

SONY

Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή με εναλλάξιμο φακό **ILCE-7RM5 α7RV**

Πώς να χρησιμοποιήσετε τον “Οδηγό βοήθειας” [1]

Πριν τη χρήση

Έλεγχος της φωτογραφικής μηχανής και των παρεχόμενων στοιχείων [2]

Κάρτες μνήμης που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε [3]

Σημειώσεις για τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής

- Προφυλάξεις [4]
- Σημειώσεις για το πακέτο μπαταριών και τη φόρτιση της μπαταρίας [5]
- Σημειώσεις για την κάρτα μνήμης [6]
- Καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας (Καθαρισμός αισθητήρα) [7]
- Σχετικά με τον καθαρισμό [8]

Ονομασίες εξαρτημάτων

Εμπρός πλευρά [9]

Πίσω πλευρά [10]

Πάνω πλευρά [11]

Πλευρές [12]

Κάτω πλευρά [13]

Βασικά εικονίδια που εμφανίζονται στην οθόνη [14]

Βασικές λειτουργίες

Λειτουργίες αφής στην οθόνη [15]

Χρήση του τροχού ελέγχου [16]

Τρόπος χρήσης του πολλαπλού επιλογέα [17]

Χρήση του επιλογέα στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q και του επιλογέα λειτουργίας [18]

Χρήση του μενού [19]

Χρήση του κεντρικού μενού (λίστα ρυθμίσεων λήψης) [20]

Χρήση του μενού λειτουργιών [21]

Χρήση των (προσαρμοσμένων) κουμπιών C [22]

Χρήση του κουμπιού DISP (Ρύθμιση οθόνης) [23]

Χρήση του κουμπιού Διαγραφής [24]

Χρήση του κουμπιού AEL [25]

Χρήση του κουμπιού AF-ON [26]

Χρήση του μπροστινού επιλογέα και του πίσω επιλογέα (L/R) [27]

Χρήση του πληκτρολογίου [28]

Οδηγός εντός φωτογραφικής μηχανής [29]

Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής/Βασικές λειτουργίες λήψης

Φόρτιση της μπαταρίας

- Φόρτιση του πακέτου μπαταριών μέσω φορτιστή [30]
- Εισαγωγή/αφαίρεση πακέτου μπαταριών [31]
- Φόρτιση της μπαταρίας με έναν προσαρμογέα τροφοδοτικού AC του εμπορίου ή με μια φορητή μπαταρία [32]

- Χρήση φορτιστή μπαταρίας στο εξωτερικό [33]

Παροχή ηλεκτρικής ενέργειας από επιτοίχια πρίζα [34]

Εισαγωγή/αφαίρεση κάρτας μνήμης [35]

Τοποθέτηση/αφαίρεση φακού [36]

Ρύθμιση γλώσσας, ημερομηνίας και ώρας [37]

Βασικές λειτουργίες λήψης

- Επιβεβαίωση πριν από τη λήψη [38]
- Λήψη στατικών εικόνων (Ευφυές αυτόματο) [39]
- Λήψη ταινιών (Ευφυές αυτόματο) [40]

Εύρεση λειτουργιών από το MENU [41]

Χρήση των λειτουργιών λήψης

Περιεχόμενα αυτού του κεφαλαίου [42]

Επιλογή λειτουργίας λήψης

- Έξυπνη αυτόματη λειτουργία [43]
- Αυτόματο πρόγραμμα [44]
- Προτεραιότητα διαφράγματος [45]
- Προτεραιότητα κλείστρου [46]
- Χειροκίνητη έκθεση [47]
- Λήψη με λυχνία [48]
- Ρυθμίσεις χρονοδιακόπτη ΛΥΧΝΙΑΣ [49]
- Τύπος ελέγχου έκθεσης [50]
- Ρύθμιση εναλλαγής αυτόματης/χειροκίνητης λειτουργίας [51]
- Αυτόματο αργό κλείστρο [52]

Εστίαση

- Επιλογή της μεθόδου εστίασης (Λειτουργία εστίασης). [53]
- Επιλογή της περιοχής εστίασης (Περιοχή εστίασης). [54]
- Εντοπισμός θέματος (Λειτουργία παρακολούθησης). [55]
- Χειροκίνητη εστίαση. [56]
- Άμεση χειροκίνητη εστίαση (DMF). [57]

Αναγνώριση θέματος

- Εστίαση με χρήση των λειτουργιών αναγνώρισης θέματος. [58]
- Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση (στατική εικόνα/ταινία). [59]
- Στόχος αναγνώρισης (στατική εικόνα/ταινία). [60]
- Ορισμός επιλογής στόχου αναγνώρισης (στατική εικόνα/ταινία). [61]
- Επιλογή δεξιού/αριστερού ματιού (στατική εικόνα/ταινία). [62]
- Εμφάνιση πλαισίου αναγνώρισης θέματος (στατική εικόνα/ταινία). [63]
- Απομνημόνευση προσώπου (στατική εικόνα/ταινία) [64]
- καταχωρ. Προτεραιότητα καταχωρισμένων προσώπων (στατική εικόνα/ταινία). [65]
- Επιλογή προσώπου για παρακολούθηση (Επιλογή προσώπου για παρακολούθηση). [66]

Χρήση λειτουργιών εστίασης

- Τυπική εστίαση. [67]
- Προσαρμογή των ρυθμίσεων περιοχής εστίασης στον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής (οριζόντια/κατακόρυφα) (Εναλλαγή κάθετης/οριζόντιας περιοχής αυτόματης εστίασης). [68]
- Καταχώριση της τρέχουσας περιοχής εστίασης (Καταχώριση περιοχής AF). [69]
- Διαγραφή καταχωρημένης περιοχής AF (Διαγρ. καταχωρ. περιοχής AF). [70]
- Όριο περιοχής εστίασης (στατική εικόνα/ταινία). [71]
- Μετατόπιση του σημείου εστίασης (στατική εικόνα/ταινία). [72]
- Βαθμός μετακίνησης κάδρου AF (στατική εικόνα/ταινία). [73]

- Χρώμα περιοχής εστίασης (στατική εικόνα/ταινία) [74]
- Αυτόματη εκκαθάριση περιοχής AF [75]
- Εμφάνιση περιοχής κατά την παρακολούθηση [76]
- Εμφάνιση περιοχής AF-C [77]
- Περιοχή εντοπισμού φάσης [78]
- Ευαισθησία παρακολούθησης AF [79]
- Ταχύτητα μετάβασης AF [80]
- Ευαισθησία μετατόπισης θέματος AF [81]
- Υποβοήθηση AF [82]
- Επιλογέας AF/MF [83]
- Full Time DMF [84]
- AF με κλείστρο [85]
- Ενεργή AF [86]
- Διατήρηση εστίασης [87]
- Προκαταρκτική AF [88]
- Ρύθμιση προτεραιότητας σε AF-S [89]
- Ρύθμιση προτεραιότητας σε AF-C [90]
- Φωτιστής AF [91]
- Οδήγηση διαφράγματος σε AF [92]
- AF σε μεγεθυντή εστίασης [93]
- Αυτόματος μεγεθυντής σε MF [94]
- Μεγεθυντής εστίασης [95]
- Χρόνος μεγέθυνσης εστίασης (στατική εικόνα/ταινία) [96]
- Αρχική μεγέθυνση εστίασης (στατική εικόνα) [97]
- Αρχική μεγέθυνση εστίασης (ταινία) [98]
- Χάρτης εστίασης [99]
- Εμφάνιση κορύφωσης [100]

Ρύθμιση των λειτουργιών έκθεσης/φωτομέτρου

- Αντιστάθμιση έκθεσης (στατική εικόνα/ταινία) [101]
- Εμφάνιση ιστογράμματος [102]
- Βήμα έκθεσης (στατική εικόνα/ταινία) [103]
- Προσαρμογή τυπικής έκθεσης (στατική εικόνα/ταινία) [104]
- Λειτουργία βελτιστοποίησης D-Range (στατική εικόνα/ταινία) [105]
- Λειτουργία μέτρησης (στατική εικόνα/ταινία) [106]
- Προτεραιότητα προσώπων στην πολλαπλή μέτρηση (στατική εικόνα/ταινία) [107]
- Σημείο σημειακής μέτρησης (στατική εικόνα/ταινία) [108]
- Κλείδωμα ΑΕ [109]
- ΑΕL με κλείστρο [110]
- Εμφάνιση μοτίβου ζέβρας [111]

Επιλογή της ευαισθησίας ISO

- ISO (στατική εικόνα/ταινία) [112]
- Όριο εύρους ISO (στατική εικόνα/ταινία) [113]
- Ελάχ. ταχ. SS [114]

Ισορροπία λευκού

- Ισορροπία λευκού (στατική εικόνα/ταινία) [115]
- Λήψη κανονικού λευκού χρώματος για τη ρύθμιση της ισορροπίας λευκού (προσαρμοσμένη ισορροπία λευκού) [116]
- Ρύθμιση προτεραιότητας στο AWB (στατική εικόνα/ταινία) [117]
- Κλείδωμα κλείστρου στο AWB [118]
- Ισορροπία λευκού χωρίς κραδασμούς [119]

Προσθήκη εφέ σε εικόνες

- Δημιουργική εμφάνιση (στατική εικόνα/ταινία) [120]
- Προφίλ εικόνας (στατική εικόνα/ταινία) [121]
- Εφέ απαλού δέρματος (στατική εικόνα/ταινία) [122]

Λήψη με τρόπους λειτουργίας μονάδας (συνεχής λήψη/χρονοδιακόπτης)

- Τρόπος λειτουργίας μονάδας [123]
- Συνεχής Λήψη [124]
- Χρονοδιακόπτης (ένας) [125]
- Χρονοδιακόπτης (Συνεχ.) [126]
- Συνεχής Οριοθέτηση [127]
- Μονή οριοθέτηση [128]
- Ένδειξη κατά τη λήψη με οριοθέτηση [129]
- Οριοθέτηση εστίασης [130]
- Οριοθέτηση ισορροπίας λευκού [131]
- Οριοθέτηση DRO [132]
- Ρυθμίσεις οριοθέτησης [133]

Χρονοδιακόπτης (ταινία) [134]

Λειτουργία λήψης ανά διαστήματα [135]

Λήψη στατικών εικόνων με υψηλότερη ανάλυση (Πολλαπλές λήψεις με μετατόπιση pixel) [136]

Ρύθμιση της ποιότητας εικόνας και του φορμά εγγραφής

- Εναλλαγή JPEG/HEIF [137]
- Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας: Μορφή αρχείων (στατική εικόνα) [138]
- Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας: Τύπος αρχείου RAW [139]
- Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας: Ποιότητα JPEG/Ποιότητα HEIF [140]
- Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας: Μέγεθος εικόνας JPEG/Μέγεθος εικόνας HEIF [141]
- Αναλογία πλευρών οθόνης [142]
- Στατική εικόνα HLG [143]
- Χώρος χρωμάτων [144]
- Μορφή αρχείου (ταινία) [145]

- [Ρυθμίσεις ταινίας \(ταινία\) \[146\]](#)
- [Ρυθμίσεις S&Q \[147\]](#)
- [Ρυθμίσεις proxy \[148\]](#)
- [Λήψη APS-C S35 \(Super 35mm\) \(στατική εικόνα/ταινία\) \[149\]](#)
- [Γωνία προβολής \[150\]](#)

Χρήση λειτουργιών αφής

- [Λειτουργία αφής \[151\]](#)
- [Ευαισθησία αφής \[152\]](#)
- [Πάνελ/επιφάνεια αφής \[153\]](#)
- [Ρυθμίσεις πάνελ αφής \[154\]](#)
- [Ρυθμίσεις επιφάνειας αφής \[155\]](#)
- [Λειτουργία αφής σε Λήψη \[156\]](#)
- [Εστίαση με λειτουργίες αφής \(Εστίαση αφής\) \[157\]](#)
- [Έναρξη παρακολούθησης με λειτουργίες αφής \(Παρακολούθηση αφής\) \[158\]](#)
- [Λήψη με λειτουργίες αφής \(Κλείστρο αφής\) \[159\]](#)

Ρυθμίσεις κλείστρου

- [Ρυθμίσεις αθόρυβης λειτουργίας \(στατική εικόνα/ταινία\) \[160\]](#)
- [Τύπος κλείστρου \[161\]](#)
- [Κλείσ. ηλ. μπρ. κουρτ. \[162\]](#)
- [Αποδέσμευση χωρίς φακό \(στατική εικόνα/ταινία\) \[163\]](#)
- [Απελευθέρωση κλείστρου χωρίς κάρτα \[164\]](#)
- [Anti-flicker Set. \[165\]](#)
- [Διαφορές ανάμεσα στις λειτουργίες \[Anti-flicker Shoot.\] και \[Var. Shutter\] \[166\]](#)

Χρήση του ζουμ

- [Οι δυνατότητες ζουμ που διατίθενται με το παρόν προϊόν \[167\]](#)

- Ζουμ ευκρινούς εικόνας/Ψηφιακό ζουμ (ζουμ) [168]
- Εύρος ζουμ (στατική εικόνα/ταινία) [169]
- Ταχύτητα ζουμ προσαρμοσμένου πλήκτρου (στατική εικόνα/ταινία) [170]
- Ταχύτητα ζουμ τηλεχειριστηρίου (στατική εικόνα/ταινία) [171]
- Σχετικά με την κλίμακα ζουμ [172]
- Περιστροφή δακτυλίου ρύθμισης ζουμ [173]

Χρήση του φλας

- Χρήση φλας (πωλείται χωριστά) [174]
- Λειτουργία φλας [175]
- Flash Comp. [176]
- Ρύθμιση αντιστάθμισης έκθεσης [177]
- Ασύρματο φλας [178]
- Μείωση κόκκινων ματιών [179]
- Κλείδωμα FEL [180]
- Ρυθμίσεις εξωτερικού φλας [181]
- Καταχώριση Ορισμός καταχωρισμένης λήψης με φλας [182]
- Χρήση φλας με ένα καλώδιο ακροδέκτη συγχρονισμού [183]

Μείωση θολώματος

- SteadyShot (στατική εικόνα) [184]
- SteadyShot (Ταινία) [185]
- Προσαρμογή SteadyShot (στατική εικόνα/ταινία) [186]
- Εστιακή απόσταση SteadyShot (στατική εικόνα/ταινία) [187]

Αντιστάθμιση φακού (στατική εικόνα/ταινία) [188]

Μείωση θορύβου

- ΜΘ μακράς έκθεσης [189]

- ΜΘ υψηλού ISO [190]

Ρύθμιση της εμφάνισης της οθόνης κατά τη λήψη

- Αυτόματη ανασκόπηση (στατική εικόνα) [191]
- Εμφάνιση υπόλοιπων λήψεων (στατική εικόνα) [192]
- Εμφάνιση γραμμών πλέγματος (στατική εικόνα/ταινία) [193]
- Τύπος γραμμών πλέγματος (στατική εικόνα/ταινία) [194]
- Ρύθμιση εμφάνισης ζωντανής προβολής [195]
- Προεπισκόπηση διαφράγματος [196]
- Προεπισκόπηση Αποτελέσματος λήψης [197]
- Φωτεινή οθόνη [198]
- Τονισμένη οθόνη REC [199]
- Εμφάνιση δείκτη [200]
- Υποβοήθηση εμφάνισης gamma [201]
- Τύπος υποβοήθησης εμφάνισης gamma [202]

Εγγραφή ήχου ταινίας

- Εγγραφή ήχου [203]
- Επίπεδο εγγραφής ήχου [204]
- Χρονισμός εξόδου ήχου [205]
- Μείωση θορύβου ανέμου [206]
- Ρύθμιση ήχου από υποδοχή [207]

Ρυθμίσεις TC/UB

- TC/UB [208]
- Ρύθμιση εμφάνισης TC/UB [209]

Ζωντανή μετάδοση ροής βίντεο και ήχου

- Μετάδοση ροής μέσω USB (ταινία) [210]

Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανής

Περιεχόμενα αυτού του κεφαλαίου [211]

Δυνατότητες προσαρμογής της φωτογραφικής μηχανής [212]

Αντιστοίχιση συχνά χρησιμοποιούμενων λειτουργιών σε κουμπιά και επιλογείς (Προσαρμοσμένες ρυθμίσεις πλήκτρων/επιλογέων) [213]

Προσωρινή αλλαγή λειτουργίας των λειτουργιών του επιλογέα (Οι Ρυθμίσεις του Επιλογέα μου) [214]

Καταχώρηση και ανάκληση ρυθμίσεων κάμερας

- Μνήμη ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής [215]
- Ανάκληση ρύθμισης φωτογραφικής μηχανής [216]
- Μέσο μνήμης/ανάκλησης [217]
- Καταχώρηση ρυθμίσεων λήψης σε προσαρμοσμένο πλήκτρο (Καταχώριση προσαρμοσμένων ρυθμίσεων λήψης) [218]

Καταχώρηση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στο μενού λειτουργιών

- Ρυθμίσεις μενού Fn [219]

Καταχώρηση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στην περιοχή "Το μενού μου"

- Προσθήκη στοιχείου [220]
- Ταξινόμηση στοιχείου [221]
- Διαγραφή στοιχείου [222]
- Διαγραφή σελίδας [223]
- Διαγραφή όλων [224]

- Εμφάνιση από την περιοχή "Το μενού μου" [225]

Προσαρμογή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής ξεχωριστά για στατικές εικόνες και ταινίες

- Διαφορετική ρύθμιση για στατικές εικόνες/ταινίες [226]

Προσαρμογή των λειτουργιών δακτυλίου/επιλογέα

- Περιστροφή Av/Tv [227]
- Δακτύλιος λειτουργίας (Φακός) [228]
- Κλείδωμα εξαρτημάτων λειτουργίας [229]

Εγγραφή ταινιών με πάτημα του κουμπιού κλείστρου

- Εγγραφή με κλείστρο (ταινία) [230]

Ρυθμίσεις οθόνης/εικονοσκοπίου

- Επιλογή εικονοσκοπίου/οθόνης [231]
- Κατεύθυνση αναστροφής οθόνης [232]
- Ρύθμιση DISP (Εμφάνιση οθόνης) (Οθόνη/Εικονοσκόπιο) [233]

Προβολή

Περιεχόμενα αυτού του κεφαλαίου [234]

Προβολή εικόνων

- Επιλογή κάρτας μνήμης για αναπαραγωγή (Επιλογή μέσου αναπαραγωγής) [235]
- Αναπαραγωγή στατικών εικόνων [236]
- Μεγέθυνση εικόνας που αναπαράγεται (Μεγέθυνση εικόνας) [237]
- Μεγέθυνση αρχικής μεγέθυνσης [238]
- Μεγέθυνση αρχικής θέσης [239]

- Αυτόματη περιστροφή εγγεγραμμένων εικόνων (Περιστροφή προβολής) [240]
- Αναπαραγωγή ταινιών [241]
- Ρυθμίσεις έντασης ήχου [242]
- Παρακολούθηση ήχου 4 καναλιών (ταινία) [243]
- Αναπαραγωγή εικόνων με χρήση της παρουσίασης (Παρουσίαση) [244]
- Συνεχής Αναπαραγωγή για διάστημα [245]
- Ταχύτητα αναπαραγωγής για διάστημα [246]

Αλλαγή του τρόπου εμφάνισης των εικόνων

- Αναπαραγωγή εικόνων στην οθόνη ευρετηρίου εικόνων (Ευρετήριο εικόνων) [247]
- Εναλλαγή μεταξύ στατικών εικόνων και ταινιών (Λειτουργία προβολής) [248]
- Προβολή ως ομάδα [249]
- Εμφάνιση πλαισίου εστίασης (αναπαραγωγή) [250]
- Εμφάνιση εικόνας σε καθορισμένη ώρα [251]

Ρύθμιση της μεθόδου για μεταπήδηση μεταξύ εικόνων (Ρύθμιση μεταπήδησης σε εικόνα) [252]

Προστασία εγγεγραμμένων εικόνων (Προστασία) [253]

Προσθήκη πληροφοριών σε εικόνες

- Αξιολόγηση [254]
- Ρύθμιση αξιολόγησης (Προσαρμοσμένο πλήκτρο) [255]
- Περιστροφή εικόνας (Περιστροφή) [256]

Περικοπή [257]

Εξαγωγή στατικών εικόνων από ταινία

- Λήψη φωτογραφίας [258]
- Εναλλαγή JPEG/HEIF (Λήψη φωτογραφίας) [259]

Αντιγραφή εικόνων από μία κάρτα μνήμης σε άλλη (Αντιγραφή) [260]

Διαγραφή εικόνων αυτόματα

- Διαγραφή πολλαπλών επιλεγμένων εικόνων (Διαγραφή) [261]
- Διαγραφή με διπλό πάτημα [262]
- Επιβεβαίωση διαγραφής [263]

Προβολή εικόνων στην τηλεόραση

- Προβολή εικόνων στην τηλεόραση με τη χρήση καλωδίου HDMI [264]

Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής

Ρυθμίσεις κάρτας μνήμης

- Διαμόρφωση [265]
- Ρυθμίσεις Ρυθμίσεις μέσων (στατική εικόνα ταινία): Μέσα εγγραφής (στατική εικόνα ταινία) [266]
- Ρυθμίσεις Ρυθμίσεις μέσων (στατική εικόνα ταινία): Μέσα εγγραφής (ταινία) [267]
- Ρυθμίσεις Ρυθμίσεις μέσων (στατική εικόνα/ταινία): Αυτόματη εναλλαγή μέσων [268]
- Ανάκτηση βάσης δεδομένων εικόνων (στατική εικόνα/ταινία) [269]
- Εμφάνιση πληροφοριών μέσων (στατική εικόνα/ταινία) [270]

Ρυθμίσεις αρχείου

- Ρυθμίσεις αρχείου/φακέλου [271]
- Επιλογή φακέλου εγγραφής [272]
- Δημιουργία νέου φακέλου [273]
- Ρυθμίσεις αρχείου [274]
- Πληροφορίες IPTC [275]
- Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων [276]

- Καταγραφή σειριακού αριθμού (στατική εικόνα/ταινία) [277]

Ρυθμίσεις δικτύου

- Τηλεχειριστήριο Bluetooth [278]
- Πάτημα WPS [279]
- Ρύθμιση σημείου πρόσβασης [280]
- Ζώνη συχνοτήτων Wi-Fi (μοντέλα που υποστηρίζουν 5 GHz) [281]
- Εμφάνιση πληροφοριών Wi-Fi [282]
- Επαναφορά SSID/κωδικού πρόσβασης [283]
- Ρυθμίσεις Bluetooth [284]
- Ενσύρματο δίκτυο LAN (USB-LAN) [285]
- Λειτουργία πτήσης [286]
- Επεξεργασία ονόματος συσκευής [287]
- Εισαγωγή πιστοποιητικού ρίζας στη φωτογραφική μηχανή (Εισαγωγή πιστοποιητικού ρίζας) [288]
- Ασφάλεια (ασφάλεια διεύθυνσης IP) [289]
- Επαναφορά ρυθμίσεων δικτύου [290]
- Λειτουργία μεταφοράς FTP [291]

Ρυθμίσεις εικονοσκοπίου/οθόνης

- Φωτεινότητα οθόνης [292]
- Viewfinder Bright. [293]
- Finder Color Temp. [294]
- Μεγέθυνση εικονοσκοπίου [295]
- Ρυθμός καρέ εικονοσκοπίου (στατική εικόνα) [296]

Ρυθμίσεις ενέργειας

- Αυτόματη απενεργοποίηση οθόνης (στατική εικόνα) [297]
- Έναρξη εξοικονόμησης ενέργειας [298]

- [Εξοικονόμηση ενέργειας από την οθόνη](#) [299]
- [Auto Power OFF Temp.](#) [300]
- [Ποιότητα προβολής \(στατική εικόνα\)](#) [301]

Ρυθμίσεις USB

- [Λειτουργία σύνδεσης USB](#) [302]
- [Ρύθμιση USB LUN](#) [303]
- [Τροφοδοσία USB](#) [304]

Ρυθμίσεις εξωτερικής εξόδου

- [Ανάλυση HDMI](#) [305]
- [Ρυθμίσεις εξόδου HDMI \(ταινία\)](#) [306]
- [HDMI Info. Εμφάνιση](#) [307]
- [ΕΛΕΓΧΟΣ ΓΙΑ HDMI](#) [308]

Γενικές ρυθμίσεις

- [Γλώσσα](#) [309]
- [Ρύθμιση περιοχής/ημερομηνίας/ώρας](#) [310]
- [Επιλογέας NTSC/PAL](#) [311]
- [Ηχητικά σήματα](#) [312]
- [Λειτουργία λυχνίας βίντεο](#) [313]
- [Λειτουργία προστασίας από τη σκόνη](#) [314]
- [Αυτόματη αντιστοίχιση pixel](#) [315]
- [Αντιστοίχιση pixel](#) [316]
- [Έκδοση](#) [317]
- [Δήλωση απορρήτου](#) [318]
- [Πρόγραμμα ανάγνωσης οθόνης \(μόνο για ορισμένα μοντέλα\)](#) [319]
- [Λογότυπο πιστοποίησης \(Μόνο για ορισμένα μοντέλα\)](#) [320]

- [Αποθήκευση/φόρτωση ρυθμίσεων \[321\]](#)
- [Επαναφορά ρυθμίσεων \[322\]](#)

Λειτουργίες διαθέσιμες με smartphone

Λειτουργίες διαθέσιμες με smartphone (Imaging Edge Mobile) [323]

Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής και ενός smartphone

- [Σύζευξη της φωτογραφικής μηχανής με smartphone \(εγγραφή Smartphone\) \[324\]](#)
- [Σύνδεση φωτογραφικής μηχανής και smartphone χωρίς σύζευξη \[325\]](#)

Χρήση smartphone ως τηλεχειριστηρίου

- [Χρήση smartphone ως τηλεχειριστηρίου \[326\]](#)
- [Ρύθμιση απομακρυσμένης λήψης \(smartphone\) \[327\]](#)

Μεταφορά εικόνων σε Smartphone

- [Επιλογή στη μηχανή και αποστολή \(μεταφορά σε smartphone\) \[328\]](#)
- [Επαναφορά της κατάστασης μεταφοράς \(μεταφορά σε smartphone\) \[329\]](#)

Σύνδεση με τη φωτογραφική μηχανή απενεργοποιημένη

- [Σύνδεση κατά τη διάρκεια της απενεργοποίησης \(smartphone\) \[330\]](#)

Ανάγνωση πληροφοριών τοποθεσίας από smartphone [331]

Χρήση υπολογιστή

Συνιστώμενο περιβάλλον ηλεκτρονικού υπολογιστή [332]

Σύνδεση/αποσύνδεση φωτογραφικής μηχανής και υπολογιστή

- [Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε υπολογιστή \[333\]](#)
- [Αποσύνδεση της φωτογραφικής μηχανής από τον υπολογιστή \[334\]](#)

Διαχείριση και επεξεργασία εικόνων σε υπολογιστή

- Εισαγωγή στο λογισμικό υπολογιστή (Imaging Edge Desktop/Catalyst) [335]
- Εισαγωγή εικόνων στον υπολογιστή [336]

Χειρισμός της φωτογραφικής μηχανής από υπολογιστή (Τηλεχειρισμός από υπολογιστή) [337]

Παράρτημα

Αξεσουάρ ήχου συμβατά με την υποδοχή Multi Interface Shoe [338]

Κατακόρυφη λαβή [339]

Προσαρμογέας στηρίγματος

- Προσαρμογέας στηρίγματος [340]
- Προσαρμογέας στηρίγματος LA-EA3/LA-EA5 [341]
- Προσαρμογέας στηρίγματος LA-EA4 [342]

Κιτ τροφοδοτικού πολλαπλών μπαταριών [343]

Διάρκεια μπαταρίας και αριθμός εγγράψιμων εικόνων [344]

Αριθμός εγγράψιμων εικόνων [345]

Χρόνοι εγγράψιμων ταινιών [346]

Λίστα εικονιδίων στην οθόνη

- Λίστα εικονιδίων στην οθόνη για τη λήψη στατικών εικόνων [347]
- Λίστα εικονιδίων στην οθόνη για τη λήψη ταινιών [348]
- Λίστα εικονιδίων στην οθόνη αναπαραγωγής [349]

Λίστα με τις προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων [350]

Προδιαγραφές [351]

Εμπορικά σήματα [352]

Άδεια χρήσης [353]

Αν αντιμετωπίζετε προβλήματα

Αντιμετώπιση προβλημάτων [354]

Μηνύματα προειδοποίησης [355]

Πώς να χρησιμοποιήσετε τον “Οδηγό βοήθειας”

Ο “Οδηγός βοήθειας” αποτελεί ένα “Διαδικτυακό εγχειρίδιο οδηγιών” σχεδιασμένο να περιγράφει τις λειτουργίες και τις μεθόδους χειρισμού αυτής της κάμερας. Χρησιμοποιήστε τον «Οδηγό βοήθειας» για να αναζητήσετε τις πληροφορίες που χρειάζεστε ώστε να αξιοποιήσετε στο έπακρο τη φωτογραφική μηχανή.

(Οι οθόνες του «Οδηγού βοήθειας» που εμφανίζονται σε αυτήν τη σελίδα είναι μόνο για αναφορά. Μπορεί να διαφέρουν από τα πραγματικά περιεχόμενα της οθόνης στο δικό σας μοντέλο.)

Συμβουλή

Ο “Οδηγός εκκίνησης” που προμηθευτήκατε με την κάμερα περιγράφει τις βασικές μεθόδους λειτουργίας και τις προφυλάξεις για τη χρήση. Ανατρέξτε στον “Οδηγό εκκίνησης” συνδυαστικά με αυτόν τον “Οδηγό βοήθειας.”

Εικονίδια που χρησιμοποιούνται στον «Οδηγό βοήθειας»

   : Στοιχεία μενού που εμφανίζονται στις λειτουργίες λήψης στατικής εικόνας

   : Στοιχεία μενού που εμφανίζονται στις λειτουργίες εγγραφής ταινιών και στη λειτουργία λήψης με αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση

   : Στοιχεία μενού που εμφανίζονται σε οποιαδήποτε από τις λειτουργίες λήψης στατικής εικόνας, εγγραφής ταινιών και λήψης με αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση

Για πληροφορίες σχετικά με κάθε λειτουργία λήψης, ανατρέξτε στην ενότητα “Χρήση του μενού”.

Εύρεση των πληροφοριών που επιθυμείτε.

Μέθοδος Α: Αναζήτηση με λέξη κλειδί

Εισαγάγετε μια λέξη κλειδί για την αναζήτηση (“ισορροπία λευκού,” “περιοχή εστίασης,” κ.λπ.) και χρησιμοποιήστε τα αποτελέσματα αναζήτησης για να εμφανίσετε τη σελίδα περιγραφής που επιθυμείτε να δείτε. Αν εισαγάγετε δύο ή περισσότερες λέξεις κλειδιά χωρίζοντας αυτές με κενά (κενά διαστήματα), μπορείτε να αναζητήσετε σελίδες που περιλαμβάνουν όλες αυτές τις λέξεις κλειδιά.

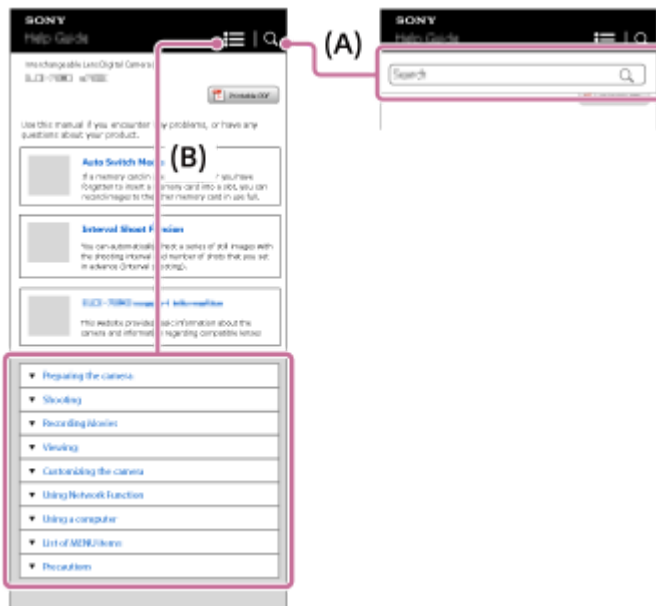
Μέθοδος Β: Προβολή του πίνακα περιεχομένων

Επιλέξτε κάποια κεφαλίδα από τον πίνακα περιεχομένων στη σελίδα περιγραφής.

Οθόνη που εμφανίζεται σε υπολογιστή



Οθόνη που εμφανίζεται σε smartphone



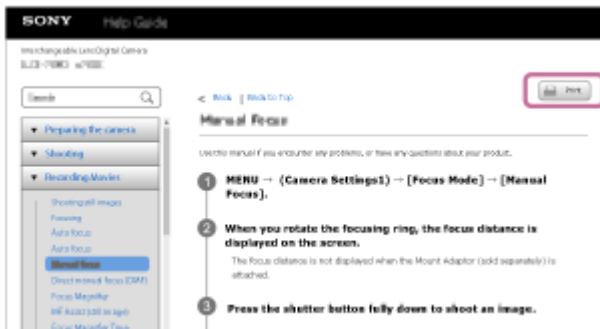
Μέθοδος Γ: Εύρεση λειτουργιών από την οθόνη MENU

Αν θέλετε να αναζητήσετε πληροφορίες, καθώς βλέπετε την οθόνη MENU της μηχανής, χρησιμοποιήστε τη σελίδα «Εύρεση λειτουργιών από το MENU». Επιλέξτε ένα στοιχείο MENU στη λίστα, για να μεταβείτε κατευθείαν στη σελίδα με την περιγραφή.



Εκτύπωση μόνο της τρέχουσας σελίδας που εμφανίζεται (μόνο σε υπολογιστή)

Για να εκτυπώσετε μόνο τη σελίδα που εμφανίζεται τη συγκεκριμένη στιγμή, επιλέξτε το κουμπί [ Εκτύπωση] στο πάνω μέρος της σελίδας. Όταν εμφανιστεί η οθόνη εκτύπωσης, ορίστε τον εκτυπωτή σας.



[2] Πριν από τη χρήση

Έλεγχος της φωτογραφικής μηχανής και των παρεχόμενων στοιχείων

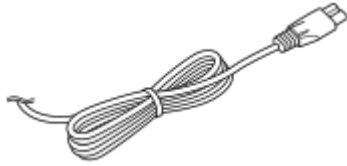
Ο αριθμός εντός παρενθέσεων υποδεικνύει τον αριθμό των τεμαχίων.

Μηχανή (1)

Φορτιστής μπαταρίας (1)



Καλώδιο ρεύματος (καλώδιο σύνδεσης με το δίκτυο ρεύματος) (1)* (παρέχεται σε ορισμένες χώρες/περιοχές)

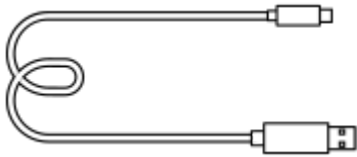


* Η κάμερα μπορεί να συνοδεύεται από πολλά καλώδια ρεύματος. Χρησιμοποιήστε το κατάλληλο για τη χώρα/περιοχή σας.

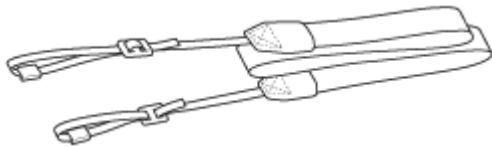
Επαναφορτιζόμενο πακέτο μπαταριών NP-FZ100 (1)



Καλώδιο USB Type-C (1)



Ιμάντας ώμου (1)



Κάλυμμα σώματος (1) (προσαρτημένο στη φωτογραφική μηχανή)



Προστατευτικό καλωδίου (1)



Κάλυμμα υποδοχής αξεσουάρ (1) (προσαρτημένο στη φωτογραφική μηχανή)



Κάλυμμα προσοφθαλμίου (1) (προσαρτημένο στη φωτογραφική μηχανή)



Οδηγός έναρξης (1)

Οδηγός αναφοράς (1)

[3] Πριν από τη χρήση

Κάρτες μνήμης που μπορούν να χρησιμοποιηθούν

Αυτή η φωτογραφική μηχανή υποστηρίζει κάρτες μνήμης CFexpress Τύπου A και κάρτες μνήμης SD (συμβατές με UHS-I, UHS-II).

Όταν χρησιμοποιείτε κάρτες μνήμης microSD με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή, φροντίστε να χρησιμοποιήσετε τον κατάλληλο προσαρμογέα.

Για λήψη στατικών εικόνων

Μπορούν να χρησιμοποιηθούν οι εξής κάρτες μνήμης.

Κάρτες μνήμης CFexpress Τύπου A

Κάρτες μνήμης SD/SDHC/SDXC

Για εγγραφή ταινίας

Στη συνέχεια περιγράφονται τα φορμά εγγραφής ταινίας και οι συμβατές κάρτες μνήμης.

 File Format	Μέγιστος εγγράψιμος ρυθμός bit	Υποστηριζόμενη κάρτα μνήμης
XAVC HS 8K	400Mbps	Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A (VPG200 ή υψηλότερης κατηγορίας) SDXC V60 ή υψηλότερη
XAVC HS 4K	200Mbps	Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A Κάρτα SDHC/SDXC (U3 ή υψηλότερης κατηγορίας)

 File Format	Μέγιστος εγγράψιμος ρυθμός bit	Υποστηριζόμενη κάρτα μνήμης
XAVC S 4K	200Mbps	Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A Κάρτα SDHC/SDXC (U3 ή υψηλότερης κατηγορίας)
XAVC S HD	100Mbps	Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A Κάρτα SDHC/SDXC (U3 ή υψηλότερης κατηγορίας)
XAVC S-I 4K	600Mbps	Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A (VPG200 ή υψηλότερης κατηγορίας) SDXC V90 ή υψηλότερη
XAVC S-I HD	222Mbps	Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A (VPG200 ή υψηλότερης κατηγορίας) SDXC V90 ή υψηλότερη

Για λήψη σε A&Γ κίνηση

Στη συνέχεια περιγράφονται τα φορμά αρχείων και οι συμβατές κάρτες μνήμης.

Κατά την εγγραφή αργής κίνησης, ο ρυθμός bit εγγραφής είναι υψηλότερος από το συνηθισμένο. Ίσως χρειαστείτε κάρτα μνήμης που μπορεί να εγγραφεί σε μεγαλύτερη ταχύτητα. Η λήψη ταινίας αργής κίνησης και γρήγορης κίνησης δεν είναι διαθέσιμη με την επιλογή [XAVC HS 8K].

 File Format	Μέγιστος εγγράψιμος ρυθμός bit	Υποστηριζόμενη κάρτα μνήμης
--	---------------------------------------	------------------------------------

 File Format	Μέγιστος εγγράψιμος ρυθμός bit	Υποστηριζόμενη κάρτα μνήμης
XAVC HS 4K	250Mbps	Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A (VPG200 ή υψηλότερης κατηγορίας) SDXC V60 ή υψηλότερη
XAVC S 4K	280Mbps	Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A (VPG200 ή υψηλότερης κατηγορίας) SDXC V60 ή υψηλότερη
XAVC S HD	250Mbps	Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A (VPG200 ή υψηλότερης κατηγορίας) SDXC V60 ή υψηλότερη
XAVC S-I 4K	600Mbps	Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A (VPG200 ή υψηλότερης κατηγορίας) SDXC V90 ή υψηλότερης κατηγορίας ^{*1}
XAVC S-I HD	445Mbps	Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A (VPG200 ή υψηλότερης κατηγορίας) SDXC V90 ή υψηλότερη

^{*1} Όταν ο [ Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [30p]/[25p]/[24p] και ο [ Frame Rate] (Ρυθμός καρέ) έχει οριστεί σε [60fps]/[50fps] για εγγραφή με αργή κίνηση, χρειάζεται μια κάρτα μνήμης CFexpress τύπου A (VPG200 ή υψηλότερης κατηγορίας).

Συμβουλή

Όταν ο βαθμός ροής δεδομένων εγγραφής είναι 200 Mbps, μπορείτε επίσης να κάνετε εγγραφή με χρήση κάρτας SDXC (U3/V30).

Σημείωση

Κατά τη λήψη ταινίας proxy, μπορεί να απαιτηθεί κάρτα μνήμης μεγαλύτερης ταχύτητας.

Οι κάρτες μνήμης CFexpress Τύπου Β δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν.

Όταν μια κάρτα μνήμης SDHC χρησιμοποιείται για την εγγραφή μιας ταινίας XAVC S για εκτεταμένες χρονικές περιόδους, οι εγγεγραμμένες ταινίες θα χωριστούν σε αρχεία μεγέθους 4 GB.

Κατά την εγγραφή ταινίας σε κάρτες μνήμης στις υποδοχές 1 και 2, τοποθετήστε δύο κάρτες μνήμης με το ίδιο σύστημα αρχείων. Οι ταινίες δεν μπορούν να εγγραφούν ταυτόχρονα, όταν χρησιμοποιείται συνδυασμός του συστήματος αρχείων exFAT και του συστήματος αρχείων FAT32.

Κάρτα μνήμης	Σύστημα αρχείων
Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου Α, κάρτα μνήμης SDXC	exFAT
Κάρτα μνήμης SDHC	FAT32

Φορτίστε επαρκώς την μπαταρία πριν προσπαθήσετε να ανακτήσετε τα αρχεία της βάσης δεδομένων στην κάρτα μνήμης.

[4] Πριν από τη χρήση | Σημειώσεις για τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής

Προφυλάξεις

Ανατρέξτε επίσης στις «Σημειώσεις σχετικά με τη χρήση» στον Οδηγό έναρξης λειτουργίας (παρέχεται) του προϊόντος.

Σχετικά με τις προδιαγραφές δεδομένων σε αυτό το εγχειρίδιο

Τα δεδομένα της απόδοσης και οι προδιαγραφές σε αυτό το εγχειρίδιο βασίζονται σε μια συνηθισμένη θερμοκρασία περιβάλλοντος 25°C (77°F), εκτός αν επισημαίνεται διαφορετικά. Για το πακέτο μπαταριών, τα δεδομένα βασίζονται σε ένα πακέτο μπαταριών που ήταν πλήρως φορτισμένο μέχρι η λυχνία φόρτισης να απενεργοποιηθεί.

Σχετικά με τις θερμοκρασίες λειτουργίας

Η λήψη σε εξαιρετικά κρύα ή ζεστά περιβάλλοντα που υπερβαίνουν αυτό το εύρος θερμοκρασιών λειτουργίας δεν συνιστάται. Σε υψηλές θερμοκρασίες περιβάλλοντος, η θερμοκρασία της κάμερας αυξάνεται γρήγορα.

Όταν αυξάνεται η θερμοκρασία της κάμερας, μπορεί να υποβαθμιστεί η ποιότητα της εικόνας. Σας συνιστούμε να περιμένετε μέχρι να μειωθεί η θερμοκρασία της κάμερας προτού συνεχίσετε τη λήψη.

Ανάλογα με τη θερμοκρασία της μηχανής και της μπαταρίας, η εγγραφή ταινιών μπορεί να μην είναι δυνατή ή η μηχανή να απενεργοποιηθεί αυτόματα για λόγους προστασίας της μηχανής. Ένα μήνυμα θα εμφανιστεί στην οθόνη πριν από την απενεργοποίηση ή δεν θα μπορείτε πλέον να κάνετε εγγραφή ταινιών. Στην περίπτωση αυτή, αφήστε τη φωτογραφική μηχανή απενεργοποιημένη, μέχρι να πέσει η θερμοκρασία τόσο της μηχανής όσο και του πακέτου μπαταριών. Εάν ενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή χωρίς να έχει ψυχρανθεί επαρκώς η ίδια αλλά και η μπαταρία, είναι πιθανό να απενεργοποιηθεί ξανά ή να μη μπορείτε να εγγράψετε ταινίες.

Σημειώσεις σχετικά με την εγγραφή για μεγάλες χρονικές περιόδους ή την εγγραφή ταινιών 4K/8K

Ιδιαίτερα κατά τη λήψη ταινιών 4K/8K, ο χρόνος εγγραφής μπορεί να είναι μικρότερος σε συνθήκες χαμηλής θερμοκρασίας. Θερμάνετε το πακέτο μπαταριών ή αντικαταστήστε το με μια νέα μπαταρία.

Σημειώσεις για την αναπαραγωγή ταινιών σε άλλες συσκευές

Η αναπαραγωγή ταινιών XAVC HS και XAVC S μπορεί να γίνει μόνο σε συμβατές συσκευές.

Σημειώσεις για την εγγραφή/αναπαραγωγή

Πριν ξεκινήσετε την εγγραφή, κάντε μια δοκιμαστική εγγραφή για να βεβαιωθείτε ότι η κάμερα λειτουργεί σωστά.

Δεν παρέχονται εγγυήσεις για την αναπαραγωγή εικόνων που έχουν εγγραφεί με αυτό το προϊόν σε άλλον εξοπλισμό, καθώς και για την αναπαραγωγή εικόνων που έχουν εγγραφεί ή επεξεργαστεί με άλλον εξοπλισμό σε αυτό το προϊόν.

Η Sony δεν μπορεί να παρέχει εγγύηση στην περίπτωση αστοχίας εγγραφής ή απώλειας ή καταστροφής εγγεγραμμένων εικόνων ή δεδομένων ήχου, λόγω δυσλειτουργίας της φωτογραφικής μηχανής ή των μέσων εγγραφής κλπ. Συνιστούμε να δημιουργείτε αντίγραφα ασφαλείας των σημαντικών δεδομένων.

Όταν διαμορφώσετε την κάρτα μνήμης, όλα τα δεδομένα που έχουν εγγραφεί στην κάρτα μνήμης θα διαγραφούν και δεν θα μπορούν να ανακτηθούν. Πριν από τη διαμόρφωση, αντιγράψτε τα δεδομένα σε υπολογιστή ή άλλη συσκευή.

Δημιουργία αντιγράφων ασφαλείας καρτών μνημών

Τα δεδομένα ενδέχεται να είναι κατεστραμμένα στις ακόλουθες περιπτώσεις. Φροντίστε να δημιουργείτε αντίγραφα ασφαλείας των δεδομένων για προστασία.

Όταν αφαιρείται η κάρτα μνήμης, αποσυνδέεται το καλώδιο USB ή απενεργοποιείται το προϊόν στο μέσο μιας λειτουργίας ανάγνωσης ή εγγραφής.

Όταν η κάρτα μνήμης χρησιμοποιείται σε τοποθεσίες που υπόκεινται σε στατικό ηλεκτρισμό ή ηλεκτρικό θόρυβο.

Σφάλμα αρχείου βάσης δεδομένων

Εάν εισαγάγετε στο προϊόν κάρτα μνήμης που δεν περιέχει αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων και το ενεργοποιήσετε, το προϊόν δημιουργεί αυτόματα ένα αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων, χρησιμοποιώντας μέρος της χωρητικότητας της κάρτας μνήμης. Το χρονικό διάστημα για τη διαδικασία αυτή μπορεί να είναι μεγάλο, ενώ δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το προϊόν μέχρι να ολοκληρωθεί.

Εάν παρουσιαστεί σφάλμα με το αρχείο βάσης δεδομένων, εξαγάγετε όλες τις εικόνες στον υπολογιστή σας και, στη συνέχεια, κάντε διαμόρφωση της κάρτας μνήμης μέσω του προϊόντος.

Μη χρησιμοποιείτε/ αποθηκεύετε το προϊόν στις ακόλουθες τοποθεσίες

Σε εξαιρετικά ζεστό, κρύο ή υγρό χώρο

Σε χώρους όπως σε αυτοκίνητο σταθμευμένο στον ήλιο, το σώμα της φωτογραφικής μηχανής μπορεί να παραμορφωθεί και αυτό μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία.

Αποθήκευση υπό άμεση ηλιακή ακτινοβολία ή κοντά σε θερμαντικό σώμα

Το σώμα της φωτογραφικής μηχανής μπορεί να αποχρωματιστεί ή να παραμορφωθεί, και αυτό μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία.

Σε μια τοποθεσία που υπόκειται σε έντονες δονήσεις

μπορεί να προκληθούν δυσλειτουργίες και αδυναμία εγγραφής δεδομένων. Επιπλέον, το μέσο εγγραφής μπορεί να μην μπορεί να χρησιμοποιηθεί ή τα δεδομένα εικόνας μπορεί να καταστραφούν.

Κοντά σε ισχυρό μαγνητικό πεδίο

Σε χώρο με άμμο ή σκόνη

Προσέχετε να μην επιτρέπεται την είσοδο άμμου ή σκόνης στο προϊόν. Αυτό μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία του προϊόντος, και σε ορισμένες περιπτώσεις, αυτή η δυσλειτουργία δεν επιδιορθώνεται.

Σε μέρη με υψηλή υγρασία

Μπορεί να παρατηρηθεί συσσώρευση μούχλας στον φακό.

Σε περιοχές όπου εκπέμπονται ισχυρά ραδιοκύματα ή ακτινοβολία

Η εγγραφή και η αναπαραγωγή μπορεί να μη λειτουργούν σωστά.

Σχετικά με τη συμπύκνωση υγρασίας

Εάν το προϊόν μεταφερθεί απευθείας από κρύο σε ζεστό χώρο, ενδέχεται να υπάρξει συμπύκνωση υγρασίας μέσα ή έξω από το προϊόν. Αυτή η συμπύκνωση υγρασίας μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία του προϊόντος.

Για να αποφύγετε τη συμπύκνωση υγρασίας όταν μεταφέρετε το προϊόν απευθείας από κρύο σε ζεστό χώρο, τοποθετήστε το πρώτα σε μια πλαστική τσάντα και σφραγίστε την για να εμποδίσετε την είσοδο του αέρα. Περιμένετε περίπου μία ώρα μέχρι η θερμοκρασία του προϊόντος να φθάσει σε θερμοκρασία περιβάλλοντος.

Εάν σημειωθεί συμπύκνωση υγρασίας, απενεργοποιήστε το προϊόν και περιμένετε περίπου μία ώρα μέχρι να εξατμιστεί η υγρασία. Έχετε υπόψη ότι εάν επιχειρήσετε να βγάλετε φωτογραφία ενώ υπάρχει υγρασία εντός του φακού, οι φωτογραφίες δεν θα είναι καθαρές.

Προφυλάξεις για τη μεταφορά

Μην κρατάτε, χτυπάτε ή ασκείτε υπερβολική δύναμη στα ακόλουθα εξαρτήματα, αν η φωτογραφική μηχανή σας είναι εξοπλισμένη με αυτά:

Στο εξάρτημα του φακού

Στο κινούμενο εξάρτημα της οθόνης

Στο κινούμενο εξάρτημα του φλας

Στο κινούμενο εξάρτημα του εικονοσκοπίου

Μην μεταφέρετε τη φωτογραφική μηχανή χωρίς να έχετε αφαιρέσει το τρίποδο. Διαφορετικά μπορεί να σπάσει η οπή της υποδοχής τριπόδου.

Μην κάθεστε σε καρέκλα ή άλλο μέρος με την κάμερα στην πίσω τσέπη του παντελονιού ή της φούστας σας, καθώς αυτό μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία ή να καταστρέψει την κάμερα.

Σημειώσεις για το χειρισμό του προϊόντος

Πριν συνδέσετε το καλώδιο στο τερματικό, φροντίστε να ελέγξετε τον προσανατολισμό του τερματικού. Έπειτα, εισαγάγετε το καλώδιο σε ευθεία κατεύθυνση. Μην εισαγάγετε και μην αφαιρείτε το καλώδιο με δύναμη. Αυτό μπορεί να προκαλέσει φθορά στο τερματικό.

Η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιεί μαγνητικά εξαρτήματα συμπεριλαμβανομένων μαγνητών. Μην φέρνετε κοντά στη φωτογραφική μηχανή, αντικείμενα που επηρεάζονται από μαγνητισμό, όπως πιστωτικές κάρτες και μονάδες δισκέτας. Η εγγεγραμμένη εικόνα μπορεί να είναι διαφορετική από την εικόνα που παρακολουθούσατε πριν από την εγγραφή.

Σχετικά με τη φύλαξη

Για φωτογραφικές μηχανές με ενσωματωμένο φακό
Τοποθετείτε πάντα τα καλύμματα φακού, όταν δεν χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή. (Μόνο για μοντέλα στα οποία παρέχεται κάλυμμα φακού)
Για φωτογραφικές μηχανές με εναλλάξιμο φακό
Τοποθετείτε πάντα το κάλυμμα του μπροστινού φακού ή το κάλυμμα του σώματος της φωτογραφικής μηχανής όταν δεν χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή. Για να αποτρέψετε την είσοδο σκόνης ή ρύπων στη φωτογραφική μηχανή, αφαιρέστε τη σκόνη από το κάλυμμα σώματος πριν το τοποθετήσετε στη μηχανή.
Αν η φωτογραφική μηχανή είναι βρώμικη μετά από τη χρήση, καθαρίστε την. Το νερό, η άμμος, η σκόνη, το αλάτι κλπ, μπορούν να προκαλέσουν δυσλειτουργίες.

Σημειώσεις για τη χρήση φακών

Όταν χρησιμοποιείτε το φακό με ζουμ, προσέχετε να μη μαγκώσετε τα δάχτυλά σας ή άλλο αντικείμενο στο φακό. (Μόνο για μοντέλα φωτογραφικής μηχανής με λειτουργία δυναμικού ζουμ ή με εναλλάξιμο φακό)
Αν πρέπει να αφήσετε τη μηχανή εκτεθειμένη σε μια πηγή φωτός όπως ηλιακή ακτινοβολία, τοποθετήστε το κάλυμμα φακού στη φωτογραφική μηχανή. (Μόνο για μοντέλα φωτογραφικής μηχανής στα οποία παρέχεται κάλυμμα φακού ή με εναλλάξιμο φακό)
Εάν εισέλθει στη φωτογραφική μηχανή φως του ήλιου ή έντονη πηγή φωτός μέσω του φακού, μπορεί να εστιάσει μέσα στη φωτογραφική μηχανή και να προκαλέσει καπνό ή φωτιά. Προσαρτήστε το κάλυμμα φακού στο φακό κατά την αποθήκευση της φωτογραφικής μηχανής. Όταν τραβάτε με οπίσθιο φωτισμό, κρατήστε τον ήλιο επαρκώς μακριά από τη γωνία προβολής. Λάβετε υπόψη ότι μπορεί να προκληθεί καπνός ή φωτιά ακόμα και αν η πηγή φωτός είναι κάπως μακριά από τη γωνία προβολής.
Μην εκθέτετε απευθείας το φακό σε δέσμες όπως δέσμες λέιζερ. Αυτό μπορεί να βλάψει τον αισθητήρα εικόνας και να προκαλέσει δυσλειτουργία της μηχανής.
Αν το θέμα βρίσκεται πολύ κοντά, στην εικόνα μπορεί να εμφανιστεί σκόνη ή δακτυλιές που υπήρχαν πάνω στο φακό. Καθαρίστε το φακό με ένα μαλακό πανί, κ.λπ.

Σημειώσεις για το φλας (Μόνο για μοντέλα με φλας)

Κρατήστε τα δάχτυλά σας μακριά από το φλας. Το εξάρτημα που εκπέμπει φως μπορεί να θερμανθεί.

Αφαιρέστε τυχόν ακαθαρσίες από την επιφάνεια του φλας. Οι ακαθαρσίες στην επιφάνεια του φλας μπορεί να προκαλέσουν τη δημιουργία καπνού ή να καούν λόγω της θερμότητας που δημιουργείται από την εκπομπή φωτός. Αν υπάρχουν ακαθαρσίες/σκόνη, καθαρίστε με ένα μαλακό πανί.

Επαναφέρετε το φλας στην αρχική του θέση μετά τη χρήση. Βεβαιωθείτε ότι δεν εξέχει το τμήμα του φλας. (Μόνο για μοντέλα με κινητό φλας)

Σημειώσεις για την υποδοχή Αξεσουάρ πολλαπλής διασύνδεσης (Μονο για μοντέλα με Αξεσουάρ πολλαπλής διασύνδεσης)

Όταν τοποθετείτε ή αφαιρείτε αξεσουάρ, όπως εξωτερικό φλας στην υποδοχή πολλαπλών συνδέσεων, απενεργοποιήστε πρώτα τη φωτογραφική μηχανή. Όταν τοποθετείτε το αξεσουάρ, βεβαιωθείτε ότι είναι συνδεδεμένο σταθερά με τη φωτογραφική μηχανή. Μην χρησιμοποιείτε την υποδοχή πολλαπλών συνδέσεων με κοινά φλας του εμπορίου που λειτουργούν με τάση 250 V και άνω ή έχουν αντίστροφη πολικότητα από αυτήν της κάμερας. Μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία.

Σημειώσεις για το εικονοσκόπιο και το φλας (Μόνο για μοντέλα με εικονοσκόπιο και φλας)

Φροντίστε να έχετε τα δάχτυλά σας μακριά από τη διαδρομή του εικονοσκοπίου ή του φλας όταν το πατάτε προς τα κάτω. (Μόνο για μοντέλα με κινητό εικονοσκόπιο ή κινητό φλας) Αν εισέλθει νερό, σκόνη ή άμμος στη μονάδα του εικονοσκοπίου ή του φλας, μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία. (Μόνο για μοντέλα με κινητό εικονοσκόπιο ή κινητό φλας)

Χρήση του εικονοσκοπίου (μόνο για μοντέλα με εικονοσκόπιο)

Κατά τη λήψη με το οφθαλμοσκόπιο, μπορεί να βιώσετε συμπτώματα όπως καταπόνηση των ματιών, κόπωση, ζαλάδα ή ναυτία. Συνιστούμε να κάνετε ένα διάλειμμα ανά τακτά διαστήματα όταν τραβάτε με το οφθαλμοσκόπιο.

Σε περίπτωση που νιώσετε δυσφορία, σταματήστε να χρησιμοποιείτε το οφθαλμοσκόπιο έως ότου συνέλθετε και συμβουλευτείτε τον ιατρό σας, εάν χρειάζεται.

Μην πιέζετε έντονα το εικονοσκόπιο προς τα κάτω όταν το προσοφθάλμιο έχει τραβηχτεί έξω. Μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία. (Μόνο για μοντέλα με κινητό εικονοσκόπιο και

οφθαλμοσκόπιο που μπορεί να βγει έξω)

Εάν μετακινήσετε την κάμερα ενώ κοιτάτε μέσα στο οφθαλμοσκόπιο ή μετακινήσετε τα μάτια σας γύρω γύρω, η εικόνα στο οφθαλμοσκόπιο μπορεί να παραμορφωθεί ή το χρώμα της εικόνας μπορεί να αλλάξει. Αυτό είναι ένα χαρακτηριστικό του φακού ή της συσκευής οθόνης και δεν αποτελεί δυσλειτουργία. Όταν τραβάτε μια εικόνα, συνιστούμε να κοιτάτε στην κεντρική περιοχή του οφθαλμοσκοπίου.

Η εικόνα μπορεί να είναι ελαφρά παραμορφωμένη κοντά στις γωνίες του οφθαλμοσκοπίου. Δεν πρόκειται για βλάβη. Εάν θέλετε να δείτε την πλήρη σύνθεση με όλες τις λεπτομέρειες της, μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε την οθόνη.

Αν χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή σε κρύο χώρο, η εικόνα μπορεί να έχει ίχνη κίνησης. Δεν πρόκειται για βλάβη.

Μην εκθέτετε απευθείας το εικονοσκόπιο σε δέσμες, όπως δέσμες λέιζερ. Οι δέσμες φωτός μπορεί να βλάψουν το εσωτερικό του εικονοσκοπίου και να προκαλέσουν δυσλειτουργία της μηχανής.

Σημειώσεις σχετικά με την οθόνη

Μην ασκείτε πίεση στην οθόνη. Η οθόνη μπορεί να αποχρωματιστεί και αυτό να προκαλέσει δυσλειτουργία.

Εάν η οθόνη φέρει σταγόνες νερού ή άλλων υγρών επάνω της, σκουπίστε την με ένα μαλακό πανί. Εάν η οθόνη παραμένει υγρή, η επιφάνεια της οθόνης μπορεί να αλλάξει ή να υποβαθμιστεί. Η ενέργεια αυτή ενδέχεται να προκαλέσει δυσλειτουργία.

Αν χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή σε κρύο χώρο, η εικόνα μπορεί να έχει ίχνη κίνησης. Δεν πρόκειται για βλάβη.

Αν συνδέετε καλώδια σε ακροδέκτες στην κάμερα, η περιοχή περιστροφής της οθόνης μπορεί να γίνει περιορισμένη.

Σημειώσεις για τον αισθητήρα εικόνας

Κατά τη λήψη εικόνων με χαμηλή ευαισθησία ISO, αν στρέψετε τη φωτογραφική μηχανή προς μια εξαιρετικά ισχυρή πηγή φωτός, οι τονισμένες περιοχές μπορεί να καταγραφούν σαν μαύρες.

Συμβατότητα δεδομένων εικόνας

Αυτό το προϊόν συμμορφώνεται με το παγκόσμιο πρότυπο DCF (Design rule for Camera File system) που έχει θεσπιστεί από την JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Υπηρεσίες και λογισμικό που παρέχονται από άλλες εταιρείες.

Οι υπηρεσίες δικτύου, το περιεχόμενο και το λογισμικό [λειτουργικό σύστημα και] αυτού του προϊόντος μπορεί να υπόκεινται σε μεμονωμένους όρους και προϋποθέσεις και αυτοί μπορεί να αλλάξουν, να διακοπούν ή να πάψουν να ισχύουν ανά πάσα στιγμή, ενώ ενδέχεται να απαιτήσουν τέλη, εγγραφή και πληροφορίες πιστωτικής κάρτας.

Σημειώσεις για τη σύνδεση στο διαδίκτυο

Για να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή σε ένα δίκτυο, χρησιμοποιήστε δρομολογητή ή θύρα LAN που εκτελεί την ίδια λειτουργία. Αν δεν τη συνδέσετε με αυτόν τον τρόπο, μπορεί να υπάρξουν προβλήματα ασφαλείας.

Σημειώσεις για την ασφάλεια

Η SONY ΔΕΝ ΘΑ ΦΕΡΕΙ ΚΑΜΙΑ ΕΥΘΥΝΗ ΓΙΑ ΖΗΜΙΕΣ ΟΠΟΙΟΥΔΗΠΟΤΕ ΕΙΔΟΥΣ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΠΡΟΚΥΨΟΥΝ ΑΠΟ ΤΗ ΜΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΚΑΤΑΛΛΗΛΩΝ ΜΕΤΡΩΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΣΕ ΣΥΣΚΕΥΕΣ ΜΕΤΑΔΟΣΗΣ, ΑΝΑΠΟΦΕΥΚΤΕΣ ΔΙΑΡΡΟΕΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΠΟΥ ΟΦΕΙΛΟΝΤΑΙ ΣΕ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΜΕΤΑΔΟΣΗΣ Ή ΑΛΛΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ.

Ανάλογα με το περιβάλλον χρήσης, μπορεί να έχουν δυνατότητα πρόσβασης στο προϊόν μη εξουσιοδοτημένα άτομα από το δίκτυο. Όταν συνδέετε τη μηχανή σε ένα δίκτυο, βεβαιωθείτε ότι το δίκτυο είναι προστατευμένο με ασφάλεια.

Το περιεχόμενο των επικοινωνιών μπορεί να υποκλαπεί εν αγνοία σας από μη εξουσιοδοτημένους τρίτους που βρίσκονται κοντά στα σήματα. Κατά την επικοινωνία μέσω ασύρματου δικτύου LAN, εφαρμόστε τα κατάλληλα μέτρα ασφαλείας για να προστατέψετε το περιεχόμενο των επικοινωνιών.

Σημειώσεις για τη λειτουργία FTP

Δεδομένου ότι το περιεχόμενο, τα ονόματα χρηστών και οι κωδικοί πρόσβασης δεν κρυπτογραφούνται όταν χρησιμοποιείται κανονικό FTP, χρησιμοποιήστε FTPS εάν είναι διαθέσιμο.

Προαιρετικά αξεσουάρ

Συστήνεται να χρησιμοποιείτε αυθεντικά αξεσουάρ Sony.

Κάποια αξεσουάρ Sony είναι διαθέσιμα μόνο σε συγκεκριμένες χώρες και περιοχές.

[5] Πριν από τη χρήση | Σημειώσεις για τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής

Σημειώσεις για το πακέτο μπαταριών και τη φόρτιση της μπαταρίας

Σημειώσεις για τη χρήση του πακέτου μπαταριών

Φροντίστε να χρησιμοποιείτε μόνο αυθεντικά πακέτα μπαταριών μάρκας Sony.

Η σωστή ένδειξη υπολειπόμενης μπαταρίας μπορεί να μην εμφανίζεται υπό ορισμένες συνθήκες λειτουργίας ή περιβάλλοντος.

Μην εκθέτετε το πακέτο μπαταριών σε νερό. Το πακέτο μπαταριών δεν είναι αδιάβροχο.

Μην αφήνετε το πακέτο μπαταριών σε εξαιρετικά ζεστά μέρη, όπως σε αυτοκίνητο ή σε άμεσο ηλιακό φως.

Σημειώσεις για τη φόρτιση του πακέτου μπαταριών

Φορτίστε το πακέτο μπαταριών (παρέχεται) πριν χρησιμοποιήσετε το προϊόν για πρώτη φορά.

Το φορτισμένο πακέτο μπαταριών αποφορτίζεται σταδιακά, ακόμα και εάν δεν το χρησιμοποιείτε. Να φορτίζετε το πακέτο μπαταριών κάθε φορά πριν τη χρήση του προϊόντος, έτσι ώστε να είστε πάντα έτοιμοι να βγάξετε φωτογραφίες.

Μην φορτίζεται πακέτα μπαταριών εκτός από αυτές που ενδείκνυνται για το προϊόν. Μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα διαρροές, υπερθέρμανση, εκρήξεις, ηλεκτροπληξίες, εγκαύματα ή και τραυματισμούς.

Εάν χρησιμοποιείτε ένα ολοκαίνουριο πακέτο μπαταριών ή ένα πακέτο μπαταριών που δεν έχει χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα, η λυχνία φόρτισης (CHARGE) μπορεί να αναβοσβήνει γρήγορα όταν η μπαταρία φορτίζεται. Εάν συμβεί κάτι τέτοιο, αφαιρέστε το πακέτο μπαταριών και επανεισαγάγετέ το για επαναφόρτιση.

Συνιστούμε να φορτίζετε το πακέτο μπαταριών σε θερμοκρασία περιβάλλοντος μεταξύ 10 °C έως 30 °C (50 °F έως 86 °F). Το πακέτο μπαταριών μπορεί να μην φορτιστεί σωστά σε θερμοκρασίες εκτός αυτού του εύρους θερμοκρασιών.

Η λειτουργία δεν είναι εγγυημένη με όλα τα εξωτερικά τροφοδοτικά.

Αφού ολοκληρωθεί η φόρτιση, αποσυνδέστε τον φορτιστή από την επιτοίχια πρίζα, εάν φορτίζετε με φορτιστή, ή αποσυνδέστε το καλώδιο USB από τη φωτογραφική μηχανή, εάν

φορτίζετε το πακέτο μπαταριών όταν είναι τοποθετημένο στη φωτογραφική μηχανή. Στην αντίθετη περίπτωση η μπαταρία θα έχει μικρότερη διάρκεια ζωής.

Εάν το πακέτο μπαταριών είναι πλήρως ή σχεδόν πλήρως φορτισμένο, μην το φορτίζετε συνεχώς ή επανειλημμένα, εάν δεν πρόκειται να το χρησιμοποιήσετε. Αυτό μπορεί να υποβαθμίσει τις επιδόσεις της μπαταρίας.

Αν η λυχνία φόρτισης του προϊόντος αναβοσβήνει κατά τη φόρτιση, αφαιρέστε το πακέτο μπαταριών που φορτίζεται και ξανατοποθετήστε το ίδιο πακέτο μπαταριών στο προϊόν πιέζοντας καλά. Αν η λυχνία φόρτισης αναβοσβήνει ξανά, αυτό μπορεί να σημαίνει ότι η μπαταρία είναι ελαττωματική ή ότι έχει χρησιμοποιηθεί τύπος πακέτου μπαταριών εκτός του ενδεδειγμένου. Ελέγξτε ότι ο τύπος του πακέτου μπαταριών είναι ο ενδεδειγμένος.

Αν το πακέτο μπαταριών είναι ενδεδειγμένου τύπου, αφαιρέστε το και αντικαταστήστε το με ένα καινούριο ή διαφορετικό πακέτο μπαταριών και ελέγξτε ότι η νέα μπαταρία φορτίζει σωστά. Αν η νέα μπαταρία φορτίζει σωστά, η προηγούμενη μπορεί να ήταν ελαττωματική.

Ενδεικτική λυχνία υπολοίπου μπαταρίας

Στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη υπολοίπου μπαταρίας.



A: Υψηλή στάθμη μπαταρίας

B: Εξαντλημένη μπαταρία

Απαιτείται περίπου ένα λεπτό να εμφανιστεί η σωστή ένδειξη υπόλοιπου μπαταρίας.

Η σωστή ένδειξη υπολειπόμενης μπαταρίας μπορεί να μην εμφανίζεται υπό ορισμένες συνθήκες λειτουργίας ή περιβάλλοντος.

Εάν ο χρόνος της υπολειπόμενης μπαταρίας δεν εμφανίζεται στην οθόνη, πατήστε το κουμπί DISP (Ρύθμιση οθόνης) για να εμφανιστεί.

Αποτελεσματική χρήση του πακέτου μπαταριών

Η απόδοση μπαταρίας μειώνεται σε περιβάλλοντα χαμηλής θερμοκρασίας. Επομένως, σε κρύα μέρη ο χρόνος λειτουργίας του πακέτου μπαταριών είναι μικρότερος. Για να διασφαλίσετε πιο μακρόχρονη χρήση του πακέτου μπαταριών, συνιστούμε να τοποθετείτε το πακέτο μπαταριών στην τσέπη σας κοντά στο σώμα σας για να το προθερμαίνετε και να το τοποθετείτε στο προϊόν αμέσως προτού αρχίσετε να φωτογραφίζετε. Εάν υπάρχουν τυχόν μεταλλικά αντικείμενα όπως κλειδιά στην τσέπη σας, προσέξτε μην προκαλέσετε βραχυκύκλωμα.

Το πακέτο μπαταριών θα εξαντληθεί γρήγορα εάν χρησιμοποιείτε συχνά το φλας ή τη λειτουργία συνεχούς λήψης, εάν ενεργοποιείτε/απενεργοποιείτε συχνά την κάμερα ή εάν η φωτεινότητα της οθόνης είναι πολύ υψηλή.

Συνιστούμε να έχετε προετοιμασμένα εφεδρικά πακέτα μπαταριών και να βγάζετε δοκιμαστικές φωτογραφίες πριν τραβήξετε την οριστική φωτογραφία.

Εάν ο ακροδέκτης της μπαταρίας είναι λερωμένος, μπορεί να μην είστε σε θέση να ενεργοποιήσετε το προϊόν ή το πακέτο μπαταριών μπορεί να μη φορτίζει σωστά. Σε αυτήν την περίπτωση, καθαρίστε την μπαταρία απομακρύνοντας απαλά τυχόν σκόνες με ένα απαλό πανάκι ή μπατονέτα.

Τρόπος αποθήκευσης του πακέτου μπαταριών

Για να διατηρήσετε τη λειτουργία του πακέτου μπαταριών, να φορτίζετε το πακέτο μπαταριών κι έπειτα να το αποφορτίζετε πλήρως στη φωτογραφική μηχανή τουλάχιστον μία φορά τον χρόνο, πριν το αποθηκεύσετε. Αποθηκεύστε την μπαταρία σε δροσερό και ξηρό μέρος, αφού την αφαιρέσετε από τη φωτογραφική μηχανή.

Σχετικά με τη διάρκεια ζωής της μπαταρίας

Η διάρκεια ζωής της μπαταρίας είναι περιορισμένη. Εάν χρησιμοποιείτε την ίδια μπαταρία επαναλαμβανόμενα ή χρησιμοποιείτε την ίδια μπαταρία για μεγάλο χρονικό διάστημα, η χωρητικότητά της σταδιακά μειώνεται. Εάν ο διαθέσιμος χρόνος της μπαταρίας μειωθεί σημαντικά, πιθανότατα θα πρέπει να αντικαταστήσετε το πακέτο μπαταριών με ένα νέο. Η διάρκεια ζωής της μπαταρίας διαφέρει ανάλογα με το πώς αποθηκεύεται το πακέτο μπαταριών και με τις συνθήκες λειτουργίας και το περιβάλλον στο οποίο χρησιμοποιείται κάθε πακέτο μπαταριών.

[6] Πριν από τη χρήση | Σημειώσεις για τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής

Σημειώσεις για την κάρτα μνήμης

Αν εμφανιστεί στην οθόνη το  (εικονίδιο προειδοποίησης για υπερθέρμανση), μην αφαιρέσετε αμέσως την κάρτα μνήμης από τη φωτογραφική μηχανή. Αντιθέτως, περιμένετε λίγο αφού απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή και, στη συνέχεια, αφαιρέστε την κάρτα μνήμης. Αν αγγίξετε την κάρτα μνήμης ενώ καίει, μπορεί να σας πέσει από τα χέρια και να καταστραφεί. Πρέπει να είστε προσεκτικοί όταν αφαιρείτε την κάρτα μνήμης.

Αν λαμβάνετε και διαγράφετε επανειλημμένα εικόνες για μεγάλο διάστημα, μπορεί να προκύψει κατακερματισμός των δεδομένων σε ένα αρχείο της κάρτας μνήμης και η εγγραφή της ταινίας μπορεί να διακοπεί στη μέση της λήψης. Αν συμβεί κάτι τέτοιο, αποθηκεύστε τις εικόνες σας σε έναν υπολογιστή ή άλλο μέσο αποθήκευσης και εκτελέστε [Format].

Μην αφαιρείτε το πακέτο μπαταριών ή την κάρτα μνήμης, μην αποσυνδέετε το καλώδιο USB και μην απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή ενώ είναι αναμμένη η λυχνία πρόσβασης. Μπορεί να προκληθεί ζημιά στα δεδομένα της κάρτας μνήμης.

Φροντίστε να δημιουργείτε αντίγραφα ασφαλείας των δεδομένων για προστασία.

Δεν εγγυόμαστε ότι όλες οι κάρτες μνήμης θα λειτουργούν σωστά.

Η εισαγωγή ή αναπαραγωγή εικόνων που είναι καταγεγραμμένες σε κάρτα μνήμης SDXC/CFexpress Τύπου Α δεν είναι δυνατή σε υπολογιστές ή συσκευές ήχου και εικόνας που δεν είναι συμβατές με το σύστημα αρχείων exFAT, όταν η σύνδεση γίνεται με καλώδιο USB. Βεβαιωθείτε ότι η συσκευή είναι συμβατή με το σύστημα αρχείων exFAT πριν τη συνδέσετε με την κάμερα. Εάν συνδέσετε την κάμερα με μη συμβατή συσκευή, μπορεί να σας ζητηθεί να κάνετε διαμόρφωση της κάρτας. Μην κάνετε ποτέ διαμόρφωση της κάρτας γι' αυτόν το λόγο, διότι έτσι θα διαγραφούν όλα τα δεδομένα της κάρτας.

(Το exFAT είναι το σύστημα αρχείων που χρησιμοποιείται σε κάρτες μνήμης SDXC ή σε κάρτες μνήμης CFexpress Τύπου Α.)

Μην εκθέτετε την κάρτα μνήμης σε νερό.

Μην χτυπάτε, λυγίζετε ή ρίχνετε κάτω την κάρτα μνήμης.

Μη χρησιμοποιείτε ή αποθηκεύετε την κάρτα μνήμης υπό τις ακόλουθες συνθήκες:

Μέρη με υψηλές θερμοκρασίες, όπως είναι ένα αυτοκίνητο σταθμευμένο στον ήλιο.

Μέρη εκτεθειμένα στο άμεσο ηλιακό φως.

Μέρη με υγρασία ή μέρη όπου υπάρχουν διαβρωτικές ουσίες.

Αν η κάρτα μνήμης χρησιμοποιείται κοντά σε περιοχές με ισχυρά μαγνητικά πεδία ή σε τοποθεσίες που υπόκεινται σε στατικό ηλεκτρισμό ή ηλεκτρικό θόρυβο, τα δεδομένα στην κάρτα μνήμης μπορεί να καταστραφούν.

Μην αγγίζετε το τμήμα του ακροδέκτη της κάρτας μνήμης με το χέρι σας ή με μεταλλικά αντικείμενα.

Μην αφήνετε μικρά παιδιά να προσεγγίζουν την κάρτα μνήμης. Μπορεί κατά λάθος να την καταπιούν.

Μην αποσυναρμολογείτε ή τροποποιείτε την κάρτα μνήμης.

Η κάρτα μνήμης μπορεί να είναι ζεστή μετά από παρατεταμένη χρήση. Προσέχετε κατά το χειρισμό της.

Η λειτουργία μιας κάρτας μνήμης που έχει μορφοποιηθεί σε υπολογιστή με το προϊόν δεν είναι εγγυημένη. Φροντίστε να διαμορφώσετε την κάρτα μνήμης χρησιμοποιώντας αυτό το προϊόν.

Οι ταχύτητες ανάγνωσης/εγγραφής δεδομένων διαφέρουν ανάλογα με το συνδυασμό της κάρτας μνήμης και του χρησιμοποιούμενου εξοπλισμού.

Μην πιέζετε με ένταση προς τα κάτω όταν γράφετε στον κενό χώρο στην κάρτα μνήμης.

Μην επικολλάτε ετικέτες στην κάρτα μνήμης ή στον προσαρμογέα κάρτας μνήμης. Υπάρχει πιθανότητα να μην μπορείτε να αφαιρέσετε την κάρτα μνήμης.

Αν ο διακόπτης προστασίας από εγγραφή ή διαγραφή σε μια κάρτα μνήμης SD είναι ρυθμισμένος στη θέση LOCK (ΚΛΕΙΔΩΜΑ), δεν μπορείτε να εκτελέσετε εγγραφή ή διαγραφή εικόνων. Σε αυτήν την περίπτωση, ρυθμίστε τον διακόπτη στη θέση εγγραφής. Για τη χρήση κάρτα μνήμης microSD με αυτό το προϊόν:

Διασφαλίστε πως εισάγατε μία κάρτα μνήμης στον ειδικό προσαρμογέα. Αν εισάγετε μία κάρτα μνήμης στο προϊόν χωρίς έναν προσαρμογέα κάρτας μνήμης, μπορεί να μην μπορέσετε να την αφαιρέσετε από το προϊόν.

Όταν εισάγετε μια κάρτα μνήμης σε προσαρμογέα κάρτας μνήμης, φροντίστε ώστε η κάρτα μνήμης να έχει εισαχθεί προς τη σωστή κατεύθυνση και έπειτα εισάγετέ την έως το τέρμα. Αν κάρτα δεν εισαχθεί σωστά, μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία.

[7] Πριν από τη χρήση | Σημειώσεις για τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής

Καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας (Καθαρισμός αισθητ.)

Εάν εισχωρήσουν σκόνες ή βρωμιές στο εσωτερικό της φωτογραφικής μηχανής και επικαθίσουν στην επιφάνεια του αισθητήρα εικόνας (το εξάρτημα που μετατρέπει το φως σε ηλεκτρικό σήμα) μπορεί να εμφανιστούν μαύρες κουκκίδες στην εικόνα, ανάλογα με το περιβάλλον λήψης. Αν συμβεί αυτό, καθαρίστε γρήγορα τον αισθητήρα εικόνας, ακολουθώντας τα παρακάτω βήματα.

1 Επιβεβαιώστε ότι η μπαταρία έχει φορτιστεί σωστά.

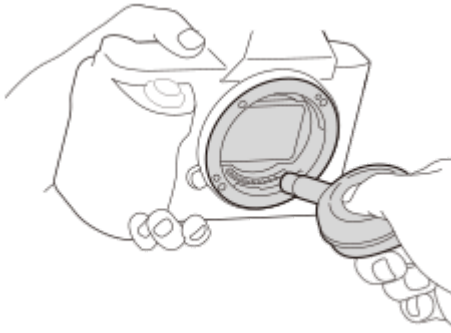
2 MENU >  (Ρύθμιση) > [Setup Option] > [Anti-dust Function] > [Sensor Cleaning] > [Enter].

Το γυαλί του φίλτρου δονείται για να αποτινάξει τη σκόνη.

3 Αφαιρέστε το φακό.

4 Χρησιμοποιήστε ένα φουσερό του εμπορίου, για να καθαρίσετε την επιφάνεια του αισθητήρα εικόνας και τη γύρω περιοχή.

Κρατήστε τη φωτογραφική μηχανή με το πρόσωπο γεμμένο ελαφρώς προς τα κάτω, για να πέσουν οι σκόνες.



5 Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.

6 Τοποθετήστε το φακό.

Συμβουλή

Για τον τρόπο ελέγχου της ποσότητας σκόνης στον αισθητήρα εικόνας και για περαιτέρω λεπτομέρειες σχετικά με μεθόδους καθαρισμού, ανατρέξτε στην παρακάτω διεύθυνση URL.
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

Σημείωση

Όταν εκτελείτε τη λειτουργία καθαρισμού, αφαιρέστε τον φακό ενώ η φωτογραφική μηχανή είναι ενεργοποιημένη.

Μην απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή κατά τον καθαρισμό.

Βεβαιωθείτε ότι το υπολειπόμενο επίπεδο μπαταρίας είναι  (3 υπολειπόμενα εικονίδια μπαταρίας) ή παραπάνω, προτού εκτελέσετε τον καθαρισμό.

Για να καθαρίσετε τον αισθητήρα εικόνας ενώ η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη, ρυθμίστε [Shutter When Pwr OFF] κάτω από το [Anti-dust Function] σε [Off].

Μη χρησιμοποιήσετε φουσερό τύπου ψεκασμού, επειδή μπορεί να πιτσιλίζει το εσωτερικό του σώματος της κάμερας.

Μην τοποθετείτε τη μύτη φουσερού μέσα στην κοιλότητα κάτω από την περιοχή στήριξης του φακού, ώστε η μύτη του φουσερού να μην έρθει σε επαφή με τον αισθητήρα εικόνας.

Όταν καθαρίζετε τον αισθητήρα εικόνας με φουσερό, φροντίστε η ένταση του αέρα να μην είναι ισχυρή. Αν φυσήξετε με πολλή δύναμη τον αισθητήρα, μπορεί να καταστρέψετε το εσωτερικό του προϊόντος.

Αν παραμείνουν σκόνες ακόμα και μετά τον καθαρισμό του προϊόντος όπως περιγράφηκε, συμβουλευτείτε την αντιπροσωπεία.

Κατά τον καθαρισμό, το γυαλί φίλτρου στον αισθητήρα εικόνας παράγει έναν ήχο δόνησης. Δεν πρόκειται για βλάβη.

Ο καθαρισμός μπορεί να γίνεται αυτόματα όταν απενεργοποιείται η ηλεκτρική τροφοδοσία.

[8] Πριν από τη χρήση | Σημειώσεις για τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής

Για τον καθαρισμό

Καθαρισμός του φακού

Μη χρησιμοποιείτε καθαριστικό διάλυμα που περιέχει οργανικούς διαλύτες, όπως αραιωτικά ή βενζίνη.

Όταν καθαρίζετε την επιφάνεια του φακού, αφαιρέστε τη σκόνη με σεσουάρ του εμπορίου. Αν η σκόνη έχει κολλήσει στην επιφάνεια, σκουπίστε την με ένα απαλό πανάκι ή χαρτοπετσέτα ελαφρά υγρή με διάλυμα καθαρισμού φακών. Να καθαρίζετε με κυκλικές κινήσεις, από το κέντρο προς τα έξω. Μην ψεκάζετε διάλυμα καθαρισμού φακών απευθείας στην επιφάνεια του φακού.

Καθαρισμός του σώματος της κάμερας

Μην αγγίζετε τα μέρη του προϊόντος εντός του στηρίγματος του φακού, όπως την επαφή σήματος ενός φακού. Για να καθαρίσετε το εσωτερικό του στηρίγματος του φακού, χρησιμοποιήστε ένα σεσουάρ του εμπορίου* για απομακρύνετε τυχόν σκόνες.

* Μην χρησιμοποιείτε σεσουάρ ψεκασμού, καθώς αυτό μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία.

Καθαρισμός της επιφάνειας του προϊόντος

Καθαρίστε την επιφάνεια του προϊόντος με ένα μαλακό πανί βρεγμένο ελαφρά με νερό, έπειτα σκουπίστε την επιφάνεια με ένα στεγνό πανί. Για να αποτρέψετε ζημιά στο φινίρισμα ή το περίβλημα:

Μην εκθέτετε το προϊόν σε χημικά προϊόντα όπως αραιωτικό, βενζίνη, οινόπνευμα, πανάκια μίας χρήσεως, εντομοαπωθητικά, αντιηλιακά ή εντομοκτόνα.

Μην αγγίζετε το προϊόν εάν στα χέρια σας έχετε οποιοδήποτε από τα παραπάνω.

Μην αφήνετε το προϊόν σε επαφή με αντικείμενα από καουτσούκ ή βινύλιο για μεγάλα διαστήματα.

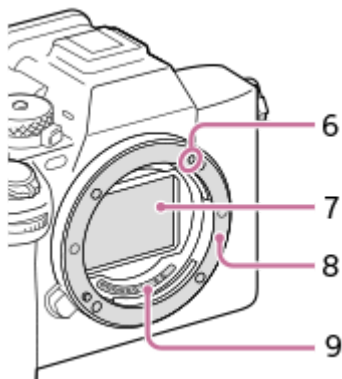
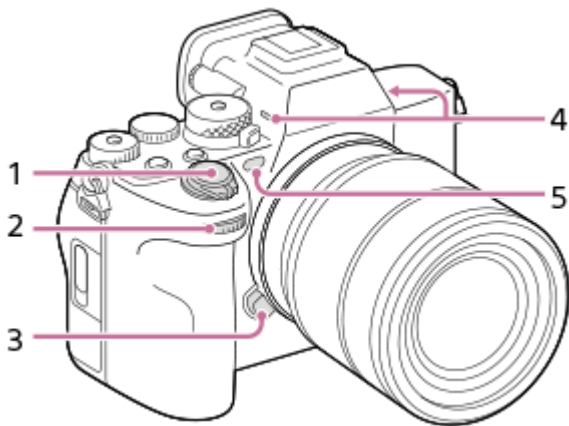
Καθαρισμός της οθόνης

Εάν σκουπίσετε την οθόνη με δύναμη χρησιμοποιώντας χαρτοπετσέτα κ.λπ. μπορεί να την γρατζουνίσετε.

Εάν η οθόνη λερωθεί με δαχτυλιές ή σκόνη, αφαιρέστε με απαλές κινήσεις τη σκόνη από την επιφάνεια και έπειτα καθαρίστε την οθόνη χρησιμοποιώντας μαλακό πανάκι κ.λπ.

[9] Ονομασίες εξαρτημάτων

Μπροστινή πλευρά



1. Διακόπτης ενεργοποίησης-απενεργοποίησης/Κουμπί κλείστρου

2. Μπροστινό καντράν

Μπορείτε γρήγορα να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις για κάθε λειτουργία λήψης.

3. Κουμπί απελευθέρωσης φακού

4. Μικρόφωνο

Μην καλύπτετε αυτό το τμήμα κατά την εγγραφή ταινιών. Η ενέργεια αυτή μπορεί να προκαλέσει θόρυβο ή χαμήλωμα της έντασης του ήχου.

5. Φωτιστής AF/Λυχνία χρονοδιακόπτη/Αισθητήρας ορατού φωτός και IR

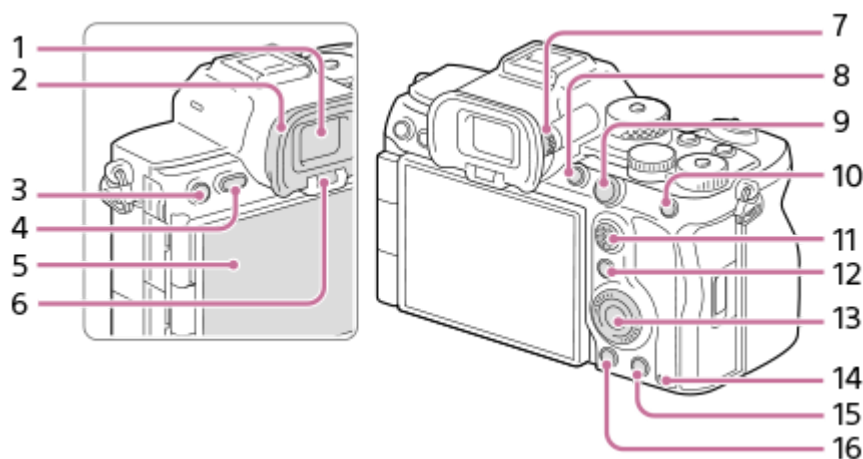
Μην καλύπτετε αυτό το τμήμα κατά τη λήψη.

6. Δείκτης κουμπώματος**7. Αισθητήρας εικόνας*****8. Προσάρτηση****9. Επαφές φακού***

* Μην αγγίζετε απευθείας αυτά τα σημεία.

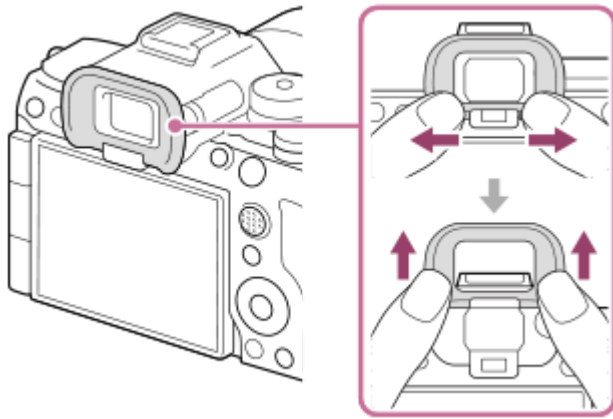
[10] Ονομασίες εξαρτημάτων

Πίσω πλευρά

**1. Οφθαλμοσκόπιο****2. Κάλυμμα προσοφθαλμίου**

Για να αφαιρέσετε το κάλυμμα προσοφθαλμίου

Πιέστε τις λαβές στο κάτω μέρος του καλύμματος του προσοφθαλμίου προς τα αριστερά και δεξιά και ανασηκώστε το κάλυμμα.



3. Για λήψη: Κουμπί C3 (Προσαρμ. κουμπί 3)

Για προβολή: Κουμπί  (Προστασία)

4. Κουμπί MENU

5. Οθόνη (Για τη λειτουργία αφής: Πάνελ αφής/Επιφάνεια αφής)

Μπορείτε να προσαρμόσετε την οθόνη σε μια βολική γωνία προβολής και να κάνετε λήψη από οποιαδήποτε θέση. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα "Προσαρμογή της γωνίας οθόνης".

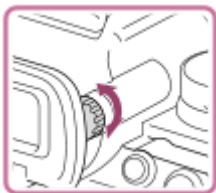
Ενδεχομένως να μην μπορείτε να ρυθμίσετε τη γωνία της οθόνης, ανάλογα με τον τύπο τριπόδου που χρησιμοποιείτε. Σε αυτήν την περίπτωση, χαλαρώστε τη βίδα του τριπόδου για να ρυθμίσετε τη γωνία της οθόνης.

Μην ασκείτε υπερβολική δύναμη όταν ανοίγετε, κλείνετε ή περιστρέφετε την οθόνη. Η ενέργεια αυτή ενδέχεται να προκαλέσει δυσλειτουργία.

6. Αισθητήρας ματιών

7. Ρυθμιστικό διόπτρας

Προσαρμόστε το ρυθμιστικό διόπτρας ανάλογα με την όρασή σας, μέχρι οι ενδείξεις να εμφανίζονται καθαρά στο οφθαλμοσκόπιο. Εάν είναι δύσκολο να λειτουργήσετε το ρυθμιστικό της διόπτρας, αφαιρέστε το κάλυμμα προσοφθαλμίου προτού χειριστείτε το ρυθμιστικό.



8. Κουμπί C1 (Προσαρμοσμένο κουμπί 1)

9. Για λήψη: Κουμπί AF-ON (Ενεργοποίηση AF)

Για προβολή: Κουμπί  (Μεγέθυνση)

10. Για λήψη: Το κουμπί AEL

[Κράτημα AEL] έχει αντιστοιχιστεί στο κουμπί AEL στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

Για προβολή: Κουμπί  (Ευρετήριο εικόνων)

11. Πολλαπλός επιλογέας

12. Για λήψη: Κουμπί Fn (Λειτουργία)

Για προβολή: Κουμπί  (Αποστολή σε smartphone)

Μπορείτε να προβάλετε την οθόνη για τη μεταφορά εικόνων σε smartphone πατώντας αυτό το κουμπί.

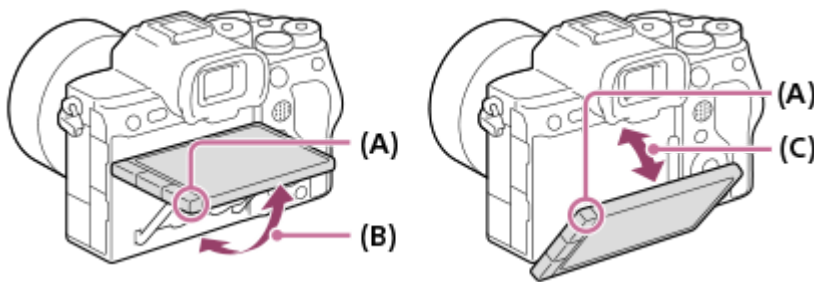
13. Τροχός ελέγχου**14. Λυχνία πρόσβασης****15. Για λήψη: Κουμπί C4 (Προσαρ. κουμπί 4)**

Για προβολή: Κουμπί  (Διαγραφή)

16. Κουμπί (αναπαραγωγή)

Προσαρμογή της γωνίας οθόνης

Όταν κρατάτε τη φωτογραφική μηχανή σε υψηλή ή χαμηλή θέση, τραβήξτε την οθόνη προς το μέρος σας για να προσαρμόσετε τη γωνία.

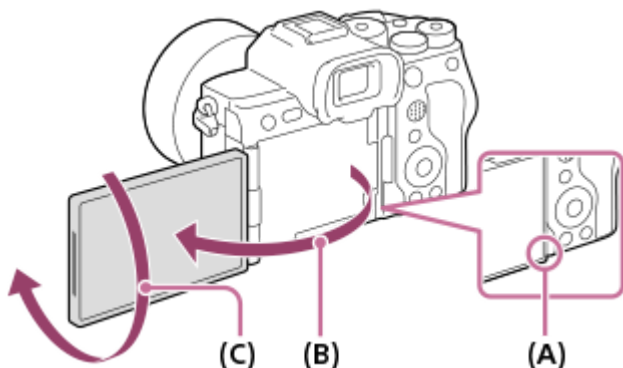


(A): Πού να τοποθετήσετε τα δάχτυλά σας

(B): Περίπου 98° από την πίσω επιφάνεια της φωτογραφικής μηχανής

(Γ): Περίπου 40° από την πίσω επιφάνεια της φωτογραφικής μηχανής

Στη θέση αυτοπροσωπογραφίας με την οθόνη ανοιχτή στο πλάι και τον φακό στραμμένο προς το μέρος σας, η εικόνα της οθόνης αναστρέφεται οριζόντια. Περιστρέψτε την οθόνη προς τα πίσω, για να ακυρώσετε την αναποδογυρισμένη προβολή.

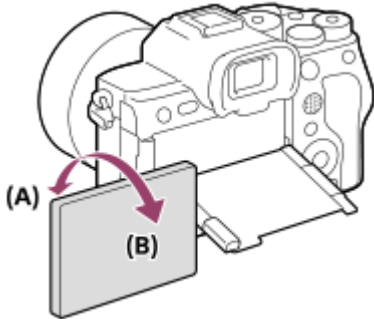


(A): Πού να τοποθετήσετε τα δάχτυλά σας

(Β): Περίπου 180°

(Γ): Περίπου 270°

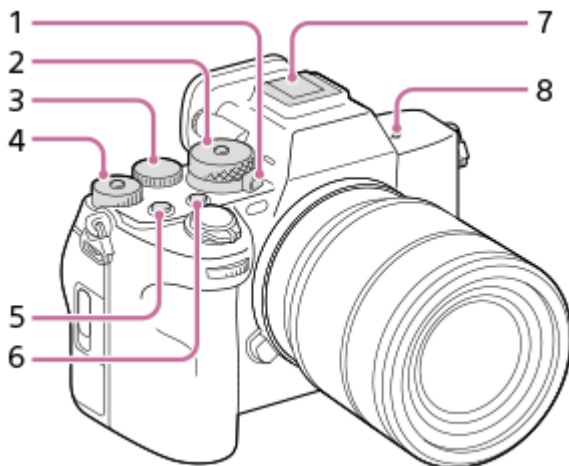
Όταν θέλετε να αλλάξετε τον προσανατολισμό της οθόνης στη λειτουργία αυτοπροσωπογραφίας με την οθόνη τραβηγμένη προς τα έξω, περιστρέψτε την οθόνη μέχρι τέρμα προς την κατεύθυνση (Α). Εάν θέλετε να ακυρώσετε τον προσανατολισμό της οθόνης για τη λειτουργία αυτοπροσωπογραφίας, περιστρέψτε την οθόνη μέχρι τέρμα προς την κατεύθυνση (Β) (όταν η ρύθμιση [Monitor Flip Direction] (Κατεύθυνση αναστροφής οθόνης) έχει οριστεί σε [Auto] (Αυτόματη)).



Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, η αναστροφή της οθόνης ενεργοποιείται και απενεργοποιείται αυτόματα, ανάλογα με τον τρόπο τοποθέτησης της οθόνης. Μπορείτε να κλειδώσετε τη μέθοδο προβολής με τις ακόλουθες ρυθμίσεις: MENU (Μενού) >  (Ρύθμιση) > [Finder/Monitor] (Εικονοσκόπιο/οθόνη) > [Monitor Flip Direction] (Κατεύθυνση αναστροφής οθόνης).

[11] Ονομασίες εξαρτημάτων

Επάνω πλευρά



1. Επιλογέας στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q

Μπορείτε να αλλάξετε τη λειτουργία λήψης.

Ενεργοποιήστε τον επιλογέα στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q, πατώντας το κουμπί απελευθέρωσης κλειδώματος στο μπροστινό μέρος του επιλογέα.

2. Καντράν λειτουργιών

Ο επιλογέας λειτουργίας παραμένει ξεκλειδωτός για όσο διάστημα κρατάτε πατημένο το κουμπί ξεκλειδώματος στο κέντρο.

3. Πίσω επιλογέας L

Μπορείτε γρήγορα να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις για κάθε λειτουργία λήψης.

4. Πίσω επιλογέας R

Μπορείτε γρήγορα να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις για κάθε λειτουργία λήψης.

Πατώντας το κουμπί κλειδώματος στο κέντρο, εναλλάσσετε τον επιλογέα μεταξύ της κλειδωμένης και ξεκλειδωτής κατάστασης. Ο επιλογέας ξεκλειδώνει όταν αναδυθεί το κουμπί κλειδώματος και η λευκή γραμμή είναι ορατή.

5. Κουμπί ταινιών

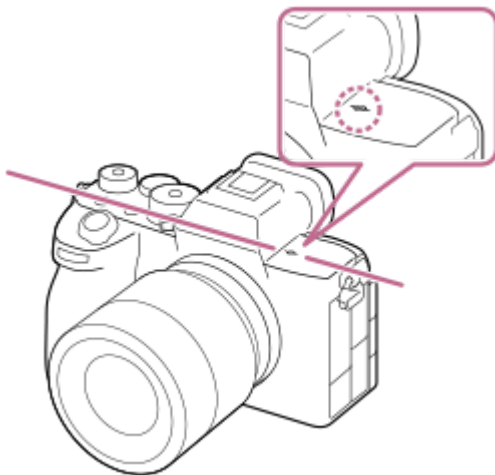
6. Κουμπί C2 (Προσαρμοσμένο κουμπί 2)

7. Υποδοχή αξεσουάρ Multi Interface*

Ορισμένα από τα αξεσουάρ μπορεί να μην εισέρχονται πλήρως και να προεξέχουν προς τα πίσω από την υποδοχή αξεσουάρ Multi interface. Εντούτοις, όταν το αξεσουάρ φτάσει το μπροστινό άκρο της υποδοχής αξεσουάρ, η σύνδεση ολοκληρώνεται.

8. Σημάδι θέσης αισθητήρα εικόνας

Ο αισθητήρας εικόνας είναι ο αισθητήρας που μετατρέπει φως σε ένα ηλεκτρικό σήμα. Η θέση του αισθητήρα εικόνας υποδεικνύεται με το  (Σημάδι θέσης αισθητήρα εικόνας). Όταν μετράτε την ακριβή απόσταση μεταξύ της φωτογραφικής μηχανής και του θέματος, ανατρέχετε στη θέση της οριζόντιας γραμμής.



Αν το θέμα βρίσκεται πιο κοντά από την ελάχιστη απόσταση λήψης του φακού, δεν είναι δυνατή η επιβεβαίωση της εστίασης. Βεβαιωθείτε ότι η απόσταση μεταξύ του θέματος και της φωτογραφικής μηχανής είναι επαρκής.

* Για λεπτομέρειες σχετικά με τα συμβατά αξεσουάρ για την υποδοχή αξεσουάρ Multi Interface, επισκεφτείτε τη διαδικτυακή τοποθεσία της Sony ή συμβουλευτείτε τον αντιπρόσωπο της Sony ή την τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις της Sony.

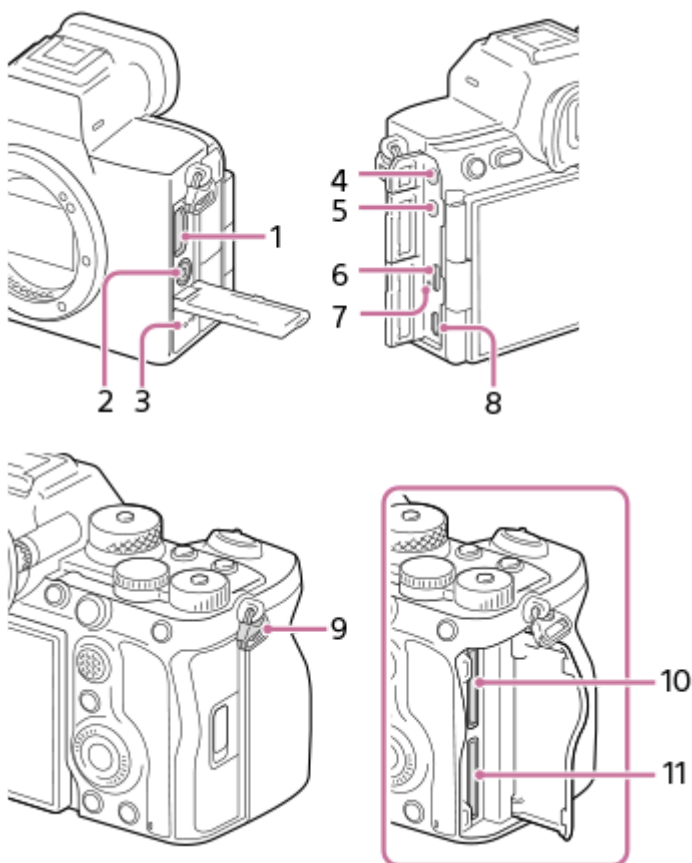
Μπορούν να χρησιμοποιηθούν και αξεσουάρ για την υποδοχή αξεσουάρ. Οι λειτουργίες με αξεσουάρ άλλων κατασκευαστών δεν είναι εγγυημένες.

**Multi
Interface Shoe**

Accessory Shoe

[12] Ονομασίες εξαρτημάτων

Πλαϊνά μέρη



1. Υποδοχή HDMI τύπου A
2. ⚡ Ακροδέκτης (Συγχρονισμός φλας)
3. Ηχείο
4. Υποδοχή 🎤 (μικρόφωνο)

Όταν συνδέεται εξωτερικό μικρόφωνο, το ενσωματωμένο μικρόφωνο απενεργοποιείται αυτόματα. Όταν το εξωτερικό μικρόφωνο είναι σχεδιασμένο ώστε να τροφοδοτείται από τη

συσκευή στην οποία συνδέεται, η τροφοδοσία του μικροφώνου θα γίνεται μέσω της φωτογραφικής μηχανής.

5. Υποδοχή  (ακουστικά)

6. Ακροδέκτης USB Type-C

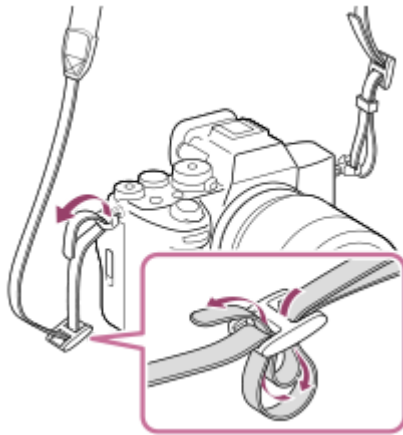
7. Λυχνία φόρτισης

8. Ακροδέκτης Multi/Micro USB*

Αυτός ο ακροδέκτης υποστηρίζει συσκευές συμβατές με micro USB.

9. Άγκιστρα για τον ιμάντα ώμου

Προσαρτήστε και τα δύο άκρα του ιμάντα ώμου στη φωτογραφική μηχανή.



10. ΥΠΟΔΟΧΗ 1 (Υποδοχή κάρτας μνήμης 1)

11. ΥΠΟΔΟΧΗ 2 (Υποδοχή κάρτας μνήμης 2)

* Για λεπτομέρειες για τα συμβατά αξεσουάρ για την υποδοχή Multi/Micro USB, επισκεφτείτε τη διαδικτυακή τοποθεσία της Sony, ή συμβουλευτείτε τον αντιπρόσωπο της Sony ή την τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις της Sony.

Σημειώσεις για τους ακροδέκτες USB

Για τις επικοινωνίες μέσω USB, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε είτε τον ακροδέκτη USB Type-C είτε τον ακροδέκτη Multi/Micro USB. Ωστόσο, δεν μπορείτε να έχετε επικοινωνίες μέσω USB χρησιμοποιώντας και τους δύο ακροδέκτες ταυτόχρονα. Χρησιμοποιήστε τον ακροδέκτη USB Type-C για τροφοδοσία και για φόρτιση του πακέτου μπαταριών. Η τροφοδοσία της φωτογραφικής μηχανής δεν είναι δυνατή με ακροδέκτη Multi/Micro USB.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αξεσουάρ για την υποδοχή Multi/Micro USB, όπως ένα τηλεχειριστήριο (πωλείται ξεχωριστά), κατά την τροφοδοσία ρεύματος ή τη λειτουργία απομακρυσμένης λήψης μέσω υπολογιστή χρησιμοποιώντας τον ακροδέκτη USB Type-C.

Σημειώσεις για το κάλυμμα του τερματικού

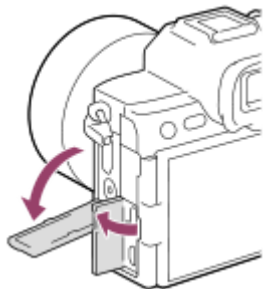
Βεβαιωθείτε ότι το κάλυμμα του τερματικού είναι κλειστό πριν τη χρήση.

Σημειώσεις για το προστατευτικό καλωδίου

Χρησιμοποιήστε το προστατευτικό καλωδίου, για να αποτρέψετε την αποσύνδεση του καλωδίου κατά τη λήψη εικόνων με συνδεδεμένο καλώδιο.

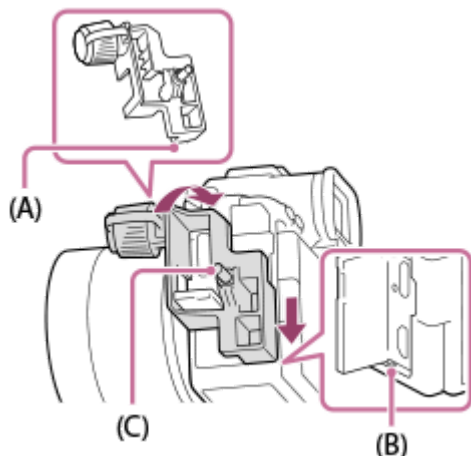
Για να συνδέσετε το προστατευτικό καλωδίου

1. Ανοίξτε το κάλυμμα του ακροδέκτη HDMI και το κάλυμμα του ακροδέκτη USB.

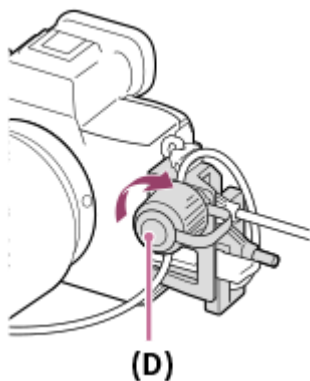


2. Τοποθετήστε το άγκιστρο **(A)** του προστατευτικού καλωδίου μέσα στην εγκοπή **(B)** κάτω από τον ακροδέκτη Multi/Micro USB και προσαρτήστε το έτσι ώστε να καλύπτει την επιφάνεια του ακροδέκτη της φωτογραφικής μηχανής ενώ το πιέζετε προς τα κάτω, ώστε να μην βγει.

Συνδέστε το προστατευτικό καλωδίου, έτσι ώστε το ανοιχτό κάλυμμα του ακροδέκτη HDMI να εισαχθεί στο άνοιγμα του προστατευτικού καλωδίου.



3. Πιέστε τη βίδα προσάρτησης **(Γ)** προς τα μέσα και περιστρέψτε την για να ασφαλίσετε το προστατευτικό καλωδίου.
4. Εισαγάγετε το καλώδιο σε μία από τις υποδοχές.
5. Τοποθετήστε το καλώδιο μέσα στο μέρος συγκράτησης και κατόπιν ασφαλίστε το καλώδιο με τον επιλογέα στερέωσης **(D)**.

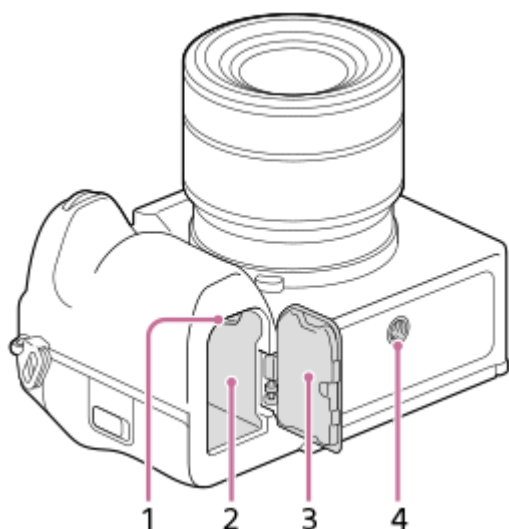


Για να αφαιρέσετε το προστατευτικό καλωδίου

Χαλαρώστε τη βίδα προσάρτησης και, στη συνέχεια, αφαιρέστε το προστατευτικό καλωδίου.

[13] Ονομασίες εξαρτημάτων

Κάτω πλευρά

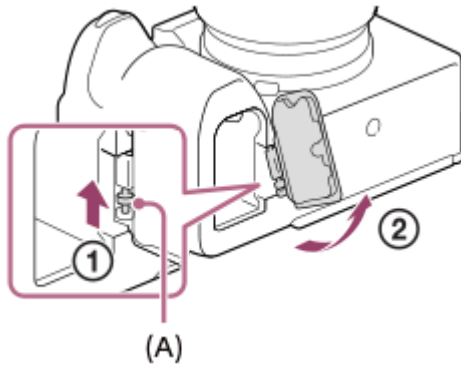


1. Μοχλός ασφάλισης
2. Υποδοχή εισαγωγής μπαταρίας
3. Κάλυμμα μπαταρίας

Όταν συνδέετε ένα αξεσουάρ, όπως μια κατακόρυφη λαβή (πωλείται ξεχωριστά), αφαιρείτε το κάλυμμα της μπαταρίας.

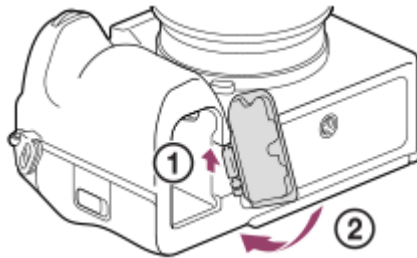
Για να αφαιρέσετε το κάλυμμα της μπαταρίας

Τραβήξτε τον μοχλό απελευθέρωσης του καλύμματος μπαταρίας (A) προς την κατεύθυνση του βέλους και, στη συνέχεια, αφαιρέστε το κάλυμμα της μπαταρίας.



Για να τοποθετήσετε το κάλυμμα της μπαταρίας

Εισαγάγετε τον άξονα στη μία πλευρά του καλύμματος μπαταρίας μέσα στην υποδοχή τοποθέτησης και, στη συνέχεια, σπρώξτε προς τα μέσα το κάλυμμα μπαταρίας συνδέοντας τον άξονα στην απέναντι πλευρά.



4. Οπή υποδοχής τριπόδου

Υποστηρίζει βίδες 1/4-20 UNC

Χρησιμοποιείτε τρίποδο με βίδα μήκους μικρότερου από 5,5 mm (7/32 ίντσες). Διαφορετικά, η ασφάλεια της φωτογραφικής μηχανής δεν είναι εγγυημένη και μπορεί να προκληθούν ζημιές.

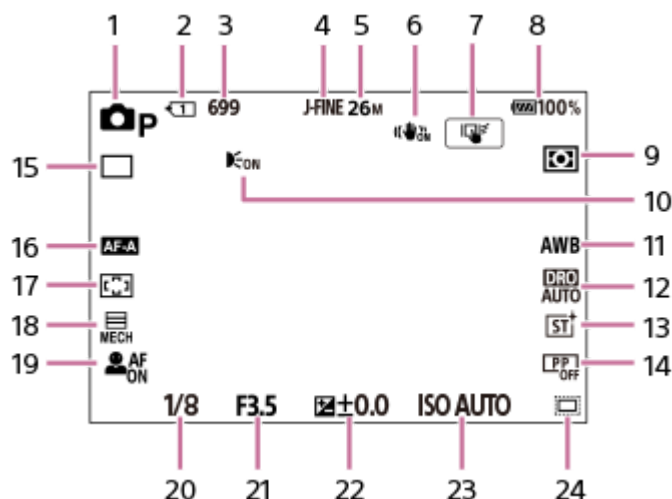
[14] Ονομασίες εξαρτημάτων

Βασικά εικονίδια που εμφανίζονται στην οθόνη

Αυτή η ενότητα περιγράφει την εμφάνιση της οθόνης, όταν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε **P** (Αυτόμ. πρόγραμμα).

Τα παραδείγματα απεικονίζουν την οθόνη σε λειτουργία ένδειξης όλων των πληροφοριών. Τα απεικονιζόμενα περιεχόμενα και η απεικονιζόμενη θέση τους παρέχονται απλώς για αναφορά και μπορεί να διαφέρουν από την πραγματική οθόνη. Ορισμένα εικονίδια μπορεί να μην εμφανίζονται, ανάλογα με τις ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής.

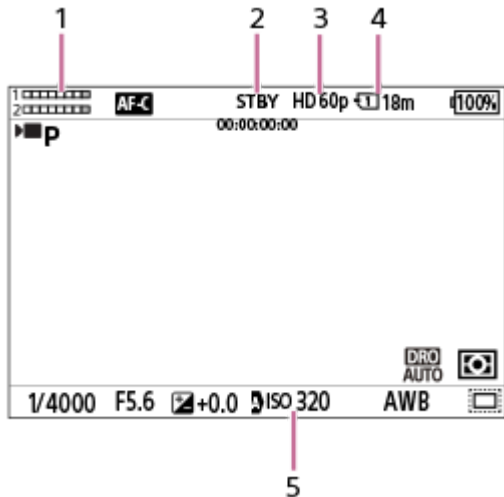
Κατά τη λήψη στατικών εικόνων



1. Το καντράν λειτουργίας έχει οριστεί σε **P** (Αυτόμ. πρόγραμμα).
2. Ο αριθμός της υποδοχής κάρτας μνήμης στην οποία εγγράφονται τα δεδομένα λήψης
3. Ο αριθμός των στατικών εικόνων που μπορούν να εγγραφούν στην κάρτα μνήμης, η οποία βρίσκεται στην υποδοχή που υποδεικνύεται από τον αριθμό 2
4. Η [Εναλ. JPEG/HEIF] έχει οριστεί σε [JPEG]. Η ρύθμιση [Image Quality Settings] > [JPEG Quality] έχει οριστεί σε [Fine].
5. Η ρύθμιση [Image Quality Settings] (Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας) > [JPEG Image Size] (Μέγεθος εικόνας JPEG) έχει οριστεί σε [M: 26M].
6. Η λειτουργία [SteadyShot] έχει οριστεί σε [Ναι].
7. Η ρύθμιση [Touch Func. in Shooting] έχει οριστεί σε [Touch Tracking].
8. Απομένουσα στάθμη μπαταρίας
9. Η [Λειτ. φωτομέτρου] έχει οριστεί σε [Πολλαπλή].
10. Εμφανίζεται όταν η ρύθμιση [Φωτιστής AF] έχει οριστεί σε [Auto] (Αυτόματο) και η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύσει ότι απαιτείται φωτιστής AF
11. Η [Ισορροπία λευκού] έχει οριστεί σε [Auto] (Αυτόματη)
12. Έχει επιλεγεί η ρύθμιση [Βελτιστοποιητής εύρους D: Aut.].
13. Η ρύθμιση [Δημιουργική εμφάνιση] έχει οριστεί σε [ST].
14. Το [Προφίλ φωτογραφ.] έχει οριστεί σε [Όχι].
15. Η [Λειτ. οδήγησης] έχει οριστεί σε [Μονή λήψη].
16. Η [Λειτουργία εστίασης] έχει οριστεί σε [Αυτόματη AF].
17. Η [Περιοχή εστίασης] έχει οριστεί σε [Ευρεία].
18. Η ρύθμιση [Shutter Type] έχει οριστεί σε [Mechanical Shutter].
19. Η ρύθμιση [Subject Recog in AF] (Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση) και η ρύθμιση [Recognition Target] (Στόχος αναγνώρισης) έχει οριστεί σε [Human] (Άνθρωπος).
20. Ταχύτητα κλείστρου
21. Τιμή διαφράγματος
22. Αντιστάθμιση έκθεσης
23. Το [ISO] έχει οριστεί σε [ISO AUTO].

24. Η [ APS-C S35 Λήψη] έχει οριστεί σε [On] ή [Αυτόματη] και η εγγράψιμη περιοχή έχει μέγεθος αντίστοιχο του APS-C.

Κατά την εγγραφή ταινίας



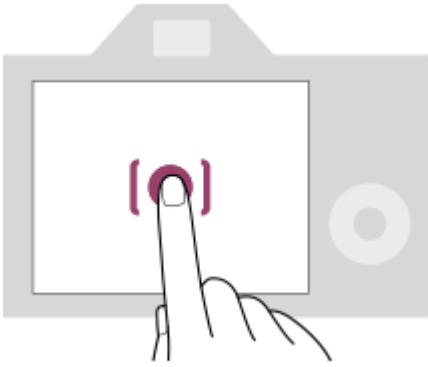
1. Στάθμη ήχου
2. Η μηχανή βρίσκεται στην κατάσταση αναμονής λήψης.
3. Η ρύθμιση [ File Format] (Μορφή αρχείων) έχει οριστεί σε [XAVC S HD] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) σε [60p].
4. Ο αριθμός υποδοχής της κάρτας μνήμης στην οποία γίνεται εγγραφή και ο χρόνος εγγραφής ταινίας
5. Το [ ISO] έχει οριστεί σε [ISO AUTO]. (Εμφανίζεται η τιμή ISO που καθορίζεται αυτόματα από τη φωτογραφική μηχανή.)

[15] Βασικές λειτουργίες

Λειτουργίες αφής στην οθόνη

Με ένα άγγιγμα στην οθόνη μπορείτε να εκτελείτε λειτουργίες, όπως η εστίαση στην οθόνη λήψης και ο χειρισμός της οθόνης αναπαραγωγής.

Λειτουργίες αφής (στην οθόνη λήψης)



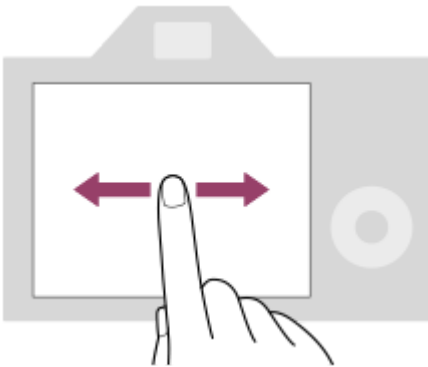
Αγγίξτε την οθόνη για να καθορίσετε πού θα γίνει εστίαση (Εστίαση αφής).

Αγγίξτε ένα θέμα στην οθόνη για να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία παρακολούθησης αφής (Παρακολούθ. αφής).

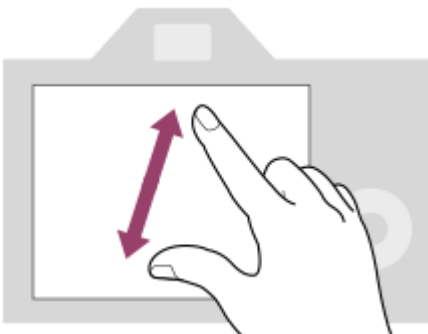
Μπορείτε επίσης να εστιάσετε σε ένα θέμα και να φωτογραφίσετε εικόνες αγγίζοντας απλώς το θέμα στην οθόνη (Κλείστρο αφής).

Για πληροφορίες σχετικά με τον τρόπο με τον οποίο μπορείτε να αλλάξετε τη λειτουργία που έχει ενεργοποιηθεί από τη λειτουργία αφής, ανατρέξτε στο [“Touch Func. στη λήψη.”](#)

Λειτουργίες αφής (στην οθόνη αναπαραγωγής)



Κατά την αναπαραγωγή μίας εικόνας, σύρετε το δάχτυλό σας στην οθόνη προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά για μετακίνηση στην προηγούμενη ή στην επόμενη εικόνα.



Κατά την αναπαραγωγή μίας εικόνας, μπορείτε να μεγεθύνετε ή να σμικρύνετε την εμφανιζόμενη εικόνα απομακρύνοντας ή ενώνοντας δύο δάχτυλα στην οθόνη (τσίμπημα).

Μπορείτε επίσης να πατήσετε δύο φορές στην οθόνη για να μεγεθύνετε μια στατική εικόνα ή για έξοδο από τη μεγεθυμένη εικόνα.

Κατά την αναπαραγωγή μιας ταινίας, μπορείτε να εκκινήσετε ή να διακόψετε προσωρινά την αναπαραγωγή με τις λειτουργίες αφής.

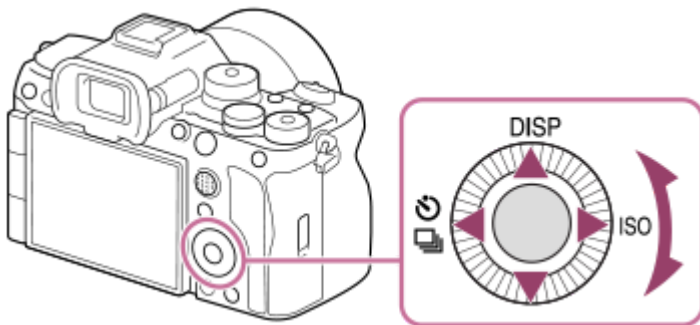
Συμβουλή

Μπορείτε να ανοίξετε το μενού λειτουργιών σαρώνοντας γρήγορα με το δάχτυλό σας προς τα πάνω στην οθόνη λήψης.

[16] Βασικές λειτουργίες

Χρήση του τροχού ελέγχου

Στην οθόνη του μενού ή στην οθόνη που εμφανίζεται όταν πατήσετε το κουμπί Fn, μπορείτε να μετακινήσετε το πλαίσιο επιλογής γυρίζοντας τον τροχό ελέγχου ή πιέζοντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου. Η επιλογή σας επιβεβαιώνεται όταν πιέσετε το κέντρο του τροχού ελέγχου.



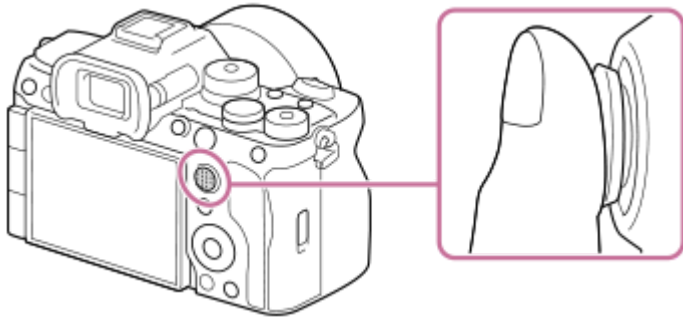
Οι λειτουργίες DISP (Ρύθμιση προβολής),  /  (Τρόπος λειτουργίας μονάδας/  Χρονοδιακόπτης) και ISO ( ISO) αντιστοιχίζονται στην επάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου. Επιπλέον, μπορείτε να αντιστοιχίσετε επιλεγμένες λειτουργίες στην αριστερή/δεξιά/κάτω πλευρά και στο κέντρο του τροχού ελέγχου, καθώς και στην περιστροφή του τροχού ελέγχου.

Κατά την αναπαραγωγή, μπορείτε να εμφανίσετε την προηγούμενη/επόμενη φωτογραφία πατώντας την δεξιά/αριστερή πλευρά του τροχού ελέγχου ή περιστρέφοντας τον τροχό ελέγχου.

[17] Βασικές λειτουργίες

Χρήση του πολλαπλού επιλογέα

Μπορείτε να μετακινήσετε την περιοχή εστίασης, πιέζοντας τον πολλαπλό επιλογέα πάνω/κάτω/αριστερά/δεξιά. Μπορείτε επίσης να αντιστοιχίσετε μια λειτουργία που θα ενεργοποιείται, όταν πιέζετε το κέντρο του πολλαπλού επιλογέα.



Τοποθετήστε το δάχτυλό σας ακριβώς επάνω στον πολλαπλό επιλογέα για να τον χειριστείτε με μεγαλύτερη ακρίβεια.

Μπορείτε να μετακινήσετε την περιοχή εστίασης, όταν η επιλογή [ Περιοχή εστίασης] έχει οριστεί στις εξής παραμέτρους:

[Zone]

[Σημείο: S]/[Σημείο: M]/[Σημείο: L]

[Εκτεταμένο σημ.]

[Παρακολούθηση: Ζώνη]

[Παρακολούθηση: Σημείο S]/[Παρακολούθηση: Σημείο M]/[Παρακολούθηση: Σημείο L]

[Παρακολούθηση: Εκτετ. σημείο]

Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, η λειτουργία [Τυπική εστίαση] έχει αντιστοιχιστεί στο κέντρο του πολλαπλού επιλογέα.

[18] Βασικές λειτουργίες

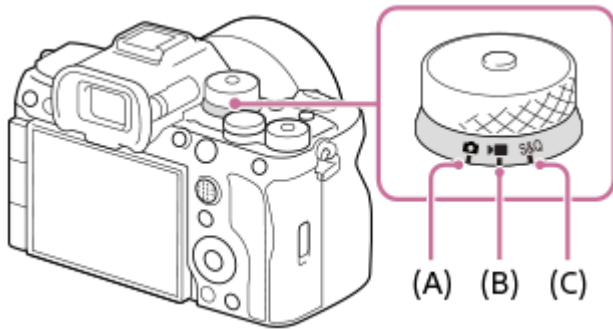
Χρήση του επιλογέα στατικής εικόνας/ταινίας/αργής και γρήγορης κίνησης και του επιλογέα λειτουργίας

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον επιλογέα στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q και τον επιλογέα τρόπο για να επιλέξετε λειτουργία λήψης ανάλογα με το θέμα και τον σκοπό της λήψης.

Επιλογέας στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q

Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q για να επιλέξετε τη λειτουργία λήψης.

Ενεργοποιήστε τον επιλογέα στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q, πατώντας το κουμπί απελευθέρωσης κλειδώματος στο μπροστινό μέρος του επιλογέα στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q.



- (A) Λειτουργία λήψης στατικής εικόνας
- (B) Λειτουργία εγγραφής ταινιών
- (C) Λειτουργία λήψης αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης

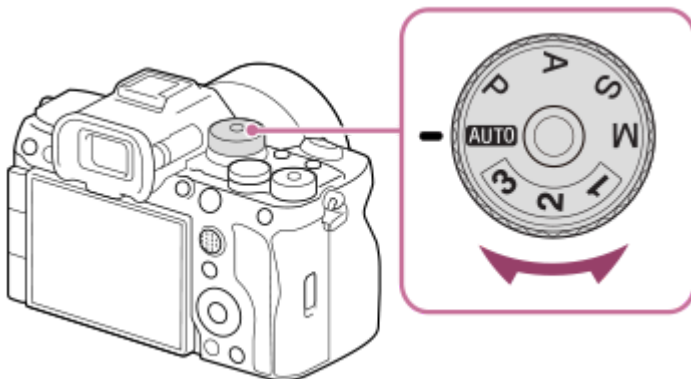
Συμβουλή

Τα στοιχεία μενού που εμφανίζονται ποικίλλουν ανάλογα με τη θέση του επιλογέα στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q.

Καντράν λειτουργιών

Η λειτουργία έκθεσης που επιλέγετε καθορίζει τον τρόπο ρύθμισης του διαφράγματος (τιμή F) και την ταχύτητα κλείστρου.

Στρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας ενώ πατάτε το κλειδί απελευθέρωσης του κλειδώματος επιλογέα λειτουργίας στο κέντρο του επιλογέα λειτουργίας.



Καντράν λειτουργιών	Λειτουργία έκθεσης	Περιγραφή
---------------------	--------------------	-----------

Καντράν Λειτουργιών	Λειτουργία έκθεσης	Περιγραφή
AUTO (Αυτόματη)	Intelligent Auto	Η κάμερα τραβά φωτογραφίες με αυτόματη αναγνώριση σκηνών.
P	Program Auto	Σας επιτρέπει τη λήψη με την έκθεση να ρυθμίζεται αυτόματα (τόσο η ταχύτητα κλείστρου όσο και η τιμή διαφράγματος). Μπορείτε να κάνετε ρυθμίσεις στις λειτουργίες λήψης, όπως το [ ISO] .
A	Aperture Priority	Δίνεται προτεραιότητα στην τιμή του διαφράγματος και η ταχύτητα κλείστρου προσαρμόζεται αυτόματα. Επιλέξτε αυτήν τη λειτουργία, όταν θέλετε να είναι θολό το φόντο ή όταν θέλετε να υπάρχει εστίαση σε ολόκληρη τη οθόνη.
S	Shutter Priority	Δίνεται προτεραιότητα στην ταχύτητα κλείστρου και η τιμή διαφράγματος προσαρμόζεται αυτόματα. Επιλέξτε αυτήν τη λειτουργία, όταν θέλετε να φωτογραφίσετε ένα θέμα που κινείται γρήγορα χωρίς να υπάρχει θόλωμα ή όταν θέλετε να φωτογραφίσετε τα ίχνη που αφήνει το νερό ή το φως.
M	Manual Exposure	Προσαρμόστε χειροκίνητα την τιμή διαφράγματος και την ταχύτητα κλείστρου. Η φωτογράφιση μπορεί να γίνει με την έκθεση που προτιμάτε.
1/2/3	MR Ανάκληση ρύθμισης φωτογραφικής μηχανής	Μπορείτε να ανακαλέσετε λειτουργίες που χρησιμοποιείτε συχνά και ρυθμίσεις αριθμητικών τιμών που έχετε καταχωρίσει* εκ των προτέρων και να φωτογραφίσετε τις εικόνες. * Στην περιοχή [MR Camera Set. Memory], μπορείτε να καταχωρήσετε διάφορες ρυθμίσεις λήψης, όπως τη λειτουργία έκθεσης (P/A/S/M), το διάφραγμα (τιμή F) και την ταχύτητα κλείστρου.

Η μέθοδος για τη ρύθμιση της έκθεσης στις λειτουργίες εγγραφής ταινίας εξαρτάται από τη ρύθμιση MENU >  (Λήψη) > [Shooting Mode] > [Exposure Ctrl Type].

Όταν η ρύθμιση [Τύπ. ρύθ.για Έκθ.] έχει οριστεί σε [Λειτ. P/A/S/M]:

Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία έκθεσης χρησιμοποιώντας τον επιλογέα λειτουργιών.

Όταν η ρύθμιση [Τύπ. ρύθ.για Έκθ.] έχει οριστεί σε [Ευέλ. λειτ.] Έκθ.]:

Η τιμή διαφράγματος, η ταχύτητα κλείστρου και η ευαισθησία ISO μπορούν να ρυθμιστούν είτε αυτόματα, είτε χειροκίνητα, χρησιμοποιώντας τις ακόλουθες λειτουργίες που αντιστοιχίζονται στα προσαρμοσμένα πλήκτρα.

Τιμή διαφράγματος

[Auto/Manual Swt. Set.] > [Av Auto/Manual Switch]

Ταχύτητα κλείστρου

[Auto/Manual Swt. Set.] > [Tv Auto/Manual Switch]

Ευαισθησία ISO

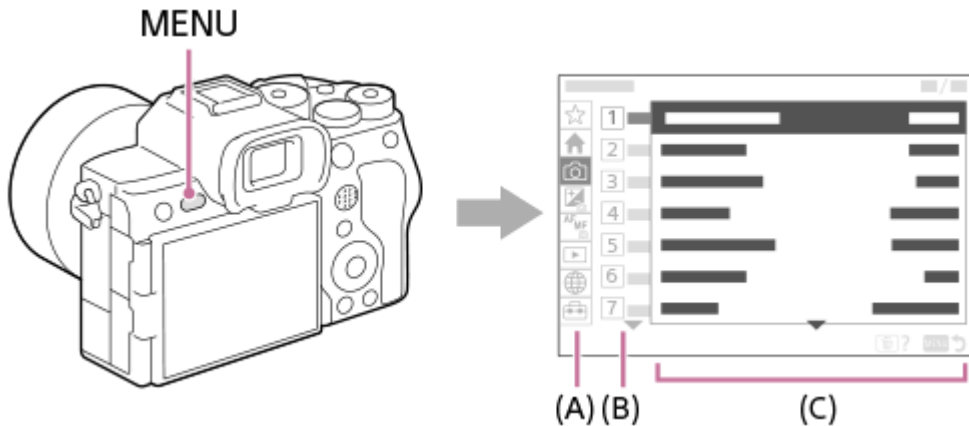
[Auto/Manual Swt. Set.] > [ISO Auto/Manual Set]

Αν επιλέξετε τη χειροκίνητη ρύθμιση, στρέψτε τον μπροστινό επιλογέα, πίσω επιλογέα L ή τον τροχό ελέγχου για να ρυθμίσετε την επιθυμητή τιμή.

[19] Βασικές λειτουργίες

Χρήση του μενού

Η οθόνη μενού εμφανίζεται όταν πιέζετε το κουμπί MENU. Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις που αφορούν όλες τις λειτουργίες της φωτογραφικής μηχανής συμπεριλαμβανομένης της λήψης και της αναπαραγωγής ή να εκτελέσετε μια λειτουργία από την οθόνη του μενού.



(A) Καρτέλα μενού

Οι καρτέλες στο μενού είναι κατηγοριοποιημένες ανά σενάριο χρήσης, όπως λήψη, αναπαραγωγή, ρυθμίσεις δικτύου κ.λπ.

(B) Ομάδα μενού

Σε κάθε καρτέλα, τα στοιχεία του μενού είναι ομαδοποιημένα ανά λειτουργία.

Ο αριθμός που αντιστοιχίζεται στην ομάδα είναι ο αριθμός σειράς στην καρτέλα. Ανατρέξτε στον αριθμό για να προσδιορίσετε τη θέση της ομάδας που χρησιμοποιείται.

(Γ) Στοιχείο μενού

Επιλέξτε τη λειτουργία που θέλετε να ρυθμίσετε ή να εκτελέσετε.

Συμβουλή

Το όνομα της επιλεγμένης καρτέλας ή ομάδας εμφανίζεται στο πάνω μέρος της οθόνης.

Όταν η ρύθμιση [Λειτουργία αφής] έχει οριστεί σε [On], μπορείτε να εκτελείτε λειτουργίες μέσω της αφής στην οθόνη του μενού.

Βασικές λειτουργίες στην οθόνη μενού

1. Πατήστε το κουμπί MENU για να εμφανίσετε την οθόνη του μενού.
2. Μετακινηθείτε στη δομή του μενού και βρείτε το στοιχείο του μενού που θέλετε πατώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.

