

SONY

Цифрова камера със сменяем обектив ILME-FR7/ILME-FR7K

Общ преглед

Обичайни начини на употреба

[Системна конфигурация \[1\]](#)

[Управление на едно устройство с помощта на предоставеното инфрачервено дистанционно управление \[2\]](#)

[Управление на едно устройство с помощта на таблет или компютър \[3\]](#)

[Управление на едно устройство с помощта на външно дистанционно управление \[4\]](#)

[Управление на няколко устройство с помощта на външно дистанционно управление \[5\]](#)

Местоположение и функции на частите

[Изглед отпред \[6\]](#)

[Изглед отзад \[7\]](#)

[Конекторен блок \[8\]](#)

[Изглед отстрани \[9\]](#)

[Изглед отгоре \[10\]](#)

[Изглед отдолу \[11\]](#)

[Стойка за обектив \[12\]](#)

[Местоположение и функция на частите на инфрачервеното дистанционно управление \(приложено\) \[13\]](#)

Екран на уеб приложението

[Общ преглед на екрана на уеб приложението \[14\]](#)

[Структура на общата зона на екраните \[15\]](#)

[Структура на екрана за управление в реално време \[16\]](#)

[Структура на екрана за управление на възпроизвеждането \[17\]](#)

[Структура на екрана с настройки \[18\]](#)

[Меню на камерата \[19\]](#)

[Показване на екрана на камерата \[20\]](#)

Подготовка

Монтаж на устройството

[Монтиране в изправено положение на фиксирано място \[21\]](#)

[Монтиране в изправено положение на високо, фиксирано място \[22\]](#)

[Монтиране на таван \[23\]](#)

Поставяне/сваляне на обектив

[Предпазни мерки при поставяне/премахване на обектив \[24\]](#)

[Проверка на превключвателите на обектива \[25\]](#)

[Предпазни мерки при използване на вариообектив \[26\]](#)

[Поставяне на обектив \[27\]](#)

[Премахване на обектив \[28\]](#)

[Свързване на кабели \[29\]](#)

[Свързване на устройството с мрежово устройство чрез кабелна връзка \[30\]](#)

Свързване на електрозахранване

[Използване на променливотоково захранване \[31\]](#)

[Използване на PoE++ захранване \[32\]](#)

[Нулиране на панорамирането/накланянето \[33\]](#)

Конфигуриране преди заснемане

Инициализиране на устройството с помощта на уеб приложението

- [Достъп до уеб приложението от уеб браузър \[34\]](#)
- [Инициализиране на устройството \[35\]](#)

Конфигуриране на основното управление [36]

Подготовка на карти с памет

- [Поддържани карти с памет \[37\]](#)
- [Поставяне на карти с памет \[38\]](#)
- [Изваждане на карта с памет \[39\]](#)
- [Форматиране \(инициализиране\) на карти с памет \[40\]](#)
- [Проверка на оставащото време на запис \[41\]](#)
- [Възстановяване на карти с памет \[42\]](#)

Снимане

Основни операции

[Стартиране/спиране на запис \[43\]](#)

[Превключване между карти с памет \[44\]](#)

[Проверка на аудио \[45\]](#)

Посочване на данни за времето [46]

Преглед на записа (Rec Review) [47]

Регулиране на кадъра

Екран за регулиране на кадрирането [48]

Регулиране на посоката на снимане

- [Регулиране на посоката на снимане с помощта на уеб приложението \[49\]](#)
- [Задаване на скоростта на панорамиране/накланяне \[50\]](#)
- [Задаване на ускорението на операцията за панорамиране/накланяне \[51\]](#)
- [Регулиране на посоката на снимане с помощта на предоставеното инфрачервено дистанционно управление \[52\]](#)

Регулиране на мащабирането

- [Задаване на типа мащабиране \[53\]](#)
- [Регулиране на мащабирането с помощта на уеб приложението \[54\]](#)
- [Задаване на работната скорост на мащабиране \[55\]](#)
- [Регулиране на мащабирането с помощта на предоставеното инфрачервено дистанционно управление \[56\]](#)

Запаметяване/възстановяване на позицията на панорамиране/накланяне/мащабиране на камерата

- [Калибриране на обектив с байонет E \[57\]](#)
- [Запазване/възстановяване на настройките за панорамиране/накланяне/мащабиране и фокусиране с помощта на уеб приложението \[58\]](#)
- [Преименуване на фабрично настроени позиции с помощта на уеб приложението \[59\]](#)
- [Замяна на запаметена позиция с нова позиция чрез уеб приложението \[60\]](#)
- [Изтриване на запаметена позиция с помощта на уеб приложението \[61\]](#)
- [Промяна на скоростта на прехода на фабрично настроени позиции \[62\]](#)
- [Запазване/възстановяване на позицията на панорамиране/накланяне и мащабиране с помощта на приложеното инфрачервено дистанционно управление \[63\]](#)

Настройване на фокуса

Екран за регулиране на фокуса [64]

Регулиране на фокуса ръчно (Manual Focus)

- [Ръчно настройване с помощта на уеб приложението \[65\]](#)
- [Ръчно регулиране с помощта на предоставеното инфрачервено дистанционно управление \[66\]](#)
- [Фокусиране чрез задаване на позиция за фокусиране \(Spot Focus\) \[67\]](#)
- [Временно използване на автоматичен фокус \(Push Auto Focus \(AF\) \[68\]](#)
- [Използване на еднократен автоматичен фокус \(Push Auto Focus \(AF-S\) \[69\]](#)

Автоматично настройване на фокуса (Auto Focus)

- [Автоматично настройване с помощта на уеб приложението \[70\]](#)
- [Автоматично регулиране с помощта на предоставеното инфрачервено дистанционно управление \[71\]](#)

- [Задаване на зона/позиция за автоматичен фокус \(Focus Area\) \[72\]](#)
- [Промяна на зоната на фокус бързо \(Focus Setting\) \[73\]](#)
- [Преместване на рамката на зоната на фокуса чрез сензорна операция \(Touch Focus Area\) \[74\]](#)
- [Настройване на работата на автоматичен фокус \(AF Transition Speed, AF Subject Shift Sensitivity\) \[75\]](#)
- [Ръчно задаване на целта за автоматичен фокус \(AF Assist\) с помощта на уеб приложението \[76\]](#)
- [Ръчно фокусиране по време на автоматичен фокус с помощта на предоставеното инфрачервено дистанционно управление \[77\]](#)
- [Използване на ръчно фокусиране временно по време на автоматичен фокус \(Push Manual Focus\) \[78\]](#)

[Проследяване чрез разпознаване на лица и очи \(Face/Eye Detection AF\) \[79\]](#)

[Проследяване на определен обект \(Realtime Tracking AF\) \[80\]](#)

Регулиране на яркостта

[Екран за регулиране на яркостта \[81\]](#)

[Задаване на базовата чувствителност \[82\]](#)

[Задаване на целевото ниво за автоматично регулиране на яркостта \[83\]](#)

Настройване на диафрагмата

- [Автоматично регулиране на диафрагмата \[84\]](#)
- [Ръчно регулиране на диафрагмата \[85\]](#)

Настройване на подсилването

- [Автоматично регулиране на подсилването \[86\]](#)
- [Ръчно регулиране на подсилването \[87\]](#)

Настройване на затвора

- [Автоматично регулиране на затвора \[88\]](#)
- [Ръчно регулиране на затвора \[89\]](#)

Регулиране на нивото на светлина (ND филтър)

- [Информация за ND филтъра \[90\]](#)
- [Регулиране във фабрично настроен режим \[91\]](#)
- [Автоматично регулиране в променлив режим \[92\]](#)
- [Ръчно настройване в променлив режим \[93\]](#)

Настройване за естествени цветове (Баланс на бялото)

[Екран за настройка на баланса на бялото \[94\]](#)

[Автоматично регулиране на баланса на бялото \[95\]](#)

[Ръчно регулиране на баланса на бялото \[96\]](#)

[Стартиране на автоматичен баланс на бялото \[97\]](#)

Конфигуриране на аудиото за запис

[Екран за конфигуриране на звука \[98\]](#)

[Избор на устройството за входен аудиосигнал \[99\]](#)

[Автоматично регулиране на нивото на аудио записа \[100\]](#)

[Ръчно регулиране на нивото на аудио записа \[101\]](#)

Полезни функции

[Управление в директното меню \[102\]](#)

[Бутони с възможност за присъединяване на функция \[103\]](#)

[Забавен и бърз каданс \[104\]](#)

[Периодично записване на видео \(Interval Rec\) \[105\]](#)

[Запис на кеширани изображения \(Picture Cache Rec\) \[106\]](#)

[Едновременен запис на карти с памет А и В \(2-slot Simul Rec\) \[107\]](#)

[Монитор за видео сигнал \[108\]](#)

[Маркери на клип \[109\]](#)

[Изместване \(дишане\) на зрителния ъгъл при фокусиране \[110\]](#)

Proxy Recording

[Преглед на прокси запис \[111\]](#)

[Запис на прокси \[112\]](#)

[Снимане с желания изглед](#)

[Общ преглед на изглед \[113\]](#)

[Избор на изглед \[114\]](#)

[Импортиране на желан базов изглед \[115\]](#)

[Персонализиране на изглед \[116\]](#)

[Запамятаване на изглед \[117\]](#)

[Изтриване на базов изглед \[118\]](#)

[Снимане с корекция на изгледа при постпродукцията](#)

[Снимане с коригиране на изгледа в постпродукцията \[119\]](#)

[Прилагане на LUT за HDMI изход и поточно предаване \[120\]](#)

[Промяна на LUT \[121\]](#)

[Промяна на разпределението на тъмните и светлите зони в записаното изображение \[122\]](#)

RAW запис

[Запис на видео в RAW формат \[123\]](#)

[Записване на видео в RAW формат в режим на забавен и бърз каданс \[124\]](#)

Регулиране на боке (Функция за управление на боке)

[Включване/изключване на функцията за контрол на боке \[125\]](#)

[Регулиране на ъгъла на боке \[126\]](#)

Запазване и зареждане на конфигурационни данни

[Преглед на запаметяването и зареждането на данни за конфигурацията \[127\]](#)

[Запаметяване на файл ALL \[128\]](#)

[Зареждане на файл ALL \[129\]](#)

Мрежови функции

Прехвърляне на файлове

[Информация за прехвърлянето на файлове \[130\]](#)

[Регистриране на дестинация за прехвърляне на файлове \[131\]](#)

Избор на файл и прехвърляне

- [Качване на прокси файл на карта с памет от екрана с миниатюри \[132\]](#)
- [Качване на оригинален файл на карта с памет от екрана с миниатюри \[133\]](#)
- [Проверка на състоянието на прехвърлянето на файлове \[134\]](#)

[Качване чрез Secure FTP \[135\]](#)

Конфигуриране на поточно предаване

[Информация за поточно предаване \[136\]](#)

[Задаване на формата за поточно предаване \[137\]](#)

[Задаване на видео кодек за поточно предаване \[138\]](#)

[Задаване на аудио кодек за поточно предаване \[139\]](#)

[Стартиране/спиране на поточно предаване \[140\]](#)

Екран с миниатюри

[Екран с миниатюри \[141\]](#)

Възпроизвеждане на клипове и други операции с клип

[Възпроизвеждане на записани клипове \[142\]](#)

[Операции със записани клипове \[143\]](#)

Меню на камерата и подробни настройки

Конфигурация на менюто на камерата [144]

Работа с менюто на камерата

Управление на менюто на камерата [145]

Въвеждане на низ от символи [146]

User Menu

Потребител [147]

Меню Edit User

Редактиране на потребител [148]

Меню Shooting

ISO/Gain/El [149]

ND филтър [150]

Затвор [151]

Диафрагма [152]

Автоматична експонация [153]

Бяло [154]

Настройка на бялото [155]

Изместване на бялото [156]

Фокус [157]

Забавен и бърз каданс [158]

Вкл./изкл. на LUT [159]

Шумопотискане [160]

Намаляване на трептенето [161]

SteadyShot [162]

Меню "Проект"

Базова настройка [163]

Формат на запис [164]

Настройка Cine El [165]

Едновременен запис [166]

Прокси запис [167]

Интервал при запис [168]

Запис на кеширани изображения [169]

Управление на SDI/HDMI запис [170]

Бутони с възможност за присъединяване на функция [171]

Меню Paint/Look (Окраска/Изглед)

Файл scene [172]

[Базов изглед \[173\]](#)

[Нулиране на настройките за окраска \[174\]](#)

[Черно \[175\]](#)

[Коляно \[176\]](#)

[Подробности \[177\]](#)

[Матрица \[178\]](#)

[Множество матрици \[179\]](#)

Меню Pap-Tilt (Панорамиране/накланяне)

[Ускорение на Р/Т \[180\]](#)

ТС/Media Menu

[Времеви код \[181\]](#)

[ТС дисплей \[182\]](#)

[Потребителски данни \[183\]](#)

[HDMI ТС изход \[184\]](#)

[Формат на имена на клипове \[185\]](#)

[Актуализиране на носител \[186\]](#)

[Форматиране на носител \[187\]](#)

[Експлоатационен живот на носителите \[188\]](#)

Меню Monitoring

[Изходен формат \[189\]](#)

[Вкл./изкл. на дисплея \[190\]](#)

[Монитор за видео сигнал \[191\]](#)

[Маркер \[192\]](#)

Меню аудио

[Аудио вход \[193\]](#)

[Аудио изход \[194\]](#)

Thumbnail Menu

[Свойства за показване на клипове \[195\]](#)

[Задаване на маркер на клип \[196\]](#)

[Заклучване/отключване на клип \[197\]](#)

[Изтриване на клип \[198\]](#)

[Прехвърляне на клип \[199\]](#)

[Прехвърляне на клип \(прокси\) \[200\]](#)

[Филтриране на клипове \[201\]](#)

[Персонализиране на изглед \[202\]](#)

Меню Technical

[Ленти с цветове \[203\]](#)

[Genlock \[204\]](#)

[Индикаторна лампа за снимане \[205\]](#)

[Преглед на запис \[206\]](#)

[Машабиране \[207\]](#)

[Обектив \[208\]](#)

[APR \[209\]](#)

Меню мрежа

[Кабелен LAN \[210\]](#)

[Прехвърляне на файл \[211\]](#)

Меню Поддръжка

[Език \[212\]](#)

[Настройка на часовник \[213\]](#)

[Брояч на часовете \[214\]](#)

Настройки на меню Shooting (Снимане) и стойности по подразбиране

[Настройки на ISO/подсилване и стойности по подразбиране \[215\]](#)

[Настройки на AGC ограничение и стойности по подразбиране \[216\]](#)

Настройки за качество на изображението, запазени за всеки режим на снимане [217]

Уеб меню и подробни настройки

[Конфигуриране на уеб менюто \[218\]](#)

[Операции с уеб менюто \[219\]](#)

Меню Shooting

[Фокус \[220\]](#)

Меню "Проект"

[Базова настройка \[221\]](#)

[Формат на запис \[222\]](#)

[Едновременен запис \[223\]](#)

[Прокси запис \[224\]](#)

[Интервал при запис \[225\]](#)

[Запис на кеширани изображения \[226\]](#)

[Файл All \[227\]](#)

Меню Paint/Look (Окраска/Изглед)

[Базов изглед \[228\]](#)

Меню Pan-Tilt (Панорамиране/накланяне)

[Скорост на Р/Т \[229\]](#)

[Ускорение на Р/Т \[230\]](#)

[Допустим обхват на Р/Т \[231\]](#)

[Посока на Р/Т \[232\]](#)

[Фабрично настроено Р/Т \[233\]](#)

Меню Monitoring

[Изходен формат \[234\]](#)

[Извеждане на показване \[235\]](#)

Меню аудио

[Аудио вход \[236\]](#)

[Аудио изход \[237\]](#)

Меню Technical

[Индикаторна лампа за снимане \[238\]](#)

[ИЧ дистанционно управление \[239\]](#)

Меню мрежа

[Име на камерата \[240\]](#)

[Потребител \[241\]](#)

[Кабелен LAN \[242\]](#)

[Прехвърляне на файл \[243\]](#)

[FTP сървър от 1 до 3 \[244\]](#)

[SSL \[245\]](#)

[Проверка на препратките \[246\]](#)

[Защита от атаки с груба сила \[247\]](#)

Меню Stream (Поток)

[Поточно предаване \[248\]](#)

[Поточно предаване на видео \[249\]](#)

[Поточно предаване на аудио \[250\]](#)

Меню Поддръжка

[Език \[251\]](#)

[Достъпност \[252\]](#)

[Настройка на часовник \[253\]](#)

[Нулиране \[254\]](#)

[Информация \[255\]](#)

[Системен регистър \[256\]](#)

[HTTP регистър за достъп \[257\]](#)

[Услуга \[258\]](#)

[EULA \[259\]](#)

[Софтуер \[260\]](#)

[Връзка с външно устройство](#)

[Свързване на външни монитори и записващи устройства \[261\]](#)

[Работа с помощта на дистанционно управление RM-IP500 \(опция\)](#)

[Информация за управлението с помощта на дистанционно управление RM-IP500 \(опция\) \[262\]](#)

[Свързване на дистанционно управление RM-IP500 \[263\]](#)

[Синхронизиране с външно устройство](#)

[За синхронизиране с външно устройство \[264\]](#)

[Синхронизиране на фазата на видео сигнала \(Genlock\) \[265\]](#)

[Заклучване на времевия код към други устройства \[266\]](#)

[Свързване на външен микрофон или външно аудио устройство \[267\]](#)

[Управление/редактиране на клипове с помощта на компютър \[268\]](#)

[Извеждане на сигнал от оптични нишки \[269\]](#)

[Свързване на сигнал от индикаторна лампа за снимане \[270\]](#)

[Приложение](#)

[Предпазни мерки при използване \[271\]](#)

[Формати на изходния сигнал и ограничения \[272\]](#)

[Отстраняване на неизправности \[273\]](#)

[Съобщения за грешка/предупреждение \[274\]](#)

[Списък на елементите на менюто \[275\]](#)

[Запометени елементи за предварително зададена позиции \[276\]](#)

[Блокови диаграми \[277\]](#)

Актуализиране на софтуера на обектива с байонет E [278]

Поставяне на капака на бутона за освобождаване на обектива [279]

Лицензи [280]

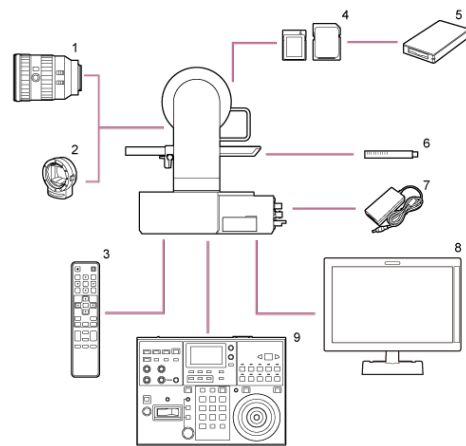
Спецификации [281]

Търговски марки [282]

[1] Общ преглед | Типични приложения за използване

Системна конфигурация

Това устройство може да се комбинира с периферни устройства за създаване на различни системни конфигурации.

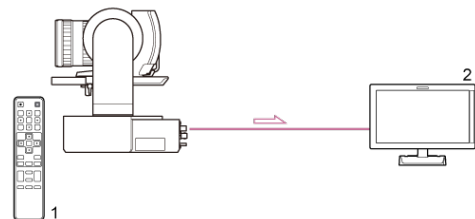


1. Обектив с E-байонет
2. Адаптер за байонет A LA-EA3/LA-EA4
3. Инфрачервено дистанционно управление (предоставено)
4. Карти с памет CFexpress Type A/карти с памет SDXC
5. Четец на карти CFexpress Type A/четец на SD карти
6. Микрофон ECM-680S, ECM-678*, ECM-674*
* Нужен е EC-0.5X3F5M 3-цифтов > 5-цифтов XLR адаптерен кабел.
7. Адаптер за променлив ток (в комплекта)
8. Видео монитор
9. Дистанционни контролери RM-IP500

[2] Общ преглед | Типични приложения за използване

Управление на едно устройство с помощта на предоставеното инфрачервено дистанционно управление

Можете да управлявате дистанционно едно устройство с помощта на предоставеното инфрачервено дистанционно управление.



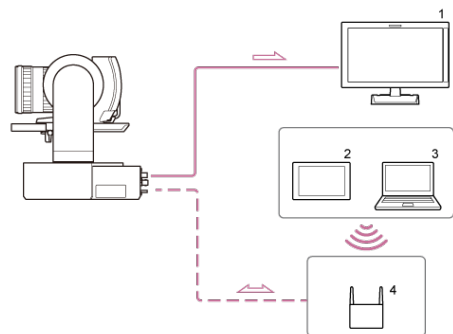
— Видео сигнал
 ⇨ Посока на сигнала

1. Инфрачервено дистанционно управление (предоставено)
2. Видео монитор

[3] Общ преглед | Типични приложения за използване

Управление на едно устройство с помощта на таблет или компютър

Можете да свържете таблет или компютър към устройството и след това да управлявате устройството с помощта на уеб браузър.



— Видео сигнал
 - - - - - Сигнал от дистанционното управление
 ⇨ ⇨ Посока на сигнала

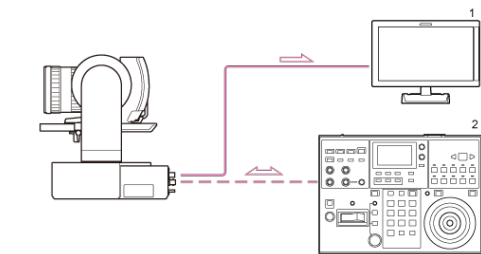
1. Видео монитор
2. Таблет
3. Компютър
4. Точка на достъп

[4] Общ преглед | Типични приложения за използване

Управление на едно устройство с помощта на външно дистанционно управление

Можете да управлявате устройството дистанционно с помощта на дистанционно

управление.



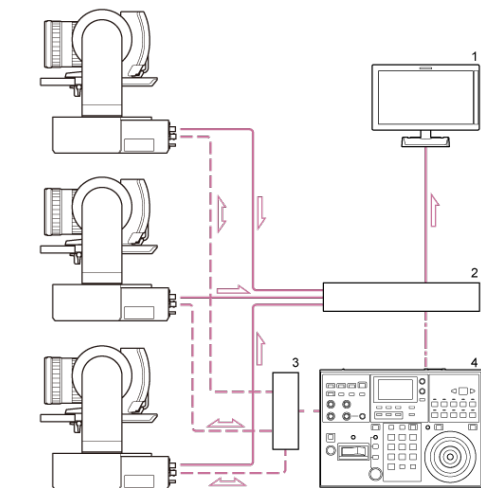
- Видео сигнал
- - - - - Сигнал от дистанционното управление
- ↔ Посока на сигнала

1. Видео монитор
2. Дистанционни контролери RM-IP500

[5] Общ преглед | Типични приложения за използване

Управление на няколко устройство с помощта на външно дистанционно управление

Можете да управлявате до 100 устройства дистанционно с помощта на едно дистанционно управление (RM-IP500).



- Видео сигнал
- - - - - Сигнал от дистанционното управление
- · - · - · Предупредителен/контактен сигнал
- ↔ Посока на сигнала

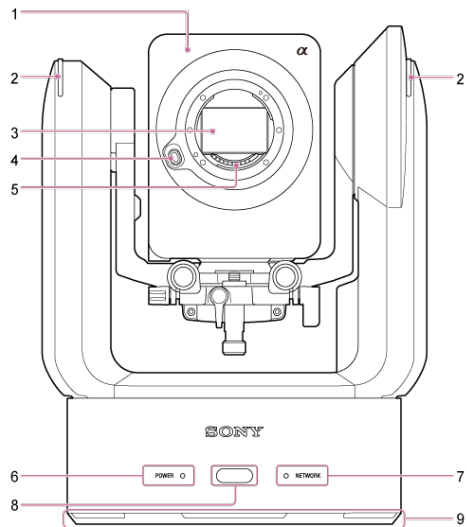
1. Видео монитор
2. Видео превключвател
3. Ethernet концентратор
4. Дистанционни контролери RM-IP500

Изглед отпред

Тази тема описва местоположението и функциите на частите в предната част на устройството.

Съвет

- Това описание се отнася до илюстрацията на устройството без прикрепен обектив.



1. Глава на камерата

Забележка

- Не подлагайте главата на фотоапарата на силни удари.

2. Лампа за запис/сигнал

Когато е конфигурирана като лампа за запис, лампата светва в червено, когато записвате на картата с памет. Лампата мига, когато оставащото свободно място на носителя за запис е малко или когато възникне грешка.

- За подробности вижте "[Съобщения за грешка/предупреждение](#)".

Когато е конфигурирана като сигнална лампа, лампата свети в червено или зелено в зависимост от външния предупредителен сигнал.

- За подробности вижте "[Свързване на предупредителен сигнал](#)".

3. Сензор за изображения

Забележка

- Не докосвайте директно с ръце.

4. Бутон за освобождаване на обектива

Натиснете, за да извадите обектива.

- За подробности вижте "[Премахване на обектив](#)".

5. Контактни сигнали на обектива

Забележка

- Не докосвайте директно с ръце.

6. Индикатор POWER

7. Лампа NETWORK

Състоянието на устройството се показва от комбинацията от цвят на дисплея и състояние на светене (свети, мига, не свети) на лампата POWER и лампата NETWORK.

Индикатор POWER	Лампа NETWORK	Състояние на устройството
Свети в зелено ^{*1}	Свети в зелено	Включено захранване (свързана мрежа)
	Не свети	Включено захранване (мрежата не е свързана)
Мига в зелено	Не свети	Процесът на включване в ход
Свети в оранжево	Не свети	Състояние на готовност на захранването
Свети в жълто	Не свети	Актуализация на софтуера в ход
Мига бавно в оранжево ^{*2}	Мига бавно в зелено ^{*2}	Устройството не може да работи нормално. За подробности прегледайте системния регистър. Ако проблемът продължи, дори след като устройството бъде поставено в режим на готовност или след изключване и включване на захранването, се свържете с вашия сервизен представител на Sony.
Мига бързо в оранжево ^{*3}	Мига бързо в зелено ^{*3}	Възникна неизправност в устройството. Свържете се с вашия сервизен представител на Sony.

*1 Мига в зелено, когато е получена команда от доставеното инфрачервено дистанционно управление.

*2 Мига бавно: мига веднъж в секунда

*3 Мига бързо: мига четири пъти в секунда

8. Сензор за инфрачервено дистанционно управление

Приема сигнала за управление от предоставеното инфрачервено дистанционно управление.

9. Вход за въздух

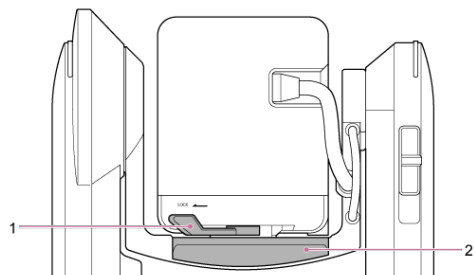
Забележка

- Не блокирайте въздушния поток. Това може да причини неизправност.

[7] Общ преглед | Местоположение и функции на частите

Изглед отзад

Тази тема описва местоположението и функциите на частите в задната част на устройството.



- 1. Лостче за заключване на главата на камерата**
Заклучва движението напред/назад на главата на камерата.

Забележка

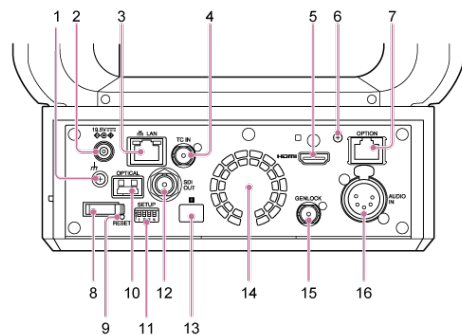
- Изключете захранването на устройството и заключете главата на камерата хоризонтално с помощта на лостчето за заключване на панорамирането/наклона, преди да използвате лостчето за заключване, за да избегнете нараняване поради зацепване на пръстите. За подробности относно лостчето за заключване на панорамирането/наклона вижте "Лостче за заключване на панорамиране/накланяне" в "Изглед отстрани".

- 2. Плъзгаща се основа**

[8] Общ преглед | Местоположение и функции на частите

Конекторен блок

Тази тема описва местоположението и функциите на частите в конекторния блок на устройството.



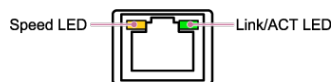
- 1. \perp (заземителна) връзка**
Свържете към заземяване чрез свързване към заземителната клемма на електрически контакт или към заземителна шина.
- 2. DC IN конектор (стандартен жак за постоянен ток)**
Свържете към адаптер за променлив ток.

Забележка

- Не използвайте адаптер за променлив ток, различен от предоставения. Свързването на друг адаптер може да доведе до пожар или неизправност.

- 3. \perp Конектор за LAN (мрежа) (RJ-45)**
Свържете мрежов кабел (категория 5е или по-висока) за мрежова комуникация и PoE++ електрозахранване.

* PoE++: Power over Ethernet Plus Plus. В съответствие с IEEE802.3bt (Тип 4, клас 8). За подробности относно свързването вижте инструкциите за работа на захранващото устройство.



Състояние на LED дисплей за скорост

Показва скоростта на мрежовата връзка.

Display	Скорост на връзката
Не свети	10 Mbps
	100 Mbps
Свети в оранжево	1000 Mbps

Състояние на LED дисплей Link/ACT

Показва състоянието на мрежовата връзка.

Display	Състояние на връзка
Не свети	Няма връзка
Мига в зелено	Връзката е установена, данните са активни
Свети в зелено	Активна връзка

Забележка

- Когато свързвате този продукт към интернет, свържете чрез система, която осигурява функция за защита, като рутер или защитна стена. Ако е свързан без подобна защита, е възможно да възникнат проблеми със защитата.

4. Конектор TC IN

Въвеждане на външен референтен сигнал за времеви код.

- За подробности вижте "[Заклучване на времевия код към други устройства](#)".

5. HDMI конектор

Извежда видеото от устройството като HDMI сигнал.

- За подробности вижте "HDMI конектор (конектор Type A)" в "[Свързване на външни монитори и записващи устройства](#)".

6. Монтажен винт за задържаща пластина за HDMI кабел

За да предотвратите изваждането на HDMI кабела, прикрепете доставената задържаща пластина за HDMI кабела с помощта на предоставения монтажен винт (M2.6?6) и прикрепете HDMI кабела с помощта на налична в търговската мрежа кабелна връзка или лента.

- За подробности относно закрепването на задържащата пластина за HDMI кабела вижте "[Свързване на кабели](#)".

7. OPTION конектор

Използвайте за свързване на предупредителен сигнал от външно устройство.

- За подробности вижте "[Свързване на предупредителен сигнал](#)".

8. Скоба за кабели

Използвайте за закрепване на кабела на адаптера за променлив ток.

9. Превключвател RESET

Натиснете за поне 5 секунди с помощта на писалка или подобно устройство, за да възстановите настройките на устройството до фабричните стойности по подразбиране.

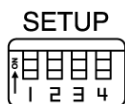
Можете да изберете дали да нулирате само настройките за мрежова връзка или всички настройки, като използвате превключвателя SETUP 1.

10. Външен конектор OPTICAL

Извежда SDI сигнал, преобразуван в оптичен формат, когато е свързан SFP+ модул (опция).

- За подробности вижте "Извеждане на сигнал от оптични нишки".

11. Превключватели SETUP



Конфигурират следните настройки.

Превключвател 1: определя кои настройки се нулират, когато се натисне превключвателят RESET.

Setting	Описание
OFF (по подразбиране)	Нулира само настройките на мрежовата връзка. Настройките за мрежата, настройките за сигурност и потребителската информация (потребителско име и парола) на устройството ще бъдат нулирани.
ON	Възстановява всички настройки до фабричните стойности.

Превключвател 2: определя дали +48 V захранване (фантомно захранване) да бъде включено/изключено, когато е свързано устройство за входен аудиосигнал.

Настройката се прилага незабавно.

Тази функция е разрешена, когато [Audio] (Аудио) > [Audio Input] (Аудио вход) > [AUDIO IN Select] (Избиране на вход за аудио) е настроено на [MIC] в менюто на камерата.

Setting	Описание
OFF (по подразбиране)	Не подава +48 V захранване (фантомно захранване). Конфигурирайте тази настройка, когато използвате външно аудио устройство (например миксер), динамичен микрофон или микрофон с вградена батерия.
ON	Подава +48 V захранване (фантомно захранване) на съвместим с фантомно захранване микрофон, свързан към конектора AUDIO IN (CH-1 или CH-2).

Забележка

- Задаването на превключвател 2 в положение ON и свързването на микрофон, който не е съвместим с +48V източник, може да повреди свързаното устройство. Проверете настройката, преди да свържете устройството.

Превключвател 3: включва/изключва комуникацията на VISCA по IP. Настройките се прилагат, когато камерата се включи.

Задайте в позиция ON, за да използвате устройството, когато е свързано с дистанционно управление (RM-IP500).

Setting	Описание
OFF (по подразбиране)	Не отговаря на команди на VISCA по IP.
ON	Приема команди на VISCA по IP.

Забележка

- Ако паролата на администратора не е конфигурирана, комуникацията на VISCA по IP е изключена, независимо от настройката на превключвателя. За подробности относно конфигурирането на паролата на администратора вижте "Инициализиране на устройството".

Превключвател 4: променя скоростта на операциите за панорамиране/накланяне, изпращани от инфрачервеното дистанционно управление. Настройката се прилага незабавно.

Setting	Описание
OFF (по подразбиране)	Работи с нормална скорост.
ON	Работи с максимална скорост.

12. Конектор SDI OUT

Извежда видеото от устройството като 12G/6G/3G/HD-SDI сигнал. Устройството може да се конфигурира и за извеждане на RAW сигнал.

- За подробности вижте "Конектор SDI OUT (BNC тип)" в раздел "[Свързване на външни монитори и записващи устройства](#)".

13. Сензор за инфрачервено дистанционно управление (отзад)

Инфрачервен сензор за доставеното инфрачервено дистанционно управление.

14. Вентилатор/Изход за въздух

Излъчва топлина от вътрешността на устройството.

Забележка

- Не покривайте изхода за въздух. Това може да причини неизправност.
- Имайте предвид, че зоната в близост до изхода за въздух може да се нагрее.

15. GENLOCK конектор

Използвайте за въвеждане на външен синхронизиращ сигнал.

- За подробности вижте "[Синхронизиране на фазата на видео сигнала \(Genlock\)](#)".

16. AUDIO IN конектор (тип XLR 5-щифтов конектор)

Използвайте за въвеждане на сигнал от външен микрофон или аудио устройство. Той функционира като конектор AUDIO IN CH-1 или AUDIO IN CH-2.

- За подробности вижте "[Свързване на външен микрофон или външно аудио устройство](#)".

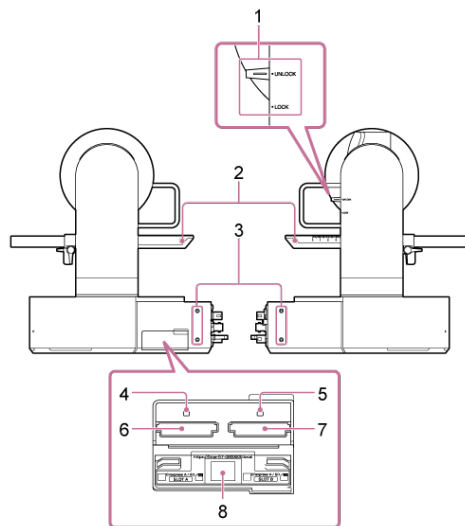
[9] Общ преглед | Местоположение и функции на частите

Изглед отстрани

Тази тема описва местоположението и функциите на частите отстрани на устройството.

Съвет

- Това описание се отнася до илюстрацията на устройството без прикрепен обектив.



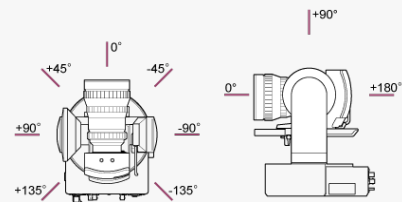
1. Лостче за заключване на панорамирание/накланяне

Заключва механизма за панорамирание/накланяне на устройството. Използвайте в следните случаи.

- Когато транспортирате или опаковате устройството.
- Когато поставяте или премахвате обектив. За подробности вижте "Поставяне на обектив" или "Премахване на обектив".
- Когато използвате обектив, който не поддържа операция за панорамирание/накланяне (например обективи Sony SEL100400GM/SEL200600G/SEL400F28GM/SEL600F40GM).

Съвет

- Движението на панорамирание/накланяне може да се фиксира под следните ъгли.



2. Плъзгаща се основа

3. Отвори за винтове за външни устройства (4 места)

За винтове М3 с дължина до 6 mm (1/4 инча).

Забележка

- Не използвайте винтове, по-дълги от 6 mm (1/4 инча). Това може да причини неизправност.

4. Индикатор за достъп А

5. Индикатор за достъп В

Индикаторът свети или мига, когато е поставен носител за запис.

- За подробности вижте "Поставяне на карти с памет".

6. Слот за CFexpress Type A/SD карта (А)

7. Слот за CFexpress Type A/SD карта (В)

Използвайте за поставяне на носители за запис.

- За подробности вижте "Поставяне на карти с памет".

8. QR код за мрежова връзка

Използвайте, когато конфигурирате първоначалните настройки.

- За подробности вижте "Достъп до уеб приложението от уеб браузър".

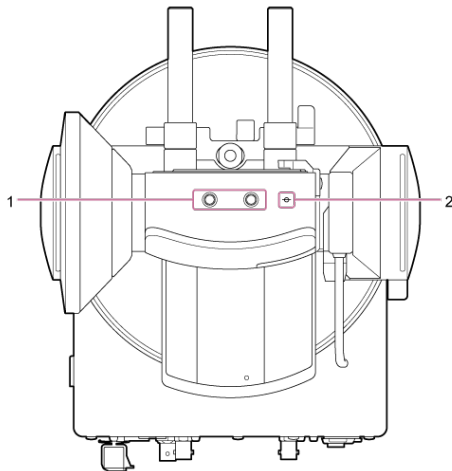
[10] Общ преглед | Местоположение и функции на частите

Изглед отгоре

Тази тема описва местоположението и функциите на частите в горната част на устройството.

Съвет

- Това описание се отнася до илюстрацията на устройството без прикрепен обектив.



1. Отвори за винтове за външни устройства (2 места)

Съвместим е с винтове 1/4-20 UNC за статив.
Максимална дължина 6 mm (1/4 инча).

2. ? (маркировка за изображения)

Маркировката за изображенията е в една и съща равнина със сензора за изображения.

За да измерите точно разстоянието между устройството и обекта, използвайте този знак на маркировката за изображения като референтна точка.

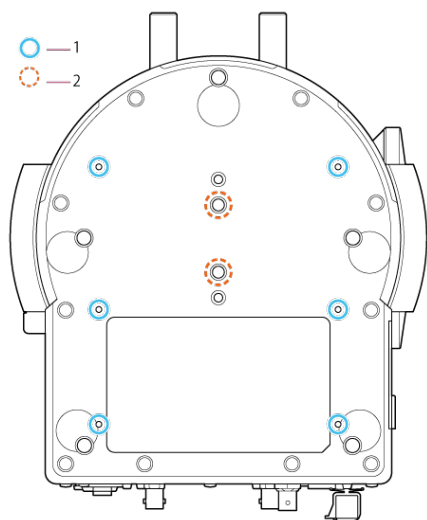
[11] Общ преглед | Местоположение и функции на частите

Изглед отдолу

Тази тема описва местоположението и функциите на частите в долната част на устройството.

Съвет

- Това описание се отнася до илюстрацията на устройството без прикрепен обектив.



1. Отвори за винтове за монтаж на скоба за таван (6 места)

Когато монтирате устройството на таван или рафт на високо място, прикрепете скобата за корпуса (опция) към основата на устройството, като използвате шестте винта за монтаж на скобата за корпуса в тези отвори за винтове.

- За подробности относно монтажа вижте "[Монтиране в изправено положение на високо, фиксирано място](#)" и "[Монтиране на таван](#)".

2. Винтове за монтаж на статив (2 места)

Използва се при монтиране на устройството на статив за камера (опция, винтове 1/4-20 UNC с дължина до 5,5 mm (1/4 инча).

Забележка

- Не използвайте винтове, по-дълги от 5,5 mm (1/4 инча). Това може да причини неизправност.

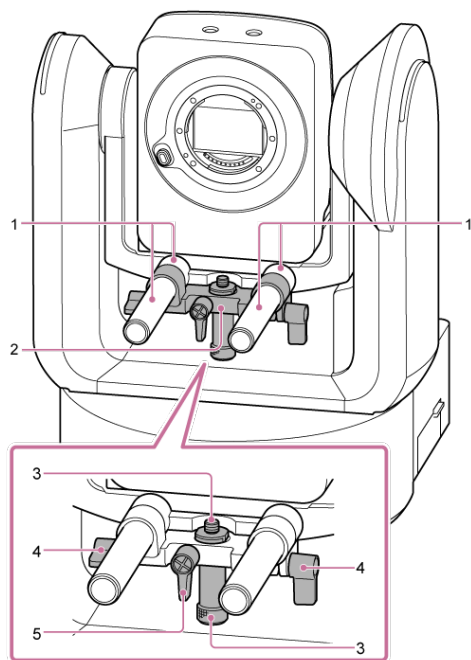
[12] Общ преглед | Местоположение и функции на частите

Стойка за обектив

Тази тема описва местоположението и функциите на частите на стойката за обектив на устройството.

Съвет

- Това описание се отнася до илюстрацията на устройството без прикрепен обектив.



1. Щифт на стойка за обектив (2)

Поддържа обектива.

Може да се използва и за монтиране на общи щифтови аксесоари Ø15.

2. Стойка за обектив на устройството

Стойката за обектив може да се плъзга напред/назад в зависимост от обектива и след това да се закрепва.

3. Винт за закрепване на основата на стойката за обектив

Прикрепете към основата на стойката за обектив. Можете да регулирате винта нагоре/надолу, за да съответства на височината на основата на стойката за обектив.

4. Захващащо лостче на щифта на стойката за обектив (2 места)

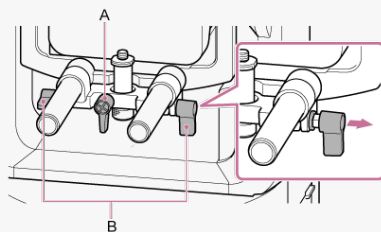
Закрепва позицията напред/назад на стойката за обектив на устройството.

5. Захващащо лостче на винта за закрепване на основата на стойката за обектив

Фиксирайте вертикалното положение на винта за закрепване на основата на стойката за обектив.

Съвет

- Ако захващащото лостче е в положение, което затруднява завъртането, освободете захващащото лостче и го завъртете до ъгъл, който ще улесни работата. Когато е в желаната позиция, затворете захващащото лостче.

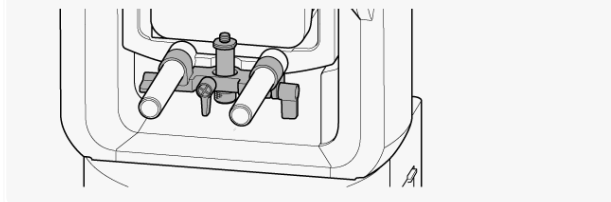


- A: Захващащо лостче на винта за закрепване на основата на стойката за обектив
- B: Захващащо лостче на щифта на стойката за обектив

Забележка

•

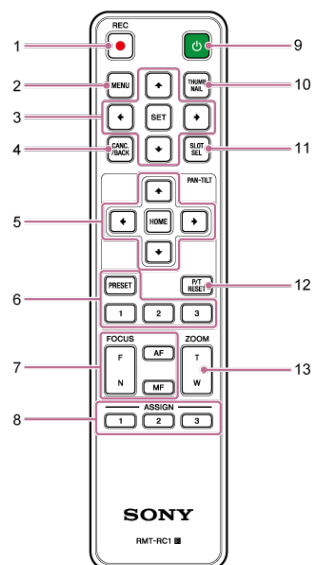
- За да може стойката за обектив да не пречи на операциите по панорамиране/накланяне, преместете стойката за обектив нагоре към главата на камерата, когато не я използвате, и преместете винта за закрепване на основата за стойката за обектив в най-високата ѝ позиция (най-близо до обектива).



[13] Общ преглед

Местоположение и функция на частите на инфрачервеното дистанционно управление (приложено)

Тази тема описва местоположението и функциите на частите на инфрачервеното дистанционно управление (предоставено).



- 1. Бутон REC? (START/STOP на записа)**
Натиснете, за да стартирате или спрете записа.
- 2. Бутон MENU**
Натиснете, за да покажете или скриете менюто на камерата.
- 3. Бутони за управление на GUI (графичен потребителски интерфейс)**
Натиснете, за да извършвате операции в менюто на камерата, в диалоговите прозорци за съобщения, които включват бутони, и други функции за показване на екрана.
- 4. Бутон CANCEL/BACK**
Натиснете, за да отмените дадена настройка или да се върнете към предишния екран от менюто на камерата на устройството.
- 5. Бутони за управление на панорамирането и накланянето**
Натиснете бутоните със стрелки, за да управлявате панорамирането/накланянето на камерата. Натиснете бутона HOME, за да върнете ориентацията на камерата да сочи

напред.

6. Бутони за управление на фабрично настроена позиция

Натиснете и задръжте бутона PRESET и натиснете един от бутоните от 1 до 3, за да запаметите състоянието на посоката на камерата, мащабирането и настройката на фокуса в натиснатия бутон с цифра.

Натиснете бутон с цифра със запаметени настройки, за да извикате запаметеното състояние.

7. Бутони за управление на фокуса

Използвайте ги, за да регулирате фокуса.

За да настроите фокуса автоматично, натиснете бутона AF.

За да настроите фокуса ръчно, натиснете бутона MF, след което натиснете бутона F (Far, Надалеч), за да фокусирате върху далечни обекти, или бутона N (Near, Наблизо), за да фокусирате върху близки обекти.

8. Бутони с възможност за присъединяване на функция 1 до 3

Изпълняват функциите, присъединени на бутоните с възможност за присъединяване на функция с помощта на менюто на камерата.

Ако присъедините функцията [Direct Menu] (Директно меню) на бутон с възможност за присъединяване на функция, можете да регулирате експонацията, баланса на бялото и други настройки, като използвате бутоните за управление на GUI (графичен потребителски интерфейс).

- За подробности относно присъединяването с помощта на менюто на камерата вижте "Бутони с възможност за присъединяване на функция".
- За подробности относно директното меню вижте "Управление в директното меню".

9. Бутон (захранване)

Натиснете го, за да включите устройството или да превключите електрозахранването в режим на готовност.

10. Бутон THUMBNAIL

Показва екрана с миниатюри на клиповете, записани на картата с памет на устройството.

- За подробности относно екрана с миниатюри вижте "Екран с миниатюри".

Можете да избирате клипове и да управлявате възпроизвеждането на екрана с миниатюри с помощта на бутоните за управление на GUI (графичен потребителски интерфейс).

- За подробности относно избора на клипове и управлението на възпроизвеждането вижте "Възпроизвеждане на записани клипове" и "Операции със записани клипове".

11. Бутон SLOT SEL (избор на слот за карта с памет (A)/(B))

Когато са поставени две карти с памет, натиснете бутона, за да превключите между картите с памет за запис.

Натиснете този бутон, докато се показва екранът с миниатюри, за да превключвате между картите с памет, които искате да видите.

12. Бутон P/T RESET (нулиране на панорамиране/накланяне)

Нулира функциите за панорамиране/накланяне. Натиснете бутона, когато лампата POWER и лампата NETWORK мигат едновременно или когато [Execute Pan-Tilt Reset] (Извършване на нулиране на панорамиране-накланяне) се показва в контролния панел за кадриране в уеб приложението.

13. Бутони за управление на мащабирането

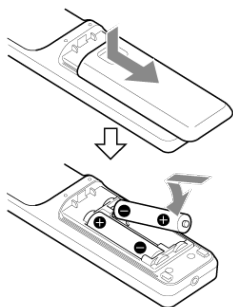
За да увеличите мащаба, натиснете бутона T (telephoto, телефотография).

За да намалите мащаба, натиснете бутона W (wide, широко).

Батерия за инфрачервено дистанционно управление

Инфрачервеното дистанционно управление изисква две батерии AA (LR6).

Поставете батериите в инфрачервеното дистанционно управление, както е показано на следната схема.



Забележка

- Не използвайте батерии, различни от манганови или алкални, тъй като те могат да се спукат.
- Изхвърляйте използваните батерии в съответствие със законите и разпоредбите на съответната държава или регион.

[14] Общ преглед | Екран на уеб приложение

Общ преглед на екрана на уеб приложението

Чрез свързване на таблет или компютър можете да панорамирате/накланяте, мащабирайте, записвате, възпроизведете записани видеоклипове и да конфигурирате устройството от уеб браузър (по-нататък тази функция се нарича "Уеб приложение").

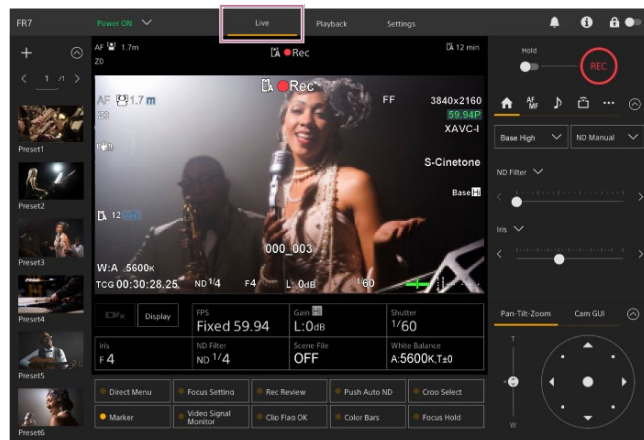
- За подробности относно стартирането на уеб приложението вижте "[Достъп до уеб приложението от уеб браузър](#)".

Забележка

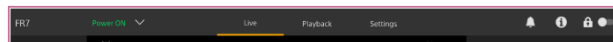
- Уеб приложението не поддържа аудио изхода на камерата.

Когато уеб приложението се стартира, се появява следният екран за управление в реално време.

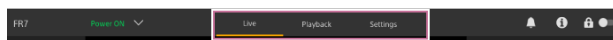
Екран за управление в реално време



- За подробности относно екрана за управление в реално време вижте "[Структура на екрана за управление в реално време](#)".
Бутоните и иконите, които са общи за екрана за управление в реално време и екрана за управление на възпроизвеждането, се показват в горната част на екрана.

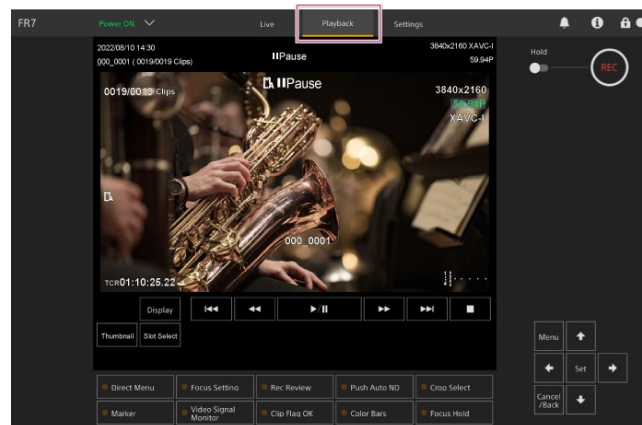


- За подробности относно общата зона на екраните вижте "[Структура на общата зона на екраните](#)".
Можете да превключвате между екраните, като натискате разделите за превключване на екрани в общата зона.



Екран за управление на възпроизвеждането

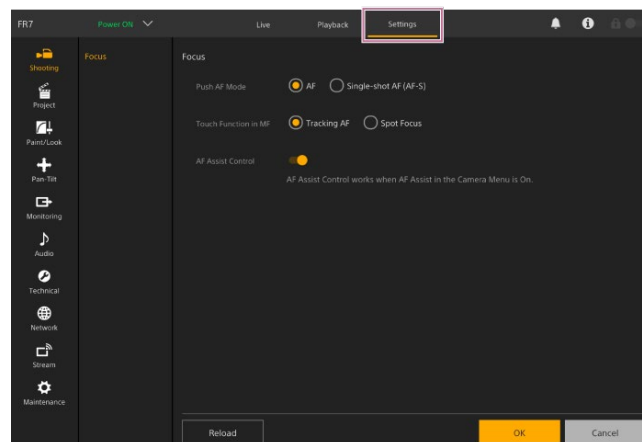
Натиснете раздела [Playback] (Възпроизвеждане), за да се покаже екранът за управление на възпроизвеждането.



- За подробности относно екрана за управление на възпроизвеждането вижте "[Структура на екрана за управление на възпроизвеждането](#)".

Екран с настройки

Натиснете раздела [Settings] (Настройки), за да се покаже екранът с настройки (наричан по-долу уеб меню).



Забележка

- В уеб менюто настройките не се прилагат, докато не натиснете бутона [OK]. Ако промените

настройките на страница, на която има бутон [OK], не забравяйте да натиснете бутона [OK].

- За подробности относно екрана с настройките вижте "[Структура на екрана с настройки](#)".
- В това помощно ръководство екранът с настройки на уеб приложението се нарича уеб меню.

[15] Общ преглед | Екран на уеб приложение

Структура на общата зона на екраните

Тази тема описва структурата на общата зона на екраните.



1. Име на камерата

Показва името на камерата.

Можете да промените името, като използвате [Network] (Мрежа) > [Camera Name] (Име на камерата) в уеб менюто.

Цвятът на фона се променя в зависимост от външния сигнал за предупреждение.

2. Превключвател за захранването

Когато устройството е включено, се показва [Power ON] (Включено захранване).

Можете да натиснете превключвателя и да изберете [Power Standby] (Готовност на захранването), за да настроите захранването на устройството в режим на готовност. Когато се показва [Power Standby] (Готовност на захранването), можете да натиснете превключвателя и да изберете [Power ON] (Включено захранване), за да включите захранването на устройството.

3. Превключване на разделите на работния екран

Натиснете някой раздел, за да се покаже съответният екран за работа.

Раздел [Live] (На живо): показва екрана за управление в реално време.

Раздел [Playback] (Възпроизвеждане): показва екрана за управление на възпроизвеждането.

Раздел [Settings] (Настройки): показва екрана с настройки (уеб меню).

4. Знак за известия

Когато пристигне съобщение, индикацията на знака се променя, както е показано по-долу.

(Включени известия)

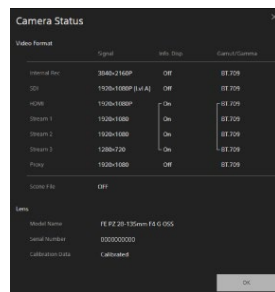
Предприемете необходимите действия в съответствие със съобщението, показано в панела с изображения на камерата.

Забележка

- Съобщенията не се показват, когато [Monitoring] (Наблюдение) > [Output Display] (Извеждане на показване) > [HDMI] е зададено на [Off] (Изкл.) в уеб менюто. Задайте на [On] (Вкл.), за да проверявате съдържанието на съобщенията.

5. Бутон (състояние на камерата)

Натиснете бутона, за да покажете на отделен екран информацията за записаното от камерата изображение/сигнала на изходното изображение и информацията за обектива.



6. Превключвател за заключване на управлението на екрана

(Отключено управление): задайте превключвателя наляво, за да управлявате операциите на екрана за управление в реално време и екрана за управление на възпроизвеждането.

(Заклучено управление): задайте превключвателя надясно, за да заключите операциите на екрана за управление в реално време и екрана за управление на възпроизвеждането, за да предотвратите случайни грешки.

[16] Общ преглед | Екран на уеб приложение

Структура на екрана за управление в реално време

Тази тема описва структурата на екрана за управление в реално време.



1. Контролен панел за фабрично настроена позиция

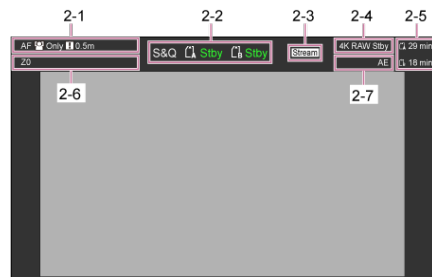
Показва регистрираната позиция на фабричната настройка с помощта на миниатюра. Докоснете двукратно миниатюрата, за да се върнете към позицията, записана във фабричната настройка.

- За подробности относно фабрично настроена позиция вижте "Запазване/възстановяване на настройките за панорамиране/накпаняне, мащабиране и фокусиране с помощта на уеб приложението".

2. Панел с изображения на камерата

Показва текущото изображение на камерата и състоянието на устройството. Той показва същото изображение като HDMI изхода.

Над изображението се показва следното състояние. Около изображението се показва и червена или зелена рамка в зависимост от получения външен предупредителен сигнал.



№.	Display	Описание
2-1	Индикатор за режим на фокуса	Вижте "Индикатор за режим на фокуса" в "Извеждане на екрана на камерата".
2-2	Режим на запис, слот A/B, индикатор за интервал на запис Interval Rec	Вижте "Режим на запис, слот A/B, индикатор за интервал на запис Interval Rec" в "Извеждане на екрана на камерата".
2-3	Индикатор за състояние на поточно предаване	Показва се по време на поточно предаване (когато [Stream Setting] (Настройка за поточно предаване) е зададена само на [SRT-Caller])
2-4	Индикатор за състоянието на работата на RAW изхода	Показва изходното състояние на RAW сигнала. За подробности относно RAW вижте "Запис на видео в RAW формат".
2-5	Индикатор за оставащия капацитет на носителя	Вижте "Индикатор за оставащия капацитет на носителя" в "Извеждане на екрана на камерата".
2-6	Индикатор за позиция на мащабиране	Вижте "Индикатор за позиция на мащабиране" в "Извеждане на екрана на камерата".
2-7	Индикатор за AE режим/ниво на AE	Показва индикатор за AE режим/ниво на AE. За подробности относно AE вижте "Регулиране на яркостта".

Бутон [Display] (Показване)

Натиснете този бутон, за да покажете информация за камерата върху изображението. Натиснете отново, докато информацията за камерата е показана, за да скриете информацията за камерата.

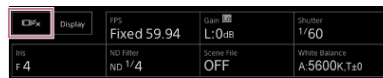


В допълнение към маркерите се показват индикатори и съобщения, свързани с автоматичния фокус, в зависимост от състоянието.

- За подробности относно показваната информация за камерата вижте "[Показване на екрана на камерата](#)".

Бутон за спиране на проследяващ AF в реално време

Натиснете бутона, за да спрете проследяването на обекта.



- За подробности относно проследяването вижте "[Проследяване на определен обект \(Realtime Tracking AF\)](#)".

3. Бутон Record START/STOP

Натиснете бутона, за да стартирате запис. По време на запис бутонът START/STOP на записа светва в червено.

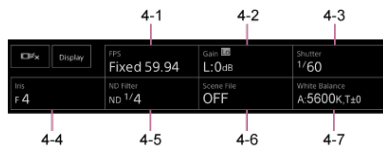
Натиснете по време на запис, за да спрете записа.

Можете да настроите превключвателя за задържане в състояние на задържане, за да предотвратите неправилно задействане на бутона START/STOP на записа.

4. Панел за основна конфигурация на камерата

Показва настройките за основните функции, необходими за снимане с бутони.

Натиснете бутон, за да се покаже съответният екран за настройка за всяка функция в панела за настройка на основната конфигурация на камерата по-долу (5).



- 4-1 [FPS]
- 4-2 [ISO/Gain/Exposure Index] (ISO/подсилване/Индекс на експонация)
- 4-3 [Shutter] (Затвор)
- 4-4 [Iris] (Диафрагма)
- 4-5 [ND Filter] (ND филтър)
- 4-6 [Scene File/Base Look/LUT] (Файл scene/Основен изглед/LUT)
- 4-7 [White Balance] (Баланс на бялото)

• За подробности вижте описанието на всяка функция.

Function	Справка
FPS	"Забавен и бърз каданс"
ISO/Gain (ISO/Подсилване)	"Задаване на основна чувствителност" и "Автоматично настройване на подсилването" и "Ръчно настройване на подсилването" в "Настройване на подсилването"
Индекс на експонация	"Задаване на основна чувствителност", "Промяна на разпределението на тъмните и светлите зони в записаното изображение"
Затвор	"Автоматично настройване на затвора" и "Ръчно настройване на затвора" в "Настройване на затвора"
Ирис	"Автоматично настройване на диафрагмата" и "Ръчно настройване на диафрагмата" в "Настройване на диафрагмата"
ND филтър	"Информация за ND филтъра" в "Регулиране на нивото на светлина (ND филтър)"
Scene File	"Обща информация за изглед" и други теми в "Снимане с желан изглед"
Основен изглед/LUT	"Снимане с корекция на изгледа в постпродукцията"
White Balance	"Екран за настройка на баланса на бялото"

5. Бутони с възможност за присъединяване на функция/панел за настройка на основната конфигурация на камерата

Показва бутоните с възможност за присъединяване на функция по време на нормално управление. Натиснете бутона "Camera setup panel" (Панел за настройка на камерата), за да се покажат съответните елементи за настройка. Натиснете бутона [X] или натиснете отново бутона на панела за настройка на камерата, за да се върнете към дисплея на бутоните с възможност за присъединяване на функция.



- За подробности относно бутоните с възможност за присъединяване на функция вижте "Бутони с възможност за присъединяване на функция".
- За подробности относно панела за настройка на основната конфигурация на камерата вижте описанието на всяка функция.

6. Контролен панел за кадриране/контролен панел на GUI (графичен потребителски интерфейс)

Превключвайте между контролния панел за кадриране/контролния панел на GUI (графичен потребителски интерфейс), като използвате разделите в горната част. Използвайте контролния панел за кадриране, за да регулирате кадрирането. Натиснете раздела [Pan-Tilt-Zoom] (Панорамиране-Наклоняне-Мащабиране), за да покажете контролния панел за кадриране.

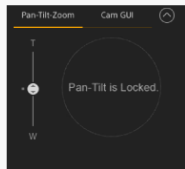


- За подробности относно работата вижте "Регулиране на кадрирането".

Съвет

- Частта с джойстика на контролния панел за кадриране се показва, както е показано по-долу, когато операцията за панорамиране/накланяне е изключена и когато е необходима инициализация на панорамирането/накланянето.

– Когато операцията за панорамиране/накланяне е заключена с помощта на лостчето за заключване на панорамирането/накланянето



– Когато операцията за панорамиране/накланяне не е инициализирана



– Когато операцията за панорамиране/накланяне трябва да се нулира

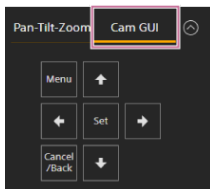


– Когато операцията за панорамиране/накланяне е изключена



- Когато панорамирането/накланянето не е инициализирано или трябва да се нулира, можете бързо да получите достъп до бутона [Pan-Tilt Reset] (Нулиране на панорамирането-накланянето) в контролния панел на камерата, като натиснете съобщението, показано под джойстика.

Използвайте контролния панел на GUI (графичен потребителски интерфейс), за да управлявате менюта на камерата, възпроизвеждането на клипове и други функции. Натиснете раздела [Cam GUI] (GUI (графичен потребителски интерфейс) на камерата), за да се покаже контролният панел на GUI (графичен потребителски интерфейс).

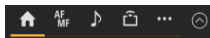


- За подробности относно работата вижте "Управление на менюто на камерата" и "Възпроизвеждане на клипове и други операции с клипове".

7. Контролен панел на камерата

Използвайте за конфигуриране на функциите, необходими за управление на камерата.

Превключвайте между екраните за показване с помощта на разделите в горната част.



- За подробности вижте описанието на всяка функция.

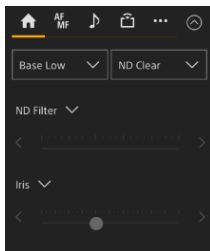
🏠 Раздел (Main) (Главен)

Показва елементите за настройка на често използвани функции.

Функциите на горния и долния плъзгач могат да се променят чрез натискане на бутон [Y] и избор от показания списък. Можете да изберете следните функции.

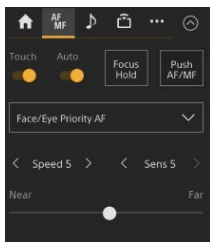
- ND филтър
- Ирис
- ISO*
- Подсилване*
- Индекс на експонация*
- Ниво на AE
- Zoom Speed
- Скоростта на панорамиране-накланяне

* Показва се в зависимост от настройките на менюто.



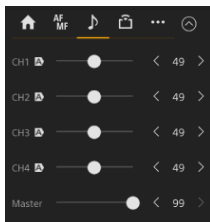
🔍 Раздел (Focus) (Фокус)

Показва елементите за настройка, свързани с фокуса.



🎵 Раздел (Audio) (Аудио)

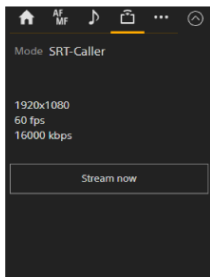
Показва елементите за настройка, свързани с аудио.



Раздел (Stream) (Поточно предаване)

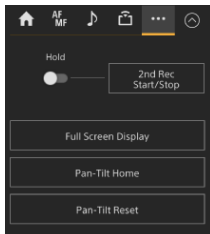
Показва елементите за настройка, свързани с поточно предаване. Показаните елементи се различават в зависимост от настройката на формата за поточно предаване. Когато настройката е зададена на [SRT-Caller], поточното предаване може да се стартира/спира на този екран.

- За подробности вижте "[Информация за поточно предаване](#)" и други теми в "[Конфигуриране на поточно предаване](#)".



... Раздел (Others) (Други)

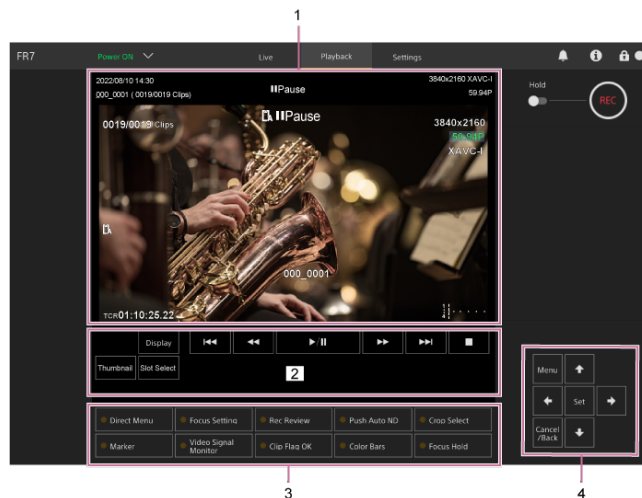
Показва елементите за настройка, свързани с други функции.



[17] Общ преглед | Екран на уеб приложение

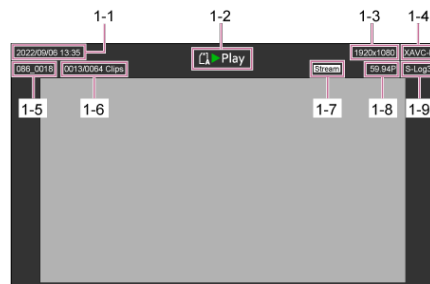
Структура на екрана за управление на възпроизвеждането

Тази тема описва структурата на екрана за управление на възпроизвеждането.



1. Панел с изображения на камерата

Показва изображението при възпроизвеждане и свързаната с него информация. Когато възпроизвеждането е спряно, се появява екранът с изображението на камерата.



- 1-1 Дата и час на снимане
- 1-2 Индикатор за статуса на възпроизвеждането
- 1-3 Индикатор за формат на възпроизвеждане (размер на снимката)
- 1-4 Индикатор за формат на възпроизвеждане (кодек)
- 1-5 Показване на име на клип
- 1-6 Номер на клип/общ брой клипове
- 1-7 Индикатор за състояние на поточно предаване
- 1-8 Формат на възпроизвеждане (кадрова честота и метод на сканиране)
- 1-9 Индикатор за базов изглед

2. Контролен панел за възпроизвеждане



Показва бутоните за управление на възпроизвеждането.

Бутон	Function
Бутон (Възпроизвеждане/Пауза)	Възпроизвежда клип. Поставя клипа на пауза по време на възпроизвеждане.
Бутон (Бързо превъртане напред), бутон (Бързо превъртане назад)	Възпроизвежда клип с висока скорост. При натискане на бутона скоростта на възпроизвеждане се променя на три стъпки.
Бутон (Следващ), бутон (Предишен)	Преминва към началото на клипа или към предишния/следващия клип.

Бутон  (Стоп)

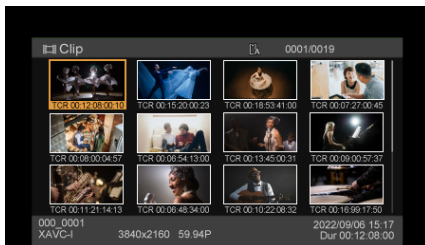
Спира възпроизвеждането.

Бутон [Display] (Показване)

Натиснете, за да превключите между извещдането на екрана на изображението.

Бутон [Thumbnail] (Миниатюра)

Показва клиповете, записани на картата с памет, на панела с изображения на камерата като миниатюри.



Натискането на бутоната [Thumbnail] (Миниатюра) по време на извещдане на екрана с миниатюри затваря екрана с миниатюри и се връща към изображението от камерата.

- За подробности относно екрана с миниатюри вижте "[Екран с миниатюри](#)".

Бутон [Slot Select] (Избор на слот)

Превключва между целевите носители за възпроизвеждане.

3. Бутони с възможност за присъединяване на функция

Показва бутоните с възможност за присъединяване на функция на функциите на устройството.

- За подробности относно бутоните с възможност за присъединяване на функция вижте "[Бутони с възможност за присъединяване на функция](#)".

4. Контролен панел на GUI (графичен потребителски интерфейс)

Използвайте контролния панел на GUI (графичен потребителски интерфейс), за да управлявате менюта на камерата, възпроизвеждането на клипове и други функции.

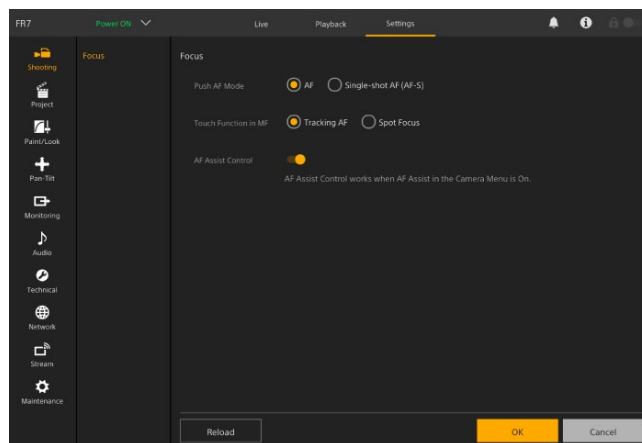


- За подробности относно работата вижте "Управление на менюта на камерата" и "[Възпроизвеждане на записани клипове](#)".

[18] Общ преглед | Екран на уеб приложение

Структура на екрана с настройки

Използвайте екрана с настройки, за да конфигурирате различните елементи на настройките на устройството, включително първоначални настройки, мрежови настройки, настройки за снимане/възпроизвеждане с помощта на уеб менюто.



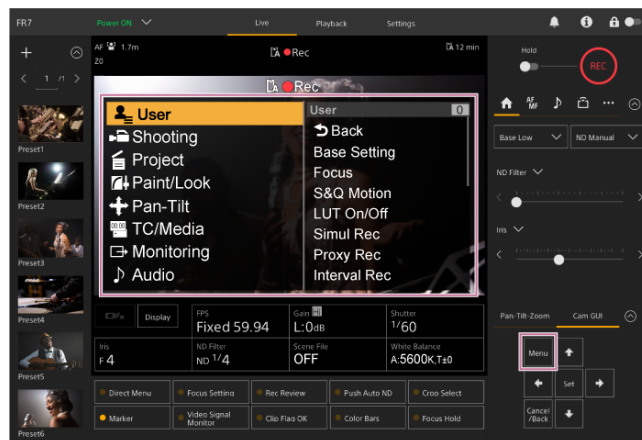
Забележка

- В уеб менюта настройките не се прилагат, докато не натиснете бутона [OK] като общо правило. Ако промените настройките на страница, на която има бутон [OK], не забравяйте да натиснете бутона [OK].
- За подробности относно екрана с настройките вижте "Уеб меню и подробни настройки".

[19] Общ преглед | Екран на уеб приложение

Меню на камерата

Натиснете бутона [Меню] (Меню) в контролния панел на GUI (графичен потребителски интерфейс) на екрана за управление в реално време, за да се покаже менюто на камерата в панела с изображения на камерата.



Можете да конфигурирате настройките, необходими за снимане и възпроизвеждане, като използвате менюто на камерата.

Натиснете бутона [Меню] (Меню), докато се показва менюто на камерата, за да скриете менюто на камерата.

Управлението на менюто на камерата се извършва с помощта на контролния панел на GUI (графичен потребителски интерфейс).

- За подробности относно менюто на камерата вижте "Меню на камерата и подробни настройки".

Забележка

- Когато в уеб менюто [Monitoring] (Наблюдение) > [Output Display] (Извеждане на показване) > [HDMI/Stream] (HDMI/поточно предаване) е настроено на Off (Изкл.) (изключва наславането на информация върху екрана), менюто на камерата вече не се показва в панела с изображения на камерата. Имайте предвид обаче, че операциите от менюто в контролния панел на GUI (графичен потребителски интерфейс) все още са активни. За да избегнете неволни операции, внимавайте да не извършвате никакви операции в менюто, използвайки контролния панел на GUI (графичен потребителски интерфейс), когато опцията [HDMI/Stream] (HDMI/поточно предаване) е зададена на Off (Изкл.).

[20] Общ преглед

Извеждане на екрана на камерата

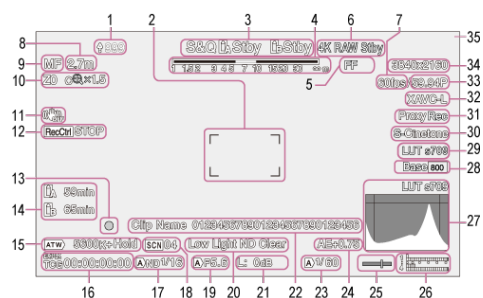
Можете да покажете състоянието и настройките на устройството, насложени върху изходното изображение от камерата. Можете да зададете изходите, за които е активирано показването на екрана, като използвате [Monitoring] (Наблюдение) > [Output Display] (Извеждане на показване) в уеб менюто.

Можете да покажете/скриете информацията с помощта на бутона [Display] (Показване).

Дори когато е скрита, тя се появява при извършване на операции в директното меню.

Можете да показвате/скривате елементите поотделно, като използвате [Monitoring] (Наблюдение) > [Display On/Off] (Вкл./изкл. на показването) в менюто на камерата.

Информация, показвана на екрана по време на снимане



1. Индикатор за качване/индикатор за оставащи файлове

- За подробности относно прехвърлянето на файлове вижте "[Информация за прехвърлянето на файлове](#)" и други теми в "Прехвърляне на файлове".

2. Индикатор за зона на фокус

Показва зоната на фокус за автоматично фокусиране.

- За подробности относно автоматичния фокус вижте "[Автоматично настройване с помощта на уеб приложението](#)" и други теми в "Автоматично настройване на фокуса (Auto Focus)".


3. Режим на запис, слот A/B, индикатор за интервал на запис Interval Rec

Display	Значение
?Rec	Записване
Stby	Запис в режим на готовност

- За подробности относно периодично записване вижте "[Периодично записване на видео \(Interval Rec\)](#)".

4. Индикатор за дълбочина на полето

5. Индикатор за режим на сканиране на изображения

Показва се маркировка  (несъответствие), ако има несъответствие между размера на кръга на обектива и ефективната настройка за размер на изображението при режим за сканиране на изображения.

Когато Imager Scan Mode (Режим на сканиране на изображения) е зададен на FF, в режимите с по-тесен зрителен ъгъл (изрязани) се показва знак "C".

Изрязването се извършва в следните режими.

- Когато форматът на запис е 3840 ? 2160 и кадровата честота на S&Q Motion (Забавен и бърз каданс) е 100 fps или 120 fps
- Когато [Codec] (кодек) е настроен на RAW или RAW & XAVC-I и изходният формат на RAW е 3840 ? 2160
- За подробности относно режима за сканиране на изображения вижте "Настройка на режима за сканиране на изображения" в "[Конфигуриране на основните операции](#)".

