

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Tässä oppaassa käsitellään tuotteen ILME-FR7 / ILME-FR7K Interchangeable Lens Digital Camera määrittämiä ja toimintaa.

Tutustu tähän käyttöoppaaseen ja asiaankuuluvien laitteiden käyttöohjeisiin tarvittaessa.

## Yleistä

### Tyypilliset käyttösovellukset

[Järjestelmän määrittäminen](#)

[Yksittäisen laitteen hallinta mukana toimitetulla infrapunakaukosäätimellä](#)

[Yksittäisen laitteen hallinta tabletilla tai tietokoneella](#)

[Yksittäisen laitteen hallinta ulkoisella kaukosäätimellä](#)

[Useiden laitteiden hallinta ulkoisella kaukosäätimellä](#)

### Osien sijainti ja toiminta

[Näkymä laitteen edestä](#)

[Näkymä laitteen takaa](#)

[Liitäntälohko](#)

[Näkymä laitteen sivusta](#)

[Näkymä laitteen päältä](#)

[Näkymä laitteen alapuolelta](#)

[Objektiivin tuki](#)

[Infrapunakaukosäätimen \(mukana\) osien sijainti ja toiminta](#)

### Verkkosovellusnäyttö

[Yleistä verkkosovellusnäytöstä](#)

[Näyttöjen yleisen alueen rakenne](#)

[Suoran käyttönäkymän rakenne](#)

[Toistotoimintojen näytön rakenne](#)

[Asetusnäytön rakenne](#)

[Kameran valikko](#)

[Kameran näyttö](#)

## Valmisteleminen

Laitteen asentaminen

[Kiinnittäminen pystyasentoon kiinteään paikkaan](#)

[Kiinnittäminen korkealle kiinteään paikkaan](#)

[Kattoon kiinnittäminen](#)

Objektiivin kiinnittäminen/irrottaminen

[Muistettavaa objektiivin liittämistä/irrottamista koskien](#)

[Objektiivin kytkinten tarkistaminen](#)

[Muistettavaa zoom-objektiivin käyttöä koskien](#)

[Objektiivin kiinnittäminen](#)

[Objektiivin irrottaminen](#)

[Liitäntäjohdot](#)

[Laitteen yhdistäminen verkkolaitteeseen kaapelilla](#)

Virtalähteen yhdistäminen

[Verkkovirran käyttäminen](#)

[PoE+-virran käyttäminen](#)

[Panoroinnin/kallistuksen nollaaminen](#)

Määrittäminen ennen kuvaamista

Laitteen alustaminen verkkosovelluksen avulla

[Verkkosovelluksen käyttäminen verkkoselaimella](#)

[Laitteen alustaminen](#)

[Perustoimintojen määrittäminen](#)

Muistikorttien valmisteleminen

[Tuetut muistikortit](#)

[Muistikorttien asettaminen](#)

[Muistikortin poistaminen](#)

[Muistikorttien formatoiminen \(alustaminen\)](#)

---

[Jäljellä olevan tallennusajan tarkistaminen](#)

---

[Muistikorttien palauttaminen](#)

## Kuvaaminen

### Perustoiminnot

[Tallentamisen aloittaminen/lopettaminen](#)

---

[Vaihtaminen muistikorttien välillä](#)

---

[Äänen tarkistaminen](#)

[Aikatietojen määrittäminen](#)

[Tallennuksen tarkasteleminen \(Rec Review\)](#)

### Rajauksen säätäminen

[Rajauksen säätönäyttö](#)

---

### Kuvaussuunnan säätäminen

[Kuvaussuunnan säätäminen verkkosovelluksen avulla](#)

---

[Panoroinnin/kallistuksen käyttönopeuden määrittäminen](#)

---

[Panorointi-/kallistustoiminnon kiihdytyksen määrittäminen](#)

---

[Kuvaussuunnan säätäminen mukana toimitettavan infrapunakaukosäätimen avulla](#)

### Zoomin säätäminen

[Zoomityypin määrittäminen](#)

---

[Zoomin säätäminen verkkosovelluksen avulla](#)

---

[Zoomauksen käyttönopeuden määrittäminen](#)

---

[Zoomin säätäminen mukana toimitettavan infrapunakaukosäätimen avulla](#)

### Kameran panorointi-/kallistus-/zoomausasennon tallentaminen/palauttaminen (esiasetusvalinta)

[E-pidikkeellisen objektiivin kalibrointi](#)

---

[Panoroinnin/kallistuksen, zoomausasennon ja tarkennuksen asetusten tallentaminen/palauttaminen verkkosovelluksen avulla](#)

---

[Esiasetusvalintojen nimeäminen uudelleen verkkosovelluksella](#)

---

[Tallennetun esiasetusvalinnan korvaaminen uudella asennolla verkkosovelluksen avulla](#)

---

[Tallennetun esiasetusvalinnan poistaminen verkkosovelluksen avulla](#)

---

[Panorointi-/kallistustoiminnon ja zoomaus-/tarkennustoiminnon synkronointi esiasetusvalintaa palautettaessa](#)

---

[Siirtymisnopeuden \(panorointi-kallistus/zoomaus/tarkennus\) muuttaminen esiasetusvalintaa palautettaessa](#)

[Panorointi-/kallistus- ja zoomausasennon tallentaminen/palauttaminen mukana toimitettavan infrapunakaukosäätimen avulla](#)

## Kameran rajaustoimintojen tallennus/toisto (PTZ Trace)

[Kameran rajaustoimintojen tallennus verkkosovelluksella](#)

[Kameran rajaustoimintojen toistaminen verkkosovelluksella](#)

[Tallennettujen kameran rajaustoimintojen poistaminen verkkosovelluksella](#)

[Kameran rajaustoimintojen tallentaminen mukana toimitettavan infrapunakaukosäätimen avulla](#)

[Kameran rajaustoimintojen toistaminen mukana toimitettavan infrapunakaukosäätimen avulla](#)

## Tarkennuksen säätäminen

### [Tarkennuksen säätönäyttö](#)

#### Tarkennuksen säätäminen käsin (Manual Focus)

[Säätäminen käsin verkkosovelluksen avulla](#)

[Säätäminen käsin mukana toimitettavan infrapunakaukosäätimen avulla](#)

[Tarkennuksen säätäminen määrittämällä tarkennuskohta \(Spot Focus\)](#)

[Automaattitarkennuksen käyttäminen tilapäisesti \(Push Auto Focus \(AF\)\)](#)

[Yksittäisen automaattitarkennuksen käyttäminen \(Push Auto Focus \(AF-S\)\)](#)

#### Tarkennuksen säätäminen automaattisesti (Auto Focus)

[Säätäminen automaattisesti verkkosovelluksen avulla](#)

[Automaattinen säätäminen mukana toimitettavan infrapunakaukosäätimen avulla](#)

[Automaattitarkennusalueen/-kohdan määrittäminen \(Focus Area\)](#)

[Tarkennusalueen vaihtaminen nopeasti \(Focus Setting\)](#)

[Tarkennusalueen kehyksen siirtäminen kosketustoiminnoilla \(kosketustarkennusalue\)](#)

[Automaattitarkennustoimintojen säätäminen \(AF-siirtymisnopeus, AF-kohtenvaihtumisherkyys\)](#)

[Automaattitarkennuksen kohteen asettaminen käsin \(AF Assist\) verkkosovelluksen avulla](#)

[Tarkentaminen käsin automaattitarkennuksen aikana mukana toimitettavan infrapunakaukosäätimen avulla](#)

[Manuaalitarkennuksen käyttäminen tilapäisesti automaattitarkennuksen aikana \(Push Manual Focus\)](#)

### [Tarkentaminen käyttämällä kasvojen-/silmiäntunnistusta \(Face/Eye Detection AF\)](#)

### [Määritetyn kohteen seuraaminen \(Realtime Tracking AF\)](#)

## Kirkkauden säätäminen



[Kirkkauden säätönäyttö](#)

---

[Perusherkkyyden määrittäminen](#)

---

[Automaattisen kirkkaussäädön tavoitetason määrittäminen](#)

---

Himentimen säätäminen

└ [Himentimen säätäminen automaattisesti](#)

---

└ [Himentimen säätäminen käsin](#)

---

Herkkyysvahvistuksen säätäminen

└ [Herkkyysvahvistuksen säätäminen automaattisesti](#)

---

└ [Herkkyysvahvistuksen säätäminen käsin](#)

---

Sulkimen säätäminen

└ [Sulkimen säätäminen automaattisesti](#)

---

└ [Sulkimen säätäminen käsin](#)

---

Valon määrän säätäminen (ND-suodatin)

└ [Tietoja ND-suodattimesta](#)

---

└ [Säätäminen esiasetetussa tilassa](#)

---

└ [Automaattinen säätäminen muuttuvassa tilassa](#)

---

└ [Säätäminen käsin muuttuvassa tilassa](#)

---

Värin säätäminen luonnolliseen sävyyn (valkotasapaino)

[Valkotasapainon säätöpaneeli](#)

---

[Valkotasapainon säätäminen automaattisesti](#)

---

[Valkotasapainon säätäminen käsin](#)

---

[Automaattisen valkotasapainon suorittaminen](#)

---

Tallennettavan äänen määrittäminen

[Äänen määrittämisnäyttö](#)

---

[Äänen tulolähteen valitseminen](#)

---

[Äänitason säätäminen automaattisesti](#)

---

[Äänitason säätäminen käsin](#)

---

**Hyödyllisiä toimintoja**

[Suoravalikon toiminnot](#)

[Ohjelmoitavat painikkeet](#)

[Hidastus ja nopeutus](#)

[Videon tallentaminen jaksottaisesti \(Interval Rec\)](#)

[Kuvien tallentaminen välimuistiin \(Picture Cache Rec\)](#)

[Muistikorteille A ja B tallentaminen samanaikaisesti \(2 paikan Simul Rec\)](#)

[Videosignaalin näyttö](#)

[Leikeliput](#)

[Hengityksen kompensatio](#)

Välityspalvelimelle tallentaminen

[Yleistä välityspalvelimelle tallentamisesta](#)

---

[Välityspalvelimen tallentaminen](#)

---

Kuvaaminen halutulla ulkoasulla

[Yleistä ulkoasusta](#)

---

[Ulkoasun valitseminen](#)

---

[Halutun perusulkoasun tuominen](#)

---

[Ulkoasun mukauttaminen](#)

---

[Ulkoasun tallentaminen](#)

---

[Perusulkoasun poistaminen](#)

---

Kuvaaminen ja ulkoasun säätäminen jälkikäsitellyssä

[Kuvaaminen ja ulkoasun säätäminen jälkikäsitellyssä](#)

---

[LUT-tiedoston käyttäminen HDMI-lähdössä ja suoratoistossa](#)

---

[LUT-tiedoston vaihtaminen](#)

---

[Tummien ja kirkkaiden alueiden jakauman muuttaminen tallennetussa kuvassa](#)

---

RAW-tallennus

[RAW-videon tallentaminen](#)

---

[RAW-videon tallentaminen Hidastus ja nopeutus -tilassa](#)

---

Boken hallinta (Bokeh Control -toiminto)

[Boken hallintatoiminnon kytkeminen päälle / pois päältä](#)

[Boken määrän säätäminen](#)

Määrittystietojen tallentaminen ja lataaminen

[Yleistä määrittystietojen tallentamisesta ja lataamisesta](#)

[ALL-tiedoston tallentaminen](#)

[ALL-tiedoston lataaminen](#)

## Verkkotoiminnot

Tiedostojen siirtäminen

[Tietoja tiedoston siirrosta](#)

[Tiedostonsiirtokohteen rekisteröiminen](#)

Tiedoston valitseminen ja lataaminen

[Välityspalvelintiedoston lataaminen muistikortille pikkukuvanäytöstä](#)

[Alkuperäistiedoston lataaminen muistikortille pikkukuvanäytöstä](#)

[Tiedostonsiirron tilan tarkistaminen](#)

[Lataaminen käyttämällä suojattua FTP:tä](#)

Suoratoiston määrittäminen

[Tietoja suoratoistosta](#)

[Suoratoistomuodon määrittäminen](#)

[Videokoodekin määrittäminen suoratoistoa varten](#)

[Äänikoodekin määrittäminen suoratoistoa varten](#)

[Suoratoiston aloittaminen/lopettaminen](#)

## Pikkukuvanäyttö

[Pikkukuvanäyttö](#)

Leikkeiden toistaminen ja muut leiketoiminnot

[Tallennettujen leikkeiden toistaminen](#)

[Tallennettujen leikkeiden toiminnot](#)

## Kameran valikko ja tarkemmat asetukset

[Kameran valikon määrittäminen](#)

Kameran valikon käyttäminen

[Kameran valikon käyttäminen](#)

[Merkkijonon syöttäminen](#)

User-valikko

[User](#)

Edit User-valikko

[Edit User](#)

Shooting-valikko

[ISO/Gain/El](#)

[ND Filter](#)

[Shutter](#)

[Iris](#)

[Auto Exposure](#)

[White](#)

[White Setting](#)

[Offset White](#)

[Focus](#)

[S&Q Motion](#)

[LUT On/Off](#)

[Noise Suppression](#)

[Flicker Reduce](#)

[SteadyShot](#)

Project-valikko

[Base Setting](#)

[Rec Format](#)

[Cine EI/Flex.ISO Set](#)

[Simul Rec](#)

[Proxy Rec](#)

[Interval Rec](#)

[Picture Cache Rec](#)

[SDI/HDMI Rec Control](#)

---

[Assignable Button](#)

---

Paint/Look-valikko

[Scene File](#)

---

[Base Look](#)

---

[Reset Paint Settings](#)

---

[Black](#)

---

[Knee](#)

---

[Detail](#)

---

[Matrix](#)

---

[Multi Matrix](#)

---

Pan-Tilt-valikko

[P/T Acceleration](#)

---

TC/Media-valikko

[Timecode](#)

---

[TC Display](#)

---

[Users Bit](#)

---

[HDMI TC Out](#)

---

[Clip Name Format](#)

---

[Update Media](#)

---

[Format Media](#)

---

[Media Life](#)

---

Monitoring-valikko

[Output Format](#)

---

[Display On/Off](#)

---

[Video Signal Monitor](#)

---

[Marker](#)

---

Audio-valikko

[Audio Input](#)

---

[Audio Output](#)

---

Thumbnail-valikko

[Display Clip Properties](#)

---

[Set Clip Flag](#)

---

[Lock/Unlock Clip](#)

---

[Delete Clip](#)

---

[Transfer Clip](#)

---

[Transfer Clip \(Proxy\)](#)

---

[Filter Clips](#)

---

[Customize View](#)

---

Technical-valikko

[Color Bars](#)

---

[Genlock](#)

---

[Tally](#)

---

[Rec Review](#)

---

[Zoom](#)

---

[Lens](#)

---

[APR](#)

---

Network-valikko

[Wired LAN](#)

---

[File Transfer](#)

---

Maintenance-valikko

[Language](#)

---

[Clock Set](#)

---

[Hours Meter](#)

---

Shooting-valikon asetukset ja oletusarvot

[ISO/Gain -asetukset ja oletusarvot](#)

[AGC Limit -asetukset ja oletusarvot](#)

[Kullekin kuvaustilalle tallennetut kuvanlaatuasetukset](#)

## Verkkovalikko ja tarkemmat asetukset

[Verkkovalikon määrittelyt](#)

[Verkkovalikon toiminnot](#)

Shooting-valikko

[Focus](#)

Project-valikko

[Base Setting](#)

[Rec Format](#)

[Simul Rec](#)

[Proxy Rec](#)

[Interval Rec](#)

[Picture Cache Rec](#)

[All File](#)

Paint/Look-valikko

[Base Look](#)

Pan-Tilt-valikko

[P/T Speed](#)

[P/T Acceleration](#)

[P/T Range Limit](#)

[P/T Direction](#)

[P/T Preset](#)

Monitoring-valikko

[Output Format](#)

[Output Display](#)

Audio-valikko

[Audio Input](#)

[Audio Output](#)

Technical-valikko

[Tracking Data Output](#)

[Tally](#)

[IR Remote](#)

[RCP/MSU](#)

[Lens Controller](#)

Network-valikko

[Camera Name](#)

[User](#)

[Wired LAN](#)

[File Transfer](#)

[FTP Server 1–3](#)

[SSL](#)

[Referer Check](#)

[Brute Force Attack Protection](#)

Stream-valikko

[Stream](#)

[Video Stream](#)

[Audio Stream](#)

Maintenance-valikko

[Language](#)

[Accessibility](#)

[Clock Set](#)

[Reset](#)

[Information](#)

[System Log](#)

[HTTP Access Log](#)



[Service](#)

[EULA](#)

[Software](#)

## Ulkoisen laitteen liittäminen

[Ulkoisten näyttöjen ja tallennuslaitteiden liittäminen](#)

RCP:n/MSU:n (lisävaruste) liittäminen

[Yhdistäminen RCP:llä/MSU:lla](#)

[Laitteen ja RCP:n kahdenvälinen yhteys](#)

[Laitteen käyttäminen monikameraympäristössä MSU:lla tai kameran etäohjausohjelmistolla](#)

[Tuettujen toimintojen lista](#)

Toimintojen käyttäminen RM-IP500-kaukosäätimen (lisävaruste) avulla

[Toimintojen käyttäminen RM-IP500-kaukosäätimen \(lisävaruste\) avulla](#)

[RM-IP500-kaukosäätimen liittäminen](#)

Synkronoiminen ulkoisen laitteen kanssa

[Synkronoiminen ulkoisen laitteen kanssa](#)

[Videosignaalin vaiheiden synkronointi \(tahtilukitus\)](#)

[Aikakoodin lukitseminen muihin laitteisiin](#)

[Ulkoisen mikrofonin tai ulkoisen äänilaitteen liittäminen](#)

[Leikkeiden hallitseminen/muokkaaminen tietokoneella](#)

[Optisen kuitusignaalin lähettäminen](#)

[Tally-merkkivalosignaalin yhdistäminen](#)

[Seurantatietojen lähetys \(free-d\)](#)

[Objektiivin ohjaimen liittäminen](#)

[Zoomin säätäminen objektiivin ohjaimella](#)

## Liite

[Käyttöä koskevat varoitukset](#)

[Lähtömuodot ja rajoitteet](#)

[Vianetsintä](#)

[Virhe-/varoitusviestit](#)

[Valikkokohteiden luettelo](#)

[Esiasetusvalintojen tallennetut kohteet](#)

[Lohkokaaviot](#)

[E-pidikkeellisen objektiivin ohjelmiston päivittäminen](#)

[Objektiivin vapautuspainikkeen kannen kiinnittäminen](#)

[Lisenssit](#)

[Tekniset tiedot](#)

[Tavaramerkit](#)

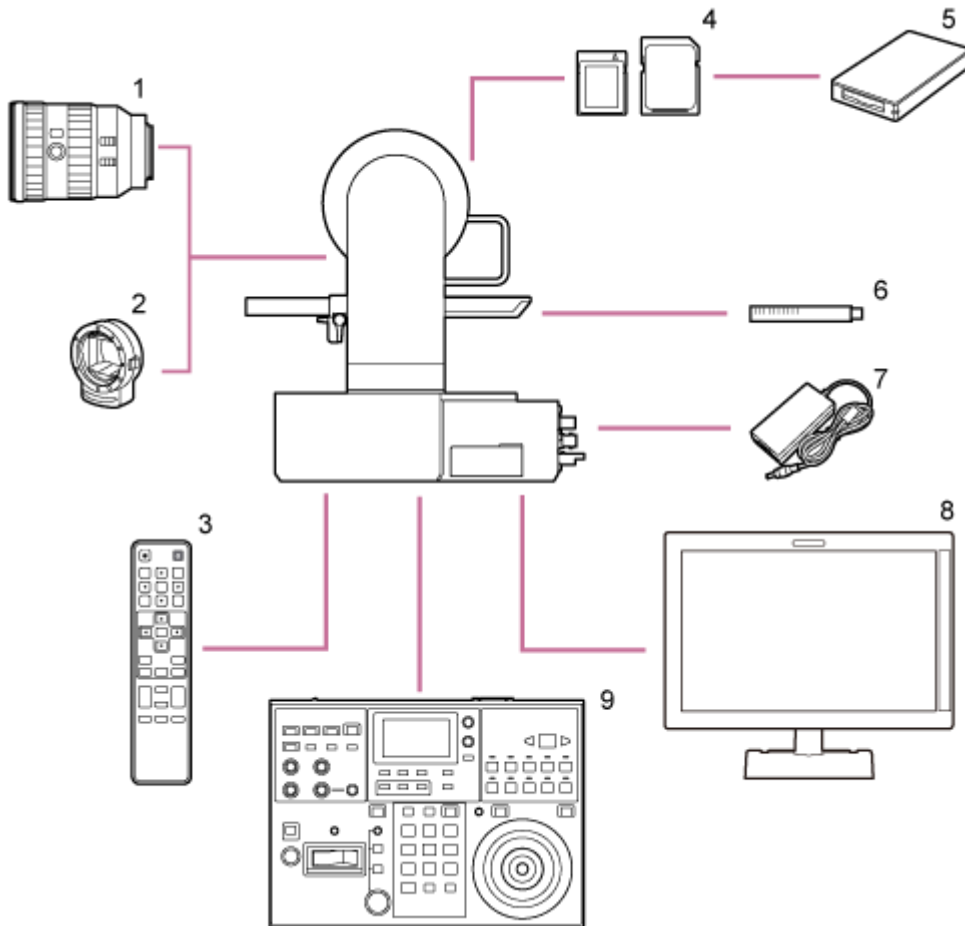
---

5-041-958-73(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Järjestelmän määrittys

Tämä laite voidaan yhdistää oheislaitteisiin ja muodostaa erilaisia järjestelmäyhdistelmiä.



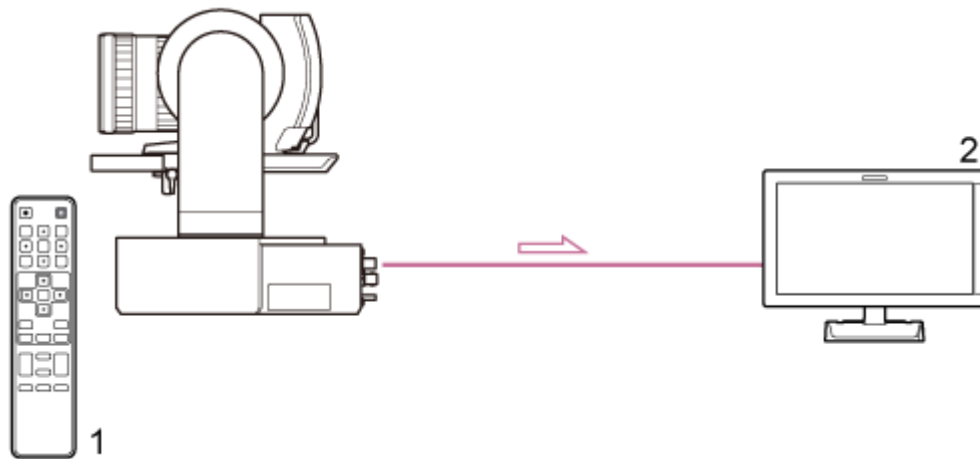
1. E-pidikkeellinen objektiivi
2. LA-EA3 / LA-EA4 A-pidikkeellinen sovite
3. Infrapunakaukosäädin (mukana)
4. CFexpress Type A -muistikortit / SDXC-muistikortit
5. CFexpress Type A -kortin lukulaite / SD-kortin lukulaite
6. ECM-680S, ECM-678\*, ECM-674\* -mikrofoni
  - \* EC-0.5X3F5M 3-napainen → 5-napainen XLR-sovitinjohto tarvitaan.
7. Verkkovirtalaite (mukana)
8. Videonäyttö
9. RM-IP500-kaukosäädin



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Yksittäisen laitteen hallinta mukana toimitetulla infrapunakaukosäätimellä

Yksittäistä laitetta voi hallita etänä mukana toimitetulla infrapunakaukosäätimellä.



— Videosignaali  
→ Signaalin kulku

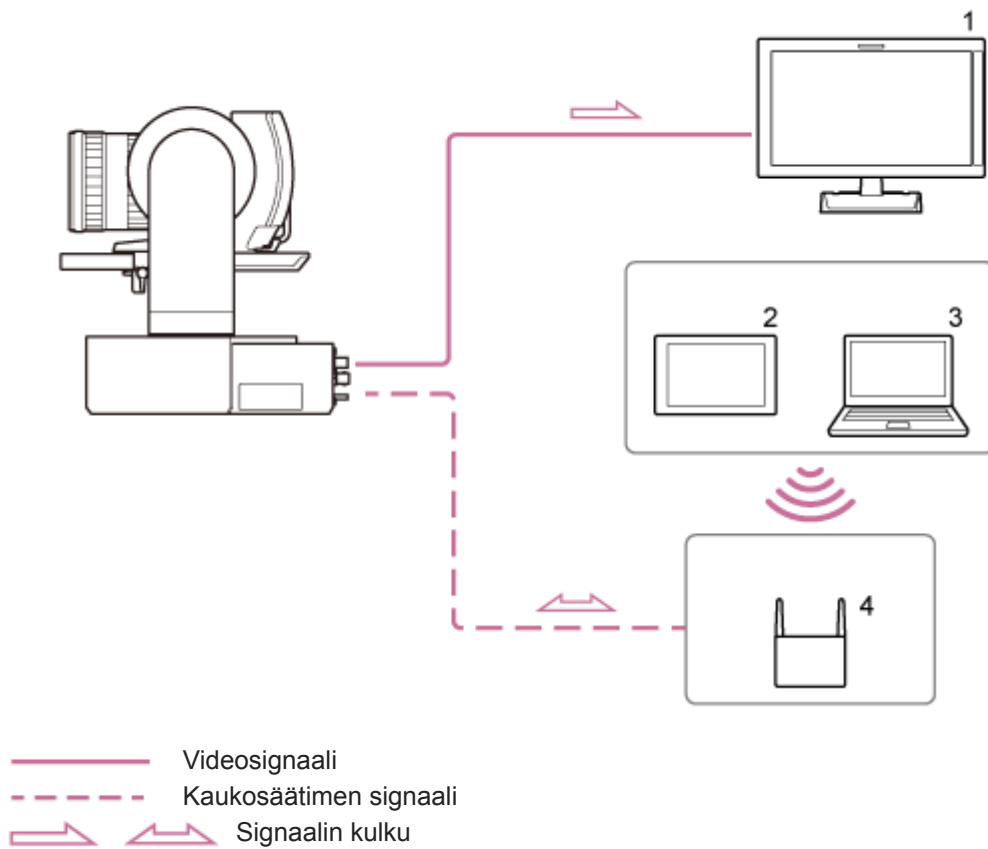
**1. Infrapunakaukosäädin (mukana)**

**2. Videonäyttö**

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Yksittäisen laitteen hallinta tabletilla tai tietokoneella

Laitteeseen voi yhdistää tabletin tai tietokone ja hallita laitetta verkkoselaimella.



1. Videonäyttö

2. Tabletti

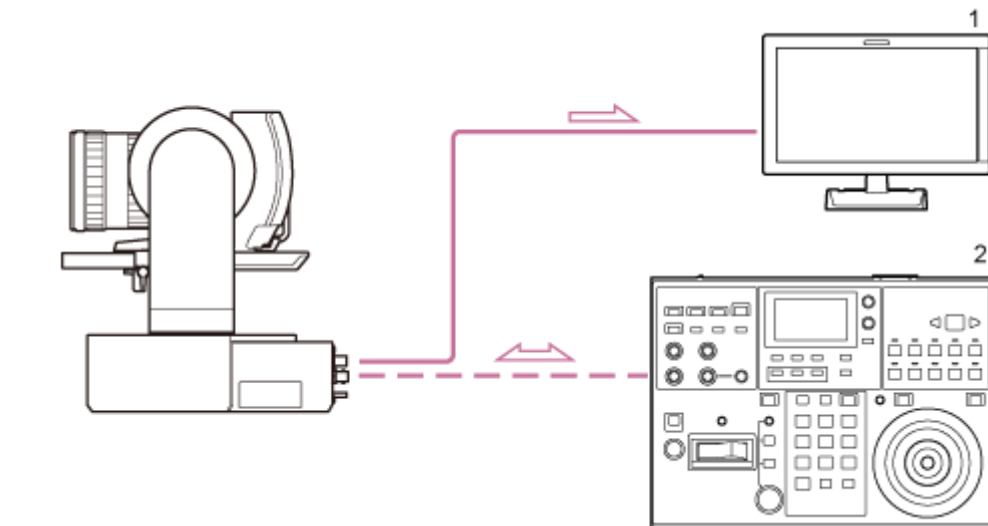
3. Tietokone

4. Tukiasema

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Yksittäisen laitteen hallinta ulkoisella kaukosäätimellä

Laitetta voi hallita etänä kaukosäätimellä.



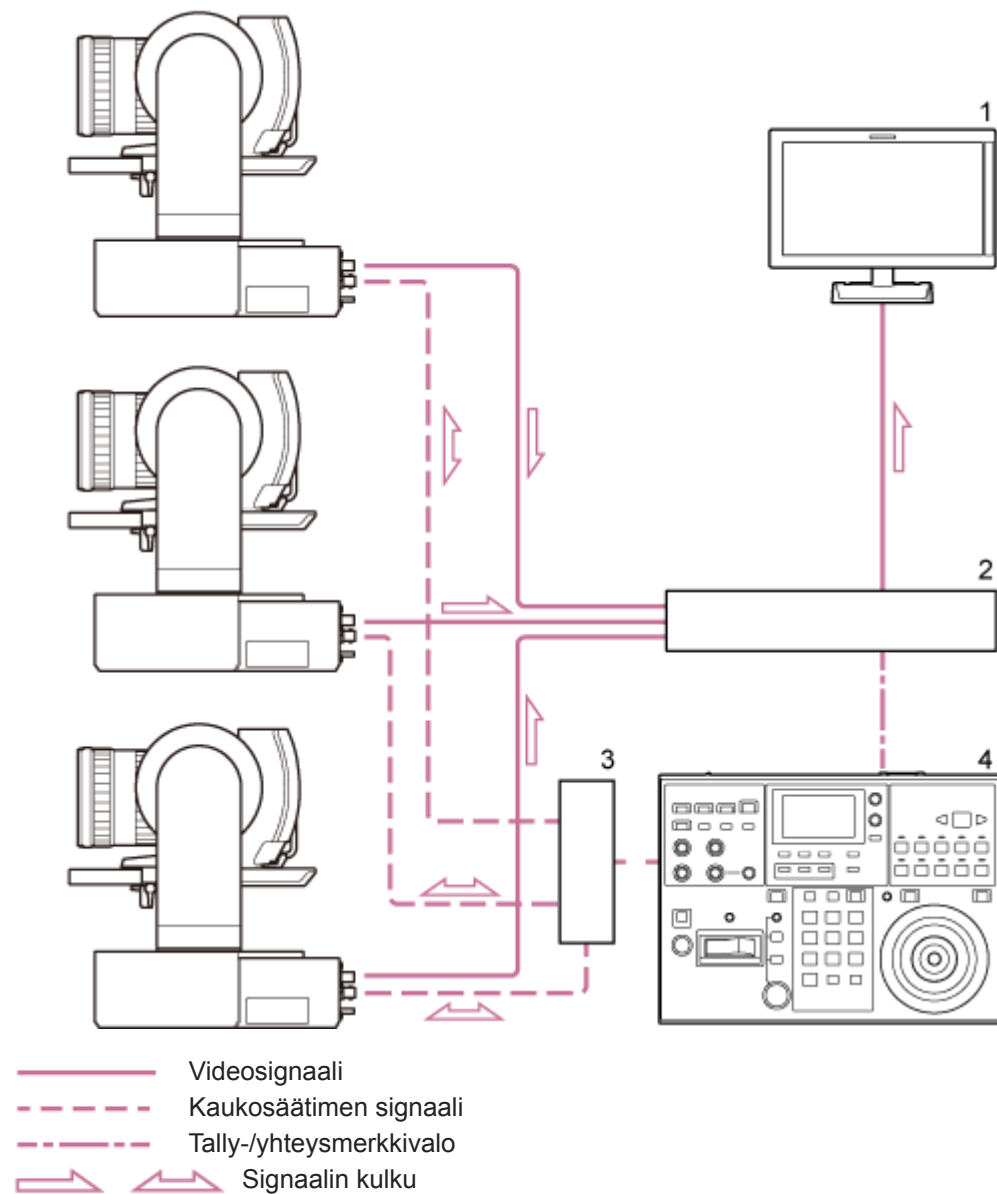
-  Videosignaali
-  Kaukosäätimen signaali
-   Signaalin kulku

### 1. Videonäyttö

### 2. RM-IP500-kaukosäädin

## Useiden laitteiden hallinta ulkoisella kaukosäätimellä

Yhdellä kaukosäätimellä voi hallita etänä jopa sataa laitetta.



**1. Videonäyttö**

**2. Videon vaihtaja**

**3. Ethernet-keskitin**

**4. RM-IP500-kaukosäädin**

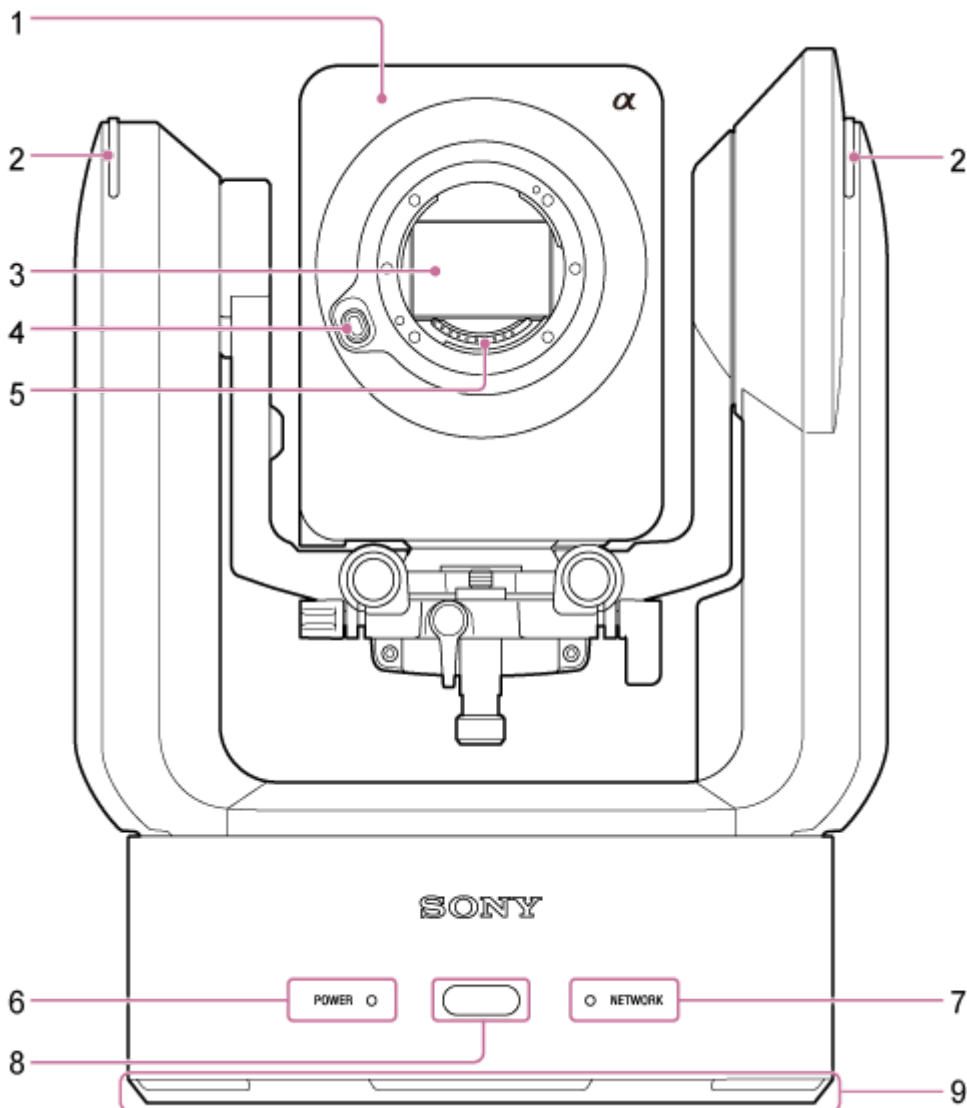


## Näkymä laitteen edestä

Tässä osiossa käsitellään laitteen etuosassa sijaitsevien osien sijaintia ja toimintaa.

### Vihje

- Tämä kuvaus viittaa laitteen kuvaan ilman kiinnitettyä objektiivia.



### 1. Kamerapää

#### Huomautus

- Älä kohdistu kamerapäähän voimakkaita iskuja.

### 2. Tallennuksen merkkivalo

Kun merkkivalo on määritetty tallennuksen merkkivaloksi, se palaa punaisena muistikortille tallentamisen aikana. Merkkivalo vilkkuu, kun tallennusvälineen jäljellä oleva vapaa tila on vähissä tai tapahtuu virhe.

- Lisätietoja on kohdassa "Virhe-/varoitusviestit".

Kun merkkivalo on määritetty Tally-merkkivaloksi, se palaa punaisena tai vihreänä ulkoisen Tally-signaalin mukaan.

- Lisätietoja on kohdassa "Tally-merkkivalosignaalin yhdistäminen".

### 3. Kuva-anturi

#### Huomautus

- Älä kosketa suoraan käsin.

### 4. Objektiivin vapautuspainike

Irrota objektiivi painamalla.

- Lisätietoja on kohdassa "Objektiivin irrottaminen".

### 5. Objektiivin signaalikoskettimet

#### Huomautus

- Älä kosketa suoraan käsin.

### 6. POWER-merkkivalo

### 7. NETWORK-merkkivalo

POWER- ja NETWORK-merkkivalon tilat ja värit (palaa, vilkkuu, ei pala) osoittavat laitteen eri tiloja.

POWER-merkkivalo	NETWORK-merkkivalo	Laitteen tila
Palaa vihreänä <sup>*1</sup>	Palaa vihreänä	Virta kytketty (verkkoyhteys)
	Ei pala	Virta kytketty (ei verkkoyhteyttä)
Vilkkuu vihreänä	Ei pala	Käynnistyy
Palaa oranssina	Ei pala	Virran valmiustila
Vilkkuu keltaisena	Ei pala	Ohjelmistoa päivitetään
Vilkkuu hitaasti oranssina <sup>*2</sup>	Vilkkuu hitaasti vihreänä <sup>*2</sup>	Laitte ei voi toimia normaalisti. Lisätietoja on järjestelmälokissa. Jos ongelma jatkuu myös sen jälkeen, kun laite on asetettu valmiustilaan tai virta on katkaistu ja laitettu uudelleen päälle, ota yhteys Sonyn palveluedustajaan.
Vilkkuu nopeasti oranssina <sup>*3</sup>	Vilkkuu nopeasti vihreänä <sup>*3</sup>	Laitteessa tapahtui virhe. Ota yhteyttä Sonyn palveluedustajaan.

\*1 Vilkkuu vihreänä, kun laite vastaanottaa komennon toimitukseen sisältyvästä infrapunakaukosäätimestä.

\*2 Vilkkuu hitaasti: Vilkahtaa kerran sekunnissa

\*3 Vilkkuu nopeasti: Vilkahtaa neljä kertaa sekunnissa

### 8. Infrapunakaukosäätimen sensori

Vastaanottaa komennon mukana toimitettavasta infrapunakaukosäätimestä.

### 9. Ilmantuloaukko

#### Huomautus

- Älä estä ilman virtausta. Se voi aiheuttaa toimintahäiriön.

---

---

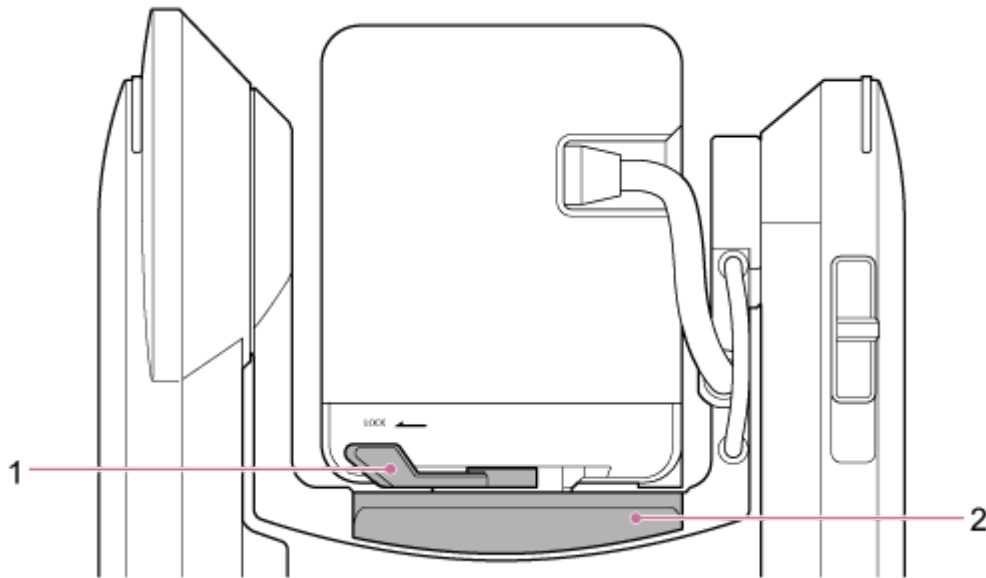
### Aiheeseen liittyvää

- [Virhe-/varoitustiedot](#)
- [Tally-merkkivalosignaalin yhdistäminen](#)
- [Objektiivin irrottaminen](#)

5-041-958-73(1) Copyright 2022 Sony Corporation

## Näkymä laitteen takaa

Tässä osiossa käsitellään laitteen takaosassa sijaitsevien osien sijaintia ja toimintaa.



### 1. Kamerapään lukitusvipu

Lukitsee kamerapään eteen/taakse suuntautuvan liikkeen.

#### Huomautus

- Aseta aina lukitusasentoon, kun et ole vaihtamassa objektiivia.
- Irrota objektiivi ja aseta vipu lukitusasentoon aina kun kuljetat laitetta.
- Sammuta laitteen virta ja lukitse kamerapää vaakatasoon panoroinnin/kallistuksen lukitusvivun avulla ennen lukitusvivun käyttämistä, jotta sormet eivät jää puristuksiin. Lisätietoja panoroinnin/kallistuksen lukitusvivusta on kohdassa "Panoroinnin/kallistuksen lukitusvipu" osiossa "Näkymä laitteen sivusta".

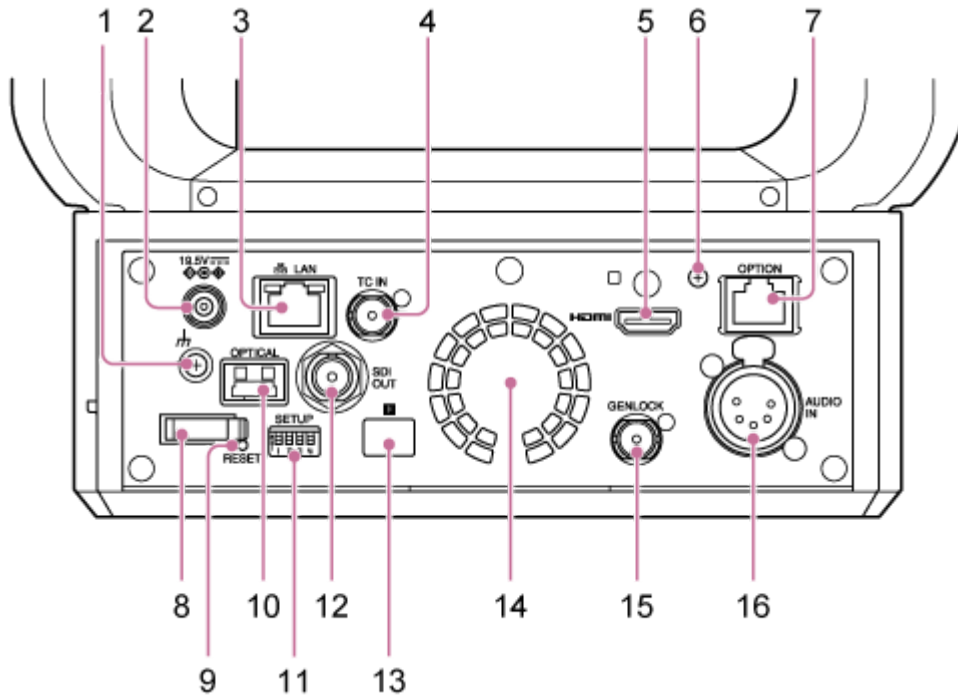
### 2. Liukualusta

#### Aiheeseen liittyvää

- [Näkymä laitteen sivusta](#)

## Liitännälohko

Tässä osiossa käsitellään laitteen liitännälohkossa sijaitsevien osien sijaintia ja toimintaa.



### 1. (maadoitus) liitäntä

Liitä maahan yhdistämällä virtalähteen maadoitusliittimeen tai maadoitustankoon.

### 2. DC IN -liitin (DC-vakioliitäntä)

Yhdistä AC-verkkolaitteeseen.

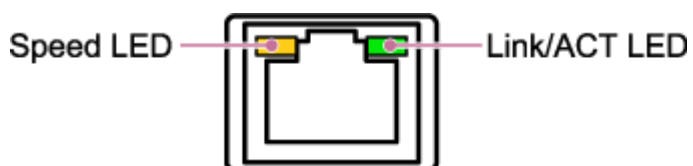
#### Huomautus

- Älä käytä muuta kuin toimitukseen sisältyvää AC-verkkolaitetta. Muun verkkolaitteen yhdistäminen voi aiheuttaa tulipalon tai toimintavirheen.

### 3. LAN (verkko) -liitin (RJ-45)

Yhdistä verkkokaapeli (luokka 5e tai korkeampi) verkkoviestintää ja PoE++<sup>\*</sup>-virtalähdettä varten.

\* PoE++: Power over Ethernet Plus Plus, virta Ethernet Plus Plus -lähteestä. Vastaa IEEE802.3bt (Type 4 Class 8) -vaatimuksia. Lisätietoja yhteyden muodostamisesta on virransyöttölaitteen käyttöohjeessa.



#### Speed LED -näytön tila

Ilmaisee verkkoyhteyden nopeuden.

Näyttö	Yhteyden nopeus
Ei pala	10 Mb/s:n yhteys
	100 Mb/s:n yhteys
Palaa oranssina	1 000 Mb/s:n yhteys

#### Link/ACT LED -näytön tila

Ilmaisee verkkoyhteyden tilan.

Näyttö	Yhteyden tila
Ei pala	Ei linkkiä
Vilkkuu vihreänä	Linkki muodostettu, tiedonsiirto aktiivinen
Palaa vihreänä	Aktiivinen linkki

#### Huomautus

- Yhdistä tuote internetiin suojaustoiminnolla varustetun järjestelmän, esimerkiksi reitittimen tai palomuurin, kautta. Yhdistäminen ilman tällaista suojausta voi johtaa tietoturvaongelmiin.

#### 4. TC IN -liitin

Ulkoisen aikakoodisignaalin tulo.

- Lisätietoja on kohdassa "Aikakoodin lukitseminen muihin laitteisiin".

#### 5. HDMI-liitin

Videon lähtö laitteesta HDMI-signaalina.

- Lisätietoja on kohdassa "HDMI-liitin (Type A -liitin)" osiossa "Ulkoisten näyttöjen ja tallennuslaitteiden liittäminen".

#### 6. HDMI-kaapelin pidikelevyn kiinnitysruuvi

Jotta HDMI-kaapelia ei voi irrottaa, kiinnitä mukana toimitettava HDMI-kaapelin pidikelevy mukana toimitettavalla kiinnitysruuvilla (M2.6×6) ja kiinnitä HDMI-kaapeli kaupasta saatavalla nippusiteellä tai nauhalla.

- Lisätietoja HDMI-kaapelin pidikelevyn kiinnittämisestä on kohdassa "Liitäntäjohdot".

#### 7. OPTION-liitin

Käytetään ulkoisesta laitteesta tulevan Tally-signaalin tai objektiivin ohjaimen liittämiseen.

- Lisätietoja on kohdissa "Tally-merkkivalosignaalin yhdistäminen" ja "Objektiivin ohjaimen liittäminen".

#### 8. Johtolukko

Käytetään verkkolaitteen johdon kiinnittämiseen.

#### 9. RESET-kytkin

Nollaa laitteen asetukset tehdasasetuksiin painamalla kynänkärjellä tai muulla vastaavalla vähintään viiden sekunnin ajan.

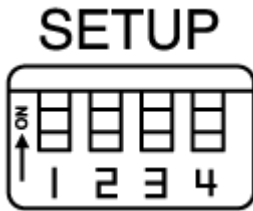
SETUP-kytkin 1:llä voit valita, nollataanko vain verkkoyhteyden asetukset vai kaikki asetukset.

#### 10. OPTICAL-lähtöliitin

Lähetää optiseen muotoon muunnetun SDI-signaalin, kun SFP+-moduuli (lisävaruste) on liitetty.

- Lisätietoja on kohdassa "Optisen kuitusignaalin lähettäminen".

## 11. SETUP-kytkimet



Määrittää seuraavat asetukset.

**Kytkin 1:** Määrittää, mitkä asetukset nollataan RESET-kytkintä painamalla.

Asetus	Kuvaus
OFF (oletus)	Palauttaa ainoastaan verkkoyhteysasetukset. Laitteen verkkoasetukset, turvallisuusasetukset ja käyttäjätiedot (käyttäjänimi ja salasana) nollataan.
ON	Palauttaa kaikki asetukset tehdasasetuksiin.

**Kytkin 2:** Määrittää, kytetäänkö +48 V -virransyöttö (phantom-virta) päälle / pois päältä, kun äänitulolaite on kytketty. Asetus otetaan heti käyttöön.

Tämä toiminto on käytössä, kun kameran valikon kohdan [Audio] > [Audio Input] > [AUDIO IN Select] asetuksena on [MIC].

Asetus	Kuvaus
OFF (oletus)	Älä syötä +48 V -virtaa (phantom-virransyöttö). Määritä tämä asetusta, kun käytössä on ulkoinen äänilaite (esim. mikseri), dynaaminen mikrofoni tai mikrofoni, jossa on sisäinen akku.
ON	Syötä +48 V -virtaa (phantom-virransyöttö) phantom-virtaa tukevaan mikrofoniiin, joka on yhdistetty AUDIO IN -liittimeen (CH-1 tai CH-2).

### Huomautus

- Jos kytkin 2 asetetaan ON-asentoon eikä liitetty mikrofoni ole yhteensopiva +48 V -lähteen kanssa, liitetty laite voi vaurioitua. Tarkista asetusta ennen laitteen liittämistä.

**Kytkin 3:** Ottaa VISCA over IP -toiminnon käyttöön/pois käytöstä. Asetukset otetaan käyttöön, kun kameraan kytketään virta.

Asettamalla ON-asentoon laitetta voidaan käyttää, kun se on kytketty kaukosäätimeen (RM-IP500).

Asetus	Kuvaus
OFF (oletus)	Ei vastaa VISCA over IP -komentoihin.
ON	Hyväksyy VISCA over IP -komennot.

### Huomautus

- Jos pääkäyttäjän salasanaa ei ole määritetty, VISCA over IP -toiminto on pois käytöstä kytkimen asennosta riippumatta. Lisätietoja pääkäyttäjän salasanan määrittämisestä on kohdassa "Laitteen alustaminen".

**Kytkin 4:** Muuttaa infrapunakaukosäätimestä lähetettyjen panorointi-/kallistustoimintojen nopeutta. Asetus otetaan heti käyttöön.

Asetus	Kuvaus
OFF (oletus)	Toimii normaalinopeudella.
ON	Toimii enimmäisnopeudella.

## 12. SDI OUT -liitin

Videon lähtö laitteesta 12G/6G/3G/HD-SDI-signaalina.  
Laitte voidaan määrittää myös RAW-signaalilähdölle.

- Lisätietoja on kohdassa ”SDI OUT -liitin (BNC-tyyppi)” osiossa ”Ulkoisten näyttöjen ja tallennuslaitteiden liittäminen”.

## 13. Infrapunakaukosäätimen sensori (takaosa)

Infrapunasensori mukana toimitettavalle infrapunakaukosäätimelle.

## 14. Tuuletin/ilmanpoistoaukko

Poistaa lämpöä laitteen sisältä.

### Huomautus

- Älä peitä ilmanpoistoaukkoa. Se voi aiheuttaa toimintahäiriön.
- Huomaa, että ilmanpoistoaukkoa ympäröivä alue voi kuumentua.

## 15. GENLOCK-liitin

Käytetään ulkoisen synkronointisignaalin tuloon.

- Lisätietoja on kohdassa ”Videosignaalin vaiheiden synkronointi (tahtilukitus)”.

## 16. AUDIO IN -liitin (XLR-tyypin 5-nastainen liitin)

Käytetään signaalin tuloon ulkoisesta mikrofonista tai äänilaitteesta.  
Toimii AUDIO IN CH-1 -liittimenä tai AUDIO IN CH-2 -liittimenä.

- Lisätietoja on kohdassa ”Ulkoisen mikrofonin tai ulkoisen äänilaitteen liittäminen”.

### Aiheeseen liittyvää

- [Aikakoodin lukitseminen muihin laitteisiin](#)
- [Ulkoisten näyttöjen ja tallennuslaitteiden liittäminen](#)
- [Liitäntäjohdot](#)
- [Tally-merkkivalosignaalin yhdistäminen](#)
- [Objektiivin ohjaimen liittäminen](#)
- [Optisen kuitusignaalin lähettäminen](#)
- [Laitteen alustaminen](#)
- [Videosignaalin vaiheiden synkronointi \(tahtilukitus\)](#)
- [Ulkoisen mikrofonin tai ulkoisen äänilaitteen liittäminen](#)

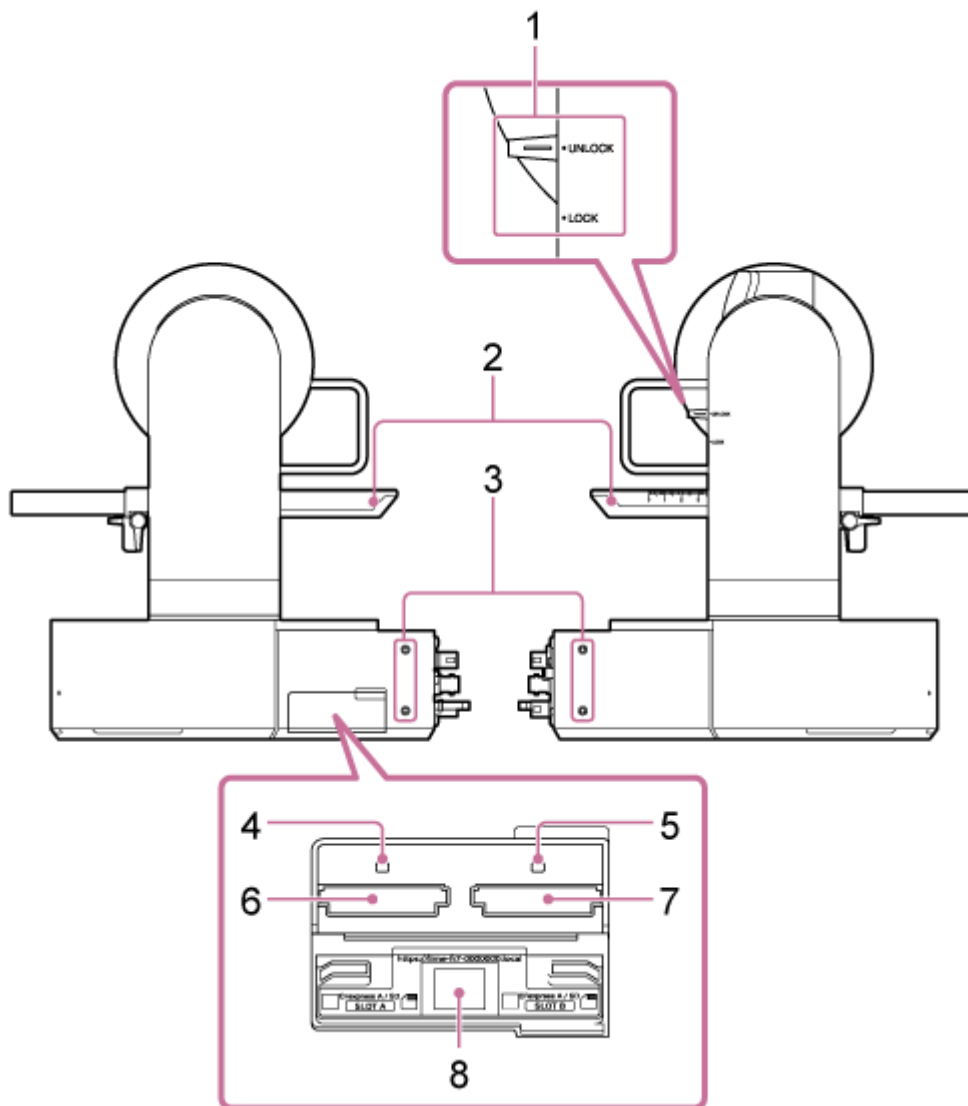


## Näkymä laitteen sivusta

Tässä osiossa käsitellään laitteen sivussa sijaitsevien osien sijaintia ja toimintaa.

### Vihje

- Tämä kuvaus viittaa laitteen kuvaan ilman kiinnitettyä objektiivia.



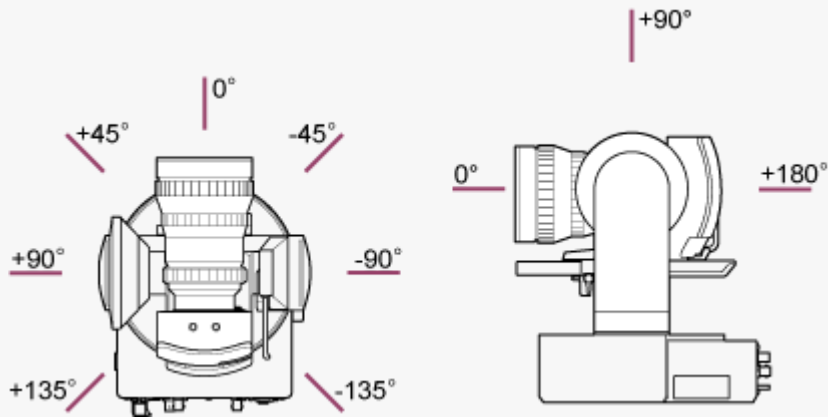
### 1. Panoroinnin/kallistuksen lukitusvipu

Lukitsee laitteen panorointi-/kallistusmekanismin. Käytä seuraavissa tapauksissa.

- Kun laitetta siirretään tai pakataan.
- Kun objektiivia kiinnitetään tai irrotetaan. Lisätietoja on kohdassa "Objektiivin kiinnittäminen" tai "Objektiivin irrottaminen".
- Kun käytetään objektiivia, joka ei tue panorointi-/kallistustoimintoa (esim. Sony SEL100400GM / SEL200600G / SEL400F28GM / SEL600F40GM -objektiivit).
- Irrota objektiivi ja aseta vipu lukitusasentoon aina kun kuljetat laitetta.

## Vihje

- Panorointi-/kallistusliike voidaan lukita seuraaviin kulmiin.



## 2. Liukualusta

## 3. Ruuvien reiät ulkoisille laitteille (4 paikkaa)

Enintään 6 mm:n pituisille M3-ruuveille.

### Huomautus

- Älä käytä 6 mm:ä pidempiä ruuveja. Se voi aiheuttaa toimintahäiriön.

## 4. Käytön ilmaisin A

## 5. Käytön ilmaisin B

Ilmaisinvalo palaa tai vilkkuu, kun tallennusväline asetetaan.

- Lisätietoja on kohdassa "Muistikorttien asettaminen".

## 6. CFexpress Type A / SD -korttipaikka (A)

## 7. CFexpress Type A / SD -korttipaikka (B)

Käytetään tallennusvälineiden asettamiseen.

- Lisätietoja on kohdassa "Muistikorttien asettaminen".

## 8. QR-koodi verkkoyhteyttä varten

Käytetään alkuasetusten määrittämiseen.

- Lisätietoja on kohdassa "Verkkosovelluksen käyttäminen verkkoselaimella".

## Aiheeseen liittyvää

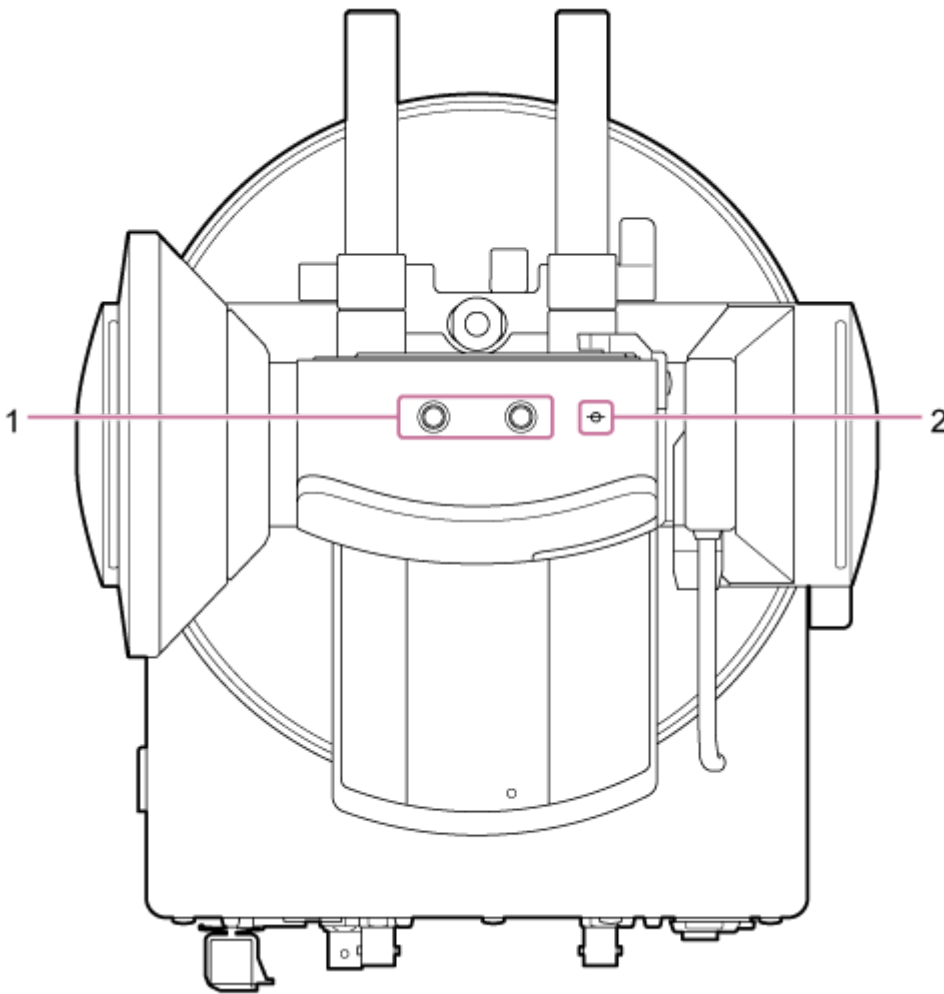
- [Objektiivin kiinnittäminen](#)
- [Objektiivin irrottaminen](#)
- [Muistikorttien asettaminen](#)
- [Verkkosovelluksen käyttäminen verkkoselaimella](#)

## Näkymä laitteen päältä

Tässä osiossa käsitellään laitteen päällä sijaitsevien osien sijaintia ja toimintaa.

### Vihje

- Tämä kuvaus viittaa laitteen kuvaan ilman kiinnitettyä objektiivia.



### 1. Ruuvien reiät ulkoisille laitteille (2 paikkaa)

Yhteensopiva kolmijalan 1/4-20 UNC -ruuvien kanssa.  
Pituus enintään 6 mm.

### 2. $\phi$ (kuvakennerkki)

Kuvakennerkki on samalla tasolla kuin kuvakenno.

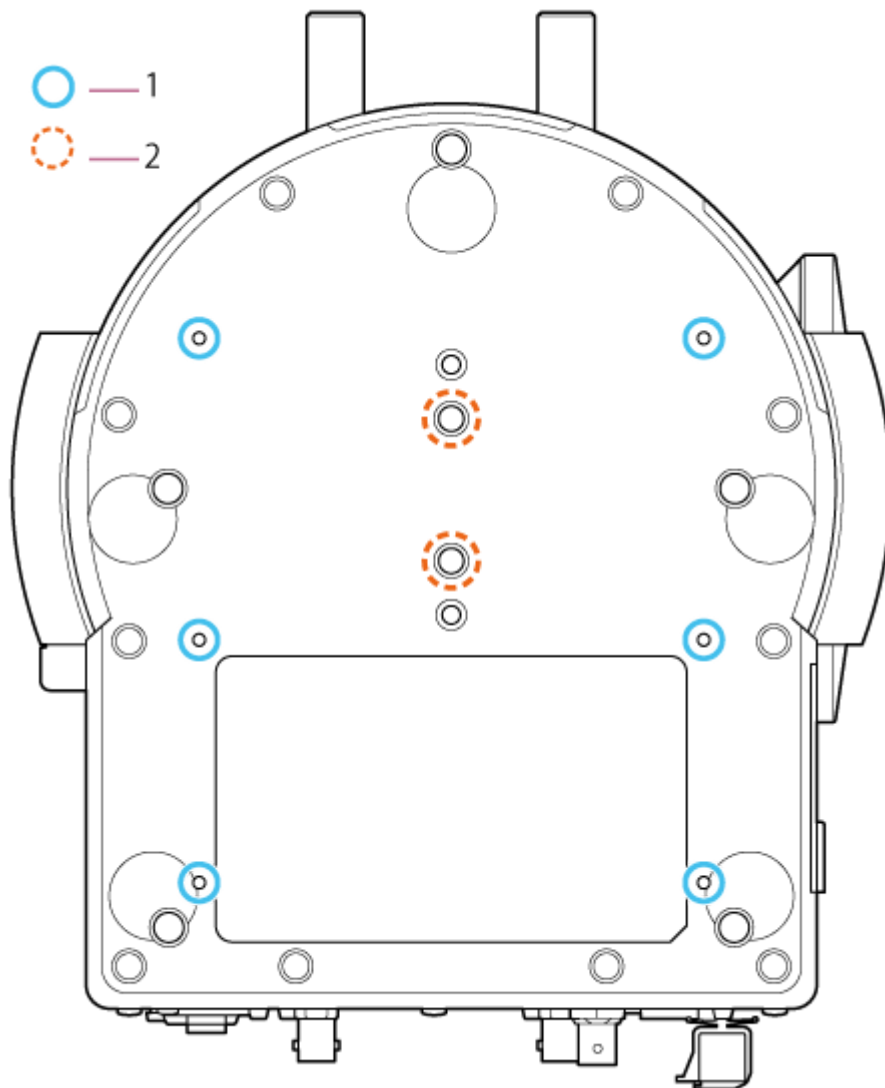
Käytä kuvakennerkkiä kiintopisteenä, kun haluat mitata tarkasti laitteen ja kohteen välisen etäisyyden.

## Näkymä laitteen alapuolelta

Tässä osiossa käsitellään laitteen pohjassa sijaitsevien osien sijaintia ja toimintaa.

### Vihje

- Tämä kuvaus viittaa laitteen kuvaan ilman kiinnitettyä objektiivia.



### 1. Kattotelineen kiinnitysruuvien reiät (6 paikkaa, kierteen hyötysyvyys 5,5 mm)

Kun laitetta kiinnitetään kattoon tai korkealla sijaitsevaan hyllyyn, kiinnitä runkoteline (lisävaruste) laitteen pohjaan kuudella runkotelineen kiinnitysruuvilla näiden ruvinreikien kautta.

- Lisätietoja kiinnittämisestä on kohdissa "Kiinnittäminen korkealle kiinteään paikkaan" ja "Kattoon kiinnittäminen".

### 2. Kolmijalan kiinnitysruuvit (2 paikkaa)

Käytetään laitteen kiinnittämiseksi kameran kolmijalkaan (lisävaruste, enintään 5,5 mm:n pituiset 1/4-20 UNC -ruuvit).

### Huomautus

- Älä käytä 5,5 mm:ä pidempiä ruuveja. Se voi aiheuttaa toimintahäiriön.

---

---

### Aiheeseen liittyvää

- [Kiinnittäminen korkealle kiinteään paikkaan](#)
- [Kattoon kiinnittäminen](#)

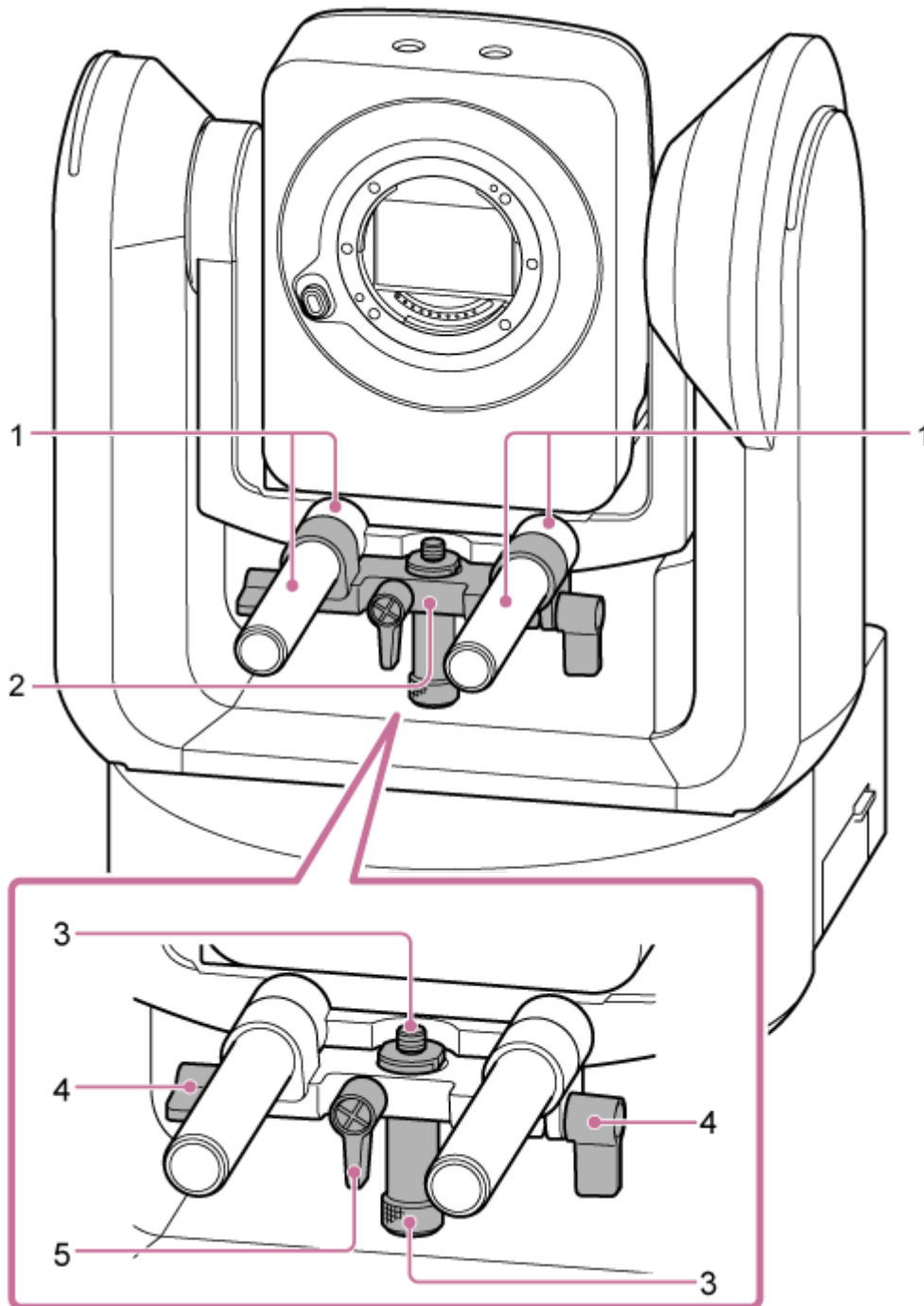
5-041-958-73(1) Copyright 2022 Sony Corporation

## Objektiivin tuki

Tässä osiossa käsitellään laitteen objektiivin tuen osien sijaintia ja toimintaa.

### Vihje

- Tämä kuvaus viittaa laitteen kuvaan ilman kiinnitettyä objektiivia.



### 1. Objektiivin tukivarsi (2)

Tukee objektiivia.

Voidaan myös käyttää yleisten Ø15-lisävarsien kiinnittämiseen.

## 2. Objektiivin tukilaite

Objektiivin tuki voi liukua eteen/taakse objektiivin mukaan ja kiinnittyä sitten paikalleen.

## 3. Objektiivin tukijalustan kiinnikeruuvi

Kiinnitä objektiivin tukijalustaan. Ruuvia voi säätää ylös/alas objektiivin tukijalustan korkeuden mukaisesti.

## 4. Objektiivin tukivarren kiinnikevipu (2 paikkaa)

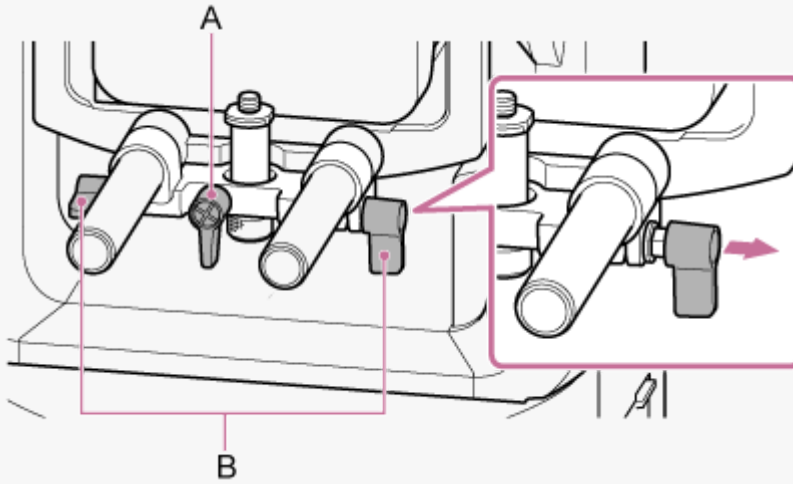
Vakauttaa objektiivin tukilaitteen asennon etu-/takasuunnassa.

## 5. Objektiivin tukijalustan kiinnikeruuvien vipu

Vakauttaa objektiivin tukijalustan kiinnikeruuvien asennon pystysuunnassa.

### Vihje

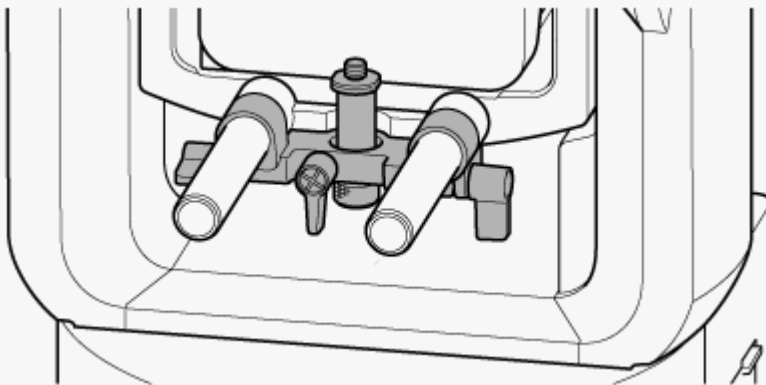
- Jos vivun asento hankaloittaa jalustan kääntämistä, avaa vipu ja käännä se asentoon, jossa jalustan käyttäminen on helpompaa. Kun haluttu asento on saavutettu, sulje kiinnikevipu.



A: Objektiivin tukijalustan kiinnikeruuvien vipu  
B: Objektiivin tukivarren kiinnikevipu

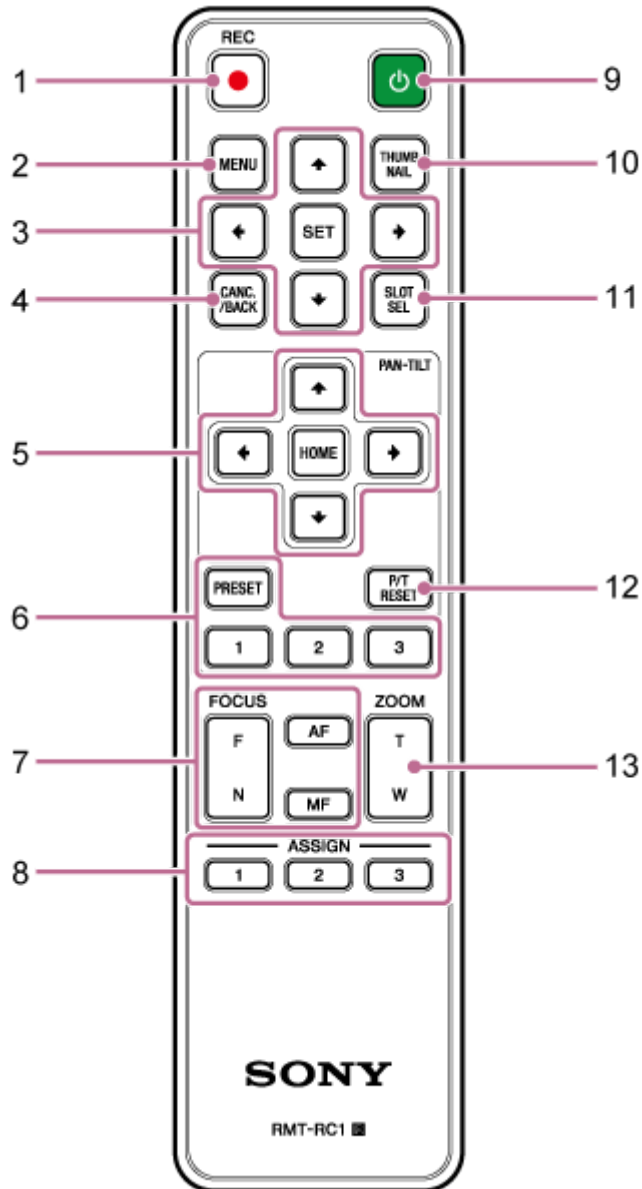
### Huomautus

- Jotta objektiivin tukilaite ei haittaa panorointi-/kallistustoimintoa, siirrä objektiivin tukilaite kamerapäästä vasten, kun sitä ei käytetä, ja siirrä objektiivin tukijalustan kiinnikeruuvi korkeimpaan asentoon (lähimmäksi objektiivia).



## Infrapunakaukosäätimen (mukana) osien sijainti ja toiminta

Tässä osiossa käsitellään infrapunakaukosäätimen (mukana) osien sijaintia ja toimintaa.



### 1. REC● (tallennuksen START/STOP) -painike

Aloita tai lopeta tallentaminen painamalla.

### 2. MENU-painike

Näytä tai piilota kameran valikko painamalla.

### 3. GUI-hallintapainikkeet

Painamalla voit suorittaa toimintoja kameran valikossa, painikkeita sisältävissä dialogiviesteissä ja muissa näytön toiminnoissa.

### 4. CANCEL/BACK-painike

Painamalla voit peruuttaa asetuksen tai palata edelliseen näyttöön laitteen kameran valikossa.



## 5. Panoroinnin ja kallistuksen hallintapainikkeet

Hallinnoi kameran panorointia/kallistusta painamalla nuolipainikkeita. Palauta kameran suunta eteenpäin painamalla HOME-painiketta.

## 6. Esiasetusvalintojen hallintapainikkeet

Tallenna kameran suunta, zoom ja tarkennuksen säätötila numeropainikkeeseen pitämällä PRESET-painiketta painettuna ja painamalla yhtä painikkeista 1–3.

Hae tallennettu tila painamalla numeropainiketta, johon asetukset on tallennettu.

## 7. Tarkennuksen hallintapainikkeet

Käytä tarkennuksen säätämiseen.

Säädä tarkennusta automaattisesti painamalla AF-painiketta.

Säädä tarkennusta käsin painamalla MF-painiketta ja tarkenna sitten joko kaukana oleviin kohteisiin painamalla F (kauas) -painiketta tai lähellä oleviin kohteisiin painamalla N (lähelle) -painiketta.

## 8. Ohjelmoitavat painikkeet 1–3

Suorittaa ohjelmoitaville painikkeille kameran valikossa ohjelmoidut toiminnot.

Jos ohjelmoi [Direct Menu] -toiminnon ohjelmoitavalle painikkeelle, voit säätää valotusta, valkotasapainoa ja muita asetuksia käyttämällä GUI-hallintapainikkeita.

- Lisätietoja ohjelmoinnista kameran valikossa on kohdassa "Ohjelmoitavat painikkeet".
- Lisätietoja suoravalikosta on kohdassa "Suoravalikon toiminnot".

## 9. (virta) -painike

Käynnistä laite tai vaihda virransyöttö virransäästötilaan.

## 10. THUMBNAIL-painike

Näyttää pikkukuvanäytön, jolla näkyvät laitteen muistikortille tallennetut leikkeet.

- Lisätietoja pikkukuvanäytöstä on kohdassa "Pikkukuvanäyttö".

Voit valita leikkeitä ja hallita toistoa pikkukuvanäytöllä GUI-hallintapainikkeiden avulla.

- Lisätietoja leikkeiden valinnasta ja toiston hallinnasta on kohdissa "Tallennettujen leikkeiden toistaminen" ja "Tallennettujen leikkeiden toiminnot".

## 11. SLOT SEL (muistikorttipaikan (A)/(B) valinta) -painike

Kun asetettuna on kaksi muistikorttia, vaihda tallennusta korttien välillä painamalla painiketta.

Vaihda näytettävien muistikorttien välillä painamalla tätä painiketta, kun pikkukuvanäyttö on näkyvässä.

## 12. P/T RESET (panoroinnin/kallistuksen nollaus) -painike

Nollaa panorointi-/kallistustoiminnot. Paina painiketta, kun POWER- ja NETWORK-merkkivalot vilkkuvat samanaikaisesti tai kun [Execute Pan-Tilt Reset] -painike tulee näkyviin verkkosovelluksen rajauksen hallintapaneelissa.

## 13. Zoomin hallintapainikkeet

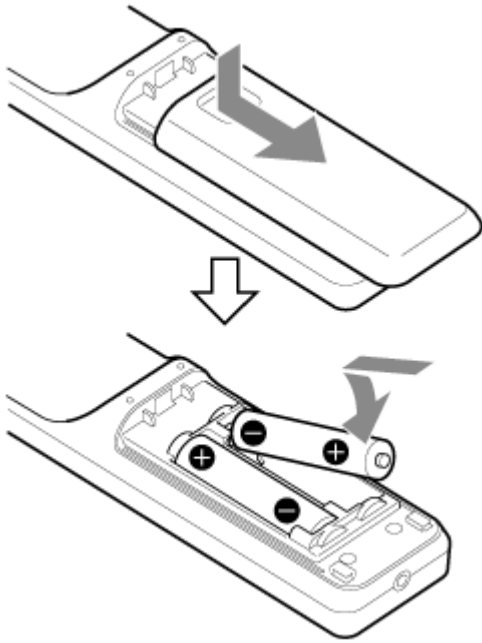
Zoomaa lähemmäs painamalla T (telekuva) -painiketta.

Zoomaa kauemmas painamalla W (laajakulma) -painiketta.

## Infrapunakaukosäätimen paristo

Infrapunakaukosäädin tarvitsee kaksi AA (LR6) -paristoa.

Aseta paristot infrapunakaukosäätimeen alla olevan kaavion mukaisesti.



### Huomautus

- Älä käytä muita kuin mangaani- tai alkaliparistoja, sillä ne voivat puhjeta.
- Hävitä käytetyt paristot maan tai alueen lakien ja asetusten mukaisella tavalla.

---

### Aiheeseen liittyvää

- [Ohjelmoitavat painikkeet](#)
- [Suoravalikon toiminnot](#)
- [Pikkukuvanäyttö](#)
- [Tallennettujen leikkeiden toistaminen](#)
- [Tallennettujen leikkeiden toiminnot](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Yleistä verkkosovellusnäytöstä

Yhdistämällä tablettiin tai tietokoneeseen voit panoroida/kallistaa, zoomata, tallentaa, toistaa tallennettua videota ja tehdä laitteeseen määrytyksiä verkkoselaimesta käsin (jäljempänä tätä toimintoa kutsutaan ”verkkosovellukseksi”).

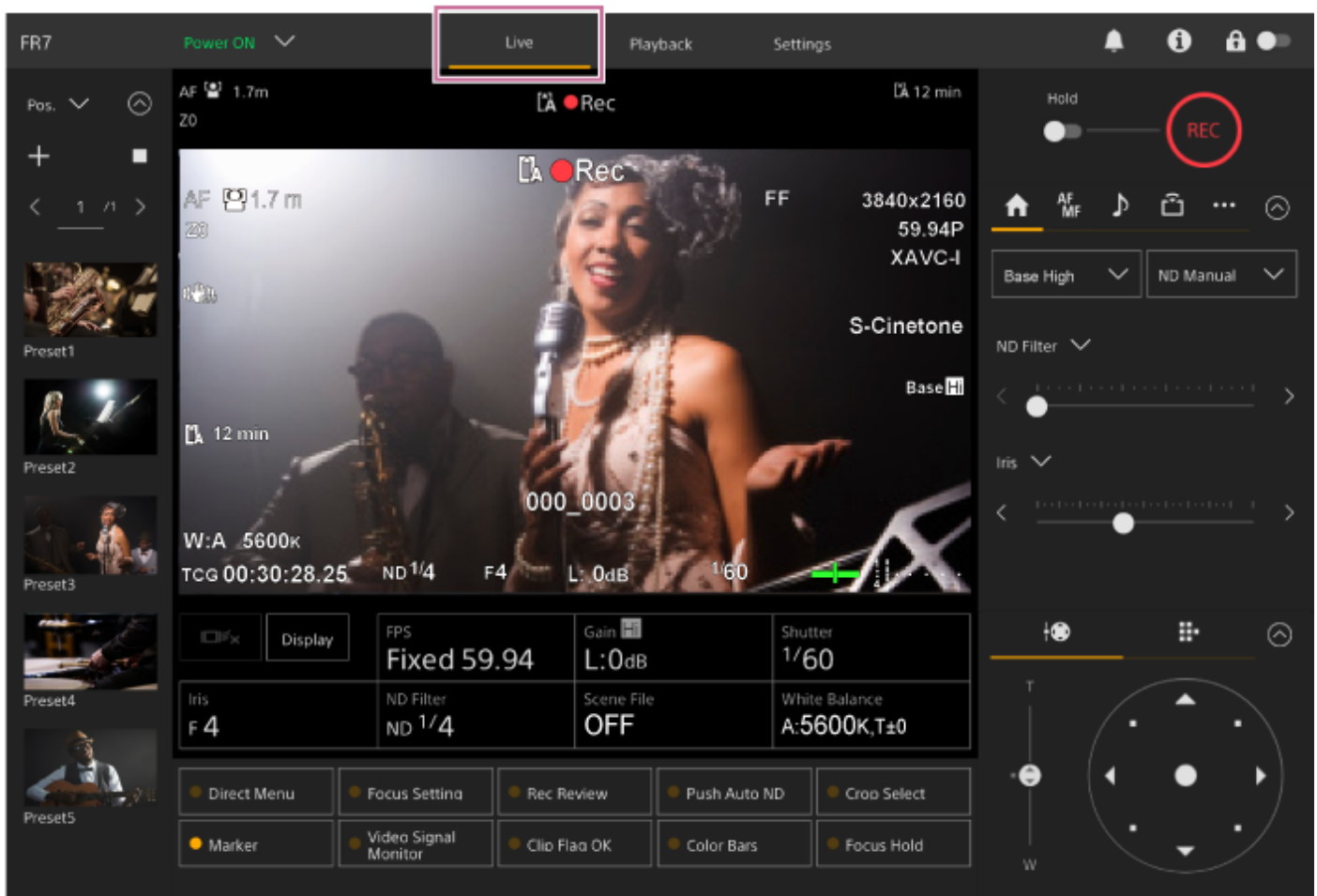
- Lisätietoja verkkosovelluksen ottamisesta käyttöön on kohdassa ”Verkkosovelluksen käyttäminen verkkoselaimella”.

### Huomautus

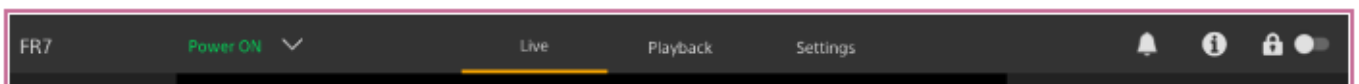
- Verkkosovellus ei tule kameran äänen tuloa.

Kun verkkosovellus käynnistyy, näkyviin tulee suora käyttönäkymä.

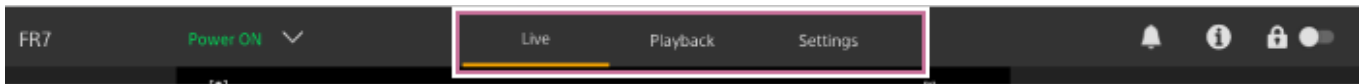
### Suora käyttönäkymä



- Lisätietoja suorasta käyttönäkymästä on osiossa ”Suora käyttönäkymän rakenne”. Suoran käyttönäkymän ja toistotoimintojen näytön yhteiset painikkeet näkyvät näytön yläosassa.

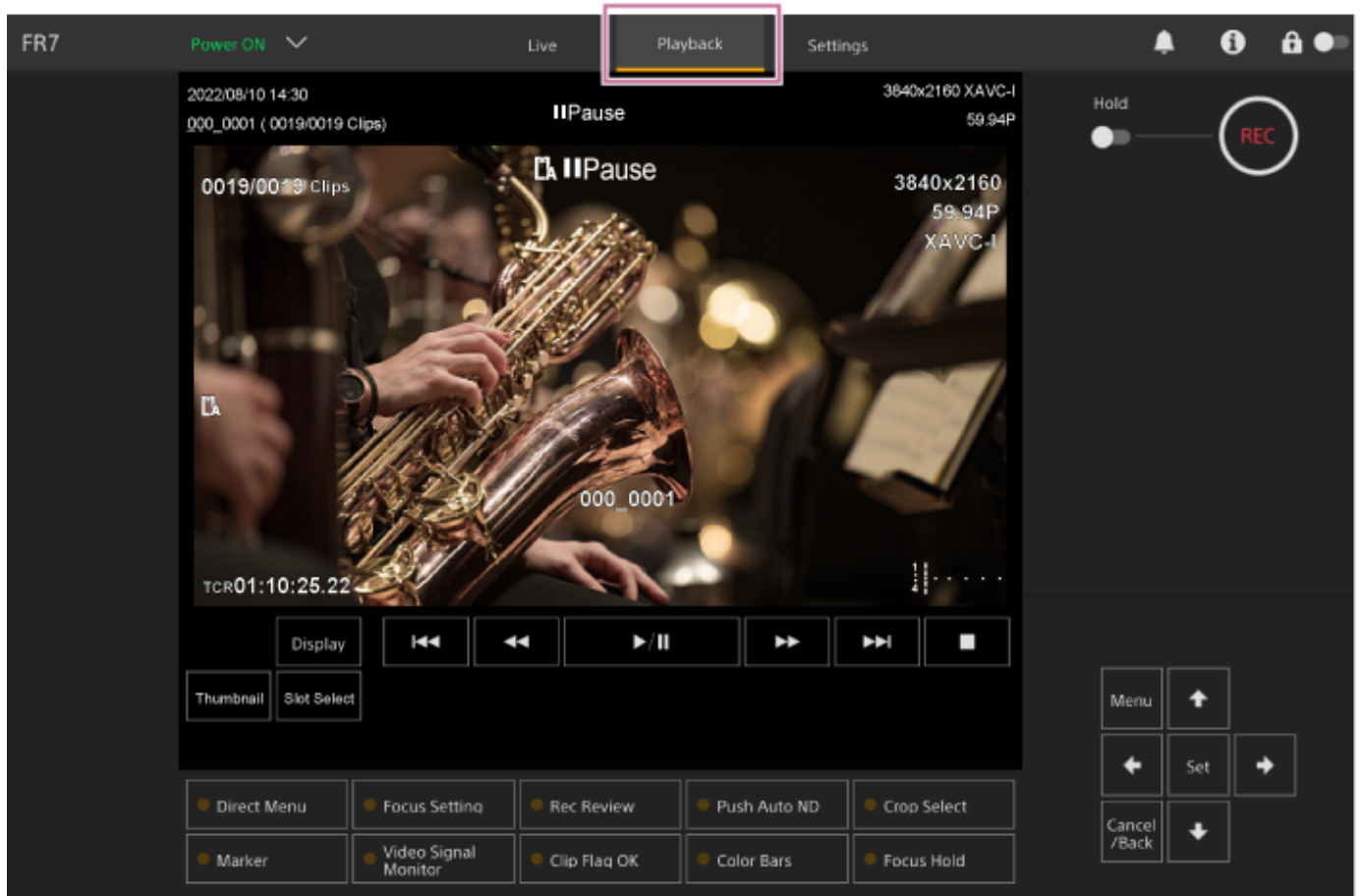


- Lisätietoja näkymien yhteisestä osasta on osiossa ”Näyttöjen yleisen alueen rakenne”. Voit vaihtaa näyttöjen välillä painamalla näytönvaihtovälilehtiä yhteisessä osassa.



## Toistotoimintojen näyttö

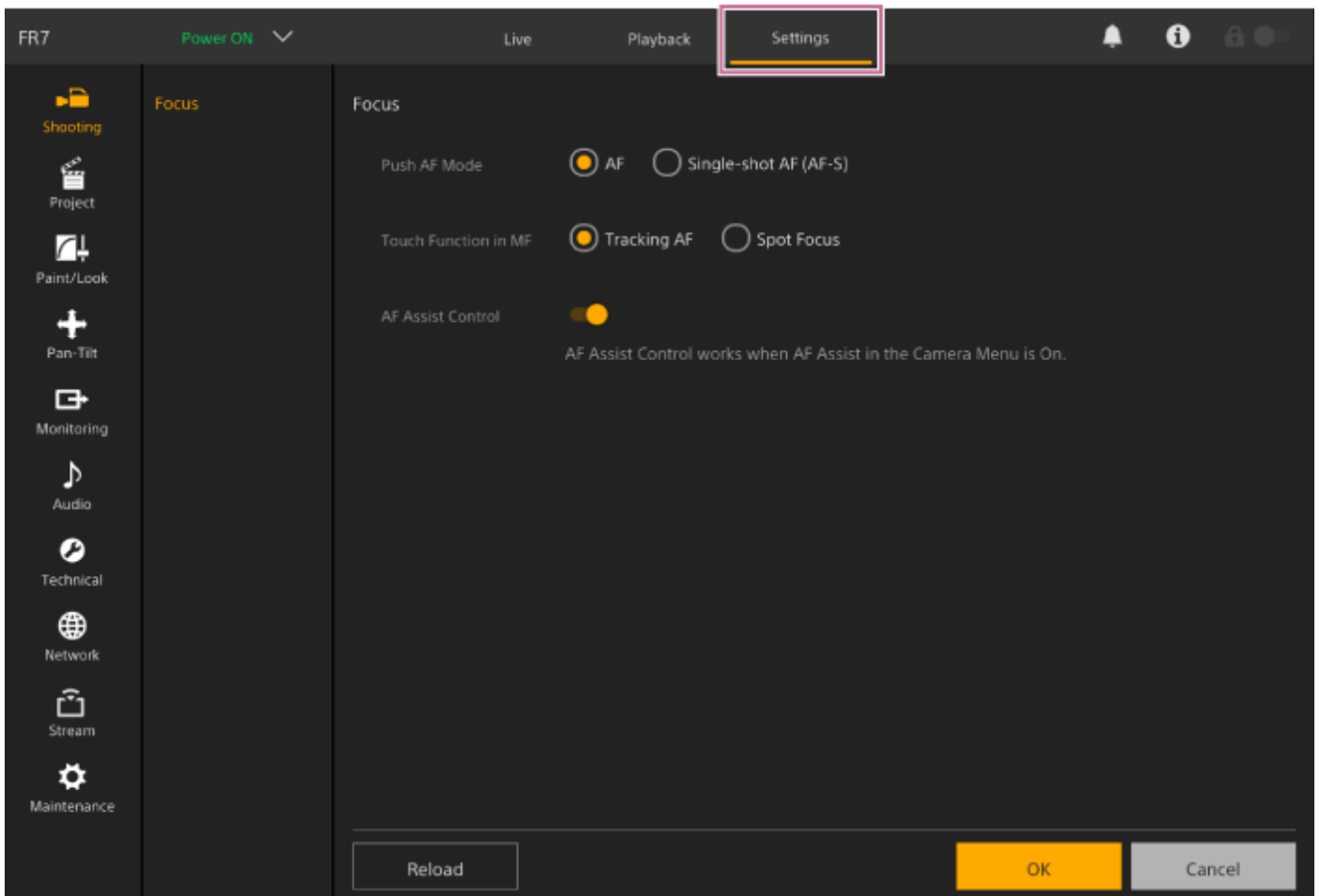
Tuo toistotoimintojen näyttö näkyviin painamalla [Playback]-välilehteä.



- Lisätietoja toistotoimintojen näytöstä on osiossa ”Toistotoimintojen näytön rakenne”.

## Asetusnäyttö

Tuo asetusnäyttö (jäljempänä verkkovalikko) näkyviin painamalla [Settings]-välilehteä.



### Huomautus

- Verkkovalikon asetukset eivät tule voimaan ennen kuin painat [OK]-painiketta. Jos muutat asetuksia sivulla, jolla on [OK]-painike, varmista, että painat [OK]-painiketta.
- Lisätietoja asetusnäytöstä on osiossa ”Asetusnäytön rakenne”.
- Tässä ohjekirjassa verkkosovelluksen asetusnäytöstä käytetään nimitystä ”verkkovalikko”.

### Aiheeseen liittyvää

- [Verkkosovelluksen käyttäminen verkkoselaimella](#)
- [Suoran käyttönäkymän rakenne](#)
- [Näyttöjen yleisen alueen rakenne](#)
- [Toistotoimintojen näytön rakenne](#)
- [Asetusnäytön rakenne](#)

## Näyttöjen yleisen alueen rakenne

Tässä osiossa käsitellään näyttöjen yleisen alueen rakennetta.



### 1. Kameran nimi

Näyttää kameran nimen.

Voit muuttaa nimeä verkkovalikon kohdassa [Network] > [Camera Name].

Taustaväri muuttuu ulkoisen Tally-signaalin mukaan.

### 2. Virtakytkin

[Power ON] on näkyvässä, kun laite on käynnissä. Painamalla kytkintä ja valitsemalla [Power Standby] voit määrittää laitteen virtalähteen virransäästötilaan.

Kun näkyvässä on [Power Standby], voit käynnistää laitteen virtalähteen painamalla kytkintä ja valitsemalla [Power ON].

### 3. Toimintanäytön vaihtovälilehdet

Tuo kukin toimintanäyttö näkyviin painamalla vastaavaa välilehteä.


**[Live]-välilehti:** Näyttää suoran käyttönäkymän.

**[Playback]-välilehti:** Näyttää toistotoimintojen näytön.

**[Settings]-välilehti:** Näyttää asetusnäytön (verkkovalikon).

### 4. Ilmoitusmerkki

Viestin saapuessa ilmoitusmerkki muuttuu alla näkyvällä tavalla.

 (Ilmoitukset käytössä)

Suorita kameran kuvapaneelissa näkyvän viestin mukaiset tarvittavat toiminnot.

#### Huomautus

- Viestejä ei näytetä, kun verkkovalikon kohdan [Monitoring] > [Output Display] > [HDMI/Stream] asetuksena on [Off]. Vaihda asetukseksi [On], niin näet viestien sisällön.

### 5. (Kameran tila) -painike

Näytä kameran tallentaman kuvan / lähtökuvan signaalitiedot, objektiivitiedot ja objektiivin ohjaimen (lisävaruste) tilan eri näytöllä.



Objektiivin ohjaimen (lisävaruste) liittyvien ilmoitusten yhteydessä ilmaisin muuttuu alla näkyvällä tavalla.



## 6. Näyttötoimintojen lukkokytkin

(Toimintoja ei ole lukittu): Kun kytkin on vasemmalla, suorassa käyttönäkymässä ja toistotoimintonäkymässä voi suorittaa toimintoja.

(Toiminnot lukittu): Kun kytkin on oikealla, suoran käyttönäkymän ja toistotoimintonäkymän toiminnot on lukittu vahinkotoimintojen välttämiseksi.

## Suoran käyttönäkymän rakenne

Tässä osiossa käsitellään suoran käyttönäkymän rakennetta.



### 1. Esiasetusvalintojen hallintapaneeli

Näyttää esiasetuksen rekisteröidyn asennon pikkukuvan avulla. Palaa esiasetukseen tallennettuun asentoon napauttamalla pikkukuvaa kahdesti.

- Lisätietoja esiasetetusta asennosta on kohdassa "Panoroinnin/kallistuksen, zoomausasennon ja tarkennuksen asetusten tallentaminen/palauttaminen verkkosovelluksen avulla".
- Lisätietoja PTZ Trace -toiminnosta on kohdassa "Kameran rajaustoimintojen tallennus verkkosovelluksella".

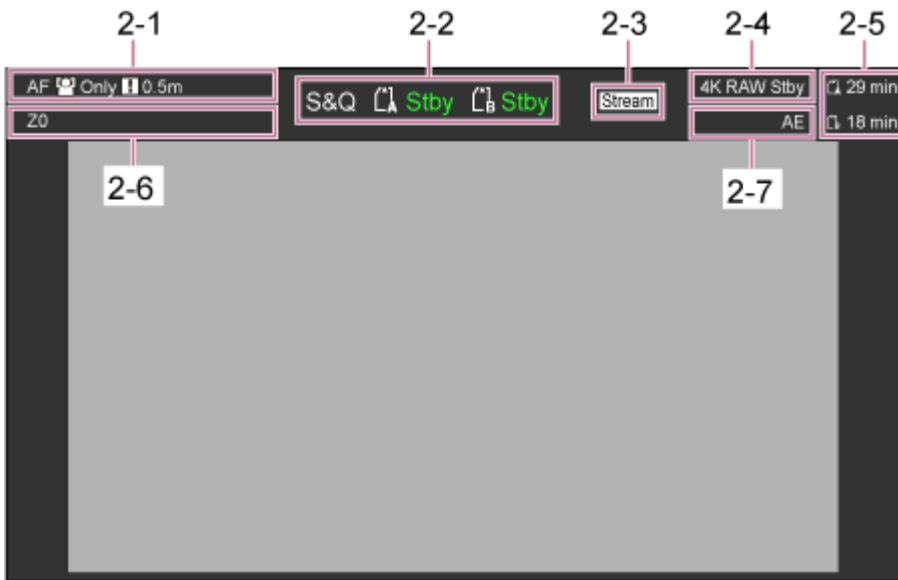
### 2. Kameran kuvapaneeli

Näyttää nykyisen kameran kuvan ja laitteen tilan.

Näyttää saman kuvan kuin HDMI-lähtö.

Seuraava tila näkyy kuvan yläpuolella. Punainen tai vihreä kehys näytetään lisäksi kuvan ympärillä vastaanotetun ulkoisen tally-signaalin mukaisesti.





Nro	Näyttö	Kuvaus
2-1	Tarkennustilan ilmaisain	Ks. "Tarkennustilan ilmaisain" kohdassa "Kameran näyttö".
2-2	Tallennustilan, A-/B-paikan, Interval Rec -tallennusvälin ilmaisain	Ks. "Tallennustilan, A-/B-paikan, Interval Rec -tallennusvälin ilmaisain" kohdassa "Kameran näyttö".
2-3	Suoratoiston tilan ilmaisain	Näytetään suoratoiston aikana (vain kun kohdan [Stream Setting] asetuksena on [RTMP] tai [SRT-Caller]).
2-4	RAW-lähdön toimintatilan ilmaisain	Näyttää RAW-signaalin lähtötilan. Lisätietoja RAW:sta on kohdassa "RAW-videon tallentaminen".
2-5	Tietovälineen jäljellä olevan kapasiteetin ilmaisain	Ks. "Tietovälineen jäljellä olevan kapasiteetin ilmaisain" kohdassa "Kameran näyttö".
2-6	Zoomausasennon ilmaisain	Ks. "Zoomausasennon ilmaisain" kohdassa "Kameran näyttö". Kun objektiivin ohjain (lisävaruste) on liitetty, näkyvissä on . Jos objektiivin ohjaimessa (lisävaruste) ilmenee virhe, näkyviin tulee  .
2-7	AE-tilan/AE-tason ilmaisain	Ks. "AE-tilan/AE-tason ilmaisain" kohdassa "Kameran näyttö".

### [Display]-painike

Painamalla tätä painiketta kameran tiedot näytetään kuvassa.

Painamalla uudelleen kameran tiedot piilotetaan, kun kameran tiedot ovat näkyvissä.



Merkkien lisäksi näkyvissä on automaattitarkennukseen liittyviä ilmaisimia ja viestejä. Näitä ei voi piilottaa [Display]-painikkeella.

- Lisätietoja näytettävistä kameran tiedoista on kohdassa "Kameran näyttö".

### Reaaliaikaisen seurannan AF -pysäytyspainike

Lopeta kohteen seuraaminen painamalla painiketta.



- Lisätietoja on kohdassa ”Määritetyn kohteen seuraaminen (Realtime Tracking AF)”.

### 3. Tallennuksen START/STOP-painike

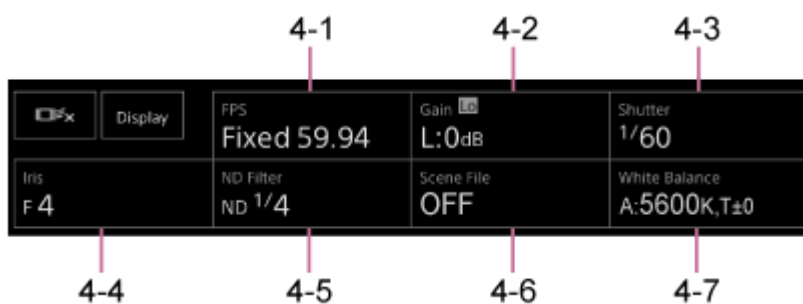
Aloita tallennus painamalla painiketta. Tallennuksen aikana tallennuksen START/STOP-painikkeessa on punainen valo.

Pysäytä tallennus painamalla painiketta tallennuksen aikana.

Voit määrittää Hold-kytkimen Hold-tilaan, jotta tallennuksen START/STOP-painiketta ei paineta turhaan.

### 4. Kameran perusmäärittäspaneeli

Näyttää painikkeilla kuvaamiseen tarvittavien perustoimintojen asetukset. Painamalla painiketta saat näkyviin vastaavat määrittänytöt kullekin toiminnolle alla olevassa kameran perusmäärittysten säätöpaneelissa (5).



4-1 [FPS]

4-2 [ISO/Gain / Exposure Index]

4-3 [Shutter]

4-4 [Iris]

4-5 [ND Filter]

4-6 [Scene File / Base Look/LUT]

4-7 [White Balance]

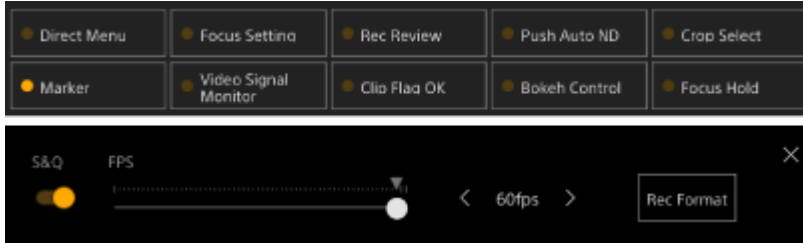
- Lisätietoja on kunkin toiminnon kuvauksessa.