Τα εμφανιζόμενα στοιχεία του μενού είναι διαφορετικά στις λειτουργίες λήψης στατικών εικόνων και στις λειτουργίες εγγραφής ταινιών.



- (A) Καρτέλες μενού
(B) Ομάδες μενού
(Γ) Στοιχεία μενού

3. Πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου για να επιλέξετε το στοιχείο μενού.
Στην οθόνη της μηχανής θα εμφανιστεί η οθόνη ρυθμίσεων ή η οθόνη εκτέλεσης του επιλεγμένου στοιχείου.

4. Επιλέξτε μια παράμετρο ή εκτελέστε τη λειτουργία.

Αν θέλετε να ακυρώσετε την αλλαγή της παραμέτρου, πατήστε το κουμπί MENU για επιστροφή στην προηγούμενη οθόνη.

5. Πατήστε το κουμπί MENU για να κλείσετε την οθόνη του μενού.
Θα επιστρέψετε στην οθόνη λήψης ή στην οθόνη αναπαραγωγής.

Συμβουλή

Στην καρτέλα  (Κεντρικό μενού), μπορείτε να δείτε μια λίστα με τις τρέχουσες ρυθμίσεις λήψης. Επιλέξτε μια τιμή ρύθμισης στην καρτέλα για να ανοίξετε το αντίστοιχο στοιχείο του μενού και να αλλάξετε την τιμή της ρύθμισης.

Μπορείτε να εμφανίσετε την οθόνη του μενού, αντιστοιχίζοντας τη λειτουργία [MENU] σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο χρησιμοποιώντας το [ Custom Key/Dial Set.] ή [ Custom Key/Dial Set.], και πατώντας, στη συνέχεια, το συγκεκριμένο πλήκτρο.

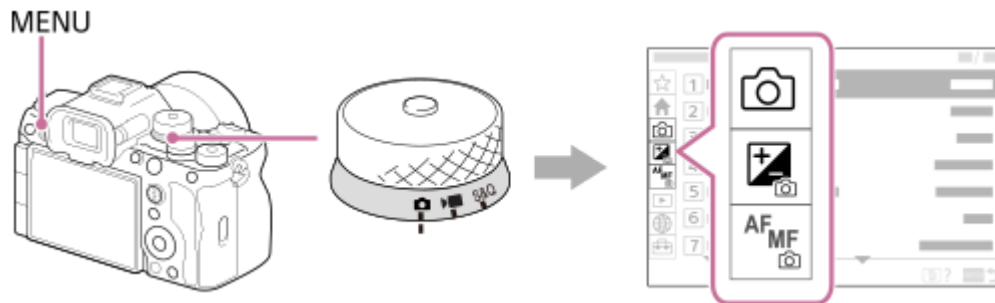
Σχέση μεταξύ του επιλογέα στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q και της οθόνης μενού

Οι ομάδες μενού και τα στοιχεία μενού που εμφανίζονται στις καρτέλες [Main] (Κύριο), [Shooting] (Λήψη), [Exposure/Color] (Έκθεση/Χρώμα) και [Focus] (Εστίαση) ποικίλουν ανάλογα με τη θέση του επιλογέα στατικών εικόνων/ταινιών/αργής και γρήγορης κίνησης.

Οι ομάδες μενού και τα στοιχεία μενού που εμφανίζονται στη λειτουργία εγγραφής ταινίας και στη λειτουργία λήψης αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης είναι τα ίδια.

Λειτουργίες λήψης στατικής εικόνας

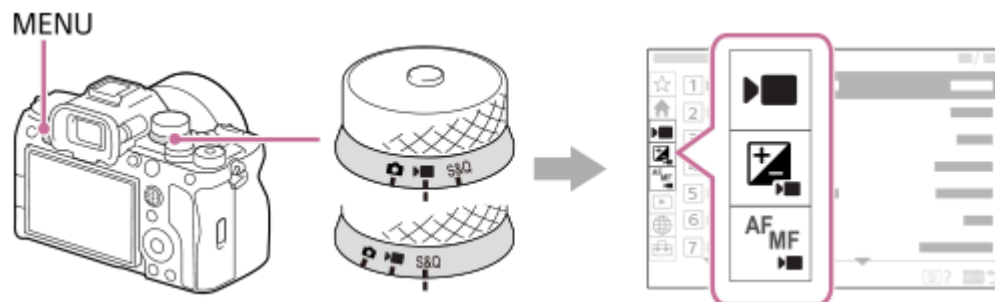
Εμφανίζονται τα στοιχεία μενού για τη λήψη στατικών εικόνων.*



* Επειδή μπορείτε να κάνετε εγγραφή ταινιών με το κουμπί MOVIE (Ταινία) ακόμα και αν βρίσκεστε σε λειτουργία λήψης στατικής εικόνας, εμφανίζονται και κάποια βασικά στοιχεία μενού για ταινίες.

Λειτουργίες εγγραφής ταινίας/Λειτουργία λήψης αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης

Εμφανίζονται τα στοιχεία μενού για την εγγραφή ταινιών.



Εικονίδια που χρησιμοποιούνται στον «Οδηγό βοήθειας»

   : Στοιχεία μενού που εμφανίζονται στις λειτουργίες λήψης στατικής εικόνας

   : Στοιχεία μενού που εμφανίζονται στις λειτουργίες εγγραφής ταινιών και στη λειτουργία λήψης με αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση

   : Στοιχεία μενού που εμφανίζονται σε οποιαδήποτε από τις λειτουργίες λήψης στατικής εικόνας, εγγραφής ταινιών και λήψης με αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση

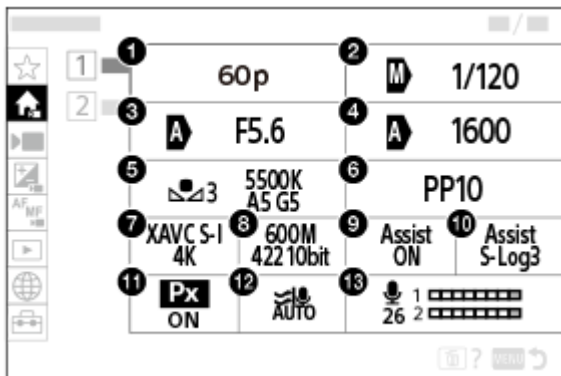
[20] Βασικές λειτουργίες

Χρήση του Κεντρικού μενού (λίστα ρυθμίσεων λήψης)

Επιλέξτε την καρτέλα  (Κεντρικό μενού) στην οθόνη μενού για να εμφανίσετε μια λίστα με τις ρυθμίσεις λήψης. Μπορείτε να επιβεβαιώσετε τις ρυθμίσεις πριν από τη λήψη ή για κάθε σκηνή, καθώς και να αλλάξετε τις ρυθμίσεις απευθείας από αυτήν την οθόνη.

Κεντρικό μενού για τη λήψη ταινιών

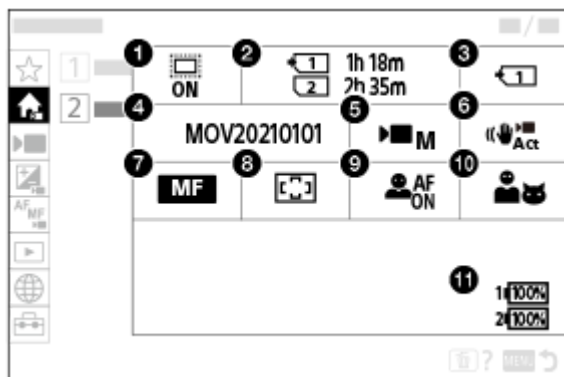
Main1 (Κεντρικό μενού 2)



1. Ρυθμός καρέ εγγραφής/Ρυθμός καρέ εγγραφής  (κατά τη λήψη ταινιών σε αργή/γρήγορη κίνηση)
2. Αυτόματη/χειροκίνητη αλλαγή TV/Ταχύτητα κλείστρου (κατά τη λήψη ταινιών στη λειτουργία ευέλικτης έκθεσης)
3. Αυτόματη/χειροκίνητη αλλαγή Αν/Διάφραγμα (κατά τη λήψη ταινιών στη λειτουργία ευέλικτης έκθεσης)
4. Αυτόματη/χειροκίνητη ρύθμιση ISO/ISO (κατά τη λήψη ταινιών στη λειτουργία ευέλικτης έκθεσης)

5. White Balance
6. Picture Profile
7.  File Format
8. Ρύθμιση εγγραφής/Ρυθμίσεις S&Q  (κατά τη λήψη ταινιών σε αργή/γρήγορη κίνηση)
9. Υποβοήθηση εμφάνισης γάμμα
10. Τύπος υποβοήθησης εμφάνισης gamma
11.  Εγγραφή ταινιών Proxy
12. Μείωση θορύβου ανέμου
13. Audio Rec Level

Main2 (Κεντρικό μενού 2)

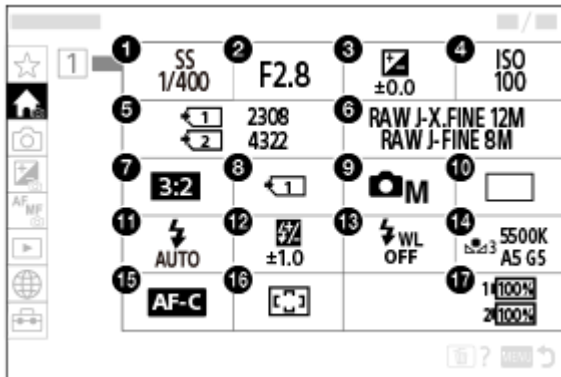


1.  APS-C S35 Λήψη
2. Format
3. Μέσα εγγραφής 
4. File Settings
5. Shoot Mode
6.  SteadyShot
7. Focus Mode
8.  Focus Area

9.  Αναγνώριση θέματος σε αυτόματη εστίαση
10.  Στόχος αναγνώρισης
11. Απομένουσα στάθμη μπαταρίας

Κεντρικό μενού για τη λήψη στατικών εικόνων

Main1 (Κεντρικό μενού 2)



1. Ταχύτητα κλείστρου*
2. Διάφραγμα*
3. Αντιστάθμιση έκθεσης
4. ISO
5. Format
6. Image Quality Settings
7. Aspect Ratio
8.  Ρυθμίσεις Media Settings
9. Shoot Mode
10. Drive Mode
11. Flash Mode
12. Flash Comp.

13. Wireless Flash**14. White Balance****15. Focus Mode****16. Focus Area****17. Απομένουσα στάθμη μπαταρίας**

- * Όταν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε [Program Auto] (Αυτόματο πρόγραμμα), η ταχύτητα κλείστρου και η τιμή διαφράγματος εμφανίζονται στην ίδια περιοχή. Μπορείτε να εκτελέσετε τη διαδικασία Program Shift (Αλλαγή προγράμματος) επιλέγοντας την περιοχή.

Συμβουλή

Αν αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Display Main Menu] (Εμφάνιση κεντρικού μενού) στο επιθυμητό πλήκτρο χρησιμοποιώντας τις ρυθμίσεις των προσαρμοσμένων πλήκτρων, μπορείτε να ανοίξετε επίσης το κεντρικό μενού πατώντας το αντιστοιχισμένο πλήκτρο.

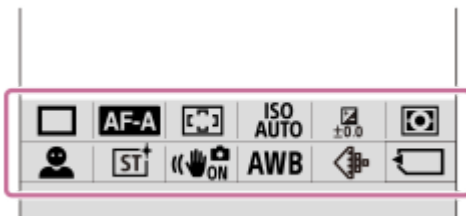
Όταν η ρύθμιση [Touch Operation] (Λειτουργία αφής) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση), μπορείτε να ανοίξετε τις οθόνες ρυθμίσεων αγγίζοντας τα εικονίδια στο κεντρικό μενού.

[21] Βασικές λειτουργίες**Χρήση του μενού λειτουργιών**

Αν πατήσετε το κουμπί Fn (λειτουργία) κατά τη διάρκεια της λήψης, θα εμφανιστεί στην οθόνη ένα μενού (μενού λειτουργιών), το οποίο περιλαμβάνει λειτουργίες που χρησιμοποιούνται συχνά, όπως η «Λειτ. οδήγησης» και η «Λειτουργία εστίασης» και σας επιτρέπει να εκτελείτε γρήγορα τις λειτουργίες.

Παράδειγμα μενού λειτουργιών

Τα εμφανιζόμενα στοιχεία διαφέρουν ανάλογα με την κατάσταση της φωτογραφικής μηχανής.

**Συμβουλή**

Χρησιμοποιήστε τις επιλογές MENU >  (Διαμόρφωση) > [Προσαρμογή λειτ] > [Ρυθμίσεις μενού Fn], για να καταχωρήσετε τις αγαπημένες σας λειτουργίες στο μενού λειτουργιών. Μπορείτε να καταχωρήσετε ξεχωριστά 12 λειτουργίες για τη λήψη στατικών εικόνων και 12 λειτουργίες για τη λήψη ταινιών.

Όταν η ρύθμιση [Λειτουργία αφής] έχει οριστεί σε [On], μπορείτε να εκτελείτε λειτουργίες μέσω της αφής στην οθόνη του μενού.

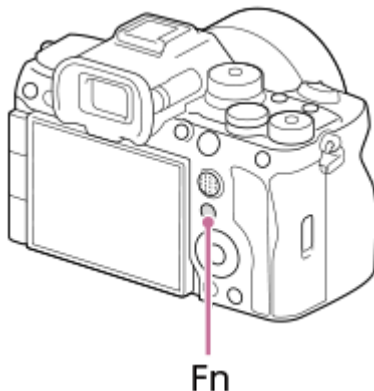
Όταν η ρύθμιση [Λειτουργία αφής] έχει οριστεί σε [On], μπορείτε επίσης να ανοίξετε τις [Ρυθμίσεις μενού Fn] πατώντας παρατεταμένα το εικονίδιο στο μενού λειτουργιών.

Όταν η ρύθμιση [Swipe Up] (Σάρωση προς τα επάνω) έχει οριστεί σε [Open the Fn Menu] (Άνοιγμα του μενού λειτουργιών), το μενού λειτουργιών μπορεί να εμφανιστεί με τις λειτουργίες αφής αν κάνετε γρήγορα σάρωση με το δάχτυλό σας προς τα πάνω στην οθόνη λήψης.

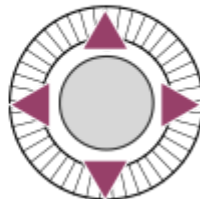
Κάντε σάρωση προς τα κάτω από την περιοχή εκτός του μενού λειτουργιών ή πατήστε την περιοχή εκτός του μενού λειτουργιών για να κλείσετε το μενού.

- 1 **Πατήστε επανειλημμένα το κουμπί DISP στον τροχό ελέγχου για να εμφανιστεί μια λειτουργία οθόνης διαφορετική από την [Για το εικονοσκ.].**

- 2 **Πατήστε το κουμπί Fn (Λειτουργία).**



- 3 **Πατήστε την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου για να επιλέξετε τη λειτουργία που θα ρυθμίσετε.**



4 Γυρίστε το μπροστινό καντράν για να επιλέξετε τη ρύθμιση που θέλετε και πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου.

Ορισμένες λειτουργίες μπορούν να ρυθμιστούν καλύτερα, χρησιμοποιώντας τον πίσω επιλογή L ή τον πίσω επιλογή R.

Χρήση του κουμπιού Fn στην οθόνη [Για το εικονοσκ.]

Αν πατήσετε το κουμπί Fn ενώ η ένδειξη της οθόνης έχει οριστεί σε [Για το εικονοσκ.], μπορείτε να χειριστείτε απευθείας τα στοιχεία που θέλετε να αλλάξετε.

Στην αυτόματη λειτουργία



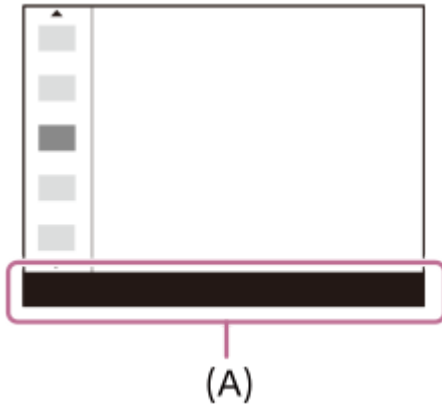
Στη λειτουργία P/A/S/M/



Τα απεικονιζόμενα περιεχόμενα και οι θέσεις τους αποτελούν απλώς μια κατευθυντήρια γραμμή και μπορεί να διαφέρουν από τις πραγματικές οθόνες.

Για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις από τις οθόνες ειδικής ρύθμισης

Επιλέξτε το εικονίδιο της λειτουργίας που θέλετε και μετά πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου. Εμφανίζεται η οθόνη ειδικής ρύθμισης για τη λειτουργία. Ακολουθήστε τον οδηγό λειτουργίας **(A)** για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις.



Σημείωση

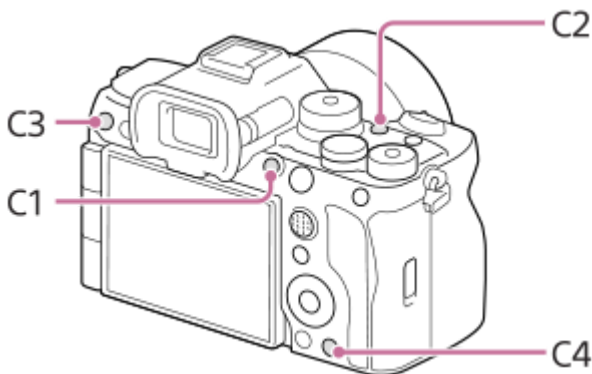
Τα στοιχεία που είναι ανενεργά στην οθόνη [Για το εικονοσκ.] δεν μπορούν να αλλάξουν με το πάτημα του κουμπιού Fn.

Ορισμένες ρυθμίσεις, όπως η [Δημιουργική εμφάνιση και το [Προφίλ φωτογραφ.], δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν στην οθόνη [Για το εικονοσκ.] εκτός αν ανοίξετε την οθόνη των συγκεκριμένων ρυθμίσεων.

[22] Βασικές λειτουργίες

Χρήση των (προσαρμοσμένων) κουμπιών C

Αν αντιστοιχίσετε εκ των προτέρων τις λειτουργίες που χρησιμοποιείτε συχνά στα προσαρμοσμένα κουμπιά (C1 έως C4), μπορείτε να εκτελείτε γρήγορα αυτές τις λειτουργίες με ένα απλό πάτημα του κουμπιού κατά τη διάρκεια της λήψης ή της αναπαραγωγής. Οι συνιστώμενες λειτουργίες είναι αντιστοιχισμένες στα προσαρμοσμένα κουμπιά από προεπιλογή.



Για να ελέγξετε/αλλάξετε τις λειτουργίες των προσαρμοσμένων κουμπιών

Μπορείτε να επιβεβαιώσετε τη λειτουργία που είναι αντιστοιχισμένη τη συγκεκριμένη στιγμή σε κάθε κουμπί μέσω της ακόλουθης διαδικασίας.

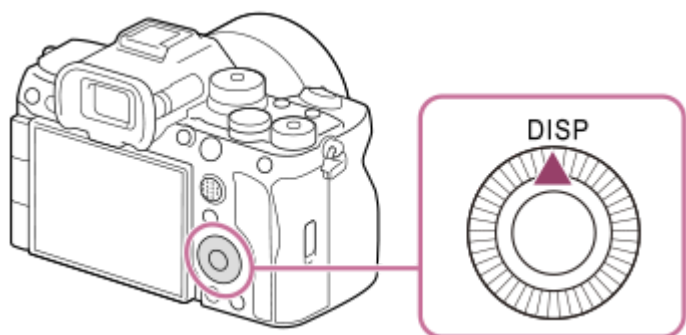
MENU >  (Ρύθμιση) > [Operation Customize] > [ Custom Key/Dial Set.], [ Custom Key/Dial Set.] ή [ Custom Key Setting].

Αν θέλετε να αλλάξετε τη λειτουργία του προσαρμοσμένου κουμπιού, πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου ενώ είναι επιλεγμένο το προσαρμοσμένο κουμπί. Θα εμφανιστούν οι λειτουργίες που μπορούν να αντιστοιχιστούν σε αυτό το κουμπί. Επιλέξτε τη λειτουργία που θέλετε.

[23] Βασικές λειτουργίες

Χρήση του κουμπιού DISP (Ρύθμιση οθόνης)

Με το πάτημα του κουμπιού DISP (Ρύθμιση οθόνης), μπορείτε να αλλάξετε το περιεχόμενο που εμφανίζεται στην οθόνη κατά τη λήψη και την αναπαραγωγή. Η εμφάνιση αλλάζει κάθε φορά που πατάτε το κουμπί DISP. Η εμφάνιση του εικονοσκόπιου και η εμφάνιση οθόνης για την λήψη μπορούν να ρυθμιστούν ξεχωριστά.



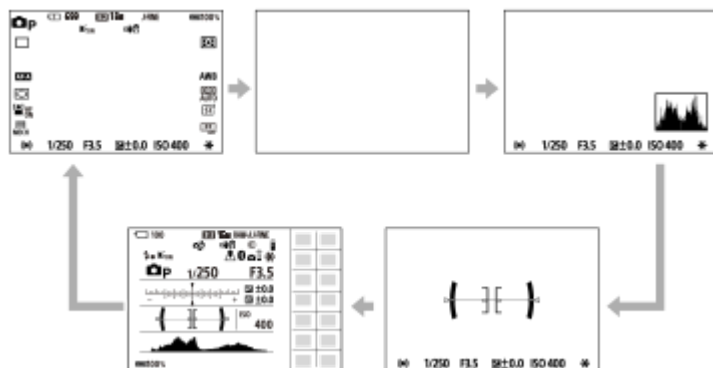
Συμβουλή

Μπορείτε να απενεργοποιήσετε την οθόνη με το κουμπί DISP. Προσθέστε ένα σημάδι επιλογής στην επιλογή [Απενεργ. οθόνης] κάτω από τις επιλογές MENU >  (Διαμόρφωση) > [Προσαρμογή λειτ] > [Ρύθ. DISP(Προβ οθ)] > [Οθόνη].

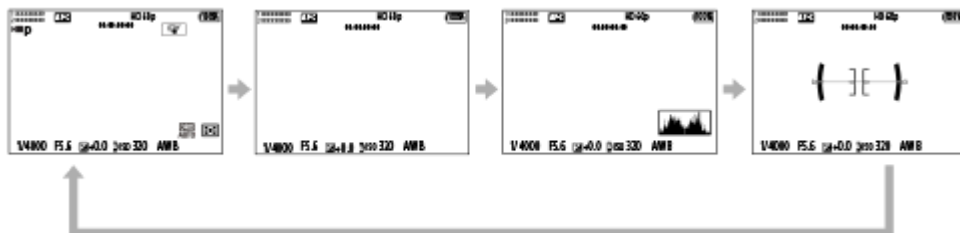
Κατά τη λήψη (Οθόνη)

Display All Info. > No Disp. Info. > Ιστόγραμμα > Επίπεδο > Για το εικονοσκόπιο > Εμφ. όλων των πληροφορ.

Κατά τη λήψη στατικών εικόνων:



Κατά τη λήψη ταινιών:



Κατά τη λήψη (Εικονοσκόπιο)

Level > No Disp. Info. > Ιστόγραμμα > Επίπεδο

Κατά τη λήψη στατικών εικόνων:



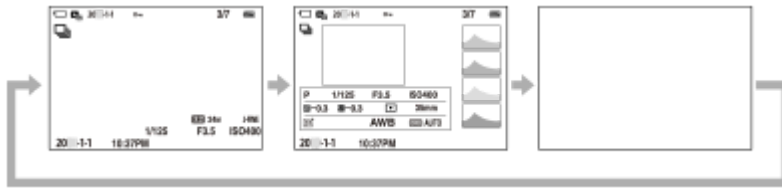
Κατά τη λήψη ταινιών:



Για να αλλάξετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται στο εικονοσκόπιο, πατήστε το κουμπί DISP ενώ κοιτάζετε στο εικονοσκόπιο.

Κατά την αναπαραγωγή (Οθόνη/Εικονοσκόπιο)

Εμφάνιση πληροφοριών > Histogram > No Disp. Info. > Display Info.



Αν η εικόνα περιέχει μία περιοχή υπερεκτεθειμένη ή υποεκτεθειμένη, η αντίστοιχη ενότητα στην οθόνη ιστογράμματος θα αναβοσβήσει (προειδοποίηση υπερέκθεσης/υποέκθεσης). Οι ρυθμίσεις αναπαραγωγής εφαρμόζονται και στην [📷 Αυτόμ. ανασκόπηση].

Σημείωση

Τα απεικονιζόμενα περιεχόμενα και οι θέσεις τους αποτελούν απλώς μια κατευθυντήρια γραμμή και μπορεί να διαφέρουν από τις πραγματικές οθόνες.

Οι ακόλουθες πληροφορίες δεν εμφανίζονται στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις:

Monitor Off

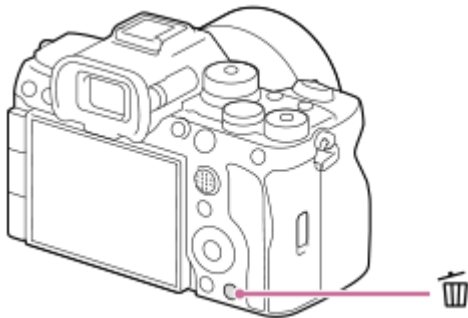
Display All Info. (όταν χρησιμοποιείται το εικονοσκόπιο)

Στις λειτουργίες εγγραφής ταινιών, η επιλογή [Για το εικονοσκ.] δεν μπορεί να εμφανιστεί. Αν για την προβαλλόμενη οθόνη οριστεί η επιλογή [Για το εικονοσκ.], η οθόνη θα αλλάξει και θα εμφανίζει όλες τις πληροφορίες όταν ξεκινά η λήψη ταινίας.

[24] Βασικές λειτουργίες

Χρήση του κουμπιού Διαγραφής

Μπορείτε να διαγράψετε μια εικόνα που εμφανίζεται τη συγκεκριμένη στιγμή, πατώντας το κουμπί  (Διαγραφή).



Όταν εμφανιστεί ένα μήνυμα επιβεβαίωσης, αφού πατήσετε το κουμπί  (Διαγραφή), χρησιμοποιήστε τον τροχό ελέγχου για να επιλέξετε το στοιχείο [Διαγραφή] και πατήστε στο κέντρο.

Μπορείτε επίσης να διαγράψετε δύο ή περισσότερες εικόνες ταυτόχρονα.

Επιλέξτε MENU >  (Αναπαραγωγή) > [Διαγραφή] > [Διαγραφή]. Στη συνέχεια, επιλέξτε τις εικόνες που θέλετε να διαγράψετε.

Συμβουλή

Εάν ρυθμίσετε το MENU >  (Αναπαραγωγή) > [Delete] > [ Delete pressing twice] σε [On], μπορείτε να διαγράψετε εικόνες πατώντας το κουμπί  (Διαγραφή) δύο φορές διαδοχικά.

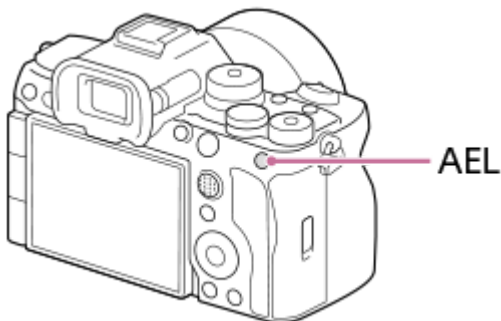
Εκτός από την οθόνη αναπαραγωγής μίας εικόνας, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κουμπί  (Διαγραφή) και για τις ακόλουθες ενέργειες.

Custom Key
In-Camera Guide

[25] Βασικές λειτουργίες

Χρήση του κουμπιού AEL

Αν το θέμα δεν φτάνει στην κατάλληλη φωτεινότητα ακόμα και όταν στρέψετε τη φωτογραφική μηχανή προς αυτό και πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, μπορείτε να πατήσετε το κουμπί AEL στη φωτεινότητα που θέλετε, για να εκτελεστεί φωτομέτρηση και να κλειδώσει η έκθεση (λειτουργία κλειδώματος AE). Αφού κλειδωθεί η έκθεση, εστιάστε ξανά στο θέμα και τραβήξτε τη φωτογραφία.



Συμβουλή

Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, η λειτουργία [Κράτημα AEL] είναι αντιστοιχισμένη στο κουμπί AEL.

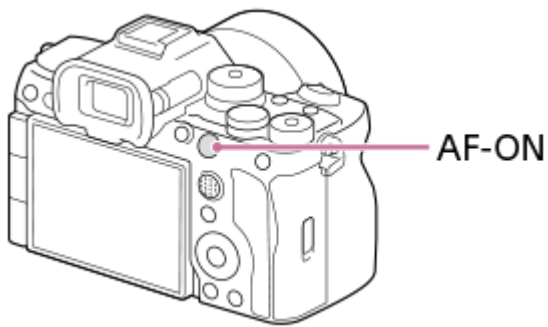
[26] Βασικές λειτουργίες

Χρήση του κουμπιού AF-ON

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κουμπί AF-ON για να προσαρμόσετε την εστίαση, χωρίς να πατήσετε μέχρι τη μέση το κουμπί κλείστρου (λειτουργία [Ενεργοποίηση AF]) στις ακόλουθες περιπτώσεις:

Όταν θέλετε να εστιάσετε σε συγκεκριμένη απόσταση λήψης με πρόβλεψη της θέσης του θέματος.

Όταν θέλετε να εστιάσετε και να απελευθερώσετε το κλείστρο ξεχωριστά.



[27] Βασικές λειτουργίες

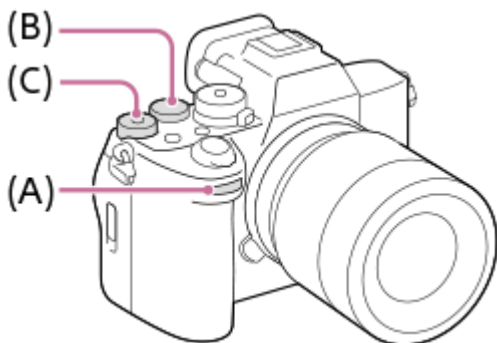
Χρήση του μπροστινού και του πίσω επιλογέα (L/R)

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον μπροστινό επιλογέα ή τους δύο πίσω επιλογείς (L/R) για να αλλάξετε γρήγορα τις τιμές ρύθμισης στις ακόλουθες περιπτώσεις:

Όταν θέλετε να προσαρμόσετε την τιμή διαφράγματος ή την ταχύτητα κλείστρου.

Όταν θέλετε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής κατά τη διάρκεια της λήψης.

Κατά την αναπαραγωγή, μπορείτε να γυρίσετε τα καντράν για να περιηγηθείτε στις εικόνες.



(A): Μπροστινός επιλογέας

(B): Πίσω επιλογέας L

(C): Πίσω επιλογέας R

Συμβουλή

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το [ Custom Key/Dial Set.]/[ Custom Key/Dial Set.] για να αντιστοιχίσετε τις επιθυμητές λειτουργίες στον κάθε επιλογέα.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε επίσης τη λειτουργία [My Dial Settings] για να αντιστοιχίσετε τις επιθυμητές λειτουργίες στους επιλογείς και να τις ανακαλέσετε όταν απαιτείται.

[28] Βασικές λειτουργίες

Χρήση του πληκτρολογίου

Όταν απαιτείται χειροκίνητη καταχώρηση χαρακτήρων, εμφανίζεται ένα πληκτρολόγιο στην οθόνη. Για παραδείγματα λειτουργιών στις οποίες χρησιμοποιείται το πληκτρολόγιο, ανατρέξτε στην παράγραφο "Σχετικό θέμα" στο κάτω μέρος αυτής της σελίδας.



1. Πλαίσιο εισαγωγής

Εμφανίζονται οι χαρακτήρες που εισάγατε.

2. Αλλαγή τύπων χαρακτήρων

Κάθε φορά που πατάτε αυτό το πλήκτρο, ο τύπος χαρακτήρα θα αλλάζει διαδοχικά μεταξύ γραμμάτων, αριθμών και συμβόλων.

3. Πληκτρολόγιο

Κάθε φορά που πατάτε αυτό το πλήκτρο, οι χαρακτήρες που αντιστοιχούν στο συγκεκριμένο πλήκτρο θα εμφανίζονται ένας-ένας με τη σειρά. Για να αλλάξετε από πεζά σε κεφαλαία γράμματα, πατήστε το  (Πάνω βέλος).

4. (Αριστερό βέλος)

Μετακινεί προς τα αριστερά το δρομέα στο πλαίσιο εισαγωγής.

5. (Δεξί βέλος)

Μετακινεί προς τα δεξιά το δρομέα στο πλαίσιο εισαγωγής. Επίσης, αυτό το πλήκτρο χρησιμοποιείται για οριστικοποίηση της εισαγωγής του χαρακτήρα που τροποποιείται και μετακίνηση στον επόμενο χαρακτήρα.

6. (Διαγραφή)

Διαγράφει το χαρακτήρα πριν από το δρομέα.

7. ↑ (Πάνω βέλος)

Αλλάζει ένα γράμμα σε κεφαλαία ή πεζά.

8. □ (Κενό)

Εισαγάγει ένα κενό διάστημα.

9. OK

Πατήστε αυτό το πλήκτρο μετά από την εισαγωγή χαρακτήρων, για να οριστικοποιηθούν οι χαρακτήρες που έχετε εισαγάγει.

Η διαδικασία εισαγωγής αλφαβητικών χαρακτήρων εξηγείται στη συνέχεια.

1 Χρησιμοποιήστε τον τροχό ελέγχου για να μετακινήσετε το δρομέα στο πλήκτρο που θέλετε.

Κάθε φορά που πατάτε στο κέντρο του τροχού ελέγχου, αλλάζουν οι χαρακτήρες. Για να αλλάξετε το γράμμα σε κεφαλαίο ή πεζό, πατήστε το **↑** (Πάνω βέλος).

2 Όταν εμφανιστεί ο χαρακτήρας που θέλετε να εισαγάγετε, πατήστε το **➡ (Δεξί βέλος) για να επιβεβαιώσετε το χαρακτήρα.**

Φροντίστε να επιβεβαιώνετε ένα χαρακτήρα κάθε φορά. Αν δεν έχει επιβεβαιωθεί ένας χαρακτήρας, δεν μπορείτε να εισαγάγετε τον επόμενο.

Ακόμα και αν δεν πατήσετε το **➡** (Δεξί βέλος), ο χαρακτήρας που έχει εισαχθεί επιβεβαιώνεται αυτόματα έπειτα από λίγα δευτερόλεπτα.

3 Αφού ολοκληρώσετε την εισαγωγή όλων των χαρακτήρων, πατήστε [OK] για να οριστικοποιηθούν οι χαρακτήρες που έχετε εισαγάγει.

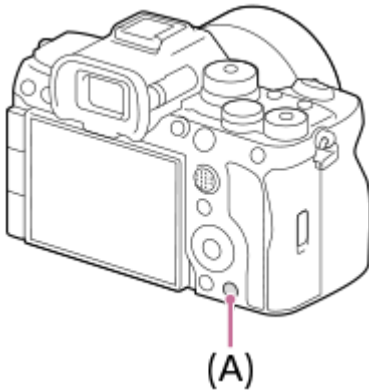
Για να ακυρώσετε τη διαδικασία, επιλέξτε [Cancel].

[29] Βασικές λειτουργίες

Οδηγός εντός φωτογραφικής μηχανής

Ο [In-Camera Guide] εμφανίζει περιγραφές των στοιχείων του MENU, στοιχεία Fn (Function) και ρυθμίσεις.

- 1 **Επιλέξτε το στοιχείο MENU ή Fn του οποίου την περιγραφή θέλετε να δείτε και μετά πατήστε το κουμπί  (Διαγραφή) (A).**



Εμφανίζονται οι περιγραφές του στοιχείου.

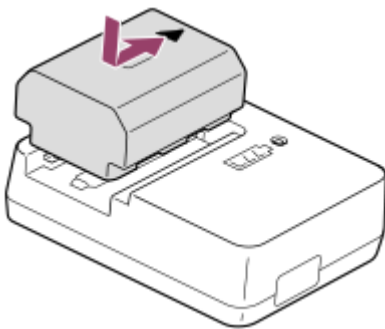
[30] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής/Βασικές λειτουργίες λήψης | Φόρτιση του πακέτου μπαταριών

Φόρτιση του πακέτου μπαταριών με φορτιστή

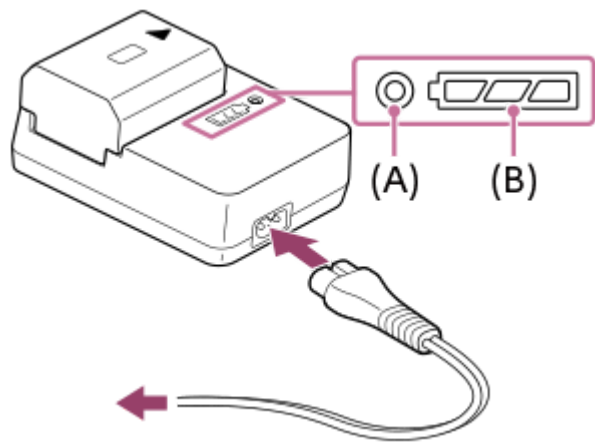
- 1 **Εισαγάγετε το πακέτο μπαταριών στο φορτιστή μπαταρίας.**

Τοποθετήστε το πακέτο μπαταριών στον φορτιστή μπαταρίας ευθυγραμμίζοντας την κατεύθυνση του σήματος  (τρίγωνο).

Σύρετε το πακέτο μπαταριών μέχρι να τερματίσει.



- 2 **Συνδέστε το καλώδιο ρεύματος (παρέχεται) στο φορτιστή μπαταρίας και συνδέστε το φορτιστή σε μια πρίζα τοίχου.**



Όταν ξεκινήσει η φόρτιση, η λυχνία ΦΟΡΤΙΣΗΣ **(A)** ανάβει με πορτοκαλί χρώμα. Μπορείτε να ελέγξετε τη σχετική κατάσταση φόρτισης με τη λυχνία ένδειξης κατάστασης φόρτισης **(B)** όπως φαίνεται στον παρακάτω πίνακα. (Το πορτοκαλί χρώμα υποδηλώνει το άναμμα της λυχνίας.)
Όταν η λυχνία ΦΟΡΤΙΣΗΣ και η λυχνία ένδειξης κατάστασης φόρτισης ανάψουν και, στη συνέχεια, σβήσουν αμέσως, το πακέτο μπαταριών έχει φορτιστεί πλήρως.

Κατάσταση φόρτισης	Λυχνία ΦΟΡΤΙΣΗΣ/Λυχνία ένδειξης κατάστασης φόρτισης
Αμέσως μετά την τοποθέτηση του πακέτου μπαταριών - 30%	
30% – 60%	
60% – 90%	
90% - Πλήρης φόρτιση	
Η πλήρης φόρτιση ολοκληρώθηκε	

Το επίπεδο φόρτισης που φαίνεται από τη λυχνία ένδειξης κατάστασης φόρτισης και τα ποσοστά στον παραπάνω πίνακα είναι κατά προσέγγιση οδηγοί.
Η πραγματική κατάσταση ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με τη θερμοκρασία περιβάλλοντος και την κατάσταση του πακέτου μπαταριών.

Χρόνος φόρτισης (πλήρης φόρτιση): Ο χρόνος φόρτισης είναι περίπου 150 λεπτά
Ο χρόνος φόρτισης που αναφέρεται παραπάνω ισχύει κατά τη φόρτιση ενός πλήρως εξαντλημένου πακέτου μπαταριών σε θερμοκρασία 25°C (77°F). Η φόρτιση μπορεί να διαρκέσει περισσότερο, ανάλογα με τις συνθήκες χρήσης και την περίπτωση.

Σημείωση

Όταν χρησιμοποιείτε τον προσαρμογέα τροφοδοτικού AC/φορτιστή μπαταρίας, χρησιμοποιείτε μια κοντινή πρίζα. Αν συμβεί οποιαδήποτε δυσλειτουργία, αποσυνδέστε το βύσμα από την πρίζα αμέσως για αποσύνδεση από την πηγή ισχύος.

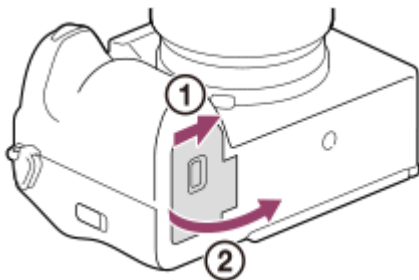
Αν χρησιμοποιείτε το προϊόν με μια φορτιζόμενη λάμπα, λάβετε υπόψη σας ότι το προϊόν δεν είναι αποσυνδεδεμένο από την πηγή τροφοδοσίας ακόμα και όταν η λυχνία απενεργοποιείται.

Πριν από τη φόρτιση, φροντίστε να διαβάσετε την ενότητα «Σημειώσεις για το πακέτο μπαταριών και τη φόρτιση της μπαταρίας».

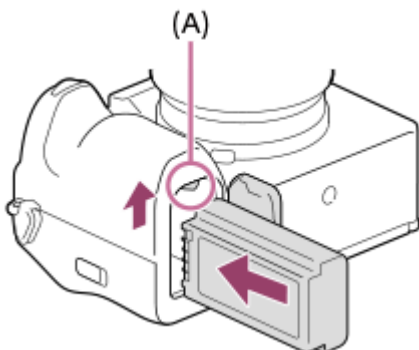
[31] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής/Βασικές λειτουργίες λήψης | Φόρτιση του πακέτου μπαταριών

Εισαγωγή/αφαίρεση πακέτου μπαταριών

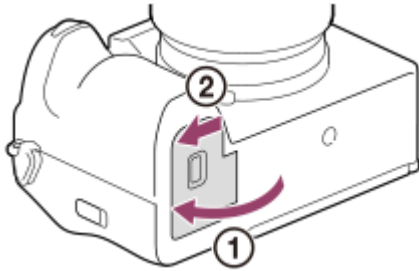
- 1 Σύρετε το διακόπτη στο κάλυμμα της μπαταρίας, για να ανοίξετε το κάλυμμα.



- 2 Εισαγάγετε το πακέτο μπαταριών ενώ πατάτε το μοχλό κλειδώματος (A) με την άκρη της μπαταρίας, μέχρι να κουμπώσει η μπαταρία στη θέση της.

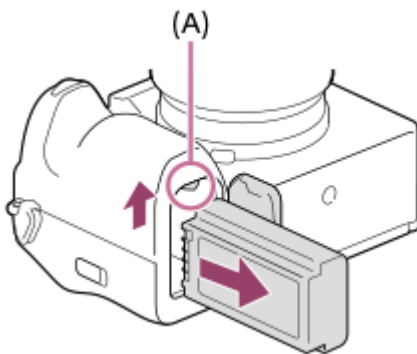


3 Κλείστε το κάλυμμα και σύρετε το διακόπτη προς την πλευρά της ένδειξης LOCK.



Για αφαίρεση του πακέτου μπαταριών

Βεβαιωθείτε ότι η λυχνία πρόσβασης είναι σβηστή και απενεργοποιήστε την κάμερα. Έπειτα, σύρετε το μοχλό ασφάλισης (A) και αφαιρέστε το πακέτο μπαταριών. Προσέξτε να μην σας πέσει κάτω το πακέτο μπαταριών.



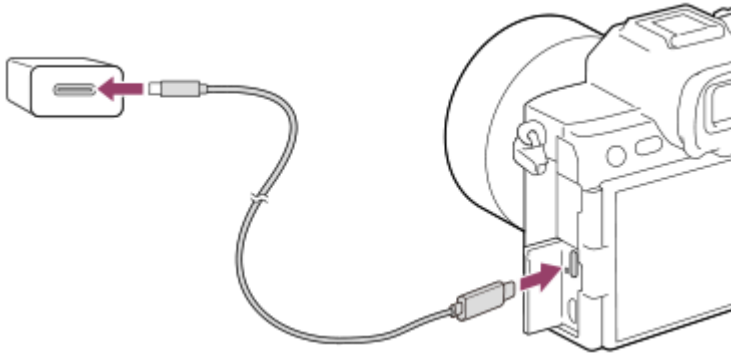
[32] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής/Βασικές λειτουργίες λήψης | Φόρτιση του πακέτου μπαταριών

Φόρτιση της μπαταρίας με έναν προσαρμογέα τροφοδοτικού AC του εμπορίου ή με μια φορητή μπαταρία

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα καλώδιο USB για φόρτιση από εξωτερική πηγή τροφοδοσίας, όπως ένα τροφοδοτικό AC USB του εμπορίου ή μια φορητή μπαταρία.

Όταν συνδέεται στη φωτογραφική μηχανή μια συσκευή που είναι συμβατή με USB-PD (USB Power Delivery), μπορεί να γίνεται γρήγορη φόρτιση.

1 Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και συνδέστε μια εξωτερική πηγή τροφοδοσίας στον ακροδέκτη USB Type-C της μηχανής.



Λυχνία φόρτισης της φωτογραφικής μηχανής (πορτοκαλί)

Αναμμένη: Φορτίζεται

Σβηστή: Η φόρτιση έχει ολοκληρωθεί

Αναβοσβήνει: Σφάλμα φόρτισης ή προσωρινή διακοπή της φόρτισης επειδή η θερμοκρασία της κάμερας είναι εκτός του σωστού εύρους τιμών

Η λυχνία φόρτισης σβήνει όταν η φόρτιση ολοκληρωθεί.

Αν η λυχνία φόρτισης ανάψει και, στη συνέχεια, απενεργοποιηθεί αμέσως, το πακέτο μπαταριών έχει φορτιστεί πλήρως.

Σημείωση

Η φόρτιση μέσω USB δεν είναι δυνατή από τον ακροδέκτη USB Multi/Micro. Χρησιμοποιήστε τον ακροδέκτη USB Type-C για να φορτίσετε το πακέτο μπαταριών.

Εάν το προϊόν είναι συνδεδεμένο με φορητό υπολογιστή που δεν είναι συνδεδεμένος σε κάποια πηγή τροφοδοσίας, η μπαταρία του φορητού υπολογιστή εξαντλείται. Μην αφήνετε το προϊόν συνδεδεμένο σε φορητό υπολογιστή για μεγάλο χρονικό διάστημα.

Όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη με υπολογιστή μέσω USB, δεν πρέπει να γίνεται ενεργοποίηση/απενεργοποίηση, επανεκκίνηση ή αφύπνιση του υπολογιστή. Η ενέργεια αυτή ενδέχεται να προκαλέσει δυσλειτουργία. Αποσυνδέστε την κάμερα από τον υπολογιστή, πριν από την ενεργοποίηση/απενεργοποίηση, επανεκκίνηση ή αφύπνιση του υπολογιστή.

Δεν παρέχονται εγγυήσεις για τη φόρτιση μέσω υπολογιστή που έχει συναρμολογήσει ο χρήστης, μέσω ενός τροποποιημένου υπολογιστή ή μέσω υπολογιστή που έχει συνδεθεί μέσω διανομέα USB.

Η κάμερα μπορεί να μην λειτουργεί κανονικά όταν χρησιμοποιούνται ταυτόχρονα και άλλες συσκευές USB.

Συνιστάται η χρήση συσκευής USB-PD που είναι συμβατή με παροχή 9V/3A ή 9V/2A στην έξοδο.

Πριν από τη φόρτιση, φροντίστε να διαβάσετε την ενότητα «Σημειώσεις για το πακέτο μπαταριών και τη φόρτιση της μπαταρίας».

[33] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής/Βασικές λειτουργίες λήψης | Φόρτιση του πακέτου μπαταριών

Χρήση φορτιστή μπαταρίας στο εξωτερικό

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το φορτιστή μπαταρίας (παρέχεται) σε οποιαδήποτε χώρα ή περιοχή όπου η τροφοδοσία ρεύματος κυμαίνεται μεταξύ 100 V και 240 V AC και 50 Hz/60 Hz. Ανάλογα με τη χώρα/περιοχή, ίσως χρειαστεί να χρησιμοποιήσετε προσαρμογέα μετατροπής για να συνδέσετε το καλώδιο ρεύματος στην επιτοίχια πρίζα. Συμβουλευτείτε ένα ταξιδιωτικό πρακτορείο κλπ και προετοιμαστείτε εκ των προτέρων.

Σημείωση

Μη χρησιμοποιείτε ηλεκτρονικό μετατροπέα τάσης, καθώς αυτό μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία.

[34] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής/Βασικές λειτουργίες λήψης

Τροφοδοσία ισχύος από πρίζα (επιτοίχια)

Χρησιμοποιήστε έναν προσαρμογέα τροφοδοτικού AC κ.λπ. για τη λήψη και την αναπαραγωγή εικόνων ενώ γίνεται τροφοδοσία από πρίζα (επιτοίχια πρίζα). Έτσι θα διατηρήσετε την ισχύ μπαταρία της φωτογραφικής μηχανής.

Συνιστάται η χρήση η συσκευής USB-PD (USB Power Delivery) που είναι συμβατή με παροχή 9V/3A στην έξοδο.

1 Εισαγάγετε ένα επαρκώς φορτισμένο πακέτο μπαταριών μέσα στην κάμερα.

Η κάμερα δεν θα ενεργοποιηθεί, εάν η μπαταρία έχει εξαντληθεί. Εισαγάγετε ένα επαρκώς φορτισμένο πακέτο μπαταριών μέσα στην κάμερα.

- 2 Συνδέστε το καλώδιο USB στον ακροδέκτη USB Type-C της κάμερας.**
- 3 Συνδέστε το στην (επιτοίχια) πρίζα χρησιμοποιώντας τροφοδοτικό AC κ.λπ.**
- 4 Ενεργοποιήστε την κάμερα.**

Θα εμφανιστεί στην οθόνη ένα εικονίδιο () που υποδεικνύει ότι παρέχεται ρεύμα μέσω USB και θα ξεκινήσει η παροχή του ρεύματος.

Σημείωση

Δεν είναι δυνατή η παροχή ρεύματος μέσω USB από τον ακροδέκτη USB Multi/Micro. Χρησιμοποιήστε τον ακροδέκτη USB Type-C για τροφοδοσία.

Όσο η τροφοδοσία είναι ενεργή, το πακέτο μπαταριών δεν θα φορτίζεται ακόμα και εάν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη με τον προσαρμογέα τροφοδοτικού AC κ.λπ.

Υπό ορισμένες συνθήκες, μπορεί να παρέχεται τροφοδοσία από το πακέτο μπαταριών συμπληρωματικά ακόμα και αν χρησιμοποιείτε τον προσαρμογέα τροφοδοτικού AC κ.λπ.

Μην αφαιρείτε το πακέτο μπαταριών ενώ γίνεται τροφοδοσία από επιτοίχια πρίζα. Αν αφαιρέσετε το πακέτο μπαταριών, η κάμερα θα απενεργοποιηθεί.

Θα πρέπει να συνδέετε το καλώδιο USB στη φωτογραφική μηχανή ή να το αποσυνδέετε από αυτήν μόνο όταν η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη.

Ανάλογα με τη θερμοκρασία της κάμερας και της μπαταρίας, ο χρόνος συνεχόμενης εγγραφής μπορεί να μειωθεί όσο η τροφοδοσία παρέχεται από μια επιτοίχια πρίζα. Η περιοχή γύρω από τον ακροδέκτη μπορεί να θερμανθεί. Προσέχετε κατά το χειρισμό της.

Όταν χρησιμοποιείται φορητός φορτιστής ως πηγή τροφοδοσίας, επιβεβαιώστε ότι είναι πλήρως φορτισμένος πριν από τη χρήση. Επίσης, προσέχετε την ισχύ που απομένει στον φορητό φορτιστή κατά τη χρήση.

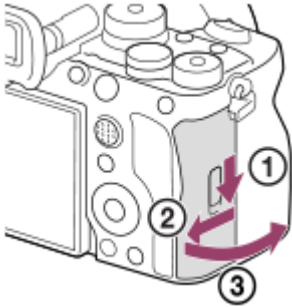
Η λειτουργία δεν είναι εγγυημένη με όλα τα εξωτερικά τροφοδοτικά.

[35] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής/Βασικές λειτουργίες λήψης

Εισαγωγή/αφαίρεση κάρτας μνήμης

Εξηγεί τον τρόπο τοποθέτησης μιας κάρτας μνήμης (πωλείται χωριστά) στη φωτογραφική μηχανή. Σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή μπορείτε να χρησιμοποιήσετε κάρτες μνήμης CFexpress Τύπου Α και κάρτες μνήμης SD.

- 1 Ενώ σύρετε τον διακόπτη στο κάλυμμα της κάρτας μνήμης προς την κατεύθυνση ①, σύρετε το κάλυμμα προς την κατεύθυνση ② για να το ανοίξετε.**



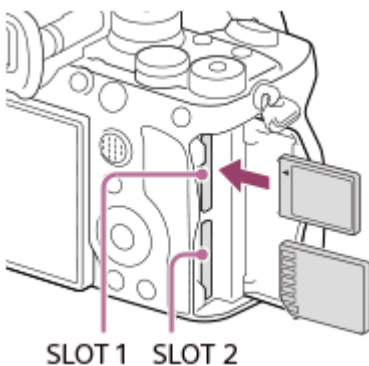
- 2 Τοποθετήστε την κάρτα μνήμης στην υποδοχή 1.**

Όταν χρησιμοποιείτε δύο κάρτες μνήμης, τοποθετήστε τη δεύτερη στην υποδοχή 2. Τόσο η Υποδοχή 1 όσο και η Υποδοχή 2 υποστηρίζουν κάρτες μνήμης CFexpress Τύπου Α και κάρτες μνήμης SD.

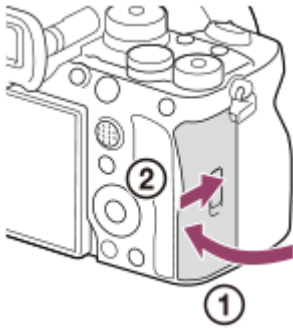
Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, οι εικόνες καταγράφονται στην κάρτα μνήμης στην υποδοχή 1.

Εισαγάγετε μια κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου Α με την ετικέτα στραμμένη προς την οθόνη και μια κάρτα μνήμης SD με τον ακροδέκτη στραμμένος προς την οθόνη.

Σπρώξτε την κάρτα μέχρι να κουμπώσει στη θέση της.



- 3 Κλείστε το κάλυμμα.**



Συμβουλή

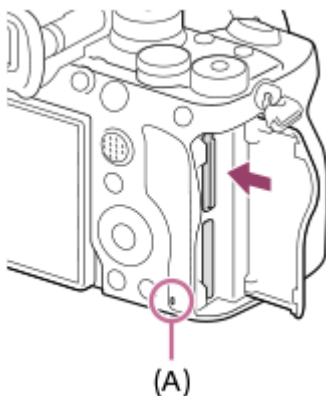
Όταν χρησιμοποιείτε κάρτα μνήμης με τη φωτογραφική μηχανή για πρώτη φορά, συνιστάται να διαμορφώνετε την κάρτα στη φωτογραφική μηχανή για πιο σταθερή απόδοση της κάρτας μνήμης.

Μπορείτε να αλλάξετε την υποδοχή κάρτας μνήμης που θα χρησιμοποιείται για εγγραφή επιλέγοντας MENU > [📷/📹] (Λήψη) > [Μέσα] > [⚙️ Ρυθμίσ. Media Settings] > [📷 Recording Media] ή [📹 Recording Media]. Η Υποδοχή 1 χρησιμοποιείται με βάση τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

Για να κάνετε εγγραφή της ίδιας εικόνας σε δύο κάρτες μνήμης ταυτόχρονα ή να ταξινομήσετε καταγεγραμμένες εικόνες σε δύο υποδοχές κάρτας μνήμης ανά τύπο εικόνας (στατική εικόνα/ταινία), επιλέξτε MENU > [📷/📹] (Λήψη) > [Μέσα] > [⚙️ Ρυθμίσ. Media Settings], και στη συνέχεια, αλλάξτε τις ρυθμίσεις του [📷 Recording Media] ή του [📹 Recording Media].

Για αφαίρεσης της κάρτας μνήμης

Ανοίξτε το κάλυμμα της κάρτας μνήμης και διασφαλίστε πως η λυχνία πρόσβασης **(A)** είναι σβηστή, μετά πιέστε την κάρτα μνήμης προς τα μέσα απαλά, μία φορά, για να την αφαιρέσετε.

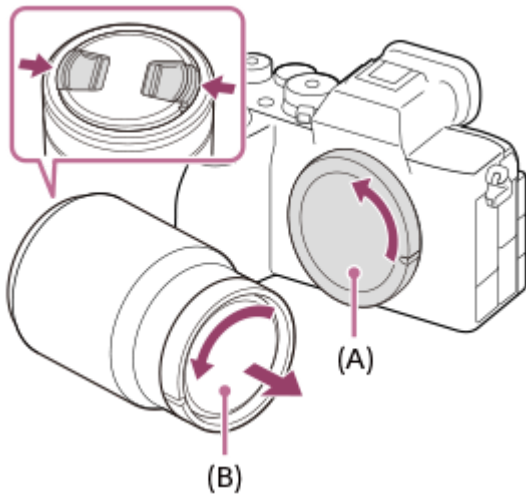


[36] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής/Βασικές λειτουργίες λήψης

Τοποθέτηση/αφαίρεση φακού

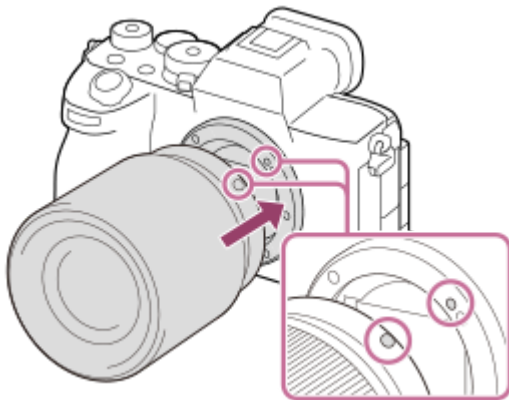
Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή προτού τοποθετήσετε ή αφαιρέσετε το φακό.

- 1 Αφαιρέστε το κάλυμμα σώματος της φωτογραφικής μηχανής (A) και το πίσω κάλυμμα του φακού (B) από το πίσω μέρος του φακού.**



Συνιστάται να τοποθετείτε το εμπρός κάλυμμα φακού όταν ολοκληρώνετε τη λήψη.

- 2 Τοποθετήστε το φακό ευθυγραμμίζοντας τα δύο λευκά σημάδια (δείκτες τοποθέτησης) που υπάρχουν στο φακό και στη κάμερα.**



Κρατήστε τη φωτογραφική μηχανή με το στήριγμα του φακού προς τα κάτω για να αποτρέψετε την είσοδο σκόνης ή ρύπων στο εσωτερικό της φωτογραφικής μηχανής.

- 3 Καθώς πιέζετε το φακό ελαφρώς προς τη μηχανή, περιστρέψτε το φακό σιγά-σιγά προς την κατεύθυνση του βέλους μέχρι να ασφαλίσει στη θέση κλειδώματος.**

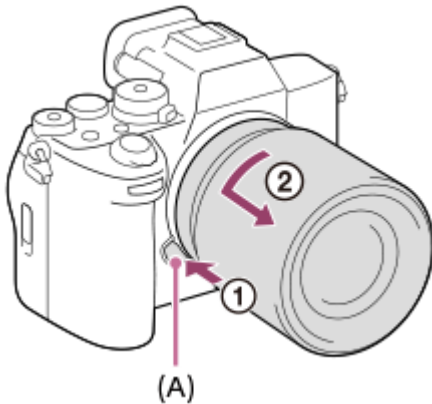


Βεβαιωθείτε ότι κρατάτε το φακό σε ευθεία θέση όταν τον τοποθετείτε.

Για να αφαιρέσετε το φακό

Συνεχίστε να πατάτε το κουμπί απελευθέρωσης του φακού **(A)** και περιστρέψτε το φακό προς την κατεύθυνση του βέλους μέχρι να σταματήσει.

Αφού αφαιρέσετε το φακό, τοποθετήστε το κάλυμμα του σώματος στη φωτογραφική μηχανή και τα καλύμματα στο εμπρός και το πίσω μέρος του φακού για να αποτρέψετε την είσοδο σκόνης ή ρύπων στο εσωτερικό της φωτογραφικής μηχανής και του φακού.



Θήκη φακού

Συνιστούμε να χρησιμοποιείτε τη θήκη φακού για να αποφευχθεί ο επηρεασμός της εικόνας λόγω φωτός που βρίσκεται έξω από το καρέ λήψης. Στερεώστε τη θήκη του φακού έτσι ώστε οι δείκτες στο φακό και στη θήκη να είναι ευθυγραμμισμένοι.

(Μπορεί να μην υπάρχει ένδειξη θήκης φακού σε ορισμένους φακούς.)

Σημείωση

Όταν τοποθετείτε/αφαιρείτε το φακό, κάντε την αλλαγή γρήγορα σε έναν χώρο που προστατεύεται από τη σκόνη.

Μην πατάτε το κουμπί απελευθέρωσης του φακού όταν τοποθετείτε το φακό.

Μη χρησιμοποιείτε δύναμη κατά την τοποθέτηση του φακού.

Ένας προσαρμογέας τοποθέτησης (πωλείται ξεχωριστά) είναι απαραίτητος για τη χρήση φακού A-mount (πωλείται ξεχωριστά). Όταν χρησιμοποιείτε τον προσαρμογέα τοποθέτησης, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης που παρέχεται με τον προσαρμογέα τοποθέτησης.

Αν θέλετε να κάνετε λήψη εικόνων πλήρους καρέ, χρησιμοποιήστε φακό συμβατό με το μέγεθος πλήρους καρέ.

Όταν χρησιμοποιείτε έναν φακό με υποδοχή τρίποδου, τοποθετήστε το τρίποδο στην υποδοχή τριπόδου του φακού για να βοηθήσετε στην εξισορρόπηση του βάρους του φακού.

Όταν μεταφέρετε τη φωτογραφική μηχανή με τοποθετημένο το φακό, πάντα να κρατάτε σταθερά και τη μηχανή και το φακό.

Μην κρατάτε τη μηχανή από το τμήμα του φακού που εκτείνεται για τη ρύθμιση του ζουμ και της εστίασης.

Τοποθετήστε τη θήκη φακού σωστά. Ειδάλλως, η θήκη φακού μπορεί να μην αποδώσει το επιθυμητό εφέ ή και να ανακλάται εν μέρει επάνω στην εικόνα.

Αφαιρέστε τη θήκη φακού όταν χρησιμοποιείτε το φλας, καθώς η θήκη φακού εμποδίζει το φως από το φλας και ενδέχεται να εμφανιστεί στην εικόνα σαν σκιά.

[37] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής/Βασικές λειτουργίες λήψης

Ρύθμιση γλώσσας, ημερομηνίας και ώρας

Η οθόνη ρύθμισης για τη γλώσσα, την ημερομηνία και την ώρα εμφανίζεται αυτόματα όταν ενεργοποιείται το προϊόν για πρώτη φορά, όταν αρχικοποιείται οτ προϊόν ή όταν η εσωτερική επαναφορτιζόμενη εφεδρική μπαταρία αποφορτίστηκε.

- 1 Τοποθετήστε το διακόπτη λειτουργίας ON/OFF στη θέση ON (Ενεργό) για να ενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή.**
- 2 Επιλέξτε την επιθυμητή γλώσσα και πατήστε μετά στο κέντρο του τροχού ελέγχου.**

Θα εμφανιστεί η οθόνη της ειδοποίησης απορρήτου. Διαβάστε την ειδοποίηση απορρήτου σχετικά με τα βιομετρικά δεδομένα ανοίγοντας τον σύνδεσμο από το smartphone σας κ.λπ.

- 3 Πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.**

- 4 Βεβαιωθείτε ότι έχει επιλεγεί το στοιχείο [Enter] στην οθόνη επιβεβαίωσης περιοχής/ημερομηνίας/ώρας και, στη συνέχεια, πατήστε το κέντρο.**
- 5 Επιλέξτε τη γεωγραφική τοποθεσία που θέλετε, επιλέξτε τη [Θερινή ώρα] και κατόπιν πατήστε στο κέντρο.**

Μπορείτε να ενεργοποιήσετε/απενεργοποιήσετε τη [Θερινή ώρα] με την πάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου.
- 6 Καθορίστε τη μορφή ημερομηνίας (έτος/μήνας/ημέρα) και πατήστε στο κέντρο.**
- 7 Καθορίστε την ημερομηνία και την ώρα (ώρα/λεπτό/δευτερόλεπτο) και πατήστε στο κέντρο.**

Μπορείτε να αλλάξετε τη μορφή εμφάνισης της ώρας (μορφή 24 ωρών ή 12 ωρών) πατώντας το κουμπί  (Διαγραφή).
Για να καθορίσετε ξανά την ημερομηνία και την ώρα ή τη γεωγραφική τοποθεσία αργότερα, επιλέξτε MENU >  (Διαμόρφωση) > [Περιοχή/Ημερομ.] > [Ρύθμιση περιοχής/ημερομηνίας/ώρας].
- 8 Ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη για να ορίσετε τη ρύθμιση [Auto Power OFF Temp.] (Θερμοκρασία αυτόματης απενεργοποίησης) όπως απαιτείται.**

Διατήρηση της ημερομηνίας και ώρας

Αυτή η φωτογραφική μηχανή διαθέτει μια εσωτερική, επαναφορτιζόμενη μπαταρία για τη διατήρηση της ημερομηνίας, της ώρας και άλλων ρυθμίσεων, ανεξαρτήτως εάν η φωτογραφική μηχανή είναι ενεργοποιημένη ή μη, ή εάν η μπαταρία είναι φορτισμένη ή αποφορτισμένη. Για να φορτίσετε την εσωτερική επαναφορτιζόμενη εφεδρική μπαταρία, εισαγάγετε ένα φορτισμένο πακέτο μπαταριών στη φωτογραφική μηχανή και αφήστε το προϊόν απενεργοποιημένο για τουλάχιστον 24 ώρες.

Αν το ρολόι επαναφέρει κάθε φορά που φορτίζετε το πακέτο μπαταριών, η εσωτερική επαναφορτιζόμενη εφεδρική μπαταρία ενδέχεται να έχει φθαρεί. Συμβουλευτείτε την υπηρεσία σέρβις σας.

Συμβουλή

Συνδέοντας τη φωτογραφική μηχανή με το smartphone μέσω της λειτουργίας Bluetooth, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή από το smartphone και να μεταφέρετε εικόνες από τη φωτογραφική μηχανή στο smartphone. Για να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή στο smartphone, ρυθμίστε την ημερομηνία και την ώρα και στη συνέχεια ακολουθήστε τις οδηγίες επί της οθόνης για να κάνετε τη σύζευξη.

Σημείωση

Εάν η ρύθμιση ημερομηνίας και ώρας ακυρωθεί στο μέσο της διαδικασίας, η οθόνη ρύθμισης για την ημερομηνία και ώρα εμφανίζεται κάθε φορά που ενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή.

Το ενσωματωμένο ρολόι της φωτογραφικής μηχανής μπορεί να παρουσιάζει σφάλματα στην ώρα. Θα πρέπει να προσαρμόζετε την ώρα ανά τακτά διαστήματα.

[38] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής/Βασικές λειτουργίες λήψης | Βασικές λειτουργίες λήψης

Επιβεβαίωση πριν από τη λήψη

Σε αυτήν την ενότητα παρουσιάζονται χρήσιμες ρυθμίσεις και λειτουργίες τις οποίες θα πρέπει να γνωρίζετε κατά τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής. Συνιστάται να επιβεβαιώσετε αυτές τις ρυθμίσεις και τις λειτουργίες προτού χρησιμοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή. Από κάθε όνομα στοιχείου που παρατίθεται στη συνέχεια, μπορείτε να μεταβαίνετε στη σελίδα που εξηγεί τις αντίστοιχες λειτουργίες.

Προετοιμασία κάρτας μνήμης για χρήση με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή

Format

Ανάκτηση ΒΔ εικόνων (στατική εικόνα/ταινία)

Επιλογή κάρτας μνήμης για εγγραφή

Ρυθμίσεις Ρυθμίσεις μέσων (στατική εικόνα/ταινία): Μέσα εγγραφής (στατική εικόνα)

Ρυθμίσεις Ρυθμίσεις μέσων (στατική εικόνα/ταινία): Μέσα εγγραφής (ταινία)

Ρυθμίσεις μέσου εγγραφής (στατική εικόνα/ταινία): Αυτόματη εναλλαγή μέσου

Αποτροπή κατά λάθος αποτυχημένης τοποθέτησης κάρτας μνήμης

Release w/o Card

Επιλογή κάρτας μνήμης για αναπαραγωγή

Επιλογή κάρτας μνήμης για αναπαραγωγή (Επιλέξτε μέσα αναπαραγωγής).

Ορισμός εκπομπής ήχων λειτουργίας φωτογραφικής μηχανής

Audio signals

Ρύθμιση της αποδοχής των λειτουργιών χειροκίνητης εστίασης πάντα

Full Time DMF

Ελέγξτε εύκολα εάν η φωτογραφική μηχανή είναι σε αναμονή ή εγγραφή όταν έχει οριστεί σε λειτουργία ταινίας

Emphasized REC Display

Επαναφορά των ρυθμίσεων λήψης ή επαναφορά όλων των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής

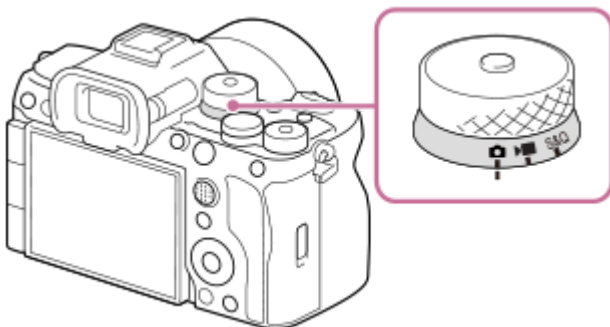
Setting Reset

[39] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής/Βασικές λειτουργίες λήψης | Βασικές λειτουργίες λήψης

Λήψη στατικών εικόνων (Ευφυές αυτόματο)

Σε αυτή την ενότητα περιγράφεται ο τρόπος λήψης στατικών εικόνων στη λειτουργία [Ευφυές αυτόματο]. Στη λειτουργία [Ευφυές αυτόματο], η φωτογραφική μηχανή εστιάζει αυτόματα και προσδιορίζει αυτόματα την έκθεση με βάση τις συνθήκες λήψης.

- 1 Ρυθμίστε τον επιλογέα στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q στο  (Στατικές εικόνες) για να επιλέξετε τη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων.**

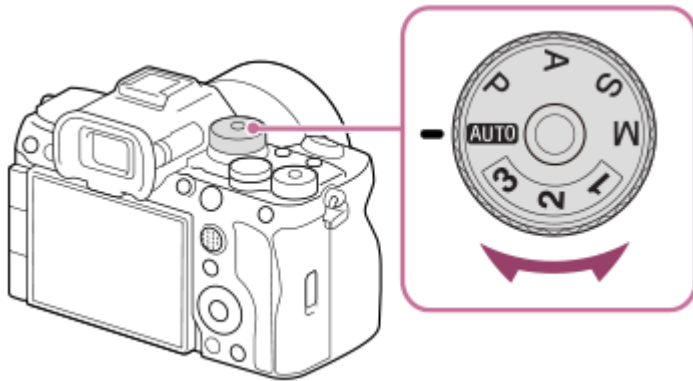


Ενεργοποιήστε τον επιλογέα στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q, πατώντας το κουμπί απελευθέρωσης κλειδώματος στο μπροστινό μέρος του επιλογέα στατικών εικόνων/

ταινιών/S&Q.

2 Επιλέξτε στο καντράν λειτουργιών την **AUTO** (Αυτόματη λειτουργ.).

Η λειτουργία λήψης θα ρυθμιστεί στο **i** (Intelligent Auto).



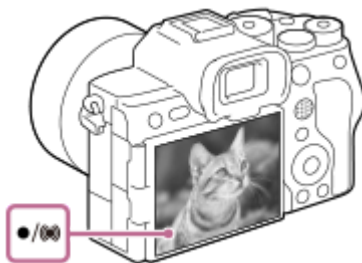
Στρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας ενώ πατάτε το κλειδί απελευθέρωσης του κλειδώματος επιλογέα λειτουργίας στο κέντρο του επιλογέα λειτουργίας.

3 Ρυθμίστε τη γωνία της οθόνης και κρατήστε την κάμερα. Ή κοιτάξτε μέσα από το εικονοσκόπιο και κρατήστε σταθερά την κάμερα.

4 Όταν τοποθετείτε φακό ζουμ, μπορείτε να μεγεθύνετε τις εικόνες στρέφοντας τον δακτύλιο ζουμ.

5 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.

Μόλις επιτευχθεί εστίαση, ακούγεται ένα ηχητικό σήμα και ανάβει η ένδειξη ( κ.λπ.).



6 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα.

Για να επιλέξετε μόνοι σας τη λειτουργία εστίασης (Λειτουργία εστίασης/ Περιοχή εστίασης)

Ο καθορισμός λειτουργίας εστίασης, όπως η επιλογή **AF-S** (Μοναδική λήψη AF) για τοπία ή στατικά θέματα και η επιλογή **AF-C** (Συνεχόμενη AF) για κινούμενα θέματα, σας διευκολύνει να εστιάσετε στο θέμα που θέλετε. Μπορείτε επίσης να καθορίσετε τη θέση και το εύρος εστίασης χρησιμοποιώντας την [ Περιοχή εστίασης].

Λήψη με εστίαση σε μάτια ανθρώπου

Η λειτουργία [ Subject Recog in AF] (Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση) στο [Subject Recognition] (Αναγνώριση θέματος) είναι ενεργοποιημένη στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, ώστε να μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία Αυτόματης εστίασης στα μάτια αμέσως.

Για τη λήψη φωτογραφιών με την εστίαση κλειδωμένη στο επιθυμητό θέμα (Κλείδωμα εστίασης)

Όταν εστιάζετε στο θέμα, η εστίαση κλειδώνει όσο το κουμπί κλείστρου παραμένει πατημένο μέχρι τη μέση. Μεταβείτε στη σύνθεση που θέλετε και πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι τέρμα για να τραβήξετε τη φωτογραφία.

Μπορείτε να κλειδώσετε την εστίαση σε μη κινούμενα θέματα. Θέστε τη [ Λειτουργία εστίασης] στη ρύθμιση **AF-S** (Μοναδ. λήψη AF).

Αν θέσετε την [ Περιοχή εστίασης] στη ρύθμιση [Στο κέντρο], θα είναι πιο εύκολο να εστιάσετε σε θέματα που βρίσκονται στο κέντρο της οθόνης.

Συμβουλή

Όταν το προϊόν δεν μπορεί να εστιάσει αυτόματα, η ενδεικτική λυχνία εστίασης αναβοσβήνει και δεν ακούγεται το ηχητικό σήμα. Συνθέστε ξανά το κάδρο της λήψης ή αλλάξτε τη λειτουργία εστίασης ή τις ρυθμίσεις της περιοχής εστίασης. Στη λειτουργία [Συνεχόμενη AF], ανάβει το  (ένδειξη εστίασης) και δεν ακούγεται ο ήχος που υποδεικνύει ότι η εστίαση έχει επιτευχθεί.

Σημείωση

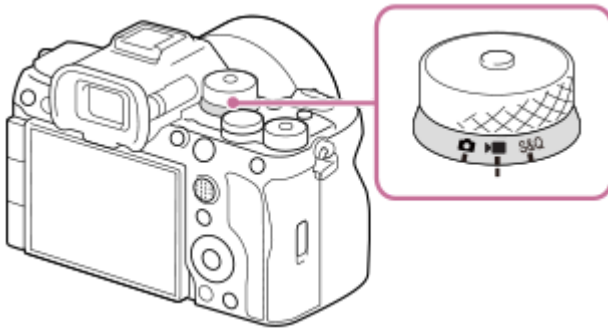
Ένα εικονίδιο που υποδεικνύει ότι τα δεδομένα εγγράφονται εμφανίζεται μετά τη λήψη. Μην αφαιρείτε ποτέ την κάρτα μνήμης όταν εμφανίζεται το εικονίδιο. Διαφορετικά, δεν θα γίνει κανονικά η εγγραφή των εικόνων.

[40] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής/Βασικές λειτουργίες λήψης | Βασικές λειτουργίες λήψης

Λήψη ταινιών (Ευφυές αυτόματο)

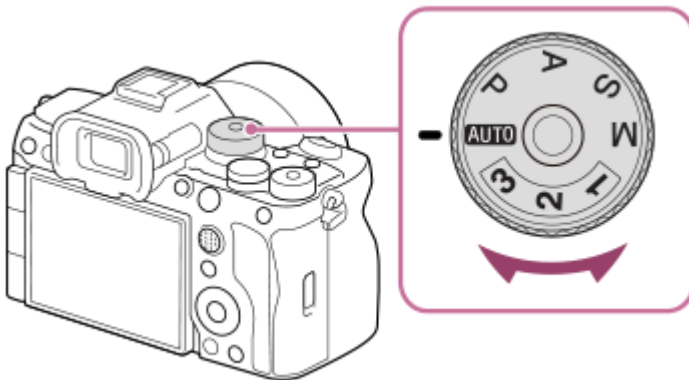
Σε αυτή την ενότητα περιγράφεται ο τρόπος εγγραφής ταινιών στη λειτουργία [Intelligent Auto]. Στη λειτουργία [Intelligent Auto], η φωτογραφική μηχανή εστιάζει αυτόματα και προσδιορίζει αυτόματα την έκθεση με βάση τις συνθήκες εγγραφής.

- 1 **Ρυθμίστε τον επιλογέα στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q στο  (Ταινία) για να επιλέξετε τη λειτουργία εγγραφής ταινίας.**



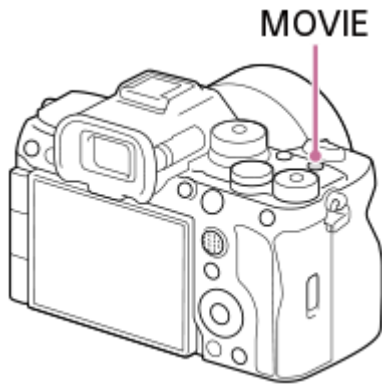
Ενεργοποιήστε τον επιλογέα στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q, πατώντας το κουμπί απελευθέρωσης κλειδώματος στο μπροστινό μέρος του επιλογέα στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q.

- 2 **Επιλέξτε στο καντράν λειτουργιών την **AUTO** (Αυτόματη λειτουργ.).**



Στρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας ενώ πατάτε το κλειδί απελευθέρωσης του κλειδώματος επιλογέα λειτουργίας στο κέντρο του επιλογέα λειτουργίας.

- 3 **Πατήστε το κουμπί **MOVIE** (Ταινία) για να ξεκινήσει η εγγραφή.**



4 Πατήστε ξανά το κουμπί MOVIE για να σταματήσει η εγγραφή.

Για να επιλέξετε το φορμά εγγραφής (Μορφή αρχείου)

Η ανάλυση και ο βαθμός συμβατότητας διαφέρουν, ανάλογα με το φορμά εγγραφής (XAVC HS 8K/XAVC HS 4K/XAVC S 4K/XAVC S HD/XAVC S-I 4K/XAVC S-I HD). Επιλέξτε το φορμά σύμφωνα με το σκοπό της ταινίας που θα γυρίσετε.

Για να επιλέξετε το ρυθμό καρέ ή την ποιότητα εικόνας (Ρυθμίσεις ταινίας)

Ο ρυθμός καρέ προσδιορίζει την ομαλότητα της κίνησης στις ταινίες. ([ Ρυθμίσεις ταινίας] > [Ρυθμός καρέ εγγ.])

Η ποιότητα εικόνας αλλάζει με το ρυθμό bit.  Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμισ. εγγραφής)

Αν ο ρυθμός bit είναι υψηλός, ο όγκος των πληροφοριών αυξάνεται και μπορείτε να γυρίσετε ταινίες υψηλής ποιότητας. Ωστόσο, αυτό θα έχει ως αποτέλεσμα μεγαλύτερο όγκο δεδομένων. Επιλέξτε το ρυθμό καρέ και το ρυθμό bit ανάλογα με τις προτιμήσεις και το σκοπό σας.

Για να προσαρμόσετε την έκθεση (Τύπος ελέγχου έκθεσης/Λειτουργία έκθεσης)

Όταν η ρύθμιση [Τύπ. ρύθ.για Έκθ.] έχει οριστεί σε [Λειτ. P/A/S/M], επιλέξτε τη λειτουργία έκθεσης χρησιμοποιώντας το συνδυασμό ταχύτητας κλείστρου και τιμής διαφράγματος όπως θα την επιλέγατε για τη λήψη μιας στατικής εικόνας.

Όταν η ρύθμιση [Τύπ. ρύθ.για Έκθ.] έχει οριστεί σε [Ευέλ. λειτ.] Mode], μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου, την τιμή διαφράγματος και την ευαισθησία ISO αυτόματα ή χειροκίνητα.

Για να επιλέξετε τη μέθοδο εστίασης (Λειτουργία εστίασης/ Περιοχή εστίασης)

Επιλέξτε **AF-C** (Συνεχόμενη AF) ή **MF** (Χειροκ. εστίαση) για τη [ Λειτουργία εστίασης]. Μπορείτε να καθορίσετε την περιοχή εστίασης, ορίζοντας την [ Περιοχή εστίασης].

Ακόμα και όταν γίνεται λήψη με χειροκίνητη εστίαση, μπορείτε να μεταβείτε προσωρινά σε αυτόματη εστίαση με τους εξής τρόπους.

Πατήστε το προσαρμοσμένο πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Ενεργοποίηση AF] ή πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

Πατήστε το προσαρμοσμένο πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί το [Subject Recognition AF] (Αυτόματη εστίαση αναγνώρισης θέματος).

Αγγίξτε το θέμα στην οθόνη.

Για να κάνετε εγγραφή ήχου ταινίας σε 4 κανάλια

Τοποθετήστε ένα γνήσιο αξεσουάρ Sony που υποστηρίζει 4 κανάλια και εγγραφή ήχου 24 bit στην υποδοχή αξεσουάρ Multi Interface της φωτογραφικής μηχανής.

Συμβουλή

Μπορείτε επίσης να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία έναρξης/διακοπής εγγραφής ταινίας στο πλήκτρο που προτιμάτε.

Μπορείτε να εστιάσετε γρήγορα κατά τη λήψη ταινιών πατώντας το κουμπί του κλείστρου μέχρι τη μέση. (Ο ήχος της λειτουργίας αυτόματης εστίασης ενδέχεται να εγγραφεί σε ορισμένες περιπτώσεις.)

Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις της ευαισθησίας ISO, την αντιστάθμιση έκθεσης και την περιοχή εστίασης κατά τη λήψη ταινιών.

Κατά τη λήψη μιας ταινίας, μπορεί να εγγραφούν οι ήχοι λειτουργίας της μηχανής και του φακού. Για να μην εγγραφούν ήχοι, ρυθμίστε την επιλογή [Εγγραφή ήχου] σε [Όχι].

Για να αποτρέψετε τον ήχο λειτουργίας του δακτυλίου ζουμ από το να εγγραφεί όταν χρησιμοποιείται φακός δυναμικού ζουμ, συνιστούμε να εγγράφετε ταινίες χρησιμοποιώντας τον μοχλό ζουμ του φακού. Προσέξτε μην γυρίσετε τον μοχλό ζουμ του φακού, όταν τον μετακινείτε.

Σημείωση

Ένα εικονίδιο που υποδεικνύει ότι τα δεδομένα εγγράφονται εμφανίζεται μετά τη λήψη. Μην αφαιρείτε ποτέ την κάρτα μνήμης όταν εμφανίζεται το εικονίδιο.

Δεν μπορείτε να ξεκινήσετε την εγγραφή ταινίας, ενώ γίνεται εγγραφή δεδομένων. Περιμένετε να ολοκληρωθεί η εγγραφή των δεδομένων και να εμφανιστεί η ένδειξη «STBY» για να ξεκινήσετε την εγγραφή της ταινίας.

Αν εμφανιστεί το εικονίδιο  (Προειδοποίηση για υπερθέρμανση), η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής έχει αυξηθεί. Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και αφήστε την να κρυώσει μέχρι η φωτογραφική μηχανή να είναι ξανά έτοιμη για λήψη.

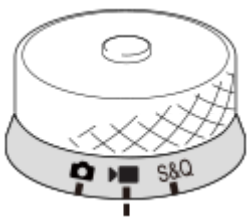
Η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής τείνει να αυξάνεται κατά τη συνεχή λήψη ταινιών και μπορεί να αισθανθείτε τη φωτογραφική μηχανή να ζεσταίνεται. Δεν πρόκειται για βλάβη. Επίσης, μπορεί να εμφανιστεί η ένδειξη [Internal temp. high. Allow it to cool.]. Σε αυτές τις περιπτώσεις, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και περιμένετε μέχρι η φωτογραφική μηχανή να είναι ξανά έτοιμη για λήψη.

Για το χρόνο συνεχούς λήψης και εγγραφής μιας ταινίας, ανατρέξτε στην ενότητα «Χρόνοι εγγραφής ταινιών». Όταν η εγγραφή της ταινίας ολοκληρωθεί, μπορείτε να αρχίσετε την εγγραφή μιας άλλης

ταινίας πατώντας το κουμπί MOVIE ξανά. Η εγγραφή μπορεί να διακοπεί προκειμένου να προστατευτεί η κάμερα, ανάλογα με τη θερμοκρασία της κάμερας ή της μπαταρίας.

Εύρεση λειτουργιών από το MENU

Τα στοιχεία Μενού που εμφανίζονται ποικίλλουν ανάλογα με τη θέση του επιλογέας στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q. Στο πίνακα που ακολουθεί, οι λειτουργίες στις οποίες εμφανίζεται κάθε στοιχείο MENU υποδεικνύονται με τα εικονίδια στατικής εικόνας/ταινίας/S&Q.



   : Το στοιχείο μενού εμφανίζεται όταν ο επιλογέας στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q ρυθμίζεται σε  (λειτουργίες λήψης στατικής εικόνας).

   : Το στοιχείο μενού εμφανίζεται όταν ο επιλογέας στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q ρυθμίζεται σε  (λειτουργία εγγραφή ταινίας) ή S&Q (λειτουργία λήψης αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης).

   : Το στοιχείο μενού εμφανίζεται ανεξάρτητα από τη λειτουργία στην οποία έχει τεθεί ο επιλογέας στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q.

Καρτέλα (Κεντρικού μενού)

Οι ρυθμίσεις λήψης εμφανίζονται σε λίστα. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα "Χρήση του κεντρικού μενού (λίστα ρυθμίσεων λήψης)".

Καρτέλα / (Λήψη)

Ομάδες	  	Στοιχεία μενού
Ποιότητα εικόνας/ Εγγραφή	  	<u>Εναλλαγή JPEG/HEIF</u>

Ομάδες	  	Στοιχεία μενού
	  	<u>Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας</u> :  <u>Μορφή αρχείου</u>
	  	<u>Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας</u> : <u>Τύπος αρχείου RAW</u>
	  	<u>Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας</u> : <u>Ποιότητα JPEG</u>
	  	<u>Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας</u> : <u>Ποιότητα HEIF</u>
	  	<u>Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας</u> : <u>Μέγεθος εικόνας JPEG</u>
	  	<u>Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας</u> : <u>Μέγεθος εικόνας HEIF</u>
	  	<u>Aspect Ratio</u>
	  	 <u>File Format</u>
	  	 <u>Ρυθμίσεις ταινίας</u>
	  	 <u>Ρυθμίσεις Α&Γ</u>
	  	 <u>Ρυθμίσεις proxy</u>
	  	 <u>APS-C S35 Λήψη</u>
	  	<u>Long Exposure NR</u>
	  	<u>High ISO NR</u>
	  	<u>Ακίνητες εικόνες HLG</u>
	  	<u>Color Space</u>
	  	 <u>Αντιστάθμ. φακού</u>
εγγραφής	  	<u>Format</u>

Ομάδες	  	Στοιχεία μενού
	  	 <u>Ρυθμίσεις Ρυθμίσεις μέσω:</u>  <u>Μέσο εγγραφής</u>
	  	 <u>Ρυθμίσεις Ρυθμίσεις μέσω:</u>  <u>Μέσο εγγραφής</u>
	  	 <u>Ρυθμίσεις μέσου εγγραφής: Αυτόμ.αλλαγή μέσου</u>
	  	 <u>Ανάκτ. ΒΔ εικόνων</u>
	  	 <u>Εμφάν. πληρ. μέσου</u>
Αρχείο	  	<u>File/Folder Settings</u>
	  	<u>Select REC Folder</u>
	  	<u>Νέος φάκελος</u>
	  	<u>IPTC Information</u>
	  	<u>Copyright Info</u>
	  	 <u>Καταγραφή σειριακού αριθμού</u>
	  	<u>File Settings</u>
Shooting Mode	  	<u>Τύπος ρύθμισης για έκθεση</u>
	  	MR <u>Ανάκληση ρύθμισης φωτογραφικής μηχανής</u>
	  	MR <u>Μνήμη ρυθμ. φωτογραφικής μηχανής</u>
	  	MR <u>Επιλογή μέσου</u>
	  	<u>Καταχώριση ρύθμισης προσαρμοσμένης λήψης</u>
Drive Mode	  	<u>Drive Mode</u>
	  	<u>Bracket Settings</u>

Ομάδες	  	Στοιχεία μενού
	  	<u>Λειτουργία λήψης ανά διαστήματα</u>
	  	<u>Pixel Shift Multi Shoot.</u>
Κλείστρο/Αθόρ.	  	 <u>Ρυθμ. αθόρυβης λειτ.</u>
	  	<u>Shutter Type</u>
	  	<u>Κλείσ. ηλ. μπρ. κουρτ.</u>
	  	 <u>Αποδέσ. χωρίς φακό</u>
	  	<u>Release w/o Card</u>
	  	<u>Anti-flicker Set.</u>
Audio Recording	  	<u>Audio Recording</u>
	  	<u>Audio Rec Level</u>
	  	<u>Audio Out Timing</u>
	  	<u>Μείωση θορύβου ανέμου</u>
	  	 <u>Ρυθμ ήχου από υποδ.</u>
TC/UB	  	<u>Time Code Preset</u>
	  	<u>User Bit Preset</u>
	  	<u>Time Code Format</u>
	  	<u>Time Code Run</u>
	  	<u>Time Code Make</u>
	  	<u>User Bit Time Rec</u>
Σταθεροποίηση εικόνας	  	 <u>SteadyShot</u>
	  	 <u>SteadyShot</u>

Ομάδες	  	Στοιχεία μενού
	  	 Προσαρ. SteadyShot
	  	 Εστιακή απόσταση
Zoom	  	 Ζουμ
	  	 Περιοχή Ζουμ
	  	 Ταχύτητα ζουμ προσαρμοσμένου πλήκτρου
	  	 Ταχύτητα ζουμ τηλεχειριστηρίου
Οθόνη λήψης	  	 Εμφ. γραμ. πλέγμ.
	  	 Τύπ. γραμ. πλέγμ.
	  	Ρύθμιση εμφάνισης ζωντανής προβολής
	  	Emphasized REC Display
Marker Display	  	Marker Display
	  	Center Marker
	  	Aspect Marker
	  	Safety Zone
	  	Guideframe
Επιλογή λήψης	  	 Χρονοδιακόπτης

Καρτέλα (Έκθεση/Χρώμα)

Ομάδες	  	Στοιχεία μενού
Exposure	  	Ρυθμίσεις χρονοδιακόπτη ΛΥΧΝΙΑΣ

Ομάδες	  S&Q	Στοιχεία μενού
	  S&Q	<u>Auto Slow Shutter</u>
	  S&Q	 <u>ISO</u>
	  S&Q	 <u>Όριο εύρους ISO</u>
	  S&Q	<u>Ελάχ. ταχ. ISO AUTO</u>
	  S&Q	<u>Ρύθμιση εναλλαγής αυτόματης/χειροκίνητης λειτουργίας</u>
Αντιστάθμιση έκθεσης	  S&Q	 <u>Αντιστάθμιση έκθεσης</u>
	  S&Q	 <u>Βήμα έκθεσης</u>
	  S&Q	 <u>Προσαρ. προτ έκθ</u>
Μέτρηση	  S&Q	 <u>Metering Mode</u>
	  S&Q	 <u>Προτ.προσ.πολ.φωτ.</u>
	  S&Q	 <u>Σημείο φωτομ. σποτ</u>
	  S&Q	<u>AEL με κλείστρο</u>
Flash	  S&Q	<u>Flash Mode</u>
	  S&Q	<u>Flash Comp.</u>
	  S&Q	<u>Exp.comp.set</u>
	  S&Q	<u>Wireless Flash</u>
	  S&Q	<u>Red Eye Reduction</u>
	  S&Q	<u>Ρυθμίσεις εξωτερικού φλας</u>
	  S&Q	<u>Καταχώριση Ορισμός καταχωρισμένης λήψης με φλας</u>
White Balance	  S&Q	 <u>White Balance</u>

Ομάδες	  	Στοιχεία μενού
	  	 <u>Ρύθμ. προτερ. στο AWB</u>
	  	<u>Shutter AWB Lock</u>
	  	<u>WB χωρ. τράνταγ.</u>
Χρώμα/Τόνος	  	 <u>Βελτ. εύρους D</u>
	  	 <u>Δημιουργική εμφάνιση</u>
	  	 <u>Προφίλ φωτογραφ.</u>
	  	 <u>Εφέ απαλού δέρματος</u>
Εμφάνιση ζέβρας	  	 <u>Εμφάνιση ζέβρας</u>
	  	 <u>Επίπεδο ζέβρας</u>

Καρτέλα AF_{MF} (Εστίαση)

Ομάδες	  	Στοιχεία μενού
AF/MF	  	 <u>Focus Mode</u>
	  	<u>Priority Set in AF-S</u>
	  	<u>Priority Set in AF-C</u>
	  	<u>Ευαισθησία παρακολούθησης AE</u>
	  	<u>AF Illuminator</u>
	  	<u>Aperture Drive in AF</u>
	  	<u>AF με κλείστρο</u>
	  	<u>Full Time DMF</u>

Ομάδες	  	Στοιχεία μενού
	  	<u>Pre-AF</u>
	  	<u>AF Transition Speed</u>
	  	<u>Ευαισθησία μετατόπισης θέματος AF</u>
	  	<u>AF Assist</u>
Focus Area	  	 <u>Focus Area</u>
	  	 <u>Όριο περ. εστίασης</u>
	  	<u>Switch V/H AF Area</u>
	  	 <u>Χρώμα περιοχής εστίασης</u>
	  	<u>AF Area Registration</u>
	  	<u>Del. καταχωρ. AF Area</u>
	  	<u>AF Area Auto Clear</u>
	  	<u>Εμφάνιση περιοχής κατά την Παρακ.</u>
	  	<u>Εμφάνιση περιοχής AF-C</u>
	  	<u>Περιοχή εντοπισμού φάσης</u>
	  	 <u>Κυκλ. κίνηση εστ.</u>
	  	 <u>Βαθμ μετακ κάδρ AF</u>
	  	 <u>Αναγνώριση θέματος σε αυτόματη εστίαση</u>
Αναγνώριση θέματος	  	 <u>Στόχος αναγνώρισης</u>
	  	 <u>Ορισμός επιλογής στόχου αναγνώρισης</u>
	  	 <u>Επιλ. δεξ./αρ. ματιού</u>
	  	 <u>Εμφάνιση πλαισίου αναγνώρισης θέματος</u>

Ομάδες	  	Στοιχεία μενού
	  	 <u>Απομνημόνευση προσώπου</u>
	  	 <u>Προτερ Προτεραιότητα προσώπων</u>
Βοηθός εστίασης	  	<u>Χάρτης εστίασης</u>
	  	<u>Αυτόματος μεγεθυντής σε MF</u>
	  	<u>Focus Magnifier</u>
	  	 <u>Χρόνος μεγέθ. εστίασης</u>
	  	 <u>Μεγεθυντής αρχικής εστίασης</u>
	  	<u>AF in Focus Mag.</u>
	  	 <u>Μεγεθυντής αρχικής εστίασης</u>
Εμφάνιση κορύφωσης	  	 <u>Εμφάνιση κορύφωσ.</u>
	  	 <u>Peaking Level</u>
	  	 <u>Peaking Color</u>

Καρτέλα (Αναπαραγωγή)

Ομάδες	  	Στοιχεία μενού
Προορ. αναπαρ.	  	<u>Select Playback Media</u>
	  	<u>View Mode</u>
Μεγέθυνση	  	 <u>Μεγέθυνση εικόνας</u>
	  	 <u>Μεγέθυνση αρχικής μεγέθυνσης</u>
	  	 <u>Μεγέθυνση αρχικής θέσης</u>

Ομάδες	  	Στοιχεία μενού
Επιλογή/Υπόμν.	  	<u>Protect</u>
	  	<u>Rating</u>
	  	<u>Ρύθμιση αξιολόγησης (Προσαρμοσμένο πλήκτρο)</u>
Delete	  	<u>Delete</u>
	  	 <u>Delete pressing twice</u>
	  	<u>Επιβεβαίωση διαγραφής</u>
Edit	  	<u>Crop</u>
	  	<u>Rotate</u>
	  	<u>Copy</u>
	  	<u>Photo Capture</u>
	  	 <u>Εναλ. JPEG/HEIF</u>
Προβολή	  	<u>Συνεχής αναπαραγωγή για  διαστήματα</u>
	  	<u>Ταχύτητα αναπαραγωγής για  διαστήματα</u>
	  	<u>Slide Show</u>
Επιλ. αναπαραγ.	  	<u>Image Index</u>
	  	<u>Display as Group</u>
	  	<u>Display Rotation</u>
	  	 <u>Εμφάνιση κάδρου εστίασης</u>
	  	<u>Εμφάνιση εικόνας σε καθορισμένη ώρα</u>
	  	<u>Image Jump Setting</u>

Καρτέλα (Δίκτυο)

Ομάδες	  	Στοιχεία μενού
Smartphone Connect	  	<u>Smartphone Regist.</u>
	  	 <u>Select on Cam & Send</u>
	  	 <u>Reset Transfer Status</u>
	  	 <u>Cnct. κατά τη διάρκεια της απενεργοποίησης</u>
	  	 <u>Remote Shoot Setting</u>
Μεταφ/Απομακρ	  	<u>Λειτουργία μεταφοράς FTP</u>
	  	<u>PC Remote Function</u>
	  	<u>Bluetooth Rmt Ctrl</u>
Streaming	  	 <u>USB Streaming</u>
Wi-Fi	  	<u>WPS Push</u>
	  	<u>Ρύθμιση σημείου πρόσβασης</u>
	  	<u>Wi-Fi Frequency Band[*]</u>
	  	<u>Εμφάνιση πληροφοριών Wi-Fi</u>
	  	<u>SSID/PW Reset</u>
Bluetooth	  	<u>Bluetooth Function</u>
	  	<u>Pairing</u>
	  	<u>Διαχείριση συζευγμένης συσκευής</u>
	  	<u>Προβολή διεύθυνσης συσκευής</u>
Wired LAN	  	 <u>Ρύθμιση διεύθυν. IP</u>

Ομάδες	  	Στοιχεία μενού
	  	<u>Πληρ. ενσύρμ. LAN</u>
Επιλογή δικτύου	  	<u>Airplane Mode</u>
	  	<u>Edit Device Name</u>
	  	<u>Import Root Certificate</u>
	  	<u>Ασφάλεια (ασφάλεια διεύθυνσης IP)</u>
	  	<u>Επαναφορά ρυθμίσεων δικτύου</u>

* Μόνο για ορισμένα μοντέλα

Καρτέλα (Διαμόρφωση)

Ομάδες	  	Στοιχεία μενού
Περιοχή/Ημερομ.	  	 <u>Language</u>
	  	<u>Περιοχή/ημερομηνία/ώρα</u>
	  	<u>NTSC/PAL Selector</u>
Επαναφ/Αποθήκ	  	<u>Setting Reset</u>
	  	<u>Save/Load Settings</u>
Προσαρμογή λειτ	  	 <u>Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα</u>
	  	 <u>Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα</u>
	  	 <u>Ρύθ. Προσ. πλήκτ</u>
	  	<u>Ρυθμίσεις μενού Fn</u>
	  	<u>Άλλη ρύθμιση Ακίν/Ταιν</u>

Ομάδες	  	Στοιχεία μενού
	  	<u>Ρύθ. DISP(Προβ οθ)</u>
	  	 <u>REC με κλείστρο</u>
	  	<u>Zoom Ring Rotate</u>
Προσαρ. καντράν	  	 <u>Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα</u>
	  	 <u>Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα</u>
	  	<u>My Dial Settings</u>
	  	<u>Av/Tv Rotate</u>
	  	<u>Δακτύλιος λειτουργίας (Φακός)</u>
	  	<u>Lock Operation Parts</u>
Touch Operation	  	<u>Touch Operation</u>
	  	<u>Ευαισθησία αφής</u>
	  	<u>Touch Panel/Pad</u>
	  	<u>Ρυθμίσεις πάνελ αφής</u>
	  	<u>Touch Pad Settings</u>
	  	<u>Λειτουργία αφής στη λήψη</u>
Προσβασιμότητα*	  	<u>Πρόγραμμα ανάγνωσης οθόνης</u>
Εικονοσκ/Οθόνη	  	<u>Επιλογή εικονοσκοπίου/μόνιτορ</u>
	  	<u>Monitor Brightness</u>
	  	<u>Viewfinder Bright.</u>
	  	<u>Finder Color Temp.</u>
	  	<u>Μεγέθυνση εικονοσκοπίου</u>

Ομάδες	  S&Q	Στοιχεία μενού
	  S&Q	 <u>Display Quality</u>
	  S&Q	 <u>Ρυθμός καρέ εικονοσκοπίου</u>
	  S&Q	<u>Κατεύθυνση αναστροφής οθόνης</u>
Επιλ. εμφάνισης	  S&Q	<u>Ρύθμιση εμφάνισης TC/UB</u>
	  S&Q	<u>Υποβοήθηση εμφάνισης γάμμα</u>
	  S&Q	<u>Τύπος υποβοήθησης εμφάνισης gamma</u>
	  S&Q	 <u>Εμφ. υπόλ. λήψης</u>
	  S&Q	 <u>Αυτόμ. ανασκόπηση</u>
Επιλ. ενέργειας	  S&Q	 <u>Αυτόμ. απενεργοποίηση οθόνης</u>
	  S&Q	<u>Power Save Start Time</u>
	  S&Q	<u>Power Save by Monitor</u>
	  S&Q	<u>Auto Power OFF Temp.</u>
Επιλογή ήχου	  S&Q	<u>Volume Settings</u>
	  S&Q	 <u>Παρακ. ήχου 4ch</u>
	  S&Q	<u>Audio signals</u>
USB	  S&Q	<u>Λειτουργία σύνδεσης USB</u>
	  S&Q	<u>USB LUN Setting</u>
	  S&Q	<u>USB Power Supply</u>
Εξωτερική έξοδος	  S&Q	 <u>HDMI Resolution</u>
	  S&Q	 <u>Ρυθμίσεις εξόδου HDMI</u>
	  S&Q	<u>HDMI Info. HDMI</u>

Ομάδες	  	Στοιχεία μενού
	  	<u>CTRL FOR HDMI</u>
Επιλ. διαμόρφωσ.	  	<u>Video Light Mode</u>
	  	<u>Anti-dust Function</u>
	  	<u>Αυτόματη αντιστοίχιση pixel</u>
	  	<u>Αντιστοίχιση pixel</u>
	  	<u>Version</u>
	  	<u>Δήλωση απορρήτου</u>
	  	<u>Λογότυπο πιστοπ.</u> [*]

* Μόνο για ορισμένα μοντέλα

Καρτέλα ☆ (Το μενού μου)

Ομάδες	  	Στοιχεία μενού
Ρύθμιση του μενού μου	  	<u>Add Item</u>
	  	<u>Sort Item</u>
	  	<u>Delete Item</u>
	  	<u>Delete Page</u>
	  	<u>Delete All</u>
	  	<u>Display From My Menu</u>

Σημείωση

Η σειρά με την οποία παρατίθενται εδώ οι καρτέλες του μενού διαφέρει από τον πραγματικό τρόπο εμφάνισής τους.

[42] Χρήση των λειτουργιών λήψης

Περιεχόμενα αυτού του κεφαλαίου

Στον ακόλουθο πίνακα περιεχομένων παρατίθενται τα χαρακτηριστικά που περιγράφονται σε αυτό το κεφάλαιο («Χρήση των λειτουργιών λήψης»). Από κάθε όνομα στοιχείου μπορείτε να μεταβαίνετε στη σελίδα που περιγράφει τις αντίστοιχες λειτουργίες.

Επιλογή λειτουργίας λήψης

[Intelligent Auto](#)

[Program Auto](#)

[Aperture Priority](#)

[Shutter Priority](#)

[Manual Exposure](#)

[Λήψη Bulb](#)

[Ρυθμίσεις χρονοδιακόπτη ΛΥΧΝΙΑΣ](#)

[Τύπος ρύθμισης για έκθεση](#)

[Ρύθμιση εναλλαγής αυτόματης/χειροκίνητης λειτουργίας](#)

[Auto Slow Shutter](#)

Εστίαση

[Επιλογή της μεθόδου εστίασης \(Λειτουργία εστίασης\)](#)

[Επιλογή της περιοχής εστίασης \(Περιοχή εστίασης\)](#)

[Εντοπισμός θέματος \(Λειτουργία παρακολούθησης\)](#)

[Manual Focus](#)

[Άμεση χειροκίνητη εστίαση \(DMF\)](#)

Αναγνώριση θέματος

[Εστίαση με χρήση των λειτουργιών αναγνώρισης θέματος](#)

[Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση \(στατική εικόνα/ταινία\)](#)

[Στόχος αναγνώρισης \(στατική εικόνα/ταινία\)](#)

[Ορισμός επιλογής στόχου αναγνώρισης \(στατική εικόνα/ταινία\)](#)

[Επιλογή δεξιού/αριστερού ματιού \(στατική εικόνα/ταινία\)](#)

[Εμφάνιση πλαισίου αναγνώρισης θέματος \(στατική εικόνα/ταινία\)](#)

[Απομνημόνευση προσώπου \(στατική εικόνα/ταινία\)](#)

[καταχωρ. Προτεραιότητα καταχωρισμένων προσώπων \(στατική εικόνα/ταινία\)](#)

Χρήση λειτουργιών εστίασης

Focus Standard

Προσαρμογή των ρυθμίσεων περιοχής εστίασης στον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής (οριζόντια/κατακόρυφα) (Εναλλαγή V/H περιοχής ΑΕ).

Καταχώρηση της τρέχουσας περιοχής εστίασης (Καταχώρηση περιοχής ΑΕ).

Διαγραφή καταχωρημένης περιοχής ΑΕ (Διαγρ. καταχωρ. ΑΕ).

Όριο περιοχής εστίασης (στατική εικόνα/ταινία).

Μετατόπιση κίνηση εστίασης (στατική εικόνα/ταινία).

Βαθμός μετακίνησης κάδρου ΑΕ (στατική εικόνα/ταινία).

Χρώμα περιοχής εστίασης (στατική εικόνα/ταινία).

AF Area Auto Clear

Εμφάνιση περιοχής κατά την Παρακ.

Εμφάνιση περιοχής AF-C

Περιοχή εντοπισμού φάσης

Ευαισθησία παρακολούθησης ΑΕ

AF Transition Speed

Ευαισθησία μετατόπισης θέματος ΑΕ

AF Assist

Επιλογέας AF/MF

Full Time DMF

AF με κλείστρο

AF On

Focus Hold

Pre-AF

Priority Set in AF-S

Priority Set in AF-C

AF Illuminator

Aperture Drive in AF

AF in Focus Mag.

Αυτόματος μεγεθυντής σε MF

Focus Magnifier

Χρόνος μεγέθυνσης εστίασης (στατική εικόνα/ταινία).

Αρχική μεγέθυνση εστίασης (στατική εικόνα).

Αρχική μεγέθυνση εστίασης (ταινία).

Χάρτης εστίασης

Εμφάνιση κορύφωσης

Ρύθμιση των λειτουργιών έκθεσης/φωτομέτρου

Αντιστάθμιση έκθεσης (στατική εικόνα/ταινία).

Εμφάνιση ιστογράμματος

Βήμα έκθεσης (στατική εικόνα/ταινία).

Προσαρμογή τυπικής έκθεσης (στατική εικόνα/ταινία).

Βελτιστοποιητής εύρους D (στατική εικόνα/ταινία).

Λειτουργία φωτομέτρου (στατική εικόνα/ταινία)

Προτεραιότητα προσώπων στην πολλαπλή φωτομέτρηση (στατική εικόνα/ταινία)

Σημείο φωτομέτρησης σποτ (στατική εικόνα/ταινία)

Κλείδωμα ΑΕ

ΑΕL με κλείστρο

Εμφάνιση ζέβρας

Επιλογή της ευαισθησίας ISO

ISO (στατική εικόνα/ταινία)

Όριο εύρους ISO (στατική εικόνα/ταινία)

Ελάχ. ταχ. ISO AUTO

Ισορροπία λευκού

Ισορροπία λευκού (στατική εικόνα/ταινία)

Λήψη κανονικού λευκού χρώματος για τη ρύθμιση της ισορροπίας λευκού (προσαρμοσμένη ισορροπία λευκού)

Ρύθμιση προτεραιότητας στην αυτόματη ρύθμιση ισορροπίας λευκού (στατική εικόνα/ταινία)

Shutter AWB Lock

WB χωρ. τράνταγ.

Προσθήκη εφέ σε εικόνες

Δημιουργική εμφάνιση (στατική εικόνα/ταινία)

Προφίλ φωτογραφίας (στατική εικόνα/ταινία)

Εφέ απαλού δέρματος (στατική εικόνα/ταινία)

Λήψη με τρόπους λειτουργίας μονάδας (συνεχής λήψη/χρονοδιακόπτης)

Drive Mode

Συνεχής Λήψη

Χρονοδιακόπτης (Ένας)

Χρονοδ. (Συνεχ.)

Συνεχής οριοθέτηση

Single Bracket

Ένδειξη κατά τη λήψη με οριοθέτηση

Οριοθέτηση εστίασης

WB bracket

DRO Bracket

Bracket Settings

Χρονοδιακόπτης (ταινία)

Λειτουργία λήψης ανά διαστήματα

Λήψη στατικών εικόνων με υψηλότερη ανάλυση (Πολλαπλές λήψεις με μετατόπιση pixel)

Ρύθμιση της ποιότητας εικόνας και του φορμά εγγραφής

Εναλλαγή JPEG/HEIF

Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας: Μορφή αρχείου (στατική εικόνα)

Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας: Τύπος αρχείου RAW

Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας: Ποιότητα JPEG/Ποιότητα HEIF

Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας: Μέγεθος εικόνας JPEG/Μέγεθος εικόνας HEIF

Aspect Ratio

Ακίνητες εικόνες HLG

Color Space

Φορμά αρχείου (ταινία)

Ρυθμίσεις ταινίας (ταινία)

S&Q Settings

Ρυθμίσεις proxy

Λήψη APS-C S35 (Super 35mm) (στατική εικόνα/ταινία)

Γωνία προβολής

Χρήση λειτουργιών αφής

Touch Operation

Ευαισθησία αφής

Touch Panel/Pad

Ρυθμίσεις πάνελ αφής

Touch Pad Settings

Λειτουργία αφής στη λήψη

Εστίαση με λειτουργίες αφής (Εστίαση αφής)

Έναρξη παρακολούθησης με λειτουργίες αφής (Παρακολούθηση αφής)

Λήψη με λειτουργίες αφής (Κλείστρο αφής)

Ρυθμίσεις κλείστρου

Ρυθμίσεις αθόρυβης λειτουργίας (στατική εικόνα/ταινία)

Shutter Type

Κλείσ. ηλ. μπρ. κουρτ.

Αποδέσμευση χωρίς φακό (στατική εικόνα/ταινία)

Release w/o Card

Anti-flicker Set.

Διαφορές ανάμεσα στις λειτουργίες [Anti-flicker Shoot.] και [Var. Shutter]

Χρήση του ζουμ

Διαθέσιμες λειτουργίες ζουμ με αυτό το προϊόν

Ζουμ ευκρινούς εικόνας/Ψηφιακό ζουμ (ζουμ)

Περιοχή ζουμ (στατική εικόνα/ταινία)
Ταχύτητα ζουμ προσαρμοσμένου Ταχύτητα (στατική εικόνα/ταινία)
Ταχύτητα ζουμ τηλεχειριστηρίου (στατική εικόνα/ταινία)
Σχετικά με την κλίμακα ζουμ
Zoom Ring Rotate

Χρήση του φλας

Χρήση φλας (πωλείται χωριστά)
Flash Mode
Flash Comp.
Exp.comp.set
Wireless Flash
Red Eye Reduction
Κλείδωμα FEL
Ρυθμίσεις εξωτερικού φλας
Καταχώριση Ορισμός καταχωρισμένης λήψης με φλας
Χρήση φλας με ένα καλώδιο ακροδέκτη συγχρονισμού

Μείωση θολώματος

SteadyShot (στατική εικόνα)
SteadyShot (ταινία)
Προσαρμογή SteadyShot (στατική εικόνα/ταινία)
Εστιακή απόσταση SteadyShot (στατική εικόνα/ταινία)

Αντιστάθμιση φακού (στατική εικόνα/ταινία)

Μείωση θορύβου

Long Exposure NR
High ISO NR

Ρύθμιση της εμφάνισης της οθόνης κατά τη λήψη

Αυτόματη ανασκόπηση (στατική εικόνα)
Εμφάνιση υπόλοιπων λήψεων (στατική εικόνα)
Εμφάνιση γραμμών πλέγματος (στατική εικόνα/ταινία)
Τύπος γραμμών πλέγματος (στατική εικόνα/ταινία)
Ρύθμιση εμφάνισης ζωντανής προβολής
Aperture Preview
Προεπισκόπηση αποτελέσματος λήψης
Bright Monitoring
Emphasized REC Display
Marker Display
Υποβοήθηση εμφάνισης γάμμα

Τύπος υποβοήθησης εμφάνισης gamma

Εγγραφή ήχου ταινίας

Audio Recording

Audio Rec Level

Audio Out Timing

Μείωση θορύβου ανέμου

Ρύθμιση ήχου από υποδοχή

Ρυθμίσεις TC/UB

TC/UB

Ρύθμιση εμφάνισης TC/UB

Ζωντανή μετάδοση ροής βίντεο και ήχου

Μετάδοση ροής μέσω USB (ταινία)

[43] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Επιλογή λειτουργίας λήψης

Ευφυές αυτόματο

Η κάμερα τραβά φωτογραφίες με αυτόματη αναγνώριση σκηνών.

1 Ρυθμίστε τον επιλογέα στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q στην επιθυμητή λειτουργία λήψης.

2 Θέστε τον επιλογέα λειτουργιών στο **AUTO (Auto Mode).**

Η λειτουργία λήψης θα ρυθμιστεί στο [Intelligent Auto].

3 Στρέψτε την κάμερα προς το θέμα.

Όταν η κάμερα αναγνωρίσει τη σκηνή, εμφανίζεται το εικονίδιο για την αναγνωρισμένη σκηνή στην οθόνη.

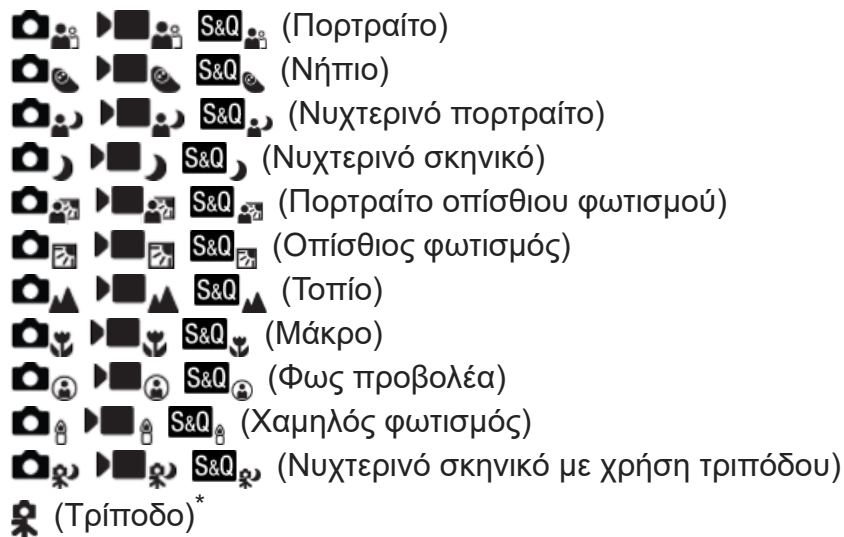


4 Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε την εικόνα.

Σχετικά με την αναγνώριση σκηνής

Η λειτουργία αναγνώρισης σκηνής επιτρέπει στη μηχανή να αναγνωρίζει αυτόματα τις συνθήκες λήψης.

Όταν η φωτογραφική μηχανή αναγνωρίζει ορισμένες σκηνές, εμφανίζονται τα ακόλουθα εικονίδια και οι οδηγοί στην κορυφή της οθόνης:



* Εμφανίζεται μόνο ένα εικονίδιο.

Σημείωση

Το προϊόν δεν θα αναγνωρίσει τη σκηνή όταν τραβάτε εικόνες με λειτουργίες ζουμ εκτός του οπτικού ζουμ.

Το προϊόν μπορεί να μην αναγνωρίσει σωστά μια σκηνή υπό ορισμένες συνθήκες λήψης.

Για τη λειτουργία [Intelligent Auto], οι περισσότερες λειτουργίες ορίζονται αυτόματα και δεν μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις.

[44] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Επιλογή λειτουργίας λήψης

Αυτόματο πρόγραμμα

Σας επιτρέπει τη λήψη με την έκθεση να ρυθμίζεται αυτόματα (τόσο η ταχύτητα κλείστρου όσο και η τιμή διαφράγματος).

Μπορείτε να κάνετε ρυθμίσεις στις λειτουργίες λήψης, όπως το [ ISO].

- 1 Ρυθμίστε τον επιλογέα στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q στην επιθυμητή λειτουργία λήψης.**
- 2 Θέστε τον επιλογέα λειτουργίας στο P (Program Auto).**
- 3 Θέστε τις λειτουργίες λήψης στις ρυθμίσεις που επιθυμείτε.**
- 4 Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε το θέμα.**

Αλλαγή Προγράμματος (μόνο κατά τη λήψη στατικής εικόνας)

Όταν δεν χρησιμοποιείτε το φλας, μπορείτε να αλλάξετε το συνδυασμό ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος (τιμή F) χωρίς να αλλάξετε την ορισμένη τιμή έκθεσης που έχει οριστεί από τη φωτογραφική μηχανή.

Στρέψτε τον μπροστινό επιλογέα/πίσω επιλογέα L για να επιλέξετε τον συνδυασμό της τιμής διαφράγματος και της ταχύτητας κλείστρου.

Το “P” στην οθόνη αλλάζει σε “P*” όταν στρέφετε τον μπροστινό επιλογέα/πίσω επιλογέα L. Για να ακυρώσετε τη μετατόπιση προγράμματος, επιλέξτε για τη λειτουργία λήψης μια άλλη ρύθμιση εκτός από [Αυτόμ. πρόγραμμα] ή απενεργοποιήστε την κάμερα.

Σημείωση

Ανάλογα με τη φωτεινότητα του περιβάλλοντος, η μετατόπιση προγράμματος μπορεί να μη χρησιμοποιείται.

Ρυθμίστε τη λειτουργία λήψης σε μια άλλη επιλογή εκτός από «P» ή απενεργοποιήστε την κάμερα για να ακυρώσετε τη ρύθμιση που έγινε.

Όταν η φωτεινότητα αλλάζει, το διάφραγμα (τιμή F) και η ταχύτητα κλείστρου επίσης αλλάζουν ενώ διατηρείται ο βαθμός μετατόπισης.

[45] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Επιλογή λειτουργίας λήψης

Προτεραιότητα διαφράγματος

Μπορείτε να εκτελέσετε λήψεις ρυθμίζοντας το διάφραγμα και αλλάζοντας το εύρος εστίασης ή αφήνοντας το φόντο εκτός εστίασης.

- 1 Ρυθμίστε τον επιλογέα στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q στην επιθυμητή λειτουργία λήψης.**
- 2 Ρυθμίστε το καντράν λειτουργιών στην επιλογή A (Προτερ. διαφράγματ.).**
- 3 Επιλέξτε την επιθυμητή τιμή στρέφοντας τον μπροστινό επιλογέα/πίσω επιλογέα L.**

Μικρότερη τιμή F: Το θέμα είναι εστιασμένο, αλλά τα αντικείμενα μπροστά και πίσω από το θέμα είναι θολά.

Μεγαλύτερη τιμή F: Το θέμα, το προσκήνιο και το φόντο του είναι εστιασμένα.

Αν η τιμή διαφράγματος που έχετε ορίσει δεν είναι η σωστή για την κατάλληλη έκθεση, η ένδειξη της ταχύτητας κλείστρου στην οθόνη λήψης θα αναβοσβήσει. Αν συμβεί αυτό, αλλάξτε την τιμή διαφράγματος.

- 4 Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε το θέμα.**

Η ταχύτητα κλείστρου προσαρμόζεται αυτόματα για να επιτευχθεί βέλτιστη έκθεση.

Σημείωση

Η φωτεινότητα της εικόνας στην οθόνη μπορεί να διαφέρει από την εικόνα που τελικά τραβάτε.

[46] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Επιλογή λειτουργίας λήψης

Προτεραιότητα κλείστρου

Μπορείτε να εκφράσετε την κίνηση ενός κινούμενου θέματος με διάφορους τρόπους ρυθμίζοντας την ταχύτητα κλείστρου, για παράδειγμα, κατά τη στιγμή της κίνησης με κλείστρο υψηλής ταχύτητας ή ως εικόνα ίχνους με χαμηλή ταχύτητα κλείστρου.

- 1 Ρυθμίστε τον επιλογέα στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q στην επιθυμητή λειτουργία λήψης.**
- 2 Ρυθμίστε τον επιλογέα λειτουργίας στο S (Προτεραιότητα κλείστρου).**
- 3 Επιλέξτε την επιθυμητή τιμή στρέφοντας τον μπροστινό επιλογέα/πίσω επιλογέα L.**

Εάν δεν μπορεί να επιτευχθεί επαρκής έκθεση μετά τη ρύθμιση, η τιμή διαφράγματος στην οθόνη λήψης αναβοσβήνει. Αν συμβεί αυτό, αλλάζετε την ταχύτητα κλείστρου.

- 4 Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε το θέμα.**

Το διάφραγμα προσαρμόζεται αυτόματα για να επιτευχθεί βέλτιστη έκθεση.

Συμβουλή

Χρησιμοποιήστε τρίποδο για να αποτρέψετε το τράνταγμα της φωτογραφικής μηχανής όταν έχετε επιλέξει την αργή ταχύτητα κλείστρου.

Όταν τραβάτε σκηνές από εσωτερικά αθλήματα, ρυθμίστε την ευαισθησία ISO σε υψηλότερη τιμή.

Σημείωση

Η ένδειξη προειδοποίησης SteadyShot δεν εμφανίζεται στη λειτουργία [Shutter Priority] (Προτεραιότητα κλείστρου).

Όταν η ρύθμιση [Long Exposure NR] έχει οριστεί σε [On] και η ταχύτητα κλείστρου είναι 1 δευτερόλεπτο ή περισσότερο με [Shutter Type] διαφορετικό από [Electronic Shutter], η μείωση θορύβου μετά τη λήψη εκτελείται για το ίδιο χρονικό διάστημα που το κλείστρο ήταν ανοιχτό. Εντούτοις, δεν μπορείτε να τραβήξετε άλλο όσο είναι σε εξέλιξη μείωση θορύβου.

Η φωτεινότητα της εικόνας στην οθόνη μπορεί να διαφέρει από την εικόνα που τελικά τραβάτε.

[47] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Επιλογή λειτουργίας λήψης

Χειροκίνητη έκθεση

Μπορείτε να εκτελέσετε λήψεις με την επιθυμητή ρύθμιση έκθεσης ρυθμίζοντας την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα.

- 1 Ρυθμίστε τον επιλογέα στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q στην επιθυμητή λειτουργία λήψης.**
- 2 Ρυθμίστε το καντράν λειτουργιών στην επιλογή M (Χειροκίνητη έκθεση).**
- 3 Επιλέξτε την επιθυμητή τιμή διαφράγματος στρέφοντας τον μπροστινό επιλογέα.
Επιλέξτε την επιθυμητή ταχύτητα κλείστρου στρέφοντας τον πίσω επιλογέα L.**

Μπορείτε να ορίσετε ποιος επιλογέας αλλάζει την τιμή διαφράγματος και την ταχύτητα κλείστρου με [ Custom Key/Dial Set.] ή [ Custom Key/Dial Set.].

Μπορείτε επίσης να ορίσετε το [ ISO] σε [ISO AUTO] στη χειροκίνητη λειτουργία έκθεσης. Η τιμή ISO αλλάζει αυτόματα για να επιτύχει την κατάλληλη έκθεση χρησιμοποιώντας την τιμή διαφράγματος και την ταχύτητα κλείστρου που έχετε ορίσει. Όταν το [ ISO] έχει οριστεί σε [ISO AUTO], η ενδεικτική λυχνία της τιμής ISO θα αναβοσβήσει, αν η τιμή που έχετε ορίσει δεν είναι η κατάλληλη για τη σωστή έκθεση. Αν συμβεί αυτό, αλλάζετε την ταχύτητα κλείστρου ή την τιμή διαφράγματος.

Όταν το [ ISO] έχει οριστεί σε άλλη ρύθμιση εκτός του [ISO AUTO], χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση «M.M.» (Χειροκίνητη μέτρηση)* για να ελέγξετε την τιμή έκθεσης.

Προς +: Οι εικόνες γίνονται πιο φωτεινές.

Προς -: Οι εικόνες γίνονται πιο σκοτεινές.

0: Η σωστή έκθεση αναλύεται από τη φωτογραφική μηχανή.

* Υποδεικνύει υψηλότερο/κατώτερο για την σωστή έκθεση. Εμφανίζεται με τη χρήση μιας αριθμητικής τιμής στην οθόνη και μιας ενδεικτικής λυχνίας φωτομέτρησης στο εικονοσκόπιο.

- 4 Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε το θέμα.**

Συμβουλή

Περιστρέφοντας τον μπροστινό επιλογέα/πίσω επιλογέα L, ενώ πατάτε το κουμπί AEL, μπορείτε να αλλάξετε τον συνδυασμό ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος (τιμή F) χωρίς να αλλάξετε την ορισμένη τιμή έκθεσης. (Χειροκίνητη μετακίνηση)

Σημείωση

Η ένδειξη για τη χειροκίνητη μέτρηση δεν εμφανίζεται όταν το [ ISO] έχει οριστεί σε [ISO AUTO].

Όταν η ποσότητα φωτισμού περιβάλλοντος υπερβαίνει το εύρος της μέτρησης της Χειροκίνητης μέτρησης, η ένδειξη της Χειροκίνητης μέτρησης αναβοσβήνει.

Η ένδειξη προειδοποίησης SteadyShot δεν εμφανίζεται σε λειτουργία χειροκίνητης ρύθμισης έκθεσης.

Η φωτεινότητα της εικόνας στην οθόνη μπορεί να διαφέρει από την εικόνα που τελικά τραβάτε.

[48] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Επιλογή λειτουργίας λήψης

Λήψη με λυχνία

Μπορείτε να τραβήξετε μια εικόνα με καθυστέρηση της κίνησης ενός θέματος με μεγάλη έκθεση. Η λήψη με λυχνία είναι κατάλληλη για τη λήψη ιχνών από αστέρια ή πυροτεχνήματα κλπ.

- 1 Ρυθμίστε τον επιλογέα στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q στο  (Στατικές εικόνες) για να επιλέξετε τη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων.**
- 2 Ρυθμίστε το καντράν λειτουργιών στην επιλογή M (Χειροκίνητη έκθεση).**
- 3 Στρέψτε τον πίσω επιλογέα L δεξιόστροφα έως ότου υποδεικνύεται το [BULB].**
- 4 Επιλέξτε την τιμή διαφράγματος τιμή (F) στρέφοντας τον μπροστινό επιλογέα.**
- 5 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.**

6 Πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί κλείστρου όσο διαρκεί η λήψη.

Όσο είναι πατημένο το κουμπί κλείστρου, το κλείστρο παραμένει ανοιχτό.

Συμβουλή

Κατά τη λήψη πυροτεχνημάτων κλπ., εστιάστε στο άπειρο στη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης. Αν χρησιμοποιείτε ένα φακό με σημείο στο άπειρο που είναι σαφές, προσαρμόστε εκ των προτέρων την εστίαση στα πυροτεχνήματα στην περιοχή που επιθυμείτε να εστιάσετε.

Για να πραγματοποιήσετε λήψη με λυχνία χωρίς να προκαλέσετε φθορά στην ποιότητα της εικόνας, σας συνιστούμε να ξεκινήσετε τη λήψη ενώ η μηχανή είναι κρύα.

Κατά τη λήψη με λυχνία, οι εικόνες τείνουν να θολώνουν. Συνιστάται να χρησιμοποιήσετε τρίποδο, τηλεχειριστήριο Bluetooth (πωλείται ξεχωριστά) ή τηλεχειριστήριο εξοπλισμένο με λειτουργία κλειδώματος (πωλείται ξεχωριστά). Όταν χρησιμοποιείτε το τηλεχειριστήριο Bluetooth, μπορείτε να ξεκινάτε τη λήψη με λυχνία πατώντας το κουμπί κλείστρου στο τηλεχειριστήριο. Για να σταματήσετε τη λήψη με λυχνία, πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου στο τηλεχειριστήριο. Για να χρησιμοποιήσετε το άλλο τηλεχειριστήριο, χρησιμοποιήστε το μοντέλο που μπορεί να συνδεθεί μέσω του ακροδέκτη Multi/Micro USB.

Σημείωση

Όσο μεγαλύτερος ο χρόνος έκθεσης, τόσο περισσότερος θόρυβος θα είναι ορατός στην εικόνα.

Δεν μπορείτε να θέσετε την ταχύτητα κλείστρου στο [BULB] στις ακόλουθες περιπτώσεις:

Όταν η λειτουργία μονάδας οριστεί στις εξής επιλογές:

[Cont. λήψη]

[Χρονοδ. (Συνεχ.)]

[Cont. οριοθέτηση]

Όταν ο [Τύπος κλείστρου] έχει οριστεί σε [Ηλεκτρον. κλείστρο].

Εάν χρησιμοποιείτε τις ανωτέρω λειτουργίες όταν η ταχύτητα κλείστρου έχει τεθεί στο [BULB], η ταχύτητα κλείστρου ρυθμίζεται προσωρινά στα 30 δευτερόλεπτα.

[49] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Επιλογή λειτουργίας λήψης

Ρυθμίσεις χρονοδιακόπτη ΛΥΧΝΙΑΣ



Μπορείτε να ορίσετε τον χρόνο έκθεσης για τη λήψη με λυχνία σε βήματα του 1 δευτερολέπτου. Αυτό είναι πρακτικό για λήψη έκθεσης μεγάλης διάρκειας, στην οποία ο χρόνος έκθεσης είναι προκαθορισμένος.

- 1 **MENU (Μενού) >  (Έκθεση/Χρώμα) > [Exposure] (Έκθεση) > [BULB Timer Settings] (Ρυθμίσεις χρονοδιακόπτη ΛΥΧΝΙΑΣ) > επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

BULB Timer (Χρονοδιακόπτης ΛΥΧΝΙΑΣ):

Όταν έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση), η έκθεση εκτελείται για το χρονικό διάστημα που έχει οριστεί στην επιλογή [Exposure Time] (Χρόνος έκθεσης). Όταν έχει οριστεί σε [Off] (Απενεργοποίηση), εκτελείται κανονική λήψη με λυχνία και η έκθεση διαρκεί μόνο για όσο διάστημα είναι πατημένο το κουμπί κλείστρου. (Ενεργοποίηση/Απενεργοποίηση)

Exposure Time (Χρόνος έκθεσης):

Ρυθμίζει τον χρόνο έκθεσης σε προσαιξήσεις του 1 δευτερολέπτου. (2 δευτερόλεπτα έως 900 δευτερόλεπτα)

Συμβουλή

Όταν η ρύθμιση [BULB Timer] (Χρονοδιακόπτης ΛΥΧΝΙΑΣ) έχει οριστεί [On] (Ενεργοποίηση), εμφανίζεται μια αντίστροφη μέτρηση μέχρι το τέλος του χρόνου έκθεσης. Όταν έχει οριστεί σε [Off] (Απενεργοποίηση), εμφανίζεται ο χρόνος έκθεσης που έχει παρέλθει.

Για να διακόψετε τη λήψη με λυχνία κατά τη διάρκεια της περιόδου έκθεσης που έχει οριστεί στη ρύθμιση [Exposure Time] (Χρόνος έκθεσης), πατήστε το κουμπί κλείστρου στη φωτογραφική μηχανή ή στο τηλεχειριστήριο.

[50] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Επιλογή λειτουργίας λήψης

Τύπος ελέγχου έκθεσης



Όταν ορίζετε τον τρόπο λειτουργίας σε P/A/S/M, μπορείτε να επιλέξετε τη μέθοδο ρύθμισης έκθεσης (ταχύτητα κλείστρου, διαφράγματος και ευαισθησίας ISO), κατά τη λήψη ταινίας. Με τη λειτουργία [P/A/S/M Mode], μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία έκθεσης χρησιμοποιώντας τα

P/A/S/M στον επιλογέα λειτουργίας. Με τη ρύθμιση [Ευέλ. λειτ. Mode], μπορείτε να κάνετε μεμονωμένη εναλλαγή μεταξύ των αυτόματων και χειροκίνητων ρυθμίσεων για την τιμή διαφράγματος, την ταχύτητα κλείστρου και την ευαισθησία ISO όπως με το σύστημα ελέγχου έκθεσης μιας επαγγελματικής φωτογραφικής μηχανής.

- 1 **MENU >  (Λήψη) > [Λειτουργ. λήψης] > [Τύπ. ρύθ.για Έκθ.] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Λειτ. P/A/S/M:

Επιλέξτε τη λειτουργία έκθεσης που θέλετε μεταξύ των: [Αυτόμ. πρόγραμμα], [Προτερ. διαφράγματ.], [Προτερ. κλείστρου] και [Χειροκίνητη έκθεση].

Ευέλ. λειτ. Έκθ.:

Ρυθμίζει αυτόματα την τιμή διαφράγματος, την ταχύτητα κλείστρου και την ευαισθησία ISO (Αυτόματα) ή χειροκίνητα (Χειροκίνητα).

Μπορείτε να αλλάξετε ανάμεσα σε αυτόματες και χειροκίνητες ρυθμίσεις, χρησιμοποιώντας το προσαρμοσμένο πλήκτρο που έχετε αντιστοιχίσει ή να αλλάξετε το διάφραγμα, την ταχύτητα κλείστρου και τις τιμές ευαισθησίας ISO, στρέφοντας τον μπροστινό επιλογέα, τον πίσω επιλογέα L, τον πίσω επιλογέα R και τον τροχό ελέγχου.

Σημείωση

Ακόμα και αν η ρύθμιση [Τύπ. ρύθ.για Έκθ.] έχει οριστεί σε [Ευέλ. λειτ. Mode], όταν πραγματοποιείτε λήψη ταινίας πατώντας το κουμπί MOVIE (ταινία) σε λειτουργίες λήψης στατικής εικόνας, η ταινία θα καταγραφεί στη λειτουργία έκθεσης που είναι επιλεγμένη με τον επιλογέα λειτουργίας.

[51] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Επιλογή λειτουργίας λήψης

Αυτόματη/χειροκίνητη εναλλαγή λειτουργίας



Κατά τη λήψη ταινιών, μπορείτε να κάνετε εναλλαγή μεταξύ των αυτόματων και χειροκίνητων ρυθμίσεων ξεχωριστά για το διάφραγμα, την ταχύτητα κλείστρου και την ευαισθησία ISO όπως θα κάνατε με το σύστημα ελέγχου έκθεσης μιας επαγγελματικής φωτογραφικής μηχανής. Ρυθμίστε εκ των προτέρων τον Τύπ. ρύθ.για Έκθ. σε Ευέλ. λειτ. Έκθ.].

- 1 **MENU >  (έκθεση/Χρώμα) > [Έκθεση] > [Ρύθ ενλ Αυτ/Χειρ] > το στοιχείο ρύθμισης που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Εναλ Αυτ/Χειρ Av:

Εναλλάσσει την τιμή διαφράγματος μεταξύ [Αυτόματα] και [Χειροκίνητα].