6. Индикатор за състоянието на работата на RAW изхода

Показва изходното състояние на RAW сигнала.

- За подробности относно RAW вижте "[Запис на видео в RAW формат](#)".

7. Индикатор на скоростта на кадровата честота със забавено и забързано движение

- За подробности относно забавен и бърз каданс вижте "[Забавен и бърз каданс](#)".




8. Индикатор за позицията на фокуса

- Показва позицията на фокуса.

9. Индикатор за режим на фокуса

Display	Значение
Focus Hold	Режим за задържане на фокуса
MF	Режим MF
AF	Режим AF
 (Режим на проследяващ AF в реално време)	Режим на проследяващ AF в реално време

Face/Eye Detection AF (AF за проследяване чрез разпознаване на лица/очи)

Display	Значение
 (AF за проследяване чрез разпознаване на лица/очи)	Показва, че опцията за AF за проследяване чрез разпознаване на лица и очи е активна
Only (AF само за лице/очи)	Показва, че AF само за лице/очи е активен
 (запаметено проследяване на лице)	Показва, че е запаметено лице за проследяване
 (икона за спрян AF по време на AF за проследяване чрез разпознаване на лица/очи)	Показва, че AF е спрян на пауза по време на AF за проследяване чрез разпознаване на лица/очи*

* Показва се, когато няма запаметено лице за проследяване и не е открито лице, или когато има запазено лице за проследяване, но лицето на целта за проследяване не е открито.


- За подробности относно AF за проследяване чрез разпознаване на лица/очи вижте "[Проследяване чрез разпознаване на лица и очи \(Face/Eye Detection AF\)](#)".

10. Индикатор за позиция на мащабиране

Показва позицията за мащабиране в обхвата от 0 (широк ъгъл) до 99

(телефотография) (ако е прикрепен обектив, който поддържа дисплей за позиция на

мащабиране).
 Можете също така да промените индикатора на лентов дисплей или дисплей на фокусното разстояние, като използвате настройката [Technical] (Технически) > [Lens] (Обектив) > [Zoom Position Display] (Дисплей за позиция на мащабиране) в менюто на камерата.
 Следните елементи се добавят към дисплея, когато е активирано Clear Image Zoom (Мащабиране за чисто изображение).

Display	Значение
 (Clear Image Zoom е включено)	Clear Image Zoom е включено
Стойност на увеличението	При използване на Clear Image Zoom

- За подробности относно мащабирането вижте "Задаване на типа мащабиране" и други теми в "Регулиране на мащабирането".

11. Индикатор за режим на стабилизиране на изображението

12. Индикатор за състоянието на SDI изход/HDMI изход Rec Control


Показва състоянието на изхода на контролния сигнал REC.

- За подробности вижте "Свързване на външни монитори и записващи устройства".

13. Индикатор на фокуса

- За подробности вижте "Използване на еднократен автоматичен фокус (Push Auto Focus (AF-S))" в "Регулиране на фокуса".

14. Индикатор за оставащия капацитет на носителя

Икона  (защита) се появява, ако картата с памет е защитена от запис.

15. Индикатор за режим на баланс на бялото



Display	Значение
 ATW	Авто режим
 Hold (задържане на ATW)	Авто режимът е на пауза
W:P	Фабрично настроен режим
W:A	Режим на памет А

16. Външен индикатор за показване на времевия код/данни за времето

Показва "EXT-LK", когато е заключен към времевия код на външно устройство.

- За подробности относно времевия код вижте "Посочване на данни за времето".

17. Индикатор за ND филтъра

Display	Значение
 (A)	Авто режим
 (B)	Режим на управление на бокето

- За подробности относно ND филтрите вижте "Регулиране на нивото на светлината (ND филтър)".
- За подробности относно регулиране на бокета ефекта вижте "Регулиране на бокета (Bokeh Control Function)".

18. Индикатор за файла scene

- За подробности относно файловете scene вижте "Общ преглед на изглед" и други теми в "Снимане с желан изглед".

19. Индикатор на диафрагмата

Показва позицията на диафрагмата (стойност F) (ако е поставен обектив, който поддържа показване на настройките на диафрагмата).

- За подробности относно диафрагмата вижте "[Автоматично настройване на диафрагмата](#)" и "[Ръчно настройване на диафрагмата](#)".

20. Предупредителен индикатор за ниво за видеото**21. Индикатор за подсилването**

Показва стойността на EI, когато е в режим Cine EI.

Display	Значение
 (A)	Авто режим
L	Фабрично настроен режим L
 (режим на временна настройка)	Режим на временна настройка
 (B)	Режим на управление на бокето

- За подробности относно подсилването вижте "[Автоматично настройване на подсилването](#)" и "[Ръчно настройване на подсилването](#)".
- За подробности относно режима Cine EI вижте "[Задаване на режим на снимане](#)" в "[Конфигуриране на основното управление](#)".

22. Показване на име на клип

Показва името на клипа, който се записва, или на следващия запис.

23. Индикатор за затвора

- За подробности относно затвора вижте "[Автоматично настройване на затвора](#)" и "[Ръчно настройване на затвора](#)".

24. Индикатор за AE режим/ниво на AE

- За подробности относно автоматичната експонация (AE) вижте "[Задаване на целевото ниво за автоматично регулиране на яркостта](#)".

25. Индикатор за ниво Spirit

Показва хоризонталното ниво със стъпки от $\pm 1^\circ$ до $\pm 15^\circ$.

26. Измервател на нивото на аудио

Показва нивото на звука на всеки канал.

27. Монитор за видео сигнал

Показва форма на вълната, векторскоп и хистограма.

Оранжевата линия показва зададената стойност на маркера за ниво на яркост.

В режим Cine EI той показва типа LUT на наблюдавания сигнал.

- За подробности вижте "[Монитор за видео сигнал](#)".
- За подробности относно режима Cine EI вижте "[Задаване на режим на снимане](#)" в "[Конфигуриране на основното управление](#)".

28. Индикатор за основната чувствителност/индикатор за основното ISO

В режим Custom (Потребителски) той показва основната чувствителност, зададена с помощта на бутона [ISO/Gain/Exposure Index] (ISO/подсилване/индекс на експонация) в панела за основна конфигурация на камерата или [Shooting] (Снимане) > [ISO/Gain/EI] (ISO/подсилване/EI) > [Base Sensitivity] (Основна чувствителност) в менюто на камерата.

В режим Cine EI той показва чувствителност на основното ISO, зададена с помощта на бутона [ISO/Gain/Exposure Index] (ISO/подсилване/индекс на експонация) в панела за основна конфигурация на камерата или [Shooting] (Снимане) > [ISO/Gain/EI] (ISO/подсилване/EI) > [Base ISO] (Основно ISO) в менюто на камерата.

- За подробности относно основната чувствителност вижте "[Избор на основната чувствителност](#)".
- За подробности относно режима Cine EI вижте "[Задаване на режим на снимане](#)" в "[Конфигуриране на основното управление](#)".

29. Индикатор за наблюдение

В режим Cine EI той показва настройката LUT на монитора.

- За подробности относно настройката LUT вижте "Снимане с коригиране на изгледа в постпродукцията" и свързаните теми.
- За подробности относно режима Cine EI вижте "Задаване на режим на снимане" в "Конфигуриране на основното управление".

30. Индикатор за основен изглед/изглед на запис

Показва настройките на основния изглед.

В режим Cine EI той показва видео сигнала за запис в картите с памет.

- За подробности относно основния изглед вижте "Обща информация за изглед" в "Снимане с желан изглед".
- За подробности относно режима Cine EI вижте "Задаване на режим на снимане" в "Конфигуриране на основното управление".

31. Индикатор за прокси състоянието**32. Индикатор за формат на запис (кодек)**

Показва името на формата за запис на картите с памет.

Задайте формата на запис (кодек), като използвате [Project] (Проект) > [Rec Format] (Формат на запис) > [Codec] (Кодек) в уеб менюто или менюто на камерата.

33. Индикатор за формат на запис (кадрова честота и метод на сканиране)**34. Индикатор за формат на запис (размер на изображението)**

Показва размера на картината за запис на карти с памет.

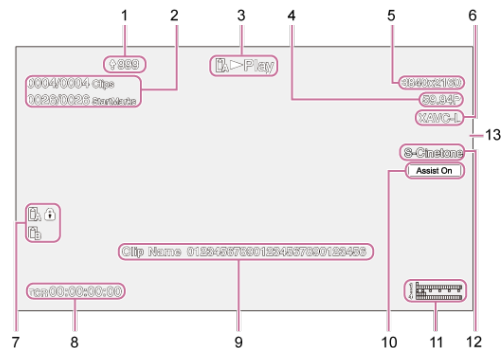
Задайте формата на запис (размер на изображението), като използвате [Project] (Проект) > [Rec Format] (Формат на запис) > [Codec] (Кодек) в уеб менюто или менюто на камерата.

35. Индикатор за предупредителен сигнал

Показва червена или зелена рамка около изображението в зависимост от получения външен предупредителен сигнал.

Информация, показвана на екрана по време на възпроизвеждане

Следната информация се показва в екрана на възпроизвежданото изображение.

**1. Индикатор за качване/индикатор за оставащи файлове****2. Номер на клип/общ брой клипове****3. Индикатор за състояние на възпроизвеждането****4. Формат на възпроизвеждане (кадрова честота и метод на сканиране)****5. Индикатор за формат на възпроизвеждане (размер на снимката)****6. Индикатор за формат на възпроизвеждане (кодек)****7. Индикатор за носител**

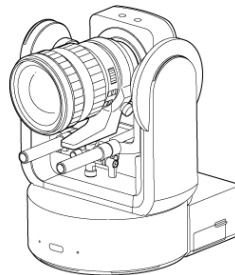
Икона (защита) се появява, ако картата с памет е защитена от запис.

8. Показване на данни за времето
9. Показване на име на клип
10. Индикатор за подпомагане за извеждане на гама
11. Измервател на нивото на аудио
Показва нивото при възпроизвеждане на аудио.
12. Индикатор за основен изглед/изглед на запис
13. Индикатор за предупредителен сигнал

[21] Подготовка | Монтаж на устройството

Монтиране в изправено положение на фиксирано място

Тази тема описва монтирането на устройството върху настолен плот или статив.



Забележка за монтаж

- За да предпазите обектива и конекторния блок на обектива на устройството, дръжте обектива и капачката или капака на устройството поставени, докато не поставите обектива.
- За да предотвратите повреда на обектива, не дръжте частите на обектива по време на работа.
- За да предотвратите повреда на устройството, не дръжте главата на камерата, докато работите.

1 Проверете мястото за монтиране.

При монтиране на настолен плот

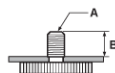
Монтирайте устройството върху равна повърхност, като вземете предвид пространството, необходимо за завъртане на обектива и окабеляването в задната част на устройството.

Забележка

- Монтирайте го на стабилно място, което не е подложено на вибрации. Местата, подложени на вибрации, могат да предизвикат вибрации в изображението.
- Ако устройството трябва да се монтира на наклонена повърхност, поддържайте го в рамките на $\pm 15^\circ$ от хоризонталата и вземете мерки, за да предотвратите падането на устройството.

При монтиране на статив

Прикрепете статива към отвора за монтажен винт на статива отдолу. Използвайте винт за монтиране на статив със следната степен на изпълняли части от монтажната повърхност и го затегнете с отвертка.



A: Винтове за монтаж на статив 1/4-20 UNC, ISO 1222 (6,35 mm)

B: Изпълняли части (от 4,5 mm до 5,5 mm)

WARNING

- Не използвайте винтове за статив, за да монтирате устройството на високо място.

Забележка

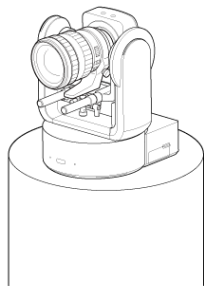
- Изберете статив, който няма да се преобърне дори при завъртане на обектива.

След това поставете обектива. Вижте "Поставяне на обектив", като вземете предвид информацията в "Предпазни мерки при поставяне/премахване на обектив", "Проверка на превключвателите на обектив" и "Предпазни мерки при използване на вариообектив".

[22] Подготовка | Монтаж на устройството

Монтиране в изправено положение на високо, фиксирано място

Тази тема описва процедурата за монтиране на устройството в изправено положение на високо място с помощта на скобата за таван (СІВ-РСМ1 (опция)).

**WARNING**

- За да монтирате устройството на високо място, се обърнете към професионален изпълнител.
- Когато монтирате на високо място, се уверете, че монтажната повърхност и монтажният материал (с изключение на аксесоарите) могат да издържат 200 kg (440 lb 14,8 oz) или повече, и монтирайте устройството, както е описано в това помощно ръководство. Ако закрепването не е достатъчно стабилно, устройството може да падне и да причини сериозни наранявания.
- Закрепете предоставеното стоманено въже за предотвратяване на падане към скобата за таван СІВ-РСМ1 (опция), за да предотвратите падането на устройството.
- Когато устройството е монтирано на високо място, веднъж годишно проверявайте дали закрепването не се е разхлабило. Съкратете интервала за проверка в зависимост от условията на използване.

Забележка за монтаж

- За да защитите обектива и конекторния блок на устройството, дръжте капачката и капачката на обектива, докато не поставите обектива.
- За да предотвратите повреда на обектива, не дръжте частите на обектива по време на работа.
- За да предотвратите повреда на устройството, не дръжте главата на камерата, докато работите.

1 Проверете аксесоарите за монтаж на високо място и мястото за монтаж.**Комплект скоба за таван СІВ-РСМ1 (опция)**

Преди да започнете, проверете дали разполагате със следните части.

- Скоба за корпуса (1)
- Скоба за таван (1)
- Капак на бутона за освобождаване на обектива (1)
- Стоманено въже за предотвратяване на падане (1)

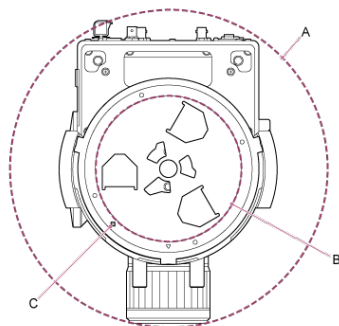
- +PSW M3?8 винта (9)
- +PSW M4x8 винт от неръждаема стомана за стоманено въже за предотвратяване на падане (1)

Забележка

- Стоманеното въже за предотвратяване на падане е предназначено да поддържа устройството, когато е окачено. Не го натоварвайте по никакъв начин, освен с товара на устройството.

Място за монтиране

При определяне на мястото и посоката на монтиране направете справка със следния чертеж, като вземете предвид пространството, необходимо за завъртане на обектива, и окабеляването в задната част на устройството.



A: Диапазон на движение на главата на камерата (напр. SEL70200GM2 (с прикрепен SEL20TC): Ø340)

B: Скоба за таван (отвор от страната на монтажната повърхност (Ø60)

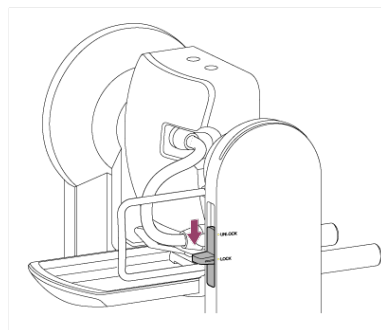
C: Монтажен отвор за подравняване

Забележка

- Монтирайте го на стабилно място, което не е подложено на вибрации. Местата, подложени на вибрации, могат да предизвикат вибрации в изображението.
- Ако устройството трябва да се монтира на наклонена повърхност, поддържайте го в рамките на $\pm 15^\circ$ от хоризонталата и вземете мерки, за да предотвратите падането на устройството.

2

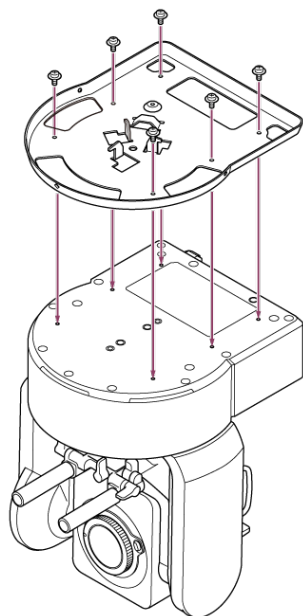
Плъзнете лостчето за заключване на панорамиране/накланяне в позиция **LOCK**, за да заключите панорамирането/накланянето на главата на камерата.



Забележка

- Ако панорамирането/накланянето на главата на камерата не се заключи, когато заключващото лостче е в позиция **LOCK**, преместете главата на камерата ръчно, докато не се заключи на място.

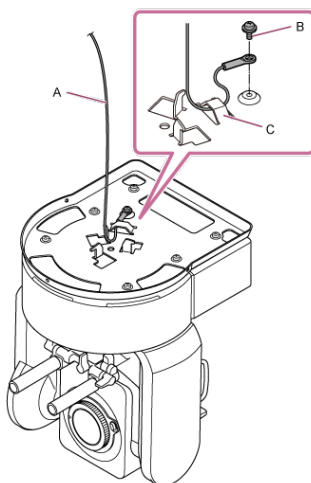
3 Прикрепете скобата на корпуса в долната част на устройството, като използвате шестте предоставени винта (M3?8).



CAUTION

Използвайте предоставените винтове. Използването на винтове, различни от предоставените, може да повреди вътрешността на устройството.

4 Прикрепете стоманеното въже за предотвратяване на падане към скобата на корпуса.

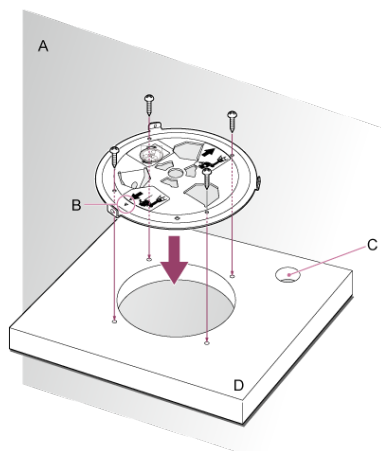


- A: Предоставено стоманено въже?
- B: Предоставен винт с кръстата глава (M4?8)
- C: Метална примка за стоманено въже

WARNING

Използвайте предоставения винт. Използването на винт, различен от предоставения, може да намали ефективността на функцията на стоманеното въже.

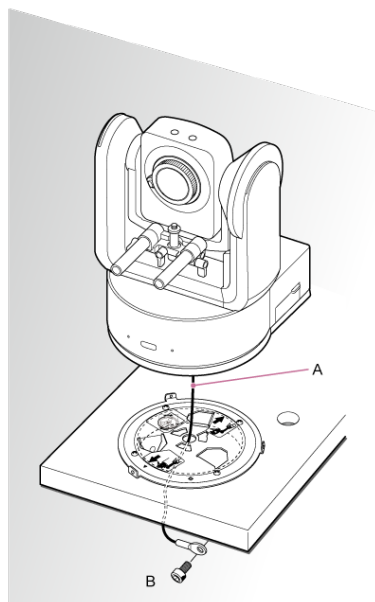
- 5** Прикрепете скобата за таван към повърхността, например към рафт, където ще се монтира устройството.



- A: Стена?
B: Знак ? (посока на камерата напред)
C: Отвор за свързващи кабели
D: Рафт или друго място за монтиране

- 6** Прикрепете стоманеното въже за предотвратяване на падане към точка в близост до монтажната повърхност.

Използвайте винт с шестстенна глава M5 (3/16 инча) (опция) и го прикрепете към предмет в близост до рафта или повърхността, към която е прикрепена скобата за таван.

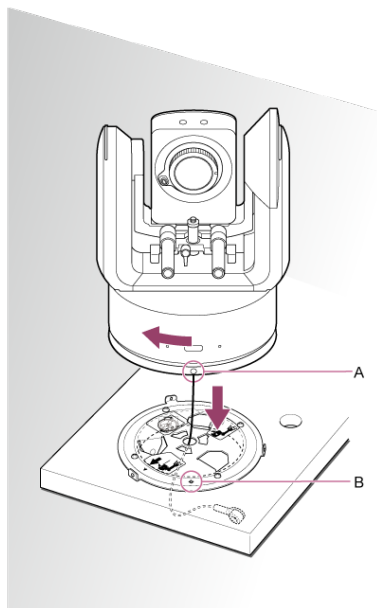


- A: Стоманено въже?
B: Винт с шестстенна глава (M5, 3/16 инча)

Подравнете отвора за винт ? в предната част на скобата за корпуса с отвора ?

7

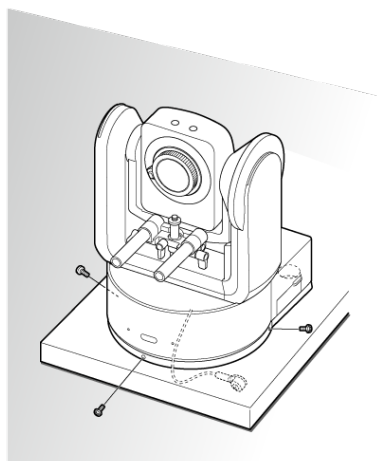
на скобата за таван, поставете устройството и временно фиксирайте скобата за корпуса в скобата за тавана, като завъртите устройството по посока на часовниковата стрелка.



A: Отвор ?
B: Отвор ?

8

Закрепете скобата за корпуса и скобата за таван с помощта на трите предоставени винта за блокиране на въртенето (M3?8).



9

Проверете състоянието на монтирането.

Проверете по-конкретно следните елементи.

- Дали монтажните винтове са правилно закрепени.
- Дали стоманеното въже за предотвратяване на падане е правилно закрепено и не е усукано.
- Дали устройството е монтирано хоризонтално (без да е наклонено или да се

клати).

- Дали устройството не се върти свободно, когато се завърти.

След това поставете обектива. Вижте "Поставяне на обектив", като вземете предвид информацията в "Предпазни мерки при поставяне/премахване на обектив", "Проверка на превключвателите на обектив" и "Предпазни мерки при използване на вариообектив".

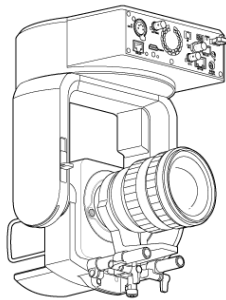
Забележка

- След като поставите обектив, проверете дали е здраво закрепен. Обективът няма никаква защита срещу падане. Sony не носи отговорност за падане на обектива от устройството.

[23] Подготовка | Монтаж на устройството

Монтиране на таван

Тази тема описва процедурата за монтиране на устройството на таван с помощта на скобата за таван (СІВ-РСМ1 (опция)).



WARNING

- За да монтирате устройството на тавана, се обърнете към професионален изпълнител.
- Когато монтирате на таван, се уверете, че монтажната повърхност и монтажният материал (с изключение на аксесоарите) могат да издържат 200 kg (440 lb 14,8 oz) или повече, и монтирайте устройството, както е описано в това помощно ръководство. Ако закрепването не е достатъчно стабилно, устройството може да падне и да причини сериозни наранявания.
- Закрепете предоставеното стоманено въже за предотвратяване на падане към скобата за таван СІВ-РСМ1 (опция), за да предотвратите падането на устройството.
- Когато устройството е монтирано на таван, веднъж годишно проверявайте дали закрепването не се е разхлабило. Съкратете интервала за проверка в зависимост от условията на използване.

Забележка за монтаж

- За да защитите обектива и конекторния блок на устройството, дръжте капачката и капача на обектива, докато не поставите обектива.
- За да предотвратите повреда на обектива, не дръжте частите на обектива по време на работа.
- За да предотвратите повреда на устройството, не дръжте главата на камерата, докато работите.

1 Проверете аксесоарите за монтаж на таван и мястото за монтаж.

Комплект скоба за таван СІВ-РСМ1 (опция)

Преди да започнете, проверете дали разполагате със следните части.

- Скоба за корпус (1)
- Скоба за таван (1)
- Капак на бутона за освобождаване на обектива (1)
- Стоманено въже за предотвратяване на падане (1)
- +PSW M3?8 винта (9)

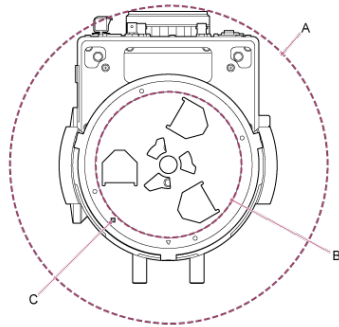
- +PSW M4?8 винт от неръждаема стомана за стоманено въже за предотвратяване на падане (1)

Забележка

- Стоманеното въже за предотвратяване на падане е предназначено да поддържа устройството, когато е окачено. Не го натоварвайте по никакъв начин, освен с товара на устройството.

Място за монтиране

При определяне на мястото и посоката на монтиране направете справка със следния чертеж, като вземете предвид пространството, необходимо за завъртане на обектива, и окабеляването в задната част на устройството.



A: Диапазон на движение на главата на камерата (напр. SEL70200GM2 (с прикрепен SEL20TC): Ø340)

B: Скоба за таван (отвор от страната на отвора (Ø60))

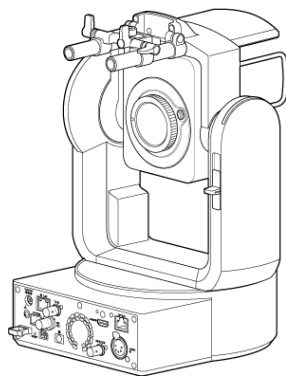
C: Монтажен отвор за подравняване

Забележка

- Монтирайте на таван (например бетонен) с достатъчна здравина.
- За да монтирате устройството на таван с недостатъчна здравина, осигурете достатъчно укрепване.
- Монтирайте го на стабилно място, което не е подложено на вибрации. Местата, подложени на вибрации, могат да предизвикат вибрации в изображението.
- Ако устройството трябва да се монтира на наклонена повърхност, поддържайте го в рамките на $\pm 15^\circ$ от хоризонталата и вземете мерки, за да предотвратите падането на устройството.
- Страната, противоположна на отвора ? на скобата за таван, е посоката на снимане (предната страна на камерата).

2 Плъзнете лостчето за заключване на панорамиране/накланяне в позиция **UNLOCK**, за да отключите, и завъртете главата на камерата на 180° по посоката на накланяне.

3 Плъзнете лостчето за заключване на панорамиране/накланяне в позиция **LOCK**, за да заключите панорамирането/накланянето на главата на камерата.

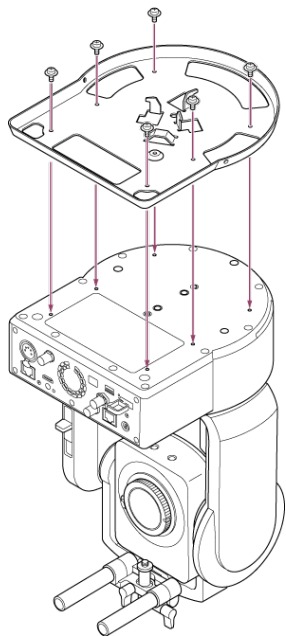


Завъртяна глава на камерата на 180°

Забележка

- Ако панорамирането/накланянето на главата на камерата не се заключи, когато заключващото лостче е в позиция LOCK, преместете главата на камерата ръчно, докато не се заключи на място.

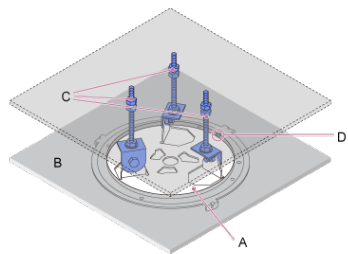
4 Прикрепете скобата на корпуса в долната част на устройството, като използвате шестте предоставени винта (M3?8).



CAUTION

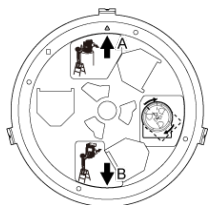
Използвайте предоставените винтове. Използването на винтове, различни от предоставените, може да повреди вътрешността на устройството.

5 Прикрепете скобата за таван към монтажна пластина (опция) и след това прикрепете пластината към тавана.



- A: Скоба за таван
- B: Таван
- C: Монтажна пластина
- D: Отвор ?

Закрепете скобата в съответствие с ориентацията на скобата за таван
 Обърнете внимание, че при монтаж на таван предната част на камерата е от противоположната страна на скобата за таван в сравнение с нормалния монтаж в изправено положение. Монтирайте правилно, като се съобразите със схемата, указваща посоката на монтаж.

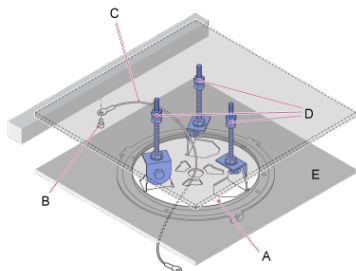


- A: Напред за монтиране в изправено положение (ориентация на отворите ?)
- B: Напред за монтиране на таван

Забележка

- Материалът на монтажната повърхност е отговорност на клиента.

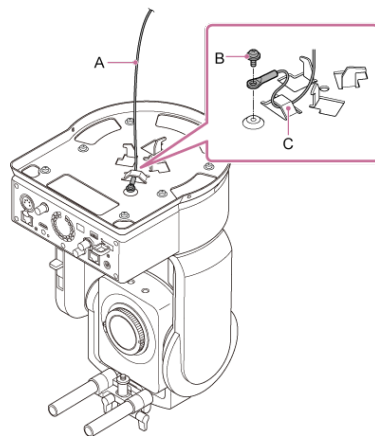
6 Прикрепете стоманеното въже за предотвратяване на падане към тавана.



- A: Скоба за таван
- B: Винт с шестостенна глава (M5, 3/16 инча)
- C: Стоманено въже (предоставено)
- D: Монтажна пластина
- E: Таван

7 Издърпайте стоманеното въже за предотвратяване на падане през отвора в центъра на скобата за таван и го прикрепете към конзолата за корпуса.

Прекарайте стоманеното въже за предотвратяване на падане през металната примка за стоманеното въже на скобата за корпуса и го прикрепете здраво към скобата с помощта на предоставения винт от неръждаема стомана (M4?8).



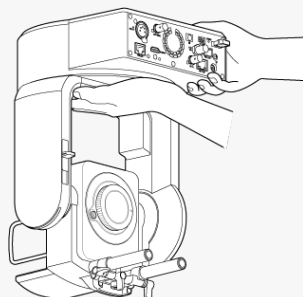
- A: Предоставено стоманено въже
- B: Предоставен винт с кръстата глава (M4?8)
- C: Метална примка за стоманено въже

WARNING

Използвайте предоставения винт. Използването на винт, различен от предоставения, може да намали ефективността на функцията на стоманеното въже.

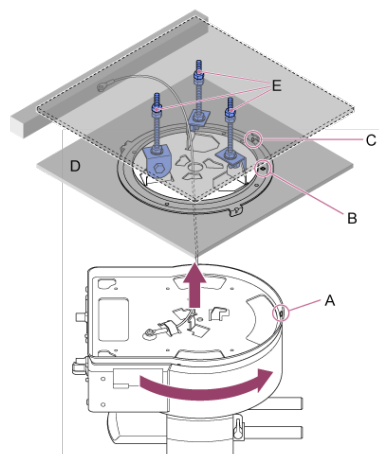
Забележка

- Препоръчително е един човек да държи устройството, както е показано на следната схема, а друг да го монтира.



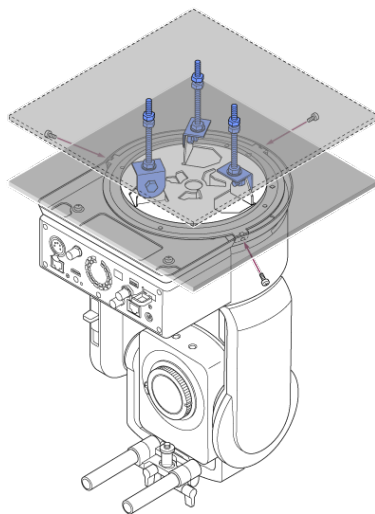
- Не дръжте главата на камерата или стойката за обектив, докато монтирате устройството. Съществува риск от повреда или нараняване, ако устройството бъде изпуснато или падне.
- При окабеляването внимавайте електрическите конектори и кабели да не се свържат накъсо от стоманеното въже за предотвратяване на падане.
- Стойката може да поддържа окачена маса до 8.8 kg (19 lb 6.4 oz) (включително обектива). За да предотвратите падането на устройството, не превишавайте максималната очаквана маса.

- 8** Изравнете отвора за винт (A) на скобата на корпуса с отвора ? (B) на скобата на тавана, поставете устройството и го завъртете на около 60 градуса по посока на часовниковата стрелка, докато отворът за винт (A) и отворът за винт (C) се изравнят.



- A: Отвор за винт на скобата за корпуса
 B: Отвор за винт на скобата за таван (отвор ?)
 C: Отвор за винт
 D: Таван
 E: Монтажна пластина

9 Закрепете скобата за корпуса и скобата за таван с помощта на трите предоставени винта за блокиране на въртенето (M3?8).



10 Проверете състоянието на монтирането.

Проверете по-конкретно следните елементи.

- Дали монтажните винтове са правилно закрепени.
- Дали стоманеното въже за предотвратяване на падане е правилно закрепено и не е усукано.
- Дали устройството е монтирано хоризонтално (без да е наклонено или да се клати).
- Дали устройството не се върти свободно, когато се завърти.

След това поставете обектива. Вижте "Поставяне на обектив", като вземете предвид информацията в "Предпазни мерки при поставяне/премахване на обектив", "Проверка на

превключвателите на обектив" и "Предпазни мерки при използване на вариообектив".

Забележка

- За да работите правилно с панорамирането/накланянето, когато устройството е монтирано на таван, задайте [Pan-Tilt] (Панорамиране-накланяне) > [Direction] (Посока) > [Ceiling] (Таван) на [On] (Вкл.) в уеб менюто.
- След като поставите обектив, проверете дали е здраво закрепен. Обективът няма никаква защита срещу падане. Sony не носи отговорност за падане на обектива от устройството.

[24] Подготовка | Поставяне/премахване на обектив

Предпазни мерки при поставяне/премахване на обектив

WARNING

Не оставяйте обектива, насочен към слънцето. Директната слънчева светлина може да проникне през обектива, да бъде концентрирана от лещите в устройството и да причини пожар.

Забележка

- Поставяйте/премахвайте обектив, докато устройството е изключено.
- Обективът е прецизен компонент. Не поставяйте обектива върху повърхност с основата на обектива, насочена с лицето надолу. Прикрепете приложената капачка за обектива.

Съвет

- За подробности относно поддържаните от устройството обективи се свържете с вашия сервизен представител на Sony.

[25] Подготовка | Поставяне/премахване на обектив

Проверка на превключвателите на обектива

В зависимост от типа на обектива са необходими следните проверки и настройки.

За обектив с превключвател за мащабиране

Задайте превключвателя на SERVO.

Ако превключвателят е настроен на MANUAL, мащабирането може да се регулира само от пръстена за мащабиране. Управлението на мащабирането от устройството няма ефект.

За обектив с превключвател на режима на фокусиране

Задайте превключвателя на AF/MF или AF.

Ако превключвателят е настроен на MF, фокусът може да се регулира само с помощта на пръстена на обектива или да се регулира ръчно от устройството за дистанционно управление. Ако превключвателят е настроен на Full MF, фокусът може да се регулира само с помощта на пръстена на обектива.

Забележка

- Когато използвате обектив с A-байонет, ръчното регулиране от устройството за дистанционно управление може да не е достъпно.

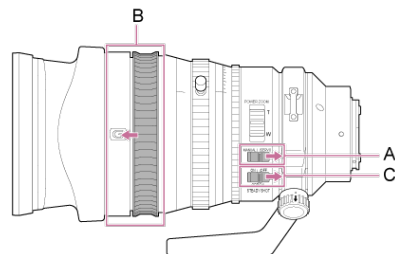
За обектив с превключвател за Auto Iris (Автоматична диафрагма)

Задайте превключвателя на AUTO.
Когато не е настроена на AUTO, диафрагмата може да се регулира само с помощта на пръстена на обектива. Работата с диафрагмата от устройството няма ефект.

За обектив с превключвател за стабилизиране на изображението

Задайте превключвателя на OFF.
Ако превключвателят е настроен на ON, може да се появи неочаквано поведение по време на работа с панорамирането/накланянето.

SELP28135G

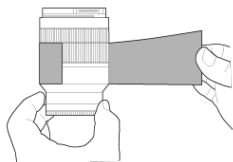


A: Задайте превключвателя ZOOM на SERVO.
B: Преместете пръстена за фокусиране на предната позиция (режим AF/MF).
C: Задайте превключвателя за стабилизатор на изображението на OFF.

[26] Подготовка | Поставяне/премахване на обектив

Предпазни мерки при използване на вариообектив

Когато използвате вариообектив, различен от обектив с мощно мащабиране, позицията на мащабирането може да се промени в зависимост от средата на монтиране. Закрепете пръстена за мащабиране на мястото му с помощта на тиксо в зависимост от целта на използване.



Винилово тиксо: 471 BLA 50 или негов еквивалент

[27] Подготовка | Поставяне/премахване на обектив

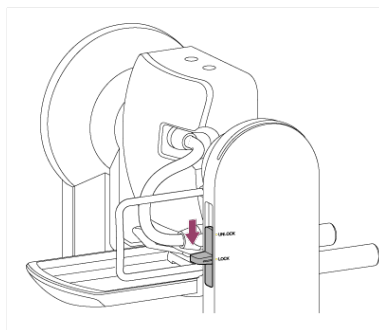
Поставяне на обектив

В тази тема се описва как да поставите обектив с байонет E или обектив с байонет A.

Забележка

- Когато използвате обектив с A-байонет, диафрагмата се задава ръчно, а фокусът е зададен на MF.

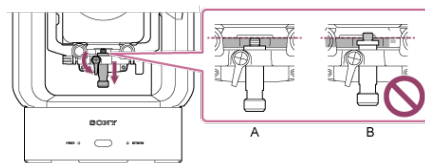
- Плъзнете лостчето за заключване на панорамиране/накланяне в позиция **LOCK**, за да заключите панорамирането/накланянето на главата на камерата.



Забележка

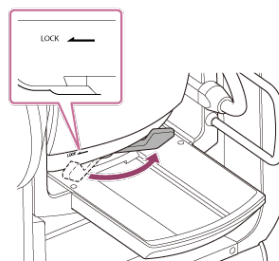
- Ако панорамирането/накланянето на главата на камерата не се заключи, когато заключващото лостче е в позиция LOCK, преместете главата на камерата ръчно, докато не се заключи на място.

- 2** Завъртете захващащото лостче на винта за закрепване на основата на стойката за обектив по посока, обратна на часовниковата стрелка, за да разхлупите блокировката, след което преместете винта за закрепване на основата на стойката за обектив в позиция, която не пречи на обектива.



- A: Правилно
B: Неправилно

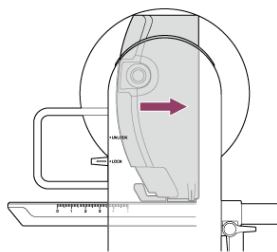
- 3** Завъртете лостчето за заключване на главата на камерата по посока на стрелката, за да отключите главата на камерата.



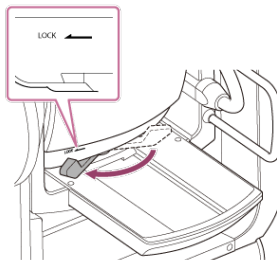
Забележка

- Докато главата на камерата не бъде заключена отново, съществува риск тя да се премести под собственото си тегло. Поддържайте главата на камерата с ръка, докато изпълнявате задачата.

- 4** Плъзнете главата на камерата в най-предно положение.

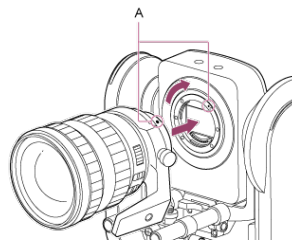


- 5** Завъртете лостчето за заключване на главата на камерата по посока на стрелката, за да заключите главата на камерата.



- 6** Свалете капачката и капака на устройството и на обектива.

- 7** Подравнете маркировката за монтиране на обектива (бяла) с устройството, внимателно поставете обектива в главата на камерата и след това завъртете обектива по посока на часовниковата стрелка, докато щракне в заключено положение.

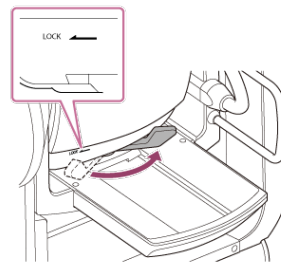


A: Маркировки за поставяне (бели)

Забележка

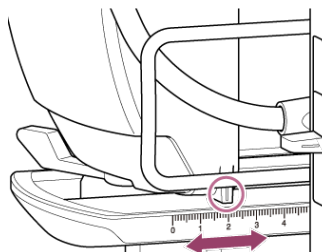
- За да използвате обектив с байонет А, прикрепете адаптер за байонет (опция) към устройството и след това прикрепете обектива с байонет А.

- 8** Завъртете лостчето за заключване на главата на камерата по посока на стрелката, за да отключите главата на камерата.

**Забележка**

- Докато главата на камерата не бъде заключена отново, съществува риск тя да се премести под собственото си тегло. Поддържайте главата на камерата с ръка, докато изпълнявате задачата.

9 Поддържайте баланса на главата на камерата напред/назад, така че плъзгачата се основа да е хоризонтална.



Ако използвате един от следните обективи, можете приблизително да балансирате устройството и обектива, като се ориентирате по скалата върху плъзгачата се основа.

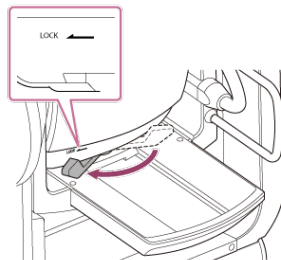
Позиция на скалата	Име на обектив
0,5	SEL70200GM (с поставен SEL20TC)
1,7	SEL70200GM
2,0	SEL70200GM2 (с поставен SEL20TC)
3,0	SELP28135G, SEL70200GM2
3,5	SELP18110G
3,6	SELC1635G
4,3	SEL70200G
5,0 или повече	SEL1224GM, SEL1635GM, SELP1635G, SELP18105G, SELP1020G

Забележка

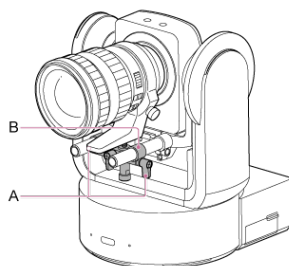
- Използвайте скалата на плъзгачата се основа като ориентир за грубо балансиране.
- Докато поставяте обектива, направете подходящи настройки на баланса, така че устройството да не се накланя напред-назад.
- Настройте баланса върху хоризонтална повърхност.

10 Завъртете лостчето за заключване на главата на камерата по посока на

стрелката, за да заключите главата на камерата.



- 11** Завъртете захващащите лостчета на стойката за обектив по посока, обратна на часовниковата стрелка, за да разхлабите стойката за обектив на устройството.



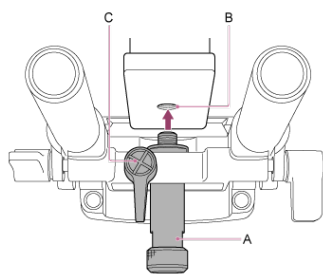
A: Захващащо лостче на щифта на стойката за обектив (2 места)
 B: Стойка за обектив на устройството

- 12** Преместете стойката за обектив на устройството, така че основата на стойката за обектив да бъде подравнена с винта за закрепване на основата на стойката за обектив, след което завъртете винта по посока на часовниковата стрелка, за да закрепите основата на стойката за обектив.

Забележка

- Уверете се, че основата на стойката за обектив е перпендикулярен на винта за закрепване на основата на стойката за обектив, и след това го затегнете.

- 13** Завъртете захващащото лостче на основата на стойката за обектив по посока на часовниковата стрелка, за да застопорите винта за закрепване на основата на стойката за обектив.

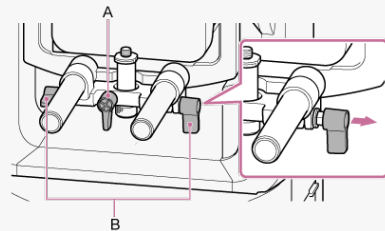


A: Винт за закрепване на основата на стойката за обектив
 B: Отвор за винт за прикрепване
 C: Захващащо лостче на винта за закрепване на основата на стойката за обектив

Съвет

-

- Ако захващащото лостче е в положение, което затруднява завъртането, освободете захващащото лостче и го завъртете до ъгъл, който ще улесни работата. Когато е в желаната позиция, затворете захващащото лостче.



A: Захващащо лостче на винта за закрепване на основата на стойката за обектив
B: Захващащо лостче на щифта на стойката за обектив

- 14 Завъртете двете захващащи лостчета на щифта на стойката за обектив по посока на часовниковата стрелка, за да фиксирате стойката за обектив на устройството.
- 15 Проверете дали двете лостчета са затегнати и не са разхлабени, дали обективът е закрепен правилно и дали превключвателите на обектива са настроени правилно.
 - Ако лостчето е разхлабено или обективът не е закрепен правилно, обективът може да падне и да се повреди.
 - Когато използвате вариообектив с байонет E с електрозадвижване, обективът също трябва да се калибрира отделно, за да се възстановят точно позициите на мащабиране, запаметени в камерата като фабрично настроени позиции. За подробности вижте "Калибриране на обектив с байонет E".

[28] Подготовка | Поставяне/премахване на обектив

Премахване на обектив

Премахнете обектива, като следвате обратната процедура за поставяне на обектива.

- 1 Проверете дали панорамирането/накланянето е заключено.
- 2 Завъртете фиксиращото лостче за винта за закрепване на основата на стойката за обектив по посока, обратна на часовниковата стрелка, за да разхлабите заключването.
- 3 Премахнете винта за закрепване на основата на стойката за обектив и го преместете в позиция, която не пречи на обектива.
- 4 Отключете главата на камерата и я плъзнете в най-предно положение.
За подробности вижте стъпки от 3 до 5 в "Поставяне на обектив".
- 5 Натиснете и задръжте бутона за освобождаване на обектива и завъртете обектива в посока, обратна на часовниковата стрелка, като го поддържате.
- 6 Когато маркировките за поставяне (бели) на камерата и обектива са подравнени, издърпайте обектива към предната част.

Забележка

•

Хванете обектива сигурно в ръка, за да предотвратите падането му.

- Ако няма да бъде прикрепен друг обектив веднага, винаги поставяйте капачката на корпуса.

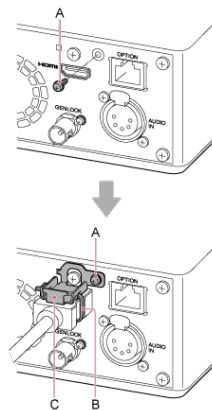
[29] Подготовка

Свързване на кабели

Тази тема описва кабелните връзки.

1 Свържете необходимите кабели към конекторите на задния панел.

За да предотвратите изваждането на HDMI кабела, отстранете винта на задържащата пластина за HDMI кабел (M2.6?6, черен) от конекторния блок и прикрепете предоставената задържаща пластина за HDMI кабел с помощта на монтажния винт. Закрепете HDMI кабела към задържащата пластина за HDMI кабела с помощта на налична в търговската мрежа кабелна връзка или лента.



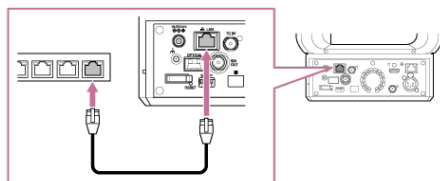
- A: Монтажен винт за задържаща пластина за HDMI кабел (M2.6?6, черен)
 B: Налична в търговската мрежа кабелна връзка или лента
 C: Задържаща пластина за HDMI кабел (предоставена)

[30] Подготовка

Свързване на устройството с мрежово устройство чрез кабелна връзка

Тази тема описва свързването на устройството към мрежово устройство чрез кабелна връзка.

1 Свържете устройството към мрежовото устройство (например точка за Wi-Fi достъп или превключващ концентратор), като използвате LAN кабел от категория 5е или по-висока.



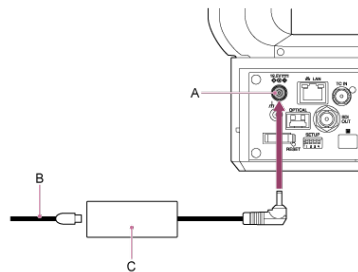
[31] Подготовка | Свързване на електрозахранване

Използване на променливотоково захранване

Тази тема описва процедурата за захранване на устройството с променлив ток.

- 1 Плъзнете лостчето за заключване на панорамиране/накланяне в позиция **LOCK**, за да заключите панорамирането/накланянето на главата на камерата.

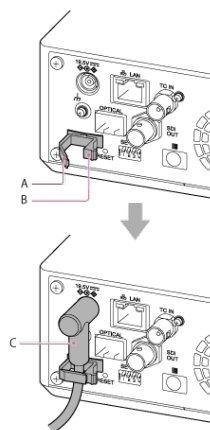
- 2 Свържете адаптера за променлив ток (предоставен) към **DC IN** конектора на устройството и свържете кабела за електрозахранването (предоставен) към източник на променлив ток.



A: Конектор DC IN
B: Кабел за електрозахранване
C: Адаптер за променлив ток

- 3 Закрепете кабела на адаптера за променлив ток с помощта на скобата за кабели, ако искате да предотвратите изключването на кабела.

Отключете скобата за кабели, прекарайте кабела през скобата, както е показано по-долу, и заключете скобата.



A: Скоба за кабели
B: Фиксатор на скобата за кабели
C: Кабел за адаптер за променлив ток

- 4 Проверете дали лампата **POWER** на предната страна на устройството се променя от мигаща зелена на постоянна зелена светлина и дали стартирането е приключило.

Когато устройството е стартирало нормално и е свързано с мрежата, лампата NETWORK ще светне в зелено.

- Когато използвате обектив, който не поддържа функция за панорамиране/накланяне, блокирайте лоста за заключване на панорамирането/накланянето и пропуснете следващите стъпки. За подробности относно обективите, които поддържат панорамиране/накланяне, се обърнете към вашия търговец или сервизен представител на Sony.

5 **Плъзнете лостчето за заключване на панорамиране/накланяне в позиция UNLOCK, за да отключите панорамирането/накланянето на главата на камерата.**

6 **Нулиране на панорамирането/накланянето.**

- За подробности вижте "Нулиране на панорамирането/накланянето".

Забележка

- Не използвайте адаптер за променлив ток или кабел за електрозахранване, различни от тези, предоставени с устройството. Свързването на друг адаптер или кабел за електрозахранване може да доведе до пожар или неизправност.
- Не свързвайте и не използвайте адаптер за променлив ток в затворено пространство, например между стени и мебели.
- Не свързвайте накъсо металните части на щепсела на адаптера за променлив ток. Това може да причини неизправност.
- Свържете адаптера за променлив ток към най-близкия източник на захранване. Ако възникне проблем по време на работа, незабавно изключете кабела за електрозахранването от източника на променлив ток.
- Когато изключвате адаптера за променлив ток от устройството, хванете щепсела и го издърпайте в права линия. Дърпането на кабела може да доведе до неизправност.

[32] Подготовка | Свързване на електрозахранване

Използване на PoE++ захранване

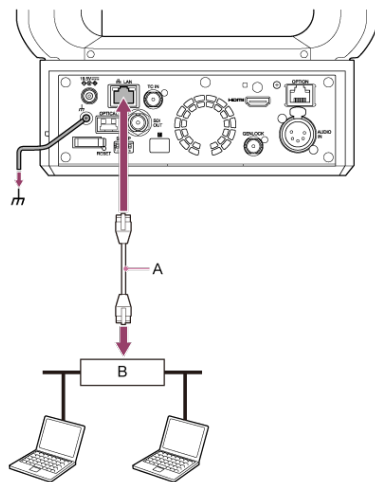
Когато устройството е свързано към съвместимо с PoE++ устройство за захранване, захранването се подава към устройството чрез наличен в търговската мрежа кабел. Този метод дава възможност за захранване на устройството, без да е необходимо захранващо окабеляване в среда, в която няма контакт за електрозахранване в близост до мястото за монтаж.

Забележка

- Когато захранването се подава от PoE++, функциите за запис и възпроизвеждане не могат да се използват с поставения в устройството носител за запис.

1 **Плъзнете лостчето за заключване на панорамиране/накланяне в позиция LOCK, за да заключите панорамирането/накланянето на главата на камерата.**

2 **Свържете устройството и съвместимо с PoE++ устройство за захранване, като използвате наличен в търговската мрежа мрежов кабел.**



A: Мрежов кабел
B: Съвместимо с PoE++ устройство за захранване

3 Проверете дали лампата POWER на предната страна на устройството се променя от мигаща зелена на постоянна зелена светлина и дали стартирането е приключило.

Когато устройството е стартирало нормално и е свързано с мрежата, лампата NETWORK ще светне в зелено.

Забележка

- Когато захранването се подава от PoE++, първоначалното удостоверяване се извършва през интервала до приключване на стартирането.
- Когато използвате обектив, който не поддържа функция за панорамиране/накланяне, блокирайте лоста за заключване на панорамирането/накланянето и пропуснете следващите стъпки. За подробности относно обективите, които поддържат панорамиране/накланяне, се обърнете към вашия търговец или сервизен представител на Sony.

4 Плъзнете лостчето за заключване на панорамиране/накланяне в позиция UNLOCK, за да отключите панорамирането/накланянето на главата на камерата.

5 Нулиране на панорамирането/накланянето.

- За подробности вижте "Нулиране на панорамирането/накланянето".

Забележка

- Устройството е в съответствие с IEEE802.3bt тип 4, клас 8. За подробности относно проверените съвместими с PoE++ устройства за захранване се свържете с вашия търговец или сервизен представител на Sony.
- Устройството е съвместимо със софтуерно удостоверяване (LLDP), но може да се наложи конфигуриране на мрежовите устройства (съвместимо с IEEE802.3bt).
- Не свързвайте адаптер за променлив ток, когато използвате захранване PoE++ с активирано софтуерно удостоверяване (LLDP).
- Ако едновременно са свързани адаптер за променлив ток и съвместимо с PoE++ устройство за захранване, захранването се подава от адаптера за променлив ток.
- Когато подавате захранване чрез PoE++, използвайте мрежов кабел от категория 5e или по-висока.
- Изчакайте около 10 секунди след повторното включване на устройството, когато се захранва чрез PoE++.

- Когато използвате захранване PoE++, свържете заземяващата клема към земята.
- Когато се свързвате чрез захранване PoE++, не прокарвайте кабели на открито.

[33] Подготовка

Нулиране на панорамирането/накланянето


Можете да нулирате панорамирането/накланянето например при смяна на обектива, като използвате следната процедура.

1 Плъзнете лостчето за заключване на панорамиране/накланяне в позиция UNLOCK и проверете дали панорамирането/накланянето на главата на камерата е отключено.

2 Изпълнете функцията за нулиране на панорамирането/накланянето.

Нулирането на панорамирането/накланянето може да се извърши от инфрачервеното дистанционно управление, уеб приложението или дистанционното управление RM-IP500 (опция).

Управление с инфрачервеното дистанционно управление: натиснете бутона P/T RESET.

- Управление с инфрачервеното дистанционно управление: натиснете бутона P/T RESET.
- Управление с уеб приложението: натиснете бутона [Pan-Tilt Reset] (Нулиране на панорамирането-накланянето) в раздела  (Others) (Други) на екрана за управление в реално време.
- Управление с RM-IP500: вижте инструкциите за работа на RM-IP500.

Забележка

- Извършването на нулиране на панорамирането/накланянето води до завъртане на главата на камерата и на обектива. Проверете дали обективът не е възпрепятстван, преди да го изпълните.
- Устройството има функция, която ограничава обхвата на панорамирането/накланянето, но тази функция се изключва, когато устройството се включи или се извърши нулиране на панорамирането/накланянето.

Съвет

- Когато нулирането на панорамирането/накланянето приключи, устройството се връща в позицията преди изпълнението.

[34] Подготовка | Конфигуриране преди снимане | Инициализиране на устройството чрез уеб приложението

Достъп до уеб приложението от уеб браузър

Свързвайки устройството с таблет или компютър, можете да го управлявате и конфигурирате от уеб браузър.

1 Проверете дали таблетът или компютърът ви поддържат операции с уеб приложения.

Елемент	Изисквания
Display	Препоръчва се 1080 ? 810 пиксела или повече Размер на дисплея на таблета: препоръчва се 10-инчов или по-голям
	ОС Windows 10 или по-нова

Поддържана операционна система и уеб браузър	Windows	версия	
		Уеб браузър	Google Chrome
	Mac	ОС	macOS 10.15 или по-нова версия
		Уеб браузър	Google Chrome Safari
	iPad	ОС	iPadOS 15 или по-нова версия
		Уеб браузър	Google Chrome Safari
	Android	ОС	Android 12 или по-нова версия
		Уеб браузър	Google Chrome

Забележка

- Ако необходимата среда не е изпълнена или в зависимост от начина на използване на таблета/компютъра, показването на видео в уеб браузъра може да се отрази неблагоприятно.
- Уеб приложението в това устройство използва JavaScript. Ако използвате антивирусен софтуер на таблета/компютъра си, уеб страницата може да не се показва правилно.

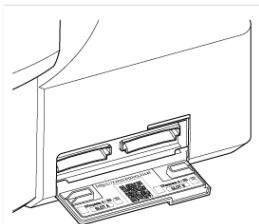
2 Проверете дали устройството, таблетът или компютърът и периферните устройства са включени.

3 Проверете дали устройството и таблетът или компютърът са свързани чрез Wi-Fi или кабелна LAN локална връзка.

4 Свържете се с устройството от уеб браузъра на вашия таблет или компютър.

Свързване чрез QR код

Сканирайте QR кода, отпечатан върху капака на носителя отстрани на устройството, като използвате камерата на таблета.



Отворете показаната връзка на таблета.

Уеб браузърът на таблета се стартира и показва екрана на уеб приложението на устройството.

Свързване чрез въвеждане на URL адрес в адресната лента на уеб браузър

Стартирайте уеб браузър на таблета или компютъра и въведете URL адреса, отпечатан върху капака на носителя отстрани на устройството.

Уеб браузърът трябва да покаже екрана на уеб приложението на устройството.

Свързване чрез въвеждане на IP адреса на устройството в адресната лента на уеб браузър

Стартирайте уеб браузър на таблета или компютъра си и въведете "http://IP address of the unit" в адресната лента. Уеб браузърът трябва да покаже екрана на уеб приложението на устройството.

Забележка

- Ако номерът на HTTP порта е бил променен от стойност 80, въведете "http://IP address of the unit:Port number" в адресната лента.
- Когато се свързвате с помощта на QR код или чрез въвеждане на URL адреса в адресната лента на уеб браузър, използвайте устройство, което поддържа mDNS^{*}.
* mDNS: комуникационен протокол, използван за определяне на IP адрес от име на хост в локална мрежа.

Съвет

- Впоследствие можете да получите бърз достъп до устройството, като използвате функцията за отметки на уеб браузъра.

[35] Подготовка | Конфигуриране преди снимане | Инициализиране на устройството чрез уеб приложението

Инициализиране на устройството

Уверете се, че сте конфигурирали устройството, като използвате следната процедура, когато използвате устройството за първи път.

Съвет

- Ако резервната батерия се разрези напълно, ще трябва отново да конфигурирате първоначалната настройка.

1 Свържете се с устройството от таблет или компютър и стартирайте уеб приложението.

Когато устройството се използва за първи път, ще бъдете подканени да въведете потребителско име и парола в уеб браузъра. Въведете следните настройки.

- Потребителско име: admin
- Парола: (оставете празно място)

Следвайте инструкциите на екрана, за да конфигурирате първоначалната настройка.

2 Въведете потребителското име и паролата на администратора (Administrator) и натиснете бутона [OK].

- 1: Въведете потребителското име на администратора.
- 2: Задайте паролата на администратора.
- 3: Въведете отново същата парола за потвърждение.

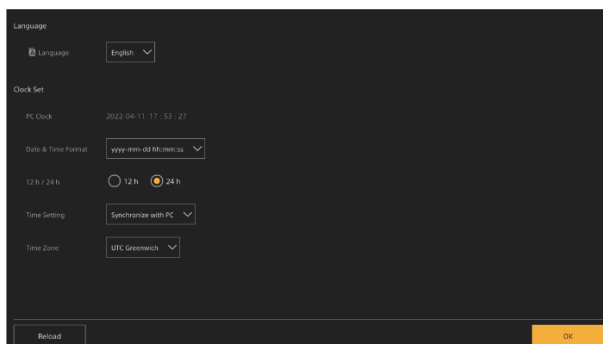
Забележка

- В потребителското име и паролата могат да се използват следните символи. Паролата трябва да включва поне една главна буква, една малка буква, една цифра и да е с дължина от 8 до 64 символа.
 - Буквено-цифрови символи
 - Символи (!\$% *+-. /<=>?@[]^_{}~)

Уеб браузърът ви ще се презареди и ще бъдете подканени да въведете потребителското име и паролата.

3 Въведете потребителското име и паролата, които бяха конфигурирани в стъпка 2.

Появява се екранът за настройка на езика и часовника.



4 Посочете следните елементи и натиснете бутона [ОК].

[Language] (Език)

Изберете езика, който да се използва за уеб приложението и за показването на екрана на камерата. Промяната на езика ще промени езика на дисплея на уеб приложението.

[Date & Time Format] (Формат на датата и часа)

Изберете формата на показване на датата и часа от следните опции.

[yyyy-mm-dd hh:mm:ss], [mm-dd-yyyy hh:mm:ss], [dd-mm-yyyy hh:mm:ss]

Съответно [y] посочва годината, [m] посочва месеца, [d] посочва деня, [h] посочва часа, [m] посочва минутата и [s] посочва секундата.

[12 h/24 h]

Изберете [12 h] (12-часов часовник) или [24 h] (24-часов часовник) за показване на часа.

[Time Setting] (Настройка на часа)

Изберете метода за задаване на датата/часа.

[Synchronize with PC] (Синхронизиране с компютър): синхронизирайте с датата/часа на компютъра или таблета.

[Manual setting] (Ръчно настройване): задайте ръчно. Когато е избран този метод, се появяват полета за въвеждане на датата и часа.

[Time Zone] (Часова зона)

Изберете часовата зона.

Показва се екранът за работа в реално време за операции за снимане. Продължете да конфигурирате основното управление на устройството в съответствие с режима на управление.

[36] Подготовка | Конфигуриране преди снимане

Конфигуриране на основното управление

Тази тема описва как да конфигурирате устройството за основни операции.

Задаване на режим на снимане

Можете да превключвате режима на снимане между "Custom mode" (Потребителски режим), за да създавате изображения гъвкаво по време на снимане, и "Cine EI mode" (Режим Cine EI), за да работите с устройството подобно на филмова камера с кадри, разработени в постпродукцията.

Превключете режима на снимане, като използвате [Project] (Проект) > [Base Setting] (Базова настройка) > [Shooting Mode] (Режим на снимане) в уеб менюто или менюто на камерата.

Режим Custom (Персонализиран)

В потребителски режим на снимане можете да изберете видео стандарта.

Превключете, като използвате [Project] (Проект) > [Base Setting] (Базова настройка) > [Target Display] (Целеви дисплей) в уеб менюто или менюто на камерата.

[SDR(BT.709)]: снимане в съответствие със стандарта за излъчване в HD

[HDR(HLG)]: снимане в съответствие със следващото поколение стандарт за излъчване в 4K

- За подробности вижте "[Обща информация за изглед](#)" и други теми в "Снимане с желан изглед".

Режим Cine EI

Когато режимът на снимане е зададен в режим Cine EI, изберете основното цветово пространство за записания и изходния сигнал. Цветовото пространство, избрано тук, е цветовото пространство на видео изхода, когато настройката [MLUT] е настроен на [Off] (Изкл.).

Превключете, като използвате [Project] (Проект) > [Cine EI Setting] (Настройка Cine EI) > [Color Gamut] (Цветова гама) в менюто на камерата.

[S-Gamut3.Cine/SLog3]: лесно регулиране на цветовата гама за цифрово кино (DCI-P3).

[S-Gamut3/SLog3]: широка цветова гама на Sony, която покрива цветовото пространство ITU-R BT.2020.

- За подробности вижте "[Снимане с коригиране на изгледа в постпродукцията](#)".

Забележка

- В режим Cine EI следните функции не могат да се регулират автоматично (проследяване).
 - Баланс на бялото
 - Усилване
 - Затвор
- В режим Cine EI не могат да се променят настройките на следните функции.
 - ISO чувствителност/подсилване (зададена на основна ISO чувствителност (фиксирана)
 - Настройки на менюто [Paint/Look] (Оцветяване/изглед) (с изключение на базов изглед)
 - Файл със сцени (дезактивиран)
- Следните функции са достъпни само в режим Cine EI.
 - Monitor LUT
 - Индекс на експонация

Съвет

- В режим Cine EI снимането се извършва при основна ISO чувствителност, без да се използва подсилване, за да се постигне максимална ефективност на сензора за изображения. Яркостта се регулира с помощта на осветлението и ND филтъра, за да се регулира количеството светлина, което достига до сензора за изображения.

Задаване на системната честота

Превключете, като използвате [Project] (Проект) > [Rec Format] (Формат на запис) > [Frequency] (Честота) в уеб менюто или менюто на камерата. Устройството може да се рестартира автоматично след превключване в зависимост от избраната стойност.

Забележка

- Не можете да превключвате системната честота по време на запис или възпроизвеждане.

Настройване на режим на сканиране на изображения

Можете да зададете ефективния размер на картината и разделителната способност на сензора за изображения.

Превключете, като използвате [Project] (Проект) > [Rec Format] (Формат на запис) > [Imager Scan Mode] (Режим на сканиране на изображения) в уеб менюто или менюто на камерата.

[FF]: пълноформатен размер.

[S35]: размер Super 35mm.

Забележка

- Не можете да превключите режима на сканиране на изображенията по време на запис или възпроизвеждане.
- Когато е настроен на S35, видео форматът е ограничен до 1920 ? 1080.

Настройване на кодека

Можете да настроите кодека за запис.

Превключете, като използвате [Project] (Проект) > [Rec Format] (Формат на запис) > [Codec] (Кодек) в уеб менюто или менюто на камерата.

Забележка

- Не можете да превключвате кодека по време на запис или възпроизвеждане.

Настройване на видео формата

Можете да зададете видео формата за запис и изходния формат за извеждане от камерата.

- Превключете видео формата за запис, като използвате [Project] (Проект) > [Rec Format] (Формат на запис) > [Video Format] (Видео формат) в уеб менюто или менюто на камерата.
- Превключете формата на изхода от конекторите SDI OUT и HDMI OUT, като използвате [Monitoring] (Наблюдение) > [Output Format] (Изходен формат) в уеб менюто или менюто на камерата.

Забележка

- Не можете да превключвате видео формата по време на запис или възпроизвеждане.
- Ограничения могат да важат за сигнала от SDI OUT и HDMI OUT конекторите в зависимост от настройката на видео формата.

[37] Подготовка | Конфигуриране преди снимане | Подготовка на карти с памет

Поддържани карти с памет

Устройството записва аудио и видео на карти с памет CFexpress Type A (предлагат се отделно) или SDXC карти с памет (предлагат се отделно), поставени в слотовете за карти. Картите с памет се използват и за прокси запис.

Кarti с памет CFexpress Type A

Използвайте картите с памет Sony CFexpress Type A^{*}, изброени в "Препоръчани носители" в устройството.

За подробности относно работата с носители от други производители вижте инструкциите за експлоатация на носителя или проверете в информацията на производителя.

^{*} Наречени "CFexpress карти" в това помощно ръководство.

SDXC карти с памет

Използвайте картите с памет SDXC^{*}, изброени в "Препоръчани носители" в устройството.

* Наречени "SD карти" в това помощно ръководство.

Препоръчани носители

Гарантираните условия на работа ще варират в зависимост от настройките за формат на запис и запис.

CFexpress Type A

Съответствие с VPG400

Поддържа се за всички формати на запис на устройството.

SDXC

Поддържа се при условията в следната таблица. "Да" означава, че работата е проверена, а "Не" – че работата не е гарантирана.

RAW Out & XAVC-I, 4096 ? 2160 Class 300, Нормален режим

Системна честота	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	Не	Не	Не	Не	Не	Не	Да
50P	Не	Не	Не	Не	Не	Не	Да
29.97P	Не	Не	Не	Не	Не	Да	Да
25P	Не	Не	Не	Не	Не	Да	Да
24P	Не	Не	Не	Не	Не	Да	Да
23,98P	Не	Не	Не	Не	Не	Да	Да

RAW Out & XAVC-I, 3840 ? 2160 Class 300, Нормален режим

Системна честота	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	Не	Не	Не	Не	Не	Не	Да
50P	Не	Не	Не	Не	Не	Не	Да
29.97P	Не	Не	Не	Не	Не	Да	Да
25P	Не	Не	Не	Не	Не	Да	Да
23,98P	Не	Не	Не	Не	Не	Да	Да

RAW Out & XAVC-I, 3840 ? 2160 Class 300, Забавен и бърз каданс (60 fps или по-малко)

Системна честота	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	Не	Не	Не	Не	Не	Не	Да
50P	Не	Не	Не	Не	Не	Не	Да
29.97P	Не	Не	Не	Не	Не	Не	Да
25P	Не	Не	Не	Не	Не	Не	Да
23,98P	Не	Не	Не	Не	Не	Не	Да

RAW Out & XAVC-I, 3840 ? 2160 Class 300, Забавен и бърз каданс (100 fps, 120 fps)

Не са налични проверени носители.

XAVC-I, 4096 ? 2160 Class 300, Нормален режим

Системна честота	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	Не	Не	Не	Не	Не	Не	Да
50P	Не	Не	Не	Не	Не	Не	Да
29.97P	Не	Не	Не	Не	Не	Да	Да
25P	Не	Не	Не	Не	Не	Да	Да
24P	Не	Не	Не	Не	Не	Да	Да
23,98P	Не	Не	Не	Не	Не	Да	Да

XAVC-I, 4096 ? 2160 Class 300, Забавен и бърз каданс (60 fps или по-малко)

Системна честота	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	Не	Не	Не	Не	Не	Не	Да
50P	Не	Не	Не	Не	Не	Не	Да
29.97P	Не	Не	Не	Не	Не	Не	Да
25P	Не	Не	Не	Не	Не	Не	Да
24P	Не	Не	Не	Не	Не	Не	Да
23,98P	Не	Не	Не	Не	Не	Не	Да

XAVC-I, 3840 ? 2160 Class 300, Нормален режим

Системна честота	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	Не	Не	Не	Не	Не	Не	Да
50P	Не	Не	Не	Не	Не	Не	Да
29.97P	Не	Не	Не	Не	Не	Да	Да
25P	Не	Не	Не	Не	Не	Да	Да
23,98P	Не	Не	Не	Не	Не	Да	Да

XAVC-I, 3840 ? 2160 Class 300, Забавен и бърз каданс (60 fps или по-малко)

Системна честота	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	Не	Не	Не	Не	Не	Не	Да
50P	Не	Не	Не	Не	Не	Не	Да
29.97P	Не	Не	Не	Не	Не	Не	Да
25P	Не	Не	Не	Не	Не	Не	Да

23,98P	He	He	He	He	He	He	Да
--------	----	----	----	----	----	----	----

XAVC-I, 3840 ? 2160 Class 300, Забавен и бърз каданс (100 fps, 120 fps)

He са налични проверени носители.

XAVC-I, 1920 ? 1080 Class 100, Нормален режим

Системна честота	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	He	He	He	He	He	Да	Да
50P	He	He	He	He	He	Да	Да
29.97P	He	He	Да	He	Да	Да	Да
25P	He	He	Да	He	Да	Да	Да
23,98P	He	He	Да	He	Да	Да	Да

XAVC-I, 1920 ? 1080 Class 100, Забавен и бърз каданс (60 fps или по-малко)

Системна честота	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	He	He	He	He	He	Да	Да
50P	He	He	He	He	He	Да	Да
29.97P	He	He	He	He	He	Да	Да
25P	He	He	He	He	He	Да	Да
23,98P	He	He	He	He	He	Да	Да

XAVC-I, 1920 ? 1080 Class 100, Забавен и бърз каданс (100 fps, 120 fps)

Системна честота	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	He	He	He	He	He	He	Да
50P	He	He	He	He	He	He	Да
29.97P	He	He	He	He	He	He	Да
25P	He	He	He	He	He	He	Да
23,98P	He	He	He	He	He	He	Да

XAVC-I, 1920 ? 1080 Class 100, Забавен и бърз каданс (150 fps, 180 fps)

He са налични проверени носители.

XAVC-I, 1920 ? 1080 Class 100, Забавен и бърз каданс (200 fps, 240 fps)

He са налични проверени носители.

XAVC-L, 3840 ? 2160 420, Нормален режим

Системна честота	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
------------------	----------	----	----	---------	---------	---------	---------

59.94P	He	He	Да	He	Да	Да	Да
50P	He	He	Да	He	Да	Да	Да
29.97P	He	He	Да	He	Да	Да	Да
25P	He	He	Да	He	Да	Да	Да
23,98P	He	He	Да	He	Да	Да	Да

XAVC-L, 3840 ? 2160 420, Забавен и бърз каданс (60 fps или по-малко)

Системна честота	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	He	He	Да	He	Да	Да	Да
50P	He	He	Да	He	Да	Да	Да
29.97P	He	He	He	He	He	Да	Да
25P	He	He	He	He	He	Да	Да
23,98P	He	He	He	He	He	He	Да

XAVC-L, 3840 ? 2160 420, Забавен и бърз каданс (100 fps, 120 fps)

Системна честота	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	He	He	He	He	He	Да	Да
50P	He	He	He	He	He	Да	Да
29.97P	He	He	He	He	He	He	Да
25P	He	He	He	He	He	He	Да
23,98P	He	He	He	He	He	He	He

XAVC-L, 1920 ? 1080 HD50, Нормален режим

Системна честота	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	He	He	Да	He	Да	Да	Да
50P	He	He	Да	He	Да	Да	Да
29.97P	He	He	Да	He	Да	Да	Да
25P	He	He	Да	He	Да	Да	Да
23,98P	He	He	Да	He	Да	Да	Да

XAVC-L, 1920 ? 1080 HD50, Забавен и бърз каданс (60 fps или по-малко)

Системна честота	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	Да	Да	Да	Да	Да	Да	Да
50P	Да	Да	Да	Да	Да	Да	Да

29,97P	Не	Не	Да	Не	Да	Да	Да
25P	Не	Не	Да	Не	Да	Да	Да
23,98P	Не	Не	Да	Не	Да	Да	Да

XAVC-L, 1920 ? 1080 HD50, Забавен и бърз каданс (100 fps, 120 fps)

Системна честота	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	Не	Не	Да	Не	Да	Да	Да
50P	Не	Не	Да	Не	Да	Да	Да
29.97P	Не	Не	Не	Не	Не	Да	Да
25P	Не	Не	Не	Не	Не	Да	Да
23,98P	Не	Не	Не	Не	Не	Да	Да

XAVC-L, 1920 ? 1080 HD50, Забавен и бърз каданс (150 fps, 180 fps)

Системна честота	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	Не	Не	Не	Не	Не	Да	Да
50P	Не	Не	Не	Не	Не	Да	Да
29.97P	Не	Не	Не	Не	Не	Не	Да
25P	Не	Не	Не	Не	Не	Не	Да
23,98P	Не	Не	Не	Не	Не	Не	Да

XAVC-L, 1920 ? 1080 HD50, Забавен и бърз каданс (200 fps, 240 fps)

Системна честота	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	Не	Не	Не	Не	Не	Да	Да
50P	Не	Не	Не	Не	Не	Да	Да
29.97P	Не	Не	Не	Не	Не	Не	Да
25P	Не	Не	Не	Не	Не	Не	Да
23,98P	Не	Не	Не	Не	Не	Не	Да

XAVC-L, 1920 ? 1080 HD35, Нормален режим

Системна честота	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	Да	Да	Да	Да	Да	Да	Да
50P	Да	Да	Да	Да	Да	Да	Да
29.97P	Да	Да	Да	Да	Да	Да	Да
25P	Да	Да	Да	Да	Да	Да	Да
23,98P	Да	Да	Да	Да	Да	Да	Да

XAVC-L, 1920 ? 1080 HD35, Забавен и бърз каданс (60 fps или по-малко)

Системна честота	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	Да	Да	Да	Да	Да	Да	Да
50P	Да	Да	Да	Да	Да	Да	Да
29.97P	Не	Не	Да	Не	Да	Да	Да
25P	Не	Не	Да	Не	Да	Да	Да
23,98P	Не	Не	Да	Не	Да	Да	Да

XAVC-L, 1920 ? 1080 HD35, Забавен и бърз каданс (100 fps, 120 fps)

Системна честота	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	Не	Не	Да	Не	Да	Да	Да
50P	Не	Не	Да	Не	Да	Да	Да
29.97P	Не	Не	Да	Не	Да	Да	Да
25P	Не	Не	Да	Не	Да	Да	Да
23,98P	Не	Не	Не	Не	Не	Да	Да

XAVC-L, 1920 ? 1080 HD35, Забавен и бърз каданс (150 fps, 180 fps)

Системна честота	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	Не	Не	Да	Не	Да	Да	Да
50P	Не	Не	Да	Не	Да	Да	Да
29.97P	Не	Не	Не	Не	Не	Да	Да
25P	Не	Не	Не	Не	Не	Да	Да
23,98P	Не	Не	Не	Не	Не	Да	Да

XAVC-L, 1920 ? 1080 HD35, Забавен и бърз каданс (200 fps, 240 fps)

Системна честота	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	Не	Не	Да	Не	Да	Да	Да
50P	Не	Не	Да	Не	Да	Да	Да
29.97P	Не	Не	Не	Не	Не	Да	Да
25P	Не	Не	Не	Не	Не	Да	Да
23,98P	Не	Не	Не	Не	Не	Не	Да

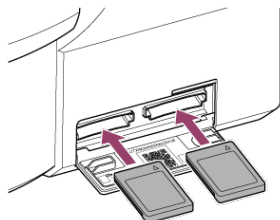
Поставяне на карти с памет

Тази тема описва предпазните мерки при поставяне на карти с памет.