Toiminto	Viite
FPS	”Hidastus ja nopeutus”
ISO/Gain	”Perusherkkyyden määrittäminen”, ”Herkkyyshavvistuksen säätäminen automaattisesti” ja ”Herkkyyshavvistuksen säätäminen käsin” osiossa ”Herkkyyshavvistuksen säätäminen”
Exposure Index	”Perusherkkyyden määrittäminen” ja ”Tummien ja kirkkaiden alueiden jakauman muuttaminen tallennetussa kuvassa”
Shutter	”Sulkimen säätäminen automaattisesti” ja ”Sulkimen säätäminen käsin” osiossa ”Sulkimen säätäminen”
Iris	”Himentimen säätäminen automaattisesti” ja ”Himentimen säätäminen käsin” osiossa ”Himentimen säätäminen”
ND Filter	”Tietoja ND-suodattimesta” osiossa ”Valon määrän säätäminen (ND-suodatin)”
Scene File	”Yleistä ulkoasusta” ja muut kohdat osiossa ”Kuvaaminen halutulla ulkoasulla”
Base Look/LUT	”Kuvaaminen ja ulkoasun säätäminen jälkikäsitellyssä”

Toiminto	Viite
White Balance	"Valkotasapainon säätöpaneeli"

## 5. Ohjelmoitavat painikkeet / Kameran perusmäärittysten säätöpaneeli

Näyttää ohjelmoitavat painikkeet normaalin toiminnan aikana. Näytä vastaavat määrittyskohteet painamalla kameran perusmäärittyspaneelin painikkeita (kohde 4). Palaa ohjelmoitavien painikkeiden näyttöön painamalla [X]-painiketta tai painamalla uudelleen Camera setup panel -painiketta.



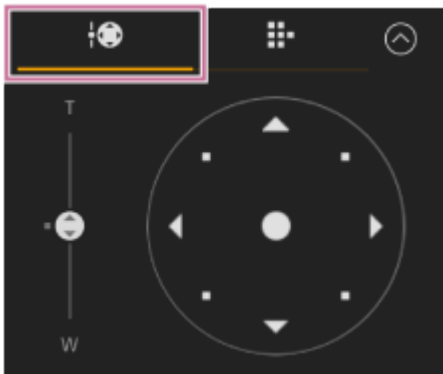
- Lisätietoja ohjelmoitavista painikkeista on kohdassa "Ohjelmoitavat painikkeet".
- Lisätietoja kameran perusmäärittysten säätöpaneelista on kunkin toiminnon kuvauksessa.

## 6. Rajauksen hallintapaneeli / GUI-hallintapaneeli

Vaihda rajauksen hallintapaneelin / GUI-hallintapaneelin välillä yläreunassa olevien välilehtien avulla.

Voit piilottaa hallintapaneelin tahattoman käytön estämiseksi painamalla oikean yläkulman  (Sulje) -painiketta. Jos hallintapaneeli ei ole näkyvässä, tuo se näkyviin painamalla  (Avaa) -painiketta.

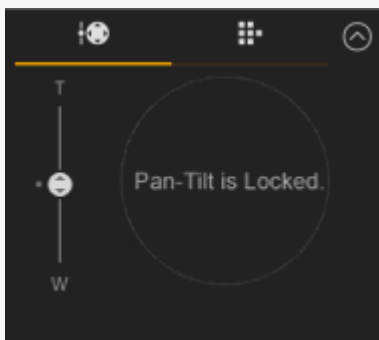
Sääda rajausta käyttämällä rajauksen hallintapaneelia. Näytä rajauksen hallintapaneeli painamalla  (Panorointi/kallistus/zoomaus) -painiketta.



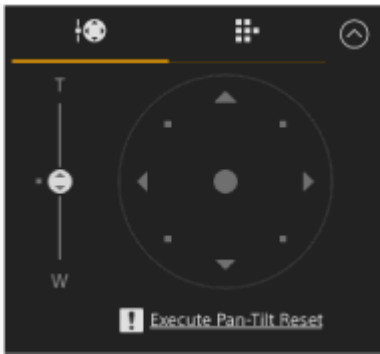
- Lisätietoja toiminnasta on kohdassa "Rajauksen säätäminen".

### Vihje

- Rajauksen hallintapaneelin ohjausvipuosa näkyy alla olevalla tavalla, kun panorointi-/kallistustoiminto on pois käytöstä ja kun panoroinnin/kallistuksen alustamista tarvitaan.
  - Kun panorointi-/kallistustoiminto on lukittu panoroinnin/kallistuksen lukitusvivulla



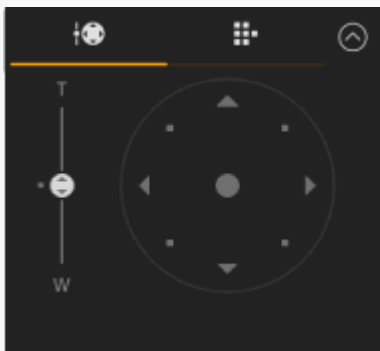
- Kun panorointi-/kallistustoimintoa ei ole alustettu





– Kun panorointi-/kallistustoiminto on nollattava

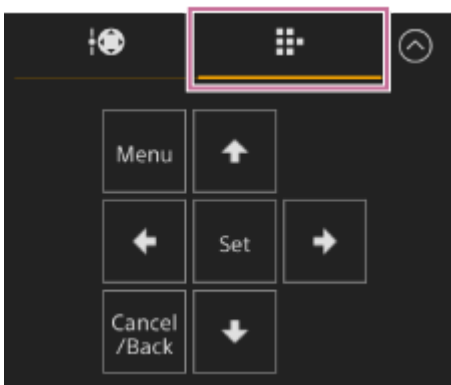


– Kun panorointi-/kallistustoiminto ei ole käytössä



- Kun panorointia/kallistustoimintoa ei ole alustettu tai se täytyy nollata, saat kameran hallintapaneelin  (Panoroinnin/kallistuksen nollaus) -painikkeen nopeasti käyttöön painamalla ohjausvivun alla näkyvää viestiä.

Käytä GUI-hallintapaneelia kameran valikon, leikkeen toiston ja muiden toimintojen hallinnoimiseen. Näytä GUI-hallintapaneeli painamalla  (Kameran GUI) -välilehteä.





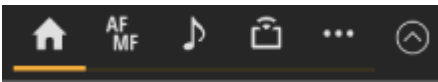
- Lisätietoja toiminnosta on kohdissa ”Kameran valikon käyttäminen” ja ”Tallennettujen leikkeiden toistaminen”.

## 7. Kameran hallintapaneeli

Käytetään kameran käyttämiseen tarvittavien toimintojen määrittämiseen.

Vaihda näyttöjen välillä yläreunassa olevien välilehtien avulla.

Voit piilottaa hallintapaneelin tahattoman käytön estämiseksi painamalla oikean yläkulman  (Sulje) -painiketta. Jos hallintapaneeli ei ole näkyvässä, tuo se näkyviin painamalla  (Avaa) -painiketta.



- Lisätietoja on kunkin toiminnon kuvauksessa.

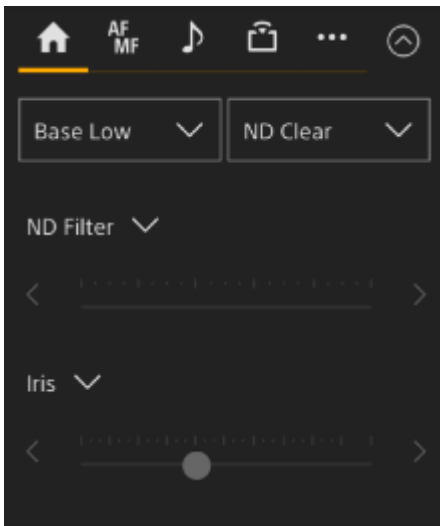
### (Main) -välilehti

Näyttää usein käytettyjen toimintojen määrityskohteet.

Ylempää ja alemmaa liikusäädintointoa voi muuttaa painamalla [▼]-painiketta ja valitsemalla näkyviin tulevasta listasta. Valittavissa ovat seuraavat toiminnot.

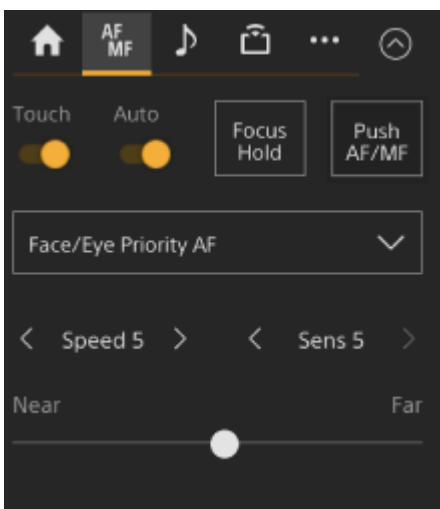
- ND Filter
- Iris
- ISO\*
- Gain\*
- Exposure Index\*
- AE Level
- Zoom Speed
- Pan-Tilt Speed

\* Näytetään valikkoasetusten mukaisesti.



### (Focus) -välilehti

Näyttää tarkennukseen liittyvät määrityskohteet.



### (Audio) -välilehti

Näyttää ääneen liittyvät määrityskohteet.



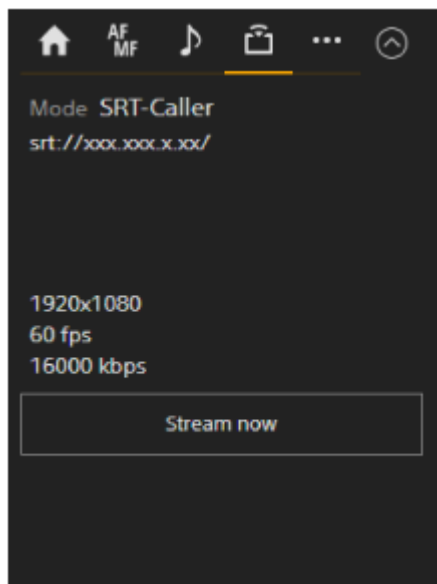
### (Stream) -välilehti

Näyttää suoratoistoon liittyvät määrityskohteet.

Näytettävät kohteet vaihtelevat suoratoistomuodon asetuksista riippuen.

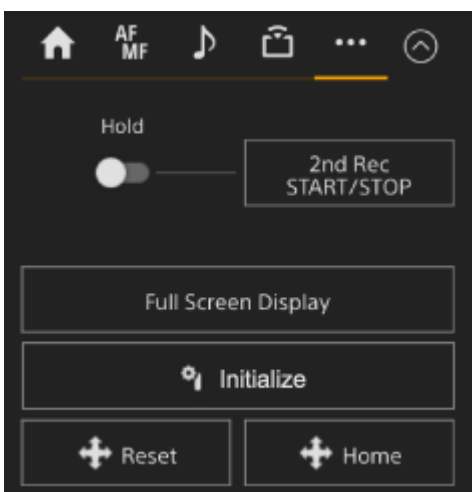
Kun tila on [RTMP] tai [SRT-Caller], suoratoiston voi aloittaa/pysäyttää tältä näytöltä.

- Lisätietoja on kohdassa "Tietoja suoratoistosta" ja muista kohdista osiossa "Suoratoiston määrittäminen".
- Virhetiedot tulevat näkyviin, jos tapahtuu yhteysvirhe. Lisätietoja virhetiedoista on kohdassa "Virhe-/varoitusviestit".



### (Others) -välilehti

Näyttää muihin toimintoihin liittyvät määrityskohteet.




[Full Screen Display] -painikkeen painaminen avaa verkkoselaimessa uuden välilehden ja näyttää kameran kuvapaneelin kuvan koko näytössä.

Kuva on vain tarkastelua varten; kosketus-AF ja muut toiminnot eivät ole käytettävissä.

### Huomautus

- Alkuperäisen välilehden suora käyttönäkymä toimii edelleen. Välilehti on suositeltavaa sulkea samanaikaisten yhteyksien vähentämiseksi, jos toimintoja ei ole tarpeen tehdä.

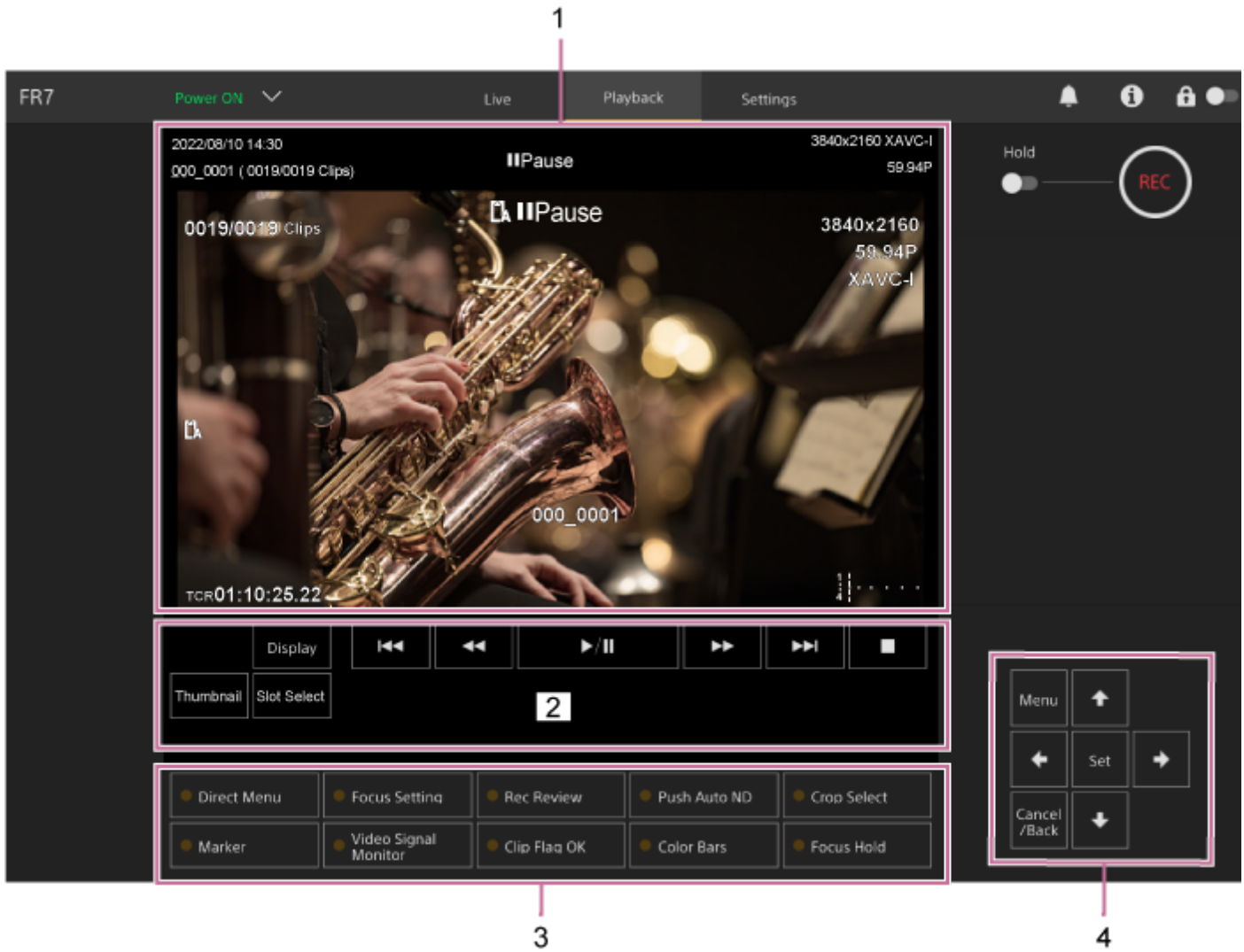
Alusta objektiivin ohjain (kolmannen osapuolen lisävaruste) painamalla  (Alusta objektiivin ohjain) -painiketta. Tämä painike on käytössä vain, kun verkkovalikon kohdan [Technical] > [Lens Controller] > [Zoom] > [Setting] asetuksena on [On].

### Aiheeseen liittyvää

- [Panoroinnin/kallistuksen, zoomausasennon ja tarkennuksen asetusten tallentaminen/palauttaminen verkkosovelluksen avulla](#)
- [Kameran rajaustoimintojen tallennus verkkosovelluksella](#)
- [Kameran näyttö](#)
- [RAW-videon tallentaminen](#)
- [Määritetyn kohteen seuraaminen \(Realtime Tracking AF\)](#)
- [Hidastus ja nopeutus](#)
- [Perusherkkyyden määrittäminen](#)
- [Herkkyysovahvistuksen säätäminen automaattisesti](#)
- [Herkkyysovahvistuksen säätäminen käsin](#)
- [Tummien ja kirkkaiden alueiden jakauman muuttaminen tallennetussa kuvassa](#)
- [Sulkimen säätäminen automaattisesti](#)
- [Sulkimen säätäminen käsin](#)
- [Himentimen säätäminen automaattisesti](#)
- [Himentimen säätäminen käsin](#)
- [Tietoja ND-suodattimesta](#)
- [Yleistä ulkoasusta](#)
- [Kuvaaminen ja ulkoasun säätäminen jälkikäsitelyssä](#)
- [Valkotasapainon säätöpaneeli](#)
- [Ohjelmoitavat painikkeet](#)
- [Tallennettujen leikkeiden toistaminen](#)
- [Kameran valikon käyttäminen](#)
- [Tietoja suoratoistosta](#)
- [Virhe-/varoitusviestit](#)

## Toistotoimintojen näytön rakenne

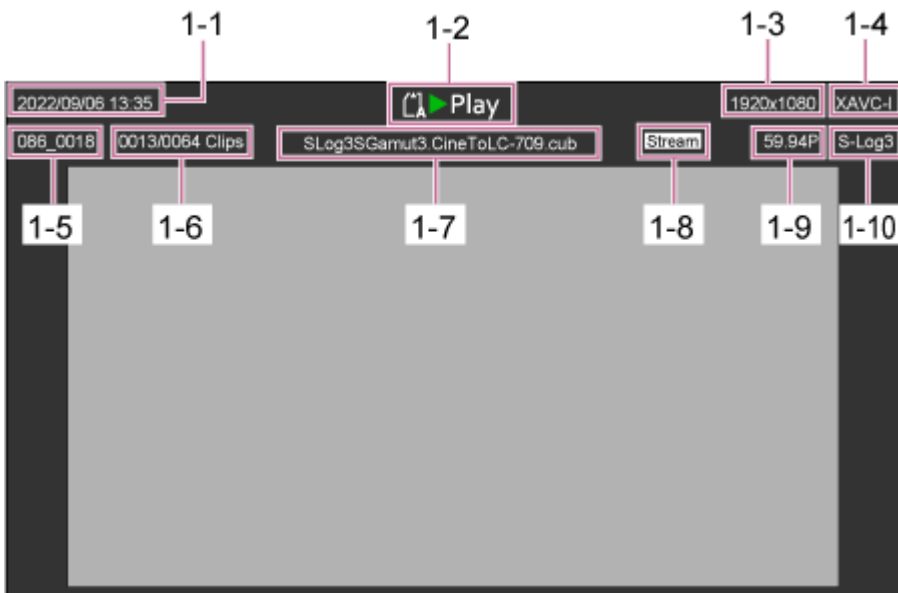
Tässä osiossa käsitellään toistotoimintojen näytön rakennetta.



### 1. Kameran kuvapaneeli

Näyttää toistettavan kuvan ja siihen liittyvät tiedot. Kun toisto pysäytetään, kamerakuvan näyttö tulee näkyviin.





- 1-1 Kuvauksen päivämäärä ja aika
- 1-2 Toiston tilan ilmaisin
- 1-3 Toistomuodon (kuvakoko) ilmaisin
- 1-4 Toistomuodon (koodekki) ilmaisin
- 1-5 Leikkeen nimen näyttö
- 1-6 Leikkeen numero / leikkeiden kokonaismäärä
- 1-7 LUT-nimen näyttö
- 1-8 Suoratoiston tilan ilmaisin
- 1-9 Toistomuodon (kuvataajuus ja hakumenetelmä) ilmaisin
- 1-10 Tallennusulkoasun ilmaisin

## 2. Toiston hallintapaneeli



Näyttää toiston hallintapainikkeet.

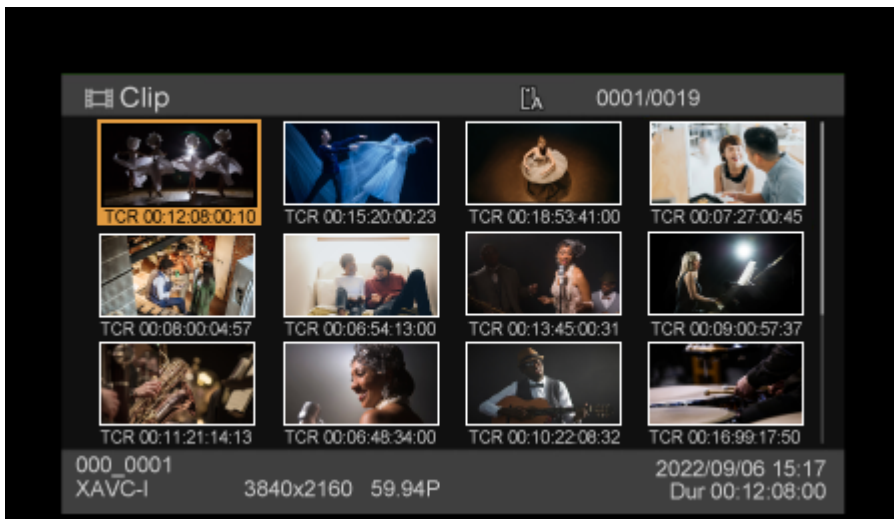
Painike	Toiminto
▶    (Toisto/Tauko) -painike	Toistaa leikkeen. Pysäyttää leikkeen toiston aikana.
▶▶ (Pikakelaus eteenpäin) -painike, ◀◀ (Pikakelaus taaksepäin) -painike	Toistaa leikkeen suurella nopeudella. Kun painiketta painetaan, toistonopeus muuttuu kolmessa vaiheessa.
▶▶▶ (Seuraava) -painike, ◀◀◀ (Edellinen) -painike	Siirtyy leikkeen alkuun tai edelliseen/seuraavaan leikkeeseen.
■ (Pysäytä)-painike	Lopettaa toiston.

### [Display]-painike

Painamalla voit vaihtaa kuvan näyttöä.

### [Thumbnail]-painike

Näyttää muistikortille tallennetut leikkeet kameras kuvapaneelissa pikkukuvina.



[Thumbnail]-painikkeen painallus pikkukuvanäytöllä sulkee pikkukuvanäytön ja palaa kameran kuvaan.

- Lisätietoja pikkukuvanäytöstä on kohdassa "Pikkukuvanäyttö".

#### [Slot Select] -painike

Vaihtaa toistettavaa kohdetietovälinettä.

### 3. Ohjelmoitavat painikkeet

Näyttää laitteen toiminnoille ohjelmoidut painikkeet.

- Lisätietoja ohjelmoitavista painikkeista on kohdassa "Ohjelmoitavat painikkeet".

### 4. GUI-hallintapaneeli

Käytä GUI-hallintapaneelia kameran valikon, leikkeen toiston ja muiden toimintojen hallinnoimiseen.



- Lisätietoja toiminnosta on kohdissa "Kameran valikon käyttäminen" ja "Tallennettujen leikkeiden toistaminen".

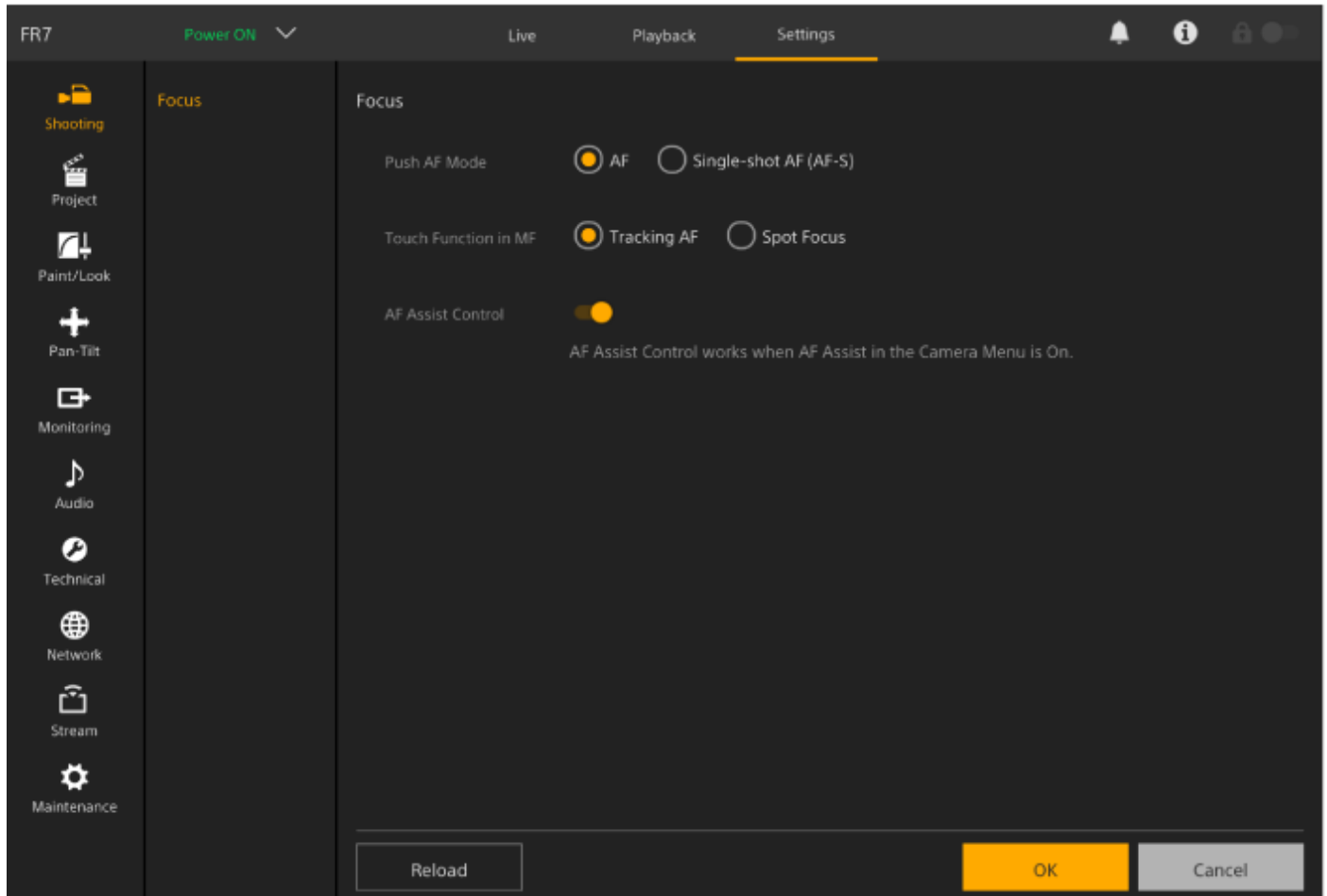
#### Aiheeseen liittyvää

- [Pikkukuvanäyttö](#)
- [Ohjelmoitavat painikkeet](#)
- [Tallennettujen leikkeiden toistaminen](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Asetusnäytön rakenne

Käytä asetuspäätettä laitteen eri kohteiden määrittämiseen, mukaan lukien aloitusasetukset, verkkoasetukset ja kuvaus/toistoasetukset, verkkovalikon avulla.

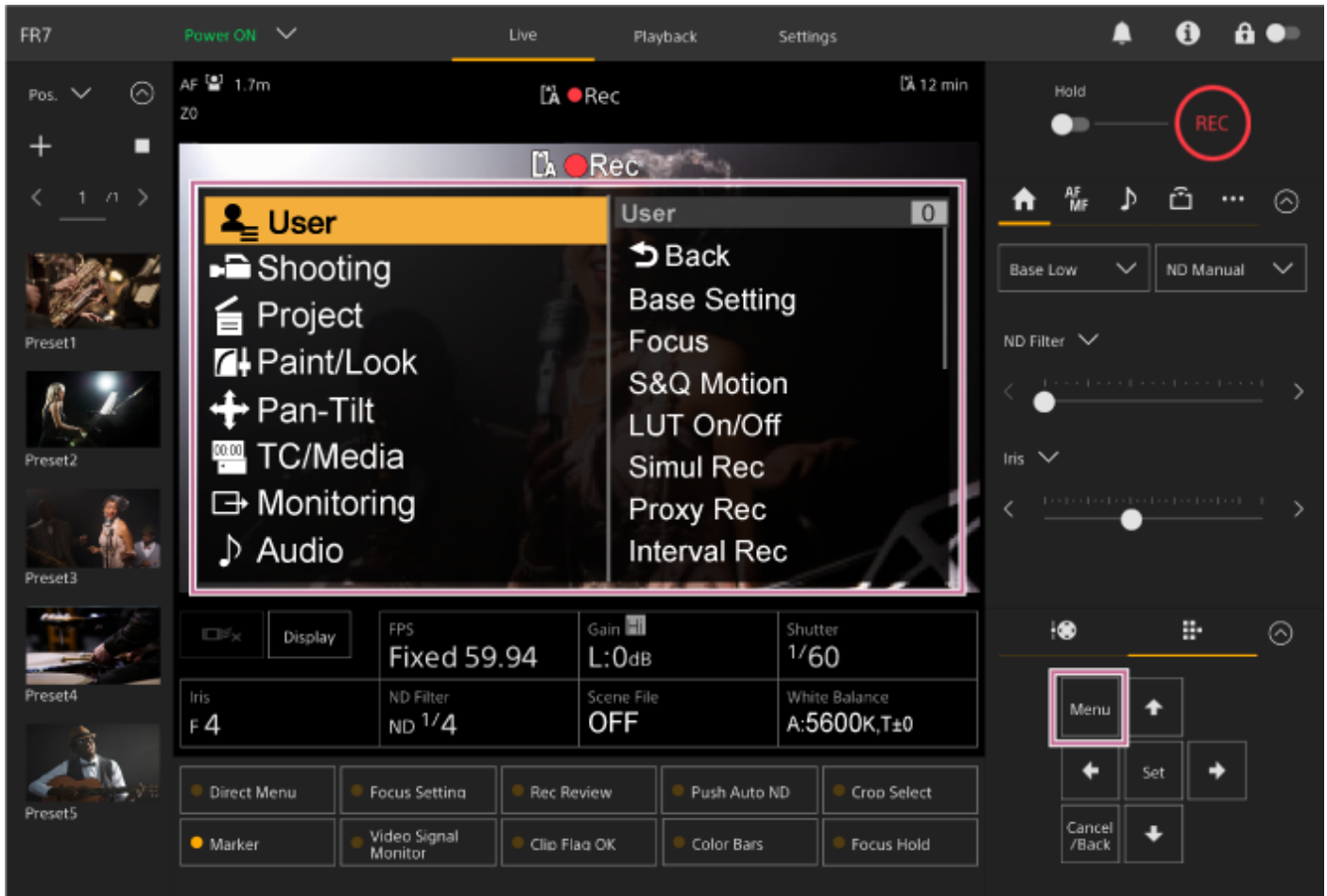


### Huomautus

- Yleisenä sääntönä verkkovalikon asetukset eivät tule voimaan ennen kuin painat [OK]-painiketta. Jos muutat asetuksia sivulla, jolla on [OK]-painike, varmista, että painat [OK]-painiketta.
- Lisätietoja asetuspäätteenäytöstä on osiossa ”Verkkovalikko ja tarkemmat asetukset”.

## Kameran valikko

Tuo kameran valikko näkyviin kameran kuvapaneelissa painamalla suoran käyttönäkymän tai toistotoimintojen näytön GUI-hallintapaneelissa [Menu]-painiketta.



Voit määrittää kuvaamiseen ja toistoon tarvittavat asetukset kameran valikon avulla. Piilota kameran valikko painamalla [Menu]-painiketta, kun kameran valikko on näkyvässä. Kameran valikkoa hallitaan GUI-hallintapaneeli avulla.

- Lisätietoja kameran valikosta on osiossa ”Kameran valikko ja tarkemmat asetukset”.

### Huomautus

- Kun verkkovalikon kohdan [Monitoring] > [Output Display] > [HDMI/Stream] asetuksena on Off (näytön päällekkäiset tiedot on poistettu käytöstä), kameran valikkoa ei enää näytetä kameran kuvapaneelissa. Huomioi kuitenkin, että GUI-hallintapaneelin valikkotoiminnot ovat edelleen aktiivisia. Vältä tahattomia toimintoja varmistamalla, että valikkotoimintoja ei suoriteta GUI-hallintapaneelin avulla silloin, kun kohdan [HDMI/Stream] asetuksena on Off.

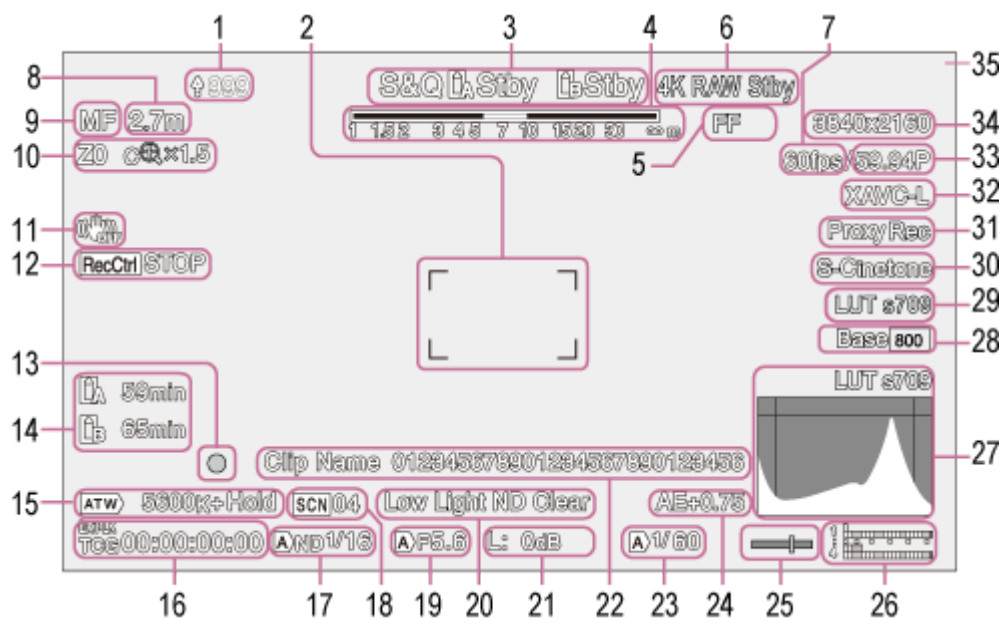
## Kameran näyttö

Voit näyttää laitteen tilan ja asetukset kameras nähtökuvan päällä. Voit asettaa lähdöt käytössä olevalle näytölle verkkovalikon kohdassa [Monitoring] > [Output Display].

Voit näyttää/piilottaa tiedot [Display]-painikkeella. Myös piilotettuna ne tulevat näkyviin, kun suoravalikon toimintoja suoritetaan.

Voit näyttää/piilottaa yksittäisiä kohteita kameras valikon kohdassa [Monitoring] > [Display On/Off].

### Näytöllä kuvaamisen aikana näkyvät tiedot



#### 1. Latauksen ilmaisun / jäljellä olevien tiedostojen ilmaisun

- Lisätietoja tiedostojen siirtämisestä on kohdassa "Tietoja tiedoston siirrosta" ja muista kohdista osiossa "Tiedostojen siirtäminen".

#### 2. Tarkennusalueen ilmaisun

Näyttää tarkennusalueen automaattitarkennusta varten.

- Lisätietoja automaattitarkennuksesta on kohdassa "Säätäminen automaattisesti verkkosovelluksen avulla" ja muissa kohdissa osiossa "Tarkennuksen säätäminen automaattisesti (Auto Focus)".


#### 3. Tallennustilan, A-/B-paikan, Interval Rec -tallennusvälin ilmaisun

Näyttö	Merkitys
●Rec	Tallentaminen
Stby	Tallentamisen valmiustila

- Lisätietoja Interval Rec -toiminnosta on kohdassa "Videon tallentaminen jaksottaisesti (Interval Rec)".

#### 4. Terävyysalueen ilmaisun

## 5. Kuvakennon käyttötilan ilmainen

 (ristiriita) -merkki tulee näkyviin, jos objektiivin piirtoympyrän koon ja kuvakennon käyttötila-asetuksen todellisen kuvakoon välillä on ristiriita.

Kun kuvakennon käyttötilan asetuksena on FF, "C"-merkki näkyy tiloissa, joiden kuvakulma on kapeampi (rajattu). Rajaaminen on käytettävissä seuraavissa tiloissa.

- Kun tallennusmuotona on 3840×2160 ja S&Q Motion-kuvataajuus on 100 fps tai 120 fps
- Kun kohdan [Codec] asetuksena on RAW tai RAW & XAVC-I ja RAW-lähtömuoto on 3840×2160
- Lisätietoja kuvakennon käyttötilasta on kohdassa "Kuvakennon käyttötilan määrittäminen" kohdassa "Perustoimintojen määrittäminen".

## 6. RAW-lähdön toimintatilan ilmainen

Näyttää RAW-signaalin lähtötilan.

- Lisätietoja RAW:sta on kohdassa "RAW-videon tallentaminen".


## 7. Hidastetun ja nopeutetun kuvaamisen kuvataajuuden ilmainen

- Lisätietoja Hidastus ja nopeutus -toiminnosta on kohdassa "Hidastus ja nopeutus".



## 8. Tarkennuskohdan ilmainen

- Näyttää tarkennuskohdan.

## 9. Tarkennustilan ilmainen

Näyttö	Merkitys
Focus Hold	Focus Hold -tila
MF	MF-tila
AF	AF-tila
 (Reaaliaikaisen seurannan AF-tila)	Reaaliaikaisen seurannan AF -tila

## Kasvojen-/silmientunnistuksen AF

Näyttö	Merkitys
 (Kasvojen-/silmientunnistuksen AF)	Ilmaisee, että kasvojen-/silmientunnistuksen AF on aktiivinen
Only (Vain kasvojen/silmien AF)	Ilmaisee, että vain kasvojen/silmien AF on aktiivinen
 (Tallennetut seurantakasvot)	Ilmaisee, että seurantakasvot on tallennettu
 (AF keskeytetty)	Ilmaisee, että AF on keskeytetty*

\* Näkyvissä, kun tallennettuja seurantakasvoja ei ole eikä järjestelmä tunnista niitä tai kun seurantakasvot on tallennettu mutta järjestelmä ei tunnista seurattavan kohteen kasvoja.


- Lisätietoja kasvojen-/silmientunnistuksen AF:stä on kohdassa "Tarkentaminen käyttämällä kasvojen-/silmientunnistusta (Face/Eye Detection AF)".

## 10. Zoomausasennon ilmainen

Näyttää zoomausasennon alueella 0 (laajakulma)...99 (tele) (jos liitettyä on objektiivi, joka tukee zoomausasennon näyttöä).

Voit myös muuttaa ilmaisimen palkki- tai tarkennusaikanäyttöön käyttämällä [Technical] > [Lens] > [Zoom Position Display] -asetusta kameran valikossa.

Näytössä näkyvät lisäksi seuraavat kohteet, kun Clear Image Zoom on käytössä.

Näyttö	Merkitys
 (Clear Image Zoom on käytössä)	Clear Image Zoom on käytössä
Suurennusarvo	Kun Clear Image Zoom -zoomausta käytetään

- Lisätietoja zoomista on kohdassa "Zoomityypin määrittäminen" ja muissa kohdissa osiossa "Zoomin säätäminen".

#### 11. Kuvanvakautustilan ilmaisim

#### 12. SDI-lähdön/HDMI-lähdön Rec Control -tilan ilmaisim

Näyttää REC-ohjaussignaalin lähdön tilan.

- Lisätietoja on kohdassa "Ulkoisten näyttöjen ja tallennuslaitteiden liittäminen".



#### 13. Tarkennuksen ilmaisim

- Lisätietoja on kohdassa "Yksittäisen automaattitarkennuksen käyttäminen (Push Auto Focus (AF-S))" osiossa "Tarkennuksen säätäminen".

#### 14. Tietoväliseen jäljellä olevan kapasiteetin ilmaisim

 (suojaus) -kuvake tulee näkyviin, jos muistikortti on kirjoitussuojattu.

#### 15. Valkotasapainotilan ilmaisim



Näyttö	Merkitys
 (ATW)	Automaattitila
 Hold (ATW Hold)	Automaattitila keskeytetty
W:P	Esiasetettu tila
W:A	Muisti A -tila

#### 16. Aikakoodin ulkoisen lukituksen ilmaisim / aikatiedon näyttö

Näytössä näkyy "EXT-LK", kun lukittu ulkoisen laitteen aikakoodiin.

- Lisätietoja aikakoodeista on kohdassa "Aikatietojen määrittäminen".

#### 17. ND-suodattimen ilmaisim

Näyttö	Merkitys
 (A)	Automaattitila
 (B)	Boken hallintatila

- Lisätietoja ND-suodattimista on kohdassa "Valon määrän säätäminen (ND-suodatin)".
- Lisätietoja boken hallinnasta on kohdassa "Boken hallinta (Bokeh Control -toiminto)".

#### 18. Kohtaustiedoston ilmaisim

- Lisätietoja kohtaustiedostoista on kohdassa ”Yleistä ulkoasusta” ja muissa kohdissa osiossa ”Kuvaaminen halutulla ulkoasulla”.

#### 19. Himentimen ilmainen




Näyttää himmentimen sijainnin (F-arvo) (jos liitettyä on objektiivi, joka tukee himmenninasetuksen näyttöä).

- Lisätietoja himmentimestä on kohdissa ”Himentimen säätäminen automaattisesti” ja ”Himentimen säätäminen käsin”.

#### 20. Videotason varoituksen ilmainen

#### 21. Herkkyysvahvistuksen ilmainen

Näyttää EI-arvon Cine EI/Cine EI Quick -tilassa.

Näyttö	Merkitys
 (A)	Automaattitila
L	Esiasetettu L-tila
 (Tilapäinen säätö -tila)	Tilapäinen säätö -tila
 (B)	Boken hallintatila

- Lisätietoja herkkyysvahvistuksesta on kohdissa ”Herkkyysvahvistuksen säätäminen automaattisesti” ja ”Herkkyysvahvistuksen säätäminen käsin”.
- Lisätietoja Cine EI/Cine EI Quick -tilasta on kohdassa ”Kuvaustilan määrittäminen” osiossa ”Perustoimintojen määrittäminen”.

#### 22. Leikkeen nimen näyttö

Näyttää tallennettavana olevan tai seuraavaksi tallennettavan leikkeen nimen.

Jos se vilkkuu, viimeisen tallennusvälineellä olevan leikkeen ja [Camera ID]- tai [Reel Number] -asetusten välillä on ristiriita. Lisätietoja on kohdan [Clip Name Format] > [Auto Naming] kuvauksessa.

#### 23. Sulkimen ilmainen

- Lisätietoja sulkimesta on kohdissa ”Sulkimen säätäminen automaattisesti” ja ”Sulkimen säätäminen käsin”.

#### 24. AE-tilan/AE-tason ilmainen

- Lisätietoja automaattisesta valotuksesta (AE) on kohdassa ”Automaattisen kirkkaussäädön tavoitetason määrittäminen”.

#### 25. Vaakatason ilmainen

Näyttää vaakatason  $\pm 1^\circ$ :een lisäyksin aina  $\pm 15^\circ$ :een saakka.

#### 26. Äänitasomittari

Näyttää kunkin kanavan äänitason.

#### 27. Videosignaalin näyttö

Näyttää aaltomuodon, vektoriskoopin ja histogrammin.

Oranssi viiva ilmaisee kirkkaustason markkerille määritetyn arvon.

Log-kuvaustiloissa tavoitenäytön LUT-tyyppi näkyy näytön yläpuolella.

- Lisätietoja on kohdassa ”Videosignaalin näyttö”.
- Lisätietoja Log-kuvaustiloista on kohdassa ”Kuvaustilan määrittäminen” osiossa ”Perustoimintojen määrittäminen”.



## 28. Base Sensitivity -ilmainen / Base ISO -ilmainen

Custom-tilassa se näyttää perusherkkyyden, joka on määritetty kameran perusmäärityspaneelin [ISO/Gain / Exposure Index] -painikkeella tai kameran valikon kohdassa [Shooting] > [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity].

Log-kuvaustiloissa se näyttää Base ISO -herkkyyden, joka on määritetty kameran perusmäärityspaneelin [ISO/Gain / Exposure Index] -painikkeella tai kameran valikon kohdassa [Shooting] > [ISO/Gain/EI] > [Base ISO].

- Lisätietoja perusherkkyyden valitsemisesta on kohdassa "Perusherkkyyden valitseminen".
- Lisätietoja Log-kuvaustiloista on kohdassa "Kuvaustilan määrittäminen" osiossa "Perustoimintojen määrittäminen".

## 29. Monitoring-ulkoasun ilmainen

Log-kuvaustiloissa se näyttää näytön LUT-asetuksen.

- Lisätietoja LUT-asetuksesta on kohdassa "Kuvaaminen ja ulkoasun säätäminen jälkikäsitellyssä" ja muissa asiaan liittyvissä kohdissa.
- Lisätietoja Log-kuvaustiloista on kohdassa "Kuvaustilan määrittäminen" osiossa "Perustoimintojen määrittäminen".

## 30. Perusulkoasun/tallennusulkoasun ilmainen

Näyttää perusulkoasun asetuksen.

Log-kuvaustiloissa se näyttää muistikorteille tallennettavan videosignaalin.

- Lisätietoja perusulkoasusta on kohdassa "Yleistä ulkoasusta" osiossa "Kuvaaminen halutulla ulkoasulla".
- Lisätietoja Log-kuvaustiloista on kohdassa "Kuvaustilan määrittäminen" osiossa "Perustoimintojen määrittäminen".

## 31. Välityspalvelintilan ilmainen

## 32. Tallennusmuodon (kodekki) ilmainen

Näyttää muistikorteille tallennuksen muodon nimen.

Aseta tallennusmuoto (kodekki) verkkovalikon tai kameran valikon kohdassa [Project] > [Rec Format] > [Codec].

## 33. Tallennusmuodon (kuvataajuus ja hakumenetelmä) ilmainen

## 34. Tallennusmuodon (kuvakoko) ilmainen

Näyttää muistikorteille tallentamisen kuvakoon.

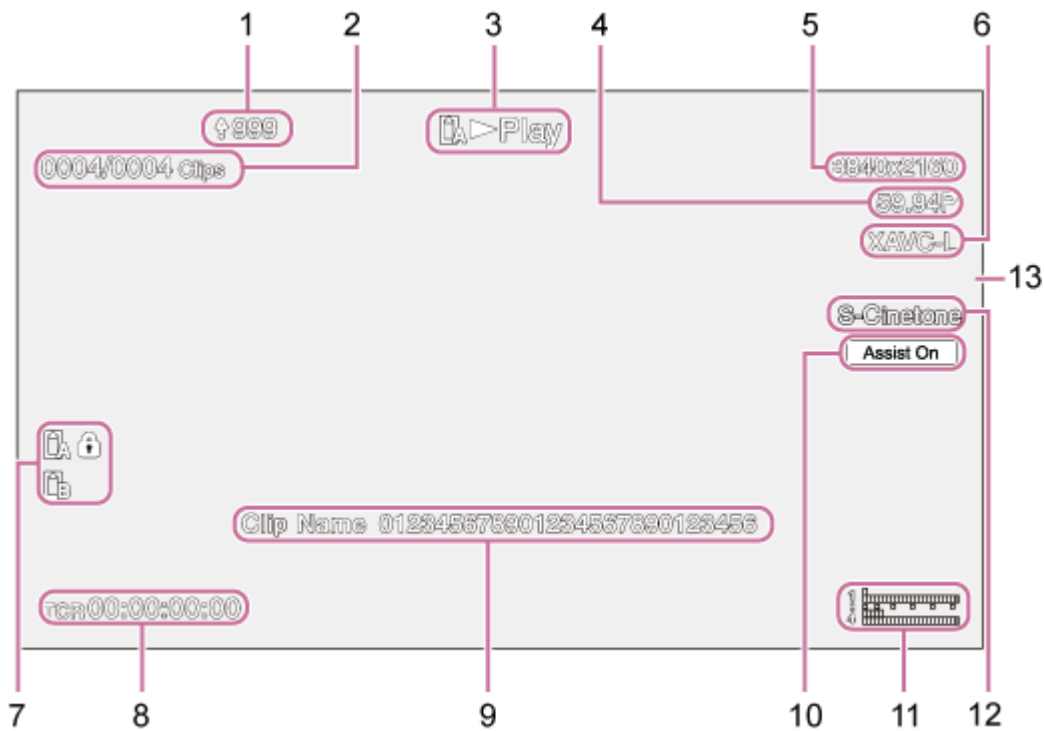
Aseta tallennusmuoto (kuvakoko) verkkovalikon tai kameran valikon kohdassa [Project] > [Rec Format] > [Codec].

## 35. Tally-ilmainen

Näyttää punaisen tai vihreän kehyksen kuvan ympärillä vastaanotetun ulkoisen tally-signaalin mukaisesti.

## Näytöllä toiston aikana näkyvät tiedot

Seuraavat tiedot näkyvät toistettavan kuvan päällä.



1. Latauksen ilmaisain / jäljellä olevien tiedostojen ilmaisain
2. Leikkeen numero
3. Toiston tilan ilmaisain
4. Toistomuodon (kuvataajuus ja hakumenetelmä) ilmaisain
5. Toistomuodon (kuvakoko) ilmaisain
6. Toistomuodon (koodekki) ilmaisain
7. Tietovälineen ilmaisain  
 (suojaus) -kuvake tulee näkyviin, jos muistikortti on kirjoitussuojattu.
8. Aikatietojen näyttö
9. Leikkeen nimen näyttö
10. Gammanäytön avustuksen ilmaisain
11. Äänitasomittari  
 Näyttää toiston äänitason.
12. Perusulkoasun/tallennusulkoasun ilmaisain
13. Tally-ilmaisain

---

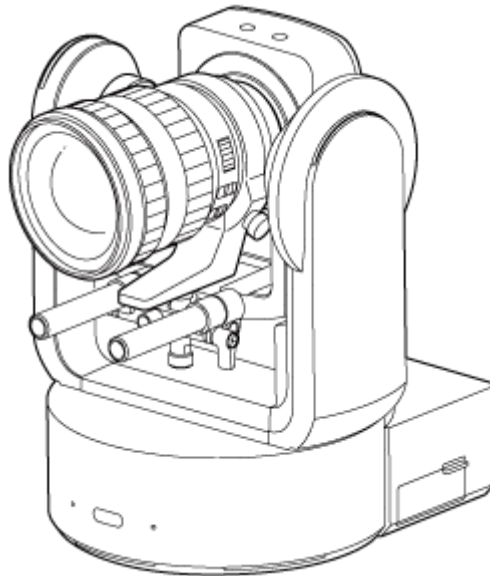
#### Aiheeseen liittyvää

- [Tietoja tiedoston siirrosta](#)
- [Säätäminen automaattisesti verkkosovelluksen avulla](#)
- [Videon tallentaminen jaksottaisesti \(Interval Rec\)](#)
- [Perustoimintojen määrittäminen](#)
- [RAW-videon tallentaminen](#)
- [Hidastus ja nopeutus](#)

- Tarkentaminen käyttämällä kasvojen-/silmiäntunnistusta (Face/Eye Detection AF)
- Zoomityypin määrittäminen
- Ulkoisten näyttöjen ja tallennuslaitteiden liittäminen
- Yksittäisen automaattitarkennuksen käyttäminen (Push Auto Focus (AF-S))
- Aikatietojen määrittäminen
- Yleistä ulkoasusta
- Himentimen säätäminen automaattisesti
- Himentimen säätäminen käsin
- Herkkyysvahvistuksen säätäminen automaattisesti
- Herkkyysvahvistuksen säätäminen käsin
- Sulkimen säätäminen automaattisesti
- Sulkimen säätäminen käsin
- Automaattisen kirkkaussäädön tavoitetason määrittäminen
- Videosignaalin näyttö
- Kuvaaminen ja ulkoasun säätäminen jälkikäsitellyssä
- Clip Name Format

## Kiinnittäminen pystyasentoon kiinteään paikkaan

Tässä osiossa käsitellään laitteen kiinnittämistä työpöydälle tai kolmijalkaan.



### Asennushuomautus

- Suojaa objektiivia ja objektiivin liitäntälohkkoa laitteessa pitämällä laitteen suojus ja kansi paikoillaan, kunnes objektiivi on kiinnitetty.
- Vältäaksesi objektiivin toimintahäiriöitä älä pidä kiinni objektiivin osista työskentelyn aikana.
- Vältäaksesi laitteen toimintahäiriöitä älä pidä kiinni kamerapäästä työskentelyn aikana.

#### 1 Tarkista kiinnitystila.

##### Työpöydälle kiinnitettäessä

Kiinnitä tämä laite tasaiselle pinnalle, ja ota huomioon objektiivin kääntämiseen ja laitteen takaosan johtoihin tarvittava tila.

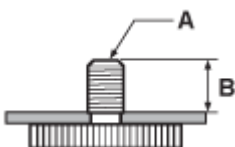
##### Huomautus

- Kiinnitä se vakaalle alustalle, johon ei kohdistu värinää. Paikat, joihin kohdistuu värinää, voivat aiheuttaa kuvan värinää.
- Jos laite on kiinnitettävä kaltevalle pinnalle, kallista sitä korkeintaan  $\pm 15^\circ$  vaakatasosta ja huolehdi, ettei laite pääse kaatumaan.

##### Kolmijalkaan kiinnitettäessä

Kiinnitä kolmijalka pohjassa olevaan kolmijalan kiinnitysruuvien reikään.

Käytä kolmijalan kiinnitysruuvia siten, että se ulkonee seuraavien mittojen verran kiinnityspinnasta, ja kiristä se käsin ruuvimeisselillä.



A: Kolmijalan kiinnitysruuvit 1/4-20 UNC, ISO 1222 (6,35 mm)

B: Ulkonema (4,5 mm–5,5 mm)

## VAROITUS

- Älä käytä kolmijalan ruuveja laitteen kiinnittämiseen korkealle.

### Huomautus

- Valitse kolmijalka, joka ei kaadu, vaikka objektiivi kääntyy.

Kiinnitä seuraavaksi objektiivi. Ks. ”Objektiivin kiinnittäminen” ja ota huomioon kohdissa ”Muistettavaa objektiivin liittämistä/irrottamista koskien”, ”Objektiivin kytkinten tarkistaminen” ja ”Muistettavaa zoom-objektiivin käyttöä koskien” annetut tiedot.

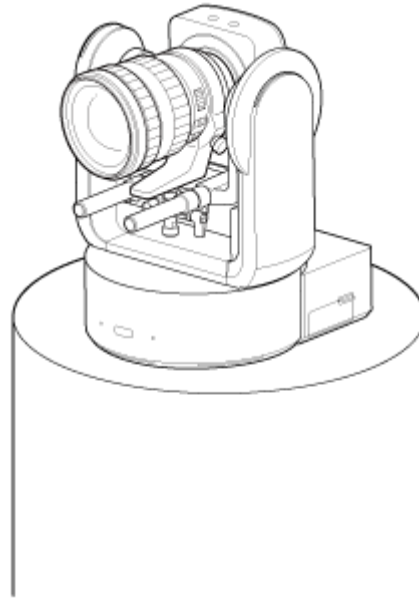
---

### Aiheeseen liittyvää

- [Muistettavaa objektiivin liittämistä/irrottamista koskien](#)
- [Objektiivin kytkinten tarkistaminen](#)
- [Muistettavaa zoom-objektiivin käyttöä koskien](#)
- [Objektiivin kiinnittäminen](#)

## Kiinnittäminen korkealle kiinteään paikkaan

Tässä osiossa käsitellään laitteen kiinnittämistä pystyasentoon korkealle kattotelineen avulla (CIB-PCM1 (lisävaruste)).



### VAROITUS

- Pyydä ammattitaitoista asentajaa kiinnittämään laite korkealle.
- Varmista korkealle kiinnittäessä, että kiinnityspinta ja kiinnitysmateriaalit (lisävarusteita lukuun ottamatta) kestävät vähintään 200 kg:n painon, ja kiinnitä laite tässä ohjekirjassa kuvatulla tavalla. Jos kiinnitys ei ole riittävän tukeva, laite voi pudota ja aiheuttaa vakavia vammoja.
- Liitä CIB-PCM1-kattotelineeseen (lisävaruste) mukana toimitettava putoamisenestovaijeri, joka estää laitetta putoamasta.
- Kun laite on kiinnitetty korkealle, tarkista vuosittain, että kiinnitys ei ole löystynyt. Lyhennä tarkastusten väliä käyttöolosuhteiden mukaan.

### Asennushuomautus

- Suojaa objektiivia ja objektiivin liitäntälohkoa laitteessa pitämällä objektiivinsuojus ja -kansi paikoillaan, kunnes objektiivi on kiinnitetty.
- Vältä objektiivin toimintahäiriöitä älä pidä kiinni objektiivin osista työskentelyn aikana.
- Vältä laitteen toimintahäiriöitä älä pidä kiinni kamerapäästä työskentelyn aikana.

#### 1 Tarkista korkean kiinnityksen lisävarusteet ja kiinnitystila.

##### CIB-PCM1 -kattotelinesarja (lisävaruste)

Tarkista ennen aloittamista, että seuraavat osat ovat saatavilla.

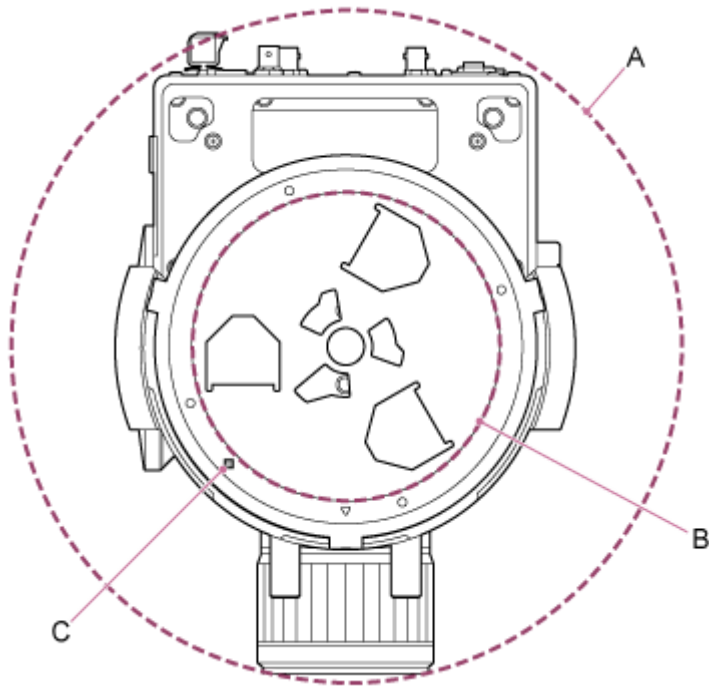
- Runkoteline (1)
- Kattoteline (1)
- Objektiivin vapautuspainikkeen kansi (1)
- Putoamisen estävä vaijeri (1)
- +PSW M3×8 ruuvia (9)
- +PSW M4×8 ruostumaton teräsruuvi putoamisen estävää vaijeria varten (1)

## Huomautus

- Putoamisen estävä vaijeri on suunniteltu laitteen tukemiseen, kun se on ripustettuna. Älä kohdistu siihen muuta kuin laitteen paino.

## Kiinnitystila

Tutustu seuraavaan piirrookseen kiinnityksen sijaintia ja suuntaa valitessa, ja ota huomioon objektiivin kääntämiseen ja laitteen takaosan johtoihin tarvittava tila.



A: Kamerapään liikelaajuus (esim. SEL70200GM2 (kun SEL20TC on liitettynä): Ø370)

B: Kattoteline (reikä kiinnitettävän pinnan puolella (Ø150))

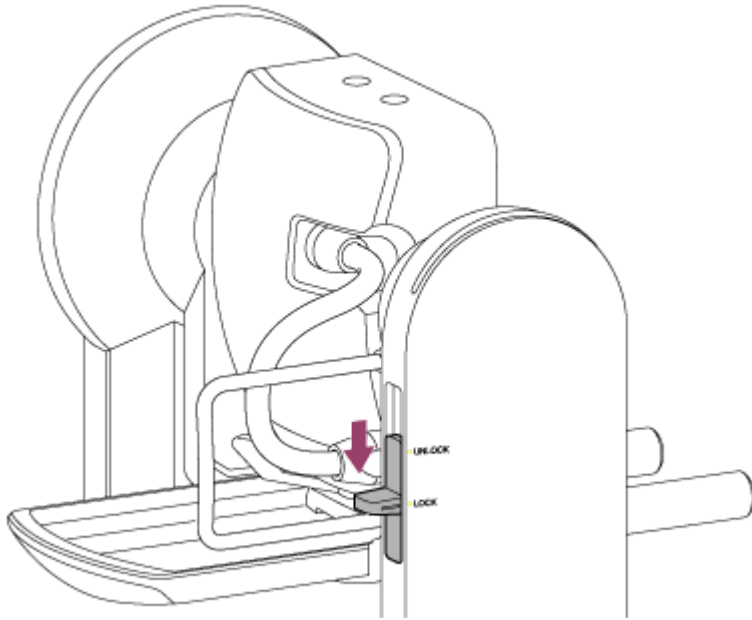
C: Kiinnityksen kohdistusreikä

## Huomautus

- Kiinnitä se vakaalle alustalle, johon ei kohdistu värinää. Paikat, joihin kohdistuu värinää, voivat aiheuttaa kuvan värinää.
- Jos laite on kiinnitettävä kaltevalle pinnalle, kallista sitä korkeintaan  $\pm 15^\circ$  vaakatasosta ja huolehdi, ettei laite pääse kaatumaan.

2

**Liu'uta panoroinnin/kallistuksen lukitusvipu LOCK-asentoon lukitaksesi kamerapään panoroinnin/kallistuksen.**

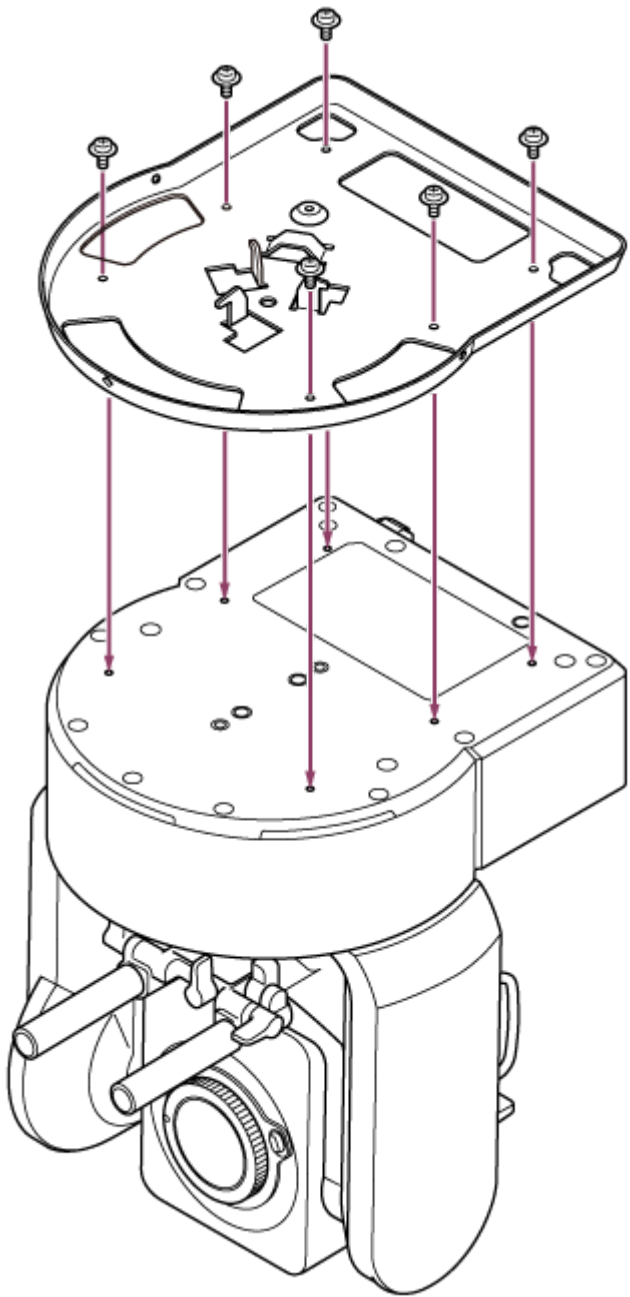


### Huomautus

- Jos kamerapään panorointi/kallistus ei lukitu, kun lukitusvipu on LOCK-asennossa, siirrä kamerapäätä käsin, kunnes se lukittuu paikalleen.

**3** Liitä runkoteline laitteen pohjaan mukana toimitettavien kuuden ruuvien (M3×8) avulla.

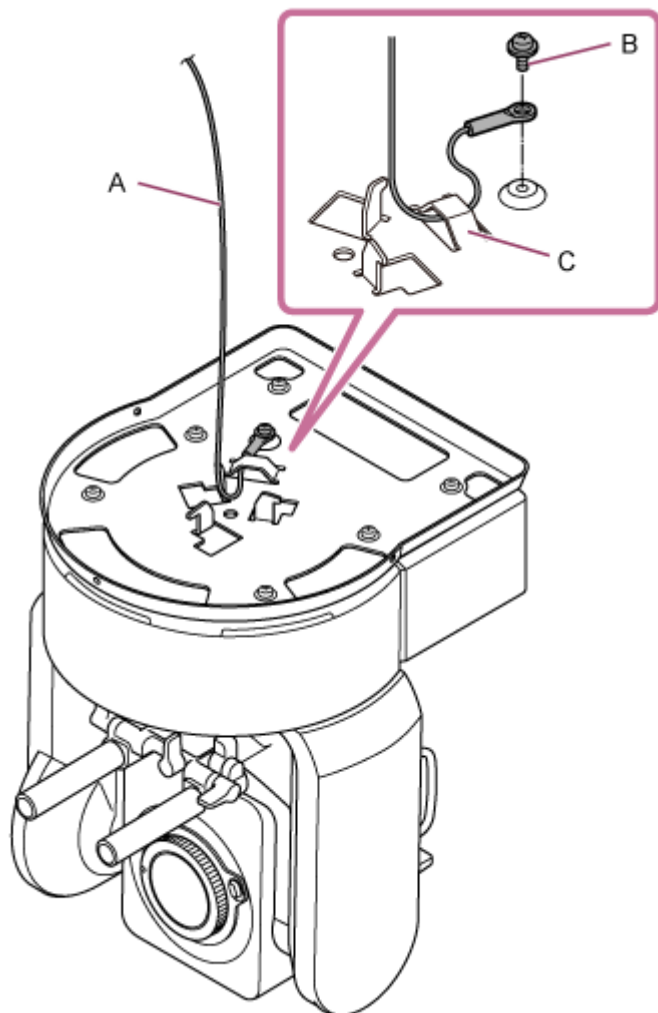




**HUOMIO**

Käytä mukana toimitettavia ruuveja. Muiden kuin mukana toimitettujen ruuvien käyttäminen saattaa vaurioittaa laitteen sisäpuolta.

- 4 Kiinnitä putoamisen estävä vaijeri runkotelineeseen.

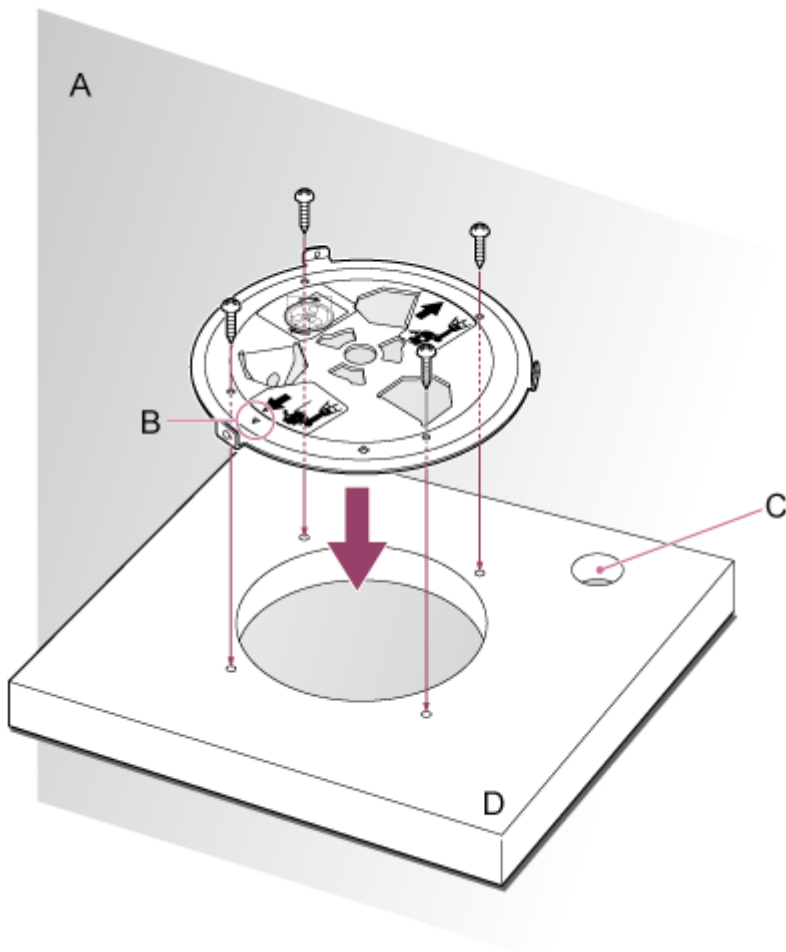


- A: Mukana toimitettava vaijeri
- B: Mukana toimitettava Phillips-ruuvi (M4×8)
- C: Vaijerin metallilenkki

#### **VAROITUS**

Käytä mukana toimitettavaa ruuvia. Muun kuin mukana toimitetun ruuvin käyttäminen saattaa heikentää vaijeritoiminnon tehoa.

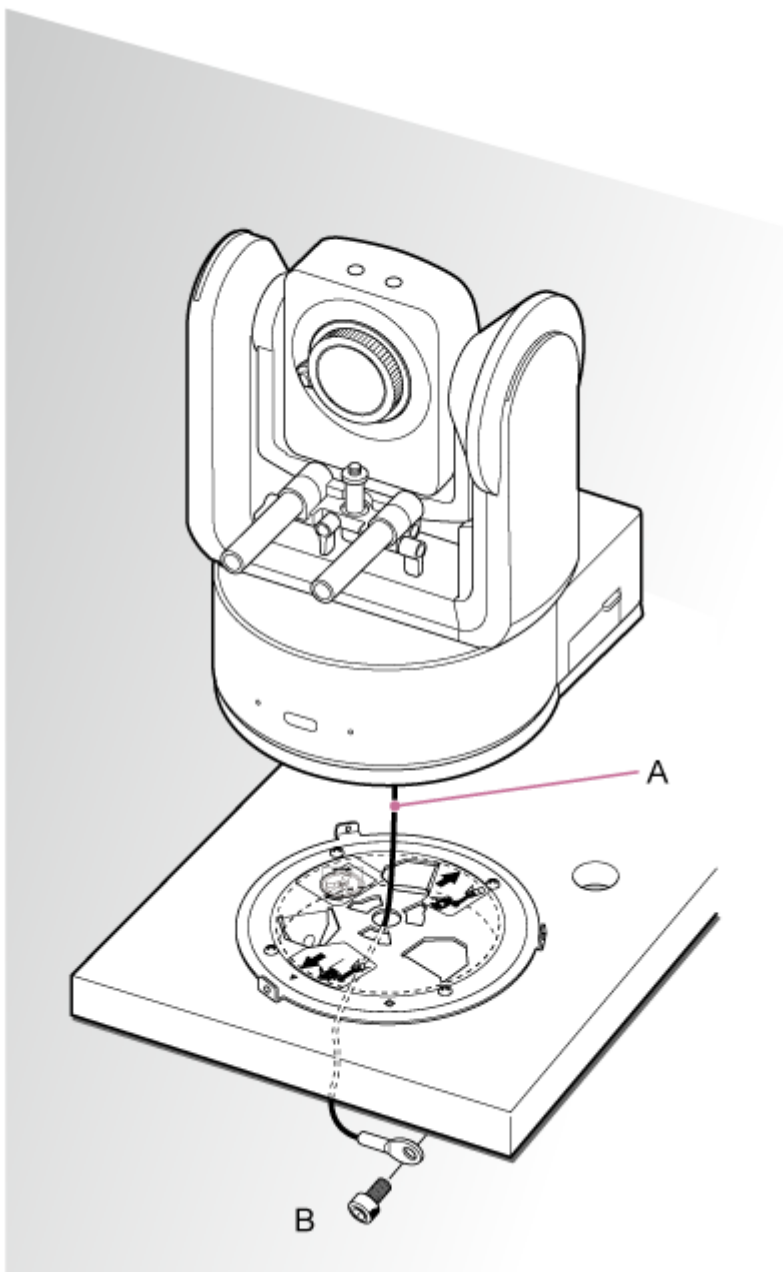
- 5** Kiinnitä kattoteline pintaan, johon laite kiinnitetään, esimerkiksi hyllyyn.



- A: Seinä  
B: △-merkki (kameran suunta eteenpäin)  
C: Reikä liitäntäkaapeleita varten  
D: Hylly tai muu kiinnityspinta

**6 Kiinnitä putoamisen estävä vaijeri lähellä kiinnityspintaa olevaan kohteeseen.**

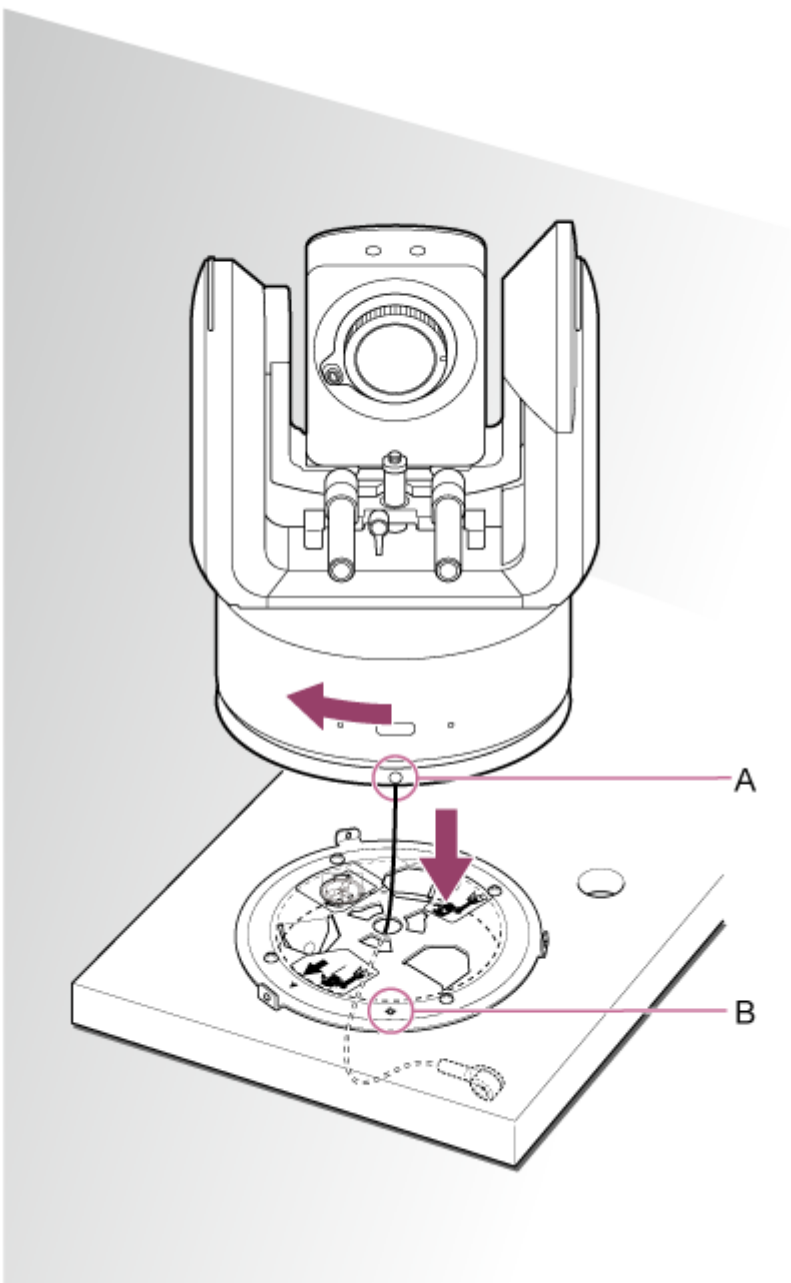
Käytä M5 (3/16 tuuman) kuusiokolokantaruuvia (lisävaruste) ja kiinnitä se kohteeseen lähelle hyllyä tai pintaa, johon kattoteline on kiinnitetty.



A: Vaijeri

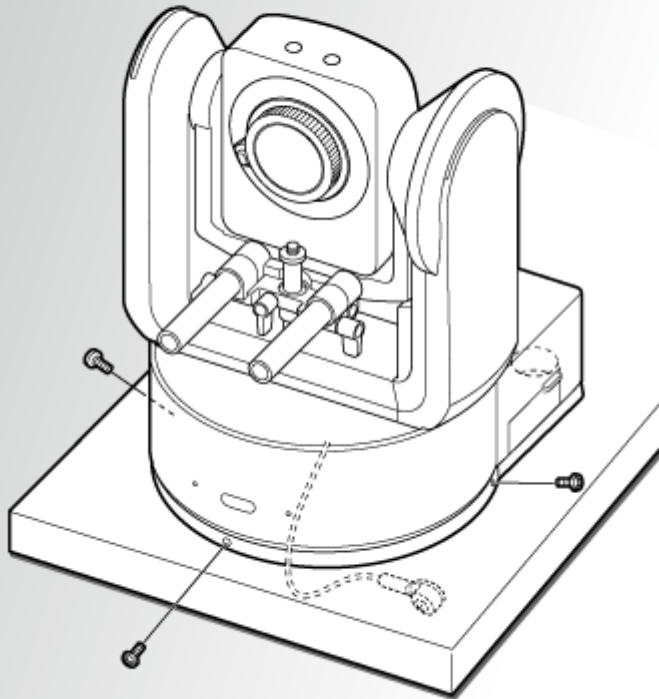
B: Kuusiokolokantaruuvi (M5, 3/16 tuumaa)

- 7** Kohdista runkotelineen etuosassa oleva **O**-ruuvireikä kattotelineessä olevaan **◇**-reikään, aseta laite paikalleen ja kiinnitä runkoteline kattotelineeseen väliaikaisesti kääntämällä laitetta myötäpäivään.



A: ○-reikä  
B: △-reikä

**8** Liitä runkoteline ja kattoteline mukana toimitettavien kolmen kääntölukkoruuvien (M3×8) avulla.



## 9 Tarkista kiinnityksen tila.

Tarkista erityisesti seuraavat kohteet.

- Kiinnitysruuvit on kiinnitetty kunnolla.
- Putoamisen estävä vaijeri on kunnolla kiinnitetty eikä se ole kiertynyt.
- Laite on kiinnitetty tasaiselle alustalle (ilman kallistusta tai heilumista).
- Laite ei käänny vapaasti käännettäessä.

Kiinnitä seuraavaksi objektiivi. Ks. ”Objektiivin kiinnittäminen” ja ota huomioon kohdissa ”Muistettavaa objektiivin liittämistä/irrottamista koskien”, ”Objektiivin kytkinten tarkistaminen” ja ”Muistettavaa zoom-objektiivin käyttöä koskien” annetut tiedot.

### Huomautus

- Kun objektiivi on kiinnitetty, tarkista, että objektiivi on tiukasti kiinni. Objektiivia ei ole suojattu putoamiselta. Sony ei ota vastuuta siitä, jos objektiivi irtoaa laitteesta.

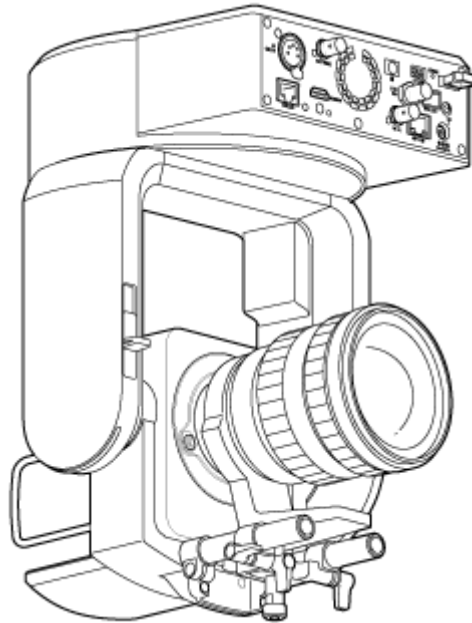
### Aiheeseen liittyvää

- [Muistettavaa objektiivin liittämistä/irrottamista koskien](#)
- [Objektiivin kytkinten tarkistaminen](#)
- [Muistettavaa zoom-objektiivin käyttöä koskien](#)
- [Objektiivin kiinnittäminen](#)



## Kattoon kiinnittäminen

Tässä osiossa käsitellään laitteen kiinnittämistä kattoon kattotelineen avulla (CIB-PCM1 (lisävaruste)).



### VAROITUS

- Pyydä ammattitaitoista asentajaa kiinnittämään laite kattoon.
- Varmista kattoon kiinnittäessä, että kiinnityspinta ja kiinnitysmateriaalit (lisävarusteita lukuun ottamatta) kestävät vähintään 200 kg:n painon, ja kiinnitä laite tässä ohjekirjassa kuvatulla tavalla. Jos kiinnitys ei ole riittävän tukeva, laite voi pudota ja aiheuttaa vakavia vammoja.
- Liitä CIB-PCM1-kattotelineeseen (lisävaruste) mukana toimitettava putoamisenestovaijeri, joka estää laitetta putoamasta.
- Kun laite on kiinnitetty kattoon, tarkista vuosittain, että kiinnitys ei ole löystynyt. Lyhennä tarkastusten väliä käyttöolosuhteiden mukaan.

### Asennushuomautus

- Suojaa objektiivia ja objektiivin liitäntälohkoa laitteessa pitämällä objektiivinsuojus ja -kansi paikoillaan, kunnes objektiivi on kiinnitetty.
- Välttääksesi objektiivin toimintahäiriöitä älä pidä kiinni objektiivin osista työskentelyn aikana.
- Välttääksesi laitteen toimintahäiriöitä älä pidä kiinni kamerapäästä työskentelyn aikana.

#### 1 Tarkista kattokiinnityksen lisävarusteet ja kiinnitystila.

##### CIB-PCM1 -kattotelinesarja (lisävaruste)

Tarkista ennen aloittamista, että seuraavat osat ovat saatavilla.

- Runkoteline (1)
- Kattoteline (1)
- Objektiivin vapautuspainikkeen kansi (1)
- Putoamisen estävä vaijeri (1)
- +PSW M3×8 ruuvia (9)
- +PSW M4×8 ruostumaton teräsruuvi putoamisen estävää vaijeria varten (1)

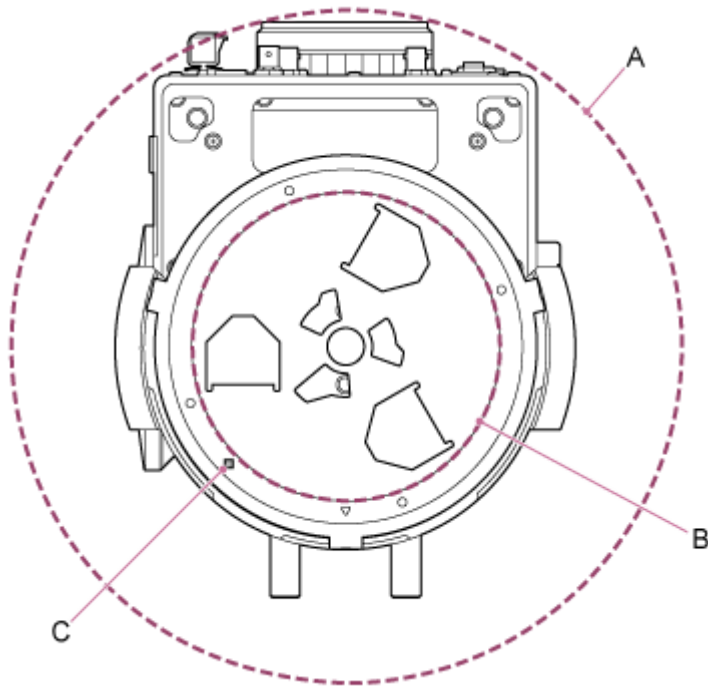


## Huomautus

- Putoamisen estävä vaijeri on suunniteltu laitteen tukemiseen, kun se on ripustettuna. Älä kohdistu siihen muuta kuin laitteen paino.

## Kiinnitystila

Tutustu seuraavaan piirrokseseen kiinnityksen sijaintia ja suuntaa valitessa, ja ota huomioon objektiivin kääntämiseen ja laitteen takaosan johtoihin tarvittava tila.



A: Kamerapään liikelaajuus (esim. SEL70200GM2 (kun SEL20TC on liitettynä): Ø370)

B: Kattoteline (reikä katon puolella (Ø150))

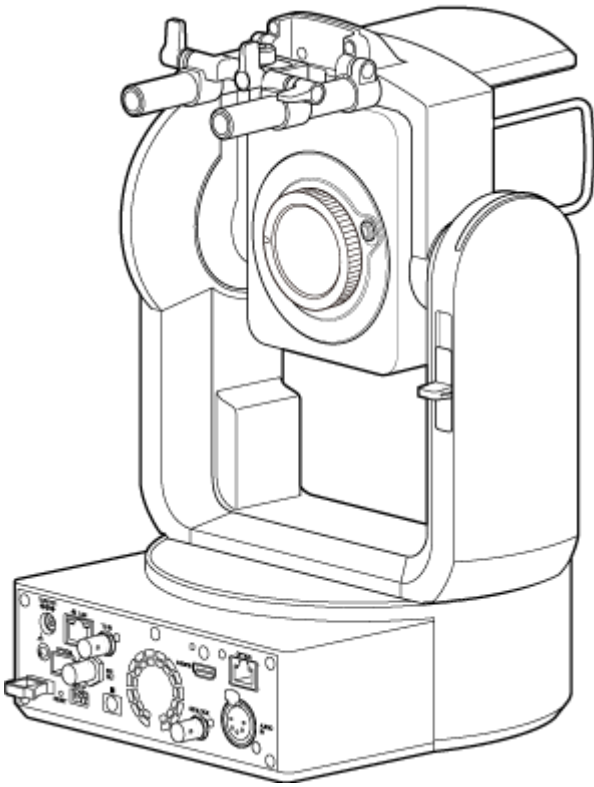
C: Kiinnityksen kohdistusreikä

## Huomautus

- Kiinnitä kattoon (kuten betoniin), joka on tarpeeksi kestävä.
- Jos laite kiinnitetään kattoon, joka ei ole tarpeeksi kestävä, on käytettävä riittävää vahviketta.
- Kiinnitä se vakaalle alustalle, johon ei kohdistu tärinää. Paikat, joihin kohdistuu tärinää, voivat aiheuttaa kuvan tärinää.
- Jos laite on kiinnitettävä kaltevalle pinnalle, kallista sitä korkeintaan  $\pm 15^\circ$  vaakatasosta ja huolehdi, ettei laite pääse kaatumaan.
- Kattotelineessä olevan  $\triangle$ -reiän vastakkainen sivu on kuvaussuunta (kameran etupuoli).

**2** Liu'uta panoroinnin/kallistuksen lukitusvipu UNLOCK-asentoon poistaaksesi panoroinnin/kallistuksen lukituksen ja kääntääksesi kamerapäättä  $180^\circ$  kallistuksen suuntaan.

**3** Liu'uta panoroinnin/kallistuksen lukitusvipu LOCK-asentoon lukitaksesi kamerapään panoroinnin/kallistuksen.

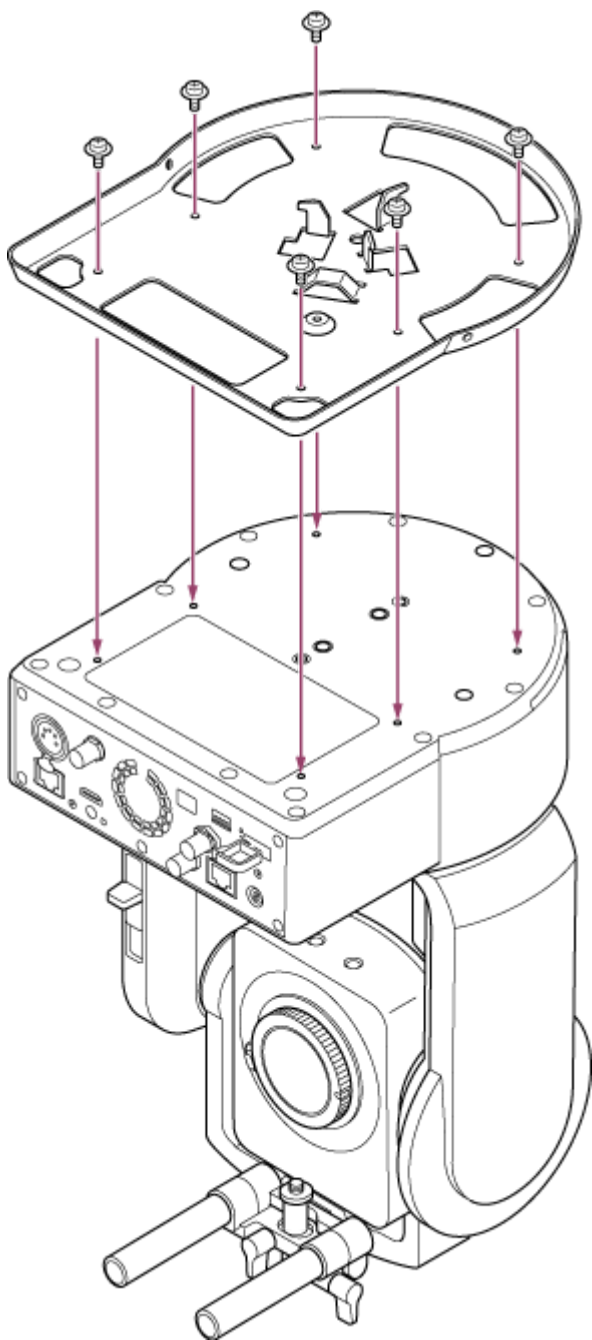


Kamerapäätä käännetty 180°

#### **Huomautus**

- Jos kamerapään panorointi/kallistus ei lukitu, kun lukitusvipu on LOCK-asennossa, siirrä kamerapäättä käsin, kunnes se lukittuu paikalleen.

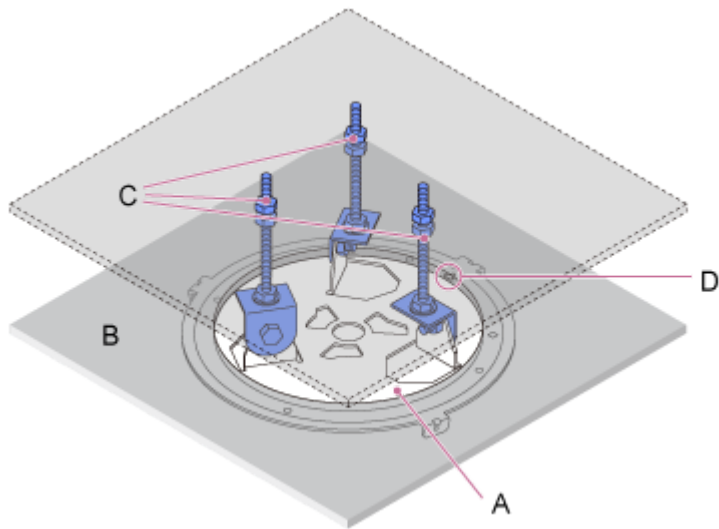
**4** Liitä runkoteline laitteen pohjaan mukana toimitettavien kuuden ruuvin (M3×8) avulla.



#### **HUOMIO**

Käytä mukana toimitettavia ruuveja. Muiden kuin mukana toimitettujen ruuvien käyttäminen saattaa vaurioittaa laitteen sisäpuolta.

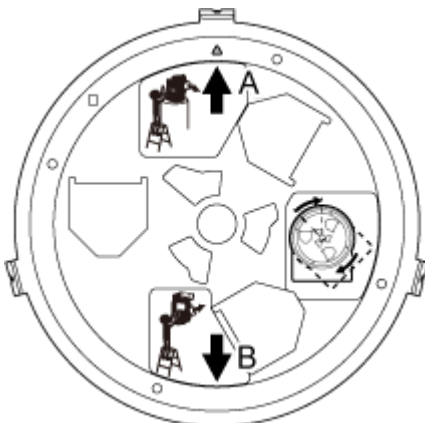
- 5** Kiinnitä kattoteline kiinnityslaattaan (lisävaruste) ja kiinnitä sitten laatta kattoon.



- A: Kattoteline
- B: Katto
- C: Kiinnityslaatta
- D:  $\triangle$ -reikä

**Kiinnitä teline kattotelteen suunnan mukaisesti**

Huomaa, että kun kamera on kiinnitetty kattoon, sen etuosa on vastakkaisella puolella kuin normaalissa pystyasentoisessa kiinnityksessä. Suorita kiinnitys oikein tutustumalla kaavioon, joka osoittaa kiinnityssuunnan.

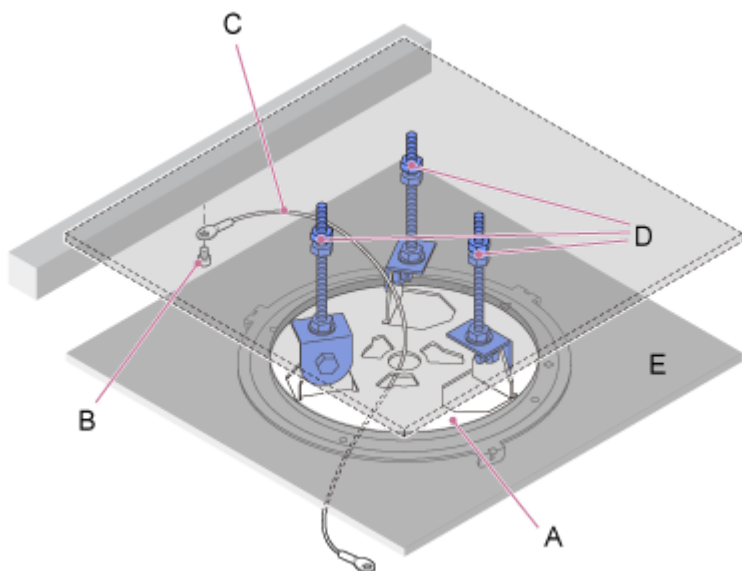


- A: Etuosa pystyasentoon kiinnitettäessä ( $\triangle$ -reiän suunta)
- B: Etuosa kattoon kiinnitettäessä

**Huomautus**

- Kiinnityspinnan materiaali on asiakkaan vastuulla.

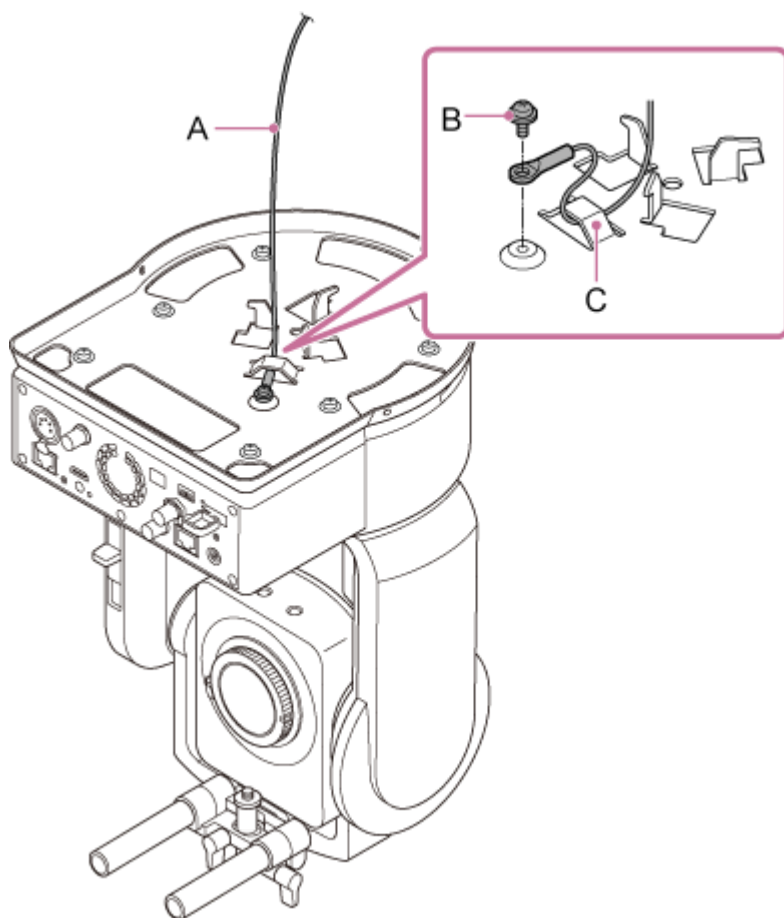
**6 Kiinnitä putoamisen estävä vaijeri kattoon.**



- A: Kattoteline
- B: Kuusiokolokantaruuvi (M5, 3/16 tuumaa)
- C: Vaijeri (toimitetaan mukana)
- D: Kiinnityslaatta
- E: Katto

**7 Vedä putoamisen estävä vaijeri kattotelineen keskellä olevasta reiästä ja kiinnitä se runkotelineeseen.**

Pujota putoamisen estävä vaijeri runkotelineessä olevasta vaijerin metallilenkistä ja kiinnitä se tiukasti telineeseen mukana toimitettavan ruostumattoman teräsruuvin avulla (M4×8).



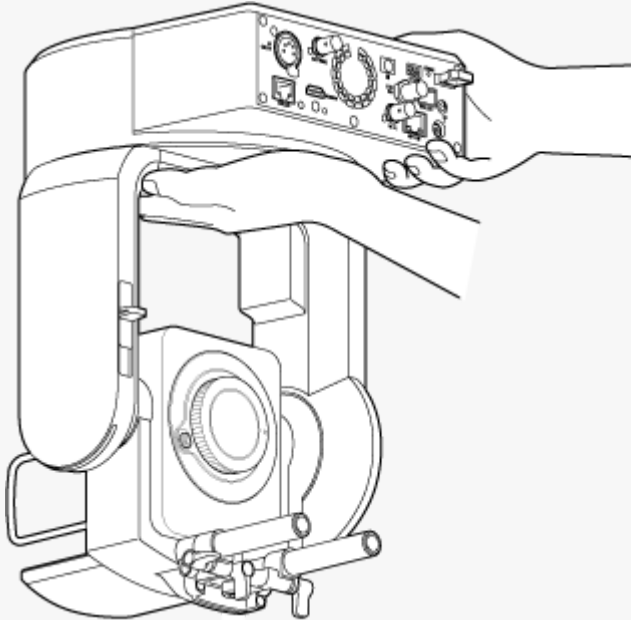
- A: Mukana toimitettava vaijeri
- B: Mukana toimitettava Phillips-ruuvi (M4×8)
- C: Vaijerin metallilenkki

## VAROITUS

Käytä mukana toimitettavaa ruuvia. Muun kuin mukana toimitetun ruuvin käyttäminen saattaa heikentää vaijeritoiminnon tehoa.

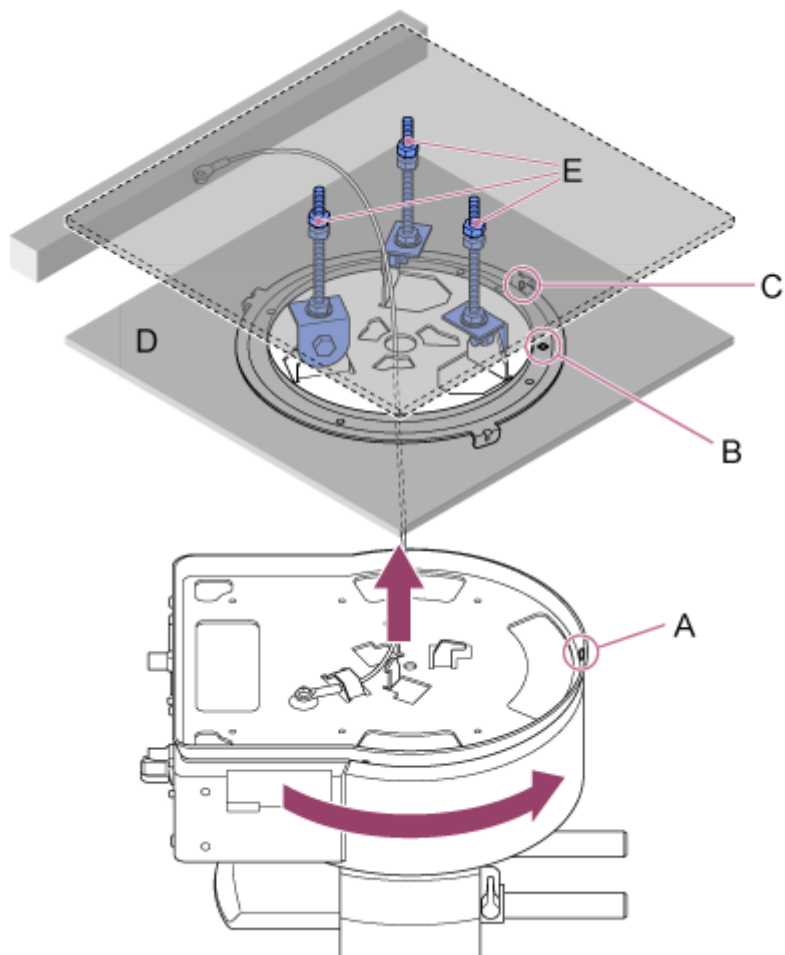
### Huomautus

- On suositeltavaa, että yksi henkilö kannattelee laitetta alla olevan kaavion mukaisesti samalla, kun toinen henkilö kiinnittää laitteen.



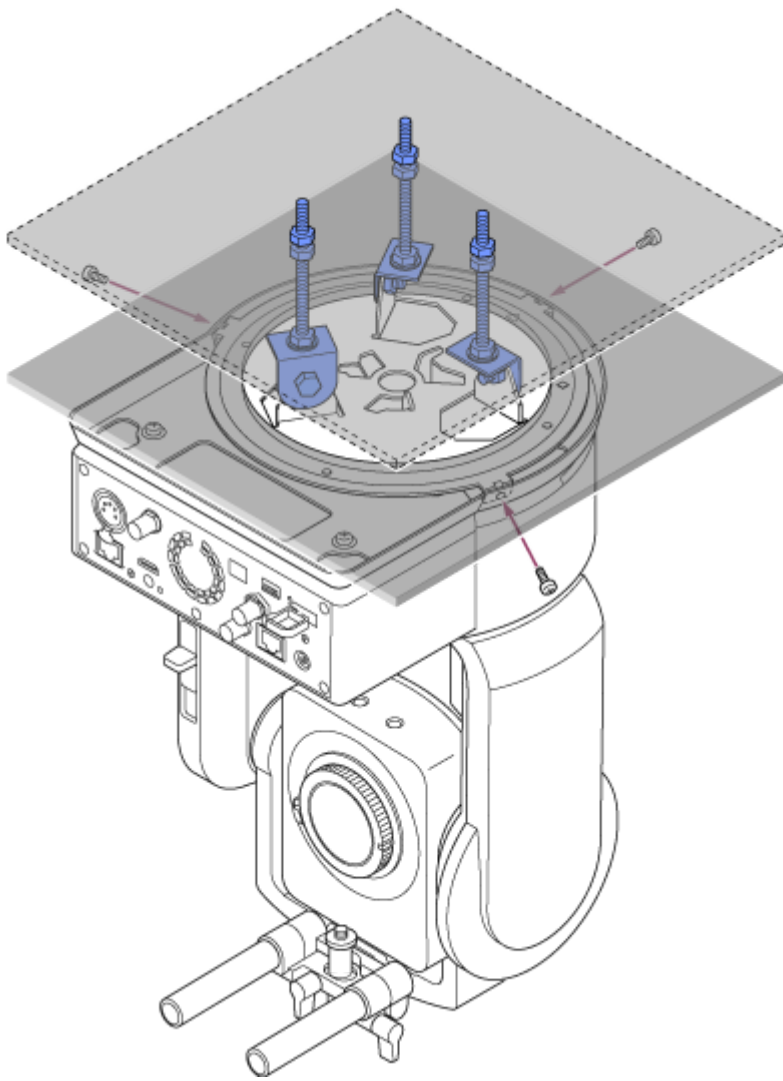
- Älä pidä kiinni kamerapäästä tai objektiivin tuesta laitetta kiinnittäessä. Jos laite pudotetaan tai putoaa, voi syntyä vahinko tai vammoja.
- Varmista johtoja kytkettäessä, että sähköliitännät ja -kaapelit eivät joudu oikosulkuun putoamisen estävän vaijerin vuoksi.
- Kiinnitys kestää enintään 8,8 kg:n ripustetun massan (objektiivi mukaan lukien). Älä ylitä odotettua enimmäiskuormaa, jotta laite ei putoa.

**8** Kohdista runkotelineen ruuvinreikä (A) kattotelineen  $\diamond$ -reikään (B), liitä laite ja käännä sitä myötäpäivään noin 60 astetta, kunnes ruuvinreikä (A) ja ruuvinreikä (C) ovat kohdakkain.



- A: Runkotelineen ruuvinreikä
- B: Kattotelineen ruuvinreikä (◇-reikä)
- C: Ruuvinreikä
- D: Katto
- E: Kiinnityslaatta

**9** Liitä runkoteline ja kattoteline mukana toimitettavien kolmen kääntölukkoruuvien (M3×8) avulla.



## 10 Tarkista kiinnityksen tila.

Tarkista erityisesti seuraavat kohteet.

- Kiinnitysruuvit on kiinnitetty kunnolla.
- Putoamisen estävä vaijeri on kunnolla kiinnitetty eikä se ole kiertynyt.
- Laite on kiinnitetty tasaiselle alustalle (ilman kallistusta tai heilumista).
- Laite ei käänny vapaasti käännettäessä.

Kiinnitä seuraavaksi objektiivi. Ks. ”Objektiivin kiinnittäminen” ja ota huomioon kohdissa ”Muistettavaa objektiivin liittämistä/irrottamista koskien”, ”Objektiivin kytkinten tarkistaminen” ja ”Muistettavaa zoom-objektiivin käyttöä koskien” annetut tiedot.

### Huomautus

- Jotta panorointi/kallistus toimii oikein, kun laite on kiinnitetty kattoon, aseta kohdan [Pan-Tilt] > [Direction] > [Ceiling] valinnaksi [On] verkkovalikossa.
- Kun objektiivi on kiinnitetty, tarkista, että objektiivi on tiukasti kiinni. Objektiivia ei ole suojattu putoamiselta. Sony ei ota vastuuta siitä, jos objektiivi irtoaa laitteesta.

### Aiheeseen liittyvää

- [Muistettavaa objektiivin liittämistä/irrottamista koskien](#)



- Objektiivin kytkinten tarkistaminen
- Muistettavaa zoom-objektiivin käyttöä koskien
- Objektiivin kiinnittäminen

5-041-958-73(1) Copyright 2022 Sony Corporation

## Muistettavaa objektiivin liittämistä/irrottamista koskien

---

**VAROITUS**

Älä suuntaa objektiivia kohti aurinkoa. Suora auringonvalo voi kulkeutua objektiivin läpi, kohdistua laitteeseen ja aiheuttaa tulipalon.

**Huomautus**

- Kiinnitä/irrota objektiivi, kun laite on sammutettuna.
- Objektiivi on tarkkuuskomponentti. Älä aseta objektiivia millekään pinnalle siten, että objektiivin pidike on alaspäin. Kiinnitä mukana toimitettu objektiivinpidikkeen suojus.