Εναλ Αυτ/Χειρ Tv:

Εναλλάσσει την ταχύτητα κλείστρου μεταξύ [Αυτόματα] και [Χειροκίνητα].

Αυτόματη/χειροκίνητη ρύθμιση ISO:

Εναλλάσσει την ευαισθησία ISO μεταξύ των ρυθμίσεων [Auto] και [Manual].

Για εναλλαγή μεταξύ των επιλογών [Αυτόματα] και [Χειροκίνητα] με τα προσαρμοσμένα πλήκτρα

Όταν η ρύθμιση [Τύπ. ρύθ.για Έκθ.] έχει οριστεί σε [Ευέλ. λειτ.] Έκθ., οι ακόλουθες λειτουργίες αντιστοιχίζονται στα προσαρμοσμένα πλήκτρα κατά την εγγραφή ταινίας.

[Εναλ Αυτ/Χειρ Av]: κουμπί C2 (Προσαρμογή 2)

[Tv Auto/Manual Switch]: κουμπί C4 (Προσαρμογή 4)

[ISO Auto/Manual Set]: κουμπί C1 (Προσαρμογή 1)

Κάθε φορά που πατάτε το αντίστοιχο προσαρμοσμένο πλήκτρο, η τιμή διαφράγματος, η ταχύτητα κλείστρου ή η ευαισθησία ISO εναλλάσσεται μεταξύ των ρυθμίσεων [Auto] και [Manual].

Όταν επιλέγεται η ρύθμιση [Auto], η σωστή έκθεση ρυθμίζεται αυτόματα, ενώ όταν επιλέγεται η ρύθμιση [Manual], η τιμή διαφράγματος, η ταχύτητα κλείστρου και η ευαισθησία ISO μπορούν να ρυθμιστούν με τους παρακάτω επιλογείς.

Τιμή διαφράγματος: μπροστινός επιλογέας

Ταχύτητα κλείστρου: τροχός ελέγχου

Ευαισθησία ISO: πίσω επιλογέας L

Σημείωση

Όταν ρυθμίζετε την τιμή διαφράγματος με το δακτύλιο διαφράγματος φακού, η τιμή του δακτυλίου διαφράγματος έχει προτεραιότητα σε σχέση με την τιμή του καντράν.

Αυτόματο αργό κλείστρο



Ρυθμίζει εάν θα γίνει αυτόματη προσαρμογή της ταχύτητας κλείστρου κατά την εγγραφή ταινιών, όταν το θέμα είναι σκοτεινό. Αυτή η λειτουργία δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί κατά τις λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης.

- 1 **MENU** >  (Έκθεση/Χρώμα) > [Έκθεση] > [Αυτ. αργό κλείστ.] > η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Χρησιμοποιεί το αυτόματο αργό κλείστρο. Η ταχύτητα του κλείστρου μειώνεται αυτόματα κατά την εγγραφή σε σκοτεινές τοποθεσίες. Μπορείτε να μειώσετε το θόρυβο της ταινίας χρησιμοποιώντας αργή ταχύτητα κλείστρου κατά την εγγραφή σε σκοτεινές τοποθεσίες.

Off:

Δεν χρησιμοποιεί το αυτόματο αργό κλείστρο. Η εγγεγραμμένη ταινία θα είναι σκοτεινότερη από ό,τι αν είχατε επιλέξει το [On], αλλά μπορείτε να εγγράψετε ταινίες με ομαλότερη κίνηση και λιγότερη θολότητα.

Σημείωση

Το [Auto Slow Shut.] δεν λειτουργεί στις εξής περιπτώσεις:

- ▶  S (Προτεραιότητα κλείστρου)
- ▶  M (Χειροκίνητη έκθεση)

Όταν το [ ISO] είναι ρυθμισμένο σε λειτουργία άλλη πέραν της [ISO AUTO]

Όταν η ρύθμιση [Τύπ. ρύθ.για Έκθ.] έχει οριστεί σε [Ευέλ. λειτ.] Έκθ.] και η μέθοδος για την προσαρμογή της ταχύτητας κλείστρου έχει οριστεί σε [Χειροκίνητα]

[53] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Εστίαση

Επιλογή της μεθόδου εστίασης (Λειτουργία εστίασης)



Επιλέγει τη μέθοδο εστίασης ώστε να ταιριάζει με την κίνηση του θέματος.

1 MENU > AF_{MF} (Εστίαση) > [AF/MF] > [Λειτουργία εστίασης] > η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

AF-S Μοναδ. λήψη AF:

Το προϊόν κλειδώνει την εστίαση μόλις ολοκληρωθεί η εστίαση. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη ρύθμιση όταν το θέμα δεν κινείται.

AF-A Αυτόματη AF:

Οι ρυθμίσεις [Μοναδ. λήψη AF] και [Συνεχόμενη AF] εναλλάσσονται ανάλογα με την κίνηση του θέματος. Όταν το κουμπί του κλείστρου είναι πατημένο έως τη μέση, το προϊόν κλειδώνει την εστίαση όταν προσδιορίσει ότι το θέμα είναι ακίνητο ή συνεχίζει να εστιάζει όταν το θέμα κινείται. Στη διάρκεια της συνεχούς λήψης, το προϊόν κάνει αυτόματα λήψεις με [Συνεχόμενη AF] ξεκινώντας από τη δεύτερη λήψη.

AF-C Συνεχόμενη AF:

Η φωτογραφική μηχανή συνεχίζει να εστιάζει ενώ το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο μέχρι τη μέση. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη ρύθμιση όταν το θέμα είναι σε κίνηση. Στη λειτουργία [Continuous AF] δεν ακούγεται μπιπ όταν η φωτογραφική μηχανή εστιάζει.

DMF DMF:

Μπορείτε να κάνετε λεπτές ρυθμίσεις με το χέρι αφού εκτελεστεί η αυτόματη εστίαση. Αυτό σας επιτρέπει να εστιάζετε σε ένα θέμα πιο γρήγορα από όταν χρησιμοποιείτε τη [Χειροκ. εστίαση] από την αρχή. Αυτό είναι βολικό σε περιπτώσεις όπως η λήψη μακρο.

MF Χειροκ. εστίαση:

Προσαρμόζει χειροκίνητα την εστίαση. Εάν δεν μπορείτε να εστιάσετε στο προβλεπόμενο θέμα χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση, χρησιμοποιήστε τη [Χειροκ. εστίαση].

Ενδεικτική λυχνία εστίασης

 (αναμμένη):

Το θέμα έχει εστιαστεί και η εστίαση είναι κλειδωμένη.

 (αναβοσβήνει):

Το θέμα δεν έχει εστιαστεί.

 (αναμμένη):

Το θέμα έχει εστιαστεί. Η εστίαση θα ρυθμίζεται συνεχώς ανάλογα με τις κινήσεις του θέματος.

 (αναμμένη):

Εστίαση σε εξέλιξη.

Θέματα στα οποία είναι δύσκολο να εστιάσει κανείς χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση

Σκοτεινά και απομακρυσμένα θέματα
Θέματα με κακή αντίθεση
Θέματα όπως φαίνονται μέσα από τζάμι
Θέματα που κινούνται γρήγορα
Φως που αντανακλάται ή γυαλιστερές επιφάνειες
Φως που αναβοσβήνει
Θέματα που φωτίζονται από πίσω
Συνεχώς επαναλαμβανόμενα μοτίβα, όπως οι όψεις κτιρίων
Θέματα στην περιοχή εστίασης με διαφορετικές εστιακές αποστάσεις

Για να είναι πάντα ενεργοποιημένες οι λειτουργίες χειροκίνητης εστίασης κατά τη λήψη στατικών εικόνων

Εάν ορίσετε τη ρύθμιση [Full Time DMF] σε [On] (Ενεργοποίηση), μπορείτε να εκτελέσετε λειτουργίες χειροκίνητης εστίασης, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση [ Focus Mode] (Λειτουργία εστίασης).

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την αυτόματη και τη χειροκίνητη εστίαση χωρίς να αλλάξετε τη ρύθμιση [ Focus Mode] (Λειτουργία εστίασης).

Συμβουλή

Στη λειτουργία [Continuous AF], μπορείτε να κλειδώσετε την εστίαση πατώντας και κρατώντας το πλήκτρο που έχει αντιστοιχιστεί με τη λειτουργία [Focus Hold].

Όταν ορίζετε την εστίαση στο άπειρο με τη λειτουργία [Χειροκ. εστίαση] ή με τη λειτουργία [DMF], πρέπει να βεβαιώνετε ότι έχει γίνει εστίαση σε ένα επαρκώς μακρινό θέμα ελέγχοντας την οθόνη ή το εικονοσκόπιο.

Σημείωση

Το [Automatic AF] διατίθεται μόνο όταν χρησιμοποιείτε έναν φακό που υποστηρίζει εντοπισμό φάσης AF εστιακού επιπέδου.

Όταν έχει ρυθμιστεί το [Continuous AF] ή [Automatic AF], η γωνία προβολής ενδέχεται να αλλάζει σταδιακά κατά την εστίαση. Αυτό δεν επηρεάζει τις πραγματικές εικόνες που καταγράφονται.

Μόνο τα στοιχεία [Continuous AF] και [Manual Focus] είναι διαθέσιμα κατά τη λήψη ταινιών ή όταν ο επιλογέας στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q έχει οριστεί σε  (Ταινία) ή S&Q (S&Q Κίνηση).

Επιλογή της περιοχής εστίασης (Περιοχή εστίασης)



Ρυθμίστε τον τύπο του πλαισίου εστίασης κατά τη λήψη με αυτόματη εστίαση. Επιλέξτε τη λειτουργία ανάλογα με το θέμα.

- 1 **MENU > AF_{MF} (Εστίαση) > [Περιοχή εστίασης] > [Περιοχή εστίασης] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ευρεία:

Εστιάζει σε ένα θέμα που καλύπτει όλο το εύρος της οθόνης αυτόματα. Όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση σε λειτουργία φωτογράφισης ακίνητης εικόνας, ένα πράσινο πλαίσιο εμφανίζεται γύρω από την περιοχή στην οποία εστιάζετε.

Ζώνη:

Επιλέξτε μια ζώνη στην οθόνη στην οποία να εστιάσετε και το προϊόν θα επιλέξει αυτόματα μια περιοχή εστίασης.

Στο κέντρο:

Εστιάζει αυτόματα σε ένα θέμα στο κέντρο της εικόνας. Χρησιμοποιήστε με τη λειτουργία κλειδώματος εστίασης για να δημιουργήσετε τη σύνθεση που θέλετε.

Σημείο: S/Σημείο: M/Σημείο: L:

Σας επιτρέπει να μετακινείτε το πλαίσιο εστίασης σε ένα επιθυμητό σημείο πάνω στην οθόνη και να εστιάζετε σε ένα πάρα πολύ μικρό αντικείμενο σε μια περιορισμένη περιοχή.

Εκτεταμένο σημ.:

Εάν το προϊόν δεν μπορεί να εστιάσει σε ένα μεμονωμένο επιλεγμένο σημείο, χρησιμοποιεί σημεία εστίασης γύρω από το [Σημείο] ως περιοχή δευτερεύουσας προτεραιότητας για την εστίαση.

Παρακολούθηση:

Αυτή η ρύθμιση είναι διαθέσιμη μόνο όταν η [Λειτουργία εστίασης] έχει οριστεί σε [Συνεχόμενη AF]. Όταν το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο μέχρι τη μέση, το προϊόν παρακολουθεί το θέμα εντός της περιοχής αυτόματης εστίασης. Τοποθετήστε τον δείκτη στην [Παρακολούθηση] στην οθόνη ρύθμισης [Περιοχή εστίασης] και επιλέξτε την επιθυμητή

περιοχή για να ξεκινήσετε την παρακολούθηση χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου. Μπορείτε επίσης να μετακινήσετε την περιοχή από την οποία θα ξεκινήσει η παρακολούθηση στο επιθυμητό σημείο, ορίζοντας την περιοχή ως [Παρακολούθηση: Ζώνη], [Παρακολούθηση: Σημείο S]/[Παρακολούθηση: Σημείο M]/[Παρακολούθηση: Σημείο L] ή [Παρακολούθηση: Εκτετ. σημείο]].

Συμβουλή

Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, η [ Περιοχή εστίασης] είναι αντιστοιχισμένη στο κουμπί C2.

Σημείωση

Η [ Περιοχή εστίασης] κλειδώνει στη ρύθμιση [Ευρεία] στις ακόλουθες περιπτώσεις:
[Ευφύες αυτόματο]

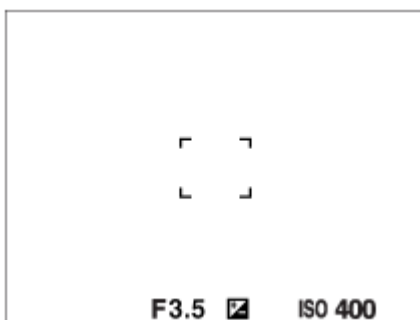
Η περιοχή εστίασης μπορεί να μην ανάψει κατά τη συνεχή λήψη ή όταν το κουμπί του κλείστρου πατηθεί έως το τέρμα με τη μία.

Όταν το ο επιλογέας στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q έχει ρυθμιστεί σε  (Ταινία) ή S&Q (S&Q κίνηση) ή όταν πραγματοποιείται λήψη ταινίας, το [Tracking] δεν μπορεί να επιλεγεί ως [ Focus Area].

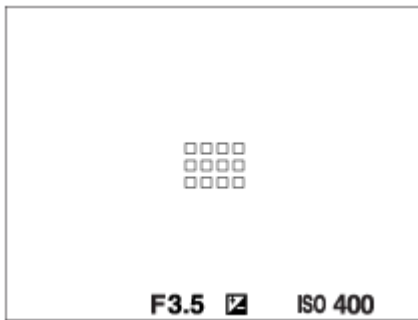
Παραδείγματα της οθόνης πλαισίου εστίασης

Το πλαίσιο εστίασης διαφέρει ως εξής.

Κατά την εστίαση σε μεγαλύτερη περιοχή



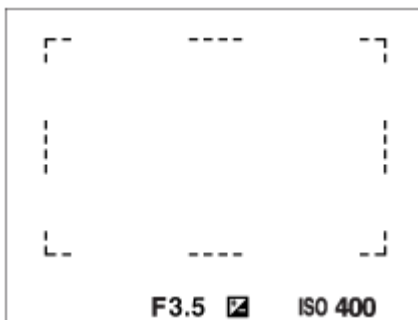
Κατά την εστίαση σε μικρότερη περιοχή



Όταν η [ Περιοχή εστίασης] έχει οριστεί σε [Ευρεία] ή σε [Ζώνη], το πλαίσιο εστίασης μπορεί να εναλλάσσεται μεταξύ των καταστάσεων «Κατά την εστίαση σε μεγαλύτερη περιοχή» και «Κατά την εστίαση σε μικρότερη περιοχή» ανάλογα με το θέμα ή την κατάσταση.

Όταν τοποθετείτε έναν φακό A-mount με προσαρμογέα τοποθέτησης (LA-EA3 ή LA-EA5) (πωλούνται χωριστά), ενδέχεται να εμφανιστεί το καρέ εστίασης για τη λειτουργία "Κατά την εστίαση σε μικρότερη περιοχή".

Όταν επιτυγχάνεται εστίαση αυτόματα με βάση ολόκληρο το εύρος της οθόνης



Όταν χρησιμοποιείτε λειτουργία ζουμ διαφορετική από το οπτικό ζουμ, η ρύθμιση [ Περιοχή εστίασης] απενεργοποιείται και το πλαίσιο εστίασης εμφανίζεται με διακεκομμένη γραμμή. Το AF λειτουργεί κατά προτεραιότητα στην κεντρική περιοχή και την περιοχή γύρω από αυτήν.

Για να μετακινήσετε την περιοχή εστίασης

Μπορείτε να μετακινήσετε την περιοχή εστίασης χρησιμοποιώντας τον πολλαπλό επιλογέα, όταν η επιλογή [ Περιοχή εστίασης] έχει οριστεί στις εξής παραμέτρους:

[Zone]

[Σημείο: S]/[Σημείο: M]/[Σημείο: L]

[Εκτεταμένο σημ.]

[Παρακολούθηση: Ζώνη]

[Παρακολούθηση: Σημείο S]/[Παρακολούθηση: Σημείο M]/[Παρακολούθηση: Σημείο L]

[Παρακολούθηση: Εκτετ. σημείο]

Αν αντιστοιχίσετε εκ των προτέρων το [Focus Standard στο κέντρο του πολλαπλού επιλογέα, μπορείτε να επαναφέρετε το πλαίσιο εστίασης στο θέμα που παρακολουθείται ή στο κέντρο της οθόνης πατώντας το κέντρο του πολλαπλού επιλογέα.

Συμβουλή

Όταν η [ Περιοχή εστίασης] έχει οριστεί σε [Σημείο] ή [Εκτεταμένο σημ.], μπορείτε να μετακινείτε το πλαίσιο εστίασης σε μεγαλύτερη απόσταση κάθε φορά φορά με τον πολλαπλό επιλογέα ρυθμίζοντας το [ Βαθμ μετακ κάδρ AF] σε [Μεγάλη].

Μπορείτε να μετακινείτε γρήγορα το πλαίσιο εστίασης αγγίζοντας και σύροντάς το στην οθόνη. Ρυθμίστε εκ των προτέρων τη [Λειτουργία αφής] σε [On] και τη [Λειτ. αφής στη λήψη] σε [Εστίαση αφής].

Για να παρακολουθήσετε προσωρινά το θέμα κατά τη λήψη στατικών εικόνων και ταινιών (ενεργοποίηση παρακολούθησης)

Μπορείτε να αλλάξετε προσωρινά τη ρύθμιση για την επιλογή [ Focus Area] (Περιοχή εστίασης) σε [Tracking] (Παρακολούθηση), ενώ κρατάτε πατημένο το προσαρμοσμένο πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει την επιλογή [Tracking On] (Ενεργοποίηση παρακολούθησης) με τη ρύθμιση [ Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων) ή [ Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων) εκ των προτέρων. Η ρύθμιση για την [ Περιοχή εστίασης] πριν από την ενεργοποίηση της [Ενεργοπ. παρακολ.] θα αλλάξει στην αντίστοιχη ρύθμιση [Παρακολούθηση].

Για παράδειγμα:

Η [ Περιοχή εστίασης] πριν από την ενεργοποίηση της [Ενεργοπ. παρακολ.]	Η [ Περιοχή εστίασης] ενώ είναι ενεργή η [Ενεργοπ. παρακολ.]
[Wide]	[Παρακολούθηση: Ευρεία]
[Σημείο: S]	[Παρακολούθηση: Σημείο S]
[Εκτεταμένο σημ.]	[Παρακολούθηση: Εκτετ. σημείο]

Εντοπισμός φάσης ΑΕ

Όταν υπάρχουν σημεία εντοπισμού φάσης ΑΕ εντός της περιοχής αυτόματης εστίασης, το προϊόν χρησιμοποιεί τη συνδυασμένη αυτόματη εστίαση του εντοπισμού φάσης ΑΕ και την αντίθεση ΑΕ.

Σημείωση

Ο εντοπισμός φάσης AF είναι διαθέσιμος μόνο όταν έχει τοποθετηθεί συμβατός φακός. Αν χρησιμοποιήσετε έναν φακό που δεν υποστηρίζει τον εντοπισμό φάσης AF, δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις ακόλουθες λειτουργίες.

[Αυτόματη AF]

[Ευαισθησία παρακολούθησης AF]

[Ευαισθησία μετατόπισης θέματος AF]

[Ταχύτητα μετάβασης AE]

Επίσης, ακόμα κι εάν χρησιμοποιείτε ένα προηγούμενως αγορασμένο ισχύοντα φακό, ο εντοπισμός φάσης AF μπορεί να μη λειτουργεί, εκτός κι εάν ενημερώσετε τον φακό.

[55] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Εστίαση

Παρακολούθηση θέματος (λειτουργία παρακολούθησης)

Αυτή η φωτογραφική μηχανή έχει την λειτουργία παρακολούθησης που εντοπίζει το θέμα και συνεχίζει να το σημαδεύει με το πλαίσιο εστίασης.

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη θέση έναρξης για την παρακολούθηση επιλέγοντας από τις περιοχές εστίασης ή καθορίζοντάς τη με τη λειτουργία αφής. Η απαιτούμενη λειτουργία διαφέρει ανάλογα με τη μέθοδο ρύθμισης.

Μπορείτε να ενημερωθείτε για τις σχετικές λειτουργίες στο «Σχετικό θέμα» στο τέλος της σελίδας:

Ρύθμιση της θέσης έναρξης για την παρακολούθηση με την περιοχή εστίασης ([Παρακολούθηση] στην [Περιοχή εστίασης])

Το επιλεγμένο πλαίσιο εστίασης ρυθμίζεται ως θέση έναρξης για την παρακολούθηση και η παρακολούθηση ξεκινά με το πάτημα του κουμπιού μέχρι τη μέση.

Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη στη λειτουργία λήψης στατικής εικόνας.

Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη όταν η [ Λειτουργία εστίασης] έχει οριστεί σε [Συνεχόμενη AF].

Ρύθμιση της θέσης έναρξης για την παρακολούθηση με τη λειτουργία αφής ([Παρακολούθ. αφής] στην [Λειτ. αφής]) στη λήψη]

Μπορείτε να ορίσετε το θέμα για παρακολούθηση αγγίζοντάς το στην οθόνη.

Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη στη λειτουργία λήψης στατικής εικόνας και ταινίας.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία για τη λήψη στατικών εικόνων, όταν η ρύθμιση [ Focus Mode] (Λειτουργία εστίασης) έχει οριστεί σε [Single-shot AF] (Αυτόματη εστίαση μίας λήψης), [Automatic AF] (Αυτόματη εστίαση), [Continuous AF] (Συνεχής αυτόματη εστίαση) ή [DMF].

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία για τη λήψη ταινιών, όταν η ρύθμιση [ Focus Mode] (Λειτουργία εστίασης) έχει οριστεί σε [Continuous AF] (Συνεχής αυτόματη εστίαση) ή [Manual Focus] (Χειροκίνητη εστίαση).

Αλλαγή της ρύθμισης [Focus Area] (Περιοχή εστίασης) σε [Tracking] (Παρακολούθηση) προσωρινά ([Tracking On] (Ενεργή παρακολούθηση) μέσω του προσαρμοσμένου πλήκτρου)

Ακόμα και αν η [ Περιοχή εστίασης] έχει διαφορετική ρύθμιση από την [Παρακολούθηση], μπορείτε να αλλάξετε προσωρινά τη ρύθμιση για την [ Περιοχή εστίασης] σε [Παρακολούθηση] πατώντας παρατεταμένα το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Ενεργοπ. παρακολ.].

Αντιστοιχίστε τη λειτουργία [Tracking On] (Ενεργοποίηση παρακολούθησης) σε ένα επιθυμητό πλήκτρο, χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [ Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων) ή [ Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων) εκ των προτέρων.

Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη στη λειτουργία λήψης στατικής εικόνας και ταινίας.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία για τη λήψη στατικών εικόνων, όταν η ρύθμιση [ Focus Mode] (Λειτουργία εστίασης) έχει οριστεί σε [Continuous AF] (Συνεχής αυτόματη εστίαση).

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία για τη λήψη ταινιών, όταν η ρύθμιση [ Focus Mode] (Λειτουργία εστίασης) έχει οριστεί σε [Continuous AF] (Συνεχής αυτόματη εστίαση) ή [Manual Focus] (Χειροκίνητη εστίαση).

Προσωρινή παύση της λειτουργίας παρακολούθησης

Πατώντας το πλήκτρο στο οποίο αντιστοιχίσατε τη λειτουργία [Tracking-Off Hold] (Απενεργοποίηση παρακολούθησης σε αναμονή) ή [Tracking Off on Toggle] (Απενεργοποίηση παρακολούθησης σε εναλλαγή) χρησιμοποιώντας το [ Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων), μπορείτε να διακόψετε προσωρινά τη λειτουργία παρακολούθησης.

Χρησιμοποιήστε αυτή τη λειτουργία όταν βρίσκεστε σε μια κατάσταση όπου είναι δύσκολο να συνεχίσετε την παρακολούθηση κατά τη λήψη ή όταν το πλαίσιο παρακολούθησης αλλάζει σε άλλο θέμα.

Εάν πατήσετε το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη ρύθμιση [Track Recog Off on Hold] (Απενεργοποίηση παρακολούθησης αναγνώρισης σε αναμονή) ή [Track Recog Off Toggle] (Απενεργοποίηση παρακολούθησης αναγνώρισης σε εναλλαγή) χρησιμοποιώντας το [ Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων), η ρύθμιση [ Subject Recog in AF] (Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση) θα μεταβεί προσωρινά

[Off] (Απενεργοποίηση), αναστέλλοντας την παρακολούθηση του αναγνωρισμένου θέματος. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία όταν το πλαίσιο παρακολούθησης μεταβαίνει σε ακούσιο θέμα.

[56] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Εστίαση

Χειροκίνητη εστίαση



Όταν είναι δύσκολο να εστιάσετε κανονικά στη λειτουργία αυτόματης εστίασης, μπορείτε να ρυθμίσετε την εστίαση με το χέρι.

1 **MENU > AF_{MF} (Εστίαση) > [AF/MF] > [ Λειτουργία εστίασης] > [Χειροκ. εστίαση].**

2 **Περιστρέψτε τον δακτύλιο εστίασης για να επιτύχετε ευκρινή εστίαση.**

Κατά τη λήψη μιας στατικής εικόνας, μπορείτε να εμφανίσετε την απόσταση εστίασης στην οθόνη περιστρέφοντας τον δακτύλιο εστίασης.

Η απόσταση εστίασης δεν εμφανίζεται όταν είναι τοποθετημένος ο προσαρμογέας τοποθέτησης (πωλείται ξεχωριστά).

Συμβουλή

Εάν ορίσετε τη ρύθμιση [Full Time DMF] σε [On] (Ενεργοποίηση), μπορείτε να εκτελέσετε λειτουργίες χειροκίνητης εστίασης κατά τη λήψη στατικών εικόνων, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση [ Focus Mode] (Λειτουργία εστίασης).

Σημείωση

Όταν χρησιμοποιείτε το εικονοσκόπιο, ρυθμίστε το επίπεδο της διόπτρας για να αποκτήσετε τη σωστή εστίαση στο εικονοσκόπιο.

Η εμφανιζόμενη απόσταση εστίασης είναι απλά αναφορική.

[57] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Εστίαση

Άμεση χειροκίνητη εστίαση (DMF)



Μπορείτε να κάνετε καλές ρυθμίσεις με το χέρι αφού εκτελέσετε αυτόματη εστίαση, αφήνοντάς σας να εστιάσετε σε ένα θέμα πιο γρήγορα από όταν χρησιμοποιείτε τη χειροκίνητη εστίαση από την αρχή. Αυτό είναι βολικό σε περιπτώσεις όπως η λήψη μακρο.

- 1 MENU > AF_{MF} (Εστίαση) > [AF/MF] > [ Λειτουργία εστίασης] > [DMF].**
- 2 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να ρυθμίσετε την εστίαση αυτόματα.**
- 3 Κρατήστε το κουμπί κλείστρου πατημένο στο μισό κι έπειτα περιστρέψτε το δακτυλίδι εστίασης για να επιτύχετε μια πιο ευκρινή εστίαση.**

Όταν περιστρέφετε το δακτύλιο εστίασης, η απόσταση εστίασης εμφανίζεται στην οθόνη.
Η απόσταση εστίασης δεν εμφανίζεται όταν είναι τοποθετημένος ο προσαρμογέας τοποθέτησης (πωλείται ξεχωριστά).
- 4 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα για να τραβήξετε μια φωτογραφία.**

Συμβουλή

Εάν ορίσετε τη ρύθμιση [Full Time DMF] σε [On] (Ενεργοποίηση), μπορείτε πάντα να εκτελείτε λειτουργίες χειροκίνητης εστίασης, χωρίς τη ρύθμιση της επιλογής [ Focus Mode] (Λειτουργία εστίασης) σε [DMF].

[58] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Αναγνώριση θέματος

Εστίαση με χρήση των λειτουργιών αναγνώρισης θέματος

Εάν ρυθμίσετε το θέμα εκ των προτέρων, η φωτογραφική μηχανή θα αναγνωρίσει αυτόματα το θέμα και μπορεί να εστιάσει στα μάτια κ.λπ. κατά τη λήψη εικόνων.

Σε αυτόν τον πίνακα περιγράφονται δύο μέθοδοι εστίασης και λήψης με χρήση της αναγνώρισης θέματος. Επιλέξτε τον κατάλληλο τρόπο, ανάλογα με το σκοπό σας.

Στοιχείο	Λειτουργία [ Subject Recog in AF] (Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση)	[Subject Recognition AF] (Αυτόματη εστίαση αναγνώρισης θέματος) μέσω προσαρμοσμένου πλήκτρου
Αρχική προετοιμασία	Επιλέξτε [ Subject Recog in AF] (Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση) > [On] (Ενεργοποίηση). Επιλέξτε [Human] (Άνθρωπος), [Animal/Bird] (Ζώο/Πουλί), [Animal] (Ζώο), [Bird] (Πουλί), [Insect] (Έντομο), [Car/Train] (Αυτοκίνητο/Τρένο) ή [Airplane] (Αεροπλάνο) για τον [ Recognition Target] (Στόχος αναγνώρισης).	Αντιστοιχίστε τη λειτουργία [Subject Recognition AF] (Αυτόματη εστίαση αναγνώρισης θέματος) στο επιθυμητό πλήκτρο χρησιμοποιώντας το [ Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογών) ή το [ Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογών). Επιλέξτε [Human] (Άνθρωπος), [Animal/Bird] (Ζώο/Πουλί), [Animal] (Ζώο), [Bird] (Πουλί), [Insect] (Έντομο), [Car/Train] (Αυτοκίνητο/Τρένο) ή [Airplane] (Αεροπλάνο) για τον [ Recognition Target] (Στόχος αναγνώρισης).
Τρόπος εστίασης	Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.* ¹	Πατήστε το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Subject Recognition AF] (Αυτόματη εστίαση αναγνώρισης θέματος).* ²

Στοιχείο	Λειτουργία [ Subject Recog in AF] (Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση)	[Subject Recognition AF] (Αυτόματη εστίαση αναγνώρισης θέματος) μέσω προσαρμοσμένου πλήκτρου
Λεπτομέρειες λειτουργίας	Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στο μάτι, το κεφάλι, το σώμα ή ολόκληρο το θέμα που αναγνωρίζεται εντός ή γύρω από την καθορισμένη [ Focus Area] (Περιοχή εστίασης). Εάν η φωτογραφική μηχανή δεν αναγνωρίσει θέματα μέσα ή γύρω από την καθορισμένη [ Focus Area] (Περιοχή εστίασης), θα πραγματοποιηθεί η συνήθης αυτόματη εστίαση.	Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στο μάτι, το κεφάλι ή το σώμα του αναγνωρισμένου θέματος ή στο σύνολο του θέματος σε οποιοδήποτε σημείο στην οθόνη, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση για την [ Focus Area] (Περιοχή εστίασης). Η φωτογραφική μηχανή δεν θα εκτελέσει αυτόματη εστίαση, εάν δεν αναγνωρίζονται θέματα σε οποιοδήποτε σημείο της οθόνης.
Λειτουργία εστίασης	Ακολουθεί τη ρύθμιση που ορίζεται με την [ Λειτουργία εστίασης]	Ακολουθεί τη ρύθμιση που ορίζεται με την [ Λειτουργία εστίασης]
Περιοχή εστίασης	Ακολουθεί τη ρύθμιση που ορίζεται με την [ Περιοχή εστίασης]	Περιοχή εστίασης γίνεται προσωρινά ολόκληρη η οθόνη, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση για την [ Περιοχή εστίασης].

*1 Αυτή η λειτουργία προορίζεται για εστίαση κατά τη λήψη στατικών εικόνων. Κατά τη λήψη ταινιών, η φωτογραφική μηχανή θα εστιάσει στο αναγνωρισμένο θέμα, ακόμα και αν δεν πατήσετε το κουμπί κλείστρου.

*2 Ανεξάρτητα από το αν το [ Subject Recog in AF] (Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση) ή σε [Off] (Απενεργοποίηση), εάν έχετε αντιστοιχίσει το [Subject Recognition AF] (Αυτόματη εστίαση αναγνώρισης θέματος) σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το [Subject Recognition AF] (Αυτόματη εστίαση αναγνώρισης θέματος) ενώ πατάτε το συγκεκριμένο προσαρμοσμένο πλήκτρο.

Για να εστιάσετε στα μάτια ενός ζώου ή ενός πουλιού

Πριν από τη λήψη, ορίστε τη ρύθμιση [ Recognition Target] (Στόχος αναγνώρισης) σε [Animal] (Ζώο), [Bird] (Πουλί) ή [Animal/Bird] (Ζώο/Πουλί), ανάλογα με το θέμα. Μπορείτε να επιλέξετε [Eye/Head/Body] (Μάτι/Κεφάλι/Σώμα), [Eye/Head] (Μάτι/Κεφάλι) ή [Eye] (Μάτι), ως το επιθυμητό μέρος που θα αναγνωριστεί με προτεραιότητα.

Για εστίαση σε έντομα

Πριν από τη λήψη, ορίστε τη ρύθμιση [ Recognition Target] (Στόχος αναγνώρισης) σε [Insect] (Έντομο).

Για εστίαση σε αυτοκίνητα, τρένα ή αεροπλάνα

Πριν από τη λήψη, ορίστε τη ρύθμιση [ Recognition Target] (Στόχος αναγνώρισης) σε [Car/Train] (Αυτοκίνητο/Τρένο) ή [Airplane] (Αεροπλάνο).

Συμβουλή

Η ρύθμιση του [ Sbj Recog Frm Disp.] (Εμφάνιση πλαισίου αναγνώρισης θέματος) σε [On] (Ενεργοποίηση) διευκολύνει τον έλεγχο της κατάστασης ανίχνευσης προσώπων ή ματιών κ.λπ.

Η ρύθμιση [Subject Recognition AF] (Αυτόματη εστίαση αναγνώρισης θέματος) με χρήση προσαρμοσμένου πλήκτρου είναι βολική στις παρακάτω περιπτώσεις.

Όταν θέλετε να χρησιμοποιήσετε προσωρινά τη ρύθμιση [Subject Recognition AF] (Αυτόματη εστίαση αναγνώρισης θέματος) σε ολόκληρη την οθόνη μόνο ενώ πατάτε το πλήκτρο, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση [ Focus Area] (Περιοχή εστίασης)

Όταν δεν θέλετε να πραγματοποιήσετε αυτόματη εστίαση, όταν η φωτογραφική μηχανή δεν αναγνωρίζει κάποιο θέμα

Η τοποθέτηση ολόκληρου του θέματος στη γωνία προβολής διευκολύνει την αναγνώριση του θέματος.

Σημείωση

Μπορεί να είναι δύσκολη η εστίαση στο θέμα στις ακόλουθες περιπτώσεις:

Σε συνθήκες χαμηλού ή οπίσθιου φωτισμού.

Όταν το θέμα είναι στη σκιά.

Όταν το θέμα δεν είναι καλά εστιασμένο.

Όταν το θέμα κινείται πολύ κ.λπ.

Μπορεί να είναι δύσκολη η εστίαση στα μάτια στις ακόλουθες περιπτώσεις, ακόμα και όταν η φωτογραφική μηχανή αναγνωρίζει τα μάτια:

Όταν τα μάτια είναι κλειστά.

Όταν τα μάτια καλύπτονται από μαλλιά κ.λπ.

Όταν το πρόσωπο φοράει γυαλιά ηλίου.

Υπάρχουν και άλλες περιπτώσεις στις οποίες μπορεί να μην είναι δυνατή η εστίαση στα θέματα.

Όταν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει στο τμήμα που θέλετε να θέσετε σε προτεραιότητα, όπως τα μάτια του θέματος, η φωτογραφική μηχανή μπορεί να εστιάσει αυτόματα σε άλλα αναγνωρισμένα μέρη, όπως το κεφάλι ή το σώμα του θέματος.

Ακόμα και όταν εμφανίζεται ένα λευκό πλαίσιο αναγνώρισης θέματος γύρω από το πρόσωπο του θέματος κ.λπ., η φωτογραφική μηχανή μπορεί να εστιάσει αυτόματα στο μέρος που θέλετε να θέσετε σε προτεραιότητα, όπως το μάτι του θέματος.

Το θέμα δεν μπορεί να αναγνωριστεί όταν μόνο ένα μέρος του θέματος βρίσκεται εντός της γωνίας προβολής.

Όταν είναι ορατά μόνο τα χέρια και τα πόδια ενός ατόμου ή ζώου

Όταν ένα μέρος του θέματος είναι κρυφό και δεν είναι ορατό, κ.λπ.

Η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να αναγνωρίσει κατά λάθος άλλα αντικείμενα ως το καθορισμένο θέμα υπό ορισμένες συνθήκες.

[59] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Αναγνώριση θέματος

Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση (στατική εικόνα/ταινία)



Ορίζει εάν θα γίνεται αναγνώριση και εστίαση σε θέματα στην περιοχή εστίασης κατά την αυτόματη εστίαση.

- MENU > AF_{MF} (Εστίαση) > [Subject Recognition] (Αναγνώριση θέματος) > [Subject Recog in AF] (Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση) > επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Εστιάζει σε ένα θέμα με προτεραιότητα, εάν έχει αναγνωριστεί εντός ή γύρω από την καθορισμένη περιοχή εστίασης.

Off:

Δεν αναγνωρίζει θέματα κατά την αυτόματη εστίαση.

Συμβουλή

Συνδυάζοντας τη λειτουργία [ Subject Recog in AF] (Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση) με τις επιλογές [ Focus Area] (Περιοχή εστίασης) > [Tracking] (Παρακολούθηση), μπορείτε να διατηρήσετε την εστίαση σε ένα κινούμενο θέμα.

Όταν το [ Subject Recog in AF] (Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση) έχει αντιστοιχιστεί στο επιθυμητό πλήκτρο χρησιμοποιώντας το [ Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογών) ή το [ Custom Key/Dial Set.]] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογών), μπορείτε να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε το [ Subject Recog in AF] (Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση) πατώντας το πλήκτρο.

Αντιστοιχίζοντας τη ρύθμιση [Recognition Off on Hold] (Απενεργοποίηση αναγνώρισης σε αναμονή) ή [Recog. Off on Toggle] (Απενεργοποίηση αναγνώρισης σε εναλλαγή) στο επιθυμητό πλήκτρο με τη ρύθμιση [ Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογών), μπορείτε να πραγματοποιήσετε προσωρινή αλλαγή της ρύθμισης [ Subject Recog in AF] (Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση) σε [Off] (Απενεργοποίηση) χρησιμοποιώντας το πλήκτρο.

Σημείωση

Αν η φωτογραφική μηχανή δεν αναγνωρίσει το θέμα που καθορίζεται με τη ρύθμιση [ Recognition Target] (Στόχος αναγνώρισης) εντός ή γύρω από την καθορισμένη περιοχή εστίασης, θα εστιάσει σε ένα άλλο αναγνωρίσιμο θέμα.

Όταν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε [Intelligent Auto] (Ευφυές αυτόματο), η ρύθμιση [ Subject Recog in AF] (Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση) κλειδώνει σε [On] (Ενεργοποίηση).

[60] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Αναγνώριση θέματος

Στόχος αναγνώρισης (στατική εικόνα/ταινία)



Επιλέγει τον στόχο που θα αναγνωριστεί από τη λειτουργία αναγνώρισης θέματος κατά την αυτόματη εστίαση.

- 1 MENU > AF_{MF} (Εστίαση) > [Subject Recognition] (Αναγνώριση θέματος) > [ Recognition Target] (Στόχος αναγνώρισης) > επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Άνθρωπος:

Αναγνωρίζει ανθρώπους ως θέματα.

Animal/Bird (Ζώο/Πουλί):

Αναγνωρίζει ζώα και πουλιά ως θέματα.

Ζώο:

Αναγνωρίζει ζώα ως θέματα.

Πτηνό:

Αναγνωρίζει πουλιά ως θέματα.

Insect (Έντομο):

Αναγνωρίζει έντομα ως θέματα.

Car/Train (Αυτοκίνητο/Τρένο):

Αναγνωρίζει αυτοκίνητα και τρένα ως θέματα.

Airplane (Αεροπλάνο):

Αναγνωρίζει αεροπλάνα ως θέματα.

Λεπτομερείς ρυθμίσεις για κάθε στόχο αναγνώρισης

Πατώντας τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου στην οθόνη [ Recognition target] (Στόχος αναγνώρισης), μπορείτε να κάνετε λεπτομερείς ρυθμίσεις για κάθε στόχο αναγνώρισης. Οι λειτουργίες εκτός από την επιλογή [Recognition Priority Set.] (Ρύθμιση προτεραιότητας αναγνώρισης) μπορούν να οριστούν μόνο στη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων.

Tracking Shift Range (Παρακολούθηση εύρους μετατόπισης)*1*5:

Ορίζει το εύρος για την αναγνώριση των θεμάτων. Ο περιορισμός του εύρους οδηγεί τη φωτογραφική μηχανή να μετατοπίσει την εστίαση σε ένα αναγνωρισμένο θέμα, μόνο όταν το θέμα βρίσκεται κοντά στο πλαίσιο παρακολούθησης. Η διεύρυνση του εύρους οδηγεί τη φωτογραφική μηχανή να μετατοπίσει την εστίαση σε ένα αναγνωρισμένο θέμα, ακόμα και όταν το θέμα βρίσκεται μακριά από το πλαίσιο παρακολούθησης. ([1(Narrow)] [Στενό] έως [5(Wide)] [Ευρύ])

Tracking Persistence Lvl (Παρακολούθηση επιπέδου διατήρησης)*2*5:

Ορίζει την ευαισθησία για το αν θα συνεχιστεί η παρακολούθηση γύρω από το θέμα ή αν θα μετατοπιστεί η εστίαση σε άλλο θέμα που βρίσκεται πιο κοντά στην απόσταση λήψης, όταν χαθεί ένα αναγνωρισμένο θέμα.

Όταν έχει οριστεί σε [5(Locked On)] [5(Κλειδωμένο σε)], ακόμα και σε συνθήκες απώλειας ενός αναγνωρισμένου θέματος, όπως όταν το θέμα που θέλετε να φωτογραφίσετε αποκρύπτεται προσωρινά από άλλο αντικείμενο, η φωτογραφική μηχανή συνεχίζει να παρακολουθεί την περιοχή γύρω από το θέμα.

Όταν έχει οριστεί σε [1(Not Locked On)] [1(Όχι κλειδωμένο σε)], υπό συνθήκες όπου η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να συνεχίσει να παρακολουθεί ένα αναγνωρισμένο θέμα, όπως όταν το θέμα κινείται γρήγορα, η φωτογραφική μηχανή ακυρώνει την παρακολούθηση και μετατοπίζει γρήγορα την εστίαση σε άλλο θέμα που βρίσκεται πιο κοντά στην απόσταση λήψης. ([1(Not Locked On)] [1(Όχι κλειδωμένο σε)] έως [5(Locked On)] [5(Κλειδωμένο σε)])

Recognition Sensitivity (Ευαισθησία αναγνώρισης)*2*5:

Ορίζει την ευαισθησία της αναγνώρισης θέματος. Όσο πιο χαμηλή είναι η ρύθμιση, τόσο πιο εύκολη είναι η αποτροπή ψευδούς αναγνώρισης. Όσο υψηλότερη είναι η ρύθμιση, τόσο ευκολότερη είναι η αναγνώριση θεμάτων που είναι συνήθως δύσκολα. ([1(Low)] [1(Χαμηλή)] έως [5(High)] [5(Υψηλή)])

Recognition Priority Set. (Ρύθμιση προτεραιότητας αναγνώρισης)*3:

Ορίζει την προτεραιότητα όταν αναγνωρίζονται ταυτόχρονα ζώα και πουλιά. ([Auto] (Αυτόματο))/[Priority on Animals] (Προτεραιότητα στα ζώα)/[Priority on Birds] (Προτεραιότητα στα πουλιά))

Recognition Part (Μέρος αναγνώρισης)*4:

Ορίζει το μέρος που θα αναγνωριστεί. ([Eye/Head/Body] (Μάτι/Κεφάλι/Σώμα))/[Eye/Head] (Μάτι/Κεφάλι)/[Eye] (Μάτι)/[Follow Individ. Set.] (Τήρηση μεμονωμένης ρύθμισης)*3)

Recog. Part Sel. Settings (Ρυθμίσεις επιλογής μέρους αναγνώρισης)*4:

Όταν η ρύθμιση [Recognition Part Select] (Επιλογή μέρους αναγνώρισης) έχει αντιστοιχιστεί σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο, αυτό ορίζει το αναγνωρισμένο μέρος που μπορεί να αλλάξει με το προσαρμοσμένο πλήκτρο. ([Eye/Head/Body] (Μάτι/Κεφάλι/Σώμα))/[Eye/Head] (Μάτι/Κεφάλι)/[Eye] (Μάτι)/[Follow Individ. Set.] (Τήρηση μεμονωμένης ρύθμισης)*3)

*1 Διαθέσιμο για τις ρυθμίσεις [Human] (Άνθρωπος)/[Animal] (Ζώο)/[Bird] (Πουλί)/[Insect] (Έντομο)/[Car/Train] (Αυτοκίνητο/Τρένο)/[Airplane] (Αεροπλάνο)

*2 [Animal] (Ζώο)/[Bird] (Πουλί)/[Insect] (Έντομο)/[Car/Train] (Αυτοκίνητο/Τρένο)/[Airplane] (Αεροπλάνο) μόνο

*3 [Animal/Bird] (Ζώο/Πουλί) μόνο

*4 [Animal/Bird] (Ζώο/Πουλί)/[Animal] (Ζώο)/[Bird] (Πουλί) μόνο

*5 Όταν ο στόχος αναγνώρισης έχει οριστεί σε [Animal/Bird] (Ζώο/Πουλί), αυτές οι ρυθμίσεις μπορούν να προσαρμοστούν από την οθόνη [Animal: Detailed Setting] (Ζώο: Λεπτομερής ρύθμιση) ή [Bird: Detailed Settings] (Πουλί: Λεπτομερής ρύθμιση).

Συμβουλή

Για να αναγνωρίσετε μάτια ζώων ή πτηνών, συνθέστε τη λήψη με τέτοιο τρόπο, ώστε ολόκληρο το κεφάλι να βρίσκεται μέσα στη γωνία προβολής. Μόλις εστιάσετε στο κεφάλι του ζώου ή του πτηνού, τα μάτια θα αναγνωριστούν πιο εύκολα.

Εάν εγγράψετε τη ρύθμιση [Recognition Part] (Μέρος αναγνώρισης) στο μενού λειτουργιών, μπορείτε να αλλάξετε τη ρύθμιση κατά τη λήψη μιας στατικής εικόνας.

Σημείωση

Όταν το [ Recognition Target] (Στόχος αναγνώρισης) έχει οριστεί σε [Human] (Άνθρωπος), οι ακόλουθες λειτουργίες δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν.

 Προτ. προσ. πολ. φωτ.

 Προτερ. Προτεραιότητα προσώπων

Ορισμένοι τύποι θεμάτων δεν μπορούν να αναγνωριστούν σύμφωνα με τη ρύθμιση [ Recognition Target] (Στόχος αναγνώρισης). Επίσης, θέματα εκτός του στόχου που έχετε ορίσει ενδέχεται να αναγνωρίζονται ως το θέμα σε ορισμένες περιπτώσεις. Σε αυτήν την περίπτωση, ορίστε τη ρύθμιση [ Focus Area] (Περιοχή εστίασης) σε [Zone] (Ζώνη) ή [Spot] (Σημείο) και

μετακινήστε το πλαίσιο εστίασης πιο κοντά στο θέμα, για να είναι ευκολότερη η αναγνώριση του θέματος.

[61] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Αναγνώριση θέματος

Ορισμός επιλογής στόχου αναγνώρισης (στατική εικόνα/ταινία)



Ορίζει τους τύπους των στόχων αναγνώρισης που είναι διαθέσιμοι, όταν χρησιμοποιείται το προσαρμοσμένο πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η ρύθμιση [Recog. Target Select] (Επιλογή στόχου αναγνώρισης).

- MENU (Μενού) > AF_{MF} (Εστίαση) > [Subject Recognition] (Αναγνώριση θέματος) > [ Recog Trgt Select Set] (Ορισμός επιλογής στόχου αναγνώρισης) > Προσθέστε σημάδια επιλογής στους στόχους αναγνώρισης που θέλετε να επιλέξετε και, στη συνέχεια, επιλέξτε [OK].**

Τα είδη των στόχων με ένδειξη  (σημάδι επιλογής) θα είναι διαθέσιμα ως ρυθμίσεις.

Συμβουλή

Αντιστοιχίστε τη λειτουργία [ Recog Trgt Select Set] (Ορισμός επιλογής στόχου αναγνώρισης) στο επιθυμητό πλήκτρο χρησιμοποιώντας το [ Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων) ή το [ Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων).

Μπορείτε να επιλέξετε τους τύπους στόχων στους οποίους δεν προσθέσατε ένα σημάδι επιλογής στη ρύθμιση [ Recog Trgt Select Set] (Ορισμός επιλογής στόχου αναγνώρισης), επιλέγοντας MENU (Μενού) > AF_{MF} (Εστίαση) > [Subject Recognition] (Αναγνώριση θέματος) > [ Recognition Target] (Στόχος αναγνώρισης).

[62] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Αναγνώριση θέματος

Επιλογή δεξιού/αριστερού ματιού (στατική εικόνα/ταινία)



Ρυθμίζει αν θα γίνεται εστίαση στο αριστερό μάτι ή στο δεξί μάτι, όταν η ρύθμιση [Subject Recognition Target] (Στόχος αναγνώρισης) έχει οριστεί σε [Human] (Άνθρωπος) ή [Animal] (Ζώο).

- 1 MENU (Μενού) > AF_{MF} (Εστίαση) > [Subject Recognition] (Αναγνώριση θέματος) > [Right/Left Eye Select] (Επιλογή δεξιού/αριστερού ματιού) > επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Auto:

Η φωτογραφική μηχανή επιλέγει αυτόματα το αριστερό ή το δεξί μάτι.

Δεξί μάτι:

Επιλέγεται το δεξί μάτι του θέματος (το μάτι στην αριστερή πλευρά της προοπτικής του φωτογράφου).

Αριστερό μάτι:

Επιλέγεται το αριστερό μάτι του θέματος (το μάτι στη δεξιά πλευρά της προοπτικής του φωτογράφου).

[Switch Right/Left Eye] με προσαρμοσμένο πλήκτρο

Μπορείτε επίσης να κάνετε εναλλαγή μεταξύ εστίασης στο δεξί και το αριστερό μάτι με το προσαρμοσμένο πλήκτρο.

Όταν το [Right/Left Eye Select] (Επιλογή δεξιού/αριστερού ματιού) έχει οριστεί σε [Right Eye] (Δεξί μάτι) ή σε [Left Eye] (Αριστερό μάτι), μπορείτε να κάνετε εναλλαγή στο μάτι στο οποίο θα εστιάσει η φωτογραφική μηχανή, πατώντας το προσαρμοσμένο πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Switch Right/Left Eye] (Εναλλαγή δεξιού/αριστερού ματιού).

Όταν το [Right/Left Eye Select] (Επιλογή δεξιού/αριστερού ματιού) έχει οριστεί σε [Auto] (Αυτόματα), μπορείτε να αλλάξετε προσωρινά το μάτι στο οποίο θα γίνει εστίαση, πατώντας το προσαρμοσμένο πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Switch Right/Left Eye] (Εναλλαγή δεξιού/αριστερού ματιού).

Η προσωρινή επιλογή αριστερού/δεξιού ακυρώνεται όταν εκτελέσετε τις ακόλουθες λειτουργίες κ.λπ. Η φωτογραφική μηχανή επιστρέφει στην αυτόματη επιλογή ματιού.

Πάτημα στο κέντρο του τροχού ελέγχου

Πατώντας στο κέντρο του πολλαπλού επιλογέα

Σταματήστε να πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση (μόνο κατά τη λήψη στατικών εικόνων)

Σταματήστε να πατάτε το προσαρμοσμένο πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί το [AF On] (Ενεργοποίηση αυτόματης εστίασης) ή το [Subject Recognition AF] (Αυτόματη εστίαση αναγνώρισης θέματος) (μόνο κατά τη λήψη στατικών εικόνων)

Πάτημα του κουμπιού MENU

Συμβουλή

Όταν το [ Sbj Recog Frm Disp.] (Εμφάνιση πλαισίου αναγνώρισης θέματος) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση), το πλαίσιο αναγνώρισης ματιών εμφανίζεται γύρω από το μάτι που επιλέξατε χρησιμοποιώντας το μενού [ Right/Left Eye Select] (Επιλογή δεξιού/αριστερού ματιού) ή τη λειτουργία [Switch Right/Left Eye] (Εναλλαγή δεξιού/αριστερού ματιού) με το προσαρμοσμένο πλήκτρο.

[63] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Αναγνώριση θέματος

Εμφάνιση πλαισίου αναγνώρισης θέματος (στατική εικόνα/ταινία)



Ορίζει αν θα εμφανίζεται το πλαίσιο αναγνώρισης θέματος όταν αναγνωρίζεται ένα θέμα.

- 1 **MENU > AF_{MF} (Εστίαση) > [Subject Recognition] (Αναγνώριση θέματος) > [ Sbj Recog Frm Disp.] (Εμφάνιση πλαισίου αναγνώρισης θέματος) > επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Εμφανίζει ένα πλαίσιο αναγνώρισης όταν αναγνωρίζεται ένα θέμα.

Off:

Δεν εμφανίζει ένα πλαίσιο αναγνώρισης όταν αναγνωρίζεται ένα θέμα.

Πλαίσιο αναγνώρισης θέματος

Όταν η φωτογραφική μηχανή αναγνωρίσει ένα θέμα και προσδιορίσει ότι το θέμα είναι στόχος για αυτόματη εστίαση, εμφανίζεται το λευκό πλαίσιο αναγνώρισης θέματος.

Το πλαίσιο αναγνώρισης τίθεται αυτόματα σε προτεραιότητα και εμφανίζεται στο σημείο όπου αναγνωρίζεται ένας πιο ακριβής στόχος αναγνώρισης (όπως τα μάτια).

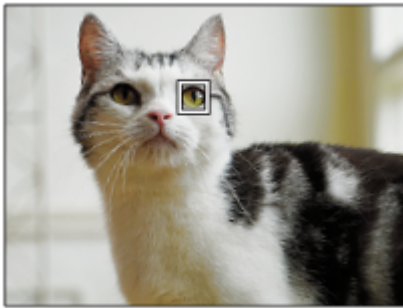
Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση [Human] (Άνθρωπος):

Όταν η φωτογραφική μηχανή αναγνωρίσει ένα θέμα, το λευκό ή γκρι πλαίσιο αναγνώρισης θέματος εμφανίζεται γύρω από το μάτι, το πρόσωπο ή το σώμα.



Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση [Animal/Bird] (Ζώο/Πουλί), [Animal] (Ζώο) ή [Bird] (Πουλί):

Όταν η φωτογραφική μηχανή αναγνωρίσει ένα θέμα, το λευκό πλαίσιο αναγνώρισης θέματος εμφανίζεται γύρω από το μάτι, το κεφάλι ή το σώμα.



Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση [Insect] (Έντομο):

Όταν η φωτογραφική μηχανή αναγνωρίσει ένα θέμα, το λευκό πλαίσιο αναγνώρισης θέματος εμφανίζεται γύρω από το κεφάλι ή ολόκληρο το θέμα.

Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση [Car/Train] (Αυτοκίνητο/Τρένο) ή [Airplane] (Αεροπλάνο):

Όταν η φωτογραφική μηχανή αναγνωρίσει ένα θέμα, το λευκό πλαίσιο αναγνώρισης θέματος εμφανίζεται γύρω από το μπροστινό τμήμα του τρένου ή τη μύτη του αεροπλάνου ή γύρω από ολόκληρο το θέμα.

Σημείωση

Αν το θέμα δεν αναγνωρίζεται, το πλαίσιο αναγνώρισης θέματος δεν θα εμφανιστεί.

Αν το θέμα ή η φωτογραφική μηχανή κινούνται υπερβολικά, το πλαίσιο αναγνώρισης μπορεί να μην εμφανίζεται σωστά πάνω στο θέμα.

Ακόμα και αν το [ Sbj Recog Frm Disp.] (Εμφάνιση πλαισίου αναγνώρισης θέματος) έχει οριστεί σε [Off] (Απενεργοποίηση), ένα πράσινο πλαίσιο αναγνώρισης θα εμφανιστεί πάνω από το θέμα που βρίσκεται εντός εστίασης, όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση κ.λπ.

[64] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Αναγνώριση θέματος

Απομνημόνευση προσώπου (στατική εικόνα/ταινία)



Αυτή η λειτουργία εγγράφει και διαγράφει δεδομένα προσώπου και ορίζει εάν θα αναγνωρίζονται τα καταχωρισμένα πρόσωπα. Μπορούν να εγγραφούν έως και επτά πρόσωπα. Εάν ορίσετε ένα από τα καταχωρισμένα πρόσωπα ως στόχο αναγνώρισης, το πρόσωπο θα έχει προτεραιότητα κατά την εστίαση.

- MENU (Μενού) > AF_{MF} (Εστίαση) > [Subject Recognition] (Αναγνώριση θέματος) > [ Face Memory] (Απομνημόνευση προσώπου).**
- Στην οθόνη [ Face Memory] (Απομνημόνευση προσώπου), επιλέξτε το πλαίσιο εικονιδίου + και πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου.**
- Τοποθετήστε το πρόσωπο που θέλετε να εγγράψετε στο πλαίσιο, στο κέντρο της οθόνης, και πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου.**

Το καταχωρισμένο πρόσωπο θα εμφανιστεί στην οθόνη λίστας [ Face Memory] (Απομνημόνευση προσώπου).

Για να επιλέξετε ένα πρόσωπο για αναγνώριση

Επιλέξτε το πρόσωπο που θέλετε να αναγνωρίσετε στην οθόνη λίστας [ Face Memory] (Απομνημόνευση προσώπου) και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου. Το κουμπί επιλογής για το πρόσωπο που έχει οριστεί ως στόχος αναγνώρισης θα ενεργοποιηθεί.

Για να διαγράψετε ένα καταχωρισμένο πρόσωπο

Επιλέξτε το πρόσωπο που θέλετε να διαγράψετε στην οθόνη λίστας [ Face Memory] (Απομνημόνευση προσώπου) και πατήστε το κουμπί  (Διαγραφή). Στη συνέχεια, επιλέξτε [Delete This Face] (Διαγραφή αυτού του προσώπου). Εάν επιλέξετε [Delete All Faces] (Διαγραφή όλων των προσώπων), όλα τα καταχωρισμένα πρόσωπα θα διαγραφούν.

Σημείωση

Κατά την εκτέλεση της ρύθμισης [ Face Memory] (Απομνημόνευση προσώπου), κάντε τη σε ένα φωτεινό σημείο με το θέμα στραμμένο προς τα εμπρός. Θα είναι ευκολότερο να εγγράψετε ένα πρόσωπο εάν το τοποθετήσετε στο εσωτερικό του πλαισίου στο κέντρο της οθόνης και τοποθετήσετε τον λαιμό και τους ώμους κάτω από το πλαίσιο. Εάν το πρόσωπο κρύβεται από καπέλο, μάσκα, γυαλιά ηλίου κ.λπ. ή ο λαιμός ή οι ώμοι είναι κρυμμένοι, ενδέχεται να μην μπορείτε να το εγγράψετε σωστά.

Ακόμα και αν εκτελέσετε τη ρύθμιση [Delete this face] (Διαγραφή αυτού του προσώπου), τα δεδομένα του καταχωρισμένου προσώπου θα παραμείνουν στη φωτογραφική μηχανή. Εάν θέλετε να τα διαγράψετε και από τη φωτογραφική μηχανή, εκτελέστε τη ρύθμιση [Delete All Faces] (Διαγραφή όλων των προσώπων).

[65] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Αναγνώριση θέματος

Προτεραιότητα Προτεραιότητα προσώπων (στατική εικόνα/ταινία)



Ορίζει εάν θα εστιάσετε με υψηλότερη προτεραιότητα σε ένα επιλεγμένο πρόσωπο χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [ Face Memory] (Απομνημόνευση προσώπου).

- 1 MENU > AF_{MF} (Εστίαση) > [Subject Recognition] (Αναγνώριση θέματος) > [ Regist. Faces Priority] (Προτεραιότητα καταχωρισμένων προσώπων) > επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Εστιάζει σε ένα πρόσωπο που προσδιορίζεται στο μενού [ Face Memory] (Απομνημόνευση προσώπου) με προτεραιότητα.

Off:

Εστιάζει σε πρόσωπα χωρίς να δίνει προτεραιότητα στο επιλεγμένο πρόσωπο.

Συμβουλή

Για τη χρήση της λειτουργίας [ Προτερ. Face Priority] (Προτεραιότητα καταχωρισμένων προσώπων) ρυθμίστε τα εξής.

Το [ Subject Recog in AF] (Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση) στο [Subject Recognition] (Αναγνώριση θέματος): [On] (Ενεργοποίηση)

Το [ Recognition Target] (Στόχος αναγνώρισης) στο [Subject Recognition] (Αναγνώριση θέματος): [Human] (Άνθρωπος)

Εάν αντιστοιχίσετε τη ρύθμιση [ Regist. Face Priority] (Προτεραιότητα καταχωρισμένων προσώπων) σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο, μπορείτε να αλλάξετε το [ Regist. Face Priority] (Προτεραιότητα καταχωρισμένων προσώπων) μεταξύ [On] (Ενεργοποίηση) και [Off] (Απενεργοποίηση) κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο.

[66] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Αναγνώριση θέματος

Επιλογή προσώπου για παρακολούθηση (επιλογή προσώπου για παρακολούθηση)

Όταν η φωτογραφική μηχανή αναγνωρίσει πολλά άτομα, μπορείτε να επιλέξετε το άτομο που θέλετε να παρακολουθήσετε.

- 1 MENU (Μενού) > AF_{MF} (Εστίαση) > [Focus Area] (Περιοχή εστίασης) > [ Focus Area] (Περιοχή εστίασης) > [Wide] (Ευρεία) ή [Center Fix] (Σταθερά στο κέντρο).**
- 2 Πατήστε την επάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του πολλαπλού επιλογέα ενώ αναγνωρίζονται πολλά άτομα.**

Θα εμφανιστεί η οθόνη [Select Face to Track] (Επιλογή προσώπου για παρακολούθηση) και θα εμφανιστεί μια πορτοκαλί γραμμή κάτω από το πρόσωπο προς παρακολούθηση.



3 Επιλέξτε ένα πρόσωπο για να το παρακολουθήσετε, χρησιμοποιώντας τον πολλαπλό επιλογέα και πατήστε το κέντρο.

Η πορτοκαλί γραμμή θα μετακινηθεί στο επιλεγμένο πρόσωπο. Μόλις επιβεβαιωθεί η επιλογή, κλείστε την οθόνη [Select face to Track] (Επιλογή προσώπου για παρακολούθηση) και ξεκινήστε την παρακολούθηση του επιλεγμένου προσώπου.



Συμβουλή

Ακόμα και όταν η ρύθμιση [Focus Area] (Περιοχή εστίασης) έχει οριστεί σε ένα στοιχείο εκτός από [Wide] (Ευρεία) ή [Center Fix] (Σταθερά στο κέντρο), μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο για τη ρύθμιση [Select Face to Track] (Επιλογή προσώπου για παρακολούθηση). Αντιστοιχίστε τη λειτουργία [Select Face to Track] (Επιλογή προσώπου για παρακολούθηση) στο επιθυμητό πλήκτρο χρησιμοποιώντας το [Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων) ή το [Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων) εκ των προτέρων. Η οθόνη [Select Face to Track] (Επιλογή προσώπου για παρακολούθηση) εμφανίζεται όταν πατάτε το πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η ρύθμιση [Select Face to Track] (Επιλογή προσώπου για παρακολούθηση).

Σημείωση

Η ρύθμιση [Select Face to Track] (Επιλογή προσώπου για παρακολούθηση) δεν είναι διαθέσιμη στις ακόλουθες περιπτώσεις:

- Όταν η ρύθμιση [Focus Mode] (Λειτουργία εστίασης) έχει οριστεί σε [Manual Focus] (Χειροκίνητη εστίαση) στη λειτουργία λήψης στατικής εικόνας
- Όταν χρησιμοποιούνται οι λειτουργίες Smart Zoom, Clear Image Zoom και Digital Zoom

[67] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών αφής

Τυπική εστίαση



Αν πατήσετε το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει την [Τυπική εστίαση], μπορείτε να ανακαλέσετε χρήσιμες λειτουργίες, όπως η αυτόματη εστίαση σε ένα θέμα στο κέντρο της οθόνης, σύμφωνα με τις ρυθμίσεις της περιοχής εστίασης.

- 1 **MENU >  (Ρύθμιση) > [Operation Customize] > [ Custom Key/Dial Set.] ή [ Custom Key/Dial Set.] > το πλήκτρο που επιθυμείτε, έπειτα αντιστοιχίστε τη λειτουργία [Focus Standard] στο πλήκτρο.**

- 2 **Πατήστε το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει την [Focus Standard].**

Αυτό που μπορείτε να κάνετε πατώντας το πλήκτρο διαφέρει ανάλογα με τη ρύθμιση για την [ Περιοχή εστίασης].

Παραδείγματα λειτουργιών του πλήκτρου με την [Τυπική εστίαση]

Όταν η [ Focus Area] έχει οριστεί σε οποιαδήποτε από τις ακόλουθες παραμέτρους, το πάτημα του κουμπιού επιστρέφει το πλαίσιο εστίασης πίσω στο κέντρο της οθόνης ή στο θέμα που παρακολουθείτε:

[Zone]

[Σημείο: S]/[Σημείο: M]/[Σημείο: L]

[Εκτεταμένο σημ.]

[Παρακολούθηση: Ζώνη]

[Παρακολούθηση: Σημείο S]/[Παρακολούθηση: Σημείο M]/[Παρακολούθηση: Σημείο L]

[Παρακολούθηση: Εκτετ. σημείο]

Όταν η επιλογή [ Περιοχή εστίασης] έχει οριστεί σε [Ευρεία], [Στο κέντρο], [Παρακολούθηση: Ευρεία] ή [Παρακολούθηση: Στο Κέντρο] και πατήσετε το πλήκτρο σε λειτουργία αυτόματης εστίασης, η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στο κέντρο της οθόνης. Αν πατήσετε το πλήκτρο κατά την εγγραφή ταινίας με χειροκίνητη εστίαση, μπορείτε να μεταβείτε προσωρινά σε αυτόματη εστίαση και να εστιάσετε στο κέντρο της οθόνης.

Σημείωση

Δεν μπορείτε να ρυθμίσετε τη λειτουργία [Τυπική εστίαση] στο [Αριστερό κουμπί], [Δεξί κουμπί] ή [Κάτω κουμπί] του τροχού ελέγχου.

Προσαρμογή των ρυθμίσεων περιοχής εστίασης στον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής (οριζόντια/κατακόρυφα) (Εναλλαγή κάθετης/οριζόντιας περιοχής αυτόματης εστίασης)



Μπορείτε να ρυθμίσετε αν θα γίνεται εναλλαγή για την [Περιοχή εστίασης] και τη θέση του πλαισίου εστίασης ανάλογα με τον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής (οριζόντια/κατακόρυφα). Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη κατά τη λήψη σκηνών για τις οποίες πρέπει να αλλάζετε συχνά τη θέση της φωτογραφικής μηχανής, όπως πορτραίτα ή σκηνές με αθλήματα.

- 1 **MENU > AF_{MF} (Εστίαση) > [Περιοχή εστίασης] > [Εναλ. Κ/Ο περ. AF] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Off:

Δεν αλλάζει την [Περιοχή εστίασης] και τη θέση του πλαισίου εστίασης ανάλογα με τον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής (οριζόντια/κατακόρυφα).

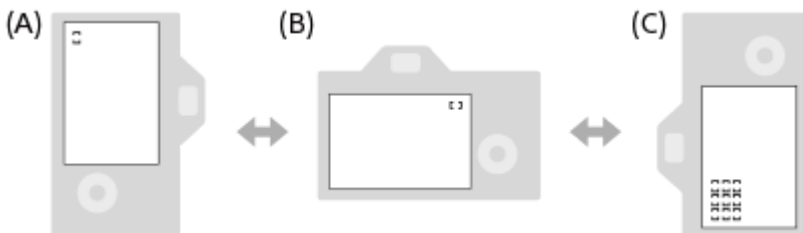
Μόνι σημείο AF:

Αλλάζει τη θέση του πλαισίου εστίασης ανάλογα με τον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής (οριζόντια/κατακόρυφα). Η [Περιοχή εστίασης] είναι σταθερή.

Σημείο AF + Περιοχή AF:

Αλλάζει την [Περιοχή εστίασης] και τη θέση του πλαισίου εστίασης ανάλογα με τον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής (οριζόντια/κατακόρυφα).

Ένα παράδειγμα όταν έχουν επιλεγθεί [AF Point + AF Area]



- (A) Κατακόρυφα: [Σημείο] (Πάνω αριστερή γωνία)
- (B) Οριζόντια: [Σημείο] (Πάνω δεξιά γωνία)
- (C) Κάθετα: [Ζώνη] (Κάτω αριστερή γωνία)

Ανιχνεύονται τρεις προσανατολισμοί της φωτογραφικής μηχανής: οριζόντιος, κατακόρυφος με την πλευρά του κουμπιού κλείστρου στραμμένη προς τα πάνω και κατακόρυφος με την πλευρά του κουμπιού κλείστρου στραμμένη προς τα κάτω.

Σημείωση

Αν η ρύθμιση για την [Switch V/H AF Area] έχει αλλάξει, οι ρυθμίσεις εστίασης για κάθε προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής δεν θα διατηρηθεί.

Η [Περιοχή εστίασης] και η θέση του πλαισίου εστίασης δεν θα αλλάξει ακόμα και όταν η [ Εναλ. Κ/Ο περ. AF] έχει οριστεί σε [Σημ AF+Περ AF] ή [Μόνο σημείο AF] στις ακόλουθες περιπτώσεις:

Η λειτουργία λήψης είναι ρυθμισμένη σε [Ευφυές αυτόματο]

Κατά τη λήψη ταινίας

Κατά τη χρήση της λειτουργία ψηφιακού ζουμ

Όταν η ενεργοποιημένη η αυτόματη εστίαση

Κατά τη συνεχόμενη λήψη

Κατά την αντίστροφη μέτρηση του χρονοδιακόπτη

Όταν έχει επιλεγεί ο [Focus Magnifier].

Κατά τη λήψη εικόνων αμέσως μετά την ενεργοποίηση και όταν η φωτογραφική μηχανή είναι κατακόρυφη, η πρώτη λήψη γίνεται με τη οριζόντια ρύθμιση εστίασης ή με την τελευταία ρύθμιση εστίασης.

Ο προσανατολισμός της φωτογραφικής μηχανής δεν μπορεί να εντοπιστεί όταν ο φακός κοιτάει πάνω ή κάτω.

[69] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

Καταχώριση της τρέχουσας περιοχής εστίασης (Καταχώριση περιοχής AF)



Μπορείτε να μετακινείτε το πλαίσιο εστίασης σε μια προκαθορισμένη θέση προσωρινά με τη χρήση ενός προσαρμοσμένου πλήκτρου. Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη κατά τη λήψη σκηνών στις οποίες οι κινήσεις του θέματος είναι προβλέψιμες, όπως, για παράδειγμα, σε αθλητικές σκηνές. Με αυτήν τη λειτουργία μπορείτε να αλλάξετε την περιοχή εστίασης γρήγορα ανάλογα με την κατάσταση.

Πώς να καταχωρίσετε την περιοχή εστίασης

1. MENU > **AF_{MF}** (Εστίαση) > [Περιοχή εστίασης] > [Καταχώρ. περ. AF] > [Ναι].

2. Ρυθμίστε την περιοχή εστίασης στην επιθυμητή θέση και μετά κρατήστε πατημένο το κουμπί Fn (Function).

Πώς να ανακαλέσετε την καταχωρημένη περιοχή εστίασης

1. MENU >  (Ρύθμιση) > [Operation Customize] > [ Custom Key/Dial Set.] > το πλήκτρο που θέλετε και στη συνέχεια επιλέξτε [Regist. AF-κράτημα].
2. Ρυθμίστε τη φωτογραφική μηχανή στη λειτουργία λήψης, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει την [Regist. AF Area hold] και μετά πατήστε το κουμπί κλείστρου για τη λήψη εικόνων.

Συμβουλή

Όταν ένα πλαίσιο εστίασης είναι καταχωρημένο με τη χρήση της [AF Area Registration], το καταχωρημένο πλαίσιο αναβοσβήνει στην οθόνη.

Αν αντιστοιχίσετε το [Regist AF Area toggle] σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το καταχωρημένο πλαίσιο εστίασης χωρίς να κρατάτε κάτω το πλήκτρο.

Αν το [Reg. AF Area+AF On] έχει αντιστοιχιστεί σε ένα προσαρμοσμένο κλειδί, η αυτόματη εστίαση που χρησιμοποιεί ένα καταχωρημένο πλαίσιο εστίασης εκτελείται όταν το πλήκτρο είναι πατημένο.

Σημείωση

Μία περιοχή εστίασης δεν μπορεί να καταχωρηθεί στις ακόλουθες περιπτώσεις:

- Ενώ εκτελείται [Touch Focus]
- Κατά τη χρήση της λειτουργία ψηφιακού ζουμ
- Ενώ εκτελείται [Touch Tracking]
- Κατά την εστίαση
- Ενώ εκτελείται κλείδωμα εστίασης

Δεν μπορείτε να αντιστοιχίσετε το [Regist. AF Area hold] σε [Left Button], [Right Button] ή [Down Button].

Δεν μπορείτε να ανακαλέσετε την καταχωρισμένη περιοχή εστίασης στις ακόλουθες περιπτώσεις:

- Ο επιλογέας στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q έχει ρυθμιστεί είτε σε  (Ταινία) ή S&Q (S&Q κίνηση)
- Το καντράν λειτουργίας έχει οριστεί σε **AUTO** (Αυτόμ. λειτουργία)

Όταν η ρύθμιση [Καταχώρ. περ. AF] έχει οριστεί σε [Ναι], η ρύθμιση [Κλείδωμα χειριστηρ.] κλειδώνει σε [Όχι].

Διαγραφή καταχωρισμένης περιοχής AF (Διαγραφή καταχωρ. AF)



Διαγράφει τη θέση του πλαισίου εστίασης που έχει καταχωρηθεί με τη χρήση της [AF Area Registration].

- 1 **MENU > AF_{MF} (Εστίαση) > [Περιοχή εστίασης] > [Διαγρ. καταχωρ. AF].**

[71] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

Όριο περιοχής εστίασης (στατική εικόνα/ταινία)



Περιορίζοντας τους τύπους διαθέσιμων ρυθμίσεων περιοχής εστίασης εκ των προτέρων, μπορείτε να επιλέξετε πιο γρήγορα ρυθμίσεις για την [ Περιοχή εστίασης].

- 1 **MENU > AF_{MF} (Εστίαση) > [Περιοχή εστίασης] > [ Όριο περ. εστίασης] > Προσθέστε σημάδια επιλογής στις περιοχές εστίασης που θέλετε να χρησιμοποιήσετε και μετά επιλέξτε [OK].**

Τα είδη των περιοχών εστίασης με ένδειξη  (σημάδι επιλογής) θα είναι διαθέσιμα ως ρυθμίσεις.

Συμβουλή

Όταν αντιστοιχίζετε το [Switch Focus Area] (Εναλλαγή περιοχή εστίασης) σε ένα επιθυμητό πλήκτρο χρησιμοποιώντας [ Custom Key/Dial Set.] (Ρύθ. Προσ. Πλήκτ./επιλογ.) ή [ Custom Key/Dial Set.] (Ρύθ. Προσ. πλήκτ./επιλογ.), η περιοχή εστίασης αλλάζει κάθε φορά που πατάτε το αντιστοιχισμένο πλήκτρο. Περιορίζοντας εκ των προτέρων τους τύπους επιλέξιμων περιοχών εστίασης με τη ρύθμιση [ Όριο περ. εστίασης], μπορείτε να επιλέξετε πιο γρήγορα τη ρύθμιση της περιοχής εστίασης που επιθυμείτε.

Σημείωση

Οι τύποι των περιοχών εστίασης που δεν έχουν σημάδι επιλογής δεν μπορούν να επιλεγθούν με τη χρήση του MENU ή του μενού Fn (Function). Για να επιλέξετε μία, προσθέστε ένα σημάδι επιλογής χρησιμοποιώντας την επιλογή [ Όριο περ. εστίασης].

Αν αφαιρέσετε το σημάδι επιλογής για μια περιοχή εστίασης που έχει καταχωρηθεί με την επιλογή [Εναλ. Κ/Ο περ. AF] ή της επιλογής [Καταχώρ. περ. AF], οι καταχωρημένες ρυθμίσεις θα αλλάξουν.

[72] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

Κυκλική κίνηση εστ. (στατική εικόνα/ταινία)



Ρυθμίζει εάν θα επιτρέπεται στο πλαίσιο εστίασης να μετακινείται από το ένα άκρο στο άλλο, όταν μετακινείτε το πλαίσιο εστίασης. Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη όταν θέλετε να μετακινείτε το πλαίσιο εστίασης από το ένα άκρο στο άλλο γρήγορα.

Η λειτουργία μπορεί να χρησιμοποιηθεί, όταν επιλέγονται οι ακόλουθες ρυθμίσεις για την [ Περιοχή εστίασης].

[Zone]

[Σημείο: S]/[Σημείο: M]/[Σημείο: L]

[Εκτεταμένο σημ.]

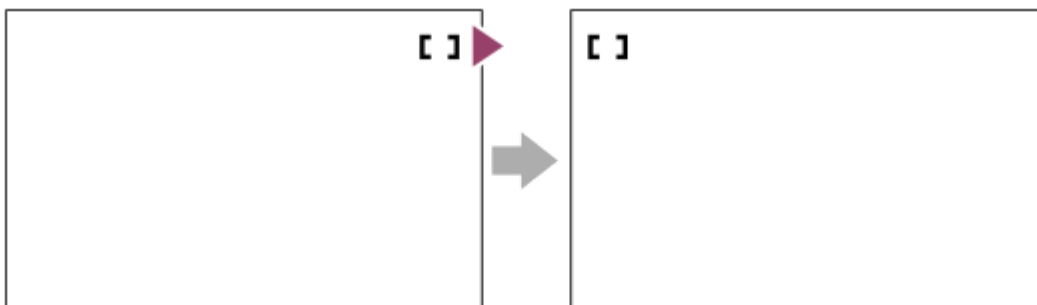
[Παρακολούθηση: Ζώνη]

[Παρακολούθηση: Σημείο S]/[Παρακολούθηση: Σημείο M]/[Παρακολούθηση: Σημείο L]

[Παρακολούθηση: Εκτετ. σημείο]

- 1 **MENU > AF_{MF} (Εστίαση) > [Περιοχή εστίασης] > [ Κυκλ. κίνηση εστ.] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Όταν είναι επιλεγμένη η [Circulate]:



Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Does Not Circulate:

Ο δείκτης δεν μετακινείται όταν προσπαθείτε να μετακινήσετε το πλαίσιο εστίασης μετά το άκρο.

Circulate:

Ο δείκτης πηδά στο αντίθετο άκρο όταν προσπαθείτε να μετακινήσετε το πλαίσιο εστίασης μετά το άκρο.

Σημείωση

Ακόμα κι αν ορίσετε το [ Κυκλ. κίνηση εστ.] σε [Κινείται κυκλικά], το πλαίσιο εστίασης δεν θα μετατοπίζεται διαγώνια.

[73] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

Βαθμός μετακίνησης κάδρου AF (στατική εικόνα/ταινία)



Ρυθμίζει την απόσταση κατά την οποία θα κινείται το πλαίσιο εστίασης όταν η [ Περιοχή εστίασης] έχει οριστεί σε [Σημείο], κ.λπ. Μπορείτε να μετακινήσετε γρήγορα το πλαίσιο εστίασης αυξάνοντας την απόσταση, όπως στις περιπτώσεις που το θέμα κινείται πολύ.

- 1 MENU > AF_{MF} (Εστίαση) > [Περιοχή εστίασης] > [ Βαθμ μετακ κάδρ AF] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Τυπικό:

Το πλαίσιο εστίασης κινείται κατά την τυπική απόσταση.

Μεγάλη:

Το θέμα εστίασης κινείται σε μεγαλύτερη απόσταση στον χρόνο σε σχέση με τη ρύθμιση [Τυπική].

Συμβουλή

Όταν η ένδειξη [Swf. AF Frame Move hold] έχει αντιστοιχιστεί στο επιθυμητό κουμπί χρησιμοποιώντας το [ Custom Key/Dial Set.] ή [ Custom Key/Dial Set.], η ρύθμιση [ AF Frame Move Amt] αλλάζει προσωρινά ενώ είναι πατημένο το κουμπί.

Αν έχει οριστεί κάποια από τις παρακάτω λειτουργίες στο καντράν ελέγχου ή τον τροχό ελέγχου μέσα από τις [ Custom Key/Dial Set.] ή [ Custom Key/Dial Set.] μπορείτε να μετακινήσετε το πλαίσιο εστίασης στην απόσταση που ορίζεται για κάθε λειτουργία, ασχέτως της ρύθμισης [ AF Frame Move Amt].

[Μετακίνηση του πλαισίου AF  : Μεγάλη]

[Μετακίνηση του πλαισίου AF  : Μεγάλη]

[Μετακίνηση του πλαισίου AF  : Τυπική]

[Μετακίνηση του πλαισίου AF  : Τυπική]

Αν έχει οριστεί κάποια από τις παρακάτω λειτουργίες στους επιλογείς ή στον τροχό ελέγχου μέσα από τις [My Dial Settings], μπορείτε να μετακινήσετε το πλαίσιο εστίασης στην απόσταση που ορίζεται για κάθε λειτουργία, ασχέτως της ρύθμισης [ AF Frame Move Amt].

[Μετακίνηση του πλαισίου AF  : Μεγάλη]

[Μετακίνηση του πλαισίου AF  : Μεγάλη]

[Μετακίνηση του πλαισίου AF  : Τυπική]

[Μετακίνηση του πλαισίου AF  : Τυπική]

[74] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

Χρώμα περιοχής εστίασης (στατική εικόνα/ταινία)



Μπορείτε να καθορίσετε το χρώμα του πλαισίου που υποδηλώνει την περιοχή εστίασης. Αν το πλαίσιο είναι δύσκολο να φανεί εξαιτίας του θέματος, κάντε το πιο εμφανές αλλάζοντας το χρώμα του.

- 1 **MENU > AF_{MF} (Εστίαση) > [Περιοχή εστίασης] > [ Χρώμα κάδρου εστ.] > το χρώμα που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Λευκό:

Εμφανίζει το πλαίσιο πλαισίου που υποδηλώνει την περιοχή εστίασης σε λευκό χρώμα.

Κόκκινο:

Εμφανίζει το πλαίσιο που υποδηλώνει την περιοχή εστίασης σε κόκκινο.

[75] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

Αυτόματη διαγραφή περιοχής AF



Ορίζει εάν η περιοχή εστίασης εμφανίζεται συνεχώς ή εξαφανίζεται αυτόματα λίγο μετά την ολοκλήρωση της εστίασης, όταν η [Focus Mode] έχει οριστεί σε [Single-shot AF].

- 1 **MENU > AF_{MF} (Εστίαση) > [Περιοχή εστίασης] > [Αυτ. απόκρ. περ. AF] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Η περιοχή εστίασης εξαφανίζεται αυτόματα λίγο μετά την επίτευξη εστίασης.

Off:

Η περιοχή εστίασης εμφανίζεται συνεχώς.

[76] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

Εμφάνιση περιοχής κατά την Παρακ.



Ρυθμίζει αν θα εμφανιστεί ή όχι το πλαίσιο για την περιοχή εστίασης, όταν η [Focus Mode] έχει οριστεί σε [Continuous AF] και η [Focus Area] έχει οριστεί σε [Tracking].

- 1 **MENU > AF_{MF} (Εστίαση) > [Focus Area] > [Area Disp. dur Tracking] > επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Εμφανίζει το πλαίσιο της περιοχής εστίασης κατά την παρακολούθηση. Εφόσον η περιοχή από την οποία θα ξεκινήσει η παρακολούθηση εμφανίζεται ενώ παρακολουθείτε το θέμα, βοηθάει στην έναρξη της επόμενης λήψης.

Off:

Δεν εμφανίζει το πλαίσιο της περιοχής εστίασης κατά την παρακολούθηση.

[77] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

Εμφάνιση περιοχής AF-C



Μπορείτε να ορίσετε αν θα εμφανιστεί ή όχι η περιοχή εστίασης, όταν η [Focus Mode] έχει οριστεί σε [Continuous AF] και η [Focus Area] έχει οριστεί σε [Wide] ή [Zone].

- 1 **MENU > AF_{MF} (Εστίαση) > [Περιοχή εστίασης] > [Εμφάνιση περιοχής AF-C] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Εμφανίζει την περιοχή εστίασης.

Off:

Δεν εμφανίζει την περιοχή εστίασης.

Σημείωση

Όταν η [Περιοχή εστίασης] έχει οριστεί σε ένα από τα ακόλουθα, τα πλαίσια εστίασης σε αυτήν την περιοχή γίνονται πράσινα:

[Στο κέντρο]

[Σημειακή]

[Εκτεταμένο σημ.]

[78] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

Περιοχή εντοπισμού φάσης φάσης



Καθορίζει αν θα εμφανίζεται η περιοχή εντοπισμού φάσης AF.

- 1 MENU > AF_{MF} (Εστίαση) > [Περιοχή εστίασης] > [Περιοχ. εντοπ. φάσης] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Εμφανίζει την περιοχή εντοπισμού φάσης AF.

Off:

Δεν εμφανίζει την περιοχή εντοπισμού φάσης AF.

Σημείωση

Ο εντοπισμός φάσης AE είναι διαθέσιμος μόνο με συμβατούς φακούς. Αν ένας μη συμβατός φακός είναι τοποθετημένος, δεν θα μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον εντοπισμό φάσης AE. Ο εντοπισμός φάσης AE ενδέχεται να μην λειτουργεί ακόμα και με ορισμένους συμβατούς φακούς, όπως οι φακοί που έχουν αγοραστεί στο παρελθόν και δεν έχουν ενημερωθεί. Για πληροφορίες για τη συμβατότητα φακών, επισκεφτείτε το διαδικτυακό τόπο της Sony στην περιοχή σας ή συμβουλευτείτε τον αντιπρόσωπο της Sony ή την τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις της Sony.

Κατά τη λήψη εικόνων με φακό συμβατό με το μέγεθος πλήρους καρέ, η περιοχή αυτόματης εστίασης εντοπισμού φάσης δεν θα εμφανίζεται, ακόμα και αν η ρύθμιση [Περιοχ. εντοπ. φάσης] έχει οριστεί σε [Ενεργή]

Κατά την εγγραφή ταινιών, η περιοχή εντοπισμού φάσης AF δεν θα εμφανίζεται.

[79] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

Ευαισθησία παρακολούθησης AF



Μπορείτε να επιλέξετε την ευαισθησία της παρακολούθησης AE όταν το θέμα μετακινείται έξω από την εστίαση σε λειτουργία στατικής εικόνας.

- 1 MENU > AF_{MF} (Εστίαση) > [AF/MF] > [Ευαισθ παρακ. AF] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

5(Υψ. απόκρ.)/4/3(Τυπική)/2/1(Σταθερή):

Επιλέξτε [5(Responsive)] για ανταποκρινόμενη εστίαση σε θέματα σε διαφορετικές αποστάσεις. Επιλέξτε το [1(Locked on)] για να διατηρήσετε την εστίαση σε ένα συγκεκριμένο θέμα όταν άλλα πράγματα περνούν μπροστά από το θέμα.

[80] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

Ταχύτητα μετάβασης AF



Ορίζει την ταχύτητα εστίασης, όταν ο στόχος της αυτόματης εστίασης αλλάζει κατά τη λήψη ταινίας.

- 1 **MENU > AF_{MF} (Εστίαση) > [AF/MF] > [Ταχύτ. μετάβ. AF] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

7 (Γρήγορη)/6/5/4/3/2/1 (Αργή):

Επιλέξτε ταχύτερη τιμή για να γίνει ταχύτερα η εστίαση στο θέμα.

Επιλέξτε αργότερη τιμή για να γίνει πιο αργά η εστίαση στο θέμα.

Συμβουλή

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία εστίασης αφής για να σκόπιμη μετάβαση της AF.

[81] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

Ευαισθησία μετατόπισης θέματος AF



Ορίζει την ευαισθησία με την οποία η εστίαση μεταφέρεται σε άλλο αντικείμενο, όταν το αρχικό αντικείμενο φεύγει από την περιοχή εστίασης ή όταν ένα αντικείμενο που βρίσκεται στο προσκήνιο και δεν είναι εστιασμένο πλησιάσει στο κέντρο της περιοχής εστίασης κατά τη λήψη ταινίας.

- 1 MENU > AF_{MF} (Εστίαση) > [AF/MF] > [Ευαισ.μετ. θέμ.AF] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

5(Υψ. απόκρ.)/4/3/2/1(Σταθερή):

Επιλέξτε υψηλότερη τιμή, όταν θέλετε να τραβήξετε ένα θέμα που κινείται γρήγορα ή όταν θέλετε να τραβήξετε πολλά θέματα αλλάζοντας συνεχώς την εστίαση.

Επιλέξτε χαμηλότερη τιμή, όταν θέλετε να παραμείνει σταθερή η εστίαση ή όταν θέλετε να διατηρηθεί η εστίαση σε ένα συγκεκριμένο θέμα χωρίς να επηρεάζεται από άλλα θέματα.

[82] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

Υποβοήθηση AF



Κατά τη λήψη ταινίας με αυτόματη εστίαση, μπορείτε να αλλάξετε το αντικείμενο εστίασης με χειρισμούς από τον δακτύλιο εστίασης του φακού.

- 1 MENU (Μενού) > AF_{MF} (Focus) > [AF/MF] > [AF Assist] > [On].**
- 2 Κατά τη λήψη ταινίας με αυτόματη εστίαση, γυρίστε το δακτύλιο εστίασης του φακού σε εστίαση στο θέμα που επιθυμείτε.**

Όταν σταματάτε τους χειρισμούς από το δακτύλιο εστίασης, το θέμα που βρίσκεται σε εστίαση με το δακτύλιο εστίασης μετατρέπεται στο στόχο της αυτόματης εστίασης.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Χρησιμοποιεί τη λειτουργία AF assist.

Off:

Δεν χρησιμοποιεί τη λειτουργία AF assist.

Συμβουλή

Θα είναι πιο εύκολο να δείτε ποια περιοχή βρίσκεται σε εστίαση, αν χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία [Peaking Display] ή [Focus Map] μαζί με [AF Assist], καθιστώντας την εστίαση στο επιθυμητό θέμα πιο εύκολη για εσάς.

Σημείωση

Μόνο τα θέματα μέσα στην περιοχή εστίασης είναι στόχοι της αυτόματης εστίασης.

Οι ακόλουθοι φακοί δεν είναι συμβατοί με [AF Assist].

SELP1650 (πωλείται χωριστά)

SEL18200LE (πωλείται χωριστά)

[83] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

Επιλογέας AF/MF



Μπορείτε εύκολα να αλλάξετε τη λειτουργία εστίασης από αυτόματη σε χειροκίνητη και αντίστροφα, κατά τη λήψη χωρίς να αλλάξετε τη θέση που κρατάτε.

- MENU >  (Πύθμιση) > [Operation Customize] > [ Custom Key/Dial Set.] ή [ Custom Key/Dial Set.] > το κουμπί που επιθυμείτε > [AF/MF Selector Hold] ή [AF/MF Selector Toggle].**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Κράτημα επιλ.AF/MF:

Εναλλάσσει τη λειτουργία εστίασης ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί.

Εναλ. επιλογ. AF/MF:

Εναλλάσσει τη λειτουργία εστίασης έως ότου πατηθεί ξανά το κουμπί.

Σημείωση

Δεν μπορείτε να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Κράτημα επιλ.AF/MF] στο [Αριστερό κουμπί], στο [Δεξί κουμπί] ή στο [Κάτω κουμπί] του τροχού ελέγχου.

Αν ο φακός διαθέτει διακόπτη επιλογέα AF/MF, η κατάσταση του διακόπτη στον φακό θα έχει προτεραιότητα.

[84] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση των λειτουργιών εστίασης

Full Time DMF



Ακόμα και αν η φωτογραφική μηχανή ή ο φακός σας έχει ρυθμιστεί για αυτόματη εστίαση, μπορείτε πάντα να μεταβείτε στη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης, απλώς γυρνώντας τον δακτύλιο εστίασης. Αυτό είναι βολικό, όταν θέλετε να κάνετε εναλλαγή μεταξύ αυτόματης εστίασης και χειροκίνητης εστίασης οποιαδήποτε στιγμή.

- MENU (Μενού) > AF_{MF} (Εστίαση) > [AF/MF] (Αυτόματη/Χειροκίνητη εστίαση) > [Full Time DMF] > επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Οι λειτουργίες του δακτυλίου εστίασης κατά τη διάρκεια της αυτόματης εστίασης είναι ενεργοποιημένες.

Off:

Οι λειτουργίες του δακτυλίου εστίασης κατά τη διάρκεια της αυτόματης εστίασης είναι απενεργοποιημένες.

Σημείωση

Οι παρακάτω λειτουργίες δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν, όταν η ρύθμιση [Full Time DMF] έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση) και η ρύθμιση [Focus Mode] (Λειτουργία εστίασης) έχει οριστεί σε [Continuous AF] (Συνεχής αυτόματη εστίαση).

Αυτόματος μεγεθυντής σε MF

Το [Full Time DMF] δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί στις ακόλουθες περιπτώσεις.

Κατά την εκτέλεση συνεχούς λήψης, ενώ η ρύθμιση [Focus Mode] (Λειτουργία εστίασης) έχει οριστεί σε [Continuous AF] (Συνεχής αυτόματη εστίαση) ή [Automatic AF] (Αυτόματη εστίαση) (Ωστόσο, στην περίπτωση της ρύθμισης [Continuous Shooting: Lo] (Συνεχής λήψη: Χαμηλή), μπορεί να χρησιμοποιηθεί η ρύθμιση [Full Time DMF].)

Όταν ο φακός SEL70200GM (πωλείται ξεχωριστά) είναι προσαρτημένος ενώ η ρύθμιση [Focus Mode] (Λειτουργία εστίασης) έχει οριστεί σε [Continuous AF] (Συνεχής αυτόματη εστίαση)

Οι παρακάτω φακοί δεν υποστηρίζουν τη ρύθμιση [Full Time DMF].

SELP1650 (πωλείται χωριστά)

SEL18200LE (πωλείται χωριστά)

Φακός A-mount (πωλείται ξεχωριστά)

[85] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

AF με κλείστρο



Επιλέγει εάν θα γίνεται αυτόματη εστίαση όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι τη μέση. Επιλέξτε το [Off] για την προσαρμογή της εστίασης κα της έκθεσης ξεχωριστά.

- 1 **MENU > AF_{MF} (Διαμόρφωση) > [AF/MF] > [AF με κλείστρο] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Η αυτόματη εστίαση λειτουργεί όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

Off:

Η αυτόματη εστίαση δεν λειτουργεί ακόμα κι εάν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι τη μέση.

[86] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

Ενεργή AF

Μπορείτε να εστιάσετε χωρίς να πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Θα εφαρμοστούν οι ρυθμίσεις για τη [Λειτουργία εστίασης].

- 1 **Πατήστε το κουμπί AF-ON (Ενεργοποίηση AF) κατά τη λήψη.**

Κατά τη λήψη ταινίας, μπορεί να γίνει αυτόματη εστίαση, αν κρατήσετε πατημένο το κουμπί AF-ON ακόμα και σε λειτουργία χειροκίνητης εστίασης.

Συμβουλή

Ρυθμίστε τη λειτουργία [AF με κλείστρο] σε [Off], όταν δεν θέλετε να γίνεται αυτόματη εστίαση με το κουμπί κλείστρου.

Ρυθμίστε τη λειτουργία [AF με κλείστρο] και τη λειτουργία [Προκαταρκτικ. AF] σε [Off], για να εστιάσετε σε συγκεκριμένη απόσταση λήψης προβλέποντας τη θέση του θέματος.

[87] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών αφής

Διατήρηση εστίασης



Κλειδώνει την εστίαση όταν πατάτε το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία «Κράτημα εστίασης».

- 1 **MENU >  (Ρύθμιση) > [Operation Customize] > [ Custom Key/Dial Set.] ή [ Custom Key/Dial Set.] > αντιστοιχίστε τη λειτουργία [Focus Standard] στο πλήκτρο που επιθυμείτε.**
- 2 **Εστιάστε και πατήστε το πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η λειτουργία [Κράτημα εστίασης].**

[88] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

Προκαταρκτική AF



Το προϊόν ρυθμίζει αυτόματα την εστίαση πριν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

- 1 **MENU > AF_{MF} (Εστίαση) > [AF/MF] > [Προκαταρκτικ. AF] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Ρυθμίζει την εστίαση προτού πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

Off:

Δεν ρυθμίζει την εστίαση προτού πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

Σημείωση

Το [Pre-AF] διατίθεται μόνο όταν έχει τοποθετηθεί φακός E-mount.

Κατά τις λειτουργίες εστίασης, η οθόνη ενδέχεται να τρέμει.

[89] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

Ρύθμιση προτεραιότητας σε AF-S



Ορίζει αν θα απελευθερώνεται το κλείστρο ακόμα και αν το θέμα δεν είναι εστιασμένο όταν η [ Λειτουργία εστίασης] έχει ρυθμιστεί σε [Μοναδ. λήψη AF], [DMF] ή [Αυτόματη AF] και το θέμα παραμένει ακίνητο.

- 1 **MENU > AF_{MF} (Εστίαση) > [AF/MF] > [Ρύθμ. προτερ. AF-S] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

AF:

Θέτει προτεραιότητα στην εστίαση. Το κλείστρο δεν απελευθερώνεται μέχρι να γίνει εστίαση του θέματος.

Απασφάλιση:

Θέτει προτεραιότητα στην απασφάλιση του κλείστρου. Το κλείστρο θα απελευθερωθεί ακόμα και αν το θέμα είναι εκτός εστίασης.

Ισορροπημ. έμφαση:

Εκτελεί λήψη με ισορροπημένη έμφαση στην εστίαση και την απελευθέρωση του κλείστρου.

[90] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών αφής

Ρύθμιση προτεραιότητας σε AF-C



Ορίζει αν θα απελευθερώνεται το κλείστρο ακόμα και αν το θέμα δεν είναι εστιασμένο όταν έχει ενεργοποιηθεί η ρύθμιση συνεχόμενη ΑΕ και το θέμα κινείται.

- 1 **MENU > AF_{MF} (Εστίαση) > [AF/MF] > [Ρύθμ. προτερ. AF-C] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

AF:

Θέτει προτεραιότητα στην εστίαση.

Απασφάλιση:

Θέτει προτεραιότητα στην απασφάλιση του κλείστρου. Το κλείστρο θα απελευθερωθεί ακόμα και αν το θέμα είναι εκτός εστίασης.

Ισορροπημ. έμφαση:

Εκτελεί λήψη με ισορροπημένη έμφαση στην εστίαση και την απελευθέρωση του κλείστρου.

[91] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

Φωτιστής αυτόματης εστίασης



Ο Φωτιστής AF παρέχει συμπληρωματικό φως για ευκολότερη εστίαση σε θέμα σε σκοτεινά περιβάλλοντα. Ενώ πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση και κλειδώνετε την εστίαση, ο φωτιστής AF ανάβει για να επιτρέψει στη φωτογραφική μηχανή να εστιάσει καλύτερα.

Αν προσαρτηθεί φλας με λειτουργία Φωτιστή AF στην υποδοχή αξεσουάρ Multi Interface, όταν ενεργοποιείται το φλας θα ενεργοποιείται και ο Φωτιστής AF του φλας.

- 1 **MENU > AF_{MF} (Διαμόρφωση) > [AF/MF] > [Φωτιστής AF] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Auto:

Ο φωτιστής AF ανάβει αυτόματα σε σκοτεινά περιβάλλοντα.

Off:

Δεν χρησιμοποιεί το φωτιστή AF.

Σημείωση

Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το [AF Illuminator] στις ακόλουθες περιπτώσεις:

Όταν η λειτουργία λήψης είναι [Movie] ή [S&Q Motion].

Όταν η [Focus Mode] έχει οριστεί σε [Continuous AF] ή σε [Automatic AF] και το θέμα κινείται (όταν ο δείκτης εστίασης  ανάβει).

Όταν έχει ενεργοποιηθεί ο [Focus Magnifier].

Όταν έχετε συνδέσει Προσαρμογέα στηρίγματος.

Ο φωτιστής AF εκπέμπει πολύ έντονο φως. Παρόλο που δεν υπάρχει κίνδυνος για την υγεία, μην κοιτάζετε απευθείας το φωτιστή AF από κοντινή απόσταση.

[92] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

Μονάδα διαφράγματος σε ΑΕ



Αλλάζει το σύστημα οδήγησης του διαφράγματος, ώστε να δοθεί προτεραιότητα στην απόδοση παρακολούθησης της αυτόματης εστίασης ή στην αθόρυβη λειτουργία.

- MENU > AF_{MF} (Εστίαση) > [AF/MF] > [Οδήγηση διαφρ. AF] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Προτεραιότητα εστίασης:

Αλλάζει το σύστημα οδήγησης του διαφράγματος, ώστε να θέσει σε προτεραιότητα την απόδοση αυτόματης εστίασης.

Τυπικό:

Χρησιμοποιεί το τυπικό σύστημα οδήγησης του διαφράγματος.

Αθόρυβη προτεραιότητα:

Αλλάζει το σύστημα οδήγησης του διαφράγματος, ώστε να θέσει σε προτεραιότητα την αθόρυβη λειτουργία ώστε ο ήχος από τη μονάδα διαφράγματος να είναι πιο χαμηλός από το [Standard].

Σημείωση

Όταν είναι επιλεγμένο το [Focus Priority], ο ήχος από τη μονάδα διαφράγματος ενδέχεται να ακούγεται ή το εφέ διαφράγματος ενδέχεται να μην είναι ορατό στην οθόνη. Για να αποφύγετε τέτοια φαινόμενα, αλλάξτε τη ρύθμιση σε [Standard].

Όταν είναι επιλεγμένο το [Silent Priority], η ταχύτητα εστίασης ενδέχεται να είναι πιο αργή και η εστίαση σε ένα θέμα να είναι πιο δύσκολη.

Αυτό το εφέ ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείτε και τις συνθήκες λήψης.

[93] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών αφής

AF σε μεγεθυντή εστίασης



Μπορείτε να εστιάσετε σε ένα θέμα με περισσότερη ακρίβεια χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση, μεγεθύνοντας την περιοχή στην οποία θέλετε να εστιάσετε. Όσο εμφανίζεται η μεγεθυμένη εικόνα, μπορείτε να εστιάσετε σε μια μικρότερη περιοχή από τη ρύθμιση [Spot] στο στοιχείο [Focus Area].

- 1 MENU > AF_{MF} (Εστίαση) > [Βοηθός εστίασης] > [AF σε Μεγέθ. εστ.] > [Ναι].**
- 2 MENU > AF_{MF} (Εστίαση) > [Βοηθός εστίασης] > [Μεγεθ. εστίασης].**
- 3 Μεγεθύνετε την εικόνα πατώντας το στο κέντρο του πολλαπλού επιλογέα και, στη συνέχεια, προσαρμόστε τη θέση πατώντας τον πολλαπλό επιλογέα πάνω/κάτω/αριστερά/δεξιά.**

Η κλίμακα μεγέθυνσης αλλάζει κάθε φορά που πατάτε στο κέντρο.
- 4 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.**

Η εστίαση επιτυγχάνεται στο σημείο του + (σύμβολο συν) στο κέντρο της οθόνης.
- 5 Για να κάνετε λήψεις, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι κάτω.**

Η φωτογραφική μηχανή κλείνει τη μεγεθυμένη προβολή μετά τη λήψη.

Συμβουλή

Συνιστάται η χρήση τριπόδου για τον ακριβή εντοπισμό της θέσης που θέλετε να μεγεθύνετε.

Μπορείτε να ελέγξετε το αποτέλεσμα της αυτόματης εστίασης μεγεθύνοντας την εικόνα που προβάλλεται. Αν θέλετε να προσαρμόσετε εκ νέου τη θέση εστίασης, προσαρμόστε την περιοχή εστίασης στη μεγεθυμένη οθόνη και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

Σημείωση

Αν μεγεθύνετε μια περιοχή στην άκρη της οθόνης, η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να εστιάσει.

Η έκθεση και η ισορροπία λευκού δεν μπορούν να προσαρμοστούν κατά τη μεγέθυνση της εικόνας που προβάλλεται.

Το [AF in Focus Mag.] είναι διαθέσιμο στις εξής περιπτώσεις:

Κατά τη λήψη ταινίας

Όταν η [ Λειτουργία εστίασης] έχει ρυθμιστεί σε [Συνεχόμενη AF].

Όταν το [ Λειτουργία λήψης] έχει ρυθμιστεί σε [Αυτόματη AF] και η λειτουργία λήψης δεν έχει ρυθμιστεί σε κάποιο από τα P/A/S//M.

Όταν η [ Λειτουργία εστίασης] έχει ρυθμιστεί σε [Αυτόματη AF] και η [Λειτουργία οδήγησης] έχει ρυθμιστεί σε [Συνεχής Shooting] (Συνεχής λήψη).

Όταν χρησιμοποιείτε έναν προσαρμογέα τοποθέτησης (πωλείται ξεχωριστά).

Κατά τη μεγέθυνση της εικόνας που προβάλλεται, οι ακόλουθες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες:

[Subject Recognition AF] (Αυτόματη εστίαση αναγνώρισης θέματος)

[Pre-AF]

[ Subject Recog in AF] (Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση)

[94] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

Αυτόματος μεγεθυντής σε MF



Μεγεθύνει την εικόνα στην οθόνη αυτόματα για να διευκολύνει τη χειροκίνητη εστίαση. Αυτό λειτουργεί στη λήψη με Χειροκίνητη εστίαση ή με Άμεση χειροκίνητη εστίαση.

- MENU > AF_{MF} (Εστίαση) > [Βοηθός εστίασης] > [Αυτ. μεγεθ. σε MF] > [Ενεργό].**

2 Περιστρέψτε τον δακτύλιο εστίασης για να ρυθμίσετε την εστίαση.

Η εικόνα μεγεθύνεται. Μπορείτε να μεγεθύνετε περισσότερο τις εικόνες πατώντας το κέντρο του τροχού ελέγχου.

Συμβουλή

Μπορείτε να ρυθμίσετε το χρόνο που θα εμφανίζεται στην οθόνη η μεγεθυμένη εικόνα επιλέγοντας MENU > AF_{MF} (Εστίαση) > [Βοηθός εστίασης] > [ Χρόν. μεγέθ. εστίας.].

Σημείωση

Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία [Αυτ. μεγεθ. σε MF] κατά τη λήψη ταινιών. Αντί για αυτό, χρησιμοποιήστε τη λειτουργία [Μεγεθ. εστίασης].

Η λειτουργία [Αυτ. μεγεθ. σε MF] δεν είναι διαθέσιμη, όταν έχει τοποθετηθεί προσαρμογέας τοποθέτησης. Αντί για αυτό, χρησιμοποιήστε τη λειτουργία [Μεγεθ. εστίασης].

[95] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών αφής

Μεγέθυνση εστίασης



Μπορείτε να ελέγξετε την εστίαση μεγεθύνοντας την εικόνα πριν τη λήψη.

Αντίθετα με τη λειτουργία [Αυτ. μεγεθ. σε MF], μπορείτε να μεγεθύνετε την εικόνα χωρίς να χειριστείτε το δακτύλιο εστίασης.

1 MENU > AF_{MF} (Εστίαση) > [Βοηθός εστίασης] > [Μεγεθ. εστίασης].

2 Πατήστε στο κέντρο του πολλαπλού επιλογέα για να μεγεθύνετε την εικόνα και επιλέξτε την περιοχή που θέλετε να μεγεθύνετε πατώντας τα στοιχεία πάνω/κάτω/δεξιά/αριστερά του πολλαπλού επιλογέα.

Κάθε φορά που πατάτε το κέντρο, η κλίμακα μεγέθυνσης αλλάζει.

Μπορείτε να ορίσετε την αρχική μεγέθυνση επιλέγοντας MENU > AF_{MF} (Εστίαση) > [Βοηθός εστίασης] > [ Αρχ. μεγέθυν. εστ.] ή [ Αρχ. μεγέθυν.εστ.].

3 Επιβεβαιώστε την εστίαση.

Πατήστε το κουμπί  (Delete) για να φέρετε την μεγεθυμένη θέση στο κέντρο μιας εικόνας.

Όταν η λειτουργία εστίασης είναι [Manual Focus], μπορείτε να προσαρμόσετε την εστίαση ενώ μεγεθύνετε μια εικόνα. Αν το [AF σε Μεγέθ. εστ.] έχει οριστεί σε [Όχι], η λειτουργία [Μεγεθυντ. εστίασης] θα ακυρωθεί όταν το κουμπί κλείστρου πατηθεί μέχρι τη μέση.

Όταν το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο μέχρι τη μέση ενώ μεγεθύνεται μια εικόνα κατά την αυτόματη εστίαση, εκτελούνται διαφορετικές λειτουργίες ανάλογα με τη ρύθμιση [AF in Focus Mag.].

Όταν η λειτουργία [AF σε Μεγέθ. εστ.] έχει οριστεί σε [Ναι]: Πραγματοποιείται ξανά αυτόματη εστίαση.

Όταν η λειτουργία [AF σε Μεγέθ. εστ.] έχει οριστεί σε [Όχι]: Η λειτουργία [Μεγεθ. εστίασης] ακυρώνεται.

Μπορείτε να ρυθμίσετε το χρόνο που θα εμφανίζεται στην οθόνη η μεγεθυμένη εικόνα επιλέγοντας MENU >  (Εστίαση) > [Βοηθός εστίασης] > [ Χρόν. μεγέθ. εστίας.].

Χρήση της λειτουργίας μεγέθυνσης εστίασης με τη λειτουργία αφής

Μπορείτε να μεγεθύνετε την εικόνα και να προσαρμόσετε την εστίαση αγγίζοντας την οθόνη. Ρυθμίστε την [Touch Operation] στο [On] εκ των προτέρων. Μετά, επιλέξτε τις κατάλληλες ρυθμίσεις στο [Touch Panel/Pad]. Όταν η λειτουργία εστίασης είναι [Manual Focus], μπορείτε να εκτελέσετε τη [Focus Magnifier] χτυπώντας δύο φορές στην περιοχή για να εστιάσετε κατά τη λήψη με την οθόνη.

Κατά τη λήψη με το εικονοσκόπιο, ένα πλαίσιο εμφανίζεται στο κέντρο της οθόνης, χτυπώντας δύο φορές και μπορείτε να μετακινήσετε το πλαίσιο σύροντάς το. Η εικόνα μεγεθύνεται πατώντας στο κέντρο του πολλαπλού επιλογέα.

Συμβουλή

Ενώ χρησιμοποιείται τη λειτουργία μεγέθυνσης εστίασης, μπορείτε να μετακινήσετε την μεγεθυμένη περιοχή σύροντάς την στην οθόνη αφής.

Για να βγείτε από τη λειτουργία μεγέθυνσης εστίασης, πατήστε ξανά δύο φορές στην οθόνη. Όταν η λειτουργία [AF σε Μεγέθ. εστ.] έχει οριστεί σε [Όχι], η λειτουργία μεγέθυνσης εστίασης σταματά με το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι τη μέση.

Μπορείτε να ορίσετε αν θα κλείσετε ή θα συνεχίσετε τη μεγεθυμένη προβολή μετά τη λήψη, πατώντας το πλήκτρο Fn (λειτουργία) ενώ εμφανίζεται η μεγεθυμένη εικόνα. Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη κατά τη λήψη με τις παρακάτω ρυθμίσεις:

[ Focus Mode] (Λειτουργία εστίασης): [Single-shot AF] (Αυτόματη εστίασης μίας λήψης), [DMF] ή [Manual Focus] (Χειροκίνητη εστίαση)
 [Drive Mode] (Τρόπος λειτουργίας μονάδας): [Single Shooting] (Μονή λήψη) ή [Cont. λήψη]
 [AF in Focus Mag.] (AF σε μεγεθυντή εστίασης): [On] (Ενεργοποίηση)
 [ Auto Review] (Αυτόματη ανασκόπηση): [Off] (Απενεργοποίηση)

[96] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών αφής

Χρόνος μεγέθυνσης εστίασης (στατική εικόνα/ταινία)



Ρυθμίστε τη διάρκεια για την οποία μια εικόνα πρέπει να εμφανίζεται μεγεθυμένη, χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [Αυτ. μεγεθ. σε MF] ή [Μεγεθ. εστίασης].

- 1 MENU > AF_{MF} (Εστίαση) > [Βοηθός εστίασης] > [ Χρόν. μεγέθ. εστίας.] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

2 δευτ.:

Μεγεθύνει τις εικόνες για 2 δευτερόλεπτα

5 δευτ.:

Μεγεθύνει τις εικόνες για 5 δευτερόλεπτα

Κανένα όριο:

Μεγεθύνει τις εικόνες έως ότου πατήσετε το κουμπί κλείστρου.

[97] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών αφής

Αρχική μεγέθυνση εστίασης (στατική εικόνα)



Ρυθμίζει την αρχική κλίμακα μεγέθυνσης όταν χρησιμοποιείτε τη [Focus Magnifier]. Επιλέξτε μια ρύθμιση που θα σας βοηθήσει να πλαισιώσετε τη λήψη σας.

- 1 **MENU > AF_{MF} (Εστίαση) > [Βοηθός εστίασης] > [ Αρχ. μεγέθυν. εστ.] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Λήψη πλήρους καρέ

x1,0:

Εμφανίζει την εικόνα με μεγέθυνση ίδια με αυτήν της οθόνης λήψης.

x4.7:

Εμφανίζει εικόνα με μεγέθυνση 4,7 φορές.

Λήψη μεγέθους APS-C/Super 35mm

x1,0:

Εμφανίζει την εικόνα με μεγέθυνση ίδια με αυτήν της οθόνης λήψης.

x3.1:

Εμφανίζει εικόνα με μεγέθυνση 3,1 φορές.

[98] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών αφής

Αρχική μεγέθυνση εστίασης (ταινία)



Ορίζει την αρχική κλίμακα μεγέθυνσης [Focus Magnifier] σε λειτουργία λήψης ταινίας.

- 1 **MENU > AF_{MF} (Εστίαση) > [Βοηθός εστίασης] > [ Αρχ. μεγέθυν. εστ.] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

x1,0:

Εμφανίζει την εικόνα με μεγέθυνση ίδια με αυτήν της οθόνης λήψης.

x4.0:

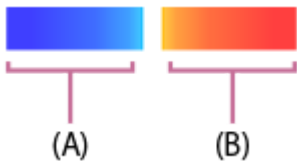
Εμφανίζει την εικόνα μεγεθυμένη κατά 4,0 φορές.

[99] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών αφής

Χάρτης εστίασης



Κατά τη λήψη μιας ταινίας, οι περιοχές που βρίσκονται σε εστίαση και οι περιοχές που είναι εκτός εστίασης εμφανίζονται για να μπορείτε να τις διαχωρίζετε οπτικά. Οι περιοχές πίσω από την περιοχή εστίασης σημαδεύονται από τελείες με ψυχρό χρώμα **(A)** και αυτές που βρίσκονται στην περιοχή μπροστά από την περιοχή εστίασης σημαδεύονται από τελείες με θερμό χρώμα **(B)**. Οι τελείες δεν εμφανίζονται στο εύρος της εστίασης. Οι τελείες δεν καταγράφονται στην τελική ταινία.



- 1 **MENU > AF_{MF} (Εστίαση) > [Focus Assistant] > [Focus Map] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Εμφανίζει τον χάρτη εστίασης.

Off:

Δεν εμφανίζει τον χάρτη εστίασης.

Συμβουλή

Ο χάρτης εστίασης μπορεί επίσης να εξαχθεί σε εξωτερική οθόνη. Για έξοδο του χάρτη εστίασης σε εξωτερική οθόνη, ρυθμίστε την [HDMI Info. HDMI] σε [On].

Σημείωση

- Ο [Focus Map] (Χάρτης εστίασης) δεν είναι διαθέσιμος στις εξής περιπτώσεις:
 - Όταν έχει επιλεγεί ο [Focus Magnifier].
 - Κατά τη χρήση της λειτουργία ψηφιακού ζουμ
 - Κατά τη μετάδοση ροής μέσω USB
 - Όταν χρησιμοποιείτε ένα φακό που δεν υποστηρίζει εντοπισμό φάσης AF
 - Όταν έχετε συνδέσει Προσαρμογέα στηρίγματος
 - Όταν ο φακός δεν είναι τοποθετημένος στην κάμερα

[100] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών αφής

Εμφάνιση κορύφωσης



Ρυθμίζει τη λειτουργία κορύφωσης, η οποία τονίζει το περίγραμμα των περιοχών εντός εστίασης κατά τη λήψη με Χειροκίνητη εστίαση ή Άμεση χειροκίνητη εστίαση. Κατά τη λήψη ταινίας, μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία κορύφωσης με αυτόματη εστίαση.

- 1 **MENU > AF_{MF} (Εστίαση) > [Εμφάνιση κορύφωσης] > Επιλέξτε ένα στοιχείο μενού και ορίστε την παράμετρο που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Εμφάνιση κορύφωσ.:

Ρυθμίζει αν θα εμφανίζεται η κορύφωση. ([On] / [Off])

Επίπεδο κορύφωσης:

Ρυθμίζει το επίπεδο τονισμού των περιοχών εντός εστίασης. ([Υψηλό]/[Μεσαίο]/[Χαμηλό])

Χρώμα κορύφωσης:

Ρυθμίζει το χρώμα που χρησιμοποιείται για τον τονισμό των περιοχών εντός εστίασης. ([Κόκκινο]/[Κίτρινο]/[Μπλε]/[Λευκό])

Σημείωση

Εφόσον το προϊόν αναγνωρίζει ότι γίνεται εστίαση σε ευκρινείς περιοχές, το εφέ κορύφωσης διαφέρει, ανάλογα με το θέμα και τον φακό.

Το περίγραμμα στο εύρος της εστίασης δεν τονίζεται σε συσκευές συνδεδεμένες μέσω HDMI.

[101] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση των λειτουργιών έκθεσης/μέτρησης

Αντιστάθμιση έκθεσης (στατική εικόνα/ταινία)



Κανονικά, η έκθεση ορίζεται αυτόματα (αυτόματη έκθεση). Με βάση την τιμή έκθεσης που έχει οριστεί από την αυτόματη έκθεση, μπορείτε να κάνετε ολόκληρη την εικόνα πιο φωτεινή ή πιο σκοτεινή, εάν ρυθμίσετε την επιλογή [ Αντιστάθμ. έκθεσης] προς την πλευρά του συν ή του μείον αντιστοιχα (αντιστάθμιση έκθεσης).

1 MENU > (Έκθεση/Χρώμα) > [Αντιστάθμ. έκθ.] > [Αντιστάθμ. έκθεσης] > η ρύθμιση που θέλετε.

πλευρά + (πάνω):

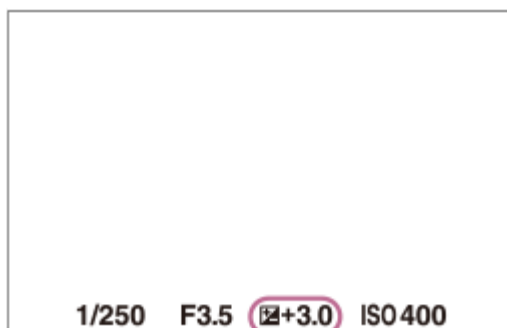
Οι εικόνες γίνονται πιο φωτεινές.

πλευρά - (κάτω):

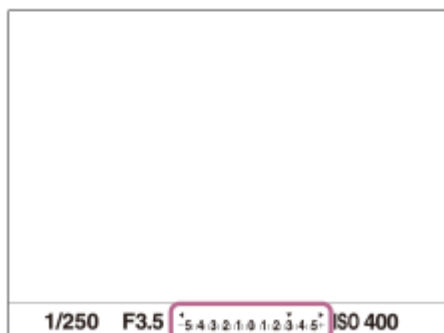
Οι εικόνες γίνονται πιο σκοτεινές.

[ Exposure Comp.] είναι αντιστοιχισμένη στον πίσω επιλογέα R στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις. Μπορείτε επίσης να ορίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης ξεκλειδώνοντας και στρέφοντας τον πίσω επιλογέα R. Πατώντας το κουμπί κλειδώματος στο κέντρο εναλλάσσετε τον πίσω επιλογέα R μεταξύ της κλειδωμένης και ξεκλειδωτης κατάστασης. Ο επιλογέας ξεκλειδώνει όταν αναδυθεί το κουμπί κλειδώματος και η λευκή γραμμή είναι ορατή. Μπορείτε να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης σε εύρος από -5,0 EV έως +5,0 EV. Μπορείτε να επιβεβαιώσετε την αντιστάθμιση έκθεσης που έχετε ορίσει στην οθόνη λήψης.

Monitor



Οφθαλμοσκόπιο



Συμβουλή

Μόνο μια τιμή μεταξύ -3,0 EV και +3,0 EV με την αντίστοιχη φωτεινότητα εικόνας εμφανίζεται στην οθόνη κατά τη φωτογράφιση. Αν ορίσετε μια τιμή αντιστάθμισης έκθεσης πέραν αυτού του εύρους, η φωτεινότητα εικόνας στην οθόνη δεν θα επηρεαστεί, αλλά η τιμή θα αντικατοπτρίζεται στην εγγεγραμμένη εικόνα.

Για ταινίες, μπορείτε να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης σε ένα εύρος από -2,0 EV έως +2,0 EV.

Σημείωση

Μπορείτε να εκτελέσετε την αντιστάθμιση έκθεσης στις ακόλουθες λειτουργία λήψης:

[Ευφυές αυτόματο]

Όταν χρησιμοποιείτε τη [Χειροκίνητη έκθεση], μπορείτε να εκτελείτε την αντιστάθμιση έκθεσης μόνο όταν το [ ISO] έχει οριστεί σε [ISO AUTO].

Αν φωτογραφίζετε ένα θέμα υπό συνθήκες εξαιρετικής φωτεινότητας ή σκοταδιού ή όταν χρησιμοποιείτε το φλας, ενδεχομένως να μην μπορείτε να έχετε ένα ικανοποιητικό αποτέλεσμα.

[102] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση των λειτουργιών έκθεσης/μέτρησης

Εμφάνιση ιστογράμματος

Ένα ιστόγραμμα δείχνει την κατανομή της φωτεινότητας, εμφανίζοντας πόσα pixel υπάρχουν ανά φωτεινότητα.

Για να εμφανιστεί το ιστόγραμμα στην οθόνη λήψης ή στην οθόνη αναπαραγωγής, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί DISP (Ρύθμιση οθόνης).

Πώς να διαβάσετε το ιστόγραμμα

Το ιστόγραμμα υποδεικνύει τις πιο σκούρες τιμές προς τα αριστερά και τις πιο φωτεινές τιμές προς τα δεξιά.

Το ιστόγραμμα αλλάζει ανάλογα με την αντιστάθμιση έκθεσης.

Η κορύφωση στην δεξιά ή την αριστερή άκρη του ιστογράμματος υποδεικνύει πως η εικόνα έχει μια υπερεκτεθειμένη ή υποεκτεθειμένη περιοχή, αντίστοιχα. Δεν μπορείτε να διορθώσετε τέτοια ελαττώματα μετά την λήψη, χρησιμοποιώντας υπολογιστή. Η εκτέλεση της αντιστάθμισης έκθεσης είναι απαραίτητη πριν από τη λήψη.



(A): Αριθμός pixel

(B): Φωτεινότητα

Σημείωση

Οι πληροφορίες στην εμφάνιση ιστογράμματος δεν υποδεικνύουν την τελική φωτογραφία. Είναι οι πληροφορίες για την εικόνα που εμφανίζονται στην οθόνη. Το τελικό αποτέλεσμα εξαρτάται από την τιμή διαφράγματος κλπ.

Η εμφάνιση ιστογράμματος είναι εντελώς διαφορετική ανάμεσα στη λήψη και την αναπαραγωγή στις ακόλουθες περιπτώσεις:

Όταν χρησιμοποιείται το φλας

Όταν γίνεται λήψη ενός θέματος μικρής φωτεινότητας, όπως πχ. μιας νυχτερινής σκηνής

[103] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση των λειτουργιών έκθεσης/μέτρησης

Βήμα έκθεσης (στατική εικόνα/ταινία)



Μπορείτε να προσαρμόσετε το βήμα ρύθμισης για την ταχύτητα κλείστρου, το διάφραγμα και τις τιμές αντιστάθμισης έκθεσης.

- 1 **MENU** > (Έκθεση/Χρώμα) > [Αντιστάθμ. έκθ.] > Βήμα έκθεσης] > η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

0,5EV/0,3EV

[104] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση των λειτουργιών έκθεσης/μέτρησης

Προσαρμογή τυπικής έκθεσης (στατική εικόνα/ταινία)



Ρυθμίζει το πρότυπο της φωτογραφικής μηχανής για τη σωστή τιμή έκθεσης για κάθε λειτουργία φωτομέτρησης.

1 **MENU > (Έκθεση/Χρώμα) > [Αντιστάθμ. έκθ.] > [Προσαρ. προτ.] Adjust] > επιθυμητή λειτουργία φωτομέτρησης.**

2 **Επιλέξτε την επιθυμητή τιμή ως πρότυπο φωτομέτρησης.**

Μπορείτε να ορίσετε την τιμή από -1 έως +1 EV σε 1/6 EV βημάτων.

Metering Mode

Η πρότυπη τιμή που έχει οριστεί θα εφαρμόζεται όταν επιλέγετε την αντίστοιχη λειτουργία φωτομέτρησης στο MENU > (Έκθεση/Χρώμα) > [Φωτομέτρηση] > [Λειτ. φωτομέτρου].

Πολλαπλό/ Κέντρο/ Σημείο/ Μέσο ολόκληρης της σκηνής/

Επισήμανση

Σημείωση

Η αντιστάθμιση έκθεσης δεν θα επηρεαστεί όταν αλλάξει η [Προσαρ. προτ.] έκθ].

Η τιμή έκθεσης θα κλειδωθεί ανάλογα με την τιμή που ορίζεται για το [Spot] κατά τη χρήση σημείου AEL.

Η πρότυπη τιμή για M.M. (Χειροκίνητη φωτομέτρηση) θα αλλάξει ανάλογα με την τιμή που ορίζεται στην [Προσαρ. προτ. έκθ].

Η τιμή που ορίζεται στην [Προσαρ. προτ. έκθ] καταγράφεται στα δεδομένα Exif ξεχωριστά από την τιμή αντιστάθμισης έκθεσης. Η τιμή αντιστάθμισης έκθεσης δεν θα προστεθεί στην τιμή αντιστάθμισης έκθεσης.

Αν ρυθμίσετε την [ Προσαρ. προτ. έκθ] κατά τη λήψη με οριοθέτηση, θα γίνει επαναφορά του αριθμού λήψεων για οριοθέτηση.

[105] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση των λειτουργιών έκθεσης/μέτρησης **Βελτιστοποιητής εύρους D (στατική εικόνα/ταινία)**



Διαιρώντας την εικόνα σε μικρές περιοχές, το προϊόν αναλύει την αντίθεση φωτός και σκιάς ανάμεσα στο θέμα και το φόντο και δημιουργεί μια εικόνα με τη βέλτιστη φωτεινότητα και διαβάθμιση.

- 1 **MENU >  (Έκθεση/Χρώμα) > [Χρώμα/Τόνος] > [ Βελτιστοπ. εύρ. D] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Off:

Δεν ρυθμίζει τη φωτεινότητα και τη διαβάθμιση.

Βελτιστοπ. εύρ. D:

Αν επιλέξετε [Βελτιστοποιητής εύρους D: Αυτ.], η φωτογραφική μηχανή θα ρυθμίζει αυτόματα τη φωτεινότητα και τη διαβάθμιση. Για να βελτιστοποιήσετε τη διαβάθμιση μιας καταγεγραμμένης εικόνας κατά μεμονωμένες περιοχές, επιλέξτε ένα επίπεδο βελτιστοποίησης από [Βελτιστοποιητής εύρους D: Επ1] (ασθενές) έως [Βελτιστοποιητής εύρους D: Επ5] (έντονο).

Σημείωση

Ο [ Βελτιστοποιητής εύρους D] παραμένει σταθερά στη ρύθμιση [Off] στις εξής περιπτώσεις:
Όταν το [ Προφίλ φωτογραφ.] έχει οριστεί σε άλλη τιμή εκτός από [Off]

Όταν κάνετε λήψη με τον [D-Range Opt.], η εικόνα μπορεί να έχει θόρυβο. Επιλέξτε το σωστό επίπεδο ελέγχοντας την εγγεγραμμένη εικόνα, ειδικά όταν ενισχύετε το εφέ.

[106] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση των λειτουργιών έκθεσης/μέτρησης **Λειτουργία μέτρησης (στατική εικόνα/ταινία)**



Επιλέγει τη λειτουργία φωτομέτρου που ρυθμίζει ποιο τμήμα της οθόνης θα μετρηθεί για να προσδιοριστεί η έκθεση.

- 1 **MENU > (Έκθεση/Χρώμα) > [Φωτομέτρηση] > [Λειτ. φωτομέτρου] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Πολλαπλή:

Μετράει το φως σε κάθε περιοχή αφού χωρίσει τη συνολική περιοχή σε πολλές επιμέρους περιοχές και καθορίζει την κατάλληλη έκθεση σε ολόκληρη την οθόνη (μέτρηση πολλών επιπέδων).

Κέντρο:

Μετράει τη μέση φωτεινότητα σε ολόκληρη την οθόνη, δίνοντας έμφαση στην κεντρική περιοχή της (μέτρηση με έμφαση στο κέντρο).

Σημειακή:

Μέτρηση μόνο εντός του κύκλου φωτομέτρησης. Αυτή η λειτουργία είναι ιδανική για τη φωτομέτρηση σε ένα συγκεκριμένο μέρος ολόκληρης της οθόνης. Το μέγεθος του κύκλου μέτρησης μπορεί να επιλεγεί από τα στοιχεία [Spot: Standard] και [Spot: Large]. Η θέση του κύκλου φωτομέτρησης εξαρτάται από τη ρύθμιση για το [Σημείο φωτομ. σποτ].

Μέσο ολόκληρης οθόνης:

Μετράει τη μέση φωτεινότητα σε ολόκληρη την οθόνη. Η έκθεση θα είναι σταθερή ακόμα και αν η σύνθεση ή η θέση του θέματος αλλάξει.

Επισήμανση:

Μετρά τη φωτεινότητα ενώ δίνει έμφαση στην επισημασμένη περιοχή στην οθόνη. Αυτή η λειτουργία είναι κατάλληλη για τη λήψη του θέματος και την αποφυγή της υπερέκθεσης.

Συμβουλή

Μπορείτε να συντονίσετε το σημείο φωτομέτρησης σποτ με την περιοχή εστίασης, χρησιμοποιώντας τη [Σύνδ. σημ. εστίασης].

Όταν έχει επιλεγθεί το [Πολλαπλή] και η [Προτ.προσ.πολ.φωτ.] έχει οριστεί σε [On], η φωτογραφική μηχανή μετρά τη φωτεινότητα βάσει των προσώπων που έχουν εντοπιστεί.

Όταν η [Λειτ. φωτομέτρου] έχει οριστεί σε [Επισήμανση] και η λειτουργία [Βελτ. εύρους D] έχει ενεργοποιηθεί, η φωτεινότητα και η αντίθεση θα διορθωθούν αυτόματα διαχωρίζοντας την εικόνα σε μικρές περιοχές και αναλύοντας την αντίθεση φωτός και σκιάς. Διαμόρφωσε τις ρυθμίσεις ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.

Σημείωση

Η [ Λειτ. φωτομέτρου] μένει σταθερή στην επιλογή [Πολλαπλή] στις ακόλουθες καταστάσεις λήψης:

[Ευφυές αυτόματο]

Όταν χρησιμοποιείτε μια λειτουργία ζουμ εκτός του οπτικού ζουμ

Στη λειτουργία [Highlight], το θέμα μπορεί να είναι σκοτεινό αν ένα φωτεινότερο σημείο υπάρχει στην οθόνη.

[107] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση των λειτουργιών έκθεσης/μέτρησης

Προτεραιότητα προσώπων στην πολλαπλή μέτρηση (στατική εικόνα/ταινία)



Ρυθμίζει κατά πόσο η φωτογραφική μηχανή θα μετρήσει τη φωτεινότητα βάσει των εντοπισμένων προσώπων όταν η [ Λειτ. φωτομέτρου] έχει οριστεί σε [Πολλαπλή].

- 1 MENU >  (Έκθεση/Χρώμα) > [Φωτομέτρηση] > [ Προτ.προσ.πολ.φωτ.] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Η φωτογραφική μηχανή μετρά τη φωτεινότητα βάσει των προσώπων που έχουν εντοπιστεί.

Off:

Η φωτογραφική μηχανή μετρά τη φωτεινότητα χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [Multi], χωρίς τον εντοπισμό προσώπων.

Σημείωση

Όταν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε [Ευφυές αυτόμ.], η επιλογή [ Προτ.προσ.πολ.φωτ.] είναι σταθερά στο [On].

Όταν το [ Subject Recog in AF] (Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση) στο [Subject Recognition] (Αναγνώριση θέματος) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση) και το [ Recognition Target] (Στόχος αναγνώρισης) έχει οριστεί σε ένα στοιχείο διαφορετικό από [Human] (Ανθρώπος), το [ Face Priority in Multi Metering] (Προτεραιότητα προσώπων στην πολλαπλή φωτομέτρηση) δεν λειτουργεί.

[108] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση των λειτουργιών έκθεσης/μέτρησης

Σημείο σημειακής μέτρησης (στατική εικόνα/ταινία)



Ρυθμίζει κατά πόσο θα πρέπει να συντονίζεται η θέση φωτομέτρησης σποτ με την περιοχή εστίασης όταν η [Περιοχή εστίασης] έχει οριστεί στις ακόλουθες παραμέτρους:

[Σημείο: S]/[Σημείο: M]/[Σημείο: L]

[Εκτεταμένο σημ.]

[Παρακολούθηση: Σημείο S]/[Παρακολούθηση: Σημείο M]/[Παρακολούθηση: Σημείο L]

[Παρακολούθηση: Εκτετ. σημείο]

- 1 **MENU > (έκθεση/Χρώμα) > [Φωτομέτρηση] > [Σημείο φωτομ. σποτ] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Κέντρο:

Η θέση σημειακής φωτομέτρησης δεν συντονίζεται με την περιοχή εστίασης, αλλά μετρά πάντα τη φωτεινότητα στο κέντρο.

Σύνδεση σημείου εστίασης:

Η θέση σημειακής φωτομέτρησης συντονίζεται με την περιοχή εστίασης.

Σημείωση

Ακόμα και αν συντονιστεί η θέση φωτομέτρησης σποτ με τη θέση έναρξης για [Παρακολούθηση], δεν θα συντονιστεί με την παρακολούθηση του θέματος.

Όταν η [Περιοχή εστίασης] οριστεί στις ακόλουθες παραμέτρους, η θέση φωτομέτρησης σποτ είναι σταθερή στο κέντρο.

[Wide]

[Zone]

[Στο κέντρο]

[Παρακολούθηση: Ευρεία]/[Παρακολούθηση: Ζώνη]/[Παρακολούθηση: Στο Κέντρο]

[109] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση των λειτουργιών έκθεσης/μέτρησης

Κλείδωμα ΑΕ

Όταν η αντίθεση ανάμεσα στο θέμα και το φόντο είναι υψηλή, όπως όταν τραβάτε ένα θέμα με οπίσθιο φωτισμό ή ένα θέμα κοντά σε παράθυρο, μετρήστε το φως σε σημείο όπου το θέμα εμφανίζεται να έχει την ενδεδειγμένη φωτεινότητα και κλειδώστε την έκθεση πριν τη λήψη. Για να μειώσετε τη φωτεινότητα του θέματος, μετρήστε το φως σε ένα σημείο που είναι πιο φωτεινό από ό,τι το θέμα και κλειδώστε την έκθεση ολόκληρης της οθόνης. Για να αυξήσετε τη φωτεινότητα του θέματος, μετρήστε το φως σε ένα σημείο που είναι πιο σκοτεινό από ό,τι το θέμα και κλειδώστε την έκθεση ολόκληρης της οθόνης.