1 Отворете капака на носителя на секцията за слот за карта.

2 Поставете карта с памет.

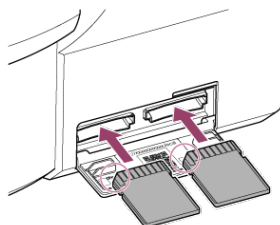
За картите CFexpress етикетът е обърнат нагоре.



Забележка

- При устройство, монтирано на тавана, етикетът е обърнат надолу.

За SD карти етикетът е обърнат надолу.



Забележка

- При устройство, монтирано на тавана, етикетът е обърнат нагоре.

Индикаторът за достъп свети в червено, след което се променя в зелено, ако картата е използвана.

Забележка

- Ако индикаторът за достъп мига непрекъснато в червено и не преминава в зелено, изключете временно устройството и извадете и поставете отново картата с памет.

3 Затворете капака на носителя.

Забележка

- Картата с памет, слотът за карта с памет и данните от изображението на картата с памет могат да се повредят, ако картата е поставена в слота по неправилен начин.
- Когато записвате на носител, поставен и в двата слота за CFexpress Type A/SD карта A и B, поставете носител и в двата слота, който е препоръчан за работа с формата на записа.

[39] Подготовка | Конфигуриране преди снимане | Подготовка на карти с памет

Изваждане на карта с памет

Отворете капака на носителя на секцията за слот за карта и леко натиснете картата с памет, за да извадите картата.

Забележка

- Ако устройството е изключено или картата с памет е извадена по време на достъп до картата с памет, не може да се гарантира целостта на данните на картата. Всички данни, записани на картата, могат да бъдат отхвърлени. Винаги се уверявайте, че индикаторът за достъп свети зелено, преди да изключите устройството или да извадите картата с памет.
- Когато изваждате карта с памет веднага след приключване на записа, картата с памет може да е гореща, но това не означава проблем.

[40] Подготовка | Конфигуриране преди снимане | Подготовка на карти с памет

Форматиране (инициализиране) на карти с памет

Ако е поставена неформатирана карта с памет или карта с памет, която е била форматирана с различна спецификация, в панела с изображения на камерата се показва съобщението "Media Needs to be Formatted" (Носителят трябва да бъде форматиран). Форматирайте картата, като използвате следната процедура.

1 Изберете [TC/Media] (ТС/носител) > [Format Media] (Форматиране на носител) в менюто на камерата.

2 Изберете Media(A) (слот A) или Media(B) (слот B), след което изберете метода на форматиране (Full Format (Пълно форматиране) или Quick Format (Бързо форматиране)).

Показва се съобщение за потвърждение.

[Full Format] (Пълно форматиране): инициира напълно носителя, включително областта на данните и информацията за управление на данните.

[Quick Format] (Бързо форматиране): инициира информацията за управление на данните само на носителя.

3 Изберете [Execute] (Изпълнение).

По време на форматирането се появява съобщение и индикаторът за достъп свети в червено.

Когато форматирането приключи, се появява съобщение за завършване.

Забележка

- Форматирането на карта с памет изтрива всички данни, включително записани видео данни и файлове за настройка.
- По време на изпълнението може да се появят съобщения в зависимост от продължителността на процеса на форматиране.

Ако форматирането е неуспешно

Картите с памет, които не се поддържат от устройството, не могат да бъдат форматирани.

Показва се предупредително съобщение. Следвайте инструкциите, за да замените картата с поддържана карта с памет.

Използване на карта, форматирана в устройството, в слота на друго устройство

Първо направете резервно копие на картата, след което преформатирайте картата в устройството, което ще се използва.

[41] Подготовка | Конфигуриране преди снимане | Подготовка на карти с памет

Проверка на оставащото време на запис

Когато снимате (запис/режим на готовност), можете да наблюдавате оставащия капацитет на картата с памет във всеки слот, като използвате индикаторите за оставащ носител на слота A/B в панела с изображения на камерата. Оставащото време на запис се изчислява от оставащия капацитет на носителя във всеки един слот и текущия формат на запис (побитова скорост на запис) и се показва в единици минути.

Време за подмяна на картата с памет

Когато общото оставащо време за запис на двете карти с памет стане по-малко от 5 минути, се появява съобщението "Media Near Full" (Носителят е почти пълен) и лампата за запис/предупреждение започва да мига, за да ви предупреди.

Заменете с носител, който има свободно място.

Ако продължите да записвате, докато общото оставащо време на запис достигне нула, съобщението се променя на "Media Full" (Носителят е почти пълен) и записът спира.

Забележка

- На една карта с памет могат да бъдат записани до около 600 клипа.

[42] Подготовка | Конфигуриране преди снимане | Подготовка на карти с памет

Възстановяване на карти с памет

Ако по някаква причина се появи грешка в картата с памет, тя трябва да бъде възстановена преди употреба.

Когато заредите карта с памет, която трябва да бъде възстановена, в панела с изображения на камерата се появява съобщение, което ви пита дали искате да я възстановите.

За възстановяване на карта

Изберете [Execute] (Изпълни) с помощта на бутоните със стрелки в контролния панел на графичния интерфейс и натиснете бутона [Set] (Приложи).

По време на форматирането се показва съобщение и състояние на напредъка (%), а индикаторът за достъп свети в червено.

Когато възстановяването приключи, се появява съобщение за завършване.

Ако възстановяването е неуспешно

- Картите с памет, на които са възникнали грешки в паметта, не могат да бъдат възстановени. Показва се предупредително съобщение. Следвайте инструкциите, за да замените картата с памет.
- Карти с памет, на които са възникнали грешки в паметта, могат да станат приложими, ако се форматираят отново.
- В някои случаи някои клипове могат да бъдат възстановени, докато други не могат. Възстановените клипове могат да се възпроизведат нормално.

Забележка

- За възстановяване на носители, записани с това устройство, задължително използвайте това устройство.
- Носителите, записани с устройство, различно от това устройство, или с друго устройство с различна версия (дори от същия модел), може да не бъдат възстановени с помощта на това устройство.
- Клипове по-кратки от 2 секунди не могат да бъдат възстановени.

[43] Снимане | Основни операции

Стартиране/спиране на запис

Тази тема описва как да стартирате/спирате запис.

Забележка

- Записването и възпроизвеждането не се поддържат, когато устройството се захранва чрез PoE++ захранване.

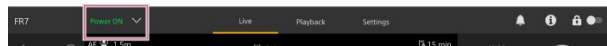
1 Съържете необходимите устройства и проверете дали е осигурено захранване на устройството и периферните устройства.

2 Поставете картата(ите) с памет.

3 Проверете състоянието на захранването на устройството в горния ляв ъгъл на екрана на уеб приложението.

Когато електрозахранването е включено

Когато устройството е включено, на превключвателя за захранване в горната част на екрана на уеб приложението се изписва [Power ON] (Включено захранване).



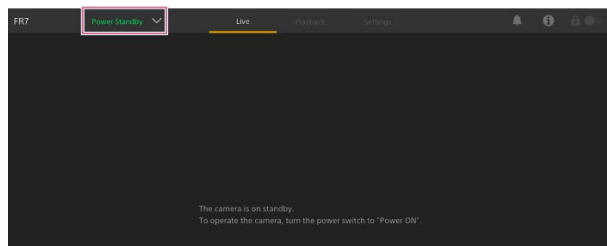
Лампата POWER светва отпред на устройството и изображението от камерата се появява на екрана за управление в реално време на уеб приложението.

Забележка

- Ако паролата на администратора не е конфигурирана, се появява екран, който ви подканва да конфигурирате паролата. Вижте "[Инициализиране на устройството](#)".

Когато електрозахранването е в режим на готовност

Когато електрозахранването на устройството е в режим на готовност, на превключвателя на захранването в уеб приложението се изписва [Power Standby] (Готовност на захранването).



В това състояние натиснете превключвателя на захранването и изберете [Power ON] (Включено захранване). Устройството се включва, лампата POWER светва отпред на устройството и изображението от камерата се появява на екрана за управление в реално време на уеб приложението.

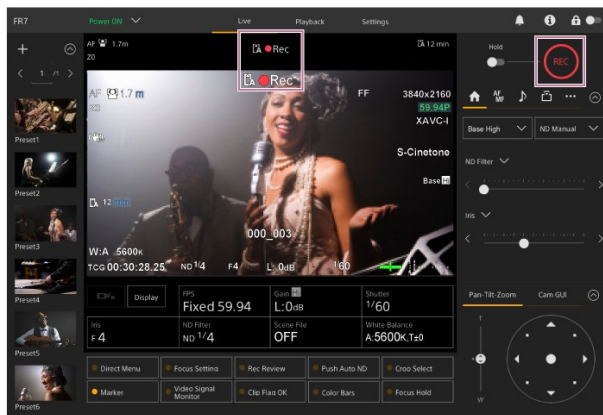
Съвет

- Можете да включите устройството и с бутона за включване на захранването на предоставеното инфрачервено дистанционно управление.

4 Натиснете бутона START/STOP за запис.

Записът започва и лампата за запис/предупреждение (2 места) на устройството светва.

По време на запис светва бутонът START/STOP за запис. Също така се показва икона за целевия носител за запис и [?Rec] (Запис).



5 За да спрете записа, натиснете отново бутона START/STOP.

Записът спира и лампата за запис/предупреждение (2 места) на устройството се изключва.

По време на запис в режим на готовност бутонът START/STOP за запис не свети. Също така се показва икона за целевия носител за запис и [Stby] (В готовност).

Съвет

- Можете също така да стартирате/спирате записа с помощта на бутона за запис START/STOP на предоставеното инфрачервено дистанционно управление.

Превключване на електрозахранването на устройството в режим на готовност

Натиснете превключвателя на захранването в уеб приложението и изберете [Power Standby] (Готовност на захранването), за да настроите захранването на устройството в режим на готовност.

Съвет

- Можете също така да настроите електрозахранването в режим на готовност, като използвате бутона за захранване на предоставеното инфрачервено дистанционно управление.

[44] Снимане | Основни операции

Превключване между карти с памет

Когато са поставени две карти с памет, можете да натиснете бутона [Slot Select] (Избор на слот) на контролния панел за възпроизвеждане на уеб приложението, за да превключите картите с памет.

Съвет

- Можете също така да натиснете бутона SLOT SEL (слот за карта с памет A)/B на предоставеното инфрачервено дистанционно управление, за да превключвате картите с памет.

Информация за релеен запис

Когато записвате, устройството автоматично превключва към втората карта с памет точно преди оставащият капацитет на първата карта да бъде намален до нула (релеен запис). Можете да продължите да записвате непрекъснато, когато смените карти с памет, като замените пълната карта с памет с нова карта с памет.

Забележка

- Не можете да превключвате между карти с памет по време на режим на възпроизвеждане. Също така, не се поддържа непрекъснато възпроизвеждане на клип, обхващащ носител в слот А и слот В.

Информация за записаните данни

Когато спрете да записвате, видеото, аудиото и съпътстващите данни от началото до края на записа се записват като един "клип" на картата с памет.

Име на клипа на записаните данни

Името на всеки клип, записан от устройството, се задава автоматично с помощта на [TC/Media] (TC/носител) > [Clip Name Format] (Формат на имена на клипове) в менюто на камерата.

Максимална продължителност на клип

До 6 часа на клип.

Максималната продължителност на непрекъснатия запис е същата като максималната продължителност на клипа. Ако времето за запис надвишава максималната продължителност на клипа, автоматично се създава нов клип и записът продължава.

Новият клип се появява като отделен клип на екрана с миниатюри.

По време на релейния запис се записват няколко клипа, но записът ще спре автоматично след приблизително 24 часа.

Забележка

- Не изваждайте картата с памет, докато се записва към нея. Когато записвате, сменяйте само картите с памет в слотовете, за които индикаторът за достъп до слота е изключен.
- Когато оставащият капацитет на картата с памет, на която се записва в момента, стане по-малко от една минута, а в другия слот се постави записваща карта с памет, се появява съобщение "Will Switch Slots Soon" (Слотовете ще се превключат скоро). Съобщението изчезва след смяна на слотовете за карта с памет.
- Релейният запис може да не работи, ако записът е стартиран, когато оставащият капацитет на картата с памет е по-малък от една минута. За правилен релейен запис проверете дали оставащият капацитет на картата с памет е повече от една минута, преди да започнете запис.
- Видео, създадено с помощта на функцията за релейен запис на устройството, не може да се възпроизвежда безпроблемно на устройството.
- За да комбинирате видеоклипове, създадени с помощта на функцията за релейен запис на устройството, използвайте софтуера "Catalyst Browse".

[45] Снимане | Основни операции

Проверка на аудиото

Аудиото се извежда от SDI и HDMI конекторите на устройството. Изберете комбинацията от аудио канали, които се извеждат от HDMI конектора, като използвате [Audio] (Аудио) > [Audio Output] (Аудио изход) > [HDMI/Stream Output CH] (HDMI изходен канал/изходен канал за поточно предаване) в менюто на камерата.

CH1/CH2: комбинация от CH1 и CH2

CH3/CH4: комбинация от CH3 и CH4

Когато наблюдавате аудиото в уеб приложението, използвайте измервателя на нивото на аудиото в долния десен ъгъл на изображението на камерата.

[46] Снимане

Посочване на данни за времето

Тази тема описва как да зададете данни за часа.

Настройване на времевия код

Задайте времевия код за запис, като използвате [TC/Media] (TC/носител) > [Timecode] (Времевия код) в менюто на камерата.

Задаване на потребителски данни

Можете да добавите 8-цифрено шестнадесетично число към записаното изображение като потребителски данни. Можете също така да зададете потребителските данни на текущото време. Задайте с помощта на [TC/Media] (TC/носител) > [Users Bit] (Потребителски данни) в менюто на камерата.

Показване на данни за времето

Задайте времевия код, който да се показва, като използвате [TC/Media] (TC/носител) > [TC Display] (TC/дисплей) > [Display Select] (Избор на дисплей) в менюто на камерата. Натискането на бутон с възможност за присъединяване на функция със зададена функция [DURATION/TC-U-BIT] (Продължителност/TC/потребителски данни) превключва дисплея между времевия код, потребителските данни и продължителността в последователност.

[47] Снимане

Преглед на записа (Rec Review)

Можете да прегледате последния записан клип на екрана (преглед на записа).

Забележка

- Rec Review не се поддържа, ако видео форматът се промени след запис на клип.

Задаване на началната позиция на Rec Review (Преглед на запис)

Можете да зададете началната позиция на възпроизвеждане на една от следните позиции, като използвате [Technical] (Технически) > [Rec Review] (Преглед на запис) в менюто на камерата.

- Последни 3 секунди от клипа
- Последни 10 секунди от клипа
- Начало на клипа

Съвет

- Ако искате да прегледате конкретен клип след запис на множество клипове, натиснете бутона [Thumbnail] (Миниатюра), за да се покаже екранът с миниатюри, и изберете клипа, който да започне да се възпроизвежда.
- Можете също така да натиснете бутона THUMBNAIL на предоставеното инфрачервено дистанционно управление, за да покажете екрана с миниатюри.

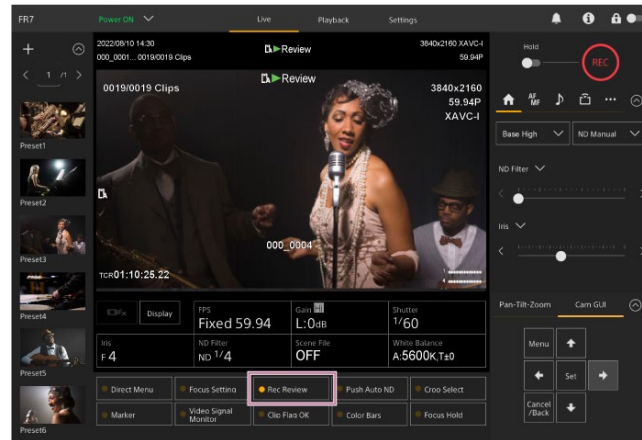
Метод на Rec Review (Преглед на запис)

Предварително задайте функцията Rec Review (Преглед на запис) на един от бутоните с възможност за присъединяване на функция в панела за настройка на основната конфигурация.

- За подробности относно присъединяването "Бутони с възможност за присъединяване на функция" в "Полезна функция"

Спрете записа и след това натиснете бутон с възможност за присъединяване на функция,

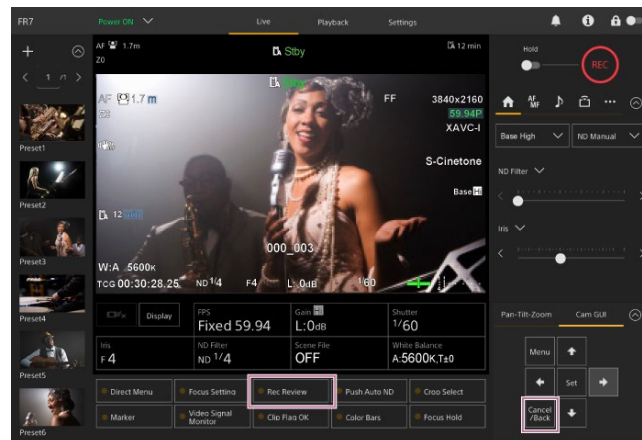
на който е зададена функцията Rec Review (Преглед на запис), за да стартирате възпроизвеждането на предварително записания клип.



Клипът се възпроизвежда до края, Rec Review (Преглед на запис) спира и камкордерът се връща в режим Sby (Готовност).

Спиране на преглед на запис

Натиснете бутона за възможност за присъединяване на функция, на който е зададена функцията Rec Review (Преглед на запис), или натиснете бутона [Cancel/Back] (Отказ/назад).



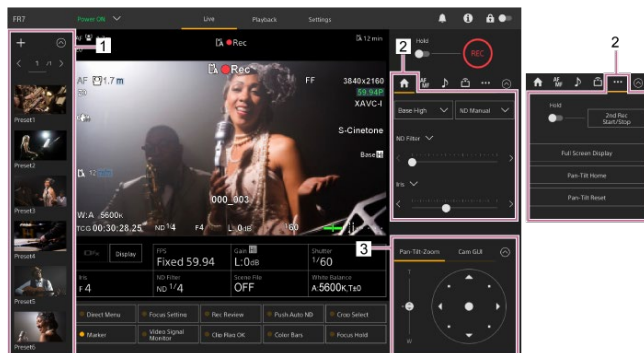
Съвет

- Можете също така да натиснете бутона [Cancel/Back] (Отказ/назад) на предоставеното инфрачервено дистанционно управление, за да спрете функцията Rec Review (Преглед на запис).

[48] Снимане | Регулиране на кадрирането

Екран за регулиране на кадрирането

Кадрирането се извършва чрез следните части на екрана за управление в реално време.



1. Контролен панел за фабрично настроена позиция

2. 🏠 Раздел (Main) (Главен) / 🗨️ раздел (Others) (Други)

3. Контролен панел за кадриране

Забележка

- В зависимост от посоката на камерата, фокусното разстояние на обектива и позицията на мащабиране може да се вижда част от устройството или кабелите, свързани към конекторния блок. Преди да снимате, проверете зрителното поле за обектива и фокусното разстояние, които използвате. Можете също така да контролирате обхвата на завъртане/накланяне, като използвате [Pan-Tilt] (Панорамиране-накланяне) > [P/T Range Limit] (Лимит на P/T диапазон) в уеб менюто. При включване на устройството или при нулиране на панорамиране/накланяне тази настройка за лимита на диапазона се игнорира. За подробности вижте [Pan-Tilt] (Панорамиране-накланяне) > [P/T Range Limit] (Лимит на P/T диапазон) в уеб менюто.

Съвет

- Можете също така да управлявате кадрирането с помощта на предоставеното инфрачервено дистанционно управление.

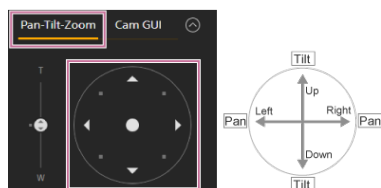
[49] Снимане | Регулиране на кадрирането | Регулиране на посоката на снимане

Регулиране на посоката на снимане с помощта на уеб приложението

Движението на камерата по хоризонтала се нарича панорамиране, а движението на камерата по вертикала – накланяне.

Можете да регулирате посоката на снимане, като използвате операции за панорамиране/накланяне.

- 1 Натиснете раздела [Pan-Tilt-Zoom] (Панорамиране-Накланяне-Мащабиране) в контролния панел за кадриране, за да изведете джойстика.
- 2 Издърпайте центъра на джойстика в посоката, която искате да видите, докато наблюдавате панела с изображения на камерата.
Посоката и скоростта на камерата се променят в зависимост от посоката и нивото на издърпване. Можете да регулирате панорамирането/накланянето по-прецизно, като натискате периферните области на джойстика.



Съвет

- Ако под джойстика се покаже [Execute Pan-Tilt Reset] (Извършване на нулиране на панорамиране-накланяне), означава, че е възникнало несъответствие в информацията за произхода на управлението на панорамирането/наклона на устройството. Изпълнете функцията за нулиране на панорамирането/накланянето, за да актуализирате информацията за произхода. За подробности вижте "Нулиране на панорамирането/накланянето".

Насочване на камерата обратно назад

Натиснете бутона [Pan-Tilt Home] (Начало на панорамиране-накланяне) в раздела [Others] (Други) в контролния панел на камерата.


Забележка

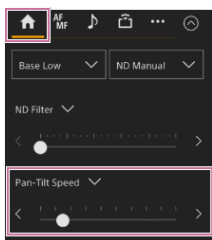
- В зависимост от посоката на камерата, фокусното разстояние на обектива и позицията на мащабиране може да се вижда част от устройството или кабелите, свързани към конекторния блок. Преди да снимате, проверете зрителното поле за обектива и фокусното разстояние, които използвате. Можете също така да контролирате обхвата на завъртане/накланяне, като използвате [Pan-Tilt] (Панорамиране-накланяне) > [P/T Range Limit] (Лимит на P/T диапазон) в уеб менюто. При включване на устройството или при нулиране на панорамиране/накланяне тази настройка за лимита на диапазона се игнорира. За подробности вижте [Pan-Tilt] (Панорамиране-накланяне) > [P/T Range Limit] (Лимит на P/T диапазон) в уеб менюто.

[50] Снимане | Регулиране на кадрирането | Регулиране на посоката на снимане

Задаване на скоростта на панорамиране/накланяне

Можете да променят скоростта на панорамиране/накланяне с помощта на плъзгача [Pan-Tilt Speed] (Скорост на панорамиране-накланяне) в контролния панел на камерата, като управлявате джойстика в контролния панел за кадриране.

- 1 Натиснете раздела  (Main) (Главен) в контролния панел на камерата.
- 2 Изберете плъзгача [Pan-Tilt Speed] (Скорост на панорамиране-накланяне) от списъка.
Ако плъзгачът [Pan-Tilt Speed] (Скорост на панорамиране-накланяне) не е показан, изберете някой от двата бутона за избор на функция на плъзгача, за да се покаже плъзгачът.
- 3 Преместете селектора на плъзгача наляво или надясно.
Преместването на селектора наляво намалява работната скорост, а преместването надясно я увеличава.

**Забележка**

- Ако в диапазона на движение на камерата има стена или друго препятствие, внимавайте да не ударите камерата или обектива по време на операцията на панорамиране/накланяне.
- Ускорението на панорамиране/накланяне зависи от физическите характеристики, като например баланса на телото на обектива. Можете да промените настройката на ускорението, като използвате [Pan-Tilt] (Панорамиране-Накланяне) > [P/T Acceleration] (Ускорение на P/T) > [Ramp Curve] (Крива на увеличение) в уеб менюто или менюто на

камерата.

[51] Снимане | Регулиране на кадрирането | Регулиране на посоката на снимане

Задаване на ускорението на операцията за панорамиране/накланяне

Можете да настроите операцията за ускоряване в девет степени, като използвате [Pan-Tilt] (Панорамиране-Накланяне) > [P/T Acceleration] (Ускорение на P/T) > [Ramp Curve] (Крива на увеличение) в уеб менюто или менюто на камерата. Увеличете стойността за по-бързи промени в скоростта или намалете стойността за по-плавни промени в скоростта.

За по-голяма отзивчивост при работа с панорамирането/накланянето изберете стойност в диапазона от 7 до 9.

За по-голяма точност на позициониране в началото/края на движението до фабрично настроена позиция се препоръчва стойност в диапазона от 1 до 6.

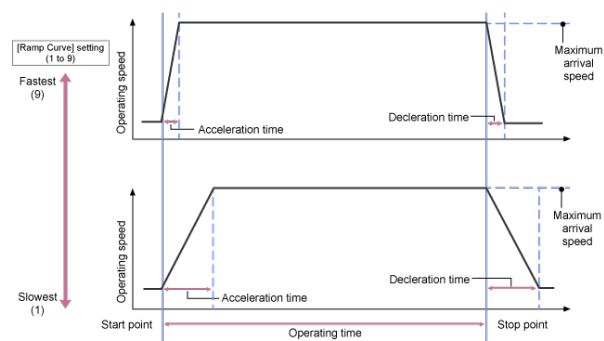
- За подробности относно фабрично настроена позиция вижте "Запазване/възстановяване на позицията на панорамиране/накланяне и мащабиране".

Забележка

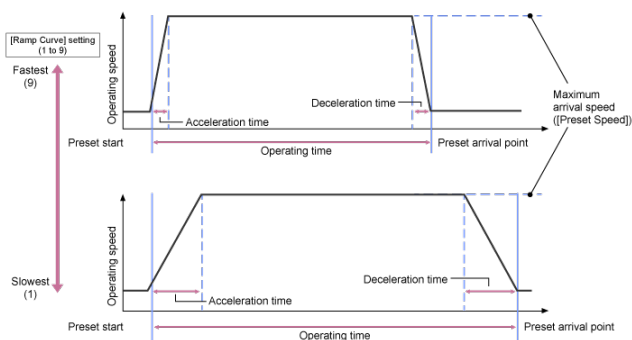
- Когато стойността е зададена висока, функцията може да не работи правилно, ако е прикрепен тежък обектив. Проверете работата преди действителна употреба.

Връзка между настройката [Ramp Curve] (Крива на увеличение) и операцията по панорамиране/накланяне

Когато се използва панорамиране/накланяне



При извикване на фабрично настроена позиция



[52] Снимане | Регулиране на кадрирането | Регулиране на посоката на снимане

Регулиране на посоката на снимане с помощта на предоставеното инфрачервено дистанционно управление





Можете да регулирате посоката на снимане с помощта на бутоните за управление на панорамиране/накланяне на предоставеното инфрачервено дистанционно управление.

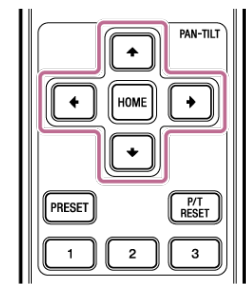
1 Натиснете бутоните със стрелки, за да управлявате панорамирането/накланянето.

Натиснете бутона със стрелка на посоката, която искате да видите, докато наблюдавате изображението от камерата.

За да придвижите на кратко разстояние, натиснете за кратко бутона със стрелка.

За да придвижите на голямо разстояние, натиснете и задръжте бутона със стрелка.

За да придвижите по диагонал, натиснете и задръжте бутона  (стрелка нагоре) или  (стрелка надолу) и натиснете бутона  (стрелка наляво) или  (стрелка надясно).



Насочване на камерата обратно напред

Натиснете бутона HOME.

Забележка

- В зависимост от посоката на камерата, фокусното разстояние на обектива и позицията на мащабиране може да се вижда част от устройството или кабелите, свързани към конекторния блок. Преди да снимате, проверете зрителното поле за обектива и фокусното разстояние, които използвате. Можете също така да контролирате обхвата на завъртане/накланяне, като използвате [Pan-Tilt] (Панорамиране-накланяне) > [P/T Range Limit] (Лимит на P/T диапазон) в уеб менюто. При включване на устройството или при нулиране на панорамиране/накланяне тази настройка за лимита на диапазона се игнорира. За подробности вижте [Pan-Tilt] (Панорамиране-накланяне) > [P/T Range Limit] (Лимит на P/T диапазон) в уеб менюто.

[53] Снимане | Регулиране на кадрирането | Настройване на мащабирането

Задаване на типа мащабиране

Задайте типа мащабиране, като използвате [Technical] (Технически) > [Zoom]

(Мащабиране) > [Zoom Type] (Тип мащабиране) в менюто на камерата.

Видът на мащабирането варира в зависимост от типа на поставения обектив.

Тип на поставения обектив	Настройка [Zoom Type] (Тип мащабиране)	
	[Optical Zoom Only] (Само оптично мащабиране)	[On(Clear Image Zoom)] (Вкл. (Мащабиране за чисто изображение))
Обектив с	Не се поддържа	

фиксирано фокусно разстояние/ръчен вариообектив	операция по мащабиране.	Clear Image Zoom (Мащабиране за чисто изображение) се поддържа.
Вариообектив	Поддържа се само Optical zoom (Оптично мащабиране).	Поддържат се Optical zoom (Оптично мащабиране) и Clear Image Zoom (Мащабиране за чисто изображение).

Забележка

- Clear Image Zoom (Мащабиране за чисто изображение) не е налично в следните случаи.
 - Когато опцията [Shooting] (Снимане) > [S&Q Motion] (Забавен и бърз каданс) > [Setting] (Настройка) е настроена на On (Вкл.) и настройката [Frame Rate] (Кадрова честота) в менюто на камерата е по-висока от 60 fps
 - Когато опцията [Project] (Проект) > [Rec Format] (Формат на запис) > [Codec] (Кодек) в менюто на камерата е настроена на [RAW] или на опция, която включва RAW
- При задействане на превключвателя за избор SERVO/MANUAL на обектива увеличението на Clear Image Zoom (Мащабиране за чисто изображение) се нулира на 1?.
- По време на операцията Clear Image Zoom (Мащабиране за чисто изображение) зоната за фокусиране е зададена на Wide (Широк). Също така опцията за AF за проследяване чрез разпознаване на лица/очи е изключена.
- Когато е настроено на [On(Clear Image Zoom)] (Вкл. (Мащабиране за чисто изображение), фабрично настроената функция за панорамиране/накланяне е изключена.

Clear Image Zoom

Устройството е оборудвано с функция за мащабиране, която използва обработка на сигнала на изображението, наречена Clear Image Zoom (Мащабиране за чисто изображение). Когато е активирана функцията Clear Image Zoom (Мащабиране за чисто изображение), мащабирането се поддържа дори за обективи с фиксиран фокус. Може да се използва и за разширяване на обхвата отвъд оптичния обхват на вариообектив с електрозадвижване.

Максималното съотношение на мащабиране при използване на Clear Image Zoom (Мащабиране за чисто изображение) варира в зависимост от разделителната способност на записа.

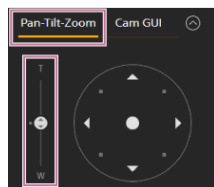
- За разделителна способност на запис QFHD/4K: 1.5?
- За разделителна способност на запис HD: 2?

[54] Снимане | Регулиране на кадрирането | Настройване на мащабирането

Настройване на мащабирането с помощта на уеб приложението

Можете да регулирате мащабирането на устройството, като използвате оптично мащабиране или Clear Image Zoom (Мащабиране за чисто изображение). Тази тема описва как да извършвате настройки с помощта на уеб приложението. За подробности относно Clear Image Zoom (Мащабиране за чисто изображение) вижте "[Задаване на типа мащабиране](#)".

- 1 Натиснете раздела [Pan-Tilt-Zoom] (Панорамиране-Накланяне-Мащабиране) в контролния панел за кадриране, за да покажете контролния панел за панорамиране/накланяне.
- 2 Плъзнете селектора на плъзгача [Zoom] (Мащабиране) в посока [T] (Telephoto, телефотография) или [W] (Wide, широко), за да регулирате мащабирането.



Забележка

- В зависимост от посоката на камерата, фокусното разстояние на обектива и позицията на мащабиране може да се вижда част от устройството или кабелите, свързани към конекторния блок. Преди да снимате, проверете зрителното поле за обектива и фокусното разстояние, които използвате. Можете също така да контролирате обхвата на завъртане/накланяне, като използвате [Pan-Tilt] (Панорамиране-накланяне) > [P/T Range Limit] (Лимит на P/T диапазон) в уеб менюто. При включване на устройството или при нулиране на панорамиране/накланяне тази настройка за лимита на диапазона се игнорира. За подробности вижте [Pan-Tilt] (Панорамиране-накланяне) > [P/T Range Limit] (Лимит на P/T диапазон) в уеб менюто.

[55] Снимане | Регулиране на кадрирането | Настройване на мащабирането

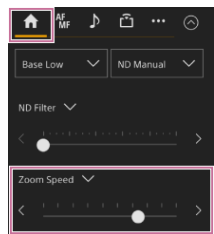
Задаване на работната скорост на мащабиране

Можете да промените скоростта на работа на плъзгача [Zoom] (Мащабиране) в контролния панел за кадриране, като използвате плъзгача [Zoom Speed] (Скорост на мащабиране) в контролния панел на камерата.

1 Натиснете раздела  (Main) (Главен) в контролния панел на камерата.

2 Изберете плъзгача [Zoom Speed] (Скорост на мащабиране) от списъка.

Ако плъзгачът [Zoom Speed] (Скорост на мащабиране) не е показан, изберете някой от двата бутона за избор на функция на плъзгача, за да се покаже плъзгачът.



3 Преместете селектора на плъзгача [Zoom Speed] (Скорост на мащабиране) наляво или надясно.

Преместването на селектора наляво намалява работната скорост, а преместването надясно я увеличава.

[56] Снимане | Регулиране на кадрирането | Настройване на мащабирането

Настройване на мащабирането с помощта на предоставеното инфрачервено дистанционно управление

Можете да регулирате мащабирането на устройството, като използвате оптично мащабиране или Clear Image Zoom (Мащабиране за чисто изображение). Тази тема описва как да извършвате настройки с помощта на предоставеното инфрачервено

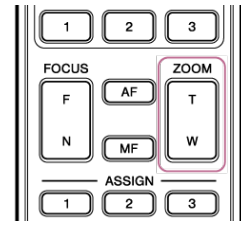
дистанционно управление. За подробности относно Clear Image Zoom (Мащабиране за чисто изображение) вижте "Задаване на типа мащабиране".

1 Натиснете бутона за мащабиране, за да регулирате мащабирането.

Натиснете бутона T (Telephoto, телефотография) или W (Wide, широко), докато гледате екрана, за да регулирате мащабирането.

За да увеличите мащаба, натиснете бутона T.

За да намалите мащаба, натиснете бутона W.



Забележка

- В зависимост от посоката на камерата, фокусното разстояние на обектива и позицията на мащабиране може да се вижда част от устройството или кабелите, свързани към конекторния блок. Преди да снимате, проверете зрителното поле за обектива и фокусното разстояние, които използвате. Можете също така да контролирате обхвата на завъртане/накланяне, като използвате [Pan-Tilt] (Панорамиране-накланяне) > [P/T Range Limit] (Лимит на P/T диапазон) в уеб менюто. При включване на устройството или при нулиране на панорамиране/накланяне тази настройка за лимита на диапазона се игнорира. За подробности вижте [Pan-Tilt] (Панорамиране-накланяне) > [P/T Range Limit] (Лимит на P/T диапазон) в уеб менюто.

[57] Снимане | Регулиране на кадрирането | Запазване/възстановяване на позицията на камерата за панорамиране/накланяне/мащабиране

Калибриране на обектив с E-байонет

Калибрирането коригира разликите в позицията на мащабиране, дължащи се на разликите в отделните обективи, когато използвате вариообектив с байонет E с електродвиждане.

За да изчислите точно позицията на мащабиране, калибрирайте обектива, за да коригирате индивидуалните разлики в обектива, като използвате следната процедура.

1 Ако обективът е оборудван с превключвател SERVO/MANUAL, поставете го в положение SERVO.

Забележка

- Обективът няма да може да получава инструкции за мащабиране от устройството, ако превключвателят е поставен в положение MANUAL.

2 Извършете калибрирането, като използвате [Technical] (Технически) > [Lens] (Обектив) > [Lens Calibration] (Калибриране на обектив) в менюто на камерата.

По време на калибрирането вариообективът се движи автоматично и се измерва.

Дани за калибриране

- В устройството могат да бъдат запазени данни за калибриране на до пет обектива. Най-старите данни ще бъдат презаписани, когато се калибрира 6-ти или следващ обектив.
- Можете да проверите дали са налични данни за калибриране за прикрепения обектив, като натиснете бутона **Q** (Състояние на камерата) в общата област на екрана на уеб приложението и изберете [Lens] (Обектив) > [Calibration Data] (Данни за калибриране).

[58] Снимане | Регулиране на кадрирането | Запазване/възстановяване на позицията на камерата за панорамиране/накланяне/мащабиране

Запазване/възстановяване на настройките за панорамиране/накланяне, мащабиране и фокусиране с помощта на уеб приложението

Можете да запазите настройките за панорамиране/накланяне, мащабиране и фокус и да ги извикате при необходимост с помощта на уеб приложението.

- За подробности относно елементите, които могат да бъдат запазени/възстановени, вижте "Запазени елементи за фабрично настроена позиция".

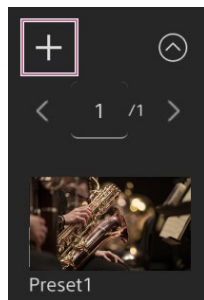
Забележка

- Тази функция е изключена, когато опцията [Technical] (Технически) > [Zoom] (Мащабиране) > [Zoom Type] (Тип мащабиране) е настроена на [On/Clear Image Zoom] (Вкл. (Мащабиране за чисто изображение)) в менюто на камерата
- Ако настройката [Pan-Tilt] (Панорамиране-Накланяне) > [P/T Direction] (Посока на P/T) [Ceiling] (Таван) в уеб менюто се промени, всички запазени фабрично настроени позиции се изтриват.


1 Определете позицията, която искате да запазите, като използвате операциите за панорамиране/накланяне и мащабиране.

2 Натиснете бутона [+*] в контролния панел за фабрично настроени позиции.

Изображението със запазената позиция се показва в контролния панел за фабрично настроена позиция.



Съвет

- Ако контролният панел за фабрично настроени позиции не е показан, натиснете бутона  (Отваряне), за да го покажете.
- Позициите се записват последователно от [Preset1] (Предварителна настройка 1).
- Ако има неизползвани предварителни настройки в поредица от предварителни настройки, позициите ще бъдат записани в предварителни настройки, започващи с неизползваните предварителни настройки. Например, ако фабрично настроени позиции са записани в [Preset1] (Предварителна настройка 1) и [Preset3] (Предварителна настройка 3), но не в [Preset2] (Предварителна настройка 2), следващите фабрично настроени позиции ще бъдат записани в [Preset2] (Предварителна настройка 2) и след това в [Preset4] (Предварителна настройка 4).
- Могат да бъдат запазени до 100 фабрично настроени позиции.
- Можете да преименувате всяка фабрично настроена позиция. За подробности вижте "Преименуване на фабрично настроени позиции с помощта на уеб приложението".

3 Възстановяване на запазена позиция.

Натиснете двукратно миниатюрата на позицията, която искате да възстановите, в контролния панел за фабрично настроени позиции, за да възстановите съответната позиция.

Съвет



-

- Можете също така да възстановите позицията, като натиснете изображението, натиснете бутона  (Меню за фабрично настроени позиции), който се появява, и изберете [Recall] (Извикване).
- Скоростта на прехода към запаметена позиция се определя от настройката [Pan-Tilt] (Панорамиране-Наклоняване) > [P/T Preset] (Фабрично настроено P/T) > [Common Speed] (Обща скорост) в уеб менюто, когато позицията е била запаметена. Можете също така да промените скоростта на прехода след запазване. За подробности вижте "Промяна на скоростта на прехода на фабрично настроени позиции".
- Степента на промяна на позицията на панорамиране/наклоняване при преминаване към фабрично настроена позиция може да се регулира с помощта на настройките на скоростта на прехода и [Ramp Curve] (Крива на увеличение). За подробности вижте "Промяна на скоростта на прехода на фабрично настроени позиции" и "Задаване на ускорението на операцията за панорамиране/наклоняване".

[59] Снимане | Регулиране на кадрирането | Запазване/възстановяване на позицията на камерата за панорамиране/наклоняване/мащабиране

Преименуване на фабрично настроени позиции с помощта на уеб приложението

Можете да преименувате фабрично настроени позиции.

- 1 Натиснете фабрично настроената позиция, която искате да преименувате.**
Бутонът  (Меню за фабрично настроени позиции) се появява в горния десен ъгъл на изображението.
- 2 Натиснете бутона  (Меню за фабрично настроени позиции) и изберете [Rename] (Преименуване) от показаното меню.**
- 3 Въведете ново име на фабрично настроена позиция.**

[60] Снимане | Регулиране на кадрирането | Запазване/възстановяване на позицията на камерата за панорамиране/наклоняване/мащабиране

Замяна на запаметена позиция с нова позиция чрез уеб приложението



Можете да замените запазена позиция с нова позиция.

- 1 Определете позицията, която искате да запазите, като използвате операцията за панорамиране/наклоняване и мащабиране.**
- 2 Натиснете изображението на позицията, което искате да замените, в контролния панел за фабрично настроени позиции.**
Бутонът  (Меню за фабрично настроени позиции) се появява в горния десен ъгъл на екрана.
- 3 Натиснете бутона  (Меню за фабрично настроени позиции) и изберете [Replace] (Заместване) от показаното меню.**
Новата позиция замества текущата настройка.

[61] Снимане | Регулиране на кадрирането | Запазване/възстановяване на позицията на камерата за панорамиране/наклоняване/мащабиране

Изтриване на запаметена позиция с помощта на уеб приложението



Можете да изтривате фабрично настроени позиции.

- 1** Натиснете изображението на позицията, което искате да изтриете, в контролния панел за фабрично настроени позиции.
Бутонът  (Меню за фабрично настроени позиции) се появява в горния десен ъгъл на изображението.
- 2** Натиснете бутона  (Меню за фабрично настроени позиции) и изберете [Delete] (Изтриване) от показаното меню.
Запазената позиция се изтрива.

[62] Снимане | Регулиране на кадрирането | Запазване/възстановяване на позицията на камерата за панорамиране/накланяне/мащабиране

Промяна на скоростта на прехода на фабрично настроени позиции

Можете да промените скоростта на прехода, когато възстановявате запазена позиция.

- 1** Задайте [Pan-Tilt] (Панорамиране-Накланяне) > [P/T Preset] (Фабрично настроено P/T) > [Speed Select] (Избор на скорост) на [Separate] (Отделно) в уеб менюто.
- 2** Натиснете изображението за позицията, за която искате да промените скоростта на прехода в контролния панел за фабрично настроени позиции.
Бутонът  (Меню за фабрично настроени позиции) се появява в горния десен ъгъл на изображението.
- 3** Натиснете бутона  (Меню за фабрично настроени позиции) и изберете [Speed] (Скорост) от показаното меню.
- 4** Изберете желаната скорост на прехода.
При следващото възстановяване на запазената позиция камерата ще се движи с конфигурираната скорост.

Съвет

- Когато опцията [Pan-Tilt] (Панорамиране-Накланяне) > [P/T Preset] (Фабрично настроено P/T) > [Speed Select] (Избор на скорост) е зададена на [Common] (Обща), всички позиции ще бъдат възстановени до зададената скорост с помощта на [Pan-Tilt] (Панорамиране-Накланяне) > [P/T Preset] (Фабрично настроено P/T) > [Common Speed] (Обща скорост).

[63] Снимане | Регулиране на кадрирането | Запазване/възстановяване на позицията на камерата за панорамиране/накланяне/мащабиране

Запазване/възстановяване на позицията на панорамиране/накланяне и мащабиране с помощта на приложеното инфрачервено дистанционно управление

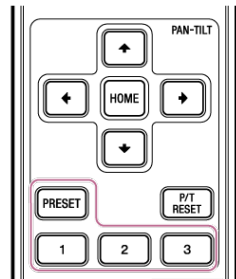
Можете да запазите позицията на панорамиране/накланяне и мащабиране и да ги извикате, когато е необходимо, с помощта на предоставеното инфрачервено

дистанционно управление.

1 Регулирайте панорамирането/накланянето и мащабирането на камерата.

2 Натиснете и задръжте бутона PRESET и натиснете един от бутоните от 1 до 3.

Позицията е запомнена.



3 Възстановяване на запомнена позиция.

Натиснете един от бутоните от 1 до 3 със запомнена позиция, за да възстановите тази позиция.

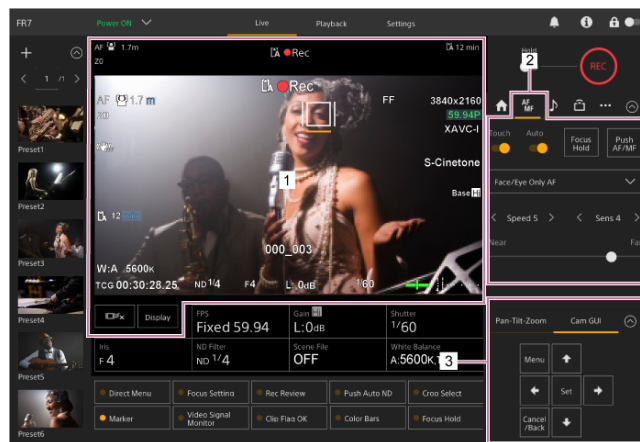
Съвет

- В случай на инфрачервено дистанционно управление изображението се придвижва до запомнената позиция с максимална скорост. Можете също така да промените скоростта на прехода след запазване. За подробности вижте "Промяна на скоростта на прехода на фабрично настроени позиции".

[64] Снимане | Регулиране на фокуса


Екран за регулиране на фокуса

Фокусът се регулира, като се използват следните части на екрана за управление в реално време.



1. Панел с изображения на камерата

Можете да регулирате фокуса, като докоснете изображението на камерата. Можете да изключите управлението с докосване, като изключите превключвателя [Touch Focus] (Фокусиране с докосване) в раздела (Focus) (Фокус) в контролния панел на камерата.

2. Контролен панел на камерата  раздел (Focus) (Фокус)
3. Контролен панел на GUI (графичен потребителски интерфейс)

[65] Снимане | Регулиране на фокуса | Регулиране на фокуса ръчно (Manual Focus)

Ръчно настройване с помощта на уеб приложението

Можете да настроите фокуса ръчно, например в следните случаи.

- Обекти, частично затъмнени от водни капки
- Обекти с нисък контраст на фона
- По-далечни обекти в сравнение с близките обекти

- 1 Ако обективът е снабден с превключвател за фокусиране, поставете превключвателя в положение "AF/MF" или "AF".

Забележка

- Ако превключвателят е настроен на позиция "Full MF" или "MF", фокусирането на обектива не може да се управлява от устройството. Вижте "Регулиране на фокуса за обективи с превключвател на режима на фокусиране" в "Проверка на превключвателите на обектива".

- 2 Плъзнете превключвателя [Auto Focus] (Автоматичен фокус) в лявата позиция на контролния панел на камерата, за да изключите автоматичния фокус.

Активира се режимът на ръчен фокус.



- 3 Регулирайте с помощта на плъзгача в долната част на раздела  (Focus) (Фокус).

Съвет

- Можете също така да използвате автоматичен фокус, когато ръчната настройка е основният метод на работа. За подробности вижте "Ръчно настройване на целта на автоматичното фокусиране (AF Assist) с помощта на уеб приложението".

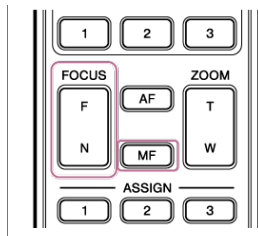
[66] Снимане | Регулиране на фокуса | Регулиране на фокуса ръчно (Manual Focus)

Ръчно регулиране с помощта на предоставеното инфрачервено дистанционно управление

Можете да регулирате фокуса ръчно с помощта на предоставеното инфрачервено дистанционно управление.

- 1 Натиснете бутона MF на инфрачервеното дистанционно управление.
- 2 Настройте фокуса ръчно с помощта на бутоните F (Far, надалеч) и N (Near, наблизо).

За да фокусирате върху далечен обект, натиснете бутона F.
За да фокусирате върху близък обект, натиснете бутона N.





Съвет

- Можете също така да използвате автоматичен фокус, когато ръчната настройка е основният метод на работа. За подробности вижте "Ръчно фокусиране по време на автоматичен фокус с помощта на предоставеното инфрачервено дистанционно управление".

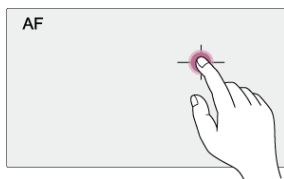
[67] Снимане | Регулиране на фокуса | Регулиране на фокуса ръчно (Manual Focus)

Фокусиране чрез задаване на позиция за фокусиране (Spot Focus)

В режим на ръчен фокус можете да зададете позицията, в която искате да регулирате фокуса в панела с изображения на камерата.

- 1 **Задайте [Shooting] (Снимане) > [Focus] (Фокус) > [Touch Function in MF] (Сензорна функция в MF) на [Spot Focus] (Точково фокусиране) в уеб менюто или менюто на камерата.**
- 2 **Плъзнете превключвателя [Touch Focus] (Точково фокусиране) на раздела  (Focus) (Фокусиране) надясно, за да го включите.**
- 3 **Плъзнете превключвателя [Auto Focus] (Автоматичен фокус) на раздела  (Focus) (Фокусиране) наляво, за да го изключите.**
- 4 **Посочете позицията на фокуса.**

Появява се маркерът за точково фокусиране и изображението се настройва така, че да бъде на фокус в тази позиция.



Пример за задаване на позиция чрез докосване

Забележка

- Функцията за точково фокусиране не работи, ако обективът е настроен за ръчен фокус.

Съвет

- В режим на точково фокусиране можете да натиснете бутон с възможност за присъединяване на функция, на който е зададена функция [Push AF/MF] (AF/MF с натискане), за да спрете временно точковото фокусиране и да активирате автоматичния фокус, докато бутонът е натиснат. Когато отпуснете бутона, фокусът се връща към ръчен фокус.


[68] Снимане | Регулиране на фокуса | Регулиране на фокуса ръчно (Manual Focus)

Временно използване на автоматичен фокус (Push Auto Focus (AF))

Когато сте в режим на ръчен фокус, можете временно да регулирате фокуса с помощта на автоматичен фокус, като натиснете бутона [Push AF/MF] (AF/MF с натискане), за да се фокусира автоматично, докато бутонът е натиснат.

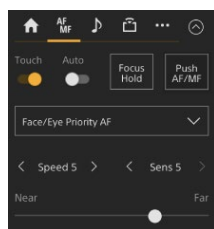
Това е полезно, когато искате да преместите бавно фокуса от един предмет на друг по време на ръчно фокусиране.

1 Задайте [Shooting] (Снимане) > [Focus] (Фокус) > [Push AF Mode] (Режим на AF с натискане) на [AF] в менюто на камерата.

2 Плъзнете превключвателя [Auto Focus] (Автоматичен фокус) на раздела  (Focus) (Фокусиране) наляво, за да го изключите.

3 Натиснете бутона [Push AF/MF] (AF/MF с натискане).

Автоматичният фокус е активен, докато бутонът е натиснат.



Автоматичният фокус с натискане се отпуска и фокусът се връща към ръчен фокус.

Забележка

- Функцията за автоматичен фокус с натискане не работи, ако обективът е настроен за ръчно фокусиране.

Съвет

- Същата операция се поддържа с помощта на бутона с възможност за присъединяване на функция, на който е зададена функция [Push AF/MF] (AF/MF с натискане).

[69] Снимане | Регулиране на фокуса | Регулиране на фокуса ръчно (Manual Focus)

Използване на еднократен автоматичен фокус (Push Auto Focus (AF-S))

Можете да натиснете бутона [Push AF/MF] (AF/MF с натискане), когато сте в режим на ръчен фокус, за да фокусирате автоматично с висока скорост.


Тази функция е удобна, когато фокусирате върху обект, преди да снимате.

1 Задайте [Shooting] (Снимане) > [Focus] (Фокус) > [Push AF Mode] (Режим на AF с натискане) на [Single-shot AF(AF-S)] (Автофокус за единична снимка (AF-S)) в менюто на камерата.

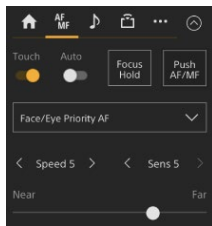
2 Посочете позицията, за която искате да регулирате фокуса, като използвате [Shooting] (Снимане) > [Focus] (Фокус) > [Focus Area (AF-S)] (Зона за фокус (AF-

S) в менюто на камерата.**Съвет**

- Можете да промените позицията, като натиснете бутон с възможност за присъединяване на функция, на който е зададена функция [Focus Setting] (Настройка за фокус), за да се покаже оранжева рамка около зоната на фокусиране, и изберете позиция чрез сензорна операция.

3 **Плъзнете превключвателя [Auto Focus] (Автоматичен фокус) на раздела  (Focus) (Фокусиране) наляво, за да го изключите.****4** **Натиснете бутона [Push AF/MF] (AF/MF с натискане).**

Ако освободите бутона, преди да завърши фокусирането, автоматичният фокус с натискане ще спре.



По време на автоматичен фокус с натискане, състоянието на фокуса се показва от индикатора за фокус.

Вкл.: фокусът е фиксиран в позицията на фокуса.

Мигане: не е на фокус. Тъй като устройството няма да фокусира автоматично, променете композицията и настройките на фокуса, за да постигнете фокус. Когато отпуснете бутона, фокусът се връща към ръчен фокус.

Забележка

- Функцията за автоматичен фокус с натискане не работи, ако обективът е настроен за ръчно фокусиране.
- Рамката на зоната на фокус не е скрита, когато използвате бутона [Display] (Дисплей).
- По време на операцията Clear Image Zoom (Мащабиране за чисто изображение) не може да се зададе позицията на кадъра [Focus Area (AF-S)] (Зона за фокус (AF-S)). По време на операцията за автоматичен фокус с натискане AF операцията също дава приоритет на централната част.

Съвет

- Същата операция се поддържа с помощта на бутона с възможност за присъединяване на функция, на който е зададена функция [Push AF/MF] (AF/MF с натискане).
- Можете също така да зададете [Push AF Mode] (Режим на AF с натискане) на бутон с възможност за присъединяване на функция.
- Можете също да зададете функцията [Focus Area (AF-S)] (Зона за фокус (AF-S)) на бутон с възможност за присъединяване на функция.
- Можете да покажете/скриете рамката на зоната за фокусиране, като използвате [Monitoring] (Наблюдение) > [Display On/Off] (Вкл./изкл. на показването) > [Focus Area Ind.(AF-S)] (Индикатор на зона за фокуса (AF-S)) в менюто на камерата.

[70] Снимане | Регулиране на фокуса | Регулиране на фокуса автоматично (Auto Focus)

Автоматично настройване с помощта на уеб приложението

Устройството използва откриване на фаза AF за високоскоростно фокусиране и

контрастно AF за фокусиране с висока точност. Комбинацията от тези два метода на AF осигурява автоматично фокусиране както с висока скорост, така и с висока точност.

- 1 Ако обективът е снабден с превключвател за фокусиране, поставете превключвателя в положение "AF/MF" или "AF".

Забележка

- Ако превключвателят е настроен на позиция "Full MF" или "MF", фокусирането на обектива не може да се управлява от устройството. Вижте "Регулиране на фокуса за обективи с превключвател на режима на фокусиране" в "Проверка на превключвателите на обектива".

- 2 Плъзнете превключвателя [Auto Focus] (Автоматичен фокус) в дясната позиция на контролния панел на камерата, за да го включите.

Режимът на автоматичен фокус е активиран.



Забележка

- Изисква се обектив, който поддържа автоматичен фокус.
- Прецизността може и да не бъде достигната в зависимост от условията на снимане.
- Фокусът не може да се регулира автоматично върху обектив с байонет A.

Съвет

- По време на режим на автоматичен фокус можете да регулирате фокуса с плъзгача Focus (Фокус) в контролния панел на камерата. За подробности вижте "Ръчно настройване на цента на автоматичното фокусиране (AF Assist) с помощта на уеб приложението".

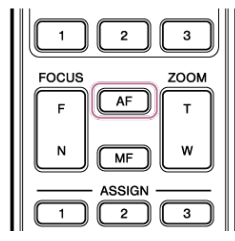
[71] Снимане | Регулиране на фокуса | Регулиране на фокуса автоматично (Auto Focus)

Автоматично регулиране с помощта на предоставеното инфрачервено дистанционно управление

Можете да регулирате фокуса автоматично с помощта на предоставеното инфрачервено дистанционно управление.

- 1 Натиснете бутона AF на инфрачервеното дистанционно управление.

Фокусът върху обекта се регулира автоматично.



Забележка

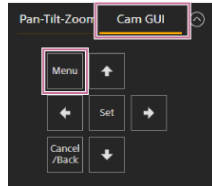
- Можете също така да използвате автоматичен фокус, когато ръчната настройка е основният метод на работа. За подробности вижте "Ръчно фокусиране по време на автоматичен фокус с помощта на предоставеното инфрачервено дистанционно управление".

[72] Снимане | Регулиране на фокуса | Регулиране на фокуса автоматично (Auto Focus)

Задаване на зона/позиция за автоматичен фокус (Focus Area)

Можете да зададете целевата област за автоматичен фокус и да настроите фокуса за тази област.

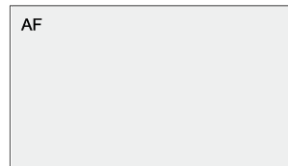
- 1 Натиснете бутона [Меню] (Меню) на контролния панел на GUI (графичен потребителски интерфейс), за да отворите менюто на камерата.



- 2 Задайте целевата област за автоматичен фокус, като използвате [Shooting] (Снимане) > [Focus] (Фокус) > [Focus Area] (Зона за фокус) в менюто на фотоапарата.

[Wide] (Широко):

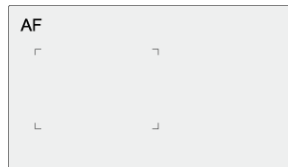
Търси обект в широк ъгъл на изображението при фокусиране. Не се показва кадър.



[Zone] (Зона):

Автоматично търси позиция на фокус в посочената зона.

След избора задайте позицията с помощта на бутоните със стрелки на контролния панел на GUI (графичен потребителски интерфейс).



Можете да се върнете към централната позиция, като натиснете и задържите бутона [Set] (Задаване).

[Flexible Spot] (Гъвкава точка):

Фокусира върху определена позиция в изображението.

След избора задайте позицията с помощта на бутоните със стрелки на контролния панел на GUI (графичен потребителски интерфейс).



Можете да се върнете към централната позиция, като натиснете и задържите

бутона [Set] (Задаване).

Забележка

- Рамката на зоната на фокус не е скрита, когато използвате бутона [Display] (Дисплей) на панела с изображения на камерата.
- По време на Clear Image Zoom (Мащабиране за чисто изображение) зоната за фокусиране е зададена на [Wide] (Широко).

Съвет

- Можете да покажете/скриете рамката на зоната за фокусиране, като използвате [Monitoring] (Наблюдение) > [Display On/Off] (Вкл./изкл. на показването) > [Focus Area Indicator] (Индикатор на зона за фокуса) в менюто на камерата.

[73] Снимане | Регулиране на фокуса | Регулиране на фокуса автоматично (Auto Focus)

Промяна на зоната на фокус бързо (Focus Setting)

Можете бързо да промените позицията и размера на зоната за автоматичен фокус по време на снимане, като зададете функцията [Focus Setting] (Настройка на фокус) на бутон с възможност за присъединяване на функция.

- За подробности относно бутоните с възможност за присъединяване на функция вижте "Бутони с възможност за присъединяване на функция".

Изпълнението варира в зависимост от настройката на зоната на фокус.

Когато опцията [Shooting] (Снимане) > [Focus] (Фокус) > [Focus Area] (Зона на фокус) е зададена на [Flexible Spot] (Гъвкава точка) или [Zone] (Зона) в менюто на камерата

- Можете да промените позицията на зоната на фокус, като натиснете бутон с възможност за присъединяване на функция, на който е зададена функция [Focus Setting] (Настройка на фокус), и коригирате с помощта на бутоните със стрелки на контролния панел на GUI (графичен потребителски интерфейс). Можете да върнете позицията на зоната за фокус в центъра, докато регулирате позицията, като натиснете бутона [Set] (Задаване).
- Можете да промените размера на зоната на фокус, като натиснете и задържите бутон с възможност за присъединяване на функция, на който е зададена функция [Focus Setting] (Настройка на фокус). След като промените размера, можете да промените позицията на зоната за фокус, като натиснете бутона [Set] (Задаване). Когато приключите, натиснете бутона с възможност за присъединяване на функция, на който е зададена функция [Focus Setting] (Настройка за фокус), за да се върнете към първоначалния екран.

Когато опцията [Shooting] (Снимане) > [Focus] (Фокус) > [Focus Area] (Зона на фокус) е зададена на [Wide] (Широко) в менюто на камерата

Можете да промените размера на зоната на фокус само с натискане и задържане на бутон с възможност за присъединяване на функция, на който е зададена функция [Focus Setting] (Настройка на фокус). Позицията също може да бъде променена, като първо промените типа на [Flexible Spot] (Гъвкава точка) или [Zone] (Зона).

Съвет

- Когато едновременно в менюто на камерата опцията [Shooting] (Снимане) > [Focus] (Фокус) > [Push AF Mode] (Режим на AF с натискане) е настроена на [Single-shot AF(AF-S)] (Автофокус за единична снимка (AF-S) и превключвателят [Auto Focus] (Автоматичен фокус) е поставен в изключено положение (режим на ръчен фокус), можете да промените позицията на зоната за фокус [Focus Area (AF-S)] (Зона за фокус (AF-S)).
- Рамката на зоната за фокус се показва в оранжево, когато позицията на зоната за фокус

може да бъде променена.

[74] Снимане | Регулиране на фокуса | Регулиране на фокуса автоматично (Auto Focus)

Преместване на рамката на зоната на фокуса чрез сензорна операция (Touch Focus Area)

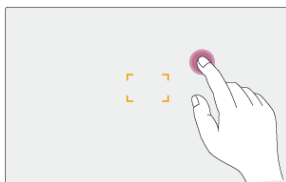
Можете да промените позицията на зоната за фокус, като натиснете бутона с възможност за присъединяване на функция, на който е зададена функция [Focus Setting], за да промените индикацията на зоната за фокуса в оранжево, и след това да преместите рамката на зоната за фокус, като използвате сензорна операция в панела с изображения на камерата.

Докоснете екрана, за да преместите зоната за фокус, като зоната за фокус се центрира върху докоснатата позиция. Плъзнете по екрана, за да преместите зоната за фокус до позицията, очертана от пръста ви.

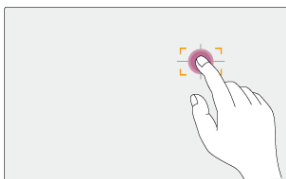
Съвет

- Можете да включите/изключите зоната за фокус на екрана за снимане, като използвате бутона с възможност за присъединяване на функция, на който е зададена функция [Focus Setting] (Настройка на фокус).

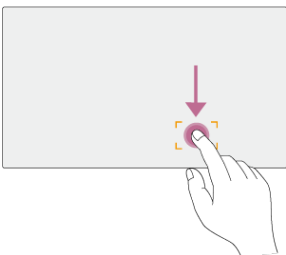
1 Докоснете която и да е позиция.



Докоснатата позиция става център на зоната за фокус.



2 Плъзнете, за да преместите зоната за фокус, като проследите позицията на пръста си.



Забележка

- Ако докоснете позиция или плъзнете зоната за фокус до позиция, която надхвърля диапазона на настройките, зоната за фокус се настройва на горния/долния/левия/десния край на диапазона на настройките.

- Тази функция не е налична при следните обстоятелства.
 - Когато превключвателят [Auto Focus] (Автоматичен фокус) е изключен в контролния панел на камерата
 - Когато превключвателят [Touch Focus] (Фокусиране с докосване) е изключен в контролния панел на камерата
 - Когато рамката на зоната за фокус се показва в сиво или изобщо не се показва

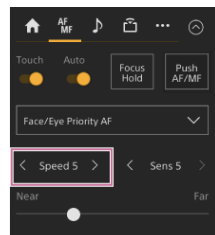
[75] Снимане | Регулиране на фокуса | Регулиране на фокуса автоматично (Auto Focus)

Настройване на работата на автоматичен фокус (AF Transition Speed, AF Subject Shift Sensitivity)

Можете да регулирате управлението на автоматичния фокус, като промените скоростта на прехода и чувствителността на преместване на обекта.

Задаване на скоростта на преход при AF

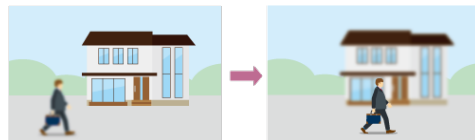
Можете да зададете скоростта на задвижване на фокуса при промяна на обекта, като използвате бутона [AF Transition Speed] (Скорост на преход при AF) в контролния панел на камерата.



Изберете скоростта от диапазона [Speed 1] (Скорост 1) (Бавна) до [Speed 7] (Скорост 7) (Бърза) със стъпка от 1. Натиснете бутона <, за да намалите стойността (по-бавно), или бутона >, за да увеличите стойността (по-бързо).

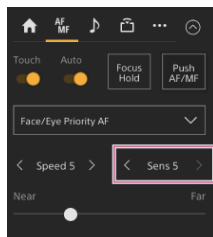
Когато е настроен на ниска скорост, фокусът се движи бавно, когато обектът, който се фокусира, се променя, което позволява снимане с впечатляваща изразителност на изображенията.

Когато е настроен на висока скорост, фокусът преминава бързо между обектите. В примера по-долу фокусът се сменя бързо от сградата на заден план към разхождащия се човек на преден план. Обектът, който влиза в кадъра, се фокусира веднага, което прави тази настройка идеална за документална снимка, която изисква бързо фокусиране.



Чувствителност на изместване на обекта при AF

Можете да настроите чувствителността за смяна на обектите, като използвате бутона [AF Subj. Shift Sens.] (Чувствителност за изместване на обекта при AF) в контролния панел на камерата.



Изберете чувствителността от диапазона [Sens 1] (Чувствителност 1) (Заклучен) до [Sens 5] (Чувствителност 5) (Отговарящ) със стъпка от 1. Натиснете бутон <, за да намалите стойността (бавна промяна), или бутон >, за да увеличите стойността (бърза промяна). Когато е настроен на ниска чувствителност, фокусът не се измества лесно дори и ако друг обект се движи пред обекта, който е фокусиран.



Когато е настроен на висока чувствителност, фокусът се измества, за да даде предимство на обекта, който се движи отпред.



Съвет

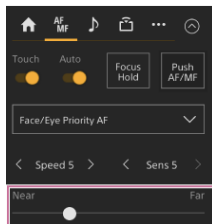
- Ако функцията [AF Speed/Sens.] (Скорост/чувствителност на AF) е зададена на бутон с възможност за присъединяване на функция, лентите с нива за регулиране на стойностите се показват в панела с изображения на камерата в следния ред при всяко натискане на бутон, което ви позволява да промените настройките на скоростта на прехода при AF и чувствителността на изместване на обекта при AF.
Скорост на преход при AF > Чувствителност на изместване на обекта при AF > Няма показване...

[76] Снимане | Регулиране на фокуса | Регулиране на фокуса автоматично (Auto Focus)

Ръчно задаване на целта за автоматичен фокус (AF Assist) с помощта на уеб приложението

След като преместите и регулирате фокуса ръчно, можете да превключите управлението на фокуса на автоматичен фокус за фина настройка на фокуса.

- 1 **Задайте [Shooting] (Снимане) > [Focus] (Фокус) > [AF Assist] (Помощ за AF) на [On] (Вкл.) в менюто на камерата.**
- 2 **Задайте [Shooting] (Снимане) > [Focus] (Фокус) > [AF Assist Control] (Управление на помощ за AF) на [On] (Вкл.) в уеб менюто.**
- 3 **Плъзнете превключвателя [Auto Focus] (Автоматичен фокус) в дясната позиция на контролния панел на камерата, за да го включите.**
Режимът на автоматичен фокус е активиран.
- 4 **Задайте целта на фокуса, като използвате плъзгача [Focus] (Фокус) в контролния панел на камерата.**
[Near] (Наблизо): фокусиране върху обект наблизо.
[Far] (Надалеч): фокусиране върху обект надалеч.



В състояние на помощ за AF обектът на разстоянието, зададено с плъзгача [Focus] (Фокус), ще бъде фокусиран автоматично.

Забележка

- В състояние на помощ за AF преместването на фокуса става трудно, независимо от настройката [Shooting] (Снимане) > [Focus] (Фокус) > [AF Subj. Shift Sens.] (Чувствителност за изместване на обекта при AF) в менюто на камерата.
- Състоянието на помощ за AF се отменя по следния начин.
 - Когато обектът, фокусиран с плъзгача [Focus] (Фокус), вече не се вижда
 - При превключване на ръчен фокус
 - При регистриране на лице

Съвет

- Състоянието на помощ за AF може да бъде отменено бързо с помощта на бутона с възможност за присъединяване на функция, на който е зададена функция [Push AF/MF] (AF/MF с натискане).
- Работата с плъзгача [Focus] (Фокус) изчиства регистрираната селекция на лица.
- В режим AF Face/Eye Only (AF само за лице/очи) автоматичният фокус фокусира върху лицето, което е най-близо до позицията на плъзгача [Focus] (Фокус).

[77] Снимане | Регулиране на фокуса | Регулиране на фокуса автоматично (Auto Focus)

Ръчно фокусиране по време на автоматичен фокус с помощта на предоставеното инфрачервено дистанционно управление

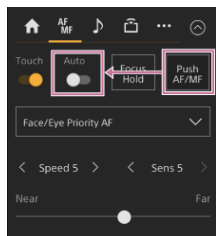
Когато в менюто на камерата [Shooting] (Снимане) > [Focus] (Фокус) > [AF Assist] (Помощ за AF) е зададено на [On] (Вкл.), можете да използвате бутоните F (Far, надалеч) и N (Near, наблизо) на предоставеното инфрачервено дистанционно управление дори по време на автоматичния фокус, за да настроите фокуса върху обекта.

[78] Снимане | Регулиране на фокуса | Регулиране на фокуса автоматично (Auto Focus)

Използване на ръчно фокусиране временно по време на автоматичен фокус (Push Manual Focus)

Натиснете бутона [Push AF/MF] (AF/MF с натискане), когато сте в режим на автоматичен фокус, за да фокусирате ръчно, докато бутонът е натиснат. Когато освободите бутона, фокусът се връща към автоматично фокусиране.

Това Ви позволява временно да спрете автоматичното фокусиране и да фокусирате ръчно, когато нещо, което не е обект на снимане, пресече обекта.



Съвет

- Същата операция се поддържа с помощта на бутона с възможност за присъединяване на функция, на който е зададена функция [Push AF/MF] (AF/MF с натискане).

[79] Снимане | Регулиране на фокуса

Проследяване чрез разпознаване на лица и очи (Face/Eye Detection AF)

Устройството може да разпознава лицата и очите на хората като цел за проследяване и след това да регулира фокуса върху лицата и очите в зоната за фокус.

При откриване на лица се показват сивите рамки за разпознаване на лица/очи. Когато автоматичният фокус е възможен, кадрите се променят в бяло и проследяването започва. Когато очите са открити и фокусът е регулиран, рамката за разпознаване на лица/очи се показва върху очите. Когато бъдат открити няколко лица, основният обект се определя автоматично.

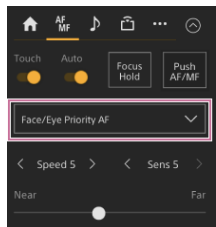
Тази функция е налична само когато режимът на фокусиране е AF или по време на натискане на автоматичен фокус.

Съвет

- Когато зоната за фокус е настроена на [Zone] (Зона) или [Flexible Spot] (Гъвкава точка) и лицата или очите се припокриват в рамките на определената зона за фокус, рамките за разпознаване на лица/очи се променят в бяло и устройството автоматично фокусира върху тези лица/очи.
- Когато се използва автоматичен фокус с натискане (AF-S), рамките за разпознаване на лица/очи за лицата/очите, които са във фокус, се променят в зелено.

Настройване с помощта на бутона [Face/Eye Detection AF] (AF за проследяване чрез разпознаване на лица/очи) в контролния панел на камерата

Натиснете бутона [Face/Eye Detection AF] (AF за проследяване чрез разпознаване на лица/очи) и задайте операцията за AF за проследяване чрез разпознаване на лица/очи.



[Face/Eye Only AF] (AF само за лице/очи): камерата разпознава лицата/очите на обекти (хора) и фокусира и проследява само лицата/очите им. Докато регистрираното лице или очи не бъдат разпознати, AF временно е спрян и се показва иконата [] (режим за автоматичен фокус Face/Eye Only AF (AF само за лице/очи) е спрян на пауза). Този режим е ефективен, когато искате да фокусирате автоматично и да проследявате само лица/очи.

[Face/Eye Priority AF] (AF за приоритет на лице/очи): камерата разпознава

лицата/очите на обекти (хора) и дава приоритет на фокусирането/проследяването на лицата/очите. Когато не се открие лице или око, фокусирането е в режим AF (настройка по подразбиране).

[AF]: функцията за AF за проследяване чрез разпознаване на лица/очи е изключена.

Забележка

- По време на изпълнение на автоматичен фокус с натискане [Face/Eye Priority AF] (AF за приоритет на лице/очи) се активира дори и ако в момента е избран режим [Face/Eye Only AF] (AF само за лице/очи).
- Когато превключателят [Auto Focus] (Автоматичен фокус) е поставен в изключено положение, опцията за AF за проследяване чрез разпознаване на лица/очи е изключена (с изключение на операцията за автоматичен фокус с натискане).
- Ако изключите камкордера, докато е избрана опцията [Face/Eye Only AF] (AF само за лице/очи), режимът автоматично превключва на [Face/Eye Priority AF] (AF за приоритет на лице/очи) при следващото включване на камкордера.

Съвет

- Можете да зададете операцията за AF за проследяване чрез разпознаване на лица/очи, като използвате [Shooting] (Снимане) > [Focus] (Фокус) > [Face/Eye Detection AF] (AF за проследяване чрез разпознаване на лица/очи) в менюто на камерата.

Скриване на рамки за разпознаване на лица/очи

Можете да покажете/скриете рамки за разпознаване на лица, като използвате [Monitoring] (Наблюдение) > [Display On/Off] (Вкл./изкл. на показването) > [Face/Eye Detection Frame] (Рамка за разпознаване на лица/очи) в менюто на камерата.