**Vihje**

- Lisätietoja laitteeseen soveltuvista objektiiveista saat ottamalla yhteyttä Sonyn palveluedustajaan.

## Objektiivin kytkinten tarkistaminen

Seuraavat tarkistukset ja asetukset ovat pakollisia objektiivin tyypistä riippuen.

### Objektiivi, jossa on tarkennustilakytkin

Siirrä kytkin AF/MF- tai AF-asentoon.

Kun kytkin on MF- tai Full MF -asennossa, tarkennusta voidaan säätää vain objektiivirenkaan avulla.

#### Huomautus

- Kun käytetään A-pidikkeellistä objektiivia, käsisäätö kauko-ohjaimesta ei ehkä ole käytettävissä.

### Objektiivi, jossa on zoom-kytkin

Siirrä kytkin SERVO-asentoon.

Kun kytkin on MANUAL-asennossa, zoomia voidaan säätää vain zoomausrenkaan avulla. Zoomin hallinnalla laitteesta käsin ei ole vaikutusta.

### Objektiivi, jossa on Auto Iris -kytkin

Siirrä kytkin AUTO-asentoon.

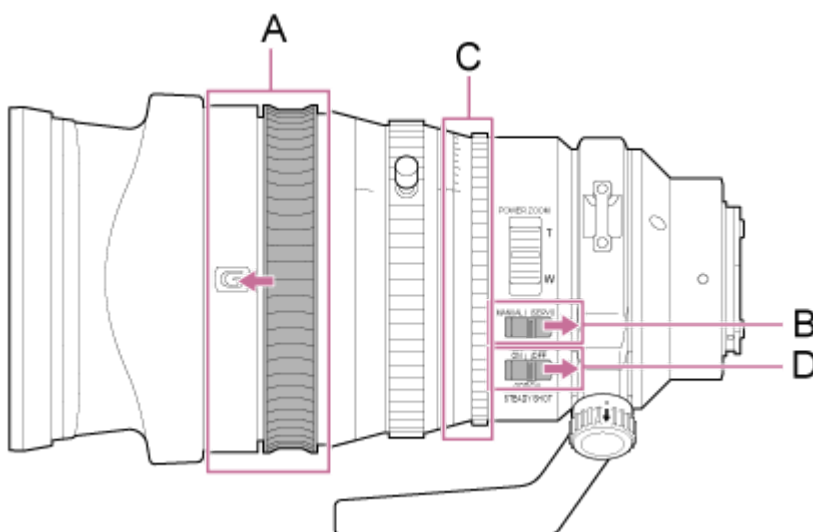
Kun kytkin ei ole AUTO-asennossa, himmennintä voidaan säätää vain objektiivirenkaan avulla. Himmentimen käytöllä laitteesta käsin ei ole vaikutusta.

### Objektiivi, jossa on kuvanvakautuskytkin

Siirrä kytkin OFF-asentoon.

Kun kytkin on ON-asennossa, panorointi-/kallistustoimintojen aikana voi esiintyä odottamatonta toimintaa.

### SELP28135G



A: Siirrä tarkennusrenkas etuasentoon (AF/MF-tila).

B: Siirrä ZOOM-kytkin SERVO-asentoon.

C: Siirrä himmentimen rengas A-asentoon ja IRIS LOCK -kytkin LOCK-asentoon.

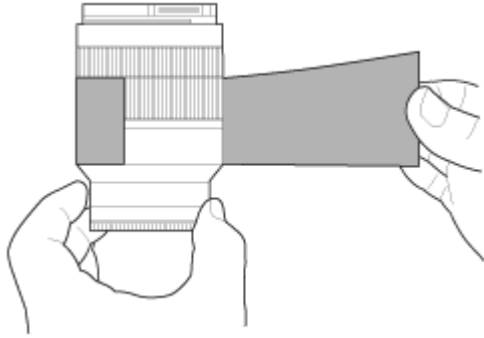
D: Siirrä kuvanvakautuskytkin OFF-asentoon.



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Muistettavaa zoom-objektiivin käyttöä koskien

Käytettäessä muuta zoom-objektiivia kuin moottorizoom-objektiivia, zoomin asento voi vaihdella kiinnitysympäristöstä riippuen. Vakauta zoomausrenkas paikoilleen käyttämällä tarkoitukseen sopivaa teippiä.



**Muovinen filmiteippi: 471 BLA 50 tai vastaava**

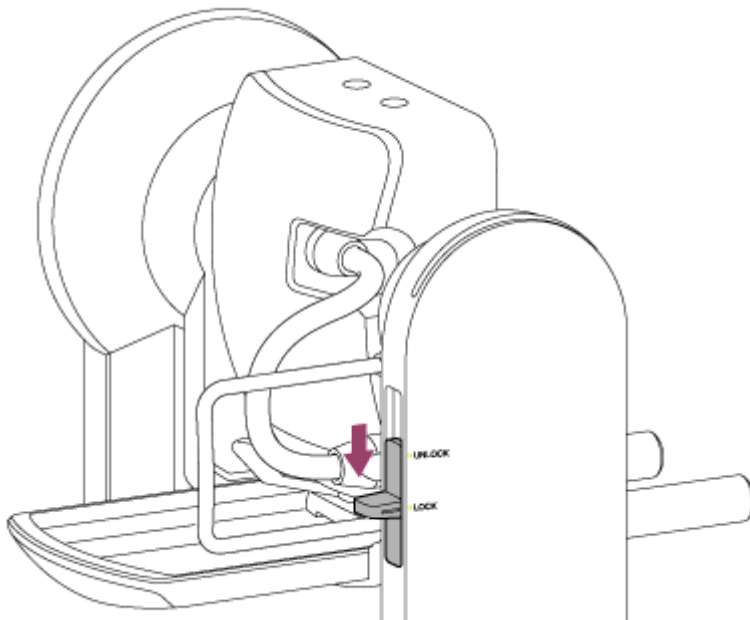
## Objektiivin kiinnittäminen

Tässä osiossa käsitellään E-pidikkeellisen tai A-pidikkeellisen objektiivin liittämistä.

### Huomautus

- Älä kuljeta laitetta objektiivi kiinnitettyinä.
- Kun käytät A-pidikkeellistä objektiiviä, himmennin määrittäminen manuaalisesti ja tarkennukseksi määrittäminen MF.

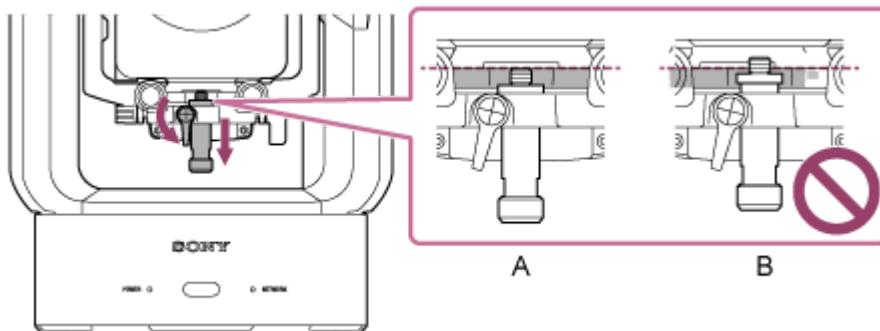
- 1 Liu'uta panoroinnin/kallistuksen lukitusvipu LOCK-asentoon lukitaksesi kamerapään panoroinnin/kallistuksen.



### Huomautus

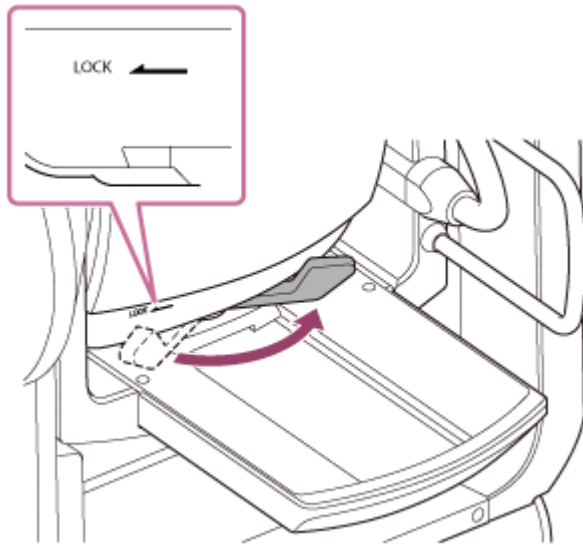
- Jos kamerapään panorointi/kallistus ei lukitu, kun lukitusvipu on LOCK-asennossa, siirrä kamerapäätä käsin, kunnes se lukittuu paikalleen.

- 2 Löysää lukkoa kääntämällä objektiivin tukijalustan kiinnikeruuvien vipua vastapäivään ja siirrä objektiivin tukijalustan kiinnikeruuvi asentoon, jossa se ei haittaa objektiiviä.



- A: Oikein  
B: Väärin

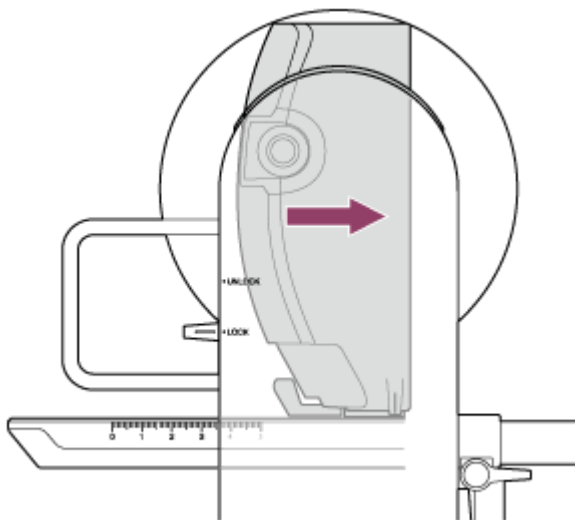
3 Avaa kamerapään lukitus kääntämällä kamerapään lukitusvipua nuolen suuntaan.



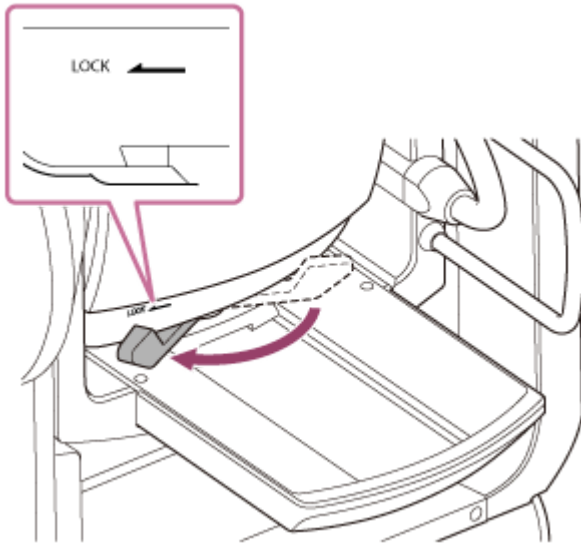
**Huomautus**

- Ennen kuin kamerapää lukittuu uudelleen, se saattaa liikkua oman painonsa ansiosta. Tue kamerapäästä kädellä, kun suoritat tehtävää.

4 Liu'uta kamerapää etummaiseen asentoon.



5 Lukitse kamerapää kääntämällä kamerapään lukitusvipua nuolen suuntaan.

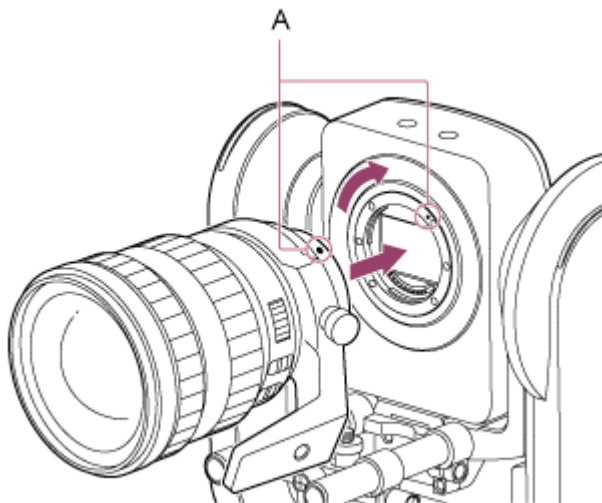


### Huomautus

- Varmista, että kamerapään lukitusvipu ei joudu kosketuksiin muiden osien kanssa, jotta kallistus ei häiriinny.

**6** Irrota laitteen ja objektiivin suojuukset.

**7** Kohdista objektiivin asennusmerkki (valkoinen) laitteeseen, aseta objektiivi varovasti paikalleen kamerapäähän ja käännä objektiivia myötäpäivään, kunnes se naksahtaa lukitusasentoon.



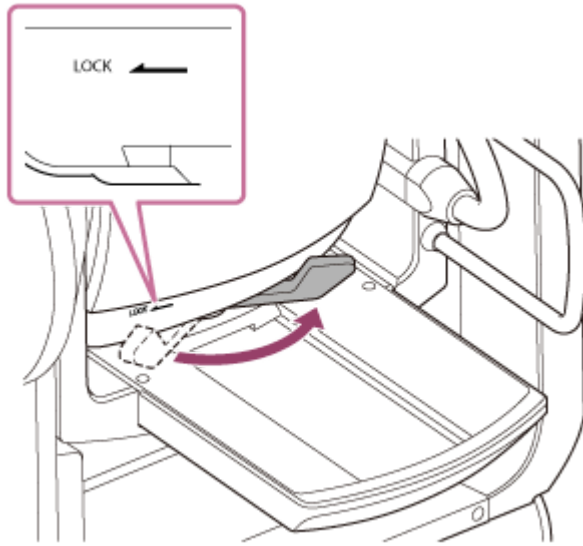
**A: Asennusmerkit (valkoinen)**

### Huomautus

- Jos haluat käyttää A-pidikkeellistä objektiivia, kiinnitä ensin objektiivin asennusovite (lisävaruste) laitteeseen ja kiinnitä sitten A-pidikkeellinen objektiivi.

**8** Avaa kamerapään lukitus kääntämällä kamerapään lukitusvipua nuolen suuntaan.

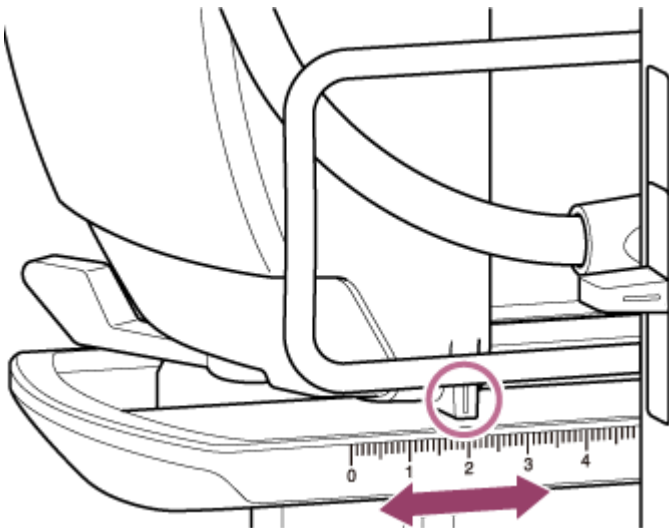




### Huomautus

- Ennen kuin kamerapää lukittuu uudelleen, se saattaa liikkua oman painonsa ansiosta. Tue kamerapäästä kädellä, kun suoritat tehtävää.

### 9 Tasapainota kamerapää etu-/takasuunnassa, jotta liukualusta on vaakatasossa.



Jos käytät jotakin seuraavista objektiiveista, voit alustavasti tasapainottaa laitteen ja objektiivin liukualustassa olevan vaa'an avulla.

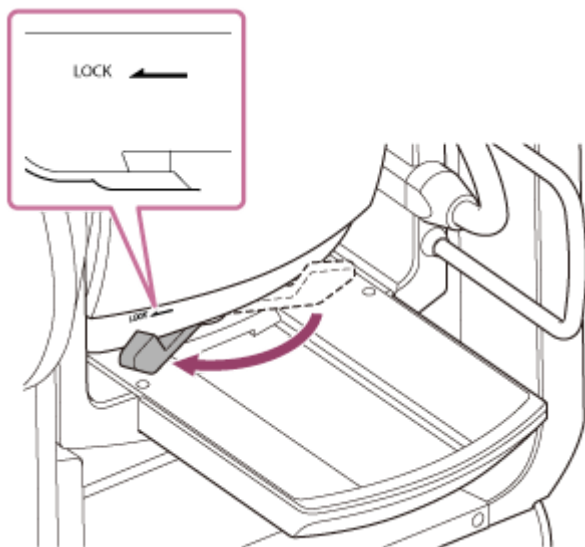
Vaa'an asemointi	Objektiivin nimi
0,5	SEL70200GM (SEL20TC liitettynä)
1,7	SEL70200GM
2,0	SEL70200GM2 (SEL20TC liitettynä)
3,0	SELP28135G, SEL70200GM2
3,5	SELP18110G
3,6	SELC1635G
4,3	SEL70200G

Vaa'an asemointi	Objektiivin nimi
5,0 tai enemmän	SEL1224GM, SEL1635GM, SELP1635G, SELP18105G, SELP1020G

### Huomautus

- Käytä liukualustan vaakaa viitteenä alustavalle tasapainotukselle.
- Kun kiinnität objektiivia, säädä tasapainoa tarpeen mukaan, jotta laite ei kallistu eteen- tai taaksepäin.
- Säädä tasapainoa vaakatasossa olevalla alustalla.
- Irrota objektiivin tukilaite käytettäessä SELC1635G:tä.

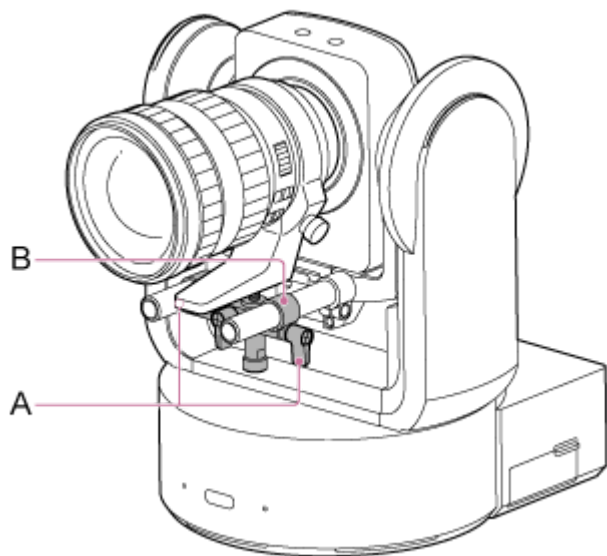
## 10 Lukitse kamerapää kääntämällä kamerapään lukitusvipua nuolen suuntaan.



### Huomautus

- Varmista, että kamerapään lukitusvipu ei joudu kosketuksiin muiden osien kanssa, jotta kallistus ei häiriinny. Varmistustapa: siirrä panoroinnin/kallistuksen lukitus UNLOCK-asentoon, käännä kameralohko käsin osoittamaan ylöspäin ja tarkista silmämääräisesti, ettei lohko kosketa muita osia. Jos vipu koskettaa muita osia, käännä kamerapään lukitusvipua taas nuolen suuntaan.

## 11 Löysää objektiivin tukilaitetta kääntämällä objektiivin tukikiinnikkeen vipua vastapäivään.



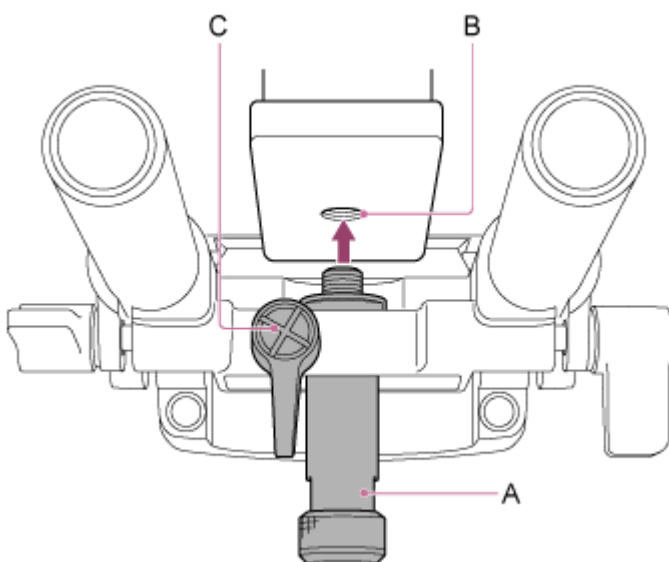
- A: Objektiivin tukivarren kiinnikevipu (2 paikkaa)  
 B: Objektiivin tukilaitte

**12** Käännä objektiivin tukilaitetta niin, että objektiivin tukijalusta on linjassa objektiivin tukijalustan kiinnikeruuvien kanssa, ja vakauta sitten objektiivin tukijalusta kääntämällä ruuvia myötäpäivään.

**Huomautus**

- Varmista, että objektiivin tukijalusta on kohtisuorassa objektiivin tukijalustan kiinnikeruuviin nähden ja kiristä ruuvi.

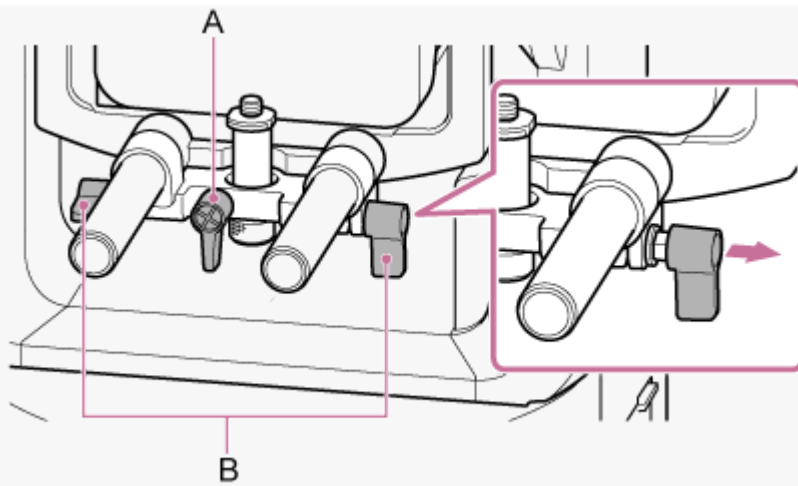
**13** Lukitse objektiivin tukijalustan kiinnikeruuvi kääntämällä objektiivin tukijalustan kiinnikeruuvien vipua myötäpäivään.



- A: Objektiivin tukijalustan kiinnikeruuvi  
 B: Kiinnikeruuvien reikä  
 C: Objektiivin tukijalustan kiinnikeruuvien vipu

**Vihje**

- Jos vivun asento hankaloittaa jalustan kääntämistä, avaa vipu ja käännä se asentoon, jossa jalustan käyttäminen on helpompaa. Kun haluttu asento on saavutettu, sulje kiinnikevipu.



A: Objektiivin tukijalustan kiinnikeruuvin vipu  
B: Objektiivin tukivarren kiinnikevipu

**14** Vakauta objektiivin tukilaite kääntämällä kahta objektiivin tukivarren kiinnikevipua myötäpäivään.

**15** Varmista, että molemmat vivut on kiristetty eivätkä ne ole löysällä, objektiivi on kiinnitetty oikein ja objektiivin vivut on asetettu oikein.

- Jos jokin vipu on löysällä tai objektiivia ei ole kiinnitetty oikein, objektiivi voi pudota ja vaurioitua.
- E-pidikkeellistä moottorizoom-objektiivia käytettäessä objektiivi on lisäksi kalibroitava erikseen, jotta kameraan esiasetetut zoomausasennot voidaan palauttaa oikein. Lisätietoja saat kohdasta ”E-pidikkeellisen objektiivin kalibrointi”.

#### Aiheeseen liittyvää

- [E-pidikkeellisen objektiivin kalibrointi](#)

## Objektiivin irrottaminen

Irrota objektiivi noudattamalla objektiivin kiinnitysmenettelyä käänteisessä järjestyksessä.

- 1 Varmista, että panorointi/kallistus on lukittu.**
- 2 Löysää lukkoa kääntämällä objektiivin tukijalustan kiinnikeruuvien vipua vastapäivään.**
- 3 Irrota objektiivin tukijalustan kiinnikeruuvi objektiivin tukilaitteesta ja siirrä se asentoon, jossa se ei häiritse objektiivia.**
- 4 Avaa kamerapään lukitus ja liu'uta kamerapää etummaiseen asentoon.**  
Lisätietoja on vaiheissa 3–5 kohdassa ”Objektiivin kiinnittäminen”.
- 5 Pidä objektiivin vapautuspainiketta painettuna ja käännä objektiivia vastapäivään pidellen sitä samalla tukevasti.**
- 6 Kun kameran ja objektiivin kiinnitysmerkit (valkoiset) ovat linjassa, vedä objektiivia eteenpäin.**

### Huomautus

- Tartu objektiiviin tukevasti, jotta se ei putoa.
- Jos tilalle ei saman tien kiinnitetä toista objektiivia, kiinnitä aina rungon suojuksen.

### Aiheeseen liittyvää

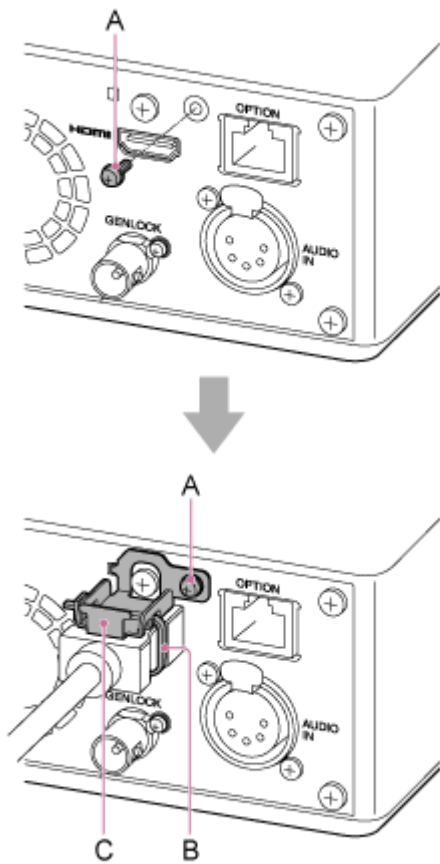
- [Objektiivin kiinnittäminen](#)

## Liitännät

Tässä osiossa käsitellään johtoliitännöitä.

### 1 Liitä tarpeelliset johdot takapaneelin liittämiin.

Jotta HDMI-kaapelia ei voi irrottaa, irrota HDMI-kaapelin pidikelevyn kiinnikeruuvi (M2.6×6) liitännälohkosta ja kiinnitä mukana toimitettu HDMI-kaapelin pidikelevy kiinnikeruuvilla. Kiinnitä HDMI-kaapeli HDMI-kaapelin pidikelevyyn kaupasta saatavalla nippusiteellä tai nauhalla.



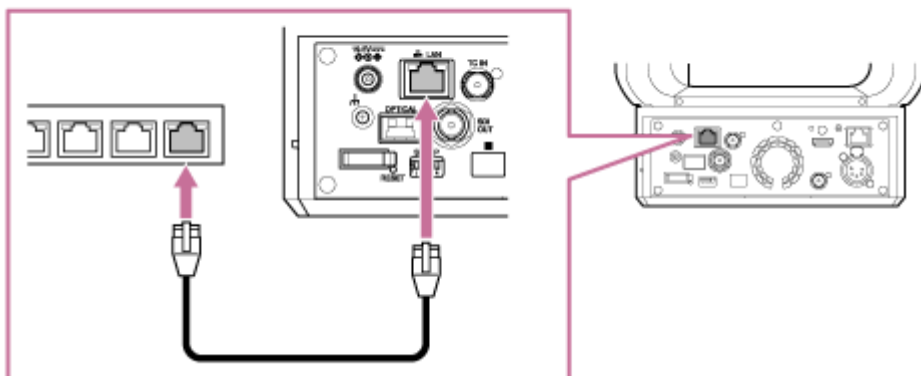
- A: HDMI-kaapelin pidikelevyn kiinnitysruuvi (M2.6×6, musta)
- B: Kaupasta saatava nippuside tai nauha
- C: HDMI-kaapelin pidikelevy (mukana)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Laitteen yhdistäminen verkkolaitteeseen kaapelilla

Tässä osiossa käsitellään laitteen yhdistämistä verkkolaitteeseen kaapelilla.

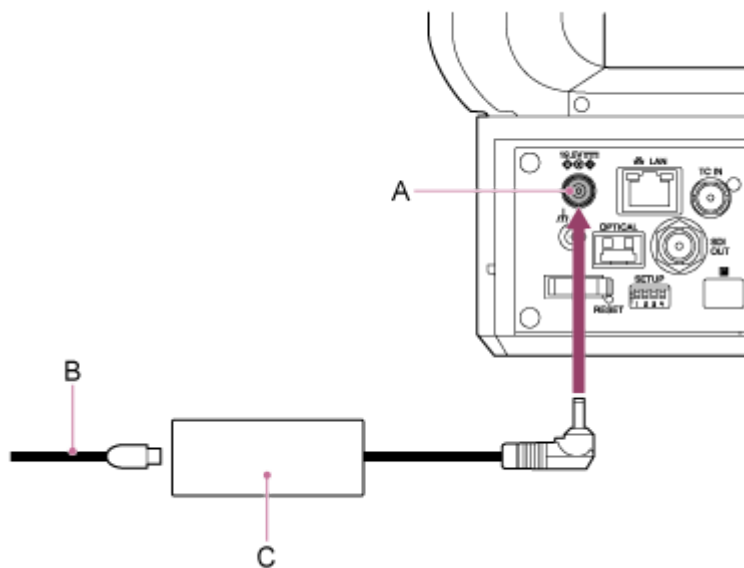
- 1 Yhdistä laite verkkolaitteeseen (kuten Wi-Fi-tukiasemaan tai keskittimeen) vähintään kategorian 5e LAN-kaapelilla.



## Verkkovirran käyttäminen

Tässä osiossa käsitellään laitteen virransyöttötoimintoa verkkovirran avulla.

- 1 Liu'uta panoroinnin/kallistuksen lukitusvipu LOCK-asentoon lukitaksesi kamerapään panoroinnin/kallistuksen.
- 2 Liitä AC-verkkovirtalaite (mukana) laitteen DC IN -liittimeen ja kytke virtajohto (mukana) vaihtovirtalähteeseen.

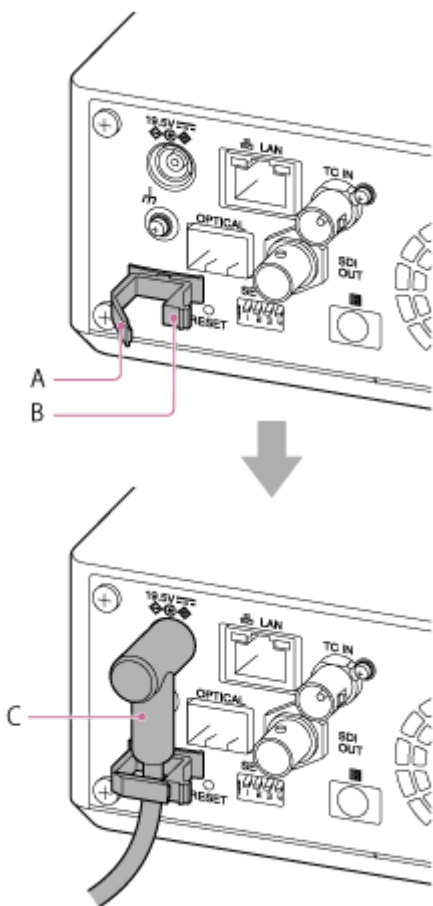


- A: DC IN -liitin  
B: Virtajohto  
C: AC-verkkovirtalaite

- 3 Kiinnitä AC-verkkovirtalaite johtolukolla, jos haluat estää johdon irtoamisen.

Avaa johtolukko, vie johto lukon läpi alla kuvatulla tavalla ja lukitse johtolukko.





- A: Johtolukko  
 B: Johtolukon lukko-osa  
 C: Verkkovirtalaitteen johto

**4 Tarkista, että laitteen etuosan vihreä POWER-merkkivalo muuttuu vilkkuvasta jatkuvasti palavaksi ja että käynnistys on päättynyt.**

Kun laite on käynnistynyt normaalisti ja liitetty verkkoon, vihreä NETWORK-merkkivalo syttyy.

- Kun käytät objektiivia, joka ei tue panorointi-/kallistustoimintoa, lukitse panoroinnin/kallistuksen lukitusvipu ja jätä seuraavat vaiheet huomiotta. Lisätietoja panorointiin/kallistukseen soveltuvista objekteista saat ottamalla yhteyttä jälleenmyyjään tai Sonyn palveluedustajaan.

**5 Liu'uta panoroinnin/kallistuksen lukitusvipu UNLOCK-asentoon poistaaksesi kamerapään panoroinnin/kallistuksen lukituksen.**

**6 Nollaa panorointi/kallistus.**

- Lisätietoja on kohdassa ”Panoroinnin/kallistuksen nollaaminen”.

**Huomautus**

- Älä käytä muita kuin toimitukseen sisältyviä AC-verkkovirtalaitetta tai virtajohtoa. Muun verkkovirtalaitteen tai virtajohdon yhdistäminen voi aiheuttaa tulipalon tai toimintavirheen.
- Älä liitä ja käytä verkkovirtalaitetta ahtaissa tiloissa, kuten seinän ja huonekalun välissä.
- Älä aiheuta oikosulkua verkkovirtalaitteen pistokkeen metalliosiin. Se voi aiheuttaa toimintahäiriön.
- Liitä verkkovirtalaite lähimpään vaihtovirtalähteeseen. Jos käytön aikana ilmenee ongelmia, irrota virtajohto välittömästi vaihtovirtalähteestä.

- Kun irrotat verkkovirtalaitteen kamerasta, tartu pistokkeeseen ja vedä se suoraan ulos. Johdosta vetäminen voi aiheuttaa toimintahäiriön.

---

## Aiheeseen liittyvää

- [Panoroinnin/kallistuksen nollaaminen](#)

5-041-958-73(1) Copyright 2022 Sony Corporation

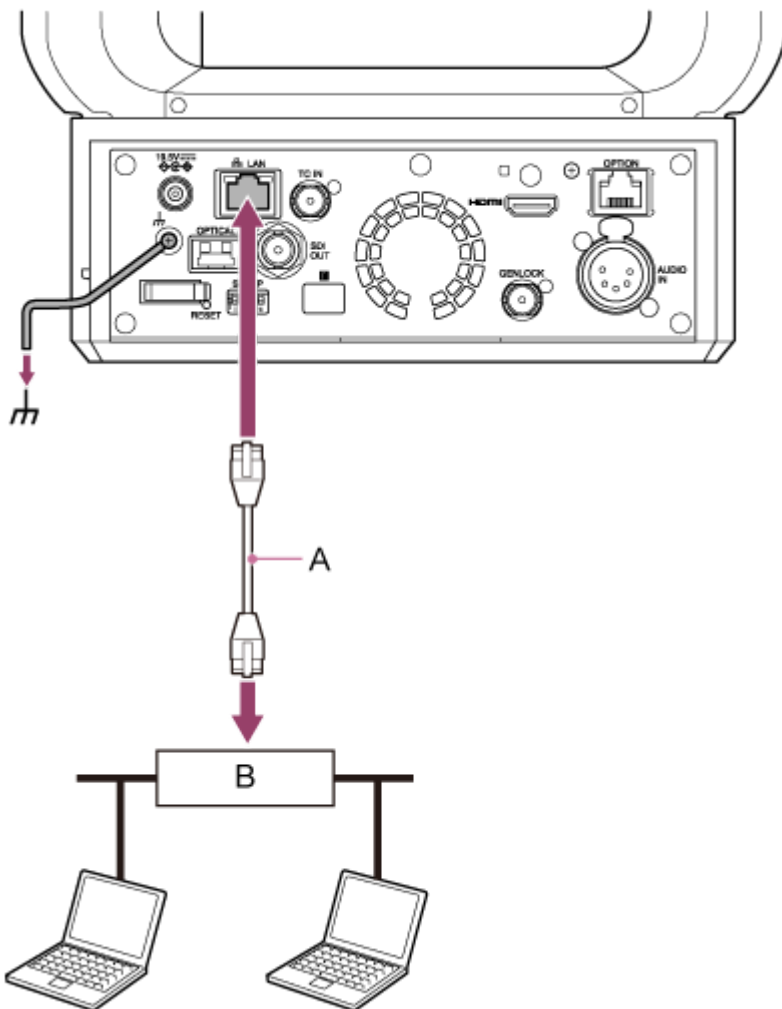
Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## PoE++-virran käyttäminen

Kun laite on liitetty PoE++-yhteensopivaan virrantuottolaitteeseen, virta johdetaan laitteeseen kaupasta saatavalla verkkojohdolla.

Tämä menetelmä mahdollistaa virran johtamiseen laitteeseen ilman virtalähdejohtoja ympäristöissä, joissa kiinnityspaikan lähellä ei ole virtalähdettä.

- 1 Liu'uta panoroinnin/kallistuksen lukitusvipu LOCK-asentoon lukitaksesi kamerapään panoroinnin/kallistuksen.
- 2 Liitä laite PoE++-yhteensopivaan virrantuottolaitteeseen kaupasta saatavalla verkkojohdolla.



A: Verkko kaapeli

B: PoE++-yhteensopiva virrantuottolaite

- 3 Tarkista, että laitteen etuosan vihreä POWER-merkkivalo muuttuu vilkkuvasta jatkuvasti palavaksi ja että käynnistys on päättynyt.

Kun laite on käynnistynyt normaalisti ja liitetty verkkoon, vihreä NETWORK-merkkivalo syttyy.

### Huomautus

- Kun virta tuotetaan PoE++:n avulla, alustava tunnistaminen tehdään sillä välin, kun käynnistystä suoritetaan loppuun.
- Kun käytät objektiivia, joka ei tue panorointi-/kallistustoimintoa, lukitse panoroinnin/kallistuksen lukitusvipu ja jätä seuraavat vaiheet huomiotta. Lisätietoja panorointiin/kallistukseen soveltuvista objektiiveista saat ottamalla yhteyttä jälleenmyyjään tai Sonyn palveluedustajaan.

#### 4 Liu'uta panoroinnin/kallistuksen lukitusvipu UNLOCK-asentoon poistaaksesi kamerapään panoroinnin/kallistuksen lukituksen.

#### 5 Nollaa panorointi/kallistus.

- Lisätietoja on kohdassa "Panoroinnin/kallistuksen nollaaminen".

### Huomautus

- Laite täyttää IEEE802.3bt Type 4 Class 8 -vaatimukset. Lisätietoja vahvistetuista, yhteensopivista PoE++-virrantuottolaitteista saat ottamalla yhteyttä jälleenmyyjään tai Sonyn palveluedustajaan.
- Laite on yhteensopiva kevyen tunnistamisen (LLDP) kanssa, mutta verkkolaitteiden konfigurointia saatetaan tarvita (IEEE802.3bt-yhteensopiva).
- Älä liitä AC-verkkovirtalaitetta, kun käytössä on PoE++-virransyöttö ja kevyt tunnistaminen (LLDP).
- Jos AC-verkkovirtalaite ja PoE++-virransyöttölaite on yhdistetty samanaikaisesti, virta syötetään AC-verkkovirtalaitteesta.
- Kun virta syötetään PoE++:n kautta, käytä vähintään kategorian 5e verkkokaapelia.
- Odota 10 sekuntia, ennen kuin käynnistät laitteen uudelleen, kun virta syötetään PoE++:n kautta.
- Kun virransyöttöön käytetään PoE++:tä, kiinnitä maadoitusliitin maahan.
- Kun virransyöttöön käytetään PoE++:tä, älä yhdistä johtoja ulkona.

### Aiheeseen liittyvää

- [Panoroinnin/kallistuksen nollaaminen](#)



## Panoroinnin/kallistuksen nollaaminen

Voit nollata panoroinnin/kallistuksen esimerkiksi vaihtaessasi objektiivia seuraavien ohjeiden avulla.

**1 Liu'uta panoroinnin/kallistuksen lukitusvipu UNLOCK-asentoon ja tarkista, että kamerapään panoroinnin/kallistuksen lukitus on auki.**

**2 Suorita panoroinnin/kallistuksen nollaustoiminto.**

Panoroinnin/kallistuksen nollaus voidaan suorittaa infrapunakaukosäätimestä, verkkosovelluksesta tai RM-IP500-kaukosäätimestä (lisävaruste).

- Suoritus infrapunakaukosäätimellä: Paina P/T RESET -painiketta.
- Suoritus verkkosovelluksella: Paina  (Panoroinnin/kallistuksen nollaus) -painiketta suoran käyttönäkymän  (Others) -välilehdessä kameran hallintapaneelissa.
- Suoritus RM-IP500-kaukosäätimellä: Tutustu RM-IP500:n käyttöohjeeseen.

### Huomautus

- Panoroinnin/kallistuksen nollauksen suorittaminen aiheuttaa kamerapään ja objektiivin kääntymisen. Tarkista ennen suorittamista, että objektiivin edessä ei ole esteitä.
- Laitteessa on toiminto, joka rajoittaa panorointi-/kallistusaluetta, mutta tämä toiminto on pois päältä, kun laite käynnistetään tai panorointi/kallistus nollataan.

### Vihje

- Kun panoroinnin/kallistuksen nollaus on valmis, laite palaa suoritusta edeltävään asentoon.

## Verkkosovelluksen käyttäminen verkkoselaimella

Yhdistämällä laitteen tablettiin tai tietokoneeseen voit käyttää laitetta ja tehdä siihen määrittämiä verkkoselaimesta käsin.

### 1 Tarkista, tukeeko tablettisi tai tietokoneesi verkkosovellustoimintoja.

Kohde			Vaatimukset
Näyttö			Suositus: 1080×810 pikseliä tai enemmän Tabletin suositettu näyttökoko: 10 tuumaa tai suurempi
Tuetut käyttöjärjestelmät ja verkkoselaimet	Windows	Käyttöjärjestelmä	Windows 10 tai uudempi
		Verkkoselain	Google Chrome
	Mac	Käyttöjärjestelmä	macOS 10.15 tai uudempi
		Verkkoselain	Google Chrome Safari
	iPad	Käyttöjärjestelmä	iPadOS 15 tai uudempi
		Verkkoselain	Google Chrome Safari
	Android	Käyttöjärjestelmä	Android 12 tai uudempi
		Verkkoselain	Google Chrome

#### Huomautus

- Jos vaadittu ympäristö on vajaa tai tabletin/tietokoneen käytöstä riippuen, se voi haitata videon näyttöä verkkoselaimessa.
- Tämän laitteen verkkosovellus käyttää JavaScriptiä. Jos tabletissa/tietokoneessa on viruksentorjuntaohjelma, verkkosivu ei välttämättä näy kunnolla.

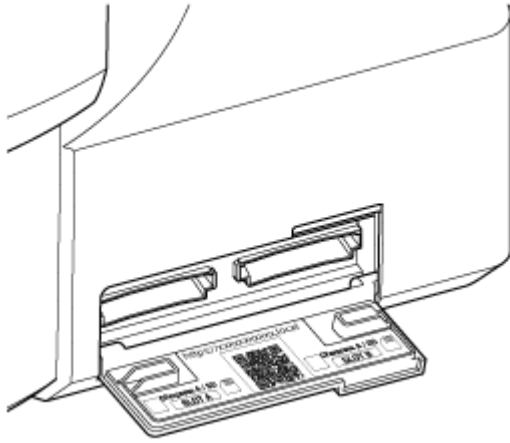
### 2 Tarkista, että laite, tabletti tai tietokone ja oheislaitteet ovat käynnissä.

### 3 Tarkista, että laite ja tabletti tai tietokone on yhdistetty Wi-Fi:n tai langallisen LAN-yhteyden välityksellä.

### 4 Muodosta yhteys laitteeseen tabletin tai tietokoneen verkkoselaimesta.

#### Yhteyden muodostaminen QR-koodilla

Skannaa laitteen sivussa olevaan tietovälinsuojukseen painettu QR-koodi tabletin kameralla.



Avaa tabletissa näkyvä linkki.

Tabletin verkkoselain käynnistyy ja näkyviin tulee laitteen verkkosovellus.

### **Yhteyden muodostaminen syöttämällä URL-osoite verkkoselaimen osoitekenttään**

Avaa tabletin tai tietokoneen verkkoselain ja syötä laitteen sivussa olevaan tietovälinsuojukseen painettu URL-osoite.

Verkkoselaimen pitäisi tulla laitteen verkkosovelluksen näyttö.

### **Yhteyden muodostaminen syöttämällä laitteen IP-osoite verkkoselaimen osoitekenttään**

Avaa tabletin tai tietokoneen verkkoselain ja syötä osoitekenttään "http://laitteen IP-osoite".

Verkkoselaimen pitäisi tulla laitteen verkkosovelluksen näyttö.

### **Huomautus**

- Jos HTTP-porttinumeroksi on vaihdettu muu kuin 80, syötä osoitekenttään "http://laitteen IP-osoite:porttinumero".
- Kun yhteys muodostetaan QR-koodin avulla tai syöttämällä URL-osoite verkkoselaimen osoitekenttään, käytä laitetta, joka tukee mDNS:ää\*.

\* mDNS: Viestintäprotokolla, jota käytetään paikallisverkon isäntänimen määrittämiseen IP-osoitteesta.

### **Vihje**

- Myöhemmin voit siirtyä laitteen käyttöön helposti verkkoselaimen kirjanmerkkitoiminnon avulla.

## Laitteen alustaminen

Varmista, että laite määritetään ensimmäisellä käyttökerralla seuraavia vaihteita noudattamalla.

### Vihje

- Jos vara-akku tyhjenee kokonaan, alkuasetukset on määritettävä uudelleen.

### 1 Muodosta yhteys laitteeseen tabletista tai tietokoneesta ja käynnistä verkkosovellus.

Kun laitetta käytetään ensimmäistä kertaa, verkkoselaimeen on syötettävä käyttäjänimi ja salasana. Syötä seuraavat asetukset.

- Käyttäjänimi: admin
- Salasana: (jätä tyhjäksi)

Määritä alkuasetukset noudattamalla näytöllä näkyviä ohjeita.

### 2 Syötä pääkäyttäjän (Administrator) käyttäjänimi ja salasana ja paina [OK]-painiketta.

The screenshot shows a user setup interface. The title is 'User' and the role is 'Administrator'. There are three input fields: the first contains 'admin' and is labeled '1'; the second is labeled 'New Password' and is labeled '2'; the third is labeled 'Re-type password' and is labeled '3'. A question mark '?' is next to the third field. At the bottom left is a 'Reload' button and at the bottom right is an 'OK' button.

1: Syötä pääkäyttäjän käyttäjänimi.

2: Aseta pääkäyttäjän salasana.

3: Vahvista antamalla sama salasana uudelleen.

### Huomautus

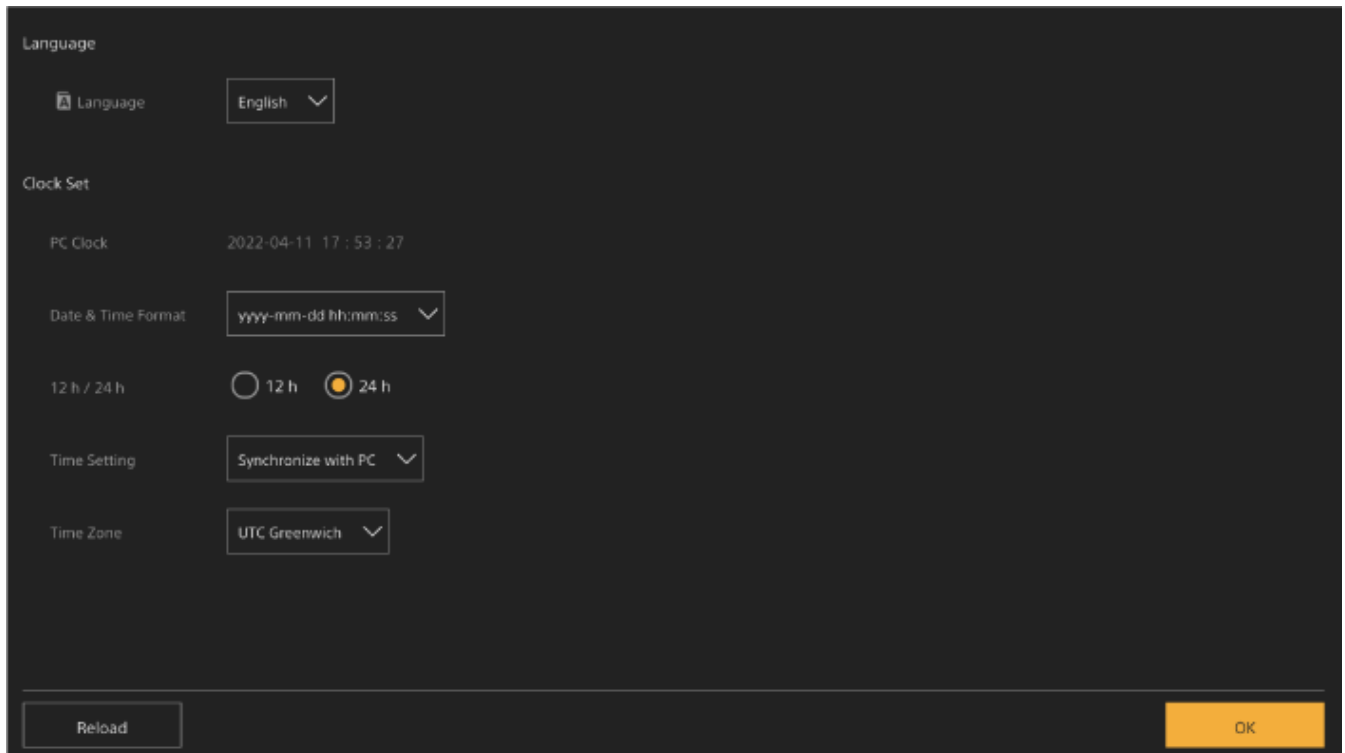
- Käyttäjänimessä ja salasanassa voi käyttää seuraavia merkkejä. Salasanan tulee sisältää vähintään yksi iso kirjain, yksi pieni kirjain ja yksi numero, ja siinä pitää olla 8–64 merkkiä.
  - Kirjaimet ja numerot



Verkkoselain päivittyy ja saat kehotuksen antaa käyttäjänimen ja salasanan.

### 3 Syötä vaiheessa 2 määrittämäsi käyttäjänimi ja salasana.

Kielen ja kellon asetusnäyttö tulee näkyviin.



### 4 Määritä seuraavat asetukset ja paina [OK]-painiketta.

#### [Language]

Valitse verkkosovelluksen ja kameran kuvanäkymän kieli. Kun kieltä vaihdetaan, verkkosovelluksen näyttökieli vaihtuu.

#### [Date & Time Format]

Valitse päivämäärän ja ajan näyttömuoto seuraavista vaihtoehdoista.

[yyyy-mm-dd hh:mm:ss], [mm-dd-yyyy hh:mm:ss], [dd-mm-yyyy hh:mm:ss]

"yyyy" ilmaisee vuoden, "mm" ilmaisee kuukauden, "dd" ilmaisee päivän, "hh" ilmaisee tunnin, "mm" ilmaisee minuutin ja "ss" ilmaisee sekunnin.

#### [12 h/24 h]

Valitse ajan näyttömuodoksi [12 h] (12 tunnin kello) tai [24 h] (24 tunnin kello).

#### [Time Setting]

Valitse päivämäärän ja ajan asetustapa.

[Synchronize with PC]: Synkronoi tietokoneen tai tabletin päivämäärään/kellonaikaan.

[Manual setting]: Aseta käsin. Kun tämä vaihtoehto valitaan, päivämäärän ja kellonajan asetukset tulevat näkyviin.

#### [Time Zone]

Valitse aikavyöhyke.

Kuvaustoimintojen suoranäyttö tulee näkyviin. Jatka laitteen perustoimintojen määrittämistä toimintatilan mukaisesti.

#### Vihje

- Joissakin tapauksissa, esimerkiksi käytettäessä laitetta ja tablettia parina, voi olla helpompaa käyttää laitteella kiinteää IP-osoitetta.

- Jotta voit määrittää kiinteän IP-osoitteen, [Network] > [Wired LAN] > [IPv4] > [DHCP] on ensin poistettava käytöstä (liukusäädin vasemmalla) verkkovalikossa.
- Kiinteän IP-osoitteen määrittäminen tulee näkyviin. Määritä ne ja paina sitten [OK]-painiketta.

## Perustoimintojen määrittäminen

Tässä osiossa käsitellään laitteen perustoimintojen määrittämistä.

### Kuvaustilan määrittäminen

Laitteen kuvaustilan voi valita työnkulkuun sopivaksi.

- Custom-tila: kuvia voi luoda joustavasti kuvauksen aikana.
- Log-kuvaustilat: S-Log-sisällön kuvaamiseen.
  - Flexible ISO -tila: valotusasetukset määritetään säätämällä ISO-arvoa kuvauskohteen mukaisesti.
  - Cine EI -tila / Cine EI Quick -tila: laitetta käytetään samalla tavalla kuin filmikameraa (kuvia ei luoda kokonaan kuvauksen aikana) ja kuva-aineisto kehitetään jälkikäsittelyssä.

Cine EI Quick -tilassa valotusindeksiasetukselle sopiva perusherkyys valitaan automaattisesti.

Vaihda kuvaustilaa verkkovalikon tai kameran valikon kohdassa [Project] > [Base Setting] > [Shooting Mode].

### Custom -tila

Voit valita videostandardin.

Vaihda verkkovalikon tai kameran valikon kohdassa [Project] > [Base Setting] > [Target Display].

- [SDR(BT.709)]: kuvaaminen HD-lähetysstandardin mukaan
- [HDR(HLG)]: kuvaaminen seuraavan sukupolven 4K-lähetysstandardin mukaan

Lisätietoja on kohdassa ”Yleistä ulkoasusta” ja muissa kohdissa osiossa ”Kuvaaminen halutulla ulkoasulla”.

### Log-kuvaustilat

#### (Flexible ISO -tila / Cine EI -tila / Cine EI Quick -tila)

Log-kuvaustiloissa valitaan perusvärialue tallennussignaaliille ja lähtösignaaliille. Tässä valittu värialue on videolähdön värialue, kun kohdan [LUT On/Off] asetuksena on [MLUT Off].

Voit vaihtaa värialuetta kameran valikon kohdassa [Project] > [Cine EI/Flex.ISO Set] > [Color Gamut].

- [S-Gamut3.Cine/SLog3]: helposti säädettävä värialue digitaaliseen elokuvaan (DCI-P3).
- [S-Gamut3/SLog3]: Sonyn laaja värialue, joka kattaa ITU-R BT.2020 -värialueen.

Lisätietoja on kohdassa ”Kuvaaminen ja ulkoasun säätäminen jälkikäsittelyssä”.

Kussakin kuvaustilassa tuetut toiminnot näkyvät seuraavassa taulukossa.

●: tuettu, –: ei tuettu

	Custom	Flexible ISO	Cine EI	Cine EI Quick
ISO/Gain	●	●	–	–
AGC	●	●	–	–
Base Sensitivity	●	–	–	–
Base ISO	–	●	●	● (linkitetty EI-asetukseen)
Exposure Index	–	–	●	●

	Custom	Flexible ISO	Cine EI	Cine EI Quick
Auto Shutter	●	●	–	–
ATW	●	●	–	–
LUT On/Off	–	●	●	●
Scene File	●	–	–	–
Paint/Look (ei Base Look)	●	–	–	–

### Vihje

- Cine EI Quick- ja Cine EI -tilassa kuvaaminen tapahtuu ISO-perusherkkyydellä ilman herkkyysovahvistusta, jotta kuvakennon toiminta on paras mahdollinen. Kirkkautta säädetään valaistuksen ja ND-suodattimen avulla, joilla säädelään kuvakennon ulottuvan valon määrää.

## Järjestelmän taajuuden määrittäminen

Vaihda verkkovalikon tai kameran valikon kohdassa [Project] > [Rec Format] > [Frequency]. Laite voi vaihtamisen jälkeen käynnistyä automaattisesti uudelleen valitusta arvosta riippuen.

### Huomautus

- Järjestelmän taajuutta ei voida vaihtaa tallennuksen tai toiston aikana.

## Kuvakennon käyttötilan määrittäminen

Voit määrittää kuvakennon todellisen kuvakoon ja tarkkuuden.

Vaihda verkkovalikon tai kameran valikon kohdassa [Project] > [Rec Format] > [Imager Scan Mode].

**[FF]**:: Täysikokoinen.

**[S35]**:: Super 35mm -koko.

### Huomautus

- Kuvakennon käyttötilaa ei voida vaihtaa tallennuksen tai toiston aikana.
- Kun asetuksena on S35, videomuodoksi on rajoitettu 1920×1080.

## Koodekin määrittäminen

Voit määrittää tallennuksen koodekin.

Vaihda verkkovalikon tai kameran valikon kohdassa [Project] > [Rec Format] > [Codec].

### Huomautus

- Koodekia ei voi vaihtaa tallennuksen tai toiston aikana.

## Videomuodon määrittäminen

Voit määrittää tallennuksen videomuodon ja kameran tulon tulomuodon.

- Vaihda tallennuksen videomuotoa verkkovalikon tai kameran valikon kohdassa [Project] > [Rec Format] > [Video Format].
- Vaihda SDI OUT- ja HDMI OUT -liitinten tulomuoto verkkovalikon tai kameran valikon kohdassa [Monitoring] > [Output Format].

## Huomautus

- Videomuotoa ei voida vaihtaa tallennuksen tai toiston aikana.
- SDI OUT- ja HDMI OUT -liittimien signaaleihin voi kohdistua rajoitteita videomuotoasetuksesta riippuen.

---

## Aiheeseen liittyvää

- [Yleistä ulkoasusta](#)
- [Kuvaaminen ja ulkoasun säätäminen jälkikäsittelyssä](#)

5-041-958-73(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Tuetut muistikortit

Laitte tallentaa ääntä ja videokuvaa korttipaikkoihin asetetuille CFexpress Type A -muistikorteille (saatavilla erikseen) tai SDXC-muistikorteille (saatavilla erikseen). Muistikortteja käytetään myös välityspalvelimelle tallentamiseen.

### CFexpress Type A -muistikortit

Käytä laitteessa Sony CFexpress Type A -muistikortteja\*, jotka on lueteltu kohdassa ”Suositeltavat tallennusvälineet”. Tietoja muiden valmistajien tietovälineiden toiminnasta saat kyseisen tietovälineen käyttöohjeesta tai tutustumalla valmistajan antamiin tietoihin.

\* Viitataan tässä ohjekirjassa nimityksellä ”CFexpress-kortit”.

### SDXC-muistikortit

Käytä laitteessa SDXC-muistikortteja\*, jotka on lueteltu kohdassa ”Suositeltavat tallennusvälineet”.

\* Viitataan tässä ohjekirjassa nimityksellä ”SD-kortit”.

### Suosittelavat tallennusvälineet

Taatut käyttöolosuhteet vaihtelevat Rec Format- ja Recording-asetuksista riippuen.

#### CFexpress Type A

VPG400-yhteensopiva

Tuetaan kaikilla laitteen tallennusmuodoilla.

#### SDXC

Tuetaan alla olevassa taulukossa asetettujen ehtojen mukaisesti. ”●” ilmaisee, että toiminto on vahvistettu, ja ”–” ilmaisee, että toimintaa ei voida taata.

#### RAW Out & XAVC-I, 4096×2160 Class 300, normaalitila

Järjestelmän taajuus	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	–	●
50P	–	–	–	–	–	–	●
29.97P	–	–	–	–	–	●	●
25P	–	–	–	–	–	●	●
24P	–	–	–	–	–	●	●
23.98P	–	–	–	–	–	●	●

#### RAW Out & XAVC-I, 3840×2160 Class 300, normaalitila

Järjestelmän taajuus	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	–	●

Järjestelmän taajuus	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
50P	–	–	–	–	–	–	•
29.97P	–	–	–	–	–	•	•
25P	–	–	–	–	–	•	•
23.98P	–	–	–	–	–	•	•

**RAW Out & XAVC-I, 3840×2160 Class 300, S&Q (60 fps tai alempi)**

Järjestelmän taajuus	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	–	•
50P	–	–	–	–	–	–	•
29.97P	–	–	–	–	–	–	•
25P	–	–	–	–	–	–	•
23.98P	–	–	–	–	–	–	•

**RAW Out & XAVC-I, 3840×2160 Class 300, S&Q (100 fps, 120 fps)**

Varmistettua tietovälinettä ei saatavilla.

**XAVC-I, 4096×2160 Class 300, normaalitila**

Järjestelmän taajuus	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	–	•
50P	–	–	–	–	–	–	•
29.97P	–	–	–	–	–	•	•
25P	–	–	–	–	–	•	•
24P	–	–	–	–	–	•	•
23.98P	–	–	–	–	–	•	•

**XAVC-I, 4096×2160 Class 300, S&Q (60 fps tai alempi)**

Järjestelmän taajuus	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	–	•
50P	–	–	–	–	–	–	•
29.97P	–	–	–	–	–	–	•
25P	–	–	–	–	–	–	•
24P	–	–	–	–	–	–	•

Järjestelmän taajuus	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
23.98P	–	–	–	–	–	–	•

**XAVC-I, 3840×2160 Class 300, normaalitila**

Järjestelmän taajuus	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	–	•
50P	–	–	–	–	–	–	•
29.97P	–	–	–	–	–	•	•
25P	–	–	–	–	–	•	•
23.98P	–	–	–	–	–	•	•

**XAVC-I, 3840×2160 Class 300, S&Q (60 fps tai alempi)**

Järjestelmän taajuus	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	–	•
50P	–	–	–	–	–	–	•
29.97P	–	–	–	–	–	–	•
25P	–	–	–	–	–	–	•
23.98P	–	–	–	–	–	–	•

**XAVC-I, 3840×2160 Class 300, S&Q (100 fps, 120 fps)**

Varmistettua tietovälinettä ei saatavilla.

**XAVC-I, 1920×1080 Class 100, normaalitila**

Järjestelmän taajuus	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	•	•
50P	–	–	–	–	–	•	•
29.97P	–	–	•	–	•	•	•
25P	–	–	•	–	•	•	•
23.98P	–	–	•	–	•	•	•

**XAVC-I, 1920×1080 Class 100, S&Q (60 fps tai alempi)**

Järjestelmän taajuus	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	•	•



Järjestelmän taajuus	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
50P	–	–	–	–	–	•	•
29.97P	–	–	–	–	–	•	•
25P	–	–	–	–	–	•	•
23.98P	–	–	–	–	–	•	•

**XAVC-I, 1920×1080 Class 100, S&Q (100 fps, 120 fps)**

Järjestelmän taajuus	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	–	•
50P	–	–	–	–	–	–	•
29.97P	–	–	–	–	–	–	•
25P	–	–	–	–	–	–	•
23.98P	–	–	–	–	–	–	•

**XAVC-I, 1920×1080 Class 100, S&Q (150 fps, 180 fps)**

Varmistettua tietovälinettä ei saatavilla.

**XAVC-I, 1920×1080 Class 100, S&Q (200 fps, 240 fps)**

Varmistettua tietovälinettä ei saatavilla.

**XAVC-L, 3840×2160 420, normaalitila**

Järjestelmän taajuus	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	•	–	•	•	•
50P	–	–	•	–	•	•	•
29.97P	–	–	•	–	•	•	•
25P	–	–	•	–	•	•	•
23.98P	–	–	•	–	•	•	•

**XAVC-L, 3840×2160 420, S&Q (60 fps tai alempi)**

Järjestelmän taajuus	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	•	–	•	•	•
50P	–	–	•	–	•	•	•
29.97P	–	–	–	–	–	•	•
25P	–	–	–	–	–	•	•

Järjestelmän taajuus	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
23.98P	-	-	-	-	-	-	•

**XAVC-L, 3840×2160 420, S&Q (100 fps, 120 fps)**

Järjestelmän taajuus	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	-	-	-	-	-	•	•
50P	-	-	-	-	-	•	•
29.97P	-	-	-	-	-	-	•
25P	-	-	-	-	-	-	•
23.98P	-	-	-	-	-	-	-

**XAVC-L, 1920×1080 HD50, normaalitila**

Järjestelmän taajuus	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	-	-	•	-	•	•	•
50P	-	-	•	-	•	•	•
29.97P	-	-	•	-	•	•	•
25P	-	-	•	-	•	•	•
23.98P	-	-	•	-	•	•	•

**XAVC-L, 1920×1080 HD50, S&Q (60 fps tai alempi)**

Järjestelmän taajuus	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	•	•	•	•	•	•	•
50P	•	•	•	•	•	•	•
29.97P	-	-	•	-	•	•	•
25P	-	-	•	-	•	•	•
23.98P	-	-	•	-	•	•	•

**XAVC-L, 1920×1080 HD50, S&Q (100 fps, 120 fps)**

Järjestelmän taajuus	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	-	-	•	-	•	•	•
50P	-	-	•	-	•	•	•
29.97P	-	-	-	-	-	•	•
25P	-	-	-	-	-	•	•

Järjestelmän taajuus	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
23.98P	–	–	–	–	–	•	•

**XAVC-L, 1920×1080 HD50, S&Q (150 fps, 180 fps)**

Järjestelmän taajuus	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	•	•
50P	–	–	–	–	–	•	•
29.97P	–	–	–	–	–	–	•
25P	–	–	–	–	–	–	•
23.98P	–	–	–	–	–	–	•

**XAVC-L, 1920×1080 HD50, S&Q (200 fps, 240 fps)**

Järjestelmän taajuus	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	•	•
50P	–	–	–	–	–	•	•
29.97P	–	–	–	–	–	–	•
25P	–	–	–	–	–	–	•
23.98P	–	–	–	–	–	–	•

**XAVC-L, 1920×1080 HD35, normaalitila**

Järjestelmän taajuus	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	•	•	•	•	•	•	•
50P	•	•	•	•	•	•	•
29.97P	•	•	•	•	•	•	•
25P	•	•	•	•	•	•	•
23.98P	•	•	•	•	•	•	•

**XAVC-L, 1920×1080 HD35, S&Q (60 fps tai alempi)**

Järjestelmän taajuus	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	•	•	•	•	•	•	•
50P	•	•	•	•	•	•	•
29.97P	–	–	•	–	•	•	•
25P	–	–	•	–	•	•	•

Järjestelmän taajuus	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
23.98P	–	–	•	–	•	•	•

**XAVC-L, 1920×1080 HD35, S&Q (100 fps, 120 fps)**

Järjestelmän taajuus	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	•	–	•	•	•
50P	–	–	•	–	•	•	•
29.97P	–	–	•	–	•	•	•
25P	–	–	•	–	•	•	•
23.98P	–	–	–	–	–	•	•

**XAVC-L, 1920×1080 HD35, S&Q (150 fps, 180 fps)**

Järjestelmän taajuus	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	•	–	•	•	•
50P	–	–	•	–	•	•	•
29.97P	–	–	–	–	–	•	•
25P	–	–	–	–	–	•	•
23.98P	–	–	–	–	–	•	•

**XAVC-L, 1920×1080 HD35, S&Q (200 fps, 240 fps)**

Järjestelmän taajuus	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	•	–	•	•	•
50P	–	–	•	–	•	•	•
29.97P	–	–	–	–	–	•	•
25P	–	–	–	–	–	•	•
23.98P	–	–	–	–	–	–	•

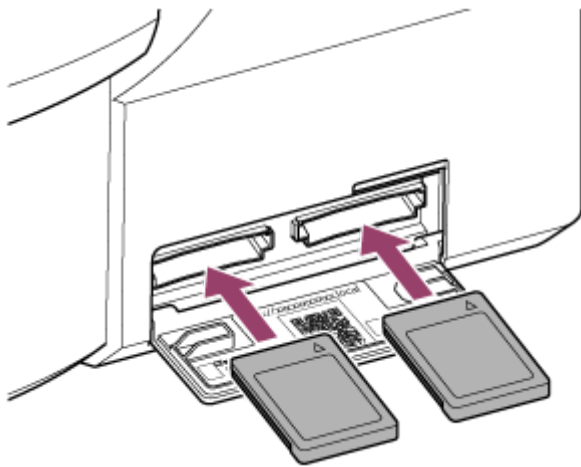
## Muistikorttien asettaminen

Tässä osiossa käsitellään muistikorttien asettamista koskevia varoituksia.

1 Avaa muistikorttiosion tietovälinekansi.

2 Aseta muistikortti.

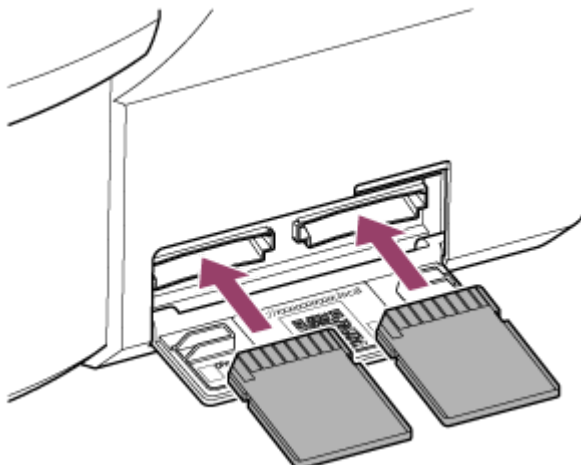
CFexpress-korteissa tarrapuoli tulee ylöspäin.



### Huomautus

- Kattoon kiinnitettyssä laitteessa tarrapuoli tulee alaspäin.

SD-korteissa tarrapuoli tulee alaspäin.



### Huomautus

- Kattoon kiinnitettyssä laitteessa tarrapuoli tulee ylöspäin.

Käytön ilmaisin palaa punaisena ja muuttuu sitten vihreäksi, jos kortti on käytettävissä.

### Huomautus

- Jos käytön merkkivalo vilkkuu punaisena jatkuvasti eikä muutu vihreäksi, sammuta laite hetkeksi, poista muistikortti ja aseta se takaisin.

### 3 Sulje tietovälinekansi.

### Huomautus

- Muistikortti, muistikorttipaikka ja muistikortin kuvatiedot voivat vaurioitua, jos kortti pakotetaan aukkoon väärinpäin.
- Kun tallennat molempiin CFexpress Type A / SD -korttipaikkoihin A ja B asetetuille tietovälineille, aseta molempiin paikkoihin tietoväline, jota suositellaan käytettäväksi kyseisellä tallennusmuodolla.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Muistikortin poistaminen

---

Avaa muistikorttiosion tietovälinekansi ja paina muistikorttia kevyesti, jotta se poistuu.

### Huomautus

- Jos laite sammutetaan tai muistikortti poistetaan, kun muistikortti on käytössä, kortin tietojen eheyttä ei voida taata. Kaikki kortille tallennettu tieto voi hävitä. Varmista aina, että käytön ilmaisin palaa vihreänä tai on sammunut, ennen kuin sammutat laitteen tai poistat muistikortin.
- Kun poistat muistikortin heti tallentamisen päätyttyä, muistikortti voi olla kuuma, mutta se ei ole merkki ongelmasta.

## Muistikorttien formatoiminen (alustaminen)

Jos laitteeseen asetetaan formatoimaton muistikortti tai eri määrittäyksillä formatoitu muistikortti, kameran kuvapaneeliin ilmestyy viesti "Media Needs to be Formatted".

Formatoi kortti seuraavan menettelyn mukaisesti.

- 1 Valitse kameran valikossa [TC/Media] > [Format Media].**
- 2 Valitse Media(A) (paikka A) tai Media(B) (paikka B) ja valitse sitten formatointimenetelmä (Full Format tai Quick Format).**

Näkyviin tulee vahvistusviesti.

**[Full Format]:** Alustaa tietovälineen kokonaan, mukaan lukien tietoalueeseen ja tiedonhallintaan liittyvät tiedot.

**[Quick Format]:** Alustaa vain tietovälineen tiedonhallintaan liittyvät tiedot.
- 3 Valitse [Execute].**

Kun formatointi on meneillään, näkyvissä on viesti ja käytön ilmaisin palaa punaisena.

Kun formatointi on tehty, näkyviin tulee viesti päättymisestä.

### Huomautus

- Muistikortin formatointi pyyhkii kaikki tiedot, mukaan lukien tallennettujen videoiden tiedot ja asennustiedostot.
- Suorituksen aikana voi tulla näkyviin viestejä formatointiprosessin kestosta riippuen.

### Jos formatoiminen epäonnistuu

Muistikortteja, joita laite ei tue, ei voida formatoida.

Näkyviin tulee varoitusviesti. Vaihda kortti tuettuun muistikorttiin noudattamalla ohjeita.

### Laitteessa formatoidun kortin käyttäminen toisessa laitteessa

Tee kortista ensin varmuuskopio ja formatoi kortti uudelleen käytettävässä laitteessa.



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Jäljellä olevan tallennusajan tarkistaminen

Kuvaamisen aikana (tallentaminen/valmiustila) aikana voit tarkkailla kuhunkin korttipaikkaan asetetun muistikortin jäljellä olevaa kapasiteettia käyttämällä kameran kuvapaneelissa olevia paikan A/B tietovälineen jäljellä olevan kapasiteetin ilmaisimia.

Jäljellä oleva tallennusaika lasketaan kunkin paikan tietovälineen jäljellä olevan kapasiteetin ja käytössä olevan tallennusmuodon (tallennuksen bittinopeus) perusteella, ja se näytetään minuutteina.

## Muistikortin vaihdon ajoittaminen

Kun kahden muistikortin jäljellä oleva tallennusaika on yhteensä alle 5 minuuttia, näkyviin tulee viesti "Media Near Full" (tietoväline lähes täynnä) ja tallennuksen merkkivalo alkaa vilkkua varoitukseksi.

Vaihda tietovälineeseen, jossa on tyhjää tilaa.

Jos jatkat tallentamista siihen saakka, että jäljellä oleva tallennusaika saavuttaa nollan, viestiksi muuttuu "Media Full" (tietoväline täynnä) ja tallentaminen pysähtyy.

### Huomautus

- Yhdelle muistikortille voidaan tallentaa enintään noin 600 leikettä.

## Muistikorttien palauttaminen

Jos muistikortissa jostakin syystä ilmenee virhe, kortti on palautettava ennen käyttöä.

Kun lataat muistikortin, joka on palautettava, kameran kuvapaneeliin ilmestyy viesti, jossa kysytään, haluatko palauttaa sen.

### Kortin palauttaminen

Valitse [Execute] käyttämällä GUI-hallintapaneelin nuolipainikkeita ja paina [Set]-painiketta.

Kun formatointi on meneillään, näkyvässä on viesti ja etenemisen tila (%), ja käytön ilmaisin palaa punaisena.

Kun palauttaminen on tehty, näkyviin tulee viesti päättymisestä.

### Jos palauttaminen epäonnistuu

- Muistikortteja, joissa on ilmennyt muistivirheitä, ei voida palauttaa. Näkyviin tulee varoitusviesti. Vaihda kortti muistikorttia noudattamalla ohjeita.
- Muistikortit, joissa on ilmennyt muistivirheitä, voidaan saada käyttökelpoisiksi formatoimalla ne uudelleen.
- Joissakin tapauksissa jotkut leikkeet voidaan palauttaa ja joitakin ei. Palautettuja leikkeitä voidaan toistaa normaalisti.

#### Huomautus

- Tällä laitteella tallennettujen tietovälineiden palauttamiseen on käytettävä tätä laitetta.
- Muilla kuin tällä laitteella tallennettujen tai eri laiteversiolla (vaikka kyse olisi samasta mallista) tallennettujen tietovälineiden palauttaminen ei välttämättä onnistu tällä laitteella.
- Alle 2 sekunnin mittaisia leikkeitä ei voida palauttaa.

## Tallentamisen aloittaminen/lopettaminen

Tässä osiossa käsitellään tallentamisen aloittamista/lopettamista.

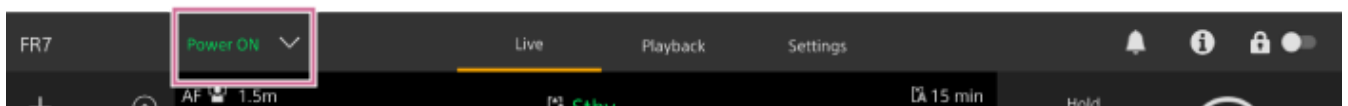
1 Kiinnitä tarvittavat laitteet ja tarkista, että laite ja oheislaitteet saavat virtaa.

2 Aseta muistikortti (-kortit).

3 Tarkista laitteen virtatila verkkosovelluksen vasemmassa yläkulmassa.

### Kun virtalähde on päällä

Kun laite on käynnissä, [Power ON] on näkyvissä verkkosovelluksen yläreunassa olevassa virtakytkimessä.



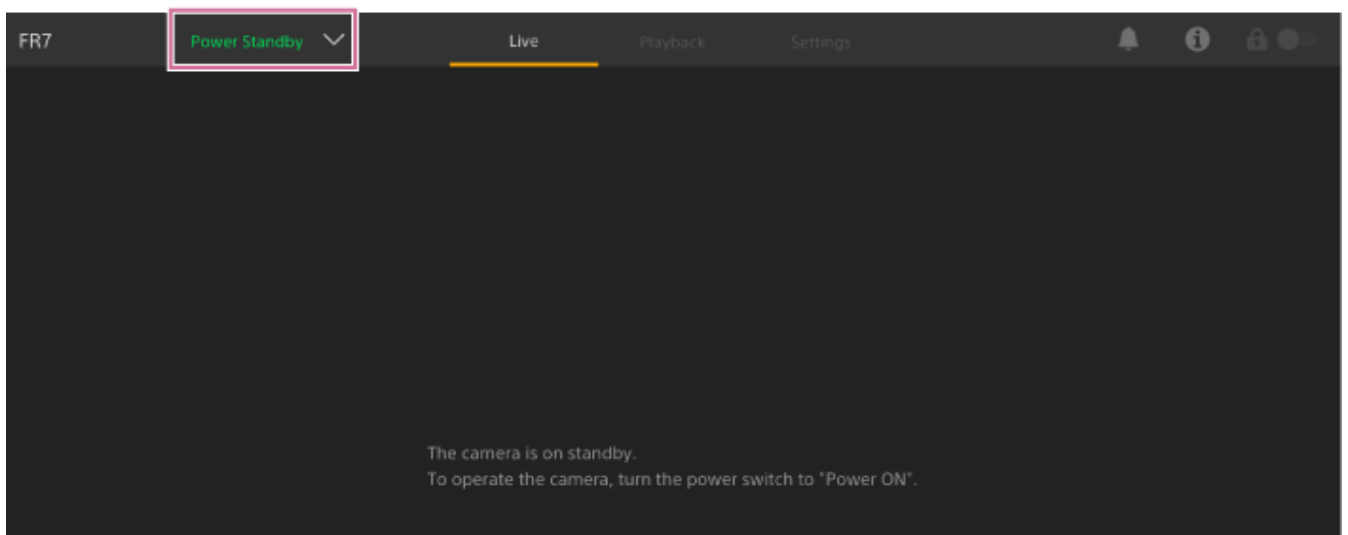
POWER-merkkivalo syttyy laitteen etuosassa ja kameran kuva tulee näkyviin verkkosovelluksen suorassa käyttönäkymässä.

### Huomautus

- Jos pääkäyttäjän salasanaa ei ole määritetty, näkyviin tulee ruutu, jossa se pyydetään määrittämään. Ks. "Laitteen alustaminen".

### Kun virtalähde on virransäästötilassa

Kun laitteen virtalähde on virransäästötilassa, [Power Standby] on näkyvissä verkkosovelluksen virtakytkimessä.



Paina tällöin virtakytkintä ja valitse [Power ON]. Laite käynnistyy, POWER-merkkivalo syttyy vihreänä laitteen etuosassa ja kameran kuva tulee näkyviin verkkosovelluksen suorassa käyttönäkymässä.

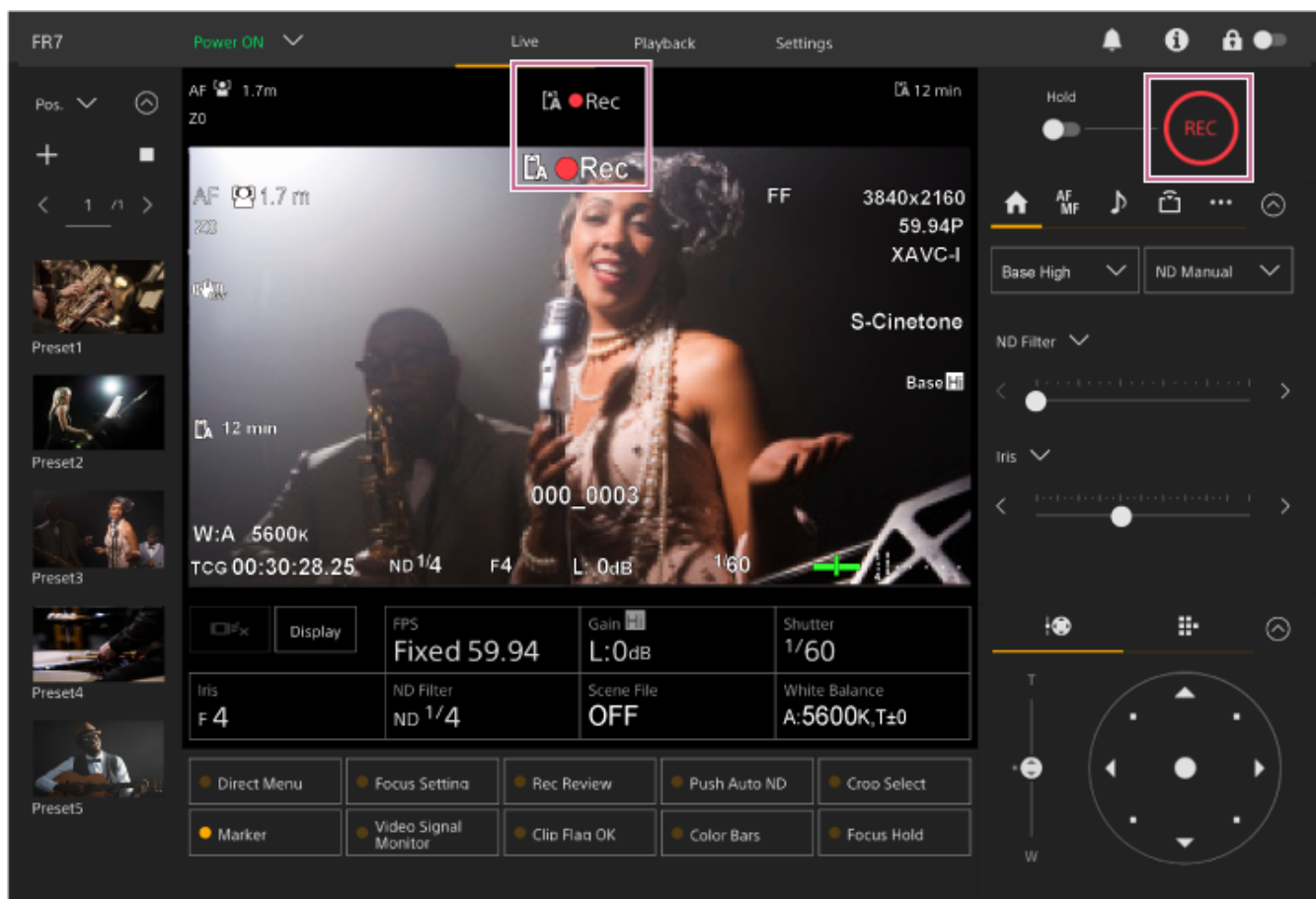
### Vihje

- Laitteen voi käynnistää myös mukana toimitetun infrapunakaukosäätimen virtapainikkeella.

#### 4 Paina tallennuksen START/STOP-painiketta.

Tallennus alkaa ja laitteen tallennuksen merkkivalo (2 paikkaa) syttyy.

Tallennuksen aikana tallennuksen START/STOP-painikkeessa on valo. Lisäksi kohdetallennusvälineen kuvake ja [●Rec] ovat näkyvissä.



#### 5 Lopeta tallentaminen painamalla tallennuksen START/STOP-painiketta uudelleen.

Tallennus loppuu ja laitteen tallennuksen merkkivalo (2 paikkaa) sammuu.

Tallennuksen virransäästötilan aikana tallennuksen START/STOP-painikkeessa ei ole valoa. Lisäksi kohdetallennusvälineen kuvake ja [Stby] ovat näkyvissä.

##### Vihje

- Tallennuksen voi aloittaa/lopettaa myös mukana toimitetun infrapunakaukosäätimen START/STOP-painikkeella.

### Laitteen virransyötön kytkeminen virransäästötilaan

Painamalla verkkosovelluksen virtakytkintä ja valitsemalla [Power Standby] voit määrittää laitteen virtalähteen virransäästötilaan.

##### Vihje

- Virtalähteen voi määrittää virransäästötilaan myös mukana toimitetun infrapunakaukosäätimen virtapainikkeella.

### Aiheeseen liittyvää

- [Laitteen alustaminen](#)



## Vaihtaminen muistikorttien välillä

Kun asetettuna on kaksi muistikorttia, muistikorttia voi vaihtaa painamalla [Slot Select] -painiketta verkkosovelluksen toistonhallintapaneelissa.

### Vihje

- Muistikortteja voi vaihtaa myös painamalla mukana toimitetun infrapunakaukosäätimen SLOT SEL (muistikorttipaikan (A)/(B) valinta) -painiketta.

### Tietoja vuorotallennuksesta

Tallennettaessa laite alkaa tallentaa automaattisesti toiselle muistikortille juuri ennen kuin ensimmäisen kortin jäljellä oleva kapasiteetti laskee noltaan (vuorotallennus). Voit jatkaa tallentamista katkottomasti muistikorttien vaihtuessa korvaamalla täyttynyt muistikortti uudella muistikortilla.

### Huomautus

- Muistikorttia ei voi vaihtaa toistotilassa. Lisäksi paikan A ja paikan B tietovälineille tallentuneen leikkeen katkotonta toistamista ei tueta.

### Tietoja tallennetuista tiedoista

Kun lopetat tallentamisen, video, ääni ja niihin liittyvät tiedot tallennuksen alusta loppuun saakka tallennetaan yhdeksi ”leikkeeksi” muistikortille.

### Tallennettujen tietojen leikkeen nimi

Jokainen laitteen tallentama leike saa automaattisesti nimen kameran valikon kohdassa [TC/Media] > [Clip Name Format].

### Leikkeen enimmäispituus

Enintään 6 tuntia leikettä kohti.

Jatkuvan tallennuksen enimmäispituus on sama kuin leikkeen enimmäispituus. Jos tallennuspituus ylittää leikkeen enimmäispituuden, järjestelmä luo automaattisesti uuden leikkeen ja tallentaminen jatkuu. Uusi leike näkyy pikkukuvanäytössä erillisenä leikkeenä.

Vuorotallennuksen aikana tallennetaan useita leikkeitä peräkkäin, mutta tallentaminen päättyy automaattisesti noin 24 tunnin kuluttua.

### Huomautus

- Älä poista muistikorttia silloin kun siihen juuri tallennetaan. Tallentamisen aikana voi vaihtaa muistikorttia vain siitä korttipaikasta, jossa käytön merkkivalo ei pala.
- Kun tallennettavan muistikortin jäljellä oleva kapasiteetti on alle yksi minuutti ja toiseen korttipaikkaan on asetettu tallennuskelpoinen muistikortti, näkyviin tulee viesti ”Will Switch Slots Soon”. Viesti poistuu sen jälkeen, kun käytettävä korttipaikka on vaihtunut.
- Vuorotallennus ei ehkä toimi, jos tallentaminen alkaa silloin kun muistikortin jäljellä oleva kapasiteetti on alle yksi minuutti. Jotta vuorotallennus onnistuisi, tarkista ennen tallennuksen aloittamista, että muistikortin jäljellä oleva kapasiteetti on enemmän kuin yksi minuutti.
- Laitteen vuorotallennustoiminnolla luotua videota ei voida toistaa katkottomasti laitteessa.

- Yhdistä laitteen vuorotallennustoiminnolla luotu video "Catalyst Browse" -ohjelmistolla.

5-041-958-73(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Äänen tarkistaminen

---

Ääni lähetetään laitteen SDI- ja HDMI-liittimistä. Valitse HDMI-liittimestä lähetettävien äänikanavien yhdistelmä kameran valikon kohdassa [Audio] > [Audio Output] > [HDMI/Stream Output CH].

**CH1/CH2:** CH1 ja CH2 -yhdistelmä

**CH3/CH4:** CH3 ja CH4 -yhdistelmä

Käytä äänen valvomiseen verkkosovelluksessa kameran kuvan oikeassa alakulmassa olevaa äänenvoimakkuusmittaria.



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Aikatietojen määrittäminen

---

Tässä osiossa käsitellään aikatietojen määrittämistä.

### Aikakoodin asettaminen

Määritä tallennettava aikakoodi kameran valikon kohdassa [TC/Media] > [Timecode].

### Nimitietojen asettaminen

Voit lisätä tallennettuun kuvaan nimitiedoksi 8 merkkiä pitkän heksadesimaalinumeron. Voit asettaa nimitietoihin myös nykyisen kellonajan. Aseta kameran valikon kohdassa [TC/Media] > [Users Bit].

### Aikatietojen näyttäminen

Määritä näytettävä aikakoodi kameran valikon kohdassa [TC/Media] > [TC Display] > [Display Select].  
Kun painat ohjelmoitavaa painiketta, johon [DURATION/TC/U-BIT] on ohjelmoitu, näytöllä näkyvät vuorotellen aikakoodi, nimitiedot ja kesto.

## Tallennuksen tarkasteleminen (Rec Review)

Voit tarkastella viimeisimpänä tallennettua leikettä näytöllä (tallennuksen tarkastelu).

### Huomautus

- Rec Review -toimintoa ei tueta, jos videomuotoa on muutettu leikkeen tallentamisen jälkeen.

### Rec Review -toiminnon alkamiskohdan määrittäminen

Voit määrittää toistamisen alkamiskohdaksi jonkin seuraavista kameran valikon kohdassa [Technical] > [Rec Review].

- Leikkeen viimeiset 3 sekuntia
- Leikkeen viimeiset 10 sekuntia
- Leikkeen alku

### Vihje

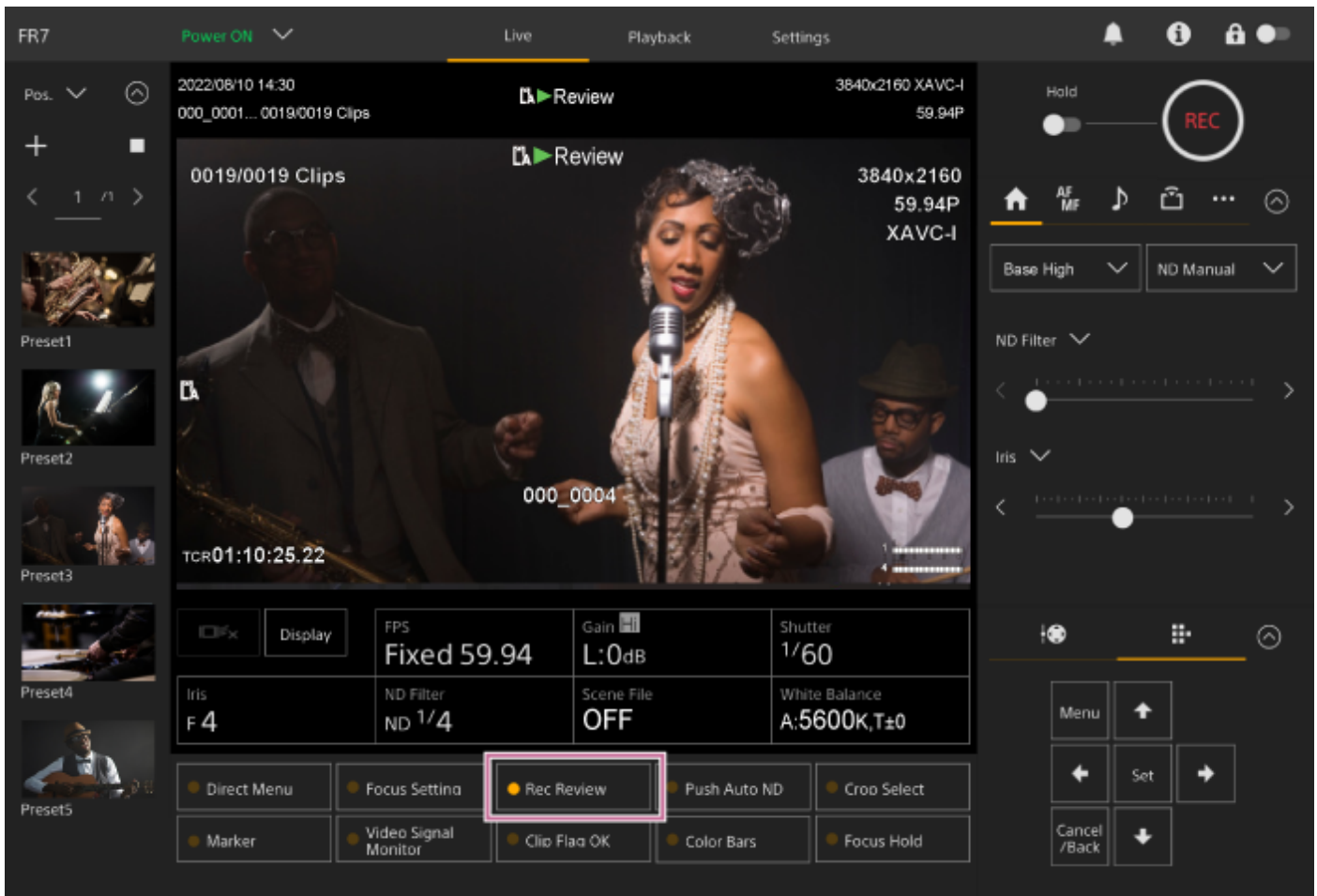
- Jos haluat tarkastella tiettyä leikettä sen jälkeen, kun olet tallentanut useita leikkeitä, näytä pikkukuvanäyttö painamalla [Thumbnail]-painiketta ja valitse leike, jonka toisto aloitetaan.
- Pikkukuvanäytön voi näyttää myös painamalla mukana toimitetun infrapunakaukosäätimen THUMBNAIL-painiketta.

### Rec Review -menettely

Ohjelmoi Rec Review -toiminto etukäteen jollekin ohjelmoitavista painikkeista perusmääritysten säätöpaneelissa.

- Lisätietoja ohjelmoinnista on kohdassa "Ohjelmoitavat painikkeet" osiossa "Hyödyllisiä toimintoja".

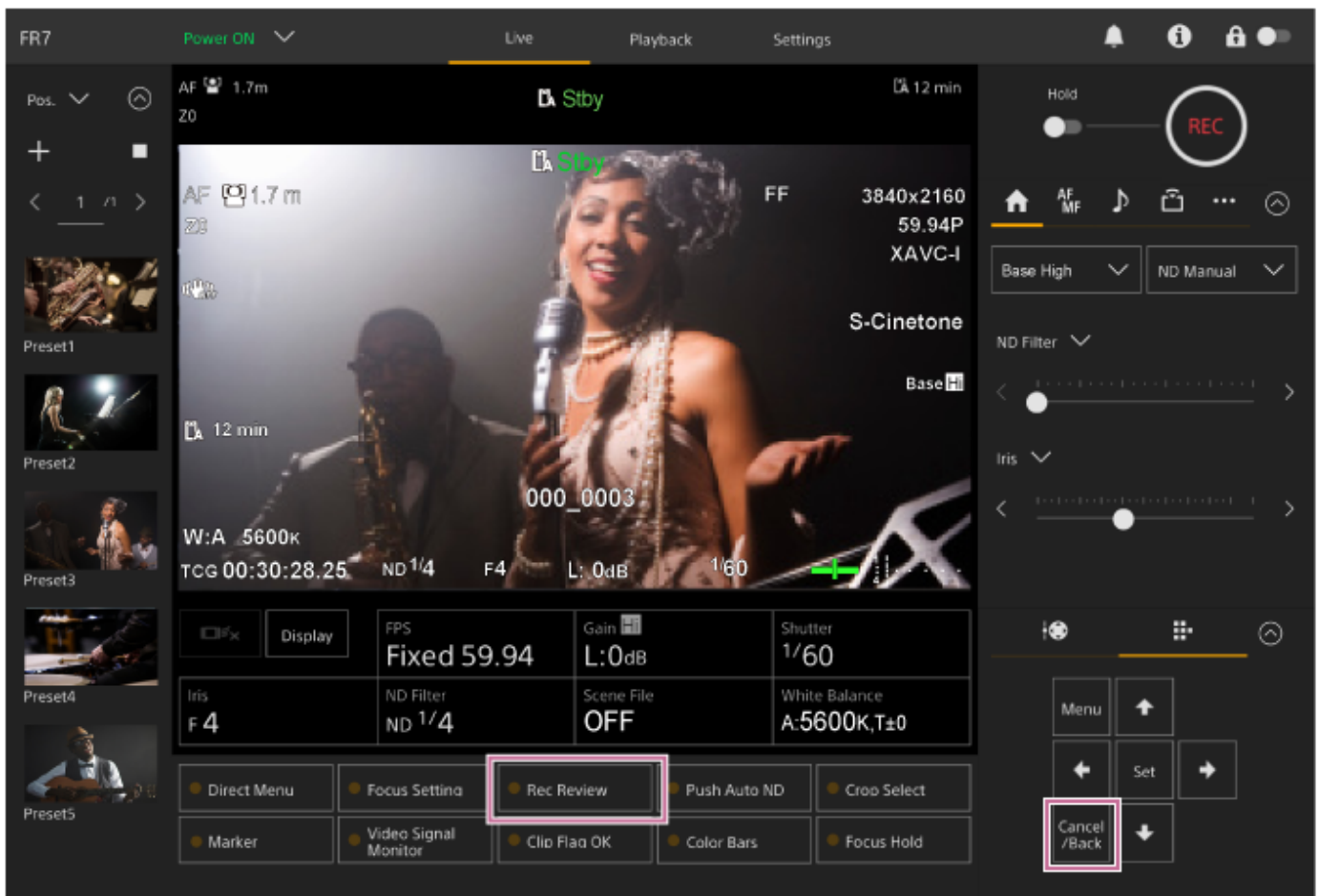
Lopeta tallennus ja aloita edellisen tallennetun leikkeen toisto painamalla Rec Review -toiminnolle ohjelmoitua painiketta.



Leike toistetaan loppuun saakka, Rec Review päättyy ja laite palaa Stby-tilaan (valmiustila).

### Rec Review -toiminnon lopettaminen

Paina Rec Review -toiminnolle ohjelmoitua painiketta tai [Cancel/Back]-painiketta.



## Vihje

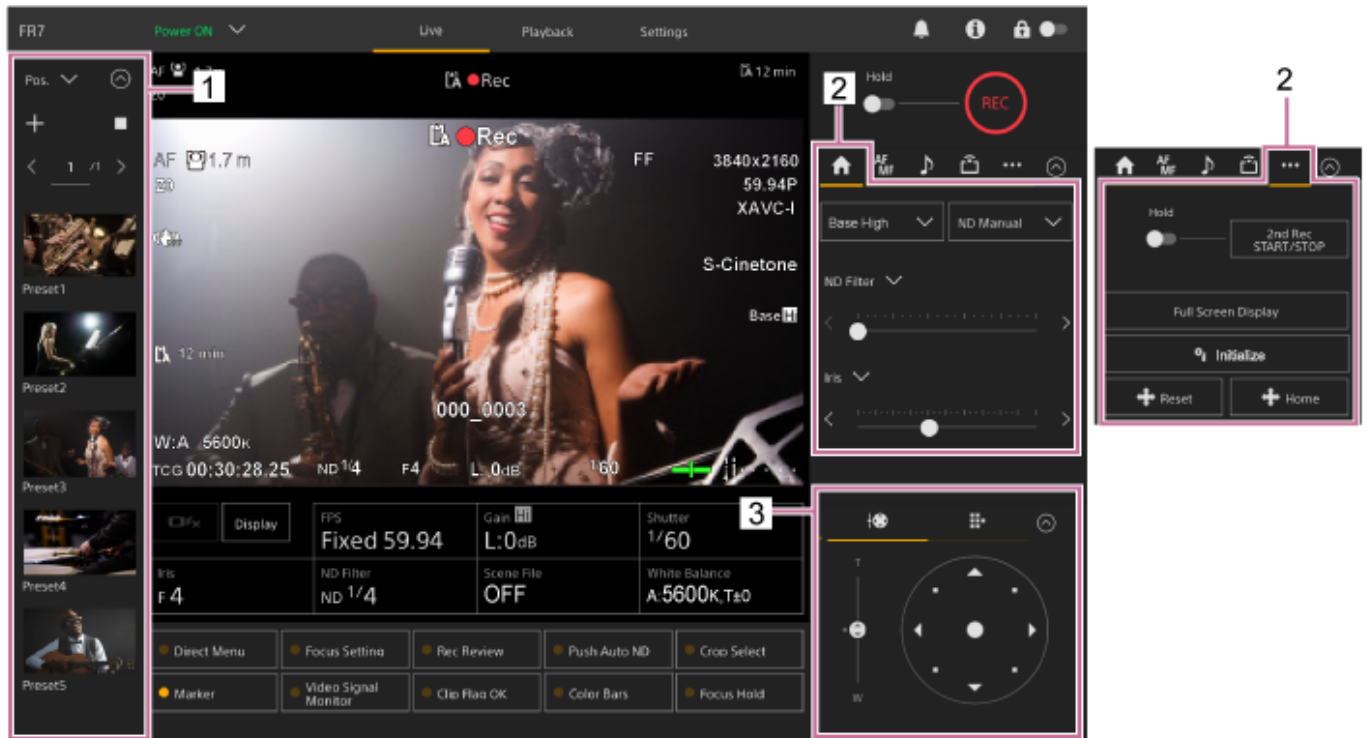
- Rec Review -toiminnon voi lopettaa myös painamalla mukana toimitetun infrapunakaukosäätimen [Cancel/Back]-painiketta.

## Aiheeseen liittyvää

- [Ohjelmoitavat painikkeet](#)

## Rajauksen säätönäyttö

Rajausta säädetään seuraavien suoran käyttönäkymän osien avulla.



### 1. Esiasetusvalintojen hallintapaneeli

### 2. (Main) -välilehti / (Others) -välilehti

### 3. Rajauksen hallintapaneeli

#### Huomautus

- Kameran suunnasta, objektiivin tarkennusajasta ja zoomausasennosta riippuen osa laitteesta tai liitännäyksikköön liitetyistä kaapeleista saattaa olla näkyvillä. Tarkista ennen kuvaamista käyttämäsi objektiivin näkökenttä ja tarkennusaika. Voit myös hallita panorointi-/kallistusalueita verkkovalikon kohdassa [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit]. Kun laite on päällä tai panorointi/kallistus nollataan, tämä asteikkorajoitusasetus jätetään huomiotta. Lisätietoja on verkkovalikon kohdassa [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit].

#### Vihje

- Rajausta voi myös hallita etänä mukana toimitetulla infrapunakaukosäätimellä.

## Kuvaussuunnan säätäminen verkkosovelluksen avulla

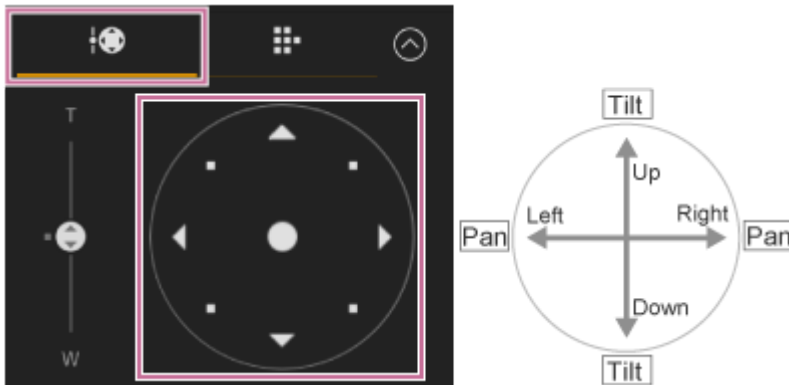
Kameran liikuttamista vaakatasossa kutsutaan panoroimiseksi ja kameran liikuttamista pystytasossa kallistamiseksi. Kuvaussuuntaa voi säätää käyttämällä panorointi-/kallistustoimintoja.

**1** Tuo ohjainsauva näkyviin painamalla  (Panorointi/kallistus/zoomaus) -välilehteä rajauksen hallintapaneelissa.

**2** Vedä ohjainsauvan keskipistettä haluamaasi suuntaan samalla, kun tarkkailet kameran kuvapaneelia.

Kameran suunta ja nopeus muuttuvat vetosuunnan ja -tason mukaan.


Voit säätää panorointia/kallistusta tarkemmin painamalla ohjainsauvan reunoja.



### Vihje

- Jos ohjainsauvan alla näkyy [Execute Pan-Tilt Reset], on tapahtunut ristiriita laitteen panoroinnin/kallistuksen lähteen tiedoissa. Päivitä lähteen tiedot suorittamalla panoroinnin/kallistuksen nollaus. Lisätietoja on kohdassa "Panoroinnin/kallistuksen nollaaminen".

## Kameran suuntaaminen takaisin eteen

Paina  (Panoroinnin/kallistuksen aloitusasento) -painiketta kameran hallintapaneelin  (Others) -välilehdessä.

### Huomautus

- Kameran suunnasta, objektiivin tarkennusajasta ja zoomausasennosta riippuen osa laitteesta tai liitännäyksikköön liitetyistä kaapeleista saattaa olla näkyvillä. Tarkista ennen kuvaamista käyttämäsi objektiivin näkökenttä ja tarkennusaika. Voit myös hallita panorointi-/kallistusalueita verkkovalikon kohdassa [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit]. Kun laite on päällä tai panorointi/kallistus nollataan, tämä asteikkorajoitusasetus jätetään huomiotta. Lisätietoja on verkkovalikon kohdassa [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit].

## Aiheeseen liittyvää

- [Panoroinnin/kallistuksen nollaaminen](#)

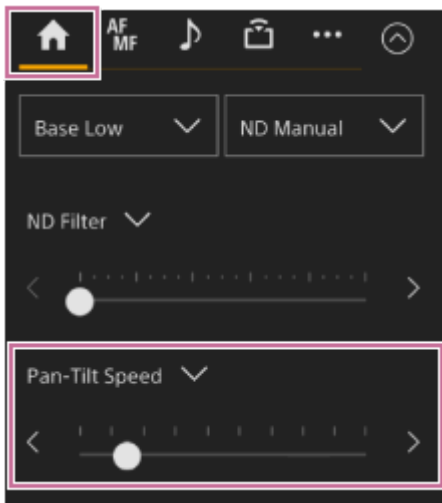
## Panoroinnin/kallistuksen käyttönopeuden määrittäminen

Panoroinnin/kallistuksen käyttönopeutta voi muuttaa kameran hallintapaneelin [Pan-Tilt Speed] -liukusäätimellä rajauksen hallintapaneelin ohjaussauvan avulla.

1 Paina  (Main) -välilehteä kameran hallintapaneelissa.

2 Valitse luettelosta [Pan-Tilt Speed].

Jos [Pan-Tilt Speed] -liukusäädin ei ole näkyvässä, tuo liukusäädin näkyviin valitsemalla jompikumpi liukusäätimen valintapainikkeista.



3 Siirrä liukusäätimen nuppia vasemmalle tai oikealle.

Nupin liikuttaminen vasemmalle pienentää käyttönopeutta, kun taas nupin liikuttaminen oikealle suurentaa käyttönopeutta.

### Huomautus

- Jos kameran liikeradalla on seinä tai muu este, varo, ettei kamera tai objektiivi osu siihen panorointi-/kallistustoiminnon aikana.
- Panoroinnin/kallistuksen kiihdytys riippuu fyysisistä ominaisuuksista, kuten objektiivin painon jakautumisesta. Voit muuttaa kiihdytysasetuksia verkkovalikon tai kameran valikon kohdassa [Pan-Tilt] > [P/T Acceleration] > [Ramp Curve].