1 Προσαρμόστε την εστίαση στο σημείο στο οποίο έχει ρυθμιστεί η έκθεση.

2 Πατήστε το κουμπί AEL.

Η έκθεση κλειδώνει και προβάλλεται η ένδειξη  (κλείδωμα AE).

3 Συνεχίστε να πατάτε το κουμπί AEL, εστιάστε ξανά στο θέμα και τραβήξτε τη φωτογραφία.

Αν θέλετε να συνεχίσετε να κάνετε λήψεις με την καθορισμένη έκθεση, διατηρήστε πατημένο το κουμπί AEL κατά τη διάρκεια της λήψης. Αφήστε το κουμπί για να επαναφέρετε την έκθεση.

Συμβουλή

Αν αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [AEL toggle] στο κουμπί AEL χρησιμοποιώντας το [ Custom Key/Dial Set.] ή το [ Custom Key/Dial Set.], μπορείτε να κλειδώσετε την έκθεση, χωρίς να κρατάτε πατημένο το κουμπί.

Σημείωση

Το [ AEL hold] και [ AEL toggle] δεν είναι διαθέσιμα με τη χρήση των λειτουργιών ζουμ εκτός του οπτικού ζουμ.

[110] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση των λειτουργιών έκθεσης/μέτρησης

AEL με κλείστρο



Ρυθμίζει εάν θα καθορίζεται η έκθεση όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Επιλέξτε το [Off] για την προσαρμογή της εστίασης και της έκθεσης ξεχωριστά.

- 1 **MENU >  (Έκθεση/Χρώμα) > [Φωτομέτρηση] > [AEL με κλείστρο] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Auto:

Σταθεροποιεί την έκθεση μετά από την αυτόματη ρύθμιση της εστίασης όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, όταν η [ Λειτουργία εστίασης] είναι ρυθμισμένη σε [Μοναδ. λήψη AF]. Όταν η ρύθμιση [ Focus Mode] (Λειτουργία εστίασης) έχει οριστεί σε [Automatic AF] (Αυτόματη εστίαση) και το προϊόν εντοπίζει ότι το θέμα κινείται ή τραβάτε εικόνες ριπής, η σταθερή έκθεση ακυρώνεται.

On:

Σταθεροποιεί την έκθεση όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

Off:

Δεν σταθεροποιεί την έκθεση όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία όταν θέλετε να ρυθμίσετε την εστίαση και την έκθεση ξεχωριστά.

Η φωτογραφική μηχανή προσαρμόζει την έκθεση κατά τη λήψη σε λειτουργία [Cont. Shooting].

Σημείωση

Η λειτουργία με τη χρήση του κουμπιού AEL έχει προτεραιότητα έναντι των ρυθμίσεων [AEL με κλείστρο].

[111] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση των λειτουργιών έκθεσης/μέτρησης

Εμφάνιση μοτίβου ζέβρας



Ρυθμίζει ένα μοτίβο ζέβρας, που θα εμφανιστεί πάνω από ένα τμήμα της εικόνας εάν το επίπεδο φωτεινότητας αυτού του τμήματος υπερβαίνει το επίπεδο IRE που ορίσατε. Χρησιμοποιήστε αυτό το μοτίβο ζέβρας ως οδηγό για τη ρύθμιση της φωτεινότητας.

- MENU >  (Έκθεση/Χρώμα) > [Εμφάνιση ζέβρας] > Επιλέξτε ένα στοιχείο μενού και ορίστε την παράμετρο που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Εμφάνιση ζέβρας:

Ρυθμίζει εάν θα εμφανίζεται το μοτίβο ζέμπρα. ([Off]/[On])

Επίπεδο ζέβρας:

Προσαρμόζει το επίπεδο φωτεινότητας του μοτίβου ζέμπρα. ([70]/[75]/[80]/[85]/[90]/[95]/[100]/[100+])

Συμβουλή

Μπορείτε να καταχωρίσετε τις τιμές για να ελέγξετε τη σωστή έκθεση ή υπερέκθεση καθώς και το επίπεδο φωτεινότητας για το [ Επίπεδο ζέβρας]. Οι ρυθμίσεις για τη σωστή επιβεβαίωση έκθεσης και υπερέκθεσης είναι καταχωρημένες στις επιλογές [Προσαρμογή 1] και [Προσαρμογή 2] αντίστοιχα στις ρυθμίσεις προεπιλογής.

Για να ελέγξετε τη σωστή έκθεση, ορίστε μια τυπική τιμή και το εύρος για το επίπεδο φωτεινότητας. Το μοτίβο ζέμπρα θα εμφανιστεί στις περιοχές που εμπίπτουν στο εύρος που έχετε επιλέξει.

Για να ελέγξετε την υπερέκθεση, ορίστε μια ελάχιστη τιμή για το επίπεδο φωτεινότητας. Το μοτίβο ζέμπρα θα εμφανιστεί πάνω στις περιοχές με επίπεδο φωτεινότητας ίσο ή υψηλότερο από την τιμή που θα ορίσετε.

Σημείωση

Το μοτίβο ζέμπρα δεν εμφανίζεται σε συσκευές συνδεδεμένες μέσω HDMI.

[112] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Επιλογή της ευαισθησίας ISO

ISO (στατική εικόνα/ταινία)



Η ευαισθησία στο φως εκφράζεται με τον αριθμό ISO (συνιστώμενος δείκτης έκθεσης). Όσο μεγαλύτερος είναι ο αριθμός, τόσο μεγαλύτερη είναι και η ευαισθησία.

- ISO στον τροχό ελέγχου > επιλέξτε τη ρύθμιση που θέλετε.**

Μπορείτε επίσης να επιλέξετε MENU >  (Έκθεση/Χρώμα) > [Έκθεση] > [ ISO].

Μπορείτε να αλλάξετε την τιμή με τα βήματα 1/3 EV στρέφοντας τον μπροστινό επιλογέα και στρέφοντας τον τροχό ελέγχου. Μπορείτε να αλλάξετε την τιμή με τα βήματα 1 EV στρέφοντας τον πίσω επιλογέα L ή τον πίσω επιλογέα R.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

ISO AUTO:

Ορίζει αυτόματα την ευαισθησία ISO.

ISO 50 – ISO 102400:

Ορίζει την ευαισθησία ISO χειροκίνητα. Επιλέγοντας ένα μεγαλύτερο αριθμό, η ευαισθησία ISO αυξάνεται.

Συμβουλή

Μπορείτε να αλλάξετε το εύρος της ευαισθησίας ISO που έχει οριστεί αυτόματα στη λειτουργία [ISO AUTO]. Επιλέξτε [ISO AUTO] και πατήστε τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου. Ορίστε τις επιθυμητές τιμές για τα [ISO AUTO Maximum] και [ISO AUTO Minimum].

Όσο μεγαλύτερη είναι η τιμή ISO, τόσο περισσότερος θόρυβος θα εμφανίζεται στις εικόνες.

Οι διαθέσιμες ρυθμίσεις ISO διαφέρουν ανάλογα με το εάν κάνετε λήψη ακίνητων εικόνων, λήψη ταινιών ή λήψη ταινιών αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης.

Όταν τραβάτε ταινίες, είναι διαθέσιμες τιμές ISO μεταξύ 100 και 32000. Αν οριστεί μια τιμή ISO μεγαλύτερη από 32000, η ρύθμιση αλλάζει αυτόματα σε 32000. Όταν ολοκληρωθεί η εγγραφή της ταινίας, η τιμή ISO επιστρέφει στην αρχική ρύθμιση.

Όταν τραβάτε ταινίες, είναι διαθέσιμες τιμές ISO μεταξύ 100 και 32000. Αν οριστεί μια τιμή ISO μικρότερη από 100, η ρύθμιση αλλάζει αυτόματα σε 100. Όταν ολοκληρωθεί η εγγραφή της ταινίας, η τιμή ISO επιστρέφει στην αρχική ρύθμιση.

Το διαθέσιμο εύρος ευαισθησίας ISO διαφέρει ανάλογα με τη ρύθμιση του [Gamma] στο [ Προφίλ φωτογραφ.].

Το διαθέσιμο εύρος ευαισθησίας ISO αλλάζει, όταν γίνεται αναπαραγωγή ταινιών RAW σε μια άλλη συσκευή που είναι συνδεδεμένη μέσω HDMI.

Σημείωση

Η ρύθμιση [ ISO] ορίζεται σε [ISO AUTO] στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:
[Ευφυές αυτόματο]

Όταν το ISO έχει ρυθμιστεί σε τιμή μικρότερη από ISO 100, το εύρος για την εγγραψιμη φωτεινότητα θέματος (δυναμικό εύρος) μπορεί να μειωθεί.

Όταν επιλέξετε το [ISO AUTO] με τη λειτουργία λήψης ρυθμισμένη σε [P], [A], [S] ή [M], η ευαισθησία ISO αυτόματα θα προσαρμοστεί στο ρυθμισμένο εύρος.

Κατά τη λήψη εικόνων με χαμηλή ευαισθησία ISO, αν στρέψετε τη φωτογραφική μηχανή προς μια εξαιρετικά ισχυρή πηγή φωτός, οι τονισμένες περιοχές μπορεί να καταγραφούν σαν μαύρες.

[113] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Επιλογή της ευαισθησίας ISO

Όριο εύρους ISO (στατική εικόνα/ταινία)



Μπορείτε να περιορίσετε την ευαισθησία ISO όταν η ευαισθησία ISO έχει ρυθμιστεί χειροκίνητα.

- 1 **MENU >  (Έκθεση/Χρώμα) > [Έκθεση] > [ Όριο εύρους ISO] > [Ελάχιστο] ή [Μέγιστο] και επιλέξτε τις τιμές που θέλετε.**

Για να ρυθμίσετε το εύρος για [ISO AUTO]

Αν θέλετε να προσαρμόσετε το εύρος της ευαισθησίας ISO που έχει οριστεί αυτόματα στη λειτουργία [ISO AUTO], επιλέξτε MENU >  (Έκθεση/Χρώμα) > [Έκθεση] > [ ISO] > [ISO AUTO] και πατήστε τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου για να επιλέξετε [Μέγιστο ISO AUTO]/[Ελάχιστο ISO AUTO].

Σημείωση

Οι τιμές της ευαισθησίας ISO πέρα από το καθορισμένο εύρος δεν είναι διαθέσιμες. Για να επιλέξετε τιμές ευαισθησίας ISO πέρα από το καθορισμένο εύρος, επανακαθορίστε το [ Όριο εύρους ISO].

[114] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Επιλογή της ευαισθησίας ISO

Ελάχιστη ταχύτητα ISO AUTO



Αν επιλέξετε το [ISO AUTO] όταν η λειτουργία λήψης είναι P (Αυτόμ. πρόγραμμα) ή A (Προτερ. διαφράγματ.), μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου στην οποία αρχίζει να αλλάζει η ευαισθησία ISO.

Αυτή η λειτουργία είναι αποτελεσματική για τη λήψη κινούμενων θεμάτων. Μπορείτε να

ελαχιστοποιήσετε το θόλωμα των αντικειμένων ενώ αποτρέπετε επίσης το κούνημα της κάμερας.

- 1 MENU >  (Έκθεση/Χρώμα) > [Έκθεση] > [Ελάχ. ταχ. SS] > επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

ΑΡΓΟΤΕΡΗ (Αργότερη)/ΑΡΓΗ (Αργή):

Η ευαισθησία ISO θα αρχίσει να αλλάζει σε ταχύτητες κλείστρου χαμηλότερες από την [Standard], ώστε να μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες με λιγότερο θόρυβο.

STD (Standard):

Η κάμερα ρυθμίζει αυτόματα την ταχύτητα του κλείστρου με βάση την εστιακή απόσταση του φακού.

ΓΡΗΓΟΡΗ (Γρήγορη)/ΓΡΗΓΟΡΟΤΕΡΗ (Γρηγορότερη):

Η ευαισθησία ISO θα αρχίσει να αλλάζει σε ταχύτητες κλείστρου γρηγορότερες από την [Standard], ώστε να αποφύγετε το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής και το θόλωμα των αντικειμένων.

1/8000 — 30":

Η ευαισθησία ISO αρχίζει να αλλάζει στην ταχύτητα κλείστρου που έχετε ορίσει.

Συμβουλή

Η διαφορά στην ταχύτητα κλείστρου στην οποία αρχίζει να αλλάζει η ευαισθησία ISO μεταξύ των ρυθμίσεων [Αργότερη], [Αργή], [Τυπικό], [Γρήγορη] και [Γρηγορότερη] είναι 1 EV.

Σημείωση

Αν η έκθεση είναι ανεπαρκής ακόμη και όταν η ευαισθησία ISO έχει οριστεί σε [Μέγιστο ISO AUTO] στη ρύθμιση [ISO AUTO], προκειμένου να κάνετε λήψη με την κατάλληλη έκθεση, η ταχύτητα του κλείστρου θα είναι πιο αργή από αυτήν που έχει οριστεί στη ρύθμιση [Ελάχιστη ταχύτητα ISO AUTO SS].

Η ταχύτητα κλείστρου ενδέχεται να μην λειτουργεί όπως έχει οριστεί στις ακόλουθες περιπτώσεις:

Όταν χρησιμοποιείτε το φλας για τη λήψη φωτεινών σκηνών. (Η μέγιστη ταχύτητα κλείστρου περιορίζεται στην ταχύτητα συγχρονισμού του φλας στα 1/250 δευτερόλεπτα.)

Όταν χρησιμοποιείτε το φλας για τη λήψη σκοτεινών σκηνών με το [Flash Mode] θέστε στο [Fill-flash]. (Η ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου περιορίζεται στην ταχύτητα που ορίζεται αυτόματα από τη φωτογραφική μηχανή).

Ισορροπία λευκού (στατική εικόνα/ταινία)



Επιδιορθώνει το εφέ τόνου του φωτισμού περιβάλλοντος για την εγγραφή ενός ουδέτερου λευκού θέματος σε λευκό. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία όταν οι τόνοι των χρωμάτων της εικόνας δεν εμφανιστούν όπως θα θέλατε ή όταν θέλετε να αλλάξετε εσκεμμένα τους τόνους των χρωμάτων, για λόγους φωτογραφικής έκφρασης.

- 1 **MENU** > (Έκθεση/Χρώμα) > [Ισορροπ. λευκού] > [Ισορροπ. λευκού] > η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

AWB Auto (Αυτόματα) / **AWB** Auto: Ambience (Αυτόματα: Περιβάλλον) / **AWB** Auto: White (Αυτόματα: Λευκό) / Daylight (Φως ημέρας) / Shade (Σκιά) / Cloudy (Συννεφιά) / Incandescent (Λάμπα πυράκτωσης) / -1 Fluor.: Warm White (Φως φθορισμού: Θερμό λευκό) / 0 Fluor.: Cool White (Φως φθορισμού: Ψυχρό λευκό) / +1 Fluor.: Day White (Φως φθορισμού: Λευκό ημέρας) / +2 Fluor.: Daylight (Φως φθορισμού: Φως ημέρας) / Flash (Φλας) (μόνο κατά τη λήψη στατικών εικόνων) / Underwater Auto (Υποβρύχια αυτόματη):

Όταν επιλέξετε μια πηγή φωτός που φωτίζει το θέμα, το προϊόν προσαρμόζει τον τόνο των χρωμάτων για να ταιριάζουν στην επιλεγμένη πηγή φωτός (προκαθορισμένη ισορροπία λευκού) Όταν επιλέξετε το [Auto], το προϊόν εντοπίζει αυτόματα την πηγή φωτός και προσαρμόζει τους τόνους των χρωμάτων.

Θερμοκρασία χρώματος/Φίλτρο:

Προσαρμόζει τους τόνους των χρωμάτων ανάλογα με την πηγή φωτός. Επιτυγχάνει εφέ φίλτρων CC (Αντιστάθμισης χρώματος) για φωτογραφία.

Προσαρμογή 1/Προσαρμογή 2/Προσαρμογή 3:

Απομνημονεύει το βασικό λευκό χρώμα σύμφωνα με τις συνθήκες φωτισμού για το περιβάλλον φωτογράφισης.

Συμβουλή

Μπορείτε να εμφανίσετε την οθόνη λεπτομερών ρυθμίσεων και ρυθμίσετε με λεπτομέρεια τους τόνους χρωμάτων, ανάλογα με τις συνθήκες πατώντας τη δεξιά πλευρά στον τροχό ελέγχου. Όταν το [C.Temp./Filter] είναι επιλεγμένο, μπορείτε να αλλάξετε τη θερμοκρασία χρώματος περιστρέφοντας τον πίσω επιλογέα L ή τον πίσω επιλογέα R αντί να πατήσετε τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.

Αν οι χρωματικοί τόνοι δεν βγουν όπως τους περιμένατε με τις επιλεγμένες ρυθμίσεις εκτελέστε [WB bracket].

Το στοιχείο  (Αυτόμ.: Περιβ.),  (Αυτόμ.: Λευκό) εμφανίζεται μόνο όταν το στοιχείο  Ρύθμ. προτερ. AWB] έχει οριστεί σε [Περιβάλλον] ή σε [Λευκό].

Αν θέλετε να μετριάσετε την απότομη αλλαγή της ισορροπίας λευκού, όπως όταν το περιβάλλον εγγραφής αλλάζει στη διάρκεια της εγγραφής ταινίας, μπορείτε να αλλάξετε την ταχύτητα αλλαγής της ισορροπίας λευκού με τη λειτουργία [WB χωρ. τράνταγ].

Σημείωση

Η  Ισορροπ. λευκού] παραμένει σταθερά στη ρύθμιση [Αυτόματη] στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:

[Ευφυές αυτόματο]

Αν χρησιμοποιήσετε μια λάμπα υδραργύρου ή νατρίου ως πηγή φωτισμού, η ακριβής ισορροπία λευκού δεν θα επιτευχθεί εξαιτίας των χαρακτηριστικών του φωτός. Σας συνιστούμε τη λήψη εικόνων με τη χρήση φλας ή επιλέξτε [Custom 1] σε [Custom 3].

Μην καλύπτετε το ορατό φως και τον αισθητήρα IR, όταν η  Ισορροπ. λευκού] έχει οριστεί σε [Αυτόματη]. Αν γίνει αυτό, η πηγή φωτός μπορεί να ταξινομηθεί εσφαλμένα και η ισορροπία λευκού μπορεί να ρυθμιστεί σε ακατάλληλο χρώμα.

[116] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ισορροπία λευκού

Καταγραφή τυπικού λευκού χρώματος για τη ρύθμιση της ισορροπίας λευκού (προσαρμοσμένη ισορροπία λευκού)



Σε μια σκηνή όπου ο φωτισμός περιβάλλοντος αποτελείται από πολλαπλούς τύπους πηγών φωτός, συνιστάται να χρησιμοποιείτε την προσαρμοσμένη ισορροπία λευκού για να αναπαράγετε με ακρίβεια το λευκό χρώμα. Μπορείτε να καταχωρίσετε 3 ρυθμίσεις.

- 1 **MENU >  (Έκθεση/Χρώμα) > [Ισορροπ. λευκού] >  Ισορροπ. λευκού] > Επιλέξτε από τα στοιχεία [Προσαρμογή 1] έως [Προσαρμογή 3] και πατήστε τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.**
- 2 **Επιλέξτε  SET (προσαρμοσμένη ρύθμιση ισορροπίας λευκού) και, στη συνέχεια, πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.**

3 Κρατήστε το προϊόν με τέτοιο τρόπο ώστε η λευκή περιοχή να καλύπτει πλήρως το πλαίσιο λήψης ισορροπίας λευκού και μετά πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

Αφού ακουστεί ο ήχος του κλείστρου και εμφανιστεί το μήνυμα [Captured the custom WB data.], θα εμφανιστούν οι βαθμονομημένες τιμές (θερμοκρασία χρώματος και φίλτρο χρώματος).

Μπορείτε να προσαρμόσετε τη θέση της ισορροπίας λευκού πατώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.

Μετά τη λήψη ενός τυπικού λευκού χρώματος, μπορείτε να εμφανίσετε οθόνη με τις λεπτομερείς ρυθμίσεις πατώντας τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου. Μπορείτε να ρυθμίσετε με λεπτομέρειες τους τόνους των χρωμάτων που χρειάζεστε.

Δεν παράγεται ήχος κλείστρου στις ακόλουθες περιπτώσεις.

Στη λειτουργία εγγραφής ταινίας

Όταν η [Αθόρυβη λειτουργία] έχει οριστεί σε [On]

Όταν ο [Τύπος κλείστρου] έχει οριστεί σε [Ηλεκτρον. κλείστρο]

4 Πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

Οι βαθμονομημένες τιμές θα καταχωρηθούν. Η οθόνη επιστρέφει στην οθόνη MENU, ενώ παράλληλα διατηρεί την απομνημονευμένη προσαρμοσμένη ρύθμιση ισορροπίας λευκού.

Η καταχωρημένη προσαρμοσμένη ρύθμιση ισορροπίας λευκού θα παραμείνει στη μνήμη μέχρι να αντικατασταθεί με μία άλλη ρύθμιση.

Σημείωση

Το μήνυμα [Capturing of the custom WB failed.] υποδεικνύει πως η τιμή βρίσκεται εντός μη αναμενόμενου εύρους, παραδείγματος χάρη όταν το θέμα είναι πολύ ζωντανό. Μπορείτε να καταχωρήσετε τη ρύθμιση σε αυτό το σημείο, αλλά σας συνιστούμε να ρυθμίσετε την ισορροπία λευκού εκ νέου. Αν ρυθμιστεί εσφαλμένη τιμή, η ένδειξη  (προσαρμοσμένη τιμή ισορροπίας λευκού) γίνεται πορτοκαλί στην οθόνη πληροφοριών εγγραφής. Η ενδεικτική λυχνία θα ανάβει λευκό όταν η ορισμένη τιμή είναι εντός του αναμενόμενου εύρους.

Αν χρησιμοποιήσετε φλας κατά τη λήψη ενός βασικού λευκού χρώματος, η προσαρμοσμένη λευκή ισορροπία λευκού θα καταχωρηθεί με τον φωτισμό από το φλας. Διασφαλίστε πως θα χρησιμοποιήσετε το φλας κάθε φορά που πραγματοποιείτε λήψη με τις ανακληθείσες ρυθμίσεις που έχουν καταχωρηθεί με φλας.

[117] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ισορροπία λευκού

Ρύθμιση προτεραιότητας σε AWB (στατική εικόνα/ταινία)



Επιλέγει σε ποιον τόνο θα δοθεί προτεραιότητα κατά τη λήψη σε συνθήκες φωτισμού όπως το φως από λαμπτήρα πυράκτωσης, όταν η [Ισορροπ. λευκού] έχει οριστεί σε [Αυτόματη].

- 1 **MENU > (Έκθεση/Χρώμα) > [Ισορροπ. λευκού] > [Ρύθμ. προτερ. AWB] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

AWB
STD **Τυπικό:**

Λήψη με τυπική αυτόματη ισορροπία λευκού. Η φωτογραφική μηχανή προσαρμόζει αυτόματα τους χρωματικούς τόνους.

AWB
Ambi **Περιβάλλον:**

Θέτει ως προτεραιότητα τον τόνο του χρώματος της πηγής φωτός. Κατάλληλο για όταν θέλετε να δημιουργήσετε μια ζεστή ατμόσφαιρα.

AWB
White **Λευκό:**

Ιεραρχεί μια αναπαραγωγή λευκού χρώματος όταν η θερμότητα του χρώματος της πηγής φωτός είναι χαμηλή.

[118] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ισορροπία λευκού

Κλείδωμα κλείστρου σε AWB



Μπορείτε να ρυθμίσετε αν θα κλειδώνεται ή όχι η ισορροπία λευκού όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση και η [Ισορροπ. λευκού] έχει οριστεί σε [Αυτόματη] ή σε [Υποβρ. αυτόμ.].

Αυτή η λειτουργία προλαμβάνει αθέμιτες αλλαγές στην ισορροπία λευκού κατά τη συνεχή λήψη ή κατά τη λήψη με το κουμπί κλείστρου πατημένο μέχρι τη μέση.

- 1 **MENU >  (Έκθεση/Χρώμα) > [Ισορροπ. λευκού] > [Κλ.AWB με κλείστ] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Κλείσ.μέχρι μέση:

Κλειδώνει την ισορροπία λευκού ενώ το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο μέχρι τη μέση, ακόμα και στην αυτόματη λειτουργία ισορροπίας λευκού. Η ισορροπία λευκού είναι επίσης κλειδωμένη κατά τη συνεχή λήψη.

Συνεχής Λήψη:

Κλειδώνει την ισορροπία λευκού στη ρύθμιση της πρώτης λήψης κατά τη συνεχή λήψη, ακόμα και στην αυτόματη λειτουργία ισορροπίας λευκού.

Off:

Λειτουργεί με την τυπική αυτόματη ισορροπία λευκού.

Σχετικά με το [AWB Lock Hold] και [AWB Lock Toggle]

Μπορείτε επίσης να κλειδώσετε την ισορροπία λευκού στην αυτόματη λειτουργία ισορροπίας λευκού αντιστοιχίζοντας τη λειτουργία AWB Lock Hold ή [AWB Lock Toggle] στο προσαρμοσμένο κουμπί. Αν πατήσετε το αντιστοιχισμένο πλήκτρο κατά τη λήψη, η ισορροπία λευκού θα κλειδωθεί.

Η λειτουργία [AWB Lock Hold] κλειδώνει την ισορροπία λευκού με τη διακοπή της αυτόματης προσαρμογής ισορροπίας λευκού ενόσω είναι πατημένο το κουμπί.

Η λειτουργία [AWB Lock Toggle] κλειδώνει την ισορροπία λευκού με τη διακοπή της αυτόματης προσαρμογής ισορροπίας λευκού αφού το κουμπί έχει πατηθεί μια φορά. Όταν πατήσετε ξανά το κουμπί, το κλείδωμα ΑΙΛ απελευθερώνεται.

Αν θέλετε να κλειδώσετε την ισορροπία λευκού στην αυτόματη λειτουργία ισορροπίας λευκού κατά την εγγραφή ταινίας, αντιστοιχίστε και τη λειτουργία Κλειδ. AWB με κράτ. ή [Εναλ. κλειδώμ. AWB] στο προσαρμοσμένο κουμπί.

Συμβουλή

Κατά τη λήψη με φλας ενόσω είναι κλειδωμένη η αυτόματη ισορροπία λευκού, το οι χρωματικοί τόνοι που θα προκύψουν μπορεί να είναι αφύσικοι γιατί η ισορροπία λευκού ήταν κλειδωμένη πριν την εκπομπή του φλας. Στην περίπτωση αυτή, ορίστε το [Κλ.AWB με κλείστ] σε [Off] ή σε [Κατά τη συν.λήψ] και μην χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία [Κλειδ. AWB με κράτ.] ή τη λειτουργία [Εναλ. κλειδώμ. AWB] κατά τη λήψη. Εναλλακτικά, ορίστε την [ Ισορροπ. λευκού] σε [Φλας].

[119] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ισορροπία λευκού

Ισορροπία λευκού χωρίς κραδασμούς



Ρυθμίζει την ταχύτητα στην οποία θα αλλάζει η ισορροπία λευκού κατά την εγγραφή ταινίας, όπως όταν αλλάζει η ρύθμιση [Ισορροπ. λευκού] ή [Ρύθμ. προτερ. AWB].

- MENU > (Έκθεση/Χρώμα) > [Ισορροπ. λευκού] > [WB χωρ. τράνταγ.] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Off:

Η ισορροπία λευκού θα αλλάξει αμέσως, αν αλλάξετε τη ρύθμιση ισορροπίας λευκού κατά την εγγραφή ταινίας.

1 (Γρήγορη)/2/3 (Αργή):

Μπορείτε να επιλέξετε την ταχύτητα στην οποία θα αλλάζει η ισορροπία λευκού κατά τη λήψη μιας ταινίας, προκειμένου να είναι πιο ομαλή η αλλαγή της ισορροπίας λευκού.

Οι ρυθμίσεις ταχύτητας από την ταχύτερη προς την πιο αργή είναι [1 (Γρήγορη)], [2] και [3 (Αργή)].

Σημείωση

Αυτή η λειτουργία δεν επηρεάζει την ταχύτητα αλλαγής της ισορροπίας λευκού όταν η ρύθμιση [White Balance] (Ισορροπία λευκού) έχει οριστεί σε [Auto] (Αυτόματο) ή [Underwater Auto] (Υποβρύχια αυτόματα).

Ακόμα και αν έχει επιλεγεί άλλη ρύθμιση και όχι η [Off], τα παρακάτω θα εφαρμοστούν αμέσως στην ταινία, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση της ταχύτητας.

Λεπτές ρυθμίσεις στους τόνους των χρωμάτων

Αλλαγές στη θερμοκρασία χρώματος με χρήση της επιλογής [Θ. χρ./Φίλτρο]

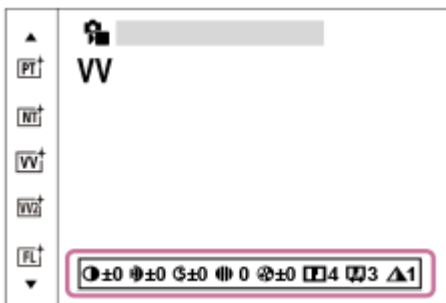
[120] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Προσθήκη εφέ σε εικόνες

Δημιουργική εμφάνιση (στατική εικόνα/ταινία)



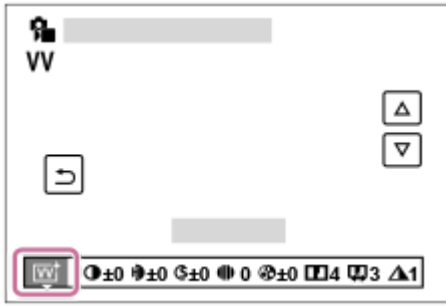
Η λέξη "εμφάνιση" είναι ένας όρος που αναφέρεται στην εμφάνιση και την αποτύπωση των εικόνων που δημιουργούνται από τον συνδυασμό διαφόρων παραγόντων, όπως το χρώμα, η ευκρίνεια, η φωτεινότητα κ.λ.π. Με τη ρύθμιση [Creative Look] (Δημιουργική εμφάνιση), μπορείτε να επιλέξετε το φινίρισμα μιας εικόνας, ορίζοντας την "εμφάνιση" που προτιμάτε ανάμεσα σε προεγκατεστημένες επιλογές. Επιπλέον, μπορείτε να ρυθμίσετε λεπτομερώς την αντίθεση, τους φωτεινούς τόνους, τις σκιές, το εφέ ξεθωριάσματος, τον κορεσμό, την ευκρίνεια, το εύρος της ευκρίνειας και την καθαρότητα για κάθε "εμφάνιση".

- 1 MENU > (Έκθεση/Χρώμα) > [Χρώμα/Τόνος] > [Δημιουργ. εμφάν.].**
- 2 Επιλέξτε την «Εμφάνιση» που θέλετε ή μια [Προσαρμοσμένη εμφάν.] χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου.**
- 3 Για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις (Αντίθεση), (Επιστημάνσεις), (Σκιές), (Εξασθένιση), (Κορεσμός), (Ευκρίνεια), (Εύρος για την Ευκρίνεια) και (Καθαρότητα), μετακινηθείτε προς τα δεξιά, χρησιμοποιώντας τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου. Επιλέξτε το στοιχείο που θέλετε με τη δεξιά/αριστερή πλευρά και κατόπιν επιλέξτε την τιμή με την πάνω/κάτω πλευρά .**



- 4 Όταν επιλέγετε [Προσαρμοσμένη εμφάν.], μετακινήστε το δείκτη προς τα δεξιά, χρησιμοποιώντας τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου και κατόπιν επιλέξτε την «Εμφάνιση» που θέλετε.**

Αν χρησιμοποιήσετε την [Προσαρμοσμένη εμφάν.], μπορείτε να ανακαλέσετε τις προρρυθμίσεις της ίδιας «Εμφάνισης» με ελαφρώς διαφορετικές ρυθμίσεις.



Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

[ST] ST:

Τυπικό φινίρισμα για ευρύ φάσμα θεμάτων και σκηνών.

[PT] PT:

Για τη φωτογράφιση του χρώματος του δέρματος σε απαλούς τόνους. Είναι ιδανικό για τη φωτογράφιση πορτραίτων.

[NT] NT:

Ο κορεσμός και η ευκρίνεια χαμηλώνονται για τη λήψη εικόνων με μουντούς τόνους. Αυτό είναι επίσης κατάλληλο για τη λήψη υλικού εικόνων που θα τροποποιηθεί με υπολογιστή.

[VV] VV:

Ο κορεσμός και η αντίθεση τονίζονται για τη λήψη εντυπωσιακών εικόνων γεμάτων χρώματα και θεμάτων όπως λουλούδια, βλάστηση, ουρανός ή ωκεανός.

[VW2] VW2:

Δημιουργεί μια εικόνα με φωτεινά και έντονα χρώματα με μεγάλη καθαρότητα.

[FL] FL:

Δημιουργεί μια εικόνα με μελαγχολική διάθεση εφαρμόζοντας έντονη αντίθεση στα ήπια χρώματα καθώς και στον εντυπωσιακό ουρανό και στα χρώματα των φυτών.

[IN] IN:

Δημιουργεί μια εικόνα με ματ υφή καταστέλλοντας την αντίθεση και τον κορεσμό.

[SH] SH:

Δημιουργεί μια εικόνα με φωτεινή, διαφανή, απαλή και έντονη διάθεση.

[BW] BW:

Για τη λήψη ασπρόμαυρων φωτογραφιών.

[SE] SE:

Για τη λήψη φωτογραφιών σε σέπια ενός τόνου.

[1SH] Καταχώρηση προτιμώμενων ρυθμίσεων (Προσαρμοσμένη εμφάν.):

Επιλέξτε τις έξι προσαρμοσμένες εμφανίσεις (τα πλαίσια με αριθμούς στην αριστερή πλευρά) για να καταχωρίσετε προτιμώμενες ρυθμίσεις. Έπειτα, επιλέξτε τις επιθυμητές ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας το δεξί κουμπί.

Μπορείτε να ανακαλέσετε τις προρρυθμίσεις της ίδιας «Εμφάνισης» με ελαφρώς διαφορετικές ρυθμίσεις.

Για λεπτομερέστερη προσαρμογή

Έχοντας ως βάση την κάθε «Εμφάνιση», μπορείτε να προσαρμόσετε στοιχεία, όπως η αντίθεση, σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας. Μπορείτε να προσαρμόσετε τις προκαθορισμένες «Εμφάνισεις» αλλά και κάθε [Προσαρμοσμένη εμφάν.], μια λειτουργία που σας επιτρέπει να καταχωρίσετε τις αγαπημένες ρυθμίσεις σας.

Επιλέξτε ένα στοιχείο που θέλετε να ορίσετε πατώντας τη δεξιά/αριστερή πλευρά του τροχού ελέγχου. Έπειτα, ορίστε μια τιμή χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου.

Όταν η τιμή μιας ρύθμισης αλλάζει από την προεπιλεγμένη τιμή, προστίθεται ένας  (αστερίσκος) δίπλα στο εικονίδιο της «Εμφάνισης» που εμφανίζεται στον οθόνη λήψης.

Αντίθεση:

Όσο υψηλότερη είναι η τιμή που επιλέχθηκε, τόσο πιο πολύ τονίζεται η διαφορά φωτός και σκιάς και τόσο μεγαλύτερο είναι το εφέ στην εικόνα. (-9 έως +9)

Σημαντικά στοιχεία:

Ρυθμίζει τη φωτεινότητα των φωτεινών περιοχών. Όταν επιλέγεται υψηλότερη τιμή, η εικόνα γίνεται φωτεινότερη. (-9 έως +9)

Σκιές:

Ρυθμίζει πόσο σκοτεινές θα είναι οι σκούρες περιοχές. Όταν επιλέγεται υψηλότερη τιμή, η εικόνα γίνεται φωτεινότερη. (-9 έως +9)

Εξασθένιση:

Ρυθμίζει το βαθμό της εξασθένισης. Με υψηλότερη τιμή, το εφέ γίνεται πιο έντονο. (0 έως 9)

Κορεσμός:

Όσο μεγαλύτερη είναι η τιμή που επιλέχθηκε, τόσο πιο ζωηρό θα είναι το χρώμα. Όταν επιλεγεί μικρότερη τιμή, το χρώμα της εικόνας περιορίζεται και γίνεται πιο μουντό. (-9 έως +9)

Ευκρίνεια:

Ρυθμίζει την ευκρίνεια. Όσο υψηλότερη είναι η τιμή που επιλέχθηκε, τόσο πιο πολύ τονίζονται τα περιγράμματα και όσο πιο μικρή είναι η τιμή που επιλέχθηκε, τόσο πιο πολύ σβήνουν τα περιγράμματα. (0 έως 9)

Εύρος για την Ευκρίνεια:

Ρυθμίστε το εύρος στο οποίο θα εφαρμόζεται το εφέ της ευκρίνειας. Μια μεγαλύτερη τιμή εφαρμόζει το εφέ της ευκρίνειας σε πιο λεπτά περιγράμματα. (1 έως 5)

Καθαρότητα:

Ρυθμίζει το βαθμό της καθαρότητας. Με υψηλότερη τιμή, το εφέ γίνεται πιο έντονο. (0 έως 9)

Για να επαναφέρετε τις προσαρμοσμένες τιμές κάθε «Εμφάνισης»

Μπορείτε να επαναφέρετε τις προσαρμοσμένες τιμές που αλλάξατε σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας, όπως εκείνη της αντίθεσης, συλλογικά για κάθε «Εμφάνιση». Πατήστε το κουμπί  (διαγραφή) στην οθόνη ρύθμισης της «Εμφάνισης» που θέλετε να επαναφέρετε. Όλες οι προσαρμοσμένες τιμές που είχαν αλλάξει θα επανέλθουν στις προεπιλεγμένες τιμές τους.

Συμβουλή

Για τις λειτουργίες [Ευκρίνεια], [Εύρος για την Ευκρίνεια] και [Καθαρότητα], κάντε μια δοκιμαστική λήψη και είτε μεγεθύνετε την και αναπαραγάγετέ την στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής είτε στείλτε την σε μια συσκευή αναπαραγωγής για να ελέγξετε το εφέ. Στη συνέχεια, προσαρμόστε ξανά τη ρύθμιση, αν χρειάζεται.

Σημείωση

Η λειτουργία [ Δημιουργ. εμφάν.] έχει σταθερά την τιμή [ST] στις ακόλουθες περιπτώσεις:
[Ευφυές αυτόματο]

Το [ Προφίλ φωτογραφ.] έχει οριστεί σε άλλη τιμή εκτός από [Off].

Όταν αυτή η λειτουργία έχει οριστεί σε [BW] ή [SE], δεν μπορείτε να προσαρμόσετε τη λειτουργία [Κορεσμός].

Σε λειτουργία ταινίας, δεν μπορείτε να προσαρμόσετε το [Εύρος για την Ευκρίνεια].

[121] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Προσθήκη εφέ σε εικόνες

Προφίλ εικόνας (στατική εικόνα/ταινία)



Σας επιτρέπει να αλλάξετε τις ρυθμίσεις για το χρώμα, τη διαβάθμιση κ.λπ.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τα "Προφίλ εικόνας", ανατρέξτε στη διεύθυνση

<https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>

Παρόλο που η ρύθμιση [ Picture Profile] (Προφίλ εικόνας) μπορεί να χρησιμοποιηθεί και για στατικές εικόνες και για ταινίες, η λειτουργία έχει σχεδιαστεί κυρίως για ταινίες.

Προσαρμογή του προφίλ φωτογραφιών

Μπορείτε να προσαρμόσετε την ποιότητα εικόνας, προσαρμόζοντας στοιχεία του προφίλ φωτογραφιών, όπως το [Gamma] και η [Detail]. Όταν ρυθμίζετε αυτές τις παραμέτρους, συνδέστε την κάμερα σε μια τηλεόραση ή μια οθόνη και ρυθμίστε τις παρατηρώντας την εικόνα στην οθόνη.

- 1 **MENU >  (Έκθεση/Χρώμα) > [Χρώμα/Τόνος] > [ Προφίλ φωτογραφ.] > το προφίλ που θέλετε να αλλάξετε.**

- 2 Μεταβείτε στην οθόνη ευρετηρίου του στοιχείου που θέλετε, πατώντας τη δεξιά πλευρά στον τροχό ελέγχου.**
- 3 Επιλέξτε το στοιχείο που θέλετε να αλλάξετε χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου.**
- 4 Επιλέξτε την επιθυμητή τιμή χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου και πατήστε στο κέντρο.**

Χρήση της προκαθορισμένης ρύθμισης για το προφίλ φωτογραφιών

Οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις [PP1] έως [PP11] για τις ταινίες είναι ρυθμισμένες εκ των προτέρων βάσει διαφόρων συνθηκών λήψης.

MENU >  (Έκθεση/Χρώμα) > [Χρώμα/Τόνος] > [ Προφίλ φωτογραφ.] > η ρύθμιση που θέλετε.

PP1:

Παράδειγμα ρύθμισης με χρήση του gamma [Movie].

PP2:

Παράδειγμα ρύθμισης με χρήση του gamma [Still].

PP3:

Παράδειγμα ρύθμισης φυσικού χρωματικού τόνου με χρήση του gamma [ITU709]

PP4:

Παράδειγμα ρύθμισης χρωματικού τόνου πιστού στο πρότυπο ITU709.

PP5:

Παράδειγμα ρύθμισης με χρήση του gamma [Cine1].

PP6:

Παράδειγμα ρύθμισης με χρήση του gamma [Cine2].

PP7:

Παράδειγμα ρύθμισης με χρήση του gamma [S-Log2].

PP8:

Παράδειγμα ρύθμισης με χρήση gamma [S-Log3] και [S-Gamut3.Cine] στη [Color Mode].

PP9:

Παράδειγμα ρύθμισης με χρήση gamma [S-Log3] και [S-Gamut3] στη [Color Mode].

PP10:

Παράδειγμα ρύθμισης για ταινίες HDR με τη χρήση [HLG2].

PP11:

Παράδειγμα ρύθμισης με χρήση του gamma [S-Cinetone].

Εγγραφή ταινίας HDR

Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να κάνει εγγραφή ταινιών HDR όταν έχει επιλεγεί ένα gamma μεταξύ των [HLG], [HLG1] έως [HLG3] στο προφίλ εικόνας. Το Προεπιλεγμένο προφίλ εικόνας [PP10] παρέχει ένα παράδειγμα ρύθμισης για την εγγραφή HDR. Μπορεί να γίνει προβολή των ταινιών που εγγράφονται με τη χρήση [PP10] με μεγαλύτερο εύρος φωτεινότητας από το συνηθισμένο κατά την αναπαραγωγή σε τηλεόραση με Hybrid Log-Gamma (HLG). Κάτ' αυτόν τον τρόπο, ακόμη και σκηνές με μεγάλο εύρος φωτεινότητας μπορούν να εγγραφούν και να προβληθούν με πιστότητα, χωρίς να εμφανίζονται υπο- ή υπερεκτεθειμένες. Το HLG χρησιμοποιείται στην παραγωγή προγραμμάτων τηλεόρασης HDR, όπως ορίζεται από το διεθνές πρότυπο ITU-R BT.2100.

Στοιχεία του προφίλ φωτογραφιών

Επίπεδο μαύρου

Ρυθμίζει το επίπεδο μαύρου. (-15 έως +15)

Gamma

Επιλέγει την καμπύλη gamma.

Movie: Τυπική καμπύλη gamma για ταινίες

Still: Τυπική καμπύλη gamma για στατικές εικόνες

S-Cinetone: Καμπύλη gamma σχεδιασμένη για επίτευξη κινηματογραφικών διαβαθμίσεων και εκφράσεων χρωμάτων. Αυτή η ρύθμιση επιτρέπει τη λήψη με απαλότερη αναπαραγωγή χρωμάτων που είναι ιδανική για τη λήψη πορτραίτων.

Cine1: Απαλύνει την αντίθεση στα σκοτεινά σημεία και δίνει έμφαση στη διαβάθμιση στα φωτεινά σημεία για την παραγωγή ομαλών έγχρωμων ταινιών. (ισοδύναμο με το HG4609G33)

Cine2: Παρόμοιο με το [Cine1], αλλά βελτιστοποιημένο για επεξεργασία με σήμα βίντεο έως και 100%. (ισοδύναμο με το HG4600G30)

Cine3: Εντείνει την αντίθεση στο φως και στη σκίαση περισσότερο από το [Cine1] και δυναμώνει τη διαβάθμιση στο μαύρο.

Cine4: Δυναμώνει την αντίθεση στα σκοτεινά σημεία περισσότερο από το [Cine3].

ITU709: Καμπύλη gamma που αντιστοιχεί στο πρότυπο ITU709.

ITU709(800%): Καμπύλη gamma για την επιβεβαίωση σκηνών με την υπόθεση ότι η λήψη γίνεται με χρήση του προτύπου [S-Log2] ή [S-Log3].

S-Log2: Καμπύλη gamma για [S-Log2]. Αυτή η ρύθμιση βασίζεται στην υπόθεση ότι θα γίνει επεξεργασία της εικόνας μετά τη λήψη.

S-Log3: Καμπύλη gamma για [S-Log3] με περισσότερα παρεμφερή χαρακτηριστικά με το φιλμ. Αυτή η ρύθμιση βασίζεται στην υπόθεση ότι θα γίνει επεξεργασία της εικόνας μετά τη λήψη.

HLG: Καμπύλη gamma για εγγραφή HDR. Ισοδύναμο στο πρότυπο HDR Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Καμπύλη gamma για εγγραφή HDR. Έμφαση στη μείωση θορύβου. Ωστόσο, η λήψη είναι περιορισμένη σε ένα στενότερο δυναμικό εύρος από ότι με [HLG2] ή [HLG3].

HLG2: Καμπύλη gamma για εγγραφή HDR. Παρέχει μια ισοροπία ανάμεσα στο δυναμικό εύρος και τη μείωση του θορύβου.

HLG3: Καμπύλη gamma για εγγραφή HDR. Μεγαλύτερο δυναμικό εύρος από το [HLG2]. Ωστόσο, ο θόρυβος μπορεί να αυξηθεί.

Το [HLG1], [HLG2] και [HLG3] όλα εφαρμόζουν μια καμπύλη gamma με τα ίδια χαρακτηριστικά, αλλά κάθε ένα προσφέρει μια διαφορετική ισορροπία ανάμεσα στο δυναμικό εύρος και τη μείωση θορύβου. Το καθένα έχει διαφορετικό μέγιστο επίπεδο εξόδου βίντεο, ως εξής: [HLG1]: περίπου 87%, [HLG2]: περίπου 95%, [HLG3]: περίπου 100%.

Black Gamma

Διορθώνει το gamma στις περιοχές χαμηλής έντασης.

Το [Black Gamma] έχει οριστεί σε «0» και δεν μπορεί να προσαρμοστεί όταν το [Gamma] έχει οριστεί σε [HLG], [HLG1], [HLG2], ή [HLG3].

Range: Επιλέγει το εύρος διόρθωσης. (Ευρύ/Μεσαίο/Μικρό)

Level: Ρυθμίζει το επίπεδο διόρθωσης. (-7 [μέγιστη συμπίεση μαύρου] έως +7 [μέγιστη επέκταση μαύρου])

Knee

Ρυθμίζει το σημείο έναρξης και την κλίση πίεσης της συμπίεσης σήματος βίντεο με σκοπό να αποτρέψει την υπερέκθεση περιορίζοντας τα σήματα στις περιοχές υψηλής έντασης του θέματος στο δυναμικό εύρος της κάμερας.

Όταν η ρύθμιση [Gamma] (Γάμμα) έχει οριστεί στις ακόλουθες επιλογές και η ρύθμιση [Mode] (Λειτουργία) έχει οριστεί σε [Auto] (Αυτόματο), η ρύθμιση [Knee] (Διόρθωση πίεσης) δεν είναι διαθέσιμη. Η ρύθμιση [Knee] (Διόρθωση πίεσης) μπορεί να χρησιμοποιηθεί όταν η επιλογή [Mode] (Λειτουργία) έχει οριστεί σε [Manual] (Χειροκίνητο).

[Still] (Στατική εικόνα)

[Cine1]

[Cine2]

[Cine3]

[Cine4]

[ITU709(800%)]

[S-Log2]

[S-Log3]

[HLG]

[HLG1]

[HLG2]

[HLG3]

Mode: Επιλέγει αυτόματες/χειροκίνητες ρυθμίσεις.

Auto: Το σημείο έναρξης και η κλίση πίεσης ρυθμίζονται αυτόματα.

Manual: Το σημείο έναρξης και η κλίση πίεσης ρυθμίζονται χειροκίνητα.

Auto Set: Ρυθμίσεις όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση [Auto] στην παράμετρο [Mode].

Max Point: Ορίζει το ανώτατο σημείο του σημείου έναρξης πίεσης. (90% έως 100%)

Sensitivity: Ορίζει την ευαισθησία. (Υψηλή / Μεσαία / Χαμηλή)

Manual Set: Ρυθμίσεις όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση [Manual] στην παράμετρο [Mode].

Point: Ορίζει το σημείο έναρξης πίεσης. (75% έως 105%)

Slope: Ορίζει την κλίση πίεσης. (-5 (μικρή) to +5 (μεγάλη))

Color Mode

Ρυθμίζει τον τύπο και το επίπεδο των χρωμάτων.

Στη [Color Mode], μόνο το [BT.2020] και [709] είναι διαθέσιμα όταν το [Gamma] έχει οριστεί σε [HLG], [HLG1], [HLG2], ή [HLG3].

Movie: Κατάλληλα χρώματα όταν το στοιχείο [Gamma] έχει οριστεί σε [Movie].

Still: Κατάλληλα χρώματα όταν το στοιχείο [Gamma] έχει οριστεί σε [Still].

S-Cinetone: Κατάλληλα χρώματα όταν η ρύθμιση [Gamma] έχει οριστεί σε [S-Cinetone].

Cinema: Κατάλληλα χρώματα όταν το στοιχείο [Gamma] έχει οριστεί σε [Cine1] ή [Cine2].

Pro: Χρωματικοί τόνοι παρόμοιοι με την τυπική ποιότητα εικόνας που διακρίνει τις επαγγελματικές φωτογραφικές μηχανές Sony (όταν συνδυάζεται με το gamma ITU709)

ITU709 Matrix: Χρώματα που αντιστοιχούν στο πρότυπο ITU709 (όταν συνδυάζεται με το gamma ITU709)

Black & White: Ρυθμίζει τον κορεσμό στο μηδέν για ασπρόμαυρες λήψεις.

S-Gamut: Ρύθμιση που βασίζεται στην υπόθεση ότι θα γίνει επεξεργασία των εικόνων μετά τη λήψη. Χρησιμοποιείται όταν το [Gamma] έχει ρυθμιστεί σε [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: Ρύθμιση που βασίζεται στην υπόθεση ότι θα γίνει επεξεργασία των εικόνων μετά τη λήψη. Χρησιμοποιείται όταν το [Gamma] έχει ρυθμιστεί σε [S-Log3]. Αυτή η ρύθμιση σας επιτρέπει τη λήψη σε χώρο χρωμάτων που μπορεί εύκολα να μετατραπεί για τον ψηφιακό κινηματογράφο.

S-Gamut3: Ρύθμιση που βασίζεται στην υπόθεση ότι θα γίνει επεξεργασία των εικόνων μετά τη λήψη. Χρησιμοποιείται όταν το [Gamma] έχει ρυθμιστεί σε [S-Log3]. Αυτή η ρύθμιση σας επιτρέπει τη λήψη σε ευρύ χώρο χρώματος.

BT.2020: Τυπικός τόνος χρώματος όταν το στοιχείο [Gamma] έχει οριστεί σε [HLG], [HLG1], [HLG2], ή [HLG3].

709: Τόνος χρώματος όταν το στοιχείο [Gamma] έχει οριστεί σε [HLG], [HLG1], [HLG2], ή [HLG3] και γίνεται εγγραφή ταινιών σε χρώμα HDTV (BT.709).

Saturation

Ρυθμίζει τον κορεσμό χρώματος. (-32 έως +32)

Φάση χρώματος

Ρυθμίζει τη φάση χρώματος. (-7 έως +7)

Βάθος χρωμάτων

Ρυθμίζει το βάθος χρώματος για κάθε φάση χρώματος. Αυτή η λειτουργία είναι περισσότερο αποτελεσματική για τα χρωματικά χρώματα και λιγότερο αποτελεσματική για τα αχρωματικά χρώματα. Το χρώμα φαίνεται πιο βαθύ καθώς αυξάνετε την τιμή της ρύθμισης προς τη θετική πλευρά και πιο ανοιχτό καθώς μειώνετε την τιμή προς την αρνητική πλευρά. Η λειτουργία αυτή έχει αποτέλεσμα ακόμα κι όταν η [Λειτουργ. χρώματος] είναι [Ασπρόμαυρο].

[R] -7 (ανοιχτό κόκκινο) έως +7 (σκούρο κόκκινο)

[G] -7 (ανοιχτό πράσινο) έως +7 (σκούρο πράσινο)

[B] -7 (ανοιχτό μπλε) έως +7 (σκούρο μπλε)

[C] -7 (ανοιχτό κυανό) έως +7 (σκούρο κυανό)

[M] -7 (ανοιχτό ματζέντα) έως +7 (σκούρο ματζέντα)

[Y] -7 (ανοιχτό κίτρινο) έως +7 (σκούρο κίτρινο)

Λεπτομέρεια

Ρυθμίζει τα στοιχεία για τη [Still].

Level: Ορίζει το επίπεδο στο στοιχείο [Detail]. (-7 έως +7)

Adjust: Η επιλογή των ακόλουθων παραμέτρων μπορεί να γίνει χειροκίνητα.

Mode: Επιλέγει αυτόματες/χειροκίνητες ρυθμίσεις. (Αυτόματη [αυτόματη βελτιστοποίηση]/ Χειροκίνητα [οι λεπτομέρειες ρυθμίζονται χειροκίνητα])

V/H Balance: Ρυθμίζει την κατακόρυφη (V) και την οριζόντια (H) ισορροπία του DETAIL. (-2 [προς την κατακόρυφη (V) πλευρά] έως +2 [προς την οριζόντια (H) πλευρά])

B/W Balance: Επιλέγει την ισορροπία του κατώτερου DETAIL (B) και του ανώτερου DETAIL (W). (Τύπος1 [προς την πλευρά του κατώτατου DETAIL (B)] έως Τύπος5 [προς την πλευρά του ανώτατου DETAIL (W)])

Limit: Ρυθμίζει το επίπεδο ορίου για το στοιχείο [Detail]. (0 (Χαμηλό επίπεδο ορίου: πιθανόν να μειωθεί) έως 7 (Υψηλό επίπεδο ορίου: δεν είναι πιθανόν να μειωθεί))

Crispening: Ρυθμίζει το επίπεδο τονισμού. (0 [επιφανειακό επίπεδο τονισμού] έως 7 [βαθύ επίπεδο τονισμού])

Hi-Light Detail: Ρυθμίζει το επίπεδο για το στοιχείο [Detail] στις περιοχές υψηλής έντασης. (0 έως 4)

Για να αντιγράψετε τις ρυθμίσεις σε έναν άλλο αριθμό προφίλ εικόνας

Μπορείτε να αντιγράψετε τις ρυθμίσεις του προφίλ φωτογραφίας σε διαφορετικό αριθμό του προφίλ φωτογραφίας.

MENU >  (Έκθεση/Χρώμα) > [Χρώμα/Τόνος] >  Προφίλ φωτογραφ. > [Αντιγραφή].

Για να επαναφέρετε το προφίλ φωτογραφίας στην προεπιλεγμένη ρύθμιση.

Μπορείτε να επαναφέρετε το προφίλ φωτογραφίας στην προεπιλεγμένη ρύθμιση. Δεν είναι δυνατή η επαναφορά όλων των ρυθμίσεων του προφίλ φωτογραφίας μονομιάς.

MENU >  (Έκθεση/Χρώμα) > [Χρώμα/Τόνος] > [ Προφίλ φωτογραφ.] > [Επαναφορά].

Σημείωση

Αν θέλετε να επιλέξετε διαφορετικές ρυθμίσεις για ταινίες και για στατικές εικόνες, προσθέστε ένα σημάδι επιλογής στο [Προφίλ φωτογραφ.] κάτω από την περιοχή [Άλλη ρύθ Ακίν/Ταιν].

Εάν εκτυπώσετε εικόνες RAW με τις ρυθμίσεις λήψης, οι ακόλουθες ρυθμίσεις δεν θα εμφανίζονται:

Επίπεδο μαύρου

Black Gamma

Knee

Βάθος χρωμάτων

Εάν αλλάξετε το [Gamma], το διαθέσιμο εύρος τιμών ISO αλλάζει.

Ενδέχεται να υπάρχει περισσότερος θόρυβος σε σκοτεινά σημεία ανάλογα με τις ρυθμίσεις gamma. Μπορεί να βελτιωθεί ρυθμίζοντας την αντιστάθμιση φακού στο [Off].

Κατά τη χρήση των S-Log2 ή S-Log3 gamma, ο θόρυβος γίνεται πιο αισθητός σε σύγκριση με τις περιπτώσεις χρήσης άλλων gamma. Αν εξακολουθεί να υπάρχει σημαντικός θόρυβος ακόμα και μετά την επεξεργασία των εικόνων, μπορεί να διορθωθεί χρησιμοποιώντας μια πιο φωτεινή ρύθμιση κατά τη λήψη. Ωστόσο, το δυναμικό εύρος περιορίζεται ανάλογα, όταν η λήψη γίνεται με φωτεινότερη ρύθμιση. Όταν χρησιμοποιείτε το S-Log2 ή S-Log3, σας συνιστούμε να ελέγχετε την εικόνα εκ των προτέρων κάνοντας δοκιμαστικές λήψεις.

Η ρύθμιση [ITU709(800%)], [S-Log2] ή [S-Log3] μπορεί να προκαλέσει σφάλμα στην προσαρμοσμένη διαμόρφωση της ισορροπίας λευκού. Σε αυτήν την περίπτωση, εκτελέστε πρώτα προσαρμοσμένη ρύθμιση με gamma διαφορετικό από [ITU709(800%)], [S-Log2], ή [S-Log3] και μετά επανεπιλέξτε gamma [ITU709(800%)], [S-Log2], ή [S-Log3].

Αν ρυθμίσετε το [Slope] σε +5 στη [Manual Set] στο [Knee], η [Knee] απενεργοποιείται.

Τα S-Gamut, S-Gamut3.Cine, και S-Gamut3 αποτελούν χώρους χρωμάτων αποκλειστικά στη Sony. Ωστόσο, η ρύθμιση S-Gamut αυτής της φωτογραφικής μηχανής δεν υποστηρίζει ολόκληρο το χώρο χρωμάτων S-Gamut, πρόκειται για μια ρύθμιση για την επίτευξη αναπαραγωγής χρωμάτων ισοδύναμων με το S-Gamut.

[122] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Προσθήκη εφέ σε εικόνες

Εφέ απαλού δέρματος (στατική εικόνα/ταινία)



Ορίζει το εφέ που χρησιμοποιείται για την απαλή φωτογράφιση του δέρματος όταν αναγνωρίζεται ένα πρόσωπο.

- 1 **MENU >  (Έκθεση/Χρώμα) > [Color/Tone] > [ Soft Skin Effect] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Off:

Δεν χρησιμοποιεί τη λειτουργία [ Soft Skin Effect].

On:

Χρησιμοποιεί τη λειτουργία [ Soft Skin Effect]. Μπορείτε να ορίσετε το επίπεδο εφέ πατώντας στη δεξιά/αριστερή πλευρά του τροχού ελέγχου. ([On: High]/[On: Mid]/[On: Low])

Σημείωση

Το [ Soft Skin Effect] δεν είναι διαθέσιμο όταν [ File Format] στις [Image Quality Settings] έχει οριστεί σε [RAW].

Το [ Soft Skin Effect] δεν είναι διαθέσιμο για εικόνες RAW, όταν το [ File Format] στις [Image Quality Settings] έχει οριστεί σε [RAW & JPEG] / [RAW & HEIF].

[ Soft Skin Effect] δεν είναι διαθέσιμο όταν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία ψηφιακού ζουμ.

[123] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Λήψη με λειτουργίες μονάδας (συνεχής λήψη/χρονοδιακόπτης)

Λειτουργία μονάδας



Επιλέξτε την κατάλληλη λειτουργία για το θέμα, όπως τη μονή λήψη, τη συνεχή λήψη ή τη λήψη με οριοθέτηση.

- 1 **Επιλέξτε τη  /  (Drive Mode) στον τροχό ελέγχου > επιθυμητή ρύθμιση.**

Μπορείτε επίσης να ορίσετε τη λειτουργία οδήγησης, επιλέγοντας MENU >  (Λήψη) > [Λειτ. οδήγησης] > [Λειτ. οδήγησης].

2 Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Μονή λήψη:

Κανονική λειτουργία λήψης.

Συνεχής Λήψη:

Η κάμερα βγάζει φωτογραφίες συνεχώς ενώ πατάτε και κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου.

Χρονοδιακόπτης (Ένας):

Τραβάει μια φωτογραφία χρησιμοποιώντας το χρονοδιακόπτη μετά την παρέλευση ενός καθορισμένου αριθμού δευτερολέπτων από το πάτημα του κουμπιού του κλείστρου.

Χρονοδιακόπτης (Συνεχής):

Τραβάει έναν καθορισμένο αριθμό φωτογραφιών χρησιμοποιώντας το χρονοδιακόπτη μετά την παρέλευση ενός καθορισμένου αριθμού δευτερολέπτων από το πάτημα του κουμπιού του κλείστρου.

Συνεχής Οριοθέτηση:

Η μηχανή βγάζει φωτογραφίες ενώ πατάτε και κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου και κάθε φωτογραφία έχει διαφορετικό βαθμό έκθεσης.

Μονή οριοθέτηση:

Η φωτογραφική μηχανή βγάζει έναν καθορισμένο αριθμό φωτογραφιών, μία-μία, και κάθε φωτογραφία έχει διαφορετικό βαθμό έκθεσης.

Focus Bracket (Οριοθέτηση εστίασης):

Πραγματοποιεί λήψη πολλών εικόνων κατά τη μετατόπιση της θέσης εστίασης.

Οριοθέτηση ισορροπίας λευκού:

Η φωτογραφική μηχανή βγάζει συνολικά τρεις φωτογραφίες, κάθε μία με διαφορετικούς τόνους χρωμάτων, σύμφωνα με τις επιλεγμένες ρυθμίσεις ισορροπίας λευκού, θερμοκρασίας χρώματος και φίλτρου χρώματος.

Οριοθέτηση DRO:

Βγάζει συνολικά τρεις φωτογραφίες, κάθε μία με διαφορετική τιμή του Βελτιστοποιητή εύρους D.

[124] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Λήψη με λειτουργίες μονάδας (συνεχής λήψη/χρονοδιακόπτης)

Συνεχής Λήψη



Η κάμερα βγάζει φωτογραφίες συνεχώς ενώ πατάτε και κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου.

1 Επιλέξτε / (Drive Mode) από τον τροχό ελέγχου > [Cont. Shooting] (Συνεχής λήψη).

Μπορείτε επίσης να ορίσετε τη συνεχή λήψη, επιλέγοντας MENU >  (Λήψη) > [Λειτ. οδήγησης] > [Λειτ. οδήγησης].

2 Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

 Συνεχής λήψη: Hi+ /  Συνεχής λήψη: Hi /  Συνεχής λήψη: Mid /  Συνεχής λήψη: Lo

Αριθμός στατικών εικόνων εγγράψιμων με τη συνεχή λήψη

Ο παρακάτω πίνακας εμφανίζει τους κατά προσέγγιση αριθμούς των εγγράψιμων στατικών εικόνων με το [Λειτουργία οδήγησης] ρυθμισμένο σε [Συνεχής λήψη: Hi+]. Οι αριθμοί ενδέχεται να διαφέρουν, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης και την κάρτα μνήμης.

Μέγεθος εικόνας:[L: 60M]

 File Format	Αριθμός εικόνων όταν έχει επιλεγεί η μορφή JPEG	Αριθμός εικόνων όταν έχει επιλεγεί η μορφή HEIF
JPEG/HEIF (Υψηλή)	Περίπου 1.000 εικόνες ή περισσότερες	Περίπου 1.000 εικόνες ή περισσότερες
RAW (Συμπιεσμένο RAW)	Περίπου 583 εικόνες	Περίπου 583 εικόνες
RAW & JPEG/RAW & HEIF (Συμπιεσμένο RAW)*	Περίπου 184 εικόνες	Περίπου 213 εικόνες
RAW (Μη συμπιεσμένο RAW)	Περίπου 135 εικόνες	Περίπου 135 εικόνες
RAW & JPEG/RAW & HEIF (Μη συμπιεσμένο RAW)*	Περίπου 88 εικόνες	Περίπου 101 εικόνες

 File Format	Αριθμός εικόνων όταν έχει επιλεγεί η μορφή JPEG	Αριθμός εικόνων όταν έχει επιλεγεί η μορφή HEIF
RAW (RAW μη απωλεστικής συμπίεσης: L)	Περίπου 547 εικόνες	Περίπου 547 εικόνες
RAW & JPEG/RAW & HEIF (RAW μη απωλεστικής συμπίεσης: L)*	Περίπου 159 εικόνες	Περίπου 238 εικόνες

* Όταν η [Ποιότητα JPEG]/[Ποιότητα HEIF] έχει οριστεί σε [Υψηλή].

Οι αριθμοί των εγγράψιμων εικόνων είναι εκτιμήσεις που βασίζονται στη λήψη υπό τις ακόλουθες συνθήκες:

Χρήση κάρτας μνήμης Sony CFexpress Τύπου A (πωλείται ξεχωριστά)
Αριθμός καρτών μνήμης που τοποθετήθηκαν: 1

Συμβουλή

Για να ρυθμίσετε συνεχώς την εστίαση και την έκθεση κατά τη συνεχή λήψη, ορίστε ως εξής:
[ Λειτουργία εστίασης]: [Συνεχόμενη AF]
[AEL με κλείστρο]: [Off] ή [Αυτόματο]

Σημείωση

Όταν η τιμή F είναι μεγαλύτερη από F22 στη λειτουργία [Continuous Shooting: Hi+], [Continuous Shooting: Hi] ή [Continuous Shooting: Mid], η εστίαση κλειδώνει στη ρύθμιση της πρώτης λήψης.
Το θέμα δεν εμφανίζεται σε πραγματικό χρόνο στην οθόνη ή στο εικονοσκόπιο όταν κάνετε λήψεις σε λειτουργία [Συνεχής λήψη: Hi+] .
Η ταχύτητα της συνεχόμενης λήψης μειώνεται όταν καταγράφετε σε μη συμπίεσμένο RAW ή RAW απωλεστικής συμπίεσης.
Η ταχύτητα της συνεχούς λήψης μειώνεται όταν η λήψη πραγματοποιείται με φλας.

[125] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Λήψη με λειτουργίες μονάδα (συνεχής λήψη/χρονοδιακόπτης)

Χρονοδιακόπτης (Ένας)



Τραβάει μια φωτογραφία χρησιμοποιώντας το χρονοδιακόπτη μετά την παρέλευση ενός καθορισμένου αριθμού δευτερολέπτων από το πάτημα του κουμπιού του κλείστρου. Χρησιμοποιείστε τον χρονοδιακόπτη 5 δευτερολέπτων/10 δευτερολέπτων όταν θέλετε να είστε στη φωτογραφία και χρησιμοποιείστε τον χρονοδιακόπτη 2 δευτερολέπτων για να μειώσετε το τράνταγμα της φωτογραφικής μηχανής που προκαλείται από την πίεση του κουμπιού κλείστρου.

1 Πατήστε / (Λειτουργία οδήγησης) στον τροχό ελέγχου > [Χρονοδιακ.(Ένας)].

Μπορείτε επίσης να ορίσετε τη λειτουργία οδήγησης, επιλέγοντας MENU >  (Λήψη) > [Λειτ. οδήγησης] > [Λειτ. οδήγησης].

2 Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.

3 Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε την εικόνα.

Η λυχνία του χρονοδιακόπτη αναβοσβήνει, ακούγεται ένα μπιπ και γίνεται η λήψη της φωτογραφίας μετά το πέρασμα του αριθμού δευτερολέπτων που έχει οριστεί.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Η λειτουργία καθορίζει τον αριθμό δευτερολέπτων μέχρι τη λήψη μιας φωτογραφίας αφού πατηθεί το κουμπί κλείστρου.

 10 Χρονοδιακόπτης (Ένας): 10 δευτ.

 5 Χρονοδιακόπτης (Ένας): 5 δευτ.

 2 Χρονοδιακόπτης (Ένας): 2 δευτ.

Συμβουλή

Πατήστε το κουμπί κλείστρου ξανά ή πατήστε το  /  (Τρόπος λειτουργίας μονάδας) στον τροχό ελέγχου για να σταματήσετε το χρονοδιακόπτη.

Πατήστε το  /  (Τρόπος λειτουργίας μονάδας) στον τροχό ελέγχου και επιλέξτε το  (Μονή λήψη) για να ακυρώσετε το χρονοδιακόπτη.

Ρυθμίστε τα [Audio signals] στο [Off] για να κλείσετε το μπιπ που ακούγεται κατά τη διάρκεια της αντίστροφης μέτρησης του χρονοδιακόπτη.

Για να χρησιμοποιήσετε το χρονοδιακόπτη σε λειτουργία οριοθέτησης, επιλέξτε τη λειτουργία οριοθέτησης από τη λειτουργία οδήγησης και, στη συνέχεια, επιλέξτε MENU >  (Λήψη) > [Λειτουργία οδήγησης] > [Ρυθμ. οριοθέτησης] > [Χρονοδ. στην Οριοθ.].

[126] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Λήψη με λειτουργίες μονάδας (συνεχής λήψη/χρονοδιακόπτης)

Χρονοδιακόπτης (Συνεχής)



Τραβάει έναν καθορισμένο αριθμό φωτογραφιών χρησιμοποιώντας το χρονοδιακόπτη μετά την παρέλευση ενός καθορισμένου αριθμού δευτερολέπτων από το πάτημα του κουμπιού του κλείστρου. Μπορείτε να επιλέξετε την καλύτερη φωτογραφία από όλες τραβήχτηκαν.

1 Πατήστε / (Drive Mode) στον τροχό ελέγχου > [Self-timer(Cont)].

Μπορείτε επίσης να ορίσετε τη λειτουργία οδήγησης, επιλέγοντας MENU >  (Λήψη) > [Λειτουργία οδήγησης] > [Λειτουργία οδήγησης].

2 Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.

3 Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε την εικόνα.

Η λυχνία του χρονοδιακόπτη αναβοσβήνει, ακούγεται ένα μπιπ και γίνεται λήψη των φωτογραφιών με το πέρασμα του αριθμού δευτερολέπτων που έχει οριστεί. Γίνεται συνεχής λήψη του αριθμού φωτογραφιών που έχει οριστεί.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Παραδείγματος χάρη, γίνεται λήψη τριών εικόνων όταν έχουν περάσει 10 δευτερόλεπτα αφού το κουμπί κλείστρου έχει πατηθεί όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση [Self-timer(Cont.): 10 Sec. 3 Img.].

 **Χρονοδιακόπτης (Συνεχ.): 10 δευτ. 3 Img.**

 **Χρονοδιακόπτης (Συνεχ.): 10 δευτ. 5 Img.**

 **Χρονοδιακόπτης (Συνεχ.): 5 δευτ. 3 Img.**

 **Χρονοδιακόπτης (Συνεχ.): 5 δευτ. 5 Img.**

 **Χρονοδιακόπτης (Συνεχ.): 2 δευτ. 3 Img.**

 **Χρονοδιακόπτης (Συνεχ.): 2 δευτ. 5 Img.**

Συμβουλή

Πατήστε το κουμπί κλείστρου ξανά ή πατήστε το  /  (Τρόπος λειτουργίας μονάδας) στον τροχό ελέγχου για να σταματήσετε το χρονοδιακόπτη.

Πατήστε το  /  (Τρόπος λειτουργίας μονάδας) στον τροχό ελέγχου και επιλέξτε το  (Μονή λήψη) για να ακυρώσετε το χρονοδιακόπτη.

[127] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Λήψη με λειτουργίες μονάδας (συνεχής λήψη/χρονοδιακόπτης)

Συνεχής οριοθέτηση



Βγάζει πολλές φωτογραφίες ενώ μετατοπίζει αυτόματα την έκθεση από το βασικό φωτισμό προς το σκοτεινότερο και μετά προς το φωτεινότερο. Μπορείτε να επιλέξετε μια εικόνα που να ταιριάζει το σκοπό σας μετά την εγγραφή.

- 1 Πατήστε  /  (Drive Mode) από τον τροχό ελέγχου > [Cont. Bracket].**

Μπορείτε επίσης να ορίσετε τη λειτουργία οδήγησης, επιλέγοντας MENU >  (Λήψη) > [Λειτ. οδήγησης] > [Λειτ. οδήγησης].

- 2 Χρησιμοποιώντας τον τροχό ελέγχου, επιλέξτε την επιθυμητή τιμή έκθεσης και τον αριθμό των εικόνων που θέλετε να τραβήξετε.**

Κατά τη ρύθμιση για την εγγραφή δύο εικόνων, μπορείτε να επιλέξετε εάν θα προσαρμόσετε την έκθεση στην πλευρά + (άνω) ή - (κάτω).

Το μενού [Bracket Settings] (Ρυθμίσεις οριοθέτησης) μπορεί να εμφανιστεί με τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.

- 3 Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε την εικόνα.**

Συνεχίστε να πατάτε και κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι να τελειώσει η λήψη οριοθέτησης.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Exposure Value (Τιμή έκθεσης):

Ορίζει την τιμή κατά την οποία προσαρμόζεται η τιμή έκθεσης κατά τη λήψη οριοθέτησης.

Αριθμός λήψεων:

Ορίζει τον αριθμό των εικόνων που θα τραβήξετε κατά τη λήψη οριοθέτησης.

Συμβουλή

Η τελευταία λήψη εμφανίζεται στην αυτόματη ανασκόπηση.

Σημείωση

Όταν επιλεγεί το [ISO AUTO] στη λειτουργία [Manual Exposure], η έκθεση μπορεί να τροποποιηθεί με τη ρύθμιση της τιμής ISO. Αν επιλεγεί μια ρύθμιση πέραν της [ISO AUTO], η έκθεση μπορεί να τροποποιηθεί με τη ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου.

Όταν αντισταθμίζετε την έκθεση, η έκθεση μετατοπίζεται με βάση την αντισταθμισμένη τιμή.

Η λήψη με οριοθέτηση δεν είναι διαθέσιμη στις εξής λειτουργίες λήψης:

[Ευφυές αυτόματο]

Όταν χρησιμοποιείτε φλας, το προϊόν εκτελεί λήψη με οριοθέτηση και φλας, η οποία μετατοπίζει την ποσότητα φωτός του φλας ακόμα και αν έχει επιλεγεί [Cont. Bracket]. Πατήστε το κουμπί κλείστρου για κάθε φωτογραφία.

[128] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Λήψη με λειτουργίες μονάδας (συνεχής λήψη/χρονοδιακόπτης)

Μονή οριοθέτηση



Βγάζει πολλές φωτογραφίες ενώ μετατοπίζει αυτόματα την έκθεση από το βασικό φωτισμό προς το σκοτεινότερο και μετά προς το φωτεινότερο. Μπορείτε να επιλέξετε την εικόνα που ταιριάζει το σκοπό σας μετά την εγγραφή.

Αφού κάθε φορά που πατάτε το κουμπί κλείστρου γίνεται λήψη μιας μεμονωμένης φωτογραφίας, μπορείτε να προσαρμόσετε την εστίαση ή τη σύνθεση για κάθε λήψη.

1 Επιλέξτε / (Drive Mode) από τον τροχό ελέγχου > [Single Bracket].

Μπορείτε επίσης να ορίσετε τη λειτουργία οδήγησης, επιλέγοντας MENU >  (Λήψη) > [Λειτουργία οδήγησης] > [Λειτουργία οδήγησης].

2 Χρησιμοποιώντας τον τροχό ελέγχου, επιλέξτε την επιθυμητή τιμή έκθεσης και τον αριθμό των εικόνων που θέλετε να τραβήξετε.

Κατά τη ρύθμιση για την εγγραφή δύο εικόνων, μπορείτε να επιλέξετε εάν θα προσαρμόσετε την έκθεση στην πλευρά + (άνω) ή - (κάτω).

Το μενού [Bracket Settings] (Ρυθμίσεις οριοθέτησης) μπορεί να εμφανιστεί με τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.

3 Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε την εικόνα.

Πατήστε το κουμπί κλείστρου για κάθε φωτογραφία.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Exposure Value (Τιμή έκθεσης):

Ορίζει την τιμή κατά την οποία προσαρμόζεται η τιμή έκθεσης κατά τη λήψη οριοθέτησης.

Αριθμός λήψεων:

Ορίζει τον αριθμό των εικόνων που θα τραβήξετε κατά τη λήψη οριοθέτησης.

Σημείωση

Όταν επιλεγεί το [ISO AUTO] στη λειτουργία [Manual Exposure], η έκθεση μπορεί να τροποποιηθεί με τη ρύθμιση της τιμής ISO. Αν επιλεγεί μια ρύθμιση πέραν της [ISO AUTO], η έκθεση μπορεί να τροποποιηθεί με τη ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου.

Όταν αντισταθμίζετε την έκθεση, η έκθεση μετατοπίζεται με βάση την αντισταθμισμένη τιμή.

Η λήψη με οριοθέτηση δεν είναι διαθέσιμη στις εξής λειτουργίες λήψης:

[Ευφυές αυτόματο]

[129] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Λήψη με λειτουργίες μονάδας (συνεχής λήψη/χρονοδιακόπτης)

Ένδειξη κατά τη λήψη οριοθέτησης

Οφθαλμοσκόπιο

Οριοθέτηση φωτισμού περιβάλλοντος*

3 εικόνες μετατοπισμένες με βήματα 0,3 EV

Αντιστάθμιση έκθεσης με ± 0.0 EV



Οθόνη (Εμφάνιση όλων των στοιχείων Ιστογράμματος)

Οριοθέτηση φωτισμού περιβάλλοντος*

3 εικόνες μετατοπισμένες με βήματα 0,3 EV

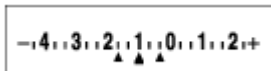
Αντιστάθμιση έκθεσης με ± 0.0 EV



Οριοθέτηση φλας

3 εικόνες μετατοπισμένες με βήματα 0,7 EV

Αντιστάθμιση φλας με -1.0 EV

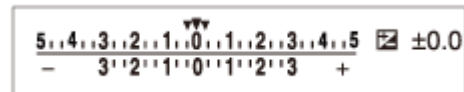


Οθόνη (For viewfinder)

Οριοθέτηση φωτισμού περιβάλλοντος*

3 εικόνες μετατοπισμένες με 0,3 EV

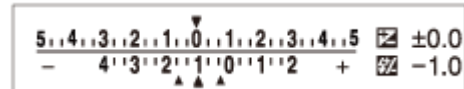
Αντιστάθμιση έκθεσης με ± 0.0 EV



Οριοθέτηση φλας (χαμηλότερη ενδεικτική λυχνία)

3 εικόνες μετατοπισμένες με 0,7 EV

Αντιστάθμιση φλας με -1.0 EV



* Φωτισμός περιβάλλοντος: Ένας γενικός όρος για φωτισμό χωρίς φλας, συμπεριλαμβανομένου του φυσικού φωτός, των ηλεκτρικών λαμπτήρων και των λαμπτήρων φθορισμού. Ενώ ο φωτισμός από το φλας αναβοσβήνει για μια στιγμή, ο φωτισμός του περιβάλλοντος είναι συνεχής και έτσι αυτό το είδος φωτισμού ονομάζεται «φωτισμός περιβάλλοντος».

Συμβουλή

Κατά τη λήψη με οριοθέτηση, οι οδηγοί που αντιστοιχούν στον αριθμό των φωτογραφιών που θα τραβήξετε εμφανίζονται πάνω/κάτω από την ένδειξη οριοθέτησης.

Όταν ξεκινήσετε τη λήψη με μονή οριοθέτηση, οι οδηγοί θα εξαφανιστούν ένας-ένας καθώς η φωτογραφική μηχανή καταγράφει τις εικόνες.

[130] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Λήψη με τρόπους λειτουργίας μονάδας (συνεχής λήψη/χρονοδιακόπτης)

Οριοθέτηση εστίασης



Πραγματοποιεί αυτόματα συνεχή λήψη ενώ μετατοπίζει τη θέση εστίασης. Αυτή η λειτουργία μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη λήψη εικόνων για σύνθετες εικόνες βάθους πεδίου που βρίσκονται σε εστίαση σε όλα τα σημεία (στοίβαξη εστίασης) ή για την επιλογή της βέλτιστης θέσης εστίασης μεταξύ πολλών εικόνων.

1 Επιλέξτε / (Τρόπος λειτουργίας μονάδας) στον τροχό ελέγχου > [Focus Bracket] (Οριοθέτηση εστίασης).

Μπορείτε επίσης να ορίσετε την οριοθέτηση εστίασης, επιλέγοντας MENU (Μενού) >  (Λήψη) > [Drive Mode] (Τρόπος λειτουργίας μονάδας) > [Drive Mode] (Τρόπος λειτουργίας μονάδας).

2 Πατήστε τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου και ορίστε τη ρύθμιση [Step Width] (Πλάτος βήματος) και [Number of shots] (Αριθμός λήψεων).

Step Width (Πλάτος βήματος): Επιλέγει τον βαθμό στον οποίο η εστίαση μετατοπίζεται εντός του εύρους από 1 έως 10. Όσο μεγαλύτερος είναι ο αριθμός, τόσο περισσότερο θα μετατοπιστεί η εστίαση.

Number of Shots (Αριθμός λήψεων): Ορίζει τον αριθμό των λήψεων που έχουν ληφθεί με μία απελευθέρωση εντός του εύρους 2 έως 299 για κάθε θέση.

3 Τοποθετήστε τον δρομέα σε μία από τις θέσεις του αριθμού λήψεων και πατήστε τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου για να ανοίξετε την επιλογή [Focus Bracket Settings] (Ρυθμίσεις

οριοθέτησης εστίασης). Στη συνέχεια, επιλέξτε [Focus Bracket Order] (Σειρά οριοθέτησης εστίασης).

[0>+]: Μετατοπίζει την εστίαση από την τρέχουσα θέση εστίασης προς το άπειρο. Όταν η εστίαση φτάσει στο άπειρο, η λήψη ολοκληρώνεται ακόμα και αν δεν έχει επιτευχθεί ο καθορισμένος αριθμός λήψεων.

[0>->+]: Λαμβάνει τρεις εικόνες με τη σειρά της τρέχουσας θέσης εστίασης, της μπροστινής εστίασης και της πίσω εστίασης. Τη δεδομένη στιγμή, ο αριθμός των λήψεων που έχουν οριστεί στο βήμα 2 καθίσταται μη έγκυρος.

Μπορείτε επίσης να ορίσετε τη ρύθμιση [Focus Bracket Order] (Σειρά οριοθέτησης εστίασης) από το μενού [Drive Mode] (Τρόπος λειτουργίας μονάδας) > [Bracket Settings] (Ρυθμίσεις οριοθέτησης) > [Focus Bracket Settings] (Ρυθμίσεις οριοθέτησης εστίασης) > [Focus Bracket Order] (Σειρά οριοθέτησης εστίασης).

4 Πατήστε το κουμπί κλείστρου για λήψη.

Συμβουλή

Η τιμή [Step Width] (Πλάτος βήματος) είναι μια σχετική τιμή και το διάστημα εστίασης διαφέρει ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, όπως το διάφραγμα του φακού και η αρχική θέση εστίασης. Συνιστάται να τραβήξετε μια δοκιμαστική λήψη για να βρείτε το κατάλληλο πλάτος εστίασης.

Οι ρυθμίσεις [Shooting Interval] (Διάστημα λήψης), [Exposure Smoothing] (Εξομάλυνση έκθεσης) και [Focus Brckt Saving Dest] (Προορισμός αποθήκευσης οριοθέτησης εστίασης) για την οριοθέτηση εστίασης μπορούν να οριστούν από την επιλογή [Bracket Settings] (Ρυθμίσεις οριοθέτησης).

Σημείωση

Εάν η φωτογραφική μηχανή ή ο φακός μετακινηθεί κατά τη λήψη με την οριοθέτηση εστίασης, η στοίβαξη εστίασης ενδέχεται να μην είναι επιτυχής. Χρησιμοποιήστε τρίποδο κατά τη λήψη για στοίβαξη εστίασης.

[131] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Λήψη με λειτουργίες μονάδας (συνεχής λήψη/χρονοδιακόπτης)

Οριοθέτηση ισορροπίας λευκού



Η φωτογραφική μηχανή βγάζει συνολικά τρεις φωτογραφίες, κάθε μία με διαφορετικούς τόνους χρωμάτων, σύμφωνα με τις επιλεγμένες ρυθμίσεις ισορροπίας λευκού, θερμοκρασίας χρώματος και φίλτρου χρώματος.

1 Επιλέξτε / (Drive Mode) από τον τροχό ελέγχου > [Οριοθέτηση WB]

Μπορείτε επίσης να ορίσετε τη λειτουργία οδήγησης, επιλέγοντας MENU >  (Λήψη) > [Λειτουργία οδήγησης] > [Λειτουργία οδήγησης].

2 Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.

3 Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε την εικόνα.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

White Balance Bracket: Lo:

Εκτελεί εγγραφή μιας σειράς από τρεις φωτογραφίες με μικρές αλλαγές στην ισορροπία λευκού (εντός εύρους 10MK^{-1*}).

White Balance Bracket: Hi:

Εκτελεί εγγραφή μιας σειράς από τρεις φωτογραφίες με μεγάλες αλλαγές στην ισορροπία λευκού (εντός εύρους 20MK^{-1*}).

* MK^{-1} είναι η μονάδα που υποδεικνύει τις δυνατότητες των φίλτρων μετατροπής της θερμοκρασίας χρωμάτων και υποδεικνύει την ίδια αξία ως «κολλημένη».

Συμβουλή

Η τελευταία λήψη εμφανίζεται στην αυτόματη ανασκόπηση.

[132] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Λήψη με λειτουργίες μονάδας (συνεχής λήψη/χρονοδιακόπτης)

Οριοθέτηση DRO



Μπορείτε να εγγράψετε συνολικά τρεις φωτογραφίες, κάθε μία με διαφορετική τιμή του Βελτιστοποιητή εύρους D.

1 Επιλέξτε / (Drive Mode) από τον τροχό ελέγχου > [Οριοθέτηση DRO]

Μπορείτε επίσης να ορίσετε τη λειτουργία οδήγησης, επιλέγοντας MENU >  (Λήψη) > [Λειτουργία οδήγησης] > [Λειτουργία οδήγησης].

2 Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.

3 Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε την εικόνα.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

DRO Bracket: Lo:

Εκτελεί εγγραφή μιας σειράς από τρεις φωτογραφίες με μικρές αλλαγές στην τιμή του Βελτιστοποιητή εύρους D (Lv 1, Lv 2 και Lv 3).

DRO Bracket: Hi:

Εκτελεί εγγραφή μιας σειράς από τρεις φωτογραφίες με μεγάλες αλλαγές στην τιμή του Βελτιστοποιητή εύρους D (Lv 1, Lv 3 και Lv 5).

Συμβουλή

Η τελευταία λήψη εμφανίζεται στην αυτόματη ανασκόπηση.

[133] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Λήψη με λειτουργίες μονάδας (συνεχής λήψη/χρονοδιακόπτης)

Ρυθμίσεις οριοθέτησης



Ρυθμίζει τη λήψη με χρονοδιακόπτη, τη σειρά λήψης για την οριοθέτηση έκθεσης/οριοθέτηση της ισορροπίας λευκού και τη μέθοδο λήψης για την οριοθέτηση εστίασης στη λειτουργία λήψης με οριοθέτηση.

1 MENU > (Λήψη) > [Λειτ. οδήγησης] > [Ρυθμ. οριοθέτησης] > η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Χρονοδιακόπτης κατά την Οριοθέτηση:

Ορίζει αν θα χρησιμοποιείται ο χρονοδιακόπτης κατά τη λήψη με οριοθέτηση. Επίσης, ορίζει τον αριθμό των δευτερολέπτων μέχρι να απελευθερωθεί το κλείστρο αν χρησιμοποιείται ο χρονοδιακόπτης.

(Off/2 δευτ./5 δευτ./10 δευτ.)

Σειρά οριοθέτησης:

Ορίζει τη σειρά της οριοθέτησης της έκθεσης και της ισορροπίας λευκού.

(0>->+/->0>+)

Focus Bracket Order (Σειρά οριοθέτησης εστίασης):

Ορίζει τη σειρά λήψης για την οριοθέτηση εστίασης. ([0>+]/[0>->+])

Exposure Smoothing (Εξομάλυνση έκθεσης):

Ορίζει εάν θα προσαρμόζεται αυτόματα η έκθεση κατά τη λήψη με την οριοθέτηση εστίασης.

([Ναι]/[Όχι])

Shooting Interval:

Ορίζει το διάστημα λήψης κατά τη λήψη με την οριοθέτηση εστίασης. ([Shortest]

(Συντομότερο)/[1 Sec] (1 δευτ.)/[2 Sec] (2 δευτ.)/[3 Sec] (3 δευτ.)/[5 Sec] (5 δευτ.)/[10 Sec] (10 δευτ.)/[15 sec] (15 δευτ.)/[30 Sec] (30 δευτ.))

Focus Brckt Saving Dest (Προορισμός αποθήκευσης οριοθέτησης εστίασης):

Ορίζει τον φάκελο προορισμού αποθήκευσης για τις στατικές εικόνες που λαμβάνονται με την οριοθέτηση εστίασης. ([Current Folder] (Τρέχων φάκελος)/[New Folder] (Νέος φάκελος))

Σημείωση

Όταν έχει επιλεγεί [0>->+] για τη ρύθμιση [Focus Bracket Order] (Σειρά οριοθέτησης εστίασης), ο αριθμός των λήψεων που έχουν ληφθεί με την οριοθέτηση εστίασης είναι σταθερός σε τρεις.

[134] Χρήση των λειτουργιών λήψης

Χρονοδιακόπτης (ταινία)



Μπορείτε να ξεκινήσετε τη λήψη με το χρονοδιακόπτη κατά την εγγραφή ταινίας.

1 Πατήστε το (Τρόπος λειτουργίας μονάδας) του τροχού ελέγχου.

Θα εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης [ Self-timer] (Χρονοδιακόπτης).

Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε τον τρόπο λειτουργίας μονάδας επιλέγοντας MENU >  (Λήψη) > [Shooting Option] (Επιλογή λήψης) > [ Self-timer] (Χρονοδιακόπτης).

2 Επιλέξτε [On] (Ενεργοποίηση) χρησιμοποιώντας τον τροχό ελέγχου και ρυθμίστε τον επιθυμητό χρόνο αντίστροφης μέτρησης.

Rec Start delay (Καθυστέρηση έναρξης εγγραφής): Ρυθμίζει τον χρόνο μέτρησης μέχρι την έναρξη της εγγραφής ταινίας. (3 s/5 s/10 s (3 δευτ./5 δευτ./10 δευτ.))

Repetition (Επανάληψη): Ρυθμίζει αν θα επαναλαμβάνεται ο χρονοδιακόπτης ταινίας. (Repeat/Only Once (Επανάληψη/Μόνο μία φορά))

Αν επιλέξετε [Repeat] (Επανάληψη), ο χρονοδιακόπτης ταινίας θα ενεργοποιείται επανειλημμένα ακόμα και μετά την ολοκλήρωση της εγγραφής της ταινίας. Αν επιλέξετε [Only Once] (Μόνο μία φορά), ο χρονοδιακόπτης ταινίας θα ακυρωθεί μετά την ολοκλήρωση της εγγραφής της ταινίας και η φωτογραφική μηχανή θα επιστρέψει στην κανονική κατάσταση αναμονής εγγραφής ταινίας.

3 Ρυθμίστε την εστίαση και πατήστε το κουμπί MOVIE (ταινία).

Όταν εμφανιστεί η αντίστροφη μέτρηση στην οθόνη αναμονής εγγραφής, η λυχνία του χρονοδιακόπτη αναβοσβήνει, ακούγεται ένα ηχητικό σήμα και η εγγραφή ξεκινά μετά την πάροδο του καθορισμένου αριθμού δευτερολέπτων.

Πατήστε ξανά το κουμπί MOVIE για να ολοκληρωθεί η εγγραφή.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Χρησιμοποιεί τη λειτουργία χρονοδιακόπτη ταινίας.

Off:

Δεν χρησιμοποιεί τη λειτουργία χρονοδιακόπτη ταινίας.

Συμβουλή

Για να σταματήσετε την αντίστροφη μέτρηση του χρονοδιακόπτη, πατήστε ξανά το κουμπί MOVIE ή πατήστε το κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η λειτουργία [ Self-timer] (Χρονοδιακόπτης).

Σημείωση

Αν πατήσετε το κουμπί MOVIE στη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων για να ξεκινήσει η εγγραφή ταινίας, το [ Self-timer] (Χρονοδιακόπτης) δεν θα λειτουργεί.

[135] Χρήση των λειτουργιών λήψης

Λειτουργία λήψης ανά διαστήματα



Είναι δυνατή η αυτόματη λήψη μιας σειράς στατικών εικόνων με διαστήματα λήψης και αριθμό λήψεων που έχετε ρυθμίσει εκ των προτέρων (Λήψη ανά διαστήματα). Στη συνέχεια, μπορείτε να δημιουργήσετε μια ταινία με παρέλευση χρόνου από στατικές εικόνες που παράγονται μέσω της λήψης ανά διαστήματα, με τη χρήση του λογισμικού Imaging Edge Desktop (Viewer) για υπολογιστή. Δεν μπορείτε να δημιουργήσετε μια ταινία από στατικές εικόνες στη φωτογραφική μηχανή.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τις ταινίες παρέλευσης χρόνου, ανατρέξτε στη σελίδα υποστήριξης του Imaging Edge Desktop.

<https://www.sony.net/disoft/help>

1 **MENU >  (Λήψη) > [Λειτ. οδήγησης] > [Λειτ. λήψ. διαστ.] > [Λήψη ανά διαστήμ.] > [On].**

2 **MENU >  (Λήψη) > [Λειτ. οδήγησης] > [Λειτ. λήψ. διαστ.] > Επιλέξτε στοιχείο για ρύθμιση και μετά επιλέξτε τη ρύθμιση που θέλετε.**

3 **Πατήστε το κουμπί κλείστρου.**

Όταν ο χρόνος που έχει οριστεί για τον [Shooting Start Time] έχει περάσει, θα ξεκινήσει η λήψη.

Όταν ο αριθμός που έχει οριστεί για τον [Number of Shots] έχει ολοκληρωθεί, η φωτογραφική μηχανή θα επιστρέψει στην οθόνη αναμονής για λήψη ανά διαστήματα.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Λήψη ανά διαστήματα:

Ορίζει εάν θα εκτελείται η λήψη ανά διαστήματα. ([Off]/[On])

Χρόνος έναρξης λήψης:

Ορίζει το χρονικό σημείο από όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου έως την έναρξη της λήψης ανά διαστήματα. (1 δευτερόλεπτο έως 99 λεπτά και 59 δευτερόλεπτα)

Shooting Interval:

Ορίζει το διάστημα λήψης (χρόνος από όταν ξεκινά η έκθεση έως ότου ξεκινά η έκθεση για την επόμενη λήψη). (1 δευτερόλεπτο έως 60 δευτερόλεπτα)

Αριθμός λήψεων:

Ορίζει τον αριθμό λήψεων για τη λήψη ανά διαστήματα. (1 λήψη έως 9.999 λήψεις)

Ευαισθησία παρακολούθησης ΑΕ:

Ρυθμίζει την ευαισθησία παρακολούθησης της αυτόματης έκθεσης σε σχέση με την αλλαγή στη φωτεινότητα κατά τη διάρκεια της λήψης ανά διαστήματα. Αν επιλέξετε την [Low], οι αλλαγές στην έκθεση κατά τη διάρκεια της λήψης ανά διαστήματα θα είναι ομαλότερη. ([High]/[Mid]/[Low])

Τύπος κλείστρου στο διάστημα:

Ρυθμίζει τον τύπο κλείστρου κατά τη διάρκεια της λήψης ανά διαστήματα. ([Mechanical Shutter]/[Electronic Shutter])

Προτεραιότητα λήψης ανά διαστήματα:

Ορίζει αν θα είναι ή όχι σε προτεραιότητα η λήψη ανά διαστήματα όταν η λειτουργία έκθεσης είναι στο [Program Auto] ή [Aperture Priority] και η ταχύτητα κλείστρου γίνεται υψηλότερη από τον χρόνο που έχει οριστεί για τη [Shooting Interval]. ([Off]/[On])

Συμβουλή

Αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου κατά τη λήψη ανά διαστήματα, η λήψη ανά διαστήματα θα τερματιστεί και η φωτογραφική μηχανή θα επιστρέψει στην οθόνη αναμονής για λήψη ανά διαστήματα.

Για να επιστρέψετε σε κανονική λειτουργία λήψης, ορίστε τη [Λήψη ανά διαστήμ.] σε [Off].

Αν πατήσετε το κουμπί στο οποίο έχει ανατεθεί μία από τις ακόλουθες λειτουργίες τη στιγμή που ξεκινά η λήψη, η λειτουργία παραμένει ενεργή κατά τη διάρκεια της λήψης ανά διαστήματα ακόμα και όταν δεν κρατάτε πατημένο το κουμπί.

[AEL hold]

[ AEL hold]

[Κράτημ. επιλ. AF/MF]

[Regist. AF Area hold]

[AWB Lock Hold]

Αν ρυθμίσετε την [Display as Group] σε [On], οι στατικές εικόνες που έχουν ληφθεί με τη λειτουργία λήψης ανά διαστήματα θα εμφανίζονται σε ομάδες.

Οι στατικές εικόνες που έχουν ληφθεί με λήψη ανά διαστήματα μπορούν να αναπαραχθούν συνεχόμενα στη φωτογραφική μηχανή. Αν σκοπεύετε να δημιουργήσετε μία ταινία με τη χρήση

στατικών εικόνων, μπορείτε να κάνετε προεπισκόπηση του αποτελέσματος.

Σημείωση

Μπορεί να μην μπορέσετε να εγγράψετε τον καθορισμένο αριθμό εικόνων ανάλογα με το επίπεδο της μπαταρίας που απομένει και τον όγκο του ελεύθερου χώρου στο μέσο εγγραφής. Τροφοδοτήστε ισχύ στη συσκευή μέσω USB κατά τη λήψη και χρησιμοποιήστε μια κάρτα μνήμης με αρκετό χώρο.

Όταν το διάστημα λήψης είναι σύντομο, η φωτογραφική μηχανή μπορεί να ζεσταθεί εύκολα. Ανάλογα με τη θερμοκρασία περιβάλλοντος, ενδέχεται να μην μπορείτε να εγγράψετε τον καθορισμένο αριθμό εικόνων, επειδή η φωτογραφική μηχανή μπορεί να σταματήσει την εγγραφή για να προστατεύσει τον εξοπλισμό.

Κατά τη διάρκεια της λήψης ανά διαστήματα (συμπεριλαμβανομένου του χρόνου ανάμεσα στο πάτημα του κουμπιού κλείστρου και την έναρξη λήψης), δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την οθόνη ειδικής ρύθμισης λήψης ή την οθόνη MENU. Ωστόσο, μπορείτε να προσαρμόσετε ορισμένες ρυθμίσεις, όπως η ταχύτητα κλείστρου χρησιμοποιώντας το προσαρμοσμένο επιλογέα ή τον τροχό ελέγχου.

Κατά τη διάρκεια της λήψης ανά διαστήματα, δεν εμφανίζεται η αυτόματη προεπισκόπηση.

Ο [Shutter Type in Interval] έχει ρυθμιστεί στο [Electronic Shutter] ως προεπιλογή, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση για τον [Shutter Type].

Η λήψη ανά διαστήματα δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:

Η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε [Ευφυές αυτόματο].

Το [Pixel Shift Multi Shoot.] έχει ρυθμιστεί σε διαφορετικό από το [Off]

[136] Χρήση των λειτουργιών λήψης

Λήψη στατικών εικόνων με υψηλότερη ανάλυση (Πολλαπλές λήψεις με μετατόπιση pixel.)



Μπορείτε να δημιουργήσετε εικόνες με υψηλότερη ανάλυση από την αντίστοιχη δυνατή στις κανονικές λήψεις, πραγματοποιώντας εγγραφή τεσσάρων ή δεκαέξι εικόνων RAW και, στη συνέχεια, ενώνοντάς τις σε έναν υπολογιστή. Αυτό είναι χρήσιμο όταν πραγματοποιείτε λήψεις σε στατικά θέματα όπως έργα τέχνης ή αρχιτεκτονικής. Για το συνδυασμό πολλαπλών εικόνων RAW, απαιτείται ειδικό λογισμικό.

Βεβαιωθείτε ότι η φωτογραφική μηχανή δεν έχει συνδεθεί στο smartphone σας εκ των προτέρων.

- 1 MENU (Μενού) >  (Δίκτυο) > [Transfer/Remote] (Μεταφορά/Τηλεχειρισμός) > [PC Remote Function] (Λειτουργία τηλεχειρισμού από Η/Υ) > [PC Remote Cnct Method] (Μέθοδος σύνδεσης τηλεχειρισμού από Η/Υ) > επιθυμητή ρύθμιση.**

Διαμορφώστε άλλες ρυθμίσεις [PC Remote Function] αν απαιτείται.

Η απομακρυσμένη λήψη μέσω υπολογιστή με χρήση σύνδεσης Wi-Fi ενδέχεται να χρειαστεί αρκετό χρόνο για τη μεταφορά των εγγεγραμμένων εικόνων. Συνιστάται να ρυθμίσετε το [Still Img. Save Dest.] (Προορισμός αποθήκευσης στατικών εικόνων) στην περιοχή [PC Remote Function] (Λειτουργία τηλεχειρισμού από Η/Υ) σε [Camera Only] (Φωτογραφική μηχανή μόνο), ή χρησιμοποιήστε ενσύρματη σύνδεση.

- 2 MENU (Μενού) >  (Δίκτυο) > [Transfer/Remote] (Μεταφορά/Τηλεχειρισμός) > [PC Remote Function] (Λειτουργία τηλεχειρισμού από Η/Υ) > [PC Remote] (Τηλεχειρισμός από Η/Υ) > [On] (Ενεργοποίηση).**

- 3 Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή με έναν υπολογιστή ανάλογα με τη ρύθμιση για το [PC Remote Cnct Method] (Μέθοδος σύνδεσης τηλεχειρισμού από Η/Υ) και, στη συνέχεια, εκκινήστε το Imaging Edge Desktop (Remote) στον υπολογιστή.**

- 4 Ασφαλίστε τη φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιώντας ένα τρίποδο. Εκτελέστε το [Pixel Shift Multi Shoot.] (Πολλαπλές λήψεις με μετατόπιση pixel.) χρησιμοποιώντας το Imaging Edge Desktop (Remote).**

Η φωτογραφική μηχανή θα καταγράψει τον επιλεγμένο αριθμό εικόνων RAW στο επιλεγμένο διάστημα. Οι εικόνες θα αποθηκευτούν στον υπολογιστή μαζί με τις συνδυασμένες εικόνες.

Προσπαθήστε να αποφύγετε τυχόν τράνταγμα της φωτογραφικής μηχανής ή θόλωμα του των αντικειμένων.

Οι τέσσερις ή δεκαέξι εικόνες RAW καταγράφονται με τις ίδιες ρυθμίσεις. Δεν μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις κατά τη διάρκεια του διαστήματος μεταξύ των λήψεων.

Δεν μπορείτε να ακυρώσετε την εγγραφή πατώντας το κέντρο του τροχού ελέγχου κατά τη διάρκεια του διαστήματος μεταξύ των εγγραφών.

Αν δεν πρόκειται να χρησιμοποιήσετε φλας (πωλείται ξεχωριστά), επιλέξτε το συντομότερο διάστημα λήψης στο Imaging Edge Desktop (Remote). Αν χρησιμοποιείτε φλας, ρυθμίστε το διάστημα ανάλογα με τον χρόνο φόρτισης του φλας που διαθέτετε.

Η ταχύτητα συγχρονισμού του φλας είναι 1/8 του δευτερολέπτου.

Αν έχετε ρυθμίσει το [Still Img. Save Dest.] (Προορισμός αποθήκευσης στατικών εικόνων) στο [PC Remote Function] (Λειτουργία τηλεχειρισμού από Η/Υ) σε [Camera Only] (Φωτογραφική μηχανή μόνο), εισαγάγετε τις εγγεγραμμένες τέσσερις ή δεκαέξι εικόνες RAW στον υπολογιστή και, στη συνέχεια, συνδυάστε τις χρησιμοποιώντας το Imaging Edge Desktop (Viewer).

Για τεχνικές σχετικά με το [Pixel Shift Multi Shoot.], ανατρέξτε στην ακόλουθη τοποθεσία υποστήριξης.

<https://www.sony.net/psms/>

Συμβουλή

Μπορείτε επίσης να εκτελέσετε το [Pixel Shift Multi Shoot.] (Πολλαπλές λήψεις με μετατόπιση pixel.) στη φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιώντας το Imaging Edge Desktop (Remote). Επιλέξτε MENU (Μενού) >  (Λήψη) > [Drive Mode] (Τρόπος λειτουργίας μονάδας) > [Pixel Shift Multi Shoot.] (Πολλαπλές λήψεις με μετατόπιση pixel.) και ορίστε το διάστημα εγγραφής και τον αριθμό εικόνων και, στη συνέχεια, πραγματοποιήστε τη λήψη. Μπορείτε να εισαγάγετε τις εγγεγραμμένες εικόνες RAW στον υπολογιστή και να τις συνδυάσετε χρησιμοποιώντας το Imaging Edge Desktop (Viewer). Αν δεν πρόκειται να χρησιμοποιήσετε το Imaging Edge Desktop (Remote) για λήψεις, χρησιμοποιήστε ένα ασύρματο τηλεχειριστήριο (πωλείται ξεχωριστά) ή τη λειτουργία χρονοδιακόπτη, για να αποφύγετε τράνταγμα της φωτογραφικής μηχανής και το θόλωμα αντικειμένων.

Σημείωση

Αν προκύψει τράνταγμα της φωτογραφικής μηχανής και θόλωμα αντικειμένων, οι εγγεγραμμένες εικόνες RAW με το [Pixel Shift Multi Shoot.] ενδέχεται να μην συνδυάζονται σωστά. Ακόμα κι αν το θέμα παραμένει στατικό, αν κάποιο άτομο κοντά ή ένα αντικείμενο κινηθεί, οι εικόνες RAW ενδέχεται να μην συνδυάζονται σωστά γιατί ο φωτισμός του θέματος αλλάζει.

Οι εικόνες RAW που έχουν εγγραφεί με το [Pixel Shift Multi Shoot.] δεν μπορούν να συνδυαστούν χρησιμοποιώντας τη φωτογραφική μηχανή. Χρησιμοποιήστε το Imaging Edge Desktop (Viewer) για να συνδυάσετε εικόνες.

Στο [Pixel Shift Multi Shoot.], ορισμένες ρυθμίσεις είναι κλειδωμένες ως εξής:

[ File Format] (Φορμά αρχείου) στην περιοχή [Image Quality Settings] (Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας): [RAW]
[RAW File Type] (Τύπος αρχείου RAW) στην περιοχή [Image Quality Settings] (Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας): [Uncompressed] (Μη συμπιεσμένο)

Στο [Pixel Shift Multi Shoot.], δεν μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη με λυχνία.

Κατά τη λήψη στη λειτουργία [Pixel Shift Multi Shoot.], δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε οπτικό ασύρματο φλας.

Αν η λήψη έχει ρυθμιστεί σε λειτουργία διαφορετική από P/A/S/M, δεν μπορείτε να εκτελέσετε το [Pixel Shift Multi Shoot.].

Αν χρησιμοποιείτε προσαρμογέα τοποθέτησης, το διάστημα λήψης μπορεί να είναι μεγαλύτερο.

[137] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της ποιότητας εικόνας και του φορμά εγγραφής **Εναλλαγή JPEG/HEIF**



Αλλάζει τη μορφή αρχείου (JPEG/HEIF) της στατικής εικόνας που θα εγγραφεί.

Η μορφή JPEG έχει γενική συμβατότητα. Μπορείτε να προβάλλετε και να επεξεργαστείτε αρχεία JPEG σε διάφορα περιβάλλοντα. Η μορφή HEIF έχει μεγάλη δυνατότητα συμπίεσης. Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να κάνει εγγραφή σε υψηλή ποιότητα εικόνας και μικρά μεγέθη αρχείων στη μορφή HEIF. Ανάλογα με τον υπολογιστή ή το λογισμικό που χρησιμοποιείτε, ίσως να μην μπορείτε να προβάλλετε ή να επεξεργαστείτε αρχεία HEIF. Επιπλέον, για την αναπαραγωγή στατικών εικόνων σε μορφή HEIF απαιτείται περιβάλλον συμβατό με HEIF. Μπορείτε να απολαύσετε στατικές εικόνες υψηλής ποιότητας, συνδέοντας τη φωτογραφική μηχανή με την τηλεόραση μέσω HDMI.

- 1 MENU >  (Λήψη) > [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) > [JPEG/HEIF Switch] (Εναλλαγή JPEG/HEIF) > επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

JPEG:

Εκτελεί ψηφιακή επεξεργασία στο αρχείο RAW και το καταγράφει σε μορφή JPEG. Αυτή η ρύθμιση δίνει προτεραιότητα στη συμβατότητα.

HEIF(4:2:0):

Εκτελεί ψηφιακή επεξεργασία στο αρχείο RAW και το καταγράφει σε μορφή HEIF (4:2:0). Αυτή η ρύθμιση δίνει προτεραιότητα στην ποιότητα της εικόνας και στην αποτελεσματικότητα της συμπίεσης.

HEIF(4:2:2):

Εκτελεί ψηφιακή επεξεργασία στο αρχείο RAW και το καταγράφει σε μορφή HEIF (4:2:2). Αυτή η ρύθμιση δίνει προτεραιότητα στην ποιότητα της εικόνας.

Συμβουλή

Ανάλογα με τη ρύθμιση για τη λειτουργία [Εναλ. JPEG/HEIF], τα στοιχεία που έχουν σχέση με τη μορφή αρχείου ([ Μορφή αρχείου] κ.λπ.) θα αλλάξουν σε JPEG ή HEIF.

Σημείωση

Τα αρχεία εικόνων HEIF που εγγράφονται με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή δεν μπορούν να εμφανιστούν σε άλλες φωτογραφικές μηχανές που δεν υποστηρίζουν τη μορφή HEIF. Προσέξτε να μην σβήσετε κατά λάθος τα αρχεία εικόνων HEIF, διαμορφώνοντας της κάρτας μνήμης ή διαγράφοντας τα αρχεία.

Κατά την εγγραφή σε μορφή HEIF με την επιλογή [Ακίνητες εικ. HLG] να έχει οριστεί σε [Off], ο χώρος χρώματος εγγράφεται σε sRGB. Όταν η ρύθμιση [HLG Still Image] οριστεί σε [On], εγγράφεται στον χώρο χρωμάτων BT.2100 (γκάμα χρωμάτων BT.2020).

[138] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της ποιότητας εικόνας και του φορμά εγγραφής

Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας: Μορφή αρχείων (στατική εικόνα)



Ορίζει τη μορφή αρχείου για στατικές εικόνες.

- 1 **MENU >  (Λήψη) > [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) > [Image Quality Settings] (Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας) > [ File Format] (Μορφή αρχείων) > επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

RAW:

Σε αυτήν τη μορφή αρχείου, δεν πραγματοποιείται ψηφιακή επεξεργασία. Επιλέξτε αυτήν τη μορφή για να επεξεργαστείτε εικόνες σε υπολογιστή, για επαγγελματική χρήση.

RAW & JPEG/RAW & HEIF:

Δημιουργούνται ταυτόχρονα μια εικόνα RAW και μια εικόνα JPEG ή HEIF. Η λειτουργία αυτή είναι κατάλληλη όταν χρειάζεστε δύο αρχεία εικόνας, ένα JPEG ή HEIF για προβολή και ένα RAW για επεξεργασία.

JPEG/HEIF:

Η εικόνα εγγράφεται σε μορφή JPEG ή HEIF.

Όταν το [ Recording Media] έχει οριστεί σε [Sort Recording], μπορείτε να επιλέξετε τη μορφή αρχείου για κάθε υποδοχή ανάμεσα σε RAW και JPEG ή RAW και HEIF.

Σχετικά με τις εικόνες RAW

Για να ανοίξετε ένα αρχείο εικόνας RAW που έχει εγγραφεί με αυτήν τη κάμερα, απαιτείται το λογισμικό Imaging Edge Desktop . Με το Imaging Edge Desktop, μπορείτε να ανοίξετε ένα αρχείο εικόνας RAW, στη συνέχεια, να το μετατρέψετε σε μια δημοφιλή μορφή εικόνας, όπως JPEG ή TIFF, ή να ρυθμίσετε ξανά την ισορροπία λευκού, τον κορεσμό ή την αντίθεση της εικόνας.

Οι εικόνες RAW που έχουν εγγραφεί με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή έχουν ανάλυση 14 bit ανά pixel. Ωστόσο, η ανάλυση περιορίζεται σε 12 bit στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:

[Cont. Shooting] όταν το [RAW File Type] έχει ρυθμιστεί σε [Compressed]

Μπορείτε να ορίσετε τη μέθοδο συμπίεσης για εικόνες RAW, χρησιμοποιώντας [RAW File Type].

Σημείωση

Αν δεν σκοπεύετε να επεξεργαστείτε τις εικόνες σε υπολογιστή, συνιστούμε να κάνετε εγγραφή σε μορφή JPEG ή HEIF.

Για την αναπαραγωγή εικόνων HEIF απαιτείται περιβάλλον που υποστηρίζει τη μορφή HEIF.

[139] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της ποιότητας εικόνας και του φορμά εγγραφής

Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας: Τύπος αρχείου RAW



Επιλέγει τον τύπο αρχείου για εικόνες RAW.

- 1 MENU (Μενού) >  (Λήψη) > [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) > [Image Quality Settings] (Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας) > [RAW File Type] (Τύπος αρχείου RAW) > επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Μη συμπίεσμένο:

Εγγραφή εικόνων με μη συμπίεσμένη μορφή RAW. Όταν έχει οριστεί η επιλογή [Uncompressed] (Μη συμπίεσμένο) για τη ρύθμιση [RAW File Type] (Τύπος αρχείου RAW), το μέγεθος αρχείου της εικόνας θα είναι μεγαλύτερο από το εάν είχε εγγραφεί σε μορφή RAW μη απωλεστικής συμπίεσης ή σε μορφή συμπίεσμένου RAW.

Lossless Comp (L)/Lossless Comp (M)/Lossless Comp (S) (Μη απωλεστική συμπίεση (L)/Μη απωλεστική συμπίεση (M)/Μη απωλεστική συμπίεση (S)):

Καταγράφει εικόνες με μέθοδο μη απωλεστικής συμπίεσης που δεν προκαλεί υποβάθμιση* της ποιότητας εικόνας και έχει υψηλό ρυθμό συμπίεσης. Το μέγεθος αρχείου είναι μικρότερο από όταν επιλέγεται η ρύθμιση [Uncompressed] (Μη συμπίεσμένο).

Μπορείτε να επιλέξετε L/M/S ως μέγεθος εικόνας. Ο αριθμός των pixel μετά την ανάπτυξη με χρήση μιας εφαρμογής της Sony είναι ίδιος με το μέγεθος L/M/S για εικόνες JPEG/HEIF. Το μέγεθος L μπορεί να επιλεγεί μόνο κατά τη λήψη σε πλήρες καρέ. Κατά τη λήψη σε μέγεθος M ή S, ο αριθμός pixel δεν αλλάζει για λήψη πλήρους καρέ ή για λήψη μεγέθους APS-C.

* Το μέγεθος M και το μέγεθος S μειώνουν το μέγεθος της εικόνας, ώστε η ανάλυση της εικόνας να είναι χαμηλότερη από αυτήν του μεγέθους L.

Συμπίεσμένο:

Εγγραφή εικόνων με συμπίεσμένη μορφή RAW. Το μέγεθος αρχείου της εικόνας θα είναι κατά προσέγγιση μισό από το αντίστοιχο με το [Uncompressed].

Συμβουλή

Τα εικονίδια [RAW File Type] εμφανίζονται όπως φαίνεται παρακάτω.

RAW Μη συμπίεσμένο:

Μη απωλεστική συμπίεση L/M/S:   

RAW Συμπίεσμένο:

Ο λόγος συμπίεσης για εικόνες RAW είναι πάντα 3:2. Οι εικόνες JPEG/HEIF με το λόγο συμπίεσης που ορίζεται στο [Aspect Ratio] όταν οι εικόνες RAW και οι εικόνες JPEG/HEIF καταγράφονται συγχρόνως.

Σημείωση

Δεν μπορείτε να εγγράψετε εικόνες RAW σε διαφορετικές μορφές στην υποδοχή 1 και στην υποδοχή 2. Ακόμα και όταν το  [Recording Media] έχει οριστεί σε [Sort Recording], κάθε υποδοχή έχει την ίδια ρύθμιση για τα [RAW File Type].

[140] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της ποιότητας εικόνας και του φορμά εγγραφής

Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας: Ποιότητα JPEG/HEIF



Επιλέγει την ποιότητα εικόνας κατά την εγγραφή εικόνων JPEG ή HEIF.

- 1 **MENU >  (Λήψη) > [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) > [Image Quality Settings] (Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας) > [JPEG Quality] (Ποιότητα JPEG)/[HEIF Quality] (Ποιότητα HEIF) > επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Extra fine/Fine/Standard/Light:

Εφόσον ο λόγος συμπίεσης αυξηθεί από [Extra fine] σε [Fine] σε [Standard] σε [Light], το μέγεθος του αρχείου μειώνεται με την ίδια σειρά. Με αυτόν τον τρόπο γίνεται εγγραφή περισσότερων αρχείων σε μία κάρτα μνήμης, αλλά η ποιότητά τους είναι χαμηλότερη.

Όταν το [ Recording Media] έχει οριστεί σε [Sort Recording], μπορείτε να επιλέξετε την ποιότητα εικόνας για κάθε υποδοχή.

[141] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της ποιότητας εικόνας και του φορμά εγγραφής

Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας: Μέγεθος εικόνας JPEG/HEIF



Όσο μεγαλύτερο το μέγεθος της εικόνας, τόσο περισσότερες λεπτομέρειες θα αναπαράγονται όταν η εικόνα εκτυπώνεται σε χαρτί μεγάλων διαστάσεων. Όσο μικρότερο το μέγεθος της εικόνας, τόσο περισσότερες εικόνες μπορούν να εγγραφούν.

- 1 **MENU >  (Λήψη) > [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) > [Image Quality Settings] (Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας) > [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] (Μέγεθος εικόνας JPEG/Μέγεθος εικόνας HEIF) > επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Όταν η [Aspect Ratio] έχει ρυθμιστεί στο 3:2

Τιμές ρύθμισης	Αριθμός pixel (οριζόντια?κατακόρυφα)
L: 60M	9504?6336 pixel
M: 26M	6240?4160 pixel
S: 15M	4752?3168 pixel

Όταν η [Aspect Ratio] έχει ρυθμιστεί στο 4:3

Τιμές ρύθμισης	Αριθμός pixel (οριζόντια?κατακόρυφα)
L: 54M	8448?6336 pixel
M: 23M	5552?4160 pixel
S: 13M	4224?3168 pixel

Όταν η [Aspect Ratio] έχει ρυθμιστεί στο 16:9

Τιμές ρύθμισης	Αριθμός pixel (οριζόντια?κατακόρυφα)
L: 51M	9504?5344 pixel
M: 22M	6240?3512 pixel

Τιμές ρύθμισης	Αριθμός pixel (οριζόντια?κατακόρυφα)
S: 13M	4752?2672 pixel

Όταν η [Aspect Ratio] έχει ρυθμιστεί στο 1:1

Τιμές ρύθμισης	Αριθμός pixel (οριζόντια?κατακόρυφα)
L: 40M	6336?6336 pixel
M: 17M	4160?4160 pixel
S: 10M	3168?3168 pixel

Συμβουλή

Όταν πραγματοποιείτε εγγραφή σε μέγεθος M ή S, ο αριθμός των pixel δεν αλλάζει, ακόμα και αν αλλάξετε τη γωνία προβολής, από μέγεθος πλήρους καρέ σε μέγεθος APS-C.

Σημείωση

Όταν φωτογραφίζετε σε μέγεθος APS-C, δεν μπορείτε να επιλέξετε το μέγεθος L. Αν φωτογραφίζετε σε μέγεθος APS-C ενώ είναι επιλεγμένο το μέγεθος L, το μέγεθος της εικόνας θα αλλάξει προσωρινά σε μέγεθος M.

[142] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της ποιότητας εικόνας και του φορμά εγγραφής

Αναλογία πλευρών οθόνης



- 1 MENU (Μενού) >  (Λήψη) > [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) > [Aspect Ratio] (Αναλογία πλευρών οθόνης) > επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

3:2:

Ίδια αναλογία πλευρών οθόνης με φιλμ 35 mm

4:3:

Αναλογία πλευρών οθόνης 4:3.

16:9:

Αναλογία πλευρών οθόνης 16:9.

1:1:

Αναλογία πλευρών οθόνης 1:1.

[143] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της ποιότητας εικόνας και του φορμά εγγραφής

Στατική εικόνα HLG



Όταν χρησιμοποιείτε χαρακτηριστικές καμπύλες gamma ισοδύναμες με HLG (Hybrid Log-Gamma: τυπικό για εικόνες HDR), μπορείτε να καταγράφετε στατικές εικόνες με μεγάλο δυναμικό εύρος και ευρεία γκάμα χρωμάτων συμβατών με BT.2020.

Η επιλογή [Ακίνητες εικ. HLG] μπορεί να οριστεί μόνο κατά τη λήψη σε μορφή HEIF. Ρύθμιση [JPEG/HEIF Switch] σε [HEIF(4:2:0)] ή [HEIF(4:2:2)] και [📷 File Format] στις [Image Quality Settings] σε [HEIF] εκ των προτέρων.

- 1 **MENU > 📷 (Λήψη) > [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) > [HLG Still Image] (Στατική εικόνα HLG) > επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Εκτελείται λήψη στατικών εικόνων HLG.

Off:

Εκτελείται λήψη κανονικών στατικών εικόνων.

Συμβουλή

Μπορείτε να αναπαράγετε ευρύτερη περιοχή φωτεινότητας προβάλλοντας στατικές εικόνες HLG σε μια τηλεόραση ή σε μια οθόνη που είναι συμβατή με HLG.

Συνιστούμε τη ρύθμιση MENU (Μενού) >  (Ρύθμιση) > [External Output] (Εξωτερική έξοδος) > [ HDMI Resolution] (Ανάλυση HDMI) σε ένα από τα παρακάτω, όταν προβάλλετε στατικές εικόνες HLG από τη φωτογραφική μηχανή σε τηλεόραση χρησιμοποιώντας καλώδιο HDMI (πωλείται χωριστά).

Auto
2160p
1080p
1080i

Μπορείτε να εμφανίσετε στατικές εικόνες HLG στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής με σχεδόν την ίδια ποιότητα που έχουν όταν εμφανίζονται σε οθόνη που είναι συμβατή με HLG- (BT.2020-), ορίζοντας τις εξής ρυθμίσεις.

[Βοήθ. οθόν. Gamma]: [On]
[Τύπ.βοήθ. οθ.Gamma]: [Αυτόματη] ή [HLG(BT.2020)]

Σημείωση

Στις ακόλουθες καταστάσεις, η λειτουργία [Ακίνητες εικ. HLG] έχει σταθερά την τιμή [Off]:

Η [Εναλ. JPEG/HEIF] έχει οριστεί σε [JPEG]

Η [ File Format] στις [Image Quality Settings] έχει οριστεί σε [RAW] ή [RAW & HEIF]

Όταν έχει οριστεί λειτουργία λήψης διαφορετική από την P/A/S/M κατά τη λήψη στατικών εικόνων

Όταν η ευαισθησία ISO έχει ενεργοποιηθεί προσωρινά από τη λειτουργία [Καταχ. προσαρ. ρυθ.]

Όταν η λειτουργία [Οριοθέτ. DRO] στην περιοχή [Λειτ. οδήγησης] έχει ενεργοποιηθεί προσωρινά από τη λειτουργία [Καταχ. προσαρ. ρυθ.]

Όταν η λειτουργία [Ακίνητες εικ. HLG] έχει οριστεί σε [On], οι ακόλουθες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες.

[Βελτ. εύρους D]

[ Δημιουργ. εμφάν.]

[Οριοθέτ. DRO] στην περιοχή [Λειτ. οδήγησης]

[ Προφίλ φωτογραφ.]

Όταν η λειτουργία [Ακίνητες εικ. HLG] έχει οριστεί σε [On], το διαθέσιμο εύρος ISO αλλάζει.

[144] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της ποιότητας εικόνας και του φορμά εγγραφής

Χώρος χρωμάτων



Ο τρόπος με τον οποίο αναπαρίστανται τα χρώματα με τη χρήση συνδυασμών αριθμών ή το εύρος της αναπαραγωγής χρώματος ονομάζεται «χώρος χρωμάτων». Μπορείτε να αλλάξετε το χώρο χρωμάτων ανάλογα με το σκοπό για τον οποίο προορίζεται η εικόνα.

- MENU (Μενού) >  (Λήψη) > [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) > [Color Space] (Χώρος χρωμάτων) > επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

sRGB:

Αυτός είναι ο κανονικός χώρος χρώματος της ψηφιακής κάμερας. Χρησιμοποιήστε [sRGB] σε κανονική λήψη, όταν για παράδειγμα σκοπεύετε να εκτυπώσετε τις εικόνες χωρίς να τις τροποποιήσετε.

AdobeRGB:

Αυτός ο χώρος χρώματος διαθέτει μεγάλο εύρος αναπαραγωγής χρωμάτων. Όταν ένα μεγάλο μέρος του θέματος έχει έντονο πράσινο ή κόκκινο χρώμα, η λειτουργία Adobe RGB είναι αποτελεσματική. Το όνομα αρχείου της εγγεγραμμένης εικόνας ξεκινά με «_».

Σημείωση

Η ρύθμιση [Χώρος χρώματος] δεν είναι έγκυρη, όταν γίνεται λήψη εικόνων σε μορφή HEIF. Αν η λειτουργία [Ακίνητες εικ. HLG] έχει οριστεί σε [Off], η εγγραφή των εικόνων γίνεται με χώρο χρώματος sRGB. Όταν η ρύθμιση [HLG Still Image] οριστεί σε [On], εγγράφεται στον χώρο χρωμάτων BT.2100 (γκάμα χρωμάτων BT.2020).

Το στοιχείο [AdobeRGB] χρησιμοποιείται για εφαρμογές ή εκτυπωτές που υποστηρίζουν τη διαχείριση χρώματος και την επιλογή χώρου χρώματος DCF2.0. Αν χρησιμοποιείτε εφαρμογές ή εκτυπωτές που δεν υποστηρίζουν τη λειτουργία Adobe RGB, ενδέχεται οι εικόνες να μην εκτυπωθούν ή προβληθούν με τα σωστά χρώματα.

Κατά την προβολή εικόνων που έχουν εγγραφεί με την επιλογή [AdobeRGB] σε συσκευές που δεν είναι συμβατές με Adobe RGB, οι εικόνες θα εμφανίζονται με χαμηλό κορεσμό.

[145] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της ποιότητας εικόνας και του φορμά εγγραφής

Φορμά αρχείου (ταινία)



Επιλέγει τη μορφή αρχείου ταινίας.

- MENU (Μενού) >  /  (Λήψη) > [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) > [ File Format] (Μορφή αρχείων) > επιθυμητή λήψη.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

 File Format	Χαρακτηριστικά
XAVC HS 8K	Εκτελεί εγγραφή ταινιών 8K σε μορφή XAVC HS. Το μορφή XAVC HS χρησιμοποιεί κωδικοποιητή HEVC, ο οποίος έχει μεγάλη δυνατότητα συμπίεσης. Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να κάνει εγγραφή ταινιών με υψηλότερη ποιότητα εικόνας από εκείνη των ταινιών XAVC S, αλλά με τον ίδιο όγκο δεδομένων. Για τις ταινίες χρησιμοποιείται συμπίεση Long GOP.
XAVC HS 4K	Εκτελεί εγγραφή ταινιών 4K σε μορφή XAVC HS. Το μορφή XAVC HS χρησιμοποιεί κωδικοποιητή HEVC, ο οποίος έχει μεγάλη δυνατότητα συμπίεσης. Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να κάνει εγγραφή ταινιών με υψηλότερη ποιότητα εικόνας από εκείνη των ταινιών XAVC S, αλλά με τον ίδιο όγκο δεδομένων. Για τις ταινίες χρησιμοποιείται συμπίεση Long GOP.
XAVC S 4K	Εκτελεί εγγραφή ταινιών σε ανάλυση 4K (3840×2160). Για τις ταινίες χρησιμοποιείται συμπίεση Long GOP.
XAVC S HD	Εγγράφει ταινίες σε ανάλυση HD (1920×1080). Για τις ταινίες χρησιμοποιείται συμπίεση Long GOP.
XAVC S-I 4K	Κάνει εγγραφή ταινιών σε μορφή XAVC S-I. Το μορφή XAVC S-I χρησιμοποιεί συμπίεση Intra για τις ταινίες. Αυτό το μορφή είναι καταλληλότερο για επεξεργασία από ό,τι η συμπίεση Long GOP.
XAVC S-I HD	Κάνει εγγραφή ταινιών σε μορφή XAVC S-I. Το μορφή XAVC S-I χρησιμοποιεί συμπίεση Intra για τις ταινίες. Αυτό το μορφή είναι καταλληλότερο για επεξεργασία από ό,τι η συμπίεση Long GOP.

Τα Intra/Long GOP είναι μορφές συμπίεσης ταινιών. Η μορφή Intra συμπιέζει την ταινία ανά καρέ και η μορφή Long GOP συμπιέζει πολλά καρέ. Η συμπίεση Intra έχει καλύτερη απόκριση και ευελιξία κατά την επεξεργασία, αλλά η συμπίεση Long GOP έχει μεγαλύτερη δυνατότητα συμπίεσης.

Σημείωση

Για την αναπαραγωγή ταινιών XAVC HS 4K / XAVC HS 8K σε υπολογιστή, χρειάζεστε μια συσκευή ή λογισμικό με υψηλή ικανότητα επεξεργασίας που υποστηρίζει τον κωδικοποιητή HEVC.

Κατά την εγγραφή ταινιών 4K 60p/50p ή 8K, η ρύθμιση [ APS-C Shooting] (Λήψη) απενεργοποιείται και κλειδώνει σε [Off] (Απενεργοποίηση).

Εάν έχει τοποθετηθεί ένας ειδικός φακός μεγέθους APS-C, οι άκρες της οθόνης μπορεί να εμφανίζονται σκοτεινές. Κατά την εγγραφή ταινιών 4K 60p/50p ή 8K με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή, συνιστάται η χρήση φακού συμβατού με το φορμά πλήρους καρέ 35 mm.

Για τη σωστή προβολή ταινιών 8K από τη φωτογραφική μηχανή σε τηλεόραση που κατασκευάζεται από τη Sony, χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο HDMI (πωλείται ξεχωριστά), πρέπει να αλλάξετε τις ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας για την τηλεόραση με μη αυτόματο τρόπο. Αλλάξτε τις ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας (λειτουργία γάμμα ή έγχρωμη λειτουργία) για την τηλεόραση, σύμφωνα με τις ρυθμίσεις που εφαρμόζονται κατά τη λήψη.

[146] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της ποιότητας εικόνας και του φορμά εγγραφής

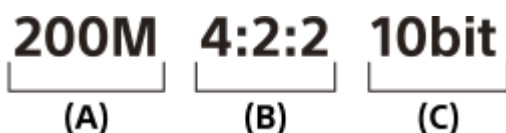
Ρυθμίσεις ταινίας (ταινία)



Ρυθμίζει το ρυθμό καρέ, το ρυθμό bit, τις πληροφορίες χρώματος κ.λπ.

- 1 MENU (Μενού) >  /  (Λήψη) > [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) > [ Movie Settings] (Ρυθμίσεις ταινίας) > [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) > επιθυμητή ρύθμιση.**
- 2 MENU (Μενού) >  /  (Λήψη) > [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) > [ Movie Settings] (Ρυθμίσεις ταινίας) > [Record Setting] (Ρύθμιση εγγραφής) > επιθυμητή ρύθμιση.**

Παράδειγμα τιμών ρύθμισης



(A): Ρυθμός bit

(B): Δειγματοληψία χρώματος

(Γ): Βάθος bit

Όσο μεγαλύτερος είναι ο ρυθμός bit τόσο καλύτερη είναι η ποιότητα εικόνας.

Η δειγματοληψία χρώματος (4:2:2, 4:2:0) είναι η αναλογία εγγραφής της πληροφοριών χρώματος. Όσο πιο ομοιόμορφη είναι αυτή η αναλογία τόσο καλύτερη είναι η αναπαραγωγή των χρωμάτων και μπορεί να γίνει σωστή αφαίρεση χρωμάτων, ακόμα και όταν η σύνθεση γίνεται με χρήση πράσινης οθόνης.

Το βάθος bit αντιπροσωπεύει τη διαβάθμιση των πληροφοριών φωτεινότητας. Όταν το βάθος bit είναι 8 bit, μπορούν να ληφθούν 256 επίπεδα διαβάθμισης. Όταν το βάθος bit είναι 10 bit, μπορούν να ληφθούν 1024 επίπεδα διαβάθμισης. Μια μεγαλύτερη τιμή επιτρέπει την ομαλότερη αναπαράσταση από τις σκοτεινές στις φωτεινές περιοχές.

Η ρύθμιση [4:2:2 10 bit] προϋποθέτει ότι η ταινία που καταγράφεται θα υποβληθεί σε επεξεργασία σε υπολογιστή. Το περιβάλλον αναπαραγωγής για τη ρύθμιση [4:2:2 10 bit] είναι περιορισμένο.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Όταν η ρύθμιση [ **File Format**] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC HS 8K]

Ρυθμός καρέ εγγ.	Record Setting	Μέγεθος	Φορμά συμπίεσης ταινίας
24p/25p	400M 4:2:0 10bit	7680?4320	Long GOP
24p/25p	200M 4:2:0 10bit	7680?4320	Long GOP

Όταν το στοιχείο [ **Μορφή αρχείου**] έχει οριστεί σε [XAVC HS 4K]

Ρυθμός καρέ εγγ.	Record Setting	Μέγεθος	Φορμά συμπίεσης ταινίας
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840?2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 10bit	3840?2160	Long GOP
60p/50p	100M 4:2:2 10bit	3840?2160	Long GOP
60p/50p	75M 4:2:0 10bit	3840?2160	Long GOP

Ρυθμός καρέ εγγ.	Record Setting	Μέγεθος	Φορμά συμπίεσης ταινίας
60p/50p	45M 4:2:0 10bit	3840?2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840?2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 10bit	3840?2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	3840?2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 10bit	3840?2160	Long GOP
24p*	30M 4:2:0 10bit	3840?2160	Long GOP

* Μόνο όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] έχει οριστεί σε NTSC.

Όταν το στοιχείο [File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S 4K]

Ρυθμός καρέ εγγ.	Record Setting	Μέγεθος	Φορμά συμπίεσης ταινίας
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840?2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 8bit	3840?2160	Long GOP
30p/25p	140M 4:2:2 10bit	3840?2160	Long GOP
30p/25p	100M 4:2:0 8bit	3840?2160	Long GOP
30p/25p	60M 4:2:0 8bit	3840?2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840?2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 8bit	3840?2160	Long GOP
24p*	60M 4:2:0 8bit	3840?2160	Long GOP

* Μόνο όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] έχει οριστεί σε NTSC.

