

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Tato příručka popisuje konfiguraci a obsluhu kamery ILME-FR7/ILME-FR7K Interchangeable Lens Digital Camera.

Podle potřeby si přečtete tuto uživatelskou příručku a pokyny k použití souvisejících zařízení.

Přehled

Příklady typického použití

[Konfigurace systému](#)

[Ovládání jedné jednotky pomocí dodaného infračerveného dálkového ovladače](#)

[Ovládání jedné jednotky pomocí tabletu nebo počítače](#)

[Ovládání jedné jednotky pomocí externího dálkového ovladače](#)

[Ovládání několika jednotek pomocí externího dálkového ovladače](#)

Umístění a funkce ovládacích prvků

[Pohled zepředu](#)

[Pohled zezadu](#)

[Blok konektorů](#)

[Pohled z boku](#)

[Pohled shora](#)

[Pohled zespodu](#)

[Podpěra objektivu](#)

[Umístění a funkce součástí infračerveného dálkového ovladače \(součást dodávky\)](#)

Obrazovka webové aplikace

[Přehled obrazovky webové aplikace](#)

[Struktura společné oblasti obrazovek](#)

[Struktura obrazovky živého provozu](#)

[Struktura obrazovky přehrávání](#)

[Struktura obrazovky nastavení](#)

[Nabídka kamery](#)

[Zobrazení obrazovky kamery](#)

Příprava

Montáž jednotky

[Montáž ve svislé poloze na pevném místě](#)

[Montáž ve svislé poloze na vysokém, pevném místě](#)

[Montáž na strop](#)

Upevnění/sejmutí objektivu

[Bezpečnostní opatření při upevnění/sejmutí objektivu](#)

[Kontrola spínačů objektivu](#)

[Bezpečnostní opatření při použití objektivu s proměnlivou ohniskovou vzdáleností](#)

[Upevnění objektivu](#)

[Sejmutí objektivu](#)

[Propojovací kabely](#)

[Připojení jednotky k síťovému zařízení prostřednictvím kabelového připojení](#)

Připojení napájecího zdroje

[Použití zdroje střídavého proudu](#)

[Použití napájení PoE++](#)

[Resetování posunu/naklápění](#)

Konfigurace před snímáním

Inicializace jednotky pomocí webové aplikace

[Přístup k webové aplikaci z webového prohlížeče](#)

[Inicializace jednotky](#)

[Konfigurace základní obsluhy](#)

Příprava paměťových karet

[Podporované paměťové karty](#)

[Vložení paměťových karet](#)

[Vysunutí paměťové karty](#)

[Formátování \(inicializace\) paměťových karet](#)

[Kontrola zbývajících času záznamu](#)

[Obnovení paměťových karet](#)

Snímání

Základní obsluha

[Spuštění/zastavení záznamu](#)

[Přepínání mezi paměťovými kartami](#)

[Kontrola zvuku](#)

[Zadání dat času](#)

[Prohlížení záznamu \(Rec Review\)](#)

Nastavení seřízení obrazu

[Obrazovka nastavení seřízení obrazu](#)

Nastavení směru snímání

[Nastavení směr snímání pomocí webové aplikace](#)

[Nastavení provozní rychlosti posunu/naklápění](#)

[Nastavení zrychlení provozu posunu/naklápění](#)

[Nastavení směru snímání pomocí dodaného infračerveného dálkového ovladače](#)

Nastavení zoomu

[Nastavení typu zoomu](#)

[Nastavení zoomu pomocí webové aplikace](#)

[Nastavení provozní rychlosti zoomu](#)

[Nastavení zoomu pomocí dodaného infračerveného dálkového ovladače](#)

Uložení/obnovení orientace posunu / naklápění / zoomu kamery (přednastavená poloha)

[Kalibrace objektivu E-Mount](#)

[Uložení/obnovení posunu/naklápění kamery, polohy zoomu a nastavení zaostření pomocí webové aplikace](#)

[Přejmenování přednastavených poloh pomocí webové aplikace](#)

[Nahrazení uložené předvolené polohy novou polohou pomocí webové aplikace](#)

[Odstranění uložené přednastavené polohy pomocí webové aplikace](#)

[Synchronizace provozu posunu/naklápění a zoomu/zaostření při obnovení přednastavené polohy](#)

[Změna rychlosti přechodu \(posun / naklápění / zoom\), při obnovení přednastavené polohy.](#)

[Uložení/obnovení posunu/naklápění a polohy zoomu pomocí dodaného infračerveného dálkového ovladače](#)

Operace seřízení obrazu kamery nahrávání/přehrávání (PTZ Trace)

[Záznam operací seřízení obrazu kamery pomocí webové aplikace](#)

[Přehrávání operací seřízení obrazu kamery pomocí webové aplikace](#)

[Odstranění operací seřízení obrazu zaznamenanými kamerou pomocí webové aplikace](#)

[Záznam operací seřízení obrazu kamery pomocí dodaného infračerveného dálkového ovladače](#)

[Přehrávání operací seřízení obrazu kamery pomocí dodaného infračerveného dálkového ovladače](#)

Nastavení zaostření

[Obrazovka nastavení zaostření](#)

Ruční nastavení zaostření (Manual Focus)

[Ruční nastavení pomocí webové aplikace](#)

[Ruční nastavení pomocí dodaného infračerveného dálkového ovladače](#)

[Zaostření zadáním polohy zaostření \(bodové zaostření\)](#)

[Dočasné použití funkce automatického zaostřování \(Push Auto Focus \(AF\)\)](#)

[Použití automatického zaostřování jedním záběrem \(Push Auto Focus \(AF-S\)\)](#)

Automatické nastavení zaostření (Auto Focus)

[Automatické nastavení pomocí webové aplikace](#)

[Automatické nastavení pomocí dodaného infračerveného dálkového ovladače](#)

[Nastavení oblasti/polohy automatického zaostřování \(Focus Area\)](#)

[Rychlá změna oblasti zaostření \(Focus Setting\)](#)

[Přesunutí rámečku oblasti zaostření pomocí dotykového ovládání \(oblast zaostření dotykem\)](#)

[Úprava činnosti automatického zaostřování \(rychlost přechodu AF, citlivost posunu objektu AF\)](#)

[Ruční nastavení automatického zaostřování cíle \(AF Assist\) pomocí webové aplikace Web App](#)

[Ruční zaostřování během automatického zaostřování pomocí dodaného infračerveného dálkového ovladače](#)

[Dočasné použití ručního zaostření během automatického zaostřování \(Push Manual Focus\)](#)

[Sledování pomocí detekce obličeje a očí \(Face/Eye Detection AF\)](#)

[Sledování stanoveného předmětu \(režim sledování AF v reálném čase\)](#)

Nastavení jasu

[Obrazovka nastavení jasu](#)

[Nastavení základní citlivosti](#)

[Nastavení cílové úrovně pro automatické nastavení jasu](#)

Nastavení clony

└ [Automatické nastavení clony](#)

└ [Ruční nastavení clony](#)

Nastavení zesílení

└ [Automatické nastavení zesílení \(AGC\)](#)

└ [Ruční nastavení zesílení](#)

Nastavení závěrky

└ [Automatické nastavení závěrky](#)

└ [Ruční nastavení závěrky](#)

Nastavení úrovně osvětlení (filtr ND)

└ [O filtru ND](#)

└ [Nastavení v režimu předvolby](#)

└ [Automatické nastavení v proměnném režimu](#)

└ [Ruční nastavení v proměnném režimu](#)

Nastavení pro přirozené barvy (vyvážení bílé)

[Obrazovka nastavení vyvážení bílé barvy](#)

[Automatické nastavení vyvážení bílé](#)

[Ruční nastavení vyvážení bílé](#)

[Spuštění automatického vyvážení bílé](#)

Konfigurování zvuku pro záznam

[Obrazovka konfigurace zvuku](#)

[Výběr vstupního zvukového zařízení](#)

[Automatická úprava úrovně hlasitosti záznamu zvuku](#)

[Ruční úprava úrovně hlasitosti záznamu zvuku](#)

Užitečné funkce

[Ovládání přímé nabídky](#)

[Přiraditelná tlačítka](#)

[Pomalý a rychlý pohyb](#)

[Přerušované nahrávání videa \(Interval Rec\)](#)

[Nahrávání obrázků do mezipaměti \(Picture Cache Rec\)](#)

[Současné nahrávání na paměťové karty A a B. \(2-slot Simul Rec\)](#)

[Monitor video signálu](#)

[Značky klipu](#)

[Kompenzace dýchání](#)

Proxy záznam

[Přehled proxy záznamu](#)

[Záznam proxy](#)

Snímání s požadovaným vzhledem

[Přehled vzhledu](#)

[Výběr vzhledu](#)

[Importování požadovaného základního vzhledu](#)

[Přizpůsobení vzhledu](#)

[Uložení vzhledu](#)

[Odstranění základního vzhledu](#)

Snímání s úpravou vzhledu v postprodukcí

[Snímání s úpravou vzhledu v postprodukcí](#)

[Použití LUT pro výstup HDMI a streamování](#)

[Změna LUT](#)

[Změna rozložení tmavých a světlých míst v zaznamenaném snímku](#)

Záznam RAW

[Záznam videa ve formátu RAW](#)

[Záznam videa RAW v režimu pomalého a rychlého pohybu](#)

Nastavení efektu bokeh (funkce řízení efektu bokeh)

[Zapínání/vypínání funkce řízení efektu bokeh](#)

[Nastavení stupeň efektu bokeh](#)

Ukládání a načítání dat konfigurace

[Přehled ukládání a načítání dat konfigurace](#)

[Ukládání souboru ALL](#)

[Načítá ALL soubor](#)

Síťové funkce

Přenos souborů

[O přenosu souborů](#)

[Registrace cílového umístění pro přenos souborů](#)

Výběr souboru a nahrávání

[Nahrávání proxy souboru na paměťovou kartu z obrazovky miniatur](#)

[Nahrávání původního souboru na paměťovou kartu z obrazovky miniatur](#)

[Kontrola stavu přenosu souborů](#)

[Odesílání pomocí protokolu Secure FTP](#)

Konfigurování streamování

[O streamování](#)

[Nastavení formátu streamování](#)

[Nastavení video kodeku pro streamování](#)

[Nastavení zvukového kodeku pro streamování](#)

[Spuštění/zastavení streamování](#)

Obrazovka miniatur

[Obrazovka miniatur](#)

Přehrávání klipů a další operace s klipy

[Přehrávání zaznamenaných klipů](#)

[Operace se zaznamenanými klipy](#)

Nabídka kamery a podrobná nastavení

[Konfigurace nabídky kamery](#)

Ovládání nabídky kamery

[Ovládání nabídky kamery](#)

[Zadání řetězce znaků](#)

Nabídka User

[User](#)

Nabídka Edit User

[Edit User](#)

Nabídka Shooting

[ISO/Gain/El](#)

[ND Filter](#)

[Shutter](#)

[Iris](#)

[Auto Exposure](#)

[White](#)

[White Setting](#)

[Offset White](#)

[Focus](#)

[S&Q Motion](#)

[LUT On/Off](#)

[Noise Suppression](#)

[Flicker Reduce](#)

[SteadyShot](#)

Nabídka Project

[Base Setting](#)

[Rec Format](#)

[Cine EI/Flex.ISO Set](#)

[Simul Rec](#)

[Proxy Rec](#)

[Interval Rec](#)

[Picture Cache Rec](#)

[SDI/HDMI Rec Control](#)

[Assignable Button](#)

Nabídka Paint/Look

[Scene File](#)

[Base Look](#)

[Reset Paint Settings](#)

[Black](#)

[Knee](#)

[Detail](#)

[Matrix](#)

[Multi Matrix](#)

Nabídka Pan-Tilt

[P/T Acceleration](#)

Nabídka TC/Media

[Timecode](#)

[TC Display](#)

[Users Bit](#)

[HDMI TC Out](#)

[Clip Name Format](#)

[Update Media](#)

[Format Media](#)

[Media Life](#)

Nabídka Monitoring

[Output Format](#)

[Display On/Off](#)

[Video Signal Monitor](#)

[Marker](#)

Nabídka Audio

[Audio Input](#)

[Audio Output](#)

Nabídka Thumbnail

[Display Clip Properties](#)

[Set Clip Flag](#)

[Lock/Unlock Clip](#)

[Delete Clip](#)

[Transfer Clip](#)

[Transfer Clip \(Proxy\)](#)

[Filter Clips](#)

[Customize View](#)

Nabídka Technical

[Color Bars](#)

[Genlock](#)

[Tally](#)

[Rec Review](#)

[Zoom](#)

[Lens](#)

[APR](#)

Nabídka Network

[Wired LAN](#)

[File Transfer](#)

Nabídka Maintenance

[Language](#)

[Clock Set](#)

[Hours Meter](#)

Nastavení nabídky Shooting a výchozí hodnoty

[Nastavení možnosti ISO/Gain a výchozí hodnoty](#)

[Nastavení možnosti AGC Limit a výchozí hodnoty](#)

[Nastavení kvality obrazu uložená pro každý režim snímání](#)

Webová nabídka a podrobná nastavení

[Konfigurace webové nabídky](#)

[Operace ve webové nabídce](#)

Nabídka Shooting

[Focus](#)

Nabídka Project

[Base Setting](#)

[Rec Format](#)

[Simul Rec](#)

[Proxy Rec](#)

[Interval Rec](#)

[Picture Cache Rec](#)

[All File](#)

Nabídka Paint/Look

[Base Look](#)

Nabídka Pan-Tilt

[P/T Speed](#)

[P/T Acceleration](#)

[P/T Range Limit](#)

[P/T Direction](#)

[P/T Preset](#)

Nabídka Monitoring

[Output Format](#)

[Output Display](#)

Nabídka Audio

[Audio Input](#)

[Audio Output](#)

Nabídka Technical

[Tracking Data Output](#)

[Tally](#)

[IR Remote](#)

[RCP/MSU](#)

[Lens Controller](#)

Nabídka Network

[Camera Name](#)

[User](#)

[Wired LAN](#)

[File Transfer](#)

[FTP Server 1 až 3](#)

[SSL](#)

[Referer Check](#)

[Brute Force Attack Protection](#)

Nabídka Stream

[Stream](#)

[Video Stream](#)

[Audio Stream](#)

Nabídka Maintenance

[Language](#)

[Accessibility](#)

[Clock Set](#)

[Reset](#)

[Information](#)

[System Log](#)

[HTTP Access Log](#)

[Service](#)

[EULA](#)

[Software](#)

Připojení externího zařízení

[Připojení externích monitorů a záznamových zařízení](#)

Připojení RCP/MSU (volitelné)

[Připojení k RCP/MSU](#)

[Propojení jeden-na-jednoho mezi jednotkou a RCP](#)

[Použití jednotky v prostředí více kamer se softwarem pro dálkové ovládání MSU/kamery](#)

[Seznam podporovaných funkcí](#)

Ovládání pomocí dálkového ovladače RM-IP500 (volitelné)

[O ovládání pomocí dálkového ovladače RM-IP500 \(volitelné\)](#)

[Připojení dálkového ovladače RM-IP500](#)

Synchronizace s externím zařízením

[O synchronizaci s externím zařízením](#)

[Synchronizace fáze videosignálu \(kombinace obrazových signálů\)](#)

[Uzamčení časového kódu pro jiná zařízení](#)

[Připojení externího mikrofonu nebo externího zvukového zařízení](#)

[Správa/úprava klipů pomocí počítače](#)

[Výstup optického signálu](#)

[Připojení indikačního signálu](#)

[Výstup sledovacích dat \(free-d\)](#)

[Připojení ovladače objektivu](#)

[Nastavení zoomu pomocí ovladače objektivu](#)

Dodatek

[Bezpečnostní opatření k použití](#)

[Výstupní formáty a omezení](#)

[Odstraňování poruch](#)

[Chybové/výstražné zprávy](#)

[Seznam položek nabídky](#)

[Přednastavená pozice uložených položek](#)

[Bloková schémata](#)

[Aktualizace softwaru objektivu E-Mount](#)

[Přípevnění krytu uvolňovacího tlačítka objektivu](#)

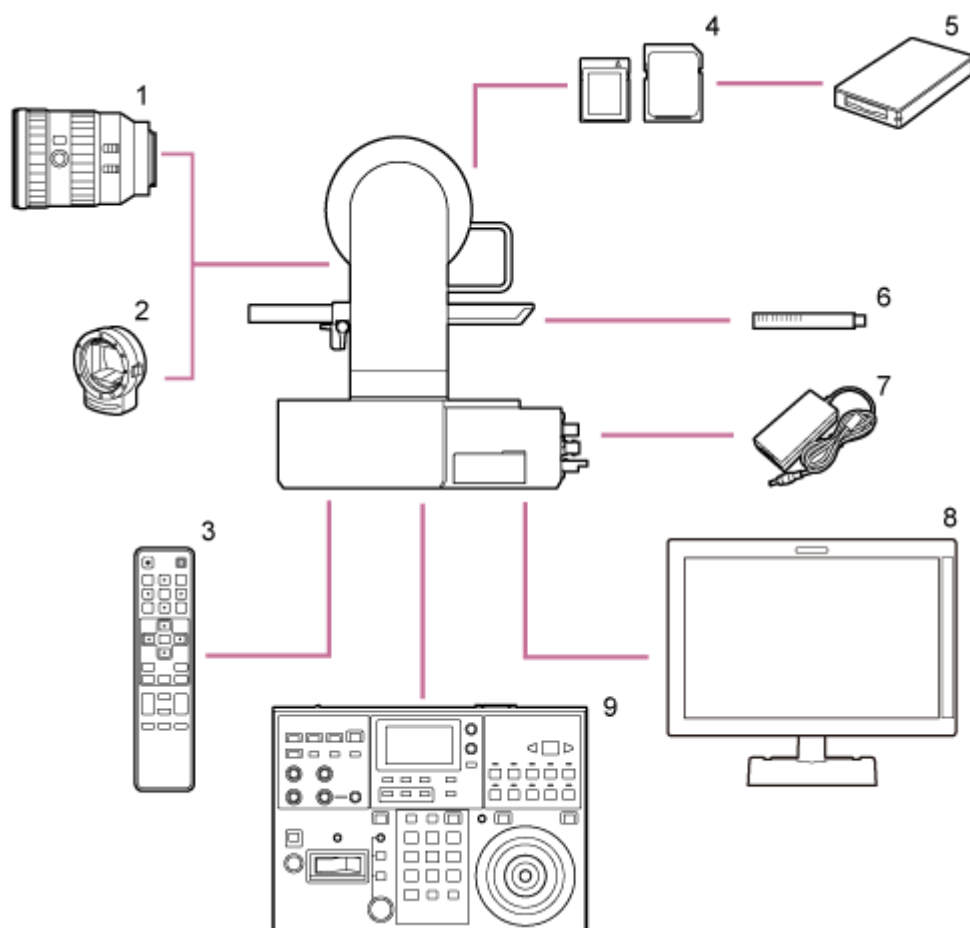
[Licence](#)

[Technické údaje](#)

[Obchodní známky](#)

Konfigurace systému

Tuto jednotku můžete kombinovat s periferními zařízeními a vytvářet tak různé konfigurace systému.

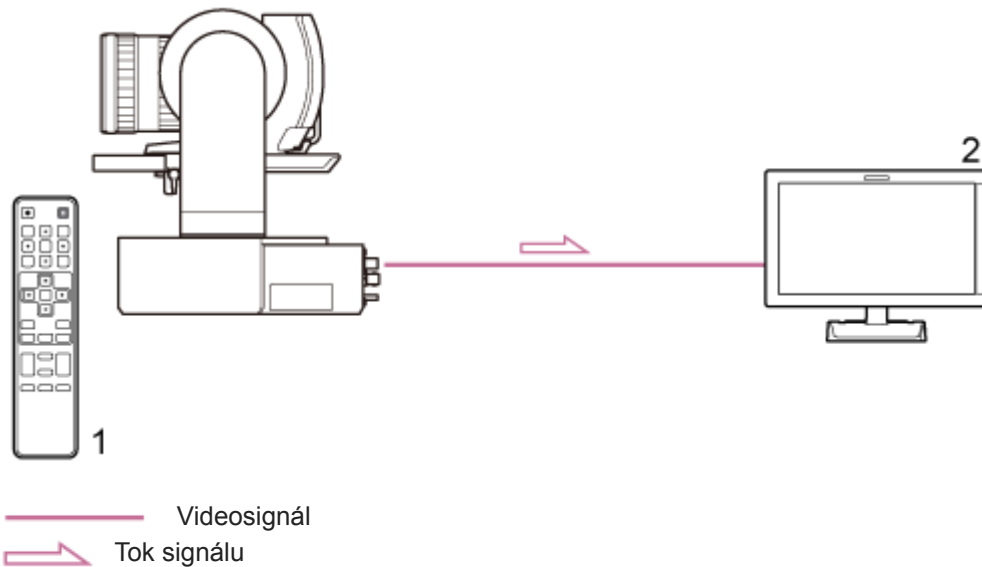


1. Objektiv E-Mount
2. LA-EA3 / LA-EA4 Adaptér A-mount
3. Infračervený dálkový ovladač (součást dodávky)
4. Paměťové karty CFexpress Type A / paměťové karty SDXC
5. Čtečka karet CFexpress Type A / Čtečka karet SD
6. Mikrofon ECM-680S, ECM-678*, ECM-674*
- * Je vyžadován 3kolíkový → 5kolíkový adaptérový kabel XLR EC-0.5X3F5M.
7. Síťový adaptér (součást dodávky)
8. Video monitor
9. Dálkový ovladač RM-IP500

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Ovládání jedné jednotky pomocí dodaného infračerveného dálkového ovladače

Pomocí dodaného infračerveného dálkového ovladače můžete dálkově ovládat jednu jednotku.

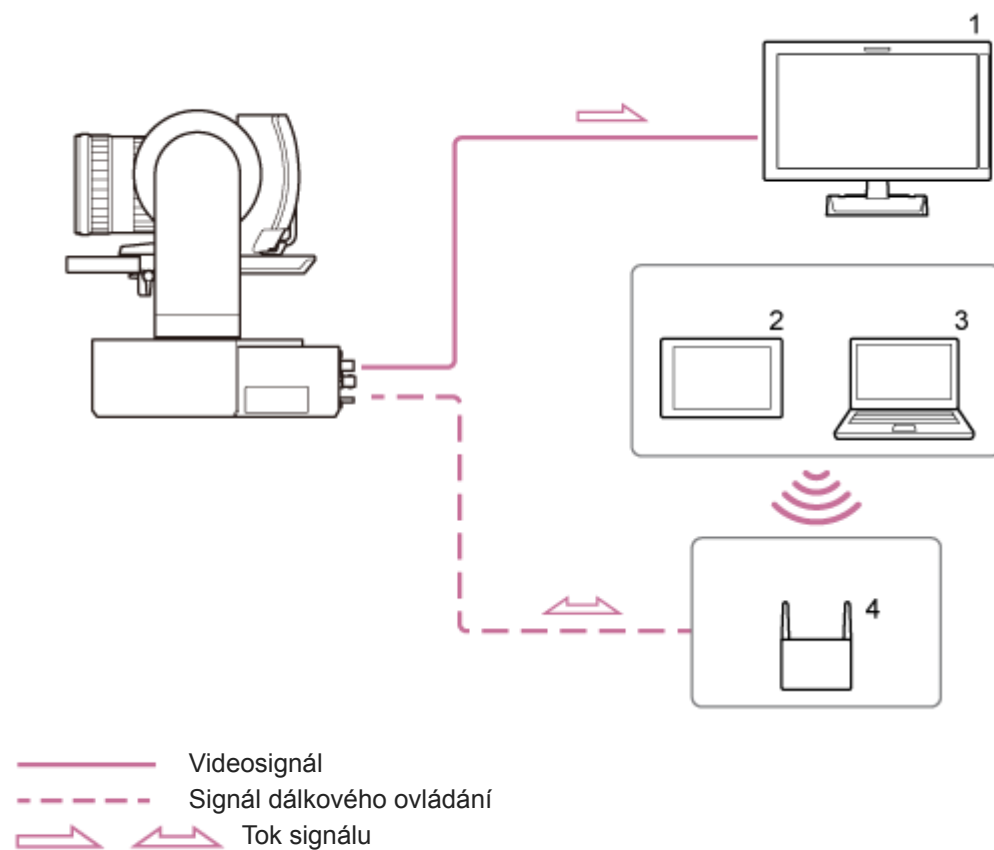


1. Infračervený dálkový ovladač (součást dodávky)

2. Video monitor

Ovládání jedné jednotky pomocí tabletu nebo počítače

K jednotce můžete připojit tablet nebo počítač a poté ji ovládat pomocí webového prohlížeče.



1. Video monitor

2. Tablet

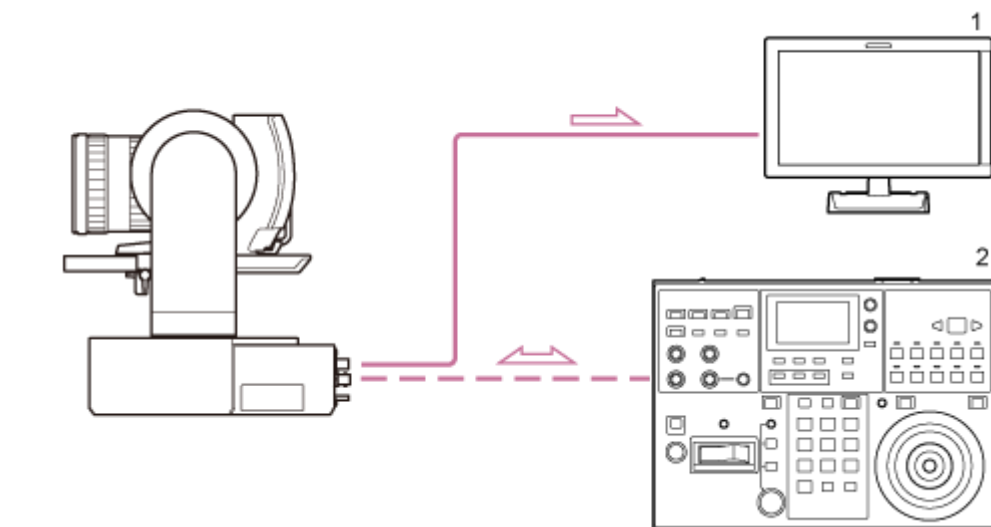
3. Počítač




4. Přístupový bod

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Ovládání jedné jednotky pomocí externího dálkového ovladače

Pomocí externího dálkového ovladače můžete jednotku dálkově ovládat.



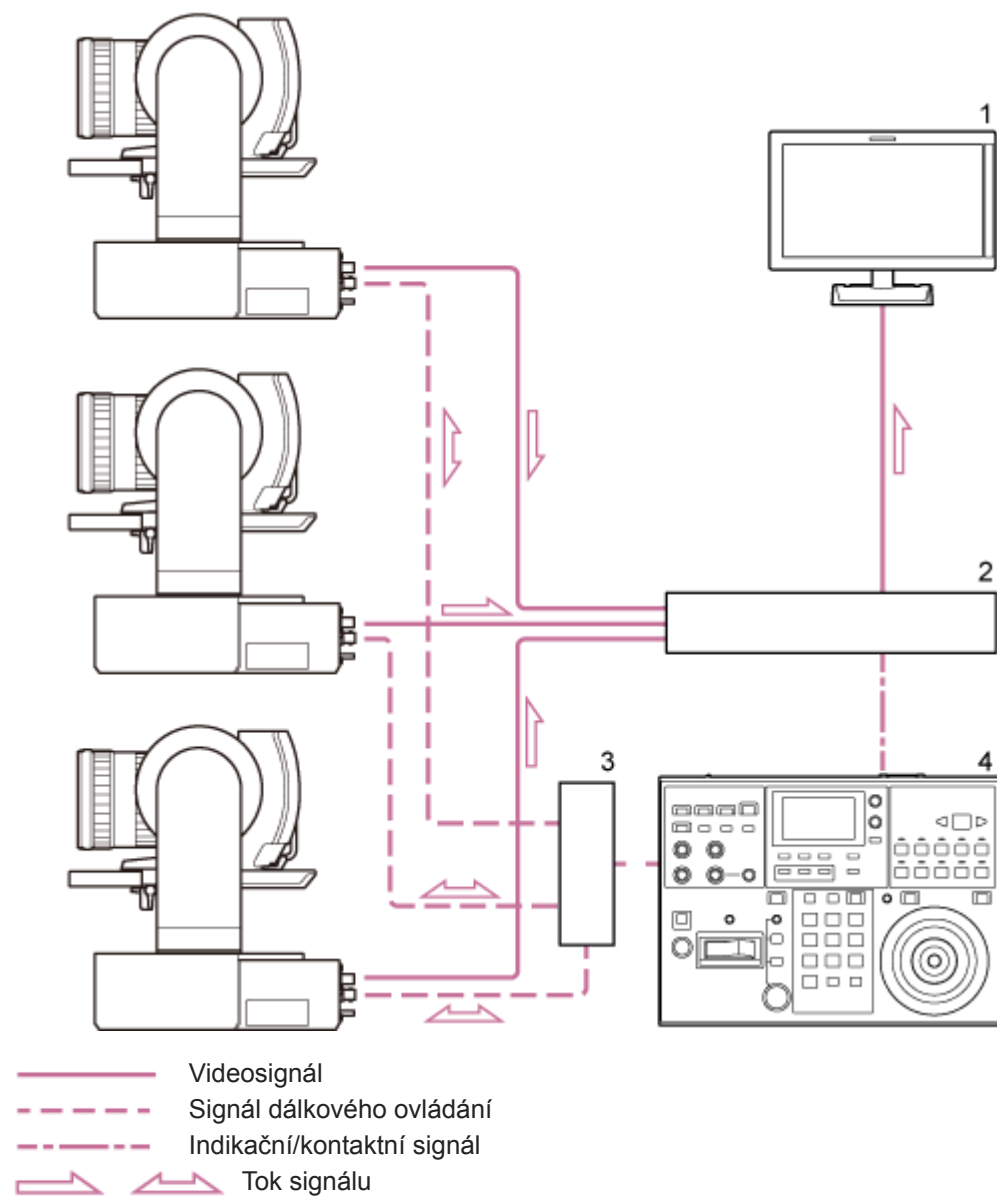
-  Videosignál
-  Signál dálkového ovládání
-  Tok signálu

1. Video monitor

2. Dálkový ovladač RM-IP500

Ovládání několika jednotek pomocí externího dálkového ovladače

Pomocí externího dálkového ovladače můžete dálkově ovládat až 100 jednotek.



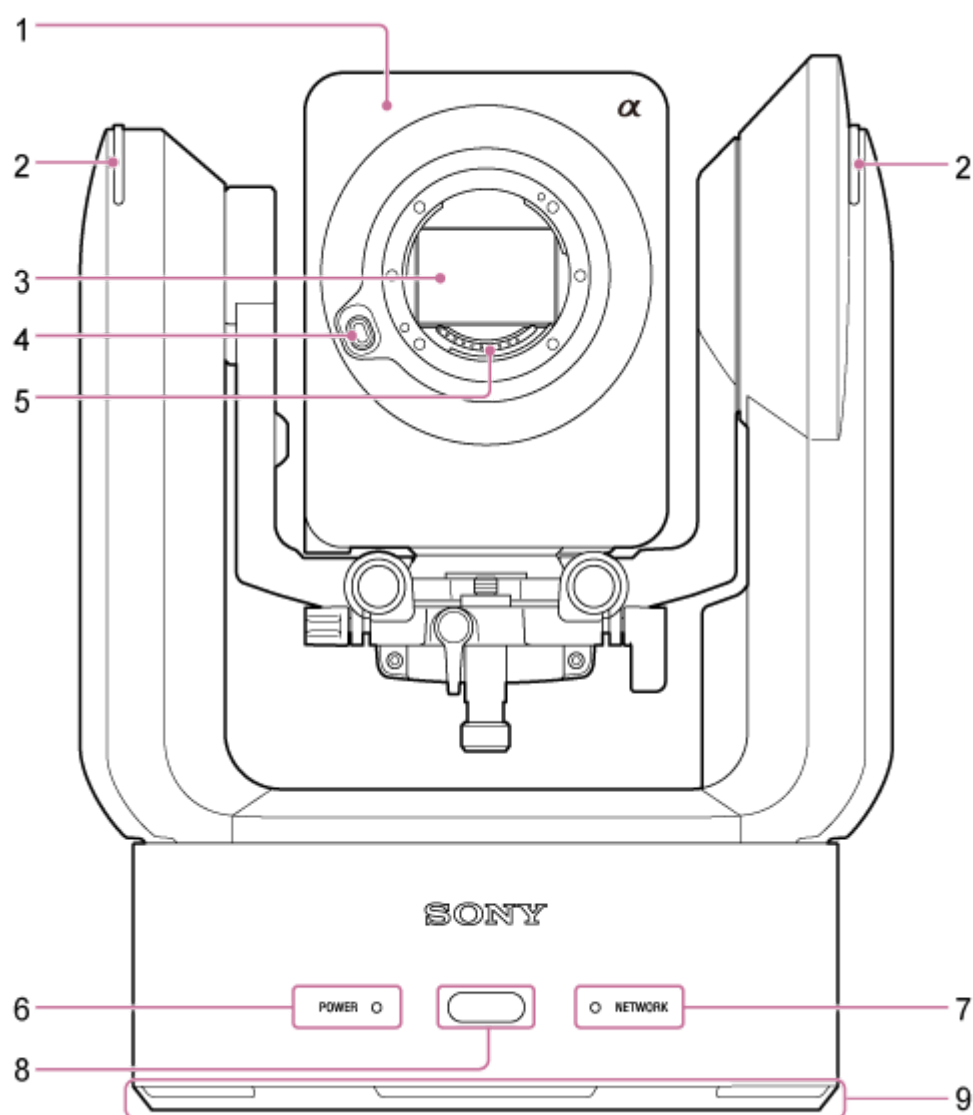
1. Video monitor
2. Přepínač videa
3. Ethernetový rozbočovač
4. Dálkový ovladač RM-IP500

Pohled zepředu

Toto téma popisuje umístění a funkci součástí na přední straně jednotky.

Tip

- Tento popis odkazuje na obrázek jednotky bez připojeného objektivu.



1. Hlavice kamery

Poznámka

- Zamezte vystavení hlavy kamery silným nárazům.

2. Kontrolka záznamu/indikace

Při nakonfigurování jako kontrolka záznamu se kontrolka při záznamu na paměťovou kartu rozsvítí červeně. Kontrolka bliká, když je zbývající volné místo na záznamovém médiu nízké nebo když nastane chyba.

- Další informace naleznete v části „Chybové/výstražné zprávy“.

Při nakonfigurování jako kontrolka indikace se kontrolka po přijetí externího indikačního signálu rozsvítí červeně nebo zeleně.

- Podrobnosti viz také kapitola „Připojení indikačního signálu“.

3. Obrazový snímač

Poznámka

- Nedotýkejte se jich přímo rukou.

4. Tlačítko uvolnění objektivu

Stiskněte pro vyjmutí objektivu.

- Podrobnosti viz také kapitola „Sejmutí objektivu“.

5. Signální kontakty objektivu

Poznámka

- Nedotýkejte se jich přímo rukou.

6. Kontrolka POWER

7. Kontrolka NETWORK

Stav jednotky je indikován kombinací barvy displeje a stavu svícení (svítí, bliká, nesvítí) kontrolkek POWER a NETWORK.

Kontrolka POWER	Kontrolka NETWORK	Stav jednotky
Svítí zeleně*1	Svítí zeleně	Zapnuto (připojeno k síti)
	Nesvítí	Zapnuto (nepřipojeno k síti)
Bliká zeleně	Nesvítí	Probíhá proces zapínání
Svítí oranžově	Nesvítí	Stav pohotovostního napájení
Blikající žlutá	Nesvítí	Probíhá aktualizace softwaru
Bliká pomalu oranžově*2	Bliká pomalu zeleně*2	Jednotka nemůže pracovat normálně. Podrobnosti naleznete v systémovém protokolu. Pokud problém přetrvává i po uvedení jednotky do pohotovostního režimu nebo vypnutí a následném opětovném zapnutí, kontaktujte servisního zástupce společnosti Sony.
Bliká rychle oranžově*3	Bliká rychle zeleně*3	Vyskytla se porucha jednotky. Kontaktujte servisního zástupce společnosti Sony.

*1 Bliká zeleně, když je obdrženo příkaz z dodaného infračerveného dálkového ovladače.

*2 Bliká pomalu: bliká jednou za sekundu

*3 Bliká rychle: bliká čtyřikrát za sekundu

8. Snímač infračerveného dálkového ovladače

Přijímá řídicí signál z dodaného infračerveného dálkového ovladače.

9. Vstup vzduchu

Poznámka

- Nezakrývejte průtok vzduchu. Pokud tak učiníte, může dojít k poruše.

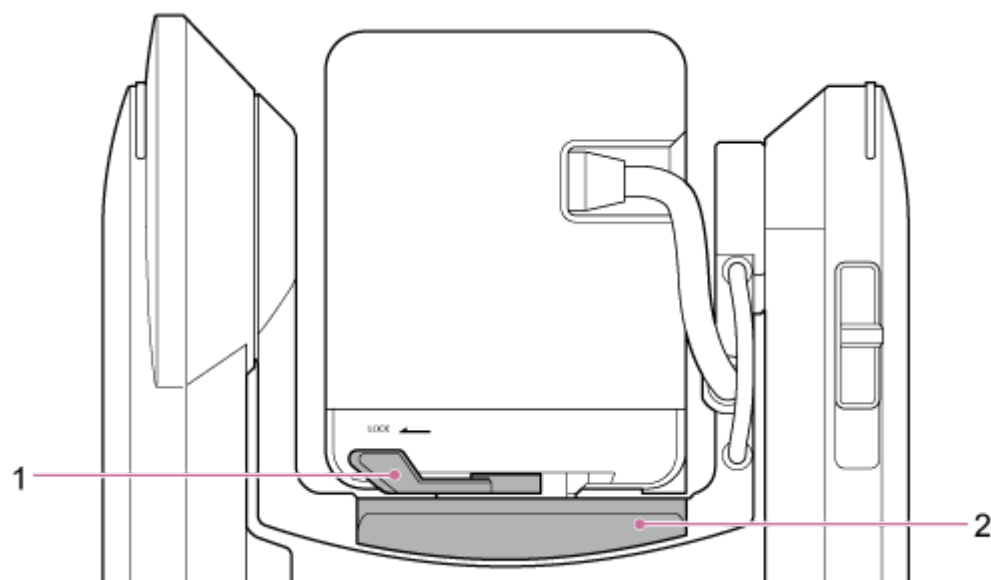
Příbuzné téma

- [Chybové/výstražné zprávy](#)
- [Připojení indikačního signálu](#)
- [Sejmutí objektivu](#)

5-041-958-43(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Pohled zezadu

Toto téma popisuje umístění a funkci součástí na zadní straně jednotky.



1. Zamykací páka hlavy kamery

Zamyká pohyb hlavy kamery dopředu/dozadu.

Poznámka

- Pokud objektiv neměníte, vždy jej nastavte do uzamčené polohy.
- Během přepravy jednotky vždy sejměte objektiv a nastavte uzamčenou polohu.
- Před použitím uzamykací páky vypněte napájení jednotky a hlavu kamery uzamkněte vodorovně pomocí páky pro posun/naklápění, aby nedošlo ke zranění způsobenému sevřením prstů. Další informace o zamykací páce posunu/naklápění naleznete v části „Zamykací páka posunu/naklápění“ v části „Pohled z boku“.

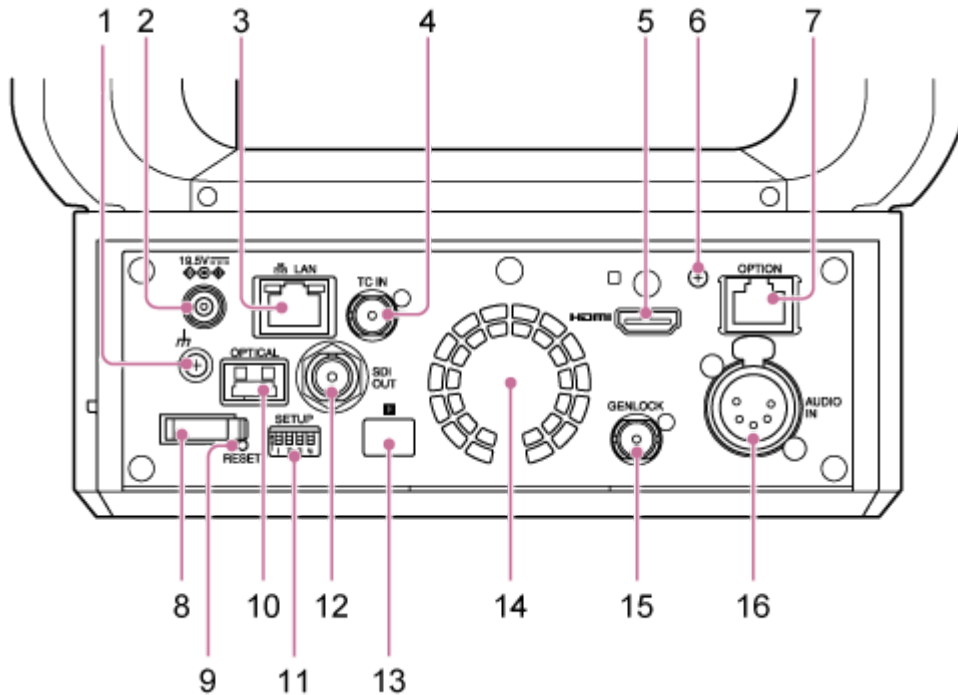
2. Posuvná základna

Příbuzné téma

- [Pohled z boku](#)

Blok konektorů

Toto téma popisuje umístění a funkci součástí v bloku konektorů jednotky.



1. (Zemnicí) spojení

Připojení k uzemnění prostřednictvím připojení k zemnicí svorce zásuvky nebo k zemnicí tyči.

2. Konektor DC IN (standardní konektor DC)

Připojení k síťovému adaptéru.

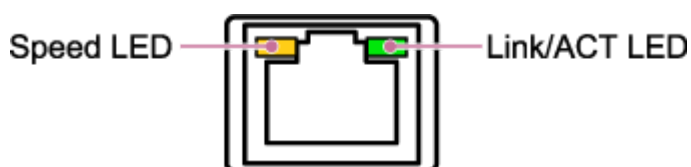
Poznámka

- Nepoužívejte žádný jiný síťový adaptér než dodaný adaptér. Připojení jiného adaptéru může způsobit požár nebo poruchu.

3. Konektor LAN (RJ-45)

Připojte síťový kabel (kategorie 5e nebo lepší) pro síťovou komunikaci a napájení PoE++*.

* PoE++: Power over Ethernet Plus Plus. Ve shodě s normou IEEE802.3bt (typ 4, třída 8). Podrobnosti o připojování naleznete v uživatelské příručce napájecího zdroje.



Stavová kontrolka LED rychlosti připojení

Indikuje stav rychlosti síťového spojení.

Displej	Rychlost spojení
Nesvítí	Připojení 10 Mbps
	Připojení 100 Mbps
Svítí oranžově	Připojení 1000 Mbps

Stavová kontrolka LED spojení/ACT

Indikuje stav síťových spojení.

Displej	Stav připojení
Nesvítí	Žádné spojení
Bliká zeleně	Spojení navázáno, data aktivní
Svítí zeleně	Aktivní spojení

Poznámka

- V případě připojování tohoto produktu k Internetu se připojte pomocí systému, který poskytuje funkci ochrany, jako je například směrovač nebo brána firewall. V případě připojení bez takové ochrany se mohou vyskytnout problémy se zabezpečením.

4. Konektor TC IN

Vstup externího referenčního signálu časového kódu.

- Podrobnosti naleznete v části „Uzamčení časového kódu pro jiná zařízení“.

5. Konektor HDMI

Odesílá video z jednotky jako signál HDMI.

- Podrobnosti naleznete v části „Konektor HDMI (konektor Type A)“ v části „Připojení externích monitorů a záznamových zařízení“.

6. Upevňovací šroub upevňovací desky kabelu HDMI

Abyste zabránili odpojení kabelu HDMI, připevněte dodanou upevňovací desku kabelu HDMI pomocí dodaného upevňovacího šroubu (M2.6 ×6) a kabel HDMI stáhněte pomocí komerčně dostupné kabelové spony nebo pásky.

- Podrobné informace o připojení upevňovací desky kabelu HDMI viz „Propojovací kabely“.

7. Konektor OPTION

Použijte k připojení indikačního signálu z externího zařízení nebo ovladače objektivu.

- Podrobnosti viz také kapitola „Připojení indikačního signálu“ a „Připojení ovladače objektivu“.

8. Svorka kabelu

Používá se k upevnění kabelu napájecího adaptéru.

9. Spínač RESET

Stiskněte na dobu nejméně 5 sekund pomocí hrotu pera nebo podobného zařízení a resetujte nastavení jednotky na výchozí tovární hodnoty.

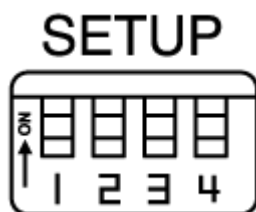
Můžete zvolit, zda chcete resetovat pouze nastavení síťového propojení nebo všechna nastavení pomocí přepínače SETUP 1.

10. Výstupní konektor OPTICAL

Výstup signálu SDI je převeden na optický formát, když je připojen modul SFP+ (volitelně).

- Podrobnosti viz také kapitola „Výstup optického signálu“.

11. Přepínače SETUP



Konfiguruje následující nastavení.

Spínač 1: Nastaví, která nastavení se RESET, když stisknete spínač RESET.

Nastavení	Popis
OFF (výchozí)	Resetuje pouze nastavení síťového spojení. Síťová nastavení, bezpečnostní nastavení a informace o uživateli (uživatelské jméno a heslo) jednotky budou resetovány.
ON	Resetuje všechna nastavení na příslušná výchozí tovární nastavení.

Spínač 2: Nastavuje, zda je během připojení zvukového vstupního zařízení zapnuto/vypnuto napájení +48 V (zdánlivé napájení). Nastavení je použito okamžitě.

Tato funkce je povolena, když je možnost [Audio] > [Audio Input] > [AUDIO IN Select] nastavena na [MIC] v nabídce kamery.

Nastavení	Popis
OFF (výchozí)	Nepřipojujte napájení +48 V (zdánlivé napájení). Tuto konfiguraci nastavte při použití externího zvukového zařízení (například směšovač), dynamického mikrofonu nebo mikrofonu s vestavěnou baterií.
ON	Napájení +48 V (zdánlivé napájení) mikrofonu kompatibilního se zdánlivým napájením, připojeného ke konektoru AUDIO IN (CH-1 nebo CH-2).

Poznámka

- Nastavení spínače 2 do polohy ON a připojením mikrofonu, který není kompatibilní s napájecím zdrojem +48 V, můžete poškodit připojené zařízení. Před připojením zařízení zkontrolujte nastavení.

Spínač 3: Povoluje/zakazuje komunikaci VISCA over IP. Nastavení se použijí, když je kamera zapnutá.

Nastavte do polohy ON, chcete-li použít jednotku, když je připojena k dálkovému ovladači (RM-IP500).

Nastavení	Popis
OFF (výchozí)	Nereaguje na příkazy VISCA over IP.
ON	Přijímá příkazy VISCA over IP.

Poznámka

- Není-li heslo správce nakonfigurováno, je komunikace VISCA over IP zakázána, bez ohledu na nastavení spínače. Podrobné informace o konfiguraci hesla správce naleznete v kapitole „Inicializace jednotky“.

Spínač 4: Mění rychlost operací posunu/naklápění, odesílaných z infračerveného dálkového ovladače. Nastavení je použito okamžitě.

Nastavení	Popis
OFF (výchozí)	Pracuje normální rychlostí.
ON	Pracuje maximální rychlostí.

12. Konektor SDI OUT

Odesílá video z jednotky jako signál 12G/6G/3G/HD-SDI. Jednotku lze také nakonfigurovat pro výstup signálu RAW.

- Podrobnosti naleznete v části „Konektor SDI OUT (konektor Type BNC)“ v části „Připojení externích monitorů a záznamových zařízení“.

13. Snímač infračerveného dálkového ovladače (zadní)

Infračervený snímač pro dodaný infračervený dálkový ovladač.

14. Výstup ventilátoru/vzduchu

Odvádí teplo zevnitř jednotky.

Poznámka

- Nezakrývejte výstup vzduchu. Pokud tak učiníte, může dojít k poruše.
- Všimněte si, že oblast v blízkosti výstupu vzduchu se může zahřívát.

15. Konektor GENLOCK

Používá se pro vstup externího synchronizačního signálu.

- Podrobnosti naleznete v části „Synchronizace fáze videosignálu (kombinace obrazových signálů)“.

16. Konektor AUDIO IN (typ XLR, 5kolíkový)

Používá se pro vstup signálu z externího mikrofону nebo zvukového zařízení. Plní funkci konektoru AUDIO IN CH-1 nebo AUDIO IN CH-2.

- Další informace naleznete v části „Připojení externího mikrofónu nebo externího zvukového zařízení“.

Příbuzné téma

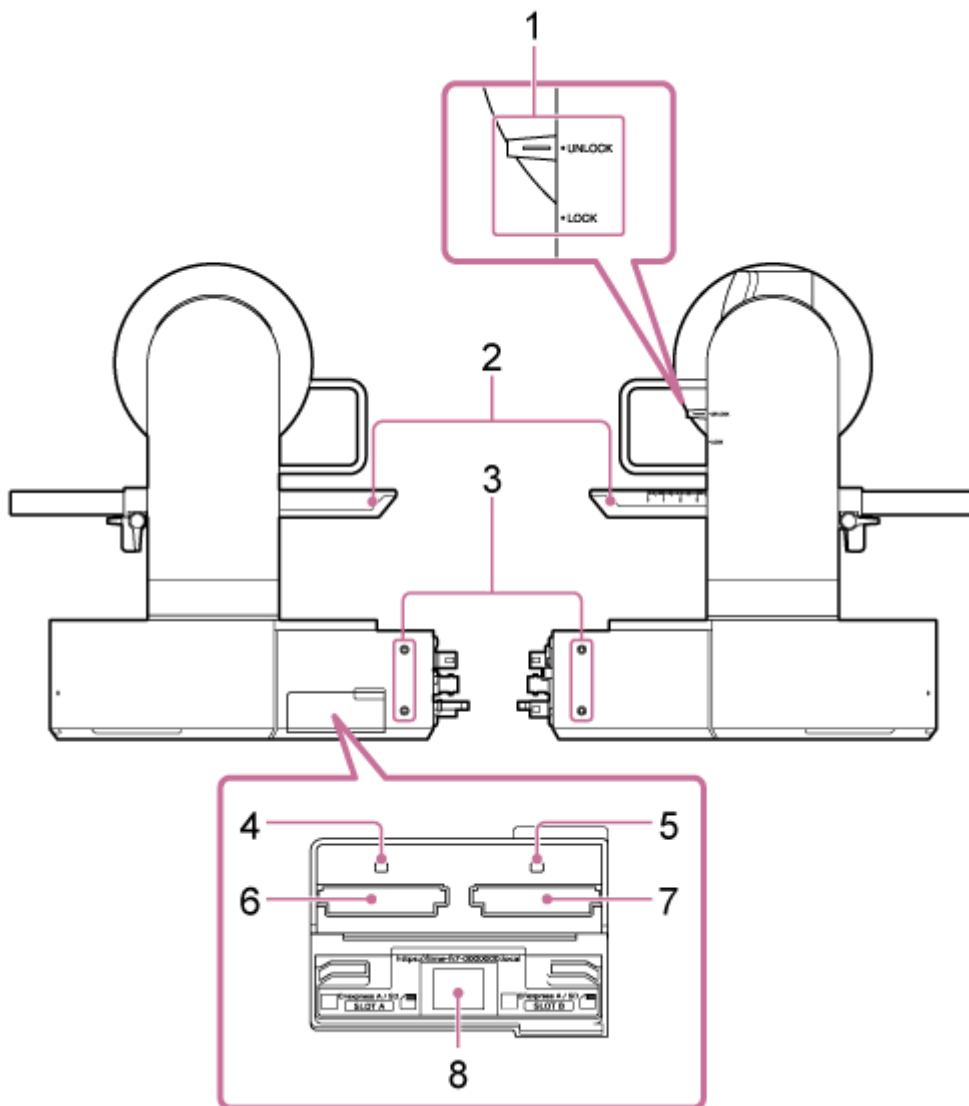
- [Uzamčení časového kódu pro jiná zařízení](#)
- [Připojení externích monitorů a záznamových zařízení](#)
- [Propojovací kabely](#)
- [Připojení indikačního signálu](#)
- [Připojení ovladače objektivu](#)
- [Výstup optického signálu](#)
- [Inicializace jednotky](#)
- [Synchronizace fáze videosignálu \(kombinace obrazových signálů\)](#)
- [Připojení externího mikrofónu nebo externího zvukového zařízení](#)

Pohled z boku

Toto téma popisuje umístění a funkci součástí na boční straně jednotky.

Tip

- Tento popis odkazuje na obrázek jednotky bez připojeného objektivu.



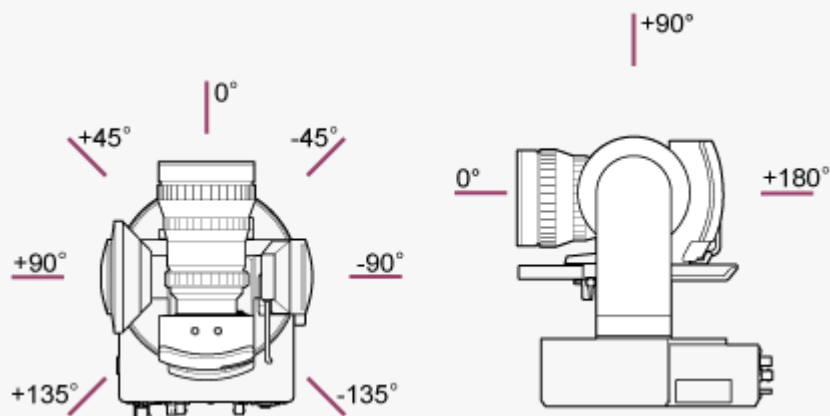
1. Zamykací páka posunu/naklápění

Uzamkne mechanismus posunu/naklápění jednotky. Použijte v následujících případech.

- Při přepravě nebo balení jednotky.
- Při nasazování nebo snímání objektivu. Podrobnosti viz také kapitola „Upevnění objektivu“ nebo „Sejmutí objektivu“.
- Pokud používáte objektiv, který nepodporuje ovládání posunu/naklápění (například objektivy Sony SEL100400GM / SEL200600G / SEL400F28GM / SEL600F40GM).
- Během přepravy jednotky vždy sejměte objektiv a nastavte uzamčenou polohu.

Tip

- Pohyb posunu/naklápění lze aretovat v následujících úhlech.



2. Posuvná základna

3. Otvory pro šrouby pro externí zařízení (4 pozice)

Pro šrouby M3 o délce do 6 mm.

Poznámka

- Nepoužívejte šrouby delší než 6 mm. Pokud tak učiníte, může dojít k poruše.

4. Indikátor přístupu A

5. Indikátor přístupu B

Indikátor svítí nebo bliká při vložení záznamového média.

- Podrobnosti viz kapitola „Vložení paměťových karet“.

6. Slot pro karty CFexpress Type A / SD (A)

7. Slot pro karty CFexpress Type A / SD (B)

Používá se pro vložení záznamového média.

- Podrobnosti viz kapitola „Vložení paměťových karet“.

8. QR kód pro připojení k síti

Používá se pro konfiguraci počátečních nastavení.

- Podrobnosti viz kapitola „Přístup k webové aplikaci z webového prohlížeče“.

Příbuzné téma

- [Upevnění objektivu](#)
- [Sejmutí objektivu](#)
- [Vložení paměťových karet](#)
- [Přístup k webové aplikaci z webového prohlížeče](#)

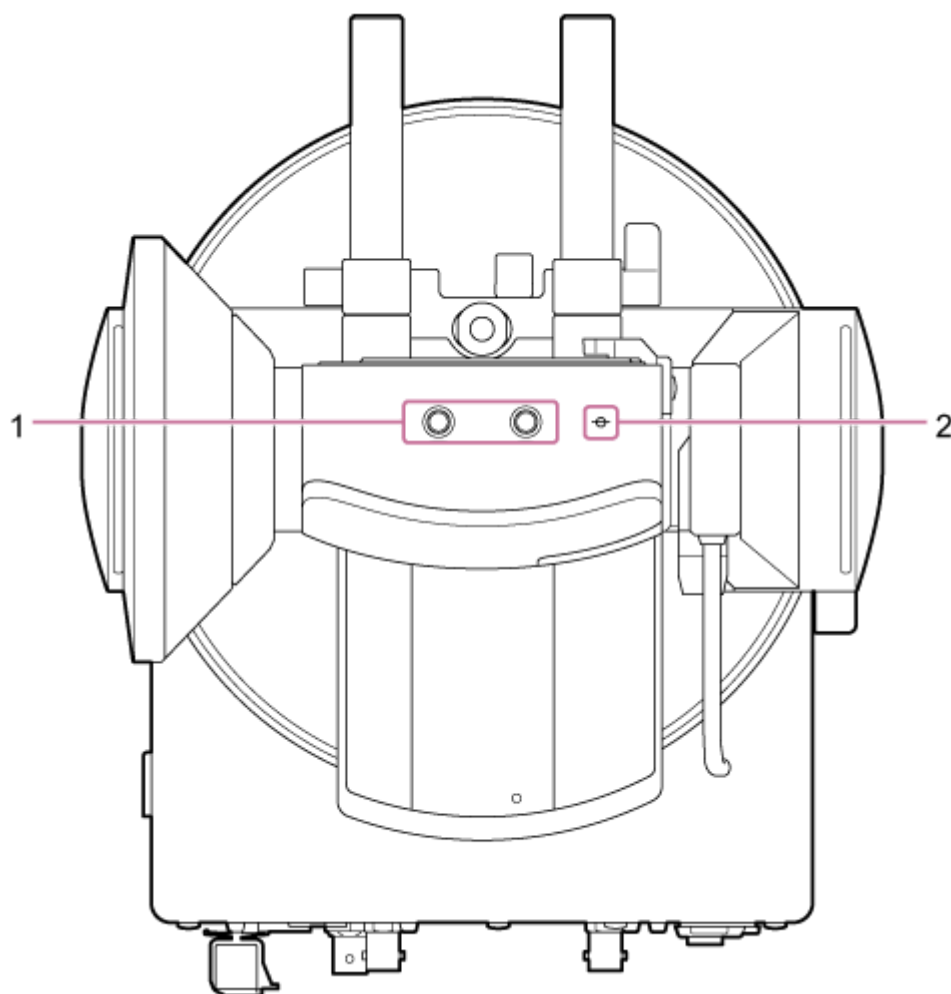
Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Pohled shora

Toto téma popisuje umístění a funkci součástí na horní straně jednotky.

Tip

- Tento popis odkazuje na obrázek jednotky bez připojeného objektivu.



1. Otvory pro šrouby pro externí zařízení (2 pozice)

Kompatibilní se šrouby 1/4-20 UNC pro stativ.
Maximální délka 6 mm.

2. ϕ (značka obrazového snímače)

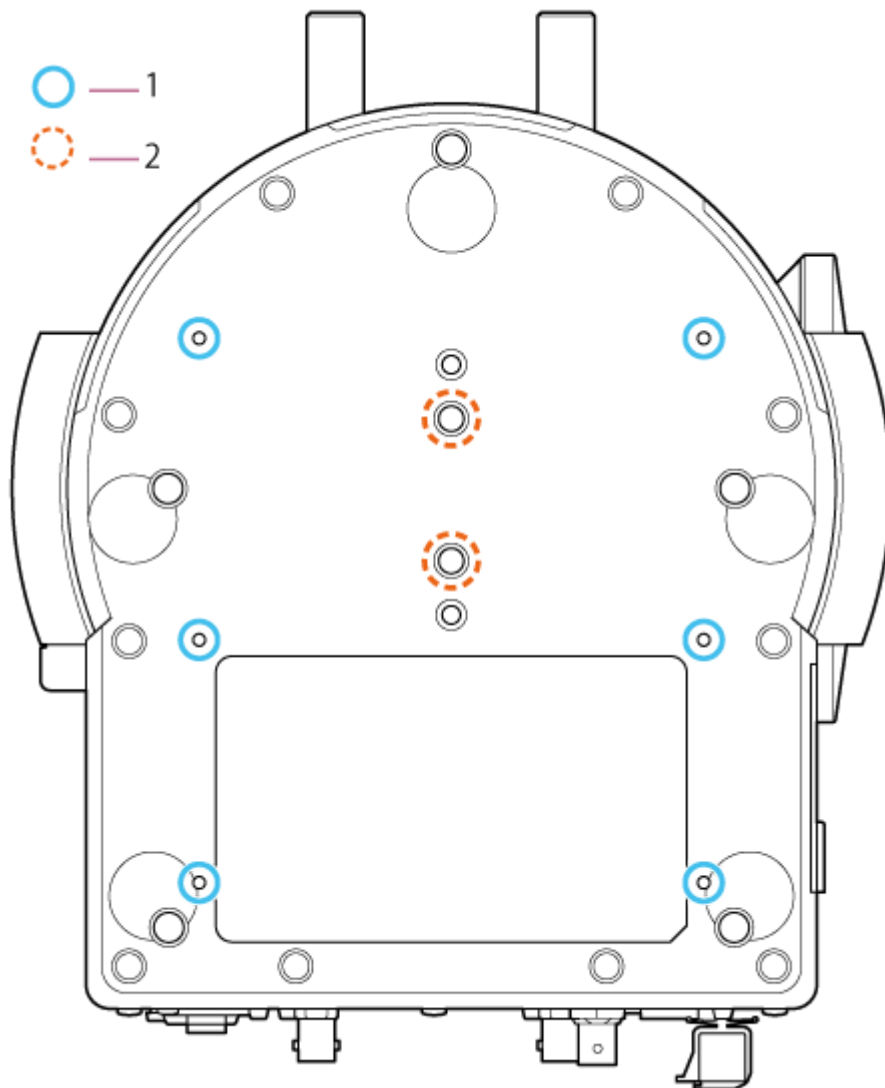
Značka obrazového snímače je ve stejné rovině jako obrazový snímač.
Chcete-li přesně změřit vzdálenost mezi jednotkou a snímaným objektem, použijte tuto značku obrazového snímače jako referenční bod.

Pohled zespodu

Toto téma popisuje umístění a funkci součástí na dolní straně jednotky.

Tip

- Tento popis odkazuje na obrázek jednotky bez připojeného objektivu.



1. Otvory pro upevňovací šrouby stropního držáku (6 pozic, efektivní hloubka závitu 5,5 mm)

Při montáži jednotky na strop nebo polici ve vysoké poloze připevněte držák těla (volitelně) k základně jednotky pomocí šesti upevňovacích šroubů držáku těla zasunutých do těchto otvorů pro šrouby.

- Podrobnosti o montáži viz „Montáž ve svislé poloze na vysokém, pevném místě“ a „Montáž na strop“.

2. Upevňovací šrouby stativu (2 pozice)

Používá se při montáži jednotky na stativ kamery (volitelně šroubů 1/4-20 UNC o délce až 5,5 mm).

Poznámka

- Nepoužívejte šrouby delší než 5,5 mm. Pokud tak učiníte, může dojít k poruše.

Příbuzné téma

- [Montáž ve svislé poloze na vysokém, pevném místě](#)
- [Montáž na strop](#)

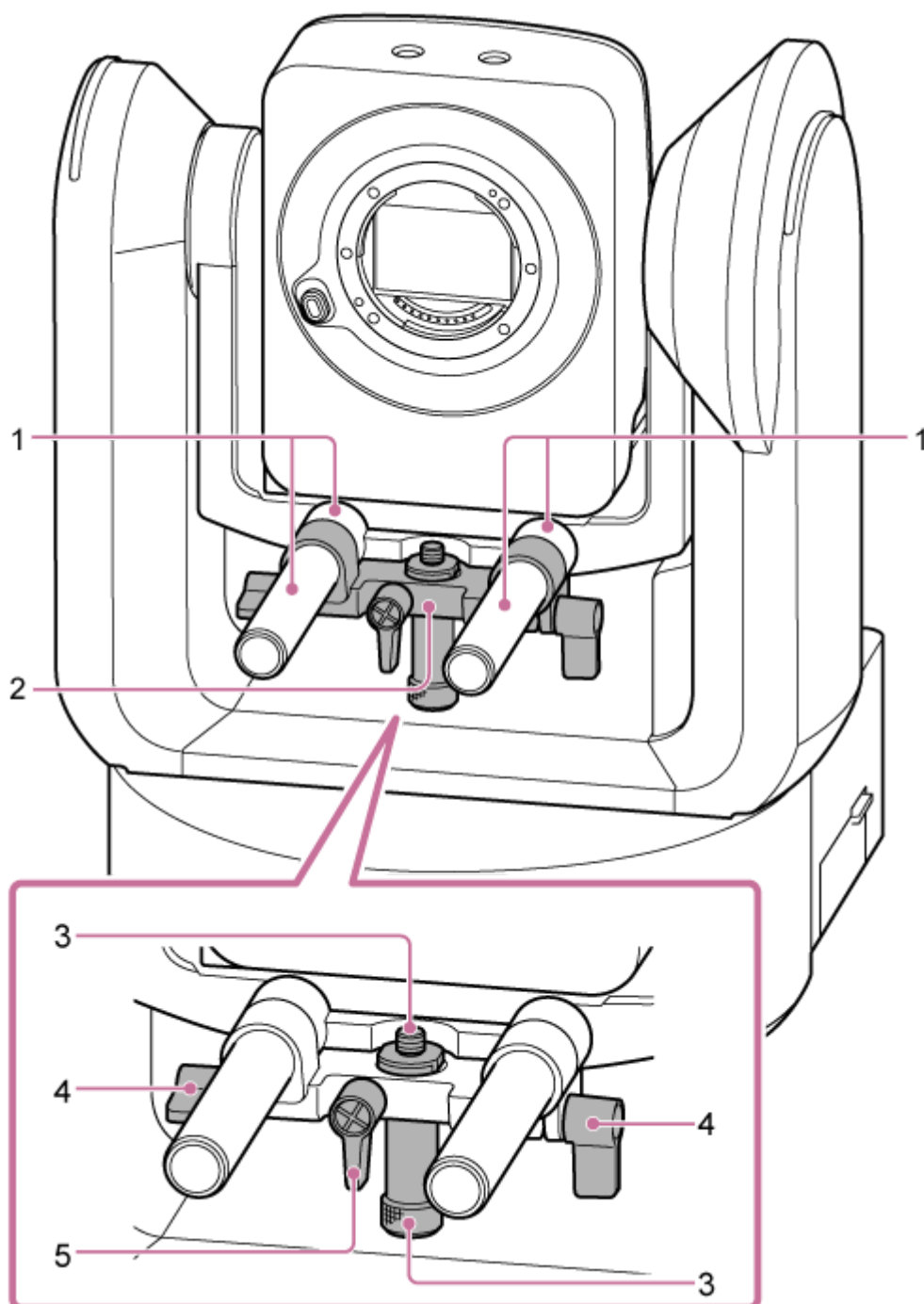
5-041-958-43(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Podpěra objektivu

Toto téma popisuje umístění a funkci součástí podpěry objektivu jednotky.

Tip

- Tento popis odkazuje na obrázek jednotky bez připojeného objektivu.



1. Tyč podpěry objektivu (2)

Podporuje objektiv.

Lze jej také použít pro montáž běžného příslušenství pro tyč Ø15.

2. Jednotka podpěry objektivu

Podpěra objektivu se může posouvat dopředu/dozadu podle objektivu a poté zajistit.

3. Upevňovací šroub stojanu podpěry objektivu

Upevňujte se ke stojanu podpěry objektivu. Výšku stojanu podpěry objektivu můžete nastavit odpovídajícím způsobem pomocí šroubu nahoru/dolů.

4. Upínací páka tyčové podpěry objektivu (2 pozice)

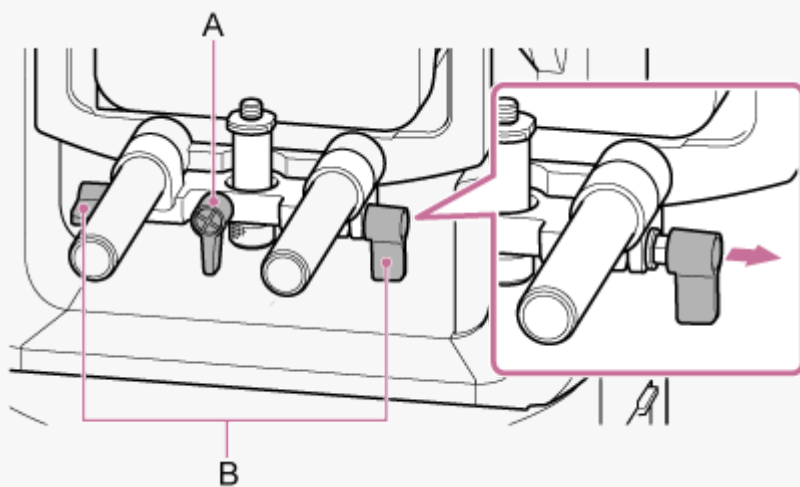
Zajišťuje přední/zadní polohu jednotky podpěry objektivu.

5. Upínací páka upevňovacího šroubu stojanu podpěry objektivu

Zajišťuje svislou polohu upevňovacího šroubu stojanu podpěry objektivu.

Tip

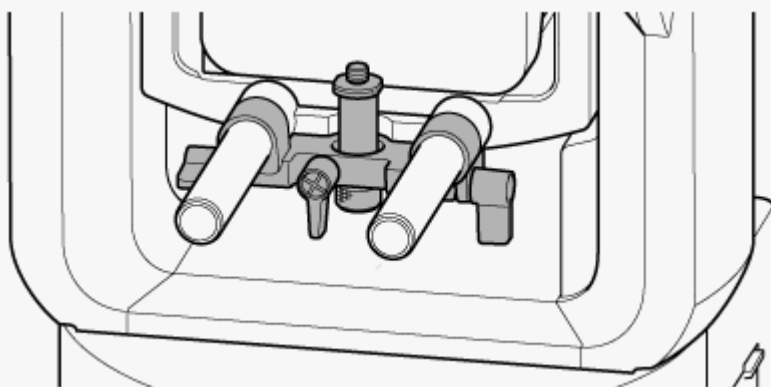
- Pokud je upínací páka v poloze, která znesnadňuje otáčení, uvolněte upínací páku a otočte ji pod úhlem, který usnadní obsluhu. V požadované poloze pak upínací páku zavřete.



A: Upínací páka upevňovacího šroubu stojanu podpěry objektivu
B: Upínací páka tyčové podpěry objektivu

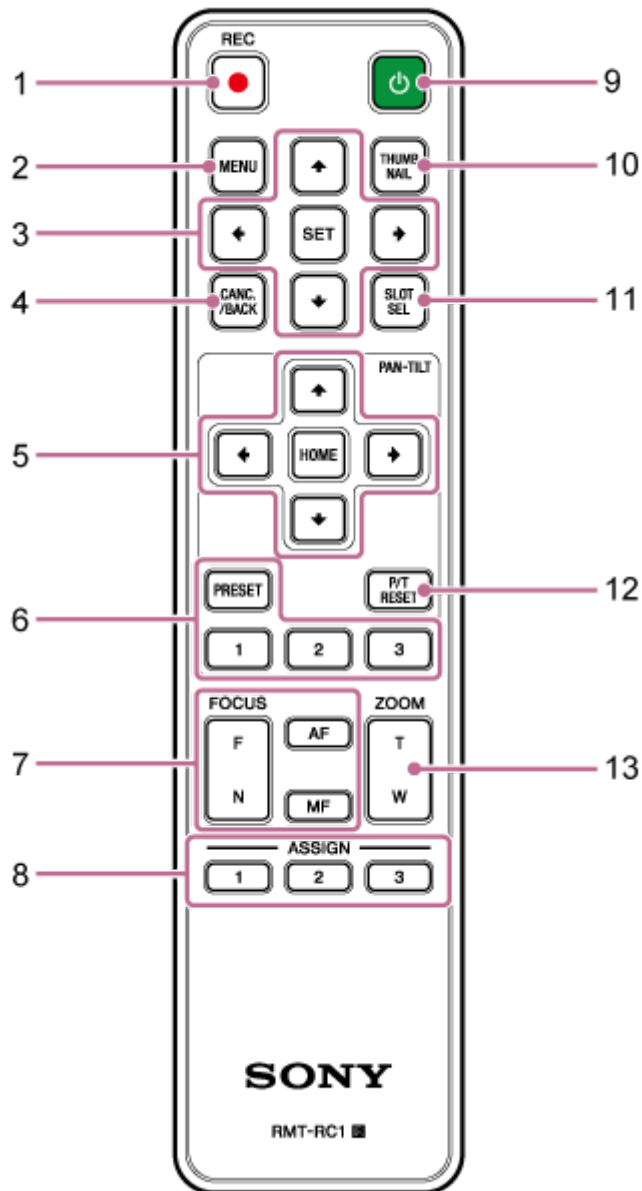
Poznámka

- Pokud nepoužíváte jednotku podpěry objektivu, přesuňte ji proti hlavě kamery, aby nedošlo k narušení funkce posunu/naklápění, a přesuňte upevňovací šroub stojanu podpěry objektivu do nejvyšší polohy (co nejbliže k objektivu).



Umístění a funkce součástí infračerveného dálkového ovladače (součást dodávky)

Toto téma popisuje umístění a funkci součástí infračerveného dálkového ovladače (součást dodávky).



1. Tlačítko REC● (START/STOP záznamu)

Stisknutím spustíte nebo zastavíte záznam.

2. Tlačítko MENU

Stisknutím tlačítka zobrazíte nebo skryjete nabídku kamery.

3. Ovládací tlačítka grafického uživatelského rozhraní

Stisknutím tlačítka provedete operace v nabídce kamery, v dialogových oknech zpráv, které obsahují tlačítka, a dalších funkcích zobrazení obrazovky.

4. Tlačítko CANCEL/BACK

Stisknutím tlačítka zrušíte nastavení nebo se vrátíte na předchozí obrazovku nabídky kamery jednotky.

5. Ovládací tlačítka posunu a naklápění

Stiskněte tlačítka se šipkami pro ovládání posunu/naklápění kamery. Stiskněte tlačítko HOME a vraťte orientaci kamery směrem dopředu.

6. Přednastavená ovládací tlačítka polohy

Stiskněte a podržte tlačítko PRESET a stiskněte jedno z tlačítek 1 až 3 pro uložení směru kamery, zoomu a stavu nastavení zaostření do stisknutého očíslovaného tlačítka.

Stisknutím číselného tlačítka s uloženými nastaveními vyvoláte uložený stav.

7. Ovládací tlačítka ostření

Používají se k nastavení zaostření.

Chcete-li nastavit zaostření automaticky, stiskněte tlačítko AF.

Chcete-li nastavit zaostření ručně, stiskněte tlačítko MF, pak stiskněte tlačítko F (Far) pro zaostření na vzdálené objekty, nebo tlačítko N (Near) pro zaostření na blízké objekty.

8. Přiřaditelná tlačítka 1 až 3

Provádí funkce přiřazené přiřaditelným tlačítkům pomocí nabídky kamery.

Pokud přiřadíte funkci [Direct Menu] přiřaditelnému tlačítku, můžete pomocí ovládacích tlačítek grafického uživatelského rozhraní upravit expozici, vyvážení bílé a další nastavení.

- Podrobnosti o přiřazení pomocí nabídky kamery viz „Přiřaditelná tlačítka“.
- Podrobné informace o přímé nabídce viz „Ovládání přímé nabídky“.

9. Tlačítko (napájení)

Stisknutím zapnete jednotku nebo přepnete napájení do pohotovostního stavu.

10. Tlačítko THUMBNAIL

Zobrazí obrazovku s miniaturami zobrazující klipy zaznamenané na paměťové kartě jednotky.

- Podrobné informace o obrazovce miniatur viz „Obrazovka miniatur“.

Pomocí ovládacích tlačítek grafického uživatelského rozhraní můžete vybírat klipy a ovládat přehrávání na obrazovce miniatur.

- Podrobnosti o výběru klipů a ovládání přehrávání viz „Přehrávání zaznamenaných klipů“ a „Operace se zaznamenanými klipy“.

11. Tlačítko SLOT SEL (výběr slotu pro paměťovou kartu (A)/(B))

Po vložení dvou paměťových karet stiskněte tlačítko pro přepínání mezi paměťovými kartami pro záznam.

Stisknutím tohoto tlačítka během zobrazení obrazovky miniatur přepnete zobrazení mezi paměťovými kartami.

12. Tlačítko P/T RESET (reset posunu/naklápění)

Resetuje funkce posunu/naklápění. Stiskněte tlačítko, když kontrolka POWER a NETWORK blikají současně nebo když je v ovládacím panelu seřízení obrazu ve webové aplikaci zobrazeno tlačítko [Execute Pan-Tilt Reset].

13. Ovládací tlačítka zoomu

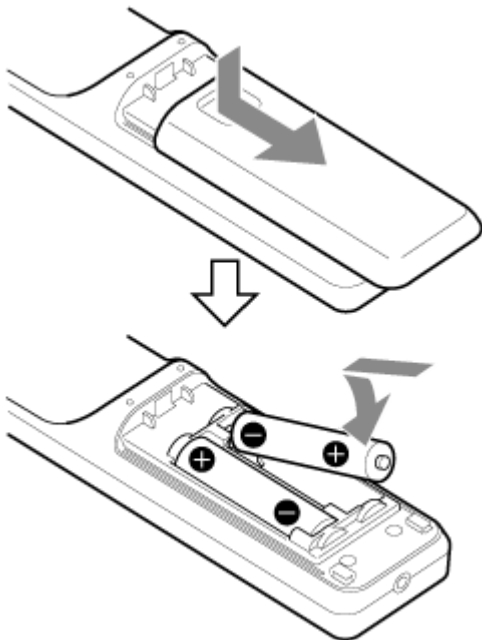
Pro přiblížení stiskněte tlačítko T (teleobjektiv).

Pro oddálení stiskněte tlačítko W (širokoúhle).

Baterie infračerveného dálkového ovladače

Infračervený dálkový ovladač vyžaduje dvě baterie AA (LR6).

Vložte baterie do infračerveného dálkového ovladače, jak je znázorněno na následujícím obrázku.



Poznámka

- Nepoužívejte žádné jiné baterie než manganové nebo alkalické baterie, protože mohou prasknout.
- Použité baterie zlikvidujte podle zákonů a předpisů vaší země nebo oblasti.

Příbuzné téma

- [Přiraditelná tlačítka](#)
- [Ovládání přímé nabídky](#)
- [Obrazovka miniatur](#)
- [Přehrávání zaznamenaných klipů](#)
- [Operace se zaznamenanými klipy](#)

Přehled obrazovky webové aplikace

Připojením tabletu nebo počítače můžete jednotku posouvat/naklápět, zoomovat, zaznamenávat, přehrávat záznam videa a nakonfigurovat jednotku z webového prohlížeče (dále jen „webová aplikace“).

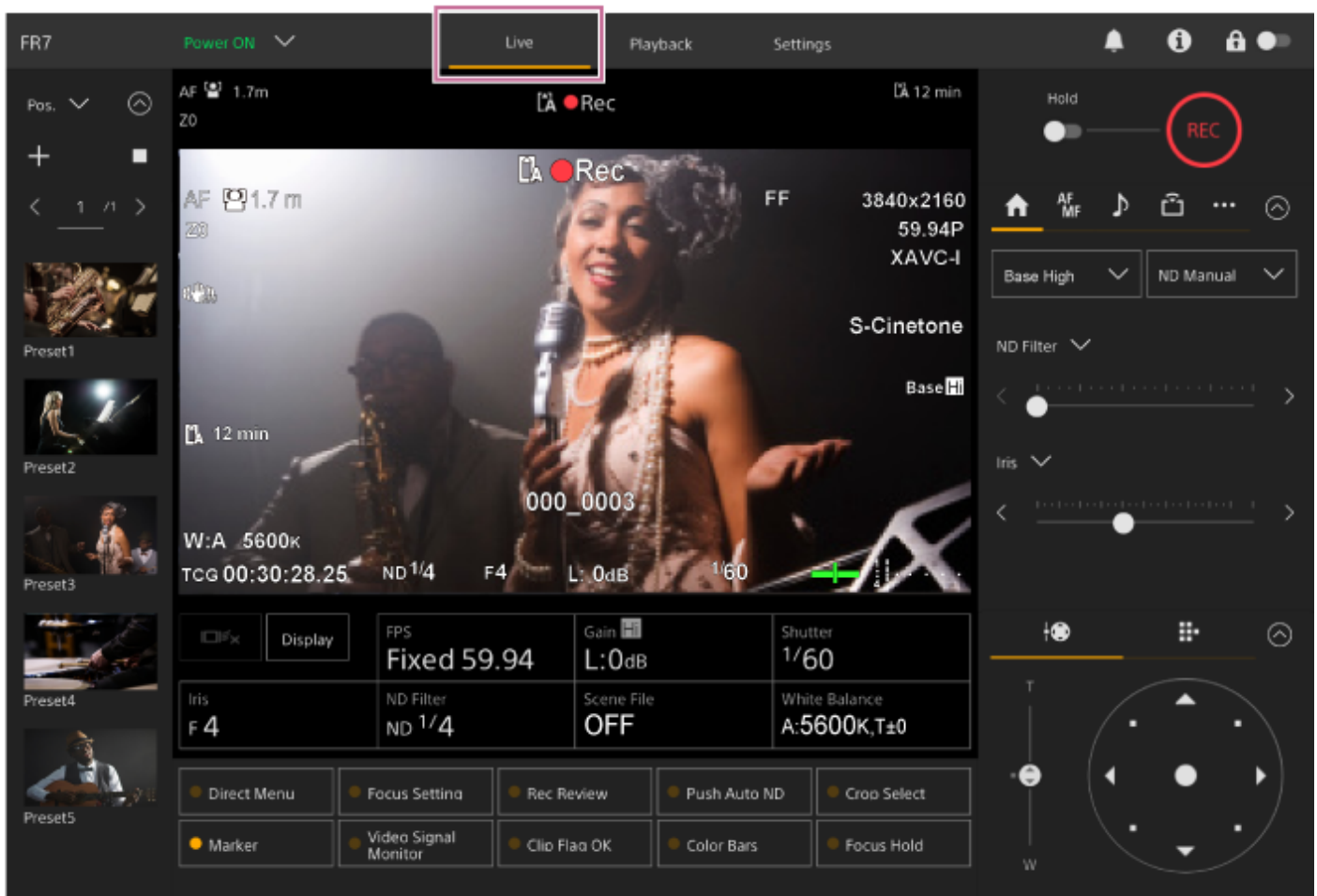
- Podrobnosti o spuštění webové aplikace viz kapitola „Přístup k webové aplikaci z webového prohlížeče“.

Poznámka

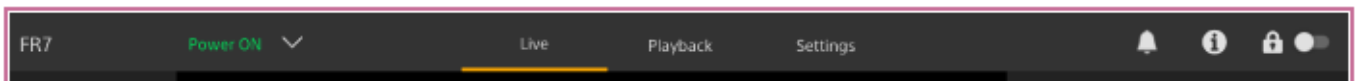
- Webová aplikace nepodporuje výstup zvuku kamery.

Když se spustí webová aplikace, zobrazí se následující obrazovka živého provozu.

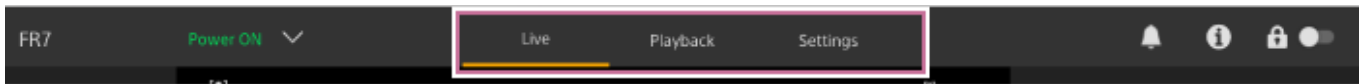
Obrazovka živého provozu



- Podrobné informace o obrazovce živého provozu viz „Struktura obrazovky živého provozu“. Tlačítka a ikony společné pro obrazovku živého provozu a obrazovku přehrávání jsou zobrazeny v horní části obrazovky.

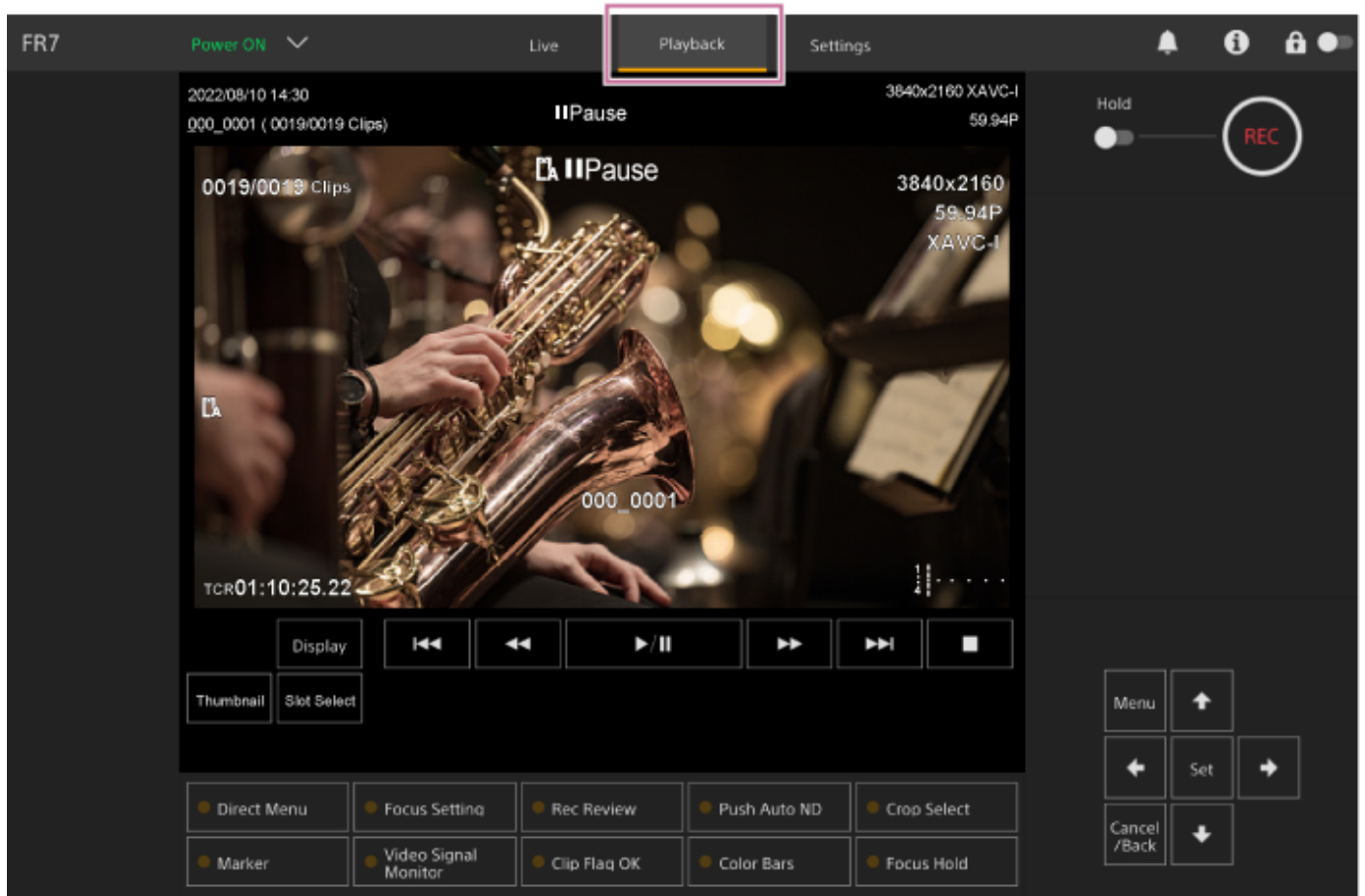


- Podrobné informace o společné oblasti obrazovek viz „Struktura společné oblasti obrazovek“. Mezi obrazovkami můžete přepínat stisknutím karet přepínání obrazovek ve společné oblasti.



Obrazovka přehrávání

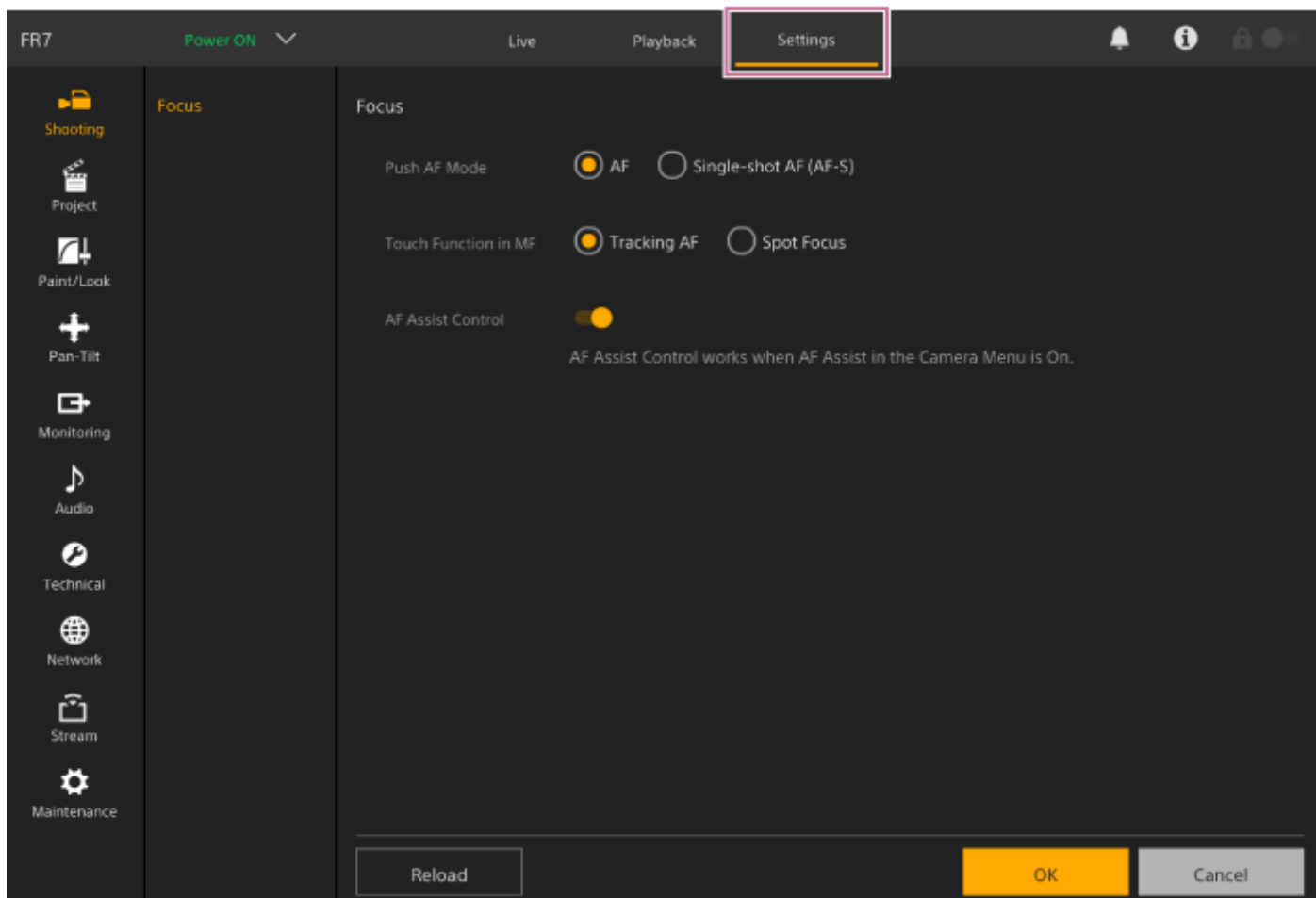
Stisknutím karty [Playback] zobrazte obrazovku přehrávání.



- Podrobné informace o obrazovce přehrávání viz „Struktura obrazovky přehrávání“.

Obrazovka nastavení

Stisknutím karty [Settings] zobrazte obrazovku nastavení (dále jen webová nabídka).



Poznámka

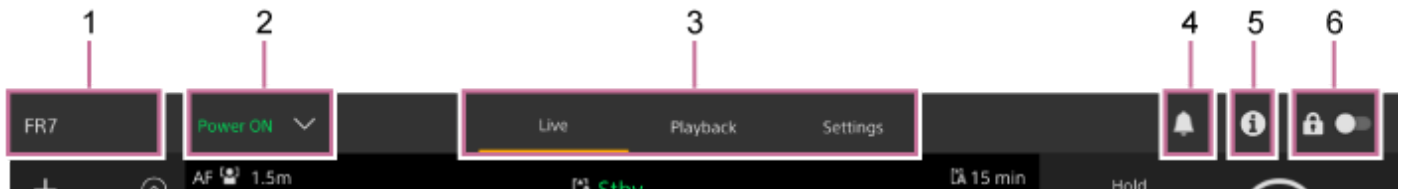
- Ve webové nabídce se nastavení nepoužijí, dokud nestisknete tlačítko [OK]. Pokud změníte nastavení na stránce, která má k dispozici tlačítko [OK], nezapomeňte stisknout tlačítko [OK].
- Podrobné informace o obrazovce nastavení viz „Struktura obrazovky nastavení“.
- V tomto průvodci nápovědou se obrazovka nastavení webové aplikace nazývá webová nabídka.

Příbuzné téma

- [Přístup k webové aplikaci z webového prohlížeče](#)
- [Struktura obrazovky živého provozu](#)
- [Struktura společné oblasti obrazovek](#)
- [Struktura obrazovky přehrávání](#)
- [Struktura obrazovky nastavení](#)

Struktura společné oblasti obrazovky

Toto téma popisuje strukturu společné oblasti obrazovky.



1. Název kamery

Zobrazí název kamery.

Název můžete změnit pomocí položek [Network] > [Camera Name] ve webové nabídce.

Barva pozadí se mění podle externího indikačního signálu.

2. Spínač napájení

Když je jednotka zapnuta, zobrazí se zpráva [Power ON]. Chcete-li přepnout napájení jednotky do pohotovostního stavu, stisknete spínač a vyberete možnost [Power Standby].

Po zobrazení položky [Power Standby] můžete stisknout spínač a volbou [Power ON] zapnout napájení jednotky.

3. Přepínání karet na obrazovce ovládaní

Stisknutím karty zobrazíte odpovídající obrazovku ovládaní.


Karta [Live]: Zobrazí obrazovku živého provozu.

Karta [Playback]: Zobrazí obrazovku přehrávání.

Karta [Settings]: Zobrazí obrazovku nastavení (webová nabídka).

4. Značka oznámení

Když je signalizována zpráva, indikace značky změní, jak je znázorněno níže.

 (Oznámení zapnuta)

Učiňte nezbytné kroky v souladu se zprávou zobrazenou v panelu obrazu kamery.

Poznámka

- Zprávy se nezobrazují, když je možnost [Monitoring] > [Output Display] > [HDMI/Stream] nastavena na hodnotu [Off] ve webové nabídce. Nastavte na hodnotu [On] pro kontrolu obsahu zpráv.

5. Tlačítko (Stav kamery)

Stisknutím tlačítka zobrazíte zaznamenaného obrazu / informace signálu výstupu, informace o objektivu a stavu ovladače objektivu (volitelně) na samostatné obrazovce.



Pokud dojde k oznámení týkajícímu se ovladače objektivu (volitelně), indikace se změní, jak je znázorněno níže.



6. Spínač zámku ovládání obrazovky

(Operace odemčení): Nastavte spínač do levé polohy pro ovládání obsluhy na obrazovce živého provozu a obrazovce přehrávání.

(Operace uzamčení): Nastavte spínač do pravé polohy pro uzamčení obsluhy na obrazovce živého provozu a obrazovce přehrávání.

Struktura obrazovky živého provozu

Toto téma popisuje strukturu obrazovky živého provozu.



1. Přednastavený ovládací panel polohy

Zobrazuje polohu registrovanou v přednastavení pomocí miniatury. Poklepáním na miniaturu se vrátíte k poloze uložené v přednastavení.

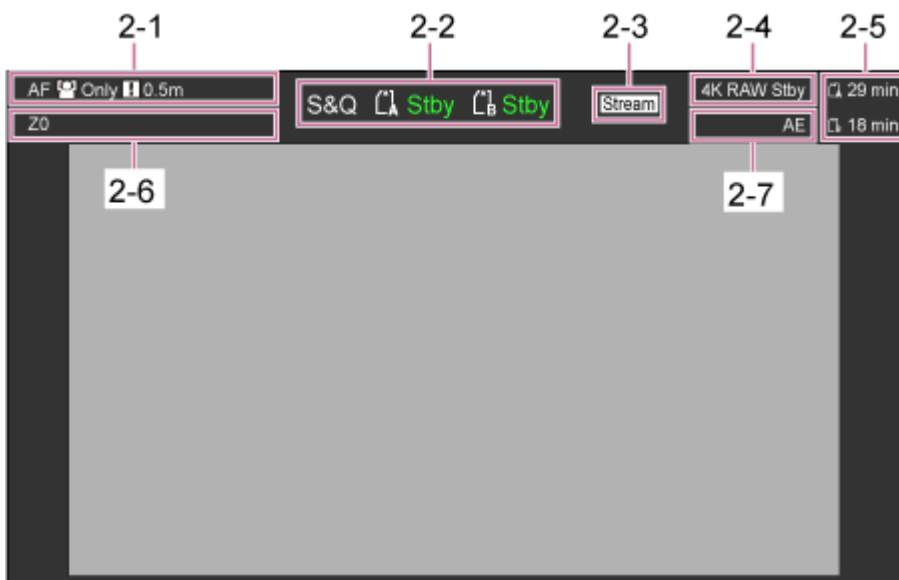
- Podrobnosti o přednastavení polohy naleznete v části „Uložení/obnovení posunu/naklápění kamery, polohy zoomu a nastavení zaostření pomocí webové aplikace“.
- Další informace o funkci PTZ Trace naleznete v části „Záznam operací seřízení obrazu kamery pomocí webové aplikace“.

2. Panel obrazu kamery

Zobrazuje aktuální obraz kamery a stav jednotky.

Zobrazuje stejný obraz jako výstup HDMI.

Nad obrázkem se zobrazí následující stav. Okolo obrazu je také zobrazen červený nebo zelený rámeček podle přijatého externího indikačního signálu.



Č.	Displej	Popis
2-1	Indikátor režimu zaostřování	Další informace naleznete v části „Indikátor režimu zaostřování“ v „Zobrazení obrazovky kamery“.
2-2	Režim záznamu, slot A/B, indikátor intervalu záznamu (při intervalovém záznamu)	Další informace naleznete v části „ Režim záznamu, slot A/B, indikátor intervalu záznamu (při intervalovém záznamu)“ v „Zobrazení obrazovky kamery“.
2-3	Indikátor stavu streamování	Zobrazuje se během streamování (pokud je možnost [Stream Setting] nastavena pouze na volbu [RTMP] nebo [SRT-Caller]).
2-4	Indikátor stavu operace výstupu RAW	Zobrazuje stav výstupu signálu RAW. Podrobnosti o videu RAW viz „Záznam videa ve formátu RAW“.
2-5	Indikátor zbývající kapacity média	Další informace naleznete v části „Indikátor zbývající kapacity média“ v „Zobrazení obrazovky kamery“.
2-6	Indikátor polohy zoomu	Další informace naleznete v části „Indikátor polohy zoomu“ v „Zobrazení obrazovky kamery“. Pokud je připojen ovladač objektivu (volba), zobrazí se . Pokud se vyskytne chyba v ovladači objektivu (volitelně), zobrazí se .
2-7	Indikátor režimu AE/úrovně AE	Další informace naleznete v části „Indikátor režimu AE/úrovně AE“ v „Zobrazení obrazovky kamery“.

Tlačítko [Display]

Stisknutím tohoto tlačítka zobrazíte informace o kameře na obrázku.

Opětovným stisknutím tlačítka při zobrazení informací o kameře tyto informace skryjete.



Kromě značek jsou zobrazeny některé indikátory a zprávy související s automatickým ostřením podle stavu a tyto nelze skrýt stisknutím tlačítka [Display].

- Další informace o zobrazených informacích o kameře naleznete v části „Zobrazení obrazovky kamery“.

Tlačítko zastavení sledování AF v reálném čase

Stisknutím tlačítka zastavíte sledování předmětu.



- Další informace naleznete v části „Sledování stanoveného předmětu (režim sledování AF v reálném čase)“.

3. Tlačítko START/STOP záznamu

Stisknutím tohoto tlačítka spustíte záznam. Během záznamu se tlačítko START/STOP záznamu rozsvítí červeně. Stiskněte během nahrávání a zastavte tak nahrávání.

Spínač Hold můžete nastavit do stavu podržení, abyste zabránili nesprávné funkci tlačítka START/STOP záznamu.

4. Panel základní konfigurace kamery

Zobrazuje nastavení základních funkcí potřebných pro snímání přiřazených tlačítkům. Stisknutím tlačítka zobrazíte odpovídající obrazovku nastavení pro každou funkci na níže uvedeném panelu základní konfigurace kamery (5).



4-1 [FPS]

4-2 [ISO/Gain / Exposure Index]

4-3 [Shutter]

4-4 [Iris]

4-5 [ND Filter]

4-6 [Scene File / Base Look/LUT]

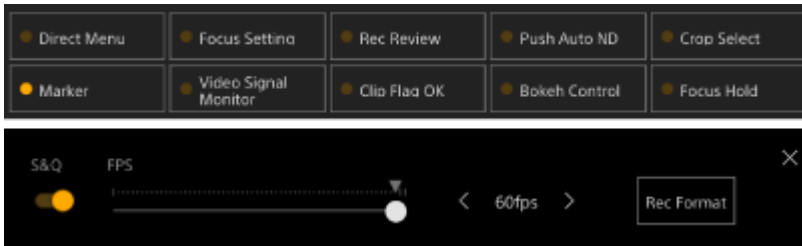
4-7 [White Balance]

- Podrobnosti naleznete v popisu každé funkce.

Funkce	Reference
FPS	„Pomalý a rychlý pohyb“
ISO/Gain	„Nastavení základní citlivosti“, „Automatické nastavení zesílení (AGC)“ a „Ruční nastavení zesílení“ v části „Nastavení zesílení“
Exposure Index	„Nastavení základní citlivosti“ a „Změna rozložení tmavých a světlých míst v zaznamenaném snímku“
Shutter	„Automatické nastavení závěrky“ a „Ruční nastavení závěrky“ v části „Nastavení závěrky“
Iris	„Automatické nastavení clony“ a „Ruční nastavení clony“ v části „Nastavení clony“
ND Filter	„O filtru ND“ v části „Nastavení úrovně osvětlení (filtr ND)“
Scene File	„Přehled vzhledu“ a další témata v části „Snímání s požadovaným vzhledem“.
Base Look/LUT	„Snímání s úpravou vzhledu v postprodukci“
White Balance	„Obrazovka nastavení vyvážení bílé barvy“

5. Přiřaditelná tlačítka / Panel nastavení základní konfigurace kamery




Zobrazuje přiřaditelná tlačítka během normálního provozu. Stiskněte tlačítka panelu základní konfigurace kamery (4) a zobrazte odpovídající položky nastavení. Stiskněte tlačítko [X] nebo znovu stiskněte tlačítko panelu nastavení kamery a vraťte se na displej přiřaditelného tlačítka.

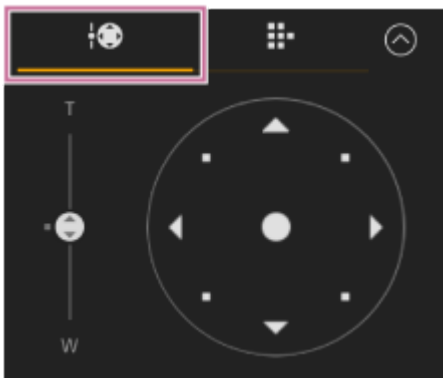


- Další informace o přiřaditelných tlačítkách naleznete v části „Přiřaditelná tlačítka“.
- Podrobnosti o panelu nastavení základní konfigurace kamery naleznete v popisu každé funkce.

6. Ovládací panel seřízení obrazu / ovládací panel grafického uživatelského rozhraní

Přepíná mezi ovládacím panelem seřízení obrazu a ovládacím panelem grafického uživatelského rozhraní pomocí karet v horní části.

Ovládací panel můžete skrýt stisknutím tlačítka  (Zavřít) v pravém horním rohu obrazovky, čímž zabráníte neúmyslnému spuštění. Pokud se ovládací panel nezobrazuje, stiskněte tlačítko  (Otevřít) a zobrazte jej. Pomocí ovládacího panelu seřízení obrazu upravte seřízení obrazu. Stisknutím karty  (Posun/naklápění/zoom) zobrazte ovládací panel seřízení obrazu.

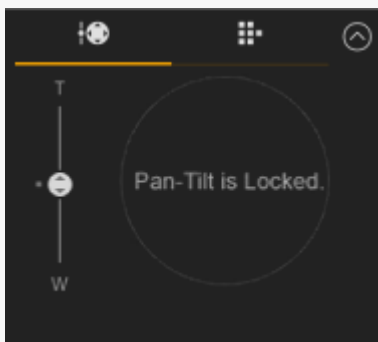


- Další informace o operaci naleznete v části „Nastavení seřízení obrazu“.

Tip

- Joysticková část ovládacího panelu seřízení obrazu se zobrazí, jak je znázorněno níže, když je zakázána funkce posunu/naklápění a když je vyžadována inicializace funkce posunu/naklápění.