Забележка

- Зелените рамки за разпознаване на лица/очи се показват за лица и очи, които са на фокус с помощта на автоматичен фокус с натискане (AF-S) и не са скрити с помощта на бутона [Display] (Показване) или когато опцията [Face/Eye Detection Frame] (Рамка за разпознаване на лица/очи) е зададена на [Off] (Изкл.).

Превключване на операцията за AF за проследяване чрез разпознаване на лица/очи с помощта на бутон с възможност за присъединяване на функция

Задайте [Face/Eye Detection AF] (AF за проследяване чрез разпознаване на лица/очи) на бутон с възможност за присъединяване на функция. След това можете да превключвате операцията за AF за проследяване чрез разпознаване на лица/очи в последователността [Face/Eye Priority AF] (AF за приоритет на лице/очи), [Face/Eye Only AF] (AF само за лице/очи) и [AF] при всяко натискане на бутона.

Настройка за използване на директно меню

Можете също така да зададете режима за AF за проследяване чрез разпознаване на лица/очи, като използвате директното меню.

- За подробности относно директното меню вижте "[Управление в директното меню](#)".

[80] Снимане | Регулиране на фокуса

Проследяване на определен обект (Realtime Tracking AF)

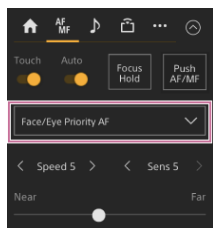
Можете да поддържате фокуса върху обект, като зададете обекта чрез докосване или като изберете рамка за разпознаване на лица в контролния панел на камерата. Когато е избран обект, се показва бяла рамка за проследяване и проследяването започва.

Съвет

- Проследяването се извършва в цялата област на изображението, независимо от настройката на областта на фокусиране.
- Когато опцията [Shooting] (Снимане) > [Focus] (Фокус) > [Touch Function in MF] (Сензорна функция в MF) е настроена на [Tracking AF] (Проследяващ AF) в уеб менюто или менюто на


камерата, се поддържа проследяващ AF в реално време дори когато режимът на фокус е MF режим.

В зависимост от настройката на режима на работа на AF за проследяване чрез разпознаване на лица/очи се извършват следните действия за целта на проследяване.



[Face/Eye Only AF] (AF само за лице/очи) или [Face/Eye Priority AF] (AF за приоритет на лице/очи): фокусиране и проследяване на посочения обект.

Ако целта за проследяване е човек и се открие лице/око, камерата се фокусира върху това лице/око.

Когато се открие лице/око на цел за проследяване, лицето на целта за проследяване се запаметява. Когато се запаметят, се показва  (икона за запаметено лице за проследяване).

Забележка

- Ако проследяващият AF се стартира по време на ръчен фокус, лицето на проследяващата цел не се запаметява.

[AF]: фокусиране и проследяване на посочения обект. Не се извършва разпознаване на лица/очи, дори ако целта на проследяване е човек.


Забележка

- Функцията за проследящ AF в реално време не работи, ако обективът е настроен за ръчен фокус.

Стартиране на проследяващ AF в реално време

Когато конкретен обект е посочен като цел за проследяване, започва проследяването на тази цел.

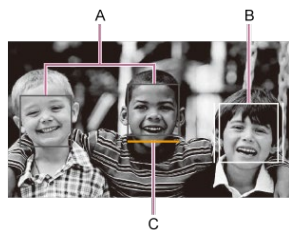
Задаване чрез операция с докосване

Плъзнете превключвателя [Touch Focus] (Фокусиране с докосване) в раздела  (Focus) (Фокус) в контролния панел на камерата до правилната позиция, за да го включите, след което докоснете целевия обект за проследяване в някое от следните състояния.

- По време на ръчен фокус или по време на ръчен фокус с натискане на бутон и когато опцията [Shooting] (Снимане) > [Focus] (Фокус) > [Touch Function in MF] (Сензорна функция в MF) е зададена на [Tracking AF] (Проследяващ AF) в уеб менюто или менюто на камерата
- По време на автоматичен фокус или по време на автоматичен фокус с натискане (AF)

Задаване на избор на рамка за разпознаване на лица

Преместете курсора за избор на лице (оранжево подчертаване) до целевия обект за проследяване с помощта на бутоните със стрелки в контролния панел на GUI (графичен потребителски интерфейс) и натиснете бутона [Set] (Задаване).



A: Рамки за разпознаване на лица (сиви)

B: Рамка за проследяване

C: Курсор за избор на лице (оранжев)

Забележка

- По време на ръчен фокус проследяването не може да започне чрез избор на рамка за разпознаване на лица.

Съвет


- Можете също така да промените целта за проследяване по време на проследяващ AF в реално време.

Спиране на проследяващ AF в реално време

Натиснете бутона **AF-ON** (спиране на проследяващ AF в реално време).



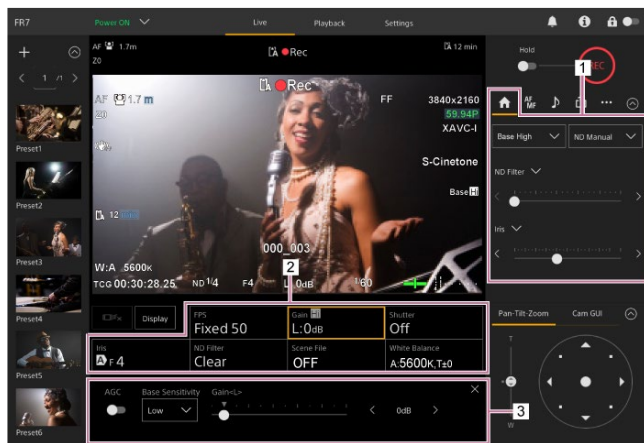
Съвет

- Проследяващ AF в реално време ще спре в следните случаи:
 - Когато превключвателят [Auto Focus] (Автоматичен фокус) или органът за управление AUTO/MANUAL на обектива са превключени
 - Когато режимът на фокусиране е променен
 - Когато е изпълнена функцията AF Assist (Асистент за AF)
 - Когато се променя настройката на зоната за фокусиране или действието за AF за проследяване чрез разпознаване на лица/очи
 - Когато е натиснат бутон с възможност за присъединяване на функция, на който е зададена функция [Push AF/MF] (AF/MF с натискане)
 - Когато целта за проследяване не е в рамките на екрана за снимане или когато обектът е извън фокус за няколко секунди
- Когато е запаметено лице за проследяване (когато се показва иконата  (запаметено лице за проследяване), проследяващ AF в реално време ще се възобнови, когато запаметеното лице за проследяване навлезе в областта на изображението. За да изчистите лицето за проследяване, спрете проследяващ AF в реално време, както е описано по-горе.

[81] Снимане | Регулиране на яркостта

Екран за регулиране на яркостта

Можете да регулирате яркостта, като регулирате диафрагмата, подсилването, скоростта на затвора и като регулирате нивото на светлината с помощта на ND филтрите в следните контролни панели на екрана за управление в реално време на уеб приложението. Можете също така да регулирате яркостта автоматично.



1. Контролен панел на камерата – **🏠** раздел (Main) (Главен)

2. Панел за основна конфигурация на камерата

Показва състоянието на настройките на основните функции, необходими за снимане с бутони. Натиснете бутон, за да се покаже съответният екран за настройка за всяка функция в панела за настройка на основната конфигурация на камерата по-долу.

3. Панел за настройка на основната конфигурация на камерата

Показва панела за настройка на елемента за настройка, избран в панела за основна конфигурация на камерата.

Забележка

- Подсилването не може да се регулира, когато [Shooting Mode] (Режим на снимане) е зададен на [Cine EI]. Също така яркостта не може да се регулира автоматично, като се използва скоростта на затвора. Поддържа се автоматично регулиране на яркостта с помощта на диафрагмата и ND филтъра.

Съвет

- Режимът Cine EI е режим за снимане с базова чувствителност, без да се използва подсилване, за да се постигне максимална ефективност на сензора за изображения. Яркостта се регулира с помощта на осветлението и ND филтъра, за да се регулира количеството светлина, което достига до сензора за изображения. За подробности относно индекса на експонация (EI), вижте "Промяна на разпределението на тъмните и светлите зони в записаното изображение".

[82] Снимане | Регулиране на яркостта

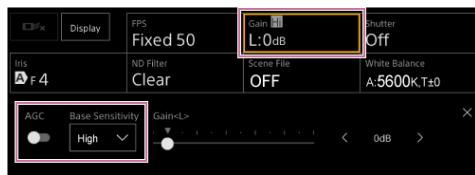
Задаване на основната чувствителност

Можете да настроите основната чувствителност, преди да започнете да регулирате яркостта.

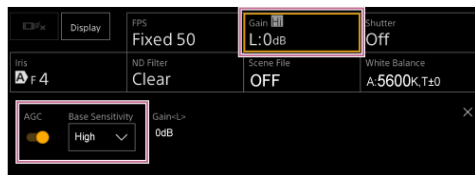
Когато [Shooting Mode] (Режим на снимане) е зададен на [Custom] (Потребителски)

Натиснете бутона [ISO/Gain] (ISO/подсилване) в панела за основна конфигурация на камерата и задайте [Base Sensitivity] (Основна чувствителност) на панела за настройка на ISO/подсилване на чувствителността на [High] (Висока) или [Low] (Ниска). При нормални условия на осветление изберете [Low] (Ниска), а при условия на ниско осветление – [High] (Висока).

Екран, когато функцията [AGC] е изключена



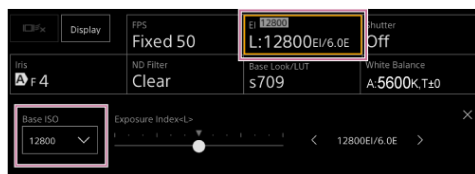
Екран, когато функцията [AGC] е включена




Когато [Shooting Mode] (Режим на снимане) е зададен на [Cine EI]

Натиснете бутона [Base ISO/Exposure Index] (Основно ISO/индекс на експонация) в панела за основна конфигурация на камерата и задайте [Base ISO] (Основно ISO) в панела за настройка на Base ISO/Exposure Index (Основно ISO/индекс на експонация) на [ISO 12800] или [ISO 800].

При нормални условия на осветление изберете [ISO 800], а при условия на ниско осветление – [ISO 12800].




Съвет

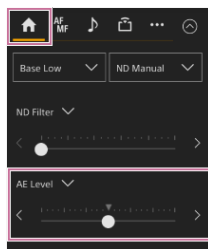
- Можете също така да зададете това в раздела  (Main) (Главен) в контролния панел на камерата.
- Може да се зададе и с помощта на [Shooting] (Снимане) > [ISO/Gain/EI] (ISO/подсилване/EI) > [Base Sensitivity] (Основна чувствителност) или [Base ISO] (Основно ISO) в менюто на камерата.
- Можете също така да зададете функцията [Base ISO/Sensitivity] (Основно ISO/чувствителност) на бутон с възможност за присъединяване на функция.

[83] Снимане | Регулиране на яркостта

Задаване на целевото ниво за автоматично регулиране на яркостта

Целевото ниво за автоматично регулиране на яркостта се задава с помощта на плъзгача [AE Level] (Ниво на AE) в контролния панел на камерата.

- 1 Натиснете раздела  (Main) (Главен) в контролния панел на камерата.
Ако плъзгачът [AE Level] (Ниво на AE) не е показан, изберете някой от двата бутона за избор на функции на плъзгача и изберете плъзгача [AE Level] (Ниво на AE) от списъка.



Появява се плъзгачът [AE Level] (Ниво на АЕ).

2 Задайте целевото ниво с помощта на плъзгача.

Преместете селектора на плъзгача наляво, за да направите изображението по-тъмно. Преместете селектора на плъзгача надясно, за да направите изображението по-светло.

Съвет

- Може да се зададе и чрез [Shooting] (Снимане) > [Auto Exposure] (Автоматична експонация) > [Level] (Ниво) в менюто на камерата.

[84] Снимане | Регулиране на яркостта | Регулиране на диафрагмата

Автоматично регулиране на диафрагмата

Можете да регулирате яркостта автоматично в зависимост от обекта. Необходим е съвместим обектив.

1 Ако е прикрепен обектив с превключвател за автоматична настройка на диафрагмата, настройте превключвателя на AUTO.

2 Натиснете бутона [Iris] (Диафрагма) в панела за основна конфигурация на камерата.

Рамката на бутона [Iris] (Диафрагма) се променя в оранжево.



Появява се панелът за настройка на диафрагмата.

3 Плъзнете превключвателя [Auto] (Автоматично) надясно, за да го включите.



Диафрагмата преминава в режим на автоматична настройка. Стойността на автоматично настроената диафрагма се показва от дясната страна на превключвателя.

Забележка

- Диафрагмата не може да се регулира автоматично на обектив с байонет A.

Съвет

- Можете също да зададете [Auto Iris] (Автоматична диафрагма) на бутон с възможност за присъединяване на функция.

[85] Снимане | Регулиране на яркостта | Регулиране на диафрагмата

Ръчно регулиране на диафрагмата

Можете да регулирате яркостта ръчно.

- 1 Ако е прикрепен обектив с превключвател за автоматична настройка на диафрагмата, настройте превключвателя на AUTO.

Забележка

- Когато превключвателят Auto Iris (Автоматична диафрагма) на обектива е настроен на MANUAL, функциите [Auto Iris] (Автоматична диафрагма) и [Push Auto Iris] (Автоматична диафрагма при натискане) на устройството нямат ефект. Ръчното регулиране на диафрагмата на устройството също няма ефект.

- 2 Натиснете бутона [Iris] (Диафрагма) в панела за основна конфигурация на камерата.

Рамката на бутона [Iris] (Диафрагма) се променя в оранжево.



Появява се панелът за настройка на диафрагмата.

- 3 Плъзнете превключвателя [Auto] (Автоматично) наляво, за да го включите.




Диафрагмата преминава в режим на ръчна настройка.

- 4 Настройте диафрагмата с помощта на плъзгача [Iris] (Диафрагма) или бутоните за настройка [Iris] (Диафрагма).



Съвет

- Настройките на плъзгача и бутона за настройка са свързани.
- Можете също така да зададете диафрагмата на плъзгача в раздела  (Main) (Главен) в контролния панел на камерата.

За временно автоматично регулиране на диафрагмата

Можете също така да натиснете бутона [Push Auto] (Автоматично при натискане) на панела за настройка на диафрагмата, за да регулирате диафрагмата автоматично, докато бутонът е натиснат.



Съвет

- Натиснете бутон с възможност за присъединяване на функция, на който е зададена функция [Push Auto Iris] (Автоматична диафрагма при натискане), за да регулирате автоматично диафрагмата, докато бутонът е натиснат. Диафрагмата се връща в ръчен режим, когато освободите бутона.

[86] Снимане | Регулиране на яркостта | Регулиране на подсилването

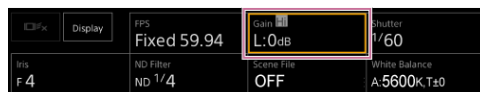
Автоматично регулиране на подсилването

Можете да регулирате яркостта автоматично, като използвате настройката за подсилване, когато [Shooting Mode] (Режим на снимане) е зададен на [Custom] (Потребителски).

1 Задайте [Project] (Проект) > [Shooting Mode] (Режим на снимане) на [Custom] (Потребителски) в уеб менюто или менюто на камерата.

2 Натиснете бутона [ISO/Gain] (ISO/подсилване) в панела за основна конфигурация на камерата.

Рамката на бутона [ISO/Gain] (ISO/подсилване) се променя в оранжево.



Появява се панелът за настройка на ISO/подсилване.

3 Плъзнете превключателя [AGC] надясно, за да го включите.



Подсилването преминава в режим на автоматично регулиране. Стойността на автоматично настроеното подсилване се показва от дясната страна на превключателя.

Съвет

- Можете също така да извършите същото действие, като зададете [Shooting] (Снимане) > [Auto Exposure] (Автоматична експонация) > [AGC] на [On] (Вкл.) в менюто на камерата.
- Можете също така да зададете функцията [AGC] на бутон с възможност за присъединяване на функция.

[87] Снимане | Регулиране на яркостта | Регулиране на подсилването

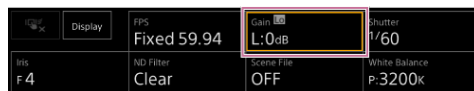
Ръчно регулиране на подсилването

Можете да регулирате яркостта ръчно, като използвате настройката за подсилване, когато [Shooting Mode] (Режим на снимане) е зададен на [Custom] (Потребителски). Можете да контролирате подсилването, когато искате да регулирате експонацията, докато използвате фиксирана настройка на диафрагмата или когато искате да предотвратите увеличаването на подсилването поради AGC.

1 Задайте [Project] (Проект) > [Shooting Mode] (Режим на снимане) на [Custom] (Потребителски) в уеб менюто или менюто на камерата.

2 Натиснете бутона [ISO/Gain] (ISO/подсилване) в панела за основна конфигурация на камерата.

Рамката на бутона [ISO/Gain] (ISO/подсилване) се променя в оранжево.



Появява се панелът за настройка на ISO/подсилване.

3 Плъзнете превключателя [AGC] наляво, за да го изключите.



Подсилването преминава в режим на ръчно регулиране.

4 Регулирайте усилването с помощта на плъзгача [ISO/Gain] (ISO/подсилване) или бутоните за настройка [ISO/Gain] (ISO/подсилване).



Съвет

- Настройките на плъзгача и бутона за настройка са свързани.

Временно ръчно регулиране на подсилването

Можете също така да регулирате временно подсилването, като зададете [ISO/Gain] (ISO/подсилване) на бутона за избор на функция на плъзгача в раздела **fn** (Main) (Главен) в контролния панел на камерата и използвате плъзгача.

Това е полезно, когато искате да регулирате експонацията с една стъпка, без да промените дълбочината на полето.

Резултатът от регулирането се връща към предварително зададената стойност, конфигурирана с помощта на [ISO/Gain<L>] (ISO/подсилване), след извършване на някоя от следните операции.

- Промяна на елементите за настройка на ISO/подсилване
- Превключване на базовата чувствителност
- Настройване на превключвателя AGC във включено положение
- Превключване на електрозахранването на устройството в режим на готовност

Временно автоматично регулиране на подсилването с бутон с възможност за присъединяване на функция

Натиснете бутон с възможност за присъединяване на функция, на който е зададена функция [Push AGC] (AGC при натискане), за да регулирате автоматично подсилването, докато бутонът е натиснат.

Подсилването се връща в ръчен режим, когато освободите бутона.

Резултатът от регулирането се връща към предварително зададената стойност, конфигурирана с помощта на [ISO/Gain<L>] (ISO/подсилване), след извършване на някоя от следните операции.

- Промяна на елементите за настройка на ISO/подсилване
- Превключване на базовата чувствителност
- Настройване на превключвателя AGC във включено положение
- Превключване на електрозахранването на устройството в режим на готовност

Забележка

- Тази функция не може да бъде изпълнена, когато опцията [Shooting] (Снимане) > [Iris] (Диафрагма) > [Vokeh Control] (Управление на боке) е зададена на [On] (Вкл.) в менюто на камерата.

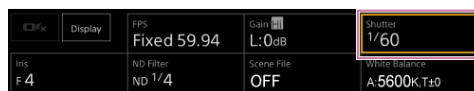
[88] Снимане | Регулиране на яркостта | Регулиране на затвора

Автоматично регулиране на затвора

Можете да регулирате автоматично затвора в зависимост от яркостта на изображението.

1 Натиснете бутона [Shutter] (Затвор) в панела за основна конфигурация на камерата.

Рамката на бутона [Shutter] (Затвор) се променя в оранжево.



Появява се панелът за настройка на затвора.

2 Натиснете бутона [Shutter Type] (Тип затвор) и изберете [Auto] (Автоматичен) от списъка.



Съвет

- Можете също така да извършите същото действие, като зададете [Shooting] (Снимане) > [Auto Exposure] (Автоматична експонация) > [Auto Shutter] (Автоматичен затвор) на [On] (Вкл.) в менюто на камерата.
- Можете също да зададете [Auto Shutter] (Автоматичен затвор) на бутон с възможност за присъединяване на функция.

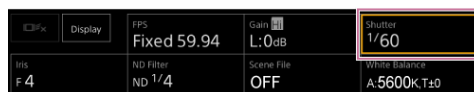
[89] Снимане | Регулиране на яркостта | Регулиране на затвора

Ръчно регулиране на затвора

Можете да регулирате затвора ръчно.

1 Натиснете бутона [Shutter] (Затвор) в панела за основна конфигурация на камерата.

Рамката на бутона [Shutter] (Затвор) се променя в оранжево.



Появява се панелът за настройка на затвора.

2 Натиснете бутона [Shutter Type] (Тип затвор) и изберете [Speed] (Скорост) от списъка.



3 Настройте затвора с помощта на плъзгача [Speed] (Скорост) или бутоните за настройка [Speed] (Скорост).



За да настроите времето на експонация, за да съответства на интервала на кадъра, изберете [Off] (Изкл.) в стъпка 2. Можете също така да зададете фиксирана стойност с помощта на [ECS] (честота) или да я регулирате автоматично с помощта на [Auto] (Автоматично).

Пример: задайте с помощта на [ECS] (честота)



Съвет

- Настройките на плъзгача и бутона за настройка са свързани.
- За да използвате [Angle] (Ъгъл) вместо [Speed] (Скорост) или [Off] (Изкл.), задайте [Shooting] (Снимане) > [Shutter] (Затвор) > [Mode] (Режим) на [Angle] (Ъгъл) в менюто на камерата.



[90] Снимане | Регулиране на яркостта | Регулиране на нивото на светлина (ND Filter)

Информация за ND филтъра

В условия, в които осветлението е прекалено ярко, можете да зададете подходящата яркост, като промените ND филтъра.

Когато снимате ярко осветен обект, затварянето на диафрагмата твърде много може да причини дифракционно замъгляване, което ще доведе до излизане на изображението от фокус (типични явления при видео камерите). Можете да потиснете този ефект, за да получите по-добри резултати при снимане с помощта на ND филтър.

Устройството разполага със следните режими на ND филтъра.

Фабрично настроен режим

- Вижте "[Регулиране във фабрично настроен режим](#)".

Променлив режим (автоматично регулиране)

- Вижте "[Автоматично регулиране в променлив режим](#)".

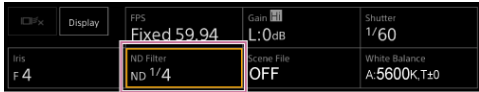
Променлив режим (ръчно регулиране)

- Вижте "[Ръчно регулиране в променлив режим](#)".

[91] Снимане | Регулиране на яркостта | Регулиране на нивото на светлина (ND Filter)

Регулиране във фабрично настроен режим

Можете предварително да изберете три стойности на пропускане на ND филтъра и бързо да превключвате между тях при снимане.

- 1 **Задайте [Shooting] (Снимане) > [ND Filter] (ND филтър) > [Mode] (Режим) на [Preset] (Предварителна настройка) в менюто на камерата.**
- 2 **Натиснете бутона [ND Filter] (ND филтър) в панела за основна конфигурация на камерата.**
Рамката на бутона [ND Filter] (ND филтър) се променя в оранжево.

- 3 **Натиснете бутона [ND Filter] (ND филтър) и изберете един от следните режими от списъка.**
[Clear] (Изчистено): без ND филтър.
[Preset1] (Предварителна настройка 1): предаване, зададено от [Shooting]

(Снимане) > [ND Filter] (ND филтър) > [Preset1] (Предварителна настройка 1) в менюто на камерата.

[Preset2] (Предварителна настройка 2): предаване, зададено от [Shooting] (Снимане) > [ND Filter] (ND филтър) > [Preset2] (Предварителна настройка 2) в менюто на камерата.

[Preset3] (Предварителна настройка 3): предаване, зададено от [Shooting] (Снимане) > [ND Filter] (ND филтър) > [Preset3] (Предварителна настройка 3) в менюто на камерата.



Когато за ND филтъра е избрана една от [Preset1] (Предварителна настройка 1) до [Preset3] (Предварителна настройка 3), стойността на предаване се показва до името на ND филтъра.

Съвет

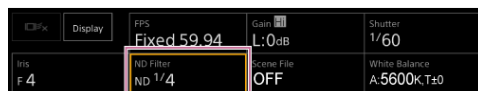
- При натискане на бутон с възможност за присъединяване на функция, на който е зададена функция [ND Filter Position] (Позиция на ND филтъра), ND филтърът се променя в последователността [Clear] (Изчистено) > [Preset1] (Предварителна настройка 1) > [Preset2] (Предварителна настройка 2) > [Preset3] (Предварителна настройка 3) > [Clear] (Изчистено).

[92] Снимане | Регулиране на яркостта | Регулиране на нивото на светлина (ND Filter)

Автоматично регулиране в променлив режим

Можете да активирате автоматичното регулиране на експонацията с помощта на ND филтъра.

- Задайте [Shooting] (Снимане) > [ND Filter] (ND филтър) > [Mode] (Режим) на [Variable] (Променлив) в менюто на камерата.
- Натиснете бутона [ND Filter] (ND филтър) в панела за основна конфигурация на камерата.
Рамката на бутона [ND Filter] (ND филтър) се променя в оранжево.
- Натиснете бутона [ND Filter] (ND филтър) и изберете [Auto] (Автоматичен) от списъка.



Появява се панелът за настройка на ND филтъра.



Автоматично настроената стойност на предаване на ND филтъра се показва до бутона [ND Filter] (ND филтър).

Забележка

- Когато по време на снимане ND филтърът се превключва към или от [Clear] (Изчистено), рамката на ND филтъра се показва на изображението и се издава оперативен звук.

Съвет

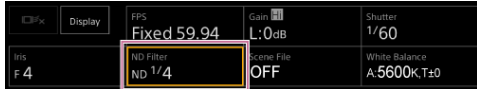


- Можете също така да зададете [Auto ND Filter] (Автоматичен ND филтър) на бутон с възможност за присъединяване на функция, за да превключите между [Auto] (Автоматичен) и

[Manual] (Ръчен).


[93] Снимане | Регулиране на яркостта | Регулиране на нивото на светлина (ND Filter)

Ръчно настройване в променлив режим

Можете да извършите ръчно регулиране на експонацията с помощта на ND филтъра.

- 1 Задайте [Shooting] (Снимане) > [ND Filter] (ND филтър) > [Mode] (Режим) на [Variable] (Променлив) в менюто на камерата.
- 2 Натиснете бутона [ND Filter] (ND филтър) в панела за основна конфигурация на камерата.
Рамката на бутона [ND Filter] (ND филтър) се променя в оранжево.

- 3 Натиснете бутона [ND Filter] (ND филтър) и изберете [Manual] (Ръчен) от списъка.

- 4 Настройте коефициента на пропускане на ND филтъра с помощта на плъзгача [ND Filter] (ND филтър) или бутоните за настройка [ND Filter] (ND филтър).


Съвет

- Настройките на плъзгача и бутона за настройка са свързани.
- Можете също така да регулирате ND филтъра в раздела  (Main) (Главен) в контролния панел на камерата.

За временно автоматично регулиране

Можете да зададете [Push Auto ND] (Автоматичен ND при натискане) на бутон с възможност за присъединяване на функция и временно да включите автоматичния ND филтър, докато бутонът е натиснат. Освобождаването на бутона връща автоматичния ND филтър обратно в изключено положение.

Задайте ND филтъра на [Manual] (Ръчен).

Забележка

- Когато по време на снимане ND филтърът се превключва към или от [Clear] (Изчистено), рамката на ND филтъра се показва на изображението и се издава оперативен звук.

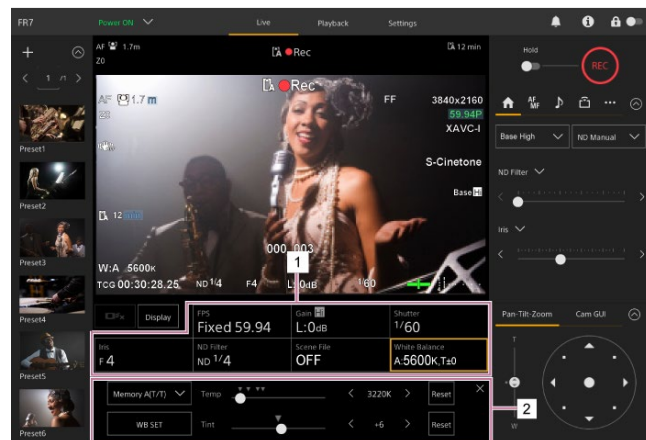
Съвет

- Можете също така да зададете [ND Filter Position] (Позиция на ND филтъра) на бутон с възможност за присъединяване на функция, за да превключите между [Manual] (Ръчен) и [Clear] (Изчистено).
- Можете също така да натиснете бутона [Push Auto] (Автоматично при натискане) на панела за настройка на ND филтъра, за да включите автоматичния ND филтър, докато бутонът е натиснат.

[94] Снимане | Регулиране за естествени цветове (White Balance)

Екран за настройка на баланса на бялото

Можете да регулирате баланса на бялото, като използвате екрана за управление в реално време на уеб приложението, за да получите баланс на бялото, който прави изображението да изглежда по-естествено.



1. Панел за основна конфигурация на камерата

2. Панел за настройка на основната конфигурация на камерата

Показва панела за настройка на елемента за настройка, избран в панела за основна конфигурация на камерата.

[95] Снимане | Регулиране за естествени цветове (White Balance)

Автоматично регулиране на баланса на бялото

Можете да получите подходящ коригиран баланс на бялото по всяко време, като използвате ATW (автоматично проследяване на баланса на бялото). Когато е активирана функцията ATW, балансът на бялото се регулира автоматично при промяна на цветната температура на източника на светлина.

1. Натиснете бутона [White Balance] (Баланс на бялото) в панела за основна конфигурация на камерата.

Рамката на бутона [White Balance] (Баланс на бялото) се променя в оранжево.



Появява се панелът за настройка на баланс на бялото.

2. Натиснете бутона [White Mode] (Режим на бялото) и изберете [ATW] от списъка.



Забележка

- ATW не може да се използва, когато [Shooting Mode] (Режим на снимане) е зададен на [Cine EI].
- Може да не е възможно да се настрои към подходящия цвят с помощта на ATW в зависимост от осветлението и условията на обекта.
Примери:
 - Когато един цвят доминира над обекта, като небе, море, земя или цвята.
 - Когато цветната температура е изключително висока или изключително ниска.
- Ако скоростта на автоматично проследяване на ATW е бавна или не може да се постигне подходящ ефект, натиснете бутона [WB SET] (Задаване на WB), за да стартирате автоматичен баланс на бялото.

Съвет

- Можете да изберете скоростта на реакция, когато сте в режим ATW, от пет стъпки (1, 2, 3, 4, 5), като използвате [Shooting] (Снимане) > [White Setting] (Настройка на бялото) > [ATW Speed] (Скорост на ATW) в менюто на камерата. Колкото по-малко е числото, толкова по-бърза е скоростта на реакция.
- Можете да "замразите" текущата настройка на баланса на бялото, като зададете функцията [ATW Hold] (Задържане на ATW) на бутон с възможност за присъединяване на функция и натиснете бутона, за да поставите временно на пауза ATW по време на режим ATW.

[96] Снимане | Регулиране за естествени цветове (White Balance)

Ръчно регулиране на баланса на бялото

Можете да регулирате баланса на бялото ръчно.

1 Натиснете бутона [White Balance] (Баланс на бялото) в панела за основна конфигурация на камерата.

Рамката на бутона [White Balance] (Баланс на бялото) се променя в оранжево.



Появява се панелът за настройка на баланс на бялото.

2 Натиснете бутона [White Mode] (Режим на бялото) и изберете един от следните режими от списъка.

[Memory A(T/T)] (Памет A(T/T))



[Memory A(R/B)] (Памет A(R/B))



[Preset] (Предварителна настройка)



3 Настройте баланса на бялото с помощта на плъзгачите или бутоните за настройка.

Съвет

- Настройките на плъзгача и бутона за настройка са свързани.
- Разликата между [Memory A(T/T)] (Памет A(T/T)) и [Memory A(R/B)] (Памет A(R/B)) е, че

оста на настройката е различна, но резултатите от настройката са свързани.

За [Memory A(T/T)] (Памет A(T/T))

Този режим настройва баланса на бялото, записан в паметта А, чрез регулиране на цветовата температура (Temp) и Tint (Оттеньк).

Можете да настроите цветовата температура на стъпка от 20 K в диапазона от 2000 K до 5600 K. Стойностите над 5600 K могат да се задават на интервали, равни на промяната на цвета (mired) от 5580 K до 5600 K.

С натискане на бутона [Reset] (Нулиране) се възстановява стойността по подразбиране на настройката [Temp] (Температура) (цветова температура) или [Tint] (Оттеньк).

За [Memory A(R/B)] (Памет A(R/B))

В този режим се настройва балансът на бялото, записан в паметта А, чрез регулиране на R Gain (Усилване на червеното) и B Gain (Усилване на синьото).

С натискане на бутона [Reset] (Нулиране) се възстановява съответната настройка на подсилването до стойността по подразбиране.

За [Preset] (Предварителна настройка)

Този режим настройва цветовата температура до предварително зададена стойност.

Можете да зададете стойността със стъпка от 100 K.

В режим на предварителна настройка можете също така да зададете [Preset White Select] (Избор на предварителна настройка на бяло) на бутон с възможност за присъединяване на функция и да натиснете бутона, за да преминете към предварително конфигурирана стойност на предварителна настройка.

Режим [Custom] (Персонализиран): 3200 K > 4300 K > 5600 K > 6300 K > 3200 K...

Режим [Cine EI]: 3200 K > 4300 K > 5500 K > 3200 K...

[97] Снимане | Регулиране за естествени цветове (White Balance)

Стартиране на автоматичен баланс на бялото

В режим с памет А балансът на бялото, който трябва да се запази, се настройва автоматично.

1 Натиснете бутона [White Balance] (Баланс на бялото) в панела за основна конфигурация на камерата.

Рамката на бутона [White Balance] (Баланс на бялото) се променя в оранжево.



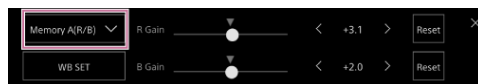
Появява се панелът за настройка на баланс на бялото.

2 Натиснете бутона [White Mode] (Режим на бялото) и изберете [Memory A(T/T)] (Памет A(T/T)) или [Memory A(R/B)] (Памет A(R/B)) от списъка.

[Memory A(T/T)] (Памет A(T/T))



[Memory A(R/B)] (Памет A(R/B))



3 Поставете бяла хартия (или друг предмет) на място със същия източник на светлина и условия като обекта, след което приближете хартията, за да се покаже бяло на екрана.

Регулирайте яркостта.

4

Регулирайте диафрагмата, като използвате процедурата в "Ръчно регулиране на диафрагмата".

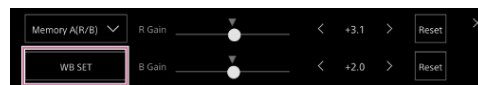
5

Натиснете бутона [WB SET] (Задаване на WB) на панела за настройка на баланса на бялото.

[Memory A(T/T)] (Памет A(T/T))



[Memory A(R/B)] (Памет A(R/B))



Ако автоматичният баланс на бялото се стартира в режим на памет, резултатът от автоматичната настройка се записва в паметта A.

Забележка

- Ако настройката не е успешна, на екрана се появява съобщение за грешка за около три секунди. Ако съобщението за грешка продължава след многократни опити за настройка на баланса на бялото, свържете се с Вашия представител на Sony.

Съвет

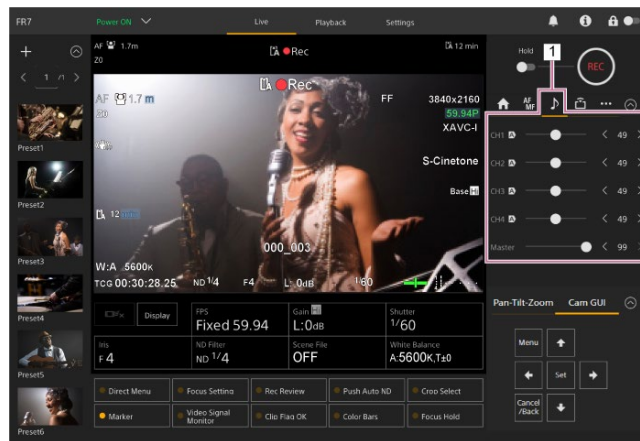
- Можете да го използвате и в режим ATW. Можете да използвате тази функция, когато искате бързо да настроите баланса на бялото по време на работа с ATW. След настройката режимът се връща към нормалната работа с ATW.



[98] Снимане | Конфигуриране на аудио за запис

Екран за конфигуриране на звука

Можете да настроите нивото на звука, който ще се записва от устройството, на екрана за управление в реално време на уеб приложението. Конфигурирайте превключвателите на конекторния блок на устройството и конфигурирайте звука, като използвате уеб менюто.



1. Контролен панел на камерата – **а** раздел (Audio) (Аудио)

[99] Снимане | Конфигуриране на аудио за запис

Избор на устройството за входен аудиосигнал

Задайте следните превключватели според устройството, свързано към конектора AUDIO IN.

- 1 Когато е свързан микрофон, настройте превключвателя **SETUP 2** на конекторния блок на задния панел на устройството.

CH-1 и CH-2 имат общи настройки.

Setting	Описание
OFF (по подразбиране)	Изберете, когато използвате динамичен микрофон или микрофон, захранван от батерия. Тази позиция изключва фантомното електрозахранване +48 V и настройва входа LINE или MIC като аудио източник CH-1 и CH-2.
ON	Изберете, когато използвате микрофон, съвместим с +48 V фантомно захранване. Тази позиция включва фантомното електрозахранване +48V и настройва съвместимия с фантомното електрозахранване микрофон като аудио източник CH-1 и CH-2.



- 2 Задайте типа на свързаното устройство, като използвате [Audio] (Аудио) > [Audio Input] (Аудио вход) > [AUDIO IN Select] (Избор на AUDIO IN) в менюто на камерата.
- 3 Изберете аудио входа, като използвате [Audio] (Аудио) > [Audio Input] (Аудио вход) > [CH1 Input Select] (Избор на вход за CH1) до [CH4 Input Select] (Избор на вход за CH4) в уеб менюто или менюто на камерата.

Забележка

- Звукът не се записва в режим Interval Rec (Периодично записване) или в режим Slow & Quick Motion (Забавен и бърз каданс).

[100] Снимане | Конфигуриране на аудио за запис


Автоматично регулиране на нивото на аудио записа

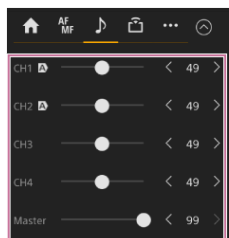
Задайте канала, за който искате да регулирате автоматично нивото на аудио записа, на [Auto] (Автоматично) на страницата [Audio] (Аудио) на уеб менюто или като използвате [Audio] (Аудио) > [Audio Input] (Аудио вход) > [CH1 Level Control] (Контрол на нивото на CH1) до [CH4 Level Control] (Контрол на нивото на CH4) в менюто на камерата. Каналите, определени за автоматична настройка, са обозначени с икона  (Auto) (Автоматично) до съответните канали в раздела  (Audio) (Аудио) на екрана за работа в реално време.

[101] Снимане | Конфигуриране на аудиото за запис


Ръчно регулиране на нивото на аудио записа

Можете ръчно да регулирате нивото на аудио записа.

- 1 **Задайте канала, за който искате да регулирате ръчно нивото на аудио записа, на [Manual] (Ръчно) на страницата [Audio] (Аудио) на уеб менюто или като използвате [Audio] (Аудио) > [Audio Input] (Аудио вход) > [CH1 Level Control] (Контрол на нивото на CH1) до [CH4 Level Control] (Контрол на нивото на CH4) в менюто на камерата.**
- 2 **Натиснете раздела  (Аудио) в контролния панел на камерата.**
- 3 **На екрана [Audio] (Аудио) в контролния панел на камерата задайте нивото на запис на звука, като използвате плъзгача или бутоните за настройка за канала, чието ниво на запис на звука искате да зададете ръчно.**



Забележка

- Каналите, за които е показана иконата  (Автоматично), се настройват автоматично. Промените в стойностите с помощта на плъзгача или бутоните не се прилагат към записания звук.

Съвет

- Настройките на плъзгача и бутона за настройка във всеки ред са свързани.
- Можете да проверите входното ниво на звука в реално време, като използвате дисплея на измервателя на нивото на звука на екрана за снимане.

[102] Полезни функции

Управление в директното меню

Можете да проверявате състоянието и настройките на устройството, изобразени върху изображението от камерата, и да избирате и променят настройките с помощта на бутоните за управление на GUI (графичен потребителски интерфейс) на инфрачервеното

дистанционно управление.

Следните елементи могат да бъдат конфигурирани.

[Face/Eye Detection AF] (AF за проследяване чрез разпознаване на лица/очи)

[SteadyShot];

[White Mode] (Режим на бялото)

[Color Temp] (Цветова температура)

[Scene File] (Файл scene)

[ND Filter Position] (Позиция на ND филтъра)

[Auto ND Filter] (Автоматичен ND филтър)

Стойност на [ND Filter] (ND филтър)

[Auto Iris] (Автоматична диафрагма)

Стойност на [Iris] (Диафрагма)

[AGC]

Стойност на [Gain] (Подсилване)

Стойност на [ISO]

[Exposure Index] (Индекс на експонация)

[Shutter Type] (Тип затвор)

[Auto Shutter] (Автоматичен затвор)

[Shutter] (Затвор)

[Auto Exposure Mode] (Режим на автоматична експонация)

[Auto Exposure Level] (Ниво на автоматична експонация)

[S&Q Motion] (Забавен и бърз каданс) или [Frame Rate] (Кадрова честота)

1 Натиснете бутон с възможност за присъединяване на функция, на който е зададена функция [Direct Menu] (Директно меню), на инфрачервеното дистанционно управление.

Бутонът [Direct Menu] (Директно меню) е зададен на бутон 1 с възможност за присъединяване на функция.

Само елементите на екрана, които могат да бъдат конфигурирани чрез директното меню, се избират с оранжевия курсор.

2 Преместете курсора до елемента, който искате да настроите, с помощта на бутоните със стрелки в контролния панел на GUI (графичен потребителски интерфейс) и натиснете бутона [Set] (Задаване).

Показва се меню или елементът се показва на бял фон.

3 Изберете настройка с помощта на бутоните със стрелки и натиснете бутона [Set] (Задаване).

Менюто или белият фон изчезват и новата настройка се показва с оранжев курсор. Натиснете отново бутона с възможност за присъединяване на функция, на който е зададена функция [Direct Menu] (Директно меню), или изчакайте 3 секунди, без да извършвате никакви действия, за да излезете от директното меню.

Съвет

- Същата функция можете да изпълнявате и с помощта на бутон с възможност за присъединяване на функция и контролния панел на GUI (графичен потребителски интерфейс) на уеб приложението.

[103] Полезна функция

Бутони с възможност за присъединяване на функция

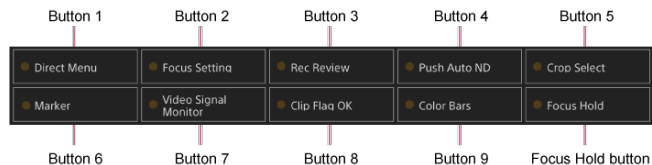
В уеб приложението на устройството има десет бутона с възможност за присъединяване на функция, на които можете да задавате функции.

Бутоните с възможност за присъединяване на функция се показват на екрана за управление в реално време и на екрана за управление на възпроизвеждането.

Забележка

- Списъкът на бутоните с възможност за присъединяване на функция не се показва, когато конфигурирате настройките в панела за основни операции на камерата на екрана за управление в реално време. За да приключите операцията, натиснете бутона [X] в горния

десен ъгъл на панела за настройка.



Следните функции са зададени на бутоните по подразбиране.

Бутон 1: [Direct Menu] (Директно меню)

Бутон 2: [Focus Setting] (Настройка на фокус)

Бутон 3: [Rec Review] (Преглед на запис)

- Бутоните от 1 до 3 са еквивалентни на същия брой бутони на предоставеното инфрачервено дистанционно управление.

Бутон 4: [Push Auto ND] (Автоматичен ND при натискане)

Бутон 5: [Crop Select] (Избор за изрязване)

Бутон 6: [Marker] (Маркер)

Бутон 7: [Video Signal Monitor] (Монитор за видео сигнал)

Бутон 8: [Clip Flag OK] (Маркер на клип ОК)

Бутон 9: [Color Bars] (Ленти с цветовете)

Бутон за задържане на фокуса: [Focus Hold]

- Бутонът Focus Hold (Задържане на фокуса) е еквивалентен на бутон за задържане на фокуса на обектива с байонет E.

За промяна на функцията на бутон

Използвайте [Project] (Проект) > [Assignable Button] (Бутон с възможност за присъединяване на функция) в менюто на камерата.

Когато променят задание, дисплеят на списъка с бутони с възможност за присъединяване на функция се променя.

За подробности относно функциите за присъединяване вижте "[Бутон с възможност за присъединяване на функция](#)" в "Меню на камерата и подробни настройки".

[104] Полезни функции

Забавен и бърз каданс

Когато форматът на запис е зададен на следните стойности, можете да зададете различни стойности за кадровата честота на снимане и кадровата честота на възпроизвеждане.

В следващата таблица са показани конфигурируемите кадрови честоти.

Системна честота: 59,94/50/29,97/25/23,98, режим на сканиране на изображение: FF

Кодек	Видео формат	Конфигурируеми кадрови честоти
RAW	3840 ? 2160P	1–60, 100, 120
RAW & XAVC-I	3840 ? 2160P	1–60, 100, 120
XAVC-I	4096 ? 2160P	1–60
	3840 ? 2160P	1–60, 100, 120
	1920 ? 1080P	1–60, 100, 120, 150, 180, 200, 240
XAVC-L	3840 ? 2160P	1–60, 100, 120
	1920 ? 1080P	1–60, 100, 120, 150, 180, 200, 240

Системна честота: 59,94/50/29,97/25/23,98, режим на сканиране на изображение: S35

Кодек	Видео формат	Конфигурируеми кадрови честоти
XAVC-I	1920 ? 1080P	1–60, 100, 120
XAVC-L	1920 ? 1080P	1–60, 100, 120

Системна честота: 24, режим на сканиране на изображение: FF

Кодек	Видео формат	Конфигурируеми кадрови честоти
XAVC-I	4096 ? 2160P	1–60

Забележка

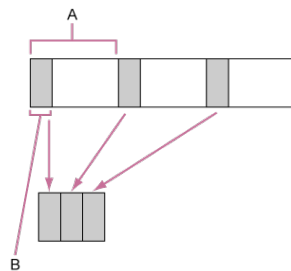
- Режимът за забавен и бърз каданс не може да бъде зададен по време на запис, възпроизвеждане или докато е показан екранът с миниатюри.
- Аудио записът не се поддържа в режим за забавен и бърз каданс.
- Функцията за автоматичен фокус, функцията за автоматично настройване на диафрагмата и функцията за автоматичния затвор са дезактивирани в режим за забавен и бърз каданс (Slow & Quick Motion). Функцията за автоматичен фокус обаче може да се използва, когато кадровата честота е настроена на следните стойности.
 - Кадрова честота, когато системната честота е настроена на 59,94/29,97/23,98: 30, 60, 120, 240
 - Кадрова честота, когато системната честота е настроена на 50/25: 25, 50, 100, 200
- За подробности относно използването на RAW изход вижте "Запис на видео в RAW формат".

[105] Полезна функция

Периодично записване на видео (Interval Rec)

Функцията Interval Rec (Периодично записване) ви позволява да заснемате видео с прекъсвания във вътрешната памет на устройството. Тази функция е ефективен начин за снимане на бавнодвижещи се обекти.

Когато започнете да записвате, устройството автоматично записва определен брой кадри (Number of Frames) на определен интервал от време (Interval Time).



A: Интервал на снимане (Interval Time)

B: Брой кадри в един кадър (Number of Frames)

Забележка

- Само една специална функция за запис, като Interval Rec запис, може да се използва едновременно.
- Ако е активиран друг специален режим на запис, докато се използва Interval Rec, Interval Rec се освобождава автоматично.
- Режимът Interval Rec се освобождава автоматично след промяна на системните настройки, като например видео формат.
- Настройките на Interval Rec не могат да се променят по време на запис или възпроизвеждане или когато е показан екранът с миниатюри.

Ограничения по време на запис

- Аудиото не е записано.
- Преглед на записа (Rec Review) не е възможен.

Ако устройството е изключено по време на запис

- Ако превключвателят на захранването на устройството е поставен в състояние на готовност, до носителя се получава достъп за няколко секунди, за да се запишат изображенията, съхранени в паметта до този момент, след което устройството автоматично преминава в състояние на готовност.
- Ако кабелът за електрозахранване за постоянен ток бъде изключен, захранването от адаптера за променлив ток бъде изключено или захранването PoE++ бъде прекъснато, направените до този момент снимки могат да бъдат изгубени (максимум 10 секунди). Необходимо е да се внимава.

Задаване на броя на кадрите и интервала между заснеманията

Задайте [Project] (Проект) > [Interval Rec] (Периодично записване) > [Setting] (Настройка) на [On] (Вкл.) в уеб менюто и задайте [Number of Frames] (Брой кадри) и [Interval Time] (Време на интервал).

Устройството излиза от режим Interval Rec (Периодично записване), когато е изключено, но настройките [Number of Frames] (Брой кадри) и [Interval Time] (Време на интервал) се запазват. Не е необходимо да ги настройвате отново следващия път, когато снимате в режим Interval Rec.

Съвет

- Може да се зададе и чрез [Project] (Проект) > [Interval Rec] (Периодично записване) в менюто на камерата.

Стартиране на снимането

Натиснете бутонa START/STOP, за да започнете запис. Появяват се последователно "Int? Rec" и "Int?Stby".

Спиране на снимането

Спрете записването.

Когато снимането приключи, видео данните, съхранявани в паметта до този момент, се записват на носителя.

За да излезете от режим Interval Rec (Периодично записване), направете едно от следните действия.

- Превключете захранването на устройството в режим на готовност.
- В режим на готовност за запис задайте [Project] (Проект) > [Interval Rec] (Периодично записване) > [Setting] (Настройка) на [Off] (Изкл.).

Освен това режимът Interval Rec (Периодично записване) се освобождава автоматично, когато устройството се рестартира.

[106] Ползена функция

Запис на кеширани изображения (Picture Cache Rec)

Функцията Picture Cache Rec (Запис на кеширани изображения) ви позволява да заснемате видео със задна дата, когато започнете да записвате, като поддържате вътрешна кеш памет с определена продължителност по време на снимане.

Задаване на размера на кеша

Задайте [Project] (Проект) > [Picture Cache Rec] (Запис на кеширани изображения) > [Setting] (Настройка) на [On] (Вкл.) в уеб менюто и задайте размера на кеша, като използвате [Cache Size] (Размер на кеша).

Настройка [Cache Size] (Размер на кеша)	Време за кеширане (приблизително)
[Short] (Кратко)	5 секунди
[Medium] (Средно)	10 секунди
[Long] (Дълго)	20 секунди
[Max] (Макс.)	Максимална стойност за всеки формат на запис

Забележка

- Picture Cache Rec (Запис на кеширани изображения) не може да се използва в комбинация с Interval Rec (Периодично записване), едновременен запис с 2 слота или прокси запис. Когато режимът Picture Cache Rec (Запис на кеширани изображения) е включен, останалите специални режими за запис принудително се изключат.
- Режимът Picture Cache Rec не може да бъде избран, докато се извършва запис или Rec Review се изпълнява.
- Когато Picture Cache Rec (Запис на кеширани изображения) е зададено на On (Вкл.), времевият код се записва в режим [Free Run] дори ако е зададено [Regen] или [Rec Run] (Извършване на запис).
- Настройката на [Output Format] (Изходен формат) може да не се конфигурира в режим Picture Cache Rec (Запис на кеширани изображения). Ако това се случи, временно задайте Rec Cache Rec на Off и след това променете настройката.

Съвет

- Времето за кеширане може да е по-кратко в зависимост от формата на записа. Проверете времето, показано в [Project] (Проект) > [Picture Cache Rec] (Запис на кеширани изображения) > [Cache Rec Time] (Време за възпроизвеждане на кеша) в уеб менюто.
- Може да се зададе и чрез [Project] (Проект) > [Picture Cache Rec] (Запис на кеширани изображения) в менюто на камерата.
- Можете също така да превключвате [Picture Cache Rec] (Запис на кеширани изображения) между On (Вкл.) и Off (Изкл.) с помощта на бутон с възможност за присъединяване на функция.

Стартиране на Picture Cache Rec (Запис на кеширани изображения)

Когато функцията [Picture Cache Rec] е зададена на On (Вкл.), се показва "?Cache" (? свети в зелено).

Когато натиснете бутона START/STOP, записът започва и видеото се записва на картите с памет, започвайки от видеото, запаметено в кеш паметта.

Забележка

- Промяната на формата на запис или базовият изглед изчиства видеото в кеш паметта, съхранено до този момент, и започва да кешира ново видео. Следователно записът на кеширане на изображения преди промяна на формата не е възможен дори и ако започнете да записвате веднага след промяна на формата.
- Ако функцията Picture Cache Rec (Запис на кеширани изображения) е зададена на On или Off веднага след поставяне на картата с памет, данните от кеша може да не се запишат на картата.
- Видеото се съхранява в кеш паметта, когато функцията Picture Cache Rec е включена. Не се кешира видео, преди което функцията не е била включена.
- Видеото не се съхранява в кеш паметта, докато се осъществява достъп до карта с памет, например по време на възпроизвеждане, Rec Review (преглед на запис) или извеждане на екрана с миниатюри. Записването на видео с кеширане на изображение през този интервал не е възможно.

Отмяна на Picture Cache Rec (Запис на кеширани изображения)

Задайте [Project] (Проект) > [Picture Cache Rec] (Запис на кеширани изображения) > [Setting] (Настройка) на [Off] (Изкл.) в уеб менюто или натиснете бутон с възможност за


присъединяване на функция, на който е зададена функцията [Picture Cache Rec] (Запис на кеширани изображения).

[107] Полезни функции

Едновременен запис на карти с памет А и В (2-slot Simul Rec)

Можете да записвате едновременно на карта с памет А и карта с памет В, като зададете [Project] (Проект) > [Simul Rec] (Едновременен запис) > [Setting] (Настройка) на [On] (Вкл.) в уеб менюто или менюто на камерата.

Записване поотделно в карта с памет А и карта с памет В



Можете да стартирате/спирате записа на всяка карта с памет независимо, като използвате бутона START/STOP за запис или бутона [2nd Rec START/STOP] (2-ри бутон за старт/стоп на записа) в раздела  (Others) (Други).

Според фабричните настройки по подразбиране и двата бутона са настроени да стартират/спират едновременен запис на двете карти с памет А и В.

Когато бутоните са настроени за управление на запис за различни карти с памет, контролът за стартиране/спиране на запис [SDI/HDMI Rec Control] (Управление на SDI/HDMI запис) следва състоянието на запис в слот А.

Промяна на настройката

Задайте следната настройка, като използвате [Project] (Проект) > [Simul Rec] (Едновременен запис) > [Rec Button Set] (Задаване на бутон за запис) в менюто на камерата.

Настройка на [Rec Button Set] (Задаване на бутон за запис)	Бутони и карти с памет
Rec Button (Бутон за запис): [SlotA SlotB] (СлотА СлотВ) 2nd Rec Button (2-ри бутон за запис): [SlotA SlotB] (СлотА СлотВ)	Стартира/спира едновременно записа към картите с памет А и В с помощта на който и да е от бутоните.
Rec Button (Бутон за запис): [SlotA] (Слот А) 2nd Rec Button (2-ри бутон за запис): [SlotB] (Слот В)	Бутонът START/STOP за запис стартира/спира запис в картата с памет А, а бутонът [2nd Rec START/STOP] (2-ри бутон за старт/стоп на записа) в раздела  (Others) (Други) стартира/спира запис в картата с памет В.
Rec Button (Бутон за запис): [SlotB] (Слот В) 2nd Rec Button (2-ри бутон за запис): [SlotA] (Слот А)	Бутонът START/STOP за запис стартира/спира запис в картата с памет В, а бутонът [2nd Rec START/STOP] (2-ри бутон за старт/стоп на записа) в раздела  (Others) (Други) стартира/спира запис в картата с памет А.

[108] Полезни функции

Монитор за видео сигнал

Можете да зададете типа на видеосигнала, който да се показва в панела с изображения на камерата, като вълнова форма, векторскоп или хистограма, като използвате [Monitoring] (Наблюдение) > [Video Signal Monitor] (Монитор за видео сигнал) > [Setting] (Настройка) в менюто на камерата. Оранжевата линия показва зададените стойности на [Level Marker 1] (Ниво на маркер 1) и [Level Marker 2] (Ниво на маркер 2). Можете също така да зададете функцията [Video Signal Monitor] (Монитор за видео сигнал) на бутон с възможност за присъединяване на функция.

Екран за целта за наблюдение

В режим Cine EI информацията за настройка на цветовото пространство или за настройката за монитор LUT се показва горе вдясно на монитора за видео сигнала, за да посочи целта на наблюдение.



[109] Полезни функции

Маркери на клип

Можете да добавите флаг за клип [OK] маркер на клип, като натиснете бутон с възможност за присъединяване на функция, на който е зададен функцията [Clip Flag OK] (Маркер на клип OK), и изберете [Add OK] (Добавяне на OK). Можете да изтриете маркер на клип [OK], като натиснете два пъти бутон и изберете [Delete Clip Flag] (Изтриване на маркер на клип).

Съвет

- Можете също така да добавите маркер на клип, като използвате [Thumbnail] (Миниатура) > [Set Clip Flag] (Задаване на маркер на клип) в менюто на камерата.
- Екранът с миниатюри може да бъде показан, сортиран по тип маркер на клип (филтриран екран с миниатюри на клипове). За подробности вижте "Операции със записани клипове" в "Екран с миниатюри".

[110] Полезни функции

Изместване (дишане) на зрителния ъгъл при фокусиране

Можете да зададете дали да се извърши изместване (дишане) на зрителния ъгъл при фокусиране за обектива, като използвате [Technical] (Технически) > [Lens] (Обектив) > [Breathing Compensation] (Изместване (дишане) на зрителния ъгъл при фокусиране) в менюто на камерата.

Тази функция коригира явлението, при което се променят ъглите на видимост при промяна на позицията на фокуса.

Когато се изпълнява изместване (дишане) на зрителния ъгъл при фокусиране, част от изображението се изрязва по електронен път, за да се поддържа постоянен зрителен ъгъл, така че да не се появява феноменът на изместване (дишане).

Забележка

- Когато е активирано изместване (дишане) на зрителния ъгъл при фокусиране, ъгълът на видимост и качеството на изображението може леко да се променят.
- В зависимост от обектива може да не е възможно да се коригира промяната в зрителния ъгъл, когато е активирано изместване (дишане) на зрителния ъгъл при фокусиране.
- Изместването не е възможно, когато е поставен обектив, който не поддържа изместване (дишане) на зрителния ъгъл при фокусиране.
- Тази функция е настроена на Off (Изкл.) (фиксирана) в следните случаи.
 - Когато функцията [Technical] (Технически) > [Lens] (Обектив) > [Distortion Comp.]

(Компенсация на изкривяване) е зададена на [Off] (Изкл.) в менюто на камерата

- Когато функцията [Shooting] (Снимане) > [S&Q Motion] (Забавен и бърз каданс) > [Setting] (Настройка) е зададена на [On] (Вкл.) в уеб менюто или менюто на камерата
- Когато функцията [Project] (Проект) > [Rec Format] (Формат на запис) > [Codec] (Кодек) е зададена на [RAW] или [RAW & XAVC-I] в уеб менюто или менюто на камерата

[111] Полезни функции | Прокси запис

Преглед на прокси запис

Тази функция ви позволява едновременно да записвате прокси данни с ниска разделителна способност, докато записвате видео с оригинални данни с висока разделителна способност.

- За подробности относно поддържаните карти с памет, форматирането на карти с памет и проверката на оставащия капацитет вижте "[Поддържани карти с памет](#)" в "[Подготовка на карти с памет](#)".

Относно записания файл

Разширението на името на файла е ".mp4".
Времевият код също се записва едновременно.

Местоназначение за съхранение на записания файл

Записаният файл се съхранява в следната директория.

Носител за запис	Път на папката
SDXC	/PRIVATE/XDROOT/Sub
CFexpress Type A	/XDROOT/Sub

Относно името на файла

- Името на файла се състои от името на клипа, записан на картата с памет, и добавка "S03".
- За имената на клиповете вижте [TC/Media] (TC/носител) > [Clip Name Format] (Формат на име на клип) в менюто на камерата.

[112] Полезни функции | Прокси запис

Запис на прокси

Можете да стартирате запис, когато е разрешен прокси запис.

1 Задайте [Project] (Проект) > [Proxy Rec] (Прокси запис) > [Setting] (Настройка) на [On] (Вкл.) в уеб менюто или менюто на камерата.

2 Поставете карта с памет в слота за CFexpress Type A/SD карта.

За карти CFexpress поставете етикета с лице нагоре.

За SD карти поставете етикета с лице надолу, със скосения ъгъл към долната страна.

Забележка

- Proxy Rec (Прокси запис) не може да бъде зададен на On (Вкл.) едновременно с S&Q Motion (Забавен и бърз каданс) или Interval Rec (Периодично записване). Когато режимът Proxy Rec е включен, останалите режими за запис принудително се изключат.

3 Натиснете бутона START/STOP за запис.

Прокси записът стартира.

Забележка

- Ако устройството е изключено или картата с памет е извадена по време на достъп до картата с памет, не може да се гарантира целостта на данните на картата. Всички данни, записани на картата с памет, могат да бъдат отхвърлени. Винаги се уверявайте, че индикаторът за достъп до картата с памет е изключен, преди да изключите устройството или да извадите картата с памет.
- Уверете се, че картата с памет не изскача, когато я поставяте или изваждате.

За да спрете снимането

Спрете записването.

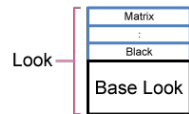
За задаване на аудио канала за прокси запис

Задайте аудио канала за запис на прокси данни, като използвате [Project] (Проект) > [Proxy Rec] (Прокси запис) > [Audio Channel] (Аудио канал) в менюто на камерата.

[113] Полезни функции | Снимане с желан изглед

Общ преглед на изглед

Когато устройството е в режим Custom (Потребителски), можете да добавите настройки на черното, матрицата и други параметри, за да създадете "облик", базиран на основния.



Можете също така бързо да изберете различен облик, като запазите различни комбинации от настройки във файловете scene.

Устройството разполага с общо шест фабрично настроени облика.

[114] Полезни функции | Снимане с желан изглед

Избор на изглед

Тази тема описва как да изберете облик.

- 1 Проверете дали функцията [Project] (Проект) > [Base Setting] (Основна настройка) > [Shooting Mode] (Режим на снимане) [Custom] (Персонализиран) в уеб менюто или в менюто на камерата.

Съвет

- В режим [Custom] (Персонализиран) бутонът [ISO/Gain] (ISO/подсилване) и бутонът [Scene File] (Файл scene) се показват в панела за основна конфигурация на камерата.

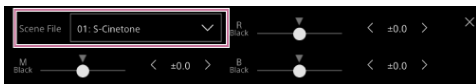
- 2 Натиснете бутона [Scene File] (Файл scene) в панела за основна конфигурация на камерата.

Рамката на бутона [Scene File] (Файл scene) се променя в оранжево.



Появява се панелът за настройка на scene файл.

- 3 Натиснете бутона [Scene File] (Файл scene) на панела за настройка и изберете scene файл с желания облик от списъка.



Следните предварителни настройки са конфигурирани фабрично по подразбиране.

[Target Display] (Показване на цел)	[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]
Scene file 1 (Файл scene 1)	[S-Cinetone]	[HLG Live] (HLG на живо)
Scene file 2 (Файл scene 2)	[Standard] (Стандартен)	[HLG Natural] (HLG естествен)
Scene file 3 (Файл scene 3)	[Still] (Изображение)	(Не е регистрирано)
Scene file 4 (Файл scene 4)	[ITU709]	(Не е регистрирано)
Scene files 5 to 16 (Файлове scene 5 до 16)	(Не е регистрирано)	(Не е регистрирано)

Съвет

- Можете също така да изберете изглед с помощта на [Paint/Look] (Окраска/Изглед) > [Scene File] (Файл scene) > [Recall] (Извикване) в менюта на камерата. Можете също така да извикате предварителна настройка с помощта на [Scene File] (Файл scene) > [Preset Recall] (Извикване на предварителна настройка).

[115] Полезни функции | Снимане с желания изглед

Импортиране на желан основен изглед

Можете да импортирате 3D LUT файл, създаден на компютър или друго устройство, като основен изглед. Могат да бъдат импортирани до 16 файла.

Файлов формат: CUBE файл (*.cube) за 17-точков или 33-точков 3D LUT, създаден с помощта на Catalyst Browse, RAW Viewer или DaVinci Resolve* (от Blackmagic Design Pty. Ltd.).

* Проверен с Resolve V9.0, V10.0 и V11.0.

- Въведете цветовото пространство/рама: [S-Gamut3.Cine/S-Log3] или [S-Gamut3/S-Log3]

- 1 Запомнете 3D LUT файла на устройството, на което се изпълнява уеб приложението.
- 2 Отворете [Paint/Look] (Окраска/Изглед) > [Base Look] (Основен изглед) в уеб менюто.

Извежда се списък с регистрирани основни изгледи.

No.	Base Look Name	ABDO Bit CH	Output	All Level Offset	
1	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_Slog3	BT.709	0EV	Import
2	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_Slog3	BT.709	0EV	Import
3	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_Slog3	BT.709	0EV	Import
4	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_Slog3	BT.709	0EV	Import
5	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_Slog3	BT.709	0EV	Import
6	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_Slog3	BT.709	0EV	Import
7	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_Slog3	BT.709	0EV	Import
8	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_Slog3	BT.709	0EV	Import
9	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_Slog3	BT.709	0EV	Import
10	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_Slog3	BT.709	0EV	Import
11	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_Slog3	BT.709	0EV	Import

- 3 Натиснете бутона [Import] (Импортиране) на реда, в който желаете да импортирате файла.
Извежда се диалоговият прозорец за избор на файла.
- 4 Изберете подготовения 3D LUT файл.
Импортираният 3D LUT файл става основният изглед на устройството.
- 5 Изберете импортирания 3D LUT файл с помощта на [Paint/Look] (Окраска/Изглед) > [Base Look] (Основен изглед) > [Select] (Избиране) в менюто на камерата.
- 6 Конфигурирайте [Paint/Look] (Окраска/Изглед) > [Base Look] (Основен изглед) > [Input] (Вход) и [Output] (Извеждане) в менюто на камерата, за да посочите съответстващите атрибути на импортирания 3D LUT файл.

За да компенсирате недостатъчна експонация

Ако има тенденция на недостатъчна експонация, когато е избрана автоматична експонация при използване на импортирания основен изглед, коригирайте изгледа с помощта на [Paint/Look] (Окраска/Изглед) > [Base Look] (Основен изглед) > [AE Level Offset] (Компенсирание на ниво на автоматична експонация) в уеб менюто.

Забележка

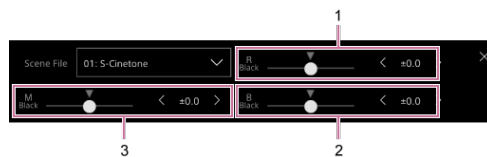
- Импортирането на 3D LUT файл само по себе си не влияе на изображението. Заредете импортирания 3D LUT файл с помощта на [Paint/Look] (Окраска/Изглед) > [Base Look] (Основен изглед) > [Select] (Избиране) в менюто на камерата.
- Ако [Input] (Вход) не е зададено правилно, няма да бъде постигнат правилният изглед.
- Настройките на елементи на менюто [Input] (Вход), [Output] (Извеждане) и [AE Level Offset] (Компенсирание на ниво на автоматична експонация) се прилагат спрямо избрания основен изглед с помощта на [Select] (Избиране). Ако са импортирани няколко 3D LUT файла, изберете всеки 3D LUT файл с помощта на [Select] (Избиране) и конфигурирайте [Input] (Вход), [Output] (Извеждане) и [AE Level Offset] (Компенсирание на ниво на автоматична експонация) поотделно за всеки файл.
- Конфигурираните настройки [Input] (Вход), [Output] (Извеждане) и [AE Level Offset] (Компенсирание на ниво на автоматична експонация) се запаметяват за всеки 3D LUT файл.
- Опциите за избор на основен изглед/LUT за импортирани 3D LUT файлове са общи за режими [SDR(BT.709)], [HDR(HLG)] и Cine EI, но цветово пространство и гама преобразуване не се изпълняват по тези режими.
- 3D LUT файловете не се изтриват, когато в уеб менюто е изпълнено [Maintenance] (Поддръжка) > [Reset] (Нулиране) > [All Reset (except for Network Settings)] (Нулиране на всички (с изключение на настройки на мрежата)).

[116] Полезни функции | Снимане с желания изглед

Персонализиране на изглед

Можете да персонализирате изгледа въз основа на основния изглед с помощта на плъзгачите [Master Black] (Основно черно), [R Black] (R черно) и [B Black] (B черно) в панела за регулиране на Scene File (Файл scene) в панела за основна конфигурация на камерата и [Paint/Look] (Окраска/Изглед) > [Matrix] (Матрица), както и други елементи на настройките в менюто на камерата.

Свържете устройството към телевизор или монитор и регулирайте качеството на изображението, докато наблюдавате изображението на телевизора или на екрана на монитора.



- 1: Плъзгач/регулирущи бутони [R Black] (R черно)
- 2: Плъзгач/регулирущи бутони [B Black] (B черно)
- 3: Плъзгач/регулирущи бутони [Master Black] (Основно черно)

Забележка

- Когато импортирате 3D LUT файл и го приложите към изображението, желанят изглед, зададен в 3D LUT файла, няма да бъде постигнат, ако [Paint/Look] (Окраска/Изглед) > [Matrix] (Матрица) и настройки, различни от настройките за основен изглед, в менюто на камерата са променени.
- Можете да нулирате всички персонализирани настройки с помощта на [Paint/Look] (Окраска/Изглед) > [Reset Paint Settings] (Нулиране на настройки за окраска) > [Reset without Base Look] (Нулиране без основен изглед) в менюто на камерата.

[117] Полезни функции | Снимане с желаня изглед

Запаметяване на изглед

Можете да запазите текущия изглед като scene файл във вътрешната памет с помощта на [Paint/Look] (Окраска/Изглед) > [Scene File] (Файл scene) > [Store] (Съхраняване) в менюто на камерата.

Можете бързо да извикате запаметен изглед с помощта на панела на регулиране на Scene File (Файл scene) или операции в директното меню.

Забележка

- Ако изберете друг изглед, без да запаметите текущия изглед, текущият изглед се отхвърля.

Съвет

- Можете да презапишете предварително настроените файлове scene. За да възстановите предварително настроен scene файл, заредете възстановявания изглед с помощта на [Paint/Look] (Окраска/Изглед) > [Scene File] (Файл scene) > [Preset Recall] (Извикване на предварителна настройка) в менюто камерата, след което запаметете scene файла с помощта на [Scene File] (Файл scene) > [Store] (Съхраняване).

За да изтриете запаметен изглед

Можете да изтриете scene файл, запаметен във вътрешната памет, с помощта на [Paint/Look] (Окраска/Изглед) > [Scene File] (Файл scene) > [Delete] (Изтриване) в менюто на камерата.

Съвет

- След като бъде изтрил, вече не се извежда в панела за регулиране на Scene File (Файл scene) или директното меню.

[118] Полезни функции | Снимане с желаня изглед

Изтриване на основен изглед

Можете да изтриете импортирани 3D LUT файлове поотделно с помощта на [Paint/Look] (Окраска/Изглед) > [Base Look] (Основен изглед) > [Delete] (Изтриване) в менюто на камерата.

Можете да изтриете всички импортирани 3D LUT файлове с помощта на [Paint/Look] (Окраска/Изглед) > [Base Look] (Основен изглед) > [Delete All] (Изтриване на всички) в менюто на камерата.

Забележка

- Преди да изтриете, проверете дали основният изглед не се използва от scene файлове. Ако бъде изтрит основен изглед, който се използва, изгледът на съответните scene файлове ще бъде неправилен.
- Импортираните 3D LUT файловете не се изтриват, когато в уеб менюто е изпълнено [Maintenance] (Поддръжка) > [Reset] (Нулиране) > [All Reset (except for Network Settings)] (Нулиране на всички (с изключение на настройки на мрежата)).
- Изтрит основен изглед вече не може да се използва като LUT в режим Cine EI.

[119] Полезни функции | Снимане с корекция на изгледа при постпродукцията

Снимане с корекция на изгледа при постпродукцията

Когато използвате устройството в режим Cine EI и записвате равномерни градации от тъмни към светли зони, можете да извършите фини корекции, като например локално възстановяване на градации на тъмни и светли зони, на етапа на постпродукцията. Когато обаче прегледате записаните изображения на конвенционален монитор, цялостният контраст ще изглежда нисък, което ще затрудни корекции на фокуса и експонацията.

Можете да приложите LUT към целта на монитора в самото устройство, за да улесните различни корекции по време на снимането. Можете също така да приложите LUT към възпроизвежданото видео, за да проверите крайния резултат.

LUT се прилагат от следните системи. Може да бъде приложен обаче само един LUT.

- SDI изходен сигнал
- HDMI изход и поточно предаване
- Прокси клип, записан на носител за запис
- Клип с висока разделителна способност (основна), записан на носител за запис

[120] Полезни функции | Снимане с корекция на изгледа при постпродукцията

Прилагане на LUT към HDMI изход и поточно предаване

Можете да приложите LUT към HDMI изход и поточно предаване.

- 1 Уверете се, че [Project] (Проект) > [Base Setting] (Основна настройка) > [Shooting Mode] (Режим на снимане) е зададено на [Cine EI] в уеб менюто или менюто на камерата.

Съвет

- В режим [Cine EI] бутонът [Base ISO/Exposure Index] (Основна ISO/Индекс на експонация) и бутонът [Base Look/LUT] (Основен изглед/LUT) са изведени в панела за основна конфигурация на камерата.

- 2 Натиснете бутона [Base Look/LUT] (Основен изглед/LUT) в панела за основна конфигурация на камерата.

Рамката на бутона [Base Look/LUT] (Основен изглед/LUT) става оранжева.



Извежда се панелът за коригиране на Base Look/LUT (Основен изглед/LUT).

- 3 Изберете [HDMI/Stream] (HDMI/Поток) > [MLUT].



Забележка

- Изображението в панела с изображение на камерата в уеб приложението също се включва в изображението от потока.

Съвет

- Това може да бъде настроено и с помощта на [Shooting] (Снимане) > [LUT On/Off] (Вкл./Изкл. на LUT) > [HDMI/Stream] (HDMI/Поток) в менюто на камерата.
- SDI изходът може да бъде настроен по същия начин.
- За видео на носители за запис можете да направите тези настройки с помощта на [Shooting] (Снимане) > [LUT On/Off] (Вкл./Изкл. на LUT) > [Internal Rec] (Вътрешен запис) и [Proxy] (Прокси) в менюто на камерата.

[121] Полезни функции | Снимане с корекция на изгледа при постпродукцията

Промяна на LUT

Можете да промените прилагания LUT.

- 1 Натиснете бутона [Base Look/LUT] (Основен изглед/LUT) в панела за основна конфигурация на камерата.

Рамката на бутона [Base Look/LUT] (Основен изглед/LUT) става оранжева.



Извежда се панелът за коригиране на Base Look/LUT (Основен изглед/LUT).

- 2 Натиснете бутона [Base Look/LUT] (Основен изглед/LUT) и изберете основния изглед, който желаете да приложите.

**Съвет**

- Устройството предлага [s709], [709(800%)] и [S-Log3] като предварително настроени LUT.
- Можете също така да импортирате и приложите 3D LUT файл. За подробности вижте "Импортиране на желан основен изглед" и "Изтриване на основен изглед".
- Това може да бъде настроено и с помощта на [Paint/Look] (Окраска/Изглед) > [Base Look] (Основен изглед) > [Select] (Избиране) в менюто на камерата.