Όταν η [File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S HD]

Ρυθμός καρέ εγγ.	Record Setting	Μέγεθος	Φορμά συμπίεσης ταινίας
60p/50p	50M 4:2:2 10bit	1920?1080	Long GOP
60p/50p	50M 4:2:0 8bit	1920?1080	Long GOP
60p/50p	25M 4:2:0 8bit	1920?1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:2 10bit	1920?1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:0 8bit	1920?1080	Long GOP
30p/25p	16M 4:2:0 8bit	1920?1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	1920?1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 8bit	1920?1080	Long GOP
120p/100p	100M 4:2:0 8bit	1920?1080	Long GOP
120p/100p	60M 4:2:0 8bit	1920?1080	Long GOP

* Μόνο όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] έχει οριστεί σε NTSC.

Όταν η ρύθμιση [File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S-I 4K]

Ρυθμός καρέ εγγ.	Record Setting	Μέγεθος	Φορμά συμπίεσης ταινίας
60p/50p	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	3840?2160	Intra
30p/25p	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	3840?2160	Intra
24p*	240M 4:2:2 10bit	3840?2160	Intra

* Μόνο όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] έχει οριστεί σε NTSC.

Όταν η ρύθμιση [File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S-I HD]

Ρυθμός καρέ εγγ.	Record Setting	Μέγεθος	Φορμά συμπίεσης ταινίας
60p/50p	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	1920? 1080	Intra
30p/25p	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	1920? 1080	Intra
24p*	89M 4:2:2 10bit	1920? 1080	Intra

* Μόνο όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] έχει οριστεί σε NTSC.

Σημείωση

Οι ρυθμοί καρέ της εγγραφής εμφανίζονται στην πλησιέστερη ακέραια τιμή τους. Οι πραγματικοί αντίστοιχοι ρυθμοί καρέ είναι οι εξής:

24p: 23,98 fps, 30p: 29,97 fps, 60p: 59,94 fps και 120p: 119,88 fps.

[147] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της ποιότητας εικόνας και του φορμά εγγραφής

Ρυθμίσεις A&Γ



Μπορείτε να καταγράψετε μια στιγμή που δεν μπορεί να τη δει κανείς με γυμνό μάτι (εγγραφή αργής κίνηση) ή να καταγράψετε ένα φαινόμενο μεγάλης διάρκειας σε μια συμπίεσμένη ταινία (εγγραφή γρήγορης κίνησης). Για παράδειγμα, μπορείτε να καταγράψετε μια έντονη σκηνή σπορ, τη στιγμή που ένα πουλί ξεκινάει να πετάει, ένα λουλούδι που ανθίζει και τη μεταβαλλόμενη όψη των σύννεφων ή τον έναστρο ουρανό. Ο ήχος δεν θα εγγραφεί.

1 Ορίστε τον επιλογέα στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q σε (S&Q Motion).

- 2 Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα λειτουργίας για να επιλέξετε την επιθυμητή λειτουργία λήψης.
- 3 Επιλέξτε MENU (Μενού) >  (Λήψη) > [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) > [ S&Q Settings] (Ρυθμίσεις S&Q) > Επιλέξτε ένα στοιχείο για ρύθμιση και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.
- 4 Πατήστε το κουμπί MOVIE (Ταινία) για να ξεκινήσει η εγγραφή.

Πατήστε ξανά το κουμπί MOVIE για να σταματήσει η εγγραφή.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ρυθμός καρέ εγγ.:

Επιλέξτε το ρυθμό καρέ της ταινίας.

Ρυθμός καρέ:

Επιλέγει το ρυθμό καρέ λήψης.

Ρύθμιση εγγραφής:

Επιλέγει το ρυθμό bit, τη δειγματοληψία χρώματος και το βάθος bit της ταινίας.

Οι τιμές που μπορούν να οριστούν για τα στοιχεία [ Ρυθμός καρέ εγγ.] και [ Ρύθμισ. εγγραφής] είναι οι ίδιες με τις τιμές ρύθμισης για το στοιχείο [ Ρυθμίσεις ταινίας]. Παρόλο που το φορμά της εγγεγραμμένης ταινίας θα είναι το ίδιο με τη ρύθμιση [ File Format] (Φορμά αρχείου), δεν μπορείτε να επιλέξετε [XAVC HS 8K] για λήψη με αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση. Εάν έχει επιλεγεί η ρύθμιση [XAVC HS 8K], θα αλλάξει αυτόματα σε [XAVC HS 4K].

Ταχύτητα αναπαραγωγής

Η ταχύτητα αναπαραγωγής θα διαφέρει ως εξής, ανάλογα με την αντιστοιχισμένη τιμή των στοιχείων [ Ρυθμός καρέ εγγ.] και [ Ρυθμός καρέ].

Όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] έχει οριστεί σε NTSC

 Ρυθμός καρέ	 Ρυθμός καρέ εγγραφής: 24p	 Ρυθμός καρέ εγγραφής: 30p	 Ρυθμός καρέ εγγραφής: 60p	 Ρυθμός καρέ εγγραφής:: 120p
---	--	--	---	--

S&Q Ρυθμός καρέ	S&Q Ρυθμός καρέ εγγραφής: 24p	S&Q Ρυθμός καρέ εγγραφής: 30p	S&Q Ρυθμός καρέ εγγραφής: 60p	S&Q Ρυθμός καρέ εγγραφής:: 120p
120fps	5 φορές πιο αργή	4 φορές πιο αργή	2 φορές πιο αργή	Κανονική ταχύτητα αναπαραγωγής
60fps	2,5 φορές πιο αργή	2 φορές πιο αργή	Κανονική ταχύτητα αναπαραγωγής	2 φορές πιο γρήγορη
30fps	1,25 φορές πιο αργή	Κανονική ταχύτητα αναπαραγωγής	2 φορές πιο γρήγορη	4 φορές πιο γρήγορη
15fps	1,6 φορές πιο γρήγορη	2 φορές πιο γρήγορη	4 φορές πιο γρήγορη	8 φορές πιο γρήγορη
8fps	3 φορές πιο γρήγορη	3,75 φορές πιο γρήγορη	7,5 φορές πιο γρήγορη	15 φορές πιο γρήγορη
4fps	6 φορές πιο γρήγορη	7,5 φορές πιο γρήγορη	15 φορές πιο γρήγορη	30 φορές πιο γρήγορη
2fps	12 φορές πιο γρήγορη	15 φορές πιο γρήγορη	30 φορές πιο γρήγορη	60 φορές πιο γρήγορη
1fps	24 φορές πιο γρήγορη	30 φορές πιο γρήγορη	60 φορές πιο γρήγορη	120 φορές πιο γρήγορη

Όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] είναι ορισμένη σε PAL

S&Q Ρυθμός καρέ	S&Q Ρυθμός καρέ εγγραφής:: 25p	S&Q Ρυθμός καρέ εγγραφής:: 50p	S&Q Ρυθμός καρέ εγγραφής:: 100p
100fps	4 φορές πιο αργή	2 φορές πιο αργή	Κανονική ταχύτητα αναπαραγωγής

S&Q Ρυθμός καρέ	S&Q Ρυθμός καρέ εγγραφής:: 25p	S&Q Ρυθμός καρέ εγγραφής:: 50p	S&Q Ρυθμός καρέ εγγραφής:: 100p
50fps	2 φορές πιο αργή	Κανονική ταχύτητα αναπαραγωγής	2 φορές πιο γρήγορη
25fps	Κανονική ταχύτητα αναπαραγωγής	2 φορές πιο γρήγορη	4 φορές πιο γρήγορη
12fps	2,08 φορές πιο γρήγορη	4,16 φορές πιο γρήγορη	8,33 φορές πιο γρήγορη
6fps	4,16 φορές πιο γρήγορη	8,33 φορές πιο γρήγορη	16,66 φορές πιο γρήγορη
3fps	8,33 φορές πιο γρήγορη	16,66 φορές πιο γρήγορη	33,33 φορές πιο γρήγορη
2fps	12,5 φορές πιο γρήγορη	25 φορές πιο γρήγορη	50 φορές πιο γρήγορη
1fps	25 φορές πιο γρήγορη	50 φορές πιο γρήγορη	100 φορές πιο γρήγορη

Τα [120fps]/[100fps] δεν μπορούν να επιλεγθούν όταν η [ File Format] έχει οριστεί στα ακόλουθα στοιχεία:

XAVC HS 4K
XAVC S 4K
XAVC S-I 4K

Συμβουλή

Για μια εκτίμηση του χρόνου εγγραφής, ανατρέξτε στην ενότητα «Χρόνοι εγγραφής ταινιών».

Σημείωση

Κατά την εγγραφή αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης, ο πραγματικός χρόνος λήψης διαφέρει από το χρόνο που εγγράφεται στην ταινία. Ο χρόνος εγγραφής που εμφανίζεται προς το πάνω μέρος της οθόνης παρουσιάζει τον χρόνο εγγραφής που απομένει για την ταινία, όχι τον χρόνο εγγραφής που απομένει στην κάρτα μνήμης.

Στη λήψη με αργή κίνηση, η ταχύτητα κλείστρου γίνεται πιο γρήγορη και ενδέχεται να μην μπορείτε να αποκτήσετε την κατάλληλη έκθεση. Αν συμβεί αυτό, μειώστε την τιμή διαφράγματος ή ρυθμίστε την ευαισθησία ISO σε υψηλότερη τιμή.

Κατά τις λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης, οι ακόλουθες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες.

[Εκτέλεση Time Code]

[Εξοδος Time Code]

[148] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της ποιότητας εικόνας και του φορμά εγγραφής

Ρυθμίσεις proxy



Μπορείτε να καταγράφετε ταυτόχρονα μια ταινία proxy χαμηλού ρυθμού bit, όταν κάνετε εγγραφή ταινίας ή εγγραφή με αργή κίνηση/εγγραφή με γρήγορη κίνηση.

Καθώς οι ταινίες proxy είναι μικρές σε μέγεθος αρχείου, είναι κατάλληλες για τη μεταφορά σε smartphone ή τη μεταφόρτωση σε ιστοσελίδες.

- 1 MENU (Μενού) >  (Λήψη) > [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) > [ Proxy Settings] (Ρυθμίσεις proxy) > Επιλέξτε ένα στοιχείο για ρύθμιση και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Εγγραφή proxy:

Επιλέγει αν θα γίνεται ταυτόχρονα εγγραφή ταινιών proxy. ([On] / [Off])

Μορφή αρχ.proxy:

Επιλέγει το φορμά εγγραφής της ταινίας proxy. ([XAVC HS HD]/[XAVC S HD])

Ρυθμ. εγγρ. proxy:

Επιλέγει το ρυθμό bit, τη δειγματοληψία χρώματος και το βάθος bit της ταινίας proxy. ([16M 4:2:0 10bit]/[9M 4:2:0 10bit]/[6M 4:2:0 8bit])

Επιλέξιμες ρυθμίσεις εγγραφής proxy

Px Μορφή αρχείου proxy	Μέγεθος εγγραφής	Ρυθμός καρέ εγγραφής	Px Ρυθμ. εγγρ. proxy	Κωδικοποιητής συμπίεσης
XAVC HS HD	1920?1080	Μέγ. 60p/Μέγ. 50p	16Mbps 4:2:0 10bit 9Mbps 4:2:0 10bit	MPEG-H HEVC/H.265
XAVC S HD	1280?720	Μέγ. 60p/Μέγ. 50p	6Mbps 4:2:0 8bit	MPEG-4 AVC/H.264

Συμβουλή

Οι ταινίες proxy δεν εμφανίζονται στην οθόνη αναπαραγωγής (οθόνη αναπαραγωγής μίας εικόνας ή οθόνης ευρετηρίου εικόνων). Το στοιχείο **Px** (proxy) εμφανίζεται πάνω από ταινίες για τις οποίες έγινε ταυτόχρονη εγγραφή ταινίας proxy

Σημείωση

Οι ταινίες proxy δεν μπορούν να αναπαραχθούν στη φωτογραφική μηχανή.

Η εγγραφή proxy δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις.
Κανονική εγγραφή ταινίας

Το [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [120p]/[100p]

Εγγραφή αργής κίνησης/εγγραφή γρήγορης κίνησης

Η ρύθμιση [**S&Q** Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [120p]/[100p]
Το [**S&Q** Frame Rate] (Ρυθμός καρέ) έχει οριστεί σε [120fps]/[100fps]

Η διαγραφή/προστασία ταινιών που έχουν ταινίες proxy αφαιρεί/προστατεύει τόσο τις αρχικές όσο και τις ταινίες proxy. Δεν μπορείτε να διαγράψετε/προστατέψετε μόνο τις αρχικές ή τις proxy ταινίες.

Δεν μπορεί να γίνει επεξεργασία των ταινιών σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή.



Ρυθμίζει αν θα γίνεται εγγραφή ή όχι με τη γωνία προβολής του APS-C για στατικές εικόνες και με γωνία προβολής ισοδύναμη του Super 35mm για ταινίες. Αν επιλέξετε [On] ή [Auto], μπορείτε να χρησιμοποιήσετε έναν φακό ειδικά για μέγεθος APS-C σε αυτό το προϊόν.

- 1 **MENU (Μενού) > / (Λήψη) > [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) > [APS-C S35 Shooting] (Λήψη) > επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Πραγματοποιεί εγγραφή σε μέγεθος αντίστοιχο του APS-C ή του Super 35mm.

Όταν έχει επιλεγεί το [On], η γωνία της προβολής γίνεται περίπου 1,5 φορές η εστιακή απόσταση που υποδεικνύεται στον φακό.

Auto:

Ρυθμίζει αυτόματα το εύρος καταγραφής σύμφωνα με το φακό.

Off:

Πραγματοποιεί πάντα εγγραφή εικόνων 35mm πλήρους καρέ με αισθητήρα εικόνας.

Σημείωση

Όταν τοποθετείτε φακό συμβατό με APS-C και ορίζετε τη ρύθμιση [APS-C S35 Shooting] (Λήψη) σε [Off] (Ανενεργή), μπορεί να μην επιτύχετε τα βέλτιστα αποτελέσματα λήψης. Για παράδειγμα, τα άκρα της εικόνας μπορεί να γίνουν πιο σκοτεινά.

Όταν η ρύθμιση [APS-C S35 Shooting] (Λήψη) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργή), η γωνία προβολής είναι η ίδια με αυτήν κατά τη λήψη με αισθητήρα εικόνας μεγέθους APS-C.

Η ρύθμιση [APS-C S35 Shooting] (Λήψη) είναι κλειδωμένη σε [Off] (Απενεργοποίηση) κατά τη λήψη ταινιών σε 4K 60p/50p ή 8K. Συνιστάται η χρήση φακού συμβατού με το φορμά πλήρους καρέ 35 mm.

Κατά τη λήψη ταινιών σε 4K 60p/50p ή 8K, η γωνία προβολής γίνεται περίπου 1,2 φορές η εστιακή απόσταση που υποδεικνύεται στον φακό.

[150] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της ποιότητας εικόνας και του φορμά εγγραφής
Γωνία προβολής

Η γωνία προβολής αλλάζει στο ισοδύναμο του πλήρους καρέ ή σε APS-C/Super 35mm, ανάλογα με τη ρύθμιση για τη [ APS-C/S35 Λήψη] και τον τοποθετημένο φακό. Η γωνία προβολής είναι επίσης διαφορετική για λήψη στατικών εικόνων και ταινιών.

Γωνία προβολής ισοδύναμη του πλήρους καρέ



(A) Κατά τη λήψη στατικών εικόνων

(B) Κατά την εγγραφή ταινιών (εκτός από 4K 60p/50p ή 8K 24p/25p, και η ρύθμιση [RAW Output] (Έξοδος RAW) στην περιοχή [ HDMI Output Settings] (Ρυθμίσεις εξόδου HDMI) έχει οριστεί σε [Off] (Απενεργοποίηση))

(Γ) Κατά την εγγραφή ταινιών (4K 60p/50p ή 8K 24p/25p, ή η ρύθμιση [RAW Output] (Έξοδος RAW) στην περιοχή [ HDMI Output Settings] (Ρυθμίσεις εξόδου HDMI) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση))

Η κάμερα πραγματοποιεί λήψη με γωνία προβολής ισοδύναμη του πλήρους καρέ στις εξής περιπτώσεις.

Κατά τη λήψη στατικών εικόνων

Η ρύθμιση [ APS-C/S35 Shooting] έχει ρυθμιστεί σε [Auto] και τοποθετείται ένας συμβατός φακός πλήρους καρέ.

Η ρύθμιση [ APS-C/S35 Shooting] έχει οριστεί σε [Off].

Κατά τη λήψη ταινιών

Πληρούνται όλες οι ακόλουθες προϋποθέσεις:

Το φορμά ταινίας και ο ρυθμός καρέ έχουν οριστεί σε μια τιμή διαφορετική από 4K 60p/50p ή 8K 24p/25p, και η ρύθμιση [RAW Output] (Έξοδος RAW) στην περιοχή [ HDMI Output Settings] (Ρυθμίσεις εξόδου HDMI) έχει οριστεί σε [Off] (Απενεργοποίηση). Η ρύθμιση [ APS-C/S35 Shooting] (Λήψη) έχει οριστεί σε [Off] (Απενεργοποίηση), ή η ρύθμιση [ APS-C/S35 Shooting] (Λήψη) έχει οριστεί σε [Auto] (Αυτόματα) και έχει προσαρτηθεί ένας φακός συμβατός με τη λήψη πλήρους καρέ.

Γωνία προβολής ισοδύναμη του μεγέθους APS-C/Super 35mm



(A) Κατά τη λήψη στατικών εικόνων

(B) Κατά την εγγραφή ταινιών

Η κάμερα πραγματοποιεί λήψη με γωνία προβολής ισοδύναμη του μεγέθους APS-C ή Super 35mm στις εξής περιπτώσεις. Η γωνία προβολής γίνεται περίπου 1,5 φορές η εστιακή απόσταση που υποδεικνύεται στον φακό.

Η [ APS-C Shooting] έχει ρυθμιστεί σε [Auto] και τοποθετείται ένας συμβατός φακός μορφής APS-C.

Η λειτουργία [ APS-C Shooting] έχει οριστεί σε [On].

Σημείωση

Κατά την εγγραφή ταινιών μεγέθους πλήρους καρέ στη λειτουργία 4K 60p/50p ή 8K, η γωνία προβολής γίνεται περίπου 1,2 φορές η εστιακή απόσταση που υποδεικνύεται στον φακό.

Κατά την εγγραφή ταινιών μεγέθους πλήρους καρέ σε αργή και γρήγορη κίνηση, η γωνία προβολής γίνεται περίπου 1,2 φορές η εστιακή απόσταση που υποδεικνύεται στον φακό.

[151] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών αφής

Λειτουργία αφής



Ορίζει εάν θα ενεργοποιήσετε ή όχι τις λειτουργίες αφής της οθόνης.

- 1 **MENU** >  (Διαμόρφωση) > [Λειτουργία αφής] > [Λειτουργία αφής] > η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Ενεργοποιεί τις λειτουργίες αφής.

Ενρ: Μόνο αναπ.:

Ενεργοποιεί τις λειτουργίες αφής μόνο κατά την αναπαραγωγή.

Off:

Απενεργοποιεί τις λειτουργία αφής.

[152] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών αφής

Ευαισθησία αφής



Ρυθμίζει την ευαισθησία της λειτουργίας αφής.

- 1 **MENU >  (Διαμόρφωση) > [Λειτουργία αφής] > [Ευαισθησία αφής] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ευαίσθητη:

Η απόκριση στην αφή είναι καλύτερη από εκείνη της ρύθμισης [Τυπική].

Τυπικό:

Ρυθμίζει την ευαισθησία αφής σε κανονικά επίπεδα.

Συμβουλή

Αν θέλετε να απενεργοποιήσετε τις λειτουργίες αφής στην οθόνη, ορίστε τη [Λειτουργία αφής] σε [Off].

Εάν δεν φοράτε γάντια, ορίστε τη ρύθμιση [Touch Sensitivity] (Ευαισθησία αφής) σε [Standard] (Τυπική).

Σημείωση

Ακόμα και όταν η ευαισθησία αφής οριστεί σε [Ευαίσθητη], η οθόνη/επιφάνεια αφής ίσως να μην αποκρίνεται σωστά, ανάλογα με τα γάντια που χρησιμοποιούνται.

[153] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών αφής

Πάνελ/επιφάνεια αφής



Οι λειτουργίες αφής κατά τη λήψη με την οθόνη αναφέρονται ως «λειτουργίες πάνελ αφής» και οι λειτουργίες αφής κατά τη λήψη με το οφθαλμοσκόπιο αναφέρονται ως «λειτουργίες επιφάνειας αφής». Μπορείτε να επιλέξετε αν θα ενεργοποιηθούν οι λειτουργίες του πάνελ αφής ή οι λειτουργίες επιφάνειας αφής.

- 1 **MENU >  (Διαμόρφωση) > [Λειτουργία αφής] > [Οθόνη/επιφ. αφής] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Και τα δύο:

Ενεργοποιεί τις λειτουργίες του πάνελ αφής κατά τη λήψη με την οθόνη και τις λειτουργίες της επιφάνειας αφής κατά τη λήψη με το οφθαλμοσκόπιο.

Πάνελ αφής μόνο:

Ενεργοποιεί μόνο τις λειτουργίες του πάνελ αφής κατά τη λήψη με την οθόνη.

Επιφάνεια αφής μόνο:

Ενεργοποιεί μόνο τις λειτουργίες της επιφάνειας αφής κατά τη λήψη με το οφθαλμοσκόπιο.

[154] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών αφής

Ρυθμίσεις πάνελ αφής



Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις που σχετίζονται με τις λειτουργίες του πάνελ αφής κατά τη λήψη με την οθόνη.

- 1 **MENU (Μενού) >  (Ρύθμιση) > [Touch Operation] (Λειτουργία αφής) > [Touch Panel Settings] (Ρυθμίσεις πάνελ αφής) > επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Swipe Up (Σάρωση προς τα επάνω):

Ορίζει εάν με τη σάρωση προς τα επάνω θα ανοίγει το μενού λειτουργιών από την οθόνη αναμονής λήψης. ([Open the Fn Menu] (Άνοιγμα του μενού λειτουργιών)/[Off] (Απενεργοποίηση))

Όταν επιλέγετε [Open the Fn Menu] (Άνοιγμα του μενού λειτουργιών), μπορείτε να ανοίξετε το μενού λειτουργιών σύροντας προς τα επάνω και να κλείσετε το μενού λειτουργιών σύροντας προς τα κάτω από μια περιοχή εκτός του μενού λειτουργιών ή πατώντας έξω από το μενού λειτουργιών.

Σημείωση

Ανεξάρτητα από τις ρυθμίσεις για [Swipe Up] (Σάρωση προς τα επάνω), η λειτουργία σάρωσης είναι απενεργοποιημένη στις ακόλουθες περιπτώσεις:

- όταν η ρύθμιση [Touch Operation] (Λειτουργία αφής) έχει οριστεί σε [Off] (Απενεργοποίηση) ή [On: Playback Only] (Ενεργοποίηση: Μόνο αναπαραγωγή)
- όταν η ρύθμιση [Touch Panel/Pad] (Πάνελ/επιφάνεια αφής) έχει οριστεί σε [Touch Pad Only] (Πάνελ αφής μόνο)

[155] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών αφής

Ρυθμίσεις επιφάνειας αφής



Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις που σχετίζονται με την επιφάνεια αφής κατά τη λήψη με εικονοσκόπιο.

- 1 **MENU >  (Διαμόρφωση) > [Λειτουργία αφής] > [Ρυθμίσεις επιφ.αφής] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Εύκολος χειρισμός σε κατακόρυφο προσανατολισμό :

Ρυθμίζει αν θα ενεργοποιηθούν οι λειτουργίες της επιφάνειας αφής κατά τη λήψη με εικονοσκόπιο κατακόρυφου προσανατολισμού. Μπορείτε να εμποδίσετε τη λανθασμένη εκτέλεση λειτουργιών κατά τη διάρκεια της κατακόρυφα προσανατολισμένης λήψης που μπορεί να προκληθεί, π.χ. επειδή η μύτη σας άγγιξε την οθόνη.

Λειτουργία θέσης αφής:

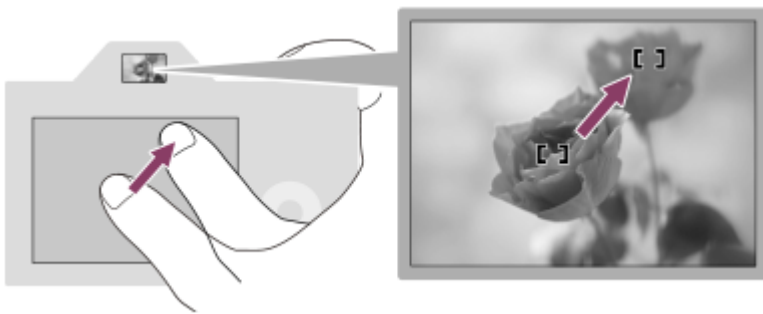
Ρυθμίζει εάν το πλαίσιο εστίασης θα μετακινηθεί στη θέση που έχετε αγγίξει στην οθόνη ([Absolute Position]), ή αν θα μετακινηθεί στην επιθυμητή θέση βάσει της κατεύθυνσης προς την οποία σύρετε και της ποσότητας της κίνησης ([Relative Position]).

Περιοχή λειτουργίας:

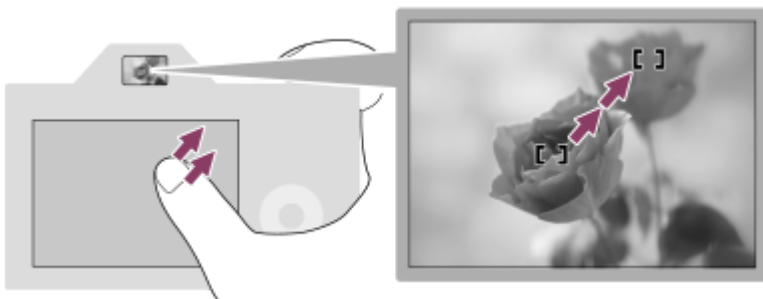
Ορίζει την περιοχή που θα χρησιμοποιηθεί για τις λειτουργίες της επιφάνειας αφής. Ο περιορισμός της περιοχής λειτουργίας μπορεί να αποτρέψει λειτουργίες που προκαλούνται πχ. από την μύτη σας όταν αγγίζει την οθόνη.

Σχετικά με τη λειτουργία θέσης αφής

Η επιλογή [Absolute Position] σας επιτρέπει να μετακινείτε το πλαίσιο εστίασης από μια μακρινή θέση γρήγορα γιατί μπορείτε να καθορίσετε αμέσως τη θέση του πλαισίου εστίασης με λειτουργίες αφής.



Η επιλογή [Relative Position] σας επιτρέπει να λειτουργείτε την επιφάνεια αφής από το ευκολότερο σημείο, χωρίς να χρειαστεί να μετακινήσετε το δάχτυλό σας σε μια διευρυμένη περιοχή.



Συμβουλή

Σε λειτουργίες της επιφάνειας αφής όταν η [Touch Position Mode] έχει οριστεί σε [Absolute Position], η περιοχή που έχει οριστεί ως [Operation Area] λειτουργεί ως ολόκληρη η οθόνη.

[156] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών αφής

Λειτουργία αφής στη λήψη



Ρυθμίζει τη λειτουργία που ενεργοποιείται με άγγιγμα της οθόνης κατά τη λήψη.

- 1 MENU >  (Διαμόρφωση) > [Λειτουργία αφής] > [Λειτ. αφής in Shooting] > επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Touch Focus:

Η θέση εστίασης ρυθμίζεται αγγίζοντας την οθόνη κατά τη λήψη.

Touch Tracking:

Το θέμα επιλέγεται και η παρακολούθηση ξεκινά, αγγίζοντας την οθόνη κατά τη λήψη.

Touch Shutter (Κλείστρο αφής):

Η μηχανή εστιάζει στο θέμα που αγγίζετε και τραβάει εικόνες αγγίζοντας την οθόνη κατά τη λήψη.

Off:

Απενεργοποιεί τις λειτουργίες αφής κατά τη λήψη.

Συμβουλή

Μπορείτε να αλλάξετε τη ρύθμιση για το στοιχείο [Touch Func. in Shooting] (Λειτουργία αφής κατά τη λήψη) αγγίζοντας το  /  /  /  (εικονίδιο λειτουργίας αφής) στην οθόνη λήψης.

[157] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση των λειτουργιών αφής

Εστίαση με λειτουργίες αφής (Εστίαση αφής)

Η [Touch Focus] σας επιτρέπει να καθορίσετε τη θέση που θέλετε να εστιάσετε χρησιμοποιώντας τις λειτουργίες αφής. Επιλέξτε εκ των προτέρων MENU >  (Διαμόρφωση) > [Λειτουργία αφής] > [Λειτουργία αφής] > [On].

Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη όταν η [ Περιοχή εστίασης] έχει οριστεί σε μία από τις εξής παραμέτρους:

[Wide]

[Zone]

[Στο κέντρο]

[Παρακολούθηση: Ευρεία]

[Παρακολούθηση: Ζώνη]

[Παρακολούθηση: Στο Κέντρο]

1 MENU > (Διαμόρφωση) > [Λειτουργία αφής] > [Λειτ. αφής στη λήψη] > [Εστίαση αφής].

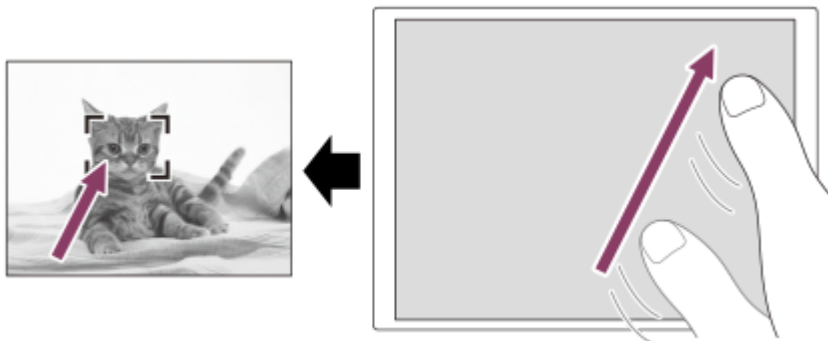
Μπορείτε να αλλάξετε τη ρύθμιση για το στοιχείο [Touch Func. in Shooting] (Λειτουργία αφής κατά τη λήψη) αγγίζοντας το  /  /  /  OFF (εικονίδιο λειτουργίας αφής) στην οθόνη λήψης.

Ορισμός της θέσης εστίασης κατά τη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων

Όταν γίνεται αυτόματη εστίαση, μπορείτε να προσδιορίσετε τη θέση στην οποία θέλετε να εστιάσετε χρησιμοποιώντας τις λειτουργίες αφής. Αφού αγγίξετε την οθόνη και καθορίσετε μία θέση, πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να ρυθμίσετε την εστίαση.

1. Αγγίξτε την οθόνη.

Κατά τη λήψη με την οθόνη, αγγίξτε τη θέση στην οποία θέλετε να εστιάσετε. Κατά τη λήψη με το οφθαλμοσκόπιο, μπορείτε να μετακινήσετε τη θέση της εστίασης αγγίζοντας και σύροντας στην οθόνη, ενώ κοιτάζετε μέσα από το οφθαλμοσκόπιο.



Για να ακυρώσετε την εστίαση με λειτουργίες αφής, αγγίξτε το εικονίδιο  (Απασφάλιση εστίασης αφής) ή πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου αν κάνετε λήψη με την οθόνη. Πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου αν κάνετε λήψη με το εικονοσκόπιο.

2. Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.

Για να κάνετε λήψεις εικόνων, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι κάτω.

Ορισμός της θέσης εστίασης κατά τη λειτουργία εγγραφής ταινίας

Η κάμερα θα εστιάσει στο θέμα που αγγίζετε.

1. Αγγίξτε το θέμα στο οποίο θέλετε να εστιάσετε πριν ή κατά τη διάρκεια της εγγραφής.

Όταν η  [Λειτουργία εστίασης] έχει οριστεί σε [Συνεχόμενη AF], η λειτουργία εστίασης αλλάζει προσωρινά σε χειροκίνητη εστίαση και μπορείτε να ρυθμίσετε την εστίαση με το

δακτύλιο εστίασης (εστίαση σποτ). Η εστίαση σποτ δεν είναι διαθέσιμη κατά τη λήψη με το οφθαλμοσκόπιο.

Για να ακυρώσετε την εστίαση σποτ, αγγίξτε το εικονίδιο  (Απασφάλιση εστίασης αφής) ή πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

Όταν η [ Λειτουργία εστίασης] έχει οριστεί σε [Χειροκ. εστίαση], η λειτουργία εστίασης αλλάζει προσωρινά σε [Συνεχόμενη AF]. Όταν εστιαστεί η περιοχή που αγγίξατε, η λειτουργία εστίασης επανέρχεται σε χειροκίνητη εστίαση.

Συμβουλή

Επιπλέον της λειτουργίας εστίασης αφής, είναι επίσης διαθέσιμες λειτουργίες αφής όπως οι ακόλουθες.

Μπορείτε να μετακινήσετε το πλαίσιο εστίασης για τις λειτουργίες [Σημείο] και [Εκτεταμένο σημ.], σύροντάς το.

Κατά τη λήψη στατικών εικόνων με λειτουργία χειροκίνητης εστίασης, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το μεγεθυντή εστίασης, πατώντας δύο φορές στην οθόνη.

Σημείωση

Η λειτουργία εστίασης αφής δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:

Όταν γίνεται λήψη στατικών εικόνων με λειτουργία χειροκίνητης εστίασης

Όταν χρησιμοποιείτε το ψηφιακό ζουμ

Όταν χρησιμοποιείτε το LA-EA4

[158] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση των λειτουργιών αφής

Έναρξη παρακολούθησης με λειτουργίες αφής (Παρακολούθηση αφής)

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις λειτουργίες αφής για να επιλέξετε ένα θέμα που θέλετε να παρακολουθήσετε στη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων και στη λειτουργία εγγραφής ταινιών. Επιλέξτε εκ των προτέρων MENU >  (Διαμόρφωση) > [Λειτουργία αφής] > [Λειτουργία αφής] > [On].

- MENU >  (Διαμόρφωση) > [Λειτουργία αφής] > [Λειτουργία αφής στη λήψη] > [Παρακολούθηθ. αφής].**

Μπορείτε να αλλάξετε τη ρύθμιση για το στοιχείο [Touch Func. in Shooting] (Λειτουργία αφής κατά τη λήψη) αγγίζοντας το  /  /  /  OFF (εικονίδιο λειτουργίας αφής) στην οθόνη λήψης.

2 Αγγίξτε το θέμα που θέλετε να παρακολουθείται στην οθόνη.

Θα ξεκινήσει η παρακολούθηση.

Όταν γίνεται λήψη με το εικονοσκόπιο, μπορείτε να χρησιμοποιείτε την επιφάνεια αφής για να επιλέξετε ένα θέμα που θέλετε να παρακολουθήσετε.

Συμβουλή

Για να ακυρώσετε την παρακολούθηση, αγγίξτε το εικονίδιο  (Απασφάλιση παρακολούθησης) ή πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

Σημείωση

Η [Touch Tracking] δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:

Όταν η ρύθμιση [ Focus Mode] (Λειτουργία εστίασης) έχει οριστεί σε [Manual Focus] (Χειροκίνητη εστίαση) στη λειτουργία λήψης στατικής εικόνας.

Όταν χρησιμοποιούνται οι λειτουργίες Smart Zoom, Clear Image Zoom και Digital Zoom

Αν η λειτουργία εστίασης αλλάξει σε [Manual Focus] ενώ [Touch Func. in Shooting] (Λειτουργία αφής κατά τη λήψη) έχει οριστεί σε [Touch Tracking] (Παρακολούθηση αφής) στη λειτουργία λήψης στατικής εικόνας, η τιμή ρύθμισης για το στοιχείο [Touch Func. in Shooting] θα αλλάξει σε [Touch Focus].

[159] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση των λειτουργιών αφής

Έναρξη παρακολούθησης με λειτουργίες αφής (Κλείστρο αφής)

Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει αυτόματα στο σημείο που αγγίζετε και τραβά μια στατική εικόνα. Ορίστε από πριν τη ρύθμιση MENU (Μενού) >  (Ρύθμιση) > [Touch Operation] (Λειτουργία αφής) > [Touch Operation] (Λειτουργία αφής) σε [On] (Ενεργοποίηση).

- 1 **Επιλέξτε MENU (Μενού) >  (Ρύθμιση) > [Touch Operation] (Λειτουργία αφής) > [Touch Func. in Shooting] (Λειτουργία αφής κατά τη λήψη) > [Touch Shutter] (Κλείστρο αφής).**

Μπορείτε να αλλάξετε τη ρύθμιση για το στοιχείο [Touch Func. in Shooting] (Λειτουργία αφής κατά τη λήψη) αγγίζοντας το  /  /  /  OFF (εικονίδιο λειτουργίας αφής) στην οθόνη λήψης.

2 Αγγίξτε το θέμα στο οποίο θέλετε να εστιάσετε ενώ εμφανίζεται το εικονίδιο (κλείστρο αφής) στην επάνω δεξιά πλευρά της οθόνης.

Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στο θέμα που αγγίζατε και εγγράφεται μια στατική εικόνα.

Συμβουλή

Μπορείτε να εκτελέσετε τις παρακάτω λειτουργίες λήψης αγγίζοντας την οθόνη:

Λήψη εικόνων ριπής χρησιμοποιώντας το κλείστρο αφής

Όταν το [Drive Mode] (Τρόπος λειτουργίας μονάδας) έχει οριστεί σε [Cont. Shooting] (Συνεχής λήψη), πραγματοποιείται εγγραφή εικόνων ριπής κατά με το άγγιγμα της οθόνης.

Λήψη συνεχών εικόνων οριοθέτησης με χρήση του κλείστρου αφής

Το προϊόν λαμβάνει τρεις εικόνες, ενώ μετατοπίζει αυτόματα την έκθεση από τη βάση, σε πιο σκοτεινή και, στη συνέχεια, σε πιο φωτεινή. Όταν η [Drive Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Cont.

Bracket], συνεχίστε να αγγίζετε την οθόνη μέχρι το τέλος της λήψης. Μετά την εγγραφή μπορείτε να επιλέξετε την εικόνα που προτιμάτε.

Σημείωση

Η λειτουργία [Touch Shutter] δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:

Κατά τη λήψη με εικονοσκόπιο

Κατά τη λήψη ταινιών

Κατά τη λήψη ταινιών αργής/γρήγορης κίνησης

Όταν η ρύθμιση [ Focus Mode] (Λειτουργία εστίασης) έχει οριστεί σε [Manual Focus] (Χειροκίνητη εστίαση)

Όταν η ρύθμιση [ Focus Area] (Περιοχή εστίασης) έχει οριστεί σε [Spot] (Σημείο) / [Expand Spot] (Επέκταση σημείου) / [Tracking: Spot S] (Παρακολούθηση: Σημείο S) / [Tracking: Spot M] (Παρακολούθηση: Σημείο M) / [Tracking: Spot L] (Παρακολούθηση: Σημείο L) / [Tracking: Expand Spot] (Παρακολούθηση: Επέκταση σημείου)

Κατά τη χρήση της λειτουργία ψηφιακού ζουμ

Κατά τη χρήση [Clear Image Zoom]

Αν η λειτουργία εστίασης αλλάξει σε [Manual Focus] ενώ [Touch Func. in Shooting] (Λειτουργία αφής κατά τη λήψη) έχει οριστεί σε [Touch Shutter] (Κλείστρο αφής), η τιμή ρύθμισης για το στοιχείο [Touch Func. in Shooting] (Λειτουργία αφής κατά τη λήψη) θα αλλάξει σε [Touch Focus] (Εστίαση αφής).

[160] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρυθμίσεις κλείστρου

Ρυθμίσεις αθόρυβης λειτουργίας (στατική εικόνα/ταινία)



Μπορείτε να διαμορφώνετε τις ρυθμίσεις που αφορούν την αθόρυβη λειτουργία, για να πραγματοποιείτε λήψεις χωρίς ήχους κλείστρου ή ηλεκτρονικούς ήχους. Μπορείτε επίσης να καθορίσετε αν θα αλλάζουν οι ρυθμίσεις άλλων λειτουργιών που εκπέμπουν ήχους από τη φωτογραφική μηχανή, όταν η φωτογραφική μηχανή έχει τεθεί σε αθόρυβη λειτουργία.

- 1 **MENU > / (Λήψη) > [Κλείστορ/Αθόρ.] > [Ρυθμ. αθόρυβης λειτ.] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Αθόρυβη λειτουργία:

Ρυθμίζει αν θα γίνεται λήψη με ήχους κλείστρου ή ηλεκτρονικούς ήχους ή όχι. ([On]/[Off])
Όταν οριστεί σε [On], οι επιλογές [Τύπος κλείστρου] και [Τύπ. κλείσ. ανά διασ.] παραμένουν σταθερά στη ρύθμιση [Ηλεκτρον. κλείστορ] και η επιλογή [Ηχητικά σήματα] παραμένει σταθερά στη ρύθμιση [Off].

Ρυθμίσ. λειτ-στόχου:

Ρυθμίζει αν θα αλλάζουν ταυτόχρονα και οι ρυθμίσεις άλλων λειτουργιών που εκπέμπουν ήχους από τη φωτογραφική μηχανή, όταν η φωτογραφική μηχανή έχει τεθεί σε αθόρυβη λειτουργία. ([Aperture Drive in AF]/[Shutter When Pwr OFF]/[Auto Pixel Mapping])

Αν επιλέξετε [Not Target], η τιμή ρύθμισης για κάθε λειτουργία θα διατηρηθεί, ακόμα και στην αθόρυβη λειτουργία.

Σημείωση

Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία [Αθόρυβη λειτουργία] με δική σας ευθύνη, λαμβάνοντας επαρκώς υπόψη τα δικαιώματα απορρήτου και πορτραίτου του θέματος.

Ακόμα κι αν η [Αθόρυβη λειτουργία] έχει οριστεί σε [On], η λήψη δεν θα είναι εντελώς αθόρυβη.

Ακόμα κι αν η [Αθόρυβη λειτουργία] έχει οριστεί σε [On], ο ήχος λειτουργίας του διαφράγματος και της εστίασης θα ακούγονται.

Αν η λειτουργία [Αυτ. αντιστοίχ. pixel] οριστεί σε [On], μπορεί να ακούγονται περιστασιακά οι ήχοι κλείστρου κατά την απενεργοποίηση. Δεν πρόκειται για βλάβη.

Αν η ρύθμιση [Shutter When Pwr OFF] στη [Anti-dust Function] έχει οριστεί σε [On], θα ακουστεί ο ήχος του κλείστρου όταν απενεργοποιηθεί η φωτογραφική μηχανή.

Ενδέχεται να παρουσιαστεί παραμόρφωση εικόνας που προκαλείται από την κίνηση του θέματος ή της φωτογραφικής μηχανής.

Αν τραβήξετε εικόνες υπό στιγμιαίο φωτισμό ή φώτα που αναβοσβήνουν, όπως το φως φλας από άλλες φωτογραφικές μηχανές ή ο φωτισμός φθορίου, ενδέχεται να εμφανιστούν λωρίδες στην εικόνα.

Όταν η [Αθόρυβη λειτουργία] έχει οριστεί σε [On], οι ακόλουθες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες:

Λήψη με φλας

Long Exposure NR

Κλείσ. ηλ. μπρ. κουρτ.

Λήψη με λυχνία

[161] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρυθμίσεις κλείστρου

Τύπος κλείστρου



Μπορείτε να επιλέξετε εάν θα γίνεται λήψη με μηχανικό ή με ηλεκτρονικό κλείστρο.

- MENU >  (Λήψη) > [Κλείστρο/Αθόρ.] > [Τύπος κλείστρου] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Μηχανικό κλείστρο:

Λήψη μόνο με το μηχανικό κλείστρο.

Ηλεκτρονικό κλείστρο:

Λήψη μόνο με το ηλεκτρονικό κλείστρο.

Συμβουλή

Στις ακόλουθες περιπτώσεις, ρυθμίστε το στοιχείο [Τύπος κλείστρου] σε [Αυτόματο] ή [Ηλεκτρον. κλείστρο].

Για λήψη με υψηλή ταχύτητα κλείστρου σε φωτεινό περιβάλλον, όπως έξω στο φως του ήλιου, σε παραλία ή χιονισμένα βουνά.

Σημείωση

Σε σπάνιες περιπτώσεις, μπορεί να ακουστεί ο ήχος του κλείστρου όταν απενεργοποιείται η φωτογραφική μηχανή, ακόμα κι αν ο [Τύπος κλείστρου] έχει οριστεί σε [Ηλεκτρον. κλείστρο]. Ωστόσο, δεν πρόκειται για δυσλειτουργία.

Δεν μπορεί να επιλεγεί η ρύθμιση [Shutter Type] όταν η λειτουργία λήψης είναι μια λειτουργία εκτός της P/A/S/M.

Όταν ο [Τύπος κλείστρου] έχει οριστεί σε [On], οι ακόλουθες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες:

- Λήψη με φλας
- Long Exposure NR
- Κλείσ. ηλ. μπρ. κουρτ.
- Λήψη με λυχνία
- Anti-flicker Shoot.

[162] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρυθμίσεις κλείστρου

Κλείστρο ηλεκτρικής μπροστινής κουρτίνας



Η λειτουργία κλείστρου ηλεκτρονικής μπροστινής κουρτίνας μειώνει τη χρονική απόσταση από τη στιγμή που πατιέται το κουμπί του κλείστρου μέχρι τη στιγμή που το κλείστρο θα απελευθερωθεί.

- 1 MENU >  (Λήψη) > [Κλείστρο/Αθόρ.] > [Κλείσ.ηλ. μπρ. κουρτ.] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Χρησιμοποιεί τη λειτουργία κλείστρου ηλεκτρονικής μπροστινής κουρτίνας.

Off:

Δεν χρησιμοποιεί τη λειτουργία κλείστρου ηλεκτρονικής μπροστινής κουρτίνας.

Σημείωση

Όταν τραβάτε σε υψηλές ταχύτητες κλείστρου με τοποθετημένο έναν φακό μεγάλου διαφράγματος, ο κύκλος έλλειψης εστίασης που δημιουργείται από το εφέ μπोकέ (θόλωμα του φόντου) ενδέχεται να διακοπεί εξαιτίας του μηχανισμού κλείστρου. Αν συμβεί αυτό, ρυθμίστε το [Κλείσ.ηλ. μπρ. κουρτ.] σε [Off].

Όταν χρησιμοποιείται φακός που έχει κατασκευαστεί από άλλον κατασκευαστή (συμπεριλαμβανομένων των φακών Minolta/Konica-Minolta), ρυθμίστε αυτήν τη λειτουργία στο

[Off]. Εάν ρυθμίσετε αυτήν τη λειτουργία στο [On], δεν θα ορίζεται η σωστή έκθεση ή η φωτεινότητα της οθόνης δεν θα είναι ομοιόμορφη.

Όταν τραβάτε σε υψηλές ταχύτητες κλείστρου, η φωτεινότητα της εικόνας ενδέχεται να μην είναι ομοιόμορφη ανάλογα με το περιβάλλον λήψης. Σε τέτοιες περιπτώσεις, ορίστε το [Κλείσ.ηλ. μπρ. κουρτ.] σε [Off].

[163] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρυθμίσεις κλείστρου

Απελευθέρωση χωρίς φακό (στατική εικόνα/ταινία)



Ορίζει εάν μπορεί να απελευθερωθεί ή όχι το κλείστρο χωρίς να έχει τοποθετηθεί φακός.

- 1 **MENU > / (Λήψη) > [Κλείστρο/Αθόρ.] > [Αποδέσ. χωρίς φακό] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ενεργοποίηση:

Απελευθερώνει το κλείστρο χωρίς να έχει τοποθετηθεί φακός. Επιλέξτε το [Enable] όταν συνδέετε τη συσκευή με ένα τηλεσκόπιο αστρονομίας κ.λπ.

Απενεργοπ.:

Δεν απελευθερώνει το κλείστρο όταν δεν έχει τοποθετηθεί φακός.

Σημείωση

Δεν μπορεί να επιτευχθεί σωστή μέτρηση όταν χρησιμοποιείτε φακούς που δεν παρέχουν επαφή φακού, όπως είναι ο φακός ενός τηλεσκοπίου αστρονομίας. Σε αυτές τις περιπτώσεις, ρυθμίστε χειροκίνητα την έκθεση ελέγχοντάς την στην εγγεγραμμένη εικόνα.

[164] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρυθμίσεις κλείστρου

Απελευθέρωση χωρίς κάρτα



Ορίζει εάν μπορεί να απελευθερωθεί το κλείστρο όταν δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης.

- 1 **MENU >  (Λήψη) > [Κλείστρο/Αθόρ.] > [Αποδέσ.χωρίς κάρτα] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ενεργοποίηση:

Απελευθερώνει το κλείστρο ακόμη και αν δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης.

Απενεργοπ.:

Δεν απελευθερώνει το κλείστρο όταν δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης.

Σημείωση

Όταν δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης, οι εικόνες που τραβάτε δεν θα αποθηκεύονται.

Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [Enable]. Συνιστάται να επιλέγετε [Disable] πριν τη στιγμή της λήψης.

[165] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρυθμίσεις κλείστρου

Ρύθμιση κατάργησης τρεμοπαίγματος



Για να μειώσετε τον αντίκτυπο του τρεμοπαίγματος από τεχνητές πηγές φωτισμού (όπως οι λαμπτήρες πυράκτωσης ή το φως LED), η μηχανή μπορεί να ορίσει χρονοδιακόπτη για τη λήψη των εικόνων σε στιγμές που το τρεμόπαιγμα θα έχει μικρότερο αντίκτυπο ή μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου με μεγαλύτερη ακρίβεια από ότι συνήθως.

Αυτή η λειτουργία μειώνει τις διαφορές στην έκθεση και στον τόνο του χρώματος ανάμεσα στην πάνω και στην κάτω περιοχή μιας εικόνας, κατά τη συνεχή λήψη σε συνθήκες τεχνητών πηγών φωτισμού.

- 1 **MENU >  /  (Λήψη) > [Shutter/Silent] > [Anti-flicker Set.] > στοιχείο επιθυμητής ρύθμισης.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Anti-flicker Shoot. (μόνο κατά τη λήψη στατικών εικόνων):

Εντοπίζει το τρεμόπαιγμα και μειώνει τον αντίκτυπό του, όταν η συχνότητα της πηγής φωτός είναι 100 Hz ή 120 Hz στη λήψη στατικών εικόνων. Το τρεμόπαιγμα εντοπίζεται με το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι τη μέση. ([On]/[Off])

Όταν η [Anti-flicker Shoot.] έχει οριστεί σε [On], πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση και φωτογραφίστε την εικόνα, αφού βεβαιωθείτε ότι έχει εμφανιστεί το εικονίδιο **Flicker** (εικονίδιο για τρεμόπαιγμα).

Var. Κλείστρο:

Μειώνει την εμφάνιση σκίασης με τη μορφή δέσμης, κατά τόπους φωτεινή ή σκοτεινή, προσαρμόζοντας με ακρίβεια την ταχύτητα κλείστρου, σύμφωνα με τη συχνότητα του τρεμοπαίγματος. ([On]/[Off])

[ **Var. Shutter**] μπορεί να επιλεγθεί μόνο όταν η μηχανή βρίσκεται σε λειτουργία έκθεσης που σας επιτρέπει να ρυθμίσετε χειροκίνητα την ταχύτητα κλείστρου (και στις στατικές εικόνες και στις ταινίες).

Var. Shutter Set. (Ρύθμιση κλείστρου):

Ορίζει την ταχύτητα κλείστρου όταν [ **Var. Shutter**] έχει οριστεί σε [On].

Επιλέξτε μια ταχύτητα κλείστρου που μειώνει τον αντίκτυπο του τρεμοπαίγματος, ενώ ελέγχετε την οθόνη. Πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου για να ορίσετε αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου, ώστε να μειωθεί η επίδραση του τρεμοπαίγματος. Όσο πιο γρήγορη ταχύτητα κλείστρου ορίζετε, τόσο περισσότερες είναι οι πιθανότητες να υπάρξει διαφορά ανάμεσα στην εμφάνιση της οθόνης πριν από τη λήψη και στην εγγεγραμμένη εικόνα. Βεβαιωθείτε ότι ο αντίκτυπος του τρεμοπαίγματος είναι μειωμένος στην καταγεγραμμένη εικόνα.

Συμβουλή

Όταν η λειτουργία [Anti-flicker Shoot.] έχει οριστεί σε [On], ο χρωματικός τόνος της εικόνας μπορεί να διαφέρει αν φωτογραφίσετε την ίδια σκηνή χρησιμοποιώντας μια διαφορετική ταχύτητα κλείστρου. Σε αυτήν την περίπτωση, συνιστάται να κάνετε λήψη με τη λειτουργία [Shutter Priority] ή [Manual Exposure] με σταθεροποιημένη ταχύτητα κλείστρου.

Όταν η [Anti-flicker Shoot.] έχει οριστεί σε [On], μπορείτε να πραγματοποιείτε λήψη κατάργησης τρεμοπαίγματος πατώντας το κουμπί AF-ON (AF On).

Όταν η [Anti-flicker Shoot.] έχει οριστεί σε [On], μπορείτε να πραγματοποιείτε λήψη κατάργησης τρεμοπαίγματος πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση ή πατώντας το κουμπί AD-ON (AF On), ακόμα και στη λειτουργία αυτόματης εστίασης.

Όταν η ρύθμιση [Anti-flicker Shoot Sel.] ή [ **Var. Shutter Select**] (Επιλογή μεταβλητής ταχύτητας κλείστρου) έχει αντιστοιχιστεί σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο, μπορείτε να αλλάξετε τη ρύθμιση [Anti-flicker Shoot.] (Λήψη κατάργησης τρεμοπαίγματος) ή [ **Var. Shutter**] πατώντας το πλήκτρο.

Όταν η ρύθμιση [Anti-flicker Tv Scan] (Σάρωση τηλεόρασης για κατάργηση τρεμοπαίγματος) έχει αντιστοιχιστεί σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο, μπορείτε να ορίσετε τη φωτογραφική μηχανή να ρυθμίζει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου για μείωση της επίδρασης του τρεμοπαίγματος πατώντας το πλήκτρο κατά τη λήψη.

Όταν η λειτουργία [ **Var. Shutter**] έχει οριστεί σε [On], ο παρονομαστής της ταχύτητας κλείστρου εμφανίζεται σε δεκαδική μορφή (ταχύτητα κλείστρου υψηλής ανάλυσης).

Για παράδειγμα, αν η ονομαστική ταχύτητα κλείστρου έχει οριστεί σε 1/250 δευτ., η τιμή θα εμφανίζεται ως 250,6. (Οι αριθμοί ενδέχεται να διαφέρουν από τους πραγματικούς.)

Στην οθόνη [ Var. Shutter Set.], μπορείτε να προσαρμόσετε με ακρίβεια την ταχύτητα κλείστρου με υψηλή ανάλυση, χρησιμοποιώντας τον πίσω επιλογή L, τον πίσω επιλογή R ή τον τροχό ελέγχου, όπως στο ακόλουθο παράδειγμα.

250.6 > 253.3 > 256.0 > 258.8*

Μπορείτε να αλλάξετε την ταχύτητα κλείστρου υψηλής ανάλυσης σε ακέραιο πολλαπλάσιο, χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογή, όπως στο ακόλουθο παράδειγμα.

125.3 (2 φορές) < 250.6 > 501.3 (1/2 φορές) *

* Οι αριθμοί ενδέχεται να διαφέρουν από τους πραγματικούς.

Όταν η λειτουργία [ Var. Shutter] έχει οριστεί σε [On], η ταχύτητα κλείστρου υψηλής ανάλυσης μπορεί να προσαρμοστεί με ακρίβεια στην οθόνη αναμονής λήψης. Αν θέλετε να αλλάξετε την ταχύτητα κλείστρου υψηλής ανάλυσης σε τιμή ακέραιου πολλαπλάσιου ακόμα και στην οθόνη αναμονής λήψης, αντιστοιχίστε σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο τη [Shutter Speed(step)] ή στη ρύθμιση "My Dial".

Όταν αλλάζετε τη ρύθμιση [ Var. Shutter] από [On] σε [Off], η ταχύτητα κλείστρου υψηλής ανάλυσης αλλάζει στην πλησιέστερη τιμή ονομαστικής ταχύτητας κλείστρου.

Σημείωση

Όταν ορίζετε τη λειτουργία [Μείωση τρεμοπ.] σε [On], η ποιότητα εικόνας της ζωντανής προβολής υποβαθμίζεται.

Όταν ρυθμίζετε τη λειτουργία [Μείωση τρεμοπ.] σε [On], η υστέρηση απελευθέρωσης κλείστρου μπορεί να αυξηθεί ελαφρώς. Στη λειτουργία συνεχούς λήψης, η ταχύτητα λήψης ενδέχεται να μειωθεί ή το διάστημα μεταξύ των λήψεων ενδέχεται να είναι ακανόνιστο.

Ακόμα και όταν η λειτουργία [Anti-flicker Shoot.] έχει οριστεί σε [On], η μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να εντοπίσει το τρεμόπαιγμα, ανάλογα με την πηγή φωτισμού και τις συνθήκες λήψης, όπως ένα σκοτεινό φόντο. Επίσης, ακόμα και αν η φωτογραφική μηχανή εντοπίζει τρεμόπαιγμα, οι επιπτώσεις δεν μπορούν να μειωθούν σε ικανοποιητικό βαθμό, ανάλογα με την πηγή φωτός και την κατάσταση λήψης. Συνιστάται να κάνετε εκ των προτέρων δοκιμαστικές λήψεις.

Το [Anti-flicker Shoot.] δεν είναι διαθέσιμο κατά τη λήψη στις ακόλουθες περιπτώσεις:

Κατά τη λήψη με λυχνία

Όταν η ρύθμιση [Shutter Type] έχει οριστεί σε [Electronic Shutter]

Λειτουργία λήψης ταινίας

Ο τόνος του χρώματος στο αποτέλεσμα της λήψης ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με τη ρύθμιση του [Anti-flicker Shoot.].

Η ρύθμιση της λειτουργίας [Anti-flicker Shoot.] σε [On] ενδέχεται να μην μειώσει το τρεμόπαιγμα στην οθόνη live-view στη συνεχή λήψη.

Όταν η λειτουργία [ Var. Shutter] έχει οριστεί σε [On], η χρονική υστέρηση απελευθέρωσης ενδέχεται να είναι μεγαλύτερη.

Ακόμα και όταν η λειτουργία [ Var. Shutter] έχει οριστεί σε [On], ανάλογα με τη συχνότητα της πηγής φωτισμού, ενδέχεται να μην μπορείτε να ορίσετε την κατάλληλη ταχύτητα κλείστρου και να μειώσετε τον αντίκτυπο του τρεμοπαίγματος. Σε αυτή την περίπτωση, δοκιμάστε το παρακάτω.

Ορισμός χαμηλότερη ταχύτητας κλείστρου

Εναλλαγή σε άλλο τύπο κλείστρου
Αλλάζει τη ρύθμιση της λειτουργίας κλείστρου ηλεκτρονικής μπροστινής κουρτίνας.

Όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, ενδέχεται να εμφανιστεί τρεμόπαιγμα προσωρινά.

Η ρύθμιση τιμών ταχύτητας κλείστρου υψηλής ανάλυσης δεν μπορεί να καταχωρηθεί σε [Reg. Custom Shoot Set]. Αν' αυτού, θα εφαρμοστεί η προεπιλεγμένη τιμή ταχύτητας κλείστρου.

Όταν η λειτουργία [ Var. Shutter] έχει οριστεί σε [On], η ταχύτητα συγχρονισμού φλας μπορεί να περιοριστεί στη χαμηλότερη πλευρά.

[166] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρυθμίσεις κλείστρου

Διαφορές ανάμεσα στη λειτουργία [Anti-flicker Shoot.] (Λήψη κατάργησης τρεμοπαίγματος) και στη λειτουργία [Var. Shutter] (Ποικ. Κλείστρου)

Αυτή η μηχανή έχει δύο διαφορετικές λειτουργίες για να μειώνει τον αντίκτυπο του τρεμοπαίγματος από τεχνητές πηγές φωτισμού (όπως οι λαμπτήρες πυράκτωσης ή το φως LED). Τα χαρακτηριστικά της κάθε λειτουργίας και οι αντίστοιχες συνθήκες λήψης είναι οι ακόλουθες.

Χαρακτηριστικά και συνθήκες λήψης	Anti-flicker Shoot.	 Var. Shutter
Δυνατότητες	Η μηχανή μπορεί να χρονομετρήσει τη λήψη εικόνων σε στιγμές όπου το τρεμόπαιγμα έχει μικρότερο αντίκτυπο, ανιχνεύοντας αυτόματα τη συχνότητα τρεμοπαίγματος.	Μπορείτε να ρυθμίσετε χειροκίνητα ή αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου, ενώ ελέγχετε την επίδραση του τρεμοπαίγματος στην οθόνη. Όταν πατάτε το κέντρο του τροχού ελέγχου, το τρεμόπαιγμα ανιχνεύεται αυτόματα και η επίδραση του τρεμοπαίγματος καταργείται.
Στατικές εικόνες/ταινίες	Μόνο στατικές εικόνες	Στατικές εικόνες/ταινίες

Χαρακτηριστικά και συνθήκες λήψης	Anti-flicker Shoot.	 Var. Shutter
Τύπος κλείστρου	Μόνο μηχανικό κλείστρο	Ηλεκτρονικό κλείστρο/μηχανικό κλείστρο *1
Λειτουργία έκθεσης	P (Αυτόματο πρόγραμμα) / A (Προτεραιότητα διαφράγματος) / S (Προτεραιότητα κλείστρου) / M (Χειροκίνητη έκθεση)	S (Προτεραιότητα κλείστρου) / M (Χειροκίνητη έκθεση)/[Flexible Exp. Mode] με χειροκίνητη προσαρμογή της ταχύτητας κλείστρου
Είδη τρεμοπαίγματος που μπορούν να εντοπιστούν	Τρεμόπαιγμα με συχνότητα 100 Hz ή 120 Hz (όπως ο φωτισμός φθορισμού) μόνο *2	Τρεμόπαιγμα με συχνότητα 100 Hz ή 120 Hz (όπως ο φωτισμός φθορισμού) και τρεμόπαιγμα με συχνότητα μεγαλύτερη από 100 Hz ή 120 Hz (όπως ο φωτισμός LED)

*1 Όσο πιο γρήγορη ταχύτητα κλείστρου ορίζετε, τόσο περισσότερες είναι οι πιθανότητες να υπάρξει διαφορά ανάμεσα στην εμφάνιση της οθόνης πριν από τη λήψη και στην εγγεγραμμένη εικόνα. Βεβαιωθείτε ότι ο αντίκτυπος του τρεμοπαίγματος είναι μειωμένος στην καταγεγραμμένη εικόνα.

*2 Ακόμα και όταν η λειτουργία [Anti-flicker Shoot.] έχει οριστεί σε [On], η μηχανή δεν μπορεί να εντοπίσει συχνότητες τρεμοπαίγματος πέρα από 100 Hz ή 120 Hz.

Συμβουλή

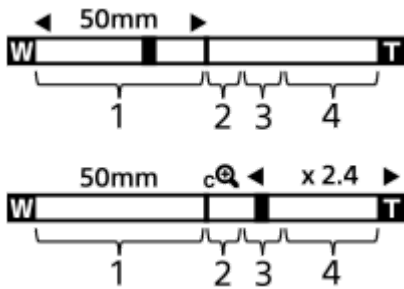
Ο αντίκτυπος του τρεμοπαίγματος μπορεί να μειωθεί χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [Anti-flicker Shoot.] και [ Var. Shutter] συγχρόνως, ακόμα και σε ένα περιβάλλον λήψης όπου εντοπίζεται τρεμόπαιγμα συχνότητας 100 Hz/120 Hz ή μεγαλύτερη. Σε αυτήν την περίπτωση, ορίστε πρώτα τη λειτουργία [Anti-flicker Shoot.] και [ Var. Shutter] σε [On] και στη συνέχεια, προσαρμόστε την ταχύτητα κλείστρου με [ Var. Shutter Set.] πριν από τη λήψη εικόνων.

[167] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση του ζουμ

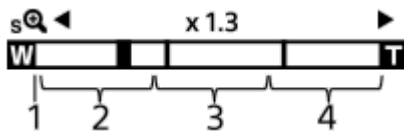
Λειτουργίες ζουμ διαθέσιμες με αυτό το προϊόν

Η δυνατότητα ζουμ του προϊόντος παρέχει ζουμ μεγαλύτερης μεγέθυνσης συνδυάζοντας διάφορα χαρακτηριστικά ζουμ. Το εικονίδιο που εμφανίζεται στην οθόνη αλλάζει σύμφωνα με το επιλεγμένο χαρακτηριστικό ζουμ.

Όταν έχει τοποθετηθεί ένας φακός δυναμικού ζουμ:



Όταν έχει τοποθετηθεί ένας φακός διαφορετικός από αυτόν του δυναμικού ζουμ:



1. Εύρος οπτικού ζουμ

Εικόνες με ζουμ στο εύρος ζουμ του φακού.

Όταν έχει τοποθετηθεί ένας φακός δυναμικού ζουμ, εμφανίζεται η γραμμή ζουμ του εύρους οπτικού ζουμ.

Όταν έχει τοποθετηθεί φακός που δεν είναι φακός δυναμικού ζουμ, το ρυθμιστικό ζουμ σταθεροποιείται στο αριστερό άκρο της γραμμής ζουμ, ενώ η θέση ζουμ βρίσκεται εντός του εύρους οπτικού ζουμ. Η μεγέθυνση εμφανίζεται ως «?1.0». Αν η [Περιοχή ζουμ] οριστεί σε [Μόνο οπτ.ζουμ], το ρυθμιστικό ζουμ δεν εμφανίζεται.

2. Εύρος έξυπνου ζουμ ()

Ζουμ εικόνων χωρίς αλλοίωση της αρχικής ποιότητας, με μερική αποκοπή της εικόνας (μόνο όταν η ρύθμιση [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] (Μέγεθος εικόνας JPEG/Μέγεθος εικόνας HEIF) έχει οριστεί σε [M] ή [S]).

3. Περιοχή ζουμ καθαρής εικόνας ()

Μεγέθυνση εικόνων χρησιμοποιώντας μια διαδικασία απεικόνισης με μικρότερη αλλοίωση.

Όταν ορίζετε την [Περιοχή ζουμ] σε [Ζουμ καθ. εικόν.] ή σε [Ψηφιακό ζουμ], μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία ζουμ.

4. Περιοχή ψηφιακού ζουμ ()

Μπορείτε να μεγεθύνετε εικόνες χρησιμοποιώντας επεξεργαστή εικόνας.

Όταν ορίζετε την [Περιοχή ζουμ] σε [Ψηφιακό ζουμ], μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία ζουμ.

Συμβουλή

Η προεπιλεγμένη ρύθμιση για την [ Περιοχή ζουμ] είναι [Μόνο οπτ.ζουμ].

Η προεπιλεγμένη ρύθμιση για το [Μέγ. εικ. JPEG]/[Μέγεθος εικ. HEIF] είναι [L]. Για να χρησιμοποιήσετε το έξυπνο ζουμ, αλλάξτε τη ρύθμιση [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] (Μέγεθος εικόνας JPEG/Μέγεθος εικόνας HEIF) σε [M] ή [S].

Όταν έχει τοποθετηθεί φακός δυναμικού ζουμ και μεγεθύνετε μια εικόνα σε τιμή που υπερβαίνει το εύρος του οπτικού ζουμ, η φωτογραφική μηχανή θα μεταβεί αυτόματα σε Ζουμ καθαρής εικόνας ή σε ψηφιακό ζουμ.

Σημείωση

Οι λειτουργίες έξυπνου ζουμ, ζουμ καθαρής εικόνας και ψηφιακού ζουμ δεν είναι διαθέσιμες κατά τη λήψη στις ακόλουθες περιπτώσεις:

Η [ Μορφή αρχείου] έχει οριστεί σε [RAW] ή [RAW & JPEG]/[RAW & HEIF].

Ο [Ρυθμός καρέ εγγ.] ορίζεται σε [120p]/[100p].

Κατά τις λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης με το [ Frame Rate] ρυθμισμένο σε [120fps]/[100fps]

Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία έξυπνου ζουμ σε ταινίες.

Όταν χρησιμοποιείτε μια άλλη λειτουργία ζουμ εκτός από το οπτικό ζουμ, η ρύθμιση [ Focus Area] (Περιοχή εστίασης) απενεργοποιείται και η αυτόματη εστίαση λειτουργεί κατά προτεραιότητα επάνω και γύρω από την κεντρική περιοχή.

Όταν χρησιμοποιείτε τις λειτουργίες έξυπνου ζουμ, ζουμ καθαρής εικόνας και ψηφιακού ζουμ, η [ Λειτ. φωτομέτρου] μένει σταθερή στο [Πολλαπλή].

Όταν χρησιμοποιείτε τις λειτουργίες έξυπνο ζουμ, ζουμ καθαρής εικόνας και ψηφιακού ζουμ, οι ακόλουθες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες:

Αυτόματη εστίαση αναγνώρισης θέματος

 Προτ. προσ. πολ. φωτ.

Λειτουργία παρακολούθησης

Για να χρησιμοποιήσετε μια άλλη λειτουργία ζουμ πέραν του οπτικού ζουμ σε ταινίες, αντιστοιχίστε το [Ζουμ] στο πλήκτρο που θέλετε, χρησιμοποιώντας το [ Ρύθ. Προσ. πλήκτρ./επιλογ.].

[168] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση του ζουμ

Ζουμ καθαρής εικόνας/Ψηφιακό ζουμ (ζουμ)



Όταν χρησιμοποιείτε λειτουργία ζουμ διαφορετική του οπτικού ζουμ, μπορείτε να υπερβείτε το εύρος ζουμ του οπτικού ζουμ.

1 **MENU** >  /  (Λήψη) > [Ζουμ] > [ Περιοχή ζουμ] > Επιλέξτε [Ζουμ καθ. εικόνας] ή [Ψηφιακό ζουμ].

2 **MENU** >  /  (Λήψη) > [Ζουμ] > [ Ζουμ] > η τιμή που θέλετε.

Πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου για έξοδο.

Μπορείτε επίσης να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Zoom] στο επιθυμητό πλήκτρο, επιλέγοντας **MENU** >  (Ρύθμιση) > [Operation Customize] > [ Custom Key/Dial Set.] ή [ Custom Key/Dial Set.].

Αν αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Zoom Operation (T)] ή τη λειτουργία [Zoom Operation (W)] στο επιθυμητό πλήκτρο εκ των προτέρων, επιλέγοντας **MENU** >  (Ρύθμιση) > [Operation Customize] > [ Custom Key/Dial Set.] ή [ Custom Key/Dial Set.], μπορείτε να επιλέξετε μεγέθυνση και σμίκρυνση πατώντας απλώς αυτό το πλήκτρο.

Συμβουλή

Όταν έχει τοποθετηθεί φακός δυναμικού ζουμ, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το μοχλό ζουμ ή το δακτύλιο ζουμ για να μεγεθύνετε την εικόνα. Αν υπερβείτε τη μεγέθυνση οπτικού ζουμ, μπορείτε να μεταβείτε σε λειτουργία ζουμ άλλη από το οπτικό ζουμ με την ίδια λειτουργία.

Ακόμα και όταν επιλέγετε [ Ζουμ] από το **MENU** για ζουμ με τοποθετημένο το φακό δυναμικού ζουμ, το οπτικό ζουμ χρησιμοποιείται μέχρι το τέρμα του τηλεφακού.

Σημείωση

Όταν επιλέγετε [ Ζουμ] από το **MENU** για ζουμ με τοποθετημένο το φακό δυναμικού ζουμ, οι λειτουργίες βηματικού ζουμ δεν μπορούν να εκτελεστούν.

[169] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση του ζουμ

Εύρος ζουμ (στατική εικόνα/ταινία)



Μπορείτε να επιλέξετε τη ρύθμιση ζουμ του προϊόντος.

- 1 **MENU >  /  (Λήψη) > [Ζουμ] > [ {Περιοχή ζουμ}] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Optical zoom only:

Περιορίζει το εύρος ζουμ σε οπτικό ζουμ. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία έξυπνου ζουμ αν ορίσετε το [Μέγ. εικ. JPEG]/[Μέγεθος εικ. HEIF] σε [M] ή [S].

Ζουμ καθαρής εικόνας:

Επιλέξτε τη ρύθμιση για τη χρήση ζουμ καθαρής εικόνας. Ακόμα και αν το εύρος ζουμ ξεπεράσει το οπτικό ζουμ, το προϊόν μεγεθύνει εικόνες με τη χρήση επεξεργαστής εικόνας με μικρότερη αλλοίωση.

Ψηφιακό ζουμ :

Όταν υπάρχει υπέρβαση του εύρους ζουμ του ζουμ καθαρής εικόνας, το προϊόν μεγεθύνει εικόνες στη μέγιστη κλίμακα. Ωστόσο, η ποιότητα εικόνας θα αλλοιωθεί.

Σημείωση

Ορίστε [Optical zoom only] αν θέλετε να μεγεθύνετε εικόνες εντός του εύρους στο οποίο δεν υπάρχει αλλοίωση της ποιότητας εικόνας.

[170] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση του ζουμ

Ταχύτητα ζουμ προσαρμοσμένου πλήκτρου (στατική εικόνα/ταινία)



Ρυθμίζει την ταχύτητα του ζουμ, όταν χρησιμοποιείτε το προσαρμοσμένο πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η [Λειτουργ. Ζουμ (T)]/[Λειτουργ. Ζουμ (W)]. Η ταχύτητα μπορεί να ρυθμιστεί ξεχωριστά για την αναμονή για λήψη και την εγγραφή ταινίας.

- 1 **MENU >  /  (Shooting) > [Zoom] > [ Custom Key Z. Speed] > το στοιχείο ρύθμισης που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Σταθερή ταχ STBY :

Ρυθμίζει την ταχύτητα ζουμ κατά την αναμονή για λήψη. (1 (Αργή) έως 8 (Γρήγορη))

Σταθερή ταχ REC :

Ρυθμίζει την ταχύτητα ζουμ κατά την εγγραφής ταινίας. (1 (Αργή) έως 8 (Γρήγορη))

Συμβουλή

Αν οριστεί υψηλή ταχύτητα για τη [Σταθερή ταχ STBY] και χαμηλή ταχύτητα για τη [Σταθερή ταχ REC], η γωνία προβολής μπορεί να αλλάξει γρήγορα κατά την αναμονή για λήψη και αργά κατά την εγγραφή ταινίας.

Το [ Custom Key Z. (Προσ. πλήκτρο Z) Η ρύθμιση Speed εφαρμόζεται και όταν πραγματοποιείτε λειτουργίες ζουμ από το MENU >  /  (Λήψη) > [Zoom] > [ Zoom].

Σημείωση

Η ταχύτητα ζουμ δεν αλλάζει, όταν χρησιμοποιείτε το δακτύλιο ζουμ του φακού ή το μοχλό ζουμ του φακού δυναμικού ζουμ,

Αν αυξήσετε την ταχύτητα ζουμ, μπορεί να εγγραφεί ο ήχος των λειτουργιών ζουμ.

[171] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση του ζουμ

Ταχύτητα ζουμ τηλεχειριστηρίου (στατική εικόνα/ταινία)



Ρυθμίζει την ταχύτητα του ζουμ, όταν εκτελείτε τις λειτουργίες ζουμ με το τηλεχειριστήριο (πωλείται χωριστά) ή τη λειτουργία λήψης με τηλεχειρισμό μέσω του smartphone. Η ταχύτητα μπορεί να ρυθμιστεί ξεχωριστά για την αναμονή για λήψη και την εγγραφή ταινίας.

- 1 **MENU >  /  (Λήψη) > [Zoom] > [ Remote Zoom Speed] > το στοιχείο ρύθμισης που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Τύπος ταχύτητας:

Ρυθμίζει αν θα σταθεροποιηθεί η ταχύτητα ζουμ ή όχι. ([Μεταβλητή]/[Σταθερή])

Σταθερή ταχ STBY :

Ρυθμίζει την ταχύτητα ζουμ κατά την αναμονή για λήψη, όταν ο [ Τύπος ταχύτητας] έχει οριστεί σε [Σταθερή]. (1 (Αργή) έως 8 (Γρήγορη))

 Σταθερή ταχ REC :

Ρυθμίζει την ταχύτητα ζουμ κατά την εγγραφής ταινίας, όταν ο [ Τύπος ταχύτητας] έχει οριστεί σε [Σταθερή]. (1 (Αργή) έως 8 (Γρήγορη))

Συμβουλή

Όταν ο [ Τύπος ταχύτητας] έχει οριστεί σε [Μεταβλητή] και πατήσετε το μοχλό ζουμ στο τηλεχειριστήριο, η ταχύτητα ζουμ θα αυξηθεί (ορισμένα τηλεχειριστήρια δεν υποστηρίζουν το μεταβλητό ζουμ).

Αν ο [ Τύπος ταχύτητας] έχει οριστεί σε [Σταθερή], έχει οριστεί υψηλή ταχύτητα για τη [ Σταθερή ταχ **STBY**] και χαμηλή ταχύτητα για τη [ Σταθερή ταχ **REC**], η γωνία προβολής μπορεί να αλλάζει γρήγορα κατά την αναμονή για λήψη και αργά κατά την εγγραφή ταινίας.

Σημείωση

Αν αυξήσετε την ταχύτητα ζουμ, μπορεί να εγγραφεί ο ήχος των λειτουργιών ζουμ.

[172] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση του ζουμ

Σχετικά με την κλίμακα ζουμ

Η κλίμακα ζουμ που χρησιμοποιείται σε συνδυασμό με το ζουμ του φακού αλλάζει σύμφωνα με το επιλεγμένο μέγεθος εικόνας.

Όταν η ρύθμιση [Aspect Ratio] έχει οριστεί σε [3:2]

Πλήρες καρέ

Μέγεθος εικόνας JPEG/ Μέγεθος εικόνας HEIF	Μόνο οπτικό ζουμ (έξυπνο ζουμ)	Clear Image Zoom	Digital Zoom
L: 60M	-	Περίπου 2,0?	Περίπου 4,0?
M: 26M	Περίπου 1,5?	Περίπου 3,0?	Περίπου 6,1?
S: 15M	Περίπου 2,0?	Περίπου 4,0?	Περίπου 8,0?

Μέγεθος APS-C

Μέγεθος εικόνας JPEG/ Μέγεθος εικόνας HEIF	Μόνο οπτικό ζουμ (έξυπνο ζουμ)	Clear Image Zoom	Digital Zoom
M: 26M	-	Περίπου 2,0?	Περίπου 4,0?
S: 15M	Περίπου 1,3?	Περίπου 2,6?	Περίπου 5,3?

[173] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση του ζουμ

Περιστροφή δακτυλίου ζουμ



Αντιστοιχίζει τις λειτουργίες μεγέθυνσης (T) ή σμίκρυνσης (W) στην κατεύθυνση περιστροφής του δακτυλίου ζουμ. Διαθέσιμο μόνο με φακούς δυναμικού ζουμ που υποστηρίζουν αυτήν τη λειτουργία.

- MENU >  (Διαμόρφωση) > [Προσαρμογή λειτ] > [Περιστρ. δακτ. ζουμ] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Αριστ(W)/Δεξιά(T):

Αντιστοιχίζει τη λειτουργία σμίκρυνσης (W) στην αριστερόστροφη περιστροφή και τη λειτουργία μεγέθυνσης (T) στη δεξιόστροφη περιστροφή.

Δεξιά(W)/Αριστ(T):

Αντιστοιχίζει τη λειτουργία μεγέθυνσης (T) στην αριστερόστροφη περιστροφή και τη λειτουργία σμίκρυνσης (W) στη δεξιόστροφη περιστροφή.

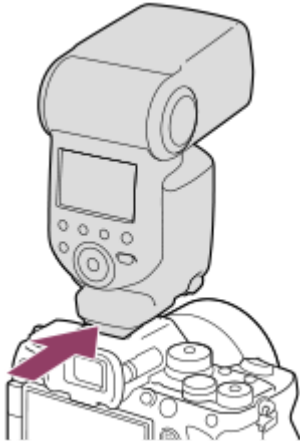
[174] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση του φλας

Χρήση φλας (πωλείται ξεχωριστά)

Σε σκοτεινά περιβάλλοντα, χρησιμοποιείτε το φλας για να φωτίσετε το θέμα κατά τη λήψη. Επίσης, χρησιμοποιείτε το φλας για να αποτρέψετε το τράνταγμα της φωτογραφικής μηχανής.

Για λεπτομέρειες σχετικά με το φλας, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών για το φλας.

1 Τοποθετήστε το φλας (πωλείται χωριστά) στο προϊόν.



2 Κάντε λήψεις αφού πρώτα ενεργοποιήσετε το φλας και είναι πλήρως φορτισμένο.

Το στοιχείο  (εικονίδιο φόρτισης φλας) αναβοσβήνει: Φόρτιση σε εξέλιξη Το στοιχείο  (εικονίδιο φόρτισης φλας) είναι αναμμένο: Η φόρτιση έχει ολοκληρωθεί

Οι διαθέσιμες λειτουργίες φλας εξαρτώνται από τη λειτουργία λήψης και τον χειρισμό.

Σημείωση

Το φως του φλας ενδέχεται να παρεμποδίζεται αν έχει τοποθετηθεί η θήκη του φακού και το κάτω μέρος της εγγεγραμμένης εικόνας ενδέχεται να είναι σκιασμένο. Αφαιρέστε τη θήκη του φακού.

Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το φλας κατά την εγγραφή ταινιών. (Μπορείτε να χρησιμοποιείτε ένα φως LED όταν χρησιμοποιείτε φλας (πωλείται χωριστά) με ένα φως LED.)

Προτού τοποθετήσετε/αφαιρέσετε ένα αξεσουάρ όπως ένα φλας στο/από την υποδοχή αξεσουάρ Multi Interface, απενεργοποιήστε πρώτα το προϊόν. Όταν τοποθετείτε ένα εξάρτημα, φροντίστε το αξεσουάρ να είναι καλά τοποθετημένο στο προϊόν.

Μην χρησιμοποιείτε την υποδοχή αξεσουάρ Multi Interface Shoe με κοινά φλας που χρησιμοποιούν τάση 250 V ή παραπάνω ή που έχουν ανεστραμμένη πολικότητα από αυτήν της κάμερας. Η ενέργεια αυτή ενδέχεται να προκαλέσει δυσλειτουργία.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα φλας της ανεστραμμένης πολικότητας με τον ακροδέκτη συγχρονισμού. Χρησιμοποιείτε ένα φλας με συγχρονισμός τάσης 400 V ή μικρότερης.

Όταν η λήψη με το φλας και το ζουμ έχει οριστεί στη θέση W, μπορεί να εμφανιστεί στην οθόνη η σκιά του φακού, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης. Εάν συμβεί αυτό, τραβήξτε μακριά από το θέμα ή θέστε το ζουμ στο T και τραβήξτε με το φλας ξανά.

Οι γωνίες μιας εγγεγραμμένης εικόνας μπορεί να είναι σκιασμένες, ανάλογα με το φακό.

Όταν κάνετε λήψεις με εξωτερικό φλας, μπορεί να εμφανίζονται στην εικόνα φωτεινές και σκοτεινές ραβδώσεις, αν η ταχύτητα του κλείστρου είναι ρυθμισμένη σε τιμή πάνω από 1/4000 του δευτερολέπτου. Αν προκύψει αυτό, η Sony συνιστά τις λήψεις σε χειροκίνητη λειτουργία φλας και τη ρύθμιση του επιπέδου του φλας σε 1/2 ή υψηλότερο.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τα συμβατά αξεσουάρ για την υποδοχή πολλαπλών συνδέσεων, επισκεφτείτε τη διαδικτυακή τοποθεσία της Sony, ή συμβουλευτείτε τον αντιπρόσωπο της Sony ή την τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις της Sony.

[175] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση του φλας

Λειτουργία φλας



Μπορείτε να ρυθμίσετε τη λειτουργία φλας.

- 1 **MENU >  (Έκθεση/Χρώμα) > [Φλας] > [Λειτουργία φλας] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Φλας ανενεργό:

Το φλας δεν λειτουργεί.

Αυτόματο φλας:

Το φλας λειτουργεί σε σκοτεινά περιβάλλοντα ή κατά τη λήψη κόντρα σε έντονο φως.

Φλας γεμίσματος:

Το φλας λειτουργεί κάθε φορά που πατάτε το κλείστρο.

Αργός συγχρονισμός:

Το φλας λειτουργεί κάθε φορά που πατάτε το κλείστρο. Η λήψη αργού συγχρονισμού σας επιτρέπει να βγάλετε μια ευκρινή εικόνα του θέματος και του φόντου, επιβραδύνοντας την ταχύτητα κλείστρου.



Πίσω συγχρονισμός:

Το φλας λειτουργεί πριν την ολοκλήρωση της έκθεσης κάθε φορά που πατάτε το κλείστρο. Η λήψη οπίσθιου συγχρονισμού σας επιτρέπει να βγάλετε μια φυσική φωτογραφία του ίχνους ενός κινούμενου θέματος, όπως είναι ένα αυτοκίνητο εν κινήσει ή ένας άνθρωπος που περπατάει.

Σημείωση

Η προεπιλεγμένη ρύθμιση εξαρτάται από τη λειτουργία λήψης.

Μερικές λειτουργίες [Flash Mode] δεν είναι διαθέσιμες, ανάλογα με τη λειτουργία λήψης.

[176] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση του φλας

Αντιστάθμιση φλας



Ρυθμίζει την ποσότητα φωτός φλας σε ένα εύρος -3,0 EV έως +3,0 EV. Η αντιστάθμιση φλας αλλάζει μόνο την ποσότητα φωτός φλας. Η αντιστάθμιση έκθεσης αλλάζει την ποσότητα φωτός φλας και την ταχύτητα κλείστρου και το άνοιγμα διαφράγματος.

1 MENU > (Έκθεση/Χρώμα) > [Φλας] > [Αντιστάθμ. έκθεσης] > η ρύθμιση που θέλετε.

Επιλέγοντας υψηλότερες τιμές (πλευρά +) αυξάνετε τη φωτεινότητα του φλας, ενώ επιλέγοντας μικρότερες τιμές (πλευρά -) μειώνετε τη φωτεινότητα του φλας.

Σημείωση

Η [Flash Comp.] δεν λειτουργεί όταν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε μία από τις ακόλουθες ρυθμίσεις:

[Ευφυές αυτόματο]

Ένα μεγαλύτερο εφέ φλας (πλευρά +) μπορεί να μην είναι ορατό λόγω της περιορισμένης ποσότητας φωτός φλας που είναι διαθέσιμη, αν το θέμα βρίσκεται εκτός του μέγιστου εύρους του φλας. Αν το θέμα είναι πολύ κοντά, το μικρότερο εφέ φλας (πλευρά -) μπορεί να μην είναι ορατό.

Αν τοποθετήσετε στο φλας ένα φίλτρο ND στο φακό ή ένα διαχύτη ή φίλτρο χρώματος, η κατάλληλη έκθεση ενδέχεται να μην επιτευχθεί και οι εικόνες μπορεί να βγουν σκοτεινές. Σε αυτήν την περίπτωση, προσαρμόστε το [Flash Comp.] στην επιθυμητή τιμή.

[177] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση του φλας

Ρύθμιση αντιστάθμισης έκθεσης



Ρυθμίζει εάν θα εφαρμοστεί η τιμή αντιστάθμισης έκθεσης για να ελεγχθεί το φως του φλας και ο φωτισμός περιβάλλοντος ή μόνο ο φωτισμός περιβάλλοντος.

- 1 **MENU >  (Έκθεση/Χρώμα) > [Φλας] > [Ρύθμ. αντιστάθ. έκθ.] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Περιβάλλον και φλας:

Εφαρμόζει την τιμή αντιστάθμισης έκθεσης για να ελεγχθεί το φως του φλας και ο φωτισμός περιβάλλοντος.

Περιβάλλον μόνο:

Εφαρμόζει την τιμή αντιστάθμισης έκθεσης για να ελεγχθεί μόνο ο φωτισμός περιβάλλοντος.

[178] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση του φλας

Ασύρματο φλας



Υπάρχουν δύο μέθοδοι για τη λήψη με ασύρματο φλας που χρησιμοποιεί το φως του φλας που είναι τοποθετημένο στη φωτογραφική μηχανή ως φωτεινό σήμα και λήψη με φλας ραδιο-σήματος που χρησιμοποιεί ασύρματη επικοινωνία. Για να πραγματοποιήσετε λήψη με φλας ραδιο-σήματος, χρησιμοποιήστε ένα συμβατό φλας ή το ασύρματο τηλεχειριστήριο (πωλείται ξεχωριστά). Για πληροφορίες σχετικά με τον τρόπο ρύθμισης κάθε μεθόδου, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του φλας ή του ασύρματου τηλεχειριστηρίου.

- 1 **MENU >  (Έκθεση/Χρώμα) >) > [Φλας] > [Ασύρματο φλας] > [On].**

2 Αφαιρέστε το κάλυμμα υποδοχής αξεσουάρ από τη φωτογραφική μηχανή και, στη συνέχεια, τοποθετήστε το φλας ή το ασύρματο τηλεχειριστήριο.

Όταν πραγματοποιείτε λήψη με ασύρματο φλας φωτεινού σήματος, ρυθμίστε το τοποθετημένο φλας ως το χειριστή.

Όταν πραγματοποιείτε λήψη με ασύρματο φλας ραδιο-σήματος με φλας τοποθετημένο στη φωτογραφική μηχανή, ρυθμίστε το τοποθετημένο φλας ως το χειριστή.

3 Εγκαταστήστε ένα εξωτερικό φλας που έχει ρυθμιστεί σε ασύρματη λειτουργία ή που είναι τοποθετημένο στον ασύρματος δέκτη (πωλείται ξεχωριστά).

Μπορείτε να εκτελέσετε μια δοκιμή φλας, εάν αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Ασύρμ. δοκιμή φλας] σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο χρησιμοποιώντας την επιλογή [ Ρύθ. Προσ. πλήκτ./επιλογ.] και πατώντας στη συνέχεια αυτό το πλήκτρο.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Off:

Δεν χρησιμοποιεί τη λειτουργία ασύρματου φλας.

On:

Χρησιμοποιεί τη λειτουργία ασύρματου φλας για να κάνει ένα ή περισσότερα εξωτερικά φλας να εκπέμπουν φως σε απόσταση από τη φωτογραφική μηχανή.

Σημείωση

Το εξωτερικό φλας ενδέχεται να εκπέμπει φως όταν λάβει ένα φωτεινό σήμα από το φλας που χρησιμοποιείτε ως χειριστής μιας άλλης φωτογραφικής μηχανής. Αν συμβεί αυτό, αλλάξτε το κανάλι του φλας που χρησιμοποιείτε. Για λεπτομέρειες σχετικά με πώς να αλλάζετε το κανάλι, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών για το φλας.

Για το φλας που είναι συμβατό με λήψη με ασύρματο φλας, επισκεφτείτε τη διαδικτυακή τοποθεσία της Sony, ή συμβουλευτείτε τον αντιπρόσωπο της Sony ή την τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις της Sony.

[179] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση του φλας

Μείωση κόκκινων ματιών



Όταν χρησιμοποιείτε το φλας, ενεργοποιείται δύο ή περισσότερες φορές πριν τη φωτογράφιση για να μειώσει το φαινόμενο των κόκκινων ματιών.

- 1 **MENU >  (Έκθεση/Χρώμα) > [Φλας] > [Μείωση κόκκ. ματιών] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Το φλας ενεργοποιείται πάντα για να μειώσει το φαινόμενο των κόκκινων ματιών.

Off:

Δεν χρησιμοποιεί τη λειτουργία μείωσης του φαινομένου κόκκινων ματιών.

Σημείωση

Η λειτουργία μείωσης του φαινομένου κόκκινων ματιών ενδέχεται να μην έχει τα επιθυμητά αποτελέσματα. Εξαρτάται από μεμονωμένες διαφορές και συνθήκες, όπως είναι η απόσταση από το θέμα ή αν το θέμα κοιτάζει στο στροβοσκόπιο ή όχι.

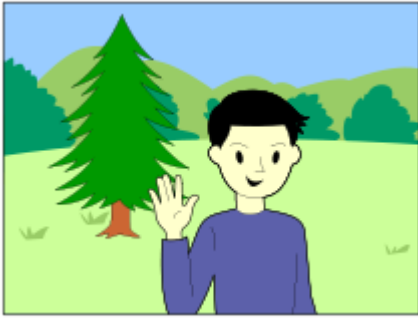
[180] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση του φλας

Κλείδωμα FEL



Το επίπεδο του φλας ρυθμίζεται αυτόματα έτσι ώστε το θέμα να λάβει ιδανική έκθεση κατά την κανονική λήψη με φλας. Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε εκ των προτέρων το επίπεδο του φλας.
FEL: Επίπεδο έκθεσης φλας

- 1 **MENU >  (Ρύθμιση) > [Operation Customize] > [ Custom Key/Dial Set.] > το κουμπί που θέλετε και, στη συνέχεια, αντιστοιχίστε τη λειτουργία [FEL Lock toggle] στο κουμπί.**
- 2 **Κεντράρετε το θέμα επάνω στο οποίο πρόκειται να κλειδώσει το FEL και ρυθμίστε την εστίαση.**



3 Πατήστε το κουμπί στο οποίο έχει εγγραφεί η [FEL Lock toggle] και ορίστε την ποσότητα φωτός του φλας.

Ανάβει η λειτουργία pre-flash.

Το  (κλείδωμα FEL) είναι αναμμένο.

4 Ρυθμίστε τη σύνθεση και τραβήξτε την εικόνα.



Όταν θέλετε να απελευθερώσετε το κλείδωμα FEL, πατήστε ξανά το κουμπί στο οποίο έχει εγγραφεί η λειτουργία [FEL Lock toggle].

Συμβουλή

Με τη ρύθμιση του [FEL Lock hold], μπορείτε να κρατήσετε τη ρύθμιση όσο το κουμπί είναι πατημένο. Ακόμα, πατώντας το [FEL Lock/AEL hold] και [FEL Lock/AEL toggle], μπορείτε να βγάλετε φωτογραφίες με τη λειτουργία ΑΕ κλειδωμένη στις ακόλουθες περιστάσεις.

Όταν το [Flash Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Flash Off] ή [Autoflash].

Όταν δεν είναι δυνατό το σβήσιμο του φλας.

Κατά τη χρήση εξωτερικού φλας το οποίο έχει ρυθμιστεί σε χειροκίνητη λειτουργία φλας.

Σημείωση

Το κλείδωμα FEL δεν μπορεί να ρυθμιστεί όταν δεν υπάρχει τοποθετημένο φλας.

Εάν τοποθετηθεί φλας το οποίο δεν υποστηρίζει το κλείδωμα FEL, εμφανίζεται μήνυμα σφάλματος.

Όταν σταθεροποιηθούν τα κλειδώματα AE και FEL, το εικονίδιο  (Κλείδωμα AE/Κλείδωμα FEL/) φωτίζεται.

[181] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση του φλας

Ρύθμιση εξωτερικού φλας



Μπορείτε να διαμορφώσετε τις ρυθμίσεις του φλας (πωλείται χωριστά) που είναι τοποθετημένο στην κάμερα χρησιμοποιώντας την οθόνη και τον τροχό ελέγχου της κάμερας.

Ενημερώστε το λογισμικό του φλας στην τελευταία έκδοση πριν χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τις λειτουργίες φλας, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών για το φλας.

- 1 Τοποθετήστε το φλας (πωλείται χωριστά) στην υποδοχή αξεσουάρ Multi Interface της κάμερας και μετά ενεργοποιήστε την κάμερα και το φλας.**
- 2 MENU >  (Έκθεση/Χρώμα) > [Φλας] > [Ρύθμ. εξωτ. φλας] > το στοιχείο ρύθμισης που θέλετε.**
- 3 Διαμορφώστε τη ρύθμιση χρησιμοποιώντας τον τροχό ελέγχου της κάμερας.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ρυθ. Ρύθμιση πυροδότησης φλας:

Σας επιτρέπει να διαμορφώσετε τις ρυθμίσεις σχετικά με την πυροδότηση του φλας, όπως η λειτουργία φλας, το επίπεδο φλας κ.λπ.

Ρυθ. Προσαρμογή φλας ρυθμίσεις:

Σας επιτρέπει να διαμορφώσετε τις λοιπές ρυθμίσεις του φλας, τις ασύρματες ρυθμίσεις και τις ρυθμίσεις μονάδας φλας.

Συμβουλή

Αν αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Puθ. Flash Firing Set.] στο πλήκτρο που θέλετε χρησιμοποιώντας την επιλογή [ Custom Key/Dial Set.], μπορείτε να ανοίξετε την οθόνη [Puθ. πυροδότησης εξωτερικού φλας] απλώς με το πάτημα αυτού του κουμπιού.

Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις μέσω χειρισμού του φλας ακόμα και ενώ χρησιμοποιείτε τη [Ρύθμιση εξωτερικού φλας].

Μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις για το Ασύρματο τηλεχειριστήριο (πωλείται χωριστά) που τοποθετείται στην κάμερα.

Σημείωση

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη [Ρύθμιση εξωτερικού φλας] για να διαμορφώσετε τις ρυθμίσεις του φλας (πωλείται χωριστά) ή του Ασύρματου τηλεχειριστήριου (πωλείται χωριστά) που κατασκευάστηκαν από τη Sony και τοποθετούνται στην υποδοχή αξεσουάρ Multi Interface της κάμερας.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη [Ρύθμιση εξωτερικού φλας] μόνο όταν το φλας είναι τοποθετημένο απευθείας στην κάμερα. Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία, όταν πραγματοποιείτε λήψη με εξωτερικό φλας που είναι συνδεδεμένο μέσω καλωδίου.

Μόνο μερικές από τις λειτουργίες του φλας που είναι τοποθετημένο μπορούν να διαμορφωθούν χρησιμοποιώντας τη [Ρύθμιση εξωτερικού φλας]. Δεν μπορείτε να πραγματοποιήσετε σύζευξη με άλλα φλας, να κάνετε επαναφορά του φλας, αρχικοποίηση του φλας κ.λπ. μέσω της ρύθμισης [Ρύθμιση εξωτερικού φλας].

Η λειτουργία [Ρύθμιση εξωτερικού φλας] δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:

Όταν το φλας δεν είναι τοποθετημένο στην κάμερα

Όταν είναι τοποθετημένο ένα φλας που δεν υποστηρίζει τη [Ρύθμιση εξωτερικού φλας]

Όταν ο επιλογέας ακίνητων εικόνων/ταινιών/S&Q έχει ρυθμιστεί σε  (Ταινία) ή A&Γ κίνηση (A&Γ κίνηση) ή κατά τη διάρκεια λήψης ταινίας

Επίσης, η [Ρύθμιση εξωτερικού φλας] ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμη αναλόγως της κατάστασης του φλας.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τα φλας και τα ασύρματα τηλεχειριστήρια που είναι συμβατά με αυτήν τη λειτουργία, ανατρέξτε στην ακόλουθη σελίδα υποστήριξης.

<https://www.sony.net/dics/7rm5/>

[182] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση του φλας

Ορισμός καταχωρισμένης λήψης με φλας



Η ταχύτητα κλείστρου και η ευαισθησία ISO κατά τη λήψη με το φλας διατηρούνται ξεχωριστά από τις ρυθμίσεις όταν δεν χρησιμοποιείται το φλας. Η φωτογραφική μηχανή καθορίζει εάν το φλας ενεργοποιείται ή όχι και εναλλάσσεται αυτόματα μεταξύ των ρυθμίσεων.

- 1 **MENU (Μενού) >  (Έκθεση/Χρώμα) > [Flash] (Φλας) > [Reg. Flash Shooting Set] (Ορισμός καταχωρισμένης λήψης με φλας).**
- 2 **Επιλέξτε ένα στοιχείο που θέλετε να ορίσετε για τη λήψη με φλας και, στη συνέχεια, πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου για να επιλέξετε την επιθυμητή ρύθμιση.**
- 3 **Προσθέστε σημάδια ελέγχου στα στοιχεία που θέλετε να εμφανίσετε κατά τη λήψη με το φλας και, στη συνέχεια, επιλέξτε [OK].**

Η ρύθμιση θα αποθηκευτεί.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Shutter Speed Range Εύρος ταχύτητας κλείστρου):

Ορίζει τις ρυθμίσεις [Min] (Ελάχ.) και [Max] (Μέγ.) για την ταχύτητα κλείστρου κατά τη λήψη με φλας. Εάν επιλέξετε [Sync Speed] (Ταχύτητα συγχρονισμού), η μέγιστη ταχύτητα κλείστρου που μπορεί να συγχρονιστεί θα οριστεί αυτόματα.

Αυτή η ρύθμιση είναι διαθέσιμη όταν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε P ή A.

ISO:

Ορίζει την ευαισθησία ISO για τη λήψη με φλας.

Αυτή η ρύθμιση είναι διαθέσιμη όταν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε P, A, S, ή M.

Συμβουλή

Μπορείτε να αλλάξετε αυτές τις ρυθμίσεις ακόμα και όταν δεν υπάρχει συνδεδεμένο φλας.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τα φλας που είναι συμβατά με αυτήν τη λειτουργία, ανατρέξτε στην επόμενη σελίδα υποστήριξης.

<https://www.sony.net/dics/7rm5/>

[183] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση του φλας

Χρήση του φλας με καλώδιο ακροδέκτη συγχρονισμού

1 Ανοίξτε το κάλυμμα του ⚡ (συγχρονισμού φλας) ακροδέκτη και συνδέστε το καλώδιο.

Συμβουλή

Εάν η οθόνη είναι πολύ σκοτεινή για να ελέγξετε τη σύνθεση, ορίστε τη ρύθμιση [Live View Display] (Εμφάνιση ζωντανής προβολής) στην περιοχή [Live View Display Set.] (Ρύθμιση εμφάνισης ζωντανής προβολής) σε [Setting Effect OFF] (Ορισμός απενεργοποίησης εφέ), για να μπορείτε να ελέγχετε εύκολα τη σύνθεση κατά τη λήψη με φλας.

Φλας που διαθέτουν ακροδέκτη συγχρονισμού με ανεστραμμένη πολικότητα μπορούν να χρησιμοποιηθούν με αυτό το προϊόν.

Σημείωση

Κατά τη λήψη με το ηλεκτρονικό κλείστρο, δεν μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες με φλας που χρησιμοποιεί τον ακροδέκτη (συγχρονισμού φλας) ⚡.

Ρυθμίστε τη λειτουργία έκθεσης σε χειροκίνητη έκθεση (συνιστάται διαφορετική από ISO AUTO για ευαισθησία ISO) και ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου στη μικρότερη από τις ακόλουθες τιμές ή μικρότερη από:

Ταχύτητα συγχρονισμού φλας

Η ταχύτητα κλείστρου που συνιστάται από το φλας.

Η ταχύτητα συγχρονισμού φλας είναι 1/250 δευτερόλεπτα.

Χρησιμοποιεί φλας με συγχρονισμό τάσης των 400 V ή μικρότερης.

Απενεργοποιήστε το φλας που είναι συνδεδεμένο με το καλώδιο συγχρονισμού όταν συνδέετε το καλώδιο συγχρονισμού με τον ⚡ ακροδέκτη (συγχρονισμού φλας). Διαφορετικά, το φλας ενδέχεται να εκπέμπει φως όταν το καλώδιο συγχρονισμού είναι συνδεδεμένο.

Η ισχύς του φλας ρυθμίζεται από το φλας. Δεν μπορείτε να ρυθμίσετε την ισχύ από τη φωτογραφική μηχανή.

Η λειτουργία αυτόματης ισορροπίας λευκού δεν συνιστάται. Χρησιμοποιήστε την προσαρμοσμένη ισορροπία λευκού για να επιτύχετε ισορροπία λευκού μεγαλύτερης ακρίβειας.

Όταν ένα φλας είναι συνδεδεμένο με τον ⚡ ακροδέκτη (συγχρονισμού φλας), η ενδεικτική λυχνία δεν θα εμφανίζεται.

SteadyShot (στατική εικόνα)



Καθορίζει εάν θα χρησιμοποιείται η λειτουργία Σταθερή λειτουργία ή όχι.

- 1 **MENU > (Λήψη) > [Σταθεροπ. εικόν.] > [SteadyShot] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Χρησιμοποιεί το [SteadyShot].

Off:

Δεν χρησιμοποιεί το [SteadyShot].

Συμβουλή

Κατά τη χρήση τριπόδου κ.λπ., βεβαιωθείτε ότι έχετε απενεργοποιήσει τη λειτουργία SteadyShot, γιατί μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία κατά τη λήψη.

Αν αντιστοιχίσετε την [Επιλ. SteadyShot] στο πλήκτρο που θέλετε χρησιμοποιώντας την επιλογή [Ρύθ. Προσ. πλήκτ./επιλογ.], μπορείτε να ενεργοποιείτε ή να απενεργοποιείτε τη λειτουργία [SteadyShot] πιέζοντας αυτό το κουμπί.

Κατά τη λήψη σε σκοτεινό χώρο, το εικονίδιο «» (SteadyShot) μπορεί να αναβοσβήνει. Συνιστούμε να ορίσετε μεγαλύτερη ταχύτητα κλείστρου, μειώνοντας την τιμή διαφράγματος ή προσαρμόζοντας την ευαισθησία ISO σε υψηλότερη τιμή.

Με ορισμένους φακούς, το σώμα κάμερας και ο φακός συνεργάζονται για την επίτευξη σταθεροποίησης εικόνας, καθιστώντας δυνατή τη διόρθωση μεγαλύτερου θολώματος σε σχέση με το συνηθισμένο. Ανατρέξτε στην παρακάτω διεύθυνση URL για συμβατούς φακούς.

<https://www.sony.net/dics/7rm5-s/>

[185] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Μείωση θολώματος

SteadyShot (ταινία)



Ρυθμίζει το εφέ [SteadyShot] κατά τη λήψη ταινιών.

1 MENU > (Λήψη) > [Σταθεροπ. εικόν.] > [SteadyShot] > η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ενεργό:

Προσφέρει ένα πιο ισχυρό εφέ SteadyShot.

Τυπικό:

Μειώνει τους κραδασμούς της κάμερας υπό σταθερές συνθήκες λήψης ταινίας.

Off:

Δεν χρησιμοποιεί το [ SteadyShot].

Συμβουλή

Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση [Active] (Ενεργό), με ορισμένους φακούς, το σώμα κάμερας και ο φακός συνεργάζονται για την επίτευξη σταθεροποίησης εικόνας, καθιστώντας δυνατή τη διόρθωση μεγαλύτερου θολώματος σε σχέση με το συνηθισμένο. Ανατρέξτε στην παρακάτω διεύθυνση URL για συμβατούς φακούς.

<https://www.sony.net/dics/7rm5-s/>

Σημείωση

Κατά τη χρήση τριπόδου κ.λπ., βεβαιωθείτε ότι έχετε απενεργοποιήσει τη λειτουργία SteadyShot, γιατί μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία κατά τη λήψη.

Εάν αλλάξετε τη ρύθμιση για το [ SteadyShot], θα αλλάξει η γωνία προβολής. Όταν η λειτουργία [ SteadyShot] έχει οριστεί σε [Ενεργό], η γωνία προβολής είναι μικρότερη.

Στις ακόλουθες περιπτώσεις, δεν μπορείτε να επιλέξετε τη ρύθμιση [Ενεργό]:

Όταν η ρύθμιση [ File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC HS 8K]

Για κανονική ταινία: όταν ο [Rec Frame Rate] έχει οριστεί σε [120p]/[100p]

Για λήψη αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης : όταν ο [ S&Q Frame Rate] έχει οριστεί σε [120fps]/[100fps]

[186] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Μείωση θολώματος

Προσαρμογή SteadyShot (στατική εικόνα/ταινία)



Μπορείτε να κάνετε λήψεις με κατάλληλη ρύθμιση σταθερής λήψης για τον τοποθετημένο φακό.

- 1 **MENU >  /  (Λήψη) > [Σταθεροπ. εικόν.] > [ Προσαρ. SteadyShot] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Auto:

Πραγματοποιεί τη λειτουργία σταθερής λήψης αυτόματα, ανάλογα με τις πληροφορίες που έχουν αποκτηθεί από τον τοποθετημένο φακό.

Χειροκίνητα:

Εκτελεί τη λειτουργία SteadyShot ανάλογα με τη ρύθμιση εστιακής απόστασης που έχει οριστεί για την [  Εστιακή απόσταση]. (8mm-1000mm)

Σημείωση

Η λειτουργία σταθερής λήψης μπορεί να μη λειτουργεί βέλτιστα όταν η ισχύς μόλις ενεργοποιήθηκε, αμέσως αφού στρέψετε τη φωτογραφική μηχανή προς ένα θέμα ή όταν το κουμπί του κλείστρου έχει πατηθεί έως το τέρμα χωρίς να σταματήσει στα μισά.

Όταν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να λάβει πληροφορίες για την εστιακή απόσταση από το φακό, η λειτουργία σταθερής λήψης δεν λειτουργεί σωστά. Ορίστε τη ρύθμιση [ Προσαρ. SteadyShot] σε [Χειροκίνητα] και ορίστε την [  Εστιακή απόσταση] σε μια τιμή που ταιριάζει με το φακό που χρησιμοποιείτε. Η τρέχουσα τιμή για την εστιακή απόσταση του SteadyShot θα εμφανίζεται μαζί με το εικονίδιο  (Σταθερή λήψη).

Όταν χρησιμοποιείτε φακό SEL16F28 (πωλείται ξεχωριστά) με τηλεμετατροπέα, κ.λπ., ρυθμίστε την [ Προσαρ. SteadyShot] σε [Χειροκίνητα] και ρυθμίστε κατάλληλα την εστιακή απόσταση.

Αν ένας φακός εξοπλισμένος με έναν τοποθετημένο διακόπτη σταθερής λήψης, οι ρυθμίσεις μπορούν να αλλάξουν μόνο με τη χρήση αυτού του διακόπτη στο φακό. Δεν μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας τη φωτογραφική μηχανή.

[187] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Μείωση θολώματος

Εστιακή απόσταση SteadyShot (στατική εικόνα/ταινία)



Ρυθμίζει τις πληροφορίες εστιακής απόστασης που θα χρησιμοποιηθούν για την ενσωματωμένη λειτουργία SteadyShot, όταν η ρύθμιση [ Προσαρ. SteadyShot] έχει οριστεί σε [Χειροκίνητα].

- 1 **MENU >  /  (Λήψη) > [Σταθεροπ. εικόν.] > [  Εστιακή απόσταση] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

8mm - 1000mm:

Η λειτουργία SteadyShot χρησιμοποιεί την τιμή εστιακής απόστασης που καθορίζετε. Ελέγξτε το δείκτη εστιακής απόστασης στο φακό και ρυθμίστε την εστιακή απόσταση.



[188] Χρήση των λειτουργιών λήψης

Αντιστάθμιση φακού (στατική εικόνα/ταινία)



Αντισταθμίζει τη σκίαση στις γωνίες της οθόνης ή την παραμόρφωση της οθόνης ή μειώνει την απόκλιση χρώματος στις γωνίες της οθόνης που προκαλούνται από συγκεκριμένα χαρακτηριστικά του φακού.

- 1 **MENU > [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) > [Lens Compensation] (Αντιστάθμιση φακού) > επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Αντιστάθμιση σκίασης:

Ρυθμίστε εάν θα αντισταθμίζεται αυτόματα ο σκοτεινός τόνος στις γωνίες της οθόνης. ([Auto] (Αυτόματα))/[Low] (Χαμηλή)/[Off] (Απενεργοποίηση))

Αντιστάθμισης χρωματικής απόκλισης:

Ρυθμίστε εάν θα μειώνεται αυτόματα η απόκλιση χρώματος στις γωνίες της οθόνης. ([Auto]/[Off])

Αντιστάθμιση παραμόρφωσης:

Ρυθμίστε εάν θα αντισταθμίζεται αυτόματα η παραμόρφωση της οθόνης. ([Auto]/[Off])

Αντιστάθμιση Αναπν. (Μόνο κατά τη λήψη ταινιών):

Ορίζει αν θα γίνει αυτόματα αντιστάθμιση για το φαινόμενο λόγω του οποίου αλλάζει η γωνία προβολής, σύμφωνα με την απόσταση εστίασης κατά την εγγραφή ταινίας. ([Ναι]/[Όχι])

Σημείωση

Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη μόνο κατά τη χρήση ενός φακού συμβατού με την αυτόματη αντιστάθμιση.

Ο σκοτεινός τόνος στις γωνίες της οθόνης ενδέχεται να μην διορθώνεται με το [Shading Comp.], ανάλογα με τον τύπο του φακού.

Ενδέχεται να μην υπάρχει διαφορά στο αποτέλεσμα διόρθωσης μεταξύ των ρυθμίσεων [Auto] (Αυτόματα) και [Low] (Χαμηλή) στο [Shading Comp.] (Αντιστάθμιση σκίασης), ανάλογα με τον τύπο του φακού.

Ανάλογα με τον φακό που τοποθετείται, το [Distortion Comp.] είναι σταθερό στο [Auto] και δεν μπορείτε να επιλέξετε το [Off].

Αν η λειτουργία [SteadyShot] οριστεί σε [Ενεργό] στη λειτουργία εγγραφής ταινίας, η ρύθμιση [Αντιστ. παραμόρφ.] θα παραμένει σταθερά στην τιμή [Αυτόματη].

Όταν η [Breathing Comp.] έχει οριστεί σε [On], η γωνία προβολής και η ποιότητα εικόνας αλλάζουν ελαφρώς.

Ανάλογα με το φακό, μπορεί να μην αντισταθμιστούν πλήρως οι αλλαγές στη γωνία προβολής, ακόμα και όταν η λειτουργία [Breathing Comp.] έχει οριστεί σε [On].

[189] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Μείωση θορύβου

ΜΘ μακράς έκθεσης



Όταν ορίζετε την ταχύτητα κλείστρου στο 1 δευτερόλεπτο ή περισσότερο (λήψη μακράς έκθεσης), η λειτουργία μείωσης θορύβου είναι ενεργοποιημένη όσο διαρκεί το άνοιγμα του κλείστρου. Με τη λειτουργία ενεργοποιημένη, μειώνεται ο κοκκώδης θόρυβος που χαρακτηρίζει τις μακρές εκθέσεις.

- 1 MENU (Μενού) >  (Λήψη) > [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) > [Long Exposure NR] (ΜΘ μακράς έκθεσης) > επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Ενεργοποιεί τη μείωση θορύβου για την ίδια διάρκεια που το κλείστρο είναι ανοιχτό. Όταν η μείωση θορύβου είναι σε εξέλιξη, εμφανίζεται ένα μήνυμα και δεν μπορείτε να τραβήξετε άλλη εικόνα. Επιλέξτε αυτήν τη λειτουργία για να δώσετε προτεραιότητα στην ποιότητα της εικόνας.

Off:

Δεν ενεργοποιεί τη μείωση θορύβου. Επιλέξτε αυτήν τη λειτουργία για να δώσετε προτεραιότητα στο χρονισμό της λήψης.

Συμβουλή

Η διαδικασία μείωσης θορύβου μπορεί να ακυρωθεί πατώντας το κουμπί κλείστρου κατά τη διάρκεια της διαδικασίας. Στην περίπτωση αυτή, εφαρμόζεται επεξεργασία μέχρι το σημείο ακύρωσης.

Σημείωση

Η ρύθμιση [Long Exposure NR] δεν είναι διαθέσιμη όταν η ρύθμιση [Shutter Type] έχει οριστεί σε [Electronic Shutter].

Η μείωση θορύβου μπορεί να μην ενεργοποιηθεί ακόμη και αν η λειτουργία [ΜΘ μακράς έκθεσ.] έχει οριστεί σε [On] στις παρακάτω περιπτώσεις:

Η [Drive Mode] έχει οριστεί σε [Cont. Shooting] ή [Cont. Bracket].

Η λειτουργία [ΜΘ μακράς έκθεσ.] δεν μπορεί να ρυθμιστεί σε [Off] στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:

[Ευφυές αυτόματο]

[190] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Μείωση θορύβου

ΜΘ υψηλού ISO



Κατά τη λήψη με ISO υψηλής ευαισθησίας, η συσκευή μειώνει το θόρυβο που γίνεται πιο αισθητός όταν η ευαισθησία της συσκευής είναι υψηλή.

- 1 MENU >  (Λήψη) > [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) > [High ISO NR] (Μείωση θορύβου υψηλού ISO) > επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Κανονική:

Ενεργοποιεί κανονικά τη μείωση θορύβου υψηλού ISO.

Χαμηλό:

Ενεργοποιεί μέτρια τη μείωση θορύβου υψηλού ISO.

Off:

Δεν ενεργοποιεί τη μείωση θορύβου υψηλού ISO.

Σημείωση

Η [ΜΘ υψηλού ISO] παραμένει σταθερά σε [Κανονική] στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:
[Ευφυές αυτόματο]

[191] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της εμφάνισης της οθόνης κατά τη λήψη

Αυτόματη ανασκόπηση (στατική εικόνα)



Μπορείτε να ελέγξετε την εγγεγραμμένη εικόνα στην οθόνη αμέσως μετά τη λήψη. Μπορείτε, επίσης, να εμφανίσετε το χρόνο προβολής για την Αυτόμ. ανασκόπηση.

- 1 MENU >  (Διαμόρφωση) > [Επιλ. εμφάνισης] > [ Αυτόμ. ανασκόπηση] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

10 δευτ./5 δευτ./2 δευτ.:

Εμφανίζει την εγγεγραμμένη εικόνα στην οθόνη αμέσως μετά τη λήψη για την επιλεγμένη χρονική διάρκεια. Αν εκτελέσετε λειτουργία μεγέθυνσης κατά την Αυτόματη ανασκόπηση, μπορείτε να ελέγξετε την εικόνα με την κλίμακα μεγέθυνσης.

Off:

Δεν εμφανίζει την Αυτόματη ανασκόπηση.

Σημείωση

Όταν χρησιμοποιείται μια λειτουργία που εκτελεί επεξεργασία εικόνας, η εικόνα πριν την επεξεργασία θα εμφανίζεται προσωρινά και θα ακολουθεί η εικόνα μετά την επεξεργασία.

Οι ρυθμίσεις DISP (ρύθμιση οθόνης) εφαρμόζονται για την εμφάνιση της Αυτόματης ανασκόπησης.

[192] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της εμφάνισης της οθόνης κατά τη λήψη

Εμφάνιση υπόλοιπων λήψεων (στατική εικόνα)



Ρυθμίζει αν θα εμφανίζεται ένδειξη για τον αριθμό των στατικών εικόνων που μπορούν ακόμα να ληφθούν συνεχόμενα στην ίδια ταχύτητα λήψης.

- 1 **MENU >  (Διαμόρφωση) > [Επιλ. εμφάνισης] > [ Εμφ. υπόλ. λήψης] > η ρύθμιση που θέλετε.**



Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Εμφανίζεται πάντα:

Εμφανίζει πάντα την ένδειξη, όταν γίνεται λήψη στατικών εικόνων.

Μόνο λήψη:

Κατά τη λήψη στατικών εικόνων εμφανίζεται η ένδειξη του αριθμού των στατικών εικόνων που απομένουν. Όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσο τη διαδρομής του, εμφανίζεται η ένδειξη του αριθμού των στατικών εικόνων που απομένουν.

Δεν εμφανίζεται:

Η ένδειξη δεν εμφανίζεται.

Συμβουλή

Όταν γεμίζει η εσωτερική μνήμη προσωρινής αποθήκευσης της φωτογραφικής μηχανής, εμφανίζεται η ένδειξη "SLOW" και η ταχύτητα συνεχούς λήψης μειώνεται.

[193] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της εμφάνισης της οθόνης κατά τη λήψη

Εμφάνιση γραμμών πλέγματος (στατική εικόνα/ταινία)



Ρυθμίζει εάν θα εμφανίζεται ή όχι η γραμμή πλέγματος κατά τη λήψη. Η γραμμή πλέγματος θα σας βοηθήσει να προσαρμόσετε τη σύνθεση των εικόνων.

- 1 **MENU > / (Λήψη) > [Οθόνη λήψης] > [Εμφ. γραμ. πλέγμ.] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Εμφανίζει τη γραμμή πλέγματος.

Off:

Δεν εμφανίζει τη γραμμή πλέγματος.

Συμβουλή

Αν αντιστοιχήσετε την [Grid Line Display Select] σε ένα επιθυμητό πλήκτρο χρησιμοποιώντας το [Custom Key/Dial Set.] ή το [Custom Key/Dial Set.], μπορείτε να εμφανίσετε ή να αποκρύψετε τις γραμμές πλέγματος πατώντας το αντιστοιχισμένο πλήκτρο.

[194] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της εμφάνισης της οθόνης κατά τη λήψη

Τύπος γραμμών πλέγματος (στατική εικόνα/ταινία)



Ορίζει τον τύπο των εμφανιζόμενων γραμμών πλέγματος. Η γραμμή πλέγματος θα σας βοηθήσει να προσαρμόσετε τη σύνθεση των εικόνων.

- 1 **MENU > / (Λήψη) > [Οθόνη λήψης] > [Τύπ. γραμ. πλέγμ.] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Πλέγμα 3x3:

Τοποθετήστε τα κύρια θέματα κοντά σε μία από τις γραμμές πλέγματος που διαιρούν την εικόνα σε τρίτα για να έχετε μια ισορροπημένη σύνθεση.

Τετράγωνο πλέγμα:

Τα τετράγωνα πλέγματα διευκολύνουν την επιβεβαίωση του οριζόντιου επιπέδου της σύνθεσής σας. Αυτό είναι χρήσιμο για την εκτίμηση της σύνθεσης κατά τη λήψη τοπίων, κοντινών ή όταν εκτελείτε σάρωση φωτογραφικής μηχανής.

Διαγ. + Τετράγωνο πλέγμα:

Τοποθετήστε ένα θέμα στη διαγώνιο για να εκφράσετε ένα ενθαρρυντικό και ισχυρό συναίσθημα.

Συμβουλή

Αν αντιστοιχήσετε το [ Grid Line Type] σε ένα επιθυμητό πλήκτρο χρησιμοποιώντας το [ Custom Key/Dial Set.] ή το [ Custom Key/Dial Set.], μπορείτε να αλλάξετε το είδος της γραμμής πλέγματος κάθε φορά που πατάτε το αντιστοιχισμένο πλήκτρο.

[195] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της εμφάνισης της οθόνης κατά τη λήψη

Ρύθμιση εμφάνισης ζωντανής προβολής



Ορίζει εάν θα εμφανίζονται ή όχι στην οθόνη οι εικόνες που έχουν τροποποιηθεί με τα εφέ της αντιστάθμισης έκθεσης, της ισορροπίας λευκού, της επιλογής [ Δημιουργ. εμφάν.] κ.λπ.

- 1 MENU >  (Λήψη) > [Shooting Display] > [Live View Display Set.] > στοιχείο επιθυμητής ρύθμισης.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Εμφ. ζωνταν.προβολ.:

Ρυθμίζει αν θα αντανakλώνται όλες οι ρυθμίσεις λήψης στην οθόνη και αν θα εμφανίζεται η ζωντανή προβολή σε συνθήκες παρόμοιες με εκείνες που θα έχει η εικόνα σας όταν εφαρμόσετε τις ρυθμίσεις ή αν θα εμφανίζεται η ζωντανή προβολή χωρίς να αντανakλώνται οι ρυθμίσεις. ([Εφέ ρύθμ. Ενεργη]/[Εφέ ρύθ. Ανενεργη])

Αν επιλέξετε [Εφέ ρύθ. Ανενεργη], μπορείτε να ελέγξετε εύκολα τη σύνθεση, ακόμα και αν η λήψη γίνεται με τη σύνθεση της εικόνας στην οθόνη ζωντανής προβολής..

Εφέ έκθεσης:

Ρυθμίζει αν θα εμφανίζεται η ζωντανή προβολή με αυτόματη διόρθωση, αντανakλώντας την έκθεση από το φλας, όταν η ρύθμιση [Εμφ. ζωνταν.προβολ.] έχει οριστεί σε [Εφέ ρύθμ. Ενεργη]. ([Ρύθμ.έκθ. και φλας]/[Μόνο ρύθ. έκθεσης])

Όταν χρησιμοποιείτε το φλας για λήψη πορτρέτου, επιλέξτε [Μόνο ρύθ. έκθεσης], για να ρυθμίσετε χειροκίνητα την έκθεση με βάση το φωτισμό περιβάλλοντος.

Χαμ. όριο ρ. καρέ:

Ρυθμίζει αν θα αποτρέπεται ή όχι η υπερβολική επιβράδυνση του ρυθμού καρέ της ζωντανής προβολής. ([On] / [Off])

Αν επιλέξετε [On], ο ρυθμός καρέ της ζωντανής προβολής δεν θα επιβραδυνθεί, ακόμα και αν η λήψη γίνεται σε σκοτεινό χώρο, αλλά η εμφάνιση της ζωντανής προβολής μπορεί να είναι σκοτεινή.

Συμβουλή

Όταν χρησιμοποιείτε φλας του εμπορίου, όπως φλας για στούντιο, η Εμφ. ζωνταν.προβολ μπορεί να είναι σκοτεινή για ορισμένες ρυθμίσεις ταχύτητας κλείστρου. Όταν η επιλογή [Live View Display] έχει οριστεί σε [Setting Effect OFF], η ζωντανή προβολή θα εμφανίζεται αρκετά φωτεινή, ώστε να μπορείτε να ελέγξετε εύκολα τη σύνθεση.

Αν επιλέξετε [Εφέ ρύθμ. Ανενεργη], η ζωντανή προβολή θα εμφανίζεται πάντα με την κατάλληλη φωτεινότητα, ακόμα και στη λειτουργία [Χειροκίν. έκθεση].

Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση [Setting Effect OFF] το εικονίδιο **VIEW** (ΠΡΟΒΟΛΗ) εμφανίζεται στην οθόνη ζωντανής προβολής.

Σημείωση

Η λειτουργία [Εφέ έκθεσης] έχει αποτέλεσμα, μόνο όταν χρησιμοποιείτε φλας κατασκευασμένο από τη Sony.

Η [Live View Display] δεν μπορεί να ρυθμιστεί σε [Setting Effect OFF] στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:

[Ευφυές αυτόματο]

Αν τραβάτε ταινίες στη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων, οι ρυθμίσεις λήψης θα αντικατοπτρίζονται στη Ζωντανή προβολή ακόμα και όταν η ρύθμιση [Live View Display] (Εμφάνιση ζωντανής προβολής) έχει οριστεί σε [Setting Effect OFF] (Ορισμός απενεργοποίησης εφέ).

Όταν το [Live View Display] έχει ρυθμιστεί στο [Setting Effect OFF], η φωτεινότητα της εικόνας λήψης δεν θα είναι η ίδια με εκείνη που εμφανίζεται στη Ζωντανή Προβολή.

[196] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της εμφάνισης της οθόνης κατά τη λήψη

Προεπισκόπηση διαφράγματος



Ενώ πατάτε και κρατάτε πατημένο το πλήκτρο στο οποίο αντιστοιχίσατε τη λειτουργία [Aperture Preview], το διάφραγμα υποχωρεί στην καθορισμένη τιμή διαφράγματος και μπορείτε να ελέγξετε τη θολώτητα πριν τη λήψη.

- 1 **MENU >  (Διαμόρφωση) > [Προσαρμογή λειτ] > [ Ρύθ. Προσ. Πλήκτ./επιλογ.] > ρυθμίστε τη λειτουργία [Προεπισκόπηση διαφράγματος] στο πλήκτρο που θέλετε.**
- 2 **Κατά τη λήψη στατικών εικόνων, επιβεβαιώστε τις εικόνες πατώντας το πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η ρύθμιση [Aperture Preview].**

Συμβουλή

Αν και μπορείτε να αλλάξετε την τιμή διαφράγματος κατά την προεπισκόπηση, το θέμα μπορεί να μην είναι εστιασμένο εάν επιλέξετε πιο φωτεινό διάφραγμα. Σας συνιστούμε να προσαρμόσετε ξανά την εστίαση

[197] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της εμφάνισης της οθόνης κατά τη λήψη

Προεπισκόπηση αποτελέσματος λήψης



Ενώ κρατάτε πατημένο το πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί το [Shot. Result Preview], μπορείτε να ελέγξετε την προεπισκόπηση εικόνας με εφαρμοσμένες τις ρυθμίσεις DRO, ταχύτητας κλείστρου, διαφράγματος και ευαισθησίας ISO. Ελέγξτε την προεπισκόπηση αποτελέσματος λήψης πριν τη λήψη.

- 1 **MENU >  (Ρύθμιση) > [Operation Customize] > [ Custom Key/Dial Set.] > ορίστε τη λειτουργία [Shot. αποτ.λήψης] στο πλήκτρο που θέλετε.**

- 2 Κατά τη λήψη στατικών εικόνων, επιβεβαιώστε τις εικόνες πατώντας το πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η ρύθμιση [Shot. Result Preview].

Συμβουλή

Οι ρυθμίσεις DRO, ταχύτητας κλείστρου, διαφράγματος και ευαισθησίας ISO που έχετε ορίσει αντικατοπτρίζονται στην εικόνα για [Shot. Result Preview], αλλά ορισμένα εφέ δεν μπορούν να προεπισκοπηθούν ανάλογα με τις ρυθμίσεις λήψης. Ακόμα και σε αυτήν την περίπτωση, οι ρυθμίσεις που έχετε επιλέξει θα εφαρμοστούν στις εικόνες που τραβάτε.

[198] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της εμφάνισης της οθόνης κατά τη λήψη

Φωτεινή οθόνη



Σας επιτρέπει να προσαρμόσετε τη σύνθεση κατά τη λήψη σε σκοτεινά περιβάλλοντα. Επεκτείνοντας το χρόνο έκθεσης, μπορείτε να ελέγξετε τη σύνθεση στο εικονοσκόπιο/οθόνη ακόμη και σε σκοτεινές τοποθεσίες, για παράδειγμα στην ύπαιθρο τη νύχτα.

- 1 **MENU >  (Διαμόρφωση) > [Προσαρμογή λειτ] > [ Ρύθ. Προσ. Πλήκτ./επιλογ.] > αντιστοιχίστε τη λειτουργία [Φωτεινή οθόνη] στο πλήκτρο που θέλετε.**
- 2 Σε μια λειτουργία λήψης στατικής εικόνας, πατήστε το πλήκτρο στο οποίο αντιστοιχίσατε τη ρύθμιση [Bright Monitoring] και κατόπιν πραγματοποιήστε λήψη εικόνας.

Η φωτεινότητα λόγω της λειτουργίας [Bright Monitoring] θα συνεχίσει και μετά τη λήψη. Για να επαναφέρετε τη φωτεινότητα της οθόνης στο κανονικό επίπεδο, πατήστε ξανά το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Bright Monitoring].

Σημείωση

Όσο είναι ενεργοποιημένη η [Bright Monitoring], η επιλογή [Live View Display] θα ρυθμίζεται αυτόματα σε [Setting Effect OFF], και οι τιμές ρύθμισης όπως η αντιστάθμιση της έκθεσης δεν θα εμφανίζονται στην ζωντανή προβολή. Συνιστάται να χρησιμοποιείτε τη λειτουργία [Bright Monitoring] μόνο σε σκοτεινές τοποθεσίες.

Η λειτουργία [Bright Monitoring] (Φωτεινή οθόνη) θα ακυρώνεται αυτόματα στις ακόλουθες καταστάσεις.

Όταν απενεργοποιηθεί η κάμερα.

Όταν η λειτουργία λήψης έχει αλλάξει από P/A/S/M σε λειτουργία που δεν είναι P/A/S/M.

Όταν για τη λειτουργία εστίασης έχει επιλεγεί άλλη ρύθμιση εκτός της χειροκίνητης εστίασης.

Όταν εκτελείται η λειτουργία [Aut. μεγεθ. σε MF].

Όταν έχει επιλεγεί [Focus Magnifier].

Όταν είναι ενεργοποιημένη η [Bright Monitoring], η ταχύτητα του κλείστρου μπορεί να είναι μικρότερη από ότι συνήθως κατά τη λήψη σε σκοτεινές τοποθεσίες. Επίσης, καθώς το εύρος της φωτεινότητας που έχει μετρηθεί έχει επεκταθεί, η έκθεση μπορεί να μην αλλάξει.

[199] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της εμφάνισης της οθόνης κατά τη λήψη

Τονισμένη οθόνη REC



Ορίζει αν θα εμφανίζεται ένα κόκκινο πλαίσιο γύρω από τα άκρα της οθόνης της φωτογραφικής μηχανής κατά την εγγραφή ταινίας. Είναι εύκολο να ελέγξετε αν η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται σε αναμονή ή αν γίνεται εγγραφή, ακόμα και όταν κοιτάτε την οθόνη της μηχανής υπό γωνία ή από απόσταση.

- MENU >  (Λήψη) > [Shooting Display] > [Emphasized REC Display] > επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Εμφανίζει ένα κόκκινο πλαίσιο για να υποδείξει ότι η εγγραφή βρίσκεται σε εξέλιξη.

Off:

Δεν εμφανίζει πλαίσιο για να υποδείξει ότι η εγγραφή βρίσκεται σε εξέλιξη.

Συμβουλή

Το πλαίσιο που εμφανίζεται από αυτήν τη λειτουργία μπορεί να αναπαραχθεί και σε εξωτερική οθόνη που είναι συνδεδεμένη μέσω HDMI. Θέστε την επιλογή [Εμφ. πληροφ. HDMI] σε [On].

[200] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της εμφάνισης της οθόνης κατά τη λήψη

Εμφάνιση δείκτη



Κατά τη λήψη ταινιών, μπορείτε να ορίσετε αν θα εμφανίζονται ή όχι δείκτες στην οθόνη ή στο εικονοσκόπιο και να επιλέξετε τους τύπους των δεικτών.

- 1 MENU >  (Λήψη) > [Εμφάνιση δείκτη] > Επιλέξτε ένα στοιχείο μενού και ορίστε την παράμετρο που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Εμφάνιση δείκτη:

Ορίζει αν θα εμφανίζονται δείκτες ή όχι. ([On] / [Off])

Κεντρικός δείκτης:

Ορίζει αν θα εμφανίζεται ο κεντρικός δείκτης στο κέντρο της οθόνης λήψης. ([Off]/[On])

Δείκτης λόγου:

Ρυθμίζει την εμφάνιση του δείκτη λόγου. ([Off] (Απενεργοποίηση) / [9:16] / [4:5] / [1:1] / [4:3] / [13:9] / [14:9] / [15:9] / [17:9] / [1.66:1] / [1.85:1] / [1.91:1] / [2:1] / [2.35:1] / [2.39:1])

Safety Zone:

Ρυθμίζει την εμφάνιση της ζώνης ασφαλείας. Αυτή η ρύθμιση γίνεται το τυπικό εύρος που μπορεί να ληφθεί από μια οικιακή τηλεόραση γενικού τύπου. ([Off]/[80%]/[90%])

Guideframe:

Καθορίζει εάν θα εμφανίζεται ο οδηγός καρέ. Μπορείτε να επαληθεύσετε αν το θέμα είναι επίπεδο ή κατακόρυφο προς το έδαφος. ([Off]/[On])

Συμβουλή

Μπορείτε να εμφανίσετε αρκετούς δείκτες ταυτόχρονα.

Τοποθετήστε το θέμα στο σημείο διασταύρωσης του [Οδηγού καρέ] για να εξασφαλίσετε μια ισορροπημένη σύνθεση.

Σημείωση

Οι δείκτες εμφανίζονται όταν ο επιλογέας στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q έχει ρυθμιστεί στην επιλογή  (Ταινία) ή A&Γ κίνηση (A&Γ κίνηση) ή κατά τη λήψη ταινιών.

Δεν μπορείτε να εμφανίσετε τους δείκτες όταν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία [Focus Magnifier].

Οι δείκτες εμφανίζονται στην οθόνη ή στο εικονοσκόπιο. (Δεν μπορείτε να εμφανίσετε τους δείκτες στις λήψεις σας.)

[201] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της εμφάνισης της οθόνης κατά τη λήψη

Υποβοήθηση εμφάνισης gamma



Η υπόθεση είναι ότι οι ταινίες με S-Log gamma υποβάλλονται σε επεξεργασία μετά τη λήψη, προκειμένου να χρησιμοποιηθεί το ευρύ δυναμικό πεδίο. Οι εικόνες με gamma HLG έχουν δημιουργηθεί για να προβάλλονται σε οθόνες συμβατές με HDR. Γι' αυτόν το λόγο, εμφανίζονται σε χαμηλή αντίθεση κατά τη λήψη και μπορεί να είναι δύσκολη η παρακολούθησή τους στην οθόνη. Ωστόσο, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία [Βοήθ. οθόν. Gamma] για την αναπαραγωγή αντίθεσης ανάλογης με το κανονικό gamma. Επιπλέον, η λειτουργία [Βοήθ. οθόν. Gamma] μπορεί να εφαρμοστεί και κατά την αναπαραγωγή ταινιών στην οθόνη/στο εικονοσκόπιο της φωτογραφικής μηχανής.