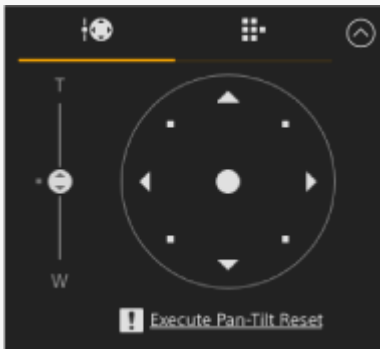
— Když je funkce posunu/naklápění uzamčena pomocí zamykací páky posunu/naklápění



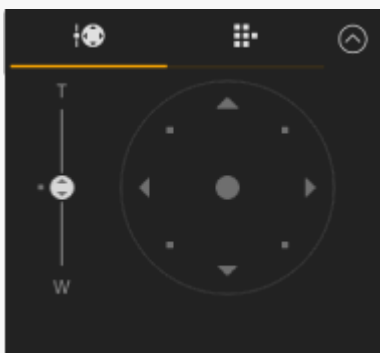
— Když funkce posunu/naklápění není inicializována





– Když je funkci posunu/naklápění nutné resetovat

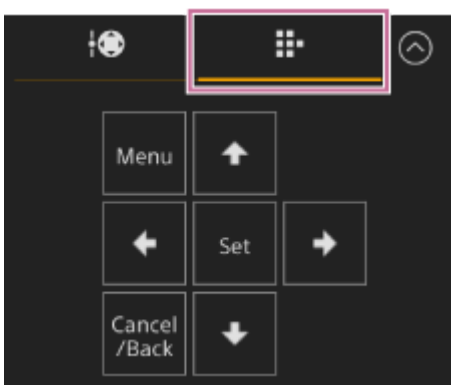


– Když je funkce posunu/naklápění zakázána



- Pokud operace posunu/naklápění není inicializována nebo je třeba ji resetovat, můžete rychle přistoupit k tlačítku  (Posun/naklápění reset) v ovládacím panelu kamery stisknutím zprávy zobrazené pod joystickem.

Pomocí ovládacího panelu grafického uživatelského rozhraní můžete ovládat nabídku kamery, přehrávání klipu a další funkce. Stisknutím karty  (GUI kamery) zobrazíte ovládací blok grafického uživatelského rozhraní.





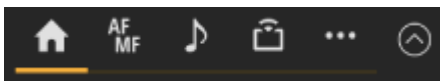
- Další informace o obsluze naleznete v části „Ovládání nabídky kamery“ a „Přehrávání zaznamenaných klipů“.

7. Ovládací panel kamery

Používá se pro konfiguraci funkcí požadovaných pro ovládání kamery.

Přepíná mezi obrazovkami k zobrazení pomocí karet v horní části.

Ovládací panel můžete skrýt stisknutím tlačítka  (Zavřít) v pravém horním rohu obrazovky, čímž zabráníte neúmyslnému spuštění. Pokud se ovládací panel nezobrazuje, stiskněte tlačítko  (Otevřít) a zobrazte jej.



- Podrobnosti naleznete v popisu každé funkce.

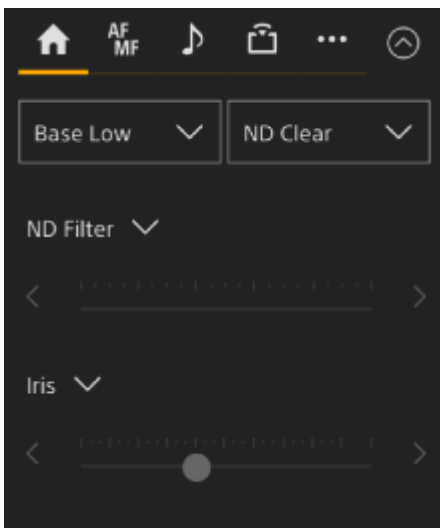
Karta (Main)

Zobrazí položky nastavení pro často používané funkce.

Funkce horního a dolního posuvníku lze změnit stisknutím tlačítka [▼] a výběrem ze zobrazeného seznamu. Lze vybrat následující funkce.

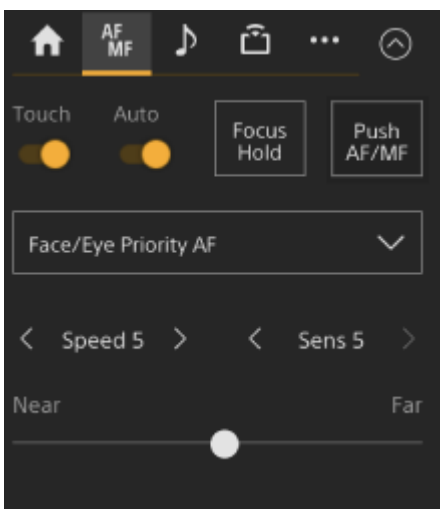
- ND Filter
- Iris
- ISO*
- Gain*
- Exposure Index*
- AE Level
- Zoom Speed
- Pan-Tilt Speed

* Zobrazuje se podle nastavení nabídky.



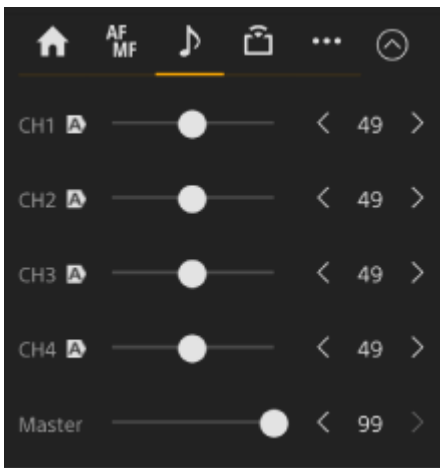
Karta (Focus)

Zobrazí položky nastavení související se zaostřováním.



Karta (Audio)

Zobrazí položky nastavení související se zvukem.



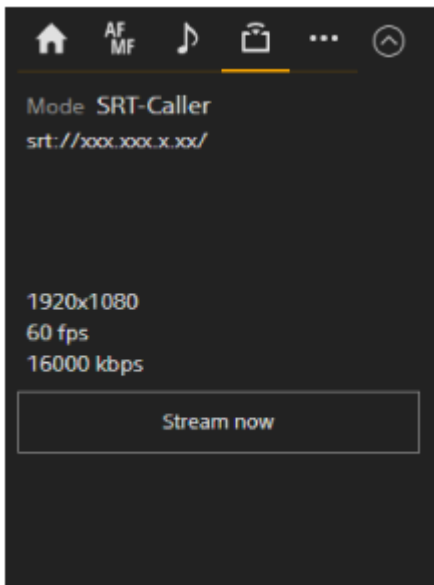
Karta (Stream)

Zobrazí položky nastavení související se streamováním.

Zobrazení položek se bude lišit v závislosti na nastavení formátu streamování.

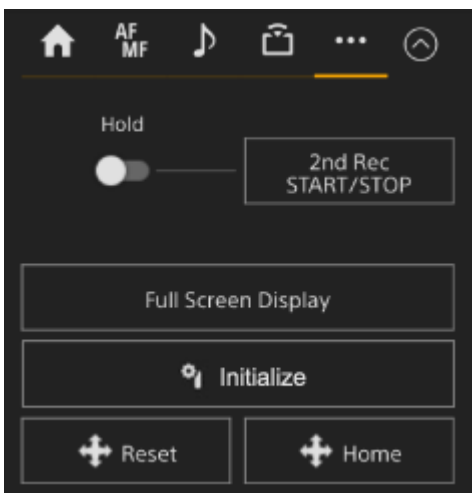
Pokud je nastaveno na volbu [RTMP] nebo [SRT-Caller], lze na této obrazovce streamování spustit/zastavit.

- Další informace naleznete v části „O streamování“ a další témata v části „Konfigurování streamování“.
- Pokud dojde k výpadku připojení, zobrazí se informace o chybě. Podrobnosti o informacích o chybách naleznete v části „Chybové/výstražné zprávy“.



Karta (Others)

Zobrazí položky nastavení související s dalšími funkcemi.




Stisknutím tlačítka [Full Screen Display] se otevře nová záložka ve webovém prohlížeči a obraz z panelu obrazu kamery se zobrazí na celé obrazovce.

Zobrazí se pouze zobrazení obrazu; automatické ostření dotykem a další funkce nejsou k dispozici.

Poznámka

- Obrazovka živého provozu na původní kartě nadále pracuje. Doporučujeme zavřít kartu, abyste snížili počet současných připojení, pokud není vyžadována žádná operace.

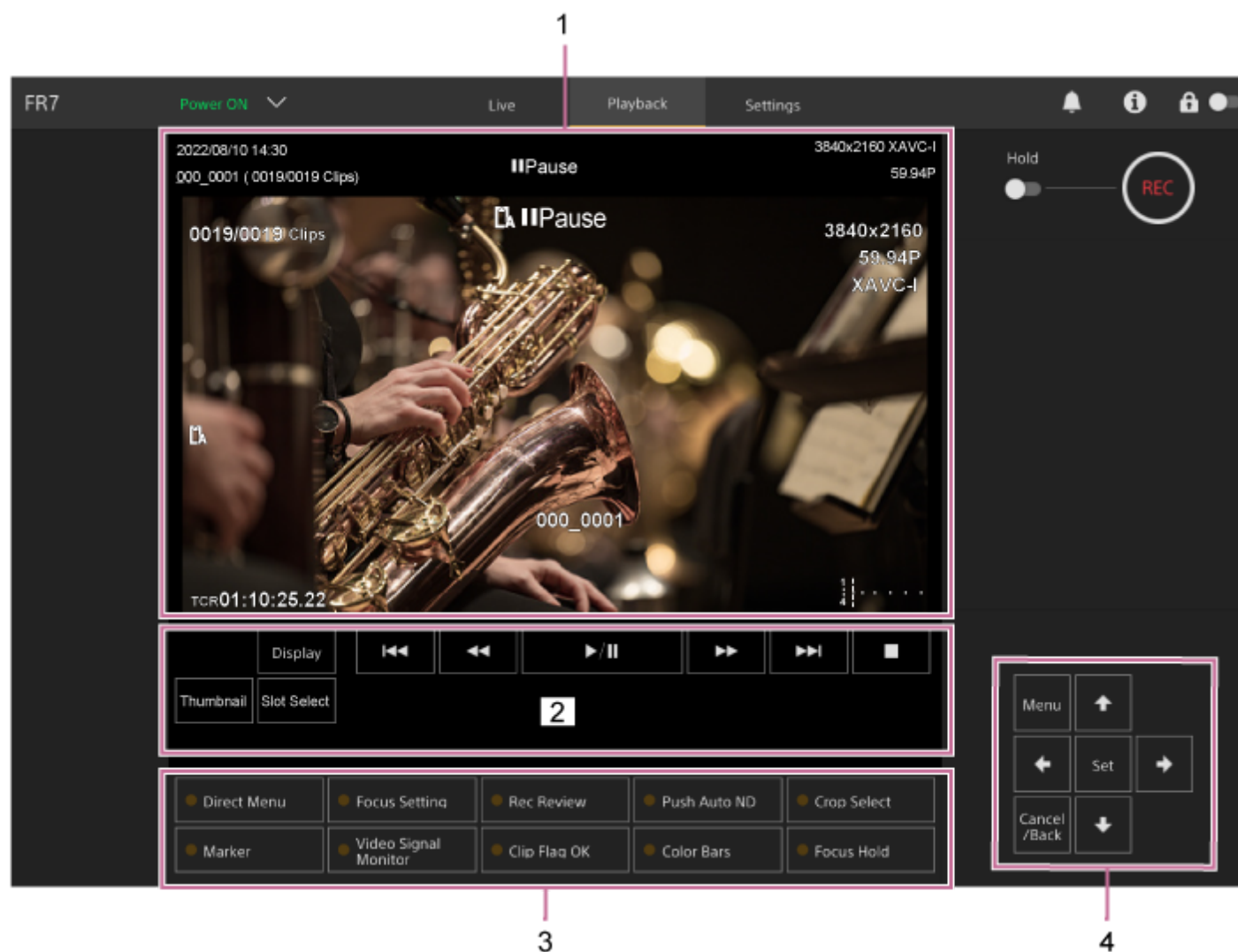
Stisknutím tlačítka  (Inicializovat ovladač objektivu) inicializujete ovladač objektivu (možnost třetí strany). Toto tlačítko je povoleno, když je možnost [Technical] > [Lens Controller] > [Zoom] > [Setting] nastavena na hodnotu [On] ve webové nabídce.

Příbuzné téma

- [Uložení/obnovení posunu/naklápění kamery, polohy zoomu a nastavení zaostření pomocí webové aplikace](#)
- [Záznam operací seřízení obrazu kamery pomocí webové aplikace](#)
- [Zobrazení obrazovky kamery](#)
- [Záznam videa ve formátu RAW](#)
- [Sledování stanoveného předmětu \(režim sledování AF v reálném čase\)](#)
- [Pomalý a rychlý pohyb](#)
- [Nastavení základní citlivosti](#)
- [Automatické nastavení zesílení \(AGC\)](#)
- [Ruční nastavení zesílení](#)
- [Změna rozložení tmavých a světlých míst v zaznamenaném snímku](#)
- [Automatické nastavení závěrky](#)
- [Ruční nastavení závěrky](#)
- [Automatické nastavení clony](#)
- [Ruční nastavení clony](#)
- [O filtru ND](#)
- [Přehled vzhledu](#)
- [Snímání s úpravou vzhledu v postprodukci](#)
- [Obrazovka nastavení vyvážení bílé barvy](#)
- [Přiřaditelná tlačítka](#)
- [Přehrávání zaznamenaných klipů](#)
- [Ovládání nabídky kamery](#)
- [O streamování](#)
- [Chybové/výstražné zprávy](#)

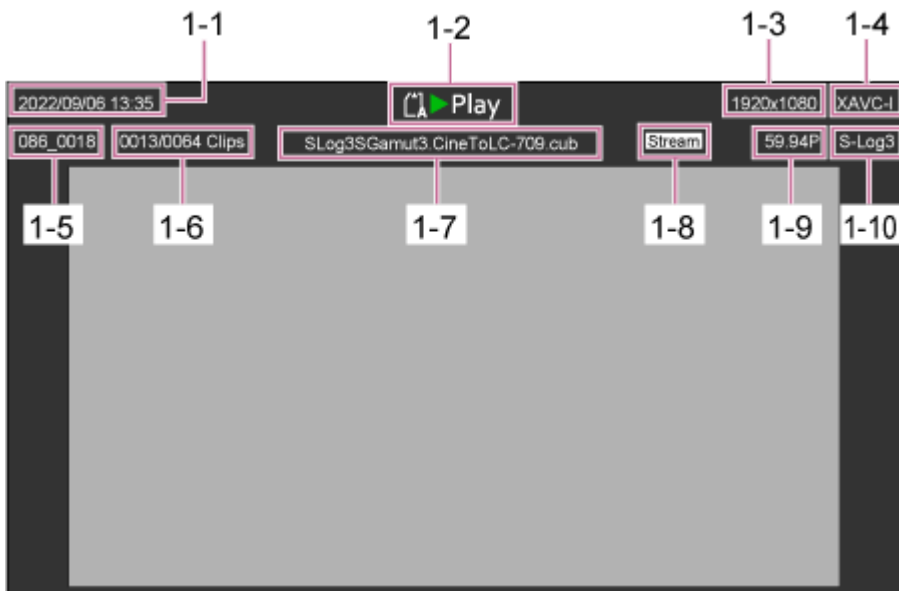
Struktura obrazovky přehrávání

Toto téma popisuje strukturu obrazovky přehrávání.



1. Panel obrazu kamery

Zobrazuje obraz přehrávání a související informace. Když je přehrávání zastaveno, zobrazí se obrazovka obrazu kamery.



- 1-1 Datum a čas snímání
- 1-2 Indikátor stavu přehrávání
- 1-3 Indikátor formátu přehrávání (velikost obrazu)
- 1-4 Indikátor formátu přehrávání (kodek)
- 1-5 Zobrazení názvu klipu
- 1-6 Číslo klipu / celkový počet klipů
- 1-7 Zobrazení názvu LUT
- 1-8 Indikátor stavu streamování
- 1-9 Indikátor formátu přehrávání (snímková frekvence a metoda skenování)
- 1-10 Indikátor vzhledu záznamu

2. Ovládací panel přehrávání



Zobrazuje ovládací tlačítka přehrávání.

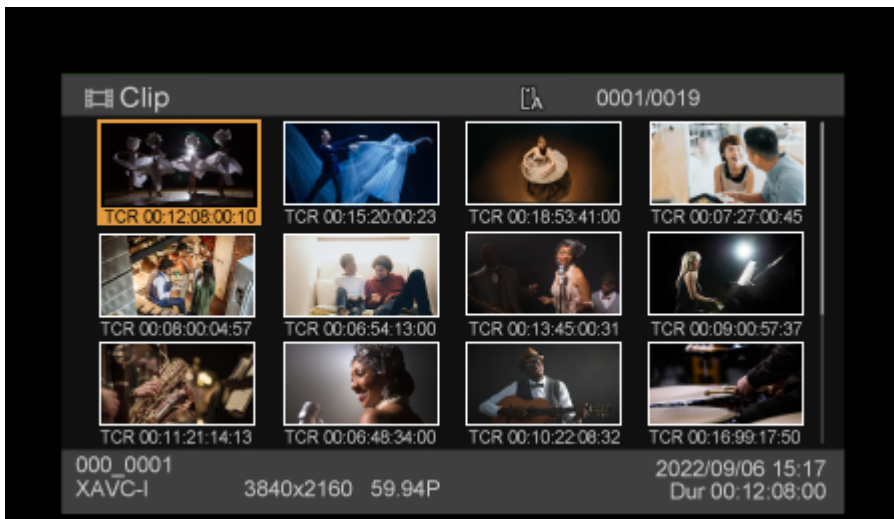
Tlačítko	Funkce
Tlačítko (Přehrát/Pozastavit)	Přehrává klip. Během přehrávání pozastaví klip.
Tlačítko (Rychle vpřed), tlačítko (Rychle vzad)	Přehraje klip vysokou rychlostí. Když stisknete toto tlačítko, změní se rychlost přehrávání ve třech krocích.
Tlačítko (Další), tlačítko (Předchozí)	Přejde na začátek klipu nebo předchozí/následující klip.
Tlačítko (Stop)	Zastavuje přehrávání.

Tlačítko [Display]

Stisknutím tlačítka přepnete mezi zobrazením obrazovky na snímku.

Tlačítko [Thumbnail]

Zobrazí klipy zaznamenané na paměťové kartě na panelu obrazu kamery jako miniatury.



Stisknutím tlačítka [Thumbnail] během zobrazení obrazovky miniatur zavřete tuto obrazovku miniatur a vrátíte se k obrazu z kamery.

- Podrobné informace o obrazovce miniatur viz „Obrazovka miniatur“.

Tlačítko [Slot Select]

Přepíná mezi cílovými médii pro přehrávání.

3. Přiřaditelná tlačítka

Zobrazuje přiřaditelná tlačítka přiřazená funkcím jednotky.

- Další informace o přiřaditelných tlačítcích naleznete v části „Přiřaditelná tlačítka“.

4. Ovládací panel grafického uživatelského rozhraní

Pomocí ovládacího panelu grafického uživatelského rozhraní můžete ovládat nabídku kamery, přehrávání klipů a další funkce.



- Další informace o obsluze naleznete v části „Ovládání nabídky kamery“ a „Přehrávání zaznamenaných klipů“.

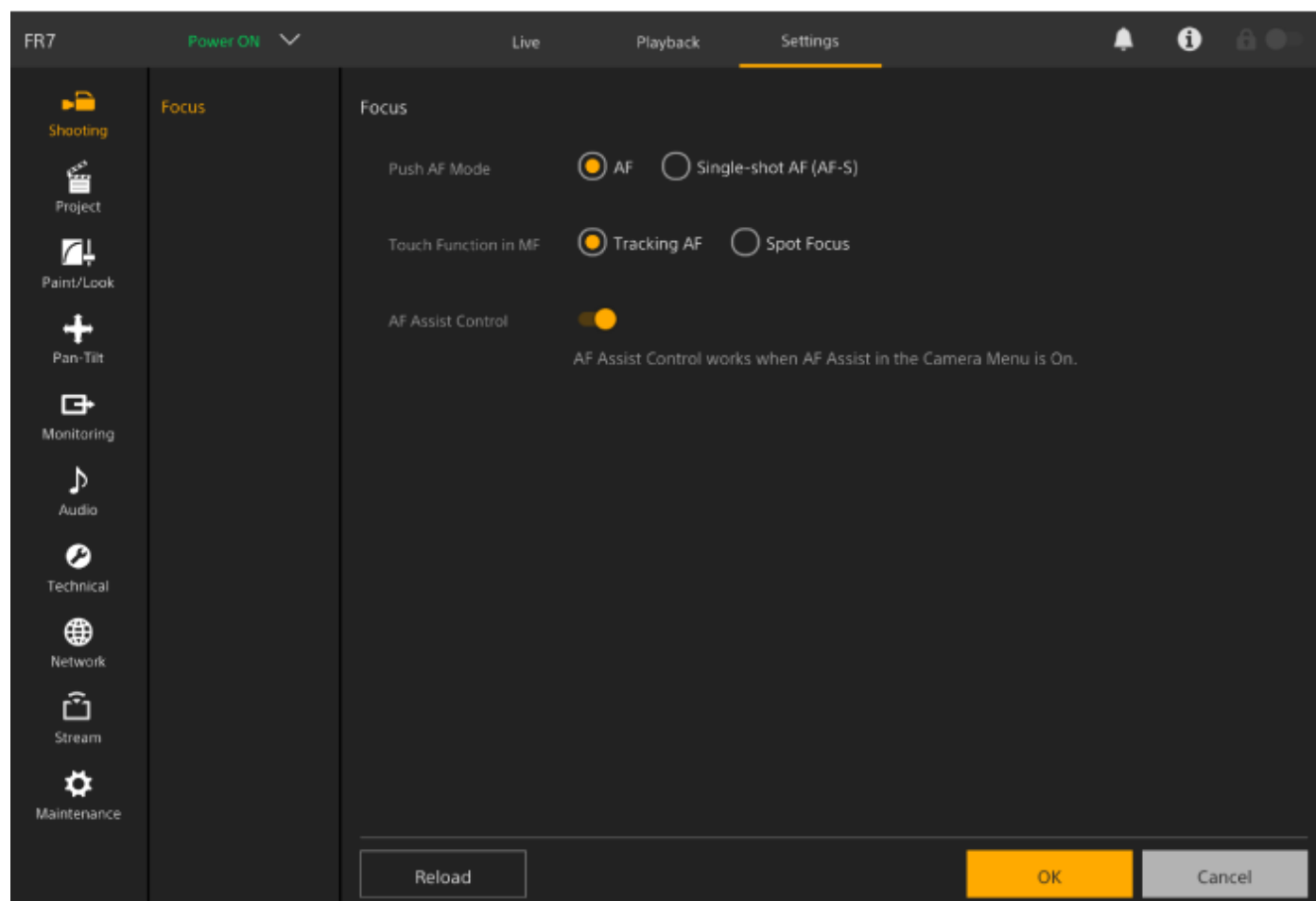
Příbuzné téma

- [Obrazovka miniatur](#)
- [Přiřaditelná tlačítka](#)
- [Přehrávání zaznamenaných klipů](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Struktura obrazovky nastavení

Pomocí obrazovky nastavení nakonfigurujete různé položky nastavení jednotky, včetně počátečních nastavení, nastavení sítě, nastavení snímání/přehrávání pomocí webové nabídky.



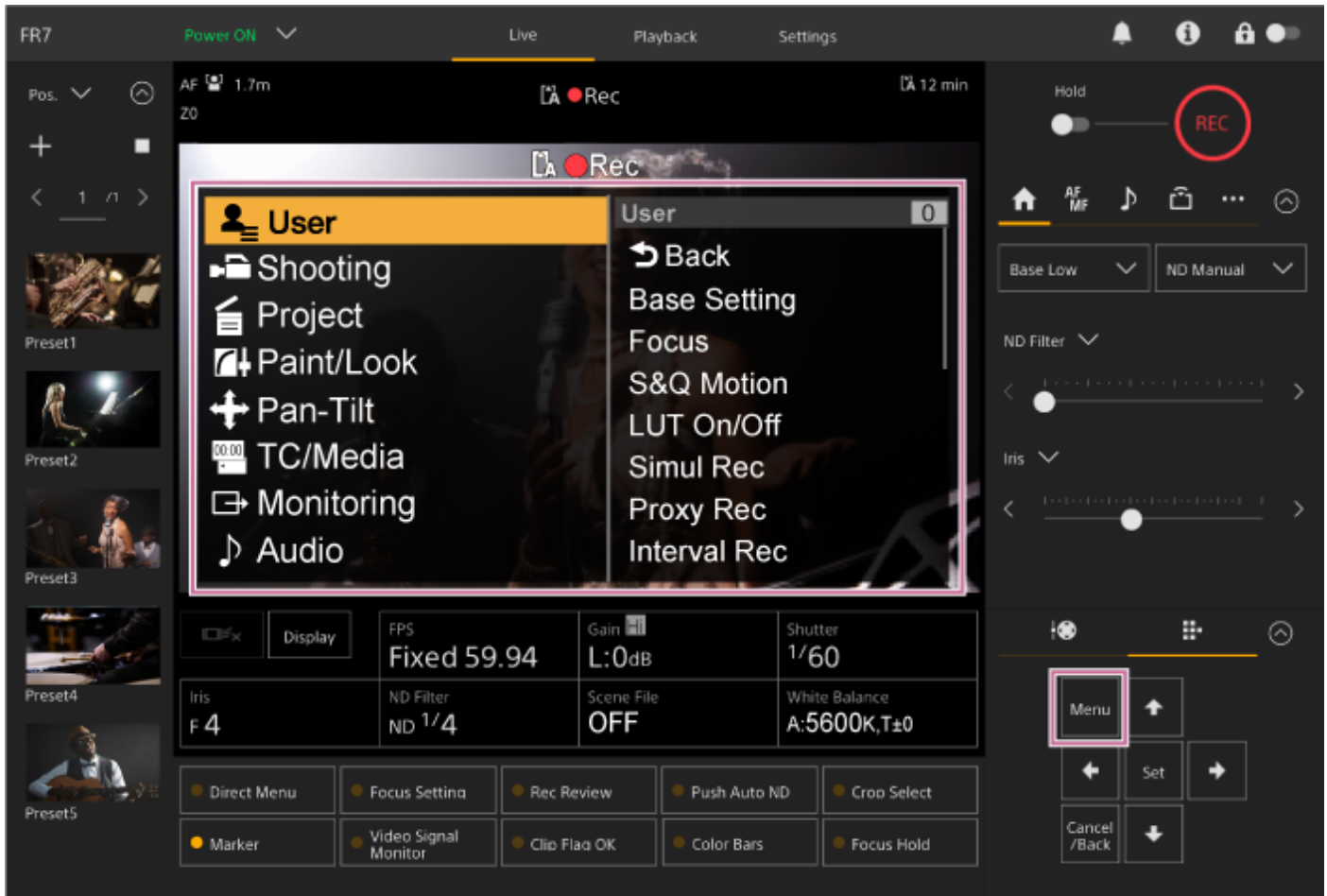
Poznámka

- Ve webové nabídce se nastavení nepoužijí, dokud nestisknete tlačítko [OK] (obecné pravidlo). Pokud změníte nastavení na stránce, která má k dispozici tlačítko [OK], nezapomeňte stisknout tlačítko [OK].
- Další informace o obrazovce nastavení naleznete v části „Webová nabídka a podrobná nastavení“.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Nabídka kamery

Stisknutím tlačítka [Menu] v ovládacím panelu grafického uživatelského rozhraní obrazovky živého provozu nebo obrazovky ovládání přehrávání zobrazíte nabídku kamery v panelu obrazu kamery.



Nastavení potřebná pro snímání a přehrávání můžete nakonfigurovat pomocí nabídky kamery.

Stisknutím tlačítka [Menu] při zobrazení nabídky kamery ji skryjete.

Nabídka kamery se ovládá pomocí ovládacího panelu grafického uživatelského rozhraní.

- Další informace o nabídce kamery naleznete v části „Nabídka kamery a podrobná nastavení“.

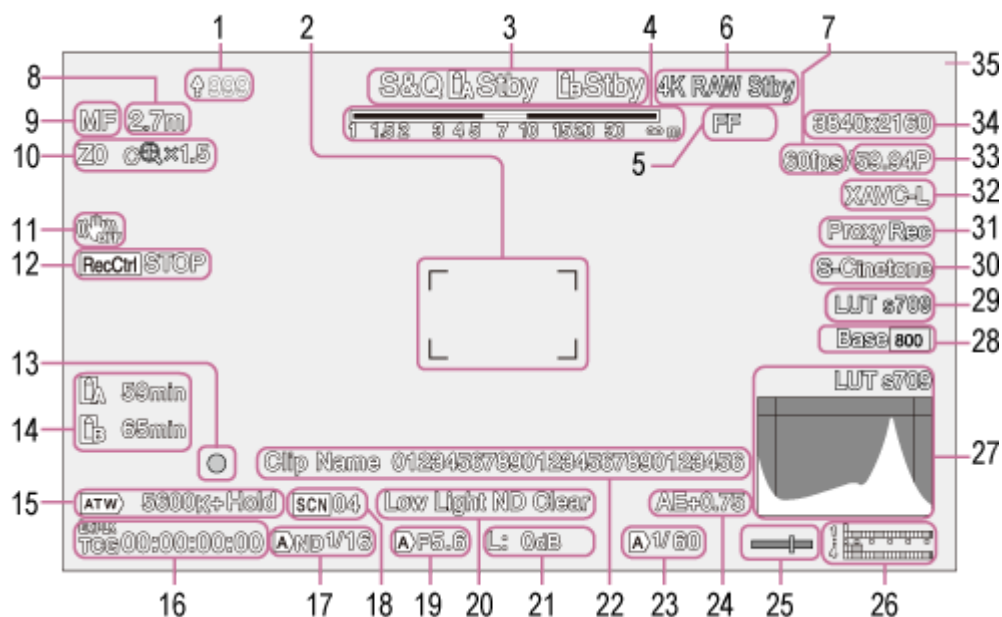
Poznámka

- Je-li možnost [Monitoring] > [Output Display] > [HDMI/Stream] nastavena na hodnotu Off ve webové nabídce (zakáže překrývání informací na displeji), nabídka kamery se již na panelu obrazu kamery nezobrazí. Mějte však na paměti, že operace nabídky v ovládacím panelu grafického uživatelského rozhraní jsou stále aktivní. Abyste se vyhnuli neúmyslné operaci, dbejte na to, abyste neprovedli žádné operace nabídky pomocí ovládacího panelu grafického uživatelského rozhraní, pokud je možnost [HDMI/Stream] nastavena na hodnotu Off.

Zobrazení obrazovky kamery

Můžete zobrazit stav a nastavení jednotky proložené na výstupním obrazu z kamery. Výstupy, pro které je displej obrazovky povolen, můžete nastavit pomocí položek [Monitoring] > [Output Display] ve webové nabídce. Informace můžete zobrazit nebo skrýt pomocí tlačítka [Display]. I když jsou skryté, zobrazí se při provádění obsluhy přímé nabídky. Položky lze také skrýt/zobrazit samostatně pomocí možnosti [Monitoring] > [Display On/Off] v nabídce kamery.

Informace zobrazené na obrazovce během snímání



1. Indikátor nahrávání / indikátor zbývajících souborů

- Podrobnosti o přenosu souborů naleznete v části „O přenosu souborů“ a další témata v části „Přenos souborů“.

2. Indikátor oblasti zaostření

Zobrazí oblast zaostření pro automatické zaostřování.

- Další informace o automatickém zaostření naleznete v části „Automatické nastavení pomocí webové aplikace“ a další témata v části „Automatické nastavení zaostření (Auto Focus)“.


3. Režim záznamu, slot A/B, indikátor intervalu záznamu (při intervalovém záznamu)

Displej	Význam
●Rec	Zaznamenávání
Stby	Záznam/pohotovostní režim

- Podrobnosti o funkci Interval Rec viz „Přerušované nahrávání videa (Interval Rec)“.

4. Indikátor hloubky ostrosti

5. Indikátor režimu skenování obrazového snímače

Pokud se vyskytuje neshoda mezi velikostí kruhu obrazu v objektivu a nastavením režimu skenování obrazového snímače pro efektivní velikost obrazu, zobrazí se značka  (neshoda).

Pokud je možnost Imager Scan Mode nastavena na FF, v režimech s užším zorným úhlem (oříznutým) se zobrazí značka „C“.

K oříznutí dochází v následujících režimech.

- Pokud je formát záznamu 3840×2160 a snímková frekvence S&Q Motion je 100 snímků/s nebo 120 snímků/s.
- Pokud je možnost [Codec] nastavena na RAW nebo RAW & XAVC-I, a výstupní formát RAW je 3840×2160
- Podrobné informace o režimu skenování snímače naleznete v části „Nastavení režimu skenování obrazového snímače“ v části „Konfigurace základní obsluhy“.

6. Indikátor stavu operace výstupu RAW

Zobrazuje stav výstupu signálu RAW.

- Podrobnosti o videu RAW viz „Záznam videa ve formátu RAW“.


7. Indikátor snímkové frekvence snímání pomalého a rychlého pohybu

- Podrobnosti o funkci pomalého a rychlého pohybu naleznete v části „Pomalý a rychlý pohyb“.




8. Indikátor polohy zaostření

- Zobrazí polohu zaostření.

9. Indikátor režimu zaostřování

Displej	Význam
Focus Hold	Režim Focus Hold
MF	Režim MF
AF	Režim AF
 (Režim sledování AF v reálném čase)	Režim sledování AF v reálném čase

Face/Eye Detection AF

Displej	Význam
 (Automatického zaostřování s detekcí obličeje/očí)	Označuje, že automatické zaostřování s detekcí obličeje/očí je aktivní
Only (Automatické zaostřování v režimu Face/Eye Only AF)	Označuje, že je aktivní režim automatického zaostřování pouze obličeje/očí
 (Uložená plocha sledování)	Označuje, že byla uložena plocha sledování
 (Pozastavení AF)	Označuje, že automatické zaostřování bylo pozastaveno *

* Zobrazí se, když není uložen žádný sledovaný obličej a žádný obličej není ani detekován, nebo pokud je uložen sledovaný obličej a cílový sledovaný obličej není detekován.


- Další informace o automatickém zaostřování s detekcí obličeje/očí naleznete v části „Sledování pomocí detekce obličeje a očí (Face/Eye Detection AF)“.

10. Indikátor polohy zoomu

Zobrazuje polohu zoomu v rozsahu 0 (širokoúhlý záběr) až 99 (teleobjektiv) (je-li nasazen objektiv podporující zobrazení polohy zoomu).

Indikátor můžete také změnit na zobrazení lišty nebo zobrazení ohniskové vzdálenosti pomocí nastavení [Technical] > [Lens] > [Zoom Position Display] v nabídce kamery.

Po aktivaci funkce Clear Image Zoom se na displej přidají následující položky.

Displej	Význam
 (Funkce Clear Image Zoom je povolena)	Funkce Clear Image Zoom je povolena
Hodnota zvětšení	Při použití funkce Clear Image Zoom

- Další informace o zoomu naleznete v části „Nastavení typu zoomu“ a další témata v části „Nastavení zoomu“.

11. Indikátor režimu stabilizace obrazu

12. Indikátor stavu Rec Control výstupu SDI / výstupu HDMI

Zobrazuje stav výstupu řídicího signálu REC.

- Podrobnosti naleznete v části „Připojení externích monitorů a záznamových zařízení“.



13. Indikátor zaostření

- Další informace naleznete v části „Použití automatického zaostřování jedním záběrem (Push Auto Focus (AF-S))“ v části „Nastavení zaostření“.

14. Indikátor zbývajících kapacit média

Pokud je paměťová karta chráněna proti zápisu, zobrazí se ikona  (ochrana).

15. Indikátor režimu vyvážení bílé



Displej	Význam
 (ATW)	Automatický režim
 Hold (ATW Hold)	Automatický režim pozastaven
W:P	Režim předvolby
W:A	Režim paměti A

16. Indikátor externího zámku časového kódu / datový displej času

Zobrazuje „EXT-LK“, když je provedeno uzamčení k časovému kódu externího zařízení.

- Další informace o časovém kódu naleznete v části „Zadání dat času“.

17. Indikátor filtru ND

Displej	Význam
 (A)	Automatický režim
 (B)	Režim řízení efektu bokeh

- Další informace o filtrech ND naleznete v části „Nastavení úrovně osvětlení (filtr ND)“.
- Další informace o ovládní režimu bokeh naleznete v části „Nastavení efektu bokeh (funkce řízení efektu bokeh)“.

18. Indikátor souboru scény

- Další informace o souborech scény naleznete v části „Přehled vzhledu“ a další témata v části „Snímání s požadovaným vzhledem“.

19. Indikátor clony




Zobrazuje polohu clony (hodnota F) (je-li nasazen objektiv podporující zobrazení nastavení clony).

- Další informace o cloně naleznete v části „Automatické nastavení clony“ a „Ruční nastavení clony“.

20. Výstražný indikátor úrovně videesignálu

21. Indikátor zesílení

Zobrazuje hodnotu EI v režimu Cine EI/Cine EI Quick.

Displej	Význam
 (A)	Automatický režim
L	Režim předvolby L
 (Režim dočasného nastavení)	Režim dočasného nastavení
 (B)	Režim řízení efektu bokeh

- Další informace o zesílení naleznete v části „Automatické nastavení zesílení (AGC)“ a „Ruční nastavení zesílení“.
- Další informace o režimu Cine EI/Cine EI Quick naleznete v části „Nastavení režimu snímání“ v části „Konfigurace základní obsluhy“.

22. Zobrazení názvu klipu

Zobrazuje název nahraného klipu nebo název, který má být zaznamenán jako další.

Pokud dochází k blikání, vyskytuje se neshoda mezi posledním klipem na záznamovém médiu a nastavením [Camera ID] nebo [Reel Number]. Podrobnosti naleznete v popisu [Clip Name Format] > [Auto Naming].

23. Indikátor závěrky

- Další informace o závěrce naleznete v části „Automatické nastavení závěrky“ a „Ruční nastavení závěrky“.

24. Indikátor režimu AE/úrovně AE

- Další informace o automatické expozici naleznete v části „Nastavení cílové úrovně pro automatické nastavení jasu“.

25. Indikátor vodováhy

Zobrazuje vodorovnou úroveň v přírůstcích $\pm 1^\circ$ až $\pm 15^\circ$.

26. Měřič úrovně zvuku

Zobrazuje úroveň zvuku každého kanálu.

27. Monitor video signálu

Zobrazuje křivku, vektorový osciloskop a histogram.

Oranžová čára označuje nastavenou hodnotu značky úrovně jasu.

V režimech snímání Log se nad displejem zobrazí typ cílová hodnota LUT monitoru.

- Podrobnosti viz kapitola „Monitor video signálu“.
- Další informace o režimu snímání Log naleznete v části „Nastavení režimu snímání“ v části „Konfigurace základní obsluhy“.

28. Indikátor Base Sensitivity / indikátor Base ISO

V režimu Custom se zobrazuje základní citlivost nastavená pomocí tlačítka [ISO/Gain/Exposure Index] v panelu základní konfigurace kamery, nebo v položce [Shooting] > [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] v nabídce kamery. V režimu snímání Log se zobrazuje citlivost Base ISO nastavená pomocí tlačítka [ISO/Gain/Exposure Index] v panelu základní konfigurace kamery, nebo v položce [Shooting] > [ISO/Gain/EI] > [Base ISO] v nabídce kamery.

- Další informace o základní citlivosti naleznete v části „Volba základní citlivosti“.
- Další informace o režimu snímání Log naleznete v části „Nastavení režimu snímání“ v části „Konfigurace základní obsluhy“.

29. Indikátor vzhledu monitorování

V režimech snímání Log zobrazuje nastavení monitoru LUT.

- Další informace o nastavení LUT naleznete v části „Snímání s úpravou vzhledu v postprodukci“ a souvisejících tématech.
- Další informace o režimu snímání Log naleznete v části „Nastavení režimu snímání“ v části „Konfigurace základní obsluhy“.

30. Indikátor základního vzhledu / vzhledu záznamu

Zobrazí nastavení základního vzhledu.

V režimu snímání Log zobrazuje video signál pro záznam na paměťové karty.

- Další informace o základním vzhledu naleznete v části „Přehled vzhledu“, „Snímání s požadovaným vzhledem“.
- Další informace o režimu snímání Log naleznete v části „Nastavení režimu snímání“ v části „Konfigurace základní obsluhy“.

31. Indikátor stavu proxy

32. Indikátor formátu záznamu (kodek)

Zobrazuje název formátu pro záznam na paměťové karty.

Nastavte formát záznamu (kodek) pomocí možnosti [Project] > [Rec Format] > [Codec] ve webové nabídce nebo v nabídce kamery.

33. Indikátor formátu záznamu (snímková frekvence a metoda skenování)

34. Indikátor formátu záznamu (velikost obrazu)

Zobrazuje velikost obrazu pro záznam na paměťové karty.

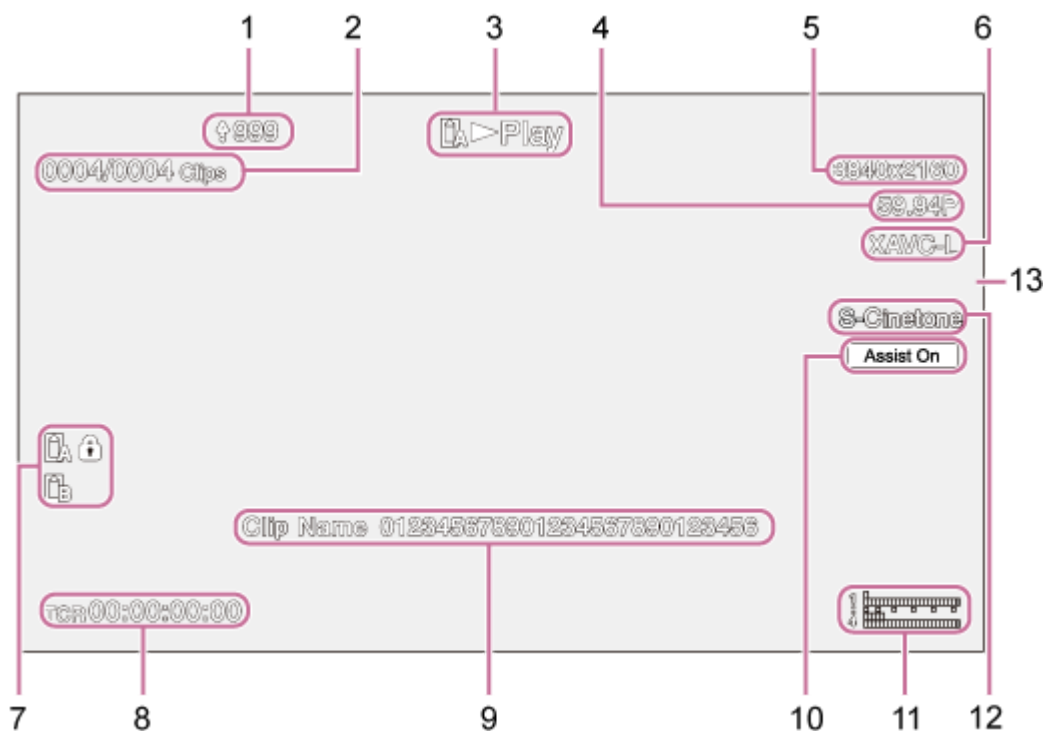
Nastavte formát záznamu (velikost obrazu) pomocí možnosti [Project] > [Rec Format] > [Codec] ve webové nabídce nebo v nabídce kamery.


35. Indikační kontrolka

Okolo obrazu zobrazuje červený nebo zelený rámeček podle přijatého externího indikačního signálu.

Informace zobrazené na obrazovce během přehrávání

Následující informace se překrývají s přehrávaným obrazem.



1. Indikátor nahrávání / indikátor zbývajících souborů
2. Clip Number
3. Indikátor stavu přehrávání
4. Indikátor formátu přehrávání (snímková frekvence a metoda skenování)
5. Indikátor formátu přehrávání (velikost obrazu)
6. Indikátor formátu přehrávání (kodek)
7. Indikátor média
Pokud je paměťová karta chráněna proti zápisu, zobrazí se ikona  (ochrana).
8. Zobrazení údajů o čase
9. Zobrazení názvu klipu
10. Indikátor podpory zobrazení gama
11. Měřič úrovně zvuku
Zobrazuje úroveň hlasitosti přehrávání.
12. Indikátor základního vzhledu / vzhledu záznamu
13. Indikační kontrolka

Příbuzné téma

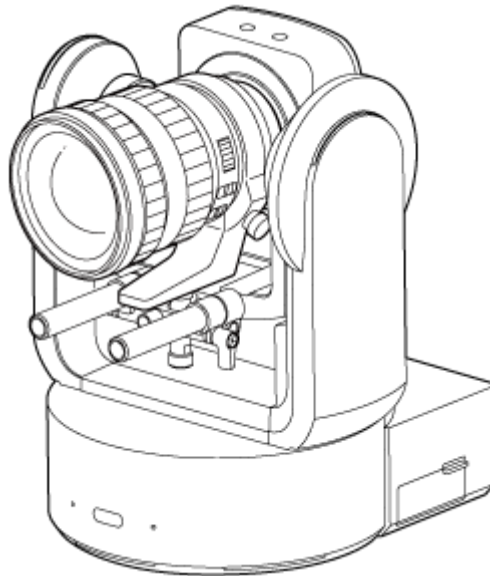
- [O přenosu souborů](#)
- [Automatické nastavení pomocí webové aplikace](#)
- [Přerušované nahrávání videa \(Interval Rec\)](#)
- [Konfigurace základní obsluhy](#)
- [Záznam videa ve formátu RAW](#)
- [Pomalý a rychlý pohyb](#)

- Sledování pomocí detekce obličeje a očí (Face/Eye Detection AF)
- Nastavení typu zoomu
- Připojení externích monitorů a záznamových zařízení
- Použití automatického zaostřování jedním záběrem (Push Auto Focus (AF-S))
- Zadání dat času
- Přehled vzhledu
- Automatické nastavení clony
- Ruční nastavení clony
- Automatické nastavení zesílení (AGC)
- Ruční nastavení zesílení
- Automatické nastavení závěrky
- Ruční nastavení závěrky
- Nastavení cílové úrovně pro automatické nastavení jasu
- Monitor video signálu
- Snímání s úpravou vzhledu v postprodukcí
- Clip Name Format

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Montáž ve svislé poloze na pevném místě

Toto téma popisuje montáž jednotky na pracovní plochu nebo stativ.



Poznámka k instalaci

- Abyste ochránili objektiv a blok konektoru objektivu jednotky, ponechte víčko a kryt jednotky nasazené, dokud nenasadíte samotný objektiv.
- Nedržte během práce jednotlivé součásti objektivu, aby nedošlo k poruše objektivu.
- Nedržte během práce hlavu kamery, aby nedošlo k poruše jednotky.

1 Zkontrolujte upevňovací prostor.

Při montáži na pracovní plochu

Jednotku namontujte na rovný povrch s ohledem na prostor potřebný pro otáčení objektivu a kabeláže na zadní straně jednotky.

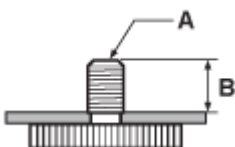
Poznámka

- Namontujte jednotku na stabilní místo, které není vystaveno vibracím. Místa s vibracemi mohou způsobit vibrace obrazu.
- Pokud musí být jednotka namontována na nakloněném povrchu, udržujte ji v rozmezí $\pm 15^\circ$ od vodorovné roviny a proveďte opatření, aby nedošlo k pádu jednotky.

Při montáži na stativ

Připevněte stativ k upevňovacímu otvoru stativu na spodní straně.

Použijte upevňovací šroub stativu s následujícím počtem výčnělků z upevňovacího povrchu a dotáhněte jej ručním šroubovákem.



A: Upevňovací šroub stativu 1/4-20 UNC, ISO 1222 (6,35 mm)

B: Výčnělek (4,5 mm až 5,5 mm)

VÝSTRAHA

- Pro montáž jednotky na vysoko umístěné místo nepoužívejte stativové šrouby.

Poznámka

- Vyberte stativ, který se nepřevrátí ani při otočení objektivu.

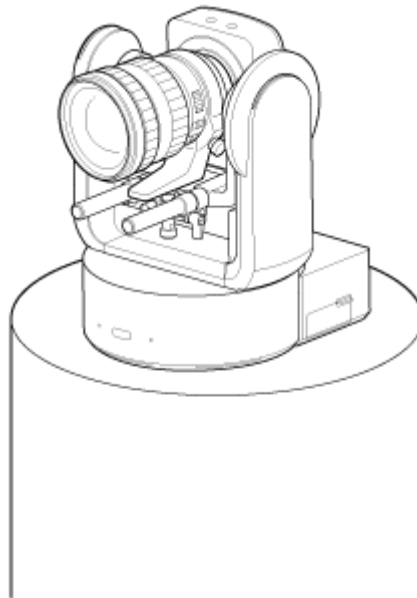
Pak nasadte objektiv. Viz část „Upevnění objektivu“, která zohledňuje informace v části „Bezpečnostní opatření při upevnění/sejmutí objektivu“, „Kontrola spínačů objektivu“ a „Bezpečnostní opatření při použití objektivu s proměnlivou ohniskovou vzdáleností“.

Příbuzné téma

- [Bezpečnostní opatření při upevnění/sejmutí objektivu](#)
- [Kontrola spínačů objektivu](#)
- [Bezpečnostní opatření při použití objektivu s proměnlivou ohniskovou vzdáleností](#)
- [Upevnění objektivu](#)

Montáž ve svislé poloze na vysokém, pevném místě

Toto téma popisuje postup při montáži jednotky ve svislé poloze na vysoké místo pomocí stropního držáku (CIB-PCM1 (volitelně)).



VÝSTRAHA

- Montáž jednotky na vysoko umístěné místo si objednejte u profesionálního dodavatele.
- Při montáži na vysoko umístěné místo se ujistěte, že upevňovací povrch a montážní materiál (s výjimkou příslušenství) unesou 200 kg nebo vyšší hmotnost a namontujte jednotku tak, jak je popsáno v této příručce nápovědy. Pokud není montáž dostatečně pevná, jednotka může spadnout a způsobit těžké zranění.
- Připojte dodané ocelové lanko ochrany proti pádu ke stropnímu držáku CIB-PCM1 (volitelně), aby nedošlo k pádu jednotky.
- Při montáži jednotky na vysoko umístěné místo jednou za rok zkontrolujte, zda se upevnění neuvolnilo. Zkratěte interval kontroly podle podmínek použití.

Poznámka k instalaci

- Abyste ochránili objektiv a blok konektoru objektivu jednotky, ponechte kryt objektivu a kryt jednotky nasazené, dokud nenasadíte samotný objektiv.
- Nedržte během práce jednotlivé součásti objektivu, aby nedošlo k poruše objektivu.
- Nedržte během práce hlavu kamery, aby nedošlo k poruše jednotky.

1 Zkontrolujte upevňovací příslušenství pro vysoko umístěné místo a montážní prostor.

Sada stropního držáku CIB-PCM1 (volitelně)

Než začnete, zkontrolujte, zda máte následující součásti.

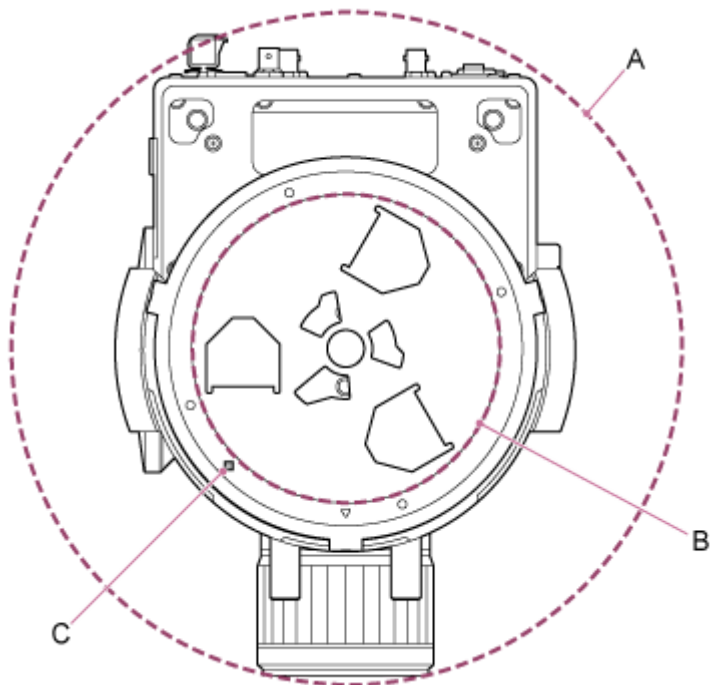
- Držák těla (1)
- Stropní držák (1)
- Kryt uvolňovacího tlačítka objektivu (1)
- Drátěné lano proti pádu (1)
- Šrouby +PSW M3×8 (9)
- Šroub z nerezové oceli pro ocelové lanko ochrany proti pádu +PSW M4×8 (1)

Poznámka

- Ocelové lanko ochrany proti pádu je navrženo tak, aby při zavěšení drželo jednotku. Nezatěžujte jej žádnou jinou zátěží než je hmotnost jednotky.

Montážní prostor

Postupujte podle níže uvedeného výkresu, stanovte montážní umístění a směr a zvažte prostor potřebný pro otáčení objektivu a kabeláže na zadní straně jednotky.



A: Rozsah pohybu hlavy kamery (například SEL70200GM2 (s připojeným SEL20TC): Ø370)

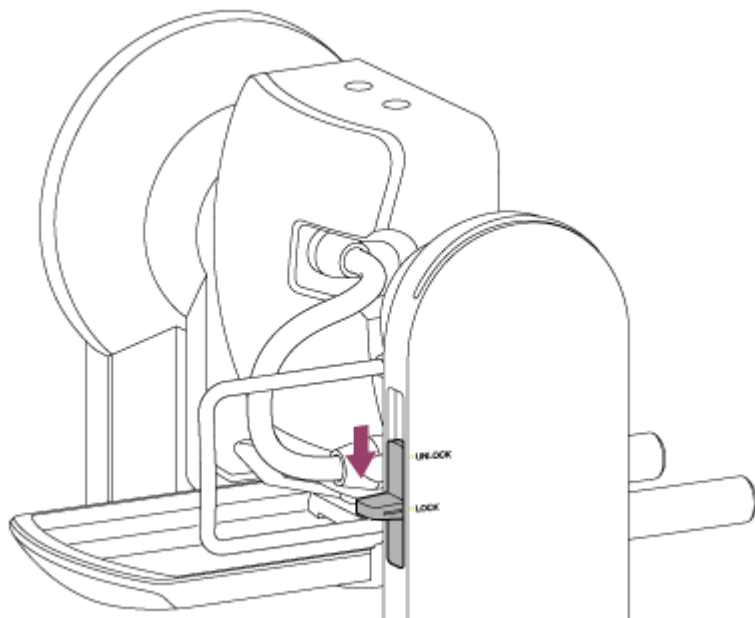
B: Stropní držák (otvor v upevňovacím povrchu (Ø150))

C: Vyrovnávací otvor montáže

Poznámka

- Namontujte jednotku na stabilní místo, které není vystaveno vibracím. Místa s vibracemi mohou způsobit vibrace obrazu.
- Pokud musí být jednotka namontována na nakloněném povrchu, udržujte ji v rozmezí $\pm 15^\circ$ od vodorovné roviny a proveďte opatření, aby nedošlo k pádu jednotky.

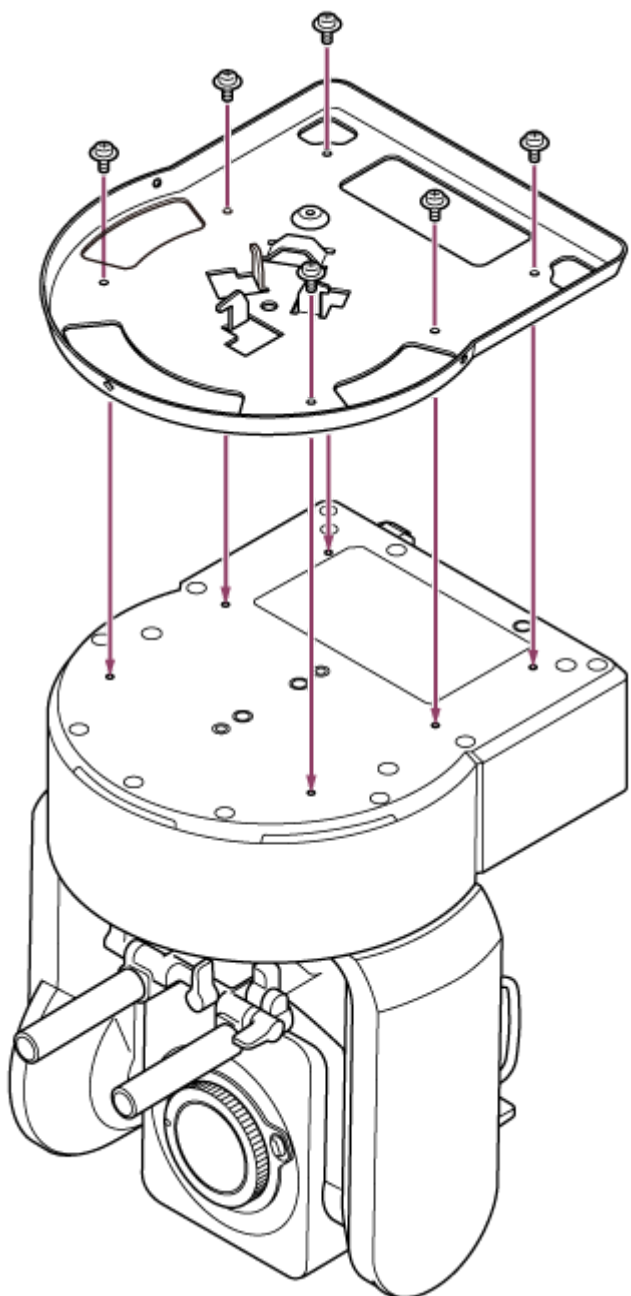
2 Posuňte zamykací páku posunu/naklápění do polohy LOCK pro uzamčení posunu/naklápění hlavy kamery.



Poznámka

- Pokud se posun/naklápění hlavy kamery nearetuje, když je zamykací páka v poloze LOCK, pohybujte hlavou kamery ručně, dokud se nezajistí v požadované poloze.

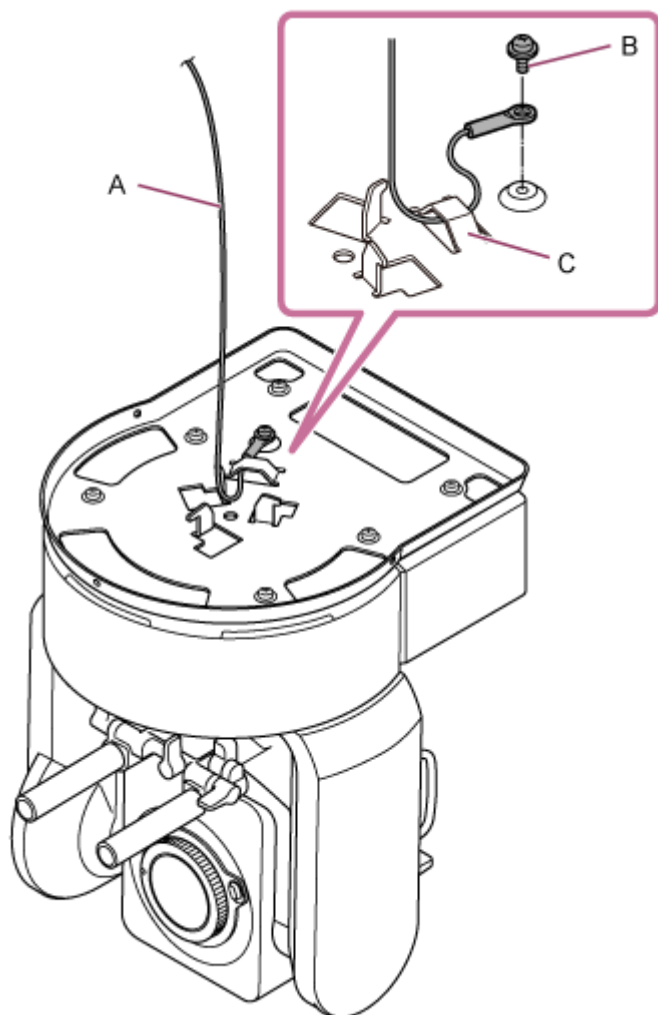
3 Připevněte držák těla ke spodní straně jednotky pomocí šesti dodaných šroubů (M3×8).



UPOZORNĚNÍ

Použijte dodané šrouby. Použití jiných šroubů než dodaných šroubů může poškodit vnitřek jednotky.

- 4 Připojte ocelové lanko ochrany proti pádu k držáku těla.**

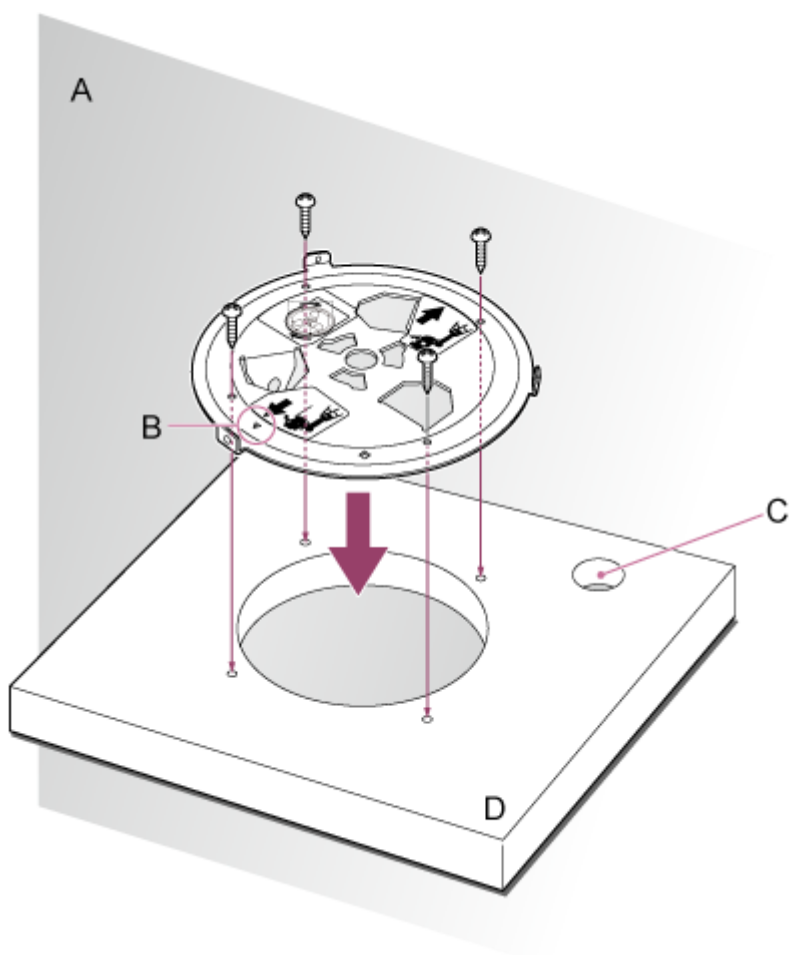


- A: Dodávané ocelové lanko
- B: Dodávaný křížový šroub (M4×8)
- C: Smyčka ocelového lanka

VÝSTRAHA

Použijte dodaný šroub. Použití jiného šroubu než dodaného může snížit účinnost funkce ocelového lanka.

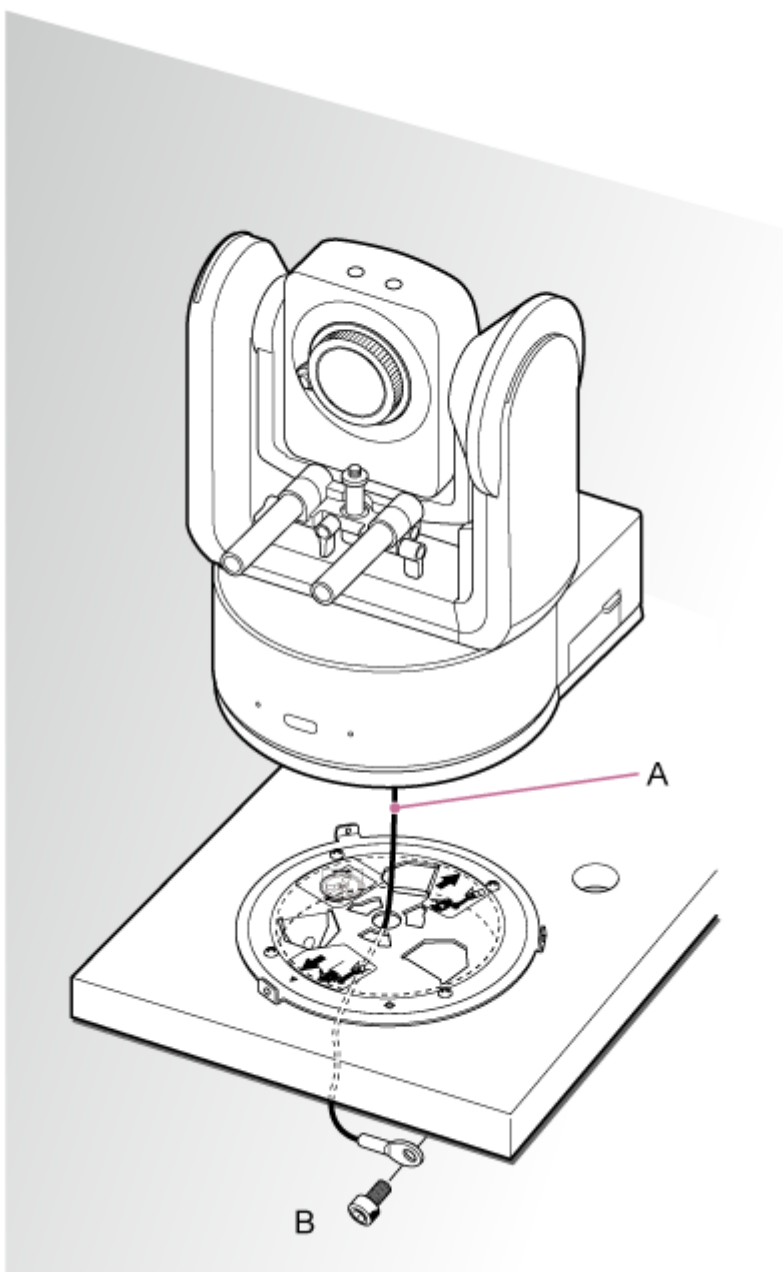
- 5** Připevněte stropní držák k povrchu, například k polici, kde bude jednotka namontována.



- A: Zed'
- B: Značka \triangle (směr kamery vpřed)
- C: Otvor pro připojení lanek
- D: Police nebo jiný upevňovací povrch

6 Připojte ocelové lanko ochrany proti pádu k místu v blízkosti upevňovacího povrchu.

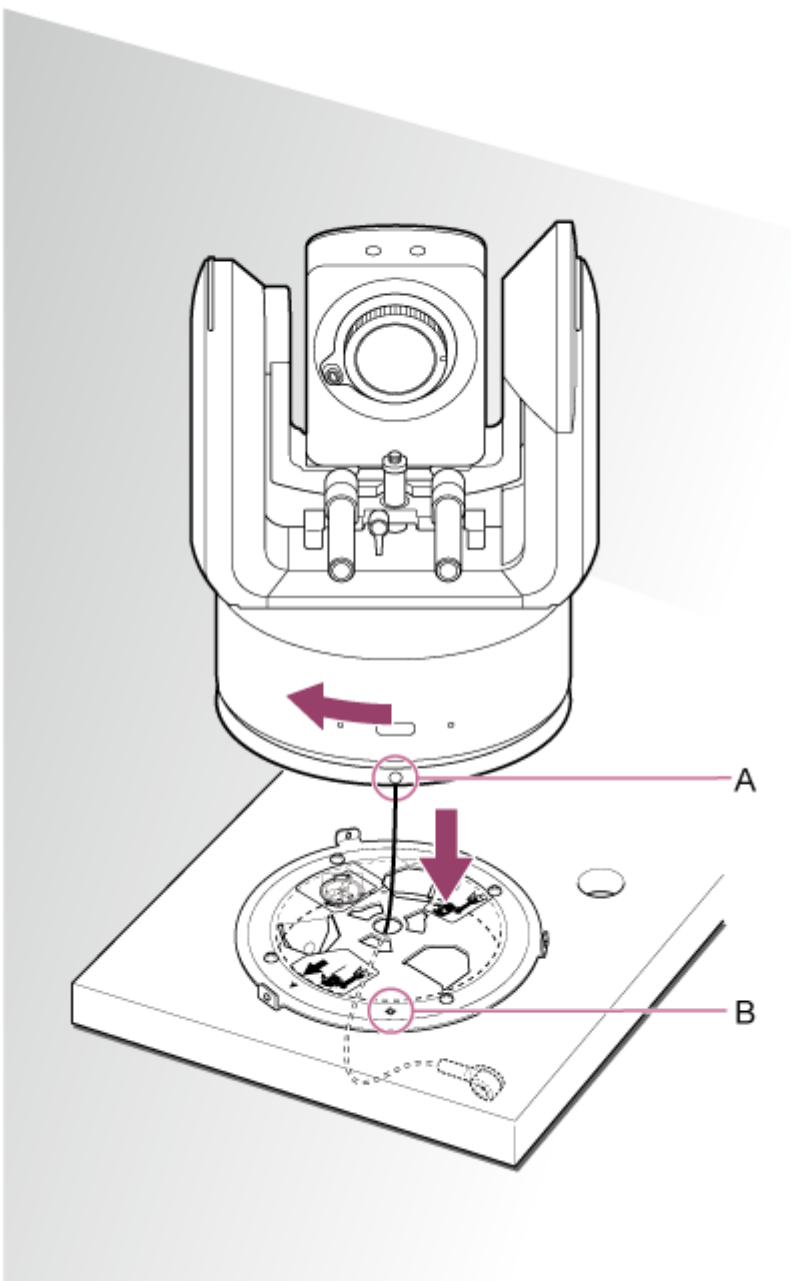
Použijte šroub s vnitřním šestihranem M5 (3/16 palce) (volitelně) a připevněte jej k předmětu v blízkosti police nebo povrchu, ke kterému je připevněn stropní držák.



A: Ocelové lanko

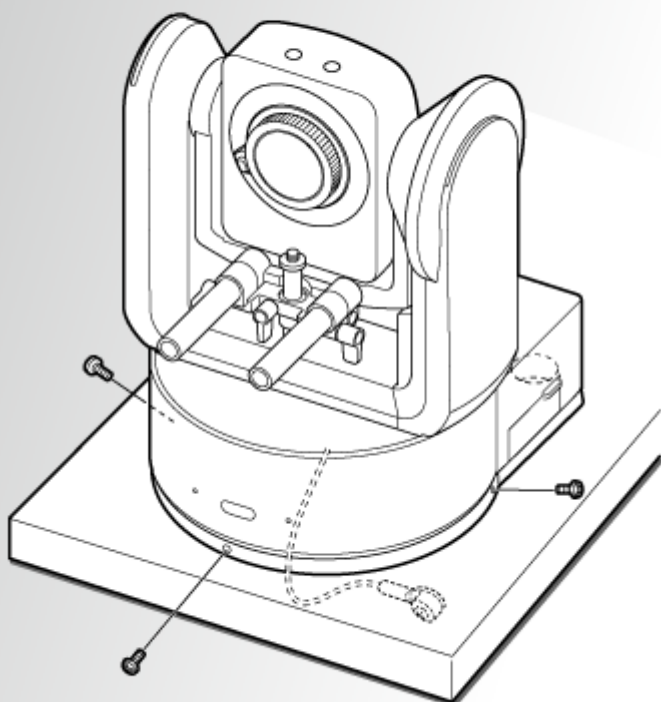
B: Šroub s vnitřním šestihranem (M5, 3/16 palce)

- 7** Vyrovnajte otvor pro **O** šroub na přední straně držáku karoserie s otvorem **◇** na stropním držáku, zasuňte jednotku a dočasně upevněte držák těla ve stropním držáku otáčením jednotky po směru hodinových ručiček.



A: Otvor ○
B: Otvor ◇

8 Připevněte držák těla a stropní držák pomocí tří dodaných šroubů zámku otáčení (M3×8).



9 Zkontrolujte stav upevnění.

Konkrétně zkontrolujte následující položky.

- Upevňovací šrouby jsou správně připevněny.
- Ocelové lanko ochrany proti pádu je správně připevněno a není zkroucené.
- Jednotka je namontována ve vodorovné poloze (bez náklonu nebo kývání).
- Jednotka se při otočení volně neotáčí.

Pak nasadte objektiv. Viz část „Upevnění objektivu“, která zohledňuje informace v části „Bezpečnostní opatření při upevnění/sejmutí objektivu“, „Kontrola spínačů objektivu“ a „Bezpečnostní opatření při použití objektivu s proměnlivou ohniskovou vzdáleností“.

Poznámka

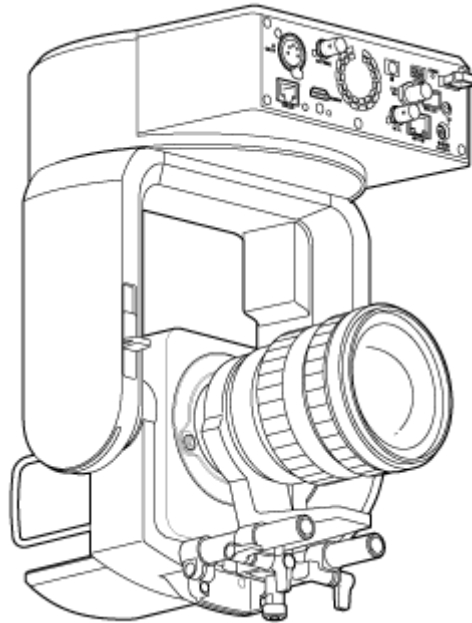
- Po nasazení objektivu zkontrolujte, zda je objektiv bezpečně připevněn. Objektiv nemá žádnou ochranu proti pádu. Společnost Sony nemůže převzít žádnou odpovědnost za vypadnutí objektivu z jednotky.

Příbuzné téma

- [Bezpečnostní opatření při upevnění/sejmutí objektivu](#)
- [Kontrola spínačů objektivu](#)
- [Bezpečnostní opatření při použití objektivu s proměnlivou ohniskovou vzdáleností](#)
- [Upevnění objektivu](#)

Montáž na strop

Toto téma popisuje postup při montáži jednotky na strop pomocí stropního držáku (CIB-PCM1 (volitelně)).



VÝSTRAHA

- Montáž jednotky na strop si objednejte u profesionálního dodavatele.
- Při montáži na strop se ujistěte, že upevňovací povrch a montážní materiál (s výjimkou příslušenství) unesou 200 kg nebo vyšší hmotnost a namontujte jednotku tak, jak je popsáno v této příručce nápovědy. Pokud není montáž dostatečně pevná, jednotka může spadnout a způsobit těžké zranění.
- Připojte dodané ocelové lanko ochrany proti pádu ke stropnímu držáku CIB-PCM1 (volitelně), aby nedošlo k pádu jednotky.
- Při montáži jednotky na strop jednou za rok zkontrolujte, zda se upevnění neuvolnilo. Zkraťte interval kontroly podle podmínek použití.

Poznámka k instalaci

- Abyste ochránili objektiv a blok konektoru objektivu jednotky, ponechte kryt objektivu a kryt jednotky nasazené, dokud nenasadíte samotný objektiv.
- Nedržte během práce jednotlivé součásti objektivu, aby nedošlo k poruše objektivu.
- Nedržte během práce hlavu kamery, aby nedošlo k poruše jednotky.

1 Zkontrolujte upevňovací příslušenství pro strop a montážní prostor.

Sada stropního držáku CIB-PCM1 (volitelně)

Než začnete, zkontrolujte, zda máte následující součásti.

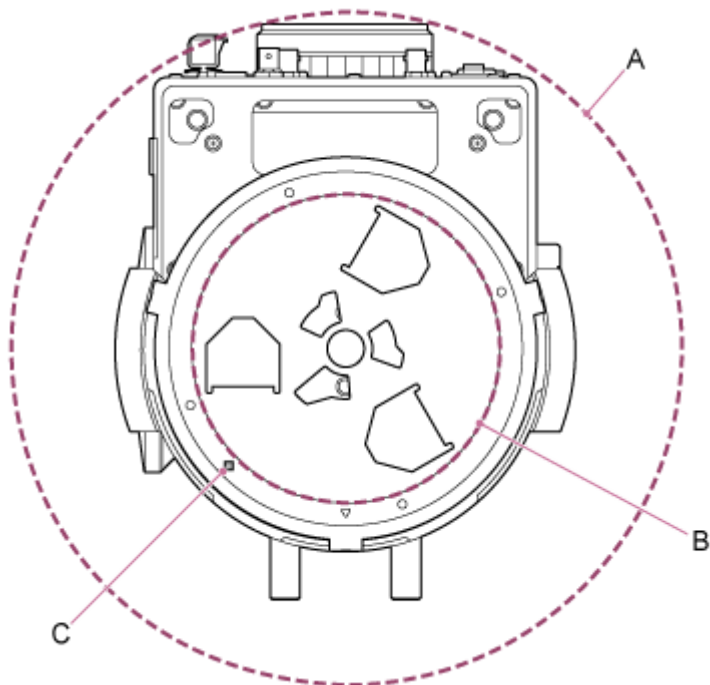
- Držák těla (1)
- Stropní držák (1)
- Kryt uvolňovacího tlačítka objektivu (1)
- Drátěné lano proti pádu (1)
- Šrouby +PSW M3×8 (9)
- Šroub z nerezové oceli pro ocelové lanko ochrany proti pádu +PSW M4×8 (1)

Poznámka

- Ocelové lanko ochrany proti pádu je navrženo tak, aby při zavěšení drželo jednotku. Nezatěžujte jej žádnou jinou zátěží než je hmotnost jednotky.

Montážní prostor

Postupujte podle níže uvedeného výkresu, stanovte montážní umístění a směru a zvažte prostor potřebný pro otáčení objektivu a kabeláže na zadní straně jednotky.



A: Rozsah pohybu hlavy kamery (například SEL70200GM2 (s připojeným SEL20TC): Ø370)

B: Stropní držák (otvor na straně stropu (Ø150))

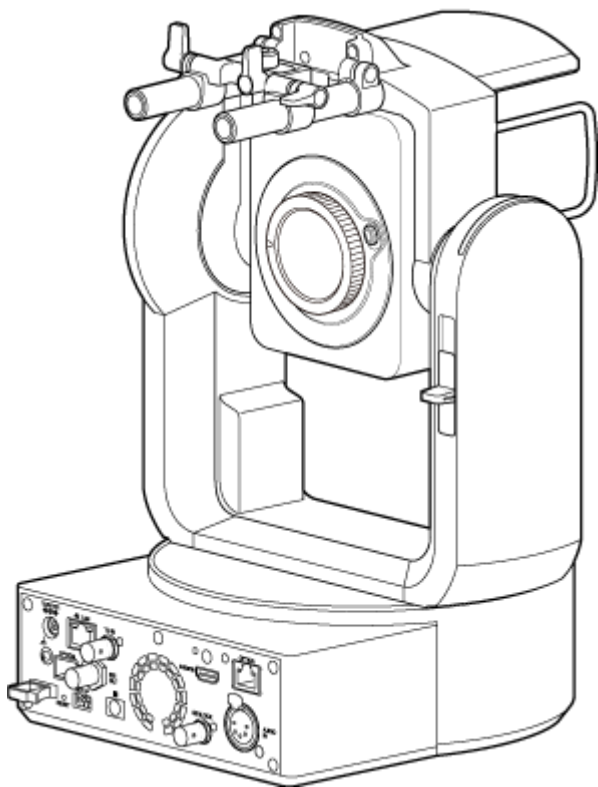
C: Vyrovnávací otvor montáže

Poznámka

- Namontujte na strop (například beton) s dostatečnou pevností.
- Pro montáž jednotky na strop s nedostatečnou pevností zajistěte dostatečnou výztuhu.
- Namontujte jednotku na stabilní místo, které není vystaveno vibracím. Místa s vibracemi mohou způsobit vibrace obrazu.
- Pokud musí být jednotka namontována na nakloněném povrchu, udržujte ji v rozmezí $\pm 15^\circ$ od vodorovné roviny a proveďte opatření, aby nedošlo k pádu jednotky.
- Strana naproti otvoru \triangle na stropním držáku je směr snímání (přední strana kamery).

2 Posuňte zamykací páku posunu/naklápění do polohy UNLOCK pro odemčení hlavy kamery o 180° ve směru naklápění.

3 Posuňte zamykací páku posunu/naklápění do polohy LOCK pro uzamčení posunu/naklápění hlavy kamery.

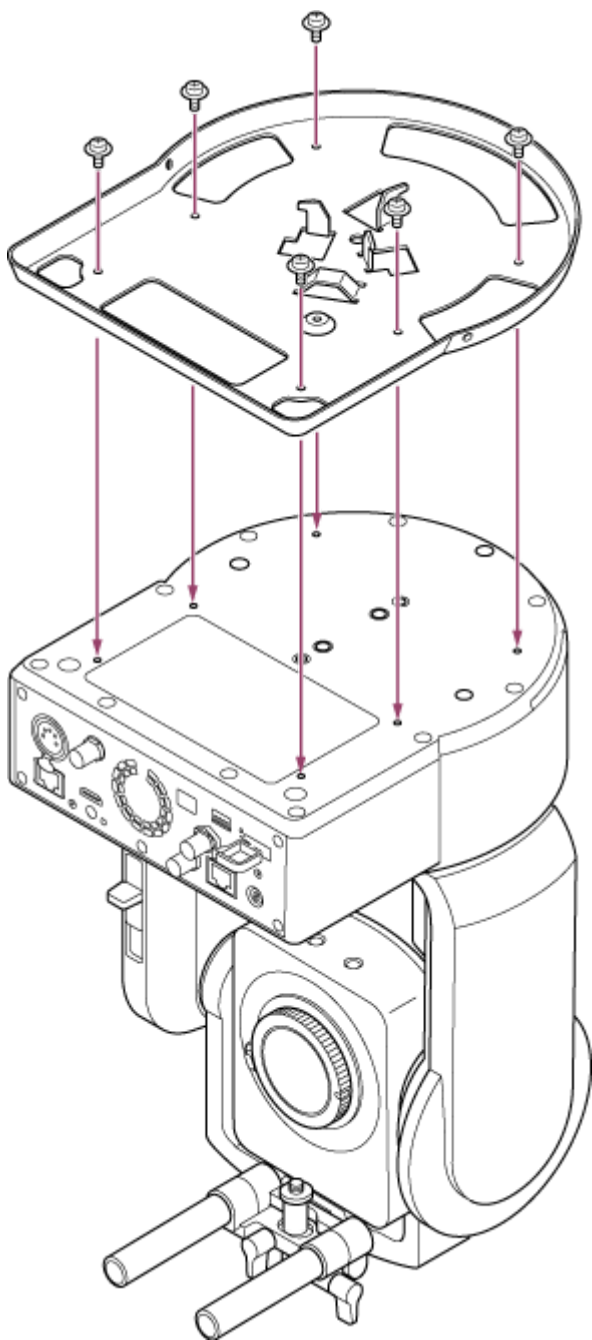


Hlava kamery otočená o 180°

Poznámka

- Pokud se posun/naklápění hlavy kamery nearetuje, když je zamykací páka v poloze LOCK, pohybujte hlavou kamery ručně, dokud se nezajistí v požadované poloze.

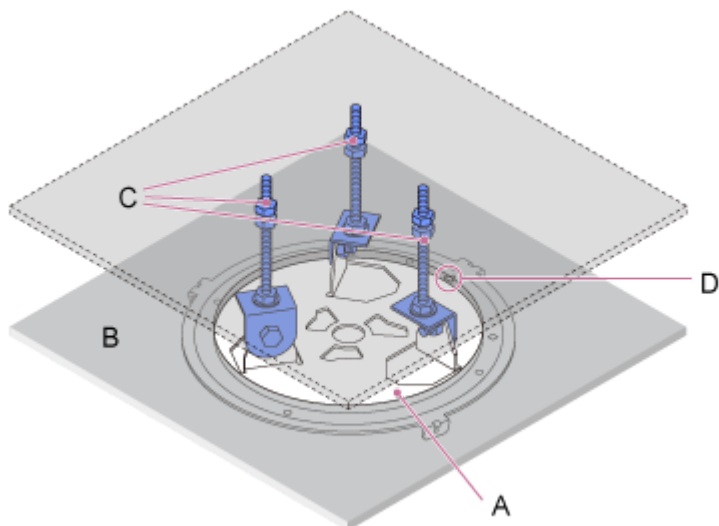
4 Připevněte držák těla ke spodní straně jednotky pomocí šesti dodaných šroubů (M3×8).



UPOZORNĚNÍ

Použijte dodané šrouby. Použití jiných šroubů než dodaných šroubů může poškodit vnitřek jednotky.

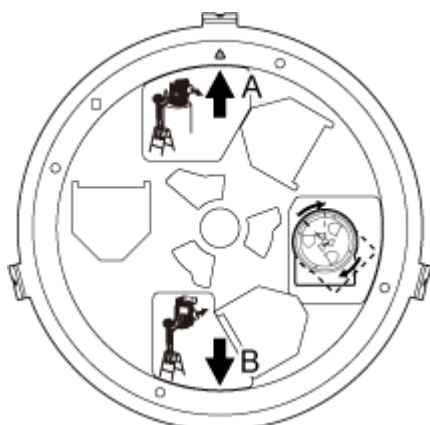
- 5** Připevněte stropní držák k upevňovací desce (volitelně) a poté desku připevněte ke stropu.



- A: Stropní držák
- B: Strop
- C: Upevňovací deska
- D: Otvor \triangle

Upevněte držák podle orientace stropního držáku

Povšimněte si, že při montáži na strop se přední část kamery nachází na opačné straně stropního držáku ve srovnání s běžnou montáží ve svislé poloze. Upevněte správně podle schématu znázorňujícího směr montáže.

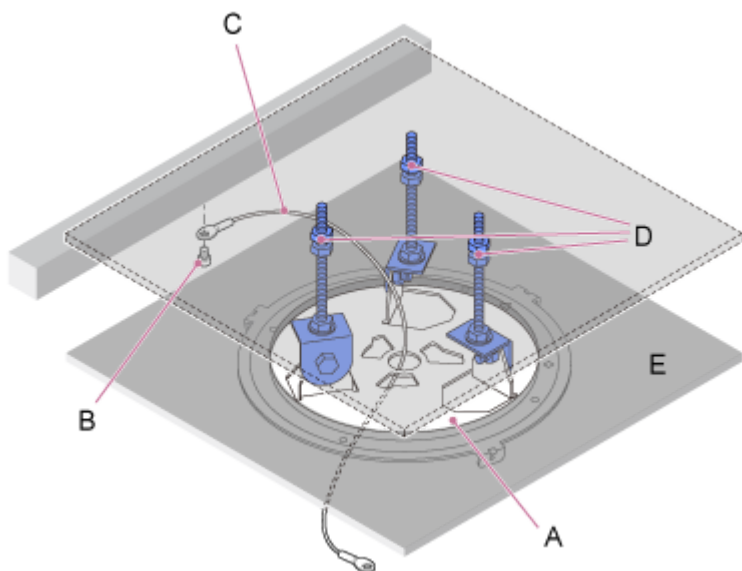


- A: Směr vpřed pro svislou montáž (orientace otvoru \triangle)
- B: Směr vpřed pro montáž na strop

Poznámka

- V odpovědnosti zákazníka je materiál upevňovacího povrchu.

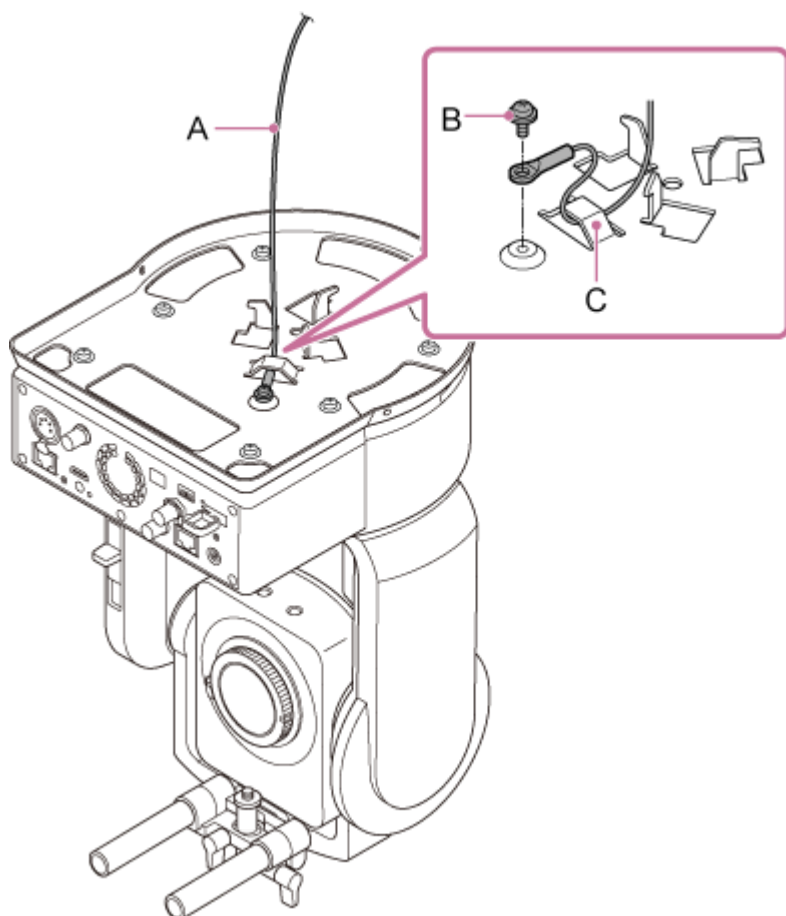
6 Připojte ocelové lanko ochrany proti pádu ke stropu.



- A: Stropní držák
- B: Šroub s vnitřním šestihranem (M5, 3/16 palce)
- C: Ocelové lanko (součást dodávky)
- D: Upevňovací deska
- E: Strop

7 Protáhněte ocelové lanko ochrany proti pádu otvorem ve středu stropního držáku a připojte jej k držáku těla.

Ved'te ocelové lanko ochrany proti pádu kovovou smyčkou ocelového lanka v držáku těla a řádně jej připevněte k držáku pomocí dodaného šroubu z nerezové oceli (M4×8).



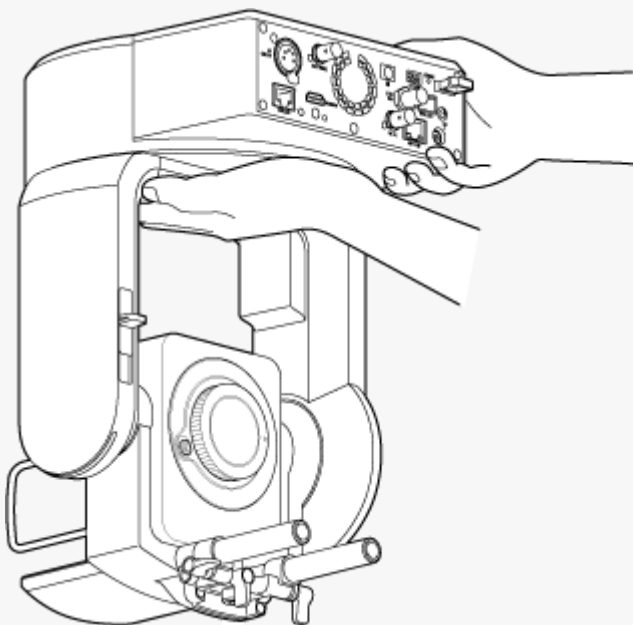
- A: Dodávané ocelové lanko
- B: Dodávaný křížový šroub (M4×8)
- C: Smyčka ocelového lanka

VÝSTRAHA

Použijte dodaný šroub. Použití jiného šroubu než dodaného může snížit účinnost funkce ocelového lanka.

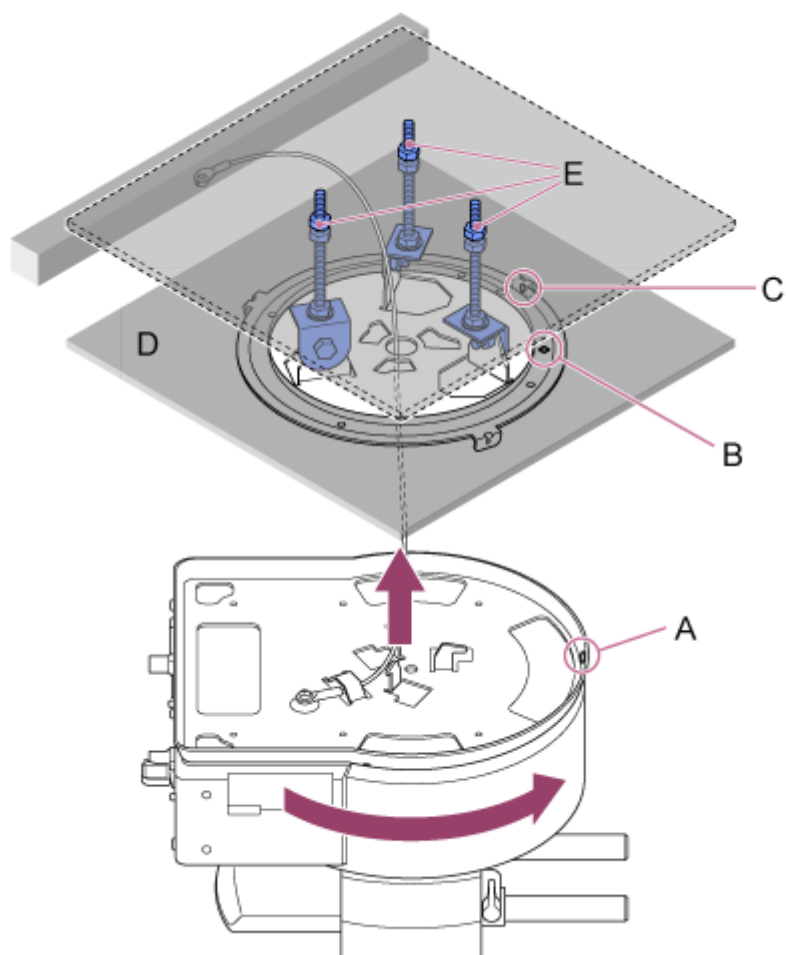
Poznámka

- Doporučujeme, aby jednotku držela jedna osoba, jak je znázorněno na následujícím obrázku, zatímco jiná osoba ji bude upevňovat.



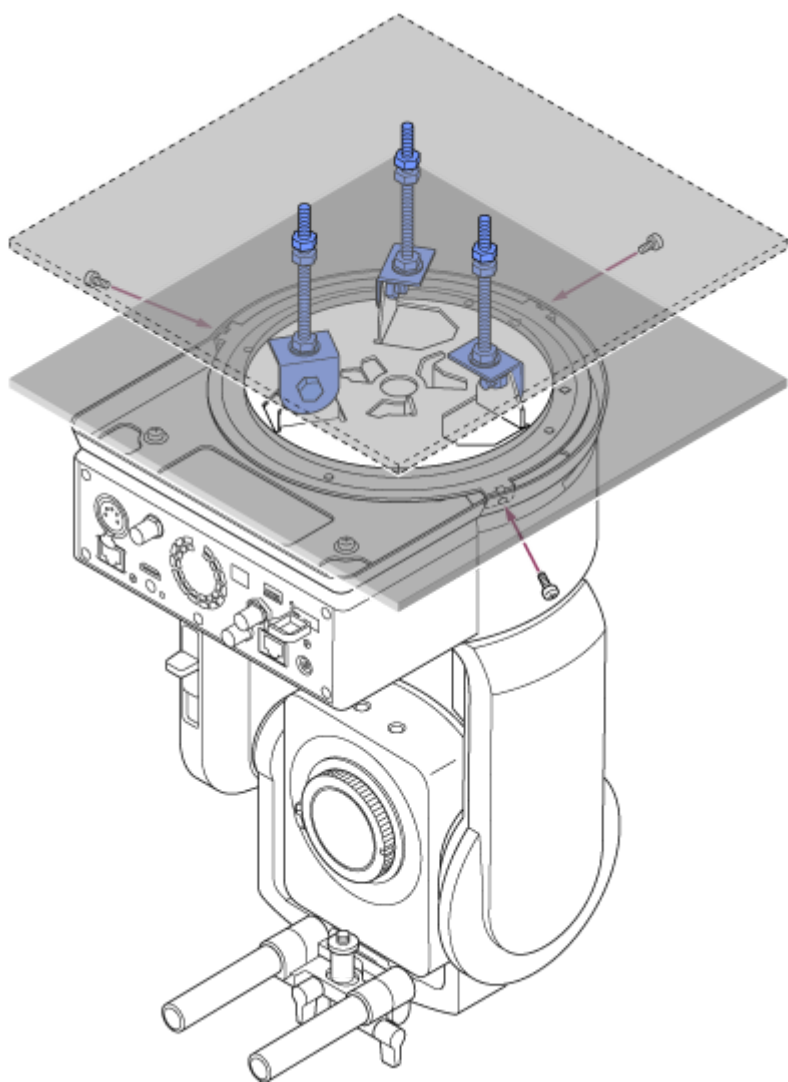
- Při montáži jednotky nedržte hlavu kamery ani držák objektivu. V případě upuštění nebo pádu jednotky hrozí nebezpečí poškození nebo zranění.
- Při zapojení dbejte na to, aby elektrické konektory a kabely nebyly zkratovány ocelovým lankem ochrany proti pádu.
- Držák může nést zavěšenou hmotnost až 8,8 kg (včetně objektivu). Aby nedošlo k pádu jednotky, nepřekračujte maximální očekávanou hmotnost.

8 Vyrovnajte otvor pro šroub (A) na držáku těla s otvorem ◇ (B) na stropním držáku, zasuňte jednotku a otáčejte jí asi o 60 stupňů po směru hodinových ručiček, dokud se nevyrovná otvor pro šroub (A) a otvor pro šroub (C).



- A: Otvor pro šroub na držáku těla
- B: Otvor pro šroub na stropním držáku (otvor ◇)
- C: Otvor pro šroub
- D: Strop
- E: Upevňovací deska

9 Připevněte držák těla a stropní držák pomocí tří dodaných šroubů zámku otáčení (M3×8).



10 Zkontrolujte stav upevnění.

Konkrétně zkontrolujte následující položky.

- Upevňovací šrouby jsou správně připevněny.
- Ocelové lanko ochrany proti pádu je správně připevněno a není zkroucené.
- Jednotka je namontována ve vodorovné poloze (bez náklonu nebo kývání).
- Jednotka se při otočení volně neotáčí.

Pak nasadíte objektiv. Viz část „Upevnění objektivu“, která zohledňuje informace v části „Bezpečnostní opatření při upevnění/sejmutí objektivu“, „Kontrola spínačů objektivu“ a „Bezpečnostní opatření při použití objektivu s proměnlivou ohniskovou vzdáleností“.

Poznámka

- Pro správné ovládání posunu/naklápění, když je jednotka namontována na stropě, nastavte možnost [Pan-Tilt] > [Direction] > [Ceiling] na hodnotu [On] ve webové nabídce.
- Po nasazení objektivu zkontrolujte, zda je objektiv bezpečně připevněn. Objektiv nemá žádnou ochranu proti pádu. Společnost Sony nemůže převzít žádnou odpovědnost za vypadnutí objektivu z jednotky.

- Bezpečnostní opatření při upevnění/sejmutí objektivu
- Kontrola spínačů objektivu
- Bezpečnostní opatření při použití objektivu s proměnlivou ohniskovou vzdáleností
- Upevnění objektivu

5-041-958-43(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Bezpečnostní opatření při upevnění/sejmutí objektivu

VÝSTRAHA

Neponechávejte objektiv na místě, kde na něj dopadá přímé sluneční záření. Přímé sluneční záření může proniknout objektivem, který zaostří paprsky do jednotky a hrozí tak vznik požáru.

Poznámka

- Připojte nebo odeberte objektiv, když je jednotka vypnutá.
- Objektiv je velmi přesná součást. Nepokládejte objektiv na povrch, pokud je upevňovací čelo objektivu otočen směrem dolů. Nasaďte dodaný kryt upevňovacího čela objektivu.

Tip

- Podrobné informace o objektivěch podporovaných jednotkou získáte u servisního zástupce společnosti Sony.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Kontrola spínačů objektivu

V závislosti na typu objektivu jsou vyžadovány následující kontroly a nastavení.

Pro objektiv se spínačem zaostřování

Nastavte spínač do polohy AF/MF nebo AF.

Pokud je spínač nastaven do polohy MF nebo Full MF, lze zaostření nastavit pouze pomocí kroužku na objektivu.

Poznámka

- Při použití objektivu A-mount nemusí být k dispozici ruční nastavení pomocí jednotky dálkového ovladače.

Pro objektiv se spínačem zoomu

Nastavte spínač do polohy SERVO.

Pokud je přepínač nastaven do polohy MANUAL, lze zoom nastavit pouze pomocí kroužku zoomu na objektivu. Ovládání zoomu z jednotky nemá žádný účinek.

Pro objektiv se spínačem Auto Iris

Nastavte spínač do polohy AUTO.

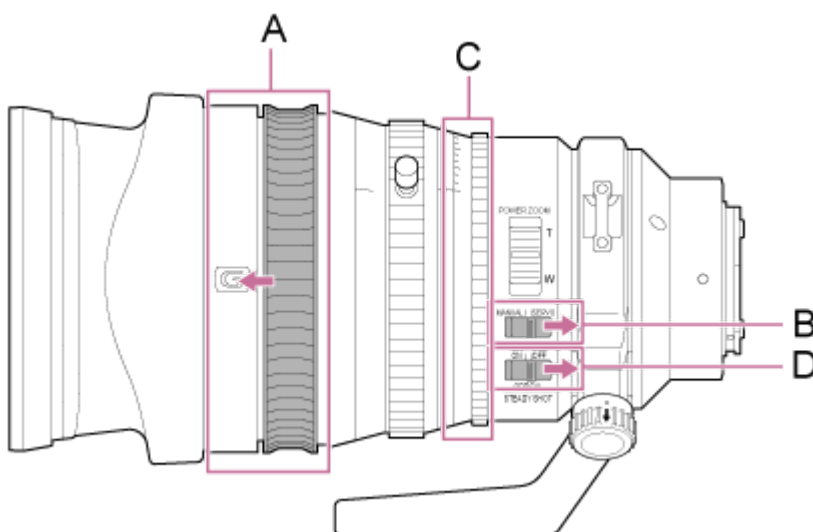
Pokud možnost není nastavena do polohy AUTO, lze clonu nastavit pouze pomocí kroužku na objektivu. Ovládání clony z jednotky nemá žádný účinek.

Pro objektiv se spínačem stabilizace obrazu

Nastavte spínač do polohy OFF.

Pokud je spínač nastaven do polohy ON, může během operace posunu/naklápění dojít k neočekávanému chování.

SELP28135G



A: Posuňte zaostřovací kroužek do přední polohy (režim AF/MF).

B: Nastavte spínač ZOOM do polohy SERVO.

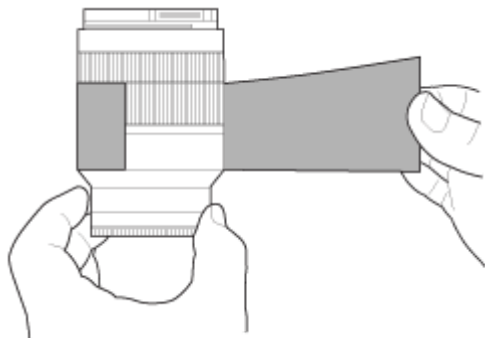
C: Nastavte kroužek clony do polohy „A“ a spínač IRIS LOCK do polohy LOCK.

D: Přepněte spínač stabilizátoru obrazu do polohy OFF.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Bezpečnostní opatření při použití objektivu s proměnlivou ohniskovou vzdáleností

Pokud používáte jiný objektiv s proměnlivou ohniskovou vzdáleností než elektrický objektiv s proměnlivou ohniskovou vzdáleností, může se poloha zoomování měnit v závislosti na prostředí upevnění. Zajistěte zoomovací kroužek v požadované poloze pomocí pásky podle účelu použití.



Plastová fóliová páska: 471 BLA 50 nebo ekvivalentní

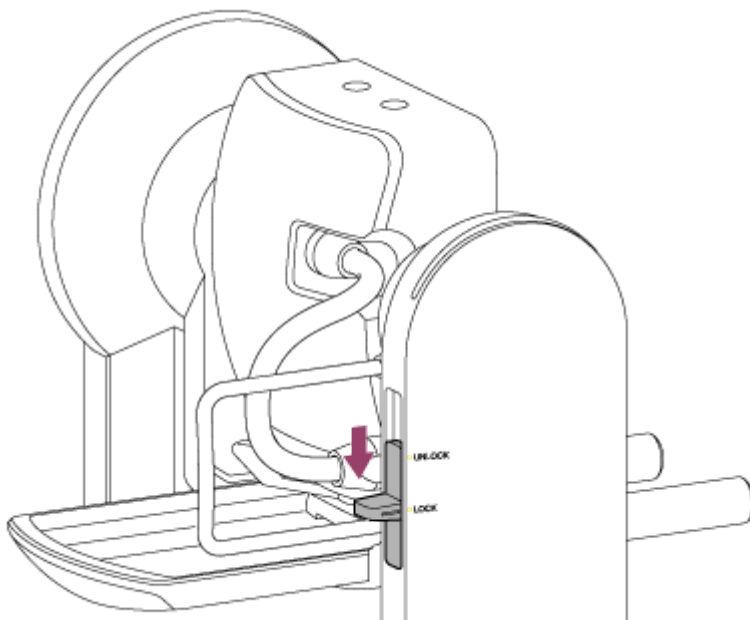
Upevnění objektivu

Toto téma popisuje, jak připojit objektiv E-mount nebo objektiv A-mount.

Poznámka

- Nepřepravujte jednotku s namontovaným objektivem.
- Při použití objektivu A-Mount se clona nastavuje ručně a zaostření je nastaveno na MF.