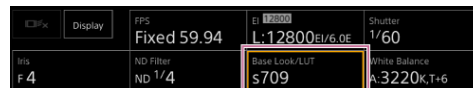
[122] Полезни функции | Снимане с корекция на изгледа при постпродукцията

Промяна на разпределението на тъмни и светли зони в записаното изображение

Можете да промените разпределението на тъмни и светли зони, например, ако желаете да дадете приоритет на тона на тъмните зони над светлите, като промените Exposure Index (Индекс на експонация) от основната чувствителност.

- 1 Натиснете бутона [Base Look/LUT] (Основен изглед/LUT) в панела за основна конфигурация на камерата.

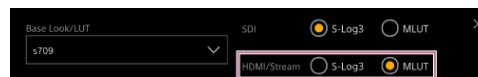
Рамката на бутона [Base Look/LUT] (Основен изглед/LUT) става оранжева.



Извежда се панелът за коригиране на Base Look/LUT (Основен изглед/LUT).

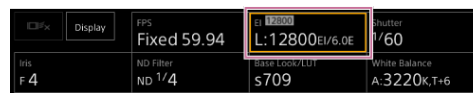
2 Изберете [HDMI/Stream] (HDMI/Поток) > [MLUT].

LUT се прилага спрямо HDMI изход и поточно предаване.



3 Натиснете бутона [Base ISO/Exposure Index] (Основна ISO/Индекс на експонация) в панела за основна конфигурация на камерата.

Рамката на бутона [Base ISO/Exposure Index] (Основна ISO/Индекс на експонация) става оранжева.



Извежда се панелът за коригиране на Base ISO/Exposure Index (Основна ISO/Индекс на експонация).

4 Коририрайте индекса на експонация според желаното разпределение на тъмни и светли зони с помощта на плъзгача [Exposure Index] (Индекс на експонация) или бутоните за корекция [Exposure Index] (Индекс на експонация).



5 Коририрайте светлината и/или ND филтъра така, че извежданото от камерата изображение от [HDMI/Stream] (HDMI/Поток) да е с подходящата експонация.

Съвет

- Това може да бъде настроено и с помощта на [Shooting] (Снимане) > [ISO/Gain/EI] (ISO/Подсилване/EI) > [Exposure Index] (Индекс на експонация) в менюто на камерата.
- SDI изходът може да бъде използван по същия начин.
- Втората числова стойност на настройката показва колко стъпки информация за яркост са назначени за светлите зони (яркост, по-висока от 18% сиво). Зони, които са по-ярки от тези, се преекспонират. Например: при "400EI/5.0E" към ярката страна се назначават 5,0 стъпки.
- Можете да използвате това като ориентир за проверка на тона на тъмните и светлите зони по време на снимане. Не забравяйте да се върнете към първоначалната стойност на EI, след като сте проверили експонацията.

[123] Полезни функции | RAW запис

Записване на RAW видео

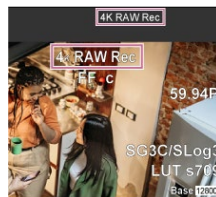
Можете да запишете изходния RAW видео сигнал от SDI OUT конектора на устройството на поддържан външен рекордер. Поддържаните изходни RAW формати са посочени по-долу.

[Codec]	[RAW Output Format] (Изходен формат)
---------	--------------------------------------

Системна честота	(Кодек)	RAW)
59,94/50/29,97/25/23,98	RAW	4096 ? 2160
	RAW	3840?2160
	RAW & XAVC-I	4096 ? 2160
	RAW & XAVC-I	3840?2160
24	RAW	4096 ? 2160
	RAW & XAVC-I	4096 ? 2160

- 1 **Свържете външен рекордер за RAW към SDI OUT конектора на устройството.**
- 2 **Настройте [Project] (Проект) > [Base Setting] (Основна настройка) > [Shooting Mode] (Режим на снимане) на [Cine EI] в уеб менюто или менюто на камерата.**
- 3 **Настройте зрителния ъгъл (само FF) с помощта на [Project] (Проект) > [Rec Format] (Формат на запис) > [Imager Scan Mode] (Режим сканиране на изображения) в уеб менюто или менюто на камерата.**
- 4 **Настройте [Project] (Проект) > [Rec Format] (Формат на запис) > [Codec] (Кодек) на [RAW] в уеб менюто или менюто на камерата.**
При избиране на [RAW&XAVC-I] ще започне едновременен запис на видео на външен рекордер за RAW и на видео на картите с памет в устройството.
- 5 **Настройте разделителната способност с помощта на [Project] (Проект) > [Rec Format] (Формат на запис) > [RAW Output Format] (Изходен формат RAW) в уеб менюто или менюто на камерата.**
- 6 **Уверете се, че външният рекордер е включен, след което натиснете бутона START/STOP на екрана за работа в реално време.**

Състоянието на запис на RAW видео е обозначено с икона в панела с изображение на камерата.



Забележка

- Управляващият сигнал за записа се извежда от SDI OUT конектора на устройството, но няма възможност за информация относно състоянието на външния рекордер. Съответно устройството може да обозначи, че в момента се извършва запис на RAW видео, но външният рекордер реално да не записва. Вижте индикатора върху външния рекордер, за да се осведомите за действителното работно състояние.

Забележка

- Когато записването е започнало на външен рекордер, без да е използван бутонът START/STOP от екрана за работа в реално време, има вероятност клиповете да не се

запишат правилно.

[124] Полезни функции | RAW запис

Записване на RAW видео в режим на забавен и бърз каданс

Можете да запишете RAW видео на забавен и бърз каданс.

- За подробности относно поддържаните кадрови честоти при снимане вижте "[Забавен и бърз каданс](#)".

[125] Полезни функции | Регулиране на боке (Функция за управление на боке)

Включване/изключване на функцията за управление на боке

Можете лесно да коригирате градус на боке, като свържете ND филтъра и подсилването с работата на диафрагмата.

Включване/изключване на функцията за управление на боке

Тази функция може да бъде активирана само когато експонацията се коригира ръчно. Настройте ND филтъра на променлив режим, след това настройте диафрагмата, подсилването, затвора и ND филтъра на ръчно коригиране. Можете да включите/изключите функцията за управление на боке с помощта на [Shooting] (Снимане) > [Iris] (Диафрагма) > [Bokeh Control] (Управление на боке) в менюто на камерата. След като включите функцията за управление на боке, на индикаторите за ND филтъра и подсилването се извежда икона **B** (B).

Забележка

- Тази функция се активира само на обективи с байонет E, които могат да комуникират с устройството.
- Максималният ефект от тази функция може да бъде получен, когато се използват обектив с байонет-E Sony.
- Можете също така да назначите функцията [Bokeh Control] (Управление на боке) към бутон с възможности за назначаване на функция и да включвате или изключвате функцията за управление на боке от този бутон.
- Функцията за управление на боке се настройва на изключено, когато се извършва някоя от следните операции.
 - Когато устройството е изключено
 - Когато диафрагмата, подсилването, затворът или ND филтърът е настроен на Auto (Авто)
 - При превключване на режима на снимане
 - Когато ND филтърът е настроен на ясен или фабрично настроен режим
 - Когато обективът е отстранен
 - Когато устройството се рестартира, например след превключване на честотата

[126] Полезни функции | Регулиране на боке (Функция за управление на боке)

Регулиране на ъгъла на боке

- 1 Настройте функцията за управление на боке на включено.
- 2 Коригирайте ND филтъра и подсилването, за да определите експонацията.
- 3 Настройва диафрагмата.

Ъгълът на боке се променя.

Забележка

- Изгледът може да се различава в зависимост от скоростта на работа, настройките на снимане и обекта, като яркостта също може да се промени. Настоятелно препоръчваме да извършите проба с камерата преди да пристъпите към снимане.
- Яркостта може да се промени, когато направлението на работа на диафрагмата се промени, като например при отваряне на диафрагмата, след като е била затворена, или когато затворите диафрагмата, след като е била отворена. В този случай коригирайте предварително повече от необходимото и след това върнете малко, проверете яркостта и след това започнете да снимате. Ако например желаете да отворите диафрагмата до F8 бледа и да замъглите фона, първо затворете бледата отвъд F8 и след това върнете на F8, проверете яркостта и след това започнете да снимате.
- Извършвайте бавно операциите по управлението на боке. Ако се налага да ускорите работата, опитайте да извършите постепенни корекции, като същевременно проверявате промените на изображението.

Съвет

- Когато функцията за управление на боке е настроена на включено, ND филтърът и подсилването работят заедно за компенсиране на промените в експонацията, настъпили вследствие на коригирането на диафрагмата, което ви позволява да промените ъгъла на боке.
- Управлението на боке е обвързано първо с ND филтъра, като реакция на работата на диафрагмата. След като възможностите за промяна на ND се изчерпят, се обвързва подсилването.
- В режим MF препоръчваме първо да отворите диафрагмата и след това да коригирате фокуса.
- Ако използвате автоматичния ND филтър вместо функцията за управление на боке, ND филтърът следва промяната на яркостта на обекта.

Показване при работа с обвързване с подсилването

Когато функцията за управление на боке е настроена на включено, подсилването може да се променя успоредно с коригирането на диафрагмата.

Когато обвързването с подсилването е активно и подсилването се променя, в горната част на екрана се извежда съобщение и иконата **B** (B) на индикатора за подсилването мига.

[127] Полезни функции | Запазване и зареждане на конфигурационни данни

Обща информация за запазването и зареждането на конфигурационни данни

Можете да запаметите настройките на устройството като конфигурационни данни с помощта на уеб приложението. Това Ви позволява бързо да извикате подходящ набор от настройки на менюто за текущата ситуация.

С това устройство можете да запаметите почти всички настройки, свързани с функциите на камерата, освен посочените в забележката, под формата на ALL файл (файл с всички настройки).

Забележка

- Настройки за мрежови функции и информация за идентификация не се запамятват. За подробности относно запаметените елементи вижте "Списък на елементи от менюто".

[128] Полезни функции | Запазване и зареждане на конфигурационни данни

Запазване на ALL файл

Тази тема описва как се запазва ALL файл.

- 1 Отворете [Project] (Проект) > [All File] (Файл All) в уеб менюто.

2 Натиснете бутона [Save All File] (Запамятвяване на All файл) > [Save] (Запамятвяване).

Уеб браузърът незабавно ще изтегли файл с име all-file.ALL.

3 Посочете местоположение и име на файл за изтегляния файл all-file.ALL и го запаметете.

За подробности относно операциите с файлове вижте инструкциите за работа на устройството.

[129] Полезни функции | Запазване и зареждане на конфигурационни данни

Зареждане на ALL файл

Тази тема описва как се зарежда ALL файл.

Забележка

- Устройството ще се рестартира автоматично след зареждане на конфигурационни данни. След рестартиране заредете отново страницата в уеб браузера.

1 Отворете [Project] (Проект) > [All File] (Файл All) в уеб менюто.

2 Натиснете бутона [Load All File] (Зареждане на All файл) > [Load] (Зареждане).

В устройството, на което се изпълнява уеб приложението, се извежда диалоговият прозорец за отваряне на файл.

3 Отворете файла, който желаете да заредите.

За подробности относно операциите с файлове вижте инструкциите за работа на устройството.

4 След като се изведе екранът за потвърждение на файла със съответното име, натиснете бутона [OK].

5 След като се изведе екранът с резултата от изпълнението, натиснете бутона [OK].

6 Изчакайте устройството да рестартира, след което отново свържете уеб приложението.

[130] Мрежови функции | Прехвърляне на файлове

Относно прехвърлянето на файлове

Можете да качите прокси файл или оригинален файл, който е записан на устройството, на сървър в интернет или на сървър в локална мрежа.

Забележка

- Когато електрозахранването бъде поставено в готовност, прехвърлянията на файлове временно се преустановяват, въпреки че устройството остава захранено.

[131] Мрежови функции | Прехвърляне на файлове

Регистриране на местоназначение за прехвърляне

на файлове

Можете да регистрирате целеви сървър на прехвърлянето, преди да стартирате прехвърляне на файлове.

- 1 Изберете **[Network] (Мрежа) > [File Transfer] (Прехвърляне на файлове) > [Default Upload Server] (Сървър за качване по подразбиране) > [Server Settings1] (Настройки за сървър 1) (или [Server Settings2] (Настройки за сървър 2), [Server Settings3] (Настройки за сървър 3) в уеб менюто.**

Съвет

- Името на опцията за избор ще се промени спрямо **[Display Name] (Показвано име)**, конфигурирано в следващата стъпка.

- 2 Конфигурирайте следните елементи за **[Network] (Мрежа) > [FTP Server 1] (FTP сървър 1) до [FTP Server 3] (FTP сървър 3) в уеб менюто.**

[Display Name] (Показвано име)

Въведете името на сървъра, което ще се показва в списъка със задачи по прехвърляне, когато се избира целеви сървър на прехвърлянето.

[Service] (Услуга)

Показва типа на сървъра.

[FTP]: FTP сървър

[Host Name] (Име на хост)

Въведете адреса или името на хоста на сървъра.

[Port] (Порт)

Въведете номера на порта на сървъра, за да се свържете.

[User Name] (Потребителско име)

Въведете потребителското име.

[Password] (Парола)

Въведете паролата.

[Passive Mode] (Пасивен режим)

Включете/изключете пасивния режим.

[Destination Directory] (Целева директория)

Въведете името на директорията на целевия сървър.

Забележка

- Ако символи, които са невалидни на целевия сървър, са въведени в **[Destination Directory] (Целева директория)**, файловете ще бъдат прехвърлени в домашната директория на потребителя. Невалидните символи ще варират в зависимост от сървъра.

[Using Secure Protocol] (Използване на защитен протокол)

Задайте дали да се извърши защитено FTP прехвърляне.

[Root Certificate] (Главен сертификат)

Зареждане/изчистване на сертификат.

[Load] (Зареждане): заредете CA сертификат. Зарежда сертификати във формат PEM.

[Clear] (Изчистване): изчиства CA сертификата.

[None] (Без): не зареждайте или изчиствайте сертификат.

Забележка

- Преди да заредите CA сертификат настройте часовника на устройството на точното време.
- Когато записвате в XAVC-I 4096 ? 2160P/3840 ? 2160P 59,94/50P, [Load] (Зареждане) не може да бъде избрано.

[Root Certificate Status] (Състояние на главен сертификат): извежда състоянието на зареждане на сертификата.

[Reset] (Нулиране): нулира настроеното в Server Settings (Настройки на сървъра) до стойностите по подразбиране.

с миниатюри

Можете да качите прокси файлове на карта с памет поотделно от екрана с миниатюри.

- 1 Натиснете бутона [Thumbnail] (Миниатюра) на екрана за работа в реално време на уеб приложението.**

На дисплея изображението на камерата се сменя с екрана с миниатюри.
- 2 Изберете [Thumbnail] (Миниатюра) > [Transfer Clip (Proxy)] (Прехвърляне на клип (Прокси)) > [Select Clip] (Избиране на клип) в менюто на камерата.**

За да прехвърлите всички прокси файлове едновременно, изберете [Transfer Clip (Proxy)] (Прехвърляне на клип (Прокси)) > [All Clips] (Всички клипове). Клиповете могат да се прехвърлят от екрана с миниатюри или от екрана с миниатюри на филтрирания клип.
- 3 Изберете клипа, който желаете да прехвърлите, с помощта на бутона [Set] (Задаване) и натиснете бутона [Menu] (Меню).**

Показва се екран за потвърждение на прехвърлянето.
- 4 Изберете [Execute] (Изпълнение).**

Прокси файлът, съответстващ на избрания клип, се регистрира като работна задача за прехвърляне и качването започва. Когато задачата за прехвърляне е успешно регистрирана, се появява екранът за резултат за прехвърлянето.
- 5 Натиснете бутона [OK].**

Забележка

- Могат да бъдат регистрирани до 200 работни задачи за прехвърляне.

[133] Мрежови функции | Прехвърляне на файлове | Избиране на файл и качване

Качване на оригинален файл на карта с памет от екрана с миниатюри

Можете да качите оригинален файл на карта с памет от екрана с миниатюри.

- 1 Натиснете бутона [Thumbnail] (Миниатюра) на екрана за работа в реално време на уеб приложението.**

На дисплея изображението на камерата се сменя с екрана с миниатюри.
- 2 Изберете [Thumbnail] (Миниатюра) > [Transfer Clip] (Прехвърляне на клип) > [Select Clip] (Избиране на клип) в менюто на камерата.**

За да прехвърлите всички оригинални файлове едновременно, изберете [Transfer Clip] (Прехвърляне на клип) > [All Clips] (Всички клипове). Клиповете могат да се прехвърлят от екрана с миниатюри или от екрана с миниатюри на филтрирания клип.
- 3 Изберете клипа, който желаете да прехвърлите, с помощта на бутона [Set] (Задаване) и натиснете бутона [Menu] (Меню).**

Показва се екран за потвърждение на прехвърлянето.
- 4 Изберете [Execute] (Изпълнение).**

Оригиналният файл на избрания клип се регистрира като задача за прехвърляне и

качването започва.
Когато задачата за прехвърляне е успешно регистрирана, се появява екранът за резултат за прехвърлянето.

5 Натиснете бутона [ОК].

Забележка

- Могат да бъдат регистрирани до 200 работни задачи за прехвърляне.

[134] Мрежови функции | Прехвърляне на файлове | Избиране на файл и качване

Проверка на състоянието на прехвърляне на файлове

Можете да проверите състоянието на прехвърляне на файла, като изберете [Network] (Мрежа) > [File Transfer] (Прехвърляне на файл) > [View Job List] (Преглед на списък със задания) в менюто на камерата.

Забележка

- Могат да бъдат регистрирани до 200 работни задачи за прехвърляне.
- Работните задачи за прехвърляне се запазват, когато устройството бъде превключено в режим на готовност, но може да бъде изгубена актуална информация относно напредъка до 10 минути, ако захранването бъде изключено по друг начин.
- Ако възникне грешка по време на прехвърляне на файл, прехвърлянето на клип със същото име като прехвърления клип може да не бъде възобновено в зависимост от настройките и състоянието на целевия сървър на прехвърлянето. В този случай проверете настройките и състоянието на целевия сървър на прехвърлянето.

Съвет

- Ако [Network] (Мрежа) > [File Transfer] (Прехвърляне на файл) > [Auto Upload (Proxy)] (Автоматично качване (Прокси)) е настроено на [On] (Включено) в менюто на камерата и има мрежова връзка, прокси файловете се качват автоматично в избрания сървър с помощта на [Default Upload Server] (Сървър за качване по подразбиране), когато записването завърши.

[135] Мрежови функции | Прехвърляне на файлове

Качване с помощта на защитен FTP

Можете да прехвърляте файлове с криптиране, като използвате FTPS в режим Explicit (FTPES) за връзка с целевия файлов сървър.

За прехвърляне по защитен FTP настройте [Using Secure Protocol] (Използване на защитен протокол) на [On] (Включено) в настройките на целевия файлов сървър и качете сертификат.

- За подробности относно конфигурирането вижте "[Регистриране на местоназначение за прехвърляне на файл](#)".

[136] Мрежови функции | Конфигуриране на поточно предаване

Относно поточното предаване

Устройството може да осъществява едновременно поточно предаване на видео и аудио, извеждани от HDMI конектора.

Забележка

- За да използвате поточно предаване като основното видео, настройте [Monitoring] (Наблюдение) > [Output Display] (Извеждано изображение) > [SDI] на [On] (Включено) и

- [HDMI/Stream] (HDMI/Поток) на [Off] (Изключено) в уеб менюто и наблюдавайте състоянието на камерата на SDI монитор.
- Ако монитор, свързан към HDMI конектора, не поддържа HDMI формата на извеждане, конфигуриран с помощта на менюто [Monitoring] (Наблюдение) в уеб менюто или менюто на камерата, изображението от камерата няма да се извежда в уеб приложението. Поточното видео също няма да се извежда.
- Разделителната способност на поточното предаване не може да бъде настроена по-високо от тази на изходния сигнал от HDMI.
- Когато се гледа от няколко потребители, изображението може да бъде изкривено в зависимост от настройките на кодека.

Устройството поддържа следните методи на поточно предаване. Видео кодеците, които могат да бъдат избрани, са посочени в скоби.

- RTSP (H.264, H.265)
- SRT-Caller (H.264)
- SRT-Listener (H.264)
- NDI|HX (H.264, H.265)

Конфигурирайте настройката на формата на поточно предаване, настройките на видео кодека и на аудио кодека в тази последователност.

Формат на поточно предаване	Настройка на кодек			
	Video Stream 1 (Видео поток 1)	Video Stream 2 (Видео поток 2)	Video Stream 3 (Видео поток 3)	Audio Stream (Аудио поток)
RTSP	? video 1 (видео 1)	? video 2 (видео 2)	–	?
SRT	?	–	–	?
NDI HX	? Main (Основен)	? Sub (Второстепенен)	–	?
Уеб приложение	–	–	?	–

?: Активиран, –: Деактивиран

Съвет

- Изображението в панела с изображението на камерата в уеб приложението е и система за поточно предаване.

[137] Мрежови функции | Конфигуриране на поточно предаване

Настройване на формата на поточно предаване

Настройте формата на поточно предаване с помощта на [Stream] (Поток) > [Stream] (Поток) > [Stream Setting] (Настройка на поток) > [Setting] (Настройка) в уеб менюто.

Когато [Setting] (Настройка) е зададено на [RTSP]

При поточно предаване RTSP изображението от една камера може да бъде гледано едновременно от до петима потребители. Можете да настроите до два режима за видео кодек.

[Port Number] (Номер на порт)

Настройва номера на порта за използване при поточно предаване RTSP. Стойността по подразбиране е 554.

Промяна на настройката ще рестартира RTSP сървър.

[Time Out] (Време на изчакване)

Определя времето на изчакване за командата за поддържане на активност при поточно предаване RTSP. Времето на изчакване може да бъде настроено в диапазона от 0 секунди до 600 секунди. Стойността по подразбиране е 60 секунди.

Когато е настроено на 0 секунди, времето на изчакване, обусловено от командата за поддържане на активност, няма да настъпи.

[Authentication] (Идентификация)

Задава дали е необходима идентификация.

[Video Port Number 1] (Номер на видео порт 1), [Video Port Number 2] (Номер на видео порт 2)

Определя номера на порта за предаване на данни за изображението, който ще се използва при поточно предаване RTSP unicast. Фабричната стойност по подразбиране за Video Port Number 1 (Номер на видео порт 1) е 51000. Фабричната стойност по подразбиране за Video Port Number 2 (Номер на видео порт 2) е 53000. Задайте четно число в диапазона от 1024 до 65534. Числото, зададено тук, и следващото нечетно число, което се получава, като се прибави 1, стават двата номера на портове, които ще се използват за предаване на данни за изображението и за управление.

[Video Port Number 1] (Номер на видео порт 1) и [Video Port Number 2] (Номер на видео порт 2) отговарят на [Stream] (Поток) > [Video Stream] (Видео поток) > [Video Stream 1] (Видео поток 1) и [Video Stream 2] (Видео поток 2).

[Audio Port Number] (Номер на аудио порт)

Определя номера на порта за предаване на данни за звука, който ще се използва при поточно предаване RTSP unicast. Стойността по подразбиране е 57000. Задайте четно число в диапазона от 1024 до 65534. Числото, зададено тук, и следващото нечетно число, което се получава, като се прибави 1, стават двата номера на портове, които ще се използват за предаване на данни за звук и за управление.

Когато [Setting] (Настройка) е зададено на [SRT-Caller] или [SRT-Listener]

Режимът за видео кодек е само H.264.

[Destination] (Местоназначение)

Извежда се, когато режимът на поточно предаване е настроен на [SRT-Caller]. Задава URL на местоназначението на връзката.

[Port Number] (Номер на порт)

Извежда се, когато режимът на поточно предаване е настроен на [SRT-Listener]. Задава номера на порта за слушане. Стойността по подразбиране е 4201.

[Latency] (Забавяне)

Задава забавянето в диапазона от 20 ms до 8000 ms. Стойността по подразбиране е 120.

[TTL]

Задава стойността на TTL в диапазона от 1 до 255. Стойността по подразбиране е 64.

[Encryption] (Шифроване)

Избира метода на шифроване. Изберете Off (Изключено), AES128 или AES256. Стойността подразбиране е Off (Изключено).

[Passphrase] (Парола)

Задава паролата, използвана за шифроване. Натискане на бутона [Reset] (Нулиране) ще нулира конфигурираната парола.

[ARC]

За да активирате функцията Adaptive Rate Control (Адаптивно управление на скоростта), настройте на On (Включено).

Когато функцията Adaptive Rate Control (Адаптивно управление на скоростта) е активирана, прекъсвания в изображението, причинени от задръствания по линията за комуникация, могат да бъдат намалени.

Когато [Setting] (Настройка) е зададено на [NDI|HX]

Устройството работи в съответствие с NDI|HX версия 2 от NewTek.

За да използвате NDI|HX, трябва да закупите лицензионен ключ.

Закупуване на лицензионен ключ

Можете да го закупите от следния URL адрес на NewTek.

http://new.tk/ndi_sony

Забележка

- Изтеглете най-новия драйвер за NDI|HX и го инсталирайте на продукт на NewTek.
- За подробности относно регистрацията и работата с NDI|HX направете справка с инструкциите за работа на продукта на NewTek.

[License] (Лиценз)

Извежда лицензионна информация за активиран лиценз.

[Source Name] (Име на източник)

Извежда името на източника.

[Group] (Група)

За да активирате функцията за групиране на NDI, настройте на On (Включено).

[Group Name] (Име на група): задава името на NDI групата. Могат да бъдат конфигурирани няколко настройки, разделени със запетая.

[Discovery Server 1] (Сървър за откриване 1), [Discovery Server 2] (Сървър за откриване 2)

Задава NDI сървър за откриване 1 и NDI сървър за откриване 2.

[Reliable UDP Mode] (Режим на надежден UDP)

За да активирате режим на надежден UDP, настройте на On (Включено).

[Multicast Mode] (Режим Multicast)

За да активирате поточно предаване multicast, настройте на On (Включено).

[Multicast Prefix] (Префикс на Multicast): задава префикса, който ще се използва при поточно предаване multicast.

[Multicast Netmask] (Мрежова маска Multicast): задава мрежовата маска, която определя диапазона от адреси за multicast.

[Multicast TTL]: задава стойността на TTL при поточно предаване multicast в диапазона от 1 до 256. Стойността по подразбиране е 3.

[Multi-TCP Mode] (Режим Multi-TCP)

За да активирате режима Multi-TCP, настройте на On (Включено).

[Unicast UDP Mode] (Режим Unicast UDP)

За да активирате режима Unicast UDP, настройте на On (Включено).

Относно услуги и софтуер на трети страни

Възможно е да се прилагат различни условия.

- Предоставянето на услуги и софтуерни актуализации може да бъде временно спряно и напълно прекъснато без предизвестие.
- Описанието на услуги и софтуер подлежи на промяна без предизвестие.
- Възможно е да се изисква отделна регистрация и абонамент.

Sony не носи отговорност за претенции, предявени от потребители или от трета страна, вследствие на използването на услуги и софтуера на други компании.

[138] Мрежови функции | Конфигуриране на поточно предаване

Настройка на видео кодека за поточно предаване

Настройте видео кодека с помощта на [Stream] (Поток) > [Video Stream] (Видео поток) в уеб менюто.

[Video Stream 1] (Видео поток 1), [Video Stream 2] (Видео поток 2), [Video Stream 3] (Видео поток 3)

Можете да настроите до три режима за кодеци за изображения. Конфигурирайте следните настройки поотделно за всеки режим на изображения.

[Video Stream 3] (Видео поток 3) се използва за извеждане на панела с изображението на камерата в уеб приложението.

Забележка

- Когато [Stream] (Поток) > [Stream Setting] (Настройка на поток) > [Setting] (Настройка) е настроено на [SRT-Caller] или [SRT-Listener], някои от настройките на [Video Stream 1] (Видео поток 1), [Video Stream 2] (Видео поток 2) и [Video Stream 3] (Видео поток 3) ([Codec] (Кодек), [Size] (Размер), [Frame Rate] (Кадрова честота), [Bit Rate Compression Mode] (Режим на компресиране на побитовата скорост) са с настройки по подразбиране.

[Codec 1] (Кодек 1), [Codec 2] (Кодек 2), [Codec 3] (Кодек 3)

Изберете [H.264], [H.265] или [Off] (Изключено). Имайте предвид, че [Codec 1] (Кодек 1) не може да бъде настроено на [Off] (Изключено). Също така [Codec 3] (Кодек 3) е настроено на [JPEG] (фиксирано).

Забележка

- Могат да възникнат следните симптоми в зависимост от съчетанието от настройки, като например размер на изображението, кадрова честота и побитова скорост на [Codec 1] (Кодек 1), [Codec 2] (Кодек 2) и [Codec 3] (Кодек 3).
 - Увеличено забавяне на видеото.
 - Пропускане кадри при възпроизвеждане на видео.
 - Прекъсвания на звука.

- Забавена реакция на камерата на различни команди.
- Забавена реакция на камерата при работа от дистанционното управление.
- Забавено извеждане на екрана на монитора и забавени операции по конфигурирането.

Ако се натъкнете на такива симптоми, намалете стойностите за размера на изображението, кадровата честота и побитовата скорост или променете стойностите на други настройки, за да отстраните проблема.

- Когато [Stream] (Поток) > [Stream Setting] (Настройка на поток) > [Setting] (Настройка) е настроено на [SRT-Caller] или [SRT-Listener], [Codec 1] (Кодек 1) се настройва на [H.264] (фиксирано). [Codec 2] (Кодек 2) е настроено на [Off] (Изключено) (фиксирано).
- Когато бъде променен размерът на изображението или системната честота на HDMI изхода, [Codec 2] (Кодек 2) се настройва на [Off] (Изключено).

[Size 1] (Размер 1), [Size 2] (Размер 2), [Size 3] (Размер 3)

Избира размера на изображението, което ще бъде предавано поточно от камерата.

Достъпните опции за размера на изображението зависят от размера на изображението на HDMI изхода.

Забележка

- Когато бъде променен размерът на изображението или системната честота на HDMI изхода, ще бъде избран максималният размер на изображението.

[Frame Rate 1] (Кадрова честота 1), [Frame Rate 2] (Кадрова честота 2), [Frame Rate 3] (Кадрова честота 3)

Задава кадровата честота на изображението.

Единиците за "fps" посочват броя на поточно предаваните кадри в секунда.

Достъпните опции за кадровата честота зависят от размера на изображението на HDMI изхода.

Забележка

- Когато бъде променен размерът на изображението или системната честота на HDMI изхода, ще бъде избрана максималната кадрова честота на изображението.

[I-Picture Mode 1] (Режим на I-картина 1), [I-Picture Mode 2] (Режим на I-картина 2)

Задава метода за определяне на интервала за вмъкване на I-картина за H.264 и H.265 на [Time] (Час) или [Frame] (Кадър).

Не може да бъде зададен за [Codec 3] (Кодек 3).

[Time] (Час): задава интервала за вмъкване на I-картина като времеви момент.

[Frame] (Кадър): задава интервала за вмъкване на I-картина като брой кадри.

[I-Picture Interval 1] (Интервал на I-картина 1), [I-Picture Interval 2] (Интервал на I-картина 2)

Задава интервала за вмъкване на I-картина в секунди. Задава стойност в диапазона от 1 секунда до 5 секунди. Стойността по подразбиране е 1 секунда.

Не може да бъде зададен за [Codec 3] (Кодек 3).

[I-Picture Ratio 1] (Съотношение на I-картина 1), [I-Picture Ratio 2] (Съотношение на I-картина 2)

Задава интервала за вмъкване на I-картина за H.264 и H.265 като брой кадри в диапазона от 15 до 300. Стойността по подразбиране е 300 кадъра.

Не може да бъде зададен за [Codec 3] (Кодек 3).

[Profile 1] (Профил 1), [Profile 2] (Профил 2)

Задава профила за кодек за изображение H.264 или H.265.

[H.264]: изберете [high] (висок), [main] (главен) или [baseline] (основен) профил.

[H.265]: изберете профил [main] (главен) или [main10] (главен 10). Когато са активирани два видео кодека, е достъпна само опцията за избор на профил [main] (главен).

Ефективността на компресия на изображението се увеличава в реда [high] (висок), [main] (главен) и [baseline] (основен). Изберете профил, който се поддържа от вашата система. Когато [H.265] е зададено на [main10] (главен10), устройството работи в [main10] (главен10), когато HDMI изходът е YCrCb, или [main] (главен), когато HDMI изходът е RGB.

Не може да бъде зададен за [Codec 3] (Кодек 3).

[Bit Rate Compression Mode 1] (Режим на компресиране на побитова скорост 1), [Bit Rate Compression Mode 2] (Режим на компресиране на побитова скорост 2)

Изберете [CBR] или [VBR].

За да се поддържа постоянна побитова скорост, изберете [CBR]. За да се поддържа качеството на изображението, изберете [VBR].

Не може да бъде зададен за [Codec 3] (Кодек 3).

Забележка

- Кадровата честота и побитовата скорост, които реално се предават поточно, може да се различават от настроените стойности в зависимост от размера на изображението, сцената на

снимане, мрежовата среда и други фактори.

- Когато [Stream] (Поток) > [Stream Setting] (Настройка на поток) > [Setting] (Настройка) е настроено на [SRT-Caller] или [SRT-Listener], [Bit Rate Compression Mode 1] (Режим на компресиране на побитова скорост 1) се настройва на [CBR] (фиксирано).

[Bit Rate 1] (Побитова скорост 1), [Bit Rate 2] (Побитова скорост 2)

Можете да настроите побитовата скорост за всеки видео поток поотделно, когато [Bit Rate Compression Mode] (Режим на компресиране на побитова скорост) е настроена на [CBR]. Задаването на висока побитова скорост ви позволява да предавате поточно видео с високо качество на изображението.

Не може да бъде зададен за [Codec 3] (Кодек 3).

[Quality 1] (Качество 1), [Quality 2] (Качество 2), [Quality 3] (Качество 3)

Задава качеството на изображението в диапазона от 1 до 10. При стойност 10 е зададено най-високо качество на изображението. Стойността по подразбиране е 6.

За [Quality 1] (Качество 1) и [Quality 2] (Качество 2) можете да зададете качество на изображението H.264, като настроите [Bit Rate Compression Mode] (Режим на компресиране на побитова скорост) на [VBR] и [Codec] (Кодек) на [H.264]. Можете да настроите качество на изображението H.265, като настроите [Bit Rate Compression Mode] (Режим на компресиране на побитова скорост) на [VBR] и [Codec] (Кодек) на [H.265].

[139] Мрежови функции | Конфигуриране на поточно предаване

Настройка на аудио кодека за поточно предаване

Настройте аудио кодека с помощта на [Stream] (Поток) > [Audio Stream] (Аудио поток) в уеб менюто.

[Setting] (Настройка)

За да активирате поточното предаване на аудио, настройте на On (Включено).

[Codec] (Кодек)

Избира вида на кодека, който ще се използва за поточно предаване на аудио.

[AAC (256kbps)]: изберете, за да отдадете приоритет на качеството на звука.

[AAC (128kbps)]: изберете, за да отдадете приоритет на капацитета за данни.

Тази настройка не оказва влияние на клипа, записан с устройството, или аудио сигнала, вграден в HDMI/SDI сигнала.

[140] Мрежови функции | Конфигуриране на поточно предаване

Стартиране/спиране на поточното предаване

За [RTSP], [SRT-Listener] и [NDI|HX]

Устройството изчаква заявка за възпроизвеждане на поточно предаване.

Стартирайте клиентско приложение за преглед на поточно предаване и отворете URL, показан в следващата таблица.

Въведете стойностите за потребителско име и парола, конфигурирани в устройството.

Формат на поточно предаване	URL адрес	
RTSP	Video Stream 1 (Видео поток 1)	rtsp://<camera_address>:<Port>/video1
	Video Stream 2 (Видео поток 2)	rtsp://<camera_address>:<Port>/video2
SRT-Listener	srt://<camera_address>:<Port>	
NDI HX	Направете справка с инструкциите за работа на продукта за клиентското устройство, съвместимо с NDI HX.	

<camera_address>: IP адрес на устройството

<Port>: Порт за слушане, конфигуриран с помощта на [Port Number] (Номер на порт)

Пример за поточно предаване RTSP

На устройството могат да бъдат активирани до два потока. По-долу е показан URL за всеки от потоците.


rtsp://<camera_address>:<Port>/video1 ([Video Stream 1] (Видео поток 1)

rtsp://<camera_address>:<Port>/video2 ([Video Stream 2] (Видео поток 2)

Забележка

- Не се гарантира възпроизвеждане във всички приложения или устройства.

За [SRT-Caller]

Натиснете бутона [Stream pow] (Начало на поточно предаване) в раздела  (Stream (Поток) на екрана за работа в реално време, за да стартирате поточното предаване. Етикетът на бутона се променя на [Stop stream] (Спиране на поточно предаване) и в горната част на панела с изображението на камерата се извежда иконата [Stream] (Поток).

По време на поточно предаване натиснете бутона [Stop stream] (Спиране на поточно предаване), за да спрете поточното предаване. Етикетът на бутона се променя обратно на [Stream pow] (Начало на поточно предаване) и иконата [Stream] (Поток) в горната част на панела с изображението на камерата изчезва.

Пример за поточно предаване SRT-Listener

По-долу е показан URL на потока.

srt://<camera_address>:<Port>

<camera_address>: IP адрес на устройството

<Port>: Порт за слушане, конфигуриран с помощта на [Port Number] (Номер на порт)

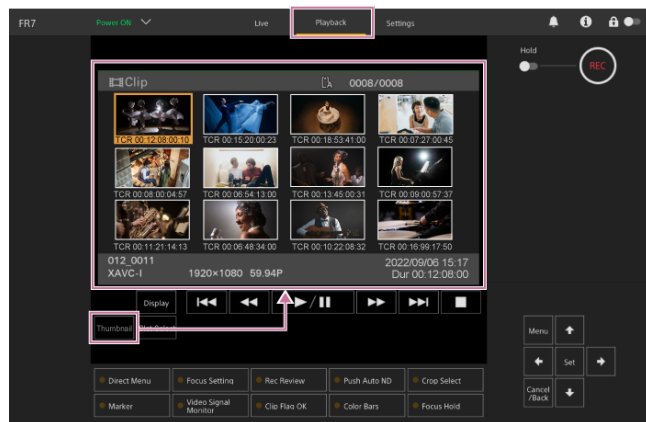
Забележка

- Не се гарантира възпроизвеждане във всички приложения или устройства.

[141] Екран с миниатюри

Екран с миниатюри

Когато натиснете бутона [Thumbnail] (Миниатюра) на екрана за операции за възпроизвеждане или бутона THUMBNAIL на инфрачервеното дистанционно управление, клипове записани в картата с памет, се извеждат в панела с изображение на камерата. Това извеждане на панела с изображението на камерата се нарича екран с миниатюри. Можете да изберете клип на екрана с миниатюри и да започнете възпроизвеждането му. При натискане на бутона [Thumbnail] (Миниатюра), докато е изведен екранът с миниатюри, екранът с миниатюри се затваря и се връща към извеждане за заснемане на изображение.

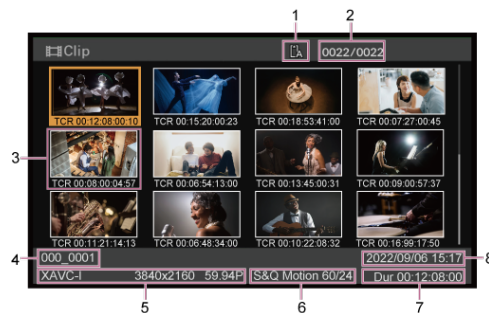


Забележка

- На екрана с миниатюри се показват само клиповете, записани в текущо избрания формат на запис. Ако очакван записан клип не се показва, проверете формата на записа. Обърнете специално внимание на този факт, преди да форматирате (инициализирате) носител.

Оформление на екрана

Миниатурата на избран клип се извежда на оранжев фон.
Информация за избрания клип се извежда в долната част на екрана.



1. Избрана карта с памет

Ако картата с памет е защитена срещу запис, отдясно се извежда икона с ключалка.

2. Номер на клип/общ брой клипове

3. Миниатура (първоначално изображение)

Показва първоначалното изображение на клипа. Когато даден клип е записан, първият му кадър се задава автоматично като първоначално изображение. Информацията за клипа/рамката се показва под миниатурата. Можете да промените извежданата информация с помощта на [Thumbnail] (Миниатурата) > [Customize View] (Персонализиране на изглед) > [Thumbnail Caption] (Надпис на миниатурата) в менюто на камерата.

4. Име на клип

Показва името на избрания клип.

5. Формат на запис

Показва формата на файла на избрания клип.

6. Специална информация за запис

Показва режима на запис само ако клипът е записан в специален режим на запис. За клипове в забавен и бърз каданс, честотата на смяна на кадъра се показва вдясно.

7. Продължителност на клип

8. Дата на създаване

[142] Екран с миниатюри | Възпроизвеждане на клипове и други операции с клип

Възпроизвеждане на записани клипове

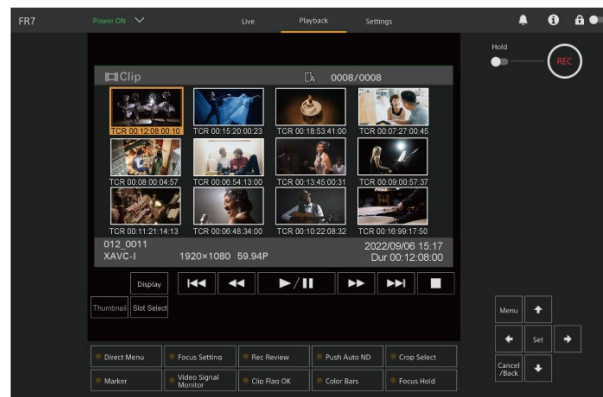
Можете да възпроизведете записани клипове, когато устройството е в режим на готовност за запис (Stby).

Тази тема описва как да възпроизведете записани клипове с помощта на панела за управление на графичния потребителски интерфейс.

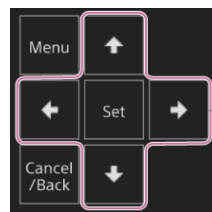
1 Поставете картата с памет, от която ще възпроизведете.

2 Натиснете бутона [Thumbnail] (Миниатурата).

Извеждат се миниатурите на клиповете.



- 3 Използвайте бутоните със стрелки в панела за управление на графичния потребителски интерфейс, за да преместите курсора върху миниатюрата на клипа, който желаете да възпроизведете.



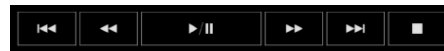
Забележка

- Клипове не могат да бъдат избирани чрез докосване.

- 4 Натиснете бутона [Set] (Задаване) на панела за управление на графичния потребителски интерфейс.

Възпроизвеждането започва от началото на избрания клип.

- 5 Извършете желаните операции с панела за управление на възпроизвеждането.




Бутон	Function
Бутон (Възпроизвеждане/Пауза)	Възпроизвежда клип. Поставя клипа на пауза по време на възпроизвеждане.
Бутон (Бързо превъртане напред), бутон (Бързо превъртане назад)	Възпроизвежда клип с висока скорост. При натискане на бутоната скоростта на възпроизвеждане се променя на три стъпки.
Бутон (Предишен), бутон (Следващ)	Преминава към началото на клипа или към предишния/следващия клип.
Бутон (Стоп)	Спира възпроизвеждането.

Съвет

- Можете да управлявате операциите и от панела за управление на графичния потребителски интерфейс.
 — Възпроизвеждане: натиснете бутона [Set] (Задаване).

- Пауза на възпроизвеждане: натиснете бутона [Set] (Задаване) по време на възпроизвеждане. Натиснете отново, за да се върнете към нормално възпроизвеждане.
- Прехвърляне в началото на клип/началото на следващия клип: натиснете бутона наляво/бутона надясно.
- Бързо превъртане напред/назад: натиснете и задръжте бутона наляво/бутона надясно. При освобождаване на бутона скоростта на възпроизвеждане се връща към нормалната.
- Спиране на възпроизвеждане: натиснете бутона [Cancel/Back] (Отмяна/Назад).

Забележка

- Възможно е да има моментно разпадане на картината или показване на неподвижно изображение на границата между клиповете. Не можете да използвате камерата през този период.
- Когато избирате клип в екрана с миниатюри и започнете възпроизвеждане, може да има моментно разпадане на картината в началото на клипа. За да прегледате началото на клипа без прекъсване, поставете устройството в режими на възпроизвеждане, поставете на пауза, натиснете бутона  (Предишен), за да се върнете в началото на клипа и след това отново стартирайте възпроизвеждането.

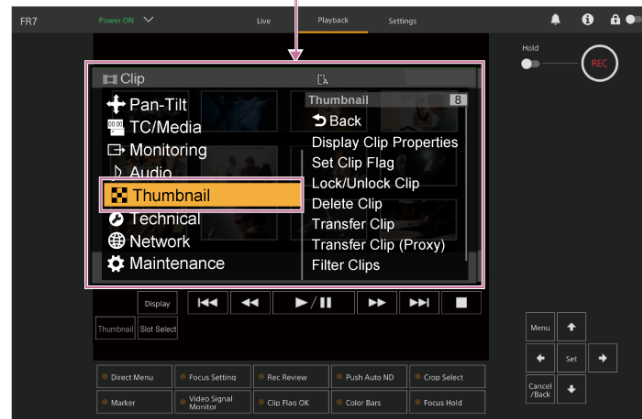
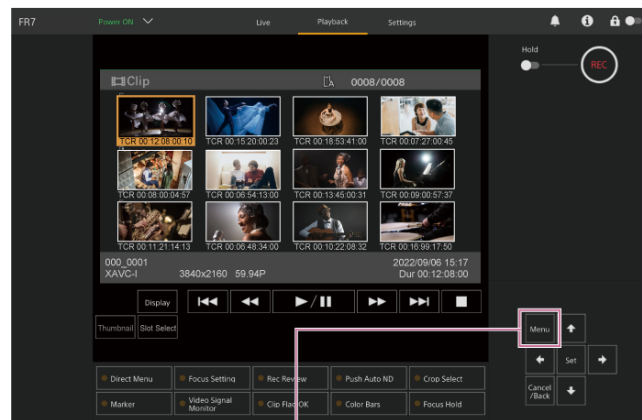
[143] Екран с миниатюри | Възпроизвеждане на клипове и други операции с клип

Операции със записани клипове

На екрана с миниатюри можете да извършвате операции с клипове или да проверявате свойствата на клиповете с помощта на менюто [Thumbnail] (Миниатюра) в менюто на камерата.

Натиснете бутона [Menu] (Меню) на екрана за операции за възпроизвеждане, за да изведете менюто на камерата в панела с изображението на камерата.

Можете да извършвате следните операции с помощта на менюто [Thumbnail] (Миниатюра) в менюто на камерата.



Съвет

- Можете също да натиснете бутона [Menu] (Меню) в екрана за работа в реално време, за да изведете менюто на камерата.

Операции с помощта на менюто [Thumbnail] (Миниатура) в менюто на камерата

Изберете функция, с която желаете да работите, с помощта на бутоните със стрелки в панела за управление на потребителския интерфейс и натиснете бутона [Set] (Задаване). Натиснете бутона [Cancel/Back] (Отмяна/Назад), за да се върнете на предишния екран.

Забележка

- Някои елементи не могат да бъдат избрани в зависимост от състоянието, когато се е показало менюто.

Елементи на менюто за операции с клип

Менюто [Thumbnail] (Миниатура) в менюто на камерата има следните елементи, свързани с операциите с клип.

[Display Clip Properties] (Извеждане на свойства на клипа)

[Set Clip Flag] (Задаване на флаг за клип)

[Lock/Unlock Clip] (Заклучване/отключване на клип)

[Delete Clip] (Изтриване на клип)

[Transfer Clip] (Прехвърляне на клип)

[Transfer Clip (Proxy)] (Прехвърляне на клип (Прокси))

[Filter Clips] (Филтриране на клипове)
 [Customize View] (Персонализиране на изглед)

- За подробности относно всеки елемент на менюто вижте "Меню [Thumbnail] (Миниатюра)".

За да изведете екрана със свойства на клип

Изберете [Thumbnail] (Миниатюра) > [Display Clip Properties] (Извеждане на свойства на клипа) в менюто на камерата, за да изведете екрана със свойства на клипа. Натиснете бутона  (Предишен) или бутона  (Следващ), за да се прехвърлите към предишния/следващия клип.

За да добавите флагове към клипове

Можете да добавите флагове (маркировки ОК, NG или КР) към клиповете, за да филтрирате извежданите клипове според флаговете им. Изберете миниатюрата на клипа, към който желаете да добавите флаг, след което изберете флаг за клипа с помощта на [Thumbnail] (Миниатюра) > [Set Clip Flag] (Задаване на флаг за клип) в менюто на камерата.

Setting	Добавен флаг към клип
[Add OK] (Добавяне на ОК)	ОК
[Add NG] (Добавяне на NG)	NG
[Add KEEP] (Добавяне на ЗАПАЗВАНЕ)	КР

Съвет

- Можете също така да използвате и бутон с възможности за назначаване, към който е назначена функцията за флагове към клипове, за да добавите такива флагове.

За да изведете екран с миниатюри на филтрирани клипове

Изберете [Thumbnail] (Миниатюра) > [Filter Clips] (Филтриране на клипове) в менюто на камерата и изберете вида на флага на клипове, за да изведете само клиповете със съответния флаг.

За да изведете всички клипове, изберете [All] (Всички).

Можете също така да натиснете бутона [Display] (Показване), за да сортирате извежданите миниатюри според флаговете.

За да изтриете клипове

Можете да изтриете клипове от карти с памет.

Изберете [Thumbnail] (Миниатюра) > [Delete Clip] (Изтриване на клип) > [Select Clip] (Избиране на клип) или [All Clips] (Всички клипове) в менюто на камерата.

[Select Clip] (Избиране на клип): изтрива избрания клип. Поддържа се избор на множество клипове.

[All Clips] (Всички клипове): изтрива всички показани клипове.

За да промените информацията, изведена на екрана с миниатюри

Можете да промените информацията за клипа/кадъра, показана под миниатюрата. Изберете [Thumbnail] (Миниатюра) > [Customize View] (Персонализиране на изглед) > [Thumbnail Caption] (Надпис на миниатюра) в менюто на камерата и изберете информацията, която да се извежда.

[Date Time] (Дата и час): показва датата и часа, когато клипът е създаден и е последно променен.

[Time Code] (Времеви код): показва времеви код.

[Duration] (Продължителност): показва продължителността на клипа.

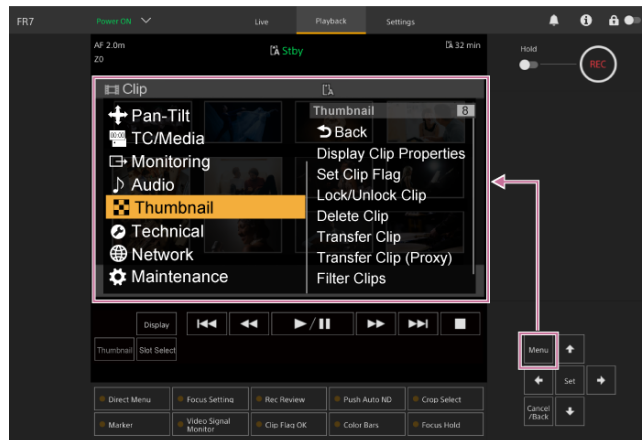
[Sequential Number] (Пореден номер): показва пореден номер на всяка миниатюра.

[144] Меню на камерата и подробни настройки

Конфигурация на менюто на камерата

Когато се натисне бутонът [Menu] (Меню) в панела за управление на потребителския интерфейс или бутонът MENU на инфрачервеното дистанционно управление, менюто на камерата за конфигуриране на различните необходими настройки за заснемане и

възпроизвеждане се извежда в панела с изображението на камерата.



Менюто се състои от следните менюта.

Конфигурация на менюто

Меню [User] (Потребител)

Съдържа елементи на менюто, конфигурирани от потребителя. Може да се редактира с помощта на [Edit User Menu] (Меню за редактиране на потребител).

Меню [Edit User] (Редактиране на потребител)

Съдържа елементи на менюто за редактиране на менюто [User] (Потребител).

Меню [Shooting] (Снимане)

Съдържа настройки, свързани със заснемането.

Меню [Project] (Проект)

Съдържа основни настройки на проекта.

Меню [Paint/Look] (Окраска/Изглед)

Съдържа настройки, свързани с качеството на изображението.

Меню [Pan-Tilt] (Панорамиране/накланяне)

Съдържа настройки, свързани с панорамиране/накланяне.

Меню [TC/Media] (Времени кодове/носители)

Съдържа настройки, свързани с времеви кодове и носители за запис.

Меню [Monitoring] (Наблюдение)

Съдържа настройки, свързани с видео изхода и извежданото на екрана.

Меню [Audio] (Аудио)

Съдържа настройки, свързани с аудио.

Меню [Thumbnail] (Миниатюра)

Съдържа настройки, свързани с показването на миниатюри.

Меню [Technical] (Технически)

Съдържа настройки, свързани с техническите елементи.

Меню [Network] (Мрежа)

Съдържа настройки, свързани с мрежите.

Меню [Maintenance] (Поддръжка)

Съдържа настройки на устройствата, като например часовник и език.

Конфигурация на менюто на камерата и йерархия

Ниво 1	Ниво 2
	Base Setting
	Focus
	S&Q Motion
	LUT On/Off (LUT Вкл./Изкл.)
	Simul Rec

User (Потребител) (Фабрични настройки)	Proxy Rec
	Interval Rec
	Picture Cache Rec
	Assignable Button
	Scene File
	Base Look (Основен изглед)
	P/T Acceleration (P/T ускоряване)
	Clip Name Format
	Format Media
	Video Signal Monitor
	Marker
	Zoom
	Обектив
	Меню Edit User
Снимане	ISO/Gain/EI
	ND филтър
	Затвор
	Ирис
	Auto Exposure
	Бял
	White Setting
	Offset White
	Focus
	S&Q Motion
	LUT On/Off (LUT Вкл./Изкл.)
	Noise Suppression
	Flicker Reduce
	SteadyShot
Прожект.	Base Setting
	Rec Format
	Cine EI Setting
	Simul Rec
	Proxy Rec
	Interval Rec
	Picture Cache Rec
	SDI/HDMI Rec Control

	Assignable Button
Paint/Look (Окраска/Изглед)	Scene File
	Base Look (Основен изглед)
	Reset Paint Settings (Нулиране на настройки за окраска)
	Черен
	Коляно
	Детайл
	Matrix
	Multi Matrix
Ран-Tilt (Панорамиране/накланяне)	P/T Acceleration (P/T ускоряване)
TC/Media	Timecode
	TC Display
	Users Bit
	HDMI TC Out
	Clip Name Format
	Update Media
	Format Media
	Media Life (Живот на носителите)
Monitoring	Output Format
	Дисплей вкл./изкл.
	Video Signal Monitor
	Marker
Audio	Аудио вход
	Аудио изход
Миниатюра	Display Clip Properties
	Set Clip Flag
	Lock/Unlock Clip
	Delete Clip
	Transfer Clip
	Transfer Clip (Proxy)
	Filter Clips
	Customize View
Technical	Color Bars
	Genlock
	Tally
	Rec Review

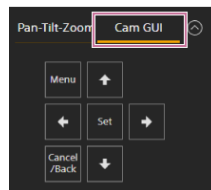
	Zoom
	Обектив
	APR
Мрежа	Wired LAN
	File Transfer
Поддръжка	Language
	Clock Set
	Hours Meter

[145] Меню на камерата и подробни настройки | Работа с менюто на камерата

Работа с менюто на камерата

Когато се натисне бутонът [Menu] (Меню) в панела за управление на потребителския интерфейс или бутонът MENU на инфрачервеното дистанционно управление, менюто на камерата за конфигуриране на различните необходими настройки за заснемане и възпроизвеждане се извежда в панела с изображението на камерата.

С менюто се работи с помощта на бутоните от панела за управление на графичния потребителски интерфейс.



Бутон [Menu] (Меню): натиснете, за да се изведе менюто на камерата. Натиснете отново, докато е изведено менюто на камерата, за да скриете менюто.

Бутони със стрелки: натиснете бутоните със стрелки, за да преместите курсора нагоре/надолу/наляво/надясно в менюто на камерата, за да изберете елементи на менюто или настройки.

Бутон [Set] (Задаване): натиснете, за да приложите избрания елемент.

Бутон [Cancel/Back] (Отмяна/Назад): натиснете, за да се върнете на предишното меню. Незавършена промяна се отказва.

Забележка

- Някои елементи не могат да бъдат избрани в зависимост от състоянието, когато се е показало менюто.

Настройка на елементи от менюто

Преместете курсора до елемента, който желаете да настроите, като използвате бутоните със стрелки в панела за управление на графичния потребителски интерфейс и натиснете бутона [Set] (Задаване), за да приложите настройката.

- Зоната за избор на елементи от менюто показва до осем реда. Ако наличните опции за даден елемент не могат да бъдат показани едновременно, превъртете дисплея, като преместите курсора нагоре/надолу.
- За подементи с голяма гама от настройки (например -99 до +99) зоната на настройките не се показва. Текущата настройка е подчертана, за да покаже, че стойността може да бъде променена.
- При избиране на [Execute] (Изпълнение) за функция ще се изпълни съответната функция.
- Избирането на елемент, който изисква потвърждение преди изпълнението, временно ще скрие менюто и ще покаже съобщение за потвърждение. Проверете съобщението и след това изберете дали да изпълните, или да отмените функцията.

[146] Меню на камерата и подробни настройки | Работа с менюто на камерата

Въвеждане на низ от символи

Когато изберете елемент, например име на файл, който изисква въвеждане на символи, се появява екранът за въвеждане на символи.



- 1 Натиснете бутоните със стрелки в панела за управление на графичния интерфейс, за да изберете вид на символа и да приложите настройката.

[ABC]: големи буквени символи

[abc]: малки буквени символи

[123]: числови символи

[!#\$]: специални символи

- 2 Изберете символ и натиснете бутона [Set] (Задаване), за да приложите настройката.

Курсорът се премества в следващото поле.

[Space] (Интервал): въвежда интервал в позицията на курсора.

[<] [>]: премества позицията на курсора.

[BS]: изтрива символа отляво на курсора (backspace).

- 3 След като приключите, натиснете бутона [Done] (Готово), за да приложите настройката.

Низът от символи се потвърждава и екранът за въвеждане на символи изчезва.

[147] Меню на камерата и подробни настройки | Меню User (Потребител)

Потребител

Тази тема описва функцията и настройките на всеки елемент от менюто.

Елемент	Описание
Base Setting	Project (Проект) > елемент Base Setting (Основна настройка)
Focus	Shooting (Снимане) > елемент Focus (Фокус)
S&Q Motion	Shooting (Снимане) > елемент S&Q Motion (Забавен и бърз каданс)
LUT On/Off (LUT Вкл./Изкл.)	Shooting (Снимане) > елемент LUT On/Off (LUT Вкл./Изкл.)
Simul Rec	Project (Проект) > елемент Simul Rec (Едновременен запис)
Proxy Rec	Project (Проект) > елемент Proxy Rec (Прокси запис)
Interval Rec	Project (Проект) > елемент Interval Rec (Интервал при запис)
	Project (Проект) > елемент Picture Cache Rec (Запис на

Picture Cache Rec	кеширани изображения)
Assignable Button	Project (Проект) > елемент Assignable Button (Бутон с възможности за назначаване)
Scene File	Project (Проект) > елемент Scene File (Файл scene)
Base Look (Основен изглед)	Paint/Look (Окраска/Изглед) > елемент Base Look (Основен изглед)
P/T Acceleration (P/T ускоряване)	Pan-Tilt (Панорамиране/накланяне) > елемент P/T Acceleration (P/T ускоряване)
Clip Name Format	TC/Media (Времеви кодове/носители) > елемент Clip Name Format (Формат на име на клип)
Format Media	TC/Media (Времеви кодове/носители) > елемент Format Media (Форматиране на носител)
Video Signal Monitor	Monitoring (Наблюдение) > елемент Video Signal Monitor (Монитор за видео сигнал)
Marker	Monitoring (Наблюдение) > елемент Marker (Маркер)
Zoom	Technical (Технически) > елемент Zoom (Мащабиране)
Обектив	Technical (Технически) > елемент Lens (Обектив)
Меню Edit User	Извежда менюто Edit User (Редактиране на потребител).

Забележка

- Можете да добавяте и премахвате елементи в менюто [User] (Потребител) с помощта на менюто [Edit User] (Редактиране на потребител). Могат да бъдат конфигурирани до 20 елемента.

[148] Меню на камерата и подробни настройки | Меню Edit User (Редактиране на потребител)

Редактиране на потребител

Менюто [Edit User] (Редактиране на потребител) се извежда в горното ниво, когато е избрано [Edit User Menu] (Меню за редактиране на потребител) в менюто [User] (Потребител).

Елемент	Настройка на поделемент	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Add Item (Добавяне на елемент) Добавя елемент към менюто [User] (Потребител)	–	–	Добавя елемент на менюто от ниво 2 към менюто [User] (Потребител).
Customize Reset (Персонализирано нулиране) Нулира елементите в меню [User] (Потребител)	–	–	Възстановява елементите на менюто, регистрирани в менюто [User] (Потребител), до фабричната настройка по подразбиране.
	Изтриване	–	Изтрива регистрирания елемент на менюто от ниво 2 от менюто [User] (Потребител).

Елемент на менюто от ниво 2, избран при редактирането	Move	–	Пренарежда регистрираните елементи на менюто в менюто [User] (Потребител).
	Edit Sub Item	–	Редактира (регистрира/изтрива) регистрирания поделемента от ниво 3 на менюто в менюто [User] (Потребител).

[149] Меню на камерата и подробни настройки | Меню Shooting (Снимане)

ISO/Подсилване/EI

Задава настройките за подсилване.

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Mode	ISO/dB	dB	Избира режим на настройка на подсилването.
ISO/Gain<L>	<ul style="list-style-type: none"> За подробности относно настройките вижте "Настройки на ISO/подсилване и стойности по подразбиране". 	–	Задава предварително зададена стойност на подсилване < L >.
Exposure Index<L>	<p>Когато Base ISO (Основна ISO) е настроена на ISO 800:</p> <p>200EI/4.0E 250EI/4.3E 320EI/4.7E 400EI/5.0E 500EI/5.3E 640EI/5.7E 800EI/6.0E 1000EI/6.3E 1250EI/6.7E 1600EI/7.0E 2000EI/7.3E 2500EI/7.7E 3200EI/8.0E</p> <p>Когато Base ISO (Основна ISO) е настроена на ISO 12800:</p> <p>3200EI/4.0E 4000EI/4.3E 5000EI/4.7E 6400EI/5.0E 8000EI/5.3E 10000EI/5.7E 12800EI/6.0E 16000EI/6.3E 20000EI/6.7E 25600EI/7.0E 32000EI/7.3E 40000EI/7.7E 51200EI/8.0E</p>	<p>Когато Base ISO (Основна ISO) е настроена на ISO 800:</p> <p>800EI/6.0E</p> <p>Когато Base ISO (Основна ISO) е настроена на ISO 12800:</p> <p>12800EI/6.0E</p>	Задава стойността на Exposure Index<L> (Индекс на експонация <L>).
Shockless	[On]/Off	Изкл.	Включва/изключва функцията за

Gain			постепенно подсилване.
Base Sensitivity	High/Low	Low	Задава основната чувствителност за режим Custom (Персонализиран).
Base ISO	ISO 12800/ISO 800	ISO 800	Задава основната ISO чувствителност за режим Cine EI.

[150] Меню на камерата и подробни настройки | Меню Shooting (Снимане)

ND филтър

Задава предварително зададени стойности за ND филтър.

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Mode	Preset/Variable (Предварителна настройка/Променлива)	Variable	Избира режима на ND филтъра.
Preset1	1/4/1/8/1/16/1/32/1/64/1/128	1/4	Задава предварително зададена стойност 1 за ND филтър.
Preset2	1/4/1/8/1/16/1/32/1/64/1/128	1/16	Задава предварително зададена стойност 2 за ND филтър.
Preset3	1/4/1/8/1/16/1/32/1/64/1/128	1/64	Задава предварително зададена стойност 3 за ND филтър.

[151] Меню на камерата и подробни настройки | Меню Shooting (Снимане)

Затвор

Настройва работата на електронния затвор.

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Mode	Speed/Angle	Speed	Избира режима на управление на електронния затвор. Speed (Скорост): режим за настройка на скоростта на затвора в секунди. Изберете за ясно заснемане на бързодвижещи се обекти. Angle (Ъгъл): режим за настройка на скоростта на

			затвора като ъгъл на затвора.
Shutter Speed On/Off	[On]/Off		Изкл. Задава дали времето за експонация, когато е избран режим Speed (Скорост), следва стойността на [Shutter Speed] (Скорост на затвора) или е настроено за пълна експонация.
Shutter Speed	64F до 1/8000 Достъпните настройки са различни в зависимост от кадровата честота на избрания видео формат. 59,94P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 50P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 29,97P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/30 / 1/40 / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 25P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/25 / 1/33 / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 24P/23,98P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/24 / 1/32 / 1/48 / 1/50 / 1/60 / 1/96 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000	59,94P: 1/60 50P: 1/50 29,97P: 1/30 25P: 1/25 24P/23,98P: 1/24	Задава скоростта на затвора, когато е избран режим Speed (Скорост).
Shutter Angle	64F/32F/16F/8F/7F/6F/5F/4F/3F/2F/360,0°/300,0°/270,0°/240,0°/216,0°/210,0°/180,0°/172,8°/150,0°/144,0°/120,0°/90,0°/86,4°/72,0°/45,0°/30,0°/22,5°/11,25°/5,6°	180,0°	Задава ъгъла на затвора, когато е избран режим Angle (Ъгъл).
ECS On/Off	[On]/Off		Изкл. Включва/изключва функцията Extended Clear Scan (Разширена изчистена развивка).
ECS Frequency	23,99 до 8000 Достъпните настройки са различни в зависимост от кадровата честота на избрания формат на запис.	59,94P: 60,00 50P: 50,00 29,97P: 30,00 23,98P: 23,99 25P: 25,02 24P: 24,02	Задава честотата на ECS, когато режимът е настроен на ECS.

[152] Меню на камерата и подробни настройки | Меню Shooting (Снимане)

Диафрагма

Задава настройките на диафрагмата.

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Bokeh Control (Управление на боке)	[On]/Off	Изкл.	Включва и изключва функцията за управление на боке.

[153] Меню на камерата и подробни настройки | Меню Shooting (Снимане)

Автоматична експонация

Задава настройки за автоматично регулиране на експонацията.

		Фабрична	
--	--	----------	--

Елемент	Настройка на поделемента	настройка по подразбиране	Описание
Level	+3,0/+2,75/+2,5/+2,25/+2,0/+1,75/+1,5/+1,25/+1,0/+0,75/+0,5/+0,25/±0/? 0.25/?0.5/?0.75/?1.0/?1.25/?1.5/?1.75/?2.0/?2.25/?2.5/?2.75/?3,0	±0	Задава нивото на яркост за автоматично откритата експонация.
Mode	Backlight/Standard/Spotlight	Standard	Задава режима на управление за автоматично регулиране на експонацията. Backlight (Контражур): режим на контражур (режим за намалено потъмняване на обект, когато обектът е в контражур) Standard (Стандартен): стандартен режим Spotlight (Прожектор): режим на прожектор (режим за намалени преосветлени зони, когато обектът се осветява с прожектор)
Speed	-99 до +99	±0	Задава скоростта на регулиране за автоматично регулиране на експонацията.
AGC	[On]/Off	Изкл.	Включва/изключва функцията AGC (автоматично управление на подсилването).
AGC Limit	<ul style="list-style-type: none"> За подробности относно настройките вижте "Настройки на AGC Limit (Лимит на AGC) и стойности по подразбиране". 	–	Задава максималното подсилване на функцията AGC.
AGC Point	F2.8/F4/F5.6	F2.8	Задава стойността на F стоп на диафрагмата, където започва управлението AGC, когато функцията AGC е включена.
Auto Shutter	[On]/Off	Изкл.	Включва/изключва функцията за автоматично управление на затвора.
A.SHT			Задава най-високата скорост на затвора на

Limit	1/100/1/150/1/200/1/250/1/2000	1/2000	функцията за автоматична скорост на затвора.
A.SHT Point	F5.6/F8/F11/F16	F11	Задава стойността на F стоп на диафрагмата, където започва управлението на автоматичния затвор.
Clip Highlight	[On]/Off	Изкл.	Включва/изключва функцията, която игнорира най-ярките зони, за да осигури по-равномерна реакция на висока осветеност.
Detect Window	1/2/3/4/5/6/Custom	1	Задава диапазона на измерване на светлината за автоматично регулиране на експонацията според яркостта на обекта. (Не се предлага при ръчно регулиране на експонацията)
Detect Window Indication	[On]/Off	Изкл.	Включва/изключва индикацията за обхват на измерване на светлината.
Custom Width	40 до 999	500	Задава ширината на обхвата за измерване на светлина.
Custom Height	70 до 999	500	Задава височината на обхвата за измерване на светлина.
Custom H Position	-479 до +479	±0	Задава хоризонталната позиция на обхвата за измерване на светлина.
Custom V Position	-464 до +464	±0	Задава вертикалната позиция на обхвата за измерване на светлина.

[154] Меню на камерата и подробни настройки | Меню Shooting (Снимане)

Бяло

Задава настройките за баланс на бялото.

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Preset White	2000K до 15000K	3200K	Задава фабрично настроената стойност на баланса на бялото.
Color Temp <A>	2000K до 15000K	3200K	<p>Задава цветовата температура на баланса на бялото, запаметена в памет А.</p> <p>Забележка</p> <ul style="list-style-type: none"> Тъй като Color Temp (Цветова температура) е ограничена до 2000K и 15000K при работа с R Gain/B Gain (Усилване на червеното/Усилване на синьото), има вероятност да не е възможно да се изведе правилната стойност на цветовата температура за стойността на R Gain/B Gain (Усилване на червеното/Усилване на синьото).
Tint<A>	-99 до +99	±0	<p>Задава стойността на нюанса на баланса на бялото, запазен в бялата памет А.</p> <p>Забележка</p> <ul style="list-style-type: none"> Тъй като Tint (Нюанс) е ограничено до ±99 при работа с R Gain/B Gain (Усилване на червеното/Усилване на синьото), има вероятност да не е възможно да се изведе правилната стойност на нюанса за стойността на R Gain/B Gain (Усилване на червеното/Усилване на синьото).
R Gain <A>	-99,0 до +99,0	±0,0	Задава стойността на подсилването R на баланса на бялото, запаметена в памет А.
B Gain <A>	-99,0 до +99,0	±0,0	Задава стойността на подсилването B на баланса на бялото, запаметена в памет А.

[155] Меню на камерата и подробни настройки | Меню Shooting (Снимане)

Настройка на бялото

Регулира настройките за баланс на бялото.

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Shockless White	Off/1/2/3	2	<p>Задава скорост на реагиране на баланса на бялото при превключване към режим на баланс на бялото.</p> <p>Off (Изключено): превключва незабавно.</p> <p>1 to 3 (1 до 3): колкото по-голямо е числото, толкова по-бавно е превключването.</p>

ATW Speed	1/2/3/4/5	3	Задава скорост на реагиране в режим ATW. Най-бързата скорост на реагиране е 1, а най-бавната скорост е 5.
-----------	-----------	---	--

[156] Меню на камерата и подробни настройки | Меню Shooting (Снимане)

Изместване на бялото

Задава настройки за изместване на баланса на бялото.

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Offset White <A>	[On]/Off	Изкл.	Задава дали да добавите (On), или да не добавите (Off) стойност на изместване към баланса на бялото в памет A.
Offset Color Temp<A>	-99 до +99	±0	Задава изместването на цветовата температура, което трябва да се добави към баланса на бялото в памет A, когато [Offset White <A>] (Изместване на бялото <A>) е настроено на On (Включено).
Offset Tint<A>	-99 до +99	±0	Задава изместването на стойността на нюанса, което трябва да се добави към баланса на бялото в памет A, когато [Offset White <A>] (Изместване на бялото <A>) е настроено на On (Включено).
Offset White<ATW>	[On]/Off	On	Задава дали да добавите (On), или да не добавите (Off) стойност на изместване към баланс на бялото в ATW.
Offset Color Temp<ATW>	-99 до +99	±0	Задава изместването на цветовата температура, което трябва да се добави към баланса на бялото в ATW, когато [Offset White<ATW>] (Баланс на бялото в <ATW>) е зададено на On (Включено).
Offset Tint<ATW>	-99 до +99	±0	Задава изместването на стойността на нюанса, което трябва да се добави към баланса на бялото в ATW, когато [Offset White<ATW>] (Баланс на бялото в <ATW>) е зададено на On (Включено).

[157] Меню на камерата и подробни настройки | Меню Shooting (Снимане)

Фокус

Задава настройките за фокусиране.

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
---------	--------------------------	------------------------------------	----------

AF Transition Speed	1(бавно)/2/3/4/5/6/7(бързо)	5	Задава скоростта на задвижване на фокуса, когато обектът се променя по време на автоматично фокусиране.
AF Subj. обект AF	1(Заклучен)/2/3/4/5(Отговарящ)	5(Responsive)	Задава чувствителността за промяна на фокуса на обекта по време на автоматично фокусиране.
Focus Area	Wide/Zone/Flexible Spot	Wide	<p>Задава целевата зона за автоматичен фокус и автоматично фокусиране с натискане (AF).</p> <ul style="list-style-type: none"> Вижте "Автоматично настройване на фокуса (Auto Focus)" и "Задаване на зона/позиция за автоматичен фокус (Focus Area)". <p>Wide (Широк): търси обект в широк ъгъл на изображението при фокусиране.</p> <p>Zone (Зона): автоматично търси фокусна точка в определената зона.</p> <p>Flexible Spot (Подвижна точка): фокусира върху определена позиция в изображението.</p>
Focus Area (AF-S)	Flexible Spot	Flexible Spot	Задава целевата зона за автоматично фокусиране с натискане (AF-S).
Face/Eye Detection AF (Разпознаване на лице/очи с автоматичен фокус)	Face/Eye Only AF (Само лице/очи с автоматичен фокус)/ Face/Eye Priority AF (Приоритет лице/очи с автоматичен фокус)/Off (Изключено)	Face/Eye Priority AF (Приоритет лице/очи с автоматичен фокус)	<p>Активира/деактивира разпознаване на лица AF.</p> <ul style="list-style-type: none"> Вижте "Проследяване с разпознаване на лице/очи с автоматичен фокус (Face/Eye Detection AF)".
Push AF Mode	AF/Single-shot AF(AF-S)	AF	Задава режим за автоматично фокусиране с натискане.
Touch Function in MF (Функция за докосване в MF)	Tracking AF (Проследяване с автоматичен фокус)/Spot Focus (Точково фокусиране)	Tracking AF (Проследяване с автоматичен фокус)	Задава управлението, когато екранът с изображението на камерата се докосва

			в режим MF.
AF Assist	[On]/Off	On	<p>Когато е зададен на On, Ви позволява временно да отмените автоматичния фокус и да го настроите ръчно.</p> <ul style="list-style-type: none"> Вижте "Ръчно настройване на целта на автоматичен фокус (AF Assist) с помощта на уеб приложението" и "Ръчно фокусиране по време на автоматичен фокус с помощта на предоставеното инфрачервено дистанционно управление".

[158] Меню на камерата и подробни настройки | Меню Shooting (Снимане)

Забавен и бърз каданс

Задава настройките на режим Slow & Quick Motion (Забавен и бърз каданс) (вижте "Забавен и бърз каданс").

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Setting	[On]/Off	Изкл.	Включва и изключва режима Slow & Quick motion (Забавен и бърз каданс).
Frame Rate	1 fps до 60 fps/100 fps/120 fps/150 fps/180 fps/200 fps/240 fps	–	<p>Задава кадровата честота за заснемане на забавен и бърз каданс.</p> <p>Забележка</p> <ul style="list-style-type: none"> Наличните настройки варират в зависимост от избраната системна честота, кодек и видео формат.

[159] Меню на камерата и подробни настройки | Меню Shooting (Снимане)

Включване/изключване на LUT

Задава настройките за LUT.