- 1 **MENU >  (Διαμόρφωση) > [Επιλ. εμφάνισης] > [Βοήθ. οθόν. Gamma] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Χρησιμοποιεί τη λειτουργία βοήθειας οθόνης Gamma.

Off:

Δεν χρησιμοποιεί τη λειτουργία βοήθειας οθόνης Gamma.

Συμβουλή

Αν αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Επ.βοήθ. Assist Sel.] στο επιθυμητό πλήκτρο [ Custom Key/Dial Set.], [ Custom Key/Dial Set.] ή στο [ Custom Key Setting], μπορείτε να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία βοήθειας οθόνης Gamma, πατώντας το αντιστοιχισμένο πλήκτρο.

Σημείωση

Η λειτουργία [Βοήθ. οθόν. Gamma] δεν εφαρμόζεται σε ταινίες, όταν αυτές προβάλλονται σε τηλεόραση ή σε οθόνη συνδεδεμένη με τη φωτογραφική μηχανή.

[202] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της εμφάνισης της οθόνης κατά τη λήψη

Τύπος υποβοήθησης εμφάνισης gamma



Επιλέγει τον τύπο μετατροπής για τη [Βοήθ. οθόν. Gamma].

- 1 **MENU >  (Διαμόρφωση) > [Επιλ. εμφάνισης] > [Τύπ.βοήθ. οθ. Gamma] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**Assist
AUTO** **Auto:**

Εμφανίζει τις εικόνες με εφέ όπως περιγράφεται παρακάτω, ανάλογα με την τιμή gamma ή τη λειτουργία χρώματος που έχει οριστεί στο [ Προφίλ φωτογραφ.].

Όταν η τιμή gamma έχει οριστεί σε [S-Log2]: [S-Log2>709(800%)]

Όταν η τιμή gamma έχει οριστεί σε [S-Log3]: [S-Log3>709(800%)]

Όταν η τιμή gamma έχει οριστεί σε [HLG], [HLG1], [HLG2] ή [HLG3] και η λειτουργία χρώματος έχει οριστεί σε [BT.2020]: [HLG(BT.2020)]

Όταν η τιμή gamma έχει οριστεί σε [HLG], [HLG1], [HLG2] ή [HLG3] και η λειτουργία χρώματος έχει οριστεί σε [709]: [HLG(709)]

Εμφανίζει τις εικόνες με εφέ [HLG(BT.2020)], όταν γίνεται λήψη στατικών εικόνων HLG με τη ρύθμιση [Ακίνητες εικ. HLG] να έχει οριστεί σε [On].

Εμφανίζει τις εικόνες με εφέ [S-Log3>709(800%)] κατά την παραγωγή ταινιών RAW σε άλλη συσκευή που είναι συνδεδεμένη μέσω HDMI κατά τη λήψη ταινίας.

**Assist
S-Log2** **S-Log2>709(800%):**

Εμφανίζει τις εικόνες με gamma S-Log2 και αναπαράγει αντίθεση ισοδύναμη με αυτήν της ρύθμισης ITU709 (800%).

**Assist
S-Log3** **S-Log3>709(800%):**

Εμφανίζει τις εικόνες με gamma S-Log3 και αναπαράγει αντίθεση ισοδύναμη με αυτήν της ρύθμισης ITU709 (800%).

**Assist
HLG 2020** **HLG(BT.2020):**

Εμφανίζει τις εικόνες μετά την προσαρμογή της ποιότητας εικόνας της οθόνης ή του εικονοσκοπίου σε ποιότητα σχεδόν ίδια με εκείνη με την οποία εμφανίζονται οι εικόνες σε συμβατή οθόνη [HLG(BT.2020)].

**Assist
HLG 709** **HLG(709):**

Εμφανίζει τις εικόνες μετά την προσαρμογή της ποιότητας εικόνας της οθόνης ή του εικονοσκόπιο σε ποιότητα σχεδόν ίδια με εκείνη με την οποία εμφανίζονται οι εικόνες σε συμβατή οθόνη [HLG(709)].

Συμβουλή

Αν αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Επ.βοήθ. Assist Typ.] στο επιθυμητό πλήκτρο [ Custom Key/Dial Set.] ή στο [ Custom Key/Dial Set.], μπορείτε να αλλάξετε τη λειτουργία [Gamma Disp. Assist Typ.] (Τύπος υποβοήθησης εμφάνισης gamma).

Σημείωση

Όταν η [Βοήθ. οθόν. Gamma] έχει οριστεί σε [Αυτόματο] κατά την αναπαραγωγή, εφαρμόζεται εφέ στην εικόνα ως εξής:

Κατά την αναπαραγωγή μιας ταινίας που εγγράφηκε με [HLG], [HLG1], [HLG2] ή [HLG3]: Εμφανίζει την εικόνα με εφέ [HLG(BT.2020)] ή [HLG(709)], ανάλογα με τη λειτουργία χρώματος. Κατά την αναπαραγωγή μιας λήψης στατικής εικόνας HLG με τη ρύθμιση [Ακίνητες εικ. HLG] να έχει οριστεί σε [On]: Εμφανίζει την εικόνα με εφέ [HLG(BT.2020)]. Κατά την αναπαραγωγή μιας ταινίας RAW σε μια άλλη συσκευή που είναι συνδεδεμένη μέσω HDMI: Εμφανίζει την εικόνα με εφέ [S-Log3>709(800%)].

Σε άλλες περιπτώσεις, οι ταινίες εμφανίζονται ανάλογα με τη ρύθμιση του gamma και τη ρύθμιση της λειτουργίας χρώματος στο [ Προφίλ φωτογραφ.].

[203] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Εγγραφή ήχου ταινίας

Εγγραφή ήχου



Ρυθμίζει εάν θα εγγράφεται ήχος κατά τη λήψη ταινιών. Επιλέξτε το [Off] για να αποφύγετε την εγγραφή ήχων από τη λειτουργία του φακού και της φωτογραφικής μηχανής. Αυτή η λειτουργία δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί κατά τις λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης.

- 1 **MENU >  (Λήψη) > [Εγγραφή ήχου] > [Εγγραφή ήχου] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Εγγράφει ήχο.

Off:

Δεν εγγράφεται ήχος.

[204] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Εγγραφή ήχου ταινίας

Επίπεδο εγγραφής ήχου



Μπορείτε να προσαρμόσετε το επίπεδο εγγραφής ήχου ενώ ελέγχετε το μετρητή επιπέδου. Αυτή η λειτουργία δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί κατά τις λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης.

- 1 MENU >  (Λήψη) > [Εγγραφή ήχου] > [Επίπεδο εγγρ. ήχου].**
- 2 Επιλέξτε το επιθυμητό επίπεδο χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

+:

Αυξάνει το επίπεδο εγγραφής ήχου.

-:

Μειώνει το επίπεδο εγγραφής ήχου.

Συμβουλή

Όταν εγγράφετε ταινίες ήχου υψηλής έντασης, ορίστε το [Επίπεδο εγγρ. ήχου] σε χαμηλότερο επίπεδο ήχου. Αυτό σας επιτρέπει να εγγράψετε πιο ρεαλιστικό ήχο. Όταν εγγράφετε ταινίες ήχου χαμηλής έντασης, ορίστε το [Επίπεδο εγγρ. ήχου] σε υψηλότερο επίπεδο ήχου, ώστε να εξασφαλίσετε ότι ο ήχος θα ακούγεται καλά. Ελέγξτε ότι η ένταση ήχου είναι στο κατάλληλο επίπεδο, παρακολουθώντας την ένταση ήχου της εγγραφής ήχου με τα συνδεδεμένα ακουστικά ή τον μετρητή επιπέδου έντασης ήχου στη φωτογραφική μηχανή.

Για να επαναφέρετε το επίπεδο εγγραφής ήχου στην προεπιλεγμένη ρύθμιση, πατήστε το κουμπί  (Διαγραφή).

Σημείωση

Ανεξάρτητα από τις ρυθμίσεις [Επίπεδο εγγρ. ήχου], ο οριοθέτης λειτουργεί πάντα.

Το [Audio Rec Level] είναι διαθέσιμο μόνο όταν η λειτουργία λήψης είναι ρυθμισμένη στη λειτουργία ταινίας.

Οι ρυθμίσεις [Audio Rec Level] φαρμόζονται για το εσωτερικό μικρόφωνο και για την  είσοδο ακροδέκτη (μικρόφωνο).

[205] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Εγγραφή ήχου ταινίας

Χρονισμός εξόδου ήχου



Μπορείτε να ρυθμίσετε την ακύρωση ηχούς κατά την παρακολούθηση του ήχου και να αποτρέψετε τις ανεπιθύμητες αποκλίσεις μεταξύ βίντεο και ήχου. Αυτή η λειτουργία δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί κατά τις λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης.

- 1 **MENU >  (Λήψη) > [Εγγραφή ήχου] > [Χρονισμ. εξόδ. ήχου] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ζωντανός ήχος:

Η έξοδος του ήχου δεν καθυστερεί. Επιλέξτε αυτή τη ρύθμιση όταν η απόκλιση ήχου αποτελεί πρόβλημα κατά την παρακολούθηση ήχου.

Συγχρον. εικόν/ήχου:

Παράγει συγχρονισμένη έξοδο βίντεο και ήχου. Επιλέξτε αυτήν τη ρύθμιση για να αποτρέψετε ανεπιθύμητες αποκλίσεις μεταξύ βίντεο και ήχου.

Σημείωση

Η χρήση ενός εξωτερικού μικροφώνου ενδέχεται να επιφέρει μια ελαφριά καθυστέρηση. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με το μικρόφωνο.

Η έξοδος ήχου γίνεται με τη ρύθμιση [Lip Sync] κατά την έξοδο HDMI.

[206] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Εγγραφή ήχου ταινίας

Μείωση θορύβου ανέμου



Ρυθμίζει εάν θα μειωθεί ή όχι ο θόρυβος του ανέμου αποκόπτοντας τον θόρυβο χαμηλού εύρους του ηχητικού εισόδου από το ενσωματωμένο μικρόφωνο. Αυτή η λειτουργία δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί κατά τις λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης.

1 MENU > (Λήψη) > [Εγγραφή ήχου] > [Μείωση θορ. Ανέμου] > η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Auto:

Η μηχανή εντοπίζει και μειώνει το θόρυβο του ανέμου αυτόματα.

On:

Μειώνει πάντα το θόρυβο του ανέμου.

Off:

Δεν μειώνει το θόρυβο του ανέμου.

Σημείωση

Η ποιότητα ήχου ενδέχεται να διαφέρει από τις φυσιολογικές τιμές εγγραφής όταν η λειτουργία [Wind Noise Reduct.] έχει οριστεί σε [On].

Όταν χρησιμοποιείται εξωτερικό μικρόφωνο (πωλείται χωριστά), η ρύθμιση [Μείωση θορ. Ανέμου] δεν λειτουργεί.

Όταν η λειτουργία [Wind Noise Reduct.] έχει οριστεί σε [Auto] ενώ [Audio Out Timing] έχει οριστεί σε [Live], η εξουδετέρωση θορύβου ανέμου δεν μπορεί να επιβεβαιωθεί από την παρακολούθηση ήχου κατά την εγγραφή. Ο ήχος με εξουδετέρωση θορύβου ανέμου εγγράφεται στην ταινία. Επίσης, κατά τη ζωντανή μετάδοση ροής ήχου, χρησιμοποιώντας τη λειτουργία μετάδοσης ροής USB, μεταδίδεται ήχος με μειωμένο θόρυβο ανέμου.

Αν αλλάξετε τη ρύθμιση [Wind Noise Reduct.] κατά την εγγραφή μιας ταινίας, μπορεί να προκληθεί ήχος κατά την αλλαγή της ρύθμισης, ο οποίος θα καταγραφεί στην ταινία.

[207] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Εγγραφή ήχου ταινίας

Ρύθμιση ήχου υποδοχής αξεσουάρ



Ρυθμίζει τον ψηφιακό ήχο που εκπέμπεται από ένα μικρόφωνο (πωλείται ξεχωριστά) το οποίο είναι συνδεδεμένο στην υποδοχή πολλαπλών συνδέσεων της φωτογραφικής μηχανής. Χρησιμοποιήστε μικρόφωνο που υποστηρίζει τη διασύνδεση ψηφιακού ήχου. Μπορείτε να ρυθμίσετε τη συχνότητα δειγματοληψίας, τον αριθμό των bit κβαντισμού και τον αριθμό των καναλιών. Αυτή η λειτουργία δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί κατά τις λήψεις αργής κίνησης/ γρήγορης κίνησης.

- 1 MENU >  (Λήψη) > [Εγγραφή ήχου] > [ Ρυθμ ήχου από υποδ.] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

48khz/24bit 4ch :

Ρυθμίστε τη συχνότητα δειγματοληψίας της εισόδου ήχου στα 48 kHz, τον αριθμό των bit κβαντισμού στα 24 bit και τον αριθμό των καναλιών σε 4.

48khz/24bit 2ch :

Ρυθμίστε τη συχνότητα δειγματοληψίας της εισόδου ήχου στα 48 kHz, τον αριθμό των bit κβαντισμού στα 24 bit και τον αριθμό των καναλιών σε 2.

48khz/16bit 2ch :

Ρυθμίστε τη συχνότητα δειγματοληψίας της εισόδου ήχου στα 48 kHz, τον αριθμό των bit κβαντισμού στα 16 bit και τον αριθμό των καναλιών σε 2.

Συμβουλή

Η εμφάνιση επιπέδου ήχου στην οθόνη είναι για 4 κανάλια κατά την εγγραφή ήχου 4 καναλιών.

Σημείωση

Όταν έχει συνδεθεί εξωτερικό μικρόφωνο (πωλείται ξεχωριστά) στον ακροδέκτη  (μικρόφωνο) της φωτογραφικής μηχανής, ο ήχος εγγράφεται από το εξωτερικό μικρόφωνο που είναι συνδεδεμένο στον ακροδέκτη  (μικρόφωνο). Δεν μπορείτε να ορίσετε τη [ Ρυθμ ήχου από υποδ.].

Αν το συνδεδεμένο μικρόφωνο έχει ρυθμιστεί για αναλογική μετάδοση, δεν μπορείτε να ορίσετε τη [ Ρυθμ ήχου από υποδ.].

Όταν το συνδεδεμένο μικρόφωνο δεν υποστηρίζει εγγραφή ήχου 4 καναλιών, δεν μπορείτε να επιλέξετε [**48khz/24bit 4ch**] (48khz/24bit 4ch).

Όταν το συνδεδεμένο μικρόφωνο δεν υποστηρίζει εγγραφή ήχου 24-bit, η επιλογή [ Ρυθμ ήχου από υποδ.] παραμένει σταθερά στα [**48khz/16bit 2ch**] (48khz/16bit 2ch).

Κατά την εγγραφή ταινίας, ο ήχος δεν μπορεί να εγγραφεί σωστά στις εξής περιπτώσεις:

Όταν συνδέετε ή αφαιρείτε το μικρόφωνο

Όταν γίνεται αλλαγή της ψηφιακής μετάδοσης σε αναλογική ή το αντίστροφο, στην πλευρά του μικροφώνου

[208] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρυθμίσεις TC/UB

TC/UB



Ο κωδικός ώρας (TC) και τα bit χρήστη (UB) μπορούν να εγγραφούν ως δεδομένα της ταινίας.

- 1 **MENU >  (Λήψη) > [TC/UB] > Επιλέξτε ένα στοιχείο μενού και ορίστε την παράμετρο που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Time Code Preset:

Ρυθμίζει τον κωδικό ώρας.

User Bit Preset:

Ρυθμίζει τα bit χρήστη.

Time Code Format:

Ρυθμίζει τη μέθοδο εγγραφής για τον κωδικό ώρας. (Μόνο όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] έχει οριστεί σε NTSC).

Time Code Run:

Ρυθμίζει τη μορφή της λειτουργίας αύξησης για τον κωδικό ώρας.

Time Code Make:

Ρυθμίζει το φορμά εγγραφής για τον κωδικό ώρας στο μέσο εγγραφής.

User Bit Time Rec:

Ρυθμίζει εάν θα εγγράφεται η ώρα ως bit χρήστη.

Τρόπος ρύθμισης του κωδικού ώρας (Time Code Preset)

1. MENU >  (Λήψη) > [TC/UB] > [Time Code Preset].
2. Περιστρέψτε τον τροχό ελέγχου και επιλέξτε τα δύο πρώτα ψηφία.

Μπορείτε να ρυθμίσετε τον κωδικό ώρας εντός του ακόλουθου εύρους.

Όταν έχει επιλεγεί το [60p]: 00:00:00.00 έως 23:59:59.29

* Όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση [24p], μπορείτε να επιλέξετε τα δύο τελευταία ψηφία του κωδικού ώρας σε πολλαπλάσια του τέσσερα, από 00 έως 23 καρέ.

Όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση [50p]: 00:00:00.00 έως 23:59:59.24

3. Ρυθμίστε τα υπόλοιπα ψηφία ακολουθώντας την ίδια διαδικασία με αυτήν στο βήμα 2 και, στη συνέχεια, πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

Πώς να επαναφέρετε τον κωδικό ώρας

1. MENU >  (Λήψη) > [TC/UB] > [Time Code Preset].
2. Πατήστε το κουμπί  (Delete) για να επαναφέρετε τον κωδικό ώρας (00:00:00.00).

Τρόπος ρύθμισης των bit χρήστη (User Bit Preset)

1. MENU >  (Λήψη) > [TC/UB] > [User Bit Preset].
2. Περιστρέψτε τον τροχό ελέγχου και επιλέξτε τα δύο πρώτα ψηφία.
3. Ρυθμίστε τα υπόλοιπα ψηφία ακολουθώντας την ίδια διαδικασία με αυτήν στο βήμα 2 και, στη συνέχεια, πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

Πώς να επαναφέρετε τα bit χρήστη

1. MENU >  (Λήψη) > [TC/UB] > [User Bit Preset].
2. Πατήστε το κουμπί  (Διαγραφή) για να επαναφέρετε τα bit χρήστη (00 00 00 00).

Τρόπος επιλογής της μεθόδου εγγραφής για τον κωδικό ώρας (Time Code Format*1)

1. MENU >  (Λήψη) > [TC/UB] > [Time Code Format].

DF:

Εκτελεί εγγραφή του κωδικού ώρας σε μορφή Drop Frame*2.

NDF:

Εκτελεί εγγραφή του κωδικού ώρας σε μορφή Non-Drop Frame.

*1 Μόνο όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] είναι NTSC.

*2 Ο κωδικός ώρας βασίζεται σε 30 καρέ ανά δευτερόλεπτο. Ωστόσο, κατά την εγγραφή παρατεταμένων περιόδων, δημιουργείται ένα κενό ανάμεσα στον πραγματικό χρόνο και στον κωδικό ώρας, καθώς η συχνότητα των καρέ για το σήμα εικόνας NTSC είναι, περίπου, 29,97 καρέ ανά δευτερόλεπτο. Το καρέ απόθεσης διορθώνει αυτό το κενό για να καταστήσει τον κωδικό ώρας και την πραγματική ώρα ίσα. Στο καρέ απόθεσης, οι πρώτοι 2 αριθμοί καρέ αφαιρούνται κάθε λεπτό εκτός από κάθε δέκατο λεπτό. Ο κωδικός ώρας χωρίς αυτήν τη διόρθωση ονομάζεται καρέ μη απόθεσης.

Η ρύθμιση ορίζεται σταθερά σε [-] κατά την εγγραφή σε 24p.

Τρόπος επιλογής της μορφής της λειτουργίας αύξησης για τον κωδικό ώρας (Time Code Run)

1. MENU >  (Λήψη) > [TC/UB] > [Time Code Run].

Rec Run:

Ρυθμίζει τη λειτουργία βηματισμού έτσι, ώστε ο κωδικός ώρας να προχωρά μόνο κατά την εγγραφή. Ο κωδικός ώρας εγγράφεται διαδοχικά από τον τελευταίο κωδικό ώρας της προηγούμενης εγγραφής.

Free Run:

Ρυθμίζει τη λειτουργία βηματισμού έτσι, ώστε ο κωδικός ώρας να προχωρά συνέχεια, ανεξάρτητα από τη λειτουργία της κάμερας.

Ακόμα κι όταν ο κωδικός ώρας προχωρά με τη λειτουργία [Rec Run], μπορεί να μην καταχωρείτε διαδοχικά στις ακόλουθες περιπτώσεις.

Όταν αλλάζει το φορμά εγγραφής.

Όταν αφαιρεθεί το μέσο εγγραφής.

Τρόπος επιλογής της μεθόδου εγγραφής του κωδικού ώρας (Time Code Make)

1. MENU >  (Λήψη) > [TC/UB] > [Time Code Make].

Preset:

Εκτελεί εγγραφή του πρόσφατα καθορισμένου κωδικού ώρας στο μέσο εγγραφής.

Regenerate:

Εκφωνεί τον τελευταίο κωδικό ώρας της προηγούμενης εγγραφής από το μέσο εγγραφής και εκτελεί εγγραφή του νέου κωδικού ώρας διαδοχικά ξεκινώντας από τον πιο πρόσφατο κωδικό ώρας. Ο κωδικός ώρας αυξάνεται στη λειτουργία [Rec Run], ανεξάρτητα από τη ρύθμιση [Time Code Run].

Ο κωδικός ώρας διαβάζεται από την κάρτα μνήμης στην υποδοχή που ορίζει το [ Recording Media] (Μέσο εγγραφής) στο [ Rec. (Εγγρ. μέσου εγγρ.)]. Όταν το [ Recording Media] (Μέσο εγγραφής) έχει ρυθμιστεί σε [Simult. Recording], ο κωδικός ώρας διαβάζεται από την κάρτα μνήμης στην υποδοχή 1.

[209] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρυθμίσεις TC/UB

Ρύθμιση εμφάνισης TC/UB



Ρυθμίζει την εμφάνιση του μετρητή χρόνου εγγραφής, του κωδικού ώρας (TC) και των bit χρήστη (UB) για ταινίες.

- 1 **MENU >  (Διαμόρφωση) > [Επιλ. εμφάνισης] > [Ρύθμ. εμφάν. TC/UB] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Μετρητής:

Εμφανίζει το μετρητή χρόνου για την εγγραφή της ταινίας.

TC:

Εμφανίζει τον κωδικό ώρας.

U-BIT:

Εμφανίζει τα bit χρήστη.

[210] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ζωντανή μετάδοση ροής βίντεο και ήχου

Μετάδοση ροής μέσω USB (ταινία)



Μπορείτε να συνδέσετε έναν υπολογιστή κ.λπ. στη φωτογραφική μηχανή και να χρησιμοποιήσετε το βίντεο και τον ήχο της μηχανής για ζωντανή μετάδοση ροής ή για υπηρεσίες διάσκεψης μέσω διαδικτύου. Επιλέξτε MENU (Μενού) >  (Setup) > [USB] > [USB Connection Mode] > [Sel. When Connect] ή [USB Streaming] (Κατάσταση ροής USB) εκ των προτέρων.

- 1 **MENU >  (Δίκτυο) > [Streaming] (Μετάδοση ροής) > [ USB Streaming] (Μετάδοση ροής μέσω USB) > ρυθμίστε τις επιλογές [Output Res/Frame Rate] (Ανάλυση εξόδου/Ρυθμός καρέ) και [Movie Rec During Streaming] (Εγγραφή ταινίας κατά τη μετάδοση ροής).**
- 2 **Συνδέστε τη μηχανή σε έναν υπολογιστή ή άλλη συσκευή μέσω καλωδίου USB.**

Στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής θα εμφανιστεί η ένδειξη [USB Streaming:Standby] και η μηχανή θα μεταβεί στην κατάσταση αναμονής ροής.

Αν η [USB Connection Mode] (Λειτουργία σύνδεσης USB) έχει οριστεί σε [Sel. (Επιλ. Όταν Connect] (Σύνδεση), επιλέξτε [Live Stream(USB Streaming)] [Ζωντανή μετάδοση (Μετάδοση ροής USB)] στην οθόνη επιλογής για τη λειτουργία σύνδεσης USB.

Χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο ή έναν προσαρμογέα που ταιριάζει με τον ακροδέκτη στη συσκευή που πρόκειται να συνδεθεί.

3 Ξεκινήστε τη μετάδοση ροής από την υπηρεσία ζωντανής μετάδοσης ροής/διάσκεψης μέσω διαδικτύου.

Στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής θα εμφανιστεί η ένδειξη [USB Streaming:Output].

Για έξοδο από τη λειτουργία μετάδοσης ροής μέσω USB, απενεργοποιήστε τη μηχανή ή αποσυνδέστε το καλώδιο USB.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Output Res/Frame Rate (Ανάλυση εξόδου/Ρυθμός καρέ):

Ρυθμίζει την ανάλυση και τον ρυθμό καρέ του βίντεο. ([4K(2160p) 15p]/[4K(2160p)12.5p]/[HD(1080p) 60p]/[HD(1080p) 50p]/[HD(1080p) 30p]/[HD(1080p) 25p]/[HD(720p) 30p]/[HD(720p) 25p])

Movie Rec During Streaming (Εγγραφή ταινίας κατά τη μετάδοση ροής):

Ρυθμίζει αν θα ενεργοποιηθεί η καταγραφή του βίντεο στο μέσο εγγραφής ή όχι κατά τη μετάδοση ροής. ([Ενεργοποίηση]/[Απενεργοποίηση])

Συμβουλή

Αν αντιστοιχίσετε την ταχύτητα κλείστρου, την ευαισθησία ISO κ.λπ. στον επιλογέα ή στον τροχό ελέγχου ή τα καταχωρίσετε στο μενού λειτουργίας, μπορείτε να προσαρμόζετε αυτές τις τιμές ακόμα και κατά τη διάρκεια της μετάδοσης ροής USB.

Η μορφή των δεδομένων της μετάδοσης ροής είναι η εξής.

Μορφή βίντεο: MJPEG ή YUV420

Μορφή ήχου: PCM, 48 kHz, 16 bit, 2 ch

Κατά τη διάρκεια της μετάδοσης ροής USB, η τροφοδοσία της φωτογραφικής μηχανής παρέχεται από τον υπολογιστή. Αν θέλετε να καταναλώσετε όσο το δυνατόν λιγότερη ισχύ από τον υπολογιστή, ορίστε το στοιχείο [USB Power Supply] σε [Off].

Κατά τη χρήση εξωτερικού μικροφώνου, μπορείτε να ελαχιστοποιήσετε τις αποκλίσεις μεταξύ της φωνής και των κινήσεων του στόματός σας, συνδέοντας το μικρόφωνο στον ακροδέκτη  (μικρόφωνο) της φωτογραφικής μηχανής.

Σημείωση

Κατά τη διάρκεια της μετάδοσης ροής USB, η μηχανή είναι πάντοτε ρυθμισμένη στη λειτουργία εγγραφής ταινίας, ανεξάρτητα από τη θέση του επιλογέα στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q.

Κατά την εκτέλεση της λειτουργίας μετάδοσης ροής μέσω USB, δεν μπορείτε να κάντε τα εξής.

Μετάβαση στην οθόνη αναπαραγωγής

Λειτουργίες δικτύου (απομακρυσμένη λειτουργία μέσω υπολογιστή, μεταφορά FTP, απομακρυσμένη λειτουργία από smartphone, λειτουργία Bluetooth, κ.λπ.)

Κατά την εκτέλεση της λειτουργίας μετάδοσης ροής μέσω USB, οι ακόλουθες λειτουργίες είναι απενεργοποιημένες.



Προφίλ φωτογραφ.

Power Save Start Time



Αυτόμ. απενεργοποίηση οθόνης

Όταν συνδέετε τη μηχανή σε μια συσκευή χρησιμοποιώντας το πρότυπο USB 2.0, η ανάλυση και ο ρυθμός καρέ της ζωντανής μετάδοσης βίντεο ορίζεται σε HD (720p) 30p/HD (720p) 25p.

Αν αλλάξετε τις ρυθμίσεις [▶■ File Format] (Μορφή αρχείου) ή [Output Res/Frame Rate] (Ανάλυση εξόδου/Ρυθμός καρέ)/[Movie Rec During Streaming] (Εγγραφή ταινίας κατά τη μετάδοση ροής) στο στοιχείο [▶■ USB Streaming] (Μετάδοσης ροής μέσω USB) κατά τη διάρκεια της λειτουργίας μετάδοσης ροής μέσω USB, η οθόνη μετάδοσης μπορεί να τεθεί σε παύση. Ενδέχεται να χρειαστεί να συνεχίσετε τη μετάδοση ροής από μια εφαρμογή, ανάλογα με την υπηρεσία ζωντανής μετάδοσης.

[211] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής

Περιεχόμενα αυτού του κεφαλαίου

Στον ακόλουθο πίνακα περιεχομένων παρατίθενται τα χαρακτηριστικά που περιγράφονται σε αυτό το κεφάλαιο («Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής»). Από κάθε όνομα στοιχείου μπορείτε να μεταβαίνετε στη σελίδα που περιγράφει τις αντίστοιχες λειτουργίες.

Δυνατότητες προσαρμογής της φωτογραφικής μηχανής

Αντιστοίχιση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά σε κουμπιά και επιλογείς (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων)

Προσωρινή αλλαγή λειτουργίας των λειτουργιών του επιλογέα (Οι Ρυθμίσεις του Επιλογέα μου)

Καταχώρηση και ανάκληση ρυθμίσεων κάμερας

Μνήμη ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής

Ανάκληση ρυθμίσεων κάμερας

Επιλογή μέσου

Καταχώρηση ρυθμίσεων λήψης σε προσαρμοσμένο πλήκτρο (Καταχώριση προσαρμοσμένων ρυθμίσεων λήψης)

Καταχώρηση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στο μενού λειτουργιών

Ρυθμίσεις μενού Fn

Καταχώρηση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στην περιοχή "Το μενού μου"

Add Item

Sort Item

Delete Item

Delete Page

Delete All

Display From My Menu

Προσαρμογή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής ξεχωριστά για στατικές εικόνες και ταινίες

Άλλη ρύθμιση Ακίν/Ταιν

Προσαρμογή των λειτουργιών δακτυλίου/επιλογέα

Av/Tv Rotate

Δακτύλιος λειτουργίας (Φακός)

Lock Operation Parts

Εγγραφή ταινιών με πάτημα του κουμπιού κλείστρου

REC με κλείστρο (ταινία)

Ρυθμίσεις οθόνης/εικονοσκοπίου

Επιλογή εικονοσκοπίου/μόνιτορ

Κατεύθυνση αναστροφής οθόνης

Ρύθμιση DISP(Προβολή οθόνης)_(Οθόνη/Εικονοσκόπιο)

[212] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής

Δυνατότητες προσαρμογής της φωτογραφικής μηχανής

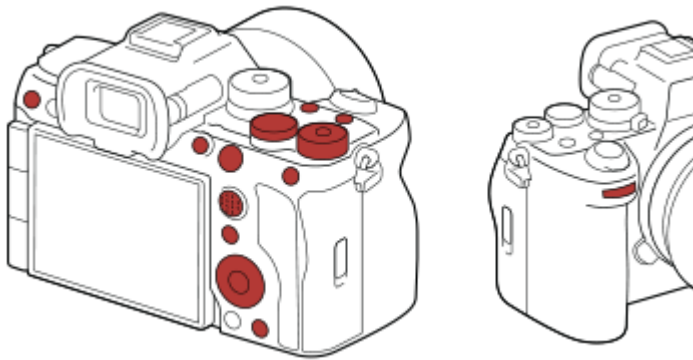
Η φωτογραφική μηχανή διαθέτει διάφορες δυνατότητες προσαρμογής όπως η καταχώριση των λειτουργιών και οι ρυθμίσεις λήψεων σε προσαρμοσμένο πλήκτρο. Μπορείτε να συνδυάσετε τις προσαρμοσμένες ρυθμίσεις για να προσαρμόσετε τη φωτογραφική μηχανή για ευκολότερο χειρισμό.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τον τρόπο διαμόρφωσης και χρήσης των ρυθμίσεων, ανατρέξτε στην αντίστοιχη σελίδα για κάθε λειτουργία.

Για την αντιστοίχιση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά σε πλήκτρα (

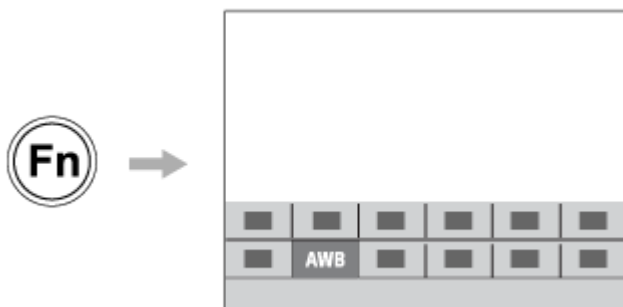
 Custom Key/Dial Set.,  Custom Key/Dial Set., και  Custom Key Setting)

Μπορείτε να αλλάξετε τις λειτουργίες των κουμπιών συμπεριλαμβανομένων των κουμπιών (C1 to C4) ανάλογα με τις προτιμήσεις σας. Συνιστάται να αντιστοιχίσετε λειτουργίες που χρησιμοποιούνται συχνά σε κουμπιά εύκολης λειτουργίας, ώστε να μπορείτε να ανακαλείτε τις αντιστοιχισμένες λειτουργίες πατώντας απλώς το αντίστοιχο κουμπί.



Για την καταχώριση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στο κουμπί Fn (μενού λειτουργιών)

Αν καταχωρίσετε στο μενού λειτουργιών λειτουργίες που χρησιμοποιούνται συχνά στη λειτουργία λήψης, μπορείτε να προβάλετε τις καταχωρημένες λειτουργίες στην οθόνη πατώντας απλώς το κουμπί Fn (λειτουργία). Στην οθόνη του μενού λειτουργιών, μπορείτε να ανακαλέσετε τη λειτουργία που επιθυμείτε να χρησιμοποιήσετε επιλέγοντας τα εικονίδια.



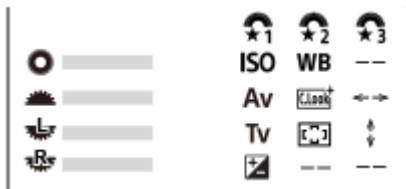
Για το συνδυασμό λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στην οθόνη του μενού (☆ My Menu)

Αν συνδυάσετε στοιχεία που χρησιμοποιούνται συχνά από μενού όπως τα μενού λήψης και δικτύου στην οθόνη «Το μενού μου», μπορείτε να αποκτήσετε γρήγορα πρόσβαση στα στοιχεία μενού που θέλετε.



Για την αντιστοίχιση διαφορετικών λειτουργιών στον επιλογέα και την αλλαγή της λειτουργία του επιλογέα (⚙️ Ρυθμίσεις My Dial)

Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τις επιθυμητές λειτουργίες στο μπροστινό επιλογέα L/πίσω επιλογέα R και στον τροχό ελέγχου και να καταχωρήσετε έως τρεις συνδυασμούς ρυθμίσεων στη φωτογραφική μηχανή ως ρυθμίσεις "My Dial 1 - 3".



Παράδειγμα: Η οθόνη [My Dial Settings] για μοντέλα με μπροστινό επιλογέα, πίσω επιλογέα L και πίσω επιλογέα R

Για τη γρήγορη αλλαγή των ρυθμίσεων λήψης ανάλογα με τη σκηνή (MR Μνήμη ρυθμ. κάμ.)

Μπορείτε να καταχωρίσετε τις κατάλληλες ρυθμίσεις λήψης* για σκηνή στη φωτογραφική μηχανή ή μια κάρτα μνήμης και να ανακαλέσετε εύκολα τις ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας τον επιλογέα λειτουργίας κ.λπ.

* Δεν μπορείτε να καταχωρίσετε ρυθμίσεις των προσαρμοσμένων πλήκτρων.

Για την αποθήκευση των προσαρμοσμένων ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής σε μια κάρτα μνήμης (Αποθήκευση/Φόρτωση ρυθμίσεων)

Μπορείτε να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής* σε μια κάρτα μνήμης χρησιμοποιώντας το [Save/Load Settings]. Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη όταν επιθυμείτε να

δημιουργήσετε ένα αντίγραφο ασφαλείας των ρυθμίσεων ή να εισαγάγετε τις ρυθμίσεις σε άλλη φωτογραφική μηχανή του ίδιου μοντέλου κ.λπ.

* Ορισμένες ρυθμίσεις δεν μπορούν να αποθηκευτούν σε κάρτα μνήμης.

[213] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανής

Αντιστοίχιση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά σε κουμπιά και επιλογείς (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων)

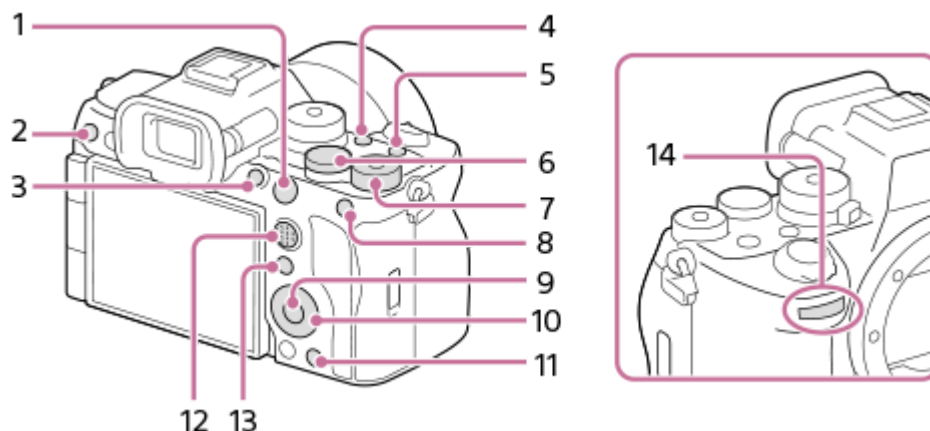


Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία προσαρμοσμένου πλήκτρου για να αντιστοιχίσετε τις λειτουργίες που χρησιμοποιείτε πιο συχνά σε κουμπιά και επιλογείς εύκολης λειτουργίας. Αυτό σας επιτρέπει να παρακάμψετε τη διαδικασία επιλογής στοιχείων από το MENU, ώστε να μπορείτε να ανακαλείτε τις λειτουργίες γρηγορότερα.

Μπορείτε να αντιστοιχίσετε λειτουργίες σε προσαρμοσμένα πλήκτρα ξεχωριστά για τη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων, για τη λειτουργία λήψης ταινιών και για τη λειτουργία αναπαραγωγής.

Οι λειτουργίες με δυνατότητα αντιστοίχισης ενδέχεται να διαφέρουν ανάλογα με τα κουμπιά ή τους επιλογείς.

Μπορείτε να αντιστοιχίσετε λειτουργίες στα ακόλουθα κουμπιά και επιλογείς.



1. AF-ON Button
2. Προσαρμ. κουμπί 3
3. Προσαρμ. κουμπί 1

4. Προσαρμ. κουμπί 2
5. MOVIE Button
6.  Πίσω επιλογέας L
7. ( Πίσω επιλογέας R
8. AEL Button
9. Center Button
10. Τροχός ελέγχου/Αριστερό κουμπί/Δεξί κουμπί/Κάτω κουμπί
11. Προσαρ. κουμπιού 4
12. Multi-Slc Center Btn
13. Πλήκτρο  Fn/
14.  Μπροστινό καντράν

Για λεπτομέρειες σχετικά με τις ρυθμίσεις των προσαρμοσμένων πλήκτρων, ανατρέξτε στην παρακάτω διεύθυνση URL:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc/ilce-7rm5//custom.php>

Ακολουθεί η διαδικασία για την αντιστοίχιση της λειτουργίας [Subject Recognition AF] (Αυτόματη εστίαση αναγνώρισης θέματος) στο κουμπί AEL.

1 MENU > (Ρύθμιση) > [Operation Customize] > [Custom Key/Dial Set.].

Αν θέλετε να αντιστοιχίσετε μια λειτουργία προς ανάκληση κατά τη λήψη ταινιών, επιλέξτε [ Ρύθ. Προσ. πλήκτ/επιλογ.]. Αν θέλετε να αντιστοιχίσετε μια λειτουργία προς ανάκληση κατά την αναπαραγωγή εικόνων, επιλέξτε [ Ρύθ. Προσ. πλήκτ]. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε το [ Custom Key/Dial Set.] και το [ Custom Key/Dial Set.] από το MENU >  (Ρύθμιση) > [Dial Customize].

2 Μετακινηθείτε στην οθόνη [Πίσω1] χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου. Μετά, επιλέξτε [AEL Button] και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

3 Επιλέξτε [Subject Recognition AF] (Αυτόματη εστίαση αναγνώρισης θέματος) χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου και μετά πατήστε στο κέντρο.

Αν πατήσετε το κουμπί AEL κατά τη λήψη και αναγνωριστεί το θέμα, το [Subject Recognition AF] (Αυτόματη εστίαση αναγνώρισης θέματος) θα ενεργοποιηθεί και η φωτογραφική μηχανή θα εστιάσει στο θέμα. Τραβήξτε εικόνες ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί AEL.

Για χρήση διαφορετικών λειτουργιών για τους επιλογείς/τροχό, ανάλογα με τη λειτουργία λήψης

Αν προσθέσετε ένα σημάδι επιλογής στο [Separate M mode and other modes.] όταν αντιστοιχίζετε λειτουργίες στους επιλογείς/τροχό, μπορείτε να αντιστοιχήσετε διαφορετικές λειτουργίες για την [Manual Exposure] και άλλες καταστάσεις έκθεσης ([Intelligent Auto]/[Program Auto]/[Aperture Priority]/[Shutter Priority]).

Αν προσθέσετε ένα σημάδι επιλογής στο [Separate Flexible Exp. and Intelligent Auto.] όταν αντιστοιχίζετε λειτουργίες με το [ Custom Key/Dial Set.], μπορείτε να αντιστοιχήσετε διαφορετικές λειτουργίες για τη [Flexible Exp. Mode] και την [Intelligent Auto].

Συμβουλή

Μπορείτε επίσης να αντιστοιχήσετε λειτουργίες λήψης στο κουμπί διατήρησης εστίασης του φακού. Ωστόσο, κάποιοι φακοί δεν διαθέτουν κουμπί διατήρησης της εστίασης.

[214] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής

Προσωρινή αλλαγή λειτουργίας του επιλογέα (Ρυθμίσεις My Dial)



Μπορείτε να αντιστοιχήσετε τις επιθυμητές λειτουργίες στον μπροστινό επιλογέα, πίσω επιλογέα L, πίσω επιλογέα R και τον τροχό ελέγχου και να καταχωρήσετε έως τρεις συνδυασμούς ρυθμίσεων ως ρυθμίσεις "My Dial". Μπορείτε να επαναφέρετε ή να μεταβείτε γρήγορα στις ρυθμίσεις "My Dial" (Το χειριστήριό μου) πατώντας το προσαρμοσμένο κουμπί που έχετε προηγουμένως αντιστοιχήσει.

Καταχώριση λειτουργιών στον «Επιλογέα μου»

Καταχωρίστε τις λειτουργίες που επιθυμείτε να αντιστοιχήσετε στον μπροστινό επιλογέα, πίσω επιλογέα L, πίσω επιλογέα R και τον τροχό ελέγχου ως [My Dial 1] έως [My Dial 3].

1. MENU >  (Διαμόρφωση) > [Προσαρ. καντράν] > [Ρυθμίσ. καντράν μου].
2. Επιλέξτε έναν δακτύλιο ή έναν τροχό για το  (My Dial 1) και πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου.
3. Επιλέξτε τη ρύθμιση που θέλετε να αντιστοιχήσετε χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου ή στρέφοντας τον τροχό ελέγχου και μετά πατώντας το κέντρο του τροχού ελέγχου.

Επιλέξτε "--" (Δεν έχει ρυθμιστεί) για έναν επιλογέα ή έναν τροχό στον οποίο δεν θέλετε να αντιστοιχίσετε λειτουργία.

4. Αφού επιλέξετε λειτουργίες για όλο τον δακτύλιο και τον τροχό στο  (My Dial 1) επαναλαμβάνοντας τα Βήματα 2 και 3, επιλέξτε [OK].
Οι ρυθμίσεις  (My Dial 1) θα καταχωρηθούν.

Αν θέλετε να καταχωρίσετε επίσης  (My Dial 2) και  (My Dial 3) ακολουθήστε την ίδια διαδικασία που περιγράφεται παραπάνω.

Αντιστοίχιση ενός πλήκτρου για την ανάκληση του «Επιλογέα μου»

Αντιστοιχίστε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο για την ανάκληση των καταχωρημένων ρυθμίσεων «Επιλογέα μου».

1. MENU (Μενού) >  (Setup) > [Operation Customize] > [ Custom Key/Dial Set.] ή [ Custom Key/Dial Set.] > Επιλέξτε το πλήκτρο που θέλετε για την ανάκληση της ρύθμισης "My Dial."
2. Επιλέξτε τον αριθμό της ρύθμισης «Επιλογέα μου» που θέλετε να ανακαλέσετε ή του μοτίβου αλλαγής «Επιλογέα μου».

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ο επιλογέας μου 1 κρατώντας πατημένο /Ο επιλογέας μου 2 κρατώντας πατημένο/Ο επιλογέας μου 3 κρατώντας πατημένο:

Ενώ κρατάτε πατημένο το πλήκτρο, οι λειτουργίες που καταχωρίσατε στις [My Dial Settings] έχουν αντιστοιχηθεί στον δακτύλιο/τροχό.

Ο επιλογέας μου 1>2>3 :

Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο, η λειτουργία αλλάζει με την ακόλουθη σειρά: "Κανονική λειτουργία > Λειτουργία του Καντράν μου 1 > Λειτουργία του Καντράν μου 2 > Λειτουργία του Καντράν μου 3 > Κανονική λειτουργία."

Εναλλαγή Επιλογέα μου 1 /Εναλλαγή Επιλογέα μου 2/Εναλλαγή Επιλογέα μου 3:

Η λειτουργία που έχει καταχωρηθεί με τη χρήση [My Dial Settings] διατηρείται ακόμα και αν δεν κρατήσετε πατημένο το πλήκτρο. Πατήστε ξανά το πλήκτρο για να επιστρέψετε στην κανονική λειτουργία.

Λήψη με εναλλαγή «Ο επιλογέας μου»

Κατά τη λήψη, μπορείτε να ανακαλέσετε το "My Dial" χρησιμοποιώντας το προσαρμοσμένο πλήκτρο και κάντε λήψη καθώς αλλάζετε τις ρυθμίσεις λήψης στρέφοντας τον μπροστινό επιλογέα, τον πίσω επιλογέα L, τον πίσω επιλογέα R και τον τροχό ελέγχου.

Στο ακόλουθο παράδειγμα, οι λειτουργίες που εμφανίζονται παρακάτω είναι καταχωρημένες στο "My Dial" και το [My Dial 1>2>3] έχει αντιστοιχηθεί στο κουμπί C1 (προσαρμογή 1).

Τμήμα χειρισμού	My Dial 1	My Dial 2	My Dial 3
Μπροστινό καντράν	Aperture	 Δημιουργική εμφάνιση	Μετ. κάδ. AF ↔ : Τυπ
Πίσω επιλογέας L	Shutter Speed	Ισορροπία Λευκού (Θερμ. C)	Μετ. κάδ. AF ↑↓ : Τυπ
Πίσω επιλογέας R	 Αντιστάθμιση έκθεσης	 Focus Area	Μετακίνηση του πλαισίου AF ↔ : L
Τροχός ελέγχου	 ISO	 White Balance	Not set

1. Πιέστε το κουμπί C1 (προσαρμογή 1).

Οι λειτουργίες που έχουν καταχωρηθεί στο [My Dial 1] θα αντιστοιχιστούν στον μπροστινό επιλογέα, στον πίσω επιλογέα L, στον πίσω επιλογέα R και στον τροχό ελέγχου.

Τα εικονίδια των λειτουργιών που είναι καταχωρημένες στο [Καντράν μου 1] εμφανίζονται στο κάτω μέρος της οθόνης.



- Στρέψτε τον τροχό ελέγχου για να ορίσετε την τιμή ISO, στρέψτε τον μπροστινό επιλογέα για να ορίσετε την ταχύτητα διαφράγματος, στρέψτε τον πίσω επιλογέα L για να ορίσετε την ταχύτητα κλείστρου και στρέψτε τον πίσω επιλογέα R για να ορίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης.
- Πιέστε ξανά το κουμπί C1. Οι λειτουργίες που έχουν καταχωρηθεί στο [My Dial 2] θα αντιστοιχιστούν στον μπροστινό επιλογέα, στον πίσω επιλογέα L, στον πίσω επιλογέα R και στον τροχό ελέγχου.
- Στρέψτε τον τροχό ελέγχου για να ορίσετε την [ White Balance], στρέψτε τον μπροστινό επιλογέα για να ρυθμίσετε τη [ Creative Look], στρέψτε τον πίσω επιλογέα L για να ρυθμίσετε την [W Balance (C Temp)] και στρέψτε τον πίσω επιλογέα R για να ρυθμίσετε την [ Focus Area].
- Πατήστε ξανά το κουμπί C1 και αλλάξτε τις τιμές ρύθμισης για τις λειτουργίες που έχουν καταχωρηθεί στον [My Dial 3].

Σημείωση

Οι ρυθμίσεις του "My Dial" στις οποίες κάθε δακτύλιος/τροχός έχει ρυθμιστεί στο [Not set] δεν ανακαλούνται όταν θα πατήσετε το προσαρμοσμένο πλήκτρο. Επίσης παρακάμπτονται στο [My Dial 1>2>3].

Ακόμα κι αν ο επιλογέας/τροχός έχει κλειδωθεί χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [Lock Operation Parts], να είναι προσωρινά ξεκλειδωτο όταν ανακαλείται το "My Dial".

[215] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Καταχώριση και ανάκληση ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής

Μνήμη ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής



Σας επιτρέπει να καταχωρίσετε έως και 3 συχνά χρησιμοποιούμενες λειτουργίες ή ρυθμίσεις προϊόντος ανά λειτουργία λήψης (Στατικών εικόνων/Ταινιών/A&Γ Κίνηση) στο προϊόν και έως 4 (M1 έως M4) στην κάρτα μνήμης. Μπορείτε να ανακαλέσετε τις ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας απλώς τον επιλογέα λειτουργίας.

- Ορίστε τη συσκευή στη ρύθμιση που θέλετε να καταχωρίσετε.**
- MENU > / (Λήψη) > [Λειτουργ. λήψης] > [Μνήμη ρυθμ. Memory] > επιθυμητός αριθμός.**
- Πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου για επιβεβαίωση.**

Στοιχεία που μπορούν να καταχωρηθούν

Μπορείτε να καταχωρίσετε διαφορετικές λειτουργίες για τη λήψη. Τα στοιχεία που μπορούν πραγματικά να κατοχυρωθούν εμφανίζονται στο μενού της φωτογραφικής μηχανής.

Διάφραγμα (αριθμός F)

Ταχύτητα κλείστρου

Για να αλλάξετε καταχωρισμένες ρυθμίσεις

Αλλάξτε τη ρύθμιση σε αυτήν που θέλετε και καταχωρίστε την ξανά στον ίδιο αριθμό λειτουργίας.

Σημείωση

Οι τιμές M1 έως M4 μπορούν να επιλεγούν μόνο όταν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης στο προϊόν.

Όταν καταχωρείτε τις ρυθμίσεις σε κάρτα μνήμης, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μόνο μια κάρτα μνήμης που έχει επιλεγεί με την [**MR** Επιλογή μέσου].

Δεν είναι δυνατή η καταχώριση της μετατόπισης προγράμματος.

[216] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Καταχώριση και ανάκληση ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής

Ανάκληση ρύθμισης φωτογραφικής μηχανής



Σας επιτρέπει να τραβήξετε μια φωτογραφία αφού ανακληθούν οι προτιμώμενες ρυθμίσεις λήψης που έχουν καταχωρηθεί με την επιλογή [**MR** Μνήμη ρυθμ. κάμ.].

1 Ρυθμίστε τη μηχανή στην επιθυμητή λειτουργία λήψης χρησιμοποιώντας τον επιλογέα στατικών εικόνων/ταινιών/A&Γ.

2 Ρυθμίστε το καντράν λειτουργιών στην επιλογή 1, 2 ή 3 (**MR Ανάκληση ρυθμίσεων κάμερας).**

Για να ανακαλέσετε ρυθμίσεις καταχωρημένες στην κάρτα μνήμης, επιλέξτε MENU (Μενού) > / (Shooting) > [Shooting Mode] > [**MR** Recall Camera Setting] και επιλέξτε τον αριθμό που επιθυμείτε.

Συμβουλή

Αν ανακαλέσετε ρυθμίσεις καταχωρισμένες στην κάρτα μνήμης, οι ρυθμίσεις ανακαλούνται από την κάρτα μνήμης στην υποδοχή που έχει οριστεί στην [**MR** Επιλογή μέσου]. Μπορείτε να επιβεβαιώσετε την υποδοχή κάρτας μνήμης, επιλέγοντας MENU > / (Λήψη) > [Λειτουργ. λήψης] > [**MR** Επιλογή μέσου].

Ρυθμίσεις που έχουν κατοχυρωθεί σε μια κάρτα μνήμης με τη χρήση μιας άλλης φωτογραφικής μηχανής του ίδιου μοντέλου μπορούν να ανακληθούν σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή.

Σημείωση

Αν ορίσετε την [**MR** Ανάκλ. ρυθμ. κάμ.] αφού ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις λήψης, οι καταχωρισμένες ρυθμίσεις έχουν προτεραιότητα και οι αρχικές ρυθμίσεις μπορεί να ακυρωθούν. Ελέγξτε τις ενδείξεις στην οθόνη πριν τη λήψη.

Αν η υποδοχή στην οποία καταγράφονται οι εικόνες έχει οριστεί να αλλάξει, οι ρυθμίσεις λήψης δεν θα ισχύσουν, μέχρι να ολοκληρωθεί η εγγραφή των εικόνων στην κάρτα μνήμης και ο επιλογέας οριστεί σε 1/2/3.

[217] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Καταχώριση και ανάκληση ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής

Μνήμη/Μέσο ανάκλησης



Επιλέγει την υποδοχή κάρτας μνήμης από την οποία ανακαλούνται ρυθμίσεις ή στις οποίες έχουν καταχωριστεί ρυθμίσεις στις επιλογές M1 έως M4.

- 1 **MENU** > / (Λήψη) > [Λειτουργ. λήψης] > [**MR** Επιλογή μέσου] > η υποδοχή που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Υποδοχή 1:

Επιλέγει την υποδοχή 1.

Υποδοχή 2:

Επιλέγει την υποδοχή 2.

[218] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Καταχώριση και ανάκληση ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής

Καταχώριση ρυθμίσεων λήψης σε προσαρμοσμένο πλήκτρο (Καταχώριση ρύθμισης προσαρμοσμένης λήψης)



Μπορείτε να καταχωρίσετε τις ρυθμίσεις λήψης εκ των προτέρων (όπως την έκθεση, τη ρύθμιση εστίασης, τη λειτουργία μονάδας κ.λπ.) σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο και να τις ανακαλέσετε προσωρινά κρατώντας πατημένο το πλήκτρο. Πατήστε απλώς το προσαρμοσμένο πλήκτρο για να αλλάξετε γρήγορα τις ρυθμίσεις και να απελευθερώσετε το πλήκτρο για να μεταβείτε πίσω στις αρχικές ρυθμίσεις. Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη κατά την εγγραφή ενεργών σκηνών, όπως αθλητικά.

- 1 **MENU >  (Λήψη) > [Λειτουργ. λήψης] > [Καταχ. Custom Shoot Set] > Επιλέξτε έναν αριθμό καταχώρισης από το [Recall Custom hold 1] έως το [Recall Custom hold 3].**

Θα εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης για τον επιλεγμένο αριθμό.

- 2 **Χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου, επιλέξτε τα πλαίσια ελέγχου για τις λειτουργίες που θέλετε να ανακαλέσετε με έναν από τους αριθμούς καταχώρισης και πατήστε στο κέντρο για να επιλέξετε κάθε πλαίσιο.**

Ένα σημάδι (επιλογής)  θα εμφανιστεί στα πλαίσια για τις λειτουργίες.

Για να ακυρώσετε μια επιλογή, πατήστε ξανά στο κέντρο.

- 3 **Επιλέξτε τη λειτουργία που θέλετε να προσαρμόσετε χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου και πατήστε το κέντρο για να προσαρμόσετε τη λειτουργία στην επιθυμητή ρύθμιση.**

Επιλέξτε το [Import Current Setting] για να καταχωρίσετε τις παρούσες ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής στον αριθμό καταχώρισης της επιλογής σας.

- 4 **Επιλέξτε [Register].**

Στοιχεία που μπορούν να καταχωρηθούν

Μπορείτε να καταχωρίσετε διαφορετικές λειτουργίες για τη λήψη. Τα στοιχεία που μπορούν πραγματικά να κατοχυρωθούν εμφανίζονται στο μενού της φωτογραφικής μηχανής.

Exposure

Ρύθμιση εστίασης

Τρόπος λειτουργίας μονάδας (διαφορετικός από το χρονοδιακόπτη)

Για να ανακαλέσετε καταχωρισμένες ρυθμίσεις

1. MENU >  (Διαμόρφωση) > [Προσαρμογή λειτ] > [ Ρύθμιση Προσ. πλήκτ/επιλογ] > Επιλέξτε το πλήκτρο που θέλετε και κατόπιν επιλέξτε έναν από τους αριθμούς καταχώρισης από [Ανάκληση κράτημα1] έως [Ανάκληση κράτημα3].
2. Στην οθόνη λήψης, πατήστε το πλήκτρο κλείστρου ενώ κρατάτε πατημένο το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει έναν από τους αριθμούς καταχώρισης.
Οι καταχωρημένες ρυθμίσεις έχουν ενεργοποιηθεί ενώ κρατάτε πατημένο το προσαρμοσμένο πλήκτρο.

Συμβουλή

Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις για το [Καταχ. προσαρ. ρυθ.] αφού καταχωρίσετε έναν από τους αριθμούς καταχώρισης στο προσαρμοσμένο πλήκτρο χρησιμοποιώντας την επιλογή [ Ρύθμιση Προσ. πλήκτ/επιλογ.].

Σημείωση

Οι αριθμοί καταχώρισης [Recall Custom hold 1] έως [Recall Custom hold 3] είναι διαθέσιμος μόνο όταν η λειτουργία λήψης είναι ρυθμισμένη σε P/A/S/M.

Ανάλογα με τον τοποθετημένο φακό και την κατάσταση της φωτογραφικής μηχανής όταν εκτελείται ανάκληση της καταχωρημένης ρύθμισης, οι καταχωρημένες ρυθμίσεις ενδέχεται να μην εφαρμοστούν.

[219] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Καταχώριση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στο μενού λειτουργιών

Ρυθμίσεις μενού Fn



Το μενού λειτουργιών είναι ένα μενού με 12 λειτουργίες, το οποίο εμφανίζεται στο κάτω μέρος της οθόνης, όταν πατάτε το κουμπί Fn (Function) κατά τη λειτουργία λήψης.

Μπορείτε να καταχωρίσετε 12 λειτουργίες στα μενού λειτουργιών για λήψη στατικών εικόνων και ταινιών, αντίστοιχα.

Ακολουθεί η διαδικασία για την αλλαγή της [Λειτ. οδήγησης] στο μενού λειτουργίας στατικών εικόνων σε [ Εμφ. γραμ. πλέγμ.].

Για να αλλάξετε το μενού λειτουργίας, επιλέξτε ένα στοιχείο του μενού λειτουργίας ταινίας στο Βήμα 2.

- 1 **MENU >  (Διαμόρφωση) > [Προσαρμογή λειτ] > επιλέξτε [Ρυθμίσεις μενού Fn].**
- 2 **Επιλέξτε   (Λειτ. οδήγησης) από τα 12 στοιχεία του μενού λειτουργιών για λήψεις στατικών εικόνων, χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου και, στη συνέχεια, πατήστε στο κέντρο.**
- 3 **Μετακινηθείτε στην οθόνη με την ένδειξη [ Εμφ. γραμ. πλέγμ.] χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου. Στη συνέχεια, επιλέξτε [ Εμφ. γραμ. πλέγμ.] και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.**

Η ένδειξη  ( Εμφ. γραμ. πλέγμ.) θα εμφανιστεί στην προηγούμενη θέση της   (Λειτ. οδήγησης) στο μενού λειτουργιών.

Συμβουλή

Όταν η ρύθμιση [Λειτουργία αφής] έχει οριστεί σε [On], μπορείτε επίσης να ανοίξετε τις [Ρυθμίσεις μενού Fn] πατώντας παρατεταμένα το εικονίδιο στο μενού λειτουργιών.

[220] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Καταχώριση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στην περιοχή "Το μενού μου"

Προσθήκη στοιχείου



Μπορείτε να καταχωρίσετε τα στοιχεία μενού που θέλετε στην περιοχή  (Το μενού μου) κάτω από το MENU.

- 1 **MENU > ☆ (Το μενού μου) > [Ρύθμιση του μενού μου] > [Προσθήκη στοιχείου].**
- 2 **Επιλέξτε ένα στοιχείο που θέλετε να προσθέσετε στο ☆ (My Menu) χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά του τροχού ελέγχου.**
- 3 **Επιλέξτε τον προορισμό πατώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά στον τροχό ελέγχου.**

Συμβουλή

Μπορείτε επίσης να προσθέσετε έως και 42 στοιχεία στο ☆ (My Menu).

Σημείωση

Δεν μπορείτε να προσθέσετε τα ακόλουθα στοιχεία στο ☆ (My Menu).

Κάθε στοιχείο σε MENU >  (Playback)

[221] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Καταχώριση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στην περιοχή "Το μενού μου"

Ταξινόμηση στοιχείου



Μπορείτε να αναδιοργανώσετε τα στοιχεία μενού στην περιοχή ☆ (Το μενού μου) κάτω από το MENU.

- 1 **MENU > ☆ (Το μενού μου) > [Ρύθμιση του μενού μου] > [Ταξινόμηση στοιχ.].**
- 2 **Επιλέξτε ένα στοιχείο που θέλετε να μετακινήσετε χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά του τροχού**

ελέγχου..

- 3 Επιλέξτε τον προορισμό πατώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά στον τροχό ελέγχου.

[222] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Καταχώριση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στην περιοχή "Το μενού μου"

Διαγραφή στοιχείου



Μπορείτε να διαγράψετε στοιχεία μενού που έχουν προστεθεί στην περιοχή ☆ (Το μενού μου) του MENU.

- 1 MENU > ☆ (Το μενού μου) > [Ρύθμιση του μενού μου] > [Διαγραφή στοιχείου].
- 2 Επιλέξτε ένα στοιχείο που θέλετε να διαγράψετε χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά του τροχού ελέγχου και μετά πατήστε το κέντρο για να διαγράψετε το επιλεγμένο στοιχείο.

Συμβουλή

Για να διαγράψετε όλα τα στοιχεία μιας σελίδας, επιλέξτε MENU > ☆ (Το μενού μου) > [Ρύθμιση του μενού μου] > [Διαγραφή σελίδας].

Μπορείτε να διαγράψετε όλα τα στοιχεία που έχουν προστεθεί στην περιοχή ☆ (Το μενού μου), επιλέγοντας MENU > ☆ (Το μενού μου) > [Ρύθμιση του μενού μου] > [Διαγραφή όλων].

[223] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Καταχώριση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στην περιοχή "Το μενού μου"

Διαγραφή σελίδας



Μπορείτε να διαγράψετε όλα τα στοιχεία μενού που έχουν προστεθεί στη σελίδα στο ☆ (My Menu) στο MENU.

- 1 **MENU > ☆ (Το μενού μου) > [Ρύθμιση του μενού μου] > [Διαγραφή σελίδας].**
- 2 **Επιλέξτε τη σελίδα που θέλετε να διαγράψετε χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου και μετά πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου για να διαγράψετε τα στοιχεία.**

[224] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Καταχώριση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στην περιοχή "Το μενού μου"

Διαγραφή όλων



Μπορείτε να διαγράψετε όλα τα στοιχεία μενού που έχουν προστεθεί στο ☆ (My Menu) στο MENU.

- 1 **MENU > ☆ (Το μενού μου) > [Ρύθμιση του μενού μου] > [Διαγραφή όλων].**
- 2 **Επιλέξτε [OK].**

[225] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Καταχώριση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στην περιοχή "Το μενού μου"

Εμφάνιση από την περιοχή "Το μενού μου"



Μπορείτε να ρυθμίσετε Το μενού μου να εμφανίζεται πρώτο όταν πατάτε το κουμπί MENU.

- 1 **MENU > ☆ (Το μενού μου) > [Ρύθμιση του μενού μου] > [Από «Το μενού μου»] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Σταθερά αναμμένη:

Το μενού εμφανίζεται πρώτη φορά όταν πατάτε το κουμπί MENU.

Off:

Η πιο πρόσφατη προβολή μενού εμφανίζεται όταν πατάτε το κουμπί MENU.

[226] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Προσαρμογή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής ξεχωριστά για στατικές εικόνες και ταινίες

Διαφορετική ρύθμιση για στατικές εικόνες/ταινίες



Για κάθε στοιχείο της λήψης στατικών εικόνων και της εγγραφής ταινιών μπορείτε να επιλέξετε αν θα χρησιμοποιείται μια κοινή ρύθμιση ή αν θα χρησιμοποιούνται ξεχωριστές ρυθμίσεις.

- 1 **MENU >  (Διαμόρφωση) > [Προσαρμογή λειτ] > Επιλέξτε [Άλλη ρύθ Ακίν/Ταιν].**

Θα εμφανιστεί η οθόνη του οδηγού λειτουργίας. Επιλέξτε [OK] για να εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης.

- 2 **Προσθέστε σημάδια επιλογής στα στοιχεία που θέλετε να ρυθμίσετε ξεχωριστά για τη λήψη στατικών εικόνων και ξεχωριστά για την εγγραφή ταινιών και κατόπιν επιλέξτε [OK].**

Μπορείτε να ρυθμίσετε τα ακόλουθα στοιχεία ξεχωριστά για τη λήψη στατικών εικόνων και ξεχωριστά για την εγγραφή ταινιών.

Aperture

Shutter Speed

ISO

Αντιστάθμιση έκθεσης

Metering Mode
White Balance
Picture Profile
Focus Mode

Συμβουλή

Όταν αλλάζετε από μια κοινή ρύθμιση σε ξεχωριστές ρυθμίσεις με την επιλογή [Άλλη ρύθ Ακίν/Ταιν], οι τρέχουσες ρυθμίσεις εφαρμόζονται τόσο στη λήψη στατικών εικόνων όσο και στην εγγραφή ταινιών. Ωστόσο, η προσαρμοσμένη ρύθμιση ισορροπίας λευκού εφαρμόζεται μόνο στη λήψη στατικών εικόνων.

Όταν κάνετε εναλλαγή από ξεχωριστές ρυθμίσεις σε μια κοινή ρύθμιση με την επιλογή [Άλλη ρύθ Ακίν/Ταιν], οι τιμές ρύθμισης των στοιχείων επανέρχονται στις αρχικές τιμές. Ως εξαίρεση, οι τιμές ρύθμισης για τη λήψη στατικών εικόνων εφαρμόζονται στις ρυθμίσεις για την τιμή διαφράγματος, την ταχύτητα κλείστρου και την προσαρμοσμένη ισορροπία λευκού.

[227] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Προσαρμογή των λειτουργιών δακτυλίου/επιλογέα

Περιστροφή Αν/Τν



Ρυθμίστε την κατεύθυνση της περιστροφής για τον μπροστινό επιλογέα, τον πίσω επιλογέα L, τον πίσω επιλογέα R ή τον τροχό ελέγχου όταν αλλάζετε την τιμή διαφράγματος ή την ταχύτητα κλείστρου.

- 1 **MENU >  (Διαμόρφωση) > [Προσαρ. καντράν] > [Περιστροφή Αν/Τν] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Κανονική:

Δεν αλλάζει την κατεύθυνση της περιστροφής για τον μπροστινό επιλογέα, τον πίσω επιλογέα L, τον πίσω επιλογέα R ή τον τροχό ελέγχου.

Αντιστροφή:

Αντιστρέφει την κατεύθυνση της περιστροφής για τον μπροστινό επιλογέα, τον πίσω επιλογέα L, τον πίσω επιλογέα R ή τον τροχό ελέγχου.

[228] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Προσαρμογή των λειτουργιών δακτυλίου/επιλογέα

Δακτύλιος λειτουργίας (Φακός)



Μπορείτε να επιλέξετε ποια από τις ακόλουθες λειτουργίες να αντιστοιχίσετε στη λειτουργία δακτυλίου του φακού: δυναμική εστίαση (ηλεκτρική εστίαση) ή αλλαγή της γωνίας προβολής μεταξύ του πλήρους καρέ και του APS-C/Super 35 mm (διαθέσιμο μόνο με συμβατούς φακούς).

Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με το φακό.

- 1 **MENU >  (Διαμόρφωση) > [Προσαρ. καντράν] >] > [Δακτ. λειτ. (φακός)] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ισχυρή εστίαση:

Η εστιασμένη θέση κινείται προς το άπειρο όταν στρέψετε το δακτύλιο λειτουργίας προς τα δεξιά. Η εστιασμένη θέση κινείται προς το κοντινότερο εύρος όταν στρέψετε το δακτύλιο λειτουργίας προς τα αριστερά.

APS-C/S35 /Πλήρες κάδρο:

Η γωνία προβολής αλλάζει μεταξύ του πλήρους καρέ και του APS-C/Super 35 mm όταν ο δακτύλιος λειτουργίας στρέφεται.

Η γωνία προβολής αλλάζει ανεξάρτητα από την κατεύθυνση προς την οποία στρέψετε το δακτύλιο λειτουργίας.

[229] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Προσαρμογή των λειτουργιών δακτυλίου/επιλογέα

Κλείδωμα εξαρτημάτων λειτουργίας



Μπορείτε να ρυθμίσετε εάν ο πολλαπλός επιλογέας και ο τροχός μπορούν να κλειδώνουν πατώντας και κρατώντας πατημένο το κουμπί Fn (λειτουργία).

1 MENU > (Διαμόρφωση) > [Προσαρ. καντράν] > [Κλείδωμα χειριστήρ.] > η ρύθμιση που θέλετε.

Για να κλειδώσετε το χειριστήριο, κρατήστε πατημένο το κουμπί Fn (λειτουργία) μέχρι να εμφανιστεί στην οθόνη το μήνυμα «Κλειδωμένο.».

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Off:

Δεν κλειδώνει το πολλαπλό επιλογέα, τον μπροστινό επιλογέα, τον πίσω επιλογέα ή τον τροχό ελέγχου ακόμα και εάν πατήσετε και κρατήσετε πατημένο το κουμπί Fn (λειτουργία).

Μόνο πολλαπλός επιλογέας:

Κλειδώνει τον πολλαπλό επιλογέα.

Επιλογέας + Τροχός:

Κλειδώνει τον μπροστινό επιλογέα, τον πίσω επιλογέα L, τον πίσω επιλογέα R και τον τροχό ελέγχου.

Όλα:

Κλειδώνει τον πολλαπλό επιλογέα, τον μπροστινό επιλογέα, τον πίσω επιλογέα L, τον πίσω επιλογέα R και τον τροχό ελέγχου.

Συμβουλή

Μπορείτε να απελευθερώσετε το κλείδωμα πατώντας ξανά το κουμπί Fn (Function).

Μπορείτε να κλειδώσετε όλα τα πλήκτρα, επιλογείς και τροχούς, εκτός από το κουμπί κλείστρου, πατώντας ταυτόχρονα παρατεταμένα το κουμπί Μενού και το κουμπί Fn (λειτουργία) για 5 δευτερόλεπτα. Πατήστε ξανά ταυτόχρονα και παρατεταμένα το κουμπί Μενού και το κουμπί Fn για 5 δευτερόλεπτα για να απελευθερώσετε το κλείδωμα.

Σημείωση

Αν ρυθμίσετε το [Καταχώρ. περ. AF] σε [On], το [Κλείδωμα χειριστήρ.] θα σταθεροποιηθεί στο [Off].

REC με κλείστρο (ταινία)



Μπορείτε να ξεκινήσει ή να σταματήσει η εγγραφή ταινιών με το πάτημα του κουμπιού κλείστρου, που είναι μεγαλύτερο και ευκολότερο να πατηθεί από το κουμπί MOVIE (ταινία).

- 1 **MENU >  (Διαμόρφωση) > [Προσαρμογή λειτ] > [ REC με κλείστρο] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Επιτρέπει την εγγραφή ταινιών με τη χρήση του κουμπιού κλείστρου όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Movie] ή [S&Q Motion].

Off:

Καθιστά αδύνατη την εγγραφή ταινιών με τη χρήση του κουμπιού κλείστρου.

Συμβουλή

Όταν η λειτουργία [REC με κλείστρο] έχει οριστεί σε [On], μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κουμπί κλείστρου για να ξεκινήσετε ή να διακόψετε την εγγραφή ταινιών σε μια εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής χρησιμοποιώντας τη [ Ρύθμιση REC].

Σημείωση

Όταν η λειτουργία [ REC με κλείστρο] έχει οριστεί σε [On], δεν μπορείτε να εστιάσετε πατώντας το κουμπί του κλείστρου μέχρι τη μέση κατά την εγγραφή ταινίας.

[231] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις οθόνης/εικονοσκοπίου

Επιλογή εικονοσκοπίου/οθόνης



Ρυθμίζει τη μέθοδο για εναλλαγή της προβολής μεταξύ του εικονοσκοπίου και της οθόνης.

1 MENU > (Διαμόρφωση) > [Εικονοσκ/Οθόνη] > [Επ.εικονοσκ/μόνιτορ] > η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Auto:

Όταν κοιτάζετε μέσα από το εικονοσκόπιο, ο αισθητήρας ματιού αντιδρά και η οθόνη αλλάζει αυτόματα σε εικονοσκόπιο.

Εικονοσκ(Χειρ.):

Η οθόνη είναι απενεργοποιημένη και η εικόνα εμφανίζεται μόνο στο εικονοσκόπιο.

Οθόνη(Χειροκίνητα):

Το εικονοσκόπιο είναι απενεργοποιημένο και η εικόνα εμφανίζεται πάντα στην οθόνη.

Συμβουλή

Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Επ.εικονοσκ/μόνιτορ] στο πλήκτρο που προτιμάτε. [ Custom Key/Dial Set.], [ Custom Key/Dial Set.] ή [ Custom Key Setting] > ορίστε τη λειτουργία [Finder/Monitor Sel.] στο πλήκτρο της προτίμησής σας.

Αν θέλετε να διατηρήσετε την οθόνη εικονοσκοπίου ή την εμφάνιση οθόνης, ρυθμίστε το [Επ.εικονοσκ/μόνιτορ] σε [Εικονοσκ(Χειρ.)] ή την [Οθόνη(Χειροκ.)] εκ των προτέρων. Μπορείτε να έχετε την οθόνη κλειστή, όταν απομακρύνετε τα μάτια σας από το εικονοσκόπιο στη διάρκεια της εγγραφής, ρυθμίζοντας την προβολή στην οθόνη σε [Απενεργ. οθόνης] με το κουμπί DISP. Επιλέξτε [Ρύθ. DISP(Προβ οθ)] > [Οθόνη] και προσθέστε ένα σημάδι επιλογής στην επιλογή [Απενεργ. οθόνης] εκ των προτέρων.

Σημείωση

Ανάλογα με το αν είναι ανοιχτή ή κλειστή η οθόνη και ανάλογα με τη γωνία της οθόνης, ο αισθητήρας ματιών της κάμερας μπορεί να μην εντοπίζει το μάτι σας καθώς πλησιάζει, ακόμα και αν η επιλογή [Επ.εικονοσκ/μόνιτορ] έχει οριστεί σε [Αυτόματα].

Κάτω από δυνατές πηγές φωτός, όπως το ηλιακό φως, ο αισθητήρας ματιών μπορεί να μην εντοπίζει το μάτι σας καθώς πλησιάζει και η οθόνη μπορεί να μην αλλάξει σε εικονοσκόπιο, ακόμα κι αν η λειτουργία [Select Finder/Monitor] έχει οριστεί σε [Auto]. Σε τέτοιες περιπτώσεις, αποφύγετε την έκθεση του αισθητήρα ματιών στην πηγή του φωτός.

[232] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις οθόνης/εικονοσκοπίου

Κατεύθυνση αναστροφής οθόνης



Η κατεύθυνση της εικόνας και των περιεχομένων των οθονών μενού μπορεί να αναστραφεί σύμφωνα με τον τρόπο ανοίγματος και τον προσανατολισμό της οθόνης.

- 1 **MENU (Μενού) >  (Ρύθμιση) > [Finder/Monitor] (Εικονοσκόπιο/Οθόνη) > [Monitor Flip Direction] (Κατεύθυνση αναστροφής οθόνης) > επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Auto:

Αναστρέφει την κατεύθυνση του περιεχομένου της οθόνης, ανιχνεύοντας τον τρόπο ανοίγματος και τον προσανατολισμό της.

Horizontal Flip(Αναστροφή οριζόντια):

Αναστρέφει το περιεχόμενο της οθόνης οριζόντια κατά τη λήψη.

180 Degree Flip (Αναστροφή 180 μοιρών):

Περιστρέφει το περιεχόμενο της οθόνης κατά 180 μοίρες για όλα τα είδη ενδείξεων, όπως εικόνες και οθόνες μενού.

No Flip (Χωρίς αναστροφή):

Δεν αναστρέφει το περιεχόμενο της οθόνης.

Συμβουλή

Αν πατήσετε επαναλαμβανόμενα το πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η λειτουργία [Switch Monitor Flip Disp] (Αλλαγή εμφάνισης αναστροφής οθόνης), μπορείτε να αλλάξετε τη ρύθμιση διαδοχικά σε [Horizontal Flip] (Αναστροφή οριζόντια) > [180 Degree Flip] (Αναστροφή 180 μοιρών) > [No Flip] (Χωρίς αναστροφή) > [Horizontal Flip] (Αναστροφή οριζόντια). Όταν η ρύθμιση [Monitor Flip Direction] (Κατεύθυνση αναστροφής οθόνης) έχει οριστεί σε [Auto] (Αυτόματο), η μέθοδος εμφάνισης αλλάζει προσωρινά όσο η τιμή ρύθμισης παραμένει σε [Auto] (Αυτόματο).

Σημείωση

Ακόμα και αν η ρύθμιση [Monitor Flip Direction] (Κατεύθυνση αναστροφής οθόνης) έχει οριστεί σε [Horizontal Flip] (Αναστροφή οριζόντια), η κατεύθυνση του περιεχομένου της οθόνης δεν αναστρέφεται κατά την αναπαραγωγή.

Η ρύθμιση για το [Monitor Flip Direction] (Κατεύθυνση αναστροφής οθόνης) δεν εφαρμόζεται στην οθόνη του εικονοσκοπίου.

Ρύθμιση DISP (Προβολή οθόνης) (Οθόνη/Εικονοσκόπιο)



Σας επιτρέπει να ρυθμίσετε τις λειτουργίες εμφάνισης οθόνης που μπορούν να επιλεγούν για το εικονοσκόπιο χρησιμοποιώντας το κουμπί DISP (Ρύθμιση οθόνης) σε λειτουργία λήψης.

- 1 **MENU >  (Διαμόρφωση) > [Προσαρμογή λειτ] > [Ρύθ. DISP(Προβ οθ)] > [Οθόνη] ή [Εικονοσκόπιο] > η ρύθμιση που θέλετε > [Enter].**

Τα στοιχεία που επισημαίνονται με  (σημάδι επιλογής) είναι διαθέσιμα.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Display All Info. :

Εμφανίζει πληροφορίες εγγραφής.

No Disp. Info. :

Δεν εμφανίζει πληροφορίες εγγραφής.

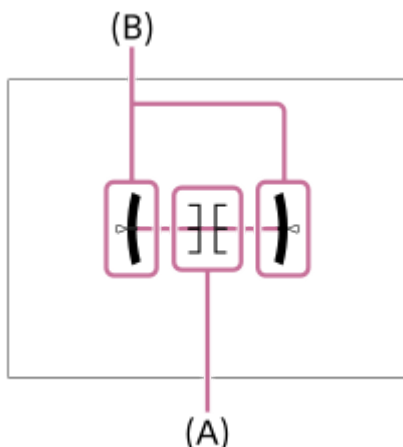
Μπορείτε να ορίσετε εάν θα εμφανίζονται πάντα οι πληροφορίες έκθεσης ή αν θα κρύβονται έπειτα από μια ορισμένη χρονική περίοδο από τη χρήση του κουμπιού κλείστρου, κ.λπ. κατά τη λήψη στατικών εικόνων. ([ Exposure: On]/[ Exposure: TimeOut])

Histogram:

Εμφανίζει με γραφικό τρόπο την κατανομή φωτισμού.

Level:

Υποδεικνύει αν το προϊόν είναι ευθυγραμμισμένο προς την μπροστά-πίσω **(A)** και την οριζόντια **(B)** κατεύθυνση. Όταν το προϊόν είναι ευθυγραμμισμένο προς οποιαδήποτε από τις δύο κατευθύνσεις, η ένδειξη ανάβει με πράσινο χρώμα.



Για το εικονοσκόπιο*:

Εμφανίζει μόνο τις πληροφορίες λήψης στην οθόνη, όχι το θέμα. Αυτή η ρύθμιση αποτελεί μία ρύθμιση προβολής για τη λήψη με το εικονοσκόπιο.

Οθόνη κλειστή*:

Κλείνει πάντα την οθόνη κατά τη λήψη εικόνων. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την οθόνη κατά την αναπαραγωγή εικόνων ή κατά τη λειτουργία του MENU. Αυτή η ρύθμιση αποτελεί μία ρύθμιση προβολής για τη λήψη με το εικονοσκόπιο.

* Αυτές οι λειτουργίες οθόνης είναι διαθέσιμες μόνο στη ρύθμιση[Οθόνη].

Σημείωση

Αν γείρετε το προϊόν προς τα εμπρός ή πίσω σε μεγάλο βαθμό, το επίπεδο σφάλματος θα είναι υψηλό.

Το προϊόν μπορεί να έχει ένα περιθώριο απόκλισης κατά προσέγγιση $\pm 1^\circ$ ακόμα κι όταν η κλίση διορθώνεται από την ευθυγράμμιση.

[234] Προβολή

Περιεχόμενα αυτού του κεφαλαίου

Στον ακόλουθο πίνακα περιεχομένων παρατίθενται τα χαρακτηριστικά που περιγράφονται σε αυτό το κεφάλαιο («Προβολή»). Από κάθε όνομα στοιχείου μπορείτε να μεταβαίνετε στη σελίδα που περιγράφει τις αντίστοιχες λειτουργίες.

Προβολή εικόνων

Επιλογή κάρτας μνήμης για αναπαραγωγή (Επιλέξτε μέσα αναπαραγωγής)

Αναπαραγωγή στατικών εικόνων

Μεγέθυνση εικόνας που αναπαράγεται (Μεγέθυνση εικόνας)

Μεγέθυνση αρχικής μεγέθυνσης

Enlarge Initial Position

Αυτόματη περιστροφή εγγεγραμμένων εικόνων (Περιστροφή προβολής)

Αναπαραγωγή ταινιών

Volume Settings

Παρακολούθηση ήχου 4 καναλιών (ταινία)

Αναπαραγωγή εικόνων με τη χρήση της παρουσίασης (Παρουσίαση)

Συνεχής αναπαραγωγή για διαστήματα

Ταχύτητα αναπαραγωγής για διαστήματα

Αλλαγή του τρόπου εμφάνισης των εικόνων

Αναπαραγωγή εικόνων στην οθόνη ευρετηρίου εικόνων (Ευρετήριο εικόνων)

Εναλλαγή μεταξύ στατικών εικόνων και ταινιών (Λειτουργία προβολής)

Display as Group

Εμφάνιση κάδρου εστίασης (αναπαραγωγή)

Εμφάνιση εικόνας σε καθορισμένη ώρα

Ρύθμιση της μεθόδου για μεταπήδηση μεταξύ εικόνων (Ρύθμιση μεταπήδησης σε εικόνα)

Προστασία εγγεγραμμένων εικόνων (Προστασία)

Προσθήκη πληροφοριών σε εικόνες

Rating

Ρύθμιση αξιολόγησης (Προσαρμοσμένο πλήκτρο)

Περιστροφή εικόνας (Περιστροφή)

Crop

Εξαγωγή στατικών εικόνων από ταινία

Photo Capture

Εναλλαγή JPEG/HEIF (Λήψη φωτογραφίας)

Αντιγραφή εικόνων από μία κάρτα μνήμης σε μία άλλη (Αντιγραφή)

Διαγραφή εικόνων αυτόματα

Διαγραφή πολλαπλών επιλεγμένων εικόνων (Διαγραφή)

Delete pressing twice

Επιβεβαίωση διαγραφής

Προβολή εικόνων στην τηλεόραση

Προβολή εικόνων σε τηλεόραση με τη χρήση καλωδίου HDMI

Επιλογή κάρτας μνήμης για αναπαραγωγή (Επιλογή μέσου αναπαραγωγής)

Επιλέγει μια υποδοχή που έχει κάρτα μνήμης.

- 1 **MENU >  (Αναπαραγωγή) > [Προορ. αναπαρ.] > [Επιλ. μέσου αναπαρ.] > η υποδοχή που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Υποδοχή 1:

Επιλέγει την υποδοχή 1.

Υποδοχή 2:

Επιλέγει την υποδοχή 2.

Σημείωση

Όταν επιλέξετε το [Date View] στο [View Mode], η φωτογραφική μηχανή αναπαράγει εικόνες μόνο από την επιλεγμένη κάρτα μνήμης χρησιμοποιώντας το [Select Playback Media].

[236] Προβολή | Προβολή εικόνων

Αναπαραγωγή στατικών εικόνων

Αναπαράγει τις εγγεγραμμένες εικόνες.

- 1 **Επιλέξτε MENU >  (Αναπαραγωγή) > [Playback Target] (Στόχος αναπαραγωγής) > [Select Playback Media] (Επιλογή μέσου αναπαραγωγής) για να επιλέξετε την υποδοχή κάρτας μνήμης που θα χρησιμοποιηθεί για την αναπαραγωγή.**
- 2 **Πατήστε το κουμπί  (Αναπαραγωγή) για να εισέλθετε στη λειτουργία αναπαραγωγής.**
- 3 **Επιλέξτε την εικόνα από τον τροχό ελέγχου.**

Οι εικόνες που έχουν ληφθεί με συνεχή λήψη ή λήψη ανά διαστήματα εμφανίζονται σαν μία ομάδα. Για την αναπαραγωγή των εικόνων σε μία ομάδα, πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου.

Συμβουλή

Η συσκευή δημιουργεί ένα αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων σε μια κάρτα μνήμης για εγγραφή και αναπαραγωγή εικόνων. Μια εικόνα που δεν έχει εγγραφεί στο αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων δεν μπορεί να αναπαραχθεί σωστά. Για να αναπαραγάγετε εικόνες οι οποίες τραβήχτηκαν από άλλες συσκευές, εγγράψτε αυτές τις εικόνες στο αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων με τη βοήθεια του MENU >  /  (Λήψη) > [Μέσα] >  Ανάκτ. ΒΔ εικόνων].

Εάν αναπαραγάγετε εικόνες απευθείας μετά τη συνεχή λήψη, η οθόνη μπορεί να εμφανίζει ένα εικονίδιο που υποδεικνύει ότι τα δεδομένα εγγράφονται/τον αριθμό εικόνων που απομένουν για εγγραφή. Κατά την εγγραφή, ορισμένες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες.

Όταν η [ Εμφ.κάδρ.εστίασ.] έχει οριστεί σε [Οη], το κάδρο εστίασης τη στιγμή της λήψης εμφανίζεται πάνω από τις εικόνες που αναπαράγονται. Το κάδρο εστίασης που χρησιμοποίησε η μηχανή κατά τη λήψη εμφανίζεται σε πράσινο χρώμα. Ακόμα και αν κατά τη λήψη εμφανίζονται πολλά κάδρα εστίασης, κατά την αναπαραγωγή θα εμφανίζεται μόνο εκείνο με το οποίο προσπάθησε η μηχανή να εστιάσει.

[237] Προβολή | Προβολή εικόνων

Μεγέθυνση εικόνας που αναπαράγεται (Μεγέθυνση εικόνας)

Μεγεθύνει την εικόνα που αναπαράγεται. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία για να ελέγξετε την εστίαση της εικόνας κλπ.

1 Προβάλετε την εικόνα που θέλετε να μεγεθύνετε και έπειτα πατήστε το κουμπί (Μεγέθυνση εικόνας).

Στρέψτε τον τροχό ελέγχου για να προσαρμόσετε την κλίμακα ζουμ. Περιστρέφοντας τον μπροστινό επιλογέα/πίσω επιλογέα L/πίσω επιλογέας R, μπορείτε να μεταβείτε στην προηγούμενη ή στην επόμενη εικόνα διατηρώντας την ίδια κλίμακα ζουμ.

Η κάμερα θα κάνει ζουμ στο τμήμα της εικόνας όπου εστίαζε η κάμερα κατά τη λήψη. Αν δεν είναι δυνατό να ληφθούν οι πληροφορίες θέσης της εστίασης, η κάμερα θα κάνει ζουμ στο κέντρο της εικόνας.

- 2 Επιλέξτε το τμήμα που θέλετε να μεγεθύνετε πατώντας την πάνω/κάτω/δεξιά/αριστερή πλευρά του τροχού ελέγχου.**
- 3 Πατήστε το πλήκτρο MENU ή το κέντρο του τροχού ελέγχου για να βγείτε από το ζουμ κατά την αναπαραγωγή.**

Συμβουλή

Μπορείτε επίσης να μεγεθύνετε μια εικόνα που αναπαράγεται επιλέγοντας MENU.

Μπορείτε να αλλάξετε την αρχική μεγέθυνση και την αρχική θέση των μεγεθυμένων εικόνων, επιλέγοντας MENU >  (Αναπαραγωγή) > [Μεγέθυνση] > [⊕ Μεγέθ. αρχ. μεγέθ.] ή [⊖ Μεγέθ. αρχ. θέσης].

Μπορείτε επίσης να μεγεθύνετε την εικόνα, αγγίζοντας την οθόνη. Σύρετε την οθόνη για να μετακινήσετε τη μεγεθυμένη θέση. Ρυθμίστε την [Touch Operation] στο [On] εκ των προτέρων.

Σημείωση

Δεν μπορείτε να μεγεθύνετε τις ταινίες.

[238] Προβολή | Προβολή εικόνων

Μεγέθυνση αρχικής μεγέθυνσης

Ρυθμίζει την αρχική κλίμακα μεγέθυνσης όταν αναπαράγονται μεγεθυμένες εικόνες.

- 1 MENU >  (Αναπαραγωγή) > [Μεγέθυνση] > [⊕ Μεγέθ. αρχ. μεγέθ.] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Τυπική. Μεγέθυνση:

Εμφανίζει μια εικόνα με την τυπική μεγέθυνση.

Προηγούμεν. μεγέθυν.:

Εμφανίζει μια εικόνα με την προηγούμενη μεγέθυνση. Η προηγούμενη μεγέθυνση αποθηκεύεται ακόμα και μετά το κλείσιμο της οθόνης της μεγεθυμένης προβολής.

[239] Προβολή | Προβολή εικόνων

Μεγέθυνση αρχικής θέσης

Ρυθμίζει την αρχική θέση όταν μεγεθύνεται μια εικόνα κατά την αναπαραγωγή.

- 1 **MENU** >  (Αναπαραγωγή) > [Μεγέθυνση] > [⊕ Μεγέθ. αρχ. θέσης] > η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Focused Position:

Μεγεθύνει την εικόνα από το σημείο εστίασης κατά τη φωτογράφιση.

Center:

Μεγεθύνει την εικόνα από το κέντρο της οθόνης.

[240] Προβολή | Προβολή εικόνων

Αυτόματη περιστροφή εγγεγραμμένων εικόνων (Περιστροφή προβολής)

Επιλέγει τον προσανατολισμό όταν αναπαράγονται εγγεγραμμένες εικόνες.

- 1 **MENU** >  (Αναπαραγωγή) > [Επιλ. αναπαραγ.] > [Περιστρ. προβολής] > η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Auto:

Όταν περιστρέψετε τη φωτογραφική μηχανή, η μηχανή ανιχνεύει την κατακόρυφη και την οριζόντια κατεύθυνση και εμφανίζει την αναπαραγόμενη εικόνα σύμφωνα με τον προσανατολισμό.

Χειροκίνητα:

Οι εικόνες που λαμβάνονται κατακόρυφα εμφανίζονται κατακόρυφα. Αν έχετε ορίσει τον προσανατολισμό της εικόνας με τη λειτουργία [Rotate], η εικόνα θα εμφανιστεί ανάλογα.

Off:

Οι εικόνες εμφανίζονται πάντα οριζόντια.

Σημείωση

Οι ταινίες κατακόρυφης λήψης αναπαράγονται οριζόντια κατά την αναπαραγωγή ταινίας.

[241] Προβολή | Προβολή εικόνων

Αναπαραγωγή ταινιών

Αναπαράγει τις εγγεγραμμένες ταινίες.

- 1 **Επιλέξτε την υποδοχή της κάρτας μνήμης που θα αναπαραχθεί από τις επιλογές MENU >  (Αναπαραγωγή) > [Προορ. αναπαρ.] > [Επιλ. μέσου αναπαρ.].**
- 2 **Πατήστε το κουμπί  (αναπαραγωγή) για να εισέλθετε στη λειτουργία αναπαραγωγής.**
- 3 **Επιλέξτε την ταινία που θα αναπαραχθεί χρησιμοποιώντας τον τροχό ελέγχου και πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου για να ξεκινήσει η αναπαραγωγή.**

Διαθέσιμες λειτουργίες κατά την αναπαραγωγή ταινίας

Μπορείτε να εκτελέσετε αργή αναπαραγωγή, να ρυθμίσετε την ένταση του ήχου κλπ, πατώντας την κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου.

-  : Αναπαραγωγή
-  : Παύση
-  : Γρήγορη προώθηση προς τα εμπρός
-  : Γρήγορη προώθηση προς τα πίσω
-  : Αργή αναπαραγωγή προς τα εμπρός
-  : Αργή αναπαραγωγή προς τα πίσω
-  : Επόμενο αρχείο ταινίας
-  : Προηγούμενο αρχείο ταινίας
-  : Εμφανίζει το επόμενο καρτέ

 : Εμφανίζει το προηγούμενο καρέ

 : Λήψη φωτογραφίας

 : Ρύθμιση έντασης ήχου

 : Κλείνει την οθόνη χειρισμού

Συμβουλή

Η συσκευή δημιουργεί ένα αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων σε μια κάρτα μνήμης για εγγραφή και αναπαραγωγή εικόνων. Μια εικόνα που δεν έχει εγγραφεί στο αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων δεν μπορεί να αναπαραχθεί σωστά. Για να αναπαραγάγετε εικόνες οι οποίες τραβήχτηκαν από άλλες συσκευές, εγγράψτε αυτές τις εικόνες στο αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων με τη βοήθεια του MENU >  /  (Λήψη) > [Μέσα] > [ Ανάκτ. ΒΔ εικόνων].

Οι λειτουργίες «Αναπαραγωγή σε αργή κίνηση (προς τα εμπρός)», «Αναπαραγωγή σε αργή κίνηση (προς τα πίσω)», «Εμφάνιση του επόμενου καρέ» και «Εμφάνιση του προηγούμενου καρέ» είναι διαθέσιμες κατά την παύση.

Ενδέχεται να μην είναι δυνατή η αναπαραγωγή σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή αρχείων που έχουν εγγραφεί από άλλα προϊόντα.

Για ταινίες με σύμβολα λήψης, οι θέσεις των συμβόλων λήψης εμφανίζονται στη γραμμή αναπαραγωγής κατά την αναπαραγωγή ταινίας. Επιπλέον, το εικονίδιο του συμβόλου λήψης εμφανίζεται στην οθόνη όταν γίνεται αναπαραγωγή μια σκηνής στην οποία έχει προστεθεί ένα σύμβολο λήψης.

Μπορείτε να μεταβείτε στις θέσεις των συμβόλων λήψης, στρέφοντας τον πίσω επιλογέα L ή τον πίσω επιλογέα R, κατά τη διάρκεια της προσωρινής διακοπής.

Σημείωση

Ακόμη και αν γίνεται λήψη της ταινίας κατακόρυφα, η ταινία θα προβάλλεται οριζόντια στην οθόνη ή στο εικονοσκόπιο της φωτογραφικής μηχανής.

[242] Προβολή | Προβολή εικόνων

Ρυθμίσεις έντασης ήχου

Ρυθμίζει την ένταση ήχου για αναπαραγωγή ταινίας.

- 1 **MENU >  (Διαμόρφωση) > [Επιλογή ήχου] > [Ρυθμ. έντασης ήχου] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Ρύθμιση της έντασης ήχου κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής

Πατήστε το κουμπί του τροχού ελέγχου όσο αναπαράγετε ταινίες για να εμφανιστεί η οθόνη χειρισμού και μετά ρυθμίστε την ένταση ήχου. Μπορείτε να ρυθμίσετε την ένταση ήχου ενώ ακούτε τον πραγματικό ήχο.

[243] Προβολή | Προβολή εικόνων

Παρακολουθήση ήχου 4 καναλιών (ταινία)

Ρυθμίζει τον ήχο που θα παρακολουθείται από τη συσκευή που είναι συνδεδεμένη στον ακροδέκτη  (ακουστικά) της μηχανής, όταν γίνεται εγγραφή ήχου ταινίας σε 4 κανάλια ή όταν γίνεται αναπαραγωγή μιας ταινίας που εγγράφηκε σε 4 κανάλια.

- 1 **MENU >  (Διαμόρφωση) > [Επιλογή ήχου] > [ Παρακ. ήχου 4ch] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

CH1/CH2:

Παρέχει ήχο από το κανάλι 1 προς την πλευρά L (αριστερή) και από το κανάλι 2 προς την πλευρά R (δεξιά).

CH3/CH4:

Παρέχει ήχο από το κανάλι 3 προς την πλευρά L (αριστερή) και από το κανάλι 4 προς την πλευρά R (δεξιά).

CH1+3/CH2+4:

Παρέχει τη μίξη ήχου από το κανάλι 1 και το κανάλι 3 προς την πλευρά L (αριστερή) και τη μίξη ήχου από το κανάλι 2 και το κανάλι 4 προς την πλευρά R (δεξιά).

CH1/CH1:

Παρέχει ήχο από το κανάλι 1 προς την πλευρά L (αριστερή) και την πλευρά R (δεξιά).

CH2/CH2:

Παρέχει ήχο από το κανάλι 2 προς την πλευρά L (αριστερή) και την πλευρά R (δεξιά).

Σημείωση

Οι ρυθμίσεις [ Παρακ. ήχου 4ch] ενεργοποιούνται, όταν συνδεθεί εξάρτημα για εγγραφή ήχου 4 καναλιών στην υποδοχή πολλαπλών συνδέσεων της φωτογραφικής μηχανής κατά την εγγραφή ταινίας.

Η φωτογραφική μηχανή δεν έχει τη δυνατότητα παροχής ήχου σε 4 κανάλια προς τη συσκευή που είναι συνδεδεμένη στον ακροδέκτη  (ακουστικά) της μηχανής.

Κατά την παροχή ήχου μέσω των ηχείων της μηχανής, αλλάζουν και τα κανάλια, ανάλογα με τη ρύθμιση [▶■ Παρακ. ήχου 4ch].

[244] Προβολή | Προβολή εικόνων

Αναπαραγωγή εικόνων με τη χρήση παρουσίασης εικόνων (Παρουσίαση εικόνων)

Αναπαράγει συνεχώς και αυτόματα τις εικόνες.

- 1 **MENU >  (Αναπαραγωγή) > [Προβολή] > [Παρουσίαση] > η ρύθμιση που θέλετε.**
- 2 **Επιλέξτε [Enter].**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Repeat:

Επιλέξτε [On], με το οποίο οι εικόνες αναπαράγονται σε συνεχή κυκλική σειρά ή [Off], με το οποίο η συσκευή εξέρχεται από τη λειτουργία παρουσίασης, όταν όλες οι εικόνες έχουν αναπαραχθεί μία φορά.

Interval:

Επιλέξτε το διάστημα μεταξύ της προβολής των εικόνων ανάμεσα σε [1 Sec.], [3 Sec.], [5 Sec.], [10 Sec] ή [30 Sec].

Για έξοδο από τη λειτουργία παρουσίασης εικόνων στο μέσο της αναπαραγωγής

Πατήστε το κουμπί MENU για έξοδο από τη λειτουργία παρουσίασης. Δεν μπορείτε να θέσετε σε παύση την παρουσίαση εικόνων.

Συμβουλή

Κατά την αναπαραγωγή, μπορείτε να εμφανίσετε την προηγούμενη/επόμενη εικόνα πατώντας το δεξί/αριστερό κουμπί του τροχού ελέγχου.

Μπορείτε να ενεργοποιήσετε την παρουσίαση εικόνων μόνο όταν η επιλογή [View Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Date View] ή [Folder View(Still)].

[245] Προβολή | Προβολή εικόνων

Συνεχής αναπαραγωγή για διαστήματα

Αναπαράγει συνεχώς εικόνες που έχουν ληφθεί με χρήση της λειτουργίας λήψης ανά διαστήματα.

Μπορείτε να δημιουργείτε ταινίες από στατικές εικόνες που παράγονται από τη λήψη ανά διαστήματα, με τη χρήση του λογισμικού Imaging Edge Desktop(Viewer). Δεν μπορείτε να δημιουργείτε ταινίες από στατικές εικόνες στη φωτογραφική μηχανή.

1 **MENU >  (Αναπαραγωγή) > [Προβολή] > [Συν. αναπ.για  διασ.].**

2 **Επιλέξτε την ομάδα εικόνων που θέλετε να αναπαράγετε και μετά πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.**

Συμβουλή

Στην οθόνη αναπαραγωγής μπορείτε να ξεκινήσετε τη συνεχή αναπαραγωγή, πατώντας το κάτω κουμπί ενώ εμφανίζεται μια εικόνα στην ομάδα.

Μπορείτε να συνεχίσετε την αναπαραγωγή ή να κάνετε παύση πατώντας το κάτω κουμπιού κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής.

Μπορείτε να αλλάξετε την ταχύτητα αναπαραγωγής στρέφοντας τον μπροστινό επιλογέας/πίσω επιλογέα L/πίσω επιλογέα R ή τον τροχό ελέγχου κατά την αναπαραγωγή. Μπορείτε επίσης να αλλάξετε την ταχύτητα αναπαραγωγής επιλέγοντας MENU >  (Αναπαραγωγή) > [Προβολή] > [Ταχ.αναπ.για  διασ.].

Μπορείτε επίσης να αναπαράγεται συνεχώς εικόνες που έχουν ληφθεί με συνεχή λήψη.

[246] Προβολή | Προβολή εικόνων

Ταχύτητα αναπαραγωγής για διάστημα

Ορίζει την ταχύτητα αναπαραγωγής για στατικές εικόνες κατά τη [Συν. αναπ.για  διασ.].

- 1 **MENU >  (Αναπαραγωγή) > [Προβολή] > [Ταχ.αναπ.για  διασ.] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Συμβουλή

Μπορείτε να αλλάξετε την ταχύτητα αναπαραγωγής στρέφοντας τον μπροστινό επιλογέα/πίσω επιλογέα L/πίσω επιλογέα R ή τον τροχό ελέγχου κατά τη [Cont.. αναπ.για  διασ.].

[247] Προβολή | Αλλαγή του τρόπου εμφάνισης των εικόνων

Αναπαραγωγή εικόνων στην οθόνη ευρετηρίου εικόνων (ευρετήριο εικόνων)

Μπορείτε να εμφανίσετε πολλές εικόνες ταυτόχρονα στη λειτουργία αναπαραγωγής.

- 1 Πατήστε το κουμπί  (Ευρετήριο εικόνων) ενώ γίνεται αναπαραγωγή της εικόνας.
- 2 Επιλέξτε την εικόνα πατώντας την πάνω/κάτω/δεξιά/αριστερή πλευρά του τροχού ελέγχου ή περιστρέφοντας τον τροχό ελέγχου.

Για να αλλάξετε τον αριθμό των εικόνων που θα εμφανίζονται

MENU >  (Αναπαραγωγή) > [Επιλ. αναπαραγ.] > [Ευρετήριο εικόνων] > η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

9 εικόνες/30 εικόνες

Για επιστροφή στην αναπαραγωγή μίας εικόνας

Επιλέξτε την επιθυμητή εικόνα και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

Για γρήγορη εμφάνιση της επιθυμητής εικόνας

Επιλέξτε τη γραμμή στα αριστερά της οθόνης ευρετηρίου εικόνων από τον τροχό ελέγχου, και μετά πατήστε την πάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου. Όταν επιλεγεί η γραμμή, μπορείτε να εμφανίσετε την οθόνη ημερολογίου ή την οθόνη επιλογής φακέλου πατώντας στο κέντρο. Επιπλέον, μπορείτε να αλλάξετε τρόπο προβολής επιλέγοντας ένα εικονίδιο.

[248] Προβολή | Αλλαγή του τρόπου εμφάνισης των εικόνων

Εναλλαγή μεταξύ στατικών εικόνων και ταινιών (Λειτουργία προβολής)

Ρυθμίζει τον τρόπο προβολής (μέθοδος εμφάνισης εικόνας).

- 1 **MENU >  (Αναπαραγωγή) > [Προορ. αναπαρ.] > [Τρόπος προβολής] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Date View:

Εμφανίζει τις εικόνες κατά ημερομηνία.

Folder View (Still):

Εμφανίζει μόνο ακίνητες εικόνες.

Προβολή ταινίας:

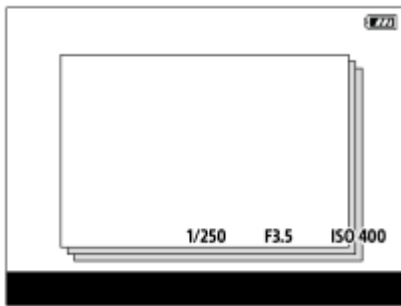
Εμφανίζει μόνο ταινίες κατά ημερομηνία.

[249] Προβολή | Αλλαγή του τρόπου εμφάνισης των εικόνων

Εμφάνιση ως ομάδας

Καθορίζει αν θα εμφανίζονται ή όχι ως ομάδα, εικόνες που έχουν ληφθεί με συνεχή λήψη ή λήψη ανά διαστήματα.

- 1 **MENU >  (Αναπαραγωγή) > [Επιλ. αναπαραγ.] > [Εμφάνιση ως ομάδας] > η ρύθμιση που θέλετε.**



Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Εμφανίζει τις εικόνες ως ομάδα.

Για την αναπαραγωγή των εικόνων μιας ομάδας, επιλέξτε την ομάδα και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

Off:

Δεν εμφανίζει τις εικόνες ως ομάδα.

Συμβουλή

Οι παρακάτω εικόνες έχουν ομαδοποιηθεί.

Οι εικόνες που καταγράφονται με το [Drive Mode] ρυθμισμένο σε [Cont. Shooting] (Μια αλληλουχία εικόνων που έχουν ληφθεί κρατώντας διαρκώς πατημένο το κουμπί κλείστρου κατά τη συνεχή λήψη γίνονται μία ομάδα.)

Εικόνες που έχουν ληφθεί με [Interval Shoot Func.] (Εικόνες που έχουν ληφθεί κατά τη διάρκεια μιας λήψης μιας περιόδου διαστημάτων γίνονται μία ομάδα).

Στην οθόνη ευρετηρίου εικόνων, εμφανίζεται το εικονίδιο  (Προβολή ως ομάδα) πάνω από την ομάδα.

Σημείωση

Αν διαγράψετε την ομάδα, όλες οι εικόνες στην ομάδα θα διαγραφούν.

[250] Προβολή | Αλλαγή του τρόπου εμφάνισης των εικόνων

Εμφάνιση πλαισίου εστίασης (αναπαραγωγή)

Ρυθμίζει αν, κατά την αναπαραγωγή μιας στατικής εικόνας, θα εμφανίζεται ή όχι ένα κάδρο εστίασης γύρω από την περιοχή στην οποία είχε εστιάσει η φωτογραφική μηχανή.

1 MENU > (Αναπαραγωγή) > [Επιλ. αναπαραγ.] > [Εμφ.κάδρ.εστίας.] > η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Off:

Δεν εμφανίζει κάδρο εστίασης κατά την αναπαραγωγή.

On:

Εμφανίζει κάδρο εστίασης σε πράσινο χρώμα κατά την αναπαραγωγή.

Συμβουλή

Ακόμα και αν στη διάρκεια της λήψης εμφανίζονται πολλά κάδρα εστίασης, μόνο εκείνο που υποδεικνύει πού εστίασε πραγματικά η φωτογραφική μηχανή θα εμφανίζεται κατά την αναπαραγωγή.

Ακόμα και αν στη διάρκεια της λήψης εμφανίζεται κάδρο εστίασης γύρω από το πρόσωπο του θέματος, κατά την αναπαραγωγή το κάδρο εστίασης θα εμφανίζεται γύρω από τα μάτια, όταν ανιχνευτούν μάτια.

Σημείωση

Δεν θα εμφανίζεται κάδρο εστίασης πάνω από τις ακόλουθες εικόνες.

Στατικές εικόνες που καταγράφηκαν με χειροκίνητη εστίαση

Ταινίες

Στατικές εικόνες που δημιουργήθηκαν με [Εγγραφή φωτογραφ.]

Το κάδρο εστίασης εμφανίζεται μόνο στην οθόνη αναπαραγωγής μίας εικόνας. Το κάδρο εστίασης δεν εμφανίζεται στην οθόνη ευρετηρίου εικόνων ή πάνω από μεγεθυμένες εικόνες.

Το κάδρο εστίασης δεν εμφανίζεται κατά την αυτόματη ανασκόπηση.

Αν τραβήξετε μια εικόνα με διαφορετική σύνθεση, αφού εκτελέσετε αυτόματη εστίαση, το κάδρο εστίασης θα εμφανίζεται μετατοπισμένο από το θέμα.

Ακόμα και αν εμφανιστεί το κάδρο εστίασης, μπορεί να μην είναι εστιασμένο στο θέμα.

Ακόμα και αν απενεργοποιήσετε την εμφάνιση κάδρου εστίασης κατά τη λήψη με τη λειτουργία [Αυτ. απόκρ. περ. AF] ή [Εμφάν. περ. AF-C], όταν η ρύθμιση [ Εμφ.κάδρ.εστίας.] οριστεί σε [On], το κάδρο εστίασης θα εμφανίζεται κατά την αναπαραγωγή.

[251] Προβολή | Αλλαγή του τρόπου εμφάνισης των εικόνων

Εμφάνιση εικόνας σε καθορισμένη ώρα

Μπορείτε να πραγματοποιήσετε αναπαραγωγή εικόνων προσδιορίζοντας την ημερομηνία και την ώρα λήψης.

- 1 **MENU (Μενού) >  (Playback) > [Playback Option] > [Disp Specified Time Img.].**
- 2 **Ορίστε την ημερομηνία και την ώρα την εικόνας που θέλετε να αναπαραχθεί χρησιμοποιώντας τον τροχού ελέγχου και στη συνέχεια πατήστε στο κέντρο.**

Θα γίνει αναπαραγωγή της εικόνας που λήφθηκε την ορισμένη ημερομηνία και ώρα.

Αν δεν υπάρχουν εικόνες που να έχουν ληφθεί τη συγκεκριμένη ημερομηνία και ώρα, θα γίνει αναπαραγωγή της εικόνας που έχει ληφθεί την πλησιέστερη ημερομηνία και ώρα.

Σημείωση

Όταν η λειτουργία [Disp Specified Time Img.] εκτελείται ενώ γίνεται αναπαραγωγή εικόνων σε μια ομάδα, αναπαράγεται η εικόνα της ομάδας με πλησιέστερη ημερομηνία και ώρα λήψης.

Για τις ταινίες, η ημερομηνία και η ώρα λήψης τους θεωρείται η ημερομηνία και η ώρα έναρξης της εγγραφής τους.

[252] Προβολή

Ρύθμιση της μεθόδου για μεταπήδηση μεταξύ εικόνων (Ρύθμιση μεταπήδησης σε εικόνα)

Ορίζει τη μέθοδο μεταπήδησης ανάμεσα στις εικόνες που αναπαράγονται για τον μπροστινό επιλογέα, τον πίσω επιλογέα L και τον πίσω επιλογέα R αντίστοιχα.

- 1 **MENU (Μενού) >  (Playback) > [Playback Option] > [Image Jump Setting] > Επιλέξτε τον επιλογέα του οποίου τη ρύθμιση**

Θέλετε να αλλάξετε και στη συνέχεια, επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ανά μία - Ανά 100 εικόνες:

Μεταπήδηση ανά μονάδα ορισμένου αριθμού εικόνων.

Ανά 3 λεπτά/Ανά 5 λεπτά/Ανά 10 λεπτά/Ανά 30 λεπτά/Ανά 1 ώρα/Ανά 3 ώρες/Ανά 6 ώρες/ Ανά 12 ώρες/By 24 ώρες:

Μεταπήδηση στις εικόνες σύμφωνα με την ορισμένη μονάδα χρόνου, με βάση την ημερομηνία και την ώρα λήψης των εικόνων.

Μόνο με προστ.:

Αναπαράγει μόνο τις προστατευμένες εικόνες.

Μόνο αξιολ:

Αναπαράγει μόνο τις εικόνες με αξιολόγηση.

Μόνο αξιολ (★) - Μόνο αξιολ (★★★):

Αναπαράγει μόνο τις εικόνες για τις οποίες έχει καθοριστεί αξιολόγηση (★ έως ★★★).

Μόνο χωρίς αξ.:

Αναπαράγει μόνο τις εικόνες που δεν έχουν αξιολογηθεί.

Μόνο με σύμβολο λήψης:

Ορίζει τη μετάβαση μόνο σε εικόνες στόχο με σύμβολα λήψης.

Μόνο με σύμβολο λήψης 1/Μόνο με σύμβολο λήψης2:

Ορίζει τη μετάβαση μόνο σε εικόνες στόχο με το συγκεκριμένο σύμβολο λήψης.

Χωρίς σύμβολο λήψης:

Ορίζει τη μετάβαση μόνο σε εικόνες στόχο χωρίς σύμβολα λήψης.

Μόνο με διαίρεση πλαισίου:

Ορίζει τη μετάβαση μόνο σε εικόνες στόχο με διαίρεση πλαισίου.

Εικόνα έπειτα από διαίρεση:

Ορίζει τη μετάβαση μόνο σε εικόνες στόχο δίπλα σε διαίρεση πλαισίου.

Πρόσθεση συμβόλου λήψης σε ταινία

Αν προσθέσετε ένα σύμβολο λήψης ενώ καταγράφετε μια ταινία, μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε ως σημάδι για επιλογή, μεταφορά ή επεξεργασία της ταινίας.

Αντιστοιχήστε ένα [Add Shot Mark1] / [Add Shot Mark2] στο επιθυμητό πλήκτρο χρησιμοποιώντας ένα [Custom Key/Dial Set.] και πατήστε το προσαρμοσμένο πλήκτρο ενώ καταγράφετε την ταινία.

Μπορείτε επίσης να προσθέσετε ένα σύμβολο λήψης κατά την αναπαραγωγή ταινίας, αντιστοιχίζοντας ένα [Add/Delete Shot Mark1] / [Add/Delete Shot Mark2] στο επιθυμητό

πλήκτρο με ένα [ Custom Key Setting] και πατώντας το προσαρμοσμένο πλήκτρο.

Δημιουργία πλαισίου διαίρεσης

Δημιουργώντας ένα πλαίσιο διαίρεσης ανάμεσα στις λήψεις, μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε όταν επιλέγετε εικόνες.

Αντιστοιχήστε τη λειτουργία [Create Divider Frame] στο επιθυμητό πλήκτρο, χρησιμοποιώντας ένα [ Custom Key/Dial Set.] εκ των προτέρων και πατήστε το προσαρμοσμένο πλήκτρο, όταν θελήσετε να δημιουργήσετε ένα πλαίσιο διαίρεσης.

Σημείωση

Όταν έχει επιλεγθεί [One by one], [By 10 images] ή [By 100 images], η μία ομάδα μετράει για μία εικόνα.

[253] Προβολή

Προστασία εγγεγραμμένων στατικών εικόνων (Προστασία)

Προστατεύει εγγεγραμμένες εικόνες από τυχαίο σβήσιμο. Το σύμβολο  (προστασία) εμφανίζεται στις προστατευμένες εικόνες.

- 1 **MENU >  (Αναπαραγωγή) > [Επιλογή/Υπόμν.] > [Προστασία] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Multiple Img.:

Εφαρμόζει την προστασία στις επιλεγμένες πολλαπλές εικόνες.

(1) Επιλέξτε την εικόνα που θέλετε να προστατεύσετε και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου. Η ένδειξη  (σημάδι επιλογής) εμφανίζεται στο πλαίσιο ελέγχου. Για να ακυρώσετε την επιλογή, πατήστε ξανά στο κέντρο για να αφαιρέσετε το σημάδι (επιλογής) .

(2) Για να προστατεύσετε άλλες εικόνες, επαναλάβετε το βήμα (1).

(3) MENU > [OK].

Όλα σε αυτόν το φάκελο:

Προστατεύει όλες τις εικόνες του επιλεγμένου φακέλου.

Ακύρωση όλων στο φάκ.:

Καταργεί την προστασία σε όλες τις εικόνες του επιλεγμένου φακέλου.

Όλα με την ημερ/νία:

Προστατεύει όλες τις εικόνες που ελήφθησαν την επιλεγμένη ημερομηνία.

Όλα με την ημερ/νία:

Καταργεί την προστασία σε όλες τις εικόνες της επιλεγμένης ημερομηνίας.

Όλες οι εικόνες σε αυτήν την ομάδα:

Προστατεύει όλες τις εικόνες της επιλεγμένης ομάδας.

Ακύρωση όλων στην ομάδα:

Καταργεί την προστασία σε όλες τις εικόνες της επιλεγμένης ομάδας.

Συμβουλή

Αν αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Προστασία] στο πλήκτρο της επιλογής σας χρησιμοποιώντας τα MENU >  (Διαμόρφωση) > [Προσαρμογή λειτ] > [ Ρύθ. Προσ. πλήκτ], θα μπορείτε να προστατεύσετε εικόνες ή να ακυρώσετε την προστασία τους με ένα απλό πάτημα του πλήκτρου. Η λειτουργία [Protect] έχει αντιστοιχιστεί στο κουμπί C3 στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

Αν επιλέξετε μία ομάδα σε [Multiple Img.], όλες οι εικόνες στην ομάδα θα είναι προστατευμένες. Για να επιλέξετε και να προστατέψετε συγκεκριμένες εικόνες εντός της ομάδας, εκτελέστε [Multiple Img.] ενώ προβάλλετε εικόνες εντός της ομάδας.

Σημείωση

Τα στοιχεία μενού που μπορούν να επιλεχθούν διαφέρουν ανάλογα με τη ρύθμιση [View Mode] και το επιλεγμένο περιεχόμενο.

[254] Προβολή | Προσθήκη πληροφοριών σε εικόνες

Αξιολόγηση

Μπορείτε να αντιστοιχίσετε αξιολογήσεις σε καταγεγραμμένες εικόνες σε μια κλίμακα ίση με τον αριθμό αστεριών (★ - ★★★) για να είναι πιο εύκολη η εύρεση των εικόνων.

- 1 MENU >  (Αναπαραγωγή) > [Επιλογή/Υπόμν.] > [Αξιολόγηση].**
Θα εμφανιστεί η οθόνη επιλογής αξιολόγησης εικόνων.
- 2 Πατήστε την αριστερή και τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου για να εμφανίσετε την εικόνα την οποία θέλετε να αξιολογήσετε και**

μετά πατήστε το κέντρο.

- 3 Επιλέξτε το επίπεδο ★ (Αξιολόγηση) πατώντας στην αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου και μετά πατήστε στο κέντρο.**
- 4 Πατήστε το κουμπί MENU, για να εξέλθετε από την οθόνη ρυθμίσεων.**

Ρύθμιση τιμών κατά τη λήψη στατικών εικόνων

Αντιστοιχήστε τη λειτουργία [Add Rating (★)] μέσω της λειτουργίας [Add Rating (★★)] στα επιθυμητά πλήκτρα, χρησιμοποιώντας το [ Custom Key/Dial Set.] εκ των προτέρων και πατήστε το προσαρμοσμένο πλήκτρο μετά τη λήψη μιας στατικής εικόνας. Μπορείτε να ορίσετε την τιμή για την στατική εικόνα που λήφθηκε τελευταία.

Οι τιμές δεν μπορούν να οριστούν κατά τη λήψη ταινιών.

Συμβουλή

Μπορείτε επίσης να αντιστοιχίσετε αξιολογήσεις όταν αναπαράγετε εικόνες με τη χρήση του προσαρμοσμένου πλήκτρου. Αντιστοιχίστε τη λειτουργία [Αξιολόγηση] στο πλήκτρο που θέλετε με τη χρήση της επιλογής [ Ρύθ. Προσ. πλήκτ] εκ των προτέρων και μετά πατήστε το προσαρμοσμένο πλήκτρο κατά την αναπαραγωγή μιας εικόνας στην οποία θέλετε να αντιστοιχίσετε μια αξιολόγηση. Το επίπεδο ★ (Αξιολόγηση) αλλάζει κάθε φορά που πατάτε το προσαρμοσμένο πλήκτρο.

Καθορίζοντας αξιολογήσεις με τη λειτουργία [Image Jump Setting] (Ρύθμιση μεταπ. εικόνας), μπορείτε να βρίσκετε γρήγορα την εικόνα που θέλετε.

[255] Προβολή | Προσθήκη πληροφοριών σε εικόνες

Ρύθμιση αξιολόγησης (Προσαρμοσμένο πλήκτρο)

Ρυθμίζει τον διαθέσιμο αριθμό ★ (αξιολόγηση), όταν αξιολογείτε (κατατάσσετε) εικόνες με το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Αξιολόγηση] χρησιμοποιώντας τη [ Ρύθ. Προσ. πλήκτ].

1 **MENU >  (Αναπαραγωγή) > [Επιλογή/Υπόμν.] > [Αξιολόγ(Προσ.πλήκ)].**

2 **Προσθέστε ένα σημάδι (επιλογής)  στον αριθμό  (αξιολόγηση) που θέλετε να ενεργοποιήσετε.**

Μπορείτε να επιλέξετε τον επισημασμένο αριθμό με τη ρύθμιση της [Rating] και τη χρήση του προσαρμοσμένου πλήκτρου.

[256] Προβολή | Προσθήκη πληροφοριών σε εικόνες

Περιστροφή εικόνας (Περιστροφή)

Περιστρέφει μια εγγεγραμμένη στατική εικόνα αριστερόστροφα.

1 **Εμφανίστε την εικόνα που θέλετε να περιστραφεί και επιλέξτε MENU >  (Αναπαραγωγή) > [Επεξεργασ.] > [Περιστροφή].**

2 **Πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.**

Η εικόνα περιστρέφεται αριστερόστροφα. Η εικόνα περιστρέφεται καθώς πατάτε στο κέντρο.

Εάν περιστρέψετε την εικόνα μια φορά, η εικόνα παραμένει περιστραμμένη, ακόμα και αφού απενεργοποιηθεί το προϊόν.

Σημείωση

Ακόμα και όταν περιστρέφεται ένα αρχείο εικόνας, θα αναπαράγεται οριζόντια στην οθόνη ή στο εικονοσκόπιο της φωτογραφικής μηχανής.

Ενδέχεται να μην μπορείτε να περιστρέψετε εικόνες που έχουν τραβηχτεί χρησιμοποιώντας άλλα προϊόντα.

Όταν προβάλλετε περιστρεμμένες εικόνες σε έναν υπολογιστή, οι εικόνες μπορεί να προβάλλονται στον αρχικό τους προσανατολισμό ανάλογα με το λογισμικό.

[257] Προβολή

Περικοπή

Περικοπή εγγεγραμμένων εικόνων.

1 MENU (Μενού) > (Playback) > [Edit] > [Crop].

Θα εμφανιστεί η οθόνη επιλογής εικόνων.

2 Επιλέξτε την εικόνα που θέλετε να περικόψετε και μετά πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

3 Προσαρμόστε το μέγεθος και τη θέση του πλαισίου περικοπής.

Μπορείτε να αλλάξετε την αναλογία πλευρών οθόνης του πλαισίου περικοπής χρησιμοποιώντας τον πίσω επιλογή L/πίσω επιλογέα R. Μπορείτε επίσης να αλλάξετε τον προσανατολισμό.

Μπορείτε να αλλάξετε το μέγεθος του πλαισίου περικοπής χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογή ή τον τροχό ελέγχου.

Μπορείτε να μετακινήσετε τη θέση του πλαισίου περικοπής χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.

Μπορείτε να κάνετε προεπισκόπηση της περικομμένης εικόνας πατώντας το κουμπί Fn.

4 Πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

Η περικομμένη εικόνα θα αποθηκευτεί.

Συμβουλή

Η περικομμένη εικόνα αποθηκεύεται ως ξεχωριστό αρχείο εικόνας. Η αρχική εικόνα παραμένει ως έχει.

Η μορφή αρχείου και η ρύθμιση ποιότητας εικόνας της περικομμένης εικόνας θα είναι ίδιες με αυτές της πρωτότυπης εικόνας.

Στην οθόνη αναπαραγωγής, το εικονίδιο  (Crop) εμφανίζεται με τις περικομμένες εικόνες.

Σημείωση

Δεν μπορείτε να περικόψετε εικόνες ή ταινίες RAW.

[258] Προβολή | Εξαγωγή στατικών εικόνων από ταινία

Λήψη φωτογραφίας

Καταγράφει μια επιλεγμένη σκηνή σε μια ταινία για να την αποθηκεύσει σαν ακίνητη εικόνα. Πρώτα τραβήξτε την ταινία, μετά κάνετε παύση στην ταινία κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής για να καταγράψετε σημαντικές στιγμές που συνήθως δεν συλλαμβάνονται από το φακό όταν γίνεται λήψη ακίνητων εικόνων, και αποθηκεύστε τις ως ακίνητες εικόνες.

- 1 **Εμφανίστε την ταινία που θέλετε να εγγράψετε ως στατική εικόνα.**
- 2 **MENU >  (Αναπαραγωγή) > [Επεξεργασ.] > [Εγγραφή φωτογραφ.].**
- 3 **Αναπαραγάγετε την ταινία και κάνετε παύση.**
- 4 **Βρείτε τη σκηνή που θέλετε με αργή αναπαραγωγή προς τα εμπρός, αργή αναπαραγωγή προς τα πίσω, εμφάνιση επόμενου καρέ, εμφάνιση προηγούμενου καρέ, και διακόψτε την ταινία.**
- 5 **Πατήστε  (Photo Capture.) για να καταγράψετε την επιλεγμένη σκηνή.**

Η σκηνή αποθηκεύεται ως ακίνητη εικόνα.

Συμβουλή

Με την επιλογή [ Εναλ. JPEG/HEIF], μπορείτε να επιλέξετε είτε τη μορφή JPEG είτε τη μορφή HEIF ως μορφή αρχείου εγγραφής για στατικές εικόνες.

[259] Προβολή | Εξαγωγή στατικών εικόνων από ταινία

Εναλλαγή JPEG/HEIF (Λήψη φωτογραφίας)

Εναλλάσσει τη μορφή αρχείου (JPEG/HEIF) για τις στατικές εικόνες που εγγράφονται με την επιλογή [Εγγραφή φωτογραφ.].

Μπορείτε να προβάλλετε και να επεξεργαστείτε αρχεία JPEG σε διάφορα περιβάλλοντα. Η μορφή HEIF έχει μεγάλη δυνατότητα συμπίεσης. Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να κάνει εγγραφή σε υψηλή ποιότητα εικόνας και μικρά μεγέθη αρχείων στη μορφή HEIF. Ανάλογα με τον υπολογιστή ή το λογισμικό που χρησιμοποιείτε, ίσως να μην μπορείτε να προβάλλετε ή να επεξεργαστείτε αρχεία HEIF. Επιπλέον, για την αναπαραγωγή στατικών εικόνων σε μορφή HEIF απαιτείται περιβάλλον συμβατό με HEIF. Μπορείτε να απολαύσετε στατικές εικόνες υψηλής ποιότητας, συνδένοντας τη φωτογραφική μηχανή με την τηλεόραση μέσω HDMI.

- 1 **MENU >  (Αναπαραγωγή) > [Επεξεργασ.] > [ Εναλ. JPEG/HEIF] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

JPEG:

Εκτελεί ψηφιακή επεξεργασία στο αρχείο RAW και το καταγράφει σε μορφή JPEG. Αυτή η ρύθμιση δίνει προτεραιότητα στη συμβατότητα.

HEIF(4:2:0):

Εκτελεί ψηφιακή επεξεργασία στο αρχείο RAW και το καταγράφει σε μορφή HEIF (4:2:0). Αυτή η ρύθμιση δίνει προτεραιότητα στην ποιότητα της εικόνας και στην αποτελεσματικότητα της συμπίεσης.

HEIF(4:2:2):

Εκτελεί ψηφιακή επεξεργασία στο αρχείο RAW και το καταγράφει σε μορφή HEIF (4:2:2). Αυτή η ρύθμιση δίνει προτεραιότητα στην ποιότητα της εικόνας.

Σημείωση

Τα αρχεία εικόνων HEIF που εγγράφονται με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή δεν μπορούν να εμφανιστούν σε άλλες φωτογραφικές μηχανές που δεν υποστηρίζουν τη μορφή HEIF. Προσέξτε να μην σβήσετε κατά λάθος τα αρχεία εικόνων HEIF, διαμορφώνοντας της κάρτας μνήμης ή διαγράφοντας τα αρχεία.

[260] Προβολή

Αντιγραφή εικόνων από μια κάρτα μνήμης σε μια άλλη (Αντιγραφή)

Μπορείτε να αντιγράψετε εικόνες από μια κάρτα μνήμης σε μια υποδοχή που έχει επιλεγεί χρησιμοποιώντας το [Select Playback Media] σε μια κάρτα μνήμης σε άλλη υποδοχή.

1 MENU > (Αναπαραγωγή) > [Επεξεργασ.] > [Αντιγραφή].

Όλα τα περιεχόμενα με ημερομηνία ή σε ένα φάκελο που βρίσκεται σε αναπαραγωγή θα αντιγραφούν σε μια κάρτα μνήμης σε άλλη υποδοχή.

Συμβουλή

Μπορείτε να επιλέξετε τον τύπο των εικόνων που θα εμφανίζονται, επιλέγοντας MENU >  (Αναπαραγωγή) > [Προορ. αναπαρ.] > [Τρόπος προβολής].

Σημείωση

Αν αντιγραφούν οι εικόνες σε μια ομάδα, οι αντιγραμμένες εικόνες δεν θα εμφανίζονται ως ομάδα στην κάρτα μνήμης προορισμού.

Αν αντιγραφούν προστατευμένες εικόνες, η προστασία θα ακυρωθεί στην κάρτα μνήμης προορισμού.

Ενδέχεται να χρειαστεί αρκετός χρόνος όταν πρόκειται να αντιγραφούν πολλές εικόνες. Χρησιμοποιήστε επαρκώς φορτισμένο πακέτο μπαταριών.

Για να αντιγράψετε μια ταινία, η κάρτα μνήμης προορισμού πρέπει να υποστηρίζει το φορμά εγγραφής της ταινίας. Αν δεν είναι δυνατή η αντιγραφή της ταινίας, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής.

[261] Προβολή | Διαγραφή εικόνων

Διαγραφή πολλαπλών επιλεγμένων εικόνων (Διαγραφή)

Μπορείτε να διαγράψετε πολλαπλές επιλεγμένες εικόνες. Από τη στιγμή που θα διαγράψετε μια εικόνα, δεν είναι δυνατή η επαναφορά της. Επιβεβαιώστε την εικόνα προς διαγραφή εκ των προτέρων.

1 MENU > (Αναπαραγωγή) > [Διαγραφή] > [Διαγραφή] > η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Όλες εκτός από αυτήν την εικόνα:

Διαγράφει όλες τις εικόνες στην ομάδα εκτός από την επιλογή.

Όλες οι εικόνες σε αυτήν την ομάδα:

Διαγράφει όλες τις εικόνες της επιλεγμένης ομάδας.

Multiple Img.:

Διαγράφει τις επιλεγμένες εικόνες.

(1) Επιλέξτε τις εικόνες που θέλετε να διαγράψετε και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

Η ένδειξη  (σημάδι επιλογής) εμφανίζεται στο πλαίσιο ελέγχου. Για να ακυρώσετε την επιλογή, πατήστε ξανά στο κέντρο για να αφαιρέσετε το σημάδι (επιλογής) .

(2) Για να διαγράψετε άλλες εικόνες, επαναλάβετε το βήμα (1).

(3) MENU > [OK].

Όλα σε αυτόν το φάκελο:

Διαγράφει όλες τις εικόνες του επιλεγμένου φακέλου.

Όλα με την ημερ/νία:

Διαγράφει όλες τις εικόνες της επιλεγμένης ημερομηνίας.

Συμβουλή

Εκτελέστε την εντολή [Διαμόρφωση] για να διαγράψετε όλες τις εικόνες, συμπεριλαμβανομένων ακόμα και των προστατευμένων εικόνων.

Για να εμφανίσετε τον επιθυμητό φάκελο ή την επιθυμητή ημερομηνία, επιλέξτε τον φάκελο ή την ημερομηνία που θέλετε στη διάρκεια της αναπαραγωγής εκτελώντας την ακόλουθη διαδικασία: κουμπί  (Ευρετήριο εικόνων) > επιλέξτε τη γραμμή στα αριστερά χρησιμοποιώντας τον τροχό ελέγχου > επιλέξτε τον φάκελο ή την ημερομηνία που θέλετε χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου.

Αν επιλέξετε μία ομάδα σε [Multiple Img.], όλες οι εικόνες στην ομάδα θα διαγραφούν. Για να επιλέξετε και να διαγράψετε συγκεκριμένες εικόνες εντός της ομάδας, εκτελέστε [Multiple Img.] ενώ προβάλλετε εικόνες εντός της ομάδας.

Σημείωση

Η διαγραφή προστατευμένων εικόνων δεν είναι δυνατή.

Τα στοιχεία μενού που μπορούν να επιλεγθούν διαφέρουν ανάλογα με τη ρύθμιση [View Mode] και το επιλεγμένο περιεχόμενο.

[262] Προβολή | Διαγραφή εικόνων

Διαγραφή με διπλό πάτημα

Ορίζει αν μπορείτε ή όχι να διαγράψετε την εικόνα που εμφανίζεται τη συγκεκριμένη στιγμή πατώντας το κουμπί  (Διαγραφή) δύο φορές διαδοχικά.

- 1 **MENU >  (Αναπαραγωγή) > [Διαγραφή] > [ Διαγραφή με διπλό πάτημα] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Σας δίνει τη δυνατότητα να διαγράψετε την εικόνα που εμφανίζεται τη συγκεκριμένη στιγμή, πατώντας το κουμπί  (Διαγραφή) δύο φορές.

Off:

Δεν σας επιτρέπει να διαγράψετε την εικόνα που εμφανίζεται τη συγκεκριμένη στιγμή πατώντας το κουμπί  (Διαγραφή) δύο φορές.

[263] Προβολή | Διαγραφή εικόνων

Επιβεβαίωση διαγραφής.

Μπορείτε να ορίσετε εάν η [Delete] ή η [Cancel] θα επιλέγεται ως η προεπιλεγμένη ρύθμιση στην οθόνη επιβεβαίωσης διαγραφής.

- 1 **MENU >  (Αναπαραγωγή) > [Διαγραφή] > [Επιβεβ. διαγραφής.] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

"Delete" first: Το στοιχείο

[Delete] επιλέγεται ως η προεπιλεγμένη ρύθμιση.

"Cancel" first:

Το στοιχείο [Cancel] επιλέγεται ως η προεπιλεγμένη ρύθμιση.