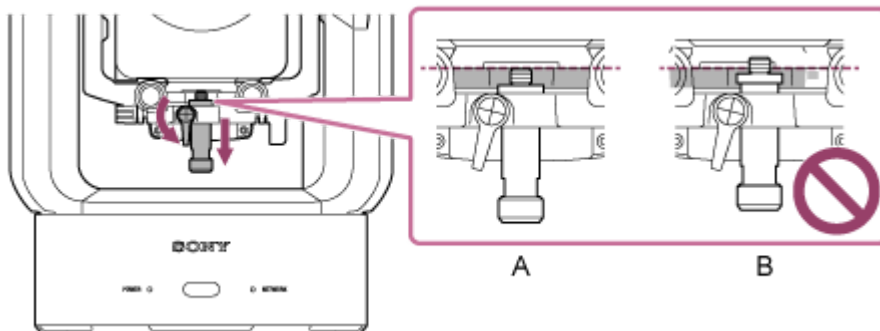
- 1 **Posuňte zamykací páku posunu/naklápění do polohy LOCK pro uzamčení posunu/naklápění hlavy kamery.**



Poznámka

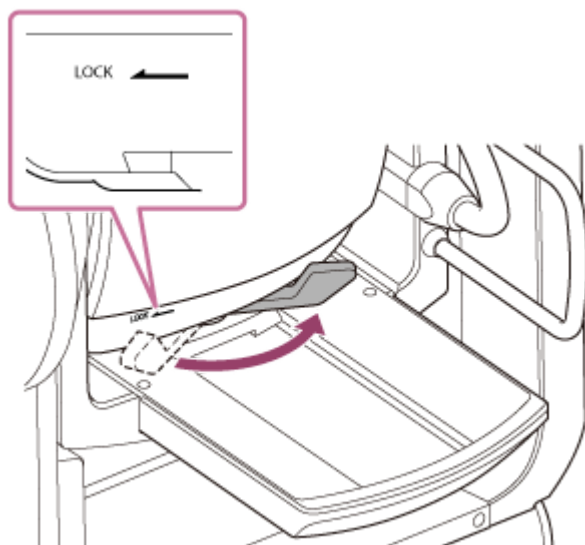
- Pokud se posun/naklápění hlavy kamery nearetuje, když je zamykací páka v poloze LOCK, pohybujte hlavou kamery ručně, dokud se nezajistí v požadované poloze.

- 2 **Otočte upínací pákou upevňovacího šroubu stojanu podpěry objektivu proti směru hodinových ručiček, abyste uvolnili zámek, a poté přesuňte upevňovací šroub stojanu podpěry objektivu do polohy, která nekoliduje s objektivem.**



- A: Správně
B: Nesprávně

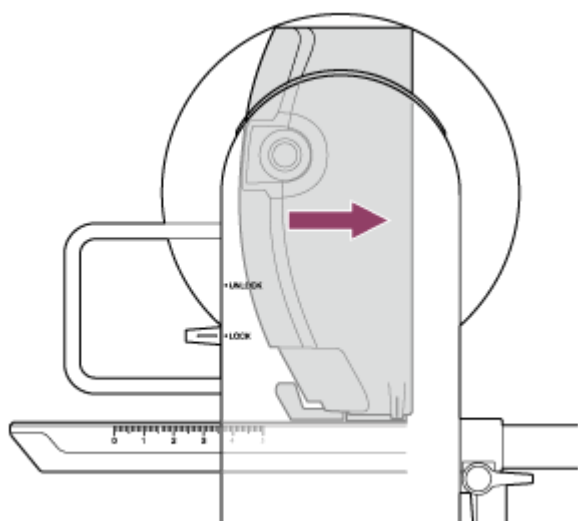
3 Otočením zamykací páky hlavy kamery po směru šipky odemkněte hlavu kamery.



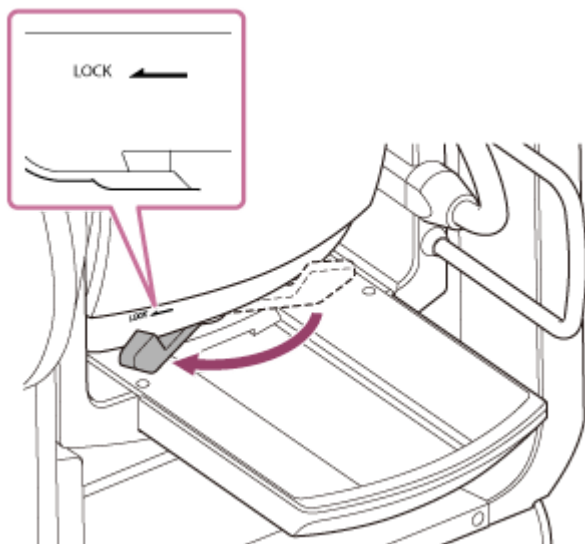
Poznámka

- Dokud se hlava kamery znovu nearetuje, existuje riziko, že se může pohybovat vlivem své vlastní hmotnosti. Při provádění úkolu podepřete hlavu kamery rukou.

4 Posuňte hlavu kamery do mezní přední polohy.



5 Otočením zamykací páky hlavy kamery po směru šipky uzamkněte hlavu kamery.

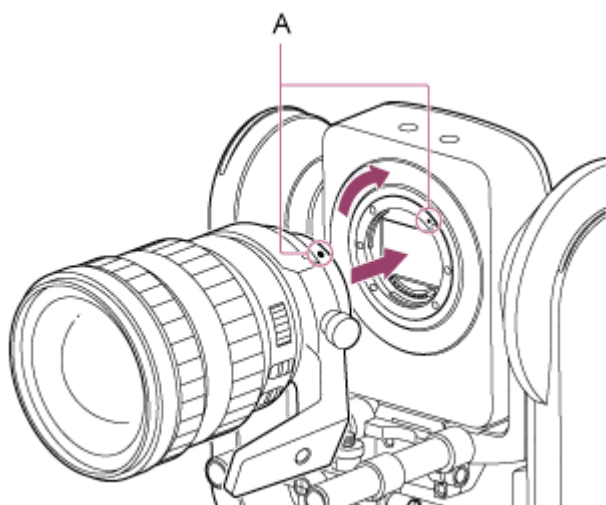


Poznámka

- Ujistěte se, že páka zámku hlavy kamery nepřijde do kontaktu s jinými částmi, aby nedošlo k narušení provozu naklápění.

6 Sejměte příslušné víka a kryty z objektivu a jednotky.

7 Vyrovnajte montážní značku objektivu (bílou) s jednotkou, opatrně nasadte objektiv do hlavy kamery a poté otočte objektiv po směru hodinových ručiček, dokud neuslyšíte zacvaknutí v uzamčené poloze.

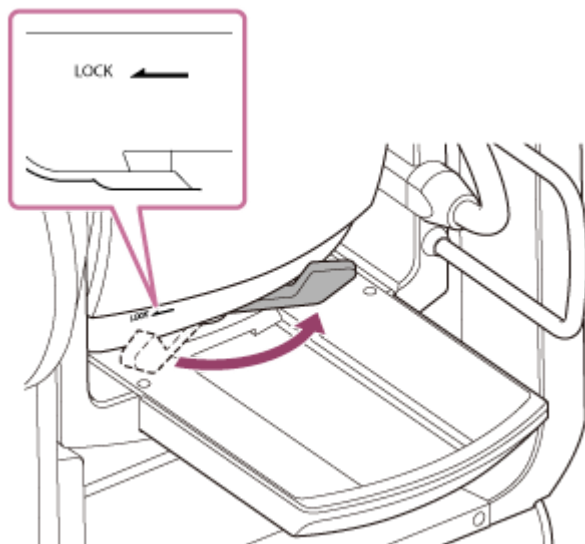


A: Montážní značky (bílé)

Poznámka

- Chcete-li použít objektiv A-Mount, připevněte upevňovací adaptér na objektiv (volitelně) k jednotce a poté objektiv A-Mount nasadte.

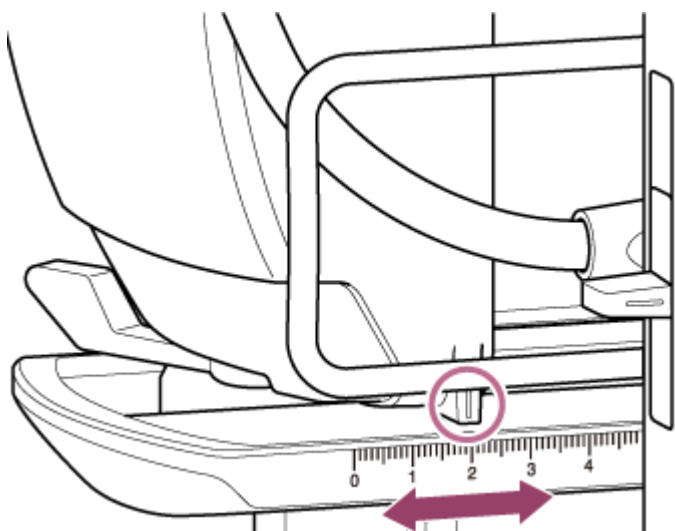
8 Otočením zamykací páky hlavy kamery po směru šipky odemkněte hlavu kamery.



Poznámka

- Dokud se hlava kamery znovu nearetuje, existuje riziko, že se může pohybovat vlivem své vlastní hmotnosti. Při provádění úkolu podepřete hlavu kamery rukou.

9 Udržujte rovnováhu hlavy kamery ve směru dopředu/dozadu tak, aby byla posuvná základna vodorovně.



Pokud používáte jeden z následujících objektivů, můžete zhruba vyvážit jednotku a objektiv podle stupnice na posuvné základně.

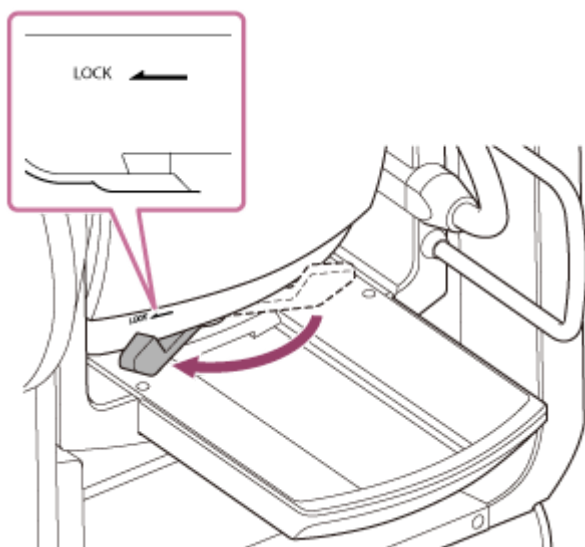
Poloha stupnice	Název objektivu
0,5	SEL70200GM (s připojeným SEL20TC)
1,7	SEL70200GM
2,0	SEL70200GM2 (s připojeným SEL20TC)
3,0	SELP28135G, SEL70200GM2
3,5	SELP18110G
3,6	SELC1635G
4,3	SEL70200G

Poloha stupnice	Název objektivu
5,0 nebo vyšší	SEL1224GM, SEL1635GM, SELP1635G, SELP18105G, SELP1020G

Poznámka

- Použijte základní stupnici jako referenci pro hrubé vyvážení.
- Při připojování objektivu proveďte příslušné úpravy vyvážení, aby se jednotka nenaklápěla dopředu a dozadu.
- Nastavte vyvážení na vodorovném povrchu.
- Při používání přístroje SELC1635G vyjměte opěrnou jednotku objektivu.

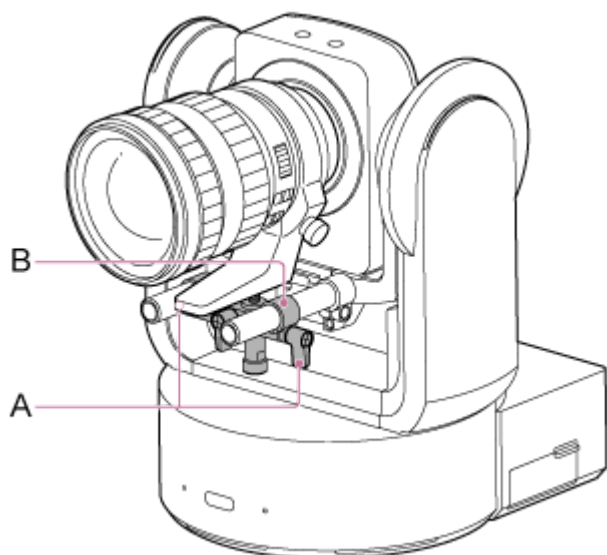
10 Otočením zamykací páky hlavy kamery po směru šipky uzamkněte hlavu kamery.



Poznámka

- Ujistěte se, že páka zámku hlavy kamery nepřijde do kontaktu s jinými částmi, aby nedošlo k narušení provozu naklápění. Metoda potvrzení: Posuňte zámek otáčení/naklápění do polohy UNLOCK, otočte blok kamery tak, aby směřoval ručně nahoru, a vizuálně potvrďte, že není v kontaktu s jinými částmi. Pokud dojde ke kontaktu, otočte páku zámku hlavy kamery znovu po směru šipky.

11 Otočte upínacími pákami podpěry objektivu proti směru hodinových ručiček, abyste jednotku podpěry objektivu uvolnili.



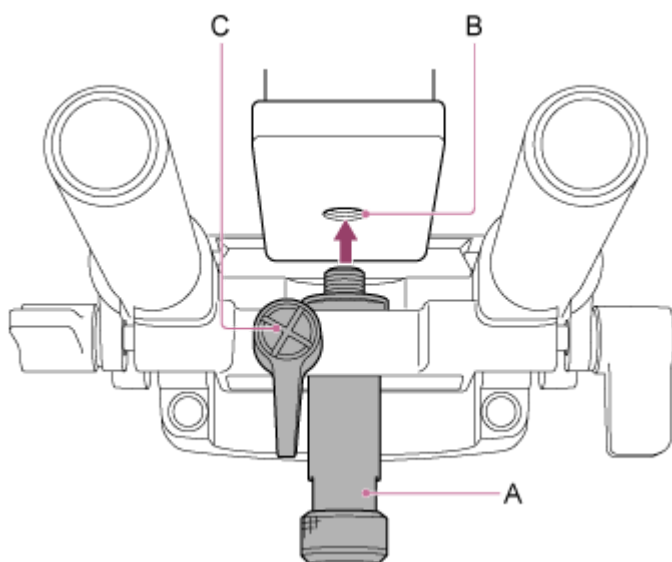
- A: Upínací páka tyčové podpěry objektivu (2 pozice)
 B: Jednotka podpěry objektivu

- 12** Posuňte jednotku podpěry objektivu tak, aby byl stojan podpěry objektivu vyrovnán s upevňovacím šroubem stojanu podpěry objektivu, poté otočte šroubem po směru hodinových ručiček, abyste stojan podpěry objektivu upevnili.

Poznámka

- Ujistěte se, že stojan podpěry objektivu je kolmý k upevňovacímu šroubu stojanu podpěry objektivu, a poté dotáhněte.

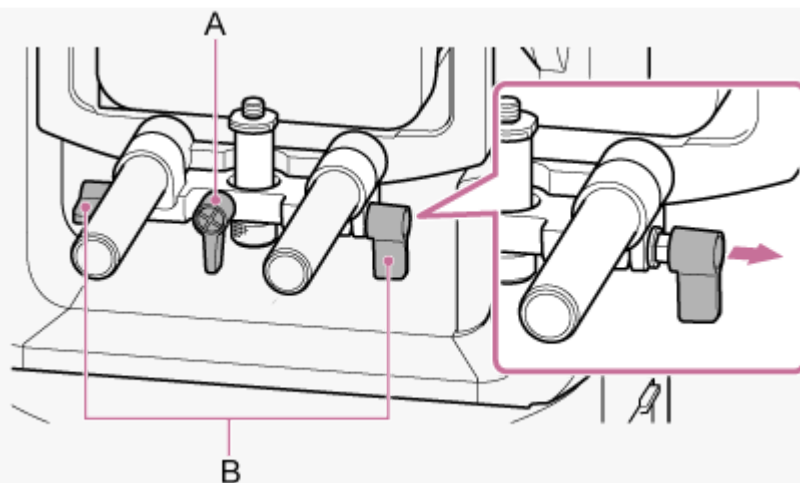
- 13** Otočte upínací pákou upevňovacího šroubu stojanu podpěry objektivu po směru hodinových ručiček, abyste upevňovací šroub stojanu podpěry objektivu aretovali.



- A: Upevňovací šroub stojanu podpěry objektivu
 B: Otvor pro upevňovací šroub
 C: Upínací páka upevňovacího šroubu stojanu podpěry objektivu

Tip

- Pokud je upínací páka v poloze, která znesnadňuje otáčení, uvolněte upínací páku a otočte ji pod úhlem, který usnadní obsluhu. V požadované poloze pak upínací páku zavřete.



A: Upínací páka upevňovacího šroubu stojanu podpěry objektivu
 B: Upínací páka tyčové podpěry objektivu

- 14 Otočte dvěma upínacími pákami tyčové podpěry objektivu po směru hodinových ručiček, abyste jednotku podpěry objektivu zajistili.
- 15 Zkontrolujte, zda jsou obě páky dotažené a neuvolněné, zda je objektiv správně připevněn a zda jsou spínače objektivu nastaveny správně.
 - Pokud je páka uvolněná nebo objektiv není připevněn správně, může objektiv spadnout a poškodit se.
 - Pokud používáte elektrický zoomovací objektiv E-mount, musí být objektiv kalibrován také samostatně, aby se přesně obnovily polohy zoomování uložené v kameře jako přednastavené polohy. Podrobnosti viz také kapitola „Kalibrace objektivu E-Mount“.

Příbuzné téma

- [Kalibrace objektivu E-Mount](#)

Sejmutí objektivu

Sejměte objektiv pomocí obráceného postupu nasazení objektivu.

- 1 Zkontrolujte uzamčení posunu/naklápění.**
- 2 Otočte upínací pákou upevňovacího šroubu stojanu podpěry objektivu proti směru hodinových ručiček, a povolte aretování.**
- 3 Demontujte upevňovací šroub stojanu podpěry objektivu na jednotce podpěry objektivu a přesuňte jej do polohy, která nekoliduje s objektivem.**
- 4 Odemkněte hlavu kamery a posuňte ji do mezní přední polohy.**
Podrobnosti viz také kroky 3 až 5 v kapitole „Upevnění objektivu“.
- 5 Stiskněte a podržte tlačítko pro uvolnění objektivu a otáčejte objektivem proti směru hodinových ručiček, přičemž objektiv pevně držte.**
- 6 Při zarovnání montážních značek (bílých) kamery a objektivu vytáhněte objektiv směrem dopředu.**

Poznámka

- Uchopte objektiv pevně do ruky, abyste zabránili jeho pádu.
- Pokud nebude okamžitě nasazen jiný objektiv, vždy na tělo přístroje nasadte krytku.

Příbuzné téma

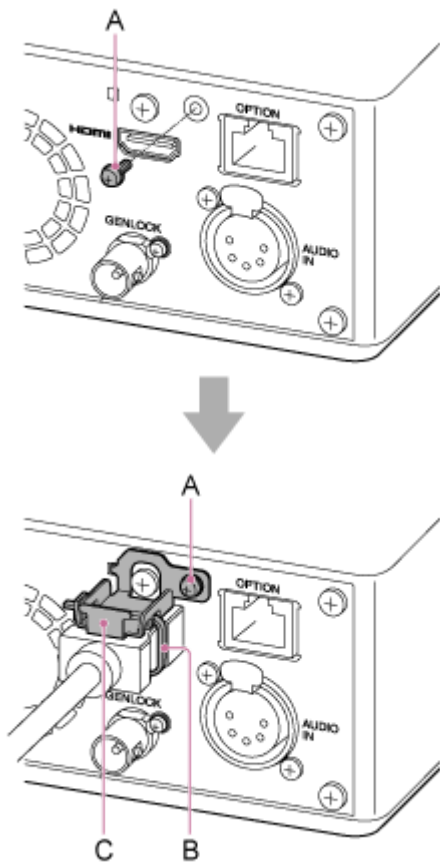
- [Upevnění objektivu](#)

Propojovací kabely

Toto téma popisuje kabelová připojení.

1 Připojte požadované kabely ke konektorům na zadním panelu.

Abyste zabránili odpojení kabelu HDMI, demontujte upevňovací šroub upevňovací desky kabelu HDMI (M2.6×6, černý) z bloku konektorů a upevněte dodanou upevňovací desku kabelu HDMI pomocí upevňovacího šroubu. Kabel HDMI připevněte k upevňovací desce kabelu HDMI pomocí běžně dostupné kabelové spony nebo stahovací pásky.

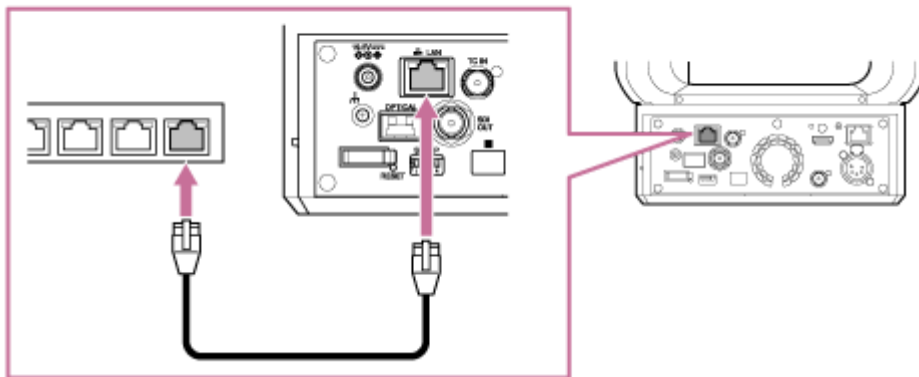


- A: Upevňovací šroub upevňovací desky kabelu HDMI (M2.6×6, černý)
- B: Běžně dostupná kabelová spona nebo stahovací páska
- C: Upevňovací deska kabelu HDMI (součást dodávky)

Připojení jednotky k síťovému zařízení prostřednictvím kabelového připojení

Toto téma popisuje připojení jednotky k síťovému zařízení prostřednictvím kabelového připojení.

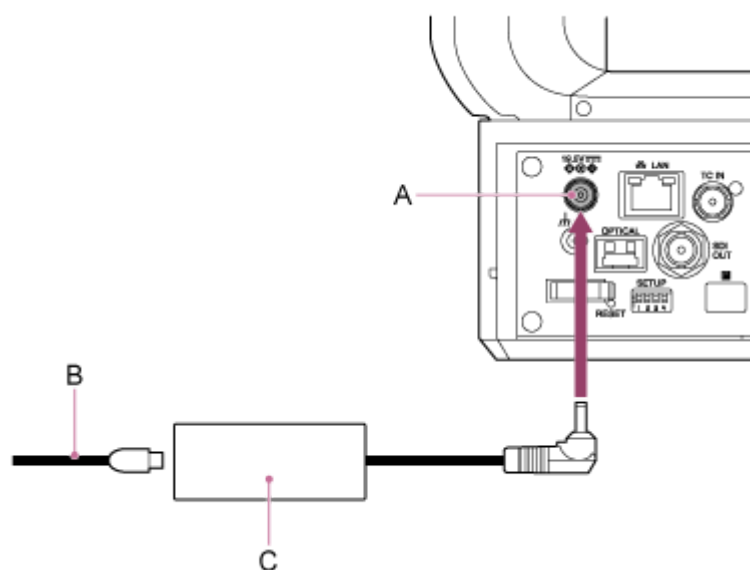
- 1 Připojte jednotku k síťovému zařízení (jako je přístupový bod sítě Wi-Fi nebo přepínač) pomocí kabelu sítě LAN kategorie 5e nebo vyšší.



Použití zdroje střídavého proudu

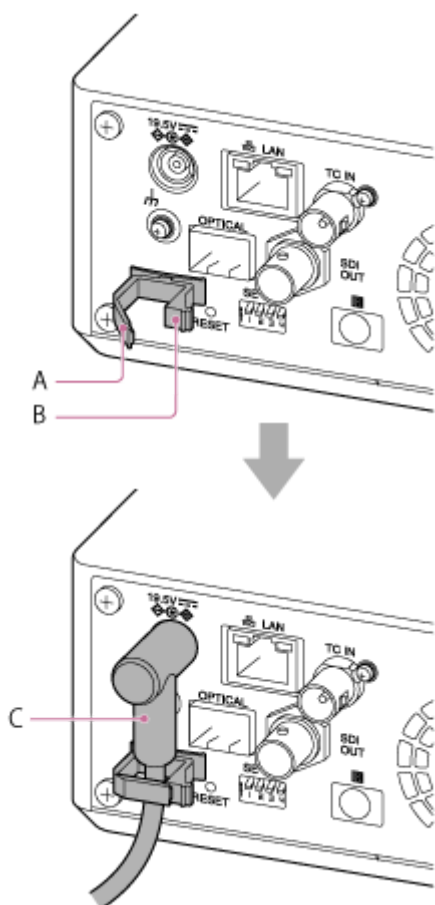
Toto téma popisuje postup při napájení jednotky střídavým proudem.

- 1 **Posuňte zamykací páku posunu/naklápění do polohy LOCK pro uzamčení posunu/naklápění hlavy kamery.**
- 2 **Připojte napájecí adaptér (součást dodávky) ke konektoru DC IN na jednotce a napájecí kabel (je součástí dodávky) připojte ke zdroji střídavého proudu.**



- A: Konektor DC IN
B: Napájecí kabel
C: Síťový adaptér

- 3 **Pokud chcete zabránit odpojení kabelu, zajistěte kabel síťového adaptéru pomocí kabelové svorky.**
Odjistěte svorku kabelu, protáhněte kabel svorkou, jak je znázorněno níže, a svorku zajistěte.



- A: Svorka kabelu
 B: Zámek svorky kabelu
 C: Kabel síťového adaptéru

4 Zkontrolujte, zda se kontrolka POWER na předním panelu jednotky změní z blikající zelené na svítící zelenou a zda bylo spuštění dokončeno.

Po normálním spuštění jednotky a připojení k síti se kontrolka NETWORK rozsvítí zeleně.

- Pokud používáte objektiv, který nepodporuje posun/naklápění, aretujte zamykací páku posunu/naklápění a vynechte následující kroky. Podrobné informace o objektivách podporujících posun/naklápění získáte u servisního zástupce společnosti Sony.

5 Posuňte zamykací páku posunu/naklápění do polohy UNLOCK pro odemčení posunu/naklápění hlavy kamery.

6 Resetujte posun/naklápění.

- Další informace naleznete v části „Resetování posunu/naklápění“.

Poznámka

- Nepoužívejte žádný jiný síťový adaptér nebo napájecí kabel, kromě těch, které jsou součástí jednotky. Připojení jiného adaptéru nebo napájecího kabelu může způsobit požár nebo poruchu.
- Nepřipojujte napájecí adaptér a nepoužívejte jej v uzavřeném prostoru, například mezi stěnou a nábytkem.
- Nezkratujte kovové části zástrčky napájecího adaptéru. Pokud tak učiníte, může dojít k poruše.
- Připojte napájecí adaptér k nejbližšímu zdroji napájení. Pokud se během provozu vyskytne problém, okamžitě odpojte napájecí kabel od zdroje střídavého proudu.

- Při odpojování napájecího adaptéru od přístroje uchopte zástrčku a vytáhněte ji rovně ven. Tažení za kabel můžete způsobit poruchu.

Příbuzné téma

- [Resetování posunu/naklápění](#)

5-041-958-43(1) Copyright 2022 Sony Corporation

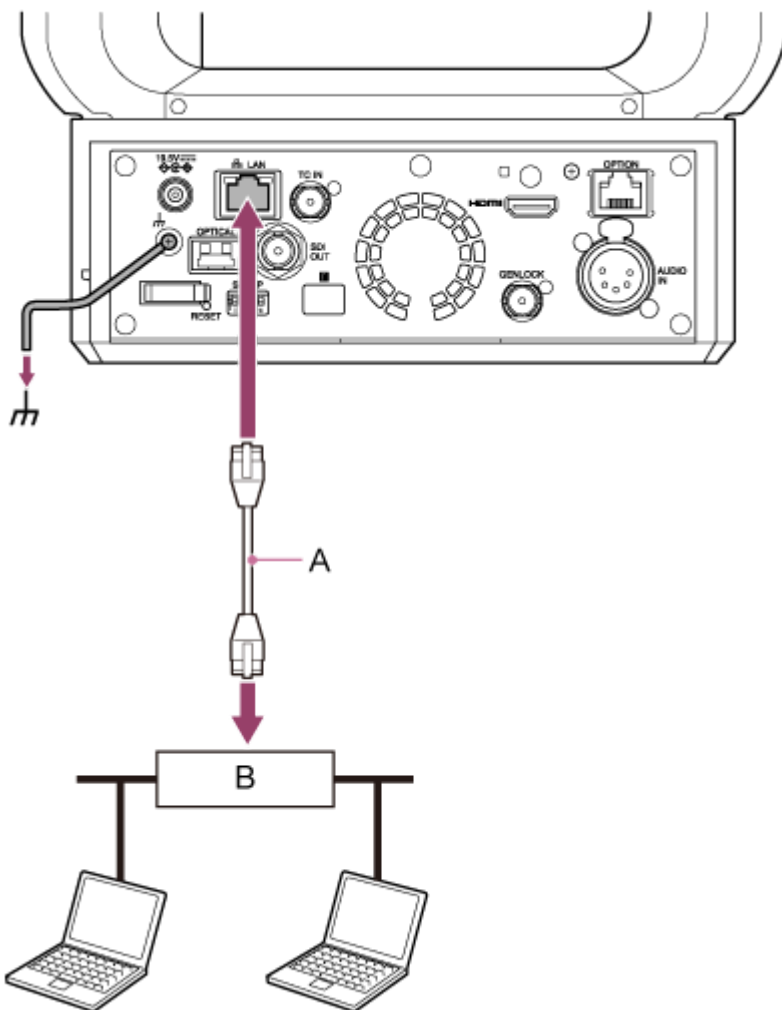
Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Použití napájení PoE++

Když je jednotka připojena k napájecímu zdroji kompatibilnímu s PoE++, napájení jednotky je zajištěno prostřednictvím běžně dostupného síťového kabelu.

Tato metoda umožňuje napájení jednotky bez nutnosti samostatného elektrického napájení v prostředí, kde není v blízkosti místa montáže žádná zásuvka.

- 1 **Posuňte zamykací páku posunu/naklápění do polohy LOCK pro uzamčení posunu/naklápění hlavy kamery.**
- 2 **Připojte jednotku a napájecí zdroj kompatibilní s PoE++ pomocí běžně dostupného síťového kabelu.**



A: Síťový kabel

B: Napájecí zdroj kompatibilní s PoE++

- 3 **Zkontrolujte, zda se kontrolka POWER na předním panelu jednotky změní z blikající zelené na svítící zelenou a zda bylo spuštění dokončeno.**

Po normálním spuštění jednotky a připojení k síti se kontrolka NETWORK rozsvítí zeleně.

Poznámka

- Pokud je napájení zajištěno prostřednictvím PoE++, provádí se počáteční ověření během intervalu, dokud není spuštění dokončeno.
- Pokud používáte objektiv, který nepodporuje posun/naklápění, aretujte zamykací páku posunu/naklápění a vynechte následující kroky. Podrobné informace o objektivěch podporujících posun/naklápění získáte u servisního zástupce společnosti Sony.

4 Posuňte zamykací páku posunu/naklápění do polohy UNLOCK pro odemčení posunu/naklápění hlavy kamery.

5 Resetujte posun/naklápění.

- Další informace naleznete v části „Resetování posunu/naklápění“.

Poznámka

- Jednotka je ve shodě s normou IEEE802.3bt (typ 4, třída 8). Další informace o ověřených napájecích zdrojů PoE++ vám poskytne servisní zástupce společnosti Sony.
- Jednotka je kompatibilní s měkkým ověřováním (LLDP), ale může být nutné síťová zařízení nakonfigurovat (IEEE802.3bt kompatibilní).
- Nepřipojujte síťový adaptér, pokud používáte napájecí zdroj PoE++ s povoleným měkkým ověřováním (LLDP).
- Pokud je současně připojen napájecí adaptér a napájecí zdroj PoE++, napájení je zajištěno z napájecího adaptéru.
- Pokud je napájení zajištěno přes PoE++, použijte síťový kabel kategorie 5e nebo vyšší.
- Při napájení prostřednictvím PoE++ počkejte asi 10 sekund po opětovném zapnutí jednotky.
- Pokud používáte napájecí zdroj PoE++, připojte zemnicí svorku k zemi.
- Pokud napájení PoE++ provádíte prostřednictvím sítě, nemontujte kabeláž venku.

Příbuzné téma

- [Resetování posunu/naklápění](#)



Resetování posunu/naklápění

Posun/naklápění můžete resetovat, například při výměně objektivu, následujícím postupem.

1 Posuňte zamykací páku posunu/naklápění do polohy UNLOCK a zkontrolujte, zda je funkce posunu/naklápění hlavy kamery odemčena.

2 Proveďte resetování posunu/naklápění.

Reset posunu/naklápění lze provést prostřednictvím infračerveného dálkového ovladače, webové aplikace nebo dálkového ovladače RM-IP500 (volitelné).

- Obsluha pomocí infračerveného dálkového ovladače: Stiskněte tlačítko P/T RESET.
- Obsluha pomocí webové aplikace: Stiskněte tlačítko  (Posun/naklápění reset) na kartě  (Others) na ovládacím panelu kamery na obrazovce živého provozu.
- Obsluha s RM-IP500: Viz uživatelská příručka k RM-IP500.

Poznámka

- Resetování posunu/naklápění způsobí natočení hlavy kamery a objektivu. Před provedením zkontrolujte, zda není objektiv zablokovaný.
- Jednotka má funkci, která omezuje rozsah posunu/naklápění, ale tato funkce je deaktivována, když je jednotka zapnuta nebo je proveden reset posunu/naklápění.

Tip

- Po dokončení resetování posunu/naklápění se jednotka vrátí do polohy před provedením.

Přístup k webové aplikaci z webového prohlížeče

Připojením jednotky k tabletu nebo počítači můžete jednotku ovládat a nakonfigurovat z webového prohlížeče.

1 Zkontrolujte, zda váš tablet nebo počítač podporuje operace prostřednictvím webové aplikace.

Položka			Požadavky
Displej			Doporučeno 1080×810 pixelů nebo větší Doporučená velikost displeje tabletu: 10 palců nebo větší
Podporovaný operační systém a webový prohlížeč	Windows	Operační systém	Windows 10 nebo novější
		Webový prohlížeč	Google Chrome
	Mac	Operační systém	macOS 10.15 nebo novější
		Webový prohlížeč	Google Chrome Safari
	iPad	Operační systém	iPadOS 15 nebo novější
		Webový prohlížeč	Google Chrome Safari
	Android	Operační systém	Android 12 nebo novější
		Webový prohlížeč	Google Chrome

Poznámka

- Pokud požadované prostředí není splněno nebo v závislosti na použití tabletu/počítače, může to nepříznivě ovlivnit funkci zobrazení videa ve webovém prohlížeči.
- Webová aplikace této jednotky používá JavaScript. Pokud v tabletu/počítači používáte antivirový software, nemusí se webová stránka zobrazovat správně.

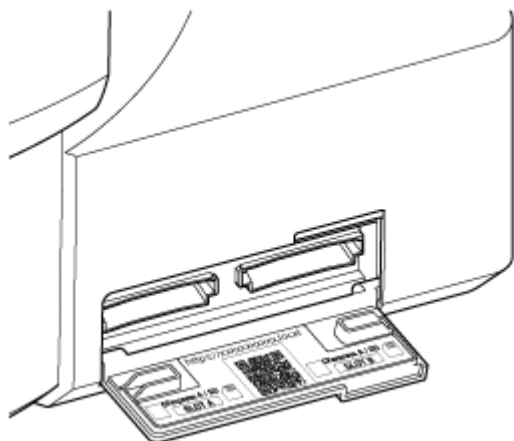
2 Zkontrolujte, zda jsou jednotka, tablet nebo počítač a periferní zařízení zapnuté.

3 Zkontrolujte, zda jsou jednotka a tablet nebo počítač připojeny prostřednictvím sítě Wi-Fi nebo kabelové sítě LAN.

4 Připojte se k jednotce z webového prohlížeče tabletu nebo počítače.

Připojení pomocí kódu QR

Pomocí fotoaparátu tabletu naskenujte QR kód vytištěný na zadní straně krytu médií jednotky.



Otevřete zobrazený odkaz na tabletu.

Webový prohlížeč tabletu se spustí a zobrazí obrazovku webové aplikace jednotky.

Připojení zadáním adresy URL do panelu adresy webového prohlížeče

Na tabletu nebo počítači spusťte webový prohlížeč a zadejte adresu URL vytištěnou na krytu média na boční straně jednotky.

Webový prohlížeč by měl zobrazit obrazovku webové aplikace jednotky.

Připojení zadáním adresy IP do panelu adresy webového prohlížeče

Na tabletu nebo počítači spusťte webový prohlížeč a do panelu adresy zadejte „http://IP adresa jednotky“.

Webový prohlížeč by měl zobrazit obrazovku webové aplikace jednotky.

Poznámka

- Pokud bylo číslo portu http změněno z hodnoty 80, do panelu adresy zadejte „http://IP adresa jednotky:číslo portu“.
- Při připojování pomocí QR kódu nebo zadáním adresy URL do panelu adresy webového prohlížeče použijte zařízení, které podporuje mDNS*.

* mDNS: Komunikační protokol používaný k určení IP adresy z názvu hostitele v místní síti.

Tip

- Následně můžete k jednotce rychle přistupovat pomocí funkce záložky webového prohlížeče.

Inicializace jednotky

Při prvním použití jednotky nezapomeňte jednotku nakonfigurovat následujícím postupem.

Tip

- Pokud se záložní akumulátor zcela vybit, budete muset znovu nakonfigurovat počáteční nastavení.

1 Připojte se k jednotce z tabletu nebo počítače a spusťte webovou aplikaci.

Při prvním použití jednotky budete vyzváni k zadání uživatelského jména a hesla do webového prohlížeče. Zadejte následující nastavení.

- Uživatelské jméno: admin
- Heslo: (ponechte prázdné)

Pro konfiguraci počátečního nastavení postupujte podle pokynů na obrazovce.

2 Zadejte uživatelské jméno (Administrator) a heslo a pak klepněte na tlačítko [OK].

1: Zadejte uživatelské jméno správce.

2: Nastavte heslo správce.

3: Pro potvrzení zadejte znovu stejné heslo.

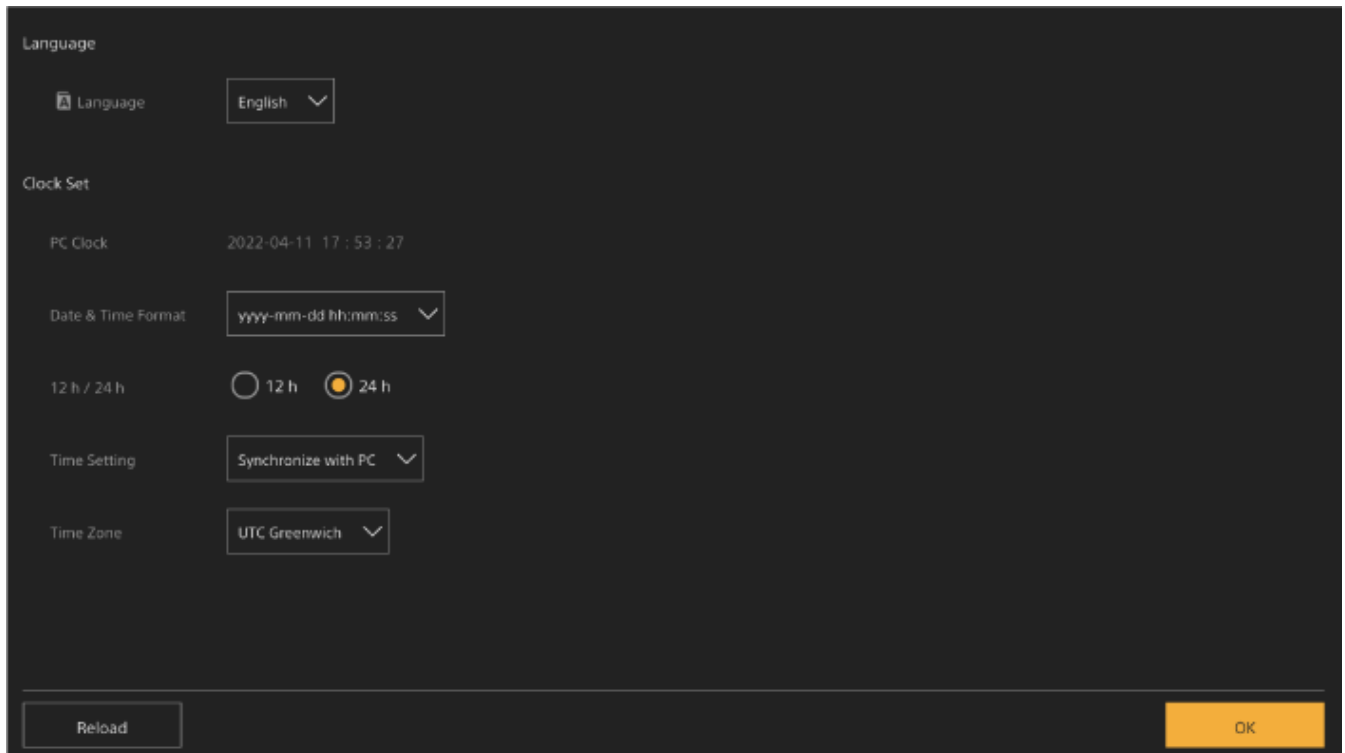
Poznámka

- V uživatelském jménu a hesle mohou být použity následující znaky. Heslo musí obsahovat alespoň jedno velké písmeno, jedno malé písmeno a jedno číslo a musí mít délku 8 až 64 znaků.
 - Alfanumerické znaky

Váš webový prohlížeč se znovu načte a zobrazí se výzva k zadání uživatelského jména a hesla.

3 Zadejte uživatelské jméno a heslo, které byly nakonfigurovány v kroku 2.

Zobrazí se obrazovka nastavení jazyka a hodin.



4 Zadejte následující položky a pak klepněte na tlačítko [OK].

[Language]

Vyberte jazyk pro zobrazení webové aplikace a obrazovky kamery. Změna jazyka změní jazyk zobrazení webové aplikace.

[Date & Time Format]

Vybírá formát zobrazení pro datum a čas z následujících možností.

[yyyy-mm-dd hh:mm:ss], [mm-dd-yyyy hh:mm:ss], [dd-mm-yyyy hh:mm:ss]

„yyyy“ označuje rok, „mm“ označuje měsíc, „dd“ označuje den, „hh“ označuje hodinu, „mm“ označuje minutu a „ss“ označuje sekundu.

[12 h/24 h]

Pro zobrazení času vyberte možnost [12 h] (12hodinový čas) nebo [24 h] (24hodinový čas).

[Time Setting]

Vyberte metodu pro nastavení data/času.

[Synchronize with PC]: Synchronizace s datem/časem počítače nebo tabletu.

[Manual setting]: Ruční nastavení. Pokud je vybrána tato metoda, zobrazí se pole pro zadání data a času.

[Time Zone]

Vyberte časové pásmo.

Zobrazí se živá obrazovka pro operace snímání. Pokračujte v konfiguraci základní obsluhy jednotky podle provozního režimu.

Tip

- V některých případech, například při použití jednotky s tabletem jako párem, může být pro jednotku jednodušší použít pevnou IP adresu.

- Chcete-li nastavit pevnou adresu IP, nejprve vypněte možnost [Network] > [Wired LAN] > [IPv4] > [DHCP] (posuvný přepínač v levé poloze) ve webové nabídce.
- Zobrazí se položky nastavení související s pevnou IP adresou. Nakonfigurujte položky a pak na obrazovce stiskněte tlačítko [OK].

5-041-958-43(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Konfigurace základní obsluhy

Toto téma popisuje, jak nakonfigurovat jednotku pro základní obsluhu.

Nastavení režimu snímání

Lze vybrat režim snímání jednotky tak, aby odpovídal pracovnímu postupu.

- Režim Custom: Flexibilní vytváření snímků během snímání.
- Režim snímání Log: Zaznamenává obsah S-Log.
 - Režim Flexible ISO: Nastavení expozice je nastaveno úpravami hodnoty ISO odpovídajícími snímané scéně.
 - Režim Cine EI / režim Cine EI Quick: Jednotku provozujte podobně jako filmovou kameru (při snímání se plně nevytvářejí snímky), přičemž záznam se vyvolává během postprodukce.

V režimu snímání Cine EI Quick je automaticky vybrána základní citlivost, která je vhodná pro nastavení parametru Exposure Index.

Nastavte režim snímání pomocí možnosti [Project] > [Base Setting] > [Shooting Mode] ve webové nabídce nebo v nabídce kamery.

Režim Custom

Můžete vybrat standard videa.

Přepněte pomocí možnosti [Project] > [Base Setting] > [Target Display] ve webové nabídce nebo v nabídce kamery.

- [SDR(BT.709)]: Snímání podle standardu vysílání HD
- [HDR(HLG)]: Snímání podle standardu vysílání 4K nové generace

Další informace naleznete v části „Přehled vzhledu“ a další témata v části „Snímání s požadovaným vzhledem“.

Režimy záznamu snímků

(režim Flexible ISO / režim Cine EI / režim Cine EI Quick)

V režimech snímání Log vyberete základní barevný gamut pro zaznamenané signály a výstupní signály. Zde vybraný barevný gamut je barevný gamut výstupu videa, když je možnost [LUT On/Off] nastavena na volbu [MLUT Off].

Barevný gamut můžete přepnout pomocí položek [Project] > [Cine EI/Flex.ISO Set] > [Color Gamut] v nabídce kamery.

- [S-Gamut3.Cine/SLog3]: Snadné nastavení barevného gamutu pro digitální kino (DCI-P3).
- [S-Gamut3/SLog3]: Široký barevný gamut společnosti Sony, který pokrývá barevný gamut dle normy ITU-R BT.2020.

Další informace naleznete v části „Snímání s úpravou vzhledu v postprodukci“.

Podporované funkce v každém režimu snímání jsou uvedeny v následující tabulce.

●: Podporováno; –: Není podporováno

	Custom	Flexible ISO	Cine EI	Cine EI Quick
ISO/Gain	●	●	–	–
AGC	●	●	–	–
Base Sensitivity	●	–	–	–
Base ISO	–	●	●	● (spojené s EI)

	Custom	Flexible ISO	Cine EI	Cine EI Quick
Exposure Index	–	–	●	●
Auto Shutter	●	●	–	–
ATW	●	●	–	–
LUT On/Off	–	●	●	●
Scene File	●	–	–	–
Paint/Look (kromě Base Look)	●	–	–	–

Tip

- V režimu Cine EI Quick a Cine EI probíhá snímání se základní citlivostí ISO bez použití zesílení, aby se maximalizoval výkon obrazového snímače. Jas se nastavuje pomocí osvětlení a filtru ND pro seřízení množství světla, které dopadne na obrazový snímač.

Nastavení systémové frekvence

Přepněte pomocí možnosti [Project] > [Rec Format] > [Frequency] ve webové nabídce nebo v nabídce kamery. Jednotka se může po zapnutí automaticky restartovat, v závislosti na vybrané hodnotě.

Poznámka

- Během nahrávání nebo přehrávání nelze systémovou frekvenci přepínat.

Nastavení režimu skenování obrazového snímače

Můžete nastavit efektivní velikost obrazu a rozlišení obrazového snímače.

Přepněte pomocí možnosti [Project] > [Rec Format] > [Imager Scan Mode] ve webové nabídce nebo v nabídce kamery.

[FF]: Velikost celého snímku.

[S35]: Velikost Super 35 mm.

Poznámka

- Během nahrávání nebo přehrávání nelze režim skenování obrazového snímače přepínat.
- Při nastavení na S35 je formát videa omezen na 1920×1080.

Nastavení kodeku

Můžete nastavit kodek pro záznam.

Přepněte pomocí možnosti [Project] > [Rec Format] > [Codec] ve webové nabídce nebo v nabídce kamery.

Poznámka

- Během nahrávání nebo přehrávání nelze kodek přepínat.

Nastavení formátu videa

Můžete nastavit formát videa pro záznam a výstupní formát pro výstup z kamery.

- Přepněte formát videa pro záznam pomocí možnosti [Project] > [Rec Format] > [Video Format] ve webové nabídce nebo v nabídce kamery.

- Přepněte výstupní formát z konektorů SDI OUT a HDMI OUT pomocí položek [Monitoring] > [Output Format] ve webové nabídce nebo v nabídce kamery.

Poznámka

- Během nahrávání nebo přehrávání nelze formát videa přepínat.
- V závislosti na nastavení formátu videa může být signál z konektorů SDI OUT a HDMI OUT omezen.

Příbuzné téma

- [Přehled vzhledu](#)
- [Snímání s úpravou vzhledu v postprodukci](#)

5-041-958-43(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Podporované paměťové karty

Jednotka zaznamenává zvuk a video na paměťové karty CFexpress Type A (k dispozici samostatně) nebo na paměťové karty SDXC (k dispozici samostatně) vložené do slotů pro karty. Paměťové karty se také používají pro proxy záznam.

Paměťové karty CFexpress Type A

V jednotce používejte paměťové karty CFexpress Type A^{*}, které jsou uvedené v části „Doporučená záznamová média“. Podrobné informace o operacích s médii od jiných výrobců naleznete v uživatelské příručce média nebo v informacích výrobce.

^{*} V tomto dokumentu jsou označovány jako „karty CFexpress“.

Paměťové karty SDXC

V jednotce používejte paměťové karty SDXC^{*}, které jsou uvedené v části „Doporučená záznamová média“.

^{*} V tomto dokumentu jsou označovány jako „karty SD“.

Doporučená záznamová média

Zaručené provozní podmínky se budou lišit v závislosti na nastaveních možností Rec Format a Recording.

CFexpress Type A

Kompatibilní s VPG400

Podporováno pro všechny formáty záznamu jednotky.

SDXC

Podporováno za podmínek uvedených v následující tabulce. „●“ znamená, že funkce byla ověřena, a „–“ znamená, že funkce není zaručena.

RAW Out & XAVC-I, 4096×2160, třída 300, normální režim

Systémová frekvence	Třída 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	–	●
50P	–	–	–	–	–	–	●
29.97P	–	–	–	–	–	●	●
25P	–	–	–	–	–	●	●
24P	–	–	–	–	–	●	●
23.98P	–	–	–	–	–	●	●

RAW Out & XAVC-I, 3840×2160, třída 300, normální režim

Systémová frekvence	Třída 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	–	●

Systémová frekvence	Třída 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
50P	–	–	–	–	–	–	•
29.97P	–	–	–	–	–	•	•
25P	–	–	–	–	–	•	•
23.98P	–	–	–	–	–	•	•

RAW Out & XAVC-I, 3840×2160, třída 300, S&Q (60 fps nebo nižší)

Systémová frekvence	Třída 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	–	•
50P	–	–	–	–	–	–	•
29.97P	–	–	–	–	–	–	•
25P	–	–	–	–	–	–	•
23.98P	–	–	–	–	–	–	•

RAW Out & XAVC-I, 3840×2160, třída 300, S&Q (100 fps, 120 fps)

Ověřená média nejsou k dispozici.

XAVC-I, 4096×2160 třída 300, normální režim

Systémová frekvence	Třída 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	–	•
50P	–	–	–	–	–	–	•
29.97P	–	–	–	–	–	•	•
25P	–	–	–	–	–	•	•
24P	–	–	–	–	–	•	•
23.98P	–	–	–	–	–	•	•

XAVC-I, 4096×2160, třída 300, S&Q (60 fps nebo nižší)

Systémová frekvence	Třída 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	–	•
50P	–	–	–	–	–	–	•
29.97P	–	–	–	–	–	–	•
25P	–	–	–	–	–	–	•
24P	–	–	–	–	–	–	•

Systémová frekvence	Třída 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
23.98P	–	–	–	–	–	–	•

XAVC-I, 3840×2160 třída 300, normální režim

Systémová frekvence	Třída 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	–	•
50P	–	–	–	–	–	–	•
29.97P	–	–	–	–	–	•	•
25P	–	–	–	–	–	•	•
23.98P	–	–	–	–	–	•	•

XAVC-I, 3840×2160, třída 300, S&Q (60 fps nebo nižší)

Systémová frekvence	Třída 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	–	•
50P	–	–	–	–	–	–	•
29.97P	–	–	–	–	–	–	•
25P	–	–	–	–	–	–	•
23.98P	–	–	–	–	–	–	•

XAVC-I, 3840×2160, třída 300, S&Q (100 fps, 120 fps)

Ověřená média nejsou k dispozici.

XAVC-I, 1920×1080 třída 100, normální režim

Systémová frekvence	Třída 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	•	•
50P	–	–	–	–	–	•	•
29.97P	–	–	•	–	•	•	•
25P	–	–	•	–	•	•	•
23.98P	–	–	•	–	•	•	•

XAVC-I, 1920×1080, třída 100, S&Q (60 fps nebo nižší)

Systémová frekvence	Třída 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	•	•

Systémová frekvence	Třída 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
50P	–	–	–	–	–	•	•
29.97P	–	–	–	–	–	•	•
25P	–	–	–	–	–	•	•
23.98P	–	–	–	–	–	•	•

XAVC-I, 1920×1080, třída 100, S&Q (100 fps, 120 fps)

Systémová frekvence	Třída 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	–	•
50P	–	–	–	–	–	–	•
29.97P	–	–	–	–	–	–	•
25P	–	–	–	–	–	–	•
23.98P	–	–	–	–	–	–	•

XAVC-I, 1920×1080, třída 100, S&Q (150 fps, 180 fps)

Ověřená média nejsou k dispozici.

XAVC-I, 1920×1080, třída 100, S&Q (200 fps, 240 fps)

Ověřená média nejsou k dispozici.

XAVC-L, 3840×2160, 420, normální režim

Systémová frekvence	Třída 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	•	–	•	•	•
50P	–	–	•	–	•	•	•
29.97P	–	–	•	–	•	•	•
25P	–	–	•	–	•	•	•
23.98P	–	–	•	–	•	•	•

XAVC-L, 3840×2160, 420, S&Q (60 fps nebo nižší)

Systémová frekvence	Třída 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	•	–	•	•	•
50P	–	–	•	–	•	•	•
29.97P	–	–	–	–	–	•	•
25P	–	–	–	–	–	•	•

Systémová frekvence	Třída 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
23.98P	–	–	–	–	–	–	•

XAVC-L, 3840×2160, 420, S&Q (100 fps, 120 fps)

Systémová frekvence	Třída 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	•	•
50P	–	–	–	–	–	•	•
29.97P	–	–	–	–	–	–	•
25P	–	–	–	–	–	–	•
23.98P	–	–	–	–	–	–	–

XAVC-L, 1920×1080, HD50, normální režim

Systémová frekvence	Třída 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	•	–	•	•	•
50P	–	–	•	–	•	•	•
29.97P	–	–	•	–	•	•	•
25P	–	–	•	–	•	•	•
23.98P	–	–	•	–	•	•	•

XAVC-L, 1920×1080, HD50, S&Q (60 fps nebo nižší)

Systémová frekvence	Třída 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	•	•	•	•	•	•	•
50P	•	•	•	•	•	•	•
29.97P	–	–	•	–	•	•	•
25P	–	–	•	–	•	•	•
23.98P	–	–	•	–	•	•	•

XAVC-L, 1920×1080, HD50, S&Q (100 fps, 120 fps)

Systémová frekvence	Třída 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	•	–	•	•	•
50P	–	–	•	–	•	•	•
29.97P	–	–	–	–	–	•	•
25P	–	–	–	–	–	•	•

Systémová frekvence	Třída 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
23.98P	–	–	–	–	–	•	•

XAVC-L, 1920×1080, HD50, S&Q (150 fps, 180 fps)

Systémová frekvence	Třída 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	•	•
50P	–	–	–	–	–	•	•
29.97P	–	–	–	–	–	–	•
25P	–	–	–	–	–	–	•
23.98P	–	–	–	–	–	–	•

XAVC-L, 1920×1080, HD50, S&Q (200 fps, 240 fps)

Systémová frekvence	Třída 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	•	•
50P	–	–	–	–	–	•	•
29.97P	–	–	–	–	–	–	•
25P	–	–	–	–	–	–	•
23.98P	–	–	–	–	–	–	•

XAVC-L, 1920×1080, HD35, normální režim

Systémová frekvence	Třída 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	•	•	•	•	•	•	•
50P	•	•	•	•	•	•	•
29.97P	•	•	•	•	•	•	•
25P	•	•	•	•	•	•	•
23.98P	•	•	•	•	•	•	•

XAVC-L, 1920×1080, HD35, S&Q (60 fps nebo nižší)

Systémová frekvence	Třída 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	•	•	•	•	•	•	•
50P	•	•	•	•	•	•	•
29.97P	–	–	•	–	•	•	•
25P	–	–	•	–	•	•	•

Systémová frekvence	Třída 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
23.98P	–	–	•	–	•	•	•

XAVC-L, 1920×1080, HD35, S&Q (100 fps, 120 fps)

Systémová frekvence	Třída 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	•	–	•	•	•
50P	–	–	•	–	•	•	•
29.97P	–	–	•	–	•	•	•
25P	–	–	•	–	•	•	•
23.98P	–	–	–	–	–	•	•

XAVC-L, 1920×1080, HD35, S&Q (150 fps, 180 fps)

Systémová frekvence	Třída 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	•	–	•	•	•
50P	–	–	•	–	•	•	•
29.97P	–	–	–	–	–	•	•
25P	–	–	–	–	–	•	•
23.98P	–	–	–	–	–	•	•

XAVC-L, 1920×1080, HD35, S&Q (200 fps, 240 fps)

Systémová frekvence	Třída 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	•	–	•	•	•
50P	–	–	•	–	•	•	•
29.97P	–	–	–	–	–	•	•
25P	–	–	–	–	–	•	•
23.98P	–	–	–	–	–	–	•

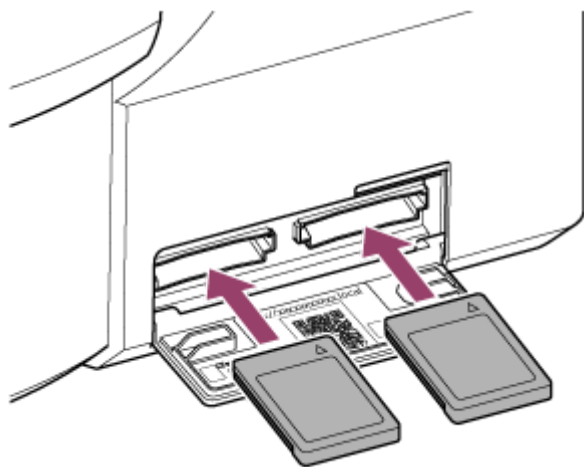
Vložení paměťových karet

Toto téma popisuje bezpečnostní opatření při vkládání paměťových karet.

1 Otevřete kryt médií v části slotů karet.

2 Zasuňte paměťovou kartu.

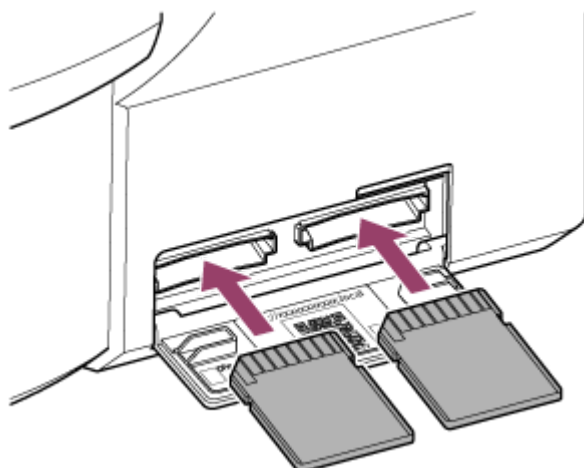
U karet CFexpress štítek směřuje nahoru.



Poznámka

- U jednotky namontované na strop štítek směřuje dolů.

U karet SD štítek směřuje dolů.



Poznámka

- U jednotky namontované na strop štítek směřuje nahoru.

Indikátor přístupu svítí červeně a pokud je karta použitelná, změní se na zelenou.

Poznámka

- Pokud indikátor přístupu nepřetržitě bliká červeně a nezmění se na zelenou, dočasně vypněte jednotku, pak vyjměte a znovu zasuňte paměťovou kartu.

3 Zavřete kryt médií.

Poznámka

- Paměťová karta, slot pro paměťovou kartu a obrazová data na paměťové kartě mohou být poškozeny, pokud je karta zasunuta do slotu s nesprávnou orientací.
- Při nahrávání na média vložená do slotů A a B pro karty CFexpress Type A / karty SD zasuňte médium do obou slotů, které jsou doporučeny pro činnost s formátem záznamu.

5-041-958-43(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Vysunutí paměťové karty

Otevřete kryt médií v části slotu karet a lehkým stisknutím paměťové karty dovnitř ji vysuňte.

Poznámka

- Pokud je jednotka vypnutá nebo je paměťová karta vyjmuta během v době, kdy k ní systém přistupuje, může dojít k poškození dat na kartě. Všechna data zaznamenaná na kartě mohou být nepoužitelná. Před vypnutím jednotky nebo vyjmutím paměťové karty se vždy ujistěte, že indikátor přístupu svítí zeleně nebo je zhasnutý.
- Při vyjmutí paměťové karty ihned po dokončení záznamu může být paměťová karta horká, to však neznamená žádný problém.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Formátování (inicializace) paměťových karet

Pokud je vložena nenaformátovaná paměťová karta nebo paměťová karta naformátovaná s jinou specifikací, zobrazí se v panelu obrazu kamery zpráva „Media Needs to be Formatted“.

Naformátujte kartu následujícím postupem.

- 1 Vyberte možnost [TC/Media] > [Format Media] v nabídce kamery.**
- 2 Vyberte možnost Media(A) (slot A) nebo Media(B) (slot B) a poté vyberte metodu formátování (Full Format nebo Quick Format).**

Zobrazí se zpráva s potvrzením.
[Full Format]: Kompletně inicializuje médium, včetně informací o oblasti dat a správě dat.
[Quick Format]: Inicializuje informace o správě dat pouze pro médium.
- 3 Vyberte možnost [Execute].**

Během formátování se zobrazí zpráva a indikátor přístupu svítí červeně.
Po dokončení formátování se zobrazí příslušná zpráva.

Poznámka

- Formátování paměťové karty smaže veškerá data, včetně nahraných videí a souborů nastavení.
- Během provádění se mohou zobrazit některé zprávy, v závislosti na době formátování procesu.

Pokud se formátování nezdaří

Paměťové karty, které jednotka nepodporuje, nelze naformátovat.

Zobrazí se výstražná zpráva. Při výměně karty za podporovanou paměťovou kartu postupujte podle pokynů.

Použití karty naformátované ve slotu jiného zařízení v jednotce

Nejprve proveďte zálohování karty a poté přeformátujte kartu v zařízení, které chcete použít.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Kontrola zbývajících času záznamu

Při snímání (záznam/pohotovostní režim) můžete sledovat zbývajících kapacitu paměťové karty v každém slotu pomocí indikátorů zbývajících kapacity média ve slotu A/B v panelu obrazu kamery.

Zbývajících čas záznamu se vypočítá podle zbývajících kapacity média v každém slotu a aktuálního formátu záznamu (přenosová rychlost záznamu); zobrazuje se v minutách.

Načasování výměny paměťové karty

Pokud celkový zbývajících čas záznamu na obou paměťových kartách klesne pod 5 minut, zobrazí se zpráva „Media Near Full“, začne blikat kontrolka záznamu/signalizace.

Vyměňte média za nové, s volnou kapacitou.

Pokud budete pokračovat v nahrávání, dokud celkový zbývajících čas nahrávání nedosáhne nuly, zpráva se změní na „Media Full“ a nahrávání se zastaví.

Poznámka

- Na jednu paměťovou kartu lze zaznamenat až 600 klipů.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Obnovení paměťových karet

Pokud by se z nějakého důvodu na paměťové kartě objevila chyba, je nutné kartu před použitím obnovit. Po vložení paměťové karty, kterou je třeba obnovit, se v panelu obrazu kamery zobrazí zpráva s dotazem, zda chcete kartu obnovit.

Obnovení karty

Pomocí tlačítek se šipkami v ovládacím bloku grafického uživatelského rozhraní vyberte možnost [Execute] a stiskněte tlačítko [Set].

Během formátování se zobrazí zpráva, stav průběhu (%) a indikátor přístupu svítí červeně.

Po dokončení obnovování se zobrazí příslušná zpráva.

Pokud se obnovení nezdaří

- Paměťové karty, na kterých se vyskytly chyby paměti, nelze obnovit. Zobrazí se výstražná zpráva. Při výměně paměťové karty postupujte podle pokynů.
- Paměťové karty, na kterých došlo k chybám paměti, mohou být použitelné, pokud je přeformátujete.
- V některých případech mohou být některé klipy obnoveny, zatímco jiné nikoliv. Obnovené klipy lze přehrávat normálně.

Poznámka

- Chcete-li obnovit média zaznamenaná touto jednotkou, musíte použít právě tuto jednotku.
- Média zaznamenaná jiným přístrojem než touto jednotkou nebo jednotkou jiné verze (i když stejného modelu) nemusí být pomocí této jednotky obnovitelná.
- Klipy kratší než 2 sekundy nelze obnovit.

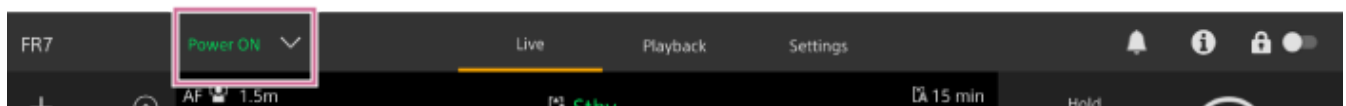
Spuštění/zastavení záznamu

Toto téma popisuje, jak spustit/zastavit záznam.

- 1 Připojte potřebná zařízení a zkontrolujte, zda jsou napájena.
- 2 Vložte paměťové karty.
- 3 Zkontrolujte stav napájení jednotky v levém horním rohu obrazovky webové aplikace.

Pokud je napájení zapnuté

Když je jednotka zapnuta, na spínači napájení v horní části obrazovky webové aplikace se zobrazí zpráva [Power ON].



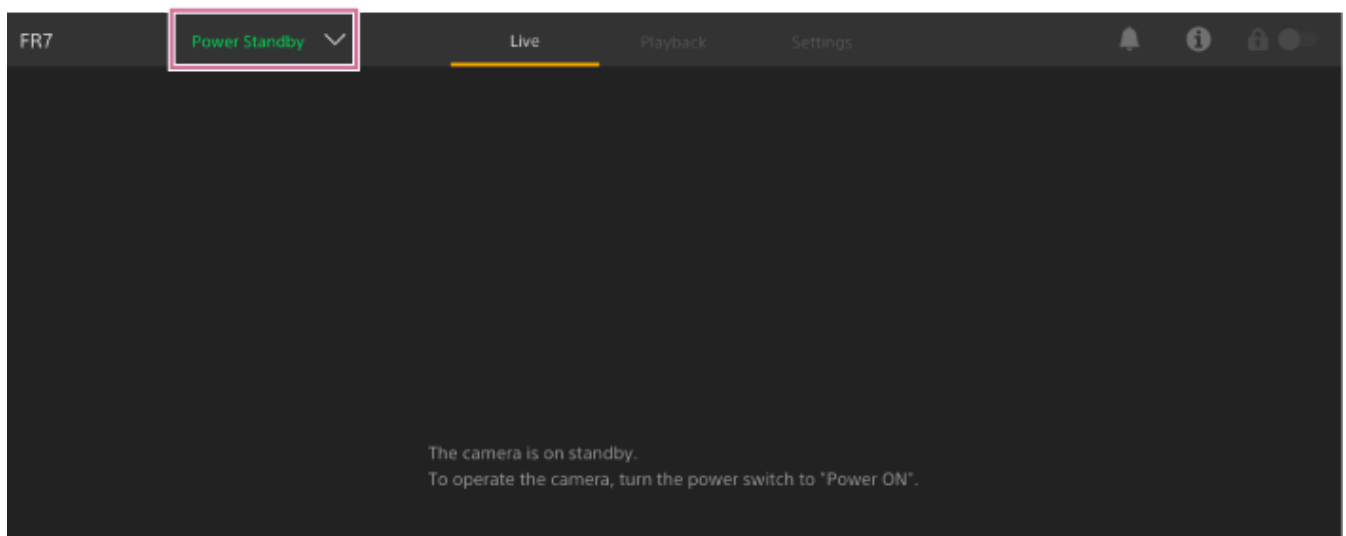
Kontrolka POWER se rozsvítí na předním panelu jednotky a obraz kamery se zobrazí na obrazovce živého provozu webové aplikace.

Poznámka

- Není-li nakonfigurováno heslo správce, zobrazí se obrazovka s výzvou ke konfiguraci hesla. Další informace naleznete v části „Inicializace jednotky“.

Pokud je napájení v pohotovostním stavu

Pokud je napájení jednotky v pohotovostním stavu, na spínači napájení ve webové aplikaci se zobrazí zpráva [Power Standby].



V tomto stavu stiskněte spínač napájení a vyberte možnost [Power ON]. Jednotka se zapne, kontrolka POWER se rozsvítí zeleně na předním panelu jednotky a obraz kamery se zobrazí na obrazovce živého provozu webové aplikace Web App.

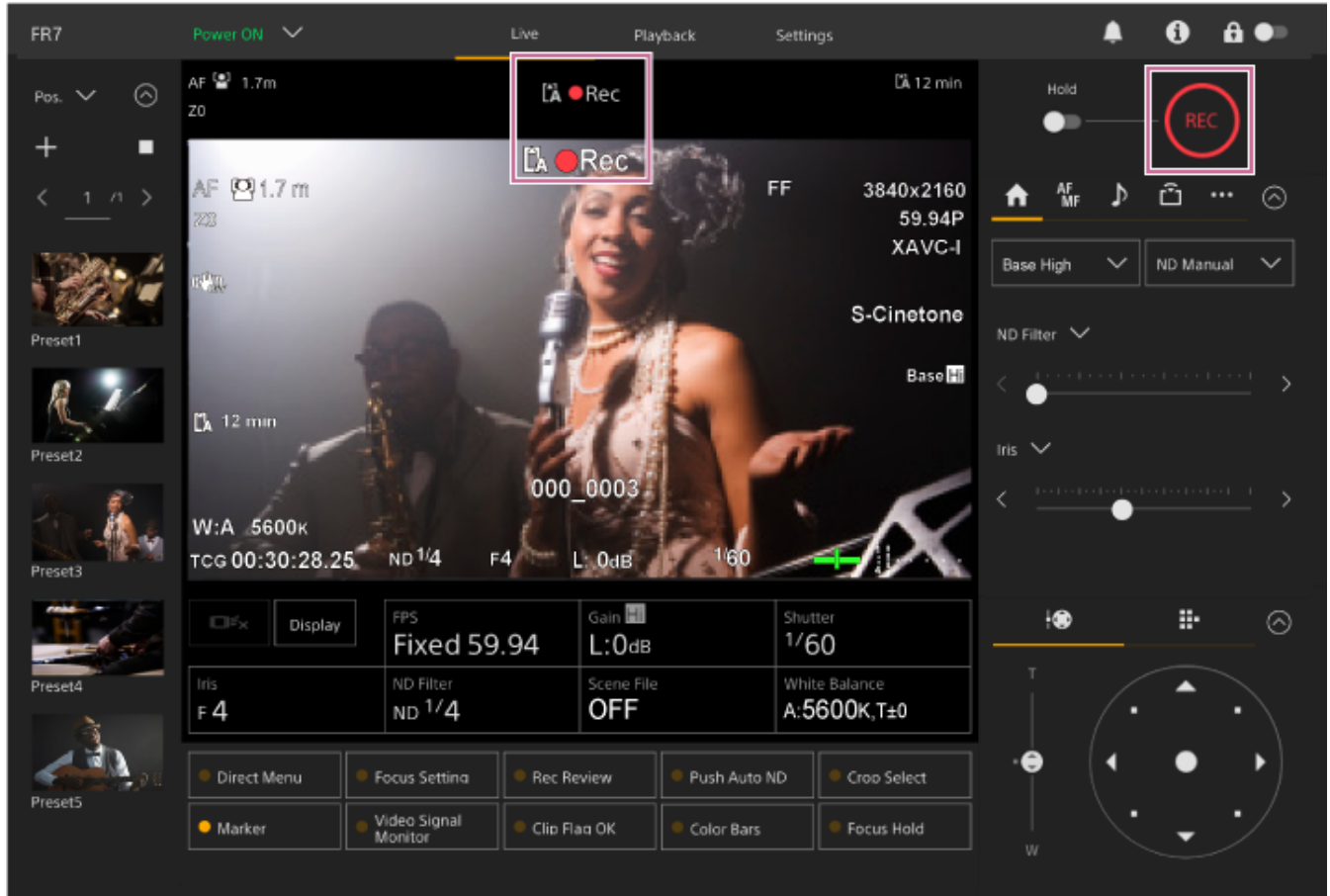
Tip

- Jednotku můžete také zapnout pomocí tlačítka napájení na dodaném infračerveném dálkovém ovladači.

4 Stiskněte tlačítko START/STOP záznamu.

Spustí se záznam a rozsvítí se kontrolka záznamu/indikace (2 pozice) jednotky.

Během záznamu se tlačítko START/STOP záznamu rozsvítí. Zobrazí se také ikona pro cílové záznamové médium a [●Rec].



5 Chcete-li záznam zastavit, stiskněte tlačítko START/STOP záznamu ještě jednou.

Zastaví se záznam a kontrolka záznamu/indikace (2 pozice) jednotky zhasne.

Během pohotovostního stavu záznamu se tlačítko START/STOP záznamu nerozsvítí. Zobrazí se také ikona pro cílové záznamové médium a [Stby].

Tip

- Můžete také spustit/zastavit záznam pomocí tlačítka START/STOP záznamu na dodaném infračerveném dálkovém ovladači.

Chcete-li přepnout napájení jednotky do pohotovostního stavu

Stiskněte spínač napájení ve webové aplikaci a vyberte možnost [Power Standby], čímž napájecí zdroj jednotky nastavíte do pohotovostního stavu.

Tip

- Napájení můžete také nastavit do pohotovostního stavu pomocí tlačítka napájení na dodaném infračerveném dálkovém ovladači.

Příbuzné téma

- [Inicializace jednotky](#)

5-041-958-43(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Přepínání mezi paměťovými kartami

Po vložení dvou paměťových karet mezi nimi můžete přepínat stisknutím tlačítka [Slot Select] na ovládacím panelu přehrávání ve webové aplikaci.

Tip

- Pro přepínání paměťových karet můžete také stisknout tlačítko SLOT SEL (výběr slotu paměťové karty (A)/(B)) na dodaném infračerveném dálkovém ovladači.

Informace o předávání záznamu

Záznam se automaticky přepne na druhou paměťovou kartu těsně před úplným vyčerpáním zbývající kapacity první karty na nulu (předání záznamu). Při přepínání paměťových karet můžete pokračovat v souvislém záznamu výměnou plně paměťové karty za novou.

Poznámka

- Během režimu přehrávání nelze mezi paměťovými kartami přepínat. Také není podporováno nepřetržité přehrávání klipu umístěného na dvou médiích ve slotech A i B.

O zaznamenaných datech

Po ukončení nahrávání se video, zvuk a doprovodná data od začátku do konce záznamu uloží ve formě jednoho „klipu“ na paměťovou kartu.

Název klipu zaznamenaných dat

Název každého klipu zaznamenaného jednotkou se automaticky přiřadí pomocí položky [TC/Media] > [Clip Name Format] v nabídce kamery.

Maximální délka klipu

Až 6 hodin na jeden klip.

Maximální čas nepřetržitého záznamu je stejný jako maximální čas trvání klipu. Pokud čas záznamu překročí maximální čas trvání klipu, automaticky se vytvoří nový klip a záznam pokračuje. Nový klip se na obrazovce miniatur zobrazí jako samostatný klip.

Během předávání záznamu se postupně nahrává více klipů, avšak záznam se automaticky zastaví asi po 24 hodinách.

Poznámka

- Během záznamu paměťovou kartu nevysouvejte. Při záznamu měňte pouze paměťové karty ve slotech, pro které indikátor přístupu na kartu nesvítí.
- Pokud zbývající kapacita paměťové karty, na kterou se nahrává, klesne pod jednu minutu a do druhého slotu je vložena paměťová karta s možností záznamu, zobrazí se zpráva „Will Switch Slots Soon“. Zpráva zmizí po přepnutí mezi sloty paměťových karet.
- Předávání záznamu nemusí fungovat, pokud je záznam spuštěn, když je zbývající kapacita paměťové karty kratší než jedna minuta. Pro správné předávání záznamu zkontrolujte, zda je zbývající kapacita paměťové karty delší než jedna minuta před zahájením záznamu.
- Video vytvořené pomocí funkce předávání záznamu jednotky nelze na jednotce plynule přehrávat.

- Chcete-li zkombinovat video vytvořené pomocí funkce předávání záznamu jednotky, použijte software „Catalyst Browse“.

5-041-958-43(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Kontrola zvuku

Zvuk je odesílán na výstup z konektorů SDI a HDMI jednotky. Vyberte kombinaci zvukových kanálů, které jsou odesílány na výstup z konektoru HDMI pomocí položky [Audio] > [Audio Output] > [HDMI/Stream Output CH] v nabídce kamery.

CH1/CH2: Kombinace CH1 a CH2

CH3/CH4: Kombinace CH3 a CH4

Při monitorování zvuku ve webové aplikaci použijte zvukoměr v pravé dolní části obrazu kamery.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Zadání dat času

Toto téma popisuje, jak nastavit data času.

Nastavení časového kódu

Nastavte časový kód, který se má zaznamenat, a to pomocí položky [TC/Media] > [Timecode] v nabídce kamery.

Nastavení uživatelských bitů

Do zaznamenaného obrazu můžete přidat 8místné číslo v šestnáctkové soustavě jako uživatelské bity. Uživatelské bity můžete také nastavit na aktuální čas. Přepněte pomocí možnosti [TC/Media] > [Users Bit] v nabídce kamery.

Zobrazení časových údajů

Nastavte časový kód, který se má zobrazit, a to pomocí položky [TC/Media] > [TC Display] > [Display Select] v nabídce kamery.

Stisknutím přiřaditelného tlačítka s přiřazenou funkcí [DURATION/TC/U-BIT] přepnete zobrazení mezi časovým kódem, uživatelskými bity a časem trvání v sekvenci.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Prohlížení záznamu (Rec Review)

Na obrazovce si můžete prohlédnout naposledy zaznamenaný klip (přehled záznamu).

Poznámka

- Funkce Rec Review není podporována, pokud se po nahrání klipu změní formát videa.

Nastavení počáteční polohy funkce Rec Review

Počáteční polohu přehrávání můžete nastavit na jednu z následujících možností pomocí nastavení [Technical] > [Rec Review] v nabídce kamery.

- Poslední 3 sekundy klipu
- Posledních 10 sekund klipu
- Začátek klipu

Tip

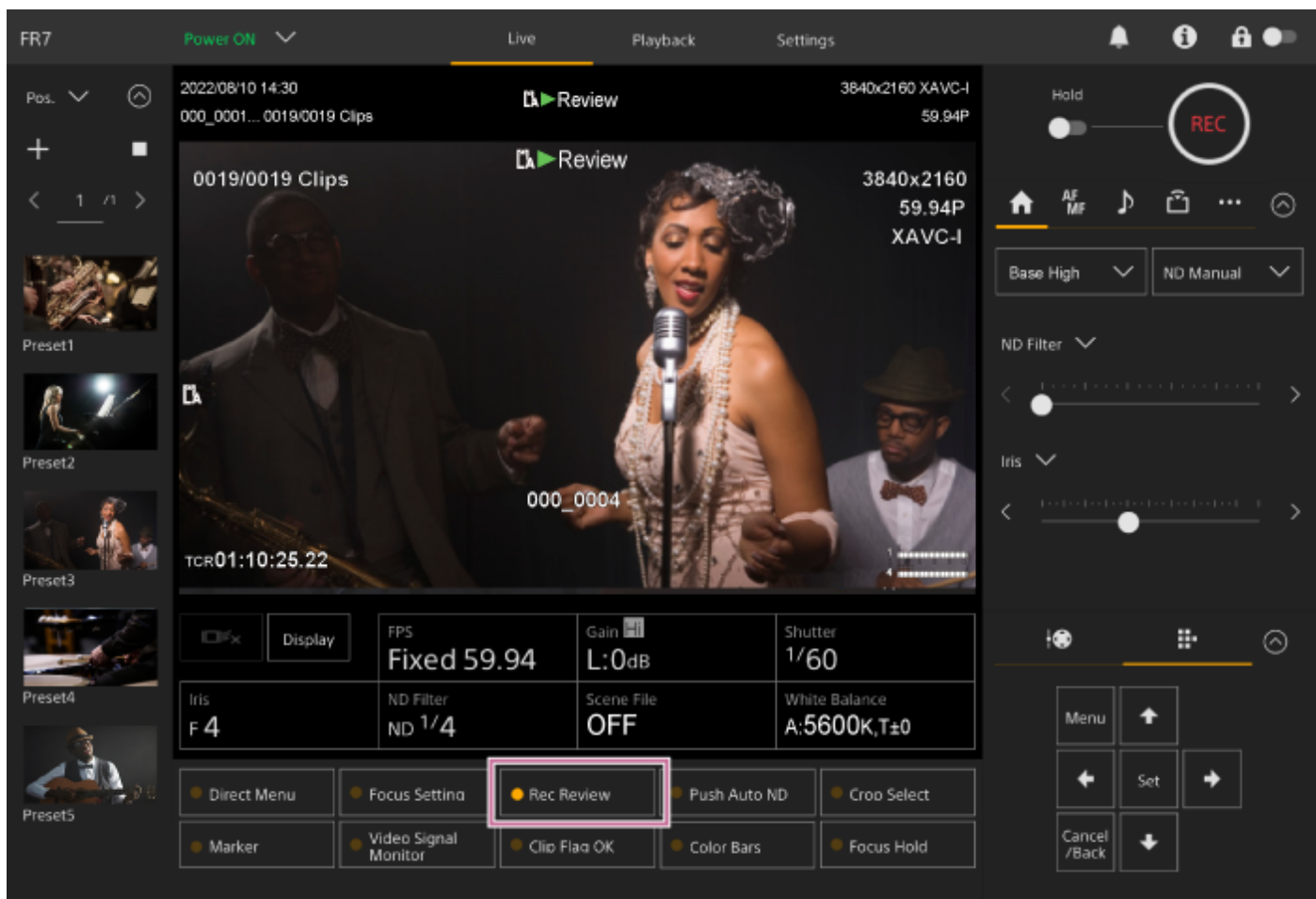
- Chcete-li po zaznamenání několika klipů prohlédnout určitý klip, stisknutím tlačítka [Thumbnail] zobrazíte obrazovku miniatur a výběrem klipu spustíte přehrávání.
- Pro zobrazení obrazovky miniatur můžete také stisknout tlačítko THUMBNAIL na dodaném infračerveném dálkovém ovladači.

Metoda použití funkce Rec Review

Předem přiřadte funkci Rec Review jednomu z přiřaditelných tlačítek na panelu nastavení základní konfigurace.

- Další informace o přiřazení naleznete v části „Přiřaditelná tlačítka“ v „Užitečné funkce“.

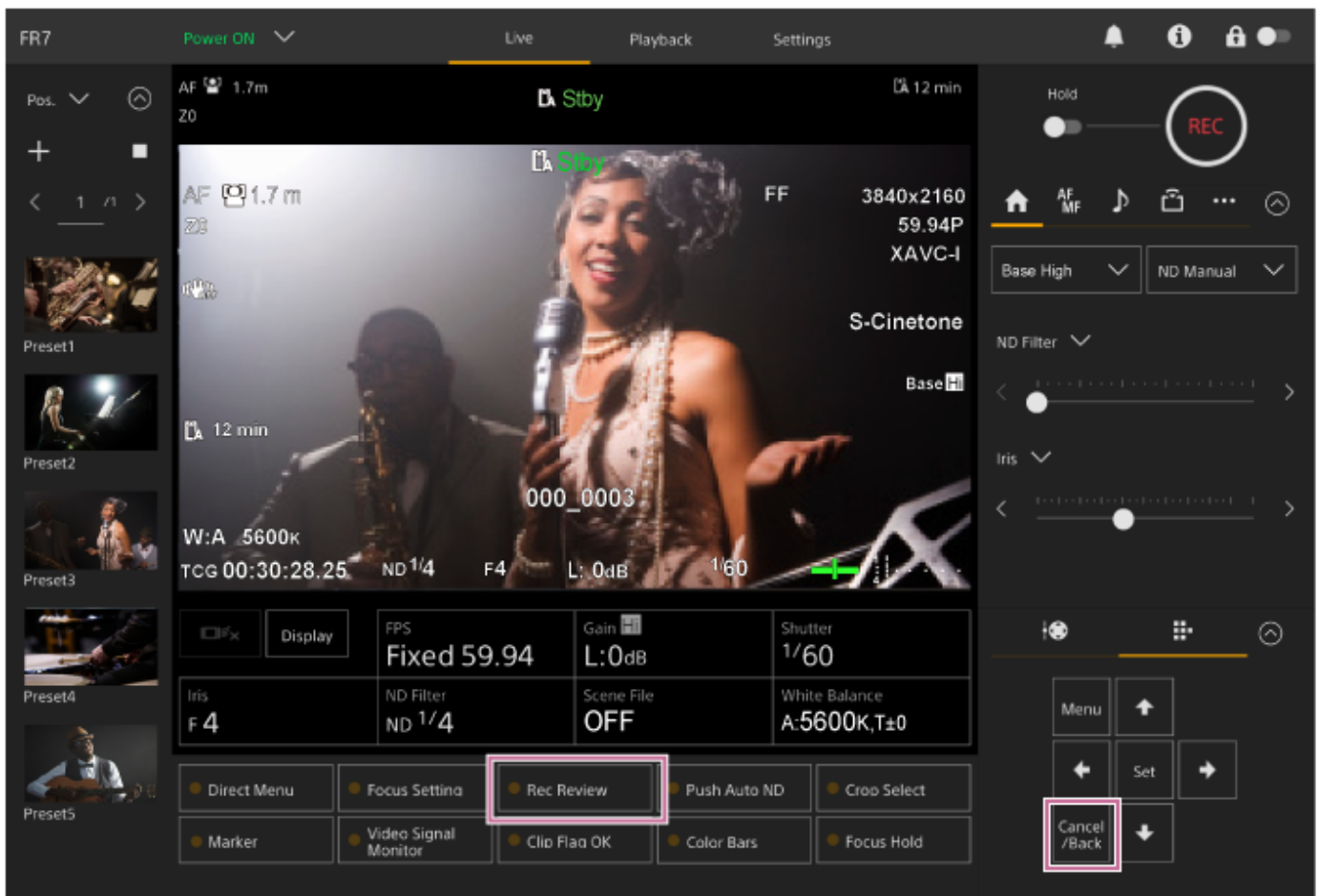
Zastavte nahrávání a poté stiskněte přiřaditelné tlačítko s funkcí Rec Review pro zahájení přehrávání dříve zaznamenaného klipu.



Klip se přehraje až do konce, funkce Rec Review se ukončí a jednotka se vrátí do pohotovostního režimu Sby (pohotovostní).

Zastavení funkce Rec Review

Stiskněte přiřaditelné tlačítko Rec Review, nebo stiskněte tlačítko [Cancel/Back].



Tip

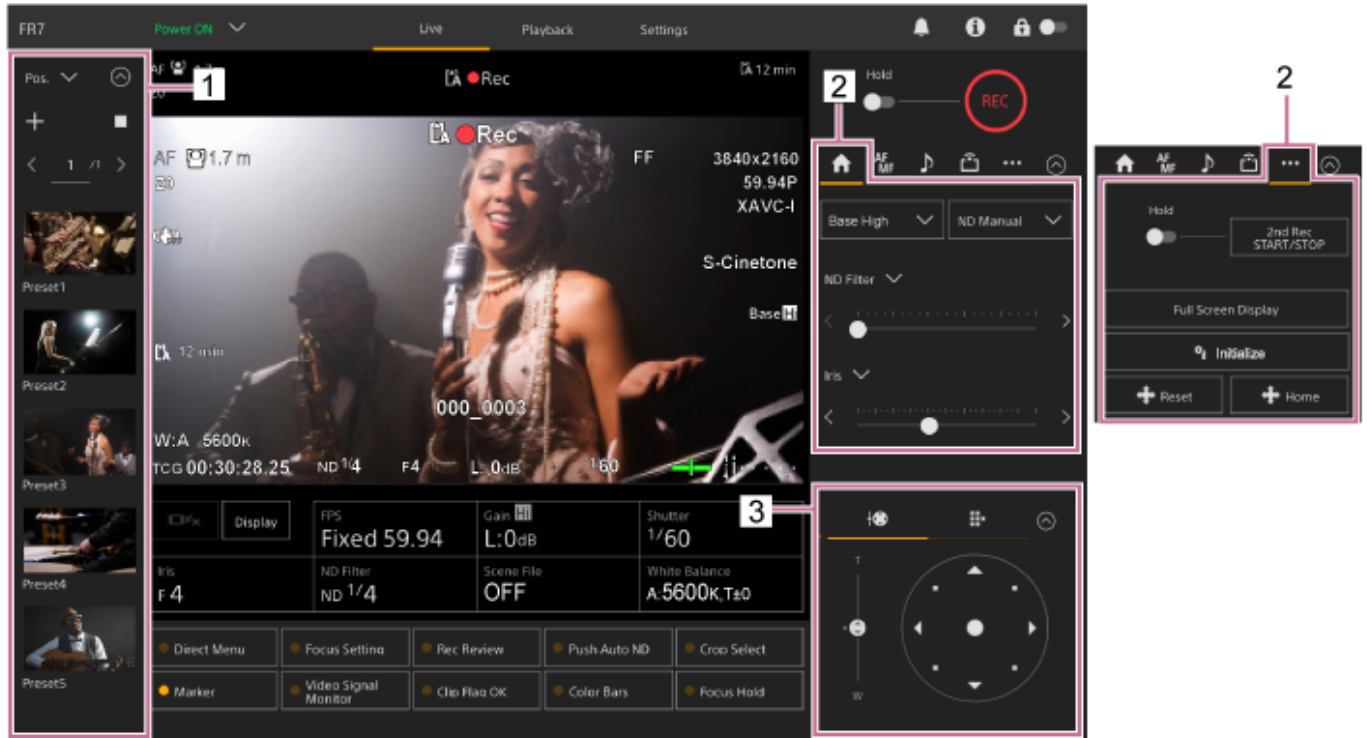
- Pro zastavení funkce Rec Review můžete také stisknout tlačítko [Cancel/Back] na dodaném infračerveném dálkovém ovladači.

Příbuzné téma

- [Přiraditelná tlačítka](#)

Obrazovka nastavení seřízení obrazu

Seřízení obrazu se nastavuje pomocí následujících částí obrazovky živého provozu.



1. Přednastavený ovládací panel polohy

2. Karta (Main) / karta (Others)

3. Ovládací panel seřízení obrazu

Poznámka


- V závislosti na směru kamery, ohniskové vzdálenosti objektivu a polohy zoomu může být část jednotky nebo kabely připojené ke konektorovému bloku viditelná. Před snímáním zkontrolujte zorné pole objektivu a ohniskovou vzdálenost, kterou používáte. Rozsah posunu/naklápění můžete také ovládat pomocí položek [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] ve webové nabídce. Je-li jednotka zapnuta nebo je proveden reset posunu/naklápění, je toto nastavení limitu rozsahu ignorováno. Další informace naleznete v části [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] ve webové nabídce.

Tip

- Seřízení obrazu můžete také ovládat pomocí dodaného infračerveného dálkového ovladače.

Nastavení směr snímání pomocí webové aplikace

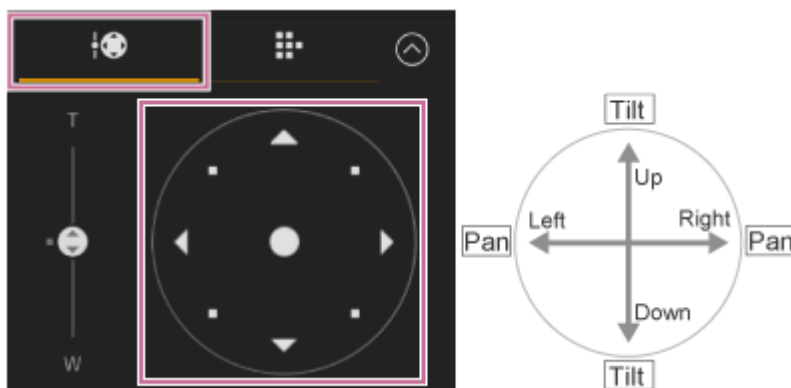
Pohyb kamerou vodorovně se nazývá posouvání a pohyb kamerou svisle se nazývá naklápění. Směr snímání můžete upravit pomocí operací posouvání/naklápění.

1 Stisknutím karty  (Posun/naklápění/zoom) na ovládacím panelu zařízení obrazu zobrazíte joystick.

2 Při monitorování panelu obrazu kamery přetáhněte střed joysticku ve směru, který chcete zobrazit.

Směr a rychlost kamery se mění v reakci na směr a úroveň tažení.



Posun/naklopení můžete přesněji nastavit stisknutím okrajových oblastí joysticku.



Tip

- Pokud se pod joystickem zobrazí možnost [Execute Pan-Tilt Reset], došlo k nesrovnalostem v informacích o počátečním bodu ovládání posunu/naklápění jednotky. Pro aktualizaci informací o počátku proveďte resetování posunu/naklápění. Další informace naleznete v části „Resetování posunu/naklápění“.

Nastavení přední strany kamery směrem dopředu

Stiskněte tlačítko  (Posun/naklápění/zoom) na kartě  (Others) v ovládacím bloku kamery.

Poznámka

- V závislosti na směru kamery, ohniskové vzdálenosti objektivu a polohy zoomu může být část jednotky nebo kabely připojené ke konektorovému bloku viditelná. Před snímáním zkontrolujte zorné pole objektivu a ohniskovou vzdálenost, kterou používáte. Rozsah posunu/naklápění můžete také ovládat pomocí položek [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] ve webové nabídce. Je-li jednotka zapnuta nebo je proveden reset posunu/naklápění, je toto nastavení limitu rozsahu ignorováno. Další informace naleznete v části [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] ve webové nabídce.

Příbuzné téma

- [Resetování posunu/naklápění](#)

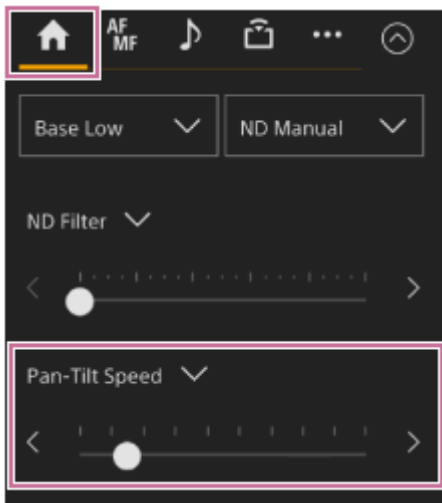
Nastavení provozní rychlosti posunu/naklápění

Provozní rychlost posunu/naklápění můžete změnit pomocí posuvníku [Pan-Tilt Speed] v ovládacím panelu kamery, a to ovládáním joysticku v ovládacím panelu seřízení obrazu.

1 Stiskněte kartu  (Main) v ovládacím panelu kamery.

2 Vyberte posuvník [Pan-Tilt Speed] ze seznamu.

Pokud se posuvník [Pan-Tilt Speed] nezobrazuje, zvolte jedno ze dvou tlačítek pro výběr funkce posuvníku a posuvník tak zobrazte.



3 Přesuňte ovladač posuvníku vlevo nebo vpravo.

Přesunutím ovladače vlevo se provozní rychlost sníží, přesunutím ovladače vpravo se provozní rychlost zvýší.

Poznámka

- Pokud je v dosahu pohybu kamery stěna nebo jiná překážka, buďte opatrní, abyste během posunu/naklápění s kamerou nebo objektivem nenarazili.
- Zrychlení posunu/naklápění závisí na fyzických vlastnostech, jako je hmotnostní vyvážení objektivu. Nastavení zrychlení můžete změnit pomocí položek [Pan-Tilt] > [P/T Acceleration] > [Ramp Curve] ve webové nabídce nebo v nabídce kamery.

Nastavení zrychlení provozu posunu/naklápění

Nastavení zrychlení provozu můžete změnit v devíti stupních pomocí položek [Pan-Tilt] > [P/T Acceleration] > [Ramp Curve] ve webové nabídce nebo v nabídce kamery. Zvyšte hodnotu pro rychlejší změny rychlosti, nebo hodnotu snižte pro nižší změny rychlosti.

Pro větší citlivost reakce při ovládání posunu/naklápění vyberte hodnotu v rozsahu 7 až 9.

Pro větší přesnost polohování na začátku/konci najeť do přednastavené polohy se doporučuje hodnota v rozsahu 1 až 6.

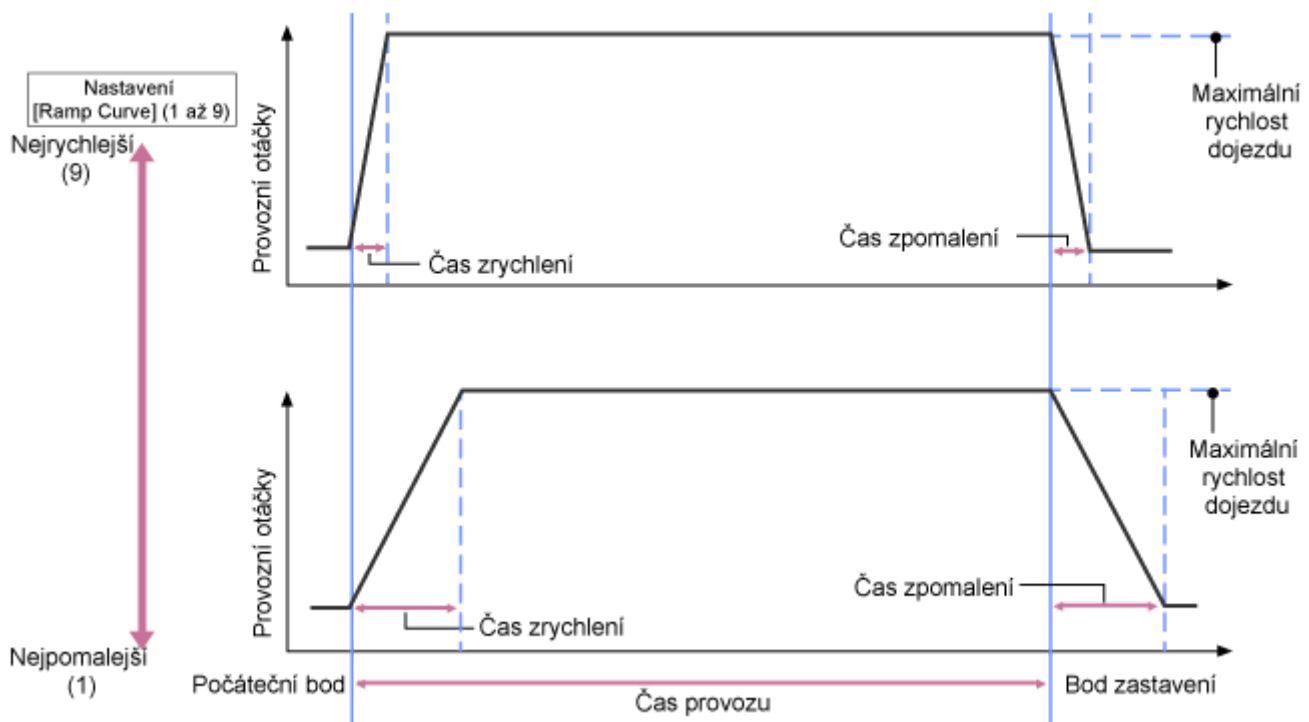
- Podrobnosti o přednastavení polohy naleznete v části „Uložení/obnovení posunu/naklápění a polohy zoomu“.

Poznámka

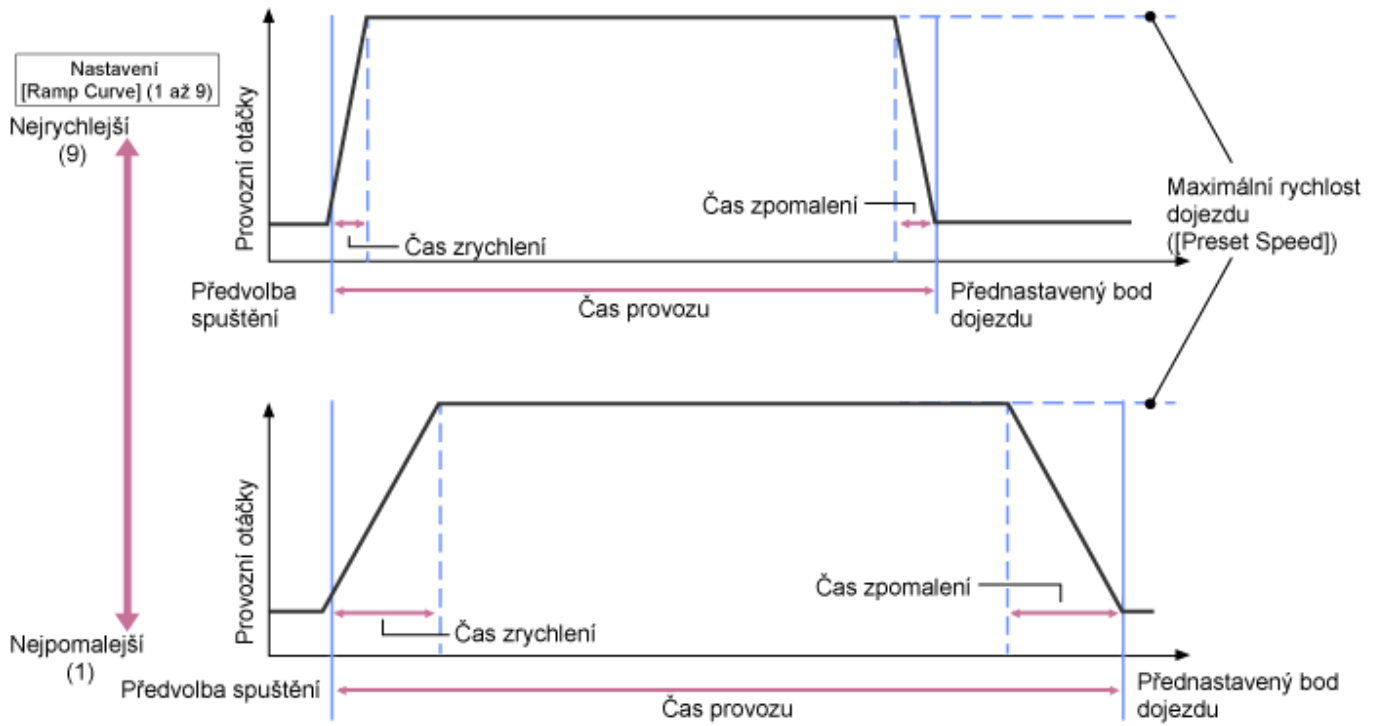
- Když je hodnota nastavena vysoko, funkce nemusí pracovat správně, pokud je připojen těžký objektiv. Před vlastním použitím činnost zkontrolujte.

Vztah mezi nastavením [Ramp Curve] a operací posunu/naklápění

Když je ovládán posun/naklápění



Když je vyvolána přednastavená poloha



5-041-958-43(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Nastavení směru snímání pomocí dodaného infračerveného dálkového ovladače





Směr snímání můžete upravit pomocí tlačítek pro ovládání posunu/naklápění na dodaném infračerveném dálkovém ovladači.

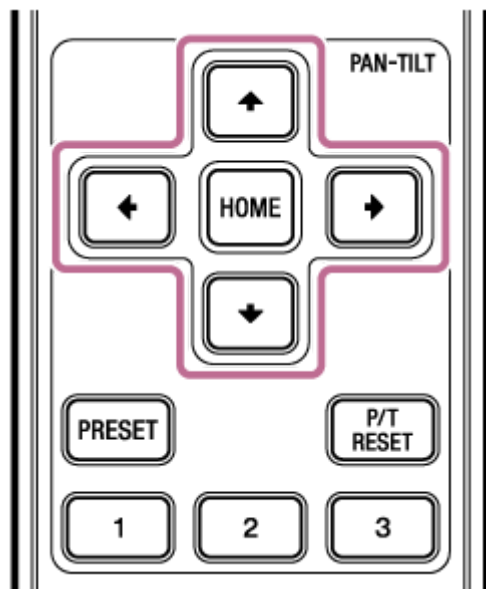
1 Stiskněte tlačítka se šipkami pro ovládání posunu/naklápění.

Při monitorování obrazu kamery stiskněte tlačítko šipky ve směru, který chcete zobrazit.

Chcete-li se přesunout o krátkou vzdálenost, krátce stiskněte tlačítko se šipkou.

Chcete-li se přesunout o velkou vzdálenost, stiskněte a podržte tlačítko se šipkou.

Pro diagonální pohyb stiskněte a podržte tlačítko  (šipka nahoru) nebo  (šipka dolů) a pak stiskněte tlačítko  (šipka doleva) nebo  (šipka doprava).



Nastavení přední strany kamery směrem dopředu

Stiskněte tlačítko HOME.

Poznámka

- V závislosti na směru kamery, ohniskové vzdálenosti objektivu a polohy zoomu může být část jednotky nebo kabely připojené ke konektorovému bloku viditelná. Před snímáním zkontrolujte zorné pole objektivu a ohniskovou vzdálenost, kterou používáte. Rozsah posunu/naklápění můžete také ovládat pomocí položek [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] ve webové nabídce. Je-li jednotka zapnuta nebo je proveden reset posunu/naklápění, je toto nastavení limitu rozsahu ignorováno. Další informace naleznete v části [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] ve webové nabídce.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Nastavení typu zoomu

Nastavte typ zoomu, a to pomocí položky [Technical] > [Zoom] > [Zoom Type] v nabídce kamery.
Typ zoomu se bude lišit v závislosti na typu připojeného objektivu.

Typ připojeného objektivu	Nastavení [Zoom Type]	
	[Optical Zoom Only]	[On(Clear Image Zoom)]
Objektiv s pevnou ohniskovou vzdáleností / ruční objektiv s proměnnou ohniskovou vzdáleností	Provoz zoomu není podporován.	Funkce Clear Image Zoom je podporována.
Automatický objektiv s proměnlivou ohniskovou vzdáleností	Podporována je pouze funkce optického zoomu.	Podporováno je optické zvětšení/zmenšení a funkce Clear Image Zoom.