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
			Избира дали

SDI	MLUT On/MLUT Off	MLUT Off (Изключване на MLUT)	да се приложи Monitor LUT (Монитор LUT) спрямо видеото, извеждано от SDI.
HDMI/Stream (HDMI/Поток)	MLUT On/MLUT Off	MLUT Off (Изключване на MLUT)	Избира дали да се приложи Monitor LUT (Монитор LUT) спрямо видеото, извеждано от HDMI и от поточното предаване.
Proxy	MLUT On/MLUT Off	MLUT Off (Изключване на MLUT)	Избира дали да се приложи Monitor LUT (Монитор LUT) спрямо видеото от прокси записа.
Internal Rec	MLUT On/MLUT Off	MLUT Off (Изключване на MLUT)	Избира дали да се приложи Monitor LUT (Монитор LUT) спрямо основното записвано видео.
LUT On/Off Button Target (Цел на бутон за включване/изключване на LUT)	SDI/HDMI/Stream (SDI/HDMI/Поток)/SDI & HDMI/Stream (SDI и HDMI/Поток)	HDMI/Stream (HDMI/Поток)	Задава извеждането на целта, управлявано чрез бутони с възможности за назначаване, на който е назначена функцията LUT On/Off (Вкл./изкл. на LUT).

[160] Меню на камерата и подробни настройки | Меню Shooting (Снимане)

Шумопотискане

Задава настройките за шумопотискане.

Съвет

- Настройките [Setting(Custom)] (Настройка (Персонализирана) и [Level(Custom)] (Ниво (Персонализирано) се отразяват в настройката [Target Display] (Показване на цел).

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Setting(Custom)	[On]/Off	On	Включва/изключва функцията за шумопотискане в режима за персонализиране.

Level(Custom)	Low/Mid/High	Mid	Задава нивото на шумопотискане в режима за персонализиране.
Setting(Cine EI)	[On]/Off	Изкл.	Включва/изключва функцията за шумопотискане в режим Cine EI.
Level(Cine EI)	Low/Mid/High	Mid	Задава нивото на шумопотискане в режим Cine EI.

[161] Меню на камерата и подробни настройки | Меню Shooting (Заснемане)

Намаляване на трептене

Задава настройките за корекция на трептене.

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Mode	Auto/On/Off	Изкл.	Задава режима за корекция на трептене.
Честота	50Hz/60Hz	60 Hz	Задава честотата на източника на захранване, осигуряващ осветлението, което причинява трептене.

[162] Меню на камерата и подробни настройки | Меню Shooting (Снимане)

SteadyShot

Задава настройки за стабилизиране на изображението.

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Setting	Active/Standard/Off	Изкл.	<p>Настройва функцията за стабилизиране на изображението.</p> <p>Забележка</p> <ul style="list-style-type: none"> Активирана, когато е прикрепен съвместим обектив. Когато е настроена на Active (Активен) или Standard (Стандартен), при панорамиране/накланяне може да възникне неочаквано поведение.

[163] Меню на камерата и подробни настройки | Меню Project (Проект)

Основна настройка

Задава основните настройки.

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Shooting Mode	Custom/Cine EI	Custom	Задава режима на снимане. <ul style="list-style-type: none"> Вижте "Настройване на режима на снимане" в "Конфигуриране на основните операции".
Target Display (Показване на цел)	SDR(BT.709)/HDR(HLG)	SDR(BT.709)	Задава цветовото пространство на запис/изход в режим Custom (Персонализиран).

[164] Меню на камерата и подробни настройки | Меню Project (Проект)

Rec Format (Формат на запис)

Задава настройките за формат на запис.

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Честота	59,94/50/29,97/25/24/23,98	59,94	Задава системната честота.
Imager Scan Mode	FF/S35	FF	Избира размера на изображението.
Кодек	RAW/RAW и XAVC-I/XAVC-L	XAVC-I	Задава кодека за запис/възпроизвеждане на клип. <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 5px;"> <p>Забележка</p> <ul style="list-style-type: none"> Когато [Imager Scan Mode] (Режим на сканиране на изображения) е настроено на [S35], [RAW] и [RAW & XAVC-I] не могат да бъдат избрани. </div>
Изходен формат RAW	Достъпните настройки зависят от настройката на [Frequency] (Честота). <ul style="list-style-type: none"> Вижте "Настройки [RAW Output Format] (Изходен формат RAW)" по-долу. 	—	Задава размера на изображението RAW, което да се извежда към външен рекордер за RAW. <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 5px;"> <p>Забележка</p> <ul style="list-style-type: none"> Когато [Codec] (Кодек) е настроено на [RAW & XAVC-I] (RAW и XAVC-I), настройката [Video Format] (Видео формат) се превключва </div>

			успоредно с настройката [RAW Output Format] (Изходен формат RAW).
видео формат	<p>Достъпните настройки зависят от настройките на [Frequency] (Честота), [Imager Scan Mode] (Режим на сканиране на изображения) и [Codec] (Кодек).</p> <ul style="list-style-type: none"> Вижте "Настройки [Video Format] (Видео формат)" по-долу. 	–	Задава размера на изображението и побитовата скорост.

Настройки [RAW Output Format] (Изходен формат RAW)

Честота	Imager Scan Mode	Кодек	Setting
59,94/50/29,97/25/23,98	FF	RAW/RAW & XAVC-I	4096 ? 2160 3840 ? 2160
24	FF	RAW/RAW & XAVC-I	4096 ? 2160

- Стойностите по подразбиране са показани в получер шрифт.
- Условията, при които [RAW Output Format] (Изходен формат RAW) не може да бъде настроен, са пропуснати.

Настройки [Video Format] (Видео формат)

Честота	Imager Scan Mode	Кодек	Setting
59,94/50/29,97/25/23,98	FF	RAW	–
		RAW & XAVC-I	4096 ? 2160P 3840 ? 2160P
		XAVC-I	4096 ? 2160P 3840 ? 2160P 1920 ? 1080P
		XAVC-L	3840 ? 2160P 1920 ? 1080P 50 1920 ? 1080P 35
	S35	XAVC-I	1920 ? 1080P
		XAVC-L	1920 ? 1080P 50 1920 ? 1080P 35
24	FF	RAW	–
		RAW & XAVC-I XAVC-I	4096 ? 2160P

- Стойностите по подразбиране са показани в получер шрифт.

[165] Меню на камерата и подробни настройки | Меню Project (Проект)

Настройка Cine EI

Задава настройките на режим Cine EI (вижте "Настройване на режима на снимане" в "Конфигуриране на основните операции").

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Color Gamut	S-Gamut3/SLog3/S-Gamut3.Cine/SLog3	S-Gamut3.Cine/SLog3	Задава цветовото пространство в режим Cine EI.

[166] Меню на камерата и подробни настройки | Меню Project (Проект)

Simul Rec (Едновременен запис)

Задава настройки за режим на едновременен запис с 2 слота (вижте "Едновременен запис на карти с памет А и В (Simul Rec с 2 карти)").

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Setting	[On]/Off	Изкл.	Включва/изключва режим на едновременен запис с 2 слота.
Rec Button Set	Rec Button (Бутон за запис): [SlotA SlotB] (СлотА СлотВ) 2nd Rec Button (2-ри бутон за запис): [SlotA SlotB] (СлотА СлотВ)/Rec Button (Бутон за запис): [SlotA] (СлотА) 2nd Rec Button (2-ри бутон за запис): [SlotB] (СлотВ)/Rec Button (Бутон за запис): [SlotB] (СлотВ) 2nd Rec Button (2-ри бутон за запис): [SlotA] (СлотА)	Rec Button (Бутон за запис): [SlotA SlotB] (СлотА СлотВ) 2nd Rec Button (2-ри бутон за запис): [SlotA SlotB] (СлотА СлотВ)	Задава бутоните за запис, използвани за управление на всеки носител на запис.

[167] Меню на камерата и подробни настройки | Меню Project (Проект)

Proxy Rec (Прокси запис)

Задава настройките на режим за прокси запис (вижте "Прокси запис").

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Setting	[On]/Off	Изкл.	Включва/изключва прокси режим на запис.
Audio Channel	CH1/CH2/CH3/CH4	CH1/CH2	Избира аудио канал за запис на прокси данни.

[168] Меню на камерата и подробни настройки | Меню Project (Проект)

Interval Rec (Интервал при запис)

Задава настройките на режим за интервал при запис (вижте "Периодично записване на видео (Interval Rec)").

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Setting	[On]/Off	Изкл.	Включва/изключва режима за интервал при запис. (При задаване на този режим на On всички останали специални режими ще се настроят на Off.)
Interval Time	1/2/3/4/5/6/7/8/9/10/15/20/30/40/50 (сек) 1/2/3/4/5/6/7/8/9/10/15/20/30/40/50 (мин) 1/2/3/4/6/12/24 (час)	1	Задава интервала между записите в режим на запис Interval Rec (когато Interval Rec е зададен на On).
Number of Frames	1frame (1 кадър)/2frames (2 кадъра)/3frames (3 кадъра)/6frames (6 кадъра)/9frames (9 кадъра)/12frames (12 кадъра) Достъпните настройки са различни в зависимост от кадровата честота на избирания видео формат. 59.94P/50P : 2frames (2 кадъра)/6frames (6 кадъра)/12frames (12 кадъра) 29.97P/25P/24P/23.98P : 1frame (1 кадър)/3frames (3 кадъра)/6frames (6 кадъра)/9frames (9 кадъра)	59.94P/50P : 2frames (2 кадъра) 29.97P/25P/24P/23.98P : 1frame (1 кадър)	Задава броя на кадрите за запис на заснемане в режим на запис Interval Rec (когато Interval Rec е зададен на On).

[169] Меню на камерата и подробни настройки | Меню Project (Проект)

Picture Cache Rec (Запис на кеширани изображения)

Задава настройките на режим за запис на кеширани изображения (вижте "Запис на кеширани изображения (Picture Cache Rec)").

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Setting	[On]/Off	Изкл.	Включва/изключва функцията за кеширане на изображения.
Cache Size (Размер на кеш паметта)	Short (Малък)/Medium (Среден)/Long (Голям)/Max (Максимален)	Max	Задава времето за натрупване на изображения в паметта на кешираните изображения (време на запис на кеширани изображения).
Cache Rec Time	–	–	Извежда времето за натрупване на изображения в кеш паметта за изображения (време на запис на кеширани изображения).

[170] Меню на камерата и подробни настройки | Меню Project (Проект)

SDI/HDMI Rec Control (Управление на запис SDI/HDMI)

Задава настройки за контрол на записа SDI/HDMI.

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Setting	Off/SDI/HDMI Remote I/F/Parallel Rec	Изкл.	<p>Настройва управлението за стартиране/спиране на запис на външно свързано устройство през изходния сигнал SDI/HDMI.</p> <p>Off (Изключено): не използвайте дистанционно управление.</p> <p>SDI/HDMI Remote I/F (SDI/HDMI дистанционно управление I/F): управление на спиране/стартиране на запис на външно свързано устройство, когато в устройството няма поставен носител. Не е синхронизирано с кадровата точност към носителите в устройството.</p> <p>Parallel Rec (Паралелен запис): управление на спиране/стартиране на запис на външно свързано устройство, когато в устройството има поставен носител. Синхронизирано с кадровата точност към носителите в устройството.</p> <p>Забележка</p> <ul style="list-style-type: none"> За управление с помощта на изходния сигнал HDMI задайте [TC/Media] (Времеви кодове/носители) > [HDMI TC Out] (Извеждане по времеви код на HDMI) > [Setting] (Настройка) на [On] (Включено) в менюто на камерата.

[171] Меню на камерата и подробни настройки | Меню Project (Проект)

Бутон с възможност за назначаване

Настройва назначаването на функции към бутони с възможности за назначаване (<1> до <9>) и [Focus Hold Button] (Бутон за задържане на фокуса).

Могат да бъдат назначени следните функции.

[Off] (Изключено): без назначаване на функция.

[Base ISO/Sensitivity] (Основно ISO/Чувствителност): превключва основната чувствителност на сензора за изображения.

[AGC]: включва и изключва функцията AGC.

[Push AGC] (AGC при натискане): активира функцията AGC, докато бутонът е натиснат.

[ND Filter] (ND филтър)

- В променлив режим: регулира предаването на ND филтъра. Натиснете и задръжте, за да превключите между Clear (Изчистване)/Manual (Ръчно)/Auto (Автоматично).
- Във фабрично настроен режим: натиснете и задръжте, за да превключите между предварителните настройки.

[ND Filter Position] (Позиция на ND филтър): превключва ND филтрите.

[Auto ND Filter] (Автоматичен ND филтър): включва/изключва функцията за автоматичен ND филтър.

[Push Auto ND] (Автоматичен ND при натискане): активира функцията за автоматичен ND филтър, докато бутонът е натиснат.

[Auto Iris] (Автоматична диафрагмата): включва/изключва функцията за диафрагма.
[Push Auto Iris] (Автоматична диафрагма при натискане): активира функцията за автоматична диафрагма, докато бутонът е натиснат.

[Bokeh Control] (Управление на боке): включва/изключва режима на управление на боке.

[Auto Shutter] (Автоматичен затвор): включва/изключва функцията за автоматичен затвор.

[AE Level/Mode] (Ниво на АЕ/Режим): регулира нивото на АЕ. Натиснете и задръжте, за да включите режима за АЕ.

[Backlight] (Контражур): превключва между Backlight (Контражур) и Standard (Стандартен).

[Spotlight] (Прожектор): превключва между Spotlight (Прожектор) и Standard (Стандартен).

[Preset White Select] (Избиране на предварителна настройка за бялото): превключва стойността на предварителната настройка за баланс на бялото.

[ATW]: включва и изключва функцията ATW.

[ATW Hold] (Задържане на ATW): поставя функцията ATW на пауза.

[AF Speed/Sens.] (Скорост/чувствителност на АФ): превключва настройката за скоростта на преход на АФ и за чувствителността на изместване на обекта при АФ.

[Focus Setting] (Настройка на фокус): настройва зоната на фокусиране.

[Face/Eye Detection AF] (Разпознаване на лице/очи с автоматичен фокус): превключва настройките за разпознаване на лице с автоматично фокусиране.

[Push AF Mode] (Режим на АФ с натискане): превключва настройката за режим на АФ с натискане.

[Push AF/MF] (АФ/МФ с натискане): в режим на MF фокус активира АФ, докато бутонът е натиснат. В режим на фокус АФ се активира MF, докато бутонът е натиснат.

[Focus Hold] (Фокус със задържане): в режим на АФ фокус фокусът е фиксиран, докато бутонът е натиснат.

[S&Q Motion] (Забавен и бърз каданс): включва/изключва функция за забавен и бърз каданс. Задава кадровата честота на заснемане, ако е натиснат и задържан.

[LUT On/Off] включва/изключва функцията LUT. Целта на превключването се задава с помощта на [Shooting] (Снимане) > [LUT On/Off] (Включване/Изключване на LUT) > [LUT On/Off Button Target] (Цел на бутона за включване/изключване на LUT).

[SteadyShot]: превключва между Active (Активен), Standard (Стандартен) и Off (Изключено).

[Crop Select] (Избиране на изрязване): включва Imager Scan Mode (Режим на сканиране на изображения). Превключването се активира в рамките на диапазона, без да се променя форматът на запис.

[Rec] (Запис): стартира/спира записа.

[Picture Cache Rec] (Запис на кеширани изображения): включва/изключва режима за запис на кеширани изображения.

[Rec Review] (Преглед на запис): включва/изключва функцията за преглед на запис.

[Clip Flag OK] (Флаг на клип ОК): изпълнява Add OK (Добавяне на ОК). Натиснете два пъти, за да изпълните Delete Clip Flag.

[Clip Flag NG] (Флаг на клип ОК): изпълнява Add NG (Добавяне на ОК). Натиснете два пъти, за да изпълните Delete Clip Flag.

[Clip Flag Keep] (Флаг на клип Keep): изпълнява Add KEEP (Добавяне на KEEP). Натиснете два пъти, за да изпълните Delete Clip Flag.

[Slot Select] (Избиране на слот): превключване между слот за памет (A) и (B).

[Color Bars] (Ленти с цветове): включва/изключва лентите с цветове.

[DURATION/ТС/U-BIT] (ПРОДЪЛЖИТЕЛНОСТ ТС/U-BIT): превключва между Time Code (Времеви код), Users Bit (Потребителски данни) и Duration (Продължителност).

[Display] (Извеждане): включва/изключва индикаторите на екрана.

[Lens Info] (Информация за обектив): включва индикатора за дълбочина на полето.

[Video Signal Monitor] (Монитор за видео сигнал): включва монитора за видео сигнал (като например монитор за формата на сигнала).

[Marker] (Маркер): включва/изключва функцията за маркер.

[Thumbnail] (Миниатюра): извежда/излиза от екрана с миниатюри.

[Auto Upload (Proxu)] (Автоматично качване (Прокси)): включва/изключва автоматичното прехвърляне на прокси файл.

[Direct Menu] (Директно меню): извежда/излиза от директното меню.

[User Menu] (Меню Потребител): извежда/излиза от менюто User (Потребител).

[172] Меню на камерата и подробни настройки | Меню Paint/Look (Окраска/Изглед)

Scene File (Файл scene)

Задава настройките, свързани със scene файлове (вижте "Снимане с желания изглед").

		Фабрична	
--	--	----------	--

Елемент	Настройка на поделемент	настройка по подразбиране	Описание
Recall	–	–	Зарежда scene файл, съхраняван във вътрешната памет, и прилага настройките като текущите настройки за качество на изображението.
Store (Съхраняване)	–	–	Запамятава текущото състояние за качество на изображението като scene файл във вътрешната памет.
Изтриване	–	–	Изтрива scene файл, съхраняван във вътрешната памет.
Preset Recall (Извикване на предварителна настройка)	<p>Когато Shooting Mode (Режим на снимане) е настроен на Custom (Персонализиран) и Target Display (Показване на цел) е настроено на SDR(BT.709): S-Cinetone/Standard (Стандартен)/Still (Изображение)/ITU709</p> <p>Когато Shooting Mode (Режим на снимане) е настроен на Custom (Персонализиран) и Target Display (Показване на цел) е настроено на HDR(HLG): HLG Live (HLG на живо)/HLG Natural (HLG естествен)</p>	–	Прилага предварително зададени настройки за качество на изображението (не подлежат на презаписване) като текущи настройки за качество на изображението.

[173] Меню на камерата и подробни настройки | Меню Paint/Look (Окраска/Изглед)

Base Look (Основен изглед)

Задава настройките, свързани с основния изглед.

Елемент	Настройка на поделемент	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
	<p>Когато Shooting Mode (Режим на снимане) е настроен на Custom (Персонализиран) и Target Display (Показване на цел) е настроено на SDR(BT.709): S-Cinetone/Standard (Стандартен)/Still</p>	<p>Когато Shooting Mode (Режим на снимане) е настроен на Custom (Персонализиран) и Target Display (Показване на</p>	

Избор	(Изображение)/ITU709/User1 to User16 (Потребител 1 до Потребител 16) Kogato Shooting Mode (Режим на снимане) е настроен на Custom (Персонализиран) и Target Display (Показване на цел) е настроено на HDR(HLG): HLG Live (HLG на живо)/HLG Natural (HLG естествен)/User1 to User16 (Потребител 1 до Потребител 16) Kogato Shooting Mode (Режим на снимане) е настроен на Cine EI: s709/709(800)/S-Log3/User1 to User16 (Потребител 1 до Потребител 16)	цел) е настроено на SDR(BT.709): S-Cinetone Kogato Shooting Mode (Режим на снимане) е настроен на Custom (Персонализиран) и Target Display (Показване на цел) е настроено на HDR(HLG): HLG Live (HLG на живо) Kogato Shooting Mode (Режим на снимане) е настроен на Cine EI: s709	Избира основен изглед.
Изтриване	–	–	Изтрива избрания основен изглед.
Delete All	–	–	Изтрива всички основни изгледи.
Вход	S-Gamut3/SLog3/S-Gamut3.Cine/SLog3	S-Gamut3.Cine/SLog3	Настройва входната цвятна гама за основния изглед, избран с помощта на [Select] (Избиране).
Output	BT.709/HLG	BT.709	Настройва изходната цвятна гама за основния изглед, избран с помощта на [Select] (Избиране).
AE Level Offset (Компенсиране на ниво на автоматична експонация)	0EV/ 1/3EV / 2/3EV / 1EV / 4/3EV / 5/3EV / 2EV	0EV	Настройва референтната стойност за експонацията за основния изглед, избран с помощта на [Select] (Избиране).

[174] Меню на камерата и подробни настройки | Меню Paint/Look (Окраска/Изглед)

Reset Paint Settings (Нулиране на настройки за окраска)

Нулира настройките на менюто [Paint/Look] (Окраска/Изглед) с изключение на основния изглед.

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Нулиране без Base Look (Основен изглед)	Execute/Cancel	–	Нулира настройките на менюто [Paint/Look] (Окраска/Изглед) с изключение на основния изглед. Execute (Изпълнение): изпълнява функция.

[175] Меню на камерата и подробни настройки | Меню Paint/Look (Окраска/Изглед)

Black (Черно)

Задава настройките за черно.

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Master Black	–99,0 до +99,0	±0,0	Задава нивото за основно черно.
R Black	–99,0 до +99,0	±0,0	Задава нивото за R черно.
B Black	–99,0 до +99,0	±0,0	Задава нивото за B черно.

[176] Меню на камерата и подробни настройки | Меню Paint/Look (Окраска/Изглед)

Knee (Коляно)

Задава настройките за корекция на коляното.

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Setting	Когато Target Display (Показване на цел) е настроено на SDR(BT.709): On (Включено)/Off (Изключено)/--- Когато Target Display (Показване на цел) е настроено на HDR(HLG): On (Включено)/Off (Изключено)/---	Когато Target Display (Показване на цел) е настроено на SDR(BT.709): Off (Изключено) Когато Target Display (Показване на цел) е настроено на HDR(HLG): Off (Изключено)	Включва/изключва функцията за корекция на коляното. Забележка <ul style="list-style-type: none"> Активира се само когато [Base Look](Основен изглед) > [Select] (Избиране) е настроено на [Standard] (Стандартен), [ITU709], [HLG Live] (HLG на живо) или [HLG Natural] (HLG естествен).
Auto Knee	Когато Target Display (Показване на цел) е настроено на SDR(BT.709): On (Включено)/Off (Изключено)/--- Когато Target Display (Показване на	Когато Target Display (Показване на цел) е настроено на SDR(BT.709): On (Включено) Когато Target Display (Показване на	Включва/изключва функцията за корекция на автоматичното коляно. Забележка <ul style="list-style-type: none"> Активира се само когато [Base Look] (Основен изглед) > [Select] (Избиране) е настроено на [Standard]

	цел) е настроено на HDR(HLG): On (Включено)/Off (Изключено)/---	цел) е настроено на HDR(HLG):Off (Изключено)	(Стандартен) или [ITU709].
Point	75% до 109%	90%	Задава точката на коляно.
Slope	-99 до +99	±0	Задава наклона на коляно.

[177] Меню на камерата и подробни настройки | Меню Paint/Look (Окраска/Изглед)

Detail (Подробности)

Задава настройките за регулиране на подробности.

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Setting	[On]/Off	On	Включва/изключва функцията за подробности.
Level	-7 до +7	±0	Задава нивото на детайла.
Manual Setting (Ръчна настройка)	On (Включване)/Off (Изключване)/-- -	Изкл.	Включва/изключва функцията за ръчно регулиране на подробности.
V/H Balance (V/H баланс)	-2 до +2	±0	Настройва баланса между вертикалните (V) и хоризонталните (H) подробности при ръчно регулиране на подробностите.
B/W Balance (B/W баланс)	Type1 (Тип 1)/Type2 (Тип 2)/Type3 (Тип 3)/Type4 (Тип 4)/Type5 (Тип 5)	Type3	Задава баланса между детайлите за черното (B) за зони с ниска осветеност и детайлите за бялото (W) за зони с висока осветеност при ръчно регулиране на детайлите.
Limit (Лимит)	0 до 7	7	Задава граничното ниво на детайла за ръчно регулиране на детайла.
Crispening	0 до 7	0	Задава нивото на острота при ръчно регулиране на детайла.
High Light Detail (Детайл с висока осветеност)	0 до 4	0	Задава нивото на детайлност на зоните с висока осветеност за детайлна ръчна настройка.

[178] Меню на камерата и подробни настройки | Меню Paint/Look (Окраска/Изглед)

Matrix (Матрица)

Задава настройките за корекция на матрицата.

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
---------	--------------------------	------------------------------------	----------

User Matrix	[On]/Off	Изкл.	Включва/изключва функцията за корекция на потребителската матрица.
User Matrix Level	-99 до +99	±0	Настройва наситеността на цвета на цялото изображение.
User Matrix Phase	-99 до +99	±0	Регулира цветовия тон (фаза) на цялото изображение.
User Matrix R-G	-99 до +99	±0	Задава дефинирана от потребителя R-G потребителска матрица.
User Matrix R-B	-99 до +99	±0	Задава дефинирана от потребителя R-B потребителска матрица.
User Matrix G-R	-99 до +99	±0	Задава дефинирана от потребителя G-R потребителска матрица.
User Matrix G-B	-99 до +99	±0	Задава дефинирана от потребителя G-B потребителска матрица.
User Matrix B-R	-99 до +99	±0	Задава дефинирана от потребителя B-R потребителска матрица.
User Matrix B-G	-99 до +99	±0	Задава дефинирана от потребителя B-G потребителска матрица.

[179] Меню на камерата и подробни настройки | Меню Paint/Look (Окраска/Изглед)

Multi Matrix (Множество матрици)

Задава настройките за корекция на множество матрици.

Елемент	Настройка на поелемент	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Setting	[On]/Off	Изкл.	Включва/изключва функцията за корекция на множество матрици.
Reset	Execute/Cancel	–	Нулира оттенъка и наситеността на цвета на всяка ос към стойностите по подразбиране.
Axis	B/B+MG?/MG/MG+/R/R+YL?/YL/YL+/G?/G/G+/CY/CY+/B?	B	Избира оста.
Hue	-99 до +99	±0	Задава оттенъка на цвета, избран за корекция на множеството матрици.
Наситеност	-99 до +99	±0	Задава наситеността на цвета, избран за корекция на

[180] Меню на камерата и подробни настройки | Меню Pan-Tilt
(Панорамиране/накланяне)

P/T Acceleration (P/T ускоряване)

Задава настройки, свързани с ускорение при операции с панорамиране/накланяне.

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Ramp Curve (Крива на нарастване)	1 до 9	8	Избира ускоряването/забавянето при операции с панорамиране/накланяне. Колкото по-голямо е числото, толкова по-голямо е ускорението.

[181] Меню на камерата и подробни настройки | Меню TC/Media (Времеви кодове/носители)

Timecode (Времеви код)

Задава настройките за времеви код.

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Mode	Preset/Regen/Clock	Preset	Задава режим на работа на времевия код. Preset (Предварителна настройка): започва да работи от предварително зададена стойност. Regen (Възобновяване): започва работа от времевия код от края на предишния клип. Clock (Часовник): използва вътрешния часовник като времеви код.
Стартирай	Rec Run/Free Run	Rec Run	Rec Run (Работа при запис): работи само при запис. Free Run (Свободна работа): работи винаги, независимо от записването.
Setting	–	–	Задава времевия код на произволна стойност. Set (Задаване): задава стойността.
Reset	Execute/Cancel	–	Нулира времевия код на 00:00:00:00. Execute (Изпълнение): изпълнява функция.
TC Format	DF/NDF	DF	Задава формата на времевия код. DF : пропускане на кадър NDF : без пропускане на кадър

[182] Меню на камерата и подробни настройки | Меню TC/Media (Времеви кодове/носители)

TC Display (Показване на времеви код)

Задава настройките за показване на данни за времето.

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Display Select	Timecode/Users Bit/Duration	Timecode	Превключва екрана за данните за времето.

[183] Меню на камерата и подробни настройки | Меню TC/Media (Времеви кодове/носители)

Users Bit (Потребителски данни)

Задава настройките, свързани с потребителските данни.

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Mode	Fix/Time	Фиксиране	Задава режима за потребителски данни. Fix (Фиксирано): използва произволна фиксирана стойност в потребителските данни. Time (Час): използва текущия час, минута и секунда в потребителските данни.
Setting	–	–	Задава потребителските данни на произволна стойност.

[184] Меню на камерата и подробни настройки | Меню TC/Media (Времеви кодове/носители)

HDMI TC Out (Извеждане по времеви код на HDMI)

Задава настройки, свързани с изхода на времевия код, когато използвате HDMI.

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Setting	[On]/Off	Изкл.	Задава дали да се извежда времевият код на устройствата за други цели, като се използва HDMI.

[185] Меню на камерата и подробни настройки | Меню TC/Media (Времеви кодове/носители)

Clip Name Format (Формат на име на клип)

Задава настройки, свързани с именуване и изтриване на клип.

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Title Prefix	nnn_ (nnn са последните 3 цифри от серийния номер) (Макс. извеждане на 7 цифри)	nnn	Задава заглавната част (от 4 до 46 знака) на името на клипа. Отваря екран за въвеждане на низ от символи. <ul style="list-style-type: none"> За подробности относно въвеждането на заглавия и екрана за въвеждане на символи вижте "За задаване на заглавия" и "Структура на екрана за въвеждане на низ от символи" по-долу.
Number Set	0001 до 9999	0001	Задава 4-знаковия числов суфикс на името на клипа.

Въвеждане на заглавие

- Изберете символ, който да въведете на позицията на курсора, в областта [Title Prefix] (Префикс на заглавие) от областта за избиране на символи с помощта на бутоните със стрелки в панела за управление на графичния потребителски интерфейс (символът се маркира) и натиснете бутона [Set] (Задаване) в панела за управление на графичния потребителски интерфейс.

Избраният символ се вмъква и курсорът се премества вдясно.

- Повторете стъпка 1, за да въведете заглавието.

Използвайте [BS] според необходимото.

- След като въведете заглавието, изберете [Done] (Готово), за да затворите екрана за въвеждане на символи.

- За подробности относно работата на екрана за въвеждане на символи вижте "Въвеждане на низ от символи".

Могат да бъдат избрани следните символи.

```
!#$%()+,-.:;=@[ ]^_~ space
0123456789
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
```

[186] Меню на камерата и подробни настройки | Меню TC/Media (Времеви кодове/носители)

Update Media (Актуализиране на носител)

Актуализира файла за управление на картите с памет (вижте "Възстановяване на карти с памет").

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Media(A)	Execute/Cancel	–	Актуализира файла за управление на картата с памет в слот A. Execute (Изпълнение): изпълнява функция.
			Актуализира файла за

Media(B)	Execute/Cancel	–	управление на картата с памет в слот В. Execute (Изпълнение): изпълнява функция.
----------	----------------	---	--

[187] Меню на камерата и подробни настройки | Меню TC/Media (Времеви кодове/носител)

Format Media (Форматиране на носител)

Форматира (инициализира) картите с памет (вижте "[Форматиране \(инициализиране\) на карти с памет](#)").

Елемент	Настройка на поделемент	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Media(A)	Full Format (Пълно форматиране)/Quick Format (Бързо форматиране)/Cancel (Отмяна)	–	Форматира картата с памет в слот А.
Media(B)	Full Format (Пълно форматиране)/Quick Format (Бързо форматиране)/Cancel (Отмяна)	–	Форматира картата с памет в слот В.

[188] Меню на камерата и подробни настройки | Меню TC/Media (Времеви кодове/носител)

Media Life (Живот на носителите)

Извежда оставащия живот на картите с памет.

Елемент	Настройка на поделемент	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Media(A)	–	–	Извежда оставащия живот на картата с памет в слот А.
Media(B)	–	–	Извежда оставащия живот на картата с памет в слот В.

Забележка

- Исква карти с памет, които поддържат извеждане на оставащия живот.

[189] Меню на камерата и подробни настройки | Меню Monitoring (Наблюдение)

Output Format (Изходен формат)

Задава настройките за формата на изходния сигнал.

Елемент	Настройка на поделемент	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
SDI	За подробности относно настройките вижте " Изходни "	–	Задава SDI и HDMI изходна

HDMI	формати и ограничения".	–	разделителна способност.
------	-------------------------	---	--------------------------

[190] Меню на камерата и подробни настройки | Меню Monitoring (Наблюдение)

Display On/Off (Включване/изключване на показване)

Задава настройките на елементите на дисплея.

За да се изведе даден елемент, изберете On (Включено). За да се скрие даден елемент, изберете Off (Изключено).

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране
File Transfer Status	[On]/Off	On
Rec/Play Status	[On]/Off	On
RAW Output Control Status (Състояние на управление на изходен RAW)	[On]/Off	On
Tally	[On]/Off	On
Focus Mode	[On]/Off	On
Focus Position	[On]/Off	On
Focus Area Indicator	[On]/Off	On
Focus Area Ind.(AF-S)	[On]/Off	On
Face/Eye Detection Frame (Рамка за разпознаване на лице/очи)	[On]/Off	On
Lens Info	[On]/Off	Изкл.
Imager Scan Mode	[On]/Off	On
Rec Format	[On]/Off	On
Frame Rate	[On]/Off	On
Zoom Position	[On]/Off	On
SteadyShot	[On]/Off	On
Base Look (Основен изглед)/Rec Look (Изглед при запис)	[On]/Off	On
SDI/HDMI Rec Control	[On]/Off	On
Monitoring Look (Изглед при запис)	[On]/Off	On
Proxy Status	[On]/Off	On
Base ISO/Sensitivity	[On]/Off	On
Media Status	[On]/Off	On
Clip Name	[On]/Off	On
White Balance	[On]/Off	On
Scene File	[On]/Off	On
Focus Indicator	[On]/Off	On
Auto Exposure Mode	[On]/Off	On

Auto Exposure Level	[On]/Off	On
Timecode	[On]/Off	On
ND филтър	[On]/Off	On
Ирис	[On]/Off	On
ISO/Gain/EI	[On]/Off	On
Затвор	[On]/Off	On
Level Gauge	[On]/Off	On
Audio Level Meter	[On]/Off	On
Video Level Warning	[On]/Off	On
Clip Number	[On]/Off	On
Notice Message	[On]/Off	On

[191] Меню на камерата и подробни настройки | Меню Monitoring (Наблюдение)

Video Signal Monitor (Монитор за видео сигнал)

Задава настройките за монитора за видео сигнал.

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Setting	Off/Waveform/Vector/Histogram	Изкл.	Задава вида на монитора за видео сигнал.
Level Marker 1 (Маркер за ниво 1)	0% до 109%	70%	Задава нивото за маркера за ниво на осветеност 1.
Level Marker 2 (Маркер за ниво 2)	0% до 109%	100%	Задава нивото за маркера за ниво на осветеност 2.

[192] Меню на камерата и подробни настройки | Меню Monitoring (Наблюдение)

Marker (Маркер)

Задава настройките за показване на маркер.

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Setting	[On]/Off	On	Включва/изключва показването на всички маркери.
Color	White/Yellow/Cyan/Green/Magenta/Red/Blue	Бял	Избира цвета за сигнала на маркера.

Center Marker	1/2/3/4/Off	Изкл.	Избира централния маркер.
Safety Zone	[On]/Off	Изкл.	Включва/изключва маркера на безопасната зона.
Safety Area	80%/90%/92.5%/95%	90%	Избира размера на маркера за безопасната зона (като процент от общия размер на екрана).
Aspect Marker	Line/Mask/Off	Изкл.	Избира типа маркер на аспекта.
Aspect Mask	0 до 15	12	Задава нивото на видео сигнала извън маркера.
Aspect Safety Zone	[On]/Off	Изкл.	Включва/изключва маркера за безопасната зона.
Aspect Safety Area	80%/90%/92.5%/95%	90%	Избира размера на маркера за безопасната зона на аспекта (като процент от общия размер на екрана).
Aspect Select	1:1/4:3/13:9/14:9/15:9/16:9/17:9/1.66:1/1.85:1/2.35:1/2.39:1/Custom (Персонализиран)	2.39:1	Задава режима при показване на маркера на аспекта.
Custom Aspect Ratio (Персонализиран формат на екрана)	Въведете произволна стойност.	01.00:01.00	<p>Задава формата на екрана спрямо произволна стойност.</p> <p>Забележка</p> <ul style="list-style-type: none"> Активирана, когато [Aspect Select] (Избиране на формат на екрана) е настроена на [Custom] (Персонализиран).
Guide Frame	[On]/Off	Изкл.	Включва/изключва показването на водеща рамка.
100% Marker	[On]/Off	Изкл.	Включва/изключва 100% маркер.
User Box	[On]/Off	Изкл.	Включва/изключва показването на маркера на потребителското поле.
User Box Width	3 до 479	240	Задава ширината на маркера на потребителското поле (разстояние от центъра до левия и десния ръб).
User Box Height	3 до 269	135	Задава височината на маркера на потребителското поле (разстояние от центъра до горния и долния ръб).

User Box H Position	-476 до +476	0	Задава хоризонтално положение на центъра на маркера на потребителското поле.
User Box V Position	-266 до +266	0	Задава вертикалното положение на центъра на маркера на потребителското поле.

[193] Меню на камерата и подробни настройки | Меню Audio (Аудио)

Audio Input (Аудио вход)

Задава настройки за аудио вход.

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Избор на AUDIO IN	MIC/LINE	MIC	Задава вида на устройството, свързано към конектора AUDIO IN.
Phantom Power +48 V (Фантомно електрозахранване +48 V)	[On]/Off	Изкл.	Извежда състоянието на фантомното електрозахранване +48 V.
Избор на вход CH1	AUDIO IN CH1	AUDIO IN CH1	Извежда входния източник за запис на канал 1.
Избор на вход CH2	AUDIO IN CH1/AUDIO IN CH2	AUDIO IN CH2	Превключва входния източник за запис на канал 2.
CH3 Input Select	Off/AUDIO IN CH1	AUDIO IN CH1	Превключва входния източник за запис на канал 3.
CH4 Input Select	Off/AUDIO IN CH1/AUDIO IN CH2	AUDIO IN CH2	Превключва входния източник за запис на канал 4.
AUDIO IN CH1 MIC Ref.	?80 dB/?70 dB/?60 dB/?50 dB/?40 dB/?30 dB	?50 dB	Задава референтното ниво за запис за вход на XLR микрофон от AUDIO IN CH1.
AUDIO IN CH2 MIC Ref.	?80 dB/?70 dB/?60 dB/?50 dB/?40 dB/?30 dB	?50 dB	Задава референтното ниво за запис за вход на XLR микрофон от AUDIO IN CH2.
Line Input Reference	+4 dB/0 dB/?3 dB/EBUL	+4 dB	Задава референтното входно ниво, когато [AUDIO IN Select] (Избиране на вход за аудио) е настроено на LINE.
Reference Level	?20 dB/?18 dB/?16 dB/?12 dB/EBUL	?20 dB	Избира нивото на запис на 1 kHz сигнал за референтен тон.
CH1 Wind Filter	[On]/Off	Изкл.	Активира/деактивира филтъра за намаляване на шума от вятър за запис на канал 1.

CH2 Wind Filter	[On]/Off	Изкл.	Активира/деактивира филтъра за намаляване на шума от вятър за запис на канал 2.
CH3 Wind Filter	[On]/Off	Изкл.	Активира/деактивира филтъра за намаляване на шума от вятър за запис на канал 3.
CH4 Wind Filter	[On]/Off	Изкл.	Активира/деактивира филтъра за намаляване на шума от вятър за запис на канал 4.
CH1 Level Control	Auto/Manual	Auto	Избира нивото на автоматичното или ръчното регулиране на аудио входа за канал за запис 1.
CH2 Level Control	Auto/Manual	Auto	Избира нивото на автоматичното или ръчното регулиране на аудио входа за канал за запис 2.
CH3 Level Control	Auto/Manual	Auto	Избира нивото на автоматичното или ръчното регулиране на аудио входа за канал за запис 3.
CH4 Level Control	Auto/Manual	Auto	Избира нивото на автоматичното или ръчното регулиране на аудио входа за канал за запис 4.
CH1 Input Level (Входно ниво за канал 1)	0 до 99	49	Задава входно ниво за канал за запис 1.
CH2 Input Level (Входно ниво за канал 2)	0 до 99	49	Задава входно ниво за канал за запис 2.
CH3 Input Level (Входно ниво за канал 3)	0 до 99	49	Задава входно ниво за канал за запис 3.
CH4 Input Level (Входно ниво за канал 4)	0 до 99	49	Задава входно ниво за канал за запис 4.
Master Input Level (Основно входно ниво)	0 до 99	99	Задава основното входно ниво за аудио.
Limiter Mode	Off (Изключено)/? 6 dB/?9 dB/? 12 dB/?15 dB/?17 dB	Изкл.	Избира ограничителя, характерен за големи входни сигнали, когато ръчно регулира нивото на звука.
CH1&2 AGC Mode	Mono/Stereo	Stereo	Задава режим на автоматично регулиране на нивото на запис за канал 1 и канал 2. Когато е настроен на Stereo, AGC е свързан между каналите.

CH3&4 AGC Mode	Mono/Stereo	Stereo	Задава режим на автоматично регулиране на нивото на запис за канал 3 и канал 4. Когато е настроен на Stereo, AGC е свързан между каналите.
AGC Spec	?6 dB/?9 dB/?12 dB/?15 dB/?17 dB	?6 dB	Избира характеристиката на AGC.
1kHz Tone on Color Bars	[On]/Off	Изкл.	<p>Включва/изключва сигнала за референтен тон от 1 kHz, когато се показват лентите с цветовете.</p> <p>Забележка</p> <ul style="list-style-type: none"> Когато е настроено на [On] (Вкл.), сигналът за референтен тон от 1 kHz се задава за запис на канал 3 и канал 4 дори ако [CH3 Input Select] (Избиране на вход от канал 3) и [CH4 Input Select] (Избиране на вход от канал 4) е настроено на [Off] (Изключено).

[194] Меню на камерата и подробни настройки | Меню Audio (Аудио)

Audio Output (Аудио изход)

Задава настройките за аудио изход.

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
HDMI/Stream Output CH (Канали за извеждане на HDMI/поток)	CH1/CH2/CH3/CH4	CH1/CH2	Задава комбинацията от аудио канали на извеждане на HDMI/поток.

[195] Меню на камерата и подробни настройки | Меню Thumbnail (Миниатюра)

Display Clip Properties (Извеждане на свойства на клипа)

Показва екрана със свойствата на клипа.

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Display Clip Properties	-	-	Показва екрана със свойствата на клипа.

[196] Меню на камерата и подробни настройки | Меню Thumbnail (Миниатюра)

Set Clip Flag (Задаване на флаг за клип)

Задава настройки на маркер на клипа.

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Add OK	–	–	Добавя маркер OK.
Add NG	–	–	Добавя маркер NG.
Add KEEP	–	–	Добавя маркер KEEP.
Delete Clip Flag	–	–	Изтрива всички маркери.

[197] Меню на камерата и подробни настройки | Меню Thumbnail (Миниатюра)

Lock/Unlock Clip (Заклучване/отключване на клип)

Задава настройки за защита на клипа.

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Select Clip	–	–	Избира и заключва/отключва клип.
Lock All Clips	–	–	Заклучва всички клипове.
Unlock All Clips	–	–	Отключва всички клипове.

[198] Меню на камерата и подробни настройки | Меню Thumbnail (Миниатюра)

Delete Clip (Изтриване на клип)

Изтрива клиповете.

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Select Clip	–	–	Изтрива избрания клип.
All Clips	–	–	Изтрива всички клипове.

[199] Меню на камерата и подробни настройки | Меню Thumbnail (Миниатюра)

Transfer Clip (Прехвърляне на клип)

Прехвърля клиповете.

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Select Clip	–	–	Прехвърля избрани клипове.
All Clips	–	–	Прехвърля всички клипове. Забележка <ul style="list-style-type: none"> Могат да бъдат регистрирани до 200 работни задачи за прехвърляне.

[200] Меню на камерата и подробни настройки | Меню Thumbnail (Миниатюра)

Transfer Clip (Proxу) (Прехвърляне на клип (Прокси))

Прехвърля прокси клиповете.

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Select Clip	–	–	Прехвърля прокси клипове, съответстващи на избраните клипове.
All Clips	–	–	Прехвърля прокси клипове, съответстващи на всички клипове. Забележка <ul style="list-style-type: none"> Могат да бъдат регистрирани до 200 работни задачи за прехвърляне.

[201] Меню на камерата и подробни настройки | Меню Thumbnail (Миниатюра)

Filter Clips (Филтриране на клипове)

Задава настройките на клиповете за показване.

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
OK	–	–	Показва само клипове, които имат ОК маркировка.
NG	–	–	Показва само клипове, които имат NG маркировка.
KEEP	–	–	Показва само клипове, които имат флаг KEEP.
None	–	–	Показва само клипове, които нямат маркировка.
All	–	–	Показва всички клипове, независимо дали имат маркировка.

[202] Меню на камерата и подробни настройки | Меню Thumbnail (Миниатора)

Customize View (Персонализиране на изглед)

Превключва изгледа на екрана с миниатюри.

Елемент	Настройка на поделемент	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Thumbnail Caption	Date Time/Time Code/Duration/Sequential Number	Time Code (Времеви код)	Превключва информацията, показана под миниатюрите.

[203] Меню на камерата и подробни настройки | Меню Technical (Технически)

Color Bars (Ленти с цветове)

Задава настройките на лентата с цветове.

Елемент	Настройка на поделемент	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Setting	[On]/Off	Изкл.	Включва/изключва лентите с цветове.
Тип	ARIB/100%/75%/SMPTE	ARIB	Избира типа на лентата с цветове.

[204] Меню на камерата и подробни настройки | Меню Technical (Технически)

Genlock

Конфигурира извеждането на състоянието на genlock (вижте "[Синхронизиране на фазата на видео сигналите \(Genlock\)](#)").

Елемент	Настройка на поделемент	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Справка	Internal (Вътрешна)/External(HD) (Външна(HD)/External(SD) (Външна (SD)	–	Извежда референтния сигнал за genlock.

[205] Меню на камерата и подробни настройки | Меню Technical (Технически)

Tally (Индикаторна лампа за снимане)

Задава настройките за лампа за запис/индикаторната лампа за снимане (вижте "[Свързване на сигнал от индикаторна лампа за снимане](#)").

Елемент	Настройка на поделемент	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
---------	-------------------------	------------------------------------	----------

Tally Lamp Brightness (Яркост на индикаторната лампа за снимане)	High (Висока)/Low (Ниска)/Off (Изключено)	Висока	Настройва яркостта на лампата за запис/индикаторната лампа за снимане.
G Tally Lamp (Индикаторна лампа за снимане G)	Enable/Disable	Enable	Активира/деактивира индикаторната лампа за снимане G.
Tally Control (Управление на индикаторната лампа за снимане)	External (Външно)/Internal (Вътрешно)	Internal (Вътрешно)	Избира целта, която приема информацията за управление на лампата за запис/индикаторната лампа за снимане на устройството. External (Външно): управление на индикаторната лампа за снимане извън камерата. Internal (Вътрешно): управление чрез записващата операция на камерата.

[206] Меню на камерата и подробни настройки | Меню Technical (Технически)

Rec Review (Преглед на запис)

Задава настройките за преглед на запис (вижте "Преглеждане на запис (Rec Review)").

Елемент	Настройка на поделемент	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Setting	3 s/10 s/Clip (Клип)	3 s	Избира времето за възпроизвеждане на току-що записани клипове за преглед на записа.

[207] Меню на камерата и подробни настройки | Меню Technical (Технически)

Zoom (Мащабиране)

Задава настройките на мащабиране ("Регулиране на мащабирането").

Елемент	Настройка на поделемент	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Zoom Type (Тип мащабиране)	Optical Zoom Only (Само оптично мащабиране)/On(Clear Image Zoom) (Включено (Мащабиране за чисто изображение))	Optical Zoom Only (Само оптично мащабиране)	Настройва вида на мащабирането.

[208] Меню на камерата и подробни настройки | Меню Technical (Технически)

Lens (Обектив)

Задава настройки, свързани с обективите.

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Lens Calibration (Калибриране на обектив)	Execute/Cancel	–	Изпълнява функцията, която извършва корекции за разлики в позицията на мащабиране, дължащи се на разлики в отделните обективи, когато се използва вариообектив.
Zoom Ring Direction	Left(W)/Right(T)/Right(W)/Left(T)	Ляво(W)/Дясно(T)	Задава посоката на управление на пръстена за мащабиране. Забележка <ul style="list-style-type: none"> Активирана е само при използване на обектив с E-байонет, който поддържа превключване на посоката на пръстена за мащабиране.
Shading Compensation	Auto/Off	Auto	Настройва автоматичната компенсация на засенчването.
Chroma Aberration Comp.	Auto/Off	Auto	Настройва автоматичната компенсация на хроматична aberация.
Комп. Изкривяване	Auto/Off	Auto	Настройва автоматичната компенсация на изкривяването.
Изместване (дишане) на зрителния ъгъл при фокусиране	Auto/Off	Изкл.	Настройва изместването (дишането) на зрителния ъгъл при фокусиране. <ul style="list-style-type: none"> Вижте "Изместване (дишане) на зрителния ъгъл при фокусиране".
Distance Display	Meter/Feet	Meter (Метри)	Задава елементите на екрана за информация за обектива и

			позицията на фокуса.
Zoom Position Display	Focal Length/Number/Bar	Number	Задава формата на дисплея за позицията на мащабиране.

[209] Меню на камерата и подробни настройки | Меню Technical (Технически)

APR

Изпълнява APR.

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
APR	Execute/Cancel	–	Изпълнява APR (Автоматично възстановяване на пиксели) за автоматично регулиране на сензора за изображения. Execute (Изпълнение): изпълнява функция. Забележка <ul style="list-style-type: none"> Винаги поставяйте капачката на обектива, преди да стартирате APR.

[210] Меню на камерата и подробни настройки | Меню Network (Мрежа)

Wired LAN (Кабелна LAN)

Задава настройки, свързани с кабелни LAN връзки.

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
HTTP порт	–	80	Извежда HTTP порта за достъп.
Detail Settings	–	–	Извежда свойствата на кабелната LAN връзка.
	DHCP On (DHCP включено)/Off (DHCP изключено)	On	Извежда дали DHCP е активирано (On) или деактивирано (Off).
	IP Address	–	Извежда IP адреса на устройството, когато [DHCP] е настроено на [Off] (Изключено).
	Subnet Mask	–	Извежда подмрежовата маска на устройството, когато [DHCP] е настроено на [Off] (Изключено).
	Gateway	–	Извежда шлюза по подразбиране, когато [DHCP] е настроено на [Off] (Изключено).

	DNS Auto On (Автоматичен DNS включено)/Off (Автоматичен DNS изключено)	On	Извежда настройката за автоматично получаване на DNS.
--	--	----	---

[211] Меню на камерата и подробни настройки | Меню Network (Мрежа)

File Transfer (Прехвърляне на файл)

Задава настройки, свързани с прехвърлянето на файлове (вижте "Относно прехвърлянето на файл").

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Auto Upload (Proxy)	[On]/Off	Изкл.	Включва/изключва автоматичното качване на прокси файлове.
Default Upload Server	Server Settings1 to 3 (Настройки на сървър 1 до 3) > Display Name (Показвано име)	–	Избира сървъра за прехвърляне на файлове. Избраният тук сървър става автоматично местоназначение за прехвърляне на прокси файлове и местоназначение за прехвърляне на файлове от екрана с миниатюри. Извежда настройките за [Display Name] (Показвано име), конфигурирани в [Server Settings1 to 3] (Настройки на сървър 1 до 3).
Clear Completed Jobs	Execute/Cancel	–	Изчиства завършените задачи за прехвърляне от списъка. Execute (Изпълнение): изпълнява функция.
Clear All Jobs	Execute/Cancel	–	Изчиства всички задачи за прехвърляне от списъка. Execute (Изпълнение): изпълнява функция.
View Job List	–	–	Показва списъка със задачи за прехвърляне.

[212] Меню на камерата и подробни настройки | Меню Maintenance (Поддръжка)

Language (Език)

Задава езика за показване.

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Избор	–	–	Задава езика за показване. Set (Задаване): задава стойността.

Clock Set (Настройка на часовник)

Задава вътрешни настройки на часовника.

Елемент	Настройка на поделемент	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Time Zone	UTC ? 12:00 до UTC + 14:00	–	Задава часовата разлика спрямо UTC (координирано универсално време) в 30-минутни единици.
Date Mode	YYMMDD/MMDDYY/DDMMYY	YYMMDD (ГГММДД)	Избира формата на показване за дати. YYMMDD (ГГМММДД): Година, месец, ден MMDDYY (ММДДГГ): Месец, ден, година DDMMYY (ДДММГГ): Ден, месец, година
12H/24H	12H/24H	24H	Избира формата на показване на часовника. 12H : 12-часов формат 24H : 24-часов формат
Date	–	–	Задава днешната дата. Set (Задаване): задава стойността.
на фокуса	–	–	Задава текущото време. Set (Задаване): задава стойността.

Hours Meter (Отчитане на часове)

Показва общата продължителност на времето на работа.

Елемент	Настройка на поделемент	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Hours(System) (Часове (Система))	–	–	Показва общите часове на употреба (не могат да бъдат нулирани).
Hours(Reset) (Часове (Нулиране))	–	–	Показва общите часове на употреба (могат да бъдат нулирани).
Reset	Execute/Cancel	–	Връща общата продължителност на работа на 0. Execute (Изпълнение): изпълнява функция.

[215] Меню на камерата и подробни настройки | Настройки на меню Shooting (Снимане) и стойности по подразбиране

Настройки на ISO/Gain (ISO/Подсилване) и стойности по подразбиране

Диапазонът на настройките [[ISO/Gain<L>] (ISO/Подсилване<L>) и стойностите по подразбиране са различни в зависимост от настройките на [Mode] (Режим), [Base Lock] (Основен изглед) > [Select] (Избиране) и [Base Sensitivity] (Основна чувствителност). Стойностите по подразбиране в таблиците са показани в получер шрифт.

Когато [Mode] (Режим) е настроено на [ISO]

Когато [Base Lock] (Основен изглед) > [Select] (Избиране) е настроено на [S-Cinetone], [Standard] (Стандартен), [TU709] или [Still] (Изображение)

Когато [ISO/Gain/EI] (ISO/Подсилване/EI) > [Base Sensitivity] (Основна чувствителност) е настроено на [Low] (Ниско)	Когато [ISO/Gain/EI] (ISO/Подсилване/EI) > [Base Sensitivity] (Основна чувствителност) е настроено на [High] (Високо)
ISO 320	ISO 5000
ISO 400	ISO 6400
ISO 500	ISO 8000
ISO 640	ISO 10000
ISO 800	ISO 12800
ISO 1000	ISO 16000
ISO 1250	ISO 20000
ISO 1600	ISO 25600
ISO 2000	ISO 32000
ISO 2500	ISO 40000
ISO 3200	ISO 51200
ISO 4000	ISO 64000
ISO 5000	ISO 80000
ISO 6400	ISO 102400
ISO 8000	ISO 128000
ISO 10000	ISO 160000
ISO 12800	ISO 204800
ISO 16000	ISO 256000
ISO 20000	ISO 320000
ISO 25600	ISO 409600

Когато [Base Lock] (Основен изглед) > [Select] (Избиране) е настроено на [HLG Live] (HLG на живо) или [HLG Natural] (HLG естествен)

Когато [ISO/Gain/EI] (ISO/Подсилване/EI) > [Base Sensitivity] (Основна чувствителност) е настроено на [Low] (Ниско)	Когато [ISO/Gain/EI] (ISO/Подсилване/EI) > [Base Sensitivity] (Основна чувствителност) е настроено на [High] (Високо)
ISO 800	ISO 128000
ISO 1000	ISO 16000
ISO 1250	ISO 20000
ISO 1600	ISO 25600
ISO 2000	ISO 32000
ISO 2500	ISO 40000
ISO 3200	ISO 51200
ISO 4000	ISO 64000
ISO 5000	ISO 80000
ISO 6400	ISO 102400
ISO 8000	ISO 128000
ISO 10000	ISO 160000
ISO 12800	ISO 204800
ISO 16000	ISO 256000
ISO 20000	ISO 320000
ISO 25600	ISO 409600

Когато [Base Look] (Основен изглед) > [Select] (Избиране) е настроено на [User1] (Потребител 1) до [User16] (Потребител 16)

Когато [ISO/Gain/EI] (ISO/Подсилване/EI) > [Base Sensitivity] (Основна чувствителност) е настроено на [Low] (Ниско)	Когато [ISO/Gain/EI] (ISO/Подсилване/EI) > [Base Sensitivity] (Основна чувствителност) е настроено на [High] (Високо)
ISO 800	ISO 12800
ISO 1000	ISO 16000
ISO 1250	ISO 20000
ISO 1600	ISO 25600
ISO 2000	ISO 32000
ISO 2500	ISO 40000
ISO 3200	ISO 51200
ISO 4000	ISO 64000
ISO 5000	ISO 80000
ISO 6400	ISO 102400
ISO 8000	ISO 128000
ISO 10000	ISO 160000
ISO 12800	ISO 204800
ISO 16000	ISO 256000
ISO 20000	ISO 320000
ISO 25600	ISO 409600

Когато [Mode] (Режим) е настроено на [dB]

Може да бъде конфигурирана стойност в диапазона ?3 dB до +30 dB на стъпки от по 1dB. Стойността по подразбиране е 0 dB.

[216] Меню на камерата и подробни настройки | Настройки на меню Shooting (Снимане) и стойности по подразбиране

Настройки на AGC Limit (Лимит на AGC) и стойности по подразбиране

Диапазонът на настройките на менюто [AGC Limit] (Лимит на AGC) и на стойностите по подразбиране са различни в зависимост от настройките на [Mode] (Режим), [Base Look] (Основен изглед) > [Select] (Избиране) и [Base Sensitivity] (Основна чувствителност). Стойностите по подразбиране в таблиците са показани в получер шрифт.

Когато [Mode] (Режим) е настроено на [ISO]

Когато [Base Look] (Основен изглед) > [Select] (Избиране) е настроено на [S-Cinetone], [Standard] (Стандартен), [TU709] или [Still] (Изображение)

Когато [ISO/Gain/EI] (ISO/Подсилване/EI) > [Base Sensitivity] (Основна чувствителност) е настроено на [Low] (Ниско)	Когато [ISO/Gain/EI] (ISO/Подсилване/EI) > [Base Sensitivity] (Основна чувствителност) е настроено на [High] (Високо)
ISO 400	ISO 6400
ISO 500	ISO 8000
ISO 640	ISO 10000
ISO 800	ISO 12800
ISO 1000	ISO 16000
ISO 1250	ISO 20000
ISO 1600	ISO 25600
ISO 2000	ISO 32000
ISO 2500	ISO 40000
ISO 3200	ISO 51200
ISO 4000	ISO 64000

ISO 5000	ISO 80000
ISO 6400	ISO 102400
ISO 8000	ISO 128000
ISO 10000	ISO 160000
ISO 12800	ISO 204800
ISO 16000	ISO 256000
ISO 20000	ISO 320000
ISO 25600	ISO 409600

Когато [Base Look] (Основен изглед) > [Select] (Избиране) е настроено на [HLG Live] (HLG на живо) или [HLG Natural] (HLG естествен)

Когато [ISO/Gain/EI] (ISO/Подсилване/EI) > [Base Sensitivity] (Основна чувствителност) е настроено на [Low] (Ниско)	Когато [ISO/Gain/EI] (ISO/Подсилване/EI) > [Base Sensitivity] (Основна чувствителност) е настроено на [High] (Високо)
ISO 1000	ISO 16000
ISO 1250	ISO 20000
ISO 1600	ISO 25600
ISO 2000	ISO 32000
ISO 2500	ISO 40000
ISO 3200	ISO 51200
ISO 4000	ISO 64000
ISO 5000	ISO 80000
ISO 6400	ISO 102400
ISO 8000	ISO 128000
ISO 10000	ISO 160000
ISO 12800	ISO 204800
ISO 16000	ISO 256000
ISO 20000	ISO 320000
ISO 25600	ISO 409600

Когато [Base Look] (Основен изглед) > [Select] (Избиране) е настроено на [User1] (Потребител 1) до [User16] (Потребител 16)

Когато [ISO/Gain/EI] (ISO/Подсилване/EI) > [Base Sensitivity] (Основна чувствителност) е настроено на [Low] (Ниско)	Когато [ISO/Gain/EI] (ISO/Подсилване/EI) > [Base Sensitivity] (Основна чувствителност) е настроено на [High] (Високо)
ISO 1000	ISO 16000
ISO 1250	ISO 20000
ISO 1600	ISO 25600
ISO 2000	ISO 32000
ISO 2500	ISO 40000
ISO 3200	ISO 51200
ISO 4000	ISO 64000
ISO 5000	ISO 80000
ISO 6400	ISO 102400
ISO 8000	ISO 128000
ISO 10000	ISO 160000
ISO 12800	ISO 204800
ISO 16000	ISO 256000
ISO 20000	ISO 320000
ISO 25600	ISO 409600

Когато [Mode] (Режим) е настроено на [dB]

Изберете измежду 3 dB/6 dB/9 dB/12 dB/15 dB/18 dB/21 dB/24 dB/27 dB/30 dB.
Стойността по подразбиране е 15 dB.

[217] Меню на камерата и подробни настройки

Настройки за качество на изображението,

запометени за всеки режим на снимане

Текущото състояние на елементите на конфигурацията, свързани с качеството на изображението, се запомняват за всеки от следните режими на снимане. Когато промените режима на снимане, се прилагат съответните настройки, които са запометени за целевия режим на снимане.

- Показване на цел в персонализиран режим SDR(BT.709)
- Показване на цел в персонализиран режим HDR(HLG)
- Режим Cine EI

В следващите таблици са показани елементите на конфигурацията, свързани с качеството на изображението, които се запомняват за всеки режим на снимане.

"Да" обозначава запомнявана настройка, а "Не" – настройка, която не се запомнява. Ако

"Да" обхваща няколко колони, това означава общи настройки.

Елемент			Режим на Снимане			
			Режим Custom (Персонализиран)		Режим Cine EI	
			SDR(BT.709)	HDR(HLG)		
Меню Заснемане	ISO/Gain/EI	ISO/Gain (ISO/Подсилване)	Да ¹⁾		Не	
		Индекс на експонация	Не		Да	
		Base Sensitivity	Да		Не	
		Base ISO	Не		Да	
	Бял	Preset White	Да		Да	
		Различно от горните	Да			
	White Setting		Да			
	Offset White		Да		Не	
	LUT On/Off (LUT Вкл./Изкл.)		Не		Да	
	Noise Suppression	Setting(Custom)		Да	Да	Не
		Level(Custom)		Да	Да	Не
		Setting(Cine EI)		Не		Да
Level(Cine EI)		Не		Да		
Меню Paint/Look (Окраска/Изглед)	Base Look (Основен изглед)	Избор	Да	Да	Да	
		Input (Вход) ²⁾	Да			
		Output (Изход) ²⁾	Да			
		AE Level Offset (Компенсиране на ниво на автоматична експонация) ²⁾	Да			
	Черен		Да	Да	Не	
	Коляно	Auto Knee	Да	Не	Не	
Различно от горните		Да	Да	Не		

	Детайл	Да	Да	Не
	Matrix	Да	Да	Не
	Multi Matrix	Да	Да	Не

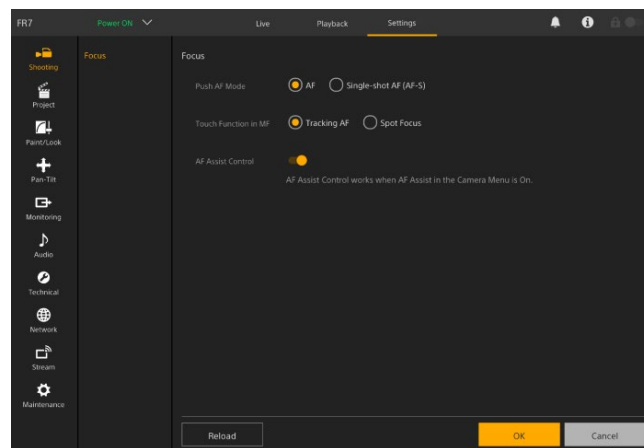
- 1) Отделни настройки за ISO чувствителност се запаметяват както за режим Custom (Персонализиран) [SDR(BT.709)], така и за [HDR(HLG)].
- 2) Настройки се запаметяват за всеки [Base Look] (Основен изглед) и не зависят от режим на снимане.

[218] Уеб меню и подробни настройки

Конфигурация на веб менюто

Натиснете раздела за превключване [Settings] (Настройки) на екрана за операции, за да изведете екрана с настройки.

Използвайте екрана с настройки, за да конфигурирате различните елементи на настройките на устройството, включително първоначални настройки, мрежови настройки, настройки за снимане/възпроизвеждане с помощта на веб менюто.



Менюто се състои от следните менюта.

Конфигурация и йерархия на менюто

Ниво 1	Описание на ниво 1	Ниво 2
Снимане	Съдържа настройки, свързани със заснемането.	Focus
Прожект.	Съдържа основни настройки на проекта.	Base Setting
		Rec Format
		Simul Rec
		Proxy Rec
		Interval Rec
		Picture Cache Rec
		All File
Paint/Look (Окраска/Изглед)	Съдържа настройки, свързани с качеството на	Base Look (Основен изглед)

	изображението.	
Pan-Tilt (Панорамиране/накланяне)	Съдържа настройки, свързани с панорамиране/накланяне.	P/T Speed (P/T скорост)
		P/T Acceleration (P/T ускоряване)
		P/T Range Limit (Лимит на P/T диапазон)
		P/T Direction (Направление на P/T)
		P/T Preset (Предварителна настройка на P/T)
Monitoring	Съдържа настройки, свързани с видео изхода и изведеното на екрана.	Output Format
		Output Display
Audio	Съдържа настройки, свързани с аудио.	Audio
Technical	Съдържа настройки, свързани с техническите елементи.	Tally
		ИЧ дистанционно управление
Мрежа	Съдържа настройки, свързани с мрежите.	Име на камерата
		User
		Wired LAN
		File Transfer
		FTP Server 1 (FTP сървър 1)
		FTP Server 2 (FTP сървър 2)
		FTP Server 3 (FTP сървър 3)
		SSL
		Referer Check (Проверка на референт)
		Brute Force Attack Protection (Защита от атака с груба сила)
Stream (Поток)	Съдържа настройки, свързани с поточното предаване.	Stream (Поток)
		Video Stream (Видео поток)
		Audio Stream (Аудио поток)
		Language
		Accessibility (Достъпност)
		Clock Set
		Reset

Поддръжка	Съдържа настройки на устройствата, като например часовник и език.	Information
		System Log (Дневник на системата)
		HTTP Access Log (Регистър за достъп до HTTP)
		Service
		EULA
		Софтуер

Забележка

- [Accessibility] (Достъпност) е налична само при модели за Северна Америка.

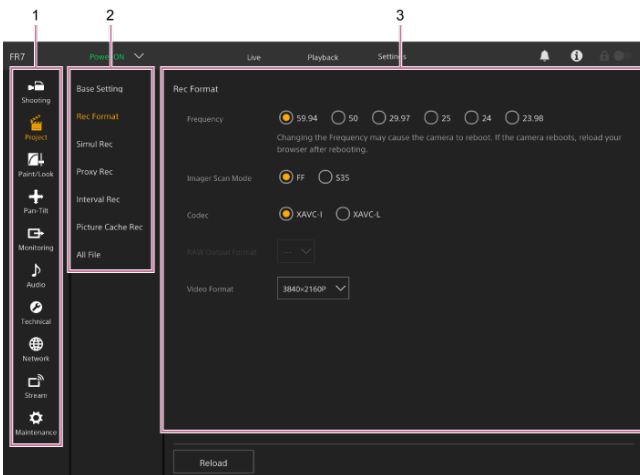
[219] Уеб меню и подробни настройки

Операции от уеб менюто

Натиснете раздела за превключване [Settings] (Настройки) на екрана за операции, за да изведете екрана с настройки и да конфигурирате различните елементи на настройките на устройството, включително първоначални настройки, мрежови настройки, настройки за снимане/възпроизвеждане с помощта на уеб менюто.

Конфигурирайте настройките в уеб менюто на таблет със сензорен екран или на компютър с помощта на мишката.

Натиснете менюто за елементите, които желаете да конфигурирате, за да изведете елементите на настройката и съответните им настройки в това меню.



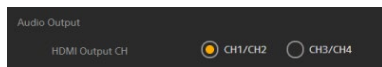
1. Меню (ниво 1)

2. Меню (ниво 2)

3. Settings

Метод на конфигурация

Избиране на стойност



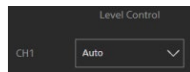
Натиснете радио бутона на съответния елемент. Радио бутонът на избрания елемент се извежда в оранжево.

Включване/изключване на елемент



Натиснете превключвателя, за да включите/изключите даден елемент. Превключвателят е оранжев, когато елементът е включен, и бял, когато елементът е изключен.

Избиране на стойност от списък



Натиснете бутона за падащия списък и изберете елемент от изведения списък.

Избиране на числова стойност



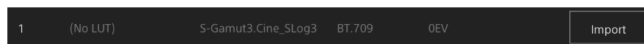
Натиснете < или >, за да промените числовата стойност. Ако числовата стойност е подчертана, можете да въведете числова стойност директно.

Въвеждане на символ/число



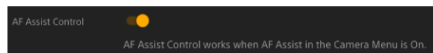
Конфигуриране на отделен екран

Натиснете бутона, за да извършите операции по настройката на отделен екран.



Съобщение с упътване

Извежда се информация, която улеснява конфигурирането на някои настройки, както и съобщения, които изискват вниманието на потребителя.



Запамятаване на настройка

След като завършите конфигурирането на настройка, натиснете бутона [OK], за да запаметите настройката.

Натиснете бутона [Cancel] (Отмяна), за да отхвърлите промените по дадена настройка и да се върнете към предишната настройка.

Натиснете бутона [Reload] (Презареждане), за да актуализирате изведеното на екрана.

Забележка

- Ако натиснете бутона [Reload] (Презареждане), преди да запаметите настройката, промените по настройката ще бъдат отхвърлени.
- Ако преминете на друга страница, преди да запаметите настройката, промените по настройката ще бъдат отхвърлени.

Задава настройките за фокусиране.

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Push AF Mode	AF/Single-shot AF(AF-S)	AF	Задава режим за автоматично фокусиране с натискане.
Touch Function in MF (Функция за докосване в MF)	Tracking AF (Проследяване с автоматичен фокус)/Spot Focus (Точково фокусиране)	Tracking AF (Проследяване с автоматичен фокус)	Задава управлението, когато екранът с изображението на камерата се докосва в режим MF.
AF Assist Control (Управление на асистента за AF)	[On]/Off	On	<p>Когато е настроено на [On] (Включено), можете да използвате плъзгача за фокуса в уеб приложението по време на автоматичен фокус, за да регулирате позицията на фокуса.</p> <ul style="list-style-type: none"> За подробности вижте "Ръчно настройване на целта на автоматичното фокусиране (AF Assist) с помощта на уеб приложението". <p>Забележка</p> <ul style="list-style-type: none"> Този елемент е активен само когато [AF Assist] (Асистент за AF) е настроено на [On] (Включено) в менюто на камерата.

[221] Уеб меню и подробни настройки | Меню Project (Проект)

Base Setting (Основна настройка)

Задава основните настройките.

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Shooting Mode	Custom/Cine EI	Custom	<p>Задава режима на снимане.</p> <ul style="list-style-type: none"> Вижте "Режим на снимане" в "Конфигуриране на основните операции".
Target Display (Показване на цел)	SDR(BT.709)/HDR(HLG)	SDR(BT.709)	Задава цветовото пространство на запис/изход в режим Custom (Персонализиран).

Rec Format (Формат на запис)

Задава настройките за формат на запис.

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Честота	59,94/50/29,97/25/24/23,98	59,94	<p>Задава системната честота.</p> <p>Забележка</p> <ul style="list-style-type: none"> Ако честотата бъде променена, камерата ще се рестартира. След рестартиране заредете отново страницата в уеб брауъра.
Imager Scan Mode	FF/S35	FF	<p>Избира размера на изображението.</p>
Кодек	RAW/RAW и XAVC-I/XAVC-L	XAVC-I	<p>Задава кодека за запис/възпроизвеждане на клип.</p> <p>Забележка</p> <ul style="list-style-type: none"> Когато [Imager Scan Mode] (Режим на сканиране на изображения) е настроено на [S35], [RAW] и [RAW & XAVC-I] не могат да бъдат избрани.
Изходен формат RAW	<p>Достъпните настройки зависят от настройката на [Frequency] (Честота).</p> <ul style="list-style-type: none"> Вижте "Настройки [RAW Output Format] (Изходен формат RAW)" по-долу. 	–	<p>Задава размера на изображението RAW, което да се извежда към външен рекордер за RAW.</p> <p>Забележка</p> <ul style="list-style-type: none"> Когато [Codec] (Кодек) е настроено на [RAW & XAVC-I] (RAW и XAVC-I), настройката [Video Format] (Видео формат) се превключва успоредно с настройката [RAW Output Format] (Изходен формат RAW).
видео формат	<p>Достъпните настройки зависят от настройките на [Frequency] (Честота), [Imager Scan Mode] (Режим на сканиране на изображения) и [Codec] (Кодек).</p>	–	<p>Задава размера на изображението и побитовата скорост.</p>

- Вижте "Настройки [Video Format] (Видео формат)" по-долу.

Настройки [RAW Output Format] (Изходен формат RAW)

Честота	Imager Scan Mode	Кодек	Setting
59,94/50/29,97/25/23,98	FF	RAW/RAW & XAVC-I	4096 ? 2160 3840 ? 2160
24	FF	RAW/RAW & XAVC-I	4096 ? 2160

- Стойностите по подразбиране са показани в получер шрифт.
- Условието, при които [RAW Output Format] (Изходен формат RAW) не може да бъде настроен, са пропуснати.

Настройки [Video Format] (Видео формат)

Честота	Imager Scan Mode	Кодек	Setting
59,94/50/29,97/25/23,98	FF	RAW	–
		RAW & XAVC-I	4096 ? 2160P 3840 ? 2160P
		XAVC-I	4096 ? 2160P 3840 ? 2160P 1920 ? 1080P
		XAVC-L	3840 ? 2160P 1920 ? 1080P 50 1920 ? 1080P 35
	S35	XAVC-I	1920 ? 1080P
		XAVC-L	1920 ? 1080P 50 1920 ? 1080P 35
24	FF	RAW	–
		RAW & XAVC-I XAVC-I	4096 ? 2160P

- Стойностите по подразбиране са показани в получер шрифт.

[223] Уеб меню и подробни настройки | Меню Project (Проект)

Simul Rec (Едновременен запис)

Задава настройки за режим на едновременен запис с 2 слота (вижте "Едновременен запис на карти с памет A и B (2-slot Simul Rec)").

Елемент	Настройка на поделемент	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
			Включва/изключва функцията за едновременен запис и задава

Setting	[On]/Off	Изкл.	местоназначението на носителя на запис.
Rec Button	SlotA (Слот A)/SlotB (Слот B)/SlotA (Слот A)/SlotB (Слот B)	SlotA (Слот A)/SlotB (Слот B)	Извежда назначения бутон за запис за всеки носител за запис. Настройте [Project] (Проект) > [Simul Rec] (Едновременен запис) > [Rec Button Set] (Настройване на бутон за запис) в менюто на камерата.
2nd Rec Button (2-ри бутон за запис)	SlotA (Слот A)/SlotB (Слот B)/SlotA (Слот A)/SlotB (Слот B)	SlotA (Слот A)/SlotB (Слот B)	

[224] Уеб меню и подробни настройки | Меню Project (Проект)

Proxu Rec (Прокси запис)

Задава настройките на режим за прокси запис (вижте "Прокси запис").

Елемент	Настройка на поделемент	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Setting	[On]/Off	Изкл.	Включва/изключва прокси режим на запис.

[225] Уеб меню и подробни настройки | Меню Project (Проект)

Interval Rec (Интервал при запис)

Задава настройките на режим за интервал при запис (вижте "Периодично записване на видео (Interval Rec)").