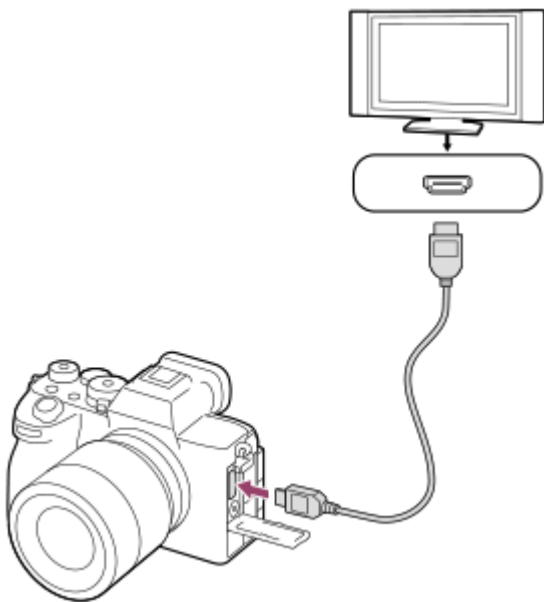
[264] Προβολή | Προβολή εικόνων σε τηλεόραση

Προβολή εικόνων σε τηλεόραση με τη χρήση καλωδίου HDMI

Για να προβάλετε σε μια τηλεόραση τις εικόνες που είναι αποθηκευμένες σε αυτήν τη συσκευή, απαιτείται καλώδιο HDMI (πωλείται ξεχωριστά) και τηλεόραση εξοπλισμένη με υποδοχή HDMI. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με τη συμβατή τηλεόραση.

- 1 Απενεργοποιήστε τη συσκευή και την τηλεόραση.**
- 2 Συνδέστε τον ακροδέκτη HDMI αυτής της συσκευής με την υποδοχή HDMI της τηλεόρασης χρησιμοποιώντας καλώδιο HDMI (πωλείται ξεχωριστά).**

Χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο HDMI που είναι συμβατό με τον ακροδέκτη HDMI Type-A της συσκευής και την υποδοχή HDMI της τηλεόρασης.



- 3 Ενεργοποιήστε την τηλεόραση και ρυθμίστε την είσοδο.**
- 4 Ενεργοποιείτε το προϊόν.**

Οι φωτογραφίες που έχουν τραβηχτεί με τη συσκευή εμφανίζονται στην οθόνη της τηλεόρασης.

5 Επιλέξτε μια εικόνα χρησιμοποιώντας την δεξιά/αριστερή πλευρά του τροχού ελέγχου.

Η οθόνη αυτής της φωτογραφικής μηχανής δεν ανάβει στην οθόνη αναπαραγωγής. Αν δεν εμφανίζεται η οθόνη αναπαραγωγής, πατήσετε το κουμπί  (Playback).

Σημείωση

Μην συνδέετε την κάμερα με άλλη συσκευή χρησιμοποιώντας τους ακροδέκτες εξόδου και στις δύο συσκευές. Η ενέργεια αυτή ενδέχεται να προκαλέσει δυσλειτουργία.

Ορισμένες συσκευές ενδέχεται να μην λειτουργήσουν σωστά όταν συνδεθούν με αυτήν την κάμερα. Για παράδειγμα, μπορεί να μην παράγουν εικόνες βίντεο ή ήχο.

Χρησιμοποιήστε καλώδιο HDMI® με το λογότυπο HDMI® ή ένα γνήσιο καλώδιο της Sony.

Όταν η [Εξόδος Time Code] είναι [On], η έξοδος της εικόνας στην τηλεόραση ή στη συσκευή εγγραφής μπορεί να μην γίνεται σωστά. Σε τέτοιες περιπτώσεις, ρυθμίστε την επιλογή [Εξόδος Time Code] σε [Off].

Αν οι εικόνες δεν εμφανίζονται σωστά στην οθόνη της τηλεόρασης, επιλέξτε MENU (Μενού) >  (Ρύθμιση) > [External Output] (Εξωτερική έξοδος) >  [HDMI Resolution] (Ανάλυση HDMI) > [4320p/2160p], [2160p], [1080p] ή [1080i] ανάλογα με την τηλεόραση στην οποία θέλετε να συνδεθείτε.

Για τη σωστή προβολή ταινιών 8K από τη φωτογραφική μηχανή σε τηλεόραση που κατασκευάζεται από τη Sony, χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο HDMI (πωλείται ξεχωριστά), πρέπει να αλλάξετε τις ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας για την τηλεόραση με μη αυτόματο τρόπο. Αλλάξτε τις ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας (λειτουργία γάμμα ή έγχρωμη λειτουργία) για την τηλεόραση, σύμφωνα με τις ρυθμίσεις που εφαρμόζονται κατά τη λήψη.

Κατά τη διάρκεια της εξόδου HDMI, εάν αλλάξετε το φορμά της ταινίας (ποιότητα εικόνας 8K/4K/HD) ή αλλάξετε την ταινία σε διαφορετική ταχύτητα καρέ ή λειτουργία χρώματος, η οθόνη ενδέχεται να σκοτεινιάσει προσωρινά. Δεν πρόκειται για βλάβη.

Αν η συσκευή εκτελεί μη επιθυμητές λειτουργίες όταν χρησιμοποιείτε το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης, επιλέξτε MENU (Μενού) >  (Setup) > [External Output] > [CTRL FOR HDMI] > [Off].

[265] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις κάρτας μνήμης

Διαμόρφωση

Όταν χρησιμοποιείτε μια κάρτα μνήμης με αυτή τη φωτογραφική μηχανή για πρώτη φορά, συνιστάται να διαμορφώσετε την κάρτα χρησιμοποιώντας τη φωτογραφική μηχανή για σταθερή απόδοση της κάρτας μνήμης. Λάβετε υπόψη σας ότι η διαμόρφωση διαγράφει μόνιμα όλα τα δεδομένα στην κάρτα μνήμης και δεν υπάρχει δυνατότητα ανάκτησής τους. Αποθηκεύστε τα σημαντικά δεδομένα σε κάποιον υπολογιστή κ.λπ.

1 MENU >  /  (Λήψη) > [Μέσα] > [Διαμόρφωση] > η υποδοχή κάρτας μνήμης που θέλετε.

2 Επιλέξτε [Enter]. (Γρήγορη διαμόρφωση)

Αν πατήσετε το κουμπί  (Διαγραφή), θα εμφανιστεί ένα μήνυμα για την εκτέλεση πλήρους διαμόρφωσης. Μπορείτε να εκκινήσετε την πλήρη διαμόρφωση επιλέγοντας [Enter].

Η διαφορά μεταξύ της γρήγορης διαμόρφωσης και της πλήρους διαμόρφωσης

Εκτελέστε πλήρη διαμόρφωση όταν νιώθετε ότι η ταχύτητα εγγραφής στην κάρτα μνήμης ή η ταχύτητα ανάγνωσης από την κάρτα μνήμης έχει γίνει αργή ή όταν θέλετε να διαγράψετε εντελώς δεδομένα κ.λπ.

Η πλήρης διαμόρφωση διαρκεί περισσότερο χρόνο από τη γρήγορη διαμόρφωση, επειδή αρχικοποιούνται όλες οι περιοχές της κάρτας μνήμης.

Συμβουλή

Μπορείτε επίσης να εμφανίζεται την οθόνη διαμόρφωσης της κάρτας μνήμης πατώντας παρατεταμένα το κουμπί Μενού και στη συνέχεια το κουμπί  (Διαγραφή) που βρίσκεται στην οθόνη λήψης για περίπου δύο δευτερόλεπτα.

Μπορείτε να ακυρώσετε την πλήρη διαμόρφωση πριν ολοκληρωθεί. Ακόμα και αν ακυρώσετε την πλήρη διαμόρφωση στα μισά της διαδικασίας, τα δεδομένα θα διαγραφούν και επομένως μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την κάρτα μνήμης όπως είναι.

Σημείωση

Η μόνιμη διαμόρφωση διαγράφει όλα τα δεδομένα, συμπεριλαμβανομένων των προστατευμένων εικόνων και των καταχωρημένων ρυθμίσεων (από M1 έως M4).

Η λυχνία πρόσβασης ανάβει κατά τη μορφοποίηση. Μην αφαιρείτε την κάρτα μνήμης όταν είναι αναμμένη η λυχνία πρόσβασης.

Διαμορφώστε την κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή. Αν διαμορφώσετε την κάρτα μνήμης στον υπολογιστή, η κάρτα μνήμης δεν θα μπορεί να χρησιμοποιηθεί ανάλογα με τον τύπο της διαμόρφωσης.

Μπορεί να χρειαστούν μερικά λεπτά για την ολοκλήρωση της διαμόρφωσης, ανάλογα με την κάρτα μνήμης.

Μπορείτε να διαμορφώσετε την κάρτα μνήμης αν το φορτίο μπαταρίας που απομένει είναι λιγότερο από 1%.

[266] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις κάρτας μνήμης

Ρυθμίσεις Ρυθμίσεις μέσων (στατική εικόνα/ταινία): Μέσο εγγραφής (στατική εικόνα)

Επιλέγει την υποδοχή κάρτας μνήμης που θα καταγράψει τις εικόνες. Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, [Υποδοχή 1] είναι επιλεγμένη. Αν θέλετε να χρησιμοποιήσετε μία κάρτα μνήμης χωρίς να αλλάξετε τη ρύθμιση, χρησιμοποιήστε την υποδοχή 1.

- 1 **MENU >  /  (Λήψη) > [Μέσα] > [ Ρυθμίσ. Media Settings] > [ Recording Media] > επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Υποδοχή 1:

Καταγράφει στατικές εικόνες στην κάρτα μνήμης στην υποδοχή 1.

Υποδοχή 2:

Καταγράφει στατικές εικόνες στην κάρτα μνήμης στην υποδοχή 2.

Simult. Εγγραφή:

Καταγράφει συγχρόνως στατικές εικόνες στις κάρτες μνήμης στην υποδοχή 1 και στην υποδοχή 2.

Ταξινόμηση Εγγραφής:

Καταγράφει στατικές εικόνες με διαφορετική μορφή αρχείου και μέγεθος εικόνας, ταξινομώντας τις σε διαφορετικές υποδοχές.

Ορίζει τη μορφή αρχείου και το μέγεθος εικόνας των στατικών εικόνων για κάθε υποδοχή.

[267] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις κάρτας μνήμης

Ρυθμίσεις μέσων εγγραφής (στατική εικόνα/ταινία): Μέσο εγγραφής (ταινία)

Επιλέγει την υποδοχή κάρτας μνήμης που θα καταγράψει τις ταινίες. Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, [Υποδοχή 1] είναι επιλεγμένη. Αν θέλετε να χρησιμοποιήσετε μία κάρτα μνήμης χωρίς να αλλάξετε τη ρύθμιση, χρησιμοποιήστε την υποδοχή 1.

- 1 **MENU >  /  (Λήψη) > [Μέσα] > [ Ρυθμίς. Media Settings] > [ Recording Media] > επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Υποδοχή 1:

Καταγράφει ταινίες στην κάρτα μνήμης στην υποδοχή 1.

Υποδοχή 2:

Καταγράφει ταινίες στην κάρτα μνήμης στην υποδοχή 2.

Simult. Εγγραφή:

Καταγράφει συγχρόνως ταινίες στις κάρτες μνήμης στην υποδοχή 1 και στην υποδοχή 2.

[268] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις κάρτας μνήμης

Ρυθμίσεις μέσου εγγραφής (στατική εικόνα/ταινία): Αυτόματη αλλαγή μέσου

Αν μια κάρτα μνήμης που χρησιμοποιείται γεμίσει ή έχετε ξεχάσει να τοποθετήσετε μια κάρτα μνήμης σε μια υποδοχή, μπορείτε να εγγράψετε εικόνες στην άλλη κάρτα μνήμης.

- 1 **MENU >  /  (Λήψη) > [Μέσα] > [ Ρυθμίς. Media Settings] > [Auto Switch Media] > επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Η φωτογραφική μηχανή ξεκινά αυτόματα την εγγραφή στην άλλη κάρτα μνήμης όταν μια κάρτα μνήμης γεμίσει ή έχετε ξεχάσει να τοποθετήσετε μια κάρτα μνήμης.

Off:

Η φωτογραφική μηχανή δεν εκτελεί το [Auto Switch Media].

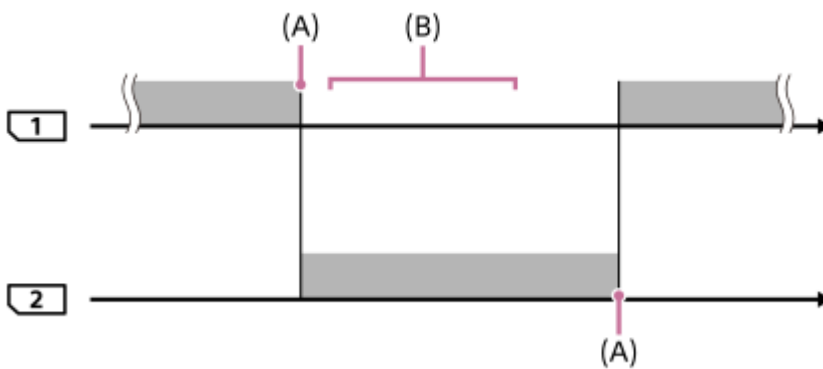
Πώς η φωτογραφική μηχανή αλλάζει την υποδοχή κάρτας μνήμης που χρησιμοποιείται

Όταν εγγράφονται τόσο στατικές εικόνες, όσο και ταινίες σε μία κάρτα μνήμης:

Όταν οι εικόνες δεν μπορούν να εγγραφούν στην κάρτα μνήμης που χρησιμοποιείται, οι ρυθμίσεις για το [📷 Recording Media] και το [🎥 Recording Media] αλλάζουν αυτόματα και οι εικόνες εγγράφονται στην άλλη κάρτα μνήμης.

Όταν η άλλη κάρτα μνήμης γεμίσει μετά την αλλαγή, η φωτογραφική μηχανή αρχίζει ξανά την εγγραφή στην προηγούμενη υποδοχή.

Παράδειγμα: Όταν το [📷 Recording Media] και το [🎥 Recording Media] στις [📷 Rec. Media Settings] έχουν οριστεί και τα δύο σε [Slot 1]



■ : Εγγραφή εικόνων

(A): Η εγγραφή δεν είναι πλέον δυνατή στην κάρτα μνήμης (εξαιτίας έλλειψης χωρητικότητας κ.λπ.).

(B): Η κάρτα μνήμης έχει αντικατασταθεί με μια εγγράψιμη.

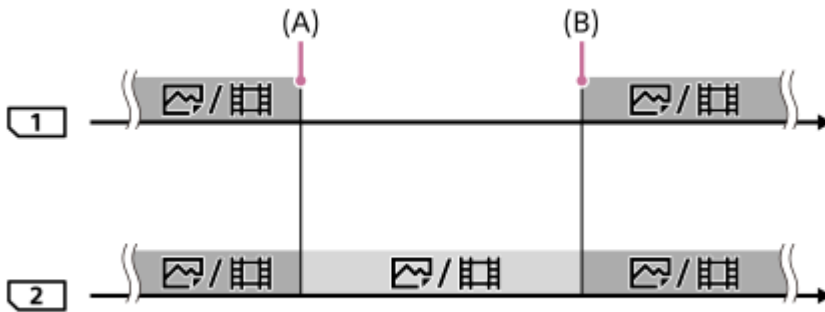
Κατά την εγγραφή της ίδιας εικόνας ταυτόχρονα σε δύο κάρτες μνήμης:

[📷 Recording Media] ή [🎥 Recording Media] στις [📷 Rec. Media Settings] έχει ρυθμιστεί σε [Simult. Εγγραφή].

Αφού γεμίσει μία από τις δύο κάρτες μνήμης, οι στατικές εικόνες εγγράφονται στην άλλη κάρτα μνήμης.

Όταν αντικαθιστάτε μια γεμάτη κάρτα μνήμης με μια εγγράψιμη κάρτα μνήμης, η μηχανή μπορεί και πάλι να εγγράψει συγχρόνως εικόνες με την επιλεγμένη ρύθμιση.

Παράδειγμα: [📷 Recording Media] και [🎥 Recording Media] έχουν οριστεί και τα δύο σε [Simult. Εγγραφή]



■ : Η ταυτόχρονη εγγραφή είναι διαθέσιμη.

■ : Δεν μπορεί να γίνεται ταυτόχρονα εγγραφή της ίδιας εικόνας.

(A): Η εγγραφή δεν είναι πλέον δυνατή στην κάρτα μνήμης (εξαιτίας έλλειψης χωρητικότητας κ.λπ.).

(B): Τοποθετήθηκε μια εγγράψιμη κάρτα μνήμης.

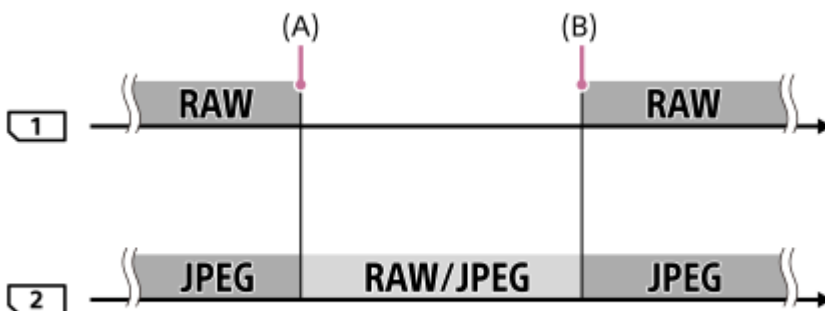
Κατά την εγγραφή εικόνων σε δύο κάρτες μνήμης ξεχωριστά σε μορφή RAW και JPEG/HEIF:

Όταν το [📷 Recording Media] στις [📷 Rec. Media Settings] έχει ρυθμιστεί σε [Sort Recording]

Όταν οποιαδήποτε από τις κάρτες μνήμης γεμίσει, η μηχανή ξεκινάει να εγγράφει στην άλλη κάρτα μνήμης, τόσο σε μορφή RAW, όσο και σε μορφή JPEG/HEIF.

Όταν αντικαθιστάτε μια γεμάτη κάρτα μνήμης με μια εγγράψιμη κάρτα μνήμης, η μηχανή μπορεί και πάλι να εγγράψει τα δύο είδη εικόνας ξεχωριστά με την επιλεγμένη ρύθμιση.

Παράδειγμα: Όταν η [📷 File Format] για την υποδοχή 1 έχει οριστεί σε [RAW] και η [📷 File Format] για την υποδοχή 2 έχει οριστεί σε [JPEG]



■ : Οι εικόνες ταξινομούνται ανά μορφή αρχείου.

■ : Οι εικόνες δεν μπορούν να ταξινομηθούν.

(A): Η εγγραφή δεν είναι πλέον δυνατή στην κάρτα μνήμης (εξαιτίας έλλειψης χωρητικότητας κ.λπ.).

(B): Τοποθετήθηκε μια εγγράψιμη κάρτα μνήμης.

Συμβουλή

Οι εικόνες εγγράφονται στην κάρτα μνήμης στην υποδοχή που εμφανίζεται στην οθόνη με ένα σύμβολο βέλους. Αφού η φωτογραφική μηχανή αλλάξει την υποδοχή που χρησιμοποιεί το [Auto Switch Media], αντικαταστήστε την κάρτα μνήμης στην προηγούμενη υποδοχή με μια εγγράψιμη κάρτα μνήμης.

Όταν εγγράφονται τόσο στατικές εικόνες, όσο και ταινίες σε μία κάρτα μνήμης, οι ρυθμίσεις για το [ Recording Media] και το [ Recording Media] αλλάζουν αυτόματα καθώς εναλλάσσεται η υποδοχή. Αν θέλετε να εγγράψετε στην υποδοχή που χρησιμοποιείται πριν την αλλαγή, επιλέξτε την επιθυμητή υποδοχή με το [ Recording Media]/[ Recording Media].

Αν θέλετε να εγγράψετε με τις ρυθμίσεις με το [ Recording Media] και το [ Recording Media], ρυθμίστε το [Auto Switch Media] σε [Off].

[269] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις κάρτας μνήμης

Ανάκτηση ΒΔ εικόνων (στατική εικόνα/ταινία)

Εάν έγινε επεξεργασία αρχείων εικόνας σε έναν υπολογιστή, μπορεί να υπάρξουν προβλήματα στο αρχείο της βάσης δεδομένων εικόνων. Σε τέτοιες περιπτώσεις, οι εικόνες στην κάρτα μνήμης δεν θα αναπαραχθούν σε αυτό το προϊόν. Επίσης, αν χρησιμοποιείτε μια κάρτα μνήμης στη μηχανή, την οποία έχετε χρησιμοποιήσει σε άλλη συσκευή, οι εικόνες της κάρτας μνήμης ενδέχεται να μην εμφανίζονται σωστά. Για παράδειγμα, οι εικόνες μπορεί να μην εμφανίζονται ως ομάδα. Εάν προκύψουν αυτά τα προβλήματα, επιδιορθώστε το αρχείο χρησιμοποιώντας την επιλογή [ Ανάκτ. ΒΔ εικόνων].

Οι εικόνες στην κάρτα μνήμης δεν διαγράφονται από [ Ανάκτ. ΒΔ εικόνων].

- 1 **MENU >  /  (Λήψη) > [Μέσα] > [ Ανάκτ. ΒΔ εικόνων] > η υποδοχή κάρτας μνήμης που θέλετε > [Enter].**

Σημείωση

Αν οι μπαταρίες έχουν αποφορτιστεί υπερβολικά, τα αρχεία της βάσης δεδομένων εικόνων δεν μπορούν να επισκευαστούν. Χρησιμοποιήστε επαρκώς φορτισμένο πακέτο μπαταριών.

[270] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις κάρτας μνήμης

Εμφάνιση πληροφοριών μέσων (στατική εικόνα/ταινία)

Εμφανίζει τον αριθμό των εγγράψιμων στατικών εικόνων και τον χρόνο εγγραφής για ταινίες που απομένει στην κάρτα μνήμης.

- 1 **MENU >  /  (Λήψη) > [Μέσα] > [ Εμφάν. πληρ. μέσου] > η υποδοχή κάρτας μνήμης που θέλετε.**

[271] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις αρχείου

Ρυθμίσεις αρχείου/φακέλου

Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις που αφορούν το φάκελο και το όνομα αρχείου της στατικής εικόνας που θα ληφθεί.

- 1 **MENU >  (Λήψη) > [Αρχείο] > [Ρυθμ. αρχ./φακ.] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Αριθμός αρχείου:

Μπορείτε να ρυθμίσετε πώς θα γίνεται η αντιστοίχιση αριθμών φακέλου σε στατικές εικόνες .

[Series]: Δεν μηδενίζει τους αριθμούς αρχείου για κάθε φάκελο.

[Reset]: Μηδενίζει τους αριθμούς αρχείου για κάθε φάκελο.

Επαναφορά αριθμού εξαναγκαστικών αρχείων:

Επαναφέρει τον αριθμό αρχείου στατικής εικόνας και δημιουργεί ένα νέο φάκελο.

Ορισμός αρχείου ονόματος:

Μπορείτε να ορίσετε τους πρώτους τρεις χαρακτήρες του ονόματος αρχείου.

Όνομα φακέλου:

Μπορείτε να αλλάξετε τον τρόπο που ανατίθενται τα ονόματα των φακέλων.

[Standard Form]: Οι φάκελοι ονομάζονται ως εξής: "αριθμός φακέλου + οποιοιδήποτε 5 χαρακτήρες". Παράδειγμα: 100MSDCF

[Date Form]: Οι φάκελοι ονομάζονται ως εξής: "αριθμός φακέλου + Υ (το τελευταίο ψηφίο του έτους)/MM/HH".

Παράδειγμα: 10020405 (Αριθμός φακέλου: 100, ημερομηνία: 04/05/2022)

Συμβουλή

Οι ρυθμίσεις για το [File Number] και το [Set File Name] εφαρμόζονται εξίσου για την υποδοχή 1 και 2.

Όταν το [File Number] έχει ρυθμιστεί σε [Series], οι αριθμοί των αρχείων θα αντιστοιχιστούν διαδοχικά σε όλες τις κάρτες μνήμης στις υποδοχές, ακόμα κι αν αλλάξετε τη ρύθμιση σε [ Rec. Ρυθμίσεις μέσων] > [ Μέσο εγγραφής] ανάμεσα στην Υποδοχή 1 και 2.

Όταν το [Folder Name] έχει οριστεί σε [Standard Form], οι τελευταίοι 5 χαρακτήρες του ονόματος του φακέλου μπορούν να ρυθμιστούν χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [Create New Folder].

Μπορείτε επίσης να αλλάξετε τους πέντε τελευταίους χαρακτήρες του ονόματος του φακέλου χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [Forced File Number Reset].

Σημείωση

Για τη [Set File Name] μπορεί να χρησιμοποιηθούν μόνο γράμματα, αριθμοί και παύλες υπογράμμισης. Ωστόσο, δεν είναι δυνατή η χρήση της κάτω παύλας ως πρώτου χαρακτήρα.

Οι τρεις χαρακτήρες που ορίζονται με τη χρήση [Set File Name] εφαρμόζονται σε αρχεία που έχουν εγγραφεί αφού έχει γίνει η ρύθμιση.

[272] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις αρχείου

Επιλογή φακέλου REC

Αν η επιλογή [Όνομα φακέλου] στις [Ρυθμ. αρχ./φακ.] έχει οριστεί σε [Τυπική μορφή] και υπάρχουν 2 ή περισσότεροι φάκελοι, μπορείτε να επιλέξετε το φάκελο στην κάρτα μνήμης στην οποία πρόκειται να εγγραφούν οι εικόνες.

- MENU >  (Λήψη) > [Αρχείο] > [Επιλογή φακέλ. ΕΓΓ] > ο φάκελος που θέλετε.**

Σημείωση

Δεν μπορείτε να επιλέξετε το φάκελο όταν το [Όνομα φακέλου] στις [Ρυθμ. αρχ./φακ.] έχει οριστεί σε [Μορφή ημ/νίας].

Εάν η μηχανή έχει ρυθμιστεί να καταγράφει εικόνες σε κάρτες μνήμης και στις δύο υποδοχές, μπορείτε να επιλέξετε μόνο έναν κοινό φάκελο και στις δύο κάρτες μνήμης. Αν δεν υπάρχει κοινός

φάκελος, μπορείτε να δημιουργήσετε έναν με την επιλογή [Δημιουργία νέου φακέλου].

[273] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις αρχείου

Δημιουργία νέου φακέλου

Δημιουργεί έναν νέο φάκελο στην κάρτα μνήμης όπου θα εγγράφονται οι στατικές εικόνες. Δημιουργείται ένας νέος φάκελος με αριθμό φακέλου κατά μία μονάδα μεγαλύτερο από τον μεγαλύτερο αριθμό φακέλου που υπάρχει ήδη. Οι εικόνες εγγράφονται στον νέο δημιουργηθέντα φάκελο.

Μπορούν να αποθηκευτούν έως 4.000 εικόνες συνολικά σε έναν φάκελο. Όταν υπάρξει υπέρβαση της χωρητικότητας του φακέλου, ένας νέος φάκελος μπορεί να δημιουργηθεί αυτόματα.

1 **MENU** >  (Λήψη) > [Αρχείο] > [Δημιουργία νέου φακέλου].

Συμβουλή

Μπορείτε να ορίσετε τους πρώτους 5 χαρακτήρες του ονόματος του φακέλου.

Σημείωση

Όταν εισάγετε κάρτα μνήμης που χρησιμοποιήθηκε με άλλον εξοπλισμό σε αυτό το προϊόν και τραβάτε εικόνες, μπορεί να δημιουργηθεί ένας νέος φάκελος αυτόματα.

Εάν η μηχανή έχει ρυθμιστεί να καταγράφει εικόνες σε κάρτες μνήμης και στις δύο υποδοχές, θα δημιουργηθεί ένας νέος φάκελος και στις δύο κάρτες μνήμης. Ο νέος αριθμός φακέλου θα είναι κατά ένα νούμερο μεγαλύτερος από τον μεγαλύτερο υπάρχοντα αριθμό φακέλου στις δύο κάρτες μνήμης.

Εάν η μηχανή έχει ρυθμιστεί να καταγράφει εικόνες σε κάρτες μνήμης και στις δύο υποδοχές και πραγματοποιείται λήψη μιας εικόνας, μπορεί να δημιουργηθεί αυτόματα ένας νέος φάκελος.

Δεν μπορείτε να αλλάξετε το όνομα του φακέλου όταν το [Όνομα φακέλου] στις [Ρυθμ. αρχ./φακ.] έχει οριστεί σε [Μορφή ημ/νίας].

[274] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις αρχείου

Ρυθμίσεις αρχείου

Διαμόρφωση ρυθμίσεων για τα ονόματα αρχείων εγγεγραμμένων ταινιών.

1 MENU > (Λήψη) > [Αρχείο] > [Ρυθμ. αρχείου] > το στοιχείο ρύθμισης που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Αριθμός αρχείου:

Μπορείτε να ρυθμίσετε πώς θα γίνεται η αντιστοίχιση αριθμών φακέλου σε ταινίες.

[Series]: Δεν μηδενίζει τους αριθμούς αρχείου ακόμα κι αν η κάρτα μνήμης έχει αλλάξει.

[Reset]: Μηδενίζει τον αριθμό αρχείου όταν η κάρτα μνήμης αλλάξει.

Επαναφορά μετρητή σειράς:

Επαναφέρει τον μετρητή σειράς που χρησιμοποιείται όταν ο [File Number] έχει οριστεί σε [Series].

Διαμόρφωση ονόματος αρχείου:

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη μορφή των ονομάτων αρχείων ταινιών.

[Standard]: Το όνομα αρχείου της εγγεγραμμένης ταινίας ξεκινά από "C". Παράδειγμα: C0001

[Title]: Το όνομα αρχείου της εγγεγραμμένης ταινίας γίνεται "Τίτλος+Αριθμός αρχείου".

[Date + Title]: Το όνομα αρχείου της εγγεγραμμένης ταινίας γίνεται

"Ημερομηνία+Τίτλος+Αριθμός αρχείου".

[Title + Date]: Το όνομα αρχείου της εγγεγραμμένης ταινίας γίνεται "Τίτλος+Ημερομηνία+Αριθμός αρχείου".

Ρυθμίσεις ονόματος τίτλου:

Μπορείτε να ρυθμίσετε τον τίτλο όταν η [File Name Format] έχει ρυθμιστεί σε [Title], [Date + Title], ή [Title + Date].

Συμβουλή

Οι ρυθμίσεις για το [File Number] και το [File Name Format] εφαρμόζονται εξίσου για τις υποδοχές 1 και 2.

Όταν το [File Number] έχει ρυθμιστεί σε [Series], οι αριθμοί των αρχείων θα αντιστοιχιστούν διαδοχικά σε όλες τις κάρτες μνήμης στις υποδοχές, ακόμα κι αν αλλάξετε τη ρύθμιση σε  Rec. Ρυθμίσεις μέσω >  Μέσο εγγραφής ανάμεσα στην Υποδοχή 1 και 2.

Σημείωση

Μπορούν να εισαχθούν μόνο αλφαριθμητικοί χαρακτήρες και σύμβολα για [Title Name Settings]. Μπορείτε να πληκτρολογήσετε έως 37 χαρακτήρες.

Τίτλοι που έχουν οριστεί βάσει [Title Name Settings] εφαρμόζονται μόνο σε ταινίες εγγεγραμμένες πριν γίνει η ρύθμιση.

Δεν μπορείτε να ορίσετε πώς θα αντιστοιχίζονται τα ονόματα των φακέλων στις ταινίες.

Αν χρησιμοποιείτε μία κάρτα μνήμης SDHC, η [File Name Format] έχει κλειδωθεί σε [Standard].

Αν τοποθετήσετε μια κάρτα μνήμης που χρησιμοποιήθηκε με το στοιχείο [File Name Format] ρυθμισμένο σε μία από τις παρακάτω επιλογές σε μια άλλη συσκευή, η κάρτα μνήμης μπορεί να μην λειτουργεί σωστά.

[Title]

[Date + Title]

[Title + Date]

Αν υπάρχουν μη χρησιμοποιημένοι αριθμοί εξαιτίας διαγραφής αρχείων κλπ, αυτοί οι αριθμοί θα ξαναχρησιμοποιηθούν όταν ο αριθμός αρχείου ταινίας φτάσει το «9999».

[275] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις αρχείου

Πληροφορίες IPTC

Μπορείτε να καταγράψετε πληροφορίες IPTC* κατά την εγγραφή στατικών εικόνων. Δημιουργήστε και επεξεργαστείτε πληροφορίες IPTC χρησιμοποιώντας το IPTC Metadata Preset (<https://www.sony.net/ipdc/help/>) και καταγράψτε εκ των προτέρων τις πληροφορίες σε μια κάρτα μνήμης.

* Οι πληροφορίες IPTC αποτελούνται από χαρακτηριστικά μεταδεδομένων ψηφιακή απεικόνισης, ως τυποποιημένα από το Διεθνές Συμβούλιο Τύπο και Επικοινωνιών.

1 MENU >  (Λήψη) > [Αρχείο] > [Πληροφορίες IPTC] > το στοιχείο ρύθμισης που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Καταγραφή πληροφοριών IPTC:

Ρυθμίζει αν θα καταγραφούν πληροφορίες IPTC σε στατικές εικόνες. ([Ναι]/[Όχι])

Αν επιλέξετε [Ον], στην οθόνη λήψης θα εμφανιστεί το εικονίδιο **IPTC** (IPTC).

Καταχώριση πληροφοριών IPTC :

Καταχωρεί πληροφορίες IPTC από μια κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή. Επιλέξτε το [Slot 1] ή [Slot 2] ανάλογα με την κάρτα μνήμης από την οποία θα διαβαστούν οι πληροφορίες IPTC.

Συμβουλή

Όταν αναπαραγάγετε εικόνες που έχουν πληροφορίες IPTC, το εικονίδιο **IPTC** (IPTC) εμφανίζεται στην οθόνη .

Για πληροφορίες σχετικά με τον τρόπο χρήσης της Επαναφοράς μεταδεδομένων IPTC, ανατρέξτε στην ακόλουθη σελίδα υποστήριξης.

<https://www.sony.net/iptc/help/>

Σημείωση

Κάθε φορά που καταχωρείτε πληροφορίες IPTC , οι πληροφορίες που είχαν καταχωρηθεί προηγουμένως στη φωτογραφική μηχανή αντικαθίστανται.

Δεν μπορείτε να επεξεργαστείτε ή να ελέγξετε τις πληροφορίες IPTC στη φωτογραφική μηχανή.

Για να διαγράψετε πληροφορίες IPTC που έχουν καταχωρηθεί στη φωτογραφική μηχανή, επαναφέρετε τη φωτογραφική μηχανή στις αρχικές ρυθμίσεις.

Προτού δανείσετε ή παραδώσετε τη φωτογραφική μηχανή σε τρίτους, επαναφέρετε τη φωτογραφική μηχανή για να διαγράψετε τις πληροφορίες IPTC.

[276] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις αρχείου

Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων

Εκτελεί εγγραφή πληροφοριών πνευματικών δικαιωμάτων στις στατικές εικόνες.

1 **MENU >  (Λήψη) > [Αρχείο] > [Πληρ.πνευμ.δικαιωμ.] > η ρύθμιση που θέλετε.**

2 **Όταν επιλέγετε [Set Photographer] ή [Set Copyright], στην οθόνη εμφανίζεται ένα πληκτρολόγιο. Πληκτρολογήστε το όνομα που θέλετε.**

Μπορείτε να πληκτρολογήσετε αλφαριθμητικούς χαρακτήρες και σύμβολα για τις επιλογές [Set Photographer] και [Set Copyright]. Μπορείτε να πληκτρολογήσετε μέχρι 46 γράμματα.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Καταγρ. πν. δικαιωμ.:

Ορίζει εάν θα γίνεται καταγραφή πληροφοριών πνευματικών δικαιωμάτων. ([Ναι]/[Όχι])

Αν επιλέξετε [On], θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο (πνευματικών δικαιωμάτων) © στην οθόνη λήψης.

Ορισμός φωτογ/φου:

Ορίζει το όνομα του φωτογράφου.

Ορισμός πν.δικαιωμ.:

Ορίζει το όνομα του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων.

Εμφάν. πληρ. δικαιωμ.:

Εμφανίζει τις τρέχουσες πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων.

Σημείωση

Το εικονίδιο © εμφανίζεται κατά την αναπαραγωγή εικόνων με πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων.

Για να αποφύγετε τη μη εξουσιοδοτημένη χρήση των [Copyright Info], βεβαιωθείτε ότι έχετε διαγράψει τις πληροφορίες των ρυθμίσεων [Set Photographer] και [Set Copyright] προτού δανείσετε ή παραδώσετε την κάμερα σε τρίτους.

Η Sony δεν φέρει ευθύνη για προβλήματα ή βλάβες που απορρέουν από τη χρήση των [Copyright Info].

[277] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις αρχείου

Καταγραφή σειριακού αριθμού (στατική εικόνα/ταινία)

Καταγράφει τον σειριακό αριθμό της φωτογραφικής μηχανής κατά τη λήψη.

- 1 MENU >  /  (Λήψη) > [File] (Αρχείο) > [ Write Serial Number] (Καταγραφή σειριακού αριθμού) > επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού**On:**

Καταγράφει τον σειριακό αριθμό της φωτογραφικής μηχανής στην εικόνα.

Off:

Δεν καταγράφει τον σειριακό αριθμό της φωτογραφικής μηχανής στην εικόνα.

[278] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

Τηλεχειριστήριο Bluetooth

Μπορείτε να χειριστείτε τη φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιώντας ένα τηλεχειριστήριο συμβατό με Bluetooth (πωλείται ξεχωριστά) ή μια λαβή λήψης (πωλείται ξεχωριστά). Για λεπτομέρειες σχετικά με συμβατά τηλεχειριστήρια ή λαβές λήψης, επισκεφτείτε τη διαδικτυακή τοποθεσία της Sony στην περιοχή σας ή συμβουλευτείτε τον αντιπρόσωπο της Sony ή την τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις της Sony.

- 1 Στη φωτογραφική μηχανή, επιλέξτε MENU >  (Δίκτυο) > [Bluetooth] > [Bluetooth Function] (Λειτουργία Bluetooth) > [On] (Ενεργοποίηση).**
- 2 Στη φωτογραφική μηχανή, επιλέξτε MENU >  (Δίκτυο) > [Μεταφ/Απομακρ] > [Τηλεχ/ριο Bluetooth] > [On].**

Αν τη δεδομένη στιγμή δεν υπάρχει συσκευή Bluetooth συνδεδεμένη με τη φωτογραφική μηχανή, θα εμφανιστεί η οθόνη για τη σύζευξη, όπως περιγράφεται στο Βήμα 3
- 3 Στη φωτογραφική μηχανή, επιλέξτε MENU >  (Δίκτυο) > [Bluetooth] > [Σύζευξη] για να εμφανιστεί η οθόνη σύζευξης.**
- 4 Στο τηλεχειριστήριο Bluetooth, εκτελέστε σύζευξη.**

Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης του τηλεχειριστηρίου Bluetooth.
- 5 Στη φωτογραφική μηχανή, επιλέξτε [OK] στην οθόνη επιβεβαίωσης σύνδεσης Bluetooth.**

Η σύζευξη έχει ολοκληρωθεί και τώρα μπορείτε να λειτουργείτε τη φωτογραφική μηχανή από το τηλεχειριστήριο Bluetooth. Αφού εκτελέσετε σύζευξη με τη συσκευή μία φορά, μπορείτε να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή και το Bluetooth ξανά στο μέλλον με τη ρύθμιση [Bluetooth Rmt Ctrl] στο [On].

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Επιτρέπει τη λειτουργία τηλεχειρισμού Bluetooth.

Off:

Απενεργοποιεί τη λειτουργία τηλεχειρισμού Bluetooth.

Εικονίδια που εμφανίζονται κατά τη σύνδεση σε ένα τηλεχειριστήριο Bluetooth

 (Διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth): Έχει εδραιωθεί σύνδεση Bluetooth με τη χρήση του τηλεχειριστηρίου Bluetooth.

 (Μη διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth): Δεν έχει εδραιωθεί σύνδεση Bluetooth με τη χρήση του τηλεχειριστηρίου Bluetooth.

Συμβουλή

Η σύνδεση Bluetooth είναι ενεργή μόνο όταν λειτουργείτε τη φωτογραφική μηχανή με τη χρήση του τηλεχειριστηρίου Bluetooth.

Σημείωση

Όταν αρχικοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή, οι πληροφορίες σύζευξης διαγράφονται επίσης. Για τη χρήση του τηλεχειριστηρίου Bluetooth, εκτελέστε ξανά σύζευξη.

Αν η σύνδεση Bluetooth δεν είναι σταθερή, αφαιρέστε τυχόν εμπόδια, όπως ανθρώπους ή μεταλλικά αντικείμενα ανάμεσα στη φωτογραφική μηχανή και το συνδεδεμένο τηλεχειριστήριο Bluetooth.

Οι ακόλουθες λειτουργίες δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν όταν το [Τηλεχ/ριο Bluetooth] έχει οριστεί σε [On].

Λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας

Αν η λειτουργία δεν λειτουργεί σωστά, ελέγξτε τις ακόλουθες σημειώσεις και προσπαθήστε να πραγματοποιήσετε ξανά σύζευξη.

Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη σε κάποια άλλη συσκευή ή ότι είναι συνδεδεμένη μόνο σε μία συσκευή χρησιμοποιώντας σύνδεση Bluetooth. (Στη μηχανή μπορούν να είναι συνδεδεμένες ταυτόχρονα έως 2 συσκευές.)

Επιβεβαιώστε πως η [Airplane Mode] για τη φωτογραφική μηχανή έχει ρυθμιστεί στο [Off].

Αν η λειτουργία δεν λειτουργεί σωστά παρόλο που έχετε εκτελέσει τους παραπάνω χειρισμούς, διαγράψτε τις πληροφορίες σύζευξης για τη συσκευή που θέλετε να συνδέσετε, χρησιμοποιώντας [Διαχείριση συζευγμένης συσκευής] στη μηχανή.

[279] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

Πάτημα WPS

Εάν το σημείο πρόσβασής σας έχει ένα κουμπί προστατευμένης ρύθμιση Wi-Fi (WPS), μπορείτε να καταχωρίσετε το σημείο πρόσβασης σε αυτό το προϊόν εύκολα.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τις διαθέσιμες λειτουργίες και ρυθμίσεις του σημείου πρόσβασής σας, ανατρέξτε στις οδηγίες λειτουργίας του σημείου πρόσβασης ή επικοινωνήστε με το διαχειριστή του σημείου πρόσβασης.

1 MENU >  (Δίκτυο) > [Wi-Fi] > [Πάτημα WPS].

2 Πατήστε το Wi-Fi Protected Setup (WPS) στο σημείο πρόσβασης για να συνδεθείτε.

Σημείωση

Το [WPS Push] λειτουργεί μόνο εάν η ρύθμιση ασφαλείας του σημείου πρόσβασής σας είναι ορισμένη σε WPA ή WPA2 και το σημείο πρόσβασης υποστηρίζει τη μέθοδο του κουμπιού WPS (Wi-Fi Protected Setup). Αν η ρύθμιση ασφαλείας είναι ορισμένη μόνο σε WEP ή WPA3 ή το σημείο πρόσβασής σας δεν υποστηρίζει τη μέθοδο του κουμπιού WPS (Wi-Fi Protected Setup), εκτελέστε [Access Point Set.].

Μπορεί η σύνδεση να μην είναι δυνατή ή η απόσταση επικοινωνίας να είναι μικρότερη ανάλογα με τις συνθήκες του περιβάλλοντος, όπως ο τύπος του υλικού του τοίχου και η παρουσία εμποδίων ή ραδιοκυμάτων ανάμεσα στο προϊόν και το σημείο πρόσβασης. Αν συμβεί κάτι τέτοιο, αλλάξτε τη θέση του προϊόντος ή μετακινήστε το πιο κοντά στο σημείο πρόσβασης.

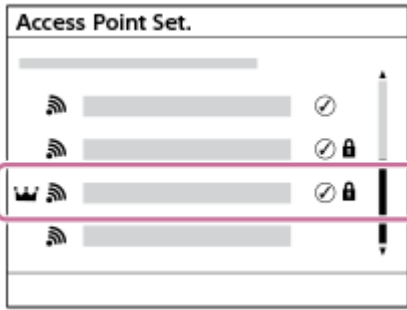
[280] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

Ρύθμιση σημείου πρόσβασης

Μπορείτε να καταχωρήσετε το σημείο πρόσβασής σας χειροκίνητα. Πριν ξεκινήσετε τη διαδικασία, ελέγξτε το όνομα SSID του σημείου πρόσβασης, το σύστημα ασφαλείας και τον κωδικό πρόσβασης. Ο κωδικός πρόσβασης μπορεί να είναι προρυθμισμένος σε ορισμένες συσκευές. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες λειτουργίας του σημείου πρόσβασης ή επικοινωνήστε με το διαχειριστή του σημείου πρόσβασης.

1 MENU >  (Δίκτυο) > [Wi-Fi] > [Ρυθ. σημείου πρόσβ.].

2 Επιλέξτε το σημείο πρόσβασης που θέλετε να καταχωρίσετε.



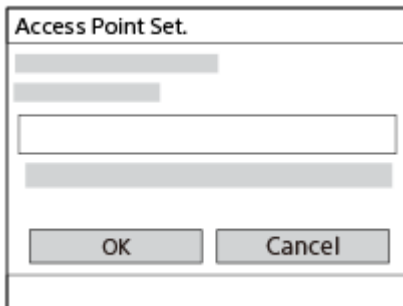
Όταν το επιθυμητό σημείο πρόσβασης εμφανίζεται στην οθόνη: Επιλέξτε το επιθυμητό σημείο πρόσβασης.

Όταν το επιθυμητό σημείο πρόσβασης δεν εμφανίζεται στην οθόνη: Επιλέξτε [Manual Setting] και ορίστε το σημείο πρόσβασης.

Αν επιλέξετε [Manual Registration] (Χειροκίνητη καταχώριση), εισαγάγετε το όνομα SSID του σημείου πρόσβασης και μετά επιλέξτε το σύστημα ασφαλείας.

Αν επιλέξετε [WPS PIN], μπορείτε να καταχωρίσετε το σημείο πρόσβασης εισάγοντας τον κωδικό PIN που εμφανίζεται στη φωτογραφική μηχανή στη συνδεδεμένη συσκευή.

3 Εισαγάγετε τον κωδικό πρόσβασης και πατήστε [OK].



Τα σημεία πρόσβασης χωρίς την ένδειξη  (σύμβολο κλειδιού) δεν απαιτούν κωδικό πρόσβασης.

Λάβετε υπόψη ότι η εμφάνιση του κωδικού πρόσβασης ενέχει τον κίνδυνο να τον δουν άλλοι. Πριν το εμφανίσετε, βεβαιωθείτε ότι δεν υπάρχουν άλλα άτομα γύρω σας.

4 Επιλέξτε [OK].

Άλλα στοιχεία ρύθμισης

Ανάλογα με την κατάσταση ή τη μέθοδο ρύθμισης του σημείου πρόσβασής σας, μπορεί να θέλετε να ρυθμίσετε περισσότερα στοιχεία.

Για ένα μη καταχωρισμένο σημείο πρόσβασης, επιλέξτε το κουμπί [Detail] (Λεπτομέρεια) στον οθόνη εισαγωγής του κωδικού πρόσβασης.

Για ένα καταχωρισμένο σημείο πρόσβασης, πατήστε τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου στην οθόνη επιλογής σημείου πρόσβασης.

Προτερ. σύνδεσης:

Επιλέξτε [On] ή [Off].

IP Address Setting:

Επιλέξτε [Auto] ή [Manual].

Διεύθυνση IP:

Αν καταχωρείτε τη διεύθυνση IP με το χέρι, εισαγάγετε την καθορισμένη διεύθυνση.

Μάσκα υποδικτύου/Προεπιλεγμένη πύλη/Κύριος διακομιστής DNS/Δεύτερος διακομιστής DNS:

Αν έχετε ορίσει τη [IP Address Setting] σε [Manual], εισάγετε κάθε διεύθυνση ανάλοφα με το περιβάλλον δικτύου σας.

Συμβουλή

Όταν επιλέγετε ένα καταχωρισμένο σημείο πρόσβασης, η ρύθμιση [Priority Connection] (Σύνδεση προτεραιότητας) για το συγκεκριμένο σημείο πρόσβασης ορίζεται σε [On] (Ενεργοποίηση), δίνοντας προτεραιότητα στις συνδέσεις σε αυτό.

Το σημείο πρόσβασης με προτεραιότητα επισημαίνεται με ένα σύμβολο  (στέμμα).

Σημείωση

Μετά την καταχώριση ενός σημείου πρόσβασης, η ρύθμιση [Priority Connection] (Σύνδεση προτεραιότητας) για το συγκεκριμένο σημείο πρόσβασης ορίζεται σε [On] (Ενεργοποίηση). Αν θέλετε να διακόψετε κατά προτίμηση τη σύνδεση με ένα συγκεκριμένο σημείο πρόσβασης, ορίστε τη ρύθμιση [Priority Connection] (Ρύθμιση προτεραιότητας) για το σημείο πρόσβασης σε [Off] (Απενεργοποίηση).

[281] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

Ζώνη συχνотήτων Wi-Fi (μοντέλα που υποστηρίζουν 5 GHz)

Ορίζει τη ζώνη συχνотήτων για επικοινωνίες Wi-Fi. Τα [5GHz] έχουν γρηγορότερη ταχύτητα επικοινωνίας και πιο σταθερές μεταφορές δεδομένων από τα [2.4GHz].

Η ρύθμιση της [Wi-Fi Frequency Band] εφαρμόζεται σε μεταφορά σε smartphone, απομακρυσμένη λήψη και ο τηλεχειρισμός από υπολογιστή μέσω σύνδεσης Wi-Fi Direct.

1 MENU > (Δίκτυο) > [Wi-Fi] > [Ζώνη συχνот. Wi-Fi] > η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

2.4GHz/5GHz

Σημείωση

Αν υπάρχουν σημεία πρόσβασης 2.4 GHz και 5 GHz με το ίδιο SSID και μορφή κρυπτογράφησης, θα εμφανίζεται το σημείο πρόσβασης με το ισχυρότερο πεδίο εμβέλειας.

[282] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

Εμφάνιση πληροφοριών Wi-Fi

Προβάλλει τις πληροφορίες Wi-Fi για τη φωτογραφική μηχανή όπως τη διεύθυνση MAC, τη διεύθυνση IP κ.λπ.

1 MENU > (Δίκτυο) > [Wi-Fi] > [Πληροφορίες Wi-Fi].

Συμβουλή

Οι πληροφορίες εκτός της διεύθυνσης MAC εμφανίζονται υπό τις ακόλουθες συνθήκες.

Η[Λειτουργία FTP] στο [Λειτουργία μεταφοράς FTP] έχει ρυθμιστεί στο [On] και έχει εδραιωθεί σύνδεση Wi-Fi.

Η λειτουργία [Τηλεχειρισμός από PC] έχει ρυθμιστεί στο [On] και η λειτουργία [Σύνδεση Τηλεχειρισμού από PC] έχει ρυθμιστεί στο [Σημείο πρόσβασης Wi-Fi] στο [Τηλεχειρισμός από PC] και έχει εδραιωθεί σύνδεση Wi-Fi.

Για εμφάνιση του κωδικού QR για τη διεύθυνση MAC

Δεν μπορείτε να εισαγάγετε τη διεύθυνση MAC αυτής της κάμερας σε ένα smartphone.

Χρησιμοποιήστε μία από τις παρακάτω μεθόδους για να εμφανίσετε τον κωδικό QR στην οθόνη και διαβάστε τον κωδικό QR χρησιμοποιώντας το πρόσθετο Μεταφορά & Ετικέτες σήμανσης στην εφαρμογή του smartphone.

Όταν η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη, ενεργοποιήστε την πατώντας ταυτόχρονα το κουμπί  (Αναπαραγωγή).

Πατήστε το κουμπί  (Διαγραφή) στην οθόνη [Πληροφορίες Wi-Fi].

Για πληροφορίες σχετικά με τον τρόπο χρήσης του κωδικού QR χρησιμοποιώντας το πρόσθετο Μεταφορά & Ετικέτες σήμανσης, ανατρέξτε στην ακόλουθη σελίδα υποστήριξης.
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/transfer//macaddress/index.php>
Η προσθήκη Transfer & Tagging είναι διαθέσιμη σε ορισμένες μόνο χώρες και περιοχές.

[283] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

Επαναφορά SSID/κωδικού πρόσβασης

Αυτό το προϊόν χρησιμοποιεί πληροφορίες σύνδεσης από κοινού με συσκευές που έχουν άδεια να συνδέονται, όταν συνδέεται με ένα smartphone ή όταν δημιουργεί μια σύνδεση Wi-Fi Direct με έναν υπολογιστή. Εάν θέλετε να αλλάξετε τις συσκευές που έχουν άδεια σύνδεσης, επαναφέρετε τις πληροφορίες σύνδεσης.

1 **MENU >  (Δίκτυο) > [Wi-Fi] > [Επαν. SSID/κωδ.] > [OK].**

Σημείωση

Αφού επαναφέρετε τις πληροφορίες σύνδεσης και εφόσον συνδέετε αυτό το προϊόν με το smartphone, πρέπει να ρυθμίσετε ξανά το smartphone.

Αν συνδέσετε αυτό το προϊόν σε έναν υπολογιστή με Wi-Fi Direct, αφού επαναφέρετε τις πληροφορίες σύνδεσης, πρέπει να ρυθμίσετε ξανά τις ρυθμίσεις του υπολογιστή.

[284] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

Ρυθμίσεις Bluetooth

Ελέγχει τις ρυθμίσεις για τη σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε ένα smartphone, τηλεχειριστήριο Bluetooth ή λαβή λήψης μέσω σύνδεσης Bluetooth.

1 **MENU >  (Δίκτυο) > [Bluetooth] > Επιλέξτε ένα στοιχείο μενού και ορίστε την παράμετρο που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Λειτουργ. Bluetooth:

Ρυθμίζει αν θα ενεργοποιείται ή όχι η λειτουργία Bluetooth της φωτογραφικής μηχανής. (On/Off)

Σύζευξη:

Εμφανίζει την οθόνη για τη σύζευξη της φωτογραφικής μηχανής ή του τηλεχειριστηρίου Bluetooth.

Διαχείριση συζευγμένης συσκευής:

Σας επιτρέπει να ελέγχετε ή να διαγράφετε τις πληροφορίες σύζευξης για συσκευές συζευγμένες με τη μηχανή.

Προβολή διεύθυνσης συσκευής:

Εμφανίζει τη διεύθυνση BD της φωτογραφικής μηχανής.

Σημείωση

Αφού διαγράψτε τις πληροφορίες σύζευξης για τη φωτογραφική μηχανή από το smartphone σας, διαγράψτε τις πληροφορίες σύζευξης για το smartphone από τη μηχανή, χρησιμοποιώντας [Manage Paired Device].

[285] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

Ενσύρματο LAN (USB-LAN)

Διαμορφώνει ένα ενσύρματο δίκτυο LAN. Μπορείτε να συνδέσετε αυτό το προϊόν σε ένα δίκτυο μέσω ενσύρματου δικτύου LAN, συνδέοντας έναν προσαρμογέα μετατροπής USB-LAN που διατίθεται στο εμπόριο στον ακροδέκτη USB Type-C του προϊόντος.

1 **MENU >  (Δίκτυο) > [Ενσύρματο LAN] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

LAN Ρύθμιση διεύθυν. IP:

Ρυθμίζει αν θα διαμορφώνεται η διεύθυνση IP του ενσύρματου δικτύου LAN αυτόματα ή χειροκίνητα. ([Αυτόματο]/[Χειροκίνητα])

Πληρ. ενσύρμ. LAN:

Εμφανίζει πληροφορίες ενσύρματου LAN για αυτό το προϊόν, όπως η διεύθυνση MAC ή η διεύθυνση IP.

Διεύθυνση IP:

Αν καταχωρείτε τη διεύθυνση IP με το χέρι, εισαγάγετε τη σταθερή διεύθυνση.

Μάσκα υποδικτύου/Προεπιλεγμένη πύλη/Κύριος διακομ. DNS/Δευτερ. διακ. DNS:

Αν έχετε ορίσει τη [**LAN** Ρύθμιση διεύθυν. IP] σε [Χειροκίνητα], εισαγάγετε κάθε διεύθυνση ανάλογα με το περιβάλλον του δικτύου σας.

Συμβουλή

Συνιστάται να χρησιμοποιείτε προσαρμογέα gigabit ethernet για συνδέσεις USB Type-C.

Για εμφάνιση του κωδικού QR για τη διεύθυνση MAC

Δεν μπορείτε να εισαγάγετε τη διεύθυνση MAC αυτής της κάμερας σε ένα smartphone. Χρησιμοποιήστε μία από τις παρακάτω μεθόδους για να εμφανίσετε τον κωδικό QR στην οθόνη και διαβάστε τον κωδικό QR χρησιμοποιώντας το πρόσθετο Μεταφορά & Ετικέτες σήμανσης στην εφαρμογή του smartphone.

Όταν η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη, ενεργοποιήστε την πατώντας ταυτόχρονα το κουμπί  (Αναπαραγωγή).

Πατήστε το κουμπί  (Διαγραφή) στην οθόνη [Πληρ. ενσύρμ. LAN].

Για πληροφορίες σχετικά με τον τρόπο χρήσης του κωδικού QR χρησιμοποιώντας το πρόσθετο Μεταφορά & Ετικέτες σήμανσης, ανατρέξτε στην ακόλουθη σελίδα υποστήριξης.

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/transfer//macaddress/index.php>

Η προσθήκη Transfer & Tagging είναι διαθέσιμη σε ορισμένες μόνο χώρες και περιοχές.

Σημείωση

Δεν είναι εγγυημένη η σωστή λειτουργία όλων των τύπων προσαρμογέων μετατροπής USB-LAN.

[286] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

Λειτουργία αεροπλάνου

Όταν επιβιβάζεστε σε αεροπλάνο κ.λπ., μπορείτε να απενεργοποιήσετε προσωρινά όλες τις λειτουργίες ασύρματου δικτύου, συμπεριλαμβανομένου του Wi-Fi.

- 1 **MENU >  (Δίκτυο) > [Επιλογή δικτύου] > [Λειτ. αεροπλάνου] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Εάν ρυθμίσετε τη [Airplane Mode] σε [On], θα εμφανιστεί μια ένδειξη αεροπλάνου στην οθόνη.

[287] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

Επεξεργασία ονόματος συσκευής

Μπορείτε να αλλάξετε το όνομα της συσκευής για το Wi-Fi Direct, το [PC Remote] ή τις συνδέσεις Bluetooth.

- 1 **MENU >  (Δίκτυο) > [Επιλογή δικτύου] > [Επεξερ. ονόμ. συσκ.].**
 - 2 **Επιλέξτε το πλαίσιο εισαγωγής, έπειτα εισαγάγετε το όνομα συσκευής > [OK].**
-

[288] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

Εισαγωγή πιστοποιητικού ρίζας στη φωτογραφική μηχανή (Εισαγωγή πιστοποιητικού ρίζας)

Εισάγει μια βασική πιστοποίηση απαραίτητη για την επαλήθευση του διακομιστή από μια κάρτα μνήμης. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία για κρυπτογραφημένες πληροφορίες κατά τη μεταφορά FTP.

Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στον "Οδηγό βοήθειας FTP."

https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2230/h_zz/

- 1 **MENU >  (Δίκτυο) > [Επιλογή δικτύου] > [Εισαγ. πιστοπ. ρίζας].**
-

[289] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

Ασφάλεια (IPsec)

Κρυπτογραφεί δεδομένα όταν η φωτογραφική μηχανή και ο υπολογιστής επικοινωνούν μέσω σύνδεσης ενσύρματου LAN ή Wi-Fi.

- 1 **MENU >  (Δίκτυο) > [Επιλογή δικτύου] > [Ασφάλεια(IPsec)] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

IPsec:

Ρυθμίζει αν η λειτουργία [Security(IPsec)] χρησιμοποιείται. ([Ναι]/[Όχι])

Προορισμός Διεύθυνση IP:

Ρυθμίζει τη σύνδεση της διεύθυνσης IP της συσκευής χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [Security(IPsec)].

Κοινόχρηστο πλήκτρο:

Ρυθμίζει το κοινόχρηστο πλήκτρο που χρησιμοποιείται από τη λειτουργία [Security(IPsec)].

Σημείωση

Χρησιμοποιεί τουλάχιστον 8 και όχι παραπάνω από 20 αλφαβητικούς χαρακτήρες ή σύμβολα για το [Shared Key].

Κατά την εισαγωγή του κοινόχρηστου κλειδιού, έχετε υπόψη ότι η εμφάνιση του κλειδιού ενέχει τον κίνδυνο να το δουν τρίτοι. Πριν το εμφανίσετε, βεβαιωθείτε ότι δεν υπάρχουν άλλα άτομα γύρω σας.

Για επικοινωνίες IPsec, η συσκευή προς σύνδεση πρέπει να είναι συμβατή με την IPsec. Αναλόγως της συσκευής, η επικοινωνία μπορεί να μην είναι εφικτή ή μπορεί να είναι αργή η ταχύτητα επικοινωνίας.

Σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή, η ασφάλεια διεύθυνσης IP λειτουργεί σε κατάσταση μεταφοράς μόνο και χρησιμοποιεί το IKEv2. Ο αλγόριθμος είναι AES με κλειδιά 128-bit σε λειτουργία CBC /ομάδα Diffie-Hellman 3072-bit modp /PRF-HMAC-SHA-256/HMAC-SHA-384-192. Ο έλεγχος ταυτότητας λήγει μέσα σε 24 ώρες.

Κρυπτογραφημένες επικοινωνίες μπορούν να γίνουν μόνο με συσκευές που έχουν διαμορφωθεί σωστά. Οι επικοινωνίες με άλλες συσκευές δεν είναι κρυπτογραφημένες.

Για λεπτομέρειες για τη διαμόρφωση της ασφάλειας διεύθυνσης IP, συμβουλευτείτε το διαχειριστή του δικτύου για τη συσκευή σας.

[290] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

Επαναφορά ρυθμίσεων δικτύου

Επαναφέρει όλες τις ρυθμίσεις δικτύου στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

- 1 **MENU** >  (Δίκτυο) > [Επιλογή δικτύου] > [Επαναφ. ρυθμ. δικτ.] > [Enter].
-

[291] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

Λειτουργία μεταφοράς FTP

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη μεταφορά εικόνων χρησιμοποιώντας το διακομιστή FTP ή τη μεταφορά εικόνων στο διακομιστή FTP. Απαιτούνται βασικές γνώσεις γύρω από διακομιστές FTP.

Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στον "Οδηγό βοήθειας FTP."

https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2230/h_zz/

- 1 **MENU >  (Δίκτυο) > [Μεταφ/Απομακρ] > [Λειτ. μεταφοράς FTP] > η ρύθμιση που θέλετε.**

[292] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις εικονοσκοπίου/οθόνης

Φωτεινότητα οθόνης

Ρυθμίζει τη φωτεινότητα της οθόνης.

- 1 **MENU >  (Διαμόρφωση) > [Εικονοσκ/Οθόνη] > [Φωτεινότητα οθόνης] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Χειροκίνητα:

Προσαρμόζει τη φωτεινότητα σε εύρος από -2 έως +2.

Sunny Weather:

Ρυθμίζει κατάλληλα τη φωτεινότητα για εξωτερικές λήψεις.

Σημείωση

Η ρύθμιση [Sunny Weather] είναι πολύ φωτεινή για εσωτερικές λήψεις. Ρυθμίστε τη [Monitor Brightness] στο [Manual] για εσωτερικές λήψεις.

[293] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις εικονοσκοπίου/οθόνης

Φωτεινότητα εικονοσκοπίου

Όταν χρησιμοποιείτε εικονοσκόπιο, αυτό το προϊόν ρυθμίζει τη φωτεινότητα του εικονοσκοπίου ανάλογα με το γύρω περιβάλλον.

- 1 **MENU >  (Διαμόρφωση) > [Εικονοσκ/Οθόνη] > [Φωτειν. εικονοσκ.] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Auto:

Προσαρμόζει τη φωτεινότητα αυτόματα.

Χειροκίνητα:

Προσαρμόζει τη φωτεινότητα του εικονοσκοπίου σε εύρος από -2 έως +2.

Σημείωση

Όταν η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής ανεβαίνει, το εικονοσκόπιο μπορεί να γίνει σκοτεινό.

[294] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις εικονοσκοπίου/οθόνης

Θερμοκρασία χρώματος εικονοσκοπίου

Ρυθμίζει τη θερμοκρασία χρώματος του εικονοσκοπίου.

- 1 **MENU >  (Διαμόρφωση) > [Εικονοσκ/Οθόνη] > [Θερμ. χρώμ. εικονοσκ] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

-2 έως +2:

Όταν επιλέγετε «-», η οθόνη του εικονοσκοπίου αλλάζει σε πιο θερμό χρώμα και όταν επιλέγετε «+», αλλάζει σε πιο ψυχρό χρώμα.

[295] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις εικονοσκοπίου/οθόνης

Μεγέθυνση εικονοσκοπίου

Ρυθμίζει τη μεγέθυνση στην οθόνη του εικονοσκοπίου. Αν επιλέξετε [Σμίκρυνση], η γωνία προβολής θα γίνει πιο στενή. Είναι εύκολο να ελέγξετε τη συνολική σύνθεση, ακόμα και αν φοράτε γυαλιά.

- 1 **MENU >  (Διαμόρφωση) > [Εικονοσκ/Οθόνη] > [Μεγέθυν. εικονοσκ.] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Τυπικό:

Ρυθμίζει την τυπική μεγέθυνση στην οθόνη του εικονοσκοπίου.

Σμίκρυνση:

Μειώνει τη μεγέθυνση στην οθόνη του εικονοσκοπίου.

[296] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις εικονοσκοπίου/οθόνης

Ρυθμός καρέ εικονοσκοπίου (στατική εικόνα)

Εμφανίζει τις κινήσεις του θέματος ομαλότερα προσαρμόζοντας το ρυθμό καρέ του εικονοσκοπίου κατά τη λήψη στατικών εικόνων. Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη κατά τη λήψη ενός θέματος που κινείται γρήγορα.

- 1 **MENU >  (Διαμόρφωση) > [Εικονοσκ/Οθόνη] > [ Ρυθμ. καρέ εικον.] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Αυτή η λειτουργία μπορεί να αντιστοιχιστεί σε ένα πλήκτρο της επιλογής σας χρησιμοποιώντας το [ Ρύθ. Προσ. πλήκτ/επιλογ.].

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Τυπικό:

Εμφανίζει την επιλογή σε κανονικό ρυθμό καρέ στο εικονοσκόπιο.

Υψηλό:

Εμφανίζει τις κινήσεις του θέματος ομαλότερα στο εικονοσκόπιο.

Σημείωση

Όταν η ρύθμιση [ Finder Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εικονοσκοπίου) έχει οριστεί σε [High] (Υψηλός), η ρύθμιση [ Display Quality] (Ποιότητα προβολής) κλειδώνει σε [Standard] (Τυπική).

Ακόμα κι όταν το [ Finder Frame Rate] έχει ρυθμιστεί σε [High], η ρύθμιση ενδέχεται να αλλάξει σε [Standard] αυτόματα, ανάλογα με τη θερμοκρασία του περιβάλλοντος λήψης και των συνθηκών λήψης.

Ο ρυθμός καρέ περιορίζεται στις ακόλουθες καταστάσεις:

Κατά την αναπαραγωγή

Χρήση της σύνδεσης HDMI

Όταν η θερμοκρασία στο εσωτερικό του σώματος της φωτογραφικής μηχανής είναι υψηλή

[297] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις ενέργειας

Αυτόματη απενεργοποίηση οθόνης (στατική εικόνα)

Ορίζει αν θα απενεργοποιείται ή όχι αυτόματα η οθόνη στις λειτουργίες λήψης για στατικές εικόνες.

- 1 **MENU** >  (Διαμόρφωση) > [Επιλογή ενέργειας] > [ Αυτόμ. απενεργοποίηση οθόνης] > η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Δεν απενεργοποιείται:

Δεν απενεργοποιεί την οθόνη.

2 Sec (2 δευτ.)/5 Sec (5 δευτ.)/10 Sec (10 δευτ.)/1 Min (1 λεπτό):

Απενεργοποιεί την οθόνη έπειτα από την πάροδο του καθορισμένου χρόνου χωρίς την εκτέλεση κάποιας λειτουργίας.

Μπορείτε να συνεχίσετε τη λήψη εκτελώντας μια ενέργεια, όπως είναι το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι τη μέση.

Σημείωση

Αν δεν σκοπεύετε να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα, απενεργοποιήστε την.

[298] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις ενέργειας

Έναρξη εξοικονόμησης ενέργειας

Ρυθμίζει τα χρονικά διαστήματα για αυτόματη μετάβαση σε λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας όταν δεν πραγματοποιείτε λειτουργίες για να αποτρέψει την εξάντληση του πακέτου μπαταριών. Για να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης, εκτελέστε μια ενέργεια, όπως είναι το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι τη μέση.

- 1 **MENU >  (Διαμόρφωση) > [Επιλ. ενέργειας] > [Έναρξη εξοικ. ενέργ.] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Απενεργοποίηση/30 λεπτά/5 λεπτά/2 λεπτά/1 λεπτό/10 δευτ.

Σημείωση

Απενεργοποιήστε τη συσκευή όταν δεν την χρησιμοποιείτε για μεγάλο διάστημα.

Η λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας έχει απενεργοποιηθεί στις ακόλουθες περιπτώσεις:

- Κατά την τροφοδοσία μέσω σύνδεσης USB
- Κατά την αναπαραγωγή παρουσίασης εικόνων
- Κατά τη μεταφορά FTP
- Κατά την εγγραφή ταινιών
- Κατά τη σύνδεση με υπολογιστή ή τηλεόραση
- Όταν ο [Bluetooth Rmt Ctrl] έχει οριστεί σε [On]
- Κατά τη λειτουργία μετάδοσης ροής μέσω USB

[299] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις ενέργειας

Εξοικονόμηση ενέργειας από την οθόνη

Ορίζει αν θα ενεργοποιείται ή όχι η σύνδεση της λειτουργίας εξοικονόμησης ενέργειας όταν η οθόνη ανοίγει ή κλείνει ενώ είναι στραμμένη προς τα μέσα.

- 1 **MENU >  (Setup) > [Power Setting Option] > [Power Save by Monitor] > επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Both Linked:

Ενεργοποιεί τη σύνδεση της λειτουργίας εξοικονόμησης ενέργειας με την οθόνη. Η φωτογραφική μηχανή επανέρχεται από τη λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας όταν ανοίγει η οθόνη και μεταβαίνει στη λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας όταν κλείνει ενώ είναι στραμμένη προς τα μέσα.

Open: Return:

Η φωτογραφική μηχανή επανέρχεται από τη λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας όταν ανοίγει η οθόνη.

Close: Power Save:

Η φωτογραφική μηχανή μεταβαίνει στη λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας όταν η οθόνη κλείνει ενώ είναι στραμμένη προς τα μέσα.

Does Not Link:

Απενεργοποιεί τη σύνδεση της λειτουργίας εξοικονόμησης ενέργειας με την οθόνη.

[300] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις ενέργειας

Θερμοκρασία αυτόματης απενεργοποίησης

Ρυθμίζει τη θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής με την οποία θα απενεργοποιείται αυτόματα κατά τη λήψη. Όταν έχει ρυθμιστεί σε [High], δεν μπορείτε να συνεχίσετε τη λήψη ακόμα και όταν η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής είναι υψηλότερη από ότι κανονικά.

- 1 **MENU >  (Διαμόρφωση) > [Επιλ. ενέργειας] > [Θερμ. αυτόμ.απενερ.] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Τυπικό:

Ρυθμίζει τη βασική θερμοκρασία για την απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής.

Υψηλό:

Ρυθμίζει τη θερμοκρασία κατά την οποία η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιείται σε υψηλότερη από [Standard].

Σημειώσεις για όταν η [Auto Power OFF Temp.] έχει οριστεί σε [High]

Μην πραγματοποιείτε λήψεις κρατώντας τη φωτογραφική μηχανή στο χέρι σας.
Χρησιμοποιήστε τρίποδο.

Η χρήση της φωτογραφικής μηχανής ενώ την κρατάτε στο χέρι σας για μεγάλο χρονικό διάστημα μπορεί να προκαλέσει εγκαύματα χαμηλής θερμοκρασίας.

Συνεχής χρόνος εγγραφής για ταινίες όταν η [Auto Power OFF Temp.] έχει ρυθμιστεί σε [High]

Ο διαθέσιμος χρόνος για συνεχή εγγραφή ταινίας όταν η φωτογραφική μηχανή αρχίζει την εγγραφή με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, μετά από απενεργοποίηση της παροχής ρεύματος για λίγη ώρα, είναι ο ακόλουθος. Οι ακόλουθες τιμές υποδεικνύουν το συνεχή χρόνο από τη στιγμή που η φωτογραφική μηχανή αρχίζει την εγγραφή έως ότου διακόψει την εγγραφή.

Θερμοκρασία περιβάλλοντος: 25°C (77°F)

Συνεχής χρόνος εγγραφής για ταινίες (HD): Περίπου 120 λεπτά

Συνεχής χρόνος εγγραφής για ταινίες (4K): Περίπου 60 λεπτά

Συνεχής χρόνος εγγραφής για ταινίες (8K): Περίπου 30 λεπτά

Θερμοκρασία περιβάλλοντος: 40°C (104°F)

Συνεχής χρόνος εγγραφής για ταινίες (HD): Περίπου 90 λεπτά

Συνεχής χρόνος εγγραφής για ταινίες (4K): Περίπου 30 λεπτά

Συνεχής χρόνος εγγραφής για ταινίες (8K): Περίπου 20 λεπτά

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit, όταν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη μέσω Wi-Fi, όταν χρησιμοποιείται κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A, όταν η οθόνη είναι ανοιχτή)

4K: XAVC S 4K (60p 150M/50p 150M 4:2:0 8bit, όταν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη μέσω Wi-Fi, όταν χρησιμοποιείται κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A, όταν η οθόνη είναι ανοιχτή)

8K: XAVC HS 8K (24p 200M/25p 200M 4:2:0 10bit, όταν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη μέσω Wi-Fi, όταν χρησιμοποιείται κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A, όταν η οθόνη είναι ανοιχτή)

Σημείωση

Ακόμα και αν η [Auto Power OFF Temp.] έχει ρυθμιστεί σε [High], ανάλογα με τις συνθήκες ή τη θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής, ο εγγράψιμος χρόνος για ταινίες μπορεί να μην αλλάζει.

[301] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις ενέργειας

Ποιότητα προβολής (στατική εικόνα)

Μπορείτε να αλλάξετε την ποιότητα προβολής.

- 1 **MENU >  (Διαμόρφωση) > [Εικονοσκ/Οθόνη] > [ Ποιότητα προβολής] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Υψηλό:

Γίνεται προβολή σε υψηλή ποιότητα.

Τυπικό:

Γίνεται προβολή σε κανονική ποιότητα.

Συμβουλή

Εάν το εικονοσκόπιο εμφανίζει τρεμόπαιγμα (μοτίβα μουaré ή ανωμαλίες) σε λεπτές γραμμές, κ.λπ., αυτό μπορεί να βελτιωθεί επιλέγοντας [High] (Υψηλό).

Σημείωση

Όταν έχει ρυθμιστεί σε [High], η κατανάλωση μπαταρίας θα είναι υψηλότερη από όταν έχει ρυθμιστεί σε [Standard].

Όταν η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής ανεβαίνει, η ρύθμιση μπορεί να ρυθμιστεί στο [Standard].

Όταν εμφανίζεται το “-” is ως τιμή ρύθμισης για την [ Display Quality], δεν μπορείτε να δείτε ή να αλλάξετε τη ρύθμιση. Ορίστε την [ Finder Frame Rate] σε [Standard] για να αλλάξετε τη ρύθμιση για την [ Display Quality].

[302] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις USB

Λειτουργία σύνδεσης USB

Επιλέγει τη μέθοδο σύνδεσης USB όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή, κ.λπ.

Όταν ορίζετε το MENU >  (Δίκτυο) > [Μεταφ/Απομακρ] > [Τηλεχειρισμ. από PC] > [Σύν. Τηλεχ. από PC] σε [USB], ορίστε το [Τηλεχειρισμ. από PC] στην περιοχή [Τηλεχειρισμ. από PC] σε [Off].

- 1 **MENU >  (Διαμόρφωση) > [USB] > [Λειτουργία σύνδεσης USB] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Επιλ. Κατά τη σύνδεση:

Κάθε φορά που συνδέετε το καλώδιο USB στη μηχανή, επιλέξτε από τις παρακάτω την κατάσταση που θέλετε να χρησιμοποιήσετε. ([Live Stream(USB Streaming)], [Image Transfer (MSC)], [Image Transfer (MTP)], ή [Remote Shoot (PC Remote)])

Μετάδοση ροής USB

Εκτελεί μετάδοση ροής USB μέσω του συνδεδεμένου υπολογιστή ή smartphone.

Μαζική αποθήκευση(MSC):

Καθορίζει σύνδεση μέσου μαζικής αποθήκευσης με σύνδεση της μηχανής με έναν υπολογιστή, κ.λπ.

Όταν συνδέετε τη μηχανή με έναν υπολογιστή ή άλλη συσκευή USB, η μηχανή αναγνωρίζεται ως αφαιρούμενος δίσκος και μπορείτε να μεταφέρετε αρχεία στη μηχανή.

MTP:

Καθορίζει σύνδεση MTP με σύνδεση της μηχανής με έναν υπολογιστή, και άλλες συσκευές USB.

Όταν συνδέετε τη μηχανή με έναν υπολογιστή ή άλλη συσκευή USB, η μηχανή αναγνωρίζεται ως συσκευή πολυμέσων και μπορείτε να μεταφέρετε στατικές εικόνες/ταινίες στη μηχανή.

Η κάρτα μνήμης στην υποδοχή κάρτας μνήμης 1 αποτελεί το στόχο σύνδεσης.

PC Remote:

Χρησιμοποιεί το Imaging Edge Desktop (Remote) για τον έλεγχο αυτού του προϊόντος από τον υπολογιστή, συμπεριλαμβανομένων λειτουργιών όπως η λήψη και η αποθήκευση εικόνων στον υπολογιστή.

[303] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις USB

Ρύθμιση USB LUN

Ενισχύει τη συμβατότητα περιορίζοντας τις λειτουργίες σύνδεσης USB.

- 1 **MENU>  (Διαμόρφωση) > [USB] > [Ρύθμιση USB LUN] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Πολλαπλή:

Κανονικά, χρησιμοποιήστε το [Multi].

Μονά:

Ρυθμίστε τη [USB LUN Setting] σε [Single] μόνο αν δεν μπορείτε να επιτύχετε μια σύνδεση.

[304] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις USB

Τροφοδοσία USB

Ορίζει εάν θα γίνεται τροφοδοσία μέσω του καλωδίου USB όταν το προϊόν είναι συνδεδεμένο σε έναν υπολογιστή ή σε συσκευή USB.

- 1
- MENU >  (Διαμόρφωση) > [USB] > [Τροφοδοσία USB] > η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Παρέχεται τροφοδοσία στο προϊόν μέσω ενός καλωδίου USB όταν το προϊόν είναι συνδεδεμένο σε έναν υπολογιστή κ.λπ.

Off:

Δεν παρέχεται τροφοδοσία στο προϊόν μέσω ενός καλωδίου USB όταν το προϊόν είναι συνδεδεμένο σε έναν υπολογιστή κ.λπ.

Διαθέσιμες ενέργειες κατά την τροφοδοσία με καλώδιο USB

Ο ακόλουθος πίνακας δείχνει ποιες λειτουργίες είναι διαθέσιμες/μη διαθέσιμες κατά την τροφοδοσία μέσω ενός καλωδίου USB.

Operation	Διαθέσιμη/Μη διαθέσιμη
Λήψη εικόνων	Διαθέσιμο
Αναπαραγωγή εικόνων	Διαθέσιμο
Συνδέσεις Wi-Fi/Bluetooth	Διαθέσιμο
Φόρτιση του πακέτου μπαταριών	Μη διαθέσιμο

Operation	Διαθέσιμη/Μη διαθέσιμη
Ενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής χωρίς εισαγωγή πακέτου μπαταριών	Μη διαθέσιμο

Σημείωση

Τοποθετήστε το πακέτο μπαταριών στο προϊόν για παροχή τροφοδοσίας μέσω καλωδίου USB.

Δεν είναι δυνατή η τροφοδοσία αυτού του προϊόντος μέσω του ακροδέκτη USB Multi/Micro.
Χρησιμοποιήστε τον ακροδέκτη USB Type-C.

[305] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις εξωτερικής εξόδου

Ανάλυση HDMI

Όταν συνδέετε τη φωτογραφική μηχανή σε μια τηλεόραση ή σε μια οθόνη χρησιμοποιώντας καλώδιο HDMI (πωλείται ξεχωριστά), μπορείτε να επιλέξετε την ανάλυση που θα παρέχεται από τον ακροδέκτη HDMI της φωτογραφικής μηχανής κατά τη λήψη ή την αναπαραγωγή στατικών εικόνων.

- MENU >  (Διαμόρφωση) > [Εξωτερική έξοδος] > [ Ανάλυση HDMI]> η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Auto:

Η φωτογραφική μηχανή αναγνωρίζει αυτόματα την ανάλυση της συνδεδεμένης τηλεόρασης ή συσκευής εξόδου και ρυθμίζει ανάλογα την ανάλυση εξόδου.

4320p/2160p:

Εξάγει σήματα σε 4320p/2160p.

2160p:

Παρέχει σήματα στα 2160p.

1080p:

Παράγει σήματα σε ποιότητα εικόνας HD (1080p).

1080i:

Παράγει σήματα σε ποιότητα εικόνας HD (1080i).

Σημείωση

Αν οι εικόνες δεν εμφανίζονται σωστά με χρήση της ρύθμισης [Auto] (Αυτόματα), επιλέξτε [1080i], [1080p], [2160p] ή [4320p/2160p] με βάση τη συνδεδεμένη τηλεόραση.

[306] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις εξωτερικής εξόδου

Ρυθμίσεις εξόδου HDMI (ταινία)

Ρυθμίζει την έξοδο εικόνας και ήχου σε εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής που είναι συνδεδεμένη μέσω HDMI κατά τη λήψη ταινίας.

Χρησιμοποιήστε καλώδιο Premium High Speed HDMI (πωλείται ξεχωριστά) για την έξοδο ταινιών 4K/8K ή ταινιών RAW.

- 1 **MENU >  (Διαμόρφωση) > [Εξωτερική έξοδος] > [ Ρυθμίσεις εξόδου HDMI] > το στοιχείο ρύθμισης που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ρυθμίσεις εγγ σε έξοδ HDMI:

Ρυθμίζει αν θα εγγράφονται ή όχι ταινίες στην κάρτα μνήμης της μηχανής κατά την έξοδο σε HDMI.

[On]: Εκτελεί εγγραφή ταινιών στην κάρτα μνήμης της μηχανής και ταυτόχρονα εξάγει τις ταινίες στη συσκευή που είναι συνδεδεμένη μέσω HDMI. Το βάθος χρώματος της ταινίας εξόδου βασίζεται στην επιλογή [Ρύθμισ. εγγραφής] στην περιοχή [ Ρυθμίσεις ταινίας].

[Ανενερ(μόν.HDMI)]: Δεν εκτελεί εγγραφή ταινιών στην κάρτα μνήμης της μηχανής και εξάγει ταινίες μόνο σε συσκευές που έχουν συνδεθεί μέσω HDMI.

Ανάλυση εξόδου:

Ρυθμίζει την ανάλυση της εικόνας που θα εξαχθεί σε άλλη συσκευή συνδεδεμένη μέσω HDMI, όταν το [Μέσο εγγ σε έξοδ HDMI] έχει οριστεί σε [On] και η [Εξοδος RAW] έχει οριστεί σε [Off]. ([Auto] (Αυτόματα)/[4320p/2160p]/[2160p]/[1080p]/[1080i])

Ρύθμ εξ 4K(μόνο HDMI):

Ρυθμίζει το ρυθμό καρέ και το βάθος χρώματος της εξόδου ταινιών 4K σε μια άλλη συσκευή που είναι συνδεδεμένη μέσω HDMI, όταν το [Μέσο εγγ σε έξοδ HDMI] έχει οριστεί σε [Ανενερ(μόν.HDMI)] και η [Εξοδος RAW] έχει οριστεί σε [Off]. ([60p 10bit]/[50p 10bit]/[30p 10bit]/[25p 10bit]/[24p 10bit])

RAW Output:

Ρυθμίζει αν θα παρέχονται ταινίες RAW σε μια άλλη συσκευή συμβατή με RAW η οποία είναι συνδεδεμένη μέσω HDMI. ([On] / [Off])

Ρύθμιση εξόδου RAW:

Ρυθμίζει το ρυθμό καρέ κατά την παροχή ταινιών RAW σε μια άλλη συσκευή συμβατή με RAW η οποία είναι συνδεδεμένη μέσω HDMI. ([60p]/[50p]/[30p]/[25p]/[24p])

Γκάμα χρωμ.για έξ.RAW:

Ρυθμίζει την γκάμα χρωμάτων κατά την παροχή ταινιών RAW σε μια άλλη συσκευή συμβατή με RAW η οποία είναι συνδεδεμένη μέσω HDMI. ([S-Gamut3.Cine/S-log3]/[S-Gamut3/S-log3])

Έξοδος Time Code:

Ρυθμίζει αν θα παρέχεται ο κωδικός ώρας και το bit χρήστη σε μια άλλη συσκευή που είναι συνδεδεμένη μέσω HDMI. ([On] / [Off])

Οι πληροφορίες κωδικού ώρας μεταδίδονται ως ψηφιακά δεδομένα και όχι ως εικόνα που προβάλλεται στην οθόνη. Η συνδεδεμένη συσκευή μπορεί, στη συνέχεια, να ανατρέξει στα ψηφιακά δεδομένα για να αναγνωρίσει τα δεδομένα ώρας.

Ρύθμιση REC:

Ρυθμίζει αν θα ξεκινά ή θα σταματά η εγγραφή στην εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής απομακρυσμένα με το χειρισμό της φωτογραφικής μηχανής, όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη σε εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής. ([On] / [Off])

Έξοδος ήχου 4ch:

Κατά την εγγραφή ήχου σε 4 κανάλια, καθορίζει το συνδυασμό καναλιών ήχου που θα παρέχονται σε άλλες συσκευές που είναι συνδεδεμένες μέσω HDMI.

[CH1/CH2]: Παρέχει ήχο από το κανάλι 1 προς την πλευρά L (αριστερή) και από το κανάλι 2 προς την πλευρά R (δεξιά).

[CH3/CH4]: Παρέχει ήχο από το κανάλι 3 προς την πλευρά L (αριστερή) και από το κανάλι 4 προς την πλευρά R (δεξιά).

Συμβουλή

Με τη [Ρύθμιση REC] να έχει οριστεί σε [On], εμφανίζεται η ένδειξη  STBY (STBY), όταν το προϊόν είναι έτοιμο να στείλει μια εντολή εγγραφής στην εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής και η ένδειξη  REC (REC) εμφανίζεται όταν αποστέλλεται μια εντολή εγγραφής στην εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής.

Ακόμα και όταν γίνεται αναπαραγωγή μιας ταινίας σε 4 κανάλια σε μια συσκευή που είναι συνδεδεμένη στον ακροδέκτη HDMI της φωτογραφικής μηχανής, ο ήχος παρέχεται με τη ρύθμιση [Έξοδος ήχου 4ch].

Σημείωση

Οι ταινίες RAW δεν μπορούν να εγγραφούν στην κάρτα μνήμης της φωτογραφικής μηχανής.

Όταν η ρύθμιση [Output Resolution] (Ανάλυση εξόδου) έχει οριστεί σε [4320p/2160p], η έξοδος 8K στην τηλεόραση είναι ενεργοποιημένη, αλλά το φορμά εξόδου περιορίζεται στα 4:2:0 8bit.

Κατά τις λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης, η ρύθμιση [Μέσο εγγ σε έξοδ HDMI] μένει σταθερά σε [On] και η [Έξοδος RAW] μένει σταθερά σε [Off]. Δεν υπάρχει δυνατότητα παροχής μόνο ταινιών 4K σε μια συσκευή συνδεδεμένη μέσω HDMI χωρίς να γίνει εγγραφή των ταινιών σε κάρτα μνήμης. Δεν υπάρχει επίσης δυνατότητα παροχής ταινιών RAW.

Όταν η ρύθμιση [Μέσο εγγ σε έξοδ HDMI] έχει οριστεί σε [Ανενερ(μόν.HDMI)] ή η φωτογραφική μηχανή παρέχει ταινίες RAW, η ρύθμιση [Εμφ. πληροφ. HDMI] ορίζεται προσωρινά σε [Off].

Όταν η ρύθμιση [Μέσο εγγ σε έξοδ HDMI] έχει οριστεί σε [Ανενερ(μόν.HDMI)], ο μετρητής δεν κινείται προς τα εμπρός (δεν γίνεται μέτρηση του πραγματικού χρόνου εγγραφής) όταν γίνεται εγγραφή της ταινίας σε εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής.

Η λειτουργία [Ρύθμιση REC] μπορεί να χρησιμοποιηθεί με εξωτερικές συσκευές εγγραφής/αναπαραγωγής που υποστηρίζουν τη λειτουργία [Ρύθμιση REC].

Όταν η λειτουργία [Έξοδος Time Code] έχει οριστεί σε [Off], δεν μπορείτε να ορίσετε τη λειτουργία [Ρύθμιση REC].

Ακόμα κι όταν εμφανίζεται η ένδειξη  (REC), η εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής μπορεί να μην λειτουργεί κανονικά, ανάλογα με τις ρυθμίσεις ή την κατάσταση της συσκευής εγγραφής/αναπαραγωγής. Πριν από τη χρήση, ελέγξτε εάν η εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής λειτουργεί κανονικά.

Όταν η [Έξοδος Time Code] έχει οριστεί σε [Off], η μετάδοση των εικόνων στην τηλεόραση ή στη συσκευή εγγραφής μπορεί να μην γίνεται σωστά. Σε αυτήν τη περίπτωση, ρυθμίστε τη λειτουργία [Έξοδος Time Code] σε [Off].

Δεν είναι δυνατή η παροχή ήχου 4 καναλιών σε άλλες συσκευές που είναι συνδεδεμένες μέσω HDMI.

Η τιμή gamma είναι σταθερά S-Log3 κατά την έξοδο RAW. Μπορείτε να αναπαράγετε αντίθεση ισοδύναμη με αυτήν της ρύθμισης κανονικής τιμής gamma, ορίζοντας την επιλογή [Βοήθ. οθόν. Gamma] σε [On] και την επιλογή [Τύπ.βοήθ. οθ.Gamma] σε [Auto] ή [S-Log3>709(800%)].

Κατά την έξοδο ταινιών RAW, δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη ρύθμιση [Active] για  SteadyShot].

[307] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις εξωτερικής εξόδου

Εμφάνιση πληροφοριών HDMI

Επιλέγει αν θα εμφανίζονται ή όχι πληροφορίες λήψης στην τηλεόραση ή σε μια οθόνη, όταν η φωτογραφική μηχανή και η τηλεόραση, κ.λπ., έχουν συνδεθεί μέσω καλωδίου HDMI (πωλείται ξεχωριστά).

- MENU >  (Διαμόρφωση) > [Εξωτερική έξοδος] > [Εμφ. πληροφορ. HDMI] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Εμφανίζει τις πληροφορίες λήψης στην οθόνη της τηλεόρασης.

Η εικόνα που καταγράφεται και οι πληροφορίες λήψης εμφανίζονται στην τηλεόραση ενώ δεν εμφανίζεται τίποτα στην οθόνη της κάμερας.

Off:

Δεν εμφανίζει τις πληροφορίες λήψης στην οθόνη της τηλεόρασης.

Μόνο η εικόνα που καταγράφεται εμφανίζεται στην τηλεόραση, ενώ και η εικόνα που καταγράφεται και οι πληροφορίες λήψης εμφανίζονται στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής.

[308] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις εξωτερικής εξόδου

ΕΛΕΓΧΟΣ ΓΙΑ HDMI

Όταν συνδέετε αυτή τη συσκευή σε τηλεόραση χρησιμοποιώντας καλώδιο HDMI (πωλείται χωριστά), μπορείτε να χειριστείτε τη συσκευή στρέφοντας το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης προς την τηλεόραση.

1 MENU >  (Διαμόρφωση) > [Εξωτερική έξοδος] > [ΕΛΕΓΧΟΣ ΓΙΑ HDMI] > η ρύθμιση που θέλετε.

2 Συνδέστε αυτό το προϊόν με τηλεόραση υψηλής ανάλυσης.

Η είσοδος της τηλεόρασης αυτόματα αλλάζει και οι εικόνες στο προϊόν εμφανίζονται στην οθόνη της τηλεόρασης.

Η μέθοδος λειτουργίας διαφέρει ανάλογα με την τηλεόραση που χρησιμοποιείτε. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με την τηλεόραση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Μπορείτε να χειριστείτε αυτό το προϊόν με το τηλεχειριστήριο μιας τηλεόρασης.

Off:

Δεν μπορείτε να χειριστείτε αυτό το προϊόν με το τηλεχειριστήριο μιας τηλεόρασης.

Σημείωση

Αν συνδέσετε αυτό το προϊόν με μια τηλεόραση χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο HDMI, τα διαθέσιμα στοιχεία μενού είναι περιορισμένα.

Αν η συσκευή εκτελεί μη επιθυμητές λειτουργίες όταν χρησιμοποιείτε το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης, ορίστε [CTRL FOR HDMI] σε [Off].

[309] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Γενικές ρυθμίσεις

Γλώσσα

Επιλέγει τη γλώσσα που θα χρησιμοποιηθεί στα στοιχεία μενού, τις ειδοποιήσεις και τα μηνύματα.

- 1 **MENU >  (Διαμόρφωση) > [Περιοχή/Ημερομ.] > [ Γλώσσα] > η γλώσσα που θέλετε.**

[310] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Γενικές ρυθμίσεις

Ρύθμιση περιοχής/ημερομηνίας/ώρας

Μπορείτε να ορίσετε την περιοχή (την τοποθεσία όπου χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή), τη θερινή ώρα ([On]/[Off]) (Ενεργοποίηση/Απενεργοποίηση), τη μορφή εμφάνισης της ημερομηνίας, καθώς και την ημερομηνία και την ώρα.

Η οθόνη ρύθμισης περιοχής/ημερομηνίας/ώρας εμφανίζεται αυτόματα όταν ενεργοποιείτε το προϊόν για πρώτη φορά ή όταν η εσωτερική επαναφορτιζόμενη εφεδρική μπαταρία εξαντληθεί πλήρως. Επιλέξτε αυτό το μενού όταν ρυθμίζεται την ημερομηνία και την ώρα μετά την πρώτη φορά.

- 1 **MENU >  (Διαμόρφωση) > [Περιοχή/Ημερομ.] > [Περιοχή/ημερ/ώρα] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ρύθμιση περιοχής:

Ρυθμίζει την περιοχή όπου χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή.

Θερινή ώρα:

Επιλέγει τη λειτουργία θερινής ώρας [On]/[Off].

Ημερομηνία/Ωρα:

Ρυθμίζει την ημερομηνία και την ώρα.

Μπορείτε να αλλάξετε τη μορφή εμφάνισης της ώρας (μορφή 24 ωρών ή 12 ωρών) πατώντας το κουμπί  (Διαγραφή).

Μορφή ημερομηνίας:

Επιλέγει τη μορφή εμφάνισης της ημερομηνίας.

Συμβουλή

Για να φορτίσετε την εσωτερική επαναφορτιζόμενη εφεδρική μπαταρία, εισαγάγετε ένα φορτισμένο πακέτο μπαταριών και αφήστε το προϊόν απενεργοποιημένο για τουλάχιστον 24 ώρες.

Αν το ρολόι επαναφέρεται κάθε φορά που φορτίζετε την μπαταρία, η εσωτερική επαναφορτιζόμενη εφεδρική μπαταρία ενδέχεται να έχει φθαρεί. Συμβουλευτείτε την υπηρεσία σέρβις σας.

[311] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Γενικές ρυθμίσεις

Επιλογέας NTSC/PAL

Αναπαράγει ταινίες που έχουν εγγραφεί με τη συσκευή σε τηλεόραση συστήματος NTSC/PAL.

- 1 **MENU** >  (Διαμόρφωση) > [Περιοχή/Ημερομ.] > [Επιλογ. NTSC/PAL] > [Enter]

[312] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Γενικές ρυθμίσεις

Σήματα ήχου

Επιλέγει εάν το προϊόν θα παράγει ένα ηχητικό σήμα ή όχι.

- 1 **MENU** >  (Διαμόρφωση) > [Επιλογή ήχου] > [Ηχητικά σήματα] > η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Παράγονται ηχητικά σήματα, για παράδειγμα όταν επιτυγχάνεται η εστίαση πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

Off:

Δεν παράγονται ηχητικά σήματα.

Συμβουλή

Όταν η [Αθόρυβη λειτουργία] έχει οριστεί σε [On], τα [Ηχητικά σήματα] μένουν σταθερά σε [Off].

Σημείωση

Όταν η [ Λειτουργία εστίασης] έχει οριστεί σε [Συνεχόμενη AF], δεν θα ακούγεται ηχητικό σήμα από τη φωτογραφική μηχανή όταν εστιάζει στο θέμα.

[313] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Γενικές ρυθμίσεις

Λειτουργία λυχνίας βίντεο



Ορίζει τη ρύθμιση φωτισμού για το φως LED HVL-LBPC (πωλείται ξεχωριστά).

- 1 **MENU >  (Διαμόρφωση) > [Επιλ. διαμόρφωσ.] > [Λειτ. λυχνίας βίντεο] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Σύνδεση λειτουργίας:

Ο φωτισμός βίντεο ενεργοποιείται/απενεργοποιείται σε συγχρονισμό με τη λειτουργία ON/OFF της κάμερας.

Σύνδεση εγγραφής:

Ο φωτισμός βίντεο ενεργοποιείται/απενεργοποιείται σε συγχρονισμό με την έναρξη/διακοπή της εγγραφής ταινίας.

Σύνδ. εγγρ. και STBY:

Ο φωτισμός βίντεο ενεργοποιείται όταν ξεκινά η εγγραφή ταινίας και χαμηλώνει όταν δεν γίνεται εγγραφή (STBY).

Auto:

Η λυχνία βίντεο ανάβει αυτόματα όταν είναι σκοτεινά.

[314] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Γενικές ρυθμίσεις

Λειτουργία προστασίας από τη σκόνη

Εάν εισχωρήσουν σκόνες ή βρωμιές στο εσωτερικό της φωτογραφικής μηχανής και επικαθίσουν στην επιφάνεια του αισθητήρα εικόνας, καθαρίστε τον αισθητήρα εικόνας, χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [Sensor Cleaning]. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε αν θα κλείσετε το κλείστρο ή όχι, όταν απενεργοποιείτε τη μηχανή, ώστε να αποτρέψετε την είσοδο σκόνης ή βρωμιάς στον αισθητήρα εικόνας.

- 1 **MENU (Μενού) >  (Setup) > [Setup Option] > [Anti-dust Function] > το στοιχείο ρύθμισης που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Sensor Cleaning (Καθαρισμός αισθητήρα):

Η γυάλινη επιφάνεια του φίλτρου δονείται με υπερήχους για την απομάκρυνση της σκόνης και των ρύπων. Χρησιμοποιήστε ένα φουσερό του εμπορίου, για να καθαρίσετε την επιφάνεια του αισθητήρα εικόνας, εάν είναι απαραίτητο.

Κλείστρο κατά την απενεργοποίηση:

Ορίζει αν θα κλείσει το κλείστρο ή όχι, όταν απενεργοποιείτε τη μηχανή. ([Ναι]/[Όχι])

Αν επιλέξετε [On], το κλείστρο θα κλείσει όταν θέσετε το διακόπτη λειτουργίας ON/OFF στη θέση OFF, ενώ η μηχανή είναι ενεργοποιημένη. Λάβετε υπόψη σας ότι ενδέχεται να χρειαστεί λίγος χρόνος για να κλείσει το κλείστρο από τη στιγμή που θέσατε το διακόπτη λειτουργίας ON/OFF στη θέση OFF.

Επίσης, το κλείστρο παράγει έναν ήχο όταν ο διακόπτης λειτουργίας ON/OFF τίθεται στη θέση ON ή OFF.

Συμβουλή

Για να καθαρίσετε μόνοι σας τον αισθητήρα εικόνας, εκτελέστε [Sensor Cleaning] ή επιλέξτε [Shutter When Pwr OFF] σε [Off].

Σημείωση

Όταν η λειτουργία [Shutter When Pwr OFF] έχει οριστεί σε [On], προσαρτήστε το κάλυμμα φακού πριν την αποθήκευση της φωτογραφικής μηχανής. Διαφορετικά, ενδέχεται να συγκεντρωθεί δυνατή πηγή φωτός (όπως το ηλιακό φως) στο εσωτερικό της μηχανής, προκαλώντας καπνό ή φωτιά. Ακόμα κι αν η πηγή φωτισμού είναι ελαφρώς απομακρυσμένη από την οπτική γωνία, μπορεί και πάλι να προκαλέσει καπνό ή φωτιά, όταν το κάλυμμα φακού δεν είναι προσαρτημένο.

Μην αγγίζετε το κλειστό κλείστρο με τα δάχτυλά σας ή καθαρίστε το με ένα φουσερό. Ενδέχεται να προκληθεί ζημιά στο κλείστρο.

Αν υπάρχει ο κίνδυνος εισόδου σταγόνων νερού στο κλείστρο, ρυθμίστε τη λειτουργία [Shutter When Pwr OFF] σε [Off]. Αν η λειτουργία [Shutter When Pwr OFF] έχει οριστεί σε [On], ενδέχεται να εισέλθουν σταγόνες νερού στο κλείστρο προκαλώντας δυσλειτουργία.

Βεβαιωθείτε ότι το υπολειπόμενο επίπεδο μπαταρίας είναι  (3 υπολειπόμενα εικονίδια μπαταρίας) ή παραπάνω, προτού εκτελέσετε τον [Sensor Cleaning] (Καθαρισμό αισθητήρα).

Ακόμα και αν η λειτουργία [Shutter When Pwr OFF] έχει οριστεί σε [On], το κλείστρο δεν θα κλείσει όταν απενεργοποιηθεί η μηχανή, λόγω της ενεργοποιημένης λειτουργίας εξοικονόμησης ενέργειας ή εξάντλησης μπαταρίας. Σε αυτήν την περίπτωση, μπορείτε να κλείσετε το κλείστρο ενεργοποιώντας και απενεργοποιώντας ξανά τη μηχανή.

[315] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Γενικές ρυθμίσεις

Αυτόματη αντιστοίχιση pixel

Ρυθμίζει αν θα βελτιστοποιείται αυτόματα ή όχι ο αισθητήρας εικόνων (αντιστοίχιση pixel). Κανονικά, ορίζετε αυτήν τη λειτουργία σε [On].

- 1 **MENU >  (Διαμόρφωση) > [Επιλ. διαμόρφωσ.] > [Αυτ. αντιστοίχ. pixel] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Πραγματοποιεί αντιστοίχιση pixel αυτόματα σε τακτά διαστήματα, όταν απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή.

Σε αυτό το διάστημα, παράγονται ήχοι κλείστρου.

Off:

Δεν πραγματοποιεί αντιστοίχιση pixel αυτόματα.

Συμβουλή

Αν η λειτουργία [Αυτ. αντιστοίχ. pixel] οριστεί σε [Off], εκτελείτε εσείς [Αντιστοίχιση pixel] τακτικά. Συνιστάται να εκτελείτε τη λειτουργία μία φορά κάθε τρεις ημέρες.

Σημείωση

Αν δεν εκτελείται τακτικά [Αντιστοίχιση pixel], μπορεί να εμφανιστούν φωτεινά σημεία στις εικόνες που καταγράφονται.

[316] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Γενικές ρυθμίσεις

Αντιστοίχιση pixel

Μπορείτε να βελτιστοποιήσετε χειροκίνητα τον αισθητήρα εικόνων (αντιστοίχιση pixel). Αν η λειτουργία [Αυτ. αντιστοίχ. pixel] οριστεί σε [Off], εκτελείτε εσείς [Αντιστοίχιση pixel] τακτικά σύμφωνα με την παρακάτω διαδικασία. Συνιστάται να εκτελείτε τη λειτουργία μία φορά κάθε τρεις ημέρες.

1 **MENU >  (Διαμόρφωση) > [Επιλ. διαμόρφωσ.] > επιλέξτε [Αντιστοίχιση pixel].**

2 **Επιλέξτε [OK] στην οθόνη επιβεβαίωσης.**

Θα εκτελεστεί αντιστοίχιση pixel.

Δεν μπορείτε να χειριστείτε τη φωτογραφική μηχανή στη διάρκεια της αντιστοίχισης pixel.

Η φωτογραφική μηχανή θα επανεκκινηθεί όταν ολοκληρωθεί η αντιστοίχιση pixel.

Συμβουλή

Όταν ενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή, θα εμφανίζεται κατά καιρούς ένα μήνυμα για την εκτέλεση της διαδικασίας αντιστοίχισης pixel. Αν εμφανιστεί το μήνυμα, εκτελέστε τη διαδικασία της ρύθμισης [Pixel Mapping] (Αντιστοίχιση pixel).

Αν δείτε φωτεινά σημεία σε μια καταγεγραμμένη εικόνα στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής, εκτελέστε αμέσως [Αντιστοίχιση pixel].

Σημείωση

Δεν μπορεί να εκτελεστεί αντιστοίχιση pixel, όταν είναι χαμηλή η στάθμη ισχύος της μπαταρίας.

Αν η διαδικασία της ρύθμισης [Pixel Mapping] (Αντιστοίχιση pixel) δεν εκτελείται τακτικά, μπορεί να εμφανιστούν φωτεινά σημεία στις εικόνες που καταγράφονται.

[317] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Γενικές ρυθμίσεις

Έκδοση

Εμφανίζει την έκδοση λογισμικού αυτού του προϊόντος. Ελέγξτε την έκδοση όταν κυκλοφορούν ενημερώσεις για το λογισμικό του προϊόντος κλπ.

Επίσης, εμφανίζει την έκδοση του φακού, αν έχει τοποθετηθεί ένας φακός που είναι συμβατός με τις ενημερώσεις υλικολογισμικού.

Η έκδοση του προσαρμογέα τοποθέτησης εμφανίζεται στην περιοχή του φακού αν έχει τοποθετηθεί ένας προσαρμογέας τοποθέτησης είναι συμβατός με τις ενημερώσεις υλικολογισμικού.

1 **MENU** >  **(Διαμόρφωση)** > **[Επιλ. διαμόρφωσ.]** > **[Έκδοση]**.

Συμβουλή

Μπορείτε επίσης να αποθηκεύσετε τα δεδομένα υλικολογισμικού που κατεβάσατε σε μια κάρτα μνήμης και να χρησιμοποιήσετε την κάρτα μνήμης για να αναβαθμίσετε το υλικολογισμικό της μηχανής.

Σημείωση

Η ενημέρωση μπορεί να πραγματοποιηθεί μόνο όταν η στάθμη της μπαταρίας είναι  (3 υπολειπόμενα εικονίδια μπαταρίας) ή παραπάνω. Χρησιμοποιήστε επαρκώς φορτισμένο πακέτο μπαταριών.

[318] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Γενικές ρυθμίσεις

Δήλωση απορρήτου

Εμφανίζει την οθόνη ειδοποίησης απορρήτου.

1 **MENU** >  **(Ρύθμιση)** > **[Setup Option]** (Επιλογή ρύθμισης) > **[Privacy Notice]** (Δήλωση απορρήτου).

[319] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Γενικές ρυθμίσεις

Πρόγραμμα ανάγνωσης οθόνης (Μόνο για ορισμένα μοντέλα)

Ορίζει τη λειτουργία ανάγνωσης πληροφοριών, όπως κείμενο στην οθόνη.

Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη μόνο όταν ως γλώσσα του μενού έχουν οριστεί τα Αγγλικά και μόνο σε μοντέλα που πωλούνται στη Βόρεια Αμερική. (Ισχύει από την ημερομηνία κυκλοφορίας)

- 1 **MENU (Μενού) >  (Setup) > [Accessibility] > [Screen Reader] > Επιλέξτε στοιχείο για ρύθμιση και μετά επιλέξτε τη ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ανάγνωση οθόνης

Ορίζει αν θα χρησιμοποιηθεί ή όχι η λειτουργία ανάγνωσης. ([Ναι]/[Όχι])

Ταχύτητα

Ορίζει την ταχύτητα κατά την ανάγνωση.

Volume:

Ορίζει την ένταση ήχου κατά την ανάγνωση.

[320] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Γενικές ρυθμίσεις

Λογότυπο πιστοποίησης (Μόνο για ορισμένα μοντέλα)

Εμφανίζει κάποια από τα λογότυπα πιστοποίησης για αυτό το προϊόν.

Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη μόνο σε προϊόντα που πωλούνται σε ορισμένες χώρες και περιοχές.

- 1 **MENU (Μενού) >  (Setup) > [Setup Option] > [Certification Logo].**

[321] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Γενικές ρυθμίσεις

Αποθήκευση/φόρτωση ρυθμίσεων

Μπορείτε να αποθηκεύσετε/φορτώσετε ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής σε/από μια κάρτα μνήμης. Μπορείτε επίσης να φορτώσετε ρυθμίσεις από μια άλλη φωτογραφική μηχανή του ίδιου μοντέλου.

- 1 **MENU >  (Διαμόρφωση) > [Επαναφ/Αποθήκ] > [Αποθήκ/Φόρτ ρυθμ] > το στοιχείο που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Φόρτωση:

Φορτώνει τις ρυθμίσεις από μια άλλη κάρτα μνήμης σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή.

Αποθήκευση:

Αποθηκεύει τις παρούσες ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής σε μια κάρτα μνήμης.

Διαγραφή:

Διαγράφει τις ρυθμίσεις που είναι αποθηκευμένες σε κάρτα μνήμης.

Ρυθμίσεις που δεν μπορούν να αποθηκευτούν

Οι ακόλουθες παράμετροι ρυθμίσεων δεν μπορούν να αποθηκευτούν χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [Save/Load Settings]. (Στοιχεία μενού χωρίς παραμέτρους ρύθμισης, όπως το [Focus Magnifier], δεν περιλαμβάνονται.)



(Λήψη)

IPTC Information

Copyright Info



(Έκθεση/Χρώμα)

Ρυθμίσεις εξωτερικού φλας



Ισορροπ. λευκού: Προσαρμογή 1/Προσαρμογή 2/Προσαρμογή 3



[Εστίαση]



Απομνημόνευση προσώπου



(Δίκτυο)

Λειτ. μεταφοράς FTP*

WPS Push

Ρύθμιση σημείου πρόσβασης

Ζώνη συχνот. Wi-Fi

LAN Ρύθμιση διεύθυν. IP

Edit Device Name

Import Root Certificate

Ασφάλεια (ασφάλεια διεύθυνσης IP)

- * Μπορείτε να αποθηκεύσετε ή να φορτώσετε ρυθμίσεις στην περιοχή [Λειτ. μεταφοράς FTP], επιλέγοντας MENU >  (Δίκτυο) > [Μεταφ/Απομακρ] > [Λειτ. μεταφοράς FTP] > [Αποθήκ/Φόρτ FTP]. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στον "Οδηγό βοήθειας FTP."
https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2230/h_zz/

 (Διαμόρφωση)

Περιοχή/ημερομηνία/ώρα

Σημείωση

Μπορείτε να αποθηκεύσετε έως και 10 ρυθμίσεις ανά κάρτα μνήμης. Όταν 10 ρυθμίσεις έχουν αποθηκευτεί, δεν μπορείτε να εκτελέσετε το [Save New]. Διαγράψτε τις υπάρχουσες ρυθμίσεις με την επιλογή [Διαγραφή] ή αντικαταστήστε τις.

Μόνο η Υποδοχή 1 χρησιμοποιείται για την αποθήκευση ή φόρτωση δεδομένων. Δεν μπορείτε να αλλάξετε την υποδοχή προορισμού αποθήκευσης/φόρτωσης.

Δεν μπορείτε να φορτώσετε τις ρυθμίσεις από μια φωτογραφική μηχανή διαφορετικού μοντέλου.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία για να αποθηκεύσετε ρυθμίσεις που είναι καταχωρημένες στη [**MR** Μνήμη ρυθμ. κάμ.]. Ωστόσο, η επιλογή [Αποθήκ/Φόρτ ρυθμ] δεν είναι διαθέσιμη, όταν το καντράν λειτουργίας είναι ρυθμισμένο σε 1/2/3 (**MR** Ανάκλ. ρυθμ. κάμ.). Θέστε το καντράν λειτουργιών σε άλλη θέση εκτός από 1/2/3, πριν να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία.

[322] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Γενικές ρυθμίσεις

Επαναφορά ρυθμίσεων

Επαναφέρει το προϊόν στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις. Ακόμα και αν εκτελέσετε [Setting Reset], οι εγγεγραμμένες εικόνες διατηρούνται.

- 1 **MENU >  (Διαμόρφωση) > [Επαναφ/Αποθήκ] > [Επαναφορά ρυθμίσ.] > η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Camera Settings Reset:

Επαναφέρει τις βασικές ρυθμίσεις φωτογράφισης στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις. Οι τιμές ρύθμισης τόσο για τη λήψη στατικών εικόνων όσο και για την εγγραφή ταινιών αρχικοποιούνται.

Initialize:

Επαναφέρει όλες τις ρυθμίσεις στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

Σημείωση

Προσέξτε να μην βγάλετε το πακέτο μπαταριών κατά την επαναφορά.

Δεν θα γίνει επαναφορά των ρυθμίσεων για [ Προφίλ φωτογραφ.] ακόμα κι όταν εκτελεστεί [Επαναφ. ρυθμίσ. κάμερας] ή [Αρχικοποίηση].

Δεν γίνεται επαναφορά του σημαδιού επιλογής για το [Προφίλ φωτογραφ.] στην επιλογή [Άλλη ρύθμ. Ακίν/Ταιν], όταν εκτελείτε είτε [Επαναφ. ρυθμίσ. κάμερας] είτε [Αρχικοποίηση].

[323] Λειτουργίες διαθέσιμες με smartphone

Λειτουργίες διαθέσιμες με smartphone (Imaging Edge Mobile)

Με τη χρήση της εφαρμογής smartphone Imaging Edge Mobile, είναι δυνατή η λήψη μιας εικόνας ενώ ο έλεγχος της φωτογραφικής μηχανής γίνεται χρησιμοποιώντας ένα smartphone καθώς και η μεταφορά των εικόνων που έχουν εγγραφεί στη φωτογραφική μηχανή στο smartphone.

Κατεβάστε και εγκαταστήστε την εφαρμογή Imaging Edge Mobile από το κατάστημα εφαρμογών του smartphone σας. Εάν το Imaging Edge Mobile είναι ήδη εγκατεστημένο στο smartphone σας, φροντίστε να ενημερώσετε το λογισμικό στην πιο πρόσφατη έκδοση.

Για λεπτομέρειες σχετικά με την εφαρμογή Imaging Edge Mobile, ανατρέξτε στην ακόλουθη σελίδα υποστήριξης.

<https://www.sony.net/iem/>

Σημείωση

Ανάλογα με τις μελλοντικές αναβαθμίσεις έκδοσης, οι λειτουργικές διαδικασίες ή οι ενδείξεις στην οθόνη υπόκεινται σε αλλαγές χωρίς προειδοποίηση.

[324] Λειτουργίες διαθέσιμες με smartphone | Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής και ενός smartphone

Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής με smartphone (Εγγραφή smartphone)

Συνδέει τη φωτογραφική μηχανή με το smartphone σας για να χρησιμοποιείτε την εφαρμογή smartphone Imaging Edge Mobile.

Αν δεν συζεύξατε τη μηχανή με το smartphone σας όταν ενεργοποιήστε την κάμερα για πρώτη φορά και ορίσατε την ημερομηνία και την ώρα, εκτελέστε το χειρισμό σύζευξης σύμφωνα με την ακόλουθη διαδικασία.

Τα ακόλουθα συνιστούν τη διαδικασία σύνδεσης της μηχανής στο smartphone σας, όταν πραγματοποιείτε την εγκατάσταση του Imaging Edge Mobile στο smartphone σας για πρώτη φορά.

 : Λειτουργίες που εκτελούνται στο smartphone

 : Λειτουργίες που εκτελούνται στη μηχανή

- 1  : Στη φωτογραφική μηχανή, επιλέξτε **MENU (Μενού) >  (Network) > [Smartphone Connect] > [Smartphone Regist.]**
- 2  : Ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη και ορίστε τη λειτουργία **[Bluetooth Function]** σε **[On]**.

Θα εμφανιστεί η οθόνη σύζευξης.

Αν η λειτουργία [Bluetooth Function] έχει ήδη οριστεί σε [On], η οθόνη σύζευξης θα εμφανιστεί αμέσως.

- 3  : Εκκινήστε το Imaging Edge Mobile στο smartphone σας και επιλέξτε το όνομα προϊόντος της μηχανής (ILCE-7RM5).
- 4  : Στην οθόνη του smartphone, επιλέξτε **[Camera Connection/Registration]**.
- 5  : Στο μενού **[Camera Connection/Registration]** (Σύνδεση φωτογραφικής μηχανής/Εγγραφή) στο smartphone σας, επιλέξτε

το κουμπί [Pairing] (Σύζευξη) δίπλα στο όνομα προϊόντος της μηχανής (ILCE-7RM5) και στη συνέχεια εκτελέστε τη σύζευξη ακολουθώντας τις οδηγίες στην οθόνη.

6 : Επιλέξτε [OK] στην οθόνη επιβεβαίωσης σύνδεσης Bluetooth που εμφανίζεται στη μηχανή.

Θα πραγματοποιηθεί σύζευξη ανάμεσα στη μηχανή και στο smartphone.

Όταν ολοκληρωθεί η σύζευξη, εμφανίζεται στο smartphone ένα μενού για να επιλέξετε μια λειτουργία για τη φωτογραφική μηχανή.

7 : Στην οθόνη του smartphone, επιλέξτε τη λειτουργία που επιθυμείτε.

Η φωτογραφική μηχανή σας είναι πλέον συζευγμένη με το smartphone σας και μπορείτε να επιλέξετε τις λειτουργίες της αρεσκείας σας.

Εάν έχετε χρησιμοποιήσει το Imaging Edge Mobile με άλλες μηχανές

Εκκινήστε το Imaging Edge Mobile έπειτα από το Βήμα 2 και στη συνέχεια επιλέξτε [Camera Connection/Registration] (Σύνδεση/Εγγραφή μηχανής) για εμφάνιση της οθόνης επιλογής της μηχανής. Επιλέξτε το όνομα προϊόντος της μηχανής (ILCE-7RM5) και συνεχίστε τη διαδικασία από το Βήμα 5.

Τα εικονίδια κατά τη σύνδεση με smartphone

 (Διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth): Έχει εδραιωθεί σύνδεση Bluetooth με το smartphone.

 (Μη διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth): Δεν έχει εδραιωθεί σύνδεση Bluetooth με το smartphone.

 (Διαθέσιμη σύνδεση Wi-Fi): Έχει εδραιωθεί σύνδεση Wi-Fi με το smartphone.

 (Μη διαθέσιμη σύνδεση Wi-Fi): Δεν έχει εδραιωθεί σύνδεση Wi-Fi με το smartphone.

Σημείωση

Η λειτουργία [Smartphone Regist.] δεν μπορεί να εκτελεστεί όταν η λειτουργία [Airplane Mode] έχει οριστεί σε [On].

Στη φωτογραφική μηχανή μπορούν να είναι συνδεδεμένες ταυτόχρονα έως 2 συσκευές χρησιμοποιώντας σύνδεση Bluetooth.

[325] Λειτουργίες διαθέσιμες με smartphone | Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής ενός smartphone

Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής με smartphone χωρίς σύζευξη

Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία Imaging Edge Mobile συνδέοντας τη μηχανή και το smartphone μόνο μέσω Wi-Fi, χωρίς σύζευξη Bluetooth.

Αν θέλετε να συνδεθείτε χωρίς σύζευξη, πρέπει κάθε φορά να εκτελείτε το χειρισμό σύνδεσης Wi-Fi.

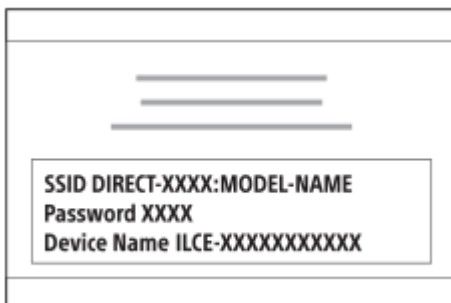
Μετά τη σύζευξη, η μηχανή και το smartphone μπορούν να συνδεθούν αυτόματα, ξεκινώντας απλώς την εφαρμογή Imaging Edge Mobile για διαδοχικές συνδέσεις. Ανατρέξτε στο «Σύζευξη της μηχανής με smartphone (Εγγραφή Smartphone.)» για να συζεύξετε τη μηχανή με το smartphone.

Τα ακόλουθα συνιστούν τη διαδικασία σύνδεσης της μηχανής στο smartphone σας, όταν πραγματοποιείτε την εγκατάσταση του Imaging Edge Mobile στο smartphone σας για πρώτη φορά.

 : Λειτουργίες που εκτελούνται στο smartphone

 : Λειτουργίες που εκτελούνται στη μηχανή

-  : Στη φωτογραφική μηχανή, επιλέξτε **MENU (Μενού) >  (Network) > [Smartphone Connect] > [Smartphone Regist.]**.
-  : Πατήστε το κουμπί  (Διαγραφή) στη φωτογραφική μηχανή, για να μεταφερθείτε στην οθόνη SSID και κωδικού πρόσβασης.



-  : Εκκινήστε το Imaging Edge Mobile στο smartphone σας και επιλέξτε το όνομα προϊόντος της μηχανής (ILCE-7RM5).

- 4  : Στην οθόνη του smartphone, επιλέξτε [Camera Connection/Registration] > [Connect without registering.].
- 5  : Στην οθόνη επιλογής της μηχανής, επιλέξτε το όνομα προϊόντος της μηχανής (ILCE-7RM5).
- 6  : Ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη και ανοίξτε την οθόνη ρυθμίσεων στο smartphone σας.
- 7  : Στην οθόνη ρύθμισης Wi-Fi του smartphone σας, επιλέξτε την οθόνη SSID που εμφανίζεται στη μηχανή και εισάγετε τον κωδικό πρόσβασης.
To smartphone θα συνδεθεί με τη μηχανή.
- 8  : Αλλάξτε ξανά την οθόνη σε Imaging Edge Mobile στο smartphone σας και επιλέξτε τη λειτουργία που επιθυμείτε.

Εάν έχετε χρησιμοποιήσει το Imaging Edge Mobile με άλλες μηχανές

Εκκινήστε το Imaging Edge Mobile έπειτα από το Βήμα 2 και στη συνέχεια επιλέξτε [Camera Connection/Registration] (Σύνδεση/Εγγραφή μηχανής) για εμφάνιση της οθόνης επιλογής της μηχανής. Επιλέξτε το όνομα προϊόντος της μηχανής (ILCE-7RM5) και συνεχίστε τη διαδικασία από το Βήμα 4.

Σημείωση

Μπορεί να προκληθεί παρεμβολή ραδιοκυμάτων καθώς οι συνδέσεις Bluetooth και Wi-Fi (2.4 GHz) χρησιμοποιούν το ίδιο εύρος συχνοτήτων. Αν η σύνδεση Wi-Fi σας είναι ασταθής, μπορεί να βελτιωθεί κλείνοντας τη λειτουργία Bluetooth του smartphone.

Χρήση smartphone ως τηλεχειριστηρίου

Με το Imaging Edge Mobile, μπορείτε να τραβάτε φωτογραφίες και να ελέγχετε το εύρος λήψης της φωτογραφικής μηχανής στην οθόνη του smartphone. Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή με το smartphone, ανατρέχοντας στην ενότητα «Σχετικό θέμα» στο κάτω μέρος αυτής της σελίδας. Για λεπτομέρειες σχετικά με τις λειτουργίες που μπορείτε να χειριστείτε από smartphone, ανατρέξτε στην ακόλουθη σελίδα υποστήριξης
<https://www.sony.net/iem/>

[327] Λειτουργίες διαθέσιμες με smartphone | Χρήση smartphone ως τηλεχειριστηρίου

Ρύθμιση απομακρυσμένης λήψης (smartphone)

Διαμορφώνει ρυθμίσεις για τις εικόνες που αποθηκεύονται κατά την απομακρυσμένη λήψη με τη χρήση smartphone.

- 1 **MENU (Μενού) >  (Network) > [Smartphone Connect] > [ Remote Shoot Setting] > το στοιχείο ρύθμισης που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ακίνητη εικόνα Αποθήκευση προορισμού:

Ρυθμίζει εάν θα αποθηκευτούν εικόνες και στη φωτογραφική μηχανή και στο smartphone κατά την απομακρυσμένη λήψη. ([Smartphone Only]/[Smartphone+Cam.]/[Camera Only])

Μέγεθος αποθήκευσης εικόνας:

Επιλέγει τον μέγεθος αρχείου για εικόνες που πρόκειται να μεταφερθούν στον υπολογιστή όταν το [Still Img. Save Dest.] έχει ρυθμιστεί σε [Smartphone+Camera]. Μπορείτε να μεταφέρετε το αρχείο JPEG/HEIF αρχικού μεγέθους ή ένα αρχείο JPEG/HEIF ισοδύναμο με 2M.
([Original]/[2M])

Αποθήκ. εικόνας RAW+J:

Επιλέγει τον τύπο αρχείου για εικόνες που πρόκειται να μεταφερθούν στο smartphone όταν το [Still Img. Save Dest.] έχει ρυθμιστεί σε [Smartphone+Camera]. ([RAW & JPEG]/[Μόνο JPEG]/[Μόνο RAW])

Αποθήκ. εικόνας RAW+H:

Επιλέγει τον τύπο αρχείου για εικόνες που πρόκειται να μεταφερθούν στο smartphone όταν το [Still Img. Save Dest.] έχει ρυθμιστεί σε [Smartphone+Camera]. ([RAW & HEIF]/[Μόνο HEIF]/[Μόνο RAW])

Αποθήκευση JPEG μεγέθους/ Αποθήκευση HEIF μεγέθους:

Επιλέγει το μέγεθος των εικόνων που πρόκειται να αποθηκευτούν στο smartphone όταν το [Still Img. Save Dest.] έχει ρυθμιστεί σε [Smartphone+Camera]. ([Μεγάλο μέγεθος]/[Μικρό μέγεθος])

Σημείωση

Όταν μια μη εγγράψιμη κάρτα μνήμης τοποθετείται στη φωτογραφική μηχανή, δεν μπορείτε να εγγράψετε στατικές εικόνες ακόμα κι αν το [Still Img. Save Dest.] έχει ρυθμιστεί σε [Camera Only] ή [Smartphone+Cam.].

Όταν η λειτουργία [Camera Only] ή η λειτουργία [Smartphone+Cam.] έχει επιλεγθεί για [Still Img. Save Dest.] και δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή, το κλείστρο δεν θα απελευθερωθεί ακόμα κι αν το [Release w/o Card] έχει ρυθμιστεί σε [Enable].

Όταν μια στατική εικόνα βρίσκεται σε αναπαραγωγή στη φωτογραφική μηχανή, δεν μπορείτε να εκτελέσετε απομακρυσμένη λήψη από smartphone.

[ RAW+J Save Image] και [ RAW+H Save Image] είναι δυνατή μόνο όταν η [ File Format] στο [Image Quality Settings] έχει οριστεί σε [RAW & JPEG] ή [RAW & HEIF].

[328] Λειτουργίες διαθέσιμες με smartphone | Μεταφορά εικόνων σε smartphone

Επιλογή στη μηχανή και αποστολή (μεταφορά σε smartphone)

Μπορείτε να μεταφέρετε εικόνες σε smartphone επιλέγοντας εικόνες από τη φωτογραφική μηχανή.

Ανατρέξτε στο «Σύζευξη της μηχανής με smartphone (Εγγραφή Smartphone.)» για να συζεύξετε τη μηχανή με το smartphone εκ των προτέρων.

Η ακόλουθη διαδικασία αφορά τη μεταφορά της εικόνας που εμφανίζεται τη συγκεκριμένη στιγμή στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής.

- 1 MENU (Μενού) >  (Network) > [Smartphone Connect] > [ Select on Cam & Send] > [Size of Sending Image], [RAW+J/H Send Target] και [ Px Sending Target] > η ρύθμιση που θέλετε.**
- 2 Εμφανίστε την εικόνα που πρόκειται να μεταφερθεί στην οθόνη αναπαραγωγής.**

3 MENU (Μενού) > (Network) > [Smartphone Connect] > [Select on Cam & Send] > [Send] > [This Image].

Μπορείτε επίσης να εμφανίσετε την οθόνη [ Send] πατώντας το κουμπί  (Send to Smartphone).

4 Κάντε εκκίνηση του Imaging Edge Mobile στο smartphone σας.

Θα εμφανιστεί ένα μήνυμα που θα υποδεικνύει ότι έχει ξεκινήσει η μεταφορά.

5 Επιλέξτε [OK] στο smartphone.

Η εικόνα θα μεταφερθεί στο smartphone.

Όταν η εικόνα έχει μεταφερθεί, το εικονίδιο  (μεταφέρθηκε) θα εμφανιστεί στην οθόνη της μηχανής.

Μπορείτε να μεταφέρετε πολλές εικόνες ταυτόχρονα, επιλέγοντας μια διαφορετική ρύθμιση εκτός από [This Image] στην [ Send].

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Send (Αποστολή):

Επιλέγει εικόνες και τις μεταφέρει σε ένα smartphone. ([This Image]/[All Images in This Group]/[All with this date]/[Filtered Images]/[Multiple Images])

Οι επιλογές που εμφανίζονται μπορεί να διαφέρουν ανάλογα με τον επιλεγμένο τρόπο προβολής στην κάμερα.

Αν επιλέξετε το στοιχείο [Multiple Images], επιλέξτε τις εικόνες που θέλετε χρησιμοποιώντας το κέντρο στον τροχό ελέγχου και πατήστε MENU > [Enter].

Size of Sending Image:

Επιλέγει το μέγεθος αρχείου των εικόνων που πρόκειται να μεταφερθούν στο smartphone. Μπορείτε να μεταφέρετε το αρχείο JPEG/HEIF αρχικού μεγέθους ή ένα αρχείο JPEG/HEIF ισοδύναμο με 2M. ([Original]/[2M])

Προορισμός αποστολής RAW+J/H:

Επιλέγει τον τύπο αρχείου για τις εικόνες που πρόκειται να μεταφερθούν σε ένα smartphone, όταν οι εικόνες έχουν ληφθεί με το στοιχείο [ File Format] στο [Image Quality Settings] να έχει οριστεί στην επιλογή [RAW & JPEG] ή [RAW & HEIF]. ([JPEG & HEIF]/[RAW]/[RAW+J & RAW+H])

Sending Target:

Ορίζει αν θα μεταφέρετε μια ταινία proxy με χαμηλό ρυθμό μετάδοσης bit ή την αρχική ταινία υψηλού ρυθμού μετάδοσης bit κατά τη μεταφορά μιας ταινίας σε smartphone. ([Proxy Only]/[Original Only] / [Proxy & Original])

Όταν επιλέγετε τη ρύθμιση [Proxy Only] (Μόνο proxy), οι ταινίες μπορούν να μεταφερθούν ταχύτερα συγκριτικά με τη μεταφορά των αρχικών ταινιών.

Movie with Shot Mark (Ταινία με σύμβολο λήψης):

Αποκόπτει και μεταφέρει έναν καθορισμένο αριθμό δευτερολέπτων από μια ταινία με τη θέση ενός Συμβόλου λήψης ρυθμισμένου ως κέντρο. ([Cut to 60 seconds] (Αποκοπή στα 60 δευτερόλεπτα)/[Cut to 30 seconds] (Αποκοπή στα 30 δευτερόλεπτα)/[Cut to 15 seconds] (Αποκοπή στα 15 δευτερόλεπτα)/[Don't Cut] (Να μην γίνει αποκοπή))

Διαχωρισμός των εικόνων προς μεταφορά (Διαχωρισμός εικόνων)

Οι εικόνες που θα μεταφερθούν μπορούν να διαχωριστούν με τους ακόλουθους όρους:

Target Group (Ομάδα στόχος): [This Date]/[This Media]

Still Images/Movies (Στατικές εικόνες/ταινίες): [All]/[Only Still Images]/[Only Movies]

Target Img (Rating) (Εικόνα στόχος) [Τιμή]: [★]-[★★], [★OFF]

Target Movie () (Ταινία στόχος): [All]/[Only Shot Mark Mov.]

Target Img (Protect) (Εικόνα στόχος) [Προστασία]: [All]/[Only Protected Img.]

Transfer Status(Κατάσταση μεταφοράς)*: [All]/[Only Non-transfer]

* Οι εικόνες που μεταφέρθηκαν στο smartphone με επιλογή, αντιμετωπίζονται ως εικόνες που δεν έχουν μεταφερθεί ακόμα.

* Όταν το [Movie with Shot Mark] (Ταινία με σύμβολο λήψης) έχει οριστεί σε ένα στοιχείο εκτός του [Don't Cut] (Να μην γίνει αποκοπή), ακόμα και αν έχετε ήδη μεταφέρει ένα κλιπ χρησιμοποιώντας ένα Σύμβολο λήψης και κατόπιν ορίσετε ένα άλλο Σύμβολο λήψης στην ταινία, όλα τα Σύμβολα λήψης θα δημιουργήσουν κλιπ που θα μεταφερθούν ξανά ως εικόνες που δεν έχουν μεταφερθεί ακόμη.

Πρόσθεση συμβόλου λήψης σε ταινία

Αν προσθέσετε ένα σύμβολο λήψης ενώ καταγράφετε μια ταινία, μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε ως σημάδι για επιλογή, μεταφορά ή επεξεργασία της ταινίας.

Αντιστοιχήστε ένα [Add Shot Mark1] / [Add Shot Mark2] στο επιθυμητό πλήκτρο χρησιμοποιώντας ένα [ Custom Key/Dial Set.] και πατήστε το προσαρμοσμένο πλήκτρο ενώ καταγράφετε την ταινία.

Μπορείτε επίσης να προσθέσετε ένα σύμβολο λήψης κατά την αναπαραγωγή ταινίας, αντιστοιχίζοντας ένα [Add/Delete Shot Mark1] / [Add/Delete Shot Mark2] στο επιθυμητό πλήκτρο με ένα [ Custom Key Setting] και πατώντας το προσαρμοσμένο πλήκτρο.

Σημείωση

Για τις εικόνες που έχουν μεταφερθεί στο smartphone μέσω επιλογής, δεν εμφανίζεται το εικονίδιο  (μεταφέρθηκε).

Ανάλογα με το smartphone, η ταινία που θα μεταφερθεί μπορεί να μην αναπαράγεται σωστά. Παραδείγματος χάρη, μπορεί η ταινία να μην αναπαράγεται ομαλά, ή μπορεί να μην έχει ήχο.

Ανάλογα με τη μορφή της στατικής εικόνας, της ταινίας, της ταινίας αργής κίνησης ή της ταινίας γρήγορης κίνησης, ενδέχεται να μην είναι δυνατή η αναπαραγωγή σε smartphone.

Όταν το [Airplane Mode] είναι ρυθμισμένο στο [On], δεν μπορείτε να συνδέσετε αυτό το προϊόν με το smartphone. Θέστε το [Airplane Mode] στο [Off].

[329] Λειτουργίες διαθέσιμες με smartphone | Μεταφορά εικόνων σε smartphone

Επαναφορά της κατάστασης μεταφοράς (μεταφορά σε smartphone)

Μπορείτε να επαναφέρετε την κατάσταση μεταφοράς των εικόνων που έχουν μεταφερθεί στο smartphone σας. Χρησιμοποιήστε αυτή τη λειτουργία αν θέλετε να μεταφέρετε εικόνες που έχουν μεταφερθεί παλαιότερα. Οι εικόνες που έχουν μεταφερθεί δεν θα διαγραφούν, ακόμα και αν επαναφέρετε την κατάσταση μεταφοράς.

- 1 **MENU(Μενού) >  (Network) > [Smartphone Connect] > [ Reset Transfer Status].**

Αν πατήσετε [OK] στην οθόνη επιβεβαίωσης, όλες οι εικόνες που έχουν μεταφερθεί στο smartphone σας θα γίνουν εικόνες που δεν έχουν μεταφερθεί.