Poznámka

- Funkce Clear Image Zoom není k dispozici v následujících případech.
 - Když je možnost [Shooting] > [S&Q Motion] > [Setting] nastavena na hodnotu On a nastavení možnosti [Frame Rate] v nabídce kamery je vyšší než 60 fps
 - Když je možnost [Project] > [Rec Format] > [Codec] v nabídce kamery nastavena na položku [RAW] nebo na jinou položku, která zahrnuje RAW.
- Při použití voličního spínače SERVO/MANUAL na objektivu se obnoví zvětšení funkce Clear Image Zoom na hodnotu 1×.
- Funkce AF-S není během funkce Clear Image Zoom podporována.

Funkce Clear Image Zoom


Jednotka je vybavena funkcí zoomu, která využívá zpracování signálu obrazu nazvané Clear Image Zoom. Je-li funkce Clear Image Zoom zapnuta, je zoom podporován i u objektivů s pevnou ohniskovou vzdáleností. Lze jej také použít k rozšíření dosahu mimo optický dosah na objektivu s proměnlivou ohniskovou vzdáleností.

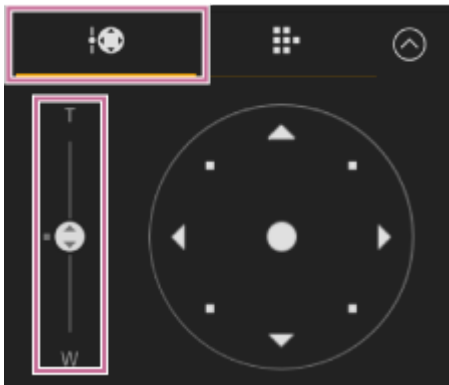
Maximální poměr zoomu (zvětšení/zmenšení) při použití funkce Clear Image Zoom se liší v závislosti na rozlišení záznamu.

- Pro rozlišení záznamu QFHD/4K: 1,5×
- Pro HD rozlišení záznamu: 2×

Nastavení zoomu pomocí webové aplikace

Zoom jednotky můžete nastavit pomocí optického zoomu nebo funkce Clear Image Zoom. Toto téma popisuje, jak provést nastavení pomocí webové aplikace. Další informace o funkci Clear Image Zoom naleznete v části „Nastavení typu zoomu“.

- 1 Stisknutím karty  (Posun/naklápění/zoom) na ovládacím panelu seřízení obrazu zobrazíte ovládací panel posunu/naklápění.
- 2 Posuňte posuvný knoflík [Zoom] ve směru [T] (Teleobjektiv) nebo [W] (Širokoúhlý), abyste nastavili zoom. Rychlost zoomu se mění podle pohybu posuvníku.



Poznámka

- V závislosti na směru kamery, ohniskové vzdálenosti objektivu a poloze zoomu může být část jednotky nebo kabely připojené ke konektorovému bloku viditelná. Před snímáním zkontrolujte zorné pole objektivu a ohniskovou vzdálenost, kterou používáte. Rozsah posunu/naklápění můžete také ovládat pomocí položek [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] ve webové nabídce. Je-li jednotka zapnuta nebo je proveden reset posunu/naklápění, je toto nastavení limitu rozsahu ignorováno. Další informace naleznete v části [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] ve webové nabídce.
- Skutečná rychlost a přesnost zoomu se bude lišit v závislosti na objektivu. Před použitím činnost zkontrolujte.

Tip

- Zoom na objektivu s ručním zoomem můžete ovládat pomocí ovladače objektivu (volitelně), který je kompatibilní s touto jednotkou. Podrobnosti naleznete v části „Připojení ovladače objektivu“ a „Nastavení zoomu pomocí ovladače objektivu“.


Příbuzné téma

- [Nastavení typu zoomu](#)
- [Připojení ovladače objektivu](#)
- [Nastavení zoomu pomocí ovladače objektivu](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

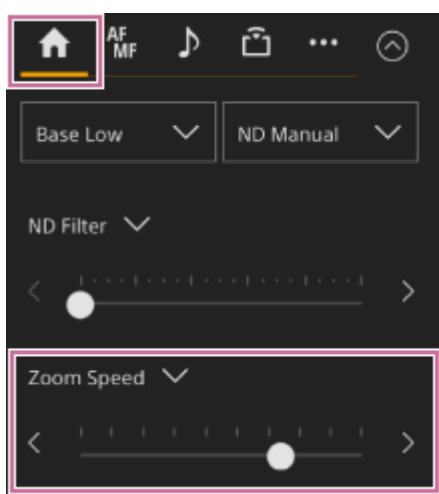
Nastavení provozní rychlosti zoomu

Provozní rychlost zoomu posuvníku [Zoom] v ovládacím panelu seřízení obrazu můžete změnit pomocí posuvníku [Zoom Speed] v ovládacím panelu kamery.

1 Stiskněte kartu  (Main) v ovládacím panelu kamery.

2 Vyberte posuvník [Zoom Speed] ze seznamu.

Pokud se posuvník [Zoom Speed] nezobrazuje, zvolte jedno ze dvou tlačítek pro výběr funkce posuvníku a posuvník tak zobrazte.



3 Přesuňte ovladač posuvníku [Zoom Speed] vlevo nebo vpravo.

Přesunutím ovladače vlevo se provozní rychlost sníží, přesunutím ovladače vpravo se provozní rychlost zvýší.

Poznámka

- Skutečná rychlost a přesnost zoomu se bude lišit v závislosti na objektivu. Před použitím činnost zkontrolujte.

Nastavení zoomu pomocí dodaného infračerveného dálkového ovladače

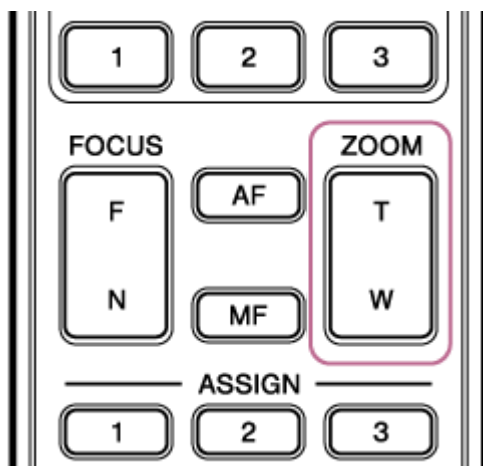
Zoom jednotky můžete nastavit pomocí optického zoomu nebo funkce Clear Image Zoom. Toto téma popisuje, jak provést nastavení pomocí dodaného infračerveného dálkového ovladače. Další informace o funkci Clear Image Zoom naleznete v části „Nastavení typu zoomu“.

1 Stisknutím tlačítka Zoom nastavte zoom.

Stiskněte tlačítko T (Teleobjektiv) nebo W (Širokoúhlý) a současně sledujte obrazovku, abyste nastavili zoom.

Pro přiblížení stiskněte tlačítko T.

Pro oddálení stiskněte tlačítko W.



Poznámka

- V závislosti na směru kamery, ohniskové vzdálenosti objektivu a poloze zoomu může být část jednotky nebo kabely připojené ke konektorovému bloku viditelná. Před snímáním zkontrolujte zorné pole objektivu a ohniskovou vzdálenost, kterou používáte. Rozsah posunu/naklápění můžete také ovládat pomocí položek [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] ve webové nabídce. Je-li jednotka zapnuta nebo je proveden reset posunu/naklápění, je toto nastavení limitu rozsahu ignorováno. Další informace naleznete v části [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] ve webové nabídce.

Tip

- Zoom na objektivu s ručním zoomem můžete ovládat pomocí ovladače objektivu (volitelně), který je kompatibilní s touto jednotkou. Podrobnosti naleznete v části „Připojení ovladače objektivu“ a „Nastavení zoomu pomocí ovladače objektivu“.

Příbuzné téma

- [Nastavení typu zoomu](#)
- [Připojení ovladače objektivu](#)
- [Nastavení zoomu pomocí ovladače objektivu](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Kalibrace objektivu E-Mount

Kalibrace koriguje rozdíly v poloze zoomu v důsledku rozdílů v jednotlivých objektivěch při použití elektrického objektivu s proměnlivou ohniskovou vzdáleností E-mount.

Chcete-li přesně vypočítat polohu zoomu, kalibrujte objektiv pro korekci individuálních rozdílů v objektivu následujícím postupem.

1 Pokud má objektiv spínač SERVO/MANUAL, nastavte jej do polohy SERVO.


Poznámka

- Pokud je přepínač nastaven do polohy MANUAL, nebude objektiv schopen přijímat pokyny k zoomování z jednotky.

2 Nastavte kalibraci pomocí položky [Technical] > [Lens] > [Lens Calibration] v nabídce kamery.

Během kalibrace se objektiv zoomu automaticky pohybuje a měří.

Data pro kalibraci

- V jednotce lze uložit data pro kalibraci až pěti objektivů. Nejstarší data budou přepsána po kalibraci šestého nebo následujícího objektivu.
- Zda jsou k dispozici kalibrační údaje pro připojený objektiv můžete zkontrolovat stisknutím tlačítka  (Camera Status) ve společné oblasti obrazovky webové aplikace a výběrem položek [Lens] > [Calibration Data].

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Uložení/obnovení posunu/naklápění kamery, polohy zoomu a nastavení zaostření pomocí webové aplikace

Posun/naklápění, polohu zoomu a nastavení zaostření můžete uložit a v případě potřeby je vyvolat pomocí webové aplikace (funkce přednastavené polohy).

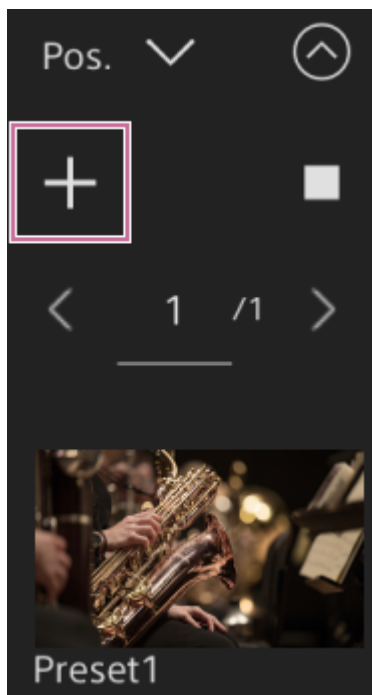
- Podrobné informace o položkách, které lze uložit/obnovit, naleznete v části „Přednastavená pozice uložených položek“.

Poznámka


- Přednastavenou polohu nelze uložit, pokud poměr funkce Clear Image Zoom překročí 1×.
- Pokud je ve webové nabídce změněno nastavení [Pan-Tilt] > [P/T Direction] > [Ceiling], jsou všechny uložené přednastavené polohy odstraněny.

- 1 **Nastavte režim PTZ Assist na [Pos.] v rozevíracím seznamu v horní části ovládacího panelu přednastavené polohy.**
- 2 **Určete polohu, kterou chcete uložit, pomocí operací posunu/naklápění a zoomu.**
- 3 **Stiskněte tlačítko [+] v ovládacím panelu přednastavené polohy.**

Obraz s uloženou polohou se zobrazí v ovládacím panelu přednastavené polohy.



Tip


- Pokud se ovládací panel přednastavené polohy nezobrazuje, stiskněte tlačítko  (Otevřít) a zobrazte jej.
- Polohy jsou uloženy v pořadí od [Preset1].

- Pokud jsou v sekvenci předvoleb nevyužité předvolby, budou v přednastaveních uloženy polohy, počínaje nevyužitými přednastaveními. Pokud jsou například přednastavené polohy uloženy v pozici [Preset1] a [Preset3], ale nikoliv v [Preset2], další přednastavené polohy budou uloženy v pozici [Preset2] a poté v [Preset4].
- Uložit lze až 100 přednastavených poloh.
- Můžete přejmenovat každou přednastavenou pozici. Podrobnosti viz kapitola „Přejmenování přednastavených poloh pomocí webové aplikace“.

4 Obnovte uloženou polohu.

Dvakrát stiskněte miniaturu polohy, kterou chcete obnovit, v ovládacím panelu přednastavené polohy a obnovte odpovídající úhel pohledu.


Tip

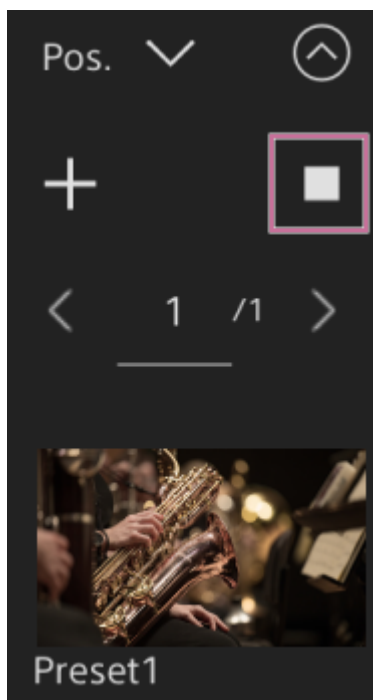
- Můžete také obnovit polohu stisknutím obrázku, stisknutím tlačítka  (Nabídka přednastavené polohy), které se zobrazí, a výběrem možnosti [Recall].
- Rychlost přechodu na uloženou polohu je určena nastavením [Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Pan-Tilt] > [Pan-Tilt Speed for Common] ve webové nabídce při uložení polohy. Rychlost přechodu můžete upravit i po uložení. Podrobnosti viz kapitola „Změna rychlosti přechodu (posun / naklápění / zoom) při obnovení přednastavené polohy“.
- Stupeň změny posunu/naklápění při najetí do přednastavené polohy lze nastavit pomocí nastavení rychlosti přechodu a nastavení [Ramp Curve]. Podrobnosti naleznete v části „Změna rychlosti přechodu (posun / naklápění / zoom) při obnovení přednastavené polohy“ a „Nastavení zrychlení provozu posunu/naklápění“.
- Pokud je během přednastaveného přehrávání vyvoláno jiné přednastavení, operace prvního vyvolaného přednastavení se zastaví a spustí se operace následně vyvolaného přednastavení.

Poznámka

- Pokud se mezi uložení přednastavené polohy a jejím opětovným přehráním teplota prostředí výrazně změnila, může dojít k odchylce v seřízení obrazu.
- Během obnovování přednastavené polohy nemůžete provádět žádné jiné operace než obnovení nebo zrušení přednastavené polohy.

Zrušení operace obnovení přednastavené polohy

Stisknutím tlačítka  (Zrušit obnovení) zobrazeného na ovládacím panelu přednastavené polohy během operace obnovení přednastavené polohy zrušíte operaci obnovení. Pomocí joysticku a posuvníku [Zoom] upravte seřízení obrazu.





Příbuzné téma

- [Přednastavená pozice uložených položek](#)
- [Přejmenování přednastavených poloh pomocí webové aplikace](#)
- [Změna rychlosti přechodu \(posun / naklápění / zoom\) při obnovení přednastavené polohy](#)
- [Nastavení zrychlení provozu posunu/naklápění](#)

5-041-958-43(1) Copyright 2022 Sony Corporation



Přejmenování přednastavených poloh pomocí webové aplikace

Můžete přejmenovat uložené přednastavené pozice.

- 1** Nastavte režim PTZ Assist na [Pos.] v rozevíracím seznamu v horní části ovládacího panelu přednastavené polohy.
- 2** Stiskněte přednastavenou polohu, kterou chcete přejmenovat.
V pravém horním rohu obrazu se zobrazí tlačítko  (Nabídka přednastavené polohy).
- 3** Stiskněte tlačítko  (Nabídka přednastavené polohy) a v zobrazené nabídce vyberte položku [Rename].
- 4** Zadejte nový název předvolby.



Nahrazení uložené předvolené polohy novou polohou pomocí webové aplikace

Uloženou přednastavenou polohu můžete nahradit novou polohou.

- 1** Nastavte režim PTZ Assist na [Pos.] v rozevíracím seznamu v horní části ovládacího panelu přednastavené polohy.
- 2** Určete polohu, kterou chcete uložit, pomocí operací posunu/naklápění a zoomu.
- 3** Stiskněte polohu obrazu, kterou chcete nahradit, v ovládacím panelu přednastavené polohy.
V pravém horním rohu obrazu se zobrazí tlačítko  (Nabídka přednastavené polohy).
- 4** Stiskněte tlačítko  (Nabídka přednastavené polohy) a v zobrazené nabídce vyberte položku [Replace].
Nová poloha nahrazuje aktuální nastavení.

Odstranění uložené přednastavené polohy pomocí webové aplikace

Uložené přednastavené pozice můžete vymazat.

- 1 Nastavte režim PTZ Assist na [Pos.] v rozevíracím seznamu v horní části ovládacího panelu přednastavené polohy.**
- 2 Stiskněte polohu obrazu, kterou chcete odstranit, a to v ovládacím panelu přednastavené polohy.**
V pravém horním rohu obrazu se zobrazí tlačítko  (Nabídka přednastavené polohy).
- 3 Stiskněte tlačítko  (Nabídka přednastavené polohy) a v zobrazené nabídce vyberte položku [Delete].**
Uložená poloha je odstraněna.

Synchronizace provozu posunu/naklápění a zoomu/zaostření při obnovení přednastavené polohy

Operace posunu/naklápění a zoomu lze synchronizovat při obnovení uložené přednastavené polohy pro plynulejší seřízení obrazu.

1 Nastavte režim PTZ Assist na [Pos.] v rozevřacím seznamu v horní části ovládacího panelu přednastavené polohy.

2 Stiskněte obrázek pro přednastavenou pozici, pro kterou chcete změnit rychlost přechodu.

V pravém horním rohu obrazu se zobrazí tlačítko  (Nabídka přednastavené polohy).

3 Stiskněte tlačítko  (Nabídka přednastavené polohy) a v zobrazené nabídce vyberte položku [Edit...].

Zobrazí se obrazovka nastavení pro vybranou přednastavenou polohu.



4 Funkci zapnete posunutím přepínače [Zoom Sync] doprava a stisknutím tlačítka [OK].



Při příštím obnovení uložené polohy se kamera bude pohybovat nastavenou rychlostí.

Tip

- Předem můžete určit nastavení pro registraci přednastavené polohy. Nastavte možnost [Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Default] > [Zoom Sync] na hodnotu [On] ve webové nabídce.
- Je-li možnost [Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Speed Select] nastavena na hodnotu [Common], budou všechny přednastavené polohy obnoveny s nastavenou rychlostí, a to pomocí položek [Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Common Speed].
- Po dokončení pohybu zoomu se kamera přesune do uložené polohy zaostření.
- Po dokončení pohybu se [AF Transition Speed] vrátí k původnímu nastavení.

Změna rychlosti přechodu (posun / naklápění / zoom) při obnovení přednastavené polohy

Můžete změnit rychlost přechodu (operace posunu/naklápění, operace přiblížení, operace zaostření) při obnovení uložené přednastavené polohy.

- 1** Nastavte možnost [Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Speed Select] na hodnotu [Separate] ve webové nabídce.
- 2** Nastavte režim PTZ Assist na [Pos.] v rozevřacím seznamu v horní části ovládacího panelu přednastavené polohy.
- 3** Stiskněte obrázek pro přednastavenou pozici, pro kterou chcete změnit rychlost přechodu.
V pravém horním rohu obrazu se zobrazí tlačítko  (Nabídka přednastavené polohy).
- 4** Stiskněte tlačítko  (Nabídka přednastavené polohy) a v zobrazené nabídce vyberte položku [Edit...].

Zobrazí se obrazovka nastavení pro vybranou přednastavenou polohu.



- 5** Nastavte rychlosti přechodu (posun-naklápění / zoom / ostření), které chcete změnit, pomocí posuvníků nebo zadejte hodnoty přímo a stiskněte tlačítko [OK].

Při příštím obnovení uložené polohy se kamera bude pohybovat nastavenou rychlostí.

Tip

- Je-li možnost [Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Speed Select] nastavena na hodnotu [Common], budou všechny polohy obnoveny s nastavenou rychlostí, a to pomocí položek [Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Common Speed].
- Po dokončení pohybu zoomu se kamera přesune do uložené polohy zaostření.
- Po dokončení pohybu se [AF Transition Speed] vrátí k původnímu nastavení.

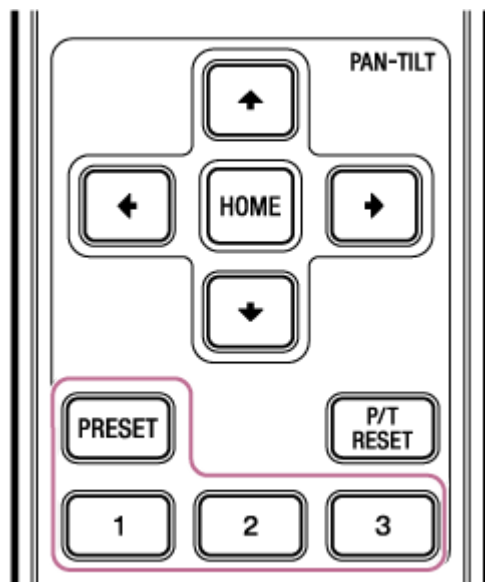
Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Uložení/obnovení posunu/naklápění a polohy zoomu pomocí dodaného infračerveného dálkového ovladače

Posun/naklápění a polohu zoomu můžete uložit a v případě potřeby je vyvolat pomocí dodaného infračerveného dálkového ovladače.

- 1 **Nastavte posun/naklápění a zoom kamery.**
- 2 **Nastavte režim PTZ Assist na [Pos.] v rozevřacím seznamu v horní části ovládacího panelu přednastavené polohy ve webové aplikaci.**
- 3 **Stiskněte a podržte tlačítko PRESET a pak stiskněte jedno z tlačítek 1 až 3.**

Poloha je uložena.



- 4 **Obnovte uloženou polohu.**

Stiskněte jedno z tlačítek 1 až 3 pro obnovení této přednastavené polohy.

Tip

- Rychlost přechodu při obnovení přednastavené polohy je určena uloženou hodnotou [Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Pan-Tilt Speed] ve webové nabídce. Po uložení hodnoty můžete změnit rychlost přechodu. Podrobnosti viz kapitola „Změna rychlosti přechodu (posun / naklápění / zoom) při obnovení přednastavené polohy“.

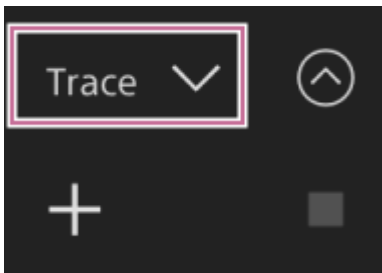
Příbuzné téma

- [Změna rychlosti přechodu \(posun / naklápění / zoom\) při obnovení přednastavené polohy](#)

Záznam operací seřízení obrazu kamery pomocí webové aplikace

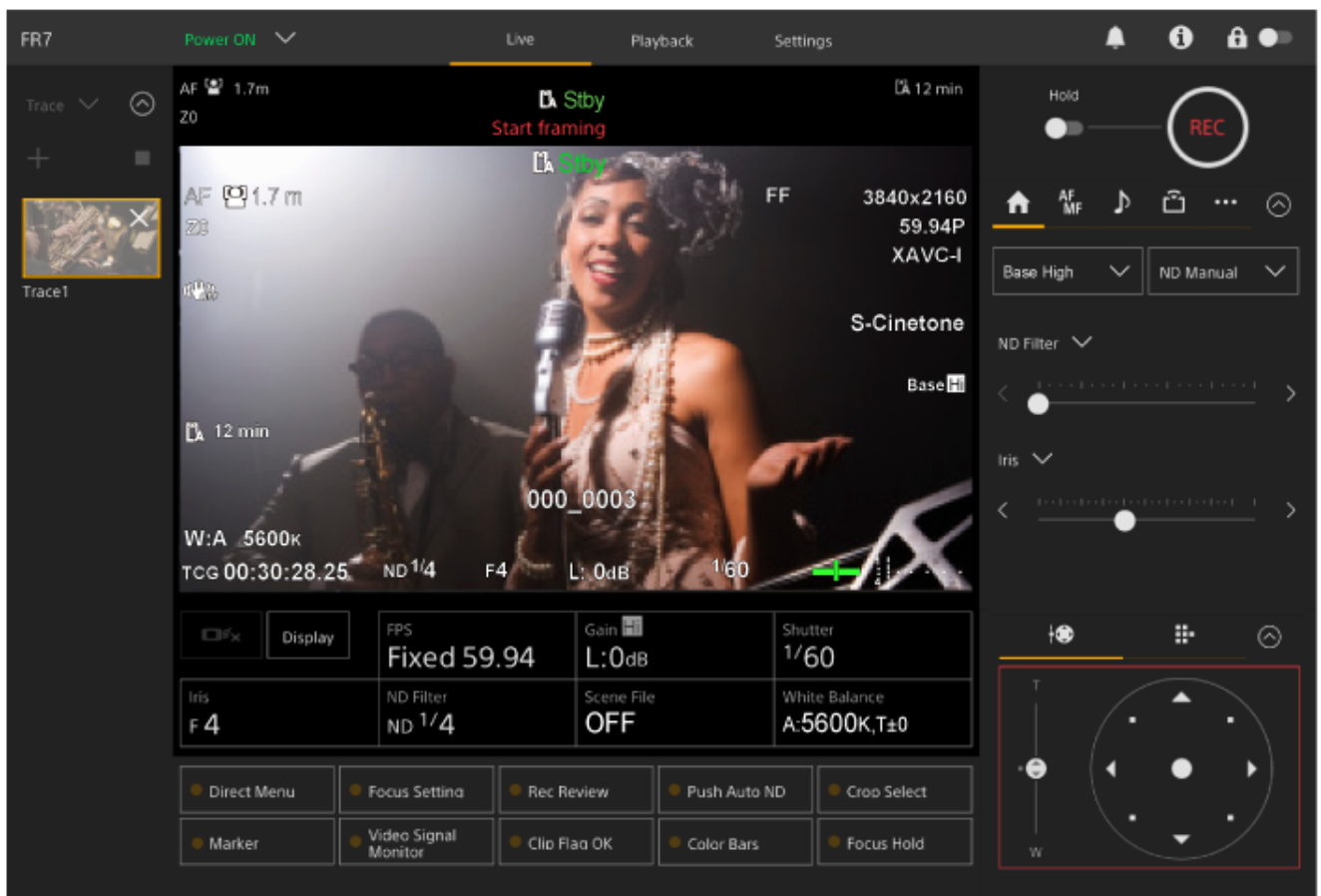
Pomocí webové aplikace můžete zaznamenat zaznamenané operace seřízení obrazu kamery.

- 1 **Nastavte počáteční provozní polohu kamery.**
- 2 **Nastavte režim PTZ Assist na [Trace] v rozevřacím seznamu v horní části ovládacího panelu přednastavené polohy.**



- 3 **Stiskněte tlačítko [+] v ovládacím panelu přednastavené polohy.**

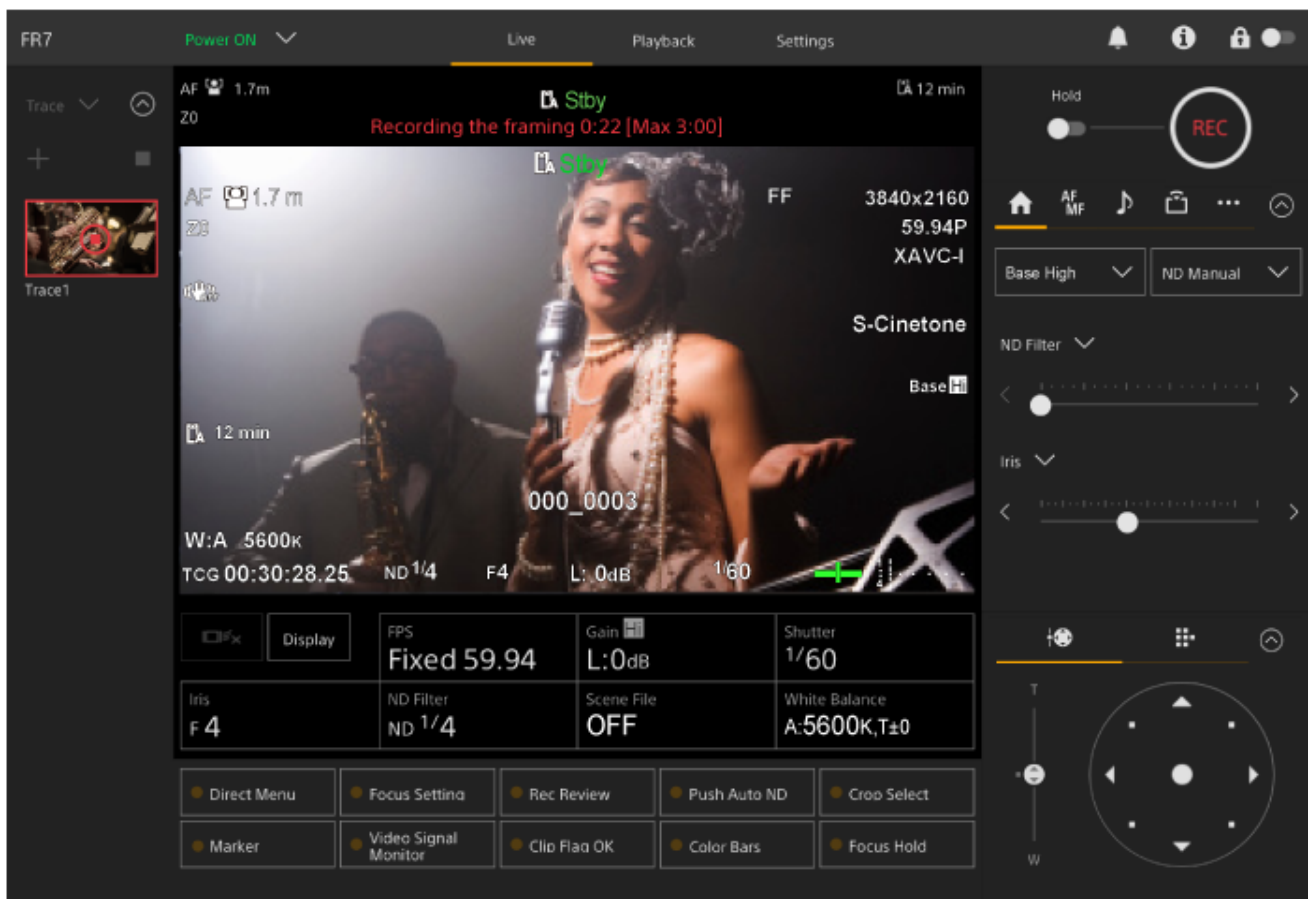
Přidá se miniatura a kamera se přepne do pohotovostního režimu záznamu.



Tip

- Stisknutím tlačítka **X** (Zavřít) na miniatuře můžete ukončit pohotovostní režim nahrávání a vrátit se do normálního provozu.

4 Spustíte operaci seřízení obrazu pomocí joysticku a posuvníku [Zoom].



Záznam se spustí od okamžiku zahájení operace seřízení obrazu.

5 Stiskněte tlačítko  (Zastavit nahrávání) na miniatuře a nahrávání zastavte.

Tip

- Zbývající čas záznamu se zobrazuje v horní části panelu snímků kamery během záznamu.

Poznámka

- Zaznamenané operace seřízení obrazu budou vymazány, pokud přepnete na stropní držák
- Přepnutí systémové frekvence může vymazat zaznamenané operace seřízení obrazu.
- Provoz zoomu se nezaznamenává, když je připojen ovladač objektivu.
- Maximální čas záznamu jedné operace seřízení obrazu je 3 minuty. Záznam se automaticky ukončí, když doba záznamu dosáhne 3 minut.
- Záznam operace seřízení obrazu nelze spustit, pokud je poměr funkce Clear Image Zoom větší než 1×.
- Pokud je kamera ovládána z jiného zařízení při záznamu operace seřízení obrazu, bude zaznamenána i operace z jiného zařízení. Podrobné informace o operacích záznamu pomocí dálkového ovladače třetí strany vám poskytne příslušný výrobce.
- Tato funkce nezaznamenává nastavení zaostření a kvality obrazu.
- Operace posunu / naklápění / zoomu zaznamenané při záznamu operace seřízení obrazu nelze přesně reprodukovat během přehrávání obrazu.
- Pokud po zaznamenání operace seřízení obrazu nastavíte limit rozsahu posunu/naklápění pomocí položek [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] ve webové nabídce, limit rozsahu posunu/naklápění nebude během přehrávání snímků použit. Pokud chcete použít operaci seřízení obrazu a funkci limitu posunu/naklápění společně, nastavte před zaznamenáním operace snímání limit rozsahu posunu/naklápění.

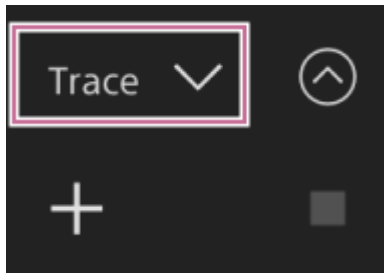
- Zaznamenané operace seřazení obrazu nelze přehrávat, pokud je vybrán výstup RAW videa.
- Zaznamenané operace seřazení obrazu nelze přehrávat, pokud video signál není odeslán na výstup z výstupního konektoru SDI.

5-041-958-43(1) Copyright 2022 Sony Corporation


Přehrávání operací seřízení obrazu kamery pomocí webové aplikace

Pomocí webové aplikace můžete přehrát zaznamenanou operaci seřízení obrazu kamery.

- 1 **Nastavte režim PTZ Assist na [Trace] v rozevřacím seznamu v horní části ovládacího panelu přednastavené polohy.**



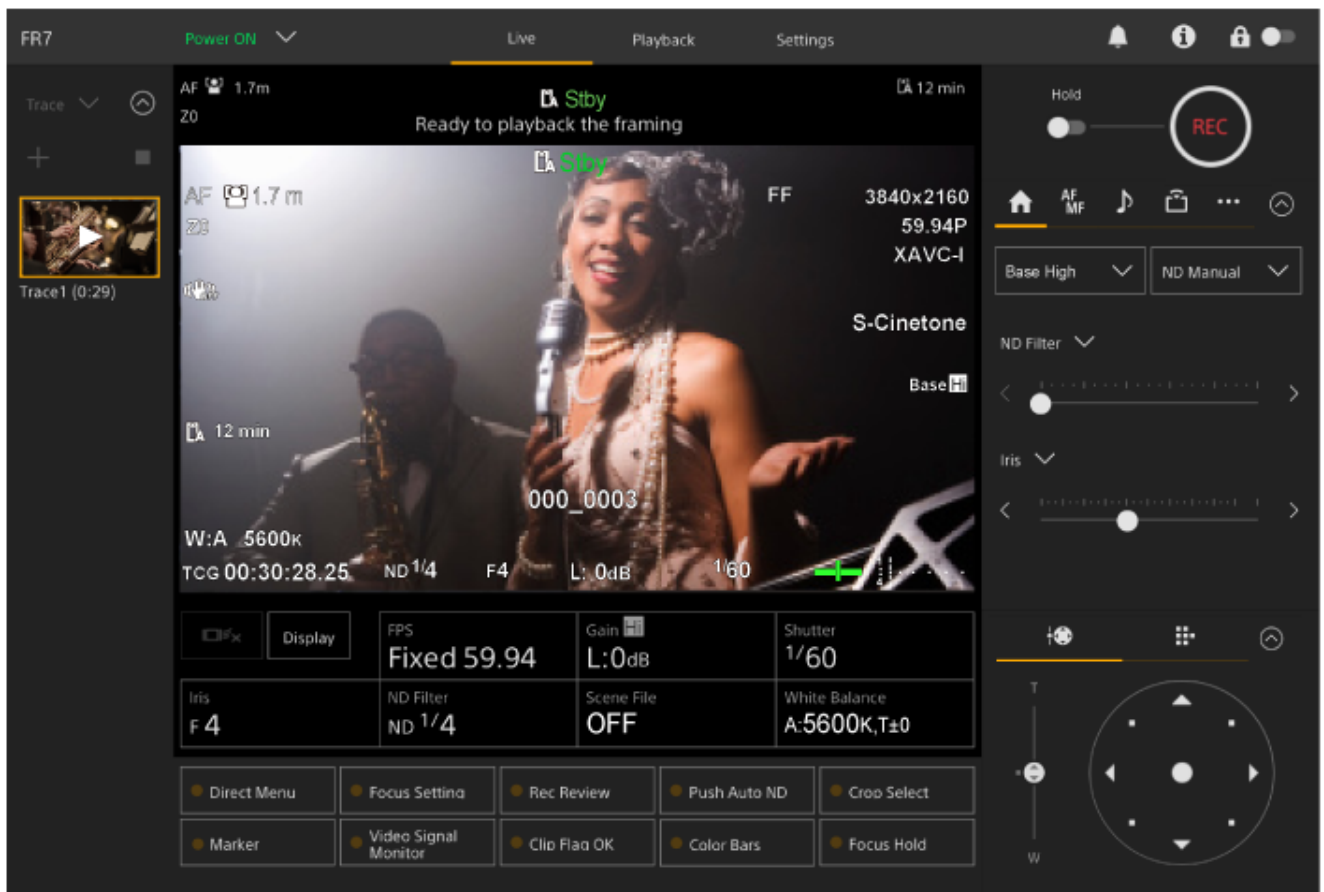
- 2 **Vyberte miniaturu s operací seřízení obrazu, který chcete přehrát.**

Na miniatuře se zobrazí tlačítko  (Připravit).

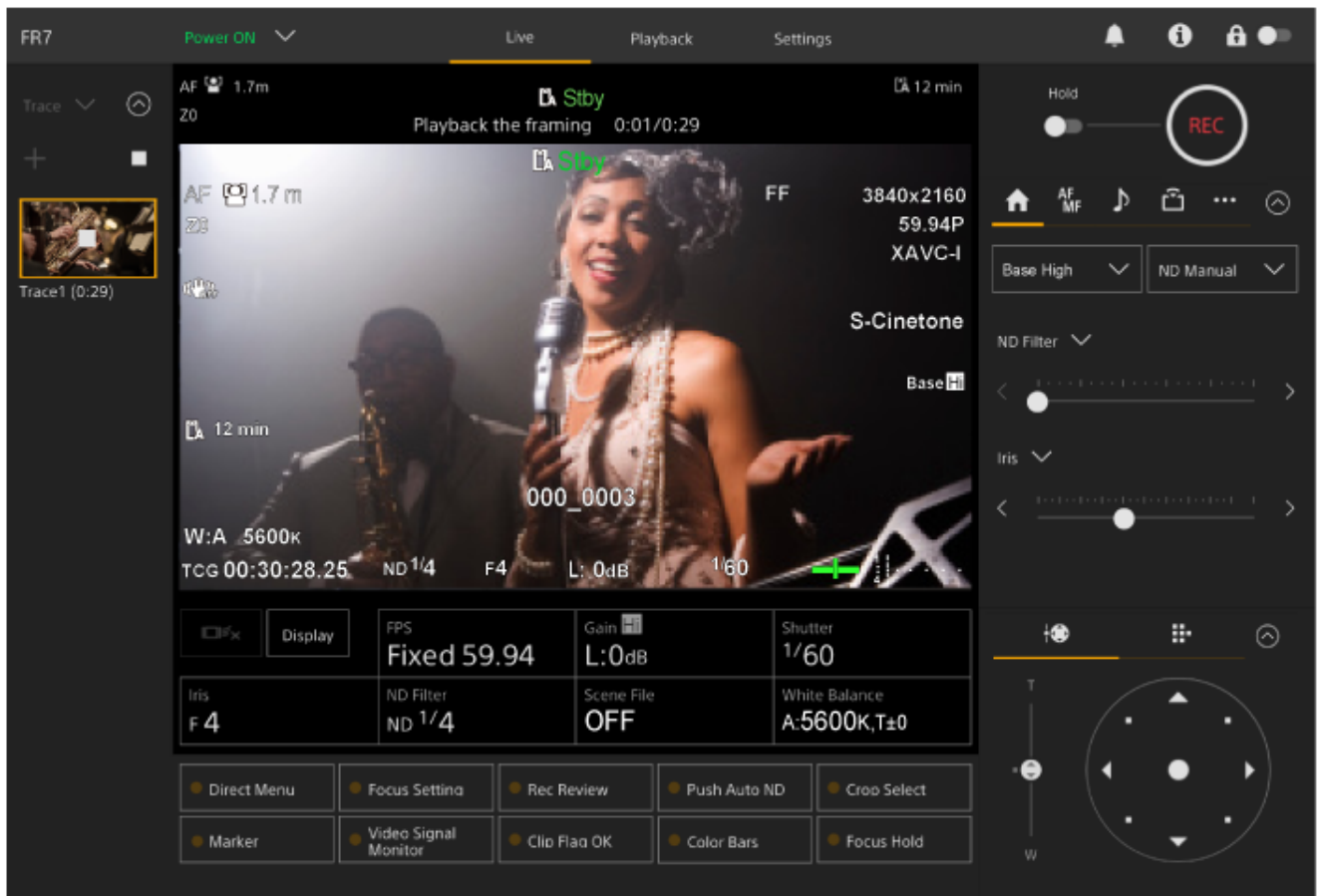
- 3 **Stiskněte tlačítko  (Připravit).**

Kamera se přesune do výchozí polohy seřízení obrazu a přepne se do pohotovostního režimu přehrávání.


- 4 **Stiskněte tlačítko  (Přehrát) na miniatuře.**



Spustí se přehrávání operace seřízení obrazu.



Tip

- V pohotovostním režimu přehrávání a během přehrávání můžete zrušit přehrávání a vrátit se do normálního provozu provedením kterékoliv z následujících operací.
 - Stiskněte tlačítko  (Stop) na miniatuře nebo na ovládacím panelu přednastavené polohy.
 - Ovládejte joystick.
 - Stiskněte posuvník [Zoom].
- Uplynulá doba přehrávání se zobrazuje v horní části panelu snímků kamery během přehrávání.

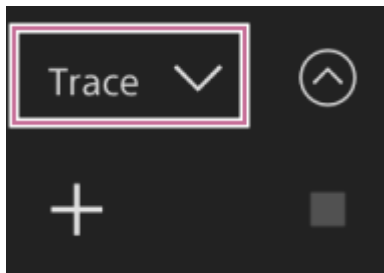
Poznámka

- Pokud se nastavení funkce Clear Image Zoom liší mezi nahráváním a přehráváním operací seřízení obrazu, může dojít k neočekávanému chování.
- Přehrávání operace zoomu není podporováno, pokud je připojen ovladač objektivu. Ovládání zoomu zastaví přehrávání operací seřízení obrazu.
- Během přehrávání operace seřízení obrazu nemá změna limitu rozsahu posunu/naklápění pomocí položek [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] ve webové nabídce žádný vliv. Před zaznamenáním operace seřízení obrazu nastavte limit rozsahu posunu/naklápění.

Odstranění operací seřízení obrazu zaznamenanými kamerou pomocí webové aplikace

Zaznamenané operace seřízení obrazu kamery můžete odstranit pomocí webové aplikace.

- 1 Nastavte režim PTZ Assist na [Trace] v rozevíracím seznamu v horní části ovládacího panelu přednastavené polohy.**



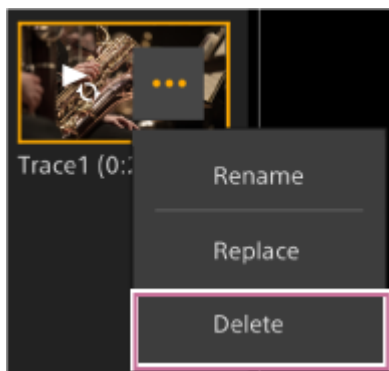
- 2 Vyberte miniaturu s operací seřízení obrazu, který chcete odstranit.**

Na miniatuře se zobrazí tlačítko  (Nabídka trasování).

- 3 Stiskněte tlačítko  (Nabídka trasování).**

Zobrazí se nabídka.

- 4 Vyberte ze zobrazené nabídky možnost [Delete].**



Vybraná operace seřízení obrazu je odstraněna.

Záznam operací seřízení obrazu kamery pomocí dodaného infračerveného dálkového ovladače

Operace seřízení obrazu kamery můžete zaznamenat pomocí dodaného infračerveného dálkového ovladače.

- 1 Otevřete obrazovku živého provozu webové aplikace.**
- 2 Nastavte režim PTZ Assist na [Trace] v rozevíracím seznamu v horní části ovládacího panelu přednastavené polohy.**
- 3 Nastavte počáteční provozní polohu kamery pomocí infračerveného dálkového ovladače.**
- 4 Stiskněte a podržte tlačítko PRESET a pak stiskněte jedno z tlačítek POSITION1 až 3.**
Kamera se přepne do pohotovostního režimu záznamu.
- 5 Proveďte operaci seřízení obrazu, který chcete zaznamenat.**
- 6 Chcete-li ukončit nahrávání, stiskněte a podržte tlačítko PRESET a stiskněte tlačítko POSITION vybrané v kroku 4.**

Další informace o přehrávání zaznamenané operace seřízení obrazu naleznete v části „Přehrávání operací seřízení obrazu kamery pomocí dodaného infračerveného dálkového ovladače“.

Poznámka

- Maximální čas záznamu jedné operace seřízení obrazu je 3 minuty. Záznam se automaticky ukončí, když doba záznamu dosáhne 3 minut.
- Pokud je kamera ovládána z jiného zařízení při záznamu operace seřízení obrazu, bude jako součást operace seřízení obrazu zaznamenána i operace z jiného zařízení.
- Pokud je kvalita obrazu upravena během záznamu operace seřízení obrazu, tato změna se nezaznamenává.

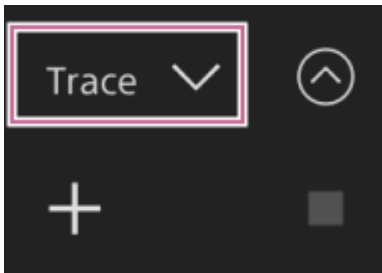
Příbuzné téma

- [Přehrávání operací seřízení obrazu kamery pomocí dodaného infračerveného dálkového ovladače](#)

Přehrávání operací seřízení obrazu kamery pomocí dodaného infračerveného dálkového ovladače

Pomocí dodaného infračerveného dálkového ovladače můžete přehrát zaznamenanou operaci seřízení obrazu kamery.

- 1 Otevřete obrazovku živého provozu webové aplikace.
- 2 Nastavte režim PTZ Assist na [Trace] v rozevíracím seznamu v horní části ovládacího panelu přednastavené polohy.



- 3 Vyberte a stiskněte jedno z tlačítek POSITION1 až 3, pro které byla zaznamenána operace seřízení obrazu.
Posun / naklápění / zoom kamery se přesune do výchozí polohy pro přehrávání.
- 4 Poté, co se kamera přesune do výchozí polohy přehrávání, znovu stiskněte stejné tlačítko POSITION.
Zahájí se přehrávání.

Poznámka

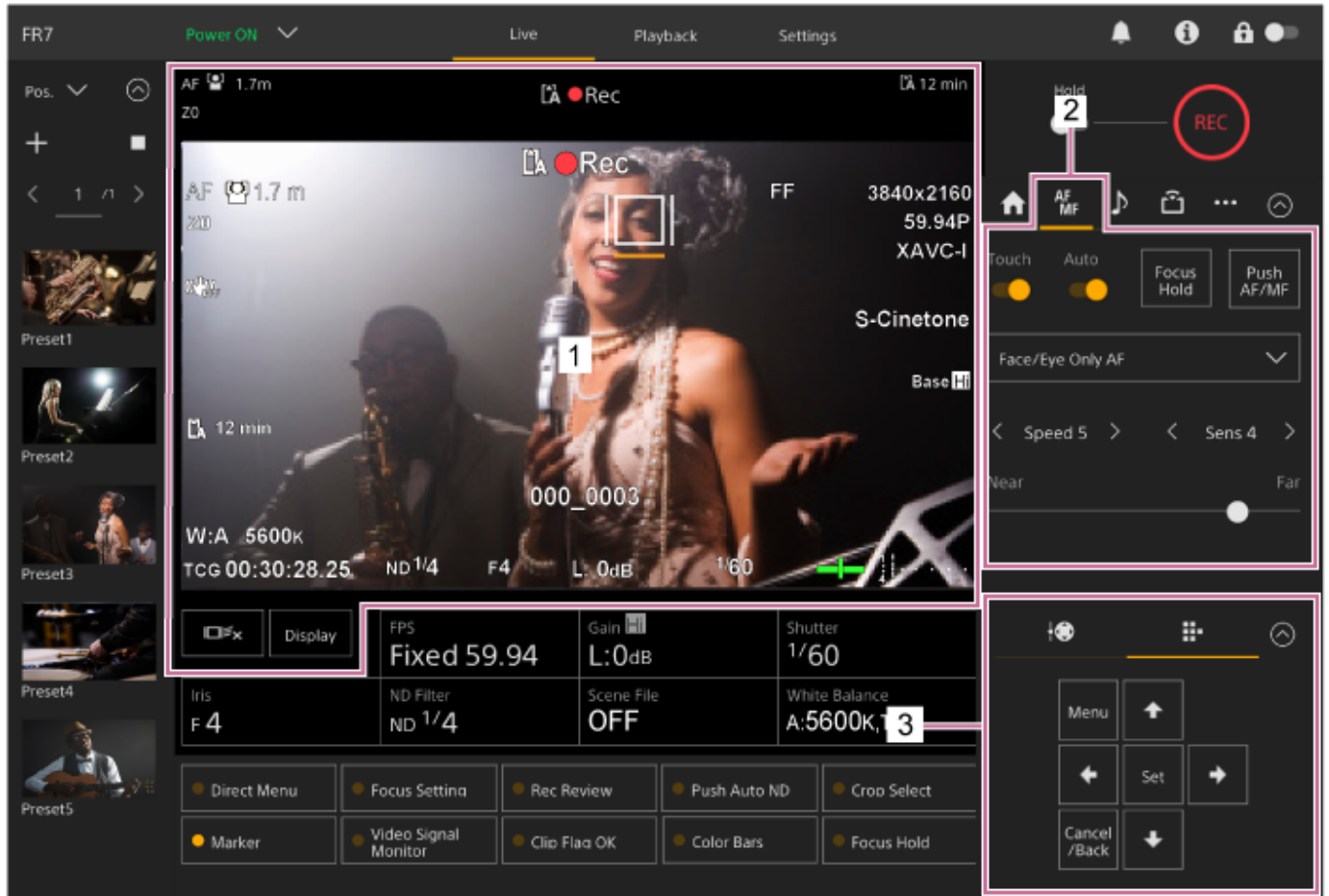
- Ovládání posunu / naklápění / zoomu kamery zastaví přehrávání.

Příbuzné téma

- [Záznam operací seřízení obrazu kamery pomocí dodaného infračerveného dálkového ovladače](#)

Obrazovka nastavení zaostření

Zaostření se nastavuje pomocí následujících částí obrazovky živého provozu.



1. Panel obrazu kamery

Zaostření můžete upravit stisknutím obrazu kamery. Dotykovou obsluhu webové aplikace můžete zakázat vypnutím spínače [Touch Focus] na kartě **AF MF** (Focus) v ovládacím panelu kamery.

2. Ovládací panel kamery – karta **AF MF** (Focus)

3. Ovládací panel grafického uživatelského rozhraní

Ruční nastavení pomocí webové aplikace

Zaostření můžete upravit ručně, například v následujících případech.

- Objekty částečně zakryté kapkami vody
- Objekty s nízkým kontrastem vůči pozadí
- Objekty dále od blízkých objektů

Poznámka

- Ruční zaostřování nelze ovládat z webové aplikace, zatímco probíhá operace přiblížení.

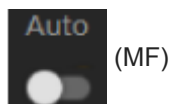
1 Pokud je objektiv vybaven přepínačem volby zaostření, nastavte přepínač do polohy „AF/MF“ nebo „AF“.

Poznámka

- Pokud je přepínač nastaven do polohy „Full MF“ nebo „MF“, nelze zaostřování objektivu ovládat z jednotky. Viz „Pro objektiv se spínačem zaostřování“ v části „Kontrola spínačů objektivu“.

2 Pro vypnutí automatického ostření posuňte spínač [Auto Focus] do levé polohy v ovládacím panelu kamery.

Režim ručního zaostřování je aktivován.



3 Upravte pomocí posuvníku ve spodní části karty (Focus).

Tip

- Automatické zaostřování můžete použít, když je hlavním způsobem obsluhy přístroje jeho ruční nastavení. Další informace naleznete v části „Ruční nastavení automatického zaostřování cíle (AF Assist) pomocí webové aplikace Web App“.

Příbuzné téma

- [Kontrola spínačů objektivu](#)
- [Ruční nastavení automatického zaostřování cíle \(AF Assist\) pomocí webové aplikace Web App](#)

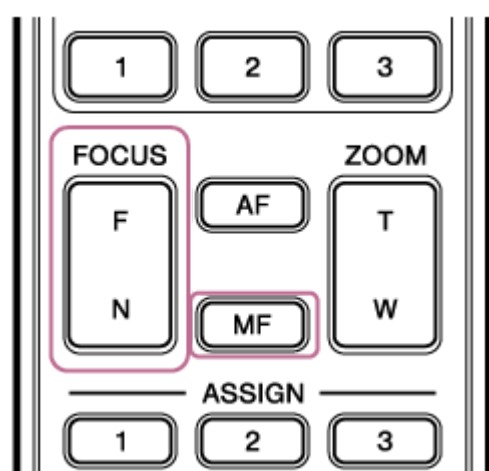
Ruční nastavení pomocí dodaného infračerveného dálkového ovladače

Zaostření můžete nastavit ručně pomocí dodaného infračerveného dálkového ovladače.

- 1 Stiskněte tlačítko MF na infračerveném dálkovém ovladači.
- 2 Zaostření nastavte ručně pomocí tlačítka F (Far) a tlačítka N (Near).

Chcete-li zaostřit na vzdálený objekt, stiskněte tlačítko F.

Chcete-li zaostřit na blízký objekt, stiskněte tlačítko N.



Tip



- Automatické zaostřování můžete použít, když je hlavním způsobem obsluhy přístroje jeho ruční nastavení. Další informace naleznete v části „Ruční zaostřování během automatického zaostřování pomocí dodaného infračerveného dálkového ovladače“.

Příbuzné téma

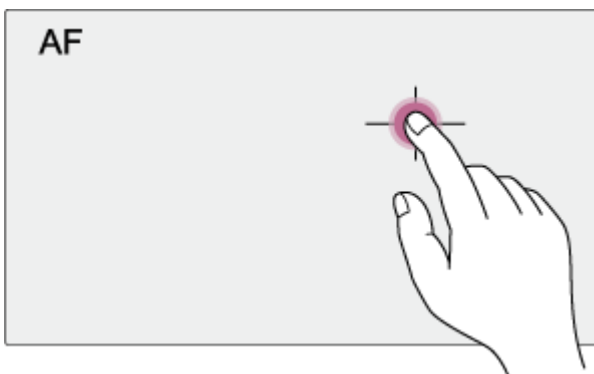
- [Ruční zaostřování během automatického zaostřování pomocí dodaného infračerveného dálkového ovladače](#)

Zaostření zadáním polohy zaostření (bodové zaostření)

V režimu ručního zaostření můžete v panelu obrazu kamery nastavit polohu, ve které chcete zaostření nastavit.

- 1 **Nastavte možnost [Shooting] > [Focus] > [Touch Function in MF] na hodnotu [Spot Focus] ve webové nabídce nebo v nabídce kamery.**
- 2 **Pro zapnutí posuňte spínač [Touch Focus] na kartě  (Focus) doprava.**
- 3 **Pro vypnutí posuňte spínač [Auto Focus] na kartě  (Focus) doleva.**
- 4 **Zadejte polohu zaostření.**

Zobrazí se značka bodového zaostření a obraz se upraví tak, aby byl v dané poloze zaostřen.



Příklad zadání polohy dotykovým ovládáním

Poznámka

- Funkce bodového zaostření nepracuje, pokud je objektiv nastaven na ruční ostření.


Tip

- V režimu přímého zaostřování můžete stisknout přiřaditelné tlačítko přiřazené funkci [Push AF/MF], abyste dočasně zastavili přímé zaostřování a povolili automatické zaostřování při stisknutí tlačítka. Když tlačítko uvolníte, zaostření se vrátí do ručního režimu.

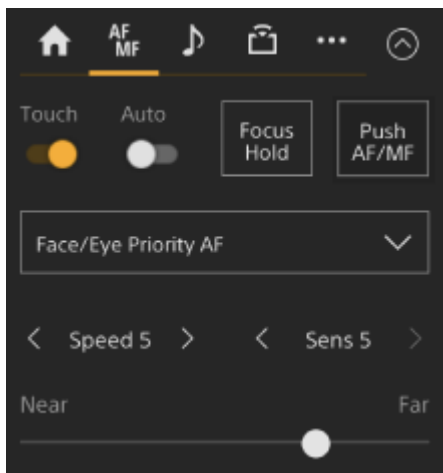
Dočasné použití funkce automatického zaostřování (Push Auto Focus (AF))

V režimu ručního zaostřování můžete dočasně nastavit zaostřování pomocí funkce automatického zaostřování stisknutím tlačítka [Push AF/MF], abyste zaostřili automaticky při stisknutí tlačítka.

To je užitečné, pokud chcete během ručního zaostřování pomalu přesouvat zaostření z jednoho objektu na jiný.

- 1 **Nastavte možnost [Shooting] > [Focus] > [Push AF Mode] na hodnotu [AF] v nabídce kamery.**
- 2 **Pro vypnutí posuňte spínač [Auto Focus] na kartě  (Focus) doleva.**
- 3 **Stiskněte tlačítko [Push AF/MF].**

Funkce automatického zaostřování je aktivní při stisknutí tlačítka.



Když tlačítko uvolníte, režim vynuceného automatického zaostřování a zaostření se vrátí do ručního režimu.

Poznámka

- Funkce vynuceného automatického zaostřování nepracuje, pokud je objektiv nastaven na ruční ostření.

Tip

- Stejná operace je podporována přiřaditelného tlačítka přiřazeného funkci [Push AF/MF].

Použití automatického zaostřování jedním záběrem (Push Auto Focus (AF-S))

V režimu ručního zaostřování stiskněte tlačítko [Push AF/MF], a budete moci při stisknutí tlačítka ostřit automaticky vysokou rychlostí.

Tato funkce je vhodná, pokud zaostříte na objekt před snímáním.

- 1 **Nastavte možnost [Shooting] > [Focus] > [Push AF Mode] na hodnotu [Single-shot AF(AF-S)] ve webové nabídce nebo v nabídce kamery.**
- 2 **Určete polohu, pro kterou chcete nastavit zaostření, pomocí položek [Shooting] > [Focus] > [Focus Area (AF-S)] v nabídce kamery.**

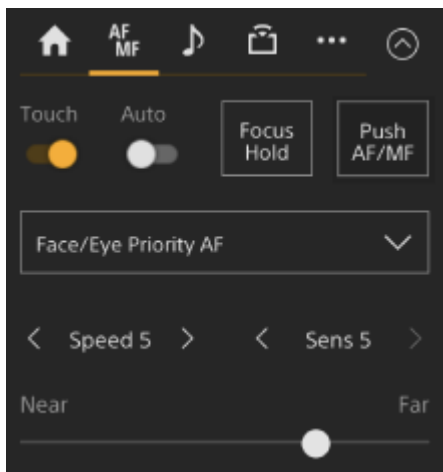
Tip

- Polohu můžete změnit stisknutím přiřaditelného tlačítka s funkcí [Focus Setting] pro zobrazení oranžového rámečku kolem oblasti zaostření a volbou polohy pomocí dotykového ovládání.

- 3 **Pro vypnutí posuňte spínač [Auto Focus] na kartě  (Focus) doleva.**

- 4 **Stiskněte tlačítko [Push AF/MF].**

Pokud tlačítko uvolníte před dokončením zaostření, zastaví se stisknutím tlačítka automatického zaostření.



Během vynuceného automatického zaostřování se stav zaostření zobrazuje ve formě indikátoru zaostření.

Svítil: Ostření je pevně nastaveno v poloze zaostření.

Blikání: Není zaostřeno. Protože zaostření jednotky není automatické, změňte sestavení kompozice a zaostření tak, abyste zaostření skutečně dosáhli.

Když tlačítko uvolníte, zaostření se vrátí do ručního režimu.

Poznámka

- Funkce vynuceného automatického zaostřování nepracuje, pokud je objektiv nastaven na ruční ostření.
- Když použijete tlačítko [Display], rámeček oblasti zaostření není skryt.

- Během operace Clear Image Zoom nelze nastavit polohu rámečku [Focus Area (AF-S)]. Během operace vynuceného automatického zaostřování má operace AF také přednost před středovou částí.

Tip

- Stejná operace je podporována přiřaditelného tlačítka přiřazeného funkci [Push AF/MF].
- K přiřaditelnému tlačítku můžete také přiřadit funkci [Push AF Mode].
- K přiřaditelnému tlačítku můžete také přiřadit funkci [Focus Area (AF-S)].
- Rámeček oblasti zaostření můžete zobrazit/skrýt pomocí možnosti [Monitoring] > [Display On/Off] > [Focus Area Ind.(AF-S)] v nabídce kamery.

Automatické nastavení pomocí webové aplikace

Jednotka používá automatické zaostřování (AF) s fázovou detekcí pro rychlé zaostřování a kontrastní automatické zaostřování pro vysoce přesné zaostřování.

Kombinace těchto dvou metod automatického zaostřování zajišťuje automatické zaostřování s vysokou rychlostí i přesností.

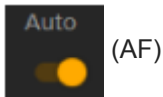
1 Pokud je objektiv vybaven přepínačem volby zaostření, nastavte přepínač do polohy „AF/MF“ nebo „AF“.

Poznámka

- Pokud je přepínač nastaven do polohy „Full MF“ nebo „MF“, nelze zaostřování objektivu ovládat z jednotky. Viz „Pro objektiv se spínačem zaostřování“ v části „Kontrola spínačů objektivu“.

2 Pro zapnutí posuňte spínač [Auto Focus] do pravé polohy v ovládacím panelu kamery.

Režim automatického zaostřování je aktivován.



Poznámka

- Je vyžadován objektiv, který podporuje automatické zaostřování.
- V závislosti na podmínkách snímání nemusí být přesnost dosažena.
- Zaostření nelze nastavit automaticky na objektivu A-mount.

Tip

- V režimu automatického zaostřování můžete nastavit zaostřování pomocí posuvníku Focus v ovládacím panelu kamery. Další informace naleznete v části „Ruční nastavení automatického zaostřování cíle (AF Assist) pomocí webové aplikace Web App“.

Příbuzné téma

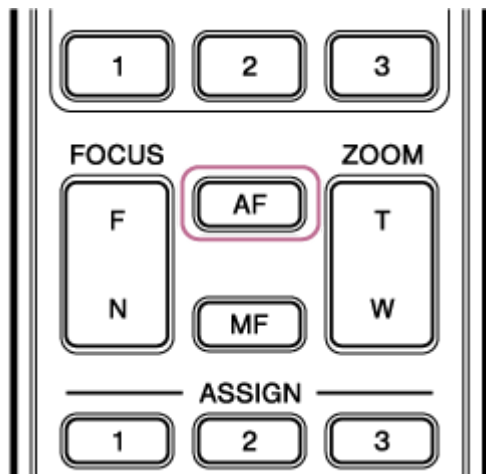
- [Kontrola spínačů objektivu](#)
- [Ruční nastavení automatického zaostřování cíle \(AF Assist\) pomocí webové aplikace Web App](#)

Automatické nastavení pomocí dodaného infračerveného dálkového ovladače

Zaostření můžete nastavit automaticky pomocí dodaného infračerveného dálkového ovladače.

1 Stiskněte tlačítko AF na infračerveném dálkovém ovladači.

Zaměření na objekt je upraveno automaticky.



Poznámka

- Automatické zaostřování můžete použít, když je hlavním způsobem obsluhy přístroje jeho ruční nastavení. Další informace naleznete v části „Ruční zaostřování během automatického zaostřování pomocí dodaného infračerveného dálkového ovladače“.

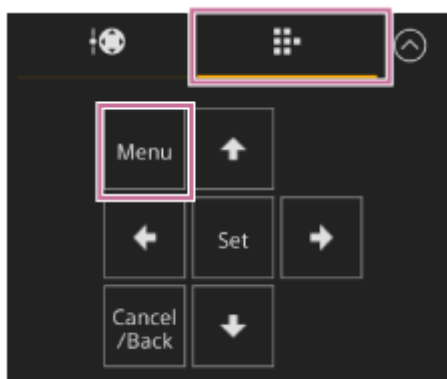
Příbuzné téma

- [Ruční zaostřování během automatického zaostřování pomocí dodaného infračerveného dálkového ovladače](#)

Nastavení oblasti/polohy automatického zaostřování (Focus Area)

Můžete nastavit cílovou oblast pro automatické zaostřování a upravit zaostřování pro tuto oblast.

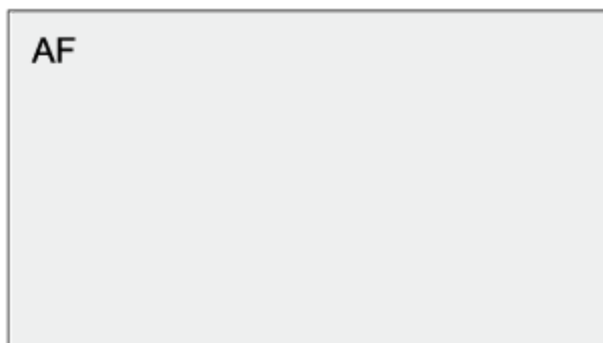
- 1 Stisknutím tlačítka [Menu] ovládacího panelu grafického uživatelského rozhraní otevřete nabídku kamery.



- 2 Nastavte cílovou oblast pro automatické zaostřování pomocí položek [Shooting] > [Focus] > [Focus Area] v nabídce kamery.

[Wide]:

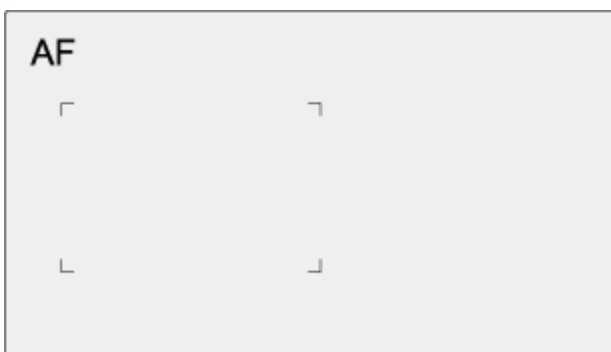
Při zaostřování vyhledává objekt v širokém úhlu záběru. Rámeček se nezobrazuje.



[Zone]:

Automaticky vyhledá pozici zaostření v zadané zóně.

Po výběru zadejte polohu pomocí tlačítek se šipkami v ovládacím panelu grafického uživatelského rozhraní.

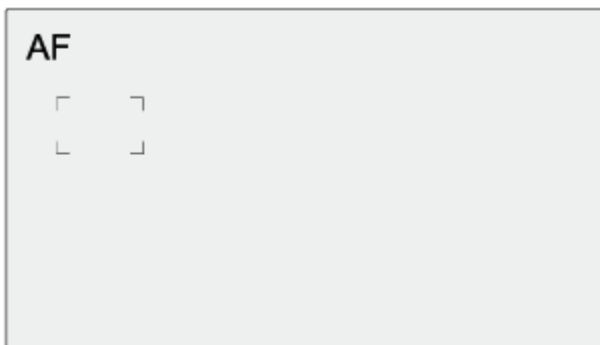


Můžete se vrátit do střední polohy stisknutím a podržením tlačítka [Set].

[Flexible Spot]:

Zaostří na stanovenou pozici v obraze.

Po výběru zadejte polohu pomocí tlačítek se šipkami v ovládacím panelu grafického uživatelského rozhraní.



Můžete se vrátit do střední polohy stisknutím a podržením tlačítka [Set].

Poznámka

- Když použijete tlačítko [Display] na panelu obrazu kamery, rámeček oblasti zaostření není skryt.
- Během funkce Clear Image Zoom je oblast zaostření nastavena na volbu [Wide] (pevné).

Tip

- Rámeček oblasti zaostření můžete zobrazit/skrýt pomocí možnosti [Monitoring] > [Display On/Off] > [Focus Area Indicator] v nabídce kamery.

Rychlá změna oblasti zaostření (Focus Setting)

Polohu a velikost oblasti automatického ostření můžete během snímání rychle změnit přiřazením funkce [Focus Setting] přiřaditelnému tlačítku.

- Další informace o přiřaditelných tlačítkách naleznete v části „Přiřaditelná tlačítka“.

Operace se liší v závislosti na nastavení oblasti zaostření.

Když je možnost [Shooting] > [Focus] > [Focus Area] nastavena na hodnotu [Flexible Spot] nebo [Zone] v nabídce kamery

- Polohu oblasti zaostření můžete změnit stisknutím přiřaditelného tlačítka s funkcí [Focus Setting] a nastavením pomocí tlačítek se šipkami v ovládacím panelu grafického uživatelského rozhraní. Polohu oblasti zaostření můžete vrátit do středu při úpravě polohy stisknutím tlačítka [Set].
- Velikost oblasti zaostření můžete změnit stisknutím a podržením přiřaditelného tlačítka s funkcí [Focus Setting]. Po změně velikosti nastavte polohu oblasti zaostření stisknutím tlačítka [Set]. Po dokončení se stisknutím přiřaditelného tlačítka s funkcí [Focus Setting] vraťte na původní obrazovku.

Když je možnost [Shooting] > [Focus] > [Focus Area] nastavena na hodnotu [Wide] v nabídce kamery

Velikost oblasti zaostření můžete změnit pouze stisknutím a podržením přiřaditelného tlačítka s funkcí [Focus Setting]. Polohu lze také změnit tak, že nejprve změníte typ na [Flexible Spot] nebo [Zone].

Tip

- Pokud je možnost [Shooting] > [Focus] > [Push AF Mode] nastavena na hodnotu [Single-shot AF(AF-S)] v nabídce kamery a přepínač [Auto Focus] je nastaven do polohy Off (režim ručního zaostření), můžete změnit polohu oblasti zaostření [Focus Area (AF-S)].
- Pokud lze změnit polohu oblasti zaostření, rámeček oblasti zaostření se zobrazí oranžově.

Příbuzné téma

- [Přiřaditelná tlačítka](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Přesunutí rámečku oblasti zaostření pomocí dotykového ovládání (oblast zaostření dotykem)

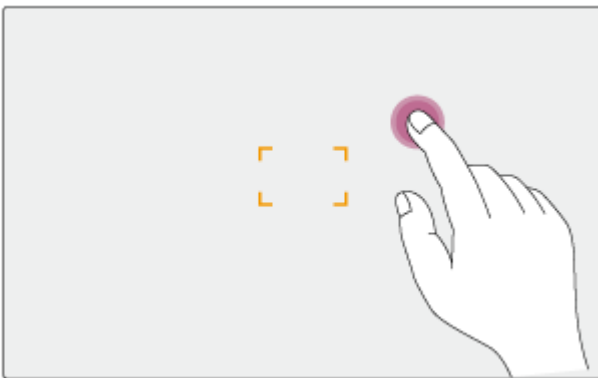
Polohu oblasti zaostření můžete změnit stisknutím přiřaditelného tlačítka s funkcí [Focus Setting], čímž změníte zobrazení oblasti zaostření na oranžovou, a poté přesuňte rámeček oblasti zaostření pomocí dotykového ovládání na panelu obrazu kamery.

Klepnutím na obrazovku přesunete oblast zaostření se středem v místě, na které jste klepnuli. Přetažením prstu po obrazovce přesuňte oblast zaostření na místo, na které jste přešli prstem.

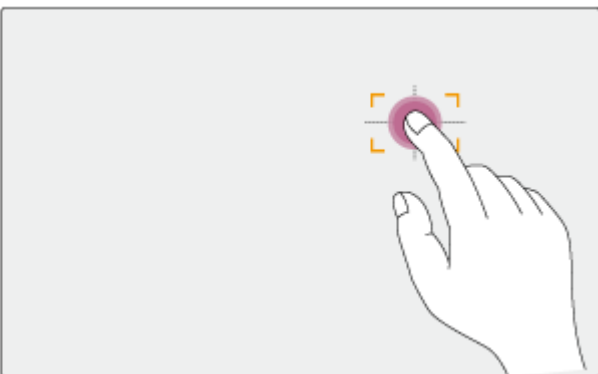
Tip

- Funkci zaostření dotykem na obrazovce snímání můžete aktivovat/deaktivovat pomocí přiřaditelného tlačítka s funkcí [Focus Setting].

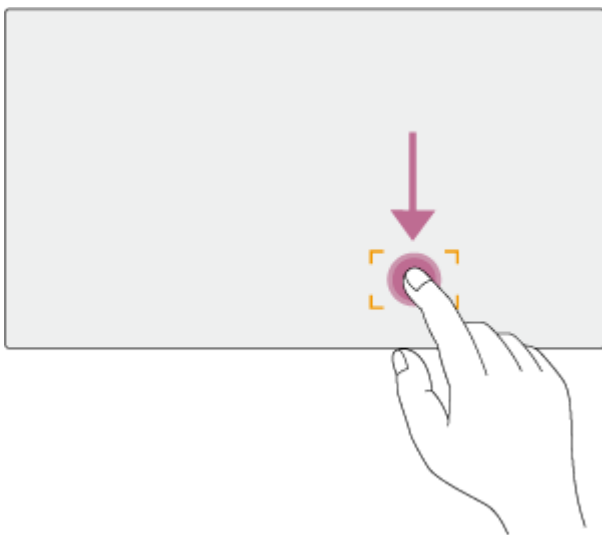
1 Klepněte na libovolné místo.



Poloha, na kterou klepnete, se stává středem oblasti zaostření.



2 Přetažením prstu po obrazovce přesuňte oblast zaostření na požadované místo.



Poznámka

- Pokud na místo klepnete nebo přetáhnete oblast zaostření do místa, které přesahuje rozsah nastavení, oblast zaostření se nastaví na horní / dolní / levý / pravý okraj rozsahu nastavení.
- Tato funkce je k dispozici pouze za následujících okolností.
 - Je-li spínač [Touch Focus] v ovládacím panelu kamery vypnutý
 - Když je rámeček oblasti zaostření zobrazen šedě nebo není zobrazen vůbec

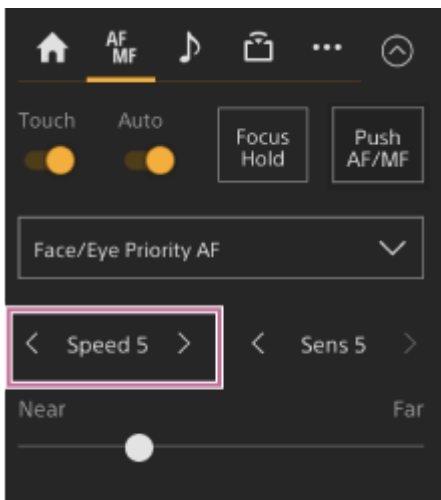
Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Úprava činnosti automatického zaostřování (rychlost přechodu AF, citlivost posunu objektu AF)

Operaci automatického zaostřování můžete nastavit změnou rychlosti přechodu a citlivosti posuvu objektu.

Nastavení rychlosti přechodu AF

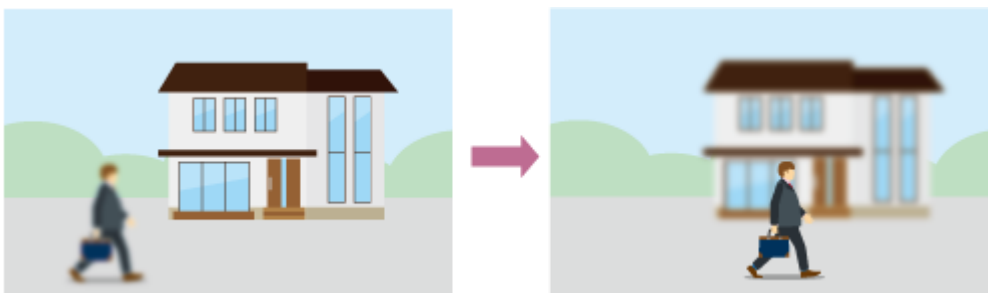
Rychlost pohonu zaostřování můžete nastavit v případě, že se objekt mění, a to pomocí tlačítka [AF Transition Speed] v ovládacím panelu kamery.



Vyberte rychlost z rozsahu [Speed 1] (Slow) až [Speed 7] (Fast) v přírůstcích po 1. Stiskněte tlačítko < a hodnotu snižte (pomaleji), nebo stiskněte tlačítko > a hodnotu zvýšte (rychleji).

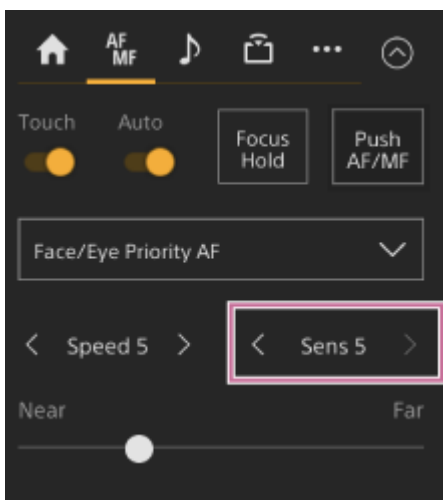
Při nastavení nízké rychlosti se ostření při změně zaostřovaného objektu provádí pomalu, což umožňuje pořizovat působivě vyjádřené obrazy.

Při nastavení vysoké rychlosti se ostření mezi objekty přepíná rychle. V níže uvedeném příkladu se zaměření rychle mění z budovy na pozadí na osobu kráčející v popředí. Na objekt, který se přesune do záběru, je okamžitě zaostřeno, takže toto nastavení je ideální pro natáčení dokumentárních filmů, které vyžadují rychlé zaostřování.



Citlivost posunu objektu AF

Citlivost na změnu mezi objekty můžete nastavit pomocí tlačítka [AF Subj. Shift Sens.] na ovládacím panelu kamery.



Vyberte citlivost z rozsahu [Sens 1] (Locked On) až [Sens 5] (Responsive) v přírůstcích po 1. Stiskněte tlačítko < a hodnotu snižte (pomalejší změna), nebo stiskněte tlačítko > a hodnotu zvýšte (rychlejší změna).

Při nastavení nízké citlivosti se zaostření pohotově neposune, ani když se před zaostřeným objektem pohybuje jiný objekt.



Při nastavení vysoké citlivosti se zaostření posune, aby upřednostňovalo objekt, který se pohybuje vpředu.



Tip

- Je-li přiřaditelnému tlačítku přiřazena funkce [AF Speed/Sens.], zobrazí se při každém stisknutí tlačítka na panelu obrazu kamery v následujícím pořadí vodorovné pruhy pro nastavení hodnot. To umožňuje změnit nastavení rychlosti přechodu AF a citlivosti posunu objektu AF.

Rychlost přechodu AF → citlivost posunu objektu AF → žádné zobrazení...

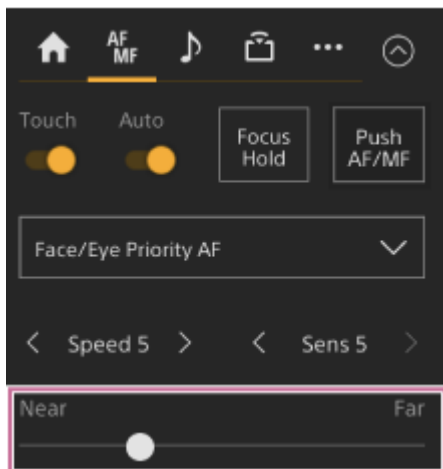
Ruční nastavení automatického zaostřování cíle (AF Assist) pomocí webové aplikace Web App

Po přesunutí a ručním nastavení zaostření můžete předat ovládání zaostření na automatické zaostření pro nastavení jemného zaostření.

- 1 **Nastavte možnost [Shooting] > [Focus] > [AF Assist] na hodnotu [On] v nabídce kamery.**
- 2 **Nastavte možnost [Shooting] > [Focus] > [AF Assist Control] na hodnotu [On] ve webové nabídce.**
- 3 **Pro zapnutí posuňte spínač [Auto Focus] do pravé polohy v ovládacím panelu kamery.**
Režim automatického zaostřování je aktivován.
- 4 **Cílené zaostřování nastavte pomocí posuvníku [Focus] v ovládacím panelu kamery.**

[Near]: Zaostřeno na blízký objekt.

[Far]: Zaostřeno na vzdálený objekt.



Ve stavu AF Assist bude automaticky zaostřen objekt na vzdálenost nastavenou posuvníkem [Focus].

Poznámka

- Ve stavu asistovaného automatického zaostřování se posouvání zaostření stává obtížným, bez ohledu na nastavení [Shooting] > [Focus] > [AF Subj. Shift Sens.] v nabídce kamery.
- Stav asistovaného automatického zaostřování se zruší následujícím způsobem.
 - Pokud objekt zaostřený pomocí posuvníku [Focus] již není vidět
 - Při přepnutí na ruční zaostřování
 - Po spuštění funkce sledování automatického zaostřování v reálném čase

Tip

- Stav asistovaného automatického zaostřování lze rychle zrušit pomocí přiřaditelného tlačítka přiřazeného funkci [Push AF/MF].

- Sledování automatického zaostřování v reálném čase se zastaví, když je použit posuvník [Focus].
- V režimu Face/Eye Only AF automatické zaostřování ostří na obličej, který je nejbližší poloze posuvníku [Focus].

5-041-958-43(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Ruční zaostřování během automatického zaostřování pomocí dodaného infračerveného dálkového ovladače

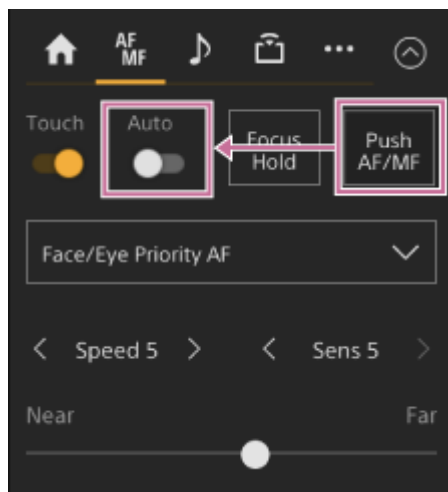
Když je možnost [Shooting] > [Focus] > [AF Assist] nastavena na hodnotu [On] v nabídce kamery, můžete použít tlačítko F (Far) a tlačítko N (Near) na dodávaném infračerveném dálkovém ovladači i během automatického zaostřování pro nastavení zaostření na objekt.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Dočasné použití ručního zaostření během automatického zaostřování (Push Manual Focus)

V režimu automatického zaostřování stiskněte tlačítko [Push AF/MF], a budete moci při stisknutí tlačítka ostřit ručně. Když tlačítko uvolníte, zaostření se vrátí do automatického režimu.

To vám umožní dočasně zastavit automatické zaostřování a ostřit ručně, pokud před objektem, který není předmětem snímání, prochází jiný objekt.



Tip

- Stejná operace je podporována přiřaditelného tlačítka přiřazeného funkci [Push AF/MF].

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Sledování pomocí detekce obličeje a očí (Face/Eye Detection AF)

Jednotka může detekovat obličeje a oči osob jako cíl pro sledování a poté upravit zaostření na obličeje a oči v oblasti zaostření.

Při detekci obličejů se zobrazí šedé rámečky funkce detekce obličeje/očí. Pokud je možné automatické zaostřování, barva rámečků se změní na bílou a začne sledování. Když jsou oči detekovány a je upraveno zaostření, na očích se zobrazí rámeček detekce obličeje/očí. Při detekci více osob se automaticky určí hlavní objekt.

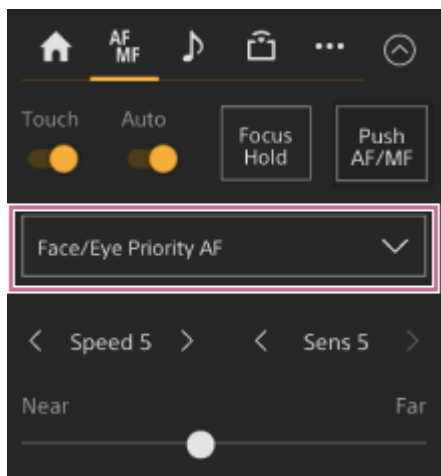
Tato funkce je k dispozici pouze v případě, že se režim zaostřování nachází v režimu AF nebo při vynuceném automatickém zaostřování (push).


Tip

- Pokud je oblast zaostření nastavena na možnost [Zone] nebo [Flexible Spot] a obličeje nebo oči se v rámci určené oblasti zaostření překrývají, barva rámečků detekce obličeje/očí se změní na bílou a jednotka na tyto obličeje/oči zaostří automaticky.
- Při použití vynuceného automatického zaostřování (push) (AF-s) se barva rámečků detekce obličeje/očí pro zaostřené obličeje/oči změní na zelenou.

Nastavte pomocí [Face/Eye Detection AF] v ovládacím panelu kamery.

Stiskněte tlačítko [Face/Eye Detection AF] a nastavte funkci automatického zaostřování s detekcí obličeje/očí.



[Face/Eye Only AF]: Kamera detekuje obličeje/oči objektů (osob) a zaostřuje a sleduje pouze na jejich obličeje/oči. Pokud obličej nebo oči nejsou detekovány, automatické zaostřování se dočasně zastaví a zobrazí se ikona pozastavení automatického zaostřování režimu Face/Eye Only AF . Tento režim je účinný, pokud chcete automaticky zaostřit a sledovat pouze na obličeje/oči.

[Face/Eye Priority AF]: Kamera detekuje obličeje/oči objektů (osob) a upřednostňuje zaostření/sledování na obličeje/oči. Pokud není detekována obličej nebo oko, probíhá zaostřování v režimu automatického zaostřování (výchozí nastavení).

[AF]: Funkce automatického zaostřování s detekcí obličeje/očí je deaktivována.

Poznámka

- Během vynuceného automatického zaostřování (push) se aktivuje funkce [Face/Eye Priority AF], i když je aktuálně vybrána možnost [Face/Eye Only AF].
- Je-li přepínač [Auto Focus] nastaven do vypnuté polohy, automatické zaostřování s detekcí obličeje nebo očí je deaktivováno (kromě režimu vynuceného automatického zaostřování (push)).

- Pokud videokameru vypnete a současně je vybrána možnost [Face/Eye Only AF], videokamera se při dalším zapnutí automaticky přepne do režimu [Face/Eye Priority AF].

Tip

- Funkci automatického zaostřování s detekcí obličeje/očí lze také nastavit pomocí [Shooting] > [Focus] > [Face/Eye Detection AF] v nabídce kamery.

Skrytí rámečků detekce obličeje/očí

Rámečky detekce obličeje/očí lze také skryt/zobrazit pomocí možnosti [Monitoring] > [Display On/Off] > [Face/Eye Detection Frame] v nabídce kamery.

Poznámka

- Zelené rámečky detekce obličeje/očí se zobrazí u těch obličejů a očí, které jsou zaostřeny pomocí funkce vynuceného automatického zaostřování (AF-S) a nejsou skryty pomocí tlačítka [Display] nebo v případě, že je možnost [Face/Eye Detection Frame] nastavena na volbu [Off].

Přepínání funkce automatického zaostřování s detekcí obličeje/očí přiřaditelným tlačítkem

Přiřadte funkci [Face/Eye Detection AF] přiřaditelnému tlačítku. Poté můžete při každém stisknutí tohoto tlačítka přepnout funkci automatického zaostřování s detekcí obličeje/očí v pořadí [Face/Eye Priority AF], [Face/Eye Only AF] a [AF].

Nastavení pomocí přímé nabídky

Funkci automatického zaostřování s detekcí obličeje/očí lze také nastavit pomocí přímé nabídky.

- Podrobné informace o přímé nabídce viz „Ovládání přímé nabídky“.

Příbuzné téma

- [Ovládání přímé nabídky](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Sledování stanoveného předmětu (režim sledování AF v reálném čase)

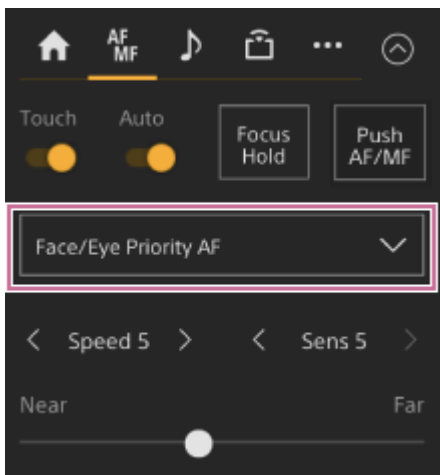
Zaměření na objekt můžete zachovat zadáním objektu dotykovým ovládním nebo výběrem rámečku detekce obličeje v ovládacím panelu kamery.

Když vyberete předmět, zobrazí se bílý sledovací rámeček a sledování začne.

Tip


- Sledování probíhá v celé oblasti obrazu bez ohledu na nastavení oblasti zaostření.
- Když je možnost [Shooting] > [Focus] > [Touch Function in MF] nastavena na hodnotu [Tracking AF] ve webové nabídce nebo v nabídce kamery, je sledování automatického zaostřování v reálném čase podporováno, i když je režim zaostření nastaven na režim MF.

V závislosti na provozním režimu nastavení automatického zaostřování s detekcí obličeje/očí se u sledovaného cíle vyskytnou následující akce.



[Face/Eye Only AF] nebo [Face/Eye Priority AF]: Zaměření a sledování zadaného objektu.

Pokud je sledovaným cílem osoba a je detekován obličej/oči, kamera se zaostří na tento obličej/oči.

Když je detekován sledovaný cílový obličej/oko, sledovaný cílový obličej se uloží. Po uložení se zobrazí ikona  (uložený sledovaný obličej).

Poznámka

- Pokud se během ručního zaostřování spustí funkce sledování AF, cílový objekt sledování se neukládá.

[AF]: Používá se pro zaostření a sledování zadaného předmětu. Detekce obličeje/očí se nevyskytuje, ani když je sledovaným cílem osoba.


Poznámka

- Funkce sledování AF v reálném čase nepracuje, pokud je objektiv nastaven na ruční ostření.

Zahájení sledování AF v reálném čase

Když je jako sledovaný cíl zadán konkrétní předmět, začne se sledovat tento cíl.

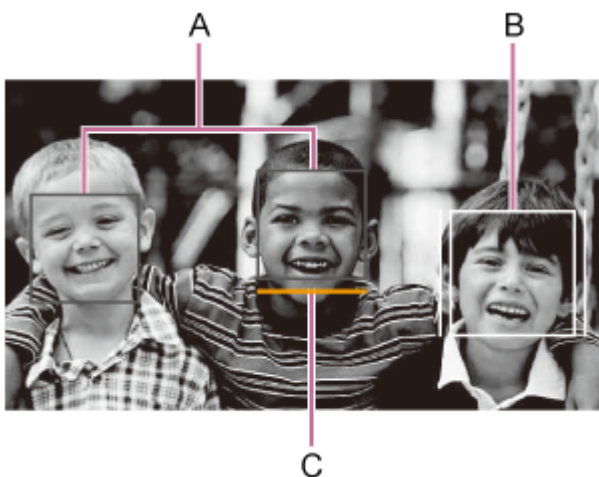
Zadání dotykovým ovládním

Pro zapnutí posuňte spínač [Touch Focus] na kartě  (Focus) v ovládacím panelu kamery doprava a potom klepněte na cílový objekt, který chcete sledovat, a to v kterémkoliv z následujících stavů.

- Během ručního zaostřování nebo během ručního zaostřování a když je možnost [Shooting] > [Focus] > [Touch Function in MF] nastavena na hodnotu [Tracking AF] ve webové nabídce nebo v nabídce kamery
- Při automatickém zaostřování nebo při vynuceném automatickém zaostřování (AF)

Zadání výběrem rámečku pro rozpoznávání obličeje

Pomocí tlačítek se šipkami v ovládacím panelu grafického uživatelského rozhraní přesuňte kurzor výběru obličeje (oranžové podtržení) na cílový objekt, který chcete sledovat, a stiskněte tlačítko [Set].



- A: Jiné rámečky detekce obličeje (šedé)
B: Sledovací rámeček
C: Kurzor výběru obličeje (oranžový)

Poznámka

- Během ručního zaostřování nelze sledování spustit výběrem rámečku pro rozpoznávání obličeje.

Tip

- Také můžete změnit cíl na sledování během sledování AF v reálném čase.


Zastavení sledování AF v reálném čase

Stiskněte tlačítko  (zastavení sledování AF v reálném čase).



Tip

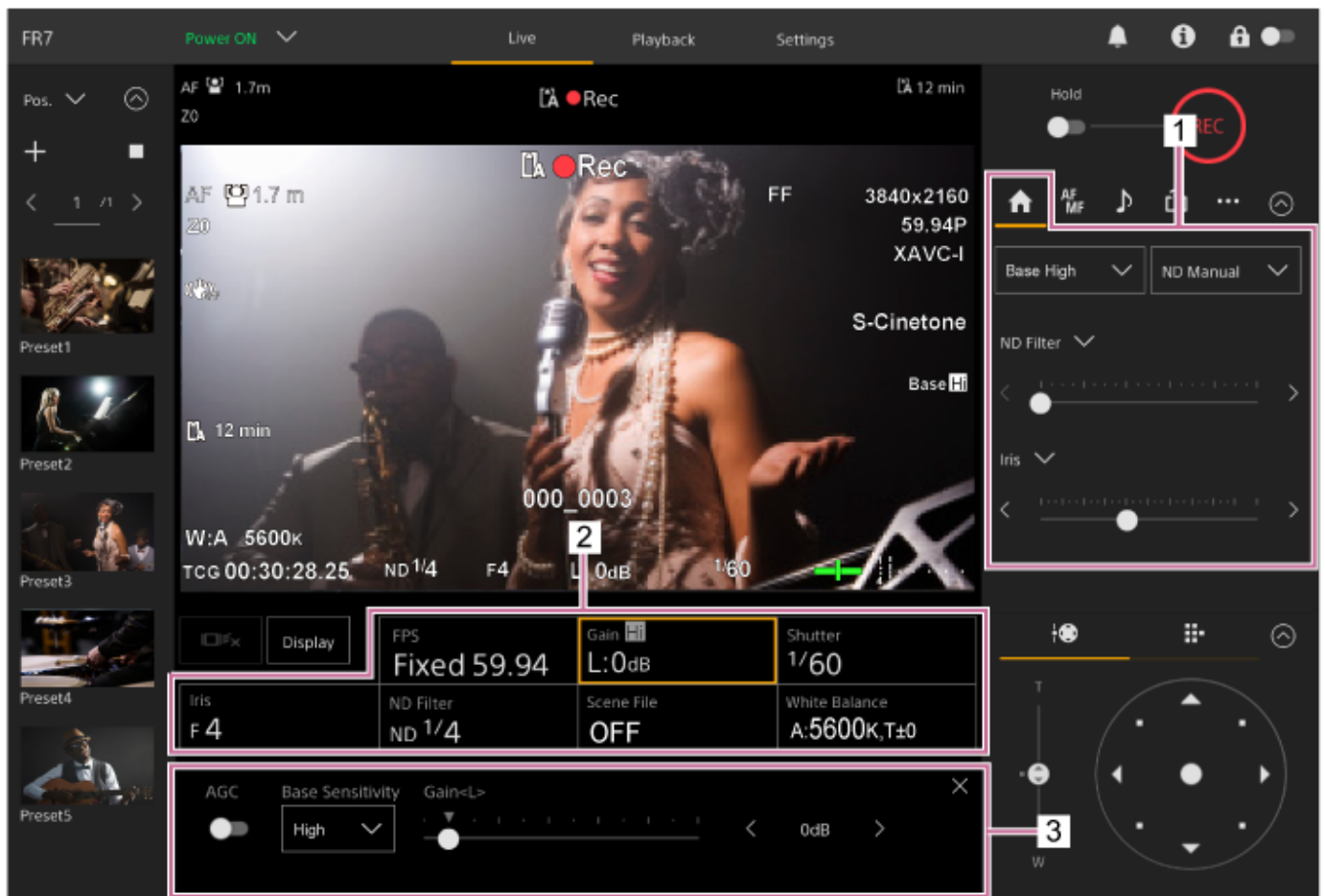
- Funkce sledování AF v reálném čase se zastaví v následujících případech:
 - Je-li přepínač [Auto Focus] nebo AUTO/MANUAL ovládání na objektivu zapnuto
 - Když se změní režim zaostřování

- Když je vykonána funkce AF Assist
 - Při změně nastavení oblasti zaostření nebo funkce automatického zaostřování s detekcí obličeje/očí
 - Když je stisknuto přiřaditelné tlačítko přiřazené funkci [Push AF/MF]
 - Když sledovaný cíl není v rámci snímací obrazovky nebo když je objekt na několik sekund rozostřený
- Když je uložen sledovaný obličej (když se zobrazí ikona  (uložený sledovaný obličej)), obnoví se sledovací AF v reálném čase, jakmile uložený sledovaný obličej vstoupí do oblasti obrazu. Chcete-li vymazat sledovaný obličej, zastavte sledování AF v reálném čase, jak je popsáno výše.

5-041-958-43(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Obrazovka nastavení jasu

Jas můžete nastavovat nastavením clony, zesílení, času závěrky a nastavením úrovně světla pomocí filtrů ND v následujících ovládacích panelech obrazovky živého provozu webové aplikace. Podle potřeby můžete jas upravit automaticky.



1. Ovládací panel kamery – karta (Main)

2. Panel základní konfigurace kamery

Zobrazuje nastavení stavu základních funkcí potřebných pro snímání přiřazených tlačítkům. Stisknutím tlačítka zobrazíte odpovídající obrazovku nastavení pro každou funkci na níže uvedeném panelu základní konfigurace kamery.

3. Panel nastavení základní konfigurace kamery

Zobrazí panel nastavení pro položku nastavení vybranou na panelu základní konfigurace kamery.

Poznámka

- Zesílení nelze upravit, pokud je možnost [Shooting Mode] nastavena na hodnotu [Cine EI Quick] nebo [Cine EI]. Jas také nelze nastavit automaticky pomocí času závěrky, když je nastavení na [Cine EI Quick] nebo [Cine EI]. Je podporováno automatické nastavení jasu pomocí clony a filtru ND.

Tip

- Režim Cine EI je určen pro snímání se základní citlivostí bez použití zesílení, aby se maximalizoval výkon obrazového snímače. Jas se nastavuje pomocí osvětlení a filtru ND pro seřízení množství světla, které dopadne na obrazový snímač. Další informace o Exposure Index (EI) naleznete v části „Změna rozložení tmavých a světlých míst v zaznamenaném snímku“.

Příbuzné téma

- [Změna rozložení tmavých a světlých míst v zaznamenaném snímku](#)

5-041-958-43(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Nastavení základní citlivosti

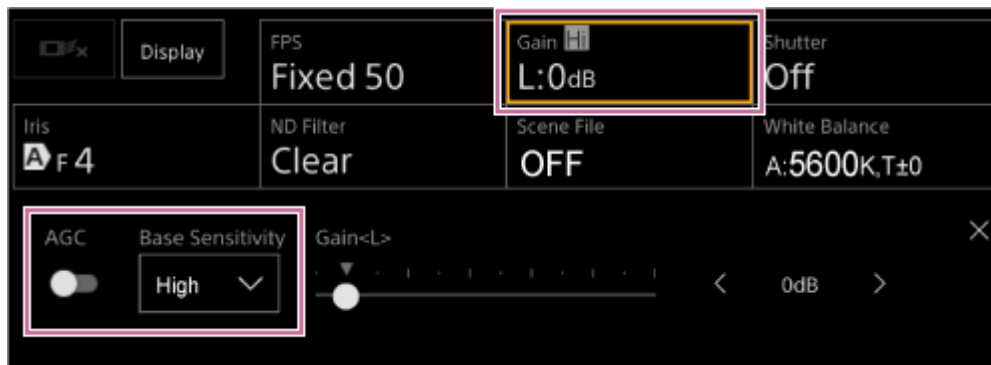
Před zahájením úpravy jasu můžete nastavit základní citlivost.

Když je možnost [Shooting Mode] nastavena na volbu [Custom]

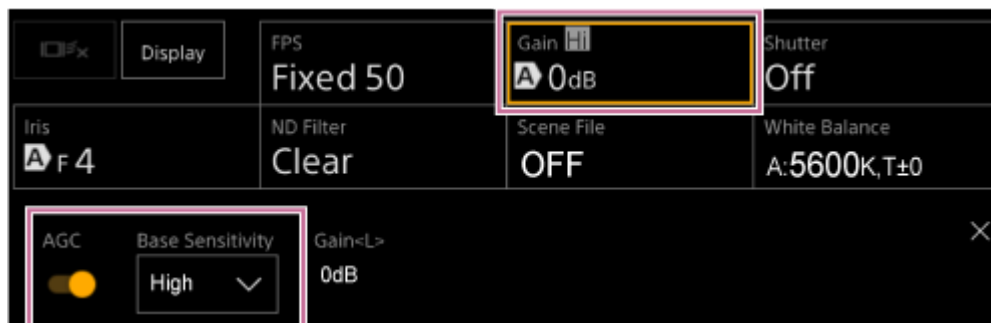
Stiskněte tlačítko [ISO/Gain] na panelu základní konfigurace kamery a na panelu pro nastavení ISO/Gain nastavte možnost [Base Sensitivity] na hodnotu [High] nebo [Low].

Za normálních světelných podmínek zvolte možnost [Low] a při nízkém osvětlení zvolte [High].

Obrazovka, pokud je možnost [AGC] vypnuta



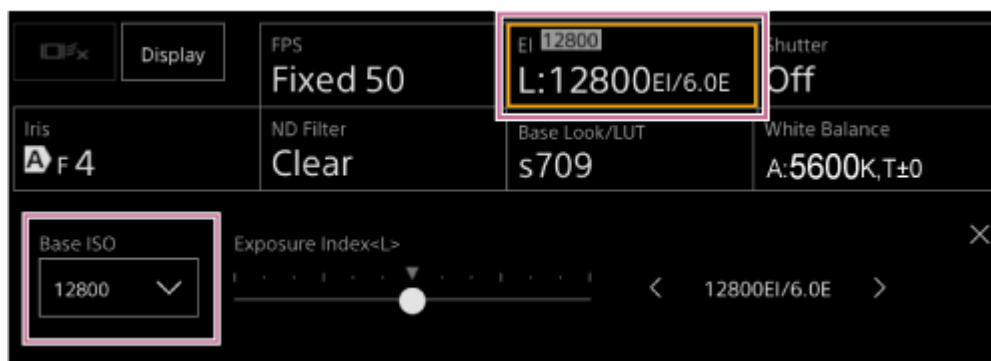
Obrazovka, pokud je možnost [AGC] zapnuta




Když je možnost [Shooting Mode] nastavena na volbu [Flexible ISO] nebo [Cine EI]

Stiskněte tlačítko [Base ISO/Exposure Index] na panelu základní konfigurace kamery a na panelu nastavení Base ISO/Exposure Index nastavte možnost [Base ISO] na hodnotu [ISO 12800] nebo [ISO 800].

Za normálních světelných podmínek zvolte možnost [ISO 800] a při nízkém osvětlení zvolte [ISO 12800].



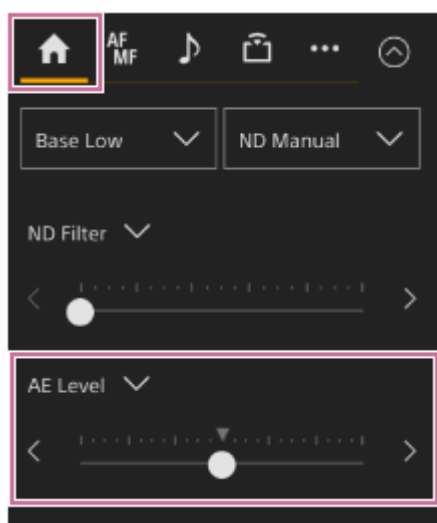
- Můžete to také nastavit na kartě  (Main) v ovládacím panelu kamery.
- To lze také nastavit pomocí položek [Shooting] > [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] nebo [Base ISO] v nabídce kamery.
- K přiřaditelnému tlačítku můžete také přiřadit funkci [Base ISO/Sensitivity].
- V režimu fotografování [Cine EI Quick] se základní citlivost automaticky nastaví podle nastavení indexu expozice.

Nastavení cílové úrovně pro automatické nastavení jasu

Cílová úroveň pro automatické nastavení jasu se nastavuje pomocí posuvníku [AE Level] v ovládacím panelu kamery.

1 Stiskněte kartu (Main) v ovládacím panelu kamery.

Pokud se posuvník [AE Level] nezobrazuje, zvolte jedno ze dvou tlačítek pro výběr funkce posuvníku a vyberte posuvník [AE Level] ze seznamu.



Zobrazí se posuvník [AE Level].

2 Nastavte cílovou úroveň pomocí posuvníku.

Chcete-li obrázek ztmavit, přesuňte ovladač posuvníku vlevo. Chcete-li obrázek zesvětlit, přesuňte ovladač posuvníku vpravo.

Tip

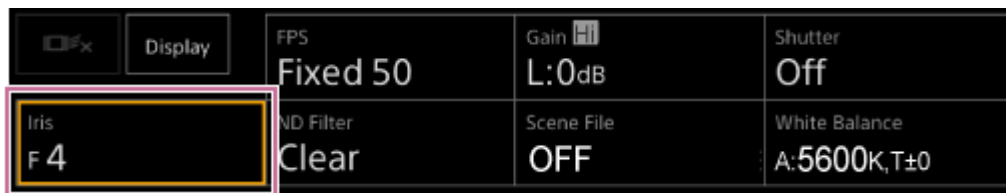
- To lze také nastavit pomocí položek [Shooting] > [Auto Exposure] > [Level] v nabídce kamery.

Automatické nastavení clony

Tato funkce upravuje jas automaticky podle snímaného objektu. Je vyžadován kompatibilní objektiv.

- 1 Pokud je nasazen objektiv se spínačem Auto Iris, nastavte přepínač do polohy AUTO.
- 2 Stiskněte tlačítko [Iris] v panelu základní konfigurace kamery.

Rám tlačítka [Iris] se změní na oranžový.



Zobrazí se panel nastavení Iris.

- 3 Pro zapnutí posuňte spínač [Auto] do pravé polohy.



Clona se přepne do režimu automatického nastavení. Automaticky nastavená hodnota clony se zobrazí na pravé straně spínače.

Poznámka

- Clonu nelze nastavit automaticky na objektivu A-mount.

Tip

- K přiřaditelnému tlačítku můžete také přiřadit funkci [Auto Iris].

Ruční nastavení clony

Jas můžete nastavit ručně.

- 1 Pokud je nasazen objektiv se spínačem Auto Iris, nastavte přepínač do polohy AUTO.

Poznámka

- Pokud je spínač Auto Iris objektivu nastaven do polohy MANUAL, funkce [Auto Iris] a [Push Auto Iris] na jednotce nemají žádný vliv. Ruční nastavení clony na jednotce také nemá žádný vliv.