## Panorointi-/kallistustoiminnon kiihdytyksen määrittäminen

Kiihdytystoiminnon voi määrittää yhdeksällä tasolla verkkovalikon tai kameran valikon kohdassa [Pan-Tilt] > [P/T Acceleration] > [Ramp Curve]. Arvon suurentaminen lisää nopeampia nopeusvaihtoja, ja arvon pienentäminen lisää hitaampia nopeusvaihtoja.

Jos haluat parempaa reagoitua panorointia/kallistusta käyttäessä, valitse arvo väliltä 7–9.

Jos haluat tarkempaa asemoitumista esiasetettuun asentoon liikkeen alussa/lopussa, suosituksena on arvo 1–6.

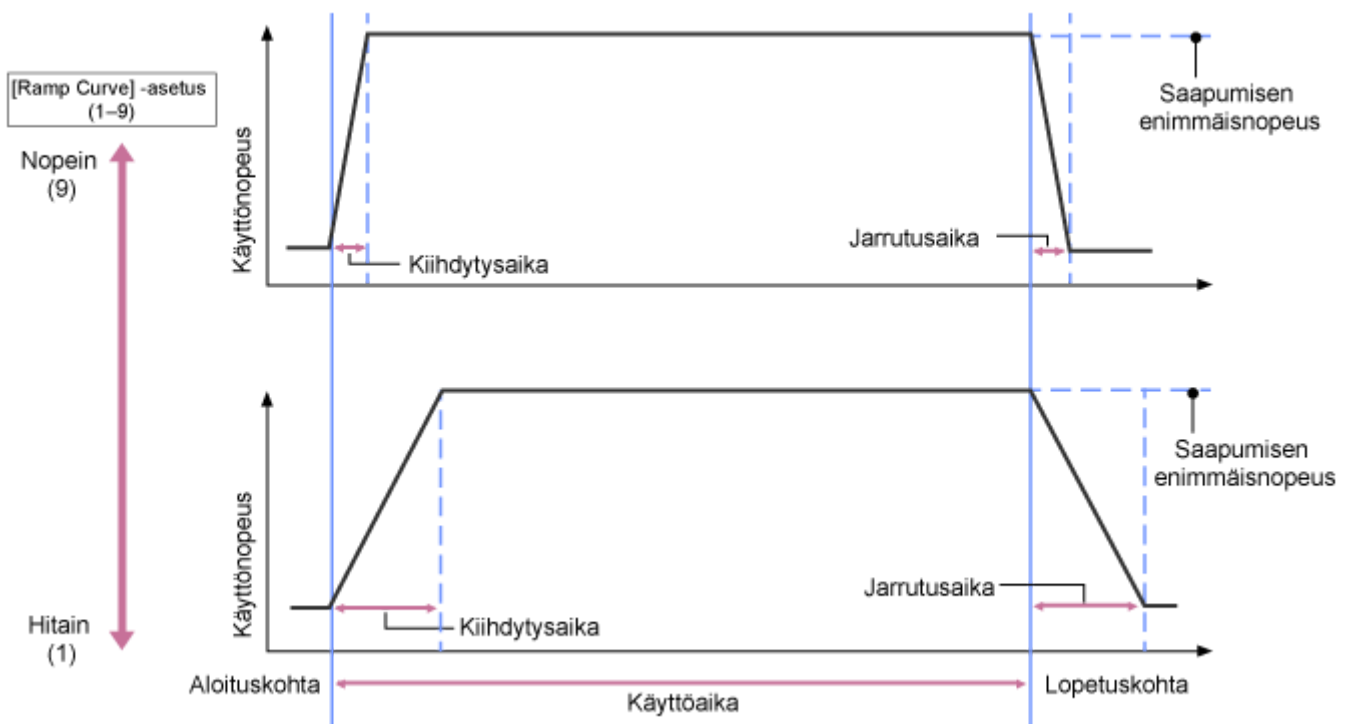
- Lisätietoja esiasetetusta asennosta on kohdassa ”Panorointi-/kallistus- ja zoomausasennon tallentaminen/palauttaminen”.

### Huomautus

- Kun asetettu arvo on suuri, toiminto ei välttämättä toimi kunnolla, jos kiinnitetty objektiivi on painava. Tarkasta toiminto ennen varsinaista käyttöä.

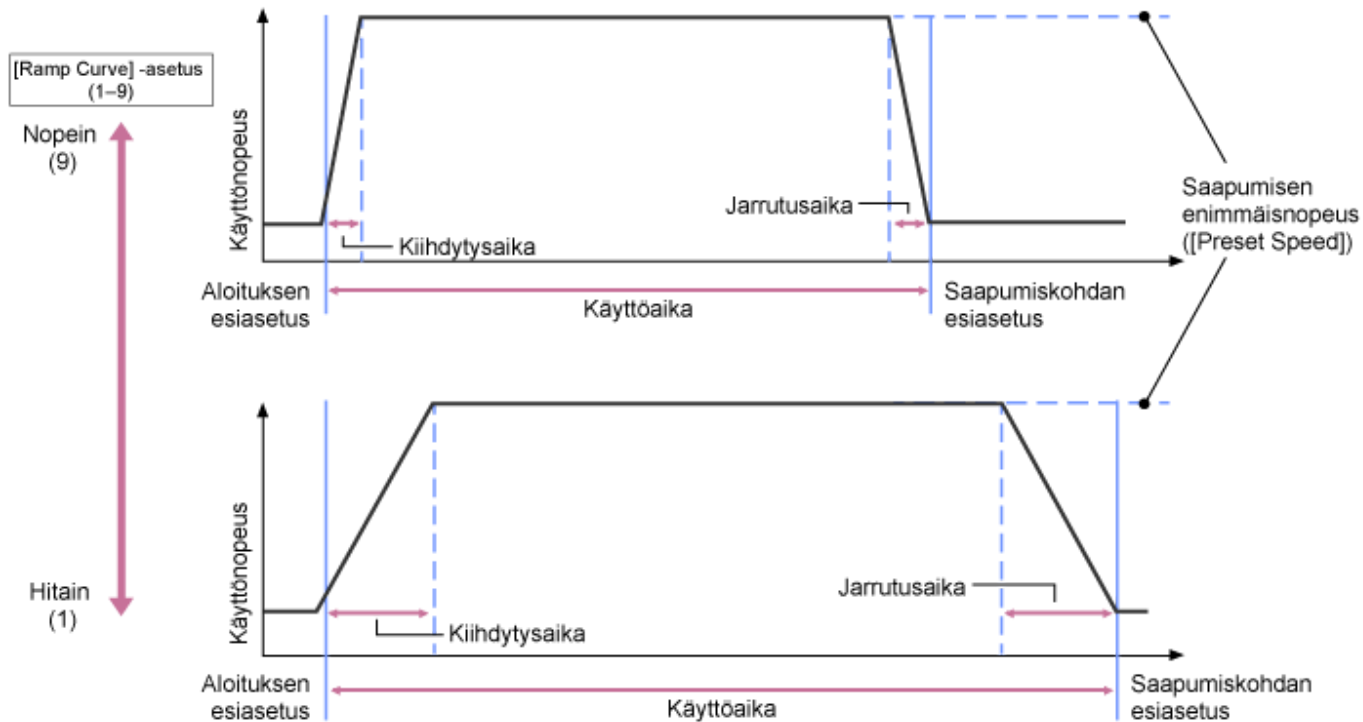
### [Ramp Curve] -asetuksen ja panorointi-/kallistustoiminnon välinen suhde

#### Kun panorointi/kallistus on toiminnassa



#### Kun palataan esiasetettuun asentoon





5-041-958-73(1) Copyright 2022 Sony Corporation

## Kuvaussuunnan säätäminen mukana toimitettavan infrapunakaukosäätimen avulla




Kuvaussuuntaa voi säätää mukana toimitettavan infrapunakaukosäätimen panorointi-/kallistuspainikkeiden avulla.

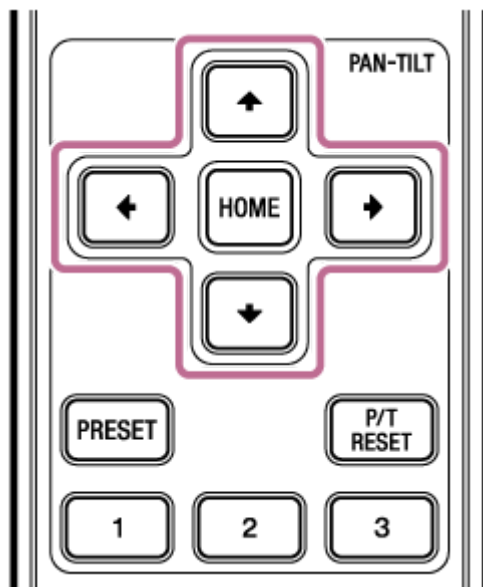
### 1 Hallinnoi panorointia/kallistusta painamalla nuolipainikkeita.

Paina nuolipainiketta haluamaasi suuntaan samalla, kun tarkkailet kameran kuvaa.

Liikuta vähän matkaa painamalla nuolipainiketta lyhyesti.

Liikuta pitkän matkaa pitämällä nuolipainiketta painettuna.

Liikuta kulmittain pitämällä  (nuoli ylös)- tai  (nuoli alas) -painiketta painettuna ja painamalla  (nuoli vasempaan)- tai  (nuoli oikeaan) -painiketta.



### Kameran suuntaaminen takaisin eteen

Paina HOME-painiketta.

#### Huomautus

- Kameran suunnasta, objektiivin tarkennusajasta ja zoomausasennosta riippuen osa laitteesta tai liitännäyksikköön liitetyistä kaapeleista saattaa olla näkyvillä. Tarkista ennen kuvaamista käyttämäsi objektiivin näkökenttä ja tarkennusaika. Voit myös hallita panorointi-/kallistusalueetta verkkovalikon kohdassa [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit]. Kun laite on päällä tai panorointi/kallistus nollataan, tämä asteikkorajoitusasetus jätetään huomiotta. Lisätietoja on verkkovalikon kohdassa [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit].

## Zoomityypin määrittäminen

Asta zoomityyppi kameran valikon kohdassa [Technical] > [Zoom] > [Zoom Type].

Zoomityyppi vaihtelee kiinnitetyn objektiivityypin mukaisesti.

Kiinnitetyn objektiivin tyyppi	[Zoom Type]-asetus	
	[Optical Zoom Only]	[On(Clear Image Zoom)]
Kiinteätarkennusobjektiivi / manuaalinen zoom-objektiivi	Zoom-toimintoa ei tueta.	Clear Image Zoom on tuettu.
Moottorizoom-objektiivi	Vain optista zoomia tuetaan.	Optinen zoomi ja Clear Image Zoom ovat tuettuja.

### Huomautus

- Clear Image Zoom ei ole saatavilla seuraavissa tapauksissa.
  - Kun kohdan [Shooting] > [S&Q Motion] > [Setting] asetuksena on On ja kameran valikon [Frame Rate] -asetus on suurempi kuin 60 fps
  - Kun kameran valikon kohdan [Project] > [Rec Format] > [Codec] asetuksena on [RAW] tai RAW-muodon sisältävä vaihtoehto
- SERVO/MANUAL-valintakytkimen käyttö objektiivissa palauttaa Clear Image Zoomin asetukseksi 1×.
- AF-S:ää ei tueta Clear Image Zoomin aikana.

### Clear Image Zoom


Laitteessa on kuvasignaalin käsittelyä hyödyntävä zoomaustoiminto nimeltään Clear Image Zoom. Kun Clear Image Zoom on käytössä, zoomausta tuetaan kiinteätarkennusobjektiiveissa. Sitä voidaan käyttää myös moottorizoom-objektiivin optisen alueen pidentämiseen.

Clear Image Zoom -toimintoa hyödyntävä suurin zoomaussuhde vaihtelee tallennustarkkuuden mukaan.

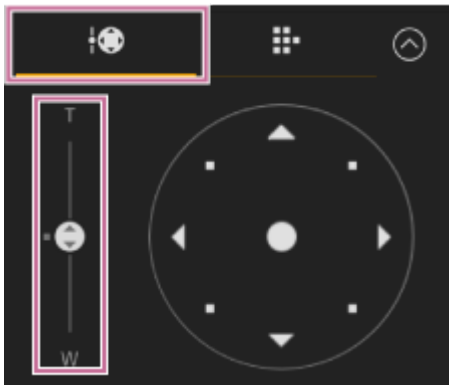
- QFHD/4K-tallennustarkkuus: 1,5×
- HD-tallennustarkkuus: 2×

## Zoomin säätäminen verkkosovelluksen avulla

Laitteen zoomia voi muuttaa käyttämällä optista zoomia tai Clear Image Zoomia. Tässä osiossa käsitellään säätöjen tekemistä verkkosovelluksen avulla. Lisätietoja Clear Image Zoomista on osiossa ”Zoomityypin määrittäminen”.

- 1 Tuo panoroinnin/kallistuksen hallintapaneeli näkyviin painamalla  (Panorointi/kallistus/zoomaus) -välilehteä rajauksen hallintapaneelissa.
- 2 Säädä zoomia liu'uttamalla [Zoom]-liukusäätimen nuppia [T] (telekuva) -suuntaan tai [W] (laajakulma) -suuntaan.

Zoomausnopeus vaihtelee liukusäätimen liikkuessa.



### Huomautus

- Kameran suunnasta, objektiivin tarkennusajasta ja zoomausasennosta riippuen osa laitteesta tai liitännäyksikköön liitetyistä kaapeleista saattaa olla näkyvillä. Tarkista ennen kuvaamista käyttämäsi objektiivin näkökenttä ja tarkennusaika. Voit myös hallita panorointi-/kallistusaluetta verkkovalikon kohdassa [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit]. Kun laite on päällä tai panorointi/kallistus nollataan, tämä asteikkorajotusasetus jätetään huomiotta. Lisätietoja on verkkovalikon kohdassa [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit].
- Todellinen zoomausnopeus ja tarkkuus vaihtelevat objektiivin mukaan. Tarkasta toiminto ennen käyttöä.

### Vihje

- Manuaalisen zoom-objektiivin zoomia voi ohjata tämän laitteen kanssa yhteensopivalla objektiivin ohjaimella (lisävaruste). Lisätietoja on kohdissa ”Objektiivin ohjaimen liittäminen” ja ”Zoomin säätäminen objektiivin ohjaimella”.

### Aiheeseen liittyvää

- [Zoomityypin määrittäminen](#)
- [Objektiivin ohjaimen liittäminen](#)
- [Zoomin säätäminen objektiivin ohjaimella](#)

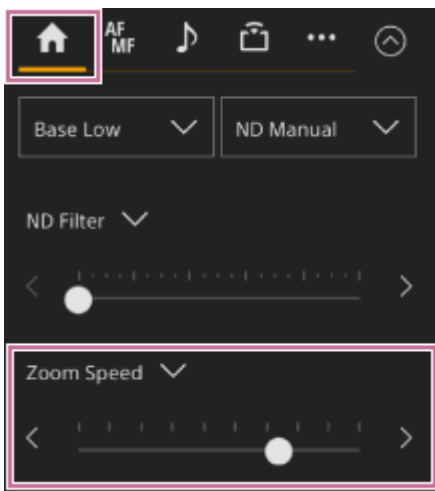
## Zoomauksen käyttönopeuden määrittäminen

Rajauksen hallintapaneelin [Zoom]-liukusäätimen zoomauksen käyttönopeutta voi muuttaa kameran hallintapaneelin [Zoom Speed] -liukusäätimen avulla.

1 Paina  (Main) -välilehteä kameran hallintapaneelissa.

2 Valitse luettelosta [Zoom Speed].

Jos [Zoom Speed] -liukusäädin ei ole näkyvässä, tuo liukusäädin näkyviin valitsemalla jompikumpi liukusäätimen valintapainikkeista.



3 Siirrä [Zoom Speed] -liukusäätimen nuppia vasemmalle tai oikealle.

Nupin liikuttaminen vasemmalle pienentää käyttönopeutta, kun taas nupin liikuttaminen oikealle suurentaa käyttönopeutta.

### Huomautus

- Todellinen zoomausnopeus ja tarkkuus vaihtelevat objektiivin mukaan. Tarkasta toiminto ennen käyttöä.

## Zoomin säätäminen mukana toimitettavan infrapunakaukosäätimen avulla

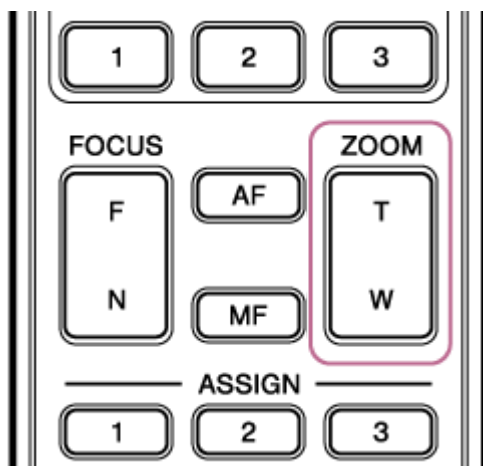
Laitteen zoomia voi muuttaa käyttämällä optista zoomia tai Clear Image Zoomia. Tässä osiossa käsitellään säätöjen tekemistä mukana toimitettavan infrapunakaukosäätimen avulla. Lisätietoja Clear Image Zoomista on osiossa ”Zoomityypin määrittäminen”.

### 1 Säädä zoomia painamalla zoom-painiketta.

Säädä zoomia painamalla T (telekuva)- tai W (laajakulma) -painiketta samalla, kun tarkkailet näyttöä.

Zoomaa lähemmäs painamalla T-painiketta.

Zoomaa kauemmas painamalla W-painiketta.



### Huomautus

- Kameran suunnasta, objektiivin tarkennusajasta ja zoomausasennosta riippuen osa laitteesta tai liitännäyksikköön liitetyistä kaapeleista saattaa olla näkyvillä. Tarkista ennen kuvaamista käyttämäsi objektiivin näkökenttä ja tarkennusaika. Voit myös hallita panorointi-/kallistusalueetta verkkovalikon kohdassa [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit]. Kun laite on päällä tai panorointi/kallistus nollataan, tämä asteikkorajoitusasetus jätetään huomiotta. Lisätietoja on verkkovalikon kohdassa [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit].

### Vihje

- Manuaalisen zoom-objektiivin zoomia voi ohjata tämän laitteen kanssa yhteensopivalla objektiivin ohjaimella (lisävaruste). Lisätietoja on kohdissa ”Objektiivin ohjaimen liittäminen” ja ”Zoomin säätäminen objektiivin ohjaimella”.

### Aiheeseen liittyvää

- [Zoomityypin määrittäminen](#)
- [Objektiivin ohjaimen liittäminen](#)
- [Zoomin säätäminen objektiivin ohjaimella](#)

## E-pidikkeellisen objektiivin kalibrointi

Kalibrointi korjaa zoomausasennon eroja, jotka johtuvat yksittäisten objektiivien eroista, kun käytetään E-pidikkeellistä moottorizoom-objektiivia.

Jotta zoomausasento voidaan laskea oikein, kalibroi objektiivi yksittäisten erojen korjaamiseksi seuraavien vaiheiden avulla.

### 1 Jos objektiivissa on SERVO/MANUAL-kytkin, aseta se SERVO-asentoon.


#### Huomautus

- Objektiivi ei voi vastaanottaa zoomausohjeita laitteesta, jos kytkin on MANUAL-asennossa.

### 2 Suorita kalibrointi kameran valikon kohdassa [Technical] > [Lens] > [Lens Calibration].

Kalibroinnin aikana zoom-objektiivi liikkuu automaattisesti ja mitataan.

## Kalibrointitiedot

- Laitteeseen voi tallentaa enintään viiden objektiivin kalibrointitiedot. Vanhimmat tiedot korvataan, kun kuudes tai sitä useampi objektiivi kalibroidaan.
- Voit tarkistaa, ovatko kiinnitetyn objektiivin kalibrointitiedot saatavilla, painamalla  (Kameran tila) -painiketta verkkosovellusnäytön yleisellä alueella ja valitsemalla [Lens] > [Calibration Data].

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Panoroinnin/kallistuksen, zoomausasennon ja tarkennuksen asetusten tallentaminen/palauttaminen verkkosovelluksen avulla

Panoroinnin/kallistuksen, zoomausasennon ja tarkennuksen asetukset voi tallentaa ja palauttaa tarvittaessa verkkosovelluksen avulla (esiasetusvalinta).

- Lisätietoja kohteista, jotka voi tallentaa/palauttaa, on kohdassa ”Esiasetusvalintojen tallennetut kohteet.”

### Huomautus

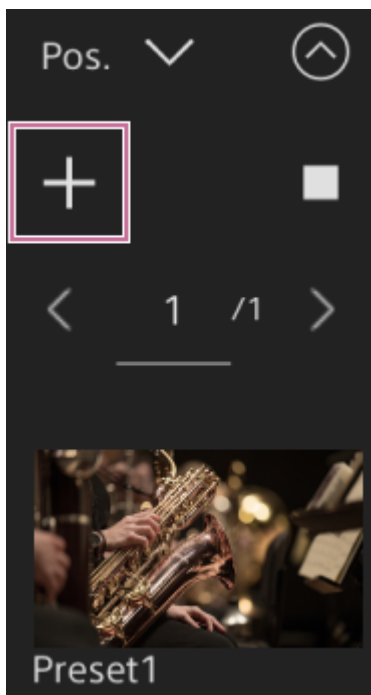
- Esiasetusvalintaa ei voi tallentaa, jos Clear Image Zoom -suhde on suurempi kuin 1×.
- Jos verkkovalikon kohdan [Pan-Tilt] > [P/T Direction] > [Ceiling] asetusta muutetaan, kaikki tallennetut esiasetusvalinnat poistetaan.

1 Aseta PTZ assist -tilaksi [Pos.] esiasetusvalintojen hallintapaneelin yläosassa olevasta pudotusvalikosta.


2 Määritä asema, jonka haluat tallentaa, panorointi-/kallistus- ja zoomaustoimintojen avulla.

3 Paina [+] -painiketta esiasetusvalintojen hallintapaneelissa.

Kuva, jossa on tallennettu asema, näytetään esiasetusvalintojen hallintapaneelissa.



### Vihje

- Jos esiasetusvalintojen hallintapaneeli ei ole näkyvässä, tuo se näkyviin painamalla  (Avaa) -painiketta.
- Asennot tallennetaan järjestyksessä alkaen numerosta [Preset1].
- Jos esiasetusjärjestyksessä on käyttämättömiä esiasetuksia, asennot tallennetaan esiasetukseen käyttämättömistä esiasetuksista aloittaen. Jos esiasetusvalintoja on tallennettu esimerkiksi kohtiin [Preset1] ja [Preset3], mutta ei kohtaan [Preset2], seuraava esiasetusvalinta tallennetaan kohtaan [Preset2] ja sitä seuraava kohtaan [Preset4].




- Esiasetusvalintoja voidaan tallentaa enintään 100.
- Kunkin esiasetusvalinnan voi nimetä uudelleen. Lisätietoja on kohdassa "Esiasetusvalintojen nimeäminen uudelleen verkkosovelluksella".

#### 4 Palauta tallennettu asento.

Paina kahdesti sen asennon pikkukuvaa, jonka haluat palauttaa, esiasetusvalintojen hallintapaneelissa palauttaaksesi vastaavan asennon.


##### Vihje

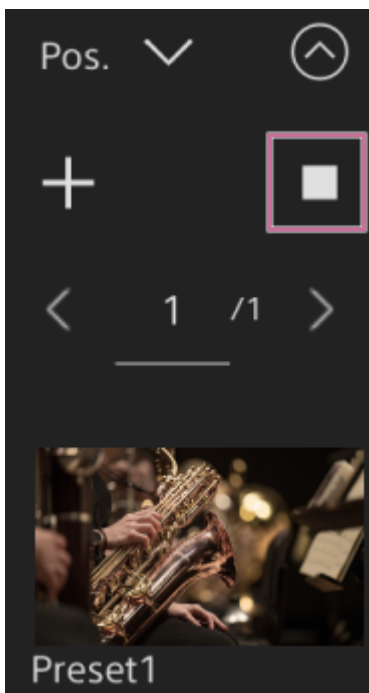
- Voit palauttaa asennon myös painamalla kuvaa, painamalla näkyviin tulevaa  (Esiasetusvalinta-valikko) -painiketta ja valitsemalla [Recall].
- Siirtymisnopeus tallennettuun asentoon määräytyy verkkovalikon asetuksen [Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Pan-Tilt] > [Pan-Tilt Speed for Common] mukaan asennon tallennushetkellä. Siirtymisnopeutta voi myös muuttaa tallentamisen jälkeen. Lisätietoja on kohdassa "Siirtymisnopeuden (panorointi-kallistus/zoomaus/tarkennus) muuttaminen esiasetusvalintaa palautettaessa".
- Panorointi-/kallistusasennon muutosastetta esiasetettuun asentoon muutettaessa voi säätää siirtymisnopeus- ja [Ramp Curve] -asetuksilla. Lisätietoja on kohdissa "Siirtymisnopeuden (panorointi-kallistus/zoomaus/tarkennus) muuttaminen esiasetusvalintaa palautettaessa" ja "Panorointi-/kallistustoiminnon kiihdytyksen määrittäminen".
- Jos esiasetuksen toiston aikana palautetaan toinen esiasetus, ensimmäisen palautetun esiasetuksen toiminto pysäytetään ja uuden palautetun esiasetuksen toiminto alkaa.

##### Huomautus

- Jos ympäristön lämpötila on muuttunut merkittävästi esiasetusvalinnan tallennushetken ja toistohetken välillä, rajauksessa voi ilmetä poikkeamia.
- Esiasetusvalinnan palautuksen aikana ei voida tehdä muita toimintoja, vaan vain esiasetusvalinnan palauttaminen tai peruuttaminen on mahdollista.

### Esiasetusvalinnan palautustoiminnon peruuttaminen

Peruuta palautustoiminto sen aikana painamalla esiasetusvalintojen hallintapaneelissa näkyvää  (Peruuta palautus) -painiketta. Säädä rajausta ohjainsauvalla ja [Zoom]-liukusäätimellä.



---

## Aiheeseen liittyvää



- [Esiasetusvalintojen tallennetut kohteet](#)
- [Esiasetusvalintojen nimeäminen uudelleen verkkosovelluksella](#)
- [Siirtymisnopeuden \(panorointi-kallistus/zoomaus/tarkennus\) muuttaminen esiasetusvalintaa palautettaessa](#)
- [Panorointi-/kallistustoiminnon kiihdytyksen määrittäminen](#)

5-041-958-73(1) Copyright 2022 Sony Corporation

## Esiasetusvalintojen nimeäminen uudelleen verkkosovelluksella

---



Tallennettuja esiasetusvalintoja voi nimetä uudelleen.

- 1 Aseta PTZ assist -tilaksi [Pos.] esiasetusvalintojen hallintapaneelin yläosassa olevasta pudotusvalikosta.**
- 2 Paina esiasetusvalintaa, jonka haluat nimetä uudelleen.**  
 (Esiasetusvalinta-valikko) -painike ilmestyy kuvan oikeaan yläkulmaan.
- 3 Paina  (Esiasetusvalinta-valikko) -painiketta ja valitse näkyviin tulevasta valikosta [Rename].**
- 4 Syötä uusi esiasetuksen nimi.**

## Tallennetun esiasetusvalinnan korvaaminen uudella asennolla verkkosovelluksen avulla

---



Tallennetun esiasetusvalinnan voi korvata uudella asennolla.

- 1 Aseta PTZ assist -tilaksi [Pos.] esiasetusvalintojen hallintapaneelin yläosassa olevasta pudotusvalikosta.**
- 2 Määritä asema, jonka haluat tallentaa, panorointi-/kallistus- ja zoomaustoimintojen avulla.**
- 3 Paina sen asennon kuvaa, jonka haluat korvata, esiasetusvalintojen hallintapaneelissa.**  
 (Esiasetusvalinta-valikko) -painike ilmestyy kuvan oikeaan yläkulmaan.
- 4 Paina  (Esiasetusvalinta-valikko) -painiketta ja valitse näkyviin tulevasta valikosta [Replace].**  
Uusi asento korvaa aiemmat asetukset.

## Tallennetun esiasetusvalinnan poistaminen verkkosovelluksen avulla

---

Tallennettuja esiasetusvalintoja voi poistaa.

- 1 Aseta PTZ assist -tilaksi [Pos.] esiasetusvalintojen hallintapaneelin yläosassa olevasta pudotusvalikosta.**
- 2 Paina sen asennon kuvaa, jonka haluat poistaa, esiasetusvalintojen hallintapaneelissa.**  
 (Esiasetusvalinta-valikko) -painike ilmestyy kuvan oikeaan yläkulmaan.
- 3 Paina  (Esiasetusvalinta-valikko) -painiketta ja valitse näkyviin tulevasta valikosta [Delete].**  
Tallennettu asento poistetaan.

## Panorointi-/kallistustoiminnon ja zoomaus-/tarkennustoiminnon synkronointi esiasetusvalintaa palautettaessa

Panorointi-/kallistustoiminto ja zoomaus-/tarkennustoiminto voidaan synkronoida tallennettua esiasetusvalintaa palautettaessa, jotta rajaus on sujuvampaa.

**1 Aseta PTZ assist -tilaksi [Pos.] esiasetusvalintojen hallintapaneelin yläosassa olevasta pudotusvalikosta.**

**2 Paina sen esiasetusvalinnan kuvaa, jonka siirtymisnopeutta haluat vaihtaa.**

☰ (Esiasetusvalinta-valikko) -painike ilmestyy kuvan oikeaan yläkulmaan.

**3 Paina ☰ (Esiasetusvalinta-valikko) -painiketta ja valitse näkyviin tulevasta valikosta [Edit...].**

Valitun esiasetusvalinnan määrittämisnäyttö tulee näkyviin.



**4 Ota toiminto käyttöön liu'uttamalla [Zoom Sync] -kytkin oikealle ja paina [OK]-painiketta.**

Seuraavan kerran, kun tallennettu asento palautetaan, kamera liikkuu määritetyllä nopeudella.

### Vihje

- Voit määrittää esiasetusvalinnan rekisteröinnissä käytettävät asetukset ennalta. Aseta verkkovalikon kohdan [Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Default] > [Zoom Sync] asetukseksi [On].
- Kun kohdan [Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Speed Select] asetuksena on [Common], kaikki esiasetusvalinnat palautetaan kohdassa [Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Common Speed] asetetulla nopeudella.
- Kun zoomausliike on tehty, kamera siirtyy tallennettuun tarkennusasentoon.
- Kun liike on tehty, [AF Transition Speed] palaa alkuperäiseen asetukseen.



## Siirtymisnopeuden (panorointi-kallistus/zoomaus/tarkennus) muuttaminen esiasetusvalintaa palautettaessa

Siirtymisnopeutta (panorointi/kallistus, zoomaus, tarkennus) voi muuttaa tallennettua esiasetusvalintaa palautettaessa.

- 1 Aseta verkkovalikon kohdan [Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Speed Select] asetukseksi [Separate].
- 2 Aseta PTZ assist -tilaksi [Pos.] esiasetusvalintojen hallintapaneelin yläosassa olevasta pudotusvalikosta.
- 3 Paina sen esiasetusvalinnan kuvaa, jonka siirtymisnopeutta haluat vaihtaa.  
 ■■■ (Esiasetusvalinta-valikko) -painike ilmestyy kuvan oikeaan yläkulmaan.
- 4 Paina ■■■ (Esiasetusvalinta-valikko) -painiketta ja valitse näkyviin tulevasta valikosta [Edit...].

Valitun esiasetusvalinnan määrittämisnäyttö tulee näkyviin.



- 5 Muuta haluamiasi siirtymisnopeuksia (panorointi-kallistus/zoomaus/tarkennus) liikusäätimillä tai antamalla arvot suoraan ja paina [OK]-painiketta.

Seuraavan kerran, kun tallennettu asento palautetaan, kamera liikkuu määritetyllä nopeudella.

### Vihje

- Kun kohdan [Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Speed Select] asetuksena on [Common], kaikki asennot palautetaan kohdassa [Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Common Speed] asetetulla nopeudella.
- Kun zoomausliike on tehty, kamera siirtyy tallennettuun tarkennusasentoon.
- Kun liike on tehty, [AF Transition Speed] palaa alkuperäiseen asetukseen.



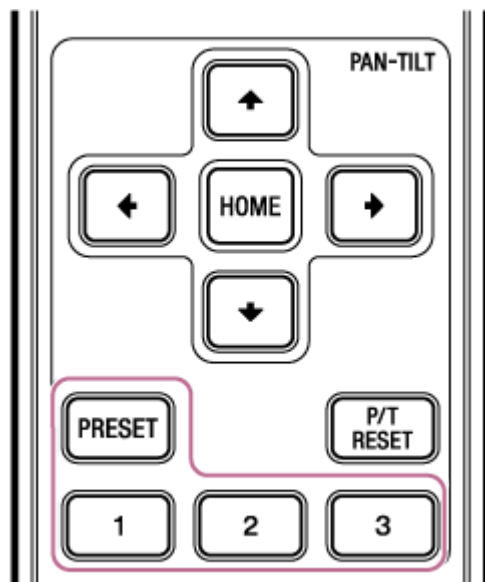


## Panorointi-/kallistus- ja zoomausasennon tallentaminen/palauttaminen mukana toimitettavan infrapunakaukosäätimen avulla

Panorointi-/kallistus- ja zoomausasennon voi tallentaa ja palauttaa tarvittaessa mukana toimitettavan infrapunakaukosäätimen avulla.

- 1 Säädä kameran panorointi/kallistus ja zoomaus.
- 2 Aseta verkkosovelluksessa PTZ assist -tilaksi [Pos.] esiasetusvalintojen hallintapaneelin yläosassa olevasta pudotusvalikosta.
- 3 Pidä PRESET-painiketta painettuna ja painama yhtä painikkeista 1–3.

Asento tallennetaan.



- 4 Palauta tallennettu asento.

Palauta haluamasi esiasetusvalinta painamalla jotakin painikkeista 1–3.

### Vihje

- Siirtymisnopeus tallennettua esiasetusvalintaa palautetta määräytyy verkkovalikon kohdan [Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Pan-Tilt Speed] arvon mukaan. Siirtymisnopeutta voi muuttaa arvon tallentamisen jälkeen. Lisätietoja on kohdassa "Siirtymisnopeuden (panorointi-kallistus/zoomaus/tarkennus) muuttaminen esiasetusvalintaa palautettaessa".

### Aiheeseen liittyvää

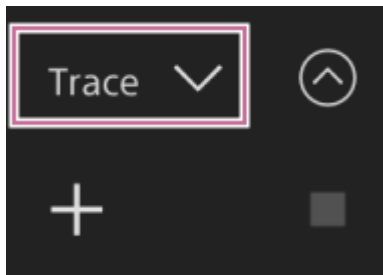
- [Siirtymisnopeuden \(panorointi-kallistus/zoomaus/tarkennus\) muuttaminen esiasetusvalintaa palautettaessa](#)



## Kameran rajaustoimintojen tallennus verkkosovelluksella

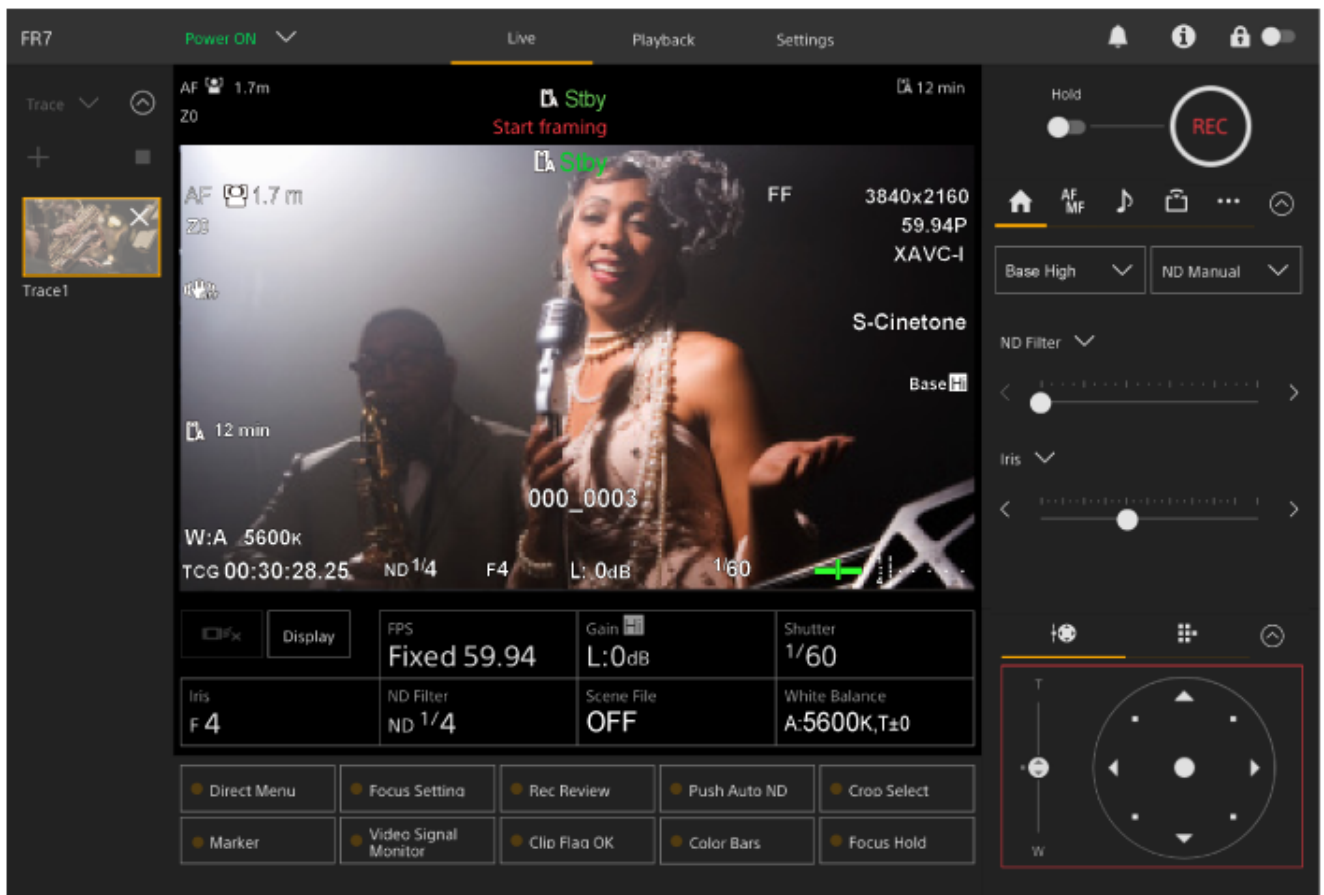
Kameran rajaustoimintoja voi tallentaa verkkosovelluksella.

- 1 Säädä kameran toiminnon aloitusasentoa.
- 2 Aseta PTZ assist -tilaksi [Trace] esiasetusvalintojen hallintapaneelin yläosassa olevasta pudotusvalikosta.



- 3 Paina [+] -painiketta esiasetusvalintojen hallintapaneelissa.

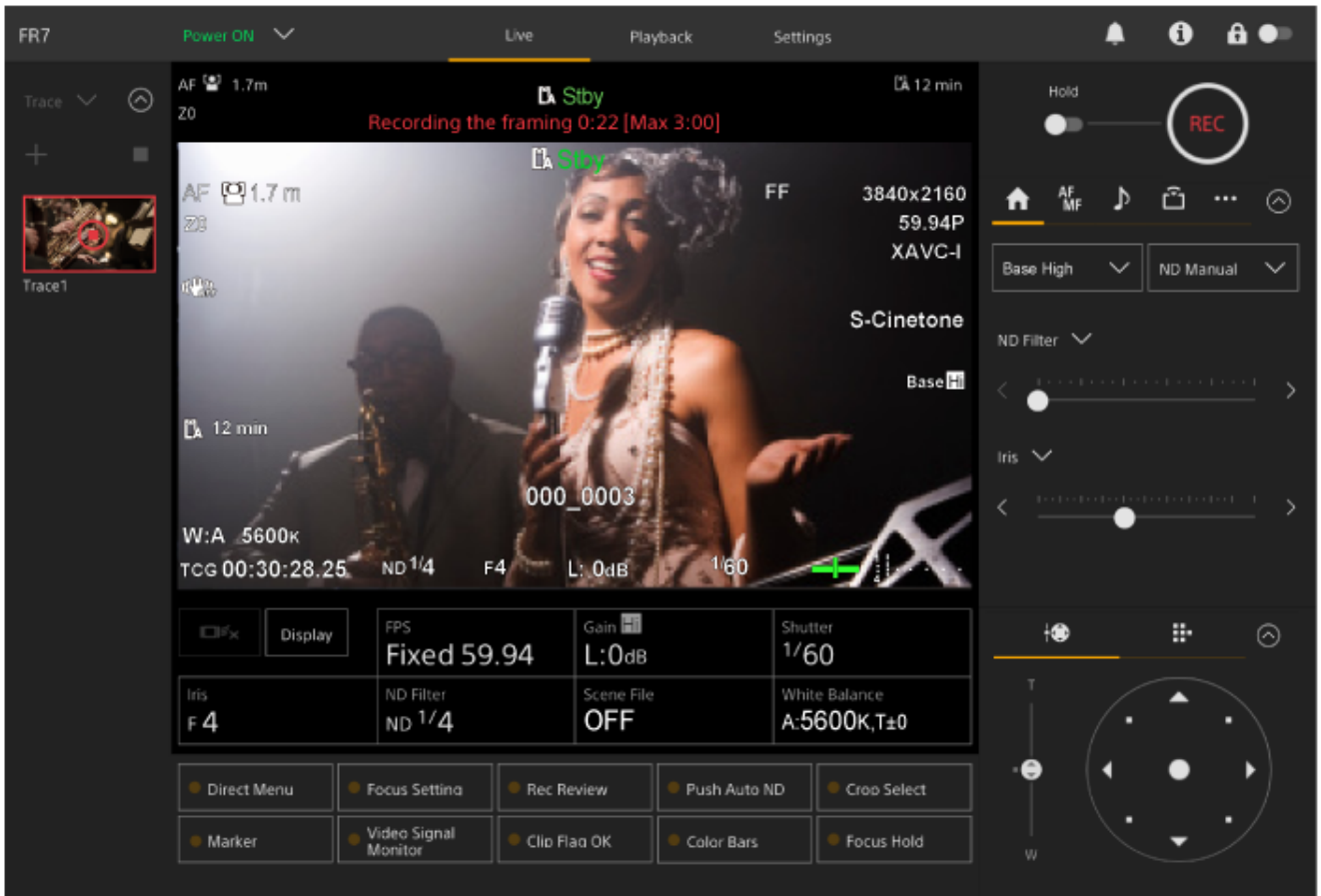
Pikkukuva lisätään, ka kamera siirtyy tallennuksen valmiustilaan.



### Vihje

- Voit poistua tallennuksen valmiustilasta ja palata normaaliin toimintatilaan painamalla pikkukuvan [X] (Sulje) -painiketta.

#### 4 Aloita rajausta ohjainsauvalla ja [Zoom]-liikusäätimellä.



Tallennus alkaa samalla hetkellä kuin rajaustoiminto.

#### 5 Lopeta tallennus painamalla pikkukuvan (Pysäytä tallennus) -painiketta.

##### Vihje

- Jäljellä oleva tallennusaika näkyy kameras kuvapaneelin yläosassa tallennuksen aikana.

##### Huomautus

- Tallennetut rajaustoiminnot poistetaan, jos siirryt kattokiinnitykseen.
- Järjestelmän taajuuden muuttaminen saattaa poistaa rajaustoimintoja.
- Zoomaustoimintoa ei tallenneta, kun objektiivin ohjain (lisävaruste) on liitetty.
- Yhden rajaustoiminnon enimmäiskesto on 3 minuuttia. Tallennus päättyy automaattisesti, kun 3 minuutin tallennusaika täyttyy.
- Rajaustoiminnon tallennusta ei voida aloittaa, jos Clear Image Zoom -suhde on suurempi kuin 1x.
- Jos kameraa käytetään toisesta laitteesta rajaustoiminnon tallennuksen aikana, myös toisesta laitteesta tehdyt toiminnot tallennetaan. Lisätietoja kolmannen osapuolen kaukosäätimellä tehtyjen toimintojen tallentamisesta saat kyseiseltä valmistajalta.
- Tämä toiminto ei tallenna tarkennus ja kuvanlaatuasetuksia.
- Panorointi-/kallistus-/zoomaustoimintoja, jotka on tallennettu rajaustoiminnon tallennuksen aikana, ei voida toistaa tarkasti rajauksen toiston aikana.
- Jos asetat panorointi-/kallistusalueen rajoja verkkovalikon kohdassa [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] rajaustoiminnon tallennuksen jälkeen, panorointi-/kallistusalueen rajaa ei sovelleta rajauksen toiston aikana. Jos haluat käyttää rajaustoimintoa ja panoroinnin/kallistuksen rajatoimintoa yhdessä, aseta panorointi-/kallistusalueen raja ennen rajaustoiminnon tallentamista.
- Tallennettuja rajaustoimintoja ei voida toistaa, kun RAW-videolähtö on valittu.

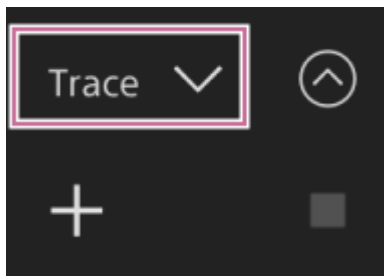
- Tallennettuja rajaustoimintoja ei voida toistaa, kun videosaalia ei lähetetä SDI-lähtöliittimestä.

5-041-958-73(1) Copyright 2022 Sony Corporation

## Kameran rajaustoimintojen toistaminen verkkosovelluksella

Tallennetun kameran rajaustoiminnon voi toistaa verkkosovelluksella.

- 1 Aseta PTZ assist -tilaksi [Trace] esiasetusvalintojen hallintapaneelin yläosassa olevasta pudotusvalikosta.



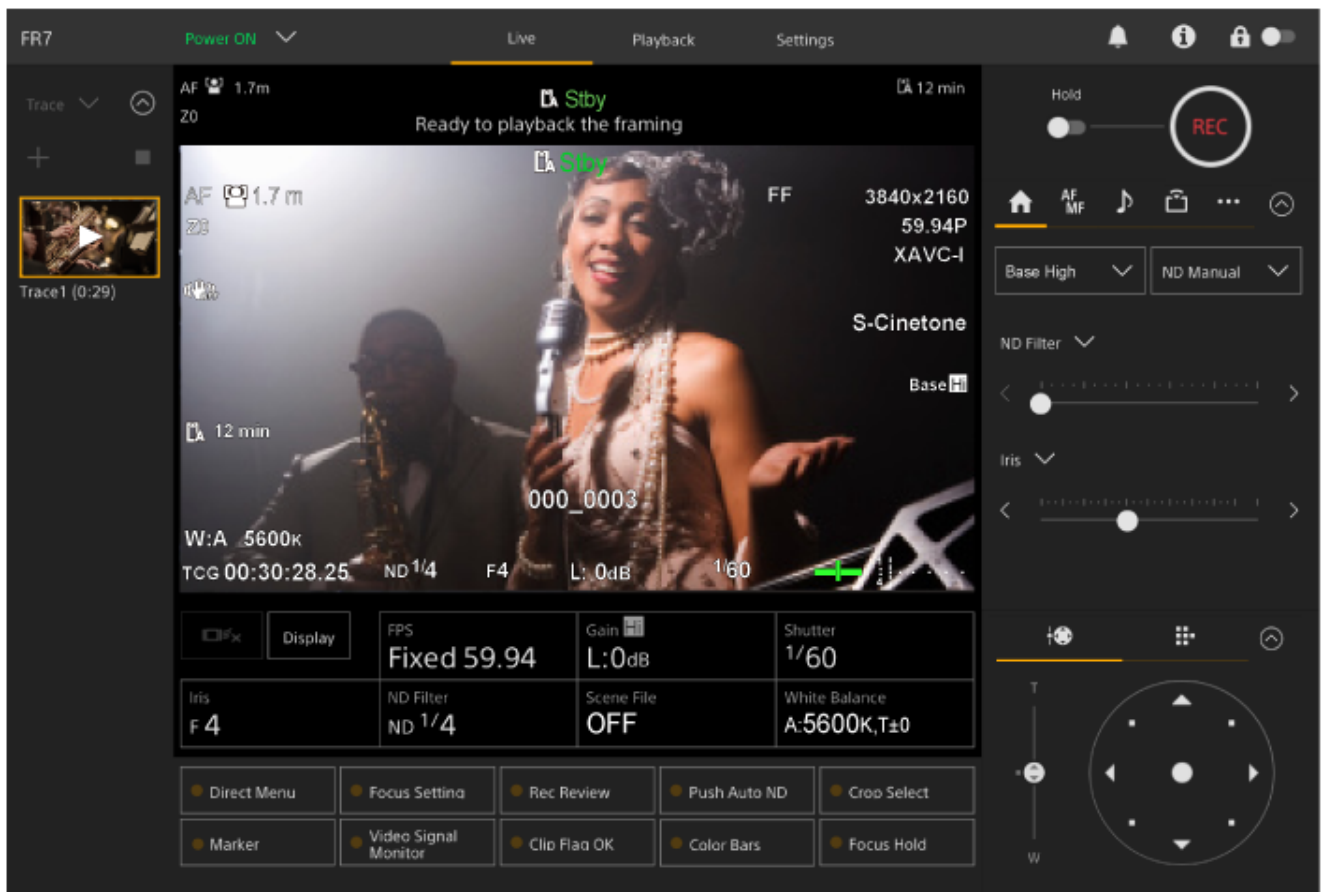
- 2 Valitse sen rajaustoiminnon pikkukuva, jonka haluat toistaa.

Pikkukuvaan ilmestyy (Valmistele) -painike.

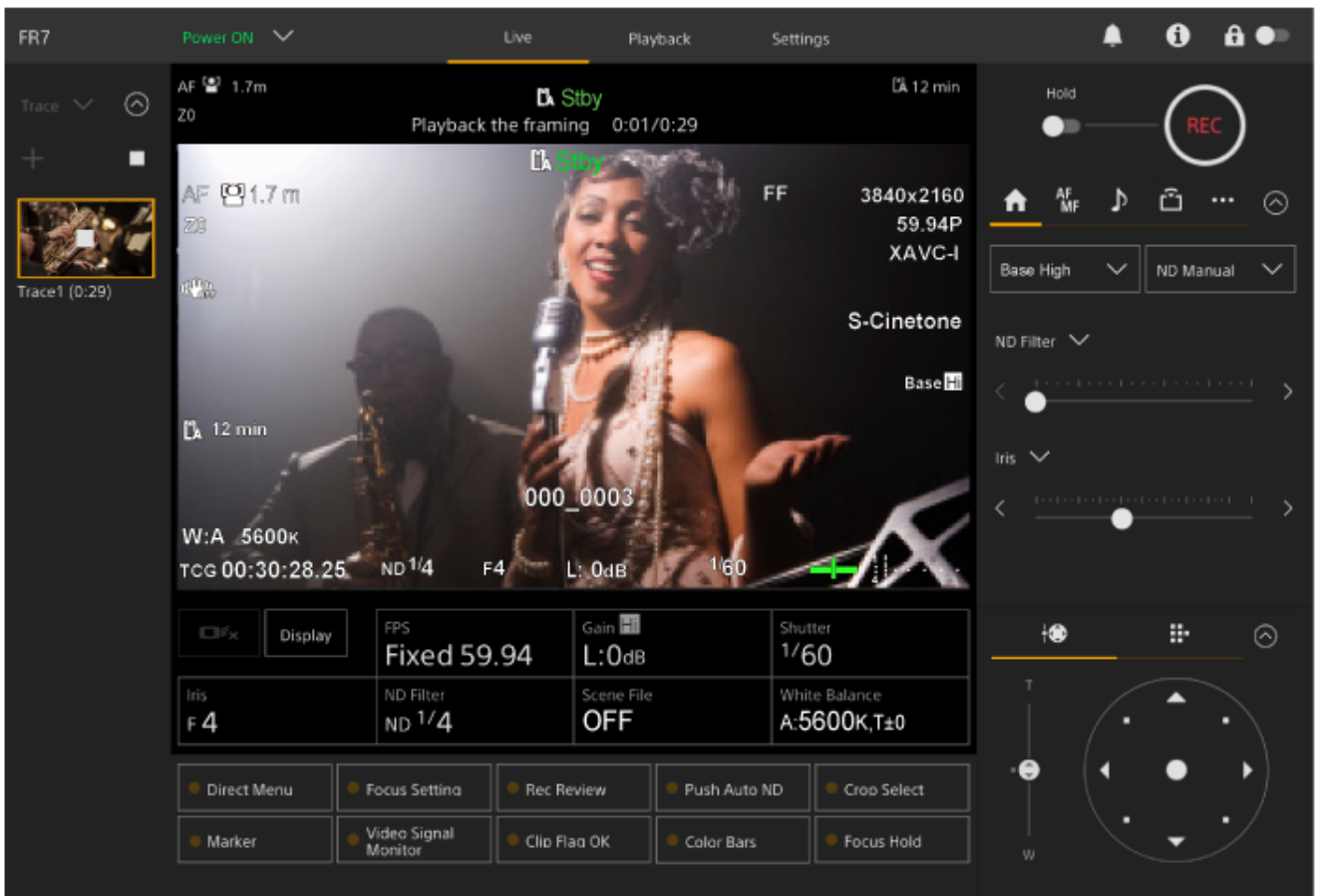
- 3 Paina (Valmistele) -painiketta.

Kamera liikkuu rajaustoiminnon aloitusasentoon ja siirtyy toiston valmiustilaan.


- 4 Paina pikkukuvan (Toista) -painiketta.



Rajauksen toisto alkaa.



## Vihje

- Toiston valmiustilassa ja toiston aikana voit peruuttaa toiston ja palata normaaliin toimintatilaan jollakin seuraavista tavoista.
  - Paina  (Pysäytä) -painiketta pikkukuvassa tai esiasetusvalintojen hallintapaneelissa.
  - Käytä ohjainsauvaa.
  - Käytä [Zoom]-liikusäädintä.
- Kulunut toisto-aika näkyy kameran kuvapaneelin yläosassa toiston aikana.

## Huomautus

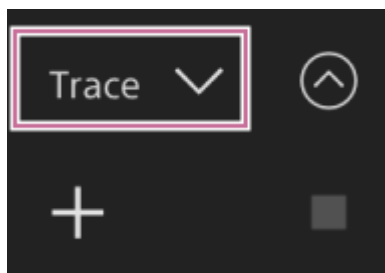
- Toisto voi toimia odottamattomalla tavalla, jos rajaustoimintojen tallennuksen ja toiston Clear Image Zoom -asetukset poikkeavat toisistaan.
- Zoomaustoiminnon toistoa ei tueta, kun objektiivin ohjain on liitetty. Zoomin käyttö pysäyttää rajaustoimintojen toiston.
- Rajaustoiminnon toiston aikana panorointi-/kallistusalueen rajan muuttamisella verkkovalikon kohdassa [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] ei ole vaikutusta. Aseta panorointi-/kallistusalueen raja ennen rajaustoiminnon tallentamista.



## Tallennettujen kameran rajaustoimintojen poistaminen verkkosovelluksella

Tallennettuja kameran rajaustoimintoja voidaan poistaa verkkosovelluksella.

- 1 Aseta PTZ assist -tilaksi [Trace] esiasetusvalintojen hallintapaneelin yläosassa olevasta pudotusvalikosta.



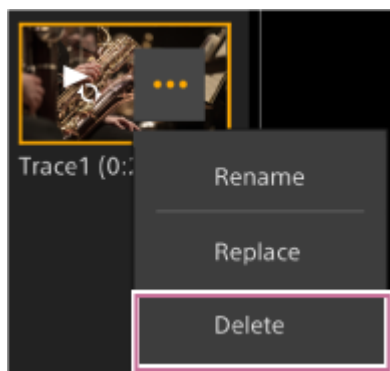
- 2 Valitse sen rajaustoiminnon pikkukuva, jonka haluat poistaa.

Pikkukuvaan ilmestyy  (Seurantavalikko) -painike.

- 3 Paina  (Seurantavalikko) -painiketta.

Valikko tulee näkyviin.

- 4 Valitse valikosta [Delete].



Valittu rajaustoiminto poistetaan.

## Kameran rajaustoimintojen tallentaminen mukana toimitettavan infrapunakaukosäätimen avulla

Kameran rajaustoimintoja voi tallentaa mukana toimitettavan infrapunakaukosäätimen avulla.

- 1 Siirry verkkosovelluksen suoraan käyttönäkymään.**
- 2 Aseta PTZ assist -tilaksi [Trace] esiasetusvalintojen hallintapaneelin yläosassa olevasta pudotusvalikosta.**
- 3 Säädä kameran toiminnon aloitusasentoa infrapunakaukosäätimellä.**
- 4 Pidä PRESET-painiketta painettuna ja paina yhtä painikkeista POSITION1–3.**  
Kamera siirtyy tallentamisen valmiustilaan.
- 5 Suorita rajaustoiminto, jonka haluat tallentaa.**
- 6 Lopeta tallennus pitämällä PRESET-painiketta painettuna ja painamalla vaiheessa 4 valitsemaasi POSITION-painiketta.**

Lisätietoja tallennetun rajaustoiminnon toistamisesta on kohdassa ”Kameran rajaustoimintojen toistaminen mukana toimitettavan infrapunakaukosäätimen avulla”.

### Huomautus

- Yhden rajaustoiminnon enimmäiskesto on 3 minuuttia. Tallennus päättyy automaattisesti, kun 3 minuutin tallennusaika täyttyy.
- Jos kameraa käytetään toisesta laitteesta rajaustoiminnon tallennuksen aikana, myös toisesta laitteesta tehdyt toiminnot tallennetaan rajaustoiminnon osana.
- Jos kuvanlaatua säädetään rajaustoiminnon tallennuksen aikana, muutosta ei tallenneta.

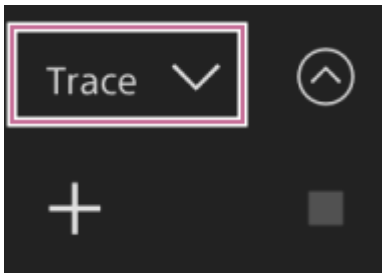
### Aiheeseen liittyvää

- [Kameran rajaustoimintojen toistaminen mukana toimitettavan infrapunakaukosäätimen avulla](#)

## Kameran rajaustoimintojen toistaminen mukana toimitettavan infrapunakaukosäätimen avulla

Tallennetun kameran rajaustoiminnon voi toistaa mukana toimitettavan infrapunakaukosäätimen avulla.

- 1 Siirry verkkosovelluksen suoraan käyttönäkymään.
- 2 Aseta PTZ assist -tilaksi [Trace] esiasetusvalintojen hallintapaneelin yläosassa olevasta pudotusvalikosta.



- 3 Paina jotakin POSITION1–3-painiketta, jolle on tallennettu rajaustoiminto.  
Kameran panorointi/kallistus/zoomaus siirtyy toiston aloitusasentoon.
- 4 Kun kamera on siirtynyt toiston aloitusasentoon, paina samaa POSITION-painiketta uudelleen.  
Toisto alkaa.

### Huomautus

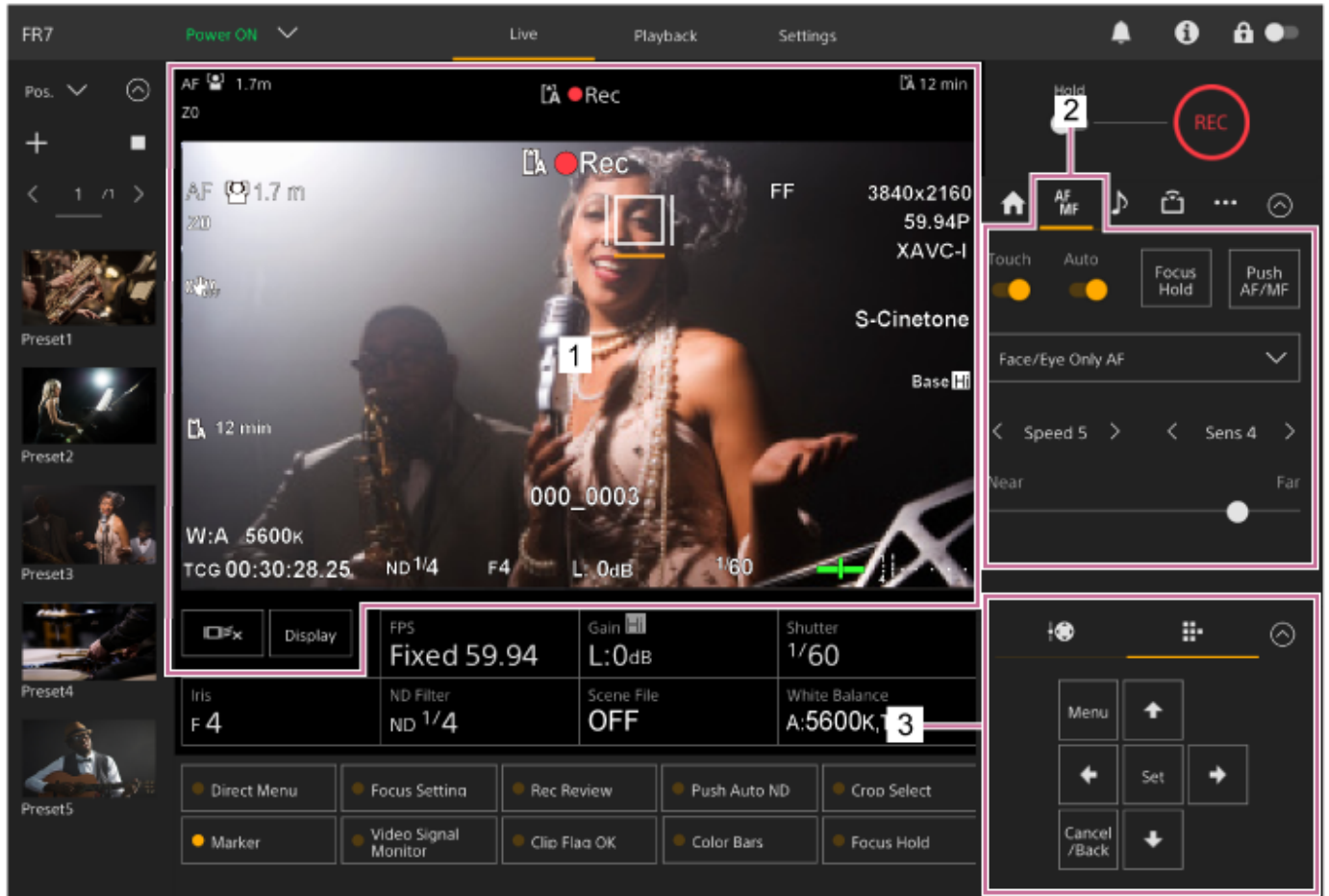
- Kameran panoroinnin/kallistuksen/zoomauksen käyttö pysäyttää toiston.

### Aiheeseen liittyvää


- [Kameran rajaustoimintojen tallentaminen mukana toimitettavan infrapunakaukosäätimen avulla](#)

## Tarkennuksen säätönäyttö

Tarkennusta säädetään seuraavien suoran käyttönäkymän osien avulla.



### 1. Kameran kuvapaneeli

Tarkennusta voi säätää koskettamalla kameran kuvaa. Kosketustoiminnon voi poistaa käytöstä verkkosovelluksessa kääntämällä [Touch Focus] -kytkimen pois päältä  (Focus) -välilehdessä kameran hallintapaneelissa.

### 2. Kameran hallintapaneeli – (Focus) -välilehti

### 3. GUI-hallintapaneeli

## Säätäminen käsin verkkosovelluksen avulla

Tarkennusta voi säätää käsin esimerkiksi seuraavissa tapauksissa.

- Kohteet, jotka peittyvät osin vesipisaroiden taakse
- Kohteet, joilla on pieni kontrasti taustaa vasten
- Kohteet, jotka sijaitsevat lähellä olevia kohteita kauempana

### Huomautus

- Manuaalista tarkennusta ei voi ohjata verkkosovelluksesta zoomauksen ollessa meneillään.

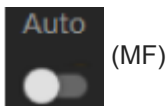
### 1 Jos kiinnitettynä on objektiivi, jossa on tarkennuksen valintakytkin, siirrä kytkin joko "AF/MF"- tai "AF"-asentoon.

#### Huomautus

- Jos kytkin on "Full MF"- tai "MF"-asennossa, objektiivin tarkennustoimintoa ei voida käyttää laitteesta. Ks. "Objektiivi, jossa on tarkennustilakytkin" osiossa "Objektiivin kytkinten tarkistaminen".

### 2 Kytke automaattitarkennus pois päältä liu'uttamalla [Auto Focus] -kytkin vasemmalle kameran hallintapaneelissa.

Manuaalitarkennustila aktivoituu.



### 3 Säädä (Focus) -välilehden alaosassa olevalla liikusäätimellä.

### Vihje

- Voit käyttää myös automaattitarkennusta, vaikka manuaalinen säätö on pääasiallinen käyttömenetelmä. Lisätietoja on kohdassa "Automaattitarkennuksen kohteen asettaminen käsin (AF Assist) verkkosovelluksen avulla".

### Aiheeseen liittyvää

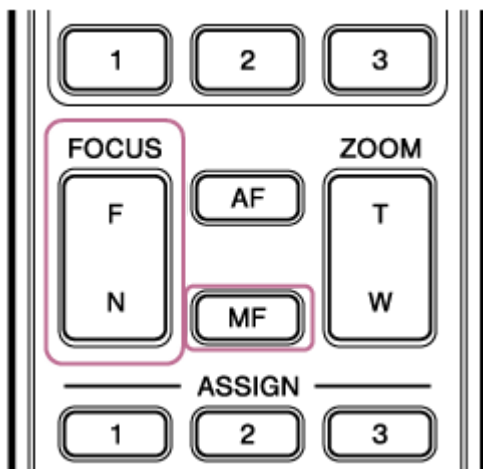
- [Objektiivin kytkinten tarkistaminen](#)
- [Automaattitarkennuksen kohteen asettaminen käsin \(AF Assist\) verkkosovelluksen avulla](#)

## Säätäminen käsin mukana toimitettavan infrapunakaukosäätimen avulla

Tarkennusta voi säätää käsin mukana toimitettavan infrapunakaukosäätimen avulla.

- 1 **Paina infrapunakaukosäätimen MF-painiketta.**
- 2 **Säädä tarkennusta käsin F (kauas)- ja N (lähelle) -painikkeilla.**

Tarkenna kaukana olevaan kohteeseen painamalla F-painiketta.  
Tarkenna lähellä olevaan kohteeseen painamalla N-painiketta.



### Vihje



- Voit käyttää myös automaattitarkennusta, vaikka manuaalinen säätö on pääasiallinen käyttömenetelmä. Lisätietoja on kohdassa "Tarkentaminen käsin automaattitarkennuksen aikana mukana toimitettavan infrapunakaukosäätimen avulla".

### Aiheeseen liittyvää

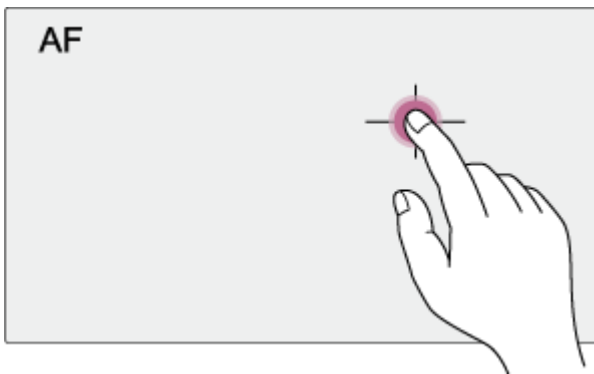
- [Tarkentaminen käsin automaattitarkennuksen aikana mukana toimitettavan infrapunakaukosäätimen avulla](#)

## Tarkennuksen säätäminen määrittämällä tarkennuskohta (Spot Focus)

Manuaalitarkennustilassa voit määrittää säädettävän tarkennuskohdan kameran kuvapaneelissa.

- 1 Aseta verkkovalikon tai kameran valikon kohdan [Shooting] > [Focus] > [Touch Function in MF] asetukseksi [Spot Focus].
- 2 Ota toiminto käyttöön liu'uttamalla [Touch Focus] -kytkin oikealle  (Focus) -välilehdessä.
- 3 Ota toiminto pois käytöstä liu'uttamalla [Auto Focus] -kytkin vasemmalle  (Focus) -välilehdessä.
- 4 Määritä tarkennuskohta.

Pistetarkennusmerkki tulee näkyviin ja kuvan tarkennus säädetään kyseiseen kohtaan.



Esimerkki kohdan määrittämisestä koskettamalla

### Huomautus

- Spot Focus -toiminto ei toimi, jos objektiivi on asetettu manuaalitarkennukselle.


### Vihje

- Painamalla pistetarkennustilassa ohjelmoitavaa painiketta, johon [Push AF/MF] on ohjelmoitu, voit pysäyttää pistetarkennuksen hetkellisesti ja ottaa käyttöön automaattitarkennuksen painikkeen painamisen ajaksi. Kun vapautat painikkeen, tarkennus palaa manuaalitilaan.

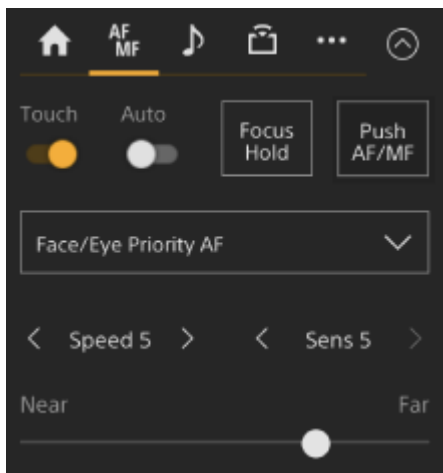
## Automaattitarkennuksen käyttäminen tilapäisesti (Push Auto Focus (AF))

Manuaalisessa tarkennustilassa voit säätää tarkennusta väliaikaisesti automaattitarkennuksella painamalla [Push AF/MF] -painiketta, jolloin tarkennus tapahtuu automaattisesti painikkeen ollessa painettuna.

Toiminto on hyödyllinen, kun haluat siirtää tarkennusta hitaasti yhdestä kohteesta toiseen manuaalitarkennuksen aikana.

- 1 Aseta kameran valikon kohdan [Shooting] > [Focus] > [Push AF Mode] asetukseksi [AF].
- 2 Ota toiminto pois käytöstä liu'uttamalla [Auto Focus] -kytkin vasemmalle  (Focus) -välilehdellä.
- 3 Paina [Push AF/MF]-painiketta.

Automaattitarkennus on aktiivinen painikkeen ollessa painettuna.



Push Auto Focus -toiminto päättyy ja tarkennus palaa manuaalitilaan, kun painike vapautetaan.

### Huomautus

- Push Auto Focus -toiminto ei toimi, jos objektiivi on asetettu manuaalitarkennukselle.

### Vihje

- Samaa toimintoa tuetaan ohjelmoitavalla painikkeella, johon [Push AF/MF] on ohjelmoitu.




## Yksittäisen automaattitarkennuksen käyttäminen (Push Auto Focus (AF-S))

Paina manuaalitarkennustilassa [Push AF/MF]-painiketta tarkentaaksesi automaattisesti suurella nopeudella. Tämä toiminto on käytännöllinen, kun haluat tarkentaa kohteeseen ennen kuvausta.

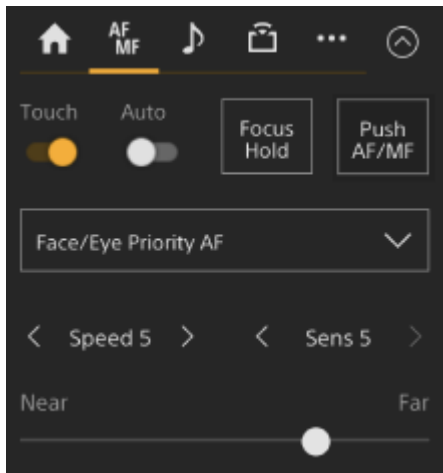
- 1 Aseta verkkovalikon tai kameran valikon kohdan [Shooting] > [Focus] > [Push AF Mode] asetukseksi [Single-shot AF(AF-S)].
- 2 Määritä kohta, jonka tarkennusta haluat säätää, kameran valikon kohdassa [Shooting] > [Focus] > [Focus Area (AF-S)].

### Vihje

- Voit vaihtaa kohtaa painamalla ohjelmoitavaa painiketta, johon [Focus Setting] on ohjelmoitu, jolloin tarkennusalueen ympärille tulee oranssi kehys ja voit valita kohdan koskettamalla.

- 3 Ota toiminto pois käytöstä liu'uttamalla [Auto Focus] -kytkin vasemmalle  (Focus) -välilehdellä.
- 4 Paina [Push AF/MF]-painiketta.

Jos lopetat painikkeen painamisen ennen kuin tarkennus on valmis, Push Auto Focus -toiminto keskeytyy.



Tarkennuksen ilmaisin osoittaa tarkennuksen tilan Push Auto Focus -toiminnon aikana.

**Palaa:** tarkennus lukittunut tarkennuskohtaan.

**Vilkkuu:** ei tarkennusta. Koska laite ei tarkenna automaattisesti, muuta kuvan sommittelua ja tarkennusasetuksia, jotta tarkentaminen onnistuu.

Kun vapautat painikkeen, tarkennus palaa manuaalitilaan.

### Huomautus

- Push Auto Focus -toiminto ei toimi, jos objektiivi on asetettu manuaalitarkennukselle.
- Tarkennusalueen kehystä ei piiloteta, kun käytetään [Display]-painiketta.

- [Focus Area (AF-S)] -kehysten paikkaa ei voi määrittää Clear Image Zoom -toiminnon aikana. Myös tilapäisen automaattitarkennustoiminnon aikana automaattitarkennus tarkentaa ensisijaisesti keskiosaan.

### Vihje

- Samaa toimintoa tuetaan ohjelmoitavalla painikkeella, johon [Push AF/MF] on ohjelmoitu.
- Voit myös ohjelmoida [Push AF Mode]-toiminnon ohjelmoitavaan painikkeeseen.
- Voit myös ohjelmoida [Focus Area (AF-S)]-toiminnon ohjelmoitavaan painikkeeseen.
- Voit näyttää/piilottaa tarkennusalueen kehysten kameran valikon kohdassa [Monitoring] > [Display On/Off] > [Focus Area Ind.(AF-S)].

## Säätäminen automaattisesti verkkosovelluksen avulla

Laite käyttää vaiheentunnistukseen perustuvaa automaattitarkennusta nopeaan tarkentamiseen ja kontrastiin perustuvaa automaattitarkennusta tarkkaan tarkentamiseen.

Näiden kahden automaattitarkennusmenetelmän yhdistelmä mahdollistaa automaattisen tarkennuksen sekä nopeasti että tarkasti.

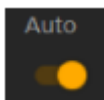
- 1 Jos kiinnitettynä on objektiivi, jossa on tarkennuksen valintakytkin, siirrä kytkin joko "AF/MF"- tai "AF"-asentoon.

### Huomautus

- Jos kytkin on "Full MF"- tai "MF"-asennossa, objektiivin tarkennustoimintoa ei voida käyttää laitteesta. Ks. "Objektiivi, jossa on tarkennustilakytkin" osiossa "Objektiivin kytkinten tarkistaminen".

- 2 Kytke toiminto päälle liu'uttamalla [Auto Focus] -kytkin oikealle kameran hallintapaneelissa.

Automaattinen tarkennustila aktivoituu.



### Huomautus

- Automaattitarkennusta tukeva objektiivi vaaditaan.
- Tarkkuutta ei välttämättä saavuteta kuvaolosuhteista riippuen.
- Tarkennusta ei voida säätää automaattisesti A-pidikkeellisissä objektiiveissa.

### Vihje

- Automaattitarkennustilassa voit säätää tarkennusta Focus-liukusäätimellä kameran hallintapaneelissa. Lisätietoja on kohdassa "Automaattitarkennuksen kohteen asettaminen käsin (AF Assist) verkkosovelluksen avulla".

### Aiheeseen liittyvää

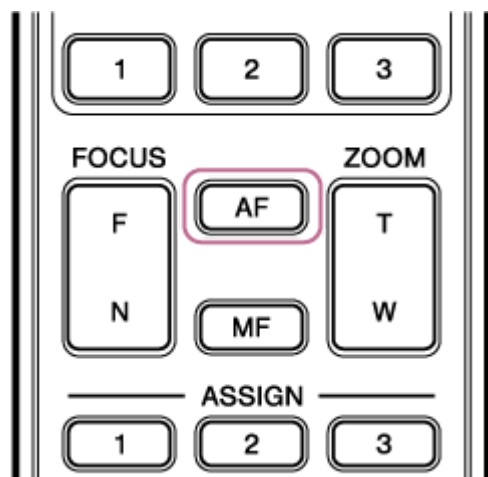
- [Objektiivin kytkinten tarkistaminen](#)
- [Automaattitarkennuksen kohteen asettaminen käsin \(AF Assist\) verkkosovelluksen avulla](#)

## Automaattinen säätäminen mukana toimitettavan infrapunakaukosäätimen avulla

Tarkennusta voi säätää automaattisesti mukana toimitettavan infrapunakaukosäätimen avulla.

### 1 Paina infrapunakaukosäätimen AF-painiketta.

Kohteen tarkennusta säädetään automaattisesti.



### Huomautus

- Voit käyttää myös automaattitarkennusta, vaikka manuaalinen säätö on pääasiallinen käyttömenetelmä. Lisätietoja on kohdassa "Tarkentaminen käsin automaattitarkennuksen aikana mukana toimitettavan infrapunakaukosäätimen avulla".

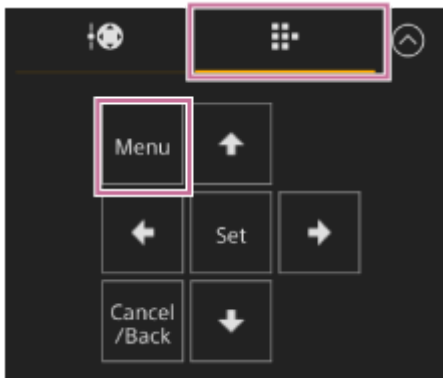
### Aiheeseen liittyvää

- [Tarkentaminen käsin automaattitarkennuksen aikana mukana toimitettavan infrapunakaukosäätimen avulla](#)

## Automaattitarkennusalueen/-kohdan määrittäminen (Focus Area)

Voit määrittää tavoitealueen automaattitarkennukselle ja säätää kyseisen alueen tarkennusta.

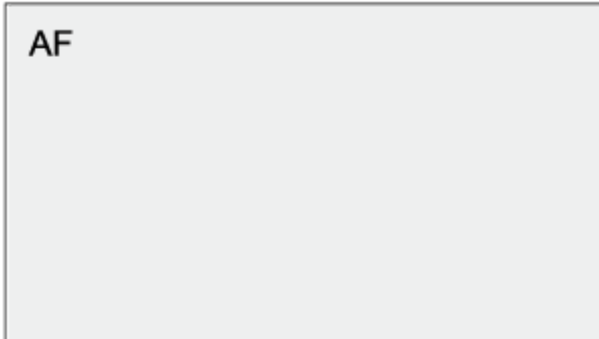
- 1 Avaa kameras valikko painamalla GUI-hallintapaneelin [Menu]-painiketta.



- 2 Määritä automaattitarkennuksen kohdealue kameras valikon kohdassa [Shooting] > [Focus] > [Focus Area].

### [Wide]:

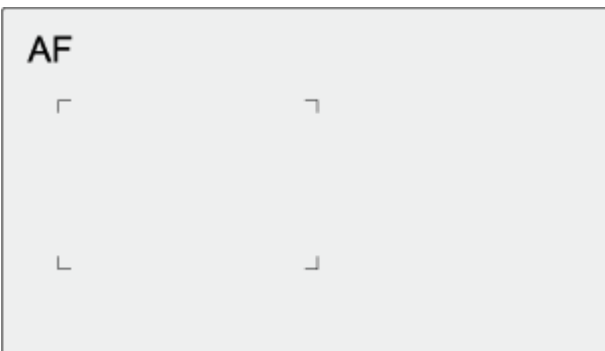
Hakee kohdetta tarkennettaessa kuvan laajakulmasta. Kehystä ei näy.



### [Zone]:

Hakee automaattisesti tarkennuskohdan määritetyltä alueelta.

Kun valinta on tehty, määritä asema käyttämällä GUI-hallintapaneelin nuolipainikkeita.



Voit palauttaa tarkennuksen keskikohtaan painamalla [Set]-painiketta pitkään.

### [Flexible Spot]:

Tarkentaa kuvan tiettyyn kohtaan.

Kun valinta on tehty, määritä asema käyttämällä GUI-hallintapaneelin nuolipainikkeita.



Voit palauttaa tarkennuksen keskikohtaan painamalla [Set]-painiketta pitkään.

### Huomautus

- Tarkennusalueen kehystä ei piiloteta, kun käytetään [Display]-painiketta kameran kuvapaneelissa.
- Clear Image Zoom -toiminnon aikana tarkennusalueeksi määritetään [Wide] (kiinteä).

### Vihje

- Voit näyttää/piilottaa tarkennusalueen kehysten kameran valikon kohdassa [Monitoring] > [Display On/Off] > [Focus Area Indicator].

## Tarkennusalueen vaihtaminen nopeasti (Focus Setting)

Voit vaihtaa automaattitarkennusalueen sijaintia ja kokoa nopeasti kuvaamisen aikana ohjelmoimalla [Focus Setting] -toiminnon ohjelmoitavaan painikkeeseen.

- Lisätietoja ohjelmoitavista painikkeista on kohdassa ”Ohjelmoitavat painikkeet”.

Toiminta vaihtelee tarkennusalueasetuksesta riippuen.

### Kun kameran valikon kohdan [Shooting] > [Focus] > [Focus Area] asetuksena on [Flexible Spot] tai [Zone]

- Voit vaihtaa tarkennusalueen sijaintia painamalla ohjelmoitavaa painiketta, johon [Focus Setting] on ohjelmoitu, ja säätämällä GUI-hallintapaneelin nuolipainikkeilla. Voit palauttaa tarkennusalueen keskikohtaan, kun säädät kohtaa, painamalla [Set]-painiketta.
- Voit muuttaa tarkennusalueen kokoa painamalla pitkään ohjelmoitavaa painiketta, johon [Focus Setting] on ohjelmoitu. Koon muuttamisen jälkeen voit muuttaa tarkennusalueen sijaintia painamalla [Set]-painiketta. Kun olet valmis, palaa alkuperäiseen näyttöön painamalla ohjelmoitavaa painiketta, johon [Focus Setting] on ohjelmoitu.

### Kun kameran valikon kohdan [Shooting] > [Focus] > [Focus Area] asetuksena on [Wide]

Voit muuttaa vain tarkennusalueen kokoa painamalla pitkään ohjelmoitavaa painiketta, johon [Focus Setting] on ohjelmoitu. Myös sijaintia voidaan muuttaa vaihtamalla tyypiksi ensin [Flexible Spot] tai [Zone].

#### Vihje

- Kun kameran valikon kohdan [Shooting] > [Focus] > [Push AF Mode] asetuksena on [Single-shot AF(AF-S)] ja [Auto Focus] -kytkin on asetettu Off-asentoon (manuaalinen tarkennustila), voit muuttaa [Focus Area (AF-S)] -tarkennusalueen sijaintia.
- Tarkennusalueen kehys näkyy oranssina, kun tarkennusalueen sijaintia voidaan muuttaa.

#### Aiheeseen liittyvää

- [Ohjelmoitavat painikkeet](#)

## Tarkennusalueen kehysten siirtäminen kosketustoiminnoilla (kosketustarkennusalue)

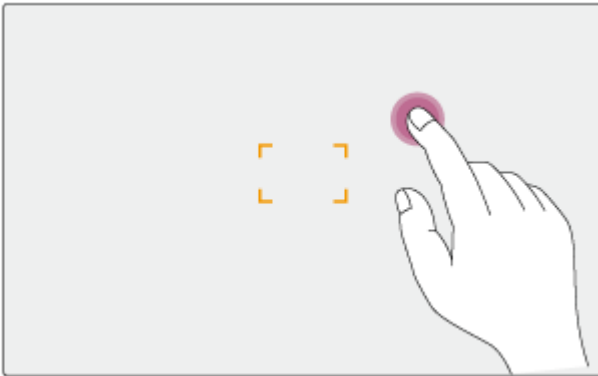
Voit vaihtaa kosketusalueen sijaintia painamalla ohjelmoitavaa painiketta, johon [Focus Setting] ohjelmoitu, jotta tarkennusalueen näyttö muuttuu oranssiksi, ja siirtää tarkennusalueen kehystä kameran kuvapaneelin kosketustoiminnoilla.

Napauta näyttöä, niin tarkennusalueen keskikohta siirtyy napautuskohtaan. Vedä tarkennusalue sormella haluamaasi kohtaan näytöllä.

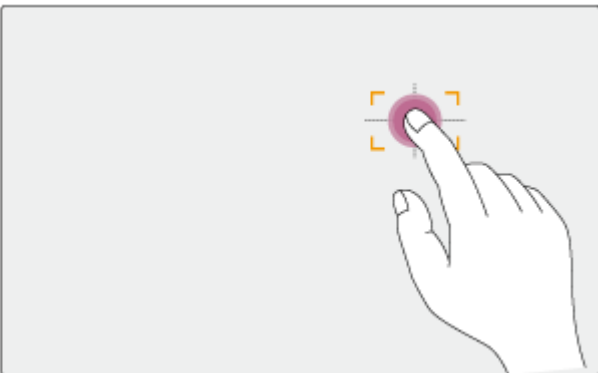
### Vihje

- Voit ottaa kuvausnäytön kosketusalueen käyttöön tai poistaa sen käytöstä käyttämällä ohjelmoitavaa painiketta, johon [Focus Setting] on ohjelmoitu.

### 1 Napauta mitä tahansa kohtaa.

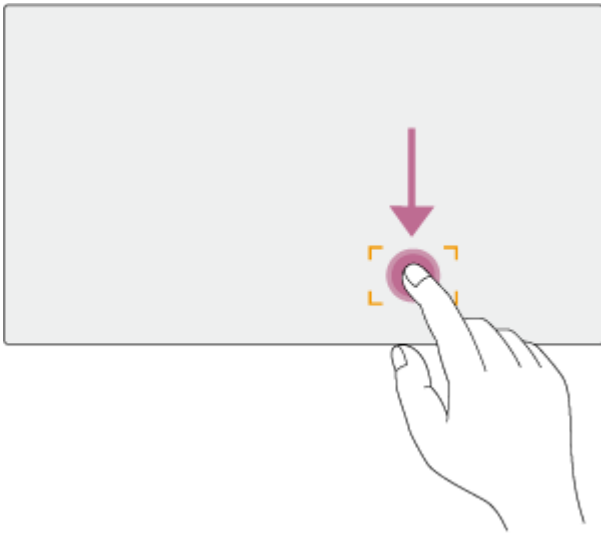


Tarkennusalue keskitetään napautettuun kohtaan.



### 2 Siirrä tarkennusaluetta vetämällä, se seuraa sormeasi.





### Huomautus

- Jos napautat näyttöä tai vedät tarkennusalueen kohtaan, joka on asetusalueen ulkopuolella, tarkennusalueeksi määrittyy asetusalueen ylä-/ala-/oikea/vasen reuna.
- Toiminto ei ole saatavilla seuraavissa olosuhteissa.
  - Kun [Touch Focus] -kytkin on pois päältä kameran hallintapaneelissa
  - Kun tarkennusalueen kehys näkyy harmaana tai sitä ei näy lainkaan

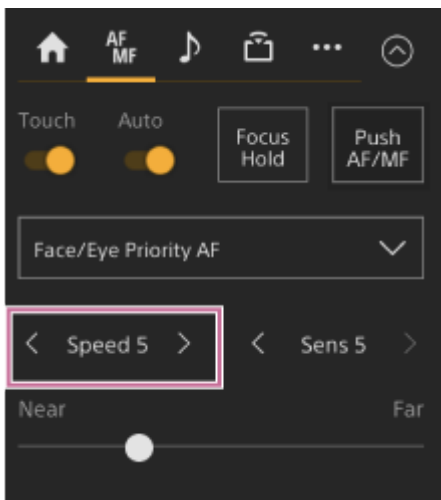
Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Automaattitarkennustoimintojen säätäminen (AF-siirtymisnopeus, AF-kohtenvaihtumisherkyys)

Automaattitarkennustoimintoja voi säätää muuttamalla siirtymisnopeutta ja kohtenvaihtumisherkyyttä.

### Automaattitarkennuksen siirtymisnopeuden määrittäminen

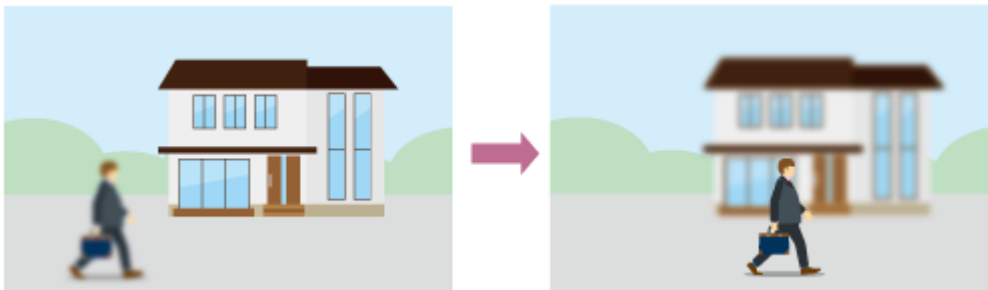
Voit määrittää tarkennusnopeuden tilanteisiin, joissa kohde vaihtuu, käyttämällä kameran hallintapaneelin [AF Transition Speed] -painiketta.



Valitse nopeus välillä [Speed 1] (hidas) – [Speed 7] (nopea) 1 askeleen välein. Pienennä arvoa (hidasta) painamalla <-painiketta tai suurennä arvoa (nopeuta) painamalla >-painiketta.

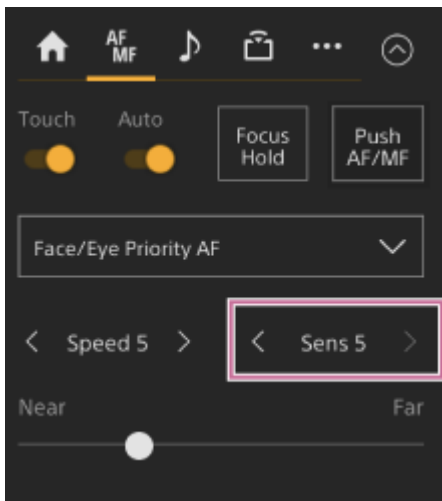
Kun asetukset on määritetty pienelle nopeudelle, tarkennus siirtyy hitaasti, kun tarkennettava kohde vaihtuu, mikä mahdollistaa vaikuttavan kuvailmaisun kuvattaessa.

Kun se on määritetty suurelle nopeudelle, tarkennus kohteiden välillä vaihtuu nopeasti. Alla olevassa esimerkissä tarkennus siirtyy nopeasti taustalla olevasta rakennuksesta etualalla kävelevään henkilöön. Kamera tarkentaa välittömästi kehykseen saapuvaan kohteeseen, joten tämä asetukset sopii erinomaisesti nopeaa tarkennusta edellyttävään dokumentaariseen kuvaukseen.



### Automaattitarkennuksen kohtenvaihtumisherkyys

Voit määrittää kohtenvaihtumisherkyuden käyttämällä [AF Subj. Shift Sens.] -painiketta kameran hallintapaneelissa.



Valitse herkkyys välillä [Sens 1] (lukittu) – [Sens 5] (muuttuva) 1 askeleen välein. Pienennä arvoa (muuta hitaasti) painamalla <-painiketta tai suurena arvoa (muuta nopeasti) painamalla >-painiketta.

Kun asetus on määritetty matalalle herkkyydelle, tarkennus ei siirry herkästi, vaikka toinen kohde saapuu tarkennettavan kohteen eteen.



Kun se on määritetty korkealle herkkyydelle, tarkennus siirtyy etualalle saapuvaan kohteeseen.



### Vihje

- Jos [AF Speed/Sens.] on ohjelmoitu ohjelmitavaan painikkeeseen, arvojen säätöpalkit tulevat näkyviin kameran kuvapaneeliin seuraavassa järjestyksessä aina kun painiketta painetaan, jotta voit muuttaa automaattitarkennuksen siirtymisnopeuden ja automaattitarkennuksen kohtenvaihtumisherkkyden asetuksia.  
Automaattitarkennuksen siirtymisnopeus → Automaattitarkennuksen kohtenvaihtumisherkkyys → Ei näyttöä...

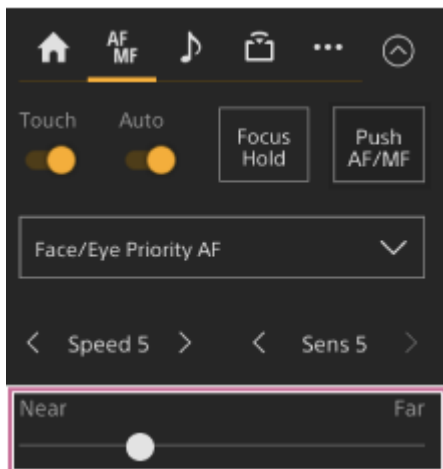
## Automaattitarkennuksen kohteen asettaminen käsin (AF Assist) verkkosovelluksen avulla

Kun tarkennusta on siirretty ja säädetty käsin, voit asettaa tarkennuksen hallinnan automaattiseksi tarkennuksen hienosäätöä varten.

- 1 Aseta kameran valikon kohdan [Shooting] > [Focus] > [AF Assist] asetukseksi [On].
- 2 Aseta verkkovalikon kohdan [Shooting] > [Focus] > [AF Assist Control] asetukseksi [On].
- 3 Kytke toiminto päälle liu'uttamalla [Auto Focus] -kytkin oikealle kameran hallintapaneelissa.  
Automaattinen tarkennustila aktivoituu.
- 4 Aseta tarkennuksen kohde [Focus]-liukusäätimellä kameran hallintapaneelissa.

**[Near]:** Tarkenna lähellä olevaan kohteeseen.

**[Far]:** Tarkenna kaukana olevaan kohteeseen.



Automaattitarkennuksen avustustilassa kohteeseen, joka on [Focus]-liukusäätimellä määritetyn etäisyyden päässä, tarkennetaan automaattisesti.

### Huomautus

- Automaattitarkennuksen avustustilassa tarkennuksen siirtäminen on hankalampaa riippumatta kameran valikon kohdan [Shooting] > [Focus] > [AF Subj. Shift Sens.] asetuksesta.
- Automaattitarkennuksen avustustila peruutetaan seuraavasti.
  - Kun [Focus]-liukusäätimellä tarkennettu kohde ei ole enää näkyvissä
  - Kun siirrytään manuaalitarkennukseen
  - Kun reaaliaikaisen seurannan AF aloitetaan

### Vihje

- Automaattitarkennuksen avustustila voidaan peruuttaa nopeasti ohjelmoitavalla painikkeella, johon [Push AF/MF] on ohjelmoitu.

- Reaaliaikaisen seurannan AF päättyy, kun [Focus]-liikusäädintä käytetään.
- Face/Eye Only AF -tilassa automaattitarkennus tarkentaa [Focus]-liikusäätimen tarkennuskohtaa lähimpänä oleviin kasvoihin.

5-041-958-73(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## **Tarkentaminen käsin automaattitarkennuksen aikana mukana toimitettavan infrapunakaukosäätimen avulla**

---

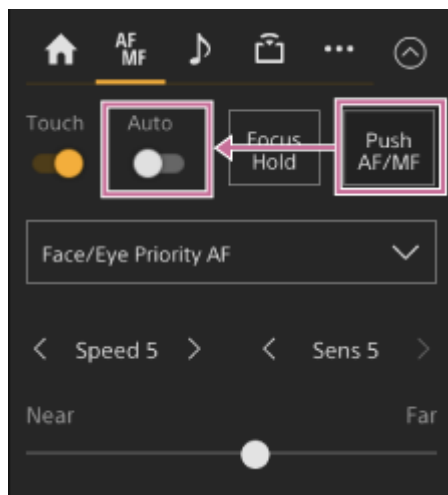
Kun kameran valikon kohdan [Shooting] > [Focus] > [AF Assist] asetuksena on [On], voit säätää tarkennusta kohteeseen myös automaattitarkennuksen aikana käyttämällä mukana toimitettavan infrapunakaukosäätimen F (kauas) -painiketta ja N (lähelle) -painiketta.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Manuaalitarkennuksen käyttäminen tilapäisesti automaattitarkennuksen aikana (Push Manual Focus)

Paina automaattitarkennustilassa [Push AF/MF] -painiketta tarkentaaksesi käsin, kun painike on painettuna. Kun vapautat painikkeen, tarkennus palaa automaattitilaan.

Näin voit tilapäisesti pysäyttää automaattitarkennuksen ja tarkentaa käsin, kun jokin kulkee kuvauskohteen edestä.



### Vihje

- Samaa toimintoa tuetaan ohjelmoitavalla painikkeella, johon [Push AF/MF] on ohjelmoitu.

## Tarkentaminen käyttämällä kasvojen-/silmientunnistusta (Face/Eye Detection AF)

Laite voi tunnistaa ihmisten kasvot ja silmät seurattavaksi kohteeksi ja säätää sitten tarkennuksen tarkennusalueella oleviin kasvoihin tai silmiin.

Kun järjestelmä tunnistaa kasvot, näkyviin tulevat harmaat kasvojen-/silmientunnistuksen kehykset. Kun automaattinen tarkentaminen on mahdollista, kehykset muuttuvat valkoisiksi ja seuranta alkaa. Kun järjestelmä tunnistaa silmät ja tarkennus on säätynt, kasvojen-/silmientunnistuksen kehykset näkyvät silmien kohdassa. Kun järjestelmä havaitsee useita henkilöitä, pääasiallinen kohde määrittyy automaattisesti.

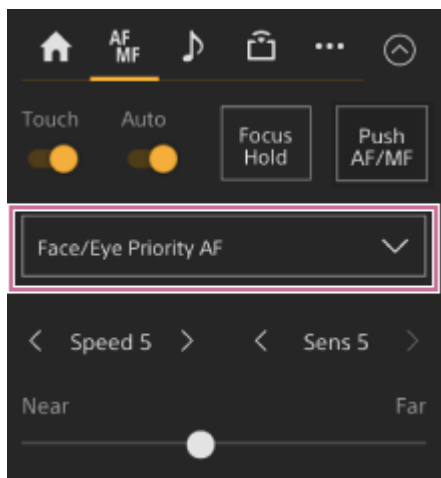
Toiminto on saatavilla vain tarkennuksen ollessa AF-tilassa tai tilapäisen automaattitarkennuksen aikana.


### Vihje

- Kun tarkennusalueeksi on asetettu [Zone] tai [Flexible Spot] ja kasvot tai silmät osuvat määritetylle tarkennusalueelle, kasvojen-/silmientunnistuksen kehykset muuttuvat valkoisiksi ja laite tarkentaa kyseisiin kasvoihin/silmiin automaattisesti.
- Kun käytetään tilapäistä automaattitarkennusta (AF-S), tarkennettaviin kasvoihin/silmiin kohdistuvat kasvojen-/silmientunnistuksen kehykset muuttuvat vihreiksi.

### Määrittäminen käyttämällä [Face/Eye Detection AF] -painiketta kameran hallintapaneelissa

Paina [Face/Eye Detection AF] -painiketta ja määritä kasvojen-/silmientunnistuksen automaattitarkennus.



**[Face/Eye Only AF]:** Kamera tunnistaa kohteiden (ihmisten) kasvot/silmät ja seuraa vain niitä / tarkentaa vain niihin. Kun järjestelmä ei havaitse kasvoja tai silmiä, automaattitarkennus keskeytyy väliaikaisesti ja näkyviin tulee  (Face/Eye Only AF -tilan automaattitarkennus keskeytetty) -kuvake. Tämä tila on kätevä, kun haluat tarkentaa automaattisesti vain kasvoihin/silmiin ja seurata niitä.

**[Face/Eye Priority AF]:** Kamera tunnistaa kohteiden (ihmisten) kasvot/silmät ja priorisoi kasvojen/silmien tarkennuksen/seurannan. Kun järjestelmä ei havaitse kasvoja/silmiä, tarkennus on AF-tilassa (oletusasetus).

**[AF]:** Kasvojen-/silmientunnistuksen automaattitarkennus on poissa käytöstä.

### Huomautus

- Tilapäisen automaattitarkennuksen aikana [Face/Eye Priority AF] -asetus on aktiivisena, vaikka valittuna olisi parhaillaan [Face/Eye Only AF] -asetus.
- Kun [Auto Focus] -kytkin on Off-asennossa, kasvojen-/silmientunnistuksen automaattitarkennus on poissa käytöstä (paitsi tilapäisen automaattitarkennustoiminnon aikana).



- Jos sammutat videokameran, kun valittuna on [Face/Eye Only AF] -asetus, tilaksi vaihtuu automaattisesti [Face/Eye Priority AF], kun videokamera seuraavan kerran kytketään päälle.

### Vihje

- Voit määrittää kasvojen-/silmientunnistuksen automaattitarkennustoiminnon kameran valikon kohdassa [Shooting] > [Focus] > [Face/Eye Detection AF].

## Kasvojen-/silmientunnistuksen kehysten piilottaminen

Voit näyttää/piilottaa kasvojen-/silmientunnistuksen kehukset kameran valikon kohdassa [Monitoring] > [Display On/Off] > [Face/Eye Detection Frame].

### Huomautus

- Vihreät kasvojen-/silmientunnistuksen kehukset näkyvät tilapäisen automaattitarkennuksen (AF-S) tarkentamille kasvoille ja silmille eikä niitä piiloteta [Display]-painikkeella tai kun [Face/Eye Detection Frame] -asetuksena on [Off].

## Kasvojen-/silmientunnistuksen automaattitarkennuksen vaihtaminen ohjelmoitavalla painikkeella

Ohjelmoi [Face/Eye Detection AF] ohjelmoitavaan painikkeeseen. Voit tämän jälkeen vaihtaa kasvojen-/silmientunnistuksen automaattitarkennuksen asetukseksi [Face/Eye Priority AF], [Face/Eye Only AF] tai [AF] jokaisella painikkeen painalluksella tässä järjestyksessä.

### Asettaminen käyttämällä suoravalikkoa

Voit määrittää kasvojen-/silmientunnistuksen automaattitarkennuksen myös suoravalikon kautta.

- Lisätietoja suoravalikosta on kohdassa ”Suoravalikon toiminnot”.

### Aiheeseen liittyvää

- [Suoravalikon toiminnot](#)

## Määritetyn kohteen seuraaminen (Realtime Tracking AF)

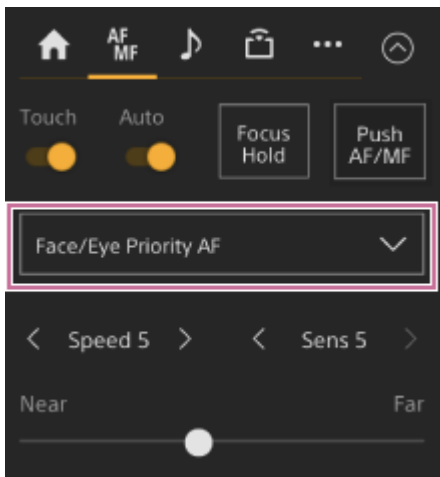
Voit pitää tarkennuksen kohteessa määrittämällä kohteen koskettamalla tai valitsemalla kasvojentunnistuskehysten kameran hallintapaneelissa.

Kun kohde on valittu, näkyviin tulee valkoinen seurantakehys ja seuranta alkaa.

### Vihje


- Kohdetta seurataan koko kuva-alalla tarkennusalueasetuksesta riippumatta.
- Kun verkkovalikon tai kameran valikon kohdan [Shooting] > [Focus] > [Touch Function in MF] asetuksena on [Tracking AF], reaaliaikaisen seurannan AF:ää tuetaan myös tarkennuksen ollessa MF-tilassa.

Seurantakohtetta käsitellään seuraavasti kasvojen ja kasvojen-/silmientunnistuksen automaattitarkennustilan asetusten mukaan.



**[Face/Eye Only AF] tai [Face/Eye Priority AF]:** Määritetyn kohteen tarkennus ja seuranta.

Jos seurantakohte on ihminen ja kamera tunnistaa kasvo/silmät, kamera tarkentaa niihin.

Kun seurantakasvot/-silmät tunnistetaan, seurantakasvot tallennetaan. Kun kasvot on tallennettu,  (tallennettujen seurantakasvojen kuvake) tulee näkyviin.

### Huomautus

- Jos seuranta-AF aloitetaan manuaalisen tarkennuksen aikana, tarkennuskasvoja ei tallenneta.

**[AF]:** Määritetyn kohteen tarkennus ja seuranta. Kasvoja/silmäiä ei tunnisteta vaikka seurantakohte olisi ihminen.


### Huomautus

- Realtime Tracking AF -toiminto ei toimi, jos objektiivi on asetettu manuaalitarkennukselle.

## Reaaliaikaisen seurannan AF:n aloittaminen

Kun tietty kohde määritetään seurantakohteeksi, sen seuraaminen alkaa.

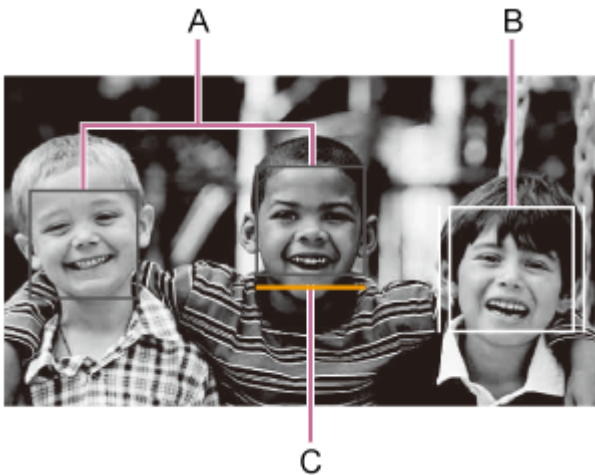
## Määrittäminen koskettamalla

Ota toiminto käyttöön liu'uttamalla [Touch Focus] -kytkin oikealle kameran hallintapaneelin  (Focus) -välilehdessä ja napauta seurattavaa kohdetta seurataksesi sitä jossakin seuraavista tiloista.

- Manuaalitarkennustilassa tai tilapäisessä manuaalitarkennustilassa ja kun verkkovalikon tai kameran valikon kohdan [Shooting] > [Focus] > [Touch Function in MF] asetuksena on [Tracking AF]
- Automaattitarkennustilassa tai tilapäisessä automaattitarkennustilassa (AF)

## Määrittäminen kasvojentunnistuskehysten valinnalla

Siirrä kasvojenvalintakohdistin (oranssi alleviivaus) seurattavaan kohteeseen GUI-hallintapaneelin nuolinäppäimillä ja paina [Set]-painiketta.



- A: Kasvojentunnistuksen kehykset (harmaa)  
B: Seurantakehys  
C: Kasvojenvalintakohdistin (oranssi)


### Huomautus

- Manuaalisen tarkennuksen aikana seurantaa ei voi aloittaa kasvojentunnistuskehysten valinnalla.

### Vihje

- Seurattavaa kohdetta voi myös vaihtaa reaaliaikaisen seurannan AF -tilassa.


## Reaaliaikaisen seurannan AF:n pysäyttäminen

Paina  (reaaliaikaisen seurannan AF:n pysäytys) -painiketta.