[330] Ρυθμίσεις διαθέσιμες με smartphone | Σύνδεση με τη φωτογραφική μηχανή απενεργοποιημένη

Σύνδεση κατά τη διάρκεια της απενεργοποίησης (smartphone)

Ορίζει αν θα γίνουν αποδεκτές οι συνδέσεις Bluetooth από ένα smartphone κατά τη διάρκεια απενεργοποίησης της φωτογραφικής μηχανής. Όταν το στοιχείο [ Cnct. while Power OFF] έχει οριστεί σε [On], μπορείτε να περιηγηθείτε σε εικόνες στην κάρτα μνήμης της φωτογραφικής μηχανής και να μεταφέρετε εικόνες από τη φωτογραφική μηχανή σε smartphone με χειρισμούς από το smartphone.

- 1 **MENU >  (Network) > [Smartphone Connect] > [ Cnct. while Power OFF] > επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Αποδέχεται συνδέσεις Bluetooth από ένα smartphone κατά τη διάρκεια απενεργοποίησης της φωτογραφικής μηχανής.

Το επίπεδο μπαταρίας εξαντλείται σταδιακά κατά τη διάρκεια απενεργοποίησης της φωτογραφικής μηχανής. Αν δεν θέλετε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία [ Cnct. while Power OFF], απενεργοποιήστε τη.

Off:

Δεν αποδέχεται συνδέσεις Bluetooth από ένα smartphone κατά τη διάρκεια απενεργοποίησης της φωτογραφικής μηχανής.

Τρόπος περιήγησης/μεταφοράς εικόνων στο smartphone

Ανατρέξτε στο «Σύζευξη της μηχανής με smartphone (Εγγραφή Smartphone.)» για να συζεύξετε τη μηχανή με το smartphone εκ των προτέρων.

1. Ορίστε τη λειτουργία [ Cnct. while Power OFF] σε [On].
2. Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.
3. Κάντε εκκίνηση του Imaging Edge Mobile στο smartphone.
4. Επιλέξτε [View and Import] στο smartphone.

Μπορείτε να δείτε τις εικόνες που είναι αποθηκευμένες στην κάρτα μνήμης της φωτογραφικής μηχανής και είναι έτοιμες για μεταφορά.

Σημείωση

Αν το smartphone δεν λειτουργεί για κάποιο διάστημα χρόνου, η σύνδεση Bluetooth θα απενεργοποιηθεί. Επιλέξτε [View and Import] ξανά στο smartphone.

Όταν ενεργοποιηθεί η φωτογραφική μηχανή, θα μεταβεί στην οθόνη λήψης και η σύνδεση με το smartphone θα τερματιστεί.

[ Cnct. while Power OFF] θα έχει οριστεί σε [Off] αν ακυρώσετε τη σύζευξη ανάμεσα στη μηχανή και το smartphone ή αν αποτύχει η σύζευξη.

Αν η λειτουργία δεν λειτουργεί σωστά, ελέγξτε τις ακόλουθες σημειώσεις και προσπαθήστε να πραγματοποιήσετε ξανά σύζευξη.

Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη σε κάποια άλλη συσκευή ή ότι είναι συνδεδεμένη μόνο σε μία συσκευή χρησιμοποιώντας σύνδεση Bluetooth. (Στη μηχανή μπορούν να είναι συνδεδεμένες ταυτόχρονα έως 2 συσκευές.)

Επιβεβαιώστε πως η [Airplane Mode] για τη φωτογραφική μηχανή έχει ρυθμιστεί στο [Off].

Αν η λειτουργία δεν λειτουργεί σωστά παρόλο που έχετε εκτελέσει τους παραπάνω χειρισμούς, διαγράψτε τις πληροφορίες σύζευξης για τη συσκευή που θέλετε να συνδέσετε, χρησιμοποιώντας [Διαχείριση συζευγμένης συσκευής] στη μηχανή.

[331] Λειτουργίες διαθέσιμες με smartphone

Ανάγνωση πληροφοριών τοποθεσίας από smartphone

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την εφαρμογή Imaging Edge Mobile για να αποκτήσετε πληροφορίες τοποθεσίας από ένα smartphone που είναι συνδεδεμένο με τη φωτογραφική μηχανή σας με τη χρήση σύνδεσης Bluetooth. Μπορείτε να λαμβάνετε πληροφορίες τοποθεσίας κατά τη λήψη των εικόνων.

Ανατρέξτε στο «[Σύζευξη της μηχανής με smartphone \(Εγγραφή Smartphone.\)](#)» για να συζεύξετε τη μηχανή με το smartphone εκ των προτέρων.

- 1 Εκκινήστε το Imaging Edge Mobile στο smartphone σας και πατήστε [Setup] (Διαμόρφωση) > [Location Information Linkage].**
- 2 Ενεργοποιήστε τη [Location Information Linkage] στην οθόνη ρύθμισης [Location Information Linkage] του Imaging Edge Mobile.**

Το  (εικονίδιο λήψης πληροφοριών τοποθεσίας) θα εμφανιστεί στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής. Οι πληροφορίες τοποθεσίας που ελήφθησαν από το smartphone σας με τη χρήση GPS κλπ, θα καταγράφονται κατά τη λήψη εικόνων. Όταν ενεργοποιείτε τη λειτουργία [Auto Time Correction] ή τη λειτουργία [Auto Area Adjustment] σε ένα συζευγμένο smartphone, η μηχανή διορθώνει αυτόματα τις ρυθμίσεις ημερομηνίας και περιοχής, χρησιμοποιώντας τις πληροφορίες του smartphone.

Εικονίδια που εμφανίζονται κατά την λήψη πληροφοριών τοποθεσίας

 (Λήψη πληροφοριών τοποθεσίας): Η φωτογραφική μηχανή λαμβάνει τις πληροφορίες τοποθεσίας.

 (Δεν είναι δυνατή η λήψη των πληροφοριών τοποθεσίας): Η κάμερα δεν μπορεί να λάβει τις πληροφορίες τοποθεσίας.

Συμβουλή

Οι πληροφορίες τοποθεσίας μπορούν να συνδεθούν όταν το Imaging Edge Mobile λειτουργεί στο smartphone σας ακόμα κι αν η οθόνη του smartphone είναι απενεργοποιημένη. Ωστόσο, αν η φωτογραφική μηχανή έχει απενεργοποιηθεί για λίγο, οι πληροφορίες τοποθεσίας μπορεί να μην συνδεθούν αμέσως μόλις ενεργοποιήσετε ξανά τη φωτογραφική μηχανή. Σε αυτήν την περίπτωση, οι πληροφορίες τοποθεσίας θα συνδεθούν αμέσως αν ανοίξετε την οθόνη του Imaging Edge Mobile στο smartphone σας.

Όταν δεν λειτουργεί το Imaging Edge Mobile, όπως όταν το smartphone εκτελεί επανεκκίνηση, εκκινήστε το Imaging Edge Mobile για να συνεχίσετε τη σύνδεση των πληροφοριών τοποθεσίας.

Αν η σύνδεση πληροφοριών τοποθεσίας δεν λειτουργεί σωστά, ανατρέξτε στις ακόλουθες σημειώσεις και εκτελέστε ξανά σύζευξη.

Επιβεβαιώστε πως η λειτουργία Bluetooth στο smartphone σας είναι ενεργοποιημένη.

Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη σε κάποια άλλη συσκευή ή ότι είναι συνδεδεμένη μόνο σε μία συσκευή χρησιμοποιώντας σύνδεση Bluetooth. (Στη μηχανή μπορούν να είναι συνδεδεμένες ταυτόχρονα έως 2 συσκευές.)

Επιβεβαιώστε πως η [Airplane Mode] για τη φωτογραφική μηχανή έχει ρυθμιστεί στο [Off].

Διαγράψτε τις πληροφορίες σύζευξης για τη φωτογραφική μηχανή στο Imaging Edge Mobile.

Διαγράψτε τις πληροφορίες σύζευξης για τη φωτογραφική μηχανή, οι οποίες είναι εγγεγραμμένες στις ρυθμίσεις Bluetooth του smartphone σας.

Διαγράψτε τις πληροφορίες σύζευξης για το καταχωρημένο smartphone από τη λειτουργία [Manage Paired Device] στη μηχανή.

Σημείωση

Όταν αρχικοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή, οι πληροφορίες σύζευξης διαγράφονται επίσης.

Προτού επαναλάβετε τη σύζευξη, διαγράψτε πρώτα τις πληροφορίες σύζευξης για τη φωτογραφική μηχανή οι οποίες έχουν καταγραφεί στις ρυθμίσεις Bluetooth του smartphone και στο Imaging Edge Mobile.

Οι πληροφορίες τοποθεσίας δεν θα καταγραφούν όταν δεν μπορούν να ληφθούν, όπως όταν η σύνδεση Bluetooth έχει αποσυνδεθεί.

Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να συνδεθεί με έως και 15 συσκευές Bluetooth, αλλά μπορεί να συνδέσει τις πληροφορίες τοποθεσίας μόνο με αυτές ενός smartphone. Αν θέλετε να συνδέσετε τις πληροφορίες τοποθεσίας με αυτές από ένα άλλο smartphone, απενεργοποιήστε τη λειτουργία [Location Information Linkage] στις [Setup] της εφαρμογής Imaging Edge Mobile στο smartphone που είναι ήδη συνδεδεμένο.

Αν η σύνδεση Bluetooth δεν είναι σταθερή, αφαιρέστε τυχόν εμπόδια, όπως ανθρώπους ή μεταλλικά αντικείμενα ανάμεσα στη φωτογραφική μηχανή και το συνδεδεμένο smartphone.

Η απόσταση επικοινωνίας για τη σύνδεση Bluetooth ή Wi-Fi ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με τις συνθήκες χρήσης.

Υποστηριζόμενα smartphone

Ανατρέξτε στη σελίδα υποστήριξης για τις τελευταίες πληροφορίες.

<https://www.sony.net/iem/btg/>

Για λεπτομέρειες σε σχέση με τις συμβατές με το smartphone σας εκδόσεις Bluetooth, ελέγξτε την ιστοσελίδα προϊόντος του smartphone σας.

[332] Χρήση ηλεκτρονικού υπολογιστή

Προτεινόμενο περιβάλλον υπολογιστή

Μπορείτε να επιβεβαιώσετε το περιβάλλον λειτουργίας υπολογιστή του λογισμικού από την ακόλουθη διεύθυνση URL:

<https://www.sony.net/pcenv/>

[333] Χρήση υπολογιστή | Σύνδεση/αποσύνδεση της φωτογραφικής μηχανής και υπολογιστή

Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε υπολογιστή

- 1 **Εισαγάγετε ένα επαρκώς φορτισμένο πακέτο μπαταριών μέσα στην κάμερα.**
- 2 **Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και τον υπολογιστή.**
- 3  **(Setup) > [USB] > Ρυθμίστε τη λειτουργία [USB Connection Mode] σε [MassStorage(MSC)].**
- 4 **Συνδέστε τον ακροδέκτη USB Type-C της φωτογραφικής μηχανής με τον υπολογιστή με ένα καλώδιο USB.**

όταν συνδέετε τη φωτογραφική μηχανή στον υπολογιστή για πρώτη φορά, η διαδικασία για την αναγνώριση της φωτογραφικής μηχανής μπορεί να ξεκινήσει αυτόματα στον υπολογιστή. Περιμένετε μέχρι να ολοκληρωθεί η διαδικασία. Εάν συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή στον υπολογιστή σας χρησιμοποιώντας καλώδιο USB όταν η [Τροφοδοσία USB] έχει οριστεί σε [On], η φωτογραφική μηχανή τροφοδοτείται από τον υπολογιστή σας. (Προεπιλεγμένη ρύθμιση: [On]) Χρησιμοποιήστε το καλώδιο USB (που παρέχεται) ή ένα τυπικό καλώδιο USB. Χρησιμοποιήστε έναν υπολογιστή συμβατό με SuperSpeed USB 10Gbps (USB 3.2) και το καλώδιο USB (παρέχεται) για επικοινωνίες υψηλότερης ταχύτητας.

Σημείωση

Όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη με υπολογιστή μέσω USB, δεν πρέπει να γίνεται ενεργοποίηση/απενεργοποίηση, επανεκκίνηση ή αφύπνιση του υπολογιστή. Η ενέργεια αυτή ενδέχεται να προκαλέσει δυσλειτουργία. Αποσυνδέστε την κάμερα από τον υπολογιστή, πριν από την ενεργοποίηση/απενεργοποίηση, επανεκκίνηση ή αφύπνιση του υπολογιστή.

[334] Χρήση υπολογιστή | Σύνδεση/αποσύνδεση της φωτογραφικής μηχανής και υπολογιστή

Αποσύνδεση της φωτογραφικής μηχανής από τον υπολογιστή

Εκτελέστε τις παρακάτω διαδικασίες στον υπολογιστή, προτού αποσυνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή από τον υπολογιστή.

1 Κάντε κλικ στην  (Ασφαλή κατάργηση λογισμικού και εξαγωγή μέσου) στην γραμμή εργασιών.

2 Κάντε κλικ στο μήνυμα που εμφανίζεται.

Οι παρακάτω διαδικασίες είναι διαθέσιμες αφού ολοκληρώσετε τα παραπάνω βήματα.

Αποσύνδεση του καλωδίου USB.

Αφαίρεση κάρτας μνήμης.

Απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής.

Σημείωση

Σε υπολογιστές Mac, σύρετε και αποθέστε το εικονίδιο της κάρτας μνήμης ή το εικονίδιο του οδηγού δίσκου στο εικονίδιο «Κάδος απορριμμάτων». Η κάμερα θα αποσυνδεθεί από τον υπολογιστή.

Στους κάποιους υπολογιστές, το εικονίδιο αποσύνδεσης μπορεί να μην εμφανιστεί. Σε αυτήν την περίπτωση, μπορείτε να παραλείψετε τα παραπάνω βήματα.

Μην αφαιρείτε το καλώδιο USB από τη φωτογραφική μηχανή ενώ ανάβει η λυχνία πρόσβασης. Μπορεί να καταστραφούν τα δεδομένα.

[335] Χρήση υπολογιστή | Διαχείριση και επεξεργασία εικόνων σε υπολογιστή

Εισαγωγή στο λογισμικό υπολογιστή (Imaging Edge Desktop/Catalyst)

Imaging Edge Desktop

Το Imaging Edge Desktop είναι μια σουίτα λογισμικού που περιλαμβάνει λειτουργίες όπως λήψη μέσω τηλεχειρισμού από έναν υπολογιστή και προσαρμογή ή παραγωγή εικόνων RAW που έχουν εγγραφεί με την κάμερα.

Για λεπτομέρειες για τη χρήση του Imaging Edge Desktop, ανατρέξτε στη σελίδα υποστήριξης.
<https://www.sony.net/disoft/help>

Εγκαταστήστε το Imaging Edge Desktop στον υπολογιστή σας

Πραγματοποιήστε λήψη και εγκατάσταση του λογισμικού μεταβαίνοντας στην ακόλουθη διεύθυνση URL:

<https://www.sony.net/disoft/d/>

Catalyst Browse (δωρεάν λογισμικό)/Catalyst Prepare (λογισμικό επί πληρωμή)

Το Catalyst Browse είναι ένα λογισμικό για την προεπισκόπηση κλιπ. Μπορείτε να κάνετε προεπισκόπηση των εγγεγραμμένων κλιπ XAVC S/XAVC HS, να προβάλετε και να επεξεργαστείτε μεταδεδομένα μέσω, να εφαρμόσετε σταθεροποίηση εικόνας* με τη χρήση μεταδεδομένων, να εφαρμόσετε βαθμονόμηση χρωμάτων, να αντιγράψετε στον τοπικό σκληρό δίσκο ή να μετατρέψετε σε διάφορα μορμά κ.λπ. με το Catalyst Browse.

Το Catalyst Prepare προσθέτει επιπλέον στοιχεία στις λειτουργίες του Catalyst Browse, επιτρέποντάς σας να οργανώνετε κλιπ με τη χρήση θέσεων αποθήκευσης, να εκτελείτε βασική επεξεργασία χρονολογίου με πίνακες διάταξης κ.λπ.

* Για τις συνθήκες χρήσης της λειτουργίας σταθεροποίησης εικόνας, ανατρέξτε στη σελίδα υποστήριξης.

Εγκατάσταση του Catalyst Browse/Catalyst Prepare στον υπολογιστή σας

Κατεβάστε και εγκαταστήστε το λογισμικό από την ακόλουθη διεύθυνση URL:

<https://www.sony.net/disoft/>

[336] Χρήση υπολογιστή | Διαχείριση και επεξεργασία εικόνων σε υπολογιστή

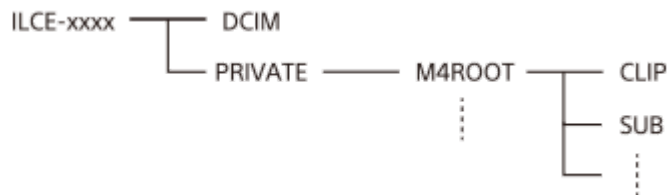
Εισαγωγή εικόνων στον υπολογιστή

Μπορείτε να εισαγάγετε εικόνες από τη φωτογραφική μηχανή σε έναν υπολογιστή, συνδέοντας τη φωτογραφική μηχανή στον υπολογιστή με καλώδιο USB ή τοποθετώντας την κάρτα μνήμης της φωτογραφικής μηχανής στον υπολογιστή.

Ανοίξτε τον φάκελο όπου βρίσκονται αποθηκευμένες οι εικόνες που θέλετε να εισάγετε στον υπολογιστή και αντιγράψτε τις εικόνες στον υπολογιστή.

Παράδειγμα: Φάκελος με δομή δέντρου κατά τη διάρκεια της σύνδεσης USB Μαζικής αποθήκευσης

κάρτα SD



Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A



DCIM: ακίνητες εικόνες

CLIP: ταινίες

SUB: ταινίες proxy

Σημείωση

Μην επεξεργαστείτε ή προχωρήσετε σε κάποια άλλη διαδικασία στα αρχεία/φακέλους ταινιών από τον συνδεδεμένο υπολογιστή. Τα αρχεία ταινιών μπορεί να καταστραφούν ή να μην είναι δυνατή η αναπαραγωγή τους. Μην διαγράψετε ταινίες που υπάρχουν στην κάρτα μνήμης από τον υπολογιστή. Η Sony δεν φέρει ευθύνη για προβλήματα που προκύπτουν από τέτοιου είδους λειτουργίες μέσω του υπολογιστή.

Αν διαγράψετε εικόνες ή εκτελέσετε άλλες λειτουργίες από τον συνδεδεμένο υπολογιστή, η εικόνα Σε αυτήν την περίπτωση, επιδιορθώστε το αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων.

Ο φάκελος με δομή δέντρου διαφέρει κατά τη σύνδεση MTP.

Χειρισμός της φωτογραφικής μηχανής από υπολογιστή (Λειτουργία τηλεχειρισμού από Η/Υ)

Χρησιμοποιεί μια σύνδεση Wi-Fi ή USB κ.λπ. για τον έλεγχο της φωτογραφικής μηχανής από έναν υπολογιστή, συμπεριλαμβανομένων λειτουργιών όπως η λήψη και η αποθήκευση εικόνων στον υπολογιστή.

Όταν η μηχανή συνδέεται με ένα smartphone, δεν μπορείτε να χειριστείτε τη μηχανή από έναν υπολογιστή. Βεβαιωθείτε ότι η φωτογραφική μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη σε κάποιο smartphone από πριν.

Για λεπτομέρειες σχετικά με το [PC Remote Function], ανατρέξτε στο ακόλουθο URL:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc/ilce-7rm5/l/pcremote.php>

- 1 **MENU >  (Δίκτυο) > [Μεταφ/Απομακρ] > [Τηλεχειρισμ. από PC] > Επιλέξτε ένα στοιχείο για ρύθμιση και, στη συνέχεια, επιλέξτε τη ρύθμιση που θέλετε.**

- 2 **Συνδέστε τη κάμερα στον υπολογιστή και, στη συνέχεια, εκκινήστε το Imaging Edge Desktop (Απομακρυσμένα) στον υπολογιστή.**

Μπορείτε πλέον να χειριστείτε την κάμερα χρησιμοποιώντας το Imaging Edge Desktop (Απομακρυσμένα).

Η μέθοδος σύνδεσης μεταξύ της φωτογραφικής μηχανής και του υπολογιστή εξαρτάται από τη ρύθμιση για το [PC Remote Cnct Method].

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

PC Remote:

Καθορίζει εάν θα χρησιμοποιείται η λειτουργία [PC Remote]. ([On] / [Off])

Μέθοδος τηλεχειρισμού μέσω υπολογιστή:

Επιλέγει τη μέθοδο σύνδεσης όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή χρησιμοποιώντας το [PC Remote]. ([USB]/[Wi-Fi Direct]/[Wi-Fi Access Point])

Σύζευξη:

Όταν το [PC Remote Cnct Method] έχει ρυθμιστεί σε [Wi-Fi Access Point], πραγματοποιήστε σύζευξη της φωτογραφικής μηχανής με τον υπολογιστή.

Πληροφορίες Wi-Fi Direct:

Εμφανίζει τις πληροφορίες που απαιτούνται για τη σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής από τον υπολογιστή όταν το [PC Remote Cnct Method] έχει ρυθμιστεί σε [Wi-Fi Direct].

Ακίνητη εικόνα Αποθήκευση προορισμού:

Ρυθμίζει εάν θα αποθηκευτούν εικόνες στη φωτογραφική μηχανή και στον υπολογιστή κατά την απομακρυσμένη λήψη μέσω υπολογιστή. ([PC Only]/[PC+Camera]/[Camera Only])

Μέγεθος αποθήκευσης εικόνας στον υπολογιστή:

Επιλέγει τον τύπο αρχείου για εικόνες που πρόκειται να μεταφερθούν στον υπολογιστή όταν το [Still Img. Save Dest.] έχει ρυθμιστεί σε [PC+Camera]. Μπορείτε να μεταφέρετε το αρχείο JPEG/HEIF αρχικού μεγέθους ή ένα αρχείο JPEG/HEIF ισοδύναμο με 2M. ([Original]/[2M])

Αποθήκευση εικόνας RAW+J στον υπολογιστή:

Επιλέγει τον τύπο αρχείου για εικόνες που πρόκειται να μεταφερθούν στον υπολογιστή όταν το [Still Img. Save Dest.] έχει ρυθμιστεί σε [PC+Camera]. ([RAW & JPEG]/[JPEG Only]/[RAW Only])

Αποθήκ. RAW+H σε PC:

Επιλέγει τον τύπο αρχείου για εικόνες που πρόκειται να μεταφερθούν στον υπολογιστή όταν το [Still Img. Save Dest.] έχει ρυθμιστεί σε [PC+Camera]. ([RAW & HEIF]/[Μόνο HEIF]/[Μόνο RAW])

Αποθήκευση σε υπολογιστή JPEG μεγέθους/Αποθήκευση σε υπολογιστή HEIF μεγέθους:

Ορίζει το μέγεθος των εικόνων που πρόκειται να αποθηκευτούν στον υπολογιστή όταν το [Still Img. Save Dest.] έχει ρυθμιστεί σε [PC+Camera]. ([Μεγάλο μέγεθος]/[Μικρό μέγεθος])

Τρόπος σύνδεσης της φωτογραφικής μηχανής και του υπολογιστή**Όταν το [PC Remote Cnct Method] έχει ρυθμιστεί σε [USB]**

Συνδέστε τον ακροδέκτη USB Type-C της φωτογραφικής μηχανής με τον υπολογιστή με ένα καλώδιο USB.

Όταν το [PC Remote Cnct Method] έχει ρυθμιστεί σε [Wi-Fi Direct]

Χρησιμοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή ως ένα σημείο πρόσβασης και συνδέστε τον υπολογιστή στη φωτογραφική μηχανή απευθείας μέσω Wi-Fi.

Επιλέξτε MENU >  (Δίκτυο) > [Μεταφ/Απομακρ] > [Τηλεχειρισμ. από PC] > [Πληρ. Wi-Fi Direct] για να προβάλετε τις πληροφορίες σύνδεσης Wi-Fi (SSID και κωδικός πρόσβασης) για τη φωτογραφική μηχανή. Συνδέστε τον υπολογιστή και τη φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιώντας τις πληροφορίες σύνδεσης Wi-Fi που εμφανίζονται στη φωτογραφική μηχανή.

Όταν το [PC Remote Cnct Method] έχει ρυθμιστεί σε [Wi-Fi Access Point]

Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή και τον υπολογιστή μέσω Wi-Fi χρησιμοποιώντας ένα ασύρματο σημείο πρόσβασης. Η φωτογραφική μηχανή και ο υπολογιστής πρέπει να συζευχθούν εκ των προτέρων.

Επιλέξτε MENU >  (Δίκτυο) > [Wi-Fi] > [Πάτημα WPS] ή [Ρυθ. σημείου πρόσβ.] για να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή με το ασύρματο σημείο πρόσβασης. Συνδέστε τον υπολογιστή με το ίδιο ασύρματο σημείο πρόσβασης.

Επιλέξτε MENU >  (Δίκτυο) > [Μεταφ/Απομακρ] > [Τηλεχειρισμ. από PC] > [Σύζευξη] στη φωτογραφική μηχανή και, στη συνέχεια, χρησιμοποιήστε το Imaging Edge Desktop (Remote) για τη σύζευξη φωτογραφικής μηχανής και υπολογιστή. Επιλέξτε [OK] στην οθόνη

επιβεβαίωσης σύζευξης που εμφανίζεται στη φωτογραφική μηχανή για να ολοκληρώσετε τη σύζευξη.

Οι πληροφορίες σύζευξης διαγράφονται όταν πραγματοποιείτε αρχικοποίηση της φωτογραφικής μηχανής.

Σημείωση

Όταν μια μη εγγράψιμη κάρτα μνήμης τοποθετείται στη φωτογραφική μηχανή, δεν μπορείτε να εγγράψετε στατικές εικόνες ακόμα κι αν το [Still Img. Save Dest.] έχει ρυθμιστεί σε [Camera Only] ή [PC+Camera].

Όταν έχει επιλεγεί το [Camera Only] ή το [PC+Camera] και δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή, το κλείστρο δεν θα απελευθερωθεί ακόμα κι αν το [Release w/o Card] έχει ρυθμιστεί σε [Enable].

Η ρύθμιση των επιλογών [Αποθ. RAW+J σε PC] και [Αποθήκ. RAW+H σε PC] είναι δυνατή μόνο όταν η [ Μορφή αρχείου] έχει οριστεί σε [RAW & JPEG] ή σε [RAW & HEIF].

[338] Παράρτημα

Αξεσουάρ ήχου συμβατά με την υποδοχή αξεσουάρ πολλαπλών συνδέσεων

Αν κάνετε λήψη ταινιών με προσαρτημένο αξεσουάρ ήχου (πωλείται ξεχωριστά) στην υποδοχή αξεσουάρ Multi Interface της φωτογραφικής μηχανής, ο αναλογικός ή ο ψηφιακός ήχος θα εγγράφονται μέσω της υποδοχής αξεσουάρ Multi Interface.

Αν χρησιμοποιείτε αξεσουάρ ήχου που υποστηρίζει τη διασύνδεση ψηφιακού ήχου, τα σήματα ήχου θα μεταδίδονται σε ψηφιακή μορφή. Αυτό θα σας δώσει μια ευρύτερη περιοχή ποιότητας εγγράψιμου ήχου, όπως η παρακάτω.

Εγγραφή ήχου υψηλής ποιότητας με μικρότερη επιδείνωση
Εγγραφή ήχου 4 καναλιών ή 24 bit

Η ποιότητα του εγγράψιμου ήχου διαφέρει, ανάλογα με το αξεσουάρ ήχου. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης του αξεσουάρ ήχου.

Συμβουλή

Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις ήχου για τα αξεσουάρ ήχου που υποστηρίζουν τη διασύνδεση ψηφιακού ήχου, χρησιμοποιώντας τις [ Ρυθμ ήχου από υποδ.].

Σημείωση

Οι ταινίες που καταγράφονται με ήχο 24 bit μπορεί να μην αναπαράγονται σωστά σε συσκευές ή λογισμικό που δεν είναι συμβατά με ήχο 24 bit, με αποτέλεσμα απρόσμενα δυνατές εντάσεις ήχου ή καθόλου ήχο.

[339] Παράρτημα

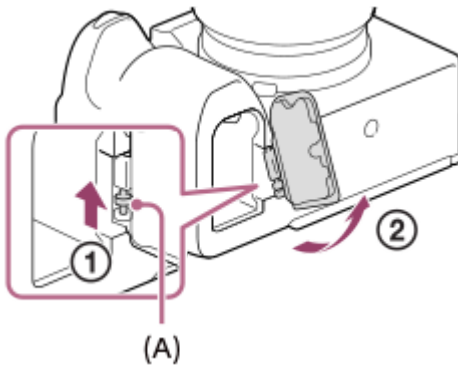
Κατακόρυφη λαβή

Μπορείτε να τοποθετήσετε κατακόρυφη λαβή (πωλείται χωριστά) σε αυτό το προϊόν και να τραβάτε εικόνες με κατακόρυφο προσανατολισμό. Όταν τοποθετείτε την κατακόρυφη λαβή, αφαιρέσετε εκ των προτέρων το κάλυμμα της μπαταρίας.

Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες λειτουργίας για την κατακόρυφη λαβή.

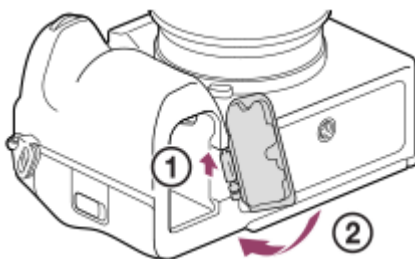
Για να αφαιρέσετε το κάλυμμα της μπαταρίας

Τραβήξτε τον μοχλό απελευθέρωσης του καλύμματος μπαταρίας **(A)** προς την κατεύθυνση του βέλους και, στη συνέχεια, αφαιρέστε το κάλυμμα της μπαταρίας.



Για να τοποθετήσετε το κάλυμμα της μπαταρίας

Εισαγάγετε τον άξονα στη μία πλευρά του καλύμματος μπαταρίας μέσα στην υποδοχή τοποθέτησης και, στη συνέχεια, σπρώξτε προς τα μέσα το κάλυμμα μπαταρίας συνδέοντας τον άξονα στην απέναντι πλευρά.



Μπορείτε να τοποθετήσετε το κάλυμμα μπαταρίας στην κατακόρυφη λαβή για να μην χαθεί.

Όταν μια κατακόρυφη λαβή είναι τοποθετημένη σε αυτό το προϊόν, το υπόλοιπο μπαταρίας εμφανίζεται ως **1**  **2** .

Σημείωση

Ο προσαρμογέας στηρίγματος LA-EA4 (πωλείται ξεχωριστά) και η κατακόρυφη λαβή δεν έχουν σχεδιαστεί για να τοποθετούνται ταυτόχρονα. Αν τα τοποθετήσετε ταυτόχρονα, το κενό μεταξύ του προσαρμογέα τοποθέτησης και της κατακόρυφης λαβής θα γίνει πιο στενό, καθιστώντας πιο δύσκολο το κράτημα της φωτογραφικής μηχανής.

[340] Παράρτημα | Προσαρμογέας στηρίγματος

Προσαρμογέας στηρίγματος

Χρησιμοποιώντας Προσαρμογέα στηρίγματος (πωλείται χωριστά), μπορείτε να τοποθετήσετε έναν φακό A-Mount (πωλείται χωριστά) στο προϊόν.

Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται μαζί με τον προσαρμογέα στηρίγματος.

Σημείωση

Υπάρχει το ενδεχόμενο να μην μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον προσαρμογέα τοποθέτησης ή την αυτόματη εστίαση με ορισμένους φακούς. Επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο ή την τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις της Sony σχετικά με τους συμβατούς φακούς.

Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον φωτισμό AF όταν χρησιμοποιείτε φακό A-mount.

Ο ήχος του φακού και του προϊόντος που είναι σε λειτουργία μπορεί να εγγραφεί κατά την εγγραφή ταινίας.

Μπορείτε να απενεργοποιήσετε τον ήχο επιλέγοντας MENU >  (Λήψη) > [Εγγραφή ήχου] > [Εγγραφή ήχου] > [Off].

Μπορεί να απαιτηθεί αρκετός χρόνος ή μπορεί να είναι δύσκολη η εστίαση του προϊόντος, ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείται ή το θέμα.

[341] Παράρτημα | Προσαρμογέας στηρίγματος

Προσαρμογέας στηρίγματος LA-EA3/LA-EA5

Εάν χρησιμοποιείτε τον προσαρμογέα τοποθέτησης LA-EA3 (πωλείται χωριστά) ή τον Προσαρμογέα τοποθέτησης LA-EA5 (πωλείται χωριστά), διατίθενται οι ακόλουθες λειτουργίες.

Λήψη πλήρους καρέ:

Διατίθεται με λήψη πλήρους καρέ-μόνο οι συμβατοί φακοί

Αυτόματη εστίαση:

LA-EA3: Διατίθεται μόνο με φακό SAM/SSM

LA-EA5: Διατίθεται με φακούς A-mount AF* (Για φακούς που δεν είναι τύπου SAM και SSM, η αυτόματη εστίαση καθοδηγείται από τον συζευκτήρα LA-EA5 AF.)

* Η αυτόματη εστίαση δεν είναι διαθέσιμη για μερικούς φακούς και τηλεμετατροπείς Minolta/Konica Minolta.

Σύστημα AF:

Εντοπισμ. φάσης AF

Επιλογή AF/MF:

Μπορεί να αλλαχθεί χρησιμοποιώντας τον διακόπτη λειτουργίας στον φακό.

** Λειτουργία εστίασης:**

Μοναδ. λήψη AF/Αυτόματη AF/Συνεχόμενη AF/DMF/Χειροκ. εστίαση

Όταν χρησιμοποιείτε Προσαρμογέα τοποθέτησης στη λειτουργία ταινίας, ρυθμίστε την τιμή διαφράγματος και την εστίαση χειροκίνητα.

Διαθέσιμη περιοχή εστίασης:

[Ευρεία]/[Ζώνη]/[Στο κέντρο]/[Σημείο]/[Εκτεταμένο σημ.]/[Παρακολούθηση]

SteadyShot:

Στο σώμα

[342] Παράρτημα | Προσαρμογέας στηρίγματος

Προσαρμογέας στηρίγματος LA-EA4

Εάν χρησιμοποιείτε τον Προσαρμογέα τοποθέτησης LA-EA4 (πωλείται χωριστά), διατίθενται οι ακόλουθες λειτουργίες.

Λήψη πλήρους μεγέθους:

Διατίθεται με λήψη πλήρους καρέ-μόνο οι συμβατοί φακοί

Αυτόματη εστίαση:

Δεν είναι διαθέσιμη.

Υποστηρίζεται μόνο η λειτουργία χειροκίνητης εστίασης.

SteadyShot:

Στο σώμα

Σημείωση

Ο προσαρμογέας στηρίγματος LA-EA4 (πωλείται ξεχωριστά) και η κατακόρυφη λαβή (πωλείται ξεχωριστά) δεν έχουν σχεδιαστεί για να τοποθετούνται ταυτόχρονα. Αν τα τοποθετήσετε ταυτόχρονα, το κενό μεταξύ του προσαρμογέα τοποθέτησης και της κατακόρυφης λαβής θα γίνει πιο στενό, καθιστώντας πιο δύσκολο το κράτημα της φωτογραφικής μηχανής.

[343] Παράρτημα

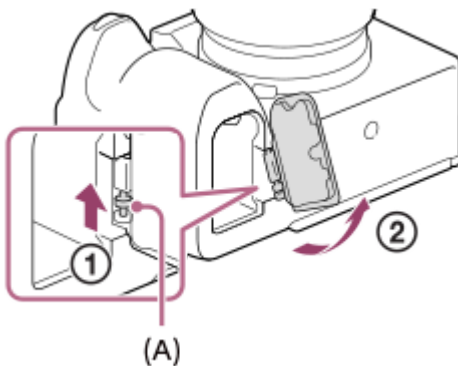
Κιτ τροφοδοτικού πολλαπλών μπαταριών

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κιτ τροφοδοτικού πολλαπλών μπαταριών (πωλείται ξεχωριστά) με αυτήν τη φωτογραφική, ώστε να κάνετε λήψεις για μεγάλα διαστήματα. Όταν χρησιμοποιείτε το κιτ τροφοδοτικού πολλαπλών μπαταριών, αφαιρείτε το κάλυμμα μπαταρίας από τη φωτογραφική μηχανή.

Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε επίσης στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με το κιτ τροφοδοτικού πολλαπλών μπαταριών.

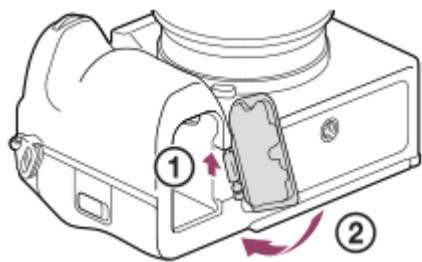
Για να αφαιρέσετε το κάλυμμα της μπαταρίας

Τραβήξτε τον μοχλό απελευθέρωσης του καλύμματος μπαταρίας **(A)** προς την κατεύθυνση του βέλους και, στη συνέχεια, αφαιρέστε το κάλυμμα της μπαταρίας.



Για να τοποθετήσετε το κάλυμμα της μπαταρίας

Εισαγάγετε τον άξονα στη μία πλευρά του καλύμματος μπαταρίας μέσα στην υποδοχή τοποθέτησης και, στη συνέχεια, σπρώξτε προς τα μέσα το κάλυμμα μπαταρίας συνδέοντας τον άξονα στην απέναντι πλευρά.



Σημείωση

Όταν τοποθετήσετε στη φωτογραφική μηχανή τη βάση τροφοδοσίας ρεύματος του kit τροφοδοτικού πολλαπλών μπαταριών, μην σέρνετε το μοχλό κλειδώματος της μπαταρίας της φωτογραφικής μηχανής. Αν το δοκιμάσετε, η βάση τροφοδοσίας ρεύματος θα εξαχθεί από τη φωτογραφική μηχανή.

[344] Παράρτημα

Διάρκεια ζωής μπαταρίας και αριθμός εγγράψιμων εικόνων

Αριθμός εγγράψιμων εικόνων κατά τη λήψη στατικών εικόνων

Λειτουργία οθόνης	Περίπου 530 εικόνες
Λειτουργία οφθαλμοσκοπίου	Περίπου 440 εικόνες

Διάρκεια μπαταρίας για καθεαυτό λήψη ταινίας

Λειτουργία οθόνης	Περίπου 100 λεπτά
Λειτουργία οφθαλμοσκοπίου	Περίπου 90 λεπ.

Διάρκεια μπαταρίας για συνεχή λήψη ταινίας

--	--

Λειτουργία οθόνης	Περίπου 150 λεπτά
Λειτουργία οφθαλμοσκοπίου	Περίπου 145 λεπτά

Οι παραπάνω εκτιμήσεις για τη διάρκεια ζωής της μπαταρίας και ο αριθμός εγγράψιμων εικόνων ισχύουν όταν το πακέτο μπαταριών έχει φορτιστεί πλήρως. Η διάρκεια της μπαταρίας και ο αριθμός των εικόνων μπορεί να είναι μικρότερος, ανάλογα με τις συνθήκες χρήσης.
Η διάρκεια της μπαταρίας και ο αριθμός εγγράψιμων εικόνων είναι εκτιμήσεις βασισμένες στην εκτέλεση λήψης με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις υπό τις ακόλουθες συνθήκες:

- Χρήση του πακέτου μπαταριών σε θερμοκρασία περιβάλλοντος 25°C (77°F).
- Χρήση κάρτας μνήμης Sony CFexpress Τύπου A (πωλείται ξεχωριστά)
- Χρήση φακού FE 28-70mm F3.5-5.6 OSS (πωλείται ξεχωριστά)

Οι αριθμοί των εγγράψιμων στατικών εικόνων βασίζονται στο πρότυπο CIPA και ισχύουν για λήψη υπό τις ακόλουθες συνθήκες:
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

- Λαμβάνεται μία φωτογραφία κάθε 30 δευτερόλεπτα.
- Η κάμερα ενεργοποιείται και απενεργοποιείται άπαξ κάθε δέκα φορές.

Ο αριθμός των λεπτών για τη λήψη ταινίας βασίζεται στο πρότυπο CIPA και τη λήψη υπό τις ακόλουθες συνθήκες:

- Η ποιότητα εικόνας ρυθμίζεται σε XAVC S HD 60p 50M /50p 50M 4:2:0 8bit.
- Πραγματική λήψη (ταινίες): Η διάρκεια ζωής της μπαταρίας βασίζεται σε ενέργειες επαναλαμβανόμενης λήψης, αναμονής για λήψη, ενεργοποίησης/απενεργοποίησης κ.λπ.
- Συνεχής λήψη (ταινίες): Δεν εκτελούνται άλλες λειτουργίες πέραν της έναρξης και λήξης της λήψης.

[345] Παράρτημα

Αριθμός εγγράψιμων εικόνων

Όταν τοποθετείτε μια κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή και την ενεργοποιείτε, ο αριθμός των εικόνων που μπορούν να εγγραφούν (εφόσον συνεχίσετε τη λήψη με τις τρέχουσες ρυθμίσεις) εμφανίζεται στην οθόνη.

Σημείωση

Όταν ένα "0" (ο αριθμός εγγράψιμων εικόνων) αναβοσβήνει πορτοκαλί, σημαίνει ότι η κάρτα μνήμης είναι πλήρης. Αντικαταστήστε την κάρτα μνήμης με μια άλλη ή διαγράψτε εικόνες από την τρέχουσα κάρτα μνήμης.

Όταν το «NO CARD» αναβοσβήνει πορτοκαλί, σημαίνει ότι δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης. Εισαγάγετε μια κάρτα μνήμης.

Αν εμφανιστεί το εικονίδιο  (Προειδοποίηση) ή το εικονίδιο  (Δυσλειτουργία), υπάρχει πρόβλημα στην κάρτα μνήμης. Αντικαταστήστε την κάρτα μνήμης.

Ο αριθμός των εικόνων που μπορούν να εγγραφούν σε μια κάρτα μνήμης

Στον ακόλουθο πίνακα, εμφανίζεται ο κατά προσέγγιση αριθμός εικόνων που μπορούν να εγγραφούν σε μια κάρτα μνήμης που έχει διαμορφωθεί με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή. Οι αριθμοί που εμφανίζονται αντανακλούν τις ακόλουθες συνθήκες:

Χρήση κάρτας μνήμης Sony
Η ρύθμιση [Aspect Ratio] (Αναλογία πλευρών οθόνης) έχει οριστεί σε [3:2] και η ρύθμιση [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] (Μέγεθος εικόνας JPEG/Μέγεθος εικόνας HEIF) έχει οριστεί σε [L: 60M]. *1

Οι τιμές μπορεί να ποικίλλουν ανάλογα με τις συνθήκες λήψης και τον τύπο της κάρτας μνήμης που χρησιμοποιείται.

(Μονάδα: εικόνες)

Ποιότητα JPEG/Ποιότητα HEIF/  Μορφή αρχείου	Κάρτα μνήμης SD		Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A	
	64GB	128GB	80GB	160GB
JPEG Light	4.900	9 000	5.700	11 000
JPEG Τυπικό	3 300	6.700	3.900	7 900
JPEG Fine	2 300	4 700	2 700	5 500
JPEG Extra Fine	1 200	2 500	1 400	2.900
HEIF Light	6.600	13 000	7.700	15 000
HEIF Τυπικό	4 800	9 000	5 600	11 000
HEIF Fine	3.600	7.200	4.200	8.400

Ποιότητα JPEG/Ποιότητα HEIF/ Μορφή αρχείου	Κάρτα μνήμης SD		Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A	
	64GB	128GB	80GB	160GB
HEIF Extra Fine	2 500	5.100	2.900	5.900
RAW & JPEG (Συμπιεσμένο RAW) ^{*2}	590	1 100	690	1 300
RAW & HEIF (Συμπιεσμένο RAW) ^{*2}	640	1 300	750	1 500
RAW (Συμπιεσμένο RAW)	790	1 500	920	1.800
RAW & JPEG (Μη απωλεστική συμπίεση: L) ^{*2}	530	1 000	620	1 200
RAW & HEIF (Μη απωλεστική συμπίεση: L) ^{*2}	570	1 100	670	1 300
RAW (Μη απωλεστική συμπίεση: L)	680	1 300	800	1 600
RAW & JPEG (Μη συμπιεσμένο RAW) ^{*2}	360	730	420	850
RAW & HEIF (Μη συμπιεσμένο RAW) ^{*2}	380	770	440	890
RAW (Μη συμπιεσμένο RAW)	420	860	500	1 000

^{*1} Όταν η ρύθμιση [Aspect Ratio] (Αναλογία πλευρών οθόνης) έχει οριστεί σε τιμή διαφορετική από [3:2], μπορείτε να καταγράφετε περισσότερες εικόνες από τους αριθμούς που εμφανίζονται στον παραπάνω πίνακα. (εκτός από όταν έχει επιλεγθεί το [RAW])

^{*2} Ποιότητα εικόνας JPEG όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση [RAW & JPEG]: [Fine] (Υψηλή)
Ποιότητα εικόνας HEIF όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση [RAW & HEIF]: [Fine] (Υψηλή)

Σημείωση

Ακόμα κι αν ο αριθμός υπολειπόμενων εικόνων για λήψη υπερβαίνει τις 9.999 εικόνες, εμφανίζεται η ένδειξη "9999".

Χρόνοι εγγράψιμων ταινιών

Στον ακόλουθο πίνακα, εμφανίζεται ο κατά προσέγγιση συνολικός χρόνος εγγραφής με χρήση κάρτας μνήμης που έχει διαμορφωθεί με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή. Οι τιμές μπορεί να ποικίλλουν ανάλογα με τις συνθήκες λήψης και τον τύπο της κάρτας μνήμης που χρησιμοποιείται.

(ω (ώρα), λ (λεπτό))

File Format	Ρυθμός καρέ εγγ.	Record Setting	Κάρτα μνήμης SD		Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A	
			64 GB	128 GB	80 GB	160 GB
XAVC HS 8K	24p/25p	400M	15 λεπτά	35 λεπτά	20 λεπτά	40 λεπτά
		200M	35 λεπτά	1 ώρες 10 λεπτά	40 λεπτά	1 ώρες 25 λεπτά
XAVC HS 4K	60p/50p	200M	30 λεπτά	1 ώρες 10 λεπτά	40 λεπτά	1 ώρες 20 λεπτά
		150M	45 min	1 ώρες 30 λεπτά	50 λεπτά	1 ώρες 40 λεπτά
		100M	1 ώρα	2 ώρες 10 λεπτά	1 ώρα 15 λεπτά	2 ώρες 30 λεπτά
		75M	1 ώρες 20 λεπτά	2 ώρες 50 λεπτά	1 ώρες 35 λεπτά	3 ώρες 10 λεπτά
		45M	2 ώρες	4 ώρες 10 λεπτά	2 ώρες 20 λεπτά	4 ώρες 50 λεπτά
XAVC S 4K	60p/50p	200M	30 λεπτά	1 ώρες 10 λεπτά	40 λεπτά	1 ώρες 20 λεπτά
		150M	45 min	1 ώρες 30 λεπτά	50 λεπτά	1 ώρες 40 λεπτά
XAVC S HD	60p/50p	50M	1 ώρα 50 λεπτά	3 ώρες 50 λεπτά	2 ώρες 10 λεπτά	4 ώρες 30 λεπτά

File Format	Ρυθμός καρέ εγγ.	Record Setting	Κάρτα μνήμης SD		Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A	
			64 GB	128 GB	80 GB	160 GB
		25M	3 ω	6 ώρες 10 λεπτά	3 ώρες 30 λεπτά	7 ώρες 10 λεπτά
XAVC S-I 4K	60p	600M	10 λεπτά	25 min	10 λεπτά	25 min
	50p	500M	10 λεπτά	30 λεπτά	15 λεπτά	35 λεπτά
XAVC S-I HD	60p	222M	30 λεπτά	1 ώρες 5 λεπτά	35 λεπτά	1 ώρα 15 λεπτά
	50p	185M	35 λεπτά	1 ώρα 15 λεπτά	40 λεπτά	1 ώρες 30 λεπτά

Οι χρόνοι εγγραφής όταν η επιλογή [**Px** Εγγραφή proxy] έχει ρυθμιστεί στο [Off].

Οι χρόνοι που εμφανίζονται είναι εγγράψιμοι χρόνοι χρησιμοποιώντας μια κάρτα μνήμης Sony.

Η διάρκεια του χρόνου που είναι διαθέσιμος για εγγραφή ταινιών ποικίλλει ανάλογα με τη μορφή αρχείου/τις ρυθμίσεις εγγραφής για ταινίες, την κάρτα μνήμης, τη θερμοκρασία περιβάλλοντος, το περιβάλλον δικτύου Wi-Fi, την κατάσταση της φωτογραφικής μηχανής πριν ξεκινήσετε την εγγραφή και την κατάσταση φόρτισης της μπαταρίας.

Ο μέγιστος χρόνος συνεχούς εγγραφής για μία περίοδο λειτουργίας λήψης ταινίας είναι περίπου 13 ώρες (περιορισμός προδιαγραφής του προϊόντος).

Σημείωση

Ο εγγράψιμος χρόνος ταινιών ποικίλλει, επειδή η φωτογραφική μηχανή διαθέτει τη λειτουργία VBR (Variable Bit Rate - Μεταβλητός ρυθμός μετάδοσης), η οποία προσαρμόζει αυτόματα την ποιότητα της εικόνας ανάλογα με τη σκηνή λήψης. Όταν γίνεται εγγραφή ενός γρήγορα κινούμενου θέματος, η εικόνα είναι πιο καθαρή, αλλά ο εγγράψιμος χρόνος είναι μικρότερος, επειδή απαιτείται μεγαλύτερος χώρος αποθήκευσης για την εγγραφή. Επίσης, ο εγγράψιμος χρόνος ποικίλλει ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, το θέμα ή τις ρυθμίσεις ποιότητας/μεγέθους εικόνας.

Σημειώσεις σχετικά με τη συνεχή εγγραφή ταινίας

Για την εγγραφή ταινιών υψηλής ποιότητας και τη συνεχή λήψη με υψηλή ταχύτητα απαιτούνται μεγάλες ποσότητες ηλεκτρικής ισχύος. Ως εκ τούτου, εάν συνεχίσετε τη λήψη, η θερμοκρασία στο εσωτερικό της φωτογραφικής μηχανής θα ανέβει, ειδικότερα αυτή του αισθητήρα εικόνας. Σε τέτοιες περιπτώσεις, η κάμερα απενεργοποιείται αυτόματα, επειδή η επιφάνειά της έχει θερμανθεί πολύ και η θερμότητα μπορεί να επηρεάσει την ποιότητα των εικόνων ή τον εσωτερικό μηχανισμό της κάμερας.

Ο διαθέσιμος χρόνος για συνεχή εγγραφή ταινίας με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, μετά από απενεργοποίηση της παροχής ρεύματος για λίγη ώρα, είναι ο ακόλουθος. Οι τιμές υποδεικνύουν το χρόνο συνεχούς λειτουργίας από τη στιγμή που η κάμερα ξεκινά την εγγραφή έως τη στιγμή που η κάμερα σταματά την εγγραφή.

Όταν η ρύθμιση [Auto Power OFF Temp.] έχει οριστεί σε [Standard]

 File Format	XAVC S HD	XAVC S 4K	XAVC HS 8K
Θερμοκρασία περιβάλλοντος: 25°C (77°F)	Περίπου 120 λεπτά	Περίπου 30 λεπτά	Περίπου 20 λεπτά
Θερμοκρασία περιβάλλοντος: 40°C (104°F)	Περίπου 90 λεπτά	Περίπου 30 λεπτά	Περίπου 20 λεπτά

Όταν η ρύθμιση [Auto Power OFF Temp.] έχει οριστεί σε [High]

 File Format	XAVC S HD	XAVC S 4K	XAVC HS 8K
Θερμοκρασία περιβάλλοντος: 25°C (77°F)	Περίπου 120 λεπτά	Περίπου 60 λεπτά	Περίπου 30 λεπτά
Θερμοκρασία περιβάλλοντος: 40°C (104°F)	Περίπου 90 λεπτά	Περίπου 30 λεπτά	Περίπου 20 λεπτά

XAVC S HD: 60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit, όταν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη μέσω Wi-Fi, όταν χρησιμοποιείται κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A, όταν η οθόνη είναι ανοιχτή

XAVC S 4K: 60p 150M/50p 150M 4:2:0 8bit, όταν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη μέσω Wi-Fi, όταν χρησιμοποιείται κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A, όταν η οθόνη είναι ανοιχτή

XAVC HS 8K: 24p 200M/25p 200M 4:2:0 10bit, όταν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη μέσω Wi-Fi, όταν χρησιμοποιείται κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A, όταν η οθόνη είναι ανοιχτή

Ο διαθέσιμος χρόνος για την εγγραφή ταινιών ποικίλλει, ανάλογα με τη θερμοκρασία, τη μορφή του αρχείου, τη ρύθμιση εγγραφής για ταινίες, το περιβάλλον δικτύου Wi-Fi ή την κατάσταση της φωτογραφικής μηχανής πριν από την έναρξη της εγγραφής. Εάν κάνετε συχνά ανασύνθεση ή λήψη εικόνων μετά την ενεργοποίηση της κάμερας, η θερμοκρασία στο εσωτερικό της θα ανέβει και ο διαθέσιμος χρόνος εγγραφής θα μειωθεί.

Αν εμφανιστεί το εικονίδιο  (Προειδοποίηση για υπερθέρμανση), η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής έχει αυξηθεί.

Εάν η κάμερα διακόψει την εγγραφή ταινίας λόγω υψηλής θερμοκρασίας, αφήστε τη για λίγη ώρα απενεργοποιημένη. Ξεκινήστε ξανά την εγγραφή, αφού η θερμοκρασία στο εσωτερικό της κάμερας πέσει εντελώς.

Αν παρατηρήσετε τα ακόλουθα, θα μπορείτε να κάνετε εγγραφή ταινιών για μεγαλύτερες χρονικές περιόδους.

Προφυλάσσετε τη φωτογραφική μηχανή από την απευθείας έκθεση στο ηλιακό φως.
Απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή όταν δεν τη χρησιμοποιείτε.

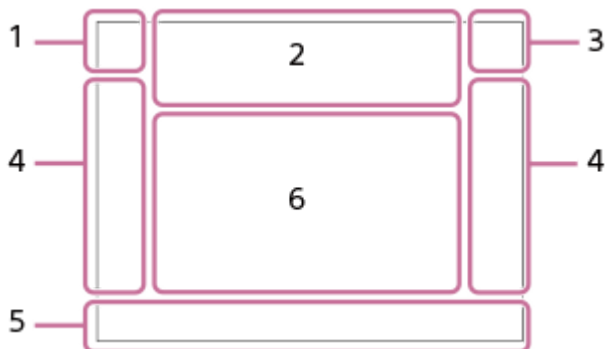
[347] Παράρτημα | Λίστα εικονιδίων στην οθόνη

Λίστα εικονιδίων στην οθόνη για τη λήψη στατικών εικόνων

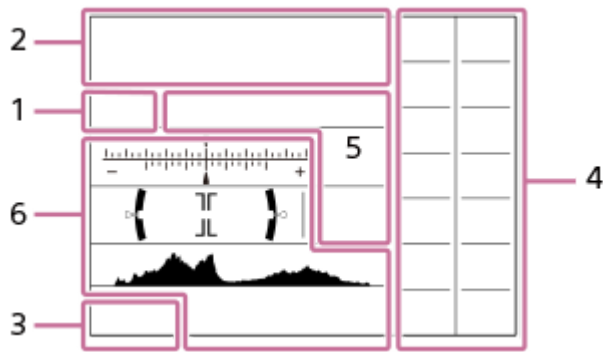
Τα εικονιζόμενα περιεχόμενα και οι θέσεις τους στις εικόνες είναι απλά κατευθυντήριες γραμμές και ενδέχεται να διαφέρουν από τις πραγματικές οθόνες.

Οι περιγραφές βρίσκονται κάτω από τις ενδείξεις των εικονιδίων.

Λειτουργία οθόνης



Λειτουργία οφθαλμοσκοπίου



1. Λειτουργία λήψης/Αναγνώριση σκηνής

i **P** **P*** **A** **S** **M**

Λειτουργία λήψης

P

Λειτουργία λήψης (**MR** Ανάκληση ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής)



Εικονίδια αναγνώρισης σκηνής

2. Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής

1 **2** **1** **2** **NO CARD** **!** **X**

Κατάσταση κάρτας μνήμης

100

Αριθμός εγγράψιμων εικόνων που απομένουν

||||3

Εγγραφή δεδομένα / Αριθμός εικόνων που έμειναν για εγγραφή

60M / 54M / 51M / 40M / 26M / 23M / 22M / 17M / 15M / 13M / 10M

Μέγεθος εικόνας ακίνητων εικόνων

RAW **RAWL** **RAWH** **RAWs** **RAW**

Εγγραφή RAW (συμπίεσμένο/μη απωλεστική συμπίεση (L/M/S)/μη συμπίεσμένο)

J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT

JPEG Quality / HEIF Quality (Ποιότητα JPEG/Ποιότητα HEIF)

4:2:2

Δειγματοληψία χρώματος για HEIF



Φόρτιση φλας σε εξέλιξη

VIEW

Setting Effect OFF

VIEW

Εφέ έκθεσης (Μόνο ρύθ. έκθεσης)

ON

AF Illuminator

Flicker

Ανιχνεύεται τρεμόπαιγμα



Απενεργοποίηση / ενεργοποίηση SteadyShot, Προειδοποίηση κραδασμών φωτογραφικής μηχανής



Εστιακή απόσταση SteadyShot/Προειδοποίηση κραδασμών φωτογραφικής μηχανής



Μόνο οπτικό ζουμ / Ζουμ καθ. εικόν./Ψηφιακό ζουμ



Τηλεχειρισμός μέσω υπολογιστή



Bright Monitoring



Αθόρυβη λειτουργία



Τηλεχειριστήριο



Λειτουργία FTP/Κατάσταση μεταφορ. FTP



Συνδέθηκε σε Wi-Fi/Αποσυνδέθηκε από Wi-Fi



Συνδέθηκε σε LAN/Αποσυνδέθηκε από LAN (Όταν χρησιμοποιείται προσαρμογέας μετατροπής USB-LAN)



Εγγραφή πληροφοριών πνευματικών δικαιωμάτων [On]



Εγγραφή πληροφοριών IPTC [On]



Λειτουργία αφής στη λειτουργία λήψης [Touch focus/Touch tracking/Touch shutter/off (Εστίαση αφής/Παρακολούθηση αφής/Κλείστρο αφής/Απενεργοποίηση)]



Focus Cancel



Tracking Cancel



Διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth / Μη διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth



Λήψη πληροφοριών τοποθεσίας / Οι πληροφορίες τοποθεσίας δεν είναι δυνατό να ληφθούν



Airplane Mode



Προειδοποίηση υπερθέρμανσης



Αρχείο βάσης δεδομένων πλήρες / Σφάλμα αρχείου βάσης δεδομένων



Αναγνώριση τριπόδου

3. Μπαταρία



Υπόλοιπο μπαταρίας



Προειδοποίηση υπολοίπου μπαταρίας



Τροφοδοσία USB

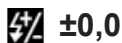
4. Ρυθμίσεις λήψης



Drive Mode



Flash Mode (Λειτουργία φλας)/Wireless Flash (Ασύρματο φλας)/Red Eye Reduction (Μείωση του φαινομένου κόκκινων ματιών)



Flash Comp.



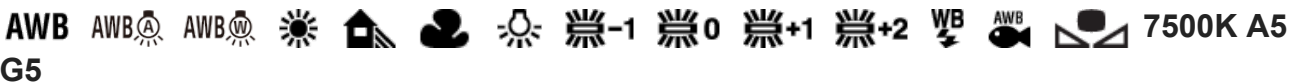
Focus Mode



Focus Area



Metering Mode



Ισορροπία λευκού (Αυτόματη, Προκαθορισμένη, Υποβρύχια αυτόματη, Προσαρμοσμένη, Θερμοκρασία χρώματος, Φίλτρο χρώματος)



Βελτ. εύρους D



Δημιουργική εμφάνιση



Subject Recog in AF (Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση)/ Recognition Target (Στόχος αναγνώρισης)



Προφίλ φωτογραφ.



Shutter Type



Ρυθμίσεις Media Settings



Ρυθμός καρέ εικονοσκοπίου

3:2 4:3 16:9 1:1

Αναλογία πλευρών οθόνης

5. Ρυθμίσεις ενδεικτικής λυχνίας εστίασης/έκθεσης

Ενδεικτική λυχνία εστίασης

1/250

Ταχύτητα κλείστρου

F3.5

Τιμή διαφράγματος



Αντιστάθμιση έκθεσης/Χειροκίνητη μέτρηση

ISO400 ISO AUTO

Ευαισθησία ISO



Κλείδωμα AE/Κλείδωμα FEL/Κλείδωμα AWB



APS-C S35 Λήψη

6. Οδηγοί/άλλο● **Tracking Cancel**

Προβολή οδηγού για παρακολούθηση

● **Focus Cancel**

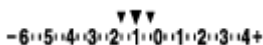
Προβολή οδηγού για ακύρωση εστίασης



Εμφάνιση οδηγού για τους επιλογείς



Σάρωση τηλεόρασης για κατάργηση τρεμοπαίγματος



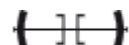
Ένδειξη στηρίγματος



Περιοχή σημειακής μέτρησης



Histogram



Μέτρηση ψηφιακού βάθους

1" 15" 30" **2/4**

Pixel Shift Multi Shoot.

[348] Παράρτημα | Λίστα εικονιδίων στην οθόνη

Λίστα εικονιδίων στην οθόνη για τη λήψη ταινιών

Τα εικονιζόμενα περιεχόμενα και οι θέσεις τους στις εικόνες είναι απλά κατευθυντήριες γραμμές και ενδέχεται να διαφέρουν από τις πραγματικές οθόνες. Οι περιγραφές βρίσκονται κάτω από τις ενδείξεις των εικονιδίων.



1. Βασικές ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής

1 2

Στάθμη ήχου

OFF

Εγγραφή ήχου απενεργοποιημένη

AF-C **MF**

Focus Mode

Clear Image Zoom/Digital Zoom (Ζουμ ευκρινούς εικόνας/Ψηφιακό ζουμ)

Assist S-Log2 Assist S-Log3 Assist HLG 709 Assist HLG 2020

Τύπος υποβοήθησης εμφάνισης gamma

STBY REC

Εγγραφή ταινίας σε αναμονή/Εγγραφή ταινίας σε εξέλιξη

1:00:12

Πραγματικός χρόνος εγγραφής ταινιών (ώρες: λεπτά: δευτερόλεπτα)

8K 4K HD

Μορφή αρχείου ταινιών

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

Ρυθμός καρέ για ταινίες



Κατάσταση κάρτας μνήμης

1h 30m

Εγγράψιμος χρόνος ταινιών



Εγγραφή δεδομένα / Αριθμός εικόνων που έμειναν για εγγραφή



Υπόλοιπο μπαταρίας



Προειδοποίηση υπολοίπου μπαταρίας



Τροφοδοσία USB

2. Έκθεση και άλλες ρυθμίσεις

1/250 **A** 1/250

Ταχύτητα κλείστρου

F3.5 A F3.5

Τιμή διαφράγματος



Αντιστάθμιση έκθεσης/Χειροκίνητη μέτρηση

ISO400 **A** ISO 400

Ευαισθησία ISO

AWB AWB(A) AWB(W) -1 0 +1 +2 AWB 7500K A5 G5

Ισορροπία λευκού (Αυτόματη, Προκαθορισμένη, Υποβρύχια αυτόματη, Προσαρμοσμένη, Θερμοκρασία χρώματος, Φίλτρο χρώματος)



Κλείδωμα ΑΕ/Κλείδωμα ΑWB



APS-C S35 Λήψη

3. Άλλες ρυθμίσεις (εμφανίζονται σε κατάσταση αναμονής της εγγραφής)

i ▶ ▶ P ▶ A ▶ S ▶ M ▶ F i S&Q S&Q P S&Q A S&Q S S&Q M S&Q F

Λειτουργία λήψης



Λειτουργία λήψης (**MR** Recall Camera Setting) (Ανάκληση ρύθμισης φωτογραφικής μηχανής)



Εικονίδια αναγνώρισης σκηνής



Αναγνώριση τριπτόδου



REC Control



Εξωτερική έξοδος 4K/RAW

00:00:00:00

Κωδικός ώρας (ώρες: λεπτά: δευτερόλεπτα. καρέ)

00 00 00 00

Bit χρήστη

Spot Focus

Εκτέλεση [Spot Focus]

x4 Slow (Αργό x4) x4 Quick (Γρήγορο x4)

Κλίμακα αργής/γρήγορης ταχύτητας κατά τη λήψη σε αργή/γρήγορη κίνηση



Χρονοδιακόπτης ταινίας



Μετάδοση ροής μέσω USB

4K(2160p) 15p / 4K(2160p) 12.5p / HD(1080p) 60p / HD(1080p) 50p / HD(1080p) 30p / HD(1080p) 25p / HD(720p) 30p / HD(720p) 25p

Μορφή εξόδου μετάδοσης ροής USB

USB Streaming:Standby / USB Streaming:Output (Μετάδοση ροής μέσω USB: Αναμονή / Μετάδοση ροής μέσω USB: Έξοδος)

Κατάσταση ροής USB



Προβολή οδηγού για παρακολούθηση



Προβολή οδηγού για ακύρωση εστίασης

48khz/16bit 2ch 48khz/24bit 2ch 48khz/24bit 4ch

Φορμά ήχου



Εμφάνιση οδηγού για τους επιλογείς



Σάρωση τηλεόρασης για κατάργηση τρεμοπαίγματος



Λειτουργία αφής στη λειτουργία λήψης (Εστίαση αφής/Παρακολούθ. αφής/off)



Focus Cancel



Tracking Cancel



Τηλεχειρισμός μέσω υπολογιστή

FTP FTP

Λειτουργία FTP/Κατάσταση μεταφορ. FTP



Airplane Mode



Συνδέθηκε σε Wi-Fi/Αποσυνδέθηκε από Wi-Fi



Συνδέθηκε σε LAN/Αποσυνδέθηκε από LAN (Όταν χρησιμοποιείται προσαρμογέας μετατροπής USB-LAN)



Διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth / Μη διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth



Τηλεχειριστήριο



Λήψη πληροφοριών τοποθεσίας / Οι πληροφορίες τοποθεσίας δεν είναι δυνατό να ληφθούν



Metering Mode



Βελτ. εύρους D



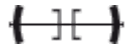
Δημιουργική εμφάνιση



Focus Area



Histogram



Μέτρηση ψηφιακού βάθους



Προειδοποίηση υπερθέρμανσης



Αρχείο βάσης δεδομένων πλήρες / Σφάλμα αρχείου βάσης δεδομένων



Προειδοποίηση κραδασμών φωτογραφικής μηχανής

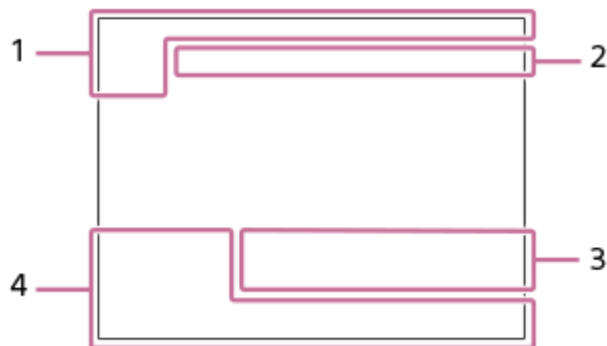
[349] Παράρτημα | Λίστα εικονιδίων στην οθόνη

Λίστα εικονιδίων στην οθόνη αναπαραγωγής

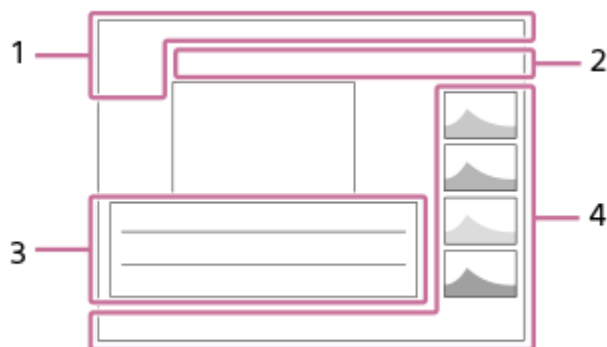
Τα εικονιζόμενα περιεχόμενα και οι θέσεις τους στις εικόνες είναι απλά κατευθυντήριες γραμμές και ενδέχεται να διαφέρουν από τις πραγματικές οθόνες.

Οι περιγραφές βρίσκονται κάτω από τις ενδείξεις των εικονιδίων.

Αναπαραγωγή μίας εικόνας



Εμφάνιση ιστογράμματος



1. Βασικές πληροφορίες



Μέσα αναπαραγωγής

IPTC

IPTC Information



Rating



Protect

3/7

Αριθμός φακέλου/Αριθμός εικόνων στη λειτουργία προβολής



Υπόλοιπο μπαταρίας



Display as Group



Περιομμένη εικόνα



Συμπερίληψη ταινίας proxy

 **000000 2/4**

Pixel Shift Multi Shoot.



Περιλαμβάνεται σύμβολο λήψης

FTP  **FTP**  **FTP** 

Κατάσταση μεταφοράς FTP



Κατάσταση μεταφοράς σε smartphone (κατά τη χρήση [ Select on Cam & Send])

2. Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής

FTP **FTP** 

Λειτουργία FTP/Κατάσταση μεταφορ. FTP

Wi-Fi **Wi-Fi**

Συνδέθηκε σε Wi-Fi/Αποσυνδέθηκε από Wi-Fi

LAN **LAN**

Συνδέθηκε σε LAN/Αποσυνδέθηκε από LAN (Όταν χρησιμοποιείται προσαρμογέας μετατροπής USB-LAN)



Διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth / Μη διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth



Airplane Mode



Προειδοποίηση υπερθέρμανσης



Αρχείο βάσης δεδομένων πλήρες / Σφάλμα αρχείου βάσης δεδομένων

3. Ρυθμίσεις λήψης

3:2 **4:3** **16:9** **1:1**

Αναλογία πλευρών οθόνης

60M / **54M** / **51M** / **40M** / **26M** / **23M** / **22M** / **17M** / **15M** / **13M** / **10M**

Μέγεθος εικόνας ακίνητων εικόνων

RAW **RAW** **RAW** **RAW** **RAW**

Εγγραφή RAW

J-X.FINE **J-FINE** **J-STD** **J-LIGHT** **H-X.FINE** **H-FINE** **H-STD** **H-LIGHT**

Ποιότητα JPEG/Ποιότητα HEIF

4:2:2

Δειγματοληψία χρώματος για HEIF

XAVC HS 8K **XAVC HS 4K** **XAVC S 4K** **XAVC S HD** **XAVC S-I 4K** **XAVC S-I HD**

Μορφή αρχείου ταινιών

120p **100p** **60p** **50p** **30p** **25p** **24p**

Ρυθμός καρέ για ταινίες

600	500	400	300	250	240	222	200	185	150	140
111	100	93	89	75	60	50	45	30	25	16

Ρύθμιση εγγραφής για ταινίες

1/250

Ταχύτητα κλείστρου

F3.5

Τιμή διαφράγματος

ISO400 ISO AUTO

Ευαισθησία ISO

P A S M F

Λειτουργία έκθεσης



Αντιστάθμιση έκθεσης



Metering Mode

35mm

Εστιακή απόσταση φακού



 Δημιουργική εμφάνιση

AWB **AWB** **AWB** **7500K A5**
G5

Ισορροπία λευκού (Αυτόματη, Προκαθορισμένη, Υποβρύχια αυτόματη, Προσαρμοσμένη, Θερμοκρασία χρώματος, Φίλτρο χρώματος)

DRO OFF DRO AUTO



 Βελτ. εύρους D

HLG

Εγγραφή HDR (Hybrid Log-Gamma)



Υπάρχουν πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων για την εικόνα

4. Πληροφορίες εικόνας



Πληροφορίες γεωγραφικού πλάτους/μήκους

1/1/2022 10:37:00 M.M.

Ημερομηνία εγγραφής



 **100-0003**

Αριθμός φακέλου - Αριθμός αρχείου

C0003

Αριθμός αρχείου ταινίας



Ιστόγραμμα (Φωτεινότητα/R/G/B)

[350] Παράρτημα

Λίστα με τις προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων

Οι προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων για κάθε στοιχείο μενού τη στιγμή της αγοράς εμφανίζονται στον ακόλουθο πίνακα.

Το περιεχόμενο του μενού που εμφανίζεται στην οθόνη διαφέρει ανάλογα με τη θέση του επιλογέα στατικών εικόνων/ταινιών/A&Γ. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα «[Εύρεση λειτουργιών από το MENU](#)».

Για να επαναφέρετε τις ρυθμίσεις στις προεπιλεγμένες τιμές

Επιλέξτε MENU >  (Διαμόρφωση) > [Επαναφ/Αποθήκ] > [Επαναφορά ρυθμίς.] > [Επαναφ. ρυθμίς. κάμερας] ή [Αρχικοποίηση] > [Enter].

Τα στοιχεία που μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset] είναι περιορισμένα. Δείτε τους παρακάτω πίνακες. Αν επιλέξετε [Initialize], όλες οι ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής θα επανέλθουν στις προεπιλεγμένες τιμές.

Σημείωση

Επίσης, θα γίνει επαναφορά της συμφωνίας πολιτικής απορρήτου. Επομένως, πριν από τη χρήση, συμφωνήστε ξανά με τους όρους.

/ (Λήψη)

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Εναλλαγή JPEG/HEIF	JPEG	✓
Image Quality Settings (Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας) [ File Format (Μορφή αρχείων)]	JPEG/HEIF	✓
Image Quality Settings (Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας) (RAW File Type) (Τύπος αρχείου RAW)	Compressed	✓

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Image Quality Settings (Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας) (JPEG Quality/HEIF Quality) (Ποιότητα JPEG/ποιότητα HEIF)	Fine	✓
Image Quality Settings (Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας) (JPEG Image Size/HEIF Image Size) (Μέγεθος εικόνας JPEG/Μέγεθος εικόνας HEIF) (όταν η [Aspect Ratio] (Αναλογία πλευρών οθόνης) (έχει ρυθμιστεί στο [3:2])	L: 60M	✓
Image Quality Settings (Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας) (JPEG Image Size/HEIF Image Size) (Μέγεθος εικόνας JPEG/Μέγεθος εικόνας HEIF) (όταν η [Aspect Ratio] (Αναλογία πλευρών οθόνης) (έχει ρυθμιστεί στο [4:3])	L: 54M	✓
Image Quality Settings (Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας) (JPEG Image Size/HEIF Image Size) (Μέγεθος εικόνας JPEG/Μέγεθος εικόνας HEIF) (όταν η [Aspect Ratio] (Αναλογία πλευρών οθόνης) (έχει ρυθμιστεί στο [16:9])	L: 51M	✓
Image Quality Settings (Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας) (JPEG Image Size/HEIF Image Size) (Μέγεθος εικόνας JPEG/Μέγεθος εικόνας HEIF) (όταν η [Aspect Ratio] (Αναλογία πλευρών οθόνης) (έχει ρυθμιστεί στο [1:1])	L: 40M	✓
Aspect Ratio	3:2	✓
File Format	XAVC S HD	✓
Ρυθμίσεις ταινίας (Ρυθμός καρέ εγγραφής) (όταν το [File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC HS 8K])	24p/25p	✓

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
 Ρυθμίσεις ταινίας (Rec Frame Rate) (όταν το [ File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC HS 4K])	24p/50p	✓
 Ρυθμίσεις ταινίας (Rec Frame Rate) (όταν το [ File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S 4K])	30p/25p	✓
 Ρυθμίσεις ταινίας (Rec Frame Rate) (όταν το [ File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S HD])	60p/50p	✓
 Ρυθμίσεις ταινίας (Ρυθμός καρέ εγγραφής) (όταν το [ File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I 4K])	30p/25p	✓
 Ρυθμίσεις ταινίας (Ρυθμός καρέ εγγραφής) (όταν το [ File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I HD])	60p/50p	✓
 Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) όταν η ρύθμιση ([ File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC HS 8K] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [24p]/[25p])	200M 4:2:0 10bit	✓
 Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) όταν η ρύθμιση ([ File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC HS 4K] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
 Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το [ File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC HS 4K] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) όταν η ρύθμιση ([▶■ File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S 4K] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) όταν η ρύθμιση ([▶■ File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S 4K] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το [▶■ File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S 4K] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) όταν η ρύθμιση ([▶■ File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S HD] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) όταν η ρύθμιση ([▶■ File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S HD] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το [▶■ File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S HD] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) όταν η ρύθμιση ([▶■ File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S HD] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) όταν η ρύθμιση ([▶■ File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I 4K] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [60p]/[50p])	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓
▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) όταν η ρύθμιση ([▶■ File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I 4K] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [30p]/[25p])	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓
▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το [▶■ File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I 4K] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) όταν η ρύθμιση ([▶■ File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I HD] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [60p]/[50p])	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	✓
▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) όταν η ρύθμιση ([▶■ File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I HD] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [30p]/[25p])	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	✓

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
 Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το [ File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I HD] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
 Ρυθμίσεις S&Q ( Ρυθμός καρέ εγγραφής) (όταν [ File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC HS 4K])	24p	✓
 Ρυθμίσεις S&Q ( Ρυθμός καρέ εγγραφής) (όταν το [ File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S 4K])	30p/25p	✓
 Ρυθμίσεις S&Q ( Ρυθμός καρέ εγγραφής) (όταν το [ File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S HD])	60p/50p	✓
 Ρυθμίσεις S&Q ( Ρυθμός καρέ εγγραφής) (όταν το [ File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I 4K])	30p/25p	✓
 Ρυθμίσεις S&Q ( Ρυθμός καρέ εγγραφής) (όταν το [ File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I HD])	60p/50p	✓
 Ρυθμίσεις S&Q ( Ρυθμός καρέ)	120fps/100fps	✓
 Ρυθμίσεις S&Q ( Ρύθμιση εγγραφής) όταν το ([ File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC HS 4K] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
S&Q Ρυθμίσεις S&Q (S&Q Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το [File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC HS 4K] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
S&Q Ρυθμίσεις S&Q (S&Q Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το [File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S 4K] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
S&Q Ρυθμίσεις S&Q (S&Q Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το [File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S 4K] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q Ρυθμίσεις S&Q (S&Q Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το [File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S 4K] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q Ρυθμίσεις S&Q (S&Q Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το [File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S HD] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q Ρυθμίσεις S&Q (S&Q Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το [File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S HD] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
S&Q Ρυθμίσεις S&Q (S&Q Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το [File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S HD] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q Ρυθμίσεις S&Q (S&Q Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το [File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S HD] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q Ρυθμίσεις S&Q (S&Q Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το [File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I 4K] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [60p]/[50p])	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓
S&Q Ρυθμίσεις S&Q (S&Q Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το [File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I 4K] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [30p]/[25p])	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓
S&Q Ρυθμίσεις S&Q (S&Q Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το [File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I 4K] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
S&Q Ρυθμίσεις S&Q (S&Q Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το [File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I HD] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [60p]/[50p])	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	✓

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
 Ρυθμίσεις S&Q ( Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το [ File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I HD] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [30p]/[25p])	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	✓
 Ρυθμίσεις S&Q ( Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το [ File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I HD] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
 Ρυθμίσεις proxy ( Εγγραφή proxy)	Off	✓
 Ρυθμίσεις proxy ( Μορφή αρχ.proxy)	XAVC S HD	✓
 Ρυθμίσεις proxy ( Ρυθμ. εγγρ. proxy) (όταν η [ Μορφή αρχ.proxy] έχει οριστεί σε [XAVC HS HD])	9M 4:2:0 10bit	✓
 Ρυθμίσεις proxy ( Ρυθμ. εγγρ. proxy) (όταν η [ Μορφή αρχ.proxy] έχει οριστεί σε [XAVC S HD])	6M 4:2:0 8bit	✓
 APS-C S35 Λήψη	Auto	—
Long Exposure NR	On	✓
High ISO NR	Normal	✓
Ακίνητες εικόνες HLG	Off	✓
Color Space	sRGB	✓
 Αντιστάθμ.φακού (Αντιστάθμ. σκίασης)	Auto	—
 Αντιστάθμ.φακού (Αντιστ. χρωμ.παρέκ.)	Auto	—

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
 Αντιστάθμ.φακού (Αντιστ. παραμόρφ.)	Off	—
 Lens Compensation (Αντιστάθμιση φακού) (Breathing Comp.) (Αντιστάθμιση αναπνοής)	Off	✓
Format	—	—
 Ρυθμίσεις Ρυθμίσεις μέσω ( Μέσο εγγραφής)	Υποδοχή 1	—
 Ρυθμίσεις Ρυθμίσεις μέσω ( Μέσο εγγραφής)	Υποδοχή 1	—
 Ρυθμίσεις μέσου εγγρ. (Αυτόμ.αλλαγή μέσου)	Off	—
 Ανάκτ. ΒΔ εικόνων* * Αυτό το στοιχείο δεν επαναφέρεται ακόμα κι αν επιλέξετε [Camera Settings Reset] ή [Initialize].	—	—
 Εμφάν. πληρ. μέσου	—	—
Ρυθμ. αρχ./φακ. (Αριθμός αρχείου)	Σειρά	—
File/Folder Settings (Ρυθμ. Αρχ./φακ.) (Forced File Number Reset) (Επαναφορά αριθμού εξαναγκαστικών αρχείων)	—	—
Ρυθμ. αρχ./φακ. (Ορισμ. ονόμ.αρχείου)	DSC	—
Ρυθμ. αρχ./φακ. (Όνομα φακέλου)	Standard Form	—
Select REC Folder	—	—
Νέος φάκελος	—	—

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Πληροφορίες IPTC (Καταγραφή πληροφοριών IPTC)	Off	—
Πληροφορίες IPTC (Καταχώριση πληροφοριών IPTC)	—	—
Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων (Καταγραφή πληροφοριών πνευματικών δικαιωμάτων)	Off	—
Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων (Ορισμός φωτογράφου)	—	—
Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων (Ορισμός πνευματικών δικαιωμάτων)	—	—
Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων (Προβολή Πληροφοριών πνευματικών δικαιωμάτων)	—	—
 Καταγραφή σειριακού αριθμού	Off	—
Ρυθμ. αρχείου (Αριθμός αρχείου)	Σειρά	—
Ρυθμ. αρχείου (Επαναφ.μετρ.σειράς)	—	—
Ρυθμ. αρχείου (Μορφ.ονόμ.αρχείου)	Standard	—
Ρυθμ. αρχείου (Ρυθμ. ονόμ. τίτλου)	C	—
Τύπος ρύθμισης για έκθεση	Λειτ. P/A/S/M	—
 Ανάκληση ρύθμισης φωτογραφικής μηχανής	—	—
 Μνήμη ρυθμ. φωτογραφικής μηχανής	—	—

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
MR Επιλογή μέσου	Υποδοχή 1	✓
Καταχώριση ρύθμισης προσαρμοσμένης λήψης	—	—
Drive Mode	Single Shooting	✓
Ρυθμίσεις οριοθέτησης (Χρονοδιακόπτης κατά την οριοθέτηση)	Off	✓
Ρυθμίσεις οριοθέτησης (Σειρά οριοθέτησης)	0>->+	✓
Ρυθμίσεις οριοθέτησης (Σειρά οριοθέτησης εστίασης)	0>+	✓
Ρυθμίσεις οριοθέτησης (Εξομάλυνση έκθεσης)	Off	✓
Ρυθμίσεις οριοθέτησης (Διάστημα λήψης)	Συντομότερο	✓
Ρυθμίσεις οριοθέτησης (Προορισμός αποθήκευσης οριοθέτησης εστίασης)	Τρέχων φάκελος	✓
Λειτουργία λήψης ανά διαστήματα (Λήψη ανά διαστήματα)	Off	✓
Λειτουργία λήψης ανά διαστήματα (Χρόνος έναρξης λήψης)	1 Sec	✓
Λειτουργία λήψης ανά διαστήματα (Διάστημα λήψης)	3 Sec	✓
Λειτουργία λήψης ανά διαστήματα (Αριθμός λήψεων)	30	✓
Λειτουργία λήψης ανά διαστήματα (Ευαισθησία παρακολούθησης AE)	Mid	✓

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Λειτουργία λήψης ανά διαστήματα Τύπ. κλείσ. ανά διασ.:	Electronic Shutter	✓
Λειτουργία λήψης ανά διαστήματα (Προτεραιότητα λήψης ανά διαστήματα)	Off	✓
Pixel Shift Multi Shoot.	Off	✓
 Ρυθμ. αθόρυβης λειτ. (Αθόρυβη λειτουργία)	Off	✓
 Ρυθμίσεις αθόρυβης λειτουργίας ([Aperture Drive in AF] (Οδήγηση διαφράγματος σε AF) στο στοιχείο [Target Function Settings] (Ρυθμίσεις λειτουργίας προορισμού))	Standard	✓
 Silent Mode Settings (Ρυθμίσεις αθόρυβης λειτουργίας) ([Shutter When Pwr OFF] (Κλείστρο κατά την απενεργοποίηση) στο στοιχείο [Target Function Settings] (Ρυθμίσεις λειτουργίας προορισμού))	Off	✓
 Ρυθμίσεις αθόρυβης λειτουργίας ([Auto Pixel Mapping] (Αυτόματη αντιστοίχιση pixel) στο στοιχείο [Target Function Settings] (Ρυθμίσεις λειτουργίας προορισμού))	Off	✓
Shutter Type	Mechanical Shutter	✓
Κλείσ. ηλ. μπρ. κουρτ.	On	—
 Αποδέσ. χωρίς φακό	Enable	—
Release w/o Card	Enable	—

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Anti-flicker Set. (Anti-flicker Shoot.) (Λήψη κατάργησης τρεμοπαίγματος)	Off	✓
Anti-flicker Set. ( Var. Shutter) (Μεταβλητό κλείστρο)	Off	✓
Anti-flicker Set. ( Var. Shutter Set.) (Ρύθμιση μεταβλητού κλείστρου)	—	—
Audio Recording	On	✓
Audio Rec Level	26	✓
Audio Out Timing	Ζωντανός ήχος	✓
Μείωση θορύβου ανέμου	Auto	✓
 Ρυθμ ήχου από υποδ.	48khz/16bit 2ch	✓
Time Code Preset	00:00:00:00	—
User Bit Preset	00 00 00 00	—
Time Code Format	DF	—
Time Code Run	Εκτέλεση εγγραφής	—
Time Code Make	Preset	—
User Bit Time Rec	Off	—
 SteadyShot	On	✓
 SteadyShot	Standard	✓
 Προσαρ. SteadyShot	Auto	✓

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
  Εστιακή απόσταση (όταν η [ Προσαρ. SteadyShot] έχει οριστεί σε [Χειροκίνητα])	8mm	✓
 Ζουμ	—	—
 Περιοχή Ζουμ	Optical zoom only	—
 Ταχύτητα ζουμ Ταχύτητα (Σταθερή ταχύτητα STBY)	3	✓
 Ταχύτητα ζουμ Ταχύτητα (Σταθερή ταχύτητα REC)	3	✓
 Ταχύτητα ζουμ τηλεχειριστηρίου ( Τύπος ταχύτητας)	Variable	✓
 Ταχύτητα ζουμ τηλεχειριστηρίου ( Σταθερή ταχ STBY)	3	✓
 Ταχύτητα ζουμ τηλεχειριστηρίου ( Σταθερή ταχ REC)	3	✓
 Εμφ. γραμ. πλέγμ.	Off	—
 Τύπ. γραμ. πλέγμ.	Πλέγμα 3x3	—
Ρύθμιση εμφάνισης ζωντανής προβολής (Εμφ. ζωνταν.προβολ.)	Εφέ ρύθμ. Ενεργή	—
Ρύθμιση εμφάνισης ζωντανής προβολής (Εφέ έκθεσης)	Οδηγός και φλας	—
Ρύθμιση εμφάνισης ζωντανής προβολής (Χαμ. όριο ρ. καρέ)	Off	✓

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Emphasized REC Display	Off	✓
Marker Display	Off	—
Center Marker	Off	—
Aspect Marker	Off	—
Safety Zone	Off	—
Guideframe	Off	—
 Χρονοδιακόπτης	Off	✓

(Έκθεση/Χρώμα)

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Ρυθμίσεις χρονοδιακόπτη ΛΥΧΝΙΑΣ(Χρονοδιακόπτη ΛΥΧΝΙΑΣ)	Off	✓
Ρυθμίσεις χρονοδιακόπτη ΛΥΧΝΙΑΣ(Χρόνος έκθεσης)	60 δευτερόλεπτα	✓
Auto Slow Shutter	On	✓
 ISO	ISO AUTO	✓
 Όριο εύρους ISO	—	—
Ελάχ. ταχ. ISO AUTO	Auto	✓

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Ρύθμιση εναλλαγής αυτόματης/χειροκίνητης λειτουργίας (Εναλ Αυτ/Χειρ Αν)	Manual	✓
Ρύθμιση εναλλαγής αυτόματης/χειροκίνητης λειτουργίας (Εναλ Αυτ/Χειρ Tv)	Manual	✓
Ρύθμιση εναλλαγής αυτόματης/χειροκίνητης λειτουργίας (Αυτόματη/χειροκίνητη ρύθμιση ISO)	Manual	✓
 Αντιστάθμιση έκθεσης	±0,0	✓
 Βήμα έκθεσης	0,3 EV	—
 Προσαρ. προτ έκθ ( Πολλαπλή)	±0	—
 Προσαρ. προτ έκθ ( Κέντρο)	±0	—
 Προσαρ. προτ έκθ ( Σημειακή)	±0	—
 Προσαρ. προτ έκθ ( Μέσο ολόκλ.οθόν.)	±0	—
 Προσαρ. προτ έκθ ( Επισήμανση)	±0	—
 Metering Mode	Multi	✓
 Προτ.προσ.πολ.φωτ.	On	✓
 Σημείο φωτομ. σποτ	Center	✓
AEL με κλείστρο	Auto	—

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Flash Mode	Autoflash	✓
Flash Comp.	±0,0	✓
Exp.comp.set	Περιβάλλον μόνο	—
Wireless Flash	Off	✓
Red Eye Reduction	Off	✓
Ρυθμίσεις εξωτερικού φλας (Ext. Flash Firing Set.)	—	✓
Ρυθμίσεις εξωτερικού φλας (Ext. Προσαρμογή φλας Set.)	—	✓
Καταχώριση Ορισμός καταχωρισμένης λήψης με φλας	—	✓
 White Balance	Auto	✓
 Ρύθμ. προτερ. στο AWB	Standard	✓
Shutter AWB Lock	Off	—
WB χωρ. τράνταγ.	1 (Γρήγορη)	✓
 Βελτ. εύρους D	Βελτιστοποιητής εύρους D: Αυτόματο	✓
 Δημιουργική εμφάνιση	ST	✓
 Προφίλ φωτογραφ.	Off	✓
 Εφέ απαλού δέρματος	Off	✓
 Εμφάνιση ζέβρας	Off	—

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
 Επίπεδο ζέβρας	70	—

AF_{MF} (Εστίαση)

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
 Focus Mode	Automatic AF	✓
Priority Set in AF-S	Balanced Emphasis	—
Priority Set in AF-C	Balanced Emphasis	—
Ευαισθησία παρακολούθησης ΑΕ	3(Τυπικό)	✓
AF Illuminator	Auto	✓
Aperture Drive in AF	Standard	—
AF με κλείστρο	On	—
Full Time DMF	Off	✓
Pre-AF	Off	—
AF Transition Speed	5	✓
Ευαισθησία μετατόπισης θέματος AF	5(Ανταποκρινόμενο)	✓
AF Assist	Off	✓
 Focus Area	Wide	✓

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
 Όριο περ. εστίασης	—	✓
Switch V/H AF Area	Off	✓
 Χρώμα περιοχής εστίασης	White	—
AF Area Registration	Off	—
Del. καταχωρ. AF Area	—	—
AF Area Auto Clear	Off	—
Εμφάνιση περιοχής κατά την Παρακ.	Off	—
Εμφάνιση περιοχής AF-C	On	—
Περιοχή εντοπισμού φάσης	Off	—
 Κυκλ. κίνηση εστ.	Does Not Circulate	—
 Βαθμ μετακ κάδρ AF	Standard	✓
 Αναγνώριση θέματος σε αυτόματη εστίαση	On	✓
 Στόχος αναγνώρισης	Human	✓
 Ορισμός επιλογής στόχου αναγνώρισης	—	✓
 Επιλ. δεξ./αρ. ματιού	Auto	✓

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
 Εμφάνιση πλαισίου αναγνώρισης θέματος	Off	✓
 Απομνημόνευση προσώπου	—	—
 Προτερ Προτεραιότητα προσώπων	On	✓
Χάρτης εστίασης	Off	✓
Αυτόματος μεγεθυντής σε MF	On	✓
Focus Magnifier	—	—
 Χρόνος μεγέθ. εστίασης	Κανένα όριο	—
 Μεγεθυντής αρχικής εστίασης	Τρισδιάστατη απεικόνιση (x1.0)	—
AF in Focus Mag.	On	—
 Μεγεθυντής αρχικής εστίασης	Τρισδιάστατη απεικόνιση (x1.0)	—
 Εμφάνιση κορύφωσ.	Off	—
 Peaking Level	Mid	—
 Peaking Color	White	—



Για να επαναφέρετε τα στοιχεία [Playback] στις προεπιλεγμένες τιμές, επιλέξτε [Initialize]. Αυτά τα στοιχεία δεν μπορούν να επανέλθουν στις προεπιλεγμένες τιμές ακόμα κι αν επιλέξετε το [Camera Settings Reset].

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων
Select Playback Media	—
View Mode	Date View
 Μεγέθυνση εικόνας	—
 Μεγέθυνση αρχικής μεγέθυνσης	Τυπική. μεγέθυνσης
 Μεγέθυνση αρχικής θέσης	Εστιασμένη θέση
Protect	—
Rating	—
Ρύθμιση αξιολόγησης (Προσαρμοσμένο πλήκτρο)	—
Delete	—
 Delete pressing twice	Off
Επιβεβαίωση διαγραφής	«Ακύρωση» πρώτα
Crop	—
Rotate	—
Copy	—
Photo Capture	—
 Εναλ. JPEG/HEIF	JPEG
Συνεχής αναπαραγωγή για  διαστήματα	—
Ταχύτητα αναπαραγωγής για  διαστήματα	5

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων
Παρουσίαση διαφανειών (Επανάληψη)	Off
Παρουσίαση διαφανειών (Διάστημα)	3 Sec
Image Index	9 Images
Display as Group	Off
Display Rotation	Auto
 Εμφάνιση κάδρου εστίασης	Off
Εμφάνιση εικόνας σε καθορισμένη ώρα	—
Image Jump Setting (Ρύθμιση μεταπήδησης σε εικόνα)( Front dial) (Μπροστινός επιλογέας)	One by one
Image Jump Setting (Ρύθμιση μεταπήδησης σε εικόνα) ( Rear Dial L) (Πίσω επιλογέας L)	One by one
Image Jump Setting (Ρύθμιση μεταπήδησης σε εικόνα) ( Rear Dial R) (Πίσω επιλογέας R)	One by one

(Δίκτυο)

Για να επαναφέρετε τα στοιχεία [Network] στις προεπιλεγμένες τιμές, επιλέξτε [Initialize] ή [Reset Network Set.]. Αυτά τα στοιχεία δεν μπορούν να επανέλθουν στις προεπιλεγμένες τιμές ακόμα κι αν επιλέξετε το [Camera Settings Reset].

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων
Smartphone Regist.	—
 Select on Cam & Send (Επιλογή στη μηχανή & Αποστολή) ( Send) (Αποστολή)	—
 Επιλογή στη Μηχανή & Αποστολή (Size of Sending Image)	2M

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων
 Επιλογή στη Μηχανή & Αποστολή (RAW+J/H Send Target)	JPEG & HEIF
 Επιλογή στη μηχανή & Αποστολή ( Sending Target)	Μόνο για ταινίες Proxy
 Επιλογή στη μηχανή & Αποστολή (Ταινία με σύμβολο λήψης)	Αποκοπή στα 15 δευτερόλεπτα
 Reset Transfer Status	—
 Cnct. κατά τη διάρκεια της απενεργοποίησης	Off
 Ρύθμιση απομακρυσμένης λήψης (Still Img. (Αποθήκευση προορισμού)	Smartphone+Μηχ.
 Ρύθμιση απομακρυσμένης λήψης ( Μέγεθος αποθήκευσης εικόνας)	2M
 Ρύθμιση απομακρυσμένης λήψης ( RAW+J PC αποθήκευση εικόνας)	Μόνο JPEG
 Ρύθμιση απομακρυσμένης λήψης ( RAW+H PC αποθήκευση εικόνας)	Μόνο HEIF
 Remote Shoot Setting (Ρύθμιση απομακρυσμένης λήψης) ( Save JPEG Size) (Αποθήκευση JPEG μεγέθους)	Μεγάλο μέγεθος
 Remote Shoot Setting (Ρύθμιση απομακρυσμένης λήψης) ( Save JPEG Size) (Αποθήκευση HEIF μεγέθους)	Μεγάλο μέγεθος
Λειτουργία μεταφοράς FTP (Λειτουργία FTP)	Off
Λειτουργία μεταφοράς FTP (Μέθοδος σύνδ. FTP)	Wi-Fi
Λειτουργία μεταφοράς FTP (Σύνδ.USB-LAN/Tether)	—
Λειτουργία μεταφοράς FTP (Αποσ. USB-LAN/Tether)	—
Λειτουργία μεταφοράς FTP (Ρύθμιση διακομιστή)	Διακομιστής 1

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων
Λειτουργία μεταφοράς FTP (Αποθήκ/Φόρτ FTP)	—
Λειτουργία μεταφοράς FTP ([Target Group] (Ομάδα-στόχος) στη [FTP Transfer] (Μεταφορά με FTP))	Αυτή την ημερομην.
Λειτουργία μεταφοράς FTP ([Still Images/Movies] (Στατικές εικόνες/ταινίες) στη [FTP Transfer] (Μεταφορά με FTP))	All
Λειτουργία μεταφοράς FTP ([Target Img (Rating)] (Εικόνα-στόχος (Αξιολόγηση)) στη [FTP Transfer] (Μεταφορά με FTP))	—
Λειτουργία μεταφοράς FTP ([Target Movie (Ταινία-στόχος) (S)] στη [FTP Transfer] (Μεταφορά με FTP))	All
Λειτουργία μεταφοράς FTP ([Target Img (Protect)] (Εικόνα-στόχος (Προστασία)) στη [FTP Transfer] (Μεταφορά με FTP))	All
Λειτουργία μεταφοράς FTP ([Transfer Status] (Κατάσταση μεταφοράς) στη [FTP Transfer] (Μεταφορά με FTP))	All
Λειτουργία μεταφοράς FTP (Display FTP Error Info.) (Εμφάνιση πληροφοριών σφάλματος FTP)	—
Λειτουργία μεταφοράς FTP (Εμφάν. αποτελ. FTP)	—
Λειτουργία μεταφοράς FTP (Αυτόμ. μεταφορά)	Off
Λειτουργία μεταφοράς FTP (Auto FTP Target) (Αυτόματος στόχος FTP)	Στατική εικόνα
Λειτουργία μεταφοράς FTP (Προορισμός RAW+J/H)	JPEG & HEIF
Λειτουργία μεταφοράς FTP (Μεταφορά JPEG Μεγέθους)	Μεγάλο μέγεθος
Λειτουργία μεταφοράς FTP (Μεταφορά HEIF Μεγέθους)	Μεγάλο μέγεθος
Λειτουργία μεταφοράς FTP (Px Προορισμ. μεταφ.)	Μόνο για ταινίες Proxy
Λειτουργία μεταφοράς FTP (Εξοικ. ενέργειας FTP)	Off

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων
Απομακρυσμένη λειτουργία μέσω υπολογιστή (Τηλεχειριστήριο υπολογιστή)	Off
Απομακρυσμένη λειτουργία μέσω υπολογιστή (Μέθοδος σύνδεσης με τηλεχειριστήριο υπολογιστή)	USB
Απομακρυσμένη λειτουργία μέσω υπολογιστή (Σύζευξη)	—
Απομακρυσμένη λειτουργία μέσω υπολογιστή (Πληροφορίες Wi-Fi Direct)	—
Απομακρυσμένη λειτουργία μέσω υπολογιστή (Στατική εικόνα (Αποθήκευση προορισμού)	Μόνο υπολογιστής
Απομακρυσμένη λειτουργία μέσω υπολογιστή (Μέγεθος εικόνας που αποθηκεύεται στον υπολογιστή)	Original
Απομακρυσμένη λειτουργία μέσω υπολογιστή (Αποθήκευση εικόνας RAW+J στον υπολογιστή)	RAW & JPEG
Τηλεχειρισμ. από PC (Αποθήκ. RAW+H σε PC)	RAW & HEIF
Απομακρυσμένη λειτουργία μέσω υπολογιστή (Μέγεθος εικόνας JPEG που αποθηκεύεται στον υπολογιστή)	Μεγάλο μέγεθος
Απομακρυσμένη λειτουργία μέσω υπολογιστή (Μέγεθος εικόνας HEIF που αποθηκεύεται στον υπολογιστή)	Μεγάλο μέγεθος
▶■ USB Streaming (Μετάδοση ροής μέσω USB) (Output Res/Frame Rate) (Ανάλυση εξόδου/Ρυθμός καρέ)	HD(1080p) 30p/HD(1080p) 25p
▶■ USB Streaming (Μετάδοση ροής μέσω USB) (Movie Rec During Streaming) (Εγγραφή ταινίας κατά τη μετάδοση ροής)	Disable
Bluetooth Rmt Ctrl	Off
WPS Push	—
Ρύθμιση σημείου πρόσβασης	—

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων
Ζώνη συχνοτ. Wi-Fi	2,4GHz
Εμφάνιση πληροφοριών Wi-Fi	—
SSID/PW Reset	—
Bluetooth Function	Off
Pairing	—
Διαχείριση συζευγμένης συσκευής	—
Προβολή διεύθυνσης συσκευής	—
LAN Ρύθμιση διεύθυν. IP	Auto
Πληρ. ενσύρμ. LAN	—
Airplane Mode	Off
Edit Device Name	—
Import Root Certificate	—
Ασφάλεια (ασφάλεια διεύθυνσης IP) (Ασφάλεια διεύθυνσης IP)	Off
Ασφάλεια (ασφάλεια διεύθυνσης IP) (Διεύθυνση IP Προορισμού)	—
Ασφάλεια (ασφάλεια διεύθυνσης IP) (Κοινόχρηστο πλήκτρο)	—
Επαναφορά ρυθμίσεων δικτύου	—

(Διαμόρφωση)

Για να επαναφέρετε τα στοιχεία για [Setup] στις προεπιλεγμένες τιμές, επιλέξτε [Initialize]. Αυτά τα στοιχεία δεν μπορούν να επανέλθουν στις προεπιλεγμένες τιμές ακόμα κι αν επιλέξετε το [Camera Settings Reset].

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων
 Language	—
Περιοχή/ημερ/ώρα (Ρύθμιση περιοχής)	—
Περιοχή/ημερ/ώρα (Θερινή ώρα)	Off
Περιοχή/ημερ/ώρα (Ημερομηνία/Ωρα)	—
Περιοχή/ημερ/ώρα (Μορφή ημερομηνίας)	—
NTSC/PAL Selector	—
Setting Reset	—
Save/Load Settings	—
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα ( Μπροστινό καντράν)	Av/Tv (Av σε λειτουργία M)
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα ( Πίσω επιλογέας L)	Av/Tv (Tv σε λειτουργία M)
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα ( Πίσω επιλογέας R)	 Αντιστάθμιση έκθεσης
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Τροχός ελέγχου)	Not set
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Προσαρμ. κουμπί 1)	 White Balance
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Προσαρμ. κουμπί 2)	 Focus Area
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Προσαρμ. κουμπί 3)	 Focus Mode
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Προσαρμ. κουμπί 4)	Επιλογή λειτουργίας αφής

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Κεντρικό κουμπί πολλαπλού επιλογέα)	Focus Standard
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Κεντρικό κουμπί)	Not set
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Αριστερό κουμπί)	Drive Mode
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Δεξιό κουμπί)	 ISO
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Κουμπί Down)	Not set
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Κουμπί AEL)	AEL hold
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Κουμπί AF-ON)	AF On
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Κουμπί MOVIE)	Λήψη ταινίας
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Κουμπί διατήρησης εστίασης)	Focus Hold
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα ( Μπροστινό καντράν)	Εφαρμογή προσαρμογής ()
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα ( Πίσω επιλογέας L)	Εφαρμογή προσαρμογής ()
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα ( Πίσω επιλογέας R)	Εφαρμογή προσαρμογής ()
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Τροχός ελέγχου)	Εφαρμογή προσαρμογής ()
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Προσαρμ. κουμπί 1)	Εφαρμογή προσαρμογής ()

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Προσαρμ. κουμπί 2)	Εφαρμογή προσαρμογής ()
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Προσαρμ. κουμπί 3)	Εφαρμογή προσαρμογής ()
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Προσαρμ. κουμπί 4)	Εφαρμογή προσαρμογής ()
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Κεντρικό κουμπί πολλαπλού επιλογέα)	Εφαρμογή προσαρμογής ()
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Κεντρικό κουμπί)	Εφαρμογή προσαρμογής ()
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Αριστερό κουμπί)	Εφαρμογή προσαρμογής ()
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Δεξιό κουμπί)	Εφαρμογή προσαρμογής ()
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Κουμπί Down)	Εφαρμογή προσαρμογής ()
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Κουμπί AEL)	Εφαρμογή προσαρμογής ()
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Κουμπί AF-ON)	Εφαρμογή προσαρμογής ()
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Κουμπί MOVIE)	Λήψη ταινίας
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Κουμπί διατήρησης εστίασης)	Εφαρμογή προσαρμογής ()
 Ρύθ. Προσ. πλήκτ (Προσαρ. κουμπιού 1)	Εφαρμογή προσαρμογής ( / )

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων
 Ρύθ. Προσ. πλήκτ (Προσαρ. κουμπιού 2)	Εφαρμογή προσαρμογής ( / )
 Ρύθ. Προσ. πλήκτ (Προσαρ. κουμπιού 3)	Protect
 Ρύθ. Προσ. πλήκτ (Κουμπί MOVIE)	Εφαρμογή προσαρμογής ( / )
 Ρύθ. Προσ. πλήκτ (Fn/  Κουμπί)	 Αποστολή
Ρυθμίσεις μενού Fn	—
Άλλη ρύθμιση Ακίν/Ταιν	—
Ρύθ. DISP(Προβ οθ) (Οθόνη)	—
Ρύθ. DISP(Προβ οθ) (Εικονοσκόπιο)	—
 REC με κλείστρο	Off
Zoom Ring Rotate	Αριστ(W)/Δεξιά(T)
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογή	—
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογή	—
My Dial Settings	—
Av/Tv Rotate	Normal
Δακτύλιος λειτουργίας (Φακός)	Power Focus
Lock Operation Parts	Off
Touch Operation	On
Ευαισθησία αφής	Standard

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων
Touch Panel/Pad	Touch Panel Only
Ρυθμίσεις πάνελ αφής (Σάρωση προς τα επάνω)	Off
Ρυθμίσεις επιφάνειας αφής (Λειτουργία σε κατακόρυφο προσανατολισμό)	On
Ρυθμίσεις επιφάνειας αφής (Λειτουργία θέσης αφής)	Απόλυτη θέση
Ρυθμίσεις επιφάνειας αφής (Περιοχή λειτουργίας)	 Δεξιά 1/2
Λειτουργία αφής στη λήψη	Touch Tracking
Πρόγραμμα ανάγνωσης οθόνης (Screen Reader (Πρόγραμμα ανάγνωσης οθόνης))	Off
Πρόγραμμα ανάγνωσης οθόνης (Speed) (Ταχύτητα)	Standard
Πρόγραμμα ανάγνωσης οθόνης (Volume) (Όγκος)	7
Επιλογή εικονοσκοπίου/μόνιτορ	Auto
Monitor Brightness	Manual
Viewfinder Bright.	Auto
Finder Color Temp.	±0
Μεγέθυνση εικονοσκοπίου	Standard
 Display Quality	Standard
 Ρυθμός καρέ εικονοσκοπίου	Standard
Κατεύθυνση αναστροφής οθόνης	Auto
Ρύθμιση εμφάνισης TC/UB	Χρονόμετρο
Υποβοήθηση εμφάνισης γάμμα	Off

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων
Τύπος υποβοήθησης εμφάνισης gamma	Auto
 Εμφ. υπόλ. λήψης	Not Displayed
 Αυτόμ. ανασκόπηση	Off
 Αυτόμ. απενεργοποίηση οθόνης	Δεν απενεργοποιείται
Power Save Start Time	1 Min
Power Save by Monitor	Both Linked
Auto Power OFF Temp.	Standard
Volume Settings	7
 Παρακ. ήχου 4ch	CH1/CH2
Audio signals	On
Λειτουργία σύνδεσης USB	Επιλ. Κατά τη Σύνδεση
USB LUN Setting	Multi
USB Power Supply	On
 HDMI Resolution	Auto
 Ρυθμίσεις εξόδου HDMI (Μέσο εγγ σε έξοδ HDMI)	On
 Ρυθμίσεις εξόδου HDMI (Ανάλυση εξόδου)	Auto
 Ρυθμίσεις εξόδου HDMI (Ρύθμ εξ 4K(μόνο HDMI))	60p 10bit/50p 10bit
Ρυθμίσεις εξόδου HDMI ( Έξοδος RAW)	Off
 Ρυθμίσεις εξόδου HDMI (Ρύθμιση εξόδου RAW)	60p/50p
 Ρυθμίσεις εξόδου HDMI (Γκάμα χρωμ.για έξ. RAW)	S-Gamut3.Cine/S-log3

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων
 Ρυθμίσεις εξόδου HDMI (Έξοδος Time Code)	Off
Ρυθμίσεις εξόδου HDMI ( Ρύθμιση REC)	Off
 Ρυθμίσεις εξόδου HDMI (Έξοδος ήχου 4ch)	CH1/CH2
HDMI Info. HDMI	On
CTRL FOR HDMI	On
Video Light Mode	Σύνδεση λειτουργίας
Λειτουργία προστασίας από τη σκόνη (Sensor Cleaning) (Καθαρισμός αισθητήρα)	—
Λειτουργία προστασίας από τη σκόνη (Shutter When Pwr OFF) (Κλείστρο κατά την απενεργοποίηση)	Off
Αυτόματη αντιστοίχιση pixel	On
Αντιστοίχιση pixel	—
Version	—
Δήλωση απορρήτου	—
Λογότυπο πιστοπ.	—

☆ (Το μενού μου)

Για να επαναφέρετε τα στοιχεία για [My Menu] στις προεπιλεγμένες τιμές, επιλέξτε [Initialize] ή [Delete All]. Αυτά τα στοιχεία δεν μπορούν να επανέλθουν στις προεπιλεγμένες τιμές ακόμα κι αν επιλέξετε το [Camera Settings Reset].

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων
Add Item	—

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων
Sort Item	—
Delete Item	—
Delete Page	—
Delete All	—
Display From My Menu	Off

[351] Παράρτημα

Προδιαγραφές

Μηχανή

[Σύστημα]

Τύπος φωτογραφικής μηχανής

Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή με εναλλάξιμους φακούς

Φακός

Φακοί E-mount της Sony

[Αισθητήρας εικόνας]

Φορμά εικόνας

35 mm πλήρους καρέ (35,7 mm ? 23,8 mm), αισθητήρας εικόνας CMOS

Αριθμός ενεργών εικονοστοιχείων φωτογραφικής μηχανής

Περίπου 61.000.000 pixel

Συνολικός αριθμός pixel φωτογραφικής μηχανής

Περίπου 62.500.000 pixel

το εφέ [SteadyShot]

Σύστημα

Σύστημα σταθεροποίησης εικόνας μετακίνησης αισθητήρα εντός της κάμερας

[Anti-Dust]

Σύστημα

Λειτουργία καθαρισμού σκόνης με βάση την αντιστατική επικάλυψη και τους κραδασμούς υπερήχων

[Σύστημα αυτόματης εστίασης]

Σύστημα ανίχνευσης

Σύστημα ανίχνευσης φάσης/Σύστημα ανίχνευσης αντίθεσης

Εύρος ευαισθησίας

-4 EV έως +20 EV (σε ρύθμιση ισοδύναμη με ISO 100, F2.0)

Φωτισμός AF

Περίπου Περίπου 0,3 m έως 3 m (Όταν χρησιμοποιείται ένα FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS)

[Ηλεκτρονικό εικονοσκόπιο]

Type

Ηλεκτρονικό εικονοσκόπιο 1,6 cm (τύπου 0,64)

Συνολικός αριθμός κουκκίδων

9.437.184 κουκκίδες

Κάλυψη κάδρου

100%

Μεγέθυνση

Περίπου 0,90? με 50 mm φακό στο άπειρο, -1 m^{-1}

Σημείο ματιού

Περίπου 25 mm από το προσοφθάλμιο και περίπου 21 mm από το πλαίσιο προσοφθάλμιου στο -1 m^{-1}

Ρύθμιση διόπτρας

-4,0 m^{-1} έως +3,0 m^{-1}

[Οθόνη]

Οθόνη LCD

Οθόνη αφής 8,0 cm (τύπου 3,2) με μονάδα TFT

Συνολικός αριθμός κουκκίδων

2.095.104 κουκκίδες

[Έλεγχος έκθεσης]

Μέθοδος μέτρησης

Μέτρηση αξιολόγησης 1 200 ζωνών

Εύρος μετρήσεων

-3 EV έως +20 EV (στο ισοδύναμο με το ISO 100 με φακό F2.0)

Ευαισθησία ISO (Συνιστώμενος δείκτης έκθεσης)

Στατικές εικόνες: ISO 100 έως ISO 32 000 (Εκτεταμένο ISO: Ελάχιστο ISO 50, μέγιστο ISO 102 400), [ISO AUTO] (ISO 100 έως ISO 12 800, δυνατότητα ορισμού μέγιστης/ελάχιστης τιμής.)

Ταινίες: ISO 100 έως ισοδύναμο ISO 32 000, [ISO AUTO] (ISO 100 έως ισοδύναμο ISO 12 800, δυνατότητα ορισμού μέγιστης/ελάχιστης τιμής.)

Αντιστάθμιση έκθεσης

±5,0 EV (δυνατότητα επιλογής βήματος μεταξύ 1/3EV και 1/2EV)

[Κλείστρο]

Type

Ηλεκτρονικά ελεγχόμενο, κατακόρυφου-εγκάρσιου εστιακού επιπέδου

Εύρος ταχύτητας

Στατικές εικόνες: 1/8000 δευτερολέπτου έως 30 δευτερόλεπτα, BULB

Ταινίες: 1/8000 δευτερολέπτων έως 1/4 δευτερολέπτων (Βήμα 1/3 EV)

Συσκευές συμβατές με 60p: έως 1/60 δευτερόλεπτα στη λειτουργία AUTO (έως 1/30 δευτερόλεπτα σε λειτουργία Αυτόματου αργού κλείστρου)

Συσκευές συμβατές με 50p: έως 1/50 δευτερόλεπτα σε λειτουργία AUTO (έως 1/25 δευτερόλεπτα σε λειτουργία Αυτόματου αργού κλείστρου)

Ταχύτητα συγχρονισμού φλας (όταν χρησιμοποιείτε φλας κατασκευασμένο από τη Sony)

1/250 δευτερόλεπτα (Πλήρες καρέ)

1/320 δευτερόλεπτα (Μέγεθος APS-C)

[Συνεχής λήψη]

Ταχύτητα συνεχούς λήψης

 (Συνεχής λήψη: Hi+): Μέγιστο περίπου 10 εικόνες ανά δευτερόλεπτο/  (Συνεχής λήψη: Hi): Μέγιστο περίπου 8 εικόνες ανά δευτερόλεπτο/  (Συνεχής λήψη: Mid): Μέγιστο περίπου 6 εικόνες ανά δευτερόλεπτο/  (Συνεχής λήψη: Lo): Μέγιστο περίπου 3 εικόνες ανά δευτερόλεπτο

Με βάση τις συνθήκες μέτρησής μας. Η ταχύτητα της συνεχούς λήψης μπορεί να είναι μικρότερη, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.

[Φορμά εγγραφής]

Μορφή αρχείου

JPEG (συμβατές με DCF Έκδ. 2.0, Exif Έκδ. 2.32, MPF Baseline), HEIF (συμβατές με MPEG-A MIAF), RAW (συμβατό με μορφή Sony ARW 4.0)

Ταινία (μορφή XAVC HS)

XAVC έκδ. 2.0: συμβατό με μορφή MP4t

Βίντεο: MPEG-H HEVC/H.265

Ήχος: LPCM 2ch (48 kHz 16 bit), LPCM 4ch (48 kHz 24 bit)^{*1}, LPCM 2ch (48 kHz 24 bit)^{*1},
MPEG-4 AAC-LC 2ch^{*2}

Ταινία (μορφή XAVC S)

XAVC έκδ. 2.0: συμβατό με μορφή MP4t

Βίντεο: MPEG-4 AVC/H.264

Ήχος: LPCM 2ch (48 kHz 16 bit), LPCM 4ch (48 kHz 24 bit)^{*1}, LPCM 2ch (48 kHz 24 bit)^{*1},
MPEG-4 AAC-LC 2ch^{*2}

^{*1} Όταν χρησιμοποιούνται αξεσουάρ που μπορούν να υποστηρίξουν την έξοδο 4ch και τα 24 bit με την υποδοχή αξεσουάρ Multi Interface

^{*2} Ταινίες proxy

[Μέσο εγγραφής]

Κάρτες μνήμης CFexpress Τύπου A, κάρτες SD

[Υποδοχή]

ΥΠΟΔΟΧΗ 1/ΥΠΟΔΟΧΗ 2

Υποδοχή για κάρτες μνήμης CFexpress Τύπου A, κάρτες SD (συμβατές με UHS-I και UHS-II)

Υποστηρίζει λειτουργίες μεταξύ δύο καρτών μνήμης.

[Τερματικά εισόδου/εξόδου]

Ακροδέκτης USB Type-C

SuperSpeed USB 10 Gbps (USB 3.2)

Συμβατός με USB Power Delivery

Ακροδέκτης Multi/Micro USB*

Hi-Speed USB (USB 2.0)

* Υποστηρίζει συσκευές συμβατές με micro USB.

HDMI

Υποδοχή HDMI τύπου A



(Μικρόφωνο) ακροδέκτης

Υποδοχή mini Stereo Ø 3,5 mm



(Ακουστικά) ακροδέκτης

Υποδοχή mini Stereo Ø 3,5 mm



Ακροδέκτης (Συγχρονισμός φλας)

[Ισχύς, γενικά]

Ονομαστική τιμή εισόδου

7,2 V

Κατανάλωση ισχύος

Χρήση ενός FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS

Όταν χρησιμοποιείται το εικονοσκόπιο: Περίπου 4,5 W (κατά τη λήψη στατικών εικόνων)/περ. 6,8 W (κατά τη λήψη ταινιών)

Όταν χρησιμοποιείται η οθόνη: Περίπου 3,7 W (κατά τη λήψη στατικών εικόνων)/περ. 6,6 W (κατά τη λήψη ταινιών)

Θερμοκρασία λειτουργίας

0 °C έως 40 °C (32 °F έως 104 °F)

Θερμοκρασία αποθήκευσης

-20 °C έως 55 °C (-4 °F έως 131 °F)

Διαστάσεις (Π/Υ/Β) (κατά προσ.)

131,3 ? 96,9 ? 82,4 mm

131,3 ? 96,9 ? 72,3 mm (από τη λαβή έως την οθόνη)

5 1/4 ? 3 7/8 ? 3 1/4 ίντσες

5 1/4 ? 3 7/8 ? 2 7/8 ίντσες (από τη λαβή έως την οθόνη)

Βάρος (κατά προσ.)

723 g (1 lb 9,6 oz) (με το πακέτο μπαταριών και την κάρτα SD)

Μικρόφωνο

Stereo

Ηχείο

Monaural

Exif Print

Συμβατό

PRINT Image Matching III

Συμβατό

[Ασύρματο δίκτυο LAN]

WW282174 (ανατρέξτε στην πινακίδα στοιχείων στο κάτω μέρος της φωτογραφικής μηχανής)

Υποστηριζόμενο φορμά

IEEE 802.11 a/b/g/n/ac

Ζώνη συχνотήτων

2,4 GHz / 5 GHz

Security

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Μέθοδος σύνδεσης

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/Χειροκίνητο

Μέθοδος πρόσβασης

Λειτουργία υποδομής

WW529928 (ανατρέξτε στην πινακίδα στοιχείων στο κάτω μέρος της φωτογραφικής μηχανής)

Υποστηριζόμενο φορμά

IEEE 802.11 b/g/n

Ζώνη συχνοτήτων

2,4 GHz

Security

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Μέθοδος σύνδεσης

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/Χειροκίνητο

Μέθοδος πρόσβασης

Λειτουργία υποδομής

[Bluetooth communications]

Bluetooth τυπική έκδ. 5.0

Ζώνη συχνοτήτων

2,4 GHz

Φορτιστής μπαταρίας BC-QZ1/BC-QZ1 T

Ονομαστική τιμή εισόδου

100 – 240 V  , 50/60 Hz, 0.38 A

Ονομαστική έξοδος

8,4 V  , 1,6 A

Επαναφορτιζόμενες μπαταρίες NP-FZ100

Ονομαστική τιμή τάσης

7,2 V 

Η σχεδίαση και οι προδιαγραφές υπόκεινται σε αλλαγές χωρίς προειδοποίηση.

[352] Παράρτημα

Εμπορικά σήματα

Η ονομασία "α" είναι εμπορικό σήμα της Sony Group Corporation.

Οι ονομασίες XAVC S και  είναι εμπορικά σήματα της Sony Group Corporation.

Οι ονομασίες XAVC HS και  είναι εμπορικά σήματα της Sony Group Corporation.

Το Mac είναι κατοχυρωμένο εμπορικό σήμα της Apple Inc. στις Ηνωμένες Πολιτείες και σε άλλες χώρες.

Τα USB Type-C® και USB-C® αποτελούν εμπορικά σήματα της USB Implementers Forum.

Οι όροι HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface και το λογότυπο HDMI είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της HDMI Licensing Administrator, Inc.

Οι ονομασίες Microsoft και Windows είναι κατοχυρωμένα εμπορικά σήματα ή εμπορικά σήματα της Microsoft Corporation στις Ηνωμένες Πολιτείες ή/και άλλες χώρες.

Το λογότυπο SDXC είναι εμπορικό σήμα της SD-3C, LLC.

Το λογότυπο CFexpress Τύπου A είναι εμπορικό σήμα αδειοδοτημένο από την CompactFlash Association.

Το Wi-Fi, το λογότυπο Wi-Fi και το Wi-Fi Protected Setup είναι σήματα κατατεθέντα ή εμπορικά σήματα της Wi-Fi Alliance.

Το λεκτικό σήμα και τα λογότυπα Bluetooth® είναι κατοχυρωμένα εμπορικά σήματα ιδιοκτησίας της Bluetooth SIG, Inc. και οποιαδήποτε χρήση αυτών των σημάτων από τη Sony Group Corporation και τις θυγατρικές της πραγματοποιείται στο πλαίσιο σχετικής άδειας.

Το QR Code είναι εμπορικό σήμα της Denso Wave Inc.

Επιπλέον, ονόματα συστημάτων και προϊόντων που χρησιμοποιούνται σε αυτό το εγχειρίδιο είναι, γενικά, εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα των αντίστοιχων προγραμματιστών ή κατασκευαστών τους. Ωστόσο, τα σήματα ™ ή ® ενδεχομένως να μη χρησιμοποιούνται σε όλες τις περιπτώσεις σε αυτό το εγχειρίδιο.

[353] Παράρτημα

Άδεια χρήσης

Σημειώσεις σχετικά την άδεια χρήσης

Το προϊόν αυτό συνοδεύεται από λογισμικό που χρησιμοποιείται με βάση συμφωνητικά άδειας χρήσης με τους ιδιοκτήτες του εν λόγω λογισμικού. Βάσει απαιτήσεων των ιδιοκτητών των δικαιωμάτων δημιουργού αυτών των εφαρμογών λογισμικού, έχουμε υποχρέωση να σας ενημερώσουμε για τα εξής. Οι άδειες χρήσης (στα Αγγλικά) είναι καταχωρημένες στην εσωτερική μνήμη του προϊόντος σας. Συνδέστε ένα μέσο μαζικής αποθήκευσης ανάμεσα στο προϊόν και έναν υπολογιστή για να διαβάσετε τις άδειες χρήσης στον φάκελο «PMHOME» - «LICENSE».

ΤΟ ΠΡΟΪΟΝ ΑΥΤΟ ΔΙΕΠΕΤΑΙ ΑΠΟ ΑΔΕΙΑ ΧΡΗΣΗΣ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΑΔΕΙΑΣ ΤΟΥ ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΙΟΥ ΕΥΡΕΣΙΤΕΧΝΙΑΣ AVC ΓΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΧΡΗΣΗ ΑΠΟ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗ Ή ΑΛΛΕΣ ΧΡΗΣΕΙΣ ΣΤΙΣ ΟΠΟΙΕΣ ΔΕΝ ΝΟΕΙΤΑΙ ΑΜΟΙΒΗ

(i) ΓΙΑ ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΒΙΝΤΕΟ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΠΡΟΤΥΠΟ AVC (ΕΦΕΞΗΣ «ΒΙΝΤΕΟ AVC»)

Ή/ΚΑΙ

(ii) ΓΙΑ ΑΠΟΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΒΙΝΤΕΟ AVC ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΑΠΟ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗ ΠΟΥ ΠΡΟΒΑΙΝΕΙ ΣΕ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ Ή/ΚΑΙ ΛΗΦΘΗΚΕ ΑΠΟ ΠΑΡΟΧΟ ΒΙΝΤΕΟ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΑΔΕΙΑ ΝΑ ΠΑΡΕΧΕΙ ΒΙΝΤΕΟ AVC.

ΔΕΝ ΠΑΡΑΧΩΡΕΙΤΑΙ ΟΥΤΕ ΣΥΝΑΓΕΤΑΙ ΟΤΙ ΠΑΡΑΧΩΡΕΙΤΑΙ ΚΑΜΙΑ ΑΔΕΙΑ ΧΡΗΣΗΣ ΓΙΑ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΗ ΧΡΗΣΗ. ΠΡΟΣΘΕΤΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΩΝ ΟΣΩΝ ΑΦΟΡΟΥΝ ΤΗΝ ΠΡΟΩΘΗΣΗ, ΤΗΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΧΡΗΣΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΔΕΙΑ ΧΡΗΣΗΣ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΛΑΒΕΤΕ ΑΠΟ ΤΗΝ MPEG LA, L.L.C.

ΑΝΑΤΡΕΞΤΕ ΣΤΗΝ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ [HTTPS://WWW.MPEGLA.COM](https://www.mpegla.com)

Καλύπτεται από μία ή περισσότερες αξιώσεις των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας HEVC που αναφέρονται στη διεύθυνση patentlist.accessadvance.com.



Σχετικά με το εφαρμοσμένο λογισμικό GNU GPL/LGPL

Το λογισμικό που περιλαμβάνεται σε αυτό το προϊόν περιέχει λογισμικό με προστατευμένα πνευματικά δικαιώματα, το οποίο έχει λάβει άδεια χρήσης βάσει του GPLv2 και άλλες άδειες χρήσης που μπορεί να απαιτούν πρόσβαση σε πηγαίο κώδικα. Μπορείτε να βρείτε ένα αντίγραφο του σχετικού πηγαίου κώδικα όπως απαιτείται βάσει του GPLv2 (και άλλων αδειών χρήσης) στη διεύθυνση <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

Μπορείτε να λάβετε από εμάς τον πηγαίο κώδικα όπως απαιτείται βάσει του GPLv2 σε φυσικό μέσο για διάστημα τριών ετών μετά την τελευταία αποστολή μας αυτού του προϊόντος, κάνοντας αίτηση μέσω της φόρμας στη διεύθυνση <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

Αυτή η προσφορά ισχύει για οποιονδήποτε λαμβάνει αυτές τις πληροφορίες.

[354] Αν αντιμετωπίζετε προβλήματα

Αντιμετώπιση προβλημάτων

Εάν αντιμετωπίζετε προβλήματα με το προϊόν, δοκιμάστε τις εξής λύσεις.

- 1 **Αφαιρέστε το πακέτο μπαταριών, περιμένετε περίπου ένα λεπτό, τοποθετήστε ξανά το πακέτο μπαταριών και έπειτα ενεργοποιήστε το προϊόν.**
- 2 **Αρχικοποιήστε τις ρυθμίσεις.**
- 3 **Συμβουλευτείτε τον αντιπρόσωπο ή την τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις. Πρόσθετες πληροφορίες για αυτό το προϊόν και απαντήσεις σε συνήθεις ερωτήσεις διατίθενται στη διαδικτυακή τοποθεσία της Υποστήριξης Πελατών.
<https://www.sony.net/>**

[355] Αν αντιμετωπίζετε προβλήματα

Μηνύματα προειδοποίησης

Set Area/Date/Time.

Ρυθμίστε την περιοχή, την ημερομηνία και την ώρα. Εάν δεν έχετε χρησιμοποιήσει το προϊόν για μεγάλο χρονικό διάστημα, φορτίστε την εσωτερική επαναφορτιζόμενη εφεδρική μπαταρία.

Power insufficient.

Η αντιγραφή εικόνας ή η λειτουργία καθαρισμού του αισθητήρα εικόνας δεν θα λειτουργούν γιατί το επίπεδο της μπαταρίας που απομένει είναι πολύ χαμηλό. Φορτίστε το πακέτο μπαταριών ή τροφοδοτήστε τις συνδέοντας τη φωτογραφική μηχανή με έναν υπολογιστή κ.λπ.

Δεν είναι δυνατή η χρήση κάρτας μνήμης. Διαμόρφωση;

Η κάρτα μνήμης διαμορφώθηκε σε υπολογιστή και η μορφή αρχείου τροποποιήθηκε. Επιλέξτε το [Enter] και έπειτα διαμορφώστε την κάρτα μνήμης. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ξανά την κάρτα μνήμης, αλλά όλα τα προηγούμενα δεδομένα στην κάρτα μνήμης διαγράφονται. Η διαμόρφωση ίσως να διαρκέσει αρκετή ώρα για να ολοκληρωθεί. Εάν το μήνυμα συνεχίζει να εμφανίζεται, αλλάξτε την κάρτα μνήμης.

Σφάλμα κάρτας μνήμης

Τοποθετήθηκε μη συμβατή κάρτα μνήμης.
Η διαμόρφωση απέτυχε. Διαμορφώστε την κάρτα μνήμης ξανά.

Unable to read memory card. Εισάγετε ξανά την κάρτα μνήμης.

Τοποθετήθηκε μη συμβατή κάρτα μνήμης.
Η κάρτα μνήμης είναι κατεστραμμένη.
Το τμήμα του ακροδέκτη της κάρτας μνήμης είναι λερωμένο.

Κάρτα μνήμης κλειδωμένη.

Χρησιμοποιείτε κάρτα μνήμης με διακόπτη προστασίας από εγγραφή ή διακόπτη προστασίας από διαγραφή με το διακόπτη στη θέση LOCK. Ρυθμίστε το διακόπτη στη θέση εγγραφής.

Δεν είναι δυνατό το άνοιγμα του κλείστρου επειδή δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης.

Δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης στην υποδοχή της κάρτας μνήμης που έχει επιλεγεί στο [ Μέσο εγγραφής] ή [ Μέσο εγγραφής].
Για απελευθέρωση του κλείστρου χωρίς να έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή, ορίστε το στοιχείο [Release w/o Card] σε [Enable]. Σε αυτήν την περίπτωση, οι εικόνες δεν θα αποθηκεύονται.

Η παρούσα κάρτα μνήμης μπορεί να μην έχει δυνατότητα εγγραφής και αναπαραγωγής κανονικά.

Τοποθετήθηκε μη συμβατή κάρτα μνήμης.

Γίνεται επεξεργασία...

Κατά την εκτέλεση της λειτουργίας μείωσης θορύβου, πραγματοποιείται η διαδικασία μείωσης θορύβου. Δεν μπορείτε να τραβήξετε άλλες εικόνες στη διάρκεια αυτής της διαδικασίας.

Αδύνατη η προβολή.

Εικόνες που έχουν εγγραφεί με άλλα προϊόντα ή εικόνες που τροποποιήθηκαν με υπολογιστή μπορεί να μην εμφανίζονται.
Η επεξεργασία στον υπολογιστή, όπως η διαγραφή των αρχείων εικόνας, μπορεί να προκαλέσει ασυνέπειες στα αρχεία της βάσης δεδομένων εικόνων. Επιδιορθώστε τα αρχεία της βάσης δεδομένων εικόνων.

Ελέγξτε ότι έχει τοποθετηθεί ένας φακός. Για μη συμβατούς φακούς, ορίστε το "Απελευθέρωση χωρίς φακό" σε "Ενεργοποίηση" στο μενού.

Ο φακός δεν έχει τοποθετηθεί σωστά ή ο φακός δεν έχει τοποθετηθεί καθόλου. Εάν εμφανίζεται το μήνυμα όταν έχει τοποθετηθεί ένας φακός, τοποθετήστε ξανά τον φακό. Εάν το μήνυμα εμφανίζεται συχνά, ελέγξτε εάν οι επαφές του φακού και του προϊόντος είναι καθαρές ή όχι.

Όταν τοποθετείτε το προϊόν σε αστρονομικό τηλεσκόπιο ή παρόμοιο όργανο ή όταν χρησιμοποιείτε μη υποστηριζόμενους φακούς, ρυθμίστε την [ Αποδέσ. χωρίς φακό] σε [Ενεργοποίηση].

Internal temp. high. Allow it to cool.

Το προϊόν ζεστάθηκε επειδή τραβούσατε εικόνες συνεχώς. Απενεργοποιήστε και αφήστε το προϊόν να κρυώσει και περιμένετε μέχρι να είναι ξανά έτοιμο για λήψη.

(Προειδοποίηση υπερθέρμανσης)

Τραβούσατε εικόνες για υπερβολικά μεγάλο διάστημα, με αποτέλεσμα να ανέβει η θερμοκρασία του προϊόντος.

(Σφάλμα με το αρχείο βάσης δεδομένων)

Ο αριθμός των εικόνων υπερβαίνει εκείνον για τον οποίο το προϊόν έχει τη δυνατότητα να κάνει διαχείριση ημερομηνίας σε αρχείο βάσης δεδομένων.

(Σφάλμα με το αρχείο βάσης δεδομένων)

Αδυναμία καταχώρησης στο αρχείο βάσης δεδομένων. Εισαγάγετε όλες τις εικόνες σε υπολογιστή και ανακτήστε την κάρτα μνήμης.

Σφάλμα αρχείου βάσης δεδομ. εικόνων

Κάτι δεν πάει καλά στο αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων. Επιλέξτε MENU >  /  (Λήψη) > [Μέσα] > [ Ανάκτ. ΒΔ εικόνων].

Σφάλμα συστήματος

Σφάλμα φωτογραφικής μηχανής. Απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε ξανά την κάμερα.

Αφαιρέστε το πακέτο μπαταριών και έπειτα επανεισαγάγετέ το. Εάν το μήνυμα εμφανίζεται συχνά, απευθυνθείτε στην τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις της Sony.

Σφάλμα αρχείου βάσης δεδομένων εικόνων Ανάκτηση;

Δεν μπορείτε να εγγράψετε και να κάνετε αναπαραγωγή ταινίας AVCHD, γιατί το αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων είναι κατεστραμμένο. Μπορείτε να ανακτήσετε το αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων ακολουθώντας τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη.

Αδύνατη η μεγέθυνση.

Αδύνατη η περιστροφή εικόνας.

Εικόνες που έχουν εγγραφεί με άλλα προϊόντα μπορεί να μη μεγεθύνονται ή να περιστρέφονται.

Δεν είναι δυνατή η δημιουργία περισσότερων φακέλων.

Ένας φάκελος στην κάρτα μνήμης έχει τα τρία πρώτα ψηφία «999». Δεν μπορείτε να δημιουργήσετε περισσότερους φακέλους σε αυτήν την κάμερα.