- 2 Stiskněte tlačítko [Iris] v panelu základní konfigurace kamery.

Rám tlačítka [Iris] se změní na oranžový.



Zobrazí se panel nastavení Iris.

- 3 Pro vypnutí posuňte spínač [Auto] do levé polohy.




Clona se přepne do režimu ručního nastavení.

- 4 Nastavte clonu pomocí posuvníku [Iris] nebo tlačítek pro nastavení [Iris].



Tip

- Nastavení posuvníku a tlačítek nastavení jsou propojena.
- Clonu můžete také přiřadit k posuvníku na kartě  (Main) v ovládacím panelu kamery.

Dočasné automatické nastavení clony

Můžete také stisknout tlačítko [Push Auto] na panelu nastavení Iris a nastavit automaticky clonu během stisknutí tlačítka.



Tip

- Stiskněte přiřaditelné tlačítko s funkcí [Push Auto Iris] a nastavte automaticky clonu během stisknutí tlačítka. Když tlačítko uvolníte, clona se vrátí do ručního režimu.

5-041-958-43(1) Copyright 2022 Sony Corporation

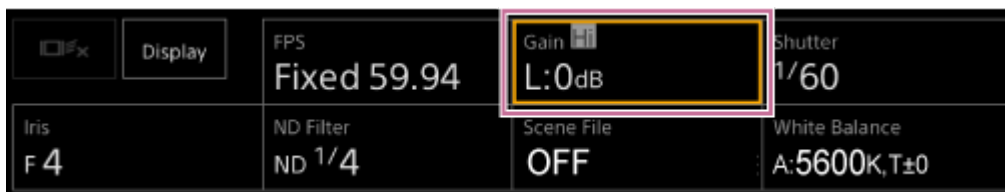
Automatické nastavení zesílení (AGC)

Jas můžete nastavit automaticky pomocí nastavení zesílení, když je možnost [Shooting Mode] nastavena na hodnotu [Custom] nebo [Flexible ISO].

1 Nastavte možnost [Project] > [Shooting Mode] na hodnotu [Custom] ve webové nabídce nebo v nabídce kamery.

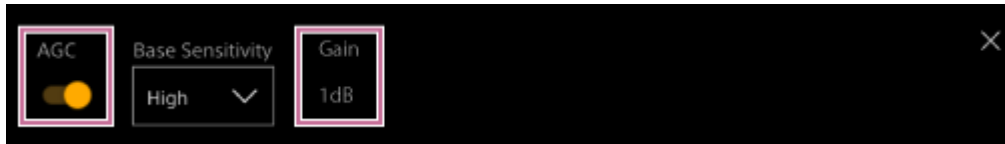
2 Stiskněte tlačítko [ISO/Gain] v panelu základní konfigurace kamery.

Rám tlačítka [ISO/Gain] se změní na oranžový.



Zobrazí se panel nastavení ISO/Gain.

3 Pro zapnutí posuňte spínač [AGC] do pravé polohy.



Zesílení se přepne do režimu automatického nastavení. Automaticky nastavená hodnota zesílení se zobrazí na pravé straně spínače.

Tip

- Stejnou akci můžete provést také nastavením možnosti [Shooting] > [Auto Exposure] > [AGC] na hodnotu [On] v nabídce kamery.
- K přiřaditelnému tlačítku můžete také přiřadit funkci [AGC].

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Ruční nastavení zesílení

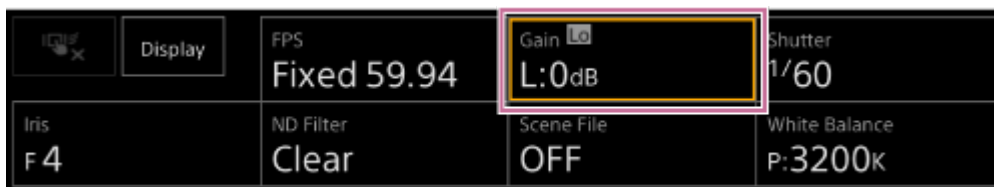
Jas můžete nastavit ručně pomocí nastavení zesílení, když je možnost [Shooting Mode] nastavena na hodnotu [Custom] nebo [Flexible ISO].

Zesílení můžete ovládat, pokud chcete upravit expozici při použití pevného nastavení clony nebo pokud chcete zabránit zvýšení zesílení v důsledku činnosti funkce AGC.

1 Nastavte možnost [Project] > [Shooting Mode] na hodnotu [Custom] ve webové nabídce nebo v nabídce kamery.

2 Stiskněte tlačítko [ISO/Gain] v panelu základní konfigurace kamery.

Rám tlačítka [ISO/Gain] se změní na oranžový.



Zobrazí se panel nastavení ISO/Gain.

3 Pro vypnutí posuňte spínač [AGC] do levé polohy.



Zesílení se přepne do režimu ručního nastavení.


4 Nastavte zesílení pomocí posuvníku [ISO/Gain] nebo tlačítek pro nastavení [ISO/Gain].



Tip

- Nastavení posuvníku a tlačítek nastavení jsou propojena.

Postup dočasného ručního nastavení zesílení

Zesílení můžete také dočasně upravit přiřazením funkce [ISO/Gain] k tlačítku pro volbu funkce posuvníku na kartě  (Main) v ovládacím panelu kamery a použitím posuvníku.

To je užitečné, pokud chcete upravit expozici o jeden krok bez změny hloubky ostrosti.

Výsledek nastavení se vrátí k přednastavené hodnotě nakonfigurované pomocí [ISO/Gain<L>] po provedení některé z následujících operací.

- Změna položek nastavení ISO/Gain
- Přepínání základní citlivosti
- Nastavte spínač AGC do polohy On
- Přepnutí napájení jednotky do pohotovostního stavu

Dočasné automatické nastavení zesílení pomocí přiřaditelného tlačítka

Stiskněte přiřaditelné tlačítko s funkcí [Push AGC] a nastavte automaticky zesílení během stisknutí tlačítka.

Když tlačítko uvolníte, zesílení se vrátí do ručního režimu.

Výsledek nastavení se vrátí k přednastavené hodnotě nakonfigurované pomocí [ISO/Gain<L>] po provedení některé z následujících operací.

- Změna položek nastavení ISO/Gain
- Přepínání základní citlivosti
- Nastavte spínač AGC do polohy On
- Přepnutí napájení jednotky do pohotovostního stavu

Poznámka

- Tato funkce nemůže být vykonána, když je možnost [Shooting] > [Iris] > [Bokeh Control] nastavena na [On] v nabídce kamery.

Automatické nastavení závěrky

Závěrku můžete nastavit automaticky podle jasu obrazu.

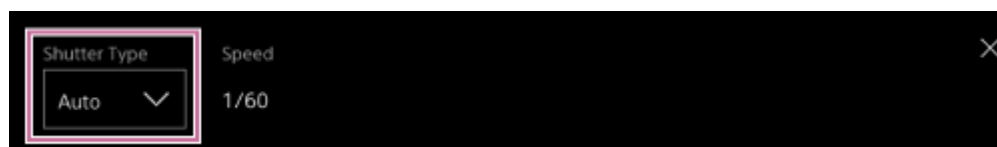
1 Stiskněte tlačítko [Shutter] v panelu základní konfigurace kamery.

Rám tlačítka [Shutter] se změní na oranžový.



Zobrazí se panel nastavení Shutter.

2 Stiskněte tlačítko [Shutter Type] a ze seznamu vyberte položku [Auto].



Tip

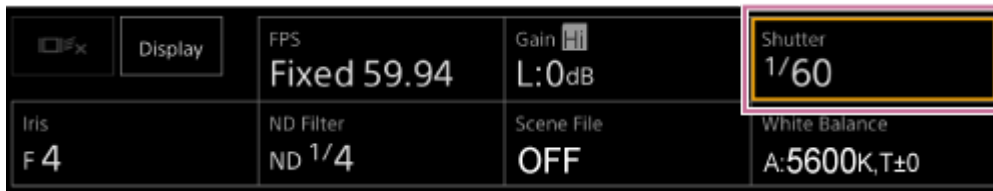
- Stejnou akci můžete provést také nastavením možnosti [Shooting] > [Auto Exposure] > [Auto Shutter] na hodnotu [On] v nabídce kamery.
- K přiřaditelnému tlačítku můžete také přiřadit funkci [Auto Shutter].

Ruční nastavení závěrky

Závěrku můžete nastavit ručně.

- 1 Stiskněte tlačítko [Shutter] v panelu základní konfigurace kamery.

Rám tlačítka [Shutter] se změní na oranžový.



Zobrazí se panel nastavení Shutter.

- 2 Stiskněte tlačítko [Shutter Type] a ze seznamu vyberte položku [Speed].



- 3 Nastavte závěrku pomocí posuvníku [Speed] nebo tlačítek pro nastavení [Speed].



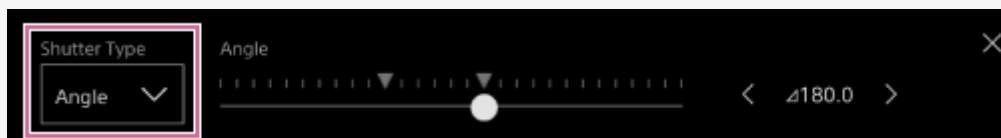
Chcete-li upravit čas expozice tak, aby odpovídala intervalu snímku, vyberte v kroku 2 možnost [Off]. Pevnou hodnotu můžete také nastavit pomocí [ECS] (frekvence) nebo ji automaticky upravit pomocí [Auto].

Příklad: Nastavení pomocí [ECS] (frekvence)



Tip

- Nastavení posuvníku a tlačítek nastavení jsou propojena.
- Chcete-li použít možnost [Angle] místo možnosti [Speed] nebo [Off], nastavte možnost [Shooting] > [Shutter] > [Mode] na hodnotu [Angle] v nabídce kamery.



Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

O filtru ND

V podmínkách, kdy je osvětlení příliš jasné, můžete upravit příslušný jas změnou filtru ND.

Při snímání jasně nasvětleného objektu může přílišné zavření clony způsobit difrakční rozmazání a způsobit, že obraz začne být rozostřen (typický jev u kamer). Tento efekt můžete potlačit pomocí filtru ND a dosáhnout tak lepších výsledků snímání.

Jednotka je vybavena následujícími režimy filtru ND.

Režim předvolby

- Viz také „Nastavení v režimu předvolby“.

Proměnný režim (automatické nastavení)

- Další informace naleznete v části „Automatické nastavení v proměnném režimu“.

Proměnný režim (ruční nastavení)

- Další informace naleznete v části „Ruční nastavení v proměnném režimu“.
-

Příbuzné téma

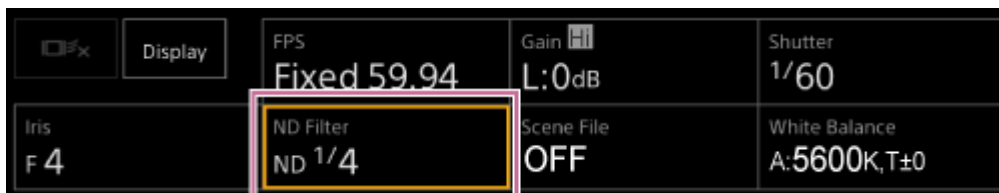
- [Nastavení v režimu předvolby](#)
- [Automatické nastavení v proměnném režimu](#)
- [Ruční nastavení v proměnném režimu](#)

Nastavení v režimu předvolby

Předem můžete volit tři hodnoty propustnosti filtru ND a při snímání mezi nimi rychle přepínat.

- 1 Nastavte možnost [Shooting] > [ND Filter] > [Mode] na hodnotu [Preset] v nabídce kamery.
- 2 Stiskněte tlačítko [ND Filter] v panelu základní konfigurace kamery.

Rám tlačítka [ND Filter] se změní na oranžový.



Zobrazí se panel nastavení ND Filter.

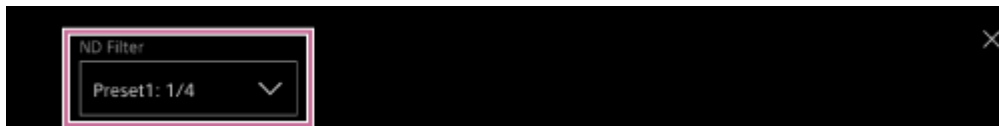
- 3 Stiskněte tlačítko [ND Filter] a ze seznamu vyberte jednu z následujících možností.

[Clear]: Bez filtru ND.

[Preset1]: Propustnost nastavená [Shooting] > [ND Filter] > [Preset1] v nabídce kamery.

[Preset2]: Propustnost nastavená [Shooting] > [ND Filter] > [Preset2] v nabídce kamery.

[Preset3]: Propustnost nastavená [Shooting] > [ND Filter] > [Preset3] v nabídce kamery.



Je-li pro filtr ND vybrána jedna z možností [Preset1] až [Preset3], zobrazí se vedle názvu filtru ND hodnota propustnosti.

Tip

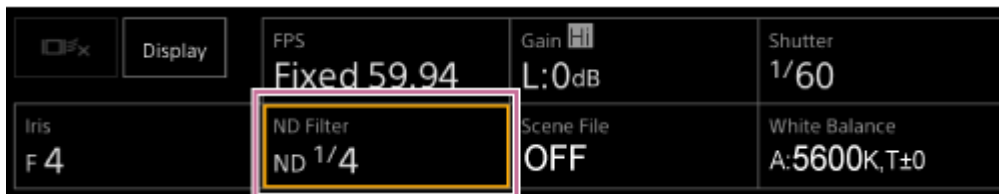
- Po stisknutí přiřaditelného tlačítka s funkcí [ND Filter Position] se filtr ND změní v pořadí [Clear] → [Preset1] → [Preset2] → [Preset3] → [Clear].

Automatické nastavení v proměnném režimu

Můžete povolit automatické nastavení expozice pomocí filtru ND.

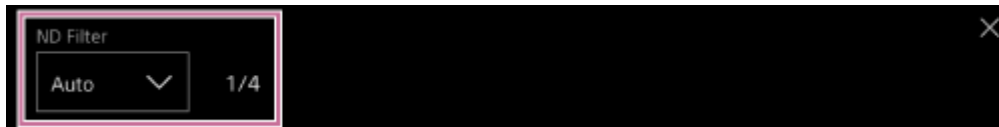
- 1 Nastavte možnost [Shooting] > [ND Filter] > [Mode] na hodnotu [Variable] v nabídce kamery.
- 2 Stiskněte tlačítko [ND Filter] v panelu základní konfigurace kamery.

Rám tlačítka [ND Filter] se změní na oranžový.



Zobrazí se panel nastavení ND Filter.

- 3 Stiskněte tlačítko [ND Filter] a ze seznamu vyberte položku [Auto].



Automaticky nastavená hodnota propustnosti filtru ND se zobrazí vedle tlačítka [ND Filter].

Poznámka

- Pokud je filtr ND během snímání přepnut do režimu [Clear] nebo z něj, v obrazu se zobrazí rámeček filtru ND a je vygenerován zvuk obsluhy.

Tip

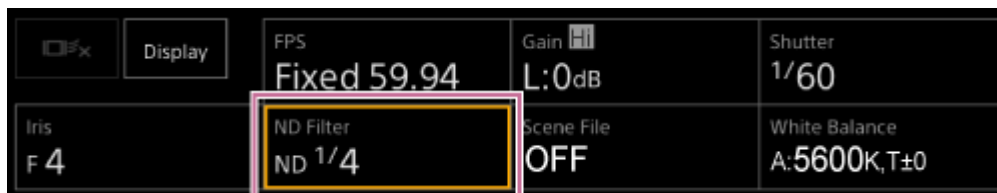
- Funkci [Auto ND Filter] můžete také přiřadit tlačítku a stisknutím tlačítka můžete přepínat mezi možnostmi [Auto] a [Manual].

Ruční nastavení v proměnném režimu

Můžete provést ruční nastavení expozice pomocí filtru ND.

- 1 Nastavte možnost [Shooting] > [ND Filter] > [Mode] na hodnotu [Variable] v nabídce kamery.
- 2 Stiskněte tlačítko [ND Filter] v panelu základní konfigurace kamery.

Rám tlačítka [ND Filter] se změní na oranžový.



Zobrazí se panel nastavení ND Filter.


- 3 Stiskněte tlačítko [ND Filter] a ze seznamu vyberte položku [Manual].



- 4 Nastavte propustnost ND filtru pomocí posuvníku [ND Filter] nebo tlačítek pro nastavení [ND Filter].



Tip

- Nastavení posuvníku a tlačítek nastavení jsou propojena.
- Filtr ND můžete také nastavit na kartě  (Main) v ovládacím bloku kamery.

Dočasné automatické nastavení

Funkci [Push Auto ND] můžete také přiřadit přiřaditelnému tlačítku a dočasně nastavit funkci automatický filtr ND na volbu On při stisknutí tlačítka. Po uvolnění tlačítka se funkce automatický filtr ND vrátí na volbu Off. Nastavte funkci ND Filter na hodnotu [Manual].

Poznámka

- Pokud je filtr ND během snímání přepnut do režimu [Clear] nebo z něj, v obrazu se zobrazí rámeček filtru ND a je vygenerován zvuk obsluhy.

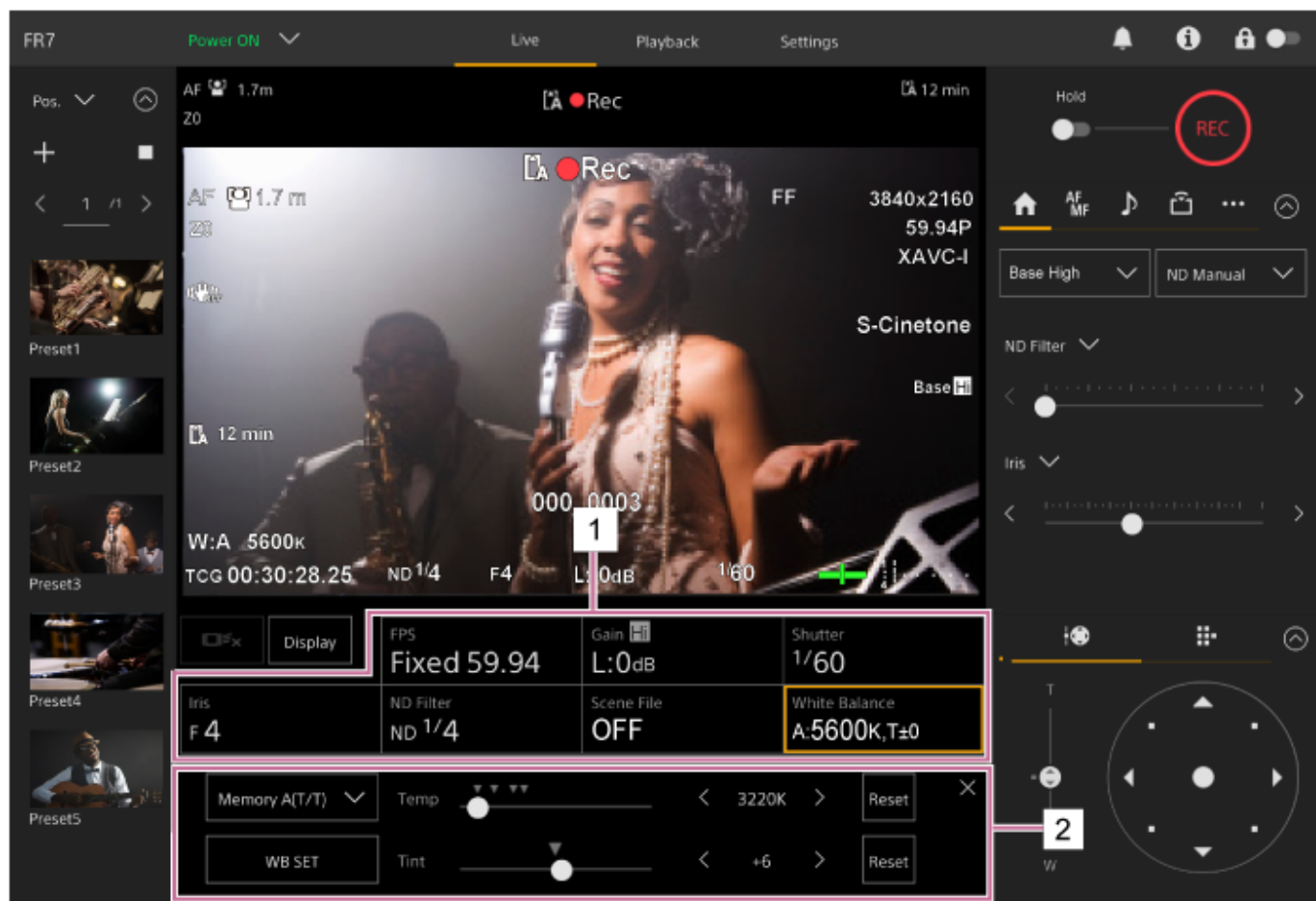
Tip

- Funkci [ND Filter Position] můžete také přiřadit tlačítku a stisknutím tlačítka můžete přepínat mezi možnostmi [Manual] a [Clear].
- Můžete také stisknout tlačítko [Push Auto] na panelu nastavení ND Filter a zapnout automatický filtr ND při stisknutí tlačítka.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Obrazovka nastavení vyvážení bílé barvy

Vyvážení bílé můžete upravit pomocí obrazovky živého provozu webové aplikace, abyste získali vyvážení bílé barvy, díky němuž bude obraz vypadat přirozeněji.



1. Panel základní konfigurace kamery

2. Panel nastavení základní konfigurace kamery

Zobrazí panel nastavení pro položku nastavení vybranou na panelu základní konfigurace kamery.

Automatické nastavení vyvážení bílé

Pomocí funkce ATW (automatické sledování vyvážení bílé barvy) můžete kdykoli získat vhodně nastavené vyvážení bílé barvy.

Když je funkce ATW povolena, vyvážení bílé barvy je automaticky nastaveno, když se změní teplota barev zdroje světla.

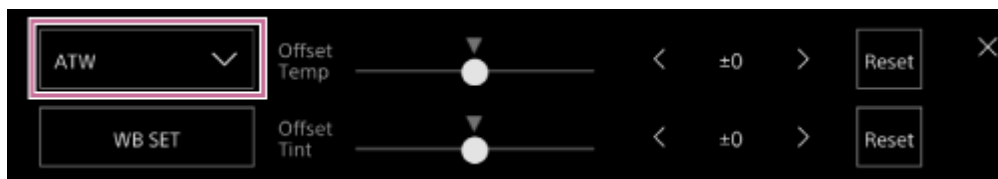
1 Stiskněte tlačítko [White Balance] v panelu základní konfigurace kamery.

Rám tlačítka [White Balance] se změní na oranžový.



Zobrazí se panel nastavení White Balance.

2 Stiskněte tlačítko [White Mode] a ze seznamu vyberte položku [ATW].



Poznámka

- Funkci ATW nelze použít, pokud je možnost [Shooting Mode] nastavena na hodnotu [Cine EI] nebo [Cine EI Quick].
- V závislosti na nasvětlení a stavu objektu nemusí být pomocí funkce ATW možné nastavit odpovídající barvu.
Příklady:
 - Když objektu dominuje jedna barva, například obloha, moře, zem nebo květiny.
 - Když je teplota barev extrémně vysoká nebo extrémně nízká.
- Pokud je rychlost automatického sledování vyvážení bílé barvy nízká nebo nelze dosáhnout příslušného účinku, stiskněte tlačítko [WB SET] a spustíte automatické vyvážení bílé.

Tip

- Rychlost odezvy v režimu ATW můžete volit z pěti kroků (1, 2, 3, 4, 5) pomocí položek [Shooting] > [White Setting] > [ATW Speed] v nabídce kamery. Čím nižší je číslo, tím je rychlost odezvy vyšší.
- Aktuální nastavení vyvážení bílé barvy můžete fixovat přiřazením funkce [ATW Hold] přiřaditelnému tlačítku a stisknutím přiřaditelného tlačítka pak dočasně pozastavit režim ATW během jeho používání.

Ruční nastavení vyvážení bílé

Vyvážení bílé barvy můžete nastavit ručně.

- 1 Stiskněte tlačítko [White Balance] v panelu základní konfigurace kamery.

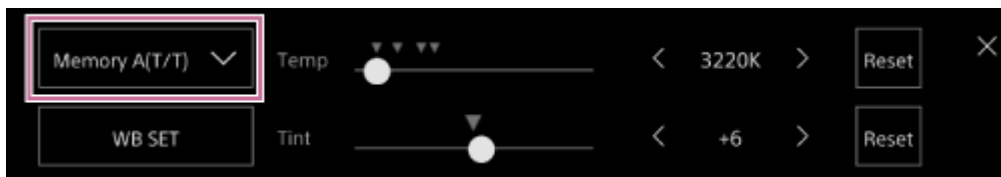
Rám tlačítka [White Balance] se změní na oranžový.



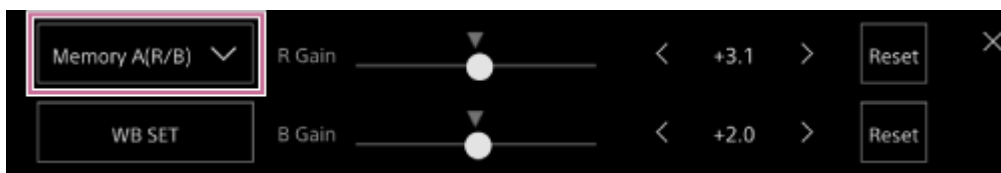
Zobrazí se panel nastavení White Balance.

- 2 Stiskněte tlačítko [White Mode] a ze seznamu vyberte jednu z následujících možností.

[Memory A(T/T)]



[Memory A(R/B)]



[Preset]



- 3 Nastavte vyvážení bílé pomocí posuvníků nebo nastavovacích tlačítek.

Tip

- Nastavení posuvníku a tlačítek nastavení jsou propojena.
- Rozdíl mezi funkcemi [Memory A(T/T)] a [Memory A(R/B)] spočívá v tom, že osa seřízení je jiná, ale výsledky seřízení jsou propojené.

Pro [Memory A(T/T)]

Tento režim upravuje vyvážení bílé uložené v paměti A úpravou teploty barev (Temp) a Tint.

Teplotu barev lze nastavit v krocích po 20 K v rozmezí 2000 K až 5600 K. Hodnoty nad 5600 K lze nastavit v intervalech odpovídajících velikosti změny barvy („zakalení“) od 5580 K do 5600 K.

Stiskněte tlačítko [Reset] na pravé straně [Temp] nebo [Tint] a obnovte tak odpovídající nastavení výchozí hodnoty.

Pro [Memory A(R/B)]

Tento režim upravuje vyvážení bílé uložené v paměti A úpravou parametrů R Gain a B Gain.

Stisknutím tlačítka [Reset] obnovíte nastavení zesílení na výchozí hodnotu.

Pro [Preset]

Tento režim upravuje teplotu barev na přednastavenou hodnotu.

Hodnotu můžete nastavit v přírůstcích po 100 K.

V režimu předvoleb můžete k přiřaditelnému tlačítku také přiřadit funkci [Preset White Select] a stisknutím tlačítka pak změnit předem nakonfigurovanou hodnotu předvolby.

[Custom]: 3200 K → 4300 K → 5600 K → 6300 K → 3200 K...

[Flexible ISO], [Cine EI], [Cine EI Quick]: 3200 K → 4300 K → 5500 K → 3200 K...

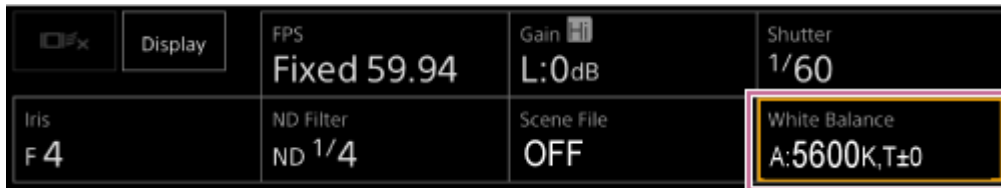
Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Spuštění automatického vyvážení bílé

V režimu paměti A je vyvážení bílé, které chcete uložit, nastaveno automaticky.

- 1 Stiskněte tlačítko [White Balance] v panelu základní konfigurace kamery.

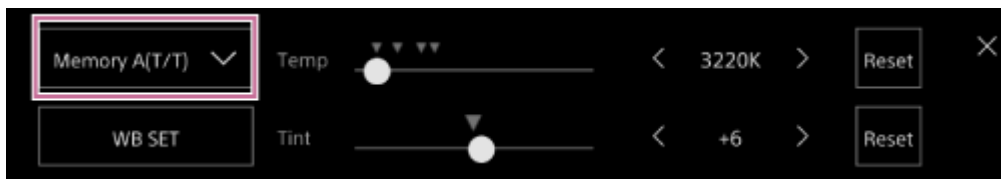
Rám tlačítka [White Balance] se změní na oranžový.



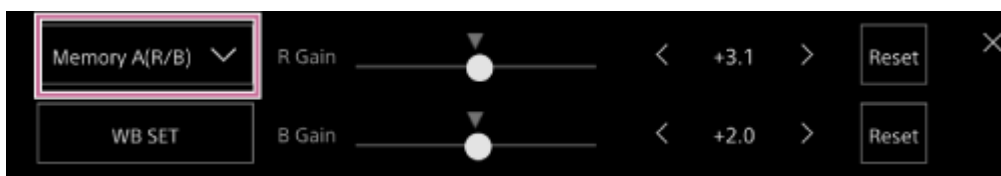
Zobrazí se panel nastavení White Balance.

- 2 Stiskněte tlačítko [White Mode] a ze seznamu vyberte položku [Memory A(T/T)] nebo [Memory A(R/B)].

[Memory A(T/T)]



[Memory A(R/B)]



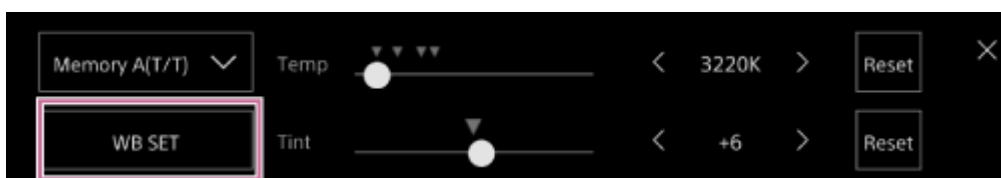
- 3 Umístěte bílý papír (nebo jiný objekt) na místo se stejným zdrojem osvětlení a se stejnými podmínkami, jaké má snímáný objekt. Pak přibližujte papír, aby se na obrazovce zobrazila bílá barva.

- 4 Nastavte jas.

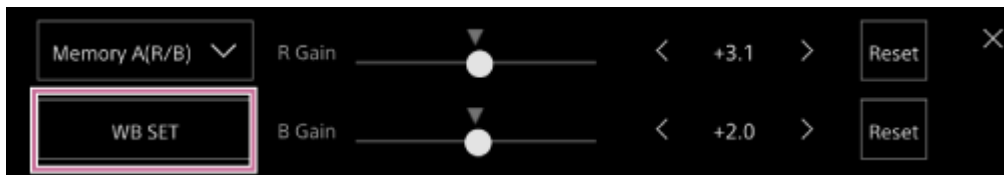
Nastavte clonu podle postupu uvedeného v části „Ruční nastavení clony“.

- 5 Stiskněte tlačítko [WB SET] na panelu nastavení vyvážení bílé.

[Memory A(T/T)]



[Memory A(R/B)]



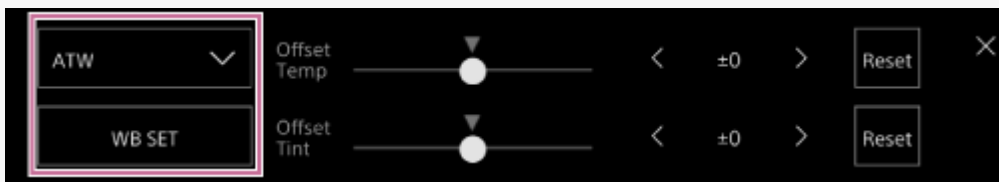
Pokud funkce automatického vyvážení bílé pracuje v režimu paměti, výsledek automatického seřízení se uloží do paměti A.

Poznámka

- Pokud nastavení nebylo úspěšné, zobrazí se na obrazovce po dobu přibližně tří sekund chybová zpráva. Pokud chybová zpráva přetrvává i po opakovaných pokusech o nastavení funkce vyvážení bílé, obraťte se na servisního zástupce společnosti Sony.

Tip

- Toto můžete také spustit v režimu ATW. Tuto možnost můžete použít, pokud chcete během činnosti funkce ATW rychle nastavit vyvážení bílé barvy. Po seřízení se režim vrátí do normální činnosti funkce ATW.



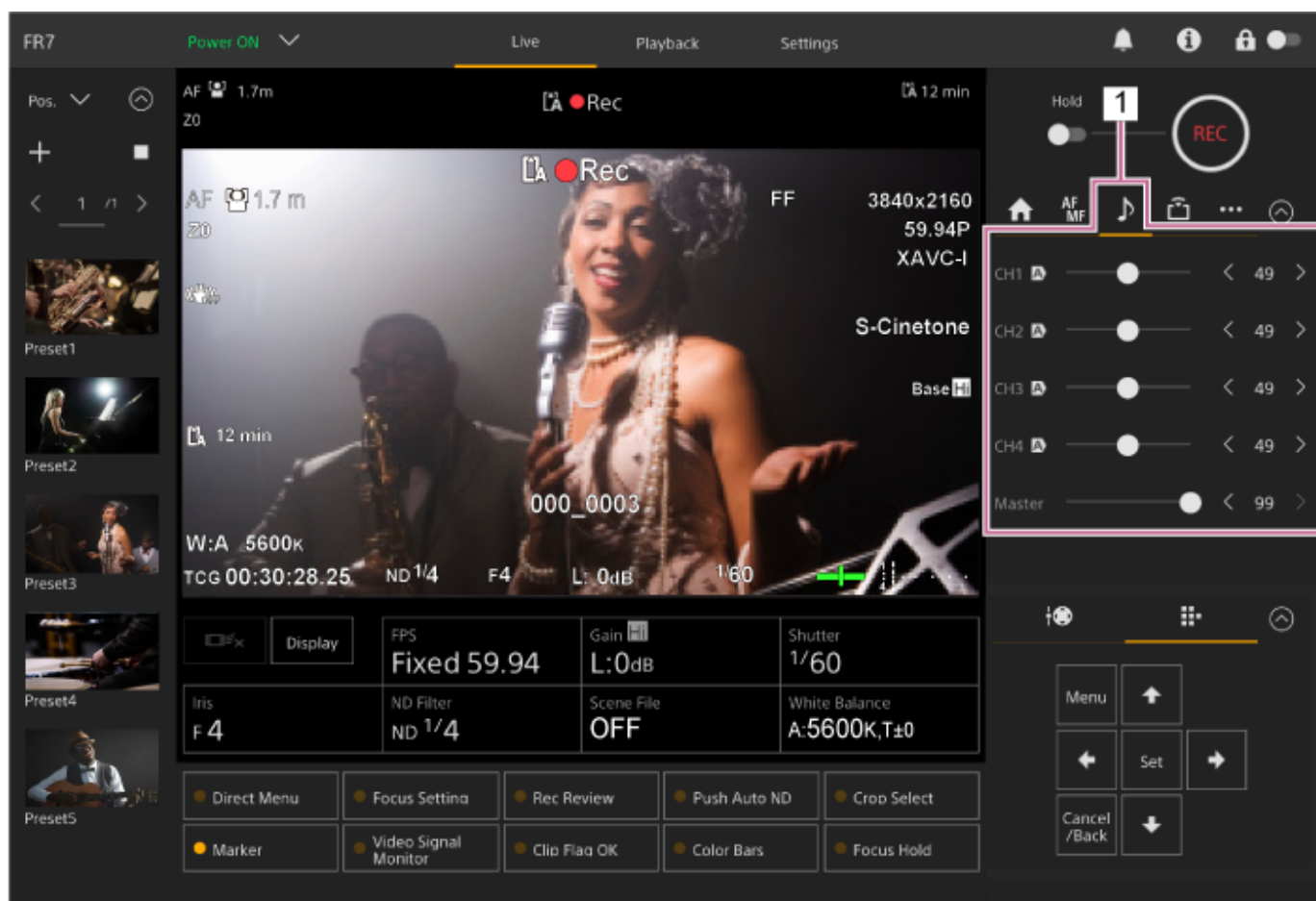
Příbuzné téma

- [Ruční nastavení clony](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Obrazovka konfigurace zvuku

Úroveň zvuku, kterou má jednotka zaznamenat, můžete upravit na obrazovce živého provozu webové aplikace. Nakonfigurujte spínače na bloku konektorů jednotky a nakonfigurujte zvuk pomocí nabídky kamery nebo webové nabídky.



1. Ovládací panel kamery – karta (Audio)

Výběr vstupního zvukového zařízení

Nastavte následující spínače podle zařízení připojeného ke konektoru AUDIO IN.

1 Je-li připojen mikrofon, nastavte spínač SETUP 2 na bloku konektorů na zadní straně jednotky.

CH-1 a CH-2 mají společné nastavení.

Nastavení	Popis
OFF (výchozí)	Vyberte v případě použití dynamického mikrofonu nebo mikrofonu napájeného baterií. Tím se vypne zdánlivé napájení +48 V a nastaví se vstup LINE nebo MIC jako zdroj zvuku CH-1 a CH-2.
ON	Tuto možnost vyberte při použití mikrofonu kompatibilního se zdánlivým napájením +48 V . Tím se zapne zdánlivé napájení +48 V a nastaví se mikrofon kompatibilní se zdánlivým napájením jako zdroj zvuku pro CH-1 a CH-2.

2 Nastavte typ připojeného zařízení, a to pomocí položky [Audio] > [Audio Input] > [AUDIO IN Select] v nabídce kamery.

3 Nastavte vstup zvuku pomocí možnosti [Audio] > [Audio Input] > [CH1 Input Select] na hodnotu [CH4 Input Select] ve webové nabídce nebo v nabídce kamery.



Poznámka

- Zvuk se v režimech Interval Rec a Slow & Quick Motion nezaznamenává.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K


Automatická úprava úrovně hlasitosti záznamu zvuku

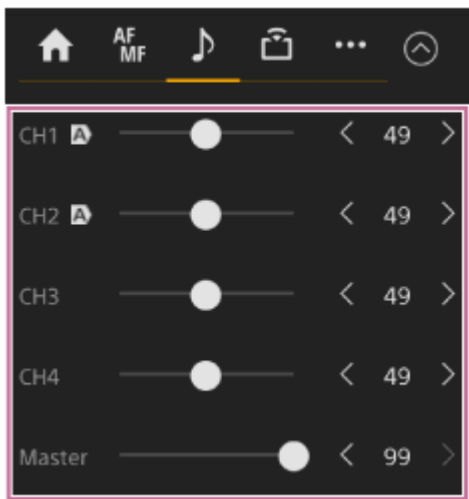
Nastavte kanál, pro který chcete nastavit úroveň záznamu zvuku automaticky na hodnotu [Auto] na stránce [Audio] ve webové nabídce, nebo pomocí položky [Audio] > [Audio Input] > [CH1 Level Control] na hodnotu [CH4 Level Control] v nabídce kamery.

Kanály určené pro automatické nastavení jsou označeny ikonou  (Auto) vedle odpovídajících kanálů na kartě  (Audio) obrazovky živého provozu.


Ruční úprava úrovně hlasitosti záznamu zvuku

Úroveň hlasitosti záznamu zvuku můžete nastavit ručně.

- 1 **Nastavte kanál, pro který chcete nastavit úroveň záznamu zvuku ručně na hodnotu [Manual] na stránce [Audio] ve webové nabídce, nebo pomocí položky [Audio] > [Audio Input] > [CH1 Level Control] na hodnotu [CH4 Level Control] v nabídce kamery.**
- 2 **Stiskněte kartu  (Audio) v ovládacím panelu kamery.**
- 3 **Na obrazovce [Audio] v ovládacím bloku kamery nastavte úroveň hlasitosti záznamu zvuku pomocí posuvníku nebo tlačítek pro nastavení kanálu, jehož úroveň hlasitosti záznamu chcete nastavit ručně.**



Poznámka

- Kanály, pro které je zobrazena ikona  (Auto), se upraví automaticky. Změny hodnot pomocí posuvníku nebo tlačítek se na nahraný zvuk nepoužijí.

Tip

- Nastavení posuvníku a tlačítek nastavení v každé řadě jsou propojena.
- Úroveň vstupu zvuku můžete zkontrolovat v reálném čase pomocí displeje měřiče úrovně hlasitosti na obrazovce snímání.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Ovládání přímé nabídky

Stav a nastavení jednotky zobrazené na překryvném obrazu kamery můžete zkontrolovat a nastavení vybrat a změnit pomocí tlačítek pro ovládání GUI na infračerveném dálkovém ovladači.

Lze konfigurovat následující položky.

[Face/Eye Detection AF]
[SteadyShot]
[White Mode]
[Color Temp]
[Scene File]
[ND Filter Position]
[Auto ND Filter]
Hodnota [ND Filter]
[Auto Iris]
Hodnota [Iris]
[AGC]
Hodnota [Gain]
Hodnota [ISO]
[Exposure Index]
[Shutter Type]
[Auto Shutter]
Hodnota [Shutter]
[Auto Exposure Mode]
[Auto Exposure Level]
[S&Q Motion] a [Frame Rate]

1 Stiskněte přiřaditelné tlačítko s funkcí [Direct Menu] na infračerveném dálkovém ovladači.

Tlačítko [Direct Menu] je ve výchozím továrním nastavení přiřazeno k přiřaditelnému tlačítku 1. Pomocí oranžového kurzoru lze vybrat pouze položky na obrazovce, které lze konfigurovat pomocí přímé nabídky.

2 Přesuňte kurzor na požadovanou položku pomocí tlačítek se šipkami v ovládacím panelu grafického uživatelského rozhraní a stiskněte tlačítko [Set].

Zobrazí se nabídka, nebo se položka zobrazí na bílém pozadí.

3 Pomocí tlačítek se šipkami vyberte nastavení a stiskněte tlačítko [Set].

Nabídka nebo bílé pozadí zmizí a nové nastavení se zobrazí s oranžovým kurzorem. Stiskněte znovu přiřaditelné tlačítko s funkcí [Direct Menu] nebo počkejte 3 sekundy bez provedení jakékoliv akce a ukončete tak přímou nabídku.

Tip

- Stejnou funkci můžete také provést pomocí přiřaditelného tlačítka a ovládacího panelu grafického uživatelského rozhraní webové aplikace.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Přiraditelná tlačítka

Ve webové aplikaci jednotky je deset přiřaditelných tlačítek, ke kterým lze přiřadit funkci. Přiraditelná tlačítka jsou zobrazena na obrazovce živého provozu a obrazovce přehrávání.

Poznámka

- Seznam přiřaditelných tlačítek se nezobrazuje při konfiguraci nastavení v panelu základní obsluhy kamery obrazovky živého provozu. Chcete-li operaci ukončit, stiskněte tlačítko [X] vpravo nahoře na panelu nastavení.



Následující funkce jsou přiřazeny tlačítkům ve výchozím továrním nastavení.

Tlačítko 1: [Direct Menu]

Tlačítko 2: [Focus Setting]

Tlačítko 3: [Rec Review]

- Tlačítka 1 až 3 odpovídají tlačítkům se stejným číslem na dodaném infračerveném dálkovém ovladači.

Tlačítko 4: [Push Auto ND]

Tlačítko 5: [Crop Select]

Tlačítko 6: [Marker]

Tlačítko 7: [Video Signal Monitor]

Tlačítko 8: [Clip Flag OK]

Tlačítko 9: [Color Bars]

Tlačítko Focus Hold: [Focus Hold]

- Tlačítko Focus Hold odpovídá tlačítku Focus Hold na objektivu E-Mount.

Změna funkce tlačítka

V nabídce kamery použijte možnost [Project] > [Assignable Button].

Při změně přiřazení se změní zobrazení seznamu přiřaditelných tlačítek.

Další informace o přiřaditelných funkcích naleznete v části „Assignable Button“ v položce „Nabídka kamery a podrobná nastavení“.

Příbuzné téma

- [Assignable Button](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Pomalý a rychlý pohyb

Pokud je formát záznamu nastaven na následující hodnoty, můžete zadat odlišné hodnoty pro snímkové frekvence snímání a přehrávání.

Následující tabulka zobrazuje konfigurovatelné snímkové frekvence.

Systémová frekvence: 59.94/50/29.97/25/23.98, Režim skenování obrazového snímače: FF

Kodek	Formát videa	Konfigurovatelné snímkové frekvence
RAW	3840×2160P	1–60, 100, 120
RAW & XAVC-I	3840×2160P	1–60, 100, 120
XAVC-I	4096×2160P	1–60
	3840×2160P	1–60, 100, 120
	1920×1080P	1–60, 100, 120, 150, 180, 200, 240
XAVC-L	3840×2160P	1–60, 100, 120
	1920×1080P	1–60, 100, 120, 150, 180, 200, 240

Systémová frekvence: 59.94/50/29.97/25/23.98, Režim skenování obrazového snímače: S35

Kodek	Formát videa	Konfigurovatelné snímkové frekvence
XAVC-I	1920×1080P	1–60, 100, 120
XAVC-L	1920×1080P	1–60, 100, 120

Systémová frekvence: 24, Režim skenování obrazového snímače: FF

Kodek	Formát videa	Konfigurovatelné snímkové frekvence
XAVC-I	4096×2160P	1–60

Poznámka

- Funkci Slow & Quick Motion nelze nastavit během nahrávání, přehrávání nebo při zobrazení obrazovky miniatur.
- Nahrávání zvuku není v režimu Slow & Quick Motion podporováno.
- Funkce automatické clony a funkce automatické závěrky jsou v režimu Slow & Quick Motion vypnuty.
- Automatické zaostřování má v režimu Slow & Quick Motion následující omezení.
 - Omezení v důsledku modelu objektivu, systémové frekvence a snímkové frekvence snímání

Objektiv Sony	Systémová frekvence	Dostupnost AF
Kromě SEL16F28	–	Podporováno 7 snímků za sekundu nebo více
SEL16F28	59.94/29.97/23.98	Podpora 30, 60, 120, 240 snímků za sekundu
	50,00/25,00	Podpora 25, 50, 100, 200 snímků za sekundu
	24,00	Není podporováno

– Funkce automatického zaostřování je dočasně vypnuta, pokud je clona nastavena na F18 nebo vyšší hodnotu.

- Další informace o videu používajícím výstup RAW naleznete v části „Záznam videa ve formátu RAW“.

Příbuzné téma

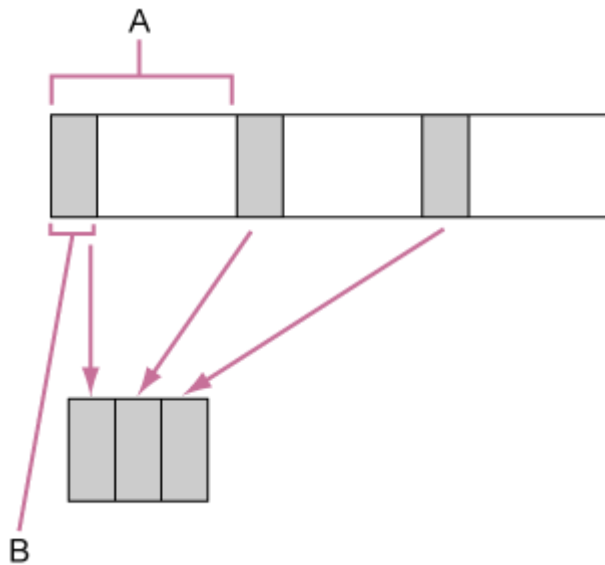
- [Záznam videa ve formátu RAW](#)

5-041-958-43(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Přerušované nahrávání videa (Interval Rec)

Funkce Interval Rec jednotky umožňuje pořizovat zaznamenané video přerušovaně a ukládat jej do interní paměti jednotky. Tato funkce představuje účinný způsob filmování pomalu se pohybujících objektů.

Po zahájení záznamu jednotka automaticky zaznamená stanovený počet snímků (Number of Frames) v určeném časovém intervalu (Interval Time).



A: Interval snímání (Interval Time)

B: Počet snímků na jeden záznam (Number of Frames)

Poznámka

- Současně lze použít pouze jednu speciální funkci záznamu, jako je například Interval Rec.
- Pokud je během používání funkce Interval Rec aktivován jiný speciální režim záznamu, režim Interval Rec se automaticky uvolní.
- Režim Interval Rec se automaticky uvolní po změně nastavení systému, například formátu videa.
- Nastavení režimu Interval Rec nelze změnit během záznamu nebo přehrávání nebo při zobrazení obrazovky miniatur.

Omezení během záznamu

- Zvuk není zaznamenáván.
- Prohlížení záznamu (Rec Review) není možné.

Je-li jednotka během záznamu vypnutá

- Je-li napájení jednotky nastaveno do polohy pohotovostního stavu, média jsou přístupná po dobu několika sekund, aby bylo možné zaznamenat obrazy uložené v paměti až do tohoto okamžiku, a poté se jednotka automaticky přepne do pohotovostního stavu.
- Pokud dojde k odpojení kabelu stejnosměrného napájení, vypnutí napájení z napájecího adaptéru nebo odpojení napájení z PoE++, může dojít ke ztrátě snímků zhotovených až do tohoto okamžiku (maximálně 10 sekund). Je třeba postupovat opatrně.

Nastavení počtu snímků a intervalu mezi snímáním

Nastavte možnost [Project] > [Interval Rec] > [Setting] na hodnotu [On] ve webové nabídce, a pak nastavte [Number of Frames] a [Interval Time].

Jednotka ukončí režim Interval Rec, když je vypnuta, ale nastavení [Number of Frames] a [Interval Time] jsou zachována. Při dalším snímání v režimu Interval Rec je již nemusíte nastavovat.

Tip

- To lze také nastavit pomocí položek [Project] > [Interval Rec] v nabídce kamery.

Zahájení snímání

Stiskněte tlačítko START/STOP a spusťte záznam. Střídavě se zobrazují nápisy „Int●Rec“ a „Int●Stby“.

Ukončení snímání

Zastavte záznam.

Po ukončení záznamu se videodata uložená v paměti až do tohoto okamžiku zapíší na médium.

Chcete-li ukončit režim Interval Rec, proveďte jeden z následujících úkonů.

- Přepnutí napájení jednotky do pohotovostního stavu.
- V pohotovostním režimu záznamu nastavte možnost [Project] > [Interval Rec] > [Setting] na hodnotu [Off].

Režim Interval Rec se také automaticky uvolní po restartování jednotky.

Nahrávání obrázků do mezipaměti (Picture Cache Rec)

Funkce Picture Cache Rec umožňuje zachytit video zpětně, když začnete nahrávat, a to tak, že při natáčení zachováte interní mezipaměť se stanovenou dobou trvání.

Nastavení velikosti mezipaměti

Nastavte možnost [Project] > [Picture Cache Rec] > [Setting] na hodnotu [On] ve webové nabídce a nastavte velikost mezipaměti pomocí možnosti [Cache Size].

Nastavení [Cache Size]	Čas mezipaměti (přibližně)
[Short]	5 sekund
[Medium]	10 sekund
[Long]	20 sekund
[Max]	Maximální hodnota nebo každý formát záznamu

Poznámka

- Funkci Picture Cache Rec nelze použít v kombinaci s funkcí Interval Rec, současným nahráváním ve 2 slotech nebo nahráváním proxy. Když je funkce Picture Cache Rec nastavena na volbu On, jsou uvedené další speciální režimy záznamu vynuceně nastaveny na volbu Off.
- Režim nahrávání do mezipaměti nelze zvolit během nahrávání nebo náhledu nahrávky.
- Když je funkce Picture Cache Rec nastavena na možnost On, časový kód se zaznamená do režimu [Free Run], i když je nastavena volba [Regen] nebo [Rec Run].
- Nastavení [Output Format] nemusí být konfigurovatelné v režimu záznamu do mezipaměti. Pokud k tomu dojde, dočasně nastavte funkci Picture Cache Rec do stavu Off a pak změňte nastavení.

Tip

- Doba mezipaměti může být kratší v závislosti na formátu záznamu. Zkontrolujte čas zobrazený v položce [Project] > [Picture Cache Rec] > [Cache Rec Time] ve webové nabídce.
- To lze také nastavit pomocí položek [Project] > [Picture Cache Rec] v nabídce kamery.
- Pomocí přiřaditelného tlačítka můžete také přepínat funkci [Picture Cache Rec] mezi stavy On a Off.

Zahájení nahrávání obrázků do mezipaměti

Když je možnost [Picture Cache Rec] nastavena na hodnotu On, zobrazí se „●Cache“ (● je zelená).

Když stisknete tlačítko START/STOP záznamu, spustí se záznam a video se zapíše na paměťové karty počínaje videem uloženým v mezipaměti.

Poznámka

- Změna formátu záznamu nebo základního vzhledu vymaže video v mezipaměti uložené až do tohoto okamžiku a spustí ukládání nového videa do mezipaměti. V důsledku toho není možné nahrávat obrázky do mezipaměti před změnou formátu, a to ani v případě, že začnete nahrávat ihned po změně formátu.

- Pokud je funkce Picture Cache Rec nastavena na možnost On nebo Off ihned po vložení paměťové karty, data mezipaměti nemusí být na kartě zaznamenána.
- Video se ukládá do paměti mezipaměti při nastavení funkce Picture Cache Rec na možnost On. Video před nastavením funkce na možnost On není v mezipaměti uloženo.
- Video není uloženo v mezipaměti během přístupu k paměťové kartě, například během přehrávání, náhledu záznamu nebo zobrazení miniatury. Nahrávání videa do mezipaměti během tohoto intervalu není možné.

Zrušení nahrávání obrázků do mezipaměti


Nastavte možnost [Project] > [Picture Cache Rec] > [Setting] na hodnotu [Off] ve webové nabídce, nebo stiskněte přiřaditelné tlačítko přiřazené funkci [Picture Cache Rec].

5-041-958-43(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Současné nahrávání na paměťové karty A a B. (2-slot Simul Rec)

Na paměťovou kartu A i B můžete zaznamenávat současně nastavením položek [Project] > [Simul Rec] > [Setting] na hodnotu [On] ve webové nabídce nebo v nabídce kamery.

Samostatný záznam na paměťovou kartu A a paměťovou kartu B



Samostatný záznam na každou paměťovou kartu můžete spustit/zastavit nezávisle pomocí tlačítek START/STOP nebo [2nd Rec START/STOP] na kartě  (Others).

Ve výchozím továrním nastavení jsou obě tlačítka nastavena na spuštění/zastavení současného záznamu na paměťové karty A i B.

Jsou-li tlačítka nastavena na ovládání záznamu pro různé paměťové karty, funkce [SDI/HDMI Rec Control] zaznamenává spuštění/zastavení a sleduje stav záznamu ve slotu A.

Změna nastavení

Nastavte následující v položkách [Project] > [Simul Rec] > [Rec Button Set] v nabídce kamery.

Nastavení [Rec Button Set]	Tlačítka a paměťové karty
Rec Button:<Slot A> <Slot B> 2nd Rec Button:<Slot A> <Slot B>	Spouští/zastavuje současně záznam na paměťové karty A a B pomocí kteréhokoliv z tlačítek.
Rec Button:<Slot A> 2nd Rec Button:<Slot B>	Tlačítko START/STOP záznamu spustí/zastaví záznam na paměťovou kartu A a tlačítko [2nd Rec START/STOP] na kartě  (Others) spustí/zastaví záznam na paměťovou kartu B.
Rec Button:<Slot B> 2nd Rec Button:<Slot A>	Tlačítko START/STOP záznamu spustí/zastaví záznam na paměťovou kartu B a tlačítko [2nd Rec START/STOP] na kartě  (Others) spustí/zastaví záznam na paměťovou kartu A.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Monitor video signálu

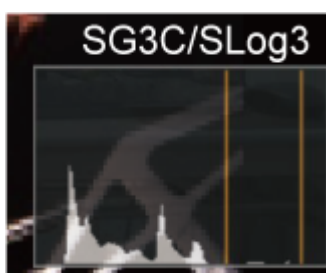
Typ videosignálu, který se má zobrazit na panelu obrazu kamery, můžete nastavit na křivku, vektorový osciloskop nebo histogram, a to pomocí položky [Monitoring] > [Video Signal Monitor] > [Setting] v nabídce kamery.

Oranžová čára označuje nastavenou hodnotu [Level Marker 1] a [Level Marker 2].

K přiřaditelnému tlačítku [Video Signal Monitor] můžete také přiřadit přiřaditelné tlačítko.

Monitorování zobrazení cíle

V režimu snímání Log se v pravé horní části monitoru video signálu zobrazuje nastavení barevného gamutu, nebo informace o nastavení monitoru LUT pro indikaci cíle monitorování.



Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Značky klipu

Značky klipu [OK] do něj můžete přidat stisknutím přiřaditelného tlačítka přiřazeného funkci [Clip Flag OK] a výběrem možnosti [Add OK].

Značku klipu [OK] můžete odstranit dvojným stisknutím tlačítka a výběrem možnosti [Delete Clip Flag].

Tip

- Značku klipu můžete také přidat pomocí položek [Thumbnail] > [Set Clip Flag] v nabídce kamery.
- Obrazovku miniatur lze zobrazit seřazenou podle typu značky klipu (filtrovaná obrazovka miniatur klipu). Další informace naleznete v části „Operace se zaznamenanými klipy“ v „Obrazovka miniatur“.

Příbuzné téma

- [Operace se zaznamenanými klipy](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Kompenzace dýchání

Můžete nastavit, zda se má provést kompenzace „dýchání“ objektivu pomocí položek [Technical] > [Lens] > [Breathing Compensation] v nabídce kamery.

Tato funkce koriguje jev, při kterém dochází ke změnám úhlu pohledu s tím, jak se mění poloha ostření.

Při provádění kompenzace dýchání je část obrazu elektronicky oříznuta tak, aby byl zachován konstantní úhel pohledu, takže se jev dýchání neobjeví.

Poznámka

- Je-li povolena kompenzace dýchání, může se úhel pohledu a kvalita obrazu mírně změnit.
- V závislosti na objektivu nemusí být možné opravit změnu úhlu pohledu, když je povolena kompenzace dýchání.
- Kompenzace není možná, pokud je připojen objektiv, který nepodporuje kompenzaci dýchání.
- Tato funkce je nastavena na Off (pevně) v následujících případech.
 - Když je možnost [Technical] > [Lens] > [Distortion Comp.] nastavena na hodnotu [Off] v nabídce kamery
 - Když je možnost [Shooting] > [S&Q Motion] > [Setting] nastavena na hodnotu [On] ve webové nabídce nebo v nabídce kamery
 - Když je možnost [Project] > [Rec Format] > [Codec] nastavena na hodnotu [RAW] nebo [RAW & XAVC-I] ve webové nabídce nebo v nabídce kamery

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Přehled proxy záznamu

Tato funkce umožňuje nahrávat proxy data s nízkým rozlišením současně s nahráváním původního datového videa s vysokým rozlišením.

- Podrobnosti o podporovaných paměťových kartách, jejich formátování a kontrole zbývající kapacity naleznete v části „Podporované paměťové karty“, „Příprava paměťových karet“.

O zaznamenaném souboru

Přípona názvu souboru je „.mp4“.

Časový kód se zaznamenává současně.

Cíl uložení zaznamenaného souboru

Zaznamenaný soubor je uložen v následujícím adresáři.

Záznamové médium	Cesta ke složce
SDXC	/PRIVATE/XDROOT/Sub
CFexpress Type A	/XDROOT/Sub

O názvu souboru

- Název souboru se skládá z názvu klipu zaznamenaného na paměťové kartě a přípony „.S03“.
- Další informace o názvech klipů naleznete v části [TC/Media] > [Clip Name Format] v nabídce kamery.

Příbuzné téma

- [Podporované paměťové karty](#)

Záznam proxy

Záznam můžete zahájit, je-li povolen záznam proxy.

1 Nastavte možnost [Project] > [Proxy Rec] > [Setting] na hodnotu [On] ve webové nabídce nebo v nabídce kamery.

2 Vložte paměťovou kartu do slotu pro karty CFexpress Type A/SD.

U karet CFexpress štítek směřuje nahoru.

U karet SD štítek směřuje dolů.

Poznámka

- Možnosti Proxy Rec nelze nastavit na volbu On současně s funkcemi S&Q Motion nebo Interval Rec. Když je funkce Proxy Rec nastavena na volbu On, jsou uvedené další režimy záznamu vynuceně nastaveny na volbu Off.

3 Stiskněte tlačítko START/STOP záznamu.

Spustí se proxy záznam.

Poznámka

- Pokud je jednotka vypnutá nebo je paměťová karta vyjmuta během v době, kdy k ní systém přistupuje, může dojít k poškození dat na kartě.
Všechna data zaznamenaná na paměťové kartě mohou být nepoužitelná. Před vypnutím jednotky nebo vyjmutím paměťové karty se vždy ujistěte, že indikátor přístupu na paměťovou kartu svítí zeleně nebo je zhasnutý.
- Ujistěte se, že paměťová karta při vkládání nebo vyjímání nevyskočí.

Ukončení snímání

Zastavte záznam.

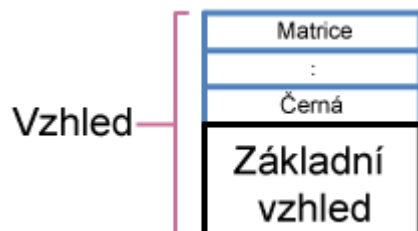
Nastavení zvukového kanálu pro proxy záznam

Nastavte zvukový kanál pro proxy záznam dat pomocí položek [Project] > [Proxy Rec] > [Audio Channel] v nabídce kamery.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Přehled vzhledu

Pokud je jednotka v režimu Custom, můžete přidat úpravy k parametrům černé, matrice a dalším parametrům a vytvořit tak „vzhled“ na základě základního vzhledu.



Uložíte-li si různé kombinace nastavení v souborech scén, můžete také rychle vybrat jiný vzhled. Jednotka má celkem sedm přednastavených vzhledů.

Výběr vzhledu

Toto téma popisuje, jak vybrat vzhled.

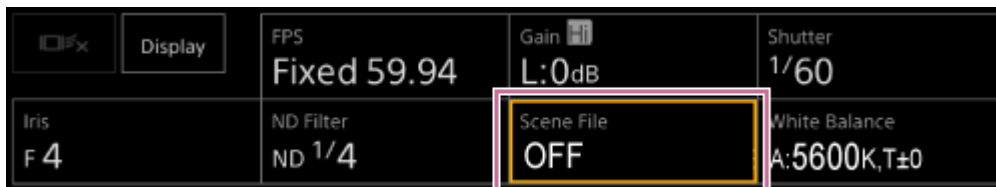
- 1 Zkontrolujte, zda je možnost [Project] > [Base Setting] > [Shooting Mode] nastavena na hodnotu [Custom] ve webovém nabídce nebo v nabídce kamery.

Tip

- V režimu [Custom] se v panelu základní konfigurace kamery zobrazí tlačítko [ISO/Gain] a [Scene File].

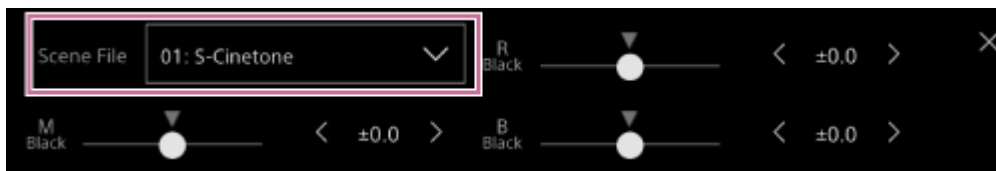
- 2 Stiskněte tlačítko [Scene File] v panelu základní konfigurace kamery.

Rám tlačítka [Scene File] se změní na oranžový.



Zobrazí se panel nastavení Scene File.

- 3 Stiskněte tlačítko [Scene File] na panelu nastavení a ze seznamu vyberte soubor scény s požadovaným vzhledem.



Ve výchozím továrním nastavení jsou konfigurovány následující předvolby.

[Target Display]	[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]
Soubor scény 1	[S-Cinetone]	[HLG Live]
Soubor scény 2	[Standard]	[HLG Natural]
Soubor scény 3	[Still]	(Neregistrováno)
Soubor scény 4	[ITU709]	(Neregistrováno)
Soubor scény 5	[709tone]	(Neregistrováno)
Soubor scény 6 až 16	(Neregistrováno)	(Neregistrováno)

Tip

- Vzhled můžete také vybrat pomocí položek [Paint/Look] > [Scene File] > [Recall] v nabídce kamery. Přednastavený vzhled můžete také vyvolat pomocí položky [Scene File] > [Preset Recall].

Poznámka

- Předvolba souboru scény 5 je nastavena na [709tone] se softwarem verze 2.0 nebo novější. Zobrazí se, když je vykonána položka [Maintenance] > [Reset] > [Factory Default] ve webové nabídce.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Importování požadovaného základního vzhledu

Jako základní vzhled můžete importovat soubor 3D LUT vytvořený v počítači nebo jiném zařízení. Importovat můžete až 16 souborů.

Formát souboru: soubor CUBE (*.cube) pro 17uzlový nebo 33uzlový 3D LUT vytvořený pomocí aplikace Catalyst Browse, RAW Viewer nebo DaVinci Resolve* (od společnosti Blackmagic Design Pty. Ltd.).

* Ověřeno s pomocí aplikace Resolve V9.0, V10.0 a V11.0.

- Vstupní barevný gamut/gamma: [S-Gamut3.Cine/S-Log3] nebo [S-Gamut3/S-Log3]

1 Uložte soubor 3D LUT na zařízení se spuštěnou webovou aplikací.

2 Otevřete možnost [Paint/Look] > [Base Look] ve webové nabídce.

Zobrazí se seznam registrovaných základních vzhledů.

No.	Base Look Name	AUDIO IN CH	Output	AE Level Offset	
+ 1	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
2	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
3	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
4	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
5	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
6	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
7	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
8	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
9	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
10	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
11	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import

3 Stiskněte tlačítko [Import] v řádku, kam chcete soubor importovat.

Zobrazí se dialogové okno výběru souborů.

4 Vyberte připravený soubor 3D LUT.

Importovaný soubor 3D LUT se stane základním vzhledem jednotky.


5 Vyberte importovaný soubor 3D LUT pomocí položek [Paint/Look] > [Base Look] > [Select] v nabídce kamery.

6 Nakonfigurujte možnosti [Paint/Look] > [Base Look] > [Input] a [Output] v nabídce kamery tak, aby odpovídaly atributům importovaného souboru 3D LUT.

Nastavení pro podexponování

Pokud se při použití importovaného základního vzhledu vyskytuje tendence k podexponování, nastavte možnost [Paint/Look] > [Base Look] > [AE Level Offset] ve webové nabídce.

Poznámka

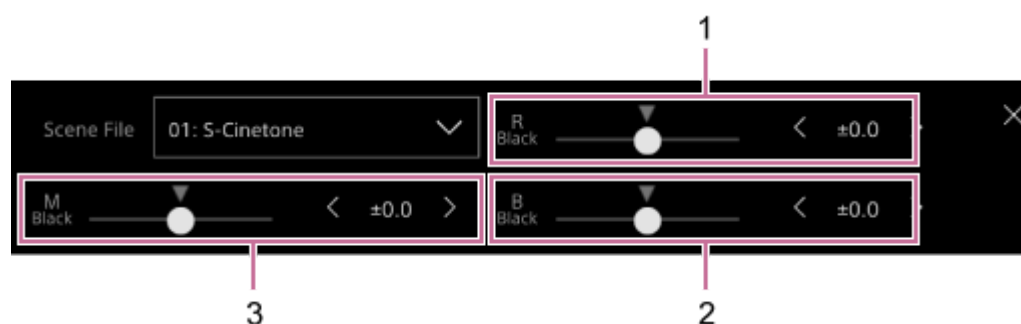
- Pouhý import souboru 3D LUT nemá na obraz žádný vliv. Nahrajte importovaný soubor 3D LUT pomocí položek [Paint/Look] > [Base Look] > [Select] v nabídce kamery.
- Pokud není správně nastavena položka [Input], nebude získán správný vzhled.
- Nastavení položek nabídky [Input], [Output] a [AE Level Offset] se použijí na základní vzhled vybraný pomocí položky [Select]. Pokud je importováno více souborů 3D LUT, vyberte pro každý soubor 3D LUT možnost [Select], a nakonfigurujte pro každý soubor individuálně položky [Input], [Output], a [AE Level Offset].
- Pro každý soubor 3D LUT se uloží nakonfigurovaná nastavení [Input], [Output] a [AE Level Offset].
- Možnosti výběru základního vzhledu / LUT pro importované soubory 3D LUT jsou společné pro režimy snímání [SDR(BT.709)], [HDR(HLG)] a Log, ale konverze barevného gamutu a gama se v těchto režimech neprovádějí.
- Soubory 3D LUT se neodstraní, když je možnost [Maintenance] > [Reset] > [All Reset (except for Network Settings)] vykonána ve webové nabídce.
-  (Chyba přílohy souboru 3D LUT) zobrazená před displejem [Base Look Name] znamená, že soubory 3D LUT nelze připojit ke klipům zaznamenaným v režimech snímání Log. Znovu importujte soubor 3D LUT.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Přizpůsobení vzhledu

Vzhled můžete přizpůsobit podle základního vzhledu pomocí posuvníků [Master Black], [R Black] a [B Black] v panelu nastavení Scene File v panelu základní konfigurace kamery, dále pomocí položek [Paint/Look] > [Matrix] a dalších položek nastavení v nabídce kamery.

Připojte jednotku k televizoru nebo monitoru a sledováním obrazu na nich zobrazeného upravte jeho kvalitu.



- 1: Posuvník/nastavovací tlačítka [R Black]
- 2: Posuvník/nastavovací tlačítka [B Black]
- 3: Posuvník/nastavovací tlačítka [Master Black]

Poznámka

- Když importujete soubor 3D LUT a aplikujete jej na obraz, požadovaný vzhled definovaný v souboru 3D LUT nebude dosažen, pokud dojde ke změně nastavení možnosti [Paint/Look] > [Matrix] a jiného nastavení kromě základního vzhledu v nabídce kamery.
- Všechna přizpůsobená nastavení můžete změnit pomocí položek [Paint/Look] > [Reset Paint Settings] > [Reset without Base Look] v nabídce kamery.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Uložení vzhledu

Aktuální vzhled můžete uložit jako soubor scény do interní paměti pomocí položek [Paint/Look] > [Scene File] > [Store] v nabídce kamery.

Aktuální vzhled můžete rychle vyvolat pomocí panelu nastavení Scene File nebo pomocí operací přímé nabídky.

Poznámka

- Pokud vyberete jiný vzhled bez uložení stávajícího vzhledu, tento stávající vzhled se odstraní.

Tip

- Soubory přednastavené scény můžete přepsat. Chcete-li obnovit přednastavený soubor scény, načtěte vzhled, který má být obnoven, pomocí položky [Paint/Look] > [Scene File] > [Preset Recall] v nabídce kamery a poté uložte soubor scény pomocí položky [Scene File] > [Store].

Odstranění uloženého vzhledu

Aktuální soubor scény uložený v interní paměti můžete odstranit pomocí položek [Paint/Look] > [Scene File] > [Delete] v nabídce kamery.

Tip

- Po odstranění se již nezobrazuje v panelu nastavení Scene File ani v přímé nabídce.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Odstranění základního vzhledu

Odstraňte importovaný soubor 3D LUT individuálně pomocí položek [Paint/Look] > [Base Look] > [Delete] v nabídce kamery.

Odstraňte všechny importované soubory 3D LUT pomocí položek [Paint/Look] > [Base Look] > [Delete All] v nabídce kamery.

Poznámka

- Před odstraněním zkontrolujte, zda se základní vzhled nepoužívá v žádných souborech scén. Pokud je odstraněn základní vzhled, který se používá, bude vzhled odpovídajících souborů prostředí nesprávný.
- Importované soubory 3D LUT se neodstraní, když je možnost [Maintenance] > [Reset] > [All Reset (except for Network Settings)] vykonána ve webové nabídce.
- Odstraněný základní vzhled již nelze použít jako LUT v režimech snímání Log.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Snímání s úpravou vzhledu v postprodukci

Použitím jednotky v režimu snímání Log^{*1} a rovnoměrným záznamem gradací z tmavých do světlých míst můžete při postprodukci provést jemné úpravy, například místní obnovení gradace tmavých světlých míst.

Při prohlížení zaznamenaných obrazů na běžném monitoru se však celkový kontrast zobrazí jako nízký, což ztěžuje zaostření a nastavení expozice.

K usnadnění různých úprav během snímání můžete použít LUT na cíl monitorování na jednotce. Při přehrávání můžete také použít LUT použitý při automatickém snímání a rychle tak zkontrolovat konečný výsledek.

LUT používají následující systémy. Lze však použít pouze jeden LUT.

- Výstup SDI
- Výstup a streamování HDMI
- Klip proxy zaznamenaný na záznamovém médiu
- Klip s vysokým rozlišením (hlavní) zaznamenaný na záznamovém médiu

*1 Obecný termín pro režim Flexible ISO / režim Cine EI / režim Cine EI Quick

Použití LUT pro výstup HDMI a streamování

LUT můžete použít pro výstup HDMI a streamování.

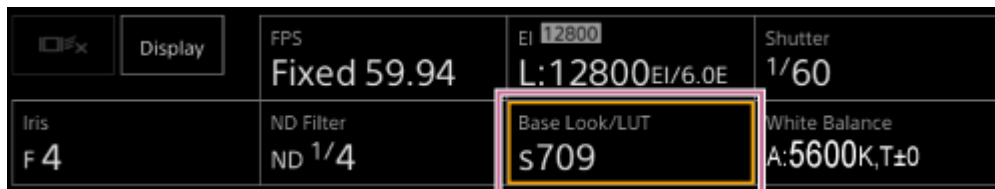
- 1 Zkontrolujte, zda je možnost [Project] > [Base Setting] > [Shooting Mode] nastavena na hodnotu [Flexible ISO], [Cine EI] nebo [Cine EI Quick] ve webové nabídce nebo v nabídce kamery.

Tip

- V režimech snímání Log se v panelu základní konfigurace kamery zobrazí tlačítko [Base ISO/Exposure Index] a [Base Look/LUT].

- 2 Stiskněte tlačítko [Base Look/LUT] v panelu základní konfigurace kamery.

Rám tlačítka [Base Look/LUT] se změní na oranžový.



Zobrazí se panel nastavení Base Look/LUT.

- 3 Vyberte možnost [HDMI/Stream] > [MLUT].



Poznámka

- Obrázek v panelu obrazu kamery webové aplikace je také zahrnut do streamovaného obrazu.

Tip

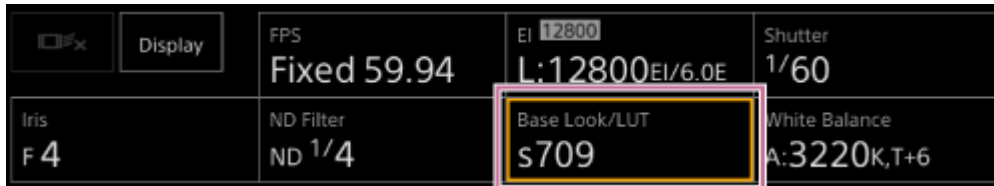
- To lze také nastavit pomocí položek [Shooting] > [LUT On/Off] > [HDMI/Stream] v nabídce kamery.
- Stejným způsobem lze nastavit výstup SDI.
- Pro video na záznamovém médiu toto můžete nastavit pomocí položek [Shooting] > [LUT On/Off] > [Internal Rec] a [Proxy] v nabídce kamery.
- **[!]** (Chyba přílohy souboru 3D LUT) zobrazená před displejem [Base Look/LUT] znamená, že soubory 3D LUT nelze připojit ke klipům zaznamenaným v režimech snímání Log. Znovu importujte soubor 3D LUT. Tato ikona se také zobrazí, když se příloha nezdaří kvůli dočasnému přetížení zpracování.

Změna LUT

Můžete změnit LUT pro použití.

- 1 Stiskněte tlačítko [Base Look/LUT] v panelu základní konfigurace kamery.

Rám tlačítka [Base Look/LUT] se změní na oranžový.



Zobrazí se panel nastavení Base Look/LUT.

- 2 Stiskněte tlačítko [Base Look/LUT] a vyberte základní vzhled, který chcete použít.



Tip

- Jednotka poskytuje možnosti [s709], [709(800%)] a [S-Log3] jako přednastavené LUT.
- Můžete také importovat a aplikovat soubor 3D LUT. Podrobnosti viz také kapitola „Importování požadovaného základního vzhledu“ a „Odstranění základního vzhledu“.
- To lze také nastavit pomocí položek [Paint/Look] > [Base Look] > [Select] v nabídce kamery.

Příbuzné téma

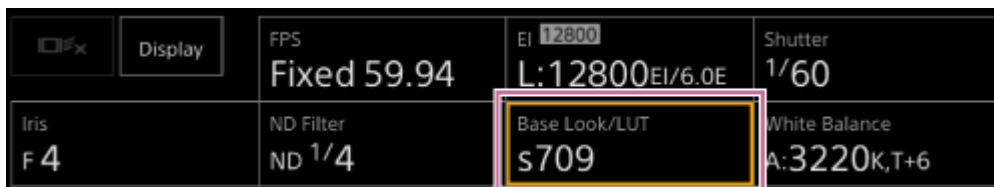
- [Importování požadovaného základního vzhledu](#)
- [Odstranění základního vzhledu](#)

Změna rozložení tmavých a světlých míst v zaznamenaném snímku

V režimech Cine EI a Cine EI Quick můžete rozložení tmavých a světlých míst změnit například v případě, že chcete nastavit prioritu tónu tmavých míst před světlými místy, a to změnou možnosti Exposure Index ze základní citlivosti.

- 1 Stiskněte tlačítko [Base Look/LUT] v panelu základní konfigurace kamery.

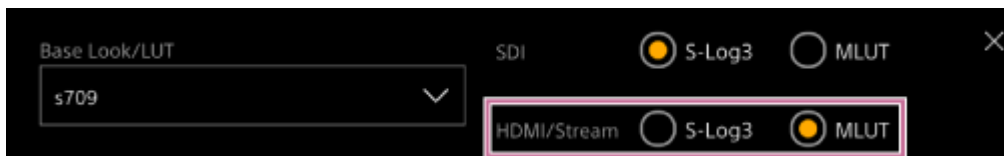
Rám tlačítka [Base Look/LUT] se změní na oranžový.



Zobrazí se panel nastavení Base Look/LUT.

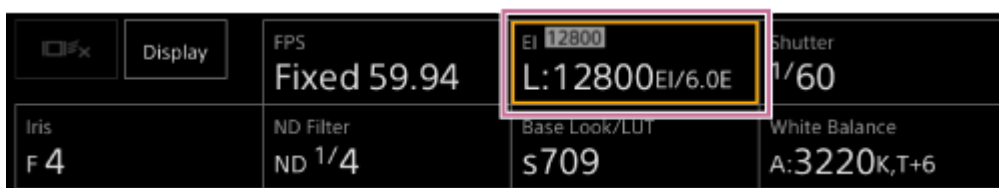
- 2 Vyberte možnost [HDMI/Stream] > [MLUT].

LUT se používá pro výstup HDMI a streamování.



- 3 Stiskněte tlačítko [Base ISO/Exposure Index] v panelu základní konfigurace kamery.

Rám tlačítka [Base ISO/Exposure Index] se změní na oranžový.



Zobrazí se panel nastavení Base ISO/Exposure Index.

- 4 Upravte index expozice podle požadovaného rozložení tmavých a světlých oblastí pomocí posuvníku [Exposure Index] nebo tlačítek nastavení [Exposure Index].

Pro [Cine EI]



Pro [Cine EI Quick]

Základní citlivost se nastaví automaticky podle zadaného indexu expozice.



- 5 Upravte osvětlení a/nebo filtr ND tak, aby výstup obrazu kamery z [HDMI/Stream] měl odpovídající expozici.

Tip

- To lze také nastavit pomocí položek [Shooting] > [ISO/Gain/EI] > [Exposure Index] v nabídce kamery.
- Stejným způsobem lze použít výstup SDI.
- Druhá číselná hodnota nastavení udává, kolik kroků informace o jasů je přiřazeno světlým místům (jas je vyšší než 18% šedé). Místa, které jsou světlejší než tato, jsou přexponovaná.
Příklad: V možnosti „400EI/5.0E“ je světlé straně přiřazeno 5,0 kroku.
- Toto můžete také použít jako vodítko ke kontrole tónu tmavých a světlých míst během snímání. Po kontrole expozice se nezapomeňte vrátit k originální hodnotě EI. Také v režimu Cine EI Quick buďte opatrní, abyste nepříznivě neovlivnili citlivost základny.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

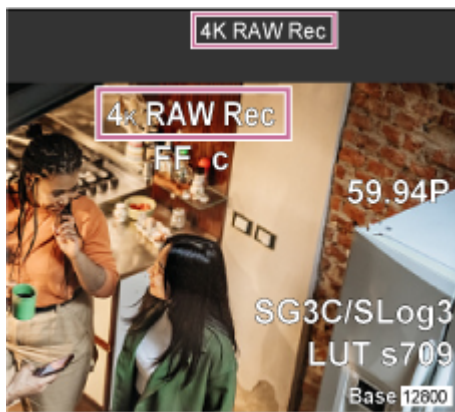
Záznam videa ve formátu RAW

Výstup videosignálu ve formátu RAW z konektoru SDI OUT jednotky lze zaznamenat na podporovaném externí rekordéru.

Níže jsou uvedeny podporované výstupní formáty RAW.

Systémová frekvence	[Codec]	[RAW Output Format]
59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 23.98	RAW	4096×2160
	RAW	3840×2160
	RAW & XAVC-I	4096×2160
	RAW & XAVC-I	3840×2160
24	RAW	4096×2160
	RAW & XAVC-I	4096×2160

- 1 Připojte externí rekordér s funkcí záznamu RAW ke konektoru SDI OUT jednotky.
- 2 Nastavte možnost [Project] > [Base Setting] > [Shooting Mode] na hodnotu [Cine EI], [Cine EI Quick] nebo [Flexible ISO] ve webové nabídce nebo v nabídce kamery.
- 3 Nastavte úhel pohledu (pouze FF) pomocí možnosti [Project] > [Rec Format] > [Imager Scan Mode] ve webové nabídce nebo v nabídce kamery.
- 4 Nastavte možnost [Project] > [Rec Format] > [Codec] na hodnotu [RAW] ve webové nabídce nebo v nabídce kamery.
Výběrem možnosti [RAW & XAVC-I] současně zaznamenáte video na externí rekordér RAW a jako video na paměťovou kartu ve jednotce.
- 5 Nastavte rozlišení pomocí možnosti [Project] > [Rec Format] > [RAW Output Format] ve webové nabídce nebo v nabídce kamery.
- 6 Zkontrolujte, zda je externí rekordér zapnutý, a poté stiskněte tlačítko START/STOP záznamu na obrazovce živého provozu.
Stav záznamu videa RAW je signalizován ikonou v panelu obrazu kamery.



Poznámka

- Řídicí signál nahrávání je odesílán na výstup z konektoru SDI OUT jednotky, není však možné získat stav externího rekordéru. Jednotka proto může indikovat, že probíhá nahrávání videa ve formátu RAW, i když externí rekordér ve skutečnosti nic nenahrává. Zkontrolujte indikátor na externím rekordéru, který informuje o správném provozním stavu.

Poznámka

- Při zahájení záznamu na externím rekordéru bez použití tlačítka START/STOP záznamu na obrazovce živého provozu nemusí být klipy zaznamenány správně.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Záznam videa RAW v režimu pomalého a rychlého pohybu

Video RAW můžete zaznamenávat v režimu pomalého a rychlého pohybu.

- Podrobné informace o podporovaných snímkových frekvencích pro snímání naleznete v části „Pomalý a rychlý pohyb“.
-

Příbuzné téma

- [Pomalý a rychlý pohyb](#)


Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Zapínání/vypínání funkce řízení efektu bokeh

Stupeň efektu bokeh můžete snadno nastavit propojením filtru ND a zesílení s činností clony.

Zapínání/vypínání funkce řízení efektu bokeh

Tuto funkci lze aktivovat pouze při ručním nastavení expozice. Nastavte filtr ND do variabilního režimu a potom nastavte clonu, zesílení, závěrku a filtr ND na ruční nastavení.

Funkci ovládání bokeh můžete zapnout/vypnout pomocí položek [Shooting] > [Iris] > [Bokeh Control] v nabídce kamery. Je-li funkce řízení efektu bokeh nastavena na možnost On, na filtru ND se zobrazí ikona  (B) a indikátory zesílení.

Poznámka

- Tato funkce je povolena pouze na objektivěch E-Mount, které mohou komunikovat s jednotkou.
- Maximálního efektu této funkce lze dosáhnout pomocí objektivu Sony E-mount.
- Funkce řízení efektu bokeh je nastavena na volbu Off, pokud provedete některou z následujících operací.
 - Je-li jednotka vypnutá
 - Je-li některý z filtrů clony, zesílení, závěrky nebo ND nastaven na hodnotu Auto
 - Pokud je režim snímání přepnut
 - Pokud je filtr ND nastaven na režim vymazání nebo přednastavené hodnoty
 - Při sejmutí objektivu
 - Když se jednotka restartuje, například po přepnutí frekvence

Tip

- Funkci [Bokeh Control] můžete také přiřadit přiřaditelnému tlačítku a pomocí tlačítka přepínat funkci řízení efektu bokeh mezi On a Off.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Nastavení stupeň efektu bokeh

Upravte nastavení v krocích 2 až 4 podle potřeby.

- 1 Přepněte funkci řízení efektu bokeh do stavu On.**
- 2 Úplně otevřít clonu.**
- 3 Nastavte funkci ND Filter na hodnotu 1/128.**
- 4 Nastavte zesílení na hodnotu 0 dB a použijte osvětlení, abyste získali správnou expozici.**
- 5 Nastavte zaostření.**
- 6 Nastavuje clonu.**
Stupeň efektu bokeh se změní.

Poznámka


- Vzhled se může lišit v závislosti na rychlosti provozu, objektivu, nastavení snímání a objektu a také se může změnit jas. Před záznamem se důrazně doporučuje provést kamerový test.
- Jas se může změnit, když se změní směr chodu clony, například při otevírání clony po jejím zavření nebo při zavírání clony po jejím otevření. V tomto případě seřídte o něco více, než je předem požadováno, a pak nastavení upravte mírně zpět, zkontrolujte jas a pak začněte snímat. Pokud například chcete otevřít clonu na F8 a rozmazat pozadí, nejprve uzavřete clonu za hodnotou F8 a poté se vraťte na hodnotu F8, zkontrolujte jas a začněte snímat.
- Provádějte operace řízení efektu bokeh pomalu. Potřebujete-li operaci urychlit, zkuste ji upravovat postupně při kontrole změn obrazu.

Tip

- Je-li funkce řízení efektu bokeh nastavena na možnost On, filtr ND a zesílení pracují společně, aby kompenzovaly změny expozice způsobené nastavením clony, což vám umožní změnit stupeň efektu bokeh.
- Řízení efektu bokeh se nejprve spojí s filtrem ND v reakci na činnost clony. Pokud již nelze filtr ND změnit, zesílení je propojeno.
- V režimu MF se doporučuje nejprve otevřít clonu a poté upravit zaostření.
- Pokud použijete automatický filtr ND namísto funkce řízení efektu bokeh, filtr ND následuje po změně jasu objektu.

Zobrazení během operace propojení zesílení

Je-li funkce řízení efektu bokeh nastavena na možnost On, zesílení se může měnit při nastavení clony.

Když je spojení zesílení aktivní a toto zesílení se změní, zobrazí se v horní části obrazovky zpráva a na indikátoru zesílení začne blikat ikona  (B).

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Přehled ukládání a načítání dat konfigurace

Nastavení jednotky můžete uložit jako konfigurační data pomocí webové aplikace. To vám umožní rychle vyvolat příslušnou sadu nastavení nabídky pro aktuální situaci.

S touto jednotkou můžete uložit téměř všechna nastavení související s funkcemi kamery, kromě následující poznámky, jako soubor ALL (soubor se všemi nastaveními).

Poznámka

- Nastavení funkcí sítě a informace o ověření se neukládají. Podrobnosti o uložených položkách naleznete v části „Seznam položek nabídky“.

Příbuzné téma

- [Seznam položek nabídky](#)

Ukládání souboru ALL

Toto téma popisuje, jak uložit soubor ALL.

- 1 Otevřete možnost [Project] > [All File] ve webové nabídce.**
- 2 Stiskněte tlačítko [Save All File] > [Save].**
Webový prohlížeč stáhne soubor s názvem all-file.ALL.
- 3 Zadejte umístění a název souboru pro stažený soubor all-file.ALL a uložte jej.**
Podrobnosti o operacích se souborem naleznete v uživatelské příručce zařízení.

Načítá ALL soubor

Toto téma popisuje, jak načíst soubor ALL.

Poznámka

- Po načtení dat konfigurace se jednotka automaticky restartuje. Po restartu stránku znovu načtěte do webového prohlížeče.

- 1 Otevřete možnost [Project] > [All File] ve webové nabídce.**
- 2 Stiskněte tlačítko [Load All File] > [Load].**
Na zařízení se spuštěnou webovou aplikací se zobrazí dialogové okno Otevřít soubor.
- 3 Otevřete soubor, který chcete načíst.**
Podrobnosti o operacích se souborem naleznete v uživatelské příručce zařízení.
- 4 Jakmile se zobrazí obrazovka potvrzení názvu souboru, stiskněte tlačítko [OK].**
- 5 Jakmile se zobrazí obrazovka vykonání výsledku, stiskněte tlačítko [OK].**
- 6 Vyčkejte na restartování jednotky, a poté znovu připojte webovou aplikaci.**

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

O přenosu souborů

Můžete odeslat proxy soubor nebo původní soubor zaznamenaný ve jednotce na servery na Internetu nebo v místní síti.

Poznámka

- Pokud je napájení nastaveno do pohotovostního stavu, přenosy souborů se pozastaví, i když je jednotka stále zapnutá.

Registrace cílového umístění pro přenos souborů

Před zahájením přenosu souborů můžete zaregistrovat cílový server přenosu.

- 1 Vyberte možnost **[Network] > [File Transfer] > [Default Upload Server] > [Server Settings1] (nebo [Server Settings2], [Server Settings3]) ve webové nabídce.**

Tip

- Název možnosti výběru se změní podle možnosti **[Display Name]** nakonfigurovaného v dalším kroku.

- 2 **Nastavte následující položky pro možnost **[Network] > [FTP Server 1] až [FTP Server 3] ve webové nabídce.****

[Display Name]

Při výběru cílového serveru přenosu zadejte název serveru, který se má zobrazit v seznamu úloh přenosu.

[Service]

Zobrazí typ serveru.

[FTP]: server FTP

[Host Name]

Zadejte adresu nebo název hostitele serveru.

[Port]

Zadejte číslo portu serveru, ke kterému se chcete připojit.

[User Name]

Zadejte uživatelské jméno.

[Password]

Zadejte heslo.

[Passive Mode]

Zapnutí/vypnutí pasivního režimu.

[Destination Directory]

Zadejte název adresáře na cílovém serveru.

Poznámka

- Pokud jsou na cílovém serveru zadány do položky **[Destination Directory]** znaky, které jsou neplatné, budou soubory přeneseny do domovského adresáře uživatele. Neplatné znaky se budou lišit v závislosti na serveru.

[Using Secure Protocol]

Nastavte, zda chcete provádět zabezpečené přenos na server FTP.

[Root Certificate]

Načtení/vymazání certifikátu.

[Load]: Načtěte certifikát CA. Načte certifikáty ve formátu PEM.

[Clear]: Vymažte certifikát CA.

[None]: Nenahrávejte ani nevymazávejte certifikát.

Poznámka

- Před načtením certifikátu CA nastavte hodiny jednotky na správný čas.
- Při záznamu v režimu XAVC-I 4096×2160P / 3840×2160P 59.94/50P nelze zvolit položku **[Load]**.

[Root Certificate Status]: Zobrazuje stav načtení certifikátu.

| **[Reset]**:Resetuje nastavení Server Settings na výchozí hodnoty.

5-041-958-43(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Nahrávání proxy souboru na paměťovou kartu z obrazovky miniatur

Můžete nahrát proxy soubor na paměťovou kartu z obrazovky miniatur.

- 1 Stiskněte tlačítko [Thumbnail] na obrazovce živého provozu webové aplikace.**
Zobrazení se přepne z obrazu kamery na obrazovku miniatur.
- 2 Vyberte možnost [Thumbnail] > [Transfer Clip (Proxy)] > [Select Clip] v nabídce kamery.**
Chcete-li současně přenášet všechny proxy soubory, vyberte možnost [Transfer Clip (Proxy)] > [All Clips]. Klipy lze přenést z obrazovky miniatur nebo z obrazovky miniatur filtrovaných klipů.
- 3 Pomocí tlačítka [Set] vyberte klip, který chcete přenést, a stiskněte tlačítko [Menu].**
Zobrazí se obrazovka potvrzení přenosu.
- 4 Vyberte možnost [Execute].**
Proxy soubor odpovídající vybranému klipu je zaregistrován jako úloha přenosu a nahrávání je zahájeno. Po úspěšné registraci úlohy přenosu se zobrazí obrazovka s jeho výsledky.
- 5 Stiskněte tlačítko [OK].**

Poznámka

- Zaregistrovat můžete až 200 úloh přenosu.

Nahrávání původního souboru na paměťovou kartu z obrazovky miniatur

Můžete nahrát původní soubor na paměťovou kartu z obrazovky miniatur.

- 1 Stiskněte tlačítko [Thumbnail] na obrazovce živého provozu webové aplikace.**
Zobrazení se přepne z obrazu kamery na obrazovku miniatur.
- 2 Vyberte možnost [Thumbnail] > [Transfer Clip] > [Select Clip] v nabídce kamery.**
Chcete-li současně přenášet všechny originální soubory, vyberte možnost [Transfer Clip] > [All Clips]. Klipy lze přenést z obrazovky miniatur nebo z obrazovky miniatur filtrovaných klipů.
- 3 Pomocí tlačítka [Set] vyberte klip, který chcete přenést, a stiskněte tlačítko [Menu].**
Zobrazí se obrazovka potvrzení přenosu.
- 4 Vyberte možnost [Execute].**
Původní soubor odpovídající vybranému klipu je zaregistrován jako úloha přenosu a nahrávání je zahájeno. Po úspěšné registraci úlohy přenosu se zobrazí obrazovka s jeho výsledky.
- 5 Stiskněte tlačítko [OK].**

Poznámka

- Zaregistrovat můžete až 200 úloh přenosu.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Kontrola stavu přenosu souborů

Stav přenosu souborů můžete zkontrolovat výběrem položek [Network] > [File Transfer] > [View Job List] v nabídce kamery.

Poznámka

- Zaregistrovat můžete až 200 úloh přenosu.
- Úlohy přenosu zůstanou zachovány po přepnutí jednotky do pohotovostního stavu, ale až 10 minut posledních informací o průběhu může být ztraceno, pokud je napájení odpojeno jiným způsobem.
- Pokud dojde k chybě během přenosu souboru, přenos klipu se stejným názvem jaký má přenesený klip nemusí být obnoven, a to v závislosti na nastavení a stavu cílového serveru přenosu. V takovém případě zkontrolujte nastavení a stav cílového serveru přenosu.

Tip

- Pokud je možnost [Network] > [File Transfer] > [Auto Upload (Proxy)] nastavena na hodnotu [On] v nabídce kamery a je k dispozici síťové připojení, jsou po ukončení nahrávání proxy soubory automaticky odeslány na server určený pomocí funkce [Default Upload Server].

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Odesílání pomocí protokolu Secure FTP

Šifrované soubory můžete nahrát pomocí protokolu FTPS v explicitním režimu (FTPES) pro připojení k cílovému souborovému serveru.

Chcete-li provést přenos protokolem Secure FTP, nastavte možnost [Using Secure Protocol] na hodnotu [On] na cílovém souborovém serveru a nahrajte certifikát.

- Podrobnosti o konfiguraci viz „Registrace cílového umístění pro přenos souborů“.
-

Příbuzné téma

- [Registrace cílového umístění pro přenos souborů](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

O streamování

Jednotka může současně vysílat video a zvuk, který je odesílán na výstup z konektoru HDMI.

Poznámka

- Chcete-li streamování použít jako hlavní video, nastavte položku [Monitoring] > [Output Display] > [SDI] na hodnotu [On] a položku [HDMI/Stream] na hodnotu [Off] ve webové nabídce a sledujte stav kamery na monitoru SDI.
- Je-li monitor připojen ke konektoru HDMI, který nepodporuje výstupní formát HDMI nakonfigurovaný pomocí nabídky [Monitoring] ve webové nabídce nebo v nabídce kamery, obraz kamery se do webové aplikace neodešle. Streamované video také nelze odeslat na výstup.
- Rozlišení streamování nelze nastavit na vyšší hodnotu než je rozlišení výstupního signálu HDMI.
- Při prohlížení více uživateli může dojít ke zkreslení obrazu v závislosti na nastavení kodeku.

Tato jednotka podporuje následující metody streamování. Video kodeky, které jsou k dispozici pro výběr, jsou uvedeny v závorce.

- RTSP (H.264, H.265)
- RTMP (H.264)^{*1}
- SRT-Caller (H.264)
- SRT-Listener (H.264)
- NDI|HX (H.264, H.265)

Nakonfigurujte nastavení formátu streamování, nastavení video a audio kodeku v uvedeném pořadí.

Formát streamování	Nastavení kodeku			
	Video Stream 1	Video Stream 2	Video Stream 3	Audio Stream
RTSP	● video 1	● ^{*2} video 2	–	●
RTMP	●	–	–	● ^{*1}
SRT	●	–	–	●
NDI HX	● Main	● Sub	–	●
Webová aplikace	–	–	●	–

●: Zapnuto, –: Vypnuto

^{*1} RTMP lze vybrat, když je možnost [Stream] > [Audio Stream] nastavena na hodnotu [On] ve webové nabídce.

^{*2} Pokud je systémová frekvence 59.94 nebo 50 a výstupní formát HDMI je 3840×2160 nebo vyšší, výstup video 2 není k dispozici.

Tip

- Obrázek v panelu obrazu kamery webové aplikace je také zahrnut do streamujícího systému.

Nastavení formátu streamování

Nastavte formát streamování pomocí položek [Stream] > [Stream] > [Stream Setting] > [Setting] ve webové nabídce.

Když je možnost [Setting] nastavena na volbu [RTSP]

Při RTSP streamování může obraz z jedné kamery sledovat až pět uživatelů současně.

Můžete nastavit až dva režimy video kodeku.

[Port Number]

Nastavuje číslo portu, který má být použit pro RTSP streamování. Výchozí nastavení je 554.

Změna nastavení restartuje RTSP server.

[Time Out]

Určuje časový limit příkazu Keep-Alive pro RTSP streamování. Časový limit lze nastavit v rozsahu 0 sekund až 600 sekund. Výchozí hodnota je 60 sekund.

Při nastavení na 0 sekund nedojde k uplynutí časového limitu v důsledku příkazu Keep-Alive.

[Authentication]

Nastavuje, zda je vyžadováno ověření.

[Video Port Number 1], [Video Port Number 2]

Určuje číslo portu pro přenos obrazových dat, který má být použit pro RTSP unicast streamování. Výchozí tovární nastavení pro Video Port Number 1 je 51000. Výchozí tovární nastavení pro Video Port Number 2 je 53000. Zadejte sudé číslo v rozsahu 1024 až 65534. Číslo nastavené zde a následné liché číslo získané přidáním 1 se stávají dvěma čísly portů používanými pro přenos a řízení obrazových dat.

Možnosti [Video Port Number 1] a [Video Port Number 2] odpovídají možnostem [Stream] > [Video Stream] > [Video Stream 1] a [Video Stream 2].

[Audio Port Number]

Určuje číslo portu pro přenos zvukových dat, který má být použit pro RTSP unicast streamování. Výchozí nastavení je 57000. Zadejte sudé číslo v rozsahu 1024 až 65534. Číslo nastavené zde a následné liché číslo získané přidáním 1 se stávají dvěma čísly portů používanými pro přenos a řízení zvukových dat.

Když je možnost [Setting] nastavena na volbu [RTMP]

Režim video kodeku, který lze použít pro RTMP, je pouze H.264. Chcete-li použít RTMP, musí být možnost [Stream] > [Audio Stream] nastavena na volbu [On] ve webové nabídce.

[Server URL]

Nastavuje cílovou adresu URL nahrávání. Zadejte řetězec znaků začínající „rtmp://“ nebo „rtmps://“.

[Stream Key]

Zadejte klíč streamu získaný ze webu, který používáte. Stisknutím tlačítka [Clear] se položka vymaže.

Poznámka

- Při manipulaci s klíčem streamu buďte opatrní. Pokud je klíč streamu znám třetí straně, hrozí riziko zfalšování streamu.

[Root Certificate]

Importuje kořenový certifikát požadovaný pro streamování pomocí protokolu RTMPS. Chcete-li importovat kořenový certifikát, stiskněte tlačítko [Load] a vyberte kořenový certifikát. Stiskněte tlačítko [OK] v dialogovém okně výběru souboru pro import vybraného souboru do jednotky. Pokud je v jednotce importován kořenový certifikát, bude kořenový certifikát aktualizován. Pro odstranění importovaného kořenového certifikátu stiskněte tlačítko [Delete] na obrazovce nastavení. Stav kořenového certifikátu se zobrazuje v části [Root Certificate Status].

Poznámka

- Importujte kořenový certifikát požadovaný streamovací službou.

Když je možnost [Setting] nastavena na volbu [SRT-Caller] nebo [SRT-Listener]

Režim video kodeku je pouze H.264.

[Destination]

Zobrazuje se, když je režim streamování nastaven na volbu [SRT-Caller]. Nastavuje cílovou adresu URL připojení.

[Port Number]

Zobrazuje se, když je režim streamování nastaven na volbu [SRT-Listener]. Nastavuje číslo portu, na kterém má být nasloucháno. Výchozí nastavení je 4201.

[Latency]

Nastaví latenci v rozsahu 20 ms až 8000 ms. Výchozí nastavení je 120.

[TTL]

Nastavuje hodnotu TTL v rozsahu 1 až 255. Výchozí nastavení je 64.

[Encryption]

Volí metodu šifrování. Vyberte možnost Off, AES128 nebo AES256. Výchozí hodnota je Off.

[Passphrase]

Nastavuje přístupové heslo použité pro šifrování. Stisknutím tlačítka [Clear] resetujete nakonfigurované přístupové heslo.

[ARC]

Chcete-li aktivovat funkci Adaptive Rate Control, nastavte ji na hodnotu On.

Když je povolena funkce Adaptive Rate Control, mohou být přerušeni obrazu způsobená přetížením komunikačních linek snížena.

Když je možnost [Setting] nastavena na volbu [NDI|HX]

Jednotka splňuje požadavky funkce NDI|HX verze 2 od společnosti NewTek.

Chcete-li použít funkci NDI|HX, musíte zakoupit licenční klíč.

Zakoupení licenčního klíče

Nákup můžete uskutečnit na následující adrese URL NewTek.

<https://www.newtek.com/ndihx/products/upgrade/>

Poznámka

- Stáhněte si nejnovější ovladač NDI|HX a nainstalujte si jej do produktu NewTek.
- Podrobnosti o registraci a obsluze funkce NDI|HX naleznete v uživatelské příručce výrobku NewTek.

[License]

Zobrazí informace o licenci pro povolenou licenci.

[Source Name]

Zobrazuje název zdroje.

[Group]

Chcete-li aktivovat funkci seskupování NDI, nastavte ji na hodnotu On.

[Group Name]: Nastavuje název skupiny NDI. Více nastavení je možné nakonfigurovat s oddělením čárkou.

[Discovery Server 1], [Discovery Server 2]

Nastavuje NDI server zjišťování 1 a NDI server zjišťování 2.

[Reliable UDP Mode]

Chcete-li aktivovat režim Reliable UDP, nastavte možnost na hodnotu On.

[Multicast Mode]

Chcete-li aktivovat vícesměrové streamování, nastavte možnost na hodnotu On.

[Multicast Prefix]: Nastavuje předponu pro použití ke vícesměrovému streamování.

[Multicast Netmask]: Nastavuje masku sítě, která určuje rozsah adres vícesměrového streamování.

[Multicast TTL]: Nastavuje hodnotu TTL pro vícesměrové streamování v rozsahu 1 až 256. Výchozí nastavení je 3.

[Multi-TCP Mode]

Chcete-li aktivovat režim Multi-TCP, nastavte možnost na hodnotu On.

[Unicast UDP Mode]

Chcete-li aktivovat režim Unicast UDP, nastavte možnost na hodnotu On.

O službách a softwaru třetích stran

Mohou platit odlišné podmínky použití.

- Poskytování služeb a aktualizací softwaru může být přerušeno nebo ukončeno bez předchozího upozornění.
- Popis služeb a softwaru se může změnit bez upozornění.
- Může být nutná samostatná registrace a předplatné.

Společnost Sony nenese odpovědnost za žádné nároky vznesené uživateli nebo třetí stranou v důsledku používání služeb a softwaru jiných společností.

5-041-958-43(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Nastavení video kodeku pro streamování

Nastavte videokodek pomocí položek [Stream] > [Video Stream] ve webové nabídce.

[Video Stream 1], [Video Stream 2], [Video Stream 3]

Můžete nastavit až tři režimy obrazového kodeku. Nakonfigurujte následující nastavení zvlášť pro každý režim obrazu. [Video Stream 3] se používá pro zobrazení panelu obrazu kamery webové aplikace.

Poznámka

- Když je možnost [Stream] > [Stream Setting] > [Setting] nastavena na volbu [RTMP], [SRT-Caller] nebo [SRT-Listener], některá z nastavení [Video Stream 1], [Video Stream 2] a [Video Stream 3] ([Codec], [Size], [Frame Rate], [Bit Rate Compression Mode]) mají výchozí hodnoty.

[Codec 1], [Codec 2], [Codec 3]

Vyberte možnost [H.264], [H.265] nebo [Off]. Upozorňujeme, že možnost [Codec 1] nelze nastavit na hodnotu [Off]. Také možnost [Codec 3] je nastavena na hodnotu [JPEG] (pevné).