### Vihje

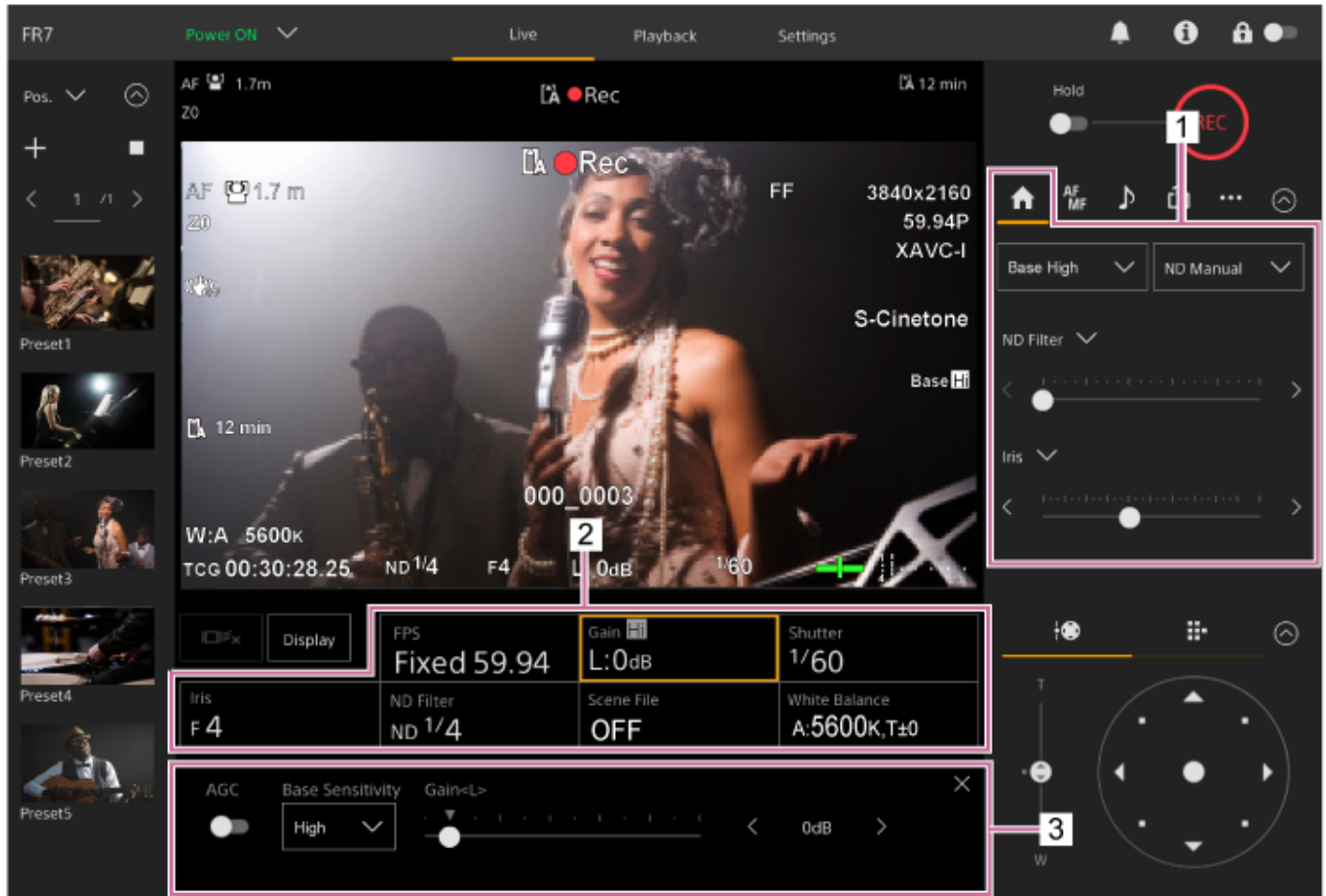
- Reaaliaikaisen seurannan AF pysähtyy seuraavissa tapauksissa:
  - Kun objektiivin [Auto Focus]-kytkintä tai AUTO/MANUAL-säädintä käytetään
  - Kun tarkennustilaa vaihdetaan

- Kun käytetään automaattitarkennuksen avustustoimintoa
  - Kun tarkennusalueasetusta tai kasvojen/silmientunnistuksen automaattitarkennustoimintoa vaihdetaan
  - Kun painetaan ohjelmoitavaa painiketta, johon [Push AF/MF] on ohjelmoitu
  - Kun seurantakohde ei ole kuvausnäytössä tai kohde ei ole tarkennettuna muutamaan sekuntiin
- Kun tarkennuskasvot tallennetaan (kun  (tallennettujen seurantakasvojen kuvake) näkyy), reaaliaikaisen seurannan AF jatkuu, kun tallennetut seurantakasvot tulevat kuva-alueelle. Jos haluat tyhjentää seurantakasvot, pysäytä reaaliaikaisen seurannan AF edellä kuvatulla tavalla.

5-041-958-73(1) Copyright 2022 Sony Corporation

## Kirkkauden säätönäyttö

Voit säätää kirkkautta säätämällä himmennintä, herkkyysvahvistusta ja suljinaikaa sekä ND-suodattimilla valon määrää seuraavissa verkkosovelluksen suoran käytönäkymän hallintapaneeleissa. Kirkkautta voi myös säätää automaattisesti.



### 1. Kameran hallintapaneeli – (Main) -välilehti

### 2. Kameran perusmäärityspaneeli

Näyttää painikkeilla kuvaamiseen tarvittavien perustoimintojen asetustilan. Painamalla painiketta saat näkyviin vastaavat määritysnäytöt kullekin toiminnolle alla olevassa kameran perusmääritysten säätöpaneelissa.

### 3. Kameran perusmääritysten säätöpaneeli

Näyttää kameran perusmäärityspaneelissa valitun asetuskohteen säätöpaneelin.

### Huomautus

- Herkkyysvahvistusta ei voi säätää, kun kohdan [Shooting Mode] asetuksena on [Cine EI Quick] tai [Cine EI]. Kirkkautta ei voida säätää automaattisesti myöskään suljinajan avulla, kun asetuksena on [Cine EI Quick] tai [Cine EI]. Kirkkauden automaattista säätämistä himmentimellä ja ND-suodattimella tuetaan.

### Vihje

- Cine EI on tila, jossa kuvaaminen tapahtuu perusherkkyydellä ilman herkkyysvahvistusta, jotta kuvakennon toiminta on paras mahdollinen. Kirkkautta säädetään valaistuksen ja ND-suodattimen avulla, joilla säädellään kuvakennon ulottuvan valon

määrää. Lisätietoja Exposure Index (EI) -toiminnosta on kohdassa ”Tummien ja kirkkaiden alueiden jakauman muuttaminen tallennetussa kuvassa”.

---

## Aiheeseen liittyvää

- [Tummien ja kirkkaiden alueiden jakauman muuttaminen tallennetussa kuvassa](#)

5-041-958-73(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Perusherkkyyden määrittäminen

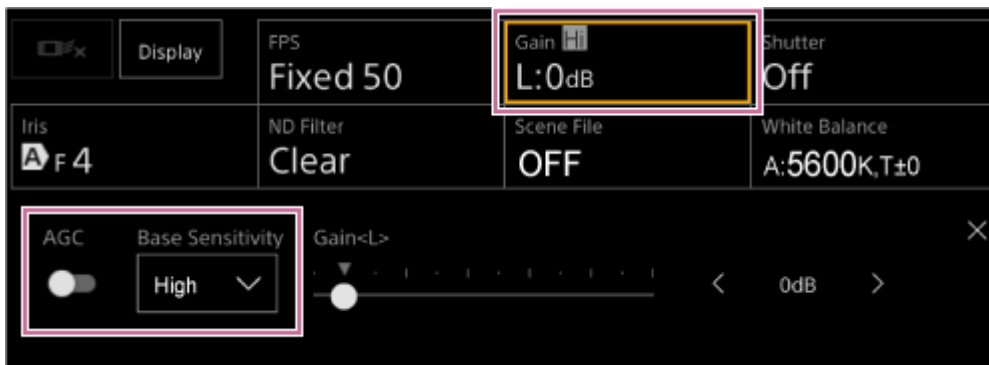
Voit määrittää perusherkkyyden ennen kirkkauden säätämistä.

### Kun kohdan [Shooting Mode] asetuksena on [Custom]

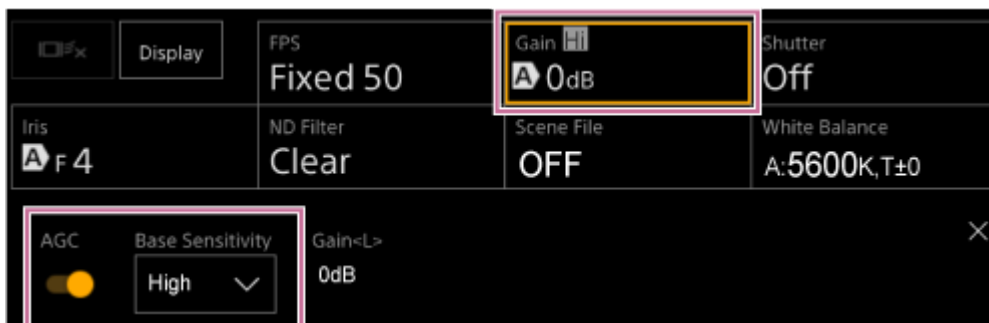
Paina [ISO/Gain] -painiketta kameran perusmäärittyspaneelissa ja aseta ISO/herkkyysvahvistuksen säätöpaneelin kohdan [Base Sensitivity] asetukseksi [High] tai [Low].

Valitse normaalissa valaistuksessa asetus [Low] ja vähäisessä valaistuksessa asetus [High].

Näyttö, kun [AGC] ei ole käytössä



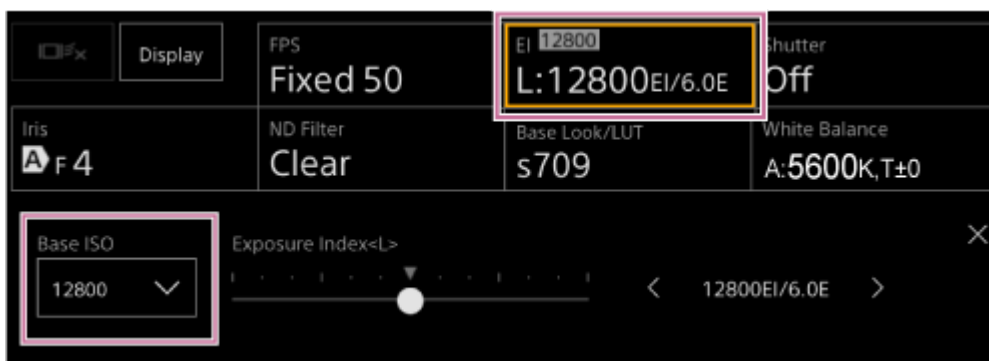
Näyttö, kun [AGC] on käytössä




### Kun kohdan [Shooting Mode] asetuksena on [Flexible ISO] tai [Cine EI]

Paina [Base ISO/Exposure Index] -painiketta kameran perusmäärittyspaneelissa ja aseta Base ISO/Exposure Index -säätöpaneelin kohdan [Base ISO] -asetukseksi [ISO 12800] tai [ISO 800].

Valitse normaalissa valaistuksessa asetus [ISO 800] ja vähäisessä valaistuksessa asetus [ISO 12800].



- Voit määrittää asetuksen myös  (Main) -välilehdessä kameran hallintapaneelissa.
- Asetuksen voi määrittää myös kameran valikon kohdassa [Shooting] > [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] tai [Base ISO].
- Voit myös ohjelmoida [Base ISO/Sensitivity]-toiminnon ohjelmoitavaan painikkeeseen.
- [Cine EI Quick] -kuvaustilassa perusherkkyyys asetetaan automaattisesti valotusindeksin asetuksen mukaan.

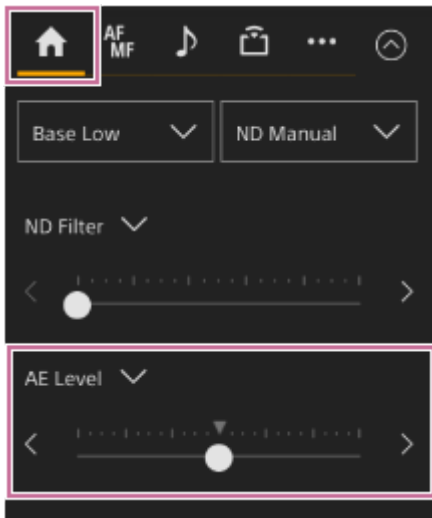


## Automaattisen kirkkaussäädön tavoitetason määrittäminen

Automaattisen kirkkaussäädön tavoitetaso määritetään kameran hallintapaneelin [AE Level]-liukusäätimellä.

### 1 Paina (Main) -välilehteä kameran hallintapaneelissa.

Jos [AE Level] -liukusäädin ei ole näkyvässä, tuo liukusäädin näkyviin valitsemalla jompikumpi liukusäätimen valintapainikkeista ja valitsemalla [AE Level] -liukusäädin listalta.



[AE Level] -liukusäädin tulee näkyviin.

### 2 Aseta tavoitetaso liukusäätimellä.

Tummena kuvaa siirtämällä liukusäätimen nuppia vasemmalle. Kirkasta kuvaa siirtämällä liukusäätimen nuppia oikealle.

#### Vihje

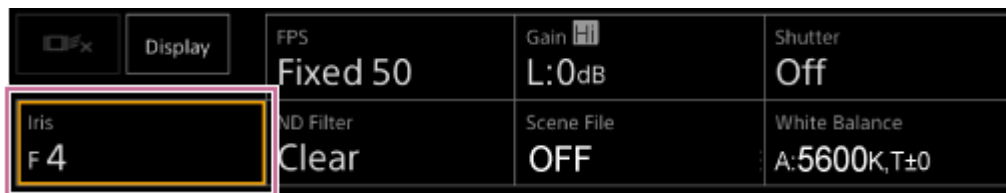
- Asetuksen voi määrittää myös kameran valikon kohdassa [Shooting] > [Auto Exposure] > [Level].

## Himentimen säätäminen automaattisesti

Kirkkautta voi säätää automaattisesti kohteen mukaan. Yhteensopiva objektiivi tarvitaan.

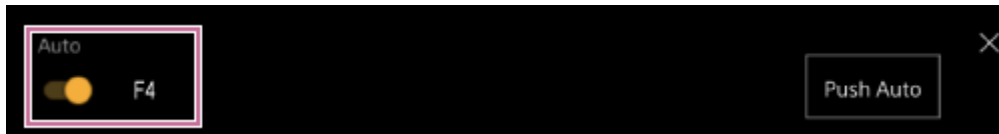
- 1 Jos kameraan kiinnitetään Auto Iris -kytkimellä varustettu objektiivi, siirrä kytkin AUTO-asentoon.
- 2 Paina [Iris]-painiketta kameran perusmäärityspaneelissa.

[Iris]-painikkeen kehys muuttuu oranssiksi.



Iris-säätöpaneeli tulee näkyviin.

- 3 Kytke toiminto päälle liu'uttamalla [Auto]-kytkin oikealle.



Himmennin siirtyy automaattisen säädön tilaan. Automaattisesti säädetty himmentimen arvo näkyy kytkimen oikealla puolella.

### Huomautus

- Himmennintä ei voida säätää automaattisesti A-pidikkeellisissä objektiiveissa.

### Vihje

- Voit myös ohjelmoida [Auto Iris]-toiminnon ohjelmoitavaan painikkeeseen.

## Himentimen säätäminen käsin

Kirkkautta voi säätää käsin.

### 1 Jos kameraan kiinnitetään Auto Iris -kytkimellä varustettu objektiivi, siirrä kytkin AUTO-asentoon.

#### Huomautus

- Kun objektiivin Auto Iris -kytkin on MANUAL-asennossa, laitteen [Auto Iris]- ja [Push Auto Iris] -toiminnoilla ei ole vaikutusta. Myöskään laitteen manuaalisilla himmenninsäädöillä ei ole vaikutusta.

### 2 Paina [Iris]-painiketta kameran perusmäärityspaneelissa.

[Iris]-painikkeen kehys muuttuu oranssiksi.



Iris-säätöpaneeli tulee näkyviin.

### 3 Kytke toiminto pois päältä liu'uttamalla [Auto]-kytkin vasemmalle.



Himmennin siirtyy manuaalisen säädön tilaan.

### 4 Säädä himmennintä [Iris]-liukusäätimellä tai [Iris]-säätöpainikkeilla.

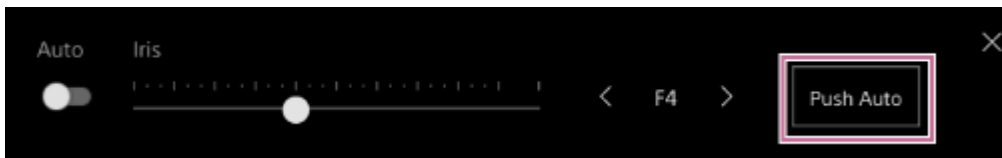


#### Vihje

- Liukusäätimen ja säätöpainikkeen asetukset on linkitetty.
- Voit ohjelmoida himmentimen liukusäätimeen myös (Main) -välilehdessä kameran hallintapaneelissa.

## Himentimen väliaikainen säätäminen automaattisesti

Voit painaa Iris-säätöpaneelin [Push Auto] -painiketta säätääksesi himmennintä automaattisesti, kun painike on painettuna.



### Vihje

- Paina ohjelmoitavaa painiketta, johon [Push Auto Iris] -toiminto on ohjelmoitu, säätääksesi himmennintä automaattisesti, kun painike on painettuna.  
Kun vapautat painikkeen, himmennin palaa manuaaliseen tilaan.

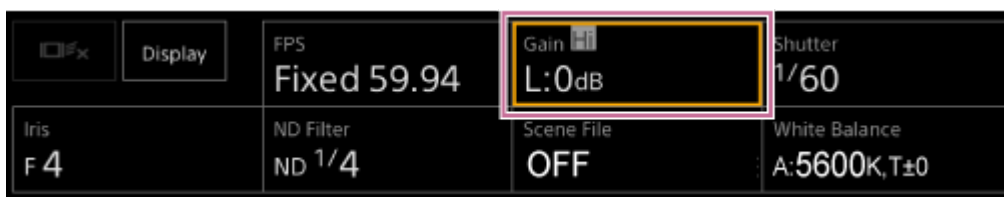
## Herkkyysvahvistuksen säätäminen automaattisesti

Voit säätää kirkkautta automaattisesti herkkyysvahvistusasetuksen avulla, kun kohdan [Shooting Mode] asetuksena on [Custom] tai [Flexible ISO].

**1 Aseta verkkovalikon tai kameran valikon kohdan [Project] > [Shooting Mode] asetukseksi [Custom].**

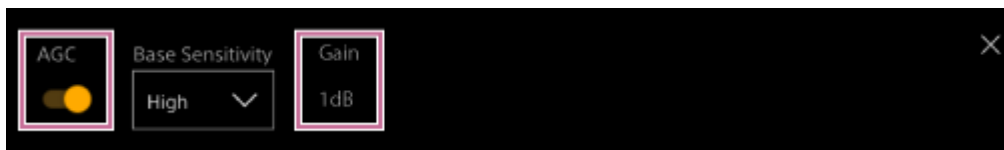
**2 Paina [ISO/Gain]-painiketta kameran perusmäärittämissä.**

[ISO/Gain]-painikkeen kehys muuttuu oranssiksi.



ISO/Gain-säätöpaneeli tulee näkyviin.

**3 Kytke toiminto päälle liu'uttamalla [AGC]-kytkin oikealle.**



Herkkyysvahvistus siirtyy automaattisen säädön tilaan. Automaattisesti säädetty herkkyysvahvistuksen arvo näkyy kytkimen oikealla puolella.

### Vihje

- Voit suorittaa saman toimenpiteen myös kameran valikossa asettamalla kohdan [Shooting] > [Auto Exposure] > [AGC] asetukseksi [On].
- Voit myös ohjelmoida [AGC]-toiminnon ohjelmitavaan painikkeeseen.

## Herkkyysvahvistuksen säätäminen käsin

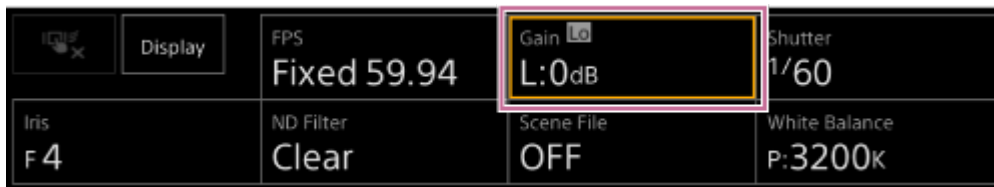
Voit säätää kirkkautta käsin herkkyysvahvistusasetuksen avulla, kun kohdan [Shooting Mode] asetuksena on [Custom] tai [Flexible ISO].

Voit hallita herkkyysvahvistusta, kun haluat säätää valotusta himmenninasetuksen ollessa lukittu tai kun haluat estää herkkyysvahvistuksen suurenemista AGC-toiminnon vuoksi.

**1 Aseta verkkovalikon tai kameran valikon kohdan [Project] > [Shooting Mode] asetukseksi [Custom].**

**2 Paina [ISO/Gain]-painiketta kameran perusmäärittelypaneelissa.**

[ISO/Gain]-painikkeen kehys muuttuu oranssiksi.



ISO/Gain-säätöpaneeli tulee näkyviin.

**3 Kytke toiminto pois päältä liu'uttamalla [AGC]-kytkin vasemmalle.**



Herkkyysvahvistus siirtyy manuaalisen säädön tilaan.


**4 Säädä herkkyysvahvistusta [ISO/Gain]-liukusäätimellä tai [ISO/Gain]-säätöpainikkeilla.**



### Vihje

- Liukusäätimen ja säätöpainikkeen asetukset on linkitetty.

## Herkkyysvahvistuksen väliaikainen säätäminen käsin

Voit myös säätää herkkyysvahvistusta väliaikaisesti ohjelmoimalla [ISO/Gain]-toiminnon liukusäätimen valintapainikkeeseen  (Main) -välilehdessä kameran hallintapaneelissa ja käyttämällä liukusäädintä.

Tämä on hyödyllinen, kun haluat säätää valotusta vähän kerrallaan muuttamatta terävyysaluetta.

Säädön tulos palautuu esiasetettuun arvoon, joka on määritetty kohdassa [ISO/Gain<L>], kun jokin seuraavista toimenpiteistä suoritetaan.

- ISO/Gain-säätökohteiden muuttaminen
- Perusherkkyyden vaihtaminen
- AGC-kytkimen siirtäminen On-asentoon
- Laitteen virransyötön kytkeminen virransäästötilaan

## **Herkkyysvahvistuksen väliaikainen säätäminen automaattisesti ohjelmoidulla painikkeella**

Paina ohjelmoitavaa painiketta, johon [Push AGC] -toiminto on ohjelmoitu, säätääksesi herkkyysvahvistusta automaattisesti, kun painike on painettuna.

Kun vapautat painikkeen, herkkyysvahvistus palaa manuaalitilaan.

Säädön tulos palautuu esiasetettuun arvoon, joka on määritetty kohdassa [ISO/Gain<L>], kun jokin seuraavista toimenpiteistä suoritetaan.

- ISO/Gain-säätökohteiden muuttaminen
- Perusherkkyyden vaihtaminen
- AGC-kytkimen siirtäminen On-asentoon
- Laitteen virransyötön kytkeminen virransäästötilaan

### **Huomautus**

- Tätä toimintoa ei voi suorittaa, kun kameran valikon kohdan [Shooting] > [Iris] > [Bokeh Control] asetuksena on [On].

## Sulkimen säätäminen automaattisesti

Voit säätää suljinta automaattisesti kuvan kirkkauden perusteella.

### 1 Paina [Shutter]-painiketta kameran perusmäärittelypaneelissa.

[Shutter]-painikkeen kehys muuttuu oranssiksi.



Shutter-säätöpaneeli tulee näkyviin.

### 2 Paina [Shutter Type] -painiketta ja valitse listalta [Auto].



#### Vihje

- Voit suorittaa saman toimenpiteen myös kameran valikossa asettamalla kohdan [Shooting] > [Auto Exposure] > [Auto Shutter] asetukseksi [On].
- Voit myös ohjelmoida [Auto Shutter]-toiminnon ohjelmoitavaan painikkeeseen.

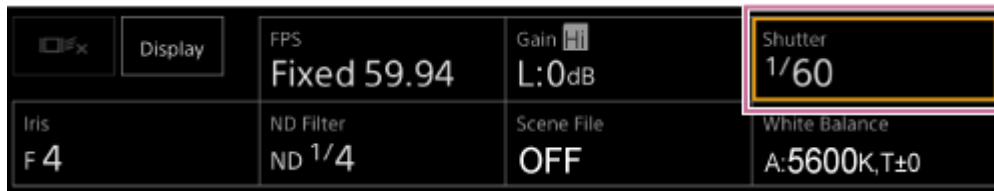


## Sulkimen säätäminen käsin

Suljinta voi säätää käsin.

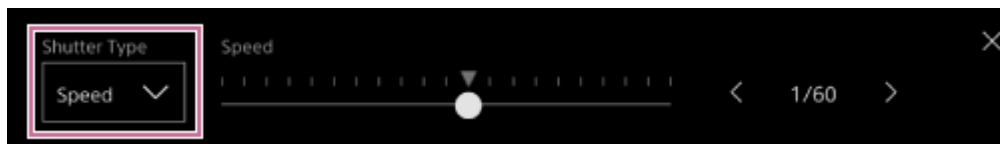
### 1 Paina [Shutter]-painiketta kameran perusmäärityspaneelissa.

[Shutter]-painikkeen kehys muuttuu oranssiksi.

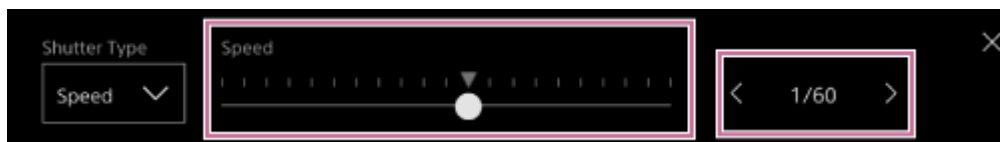


Shutter-säätöpaneeli tulee näkyviin.

### 2 Paina [Shutter Type] -painiketta ja valitse listalta [Speed].



### 3 Säädä suljinta [Speed]-liukusäätimellä tai [Speed]-säätöpainikkeilla.

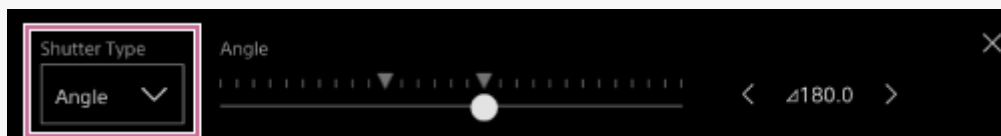


Säädä valotusaika vastaamaan kuvaväliä valitsemalla vaiheessa 2 asetukseksi [Off]. Voit myös määrittää kiinteän arvon valitsemalla [ECS] (taajuus) tai säätää sitä automaattisesti valitsemalla [Auto].  
Esimerkki: asetus valitsemalla [ECS] (taajuus)



#### Vihje

- Liukusäätimen ja säätöpainikkeen asetukset on linkitetty.
- Käytä kohtaa [Angle] kohdan [Speed] tai [Off] sijasta asettamalla kameran valikon kohdan [Shooting] > [Shutter] > [Mode] asetukseksi [Angle].





Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Tietoja ND-suodattimesta

---

Liian kirkkaasti valaistuissa olosuhteissa voit määrittää sopivan kirkkauden muuttamalla ND-suodatinta.

Kun kuvataan kirkkaasti valaistua kohdetta, liiallinen himmentimen sulkeminen voi aiheuttaa diffraktiota, jolloin tarkennus muuttuu epäselväksi (yleinen ilmiö kameroissa). Voit estää ilmiön ja saada paremman kuvaustuloksen käyttämällä ND-suodatinta.

Laitteessa on seuraavat ND-suodattimen tilat.

### Esiasetettu tila

- Ks. "Säätäminen esiasetetussa tilassa".

### Muuttuva tila (automaattinen säätö)

- Ks. "Automaattinen säätäminen muuttuvassa tilassa".

### Muuttuva tila (manuaalinen säätö)

- Ks. "Säätäminen käsin muuttuvassa tilassa".

---

### Aiheeseen liittyvää

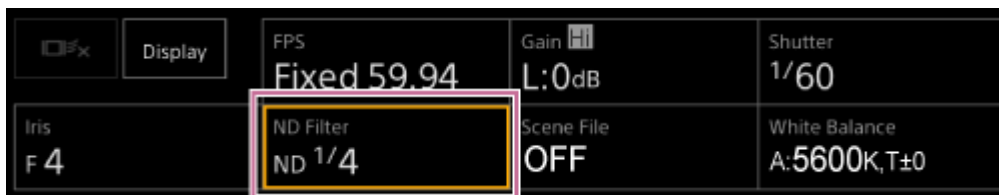
- [Säätäminen esiasetetussa tilassa](#)
- [Automaattinen säätäminen muuttuvassa tilassa](#)
- [Säätäminen käsin muuttuvassa tilassa](#)

## Säätäminen esiasetetussa tilassa

Voit valita kolme ND-suodattimen läpäisykerroinarvoa etukäteen ja vaihtaa niiden välillä nopeasti kuvauksen aikana.

- 1 Aseta kameran valikon kohdan [Shooting] > [ND Filter] > [Mode] asetukseksi [Preset].
- 2 Paina [ND Filter]-painiketta kameran perusmäärittämissä paneelissa.

[ND Filter]-painikkeen kehys muuttuu oranssiksi.



ND Filter-säätöpaneeli tulee näkyviin.

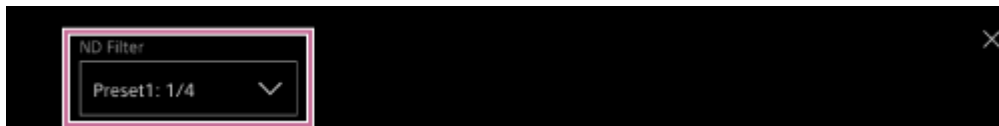
- 3 Paina [ND Filter] -painiketta ja valitse listalta jokin seuraavista.

**[Clear]:** Ei ND-suodatinta.

**[Preset1]:** Läpäisykerroin asetettu kameran valikon kohdassa [Shooting] > [ND Filter] > [Preset1].

**[Preset2]:** Läpäisykerroin asetettu kameran valikon kohdassa [Shooting] > [ND Filter] > [Preset2].

**[Preset3]:** Läpäisykerroin asetettu kameran valikon kohdassa [Shooting] > [ND Filter] > [Preset3].



Kun jokin ND-suodattimen valinnoista [Preset1]–[Preset3] on valittu, läpäisykerroimen arvo näkyy ND-suodattimen nimen vieressä.

### Vihje

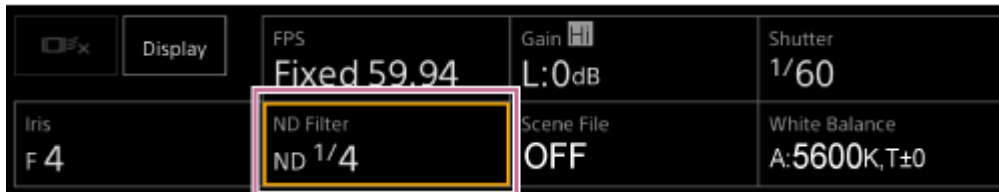
- Kun painetaan ohjelmoitavaa painiketta, johon [ND Filter Position] on ohjelmoitu, ND-suodatin muuttuu järjestyksessä [Clear] → [Preset1] → [Preset2] → [Preset3] → [Clear].

## Automaattinen säätäminen muuttuvassa tilassa

Voit ottaa käyttöön automaattisen valotuksensäädön ND-suodattimella.

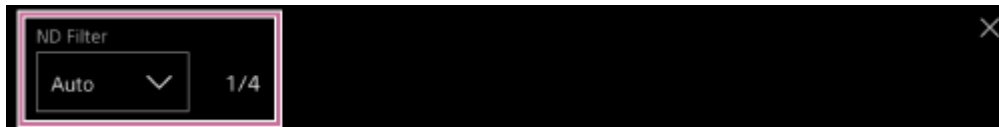
- 1 Aseta kameran valikon kohdan [Shooting] > [ND Filter] > [Mode] asetukseksi [Variable].
- 2 Paina [ND Filter]-painiketta kameran perusmäärityspaneelissa.

[ND Filter]-painikkeen kehys muuttuu oranssiksi.



ND Filter-säätöpaneeli tulee näkyviin.

- 3 Paina [ND Filter] -painiketta ja valitse listalta [Auto].



Automaattisesti säädetty ND-suodattimen läpäisykertoimen arvo näkyy [ND Filter] -painikkeen vieressä.

### Huomautus

- Kun ND-suodatin siirtyy kuvaamisen aikana joko [Clear]-tilaan tai siitä muuhun tilaan, kuvassa näkyy ND-suodattimen kehys ja käytön merkkiäni kuuluu.

### Vihje

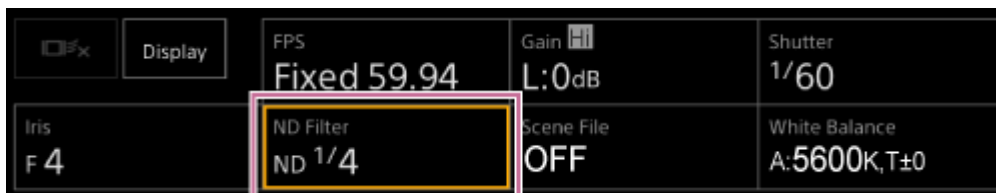
- Voit myös ohjelmoida [Auto ND Filter] -toiminnon ohjelmoitavaan painikkeeseen ja vaihtaa [Auto]-tilasta [Manual]-tilaan ja takaisin painamalla painiketta.

## Säätäminen käsin muuttuvassa tilassa

Voit suorittaa manuaalisen valotuksensäädön ND-suodattimella.

- 1 Aseta kameran valikon kohdan [Shooting] > [ND Filter] > [Mode] asetukseksi [Variable].
- 2 Paina [ND Filter]-painiketta kameran perusmäärityspaneelissa.

[ND Filter]-painikkeen kehys muuttuu oranssiksi.



ND Filter-säätöpaneeli tulee näkyviin.


- 3 Paina [ND Filter] -painiketta ja valitse listalta [Manual].



- 4 Säädä ND-suodattimen läpäisykerrointa [ND Filter] -liukusäätimellä tai [ND Filter] -säätöpainikkeilla.



### Vihje

- Liukusäätimen ja säätöpainikkeen asetukset on linkitetty.
- Voit säätää ND-suodatinta myös  (Main) -välilehdessä kameran hallintapaneelissa.

## Automaattinen säätäminen tilapäisesti

Voit ohjelmoida [Push Auto ND] -toiminnon ohjelmoitavaan painikkeeseen ja ottaa Auto ND Filter -asetukset tilapäisesti käyttöön pitämällä painiketta painettuna. Kun vapautat painikkeen, Auto ND Filter -asetus palaa takaisin Off-tilaan. Aseta ND-suodattimen asetukseksi [Manual].

### Huomautus

- Kun ND-suodatin siirtyy kuvaamisen aikana joko [Clear]-tilaan tai siitä muuhun tilaan, kuvassa näkyy ND-suodattimen kehys ja käytön merkkiäni kuuluu.

## Vihje

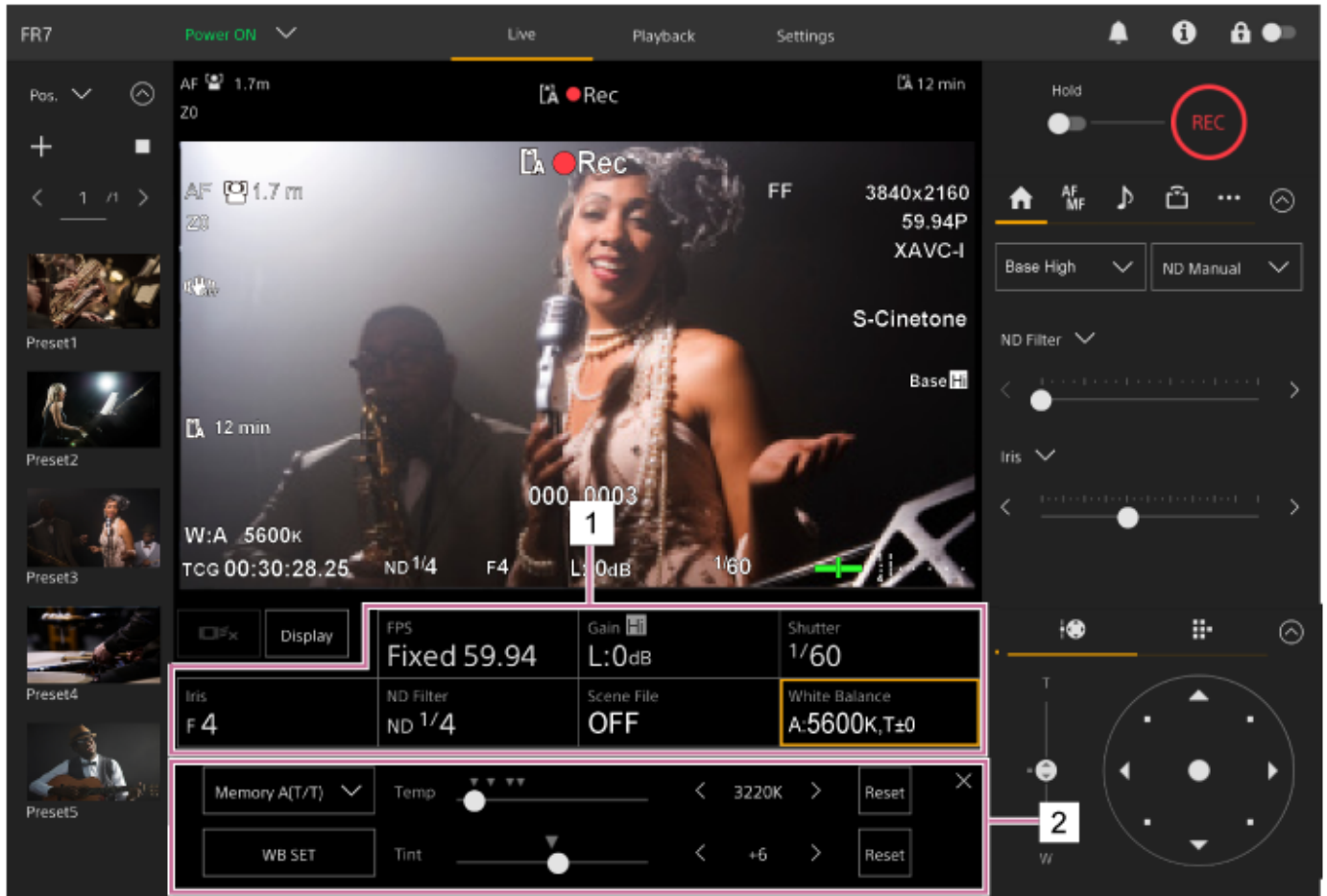
- Voit myös ohjelmoida [ND Filter Position] -toiminnon ohjelmoitavaan painikkeeseen ja vaihtaa [Manual]-tilasta [Clear]-tilaan ja takaisin painamalla painiketta.
- Voit painaa ND Filter-säätöpaneelin [Push Auto] -painiketta ottaaksesi ND-suodattimen käyttöön, kun painike on painettuna.

5-041-958-73(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Valkotasapainon säätöpaneeli

Voit säätää valkotasapainoa verkkosovelluksen suorassa käyttönäkymässä. Oikea valkotasapaino saa kuvan näyttämään luonnollisemmalta.



### 1. Kameran perusmäärityspaneeli

### 2. Kameran perusmääritysten säätöpaneeli

Näyttää kameran perusmäärityspaneelissa valitun asetuskohteen säätöpaneelin.



## Valkotasapainon säätäminen automaattisesti

Sopivasti säädetyn valkotasapainon voi saavuttaa milloin tahansa käyttämällä ATW-toimintoa (automaattisen seurannan valkotasapaino).

Kun ATW on käytössä, valkotasapaino säätyy automaattisesti, kun valonlähteen värilämpötila muuttuu.

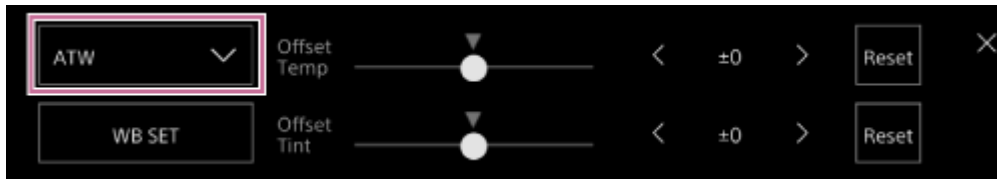
### 1 Paina [White Balance]-painiketta kameran perusmäärittelypaneelissa.

[White Balance]-painikkeen kehys muuttuu oranssiksi.



White Balance-säätöpaneeli tulee näkyviin.

### 2 Paina [White Mode] -painiketta ja valitse listalta [ATW].



#### Huomautus

- ATW-toimintoa ei voi käyttää, kun kohdan [Shooting Mode] asetuksena on [Cine EI] tai [Cine EI Quick].
- Sopivan värisävyn säätäminen ATW-toiminnolla ei ehkä onnistu valaistuksesta ja kohteen tilasta riippuen. Esimerkkejä:
  - Kun jokin yksittäinen väri hallitsee kohdetta, kuten taivas, meri, maa tai kukat.
  - Kun värilämpötila on erittäin suuri tai pieni.
- Jos ATW-toiminnon automatiikka on hidas tai sopivaa vaikutusta ei saada, suorita automaattinen valkotasapaino painamalla [WB SET] -painiketta.

#### Vihje

- Voit valita vasteajan ATW-tilassa viidestä tasosta (1, 2, 3, 4, 5) kameran valikon kohdassa [Shooting] > [White Setting] > [ATW Speed]. Mitä pienempi numero, sitä nopeampi vasteaika.
- Voit lukita nykyisen valkotasapainoasetuksen ohjelmoimalla [ATW Hold] -toiminnon ohjelmoitavaan painikkeeseen ja keskeyttää ATW-tilan tilapäisesti painamalla ohjelmoitavaa painiketta.

## Valkotasapainon säätäminen käsin

Valkotasapainoa voi säätää käsin.

### 1 Paina [White Balance]-painiketta kameran perusmäärityspaneelissa.

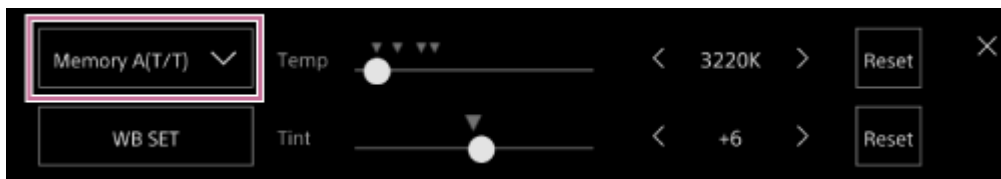
[White Balance]-painikkeen kehys muuttuu oranssiksi.



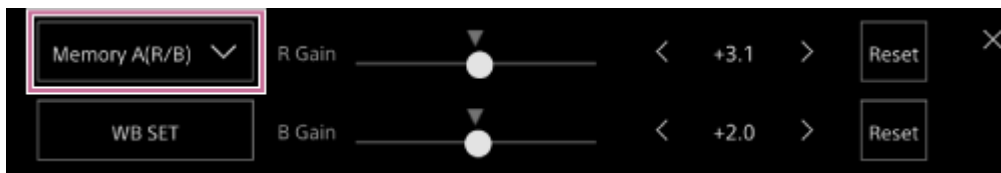
White Balance-säätöpaneeli tulee näkyviin.

### 2 Paina [White Mode] -painiketta ja valitse listalta jokin seuraavista.

[Memory A(T/T)]



[Memory A(R/B)]



[Preset]



### 3 Säädä valkotasapainoa liikusäätimillä tai säätöpainikkeilla.

#### Vihje

- Liikusäätimen ja säätöpainikkeen asetukset on linkitetty.
- [Memory A(T/T)]- ja [Memory A(R/B)] -asetusten ero on erilainen säätöakseli, mutta säätötulokset on linkitetty.

#### [Memory A(T/T)]-asetus

Tämä tila säätää valkotasapainon muistiin A tallennettuun asetukseen säätämällä värilämpötilaa (Temp) ja Tint-arvoa.

Värilämpötilan voi määrittää 20 K:n välein välillä 2000–5600 K. Arvon 5600 K ylittävät arvot voidaan määrittää värimuutoksen määrää (mired) vastaavin välein välillä 5580–5600 K.

[Reset] -painikkeen painaminen asetuksen [Temp] tai [Tint] oikealla puolella palauttaa kyseisen asetuksen oletusarvoon.

#### **[Memory A(R/B)]-asetus**

Tämä tila säätää valkotasapainon muistiin A tallennettuun asetukseen säätämällä R Gain- ja B Gain-arvoa.

[Reset]-painikkeen painaminen nollaa vastaavan herkkyysovahvistusasetuksen oletusarvoon.

#### **[Preset]-asetus**

Tämä tila säätää väriämpötilan esiasetettuun arvoon.

Arvon voi määrittää 100 K:n välein.

Esiasetetussa tilassa voit myös ohjelmoida [Preset White Select] -toiminnon ohjelmitavaan painikkeeseen ja vaihtaa ennalta määritettyyn esiasetettuun arvoon painamalla painiketta.

[Custom]: 3200 K → 4300 K → 5600 K → 6300 K → 3200 K...

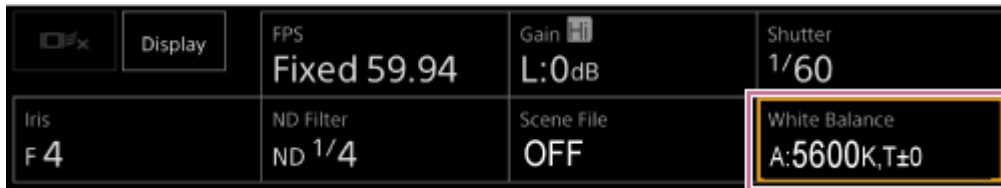
[Flexible ISO], [Cine EI], [Cine EI Quick]: 3200 K → 4300 K → 5500 K → 3200 K...

## Automaattisen valkotasapainon suorittaminen

Muisti A -tilassa tallennettava valkotasapaino säätyy automaattisesti.

### 1 Paina [White Balance]-painiketta kameran perusmäärityspaneelissa.

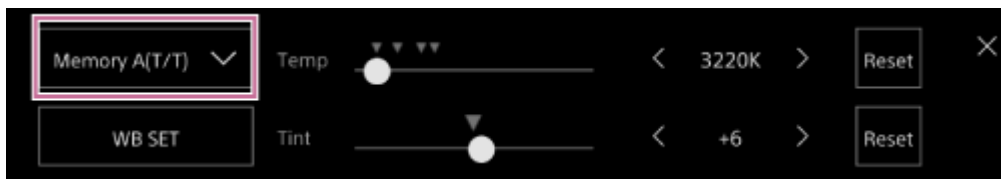
[White Balance]-painikkeen kehys muuttuu oranssiksi.



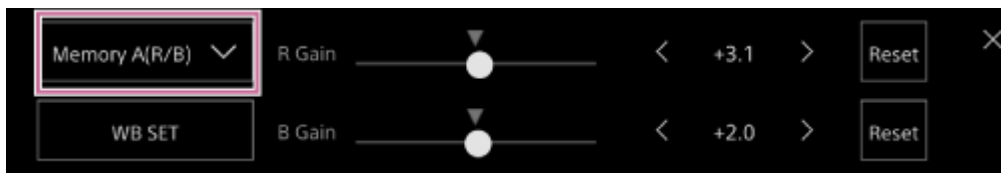
White Balance -säätöpaneeli tulee näkyviin.

### 2 Paina [White Mode] -painiketta ja valitse listalta [Memory A(T/T)] tai [Memory A(R/B)].

[Memory A(T/T)]



[Memory A(R/B)]



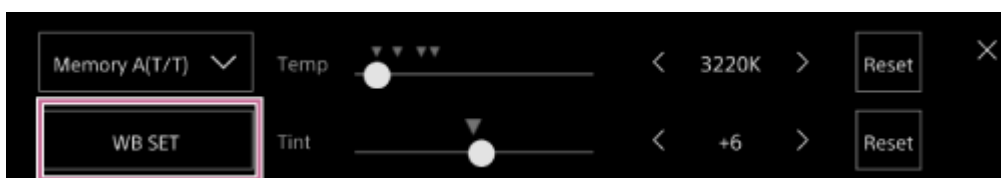
### 3 Aseta valkoinen paperi (tai muu esine) paikkaan, jossa on sama valaistus ja samat olosuhteet kuin kohteella, ja zoomaa sitten paperiin, jotta näytössä näkyy valkoista.

### 4 Säädä kirkkautta.

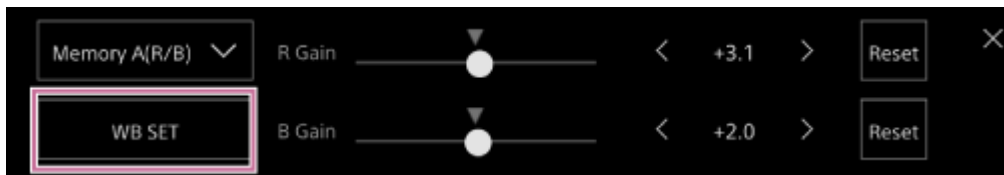
Säädä himmennintä kohdassa "Himmentimen säätäminen käsin" esitetyllä tavalla.

### 5 Paina [WB SET] -painiketta valkotasapainon säätöpaneelissa.

[Memory A(T/T)]



[Memory A(R/B)]



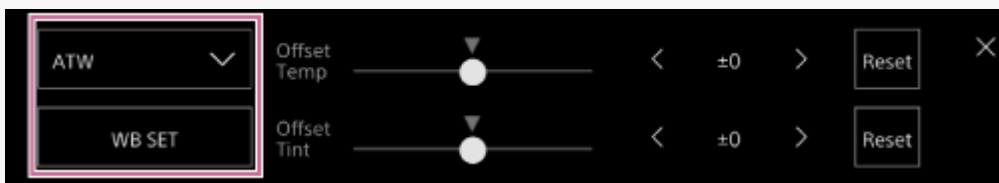
Jos automaattinen valkotasapaino suoritetaan muistitilassa, automaattisen säädön tulos tallentuu muistiin A.

### Huomautus

- Jos säätäminen ei onnistu, näyttöön ilmestyy virheviesti noin kolmen sekunnin ajaksi. Jos virheviesti ilmestyy edelleen toistuvien valkotasapainonsäätöyritysten jälkeen, ota yhteyttä Sonyn palveluedustajaan.

### Vihje

- Sen voi suorittaa myös ATW-tilassa. Sitä voi käyttää, kun haluat nopeasti säätää valkotasapainoa ATW-toiminnan aikana. Säätämisen jälkeen tila palautuu normaaliin ATW-toimintaan.

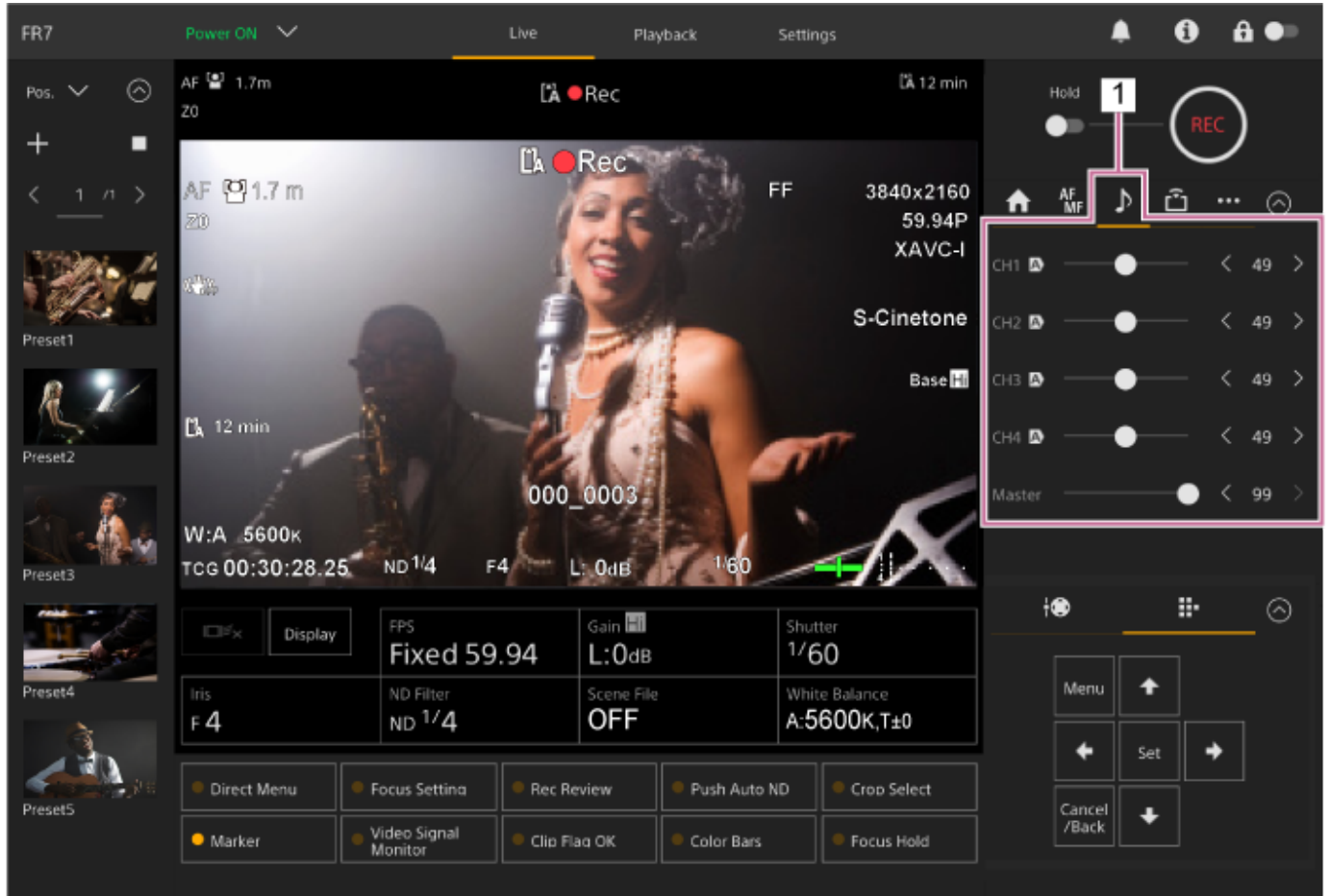


### Aiheeseen liittyvää

- [Himentimen säätäminen käsin](#)

## Äänen määritys näyttö

Laitteen tallentaman äänen tasoa voi säätää verkkosovelluksen suorassa käyttönäkymässä. Määritä laitteen liitäntälohkon kytkimet ja määritä ääni kameran valikon tai verkkosovelluksen avulla.



### 1. Kameran hallintapaneeli – (Audio) -välilehti

## Äänen tulolähteen valitseminen

Määritä seuraavat kytkimet AUDIO IN -liittimeen liitetyn laitteen mukaan.

### 1 Kun kytkettynä on mikrofoni, aseta SETUP-kytkin 2 laitteen takaosan liitäntälohkossa.

CH-1:lla ja CH-2:lla on yhteiset asetukset.

Asetus	Kuvaus
OFF (oletus)	Valitse, kun käytössä on dynaaminen mikrofoni tai paristokäyttöinen mikrofoni. Tämä poistaa +48 V -phantom-virransyötön käytöstä ja määrittää LINE- tai MIC-tulon CH-1- ja CH-2-äänilähteeksi.
ON	Valitse, kun käytössä on +48 V phantom-virtaa tukeva mikrofoni. Tämä ottaa +48 V -phantom-virransyötön käyttöön ja määrittää phantom-virtaa tukevan mikrofonin CH-1- ja CH-2-äänilähteeksi.

### 2 Aseta liitetyn laitteen tyyppi kameran valikon kohdassa [Audio] > [Audio Input] > [AUDIO IN Select].



### 3 Valitse äänen tulo asettamalla verkkovalikon tai kameran valikon kohdan [Audio] > [Audio Input] > [CH1 Input Select] asetukseksi [CH4 Input Select].

#### Huomautus

- Ääntä ei tallenneta Interval Rec -tilassa eikä hidastus- ja nopeutustilassa.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K


## Äänitason säätäminen automaattisesti

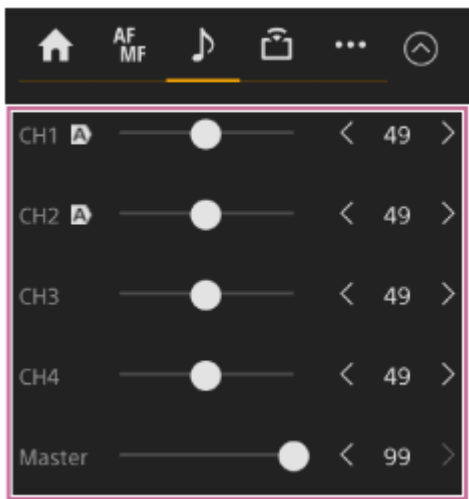
Aseta kanava, jonka äänitason haluat säätää automaattisesti, asentoon [Auto] verkkovalikon sivulla [Audio] tai asettamalla kameran valikon kohdan [Audio] > [Audio Input] > [CH1 Level Control] asetukseksi [CH4 Level Control]. Automaattista säätöä varten osoitetut kanavat ilmaistaan vastaavien kanavien vieressä olevalla  (Auto) -kuvakkeella suoran käyttönäkymän  (Audio) -välilehdessä.




## Äänitason säätäminen käsin

Äänitastoa voi säätää käsin.

- 1 Aseta kanava, jonka äänitason haluat säätää käsin, asentoon [Manual] verkkovalikon sivulla [Audio] tai asettamalla kameran valikon kohdan [Audio] > [Audio Input] > [CH1 Level Control] asetukseksi [CH4 Level Control].
- 2 Paina  (Audio) -välilehteä kameran hallintapaneelissa.
- 3 Aseta niiden kanavien äänitasto, joiden äänitason haluat säätää käsin, kameran hallintapaneelin [Audio]-näytön liukusäätimellä tai säätöpainikkeilla.



### Huomautus

- Kanavat, joiden kohdalla  (Auto) -kuvake on näkyvässä, säädetään automaattisesti. Arvoihin liukusäätimellä tai painikkeilla tehtyjä muutoksia ei sovelleta tallennettuun ääneen.

### Vihje

- Kunkin rivin liukusäätimen ja säätöpainikkeen asetukset on linkitetty.
- Voit tarkistaa äänitulon tason reaaliaikaisesti kuvausnäytön äänitasomittarin näytöltä.

## Suoravalikon toiminnot

Voit tarkistaa laitteen tilan ja asetukset kameran kuvan päältä sekä valita ja muuttaa asetuksia infrapunakaukosäätimen GUI-hallintapainikkeilla.

Seuraavat kohteet ovat määritettävissä.

[Face/Eye Detection AF]

[SteadyShot]

[White Mode]

[Color Temp]

[Scene File]

[ND Filter Position]

[Auto ND Filter]

[ND Filter]-arvo

[Auto Iris]

[Iris]-arvo

[AGC]

[Gain]-arvo

[ISO]-arvo

[Exposure Index]

[Shutter Type]

[Auto Shutter]

[Shutter]-arvo

[Auto Exposure Mode]

[Auto Exposure Level]

[S&Q Motion] ja [Frame Rate]

### 1 Paina infrapunakaukosäätimen ohjelmoitavaa painiketta, johon [Direct Menu] -toiminto on ohjelmoitu.

[Direct Menu] -painike on ohjelmoitu tehdasasetuksena ohjelmoitavaan painikkeeseen 1.

Vain näytöllä näkyvät kohteet, joita voidaan määrittää käyttämällä suoravalikkoa, ovat valittavissa oranssin kohdistimen avulla.

### 2 Siirrä kohdistin haluamasi kohteen kohdalle GUI-hallintapaneelin nuolipainikkeilla ja vahvista asetus painamalla [Set]-painiketta.

Joko valikko tai kohde näkyy valkoisella taustalla.

### 3 Valitse asetus nuolipainikkeilla ja paina [Set]-painiketta.

Valikko tai valkoinen tausta häviää ja näkyviin tulee uusi asetus ja oranssi kohdistin.

Poistu suoravalikosta painamalla uudelleen ohjelmoitavaa painiketta, johon [Direct Menu] on ohjelmoitu, tai odottamalla 3 sekuntia tekemättä mitään.

## Vihje

- Voit myös suorittaa saman toiminnon ohjelmoitavalla painikkeella ja verkkosovelluksen GUI-hallintapaneelilla.



## Ohjelmoitavat painikkeet

Laitteen verkkosovelluksessa on kymmenen ohjelmoitavaa painiketta, joihin voi ohjelmoida toimintoja. Ohjelmoitavat painikkeet ovat näkyvissä suorassa käytönäkymässä ja toistotoimintonäkymässä.

### Huomautus

- Ohjelmoitavien painikkeiden listaa ei näytetä, kun kameran perustoimintojen paneelin asetuksia määritetään suorassa käytönäkymässä. Päättää toiminto painamalla [X]-painiketta säätöpaneelin oikeassa yläkulmassa.



Tehdasasetuksissa painikkeille on ohjelmoitu seuraavat oletustoiminnot.

Painike 1: [Direct Menu]

Painike 2: [Focus Setting]

Painike 3: [Rec Review]

- Painikkeet 1–3 vastaavat samoja numeropainikkeita mukana toimitettavassa infrapunakaukosäätimessä.

Painike 4: [Push Auto ND]

Painike 5: [Crop Select]

Painike 6: [Marker]

Painike 7: [Video Signal Monitor]

Painike 8: [Clip Flag OK]

Painike 9: [Color Bars]

Focus Hold -painike: [Focus Hold]

- Focus Hold -painike vastaa Focus Hold -painiketta E-pidikkeellisessä objektiivissa.

### Painikkeen toiminnon vaihtaminen

Käytä kohtaa [Project] > [Assignable Button] kameran valikossa.

Kun ohjelmointia muutetaan, ohjelmoitavien painikkeiden listanäkymä muuttuu.

Lisätietoja ohjelmoitavista painikkeista on kohdassa "Assignable Button" osiossa "Kameran valikko ja tarkemmat asetukset".

### Aiheeseen liittyvää

- [Assignable Button](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Hidastus ja nopeutus

Kun tallennusmuodolle on asetettu seuraavat arvot, voit määrittää eri arvoja kuvaamisen kuvataajuudelle ja toiston kuvataajuudelle.

Seuraavassa taulukossa näkyvät määritettävät kuvataajuudet.

**Järjestelmän taajuus: 59.94/50/29.97/25/23.98, kuvakennon käyttötila: FF**

Koodekki	Videomuoto	Määritettävät kuvataajuudet
RAW	3840×2160P	1–60, 100, 120
RAW & XAVC-I	3840×2160P	1–60, 100, 120
XAVC-I	4096×2160P	1–60
	3840×2160P	1–60, 100, 120
	1920×1080P	1–60, 100, 120, 150, 180, 200, 240
XAVC-L	3840×2160P	1–60, 100, 120
	1920×1080P	1–60, 100, 120, 150, 180, 200, 240

**Järjestelmän taajuus: 59.94/50/29.97/25/23.98, kuvakennon käyttötila: S35**

Koodekki	Videomuoto	Määritettävät kuvataajuudet
XAVC-I	1920×1080P	1–60, 100, 120
XAVC-L	1920×1080P	1–60, 100, 120

**Järjestelmän taajuus: 24, kuvakennon käyttötila: FF**

Koodekki	Videomuoto	Määritettävät kuvataajuudet
XAVC-I	4096×2160P	1–60

### Huomautus

- Hidastusta ja nopeutusta ei voida määrittää tallennuksen tai toiston aikana eikä pikkukuvanäytön näkyessä.
- Äänitystä ei tueta hidastus- ja nopeutustilassa.
- Automaattihimmennin- ja automaattisuljintoiminto ovat hidastus- ja nopeutustilassa poissa käytöstä.
- Automaattitarkennuksella on seuraavat rajoitukset hidastus- ja nopeutustilassa.
  - Objektiivin malliin, järjestelmän taajuuteen ja kuvaamisen kuvataajuuteen liittyvät rajoitukset

Sony-objektiivi	Järjestelmän taajuus	AF:n käytettävyys
Muu kuin SEL16F28	–	Tuettu: 7 fps tai suurempi
SEL16F28	59.94/29.97/23.98	Tuettu: 30, 60, 120, 240 fps
	50,00/25,00	Tuettu: 25, 50, 100, 200 fps
	24.00	Ei tuettu

– Automaattitarkennus on tilapäisesti poissa käytöstä, jos himmentimen asetus on F18 tai suurempi.

- Lisätietoja RAW-lähdön käyttämisestä on kohdassa "RAW-videon tallentaminen".

## Aiheeseen liittyvää

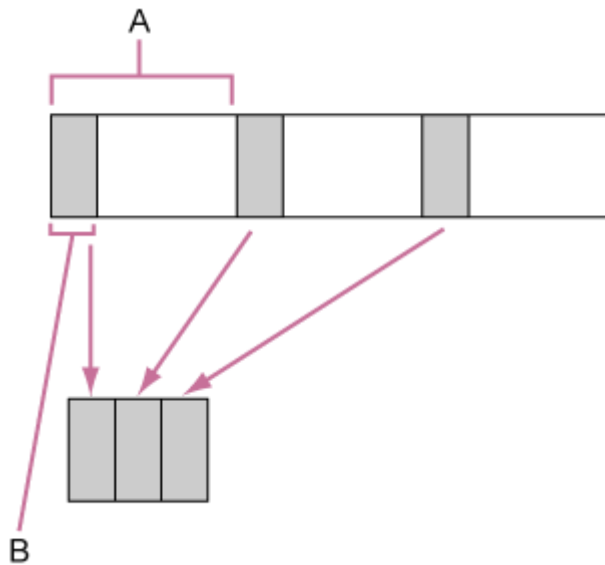
- [RAW-videon tallentaminen](#)

5-041-958-73(1) Copyright 2022 Sony Corporation

## Videon tallentaminen jaksottaisesti (Interval Rec)

Interval Rec -toiminnolla voit kuvata videota jaksottaisesti laitteen sisäiseen muistiin. Toiminto on tehokas keino kuvata hitaasti liikkuvia kohteita.

Kun aloitat tallentamisen, laite tallentaa automaattisesti määrätyn määrän kuvia (Number of Frames) määrätyn ajanjakson (Interval Time) aikana.



A: Kuvausväli (Interval Time)

B: Kuvien lukumäärä yhdellä kuvauskerralla (Number of Frames)

### Huomautus

- Kerrallaan voidaan käyttää vain yhtä erikoistallennustoimintoa, kuten Interval Rec -tallennusta.
- Jos jokin toimen erikoistallennustila otetaan käyttöön, kun Interval Rec on käytössä, Interval Rec poistuu automaattisesti käytöstä.
- Interval Rec -tila poistuu automaattisesti käytöstä, kun muutetaan järjestelmäasetuksia, kuten videomuotoa.
- Interval Rec -asetuksia ei voida muuttaa tallennuksen tai toiston aikana eikä pikkukuvanäytön näkyessä.

### Rajoitukset tallentamisen aikana

- Ääntä ei tallenneta.
- Tallennuksen tarkasteleminen (Rec Review) ei ole mahdollista.

### Jos laite sammutetaan tallentamisen aikana

- Jos laitteen virransyöttö asetetaan virransäästötilaan, tietoväline on käytössä useita sekunteja siihen mennessä tallennettujen kuvien muistiin tallentamista varten, ja sitten laite siirtyy automaattisesti virransäästötilaan.
- Jos virtajohto on irrotettu, virta on sammutettu verkkovirtalaitteesta tai PoE++-virtalähde on irrotettu, siihen mennessä kuvattu materiaali voi hävitä (enintään 10 sekuntia). Huolellisuutta on noudatettava.

### Kuvien määrän ja välin määrittäminen ennen kuvausta

Aseta verkkovalikon kohdan [Project] > [Interval Rec] > [Setting] asetukseksi [On] ja määritä [Number of Frames] ja [Interval Time].

Laite poistuu Interval Rec -tilasta, kun sen virta on sammutettu, mutta [Number of Frames]- ja [Interval Time] -asetukset säilyvät. Niitä ei tarvitse määrittää uudelleen seuraavalla kerralla, kun kuvaat Interval Rec -tilassa.

### Vihje

- Asetuksen voi määrittää myös kameran valikon kohdassa [Project] > [Interval Rec].

## Kuvaamisen aloittaminen

Aloita tallennus painamalla tallennuksen START/STOP-painiketta. ”Int•Rec” ja ”Int•Stby” tulevat vuorotellen näkyviin.

## Kuvaamisen lopettaminen

Lopeta tallentaminen.

Kun kuvaaminen päättyy, siihen mennessä muistiin tallennettu videodata tallentuu tietovälineeseen.

Poistu Interval Rec -tilasta tekemällä jokin seuraavista.

- Kytke laitteen virransyöttö virransäästötilaan.
- Aseta tallentamisen valmiustilassa kohdan [Project] > [Interval Rec] > [Setting] asetukseksi [Off].

Lisäksi Interval Rec -tila poistuu automaattisesti käytöstä, kun laite käynnistetään uudelleen.



## Kuvien tallentaminen välimuistiin (Picture Cache Rec)

Picture Cache Rec -toiminnolla voit tallentaa videota takautuvasti kuvauksen alussa ylläpitämällä tietyn pituista sisäistä välimuistia kuvauksen aikana.

### Välimuistin koon määrittäminen

Aseta verkkovalikon kohdan [Project] > [Picture Cache Rec] > [Setting] asetukseksi [On] ja määritä välimuistin koko kohdassa [Cache Size].

[Cache Size]-asetus	Välimuistin kesto (arvioitu)
[Short]	5 sekuntia
[Medium]	10 sekuntia
[Long]	20 sekuntia
[Max]	Kunkin tallennusmuodon enimmäisarvo

### Huomautus

- Picture Cache Rec -tilaa ei voi käyttää yhdessä Interval Rec- toiminnon, 2 paikan samanaikaisen tallennustoiminnon tai välityspalvelimelle tallentamisen kanssa. Kun Picture Cache Rec on tilassa On, nämä muut erikoistallennustilat pakotetaan tilaan Off.
- Picture Cache Rec -tilaa ei voi valita tallennuksen tai Rec Review -toiminnon aikana.
- Kun Picture Cache Rec on tilassa On, aikakoodi tallennetaan [Free Run] -tilassa, vaikka asetuksena olisi [Regen] tai [Rec Run].
- [Output Format] -asetusta ei välttämättä voi määrittää Picture Cache Rec -tilassa. Jos näin tapahtuu, kytke Picture Cache Rec tilapäisesti tilaan Off ja muuta sitten asetusta.

### Vihje

- Välimuistin kesto voi olla lyhyempi tietyillä tallennusmuodoilla. Tarkista näytettävä aika verkkovalikon kohdassa [Project] > [Picture Cache Rec] > [Cache Rec Time].
- Asetuksen voi määrittää myös kameran valikon kohdassa [Project] > [Picture Cache Rec].
- Voit kytkeä [Picture Cache Rec] -tilan asetukseksi On tai Off myös ohjelmoitavalla painikkeella.

### Picture Cache Rec -tilan käynnistäminen

Kun [Picture Cache Rec] -tilan asetuksena on On, "●Cache" (● on vihreä) tulee näkyviin.

Kun painat tallennuksen START/STOP-painiketta, tallennus alkaa ja video kirjoitetaan muistikorteille aloittaen välimuistiin tallennetusta videosta.

### Huomautus

- Tallennusmuodon tai perusulkoasun vaihtaminen poistaa välimuistiin siihen asti tallennetun videon ja aloittaa uuden videon tallennuksen välimuistiin. Tämän vuoksi kuvien tallennus välimuistiin ennen muodon vaihtamista ei ole mahdollista vaikka kuvaus aloitettaisiin välittömästi muodon vaihtamisen jälkeen.

- Jos Picture Cache Rec kytketään päälle tai pois päältä heti muistikortin asettamisen jälkeen, välimuistin tiedot eivät ehkä tallennu kortille.
- Video tallennetaan välimuistiin, kuin Picture Cache Rec -toiminnon asetukseksi valitaan On. On-tilan valintaa edeltävää videota ei tallenneta välimuistiin.
- Videota ei tallenneta välimuistiin, kun muistikortti on käytössä, esimerkiksi toiston, Rec Review -toiminnon tai pikkukuvanäytön aikana. Videon kuvien tallennus välimuistiin ei ole mahdollista tänä aikana.

## Picture Cache Rec -tilan peruuttaminen


Aseta verkkovalikon kohdan [Project] > [Picture Cache Rec] > [Setting] asetukseksi [Off] tai paina ohjelmoitua painiketta, johon [Picture Cache Rec] -toiminto on ohjelmoitu.

5-041-958-73(1) Copyright 2022 Sony Corporation

## Muistikortille A ja B tallentaminen samanaikaisesti (2 paikan Simul Rec)

Voit tallentaa samanaikaisesti sekä muistikortille A että muistikortille B asettamalla verkkovalikon tai kameran valikon kohdan [Project] > [Simul Rec] > [Setting] asetukseksi [On].

### Muistikortille A ja B tallentaminen erikseen

Tallennus kummallekin muistikortille voidaan aloittaa ja lopettaa erikseen tallennuksen START/STOP-painikkeella tai [2nd Rec START/STOP] -painikkeella  (Others) -välilehdessä.

Tehdasoletuksena molemmat painikkeet on määritetty aloittamaan/lopettamaan samanaikainen tallennus muistikortille A ja B.

Kun painikkeet määritetään ohjaamaan tallennusta eri muistikortille, [SDI/HDMI Rec Control] -toiminnon tallennuksen alkamisen/päätymisen ohjaus seuraa paikan A tallennustilaa.

### Asetuksen muuttaminen

Aseta seuraavat kameran valikon kohdassa [Project] > [Simul Rec] > [Rec Button Set].

[Rec Button Set]-asetus	Painikkeet ja muistikortit
Rec Button:<Slot A> <Slot B> 2nd Rec Button: <Slot A> <Slot B>	Aloittaa/lopettaa tallennuksen muistikortille A ja B samanaikaisesti kummalla tahansa painikkeella.
Rec Button:<Slot A> 2nd Rec Button: <Slot B>	Tallennuksen START/STOP-painike aloittaa/lopettaa tallennuksen muistikortille A, ja [2nd Rec START/STOP] -painike  (Others) -välilehdessä aloittaa/lopettaa tallennuksen muistikortille B.
Rec Button:<Slot B> 2nd Rec Button: <Slot A>	Tallennuksen START/STOP-painike aloittaa/lopettaa tallennuksen muistikortille B, ja [2nd Rec START/STOP] -painike  (Others) -välilehdessä aloittaa/lopettaa tallennuksen muistikortille A.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Videosignaalin näyttö

---

Voit määrittää videosignaalin tyypin näkymään kameran kuvapaneelissa aaltomuotona, vektoriskooppina tai histogrammina kameran valikon kohdassa [Monitoring] > [Video Signal Monitor] > [Setting].

Oranssi viiva ilmaisee merkeille [Level Marker 1] ja [Level Marker 2] määritetyn arvon.

Voit myös ohjelmoida [Video Signal Monitor] -toiminnon ohjelmoitavaan painikkeeseen.

### Tavoitenäytön tarkkaileminen

Log-kuvaustiloissa värialueen asetuksen tai näytön LUT-asetuksen tiedot näytetään videosignaalin näytön oikeassa yläkulmassa osoittamassa tarkkailun tavoitetta.



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Leikeliput

---

Voit lisätä [OK]-leikelipun leikkeeseen painamalla ohjelmoitavaa painiketta, johon [Clip Flag OK] on ohjelmoitu, ja valitsemalla [Add OK].

Voit poistaa [OK]-leikelipun painamalla painiketta kahdesti ja valitsemalla [Delete Clip Flag].

### Vihje

- Lisäksi voit lisätä leikelipun kameran valikon kohdassa [Thumbnail] > [Set Clip Flag].
- Pikkukuvanäyttö voidaan lajitella leikkeen lipun tyypin mukaan (suodatettu leikkeiden pikkukuvanäyttö). Lisätietoja on kohdassa "Tallennettujen leikkeiden toiminnot" osiossa "Pikkukuvanäyttö".

---

### Aiheeseen liittyvää

- [Tallennettujen leikkeiden toiminnot](#)

## Hengityksen kompensatio

Kameran valikon kohdassa [Technical] > [Lens] > [Breathing Compensation] voit määrittää, käytetäänkö objektiivin kanssa hengityksen kompensatiota.

Tämä toiminto korjaa ilmiön, jossa kuvakulma vaihtelee tarkennuskohdan muuttuessa.

Kun hengityksen kompensatiota käytetään, osa kuvasta rajataan elektronisesti vakaan kuvakulman säilyttämiseksi siten, ettei hengitysilmiötä esiinny.

### Huomautus

- Kun hengityksen kompensatio on käytössä, kuvakulma ja kuvanlaatu voivat muuttua hieman.
- Joillakin objektiiveilla kuvakulman muutosta ei ehkä ole mahdollista korjata hengityksen kompensation ollessa käytössä.
- Kompensatio ei ole mahdollista käytettäessä objektiivia, joka ei tue hengityksen kompensatiota.
- Tämän toiminnon asetuksena on Off (pysyvästi) seuraavissa tilanteissa.
  - Kun kameran valikon kohdan [Technical] > [Lens] > [Distortion Comp.] asetuksena on [Off]
  - Kun verkkovalikon tai kameran valikon kohdan [Shooting] > [S&Q Motion] > [Setting] asetuksena on [On]
  - Kun verkkovalikon tai kameran valikon kohdan [Project] > [Rec Format] > [Codec] asetuksena on [RAW] tai [RAW & XAVC-I]

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Yleistä välityspalvelimelle tallentamisesta

---

Tällä toiminnolla voit tallentaa pienen tarkkuuden välityspalvelindataa samalla kun tallennat suuren tarkkuuden alkuperäistä videodataa.

- Lisätietoja tuetuista muistikorteista, muistikorttien formatoinnista ja jäljellä olevan kapasiteetin tarkistamisesta on kohdassa "Tuetut muistikortit" osiossa "Mistikorttien valmisteleminen".

### Tietoja tallennetusta tiedostosta

Tiedostonimen päätte on ".mp4".

Myös aikakoodi tallentuu samanaikaisesti.

### Tallennetun tiedoston tallennuskohde

Tallennettu tiedosto tallennetaan seuraavaan hakemistoon.

Tallennusväline	Kansion polku
SDXC	/PRIVATE/XDROOT/Sub
CFexpress Type A	/XDROOT/Sub

### Tietoja tiedostonimestä

- Tiedostonimi sisältää muistikortille tallennetun leikkeen nimen ja liitteen "S03".
- Leikkeiden nimet ovat kohdassa [TC/Media] > [Clip Name Format] kameran valikossa.

---

### Aiheeseen liittyvää

- [Tuetut muistikortit](#)

## Välityspalvelimen tallentaminen

Tallentamisen voi aloittaa, kun välityspalvelimelle tallentaminen on otettu käyttöön.

**1 Aseta verkkovalikon tai kameran valikon kohdan [Project] > [Proxy Rec] > [Setting] asetukseksi [On].**

**2 Aseta muistikortti CFexpress Type A- / SD -korttipaikkaan.**

CFexpress-kortit syötetään tarrapuoli ylöspäin.

SD-kortit syötetään tarrapuoli alaspäin.

### Huomautus

- Proxy Rec -asetukseksi ei voi määrittää On samalla, kun S&Q Motion tai Interval Rec on käytössä. Kun Proxy Rec -asetukseksi määritetään On, muut tallennustilat pakotetaan tilaan Off.

**3 Paina tallennuksen START/STOP-painiketta.**

Välityspalvelimelle tallentaminen alkaa.

### Huomautus

- Jos laite sammutetaan tai muistikortti poistetaan, kun muistikortti on käytössä, kortin tietojen eheyttä ei voida taata. Kaikki muistikortille tallennettu tieto voi hävitä. Varmista aina, että muistikortin käytön ilmaisimien on sammunut, ennen kuin sammutat laitteen tai poistat muistikortin.
- Varmista, että muistikortti ei ponnahta ulos, asetat tai poistat sitä.

## Kuvaamisen lopettaminen

Lopeta tallentaminen.

## Äänikanavan määrittäminen välityspalvelimelle tallentamista varten

Valitse kameran valikossa kohta [Project] > [Proxy Rec] > [Audio Channel] ja määritä äänikanava välityspalvelimelle tallentamista varten.

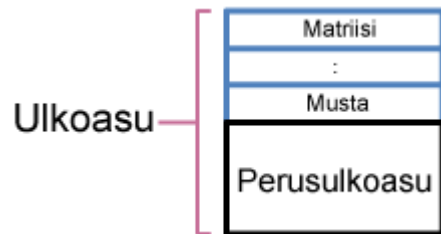


Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Yleistä ulkoasusta

---

Kun laite on Custom-tilassa, voit lisätä säätöjä mustaan, matriisiin ja muihin parametreihin luodaksesi perusulkoasuun perustuvan ulkoasun.



Voit myös nopeasti valita eri ulkoasun tallentamalla kohtaustiedostoihin eri asetusyhdistelmiä. Laitteessa on yhteensä seitsemän esiasetettua ulkoasua.

## Ulkoasun valitseminen

Tässä osiossa käsitellään ulkoasun valitsemista.

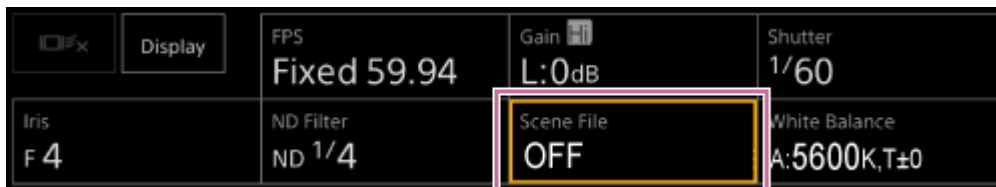
- 1 Tarkista, että verkkovalikon tai kameran valikon kohdan [Project] > [Base Setting] > [Shooting Mode] asetuksena on [Custom].

### Vihje

- [Custom]-tilassa [ISO/Gain]-painike ja [Scene File] -painike näkyvät kameran perusmäärittämissä.

- 2 Paina [Scene File]-painiketta kameran perusmäärittämissä.

[Scene File]-painikkeen kehys muuttuu oranssiksi.



Scene File-säätöpaneeli tulee näkyviin.

- 3 Paina säätöpaneelin [Scene File] -painiketta ja valitse listalta kohtaustiedosto, jossa on haluttu ulkoasu.



Seuraavat esiasetukset on määritetty tehdasoletuksena.

[Target Display]	[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]
Kohtaustiedosto 1	[S-Cinetone]	[HLG Live]
Kohtaustiedosto 2	[Standard]	[HLG Natural]
Kohtaustiedosto 3	[Still]	(Ei rekisteröity)
Kohtaustiedosto 4	[ITU709]	(Ei rekisteröity)
Kohtaustiedosto 5	[709tone]	(Ei rekisteröity)
Kohtaustiedosto 6–16	(Ei rekisteröity)	(Ei rekisteröity)

### Vihje

- Voit valita ulkoasun myös kameran valikon kohdassa [Paint/Look] > [Scene File] > [Recall]. Lisäksi voit palauttaa esiasetetun ulkoasun kohdassa [Scene File] > [Preset Recall].

## Huomautus

- Kohtaustiedoston 5 esiasetus on [709tone] ohjelmistoversiolla 2.0 tai uudemmalla. Se näkyy, kun verkkovalikon kohta [Maintenance] > [Reset] > [Factory Default] suoritetaan.

5-041-958-73(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Halutun perusulkoasun tuominen

Voit tuoda perusulkoasuksi tietokoneella tai muulla laitteella luodun 3D LUT -tiedoston. Enintään 16 tiedostoa voidaan tuoda.

Tiedostomuoto: 17 ruudukon tai 33 ruudukon 3D LUT CUBE-tiedostona (\*.cube), joka on luotu Catalyst Browse-, RAW Viewer- tai DaVinci Resolve -ohjelmalla\* (Blackmagic Design Pty. Ltd.).

\* Varmistettu Resolve-versioilla V9.0, V10.0 ja V11.0.

- Tulon värialue/gamma: [S-Gamut3.Cine/S-Log3] tai [S-Gamut3/S-Log3]

**1 Tallenna 3D LUT -tiedosto laitteelle, jossa verkkosovellusta käytetään.**

**2 Avaa [Paint/Look] > [Base Look] verkkovalikossa.**

Rekisteröityjen perusulkoasujen lista tulee näkyviin.

No.	Base Look Name	AUDIO IN CH	Output	AE Level Offset	
+ 1	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
2	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
3	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
4	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
5	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
6	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
7	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
8	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
9	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
10	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
11	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import

**3 Paina [Import]-painiketta sillä rivillä, johon haluat tuoda tiedoston.**

Tiedoston valintaruutu tulee näkyviin.

**4 Valitse valmisteltu 3D LUT -tiedosto.**

Tuodusta 3D LUT -tiedostosta tulee laitteen perusulkoasu.


**5 Valitse tuotu 3D LUT -tiedosto kameran valikon kohdassa [Paint/Look] > [Base Look] > [Select].**

**6 Määritä kameran valikon kohdat [Paint/Look] > [Base Look] > [Input] ja [Output] vastaamaan tuodun 3D LUT -tiedoston määreitä.**

## Alivalotuksen säätäminen

Jos kuvalla on taipumus alivalottua, kun tuotua perusulkoasua käytettäessä valittuna on automaattinen valotus, säädä ulkoasua verkkovalikon kohdassa [Paint/Look] > [Base Look] > [AE Level Offset].

### Huomautus

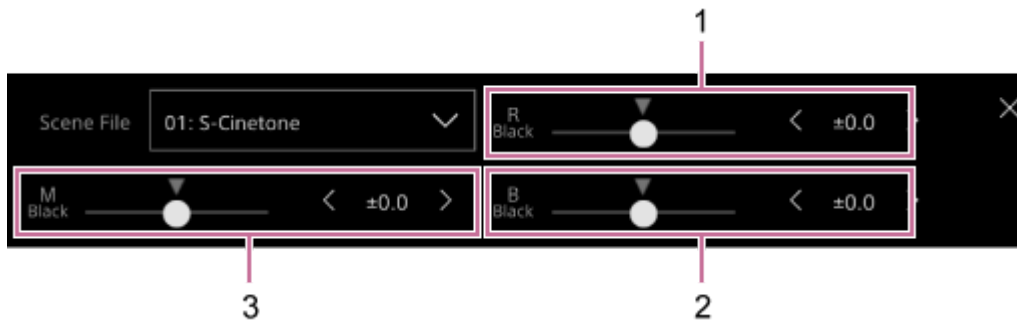
- Pelkkä 3D LUT -tiedoston tuonti ei vaikuta kuvaan. Lataa tuotu 3D LUT -tiedosto kameran valikon kohdassa [Paint/Look] > [Base Look] > [Select].
- Jos [Input]-asetusta ei ole määritetty oikein, ulkoasu ei ole oikeanlainen.
- [Input], [Output] ja [AE Level Offset] -valikkokohteiden asetukset otetaan käyttöön valitussa perusulkoasussa valitsemalla [Select]. Jos tuodaan useita 3D LUT -tiedostoja, valitse kukin 3D LUT -tiedosto [Select]-valinnalla ja määritä [Input], [Output] ja [AE Level Offset] erikseen kullekin tiedostolle.
- Määritetyt [Input], [Output], ja [AE Level Offset] -asetukset tallentuvat kullekin 3D LUT -tiedostolle.
- Perusulkoasu-/LUT-valintavaihtoehdot tuoduille 3D LUT -tiedostoille ovat yhteisiä [SDR(BT.709)]-, [HDR(HLG)]- ja Log-kuvaustiloille, mutta värialue- ja gammamuunnosta ei suoriteta näiden tilojen mukaisesti.
- 3D LUT -tiedostoja ei poisteta, kun verkkovalikossa suoritetaan [Maintenance] > [Reset] > [All Reset (except for Network Settings)].
-  (3D LUT -tiedoston liittämismvirhe) [Base Look Name] -näytön edessä ilmaisee, että 3D LUT -tiedostoja ei voida liittää Log-kuvaustiloissa tallennettuihin leikkeisiin. Tuo 3D LUT -tiedosto uudelleen.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Ulkoasun mukauttaminen

Voit mukauttaa perusulkoasuun perustuvaa ulkoasua käyttämällä [Master Black], [R Black] ja [B Black] -liukusäätimiä kameran perusmäärittyspaneelin Scene File-säätöpaneelissa ja kameran valikon kohtaa [Paint/Look] > [Matrix] ja muita määritettäviä kohteita.

Liitä laite televisioon tai näyttöön ja säädä kuvanlaatua samalla kun tarkkailet television tai näytön kuvaa.



- 1: [R Black]-liukusäädin / ohjelmoitavat painikkeet
- 2: [B Black]-liukusäädin / ohjelmoitavat painikkeet
- 3: [Master Black]-liukusäädin / ohjelmoitavat painikkeet

### Huomautus

- Kun tuot 3D LUT -tiedoston ja käytät sitä kuvassa, 3D LUT -tiedostossa määritettyä haluttua ulkoasua ei saada aikaan, jos asetusta kohdassa [Paint/Look] > [Matrix] ja muita kuin perusulkoasun asetuksia kameran valikossa on muutettu.
- Voit nollata kaikki mukautetut asetukset kameran valikon kohdassa [Paint/Look] > [Reset Paint Settings] > [Reset without Base Look].

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Ulkoasun tallentaminen

Voit tallentaa nykyisen ulkoasun kohtaustiedostona sisäiseen muistiin kameran valikon kohdassa [Paint/Look] > [Scene File] > [Store].

Voit palauttaa tallennetun ulkoasun nopeasti Scene File -säätöpaneelin tai suoravalikon toimintojen avulla.

### Huomautus

- Jos valitset toisen ulkoasun tallentamatta nykyistä ulkoasua, nykyinen ulkoasu häviää.

### Vihje

- Voit korvata esiasetettuja kohtaustiedostoja. Palauta esiasetettu kohtaustiedosto lataamalla palautettava ulkoasu kameran valikon kohdassa [Paint/Look] > [Scene File] > [Preset Recall] ja tallentamalla kohtaustiedosto sitten kohdassa [Scene File] > [Store].

## Tallennetun ulkoasun poistaminen

Voit poistaa sisäiseen muistiin tallennetun kohtaustiedoston kameran valikon kohdassa [Paint/Look] > [Scene File] > [Delete].

### Vihje

- Poiston jälkeen se ei enää näy Scene File -säätöpaneelissa tai suoravalikossa.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Perusulkoasun poistaminen

Voit poistaa tuotuja 3D LUT -tiedostoja yksitellen kameran valikon kohdassa [Paint/Look] > [Base Look] > [Delete].  
Voit poistaa kaikki tuodut 3D LUT -tiedostot kameran valikon kohdassa [Paint/Look] > [Base Look] > [Delete All].

### Huomautus

- Tarkista ennen poistamista, että perusulkoasu ei ole käytössä missään kohtaustiedostossa. Jos käytössä oleva perusulkoasu poistetaan, kyseisten kohtaustiedostojen ulkoasu on virheellinen.
- Tuotuja 3D LUT -tiedostoja ei poisteta, kun verkkovalikossa suoritetaan [Maintenance] > [Reset] > [All Reset (except for Network Settings)].
- Poistettua perusulkoasua ei voi enää käyttää LUT-asetuksena Log-kuvaustiloissa.



## Kuvaaminen ja ulkoasun säätäminen jälkikäsittelyssä

Käyttämällä laitetta Log-kuvaustiloissa<sup>\*1</sup> ja tallentamalla sävyjyrkkyydet tasaisesti tummista alueista kirkkaisiin alueisiin voit tehdä jälkikäsittelyssä hienosäätöjä, kuten palauttaa tummien ja vaaleiden alueiden sävyjyrkkyydet.

Kuitenkin kun tarkastelet tallennettuja kuvia perinteisellä näytöllä, kokonaiskontrasti näkyy pienenä, mikä tekee tarkennuksen ja valotuksen säädöstä vaikeaa.

Voit käyttää LUT-tiedostoa laitteen tavoitenäytössä, jossa se avustaa eri säädöissä kuvaamisen aikana. Voit myös käyttää kuvaamisen aikana käytettyä LUT-tiedostoa automaattisesti toistossa tarkistaaksesi valmiin tuloksen nopeasti. Seuraavat järjestelmät käyttävät LUT-tiedostoja. Kuitenkin vain yhtä LUT-tiedostoa voidaan käyttää.

- SDI-lähtö
- HDMI-lähtö ja suoratoisto
- Tallennusvälineeseen tallennettu välityspalvelinleike
- Tallennusvälineeseen tallennettu korkearesoluutioinen (main) leike

\*1 Yleistermi Flexible ISO -tilalle/Cine EI -tilalle/Cine EI Quick -tilalle

## LUT-tiedoston käyttäminen HDMI-lähdössä ja suoratoistossa

LUT-tiedostoa voi käyttää HDMI-lähdössä ja suoratoistossa.

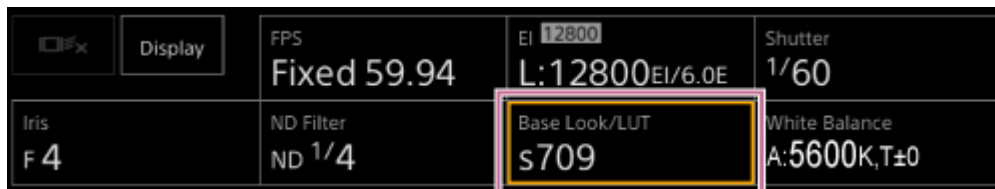
- 1 Tarkista, että verkkovalikon tai kameran valikon kohdan [Project] > [Base Setting] > [Shooting Mode] asetuksena on [Flexible ISO], [Cine EI] tai [Cine EI Quick].

### Vihje

- Log-kuvaustiloissa [Base ISO/Exposure Index] -painike ja [Base Look/LUT] -painike näkyvät kameran perusmäärittyspaneelissa.

- 2 Paina [Base Look/LUT]-painiketta kameran perusmäärittyspaneelissa.

[Base Look/LUT]-painikkeen kehys muuttuu oranssiksi.



Base Look/LUT-säätöpaneeli tulee näkyviin.

- 3 Valitse [HDMI/Stream] > [MLUT].



### Huomautus

- Verkkosovelluksen kameran kuvapaneelin kuva sisältyy myös suoratoistokuvaan.

### Vihje

- Asetuksen voi määrittää myös kameran valikon kohdassa [Shooting] > [LUT On/Off] > [HDMI/Stream].
- Määritä SDI-lähtö samalla tavalla.
- Tallennusvälineen videossa voit määrittää asetuksen kameran valikon kohdassa [Shooting] > [LUT On/Off] > [Internal Rec] ja [Proxy].
- **[!]** (3D LUT -tiedoston liittämismvirhe) [Base Look/LUT] -näytön edessä ilmaisee, että 3D LUT -tiedostoja ei voida liittää Log-kuvaustiloissa tallennettuihin leikkeisiin. Tuo 3D LUT -tiedosto uudelleen. Tämä kuvake näkyy myös silloin, kun liittäminen epäonnistuu tilapäisen käsittelyruuhkan vuoksi.

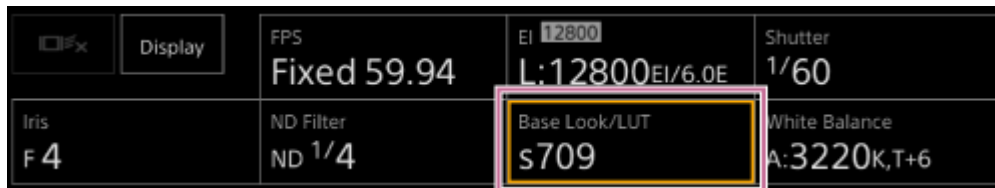


## LUT-tiedoston vaihtaminen

Voit vaihtaa käytettävää LUT-tiedostoa.

### 1 Paina [Base Look/LUT]-painiketta kameran perusmäärittyspaneelissa.

[Base Look/LUT]-painikkeen kehys muuttuu oranssiksi.



Base Look/LUT -säätöpaneeli tulee näkyviin.

### 2 Paina [Base Look/LUT] -painiketta ja valitse käytettävä perusulkoasu.



#### Vihje

- Laitteessa on LUT-esiasetuksina [s709], [709(800%)] ja [S-Log3].
- Voit myös tuoda 3D LUT -tiedoston ja käyttää sitä. Lisätietoja on kohdissa "Halutun perusulkoasun tuominen" ja "Perusulkoasun poistaminen".
- Asetuksen voi määrittää myös kameran valikon kohdassa [Paint/Look] > [Base Look] > [Select].

#### Aiheeseen liittyvää

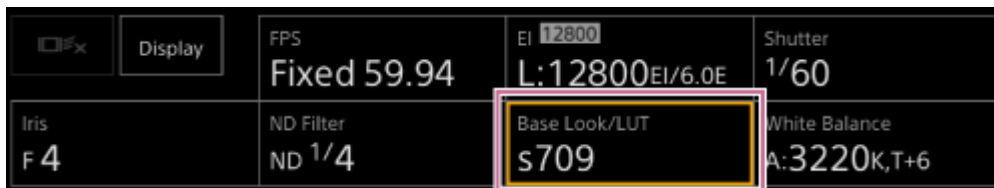
- [Halutun perusulkoasun tuominen](#)
- [Perusulkoasun poistaminen](#)

## Tummiin ja kirkkaiden alueiden jakauman muuttaminen tallennetussa kuvassa

Cine EI- ja Cine EI Quick -kuvaustiloissa voit vaihtaa tummiin alueiden ja vaaleiden alueiden jakaumaa, jos esimerkiksi haluat priorisoida tummiin alueiden sävyä kirkkaiden alueiden sijasta, muuttamalla peruserkkyyden Exposure Index -asetusta.

### 1 Paina [Base Look/LUT]-painiketta kameran perusmäärityspaneelissa.

[Base Look/LUT]-painikkeen kehys muuttuu oranssiksi.



Base Look/LUT-säätöpaneeli tulee näkyviin.

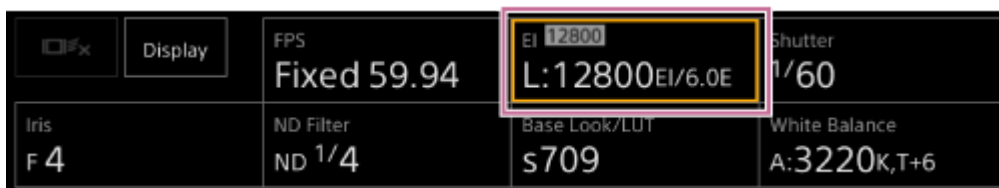
### 2 Valitse [HDMI/Stream] > [MLUT].

LUT-tiedostoa käytetään HDMI-lähdössä ja suoratoistossa.



### 3 Paina [Base ISO/Exposure Index]-painiketta kameran perusmäärityspaneelissa.

[Base ISO/Exposure Index]-painikkeen kehys muuttuu oranssiksi.



Base ISO/Exposure Index -säätöpaneeli tulee näkyviin.

### 4 Säädä valotusindeksiä halutun tummiin ja kirkkaiden alueiden jakauman mukaisesti [Exposure Index] -liikusäätimellä tai [Exposure Index] -säätöpainikkeilla.

[Cine EI]-asetus



[Cine EI Quick]-asetus

Peruserkkyys asetetaan automaattisesti määritetyn valotusindeksin mukaan.



- 5 Säädä valaistusta ja/tai ND-suodatinta niin, että kameran kuvalähdöllä [HDMI/Stream]-lähteestä on sopiva valotus.

#### Vihje

- Asetuksen voi määrittää myös kameran valikon kohdassa [Shooting] > [ISO/Gain/EI] > [Exposure Index].
- SDI-lähtöä voi käyttää samalla tavalla.
- Asetuksen toinen numeroarvo osoittaa, miten monta kirkaustasoa suunnataan kirkkaille alueille (kirkaus suurempi kuin 18%:n harmaa). Niitä kirkaammat alueet ovat ylivalottuneita.  
Esimerkki: Asetuksella "400EI/5.0E" kirkkaalle alueelle suunnataan 5,0 kirkaustasoa.
- Voit myös käyttää tätä ohjeena tummien ja kirkkaiden alueiden tarkistuksessa kuvaamisen aikana. Muista palauttaa alkuperäinen EI-arvo valotuksen tarkistamisen jälkeen. Cine EI Quick -tilassa on myös syytä varoa, ettet heikennä perusherkkyyttä.

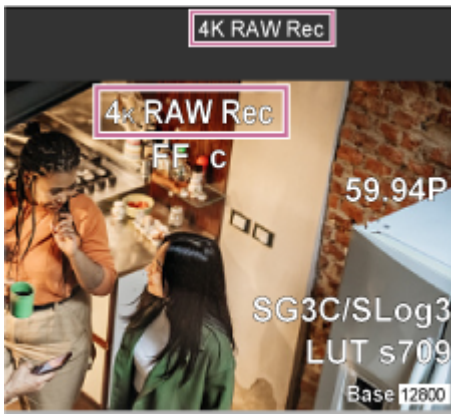
## RAW-videon tallentaminen

Voit tallentaa RAW-videosignaalin lähdön laitteen SDI OUT -liittimestä tuettuun ulkoiseen tallentimeen. Tuetut RAW-lähtömuodot näkyvät alla.

Järjestelmän taajuus	[Codec]	[RAW Output Format]
59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 23.98	RAW	4096×2160
	RAW	3840×2160
	RAW & XAVC-I	4096×2160
	RAW & XAVC-I	3840×2160
24	RAW	4096×2160
	RAW & XAVC-I	4096×2160

- 1 Liitä ulkoinen RAW-tallennin laitteen SDI OUT -liittimeen.
- 2 Aseta verkkovalikon tai kameran valikon kohdan [Project] > [Base Setting] > [Shooting Mode] asetukseksi [Cine EI], [Cine EI Quick] tai [Flexible ISO].
- 3 Aseta kuvakulma tilaan (vain FF) verkkovalikon tai kameran valikon kohdassa [Project] > [Rec Format] > [Imager Scan Mode].
- 4 Aseta verkkovalikon tai kameran valikon kohdan [Project] > [Rec Format] > [Codec] asetukseksi [RAW].  
Jos valintana on [RAW & XAVC-I], video tallentuu ulkoiseen RAW-tallentimeen ja samalla laitteen muistikorteille.
- 5 Aseta resoluutio verkkovalikon tai kameran valikon kohdassa [Project] > [Rec Format] > [RAW Output Format].
- 6 Tarkista, että ulkoinen tallennin on päällä, ja paina sitten suorassa käyttönäkymässä tallennuksen START/STOP-painiketta.

RAW-videotallennuksen tila ilmaistaan kuvakkeella kameran kuvapaneelissa.



### Huomautus

- Tallennuksen ohjaussignaali lähtee laitteen SDI OUT -liittimestä, mutta ulkoisen tallentimen tilaa ei voi saada näkyviin. Samoin laite voi näyttää, että RAW-videon tallennus on meneillään, vaikka ulkoinen tallennin ei tallenna. Tarkista ulkoisen tallentimen ilmaisimien, jotta saat oikean toimintatiedon.

### Huomautus

- Kun tallennus ulkoiselle tallentimelle on alkanut ilman tallennuksen START/STOP-painikkeen painallusta suorassa käyttönäkymässä, leikkeitä ei ehkä tallenneta kunnolla.



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## RAW-videon tallentaminen Hidastus ja nopeutus -tilassa

---

RAW-videota voi tallentaa Hidastus ja nopeutus -tilassa.

- Tietoja tuetuista kuvaamisen kuvataajuuksista, ks. ”Hidastus ja nopeutus”.
- 

### Aiheeseen liittyvää

- [Hidastus ja nopeutus](#)

## Boken hallintatoiminnon kytkeminen päälle / pois päältä

Voit säätää boken määrää helposti linkittämällä ND-suodattimen ja herkkyysvahvistuksen himmentimen toimintaan.

### Boken hallintatoiminnon kytkeminen päälle / pois päältä

Tämän toiminnon voi ottaa käyttöön vain, kun valotusta säädetään manuaalisesti. Aseta ND-suodatin muuttuvaan tilaan ja aseta sitten himmennin, herkkyysvahvistus, suljin ja ND-suodatin manuaaliseen säätötilaan.

Voit kytkeä boken hallintatoiminnon päälle / pois päältä kameran valikon kohdassa [Shooting] > [Iris] > [Bokeh Control].

Kun boken hallintatoiminnon asetuksena on On, ND-suodattimen ja herkkyysvahvistuksen ilmaisimessa näkyy kuvake

 (B).

#### Huomautus

- Tämä toiminto on käytössä vain E-pidikkeellisissä objektiiveissa, jotka voivat viestiä laitteen kanssa.
- Toiminnon täysi vaikutus saadaan käyttämällä Sonyn E-pidikkeellistä objektiivia.
- Boken hallintatoiminto on kytkettynä tilaan Off seuraavissa tilanteissa.
  - Kun laite on sammutettuna
  - Kun himmennin, herkkyysvahvistus, suljin tai ND-suodatin on tilassa Auto
  - Kun kuvaustilaa vaihdetaan
  - Kun ND-suodatin on Clear-tilassa tai esiasetetussa tilassa
  - Kun objektiivi irrotetaan
  - Kun laite käynnistyy uudelleen esimerkiksi taajuuden vaihtamisen jälkeen

#### Vihje

- Voit myös ohjelmoida [Bokeh Control] -toiminnon ohjelmoitavaan painikkeeseen ja kytkeä boken hallintatoiminnon tilaan On tai Off painikkeella.

## Boken määrän säätäminen

Säädä asetuksia kohdissa 2–4 tarpeen mukaan.

- 1 **Kytke boken hallintatoiminto tilaan On.**
- 2 **Avaa himmennin kokonaan.**
- 3 **Aseta ND-suodattimen asetukseksi 1/128.**
- 4 **Aseta herkkyysvahvistukseksi 0 dB ja varmista oikea valotus valaistuksen avulla.**
- 5 **Säädä tarkennusta.**
- 6 **Säädä himmennintä.**  
Boken määrä muuttuu.

### Huomautus


- Ulkoasu voi vaihdella toiminnon nopeuden, objektiivin, kuvausasetusten ja kohteen mukaan, ja myös kirkkaus voi muuttua. On ehdottoman suositeltavaa tehdä koekuvaus kameralla ennen kuvaamista.
- Kirkkaus voi muuttua, kun himmentimen käyttösuunta muuttuu, esimerkiksi kun se avataan sulkemisen jälkeen tai suljetaan avaamisen jälkeen. Säädä tässä tapauksessa ensin hieman tarvetta enemmän ja palaa hieman takaisin, tarkista kirkkaus ja aloita sitten kuvaus. Jos esimerkiksi haluat avata himmentimen F8-aukkoon ja sumentaa taustan, sulje aukkoa ensin F8:n ohi ja palaa sitten F8:aan, tarkista kirkkaus ja aloita kuvaus.
- Tee boken hallintatoiminnot hitaasti. Jos haluat nopeuttaa toimintoa, yritä tehdä säädöt asteittain tarkistaen samalla kuvan muutokset.