Елемент	Настройка на поделемент	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Setting	[On]/Off	Изкл.	Включва/изключва режима за интервал при запис. (При задаване на този режим на Оп всички останали специални режими ще се настроят на Off.)
Interval Time	1/2/3/4/5/6/7/8/9/10/15/20/30/40/50 (сек) 1/2/3/4/5/6/7/8/9/10/15/20/30/40/50 (мин) 1/2/3/4/6/12/24 (час)	1	Задава интервала между записите в режим на запис Interval Rec (Интервал при запис) (когато Interval Rec (Интервал при запис) е зададено на Оп (Включено).
	1frame (1 кадър)/2frames (2 кадъра)/3frames (3 кадъра)/6frames (6 кадъра)/9frames (9 кадъра)/12frames (12 кадъра) Достъпните настройки са		Задава броя на кадрите за запис в един дубъл в режим на запис

Number of Frames	различни в зависимост от кадровата честота на избрания видео формат. 59.94P/50P: 2frames (2 кадъра)/6frames (6 кадъра)/12frames (12 кадъра) 29.97P/25P/24P/23.98P: 1frame (1 кадър)/3frames (3 кадъра)/6frames (6 кадъра)/9frames (9 кадъра)	59.94P/50P: 2frames (2 кадъра) 29.97P/25P/24P/23.98P: 1frame (1 кадър)	Interval Rec (Интервал при запис) (когато Interval Rec (Интервал при запис) е настроено на On (Включено).
------------------	--	---	---

[226] Уеб меню и подробни настройки | Меню Project (Проект)

Picture Cache Rec (Запис на кеширани изображения)

Задава настройките на режим за запис на кеширани изображения (вижте "[Запис на кеширани изображения \(Picture Cache Rec\)](#)").

Елемент	Настройка на поделемент	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Setting	[On]/Off	Изкл.	Включва/изключва функцията за кеширане на изображения.
Cache Size (Размер на кеш паметта)	Short (Малък)/Medium (Среден)/Long (Голям)/Max (Максимален)	Max	Задава времето за натрупване на изображения в паметта на кешираните изображения (време на запис на кеширани изображения).
Cache Rec Time	–	–	Извежда времето за натрупване на изображения в кеш паметта за изображения (време на запис на кеширани изображения).

[227] Уеб меню и подробни настройки | Меню Project (Проект)

All File (All файл)

Извършва операции с ALL файл (вижте "Запазване и зареждане на конфигурационни данни").

Елемент	Настройка на поделемент	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Load All File (Зареждане на All файл)	–	–	Зарежда ALL файл в устройството от устройството, на което се изпълнява уеб приложението. Забележка <ul style="list-style-type: none"> Когато на устройството бъде зареден ALL файл, то ще се рестартира. След рестартиране заредете отново страницата в уеб брауъра.
Save All File (Запамяване на All файл)	–	–	Запамяване на настройките на устройството в устройството, на което се изпълнява уеб приложението, под формата на ALL файл.

[228] Уеб меню и подробни настройки | Меню Paint/Look (Окраска/Изглед)

Base Look (Основен изглед)

Можете да заредите основен изглед в устройството.

На екрана се извежда списък с налични основни изгледи. Текущо приложеният основен изглед е обозначен с ? отляво на номера на основния изглед.

No.	Base Look Name	AUDIO IN CH	Output	AE Level Offset	
* 1	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
2	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
3	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
4	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
5	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
6	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
7	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
8	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
9	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
10	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
11	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import

[No.] (Номер): номер на основния изглед

[Base Look Name] (Име на основния изглед): име на основния изглед

[Input] (Вход): входен сигнал за основния изглед

[Output] (Изход): изходен сигнал за основния изглед

[AE Level Offset] (Компенсиране на ниво на автоматична експонация): референтна стойност на експонацията за основния изглед

За да добавите основен изглед

Натиснете бутона [Import] (Импортиране), за да импортирате нов основен изглед.

Следвайте инструкциите на екрана.

След импортирането настройте подходящите стойности за [Input] (Вход), [Output] (Изход) и [AE Level Offset] (Компенсиране на ниво на автоматична експонация). За подробности вижте "[Импортиране на желан основен изглед](#)".

[229] Уеб меню и подробни настройки | Меню Pan-Tilt (Панорамиране/накланяне)

P/T Speed (P/T скорост)

Задава настройките, свързани със скоростта на панорамиране/накланяне.

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Speed Step (Скоростна стъпка)	Normal (Нормална)/Extended (Разширена)	Extended (Разширена)	Задава броя скоростни стъпки на моторчето за панорамиране/накланяне. Normal (Нормална): скоростта може да бъде зададена, като се използва 24-стъпков диапазон. Използвайте тази настройка за съвместимост със съществуващи дистанционни камери Sony. Extended (Разширена): скоростта може да бъде

			зададена, като се използва 50-стъпков диапазон.
Speed Mode (Скоростен режим)	Normal (Нормален)/Slow (Бавен)	Нормално	Задава скоростния режим на моторчето за панорамиране/накланяне. Активирано само когато [Speed Step] (Скоростна стъпка) е настроено на [Normal] (Нормална). Normal (Нормална): работи в диапазона на нормална скорост (минимум до максимум (60 градуса/секунда). Slow (Бавна): работи в диапазона на ниска скорост (минимум до максимум (40 градуса/секунда).

[230] Уеб меню и подробни настройки | Меню Pan-Tilt (Панорамиране/накланяне)

P/T Acceleration (P/T ускоряване)

Задава настройките, свързани със скоростта на панорамиране/накланяне.

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Acceleration (Ускоряване)	1 до 9	8	Избира ускоряването/забавянето при операции с панорамиране/накланяне. Колкото по-голямо е числото, толкова по-голямо е ускорението.

[231] Уеб меню и подробни настройки | Меню Pan-Tilt (Панорамиране/накланяне)

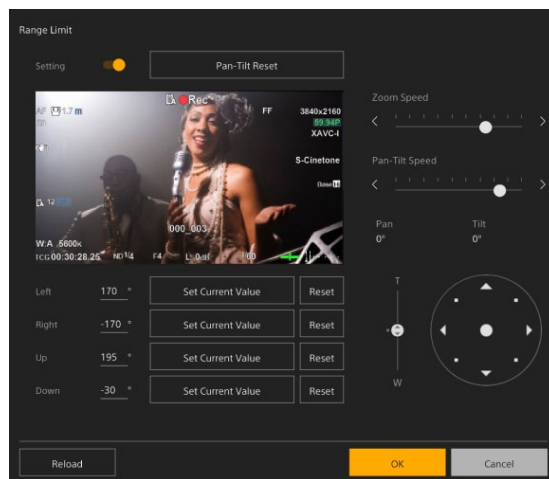
P/T Range Limit (Лимит на P/T диапазон)

Задава настройки, свързани с ограничаване на работния диапазон на панорамиране/накланяне.

Задава лимитите на работния диапазон на панорамиране/накланяне с помощта на следния екран.

Забележка

- При включване на устройството или при нулиране на панорамиране/накланяне тази настройка за лимита на диапазона се игнорира. Тази функция не може да се използва за избягване на препятствия в близост до устройството.



- 1** Поставете превключвателя [Setting] (Настройка) на включена позиция.
Функцията за лимит на работния диапазон на панорамиране/накланяне се активира.
- 2** Проверете изображението, като използвате контролите за панорамиране/накланяне на камерата.
- 3** За да зададете позициите, на които работата да бъде ограничена, натиснете бутоните [Left] (Ляво), [Right] (Дясно), [Up] (Нагоре), [Down] (Надолу) > [Set Current Value] (Задаване на текуща стойност) при тези позиции.
[Left] (Ляво): лява страна на камерата
[Right] (Дясно): дясна страна на камерата
[Up] (Нагоре): горна страна на камерата
[Down] (Надолу): долна страна на камерата

Left	170 °	Set Current Value	Reset
Right	-170 °	Set Current Value	Reset
Up	195 °	Set Current Value	Reset
Down	-30 °	Set Current Value	Reset

Крайните позиции са зададени и се извеждат като числови стойности (ъгъл).
За да отмените лимит, натиснете бутона [Reset] (Нулиране) за отделните позиции.
- 4** Натиснете бутона [OK].
Операцията по панорамиране/накланяне е ограничена така, че да остава в рамките на конфигурираните крайни позиции.

Забележка

- Позиции на камерата извън крайните позиции не могат да бъдат запазени като предварителна настройка.
- Ако настройката [Pan-Tilt] (Панорамиране-накланяне) > [P/T Direction] (Направление на P/T) > [Ceiling] (Таван) бъде променена, конфигурираните настройки за крайните позиции се връщат към фабричните настройки по подразбиране.
- Настройката не може да бъде променена по време на възпроизвеждане, докато са изведени миниатюри, когато възникне грешка с панорамиране/накланяне, когато панорамиране/накланяне не е инициализирано и когато панорамиране/накланяне е заключено.

P/T Direction (Направление на P/T)

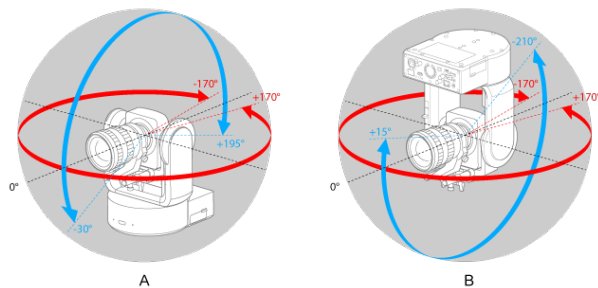
Задава настройки, свързани с направлението на панорамиране/накланяне.

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Таван	[On]/Off	Изкл.	Когато устройството е монтирано върху работен плот, настройте на [Off] (Изключено). Когато устройството е монтирано на таван, настройте на [On] (Включено). Когато [Ceiling] (Таван) е настроено на [On] (Включено), [Pan Direction] (Направление на панорамиране) се настройва автоматично на [Opposite] (Противоположно).
Pan Direction (Направление на панорамиране)	Normal/Opposite	Нормално	Задава направлението на моторчето за панорамиране. Когато настройката бъде променена, направлението на моторчето се обръща.
Tilt Direction (Направление на накланяне)	Normal/Opposite	Нормално	Задава направлението на моторчето за накланяне. Когато настройката бъде променена, направлението на моторчето се обръща.

Забележка

- Когато се приложи променена настройка за [Ceiling] (Таван), всички предварително настроени позиции се изтриват, тъй като координатите за панорамиране/накланяне биха станали противоположни.

Диапазонът на моторчето за панорамиране/накланяне се променя, както е показано на следната схема, в зависимост от настройката [Ceiling] (Таван).



A: Когато [Ceiling] (Таван) е настроено на [Off] (Изключено)

B: Когато [Ceiling] (Таван) е настроено на [On] (Включено)

P/T Preset (Предварителна настройка на P/T)

Задава настройки, свързани с предварителните настройки на камерата.

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Speed Select (Избиране на скорост)	Separate (Отделна)/Common (Обща)	Separate (Отделна)	Задава дали предварително настроените скорости се конфигурират поотделно или се използва една обща настройка.
Common Speed (Обща скорост)	1 до 50	50	<p>Задава общата скорост за предварителни настройки.</p> <p>Забележка</p> <ul style="list-style-type: none"> Използва се максимална скорост на моторчето от 24, ако е зададена стойност 25 или по-голяма, когато [Pan-Tilt] (Панорамиране/накланяне) > [P/T Speed] (P/T скорост) > [Speed Step] (Скоростна стъпка) е настроено на [Normal] (Нормална).

[234] Уеб меню и подробни настройки | Меню Monitoring (Наблюдение)

Output Format (Изходен формат)

Задава настройките за формата на изходния сигнал.

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
SDI	За подробности относно настройките вижте "Изходни формати и ограничения".	–	Задава SDI и HDMI изходна разделителна способност.
HDMI		–	

[235] Меню на камерата и подробни настройки | Меню Monitoring (Наблюдение)

Output Display (Извеждано изображение)

Задава настройки, свързани с изходните сигнали.

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
SDI	[On]/Off	Изкл.	Задава дали менюто и състоянието са вградени в изходния сигнал SDI.
HDMI/Stream (HDMI/Поток)	[On]/Off	On	Задава дали менюто и състоянието са вградени в изходния сигнал HDMI.

Забележка

- Тази настройка се прилага и спрямо изображението от изходния сигнал HDMI.

изображението от изходното поточно предаване и изображението в панела с изображението на камерата в уеб приложението.

[236] Уеб меню и подробни настройки | Меню Audio (Аудио)

Audio Input (Аудио вход)

Задава настройки, свързани с аудио входа за CH1 до CH4.

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Level Control (Управление на нивото)	Auto/Manual	Auto	Избира нивото на автоматичното или ръчното регулиране на входа за аудио.
Level	0 до 99	49	Задава входното ниво.
Input Select (Избиране на вход)	AUDIO IN CH1/AUDIO IN CH2/Off	CH1 и CH3: AUDIO IN CH1 CH2 и CH4: AUDIO IN CH2	Задава източника за аудио. Забележка <ul style="list-style-type: none"> CH1 е [AUDIO IN CH1] (фиксиран).
Wind Filter (Филтър за вятър)	[On]/Off	Изкл.	Включва/изключва филтъра за потискане на шума от вятъра.

Задава основното входно ниво за аудио. Основното входно ниво за аудио се използва за всички канали от 1 до 4.

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Master (Основно)	0 до 99	99	Задава основното входно ниво.

[237] Уеб меню и подробни настройки | Меню Audio (Аудио)

Audio Output (Аудио изход)

Задава настройки, свързани с аудио изход.

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
HDMI/Stream Output CH (Канали за извеждане на HDMI/поток)	CH1/CH2/CH3/CH4	CH1/CH2	Задава комбинацията от аудио канали на извеждане на HDMI/поток.

Забележка

- Тази настройка се прилага и спрямо изходното аудио при поточно предаване.

[238] Уеб меню и подробни настройки | Меню Technical (Технически)

Tally (Индикаторна лампа за снимане)

Задава настройките за лампа за запис/индикаторната лампа за снимане (вижте "Свързване на сигнал от индикаторна лампа за снимане").

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Tally Lamp Brightness (Яркост на индикаторната лампа за снимане)	High (Висока)/Low (Ниска)/Off (Изключено)	Висока	Настройва яркостта на лампата за запис/индикаторната лампа за снимане.
G Tally Lamp (Индикаторна лампа за снимане G)	Enable/Disable	Enable	Активира/деактивира индикаторната лампа за снимане G.
Tally Control (Управление на индикаторната лампа за снимане)	External (Външно)/Internal (Вътрешно)	Internal (Вътрешно)	Избира целта, която приема информацията за управление на лампата за запис/индикаторната лампа за снимане на устройството.

[239] Уеб меню и подробни настройки | Меню Technical (Технически)

IR Remote (ИЧ дистанционно управление)

Задава настройки, свързани с инфрачервеното дистанционно управление.

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Setting	[On]/Off	On	Активира/деактивира работата на устройството от инфрачервеното дистанционно управление.

[240] Уеб меню и подробни настройки | Меню Network (Мрежа)

Camera Name (Име на камерата)

Задава настройки, свързани с името на камерата (името на устройството).

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Име на камерата	–	FR7	Задава името на камерата.

За Camera Name (Име на камерата) могат да бъдат въведени до 8 (0 до 8) от следните символи.

Буквено-цифрови символи

Символи (интервал !#\$%&'*+,-./:<=>?[\\]^_`{|})

[241] Уеб меню и подробни настройки | Меню Network (Мрежа)

User (Потребител)

Задава настройки, свързани с потребителския достъп до устройството.

Настройки, свързани с администриращи потребители (Администратор) (задължителни)

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
User Name	–	admin (администратор)	Задава потребителското име.
Current Password (Текуща парола)	–	–	Въведете текущата парола, когато промените паролата.
New Password (Нова парола)	–	–	Въведете новата парола.
Re-Type Password (Повторно въвеждане на парола)	–	–	Въведете отново новата парола, за да я потвърдите.

Настройки, свързани с обикновени потребители (User 1 (Потребител 1) до User 9 (Потребител 9) (опция)

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
User Name	–	–	Задава потребителското име.
Current Password (Текуща парола)	–	–	Въведете текущата парола, когато промените паролата.
New Password (Нова парола)	–	–	Въведете новата парола.
Re-Type Password (Повторно въвеждане на парола)	–	–	Въведете отново новата парола, за да я потвърдите.

[242] Уеб меню и подробни настройки | Меню Network (Мрежа)

Wired LAN (Кабелна LAN)

Status

Показва състоянието на мрежата.

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Host Name	–	–	Показва името на хоста.
MAC Address	–	–	Показва MAC адреса на устройството.
Ethernet Status			Показва текущата

(Състояние на Ethernet)	–	–	скорост на комуникация.
IP Address	–	–	Показва IP адреса на устройството.
Subnet Mask	–	–	Показва подмрежовата маска на устройството.
Gateway	–	–	Показва IPv4 шлюза по подразбиране на устройството.
Primary DNS Server	–	–	Показва основния DNS сървър на устройството.
Secondary DNS Server	–	–	Показва вторичния DNS сървър на устройството.
IPv6 Address 1 (IPv6 адрес 1)	–	–	Показва IPv6 адрес 1 на устройството.
IPv6 Address 2 (IPv6 адрес 2)	–	–	Показва IPv6 адрес 2 на устройството.
IPv6 Gateway (IPv6 шлюз)	–	–	Показва IPv6 шлюза по подразбиране на устройството.
Link-local IPv6 Address (Локален за връзката IPv6 адрес)	–	–	Показва локалния за връзката IPv6 адрес на устройството.

IPv4

Задава настройки, свързани с IPv4 мрежата.

Елемент	Настройка на поделемент	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
DHCP	[On]/Off	On	Включва/изключва функцията [DHCP].
IP Address	–	–	Задава IPv4 адреса, когато [DHCP] е настроено на Off (Изключено).
Subnet Mask	–	–	Задава подмрежовата маска, когато [DHCP] е настроено на Off (Изключено).
Gateway	–	–	Задава IPv4 шлюза по подразбиране, когато [DHCP] е настроено на Off (Изключено).

IPv6

Задава настройки, свързани с IPv6 мрежата.

Елемент	Настройка на поделемент	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Obtain an IP Address Automatically (Получавай автоматично IP	[On]/Off	On	Включва/изключва автоматичното получаване на IPv6 адрес.

адрес)			
IP Address	–	–	Задава IPv6 адреса, когато [Obtain an IP Address Automatically] (Получавай автоматично IP адрес) е настроено на Off (Изключено).
Prefix Length (Дължина на префикса)	–	–	Задава префикса, когато [Obtain an IP Address Automatically] (Получавай автоматично IP адрес) е настроено на Off (Изключено).
Gateway	–	–	Задава IPv6 шлюза по подразбиране, когато [Obtain an IP Address Automatically] (Получавай автоматично IP адрес) е настроено на Off (Изключено).

Общи

Задава настройки, които са общи за IPv4/IPv6 мрежи.

Елемент	Настройка на поделемент	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
HTTP порт	80, 1024 до 65534	80	Задава номера на HTTP порта.
DNS Auto	[On]/Off	On	Задава дали DNS адресите да бъдат получени от DHCP сървъра.
Primary DNS Server	IPv4/IPv6 address (IPv4/IPv6 адрес)	–	Въведете основния DNS сървър, когато [DNS Auto] (Автоматичен DNS) е настроено на Off (Изключено).
Secondary DNS Server	IPv4/IPv6 address (IPv4/IPv6 адрес)	–	Задава вторичния DNS сървър, когато [DNS Auto] (Автоматичен DNS) е настроено на Off (Изключено).

[243] Уеб меню и подробни настройки | Меню Network (Мрежа)

File Transfer (Прехвърляне на файлове)

Задава настройки, свързани с прехвърляне на файлове.

Елемент	Настройка на поделемент	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Auto Upload (Proxy)	[On]/Off	Изкл.	Включва/изключва автоматичното качване на прокси файлове.
Default Upload	Server Settings1 to 3 (Настройки на сървър 1 до 3)	Server Settings1	Избира сървъра за прехвърляне на файлове. Избраният тук сървър става автоматично местоназначение за прехвърляне на прокси файлове и местоназначение за прехвърляне на файлове от екрана с

Server	> Display Name (Показвано име)	миниатюри. Извежда настройките за [Display Name] (Показвано име), конфигурирани в [Server Settings 1 to 3] (Настройки на сървър 1 до 3).
--------	-----------------------------------	---

[244] Уеб меню и подробни настройки | Меню Network (Мрежа)

FTP сървър 1 до 3

Задава настройки, свързани с прехвърляне на файлове по FTP.
Настройките са общи за FTP сървър 1 до 3.

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Показвано име	–	–	Задава името на дисплея, показано в менюто за настройка на местоназначението на прехвърляне.
Service	–	–	Показва типа сървър.
Host Name	–	–	Задава името на хоста на сървъра за местоназначението на прехвърлянето.
Port	21, 990, 1024 до 65534	21	Задава номера на порта на сървъра за местоназначението на прехвърлянето.
User Name	–	–	Задава потребителското име за удостоверяване на връзката към целевия сървър на прехвърлянето.
Password	–	–	Задава паролата за удостоверяване на връзката към целевия сървър на прехвърлянето.
Passive Mode	[On]/Off	Изкл.	Включва/изключва пасивния режим.
Destination Directory	–	–	Задава името на целевата директория на прехвърлянето.
Using Secure Protocol	[On]/Off	Изкл.	Задава дали да се използва (On) или не (Off) прехвърляне по защитен FTP.
Root Certificate	–	–	Зарежда главния сертификат за прехвърляне по защитен FTP. Натиснете [Load] (Зареждане) и изберете главен сертификат от показания екран. Натиснете бутона [Delete] (Изтриване), за да изтриете заредения главен сертификат.
Root Certificate Status	–	–	Показва състоянието на зареждане на главния сертификат.
Reset	–	–	Нулира настройките [Server Settings] (Настройки на сървъра) до стойностите по подразбиране.

SSL

Задава настройки, свързани с SSL.

SSL

Активира/деактивира SSL функцията.

Елемент	Настройка на поделемент	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Function	Disable (Деактивиране)/Enable (Активиране)/Enable (Allow HTTP connection for some clients) (Активиране (Разрешаване на HTTP връзка за някои клиенти))	Disable	Активира/деактивира SSL функцията.

SSL Server Authentication (Идентификация на SSL сървър)

Задава настройки, свързани с идентификация на SSL сървър.

Елемент	Настройка на поделемент	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Certificate Options (Опции за сертификат)	Use a self-signed certificate (For test use) (Използване на самоподписан сертификат (за тестови цели))/Use an external certificate (Използване на външен сертификат)	–	Задава метода на инсталиране на сертификата за SSL сървъра.
Status	–	–	Извежда валидността на сертификата за SSL сървъра, когато [Certificate Options] (Опции за сертификат) е настроено на [Use a self-signed certificate (For test use)] (Използване на самоподписан сертификат (за тестови цели)).
Issuer DN (Отличаващо име на издателя)	–	–	Показва отличаващото име на издателя на сертификата за SSL сървъра, когато [Certificate Options] (Опции за сертификат) е настроено на [Use a self-signed certificate (For test use)] (Използване на самоподписан сертификат (за тестови цели)).
			Показва

Subject DN (Отличаващо име на субекта)	–	–	отличаващото име на субекта на сертификата за SSL сървъра, когато [Certificate Options] (Опции за сертификат) е настроено на [Use a self-signed certificate (For test use)] (Използване на самоподписан сертификат (за тестови цели).
Available Period (Достъпен период)	–	–	Показва срока на валидност на сертификата за SSL сървъра, когато [Certificate Options] (Опции за сертификат) е настроено на [Use a self-signed certificate (For test use)] (Използване на самоподписан сертификат (за тестови цели).
Extended Key Usage (Използване на усъвършенстван ключ)	–	–	Показва метода на използване на усъвършенстван ключ, когато [Certificate Options] (Опции за сертификат) е настроено на [Use a self-signed certificate (For test use)] (Използване на самоподписан сертификат (за тестови цели).
Изтриване	–	–	Този бутон се извежда, когато [Certificate Options] (Опции за сертификат) е настроено на [Use a self-signed certificate (For test use)] (Използване на самоподписан сертификат (за тестови цели). Изтрива инсталирания сертификат за SSL сървъра.
Import (Импортиране)	–	–	Инсталира външен сертификат за SSL сървъра от списъка, когато [Certificate Options] (Опции за сертификат) е настроено на [Use an external certificate] (Използване на външен сертификат).
			Задава паролата за

Private Key Password (Парола за личния ключ)	-	-	информацията от личния ключ на сертификата за SSL сървъра, когато [Certificate Options] (Опции за сертификат) е настроено на [Use an external certificate] (Използване на външен сертификат).
Reset	-	-	Този бутон изчиства показването на паролата за личния ключ, за да се въведе нова парола.
Self-Signed Certificate Generation (Генериране на самоподписан сертификат)	-	-	Натиснете бутона [Generate] (Генериране), за да генерирате самоподписан сертификат, когато [Certificate Options] (Опции за сертификат) е настроено на [Use a self-signed certificate (For test use)] (Използване на самоподписан сертификат (за тестови цели)).

[246] Уеб меню и подробни настройки | Меню Network (Мрежа)

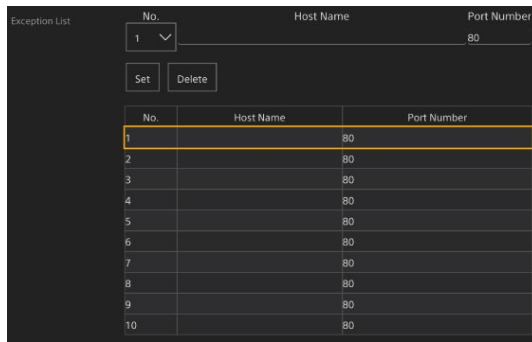
Referer Check (Проверка на референт)

Задава настройки, свързани с проверките на референт.

Елемент	Настройка на поделемент	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Setting	[On]/Off	On	Активира/деактивира функцията за проверка на референт.

Exception List (Списък с изключения)

Задава настройки, свързани със списъка с изключения за проверката на референт.



Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
№.	1 до 10	–	Задава номера на изключението от списъка.
Host Name	–	–	Задава името на хоста на изключението.
Port Number (Номер на порт)	–	–	Задава номера на порта на изключението.
Set	–	–	Натиснете, за да регистрирате конфигурираното изключение в списъка с изключения.
Изтриване	–	–	Изберете изключение, което желаете да изтриете, и натиснете бутона, за да изтриете регистрираното изключение от списъка с изключения.

[247] Уеб меню и подробни настройки | Меню Network (Мрежа)

Brute Force Attack Protection (Защита от атака с груба сила)

Задава настройки, свързани с предотвратяване на атака с груба сила.

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Setting	[On]/Off	On	Включва/изключва функцията [Brute Force Attack Protection] (Защита от атака с груба сила).
Count (Брой)	3 до 100	8	Задава броя опити, който ще бъде сметен за атака. Активиран, когато [Setting] (Настройка) е зададено на On (Включено).
			Настройва условието за освобождаване. Активиран, когато [Setting] (Настройка) е зададено на

Release Mode (Режим освобождаване)	Always (Винаги)/Timer (Таймер)	Таймер	On (Включено). Always (Винаги): да не се изтрива от списъка с нападатели. Timer (Таймер): да се изтрие от списъка с нападатели след изтичане на времето за освобождаване, настроено с помощта на [Release Time] (Време за освобождаване).
Release Time (Време за освобождаване)	30 to 86400 s (30 до 86 400 сек)	60	Задава времето за освобождаване. Активиран, когато [Setting] (Настройка) е зададено на On (Включено). Когато Release Mode (Режим освобождаване) е настроено на [Timer] (Таймер), записите се изтриват от списъка с нападатели след изтичане на времето за освобождаване.

При откриване на нападател се извежда информация от списъка с нападатели.

[248] Уеб меню и подробни настройки | Меню Stream (Поток)

Stream (Поток)

Задава настройки за поточно предаване (вижте "Относно поточното предаване").

Stream Setting (Настройка на поток)

Задава настройки, свързани с протокола за поточно предаване.

Елемент	Настройка на поделемент	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Setting	RTSP/SRT-Caller/SRT-Listener/NDI HX/Off (Изкл.)	RTSP	Избира протокола за поточно предаване.

RTSP

Извеждат се следните елементи, когато [Stream Setting] (Настройка на поток) е настроено на [RTSP].

Задава настройки, свързани с поточно предаване RTSP.

Елемент	Настройка на поделемент	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Port Number (Номер на порт)	554, 1024 до 65534	554	Задава номера на RTSP порта.
Time Out (Време на изчакване)	0 до 600	60	Задава времето на изчакване за командата [Keep Alive] (Поддържане на активност) за поточно предаване RTSP.
Authentication (Идентификация)	[On]/Off	On	Включва/изключва функцията за RTSP идентификация.

Video Port Number 1 (Видео порт номер 1)	1024 до 65534	51000	Задава номера на порта за изпращане на видео 1 за поточно предаване RTSP unicast.
Video Port Number 2 (Видео порт номер 2)	1024 до 65534	53000	Задава номера на порта за изпращане на видео 2 за поточно предаване RTSP unicast.
Audio Port Number (Аудио порт номер)	1024 до 65534	57000	Задава номера на порта за изпращане на аудио за поточно предаване RTSP unicast.

SRT

Извеждат се следните елементи, когато [Stream Setting] (Настройка на поток) е настроено на [SRT-Caller] или [SRT-Listener].

Задава настройки, свързани с поточно предаване SRT.

Елемент	Настройка на поделемнт	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Дестинация	-	-	Задава URL на местоназначението на връзката, когато устройството работи като инициатор на връзката.
Port Number (Номер на порт)	1024 до 65534	4201	Задава номера на порта за слушане, когато устройството работи като слушател.
Забавяне	20 to 8000 ms (20 до 8000 ms)	120	Задава забавянето.
TTL	1 до 255	64	Задава стойността на TTL.
Шифроване	Off (Изключено)/AES128/AES256	Изкл.	Активира/деактивира шифроването и настройва метода на шифроване.
Passphrase (Парола)	0 или низ от 10 до 79 символа	0	Задава паролата, използвана за шифроване. Натиснете Reset (Нулиране), за да изчистите въведената парола.
ARC	[On]/Off	On	Включва/изключва [Adaptive Rate Control] (Адаптивно управление на скоростта).

NDI|HX

Извеждат се следните елементи, когато [Stream Setting] (Настройка на поток) е настроено на [NDI|HX].

Задава настройки, свързани с NDI|HX.

	Настройка	Фабрична
--	-----------	----------

Елемент	на поделемент	настройка по подразбиране	Описание
Лиценз	–	–	Извежда състоянието на инсталиране на лицензионния ключ за NDI.
Source Name (Име на източник)	–	–	Извежда името на NDI източника.
Group (Група)	[On]/Off	Изкл.	Включва/изключва функцията за групиране на NDI.
Group Name (Име на група)	–	–	Извежда се, когато функцията за групиране на NDI е настроена на On (Включено). Задава името на групата.
Discovery Server 1 (Сървър за откриване 1)	–	–	Задава NDI сървър за откриване 1.
Discovery Server 2 (Сървър за откриване 2)	–	–	Задава NDI сървър за откриване 2.
Reliable UDP Mode (Режим на надежден UDP)	[On]/Off	On	Включва/изключва режима на надежден UDP.
Multicast Mode (Режим Multicast)	[On]/Off	Изкл.	Включва/изключва поточно предаване multicast.
Multicast Prefix (Префикс на Multicast)	239.255.0.0	239.255.0.0	Извежда се, когато [Multicast Mode] (Режим Multicast) е настроено на On (Включено). Задава префикса, който ще се използва при поточно предаване multicast.
Multicast Netmask (Мрежова маска Multicast)	255.255.0.0	255.255.0.0	Извежда се, когато [Multicast Mode] (Режим Multicast) е настроено на On (Включено). Задава мрежовата маска, която определя диапазона от адреси за multicast.
Multicast TTL	1 до 256	3	Извежда се, когато [Multicast Mode] (Режим Multicast) е настроено на On (Включено). Задава стойността на TTL за поточно предаване multicast.
Multi-TCP Mode (Режим Multi-TCP)	[On]/Off	Изкл.	Включва/изключва режима Multi-TCP.
Unicast UDP Mode (Режим Unicast UDP)	[On]/Off	On	Включва/изключва режима Unicast UDP.

[249] Уеб меню и подробни настройки | Меню Stream (Поток)

Video Stream (Видео поток)

Задава настройки, свързани с видео кодеците при поточно предаване.

Video Stream 1 (Видео поток 1)

Задава настройки, свързани с видео кодек 1.

Елемент	Настройка на поделемент	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Codec 1 (Кодек 1)	H.264/H.265	H.264	Задава кодека за изображение 1.
Size 1 (Размер 3)	4096 ? 2160/3840 ? 2160/2048 ? 1080/1920 ? 1080/1280 ? 720/640 ? 360	1920?1080	Задава размера на изображението за изображение 1.
Frame Rate 1 (Кадрова честота 1)	<ul style="list-style-type: none"> За подробности относно поддържаните кадрови честоти вижте "Настройка на видео кодека за поточно предаване". 	–	Задава кадрова честота за изображение 1.
I-Picture Mode 1 (Режим на I-картина 1)	Time (Време)/Frame (Кадръ)	на фокуса	Задава интервала за вмъкване на [IDR-Frame] (IDR кадър) за изображение 1 като време или брой кадри.
I-Picture Interval 1 (Интервал на I-картина 1)	1/2/3/4/5 s	1	Извежда се, когато [I-Picture Mode 1] (Режим на I-картина 1) е настроено на Time (Време). Задава интервала за вмъкване на IDR-Frame (IDR-кадър) за H.264 и H.265 като време.
I-Picture Ratio 1 (Съотношение на I-картина 1)	15 to 300 frames (15 до 300 кадъра)	30	Извежда се, когато [I-Picture Mode 1] (Режим на I-картина 1) е настроено на Frame (Кадръ). Задава интервала за вмъкване на IDR-Frame (IDR-кадър) за H.264 и H.265 като брой кадри.
Profile 1 (Профил 1)	H.264: high (висок)/main (главен)/baseline (основен) H.265: main (главен)/main10 (главен 10)	H.264: high (висок)	Задава профила за H.264 или H.265.
Bit Rate Compression Mode 1			Задава режима на компресиране

(Режим на компресиране на побитова скорост 1)	CBR/VBR	VBR	на побитова скорост на изображение 1.
Bit Rate 1 (Побитова скорост 1)	512/768/1000/2000/3000/4000/5000/6000/7000/8000/16000/24000/32000/50000/64000/80000 kbps	16 000	Извежда се, когато [Bit Rate Compression Mode 1] (Режим на компресиране на побитова скорост 1) е настроено на On (Включено). Задава целевата стойност на побитовата скорост, когато режимът на компресиране на побитова скорост е настроен на CBR.
Quality 1 (Качество 1)	1/2/3/4/5/6/7/8/9 10	6	Задава качеството за H.264 или H.265.

Video Stream 2 (Видео поток 2)

Задава настройки, свързани с видео кодек 2.

Елемент	Настройка на поделемент	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Codec 2 (Кодек 2)	H.264/H.265/Off (Изключено)	Изкл.	Задава кодека за изображение 2.
Size 2 (Размер 3)	4096 ? 2160/3840 ? 2160/2048 ? 1080/1920 ? 1080/1280 ? 720/640 ? 360/512 ? 270	1920?1080	Задава размера на изображението за изображение 2.
Frame Rate 2 (Кадрова честота 2)	<ul style="list-style-type: none"> За подробности относно поддържаните кадрови честоти вижте "Настройка на видео кодека за поточно предаване". 	–	Извежда се, когато [Codec 2] (Кодек 2) не е настроено на Off (Изключено). Задава кадровата честота за изображение 2.
I-Picture Mode 2 (Режим на	Time (Време)/Frame (Кадър)	на фокуса	Извежда се, когато [Codec 2] (Кодек 2) не е настроено на Off (Изключено). Задава интервала за

I-картина 2)			вмъкване на IDR-Frame (IDR-кадър) за изображение 2 като време или брой кадри.
I-Picture Interval 2 (Интервал на I-картина 2)	1/2/3/4/5 s	1	Извежда се, когато [Codec 2] (Кодек 2) не е настроено на Off (Изключено) и [I-Picture Mode 2] (Режим на I-картина 2) е настроено на [Time] (Време). Задава интервала за вмъкване на IDR-Frame (IDR-кадър) за H.264 и H.265 като време.
I-Picture Ratio 2 (Съотношение на I-картина 2)	15 to 300 frames (15 до 300 кадъра)	30	Извежда се, когато [Codec 2] (Кодек 2) не е настроено на Off (Изключено) и [I-Picture Mode 2] (Режим на I-картина 2) е настроено на [Frame] (Кадър). Задава интервала за вмъкване на IDR-Frame (IDR-кадър) за H.264 и H.265 като брой кадри.
Profile 2 (Профил 2)	H.264: high (висок)/main (главен)/baseline (основен) H.265: main (главен)	–	Задава профила за H.264 или H.265.
Bit Rate Compression Mode 2 (Режим на компресиране на побитова скорост 2)	CBR/VBR	VBR	Извежда се, когато [Codec 2] (Кодек 2) не е настроено на Off (Изключено). Задава режима на компресиране на побитова скорост на изображение 2.
			Извежда се, когато [Codec 2] (Кодек 2) не е настроено на Off (Изключено) и [Bit Rate

Bit Rate 2 (Побитова скорост 2)	512/768/1000/2000/3000/4000/5000/6000/7000/8000/16000/24000/32000/50000/64000/80000 kbps	8000	Compression Mode 2] (Режим на компресиране на побитова скорост 2) е настроено на [On] (Включено). Задава целевата стойност на побитовата скорост, когато режимът на компресиране на побитова скорост е настроен на CBR.
Quality 2 (Качество 2)	1/2/3/4/5/6/7/8/9/10	6	Извежда се, когато [Codec 2] (Кодек 2) е настроено на H.264 и [Bit Rate Compression Mode 2] (Режим на компресиране на побитова скорост 2) е настроено на Off (Изключено). Задава качеството за H.264 или H.265.

Video Stream 3 (Видео поток 3)

Задава настройки, свързани с видео кодек 3.

Елемент	Настройка на поделемент	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Codec 3 (Кодек 3)	JPEG	JPEG	Задава кодека за изображение 3.
Size 3 (Размер 3)	1280 ? 720/1024 ? 540/640 ? 360	1280?720	Задава размера на изображението за изображение 3.
Frame Rate 3 (Кадрова честота 3)	<ul style="list-style-type: none"> За подробности относно поддържаните кадрови честоти вижте "Настройка на видео кодека за поточно предаване". 	—	Задава кадровата честота за изображение 3.
Quality 3 (Качество 3)	1/2/3/4/5/6/7/8/9/10	6	Задава качеството.

[250] Уеб меню и подробни настройки | Меню Stream (Поток)

Audio Stream (Аудио поток)

Задава настройки, свързани с аудио кодека при поточно предаване.

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Setting	[On]/Off	Изкл.	Включва/изключва извеждане на аудио при поточно предаване.
Кодек	AAC (128kbps)/AAC (256kbps)	AAC (128kbps)	Извежда се, когато [Setting] (Настройка) е настроено на On (Включено). Задава аудио кодека при поточно предаване.

[251] Уеб меню и подробни настройки | Меню Maintenance (Поддръжка)

Language (Език)

Задава езика за показване.

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Language	–	–	Задава езика за показване.

Забележка

- Наличните езици може да се различават в зависимост от държавата или региона.

[252] Уеб меню и подробни настройки | Меню Maintenance (Поддръжка)

Accessibility (Достъпност)

Задава настройки, свързани с четене със звук (от текст към говор).

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Екранен четец	[On]/Off	Изкл.	Включва/изключва екранния четец в панела с изображение на камерата на уеб приложението.
Speech Rate (Скорост на говорене)	Slow2 (Бавна 2)/Slow1 (Бавна 1)/Normal (Нормална)/Fast1 (Бърза 1)/Fast2 (Бърза 2)/Fast3 (Бърза 3)/Fast4 (Бърза 4)	Нормално	Задава скоростта на функцията на екранния четец. Примерен пасаж се изчита с глас с конфигурираната скорост.

Speech Volume (Сила на звука на говора)	1 до 15	7	Задава силата на звука за функцията на екранния четец на уеб приложението. Примерен пасаж се изчита с глас с конфигурираната сила на звука.
--	---------	---	---

Забележка

- Тази функция е достъпна само при модели, продавани в Северна Америка. Функцията на екранния четец може да се използва само когато езиковата настройка е английски (към датата на издаване).
- Активирайте функцията на екранния четец в уеб браузъра на устройството, на което се изпълнява уеб приложението.

[253] Уеб меню и подробни настройки | Меню Maintenance (Поддръжка)

Clock Set (Настройка на часовник)

Задава вътрешни настройки на часовника.

Елемент	Настройка на поелемент	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Current Date & Time (Текуща дата и час)	–	–	Извежда текущата дата и час, конфигурирани на устройството.
PC Clock (Часовник на компютъра)	–	–	Извежда текущия час на таблета или компютъра, използвани за конфигуриране.
Date & Time Format	yyyy-mm-dd hh:mm:ss/mm-dd-yyyy hh:mm:ss/dd-mm-yyyy hh:mm:ss	yyyy-mm-dd (гггг-мм-дд)	Задава формата на извеждане на датата и часа.
12 h (12-часов)/24 h (24-часов)	12 h (12-часов)/24 h (24-часов)	24 ч.	Настройва часа на 12-часов/24-часов формат на извеждане.
Time Setting (Настройка на часа)	Keep current setting (Запазване на текущата настройка)/Synchronize with PC (Синхронизиране с компютър)/Manual setting (Ръчна настройка)/Synchronize with NTP (Синхронизиране с NTP)	–	Задава метода на конфигуриране на датата и часа.
yy-mm-dd hh:mm:ss (гг-мм-дд чч:мм:сс)	yy (гг): 19 до 37 mm (мм): 01 до 12 dd (дд): 01 до 31 hh (чч): 00 до 23 mm (мм): 00 до 59 ss (сс): 00 до 59 (секунди)	–	Извежда се, когато [Time Setting] (Настройка на часа) е настроено на Manual setting (Ръчна настройка).

			Настройва датата и часа ръчно.
NTP Auto	[On]/Off	Изкл.	Извежда се, когато [Time Setting] (Настройка на часа) е настроено на Synchronize with NTP (Синхронизиране с NTP). Задава дали IP адресът на NTP сървъра да бъде получен от DHCP сървъра.
NTP Server (NTP сървър)	IPv4/IPv6 address or host name (IPv4/IPv6 адрес или име на хост)	–	Извежда се, когато [Time Setting] (Настройка на часа) е настроено на [Synchronize with NTP] (Синхронизиране с NTP) и [NTP Auto] (NTP авто) е настроено на Off (Изключено). Посочва NTP сървъра, използван за синхронизация на часа.
Time Zone	UTC ? 12:00 до UTC + 14:00	–	Избира часовата зона.

[254] Уеб меню и подробни настройки | Меню Maintenance (Поддръжка)

Reset (Нулиране)

Инициализира устройството.

Reboot (Рестартиране)

Рестартира устройството.

Елемент	Настройка на поделемент	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Reboot (Рестартиране)	Execute (Изпълнение)	–	Рестартира устройството. Execute (Изпълнение): изпълнява функция. Забележка <ul style="list-style-type: none"> След рестартиране заредете отново страницата в уеб браузъра.

Reset

Нулира настройките на устройството.

	Настройка	Фабрична
--	-----------	----------

Елемент	на поделмент	настройка по подразбиране	Описание
All Reset (except for Network Settings) (Нулиране на всички (с изключение на мрежовите настройки)	Execute (Изпълнение)	–	Нулира настройките на устройството (с изключение на мрежовите настройки). Execute (Изпълнение): изпълнява функция. Забележка <ul style="list-style-type: none"> Импортираните основни изгледи и LUT файловете не се изтриват.
Network Reset	Execute (Изпълнение)	–	Нулира мрежовите настройки на устройството. Execute (Изпълнение): изпълнява функция. Забележка <ul style="list-style-type: none"> След изпълнение на Network Reset (Нулиране на мрежа) устройството се рестартира. След рестартиране заредете отново страницата в уеб брауъра.
Фабрична настройка по подразбиране	Execute (Изпълнение)	–	Връща настройките на устройството към фабричните настройки по подразбиране. Execute (Изпълнение): изпълнява функция. Забележка <ul style="list-style-type: none"> След изпълнение на Factory Default (Фабрична настройка по подразбиране) устройството се рестартира. След рестартиране заредете отново страницата в уеб брауъра.

[255] Уеб меню и подробни настройки | Меню Maintenance (Поддръжка)

Information (Информация)

Извежда информация за камерата и обектива. Използва се и за актуализиране на софтуера.

Фотоапарат

Извежда информация за камерата и актуализира софтуера.

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Model Name	–	–	Извежда името на модела и на камерата.
Сериен номер	–	–	Извежда серийния номер на камерата.
Version Number	–	–	Показва версията на софтуера на камерата.
Version Up	–	–	<p>Натиснете бутона [Choose File] (Избиране на файл) и следвайте инструкциите на екрана, за да актуализирате софтуера на камерата.</p> <p>Забележка</p> <ul style="list-style-type: none"> След актуализирането устройството се рестартира. След рестартиране заредете отново страницата в уеб браузъра.

Обектив

Извежда информация за обектива и актуализира софтуера.

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Model Name	–	–	Извежда името на модела и на обектива.
Сериен номер	–	–	Извежда серийния номер на обектива.
Version Number	–	–	Извежда версията на софтуера на обектива.
Version Up	–	–	<p>Натиснете бутона [Choose File] (Избиране на файл) и следвайте инструкциите на екрана, за да актуализирате софтуера на обектива.</p> <ul style="list-style-type: none"> За подробности вижте "Актуализиране на софтуера на обектива с F-байонет". <p>Забележка</p> <ul style="list-style-type: none"> След актуализиране на обектива устройството се рестартира. След рестартиране заредете отново страницата в уеб браузъра.

[256] Уеб меню и подробни настройки | Меню Maintenance (Поддръжка)

System Log (Дневник на системата)

Задава настройки, свързани с дневника на системата.

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Log Level (Ниво на регистриране)	Critical, Warning & Info (Критично, предупреждение и информация)/Critical & Warning (Критично и предупреждение)/Critical (Критично)	Critical, Warning & Info (Критично, предупреждение и информация)	Задава нивото за добавяне на запис в дневника на системата.
Log Size (Размер на дневника)	200 до 1024	1024	Задава размера на дневника, който да бъде запаметен в дневника на системата.
Download as File (Изтегляне като файл)	-	-	Натиснете бутона [Download] (Изтегляне) и запаметете дневника на системата на таблет или на компютър от изведения екран.

Извлеченият дневник се извежда, както е показано по-долу.

```

INFO | 2022-02-07 12:58:01 | MODEL-NAME|9100030| Log configuration (level, size) has been changed. (Success)
INFO | 2022-02-07 12:58:46 | MODEL-NAME|9100030| System started.
INFO | 2022-02-09 12:27:31 | MODEL-NAME|9100030| System started.
INFO | 2022-02-09 12:36:56 | MODEL-NAME|9100030| System started.
INFO | 2022-02-09 12:29:34 | MODEL-NAME|9100030| Start firmware update sequence.
[WARNING] | 2022-02-09 12:25:20 | MODEL-NAME|9100030| Entering external sync state.
[INFO] | 2022-02-09 12:40:11 | MODEL-NAME|9100030| System rebooting.
[CRITICAL] | 2022-02-09 12:54:11 | MODEL-NAME|9100030| Camera block boot-up sequence failed.
[INFO] | 2022-02-09 12:54:11 | MODEL-NAME|9100030| System started.
[INFO] | 2022-02-09 13:10:04 | MODEL-NAME|9100030| System started.
[WARNING] | 2022-02-09 13:54:38 | MODEL-NAME|9100030| Entering external sync state.
[INFO] | 2022-02-09 13:54:40 | MODEL-NAME|9100030| It has turned into stand-by state.
[WARNING] | 2022-02-09 13:56:01 | MODEL-NAME|9100030| Returned from external sync state.
[INFO] | 2022-02-09 13:56:01 | MODEL-NAME|9100030| It has turned into power-on state.
[INFO] | 2022-02-10 09:46:51 | MODEL-NAME|9100030| System started.
[INFO] | 2022-02-15 10:04:31 | MODEL-NAME|9100030| System started.
[INFO] | 2022-02-15 10:05:02 | MODEL-NAME|9100030| Start firmware update sequence.
[WARNING] | 2022-02-15 10:05:03 | MODEL-NAME|9100030| Entering external sync state.
[INFO] | 2022-02-15 10:17:21 | MODEL-NAME|9100030| System rebooting.
[INFO] | 2022-02-15 10:27:01 | MODEL-NAME|9100030| System started.
[INFO] | 2022-02-15 10:38:01 | MODEL-NAME|9100030| System started.
    
```

[257] Уеб меню и подробни настройки | Меню Maintenance (Поддръжка)

HTTP Access Log (Регистър за достъп до HTTP)

Задава настройки, свързани с регистъра за достъп до HTTP.

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Log Level (Ниво на регистриране)	Critical, Warning & Info (Критично, предупреждение и информация)/Critical & Warning (Критично и предупреждение)/Critical (Критично)	Critical, Warning & Info (Критично, предупреждение и информация)	Задава нивото за добавяне на запис в регистъра за достъп до HTTP.
Log Size (Размер на дневника)	200 до 1024	1024	Задава размера на регистъра, който да бъде запаметен в регистъра за достъп до HTTP.

Download as File (Изтегляне като файл)	–	–	Натиснете бутона [Download] (Изтегляне) и запаметете регистъра за достъп до HTTP на таблет или на компютър от изведения екран.
---	---	---	--

[258] Уеб меню и подробни настройки | Меню Maintenance (Поддръжка)

Service (Сервиз)

Събира техническа информация за устройството. Използвайте, когато се свързвате с вашия сервизен представител на Sony.

Елемент	Настройка на поделемента	Фабрична настройка по подразбиране	Описание
Съгласявам се да бъде изтеглена информация за устройството.	–	–	<p>Поставете отметка тук, за да обозначите съгласие да бъде предоставена информация за устройството, след което натиснете бутона [OK]. Натиснете изведения бутон [Download] (Изтегляне). Уеб браузърът незабавно ще изтегли файл с име deviceinformation.dat.</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Забележка</p> <ul style="list-style-type: none"> ● След изтеглянето устройството се рестартира. След рестартиране заредете отново страницата в уеб браузъра. </div>

[259] Уеб меню и подробни настройки | Меню Maintenance (Поддръжка)

EULA (ЛСКП)

Извежда Лицензионното споразумение с краен потребител (ЛСКП).

[260] Уеб меню и подробни настройки | Меню Maintenance (Поддръжка)

Software (Софтуер)

Извежда софтуерния лиценз.

[261] Свързване с външно устройство

Свързване на външни монитори и записващи устройства

За да изведете записани/възпроизведени изображения на външен монитор, настройте вида на видео изхода за външния монитор и използвайте подходящ кабел за свързвания монитор.

Можете също така да свържете външно записващо устройство и да запишете изходния сигнал от устройството.

Можете да изведете на външен монитор същата информация, която се вижда в панела с изображението на камерата, като например информация за състоянието и менютата. Настройте желаните видове система за извеждане на екрана на Оп (Включено) с помощта на [Monitoring] (Наблюдение) > [Output Display] (Извеждано изображение) в уеб менюто.

Забележка

- Ако монитор, свързан към HDMI конектора, не поддържа HDMI формата на извеждане, конфигуриран с помощта на менюто [Monitoring] (Наблюдение) в уеб менюто или менюто на камерата, изображението от камерата няма да се извежда в уеб приложението. Поточното видео също няма да се извежда.
- Можете да настроите [Output Display] (Извеждано изображение) > [SDI] и [HDMI/Stream] (HDMI/Поток) на [Off] (Изключено), но така няма да можете да използвате менюто на камерата и функциите, които зависят от извеждането на екрана. Освен това известията за грешки на устройството ще бъдат ограничени само до лампите (светещи или мигачии) на устройството и до извеждане на маркер за известие в горната дясна част на уеб приложението. За да видите подробно състояние, настройте [Output Display] (Извеждано изображение) на [On] (Включено).

Съвет

- [Output Display] (Извеждано изображение) > [SDI] е настроено на [Off] (Изключено) и [HDMI/Stream] (HDMI/Поток) е настроено на [On] (Включено) фабрично по подразбиране. За да използвате поточно предаване като основното видео, настройте [SDI] на [On] (Включено) и [HDMI/Stream] (HDMI/Поток) на [Off] (Изключено) и наблюдавайте състоянието на камерата на SDI монитор.

Конектор SDI OUT (BNC тип)

Настройте изходния формат с помощта на менюто [Monitoring] (Наблюдение) в уеб менюто или менюто на камерата.

Използвайте наличен в търговската мрежа коаксиален кабел 75 Ω за връзка.

Забележка

- Проверете дали връзката между устройството и външното устройство е заземена, преди да включите устройствата.

Препоръчва се устройството и външното устройство да бъдат включени след свързване на коаксиалния кабел 75 Ω.

Ако външното устройство трябва да бъде свързано към устройството, докато последното е включено, първо свържете коаксиалния кабел 75 Ω към външното устройство и след това го свържете към устройството.

За да започнете да записвате едновременно на устройството и на външното устройство

При активиран изходен сигнал SDI настройте [Project] (Проект) > [SDI/HDMI Rec Control] (Управление на запис SDI/HDMI) > [Setting] (Настройка) на [SDI/HDMI Remote I/F] (SDI/HDMI дистанционно управление I/F) или [Parallel Rec] (Паралелен запис) в менюто на камерата, за да активирате извеждането на сигнал за активиране на запис към външното устройство, свързано към SDI OUT конектора. Това ще синхронизира записа на външното устройство с устройството.

Забележка

- Ако свързано външно устройство не поддържа сигнал REC trigger, устройството не може да работи.
- Когато [Project] (Проект) > [SDI/HDMI Rec Control] (Управление на запис SDI/HDMI) > [Setting] (Настройка) е настроено на [SDI/HDMI Remote I/F] (SDI/HDMI дистанционно управление I/F) в менюто на камерата, само извеждането на сигнал за активиране на запис се задейства, когато в момента няма поставен носител за запис и се работи с бутон за START/STOP на запис.

HDMI OUT конектор (Туре А конектор)

Задайте настройката за On (Включено)/Off (Изключен) и изходния формат в менюто [Monitoring] (Наблюдение) в менюто на камерата.

За да започнете да записвате едновременно на устройството и на външното устройство

При активиран изходен сигнал HDMI настройте [TC/Media] (Времеви кодове/носители) > [HDMI TC Out] (Извеждане по времеви код на HDMI) > [Setting] (Настройка) на [On] (Включено) и [Project] (Проект) > [SDI/HDMI Rec Control] (Управление на запис SDI/HDMI) > [Setting] (Настройка) на [SDI/HDMI Remote I/F] (SDI/HDMI дистанционно управление I/F) или [Parallel Rec] (Паралелен запис) в менюто на камерата, за да активирате извеждането на сигнал за активиране на запис към външното устройство, свързано към HDMI OUT конектора. Това ще синхронизира записа на външното устройство с устройството.

Забележка

- Ако свързано външно устройство не поддържа сигнал REC trigger, устройството не може да работи.
- Когато [Project] (Проект) > [SDI/HDMI Rec Control] (Управление на запис SDI/HDMI) > [Setting] (Настройка) е настроено на [SDI/HDMI Remote I/F] (SDI/HDMI дистанционно управление I/F) в менюто на камерата, само извеждането на сигнал за активиране на запис се задейства, когато в момента няма поставен носител за запис и се работи с бутона за START/STOP на запис.

[262] Свързване на външни устройства | Работа с помощта на дистанционно управление RM-IP500 (опция)

Относно работата с дистанционно управление RM-IP500 (опция)

Можете да работите с устройството с помощта на дистанционно управление Sony RM-IP500, на което се изпълнява версия на софтуера 2.2 или по-нова. Устройствата общуват с помощта на VISCA по IP (LAN).

В зависимост от целевото устройство, което желаете да управлявате, може да се наложи да погледнете изведеното на екрана на устройството. Подгответе монитор, който може да се използва за проверка на изведеното на екрана.

От дистанционно управление RM-IP500 могат да бъдат извършвани следните операции.

- Избиране на целева камера
- Регулиране на кадъра (панорамиране, накланяне, мащабиране)
- Регулиране на фокуса (без докосване)
- Регистриране и извикване на предварително зададени позиции
- Работа с менюто на устройството (без уеб менюто)
- Регулиране на яркостта
- Регулиране на баланса на бялото
- Регулиране на баланса на черното
- Регулиране на входното ниво за аудио
- Стартиране/спиране на запис
- Изпълнение на функции на бутон на устройството с възможност за назначаване

За подробности относно работата с RM-IP500 направете справка с инструкциите за работа на RM-IP500.

Съвет

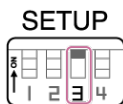
- Когато използвате RM-IP500, използвайте справочната схема за това устройство, която се доставя с RM-IP500.



[263] Свързване на външни устройства | Работа с помощта на дистанционно управление RM-IP500 (опция)

Свързване на дистанционно управление RM-IP500

- 1 Поставете SETUP превключвател 3 на устройството на позиция ON, за да активирате VISCA по IP комуникация.



Забележка

- Настройката на превключвателя се прилага при следващото включване на устройството.

- 2 Свържете RM-IP500 към същата мрежа като устройството.
- 3 Следвайте процедурата, посочена в инструкциите за работа на RM-IP500, за да конфигурирате VISCA по IP (LAN) връзка на RM-IP500.

Назначете това устройство с помощта на RM менюто > AUTO IP SETUP (Автоматично настройване на IP) > ASSIGN CAM (Назначаване на камера).

- 4 Назначете функции на това устройство към бутони и регулатори според необходимото, като използвате следните елементи на RM менюто на RM-IP500.
SW ASSIGN
AE CONFIG2
WB MODE

- За подробности относно назначаването на функции направете справка с инструкциите за работа на RM-IP500.

[264] Свързване на външно устройство | Синхронизиране с външно устройство

Относно синхронизирането с външно устройство

Когато снимате с помощта на няколко устройства, те могат да бъдат синхронизирани към

конкретен референтен сигнал или времеви код посредством GENLOCK конектора на устройствата.

- За подробности относно genlock вижте "Синхронизиране на фазата на видео сигналите (Genlock)".
- За подробности относно синхронизирането на времеви кодове вижте "Заклучване на времевия код към други устройства".

[265] Свързване на външно устройство | Синхронизиране с външно устройство

Синхронизиране на фазата на видео сигналите (Genlock)

Можете да подадете референтен сигнал към GENLOCK конектора, за да активирате genlock.

Входните референтни сигнали, които могат да се използват, варират в зависимост от системната честота на избрания формат на запис.

Системна честота на формат на запис	Поддържани входни референтни сигнали
59.94P	1920 ? 1080 59.94i 720 ? 486 59.94i
50P	1920 ? 1080 50i 720 ? 576 50i
29.97P	1920 ? 1080 59.94i 720 ? 486 59.94i
25P	1920 ? 1080 50i 720 ? 576 50i
24P	1920 ? 1080 24PsF
23,98P	1920 ? 1080 23.98PsF
59.94i	1920 ? 1080 59.94i 720 ? 486 59.94i
50i	1920 ? 1080 50i 720 ? 576 50i

Можете да проверите състоянието на синхронизиране на външни устройства с помощта на [Technical] (Технически) > [Genlock] > [Reference] (Референтен) в менюто на камерата.

Забележка

- Ако референтният сигнал е нестабилен, не може да бъде постигнат genlock.
- Подносителят не е синхронизиран.

[266] Свързване на външно устройство | Синхронизиране с външно устройство

Заклучване на времевия код към други устройства

Задайте устройството, което доставя времевия код, в режим, в който изходът на времевия код продължава да работи (като Free Run или Clock).

1 Настройте следното в [TC/Media] (Времеви кодове/носител) > [Timecode] (Времеви код) в менюто на камерата.

Настройте [Mode] (Режим) на [Preset] (Предварителна настройка).
Настройте [Run] (Напредване) на [Free Run] (Свободно напредване).

2 Натиснете бутон с възможност за назначаване, на който е била назначена функцията [DURATION/TC/U-BIT] (Продължителност/TC/U-BIT), за да изведете времеви код на екрана.

3 Подайте референтен видео сигнал HD или SD към GENLOCK конектора и референтния времеви код към TC IN конектора.

Генераторът на времеви кодове на устройството прихваща референтния времеви код и на екрана се появява надпис "EXT-LK".
След като изтекат около десет секунди след заключване на часовия код, състоянието на външното заключване се поддържа дори ако външният референтен източник на времеви код е изключен.

Забележка

- Проверете дали предоставеният референтен времеви код и референтният видео сигнал са във фазова връзка, която отговаря на стандарта за времеви код SMPTE.
- При работа с външно прихващане времеви код незабавно прихваща външния времеви код и стойността на външния времеви код се показва в областта за извеждане на времеви данни. Въпреки това, не започвайте да записвате веднага. Изчакайте няколко секунди, докато генераторът на времеви код се стабилизира преди запис.
- Ако честотата на референтния видео сигнал и кадровата честота на устройството не са еднакви, не може да се осъществи прихващане и устройството няма да работи правилно. Ако това се случи, времеви код няма да придобие успешно заключване с външния времеви код.
- Ако външният източник на времеви код е изключен, времеви код може да се измества с един кадър на час по отношение на референтния времеви код.

Освобождаване на външно заключване

Променете настройката [TC/Media] (Времеви кодове/носители) > [Timecode] (Времеви код) в менюто на камерата.

Външната синхронизация също се освобождава, ако системната честота е променена и когато започнете да записвате в специален режим на запис (Slow & Quick Motion или Interval Rec).

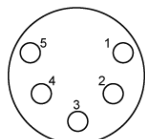
[267] Свързване на външно устройство

Свързване на външен микрофон или външно аудио устройство

Можете да подадете сигнала от външен микрофон или външно аудио устройство и да вградите аудио в записаното видео или изходното видео на устройството.

1 Свържете външен микрофон или външно аудио устройство с помощта на XLR кабел.

Когато аудио е настроено на [LINE] с помощта на [Audio] (Аудио) > [Audio Input] (Аудио вход) > [AUDIO IN Select] (Избиране на вход за аудио) в менюто на камерата, AUDIO IN конекторът работи като AUDIO IN CH-1 конектора и AUDIO IN CH-2 конектора.

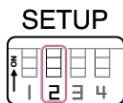


№ на пин	Function
1	GND
2	AUDIO IN CH-1+ (HOT)
3	AUDIO IN CH-1? (COLD)

4	AUDIO IN CH-2+ (HOT)
5	AUDIO IN CH-2? (COLD)

2 Изключете устройството и свържете XLR кабела към AUDIO IN конектора.

3 Настройте SETUP превключвател 2, за да активирате фантомното електрозахранване според необходимото.



Включете електрозахранването +48 V (фантомно електрозахранване), както е описано по-долу.

Превключвател 2

Задава дали електрозахранването +48 V (фантомно електрозахранване) е включено/изключено, когато е свързано устройство за входен аудиосигнал.

Setting	Описание
OFF (по подразбиране)	Тази позиция изключва фантомното електрозахранване +48 V и настройва входа LINE или MIC като аудио източник CH-1 и CH-2.
ON	Тази позиция включва фантомното електрозахранване +48V и настройва съвместимия с фантомното електрозахранване микрофон като аудио източник CH-1 и CH-2.

Забележка

- Ако този превключвател бъде поставен на позиция ON и бъде свързан микрофон, който не е съвместим с източник +48 V, това може да повреди свързаното устройство. Проверете настройката, преди да свържете устройството.

4 Включете устройството и настройте вида на свързаното устройство с помощта на [Audio] (Аудио) > [Audio Input] (Аудио вход) > [AUDIO IN Select] (Избиране на вход за аудио) в менюто на камерата.

[268] Свързване на външни устройства

Управление/редактиране на клипове с помощта на компютър

Можете да управлявате/редактирате клипове с помощта на компютър.

Импортиране на клипове с помощта на четец за карти (опция)

Свържете четец за карти CFexpress Type A или за карти SD към вашия компютър и използвайте софтуер, който поддържа формата на запис на това устройство, като например Catalyst Browse, за да импортирате клиповете.

Използване на система за нелинейно редактиране

В система за нелинейно редактиране се изисква софтуер за редактиране (опция), който поддържа записваните от устройството формати.

[269] Свързване на външни устройства

Извеждане на сигнал за оптично влакно

Можете да изведете SDI сигнал, преобразуван в оптичен сигнал, като свържете SFP+ модул (опция) към конектор OPTICAL на устройството. Използвайте SFP+ модул, който съответства на лентата на сигнала за всеки формат.

Лента на сигнала

- 4K (59.94p, 50p): 12 G
- 4K (различни от 59.94p, 50p): 6 G
- HD (59.94p, 50p): 3G
- HD (различни от 59.94p, 50p): 1,5 G

Забележка

- Използвайте модул, който отговаря на следните стандарти.
 - Стандарти SFF
 - SFF-8083/SFF-8418/SFF-8419*/SFF-8432/SFF-8433/SFF-8071/SFF-8472
 - * Ниво на мощност 1 (1,0 W)
 - Стандарти SDI
 - ST297/ST292/ST424/ST425/ST2081/ST2082
- Към SFP+ модула се извежда същият сигнал като този от изходния конектор SDI.
- Устройството не поддържа подаване на сигнал по оптично влакно.
- За извеждане на сигнал към оптично влакно използвайте SFP+ модул. За подробности относно одобрени SFP+ модули се свържете с вашия търговец или сервизен представител на Sony.

[270] Свързване на външно устройство

Свързване на сигнал от индикаторна лампа за снимане

Тази тема описва управление на сигнал от индикаторна лампа за снимане.

Задействие на индикаторната лампа за снимане с помощта на сигнал от дистанционно управление

Можете да задействате индикаторната лампа за снимане с помощта на VISCA команда по IP от външно устройство, като например RM-IP500. Настройте [Technical] (Технически) > [Tally] (Индикаторна лампа за снимане) > [Tally Control] (Управление на индикаторната лампа за снимане) на [External] (Външен) в уеб менюто или менюто на камерата.

Задействие на индикаторната лампа за снимане от външно устройство

Можете да задействате индикаторната лампа на устройството да свети в червено или зелено от външно устройство, като например RM-IP500. Можете да управлявате индикаторната лампа за снимане с помощта на команди, предавани по мрежата, или от входа за сигнал към индикаторна лампа на конектора OPTION на устройството. Настройте [Technical] (Технически) > [Tally] (Индикаторна лампа за снимане) > [Tally Control] (Управление на индикаторната лампа за снимане) на [External] (Външен) в уеб менюто или менюто на камерата.

При подаване на сигнал към индикаторната лампа чрез конектора OPTION, съединете на късо пин 7 към GND (пин 4 или пин 5), за да светне индикаторната лампа за снимане в зелено, или пин 8 към GND (пин 4 или пин 5), за да светне в червено.

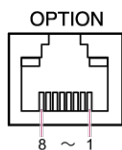
Забележка

- Когато [Tally Control] (Управление на индикаторната лампа за снимане) е настроено на [External] (Външен), състоянието на запис на устройството не се обозначава от

индикаторната лампа за снимане.

- Когато едновременно се подава червена и зелена индикаторна лампа за снимане, индикаторната лампа за снимане на устройството светва в червено.

Спецификации на пиновете на конектора OPTION

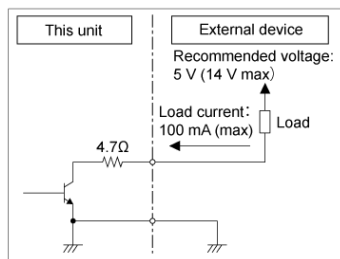


№ на пин	Посока на сигнала	Спецификации на сигнала
1	–	Запазен
2	–	Запазен
3	OUT	<ul style="list-style-type: none"> • Извежда зелена индикаторна лампа за снимане • Изход с ниско ниво при задействане на зелена индикаторна лампа за снимане. • Hi-Z (open-drain изход), когато не е задействана зелена индикаторна лампа за снимане.
4	–	GND (заземяване)
5	–	GND (заземяване)
6	OUT	<ul style="list-style-type: none"> • Извежда червена индикаторна лампа за снимане • Изход с ниско ниво при задействане на червена индикаторна лампа за снимане. • Hi-Z (open-drain изход), когато не е задействана червена индикаторна лампа за снимане.
7	IN	<p>Вход за външно управление на зелена индикаторна светлина за снимане</p> <p>При съединяване на късо към заземяването (пин 4 или 5) индикаторната лампа за снимане на устройството светва в зелено.</p>
8	IN	<p>Вход за външно управление на червена индикаторна светлина за снимане</p> <p>При съединяване на късо към заземяването (пин 4 или 5) индикаторната лампа за снимане на устройството светва в червено.</p>

Задействане на индикаторната лампа за снимане на външно устройство с помощта на сигнал от устройството

Можете да задействате индикаторната лампа за снимане на външно устройство с помощта на сигнал от устройството, като свържете пин 3 и пин 6 на OPTION конектора, както е показано по-долу.

Пример за свързване на пинове 3 и 6 на OPTION конектора



Забележка

- Не подавайте напрежение към пинове 7 и 8.
- Не свързвайте външно устройство, което може да подаде напрежение към OPTION конектора.
- Ако към пин 3 или 6 бъде подадено напрежение на включване или обратно напрежение, което надвишава номиналното, това може да предизвика неизправност, дим или пожар.
- Настройте изходния сигнал с помощта на [Technical] (Технически) > [Tally] (Индикаторна лампа за снимане) > [Tally Control] (Управление на индикаторната лампа за снимане) в уеб менюто или менюто на камерата.
[Internal] (Вътрешен): състояние на запис на устройството
[External] (Външен): логическо И на сигналите за червена/зелена индикаторна лампа за снимане, получавани от устройството от входните сигнали и дистанционните управления.

[271] Приложение

Предпазни мерки при използване

Кондензация

Ако устройството внезапно се пренесе от студено на топло място или ако температурата на околната среда внезапно се повиши, може да се образува влага върху външната повърхност на устройството и/или вътре в него. Това е известно като кондензация. Ако се появи конденз, изключете устройството и изчакайте, докато кондензът се изчисти, преди да работите с устройството. При работа с уреда, докато все още има конденз, той може да се повреди.

Явления при CMOS сензора за изображения на камерата

Забележка

- Следните явления, които могат да се появят в изображенията, са специфични за сензорите за изображения. Те не указват неизправност.

Бели петна

Въпреки че сензорите за изображения се произвеждат по технологии с висока точност, в редки случаи може да се генерират фини бели петна, причинени от космически лъчи и др. Това е свързано с принципа на сензорите за изображения и не е неизправност.

Белите петна се наблюдават особено в следните случаи:

- По време на работа при висока температура на околната среда
- Когато сте повишили подсилването (чувствителност)

Flicker

Ако снимате при осветление, произведено от луминесцентни светлини, натриеви лампи, живачни лампи или светодиоди, екранът може да трепне или цветовете да се различават.

Обектив и задвижващи механизми за панорамиране/накланяне

Ако обективът и задвижващият механизъм за панорамиране/накланяне не се използва за дълъг период от време, вискозитетът на смазката, нанесена по вътрешността, може да се повиши, което ще възпрепятства движението на механизма. Работете редовно с обектива и механизма за панорамиране/накланяне.

Относно консумативни части

- Вентилаторът и вградената акумулаторна батерия са консумативи, които трябва да бъдат сменяни периодически.

Когато работите при стайна температура, нормалният цикъл на подмяна ще бъде около 5 години. Този цикъл на подмяна, обаче, представлява само обща насока и не означава, че продължителността на живота на тези части е гарантирана.

За подробности относно подмяната на части се свържете с Вашия търговец.

- Продължителността на живота на адаптера за променлив ток и електролитния кондензатор е около 5 години при нормални работни температури и нормална употреба (8 часа на ден; 25 дни в месеца). Ако използването надвишава горната нормална честота на използване, продължителността на живота може да бъде съответно намалена.

Препоръчват се периодични проверки, за да се поддържа правилното функциониране на уреда и да се удължи експлоатационният му живот. Свържете се със сервизен представител на Sony за повече информация относно инспекциите.

Относно вградената акумулаторна батерия

Камерата има вградена акумулаторна батерия за запаметяване на дата, час и други настройки дори когато камерата е изключена. Вградената акумулаторна батерия ще бъде заредена, след като изтекат 24 часа, ако устройството бъде свързано към електрически контакт с помощта на адаптер за променлив ток или бъде захранено чрез PoE++, независимо дали устройството е включено или изключено. Акумулаторната батерия ще се разрежи напълно след около 2 месеца, ако адаптерът за променлив ток не бъде свързан към електрозахранване. Използвайте устройството си, след като заредите батерията. Въпреки това, дори ако акумулаторната батерия не е заредена, работата на камерата няма да бъде засегната, стига да не е необходимо да записвате датата.

Места за използване и съхранение

Съхранявайте на високи, проветриви места.

Избягвайте използването или съхраняването на устройството на следните места.

- Места, изложени на дъжд или вода (включително под стрехи)
- На открито или на места с температура над 40°C (104 °F)
Не забравяйте, че през лятото, в топли климати, температурата в автомобил с вдигнати прозорци може бързо да надвиши 50°C (122 °F).
- Места с температура под 0°C (32 °F).
- На влажни или прашни места. Места, на които устройството може да бъде изложено на дъжд
- Места, подложени на вибрации или удари
- Места, на които се генерират лъчение, рентгенови лъчи или силни магнитни полета.
- В близост до радио или телевизионни предаватели, произвеждащи силни електромагнитни полета.
- На пряка слънчева светлина или в близост до нагреватели за продължителни периоди

Забележка за лазерните лъчи

Лазерните лъчи могат да повредят CMOS сензора за изображения. Ако снимате сцена, която включва лазерен лъч, внимавайте да не оставите лазерния лъч да бъде насочен към обектива на устройството. По-специално, лазерните лъчи с висока мощност от медицински или други устройства могат да причинят повреда поради отразена светлина или разсеяна светлина.

За предотвратяване на електромагнитни смущения от портативни комуникационни устройства

Използването на портативни телефони и други комуникационни устройства в близост до това устройство може да доведе до неизправности и смущения в аудио и видео сигналите. Препоръчва се портативните комуникационни устройства в близост до това устройство да бъдат изключени.

Не поставяйте този продукт близо до медицински устройства

Този продукт (включително аксесоарите) има магнит(и), който(които) могат да пречат на пейсмейкъри, програмируеми шунтиращи клапани за лечение на хидроцефалия или други медицински устройства. Не поставяйте този продукт близо до лица, които използват такива медицински устройства. Консултирайте се с Вашия лекар, преди да използвате този продукт, ако използвате такова медицинско устройство.

Предпазни мерки за сигурност

- SONY НЕ НОСИ ОТГОВОРНОСТ ЗА ЩЕТИ ОТ КАКЪВТО И ДА БИЛО ВИД, НАСТЪПИЛИ ВСЛЕДСТВИЕ НА НЕСПАЗВАНЕ НА ПОДХОДЯЩИТЕ МЕРКИ ЗА СИГУРНОСТ ПО ОТНОШЕНИЕ НА ПРЕДАВАТЕЛНИ УСТРОЙСТВА, НЕИЗБЕЖНО ИЗТИЧАНЕ НА ДАННИ – В РЕЗУЛТАТ НА СПЕЦИФИКАЦИИ НА ПРЕДАВАНЕТО ИЛИ ПРОБЛЕМИ СЪС СИГУРНОСТТА ОТ КАКЪВТО И ДА БИЛО ВИД.
- В зависимост от средата на работа неупълномощени трети лица в мрежата може да

- са способни да осъществят достъп до устройството. Когато свързвате устройството към мрежата, трябва да се уверите, че мрежата е сигурно защитена.
- Съдържанието на комуникацията може да бъде прихванато несъзнателно от неоторизирани трети страни в близост до сигналите. Когато използвате комуникация с безжична LAN мрежа, изпълнете правилно мерките за сигурност, за да защитите комуникационното съдържание.
- Когато свързвате този продукт към мрежа, свържете чрез система, която осигурява функция за защита, като рутер или защитна стена. Ако е свързан без подобна защита, е възможно да възникнат проблеми със защитата.

Електрозахранване

- Устройството не е снабдено с превключвател за захранване. За да изключите устройството, се уверете, че всички операции са завършили и че устройството е в състояние на готовност на захранването, след което разкачете адаптера за променлив ток. Когато използвате PoE++ за подаване на електрозахранване, разкачайте LAN кабела.
- Когато е възможно, използвайте източник на захранване от място, на което щепселът може да бъде лесно поставен и изваден.
- Ако използвате електрически контакт в запрашено място, почиствайте редовно зоната около електрическия контакт, за да предотвратите образуването на искра.