Poznámka

- Následující příznaky se mohou objevit v závislosti na kombinaci různých nastavení, jako je velikost obrazu, počet snímků za sekundu a přenosová rychlost [Codec 1], [Codec 2] a [Codec 3].
 - Zvýšená latence videa.
 - Přeskakování snímků během přehrávání.
 - Přerušovaný zvuk.
 - Pomalá odezva kamery na různé příkazy.
 - Pomalá odezva kamery na obsluhu dálkovým ovladačem.
 - Zobrazení a konfigurace obrazovky monitorování pomalé odezvy.

Pokud zaznamenáte tyto příznaky, snižte hodnoty velikosti obrazu, počet snímků za sekundu a parametrů přenosové rychlosti nebo změňte hodnoty jiných parametrů nastavení, abyste problém vyřešili.

- Když je možnost [Stream] > [Stream Setting] > [Setting] nastavena na hodnotu [RTMP], [SRT-Caller] nebo [SRT-Listener], možnost [Codec 1] je nastavena na hodnotu [H.264] (pevné). Možnost [Codec 2] je nastavena na hodnotu [Off] (pevné).
- Když se změní velikost obrazu nebo systémová frekvence výstupu HDMI, možnost [Codec 2] je nastavena na hodnotu [Off].

[Size 1], [Size 2], [Size 3]

Zvolí velikost obrazu pro streamování z kamery.

Dostupné možnosti velikosti obrazu se budou lišit v závislosti na velikosti obrazu výstupu HDMI.

Poznámka

- Když se změní velikost obrazu nebo systémová frekvence výstupu HDMI, je vybrána maximální velikost obrazu.

[Frame Rate 1], [Frame Rate 2], [Frame Rate 3]

Nastavuje snímkovou frekvenci obrazu.

Jednotky „fps“ udávají počet snímků streamovaných za sekundu.

Dostupné možnosti snímkové frekvence se budou lišit v závislosti na velikosti obrazu výstupu HDMI.

Poznámka

- Když se změní velikost obrazu nebo systémová frekvence výstupu HDMI, je vybrána maximální snímková frekvence.

[I-Picture Mode 1], [I-Picture Mode 2]

Vybírá metodu pro zadání intervalu vložení obrazu I pro H.264 a H.265 z položek [Time] nebo [Frame].

Nelze nastavit pro [Codec 3].

[Time]: Nastavuje interval vložení obrazu I jako čas.

[Frame]: Nastavuje interval vložení obrazu I jako počet snímků.

[I-Picture Interval 1], [I-Picture Interval 2]

Nastavuje interval vložení obrazu I v jednotkách sekund. Nastavuje hodnotu v rozsahu 1 až 5 sekund. Výchozí hodnota je 1 sekunda.

Nelze nastavit pro [Codec 3].

[I-Picture Ratio 1], [I-Picture Ratio 2]

Nastavuje interval vložení obrazu I pro H.264 a H.265 jako počet snímků v rozsahu 15 až 300. Výchozí hodnota je 300 snímků.

Nelze nastavit pro [Codec 3].

[Profile 1], [Profile 2]

Nastavuje profil obrazového kodeku H.264 nebo H.265.

[H.264]: Vyberte profil [high], [main] nebo [baseline].

[H.265]: Vyberte profil [main] nebo [main10]. Jsou-li povoleny dva video kodeky, je k dispozici pouze možnost výběru profilu [main].

Účinnost komprese obrazu se zvyšuje v pořadí [high], [main] a [baseline]. Vyberte profil podporovaný vaším systémem.

Když je možnost [H.265] nastavena na hodnotu [main10], operace je v [main10], když je výstup HDMI YCrCb, nebo [main], když je výstup HDMI RGB.

Nelze nastavit pro [Codec 3].

[Bit Rate Compression Mode 1], [Bit Rate Compression Mode 2]

Vyberte možnost [CBR] nebo [VBR].

Chcete-li zachovat konstantní přenosovou rychlost, vyberte možnost [CBR]. Chcete-li zachovat kvalitu obrazu, vyberte položku [VBR].

Nelze nastavit pro [Codec 3].

Poznámka

- Skutečně streamovaná snímková frekvence a přenosová rychlost se mohou lišit od nastavených hodnot v závislosti na velikosti obrazu, scéně snímání, síťovém prostředí a dalších faktorech.
- Když je možnost [Stream] > [Stream Setting] > [Setting] nastavena na hodnotu [RTMP], [SRT-Caller] nebo [SRT-Listener], možnost [Bit Rate Compression Mode 1] je nastavena na hodnotu [CBR] (pevné).

[Bit Rate 1], [Bit Rate 2]

Pokud je možnost [Bit Rate Compression Mode] nastavena na hodnotu [CBR], můžete nastavit bitovou rychlost pro video streamování. Nastavení vysoké přenosové rychlosti umožňuje streamovat video ve vysoké kvalitě obrazu.

Nelze nastavit pro [Codec 3].

[Quality 1], [Quality 2], [Quality 3]

Nastavuje kvalitu obrazu v rozsahu 1 až 10. Hodnota 10 nastavuje nejvyšší kvalitu obrazu. Výchozí nastavení je 6.

Pro možnosti [Quality 1] a [Quality 2] můžete nastavit kvalitu obrazu H.264 nastavením parametru [Bit Rate Compression Mode] na hodnotu [VBR] a parametru [Codec] na hodnotu [H.264]. Kvalitu obrazu H.265 můžete nastavit nastavením parametru [Bit Rate Compression Mode] na hodnotu [VBR] a parametru [Codec] na hodnotu [H.265].

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Nastavení zvukového kodeku pro streamování

Nastavte zvukový kodek pomocí položek [Stream] > [Audio Stream] ve webové nabídce.

[Setting]

Chcete-li aktivovat streamování zvuku, nastavte možnost na hodnotu On.

Poznámka

- Pro výběr RTMP vždy nastavte On předem.

[Codec]

Volí typ kodeku, který se použije pro streamování zvuku.

[AAC (256kbps)]: Vyberte pro upřednostnění kvality zvuku.

[AAC (128kbps)]: Vyberte pro upřednostnění datové kapacity.

Toto nastavení nemá žádný vliv na klip zaznamenaný jednotkou nebo na zvukový signál vložený do signálu HDMI/SDI.

Spuštění/zastavení streamování

For [RTSP], [SRT-Listener] a [NDI|HX]

Jednotka čeká na požadavek na doručení streamu.

Spusťte klientskou aplikaci pro prohlížení streamování a přistupte k adrese URL zobrazené v následující tabulce. Zadejte hodnoty pro uživatelské jméno a heslo, které jsou nakonfigurovány na jednotce.

Formát streamování		URL
RTSP	Video Stream 1	rtsp://<camera_address>:<Port>/video1
	Video Stream 2	rtsp://<camera_address>:<Port>/video2
SRT-Listener		srt://<camera_address>:<Port>
NDI HX		Viz uživatelská příručka klientského zařízení kompatibilního s NDI HX.


<camera_address>: IP adresa jednotky

<Port>: Konfigurace portu posluchače pomocí [Port Number]

Poznámka

- Přehrávání ve všech aplikacích nebo zařízeních není zaručeno.

Pro [RTMP] a [SRT-Caller]

Stisknutím tlačítka [Stream now] na kartě  (Stream) obrazovky živého provozu zahájíte streamování. Popisek tlačítka se změní na [Stop stream] a v horní části panelu obrazu kamery se zobrazí ikona [Stream].

Stisknutím tlačítka [Stop stream] během streamování jej zastavíte. Popisek tlačítka se změní zpět na [Stream now] a v horní části panelu obrazu kamery zmizí ikona [Stream].

Poznámka

- Přehrávání ve všech aplikacích nebo zařízeních není zaručeno.

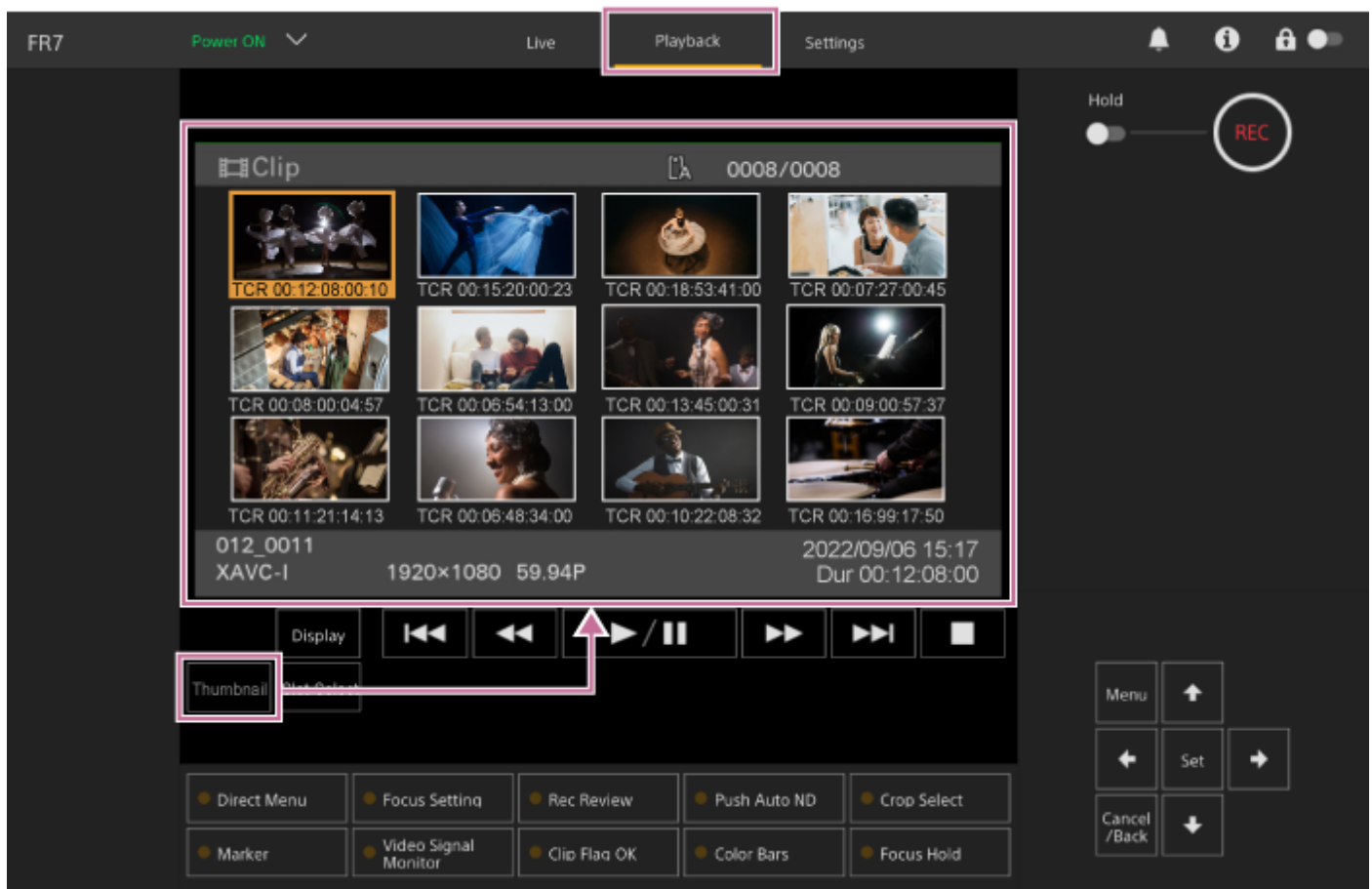
Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Obrazovka miniatur

Po stisknutí tlačítka [Thumbnail] na obrazovce operace přehrávání nebo tlačítka THUMBNAIL na infračerveném dálkovém ovladači se klipy zaznamenané na paměťové kartě zobrazí na panelu obrazu kamery. Tento displej na panelu obrazu kamery se nazývá obrazovka miniatur.

Na obrazovce miniatur můžete vybrat klip a spustit přehrávání tohoto klipu.

Stisknutím tlačítka [Thumbnail] během zobrazení obrazovky miniatur zavřete tuto obrazovku miniatur a vrátíte se k zobrazení snímaného obrazu.

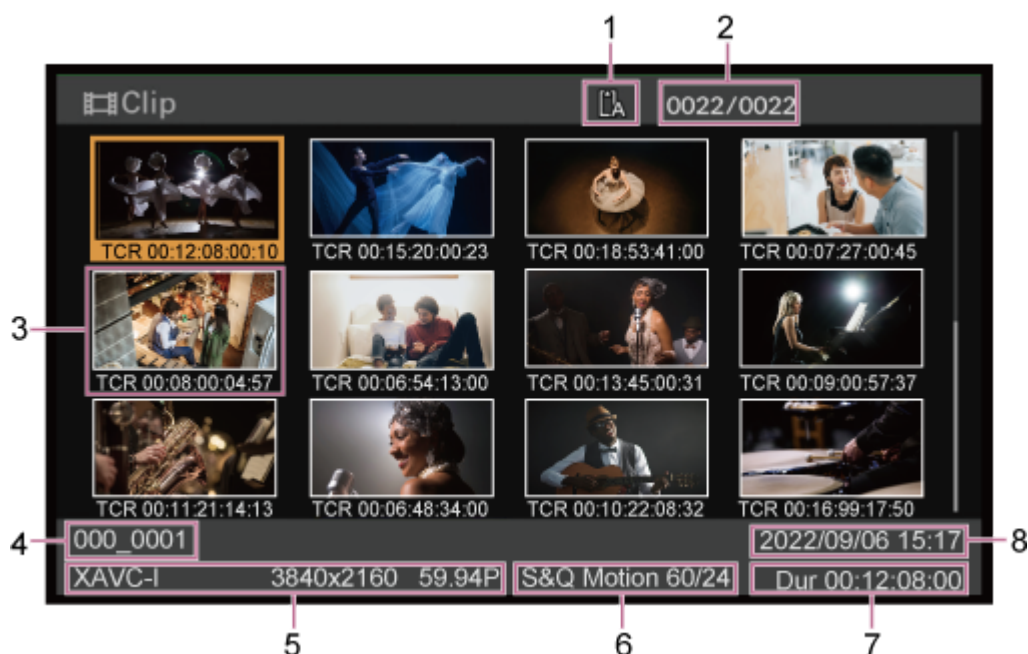


Poznámka

- Na obrazovce miniatur se zobrazí pouze klipy zaznamenané v aktuálně vybraném formátu záznamu. Pokud se očekávaný zaznamenaný klip nezobrazí, zkontrolujte formát záznamu. Před formátováním (inicializací) média si tuto informaci poznamenejte.

Rozvržení obrazovky

Miniatura vybraného klipu se zobrazí s oranžovým pozadím.
Informace o vybraném klipu se zobrazuje v dolní části obrazovky.



1. Vybraná paměťová karta

Pokud je paměťová karta chráněna proti zápisu, zobrazí se ikona uzamčení.

2. Číslo klipu / celkový počet klipů

3. Miniatura (indexový obrázek)

Zobrazuje indexový obrázek klipu. Po záznamu klipu se první snímek automaticky nastaví jako indexový obrázek. Pod miniaturou se zobrazí informace o klipu/snímku. Zobrazené informace můžete změnit pomocí položek [Thumbnail] > [Customize View] > [Thumbnail Caption] v nabídce kamery.

4. Název klipu

Zobrazuje název vybraného klipu.

5. Formát záznamu

Zobrazuje formát souboru vybraného klipu.

6. Zvláštní informace o záznamu

Zobrazuje režim záznamu pouze v případě, že byl klip zaznamenán pomocí zvláštního režimu záznamu.

U klipů zaznamenaných v režimu pomalého a rychlého pohybu se snímková frekvence zobrazuje vpravo.

7. Délka klipu

8. Datum vytvoření

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Přehrávání zaznamenaných klipů

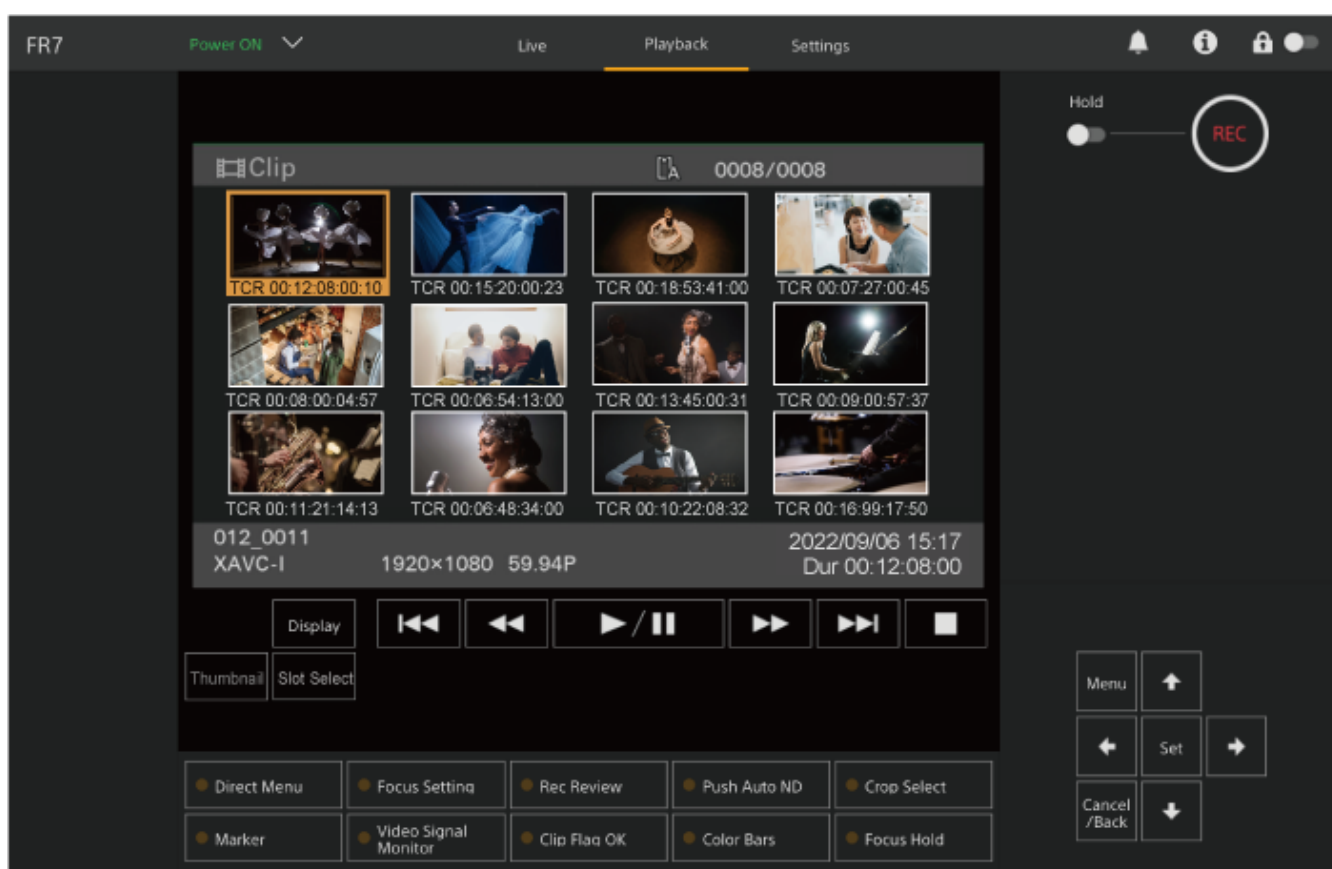
Zaznamenané klipy můžete přehrávat, pokud je jednotka v pohotovostním režimu záznamu (Stby).

Toto téma popisuje, jak přehrávat zaznamenané klipy pomocí ovládacího panelu grafického uživatelského rozhraní.

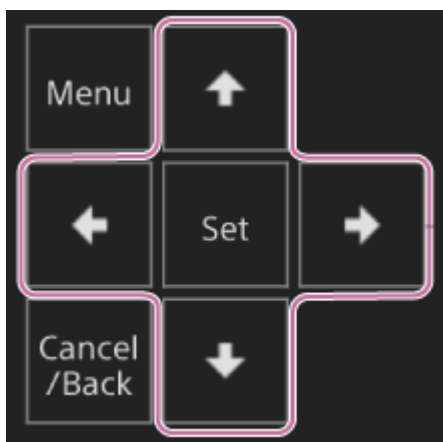
1 Vložte paměťovou kartu, jejíž obsah chcete přehrát.

2 Stiskněte tlačítko [Thumbnail].

Zobrazí se miniatury klipu.



3 Pomocí tlačítek se šipkami v ovládacím panelu grafického uživatelského rozhraní přesuňte kurzor na miniaturu klipu, který chcete přehrát.



Poznámka

- Klipy nelze vybrat dotykovým ovládáním.

4 Stiskněte tlačítko [Set] v ovládacím panelu grafického uživatelského rozhraní.

Přehrávání začne od začátku vybraného klipu.

5 Ovládací panel přehrávání ovládejte podle potřeby.




Tlačítko	Funkce
Tlačítko (Přehrát/Pozastavit)	Přehrává klip. Během přehrávání pozastaví klip.
Tlačítko (Rychle vpřed), tlačítko (Rychle vzad)	Přehraje klip vysokou rychlostí. Když stisknete toto tlačítko, změní se rychlost přehrávání ve třech krocích.
Tlačítko (Předchozí), tlačítko (Další)	Přejde na začátek klipu nebo předchozí/následující klip.
Tlačítko (Stop)	Zastavuje přehrávání a přepíná na obrazovku snímání.

Tip

- Provoz můžete také ovládat pomocí ovládacího panelu grafického uživatelského rozhraní.
 - Přehrát: Stiskněte tlačítko [Set].
 - Pozastavení přehrávání: Stiskněte tlačítko [Set] během přehrávání. Opětovným stisknutím tlačítka se vrátíte k normálnímu přehrávání.
 - Přejděte na začátek klipu/začátek následujícího klipu: Stiskněte tlačítko vlevo/vpravo.
 - Rychle vpřed/vzad: Stiskněte a podržte tlačítko vlevo/vpravo. Když tlačítko uvolníte, přehrávání se vrátí k normální rychlosti.
 - Zastavení přehrávání: Stiskněte tlačítko [Cancel/Back].

Poznámka

- Na rozhraní mezi klipy může dojít k chvilkovému přerušení obrazu nebo zobrazení statického obrazu. Během této doby nelze jednotku ovládat.

- Pokud vyberete klip na obrazovce miniatur a spustíte přehrávání, může se na začátku klipu krátkodobě obraz deformovat. Chcete-li zobrazit začátek klipu bez deformace, pozastavte přehrávání, stiskněte tlačítko  (Předchozí), vraťte se na začátek klipu a znovu přehrávání spustíte.

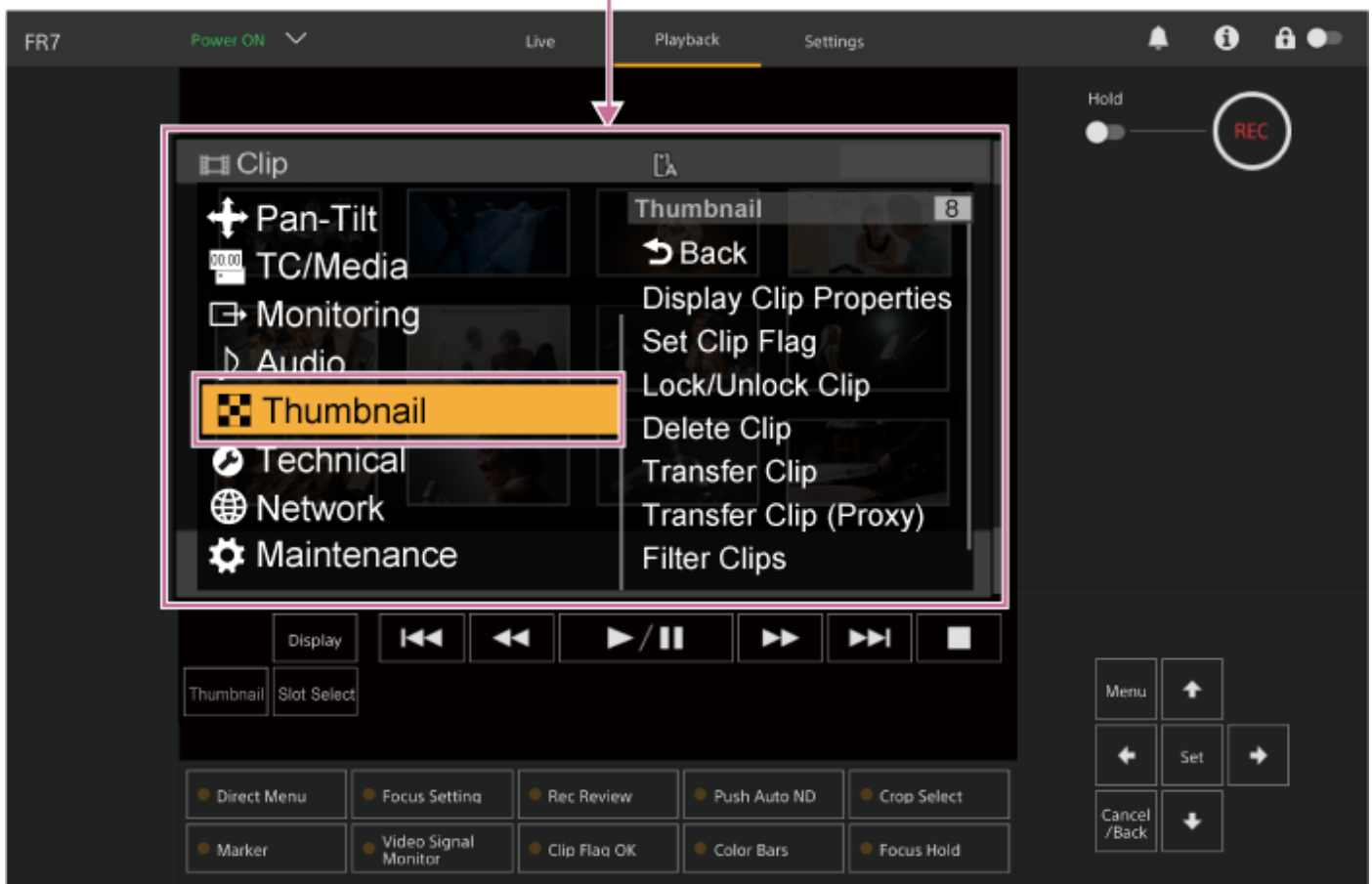
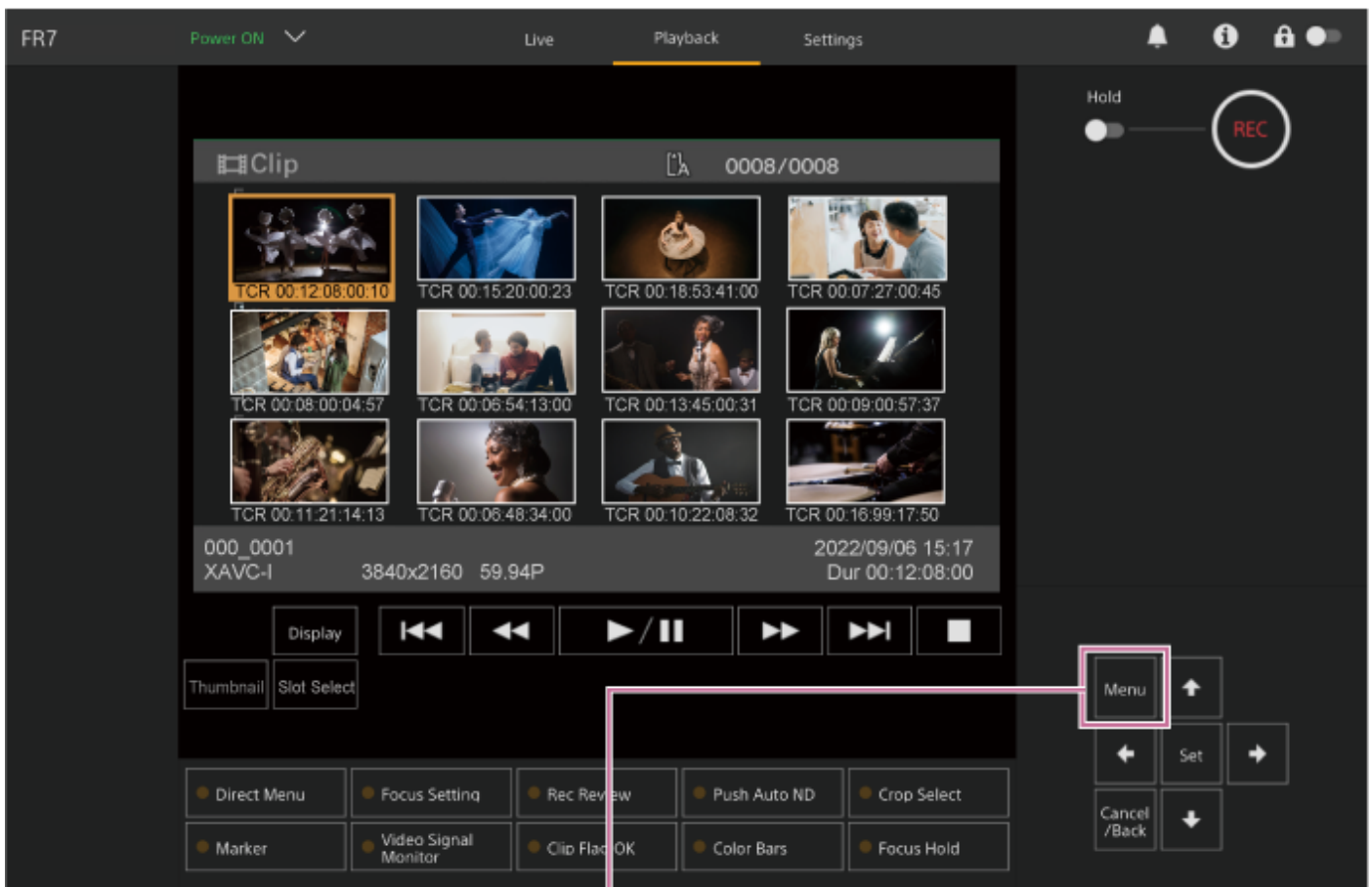
5-041-958-43(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Operace se zaznamenanými klipy

Na obrazovce miniatur můžete klipy ovládat nebo zkontrolovat vlastnosti klipu pomocí nabídky [Thumbnail] nabídky kamery.

Stisknutím tlačítka [Menu] na obrazovce operace přehrávání zobrazíte nabídku kamery v panelu obrazu kamery. Následující operace můžete provést pomocí nabídky [Thumbnail] v nabídce kamery.



Tip

- Můžete také stisknout tlačítko [Menu] na obrazovce živého provozu a zobrazit nabídku kamery.

Obsluha pomocí položky [Thumbnail] v nabídce kamery

Pomocí tlačítek se šipkami v ovládacím panelu grafického uživatelského rozhraní vyberte obsluhovanou funkci a stiskněte tlačítko [Set].

Stiskněte tlačítko [Cancel/Back] a vraťte se na předchozí obrazovku.

Poznámka

- Některé položky nelze vybrat v závislosti na stavu, kdy byla nabídka zobrazena.

Položky nabídky pro operace s klipem

Nabídka [Thumbnail] v nabídce kamery obsahuje následující položky nabídky související s operacemi s klipem.

[Display Clip Properties]

[Set Clip Flag]

[Lock/Unlock Clip]

[Delete Clip]

[Transfer Clip]

[Transfer Clip (Proxy)]

[Filter Clips]

[Customize View]

- Podrobné informace o položkách nabídky naleznete v nabídce [Thumbnail].

Zobrazení obrazovky vlastností klipu

Výběrem možnosti [Thumbnail] > [Display Clip Properties] v nabídce kamery zobrazíte obrazovku vlastností klipu.

Stisknutím tlačítka  (Předchozí) nebo  (Další) přejdete na předchozí/další klip.

Přidání značek klipu

Do klipů můžete přidat značky klipů (OK, NG nebo KP) a filtrovat tak zobrazení klipů na základě jejich značek.

Vyberte miniaturu klipu, ke které chcete přidat značku, a poté vyberte značku klipu pomocí položky [Thumbnail] > [Set Clip Flag] v nabídce kamery.

Nastavení	Přidaná značka klipu
[Add OK]	OK
[Add NG]	NG
[Add KEEP]	KP

Tip

- K přidání značky klipu můžete také použít přiřaditelné tlačítko s funkcí značky klipu.

Zobrazení obrazovky miniatur filtrovaného klipu

Vyberte možnost [Thumbnail] > [Filter Clips] v nabídce kamery a pak vyberte typ značky klipu, čímž zobrazíte pouze klipy se zadanou značkou.

Chcete-li zobrazit všechny klipy, vyberte možnost [All].

Pro řazení zobrazení miniatur podle značek můžete také stisknout tlačítko [Display].

Odstranění klipů

Klipy můžete z paměťových karet také odstranit.

Vyberte možnost [Thumbnail] > [Delete Clip] > [Select Clip] nebo [All Clips] v nabídce kamery.

[Select Clip]: Odstraní vybraný klip. Je podporován výběr více klipů.

[All Clips]: Odstraní všechny zobrazené klipy.

Změna informací zobrazených na obrazovce miniatur

Informace o klipu/snímku zobrazené pod miniaturou můžete změnit.

V nabídce kamery vyberte možnost [Thumbnail] > [Customize View] > [Thumbnail Caption] a zvolte informace, které chcete zobrazit.

[Date Time]: Zobrazuje datum a čas vytvoření a poslední úpravy klipu.

[Time Code]: Zobrazuje časový kód.

[Duration]: Zobrazuje dobu trvání klipu.

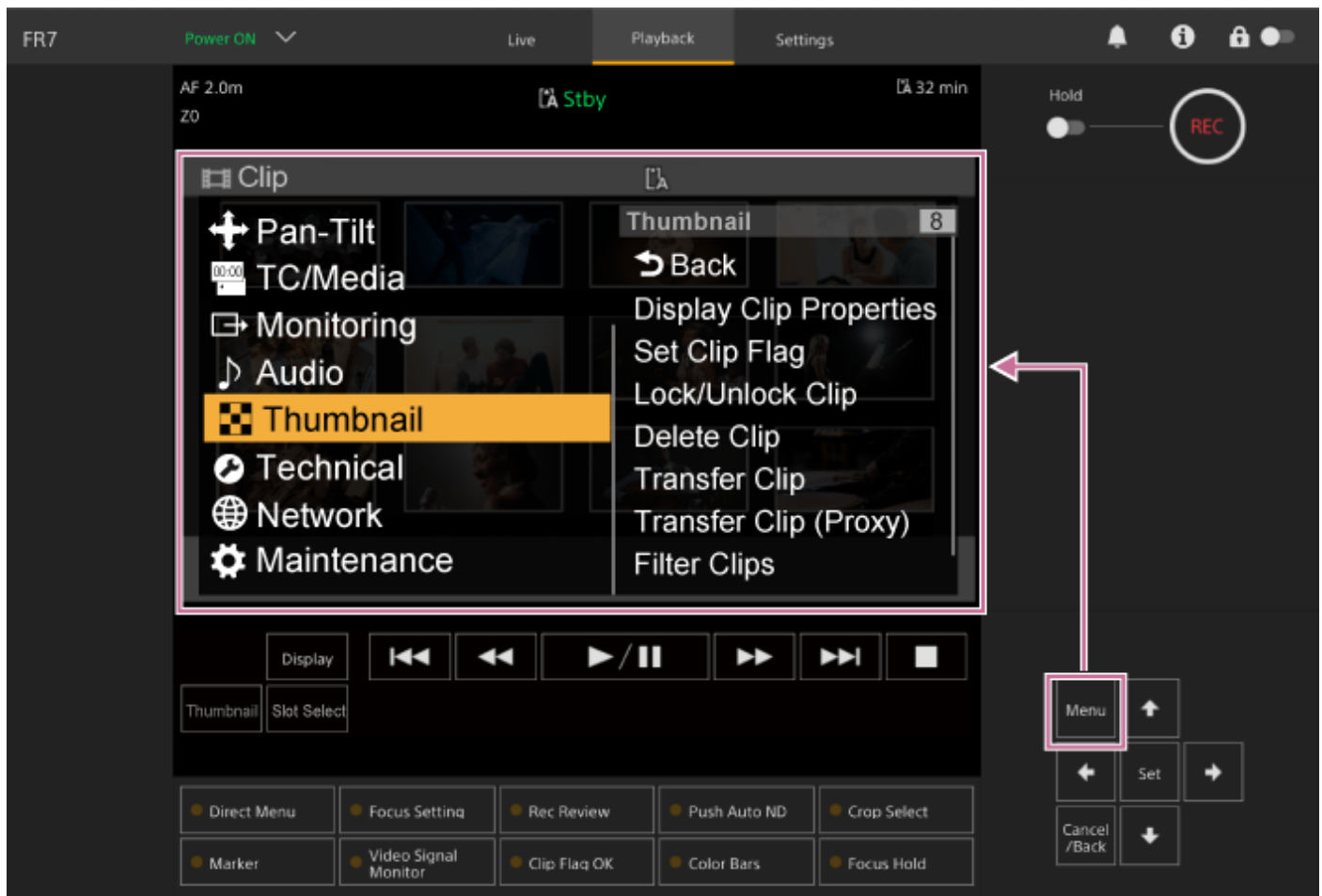
[Sequential Number]: Na každé miniatuře zobrazuje pořadové číslo.

5-041-958-43(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Konfigurace nabídky kamery

Po stisknutí tlačítka [Menu] v ovládacím panelu grafického uživatelského rozhraní nebo tlačítka MENU na infračerveném dálkovém ovladači se v panelu obrazu kamery zobrazí nabídka kamery pro konfigurování různých požadovaných nastavení pro snímání a přehrávání.



Nabídka obsahuje následující položky/podnabídky.

Konfigurace nabídky

Nabídka [User]

Obsahuje položky nabídky konfigurované uživatelem.
Lze upravit pomocí položky [Edit User Menu].

Nabídka [Edit User]

Obsahuje položky nabídky pro úpravu nabídky [User].

Nabídka [Shooting]

Obsahuje nastavení související se snímáním/filmováním.

Nabídka [Project]

Obsahuje základní nastavení projektu.

Nabídka [Paint/Look]

Obsahuje nastavení související s kvalitou obrazu.

Nabídka [Pan-Tilt]

Obsahuje nastavení související s posunem/naklápěním.

Nabídka [TC/Media]

Obsahuje nastavení související s časovými kódy a záznamovým médiem.

Nabídka [Monitoring]

Obsahuje nastavení související s výstupem videa a zobrazením na obrazovce displeje.

Nabídka [Audio]

Obsahuje nastavení související se zvukem.

Nabídka [Thumbnail]

Obsahuje nastavení související se zobrazením miniatur.

Nabídka [Technical]

Obsahuje nastavení technických položek.

Nabídka [Network]

Obsahuje nastavení související se sítěmi.

Nabídka [Maintenance]

Obsahuje nastavení parametrů zařízení, jako jsou hodiny a jazyk.

Konfigurace a hierarchie nabídky kamery

Úroveň 1	Úroveň 2
User (Výrobní nastavení)	Base Setting
	Focus
	S&Q Motion
	LUT On/Off
	Simul Rec
	Proxy Rec
	Interval Rec
	Picture Cache Rec
	Assignable Button
	Scene File
	Base Look
	P/T Acceleration
	Clip Name Format
	Format Media
	Video Signal Monitor
	Marker
	Zoom
	Lens
Edit User Menu	

Úroveň 1	Úroveň 2
Shooting	ISO/Gain/EI
	ND Filter
	Shutter
	Iris
	Auto Exposure
	White
	White Setting
	Offset White
	Focus
	S&Q Motion
	LUT On/Off
	Noise Suppression
	Flicker Reduce
	SteadyShot
Project	Base Setting
	Rec Format
	Cine EI/Flex.ISO Set
	Simul Rec
	Proxy Rec
	Interval Rec
	Picture Cache Rec
	SDI/HDMI Rec Control
	Assignable Button
Paint/Look	Scene File
	Base Look
	Reset Paint Settings
	Black
	Knee
	Detail
	Matrix
	Multi Matrix

Úroveň 1	Úroveň 2
Pan-Tilt	P/T Acceleration
TC/Media	Timecode
	TC Display
	Users Bit
	HDMI TC Out
	Clip Name Format
	Update Media
	Format Media
	Media Life
Monitoring	Output Format
	Display On/Off
	Video Signal Monitor
	Marker
Audio	Audio Input
	Audio Output
Thumbnail	Display Clip Properties
	Set Clip Flag
	Lock/Unlock Clip
	Delete Clip
	Transfer Clip
	Transfer Clip (Proxy)
	Filter Clips
	Customize View
Technical	Color Bars
	Genlock
	Tally
	Rec Review
	Zoom
	Lens
	APR

Úroveň 1	Úroveň 2
Network	Wired LAN
	File Transfer
Maintenance	Language
	Clock Set
	Hours Meter

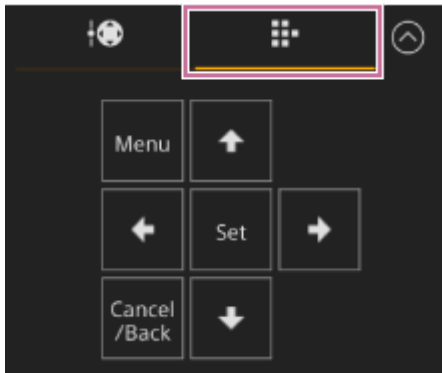
5-041-958-43(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Ovládání nabídky kamery

Po stisknutí tlačítka [Menu] v ovládacím panelu grafického uživatelského rozhraní nebo tlačítka MENU na infračerveném dálkovém ovladači se v panelu obrazu kamery zobrazí nabídka kamery pro konfigurování různých požadovaných nastavení pro snímání a přehrávání.

Nabídka se ovládá pomocí ovládacího panelu grafického uživatelského rozhraní.



Tlačítko **[Menu]**: Stisknutím zobrazíte nabídku kamery. Opětovným stisknutím tlačítka při zobrazení nabídky kamery ji skryjete.

Tlačítka se šipkami: Stisknutím tlačítek se šipkami přesuňte kurzor nahoru / dolů / doleva / doprava v nabídce kamery a vyberte položku nabídky nebo nastavení.

Tlačítko **[Set]**: Stisknutím tlačítka vybranou položku použijete.

Tlačítko **[Cancel/Back]**: Stisknutím tlačítka se vrátíte do předchozí nabídky. Nedokončená změna je zrušena.

Poznámka

- Některé položky nelze vybrat v závislosti na stavu, kdy byla nabídka zobrazena.

Položky nabídky nastavení

Přesuňte kurzor na požadovanou položku pomocí tlačítek se šipkami v ovládacím bloku grafického uživatelského rozhraní a stisknutím tlačítka [Set] nastavení použijete.

- Oblast výběru položky nabídky zobrazuje až osm řádků. Pokud nelze možnosti dostupné pro položku zobrazit současně, posuňte zobrazení pohybem kurzoru nahoru/dolů.
- U podřízených položek s velkým rozsahem nastavení (například -99 až +99) se oblast nastavení nezobrazí. Aktuální nastavení je zvýrazněno, což znamená, že hodnotu lze změnit.
- Výběrem možnosti [Execute] funkce tuto možnost pro funkci vykonáte.
- Výběrem položky, která před provedením vyžaduje potvrzení, se dočasně skryje nabídka a zobrazí se potvrzovací zpráva. Zkontrolujte zprávu a poté zvolte, zda chcete funkci provést nebo ji zrušit.

Zadání řetězce znaků

Když vyberete položku, například název souboru, která vyžaduje zadání znaků, zobrazí se obrazovka pro zadání znaků.



- 1 Stiskem tlačítek se šipkami v ovládacím panelu grafického uživatelského rozhraní vyberte typ znaku a použijte nastavení.

[ABC]: Velká písmena abecedy

[abc]: Malá písmena abecedy

[123]: íselné znaky

[!#\$]: Speciální znaky

- 2 Vyberte znak a stisknutím tlačítka **[Set]** nastavení použijte.

Kurzor se přesune k následujícímu poli.

[Space]: Zadá znak mezery na pozici kurzoru.

[←] [→]: Posune polohu kurzoru.

[BS]: Odstraní znak nalevo od kurzoru (backspace).

- 3 Po dokončení stisknutím tlačítka **[Done]** nastavení použijte.

Řetězec znaků je potvrzen a obrazovka pro zadávání znaků zmizí.

User

Toto téma popisuje funkci a nastavení každé položky nabídky.

Položka	Popis
Base Setting	Položka Project > Base Setting
Focus	Položka Shooting > Focus
S&Q Motion	Položka Shooting > S&Q Motion
LUT On/Off	Položka Shooting > LUT On/Off
Simul Rec	Položka Project > Simul Rec
Proxy Rec	Položka Project > Proxy Rec
Interval Rec	Položka Project > Interval Rec
Picture Cache Rec	Položka Project > Picture Cache Rec
Assignable Button	Položka Project > Assignable Button
Scene File	Položka Project > Scene File
Base Look	Položka Paint/Look > Base Look
P/T Acceleration	Položka Pan-Tilt > P/T Acceleration
Clip Name Format	Položka TC/Media > Clip Name Format
Format Media	Položka TC/Media > Format Media
Video Signal Monitor	Položka Monitoring > Video Signal Monitor
Marker	Položka Monitoring > Marker
Zoom	Položka Technical > Zoom
Lens	Položka Technical > Lens
Edit User Menu	Zobrazuje nabídku Edit User.

Poznámka

- Položky v nabídce [User] můžete přidávat a odebírat pomocí nabídky [Edit User]. Nakonfigurovat můžete až 20 položek.

Edit User

Nabídka [Edit User] se zobrazí na nejvyšší úrovni, pokud je v nabídce [User] vybrána možnost [Edit User Menu].

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Add Item Přidání položky do nabídky [User]	–	–	Přidá položku nabídky úrovně 2 do nabídky [User]
Customize Reset Resetování položky v nabídce [User]	–	–	Obnoví položky nabídky zaregistrované v nabídce [User] na výchozí tovární nastavení.
Položka nabídky úrovně 2 vybraná během úprav	Delete	–	Odstraní zaregistrovanou položku nabídky úrovně 2 z nabídky [User].
	Move	–	Přeuspořádá registrované položky nabídky v nabídce [User].
	Edit Sub Item	–	Upraví (zaregistruje/odstraní) registrovanou podřízenou položku nabídky úrovně 3 v nabídce [User].

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

ISO/Gain/EI

Nastavuje úroveň zesílení.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Mode	ISO/dB	dB	Vybírá režim nastavení zesílení.
ISO/Gain<L>	<ul style="list-style-type: none"> Další informace o nastavení naleznete v části „Nastavení možnosti ISO/Gain a výchozí hodnoty“. 	–	Nastavuje přednastavenou hodnotu zesílení <L>.
Exposure Index<L>	<p>Když je možnost Base ISO nastavena na hodnotu ISO 800:</p> <p>200EI / 4.0E 250EI / 4.3E 320EI / 4.7E 400EI / 5.0E 500EI / 5.3E 640EI / 5.7E 800EI / 6.0E 1000EI / 6.3E 1250EI / 6.7E 1600EI / 7.0E 2000EI / 7.3E 2500EI / 7.7E 3200EI / 8.0E</p> <p>Když je možnost Base ISO nastavena na hodnotu ISO 12800:</p> <p>3200EI / 4.0E 4000EI / 4.3E 5000EI / 4.7E 6400EI / 5.0E 8000EI / 5.3E 10000EI / 5.7E 12800EI / 6.0E 16000EI / 6.3E 20000EI / 6.7E 25600EI / 7.0E 32000EI / 7.3E 40000EI / 7.7E 51200EI / 8.0E</p>	<p>Když je možnost Base ISO nastavena na hodnotu ISO 800: 800EI / 6.0E</p> <p>Když je možnost Base ISO nastavena na hodnotu ISO 12800: 12800EI / 6.0E</p>	Nastavuje hodnotu Exposure Index<L>.
Shockless Gain	On / Off	Off	Zapíná/vypíná funkci zesílení bez otřesů.
Base Sensitivity	High / Low	Low	Nastavuje základní citlivost pro režim Custom.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Base ISO	ISO 12800 / ISO 800	ISO 800	Nastavuje základní citlivost ISO pro režim Cine EI/Flexible ISO.

Příbuzné téma

- [Nastavení možnosti ISO/Gain a výchozí hodnoty](#)

5-041-958-43(1) Copyright 2022 Sony Corporation

ND Filter

Nastavuje přednastavené hodnoty pro filtr ND.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Mode	Preset / Variable	Variable	Volí režim filtru ND.
Preset1	1/4 / 1/8 / 1/16 / 1/32 / 1/64 / 1/128	1/4	Nastavuje hodnotu předvolby 1 pro filtr ND.
Preset2	1/4 / 1/8 / 1/16 / 1/32 / 1/64 / 1/128	1/16	Nastavuje hodnotu předvolby 2 pro filtr ND.
Preset3	1/4 / 1/8 / 1/16 / 1/32 / 1/64 / 1/128	1/64	Nastavuje hodnotu předvolby 3 pro filtr ND.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Shutter

Nastavuje podmínky provozu elektronické závěrky.
Používá se pro zřetelné snímání rychle se pohybujících objektů.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Mode	Speed / Angle	Speed	Vybírá režim pro nastavení rychlosti závěrky v sekundách (Speed) nebo jako úhlu závěrky (Angle).
Shutter Speed On/Off	On / Off	Off	Nastavuje, zda se čas expozice při výběru režimu Speed řídí hodnotou [Shutter Speed] nebo zda je nastavena na plnou expozici.
Shutter Speed	64F až 1/8000 Dostupná nastavení se liší v závislosti na frekvenci snímků vybraného formátu videa. 59.94P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 50P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 29.97P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/30 / 1/40 / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 25P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/25 / 1/33 / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 24P/23.98P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/24 / 1/32 / 1/48 / 1/50 / 1/60 / 1/96 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000	59.94P: 1/60 50P: 1/50 29.97P: 1/30 25P: 1/25 24P/23.98P: 1/24	Nastavuje čas závěrky, když je zvolen režim Speed.
Shutter Angle	64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 360.0° / 300.0° / 270.0° / 240.0° / 216.0° / 210.0° / 180.0° / 172.8° / 150.0° / 144.0° / 120.0° / 90.0° / 86.4° / 72.0° / 45.0° / 30.0° / 22.5° / 11.25° / 5.6°	180.0°	Nastavuje úhel závěrky, když je zvolen režim Angle.
ECS On/Off	On / Off	Off	Zapíná/vypíná funkci Extended Clear Scan.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
ECS Frequency	23.99 až 8000 Dostupná nastavení se liší v závislosti na frekvenci snímků formátu záznamu videa.	59.94P: 60.00 50P: 50.00 29.97P: 30.00 23.98P: 23.99 25P: 25.02 24P: 24.02	Nastavuje frekvenci ECS, když je možnost Mode nastavena na volbu ECS.

5-041-958-43(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Iris

Nastavuje nastavení clony.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Bokeh Control	On / Off	Off	Zapíná/vypíná funkci řízení efektu bokeh.

Auto Exposure

Nastavuje parametry automatické úpravy expozice.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Level	+3.0 / +2.75 / +2.5 / +2.25 / +2.0 / +1.75 / +1.5 / +1.25 / +1.0 / +0.75 / +0.5 / +0.25 / ±0 / -0.25 / -0.5 / -0.75 / -1.0 / -1.25 / -1.5 / -1.75 / -2.0 / -2.25 / -2.5 / -2.75 / -3.0	±0	Nastavuje úroveň jasu pro automaticky detekovanou expozici.
Mode	Backlight / Standard / Spotlight	Standard	Nastavuje provozní režim automatické úpravy expozice. Backlight: Režim podsvícení (režim pro snížení ztmavení objektu při nasvětlení protisvětlem) Standard: Standardní režim Spotlight: Režim bodového světla (režim pro snížení ostřížených bílých míst při nasvětlení objektu bodovým osvětlením)
Speed	-99 až +99	±0	Nastavuje rychlost automatické úpravy expozice.
AGC	On / Off	Off	Zapíná/vypíná funkci AGC (automatické řízení zesílení).
AGC Limit	<ul style="list-style-type: none"> Další informace o nastavení naleznete v části „Nastavení možnosti AGC Limit a výchozí hodnoty“. 	–	Nastavuje maximální hodnotu zesílení pro funkci AGC.
AGC Point	F2.8 / F4 / F5.6	F2.8	Nastavuje hodnotu F-stop clony, kde se funkce AGC spouští, je-li funkce AGC nastavena na volbu On.
Auto Shutter	On / Off	Off	Zapíná/vypíná funkci automatického řízení závěrky.
A.SHT Limit	1/100 / 1/150 / 1/200 / 1/250 / 1/2000	1/2000	Nastavuje nejkratší čas funkce automatické závěrky.
A.SHT Point	F5.6 / F8 / F11 / F16	F11	Nastavuje hodnotu F-stop clony, kde se spustí funkce automatické závěrky.
Clip High light	On / Off	Off	Zapne nebo vypne funkci, která ignoruje nejjasnější oblasti, aby poskytovala plošší odezvu při vysoké svítivosti.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Detect Window	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / Custom	1	Nastavuje rozsah měření světla pro automatické nastavení expozice podle jasů objektu. (Není k dispozici při ruční úpravě expozice)
Detect Window Indication	On / Off	Off	Zapíná/vypíná indikátor rozsahu měření světla.
Custom Width	40 až 999	500	Nastavuje šířku rozsahu měření světla.
Custom Height	70 až 999	500	Nastavuje výšku rozsahu měření světla.
Custom H Position	-479 až +479	±0	Nastavuje vodorovnou polohu rozsahu měření světla.
Custom V Position	-464 až +464	±0	Nastavuje svislou polohu rozsahu měření světla.

Příbuzné téma

- [Nastavení možnosti AGC Limit a výchozí hodnoty](#)

White

Nastavuje funkci vyvážení bílé barvy.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Preset White	2000K až 15000K	3200K	Nastavuje přednastavenou hodnotu vyvážení bílé.
Color Temp <A>	2000K až 15000K	3200K	Nastavuje teplotu barvy pro vyvážení bílé uloženou v paměti A. Poznámka <ul style="list-style-type: none"> Vzhledem k tomu, že parametr Color Temp je během operace R Gain/B Gain oříznut na 2000K a 15000K, nemusí být možné zobrazit správnou hodnotu Color Temp pro hodnotu R Gain/B Gain.
Tint<A>	-99 až +99	±0	Nastavuje hodnotu odstínu pro vyvážení bílé uloženou v paměti A bílé barvy. Poznámka <ul style="list-style-type: none"> Vzhledem k tomu, že parametr Tint je během operace R Gain/B Gain oříznut na ±99, nemusí být možné zobrazit správnou hodnotu Tint pro hodnotu R Gain/B Gain.
R Gain <A>	-99.0 až +99.0	±0.0	Nastavuje hodnotu zesílení R pro vyvážení bílé uloženou v paměti A.
B Gain <A>	-99.0 až +99.0	±0.0	Nastavuje hodnotu zesílení B pro vyvážení bílé uloženou v paměti A.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

White Setting

Upravuje nastavení vyvážení bílé barvy.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Shockless White	Off / 1 / 2 / 3	2	Nastavuje rychlost odezvy vyvážení bílé při přepínání režimu vyvážení bílé. Off: Okamžitě se přepne. 1 až 3: Spíná tím pomaleji, čím vyšší je číslo.
ATW Speed	1 / 2 / 3 / 4 / 5	3	Nastavuje rychlost odezvy v režimu ATW. Nejvyšší rychlost odezvy je 1 a nejnižší rychlost odezvy je 5.

Offset White

Nastavuje funkci odchylky vyvážení bílé barvy.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Offset White <A>	On / Off	Off	Vybírá, zda chcete přidat (On) nebo nepřidat (Off) hodnotu odchylky k vyvážení bílé barvy v paměti A.
Offset Color Temp<A>	-99 až +99	±0	Nastavuje odchylku teploty barev, která se má přidat k vyvážení bílé v paměti A při nastavení možnosti [Offset White <A>] na volbu On.
Offset Tint<A>	-99 až +99	±0	Nastavuje hodnotu odchylky možnosti Tint, která se má přidat k vyvážení bílé v paměti A při nastavení možnosti [Offset White <A>] na volbu On.
Offset White<ATW>	On / Off	On	Vybírá, zda chcete přidat (On) nebo nepřidat (Off) hodnotu odchylky k vyvážení bílé barvy ATW.
Offset Color Temp<ATW>	-99 až +99	±0	Nastavuje odchylku teploty barev, která se má přidat k vyvážení bílé ATW při nastavení možnosti [Offset White<ATW>] na volbu On.
Offset Tint<ATW>	-99 až +99	±0	Nastavuje hodnotu odchylky možnosti Tint, která se má přidat k vyvážení bílé ATW při nastavení možnosti [Offset White<ATW>] na volbu On.

Focus

Nastavuje parametry ostření.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
AF Transition Speed	1(Slow) / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7(Fast)	5	Nastavuje rychlost pohonu zaostřování pro případ, kdy se objekt během automatického zaostřování změní.
AF Subj. Shift Sens.	1(Locked On) / 2 / 3 / 4 / 5(Responsive)	5(Responsive)	Nastavuje citlivost pro změnu zaostření objektu během automatického zaostřování.
Focus Area	Wide / Zone / Flexible Spot	Wide	Nastavuje cílovou oblast pro automatické zaostřování a vynucené automatické zaostřování (AF). <ul style="list-style-type: none"> Viz „Automatické nastavení zaostření (Auto Focus)“ a „Nastavení oblasti/polohy automatického zaostřování (Focus Area)“. <p>Wide: Při zaostřování vyhledává objekt v širokém úhlu záběru. Zone: Automaticky vyhledá bod zaostření v zadané zóně. Flexible Spot: Zaostří na stanovenou pozici v obraze.</p>
Focus Area (AF-S)	Flexible Spot	Flexible Spot	Nastavuje cílovou oblast pro vynucené automatické zaostřování (AF-S) .
Face/Eye Detection AF	Face/Eye Only AF / Face/Eye Priority AF / Off	Face/Eye Priority AF	Aktivuje/deaktivuje automatické zaostřování s detekcí obličeje. <ul style="list-style-type: none"> Viz také „Sledování pomocí detekce obličeje a očí (Face/Eye Detection AF)“.
Push AF Mode	AF / Single-shot AF(AF-S)	AF	Nastavuje režim vynuceného automatického zaostřování.
Touch Function in MF	Tracking AF / Spot Focus	Tracking AF	Nastavuje operaci, když se dotknete obrazu kamery na obrazovce živého provozu webové aplikace v režimu MF.
AF Assist	On / Off	On	Je-li tato možnost nastavena na volbu On, můžete dočasně potlačit automatické zaostřování a nastavit zaostření ručně. <ul style="list-style-type: none"> Viz „Ruční nastavení automatického zaostřování cíle (AF Assist) pomocí webové aplikace Web App“ a „Ruční zaostřování během automatického zaostřování pomocí dodaného infračerveného dálkového ovladače“.

Příbuzné téma

- [Nastavení oblasti/polohy automatického zaostřování \(Focus Area\)](#)

- Sledování pomocí detekce obličeje a očí (Face/Eye Detection AF)
- Ruční nastavení automatického zaostřování cíle (AF Assist) pomocí webové aplikace Web App
- Ruční zaostřování během automatického zaostřování pomocí dodaného infračerveného dálkového ovladače

5-041-958-43(1) Copyright 2022 Sony Corporation

S&Q Motion

Nastavuje režim pomalého a rychlého pohybu (viz „Pomalý a rychlý pohyb“).

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Setting	On / Off	Off	Zapíná/vypíná režim pomalého a rychlého pohybu.
Frame Rate	1fps až 60fps / 100fps / 120fps / 150fps / 180fps / 200fps / 240fps	—	Nastavuje snímkovou frekvenci pro snímání pomalého a rychlého pohybu. Poznámka <ul style="list-style-type: none"> ● Dostupná nastavení se liší v závislosti na zvolené frekvenci systému, kodeku a formátu videa.

Příbuzné téma

- [Pomalý a rychlý pohyb](#)

LUT On/Off

Nastavuje parametry nastavení LUT.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
SDI	MLUT On / MLUT Off	MLUT Off	Vybírá, zda se má použít LUT monitoru pro video výstup SDI.
HDMI/Stream	MLUT On / MLUT Off	MLUT Off	Vybírá, zda se má použít LUT monitoru pro video výstup HDMI a Stream.
Proxy	MLUT On / MLUT Off	MLUT Off	Vybírá, zda se má použít LUT monitoru pro proxy záznam videa.
Internal Rec	MLUT On / MLUT Off	MLUT Off	Vybírá, zda se má použít LUT monitoru pro hlavní záznam videa.
LUT On/Off Button Target	SDI / HDMI/Stream / SDI & HDMI/Stream	HDMI/Stream	Nastavuje cílový výstup řízený přiřaditelným tlačítkem LUT On/Off.

Noise Suppression

Nastavuje parametry nastavení potlačení šumu.

Tip

- Nastavení [Setting(Custom)] a [Level(Custom)] se projeví v nastavení [Target Display].

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Setting(Custom)	On / Off	On	Zapíná/vypíná funkci potlačení šumu v režimu Custom.
Level(Custom)	Low / Mid / High	Mid	Nastavuje úroveň potlačení šumu v režimu Custom.
Setting (Cine EI/Flex. ISO)	On / Off	Off	Zapíná/vypíná funkci potlačení šumu v režimu snímání Log.
Level (Cine EI/Flex. ISO)	Low / Mid / High	Mid	Nastavuje úroveň potlačení šumu v režimu snímání Log.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Flicker Reduce

Nastavuje korekci blikání.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Mode	Auto / On / Off	Off	Nastavuje režim korekce blikání.
Frequency	50Hz / 60Hz	60Hz	Nastavuje frekvenci zdroje napájení světla, které blikání způsobuje.

SteadyShot

Nastavuje parametry nastavení stabilizace obrazu.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Setting	Active / Standard / Off	Off	<p>Nastavuje funkci stabilizace obrazu.</p> <p>Poznámka</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tato možnost je aktivní, pokud je připojen kompatibilní objektiv. ● Pokud je nastavena možnost Active nebo Standard, může během operace posunu/naklápění dojít k neočekávanému chování.

Base Setting

Nastavuje základní parametry nastavení.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Shooting Mode	Custom / Flexible ISO / Cine EI Quick / Cine EI	Custom	Nastavuje režim snímání. <ul style="list-style-type: none"> ● Další informace naleznete v části „Nastavení režimu snímání“ v položce „Konfigurace základní obsluhy“.
Target Display	SDR(BT.709) / HDR(HLG)	SDR(BT.709)	Nastavuje barevný gamut záznamu/výstupu v režimu Custom.

Příbuzné téma

- [Konfigurace základní obsluhy](#)

Rec Format

Nastavuje parametry formátu záznamu.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Frequency	59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 24 / 23.98	59.94	Vybírá systémovou frekvenci.
Imager Scan Mode	FF / S35	FF	Vybírá velikost snímku.
Codec	RAW / RAW & XAVC-I / XAVC-I / XAVC-L	XAVC-I	Nastavuje kodek záznamu/přehrávání klipu. Poznámka <ul style="list-style-type: none"> Když je možnost [Imager Scan Mode] nastavena na [S35], nelze vybrat možnost [RAW] a [RAW & XAVC-I].
RAW Output Format	Dostupná nastavení se liší v závislosti na nastavení parametrů [Frequency]. <ul style="list-style-type: none"> Viz „Nastavení [RAW Output Format]“ níže. 	–	Nastavuje velikost obrazu RAW na výstup do externího rekordéru RAW. Poznámka <ul style="list-style-type: none"> Pokud je možnost [Codec] nastavena na formát [RAW & XAVC-I], nastavení [Video Format] se přepne v součinnosti s nastavením [RAW Output Format].
Video Format	Dostupná nastavení se liší v závislosti na nastavení parametrů [Frequency], [Imager Scan Mode] a [Codec]. <ul style="list-style-type: none"> Viz „Nastavení [Video Format]“ níže. 	–	Nastavuje velikost snímku a přenosovou rychlost.

Nastavení [RAW Output Format]

Frequency	Imager Scan Mode	Codec	Nastavení
59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 23.98	FF	RAW / RAW & XAVC-I	4096×2160 3840×2160
24	FF	RAW / RAW & XAVC-I	4096×2160

- Výchozí hodnoty jsou zvýrazněny tučným písmem.
- Podmínky, za kterých nelze nastavit [RAW Output Format], byly vynechány.

Nastavení [Video Format]

Frequency	Imager Scan Mode	Codec	Nastavení
59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 23.98	FF	RAW	–
		RAW & XAVC-I	4096×2160P 3840×2160P
		XAVC-I	4096×2160P 3840×2160P 1920×1080P
		XAVC-L	3840×2160P 1920×1080P 50 1920×1080P 35
	S35	XAVC-I	1920×1080P
		XAVC-L	1920×1080P 50 1920×1080P 35
24	FF	RAW	–
		RAW & XAVC-I / XAVC-I	4096×2160P

- Výchozí hodnoty jsou zvýrazněny tučným písmem.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Cine EI/Flex.ISO Set

Nastavení režimu snímání Log (viz „Nastavení režimu snímání“ v části „Konfigurace základní obsluhy“).

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Color Gamut	S-Gamut3/SLog3 / S-Gamut3.Cine/SLog3	S-Gamut3.Cine/SLog3	Nastavuje barevný gamut režimů snímání Log ([Flexible ISO], [Cine EI Quick], [Cine EI]).
Embed LUT File	On / Off	On	Zapíná/vypíná záznam metadat souboru 3D LUT (soubor CUBE).

Příbuzné téma

- [Konfigurace základní obsluhy](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Simul Rec

Nastavuje 2-slotový režim simultánního nahrávání (viz „Současné nahrávání na paměťové karty A a B. (2-slot Simul Rec)“).

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Setting	On / Off	Off	Zapíná/vypíná režim současného záznamu se dvěma sloty.
Rec Button Set	Rec Button:<Slot A> <Slot B> 2nd Rec Button:<Slot A> <Slot B> / Rec Button:<Slot A> 2nd Rec Button:<Slot B> / Rec Button:<Slot B> 2nd Rec Button:<Slot A>	Rec Button:<Slot A> <Slot B> 2nd Rec Button:<Slot A> <Slot B>	Přiřadí tlačítka záznamu používaná pro ovládání každého záznamového média.

Proxy Rec

Nastavuje parametry režimu záznamu proxy serveru (viz „Proxy záznam“).

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Setting	On / Off	Off	Zapne nebo vypne režim proxy záznamu.
Audio Channel	CH1/CH2 / CH3/CH4	CH1/CH2	Vybírá zvukový kanál pro záznam dat proxy.

Interval Rec

Nastavuje parametry intervalového režimu záznamu (viz „Přerušované nahrávání videa (Interval Rec)“).

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Setting	On / Off	Off	Zapíná/vypíná režim intervalového záznamu. (Nastavením tohoto režimu na volbu On se všechny ostatní speciální režimy nastaví na volbu Off.)
Interval Time	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 15 / 20 / 30 / 40 / 50 (s) 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 15 / 20 / 30 / 40 / 50 (min) 1 / 2 / 3 / 4 / 6 / 12 / 24 (h)	1	Nastavuje interval mezi záznamy v režimu Interval Rec (je-li možnost Interval Rec nastavena na volbu On).
Number of Frames	1frame / 2frames / 3frames / 6frames / 9frames / 12frames Dostupná nastavení se liší v závislosti na frekvenci snímků vybraného formátu videa. 59.94P/50P: 2frames / 6frames / 12frames 29.97P/25P/24P/23.98P: 1frame / 3frames / 6frames / 9frames	59.94P/50P: 2frames 29.97P/25P/24P/23.98P: 1frame	Nastavuje počet snímků pro záznam na jeden snímek v režimu Interval Rec (je-li možnost Interval Rec nastavena na volbu On).

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Picture Cache Rec

Nastavuje parametry nastavení režimu záznamu do mezipaměti (viz „Nahrávání obrázků do mezipaměti (Picture Cache Rec)“).

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Setting	On / Off	Off	Zapíná/vypíná funkci ukládání obrazu do mezipaměti.
Cache Size	Short / Medium / Long / Max	Max	Nastavuje čas akumulace obrázků v mezipaměti (doba záznamu mezipaměti obrázků).
Cache Rec Time	–	–	Zobrazuje čas akumulace obrázků v mezipaměti (doba záznamu mezipaměti obrázků).

Příbuzné téma

- [Nahrávání obrázků do mezipaměti \(Picture Cache Rec\)](#)

SDI/HDMI Rec Control

Nastavuje parametry ovládání záznamu SDI/HDMI.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Setting	Off / SDI/HDMI Remote I/F / Parallel Rec	Off	<p>Nastavuje ovládání spuštění/zastavení záznamu na externím zařízení prostřednictvím připojení výstupního signálu SDI/HDMI.</p> <p>Off: Nepoužije se dálkové ovládání.</p> <p>SDI/HDMI Remote I/F: Ovládání zastavení/spuštění záznamu na externím připojeném zařízení, pokud není v jednotce vloženo žádné médium. Není synchronizováno s přesností snímků na médiu v jednotce.</p> <p>Parallel Rec: Ovládání zastavení/spuštění záznamu na externím připojeném zařízení, pokud je v jednotce vloženo médium. Je synchronizováno s přesností snímků na médiu v jednotce.</p> <p>Poznámka</p> <ul style="list-style-type: none"> Pro ovládání pomocí výstupního signálu HDMI nastavte v nabídce kamery možnost [TC/Media] > [HDMI TC Out] > [Setting] na hodnotu [On].

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Assignable Button

Nastavuje přiřazení funkcí přiřaditelným tlačítkům (<1> až <9>) a tlačítku [Focus Hold Button].

Lze přiřadit následující funkce.

[Off]: Žádná přiřazená funkce.

[Base ISO/Sensitivity]: Přepíná základní citlivost obrazového snímače.

[AGC]: Zapíná/vypíná funkci AGC.

[Push AGC]: Aktivuje funkci AGC při stisknutí tlačítka.

[ND Filter]

- V proměnném režimu: Nastavuje propustnost filtru ND. Stiskněte a podržte tlačítko a přepněte mezi možnostmi Clear/Manual/Auto.
- V přednastaveném režimu: Stiskněte a podržte tlačítko a přepněte přednastavení.

[ND Filter Position]: Přepíná filtr ND.

[Auto ND Filter]: Zapíná/vypíná funkci automatického nastavení filtru ND.

[Push Auto ND]: Aktivuje funkci automatického filtru ND při stisknutí tlačítka.

[Auto Iris]: Zapíná/vypíná funkci clony.

[Push Auto Iris]: Aktivuje funkci clonu při stisknutí tlačítka.

[Bokeh Control]: Zapíná/vypíná režim řízení efektu bokeh.

[Auto Shutter]: Zapíná/vypíná funkci automatické závěrky.

[AE Level/Mode]: Nastavení úrovně AE. Stiskněte a podržte tlačítko a přepněte režim AE.

[Backlight]: Přepíná mezi Backlight a Standard.

[Spotlight]: Přepíná mezi Spotlight a Standard.

[Preset White Select]: Přepíná hodnoty režimu předvolby vyvážení bílé.

[ATW]: Zapíná/vypíná funkci ATW.

[ATW Hold]: Pozastaví činnost funkce ATW.

[AF Speed/Sens.]: Přepíná nastavení rychlosti přechodu AF a citlivosti posunu objektu AF.

[Focus Setting]: Nastavuje oblast zaostření.

[Face/Eye Detection AF]: Přepíná nastavení funkce automatického zaostřování s detekcí obličeje.

[Push AF Mode]: Přepíná nastavení režimu vynuceného automatického zaostřování.

[Push AF/MF]: V režimu zaostřování MF se aktivuje automatické zaostřování při stisknutí tlačítka. V režimu zaostřování AF se aktivuje MF při stisknutí tlačítka.

[Focus Hold]: V režimu zaostřování AF je zaostření při stisknutí tlačítka nastaveno pevně.

[S&Q Motion]: Zapíná/vypíná režim pomalého a rychlého pohybu. Při stisknutí a podržení nastavuje snímkové frekvence snímání.

[LUT On/Off]: Zapíná/vypíná funkci LUT. Cíl spínání se nastaví pomocí možností [Shooting] > [LUT On/Off] > [LUT On/Off Button Target].

[SteadyShot]: Přepíná mezi možnostmi Active, Standard a Off.

[Crop Select]: Přepíná Imager Scan Mode. Přepínání je povoleno v rozsahu bez změny formátu záznamu.

[Rec]: Spuštění/zastavení záznamu.

[Picture Cache Rec]: Zapíná/vypíná režim záznamu do mezipaměti.

[Rec Review]: Zapíná/vypíná funkci prohlížení záznamu.

[Clip Flag OK]: Spustí Add OK. Dvojitým stisknutím vykonáte Delete Clip Flag.

[Clip Flag NG]: Spustí Add NG. Dvojitým stisknutím vykonáte Delete Clip Flag.

[Clip Flag Keep]: Spustí Add KEEP. Dvojitým stisknutím vykonáte Delete Clip Flag.

[Slot Select]: Přepíná mezi paměťovým slotem (A) a (B).

[Color Bars]: Zapíná/vypíná pruhy barev.

[DURATION/TC/U-BIT]: Přepíná mezi možnostmi Time Code, Users Bit a Duration.

[Display]: Zapíná/vypíná indikátory na obrazovce.

[Lens Info]: Přepíná indikátor hloubky ostrosti.

[Video Signal Monitor]: Přepíná monitor videosignálu (například monitor křivky).

[Marker]: Zapíná/vypíná funkci značky.

[Thumbnail]: Zobrazí/ukončí obrazovku miniatur.

[Auto Upload (Proxy)]: Zapne nebo vypne automatický přenos proxy souboru.

[Direct Menu]: Zobrazí/ukončí přímou nabídku.

[User Menu]: Zobrazí/ukončí nabídku User.

Scene File

Nastavuje parametry související se soubory scén (viz „Snímání s požadovaným vzhledem“).

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Recall	–	–	Načte soubor scény uložený v interní paměti a použije nastavení jako aktuální nastavení kvality snímku.
Store	–	–	Uloží aktuální stav kvality obrazu jako soubor scény do vnitřní paměti.
Delete	–	–	Odstraní soubor scény uložený v interní paměti.
Preset Recall	<p>Pokud je možnost Shooting Mode nastavena na hodnotu Custom a možnost Target Display je nastavena na SDR(BT.709): S-Cinetone /Standard/ Still / ITU709/ 709tone</p> <p>Pokud je možnost Shooting Mode nastavena na hodnotu Custom a možnost Target Display je nastavena na HDR(HLG): HLG Live / HLG Natural</p>	–	Použije přednastavená nastavení kvality obrazu (nepřepisovatelná) jako aktuální nastavení kvality obrazu.

Base Look

Nastavuje parametry související se základním vzhledem.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Select	<p>Pokud je možnost Shooting Mode je nastavena na Custom a možnost Target Display je nastavena na SDR(BT.709): S-Cinetone / Standard / Still / ITU709 / 709tone / User1 až User16</p> <p>Pokud je možnost Shooting Mode nastavena na Custom a možnost Target Display je nastavena na HDR(HLG): HLG Live / HLG Natural / User1 až User16</p> <p>Pokud je možnost Shooting Mode nastavena na režimy snímání Log: s709 / 709(800) / S-Log3 / User1 až User16</p>	<p>Pokud je možnost Shooting Mode nastavena na Custom a možnost Target Display je nastavena na SDR(BT.709): S-Cinetone</p> <p>Pokud je možnost Shooting Mode nastavena na Custom a možnost Target Display je nastavena na HDR(HLG): HLG Live</p> <p>Pokud je možnost Shooting Mode nastavena na režimy snímání Log: s709</p>	Volí základní vzhled.
Delete	–	–	Odstraní vybraný základní vzhled.
Delete All	–	–	Odstraní všechny základní vzhledy.
Input	S-Gamut3/SLog3 / S-Gamut3.Cine/SLog3	S-Gamut3.Cine/SLog3	Nastavuje vstupní barevný gamut pro základní vzhled vybraný pomocí položky [Select].
Output	BT.709 / HLG	BT.709	Nastavuje výstupní barevný gamut pro základní vzhled vybraný pomocí položky [Select].
AE Level Offset	0EV / 1/3EV / 2/3EV / 1EV / 4/3EV / 5/3EV / 2EV	0EV	Nastavuje referenční hodnotu expozice pro základní vzhled vybraný pomocí možnosti [Select].

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Reset Paint Settings

Resetuje nastavení nabídky [Paint/Look], kromě možnosti základního vzhledu.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Reset without Base Look	Execute / Cancel	–	Resetuje nastavení nabídky [Paint/Look], kromě možnosti základního vzhledu. Execute: Vykonává funkci.

Black

Nastavuje černou barvu.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Master Black	-99.0 až +99.0	±0.0	Nastavení hlavní úroveň černé barvy.
R Black	-99.0 až +99.0	±0.0	Nastavuje úroveň černé barvy pro R.
B Black	-99.0 až +99.0	±0.0	Nastavuje úroveň černé barvy pro B.

Knee

Nastavuje korekci senzimetrické křivky.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Setting	<p>Pokud je možnost Target Display nastavena na SDR(BT.709): On / Off / ---</p> <p>Pokud je možnost Target Display nastavena na HDR(HLG): On / Off / ---</p>	<p>Pokud je možnost Target Display nastavena na SDR(BT.709): Off</p> <p>Pokud je možnost Target Display nastavena na HDR(HLG):Off</p>	<p>Zapíná/vypíná funkci korekce senzimetrické křivky.</p> <p>Poznámka</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Povoleno pouze v případě, že je možnost [Base Look] > [Select] nastavena na hodnotu [Standard], [ITU709], [709tone], [HLG Live] nebo [HLG Natural].
Auto Knee	<p>Pokud je možnost Target Display nastavena na SDR(BT.709): On / Off / ---</p> <p>Pokud je možnost Target Display nastavena na HDR(HLG): On / Off / ---</p>	<p>Pokud je možnost Target Display nastavena na SDR(BT.709): On</p> <p>Pokud je možnost Target Display nastavena na HDR(HLG):Off</p>	<p>Zapíná/vypíná funkci automatického nastavení senzimetrické křivky.</p> <p>Poznámka</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Povoleno pouze v případě, že je možnost [Base Look] > [Select] nastavena na hodnotu [Standard], [ITU709] nebo [709tone].
Point	75% až 109%	90%	Nastavuje bod ohybu.
Slope	-99 až +99	±0	Nastavuje sklon senzimetrické křivky.

Detail

Nastavuje úprav podrobností.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Setting	On / Off	On	Zapíná/vypíná funkci detailů.
Level	-7 až +7	±0	Nastavuje úroveň detailů.
Manual Setting	On / Off / ---	Off	Zapíná/vypíná funkci ručního nastavení detailů.
H/V Ratio	-2 až +2	±0	Nastavuje vyvážení mezi vodorovným (H) a svislým (V) detailem pro ruční nastavení detailů. Poznámka <ul style="list-style-type: none"> Tato položka se liší v závislosti na verzi softwaru.*1
B/W Balance	Type1 / Type2 / Type3 / Type4 / Type5	Type3	Nastavuje vyvážení mezi černým (B) detailem pro oblasti s nízkou svítivostí a bílým (W) detailem pro oblasti s vysokou svítivostí pro ruční nastavení detailů.
Limit	0 až 7	7	Nastavuje mezní úroveň detailu pro ruční nastavení detailů.
Crispening	0 až 7	0	Nastavuje úroveň zostřování pro ruční nastavení detailů.
High Light Detail	0 až 4	0	Nastavuje úroveň detailů oblastí s vysokou svítivostí pro ruční detailní nastavení.

*1 Ve verzi softwaru 1.00 je položka nabídky [V/H Balance]. Ve verzi softwaru 1.10 nebo novější je položka nabídky [H/V Ratio]. Rozsah nastavení se nemění z -2 na 0 až +2, nicméně vliv na kvalitu obrazu je odlišný.

Verze softwaru 1.00: Čím vyšší je nastavená hodnota, tím vyšší je vodorovný (H) detail.

Verze softwaru 1.10 nebo novější: Čím vyšší nastavená hodnota, tím vyšší svislý (V) detail.

Po aktualizaci z verze 1.00 na verzi 1.10 nebo novější jsou nastavení [All File], [Scene File] a další zděděna, ale s obrácenou polaritou (kvalita obrazu je zachována).

Pokud jste zaregistrovali položku nabídky [V/H Balance] v nabídce [User], bude po aktualizaci softwaru automaticky položkou [H/V Ratio] v nabídce [User].

Matrix

Nastavuje parametry korekce matrice.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
User Matrix	On / Off	Off	Zapíná/vypíná funkci korekce uživatelské matrice.
User Matrix Level	-99 až +99	±0	Upravuje sytost barev celého obrazu.
User Matrix Phase	-99 až +99	±0	Upravuje barevný tón (fázi) celého obrazu.
User Matrix R-G	-99 až +99	±0	Nastavuje uživatelskou matici R-G definovanou uživatelem.
User Matrix R-B	-99 až +99	±0	Nastavuje uživatelskou matici R-B definovanou uživatelem.
User Matrix G-R	-99 až +99	±0	Nastavuje uživatelskou matici G-R definovanou uživatelem.
User Matrix G-B	-99 až +99	±0	Nastavuje uživatelskou matici G-B definovanou uživatelem.
User Matrix B-R	-99 až +99	±0	Nastavuje uživatelskou matici B-R definovanou uživatelem.
User Matrix B-G	-99 až +99	±0	Nastavuje uživatelskou matici B-G definovanou uživatelem.

Multi Matrix

Nastavuje parametry korekce vícenásobné matrice.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Setting	On / Off	Off	Zapíná/vypíná funkci korekce vícenásobné matrice.
Reset	Execute / Cancel	–	Obnovuje odstín a sytost každé osy barvy na výchozí hodnoty.
Axis	B / B+ / MG– / MG / MG+ / R / R+ / YL– / YL / YL+ / G– / G / G+ / CY / CY+ / B–	B	Vybírá osu.
Hue	–99 až +99	±0	Nastavuje odstín barvy použité pro korekci vícenásobné matrice.
Saturation	–99 až +99	±0	Nastavuje sytost barvy použité pro korekci vícenásobné matrice.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

P/T Acceleration

Nastavuje parametry související se zrychlením pro operace posunu/naklápění.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Ramp Curve	1 až 9	8	Vybírá zrychlení/zpomalení pro operace posunu/naklápění. Čím vyšší je číslo, tím vyšší je zrychlení.

Timecode

Nastavuje časový kód.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Mode	Preset / Regen / Clock	Preset	Nastavuje režim chodu časového kódu. Preset: Spustí se z přednastavené hodnoty. Regen: Spouští se od časového kódu konce předchozího klipu. Clock: Používá vnitřní hodiny jako časový kód.
Run	Rec Run / Free Run	Rec Run	Rec Run: Spouští se pouze při záznamu. Free Run: Spouští se vždy, bez ohledu na provoz záznamu.
Setting	–	–	Nastavuje časový kód na libovolnou hodnotu. Set: Nastavuje hodnotu.
Reset	Execute / Cancel	–	Resetuje časový kód na 00:00:00:00. Execute: Vykonává funkci.
TC Format	DF / NDF	DF	Nastavuje formát časového kódu. DF: Vynechaný snímek NDF: Bez vynechaného snímku

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

TC Display

Nastavuje zobrazení dat o čase.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Display Select	Timecode / Users Bit / Duration	Timecode	Přepíná zobrazení dat o čase.

Users Bit

Nastavuje parametry související s uživatelskými bity.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Mode	Fix / Time	Fix	Nastavuje režim uživatelského bitu. Fix: Používá v uživatelských bitech libovolnou pevnou hodnotu. Time: Používá v uživatelských bitech aktuální hodinu, minutu a sekundu.
Setting	–	–	Nastavuje uživatelské bity na libovolnou hodnotu.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

HDMI TC Out

Nastavuje parametry související s výstupem časového kódu při použití HDMI.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Setting	On / Off	Off	Nastavuje, zda bude časový kód odeslán do zařízení pro jiné účely pomocí rozhraní HDMI.

Clip Name Format

Nastavuje parametry související s pojmenováním a odstraněním klipu.

Pokud je položka [Auto Naming] nastavena na volbu [Cam ID + Reel#], budou pro každé záznamové médium určeny první čtyři znaky názvů klipů. Po vložení nového záznamového média nebo pokud poslední klip na záznamovém médiu neodpovídá nastavení [Camera ID] nebo [Reel Number], název klipu bliká a upozorňuje vás.

Pokud je položka [Auto Naming] nastavena na volbu [Title], můžete jako první část názvů klipů použít libovolný řetězec znaků.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Auto Naming	Cam ID + Reel# / Title		Vybírá formát pojmenování klipu. Cam ID + Reel#: ID kamery + číslo cívky + číslo snímku + datum + náhodný řetězec Title: libovolný řetězec určený [Title Prefix] + číslo klipu
Camera ID	A až Z	A	Nastavuje ID kamery použité při generování názvů klipů. Poznámka <ul style="list-style-type: none"> Konfigurovatelné, pouze pokud je možnost [Auto Naming] nastavena na hodnotu [Cam ID + Reel#].
Reel Number	001 až 999	001	Nastavuje část s číslem válce použitou při generování názvů klipů. Poznámka <ul style="list-style-type: none"> Konfigurovatelné, pouze pokud je možnost [Auto Naming] nastavena na hodnotu [Cam ID + Reel#].
Camera Position	C / L / R	C	Nastavuje první znakovou část parametru Shot Number použitou při generování názvů klipů. Poznámka <ul style="list-style-type: none"> Konfigurovatelné, pouze pokud je možnost [Auto Naming] nastavena na hodnotu [Cam ID + Reel#].
Title Prefix	nnn_(nnn jsou posledních 3 číslice sériového čísla) (maximálně 7místné zobrazení)	nnn	Nastavuje titulní část (4 až 46 znaků) názvu klipu. Otevře obrazovku pro zadání řetězce znaků. <ul style="list-style-type: none"> Podrobné informace o nastavení titulů a obrazovce zadávání znaků viz níže „Nastavení titulu“ a „Zadání řetězce znaků“. Poznámka <ul style="list-style-type: none"> Konfigurovatelné, pouze pokud je možnost [Auto Naming] nastavena na hodnotu [Title].

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Number Set	0001 až 9999	0001	Nastavuje příponu názvu klipu o 4 číslicích. Poznámka <ul style="list-style-type: none"> Konfigurovatelné, pouze pokud je možnost [Auto Naming] nastavena na hodnotu [Title].

Nastavení [Title Prefix]

- 1 Pomocí tlačítek se šipkami v ovládacím panelu grafického uživatelského rozhraní (znak je zvýrazněn) vyberte znak, který chcete zadat na pozici kurzoru v oblasti [Title Prefix] z oblasti výběru znaků, a pak stiskněte tlačítko [Set] v ovládacím panelu grafického uživatelského rozhraní.**

Vloží se vybraný znak a kurzor se přesune doprava.

- 2 Opakováním kroku 1 nastavte název.**

Podle potřeby použijte volbu [BS].

- 3 Po zadání titulu zavřete obrazovku zadávání znaků výběrem možnosti [Done].**

- Další informace o provozu na obrazovce zadávání znaků naleznete v části „Zadání řetězce znaků“.

Lze vybrat následující znaky.

!#\$%()+,.-;=@[]^_~ mezera

0123456789

abcdefghijklmnopqrstuvwxy

ABCDEFGHIJKLMNPNOPQRSTUVWXYZ

Příbuzné téma

- [Zadání řetězce znaků](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Update Media

Aktualizuje soubor správy na paměťových kartách (viz také „Obnovení paměťových karet“).

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Media(A)	Execute / Cancel	–	Aktualizuje soubor správy na paměťové kartě ve slotu A. Execute: Vykonává funkci.
Media(B)	Execute / Cancel	–	Aktualizuje soubor správy na paměťové kartě ve slotu B. Execute: Vykonává funkci.

Příbuzné téma

- [Obnovení paměťových karet](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Format Media

Formátuje (inicializuje) paměťové karty (viz také „Formátování (inicializace) paměťových karet“).

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Media(A)	Full Format / Quick Format / Cancel	–	Naformátuje paměťovou kartu ve slotu A.
Media(B)	Full Format / Quick Format / Cancel	–	Naformátuje paměťovou kartu ve slotu B.

Příbuzné téma

- [Formátování \(inicializace\) paměťových karet](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Media Life

Zobrazuje zbývající životnost paměťových karet.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Media(A)	–	–	Zobrazuje zbývající životnost paměťové karty ve slotu A.
Media(B)	–	–	Zobrazuje zbývající životnost paměťové karty ve slotu B.

Poznámka

- Vyžaduje paměťové karty, které podporují zobrazení zbývající životnosti média.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Output Format

Nastavuje parametry formát výstupu.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
SDI	Další informace o nastavení naleznete v části „Výstupní formáty a omezení“.	–	Nastavuje rozlišení výstupů SDI a HDMI.
HDMI		–	

Příbuzné téma

- [Výstupní formáty a omezení](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Display On/Off

Nastavuje parametry položky zobrazení.

Chcete-li zobrazit položku zobrazení, vyberte možnost On. Chcete-li skrýt položku zobrazení, vyberte možnost Off.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení
File Transfer Status	On / Off	On
Rec/Play Status	On / Off	On
RAW Output Control Status	On / Off	On
Tally	On / Off	On
Focus Mode	On / Off	On
Focus Position	On / Off	On
Focus Area Indicator	On / Off	On
Focus Area Ind.(AF-S)	On / Off	On
Face/Eye Detection Frame	On / Off	On
Lens Info	On / Off	Off
Imager Scan Mode	On / Off	On
Rec Format	On / Off	On
Frame Rate	On / Off	On
Zoom Position	On / Off	On
SteadyShot	On / Off	On
Base Look/Rec Look	On / Off	On
SDI/HDMI Rec Control	On / Off	On
Monitoring Look	On / Off	On
Proxy Status	On / Off	On
Base ISO/Sensitivity	On / Off	On
Media Status	On / Off	On
Clip Name	On / Off	On
White Balance	On / Off	On
Scene File	On / Off	On
Focus Indicator	On / Off	On

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení
Auto Exposure Mode	On / Off	On
Auto Exposure Level	On / Off	On
Timecode	On / Off	On
ND Filter	On / Off	On
Iris	On / Off	On
ISO/Gain/El	On / Off	On
Shutter	On / Off	On
Level Gauge	On / Off	On
Audio Level Meter	On / Off	On
Video Level Warning	On / Off	On
Clip Number	On / Off	On
Notice Message	On / Off	On

5-041-958-43(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Video Signal Monitor

Nastavuje nastavení monitoru videosignálu.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Setting	Off / Waveform / Vector / Histogram	Off	Nastavuje typ monitoru videosignálu.
Level Marker 1	0% až 109%	70%	Nastavuje značku úrovně jasu 1.
Level Marker 2	0% až 109%	100%	Nastavuje značku úrovně jasu 2.

Marker

Nastavuje parametry zobrazení značky.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Setting	On / Off	On	Zapíná/vypíná zobrazení všech značek.
Color	White / Yellow / Cyan / Green / Magenta / Red / Blue	White	Vybírá barvu signálu značky.
Center Marker	1 / 2 / 3 / 4 / Off	Off	Vybírá středovou značku.
Safety Zone	On / Off	Off	Zapíná/vypíná značku bezpečnostní zóny.
Safety Area	80% / 90% / 92.5% / 95%	90%	Vybírá velikost značky bezpečnostní zóny (v procentech celkové velikosti obrazovky).
Aspect Marker	Line / Mask / Off	Off	Vybírá typ značky poměru stran.
Aspect Mask	0 až 15	12	Nastavuje úroveň videosignálu vně značky.
Aspect Safety Zone	On / Off	Off	Zapíná/vypíná značku bezpečnostní zóny poměru stran.
Aspect Safety Area	80% / 90% / 92.5% / 95%	90%	Vybírá velikost značky bezpečnostní zóny poměru stran (v procentech celkové velikosti obrazovky).
Aspect Select	1:1 / 4:3 / 13:9 / 14:9 / 15:9 / 16:9 / 17:9 / 1.66:1 / 1.85:1 / 2.35:1 / 2.39:1 / Custom	2.39:1	Nastavuje režim při zobrazení značky poměru stran.
Custom Aspect Ratio	Zadejte libovolnou hodnotu.	01.00:01.00	Nastavuje poměr stran na libovolnou hodnotu. Poznámka ● Povoleno, pokud je možnost [Aspect Select] nastavena na hodnotu [Custom].
Guide Frame	On / Off	Off	Zapíná/vypíná zobrazení naváděcího rámečku.
100% Marker	On / Off	Off	Zapíná/vypíná značku 100%.
User Box	On / Off	Off	Zapíná/vypíná zobrazení značky uživatelského rámečku.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
User Box Width	3 až 479	240	Nastavuje šířku značky uživatelského rámečku (vzdálenost od středu k levému a pravému okraji).
User Box Height	3 až 269	135	Nastavuje výšku značky uživatelského rámečku (vzdálenost od středu k hornímu a dolnímu okraji).
User Box H Position	-476 až +476	0	Nastavuje vodorovnou polohu středu značky uživatelského rámečku.
User Box V Position	-266 až +266	0	Nastavuje svislou polohu středu značky uživatelského rámečku.

5-041-958-43(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Audio Input

Nastavuje parametry vstupu zvuku.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
AUDIO IN Select	MIC / LINE	MIC	Volí typ zařízení připojeného ke konektoru AUDIO IN.
Phantom Power +48V	On / Off	Off	Zobrazuje stav zdánlivého napájení +48 V.
CH1 Input Select	AUDIO IN CH1	AUDIO IN CH1	Zobrazuje vstupní zdroj pro nahrávání na kanálu 1.
CH2 Input Select	AUDIO IN CH1 / AUDIO IN CH2	AUDIO IN CH2	Přepíná vstupní zdroj pro nahrávání na kanál 2.
CH3 Input Select	Off / AUDIO IN CH1	AUDIO IN CH1	Přepíná vstupní zdroj pro nahrávání na kanál 3.
CH4 Input Select	Off / AUDIO IN CH1 / AUDIO IN CH2	AUDIO IN CH2	Přepíná vstupní zdroj pro nahrávání na kanál 4.
AUDIO IN CH1 MIC Ref.	-80dB / -70dB / -60dB / -50dB / -40dB / -30dB	-50dB	Nastavuje referenční úroveň hlasitosti nahrávání pro vstup mikrofonu XLR z rozhraní AUDIO IN CH1.
AUDIO IN CH2 MIC Ref.	-80dB / -70dB / -60dB / -50dB / -40dB / -30dB	-50dB	Nastavuje referenční úroveň hlasitosti nahrávání pro vstup mikrofonu XLR z rozhraní AUDIO IN CH2.
Line Input Reference	+4dB / 0dB / -3dB / EBUL	+4dB	Nastavuje referenční vstupní úroveň hlasitosti, když je přepínač [AUDIO IN Select] nastaven na hodnotu LINE.
Reference Level	-20dB / -18dB / -16dB / -12dB / EBUL	-20dB	Nastavuje úroveň hlasitosti záznamu signálu referenčního tónu 1 kHz.
CH1 Wind Filter	On / Off	Off	Aktivuje/deaktivuje filtr snížení vlivu větru pro nahrávání kanálu 1.
CH2 Wind Filter	On / Off	Off	Aktivuje/deaktivuje filtr snížení vlivu větru pro nahrávání kanálu 2.
CH3 Wind Filter	On / Off	Off	Aktivuje/deaktivuje filtr snížení vlivu větru pro nahrávání kanálu 3.
CH4 Wind Filter	On / Off	Off	Aktivuje/deaktivuje filtr snížení vlivu větru pro nahrávání kanálu 4.
CH1 Level Control	Auto / Manual	Auto	Vybírá automatické nastavení vstupní úroveň hlasitosti zvuku nebo ruční nastavení pro kanál záznamu 1.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
CH2 Level Control	Auto / Manual	Auto	Vybírá automatické nastavení vstupní úroveň hlasitosti zvuku nebo ruční nastavení pro kanál záznamu 2.
CH3 Level Control	Auto / Manual	Auto	Vybírá automatické nastavení vstupní úroveň hlasitosti zvuku nebo ruční nastavení pro kanál záznamu 3.
CH4 Level Control	Auto / Manual	Auto	Vybírá automatické nastavení vstupní úroveň hlasitosti zvuku nebo ruční nastavení pro kanál záznamu 4.
CH1 Input Level	0 až 99	49	Nastavuje vstupní úroveň hlasitosti pro kanál nahrávání 1.
CH2 Input Level	0 až 99	49	Nastavuje vstupní úroveň hlasitosti pro kanál nahrávání 2.
CH3 Input Level	0 až 99	49	Nastavuje vstupní úroveň hlasitosti pro kanál nahrávání 3.
CH4 Input Level	0 až 99	49	Nastavuje vstupní úroveň hlasitosti pro kanál nahrávání 4.
Master Input Level	0 až 99	99	Nastavuje hlavní vstupní úroveň hlasitosti zvuku.
Limiter Mode	Off / -6dB / -9dB / -12dB / -15dB / -17dB	Off	Vybere charakteristiku omezovače pro silné vstupní signály při ručním nastavení vstupní úrovně hlasitosti zvuku.
CH1&2 AGC Mode	Mono / Stereo	Stereo	Nastavuje režim automatického nastavení úrovně hlasitosti pro kanál záznamu 1 a 2. Při nastavení na volbu Stereo je funkce AGC propojena mezi kanály.
CH3&4 AGC Mode	Mono / Stereo	Stereo	Nastavuje režim automatického nastavení úrovně hlasitosti pro kanál záznamu 3 a 4. Při nastavení na volbu Stereo je funkce AGC propojena mezi kanály.
AGC Spec	-6dB / -9dB / -12dB / -15dB / -17dB	-6dB	Vybírá vlastnost funkce AGC.
1kHz Tone on Color Bars	On / Off	Off	Zapíná/vypíná signál referenčního tónu 1 kHz při zobrazení pruhů barev. Poznámka <ul style="list-style-type: none"> Je-li nastavena volba [On], signál referenčního tónu 1 kHz je nastaven pro nahrávání na kanálech 3 a 4, i když jsou možnosti [CH3 Input Select] a [CH4 Input Select] nastaveny na volbu [Off].

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Audio Output

Nastavuje parametry výstupu zvuku.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
HDMI/Stream Output CH	CH1/CH2 / CH3/CH4	CH1/CH2	Nastavuje kombinaci zvukových kanálů na výstupu HDMI/streamování.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Display Clip Properties

Zobrazí obrazovku vlastností klipu.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Display Clip Properties	–	–	Zobrazí obrazovku vlastností klipu.

Set Clip Flag

Nastavení značky klipu.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Add OK	–	–	Přidá značku OK.
Add NG	–	–	Přidá značku NG.
Add KEEP	–	–	Přidá značku KEEP.
Delete Clip Flag	–	–	Odstraní všechny značky.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Lock/Unlock Clip

Nastavuje parametry ochrany klipu.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Select Clip	–	–	Vybere a zamkne/odemkne klip.
Lock All Clips	–	–	Uzamkne všechny klipy.
Unlock All Clips	–	–	Odemkne všechny klipy.

Delete Clip

Odstraní klipy.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Select Clip	–	–	Odstraní vybraný klip.
All Clips	–	–	Odstraní všechny klipy.

Transfer Clip

Přenesení klipy.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Select Clip	–	–	Přenesení vybraných klipů.
All Clips	–	–	Přenesení všech klipů. Poznámka <ul style="list-style-type: none">● Zaregistrovat můžete až 200 úloh přenosu.

Transfer Clip (Proxy)

Přenesení proxy klipů.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Select Clip	–	–	Přenesení proxy klipů odpovídající vybraným klipům.
All Clips	–	–	Přenesení proxy klipů odpovídající všem klipům. Poznámka <ul style="list-style-type: none"> Zaregistrovat můžete až 200 úloh přenosu.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Filter Clips

Nastavuje parametry zobrazení klipů.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
OK	–	–	Zobrazí pouze klipy se značkou OK.
NG	–	–	Zobrazí pouze klipy se značkou NG.
KEEP	–	–	Zobrazí pouze klipy se značkou KEEP.
None	–	–	Zobrazí pouze klipy bez značky.
All	–	–	Zobrazí všechny klipy bez ohledu na to, zda mají jakékoliv značky.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Customize View

Přepíná zobrazení obrazovky miniatur.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Thumbnail Caption	Date Time / Time Code / Duration / Sequential Number	Time Code	Přepíná informace zobrazené pod miniaturami.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Color Bars

Nastavuje parametry pruhu barev.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Setting	On / Off	Off	Zapíná/vypíná pruhu barev.
Type	ARIB / 100% / 75% / SMPTE	ARIB	Vybírá typ pruhu barev.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Genlock

Konfiguruje zobrazení stavu kombinace obrazových signálů (viz „Synchronizace fáze videosignálu (kombinace obrazových signálů“).

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Reference	Internal / External(HD) / External(SD)	–	Zobrazuje typ referenčního signálu pro kombinaci obrazových signálů.

Příbuzné téma

- [Synchronizace fáze videosignálu \(kombinace obrazových signálů\)](#)

Tally

Nastavuje parametry kontrolky záznamu/indikace (viz „Připojení indikačního signálu“).

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Tally Lamp Brightness	High / Low / Off	High	Nastavuje jas kontrolky záznamu/indikace.
G Tally Lamp	Enable / Disable	Enable	Aktivuje/deaktivuje indikační kontrolku G.
Tally Control	External / Internal	Internal	Vybírá cíl pro přijetí informací o ovládní kontrolky záznamu/indikace jednotky. External: Ovládní indikace z vnějšku kamery. Internal: Ovládní prostřednictvím kamerového záznamu.

Příbuzné téma

- [Připojení indikačního signálu](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Rec Review

Nastavuje parametry kontroly záznamu (viz „Prohlížení záznamu (Rec Review)“).

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Setting	3s / 10s / Clip	3s	Nastavuje čas přehrávání klipů právě zaznamenaných k prohlížení záznamu.

Příbuzné téma

- [Prohlížení záznamu \(Rec Review\)](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Zoom

Nastavuje parametry zoomu („Nastavení zoomu“).

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Zoom Type	Optical Zoom Only / On(Clear Image Zoom)	Optical Zoom Only	Nastavuje typ zoomu.

Lens

Nastavuje parametry související s objektivem.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Lens Calibration	Execute / Cancel	–	Vykonává funkci, která koriguje rozdíly v poloze zoomu v důsledku rozdílu v jednotlivých objektivěch při použití elektrického objektivu s proměnlivou ohniskovou vzdáleností.
Zoom Ring Direction	Left(W)/Right(T) / Right(W)/Left(T)	Left(W)/Right(T)	Nastavuje směr ovládání kroužku zoomu. Poznámka <ul style="list-style-type: none"> Tato funkce je povolena pouze při použití objektivu E-mount, který podporuje přepínání směru ovládání kroužku zoomu.
Shading Compensation	Auto / Off	Auto	Nastavuje automatickou kompenzaci stínování.
Chroma Aberration Comp.	Auto / Off	Auto	Nastavuje automatickou kompenzaci chromatické aberace.
Distortion Comp.	Auto / Off	Auto	Nastavuje automatickou kompenzaci zkreslení.
Breathing Compensation	Auto / Off	Off	Nastavuje kompenzaci dýchání objektivu. <ul style="list-style-type: none"> Další informace naleznete v části „Kompenzace dýchání“.
Distance Display	Meter / Feet	Meter	Nastavuje jednotky zobrazení informací o objektivu a poloze zaostření.
Zoom Position Display	Focal Length / Number / Bar	Focal Length	Nastavuje formát zobrazení pro poloze zoomu.

Příbuzné téma

- [Kompenzace dýchání](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

APR

Vykonává APR.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
APR	Execute / Cancel	–	<p>Spustí funkci APR (automatická obnova pixelů) pro automatické nastavení obrazového snímače.</p> <p>Execute: Vykonává funkci.</p> <p>Poznámka</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Před spuštěním funkce APR vždy nasadte krytku objektivu.

Wired LAN

Nastavuje parametry související s připojením k kabelové síti LAN.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
HTTP Port	–	80	Zobrazí přístupový port HTTP.
Detail Settings	–	–	Zobrazuje vlastnosti připojení kabelové sítě LAN.
	DHCP On / Off	On	Zobrazuje, zda je protokol DHCP povolen (On) nebo zakázán (Off).
	IP Address	–	Zobrazuje IP adresu jednotky, když je možnost [DHCP] nastavena na volbu [Off].
	Subnet Mask	–	Zobrazuje masku podsítě jednotky, když je možnost [DHCP] nastavena na volbu [Off].
	Gateway	–	Zobrazuje výchozí bránu videokamery, když je možnost [DHCP] nastavena na volbu [Off].
	DNS Auto On / Off	On	Zobrazí nastavení automatického pořízení DNS.

File Transfer

Nastavuje parametry související s přenosy souborů (viz „O přenosu souborů“).

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Auto Upload (Proxy)	On / Off	Off	Zapne nebo vypne automatické nahrání proxy souboru.
Default Upload Server	Server Settings1 až 3 > Display Name	–	Vybere server pro odesílání souborů. Zde vybraný server se stane cílovým místem pro automatické odesílání proxy souborů a cílovým místem pro odesílání souborů z obrazovky miniatur. Zobrazuje nastavení [Display Name] nakonfigurované v možnosti [Server Settings1 až 3].
Clear Completed Jobs	Execute / Cancel	–	Vymaže dokončené úlohy přenosu ze seznamu. Execute: Vykonává funkci.
Clear All Jobs	Execute / Cancel	–	Vymaže všechny úlohy přenosu ze seznamu. Execute: Vykonává funkci.
View Job List	–	–	Zobrazí seznam úloh přenosu.

Příbuzné téma

- [O přenosu souborů](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Language

Nastavuje jazyk zobrazení.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Select	–	–	Nastavuje jazyk zobrazení. Set: Nastavuje hodnotu.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Clock Set

Nastavuje interní nastavení hodin.