### Vihje

- Kun boken hallintatoiminnon asetuksena on On, ND-suodatint ja herkkyysvahvistus kompensoivat yhdessä himmentimen säädön aiheuttamia valotusmuutoksia mahdollistaen näin boken määrän muuttamisen.
- Boken hallinta linkitetään ensin ND-suodattimeen reaktiona himmentimen toimintaan. Kun ND-suodatinta ei voida muuttaa enempää, linkitetään herkkyysvahvistus.
- MF-tilassa on suositeltavaa avata ensin himmennin ja säätää sitten tarkennusta.
- Jos käytät automaattista ND-suodatinta boken hallintatoiminnon sijaan, ND-suodatin noudattaa kohteen kirkkauden muutoksia.

## Näyttö herkkyysvahvistuksen linkitystoiminnon aikana

Kun boken hallintatoiminto on tilassa On, herkkyysvahvistus saattaa muuttua himmennintä säädettäessä.

Kun herkkyysvahvistuksen linkitys on käytössä ja herkkyysvahvistus muuttuu, näytön yläosaan tulee ilmoitus ja herkkyysvahvistuksen ilmaisimen  (B) -kuvake vilkkuu.



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Yleistä määrittystietojen tallentamisesta ja lataamisesta

---

Voit tallentaa laitteen asetukset määrittystietoina verkkosovelluksella. Näin voit nopeasti palauttaa kulloiseenkin tilanteeseen sopivat valikkoasetukset.

Tällä laitteella voit tallentaa lähes kaikki kameran toimintoihin liittyvät asetukset ALL-tiedostona (tiedosto, joka sisältää kaikki asetukset), lukuun ottamatta alla olevaa huomautusta.

### Huomautus

- Verkon toimintoasetuksia ja tunnistautumistietoja ei tallenneta. Lisätietoja tallennetuista kohteista on kohdassa "Valikkokohteiden luettelo".

---

### Aiheeseen liittyvää

- [Valikkokohteiden luettelo](#)

## ALL-tiedoston tallentaminen

---

Tässä osiossa käsitellään ALL-tiedoston tallentamista.

- 1 Avaa [Project] > [All File] verkkovalikossa.**
- 2 Paina [Save All File] > [Save]-painiketta.**  
Verkkoselain lataa tiedoston nimeltä all-file.ALL.
- 3 Määritä ladatulle all-file.ALL-tiedostolle sijainti ja tiedostonimi ja tallenna tiedosto.**  
Tietoja tiedostotoiminnoista saat laitteen käyttöohjeesta.

## ALL-tiedoston lataaminen

---

Tässä osiossa käsitellään ALL-tiedoston lataamista.

### Huomautus

- Laite käynnistyy automaattisesti uudelleen määritystietojen lataamisen jälkeen. Lataa sivu uudelleen verkkoselaimessa uudelleenkäynnistyksen jälkeen.

- 1 Avaa [Project] > [All File] verkkovalikossa.**
- 2 Paina [Load All File] > [Load]-painiketta.**  
Avaa tiedosto -valintaikkuna tulee näkyviin laitteella, jossa verkkosovellusta käytetään.
- 3 Avaa tiedosto, jonka haluat ladata.**  
Tietoja tiedostotoiminnoista saat laitteen käyttöohjeesta.
- 4 Kun Lataa tiedoston nimi -vahvistusnäyttö tulee näkyviin, paina [OK]-painiketta.**
- 5 Kun Toiminnan tulos -näyttö tulee näkyviin, paina [OK]-painiketta.**
- 6 Odota, että laite käynnistyy uudelleen, ja yhdistä sitten uudelleen verkkosovellukseen.**

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Tietoja tiedoston siirrosta

---

Voit ladata laitteeseen tallennetun alkuperäisen tiedoston tai välityspalvelintiedoston internetissä tai paikallisverkossa sijaitsevalle palvelimelle.

### Huomautus

- Kun virransyöttö on virransäästötilassa, tiedostonsiirrot keskeytetään, vaikka laitteeseen syötetään edelleen virtaa.



## Tiedostonsiirtokohteen rekisteröiminen

Siirron kohdepalvelimen voi rekisteröidä ennen tiedostonsiirron aloittamista.

- 1 Valitse verkkovalikossa **[Network] > [File Transfer] > [Default Upload Server] > [Server Settings1] (tai [Server Settings2], [Server Settings3])**.

### Vihje

- Valintavaihtoehdon nimi muuttuu seuraavassa vaiheessa määritettävän kohdan **[Display Name]** mukaan.

- 2 Määritä seuraavat kohteet verkkovalikon kohdassa **[Network] > [FTP Server 1]–[FTP Server 3]**.

#### [Display Name]

Syötä palvelimen nimi, joka näytetään siirrettävien töiden listassa siirron kohdepalvelinta valittaessa.

#### [Service]

Näyttää palvelimen tyypin.

[FTP]: FTP-palvelin

#### [Host Name]

Syötä palvelimen osoite tai isäntänimi.

#### [Port]

Syötä palvelimen yhdistettävän portin numero.

#### [User Name]

Syötä käyttäjänimi.

#### [Password]

Syötä salasana.

#### [Passive Mode]

Kytke passiivitila päälle / pois päältä.

#### [Destination Directory]

Syötä kohdepalvelimen hakemiston nimi.

### Huomautus

- Jos **[Destination Directory]** -kohtaan syötetään kohdepalvelimella epäkelvoja merkkejä, tiedostot siirretään käyttäjän kotihakemistoon. Epäkelvolliset merkit vaihtelevat palvelinkohtaisesti.

#### [Using Secure Protocol]

Määritä, suoritetaanko suojattu FTP-siirto.

#### [Root Certificate]

Lataa/tyhjennä varmenne.

[Load]: Lataa myöntäjän varmenne. Lataa PEM-muotoiset varmenteet.

[Clear]: Tyhjennä myöntäjän varmenne.

[None]: Älä lataa tai tyhjennä varmennetta.

### Huomautus

- Määritä laitteen kellonaika oikeaksi ennen myöntäjän varmenteen lataamista.
- Kun tallennetaan tilassa XAVC-I 4096×2160P/3840×2160P 59.94/50P, [Load] ei ole valittavissa.

**[Root Certificate Status]:** Näyttää varmenteen latauksen tilan.

| **[Reset]:** Palauttaa Server Settings -asetukset oletuksiksi.

5-041-958-73(1) Copyright 2022 Sony Corporation

## Välityspalvelintiedoston lataaminen muistikortille pikkukuvanäytöstä

Välityspalvelintiedostoja voi ladata muistikortille yksittäin pikkukuvanäytöstä.

- 1 Paina [Thumbnail]-painiketta verkkosovelluksen suorassa käytönäkymässä.**  
Näyttö muuttuu kameran kuvasta pikkukuvanäytöksi.
- 2 Valitse kameran valikossa [Thumbnail] > [Transfer Clip (Proxy)] > [Select Clip].**  
Siirrä kaikki välityspalvelintiedostot yhtä aikaa valitsemalla [Transfer Clip (Proxy)] > [All Clips].  
Leikkeitä voidaan siirtää pikkukuvanäytöstä tai suodatetusta leikkeiden pikkukuvanäytöstä.
- 3 Valitse [Set]-painikkeen avulla leike, jonka haluat siirtää, ja paina sitten [Menu]-painiketta.**  
Näkyviin tulee siirronvahvistusnäyttö.
- 4 Valitse [Execute].**  
Valittua leikettä vastaava välityspalvelintiedosto rekisteröidään siirtotyöksi ja lataaminen alkaa.  
Kun siirtotyö on onnistuneesti rekisteröity, näkyviin tulee siirtotulosnäyttö.
- 5 Paina [OK]-painiketta.**

### Huomautus

- Enintään 200 siirtotyötä voidaan rekisteröidä.

## Alkuperäistiedoston lataaminen muistikortille pikkukuvanäytöstä

Alkuperäistiedoston voi ladata muistikortille pikkukuvanäytöstä.

- 1 Paina [Thumbnail]-painiketta verkkosovelluksen suorassa käyttönäkymässä.**  
Näyttö muuttuu kameran kuvasta pikkukuvanäytöksi.
- 2 Valitse kameran valikossa [Thumbnail] > [Transfer Clip] > [Select Clip].**  
Siirrä kaikki alkuperäistiedostot yhtä aikaa valitsemalla [Transfer Clip] > [All Clips].  
Leikkeitä voidaan siirtää pikkukuvanäytöstä tai suodatetusta leikkeiden pikkukuvanäytöstä.
- 3 Valitse [Set]-painikkeen avulla leike, jonka haluat siirtää, ja paina sitten [Menu]-painiketta.**  
Näkyviin tulee siirronvahvistusnäyttö.
- 4 Valitse [Execute].**  
Valitun leikkeen alkuperäistiedosto rekisteröidään siirtotyöksi ja lataaminen alkaa.  
Kun siirtotyö on onnistuneesti rekisteröity, näkyviin tulee siirtotulosnäyttö.
- 5 Paina [OK]-painiketta.**

### Huomautus

- Enintään 200 siirtotyötä voidaan rekisteröidä.

## Tiedoston siirron tilan tarkistaminen

Voit tarkistaa tiedoston siirron tilan valitsemalla kameran valikossa kohdan [Network] > [File Transfer] > [View Job List].

### Huomautus

- Enintään 200 siirtotyötä voidaan rekisteröidä.
- Siirrettävät työt säilytetään, kun laite kytketään virransäästötilaan, mutta jopa 10 minuuttia äskettäisen etenemisen tiedosta voi hävitä, jos virta kytketään pois jollakin muulla tavalla.
- Jos siirron aikana ilmenee virhe, siirretyn leikkeen kanssa samannimisen leikkeen siirtoon palaaminen ei ehkä onnistu riippuen asetuksista ja siirron kohdepalvelimen tilasta. Tarkista siinä tapauksessa siirron kohdepalvelimen asetukset ja tila.

### Vihje

- Jos kameran valikon kohdan [Network] > [File Transfer] > [Auto Upload (Proxy)] asetuksena on [On] ja verkkoyhteys on muodostettu, välityspalvelintiedostot ladataan tallentamisen päättyessä automaattisesti palvelimelle, joka on määritetty kohdassa [Default Upload Server].

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Lataaminen käyttämällä suojattua FTP:tä

---

Voit ladata FTPS-salattuja tiedostoja Explicit-tilassa (FTPES) kohdetiedostopalvelinyhteyttä varten. Määritä salattua FTP-siirtoa varten kohdetiedostopalvelimen [Using Secure Protocol] -asetukseksi [On] ja lataa varmenne.

- Lisätietoja määrittämisestä on kohdassa "Tiedostonsiirtokohteen rekisteröiminen".
- 

### Aiheeseen liittyvää

- [Tiedostonsiirtokohteen rekisteröiminen](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Tietoja suoratoistosta

Laite voi suoratoistaa HDMI-liittimestä lähetettävää kuvaa ja ääntä yhtä aikaa.

### Huomautus

- Jos haluat käyttää suoratoistoa päävideona aseta verkkovalikon kohdan [Monitoring] > [Output Display] > [SDI] asetukseksi [On] ja kohdan [HDMI/Stream] asetukseksi [Off] ja tarkkaile kameran tilaa SDI-näytöltä.
- Jos HDMI-liittimeen on kytkettynä näyttö, joka ei tule verkkovalikon tai kameran valikon [Monitoring]-valikossa määritettyä HDMI-lähtömuotoa, kameran kuvaa ei lähetetä verkkosovellukseen. Suoratoistovideoa ei myöskään voida lähettää.
- Suoratoiston resoluutio ei voi olla suurempi kuin HDMI-lähtösignaalin resoluutio.
- Kun kuvaa näytetään useille käyttäjille, se voi vääristyä koodekkiasetuksista riippuen.

Laite tukee seuraavia suoratoistomenetelmiä. Valittavana olevat videokoodekit näytetään suluissa.

- RTSP (H.264, H.265)
- RTMP (H.264)<sup>\*1</sup>
- SRT-Caller (H.264)
- SRT-Listener (H.264)
- NDI|HX (H.264, H.265)

Määritä suoratoistomuodon asetus, videokoodekin asetus ja äänikoodekin asetus tässä järjestyksessä.

Suoratoistomuoto	Koodekkiasetus			
	Video Stream 1	Video Stream 2	Video Stream 3	Audio Stream
RTSP	• video 1	• <sup>*2</sup> video 2	–	•
RTMP	•	–	–	• <sup>*1</sup>
SRT	•	–	–	•
NDI HX	• Main	• Sub	–	•
Web App	–	–	•	–

•: käytössä, –: pois käytöstä

<sup>\*1</sup> RTMP voidaan valita, kun verkkovalikon valikon kohdan [Stream] > [Audio Stream] asetuksena on [On].

<sup>\*2</sup> Kun järjestelmän taajuus on 59.94 tai 50 ja HDMI-lähtömuoto on vähintään 3840×2160, video 2 -lähtö ei ole käytettävissä.

### Vihje

- Verkkosovelluksen kameran kuvapaneelin kuva on myös suoratoistojärjestelmä.





## Suoratoistomuodon määrittäminen

Aseta suoratoistumuoto verkkovalikon kohdassa [Stream] > [Stream] > [Stream Setting] > [Setting].

### Kun kohdan [Setting] asetuksena on [RTSP]

RTSP-suoratoistossa yksittäisen kameran kuva voidaan näyttää samanaikaisesti enintään viidelle käyttäjälle. Voit määrittää enintään kaksi videokoodekkityyppiä.

#### [Port Number]

Määrittää RTSP-suoratoistoon käytettävän porttinumeron. Oletusarvona on 554.

Asetuksen muuttaminen käynnistää RTSP-palvelimen uudelleen.

#### [Time Out]

Määrittää RTSP-suoratoiston Keep-Alive-komennon aikakatkaisuaika. Aikakatkaisuaika voidaan määrittää välille 0–600 sekuntia. Oletusarvona on 60 sekuntia.

Kun ajaksi asetetaan 0 sekuntia, Keep-Alive-komennon aiheuttamaa aikakatkaisua ei tapahdu.

#### [Authentication]

Määrittää, tarvitaanko tunnistautumista.

#### [Video Port Number 1], [Video Port Number 2]

Määrittää RTSP-täsmälähetys-suoratoistossa käytettävän kuvatietoviestinnän porttinumeron. Kohdan Video Port Number 1 tehdasasetusarvo on 51000. Kohdan Video Port Number 2 tehdasasetusarvo on 53000. Syötä parillinen luku välillä 1024–65534. Tässä asetettu luku ja sitä seuraava pariton luku, joka saadaan lisäämällä 1, ovat ne kaksi porttinumeroa, joita käytetään kuvatietoviestintään ja -hallintaan.

[Video Port Number 1] ja [Video Port Number 2] vastaavat kohtia [Stream] > [Video Stream] > [Video Stream 1] ja [Video Stream 2].

#### [Audio Port Number]

Määrittää RTSP-täsmälähetys-suoratoistossa käytettävän äänitietoviestinnän porttinumeron. Oletusarvona on 57000. Syötä parillinen luku välillä 1024–65534. Tässä asetettu luku ja sitä seuraava pariton luku, joka saadaan lisäämällä 1, ovat ne kaksi porttinumeroa, joita käytetään äänitietoviestintään ja -hallintaan.

### Kun kohdan [Setting] asetuksena on [RTMP]

RTMP:llä voidaan käyttää vain videokoodekkityyppiä H.264. Jos haluat käyttää RTMP:tä, verkkovalikon kohdan [Stream] > [Audio Stream] asetukseksi on valittava [On].

#### [Server URL]

Määrittää lähetyksen kohde-URL:n. Määritä merkkijono, joka alkaa "rtmp://" tai "rtmps://".

#### [Stream Key]

Anna käyttämältäsi sivustolta saamasi suoratoistoavain. [Clear]-painikkeen painaminen tyhjentää kentän.

#### Huomautus

- Ole varovainen suoratoistoavaimen käsittelyssä. Jos se joutuu kolmannen osapuolen tietoon, hän saattaa häiritä suoratoistoa.

#### [Root Certificate]

Tuo RTMPS-protokollaa käyttävässä suoratoistossa tarvittavan juurivarmeen. Tuo juurivarmenne painamalla [Load]-painiketta ja valitsemalla juurivarmenne. Tuo valittu tiedosto laitteeseen painamalla tiedostonvalintaikkunassa [OK]-painiketta. Jos laitteeseen on jo tuotu juurivarmenne, se päivitetään. Jos haluat poistaa tuodun juurivarmeen, paina määrittämisnäytössä [Delete]-painiketta. Juurivarmeen tila näkyy kohdassa [Root Certificate Status].

#### Huomautus

- Tuo suoratoistopalvelun edellyttämä juurivarmenne.

## Kun kohdan [Setting] asetuksena on [SRT-Caller] tai [SRT-Listener]

Videon koodekkityyppi on ainoastaan H.264.

### [Destination]

Näytetään, kun suoratoistotilan asetuksena on [SRT-Caller]. Määrittää yhteyden kohde-URL:n.

### [Port Number]

Näytetään, kun suoratoistotilan asetuksena on [SRT-Listener]. Määrittää kuunneltavan portin numeron. Oletusarvona on 4201.

### [Latency]

Määrittää viiveen välille 20–8000 ms. Oletusarvona on 120.

### [TTL]

Määrittää TTL-arvon välille 1–255. Oletusarvona on 64.

### [Encryption]

Valitsee salausmenetelmän. Valitse Off, AES128 tai AES256. Oletusarvona on Off.

### [Passphrase]

Määrittää salaukseen käytettävän salasanan. [Clear]-painikkeen painaminen nollaa määritetyn salasanan.

### [ARC]

Ota käyttöön Mukautuva nopeuden hallinta (ARC) -toiminto valitsemalla asetukseksi On.

Kun ARC-toiminto on käytössä, viestintälinjan tukosten aiheuttamia kuvahäiriöitä voidaan vähentää.

## Kun kohdan [Setting] asetuksena on [NDI|HX]

Laite on yhteensopiva NewTekin NDI|HX-version 2 kanssa.

NDI|HX:n käyttöä varten on ostettava lisenssiavain.

### Lisenssiavaimen ostaminen

Osta seuraavasta NewTek -URL-osoitteesta.

<https://www.newtek.com/ndihx/products/upgrade/>

### Huomautus

- Lataa uusin NDI|HX-ajuri ja asenna se NewTek -tuotteeseen.
- Lisätietoja NDI|HX:n rekisteröinnistä ja toiminnasta on NewTek -tuotteen käyttöohjeessa.

### [License]

Näyttää käyttöön otetun lisenssin lisenssitiedot.

### [Source Name]

Näyttää lähteen nimen.

### [Group]

Ota NDI-ryhmittelytoiminto käyttöön asettamalla arvoksi On.

[Group Name]: Määrittää NDI-ryhmän nimen. Useita asetuksia voidaan määrittää erottamalla ne pilkulla.

### [Discovery Server 1], [Discovery Server 2]

Määrittää NDI-hakupalvelimen 1 ja NDI-hakupalvelimen 2.

### [Reliable UDP Mode]

Ota Reliable UDP-tila käyttöön asettamalla arvoksi On.

### [Multicast Mode]

Ota monilähetysuoratoisto käyttöön asettamalla arvoksi On.

[Multicast Prefix]: Määrittää monilähetysuoratoistossa käytettävän etuliitteen.

[Multicast Netmask]: Määrittää verkkomaskin, joka määrää monilähetysten osoitevälin.

[Multicast TTL]: Määrittää monilähetysuoratoiston TTL-arvon välille 1–256. Oletusarvona on 3.

### [Multi-TCP Mode]

Ota Multi-TCP-tila käyttöön asettamalla arvoksi On.

### [Unicast UDP Mode]

Ota Unicast UDP -tila käyttöön asettamalla arvoksi On.

## Tietoja kolmannen osapuolen palveluista ja ohjelmistoista

Eri käyttöehtoja saatetaan soveltaa.

- Palveluiden ja ohjelmistopäivitysten toimittaminen voidaan keskeyttää tai lopettaa ilman ennakoilmoitusta.
- Palveluiden ja ohjelmistojen kuvausta voidaan muuttaa ilman ennakoilmoitusta.
- Erillistä rekisteröintiä ja tilausta saatetaan edellyttää.

Sony ei ole vastuussa mistään vaateista, joita käyttäjät tai kolmannet osapuolet tekevät muiden yritysten palveluiden ja ohjelmistojen käytön vuoksi.

5-041-958-73(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Videokoodekin määrittäminen suoratoistoa varten

Määritä videokoodekki verkkovalikon kohdassa [Stream] > [Video Stream].

### [Video Stream 1], [Video Stream 2], [Video Stream 3]

Voit määrittää enintään kolme kuvakoodekkityyppiä. Määritä seuraavat asetukset erikseen kullekin kuvatilalle. [Video Stream 3] on käytössä verkkosovelluksen kameran kuvapaneelissa.

#### Huomautus

- Kun kohdan [Stream] > [Stream Setting] > [Setting] asetuksena on [RTMP], [SRT-Caller] tai [SRT-Listener], jotkin [Video Stream 1]-, [Video Stream 2]- ja [Video Stream 3] -asetuksista ([Codec], [Size], [Frame Rate], [Bit Rate Compression Mode]) ovat oletusarvoissa.

### [Codec 1], [Codec 2], [Codec 3]

Valitse [H.264], [H.265] tai [Off]. Huomaa, että kohdan [Codec 1] asetuksena ei voi olla [Off]. Lisäksi kohdan [Codec 3] asetuksena on [JPEG] (kiinteä).

#### Huomautus

- Seuraavia oireita voi ilmetä eri asetusten yhdistelmistä riippuen, kuten kohtien [Codec 1], [Codec 2] ja [Codec 3] kuvakoosta, kuvataajuudesta ja bittinopeudesta.
  - Lisääntynyt videoviive.
  - Kuvan ohittaminen videotuotannon aikana.
  - Jaksottainen ääni.
  - Kameran hidas vaste eri komentoihin.
  - Kameran hidas vaste kaukosäätimen toimintoihin.
  - Kuvaruudun hitaat näyttö- ja määrittämis-toiminnot.

Jos näitä oireita esiintyy, ratkaise ongelma pienentämällä kuvakoon, kuvataajuuden ja bittinopeuden parametrejä tai muuttamalla muiden asetusparametrien arvoja.

- Kun kohdan [Stream] > [Stream Setting] > [Setting] asetuksena on [RTMP], [SRT-Caller] tai [SRT-Listener], kohdan [Codec 1] asetuksena on [H.264] (kiinteä). Kohdan [Codec 2] asetuksena on [Off] (kiinteä).
- Kun HDMI-lähdön kuvakokoa tai järjestelmän taajuutta muutetaan, kohdan [Codec 2] asetuksena on [Off].

### [Size 1], [Size 2], [Size 3]

Valitsee kamerasta suoratoistettavan kuvakoon.

Saatavilla olevat kuvakokovaihtoehdot vaihtelevat HDMI-lähdön kuvakoon mukaan.

#### Huomautus

- Kun HDMI-lähdön kuvakokoa tai järjestelmän taajuutta muutetaan, suurin kuvakoko valitaan.

### [Frame Rate 1], [Frame Rate 2], [Frame Rate 3]

Määrittää kuvan kuvataajuuden.

”fps”-yksiköt osoittavat suoratoistettavien kuvien määrän sekunnissa.

Saatavilla olevat kuvataajuusvaihtoehdot vaihtelevat HDMI-lähdön kuvakoon mukaan.

#### Huomautus

- Kun HDMI-lähdön kuvakokoa tai järjestelmän taajuutta muutetaan, suurin kuvataajuus valitaan.

### **[I-Picture Mode 1], [I-Picture Mode 2]**

Asettaa menetelmäksi, jolla H.264:n ja H.265:n I-kuvan syöttöintervalli määritetään, joko [Time] tai [Frame].

Ei voida määrittää kohteelle [Codec 3].

[Time]: Määrittää I-kuvan syöttöintervallin aikana.

[Frame]: Määrittää I-kuvan syöttöintervallin kuvien määränä.

### **[I-Picture Interval 1], [I-Picture Interval 2]**

Määrittää I-kuvan syöttöintervallin sekuntiyksiköinä. Määrittää arvon välille 1–5 sekuntia. Oletusarvona on 1 sekunti.

Ei voida määrittää kohteelle [Codec 3].

### **[I-Picture Ratio 1], [I-Picture Ratio 2]**

Määrittää H.264:n ja H.265:n I-kuvan syöttöintervallin kuvien määränä välillä 15–300. Oletusarvona on 300 kuvaa.

Ei voida määrittää kohteelle [Codec 3].

### **[Profile 1], [Profile 2]**

Määrittää H.264:n tai H.265:n kuvakoodekkiprofiilin.

[H.264]: Valitse profiili [high], [main] tai [baseline].

[H.265]: Valitse profiili [main] tai [main10]. Kun käytössä on kaksi videokoodekkia, vain [main]-profiilivalinta on käytettävissä.

Kuvanpakkaustehokkuus nousee järjestyksessä [high], [main] ja [baseline]. Valitse profiili, jota järjestelmäsi tukee.

Kun kohdan [H.265] asetuksena on [main10], toimintatila on [main10], kun HDMI-lähtö on YCrCb, tai [main], kun HDMI-lähtö on RGB.

Ei voida määrittää kohteelle [Codec 3].

### **[Bit Rate Compression Mode 1], [Bit Rate Compression Mode 2]**

Valitse [CBR] tai [VBR].

Jos haluat vakaan bittinopeuden, valitse [CBR]. Jos haluat säilyttää kuvanlaadun, valitse [VBR].

Ei voida määrittää kohteelle [Codec 3].

### **Huomautus**

- Todelliset suoratoistettavat kuvataajuus ja bittinopeus voivat olla eri kuin asetetut arvot kuvakoosta, kuvauskohtauksesta, verkkoympäristöstä ja muista tekijöistä riippuen.
- Kun kohdan [Stream] > [Stream Setting] > [Setting] asetuksena on [RTMP], [SRT-Caller] tai [SRT-Listener], kohdan [Bit Rate Compression Mode 1] asetuksena on [CBR] (kiinteä).

### **[Bit Rate 1], [Bit Rate 2]**

Voit määrittää videoistokohtaisen bittinopeuden, kun kohdan [Bit Rate Compression Mode] asetuksena on [CBR].

Suuren bittinopeuden määrittäminen mahdollistaa korkealaatuisen videokuvan suoratoistamisen.

Ei voida määrittää kohteelle [Codec 3].

### **[Quality 1], [Quality 2], [Quality 3]**

Määrittää kuvanlaadun välille 1–10. Arvo 10 määrittää parhaan kuvanlaadun. Oletusarvona on 6.

Laatuasetuksille [Quality 1] ja [Quality 2] voit määrittää H.264-kuvanlaadun asettamalla kohdan [Bit Rate Compression Mode] asetukseksi [VBR] ja kohdan [Codec] asetukseksi [H.264]. Voit määrittää H.265-kuvanlaadun asettamalla kohdan [Bit Rate Compression Mode] asetukseksi [VBR] ja kohdan [Codec] asetukseksi [H.265].

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Äänikoodekin määrittäminen suoratoistoa varten

---

Määritä äänikoodekki verkkovalikon kohdassa [Stream] > [Audio Stream].

### [Setting]

Ota äänen suoratoisto käyttöön asettamalla arvoksi On.

### Huomautus

- Jotta voit valita RTMP:n, valitse asetukseksi aina ennalta On.

### [Codec]

Valitsee äänen suoratoistoon käytettävän koodekin tyyppin.

[AAC (256kbps)]: Valitse, jos haluat priorisoida äänen laadun.

[AAC (128kbps)]: Valitse, jos haluat priorisoida datakapasiteetin.

Tällä asetuksella ei ole vaikutusta laitteen tallentamaan leikkeeseen tai HDMI/SDI-signaaliin upotettuun äänisignaaliin.

## Suoratoiston aloittaminen/lopettaminen

### Asetuksille [RTSP], [SRT-Listener] ja [NDI|HX]

Laitte odottaa suoratoiston toimituspyyntöä.

Käynnistä asiakassovellus suoratoiston katselua varten ja siirry seuraavassa taulukossa olevaan URL-osoitteeseen. Syötä laitteeseen määritetyt käyttäjänimi ja salasana.

Suoratoistomuoto		URL
RTSP	Video Stream 1	rtsp://<camera_address>:<Port>/video1
	Video Stream 2	rtsp://<camera_address>:<Port>/video2
SRT-Listener		srt://<camera_address>:<Port>
NDI HX		Tutustu NDI HX-yhteensopivan asiakaslaitteen käyttöohjeeseen.


<camera\_address>: laitteen IP-osoite

<Port>: Kuuntelijan portti, joka on määritetty valikossa [Port Number]

#### Huomautus

- Toistoa kaikissa sovelluksissa tai laitteissa ei taata.

### Asetuksille [RTMP] ja [SRT-Caller]

Aloita suoratoisto painamalla [Stream now] -painiketta suoran käyttönäkymän  (Stream) -välilehdessä. Painikkeen nimeksi tulee [Stop stream], ja [Stream]-kuvake tulee näkyviin kameran kuvapaneelin yläreunaan.

Lopeta suoratoisto painamalla [Stop stream] -painiketta suoratoiston aikana. Painikkeen nimeksi tulee jälleen [Stream now], ja [Stream]-kuvake katoaa kameran kuvapaneelin yläreunasta.

#### Huomautus

- Toistoa kaikissa sovelluksissa tai laitteissa ei taata.

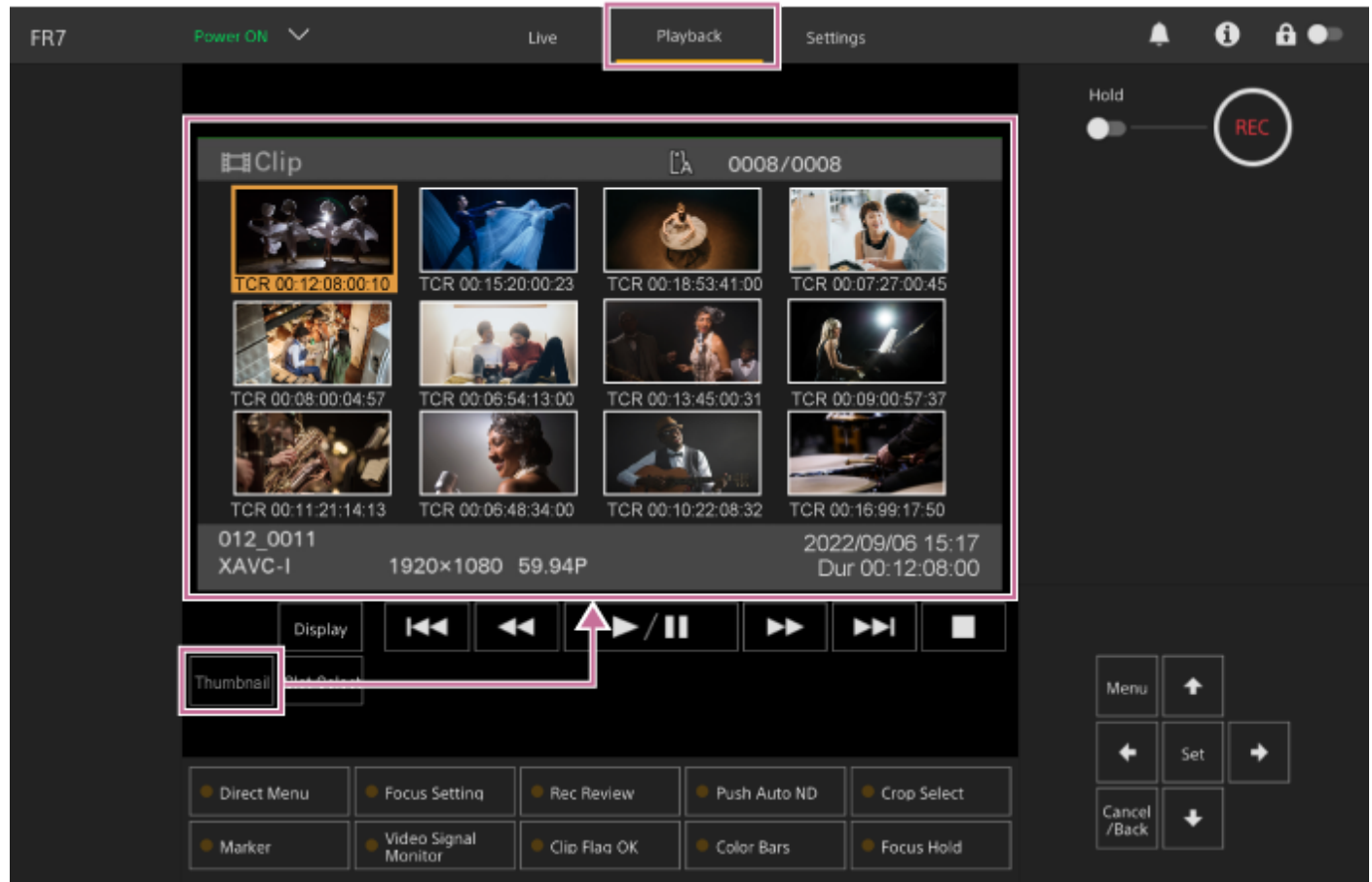
Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Pikkukuvanäyttö

Kun painat toistotoimintojen näytön [Thumbnail]-painiketta tai infrapunakaukosäätimen THUMBNAIL-painiketta, muistikortille tallennetut leikkeet näkyvät kameran kuvapaneelissa. Tätä kameran kuvapaneelin näkymää kutsutaan pikkukuvanäytöksi.

Voit valita leikkeen pikkukuvanäytöltä ja ryhtyä toistamaan sitä.

[Thumbnail]-painikkeen painallus pikkukuvanäytöllä sulkee pikkukuvanäytön ja palaa kuvausnäkymään.



### Huomautus

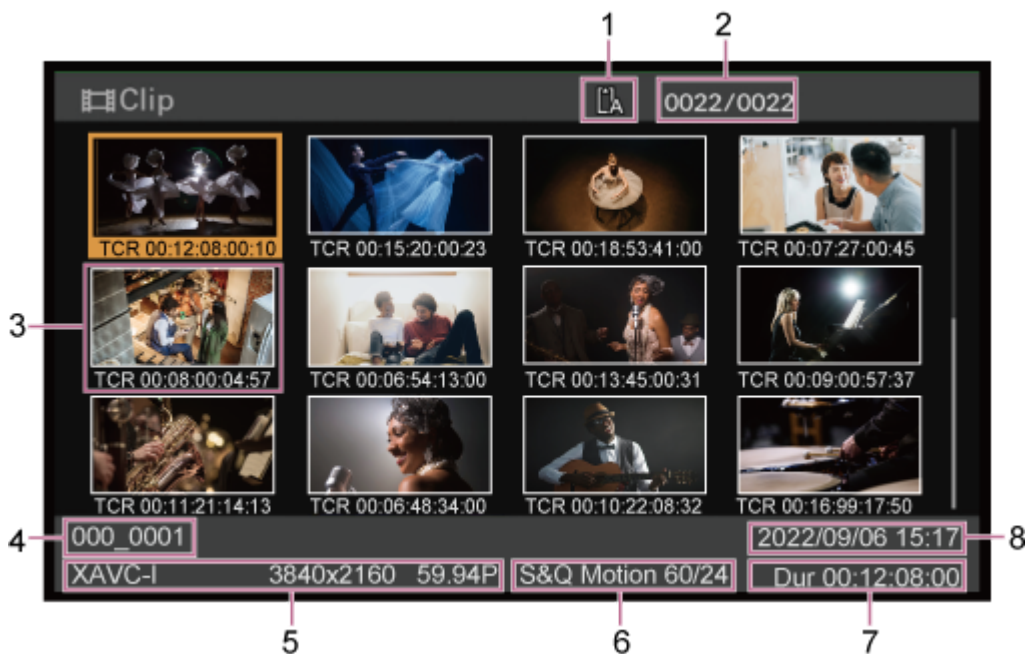
- Vain parhaillaan valittuna olevassa tallennusmuodossa tallennetut leikkeet näytetään pikkukuvanäytöllä. Jos valittua tallennettua leikettä ei näytetä, tarkista tallennusmuoto. Huomioi tämä erityisesti ennen tietovälineen formatointia (alustusta).

### Näytön rakenne

Valitun leikkeen pikkukuva näytetään oranssilla taustalla.

Valitun leikkeen tiedot näytetään näytön alaosassa.





### 1. Valittu muistikortti

Lukkokuvake tulee näkyviin oikeaan reunaan, jos muistikortti on kirjoitussuojattu.

### 2. Leikkeen numero / leikkeiden kokonaismäärä

### 3. Pikkukuva (hakemistokuva)

Näyttää leikkeen hakemistokuvan. Kun leike tallennetaan, sen ensimmäinen kuva asetetaan automaattisesti hakemistokuvaksi.

Leikkeen/kuvan tiedot näkyvät pikkukuvan alla. Voit vaihtaa näytettävät tiedot kameran valikon kohdassa [Thumbnail] > [Customize View] > [Thumbnail Caption].

### 4. Leikkeen nimi

Näyttää valitun leikkeen nimen.

### 5. Tallennusmuoto

Näyttää valitun leikkeen tiedostomuodon.

### 6. Erityiset tallennustiedot

Näyttää tallennusmuodon vain, jos leike tallennettiin käyttämällä erikoistallennustilaa. Hidastetuissa ja nopeutetuissa leikkeissä kuvataajuus näkyy oikealla.

### 7. Leikkeen kesto

### 8. Luontipäivä

## Tallennettujen leikkeiden toistaminen

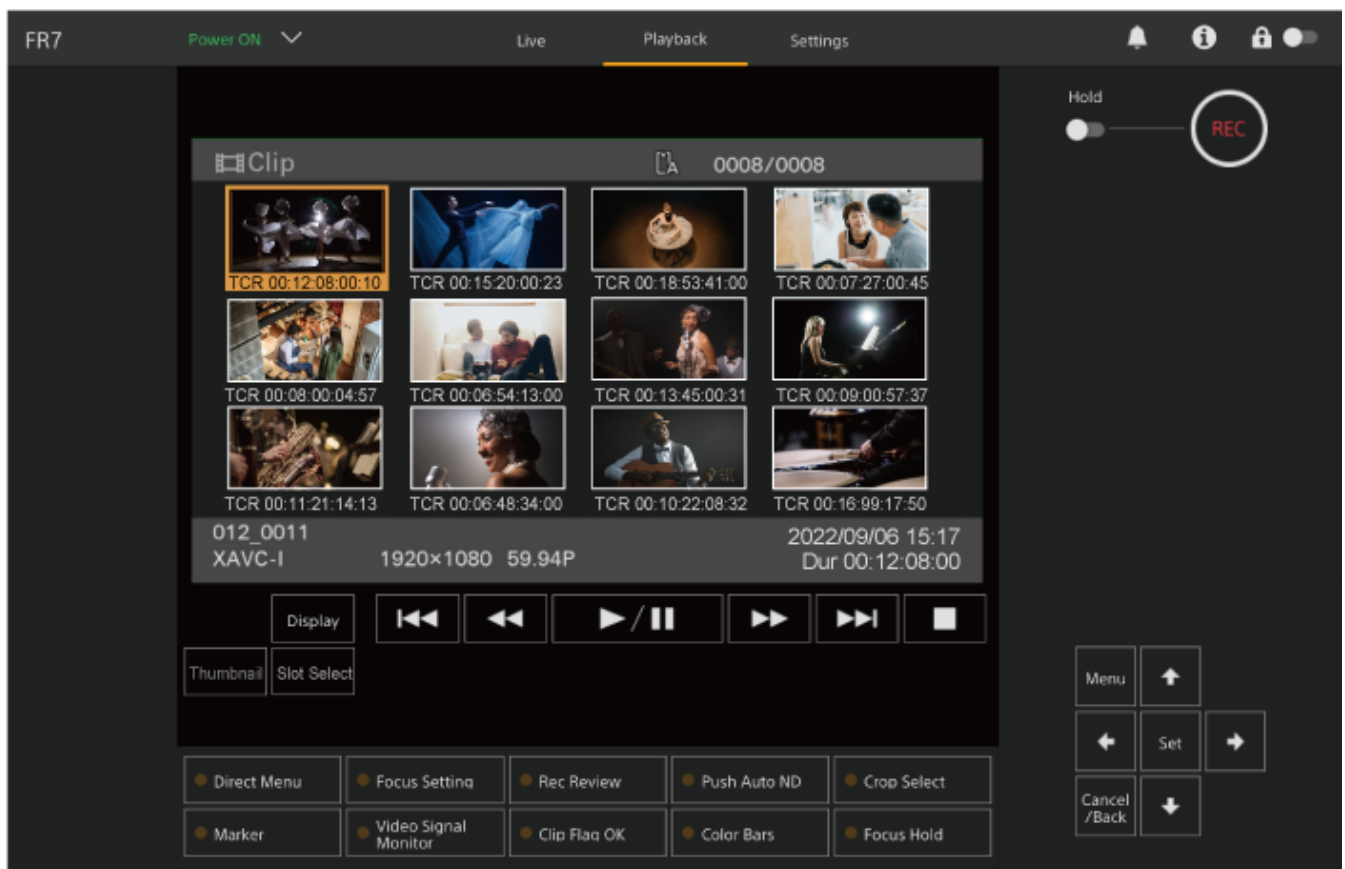
Voit toistaa tallennettuja leikkeitä, kun laite on tallentamisen valmiustilassa (Stby).

Tässä osiossa käsitellään tallennettujen leikkeiden toistamista GUI-hallintapaneelin avulla.

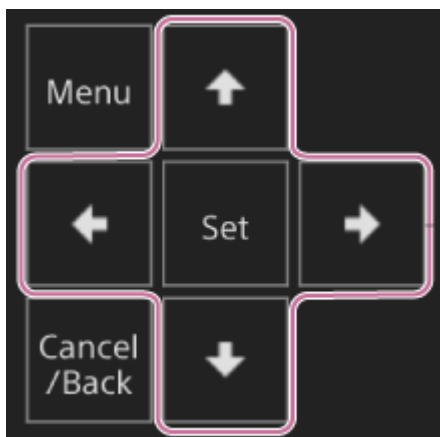
### 1 Toista asettamalla muistikortti.

### 2 Paina [Thumbnail]-painiketta.

Leikkeiden pikkukuvat tulevat näkyviin.



### 3 Siirrä kohdistin GUI-hallintapaneelin nuolipainikkeilla toistettavan leikkeen pikkukuvaan.



## Huomautus







- Leikkeitä ei voi valita kosketustoiminnolla.

### 4 Paina GUI-hallintapaneelin [Set]-painiketta.

Toisto alkaa valitun leikkeen alusta.

### 5 Käytä toiston hallintapaneelia tarpeen mukaan.




Painike	Toiminto
 (Toisto/Tauko) -painike	Toistaa leikkeen. Pysäyttää leikkeen toiston aikana.
 (Pikakelaus eteenpäin) -painike,  (Pikakelaus taaksepäin) -painike	Toistaa leikkeen suurella nopeudella. Kun painiketta painetaan, toistonopeus muuttuu kolmessa vaiheessa.
 (Edellinen) -painike,  (Seuraava) -painike	Siirtyy leikkeen alkuun tai edelliseen/seuraavaan leikkeeseen.
 (Pysäytä)-painike	Lopettaa toiston ja siirtyy kuvausnäyttöön.

## Vihje

- Voit myös hallita toimintoja GUI-hallintapaneelin avulla.
  - Toisto: Paina [Set]-painiketta.
  - Toiston keskeytys: Paina [Set]-painiketta toiston aikana. Palaa normaaliin toistoon painamalla uudelleen.
  - Siirtyminen leikkeen alkuun / seuraavan leikkeen alkuun: Paina vasenta/oikeaa painiketta.
  - Pikakelaus taakse/eteen: Pidä vasenta/oikeaa painiketta painettuna. Toisto palautuu normaalinopeuteen, kun painike vapautetaan.
  - Toiston lopetus: Paina [Cancel/Back]-painiketta.

## Huomautus

- Leikkeiden välikohdissa voi olla hetkellisiä kuvavääristymiä tai näkyä still-kuvia. Tällöin laitetta ei voi käyttää.
- Kun valitset leikkeen pikkukuvanäytöstä ja aloitat toiston, leikkeen alussa voi olla hetkellisiä kuvavääristymiä. Voit katsoa leikkeen alun ilman vääristymiä keskeyttämällä toiston, palaamalla  (Edellinen) -painikkeen avulla leikkeen alkuun ja käynnistämällä toiston uudelleen.

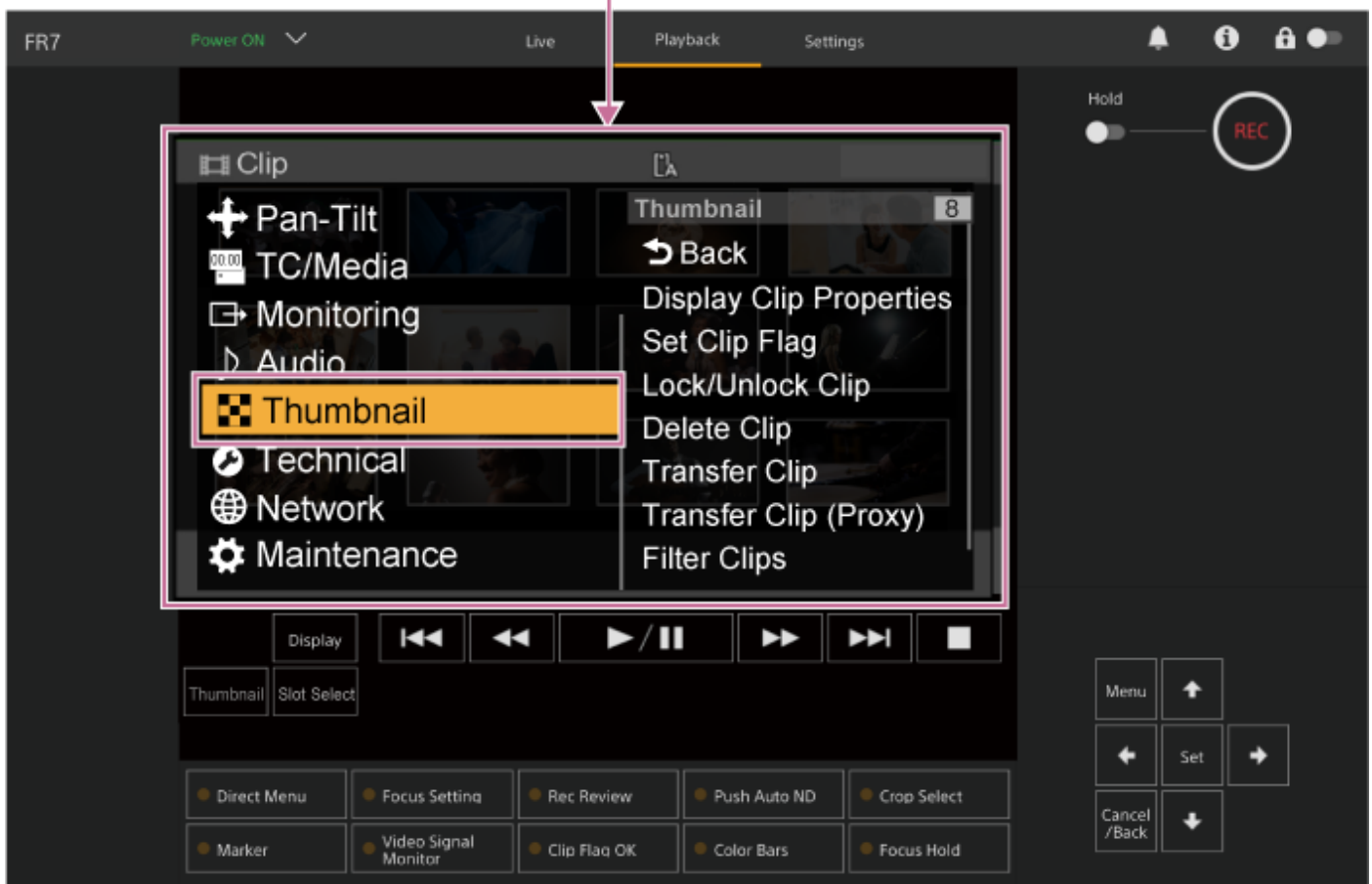
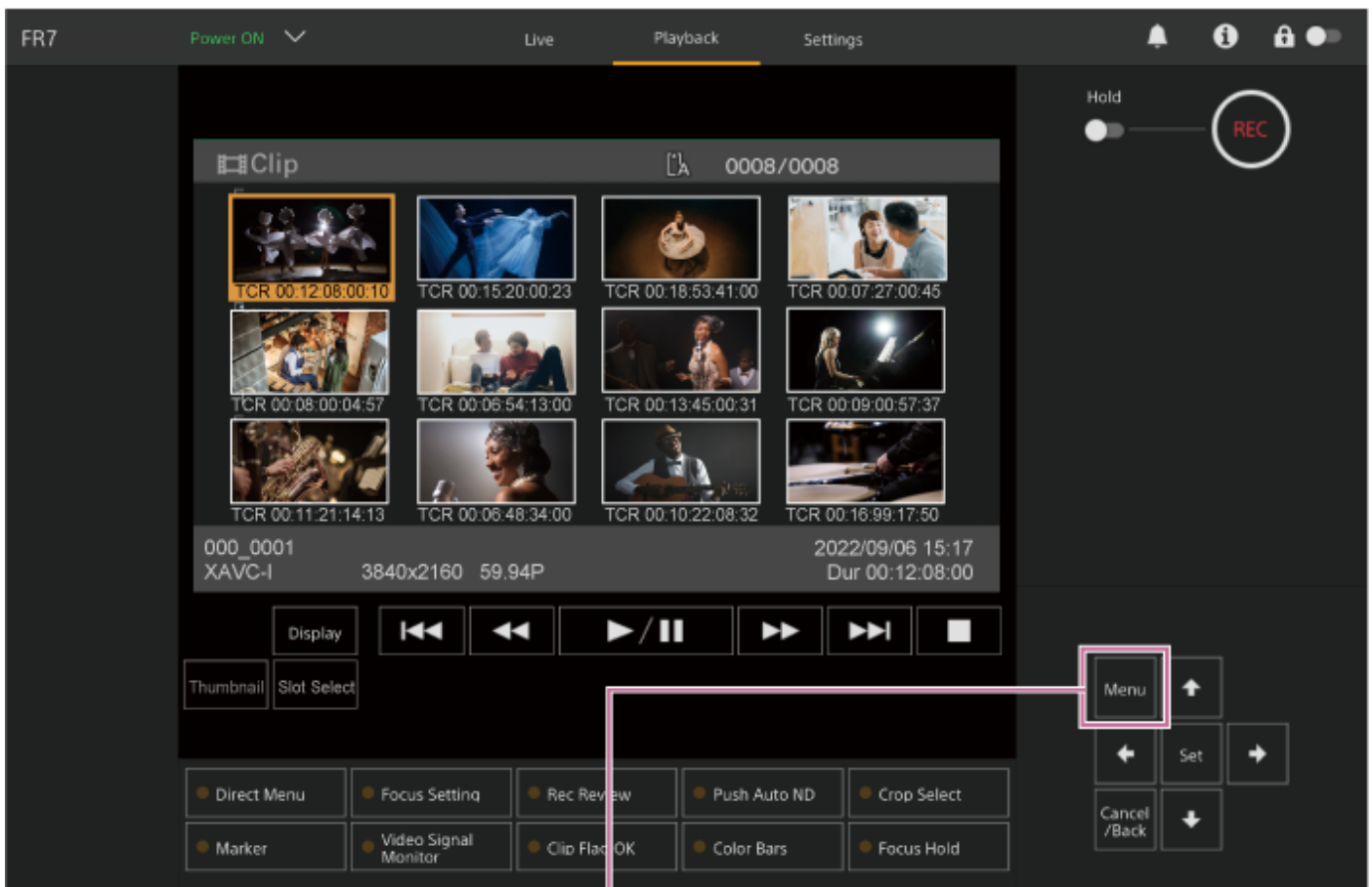
Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Tallennettujen leikkeiden toiminnot

---

Pikkukuvanäytössä voit tehdä leikkeille toimintoja tai tarkistaa leikkeen ominaisuudet kameran valikon [Thumbnail]-valikossa.

Tuo kameran valikko näkyviin kameran kuvapaneelissa painamalla toistotoimintojen näytön [Menu]-painiketta. Voit suorittaa seuraavia toimintoja kameran valikon [Thumbnail]-valikon avulla.



### Vihje

- Voit tuoda kameran valikon näkyviin myös painamalla suoran käyttönäkymän [Menu]-painiketta.

## Kameran valikon [Thumbnail]-valikon avulla suoritettavat toiminnot

Valitse suoritettava toiminto käyttämällä GUI-hallintapaneelin nuolipainikkeita ja paina [Set]-painiketta. Palaa edelliseen näyttöön painamalla [Cancel/Back]-painiketta.

### Huomautus

- Joitakin kohteita ei voida valita riippuen siitä, missä tilassa valikko näytetään.

## Leiketoimintojen valikkokohteet

Kameran valikon [Thumbnail]-valikossa on seuraavat leiketoimintoihin liittyvät valikkokohteet.

[Display Clip Properties]

[Set Clip Flag]

[Lock/Unlock Clip]

[Delete Clip]

[Transfer Clip]

[Transfer Clip (Proxy)]

[Filter Clips]

[Customize View]

- Lisätietoja kustakin valikkokohteesta on kohdassa "[Thumbnail]-valikko".

## Leikkeen ominaisuusnäytön näyttäminen

Näytä leikkeen ominaisuudet valitsemalla kameran valikossa [Thumbnail] > [Display Clip Properties].

Siirry seuraavaan/edelliseen leikkeeseen painamalla  (Edellinen) -painiketta tai  (Seuraava) -painiketta.

## Leikelippujen lisääminen

Voit lisätä leikkeisiin leikelippuja (OK-, NG- tai KP-merkkejä), jotta voit suodattaa näytettäviä leikkeitä leikelippujen avulla.

Valitse sen leikkeen pikkukuva, johon haluat lisätä leikelipun, ja valitse sitten leikelippu kameran valikon kohdassa [Thumbnail] > [Set Clip Flag].

Asetus	Lisätty leikelippu
[Add OK]	OK
[Add NG]	NG
[Add KEEP]	KP

### Vihje

- Voit lisätä leikelippuja myös käyttämällä ohjelmoitavaa painiketta, johon leikelipputoiminto on ohjelmoitu.

## Suodatetun pikkukuvanäytön näyttäminen

Näytä vain tietyllä lipulla varustetut leikkeet valitsemalla kameran valikossa [Thumbnail] > [Filter Clips] ja valitsemalla leikelipputyypin.

Näytä kaikki leikkeet valitsemalla [All].

Voit myös lajitella pikkukuvanäkymän lippujen mukaan painamalla [Display]-painiketta.

## Leikkeiden poistaminen

Voit poistaa leikkeitä muistikorteilta.

Valitse kameran valikossa [Thumbnail] > [Delete Clip] > [Select Clip] tai [All Clips].

**[Select Clip]:** Poistaa valitun leikkeen. Useiden leikkeiden valitsemista tuetaan.

**[All Clips]:** Poistaa kaikki näytettävät leikkeet.

## Pikkukuvanäytössä näkyvien tietojen muuttaminen

Voit muuttaa pikkukuvan alla näkyviä leikkeen/kuvan tietoja.

Valitse kameran valikossa [Thumbnail] > [Customize View] > [Thumbnail Caption] ja valitse näytettävät tiedot.

**[Date Time]:** Näyttää päivämäärän ja kellonajan, jolloin leike on luotu ja viimeksi muokattu.

**[Time Code]:** Näyttää aikakoodin.

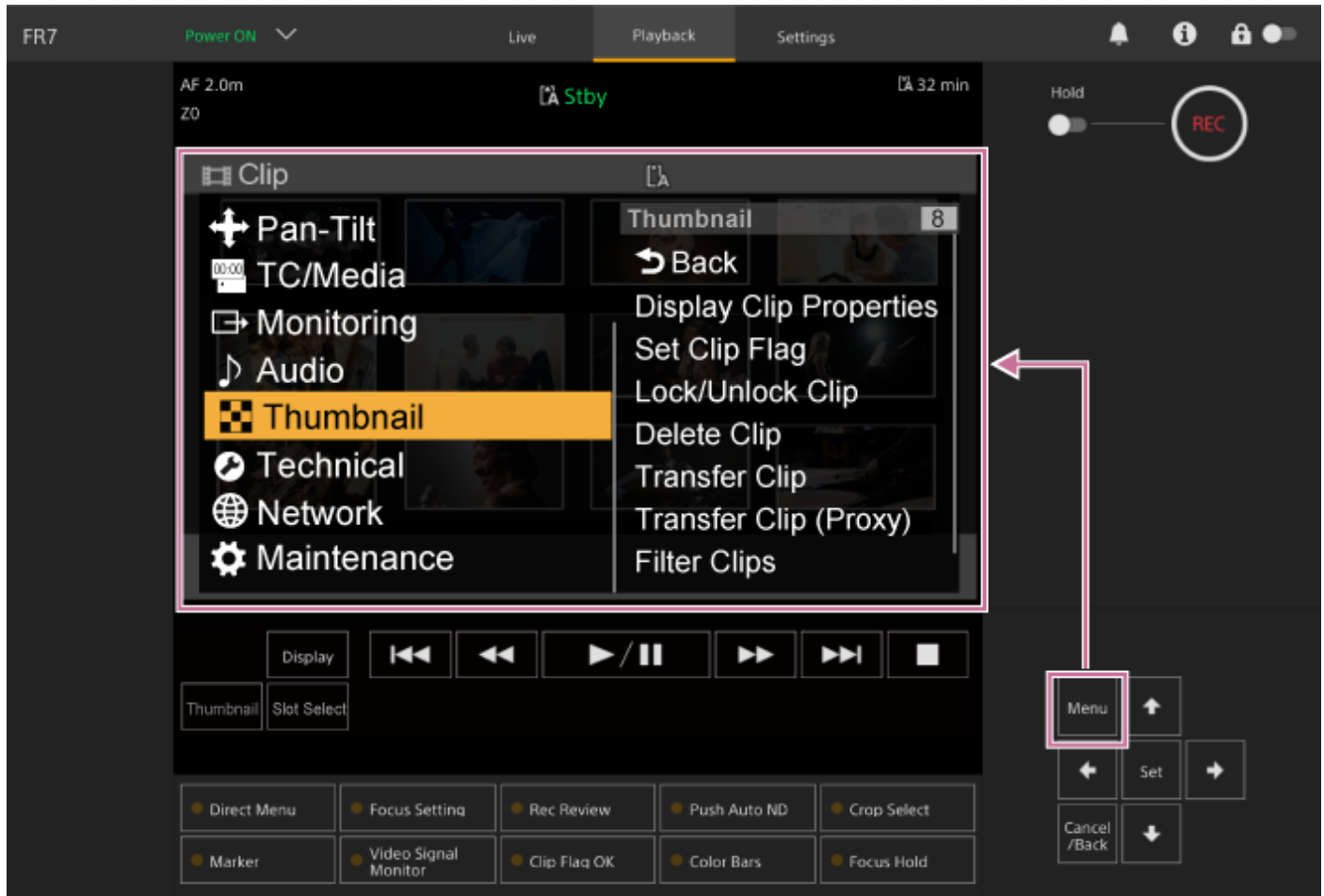
**[Duration]:** Näyttää leikkeen keston.

**[Sequential Number]:** Näyttää kunkin pikkukuvan järjestysnumeron.

5-041-958-73(1) Copyright 2022 Sony Corporation

## Kameran valikon määrittykset

Kun GUI-hallintapaneelin [Menu]-painiketta tai infrapunakaukosäätimen MENU-painiketta painetaan, kameran valikko vaadittujen kuvaus- ja toistoasetusten määrittämiseen tulee näkyviin kameran kuvapaneelissa.



Valikko sisältää seuraavat valikot.

### Valikon määrittykset

#### [User]-valikko

Sisältää käyttäjän määrittämät valikkokohteet.  
Muokattavissa [Edit User Menu] -toiminnon avulla.

#### [Edit User]-valikko

Sisältää valikkokohteet [User]-valikon muokkaamiseen.

#### [Shooting]-valikko

Sisältää kuvaamiseen liittyvät asetukset.

#### [Project]-valikko

Sisältää projektin perusasetukset.

#### [Paint/Look]-valikko

Sisältää kuvanlaatuun liittyvät asetukset.

#### [Pan-Tilt]-valikko

Sisältää panerointiin/kallistukseen liittyvät asetukset.

#### [TC/Media]-valikko

Sisältää aikakoodeihin ja tallennusvälineisiin liittyvät asetukset.



**[Monitoring]-valikko**

Sisältää videolähtöön ja kuvanäyttöön liittyvät asetukset.

**[Audio]-valikko**

Sisältää ääneen liittyvät asetukset.

**[Thumbnail]-valikko**

Sisältää pikkukuvanäyttöön liittyvät asetukset.

**[Technical]-valikko**

Sisältää teknisten kohteiden asetukset.

**[Network]-valikko**

Sisältää verkkoihin liittyvät asetukset.

**[Maintenance]-valikko**

Sisältää laiteasetukset, kuten kellon ja kielen.

**Kameran valikon määrittelyt ja hierarkia**

Taso 1	Taso 2
User (tehdasasetukset)	Base Setting
	Focus
	S&Q Motion
	LUT On/Off
	Simul Rec
	Proxy Rec
	Interval Rec
	Picture Cache Rec
	Assignable Button
	Scene File
	Base Look
	P/T Acceleration
	Clip Name Format
	Format Media
	Video Signal Monitor
	Marker
	Zoom
	Lens
Edit User Menu	

Taso 1	Taso 2
Shooting	ISO/Gain/EI
	ND Filter
	Shutter
	Iris
	Auto Exposure
	White
	White Setting
	Offset White
	Focus
	S&Q Motion
	LUT On/Off
	Noise Suppression
	Flicker Reduce
	SteadyShot
Project	Base Setting
	Rec Format
	Cine EI/Flex.ISO Set
	Simul Rec
	Proxy Rec
	Interval Rec
	Picture Cache Rec
	SDI/HDMI Rec Control
	Assignable Button
Paint/Look	Scene File
	Base Look
	Reset Paint Settings
	Black
	Knee
	Detail
	Matrix
	Multi Matrix

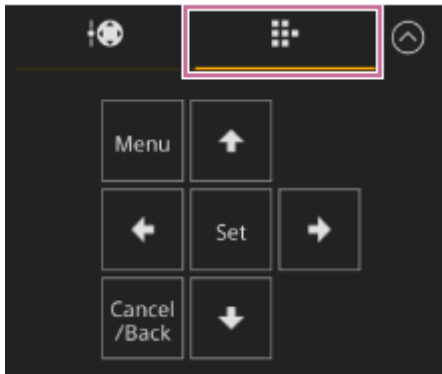
Taso 1	Taso 2
Pan-Tilt	P/T Acceleration
TC/Media	Timecode
	TC Display
	Users Bit
	HDMI TC Out
	Clip Name Format
	Update Media
	Format Media
	Media Life
Monitoring	Output Format
	Display On/Off
	Video Signal Monitor
	Marker
Audio	Audio Input
	Audio Output
Thumbnail	Display Clip Properties
	Set Clip Flag
	Lock/Unlock Clip
	Delete Clip
	Transfer Clip
	Transfer Clip (Proxy)
	Filter Clips
	Customize View
Technical	Color Bars
	Genlock
	Tally
	Rec Review
	Zoom
	Lens
	APR

Taso 1	Taso 2
Network	Wired LAN
	File Transfer
Maintenance	Language
	Clock Set
	Hours Meter

5-041-958-73(1) Copyright 2022 Sony Corporation

## Kameran valikon käyttäminen

Kun GUI-hallintapaneelin [Menu]-painiketta tai infrapunakaukosäätimen MENU-painiketta painetaan, kameran valikko vaadittujen kuvaus- ja toistoasetusten määrittämiseen tulee näkyviin kameran kuvapaneelissa. Valikkoa käytetään GUI-hallintapaneelin painikkeiden avulla.



**[Menu]-painike:** Näytä kameran valikko. Piilota valikko painamalla uudelleen, kun kameran valikko on näkyvässä.

**Nuolipainikkeet:** Siirrä kohdistinta ylös/alas/vasemmalle/oikealle kameran valikossa painamalla nuolipainikkeita, jotta voit valita valikkokohteita tai asetuksia.

**[Set]-painike:** Vahvista valittu kohde.

**[Cancel/Back]-painike:** Palaa edelliseen valikkoon. Vahvistamaton muutos peruuntuu.

### Huomautus

- Joitakin kohteita ei voida valita riippuen siitä, missä tilassa valikko näytetään.

### Valikkokohteiden määrittäminen

Siirrä kohdistin haluamasi kohteen kohdalle GUI-hallintapaneelin nuolipainikkeilla ja vahvista asetukset painamalla [Set]-painiketta.

- Valikkokohteen valinta-alue näyttää enintään kahdeksan riviä. Jos kohteen saatavilla olevat vaihtoehdot eivät näy samaan aikaan, vieritä näyttöä siirtämällä kohdistinta ylös/alas.
- Alakohteissa, joissa on suuri asetusalue (esimerkiksi -99/+99), asetusalue ei ole näkyvässä. Nykyinen asetus on korostettu, mikä tarkoittaa, että arvoa voidaan muuttaa.
- Kun valitset toiminnolle kohdan [Execute], kyseinen toiminto suoritetaan.
- Jos valitset kohteen, joka edellyttää vahvistusta ennen suorittamista, valikko piilotetaan tilapäisesti ja vahvistusviesti tulee näkyviin. Tarkista viesti ja valitse sitten, haluatko suorittaa vai peruuttaa toiminnon.

## Merkkijonon syöttäminen

Kun valitset kohteen, kuten tiedostonimen, joka edellyttää merkkien syöttämistä, näkyviin tulee merkkiensyöttönäyttö.



### 1 Valitse merkkityyppi ja vahvista asetus käyttämällä GUI-hallintapaneelin nuolipainikkeita.

**[ABC]:** Aakkosmerkit isoin kirjaimin

**[abc]:** Aakkosmerkit pienin kirjaimin

**[123]:** Numeromerkit

**[!#\$]:** Erikoismerkit

### 2 Valitse merkki ja vahvista asetus painamalla [Set]-painiketta.

Kohdistin siirtyy seuraavaan kenttään.

**[Space]:** Lisää välilyönnin kohdistimen kohdalle.

**[←] [→]:** Siirtää kohdistinta.

**[BS]:** Poistaa merkin kohdistimen vasemmalta puolelta (askelpalautin).

### 3 Kun olet valmis, ota asetukset käyttöön painamalla [Done]-painiketta.

Merkkijono vahvistetaan ja merkkiensyöttönäyttö poistuu.

## User

Tässä osiossa käsitellään kunkin valikkokohteen toimintoja ja asetuksia.

Kohde	Kuvaus
Base Setting	Project > Base Setting
Focus	Shooting > Focus
S&Q Motion	Shooting > S&Q Motion
LUT On/Off	Shooting > LUT On/Off
Simul Rec	Project > Simul Rec
Proxy Rec	Project > Proxy Rec
Interval Rec	Project > Interval Rec
Picture Cache Rec	Project > Picture Cache Rec
Assignable Button	Project > Assignable Button
Scene File	Project > Scene File
Base Look	Paint/Look > Base Look
P/T Acceleration	Pan-Tilt > P/T Acceleration
Clip Name Format	TC/Media > Clip Name Format
Format Media	TC/Media > Format Media
Video Signal Monitor	Monitoring > Video Signal Monitor
Marker	Monitoring > Marker
Zoom	Technical > Zoom
Lens	Technical > Lens
Edit User Menu	Näyttää Edit User -valikon.

### Huomautus

- Voit lisätä ja poistaa valikkokohteita [User] -valikossa käyttämällä [Edit User] -valikkoa. Enintään 20 kohdetta voidaan määrittää.

## Edit User

[Edit User] -valikko näkyy yläosassa, kun [User]-valikosta on valittuna [Edit User Menu].

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Add Item Lisää kohde [User]-valikkoon	–	–	Lisää tason 2 kohteen [User]-valikkoon.
Customize Reset Nollaa [User]-valikon kohteet	–	–	Palauttaa [User]-valikkoon rekisteröidyt valikkokohteet tehdasasetuksin.
Muokkauksen aikana valittu tason 2 valikkokohde	Delete	–	Poistaa rekisteröidyn tason 2 valikkokohteen [User]-valikosta.
	Move	–	Järjestää rekisteröidyt valikkokohteet uudelleen [User]-valikossa.
	Edit Sub Item	–	Muokkaa (rekisteröi/poistaa) rekisteröidyn tason 3 valikon alakohteen [User]-valikosta.



## ISO/Gain/EI

Määrittää herkkyysvahvistusasetukset.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Mode	ISO/dB	dB	Valitsee herkkyysvahvistusasetuksen tilan.
ISO/Gain<L>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lisätietoja asetuksista on kohdassa "ISO/Gain - asetukset ja oletusarvot".</li> </ul>	–	Määrittää herkkyysvahvistuksen esiasetetun arvon <L>.
Exposure Index<L>	<p><b>Kun Base ISO on ISO 800:</b></p> <p>200EI / 4.0E 250EI / 4.3E 320EI / 4.7E 400EI / 5.0E 500EI / 5.3E 640EI / 5.7E 800EI / 6.0E 1000EI / 6.3E 1250EI / 6.7E 1600EI / 7.0E 2000EI / 7.3E 2500EI / 7.7E 3200EI / 8.0E</p> <p><b>Kun Base ISO on ISO 12800:</b></p> <p>3200EI / 4.0E 4000EI / 4.3E 5000EI / 4.7E 6400EI / 5.0E 8000EI / 5.3E 10000EI / 5.7E 12800EI / 6.0E 16000EI / 6.3E 20000EI / 6.7E 25600EI / 7.0E 32000EI / 7.3E 40000EI / 7.7E 51200EI / 8.0E</p>	<p><b>Kun Base ISO on ISO 800:</b> 800EI / 6.0E</p> <p><b>Kun Base ISO on ISO 12800:</b> 12800EI / 6.0E</p>	Määrittää Exposure Index<L> -arvon.
Shockless Gain	On / Off	Off	Kytkee herkkyysvahvistuksen siirtymän pehmennystoiminnon päälle / pois päältä.
Base Sensitivity	High / Low	Low	Määrittää peruserkkyuden Custom-tilassa.
Base ISO	ISO 12800 / ISO 800	ISO 800	Määrittää ISO peruserkkyuden Cine EI/Flexible ISO -tilassa.

---

## Aiheeseen liittyvää

- [ISO/Gain -asetukset ja oletusarvot](#)

5-041-958-73(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## ND Filter

Määrittää ND-suodattimen esiasetetut arvot.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Mode	Preset / Variable	Variable	Valitsee ND-suodatintilan.
Preset1	1/4 / 1/8 / 1/16 / 1/32 / 1/64 / 1/128	1/4	Määrittää ND-suodattimen esiasetuksen 1 arvon.
Preset2	1/4 / 1/8 / 1/16 / 1/32 / 1/64 / 1/128	1/16	Määrittää ND-suodattimen esiasetuksen 2 arvon.
Preset3	1/4 / 1/8 / 1/16 / 1/32 / 1/64 / 1/128	1/64	Määrittää ND-suodattimen esiasetuksen 3 arvon.

## Shutter

Määrittää elektronisen suljimen toiminnan.

Käytetään nopeasti liikkuvien kohteiden kuvaamiseen selkeästi.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Mode	Speed / Angle	Speed	Valitsee tilan suljinajan määrittämiseksi sekunteina (Speed) tai suljinkulmana (Angle).
Shutter Speed On/Off	On / Off	Off	Määrittää, vastaako valotusaika Speed-tilassa [Shutter Speed] -arvoa vai määritetäänkö se täydelle valotukselle.
Shutter Speed	64F–1/8000 Saatavilla olevat asetukset riippuvat valitun videomuodon kuvataajuudesta. <b>59.94P:</b> 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 <b>50P:</b> 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 <b>29.97P:</b> 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/30 / 1/40 / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 <b>25P:</b> 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/25 / 1/33 / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 <b>24P/23.98P:</b> 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/24 / 1/32 / 1/48 / 1/50 / 1/60 / 1/96 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000	<b>59.94P:</b> 1/60 <b>50P:</b> 1/50 <b>29.97P:</b> 1/30 <b>25P:</b> 1/25 <b>24P/23.98P:</b> 1/24	Määrittää suljinajan, kun Speed-tila on valittuna.
Shutter Angle	64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 360.0° / 300.0° / 270.0° / 240.0° / 216.0° / 210.0° / 180.0° / 172.8° / 150.0° / 144.0° / 120.0° / 90.0° / 86.4° / 72.0° / 45.0° / 30.0° / 22.5° / 11.25° / 5.6°	180.0°	Määrittää suljinkulman, kun Angle-tila on valittuna.
ECS On/Off	On / Off	Off	Kytkee Extended Clear Scan -toiminnon päälle / pois päältä.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehtasasetus	Kuvaus
ECS Frequency	23.99–8000 Saatavilla olevat asetukset riippuvat valitun tallennusmuodon kuvataajuudesta.	<b>59.94P:</b> 60.00 <b>50P:</b> 50.00 <b>29.97P:</b> 30.00 <b>23.98P:</b> 23.99 <b>25P:</b> 25.02 <b>24P:</b> 24.02	Määrittää ECS-taajuuden, kun kohdan Mode asetuksena ECS Frequency.

5-041-958-73(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Iris

---

Määrittää himmenninasetukset.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Bokeh Control	On / Off	Off	Kytkee boken hallintatoiminnon päälle / pois päältä.

## Auto Exposure

Määrittää automaattivalotuksen säädän asetukset.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Level	+3.0 / +2.75 / +2.5 / +2.25 / +2.0 / +1.75 / +1.5 / +1.25 / +1.0 / +0.75 / +0.5 / +0.25 / ±0 / -0.25 / -0.5 / -0.75 / -1.0 / -1.25 / -1.5 / -1.75 / -2.0 / -2.25 / -2.5 / -2.75 / -3.0	±0	Määrittää kirkkaustason automaattisesti havaittua valotusta varten.
Mode	Backlight / Standard / Spotlight	Standard	Määrittää automaattivalotuksen säädön toimintatilan. <b>Backlight:</b> Taustavalotila (tila vähentää kohteen tummenemistä, kun kohde on taustavalaistu) <b>Standard:</b> Vakiotila <b>Spotlight:</b> Kohdevalotila (tila vähentää valkoisten alueiden leikkautumista, kun kohde on kohdevalaistu)
Speed	-99—+99	±0	Määrittää automaattivalotuksen säädön säätönopeuden.
AGC	On / Off	Off	Kytkee AGC-toiminnon (automaattinen herkkyysvahvistuksensäätö) päälle / pois päältä.
AGC Limit	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lisätietoja asetuksista on kohdassa "AGC Limit -asetukset ja oletusarvot".</li> </ul>	—	Määrittää AGC-toiminnon enimmäisherkkyysovahvistuksen.
AGC Point	F2.8 / F4 / F5.6	F2.8	Määrittää himmentimen aukkoarvon, jossa AGC:n toiminta alkaa, kun AGC-toiminnon asetuksena on On.
Auto Shutter	On / Off	Off	Kytkee automaattisen sulkimenhallintatoiminnon päälle / pois päältä.
A.SHT Limit	1/100 / 1/150 / 1/200 / 1/250 / 1/2000	1/2000	Määrittää automaattisen suljintoiminnon nopeimman suljinajan.
A.SHT Point	F5.6 / F8 / F11 / F16	F11	Määrittää himmentimen aukkoarvon, jossa automaattisen sulkimen toiminta alkaa.
Clip High light	On / Off	Off	Kytkee päälle / pois päältä toiminnon, joka jättää huomiotta kirkkaimmat alueet tasatakseen vastetta suurella luminanssilla.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Detect Window	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / Custom	1	Määrittää valonmittausalueen valotuksen automaattiseen säätämiseen kohteen kirkkauden mukaan. (Ei saatavilla, kun valotusta säädetään käsin)
Detect Window Indication	On / Off	Off	Kytkee valonmittausalueen ilmaisimen päälle / pois päältä.
Custom Width	40–999	500	Määrittää valonmittausalueen leveyden.
Custom Height	70–999	500	Määrittää valonmittausalueen korkeuden.
Custom H Position	-479–+479	±0	Määrittää valonmittausalueen vaakasuunnassa.
Custom V Position	-464–+464	±0	Määrittää valonmittausalueen pystysuunnassa.

#### Aiheeseen liittyvää

- [AGC Limit -asetukset ja oletusarvot](#)



## White

Määrittää valkotasapainon asetukset.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Preset White	2000K– 15000K	3200K	Määrittää valkotasapainon esiasetetun arvon.
Color Temp <A>	2000K– 15000K	3200K	Määrittää muistiin A tallennetun valkotasapainon värilämpötilan. <b>Huomautus</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Koska Color Temp leikkautuu arvoissa 2000K ja 15000K R Gain/B Gain -toiminnon aikana, R Gain/B Gain -arvolle ei välttämättä voida näyttää oikeaa Color Temp -arvoa.</li> </ul>
Tint<A>	-99–+99	±0	Määrittää muistiin A tallennetun valkotasapainon sävyn arvon. <b>Huomautus</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Koska Tint leikkautuu arvossa ±99 R Gain/B Gain-toiminnon aikana, R Gain/B Gain -arvolle ei välttämättä voida näyttää oikeaa sävyarvoa.</li> </ul>
R Gain <A>	-99.0–+99.0	±0.0	Määrittää muistiin A tallennetun valkotasapainon R-herkkyysvahvistusarvon.
B Gain <A>	-99.0–+99.0	±0.0	Määrittää muistiin A tallennetun valkotasapainon B-herkkyysvahvistusarvon.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## White Setting

Säätää valkotasapainon asetuksia.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Shockless White	Off / 1 / 2 / 3	2	Määrittää valkotasapainon vasteajan, kun valkotasapainotilaa muutetaan. <b>Off:</b> Vaihtuu välittömästi. <b>1–3:</b> Vaihtuu sitä hitaammin mitä suurempi numero.
ATW Speed	1 / 2 / 3 / 4 / 5	3	Määrittää vasteajan ATW-tilassa. Nopein vastenopeus on 1 ja hitain vastenopeus on 5.

## Offset White

Määrittää valkotasapainon poikkeama-asetukset.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Offset White <A>	On / Off	Off	Valitsee, lisätäänkö (On) vai eikö lisätä (Off) poikkeama-arvo valkotasapainolle muistissa A.
Offset Color Temp<A>	-99~+99	±0	Määrittää värilämpötilan poikkeaman, joka lisätään valkotasapainoon muistissa A, kun kohdan [Offset White <A>] asetuksena on On.
Offset Tint<A>	-99~+99	±0	Määrittää sävyarvon poikkeaman, joka lisätään valkotasapainoon muistissa A, kun kohdan [Offset White <A>] asetuksena on On.
Offset White<ATW>	On / Off	On	Valitsee, lisätäänkö (On) vai eikö lisätä (Off) poikkeama-arvo ATW-valkotasapainolle.
Offset Color Temp<ATW>	-99~+99	±0	Määrittää värilämpötilan poikkeaman, joka lisätään ATW-valkotasapainoon, kun kohdan [Offset White<ATW>] asetuksena on On.
Offset Tint<ATW>	-99~+99	±0	Määrittää sävyarvon poikkeaman, joka lisätään ATW-valkotasapainoon, kun kohdan [Offset White<ATW>] asetuksena on On.

## Focus

Määrittää tarkennusasetukset.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
AF Transition Speed	1(Slow) / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7(Fast)	5	Määrittää tarkennusnopeuden tilanteisiin, joissa kohde vaihtuu automaattitarkennuksen aikana.
AF Subj. Shift Sens.	1(Locked On) / 2 / 3 / 4 / 5(Responsive)	5(Responsive)	Määrittää kohtenvaihtumisherkkyuden automaattitarkennuksen aikana.
Focus Area	Wide / Zone / Flexible Spot	Wide	Määrittää tavoitealueen automaattitarkennukselle ja tilapäiselle automaattitarkennukselle (AF). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ks. ”Tarkennuksen säätäminen automaattisesti (Auto Focus)” ja ”Automaattitarkennusalueen/-kohdan määrittäminen (Focus Area)”.</li> </ul> <p><b>Wide:</b> Hakee kohdetta tarkennettaessa kuvan laajakulmasta.  <b>Zone:</b> Hakee automaattisesti tarkennuskohdan määritetyltä alueelta.  <b>Flexible Spot:</b> Tarkentaa kuvan tiettyyn kohtaan.</p>
Focus Area (AF-S)	Flexible Spot	Flexible Spot	Määrittää tavoitealueen tilapäiselle automaattitarkennukselle (AF-S).
Face/Eye Detection AF	Face/Eye Only AF / Face/Eye Priority AF / Off	Face/Eye Priority AF	Ottaa käyttöön / poistaa käytöstä kasvojentunnistuksen automaattitarkennuksen. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ks. ”Tarkentaminen käyttämällä kasvojen-/silmiäntunnistusta (Face/Eye Detection AF)”.</li> </ul>
Push AF Mode	AF / Single-shot AF(AF-S)	AF	Määrittää tilapäisen automaattitarkennuksen tilan.
Touch Function in MF	Tracking AF / Spot Focus	Tracking AF	Määrittää toiminnon, kun kameran kuvanäyttöä kosketetaan MF-tilassa verkkosovelluksen suorassa käyttönäkymässä.
AF Assist	On / Off	On	Kun asetuksena on On, sallii automaattitarkennuksen tilapäisen ohituksen ja tarkentamisen käsin. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ks. ”Automaattitarkennuksen kohteen asettaminen käsin (AF Assist) verkkosovelluksen avulla” ja ”Tarkentaminen käsin automaattitarkennuksen aikana mukana toimitettavan infrapunakaukosäätimen avulla”.</li> </ul>

---

## Aiheeseen liittyvää

- Automaattitarkennusalueen/-kohdan määrittäminen (Focus Area)
- Tarkentaminen käyttämällä kasvojen-/silmiäntunnistusta (Face/Eye Detection AF)
- Automaattitarkennuksen kohteen asettaminen käsin (AF Assist) verkkosovelluksen avulla
- Tarkentaminen käsin automaattitarkennuksen aikana mukana toimitettavan infrapunakaukosäätimen avulla

5-041-958-73(1) Copyright 2022 Sony Corporation

## S&Q Motion

Määrittää hidastus- ja nopeustilan asetukset (ks. "Hidastus ja nopeutus").

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Setting	On / Off	Off	Kytkee hidastus- ja nopeustilan päälle / pois päältä.
Frame Rate	1fps – 60fps / 100fps / 120fps / 150fps / 180fps / 200fps / 240fps	–	Määrittää hidastetun ja nopeutetun kuvaamisen kuvataajuuden. <b>Huomautus</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saatavilla olevat asetukset riippuvat valitusta järjestelmän taajuudesta, koodekista ja videomuodosta.</li> </ul>

### Aiheeseen liittyvää

- [Hidastus ja nopeutus](#)

**LUT On/Off**

Määrittää LUT-asetukset.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
SDI	MLUT On / MLUT Off	MLUT Off	Valitsee, lisätäänkö Monitor LUT -tiedosto SDI-lähtövideoihin.
HDMI/Stream	MLUT On / MLUT Off	MLUT Off	Valitsee, lisätäänkö Monitor LUT -tiedosto HDMI:n ja suoratoiston lähtövideoihin.
Proxy	MLUT On / MLUT Off	MLUT Off	Valitsee, lisätäänkö Monitor LUT -tiedosto välityspalvelimelle tallennettaviin videoihin.
Internal Rec	MLUT On / MLUT Off	MLUT Off	Valitsee, lisätäänkö Monitor LUT -tiedosto pääasiallisiin tallennettaviin videoihin.
LUT On/Off Button Target	SDI / HDMI/Stream / SDI ja HDMI/Stream	HDMI/Stream	Määrittää tavoitelähdön, jota hallitaan ohjelmoitavalla painikkeella, johon LUT On/Off on ohjelmoitu.

## Noise Suppression

Määrittää kohinanpoiston asetukset.

### Vihje

- [Setting(Custom)]- ja [Level(Custom)]-asetukset vaikuttavat [Target Display] -asetukseen.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Setting(Custom)	On / Off	On	Kytkee kohinanpoistotoiminnon päälle / pois päältä Custom-tilassa.
Level(Custom)	Low / Mid / High	Mid	Määrittää kohinanpoistotason Custom-tilassa.
Setting (Cine EI/Flex. ISO)	On / Off	Off	Kytkee kohinanpoistotoiminnon päälle / pois päältä Log-kuvaustilassa.
Level (Cine EI/Flex. ISO)	Low / Mid / High	Mid	Määrittää kohinanpoistotason Log-kuvaustilassa.



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Flicker Reduce

Määrittää värinänkorjausasetukset.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Mode	Auto / On / Off	Off	Määrittää värinänkorjaustilan.
Frequency	50Hz / 60Hz	60Hz	Määrittää valoa tuottavan, värinää aiheuttavan virtalähteen taajuuden.

## SteadyShot

Määrittää kuvanvakautusasetukset.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Setting	Active / Standard / Off	Off	Määrittää kuvanvakautustoiminnon. <b>Huomautus</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Käytössä, kun yhteensopiva objektiivi on kiinnitettynä.</li><li>● Kun asetuksena on Active tai Standard, panorointi-/kallistustoimintojen aikana voi esiintyä odottamatonta toimintaa.</li></ul>

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Base Setting

Määrittää perusasetukset.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Shooting Mode	Custom / Flexible ISO / Cine EI Quick / Cine EI	Custom	Määrittää kuvaustilan. <ul style="list-style-type: none"><li>• Ks. "Kuvaustilan määrittäminen" osiossa "Perustoimintojen määrittäminen".</li></ul>
Target Display	SDR(BT.709) / HDR(HLG)	SDR(BT.709)	Määrittää tallennuksen/lähdön värialueen Custom-tilassa.

### Aiheeseen liittyvää

- [Perustoimintojen määrittäminen](#)

## Rec Format

Määrittää tallennusmuodon asetukset.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Frequency	59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 24 / 23.98	59.94	Valitsee järjestelmän taajuuden.
Imager Scan Mode	FF / S35	FF	Valitsee kuvakennon koon.
Codec	RAW / RAW & XAVC-I / XAVC-I / XAVC-L	XAVC-I	Määrittää leikkeen tallennus-/toistokoodekin. <b>Huomautus</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kun kohdan [Imager Scan Mode] asetuksena on [S35], [RAW] ja [RAW &amp; XAVC-I] eivät ole valittavissa.</li> </ul>
RAW Output Format	Saatavilla olevat asetukset riippuvat [Frequency]-asetuksista. <ul style="list-style-type: none"> <li>Ks. "[RAW Output Format] -asetukset" alla.</li> </ul>	–	Määrittää RAW-kuvan koon ulkoiseen RAW-tallentimeen lähettämiseksi. <b>Huomautus</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kun kohdan [Codec] asetuksena on [RAW &amp; XAVC-I], [Video Format] -asetus muuttuu yhdessä [RAW Output Format] -asetuksen kanssa.</li> </ul>
Video Format	Saatavilla olevat asetukset riippuvat [Frequency]-, [Imager Scan Mode]- ja [Codec]-asetuksista. <ul style="list-style-type: none"> <li>Ks. "[Video Format] -asetukset" alla.</li> </ul>	–	Määrittää kuvakoon ja bittinopeuden.

### [RAW Output Format] -asetukset

Frequency	Imager Scan Mode	Codec	Asetus
59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 23.98	FF	RAW / RAW & XAVC-I	4096×2160 <b>3840×2160</b>
24	FF	RAW / RAW & XAVC-I	<b>4096×2160</b>

- Oletusarvot näytetään lihavoituna.
- Ehdot, joissa [RAW Output Format] ei ole määritettävissä, on jätetty pois.

### [Video Format] -asetukset

Frequency	Imager Scan Mode	Codec	Asetus
59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 23.98	FF	RAW	–
		RAW & XAVC-I	4096×2160P <b>3840×2160P</b>
		XAVC-I	4096×2160P <b>3840×2160P</b> 1920×1080P
		XAVC-L	<b>3840×2160P</b> 1920×1080P 50 1920×1080P 35
	S35	XAVC-I	<b>1920×1080P</b>
		XAVC-L	<b>1920×1080P 50</b> 1920×1080P 35
24	FF	RAW	–
		RAW & XAVC-I / XAVC-I	<b>4096×2160P</b>

- Oletusarvot näytetään lihavoituna.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Cine EI/Flex.ISO Set

Asettaa Log-kuvaustilan asetukset (ks. "Kuvaustilan määrittäminen" osiossa "Perustoimintojen määrittäminen").

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Color Gamut	S-Gamut3/SLog3 / S-Gamut3.Cine/SLog3	S-Gamut3.Cine/SLog3	Asettaa Log-kuvaustilojen ([Flexible ISO], [Cine EI Quick], [Cine EI]) värialueen.
Embed LUT File	On / Off	On	Kytkee 3D LUT -tiedoston (CUBE-tiedosto) metadatan tallennuksen päälle / pois päältä.

### Aiheeseen liittyvää

- [Perustoimintojen määrittäminen](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Simul Rec

Määrittää 2-paikkaisen samanaikaisen tallennustilan asetukset (ks. "Muistikorteille A ja B tallentaminen samanaikaisesti (2 paikan Simul Rec)").

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Setting	On / Off	Off	Kytkee 2 paikan samanaikaisen tallennustoiminnon tilan päälle / pois päältä.
Rec Button Set	Rec Button:<Slot A> <Slot B> 2nd Rec Button:<Slot A> <Slot B> / Rec Button:<Slot A> 2nd Rec Button:<Slot B> / Rec Button:<Slot B> 2nd Rec Button:<Slot A>	Rec Button:<Slot A> <Slot B> 2nd Rec Button:<Slot A> <Slot B>	Ohjelmoi kunkin tallennusvälineen ohjaamiseen käytettävät tallennuspainikkeet.

## Proxy Rec

Määrittää Välityspalvelimelle tallentaminen -tilan asetukset (ks. "Välityspalvelimelle tallentaminen").

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Setting	On / Off	Off	Kytkee välityspalvelintallennuksen päälle / pois päältä.
Audio Channel	CH1/CH2 / CH3/CH4	CH1/CH2	Valitsee välityspalvelintietojen tallentamisen äänikanavan.



## Interval Rec

Määrittää intervallikuvaustilan asetukset (ks. "Videon tallentaminen jaksottaisesti (Interval Rec)").

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Setting	On / Off	Off	Kytkee intervallikuvauksen päälle / pois päältä. (Kun tämä tila asetetaan tilaan On, muut erikoistilat siirtyvät tilaan Off.)
Interval Time	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 15 / 20 / 30 / 40 / 50 (sec) 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 15 / 20 / 30 / 40 / 50 (min) 1 / 2 / 3 / 4 / 6 / 12 / 24 (hour)	1	Määrittää tallennusten välisen aikavälin Interval Rec -tallennustilassa (kun kohdan Interval Rec asetuksena on On).
Number of Frames	1frame / 2frames / 3frames / 6frames / 9frames / 12frames Saatavilla olevat asetukset riippuvat valitun videomuodon kuvataajuudesta. <b>59.94P/50P:</b> 2frames / 6frames / 12frames <b>29.97P/25P/24P/23.98P:</b> 1frame / 3frames / 6frames / 9frames	<b>59.94P/50P:</b> 2frames <b>29.97P/25P/24P/23.98P:</b> 1frame	Määrittää tallennettavien kuvien lukumäärän kuvauskertaa kohti Interval Rec -tallennustilassa (kun kohdan Interval Rec asetuksena on On).

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Picture Cache Rec

Määrittää Picture Cache -tallennustilan asetukset (ks. "Kuvien tallentaminen välimuistiin (Picture Cache Rec)").

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Setting	On / Off	Off	Kytkee kuvan välimuistitoiminnon päälle / pois päältä.
Cache Size	Short / Medium / Long / Max	Max	Määrittää ajan, jolta kuvia kerätään kuvavälimuistiin (kuvavälimuistin tallennusaika).
Cache Rec Time	–	–	Näyttää ajan, jolta kuvia kerätään kuvavälimuistiin (kuvavälimuistin tallennusaika).

### Aiheeseen liittyvää

- [Kuvien tallentaminen välimuistiin \(Picture Cache Rec\)](#)

## SDI/HDMI Rec Control

Määrittää SDI/HDMI-tallennuksen ohjausasetukset.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Setting	Off / SDI/HDMI Remote I/F / Parallel Rec	Off	<p>Määrittää ulkoisella, liitetyllä laitteella tallennuksen alkamisen/päätymisen ohjauksen SDI/HDMI-lähtösignaalin kautta.</p> <p><b>Off:</b> Älä käytä kaukosäädintä.</p> <p><b>SDI/HDMI Remote I/F:</b> Ulkoisella liitetyllä laitteella tallennuksen alkamisen/päätymisen ohjaus, kun laitteeseen ei ole asetettu tietovälinettä. Kuvien oikea-aikaisuutta ei synkronoitu laitteen tietovälineen kanssa.</p> <p><b>Parallel Rec:</b> Ulkoisella liitetyllä laitteella tallennuksen alkamisen/päätymisen ohjaus, kun laitteeseen on asetettu tietoväline. Kuvien oikea-aikaisuus synkronoitu laitteen tietovälineen kanssa.</p> <p><b>Huomautus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Määritä HDMI-lähtösignaalin hallinta kameran valikossa valitsemalla kohdan [TC/Media] &gt; [HDMI TC Out] &gt; [Setting] asetukseksi [On].</li> </ul>

## Assignable Button

Määrittää ohjelmoidut toiminnot ohjelmoitaville painikkeille (<1>–<9>) ja [Focus Hold Button] -painikkeelle.

Ohjelmoitavissa ovat seuraavat toiminnot.

**[Off]:** Ei ohjelmoitua toimintoa.

**[Base ISO/Sensitivity]:** Vaihtaa kuvakennon perusherkkyyden.

**[AGC]:** Kytkee AGC-toiminnon päälle / pois päältä.

**[Push AGC]:** Mahdollistaa AGC-toiminnon painikkeen painalluksella.

**[ND Filter]**

- Variable-tilassa: Säätää ND-suodattimen lähetystä. Vaihda Clear/Manual/Auto-asetusten välillä pitämällä painettuna.
- Preset-tilassa: Vaihda esiasetuksia pitämällä painettuna.

**[ND Filter Position]:** Vaihtaa ND-suodattimia.

**[Auto ND Filter]:** Kytkee automaattisen ND-suodatintoiminnon päälle / pois päältä.

**[Push Auto ND]:** Mahdollistaa automaattisen ND-suodatintoiminnon painikkeen painalluksella.

**[Auto Iris]:** Kytkee himmennintoiminnon päälle / pois päältä.

**[Push Auto Iris]:** Mahdollistaa automaattisen himmennintoiminnon painikkeen painalluksella.

**[Bokeh Control]:** Kytkee boken hallintatilan päälle / pois päältä.

**[Auto Shutter]:** Kytkee automaattisen suljintoiminnon päälle / pois päältä.

**[AE Level/Mode]:** Säätää AE-tasoa. Vaihda AE-tilaa pitämällä painettuna.

**[Backlight]:** Vaihtaa asetusten Backlight ja Standard välillä.

**[Spotlight]:** Vaihtaa asetusten Spotlight ja Standard välillä.

**[Preset White Select]:** Vaihtaa valkotasapainon esiasetetun tilan arvon.

**[ATW]:** Kytkee ATW-toiminnon päälle / pois päältä.

**[ATW Hold]:** Keskeyttää ATW-toiminnon.

**[AF Speed/Sens.]:** Vaihtaa automaattitarkennuksen siirtymisnopeuden asetuksen ja automaattitarkennuksen kohtenvaihtumisherkkyyden asetuksen.

**[Focus Setting]:** Määrittää tarkennusalueen.

**[Face/Eye Detection AF]:** Vaihtaa kasvojentunnistuksen automaattitarkennuksen asetukset.

**[Push AF Mode]:** Vaihtaa Push AF -tilan asetuksen.

**[Push AF/MF]:** MF-tarkennustilassa aktivoi automaattitarkennuksen painikkeen painalluksella. AF-tarkennustilassa aktivoi manuaalitarkennuksen painikkeen painalluksella.

**[Focus Hold]:** AF-tarkennustilassa tarkennus lukittuu painikkeen painalluksella.

**[S&Q Motion]:** Kytkee hidastus- ja nopeustilan päälle / pois päältä. Määrittää kuvaamisen kuvataajuuden pitkään painettaessa.

**[LUT On/Off]:** Kytkee LUT-toiminnon päälle / pois päältä. Vaihtokohde asetetaan kohdassa [Shooting] > [LUT On/Off] > [LUT On/Off Button Target].

**[SteadyShot]:** Vaihtaa asetusten Active, Standard ja Off välillä.

**[Crop Select]:** Vaihtaa Imager Scan Mode. Vaihtaminen on käytössä alueen sisällä muuttamatta tallennusmuotoa.

**[Rec]:** Aloittaa/pysäyttää tallentamisen.

**[Picture Cache Rec]:** Kytkee kuvan välimuistitallennuksen päälle / pois päältä.

**[Rec Review]:** Kytkee tallennuksen tarkastustoiminnon päälle / pois päältä.

**[Clip Flag OK]:** Suorittaa Add OK. Suorita Delete Clip Flag painamalla kahdesti.

**[Clip Flag NG]:** Suorittaa Add NG. Suorita Delete Clip Flag painamalla kahdesti.

**[Clip Flag Keep]:** Suorittaa Add KEEP. Suorita Delete Clip Flag painamalla kahdesti.

**[Slot Select]:** Vaihtaa muistipaikkojen (A) ja (B) välillä.

**[Color Bars]:** Kytkee väripalkit päälle / pois päältä.

**[DURATION/TC/U-BIT]:** Vaihtaa asetusten Time Code, Users Bit ja Duration välillä.

**[Display]:** Kytkee näytön ilmaisimet päälle / pois päältä.

**[Lens Info]:** Vaihtaa terävyysalueen ilmaisinta.

**[Video Signal Monitor]:** Vaihtaa videosignaalin näyttöä (kuten aaltomuoto).

**[Marker]:** Kytkee merkkitoiminnon päälle / pois päältä.

**[Thumbnail]:** Näyttää pikkukuvanäytön / poistuu pikkukuvanäytöstä.

**[Auto Upload (Proxy)]:** Kytkee välityspalvelintiedoston automaattisen siirron päälle / pois päältä.

**[Direct Menu]:** Näyttää suoravalikon / poistuu suoravalikosta.

**[User Menu]:** Näyttää User-valikon / poistuu valikosta.

## Scene File

Määrittää kohtaustiedostoihin liittyvät asetukset (ks. "Kuvaaminen halutulla ulkoasulla").

Kohde	Alakohteen asetukset	Tehdasasetus	Kuvaus
Recall	–	–	Lataa sisäiseen muistiin tallennetun kohtaustiedoston ja ottaa käyttöön asetukset nykyisinä kuvanlaatuasetuksina.
Store	–	–	Tallentaa nykyisen kuvanlaatu-tilan kohtaustiedostona sisäiseen muistiin.
Delete	–	–	Poistaa sisäiseen muistiin tallennetun kohtaustiedoston.
Preset Recall	<p><b>Kun kohdan Shooting Mode asetuksena on Custom ja kohdan Target Display asetuksena on SDR(BT.709):</b> S-Cinetone / Standard / Still / ITU709/ 709tone</p> <p><b>Kun kohdan Shooting Mode asetuksena on Custom ja kohdan Target Display asetuksena on HDR(HLG):</b> HLG Live / HLG Natural</p>	–	Ottaa käyttöön esiasetetut kuvanlaatuasetukset (ei uudelleenkirjoitettavat) nykyisinä kuvanlaatuasetuksina.

## Base Look

Määrittää perusulkoasuun liittyvät asetukset.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Select	<p>Kun kohdan <b>Shooting Mode</b> asetuksena on <b>Custom</b> ja kohdan <b>Target Display</b> asetuksena on <b>SDR(BT.709)</b>: S-Cinetone / Standard / Still / ITU709 / 709tone / User1–User16</p> <p>Kun kohdan <b>Shooting Mode</b> asetuksena on <b>Custom</b> ja kohdan <b>Target Display</b> asetuksena on <b>HDR(HLG)</b>: HLG Live / HLG Natural / User1–User16</p> <p>Kun kohdan <b>Shooting Mode</b> asetuksena on <b>Log-kuvaustilat</b>: s709 / 709(800) / S-Log3 / User1–User16</p>	<p>Kun kohdan <b>Shooting Mode</b> asetuksena on <b>Custom</b> ja kohdan <b>Target Display</b> asetuksena on <b>SDR(BT.709)</b>: S-Cinetone</p> <p>Kun kohdan <b>Shooting Mode</b> asetuksena on <b>Custom</b> ja kohdan <b>Target Display</b> asetuksena on <b>HDR(HLG)</b>: HLG Live</p> <p>Kun kohdan <b>Shooting Mode</b> asetuksena on <b>Log-kuvaustilat</b>: s709</p>	Valitsee perusulkoasun.
Delete	–	–	Poista valitun perusulkoasun.
Delete All	–	–	Poistaa kaikki perusulkoasut.
Input	S-Gamut3/SLog3 / S-Gamut3.Cine/SLog3	S-Gamut3.Cine/SLog3	Määrittää tuloalueen perusulkoasulle, joka on valittu valinnalla [Select].
Output	BT.709 / HLG	BT.709	Määrittää lähtövärialueen perusulkoasulle, joka on valittu valinnalla [Select].
AE Level Offset	0EV / 1/3EV / 2/3EV / 1EV / 4/3EV / 5/3EV / 2EV	0EV	Määrittää valotuksen viitearvon valitulle perusulkoasulle, joka on valittu valinnalla [Select].

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Reset Paint Settings

Palauttaa [Paint/Look]-valikkoasetukset, pois lukien perusulkoasu.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Reset without Base Look	Execute / Cancel	–	Palauttaa [Paint/Look]-valikkoasetukset, pois lukien perusulkoasu. <b>Execute:</b> Suorita toiminto.



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Black

---

Määrittää mustan asetukset.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Master Black	-99.0—+99.0	±0.0	Määrittää master-mustan tason.
R Black	-99.0—+99.0	±0.0	Määrittää R-mustan tason.
B Black	-99.0—+99.0	±0.0	Määrittää B-mustan tason.

## Knee

Määrittää ylivalotuksen estoasetukset.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Setting	<p><b>Kun kohdan Target Display asetuksena on SDR(BT.709): On / Off / ---</b></p> <p><b>Kun kohdan Target Display asetuksena on HDR(HLG): On / Off / ---</b></p>	<p><b>Kun kohdan Target Display asetuksena on SDR(BT.709): Off</b></p> <p><b>Kun kohdan Target Display asetuksena on HDR(HLG): Off</b></p>	<p>Kytkee ylivalotuksen eston korjaustoiminnon päälle / pois päältä.</p> <p><b>Huomautus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Käytössä vain, kun kohdan [Base Look] &gt; [Select] asetuksena on [Standard], [ITU709], [709tone], [HLG Live] tai [HLG Natural].</li> </ul>
Auto Knee	<p><b>Kun kohdan Target Display asetuksena on SDR(BT.709): On / Off / ---</b></p> <p><b>Kun kohdan Target Display asetuksena on HDR(HLG): On / Off / ---</b></p>	<p><b>Kun kohdan Target Display asetuksena on SDR(BT.709): On</b></p> <p><b>Kun kohdan Target Display asetuksena on HDR(HLG): Off</b></p>	<p>Kytkee automaattisen ylivalotuksenestotoiminnon päälle / pois päältä.</p> <p><b>Huomautus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Käytössä vain, kun kohdan [Base Look] &gt; [Select] asetuksena on [Standard], [ITU709] tai [709tone].</li> </ul>
Point	75%–109%	90%	Määrittää ylivalotuksen estokohdan.
Slope	–99–+99	±0	Määrittää ylivalotuksen eston kulmakertoimen.

## Detail

Määrittää yksityiskohtien säätöasetukset.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Setting	On / Off	On	Kytkee yksityiskohtatoiminnon päälle / pois päältä.
Level	-7--+7	±0	Määrittää yksityiskohtatason.
Manual Setting	On / Off / ---	Off	Kytkee yksityiskohtien manuaalisäätötoiminnon päälle / pois päältä.
H/V Ratio	-2--+2	±0	Määrittää vaakasuuntaisten (H) ja pystysuuntaisten (V) yksityiskohtien tasapainon yksityiskohtien manuaalisäätöä varten.  <b>Huomaus</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tämä kohde vaihtelee eri ohjelmistoversioissa *1</li> </ul>
B/W Balance	Type1 / Type2 / Type3 / Type4 / Type5	Type3	Määrittää matalan luminanssin alueiden mustien (B) yksityiskohtien ja korkean luminanssin alueiden valkoisten (W) yksityiskohtien välisen tasapainon yksityiskohtien manuaalisäätöä varten.
Limit	0-7	7	Määrittää yksityiskohtien rajatason yksityiskohtien manuaalisäätöä varten.
Crispening	0-7	0	Määrittää terävöintitason yksityiskohtien manuaalisäätöä varten.
High Light Detail	0-4	0	Määrittää korkean luminanssin alueiden yksityiskohtatason yksityiskohtien manuaalisäätöä varten.

\*1 Ohjelmistoversiossa 1.00 valikkokohta on [V/H Balance]. Ohjelmistoversiossa 1.10 ja uudemmissa valikkokohta on [H/V Ratio]. Asetusalue on sama (-2 ... 0 ... +2), mutta vaikutus kuvanlaatuun vaihtelee.

Ohjelmistoversio 1.00: mitä suurempi arvo, sitä enemmän yksityiskohtia vaakasuunnassa (H).

Ohjelmistoversio 1.10 tai uudempi: mitä suurempi arvo, sitä enemmän yksityiskohtia pystysuunnassa (V).

Kun ohjelmistoversio on päivitetty 1.00:sta 1.10:een tai uudempaan, [All File], [Scene File] ja muut asetukset periytyvät, mutta polariteetti on käännteinen (kuvanlaatu säilyy).

Jos olet rekisteröinyt valikkokohtadan [V/H Balance] valikossa [User], se korvataan automaattisesti valikkokohdalla [H/V Ratio] valikossa [User] ohjelmiston päivittämisen jälkeen.

## Matrix

Määrittää matriisinkorjausasetukset.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
User Matrix	On / Off	Off	Kytkee käyttäjän matriisinkorjaustoiminnon päälle / pois päältä.
User Matrix Level	-99+99	±0	Säätää koko kuvan värikylläisyyttä.
User Matrix Phase	-99+99	±0	Säätää koko kuvan värisävyä (-vaihetta).
User Matrix R-G	-99+99	±0	Määrittää käyttäjän määrittämän R-G-käyttäjämatriisin.
User Matrix R-B	-99+99	±0	Määrittää käyttäjän määrittämän R-B-käyttäjämatriisin.
User Matrix G-R	-99+99	±0	Määrittää käyttäjän määrittämän G-R-käyttäjämatriisin.
User Matrix G-B	-99+99	±0	Määrittää käyttäjän määrittämän G-B-käyttäjämatriisin.
User Matrix B-R	-99+99	±0	Määrittää käyttäjän määrittämän B-R-käyttäjämatriisin.
User Matrix B-G	-99+99	±0	Määrittää käyttäjän määrittämän B-G-käyttäjämatriisin.

**Multi Matrix**

Määrittää monen matriisin korjausasetukset.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Setting	On / Off	Off	Kytkee monen matriisin korjaustoiminnon päälle / pois päältä.
Reset	Execute / Cancel	–	Palauttaa kunkin akselin värin sävyn ja kylläisyyden oletusarvoihin.
Axis	B / B+ / MG- / MG / MG+ / R / R+ / YL- / YL / YL+ / G- / G / G+ / CY / CY+ / B-	B	Valitsee akselin.
Hue	-99+99	±0	Määrittää monen matriisin korjaukseen käytettävän värin sävyn.
Saturation	-99+99	±0	Määrittää monen matriisin korjaukseen käytettävän värin kylläisyyden.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## P/T Acceleration

Määrittää panorointi-/kallistustoimintojen kiihdytykseen liittyvät asetukset.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Ramp Curve	1–9	8	Valitsee panorointi-/kallistustoimintojen kiihdytyksen/jarrutuksen. Mitä suurempi numero, sitä nopeampi kiihdytys.