Предпазни мерки за движещи се части

- Уверете се, че в движещите се части няма да попаднат чужди тела.
- Не прилагайте прекомерно натоварване, когато премествате движещите се части на ръка. Това може да причини неизправност.
- Не се намесвайте в работата на движещите се части по време на движение. Това може да причини нараняване или неизправност.
- Движещите се части може да не работят нормално, ако устройството не е използвано за дълъг период от време. Редовно задействайте функциите за панорамиране/накланяне на устройството.

Предпазни мерки за функцията за запис

- Винаги правете пробен запис и проверявайте дали записът е успешен. SONY НЕ НОСИ ОТГОВОРНОСТ ЗА КАКВИТО И ДА БИЛО ЩЕТИ, ВКЛЮЧИТЕЛНО, НО НЕ САМО, ОБЕЗЩЕТИЕ ИЛИ ВЪЗСТАНОВЯВАНЕ НА СУМИ НА ОСНОВАНИЕ ПОВРЕДА НА ТОВА УСТРОЙСТВО ИЛИ НЕГОВИ НОСИТЕЛИ ЗА ЗАПИС, ИЛИ ДРУГИ НОСИТЕЛИ ИЛИ СИСТЕМИ ЗА СЪХРАНЕНИЕ, ПРЕДНАЗНАЧЕНИ ЗА ЗАПИС НА СЪДЪРЖАНИЕ.
- Уверете се, че устройството работи правилно преди употреба. SONY НЕ НОСИ ОТГОВОРНОСТ ЗА КАКВИТО И ДА Е ЩЕТИ, ВКЛЮЧИТЕЛНО, НО НЕ СЕ ОГРАНИЧАВА ДО, КОМПЕНСАЦИЯ, ВЪЗСТАНОВЯВАНЕ НА СРЕДСТВА В СЛУЧАЙ НА ЗАГУБА НА НАСТОЯЩИ ИЛИ ПОТЕНЦИАЛНИ ПЕЧАЛБИ ПОРАДИ НЕИЗПРАВНОСТ НА ТОВА УСТРОЙСТВО ИЛИ ПО ВРЕМЕ НА ГАРАНЦИОННИЯ ПЕРИОД, ИЛИ СЛЕД ИЗТИЧАНЕ НА ГАРАНЦИЯТА, ИЛИ ПОРАДИ КАКВАТО И ДА Е ДРУГА ПРИЧИНА.
- SONY НЕ НОСИ ОТГОВОРНОСТ ЗА КАКВИТО И ДА БИЛО ПРЕТЕНЦИИ ОТ СТРАНА НА ПОТРЕБИТЕЛИТЕ НА ТОВА УСТРОЙСТВО ИЛИ ОТ ТРЕТИ СТРАНИ.
- SONY НЕ НОСИ ОТГОВОРНОСТ ЗА ЗАГУБА, ПОПРАВКА ИЛИ ВЪЗСТАНОВЯВАНЕ НА ДАННИ, ЗАПИСАНИ ВЪВ ВГРАДЕНАТА ПАМЕТ НА СИСТЕМАТА, НОСИТЕЛИ ЗА ЗАПИС ИЛИ ДРУГИ НОСИТЕЛИ ИЛИ СИСТЕМИ ЗА СЪХРАНЕНИЕ.
- SONY НЕ НОСИ ОТГОВОРНОСТ ЗА ПРЕКЪСВАНЕТО ИЛИ ПРЕКРАТЯВАНЕТО НА КАКВИТО И ДА БИЛО УСЛУГИ, СВЪРЗАНИ С ТОВА УСТРОЙСТВО, КОИТО МОГАТ ДА ПОСЛЕДВАТ ПРИ КАКВИТО И ДА БИЛО ОБСТОЯТЕЛСТВА.

[272] Приложение

Исходни формати и ограничения

Тази тема описва изходните формати и ограничения.

Забележка

- Разделителната способност на изходния формат е ограничена от настройките [Project] (Проект) > [Rec Format] (Формат на запис) > [Frequency] (Честота), [Codec] (Кодек) и [Video Format] (Видео формат) в уеб менюто или менюто на камерата.
- Разделителната способност на изходния формат е ограничена и от комбинацията с бърза и бавна кадрова честота. Освен представената по-долу таблица с изходните формати на конектора SDI OUT/HDMI OUT, HDMI изходът превключва на Full HD или по-ниска разделителна способност, когато са изпълнени следните условия.
 - [Shooting] (Снимане) > [S&Q Motion] (Забавен и бърз каданс) > [Setting] (Настройка) е

- настроено на [On] (Включено)
- [Shooting] (Снимане) > [S&Q Motion] (Забавен и бърз каданс) > [Frame Rate] (Кадрова честота) е по-висока от 60fps
- Когато горните условия са изпълнени, опциите за избор за HDMI изхода 4096 ? 2160P и 3840 ? 2160P за [Monitoring] (Наблюдение) > [Output Format] (Изходен формат) > [SDI/HDMI] са сиви и не могат да бъдат избрани.
- Изображението няма да се изведе, ако е конфигурирана по-висока разделителна способност от тази на възпроизвежданото изображение.

Изходни формати на SDI OUT/HDMI OUT конектора

Когато системната честота е 50/59,94 Hz

Setting		Достъпен за избирание изходен формат	
Режим на запис/възпроизвеждане	Изходна разделителна способност на RAW/ Разделителна способност на вътрешен запис	SDI	HDMI
RAW RAW & XAVC-I	4096 ? 2160 (RAW)	(4096 ? 2160 RAW)	4096 ? 2160P 3840 ? 2160P 1920 ? 1080P (по подразбиране) 1920 ? 1080i
	3840 ? 2160 (RAW)	(3840 ? 2160 RAW)	3840 ? 2160P 1920 ? 1080P (по подразбиране) 1920 ? 1080i
XAVC-I XAVC-L	4096 ? 2160	4096 ? 2160 (2SI)	4096 ? 2160P 1920 ? 1080P 1920 ? 1080i
		3840 ? 2160 (2SI)	3840 ? 2160P 1920 ? 1080P 1920 ? 1080i
		1920 ? 1080P (Level A) (Ниво A) (по подразбиране)	1920 ? 1080P (по подразбиране) 1920 ? 1080i
		1920 ? 1080P (Level B) (Ниво B)	1920 ? 1080P 1920 ? 1080i
	3840?2160	3840 ? 2160 (2SI)	3840 ? 2160P 1920 ? 1080P 1920 ? 1080i
		1920 ? 1080P (Level A) (Ниво A) (по подразбиране)	1920 ? 1080P (по подразбиране) 1920 ? 1080i
		1920 ? 1080P (Level B) (Ниво B)	1920 ? 1080P 1920 ? 1080i
		1920 ? 1080i	1920 ? 1080i
	1920 ? 1080P	1920 ? 1080P	

	1920?1080	(Level A) (Ниво A) (по подразбиране)	(по подразбиране) 1920 ? 1080i
		1920 ? 1080P (Level B) (Ниво B)	1920 ? 1080P 1920 ? 1080i
		1920 ? 1080i	1920 ? 1080i
		(Извеждането е спряно)	720 ? 480P ¹⁾ 720 ? 576P ²⁾

1) Когато системната честота е 59,94

2) Когато системната честота е 50

Когато системната честота е 25/29,97 Hz

Setting		Изходен формат (изходна разделителна способност)	
Режим на запис/възпроизвеждане	Изходна разделителна способност на RAW/ Разделителна способност на вътрешен запис	SDI	HDMI
RAW RAW & XAVC-I	4096 ? 2160 (RAW)	(4096 ? 2160 RAW)	4096 ? 2160P 3840 ? 2160P 1920 ? 1080P 1920 ? 1080i (по подразбиране)
	3840 ? 2160 (RAW)	(3840 ? 2160 RAW)	3840 ? 2160P 1920 ? 1080P 1920 ? 1080i (по подразбиране)
XAVC-I XAVC-L	4096 ? 2160	4096 ? 2160 (2SI)	4096 ? 2160P 1920 ? 1080P
		3840 ? 2160 (2SI)	3840 ? 2160P 1920 ? 1080P
		1920 ? 1080P	1920 ? 1080P
		1920 ? 1080PsF (по подразбиране)	1920 ? 1080i (по подразбиране)
	3840?2160	3840 ? 2160 (2SI)	3840 ? 2160P 1920 ? 1080P
		1920 ? 1080P	1920 ? 1080P
		1920 ? 1080PsF (по подразбиране)	1920 ? 1080i (по подразбиране)
	1920?1080	1920 ? 1080P 1920 ? 1080PsF	1920 ? 1080P 1920 ? 1080i

Когато системната честота е 23,98 Hz

Setting	Изходен формат (изходна разделителна способност)
---------	--

Режим на запис/възпроизвеждане	Исходна разделителна способност на RAW/ Разделителна способност на вътрешен запис	SDI	HDMI
RAW RAW & XAVC-I	4096 ? 2160 (RAW)	(4096 ? 2160 RAW)	4096 ? 2160P 3840 ? 2160P 1920 ? 1080P (по подразбиране)
	3840 ? 2160 (RAW)	(3840 ? 2160 RAW)	3840 ? 2160P 1920 ? 1080P (по подразбиране)
XAVC-I XAVC-L	4096 ? 2160	4096 ? 2160 (2SI)	4096 ? 2160P 1920 ? 1080P
		3840 ? 2160 (2SI)	3840 ? 2160P 1920 ? 1080P
		1920 ? 1080P (по подразбиране)	1920 ? 1080P (по подразбиране)
	3840?2160	3840 ? 2160 (2SI)	3840 ? 2160P 1920 ? 1080P
		1920 ? 1080P (по подразбиране)	1920 ? 1080P (по подразбиране)
	1920?1080	1920 ? 1080P (по подразбиране)	1920 ? 1080P (по подразбиране)

Когато системната честота е 24 Hz

Setting		Исходен формат (изходна разделителна способност)	
Режим на запис/възпроизвеждане	Исходна разделителна способност на RAW/ Разделителна способност на вътрешен запис	SDI	HDMI
RAW RAW & XAVC-I	4096 ? 2160 (RAW)	(4096 ? 2160 RAW)	4096 ? 2160P 1920 ? 1080P (по подразбиране)
XAVC-I	4096 ? 2160	4096 ? 2160 (2SI) 1920 ? 1080P (по подразбиране)	4096 ? 2160P 1920 ? 1080P (по подразбиране)

[273] Приложение

Отстраняване на неизправности

Електрозахранване

Симптом	Причина	Решение
Устройството не се включва.	Адаптерът за променлив ток не е поставен стабилно в DC IN конектора.	Вкарайте кабела за електрозахранване стабилно и докрай.
	Кабелът за електрозахранване с променлив ток не е поставен стабилно в адаптера за променлив ток или в извод за променлив ток.	Вкарайте кабела за електрозахранване стабилно и докрай.
	LAN кабелът не е свързан стабилно между устройството за подаване на електрозахранване PoE++ и устройството.	Уверете се, че кабелът е вкаран навътре, докато се заключи.
	LAN кабелът е свързан към OPTION конектора, а не към LAN конектора.	Свържете правилно LAN кабела към LAN конектора.
	Устройството е свързано към устройство за подаване на електрозахранване, което не поддържа PoE++ (отговоря на IEEE802.3bt, Тип 4, Клас 8).	Свържете към устройство за подаване на електрозахранване, което поддържа PoE++ (отговоря на IEEE802.3bt, Тип 4, Клас 8).
	Общата консумирана мощност надвишава максималното номинално ниво на устройството за подаване на електрозахранване PoE++.	Направете справка с инструкциите за работа на устройството за подаване на електрозахранване PoE++.
	Свързан е мрежов кабел, чиято категория не поддържа подаване на електрозахранване PoE++.	Използвайте мрежов кабел от категория 5e или по-висока, който да свържете към LAN конектора.
Камерата, устройството за подаване на електрозахранване PoE++ и периферните устройства не са свързани към заземяване.	Свържете камерата, устройството за подаване на електрозахранване PoE++ и периферните устройства към заземяване.	

Извеждане на изображение

Симптом	Причина	Решение
Не се извежда изображение.	Присъедините устройства не са свързани правилно.	Свържете правилно присъединените устройства.
	Първоначалната настройка не е завършена.	Завършете първоначалната настройка с помощта на уеб приложението.
От HDMI	Извежда се сигнал, който не се поддържа от крайното устройство на HDMI изхода.	Променете настройката за формата на HDMI изхода или използвайте устройство, което

конектора не се извежда изображение.		поддържа изходния сигнал.
	Използва се кабел, който не поддържа извеждания HDMI стандарт.	Използвайте кабел, който поддържа извеждания HDMI стандарт, който се използва.
От SDI конектора не се извежда изображение.	Използва се кабел, който не поддържа извеждания SDI стандарт.	Използвайте кабел, който поддържа извеждания SDI стандарт, който се използва.
	Мониторът, свързан към SDI конектора, не поддържа изходния сигнал.	Използвайте монитор, който поддържа извеждания SDI стандарт.
	Форматът на запис е настроен за RAW изход.	Променете формата на запис на настройка, различна от RAW изход.
	HDMI изходът е настроен на разделителна способност SD.	Настройте HDMI изхода на разделителна способност, различна от SD.
От оптичното влакно не се извежда изображение или изображението е изкривено.	Използваният модул не съответства на стандартите SFF или SMPTE или не изпълнява изискванията за Ниво на мощност I (1,0 W).	Вижте " Извеждане на сигнал за оптично влакно ".
Не се извежда изображение или то е изкривено, когато се използва външно синхронизиране.	Не постъпва външен сигнал за синхронизиране, подходящ за конфигурирания формат на видео сигнала.	Подайте външен сигнал за синхронизиране, подходящ за конфигурирания формат на видео сигнала.
В аудио има шум.	Камерата, устройството за подаване на електрозахранване PoE++ и периферните устройства не са свързани към заземяване.	Свържете камерата, устройството за подаване на електрозахранване PoE++ и периферните устройства към заземяване.
	Устройството се използва в среда с устройства, които генерират силни електрически и магнитни полета (например антени на телевизионни/радиопредаватели, любителски радиопредаватели, мотори на климатици, трансформатори на електрозахранване).	Да се държи далеч от устройства, които генерират силни електрически и магнитни полета.
		<ul style="list-style-type: none"> Поставете обектива

	Обективът, стойката на обектива и задвижването са в контакт с устройството или обект от околната среда и се чува ненормален шум.	<p>правилно.</p> <ul style="list-style-type: none"> Проверете дали около камерата няма препятствия.
--	--	--

Дистанционно управление

Инфрочервено дистанционно управление

Симптом	Причина	Решение
Инфрочервеното дистанционно управление не работи при натискане.	Инфрочервеното дистанционно управление е деактивирано.	Настройте [Technical] (Технически) > [IR Remote] (ИЧ дистанционно управление) > [Setting] (Настройка) на [On] (Включено) в уеб менюто.
	Батерията е разредена или поляритетът на батерията е неправилен.	Използвайте инфрочервеното дистанционно управление близо до ИЧ сензора на устройството. Ако светодиодът за захранването мига, сменете батерията.
	Първоначалната настройка не е завършена.	Завършете първоначалната настройка с помощта на уеб приложението.
Панорамирането/наклопянето е бавно.	Скоростта на панорамиране/наклопяне от инфрочервеното дистанционно управление е настроено на нормален режим.	Поставете SETUP превключвател 4 на позиция ON на задния панел.
Операцията е била насочена към камера, различна от предвидената.	Инфрочервеният сигнал е получен от камера, различна от предвидената.	Настройте [Technical] (Технически) > [IR Remote] (ИЧ дистанционно управление) > [Setting] (Настройка) на [Off] (Изключено) в уеб менюто на камерата, която не желаете да управлявате.

RM-IP500


Симптом	Причина	Решение
	Електрозахранването на камерата не е свързано.	Уверете се, че светлината POWER на камерата свети в зелено или оранжево.
	Камерата или дистанционното управление не са свързани към мрежата.	Проверете връзките на камерата и дистанционното управление.

Камерата не може да се управлява от дистанционното управление RM-IP500.	Първоначалната настройка на камерата не е завършена.	Завършете първоначалната настройка с помощта на уеб приложението.
	Не активирана комуникацията VISCA по IP.	Поставете SETUP превключвател 3 на позиция ON на конекторния панел на камерата и рестартирайте устройството.
	IP адресът на камерата е променен.	Проверете IP адреса на камерата с помощта на [Network] (Мрежа) > [Wired LAN] (Кабелен LAN) в уеб менюто или менюто на камерата.
IP адресът на камерата е бил променен с помощта на AUTO IP SETUP на дистанционното управление RM-IP500.	Изминали са минимум 20 минути от стартиране на камерата.	Рестартирайте камерата. IP адресът може бъде променен с помощта на AUTO IP SETUP през първите 20 минути след стартиране на камерата.

Уеб приложение

Симптом	Причина	Решение
Не може да се осъществи свързване през уеб браузър.	Не е свързан LAN кабел от категория 5е или по-висока.	Свържете LAN кабел от категория 5е или по-висока.
	Не е свързан правилно към LAN или свързаната мрежа не работи нормално.	Уверете се, че светодиодът LINK на LAN конектора свети. Ако светодиодът LINK не свети, се свържете с вашия мрежов администратор.
	Електрозахранването на камерата не е свързано.	Вижте раздела "Електрозахранване" по-горе.
	На устройството не е генериран валиден IP адрес.	Извършете нулиране на мрежата.
	Конфигурираният IP адрес се използва на друго устройство.	Уверете се, че IP адресите на периферните устройства са уникални.
	Конфигурираната подмрежова маска не съответства на използваната подмрежова мрежа.	Извършете нулиране на мрежата.
	До устройството се осъществява достъп по същата локална мрежа чрез прокси.	Променете конфигурацията така, че да не се използва прокси сървър.
	Конфигурираният за устройството шлюз по подразбиране е неправилен.	Извършете нулиране на мрежата.
Въведеният URL е неправилен.	Въведете правилния URL и опитайте отново.	

	<p>HTTP портът е неправилен.</p>	<p>Изведете менюто на камерата на външен монитор и проверете настройката на [Network] (Мрежа) > [Wired LAN] (Кабелен LAN) > [HTTP Port] (HTTP порт). Ако е конфигурирана стойност над 80, добавете номера на HTTP порта към името на хоста или IP адреса, въведен в уеб брауъра. Пример: ако HTTP Port (HTTP порт) е настроено на 8080, въведете http://<IP Address>:8080</p>
	<p>Номерът на HTTP порта се филтрира или е блокиран.</p>	<p>Променете номера на HTTP порта на устройството на порт, който не се филтрира и не е блокиран.</p>
	<p>Старата кеш памет на уеб брауъра оказва негативен ефект.</p>	<p>Изтрийте кеш паметта на уеб брауъра.</p>
<p>Не може да се извърши свързване с уеб приложението с помощта на 2D кода (QR кода).</p>	<p>Използваното устройство не поддържа mDNS.</p>	<p>Използвайте устройство, което поддържа mDNS. Ако използвате устройство, което не поддържа mDNS, въведете IP адреса направо в уеб брауъра.</p>
	<p>Таблетът или компютърът е свързан към мрежа, различна от тази на камерата.</p>	<p>Свържете таблета или компютъра към същата мрежа като тази на камерата.</p>
<p>Не може да се осъществи свързване с уеб приложението чрез ръчно въвеждане на URL.</p>	<p>Използваното устройство не поддържа mDNS.</p>	<p>Използвайте устройство, което поддържа mDNS.</p>
	<p>Таблетът или компютърът е свързан към мрежа, различна от тази на камерата.</p>	<p>Свържете таблета или компютъра към същата мрежа като тази на камерата.</p>
<p>Екранът за идентификация е изведен постоянно.</p>	<p>Въведено е неправилно потребителско име или парола.</p>	<p>Въведете регистрираното потребителско име и парола. Ако сте забравили регистрираната информация за потребителя, вижте "Превключвател RESET" в "Конекторен блок", за да инициализирате информацията за потребител при свързване с мрежа.</p>
	<p>Потребителското име и паролата може да са били променени от потребител, който се е вписал от друг уеб брауър.</p>	<p>Уверете се, че потребителското име и парола са правилни, като се обърнете към администратора на камерата.</p>
<p></p>	<p>HDMI изходът на камерата е настроен на 720 ? 480 или 720 ? 576.</p>	<p>Променете разделителната способност на HDMI изхода на камерата.</p>
<p></p>	<p>Свързан е HDMI монитор, който не</p>	<p>Отстранете HDMI монитора или използвайте HDMI, който</p>

Изображението на камерата не се извежда в уеб приложението.	поддържа изходния HDMI сигнал на камерата.	поддържа изходния HDMI сигнал.
	Устройството е било рестартирано и сесията е била прекъсната.	Изчакайте около минута и презаредете уеб брауъра.
	Старата кеш памет на уеб брауъра оказва негативен ефект.	Изтрийте кеш паметта на уеб брауъра.
Разделителната способност на изображението на камерата, изведено в уеб приложението, е ниска.	Разделителната способност за видео поток 3, използвана от уеб приложението, е ниска.	Увеличете стойността с помощта на [Stream] (Поток) > [Video Stream] > (Видео поток) [Size 3] (Размер 3) в уеб менюто.
Менюто на камерата не се извежда, когато натиснете бутон [MENU].	Менюто на камерата е конфигурирано така, че да не се вгражда в изходния HDMI сигнал.	Настройте [Monitoring] (Наблюдение) > [Output Display] (Изведено изображение) > [HDMI/Stream] (HDMI/Поток) на [On] (Включено) в уеб менюто.
Стойност на настройка на екрана с настройки не се актуализира/извежда правилно.	Екранът с настройките на уеб приложението не отразява автоматично настройките, променени в друго уеб приложение.	Натиснете бутон [Reload] (Презареждане) в долната част на екрана с настройки на уеб приложението. Стойностите на настройките на изведения екран с настройки се презареждат и актуализират.
	Настройките за временни интернет файлове оказват влияние.	Изтрийте кеш паметта на уеб брауъра.
Не може да се изтегли конфигурационен файл или дневник.	Функцията за изтегляне на файлове на уеб брауъра е деактивирана.	Активирайте функцията за изтегляне на файлове на уеб брауъра.
Екранът с настройки на уеб приложението е достъпен, но не могат да бъдат извършвани операции в екрана за работа в реално време и екрана за операции за възпроизвеждане.	Екранът за работа с уеб приложението е заключен.	Преместете превключвателя за заключване на работата в горната дясна част на уеб приложението на позиция  (Отключване за работа).
Извеждането на екрана на уеб приложението отнема известно време.	Изображението от потока на устройството се гледа едновременно от няколко потребители.	Ограничете броя потребители, които могат да отварят уеб приложението едновременно.

Снимане

Фотоапарат

Симптом	Причина	Решение
Изображението изглежда	Изображението може да се изкриви, ако е включена	Изключете функцията на

изкривено в началото и края на операцията панорамиране/накланяне.	функцията на обектива за стабилизиране на изображението.	обектива за стабилизиране на изображението.
Зрителният ъгъл се е променил без намеса на потребителя.	Възникнало е изместване (дишане) на зрителния ъгъл.	Вижте " Изместване (дишане) на зрителния ъгъл при фокусиране ".
Не могат да се извършват операции с фокусиране, мащабиране или диафрагмата.	Възможно е настройката на превключвателите на обектива да е неправилна.	Вижте " Проверка на превключвателите на обектива ".

Панорамиране/накланяне

Симптом	Причина	Решение
Панорамирането/накланянето не може да бъде нулирано.	Лостчето за заключване на панорамирането/накланянето е на позиция LOCK.	Плъзнете лостчето за заключване на панорамиране/накланяне в позиция UNLOCK.
Камерата не спира в очакваната позиция.	Блокът на камерата е разбалансиран.	Преместете блока на камерата напред/назад до подходяща позиция, както е описано в " Поставяне на обектив ", и след това включете устройството отново.
	Поставен е обектив, който не поддържа панорамиране/накланяне.	Направете справка с информацията за съвместимост на обектива и поставете обектив, който поддържа панорамиране/накланяне, след което включете устройството отново.
	Не може да се изпълни нулиране на панорамиране/накланяне.	Изпълнете нулиране на панорамиране/накланяне, както е описано в " Нулиране на панорамирането/накланянето ".
	Върху главата на камерата е упражнена неочаквана сила, което е довело до грешка в управлението на панорамирането/накланянето.	
Камерата не се връща напред при натискане на бутон [Pan-Tilt Home] (Начална позиция на панорамиране/накланяне).	Активиран е режим на таванен монтаж.	Настройте [Pan-Tilt] (Панорамиране/накланяне) > [P/T Direction] (Направление на P/T) > [Ceiling] (Таван) в уеб менюто според реалния монтаж и след това включете устройството отново. При таванен монтаж конекторният блок ще се намира пред камерата.
Операцията по панорамиране/накланяне е ограничена.	Конфигуриран е лимит на диапазона на панорамиране/накланяне.	Изчистете настройките за лимит на диапазона на панорамиране/накланяне според необходимото, както е описано в " Лимит на P/T диапазон ".
	Върху главата на камерата е упражнена неочаквана сила, което е довело до грешка в панорамирането/накланянето.	Изпълнете нулиране на панорамиране/накланяне, както е описано в " Нулиране на

		панорамирането/накланянето*.
Операцията по панорамиране/накланяне е извършена в обратна посока.	Настройката за режим на таванен монтаж е различна от реалния монтаж.	Настройте [Pan-Tilt] (Панорамиране/накланяне) > [P/T Direction] (Направление на P/T) > [Ceiling] (Таван) в уеб менюто според реалния монтаж.
	Настройките, свързани с направлението на панорамиране/накланяне, са променени.	Проверете настройките в [Pan-Tilt] (Панорамиране/накланяне) > [P/T Direction] (Направление на P/T) в уеб менюто.
Изображението не се движи плавно в началото и края на операцията с панорамиране/накланяне.	Настройката за ускоряването/забавянето при операции с панорамиране/накланяне е твърде висока.	Намалете настройката за ускоряването/забавянето при операции с панорамиране/накланяне, за да направите движението в началото и края на операцията с панорамиране/накланяне по-плавно с помощта на [Pan-Tilt] (Панорамиране/накланяне) > [P/T Acceleration] (P/T ускоряване) > [Ramp Curve] (Крива на нарастване) в уеб менюто или менюто на камерата. Имайте предвид, че това ще означава, че на обектива ще отнеме повече време да достигне максималната скорост.
Операцията с панорамиране/накланяне е спряла.	Блокът на камерата е разбалансиран.	Преместете блока на камерата напред/назад до подходяща позиция, както е описано в "Поставяне на обектив", и след това включете устройството отново.
	Настройката на кривата на нарастване (ускоряване/забавяне) е твърде висока за поставения обектив.	Ако е поставен голям обектив, намалете стойността на [Pan-Tilt] (Панорамиране/накланяне) > [P/T Acceleration] (P/T ускоряване) > [Ramp Curve] (Крива на нарастване) в уеб менюто или менюто на камерата.
	Използва се голям обектив.	Свържете се с вашия представител за поддръжка на Sony.
Устройството е възпрепятствано, когато се задейства панорамиране/накланяне.	Притискащото лостче на крепежния винт на носещата платформа за обектива се удря в камерата.	Завъртете притискащото лостче на крепежния винт на носещата платформа за обектива така, че да сочи нагоре.
	Притискащото лостче на носача на обектива се удря в камерата.	Завъртете притискащото лостче на носача на обектива така, че да сочи нагоре.
	Заклучващото лостче на главата на камерата се удря в камерата.	Уверете се, че заключващото лостче на главата на камерата е в позиция LOCK.
	Камерата е разбалансирана.	Преместете главата на камерата напред/назад до подходяща позиция, така че

При операция с панорамиране/накланяне се чува ненормален шум.		плъзгащата основа да е хоризонтална.
	Настройката на кривата на нарастване (ускоряване/забавяне) е твърде висока за поставения обектив.	Ако е поставен голям обектив, намалете стойността на [Pan-Tilt] (Панорамиране/накланяне) > [P/T Acceleration] (P/T ускоряване) > [Ramp Curve] (Крива на нарастване) в уеб менюто или менюто на камерата.
	Главата на камерата не е фиксирана на позиция и по време на работа се чува шум от движението.	Поставете заключващото лостче на главата на камерата в позиция LOCK.
Не може да се извърши запаметяване или зареждане на предварителна настройка.	Запаметяване и зареждане на предварителна настройка не е достъпно, когато [Zoom Type] (Тип мащабиране) е настроено на [On(Clear Image Zoom)] (Включено (Мащабиране за чисто изображение)).	Настройте [Technical] (Технически) > [Zoom] (Мащабиране) > [Zoom Type] (Тип мащабиране) на [Optical Zoom Only] (Само оптично мащабиране) в менюто на камерата.
Панелът за управление на кадрите на уеб приложението е сив и с него не може да се работи.	Операцията с панорамиране/накланяне не е достъпна, докато е изведен екранът с миниатюри и по време на възпроизвеждане.	Затворете екрана с миниатюри или спрете възпроизвеждането.
	Операцията с панорамиране/накланяне не е достъпна, когато изображението на камерата не може да бъде изведено в уеб приложението.	Вижте "Уеб приложение" в "Отстраняване на неизправности".
	Лостчето за заключване на панорамирането/накланянето е на позиция LOCK.	Плъзнете лостчето за заключване на панорамиране/накланяне в позиция UNLOCK.
"Execute Pan-Tilt Reset" (Изпълнете нулиране на панорамиране/накланяне) се извежда под панела за управление на кадрите в уеб приложението.	Върху главата на камерата е упражнена неочаквана сила, което е довело до грешка в панорамирането/накланянето.	Изпълнете нулиране на панорамиране/накланяне, както е описано в " Нулиране на панорамирането/накланянето ".

Запис/възпроизвеждане

Симптом	Причина	Решение
Записването не започва, когато натиснете бутона за START/STOP на запис.	Картата с памет е пълна.	Заменете картата с памет с такава, на която има достатъчно място.
	Картата с памет трябва да бъде подложена на възстановяване.	Възстановете картата с памет, както е описано в глава " Възстановяване на карти с памет ".
	Устройството работи на захранване PoE++.	Подайте захранване към DC IN конектора с помощта на адаптер за променлив ток.
	Лампата за запис/индикаторната	

	лампа за снимане е конфигурирана като индикаторна лампа за снимане, затова състоянието на запис не може да бъде определено от лампата.	Конфигурирайте лампата за запис/индикаторната лампа за снимане така, че да функционира като лампа за запис, както е описано в "Свързване на сигнал от индикаторна лампа за снимане".
Аудио записът не е възможен.	Няма свързан микрофон.	Свържете микрофон или аудио устройство към AUDIO IN конектора на конекторния блок.
	Настройката [Master Input Level] (Основно входно ниво) е на минималната си стойност.	Регулирайте [Master Input Level] (Основно входно ниво).
Записаният звук е изкривен.	Настройката за входното ниво на аудио е твърде висока.	Регулирайте [CH1 Input Level] (Входно ниво за канал 1) до [CH4 Input Level] (Входно ниво за канал 4) и [Master Input Level] (Основно входно ниво).
Записаният звук е с високо ниво на шум.	Настройката за входното ниво на аудио е твърде ниска.	Регулирайте настройките [Audio Input Level] (Входно ниво на аудио) и [Audio] (Аудио) > [Audio] (Аудио) > [Audio Input] (Аудио вход) > [AUDIO IN CH1 MIC Ref.] (Референтно ниво за вход за аудио през канал 1) или [AUDIO IN CH2 MIC Ref.] (Референтно ниво за вход за аудио през канал 2).
Клиповете не могат да бъдат възпроизведени.	Клипът се редактира.	Клиповете не могат да бъдат възпроизведени, ако сте променили имената на файлове или папки или ако клипът се използва на компютър. Това не е неизправност.
	Клипът е записан с камера, различна от това устройство.	Клипове, записан с камера, различна от това устройство, могат да бъдат възпроизведени или да бъдат изведени с неправилен размер. Това не е неизправност.

Прехвърляне на файлове

Симптом	Причина	Решение
Прехвърлянето на файл е неуспешно.	Потребителското име и паролата на сървъра не са правилни.	Потребителското име и паролата на сървъра може да са неправилни. Въведете правилните стойности.

Поточно предаване по IP

Симптом	Причина	Решение
	Потребителското име или паролата, въведени в клиентското приложение за преглед на	Ако форматът на поточно предаване на устройството е настроен на [RTSP], [SRT-Listener] или [NDI HX], трябва да въведете потребителското име и паролата, зададени за това устройство

	поточното предаване от устройството, е неправилна.	в клиентското приложение. Въведете правилното потребителско име и парола.
Поточното предаване не е достъпно.	Протоколът за поточно предаване не е конфигуриран, когато режимът на поточно предаване е настроен на [RTSP/SRT] или [Listener/NDI].	Изберете целевия протокол с помощта на [Stream] (Поток) > [Stream Setting] (Настройка на поток) в уеб менюто.
	Настроени са шест или повече RTSP сесии.	Задайте броя сесии на пет или по-малко.
	Номерът на UDP порта не е зададен правилно.	Задайте номера на порта и останалите настройки за целевия протокол с помощта на [Stream] (Поток) > [Stream] (Поток) > [Stream Setting] (Настройка на поток) в уеб менюто.
	Комуникацията по UDP е блокирана.	Проверете настройките на софтуера за защита.
Няма поточно предаване на аудио.	Извеждането на поточно предаване на аудио е настроено на [Off] (Изключено).	Настройте [Stream] (Поток) > [Audio Stream] (Аудио поток) > [Setting] (Настройка) на [On] (Включено) в уеб менюто.
Поточното предаване е прекъснато.	Настройките за протокола или за кодека за поточно предаване са били променени по време на поточното предаване.	Задайте настройката на протокола и настройките за кодека за поточно предаване, преди да започнете поточно предаване.
Размерът на изображението на [Video Stream 1] (Видео поток 1) не може да бъде настроен на 4096 ? 2160 или 3840 ? 2160.	Размерът на изображението е 1920 ? 1080, когато [Output Format] (Изходен формат) е настроено на HDMI.	Размерът на изображението при поточно предаване не може да бъде настроен на по-голяма стойност, отколкото е размерът на HDMI изображението. Променете размера на HDMI изображението с помощта на [Monitoring] (Наблюдение) > [Output Format] (Изходен формат) в уеб менюто.
Кадровата честота на [Video Stream 1] (Видео поток 1) не може да бъде настроена на 60 FPS или 50 FPS.	Кадровата честота при поточно предаване е настроена на 29,97 или по-ниско.	Кадровата честота, използвана при поточно предаване, е ограничена от системната честота. Променете системната честота с помощта на [Rec Format] (Формат на запис) > [Frequency] (Честота) в уеб менюто.
Няма достъп до потока [Video Stream 3] (Видео поток 3).	[Video Stream 3] (Видео поток 3) не поддържа RTSP/SRT/NDI.	Използвайте [Video Stream 1] (Видео поток 1) или [Video Stream 2] (Видео поток 2).
Екранът RTSP/SRT не се	Номерът на порта, използван за RTSP или	Променете номера на порта за RTSP или SRT на порт, който не се филтрира или не е блокиран от устройствата,

актуализира/извежда правилно.	SRT, се филтрира или е блокиран.	приемачи потока. Или променете номера на порта, използван за RTSP или SRT, на устройството.
Изображението е изкривено или накъсано.	Информацията за видеото не се предава правилно поради задръстване по пътя на комуникацията.	Намалете побитовата скорост на поточното предаване или задайте кодека за [Video Stream 2] (Видео поток 2) ([Codec 2] (Кодек 2) на [OFF] (Изключено), за да освободите пространство в комуникационната лента.
	Поредността на видео пакетите в рамките на комуникационния канал се е променила.	Използвайте същия интернет доставчик на страната на камерата и на страната на приемника.
Не е открито като NDI устройство.	Протоколът за поточно предаване не е настроен на NDI HX.	Протоколът за поточно предаване трябва да бъде настроен на NDI HX, за да може устройството да бъде открито като NDI устройство. Настройте [Stream] (Поток) > [Stream Setting] (Настройка на поток) на [NDI HX] в уеб менюто.
Не може да се използва като NDI устройство.	Не е инсталиран NDI HX лиценз.	Инсталирайте NDI HX лиценз. Можете да проверите дали има NDI HX лиценз с помощта на [Stream] (Поток) > [Stream] (Поток) > [Stream Setting] (Настройка на поток) > [NDI HX] > [License] (Лиценз) в уеб менюто.

Свързване с външни устройства

Външна синхронизация

Симптом	Причина	Решение
Не може да се синхронизира с външен източник.	Не постъпва външен сигнал за синхронизиране, подходящ за конфигурирания формат на видео сигнала.	Подайте външен сигнал за синхронизиране, подходящ за конфигурирания формат на видео сигнала.
	Устройството е с две крайни клеми.	Устройството има вградена крайна клема 75 ?. Свържете директно към източник на сигнал (едно към едно) или използвайте разпределител (сплитер).

Tally

Симптом	Причина	Решение
Индикаторната	Яркостта на индикаторната лампа за снимане е настроена на Off (Изкл.).	Настройте подходящата яркост с помощта на [Technical] (Технически) > [Tally] (Индикаторната лампа за снимане) > [Tally Lamp Brightness] (Яркост на индикаторната лампа за снимане) в уеб менюто.
	Лампата за запис/индикаторната лампа за снимане е	Конфигурирайте лампата за запис/индикаторната лампа за снимане така, че да функционира като лампа за

лампа за снимане не светва.	конфигурирана като лампа за запис.	снимане, както е описано в " Свързване на сигнал от индикаторна лампа за снимане ".
	RM-IP500 е свързан и VISCA по IP е деактивирано.	Поставете SETUP превключвател 3 на позиция ON на конекторния блок.
	Свързването на OPTION конектора е неправилно или целевият пин не е окъсен към GND.	Свържете накъсо пин 7 или пин 8 на OPTION конектора към GND, както е описано в " Свързване на сигнал от индикаторна лампа за снимане ".

[274] Приложение

Съобщения за грешка/предупреждение

Ако в устройството възникне състояние на предупреждение, внимание или работно състояние, което изисква потвърждение, в панела с изображение на камерата се извежда съобщение и лампите POWER и NETWORK на предния панел и лампата за запис/индикаторната лампа за снимане започват да мигат.

Забележка

- Мигащата индикация на лампата за запис/индикаторната лампа за снимане е активирана само когато [Technical] (Технически) > [Tally] (Индикаторна лампа за снимане) > [Tally Control] (Управление на индикаторната лампа за снимане) е настроено на [Internal] (Вътрешен) и [Tally Lamp Brightness] (Яркост на индикаторната лампа за снимане) е настроено на [Off] (Изключено) в уеб менюто или менюто на камерата.

Съобщения за грешки

Ако лампите POWER и NETWORK мигат, както е посочено по-долу, изпълнете следните мерки.

Индикатор	Лампа	Причина и решение
POWER Бавно мига в оранжево	NETWORK Бавно мига в зелено	Устройството не може да работи нормално. За подробности вижте [Maintenance] (Поддръжка) > [System Log] (Дневник на системата) в уеб менюто. Ако проблемът продължи, дори след като устройството бъде поставено в режим на готовност или след изключване и включване на захранването, се свържете с вашия сервизен представител на Sony.
Бързо мига в оранжево	Бързо мига в зелено	Възникна неизправност в устройството. Свържете се с вашия сервизен представител на Sony.

Устройството ще спре работа, когато бъде изведено следното.

Изведено съобщение	Лампа за запис/сигнал	Причина и решение
E + код за грешка	Бързо мигане	Обозначава ненормално състояние на устройството. Записването спира дори на панела с изображение на камерата да е изведено ?REC. Изключете устройството и проверете за проблем със свързани устройства, кабели или носители. Ако грешката продължава, когато отново включите устройството, се свържете с вашия сервизен представител на Sony. Възможно е да не се появи съобщение за грешка или предупредителен звук в зависимост от състоянието на устройството.

Предупредителни съобщения

Следвайте предоставените инструкции, ако се появи следният екран.

Изведено съобщение	Лампа за запис/сигнал	Причина и решение
Temperature High	Мига	The internal temperature is high. Изключете камкордера и го оставете да се охлади, преди да го използвате отново.
Media Temperature High (Висока температура на носител)	Мига	Температурата на CFexpress картата е висока. Сменете картата или я оставете да се охлади, преди да я използвате отново.
Voltage Low	Мига	DC IN напрежението е ниско (ниво 1). Проверете източника на захранване.
Insufficient Voltage	Бързо мигане	DC IN напрежението е прекалено ниско (ниво 2). Записването е деактивирано. Свържете друг източник на захранване.
Media Near Full	Мига	Оставащото свободно пространство на картата с памет намалява. Сменете възможно най-скоро.
Media Full	Бързо мигане	Клиповете не могат да бъдат записани или копирани, тъй като няма останало свободно пространство на картата с памет. Сменете веднага.
Clips Near Full	Мига	Броят на допълнителните клипове, които могат да бъдат записани на карта с памет, намалява. Сменете възможно най-скоро.
Clips Full	Бързо мигане	Достигнат е максималният брой клипове, които могат да бъдат записани на картата с памет. Записването или копирането на повече клипове не е възможно. Сменете веднага.
Last Clip Recording	Мига	Клипът, който в момента се записва, е последният клип, който може да бъде записан, тъй като е достигнат максималният брой клипове. Пригответе нова карта с памет.
Media(A) Life Near End (Животът на носител (A) изтича) ¹⁾	Мига	Животът на картата с памет ще изтече скоро. Сменете възможно най-скоро.
Media(A) Life End (Животът на носител (A) е изтекъл) ¹⁾	Бързо мигане	Картата с памет е достигнала края на експлоатационния си живот. Сменете веднага.
Media(A) Near Full (Носител (A) е почти пълен) ¹⁾	Мига	Когато използвате функцията Simul Rec
Media(A) Full (Носител (A) е пълен) ¹⁾	Бързо мигане	Когато използвате функцията Simul Rec
Media(A) Clips Near Full (Носител (A) е почти пълен с клипове) ¹⁾	Мига	Когато използвате функцията Simul Rec

Media(A) Clips Full (Носител (A) е пълен с клипове) ¹⁾	Бързо мигане	Когато използвате функцията Simul Rec
Media(A) Last Clip Rec (На носител (A) се записва последен клип) ¹⁾	Мига	Когато използвате функцията Simul Rec

1) За картата в слот B се извежда "(B)".

Съобщения относно предупреждения и работа

Следните съобщения относно предупреждения и работа могат да се появят в центъра на екрана. Следвайте предоставените инструкциите, за да разрешите проблема.

Съобщение на дисплея	Причина и решение
Backup Battery End Please Charge (Зарядът на резервната батерия се изчерпва. Моля, сменете)	Оставащият капацитет на резервната батерия е недостатъчен. Заредете резервната батерия.
Unknown Media(A) ¹⁾ Please Change (Неизвестен носител (A). Моля, сменете)	Поставена е карта с памет, която е била разделена на дялове, или карта с памет, съдържаща повече клипове, отколкото могат да се обработват от устройството. Картата не може да се използва в устройството и трябва да бъде сменена.
Cannot Use Media(A) ¹⁾ Unsupported File System (Носител (A) не може да се използва. Файловата система не се поддържа)	Поставена е карта, използваща различна файлова система или неформатирана карта. Картата не може да се използва в устройството и трябва да бъде сменена или форматирана от устройството.
Media Error Media(A) Needs to be Restored ¹⁾ (Грешка в носителя. Носител (A) трябва да бъде възстановен)	Възникна грешка в картата с памет и картата трябва да бъде възстановена. Възстановете картата с памет.
Media Error Cannot Record to Media(A) ¹⁾ (Грешка в носителя. Не може да се извърши запис на носител (A))	Картата с памет може да е повредена и вече не може да се използва за запис. Възпроизвеждането е възможно, затова се препоръчва да се направи копие и да се замени картата с памет.
Media Error Cannot Use Media(A) ¹⁾ (Грешка в носителя. Носител (A) не може да се използва)	Картата с памет може да е повредена и вече не може да се използва за запис или възпроизвеждане. Картата не може да се използва в устройството и трябва да бъде сменена.
Media(A) Error ¹⁾ Recording Halted Playback Halted (Грешка в носител (A). Записът е временно спрян. Възпроизвеждането е временно спряно)	Записването и възпроизвеждането бяха спрени, защото възникна грешка при използване на картата с памет. Ако проблемът продължава, сменете картата с памет.
Media Reached Rewriting Limit Change Media(A) ¹⁾ (Достигнат е лимитът за презапис върху носител (A). Сменете носител (A))	Картата с памет е достигнала края на експлоатационния си живот. Направете архивно копие и сменете картата веднага. Ако продължите да използвате картата, тя може да не е в състояние да записва или възпроизвежда.

	За подробности направете справка с инструкциите за работа на картата с памет.
Посоченият адрес е невалиден.	Посоченият адрес е невалиден. Проверете дали настройката е правилна.
Cannot Use Specified Port Number	Посоченият номер на порта е невалиден. Проверете дали настройката е правилна.
Lens I/F Error(xx:xx)	Бе открита грешка в обектива в комуникацията на обектива I/F при прикрепването на обектив с E-байонет. Проверете състоянието на връзката с обектива с E-байонет. Ако проблемът продължава, свържете се с Вашия сервизен представител на Sony с кода за грешка (пет знака в скоби).
Cannot add auto upload job of Proxy file because maximum number of upload jobs was reached.	Достигнат е максималният брой задачи за прехвърляне. Изчистете всички нежелани задачи. Настройката за автоматично качване на дестинация за прокси файлове също може да е неправилна. Проверете дали настройката е правилна.
Fan Stopped	Вентилаторът е спрял да се върти. Проверете дали няма прах или чужди тела. Ако грешката продължи, след като сте отстранили прах или чужди тела, се свържете с вашия сервизен представител на Sony.

1) За картата в слот B се извежда "(B)".

[275] Приложение

Списък с елементи на менюто

Следващите таблици съдържат списък с елементи на менюто на устройството.

Легенда

- "Меню на камерата" и "уеб меню"
?: Достъпен
^: Някои елементи са достъпни
-: Не е достъпен
- "All File" (Файл All) и "Scene File" (Файл scene)
Да: Елементът е запаметен във файл ALL или файл scene
Не: Елементът не е запаметен
- "All Reset (except for Network Settings)" (Нулиране на всички (с изключение на мрежовите настройки)
Когато е изпълнено [Reset] (Нулиране) > [Reset] (Нулиране) > [All Reset (except for Network Settings)] (Нулиране на всички (с изключение на мрежовите настройки) в уеб менюто:
Да: Инициализиран елемент (с изключение на мрежовите настройки)
Не: Не е приложимо
- "Network Reset" (Нулиране на мрежа)
Когато е изпълнено [Reset] (Нулиране) > [Reset] (Нулиране) > [Network Reset] (Нулиране на мрежа) в уеб менюто:
Да: Инициализиран елемент (мрежови настройки)
Не: Не е приложимо
- "Factory Default" (Фабрична настройка по подразбиране)
Да: Елементът се нулира до фабрична настройка по подразбиране
Не: Не е приложимо

Снимане

Елемент (ниво 2)	Меню на камерата	Уеб меню	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings) (Нулиране на всички (с изключение на мрежовите настройки)	Network Reset	Фабрична настройка по подразбиране
ISO/Gain/EI	?	–	Да	Да	Да	Да	Да
ND филтър	?	–	Да	Yes ^{*1}	Да	Не	Да
Затвор	?	–	Да	Да	Да	Не	Да
Ирис	?	–	Да	Да	Да	Не	Да
Auto Exposure	?	–	Да	Да ^{*2}	Да	Не	Да
Бял	?	–	Да	Да ^{*3}	Да	Не	Да
White Setting	?	–	Да	Не	Да	Не	Да
Offset White	?	–	Да	Не	Да	Не	Да
Focus	?	^	Да	Не	Да	Не	Да
S&Q Motion	?	–	Да	Не	Да	Не	Да
LUT On/Off (LUT Вкл./Изкл.)	?	–	Да	Не	Да	Не	Да
Noise Suppression	?	–	Да	Да	Да	Не	Да
Flicker Reduce	?	–	Да	Не	Да	Не	Да
SteadyShot	?	–	Да	Не	Да	Не	Да

*1 [Mode] (Режим) не е приложимо

*2 [Clip High Light] (Силна осветеност на клип), [Detect Window] (Прозорец за откриване), [Average Peak Level Ratio] (Средно съотношение на пиково ниво), [Custom Width] (Персонализирана ширина), [Custom H Position] (Персонализирана H позиция), [Custom V Position] (Персонализирана V позиция) не са приложими

*3 [Preset White] (Предварителна настройка на бялото) не е приложима

Прожект.

Елемент (ниво 2)	Меню на камерата	Уеб меню	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings) (Нулиране на всички (с изключение на мрежовите настройки)	Network Reset	Фабрична настройка по подразбиране
Base Setting	?	?	Да	Не	Да	Не	Да

Rec Format	?	?	Да	Не	Yes* ¹	Не	Да
Cine EI Setting	?	–	Да	Не	Да	Не	Да
Simul Rec	?	?	Да	Не	Да	Не	Да
Proxy Rec	?	^	Да	Не	Да	Не	Да
Interval Rec	?	?	Да* ²	Не	Да	Не	Да
Picture Cache Rec	?	?	Да* ²	Не	Да	Не	Да
SDI/HDMI Rec Control	?	–	Да	Не	Да	Не	Да
Assignable Button	?	–	Да	Не	Да	Не	Да
All File	–	?	Не	Не	Не	Не	Не

*¹ [Frequency] (Честота) не е приложимо

*² [Setting] (Настройка) не е приложимо

Paint/Look (Окраска/Изглед)

Елемент (ниво 2)	Меню на камерата	Уеб меню	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings) (Нулиране на всички (с изключение на мрежовите настройки))	Network Reset	Фабрична настройка по подразбиране
Scene File	?	–	Не	Не	Не	Не	Не
Base Look (Основен изглед)	?	^	Yes* ¹	Не	Yes* ¹	Не	Yes* ¹
Reset Paint Settings (Нулиране на настройки за окраска)	?	–	Не	Не	Не	Не	Не
Черен	?	–	Да	Да	Да	Не	Да
Коляно	?	–	Да	Да	Да	Не	Да
Детайл	?	–	Да	Не	Да	Не	Да
Matrix	?	–	Да	Да	Да	Не	Да
Multi Matrix	?	–	Да* ²	Да* ²	Да	Не	Да

*1 LUT данни, импортирани като основен изглед, не са приложими

*2 [Axis] (Ос) не е приложимо

Ран-Tilt (Панорамиране/накланяне)

Елемент (ниво 2)	Меню на камерата	Уеб меню	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings) (Нулиране на всички (с изключение на мрежовите настройки))	Network Reset	Фабрична настройка по подразбиране
P/T Speed (P/T скорост)	–	?	Не	Не	Да	Не	Не
P/T Acceleration (P/T ускоряване)	?	?	Не	Не	Да	Не	Не
P/T Range Limit (Лимит на P/T диапазон)	–	?	Не	Не	Да	Не	Не
P/T Direction (Направление на P/T)	–	?	Не	Не	Да	Не	Не
P/T Preset (Предварителна настройка на P/T)	–	?	Не	Не	Да	Не	Не

TC/Media

Елемент (ниво 2)	Меню на камерата	Уеб меню	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings) (Нулиране на всички (с изключение на мрежовите настройки))	Network Reset	Фабрична настройка по подразбиране
Timecode	?	–	Yes*1	Не	Да	Не	Да
TC Display	?	–	Да	Не	Да	Не	Да
Users Bit	?	–	Yes*1	Не	Да	Не	Да
HDMI TC Out	?	–	Да	Не	Да	Не	Да
Clip Name Format	?	–	*2	Не	Да	Не	Да
Update Media	?	–	Не	Не	Не	Не	Не
Format							

Media	?	–	Не	Не	Не	Не	Не
Media Life (Живот на носителите)	?	–	Не	Не	Не	Не	Не

*1 [Setting] (Настройка) не е приложимо

*2 [Auto Naming] (Автоматично наименуване) е приложимо, [Camera ID] (ИД на камера) не е приложимо

Monitoring

Елемент (ниво 2)	Меню на камерата	Уеб меню	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings) (Нулиране на всички (с изключение на мрежовите настройки))	Network Reset	Фабрична настройка по подразбиране
Output Format	?	?	Да	Не	Да	Не	Да
Output Display	–	?	Да	Не	Да	Не	Да
Дисплей вкл./изкл.	?	–	Да	Не	Да	Не	Да
Video Signal Monitor	?	–	Да	Не	Да	Не	Да
Marker	?	–	Да	Не	Да	Не	Да

Audio

Елемент (ниво 2)	Меню на камерата	Уеб меню	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings) (Нулиране на всички (с изключение на мрежовите настройки))	Network Reset	Фабрична настройка по подразбиране
Аудио вход	?	^	Да	Не	Да	Не	Да
Аудио изход	?	^	Да	Не	Да	Не	Да

Миниатюра

Елемент (ниво 2)	Меню на камерата	Уеб меню	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings) (Нулиране на всички (с изключение на мрежовите настройки))	Network Reset	Фабрична настройка по подразбиране

Елемент (ниво 2)	Меню на камерата	Уеб меню	All File	Scene File	Settings) (Нулиране на всички (с изключение на мрежовите настройки)	Network Reset	Фабрична настройка по подразбиране
Display Clip Properties	?	–	Не	Не	Не	Не	Не
Set Clip Flag	?	–	Не	Не	Не	Не	Не
Lock/Unlock Clip	?	–	Не	Не	Не	Не	Не
Delete Clip	?	–	Не	Не	Не	Не	Не
Transfer Clip	?	–	Не	Не	Не	Не	Не
Transfer Clip (Proxy)	?	–	Не	Не	Не	Не	Не
Filter Clips	?	–	Не	Не	Не	Не	Не
Customize View	?	–	Да	Не	Да	Не	Да

Technical

Елемент (ниво 2)	Меню на камерата	Уеб меню	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings) (Нулиране на всички (с изключение на мрежовите настройки)	Network Reset	Фабрична настройка по подразбиране
Color Bars	?	–	*1	Не	*1	Не	Да
Genlock	?	–	Не	Не	Не	Не	Не
Tally	?	?	Да	Не	Да	Не	Да
Rec Review	?	–	Да	Не	Да	Не	Да
Zoom	?	–	Да	Не	Да	Не	Да
ИЧ дистанционно управление	–	?	Не	Не	Да	Не	Да
Обектив	?	–	Да	Не	Да	Не	Да
APR	?	–	Не	Не	Не	Не	Не

*1 [Type] (Тип) е приложимо, [Setting] (Настройка) не е приложимо

Мрежа

Елемент (ниво 2)	Меню на камерата	Уеб меню	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings) (Нулиране на всички (с изключение на мрежовите настройки))	Network Reset	Фабрична настройка по подразбиране
Име на камерата	–	?	Не	Не	Не	Не	Да
User	–	?	Не	Не	Не	Да	Да
Wired LAN (Кабелен LAN) ^{*1}	^	?	Не	Не	Не	Да	Не
File Transfer	?	^	Да	Не	Да	Да	Да
FTP Server 1 (FTP сървър 1)	–	?	Не	Не	Да	Не	Да
FTP Server 2 (FTP сървър 2)	–	?	Не	Не	Да	Не	Да
FTP Server 3 (FTP сървър 3)	–	?	Не	Не	Да	Не	Да
SSL	–	?	Не	Не	Не	Да	Да
Referer Check (Проверка на референт)	–	?	Не	Не	Не	Да	Да
Brute Force Attack Protection (Защита от атака с груба сила)	–	?	Не	Не	Не	Да	Да

*1 Не може да се конфигурира от менюто на камерата (само се извеща)

Stream (Поток)

Елемент (ниво 2)	Меню на камерата	Уеб меню	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings) (Нулиране на всички (с изключение на мрежовите настройки))	Network Reset	Фабрична настройка по подразбиране
------------------	------------------	----------	----------	------------	--	---------------	------------------------------------

					мрежовите настройки)		
Stream Setting (Настройка на поток)	–	?	Не	Не	Yes ^{*1}	Не	Yes ^{*1}
Video Stream (Видео поток)	–	?	Да	Не	Да	Не	Да
Audio Stream (Аудио поток)	–	?	Да	Не	Да	Не	Да

*1 [NDI|HX] > [License] (Лиценз) не е приложимо

Поддръжка

Елемент (ниво 2)	Меню на камерата	Уеб меню	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings) (Нулиране на всички (с изключение на мрежовите настройки)	Network Reset	Фабрична настройка по подразбиране
Language	?	?	Да	Не	Да	Не	Да
Accessibility (Достъпност)	–	?	Да	Не	Не	Не	Да
Clock Set	?	?	Yes ^{*1}	Не	Да ^{*2}	Не	Да
Reset	–	?	Не	Не	Не	Не	Не
Hours Meter	?	–	Не	Не	Не	Не	Не
Information	–	?	Не	Не	Не	Не	Не
System Log (Дневник на системата)	–	?	Не	Не	Не	Не	Да
HTTP Access Log (Регистър за достъп до HTTP)	–	?	Не	Не	Не	Не	Да
Service	–	?	Не	Не	Не	Не	Не
EULA	–	?	Не	Не	Не	Не	Не
Софтуер	–	?	Не	Не	Не	Не	Не

*1 Информацията за дата и час не е приложима

*2 Информацията за [Time Zone] (Часова зона), дата и час не е приложима

[276] Приложение

Запаметени елементи за предварително зададена позиция

"Да" обозначава настройка, запаметявана за предварително зададената позиция, а "Не" обозначава настройка, която не се запаметява.

Елементи на панорамиране/накланяне

Място на извеждане	Елемент	Запаметяване на цел
Панел за управление на кадрите на екрана за работа в реално време	Позиция на панорамиране/накланяне	Да
	[Pan-Tilt Speed] (Скорост на панорамиране/накланяне)	Не ¹⁾
[Pan-Tilt] (Панорамиране/накланяне) в уеб менюто	[P/T Speed] (P/T скорост)	Не
	[P/T Acceleration] (P/T ускоряване)	Не
	[P/T Range Limit] (Лимит на P/T диапазон)	Не
	[P/T Direction] (Направление на P/T)	Не
	[P/T Preset] (Предварителна настройка на P/T)	Не

1) Може да бъде конфигурирано отделно за всяка предварително настроена позиция. За подробности вижте [Pan-Tilt] (Панорамиране/накланяне) > [Preset] (Предварителна настройка) в уеб менюто.


Елементи на мащабиране

Място на извеждане	Елемент	Запаметяване на цел
Панел за управление на кадрите на екрана за работа в реално време	Позиция на мащабиране (фокусно разстояние)	Да
	[Zoom Speed] (Скорост на мащабиране)	Не ¹⁾
[Technical] (Технически) > [Zoom] (Мащабиране) в менюто на камерата	[Zoom Type] (Тип мащабиране)	Не

1) Движи се с максимална скорост при възстановяване на предварително настроена позиция.

Елементи на фокуса

Място на извеждане	Елемент	Запаметяване на цел
Панел с изображението на камерата на екрана за работа в реално време	Проследяване на цел, определена за проследяване в реално време с автоматичен фокус	Не
	Посочени координати за точков фокус	Не

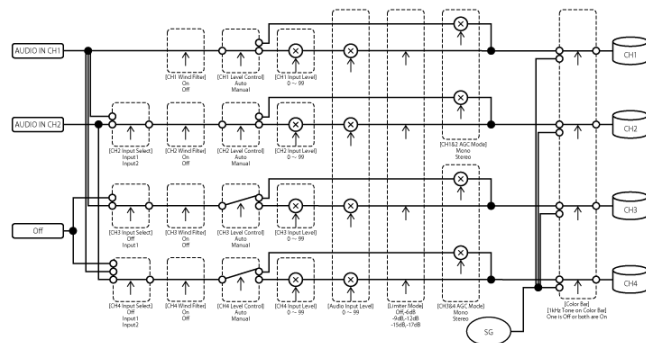
Раздел  (Фокус) на екрана за работа в реално време	Превключвател [Touch Focus] (Фокус с докосване)	Не
	Превключвател [Auto Focus] (Автоматичен фокус)	Да
	Състояние на бутон за [Focus Hold] (Задържане на фокуса)	Не
	Състояние на бутон [Push AF/MF] (AF/MF с натискане)	Не
	[Face/Eye Detection AF] (AF за проследяване чрез разпознаване на лица/очи)	Да
	[AF Subj. Shift Sens.] (Промяна на чувствителност на изместване на автоматичен фокус)	Да
	[AF Transition Speed] (Скорост на преход на AF)	Да
	Позиция на фокуса	Да ¹⁾
[Shooting] (Снимане) > [Focus] (Фокус) в уеб менюто	[Push AF Mode] (Режим на AF с натискане) (включително настройки с използване на бутони с възможности за назначаване)	Не
	[Touch Function in MF] (Функция за докосване в MF)	Не
	[AF Assist Control] (Управление на асистента за AF)	Не
[Shooting] (Снимане) > [Focus] (Фокус) в менюто на камерата	Размер и позиция на фокуса, настроени с помощта на [Focus Area] (Зона на фокусиране)	Да
	Позиция на фокуса, настроена с помощта на [Focus Area (AF-S)] (Зона на фокусиране (AF-S))	Да

¹⁾ Не се възстановява, когато превключвателят [Auto Focus] (Автоматичен фокус) е поставен на включена позиция. Възстановява се, когато е настроено на изключена позиция.

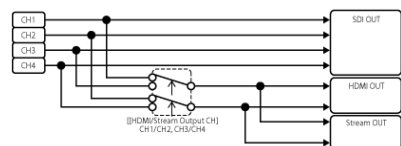
[277] Приложение

Блокови диаграми

Аудио вход



Аудио изход



[278] Приложение

Актуализиране на софтуера на обектива с Е-байонет

Можете да актуализирате софтуера на обектив с Е-байонет с помощта на устройството. Вижте в уебсайта за обектива относно обективи, които могат да бъдат актуализирани, както и съответният софтуер. Софтуерът се актуализира с помощта на уеб менюто.

- 1 **Монтирайте обектив с Е-байонет към устройството.**
- 2 **Проверете [Maintenance] (Поддръжка) > [Information] (Информация) > [Lens] (Обектив) > [Model Name] (Име на модел) и [Version Number] (Номер на версия) в уеб менюто.**
Номер на версията на софтуера на обектива с Е-байонет се показва отстрани. Проверете номера на версията на софтуера и след това актуализирайте софтуера, ако е необходимо.
- 3 **Изтеглете файла с актуализацията на софтуера на обектива за Windows (файлово разширение .exe) на устройството, на което се изпълнява уеб приложението.**
- 4 **В [Maintenance] (Поддръжка) > [Information] (Информация) > [Lens] (Обектив) > [Version Up] (Надграждане на версия) натиснете бутона [Choose File] (Избиране на файл) и изберете изтегления файл с актуализацията.**
- 5 **Следвайте инструкциите на екрана.**

Забележка

- Не извършвайте следните действия, докато актуализацията не завърши.
 - Прекъсване на мрежовата връзка
 - Премахване на обектив

– Изключване на захранването

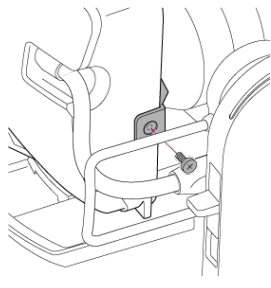
- Ако се изведе съобщение, което посочва, че актуализацията е неуспешна, проверете изведеното описание и се опитайте да актуализирате отново.

[279] Приложение

Поставяне на капака на бутона за освобождаване на обектива

Можете да предотвратите неволно сваляне на обектива, като поставите капака на бутона за освобождаване на обектива, доставян със скобата за таван CIB-PCM1 (опция), на бутона за освобождаване на обектива.

- 1 Поставете обектив.**
За подробности относно поставянето на обектив вижте "[Поставяне на обектив](#)".
- 2 Плъзнете лостчето за заключване на панорамиране/накланяне в позиция LOCK,** за да заключите панорамирането/накланянето на главата на камерата.
- 3 Преместете блока на камерата до позиция, която позволява поставяне на капака против изваждане на обектива.**
- 4 Поставете капака против изваждане на обектива така, че да покрие бутона за освобождаване на обектива.**
- 5 Застопорете капака против изваждане на обектива с помощта на фиксиращия винт за капака против изваждане на обектива.**



Забележка

- Това не предотвратява напълно изваждането на обектива.

[280] Приложение

Лицензи

Лиценз за MPEG-4 AVC Patent Portfolio

ТОЗИ ПРОДУКТ Е ЛИЦЕНЗИРАН СЪГЛАСНО ЛИЦЕНЗА AVC PATENT PORTFOLIO ЗА ЛИЧНА УПОТРЕБА ОТ ПОТРЕБИТЕЛ ИЛИ ДРУГИ УПОТРЕБИ, ОТ КОИТО НЕ ПОЛУЧАВА ВЪЗНАГРАЖДЕНИЕ ЗА (i) КОДИРАНЕ НА ВИДЕОСЪДЪРЖАНИЕ В СЪОТВЕТСТВИЕ СЪС СТАНДАРТ AVC ("AVC VIDEO") ИЛИЛИ

(ii) ДЕКОДИРАНЕ НА AVC ВИДЕОСЪДЪРЖАНИЕ, КОЕТО Е КОДИРАНО ОТ ПОТРЕБИТЕЛ, ЗАНИМАВАЩ СЕ С ЛИЧНА ДЕЙНОСТ ИЛИ Е ПРИДОБИТО ОТ ДОСТАВЧИК НА ВИДЕОПРОДУКТИ, ЛИЦЕНЗИРАН ЗА ПРЕДОСТАВЯНЕ НА AVC ВИДЕОСЪДЪРЖАНИЕ.
НЕ Е ПРЕДОСТАВЕН ЛИЦЕНЗ, НИТО СЕ ПРЕДПОЛАГА ТАКЪВ, ЗА КАКВИТО И ДА БИЛО ДРУГИ ЦЕЛИ. ДОПЪЛНИТЕЛНА ИНФОРМАЦИЯ МОЖЕ ДА БЪДЕ ПОЛУЧЕНА ОТ MPEG LA, L.L.C. ВИЖТЕ [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.MPEGLA.COM)

Получаване на софтуер с лиценз GPL/LGPL

Този продукт използва софтуер, спрямо който се прилага GPL/LGPL. Това Ви информира, че имате право да осъществявате достъп, да промените и разпространявате изходния код за тези софтуерни програми при условията на GPL/LGPL лиценза. Изходният код е достъпен в интернет. Използвайте следния URL адрес и следвайте инструкциите за изтегляне.
<https://oss.sony.net/Products/Linux/>
Предпочитаме да не се свързвате с нас относно съдържанието на изходния код.

Изходен код на ?T-Kernel

Този продукт използва изходния код на ?T-Kernel по T-лиценз 2.1, предоставен на TRON Forum (www.tron.org).

[281] Приложение

Спецификации

Общи

Тегло

- припл. 4,6 kg (10 lb 2.3 oz) (само корпуса)
- припл. 6,0 kg (13 lb 3.6 oz) (включително обектива SELP28135G)

Размери

Вижте "Външни размери".

Изисквания за захранването

- постоянен ток 19,5 V
- PoE++ (съвместимост с IEEE802.3bt тип 4, клас 8)

Консумирана мощност

- 19,5 V DC: 80,0 W (макс.)
- PoE++: 71,3 W (макс.)?

Работна температура

- от 0 °C до 40 °C (от 32 °F до 104 °F)

Температура на съхранение

- -20°C до +60°C (от -4°F до +140°F)

Формат на запис (видео)

- XAVC Intra
Режим XAVC-I 4K/QFHD: VBR, 600 Mbps (макс.) побитова скорост, MPEG-4 AVC/H.264
Режим XAVC-I HD: CBG, 223 Mbps (макс.), MPEG-4 AVC/H.264
- XAVC Long
Режим XAVC-L QFHD: VBR, 150 Mbps (макс.) побитова скорост, MPEG-4 H.264/AVC
Режим XAVC-L HD 50: VBR, 50 Mbps (макс.), MPEG-4 H.264/AVC
Режим XAVC-L HD 35: VBR, 35 Mbps (макс.), MPEG-4 H.264/AVC

Формат на запис (аудио)

- LPCM 24-bit, 48 kHz, 4-канален

Кадрова честота на запис

- XAVC Intra
Режим XAVC-I 4K: 4096 ? 2160/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 24P, 23.98P
Режим XAVC-I QFHD: 3840 ? 2160/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P
Режим XAVC-I HD: 1920 ? 1080/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P
- XAVC Long
Режим XAVC-L QFHD: 3840 ? 2160/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P
Режим XAVC-L HD 50: 1920 ? 1080/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P
Режим XAVC-L HD 35: 1920 ? 1080/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P

Време за запис/възпроизвеждане

- XAVC Intra
Режим XAVC-I QFHD: 59.94P, припл. 30 минути (с използване на CEA-G160T)
Режим XAVC-I HD: 59.94P, припл. 78 минути (с използване на CEA-G160T)
- XAVC Long
Режим XAVC-L QFHD: 59.94P, припл. 115 минути (с използване на CEA-G160T)
Режим XAVC-L HD 50: 59.94P, припл. 155 минути (с използване на CEA-G80T)
Режим XAVC-L HD 35: 59.94P, припл. 210 минути (с използване на CEA-G80T)

Забележка

- Времето за запис/възпроизвеждане може да варира в зависимост от условията на използване и характеристиките на паметта. Времената за запис и за възпроизвеждане са за непрекъснат запис като един клип. Действителните времена могат да са по-кратки в зависимост от броя записани клипове.

Раздел за задвижване на панорамиране/накланяне

- Минимална скорост на панорамиране: 0,02 град./сек
- Минимална скорост на накланяне: 0,02 град./сек
- Максимална скорост на панорамиране: 60 град./сек
- Максимална скорост на накланяне: 60 град./сек
- Диапазон на панорамиране: ?170 град. до + 170 град.
- Диапазон на накланяне: ?30 град. до +195 град.
- Клас на критерий за шум: NC35 или по-нисък
- Предварително настроени позиции: 100

Раздел за камерата

Устройство за обработка на изображения

- 35 mm пълноформатен (35,6 ? 23,8 mm), сензор Exmor R CMOS

Брой пиксели

- припл. 12,9 мегапиксела (общо пиксели)
- припл. 10,3 мегапиксела (ефективни пиксели)

Автоматичен фокус

- Метод на откриване: откриване на фаза/откриване на контраст

Вътрешни ND филтри

- CLEAR: OFF
- 1: 1/4ND
- 2: 1/16ND
- 3: 1/64ND
- Линейно променлив ND: 1/4ND до 1/128ND

ISO чувствителност

- ISO 800/12800 (Cine EI режим, D55 източник на светлина)

Основа на обектива

- Байонет E

Ширина

-

15+ бленди

Скорост на затвора

- 64F до 1/8000 сек (23.98P)

Ъгъл на затвор

- 5,6° до 360°, 2 до 64 кадъра

Забавен и бърз каданс

- XAVC QFHD: 1 fps до 120 fps
- XAVC HD: 1 fps до 240 fps
- XAVC 4K: 1 fps до 60 fps
- XAVC HD (S35): 1 fps до 120 fps

Баланс на бялото

- 2000 K до 15 000 K

Усилване

- ?3 dB до +30 dB (на стъпки от 1 dB)

Base look (Основен изглед)

- S-Cinetone, Standard, Still, ITU709, s709, 709(800%), S-Log3, HLG Live, HLG Natural

Раздел за аудио

Честота на семплиране

- 48 kHz

Квантуване

- 24-bit

Честотна характеристика

- XLR вход MIC режим: 20 Hz до 20 kHz (± 3 dB или по-малко)
- XLR вход LINE режим: 20 Hz до 20 kHz (± 3 dB или по-малко)

Динамичен диапазон

- XLR вход MIC режим: 80 dB (Обичаен)
- XLR вход LINE режим: 90 dB (Обичаен)

Изкривяване

- XLR вход MIC режим: 0,08% или по-ниско (входно ниво ?40 dBu)
- XLR вход LINE режим: 0,08% или по-ниско (входно ниво +14 dBu)

Раздел входове/изходи

Входове

DC IN

- Съвместимост с EIAJ, 19,5 V DC

AUDIO IN

- Тип XLR, 5-щифтов, женски
LINE/MIC/MIC+48 V превключваем
MIC: Референтен ?30 dBu до ?80 dBu

GENLOCK IN

- BNC конектор, 1,0 Vp-p, 75 ?

TC IN

- BNC конектор

Изходи

SDI OUT

- BNC конектор, 12G-SDI, 6G-SDI, 3G-SDI (ниво A/B), HD-SDI

HDMI

- Type-A конектор

Външен конектор OPTICAL

- Съвместимост с SFP+
* Устройството не поддържа подаване на оптичен сигнал.

Вход/изход

LAN конектор

- RJ-45, 1000BASE-T

OPTION конектор

- RJ-45 входен/изходен конектор за индикаторната лампа за снимане

Раздел за слот за носител

- Слот за карта CFexpress Type A/SD (2)

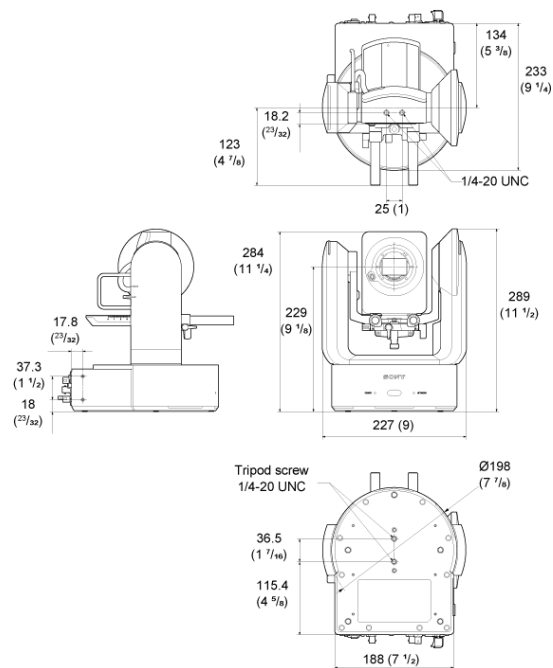
Приложени аксесоари

- Адаптер за променлив ток (1)
- Кабел за електрозахранване (1)
- Инфрачервено дистанционно управление (1)
- Капачка на корпуса (1) (поставена на устройството)
- Задържаща пластина за HDMI кабел (1)
- Преди да използвате устройството (1)
- Гаранционна брошура (1)

Външни размери

Размерите са приблизителни стойности.

Мерна единица: mm (инча)



Дизайнът и спецификациите са обект на промяна без предизвестие.

[282] Приложение

Търговски марки

- **α** е търговска марка на Sony Group Corporation.
- XAVC и **XAVC** са регистрирани търговски марки на Sony Group Corporation.
- Термините HDMI и HDMI High-Definition Multimedia Interface, както и логотипът HDMI, са търговски марки или регистрирани търговски марки на HDMI Licensing Administrator, Inc. в Съединените щати и в други държави.
- Microsoft и Windows са търговски марки или регистрирани търговски марки на Microsoft Corporation в Съединените щати и/или други държави.
- Mac и macOS са регистрирани търговски марки на Apple Inc. в САЩ и други държави.
- Логото на "Catalyst Browse" е търговска марка или регистрирана търговска марка на Sony Group Corporation.
- IOS е търговска марка или регистрирана търговска марка на Cisco System Inc. в САЩ и други държави и се използва по лиценз.
- iPadOS, Safari и iPad са търговски марки на Apple Inc., регистрирани в САЩ и други държави и региони.
- Android и Google Chrome са търговски марки или регистрирани търговски марки на Google LLC.
- Wi-Fi е регистрирана търговска марка на Wi-Fi Alliance.
- Логотипът на SDXC е търговска марка на SD-3C, LLC.
- CFexpress и логото CFexpress Type A са търговски марки на CompactFlash Association.
- NewTek™ и NDI® са търговски марки или регистрирани търговски марки на NewTek, Inc.
- JavaScript е регистрирана търговска марка на Oracle и/или нейните свързани дружества.
- Intel, логото на Intel и Intel Core са търговски марки на Intel Corporation или нейните дъщерни дружества.
- QR Code е търговска марка на Denso Wave Inc.
- Всички останали имена на фирми и имена на продукти са регистрирани търговски марки или търговски марки на съответните им притежатели. Запазените търговски марки не са обозначени със символите ™ или ® в този документ.