Poznámka

- Při změně tohoto nastavení z nabídky kamery vypněte napájení jednotky a restartujte jednotku. Při spuštění pohotovostního režimu napájení pomocí infračerveného dálkového ovladače nebo webové aplikace může dojít k neočekávanému chování.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Time Zone	UTC - 12:00 do UTC + 14:00	–	Nastavuje časový rozdíl od UTC v jednotkách 30 minut.
Date Mode	YYMMDD / MMDDYY / DDMMYY	YYMMDD	Vybírá formát zobrazení pro data. YYMMDD : Rok, měsíc, den MMDDYY : Měsíc, den, rok DDMMYY : Den, měsíc, rok
12H/24H	12H / 24H	24H	Vybírá formát zobrazení hodin. 12H : Režim 12 hodin 24H : Režim 24 hodin
Date	–	–	Nastavuje aktuální datum. Set : Nastavuje hodnotu.
Time	–	–	Nastavuje aktuální čas. Set : Nastavuje hodnotu.

Hours Meter

Zobrazuje akumulovaný čas chodu.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Hours(System)	–	–	Zobrazuje akumulovaný počet hodin používání (nelze resetovat).
Hours(Reset)	–	–	Zobrazuje akumulovaný počet hodin používání (lze resetovat).
Reset	Execute / Cancel	–	Resetuje akumulovaný čas chodu na 0. Execute: Vykonává funkci.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Nastavení možnosti ISO/Gain a výchozí hodnoty

Rozsah nastavení parametrů [ISO/Gain<L>] a výchozí hodnoty se liší v závislosti na nastavení parametrů [Mode], [Base Look] > [Select] a [Base Sensitivity].

Výchozí hodnoty v tabulkách jsou zvýrazněny tučným písmem.

Když je možnost [Mode] nastavena na volbu [ISO]

Když je možnost [Base Look] > [Select] nastavena na volbu [S-Cinetone], [Standard], [ITU709], [709tone] nebo [Still]

Když je možnost [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] nastavena na volbu [Low]	Když je možnost [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] nastavena na volbu [High]
ISO 320	ISO 5000
ISO 400	ISO 6400
ISO 500	ISO 8000
ISO 640	ISO 10000
ISO 800	ISO 12800
ISO 1000	ISO 16000
ISO 1250	ISO 20000
ISO 1600	ISO 25600
ISO 2000	ISO 32000
ISO 2500	ISO 40000
ISO 3200	ISO 51200
ISO 4000	ISO 64000
ISO 5000	ISO 80000
ISO 6400	ISO 102400
ISO 8000	ISO 128000
ISO 10000	ISO 160000
ISO 12800	ISO 204800
ISO 16000	ISO 256000
ISO 20000	ISO 320000
ISO 25600	ISO 409600

Když je možnost [Base Look] > [Select] nastavena na volbu [HLG Live] nebo [HLG Natural]

Když je možnost [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] nastavena na volbu [Low]	Když je možnost [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] nastavena na volbu [High]
ISO 800	ISO 128000
ISO 1000	ISO 16000
ISO 1250	ISO 20000
ISO 1600	ISO 25600
ISO 2000	ISO 32000
ISO 2500	ISO 40000
ISO 3200	ISO 51200
ISO 4000	ISO 64000
ISO 5000	ISO 80000
ISO 6400	ISO 102400
ISO 8000	ISO 128000
ISO 10000	ISO 160000
ISO 12800	ISO 204800
ISO 16000	ISO 256000
ISO 20000	ISO 320000
ISO 25600	ISO 409600

Když je možnost [Base Look] > [Select] nastavena na hodnotu [User1] až [User16]

Když je možnost [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] nastavena na volbu [Low]	Když je možnost [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] nastavena na volbu [High]
ISO 800	ISO 12800
ISO 1000	ISO 16000
ISO 1250	ISO 20000
ISO 1600	ISO 25600
ISO 2000	ISO 32000
ISO 2500	ISO 40000
ISO 3200	ISO 51200
ISO 4000	ISO 64000
ISO 5000	ISO 80000
ISO 6400	ISO 102400
ISO 8000	ISO 128000
ISO 10000	ISO 160000
ISO 12800	ISO 204800
ISO 16000	ISO 256000
ISO 20000	ISO 320000
ISO 25600	ISO 409600

Když je možnost [Mode] nastavena na volbu [dB]

Lze nakonfigurovat hodnotu v rozsahu -3dB až +30dB v krocích po 1dB.

Výchozí hodnota je 0dB.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Nastavení možnosti AGC Limit a výchozí hodnoty

Rozsah nastavení nabídky [AGC Limit] a výchozí hodnoty se liší v závislosti na nastavení parametrů [Mode], [Base Look] > [Select] a [Base Sensitivity].

Výchozí hodnoty v tabulkách jsou zvýrazněny tučným písmem.

Když je možnost [Mode] nastavena na volbu [ISO]

Když je možnost [Base Look] > [Select] nastavena na volbu [S-Cinetone], [Standard], [ITU709], [709tone] nebo [Still]

Když je možnost [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] nastavena na volbu [Low]	Když je možnost [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] nastavena na volbu [High]
ISO 400	ISO 6400
ISO 500	ISO 8000
ISO 640	ISO 10000
ISO 800	ISO 12800
ISO 1000	ISO 16000
ISO 1250	ISO 20000
ISO 1600	ISO 25600
ISO 2000	ISO 32000
ISO 2500	ISO 40000
ISO 3200	ISO 51200
ISO 4000	ISO 64000
ISO 5000	ISO 80000
ISO 6400	ISO 102400
ISO 8000	ISO 128000
ISO 10000	ISO 160000
ISO 12800	ISO 204800
ISO 16000	ISO 256000
ISO 20000	ISO 320000
ISO 25600	ISO 409600

Když je možnost [Base Look] > [Select] nastavena na volbu [HLG Live] nebo [HLG Natural]

Když je možnost [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] nastavena na volbu [Low]	Když je možnost [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] nastavena na volbu [High]
ISO 1000	ISO 16000
ISO 1250	ISO 20000
ISO 1600	ISO 25600
ISO 2000	ISO 32000
ISO 2500	ISO 40000
ISO 3200	ISO 51200
ISO 4000	ISO 64000
ISO 5000	ISO 80000
ISO 6400	ISO 102400
ISO 8000	ISO 128000
ISO 10000	ISO 160000
ISO 12800	ISO 204800
ISO 16000	ISO 256000
ISO 20000	ISO 320000
ISO 25600	ISO 409600

Když je možnost [Base Look] > [Select] nastavena na hodnotu [User1] až [User16]

Když je možnost [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] nastavena na volbu [Low]	Když je možnost [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] nastavena na volbu [High]
ISO 1000	ISO 16000
ISO 1250	ISO 20000
ISO 1600	ISO 25600
ISO 2000	ISO 32000
ISO 2500	ISO 40000
ISO 3200	ISO 51200
ISO 4000	ISO 64000
ISO 5000	ISO 80000
ISO 6400	ISO 102400
ISO 8000	ISO 128000
ISO 10000	ISO 160000
ISO 12800	ISO 204800
ISO 16000	ISO 256000
ISO 20000	ISO 320000
ISO 25600	ISO 409600

Když je možnost [Mode] nastavena na volbu [dB]

Vyberte z možností 3dB / 6dB / 9dB / 12dB / 15dB / 18dB / 21dB / 24dB / 27dB / 30dB.

Výchozí hodnota je 15dB.

Nastavení kvality obrazu uložena pro každý režim snímání

Aktuální stav položek konfigurace souvisejících s kvalitou obrazu se uloží pro každý z následujících režimů snímání. Při změně režimu snímání se pro cílový režim snímání použijí odpovídající uložená nastavení.

- Zobrazení cíle režimu Custom SDR(BT.709)
- Zobrazení cíle režimu Custom HDR(HLG)
- Snímání Log (Cine EI, Cine EI Quick, Flexible ISO)

V následujících tabulkách jsou uvedeny položky konfigurace týkající se kvality obrazu, které jsou uloženy pro každý režim snímání.

„Ano“ znamená, že nastavení je uloženo, zatímco „Ne“ znamená, že nastavení není uloženo. „Ano“, zahrnující více sloupců, znamená společné nastavení.

Položka			Režim snímání					
			Custom		Flexible ISO	Cine EI Quick	Cine EI	
			SDR(BT.709)	HDR(HLG)				
Nabídka Shooting	ISO/Gain/EI	ISO/Gain	Ano ¹⁾		Ano	Ne		
		Exposure Index	Ne		Ne	Ano	Ano	
		Base Sensitivity	Ano		Ne			
		Base ISO	Ne		Ano ⁴⁾	Ne ³⁾	Ano ⁴⁾	
	White	Preset White	Ano		Ano			
		Jiné než výše uvedené	Ano					
	White Setting		Ano					
	Offset White		Ano		Ne			
	LUT On/Off		Ne		Ano			
	Noise Suppression	Setting(Custom)		Ano	Ano	Ne		
		Level(Custom)		Ano	Ano	Ne		
		Setting (Cine EI/Flex. ISO)		Ne		Ano		
		Level (Cine EI/Flex. ISO)		Ne		Ano		

Položka			Režim snímání				
			Custom		Flexible ISO	Cine EI Quick	Cine EI
			SDR(BT.709)	HDR(HLG)			
Nabídka Paint/Look	Base Look	Select	Ano	Ano	Ano		
		Input ²⁾	Ano				
		Output ²⁾	Ano				
		AE Level Offset ²⁾	Ano				
	Black		Ano	Ano	Ne		
	Knee	Auto Knee	Ano	Ne	Ne		
		Jiné než výše uvedené	Ano	Ano	Ne		
	Detail		Ano	Ano	Ne		
	Matrix		Ano	Ano	Ne		
	Multi Matrix		Ano	Ano	Ne		

1) Pro režim CustomSDR(BT.709) a HDR(HLG) se ukládají samostatná nastavení citlivosti ISO.

2) Nastavení se uloží pro každý základní vzhled a nezávisí na režimu snímání.

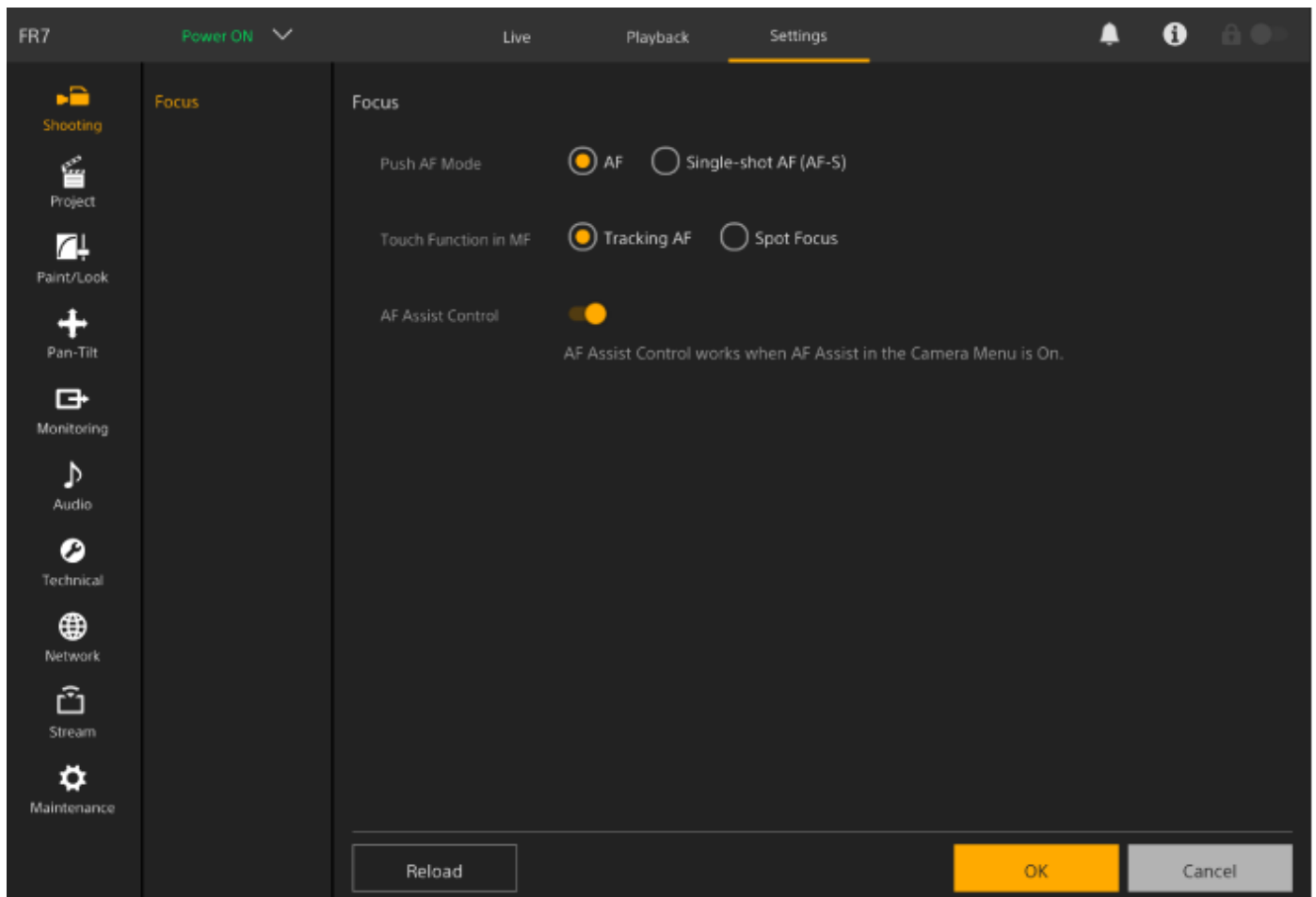
3) Citlivost Base ISO se mění ve spojení s parametrem indexu expozice.

4) Společná hodnota nastavení v režimech snímání Flexible ISO a Cine EI.

Konfigurace webové nabídky

Stisknutím karty přepínání ovládací obrazovky [Settings] zobrazte obrazovku nastavení.

Pomocí obrazovky nastavení nakonfigurujte různé položky nastavení jednotky, včetně počátečních nastavení, nastavení sítě, nastavení snímání/přehrávání pomocí webové nabídky.



Nabídka obsahuje následující položky/podnabídky.

Konfigurace a hierarchie nabídky

Úroveň 1	Popis úrovně 1	Úroveň 2
Shooting	Obsahuje nastavení související se snímáním/filmováním.	Focus

Úroveň 1	Popis úrovně 1	Úroveň 2
Project	Obsahuje základní nastavení projektu.	Base Setting
		Rec Format
		Simul Rec
		Proxy Rec
		Interval Rec
		Picture Cache Rec
		All File
Paint/Look	Obsahuje nastavení související s kvalitou obrazu.	Base Look
Pan-Tilt	Obsahuje nastavení související s posunem/naklápěním.	P/T Speed
		P/T Acceleration
		P/T Range Limit
		P/T Direction
		P/T Preset
Monitoring	Obsahuje nastavení související s výstupem videa a zobrazením na obrazovce displeje.	Output Format
		Output Display
Audio	Obsahuje nastavení související se zvukem.	Audio
Technical	Obsahuje nastavení technických položek.	Tracking Data Output
		Tally
		IR Remote
		RCP/MSU
		Lens Controller
Network	Obsahuje nastavení související se sítěmi.	Camera Name
		User
		Wired LAN
		File Transfer
		FTP Server 1
		FTP Server 2
		FTP Server 3
		SSL
		Referer Check
		Brute Force Attack Protection

Úroveň 1	Popis úrovně 1	Úroveň 2
Stream	Obsahuje nastavení související se streamováním.	Stream
		Video Stream
		Audio Stream
Maintenance	Obsahuje nastavení parametrů zařízení, jako jsou hodiny a jazyk.	Language
		Accessibility
		Clock Set
		Reset
		Information
		System Log
		HTTP Access Log
		Service
		EULA
		Software

Poznámka

- Možnost [Accessibility] je dostupná pouze na modelech pro Severní Ameriku.

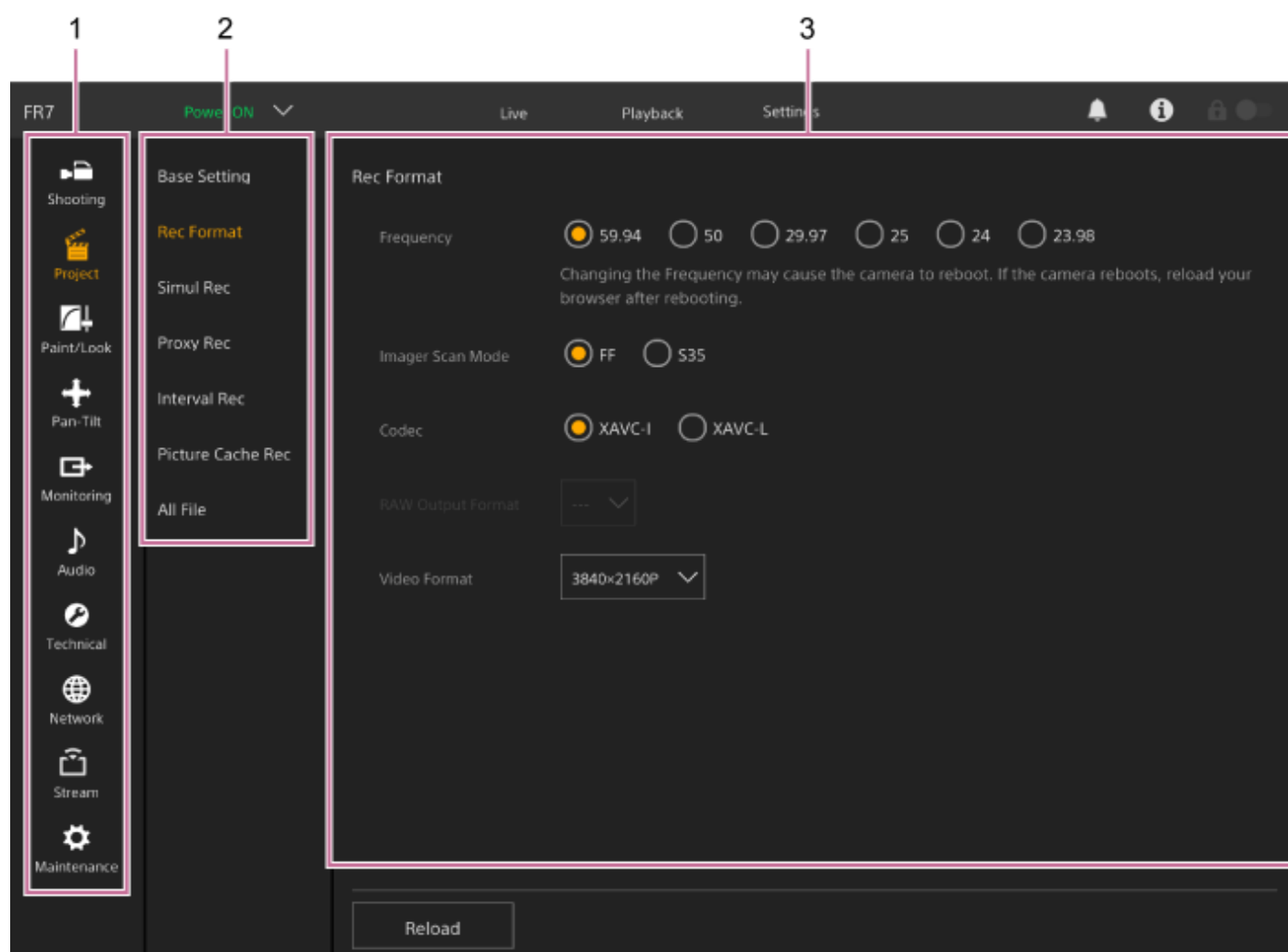
Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Operace ve webové nabídce

Stisknutím karty přepínání ovládací obrazovky [Settings] a zobrazte obrazovku nastavení, jejíž pomocí nakonfigurujete různé položky nastavení jednotky, včetně počátečních nastavení, nastavení sítě, nastavení snímání/přehrávání pomocí webové nabídky.

Konfigurace nastavení ve webové nabídce na tabletu pomocí dotykového ovládání nebo na počítači pomocí ovládání myši.

Stiskněte nabídku a zobrazte položky, které chcete nakonfigurovat, abyste zobrazili položky nastavení a jejich nastavení v této nabídce.



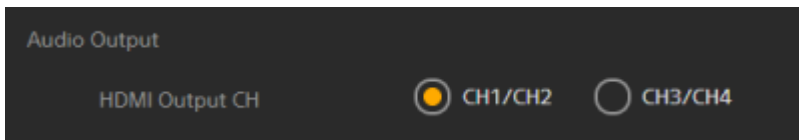
1. Nabídka (úroveň 1)

2. Nabídka (úroveň 2)

3. Nastavení

Způsob konfigurace

Výběr hodnoty



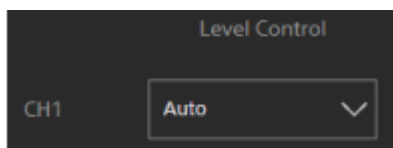
Stiskněte přepínač pro vybranou položku. Přepínač pro vybranou položku je zvýrazněn oranžově.

Zapnutí/vypnutí položky



Stisknutím spínače zapnete/vypnete položku. Když je položka zapnutá, spínač je oranžový a po vypnutí bílý.

Výběr hodnoty ze seznamu



Stiskněte rozevírací tlačítko a vyberte položku ze zobrazeného seznamu.

Výběr číselné hodnoty



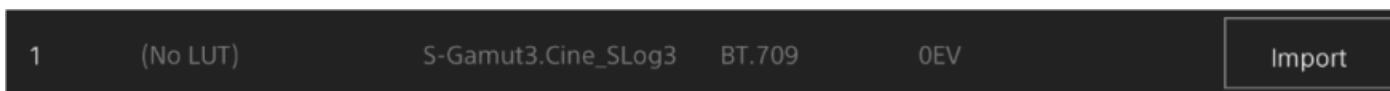
Stisknutím tlačítka < nebo > změňte číselnou hodnotu. Pokud je číselná hodnota podtržená, můžete ji zadat také přímo.

Zadání znaku/čísla



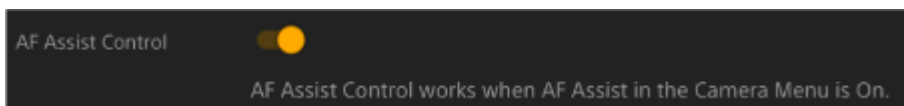
Konfigurace na samostatné obrazovce

Stisknutím tlačítka provedete operace nastavení na samostatné obrazovce.



Informační zpráva

Zobrazí se informace, které vám pomohou nakonfigurovat některá nastavení a zprávy upozorňující uživatele.



Uložení nastavení

Po dokončení konfigurace nastavení jej uložte stisknutím tlačítka [OK].

Stiskněte tlačítko [Cancel], zahodte změny nastavení a vrátili se k předchozímu nastavení.

Stiskněte tlačítko [Reload] a aktualizujte zobrazení na obrazovce.

Poznámka

- Pokud před uložením nastavení stisknete tlačítko [Reload], změny nastavení budou zahozeny.

- Pokud před uložením nastavení přejdete na jinou stránku, změny nastavení budou zahozeny.

5-041-958-43(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Focus

Nastavuje parametry ostření.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Push AF Mode	AF / Single-shot AF(AF-S)	AF	Nastavuje režim vynuceného automatického zaostřování.
Touch Function in MF	Tracking AF / Spot Focus	Tracking AF	Nastavuje operaci, když stisknete panel obrazu kamery v režimu MF.
AF Assist Control	On / Off	On	<p>Když je nastavena možnost [On], můžete během automatického zaostřování upravit polohu zaostření pomocí posuvníku zaostření ve webové aplikaci.</p> <ul style="list-style-type: none"> Další informace naleznete v části „Ruční nastavení automatického zaostřování cíle (AF Assist) pomocí webové aplikace Web App“. <p>Poznámka</p> <ul style="list-style-type: none"> Tato položka je povolena pouze tehdy, když je možnost [AF Assist] nastavena na hodnotu [On] v nabídce kamery.

Příbuzné téma

- [Ruční nastavení automatického zaostřování cíle \(AF Assist\) pomocí webové aplikace Web App](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Base Setting

Nastavuje základní parametry nastavení.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Shooting Mode	Custom / Flexible ISO / Cine EI Quick / Cine EI	Custom	Nastavuje režim snímání. <ul style="list-style-type: none"> ● Další informace naleznete v části „Režim snímání“ v položce „Konfigurace základní obsluhy“.
Target Display	SDR(BT.709) / HDR(HLG)	SDR(BT.709)	Nastavuje barevný gamut záznamu/výstupu v režimu Custom.

Příbuzné téma

- [Konfigurace základní obsluhy](#)

Rec Format

Nastavuje parametry formátu záznamu.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Frequency	59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 24 / 23.98	59.94	Vybírá systémovou frekvenci. Poznámka <ul style="list-style-type: none"> Pokud se frekvence změní, kamera se restartuje. Po restartu stránku znovu načtete do webového prohlížeče.
Imager Scan Mode	FF / S35	FF	Vybírá velikost snímku.
Codec	RAW / RAW & XAVC-I / XAVC-I / XAVC-L	XAVC-I	Nastavuje kodek záznamu/přehrávání klipu. Poznámka <ul style="list-style-type: none"> Když je možnost [Imager Scan Mode] nastavena na [S35], nelze vybrat možnost [RAW] a [RAW & XAVC-I].
RAW Output Format	Dostupná nastavení se liší v závislosti na nastavení parametrů [Frequency]. <ul style="list-style-type: none"> Viz „Nastavení [RAW Output Format]“ níže. 	–	Nastavuje velikost obrazu RAW na výstup do externího rekordéru RAW. Poznámka <ul style="list-style-type: none"> Pokud je možnost [Codec] nastavena na formát [RAW & XAVC-I], nastavení [Video Format] se přepne v součinnosti s nastavením [RAW Output Format].
Video Format	Dostupná nastavení se liší v závislosti na nastavení parametrů [Frequency], [Imager Scan Mode] a [Codec]. <ul style="list-style-type: none"> Viz „Nastavení [Video Format]“ níže. 	–	Nastavuje velikost snímku.

Nastavení [RAW Output Format]

Frequency	Imager Scan Mode	Codec	Nastavení
59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 23.98	FF	RAW / RAW & XAVC-I	4096×2160 3840×2160

Frequency	Imager Scan Mode	Codec	Nastavení
24	FF	RAW / RAW & XAVC-I	4096×2160

- Výchozí hodnoty jsou zvýrazněny tučným písmem.
- Podmínky, za kterých nelze nastavit [RAW Output Format], byly vynechány.

Nastavení [Video Format]

Frequency	Imager Scan Mode	Codec	Nastavení
59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 23.98	FF	RAW	–
		RAW & XAVC-I	4096×2160P 3840×2160P
		XAVC-I	4096×2160P 3840×2160P 1920×1080P
		XAVC-L	3840×2160P 1920×1080P 50 1920×1080P 35
	S35	XAVC-I	1920×1080P
		XAVC-L	1920×1080P 50 1920×1080P 35
24	FF	RAW	–
		RAW & XAVC-I / XAVC-I	4096×2160P

- Výchozí hodnoty jsou zvýrazněny tučným písmem.

Simul Rec

Nastavuje 2-slotový režim simultánního nahrávání (viz „Současné nahrávání na paměťové karty A a B. (2-slot Simul Rec)“).

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Setting	On / Off	Off	Zapíná/vypíná funkci současného nahrávání a také nastavuje cílové médium pro nahrávání.
Rec Button	Slot A / Slot B / Slot A/Slot B	Slot A/Slot B	Zobrazí přiřazení tlačítka záznamu pro každé záznamové médium.
2nd Rec Button	Slot A / Slot B / Slot A/Slot B	Slot A/Slot B	Nastavte možnost [Project] > [Simul Rec] > [Rec Button Set] v nabídce kamery.

Příbuzné téma

- [Současné nahrávání na paměťové karty A a B. \(2-slot Simul Rec\)](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Proxy Rec

Nastavuje parametry režimu záznamu proxy serveru (viz „Proxy záznam“).

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Setting	On / Off	Off	Zapne nebo vypne režim proxy záznamu.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Interval Rec

Nastavuje parametry intervalového režimu záznamu (viz „Přerušované nahrávání videa (Interval Rec)“).

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Setting	On / Off	Off	Zapíná/vypíná režim intervalového záznamu. (Nastavením tohoto režimu na volbu On se všechny ostatní speciální režimy nastaví na volbu Off.)
Interval Time	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 15 / 20 / 30 / 40 / 50 (s) 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 15 / 20 / 30 / 40 / 50 (min) 1 / 2 / 3 / 4 / 6 / 12 / 24 (h)	1	Nastavuje interval mezi záznamy v režimu Interval Rec (je-li možnost Interval Rec nastavena na volbu On).
Number of Frames	1frame / 2frames / 3frames / 6frames / 9frames / 12frames Dostupná nastavení se liší v závislosti na frekvenci snímků vybraného formátu videa. 59.94P/50P: 2frames / 6frames / 12frames 29.97P/25P/24P/23.98P: 1frame / 3frames / 6frames / 9frames	59.94P/50P: 2frames 29.97P/25P/24P/23.98P: 1frame	Nastavuje počet snímků pro záznam na jeden snímek v režimu Interval Rec (je-li možnost Interval Rec nastavena na volbu On).

Příbuzné téma

- [Přerušované nahrávání videa \(Interval Rec\)](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Picture Cache Rec

Nastavuje parametry nastavení režimu záznamu do mezipaměti (viz „Nahrávání obrázků do mezipaměti (Picture Cache Rec)“).

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Setting	On / Off	Off	Zapíná/vypíná funkci ukládání obrazu do mezipaměti.
Cache Size	Short / Medium / Long / Max	Max	Nastavuje čas akumulace obrázků v mezipaměti (doba záznamu mezipaměti obrázků).
Cache Rec Time	–	–	Zobrazuje čas akumulace obrázků v mezipaměti (doba záznamu mezipaměti obrázků).

Příbuzné téma

- [Nahrávání obrázků do mezipaměti \(Picture Cache Rec\)](#)

All File

Provádí operace souboru ALL (viz „Ukládání a načítání dat konfigurace“).

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Load All File	–	–	<p>Načtěte soubor ALL do jednotky ze zařízení se spuštěnou webovou aplikací.</p> <p>Poznámka</p> <ul style="list-style-type: none"> Po načtení souboru ALL do jednotky se jednotka restartuje. Po restartu stránku znovu načtěte do webového prohlížeče.
Save All File	–	–	Uložte nastavení jednotky do zařízení se spuštěnou webovou aplikací jako soubor ALL.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Base Look

Do jednotky můžete nahrát základní pohled.

Na obrazovce se zobrazí seznam dostupných základních vzhledů. Aktuálně použitý základní vzhled je označen značkou ● vlevo od čísla základního vzhledu.

No.	Base Look Name	AUDIO IN CH	Output	AE Level Offset	
● 1	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
2	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
3	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
4	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
5	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
6	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
7	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
8	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
9	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
10	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
11	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import

[No.]: Číslo základního vzhledu

[Base Look Name]: Název základního vzhledu

[Input]: Vstupní signál základního vzhledu

[Output]: Výstupní signál základního vzhledu

[AE Level Offset]: Referenční hodnota odchylky expozice základního vzhledu

Postup přidání základního vzhledu

Stiskněte tlačítko [Import] pro import nového základního vzhledu. Postupujte podle pokynů na obrazovce.

Po importu nastavte příslušné hodnoty pro položky [Input], [Output] a [AE Level Offset]. Další informace naleznete v části „Importování požadovaného základního vzhledu“.

Příbuzné téma

- [Importování požadovaného základního vzhledu](#)

P/T Speed

Nastavuje parametry související s rychlostí posunu/naklápění.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Speed Step	Normal / Extended	Extended	Nastavuje počet kroků rychlosti posunu/naklápění. Normal: Rychlost může být zadána pomocí rozsahu 24 kroků. Toto nastavení použijte pro kompatibilitu se stávajícími vzdálenými kamerami Sony. Extended: Rychlost může být zadána pomocí rozsahu 50 kroků.
Speed Mode	Normal / Slow	Normal	Nastavuje režim rychlosti posunu/naklápění. Povoleno, pouze pokud je možnost [Speed Step] nastavena na hodnotu [Normal]. Normal: Pracuje v normálním rozsahu rychlosti (od minima do maxima (60 stupňů za sekundu)). Slow: Pracuje v nízkém rozsahu rychlosti (od minima do maxima (40 stupňů za sekundu)).

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

P/T Acceleration

Nastavuje parametry související s rychlostí posunu/naklápění.

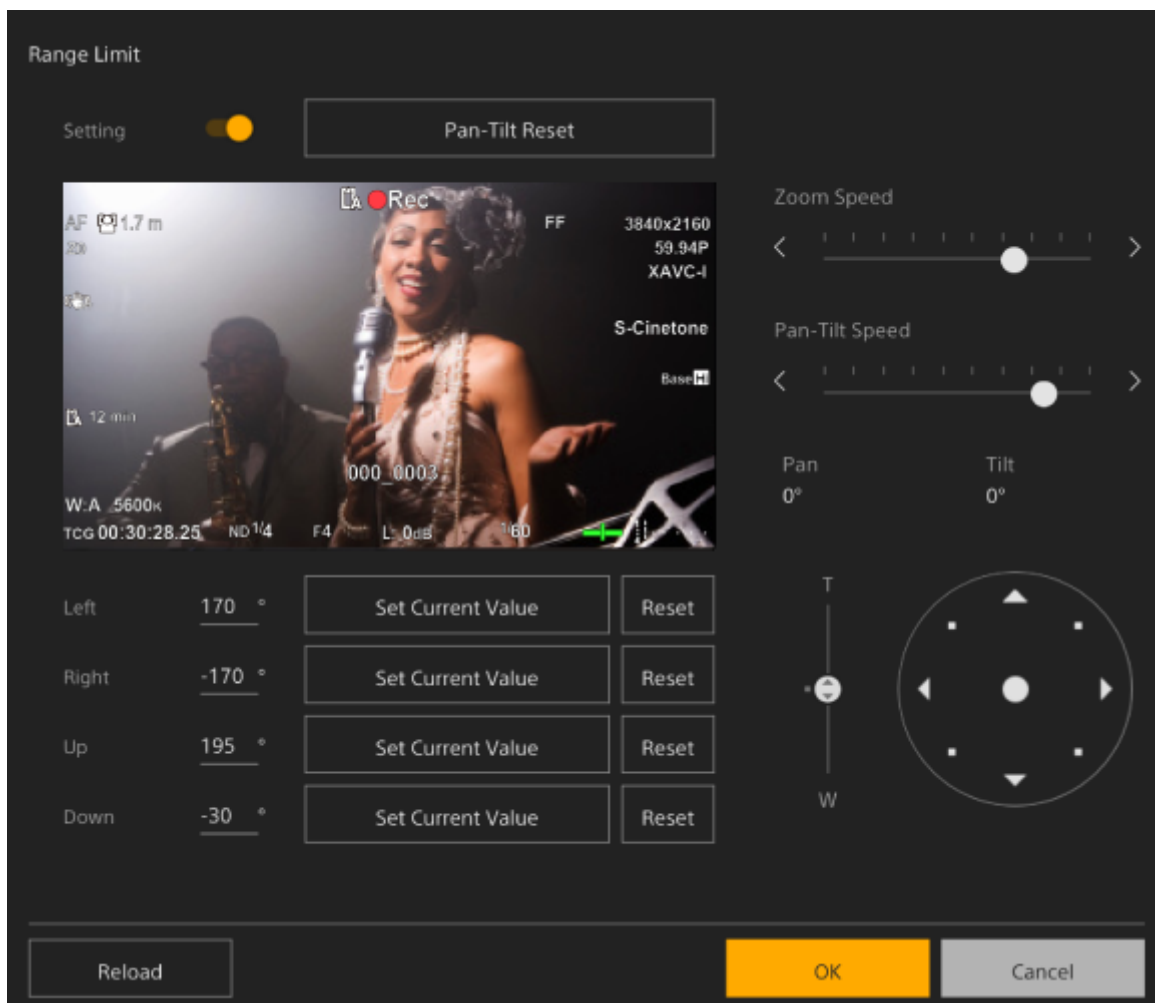
Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Acceleration	1 až 9	8	Vybírá zrychlení/zpomalení pro operace posunu/naklápění. Čím vyšší je číslo, tím vyšší je zrychlení.

P/T Range Limit

Nastavuje parametry související s omezením provozního rozsahu posunu/naklápění.
Nastavte meze pracovního rozsahu posunu/naklápění pomocí následující obrazovky.

Poznámka

- Je-li jednotka zapnuta nebo je proveden reset posunu/naklápění, je toto nastavení limitu rozsahu ignorováno. Tato funkce nemůže být použita k vyhnutí se překážkám v blízkosti jednotky.



- 1 Nastavte spínač [Setting] do polohy On.**
Aktivuje se funkce limitu pracovního rozsahu posunu/naklápění.
- 2 Zkontrolujte obraz pomocí ovladačů posunu/naklápění kamery.**
- 3 Chcete-li nastavit polohy, ve kterých chcete omezit provoz, stiskněte v těchto pozicích tlačítko [Left], [Right], [Up], [Down] > [Set Current Value].**

[Left]: Levá strana kamery

[Right]: Pravá strana kamery

[Up]: Horní strana kamery

[Down]: Dolní strana kamery

Left	170 °	Set Current Value	Reset
Right	-170 °	Set Current Value	Reset
Up	195 °	Set Current Value	Reset
Down	-30 °	Set Current Value	Reset

Mezní polohy jsou nastaveny a jsou zobrazeny jako číselné hodnoty (úhel). Chcete-li zrušit omezení, stiskněte tlačítko [Reset] pro jednotlivé polohy.

4 Stiskněte tlačítko [OK].

Funkce posunu/naklápění je omezena tak, aby zůstala v nakonfigurovaných mezních polohách.

Poznámka

- Pozice kamery mimo mezní polohy nelze uložit jako předvolbu.
- Pokud změníte nastavení [Pan-Tilt] > [P/T Direction] > [Ceiling], vrátí se nakonfigurovaná mezní poloha do továrních nastavení.
- Nastavení nelze změnit během přehrávání, během zobrazení miniatur, když nastane chyba posunu/naklápění, když není inicializován posun/naklápění a když je posun/naklápění zamknutý.

P/T Direction

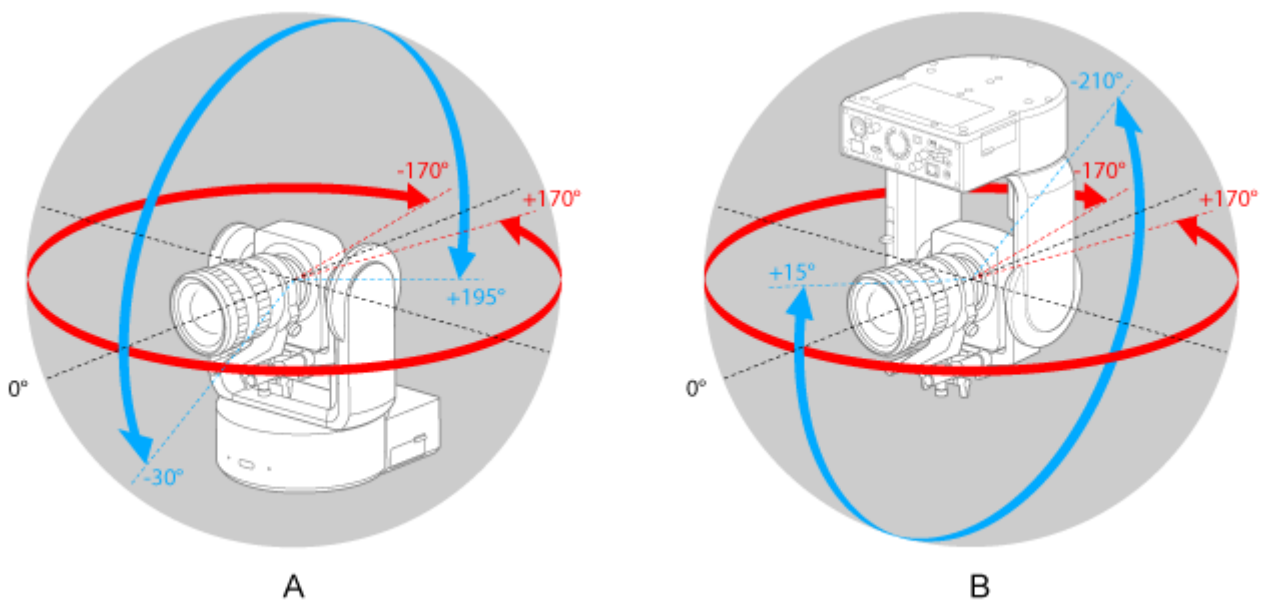
Nastavuje parametry související se směrem posunu/naklápění.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Ceiling	On / Off	Off	Při montáži jednotky na pracovní plochu nastavte možnost [Off]. Při montáži jednotky na strop nastavte na hodnotu [On]. Když je možnost [Ceiling] nastavena na hodnotu [On], je možnost [Pan Direction] automaticky nastavena na hodnotu [Opposite].
Pan Direction	Normal / Opposite	Normal	Nastavuje směr pohonu posunu. Když nastavení změníte, směr pohonu se obrátí.
Tilt Direction	Normal / Opposite	Normal	Nastavuje směr pohonu naklápění. Když nastavení změníte, směr pohonu se obrátí.

Poznámka

- Pokud je použito změněné nastavení [Ceiling], jsou všechny přednastavené polohy odstraněny, protože souřadnice posunu/naklápění budou obráceny.

Rozsah posunu/naklápění pohonu se mění, jak je znázorněno na následujícím obrázku v závislosti na nastavení [Ceiling].



- A: Když je možnost [Ceiling] nastavena na volbu [Off]
B: Když je možnost [Ceiling] nastavena na volbu [On]

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

P/T Preset

Nastavuje parametry související s předvolbami kamery.

Pan-Tilt

Nastavuje rychlost předvoleb.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Pan-Tilt Speed Setting Way	Separate / Common	Separate	Nastavuje, zda jsou přednastavené rychlosti konfigurovány samostatně nebo zda používají společné nastavení.
Pan-Tilt Speed for Common	1 až 50	50	Nastavuje společnou rychlost předvoleb. Poznámka <ul style="list-style-type: none"> Maximální rychlost pohonu 24 se použije, pokud je nastavena hodnota 25 nebo vyšší, když je možnost [Pan-Tilt] > [P/T Speed] > [Speed Step] nastavena na hodnotu [Normal].

Default

Nastaví výchozí hodnoty, které se nakonfigurují při uložení přednastavené polohy.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Pan-Tilt Speed for Separate	1 až 50	50	Nastavuje rychlost pro předvolby, když je metoda volby předvolby rychlosti nastavena na volbu [Separate].
Zoom Sync	On / Off	On	Nastavuje, zda jsou operace posunu/naklápění a zoom synchronizovány při obnovení přednastavené polohy.
Zoom Speed	0 až 32767	32767	Nastavuje rychlost zoomu.
Focus Recall	On / Off	On	Určuje, zda jsou obnovena nastavení ostření.
MF Speed	0 až 32767	32767	Nastavuje rychlost ostření pro ruční ostření.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Output Format

Nastavuje parametry formát výstupu.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
SDI	Další informace o nastavení naleznete v části „Výstupní formáty a omezení“.	–	Nastavuje rozlišení výstupů SDI a HDMI.
HDMI		–	

Příbuzné téma

- [Výstupní formáty a omezení](#)

Output Display

Nastavuje parametry související s výstupními signály.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
SDI	On / Off	Off	Nastavuje, zda jsou informace o nabídce a stavu integrovány do výstupního signálu SDI.
HDMI/Stream	On / Off	On	Nastavuje, zda jsou informace o nabídce a stavu integrovány do výstupního signálu HDMI. <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Poznámka</p> <ul style="list-style-type: none"> Toto nastavení se také použije na výstupní obraz HDMI signálu, výstupní obraz streamování a obraz v panelu obrazu kamery webové aplikace. </div>

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Audio Input

Nastavuje parametry související se zvukovým vstupem CH1 až CH4.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Level Control	Auto / Manual	Auto	Vybírá automatické nastavení vstupní úroveň hlasitosti zvuku nebo ruční nastavení.
Level	0 až 99	49	Nastavuje vstupní úroveň.
Input Select	AUDIO IN CH1 / AUDIO IN CH2 / Off	CH1 a CH3: AUDIO IN CH1 CH2 a CH4: AUDIO IN CH2	Nastavuje vstupní zdroj zvuku. Poznámka <ul style="list-style-type: none"> Kanál CH1 je nastaven na hodnotu [AUDIO IN CH1] (pevné).
Wind Filter	On / Off	Off	Zapíná/vypíná filtr redukce hluku větru.

Nastavuje hlavní vstupní úroveň hlasitosti zvuku. Hlavní vstupní úroveň hlasitosti zvuku se používá pro všechny kanály 1 až 4.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Master	0 až 99	99	Nastavuje hlavní vstupní úroveň.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Audio Output

Nastavuje parametry související se zvukovým výstupem.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
HDMI/Stream Output CH	CH1/CH2 / CH3/CH4	CH1/CH2	Nastavuje kombinaci zvukových kanálů na výstupu HDMI/streamování.

Poznámka

- Toto nastavení se také použije pro zvukový výstup streamování.

Tracking Data Output

Nastavuje parametry související s výstupem informací o sledování (kompatibilní s protokolem free-d).

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Transfer Mode	Off / Always / On Demand	Off	Vybírá metodu výstupu informací o sledování.
Camera ID	0 až 255	255	Umožňuje nastavení ID jednotky.
Destination Address	Adresa IPv4	–	Když je položka [Transfer Mode] nastavena na volbu [Always], nastaví cílovou adresu IP informací o sledování.
Destination Port	1024 až 65534	40000	Když je položka [Transfer Mode] nastavena na volbu [Always], nastaví číslo cílového portu informací o sledování.
Listen Port	1024 až 65534	40000	Když je položka [Transfer Mode] nastavena na volbu [On Demand], nastaví číslo portu na jednotce pro naslouchání požadavkům klientů.

Tally

Nastavuje parametry kontrolky záznamu/indikace (viz „Připojení indikačního signálu“).

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Tally Lamp Brightness	High / Low / Off	High	Nastavuje jas kontrolky záznamu/indikace.
G Tally Lamp	Enable / Disable	Enable	Aktivuje/deaktivuje indikační kontrolku G.
Tally Control	External / Internal	Internal	Vybírá cíl pro přijetí informací o ovládní kontrolky záznamu/indikace jednotky.

Příbuzné téma

- [Připojení indikačního signálu](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

IR Remote

Nastavuje parametry související s infračerveným dálkovým ovladačem.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Setting	On / Off	On	Aktivuje/deaktivuje obsluhu jednotky pomocí infračerveného dálkového ovladače.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

RCP/MSU

Konfiguruje nastavení, když je připojeno RCP/MSU (volba).
Podrobnosti viz také kapitola „Připojení RCP/MSU (volitelné)“.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
CNS Mode	Off / Bridge / MCS / PC Control	Off	Slouží k nastavení režimu připojení pro RCP/MSU.
Master IP Address	Adresa IPv4	0.0.0.0	Nastavuje IP adresu hlavního zařízení při vytváření vícekamerového systému založeného na síti LAN.
Camera No.	Camera No. (1 až 96)	1	Při vytváření vícekamerového systému založeného na síti LAN nastaví v systému jedinečné číslo kamery.

Poznámka

- Nakonfigurujte nastavení na RCP/MSU podle potřeby.
- Pro vícekamerový systém je vyžadována jednotka MSU.
- Pokud používáte více jednotek MSU, nastavte jednu jednotku MSU jako hlavní a všechny ostatní jednotky MSU nastavte jako klienty.

Lens Controller

Nastaví nastavení pro připojený ovladač objektivu (volitelně).
Podrobnosti viz také část „Připojení ovladače objektivu“.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Setting	On / Off	Off	Nastavuje, zda se má použít ovladač objektivu (volitelně).
Mode	0 až 15	0	Nastavuje provozní režim ovladače objektivu (volitelně). Hodnoty v rozsahu 0 až 15 jsou k dispozici, ale skutečné hodnoty, které lze vybrat, se budou lišit v závislosti na ovladači objektivu (volitelně). Podrobnosti naleznete v uživatelské příručce ovladače objektivu.
Reverse	On / Off	Off	Obrátí směr otáčení ovladače objektivu (volitelně).
Initialize	–	–	Inicializuje ovladač objektivu (volitelně).

Poznámka

- Když dojde ke změně [Setting], jednotka se restartuje. Stránku znovu načtěte do webového prohlížeče.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Camera Name

Nastavuje parametry související s názvem kamery (název jednotky).

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Camera Name	–	FR7	Nastavuje název kamery.

Jako Camera Name je možné zadat až osm (0 až 8) z následujících znaků.

Alfanumerické znaky

Symboly (mezera !#\$`*+-. / ; <=>?@[\] ^ _ ` { | })

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

User

Nastavuje parametry související s přístupem uživatele k jednotce.

Nastavení související s uživateli s oprávněním správce (Administrator) (povinné)

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
User Name	–	admin	Nastavuje uživatelské jméno.
Current Password	–	–	Při změně hesla zadejte aktuální heslo.
New Password	–	–	Zadejte nové heslo.
Re-Type Password	–	–	Pro potvrzení zadejte znovu stejné heslo.

Nastavení týkající se běžných uživatelů (User 1 až User 9) (nepovinné)

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
User Name	–	–	Nastavuje uživatelské jméno.
Current Password	–	–	Při změně hesla zadejte aktuální heslo.
New Password	–	–	Zadejte nové heslo.
Re-Type Password	–	–	Pro potvrzení zadejte znovu stejné heslo.

Wired LAN

Status

Zobrazuje stav sítě.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Host Name	–	–	Zobrazuje název hostitele.
MAC Address	–	–	Zobrazuje adresu MAC jednotky.
Ethernet Status	–	–	Zobrazuje aktuální rychlost komunikace.
IP Address	–	–	Zobrazuje adresu IP jednotky.
Subnet Mask	–	–	Zobrazí masku podsítě jednotky.
Gateway	–	–	Zobrazuje výchozí bránu IPv4 jednotky.
Primary DNS Server	–	–	Zobrazuje adresu primárního serveru DNS jednotky.
Secondary DNS Server	–	–	Zobrazuje adresu sekundárního serveru DNS jednotky.
IPv6 Address 1	–	–	Zobrazuje IPv6 adresu 1 jednotky.
IPv6 Address 2	–	–	Zobrazuje IPv6 adresu 2 jednotky.
IPv6 Gateway	–	–	Zobrazuje výchozí bránu IPv6 jednotky.
Link-local IPv6 Address	–	–	Zobrazuje adresu IPv6 místního propojení jednotky.

IPv4

Nastavuje parametry související se sítí IPv4.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
DHCP	On / Off	On	Zapíná/vypíná funkci [DHCP].
IP Address	–	–	Nastavuje adresu IPv4, když je možnost [DHCP] nastavena na hodnotu Off.
Subnet Mask	–	–	Nastavuje masku podsítě, když je možnost [DHCP] nastavena na hodnotu Off.
Gateway	–	–	Nastavuje výchozí bránu IPv4, když je možnost [DHCP] nastavena na hodnotu Off.

IPv6

Nastavuje parametry související se sítí IPv6.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Obtain an IP Address Automatically	On / Off	On	Zapíná automatické získávání adresy IPv6.
IP Address	–	–	Nastavuje adresu IPv6, když je možnost [Obtain an IP Address Automatically] nastavena na hodnotu Off.
Prefix Length	–	–	Nastavuje předponu, když je možnost [Obtain an IP Address Automatically] nastavena na hodnotu Off.
Gateway	–	–	Nastavuje výchozí bránu IPv6, když je možnost [Obtain an IP Address Automatically] nastavena na hodnotu Off.

Common

Nastavuje parametry společné pro sítě IPv4/IPv6.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
HTTP Port	80, 1024 až 65534	80	Nastavuje číslo portu HTTP.
DNS Auto	On / Off	On	Nastavuje, zda chcete získat adresy DNS ze serveru DHCP.
Primary DNS Server	Adresa IPv4/IPv6	–	Zadejte primární server DNS v případě, že možnost [DNS Auto] je nastavena na volbu Off.
Secondary DNS Server	Adresa IPv4/IPv6	–	Zadejte sekundární server DNS v případě, že možnost [DNS Auto] je nastavena na volbu Off.

File Transfer

Nastavuje parametry související s přenosy souborů.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Auto Upload (Proxy)	On / Off	Off	Zapne nebo vypne automatické nahrání proxy souboru.
Default Upload Server	Server Settings1 až 3 > Display Name	Server Settings1	Vybere server pro odesílání souborů. Zde vybraný server se stane cílovým místem pro automatické odesílání proxy souborů a cílovým místem pro odesílání souborů z obrazovky miniatur. Zobrazuje nastavení [Display Name] nakonfigurované v možnosti [Server Settings1 až 3].

FTP Server 1 až 3

Nastavuje parametry související s přenosy souborů FTP.

Nastavení jsou společná pro FTP Server 1 až 3.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Display Name	–	–	Nastavuje zobrazovaný název v nabídce nastavení cílového umístění přenosu.
Service	–	–	Zobrazí typ serveru.
Host Name	–	–	Nastavuje název hostitele cílového serveru přenosu.
Port	21, 990, 1024 až 65534	21	Nastavuje číslo portu cílového serveru přenosu.
User Name	–	–	Nastavuje uživatelské jméno pro ověření připojení cílového serveru přenosu.
Password	–	–	Nastavuje ověřovací heslo pro připojení cílového serveru přenosu.
Passive Mode	On / Off	Off	Zapnutí/vypnutí pasivního režimu.
Destination Directory	–	–	Nastavuje název cílového adresáře přenosu.
Using Secure Protocol	On / Off	Off	Nastavuje, zda použít (On) nebo nepoužít (Off) zabezpečený přenos FTP.
Root Certificate	–	–	Načte kořenový certifikát pro zabezpečený přenos FTP. Stiskněte tlačítko [Load] a na zobrazené obrazovce vyberte kořenový certifikát. Pro odstranění načteného kořenového certifikátu stiskněte tlačítko [Delete].
Root Certificate Status	–	–	Zobrazuje stav načtení kořenového certifikátu.
Reset	–	–	Resetuje nastavení [Server Settings] na výchozí hodnoty.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

SSL

Nastavuje parametry související s protokolem SSL.

SSL

Aktivuje/deaktivuje funkci SSL.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Function	Disable / Enable / Enable (Allow HTTP connection for some clients)	Disable	Aktivuje/deaktivuje funkci SSL.

SSL Server Authentication

Nastavuje parametry související se serverem SSL ověřování.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Certificate Options	Use a self-signed certificate (For test use) / Use an external certificate	–	Nastavuje způsob instalace certifikátu SSL serveru.
Status	–	–	Zobrazuje platnost certifikátu SSL serveru, když je možnost [Certificate Options] nastavena na hodnotu [Use a self-signed certificate (For test use)].
Issuer DN	–	–	Zobrazuje jednoznačné jméno vydavatele certifikátu SSL serveru, když je možnost [Certificate Options] nastavena na hodnotu [Use a self-signed certificate (For test use)].
Subject DN	–	–	Zobrazuje jednoznačné jméno subjektu certifikátu SSL serveru, když je možnost [Certificate Options] nastavena na hodnotu [Use a self-signed certificate (For test use)].
Available Period	–	–	Zobrazuje dobu platnosti certifikátu SSL serveru, když je možnost [Certificate Options] nastavena na hodnotu [Use a self-signed certificate (For test use)].
Extended Key Usage	–	–	Zobrazuje rozšířenou metodu použití klíče, když je možnost [Certificate Options] nastavena na hodnotu [Use a self-signed certificate (For test use)].
Delete	–	–	Toto tlačítko se zobrazí v případě, že možnost [Certificate Options] je nastavena na hodnotu [Use a self-signed certificate (For test use)]. Odstraní nainstalovaný certifikát SSL serveru.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Import	–	–	Nainstaluje externí certifikát SSL serveru ze seznamu v případě, že možnost [Certificate Options] je nastavena na hodnotu [Use an external certificate].
Private Key Password	–	–	Nastavuje heslo pro informace o soukromém klíči certifikátu SSL serveru v případě, že možnost [Certificate Options] je nastavena na hodnotu [Use an external certificate].
Reset	–	–	Toto tlačítko vymaže zobrazení hesla soukromého klíče pro zadání nového hesla.
Self-Signed Certificate Generation	–	–	Stisknutím tlačítka [Generate] vygenerujete certifikát s vlastním podpisem v případě, že možnost [Certificate Options] je nastavena na hodnotu [Use a self-signed certificate (For test use)].

Referer Check

Nastavuje parametry související s kontrolami odkazujícího serveru.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Setting	On / Off	On	Aktivuje/deaktivuje funkci kontroly odkazujícího serveru.

Exception List

Nastavuje parametry související se seznamem výjimek kontrolní referenčního serveru.

Exception List

No. 1 Host Name Port Number 80

Set Delete

No.	Host Name	Port Number
1		80
2		80
3		80
4		80
5		80
6		80
7		80
8		80
9		80
10		80

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
No.	1 až 10	–	Nastaví číslo výjimky ze seznamu.
Host Name	–	–	Nastavuje název hostitele výjimky.
Port Number	–	–	Nastavuje číslo portu výjimky.
Set	–	–	Stisknutím tlačítka zaregistrujete nakonfigurovanou výjimku v seznamu výjimek.
Delete	–	–	Vyberte výjimku, kterou chcete odstranit, a stiskněte tlačítko pro odstranění registrované výjimky ze seznamu výjimek.

Brute Force Attack Protection

Nastavuje parametry související s ochranou před útoky hrubou silou.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Setting	On / Off	On	Zapíná/vypíná funkci [Brute Force Attack Protection].
Count	3 až 100	8	Nastavuje počet pokusů, které budou považovány za útok. Povoleno, pokud je možnost [Setting] nastavena na hodnotu On.
Release Mode	Always / Timer	Timer	Nastavuje podmínky uvolnění. Povoleno, pokud je možnost [Setting] nastavena na hodnotu On. Always: Neodstraňovat ze seznamu útočnicků. Timer: Odstranit ze seznamu útočnicků po uplynutí doby uvolnění nastavené pomocí [Release Time].
Release Time	30 až 86400 s	60	Nastavuje čas uvolnění. Povoleno, pokud je možnost [Setting] nastavena na hodnotu On. Když je možnost Release Mode nastavena na hodnotu [Timer], položky jsou odstraněny ze seznamu útočnicků po uplynutí doby vydání.

Když je útočník detekován, zobrazí se informace o seznamu útočnicků.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Stream

Nastavuje parametry streamování (viz „O streamování“).

Stream Setting

Nastavuje parametry související s protokolem streamování.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Setting	RTSP / RTMP / SRT-Caller / SRT-Listener / NDI HX / Off	RTSP	Vybírá protokol streamování.

Poznámka

- Chcete-li použít RTMP, nastavte položku [Stream] > [Audio Stream] > [Setting] předem na hodnotu [On].

RTSP

Následující položky se zobrazí v případě, že možnost [Stream Setting] je nastavena na hodnotu [RTSP].
Nastavuje parametry související s RTSP streamováním.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Port Number	554, 1024 až 65534	554	Nastavuje číslo RTSP portu.
Time Out	0 až 600	60	Nastavuje časový limit příkazu Keep Alive pro RTSP streamování.
Authentication	On / Off	On	Zapíná/vypíná funkci ověřování RTSP.
Video Port Number 1	1024 až 65534	51000	Nastavuje číslo portu pro odesílání videa 1 pro RTSP unicast streamování.
Video Port Number 2	1024 až 65534	53000	Nastavuje číslo portu pro odesílání videa 2 pro RTSP unicast streamování.
Audio Port Number	1024 až 65534	57000	Nastavuje číslo portu pro odesílání zvuku pro RTSP unicast streamování.

RTMP

Následující položky se zobrazí v případě, že možnost [Stream Setting] je nastavena na hodnotu [RTMP].
Nastavuje parametry související s RTMP streamováním.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Server URL	–	–	Nastavuje cílovou adresu URL připojení RTMP nebo RTMPS.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Stream Key	–	–	Nastavuje klíč proudu získaný ze strany serveru RTMP.
Root Certificate	–	–	Načte kořenový certifikát požadovaný pro připojení k serveru RTMP. Stiskněte tlačítko [Load] a na zobrazené obrazovce vyberte kořenový certifikát. Pro odstranění načteného kořenového certifikátu stiskněte tlačítko [Delete]. Stav se zobrazuje v části [Root Certificate Status].

SRT

Následující položky se zobrazí v případě, že možnost [Stream Setting] je nastavena na hodnotu [SRT-Caller] nebo [SRT-Listener].

Nastavuje parametry související s SRT streamování.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Destination	–	–	Nastavuje cílovou adresu URL připojení, když jednotka pracuje jako volající.
Port Number	1024 až 65534	4201	Nastavuje číslo portu pro poslech, když jednotka pracuje jako posluchač.
Latency	20 až 8000 ms	120	Nastavuje latenci.
TTL	1 až 255	64	Nastavuje hodnotu TTL.
Encryption	Off / AES128 / AES256	Off	Povoluje/zakazuje šifrování a nastavuje metodu šifrování.
Passphrase	0 nebo řetězec 10 až 79 znaků	0	Nastavuje přístupové heslo použité pro šifrování. Pro vymazání zadané přístupového hesla stiskněte tlačítko Reset.
ARC	On / Off	On	Zapíná/vypíná funkci Adaptive Rate Control.

NDI|HX

Následující položky se zobrazí v případě, že možnost [Stream Setting] je nastavena na hodnotu [NDI|HX].

Nastavuje parametry související s NDI|HX.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
License	–	–	Zobrazí stav instalace licenčního klíče NDI.
Source Name	–	–	Zobrazuje název zdroje NDI.
Group	On / Off	Off	Zapíná/vypíná funkci seskupování NDI.
Group Name	–	–	Zobrazuje se, kdy je funkce seskupování NDI nastavena na hodnotu On. Nastavuje název skupiny.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Discovery Server 1	–	–	Nastavuje NDI server zjišťování 1.
Discovery Server 2	–	–	Nastavuje NDI server zjišťování 2.
Multicast Mode	On / Off	Off	Zapíná/vypíná vícesměrové streamování.
Multicast Prefix	239.255.0.0	239.255.0.0	Zobrazí se, pokud je možnost [Multicast Mode] nastavena na hodnotu On. Nastavuje předponu pro použití ke vícesměrovému streamování.
Multicast Netmask	255.255.0.0	255.255.0.0	Zobrazí se, pokud je možnost [Multicast Mode] nastavena na hodnotu On. Nastavuje masku sítě, která určuje rozsah adres vícesměrového streamování.
Multicast TTL	1 až 256	3	Zobrazí se, pokud je možnost [Multicast Mode] nastavena na hodnotu On. Nastavuje hodnotu TTL pro vícesměrové streamování.
Multi-TCP Mode	On / Off	Off	Zapíná/vypíná režim Multi-TCP.
Unicast UDP Mode	On / Off	On	Zapíná/vypíná režim Unicast UDP.

Příbuzné téma

- [O streamování](#)

Video Stream

Nastavuje parametry související s video kodeky streamování.

Video Stream 1

Nastavuje parametry související s video kodekem 1.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Codec 1	H.264 / H.265	H.264	Nastavuje kodek obrazu 1.
Size 1	4096×2160 / 3840×2160 / 2048×1080 / 1920×1080 / 1280×720 / 640×360	1920×1080	Nastavuje velikost obrazu 1.
Frame Rate 1	<ul style="list-style-type: none"> Další informace o podporovaných snímkových frekvencích naleznete v části „Nastavení video kodeku pro streamování“. 	–	Nastavuje snímkovou frekvenci obrazu 1.
I-Picture Mode 1	Time / Frame	Time	Nastavuje interval vložení IDR-Frame obrazu 1 jako čas nebo počet snímků.
I-Picture Interval 1	1 / 2 / 3 / 4 / 5 s	1	Zobrazí se, pokud je možnost [I-Picture Mode 1] nastavena na hodnotu Time. Nastavuje interval vložení IDR-Frame pro H.264 a H.265 jako čas.
I-Picture Ratio 1	15 až 300 snímků	30	Zobrazí se, pokud je možnost [I-Picture Mode 1] nastavena na hodnotu Frame. Nastavuje interval vložení IDR-Frame pro H.264 a H.265 jako počet snímků.
Profile 1	H.264: high / main / baseline H.265: main / main10	H.264: high	Nastavuje profil obrazového kodeku H.264 nebo H.265.
Bit Rate Compression Mode 1	CBR / VBR	VBR	Nastavuje režim komprese přenosové rychlosti obrázku 1.
Bit Rate 1	512 / 768 / 1000 / 2000 / 3000 / 4000 / 5000 / 6000 / 7000 / 8000 / 16000 / 24000 / 32000 / 50000 / 64000 / 80000 kbps	16000	Zobrazí se, pokud je možnost [Bit Rate Compression Mode 1] nastavena na hodnotu On. Nastavuje cílovou hodnotu přenosové rychlosti, když je režim komprese přenosové rychlosti nastaven na CBR.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Quality 1	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10	6	Nastavuje kvalitu obrazového kodeku H.264 nebo H.265.

Video Stream 2

Nastavuje parametry související s video kodekem 2.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Codec 2	H.264 / H.265 / Off	Off	Nastavuje kodek obrazu 2.
Size 2	4096×2160 / 3840×2160 / 2048×1080 / 1920×1080 / 1280×720 / 640×360 / 512×270	1920×1080	Nastavuje velikost obrazu 2.
Frame Rate 2	<ul style="list-style-type: none"> Další informace o podporovaných snímkových frekvencích naleznete v části „Nastavení video kodeku pro streamování“. 	–	Zobrazuje se v případě, že možnost [Codec 2] není nastavena na volbu Off. Nastavuje snímkovou frekvenci obrazu 2.
I-Picture Mode 2	Time / Frame	Time	Zobrazuje se v případě, že možnost [Codec 2] není nastavena na volbu Off. Nastavuje interval vložení IDR-Frame obrazu 2 jako čas nebo počet snímků.
I-Picture Interval 2	1 / 2 / 3 / 4 / 5 s	1	Zobrazuje se v případě, že možnost [Codec 2] není nastavena na hodnotu Off a možnost [I-Picture Mode 2] je nastavena na hodnotu [Time]. Nastavuje interval vložení IDR-Frame pro H.264 a H.265 jako čas.
I-Picture Ratio 2	15 až 300 snímků	30	Zobrazuje se v případě, že možnost [Codec 2] není nastavena na hodnotu Off a možnost [I-Picture Mode 2] je nastavena na hodnotu [Frame]. Nastavuje interval vložení IDR-Frame pro H.264 a H.265 jako počet snímků.
Profile 2	H.264: high / main / baseline H.265: main	–	Nastavuje profil obrazového kodeku H.264 nebo H.265.
Bit Rate Compression Mode 2	CBR / VBR	VBR	Zobrazuje se v případě, že možnost [Codec 2] není nastavena na volbu Off. Nastavuje režim komprese přenosové rychlosti obrázku 2.
Bit Rate 2	512 / 768 / 1000 / 2000 / 3000 / 4000 / 5000 / 6000 / 7000 / 8000 / 16000 / 24000 / 32000 / 50000 / 64000 / 80000 kbps	8000	Zobrazuje se v případě, že možnost [Codec 2] není nastavena na hodnotu Off a možnost [Bit Rate Compression Mode 2] je nastavena na hodnotu [On]. Nastavuje cílovou hodnotu přenosové rychlosti, když je režim komprese přenosové rychlosti nastaven na CBR.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Quality 2	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10	6	Zobrazí se, pokud je možnost [Codec 2] nastavena na hodnotu H.264 a možnost [Bit Rate Compression Mode 2] je nastavena na hodnotu Off. Nastavuje kvalitu obrazového kodeku H.264 nebo H.265.

Video Stream 3

Nastavuje parametry související s video kodekem 3.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Codec 3	JPEG	JPEG	Nastavuje kodek obrazu 3.
Size 3	1280×720 / 1024×540 / 640×360	1280×720	Nastavuje velikost obrazu 3.
Frame Rate 3	<ul style="list-style-type: none"> Další informace o podporovaných snímkových frekvencích naleznete v části „Nastavení video kodeku pro streamování“. 	–	Nastavuje snímkovou frekvenci obrazu 3.
Quality 3	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10	6	Nastavuje kvalitu.

Příbuzné téma

- [Nastavení video kodeku pro streamování](#)

Audio Stream

Nastavuje parametry související s audio kodeky streamování.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Setting	On / Off	Off	Zapíná/vypíná výstup streamování zvuku.
Codec	AAC (128kbps) / AAC (256kbps)	AAC (128kbps)	Zobrazí se, pokud je možnost [Setting] nastavena na hodnotu On. Nastavuje zvukový kodek pro streamování.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Language

Nastavuje jazyk zobrazení.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Language	–	–	Nastavuje jazyk zobrazení.

Poznámka

- Dostupné jazyky se mohou lišit v závislosti na zemi nebo oblasti.

Accessibility

Nastavuje parametry související se zvukovým čtením (z textu do řeči).

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Screen Reader	On / Off	Off	Zapíná/vypíná funkci čtečky obrazovky v panelu obrazu kamery webové aplikace.
Speech Rate	Slow2 / Slow1 / Normal / Fast1 / Fast2 / Fast3 / Fast4	Normal	Nastavuje rychlost funkce čtečky obrazovky. Při nastavené rychlosti se hlasitě přečte vzorek.
Speech Volume	1 až 15	7	Nastavuje hlasitost funkce čtečky obrazovky webové aplikace. Při nakonfigurované hlasitosti se nahlas přečte vzorek.

Poznámka

- Tato funkce je k dispozici pouze u modelů prodávaných v Severní Americe. Funkci čtečky obrazovky lze použít pouze tehdy, je-li jazyk nastaven na angličtinu (k datu vydání).
- Povolte funkci čtečky obrazovky webového prohlížeče na zařízení se spuštěnou webovou aplikací.

Clock Set

Nastavuje interní nastavení hodin.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Current Date & Time	–	–	Zobrazuje aktuální čas nakonfigurovaný na jednotce.
PC Clock	–	–	Zobrazuje aktuální čas tabletu nebo počítače použitého pro konfiguraci.
Date & Time Format	yyyy-mm-dd hh:mm:ss / mm-dd-yyyy hh:mm:ss / dd-mm-yyyy hh:mm:ss	yyyy-mm-dd	Nastavuje formát zobrazení pro datum a čas.
12 h / 24 h	12 h / 24 h	24 h	Nastavuje čas na 12hodinový / 24hodinový formát zobrazení.
Time Setting	Keep current setting / Synchronize with PC / Manual setting / Synchronize with NTP	–	Nastavuje způsob konfigurace pro datum a čas.
yy-mm-dd hh:mm:ss	yy: 19 až 37 mm: 01 až 12 dd: 01 až 31 hh: 00 až 23 mm: 00 až 59 ss: 00 až 59 (sekundy)	–	Zobrazí se, pokud je možnost [Time Setting] nastavena na hodnotu Manual setting. Ručně nastavuje datum a čas.
NTP Auto	On / Off	Off	Zobrazí se, pokud je možnost [Time Setting] nastavena na hodnotu Synchronize with NTP. Nastavuje, zda chcete získat adresy IP serveru NTP ze serveru DHCP.
NTP Server	IPv4/IPv6 adresa nebo název hostitele	–	Zobrazuje se v případě, že možnost [Time Setting] je nastavena na hodnotu [Synchronize with NTP] a možnost [NTP Auto] je nastavena na hodnotu Off. Určuje server NTP používaný pro synchronizaci času.
Time Zone	UTC – 12:00 do UTC + 14:00	–	Volí časové pásmo.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Reset

Inicializuje jednotku.

Reboot

Restartuje jednotku.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Reboot	Execute	–	<p>Restartuje jednotku. Execute: Vykonává funkci.</p> <p>Poznámka</p> <ul style="list-style-type: none"> Po restartu stránku znovu načtěte do webového prohlížeče.

Reset

Resetuje nastavení jednotky.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
All Reset (except for Network Settings)	Execute	–	<p>Resetuje nastavení jednotky (kromě síťových nastavení). Execute: Vykonává funkci.</p> <p>Poznámka</p> <ul style="list-style-type: none"> Importované základní vzhledy a soubory LUT jsou odstraněny.
Network Reset	Execute	–	<p>Resetuje síťová nastavení jednotky. Execute: Vykonává funkci.</p> <p>Poznámka</p> <ul style="list-style-type: none"> Po vykonání Network Reset se jednotka restartuje. Po restartu stránku znovu načtěte do webového prohlížeče.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Factory Default	Execute	–	<p>Vrací nastavení jednotky do výchozího továrního nastavení.</p> <p>Execute: Vykonává funkci.</p> <p>Poznámka</p> <ul style="list-style-type: none"> Po vykonání Factory Default se jednotka restartuje. Po restartu stránku znovu načtete do webového prohlížeče.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Information

Zobrazuje informace o kameře a objektivu. Používá se také k aktualizaci softwaru.

Camera

Zobrazuje informace o kameře a aktualizuje software.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Model Name	–	–	Zobrazí název modelu kamery.
Serial Number	–	–	Zobrazí sériové číslo kamery.
Version Number	–	–	Zobrazuje informace o verzi softwaru jednotky.
Version Up	–	–	<p>Stiskněte tlačítko [Choose File] a aktualizujte software kamery podle pokynů na obrazovce.</p> <p>Poznámka</p> <ul style="list-style-type: none"> Po aktualizaci se jednotka restartuje. Po restartu stránku znovu načtěte do webového prohlížeče.

Lens

Zobrazuje informace o objektivu a aktualizuje software.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Model Name	–	–	Zobrazí název modelu objektivu.
Serial Number	–	–	Zobrazí sériové číslo objektivu.
Version Number	–	–	Zobrazuje informace o verzi softwaru objektivu.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Version Up	–	–	<p>Stiskněte tlačítko [Choose File] a aktualizujte software objektivu podle pokynů na obrazovce.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Podrobnosti viz také kapitola „Aktualizace softwaru objektivu E-Mount“. <p>Poznámka</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Po aktualizaci objektivu se jednotka restartuje. Po restartu stránku znovu načtěte do webového prohlížeče.

Příbuzné téma

- [Aktualizace softwaru objektivu E-Mount](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

System Log

Nastavuje parametry související s systémovým protokolem.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Log Level	Critical, Warning & Info / Critical & Warning / Critical	Critical, Warning & Info	Nastavuje úroveň pro přidání záznamu do systémového protokolu.
Log Size	200 až 1024	1024	Nastavuje velikost záznamu, který se má uložit do systémového protokolu.
Download as File	–	–	Stiskněte tlačítko [Download] a uložte systémový protokol do tabletu nebo počítače ze zobrazené obrazovky.

Získaný protokol se zobrazí, jak je znázorněno níže.

```
[INFO ] 2022-02-07 12:58:20 MODEL-NAME|9100030 Log configuration (level, size) has been changed. (Success)
[INFO ] 2022-02-07 12:58:48 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-09 12:27:32 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-09 12:28:56 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-09 12:29:20 MODEL-NAME|9100030 Start firmware update sequence.
[WARNING ] 2022-02-09 12:29:20 MODEL-NAME|9100030 Entering external sync state.
[INFO ] 2022-02-09 12:40:47 MODEL-NAME|9100030 System rebooting.
[CRITICAL ] 2022-02-09 12:54:11 MODEL-NAME|9100030 Camera block boot-up sequence failed.
[INFO ] 2022-02-09 12:54:18 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-09 13:10:24 MODEL-NAME|9100030 System started.
[WARNING ] 2022-02-09 13:54:39 MODEL-NAME|9100030 Entering external sync state.
[INFO ] 2022-02-09 13:54:40 MODEL-NAME|9100030 It has turned into stand-by state.
[WARNING ] 2022-02-09 13:56:01 MODEL-NAME|9100030 Returned from external sync state.
[INFO ] 2022-02-09 13:56:08 MODEL-NAME|9100030 It has turned into power-on state.
[INFO ] 2022-02-15 09:46:50 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-15 10:04:32 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-15 10:05:52 MODEL-NAME|9100030 Start firmware update sequence.
[WARNING ] 2022-02-15 10:05:53 MODEL-NAME|9100030 Entering external sync state.
[INFO ] 2022-02-15 10:17:23 MODEL-NAME|9100030 System rebooting.
[INFO ] 2022-02-15 10:27:05 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-15 10:34:01 MODEL-NAME|9100030 System started.
```

Příbuzné téma

- [Aktualizace softwaru objektivu E-Mount](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

HTTP Access Log

Nastavuje parametry související s protokolem HTTP přístupu.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
Log Level	Critical, Warning & Info / Critical & Warning / Critical	Critical, Warning & Info	Nastavuje úroveň pro přidání záznamu do přístupového protokolu HTTP.
Log Size	200 až 1024	1024	Nastavuje velikost záznamu, který se má uložit do přístupového protokolu HTTP.
Download as File	–	–	Stiskněte tlačítko [Download] a uložte přístupový protokol HTTP do tabletu nebo počítače ze zobrazené obrazovky.

Service

Získá informace o jednotce. Použijte při kontaktování servisního zástupce společnosti Sony.

Položka	Nastavení podřízené položky	Tovární nastavení	Popis
I agree to download device information.	–	–	<p>Zaškrtněte toto pole a vyjádřete tak souhlas se získáváním informací o zařízení, pak stiskněte tlačítko [OK]. Stiskněte zobrazené tlačítko [Download]. Webový prohlížeč stáhne soubor s názvem deviceinformation.dat.</p> <p>Poznámka</p> <ul style="list-style-type: none"> Po stažení se jednotka restartuje. Pokud se jednotka nerestartuje automaticky, restartujte ji ručně. Po restartu stránku znovu načtěte do webového prohlížeče.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

EULA

Zobrazuje licenční smlouvu s koncovým uživatelem (EULA).

5-041-958-43(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Software

Zobrazuje softwarovou licenci.

5-041-958-43(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Připojení externích monitorů a záznamových zařízení

Chcete-li zobrazit zaznamenané/přehrávané obrazy na externím monitoru, nastavte typ výstupu externího monitoru a použijte vhodný kabel pro připojení monitoru.

Můžete také připojit externí záznamník a zaznamenat výstupní signál z jednotky.

Na externím monitoru můžete zobrazit stejné informace, které jsou viditelné v panelu obrazu kamery, například informace o stavu a nabídky. Nastavte požadovaný typ systému pro zobrazení obrazovky na hodnotu On pomocí položek [Monitoring] > [Output Display] ve webové nabídce.

Poznámka

- Je-li monitor připojen ke konektoru HDMI, který nepodporuje výstupní formát HDMI nakonfigurovaný pomocí nabídky [Monitoring] ve webové nabídce nebo v nabídce kamery, obraz kamery se do webové aplikace neodešle. Streamované video také nelze odeslat na výstup.
- Můžete nastavit možnost [Output Display] > [SDI] a [HDMI/Stream] na hodnotu [Off], tím však zabráníte použití nabídky kamery a funkcí, které závisí na zobrazení obrazovky. Kromě toho budou oznámení o chybách jednotky omezena na kontrolky (rozsvícené nebo blikající) jednotky a zobrazení oznamovací značky v pravém horním rohu webové aplikace. Chcete-li zobrazit podrobnosti, nastavte možnost [Output Display] na hodnotu [On].

Tip

- Ve výchozím nastavení výrobce je možnost [Output Display] > [SDI] nastavena na hodnotu [Off] a možnost [HDMI/Stream] na hodnotu [On]. Chcete-li streamování použít jako hlavní video, nastavte položku [SDI] na hodnotu [On] a [HDMI/Stream] na hodnotu [Off], a pak sledujte stav kamery na monitoru SDI.

Konektor SDI OUT (typ BNC)

Formát výstupu nastavte pomocí nabídky [Monitoring] ve webové nabídce nebo v nabídce kamery.

Pro připojení použijte volně prodejný koaxiální kabel 75 Ω.

Poznámka

- Před zapnutím zařízení zkontrolujte, zda je spojení mezi jednotkou a externím zařízením řádně uzemněno.

Doporučujeme jednotku a externí zařízení zapnout až po připojení koaxiálního kabelu 75 Ω.

Pokud musí být externí zařízení připojeno k jednotce, když je tato zapnutá, připojte nejprve koaxiální kabel 75 Ω k externímu zařízení a poté jej připojte k jednotce.

Zahájení záznamu na jednotku a externí zařízení současně

S povoleným výstupem signálu SDI nastavte v nabídce kamery možnost [Project] > [SDI/HDMI Rec Control] > [Setting] na hodnotu [SDI/HDMI Remote I/F] nebo [Parallel Rec], aby byl výstup spouštěcího signálu záznamu REC povolen do externího zařízení připojeného ke konektoru SDI OUT. Tím dojde k synchronizaci záznamu na externím zařízení s jednotkou.

Poznámka

- Pokud připojené externí zařízení nepodporuje spouštěcí signál REC, nelze jej ovládat.
- Když je možnost [Project] > [SDI/HDMI Rec Control] > [Setting] nastavena na hodnotu [SDI/HDMI Remote I/F] v nabídce kamery, výstup spouštěcího signálu REC je možný pouze v případě, že není vloženo žádné záznamové médium a je spuštěno tlačítko START/STOP záznamu.

Konektor HDMI OUT (konektor typu A)

Nastavení stavu výstupu na On/Off a výstupního formátu provedte v nabídce [Monitoring] nabídky kamery.

Zahájení záznamu na jednotku a externí zařízení současně

S povoleným výstupem signálu HDMI nastavte možnost [TC/Media] > [HDMI TC Out] > [Setting] na hodnotu [On] a [Project] > [SDI/HDMI Rec Control] > [Setting] na hodnotu [SDI/HDMI Remote I/F] nebo [Parallel Rec] v nabídce kamery a povolte tak výstup signálu spouště REC do externího zařízení připojeného ke konektoru HDMI OUT. Tím dojde k synchronizaci záznamu na externím zařízení s jednotkou.

Poznámka

- Pokud připojené externí zařízení nepodporuje spouštěcí signál REC, nelze jej ovládat.
- Když je možnost [Project] > [SDI/HDMI Rec Control] > [Setting] nastavena na hodnotu [SDI/HDMI Remote I/F] v nabídce kamery, výstup spouštěcího signálu REC je možný pouze v případě, že není vloženo žádné záznamové médium a je spuštěno tlačítko START/STOP záznamu.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Připojení k RCP/MSU

Některé funkce jednotky lze ovládat na dálku připojením dálkového ovládacího panelu (RCP), například RCP-3500/3501, nebo hlavní nastavovací jednotky (MSU), například MSU-3500, k jednotce pomocí kabelu LAN.

Způsob připojení se bude lišit v závislosti na konfiguraci souvisejících zařízení a aplikaci.

- Podrobnosti o spojení mezi jednotkou a RCP naleznete v části „Propojení jeden-na-jednoho mezi jednotkou a RCP“.
 - Podrobnosti o připojení více kamer pomocí MSU nebo softwaru pro ovládání kamery naleznete v kapitole „Použití jednotky v prostředí více kamer se softwarem pro dálkové ovládání MSU/kamery“.
-

Příbuzné téma

- [Propojení jeden-na-jednoho mezi jednotkou a RCP](#)
- [Použití jednotky v prostředí více kamer se softwarem pro dálkové ovládání MSU/kamery](#)

Propojení jeden-na-jednoho mezi jednotkou a RCP

Poznámka

- Viz „Seznam podporovaných funkcí“ a nakonfigurujte jednotku tak, aby splňovala provozní podmínky pro funkce, které chcete použít, a poté povolte spojení s RCP pomocí následujícího postupu.

- 1 **Zapněte všechna zařízení.**
- 2 **Nastavte možnost [Technical] > [RCP/MSU] > [CNS Mode] na hodnotu [Bridge] ve webové nabídce kamery.**
- 3 **Nakonfigurujte následující nastavení na RCP.**
 1. Nastavte režim připojení do režimu Bridge.
 2. Registruje IP adresu kamery.Podrobnosti o konfiguraci naleznete v uživatelské příručce RCP.

Příbuzné téma

- [Seznam podporovaných funkcí](#)

Použití jednotky v prostředí více kamer se softwarem pro dálkové ovládání MSU/kamery

Můžete připojit několik kamer pomocí MSU nebo softwaru dálkového ovládání kamery.

Poznámka

- Viz „Seznam podporovaných funkcí“ a nakonfigurujte jednotku tak, aby splňovala provozní podmínky pro funkce, které chcete použít, a poté povolte spojení s MSU nebo softwaru dálkového ovládání kamery pomocí následujícího postupu.

- 1 Zapněte všechna zařízení.**
- 2 Nakonfigurujte síťová nastavení systému pomocí softwaru dálkového ovládání MSU nebo kamery.**

Podrobnosti o konfiguraci naleznete v uživatelské příručce MSU nebo softwaru dálkového ovládání kamery.
- 3 Následující nastavení nakonfigurujte pomocí položek [Technical] > [RCP/MSU] ve webové nabídce kamery.**
 1. Pokud používáte jednotku MSU, nastavte položku [CNS Mode] na hodnotu [MCS]. Pokud používáte software dálkového ovládání kamery, nastavte položku [CNS Mode] na hodnotu [PC Control].
 2. Nastavte IP adresu hlavní jednotky MSU nebo softwaru dálkového ovládání kamery v položce [Master IP Address].
 3. Nastavte číslo kamery, pro kterou bude kamera zaregistrována v [Camera No.].

Příbuzné téma

- [Seznam podporovaných funkcí](#)

Seznam podporovaných funkcí

Následující tabulka zobrazuje podporované funkce a jejich odpovídající provozní podmínky.

Ovládací panel	Funkce jednotky	Provozní podmínky
IRIS	Ruční nastavení clony	–
AUTO IRIS	Zapínání/vypínání Auto Iris	–
ND	Přepínání přednastavené polohy filtru ND (Clear/Preset1 až Preset3)	Tato funkce je povolena, když je možnost [Shooting] > [ND Filter] > [Mode] nastavena na [Preset] v nabídce kamery.
MASTER GAIN	Ruční nastavení zesílení (3 dB jednotky)	Aktivováno, když je režim snímání nastaven na režim Custom a možnost [Shooting] > [ISO/Gain/EI] > [Mode] je nastavena na [dB] v nabídce kamery.
WHITE (R/B)	Ruční nastavení vyvážení bílé (R Gain/B Gain)	Povoleno, pokud je možnost [White Mode] nastavena na hodnotu [Memory A(R/B)] nebo [Memory A(T/T)].
WHITE (Color Temp)	Ruční nastavení vyvážení bílé (barevná teplota/odstín) <ul style="list-style-type: none"> ● RCP – [Color Temp]: Teplota barvy vyvážení bílé ● RCP – [Balance]: Hodnota odstínu vyvážení bílé 	
ATW	Zapnutí/vypnutí funkce ATW (automatické sledování vyvážení bílé barvy)	Pokud je režim snímání nastaven na režim Custom.
BLACK R/B	Nastavení vyvážení černé	Pokud je režim snímání nastaven na režim Custom.

Ovládací panel	Funkce jednotky	Provozní podmínky
MASTER BLACK	Nastavení úrovně hlavní korekce černé	
DETAIL	<ul style="list-style-type: none"> ● Zapínání/vypínání funkce detailů ● Nastavení úrovně detailů ● Nastavení H/V Ratio ● Nastavení Crispening 	
User Matrix	<ul style="list-style-type: none"> ● Zapíná/vypíná funkci korekce uživatelské matrice ● Nastavení korekčních hodnot matrice (R-G / R-B / G-R / G-B / B-R / B-G) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Pokud je režim snímání nastaven na režim Custom. ● H/V Ratio a Crispening jsou povoleny, když je možnost [Paint/Look] > [Detail] > [Manual Setting] nastavena na [On] v nabídce kamery.
Multi Matrix	<ul style="list-style-type: none"> ● Zapíná/vypíná funkci korekce vícenásobné matrice ● Nastavení odstínu a sytosti barvy použité pro korekci vícenásobné matrice 	
Knee	<p>Zapínání/vypínání funkce korekce senzitometrické křivky</p> <p>Zapínání/vypínání automatické funkce senzitometrické křivky</p> <p>Nastavení bodu senzitometrické křivky a sklonu senzitometrické křivky</p>	
BARS	Zapínání/vypínání pruhů barev	
SHUTTER	<ul style="list-style-type: none"> ● Zapínání/vypínání funkce závěrky ● Nastavení hodnoty času závěrky (zapnutí/vypnutí automatické závěrky, nastavení úhlu závěrky, nastavení pomalé závěrky, nastavení ECS není podporováno.) <p>Poznámka</p> <ul style="list-style-type: none"> ● V závislosti na nakonfigurované hodnotě rychlosti závěrky se nemusí zobrazit nastavení závěrky RCP. ● Nastavení závěrky RCP nemusí být zobrazeno správně, pokud nelze závěrku ovládat z RCP. 	

Poznámka

- Nakonfigurujte jednotku tak, aby splňovala provozní podmínky pro funkce, které chcete použít, a poté povolte připojení pomocí RCP/MSU. Pokud jsou provozní podmínky upraveny po povolení připojení, může dojít k neúmyslnému chování.

O ovládání pomocí dálkového ovladače RM-IP500 (volitelné)

Jednotku můžete ovládat pomocí dálkového ovladače Sony RM-IP500 se softwarem verze 2.2 nebo novější. Zařízení komunikují prostřednictvím protokolu VISCA over IP (LAN).

V závislosti na cílové položce, kterou chcete ovládat, se možná budete muset dívat na obrazovku jednotky. Připravte monitor, který lze použít ke kontrole zobrazení na obrazovce.

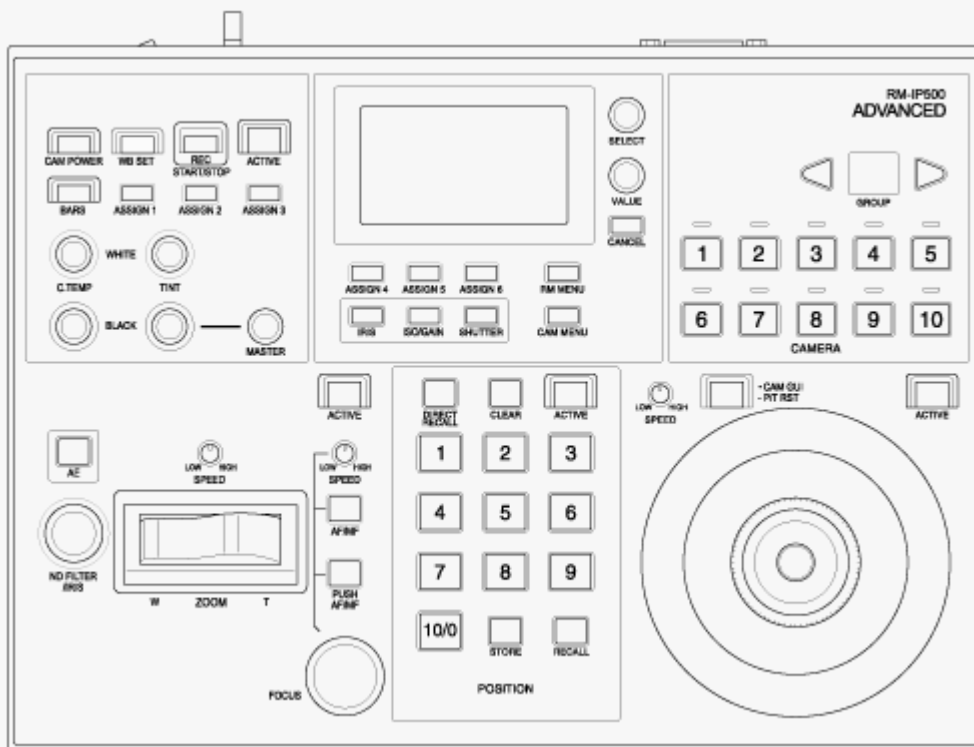
Následující operace jsou podporovány dálkovým ovladačem RM-IP500.

- Výběr cílové kamery
- Nastavení seřízení obrazu (posun, naklápění, zoom)
- Nastavení zaostření (vylučuje ovládání dotykem)
- Registrace a odvolání přednastavených pozic
- Ovládání nabídky jednotky (kromě webové nabídky)
- Nastavení jasu
- Nastavení vyvážení bílé
- Nastavení vyvážení černé
- Nastavení vstupní úroveň hlasitosti zvuku.
- Spuštění/zastavení záznamu
- Vykonání přiřaditelných funkcí tlačítek jednotky

Podrobnosti o obsluze RM-IP500 naleznete v uživatelské příručce RM-IP500.

Tip

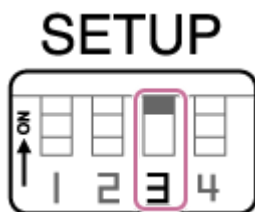
- Při použití RM-IP500 použijte panel pro tuto jednotku, který je dodáván s RM-IP500.



RM-IP500 (použití panelu pro tuto jednotku)

Připojení dálkového ovladače RM-IP500

- 1 Nastavte spínač SETUP 3 jednotky do polohy ON, abyste aktivovali komunikaci VISCA over IP.



Poznámka

- Nastavení spínače se použije při dalším zapnutí jednotky.

- 2 Připojte RM-IP500 ke stejné síti jako jednotka.
- 3 Během konfigurace připojení VISCA over IP (LAN) na RM-IP500 postupujte podle pokynů v uživatelské příručce RM-IP500.
Tuto jednotku přiřadte pomocí nabídky RM > AUTO IP SETUP > ASSIGN CAM.
- 4 Podle potřeby přiřadte funkce této jednotky tlačítkům a ovladačům pomocí následujících položek nabídky RM RM-IP500.

SW ASSIGN
AE CONFIG2
WB MODE

- Podrobnosti o přiřazování funkcí naleznete v uživatelské příručce RM-IP500.

O synchronizaci s externím zařízením

Při snímání pomocí více jednotek lze jednotky synchronizovat s konkrétním referenčním signálem nebo časovým kódem prostřednictvím konektoru kombinace obrazových signálů jednotek (GENLOCK).

- Podrobnosti o kombinace obrazových signálů naleznete v části „Synchronizace fáze videosignálu (kombinace obrazových signálů)“.
 - Podrobnosti o synchronizaci časových kódů naleznete v části „Uzamčení časového kódu pro jiná zařízení“.
-

Příbuzné téma

- [Synchronizace fáze videosignálu \(kombinace obrazových signálů\)](#)
- [Uzamčení časového kódu pro jiná zařízení](#)

Synchronizace fáze videosignálu (kombinace obrazových signálů)

Pro aktivaci kombinace obrazových signálů můžete do konektoru GENLOCK přivést referenční signál. Vstupní referenční signály, které lze použít, se liší v závislosti na frekvenci systému vybraného formátu záznamu.

Systémová frekvence formátu záznamu	Podporované vstupní referenční signály
59.94P	1920×1080 59.94i 720×486 59.94i
50P	1920×1080 50i 720×576 50i
29.97P	1920×1080 59.94i 720×486 59.94i
25P	1920×1080 50i 720×576 50i
24P	1920×1080 24PsF 1920×1080 24P
23.98P	1920×1080 23.98PsF 1920×1080 23.98P
59.94i	1920×1080 59.94i 720×486 59.94i
50i	1920×1080 50i 720×576 50i

Stav externí synchronizace můžete zkontrolovat pomocí možností [Technical] > [Genlock] > [Reference] v nabídce kamery.

Poznámka

- Pokud je referenční signál nestabilní, nelze dosáhnout kombinace obrazových signálů.
- Pomocná nosná není synchronizována.

Uzamčení časového kódu pro jiná zařízení

Nastavte jednotku, která poskytuje časový kód, do režimu, ve kterém se udržuje výstup časového kódu aktivní (například možnosti Free Run nebo Clock).

1 Nastavte následující v položkách [TC/Media] > [Timecode] v nabídce kamery.

Nastavte položku [Mode] na hodnotu [Preset].
Nastavte položku [Run] na hodnotu [Free Run].

2 Stisknutím přiřaditelného tlačítka přiřazeného funkci [DURATION/TC/U-BIT] zobrazíte časový kód na obrazovce.

3 Připojte referenční video signál HD nebo SD ke konektoru GENLOCK a referenční časový kód ke konektoru TC IN.

Generátor časového kódu jednotky získá zámek s referenčním časovým kódem a na obrazovce se zobrazí text „EXT-LK“.

Po uplynutí přibližně deseti sekund po uzamčení časového kódu se stav externího zámku udržuje, i když je odpojen zdroj externího referenčního časového kódu.

Poznámka

- Zkontrolujte, zda jsou dodány referenční časový kód a referenční videosignál ve fázovém vztahu, který odpovídá standardu časového kódu SMPTE.
- Při práci s externím zámek získá časový kód zámek s externím časovým kódem a v oblasti zobrazení časových dat se zobrazí hodnota externího časového kódu. Nahrávání však není zahájeno okamžitě. Před záznamem vyčkejte několik sekund, dokud se generátor časového kódu nestabilizuje.
- Pokud frekvence referenčního video signálu a snímková frekvence na jednotce nejsou stejné, nelze získat uzamčení a jednotka nebude pracovat správně. Pokud k tomu dojde, časový kód nebude úspěšně získávat zámek s externím časovým kódem.
- Pokud je zdroj externího časového kódu odpojen, časový kód se vzhledem k referenčnímu časovému kódu může posunout o jeden snímek za hodinu.

Uvolnění externího zámku

Změňte nastavení [TC/Media] > [Timecode] v nabídce kamery.

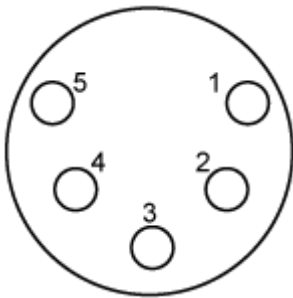
Externí synchronizace se také uvolní, pokud se změní systémová frekvence, nebo když spustíte záznam ve zvláštním režimu záznamu (možnosti Slow & Quick Motion nebo Interval Rec).

Připojení externího mikrofону nebo externího zvukového zařízení

Signál můžete připojit z externího mikrofónu nebo externího zvukového zařízení a zvuk integrovat do nahraného videa nebo výstupního videa jednotky.

1 Připojte externí mikrofón nebo externí zvukové zařízení pomocí kabelu XLR.

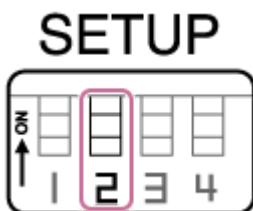
Je-li zvuk nastaven na hodnotu [LINE] pomocí možnosti [Audio] > [Audio Input] > [AUDIO IN Select] v nabídce kamery, konektor AUDIO IN plní funkci konektoru AUDIO IN CH-1 a AUDIO IN CH-2.



Kolík č.	Funkce
1	GND
2	AUDIO IN CH-1+ (HOT)
3	AUDIO IN CH-1- (COLD)
4	AUDIO IN CH-2+ (HOT)
5	AUDIO IN CH-2- (COLD)

2 Vypněte jednotku a připojte kabel XLR ke konektoru AUDIO IN.

3 Nastavte přepínač SETUP 2 a povolte zdánlivé napájení podle potřeby.



Zapněte napájení +48 V (zdánlivé napájení), jak je popsáno níže.

Spínač 2

Nastavuje, zda je během připojení zvukového vstupního zařízení zapnuto/vypnuto napájení +48 V (zdánlivé napájení).

Nastavení	Popis
OFF (výchozí)	Tím se vypne zdánlivé napájení +48 V a nastaví se vstup LINE nebo MIC jako zdroj zvuku CH-1 a CH-2.

Nastavení	Popis
ON	Tím se zapne zdánlivé napájení +48 V a nastaví se mikrofon kompatibilní se zdánlivým napájením jako zdroj zvuku pro CH-1 a CH-2.

Poznámka

- Nastavení tohoto spínače do polohy ON a připojením mikrofonu, který není kompatibilní s napájecím zdrojem +48 V, můžete poškodit připojené zařízení. Před připojením zařízení zkontrolujte nastavení.

4 Zapněte jednotku a nastavte typ připojeného zařízení pomocí položek [Audio] > [Audio Input] > [AUDIO IN Select] v nabídce kamery.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Správa/úprava klipů pomocí počítače

Klipy můžete spravovat/upravovat pomocí počítače.

Import klipů pomocí čtečky karet (volitelná možnost)

Připojte ke svému počítači čtečku karet CFexpress Type A nebo čtečku karet SD a pro import klipů použijte software, který podporuje formát záznamu této jednotky, například Catalyst Browse.

Použití systému nelineárních úprav

V systému nelineárních úprav je vyžadován software pro úpravy (volitelná možnost), který podporuje formáty zaznamenané jednotkou.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Výstup optického signálu

Výstup signálu SDI lze převést na optický signál připojením modulu SFP+ (volitelně) ke konektoru OPTICAL jednotky. Použijte modul SFP+, který odpovídá pásmu signálu každého formátu.

Pásmo signálu

- 4K (59.94p, 50p): 12G
- 4K (kromě 59.94p, 50p): 6G
- HD (59.94p, 50p): 3G
- HD (kromě 59.94p, 50p): 1.5G

Poznámka

- Použijte modul, který splňuje následující standardy.
 - Standardy SFF
SFF-8083/SFF-8418/SFF-8419*/SFF-8432/SFF-8433/SFF-8071/SFF-8472
* Úroveň výkonu I (1,0 W)
 - Standardy SDI
ST297/ST292/ST424/ST425/ST2081/ST2082
- Stejný signál jako na výstupním konektoru SDI je odeslán do modulu SFP+.
- Jednotka nepodporuje vstup optického signálu.
- Pro výstup optického signálu použijte modul SFP+. Podrobné informace o ověřených modulech SFP+ získáte u servisního zástupce společnosti Sony.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Připojení indikačního signálu

Toto téma popisuje ovládání indikačního signálu.

Rozsvícení indikační kontrolky pomocí signálu z dálkového ovladače

Indikační kontrolku můžete rozsvítit pomocí příkazu VISCA over IP z externího zařízení, například RM-IP500. Nastavte možnost [Technical] > [Tally] > [Tally Control] na hodnotu [External] ve webové nabídce nebo v nabídce kamery.

Rozsvícení indikační kontrolky z externího zařízení

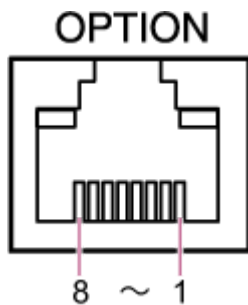
Indikační kontrolku jednotky můžete rozsvítit červeně nebo zeleně pomocí externího zařízení, například RM-IP500 nebo přepínače. Indikaci můžete ovládat pomocí příkazů přenášených po síti nebo pomocí indikačního signálu přivedeného na konektor OPTION jednotky.

Nastavte možnost [Technical] > [Tally] > [Tally Control] na hodnotu [External] ve webové nabídce nebo v nabídce kamery. Při odesílání indikačního signálu na vstup konektoru OPTION zkratování kolíku 7 na GND (buď kolík 4 nebo 5) rozsvítí kontrolku zeleně, nebo kolíku 8 na GND (buď kolík 4 nebo 5) rozsvítí kontrolku červeně.

Poznámka

- Je-li možnost [Tally Control] nastavena na hodnotu [External], indikační kontrolka neukazuje stav záznamu jednotky.
- Pokud je současně odeslán na vstup signál červené a zelené indikace, rozsvítí se indikační kontrolka jednotky červeně.

Specifikace kolíků konektoru OPTION



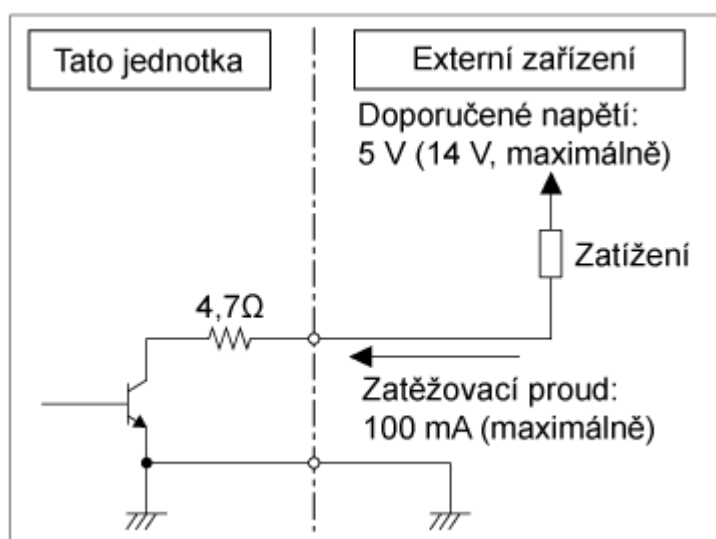
Kolík č.	Směr signálu	Specifikace signálu
1	–	Signál RS-232C TX (pro ovladač objektivu)
2	–	Signál RS-232C RX (pro ovladač objektivu)
3	OUT	<ul style="list-style-type: none"> ● Výstup zelené indikační kontrolky ● Výstup nízké úrovně, když svítí zelená kontrolka. ● Hi-Z (výstup s otevřeným kolektorem), když nesvítí zelená kontrolka.
4	–	GND (uzemnění)
5	–	GND (uzemnění)

Kolík č.	Směr signálu	Specifikace signálu
6	OUT	<ul style="list-style-type: none"> ● Výstup červené indikační kontrolky ● Výstup nízké úrovně, když svítí červená kontrolka. ● Hi-Z (výstup s otevřeným kolektorem), když nesvítí červená kontrolka.
7	IN	Vstup zelené indikační kontrolky externího ovládání Zkrat na zem (kolík 4 nebo 5) způsobí, že se kontrolka jednotky rozsvítí zeleně.
8	IN	Vstup červené indikační kontrolky externího ovládání Zkrat na zem (kolík 4 nebo 5) způsobí, že se kontrolka jednotky rozsvítí červeně.

Rozsvícení indikační kontrolky externího zařízení pomocí signálu z jednotky

Indikační kontrolku externího zařízení můžete rozsvítit pomocí signálu z jednotky připojením kolíku 3 a 6 konektoru OPTION, jak je znázorněno níže.

Příklad připojení kolíků 3 a 6 konektoru OPTION



Poznámka

- Na kolíky 7 a 8 nepřivádějte napětí.
- Nepřipojujte externí zařízení, které může na konektor OPTION přivést napětí.
- Pokud na kolíky 3 nebo 6 použijete přívodní nebo zpětné napětí, které přesahuje jmenovité napětí, může to způsobit poruchu, kouř nebo požár.
- Nastavte výstupní signál pomocí možnosti [Technical] > [Tally] > [Tally Control] ve webové nabídce nebo v nabídce kamery.
[Internal]: Stav operace záznamu jednotky
[External]: Logické A červené/zelené indikační signály přijímané jednotkou prostřednictvím signálů IN nebo dálkových ovladačů.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Výstup sledovacích dat (free-d)

Jednotka může odesílat informace o posunu / naklápění / zoomování, zaostřování a sledování clony synchronizované se synchronizačním signálem.