## Timecode

Määrittää aikakoodin asetukset.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Mode	Preset / Regen / Clock	Preset	Määrittää aikakoodin käyntitilan. <b>Preset:</b> Käynti alkaa esiasetetusta arvosta. <b>Regen:</b> Käynti alkaa edellisen leikkeen lopun aikakoodista. <b>Clock:</b> Käyttää sisäistä kelloa aikakoodina.
Run	Rec Run / Free Run	Rec Run	<b>Rec Run:</b> Käy vain tallennettaessa. <b>Free Run:</b> Käy aina tallennustoiminnosta riippumatta.
Setting	–	–	Määrittää aikakoodille mielivaltaisen arvon. <b>Set:</b> Määritä arvo.
Reset	Execute / Cancel	–	Palauttaa aikakoodiksi 00:00:00:00. <b>Execute:</b> Suorita toiminto.
TC Format	DF / NDF	DF	Määrittää aikakoodin muodon. <b>DF:</b> Drop Frame -tasaus <b>NDF:</b> Ei Drop Frame -tasausta

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## TC Display

---

Määrittää aikatietojen näyttöasetukset.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Display Select	Timecode / Users Bit / Duration	Timecode	Vaihtaa aikatietojen näytön.



## Users Bit

Määrittää nimitietoihin liittyvät asetukset.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Mode	Fix / Time	Fix	Määrittää nimitietotilan. <b>Fix:</b> Käyttää nimitiedoissa mielivaltaista kiinteää arvoa. <b>Time:</b> Käyttää nimitiedoissa kuluvaa tuntia, minuuttia ja sekuntia.
Setting	–	–	Määrittää nimitiedoille mielivaltaisen arvon.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## HDMI TC Out

Määrittää aikakoodin lähtöön liittyvät tiedot käytettäessä HDMI-kaapelia.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Setting	On / Off	Off	Määrittää, lähetetäänkö aikakoodi laitteille muita tarkoituksia varten HDMI-kaapelin kautta.

## Clip Name Format

Määrittää leikkeen nimeämiseen ja poistamiseen liittyvät asetukset.

Kun kohdan [Auto Naming] asetuksena on [Cam ID + Reel#], leikkeiden nimien neljä ensimmäistä merkkiä määritetään kullekin tallennusvälineelle. Kun laitteeseen asetetaan uusi tallennusväline tai kun tallennusvälineen viimeisin leike ei vastaa [Camera ID]- tai [Reel Number] -asetusta, leikkeen nimi vilkkuu tämän merkiksi.

Kun kohdan [Auto Naming] asetuksena on [Title], voit käyttää leikkeiden nimen ensimmäisessä osassa vapaavalintaista merkkijonoa.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Auto Naming	Cam ID + Reel# / Title		Valitsee leikkeen nimen muodon. <b>Cam ID + Reel#:</b> kameran tunnus + kelanumero + otoksen numero + pvm + satunnainen merkkijono <b>Title:</b> Vapaavalintainen merkkijono, joka määräytyy [Title Prefix] -asetuksen ja leikkeen numeron perusteella
Camera ID	A to Z	A	Määrittää kameran tunnuksen, jota käytetään leikkeiden nimien luomisessa. <b>Huomautus</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Määritettävissä vain, kun kohdan [Auto Naming] asetuksena on [Cam ID + Reel#].</li> </ul>
Reel Number	001–999	001	Määrittää kelanumero-osan, jota käytetään leikkeiden nimien luomisessa. <b>Huomautus</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Määritettävissä vain, kun kohdan [Auto Naming] asetuksena on [Cam ID + Reel#].</li> </ul>
Camera Position	C / L / R	C	Määrittää otosnumeron ensimmäisen merkin, jota käytetään leikkeiden nimien luomisessa. <b>Huomautus</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Määritettävissä vain, kun kohdan [Auto Naming] asetuksena on [Cam ID + Reel#].</li> </ul>

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Title Prefix	nnn_ (nnn on sarjanumeron 3 viimeistä numeroa) (enint. 7 merkin näyttö)	nnn	Määrittää leikkeen nimen otsikko-osan (4–46 merkkiä). Avaa merkkijonon syöttönäytön. <ul style="list-style-type: none"> <li>Lisätietoja otsikon määrittämisestä ja merkkien syöttönäytöstä on kohdissa ”Otsikon määrittäminen” alla ja ”Merkkijonon syöttäminen”.</li> </ul> <p><b>Huomaus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Määritettävissä vain, kun kohdan [Auto Naming] asetuksena on [Title].</li> </ul>
Number Set	0001–9999	0001	Määrittää 4-numeroisen luvun liitteeksi leikkeen nimeen. <p><b>Huomaus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Määritettävissä vain, kun kohdan [Auto Naming] asetuksena on [Title].</li> </ul>

## [Title Prefix] -asetuksen määrittäminen

- Valitse [Title Prefix] -alueella kohdistimen kohdalle asetettava merkki merkkivalinta-alueelta GUI-hallintapaneelin nuolipainikkeilla (merkki on korostettu) ja paina GUI-hallintapaneelin [Set]-painiketta.**

Valittu merkki asetetaan ja kohdistin siirtyy oikealle.

- Määritä otsikko toistamalla vaihe 1.**

Käytä [BS]-painiketta tarpeen mukaan.

- Sulje syöttönäyttö otsikon määrittämisen jälkeen valitsemalla [Done].**

- Lisätietoja merkkien syöttönäytöstä on kohdassa ”Merkkijonon syöttäminen”.

Valittavissa ovat seuraavat merkit.

!#\$%()+,-.:=@[ ]^\_~ välilyönti

0123456789

abcdefghijklmnopqrstuvwxy

ABCDEFGHIJKLMNPNOPQRSTUVWXYZ

## Aiheeseen liittyvää

- [Merkkijonon syöttäminen](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Update Media

Päivittää muistikorttien hallintatiedoston (ks. "Mistikorttien palauttaminen").

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Media(A)	Execute / Cancel	–	Päivittää korttipaikassa A olevan muistikortin hallintatiedoston. <b>Execute::</b> Suorita toiminto.
Media(B)	Execute / Cancel	–	Päivittää korttipaikassa B olevan muistikortin hallintatiedoston. <b>Execute:</b> Suorita toiminto.

### Aiheeseen liittyvää

- [Mistikorttien palauttaminen](#)

## Format Media

Formatoi (alustaa) muistikortit (ks. "Mistikorttien formatoiminen (alustaminen)").

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Media(A)	Full Format / Quick Format / Cancel	–	Formatoi korttipaikassa A olevan muistikortin.
Media(B)	Full Format / Quick Format / Cancel	–	Formatoi korttipaikassa B olevan muistikortin.

### Aiheeseen liittyvää

- [Mistikorttien formatoiminen \(alustaminen\)](#)

## Media Life

Näyttää muistikorttien jäljellä olevan käyttöiän.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Media(A)	–	–	Näyttää korttipaikassa A olevan muistikortin jäljellä olevan käyttöiän.
Media(B)	–	–	Näyttää korttipaikassa B olevan muistikortin jäljellä olevan käyttöiän.

### Huomautus

- Edellyttää muistikortteja, jotka tukevat tietovälineen jäljellä olevan käyttöiän näyttämistä.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Output Format

Määrittää lähtömuodon asetukset.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
SDI	Tietoja asetuksista on osiossa "Lähtömuodot ja rajoitteet".	–	Määrittää SDI- ja HDMI-lähdön tarkkuuden.
HDMI		–	

### Aiheeseen liittyvää

- [Lähtömuodot ja rajoitteet](#)



## Display On/Off

Määrittää näyttökohteen asetukset.

Tuo näyttökohde näkyviin valitsemalla On. Piilota näyttökohde valitsemalla Off.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus
File Transfer Status	On / Off	On
Rec/Play Status	On / Off	On
RAW Output Control Status	On / Off	On
Tally	On / Off	On
Focus Mode	On / Off	On
Focus Position	On / Off	On
Focus Area Indicator	On / Off	On
Focus Area Ind.(AF-S)	On / Off	On
Face/Eye Detection Frame	On / Off	On
Lens Info	On / Off	Off
Imager Scan Mode	On / Off	On
Rec Format	On / Off	On
Frame Rate	On / Off	On
Zoom Position	On / Off	On
SteadyShot	On / Off	On
Base Look/Rec Look	On / Off	On
SDI/HDMI Rec Control	On / Off	On
Monitoring Look	On / Off	On
Proxy Status	On / Off	On
Base ISO/Sensitivity	On / Off	On
Media Status	On / Off	On
Clip Name	On / Off	On
White Balance	On / Off	On
Scene File	On / Off	On
Focus Indicator	On / Off	On

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus
Auto Exposure Mode	On / Off	On
Auto Exposure Level	On / Off	On
Timecode	On / Off	On
ND Filter	On / Off	On
Iris	On / Off	On
ISO/Gain/EI	On / Off	On
Shutter	On / Off	On
Level Gauge	On / Off	On
Audio Level Meter	On / Off	On
Video Level Warning	On / Off	On
Clip Number	On / Off	On
Notice Message	On / Off	On

5-041-958-73(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Video Signal Monitor

Määrittää videosaannin näyttöasetukset.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Setting	Off / Waveform / Vector / Histogram	Off	Määrittää videosaannin näyttötyypin.
Level Marker 1	0%–109%	70%	Määrittää tasomerkki 1:n kirkaustason.
Level Marker 2	0%–109%	100%	Määrittää tasomerkki 2:n kirkaustason.

## Marker

Määrittää merkinäytön asetukset.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Setting	On / Off	On	Kytkee kaikkien merkkien näytön päälle / pois päältä.
Color	White / Yellow / Cyan / Green / Magenta / Red / Blue	White	Valitsee merkkisignaalin värin.
Center Marker	1 / 2 / 3 / 4 / Off	Off	Valitsee keskimerkin.
Safety Zone	On / Off	Off	Kytkee turva-alueen merkin päälle / pois päältä.
Safety Area	80% / 90% / 92.5% / 95%	90%	Valitsee turva-alueen merkin koon (prosenttiosuutena näytön kokonaiskoosta).
Aspect Marker	Line / Mask / Off	Off	Valitsee kuvasuhtemerkin tyyppin.
Aspect Mask	0–15	12	Määrittää merkin ulkopuolisen videosignaalin tason.
Aspect Safety Zone	On / Off	Off	Kytkee kuvasuhteen turva-alueen merkin päälle / pois päältä.
Aspect Safety Area	80% / 90% / 92.5% / 95%	90%	Valitsee kuvasuhteen turva-alueen merkin koon (prosenttiosuutena näytön kokonaiskoosta).
Aspect Select	1:1 / 4:3 / 13:9 / 14:9 / 15:9 / 16:9 / 17:9 / 1.66:1 / 1.85:1 / 2.35:1 / 2.39:1 / Custom	2.39:1	Määrittää tilan, kun kuvasuhtemerkki näytetään.
Custom Aspect Ratio	Syötä mielivaltainen arvo.	01.00:01.00	Määrittää kuvasuhteelle mielivaltaisen arvon. <b>Huomautus</b> ● Käytössä, kun kohdan [Aspect Select] asetuksena on [Custom].
Guide Frame	On / Off	Off	Kytkee ohjauskehysten näytön päälle / pois päältä.
100% Marker	On / Off	Off	Kytkee 100%-merkin päälle / pois päältä.
User Box	On / Off	Off	Kytkee käyttäjäräudun merkin päälle / pois päältä.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
User Box Width	3-479	240	Määrittää käyttäjäruudun merkin leveyden (etäisyys keskeltä vasempaan ja oikeaan reunaan).
User Box Height	3-269	135	Määrittää käyttäjäruudun merkin korkeuden (etäisyys keskeltä ylä- ja alareunaan).
User Box H Position	-476--+476	0	Määrittää käyttäjäruudun merkin keskikohdan vaaka-asennon.
User Box V Position	-266--+266	0	Määrittää käyttäjäruudun merkin keskikohdan pystyasennon.

5-041-958-73(1) Copyright 2022 Sony Corporation

## Audio Input

Määrittää äänitulon asetukset.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
AUDIO IN Select	MIC / LINE	MIC	Valitsee AUDIO IN -liittimeen liitetyn laitteen tyyppin.
Phantom Power +48V	On / Off	Off	Ilmaisee +48 V-phantom-virransyöttölaitteen tilan.
CH1 Input Select	AUDIO IN CH1	AUDIO IN CH1	Näyttää tallennuksen tulolähteen kanavalla 1.
CH2 Input Select	AUDIO IN CH1 / AUDIO IN CH2	AUDIO IN CH2	Vaihtaa tallennuksen tulolähteen kanavalla 2.
CH3 Input Select	Off / AUDIO IN CH1	AUDIO IN CH1	Vaihtaa tallennuksen tulolähteen kanavalla 3.
CH4 Input Select	Off / AUDIO IN CH1 / AUDIO IN CH2	AUDIO IN CH2	Vaihtaa tallennuksen tulolähteen kanavalla 4.
AUDIO IN CH1 MIC Ref.	-80dB / -70dB / -60dB / -50dB / -40dB / -30dB	-50dB	Määrittää viitetallennustason XLR-mikrofonitulolle tulosta AUDIO IN CH1.
AUDIO IN CH2 MIC Ref.	-80dB / -70dB / -60dB / -50dB / -40dB / -30dB	-50dB	Määrittää viitetallennustason XLR-mikrofonitulolle tulosta AUDIO IN CH2.
Line Input Reference	+4dB / 0dB / -3dB / EBUL	+4dB	Valitsee viitetulotason, kun kohdan [AUDIO IN Select] asetuksena on LINE.
Reference Level	-20dB / -18dB / -16dB / -12dB / EBUL	-20dB	Valitsee 1 kHz:n viiteäänisignaalin tallennustason.
CH1 Wind Filter	On / Off	Off	Ottaa käyttöön / poistaa käytöstä tuulimelun vähennyssuodattimen kanavan 1 tallennuksessa.
CH2 Wind Filter	On / Off	Off	Ottaa käyttöön / poistaa käytöstä tuulimelun vähennyssuodattimen kanavan 2 tallennuksessa.
CH3 Wind Filter	On / Off	Off	Ottaa käyttöön / poistaa käytöstä tuulimelun vähennyssuodattimen kanavan 3 tallennuksessa.
CH4 Wind Filter	On / Off	Off	Ottaa käyttöön / poistaa käytöstä tuulimelun vähennyssuodattimen kanavan 4 tallennuksessa.
CH1 Level Control	Auto / Manual	Auto	Valitsee äänitulon tason automaattisen säädön tai manuaalisen säädön kanavan 1 tallennukselle.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
CH2 Level Control	Auto / Manual	Auto	Valitsee äänitulon tason automaattisen säädön tai manuaalisen säädön kanavan 2 tallennukselle.
CH3 Level Control	Auto / Manual	Auto	Valitsee äänitulon tason automaattisen säädön tai manuaalisen säädön kanavan 3 tallennukselle.
CH4 Level Control	Auto / Manual	Auto	Valitsee äänitulon tason automaattisen säädön tai manuaalisen säädön kanavan 4 tallennukselle.
CH1 Input Level	0–99	49	Määrittää tulotason kanavan 1 tallennukselle.
CH2 Input Level	0–99	49	Määrittää tulotason kanavan 2 tallennukselle.
CH3 Input Level	0–99	49	Määrittää tulotason kanavan 3 tallennukselle.
CH4 Input Level	0–99	49	Määrittää tulotason kanavan 4 tallennukselle.
Master Input Level	0–99	99	Määrittää master-äänien tulotason.
Limiter Mode	Off / -6dB / -9dB / -12dB / -15dB / -17dB	Off	Valitsee rajoittimen ominaisuudet suurille tulosignaaleille, kun äänen tulosoa säädetään manuaalisesti.
CH1&2 AGC Mode	Mono / Stereo	Stereo	Määrittää automaattisen tasonsäädön tilan kanavan 1 ja kanavan 2 tallennukselle. Kun asetuksena on Stereo, AGC on yhdistetty kanavien välillä.
CH3&4 AGC Mode	Mono / Stereo	Stereo	Määrittää automaattisen tasonsäädön tilan kanavan 3 ja kanavan 4 tallennukselle. Kun asetuksena on Stereo, AGC on yhdistetty kanavien välillä.
AGC Spec	-6dB / -9dB / -12dB / -15dB / -17dB	-6dB	Valitsee AGC-ominaisuudet.
1kHz Tone on Color Bars	On / Off	Off	Kytkee 1 kHz:n viiteäänisignaalin päälle / pois päältä, kun väripalkit ovat näkyvissä.  <b>Huomautus</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kun asetukseksi on määritetty [On], 1 kHz:n viiteäänisignaali on määritetty kanavan 3 ja kanavan 4 tallentamiseen, vaikka kohtien [CH3 Input Select] ja [CH4 Input Select] asetuksena olisi [Off].</li> </ul>

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Audio Output

Määrittää äänilähdön asetukset.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
HDMI/Stream Output CH	CH1/CH2 / CH3/CH4	CH1/CH2	Määrittää äänikanavien yhdistelmän HDMI-/suoratoistolähtöä varten.



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Display Clip Properties

---

Näyttää leikkeen ominaisuusnäytön.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Display Clip Properties	–	–	Näyttää leikkeen ominaisuusnäytön.

## Set Clip Flag

---

Määrittää leikelipun asetukset.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Add OK	–	–	Lisää OK-lipun.
Add NG	–	–	Lisää NG-lipun.
Add KEEP	–	–	Lisää KEEP-lipun.
Delete Clip Flag	–	–	Poistaa leikelipun.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Lock/Unlock Clip

Määrittää leikkeen suojausasetukset.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Select Clip	–	–	Valitsee ja lukitsee leikkeen / avaa leikkeen lukituksen.
Lock All Clips	–	–	Lukitsee kaikki leikkeet.
Unlock All Clips	–	–	Avaa kaikkien leikkeiden lukituksen.

## Delete Clip

---

Poistaa leikkeitä.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Select Clip	–	–	Poistaa valitun leikkeen.
All Clips	–	–	Poistaa kaikki leikkeet.

## Transfer Clip

Siirtää leikkeitä.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Select Clip	–	–	Siirtää valitut leikkeet.
All Clips	–	–	Siirtää kaikki leikkeet. <b>Huomautus</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Enintään 200 siirtotyötä voidaan rekisteröidä.</li></ul>

## Transfer Clip (Proxy)

Siirtää välityspalvelinleikkeet.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Select Clip	–	–	Siirtää valittuja leikkeitä vastaavat välityspalvelinleikkeet.
All Clips	–	–	Siirtää kaikkia leikkeitä vastaavat välityspalvelinleikkeet. <b>Huomautus</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Enintään 200 siirtotyötä voidaan rekisteröidä.</li></ul>

## Filter Clips

Määrittää näytettävien leikkeiden asetukset.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
OK	–	–	Näyttää vain leikkeet, joilla on OK-lippu.
NG	–	–	Näyttää vain leikkeet, joilla on NG-lippu.
KEEP	–	–	Näyttää vain leikkeet, joilla on KEEP-lippu.
None	–	–	Näyttää vain leikkeet, joilla ei ole lippua.
All	–	–	Näyttää kaikki leikkeet riippumatta siitä, onko niillä lippu vai ei.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Customize View

Vaihtaa pikkukuvanäkymän.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Thumbnail Caption	Date Time / Time Code / Duration / Sequential Number	Time Code	Vaihtaa pikkukuvien alla näytettävän tiedon.



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Color Bars

---

Määrittää väripalkin asetukset.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Setting	On / Off	Off	Kytkee väripalkit päälle / pois päältä.
Type	ARIB / 100% / 75% / SMPTE	ARIB	Valitsee väripalkin tyyppin.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Genlock

Määrittää tahtilukituksen tilanäkymän (ks. "Videosignaalin vaiheiden synkronointi (tahtilukitus)").

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Reference	Internal / External(HD) / External(SD)	–	Näyttää tahtilukituksen viitesignaalin tyyppin.

### Aiheeseen liittyvää

- [Videosignaalin vaiheiden synkronointi \(tahtilukitus\)](#)

## Tally

Määrittää tallennuksen merkkivalon asetukset (ks. "Tally-merkkivalosignaalin yhdistäminen").

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Tally Lamp Brightness	High / Low / Off	High	Määrittää tallennuksen merkkivalon kirkkauden.
G Tally Lamp	Enable / Disable	Enable	Otaa G tally -merkkivalon käyttöön / pois käytöstä.
Tally Control	External / Internal	Internal	Valitsee kohteen laitteen tallennuksen merkkivalon hallintatietojen hyväksymiselle. <b>External:</b> Tally-merkkivalon hallinta kameran ulkopuolelta. <b>Internal:</b> Hallinta kameran tallennustoiminnon kautta.

### Aiheeseen liittyvää

- [Tally-merkkivalosignaalin yhdistäminen](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Rec Review

Määrittää tallennuksen tarkastelun asetukset (ks. "Tallennuksen tarkasteleminen (Rec Review)").

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Setting	3s / 10s / Clip	3s	Määrittää juuri tallennettujen leikkeiden toistoajan tarkastelua varten.

### Aiheeseen liittyvää

- [Tallennuksen tarkasteleminen \(Rec Review\)](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Zoom

Määrittää zoomin asetukset ("Zoomin säätäminen").

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Zoom Type	Optical Zoom Only / On(Clear Image Zoom)	Optical Zoom Only	Määrittää zoomin tyyppin.

## Lens

Määrittää objektiivieihin liittyvät asetukset.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Lens Calibration	Execute / Cancel	–	Suorittaa toiminnon, joka korjaa zoomausasennon eroja, jotka johtuvat yksittäisten objektiivien eroista, kun käytetään moottorizoom-objektiivia.
Zoom Ring Direction	Left(W)/Right(T) / Right(W)/Left(T)	Left(W)/Right(T)	Määrittää zoomausrenkaan suunnan. <b>Huomautus</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Käytössä vain, kun käytetään E-pidikkeellistä objektiivia, joka tulee zoomausrenkaan suunnanvaihtoa.</li> </ul>
Shading Compensation	Auto / Off	Auto	Määrittää automaattisen varjostustoiminnon.
Chroma Aberration Comp.	Auto / Off	Auto	Määrittää automaattisen väripoikkeaman kompensaaion.
Distortion Comp.	Auto / Off	Auto	Määrittää automaattisen vääristymän kompensaaion.
Breathing Compensation	Auto / Off	Off	Määrittää objektiivin hengityksen kompensaaion. <ul style="list-style-type: none"> <li>Ks. ”Hengityksen kompensaaio”.</li> </ul>
Distance Display	Meter / Feet	Meter	Määrittää objektiivin tietojen ja tarkennuskohdan näyttöyksiköt.
Zoom Position Display	Focal Length / Number / Bar	Focal Length	Määrittää zoomausasennon näyttömuodon.

### Aiheeseen liittyvää

- [Hengityksen kompensaaio](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## APR

Suorittaa APR-toiminnon.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
APR	Execute / Cancel	–	<p>Suorittaa APR-toiminnon (Automatic Pixel Restoration) kuvakennon automaattisäättöä varten.</p> <p><b>Execute:</b> Suorita toiminto.</p> <p><b>Huomautus</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Kiinnitä objektiivinsuojus aina ennen APR-toiminnon suorittamista.</li></ul>

**Wired LAN**

Määrittää lankaverkkoyhteyksiin liittyvät asetukset.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
HTTP Port	–	80	Näyttää HTTP-käyttöportin.
Detail Settings	–	–	Näyttää langallisen LAN-verkkoyhteyden ominaisuudet.
	DHCP On / Off	On	Näyttää, onko DHCP käytössä (On) vai ei (Off).
	IP Address	–	Näyttää laitteen IP-osoitteen, kun kohdan [DHCP] asetuksena on [Off].
	Subnet Mask	–	Näyttää laitteen aliverkon peitteen, kun kohdan [DHCP] asetuksena on [Off].
	Gateway	–	Näyttää laitteen oletusyhdyskäytävän, kun kohdan [DHCP] asetuksena on [Off].
	DNS Auto On / Off	On	Näyttää automaattisen DNS-saannin asetuksen.



## File Transfer

Määrittää tiedostonsiirtoihin liittyvät asetukset (ks. ”Tietoja tiedoston siirrosta”).

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Auto Upload (Proxy)	On / Off	Off	Kytkee välityspalvelintiedoston automaattisen latauksen päälle / pois päältä.
Default Upload Server	Server Settings1–3 > Display Name	–	Valitsee tiedostojen latauksen kohdepalvelimen. Tässä valitusta palvelimesta tulee välityspalvelintiedostojen automaattisen latauksen kohdepalvelin ja pikkukuvanäytöstä ladattavien tiedostojen kohdepalvelin. Näyttää [Display Name] -asetukset, jotka on määritetty kohdassa [Server Settings1 –3].
Clear Completed Jobs	Execute / Cancel	–	Tyhjentää valmiit siirtotyöt luettelosta. <b>Execute:</b> Suorita toiminto.
Clear All Jobs	Execute / Cancel	–	Tyhjentää kaikki siirtotyöt luettelosta. <b>Execute:</b> Suorita toiminto.
View Job List	–	–	Näyttää siirtotyöluettelon.

### Aiheeseen liittyvää

- [Tietoja tiedoston siirrosta](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Language

---

Määrittää näyttökielen.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Select	–	–	Määrittää näyttökielen. <b>Set:</b> Määritä arvo.

## Clock Set

Määrittää sisäisen kellon asetukset.

### Huomautus

- Kun muutat asetusta kameran valikosta, katkaise laitteen virransyöttö ja käynnistä laite uudelleen. Järjestelmä voi toimia odottamattomalla tavalla, jos se kytketään virran valmiustilaan infrapunakaukosäätimellä tai verkkosovelluksella.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Time Zone	UTC – 12:00 – UTC + 14:00	–	Määrittää aikaeron UTC-aikaan 30 minuutin jaksoissa.
Date Mode	YYMMDD / MMDDYY / DDMMYY	YYMMDD	Valitsee päivämäärien näyttömuodon. <b>YYMMDD</b> : vuosi, kuukausi, päivä <b>MMDDYY</b> : kuukausi, päivä, vuosi <b>DDMMYY</b> : päivä, kuukausi, vuosi
12H/24H	12H / 24H	24H	Valitsee kellon näyttömuodon. <b>12H</b> : 12 tunnin tila <b>24H</b> : 24 tunnin tila
Date	–	–	Määrittää kuluvan päivän päivämäärän. <b>Set</b> : Määritä arvo.
Time	–	–	Määrittää tämänhetkisen kellonajan. <b>Set</b> : Määritä arvo.

## Hours Meter

Näyttää kertyneen käyttöajan.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Hours(System)	–	–	Näyttää kertyneet käyttötunnit (ei voida nollata).
Hours(Reset)	–	–	Näyttää kertyneet käyttötunnit (voidaan nollata).
Reset	Execute / Cancel	–	Palauttaa kertyneen käyttöajan arvoon 0. <b>Execute:</b> Suorita toiminto.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## ISO/Gain -asetukset ja oletusarvot

[ISO/Gain<L>]-asetusalue ja -oletusarvot vaihtelevat riippuen kohtien [Mode], [Base Look] > [Select] ja [Base Sensitivity] asetuksista.

Taulukoiden oletusarvot näytetään lihavoituna.

### Kun kohdan [Mode] asetuksena on [ISO]

Kun kohdan [Base Look] > [Select] asetuksena on [S-Cinetone], [Standard], [ITU709], [709tone] tai [Still]

Kun kohdan [ISO/Gain/El] > [Base Sensitivity] asetuksena on [Low]	Kun kohdan [ISO/Gain/El] > [Base Sensitivity] asetuksena on [High]
<b>ISO 320</b>	<b>ISO 5000</b>
ISO 400	ISO 6400
ISO 500	ISO 8000
ISO 640	ISO 10000
ISO 800	ISO 12800
ISO 1000	ISO 16000
ISO 1250	ISO 20000
ISO 1600	ISO 25600
ISO 2000	ISO 32000
ISO 2500	ISO 40000
ISO 3200	ISO 51200
ISO 4000	ISO 64000
ISO 5000	ISO 80000
ISO 6400	ISO 102400
ISO 8000	ISO 128000
ISO 10000	ISO 160000
ISO 12800	ISO 204800
ISO 16000	ISO 256000
ISO 20000	ISO 320000
ISO 25600	ISO 409600

Kun kohdan [Base Look] > [Select] asetuksena on [HLG Live] tai [HLG Natural]

Kun kohdan [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] asetuksena on [Low]	Kun kohdan [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] asetuksena on [High]
<b>ISO 800</b>	<b>ISO 128000</b>
ISO 1000	ISO 16000
ISO 1250	ISO 20000
ISO 1600	ISO 25600
ISO 2000	ISO 32000
ISO 2500	ISO 40000
ISO 3200	ISO 51200
ISO 4000	ISO 64000
ISO 5000	ISO 80000
ISO 6400	ISO 102400
ISO 8000	ISO 128000
ISO 10000	ISO 160000
ISO 12800	ISO 204800
ISO 16000	ISO 256000
ISO 20000	ISO 320000
ISO 25600	ISO 409600

#### Kun kohdan [Base Look] > [Select] asetuksena on [User1]–[User16]

Kun kohdan [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] asetuksena on [Low]	Kun kohdan [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] asetuksena on [High]
<b>ISO 800</b>	<b>ISO 12800</b>
ISO 1000	ISO 16000
ISO 1250	ISO 20000
ISO 1600	ISO 25600
ISO 2000	ISO 32000
ISO 2500	ISO 40000
ISO 3200	ISO 51200
ISO 4000	ISO 64000
ISO 5000	ISO 80000
ISO 6400	ISO 102400
ISO 8000	ISO 128000
ISO 10000	ISO 160000
ISO 12800	ISO 204800
ISO 16000	ISO 256000
ISO 20000	ISO 320000
ISO 25600	ISO 409600

#### Kun kohdan [Mode] asetuksena on [dB]

Arvon voi määrittää 1dB:n välein välillä -3dB–+30dB.  
Oletusarvona on 0dB.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## AGC Limit -asetukset ja oletusarvot

[AGC Limit]-valikon asetusalue ja oletusarvot vaihtelevat riippuen kohtien [Mode], [Base Look] > [Select] ja [Base Sensitivity] asetuksista.

Taulukoiden oletusarvot näytetään lihavoituna.

### Kun kohdan [Mode] asetuksena on [ISO]

Kun kohdan [Base Look] > [Select] asetuksena on [S-Cinetone], [Standard], [ITU709], [709tone] tai [Still]

Kun kohdan [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] asetuksena on [Low]	Kun kohdan [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] asetuksena on [High]
ISO 400	ISO 6400
ISO 500	ISO 8000
ISO 640	ISO 10000
ISO 800	ISO 12800
ISO 1000	ISO 16000
ISO 1250	ISO 20000
ISO 1600	ISO 25600
<b>ISO 2000</b>	<b>ISO 32000</b>
ISO 2500	ISO 40000
ISO 3200	ISO 51200
ISO 4000	ISO 64000
ISO 5000	ISO 80000
ISO 6400	ISO 102400
ISO 8000	ISO 128000
ISO 10000	ISO 160000
ISO 12800	ISO 204800
ISO 16000	ISO 256000
ISO 20000	ISO 320000
ISO 25600	ISO 409600

Kun kohdan [Base Look] > [Select] asetuksena on [HLG Live] tai [HLG Natural]

Kun kohdan [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] asetuksena on [Low]	Kun kohdan [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] asetuksena on [High]
ISO 1000	ISO 16000
ISO 1250	ISO 20000
ISO 1600	ISO 25600
ISO 2000	ISO 32000
ISO 2500	ISO 40000
ISO 3200	ISO 51200
ISO 4000	ISO 64000
<b>ISO 5000</b>	<b>ISO 80000</b>
ISO 6400	ISO 102400
ISO 8000	ISO 128000
ISO 10000	ISO 160000
ISO 12800	ISO 204800
ISO 16000	ISO 256000
ISO 20000	ISO 320000
ISO 25600	ISO 409600

#### Kun kohdan [Base Look] > [Select] asetuksena on [User1]–[User16]

Kun kohdan [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] asetuksena on [Low]	Kun kohdan [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] asetuksena on [High]
ISO 1000	ISO 16000
ISO 1250	ISO 20000
ISO 1600	ISO 25600
ISO 2000	ISO 32000
ISO 2500	ISO 40000
ISO 3200	ISO 51200
ISO 4000	ISO 64000
<b>ISO 5000</b>	<b>ISO 80000</b>
ISO 6400	ISO 102400
ISO 8000	ISO 128000
ISO 10000	ISO 160000
ISO 12800	ISO 204800
ISO 16000	ISO 256000
ISO 20000	ISO 320000
ISO 25600	ISO 409600

#### Kun kohdan [Mode] asetuksena on [dB]

Valitse arvoista 3dB / 6dB / 9dB / 12dB / 15dB / 18dB / 21dB / 24dB / 27dB / 30dB.

Oletusarvona on 15dB.



## Kullekin kuvaustilalle tallennetut kuvanlaatuasetukset

Kuvanlaatuun liittyvien määrittäskohteiden nykyinen tila tallennetaan kullekin seuraavista kuvaustiloista. Kun vaihdat kuvaustilaa, sitä vastaavat kohteen kuvaustilaan tallennetut asetukset otetaan käyttöön.

- Custom-tila SDR(BT.709) kohdenäyttö
- Custom-tila HDR(HLG) kohdenäyttö
- Log-kuvaus (Cine EI, Cine EI Quick, Flexible ISO)

Alla olevissa taulukoissa näkyvät kullekin kuvaustilalle tallennetut kuvanlaatuun liittyvät määrittäskohteet.

”Kyllä” ilmaisee tallennetun asetuksen ja ”Ei” ilmaisee tallentamattoman asetuksen. ”Kyllä”, joka kattaa useita sarakkeita, ilmaisee yleisasetuksia.

Kohde			Kuvaustila					
			Custom		Flexible ISO	Cine EI Quick	Cine EI	
			SDR(BT.709)	HDR(HLG)				
Shooting- valikko	ISO/Gain/EI	ISO/Gain	Kyllä <sup>1)</sup>		Kyllä	Ei		
		Exposure Index	Ei		Ei	Kyllä	Kyllä	
		Base Sensitivity	Kyllä		Ei			
		Base ISO	Ei		Kyllä <sup>4)</sup>	Ei <sup>3)</sup>	Kyllä <sup>4)</sup>	
	White	Preset White	Kyllä		Kyllä			
		Muu kuin yllä	Kyllä					
	White Setting		Kyllä					
	Offset White		Kyllä		Ei			
	LUT On/Off		Ei		Kyllä			
	Noise Suppression	Setting(Custom)		Kyllä	Kyllä	Ei		
		Level(Custom)		Kyllä	Kyllä	Ei		
		Setting (Cine EI/Flex. ISO)		Ei		Kyllä		
		Level (Cine EI/Flex. ISO)		Ei		Kyllä		

Kohde			Kuvaustila				
			Custom		Flexible ISO	Cine EI Quick	Cine EI
			SDR(BT.709)	HDR(HLG)			
Paint/Look-valikko	Base Look	Select	Kyllä	Kyllä	Kyllä		
		Input <sup>2)</sup>	Kyllä				
		Output <sup>2)</sup>	Kyllä				
		AE Level Offset <sup>2)</sup>	Kyllä				
	Black		Kyllä	Kyllä	Ei		
	Knee	Auto Knee	Kyllä	Ei	Ei		
		Muu kuin yllä	Kyllä	Kyllä	Ei		
	Detail		Kyllä	Kyllä	Ei		
	Matrix		Kyllä	Kyllä	Ei		
	Multi Matrix		Kyllä	Kyllä	Ei		

1) Erilliset ISO-herkkyden asetukset tallennetaan molempiin Custom-tiloihin SDR(BT.709) ja HDR(HLG).

2) Asetukset tallennetaan kullekin perusulkoasulle, eivätkä ne riipu kuvaustilasta.

3) ISO-perusherkyys muuttuu valotusindeksin mukana.

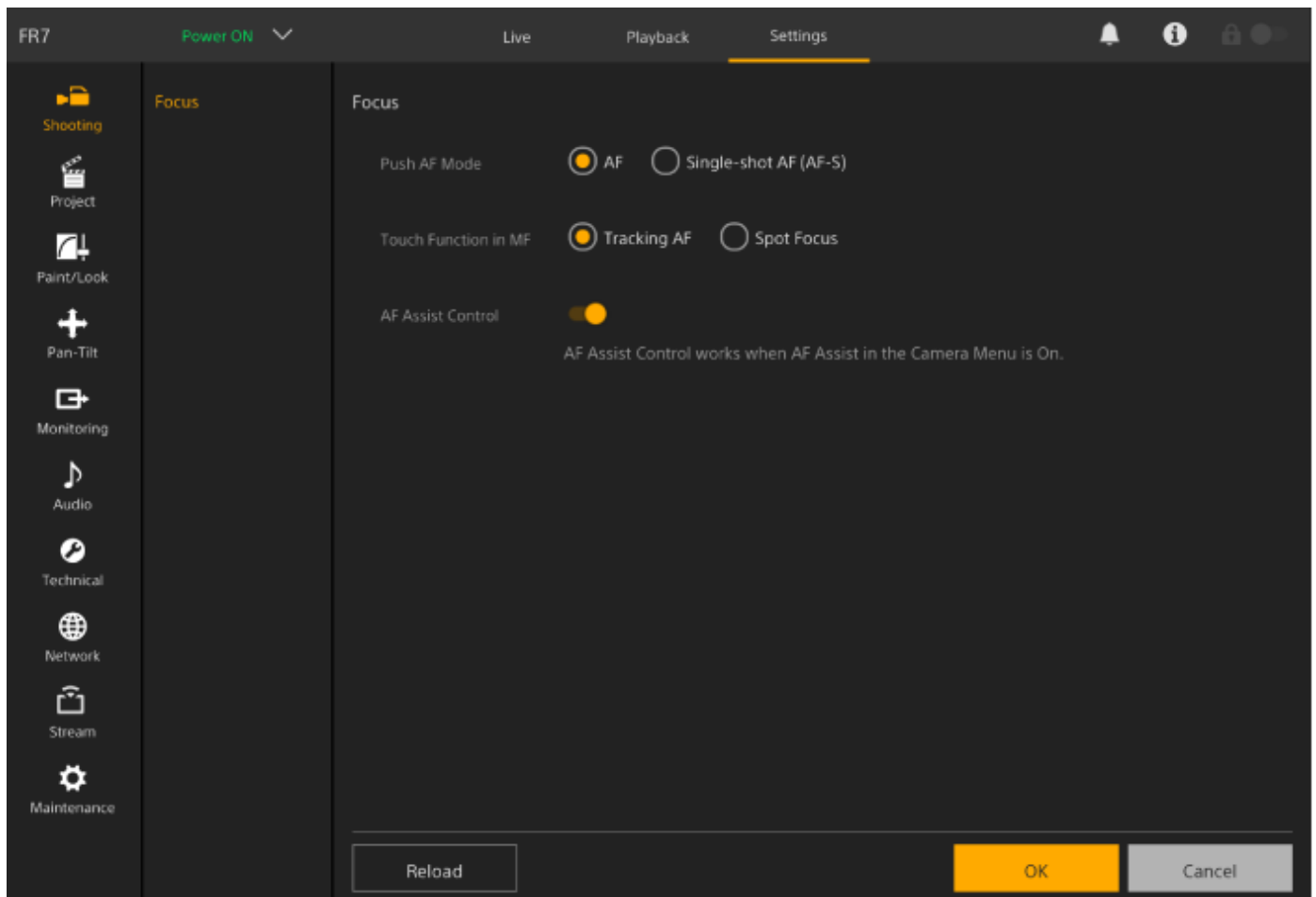
4) Yleinen asetusarvo Flexible ISO- ja Cine EI -kuvaustiloissa.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Verkkovalikon määrittäykset

Tuo asetusnäyttö näkyviin painamalla [Settings] -toimintanäytön vaihtovälilehteä.

Käytä asetusnäyttöä laitteen eri kohteiden määrittämiseen, mukaan lukien aloitusasetukset, verkkoasetukset ja kuvaus-/toistoasetukset, verkkovalikon avulla.



Valikko sisältää seuraavat valikot.

### Valikon määrittäykset ja hierarkia

Taso 1	Tason 1 kuvaus	Taso 2
Shooting	Sisältää kuvaamiseen liittyvät asetukset.	Focus

Taso 1	Tason 1 kuvaus	Taso 2
Project	Sisältää projektin perusasetukset.	Base Setting
		Rec Format
		Simul Rec
		Proxy Rec
		Interval Rec
		Picture Cache Rec
		All File
Paint/Look	Sisältää kuvanlaatuun liittyvät asetukset.	Base Look
Pan-Tilt	Sisältää panerointiin/kallistukseen liittyvät asetukset.	P/T Speed
		P/T Acceleration
		P/T Range Limit
		P/T Direction
		P/T Preset
Monitoring	Sisältää videolähtöön ja kuvanäyttöön liittyvät asetukset.	Output Format
		Output Display
Audio	Sisältää ääneen liittyvät asetukset.	Audio
Technical	Sisältää teknisten kohteiden asetukset.	Tracking Data Output
		Tally
		IR Remote
		RCP/MSU
		Lens Controller
Network	Sisältää verkkoihin liittyvät asetukset.	Camera Name
		User
		Wired LAN
		File Transfer
		FTP Server 1
		FTP Server 2
		FTP Server 3
		SSL
		Referer Check
		Brute Force Attack Protection

Taso 1	Tason 1 kuvaus	Taso 2
Stream	Sisältää suoratoistoon liittyvät asetukset.	Stream
		Video Stream
		Audio Stream
Maintenance	Sisältää laiteasetukset, kuten kellon ja kielen.	Language
		Accessibility
		Clock Set
		Reset
		Information
		System Log
		HTTP Access Log
		Service
		EULA
Software		

### Huomautus

- [Accessibility] on saatavilla vain Pohjois-Amerikan malleissa.

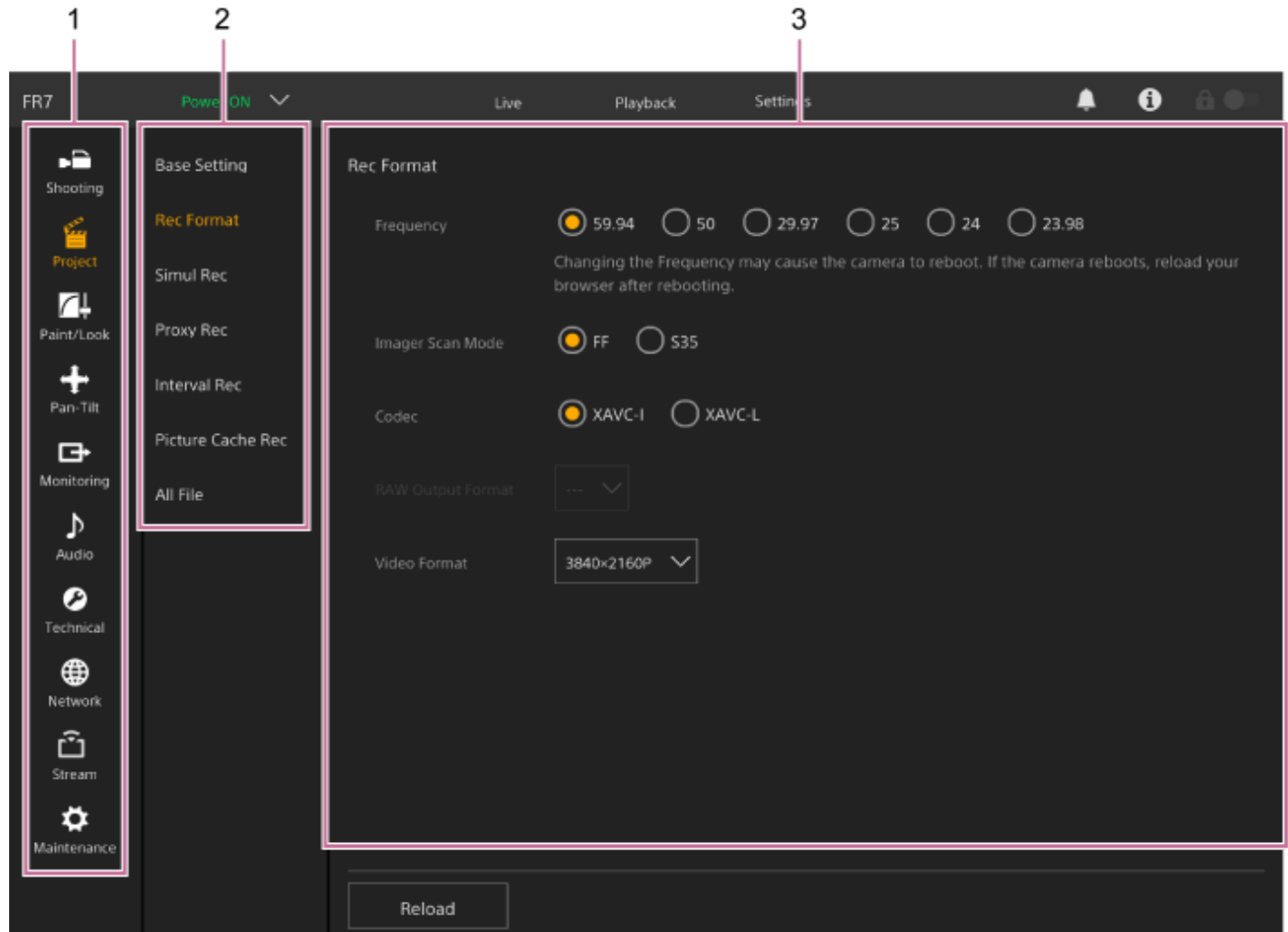
Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Verkkovalikon toiminnot

Tuo asetusnäyttö näkyviin painamalla [Settings]-toimintanäytön vaihtovälilehteä laitteen eri kohteiden määrittämiseen, mukaan lukien aloitusasetukset, verkkoasetukset ja kuvaus-/toistoasetukset, verkkovalikon avulla.

Määritä asetukset verkkovalikossa tabletin kosketustoimintojen tai tietokoneen hiiritoimintojen avulla.

Paina valikossa kohteita, jotka haluat määrittää, jotta saat kyseisen valikon määrityskohteet ja asetukset näkyviin.



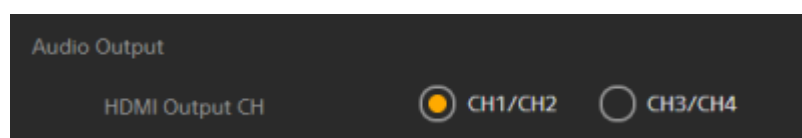
1. Valikko (taso 1)

2. Valikko (taso 2)

3. Asetukset

### Määrittäminen

#### Arvon valitseminen



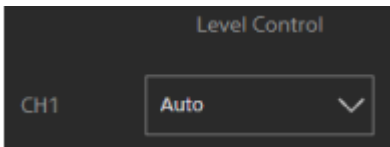
Paina kohteen valintapainiketta. Valitun kohteen valintapainike näkyy oranssina.

## Kohde päälle / pois päältä



Ota kohde käyttöön tai pois käytöstä painamalla kytkintä. Kytkin on oranssi, kun kohde on käytössä, ja valkoinen, kun se ei ole käytössä.

## Arvon valitseminen listalta



Paina pudotusvalikon painiketta ja valitse kohde näkyviin tulevalta listalta.

## Numeroarvon valitseminen



Valitse numeroarvo painamalla < tai >. Jos numeroarvo on alleviivattu, voit myös syöttää numeroarvon suoraan.

## Merkkien/numeroiden syöttäminen



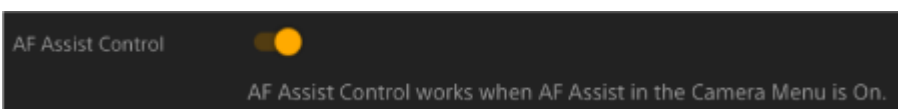
## Määrittäminen eri näytöllä

Suorita määristysoimintoja eri näytöllä painamalla painiketta.



## Ohjeviesti

Näkyviin tulee tietoja, jotka auttavat määrittämään joitakin asetuksia, ja viestejä, jotka vaativat käyttäjän huomiota.



## Asetuksen tallentaminen

Kun asetuksen määrittäminen on valmis, tallenna asetukset painamalla [OK]-painiketta.

Hylkää asetukseen tehdyt muutokset ja palaa edelliseen asetukseen painamalla [Cancel]-painiketta.

Päivitä näytön näkymä painamalla [Reload]-painiketta.

### Huomautus

- Jos painat [Reload]-painiketta ennen asetuksen tallentamista, asetukseen tehdyt muutokset hylätään.
- Jos siirryt toiselle sivulle ennen asetuksen tallentamista, asetukseen tehdyt muutokset hylätään.

## Focus

Määrittää tarkennusasetukset.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Push AF Mode	AF / Single-shot AF(AF-S)	AF	Määrittää tilapäisen automaattitarkennuksen tilan.
Touch Function in MF	Tracking AF / Spot Focus	Tracking AF	Määrittää toiminnon, kun kameran kuvanäyttöä kosketaan MF-tilassa.
AF Assist Control	On / Off	On	<p>Kun asetuksena on [On], voit käyttää verkkosovelluksen tarkennusliukusäädintä automaattitarkennuksen aikana tarkennuskohdan säätämiseen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lisätietoja on kohdassa ”Automaattitarkennuksen kohteen asettaminen käsin (AF Assist) verkkosovelluksen avulla”.</li> </ul> <p><b>Huomautus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tämä kohde on käytössä vain, kun kameran valikon kohdan [AF Assist] asetuksena on [On].</li> </ul>

### Aiheeseen liittyvää

- [Automaattitarkennuksen kohteen asettaminen käsin \(AF Assist\) verkkosovelluksen avulla](#)



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Base Setting

Määrittää perusasetukset.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Shooting Mode	Custom / Flexible ISO / Cine EI Quick / Cine EI	Custom	Määrittää kuvaustilan. <ul style="list-style-type: none"><li>● Ks. "Kuvaustila" osiossa "Perustoimintojen määrittäminen".</li></ul>
Target Display	SDR(BT.709) / HDR(HLG)	SDR(BT.709)	Määrittää tallennuksen/lähdön värialueen Custom-tilassa.

### Aiheeseen liittyvää

- [Perustoimintojen määrittäminen](#)

## Rec Format

Määrittää tallennusmuodon asetukset.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Frequency	59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 24 / 23.98	59.94	Valitse järjestelmän taajuuden. <b>Huomautus</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jos taajuus muuttuu, kamera käynnistyy uudelleen. Lataa sivu uudelleen verkkoselaimessa uudelleenkäynnistyksen jälkeen.</li> </ul>
Imager Scan Mode	FF / S35	FF	Valitse kuvakennon koon.
Codec	RAW / RAW & XAVC-I / XAVC-I / XAVC-L	XAVC-I	Määrittää leikkeen tallennus-/toistokoodekin. <b>Huomautus</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kun kohdan [Imager Scan Mode] asetuksena on [S35], [RAW] ja [RAW &amp; XAVC-I] eivät ole valittavissa.</li> </ul>
RAW Output Format	Saatavilla olevat asetukset riippuvat [Frequency]-asetuksista. <ul style="list-style-type: none"> <li>Ks. "[RAW Output Format] -asetukset" alla.</li> </ul>	–	Määrittää RAW-kuvan koon ulkoiseen RAW-tallentimeen lähettämiseksi. <b>Huomautus</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kun kohdan [Codec] asetuksena on [RAW &amp; XAVC-I], [Video Format] -asetus muuttuu yhdessä [RAW Output Format] -asetuksen kanssa.</li> </ul>
Video Format	Saatavilla olevat asetukset riippuvat [Frequency]-, [Imager Scan Mode]- ja [Codec]-asetuksista. <ul style="list-style-type: none"> <li>Ks. "[Video Format] -asetukset" alla.</li> </ul>	–	Määrittää kuvan koon.

### [RAW Output Format] -asetukset

Frequency	Imager Scan Mode	Codec	Asetus
59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 23.98	FF	RAW / RAW & XAVC-I	4096×2160 <b>3840×2160</b>

Frequency	Imager Scan Mode	Codec	Asetus
24	FF	RAW / RAW & XAVC-I	<b>4096×2160</b>

- Oletusarvot näytetään lihavoituna.
- Ehdot, joissa [RAW Output Format] ei ole määritettävissä, on jätetty pois.

### [Video Format] -asetukset

Frequency	Imager Scan Mode	Codec	Asetus
59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 23.98	FF	RAW	–
		RAW & XAVC-I	4096×2160P <b>3840×2160P</b>
		XAVC-I	4096×2160P <b>3840×2160P</b> 1920×1080P
		XAVC-L	<b>3840×2160P</b> 1920×1080P 50 1920×1080P 35
	S35	XAVC-I	<b>1920×1080P</b>
		XAVC-L	<b>1920×1080P 50</b> 1920×1080P 35
24	FF	RAW	–
		RAW & XAVC-I / XAVC-I	<b>4096×2160P</b>

- Oletusarvot näytetään lihavoituna.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Simul Rec

Määrittää 2-paikkaisen samanaikaisen tallennustilan asetukset (ks. "Muistikorteille A ja B tallentaminen samanaikaisesti (2 paikan Simul Rec)").

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Setting	On / Off	Off	Kytkee samanaikaisen tallennuksen päälle / pois päältä ja määrittää tietovälineen, johon tallennetaan.
Rec Button	Slot A / Slot B / Slot A/Slot B	Slot A/Slot B	Näyttää kullekin tallennusvälineelle ohjelmoidun tallennuspainikkeen.
2nd Rec Button	Slot A / Slot B / Slot A/Slot B	Slot A/Slot B	Aseta kameran valikon kohdassa [Project] > [Simul Rec] > [Rec Button Set].

### Aiheeseen liittyvää

- [Muistikorteille A ja B tallentaminen samanaikaisesti \(2 paikan Simul Rec\)](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Proxy Rec

Määrittää Välityspalvelimelle tallentaminen -tilan asetukset (ks. "Välityspalvelimelle tallentaminen").

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Setting	On / Off	Off	Kytkee välityspalvelintallennuksen päälle / pois päältä.

## Interval Rec

Määrittää intervallikuvaustilan asetukset (ks. "Videon tallentaminen jaksottaisesti (Interval Rec)").

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Setting	On / Off	Off	Kytkee intervallikuvauksen päälle / pois päältä. (Kun tämä tila asetetaan tilaan On, muut erikoistilat siirtyvät tilaan Off.)
Interval Time	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 15 / 20 / 30 / 40 / 50 (sec) 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 15 / 20 / 30 / 40 / 50 (min) 1 / 2 / 3 / 4 / 6 / 12 / 24 (hour)	1	Määrittää tallennusten välisen aikavälin Interval Rec -tallennustilassa (kun kohdan Interval Rec asetuksena on On).
Number of Frames	1frame / 2frames / 3frames / 6frames / 9frames / 12frames Saatavilla olevat asetukset riippuvat valitun videomuodon kuvataajuudesta. <b>59.94P/50P:</b> 2frames / 6frames / 12frames <b>29.97P/25P/24P/23.98P:</b> 1frame / 3frames / 6frames / 9frames	<b>59.94P/50P:</b> 2frames <b>29.97P/25P/24P/23.98P:</b> 1frame	Määrittää tallennettavien kuvien lukumäärän kuvauskertaa kohti Interval Rec -tallennustilassa (kun kohdan Interval Rec asetuksena on On).

### Aiheeseen liittyvää

- [Videon tallentaminen jaksottaisesti \(Interval Rec\)](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Picture Cache Rec

Määrittää Picture Cache -tallennustilan asetukset (ks. "Kuvien tallentaminen välimuistiin (Picture Cache Rec)").

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Setting	On / Off	Off	Kytkee kuvan välimuistitoiminnon päälle / pois päältä.
Cache Size	Short / Medium / Long / Max	Max	Määrittää ajan, jolta kuvia kerätään kuvavälimuistiin (kuvavälimuistin tallennusaika).
Cache Rec Time	–	–	Näyttää ajan, jolta kuvia kerätään kuvavälimuistiin (kuvavälimuistin tallennusaika).

### Aiheeseen liittyvää

- [Kuvien tallentaminen välimuistiin \(Picture Cache Rec\)](#)

## All File

Suorittaa ALL-tiedoston toiminnot (ks. "Määrittystietojen tallentaminen ja lataaminen").

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Load All File	–	–	Lataa ALL-tiedosto laitteeseen laitteesta, jossa verkkosovellusta käytetään.  <b>Huomautus</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Kun ALL-tiedosto on ladattu laitteeseen, laite käynnistyy uudelleen. Lataa sivu uudelleen verkkoselaimessa uudelleenkäynnistyksen jälkeen.</li></ul>
Save All File	–	–	Tallenna laitteen asetukset ALL-tiedostona laitteelle, jossa verkkosovellusta käytetään.



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Base Look

Laitteeseen voi ladata perusulkoasun.

Saatavilla olevien perusulkoasujen lista näkyy näytöllä. Tämänhetkinen perusulkoasu osoitetaan ●-merkillä perusulkoasun numeron vasemmalla puolella.

No.	Base Look Name	AUDIO IN CH	Output	AE Level Offset	
● 1	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
2	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
3	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
4	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
5	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
6	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
7	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
8	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
9	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
10	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
11	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import

**[No.]:** Perusulkoasun numero

**[Base Look Name]:** Perusulkoasun nimi

**[Input]:** Perusulkoasun tulosignaali

**[Output]:** Perusulkoasun lähtösignaali

**[AE Level Offset]:** Perusulkoasun valotuksen viitteen poikkeama-arvo

### Perusulkoasun lisääminen

Tuo uusi perusulkoasu painamalla [Import]-painiketta. Noudata näytöllä näkyviä ohjeita.

Määritä tuonnin jälkeen sopivat arvot kohdille [Input], [Output] ja [AE Level Offset]. Lisätietoja on kohdassa "Halutun perusulkoasun tuominen".

### Aiheeseen liittyvää

- [Halutun perusulkoasun tuominen](#)

## P/T Speed

Määrittää panorointi-/kallistusnopeuteen liittyvät asetukset.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Speed Step	Normal / Extended	Extended	Määrittää panoroinnin/kallistuksen ohjauksen nopeusvaiheiden määrän. <b>Normal:</b> Nopeus voidaan määrittää 24-portaisella asteikolla. Käytä tätä asetusta olemassa olevien Sony-etäkameroiden yhteensopivuuden määrittämiseksi. <b>Extended:</b> Nopeus voidaan määrittää 50-portaisella asteikolla.
Speed Mode	Normal / Slow	Normal	Määrittää panoroinnin/kallistuksen ohjauksen nopeustilan. Käytössä vain, kun kohdan [Speed Step] asetuksena on [Normal]. <b>Normal:</b> Toimii normaalinopeuden asteikolla (pienimmästä suurimpaan (60 astetta/sekunti)). <b>Slow:</b> Toimii alhaisen nopeuden asteikolla (pienimmästä suurimpaan (40 astetta/sekunti)).

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## P/T Acceleration

Määrittää panorointi-/kallistusnopeuteen liittyvät asetukset.

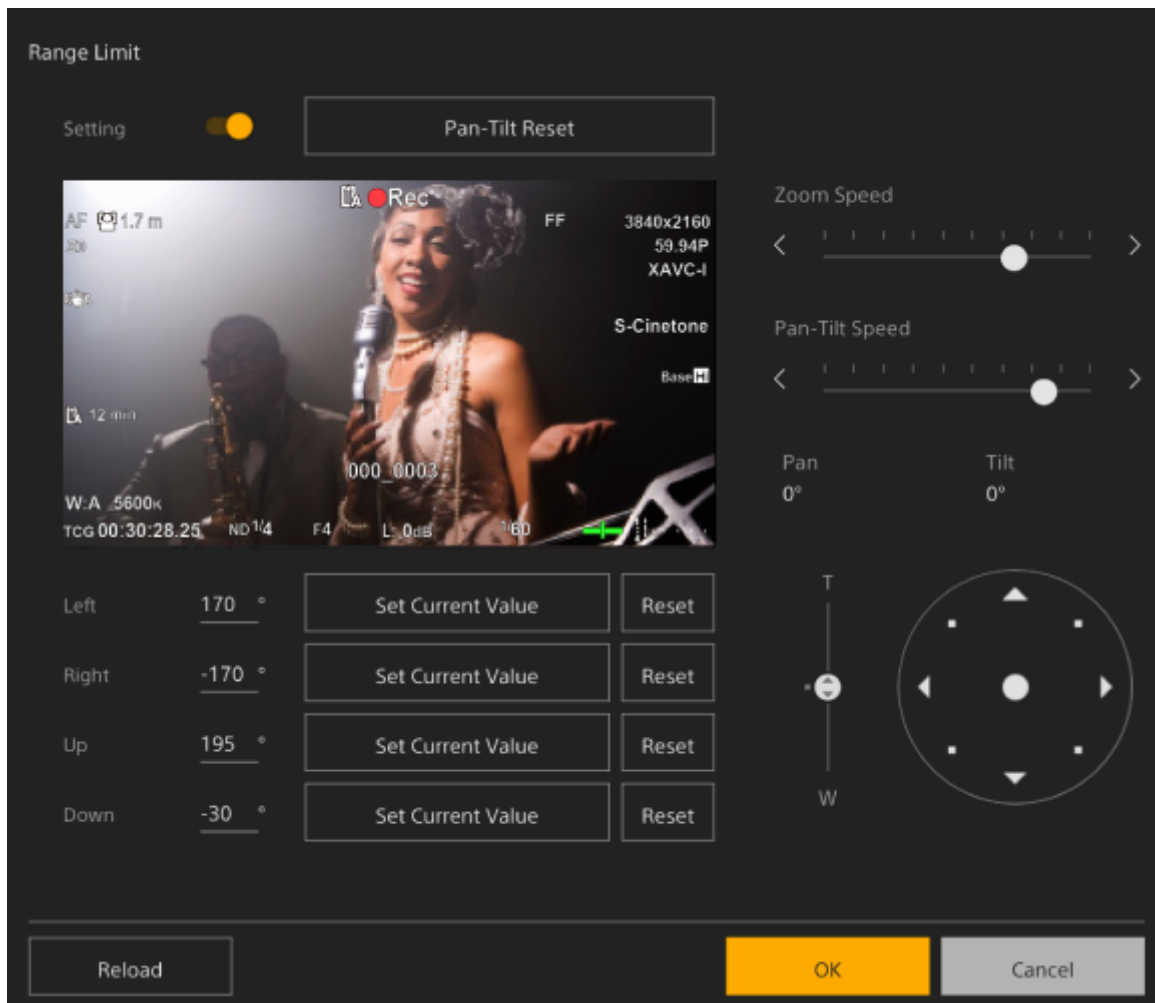
Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Acceleration	1–9	8	Valitsee panorointi-/kallistustoimintojen kiihdytyksen/jarrutuksen. Mitä suurempi numero, sitä nopeampi kiihdytys.

## P/T Range Limit

Määrittää panoroinnin/kallistuksen toiminta-alueen rajoittamiseen liittyvät asetukset. Määritä panoroinnin/kallistuksen toiminta-alueen rajoitukset seuraavalla näytöllä.

### Huomautus

- Kun laite on päällä tai panorointi/kallistus nollataan, tämä asteikkorajoitusasetus jätetään huomiotta. Tätä toimintoa ei voi käyttää laitteen lähellä olevien esteiden välttämiseen.



- 1 Siirrä [Setting]-kytkin On-asentoon.**  
Panoroinnin/kallistuksen toiminta-alueen rajoitustoiminto otetaan käyttöön.
- 2 Tarkista kuva kameran panorointi-/kallistustoimintojen avulla.**
- 3 Määritä asennot, joihin toiminta rajoitetaan, painamalla kyseisten kohtien painikkeita [Left], [Right], [Up], [Down] > [Set Current Value].**

**[Left]:** Kameran vasen puoli

**[Right]:** Kameran oikea puoli

**[Up]:** Kameran yläpuoli

## [Down]: Kameran alapuoli

Left	170 °	Set Current Value	Reset
Right	-170 °	Set Current Value	Reset
Up	195 °	Set Current Value	Reset
Down	-30 °	Set Current Value	Reset

Rajoitusasennot määritetään ja näytetään numeroarvoina (kulma).  
Peruuta rajoitus painamalla yksittäisten asentojen [Reset]-painiketta.

### 4 Paina [OK]-painiketta.

Panorointi-/kallistustoiminto rajataan määritettyjen rajoitusasentojen sisälle.

### Huomautus

- Rajoitusasentojen ulkopuolisia kameran asentoja ei voi tallentaa esiasetuksina.
- Jos kohdan [Pan-Tilt] > [P/T Direction] > [Ceiling] asetus muuttuu, määritetyt rajoitusasentojen asetukset palautuvat tehdasasetuksiin.
- Asetusta ei voi muuttaa toiston aikana, pikkukuvanäkymässä, panorointi-/kallistusvirheen tapahtuessa, panoroinnin/kallistuksen ollessa alustamatta ja kun panorointi/kallistus on lukittu.

## P/T Direction

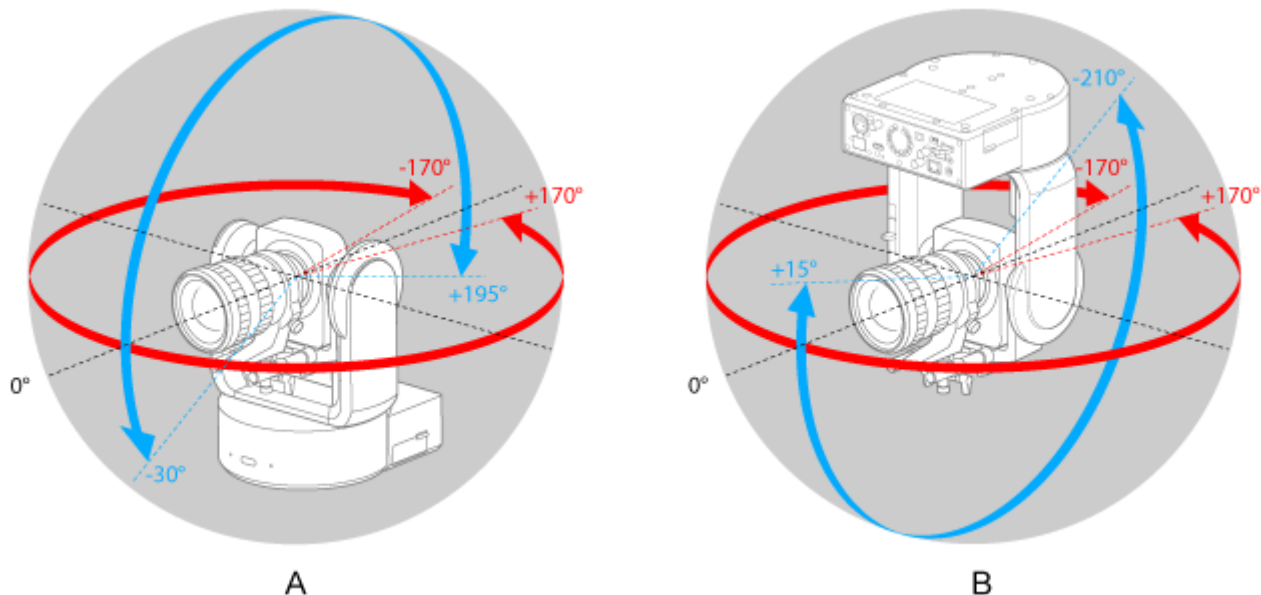
Määrittää panorointi-/kallistussuuntaan liittyvät asetukset.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Ceiling	On / Off	Off	Kun laite on kiinnitetty työpöydälle, aseta tilaksi [Off]. Kun laite on kiinnitetty kattoon, aseta tilaksi [On]. Kun kohdan [Ceiling] asetuksena on [On], kohdan [Pan Direction] asetukseksi tulee automaattisesti [Opposite].
Pan Direction	Normal / Opposite	Normal	Määrittää panorointiohjauksen suunnan. Kun asetusta muutetaan, kulkusuunta muuttuu.
Tilt Direction	Normal / Opposite	Normal	Määrittää kallistuksen ohjauksen suunnan. Kun asetusta muutetaan, kulkusuunta muuttuu.

### Huomautus

- Kun [Ceiling]-asetus otetaan käyttöön, kaikki esiasetusasennot poistetaan, sillä panorointi-/kallistuskoordinaatit muuttuisivat vastakkaisiksi.

Panorointi-/kallistusohjauksen alue muuttuu seuraavan kaavion mukaisesti [Ceiling]-asetuksesta riippuen.



A: Kun kohdan [Ceiling] asetuksena on [Off]

B: Kun kohdan [Ceiling] asetuksena on [On]

## P/T Preset

Määrittää kameras esiasetuksiin liittyvät asetukset.

### Pan-Tilt

Määrittää esiasetusten nopeuden.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Pan-Tilt Speed Setting Way	Separate / Common	Separate	Määrittää sen, määritetäänkö esiasetusnopeudet erikseen vai yleisellä asetuksella.
Pan-Tilt Speed for Common	1–50	50	Määrittää esiasetusten yleisen nopeuden.  <b>Huomautus</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Enimmäisnopeutta 24 käytetään, jos arvoksi asetetaan vähintään 25, kun kohdan [Pan-Tilt] &gt; [P/T Speed] &gt; [Speed Step] asetuksena on [Normal].</li> </ul>

### Default

Määrittää oletusarvot, jotka asetetaan esiasetusvalintaa tallennettaessa.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Pan-Tilt Speed for Separate	1–50	50	Määrittää esiasetusten nopeuden, kun esiasetusten nopeudenvaihtomenetelmä on valittu [Separate].
Zoom Sync	On / Off	On	Määrittää, synkronoidaanko panorointi-/kallistustoiminto ja zoomaustoiminto, kun esiasetusvalinta palautetaan.
Zoom Speed	0–32767	32767	Määrittää zoomausnopeuden.
Focus Recall	On / Off	On	Määrittää, palautetaanko tarkennusasetukset.
MF Speed	0–32767	32767	Määrittää manuaalisen tarkennuksen tarkennusnopeuden.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Output Format

Määrittää lähtömuodon asetukset.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
SDI	Tietoja asetuksista on osiossa "Lähtömuodot ja rajoitteet".	–	Määrittää SDI- ja HDMI-lähdön tarkkuuden.
HDMI		–	

### Aiheeseen liittyvää

- [Lähtömuodot ja rajoitteet](#)



## Output Display

Määrittää lähtösignaaleihin liittyvät asetukset.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
SDI	On / Off	Off	Määrittää, upotetaanko valikko ja tila SDI-lähtösignaaliin.
HDMI/Stream	On / Off	On	Määrittää, upotetaanko valikko ja tila HDMI-lähtösignaaliin. <b>Huomautus</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Tätä asetusta käytetään myös HDMI-lähtösignaalikuvaan, suoratoistokuvaan ja verkkosovelluksen kameran kuvapaneeliin.</li></ul>

## Audio Input

Määrittää CH1–CH4-äänituloon liittyvät asetukset.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Level Control	Auto / Manual	Auto	Valitsee äänitulon tason automaattisen säädön tai manuaalisen säädön.
Level	0–99	49	Määrittää tulotason.
Input Select	AUDIO IN CH1 / AUDIO IN CH2 / Off	<b>CH1 ja CH3:</b> AUDIO IN CH1 <b>CH2 ja CH4:</b> AUDIO IN CH2	Määrittää äänen tulolähteen. <b>Huomautus</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kohdan CH1 asetuksena on [AUDIO IN CH1] (kiinteä).</li> </ul>
Wind Filter	On / Off	Off	Kytkee tuulimelun vähennyssuodattimen päälle / pois päältä.

Määrittää master-äänien tulotason. Master-äänien tulotasoa käytetään kaikille kanaville 1–4.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Master	0–99	99	Määrittää master-tulotason.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Audio Output

Määrittää äänen lähtöön liittyvät asetukset.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
HDMI/Stream Output CH	CH1/CH2 / CH3/CH4	CH1/CH2	Määrittää äänikanavien yhdistelmän HDMI-/suoratoistolähtöä varten.

### Huomautus

- Tätä asetusta käytetään myös suoratoiston lähtöääneneen.

## Tracking Data Output

Määrittää seurantatietojen (free-d-protokolla) lähettämiseen liittyvät asetukset.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Transfer Mode	Off / Always / On Demand	Off	Valitsee seurantatietojen lähetystavan.
Camera ID	0–255	255	Asettaa laitteen tunnuksen.
Destination Address	IPv4-osoite	–	Kun kohdan [Transfer Mode] asetuksena on [Always], määrittää seurantatietojen kohteen IP-osoitteen.
Destination Port	1024–65534	40000	Kun kohdan [Transfer Mode] asetuksena on [Always], määrittää seurantatietojen kohteen portin numeron.
Listen Port	1024–65534	40000	Kun kohdan [Transfer Mode] asetuksena on [On Demand], määrittää asiakkaiden pyyntöjen kuunteluportin numeron laitteessa.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Tally

Määrittää tallennuksen merkkivalon asetukset (ks. "Tally-merkkivalosignaalin yhdistäminen").

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Tally Lamp Brightness	High / Low / Off	High	Määrittää tallennuksen merkkivalon kirkkauden.
G Tally Lamp	Enable / Disable	Enable	Otaa G tally -merkkivalon käyttöön / pois käytöstä.
Tally Control	External / Internal	Internal	Valitsee kohteen laitteen tallennuksen merkkivalon hallintatietojen hyväksymiselle.

### Aiheeseen liittyvää

- [Tally-merkkivalosignaalin yhdistäminen](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## IR Remote

Määrittää infrapunakaukosäätimeen liittyvät asetukset.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Setting	On / Off	On	Otaa laitteen käyttämisen infrapunakaukosäätimellä käyttöön / pois käytöstä.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## RCP/MSU

Määrittää asetuksen, kun RCP/MSU (lisävaruste) on liitetty.  
Lisätietoja on kohdassa ”RCP:n/MSU:n (lisävaruste) liittäminen”.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
CNS Mode	Off / Bridge / MCS / PC Control	Off	Määrittää RCP:n/MSU:n yhteystilan.
Master IP Address	IPv4-osoite	0.0.0.0	Määrittää päälaitteen IP-osoitteen muodostettaessa LAN-pohjaista monikamerajärjestelmää.
Camera No.	Camera No. (1–96)	1	Määrittää yksilöivän kameranumeron järjestelmässä muodostettaessa LAN-pohjaista monikamerajärjestelmää.

### Huomautus

- Määritä asetukset RCP:ssä/MSU:ssa tarpeen mukaan.
- Monikamerajärjestelmä edellyttää MSU:ta.
- Käytettäessä useita MSU-laitteita yksi MSU-laite on määritettävä päälaitteeksi ja kaikki muut asiakkaisiksi.

## Lens Controller

Määrittää liitetyn objektiivin ohjaimen (lisävaruste) asetukset.

Lisätietoja on kohdassa ”Objektiivin ohjaimen liittäminen”.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Setting	On / Off	Off	Määrittää, käytetäänkö objektiivin ohjainta (lisävaruste).
Mode	0–15	0	Määrittää objektiivin ohjaimen (lisävaruste) toimintatilan. Mahdollinen arvoalue on 0–15, mutta todelliset valittavissa olevat arvot vaihtelevat objektiivin ohjaimen (lisävaruste) mukaan. Lisätietoja on objektiivin ohjaimen käyttöohjeessa.
Reverse	On / Off	Off	Kääntää objektiivin ohjaimen (lisävaruste) kiertosuunnan.
Initialize	–	–	Alustaa objektiivin ohjaimen (lisävaruste).

### Huomautus

- Kun [Setting] muuttuu, laite käynnistyy uudelleen. Lataa sivu uudelleen verkkoselaimessa.



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Camera Name

Määrittää kameran nimeen liittyvät asetukset (laitteen nimi).

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Camera Name	–	FR7	Määrittää kameran nimen.

Camera Name voi sisältää enintään kahdeksan (0–8) seuraavista merkeistä.

Kirjaimet ja numerot

Symbolit (välilyönti !#\$%^+-. / ; <=> ? @ [ ] ^ \_ ` { | } )

## User

Määrittää laitteen pääsytietoihin liittyvät asetukset.

### Pääkäyttäjiiin (Administrator) liittyvät asetukset (pakollinen)

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
User Name	–	admin	Määrittää käyttäjänimen.
Current Password	–	–	Kun vaihdat salasanaa, syötä nykyinen salasana.
New Password	–	–	Anna uusi salasana.
Re-Type Password	–	–	Vahvista antamalla uusi salasana uudelleen.

### Yleisiin käyttäjiin liittyvät asetukset (User 1 – User 9) (valinnainen)

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
User Name	–	–	Määrittää käyttäjänimen.
Current Password	–	–	Kun vaihdat salasanaa, syötä nykyinen salasana.
New Password	–	–	Anna uusi salasana.
Re-Type Password	–	–	Vahvista antamalla uusi salasana uudelleen.

## Wired LAN

### Status

Näyttää verkon tilan.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Host Name	–	–	Näyttää isäntänimen.
MAC Address	–	–	Näyttää laitteen MAC-osoitteen.
Ethernet Status	–	–	Näyttää nykyisen viestintänopeuden.
IP Address	–	–	Näyttää laitteen IP-osoitteen.
Subnet Mask	–	–	Näyttää laitteen aliverkon peitteen.
Gateway	–	–	Näyttää laitteen IPv4-oletusyhdykäytävän.
Primary DNS Server	–	–	Näyttää laitteen ensisijaisen DNS-palvelimen.
Secondary DNS Server	–	–	Näyttää laitteen toissijaisen DNS-palvelimen.
IPv6 Address 1	–	–	Näyttää laitteen IPv6-osoite 1:n.
IPv6 Address 2	–	–	Näyttää laitteen IPv6-osoite 2:n.
IPv6 Gateway	–	–	Näyttää laitteen IPv6-oletusyhdykäytävän.
Link-local IPv6 Address	–	–	Näyttää laitteen LinkLocal IPv6 -osoitteen.

### IPv4

Määrittää IPv4-verkkoon liittyvät asetukset.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
DHCP	On / Off	On	Kytkee [DHCP]-toiminnon päälle / pois päältä.
IP Address	–	–	Määrittää IPv4-osoitteen, kun kohdan [DHCP] asetuksena on Off.
Subnet Mask	–	–	Määrittää aliverkon peitteen, kun kohdan [DHCP] asetuksena on Off.
Gateway	–	–	Määrittää IPv4-oletusyhdykäytävän, kun kohdan [DHCP] asetuksena on Off.

### IPv6

Määrittää IPv6-verkkoon liittyvät asetukset.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Obtain an IP Address Automatically	On / Off	On	Kytkee automaattisen IPv6-osoitteen saannin päälle / pois päältä.
IP Address	–	–	Määrittää IPv6-osoitteen, kun kohdan [Obtain an IP Address Automatically] asetuksena on Off.
Prefix Length	–	–	Määrittää etuliitteen, kun kohdan [Obtain an IP Address Automatically] asetuksena on Off.
Gateway	–	–	Määrittää IPv6-oletusyhdykskäytävän, kun kohdan [Obtain an IP Address Automatically] asetuksena on Off.

## Common

Määrittää IPv4/IPv6-verkkojen yhteiset asetukset.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
HTTP Port	80, 1024–65534	80	Määrittää HTTP-portin numeron.
DNS Auto	On / Off	On	Määrittää, haetaanko DNS-osoitteet DHCP-palvelimelta.
Primary DNS Server	IPv4/IPv6-osoite	–	Määrittää ensisijaisen DNS-palvelimen, kun kohdan [DNS Auto] asetuksena on Off.
Secondary DNS Server	IPv4/IPv6-osoite	–	Määrittää toissijaisen DNS-palvelimen, kun kohdan [DNS Auto] asetuksena on Off.

## File Transfer

Määrittää tiedostonsiirtoihin liittyvät asetukset.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Auto Upload (Proxy)	On / Off	Off	Kytkee välityspalvelintiedoston automaattisen latauksen päälle / pois päältä.
Default Upload Server	Server Settings1–3 > Display Name	Server Settings1	Valitsee tiedostojen latauksen kohdepalvelimen. Tässä valitusta palvelimesta tulee välityspalvelintiedostojen automaattisen latauksen kohdepalvelin ja pikkukuvanäytöstä ladattavien tiedostojen kohdepalvelin. Näyttää [Display Name] -asetukset, jotka on määritetty kohdassa [Server Settings1 –3].

**FTP Server 1–3**

Määrittää FTP-tiedostonsiirtoihin liittyvät asetukset.

Asetukset ovat yleisiä palvelimille FTP Server 1–3.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Display Name	–	–	Määrittää siirtokohteen määrittämissä näkyvän näyttönimen.
Service	–	–	Näyttää palvelimen tyylin.
Host Name	–	–	Määrittää siirtokohteen palvelimen isännän nimen.
Port	21, 990, 1024– 65534	21	Määrittää siirtokohteen palvelimen portin numeron.
User Name	–	–	Määrittää käyttäjänimen siirtokohteen palvelinyhteyden todennukseen.
Password	–	–	Määrittää salasanan siirtokohteen palvelinyhteyden todennukseen.
Passive Mode	On / Off	Off	Kytkee passiivitilan päälle / pois päältä.
Destination Directory	–	–	Määrittää siirtokohteen hakemiston nimen.
Using Secure Protocol	On / Off	Off	Määrittää, käytetäänkö (On) suojattua FTP-siirtoa vai ei (Off).
Root Certificate	–	–	Lataa päävarmenteen suojattua FTP-siirtoa varten. Paina [Load]-painiketta ja valitse päävarmenne näkyviin tulevalla näytöllä. Poista ladattu päävarmenne painamalla [Delete]-painiketta.
Root Certificate Status	–	–	Näyttää päävarmenteen latauksen tilan.
Reset	–	–	Palauttaa [Server Settings] -asetukset oletuksiksi.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## SSL

Määrittää SSL:ään liittyvät asetukset.

### SSL

Otaa SSL-toiminnon käyttöön / pois käytöstä.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Function	Disable / Enable / Enable (Allow HTTP connection for some clients)	Disable	Otaa SSL-toiminnon käyttöön / pois käytöstä.

### SSL Server Authentication

Määrittää SSL-palvelimen tunnistamiseen liittyvät asetukset.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Certificate Options	Use a self-signed certificate (For test use) / Use an external certificate	–	Määrittää SSL-palvelinvarmenteen asennusmenetelmän.
Status	–	–	Näyttää SSL-palvelinvarmenteen voimassaolon, kun kohdan [Certificate Options] asetuksena on [Use a self-signed certificate (For test use)].
Issuer DN	–	–	Näyttää SSL-palvelinvarmenteen myöntäjän tunnetun nimen, kun kohdan [Certificate Options] asetuksena on [Use a self-signed certificate (For test use)].
Subject DN	–	–	Näyttää SSL-palvelinvarmenteen vastaanottajan tunnetun nimen, kun kohdan [Certificate Options] asetuksena on [Use a self-signed certificate (For test use)].
Available Period	–	–	Näyttää SSL-palvelinvarmenteen voimassaoloajan, kun kohdan [Certificate Options] asetuksena on [Use a self-signed certificate (For test use)].
Extended Key Usage	–	–	Näyttää pidennetyn avaimen käyttömenetelmän, kun kohdan [Certificate Options] asetuksena on [Use a self-signed certificate (For test use)].
Delete	–	–	Painike tulee näkyviin, kun kohdan [Certificate Options] asetuksena on [Use a self-signed certificate (For test use)]. Poistaa asennetun SSL-palvelinvarmenteen.
Import	–	–	Asentaa ulkoisen SSL-palvelinvarmenteen listalta, kun kohdan [Certificate Options] asetuksena on [Use an external certificate].

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Private Key Password	–	–	Määrittää SSL-palvelinvarmenteen yksityisen avaintiedon salasanan, kun kohdan [Certificate Options] asetuksena on [Use an external certificate].
Reset	–	–	Tämä painike tyhjentää yksityisen avaimen salasananäytön uutta salasanaa varten.
Self-Signed Certificate Generation	–	–	Luo itse allekirjoitettu varmenne painamalla [Generate]-painiketta, kun kohdan [Certificate Options] asetuksena on [Use a self-signed certificate (For test use)].

5-041-958-73(1) Copyright 2022 Sony Corporation



## Referer Check

Määrittää Referer Check -tarkistuksiin liittyvät asetukset.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Setting	On / Off	On	Kytkee Referer Check -toiminnon päälle/pois.

## Exception List

Määrittää Referer Check -poikkeusluetteloon liittyvät asetukset.

Exception List

No. 1 Host Name Port Number 80

Set Delete

No.	Host Name	Port Number
1		80
2		80
3		80
4		80
5		80
6		80
7		80
8		80
9		80
10		80

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
No.	1–10	–	Määrittää poikkeuksen numeron listalta.
Host Name	–	–	Määrittää poikkeuksen isäntänimen.
Port Number	–	–	Määrittää poikkeuksen portin numeron.
Set	–	–	Rekisteröi määritetty poikkeus poikkeusluetteloon painamalla.
Delete	–	–	Valitse poikkeus, jonka haluat poistaa, ja poista rekisteröity poikkeus poikkeusluettelosta painamalla painiketta.



## Brute Force Attack Protection

Määrittää väsytyshyökkäyksen torjuntaan liittyvät asetukset.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Setting	On / Off	On	Kytkee [Brute Force Attack Protection]-toiminnon päälle / pois päältä.
Count	3–100	8	Määrittää, kuinka monta yritystä katsotaan hyökkäykseksi. Käytössä, kun kohdan [Setting] asetuksena on On.
Release Mode	Always / Timer	Timer	Määrittää vapautusehdon. Käytössä, kun kohdan [Setting] asetuksena on On. <b>Always:</b> Älä poista hyökkääjälialta. <b>Timer:</b> Poista hyökkääjälialta, kun kohdassa [Release Time] määritetty vapautusaika on kulunut.
Release Time	30–86400 s	60	Määrittää vapautusajan. Käytössä, kun kohdan [Setting] asetuksena on On. Kun kohdan Release Mode asetuksena on [Timer], kohteet poistetaan hyökkääjälialta, kun vapautusaika on kulunut.

Kun hyökkääjä havaitaan, hyökkääjäluettelon tiedot näytetään.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Stream

Määrittää suoratoistoasetukset (ks. "Tietoja suoratoistosta").

### Stream Setting

Määrittää suoratoistoprotokollaan liittyvät asetukset.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Setting	RTSP / RTMP / SRT-Caller / SRT-Listener / NDI HX / Off	RTSP	Valitsee suoratoistoprotokollan.

#### Huomaus

- Jos haluat käyttää RTMP:tä, aseta kohdan [Stream] > [Audio Stream] > [Setting] asetukseksi ennalta [On].

### RTSP

Seuraavat kohteet näytetään, kun kohdan [Stream Setting] asetuksena on [RTSP].

Määrittää RTSP-suoratoistoon liittyvät asetukset.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Port Number	554, 1024–65534	554	Määrittää RTSP-portin numeron.
Time Out	0–600	60	Määrittää RTSP-suoratoiston Keep Alive -komennon aikakatkaisun.
Authentication	On / Off	On	Kytkee RTSP-tunnistamistoiminnon päälle / pois päältä.
Video Port Number 1	1024–65534	51000	Määrittää RTSP-täsmälähetyssuoratoistoon lähetettävän video 1:n porttinumeron.
Video Port Number 2	1024–65534	53000	Määrittää RTSP-täsmälähetyssuoratoistoon lähetettävän video 2:n porttinumeron.
Audio Port Number	1024–65534	57000	Määrittää RTSP-täsmälähetyssuoratoistoon lähetettävän äänen porttinumeron.

### RTMP

Seuraavat kohteet näytetään, kun kohdan [Stream Setting] asetuksena on [RTMP].

Määrittää RTMP-suoratoistoon liittyvät asetukset.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Server URL	–	–	Määrittää RTMP- tai RTMPS-yhteyden kohde-URL:n.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Stream Key	–	–	Määrittää RTMP-palvelimen puolelta saadun suoratoistoavaimen.
Root Certificate	–	–	Lataa RTMP-palvelimen yhteyden edellyttämän juurivarmenteen. Paina [Load]-painiketta ja valitse päävarmenne näkyviin tulevalla näytöllä. Poista ladattu päävarmenne painamalla [Delete]-painiketta. Tila näkyy kohdassa [Root Certificate Status].

## SRT

Seuraavat kohteet näytetään, kun kohdan [Stream Setting] asetuksena on [SRT-Caller] tai [SRT-Listener].  
Määrittää SRT-suoratoistoon liittyvät asetukset.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Destination	–	–	Määrittää yhteyden kohde-URL:n, kun laite toimii soittajana.
Port Number	1024–65534	4201	Määrittää kuuntelun porttumeron, kun laite toimii kuuntelijana.
Latency	20–8000 ms	120	Määrittää viiveen.
TTL	1–255	64	Määrittää TTL-arvon.
Encryption	Off / AES128 / AES256	Off	Ottaa salauksen käyttöön / pois käytöstä ja määrittää salausmenetelmän.
Passphrase	0 tai 10–79 merkin merkkijono	0	Määrittää salaukseen käytettävän salasanan. Tyhjä syötetty salasana painamalla Reset.
ARC	On / Off	On	Kytkee Adaptive Rate Control -toiminnon päälle / pois päältä.

## NDI|HX

Seuraavat kohteet näytetään, kun kohdan [Stream Setting] asetuksena on [NDI|HX].  
Määrittää NDI|HX:ään liittyvät asetukset.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
License	–	–	Näyttää NDI-lisenssiavaimen asennustilan.
Source Name	–	–	Näyttää NDI-lähteen nimen.
Group	On / Off	Off	Kytkee NDI-ryhmittelytoiminnon päälle / pois päältä.
Group Name	–	–	Näytetään, kun NDI-ryhmittelytoiminnon asetuksena on On. Määrittää ryhmän nimen.
Discovery Server 1	–	–	Määrittää NDI-hakupalvelimen 1.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Discovery Server 2	–	–	Määrittää NDI-hakupalvelimen 2.
Multicast Mode	On / Off	Off	Kytkee monilähetyssuoratoiston päälle / pois päältä.
Multicast Prefix	239.255.0.0	239.255.0.0	Näytetään, kun kohdan [Multicast Mode] asetuksena on On. Määrittää monilähetyssuoratoistossa käytettävän etuliitteen.
Multicast Netmask	255.255.0.0	255.255.0.0	Näytetään, kun kohdan [Multicast Mode] asetuksena on On. Määrittää verkkomaskin, joka määrää monilähetyksen osoitevälin.
Multicast TTL	1–256	3	Näytetään, kun kohdan [Multicast Mode] asetuksena on On. Määrittää TTL-arvon monilähetyssuoratoistolle.
Multi-TCP Mode	On / Off	Off	Kytkee Multi-TCP -tilan päälle / pois päältä.
Unicast UDP Mode	On / Off	On	Kytkee Unicast UDP -tilan päälle / pois päältä.

#### Aiheeseen liittyvää

- [Tietoja suoratoistosta](#)

## Video Stream

Määrittää suoratoiston videokoodekkiin liittyvät asetukset.

### Video Stream 1

Määrittää videokoodekkiin 1 liittyvät asetukset.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Codec 1	H.264 / H.265	H.264	Määrittää kuvan 1 koodekin.
Size 1	4096×2160 / 3840×2160 / 2048×1080 / 1920×1080 / 1280×720 / 640×360	1920×1080	Määrittää kuvan 1 kuvakoon.
Frame Rate 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lisätietoja tuetuista kuvataajuuksista on kohdassa "Videokoodekin määrittäminen suoratoistoa varten".</li> </ul>	–	Määrittää kuvan 1 kuvataajuuden.
I-Picture Mode 1	Time / Frame	Time	Määrittää kuvan 1 IDR-Frame-lisäämisintervallin ajaksi tai kuvien määräksi.
I-Picture Interval 1	1 / 2 / 3 / 4 / 5 s	1	Näytetään, kun kohdan [I-Picture Mode 1] asetuksena on Time. Määrittää H.264:n ja H.265:n IDR-Frame-lisäämisintervallin ajaksi.
I-Picture Ratio 1	15–300 kuvaa	30	Näytetään, kun kohdan [I-Picture Mode 1] asetuksena on Frame. Määrittää H.264:n ja H.265:n IDR-Frame-lisäämisintervallin kuvien määräksi.
Profile 1	<b>H.264:</b> high / main / baseline <b>H.265:</b> main / main10	<b>H.264:</b> high	Määrittää profiiliin H.264 tai H.265.
Bit Rate Compression Mode 1	CBR / VBR	VBR	Määrittää kuvan 1 bittinopeuden pakkaamistilan.
Bit Rate 1	512 / 768 / 1000 / 2000 / 3000 / 4000 / 5000 / 6000 / 7000 / 8000 / 16000 / 24000 / 32000 / 50000 / 64000 / 80000 kbps	16000	Näytetään, kun kohdan [Bit Rate Compression Mode 1] asetuksena on On. Määrittää bittinopeuden kohdearvon, kun bittinopeuden pakkaamistilan asetuksena on CBR.
Quality 1	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10	6	Määrittää laadun H.264 tai H.265.

### Video Stream 2

Määrittää videokodekkiin 2 liittyvät asetukset.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Codec 2	H.264 / H.265 / Off	Off	Määrittää kuvan 2 koodekin.
Size 2	4096×2160 / 3840×2160 / 2048×1080 / 1920×1080 / 1280×720 / 640×360 / 512×270	1920×1080	Määrittää kuvan 2 kuvakoon.
Frame Rate 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lisätietoja tuetuista kuvataajuuksista on kohdassa "Videokodeekin määrittäminen suoratoistoa varten".</li> </ul>	–	Näytetään, kun kohdan [Codec 2] asetuksena ei ole Off. Määrittää kuvan 2 kuvataajuuden.
I-Picture Mode 2	Time / Frame	Time	Näytetään, kun kohdan [Codec 2] asetuksena ei ole Off. Määrittää kuvan 2 IDR-Frame-lisäämisintervallin ajaksi tai kuvien määräksi.
I-Picture Interval 2	1 / 2 / 3 / 4 / 5 s	1	Näytetään, kun kohdan [Codec 2] asetuksena ei ole Off ja kohdan [I-Picture Mode 2] asetuksena on [Time]. Määrittää H.264:n ja H.265:n IDR-Frame-lisäämisintervallin ajaksi.
I-Picture Ratio 2	15–300 kuvaa	30	Näytetään, kun kohdan [Codec 2] asetuksena ei ole Off ja kohdan [I-Picture Mode 2] asetuksena on [Frame]. Määrittää H.264:n ja H.265:n IDR-Frame-lisäämisintervallin kuvien määräksi.
Profile 2	<b>H.264:</b> high / main / baseline <b>H.265:</b> main	–	Määrittää profiiliin H.264 tai H.265.
Bit Rate Compression Mode 2	CBR / VBR	VBR	Näytetään, kun kohdan [Codec 2] asetuksena ei ole Off. Määrittää kuvan 2 bittinopeuden pakkaamistilan.
Bit Rate 2	512 / 768 / 1000 / 2000 / 3000 / 4000 / 5000 / 6000 / 7000 / 8000 / 16000 / 24000 / 32000 / 50000 / 64000 / 80000 kbps	8000	Näytetään, kun kohdan [Codec 2] asetuksena ei ole Off ja kohdan [Bit Rate Compression Mode 2] asetuksena on [On]. Määrittää bittinopeuden kohdearvon, kun bittinopeuden pakkaamistilan asetuksena on CBR.
Quality 2	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10	6	Näytetään, kun kohdan [Codec 2] asetuksena on H.264 ja kohdan [Bit Rate Compression Mode 2] asetuksena on Off. Määrittää laadun H.264 tai H.265.

### Video Stream 3

Määrittää videokodekkiin 3 liittyvät asetukset.



Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Codec 3	JPEG	JPEG	Määrittää kuvan 3 koodekin.
Size 3	1280×720 / 1024×540 / 640×360	1280×720	Määrittää kuvan 3 kuvakoon.
Frame Rate 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lisätietoja tuetuista kuvataajuuksista on kohdassa "Videokoodekin määrittäminen suoratoistoa varten".</li> </ul>	–	Määrittää kuvan 3 kuvataajuuden.
Quality 3	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10	6	Määrittää laadun.

#### Aiheeseen liittyvää

- [Videokoodekin määrittäminen suoratoistoa varten](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Audio Stream

Määrittää suoratoiston äänikoodekkiin liittyvät asetukset.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Setting	On / Off	Off	Asettaa äänen suoratoiston lähdön päälle/pois.
Codec	AAC (128 kbps) / AAC (256 kbps)	AAC (128 kbps)	Näytetään, kun kohdan [Setting] asetuksena on On. Määrittää äänikoodekin suoratoistoa varten.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Language

---

Määrittää näyttökielen.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Language	–	–	Määrittää näyttökielen.

### Huomautus

- Saatavilla olevat kielet voivat vaihdella maasta tai alueesta riippuen.

## Accessibility

Määrittää äänilukuun (puhesynteesi) liittyvät asetukset.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Screen Reader	On / Off	Off	Kytkee näytönlukijatoiminnon verkkosovelluksen kameran kuvapaneelissa päälle/pois.
Speech Rate	Slow2 / Slow1 / Normal / Fast1 / Fast2 / Fast3 / Fast4	Normal	Määrittää näytönlukijatoiminnon nopeuden. Näytekappale luetaan ääneen määritetyllä nopeudella.
Speech Volume	1–15	7	Määrittää verkkosovelluksen näytönlukijatoiminnon äänenvoimakkuuden. Näytekappale luetaan ääneen määritetyllä äänenvoimakkuudella.

### Huomautus

- Tämä toiminto on saatavilla vain Pohjois-Amerikassa myytävissä malleissa. Näytönlukijatoimintoa voi käyttää vain, kun kieleksi on asetettu englanti (julkaisuhetkellä).
- Ota verkkoselaimen näytönlukijatoiminto käyttöön laitteella, jossa verkkosovellusta käytetään.

## Clock Set

Määrittää sisäisen kellon asetukset.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Current Date & Time	–	–	Näyttää laitteeseen määritetyn nykyisen ajan.
PC Clock	–	–	Näyttää määrittämiseen käytetyn tabletin tai tietokoneen nykyisen ajan.
Date & Time Format	yyyy-mm-dd hh:mm:ss / mm-dd-yyyy hh:mm:ss / dd-mm-yyyy hh:mm:ss	yyyy-mm-dd	Määrittää päivämäärän ja ajan näyttömuodon.
12 h / 24 h	12 h / 24 h	24 h	Määrittää ajan 12/24 tunnin näyttömuotoon.
Time Setting	Keep current setting / Synchronize with PC / Manual setting / Synchronize with NTP	–	Määrittää päivämäärän ja kellonajan määrittämismenetelmän.
yy-mm-dd hh:mm:ss	yy: 19–37 mm: 01–12 dd: 01–31 hh: 00–23 mm: 00–59 ss: 00–59 (sekuntia)	–	Näytetään, kun kohdan [Time Setting] asetuksena on Manual setting. Määrittää päivämäärän ja kellonajan käsin.
NTP Auto	On / Off	Off	Näytetään, kun kohdan [Time Setting] asetuksena on Synchronize with NTP. Määrittää, haetaanko NTP-palvelimen IP-osoite DHCP-palvelimelta.
NTP Server	IPv4/IPv6-osoite tai isäntänimi	–	Näytetään, kun kohdan [Time Setting] asetuksena on [Synchronize with NTP] ja kohdan [NTP Auto] asetuksena on Off. Määrittää ajan synkronointiin käytettävän NTP-palvelimen.
Time Zone	UTC – 12:00 – UTC + 14:00	–	Valitsee aikavyöhykkeen.

## Reset

Alustaa laitteen.

### Reboot

Käynnistää laitteen uudelleen.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Reboot	Execute	–	<p>Käynnistää laitteen uudelleen. <b>Execute:</b> Suorita toiminto.</p> <p><b>Huomautus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lataa sivu uudelleen verkkoselaimessa uudelleenkäynnistyksen jälkeen.</li> </ul>

## Reset

Nollaa laitteen asetukset.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
All Reset (except for Network Settings)	Execute	–	<p>Nollaa laitteen asetukset (paitsi verkkoasetukset). <b>Execute:</b> Suorita toiminto.</p> <p><b>Huomautus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tuotuja perusulkoasuja ja LUT-tiedostoja ei poisteta.</li> </ul>
Network Reset	Execute	–	<p>Nollaa laitteen verkkoasetukset. <b>Execute:</b> Suorita toiminto.</p> <p><b>Huomautus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Network Reset-toiminnon suorittamisen jälkeen laite käynnistyy uudelleen. Lataa sivu uudelleen verkkoselaimessa uudelleenkäynnistyksen jälkeen.</li> </ul>
Factory Default	Execute	–	<p>Nollaa laitteen asetukset tehdasasetustilaan. <b>Execute:</b> Suorita toiminto.</p> <p><b>Huomautus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Factory Default-toiminnon suorittamisen jälkeen laite käynnistyy uudelleen. Lataa sivu uudelleen verkkoselaimessa uudelleenkäynnistyksen jälkeen.</li> </ul>



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Information

Näyttää kameran ja objektiivin tiedot. Käytetään myös ohjelmiston päivittämiseen.

### Camera

Näyttää kameran tiedot ja päivittää ohjelmiston.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Model Name	–	–	Näyttää kameran mallin nimen.
Serial Number	–	–	Näyttää kameran sarjanumeron.
Version Number	–	–	Näyttää kameran ohjelmistoversion.
Version Up	–	–	<p>Päivitä kameran ohjelmisto painamalla [Choose File] -painiketta ja noudattamalla näytöllä näkyviä ohjeita.</p> <p><b>Huomautus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Laite käynnistyy uudelleen päivittämisen jälkeen. Lataa sivu uudelleen verkkoselaimessa uudelleenkäynnistyksen jälkeen.</li> </ul>

### Lens

Näyttää objektiivin tiedot ja päivittää ohjelmiston.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Model Name	–	–	Näyttää objektiivin mallin nimen.
Serial Number	–	–	Näyttää objektiivin sarjanumeron.
Version Number	–	–	Näyttää objektiivin ohjelmistoversion.



Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Version Up	–	–	<p>Päivitä objektiivin ohjelmisto painamalla [Choose File] -painiketta ja noudattamalla näytöllä näkyviä ohjeita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lisätietoja on kohdassa ”E-pidikkeellisen objektiivin ohjelmiston päivittäminen”.</li> </ul> <p><b>Huomautus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Laite käynnistyy uudelleen objektiivin päivittämisen jälkeen. Lataa sivu uudelleen verkkoselaimessa uudelleenkäynnistyksen jälkeen.</li> </ul>

#### Aiheeseen liittyvää

- [E-pidikkeellisen objektiivin ohjelmiston päivittäminen](#)

## System Log

Määrittää järjestelmälokiin liittyvät asetukset.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Log Level	Critical, Warning & Info / Critical & Warning / Critical	Critical, Warning & Info	Määrittää järjestelmälokiin lisättävien merkintöjen tason.
Log Size	200–1024	1024	Määrittää järjestelmälokiin tallennettavien merkintöjen koon.
Download as File	–	–	Tallenna järjestelmäloki tabletille tai tietokoneelle näkyvässä olevalta näytöltä painamalla [Download]-painiketta.

Haettu loki näytetään alla olevassa muodossa.

```
[INFO ] 2022-02-07 12:58:20 MODEL-NAME|9100030 Log configuration (level, size) has been changed. (Success)
[INFO ] 2022-02-07 12:58:48 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-09 12:27:32 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-09 12:28:56 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-09 12:29:20 MODEL-NAME|9100030 Start firmware update sequence.
[WARNING ] 2022-02-09 12:29:20 MODEL-NAME|9100030 Entering external sync state.
[INFO ] 2022-02-09 12:40:47 MODEL-NAME|9100030 System rebooting.
[CRITICAL ] 2022-02-09 12:54:11 MODEL-NAME|9100030 Camera block boot-up sequence failed.
[INFO ] 2022-02-09 12:54:18 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-09 13:10:24 MODEL-NAME|9100030 System started.
[WARNING ] 2022-02-09 13:54:39 MODEL-NAME|9100030 Entering external sync state.
[INFO ] 2022-02-09 13:54:40 MODEL-NAME|9100030 It has turned into stand-by state.
[WARNING ] 2022-02-09 13:56:01 MODEL-NAME|9100030 Returned from external sync state.
[INFO ] 2022-02-09 13:56:08 MODEL-NAME|9100030 It has turned into power-on state.
[INFO ] 2022-02-15 09:46:50 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-15 10:04:32 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-15 10:05:52 MODEL-NAME|9100030 Start firmware update sequence.
[WARNING ] 2022-02-15 10:05:53 MODEL-NAME|9100030 Entering external sync state.
[INFO ] 2022-02-15 10:17:23 MODEL-NAME|9100030 System rebooting.
[INFO ] 2022-02-15 10:27:05 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-15 10:34:01 MODEL-NAME|9100030 System started.
```

### Aiheeseen liittyvää

- [E-pidikkeellisen objektiivin ohjelmiston päivittäminen](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## HTTP Access Log

Määrittää HTTP-käyttölokiin liittyvät asetukset.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
Log Level	Critical, Warning & Info / Critical & Warning / Critical	Critical, Warning & Info	Määrittää HTTP-käyttölokiin lisättävien merkintöjen tason.
Log Size	200–1024	1024	Määrittää HTTP-käyttölokiin tallennettavien merkintöjen koon.
Download as File	–	–	Tallenna HTTP-käyttöloki tabletille tai tietokoneelle näkyvässä olevalta näytöltä painamalla [Download]-painiketta.

## Service

Hakee yksikön laitetiedot. Käytä ottaessasi yhteyttä Sonyn palveluedustajaan.

Kohde	Alakohteen asetus	Tehdasasetus	Kuvaus
I agree to download device information.	–	–	<p>Aseta tähän valintamerkki osoittamaan, että hyväksyt laitetietojen hakemisen, ja paina [OK]-painiketta. Paina näkyviin tulevaa [Download]-painiketta. Verkkoselain lataa tiedoston nimeltä deviceinformation.dat.</p> <p><b>Huomaus</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Laite käynnistyy uudelleen lataamisen jälkeen. Käynnistä laite uudelleen manuaalisesti, jos se ei käynnisty uudelleen automaattisesti. Lataa sivu uudelleen verkkoselaimessa uudelleenkäynnistyksen jälkeen.</li></ul>

**SONY**

Ohjekirja

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## **EULA**

---

Näyttää loppukäyttäjän lisenssisopimuksen (EULA).

5-041-958-73(1) Copyright 2022 Sony Corporation

**SONY**

Ohjekirja

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Software

---

Näyttää ohjelmistolisenssin.

5-041-958-73(1) Copyright 2022 Sony Corporation

## Ulkoisten näyttöjen ja tallennuslaitteiden liittäminen

Jotta voit näyttää tallennettua/toistettavaa kuvaa ulkoisessa näytössä, määritä ulkoisen näytön videolähdön tyyppi ja käytä sopivaa kaapelia näytön liittämiseen.

Voit liittää myös ulkoisen tallentimen ja tallentaa lähtösignaalia laitteesta.

Voit näyttää ulkoisella näytöllä samat tiedot, joka näkyvät kameran kuvapaneelissa, kuten tilatiedot ja valikot. Määritä haluttu näytön järjestelmätyyppi tilaan On verkkovalikon kohdassa [Monitoring] > [Output Display].

### Huomautus

- Jos HDMI-liittimeen on kytkettynä näyttö, joka ei tule verkkovalikon tai kameran valikon [Monitoring]-valikossa määritettyä HDMI-lähtömuotoa, kameran kuvaa ei lähetetä verkkosovellukseen. Suoratoistovideota ei myöskään voida lähettää.
- Molempien kohtien, [Output Display] > [SDI] ja [HDMI/Stream], asetuksena voi olla [Off], mutta tällöin näytöstä riippuvien kameran valikon ja toimintojen käyttö ei onnistu. Lisäksi laitteen virheviestit rajoittuvat laitteen lamppuihin (palavat tai vilkkuvat) ja verkkosovelluksen oikeassa yläkulmassa näkyvään ilmoitusmerkkiin. Jotta näet tilan tarkemmin, määritä kohdan [Output Display] asetukseksi [On].