Výstup dat odpovídá protokolu free-d, průmyslovému standardu. Můžete vybrat výstupní metodu, volbu mezi konstantním výstupem a výstupem na vyžádání od klientů. Vyberte metodu výstupu podle svého systému VR/AR.

1 Zkontrolujte, zda je jednotka zapnuta.

2 Nastavte metodu výstupu sledovacích dat.

Pro konstantní výstup

1. Nastavte možnost [Technical] > [Tracking Data Output] > [Transfer Mode] na hodnotu [Always] ve webové nabídce.
2. Nastavte ID jednotky v položce [Camera ID].
3. Zadejte výstupní cílovou IP adresu v položce [Destination Address].
4. Zadejte číslo cílového výstupního portu v [Destination Port].
5. Stiskněte tlačítko [OK].

Pro výstup na vyžádání od klientů

1. Nastavte možnost [Technical] > [Tracking Data Output] > [Transfer Mode] na hodnotu [On Demand] ve webové nabídce.
2. Nastavte ID jednotky v položce [Camera ID].
3. Zadejte číslo portu pro naslouchání požadavkům klientů v [Listen Port].
4. Stiskněte tlačítko [OK].

Formát výstupu dat

Tip

- Technické podrobnosti jsou uvedeny v příručce „Příručka integrace pro free-d.“ V případě potřeby kontaktujte obchodního zástupce společnosti Sony.

Sledovací data, která je výstupem jednotky, obsahují následující data podle formátu uvedeného v Type D0/D1 protokolu free-d.

Type D0 – poll/command

Symbol	Obsah	Popis
<D0>	Message type	
<CA>	Camera ID	
<CD>	command	Podporuje tyto příkazy: <ul style="list-style-type: none"> ● 00 Stop stream mode ● 01 Start stream mode

Symbol	Obsah	Popis
<CK>	Checksum	

Type D1 – camera position/orientation data

Symbol	Obsah	Popis
<D1>	Message type	
<CA>	Camera ID	
<PH><PM><PL>	Camera Pan Angle	Úhel posunu (–170° až +170°)
<TH><TM><TL>	Camera Tilt Angle	Úhel naklopení (–30° až +195°)
<RH><RM><TL>	Camera Roll Angle	Není podporováno (vždy 0)
<XH><XM><XL>	Camera X-Position	Není podporováno (vždy 0)
<YH><YM><YL>	Camera Y-Position	Není podporováno (vždy 0)
<HH><HM><HL>	Camera Height	Není podporováno (vždy 0)
<ZH><ZM><ZL>	Camera Zoom	Ohnisková vzdálenost
<FH><FM><FL>	Camera Focus	Vzdálenost ostření
<SH><SL>	Spare/User Defined	Poloha clony
<CK>	Checksum	

Poznámka

- V následujících situacích mohou být sledovací data zpožděna nebo hodnoty nemusí být aktualizovány:

- Při výstupu videa ve formátu RAW
- Když je zapnuta funkce Pohyb S&Q
- Při zobrazení nabídky kamery
- Při zobrazení obrazovky miniatur
- Při přehrávání nahraných klipů
- Při zobrazení webové nabídky

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Připojení ovladače objektivu

Můžete ovládat zoom objektivu s ručním zoomem z webové aplikace, pomocí RM-IP500 (volitelně) nebo infračerveného dálkového ovladače, a to připojením běžně dostupného ovladače objektivu (volitelně), který je kompatibilní s touto jednotkou.

Podrobnosti o připojení ovladače objektivu naleznete v uživatelské příručce ovladače objektivu.

Podrobnosti o nastavení zoomu pomocí ovladače objektivu naleznete v části „Nastavení zoomu pomocí ovladače objektivu“.

Poznámka

- Před použitím ovladače objektivu si pečlivě přečtěte uživatelskou příručku ovladače objektivu a ujistěte se, že plně rozumíte jeho použití. Společnost Sony nenese odpovědnost za žádné nároky jakéhokoli druhu vyplývající z použití ovladače objektivu.
- Funkce Clear Image Zoom není k dispozici, pokud je aktivován ovladač objektivu. Doporučujeme nastavit poměr funkce Clear Image Zoom na 1,0× nebo tuto funkci vypnout.
- Pokud je ovladač objektivu povolen, operace snímkování kamery nelze nahrávat nebo přehrávat.





Příbuzné téma

- [Nastavení zoomu pomocí ovladače objektivu](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Nastavení zoomu pomocí ovladače objektivu


Následujícím postupem připojte ovladač objektivu (volitelně) a upravte zoom.

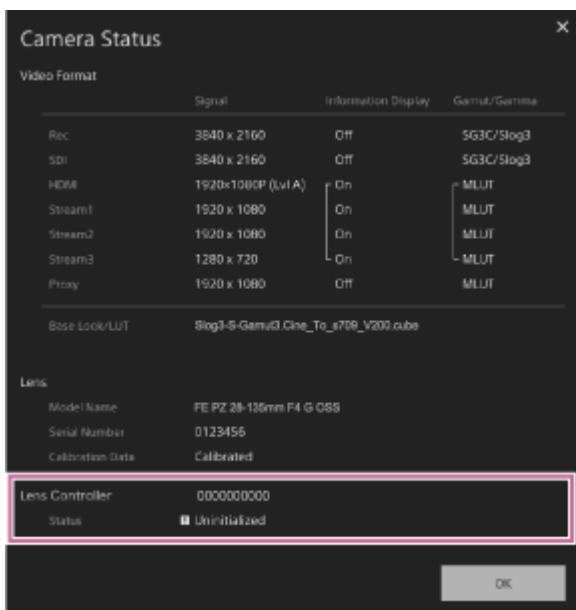
- 1 Připojte ovladač objektivu k OPTION konektoru na bloku konektoru jednotky.**
Podrobnosti o přídatných zařízeních naleznete v uživatelské příručce ovladače objektivu.
- 2 Nastavte ovladač objektivu pro objektiv s proměnlivou ohniskovou vzdáleností.**
Podrobnosti naleznete v uživatelské příručce ovladače objektivu.
- 3 Zajistěte otáčení/naklápění jednotky a připojte objektiv s proměnlivou ohniskovou vzdáleností.**
Podrobnosti viz také kapitola „Upevnění objektivu“.
- 4 Nastavte ovladač objektivu tak, aby mohl ovládat objektiv s proměnlivou ohniskovou vzdáleností.**
- 5 Udržujte rovnováhu hlavy kamery ve směru dopředu/dozadu tak, aby byla posuvná základna vodorovně.**
Podrobnosti naleznete v uživatelské příručce ovladače objektivu a v části „Upevnění objektivu“.
- 6 Nastavte možnost [Technical] > [Lens Controller] > [Setting] na hodnotu [On] ve webové nabídce a stiskněte tlačítko [OK].**
Jednotka se restartuje. Počkejte, dokud nebude dokončena operace resetování posunu/naklápění.
- 7 Stiskněte tlačítko  (Inicializovat ovladač objektivu) na kartě  (Others) na ovládacím panelu fotoaparátu na obrazovce živého provozu webové aplikace.**
Ovladač objektivu se pohybuje a detekuje rozsah zoomu. Podrobnosti naleznete v uživatelské příručce ovladače objektivu.
Když se indikace  (Chyba ovladače objektivu) změní na  (Ovladač objektivu je připraven) v levém horním rohu obrazového panelu kamery, příprava je dokončena.

Poznámka

 - Při inicializaci ovladače objektivu si všimněte provozního rozsahu objektivu.
- 8 Zoom můžete nastavit pomocí posuvníku [Zoom] ve webové aplikaci nebo tlačítek ovládání zoomu na infračerveném dálkovém ovladači.**

Zjištění stavu ovladače objektivu

Stiskněte tlačítko  (Stav kamery) ve společné oblasti obrazovky webové aplikace a zobrazte obrazovku stavu kamery.



Na této obrazovce můžete zkontrolovat stav ovladače objektivu.

Stav	Popis
Off	Použijte elektrický zoom v objektivu E-Mount.
Communication Error	Došlo k chybě komunikace mezi jednotkou a ovladačem objektivu. Zkontrolujte připojení mezi jednotkou a ovladačem objektivu, poté postupujte podle pokynů k obsluze ovladače objektivu a inicializujte ovladač objektivu.
Uninitialized	Proveďte inicializaci.
Initializing	Počkejte na dokončení inicializace.
Initialization Failed	Zkontrolujte připojení mezi jednotkou a ovladačem objektivu, poté postupujte podle pokynů k obsluze ovladače objektivu a inicializujte ovladač objektivu.
Working	Ovládejte zoom pomocí ovladače objektivu.
Rotation Error	Uložený rozsah pohybu zoomu a rozsah pohybu objektivu se nemusí shodovat. Proveďte inicializaci ovladače objektivu.
System Error	Zkontrolujte připojení mezi jednotkou a ovladačem objektivu, postupujte podle pokynů k obsluze ovladače objektivu a inicializujte ovladač objektivu nebo vypněte jednotku a ovladač objektivu.
Unknown Error	

Poznámka

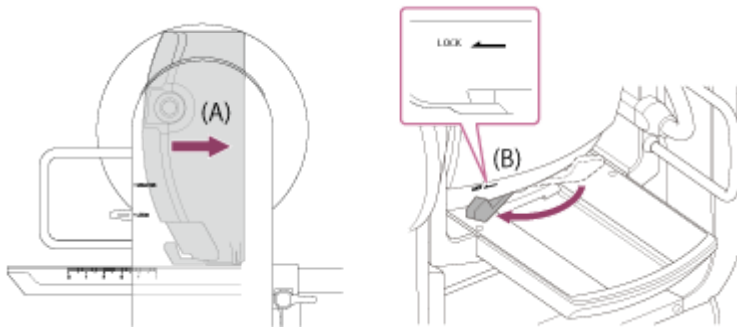
- Při výměně objektivu inicializujte ovladač objektivu.
- Funkce Clear Image Zoom není k dispozici, pokud je aktivován ovladač objektivu. Doporučujeme nastavit poměr funkce Clear Image Zoom na 1,0× nebo tuto funkci vypnout.

Bezpečnostní opatření k použití

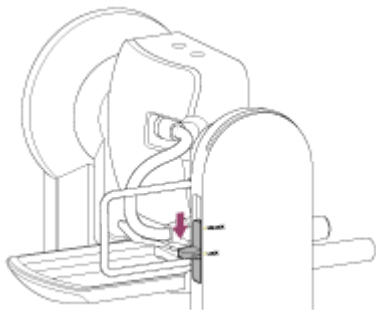
Bezpečnostní opatření při přepravě a balení

Při přepravě nebo balení jednotky dodržujte následující podmínky a vyhněte se jejímu vystavení silným vibracím nebo rázům.

- Sejměte objektiv a na tělo přístroje nasadte kryt.
- Po přesunutí hlavy kamery (A) dopředu otočte páku zámku hlavy kamery (B) ve směru šipky, abyste zajistili hlavu kamery.



- Orientujte hlavu kamery tak, aby směřovala dopředu, a uzamkněte ji pomocí zamykací páky posunu/naklápění.



- Odpojte spojovací kabely.

Kondenzace

Pokud jednotku přenesete z chladného místa na teplé nebo pokud dojde k náhlému zvýšení okolní teploty, může se na vnějším povrchu jednotky nebo uvnitř vytvořit vlhkost. Tento jev se nazývá kondenzace. Pokud dojde ke kondenzaci, vypněte jednotku a před dalším použitím vyčkejte, než kondenzace zmizí. Při použití jednotky v případě výskytu kondenzace hrozí poškození jednotky.

Jevy obrazového snímače CMOS kamery

Poznámka

- V obrazech se mohou vyskytnout následující jevy, které jsou specifické pro obrazové snímače. Neznamenaají žádnou poruchu.
- **Bílé skvrny**
I když jsou obrazové snímače vyráběny vysoce přesnými technologiemi, mohou se na obrazovce v ojedinělých případech vyskytovat bílé skvrny, způsobené například kosmickým zářením atd.

To souvisí s principem obrazových snímačů a nejedná se o poruchu. APR provádějte pravidelně. Bílé skvrny je možné pozorovat obzvláště v následujících případech:

- Při provozování zařízení při vysoké okolní teplotě;
- Když zvýšíte zesílení (citlivost) zařízení.

● **Kmitání**

Pokud natáčíte při osvětlení zářivkami, sodíkovými výbojkami, rtuťovými výbojkami nebo LED diodami, může obraz na displeji kmitat nebo se mohou měnit jeho barvy.

Jednotky pohonu objektivu a posunu/naklápění

Pokud není objektiv a mechanismus pohonu posunu/naklápění delší dobu v činnosti, může se viskozita maziva použitého uvnitř součástí zvýšit, čímž se zabrání pohybu mechanismu. Objektiv a mechanismus posunu/naklápění používejte pravidelně.

Spotřební součásti

- Ventilátor a vestavěné baterie jsou spotřební díly, které vyžadují pravidelnou výměnu. Když jednotku používáte za pokojové teploty, činí běžný cyklus výměny zhruba 5 let. Cyklus výměny však představuje pouze obecné vodítko a neznamená, že je životnost těchto dílů zaručená. Podrobnosti o výměně dílu získáte v servisu Sony nebo od svého prodejce.
- Očekávaná životnost síťového adaptéru a elektrolytického kondenzátoru za běžných provozních teplot a při běžném používání (8 hodin denně; 25 dní v měsíci) činí přibližně 5 let. Pokud způsob používání běžné používání překročí, může se očekávaná životnost odpovídajícím způsobem snížit.

Doporučuje se provádět pravidelnou kontrolu a udržovat tak jednotku v řádném a provozuschopném stavu a prodloužit tak její životnost. Další informace o kontrolách vám poskytne prodejní zástupce společnosti Sony.

Informace o vestavěném dobíjecím akumulátoru

Jednotka má vestavěný dobíjecí akumulátor pro uložení data, času a dalších nastavení i po dobu vypnutí jednotky. Vestavěný dobíjecí akumulátor se začne nabíjet po 24 hodinách, pokud bude jednotka připojena k síťové zásuvce pomocí napájecího adaptéru, nebo v případě napájení prostřednictvím PoE++, a to bez ohledu na to, zda je jednotka zapnutá nebo vypnutá. Dobíjecí akumulátor se zcela vybití asi po 2 měsících, pokud nepřipojíte napájecí adaptér k napájení. Používejte jednotku až po nabití akumulátoru. I když však nabíjecí akumulátor nebude nabitý, nebude to mít žádný vliv na činnost jednotky, pokud nebudete chtít zaznamenávat datum.

Umístění při používání a uskladnění

Přístroj uskladněte na rovném a dobře větraném místě.

Jednotku nepoužívejte ani neskladujte na následujících místech:

- Místa vystavená dešti nebo vodě (včetně míst pod okapy)
- Venkovní prostředí a místa, která přesahují 40 °C
Uvědomte si, že v létě v teplém klimatu může teplota uvnitř vozidla s uzavřenými okny snadno překročit 50 °C.
- Místa studenější než 0 °C.
- Vlhká nebo mokrá místa; Oblasti, kde hrozí vystavení jednotky dešti;
- Místa s vibracemi nebo rázy
- Oblasti, kde je generováno záření, rentgenové záření a silné magnetické pole.
- V blízkosti rozhlasových nebo televizních vysílačů, které generují silné elektromagnetické pole;
- Dlouhodobě na místech vystavených působení přímého slunečního záření nebo v blízkosti topných těles.

Poznámka k laserovým paprskům

Laserové paprsky mohou poškodit obrazový snímač CMOS. Pokud snímáte scénu, která zahrnuje laserový paprsek, buďte opatrní, abyste laser nenasměřovali přímo do obrazového snímače CMOS kamery. Obzvláště pak platí, že vysoce výkonné laserové paprsky z lékařských nebo jiných zařízení mohou způsobit poškození v důsledku odraženého nebo rozptýleného světla.

Ochrana před elektromagnetickým rušením z přenosných komunikačních zařízení

Použití přenosných telefonů a dalších komunikačních zařízení v blízkosti této jednotky může způsobit poruchy a rušení audio a video signálů. Doporučuje se, aby přenosná komunikační zařízení umístěná v blízkosti této jednotky byla vypnutá.

Neumísťujte tento produkt blízko lékařských přístrojů

Tento přístroj (včetně doplňků) obsahuje magnet/y, které mohou interferovat s kardiostimulátory, shunty s programovatelnou chlopní, užívanými při léčbě hydrocefalu nebo jinými lékařskými přístroji. Neukládejte tento produkt v blízkosti osob, které tyto lékařské přístroje používají. Pokud používáte některý z těchto lékařských přístrojů, poraďte se s lékařem předtím, než budete používat tento produkt.

Bezpečnostní opatření

- SPOLEČNOST SONY NEBUDE ODPOVĚDNÁ ZA ŠKODY ŽÁDNÉHO DRUHU, KTERÉ JSOU DŮSLEDKEM NEIMPLEMENTOVÁNÍ SPRÁVNÉHO ZABEZPEČENÍ V PŘENOSOVÝCH ZAŘÍZENÍ, NEVYHNUTELNÝCH ÚNIKŮ DAT, KTERÉ JSOU DŮSLEDKEM SPECIFIKACÍ PŘENOSOVÝCH PARAMETRŮ, NEBO PROBLÉMY ZABEZPEČENÍ JAKÉHOKOLIV DRUHU.
- V závislosti na provozních podmínkách mohou být třetí strany v síti schopny k jednotce přistupovat. Pokud jednotku připojíte do sítě, nezapomeňte si ověřit, že síť je řádně chráněna.
- Z bezpečnostního hlediska se při používání jednotky připojené k síti důrazně doporučuje přistupovat k ovládacímu oknu prostřednictvím webového prohlížeče a změnit tovární přednastavené hodnoty omezení přístupu. Doporučuje se nastavit heslo s dostatečně dlouhým řetězcem znaků, který ostatní těžko uhodnou, a bezpečně jej uložit.
- V případě připojování tohoto produktu k síti se připojte pomocí systému, který poskytuje funkci ochrany, jako je například směrovač nebo brána firewall. V případě připojení bez takové ochrany se mohou vyskytnout problémy se zabezpečením.

Napájecí zdroj

- Přístroj není vybaven spínačem napájení. Chcete-li jednotku vypnout, zkontrolujte, zda byly všechny operace ukončeny a zda je jednotka v pohotovostním stavu, a poté odpojte síťový adaptér. Pokud používáte napájecí zdroj PoE++, odpojte kabel LAN.
- Pokud je to možné, použijte napájecí zdroj z místa, kde je snadné zasunout a vyjmout napájecí zástrčku.
- Pokud používáte zásuvku v prašném místě, pravidelně čistěte oblast kolem zásuvky, abyste zabránili jejímu zadrhnutí.
- Pokud zařízení nepoužíváte, odpojte napájecí zdroj.

Bezpečnostní opatření pro pohyblivé součásti

- Ujistěte se, že do pohyblivých částí nevniká cizí látka.
- Při ručním pohybu součástí nepoužívejte nadměrnou zátěž. Pokud tak učiníte, může dojít k poruše.
- Během pohybu nezasahujte do činnosti pohyblivých částí. Pokud tak učiníte, může dojít ke zranění nebo poruše.
- Pohyblivé části nemusí pracovat normálně, pokud jednotka není používána po delší dobu. Pravidelně ovládejte funkce posunu/naklápění jednotky.

Opatření pro nepřetržitý provoz

- Jednotku lze napájet 24 hodin denně, 365 dní v roce (pohotovostní režim).
- Vždy proveďte test snímání a ověřte, zda jednotka pracuje normálně.
 - Nepřetržitě snímání po dobu delší než 24 hodin není zaručeno.
 - Pokud snímáte déle než 24 hodin, přepněte jednotku do pohotovostního režimu a poté ji restartujte.
- Upozorňujeme, že společnost Sony nenese žádnou odpovědnost za kompenzaci za obsah snímků, pokud nejste schopni fotografovat kvůli jakémkoliv poruše při používání této jednotky.
- Před použitím si vždy ověřte, že jednotka pracuje správně. SPOLEČNOST SONY NEBUDE ODPOVĚDNÁ ZA ŽÁDNÉ ŠKODY JAKÉHOKOLIV DRUHU, KROMĚ JINÉHO VČETNĚ KOMPENZACE NEBO NÁHRADY JDOUCÍ NA ÚČET ZTRÁTY STÁVAJÍCÍHO NEBO BUDOUCÍHO ZISKU V DŮSLEDKU ZÁVADY TÉTO JEDNOTKY, BUĎ BĚHEM ZÁRUČNÍ DOBY, NEBO PO JEJÍM UPLYNUTÍ A TO Z JAKÉHOKOLIV DŮVODU.
- SPOLEČNOST SONY NEBUDE ODPOVĚDNÁ ZA NÁROKY JAKÉHOKOLIV DRUHU, VZNESENÉ UŽIVATELI TÉTO JEDNOTKY NEBO TŘETÍMI STRANAMI.
- SPOLEČNOST SONY NEBUDE ODPOVĚDNÁ ZA UKONČENÍ NEBO PŘERUŠENÍ JAKÝCHKOLIV SLUŽEB SOUVISEJÍCÍCH S TOUTO JEDNOTKOU, KTERÉ MOHOU BÝT DŮSLEDKEM JAKÝCHKOLIV OKOLNOSTÍ.

Bezpečnostní opatření pro funkci záznamu

- Vždy proveďte testovací záznam a ověřte si, že proběhl úspěšně. SPOLEČNOST SONY NEBUDE ODPOVĚDNÁ ZA ŠKODY JAKÉHOKOLIV DRUHU, KROMĚ JINÉHO ZA KOMPENZACE NEBO NÁHRADY V DŮSLEDKU PORUCHY TÉTO JEDNOTKY, NEBO JEJÍHO ZÁZNAMOVÉHO MÉDIA NEBO JINÉHO MÉDIA ČI ZÁZNAMOVÉHO SYSTÉMU POUŽITÉHO K ZÁZNAMU OBSAHU JAKÉHOKOLIV DRUHU.
- Před použitím si vždy ověřte, že jednotka pracuje správně. SPOLEČNOST SONY NEBUDE ODPOVĚDNÁ ZA ŽÁDNÉ ŠKODY JAKÉHOKOLIV DRUHU, KROMĚ JINÉHO VČETNĚ KOMPENZACE NEBO NÁHRADY JDOUCÍ NA ÚČET ZTRÁTY STÁVAJÍCÍHO NEBO BUDOUCÍHO ZISKU V DŮSLEDKU ZÁVADY TÉTO JEDNOTKY, BUĎ BĚHEM ZÁRUČNÍ DOBY, NEBO PO JEJÍM UPLYNUTÍ A TO Z JAKÉHOKOLIV DŮVODU.
- SPOLEČNOST SONY NEBUDE ODPOVĚDNÁ ZA NÁROKY JAKÉHOKOLIV DRUHU, VZNESENÉ UŽIVATELI TÉTO JEDNOTKY NEBO TŘETÍMI STRANAMI.
- SPOLEČNOST SONY NEBUDE ODPOVĚDNÁ ZA ZTRÁTU, OPRAVY NEBO REPRODUKOVÁNÍ JAKÝCHKOLIV DAT ZAZNAMENANÝCH V SYSTÉMU INTERNÍHO ÚLOŽIŠTĚ, NA ZÁZNAMOVÝCH MÉDIÍCH NEBO JINÝCH MÉDIÍCH ČI SYSTÉMECH ÚLOŽIŠTĚ.
- SPOLEČNOST SONY NEBUDE ODPOVĚDNÁ ZA UKONČENÍ NEBO PŘERUŠENÍ JAKÝCHKOLIV SLUŽEB SOUVISEJÍCÍCH S TOUTO JEDNOTKOU, KTERÉ MOHOU BÝT DŮSLEDKEM JAKÝCHKOLIV OKOLNOSTÍ.

5-041-958-43(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Výstupní formáty a omezení

Toto téma popisuje výstupní formáty a omezení.

Poznámka

- Rozlišení výstupního formátu je omezeno nastaveními [Project] > [Rec Format] > [Frequency], [Codec] a [Video Format] ve webovém nabídky nebo v nabídky kamery.
- Rozlišení výstupního formátu je rovněž omezeno kombinací snímkové frekvence S&Q. Kromě níže uvedené tabulky výstupních formátů konektoru SDI OUT/HDMI OUT se výstup na HDMI změní na Full HD nebo nižší, pokud jsou splněny všechny následující podmínky.
 - Možnost [Shooting] > [S&Q Motion] > [Setting] je nastavena na hodnotu [On]
 - Možnost [Shooting] > [S&Q Motion] > [Frame Rate] je nastavena na hodnotu vyšší než 60fps.
- Pokud jsou splněny podmínky výše, možnosti volby výstupu HDMI 4096×2160P a 3840×2160P pro [Monitoring] > [Output Format] > [SDI/HDMI] budou šedé a nebude možné je vybrat.
- Obraz není odeslán na výstup, pokud je nakonfigurováno vyšší rozlišení než rozlišení obrázku přehrávání.

Výstupní formáty na konektoru SDI OUT/HDMI OUT

Když je systémová frekvence 50/59.94 Hz

Nastavení		Volitelný výstupní formát	
Režim záznamu/přehrávání	Rozlišení výstupu RAW / Rozlišení interního záznamu	SDI	HDMI
RAW RAW & XAVC-I	4096×2160 (RAW)	(4096×2160 RAW)	4096×2160P 3840×2160P 1920×1080P (výchozí) 1920×1080i
	3840×2160 (RAW)	(3840×2160 RAW)	3840×2160P 1920×1080P (výchozí) 1920×1080i

Nastavení		Volitelný výstupní formát	
Režim záznamu/přehrávání	Rozlišení výstupu RAW / Rozlišení interního záznamu	SDI	HDMI
XAVC-I XAVC-L	4096×2160	4096×2160 (2SI) ¹⁾	4096×2160P 1920×1080P 1920×1080i
		3840×2160 (2SI)	3840×2160P 1920×1080P 1920×1080i
		1920×1080P (Level A) (výchozí)	1920×1080P (výchozí) 1920×1080i
		1920×1080P (Level B)	1920×1080P 1920×1080i
	3840×2160	3840×2160 (2SI)	3840×2160P 1920×1080P 1920×1080i
		1920×1080P (Level A) (výchozí)	1920×1080P (výchozí) 1920×1080i
		1920×1080P (Level B)	1920×1080P 1920×1080i
		1920×1080i	1920×1080i
	1920×1080	1920×1080P (Level A) (výchozí)	1920×1080P (výchozí) 1920×1080i
		1920×1080P (Level B)	1920×1080P 1920×1080i
		1920×1080i	1920×1080i
		(Výstup zastaven)	720×480P ²⁾ 720×576P ³⁾

1) Zobrazení na obrazovce nelze překrýt.

2) Když je systémová frekvence 59.94

3) Když je systémová frekvence 50

Když je systémová frekvence 25/29.97 Hz

Nastavení		Output Format (výstupní rozlišení)	
Režim záznamu/přehrávání	Rozlišení výstupu RAW / Rozlišení interního záznamu	SDI	HDMI
RAW RAW & XAVC-I	4096×2160 (RAW)	(4096×2160 RAW)	4096×2160P 3840×2160P 1920×1080P 1920×1080i (výchozí)
	3840×2160 (RAW)	(3840×2160 RAW)	3840×2160P 1920×1080P 1920×1080i (výchozí)
XAVC-I XAVC-L	4096×2160	4096×2160 (2SI)	4096×2160P 1920×1080P
		3840×2160 (2SI)	3840×2160P 1920×1080P
		1920×1080P	1920×1080P
		1920×1080PsF (výchozí)	1920×1080i (výchozí)
	3840×2160	3840×2160 (2SI)	3840×2160P 1920×1080P
		1920×1080P	1920×1080P
		1920×1080PsF (výchozí)	1920×1080i (výchozí)
	1920×1080	1920×1080P 1920×1080PsF	1920×1080P 1920×1080i

Když je systémová frekvence 23.98 Hz

Nastavení		Output Format (výstupní rozlišení)	
Režim záznamu/přehrávání	Rozlišení výstupu RAW / Rozlišení interního záznamu	SDI	HDMI
RAW RAW & XAVC-I	4096×2160 (RAW)	(4096×2160 RAW)	4096×2160P 3840×2160P 1920×1080P (výchozí)
	3840×2160 (RAW)	(3840×2160 RAW)	3840×2160P 1920×1080P (výchozí)

Nastavení		Output Format (výstupní rozlišení)	
Režim záznamu/přehrávání	Rozlišení výstupu RAW / Rozlišení interního záznamu	SDI	HDMI
XAVC-I XAVC-L	4096×2160	4096×2160 (2SI)	4096×2160P 1920×1080P
		3840×2160 (2SI)	3840×2160P 1920×1080P
		1920×1080P (výchozí)	1920×1080P (výchozí)
	3840×2160	3840×2160 (2SI)	3840×2160P 1920×1080P
		1920×1080P (výchozí)	1920×1080P (výchozí)
	1920×1080	1920×1080P (výchozí)	1920×1080P (výchozí)

Když je systémová frekvence 24 Hz

Nastavení		Output Format (výstupní rozlišení)	
Režim záznamu/přehrávání	Rozlišení výstupu RAW / Rozlišení interního záznamu	SDI	HDMI
RAW RAW & XAVC-I	4096×2160 (RAW)	(4096×2160 RAW)	4096×2160P 1920×1080P (výchozí)
XAVC-I	4096×2160	4096×2160 (2SI) 1920×1080P (výchozí)	4096×2160P 1920×1080P (výchozí)

Odstraňování poruch

Napájecí zdroj

Příznak	Příčina	Řešení
Jednotka není zapnuta.	Napájecí adaptér není pevně připojen ke konektoru DC IN.	Pevně zasuňte napájecí kabel co nejdále.
	Napájecí kabel není pevně zasunut do síťového adaptéru nebo síťové zásuvky.	Pevně zasuňte napájecí kabel co nejdále.
	Kabel LAN není pevně připojen mezi napájecí zdroj PoE++ a jednotku.	Zkontrolujte, zda je kabel zasunutý, až zacvakne.
	Kabel LAN je připojen k konektoru OPTION, nikoliv však ke konektoru LAN.	Připojte kabel LAN ke konektoru LAN správným způsobem.
	Jednotka je připojena k napájecímu zdroji, který nepodporuje napájení PoE++ (shoda s normou IEEE802.3bt, typ 4, třída 8).	Připojte k napájecímu zařízení, které podporuje napájení PoE++ (shoda s normou IEEE802.3bt, typ 4, třída 8).
	Celková spotřeba energie přesahuje maximální jmenovité hodnoty napájecího zdroje PoE++.	Viz uživatelská příručka napájecího zdroje PoE++.
	Připojen je síťový kabel s dimenzováním dle kategorie, která nepodporuje napájení PoE++.	Použijte síťový kabel kategorie 5e nebo vyšší, připojený ke konektoru sítě LAN.
	Kamera, napájecí zdroj PoE++ a periferní zařízení nejsou připojeny k uzemnění.	Připojte kameru, napájecí zdroj PoE++ a periferní zařízení k uzemnění.

Výstup obrazu

Příznak	Příčina	Řešení
Žádný obraz není na výstupu.	Připojená zařízení nejsou připojena správně.	Připojte správně připojená zařízení.
	Počáteční nastavení nebylo dokončeno.	Dokončete počáteční nastavení pomocí webové aplikace.
Na výstupu z konektoru HDMI není žádný obraz.	Je nakonfigurován signál, který není podporován výstupním cílovým zařízením HDMI.	Změňte nastavení výstupního formátu HDMI nebo použijte zařízení, které podporuje výstupní signál.
	Používá se kabel, který nepodporuje standard výstupu HDMI.	Použijte kabel, který podporuje používaný standard výstupu HDMI.

Příznak	Příčina	Řešení
Na výstupu z konektoru SDI není žádný obraz.	Používáte kabel, který nepodporuje standard výstupu SDI.	Použijte kabel, který podporuje používaný standard výstupu SDI.
	Monitor připojený ke konektoru SDI nepodporuje výstupní signál.	Použijte monitor, který podporuje standard výstupu SDI.
	Formát záznamu je nastaven na výstup RAW.	Změňte formát záznamu na jiné nastavení než výstup RAW.
	Výstup HDMI je nastaven na rozlišení SD.	Výstup HDMI nastavte na jiné rozlišení než SD.
Z optického vlákna není přiváděn žádný obraz nebo je obraz zkreslený.	Použitý modul nespĺňuje normy SFF nebo SMPTE nebo nespĺňuje úroveň výkonu I (1,0 W).	Další informace naleznete v části „Výstup optického signálu“.
Při použití externí synchronizace není žádný obraz na výstupu nebo je zkreslený.	Externí synchronizační signál vhodný pro nakonfigurovaný formát videosignálu není přiváděn na vstup.	Přiveďte na vstup externí synchronizační signál vhodný pro nakonfigurovaný formát videosignálu.
Zvuk obsahuje šum.	Kamera, napájecí zdroj PoE++ a periferní zařízení nejsou připojeny k uzemnění.	Připojte jednotku, napájecí zdroj PoE++ a periferní zařízení k uzemnění.
	Jednotka se používá v prostředí se zařízeními, která vytvářejí silná elektrická a magnetická pole (jako jsou antény televizních/rozhlasových vysílačů, amatérské rádiové vysílače, motory klimatizace, transformátory napájení).	Udržujte jednotku mimo dosah zařízení, která vytvářejí silná elektrická a magnetická pole.
	Objektiv, podpěra objektivu a jednotka pohonu jsou v kontaktu s jednotkou nebo objektem v okolním prostředí a vydávají neobvyklý hluk.	<ul style="list-style-type: none"> ● Připevněte objektiv správným způsobem. ● Zkontrolujte, zda v blízkosti kamery nejsou nějaké překážky.

Dálkový ovladač

Infračerveném dálkový ovladač

Příznak	Příčina	Řešení
Infračervený dálkový ovladač po stisknutí nepracuje.	Obsluha infračerveného dálkového ovladače je zakázána.	Nastavte možnost [Technical] > [IR Remote] > [Setting] na hodnotu [On] ve webové nabídce.
	Baterie byla vybita nebo je polarita baterie nesprávná.	Používejte infračervený dálkový ovladač v blízkosti infračerveného snímače jednotky. Pokud kontrolka LED napájení bliká, vyměňte baterii.
	Počáteční nastavení nebylo dokončeno.	Dokončete počáteční nastavení pomocí webové aplikace.

Příznak	Příčina	Řešení
Provozní rychlost posunu/naklápění je pomalá.	Rychlost posunu/naklápění z infračerveného dálkového ovladače je nastavena na normální režim.	Nastavte spínač SETUP 4 do polohy ON na bloku konektorů jednotky.
Operace byla zaměřena na jinou než zamýšlenou kameru.	Infračervený signál byl přijat jinou kamerou než zamýšlenou kamerou.	Nastavte možnost [Technical] > [IR Remote] > [Setting] ne hodnotu [Off] ve webové nabídce kamery, kterou nechcete ovládat.


RM-IP500

Příznak	Příčina	Řešení
Kameru nelze ovládat prostřednictvím dálkového ovladače RM-IP500.	Napájení kamery není připojeno.	Zkontrolujte, zda kontrolka POWER jednotky svítí zeleně nebo oranžově.
	Kamera nebo dálkový ovladač nejsou připojeny k síti.	Zkontrolujte připojení jednotky a dálkového ovladače.
	Počáteční nastavení kamery nebylo dokončeno.	Dokončete počáteční nastavení pomocí webové aplikace.
	Komunikace VISCA over IP není povolena.	Nastavte spínač SETUP 3 do polohy ON na panelu konektorů jednotky a restartujte jednotku.
	IP adresa kamery se změnila.	Zkontrolujte IP adresu kamery pomocí položek [Network] > [Wired LAN] ve webové nabídce nebo v nabídce kamery.
IP adresa kamery byla změněna pomocí AUTO IP SETUP na dálkovém ovladači RM-IP500.	Od spuštění kamery uplynulo nejméně 20 minut.	Restartujte jednotku. IP adresu lze změnit pomocí AUTO IP SETUP během prvních 20 minut po spuštění jednotky.

Webová aplikace

Příznak	Příčina	Řešení
Nelze se připojit pomocí webového prohlížeče.	Není připojen kabel sítě LAN kategorie 5e nebo vyšší.	Připojte kabel sítě LAN kategorie 5e nebo vyšší.
	Jednotka není správně připojena k síti LAN nebo připojena síť nepracuje normálně.	Zkontrolujte, zda kontrolka Link LED konektoru LAN svítí. Pokud kontrolka Link LED nesvítí, kontaktujte správce sítě.
	Napájení kamery není připojeno.	Další informace naleznete v části „Napájení“ výše.
	Pro jednotku není nakonfigurována platná IP adresa.	Proveďte resetování sítě.
	Konfigurovaná IP adresa je používána na jiném zařízení.	Zkontrolujte, zda jsou adresy IP periferních zařízení jedinečné.
	Konfigurovaná maska podsítě neodpovídá použité podsíti hlavní sítě.	Proveďte resetování sítě.
	K jednotce je přístupováno na stejné místní síti prostřednictvím proxy serveru.	Změňte konfiguraci tak, aby se nepoužíval proxy server.
	Konfigurovaná výchozí brána pro jednotku je nesprávná.	Proveďte resetování sítě.
	Zadaná adresa URL je nesprávná.	Zadejte správnou adresu URL a zkuste to znovu.
	Port HTTP je nesprávný.	Zobrazte nabídku kamery na externím monitoru a zkontrolujte nastavení položek [Network] > [Wired LAN] > [HTTP Port]. Pokud je nakonfigurována hodnota jiná než 80, přidejte k názvu hostitele nebo IP adrese zadané ve webovém prohlížeči číslo portu HTTP. Příklad: Pokud je port http nastaven na 8080, zadejte http://<IP adresa>:8080
	Číslo portu HTTP jednotky je filtrováno nebo blokováno.	Změňte číslo portu HTTP jednotky na port, který není filtrován ani blokován.
Stará mezipaměť webového prohlížeče má nepříznivé účinky.	Vymažte mezipaměť z webového prohlížeče.	

Příznak	Příčina	Řešení
Nelze se připojit k webové aplikaci pomocí 2D kódu (QR kód).	Používané zařízení nepodporuje mDNS.	Použijte zařízení, které podporuje mDNS. Pokud používáte zařízení, které nepodporuje mDNS, zadejte adresu IP přímo do webového prohlížeče.
	Tablet nebo počítač je připojen k jiné síti než kamera.	Připojte tablet nebo počítač ke stejné místní síti jako jednotka.
Ručním zadáním adresy URL se nelze připojit k webové aplikaci.	Používané zařízení nepodporuje mDNS.	Použijte zařízení, které podporuje mDNS.
	Tablet nebo počítač je připojen k jiné síti než kamera.	Připojte tablet nebo počítač ke stejné místní síti jako jednotka.
Obrazovka ověřování se zobrazuje nepřetržitě.	Nebylo zadáno správné uživatelské jméno nebo heslo.	Zadejte registrované uživatelské jméno a heslo. Pokud jste zapomněli informace o registrovaném uživateli, viz „Spínač RESET“ v části „Blok konektorů“, kde je popsána inicializace informací o uživateli pro síťové připojení.
	Uživatelské jméno a heslo mohou být změněny uživatelem přihlášeným pomocí jiného webového prohlížeče.	U správce jednotky zkontrolujte správné uživatelské jméno a heslo.
Obrázek kamery se ve webové aplikaci nezobrazuje.	Výstup HDMI kamery je nastaven na 720×480 nebo 720×576.	Změňte rozlišení výstupu HDMI jednotky.
	Připojen je monitor HDMI, který nepodporuje výstupní signál HDMI kamery.	Odstraňte monitor HDMI nebo použijte monitor HDMI, který podporuje nastavení výstupu HDMI.
	Jednotka byla restartována a relace byla odpojena.	Počkejte asi minutu a znovu načtěte webový prohlížeč.
	Stará mezipaměť webového prohlížeče má nepříznivé účinky.	Vymažte mezipaměť z webového prohlížeče.
Rozlišení obrazu kamery zobrazeného ve webové aplikaci je nízké.	Rozlišení video streamu 3 používaného webovou aplikací je nastaveno nízko.	Zvyšte hodnotu pomocí položek [Stream] > [Video Stream] > [Size 3] ve webové nabídce.
Po stisknutí tlačítka [Menu] se nabídka kamery nezobrazí.	Nabídka kamery je nakonfigurována tak, aby nebyla integrována do výstupního signálu HDMI.	Nastavte možnost [Monitoring] > [Output Display] > [HDMI/Stream] na hodnotu [On] ve webové nabídce.


Příznak	Příčina	Řešení
Hodnota nastavení na obrazovce nastavení není správně aktualizována/zobrazena.	Obrazovka nastavení webové aplikace automaticky neodráží nastavení změněná v jiné webové aplikaci.	Stiskněte tlačítko [Reload] v dolní části obrazovky nastavení webové aplikace Web App. Hodnoty nastavení na zobrazené obrazovce nastavení se znovu načítají a aktualizují.
	Nastavení dočasných internetových souborů mají vliv.	Vymažte mezipaměť z webového prohlížeče.
Nelze stáhnout konfigurační soubor nebo protokol.	Funkce stahování souborů webového prohlížeče je zakázána.	Povolte funkci stahování souborů webového prohlížeče.
Obrazovka nastavení webové aplikace je přístupná, ale nemůže provádět operace na obrazovce živého provozu a obrazovce přehrávání.	Obrazovka ovládání webové aplikace je uzamčena.	Přepněte spínač zámku ovládání vpravo nahoře ve webové aplikaci do polohy  (Operace odemčení).
Zobrazování obrazovky webové aplikace nějakou dobu trvá.	Streamovaný obraz jednotky je prohlížen více uživateli současně.	Snižte počet uživatelů, kteří mohou přistupovat k webové aplikaci současně.
Obraz je zkreslený nebo trhavý.	Informace o videu nejsou správně přenášeny z důvodu přetížení komunikační cesty.	Snižte přenosovou rychlost streamování, nastavte [Video Stream 3] > [Size] na nejmenší možnost nebo snižte rychlost, abyste vytvořili zálohu v komunikačním pásmu.
	Na tabletu je spuštěno více webových prohlížečů a zabírají paměť.	Zavřete všechny webové prohlížeče, které pracují na pozadí.
	Je otevřeno příliš mnoho karet webového prohlížeče, což zpomaluje provoz.	Zavřete všechny karty, které nejsou používány.
	Nadměrná akumulace mezipaměti webového prohlížeče a historie prohlížení zpomaluje provoz.	Vymažte mezipaměť webového prohlížeče.

Snímání

Kamera

Příznak	Příčina	Řešení
Obraz vypadá zkresleně na začátku a na konci operace posunu/naklápění.	Obraz může být zkreslený, pokud je zapnuta funkce stabilizace obrazu objektivu.	Vypněte funkci stabilizace obrazu objektivu.
Úhel pohledu se změnil bez obsluhy uživatelem.	Došlo k „dýchání“ objektivu.	Další informace naleznete v části „Kompenzace dýchání“.
Nelze ovládat zaostření, zoom nebo clonu.	Nesprávné nastavení spínačů na objektivu může být nesprávné.	Viz také „Kontrola spínačů objektivu“.

Posun/naklápění

Příznak	Příčina	Řešení
Nelze resetovat posun/naklápění.	Zamykací páka posunu/naklápění je v poloze LOCK.	Posuňte páku zámku posunu/naklápění do polohy pro UNLOCK.
Kamera se nezastaví v očekávané poloze.	Blok kamery není vyvážený.	Přesuňte blok kamery dopředu/dozadu do vhodné polohy, jak je popsáno v části „Upevnění objektivu“, a poté jednotku znovu zapněte.
	Je připojen objektiv, který nepodporuje posun/naklápění.	Přečtěte si informace o kompatibilitě objektivu, připojte objektiv podporující posun/naklápění a jednotku znovu zapněte.
	Nelze provést resetování posunu/naklápění.	Provedte resetování posunu/naklápění, jak je popsáno v části „Resetování posunu/naklápění“.
	Na hlavu kamery byla aplikována neočekávaná síla, která způsobila chybu ovládání posunu/naklápění.	
Při stisknutí tlačítka  (Posun-Naklápění výchozí) se kamera nevrací na přední stranu.	Režim montáže na strop byl aktivován.	Nastavte možnost [Pan-Tilt] > [P/T Direction] > [Ceiling] ve webové nabídce podle aktuální instalace a poté jednotku znovu zapněte. Při montáži na strop se blok konektorů nachází na předním panelu kamery.
Funkce posunu/naklápění je omezena.	Je nakonfigurován limit rozsahu posunu/naklápění.	Podle potřeby zrušte nastavení meze posunu/naklápění, jak je popsáno v části „P/T Range Limit“.
	Na hlavu kamery působila neočekávaná síla, která způsobila chybu posunu/naklápění.	Provedte resetování posunu/naklápění, jak je popsáno v části „Resetování posunu/naklápění“.
Operace posunu/naklápění se pohybovala v opačném směru.	Nastavení režimu montáže na strop se liší od aktuálního stavu upevnění.	Nastavte možnost [Pan-Tilt] > [P/T Direction] > [Ceiling] ve webové nabídce podle aktuálního způsobu instalace.
	Nastavení související se směrem posunu/naklápění bylo změněno.	Zkontrolujte nastavení [Pan-Tilt] > [P/T Direction] ve webové nabídce.
Obraz se na začátku a na konci operace posunu/naklápění nepohybuje plynule.	Nastavení zrychlení/zpomalení operace posunu/naklápění je příliš vysoké.	Snižte nastavení zrychlení/zpomalení operace posunu/naklápění, aby byl pohyb na začátku a na konci operace posunu/naklápění plynulejší, a to pomocí položek [Pan-Tilt] > [P/T Acceleration] > [Ramp Curve] ve webové nabídce nebo nabídce kamery. Všimněte si, že to bude znamenat, že objektiv trvá déle, než dosáhne maximální rychlosti.

Příznak	Příčina	Řešení
Operace posunu/naklápění zastavena.	Blok kamery není vyvážený.	Přesuňte blok kamery dopředu/dozadu do vhodné polohy, jak je popsáno v části „Upevnění objektivu“, a poté jednotku znovu zapněte.
	Nastavení křivky náběhu (zrychlení/zpomalení) je pro připojený objektiv příliš vysoké.	Je-li připojen velký objektiv, snižte hodnotu [Pan-Tilt] > [P/T Acceleration] > [Ramp Curve] ve webové nabídce nebo v nabídce kamery.
	Používá se velká čočka.	Kontaktujte zástupce podpory společnosti Sony.
Jednotka je při provozu posunu/naklápění zablokovaná.	Upínací páka upevňovacího šroubu stojanu podpěry objektivu zasahuje kameru.	Otočte upínací pákou upevňovacího šroubu stojanu podpěry objektivu tak, aby směřovala nahoru.
	Upínací páka podpěry objektivu zasahuje kameru.	Otočte upínací pákou podpěry objektivu tak, aby směřovala nahoru.
	Zamykací páka hlavy kamery zasahuje kameru.	Zkontrolujte, zda je uzamykací páka hlavy kamery v poloze LOCK.
Během operace posunu/naklápění dochází k neobvyklému hluku.	Kamera není v rovnováze.	Přesuňte hlavu kamery dopředu/dozadu do vhodné polohy tak, aby byla posuvná základna vodorovně.
	Nastavení křivky náběhu (zrychlení/zpomalení) je pro připojený objektiv příliš vysoké.	Je-li připojen velký objektiv, snižte hodnotu [Pan-Tilt] > [P/T Acceleration] > [Ramp Curve] ve webové nabídce nebo v nabídce kamery.
	Hlava kamery není připevněna ve stanovené poloze a během provozu je slyšet pohyblivý hluk.	Nastavte zamykací páku hlavy kamery do polohy pro LOCK.
Nelze uložit přednastavenou polohu.	Předvolbu nelze uložit, pokud je funkce Clear Image Zoom funkční.	Nastavte poměr Clear Image Zoom zpět na hodnotu 1×. (uveďte, kde se poměr nezobrazuje vpravo od  (Poměr zoomu))
Seřízení obrazu je posunuto při přehrávání přednastavené polohy.	Teplota prostředí se mohla výrazně změnit mezi uložením přednastavené polohy a jejím opětovným přehráním.	Uložte přednastavenou polohu znovu.
	Kalibrace objektivu se neprovádí.	Nastavte kalibraci pomocí položky [Technical] > [Lens] > [Lens Calibration] v nabídce kamery.
	Je připojen jiný objektiv než ten, který byl připojen během uložení předvolby. Nebo je poloha zoomu pro ruční zoom odlišná.	Uložte přednastavenou polohu znovu.

Příznak	Příčina	Řešení
Ovládací panel seřízení obrazu webové aplikace je šedý a nelze jej ovládat.	Funkce posunu/naklápění není k dispozici během zobrazení obrazovky miniatur a během přehrávání.	Zobrazte obrazovku ovládání přehrávání a ukončete zobrazení obrazovky miniatur nebo zastavte přehrávání.
	Funkce posunu/naklápění není k dispozici, pokud obraz kamery nelze zobrazit ve webové aplikaci.	Další informace naleznete v části „Webová aplikace“ v části „Odstraňování poruch“.
	Zamykací páka posunu/naklápění je v poloze LOCK.	Posuňte páku zámku posunu/naklápění do polohy pro UNLOCK.
Možnost „Execute Pan-Tilt Reset“ se zobrazí pod ovládacím panelem seřízení obrazu ve webové aplikaci.	Na hlavu kamery působila neočekávaná síla, která způsobila chybu posunu/naklápění.	Proveďte resetování posunu/naklápění, jak je popsáno v části „Resetování posunu/naklápění“.

Záznam/přehrávání

Příznak	Příčina	Řešení
Záznam se nespouští, když stisknete tlačítko START/STOP záznamu.	Paměťová karta je plná.	Vyměňte paměťovou kartu za jinou, na které je dostatek prostoru.
	Paměťová karta vyžaduje přeformátování.	Přeformátujte paměťovou kartu, jak je popsáno v části „Obnovení paměťových karet“.
	Kontrolka záznamu/signalizace je nakonfigurována jako indikační kontrolka, takže stav záznamu nemůže být stanoven kontrolkou.	Nakonfigurujte kontrolku záznamu/signalizace tak, aby plnila funkci jako kontrolka záznamu, jak je popsáno v části „Připojení indikačního signálu“.
Není možné provést zvukový záznam.	Mikrofon není připojen.	Připojte mikrofon nebo zvukové zařízení do konektoru AUDIO IN na bloku konektorů.
	Nastavení [Master Input Level] je na minimální hodnotě.	Nastavte [Master Input Level].
Zaznamenaný zvuk je zkreslený.	Vstupní úroveň hlasitosti zvuku je příliš vysoká.	Upravte položky [CH1 Input Level] na hodnoty [CH4 Input Level] a [Master Input Level].
		Při používání mikrofonu v hlučném prostředí, například při živé hudbě, nejprve upravte [AUDIO IN CH1 MIC Ref.] a [AUDIO IN CH2 MIC Ref.].
Zaznamenaný zvuk má příliš vysokou úroveň šumu.	Vstupní úroveň hlasitosti zvuku je příliš nízká.	Upravte nastavení [Audio Input Level] a [Audio] > [Audio] > [Audio Input] > [AUDIO IN CH1 MIC Ref.] nebo [AUDIO IN CH2 MIC Ref.].

Příznak	Příčina	Řešení
Není možné přehrávat klipy.	Klip je právě upravován.	Klipy není možné přehrát, pokud jste změnili název příslušného souboru nebo složky, nebo pokud se klip používá v počítači. Nejedná se o poruchu.
	Klip byl zaznamenán pomocí jiné kamery než této jednotky.	Klipy zaznamenané pomocí jiné kamery než je tato jednotka nemusí být možné přehrávat nebo zobrazovat ve správném formátu. Nejedná se o poruchu.

Přenos souborů

Příznak	Příčina	Řešení
Nahrávání souboru se nezdařilo.	Uživatelské jméno a heslo serveru jsou neplatné.	Uživatelské jméno a heslo serveru mohou být neplatné. Zadejte správné položky.

IP streamování

Příznak	Příčina	Řešení
Streamování není k dispozici.	Uživatelské jméno nebo heslo zadané v klientské aplikaci pro zobrazení streamování z jednotky je nesprávné.	Pokud je formát streamování z jednotky nastaven na [RTSP], [SRT-Listener] nebo [NDI HX], je nutné zadat uživatelské jméno a heslo nastavené pro tuto jednotku v klientské aplikaci. Zadejte správné uživatelské jméno a heslo.
	Streamovací protokol není nastaven.	Ve webové nabídce vyberte cílový protokol pomocí položek [Stream] > [Stream Setting].
	Bylo nastaveno šest nebo více relací RTSP.	Nastavte počet relací na pět nebo méně.
	Číslo portu UDP není nastaveno správně.	Nastavte číslo portu a další nastavení cílového protokolu pomocí položek [Stream] > [Stream] > [Stream Setting] ve webové nabídce.
	Komunikace UDP je zablokována.	Zkontrolujte nastavení bezpečnostního softwaru.
Zvuk není streamován.	Streamování zvukového výstupu je nastaveno na hodnotu [Off].	Nastavte možnost [Stream] > [Audio Stream] > [Setting] na hodnotu [On] ve webové nabídce.
Streamování bylo odpojeno.	Nastavení protokolu nebo nastavení kodeku streamování bylo během streamování změněno.	Před zahájením streamování nastavte nastavení protokolu a kodeků streamování.
Velikost obrazu [Video Stream 1] nelze nastavit na hodnotu 4096×2160 nebo 3840×2160.	Velikost obrazu je 1920×1080, pokud je možnost [Output Formát] nastavena na HDMI.	Velikost obrazu pro streamování nelze nastavit na vyšší hodnotu než je velikost obrazu HDMI. Změňte velikost obrazu HDMI pomocí položek [Monitoring] > [Output Formát] ve webové nabídce.

Příznak	Příčina	Řešení
Snímkovou frekvenci [Video Stream 1] nelze nastavit na 60 fps ani 50 fps.	Snímková frekvence streamování je nastavena na 29.97 nebo nižší.	Snímková frekvence používaná pro streamování je omezena systémovou frekvencí. Změňte systémovou frekvenci pomocí položek [Rec Format] > [Frequency] ve webové nabídce.
Stream [Video Stream 3] není přístupný.	[Video Stream 3] nepodporuje RTSP/SRT/NDI.	Použijte možnost [Video Stream 1] nebo [Video Stream 2].
Obrazovka RTSP/SRT není správně aktualizována/zobrazena.	Číslo portu používané pro RTSP nebo SRT je filtrováno nebo blokováno.	Změňte číslo portu RTSP nebo SRT na port, který není filtrován nebo blokováno zařízeními přijímajícími stream. Nebo změňte číslo portu, který má být použit pro RTSP nebo SRT na jednotce.
Obraz je zkreslený nebo trhavý.	Informace o videu nejsou správně přenášeny z důvodu přetížení komunikační cesty.	Snižte přenosovou rychlost datového toku nebo nastavte kodek [Video Stream 2] ([Codec 2]) na hodnotu [Off] pro vytvoření zálohy v komunikačním pásmu.
	Pořadí video paketů se v rámci komunikačního kanálu změnilo.	Použijte stejného poskytovatele internetových služeb na straně jednotky i na straně příjemce.
Není rozpoznáno jako zařízení NDI.	Streamovací protokol není nastaven na NDI HX.	Pro detekci jednotky jako zařízení NDI musí být streamovací protokol nastaven na NDI HX. Nastavte možnost [Stream] > [Stream Setting] na hodnotu [NDI HX] ve webové nabídce.
Nelze použít jako zařízení NDI.	Není nainstalována licence NDI HX.	Nainstalujte licenci NDI HX. Pomocí položek [Stream] > [Stream] > [Stream Setting] > [NDI HX] > [License] ve webové nabídce můžete zkontrolovat, zda je k dispozici licence NDI HX.

Spojení s externími zařízeními





Externí synchronizace

Příznak	Příčina	Řešení
Nelze synchronizovat s externím zdrojem.	Externí synchronizační signál vhodný pro nakonfigurovaný formát videesignálu není přiváděn na vstup.	Přiveďte na vstup externí synchronizační signál vhodný pro nakonfigurovaný formát videesignálu.
	Jednotka je dvojitě zakončená.	Jednotka je vybavena vestavěným 75 Ω zakončovacím odporem. Připojte přímo ke zdroji signálu (jeden na jednoho) nebo použijte rozdělovač (splitter).

Tally

Příznak	Příčina	Řešení
Indikační kontrolka se nerozsvítí.	Jas indikační kontrolky je nastaven na hodnotu Off.	Nastavte vhodný jas pomocí položek [Technical] > [Tally] > [Tally Lamp Brightness] ve webové nabídce.
	Kontrolka záznamu/indikace je nakonfigurována jako kontrolka záznamu.	Nakonfigurujte kontrolku záznamu/indikace tak, aby plnila funkci jako indikační kontrolka, jak je popsáno v části „Připojení indikačního signálu“.
	Je připojen ovladač RM-IP500 a komunikace VISCA over IP je zakázána.	Nastavte spínač SETUP 3 do polohy ON na bloku konektorů jednotky.
	Konektor OPTION je připojen nesprávně nebo cílový kolík není zkratován na GND.	Zkratujte kolík 7 nebo 8 konektoru OPTION ke GND, jak je popsáno v části „Připojení indikačního signálu“.

Ovladač objektivu

Příznak	Příčina	Řešení
[Communication Error] se zobrazuje v části  (Stav kamery).	Kamera nemůže komunikovat s ovladačem objektivu.	Zkontrolujte připojení mezi jednotkou a ovladačem objektivu a poté jednotku a ovladač objektivu zapněte.
[Rotation Error] se zobrazuje v části  (Stav kamery).	Ovladač objektivu vykazuje chybu otáčení.	Uložený rozsah pohybu zoomu a rozsah pohybu objektivu se nemusí shodovat. Provedte inicializaci ovladače objektivu. Pokud problém přetrvává, kontaktujte zástupce výrobce ovladače objektivu.
[System Error] se zobrazuje v části  (Stav kamery).	Ovladač objektivu vykazuje systémovou chybu.	Zkontrolujte připojení mezi jednotkou a ovladačem objektivu, postupujte podle pokynů k obsluze ovladače objektivu a inicializujte ovladač objektivu nebo vypněte jednotku a ovladač objektivu. Pokud problém přetrvává, kontaktujte zástupce výrobce ovladače objektivu.
[Unknown Error] se zobrazuje v části  (Stav kamery).	Vyskytla se neznámá chyba v ovladači objektivu.	Zkontrolujte připojení mezi jednotkou a ovladačem objektivu, postupujte podle pokynů k obsluze ovladače objektivu a inicializujte ovladač objektivu nebo vypněte jednotku a ovladač objektivu. Pokud problém přetrvává, kontaktujte zástupce výrobce ovladače objektivu.

Příbuzné téma

- [Výstup optického signálu](#)
- [Blok konektorů](#)
- [Kompenzace dýchání](#)
- [Kontrola spínačů objektivu](#)
- [Upevnění objektivu](#)
- [Resetování posunu/naklápění](#)
- [P/T Range Limit](#)
- [Obnovení paměťových karet](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Chybové/výstražné zprávy

Pokud se na jednotce vyskytne výstraha, upozornění nebo provozní stav, který vyžaduje potvrzení, zobrazí se v panelu obrazu kamery zpráva a rozblikají se kontrolky POWER a NETWORK na předním panelu a kontrolka záznamu/indikace.

Poznámka

- Indikace blikání kontrolky záznamu/indikace je povolena pouze tehdy, když je možnost [Technical] > [Tally] > [Tally Control] nastavena na hodnotu [Internal] a možnost [Tally Lamp Brightness] není nastavena na hodnotu [Off] ve webové nabídce nebo v nabídce kamery.

Chybová hlášení

Pokud kontrolka POWER a NETWORK blikají, jak je popsáno níže, proveďte následující opatření.

Kontrolka POWER	Kontrolka NETWORK	Příčina a řešení
Bliká pomalu oranžově	Bliká pomalu zeleně	Jednotka nemůže pracovat normálně. Další informace naleznete v části [Maintenance] > [System Log] ve webové nabídce. Pokud problém přetrvává i po uvedení jednotky do pohotovostního režimu nebo vypnutí a následném opětovném zapnutí, kontaktujte servisního zástupce společnosti Sony.
Bliká rychle oranžově	Bliká rychle zeleně	Vyskytla se porucha jednotky. Kontaktujte servisního zástupce společnosti Sony.

Jednotka přestane pracovat, když se zobrazí následující zpráva.

Zobrazení zprávy	Kontrolka záznamu/indikace	Příčina a řešení
E + chybový kód	Velmi rychle bliká	Signalizuje neobvyklý stav jednotky. Záznam se zastaví, i když je v panelu obrazu kamery zobrazen symbol ●REC. Vypněte jednotku a zkontrolujte, zda se nevyskytuje nějaký problém s připojenými zařízeními, kabely nebo médii. Pokud chyba přetrvává, když je jednotka znovu zapnuta, kontaktujte servisního zástupce společnosti Sony. Zobrazení chybové zprávy nebo výstražný zvukový signál se nemusí projevit v závislosti na stavu jednotky.

Výstražné zprávy

Pokud se zobrazí následující zprávy, postupujte podle uvedených pokynů.

Zobrazení zprávy	Kontrolka záznamu/indikace	Příčina a řešení
Temperature High	Bliká	Vnitřní teplota přístroje je vysoká. Vypněte videokameru a ponechte ji vychladnout, až poté ji můžete znovu používat.

Zobrazení zprávy	Kontrolka záznamu/indikace	Příčina a řešení
Media Temperature High	Bliká	Teplota karty CFexpress je vysoká. Vyměňte kartu a ponechte ji vychladnout, až poté ji můžete znovu používat.
Voltage Low	Bliká	Napětí DC IN je nízké (úroveň 1). Zkontrolujte napájecí zdroj.
Insufficient Voltage	Velmi rychle bliká	Napětí DC IN je příliš nízké (úroveň 2). Záznam je zakázán. Připojte jiný napájecí zdroj.
Media Near Full	Bliká	Zbývající kapacita paměťové karty se snižuje. Při nejbližší příležitosti ji vyměňte.
Media Full	Velmi rychle bliká	Není možné nahrávat nebo kopírovat klipy, protože na paměťové kartě není žádná zbývající kapacita. Ihned vyměňte.
Clips Near Full	Bliká	Počet dalších klipů, které mohou být zaznamenány na paměťové kartě, se snižuje. Při nejbližší příležitosti ji vyměňte.
Clips Full	Velmi rychle bliká	Maximální počet klipů, které mohou být zaznamenány na paměťové kartě, byl dosažen. Záznam ani kopírování dalších klipů nejsou možné. Ihned vyměňte.
Last Clip Recording	Bliká	Právě nahrávaný klip je poslední klip, který může být zaznamenán, protože byl dosažen maximální počet klipů. Připravte si novou paměťovou kartu.
Media(A) Life Near End ¹⁾	Bliká	Paměťová karta se blíží konci své životnosti. Při nejbližší příležitosti ji vyměňte.
Media(A) Life End ¹⁾	Velmi rychle bliká	Paměťová karta dosáhla konce své životnosti. Ihned vyměňte.
Media(A) Near Full ¹⁾	Bliká	Při používání funkce Simul Rec
Media(A) Full ¹⁾	Velmi rychle bliká	Při používání funkce Simul Rec
Media(A) Clips Near Full ¹⁾	Bliká	Při používání funkce Simul Rec
Media(A) Clips Full ¹⁾	Velmi rychle bliká	Při používání funkce Simul Rec
Media(A) Last Clip Rec ¹⁾	Bliká	Při používání funkce Simul Rec
(Žádné zobrazení)	Bliká	Vyskytla se neznámá chyba v ovladači objektivu. Zkontrolujte stav kamery ve webové aplikaci. Podrobné informace naleznete v systémovém protokolu ve webové aplikaci.

¹⁾ „(B)“ se zobrazuje pro kartu ve slotu B.

Upozornění a provozní zprávy

Následující upozornění a provozní zprávy se mohou zobrazit uprostřed obrazovky. Při řešení tohoto problému postupujte podle následujících pokynů.

Zpráva na displeji	Příčina a řešení
Backup Battery End Please Change	Zbývající kapacita záložního akumulátoru je nedostatečná. Pro dobíjení záložní baterie připojte jednotku k napájecímu zdroji po dobu nejméně 24 hodin.
Unknown Media(A) ¹⁾ Please Change	Byla vložena paměťová karta, která byla rozdělena na oddíly, nebo obsahuje více klipů, než kolik jich jednotka dokáže zpracovat. Kartu nelze v této jednotce použít a musíte ji proto vyměnit.
Cannot Use Media(A) ¹⁾ Unsupported File System	Byla vložena karta používající odlišný systém souborů, nebo neformátovaná karta. Kartu nelze v této jednotce použít a musíte ji proto vyměnit, nebo ji zformátovat přímo ve jednotce.
Media Error Media(A) Needs to be Restored ¹⁾	Na paměťové kartě se vyskytla chyba a kartu je proto nutné vyměnit. Přeformátujte paměťovou kartu.
Media Error Cannot Record to Media(A) ¹⁾	Paměťová karta může být poškozena a již není možné ji používat pro záznam. Je však možné přehrávání, takže se doporučuje, abyste si zhotovili kopii záznamů a paměťovou kartu vyměnili.
Media Error Cannot Use Media(A) ¹⁾	Paměťová karta může být poškozena a již není možné ji používat pro záznam ani přehrávání. Kartu nelze v této jednotce použít a musíte ji proto vyměnit.
Media(A) Error ¹⁾ Recording Halted Playback Halted	Záznam a přehrávání byly zastaveny, protože během používání paměťové karty se vyskytla chyba. Pokud problém přetrvává, paměťovou kartu vyměňte.
Media Reached Rewriting Limit Change Media(A) ¹⁾	Paměťová karta dosáhla konce své životnosti. Zhotovte si zálohu a ihned kartu vyměňte. Pokud budete v používání karty pokračovat, nemusí být karta schopna záznamu ani přehrávání. Podrobnosti naleznete v uživatelské příručce paměťové karty.
The specified address is invalid.	Stanovená adresa je neplatná. Zkontrolujte, zda je nastavení správné.
Cannot Use Specified Port Number	Stanovené číslo portu je neplatné. Zkontrolujte, zda je nastavení správné.
Lens I/F Error(xx:xx)	Během připojení objektivu E-Mount byla v komunikaci I/F objektivu zjištěna chyba objektivu. Zkontrolujte stav spojení s objektivem E-Mount. Pokud problém přetrvává, kontaktujte svého servisního zástupce společnosti Sony a poskytněte mu chybový kód (pět znaků v závorce).
Cannot add auto upload job of Proxy file because maximum number of upload jobs was reached.	Byl dosažen maximální počet přenosů. Odstraňte všechny nežádoucí úkoly. Nastavení cíle pro automatické nahrávání pro soubory proxy může být rovněž nesprávné. Zkontrolujte, zda je nastavení správné.
Fan Stopped	Ventilátor přestal pracovat. Zkontrolujte, zda v něm není žádný prach ani cizí předměty. Pokud chyba přetrvává i po odstranění prachu nebo cizích předmětů, kontaktujte servisního zástupce společnosti Sony.

1) „(B)“ se zobrazuje pro kartu ve slotu B.

Informace o chybě streamování RTMP

Na jednotce se mohou zobrazit následující chybové informace. Podle potřeby proveďte následující kroky.

Chybový kód		Popis	Řešení
RTMP	RTMPS		
1002 1004	2002 2004	Nelze se připojit k serveru RTMP.	Zkontrolujte, zda je nastavení serveru URL správné. Zkontrolujte připojení sítě.
1003	2003	Nelze analyzovat název domény.	Zkontrolujte, zda je nastavení serveru URL správné. Zkontrolujte připojení serveru DNS.
–	2005 2008	Chyba disku CRL	Zkontrolujte, zda je nastavení serveru URL správné. Ujistěte se, že je cíl připojení důvěryhodný.
	2006	Chyba certifikátu CA	Zkontrolujte, zda je nastavení hodin správné. Zkontrolujte, zda je certifikát CA správný.
–	2007	Certifikát CA není nainstalován. Chyba ověření certifikátu serveru.	Nainstalujte certifikát CA. Ujistěte se, že je cíl připojení důvěryhodný.
4002		Relace RTMP byla odpojena.	Jednotka mohla být odpojena na straně serveru RTMP. Zkontrolujte, zda nastavení odpovídá doporučenému parametru kodeku služby.
4003		Kvalita připojení k síti je nízká.	Zkontrolujte připojení sítě.
Ostatní		Jiné chyby.	

Chybové informace o streamování SRT

Na jednotce se mohou zobrazit následující chybové informace. Podle potřeby proveďte následující kroky.

Chybový kód	Popis	Řešení
Volající SRT		
1001	Neočekávaná chyba	Jednotka nemusí pracovat normálně. Jednotku vypněte a zapněte.
1002	Komunikace byla odpojena z důvodu změny nastavení	Komunikace byla odpojena, protože byla změněna nastavení. Navažte znovu připojení.
5001	Neočekávaná chyba	Jednotka nemusí pracovat normálně. Jednotku vypněte a zapněte.
5005	Připojení se nezdařilo	Zkontrolujte, zda je nastavení cíle připojení správné.
5006	Chyba šifrování	Zkontrolujte, zda je nastavení šifrování správné.

Chybový kód	Popis	Řešení
Volající SRT		
5007	Neočekávaná chyba	Jednotka nemusí pracovat normálně. Jednotku vypněte a zapněte.
5008	Neočekávaná chyba	
5009	Přenos se nezdařil	Jednotka byla během komunikace odpojena. Zkontrolujte připojení sítě.

5-041-958-43(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Seznam položek nabídky

V následujících tabulkách jsou uvedeny položky nabídky jednotky.

Legenda

- „Nabídka kamery“ a „Webová nabídka“
 - : Je k dispozici
 - ▲: Některé položky jsou k dispozici
 - : Není k dispozici
- „All File“ a „Scene File“
 - Ano: Položka uložena v souboru ALL nebo souboru scény
 - Ne: položka není uložena.
- „All Reset (except for Network Settings)“
 - Když je vykonána položka [Reset]> [Reset] > [All Reset (except for Network Settings)] ve webové nabídce:
 - Ano: Inicializovaná položka (vyklučuje síťová nastavení)
 - Ne: Nevztahuje se
- „Network Reset“
 - Když je vykonána položka [Reset]> [Reset] > [Network Reset] ve webové nabídce:
 - Ano: Inicializovaná položka (nastavení sítě)
 - Ne: Nevztahuje se
- „Factory Default“
 - Ano: Položka se obnoví na výchozí tovární nastavení
 - Ne: Nevztahuje se

Shooting

Položka (úroveň 2)	Nabídka kamery	Webová nabídka	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
ISO/Gain/EI	●	–	Ano	Ano	Ano	Ano	Ano
ND Filter	●	–	Ano	Ano ^{*1}	Ano	Ne	Ano
Shutter	●	–	Ano	Ano	Ano	Ne	Ano
Iris	●	–	Ano	Ano	Ano	Ne	Ano
Auto Exposure	●	–	Ano	Ano ^{*2}	Ano	Ne	Ano
White	●	–	Ano	Ano ^{*3}	Ano	Ne	Ano
White Setting	●	–	Ano	Ne	Ano	Ne	Ano
Offset White	●	–	Ano	Ne	Ano	Ne	Ano
Focus	●	▲	Ano	Ne	Ano	Ne	Ano
S&Q Motion	●	–	Ano	Ne	Ano	Ne	Ano

Položka (úroveň 2)	Nabídka kamery	Webová nabídka	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
LUT On/Off	●	–	Ano	Ne	Ano	Ne	Ano
Noise Suppression	●	–	Ano	Ano	Ano	Ne	Ano
Flicker Reduce	●	–	Ano	Ne	Ano	Ne	Ano
SteadyShot	●	–	Ano	Ne	Ano	Ne	Ano

*1 [Mode] nelze použít

*2 [Clip High light], [Detect Window], [Average Peak Level Ratio], [Custom Width], [Custom H Position], [Custom V Position] nelze použít

*3 [Preset White] nelze použít

Project

Položka (úroveň 2)	Nabídka kamery	Webová nabídka	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Base Setting	●	●	Ano	Ne	Ano	Ne	Ano
Rec Format	●	●	Ano	Ne	Ano ^{*1}	Ne	Ano
Cine EI/Flex.ISO Set	●	–	Ano	Ne	Ano	Ne	Ano
Simul Rec	●	●	Ano	Ne	Ano	Ne	Ano
Proxy Rec	●	▲	Ano	Ne	Ano	Ne	Ano
Interval Rec	●	●	Ano ^{*2}	Ne	Ano	Ne	Ano
Picture Cache Rec	●	●	Ano ^{*2}	Ne	Ano	Ne	Ano
SDI/HDMI Rec Control	●	–	Ano	Ne	Ano	Ne	Ano
Assignable Button	●	–	Ano	Ne	Ano	Ne	Ano
All File	–	●	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne

*1 [Frequency] nelze použít

*2 [Setting] nelze použít

Paint/Look

Položka (úroveň 2)	Nabídka kamery	Webová nabídka	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Scene File	●	–	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne
Base Look	●	▲	Ano ^{*1}	Ne	Ano ^{*1}	Ne	Ano ^{*1}
Reset Paint Settings	●	–	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne

Položka (úroveň 2)	Nabídka kamery	Webová nabídka	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Black	•	–	Ano	Ano	Ano	Ne	Ano
Knee	•	–	Ano	Ano	Ano	Ne	Ano
Detail	•	–	Ano	Ne	Ano	Ne	Ano
Matrix	•	–	Ano	Ano	Ano	Ne	Ano
Multi Matrix	•	–	Ano ^{*2}	Ano ^{*2}	Ano	Ne	Ano

*1 Data LUT importovaná jako základní vzhled nelze použít

*2 [Axis] nelze použít

Pan-Tilt

Položka (úroveň 2)	Nabídka kamery	Webová nabídka	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
P/T Speed	–	•	Ne	Ne	Ano	Ne	Ne
P/T Acceleration	•	•	Ne	Ne	Ano	Ne	Ne
P/T Range Limit	–	•	Ne	Ne	Ano	Ne	Ne
P/T Direction	–	•	Ne	Ne	Ano	Ne	Ne
P/T Preset	–	•	Ne	Ne	Ano	Ne	Ne

TC/Media

Položka (úroveň 2)	Nabídka kamery	Webová nabídka	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Timecode	•	–	Ano ^{*1}	Ne	Ano	Ne	Ano
TC Display	•	–	Ano	Ne	Ano	Ne	Ano
Users Bit	•	–	Ano ^{*1}	Ne	Ano	Ne	Ano
HDMI TC Out	•	–	Ano	Ne	Ano	Ne	Ano
Clip Name Format	•	–	*2	Ne	Ano	Ne	Ano
Update Media	•	–	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne
Format Media	•	–	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne
Media Life	•	–	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne

*1 [Setting] nelze použít

Monitoring

Položka (úroveň 2)	Nabídka kamery	Webová nabídka	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Output Format	•	•	Ano	Ne	Ano	Ne	Ano
Output Display	–	•	Ano	Ne	Ano	Ne	Ano
Display On/Off	•	–	Ano	Ne	Ano	Ne	Ano
Video Signal Monitor	•	–	Ano	Ne	Ano	Ne	Ano
Marker	•	–	Ano	Ne	Ano	Ne	Ano

Audio

Položka (úroveň 2)	Nabídka kamery	Webová nabídka	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Audio Input	•	▲	Ano	Ne	Ano	Ne	Ano
Audio Output	•	▲	Ano	Ne	Ano	Ne	Ano

Thumbnail

Položka (úroveň 2)	Nabídka kamery	Webová nabídka	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Display Clip Properties	•	–	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne
Set Clip Flag	•	–	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne
Lock/Unlock Clip	•	–	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne
Delete Clip	•	–	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne
Transfer Clip	•	–	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne
Transfer Clip (Proxy)	•	–	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne
Filter Clips	•	–	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne
Customize View	•	–	Ano	Ne	Ano	Ne	Ano

Technical

Položka (úroveň 2)	Nabídka kamery	Webová nabídka	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Color Bars	●	–	*1	Ne	*1	Ne	Ano
Genlock	●	–	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne
Tally	●	●	Ano	Ne	Ano	Ne	Ano
Rec Review	●	–	Ano	Ne	Ano	Ne	Ano
Zoom	●	–	Ano	Ne	Ano	Ne	Ano
IR Remote	–	●	Ne	Ne	Ano	Ne	Ano
Lens	●	–	Ano	Ne	Ano	Ne	Ano
APR	●	–	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne

*1 [Type] lze použít, [Setting] nelze použít

Network

Položka (úroveň 2)	Nabídka kamery	Webová nabídka	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Camera Name	–	●	Ne	Ne	Ne	Ne	Ano
User	–	●	Ne	Ne	Ne	Ano	Ano
Wired LAN*1	▲	●	Ne	Ne	Ne	Ano	Ne
File Transfer	●	▲	Ano	Ne	Ano	Ano	Ano
FTP Server 1	–	●	Ne	Ne	Ano	Ne	Ano
FTP Server 2	–	●	Ne	Ne	Ano	Ne	Ano
FTP Server 3	–	●	Ne	Ne	Ano	Ne	Ano
SSL	–	●	Ne	Ne	Ne	Ano	Ano
Referer Check	–	●	Ne	Ne	Ne	Ano	Ano
Brute Force Attack Protection	–	●	Ne	Ne	Ne	Ano	Ano

*1 Nelze nakonfigurovat pomocí nabídky kamery (pouze zobrazení)

Stream

Položka (úroveň 2)	Nabídka kamery	Webová nabídka	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Stream Setting	–	●	Ne	Ne	Ano*1	Ne	Ano*1

Položka (úroveň 2)	Nabídka kamery	Webová nabídka	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Video Stream	–	•	Ano	Ne	Ano	Ne	Ano
Audio Stream	–	•	Ano	Ne	Ano	Ne	Ano

*1 [NDI|HX] > [License] nelze použít

Maintenance

Položka (úroveň 2)	Nabídka kamery	Webová nabídka	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Language	•	•	Ano	Ne	Ano	Ne	Ano
Accessibility	–	•	Ano	Ne	Ne	Ne	Ano
Clock Set	•	•	Ano ^{*1}	Ne	Ano ^{*2}	Ne	Ano
Reset	–	•	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne
Hours Meter	•	–	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne
Information	–	•	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne
System Log	–	•	Ne	Ne	Ne	Ne	Ano
HTTP Access Log	–	•	Ne	Ne	Ne	Ne	Ano
Service	–	•	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne
EULA	–	•	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne
Software	–	•	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne

*1 Informace o datu a čase nelze použít

*2 [Time Zone], informace o datu a čase nelze použít

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Přednastavená pozice uložených položek

„Ano“ znamená, že nastavení je uloženo v přednastavené pozici, zatímco „Ne“ znamená, že nastavení není uloženo.

Položky posunu/naklápění

Umístění na displeji	Položka	Uložit cíl
Ovládací panel seřízení obrazu obrazovky živého provozu	Poloha posunu/naklápění	Ano
	[Pan-Tilt Speed]	Ne
[Pan-Tilt] ve webové nabídce	[P/T Speed]	Ne
	[P/T Acceleration]	Ne
	[P/T Range Limit]	Ne
	[P/T Direction]	Ne
	[P/T Preset] > [Pan-Tilt]	Ne
	[P/T Preset] > [Default] > [Pan-Tilt Speed]	Ano ¹⁾


1) Hodnoty nastavení při ukládání přednastavené polohy jsou uloženy jako hodnoty této přednastavené polohy. Po uložení hodnot lze hodnoty změnit pro každou přednastavenou polohu. Podrobnosti viz kapitola „Změna rychlosti přechodu (posun / naklápění / zoom) přednastavených poloh pomocí webové aplikace“.

Položky zoomu

Umístění na displeji	Položka	Uložit cíl
Ovládací panel seřízení obrazu obrazovky živého provozu	Poloha zoomu (vzdálenost zaostření)	Ano
	[Zoom Speed]	Ne
[Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Default] ve webové nabídce	[Zoom Sync]	Ano ¹⁾
	[Zoom Speed]	Ano ¹⁾
[Technical] > [Zoom] v nabídce kamery.	[Zoom Type]	Ne

1) Hodnoty nastavení při ukládání přednastavené polohy jsou uloženy jako hodnoty této přednastavené polohy. Po uložení hodnot lze hodnoty změnit pro každou přednastavenou polohu. Podrobnosti viz kapitola „Změna rychlosti přechodu (posun / naklápění / zoom) přednastavených poloh pomocí webové aplikace“.

Položky ostření

Umístění na displeji	Položka	Uložit cíl
Panelu obrazu kamery obrazovky živého provozu	Sledování stanoveného předmětu v režimu sledování AF v reálném čase	Ne
	Specifikované souřadnice pro bodové zaostření	Ne
Karta  (Focus) na obrazovce živého provozu	spínač [Touch Focus]	Ne
	spínač [Auto Focus]	Ano
	Stav tlačítka [Focus Hold]	Ne
	Stav tlačítka [Push AF/MF]	Ne
	[Face/Eye Detection AF]	Ano
	[AF Subj. Shift Sens.]	Ano
	[AF Transition Speed]	Ano
	Focus position	Ano ¹⁾
[Shooting] > [Focus] ve webové nabídce.	[Push AF Mode] (včetně nastavení pomocí přiřaditelných tlačítek)	Ne
	[Touch Function in MF]	Ne
	[AF Assist Control]	Ne
[Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Default] ve webové nabídce	[Focus Recall]	Ano ²⁾
	[MF Speed]	Ano ²⁾
[Shooting] > [Focus] v nabídce kamery.	Velikost oblasti zaostření a poloha oblasti zaostření nastavené pomocí [Focus Area]	Ano
	Nastavení polohy oblasti zaostření pomocí [Focus Area (AF-S)]	Ano

1) Není obnoveno, pokud je spínač [Auto Focus] nastaven do polohy On. Obnoveno, když je nastaveno na hodnotu Off.

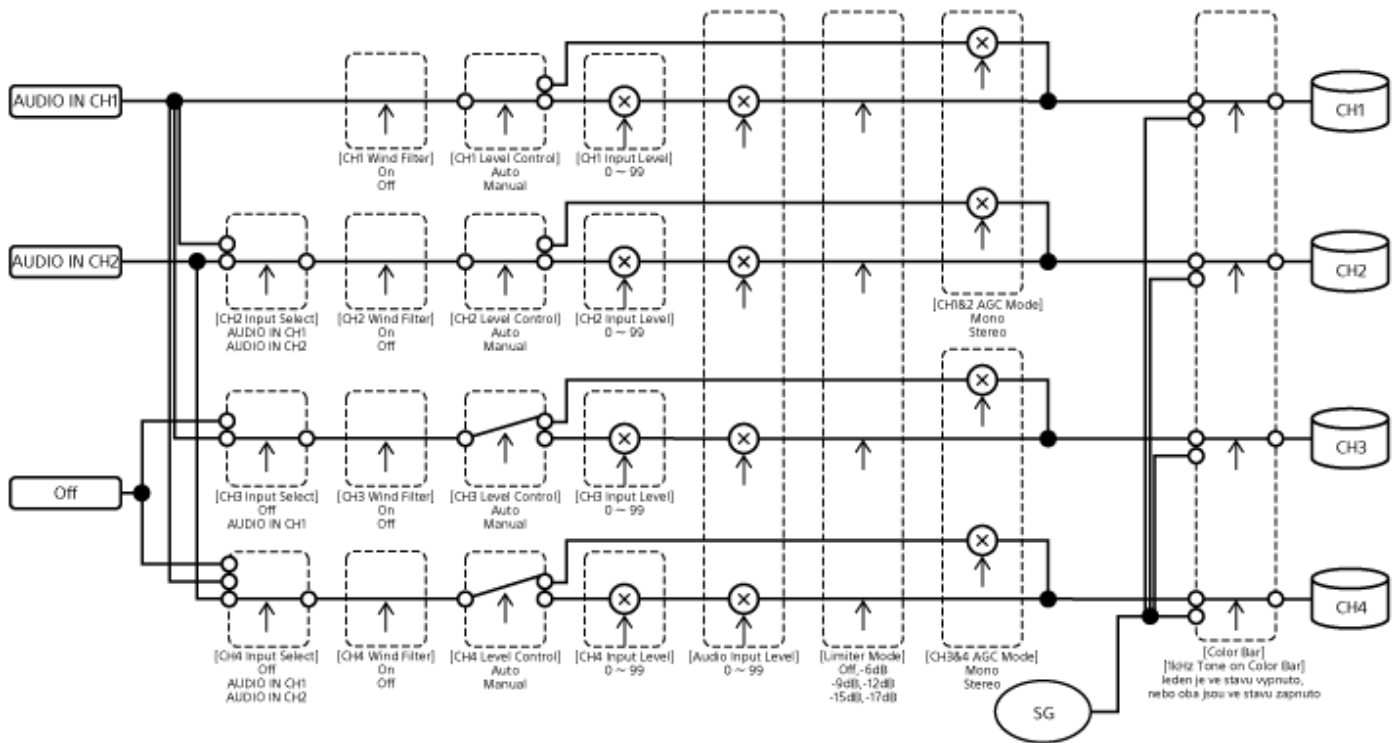
2) Hodnoty nastavení při ukládání přednastavené polohy jsou uloženy jako hodnoty této přednastavené polohy. Po uložení hodnot lze hodnoty změnit pro každou přednastavenou polohu. Podrobnosti viz kapitola „Změna rychlosti přechodu (posun / naklápění / zoom) při obnovení přednastavené polohy“.

Příbuzné téma

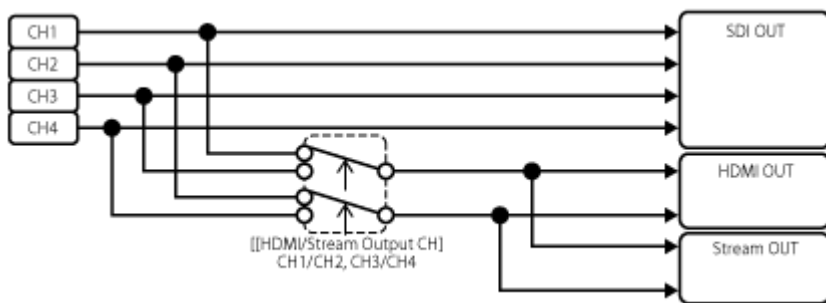
- [Změna rychlosti přechodu \(posun / naklápění / zoom\) při obnovení přednastavené polohy](#)

Bloková schémata

Audio Input



Audio Output



Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Aktualizace softwaru objektivu E-Mount

Software objektivu E-Mount můžete aktualizovat pomocí jednotky.
Postupujte podle webových stránek pro objektiv, které lze aktualizovat, a odpovídající software.
Software se aktualizuje pomocí webové nabídky.

- 1 Upevněte objektiv E-Mount k jednotce.**
- 2 Zkontrolujte možnost [Maintenance] > [Information] > [Lens] > [Model Name] a [Version Number] ve webové nabídce.**

Na straně se zobrazí číslo verze softwaru objektivu E-Mount.
Zkontrolujte číslo verze softwaru a podle potřeby software aktualizujte.
- 3 Stáhněte soubor pro aktualizaci softwaru objektivu pro Windows (přípona .exe) do zařízení se spuštěnou webovou aplikací.**
- 4 V nabídce [Maintenance] > [Information] > [Lens] > [Version Up] stiskněte tlačítko [Choose File] a vyberte stažený aktualizací soubor.**
- 5 Postupujte podle pokynů na obrazovce.**

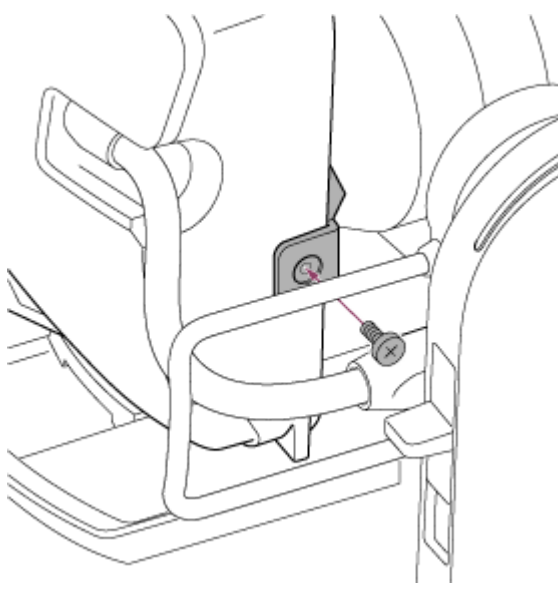
Poznámka

- Neprovádějte následující akce, dokud není aktualizace dokončena.
 - Odpojení sítě
 - Sejmутí objektivu
 - Vypnutí napájení
- Pokud se zobrazí zpráva informující, že aktualizace se nezdařila, zkontrolujte zobrazený popis a zkuste aktualizovat znovu.

Přípevnění krytu uvolňovacího tlačítka objektivu

Neúmyslnému sejmutí objektivu můžete zabránit přípevněním krytu uvolňovacího tlačítka objektivu dodaného se stropním držákem CIB-PCM1 (volitelně) k uvolňovacímu tlačítku objektivu.

- 1 Připojte objektiv.**
Další informace o upevnění objektivu naleznete v části „Upevnění objektivu“.
- 2 Posuňte zamykací páku posunu/naklápění do polohy LOCK pro uzamčení posunu/naklápění hlavy kamery.**
- 3 Přesuňte blok kamery do polohy, aby bylo možné připevnit kryt vysunutí objektivu.**
- 4 Nasadte kryt vysunutí objektivu tak, aby zakrýval uvolňovací tlačítko objektivu.**
- 5 Zajistěte kryt vysunutí objektivu pomocí upevňovacího šroubu pro vysunutí objektivu.**



Poznámka

- To však nebrání úplnému vyjmutí objektivu.

Příbuzné téma

- [Upevnění objektivu](#)

Licence

Licence pro patentové portfolio MPEG-4 AVC

TENTO PRODUKT JE LICENCOVÁN NA ZÁKLADĚ LICENCE PRO PATENTOVÉ PORTFOLIO AVC PRO OSOBNÍ POUŽITÍ SPOTŘEBITELEM NEBO PRO JINÉ POUŽITÍ ZA KTERÉ NENÍ ZÍSKÁVÁNA ODMĚNA ZA NÁSLEDUJÍCÍ:

- (i) KÓDOVÁNÍ VIDEA V SOULADU S VIZUÁLNÍM STANDARDEM AVC („VIDEO AVC“), A/NEBO
- (ii) DEKÓDOVÁNÍ VIDEA AVC, KTERÉ BYLO KÓDOVÁNO SPOTŘEBITELEM ZABÝVAJÍCÍM SE OSOBNÍ ČINNOSTI, A/NEBO KTERÉ BYLO ZÍSKÁNO OD POSKYTOVATELE VIDEA S LICENCÍ PRO POSKYTNUTÍ VIDEA AVC.

ŽÁDNÁ LICENCE NENÍ UDĚLENA NEBO JE PŘEDPOKLÁDANÁ PRO JAKÉKOLIV JINÉ POUŽITÍ. DALŠÍ INFORMACE LZE ZÍSKAT OD SPOLEČNOSTI MPEG LA, LLC. DALŠÍ INFORMACE NALEZNETE NA WEBU [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Získání softwaru podle licence GPL/LGPL

Tento produkt používá software, na který se vztahuje licence GPL/LGPL. Ta vás informuje o tom, že máte právo mít přístup k zdrojovému kódu těchto softwarových programů, upravovat jej a redistribuovat za podmínek licence GPL/LGPL. Zdrojový kód je poskytnut na Internetu. Použijte následující adresu URL a postupujte podle pokynů ke stažení.

<https://oss.sony.net/Products/Linux/>

Byli bychom rádi, kdybyste nás ohledně obsahu zdrojového kódu nekontaktovali.

Zdrojový kód μ T-Kernel

Tento produkt používá zdrojový kód μ T-Kernel podle T-License 2.1 udělené organizací TRON Forum (www.tron.org).

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Technické údaje

Obecné

Hmotnost

- Přibližně 4,6 kg (pouze tělo)
- Přibližně 6,0 kg (včetně objektivu SELP28135G)

Rozměry

Další informace naleznete v části „Vnější rozměry“.

Požadavky na napájení

- 19,5 V DC
- PoE++ (shoda s IEEE802.3bt typ 4, třída 8)

Spotřeba

- 19,5 V DC: 80,0 W (maximálně)
- PoE++: 71,3 W (maximálně)

Provozní teplota

- 0 °C až 40 °C

Skladovací teplota

- -20 °C až +60 °C

Formát záznamu (video)

- XAVC Intra
Režim XAVC-I 4K/QFHD: VBR, přenosová rychlost 600 Mb/s (maximálně), MPEG-4 AVC/H.264
Režim XAVC-I HD: CBG, 223 Mb/s (maximálně), MPEG-4 AVC/H.264
- XAVC Long
Režim XAVC-L QFHD: VBR, přenosová rychlost 150 Mb/s (maximálně), MPEG-4 H.264/AVC
Režim XAVC-L HD 50: VBR, 50 Mb/s (maximálně), MPEG-4 H.264/AVC
Režim XAVC-L HD 35: VBR, 35 Mb/s (maximálně), MPEG-4 H.264/AVC

Formát záznamu (zvuk)

- LPCM 24 bitů, 48 kHz, 4 kanály

Snímková frekvence záznamu

- XAVC Intra
Režim XAVC-I 4K: 4096×2160/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 24P, 23.98P
Režim XAVC-I QFHD: 3840×2160/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P
Režim XAVC-I HD: 1920×1080/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P
- XAVC Long
Režim XAVC-L QFHD: 3840×2160/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P
Režim XAVC-L HD 50: 1920×1080/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P

Čas záznamu/přehrávání

- XAVC Intra
Režim XAVC-I QFHD: 59.94P, přibližně 30 minut (pomocí CEA-G160T)
Režim XAVC-I HD: 59.94P, přibližně 78 minut (pomocí CEA-G160T)
- XAVC Long
Režim XAVC-L QFHD: 59.94P, přibližně 115 minut (pomocí CEA-G160T)
Režim XAVC-L HD 50: 59.94P, přibližně 155 minut (pomocí CEA-G80T)
Režim XAVC-L HD 35: 59.94P, přibližně 210 minut (pomocí CEA-G80T)

Poznámka

- Doba záznamu/přehrávání se může lišit v závislosti na podmínkách použití a vlastnostech paměti. Časy záznamu a přehrávání slouží k nepřetržitému záznamu jednoho klipu. Skutečné časy mohou být kratší v závislosti na počtu zaznamenaných klipů.

Sekce pohonu posunu/naklápění

- Minimální rychlost posunu: 0,02°/s
- Minimální rychlost naklápění: 0,02°/s
- Maximální rychlost posunu: 60°/s
- Maximální rychlost naklápění: 60°/s
- Rozsah posunu: -170 stupňů až +170 stupňů
- Rozsah naklápění: -30 stupňů až +195 stupňů.
- Kritérium hluku: NC35 nebo nižší
- Přednastavené polohy: 100

Část kamery

Zobrazovací zařízení

- celý snímek 35mm, 35,6 × 23,8 mm, snímač Exmor R CMOS

Počet obrazových bodů

- Přibližně 12,9 megapixelů (pixelů celkem)
- Přibližně 10,3 megapixelů (efektivních pixelů)

Automatické zaostřování

- Metoda detekce: detekce fáze / detekce kontrastu

Interní filtry ND

- CLEAR: OFF
- 1: 1/4ND
- 2: 1/16ND
- 3: 1/64ND
- Lineárně stavitelný ND: 1/4ND až 1/128ND

Citlivost ISO

- ISO 800/12800 (režim Cine EI, zdroj světla D55)

Přípevnění objektivu

- E-Mount

Zeměpisná šířka

- 15 a více zastávek

Čas závěrky

- 64F až 1/8000 s (23.98P)

Úhel závěrky

- 5,6° až 360°, 2 až 64 snímků

Pomalý a rychlý pohyb

- XAVC QFHD: 1 snímek/s až 120 snímků/s
- XAVC HD: 1 snímek/s až 240 snímků/s
- XAVC 4K: 1 snímek/s až 60 snímků/s
- XAVC HD (S35): 1 snímek/s až 120 snímků/s

Vyvážení bílé

- 2000 K až 15000 K

Zesílení

- -3 dB až +30 dB (přírůstky po 1 dB)

Základní vzhled

- S-Cinetone, Standard, Still, ITU709, 709tone, s709, 709(800%), S-Log3, HLG Live, HLG Natural

Část audio

Vzorkovací frekvence

- 48 kHz

Kvantizace

- 24bitová

Frekvenční odezva

- Vstup XLR, režim MIC: 20 Hz až 20 kHz (± 3 dB nebo méně)
- Vstup XLR, režim LINE: 20 Hz až 20 kHz (± 3 dB nebo méně)

Dynamický rozsah

- Vstup XLR, režim MIC: 80 dB (typicky)
- Vstup XLR, režim LINE: 90 dB (typicky)

Zkreslení

- Vstup XLR, režim MIC: 0,08% nebo nižší (vstupní úroveň -40 dBu)
- Vstup XLR, režim LINE: 0,08% nebo nižší (vstupní úroveň +14 dBu)

Část vstupu/výstupu

Vstupy

DC IN

- Kompatibilní s EIAJ, 19,5 V DC

AUDIO IN

- Typ XLR, 5 kolíky, zásuvka
Přepínatelný, LINE / MIC / MIC +48 V.
MIC: reference -30 dBu až -80 dBu

GENLOCK IN

- Konektor BNC, 1,0 Vp-p, 75 Ω

TC IN

- Konektor BNC

Výstupy

SDI OUT

- Konektor BNC, 12G-SDI, 6G-SDI, 3G-SDI (Level A/B), HD-SDI

HDMI

- Konektor Type A

Výstupní konektor OPTICAL

- Ve shodě s SFP+
- * Jednotka nepodporuje vstup optického signálu.

Vstup/výstup

Konektor LAN

- RJ-45, 1000BASE-T

Konektor OPTION

- Konektor vstupu/výstupu indikačního signálu RJ-45

Část slotu médií

- Slot pro karty CFexpress Type A / SD (2)

Dodávané příslušenství

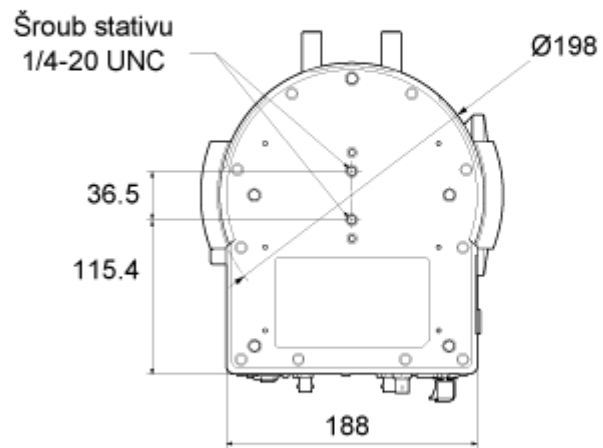
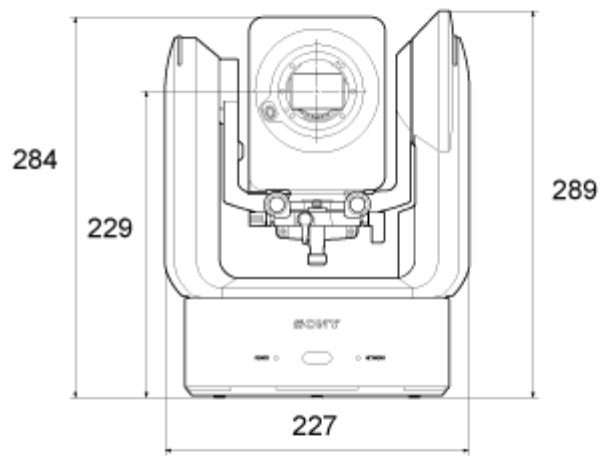
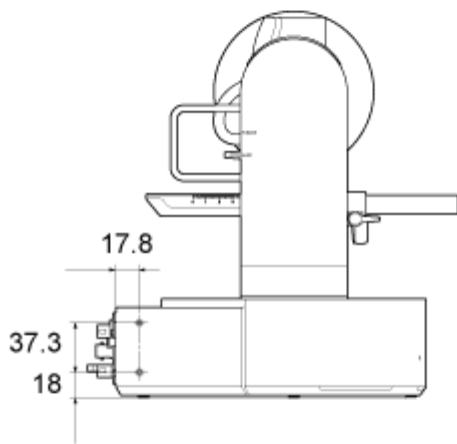
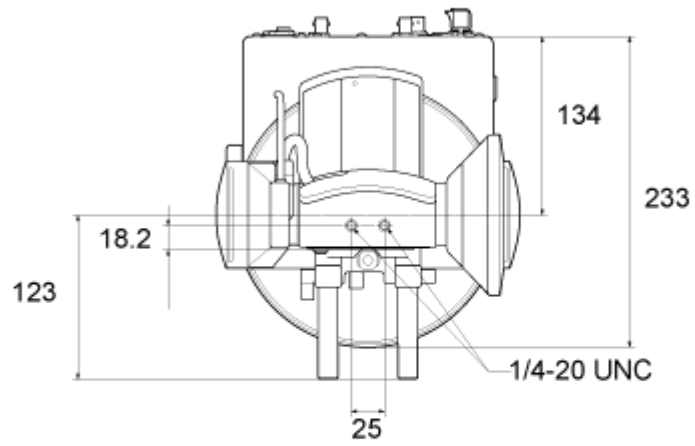
- Síťový adaptér (1)
- Napájecí kabel (1)
- Infračerveným dálkový ovladač (1)
- Kryt těla (1) (přípevněný k jednotce)
- Upevňovací deska kabelu HDMI (1)
- Než začnete tuto jednotku používat (1)
- Záruční list (1)

Vnější rozměry

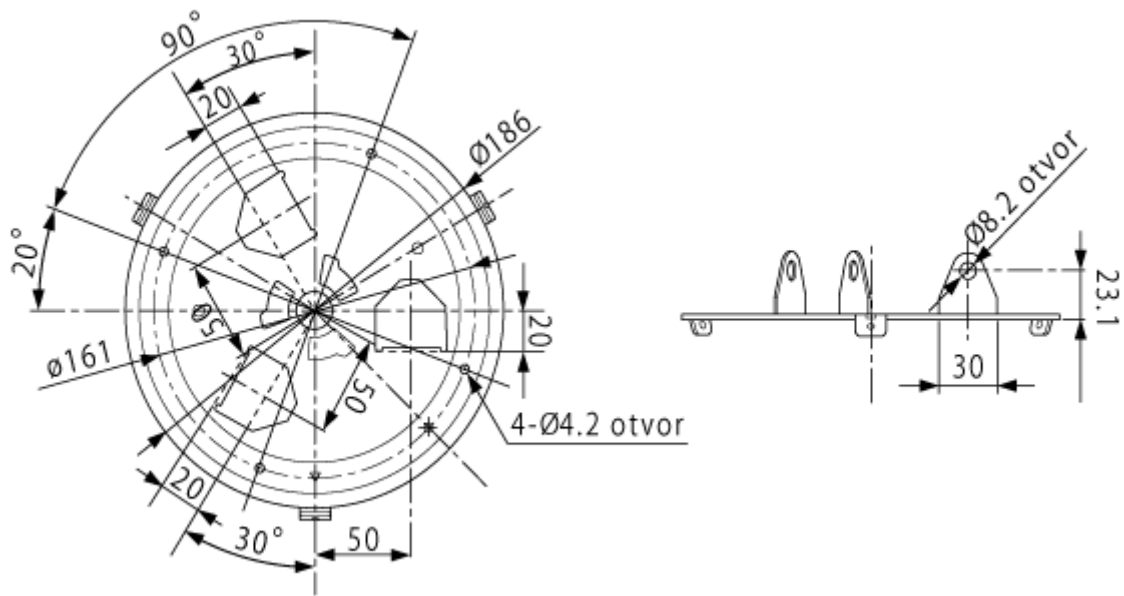
Rozměry jsou přibližné hodnoty.

Jednotka: mm

Tělo kamery



Stropní držák



Konstrukční a technické údaje se mohou lišit bez předchozího upozornění.

5-041-958-43(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Obchodní známky

- **α** je obchodní známka společnosti Sony Corporation.
- XAVC a **XAVC** jsou registrované obchodní známky společnosti Sony Group Corporation.
- Pojmy HDMI a HDMI High-Definition Multimedia Interface a rovněž logo HDMI jsou obchodní známky nebo zapsané obchodní známky společnosti HDMI Licensing Administrator, Inc. ve Spojených státech a dalších zemích.
- Microsoft a Windows jsou registrované obchodní známky nebo obchodní známky společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech amerických a/nebo jiných zemích.
- Mac a macOS jsou registrované obchodní známky společnosti Apple Inc. v USA a dalších zemích.
- Logo „Catalyst Browse“ je obchodní známka nebo registrovaná obchodní známka společnosti Sony Group Corporation.
- IOS je obchodní známka nebo registrovaná obchodní známka společnosti Cisco v USA a dalších zemích a používá se na základě licence.
- iPadOS, Safari a iPad jsou obchodní známky společnosti Apple Inc., registrované v USA a dalších zemích.
- Android a Google Chrome jsou obchodní známky nebo registrované obchodní známky společnosti Google LLC.
- Wi-Fi je registrovaná obchodní známka organizace Wi-Fi Alliance.
- Logo SDXC je obchodní známka společnosti SD-3C, LLC.
- CFexpress a logo CFexpress Type A jsou obchodní známky asociace CompactFlash Association.
- NewTek™ a NDI® jsou obchodní známky nebo registrované obchodní známky společnosti NewTek, Inc.
- JavaScript je registrovaná obchodní známka společnosti Oracle a/nebo jejích přidružených společností.
- Intel, logo Intel a Intel Core jsou obchodní známky společnosti Intel Corporation nebo jejích dceřiných společností.
- QR Code je obchodní známka společnosti Denso Wave Inc.
- Všechny ostatní názvy společností a výrobků jsou registrované obchodní známky nebo obchodní známky svých odpovídajících vlastníků. Položky chráněné obchodní známkou nejsou v tomto dokumentu značeny symbolem ® nebo ™.