### Vihje

- Kohdan [Output Display] > [SDI] tehdasasetuksena on [Off], ja kohdan [HDMI/Stream] tehdasasetuksena on [On]. Jos haluat käyttää suoratoistoa päävideona, aseta kohdan [SDI] asetukseksi [On] ja kohdan [HDMI/Stream] asetukseksi [Off] ja tarkkaile kameran tilaa SDI-näytöltä.

## SDI OUT -liitin (BNC-tyyppi)

Aseta lähtömuoto verkkovalikon tai kameran valikon kohdassa [Monitoring].

Käytä liitintään kaupallisesti saatavilla olevaa 75 Ω:n koaksiaalikaapelia.

### Huomautus

- Tarkista, että laitteen ja ulkoisen laitteen välinen liitintä on maadoitettu, ennen kuin kytket laitteisiin virran.

**On suositeltavaa, että laite ja ulkoinen laite kytketään päälle 75 Ω:n koaksiaalikaapelin liittämisen jälkeen.**

Jos ulkoinen laite on liitettävä laitteeseen laitteen ollessa päällä, liitä 75 Ω:n koaksiaalikaapeli ensin ulkoiseen laitteeseen ja sen jälkeen laitteeseen.

## Tallennuksen aloittaminen samanaikaisesti laitteella ja ulkoisella laitteella

Kun SDI-signaalin lähtö on käytössä, määritä kameran valikon kohdan [Project] > [SDI/HDMI Rec Control] > [Setting] asetukseksi [SDI/HDMI Remote I/F] tai [Parallel Rec], jotta voit ottaa käyttöön REC-liipaisusignaalin lähdön ulkoiseen laitteeseen, joka on liitetty SDI OUT -liittimeen. Tämä synkronoi tallentamisen ulkoiseen laitteeseen yhdessä laitteen kanssa.

### Huomautus

- Jos liitetty ulkoinen laite ei tue REC-liipaisusignaalia, laitetta ei voi käyttää.
- Kun kohdan [Project] > [SDI/HDMI Rec Control] > [Setting] asetuksena kameran valikossa on [SDI/HDMI Remote I/F], vain REC-liipaisusignaali lähetetään silloin, kun tallennuksen tietovälinettä ei ole asetettu paikalleen ja tallennuksen START/STOP-painiketta käytetään.

## HDMI OUT -liitin (Type A -liitin)

Määritä lähdön On/Off-asetus ja lähtömuoto kameran valikon [Monitoring]-valikossa.

## Tallennuksen aloittaminen samanaikaisesti laitteella ja ulkoisella laitteella

Kun HDMI-signaalin lähtö on käytössä, määritä kameran valikon kohdan [TC/Media] > [HDMI TC Out] > [Setting] asetukseksi [On] ja kohdan [Project] > [SDI/HDMI Rec Control] > [Setting] asetukseksi [SDI/HDMI Remote I/F] tai [Parallel Rec], jotta voit ottaa käyttöön REC-liipaisusignaalin lähdön ulkoiseen laitteeseen, joka on liitetty HDMI OUT -liittimeen. Tämä synkronoi tallentamisen ulkoiseen laitteeseen yhdessä laitteen kanssa.

### Huomautus

- Jos liitetty ulkoinen laite ei tue REC-liipaisusignaalia, laitetta ei voi käyttää.
- Kun kohdan [Project] > [SDI/HDMI Rec Control] > [Setting] asetuksena kameran valikossa on [SDI/HDMI Remote I/F], vain REC-liipaisusignaali lähetetään silloin, kun tallennuksen tietovälinettä ei ole asetettu paikalleen ja tallennuksen START/STOP-painiketta käytetään.



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Yhdistäminen RCP:llä/MSU:lla

---

Joitakin laitteen toimintoja voidaan etäohjata liittämällä laitteeseen LAN-kaapelilla etäohjauspaneeli (RCP), kuten RCP-3500/3501, tai päämäärityslaite (MSU), kuten MSU-3500.

Liittämistapa vaihtelee laitteiden ja sovelluksen määritysten mukaan.

- Lisätietoa laitteen ja RCP:n kahdenvälisestä yhteydestä on kohdassa "Laitteen ja RCP:n kahdenvälinen yhteys".
  - Lisätietoja useiden kameroiden yhdistämisestä MSU:n tai kameran hallintaohjelmiston avulla on kohdassa "Laitteen käyttäminen monikameraympäristössä MSU:lla tai kameran etäohjausohjelmistolla".
- 

### Aiheeseen liittyvää

- [Laitteen ja RCP:n kahdenvälinen yhteys](#)
- [Laitteen käyttäminen monikameraympäristössä MSU:lla tai kameran etäohjausohjelmistolla](#)

## Laitteen ja RCP:n kahdenvälinen yhteys

### Huomautus

- Tutustu lukuun "Tuettujen toimintojen lista" ja määritä laite siten, että se täyttää haluamiesi toimintojen käyttöedellytykset. Ota sitten yhteys käyttöön RCP:llä noudattamalla seuraavia ohjeita.

- 1 **Kytke kukin laite päälle.**
- 2 **Aseta kameran verkkovalikon kohdan [Technical] > [RCP/MSU] > [CNS Mode] asetukseksi [Bridge].**
- 3 **Määritä RCP:ssä seuraavat asetukset.**
  1. Valitse yhteystilaksi Bridge-tila.
  2. Rekisteröi kameran IP-osoite.Tietoja määrittämisestä on RCP:n käyttöohjeissa.

### Aiheeseen liittyvää

- [Tuettujen toimintojen lista](#)

## Laitteen käyttäminen monikameraympäristössä MSU:lla tai kameran etäohjausohjelmistolla

MSU:n tai kameran etäohjausohjelmiston avulla voidaan yhdistää useita kameroita.

### Huomautus

- Tutustu lukuun "Tuettujen toimintojen lista" ja määritä laite siten, että se täyttää haluamiesi toimintojen käyttöedellytykset. Ota sitten yhteys käyttöön MSU:lla tai kameran etäohjausohjelmistolla noudattamalla seuraavia ohjeita.

- 1 Kytke kukin laite päälle.**
- 2 Määritä järjestelmän verkkoasetukset MSU:lla tai kameran etäohjausohjelmistolla.**

Lisätietoja määrittämisestä on MSU:n tai kameran etäohjausohjelmiston käyttöohjeissa.
- 3 Määritä seuraavat asetukset kameran verkkovalikon kohdassa [Technical] > [RCP/MSU].**
  1. Jos käytät MSU:ta, aseta kohdan [CNS Mode] asetukseksi [MCS]. Jos käytät kameran etäohjausohjelmistoa, valitse [CNS Mode] -asetukseksi [PC Control].
  2. Määritä pää-MSU:n tai kameran etäohjausohjelmiston IP-osoite kohdassa [Master IP Address].
  3. Määritä kameran rekisteröinnissä käytettävä kameranumero kohdassa [Camera No.].

### Aiheeseen liittyvää

- [Tuettujen toimintojen lista](#)

## Tuettujen toimintojen lista

Seuraavassa taulukossa luetellaan tuetut toiminnot ja niiden käyttöedellytykset.

Käyttöpaneeli	Laitteen toiminnot	Käyttöedellytykset
IRIS	Himentimen säätäminen käsin	–
AUTO IRIS	Auto Iris -toiminnon kytkeminen päälle / pois päältä	–
ND	ND-suodattimen esiasetusvalinnan (Clear/Preset1 to Preset3) vaihtaminen	Tämä toiminto on käytössä, kun kameran valikon kohdan [Shooting] > [ND Filter] > [Mode] asetuksena on [Preset].
MASTER GAIN	Herkkyysvahvistuksen säätäminen käsin (3 dB:n välein)	Käytössä, kun kameran valikossa on valittu kuvaustilaksi Custom ja kohdan [Shooting] > [ISO/Gain/EI] > [Mode] asetuksena on [dB].
WHITE (R/B)	Valkotasapainon säätäminen (R Gain/B Gain) manuaalisesti	Käytössä, kun kohdan [White Mode] asetuksena on [Memory A(R/B)] tai [Memory A(T/T)].
WHITE (Color Temp)	Valkotasapainon (värilämpötila/sävy) säätäminen manuaalisesti <ul style="list-style-type: none"> <li>● RCP – [Color Temp]: Valkotasapainon värilämpötila</li> <li>● RCP – [Balance]: Valkotasapainon sävyarvo</li> </ul>	
ATW	ATW (Auto Tracing White Balance) -toiminnon kytkeminen päälle / pois päältä	Käytössä, kun kuvaustilaksi on valittu Custom.
BLACK R/B	Mustatasapainon säätäminen	Käytössä, kun kuvaustilaksi on valittu Custom.

Käyttöpaneeli	Laitteen toiminnot	Käyttöedellytykset
MASTER BLACK	Master-mustan tason säätäminen	
DETAIL	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Yksityiskohtatoiminnon kytkeminen päälle / pois päältä</li> <li>● Yksityiskohtatason määrittäminen</li> <li>● Asetus H/V Ratio</li> <li>● Asetus Crispening</li> </ul>	
User Matrix	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Käyttäjän matriisinkorjaustoiminnon kytkeminen päälle / pois päältä</li> <li>● Matriisin korjausarvojen määrittäminen (R-G/R-B/G-R/G-B/B-R/B-G)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Käytössä, kun kuvaustilaksi on valittu Custom.</li> <li>● H/V Ratio ja Crispening ovat käytössä, kun kameran valikon kohdan [Paint/Look] &gt; [Detail] &gt; [Manual Setting] asetuksena [On].</li> </ul>
Multi Matrix	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Monen matriisin korjaustoiminnon kytkeminen päälle / pois päältä</li> <li>● Monen matriisin korjaukseen käytettävän värin sävyn ja kylläisyyden määrittäminen</li> </ul>	
Knee	<p>Ylivalotuksen estotoiminnon kytkeminen päälle / pois päältä</p> <p>Automaattisen ylivalotuksen estotoiminnon kytkeminen päälle / pois päältä</p> <p>Ylivalotuksen estokohdan ja eston kulmakertoimen määrittäminen</p>	
BARS	Väripalkkien kytkeminen päälle / pois päältä	
SHUTTER	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Suljintoiminnon kytkeminen päälle / pois päältä</li> <li>● Suljinajan arvon asettaminen (Automaattisen suljintoiminnon kytkemistä päälle / pois päältä, suljinkulman asetusta, hitaan sulkimen asetusta, ECS:n asetusta ei tueta.)</li> </ul> <p><b>Huomautus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● RCP-suljinasetusten näkyvyys riippuu määritetystä suljinajan arvosta.</li> <li>● RCP-suljinasetukset eivät ehkä näy oikein, jos suljinta ei voida ohjata RCP:llä.</li> </ul>	<p>Kun automaattinen suljin on käytössä, sen toiminta jatkuu, vaikka kytket sulkimen päälle / pois päältä tai muutat suljinajan arvoa RCP:llä.</p> <p>Kun sulkimen asetusta on [Angle], sulkimen kytkemistä päälle / pois päältä ja suljinajan asetuksen muuttamista RCP:llä ei tueta.</p>

### Huomautus

- Määritä laite siten, että se täyttää haluamiesi toimintojen käyttöedellytykset. Ota sitten yhteys käyttöön RCP:llä/MSU:lla. Jos käyttöedellytyksiä säädetään yhteyden käyttöönoton jälkeen, järjestelmä voi toimia odottamattomalla tavalla.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Toimintojen käyttäminen RM-IP500-kaukosäätimen (lisävaruste) avulla

Laitetta voi käyttää Sony RM-IP500 -kaukosäätimellä, kun ohjelmistoversio on 2.2 tai uudempi. Laitteet viestivät VISCA over IP (LAN) -toiminnon kautta.

Käytettävästä kohteesta riippuen laitteen näytön on ehkä oltava näkyvässä. Valmistele näyttö, jota voidaan käyttää näkymän näyttämiseen.

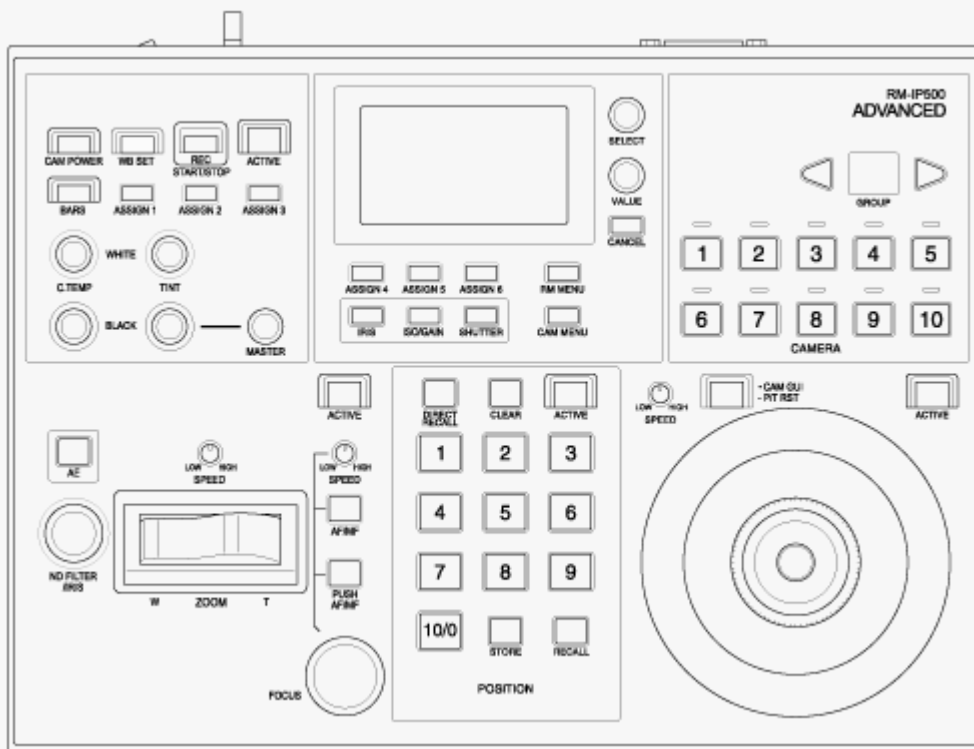
Seuraavia toimintoja voidaan käyttää RM-IP500-kaukosäätimellä.

- Kohdekameran valitseminen
- Rajauksen säätäminen (panorointi, kallistus, zoom)
- Tarkennuksen säätäminen (ei kosketustoiminnot)
- Esiasetusvalintojen rekisteröinti ja haku
- Laitteen valikon käyttäminen (ei verkkovalikko)
- Kirkkauden säätäminen
- Valkotasapainon säätäminen
- Mustatasapainon säätäminen
- Äänen tulotason säätäminen
- Tallentamisen aloittaminen/lopettaminen
- Laitteen ohjelmoitujen painikkeiden toimintojen suorittaminen

Lisätietoja RM-IP500-toiminnoista on RM-IP500:n käyttöohjeessa.

### Vihje

- Kun käytät RM-IP500:tä, käytä RM-IP500:n mukana toimitettua tämän laitteen paneelisivua.

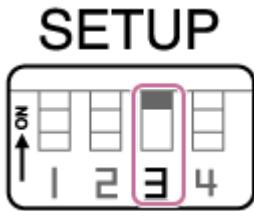


RM-IP500 (tämän laitteen paneelisivun käyttö)



## RM-IP500-kaukosäätimen liittäminen

- 1 Ota VISCA over IP -viestintä käyttöön kääntämällä laitteen SETUP-kytkin 3 ON-asentoon.



### Huomautus

- Kytkimen asetukset otetaan käyttöön, kun laite käynnistyy seuraavan kerran.

- 2 Yhdistä RM-IP500 samaan verkkoon kuin laite.
- 3 Noudata RM-IP500:n käyttöohjeen vaiheita VISCA over IP (LAN) -yhteyden määrittämiseen RM-IP500:ssa.  
Ohjelmoi tämä laite kohdassa RM -valikko > AUTO IP SETUP > ASSIGN CAM.
- 4 Ohjelmoi tämän laitteen toiminnot painikkeisiin ja nuppeihin tarvittaessa seuraavien RM-IP500:n RM-valikon kohteiden avulla.  
SW ASSIGN  
AE CONFIG2  
WB MODE

- Lisätietoja toimintojen ohjelmoimisesta on RM-IP500:n käyttöohjeessa.



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Synkronoiminen ulkoisen laitteen kanssa

---

Kun kuvataan useilla laitteilla, laitteet voidaan synkronoida tiettyyn viitesignaaliin tai aikakoodiin laitteiden GENLOCK-liittimen avulla.

- Lisätietoja tahtilukituksesta on kohdassa ”Videosignaalin vaiheiden synkronointi (tahtilukitus)”.
  - Lisätietoja aikakoodien synkronoisesta on kohdassa ”Aikakoodin lukitseminen muihin laitteisiin”.
- 

### Aiheeseen liittyvää

- [Videosignaalin vaiheiden synkronointi \(tahtilukitus\)](#)
- [Aikakoodin lukitseminen muihin laitteisiin](#)

## Videosignaalin vaiheiden synkronointi (tahtilukitus)

Tahtilukituksen voi ottaa käyttöön toimittamalla viitesignaalin GENLOCK-liittimeen.

Käytettävissä olevat tuloviitesignaalit riippuvat valitun tallennusmuodon järjestelmätaajuudesta.

Tallennusmuodon taajuusasetus	Tuetut tuloviitesignaalit
59.94P	1920×1080 59.94i 720×486 59.94i
50P	1920×1080 50i 720×576 50i
29.97P	1920×1080 59.94i 720×486 59.94i
25P	1920×1080 50i 720×576 50i
24P	1920×1080 24PsF 1920×1080 24P
23.98P	1920×1080 23.98PsF 1920×1080 23.98P
59.94i	1920×1080 59.94i 720×486 59.94i
50i	1920×1080 50i 720×576 50i

Voit tarkistaa ulkoisen synkronoinnin tilan kameran valikon kohdassa [Technical] > [Genlock] > [Reference].

### Huomautus

- Jos viitesignaali on epävaka, tahtilukitusta ei voida tehdä.
- Apukantoaalto ei synkronoidu.

## Aikakoodin lukitseminen muihin laitteisiin

Määritä aikakoodin antava laite tilaan, jossa aikakoodin lähtö pysyy toiminnassa (kuten Free Run tai Clock).

### 1 Aseta seuraavat kameran valikon kohdassa [TC/Media] > [Timecode].

Määritä kohdan [Mode] asetukseksi [Preset].  
Määritä kohdan [Run] asetukseksi [Free Run].

### 2 Näytä aikakoodi näytöllä painamalla ohjelmoitavaa painiketta, johon [DURATION/TC/U-BIT] -toiminto on ohjelmoitu.

### 3 Toimita HD- tai SD-viitevideosignaali GENLOCK-liittimeen ja viiteaikakoodi TC IN -liittimeen.

Laitteen aikakoodigeneraattori lukittuu viiteaikakoodiin, ja näytöllä näkyy "EXT-LK".  
Kun noin kymmenen sekuntia on kulunut aikakoodi lukituksen jälkeen, ulkoisen lukituksen tila säilyy, vaikka ulkoisen viiteaikakoodin lähteen yhteys katkeaisi.

#### Huomautus

- Tarkista, että toimitettu viiteaikakoodi ja viitevideosignaali ovat vaihesuhteessa, joka vastaa SMPTE-aikakoodistandardia.
- Kun käytät ulkoista lukitusta, aikakoodi saa heti lukituksen ulkoiseen aikakoodiin ja ulkoisen aikakoodin arvo näkyy aikatietojen näytön alueella. Älä kuitenkaan aloita tallentamista välittömästi. Odota ennen tallentamista muutama sekunti, että aikakoodigeneraattori tasaantuu.
- Jos viitevideosignaalin taajuus ja laitteen kuvataajuus eivät ole samat, lukitus ei onnistu eikä laite toimi kunnolla. Jos näin käy, aikakoodin lukitus ulkoiseen aikakoodiin ei onnistu.
- Jos yhteys ulkoiseen aikakoodilähteeseen katkeaa, aikakoodi voi muuttua yhden kuvan verran tunnissa viiteaikakoodin suhteen.

## Ulkoisen lukituksen vapauttaminen

Muuta kameran valikon asetus [TC/Media] > [Timecode].

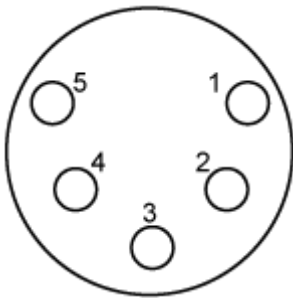
Ulkoisen synkronointi vapautuu myös, jos järjestelmän taajuus muuttuu jakun alat tallentaa erikoistallennustilassa (hidastus ja nopeutus tai Interval Rec).

## Ulkoisen mikrofonin tai ulkoisen äänilaitteen liittäminen

Signaalin tuloon voi käyttää ulkoista mikrofonia tai äänilaitetta ja upottaa äänen laitteen tallentamaan tai lähettämään videoon.

### 1 Liitä ulkoinen mikrofoni tai ulkoinen äänilaite XLR-johdon avulla.

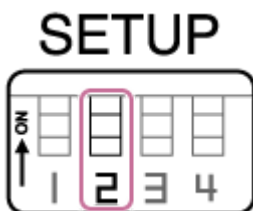
Kun äänen asetukseksi on valittu [LINE] kameran valikon kohdassa [Audio] > [Audio Input] > [AUDIO IN Select], AUDIO IN -liitin toimii AUDIO IN CH-1- ja AUDIO IN CH-2 -liittimenä.



Navan nro	Toiminto
1	GND
2	AUDIO IN CH-1+ (HOT)
3	AUDIO IN CH-1- (COLD)
4	AUDIO IN CH-2+ (HOT)
5	AUDIO IN CH-2- (COLD)

### 2 Sammuta laite ja liitä XLR-johto AUDIO IN -liittimeen.

### 3 Määritä SETUP-kytkin 2 käyttämään phantom-virransyöttöä tarpeen mukaan.



Kytke +48V-virta (phantom-virransyöttö) alla kuvatulla tavalla.

#### Kytkin 2

Määrittää, kytketäänkö +48 V -virtalähde (phantom-virta) päälle / pois päältä, kun äänitulolaite on kytkettynä.

Asetus	Kuvaus
OFF (oletus)	Tämä poistaa +48 V -phantom-virransyötön käytöstä ja määrittää LINE- tai MIC-tulon CH-1- ja CH-2-äänilähteeksi.

Asetus	Kuvaus
ON	Tämä ottaa +48 V -phantom-virransyötön käyttöön ja määrittää phantom-virtaa tukevan mikrofonin CH-1- ja CH-2-äänilähteeksi.

#### Huomautus

- Jos tämä kytkin on ON-asennossa ja liitetty mikrofoni ei ole yhteensopiva +48 V -lähteen kanssa, liitetty laite voi vaurioitua. Tarkista asetukset ennen laitteen liittämistä.

4 Käynnistä laite ja aseta liitetyn laitteen tyyppi kameran valikon kohdassa [Audio] > [Audio Input] > [AUDIO IN Select].

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Leikkeiden hallitseminen/muokkaaminen tietokoneella

---

Leikkeitä voi hallita/muokata tietokoneella.

### Leikkeiden tuominen kortinlukijan (lisävaruste) avulla

Liitä CFexpress Type A -kortinlukija tai SD-kortinlukija tietokoneeseen ja tuo leikkeet käyttämällä ohjelmistoa, joka tukee tämän laitteen tallennusmuotoa, esimerkiksi Catalyst Browse.

### Non-lineaarisen editointijärjestelmän käyttäminen

Non-lineaarisessa editointijärjestelmässä tarvitaan editointiohjelmisto (lisävaruste), joka tukee laitteen tallentamia muotoja.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Optisen kuitusignaalin lähettäminen

Optiseen muotoon muunnetun SDI-signaalin voi lähettää liittämällä SFP+-moduulin (lisävaruste) laitteen OPTICAL-liittimeen. Käytä SFP+-moduulia, joka vastaa kunkin muodon signaalikaistaa.

### Signaalikaista

- 4K (59.94p, 50p): 12G
- 4K (muu kuin 59.94p, 50p): 6G
- HD (59.94p, 50p): 3G
- HD (muu kuin 59.94p, 50p): 1.5G

### Huomautus

- Käytä moduulia, joka noudattaa seuraavia standardeja.
  - SFF-standardit  
SFF-8083/SFF-8418/SFF-8419\*/SFF-8432/SFF-8433/SFF-8071/SFF-8472  
\* Tehotaso I (1,0 W)
  - SDI-standardit  
ST297/ST292/ST424/ST425/ST2081/ST2082
- SDI-lähtöliittimen signaali on sama, joka lähetetään SFP+-moduuliin.
- Laite ei tue optisen kuidun signaalituloa.
- Käytä SFP+-moduulia optisen kuidun signaalituloon. Lisätietoja vahvistetuista SFP+-moduuleista saat ottamalla yhteyttä jälleenmyyjään tai Sonyn palveluedustajaan.

## Tally-merkkivalosignaalin yhdistäminen

Tässä osiossa käsitellään Tally-merkkivalosignaalin hallintaa.

### Tally-merkkivalon sytyttäminen kaukosäätimen signaalin avulla

Tally-merkkivalon voi sytyttää VISCA over IP -komennolla ulkoisesta laitteesta, kuten RM-IP500:sta. Aseta verkkovalikon tai kameran valikon kohdan [Technical] > [Tally] > [Tally Control] asetukseksi [External].

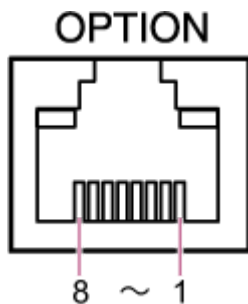
### Tally-merkkivalon sytyttäminen ulkoisen laitteen avulla

Tally-merkkivalon voi sytyttää punaisena tai vihreänä ulkoisesta laitteesta, kuten RM-IP500:sta tai vaihtajasta. Tally-merkkivaloa voi hallita komennolla, jotka lähetetään verkon kautta, tai laitteen OPTION-liittimen Tally-signaalitulon avulla. Aseta verkkovalikon tai kameran valikon kohdan [Technical] > [Tally] > [Tally Control] asetukseksi [External]. Kun Tally-signaali tuodaan OPTION-liittimeen, oikosulje napa 7 GND:hen (joko napa 4 tai 5), niin Tally-merkkivalo syttyy vihreänä, tai napa 8 GND:hen (joko napa 4 tai 5), niin Tally-merkkivalo syttyy punaisena.

#### Huomautus

- Kun [Tally Control]-asetuksena on [External], laitteen tallentamisen tilaa ei osoiteta Tally-merkkivalolla.
- Kun punainen ja vihreä Tally-signaali tuodaan yhtä aikaa, laitteen Tally-merkkivalo syttyy punaisena.

#### OPTION-liittimen napojen tekniset tiedot



Navan nro	Signaalin suunta	Signaalimäärittelykset
1	–	RS-232C TX -signaali (objektiivin ohjainta varten)
2	–	RS-232C RX -signaali (objektiivin ohjainta varten)
3	OUT	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vihreän Tally-merkkivalon lähtö</li> <li>● Matalan tason lähtö, kun vihreä Tally-merkkivalo palaa.</li> <li>● Hi-Z (Open Drain -lähtö), kun vihreä Tally-merkkivalo ei pala.</li> </ul>
4	–	GND (maadoitus)
5	–	GND (maadoitus)

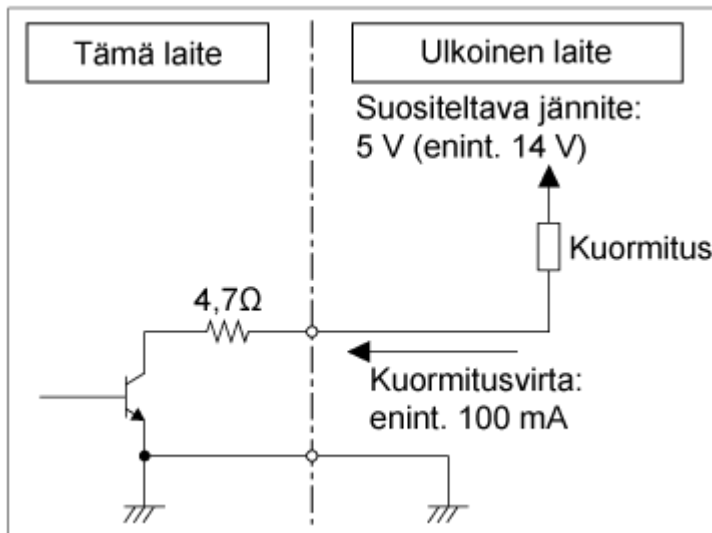


Navan nro	Signaalin suunta	Signaalimääritykset
6	OUT	<ul style="list-style-type: none"> <li>Punaisen Tally-merkkivalon lähtö</li> <li>Matalan tason lähtö, kun punainen Tally-merkkivalo palaa.</li> <li>Hi-Z (Open Drain -lähtö), kun punainen Tally-merkkivalo ei pala.</li> </ul>
7	IN	Vihreän Tally-merkkivalon ulkoisen hallinnan tulo Oikosulku maahan (napa 4 tai 5) aiheuttaa laitteen Tally-merkkivalon syttymisen vihreänä.
8	IN	Punaisen Tally-merkkivalon ulkoisen hallinnan tulo Oikosulku maahan (napa 4 tai 5) aiheuttaa laitteen Tally-merkkivalon syttymisen punaisena.

## Ulkoinen laitteen Tally-merkkivalon sytyttäminen laitteen signaalin avulla

Ulkoinen laitteen Tally-merkkivalon voi sytyttää laitteen signaalin avulla liittämällä OPTION-liittimen navat 3 ja 6 alla kuvatulla tavalla.

### OPTION-liittimen napojen 3 ja 6 liittämisen esimerkki



### Huomautus

- Älä syötä virtaa napoihin 7 ja 8.
- Älä liitä ulkoista laitetta, joka voi syöttää virtaa OPTION-liittimeen.
- Jos napoihin 3 tai 6 syötetään luokituksen ylittävä sysäys- tai estojännite, se voi aiheuttaa toimintahäiriön, savua tai tulipalon.
- Aseta lähtösignaali verkkovalikon tai kameran valikon kohdassa [Technical] > [Tally] > [Tally Control].  
[Internal]: Laitteen tallennustoiminnon tila  
[External]: Vihreän/punaisen tally-signaalin TAI-toimitus laitteeseen IN-signaalien tai kaukosäätimien kautta.

## Seurantatietojen lähetys (free-d)

Laitte voi lähettää panoroinnin/kallistuksen/zoomauksen, tarkennuksen ja himmentimen seurantatiedot synkronoituina synkronointisignaaliin.

Lähetetyt tiedot ovat alan standardina käytetyn free-d-protokollan mukaisia. Voit valita lähetystavan: jatkuva lähetys tai lähetys asiakkaiden pyynnöstä. Valitse lähetysmenetelmä VR-/AR-järjestelmäsi mukaan.

### 1 Varmista, että laite on käynnissä.

### 2 Aseta seurantatietojen lähetystapa.

#### Jatkuva lähetys

1. Aseta verkkovalikon kohdan [Technical] > [Tracking Data Output] > [Transfer Mode] asetukseksi [Always].
2. Aseta laitteen tunnus kohdassa [Camera ID].
3. Määritä lähetyskohteen IP-osoite kohdassa [Destination Address].
4. Määritä lähetyskohteen portin numero kohdassa [Destination Port].
5. Paina [OK]-painiketta.

#### Lähetys asiakkaiden pyynnöstä

1. Aseta verkkovalikon kohdan [Technical] > [Tracking Data Output] > [Transfer Mode] asetukseksi [On Demand].
2. Aseta laitteen tunnus kohdassa [Camera ID].
3. Määritä asiakkaiden pyyntöjen kuunteluportin numero kohdassa [Listen Port].
4. Paina [OK]-painiketta.

## Datan lähetysmuoto

### Vihje

- Teknisiä tietoja on "Integration manual for free-d" -oppaassa. Ota yhteyttä Sonyn myyntiedustajaan.

Laitteen lähettämät seurantatiedot käsittävät seuraavat tiedot free-d-protokollan kohdassa Type D0/D1 määritetyn muodon mukaisesti.

### Type D0 – poll/command

Symboli	Sisältö	Kuvaus
<D0>	Message type	
<CA>	Camera ID	
<CD>	command	Seuraavia komentoja tuetaan: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 00 Stop stream mode</li> <li>• 01 Start stream mode</li> </ul>
<CK>	Checksum	

## Type D1 – camera position/orientation data

Symboli	Sisältö	Kuvaus
<D1>	Message type	
<CA>	Camera ID	
<PH><PM><PL>	Camera Pan Angle	Panorointikulma (–170° – +170°)
<TH><TM><TL>	Camera Tilt Angle	Kallistuskulma (–30° – +195°)
<RH><RM><TL>	Camera Roll Angle	Ei tueta (aina 0)
<XH><XM><XL>	Camera X-Position	Ei tueta (aina 0)
<YH><YM><YL>	Camera Y-Position	Ei tueta (aina 0)
<HH><HM><HL>	Camera Height	Ei tueta (aina 0)
<ZH><ZM><ZL>	Camera Zoom	Polttoväli
<FH><FM><FL>	Camera Focus	Tarkennusetäisyys
<SH><SL>	Spare/User Defined	Himmentimen asento
<CK>	Checksum	

### Huomautus

- Seurantatiedot voivat viivästyä tai niiden arvot eivät ehkä päivitty seuraavissa tilanteissa:
  - Kun lähetetään RAW-videota
  - Kun S&Q Motion on käytössä
  - Kun kameran valikko on näkyvissä
  - Kun pikkukuvanäyttö on näkyvissä
  - Kun toistetaan tallennettuja leikkeitä
  - Kun verkkovalikko on näkyvissä

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Objektiivin ohjaimen liittäminen

Manuaalisen zoom-objektiivin zoomia voi ohjata verkkosovelluksella, RM-IP500:lla (lisävaruste) tai infrapunakaukosäätimellä liittämällä objektiiviin tämän laitteen kanssa yhteensopivan objektiivin ohjaimen (lisävaruste). Lisätietoja objektiivin ohjaimen liittämisestä on objektiivin ohjaimen käyttöohjeessa. Lisätietoja on zoomin säätämisestä objektiivin ohjaimella on kohdassa ”Zoomin säätäminen objektiivin ohjaimella”.

### Huomautus

- Lue objektiivin ohjaimen käyttöohje huolellisesti ennen objektiivin ohjaimen käyttöä ja varmista, että ymmärrät ohjeet. Sony ei vastaa mistään vaateista, jotka aiheutuvat objektiivin ohjaimen käytöstä.
- Clear Image Zoom ei ole käytettävissä, kun käytetään objektiivin ohjainta. On suositeltavaa asettaa Clear Image Zoom -suhteeksi 1.0× tai poistaa Clear Image Zoom käytöstä.
- Kun objektiivin ohjain on käytössä, kameran rajaustoimintoja ei voida tallentaa tai toistaa.

### Aiheeseen liittyvää

- [Zoomin säätäminen objektiivin ohjaimella](#)

## Zoomin säätäminen objektiivin ohjaimella

Liitä objektiivin ohjain seuraavien ohjeiden mukaisesti ja säädä zoomia.

- 1 Liitä objektiivin ohjain laitteen liitäntälohkon OPTION-liitäntään.**

Tietoja liittamisestä on objektiivin ohjaimen käyttöohjeessa.
- 2 Määritä objektiivin ohjain zoom-objektiivia varten.**

Lisätietoja on objektiivin ohjaimen käyttöohjeessa.
- 3 Lukitse laitteen panorointi/kallistus ja kiinnitä zoom-objektiivi.**

Lisätietoja on kohdassa ”Objektiivin kiinnittäminen”.
- 4 Säädä objektiivin ohjain siten, että se voi ohjata zoom-objektiivia.**
- 5 Tasapainota kamerapää etu-/takasuunnassa, jotta liukualusta on vaakatasossa.**

Lisätietoja on objektiivin ohjaimen käyttöohjeessa ja kohdassa ”Objektiivin kiinnittäminen”.
- 6 Aseta verkkovalikon kohdan [Technical] > [Lens Controller] > [Setting] asetukseksi [On] ja paina [OK]-painiketta.**

Laite käynnistyy uudelleen. Odota, kunnes panoroinnin/kallistuksen nollaus on päättynyt.
- 7 Paina verkkosovelluksen suoran käyttönäkymän  (Alusta objektiivin ohjain) -painiketta  (Others) -välilehdessä kameran hallintapaneelissa.**

Objektiivin ohjain liikkuu zoomausalueen havaitsemiseksi. Lisätietoja on objektiivin ohjaimen käyttöohjeessa. Kun kameran kuvapaneelin vasemmassa yläkulmassa näkyvä  (Objektiivin ohjaimen virhe) -ilmaisimella muuttuu  (Objektiivin ohjain valmis) -ilmaisimeksi, valmistelu on päättynyt.

**Huomautus**

  - Ota huomioon objektiivin toiminta-alue objektiivin ohjainta alustaessasi.
- 8 Säädä zoomia verkkosovelluksen [Zoom]-liukusäätimellä tai infrapunakaukosäätimen zoomauksen hallintapainikkeilla.**

## Objektiivin ohjaimen tilan tarkistaminen

Avaa kameran tilan näyttö painamalla  (Kameran tila) -painiketta verkkosovellusnäytön yleisellä alueella.



Näet objektiivin ohjaimen tässä näytössä.

Tila	Kuvaus
Off	Käytä E-pidikkeellisen objektiivin moottorizoomausta.
Communication Error	Tiedonsiirtovirhe laitteen ja objektiivin ohjaimen välillä. Tarkasta laitteen ja objektiivin ohjaimen välinen yhteys. Lue sitten objektiivin ohjaimen käyttöohje ja alusta objektiivin ohjain.
Uninitialized	Suorita alustus.
Initializing	Odot, kunnes alustus on päättynyt.
Initialization Failed	Tarkasta laitteen ja objektiivin ohjaimen välinen yhteys. Lue sitten objektiivin ohjaimen käyttöohje ja alusta objektiivin ohjain.
Working	Ohjaa zoomia objektiivin ohjaimella.
Rotation Error	Tallennettu zoomauksen liikealue ja objektiivin liikealue eivät ehkä vastaa toisiaan. Alusta objektiivin ohjain.
System Error	Tarkasta laitteen ja objektiivin ohjaimen välinen yhteys. Lue objektiivin ohjaimen käyttöohje ja alusta objektiivin ohjain tai käynnistä laite ja objektiivin ohjain uudelleen.
Unknown Error	

### Huomautus

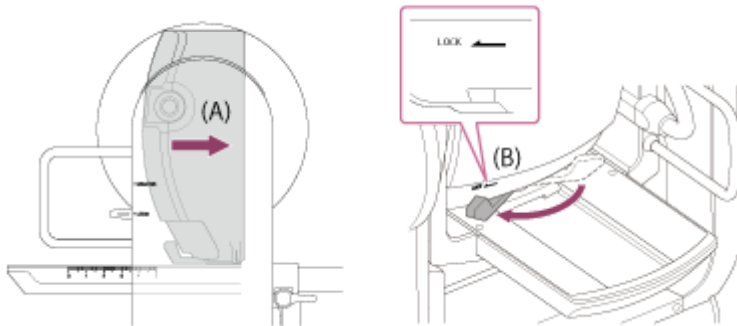
- Alusta objektiivin ohjain, kun vaihdat objektiivia.
- Clear Image Zoom ei ole käytettävissä, kun käytetään objektiivin ohjainta. On suositeltavaa asettaa Clear Image Zoom -suhteeksi 1.0x tai poistaa Clear Image Zoom käytöstä.

## Käyttöä koskevat varoitukset

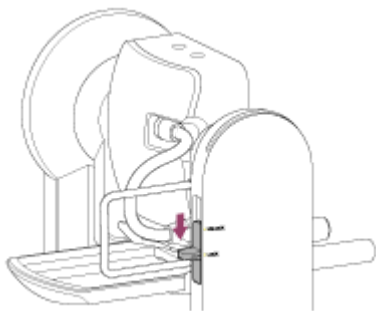
### Muistettavaa kuljetuksessa ja pakkaamisessa

Kun laitetta siirretään tai pakataan, noudata seuraavia ohjeita ja vältä laitteen altistamista voimakkaalle tärinälle tai iskuille.

- Irrota objektiivi ja kiinnitä rungon suojus.
- Kun kamerapää (A) on siirretty eteen, lukitse kamerapää kääntämällä kamerapään lukitusvipua (B) nuolen suuntaan.



- Suuntaa kamerapää siten, että se osoittaa eteenpäin, ja lukitse se panoroinnin/kallistuksen lukitusvivulla.



- Irrota liitäntäjohdot.

### Kondensaatio

Jos laite siirretään suoraan kylmästä lämpimään paikkaan tai ympäristön lämpötila nousee yhtäkkiä, laitteen pinnalle ja/tai sisälle saattaa muodostua kosteutta. Tätä kutsutaan kosteuden kondensoitumiseksi. Jos huomaat kondensoitumista, katkaise virta laitteesta äläkä käytä sitä, ennen kuin kondenssi on haihtunut. Jos laitetta käytetään, kun siinä on kondenssia, laite saattaa vahingoittua.

### Kameran CMOS-kuvakennon ilmiöt

#### Huomautus

- Seuraavat kuvissa mahdollisesti näkyvät ilmiöt ovat ominaisia kuvakennoille. Ne eivät ole merkkejä toimintahäiriöstä.

#### ● Valkoiset täplät

Vaikka kuvakennot edustavat huipputeknologiaa, näytölle voi joissakin harvinaisissa tapauksissa muodostua hienoisia valkoisia täpliä esimerkiksi kosmisen säteilyn vuoksi.

Se liittyy kuvakennon toimintaperiaatteeseen eikä kyse ole toimintahäiriöstä. Suorita APR säännöllisesti.

Valkoisia täpliä näkyy tyypillisesti seuraavissa tapauksissa:

- Kun laitetta käytetään ympäristön korkeissa lämpötiloissa
- Kun herkkyysvahvistus on suuri
- **Välkkyminen**  
Kun kuvataan loisteputkien, natriumlamppujen, elohopealamppujen tai LED-valojen valaisemassa ympäristössä, näyttö voi välkkyä tai värit voivat vaihdella.

## Objektiivin ja panoroinnin/kallistuksen ohjausyksiköt

Jos linssin ja panoroinnin/kallistuksen ohjausmekanismi on pitkän aikaa käyttämättä, sen sisäpuolella olevan rasvan viskositeetti voi lisääntyä, mikä estää mekanismin liikkumista. Käytä linssin ja panoroinnin/kallistuksen ohjausta säännöllisesti.

## Kulutusosista

- Tuuletin ja sisäinen akku ovat kulutusosia, jotka on vaihdettava säännöllisesti.  
Huoneenlämpötilassa käytettäessä normaali vaihtoväli on noin 5 vuotta. Tämä vaihtoväli on kuitenkin vain ohjeellinen eikä takaa näiden osien odotettua käyttöikää.  
Sonyn huoltoliike tai jälleenmyyjä antaa lisätietoja osan vaihtamisesta.
- Verkkolaitteen ja elektrolyyttikondensaattorin odotettu käyttöikä on noin 5 vuotta normaaleissa käyttölämpötiloissa ja normaalikäytössä (8 tuntia päivässä ja 25 päivää kuukaudessa). Jos edellä mainittu käyttömäärä ylitetään, odotettu käyttöikä saattaa lyhentyä vastaavasti.

Määräaikaiset tarkastukset ovat suositeltavia, jotta laite toimii kunnolla ja sen käyttöikä olisi mahdollisimman pitkä. Lisätietoja tarkastuksista saat ottamalla yhteyttä Sonyn palveluedustajaan.

## Tietoa sisäisestä ladattavasta akusta

Laitteessa on sisäinen ladattava akku, jotta päivämäärä, kellonaika ja muita asetuksia pysyy tallessa silloinkin, kun laite on pois päältä. Sisäinen ladattava akku latautuu täyteen 24 tunnissa, jos laite on liitetty pistorasiaan verkkovirtalaitteella tai jos se ladataan PoE++:n avulla, riippumatta siitä, onko laite kytketty päälle / pois päältä. Ladattava akku purkautuu tyhjäksi noin 2 kuukaudessa, jos verkkovirtalaitetta ei liitetä pistorasiaan. Käytä laitetta akun lataamisen jälkeen. Vaikka ladattavaa akkua ei olisi ladattu, se ei kuitenkaan vaikuta laitteen käyttöön, jos päivämäärää ei tarvitse tallentaa.

## Käyttö- ja säilytyspaikat

Säilytä tasaisessa, tuuletetussa paikassa.  
Vältä laitteen käyttöä tai säilytystä seuraavissa paikoissa.

- Paikoissa, jotka altistuvat sateelle tai vedelle (mukaan lukien räystääiden alla)
- Ulkona ja paikoissa, joiden lämpötila ylittää 40 °C  
Muista, että kesällä lämpötila voi autossa ikkunat suljettuina helposti ylittää 50 °C.
- Paikoissa, joiden lämpötila alittaa 0 °C.
- Kosteissa ja pölyisissä paikoissa. Paikoissa, joissa laite voi altistua sateelle
- Paikoissa, joihin kohdistuu tärinää tai iskuja
- Paikoissa, joissa syntyy säteilyä, röntgensäteitä ja voimakkaita magneettikenttiä.
- Lähellä radio- tai televisiolähetintä, joka muodostaa vahvoja sähkömagneettisia kenttiä.
- Pitkäaikaisesti suorassa auringonpaisteessa tai lähellä lämmittimiä

## Huomautus lasersäteistä

Lasersäteet voivat vaurioittaa CMOS-kuvakennoa. Jos kuvaat lasersäteitä sisältävää kohtausta, ole varovainen äläkä anna lasersäteen suuntautua kohti kameran CMOS-kuvakennoa. Erityisesti lääketieteellisten laitteiden ja muiden laitteiden erittäin voimakkaat lasersäteet voivat aiheuttaa vaurioita heijastuvan valon ja hajavalon vuoksi.

## Kannettavista viestintälaitteista tulevan sähkömagneettisen häiriön estäminen

Kannettavien puhelinten ja muiden viestintälaitteiden käyttäminen tämän laitteen lähellä voi aiheuttaa toimintahäiriöitä sekä ääni- ja videosignaalin häiriöitä. On suositeltavaa, että kannettavien laitteiden virta sammutetaan tämän laitteen lähellä.

## Älä sijoita tätä laitetta lähelle lääketieteellisiä laitteita



Tässä tuotteessa (lisävarusteet mukaan lukien) on magneetteja, jotka voivat häiritä tahdistimia, hydrokefalian hoitoon tarkoitettuja ohjelmoitavia suuntiventtiileitä tai muita lääketieteellisiä laitteita. Älä sijoita tätä laitetta lähelle henkilöitä, jotka käyttävät tällaisia lääketieteellisiä laitteita. Neuvottele lääkärin kanssa ennen tämän tuotteen käyttämistä, jos käytät jotain tällaista lääketieteellistä laitetta.

## Turvallisuusvaroitukset

- SONY EI VASTAA MINKÄÄNLAISISTA VAHINGOISTA, JOTKA AIHEUTUVAT LÄHETYSLAITTEIDEN ASIANMUKAISTEN TURVATOIMENPITEIDEN LAIMINLYÖNNISTÄ, LÄHETYSMÄÄRITYSTEN AIHEUTTAMISTA VÄISTÄMÄTTÖMISTÄ TIETOVUODOISTA TAI MINKÄÄNLAISISTA TURVALLISUUSONGELMISTA.
- Käyttöympäristöstä riippuen verkon valtuuttamattomat kolmannet osapuolet saattavat pystyä käyttämään laitetta. Kun liität laitteen verkkoon, muista varmistaa, että verkon tietoturva on suojattu.
- Turvallisuuden takaamiseksi verkkoon yhdistettyä laitetta käytettäessä on ehdottoman suositeltavaa käyttää Control-ikkunaa verkkoselaimen kautta ja muuttaa tehtaalla määritettyjä käyttörajoitusasetuksia. On myös suositeltavaa asettaa salasana riittävän pitkäksi merkkijono, jota muiden on vaikea arvata, ja säilyttää se turvallisessa paikassa.
- Yhdistä tuote verkkoon suojaustoiminnolla varustetun järjestelmän, esimerkiksi reitittimen tai palomuurin, kautta. Yhdistäminen ilman tällaista suojausta voi johtaa tietoturvaongelmiin.

## Virtalähde

- Laitteessa ei ole virtakytintä. Sammuta laite tarkistamalla, että kaikki toiminnot ovat päättyneet ja laite on virran valmiustilassa, ja irrottamalla sitten verkkovirtalaite. Jos virransyöttöön käytetään PoE++:tä, irrota LAN-kaapeli.
- Käytä mahdollisuuksien mukaan sellaisessa paikassa olevaa virtalähdettä, jossa pistoke on helppo asettaa ja irrottaa.
- Jos käytät pölyisessä paikassa olevaa pistorasiaa, puhdista pistorasian ympäristö säännöllisesti pintavirran välttämiseksi.
- Irrota virransyöttö, kun laitetta ei käytetä.

## Muistettavaa liikkuvista osista

- Varmista, että liikkuviin osiin ei pääse vieraita aineita.
- Älä käytä liikaa voimaa, kun liikutat osia käsin. Se voi aiheuttaa toimintahäiriön.
- Älä puutu liikkuvien osien toimintaan niiden liikkeessä. Se voi aiheuttaa loukkaantumisen tai toimintahäiriön.
- Liikkuvat osat eivät välttämättä toimi normaalisti, jos laite on käyttämättä pitkiä aikoja. Käytä laitteen panorointi-/kallistustoimintoa säännöllisesti.

## Muistettavaa jatkuvassa käytössä

- Laitteen virta voi olla kytketty 24 tuntia vuorokaudessa, 365 päivää vuodessa (virran valmiustila).
- Suorita aina kuvaustesti ja varmista, että laite toimii normaalisti.
  - Jatkuva kuvausta yli 24 tunnin jaksoissa ei taata.
  - Jos kuvaat yli 24 tuntia, aseta laite virran valmiustilaan ja käynnistä laite sitten uudelleen.
- Huomaa, että Sony ei ole vastuussa minkäänlaisista korvauksista kuvien sisällön osalta, jos kuvaaminen ei ole mahdollista toimintavirheen takia tätä laitetta käytettäessä.
- Varmista aina ennen käyttöä, että laite toimii kunnollisesti. SONY EI OLE MISSÄÄN VASTUUSSA VAHINGOISTA MUKAAN LUKIEN, MUTTA EI NIIHIN RAJOITUEN, KORVAUKSET TAI HYVITYKSET TÄMÄN LAITTEEN TAKUUKAUDEN AIKAISISTA TAI TAKUUAJAN UMPEUDUTTUA TAPAHTUNEISTA TOIMINTAHÄIRIÖISTÄ AIHEUTUNEIDEN NYKYISTEN TAI TULEVIEN TULOJEN MENETYKSISTÄ.
- SONY EI OLE MISSÄÄN VASTUUSSA LAITTEEN KÄYTTÄJIEN TAI KOLMANSIEN OSAPUOLTEN ESITTÄMISTÄ VAATIMUKSISTA.
- SONY EI OLE MISSÄÄN VASTUUSSA TÄHÄN LAITTEeseen LIITTYVIEN PALVELUIDEN LOPETTAMISESTA TAI KESKEYTYKSISTÄ, JOTKA VOIVAT JOHTUA MISTÄ TAHANSA SYYSTÄ.

## Muistettavaa tallennustoiminnosta

- Tee aina koetallennus ja varmista, että tallennus onnistui. SONY EI OLE MISSÄÄN VASTUUSSA VAHINGOISTA MUKAAN LUKIEN, MUTTA EI NIIHIN RAJOITUEN, KORVAUKSET TAI HYVITYKSET AIHEUTUEN SIITÄ, ETTÄ TÄMÄ LAITE TAI SEN TALLENNUSMEDIA TAI MUUT MEDIAT TAI VARASTOJÄRJESTELMÄT EIVÄT TALLENNA JOTAKIN SISÄLTÖÄ.
- Varmista aina ennen käyttöä, että laite toimii kunnollisesti. SONY EI OLE MISSÄÄN VASTUUSSA VAHINGOISTA MUKAAN LUKIEN, MUTTA EI NIIHIN RAJOITUEN, KORVAUKSET TAI HYVITYKSET TÄMÄN LAITTEEN

TAKUUKAUDEN AIKAISISTA TAI TAKUUAJAN UMPEUDUTTUA TAPAHTUNEISTA TOIMINTAHÄIRIÖISTÄ AIHEUTUNEIDEN NYKYISTEN TAI TULEVIEN TULOJEN MENETYKSISTÄ.

- SONY EI OLE MISSÄÄN VASTUUSSA LAITTEEN KÄYTTÄJIEN TAI KOLMANSIEN OSAPUOLTEN ESITTÄMISTÄ VAATIMUKSISTA.
- SONY EI OLE MISSÄÄN VASTUUSSA SISÄISEEN TALLENNUSJÄRJESTELMÄÄN, TALLENNUSVÄLINEILLE TAI MUIHIN TALLENNUSVÄLINEISIIN TAI -JÄRJESTELMIIN TALLENNETTUIJEN TIETOJEN MENETYKSESTÄ, KORJAUKSESTA TAI KOPIOINNISTA.
- SONY EI OLE MISSÄÄN VASTUUSSA TÄHÄN LAITTEESEEN LIITTYVIEN PALVELUIDEN LOPETTAMISESTA TAI KESKEYTYKSISTÄ, JOTKA VOIVAT JOHTUA MISTÄ TAHANSA SYYSTÄ.

5-041-958-73(1) Copyright 2022 Sony Corporation

## Lähtömuodot ja rajoitteet

Tässä osiossa käsitellään lähtömuotoja ja rajoitteita.

### Huomautus

- Lähtömuodon tarkkuutta rajoittavat verkkovalikon tai kameran valikon kohtien [Project] > [Rec Format] > [Frequency], [Codec] ja [Video Format] asetukset.
- Lähtömuodon tarkkuutta rajoittaa myös yhdistäminen S&Q-kuvataajuuteen. Alla olevan SDI OUT- / HDMI OUT -liittimen lähtömuodot -taulukon lisäksi HDMI-lähtömuoto muuttuu Full HD:ksi tai alhaisemmaksi, kun kaikki seuraavista ehdoista täyttyvät.
  - Kohdan [Shooting] > [S&Q Motion] > [Setting] asetuksena on [On]
  - [Shooting] > [S&Q Motion] > [Frame Rate] on suurempi kuin 60fps
- Kun edellä mainitut ehdot täyttyvät, HDMI-lähdön vaihtoehdot 4096×2160P ja 3840×2160P kohdassa [Monitoring] > [Output Format] > [SDI/HDMI] näkyvät harmaina eikä niitä voi valita.
- Toistettavaa kuvaa ei lähetetä, jos tarkkuus on määritetty toistettavan kuvan tarkkuutta suuremmaksi.

### SDI OUT- / HDMI OUT -liittimen lähtömuodot

Kun järjestelmän taajuus on 50/59.94 Hz

Asetus		Valittava lähtömuoto	
Tallennus-/toistotila	RAW-lähdön resoluutio/ sisäisen tallennuksen resoluutio	SDI	HDMI
RAW RAW & XAVC-I	4096×2160 (RAW)	(4096×2160 RAW)	4096×2160P 3840×2160P 1920×1080P (oletus) 1920×1080i
	3840×2160 (RAW)	(3840×2160 RAW)	3840×2160P 1920×1080P (oletus) 1920×1080i

Asetus		Valittava lähtömuoto	
Tallennus-/toistotila	RAW-lähdön resoluutio/ sisäisen tallennuksen resoluutio	SDI	HDMI
XAVC-I XAVC-L	4096×2160	4096×2160 (2SI) <sup>1)</sup>	4096×2160P 1920×1080P 1920×1080i
		3840×2160 (2SI)	3840×2160P 1920×1080P 1920×1080i
		1920×1080P (Level A) (oletus)	1920×1080P (oletus) 1920×1080i
		1920×1080P (Level B)	1920×1080P 1920×1080i
	3840×2160	3840×2160 (2SI)	3840×2160P 1920×1080P 1920×1080i
		1920×1080P (Level A) (oletus)	1920×1080P (oletus) 1920×1080i
		1920×1080P (Level B)	1920×1080P 1920×1080i
		1920×1080i	1920×1080i
	1920×1080	1920×1080P (Level A) (oletus)	1920×1080P (oletus) 1920×1080i
		1920×1080P (Level B)	1920×1080P 1920×1080i
		1920×1080i	1920×1080i
		(lähtö pysäytetty)	720×480P <sup>2)</sup> 720×576P <sup>3)</sup>

1) Näkymä ei salli päällekkäiskuvia.

2) Kun järjestelmän taajuus on 59.94

3) Kun järjestelmän taajuus on 50

### Kun järjestelmän taajuus on 25/29.97 Hz

Asetus		Output Format (lähtöresoluutio)	
Tallennus-/toistotila	RAW-lähdön resoluutio/ sisäisen tallennuksen resoluutio	SDI	HDMI
RAW RAW & XAVC-I	4096×2160 (RAW)	(4096×2160 RAW)	4096×2160P 3840×2160P 1920×1080P 1920×1080i (oletus)
	3840×2160 (RAW)	(3840×2160 RAW)	3840×2160P 1920×1080P 1920×1080i (oletus)

Asetus		Output Format (lähtöresoluutio)	
Tallennus-/toistotila	RAW-lähdön resoluutio/ sisäisen tallennuksen resoluutio	SDI	HDMI
XAVC-I XAVC-L	4096×2160	4096×2160 (2SI)	4096×2160P 1920×1080P
		3840×2160 (2SI)	3840×2160P 1920×1080P
		1920×1080P	1920×1080P
		1920×1080PsF (oletus)	1920×1080i (oletus)
	3840×2160	3840×2160 (2SI)	3840×2160P 1920×1080P
		1920×1080P	1920×1080P
		1920×1080PsF (oletus)	1920×1080i (oletus)
	1920×1080	1920×1080P 1920×1080PsF	1920×1080P 1920×1080i

**Kun järjestelmän taajuus on 23.98 Hz**

Asetus		Output Format (lähtöresoluutio)	
Tallennus-/toistotila	RAW-lähdön resoluutio/ sisäisen tallennuksen resoluutio	SDI	HDMI
RAW RAW & XAVC-I	4096×2160 (RAW)	(4096×2160 RAW)	4096×2160P 3840×2160P 1920×1080P (oletus)
	3840×2160 (RAW)	(3840×2160 RAW)	3840×2160P 1920×1080P (oletus)
XAVC-I XAVC-L	4096×2160	4096×2160 (2SI)	4096×2160P 1920×1080P
		3840×2160 (2SI)	3840×2160P 1920×1080P
		1920×1080P (oletus)	1920×1080P (oletus)
	3840×2160	3840×2160 (2SI)	3840×2160P 1920×1080P
		1920×1080P (oletus)	1920×1080P (oletus)
	1920×1080	1920×1080P (oletus)	1920×1080P (oletus)

**Kun järjestelmän taajuus on 24 Hz**

Asetus		Output Format (lähtöresoluutio)	
Tallennus-/toistotila	RAW-lähdön resoluutio/ sisäisen tallennuksen resoluutio	SDI	HDMI
RAW RAW & XAVC-I	4096×2160 (RAW)	(4096×2160 RAW)	4096×2160P 1920×1080P (oletus)
XAVC-I	4096×2160	4096×2160 (2SI) 1920×1080P (oletus)	4096×2160P 1920×1080P (oletus)

5-041-958-73(1) Copyright 2022 Sony Corporation

## Vianetsintä

### Virtalähde

Oire	Syy	Ratkaisu
Laitteen virta ei kytkeydy.	Verkkolaitetta ei ole kunnolla kiinnitetty DC IN -liitäntään.	Syötä virtajohto tukevasti niin pitkälle kuin se menee.
	AC-virtajohtoa ei ole kunnolla syötetty verkkolaitteeseen tai pistorasiaan.	Syötä virtajohto tukevasti niin pitkälle kuin se menee.
	LAN-kaapelia ei ole kunnolla kytketty laitteen ja PoE++-virransyöttölaitteen välille.	Tarkista, että kaapeli syötetään niin pitkälle, että se lukittuu.
	LAN-kaapeli on kytketty OPTION-liittimeen mutta ei LAN-liittimeen.	Kytke LAN-kaapeli kunnolla LAN-liittimeen.
	Laitte on kytketty virransyöttölaitteeseen, joka ei tue PoE++:aa (IEEE802.3bt, Type 4, Class 8 - yhteensopiva).	Kytke virransyöttölaitteeseen, joka tukee PoE++:aa (IEEE802.3bt, Type 4, Class 8 - yhteensopiva).
	Kokonaisvirrankulutus ylittää PoE++-virransyöttölaitteen enimmäisluokituksen.	Tutustu PoE++-virransyöttölaitteen käyttöohjeeseen.
	Kytkettynä on verkkokaapeli, jonka kategorialuokitus ei tule PoE++-virransyöttöä.	Käytä vähintään kategorian 5e verkkokaapelia, joka on kytketty LAN-liittimeen.
	Kameraa, PoE++-virrantuottolaitetta ja oheislaitteita ei ole kytketty maahan.	Kytke kamera, PoE++-virransyöttölaite ja oheislaitteet maahan.

### Kuvalähtö

Oire	Syy	Ratkaisu
Kuvaa ei lähetetä.	Liitettyjä laitteita ei ole yhdistetty kunnolla.	Yhdistä liitetyt laitteet oikein.
	Alkuasetuksia ei ole suoritettu.	Suorita alkuasetukset valmiiksi verkkosovelluksella.
HDMI-liittimestä ei lähetetä kuvaa.	On määritetty signaali, jota HDMI-lähdön kohdelaite ei tue.	Muuta HDMI-lähtömuodon asetuksia tai käytä laitetta, joka tukee lähtösignaalia.
	Käytössä on kaapeli, joka ei tue HDMI-lähtöstandardia.	Käytä kaapelia, joka tukee käytettävää HDMI-lähtöstandardia.

Oire	Syy	Ratkaisu
SDI-liittimestä ei lähetetä kuvaa.	Käytössä on kaapeli, joka ei tue SDI-lähtöstandardia.	Käytä kaapelia, joka tukee käytettävää SDI-lähtöstandardia.
	SDI-liittimeen kytketty näyttö ei tue lähtösignaalia.	Käytä näyttöä, joka tukee SDI-lähtöstandardia.
	Tallennusmuodoksi on asetettu RAW-lähtö.	Muuta tallennusmuodon asetukseksi jokin muu kuin RAW-lähtö.
	HDMI-lähtö on asetettu SD-tarkkuudelle.	Aseta HDMI-lähdön tarkkuudeksi jokin muu kuin SD.
Optisesta kuidusta ei lähetetä kuvaa tai kuva on vääristynyt.	Käytettävä moduuli ei noudata SFF- tai SMPTE-standardeja tai se ei vastaa virtataso I:tä (1,0 W).	Ks. "Optisen kuitusignaalin lähettäminen".
Kuvaa ei lähetetä tai kuva on vääristynyt ulkoista synkronointia käytettäessä.	Määritettyyn videosignaaliin sopivaa ulkoista synkronointisignaalia ei tule.	Syötä määritettyyn videosignaaliin sopiva ulkoinen synkronointisignaali.
Äänessä on kohinaa.	Kameraa, PoE++-virranuottolaitetta ja oheislaitteita ei ole kytketty maahan.	Kytke laite, PoE++-virransyöttölaite ja oheislaitteet maahan.
	Laitetta käytetään ympäristössä, jossa olevat laitteet synnyttävät voimakkaita sähkö- ja magneettikenttiä (kuten TV-/radiolähteenantennin, harrastelijaradiolähtimet, ilmastointilaitteiden moottorit, virtalähdemuuntajat).	Pidä laite kaukana laitteista, jotka synnyttävät voimakkaita sähkö- ja magneettikenttiä.
	Objektiivin, objektiivin tuki ja ohjauslaite ovat yhteydessä laitteeseen tai ympäristön kohteeseen, josta syntyy epätavallista kohinaa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kiinnitä objektiivin kunnolla.</li> <li>Tarkista kamerasäädin ympäristö esteiden varalta.</li> </ul>

## Kaukosäädin

### Infrapunakaukosäädin

Oire	Syy	Ratkaisu
Infrapunakaukosäädin ei toimi, kun painikkeita painetaan.	Infrapunakaukosäätimen toiminta on pois käytöstä.	Aseta verkkovalikon kohdan [Technical] > [IR Remote] > [Setting] asetukseksi [On].
	Paristo on tyhjentynyt tai pariston napaisuus on väärä.	Käytä infrapunakaukosäädintä lähellä laitteen IR-anturia. Jos Power LED -valo vilkkuu, vaihda paristo.
	Alkuasetuksia ei ole suoritettu.	Suorita alkuasetukset valmiiksi verkkosovelluksella.
Panoroinnin/kallistuksen käyttönopeus on hidas.	Panoroinnin/kallistuksen nopeus infrapunakaukosäätimestä on asetettu normaalitilaan.	Käännä laitteen liitäntälohkossa oleva SETUP-kytkin 4 ON-asentoon.



Oire	Syy	Ratkaisu
Toiminta vaikutti eri kameraan kuin oli tarkoitettu.	Infrapunasygnäalin vastaanotti eri kamera kuin oli tarkoitettu.	Aseta kohdan [Technical] > [IR Remote] > [Setting] valinnaksi [Off] sen kameran verkkovalikossa, jota et halua ohjata.

## RM-IP500

Oire	Syy	Ratkaisu
Kameraa ei voi ohjata RM-IP500-kaukosäätimellä.	Kameran virtalähdettä ei ole kytketty.	Tarkista, että laitteen POWER-merkkivalo on vihreä tai oranssi.
	Kamera tai kaukosäädin ei ole yhteydessä verkkoon.	Tarkista laitteen ja kaukosäätimen liitännät.
	Kameran alkuasetuksia ei ole suoritettu.	Suorita alkuasetukset valmiiksi verkkosovelluksella.
	VISCA over IP -viestintä ei ole käytössä.	Käännä laitteen liitännäpaneelissa oleva SETUP-kytkin 3 ON-asentoon laitteen kuvaan ja käynnistä laite uudelleen.
	Kameran IP-osoite on muuttunut.	Tarkista kameran IP-osoite verkkovalikon tai kameran valikon kohdassa [Network] > [Wired LAN].
Kameran IP-osoite on muutettu AUTO IP SETUP -toiminolla RM-IP500-kaukosäätimessä.	Kameran käynnistämistä on kulunut vähintään 20 minuuttia.	Käynnistä laite uudelleen. IP-osoite voidaan vaihtaa AUTO IP SETUP -toiminnolla ensimmäisten 20 minuutin kuluessa laitteen käynnistämisestä.

## Verkkosovellus

Oire	Syy	Ratkaisu
Ei voida yhdistää verkkoselaimella.	Vähintään kategorian 5e LAN-kaapelia ei ole yhdistetty.	Yhdistä vähintään kategorian 5e LAN-kaapeli.
	LAN-liitäntä on virheellinen tai yhdistetty verkko ei toimi normaalisti.	Tarkista, että LAN-liittimen Link LED -valo palaa. Jos Link LED -valo ei pala, ota yhteys verkonvalvojaan.
	Kameran virtalähdettä ei ole kytketty.	Ks. "Virtalähde"-osio yllä.
	Laitteelle ei ole määritetty voimassa olevaa IP-osoitetta.	Suorita verkon nollaus.
	Määritetty IP-osoite on käytössä toisella laitteella.	Tarkista, että oheislaitteiden IP-osoitteet ovat yksilöllisiä.
	Määritetty aliverkon peite ei vastaa käytettyä aliverkon peitettä.	Suorita verkon nollaus.
	Laitetta käytetään samassa paikallisverkossa välityspalvelimen kautta.	Muuta määrittämiä niin, että välityspalvelinta ei käytetä.
	Laitteen määritetty oletusyhdyskäytävä on virheellinen.	Suorita verkon nollaus.
	Syötetty URL on virheellinen.	Syötä oikea URL ja yritä uudelleen.
	HTTP-portti on virheellinen.	Näytä kameran valikko ulkoisella näytöllä ja tarkista asetukset kohdassa [Network] > [Wired LAN] > [HTTP Port]. Jos arvoksi on määritetty jokin muu kuin 80, lisää HTTP-porttinumero verkkoselaimen syötettyyn isäntänimeen tai IP-osoitteeseen. Esimerkki: jos HTTP-portin asetuksena on 8080, syötä http://<IP-osoite>:8080
	Laitteen HTTP-porttinumero suodatetaan tai estetään.	Vaihda laitteen HTTP-porttinumero porttiin, jota ei suodateta tai estetä.
Verkkoselaimen vanha välimuisti häiritsee toimintaa.	Tyhjennä verkkoselaimen välimuisti.	
Verkkosovellukseen ei voida yhdistää 2D-koodin (QR-koodin) avulla.	Käytössä oleva laite ei tue mDNS:ää.	Käytä laitetta, joka tukee mDNS:ää. Jos käytössä on laite, joka ei tue mDNS:ää, syötä IP-osoite suoraan verkkoselaimen.
	Tabletti tai tietokone on liitetty eri verkkoon kuin kamera.	Yhdistä tabletti tai tietokone samaan paikallisverkkoon kuin laite.
Verkkosovellukseen ei voida yhdistää syöttämällä URL käsin.	Käytössä oleva laite ei tue mDNS:ää.	Käytä laitetta, joka tukee mDNS:ää.
	Tabletti tai tietokone on liitetty eri verkkoon kuin kamera.	Yhdistä tabletti tai tietokone samaan paikallisverkkoon kuin laite.

Oire	Syy	Ratkaisu
Tunnistamisnäyttö on jatkuvasti näkyvillä.	Oikeaa käyttäjänimeä ja salasanaa ei ole annettu.	Anna rekisteröity käyttäjänimi ja salasana. Jos olet unohtanut rekisteröidyt käyttäjätiedot, ks. "RESET-kytkin" osiossa "Liitäntälohko" ja alusta käyttäjätiedot verkkoyhteyttä varten.
	Toisella verkkoselaimella kirjautunut käyttäjä on voinut muuttaa käyttäjänimen ja salasanan.	Tarkista oikea käyttäjänimi ja salasana laitteen pääkäyttäjältä.
Kameran kuva ei ole näkyvissä verkkosovelluksessa.	Kameran HDMI-lähdön asetuksena on 720×480 tai 720×576.	Muuta laitteen HDMI-lähdön tarkkuutta.
	Liitettynä on HDMI-näyttö, joka ei tue kameran HDMI-lähtösignaalia.	Irrota HDMI-näyttö tai käytä HDMI-näyttöä, joka tukee HDMI-lähtöasetuksia.
	Laite käynnistettiin uudelleen ja istunto katkaistiin.	Odota noin minuutin ajan ja lataa verkkoselain uudelleen.
	Verkkoselaimen vanha välimuisti haittaa toimintaa.	Tyhjennä verkkoselaimen välimuisti.
Verkkosovelluksessa näkyvän kameran kuvan tarkkuus on alhainen.	Verkkosovelluksen käyttämän videotiasto 3:n tarkkuus on säädetty alhaiseksi.	Suurena arvoa verkkovalikon kohdassa [Stream] > [Video Stream] > [Size 3].
Kameran valikko ei tule näkyviin [Menu]-painiketta painettaessa.	Kameran valikko on määritetty niin, että sitä ei upoteta HDMI-lähtösignaaliin.	Aseta verkkovalikon kohdan [Monitoring] > [Output Display] > [HDMI/Stream] asetukseksi [On].
Asetuksen arvo asetusnäytöllä ei päivity/näy oikein.	Verkkosovelluksen asetusnäyttöä ei automaattisesti näytä toisessa verkkosovelluksessa muutettuja asetuksia.	Paina [Reload]-painiketta verkkosovelluksen asetusnäytön alareunassa. Näkyvissä olevan asetusnäytön asetukset latautuvat uudelleen ja päivittyvät.
	Väliaikaisten internettiedostojen asetukset vaikuttavat toimintaan.	Tyhjennä verkkoselaimen välimuisti.
Määrittystiedostoa tai -lokia ei voi ladata.	Verkkoselaimen tiedostonlataustoiminto on pois käytöstä.	Ota verkkoselaimen tiedostonlataustoiminto käyttöön.
Verkkosovelluksen asetusnäyttö on käytettävissä, mutta suorassa käyttönäkymässä ja toistotoimintonäkymässä ei voi suorittaa toimintoja.	Verkkosovelluksen toimintanäyttö on lukittu.	Aseta toimintalukon vipu verkkosovelluksen oikeassa yläkulmassa  (Operation Unlock) -asentoon.
Verkkosovelluksen näkymä tulee näkyviin viiveellä.	Usea käyttäjä katsoo laitteen suoratoistokuvaa samanaikaisesti.	Vähennä sellaisten käyttäjien määrää, jotka voivat käyttää verkkosovellusta samanaikaisesti.

Oire	Syy	Ratkaisu
Kuvassa on häiriöitä tai se nykii.	Videotiedot eivät siirry oikein, koska viestintäpolulla on tungosta.	Alenna suoratoiston bittinopeutta tai valitse kohdassa [Video Stream 3] > [Size] pienin vaihtoehto tai alenna nopeutta luodaksesi tilaa viestintäalueelle.
	Tabletissa on käynnissä useita verkkoselaimia, jotka käyttävät muistia.	Sulje taustalla käynnissä olevat verkkoselaimet.
	Avoimna on liian monta verkkoselaimen välilehteä, jotka hidastavat toimintaa.	Sulje välilehdet, joita et käytä.
	Verkkoselaimen välimuistin ja selaushistorian täytyminen hidastaa toimintaa.	Tyhjennä verkkoselaimen välimuisti.

## Kuvaaminen

### Kamera

Oire	Syy	Ratkaisu
Kuva näyttää vääristyneeltä panorointi-/kallistustoiminnon alussa ja lopussa.	Kuva voi olla vääristynyt, jos objektiivin kuvanvakautustoiminto on päällä.	Ota objektiivin kuvanvakautustoiminto pois päältä.
Kuvakulma muuttuu ilman käyttäjän toimintaa.	Tapahtui objektiivin hengitys.	Ks. ”Hengityksen kompensatio”.
Tarkennusta, zoomia tai himmennintä ei voi käyttää.	Objektiivin kytkinasetukset saattavat olla virheelliset.	Ks. ”Objektiivin kytkinten tarkistaminen”.

### Panorointi/kallistus

Oire	Syy	Ratkaisu
Panorointia/kallistusta ei voi nollata.	Panoroinnin/kallistuksen lukitusvipu on LOCK-asennossa.	Liu’uta panoroinnin/kallistuksen lukitusvipu UNLOCK-asentoon.
Kamera ei pysähdy haluttuun kohtaan.	Kameralohko on epätasapainossa.	Siirrä kameralohkoa eteen/taakse sopivaan kohtaan osion ”Objektiivin kiinnittäminen” mukaisesti ja käynnistä laite uudelleen.
	Kiinnitettyä on objektiivi, joka ei tue panorointia/kallistusta.	Tutustu objektiivin yhteensopivuustietoihin ja kiinnitä objektiivi, joka tukee panorointia/kallistusta, ja käynnistä laite uudelleen.
	Panoroinnin/kallistuksen nollaamista ei voi suorittaa.	Nollaa panorointi/kallistus osion ”Panoroinnin/kallistuksen nollaaminen” mukaisesti.
	Kamerapään kohdistui odottamaton voima, joka aiheutti panoroinnin/kallistuksen hallintavirheen.	

Oire	Syy	Ratkaisu
Kamera ei palaudu eteenpäin  (Panoroinnin/kallistuksen aloitusasento) -painiketta painettaessa.	Kattokiinnitystila on aktivoitu.	Määritä verkkovalikon kohta [Pan-Tilt] > [P/T Direction] > [Ceiling] todellisen asennuksen mukaisesti ja käynnistä laite uudelleen. Kun kamera on kiinnitetty kattoon, liitäntälohko on sen etupuolella.
Panorointi-/kallistustoiminto on rajallinen.	Panorointi-/kallistusalueelle on määritetty rajat.	Poista panorointi-/kallistusalueelle asetetut rajat tarpeen mukaan osion ”P/T Range Limit” mukaisesti.
	Kamerapään kohdistui odottamaton voima, joka aiheutti panorointi-/kallistusvirheen.	Nollaa panorointi-/kallistus osion ”Panoroinnin/kallistuksen nollaaminen” mukaisesti.
Panorointi-/kallistustoiminto liikkui vastakkaiseen suuntaan.	Kattokiinnityksen asetus on eri kuin todellinen kiinnitystila.	Määritä verkkovalikon kohta [Pan-Tilt] > [P/T Direction] > [Ceiling] todellisen asennuksen mukaisesti.
	Panorointi-/kallistussuuntaan liittyviä asetuksia on muutettu.	Tarkista [Pan-Tilt] > [P/T Direction] - asetukset verkkovalikossa.
Kuva ei liiku tasaisesti panorointi-/kallistustoiminnon alussa ja lopussa.	Panorointi-/kallistustoiminnon kiihdytys-/jarrutusasetus on liian suuri.	Pienennä panorointi-/kallistustoiminnon kiihdytys-/jarrutusasetusta, jotta liike panorointi-/kallistustoiminnon alussa on tasaisempi, verkkovalikon tai kamerasäädin valikon kohdassa [Pan-Tilt] > [P/T Acceleration] > [Ramp Curve]. Huomaa, että tällöin objektiivin enimmäisnopeuden saavuttaminen kestää kauemmin.
Panorointi-/kallistustoiminto pysähtyi.	Kameralohko on epätasapainossa.	Siirrä kameralohkoa eteen/taakse sopivaan kohtaan osion ”Objektiivin kiinnittäminen” mukaisesti ja käynnistä laite uudelleen.
	Tasokäyrän (kiihdytys/jarrutus) asetus on liian suuri kiinnitettylle objektiiville.	Jos kiinnitettyä on suuri objektiivi, pienennä arvoa verkkovalikon tai kamerasäädin valikon kohdassa [Pan-Tilt] > [P/T Acceleration] > [Ramp Curve].
	Käytössä on suuri objektiivi.	Ota yhteys Sonyn tukiedustajaan.
Laitteen kulku estyy, kun panorointi-/kallistustoimintoa käytetään.	Objektiivin tukijalustan kiinnikeruuvien vipu osuu kameraan.	Käännä objektiivin tukijalustan kiinnikeruuvien vipu osoittamaan ylöspäin.
	Objektiivin tukikiinnikkeen vipu osuu kameraan.	Käännä objektiivin tukikiinnikkeen vipu osoittamaan ylöspäin.
	Kamerapään lukitusvipu osuu kameraan.	Varmista, että kamerapään lukitusvipu on kokonaan LOCK-asennossa.

Oire	Syy	Ratkaisu
Panorointi-/kallistustoiminnon aikana kuuluu epätavallista kohinaa.	Kamera on epätasapainossa.	Siirrä kamerapäätä eteen/taakse sopivaan kohtaan, jotta liukualusta on vaakatasossa.
	Tasokäyrän (kiihdytys/jarrutus) asetus on liian suuri kiinnitetyille objektiiville.	Jos kiinnitettynä on suuri objektiivi, pienennä arvoa verkkovalikon tai kamerasäädösten valikon kohdassa [Pan-Tilt] > [P/T Acceleration] > [Ramp Curve].
	Kamerapää ei ole kiinteästi paikallaan ja käytettäessä kuuluu liikkuvaa ääntä.	Aseta kamerapään lukitusvipu LOCK-asentoon.
Esiasetusvalintaa ei voi tallentaa.	Esiasetusvalintaa ei voi tallentaa, jos Clear Image Zoom on toiminnassa.	Aseta Clear Image Zoom -suhteeksi taas 1x. (tila, jossa suhde ei näy  (Zoomaussuhde) -kohdan oikealla puolella)
Rajaus on siirtynyt toistettaessa esiasetusvalintaa.	Ympäristön lämpötila on saattanut muuttua merkittävästi esiasetusvalinnan tallennushetken ja toistohetken välillä.	Tallenna esiasetusvalinta uudelleen.
	Objektiivia ei ole kalibroitu.	Suorita kalibrointi kamerasäädösten valikon kohdassa [Technical] > [Lens] > [Lens Calibration].
	Kiinnitettynä on toinen linssi kuin se, jota käytettiin esiasetuksen tallennushetkellä. Manuaalisen zoomin zoomausasento saattaa olla muuttunut.	Tallenna esiasetusvalinta uudelleen.
Rajauksen hallintapaneeli verkkosovelluksessa näkyy harmaana eikä sitä voi käyttää.	Panorointi-/kallistustoiminto ei ole käytettävissä pikkukuvanäytön ollessa näkyvillä ja toiston aikana.	Avaa toiston hallintanäyttö ja poistu pikkukuvanäytöstä tai lopeta toisto.
	Panorointi-/kallistustoiminto ei ole käytettävissä, kun kamerasäädösten kuvaa ei voida näyttää verkkosovelluksessa.	Ks. ”Verkkosovellus” osiossa ”Vianetsintä”.
	Panoroinnin/kallistuksen lukitusvipu on LOCK-asennossa.	Liuvuta panoroinnin/kallistuksen lukitusvipu UNLOCK-asentoon.
”Execute Pan-Tilt Reset” näkyy rajauksen hallintapaneelin alla verkkosovelluksessa.	Kamerapäähän kohdistui odottamaton voima, joka aiheutti panorointi-/kallistusvirheen.	Nollaa panorointi-/kallistus osion ”Panoroinnin/kallistuksen nollaaminen” mukaisesti.

## Toisto / tallennus

Oire	Syy	Ratkaisu
Tallentaminen ei ala, vaikka painat tallennuksen START/STOP-painiketta.	Muistikortti on täynnä.	Vaihda muistikorttiin, jossa on riittävästi tilaa.
	Muistikortti on palautettava.	Palauta muistikortti kohdan ”Muistikorttien palauttaminen” mukaisesti.
	Tallennuksen merkkivalo on määritetty merkkivaloksi, joten tallennuksen tilaa ei voi määrittää lampun perusteella.	Määritä tallennuksen merkkivalo toimimaan tallennusvalona osion ”Tally-merkkivalosignaalin yhdistäminen” mukaisesti.
Äänitys ei ole mahdollista.	Mikrofonia ei ole yhdistetty.	Yhdistä liitäntälohkon AUDIO IN -liitäntään mikrofoni tai äänilaite.
	[Master Input Level] -asetus on vähimmäisarvossa.	Säädä [Master Input Level].
Äänitetty ääni on vääristynyt.	Äänen tulotason asetus on liian suuri.	Säädä kohdan [CH1 Input Level] asetukseksi [CH4 Input Level] ja [Master Input Level].
		Kun käytät mikrofonia meluisassa ympäristössä, esimerkiksi live-konsertissa, säädä ensin asetukset [AUDIO IN CH1 MIC Ref.] ja [AUDIO IN CH2 MIC Ref.].
Äänitetyn äänen kohinataso on liian suuri.	Äänen tulotason asetus on liian pieni.	Säädä asetuksia [Audio Input Level] ja [Audio] > [Audio] > [Audio Input] > [AUDIO IN CH1 MIC Ref.] tai [AUDIO IN CH2 MIC Ref.].
Leikkeitä ei voida toistaa.	Leikettä editoidaan.	Leikkeitä ei voida toistaa, jos olet muuttanut tiedostonimiä tai kansioita, tai jos leike on käytössä tietokoneella. Tämä ei ole toimintahäiriö.
	Leike tallennettiin muulla kuin tällä laitteella.	Muulla kuin tällä laitteella tallennettavia leikkeitä ei voida toistaa tai ne näkyvät väärässä koossa. Tämä ei ole toimintahäiriö.

## Tiedoston siirto

Oire	Syy	Ratkaisu
Tiedoston lataaminen palvelimelle epäonnistuu.	Palvelimen käyttäjänimi ja salasana ovat väärin.	Palvelimen käyttäjänimi ja salasana voivat olla väärin. Syötä oikeat tiedot.

## IP-suoratoisto

Oire	Syy	Ratkaisu
Suoratoisto ei käytettävissä.	Asiakassovellukseen syötetyt käyttäjänimi ja salasana suoratoiston katsomiseksi tästä laitteesta ovat virheelliset.	Jos laitteen suoratoistomuodon asetuksena on [RTSP], [SRT-Listener] tai [NDI HX], asiakassovellukseen on syötettävä tälle laitteelle asetetut käyttäjänimi ja salasana. Anna oikea käyttäjänimi ja salasana.
	Suoratoistoprotokollaa ei ole asetettu.	Valitse kohdeprotokolla verkkovalikon kohdassa [Stream] > [Stream Setting].
	RTSP-istuntoja on asetettu vähintään kuusi.	Aseta istuntojen määräksi korkeintaan viisi.
	UDP-porttinumeroa ei ole asetettu oikein.	Aseta porttinumero ja muut kohdeprotokollan asetukset verkkovalikon kohdassa [Stream] > [Stream] > [Stream Setting].
	UDP-viestintä on estetty.	Tarkista tietoturvaohjelmiston asetukset.
Ääntä ei suoratoisteta.	Äänen tulon suoratoiston asetuksena on [Off].	Aseta verkkovalikon kohdan [Stream] > [Audio Stream] > [Setting] asetukseksi [On].
Suoratoisto keskeytyi.	Protokolla-asetuksia tai suoratoiston koodekkiasetuksia muutettiin suoratoiston aikana.	Määritä protokolla-asetukset ja suoratoiston koodekkiasetukset ennen suoratoiston aloittamista.
[Video Stream 1] -kuvakoko ei voi olla 4096×2160 tai 3840×2160.	Kuvakoko on 1920×1080, kun [Output Format] -asetuksena on HDMI.	Suoratoiston kuvakoko ei voi olla suurempi kuin HDMI-kuvakoko. Vaihda HDMI-kuvakokoa verkkovalikon kohdassa [Monitoring] > [Output Format].
[Video Stream 1] -kuvataajuus ei voi olla 60 FPS tai 50 FPS.	Suoratoiston kuvataajuudeksi on asetettu 29.97 tai vähemmän.	Järjestelmän taajuus rajoittaa suoratoistoon käytettävää kuvataajuutta. Muuta järjestelmän taajuutta verkkovalikon kohdassa [Rec Format] > [Frequency].
[Video Stream 3] -suoratoisto ei ole käytettävissä.	[Video Stream 3] ei tue muotoja RTSP/SRT/NDI.	Käytä [Video Stream 1] tai [Video Stream 2].
RTSP/SRT-näyttö ei päivyty/näy oikein.	RTSP:n tai SRT:n porttinumero suodatetaan tai estetään.	Vaihda RTSP- tai SRT-porttinumero porttiin, jota suoratoistoa vastaanottavat laitteet eivät suodata tai estä. Voit myös muuttaa laitteen RTSP:n tai SRT:n porttinumeroa.
Kuvassa on häiriöitä tai se nykii.	Videotiedot eivät siirry oikein, koska viestintäpolulla on tungosta.	Alenna suoratoiston bittinopeutta tai aseta [Video Stream 2] -koodekin ([Codec 2]) arvoksi [Off] luodaksesi tilaa viestintäalueelle.
	Videopakettien järjestys on muuttunut viestintäkanavassa.	Käytä samaa internetpalveluntarjoajaa sekä laitteen että vastaanottimen puolella.
Ei havaittu NDI-laitteena.	Suoratoistoprotokollaa ei ole asetettu arvoon NDI HX.	Suoratoistoprotokolla on asetettava arvoon NDI HX, jotta laite voidaan havaita NDI-laitteena. Aseta verkkovalikon kohdan [Stream] > [Stream Setting] asetukseksi [NDI HX].
Ei voida käyttää NDI-laitteena.	NDI HX-lisenssiä ei ole asennettu.	Asenna NDI HX-lisenssi. Voit tarkistaa, onko käytössä NDI HX-lisenssi, verkkovalikon kohdassa [Stream] > [Stream] > [Stream Setting] > [NDI HX] > [License].



## Yhteys ulkoisiin laitteisiin

### Ulkoisen synkronointi

Oire	Syy	Ratkaisu
Ulkoiseen lähteeseen ei voi synkronisoida.	Määritettyyn videosignaaliin sopivaa ulkoista synkronointisignaalia ei tule.	Syötä määritettyyn videosignaaliin sopiva ulkoinen synkronointisignaali.
	Laitteessa on kaksi päätevastusta.	Laitteessa on sisäinen 75 Ω päätevastus. Liitä suoraan signaalilähteeseen (yksi yhteen) tai käytä jakajaa (haarotinta).

### Tally

Oire	Syy	Ratkaisu
Tally-merkkivalo ei syty.	Tally-merkkivalon kirkkauden asetuksena on Off.	Aseta sopiva kirkkaus verkkovalikon kohdassa [Technical] > [Tally] > [Tally Lamp Brightness].
	Tallennuksen merkkivalo on määritetty tallennusvaloksi.	Määritä tallennuksen merkkivalo toimimaan tally-merkkivalona osion "Tally-merkkivalosignaalin yhdistäminen" mukaisesti.
	RM-IP500 on yhdistetty ja VISCA over IP on pois käytöstä.	Käännä laitteen liitännälohkossa oleva SETUP-kytkin 3 ON-asentoon.
	OPTION-liittimen liitäntä on virheellinen tai kohdenastaa ei ole oikosuljettu GND:hen.	Oikosulje OPTION-liittimen nasta 7 tai nasta 8 GND:hen osion "Tally-merkkivalosignaalin yhdistäminen" mukaisesti.

### Objektiivin ohjain

Oire	Syy	Ratkaisu
[Communication Error] näkyy  (Kameran tila) -kohdassa.	Kamera ei voi viestiä objektiivin ohjaimen kanssa.	Tarkasta laitteen ja objektiivin ohjaimen välinen yhteys. Käynnistä sitten laite ja objektiivin ohjain uudelleen.
[Rotation Error] näkyy  (Kameran tila) -kohdassa.	Objektiivin ohjaimessa tapahtui kiertovirhe.	Tallennettu zoomauksen liikealue ja objektiivin liikealue eivät ehkä vastaa toisiaan. Alusta objektiivin ohjain. Jos ongelma jatkuu, ota yhteyttä objektiivin ohjaimen valmistajan edustajaan.
[System Error] näkyy  (Kameran tila) -kohdassa.	Objektiivin ohjaimessa tapahtui järjestelmävirhe.	Tarkasta laitteen ja objektiivin ohjaimen välinen yhteys. Lue objektiivin ohjaimen käyttöohje ja alusta objektiivin ohjain tai käynnistä laite ja objektiivin ohjain uudelleen. Jos ongelma jatkuu, ota yhteyttä objektiivin ohjaimen valmistajan edustajaan.
[Unknown Error] näkyy  (Kameran tila) -kohdassa.	Objektiivin ohjaimessa tapahtui tuntematon virhe.	Tarkasta laitteen ja objektiivin ohjaimen välinen yhteys. Lue objektiivin ohjaimen käyttöohje ja alusta objektiivin ohjain tai käynnistä laite ja objektiivin ohjain uudelleen. Jos ongelma jatkuu, ota yhteyttä objektiivin ohjaimen valmistajan edustajaan.

---

## Aiheeseen liittyvää

- Optisen kuitusignaalin lähettäminen
- Liitäntälohko
- Hengityksen kompensatio
- Objektiivin kytkinten tarkistaminen
- Objektiivin kiinnittäminen
- Panoroinnin/kallistuksen nollaaminen
- P/T Range Limit
- Muistikorttien palauttaminen
- Tally-merkkivalosignaalin yhdistäminen

5-041-958-73(1) Copyright 2022 Sony Corporation

## Virhe-/varoitusviestit

Jos laitteeseen ilmestyy varoitus, huomio tai vahvistusta edellyttävä käyttöehto, kameran kuvapaneelissa näkyy viesti ja etupaneelin POWER-merkkivalo ja NETWORK-merkkivalo sekä tallennuksen merkkivalo alkavat vilkkua.

### Huomautus

- Tallennuksen merkkivalon vilkkuminen on käytössä vain silloin, kun kohdan [Technical] > [Tally] > [Tally Control] asetuksena on [Internal] eikä kohdan [Tally Lamp Brightness] asetuksena ole [Off] verkkovalikossa tai kameran valikossa.

### Virheviestit

Jos POWER-merkkivalo ja NETWORK-merkkivalo vilkkuvat alla kuvatulla tavalla, tee seuraavat toimenpiteet.

POWER-merkkivalo	NETWORK-merkkivalo	Syy ja ratkaisu
Vilkkuu hitaasti oranssina	Vilkkuu hitaasti vihreänä	Laite ei voi toimia normaalisti. Lisätietoja on verkkovalikon kohdassa [Maintenance] > [System Log]. Jos ongelma jatkuu myös sen jälkeen, kun laite on asetettu valmiustilaan tai virta on katkaistu ja laitettu uudelleen päälle, ota yhteys Sonyn palveluedustajaan.
Vilkkuu nopeasti oranssina	Vilkkuu nopeasti vihreänä	Laitteessa tapahtui virhe. Ota yhteyttä Sonyn palveluedustajaan.

Laite lakkaa toimimasta, kun seuraava näyttö tulee näkyviin.

Viestinäkö	Tallennuksen merkkivalo	Syy ja ratkaisu
E + virhekoodi	Nopeasti vilkkuva	Merkitsee poikkeavuutta laitteessa. Tallennus keskeytyy, vaikka kameran kuvapaneelissa näkyy ●REC. Sammuta laite ja tarkista, onko liitetyissä laitteissa, kaapeleissa tai tietovälineissä ongelmia. Jos virhe ei poistu, kun laite kytketään päälle uudelleen, ota yhteyttä Sonyn palveluedustajaan. Laitteen tilasta riippuen virhenäyttöä tai varoitusääntä ei välttämättä ilmesty.

### Varoitusviestit

Jos jokin seuraavista näytöistä tulee näkyviin, noudata annettuja ohjeita.

Viestinäkö	Tallennuksen merkkivalo	Syy ja ratkaisu
Temperature High	Vilkkuu	Sisäinen lämpötila on korkea. Sammuta videokamera ja anna sen jäähtyä ennen kuin käytät sitä uudelleen.

Viestinäköymä	Tallennuksen merkkivalo	Syy ja ratkaisu
Media Temperature High	Vilkkuu	CFexpress-muistikortin lämpötila on korkea. Vaihda kortti tai anna sen jäähtyä ennen kuin käytät sitä uudelleen.
Voltage Low	Vilkkuu	DC IN -jännite on alhainen (taso 1). Tarkista virtalähde.
Insufficient Voltage	Nopeasti vilkkuva	DC IN -jännite on liian alhainen (taso 2). Tallennus ei ole käytössä. Liitä jokin muu virtalähde.
Media Near Full	Vilkkuu	Muistikortin jäljellä oleva kapasiteetti on vähissä. Vaihda mahdollisimman pian.
Media Full	Nopeasti vilkkuva	Leikkeitä ei voitu tallentaa tai kopioida, koska muistikortilla ei ole enää tilaa. Vaihda heti.
Clips Near Full	Vilkkuu	Muistikortille tallennettavissa olevien lisäleikkeiden lukumäärä on vähissä. Vaihda mahdollisimman pian.
Clips Full	Nopeasti vilkkuva	Muistikortille tallennettavissa olevien leikkeiden enimmäismäärä on saavutettu. Leikkeitä ei voida tallentaa tai kopioida enempää. Vaihda heti.
Last Clip Recording	Vilkkuu	Tällä hetkellä tallennettava leike on viimeinen, joka voidaan tallentaa, sillä leikkeiden enimmäismäärä on saavutettu. Valmistele uusi muistikortti.
Media(A) Life Near End <sup>1)</sup>	Vilkkuu	Muistikortti lähestyy käyttöikänsä päätä. Vaihda mahdollisimman pian.
Media(A) Life End <sup>1)</sup>	Nopeasti vilkkuva	Muistikortti on saavuttanut käyttöikänsä pään. Vaihda heti.
Media(A) Near Full <sup>1)</sup>	Vilkkuu	Kun käytetään Simul Rec -toimintoa
Media(A) Full <sup>1)</sup>	Nopeasti vilkkuva	Kun käytetään Simul Rec -toimintoa
Media(A) Clips Near Full <sup>1)</sup>	Vilkkuu	Kun käytetään Simul Rec -toimintoa
Media(A) Clips Full <sup>1)</sup>	Nopeasti vilkkuva	Kun käytetään Simul Rec -toimintoa
Media(A) Last Clip Rec <sup>1)</sup>	Vilkkuu	Kun käytetään Simul Rec -toimintoa
(Ei näyttöä)	Vilkkuu	Objektiivin ohjaimessa tapahtui tuntematon virhe. Tarkista kameran tila verkkosovelluksessa. Lisätietoja on verkkosovelluksen järjestelmälokissa.

<sup>1)</sup> Näkyvissä on "(B)", kun kyse on korttipaikan B kortista.

## Huomio- ja toimintaviestit

Seuraavat huomio- ja toimintaviestit voivat ilmestyä näkyviin näytön keskelle. Ratkaise ongelma noudattamalla annettuja ohjeita.

Näyttöviesti	Syy ja ratkaisu
Backup Battery End Please Change	Vara-akussa jäljellä oleva kapasiteetti ei riitä. Liitä laite virransyöttöön vähintään 24 tunniksi vara-akun lataamiseksi.
Unknown Media(A) <sup>1)</sup> Please Change	Laitteeseen asetettu muistikortti on osoitettu tai se sisältää enemmän leikkeitä kuin laite pystyy käsittelemään. Korttia ei voida käyttää laitteessa ja se on vaihdettava.
Cannot Use Media(A) <sup>1)</sup> Unsupported File System	Videokameraan asetettu kortti käyttää eri tiedostojärjestelmää tai sitä ei ole formatoitu. Korttia ei voida käyttää laitteessa ja se on vaihdettava tai alustettava laitteen avulla.
Media Error Media(A) Needs to be Restored <sup>1)</sup>	Muistikortissa ilmeni virhe ja kortti on palautettava. Palauta muistikortti.
Media Error Cannot Record to Media(A) <sup>1)</sup>	Muistikortti voi olla vaurioitunut eikä sitä voida käyttää enää tallentamiseen. Toistaminen on mahdollista, joten on suositeltavaa kopioida muistikortti ja vaihtaa se uuteen.
Media Error Cannot Use Media(A) <sup>1)</sup>	Muistikortti voi olla vaurioitunut eikä sitä voida käyttää enää tallentamisen tai toistamiseen. Korttia ei voida käyttää laitteessa ja se on vaihdettava.
Media(A) Error <sup>1)</sup> Recording Halted Playback Halted	Tallentaminen ja toistaminen keskeytettiin, koska muistikorttia käytettäessä ilmeni virhe. Jos ongelma ei poistu, vaihda muistikortti.
Media Reached Rewriting Limit Change Media(A) <sup>1)</sup>	Muistikortti on saavuttanut käyttöikänsä pään. Tee varmuuskopio ja vaihda kortti välittömästi. Jos jatkat kortin käyttämistä, kortti ei välttämättä pysty tallentamaan tai toistamaan. Tietoja saat muistikortin käyttöohjeesta.
The specified address is invalid.	Määritetty osoite on virheellinen. Tarkista, että asetus on oikein.
Cannot Use Specified Port Number	Määritetty porttinumero on virheellinen. Tarkista, että asetus on oikein.
Lens I/F Error(xx:xx)	Objektiivivirhe havaittiin objektiivin I/F-tiedonsiirrossa, kun E-pidikkeellinen objektiivi kiinnitettiin. Tarkista liitännän tila E-pidikkeellisen objektiivin kanssa. Jos ongelma jatkuu, ota yhteyttä Sonyn palveluedustajaan ja anna vikakoodi (viisi merkkiä sulkeissa).
Cannot add auto upload job of Proxy file because maximum number of upload jobs was reached.	Siirtotöiden enimmäismäärä on saavutettu. Tyhjennä kaikki tarpeettomat työt. Välityspalvelintiedostojen automaattisen lataamisen kohdeasetus voi myös olla virheellinen. Tarkista, että asetus on oikein.
Fan Stopped	Tuuletin on pysähtynyt. Tarkista, että siinä ei ole pölyä tai roskia. Jos virhe ei poistu, kun pöly ja roskat on poistettu, ota yhteyttä Sonyn palveluedustajaan.

1) Näkyvissä on "(B)", kun kyse on korttipaikan B kortista.

Laitteessa saattaa näkyä seuraavia virhetietoja. Tee seuraavat toimet tarpeen mukaan.

Virhekoodi		Kuvaus	Ratkaisu
RTMP	RTMPS		
1002 1004	2002 2004	Yhteyttä RTMP-palvelimeen ei voida muodostaa.	Tarkista, että palvelimen URL-asetus on oikein. Tarkista verkkoyhteys.
1003	2003	Toimialueen nimeä ei voida ratkaista.	Tarkista, että palvelimen URL-asetus on oikein. Tarkista DNS-palvelinyhteys.
–	2005 2008	CRL-virhe	Tarkista, että palvelimen URL-asetus on oikein. Tarkista, että yhteyden kohde on luotettu sivusto.
	2006	CA-varmennevirhe	Tarkista, että kellon asetus on oikein. Tarkista, että CA-varmenne on oikea.
–	2007	CA-varmennetta ei ole asennettu. Palvelimen varmenteen todennusvirhe.	Asenna CA-varmenne. Tarkista, että yhteyden kohde on luotettu sivusto.
4002		RTMP-istunto katkaistiin.	Laitteen yhteys saatettiin katkaista RTMP-palvelimen puolelta. Tarkista, että asetukset vastaavat palvelun koodekkiparametrisuosituksia.
4003		Verkkoyhteys on heikkolaatuinen.	Tarkista verkkoyhteys.
Muu		Muut virheet.	

## SRT-suoratoistovirheen tiedot

Laitteessa saattaa näkyä seuraavia virhetietoja. Tee seuraavat toimet tarpeen mukaan.

Virhekoodi	Kuvaus	Ratkaisu
SRT-Caller		
1001	Odottamaton virhe	Laite ei ehkä toimi oikein. Käynnistä laite uudelleen.
1002	Viestintä katkaistu asetusten muutoksen vuoksi	Viestintä katkaistiin, koska asetuksia muutettiin. Muodosta yhteys uudelleen.
5001	Odottamaton virhe	Laite ei ehkä toimi oikein. Käynnistä laite uudelleen.
5005	Yhteysvirhe	Tarkista, että yhteyskohteen asetus on oikein.
5006	Salausvirhe	Tarkista, että salausasetus on oikein.
5007	Odottamaton virhe	Laite ei ehkä toimi oikein. Käynnistä laite uudelleen.
5008	Odottamaton virhe	
5009	Lähetysvirhe	Laitteen yhteys katkaistiin viestinnän aikana. Tarkista verkkoyhteys.

## Valikkokohteiden luettelo

Seuraavissa taulukoissa luetellaan laitteen valikkokohteet.

### Symbolit

- ”Kameran valikko” ja ”verkkovalikko”
  - : Käytettävissä
  - ▲: Joitakin kohteita käytettävissä
  - : Ei käytettävissä
- ”All File” ja ”Scene File”
  - Kyllä: ALL-tiedostoon tai kohtaustiedostoon tallennettu kohde
  - Ei: Kohdetta ei tallennettu
- ”All Reset (except for Network Settings)”
  - Kun verkkovalikon kohta [Reset] > [Reset] > [All Reset (except for Network Settings)] suoritetaan:
  - Kyllä: Alustettu kohde (ei sisällä verkkoasetuksia)
  - Ei: Ei sovellettavissa
- ”Network Reset”
  - Kun verkkovalikon kohta [Reset] > [Reset] > [Network Reset] suoritetaan:
  - Kyllä: Alustettu kohde (verkkoasetus)
  - Ei: Ei sovellettavissa
- ”Factory Default”
  - Kyllä: Kohde palautettu tehdasoletuksiin
  - Ei: Ei sovellettavissa

### Shooting

Kohde (taso 2)	Kameran valikko	Verkkovalikko	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
ISO/Gain/EI	●	–	Kyllä	Kyllä	Kyllä	Kyllä	Kyllä
ND Filter	●	–	Kyllä	Kyllä <sup>*1</sup>	Kyllä	Ei	Kyllä
Shutter	●	–	Kyllä	Kyllä	Kyllä	Ei	Kyllä
Iris	●	–	Kyllä	Kyllä	Kyllä	Ei	Kyllä
Auto Exposure	●	–	Kyllä	Kyllä <sup>*2</sup>	Kyllä	Ei	Kyllä
White	●	–	Kyllä	Kyllä <sup>*3</sup>	Kyllä	Ei	Kyllä
White Setting	●	–	Kyllä	Ei	Kyllä	Ei	Kyllä
Offset White	●	–	Kyllä	Ei	Kyllä	Ei	Kyllä
Focus	●	▲	Kyllä	Ei	Kyllä	Ei	Kyllä

Kohde (taso 2)	Kameran valikko	Verkkovalikko	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
S&Q Motion	●	–	Kyllä	Ei	Kyllä	Ei	Kyllä
LUT On/Off	●	–	Kyllä	Ei	Kyllä	Ei	Kyllä
Noise Suppression	●	–	Kyllä	Kyllä	Kyllä	Ei	Kyllä
Flicker Reduce	●	–	Kyllä	Ei	Kyllä	Ei	Kyllä
SteadyShot	●	–	Kyllä	Ei	Kyllä	Ei	Kyllä

\*1 [Mode] ei sovellettavissa

\*2 [Clip High light], [Detect Window], [Average Peak Level Ratio], [Custom Width], [Custom H Position], [Custom V Position] ei sovellu

\*3 [Preset White] sovellettavissa

## Project

Kohde (taso 2)	Kameran valikko	Verkkovalikko	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Base Setting	●	●	Kyllä	Ei	Kyllä	Ei	Kyllä
Rec Format	●	●	Kyllä	Ei	Kyllä <sup>*1</sup>	Ei	Kyllä
Cine EI/Flex.ISO Set	●	–	Kyllä	Ei	Kyllä	Ei	Kyllä
Simul Rec	●	●	Kyllä	Ei	Kyllä	Ei	Kyllä
Proxy Rec	●	▲	Kyllä	Ei	Kyllä	Ei	Kyllä
Interval Rec	●	●	Kyllä <sup>*2</sup>	Ei	Kyllä	Ei	Kyllä
Picture Cache Rec	●	●	Kyllä <sup>*2</sup>	Ei	Kyllä	Ei	Kyllä
SDI/HDMI Rec Control	●	–	Kyllä	Ei	Kyllä	Ei	Kyllä
Assignable Button	●	–	Kyllä	Ei	Kyllä	Ei	Kyllä
All File	–	●	Ei	Ei	Ei	Ei	Ei

\*1 [Frequency] ei sovellettavissa

\*2 [Setting] ei sovellettavissa

## Paint/Look

Kohde (taso 2)	Kameran valikko	Verkkovalikko	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Scene File	●	–	Ei	Ei	Ei	Ei	Ei



Kohde (taso 2)	Kameran valikko	Verkkovalikko	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Base Look	●	▲	Kyllä <sup>*1</sup>	Ei	Kyllä <sup>*1</sup>	Ei	Kyllä <sup>*1</sup>
Reset Paint Settings	●	–	Ei	Ei	Ei	Ei	Ei
Black	●	–	Kyllä	Kyllä	Kyllä	Ei	Kyllä
Knee	●	–	Kyllä	Kyllä	Kyllä	Ei	Kyllä
Detail	●	–	Kyllä	Ei	Kyllä	Ei	Kyllä
Matrix	●	–	Kyllä	Kyllä	Kyllä	Ei	Kyllä
Multi Matrix	●	–	Kyllä <sup>*2</sup>	Kyllä <sup>*2</sup>	Kyllä	Ei	Kyllä

\*1 perusulkoasuna tuotu LUT-tiedosto ei sovellu

\*2 [Axis] ei sovellu

## Pan-Tilt

Kohde (taso 2)	Kameran valikko	Verkkovalikko	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
P/T Speed	–	●	Ei	Ei	Kyllä	Ei	Ei
P/T Acceleration	●	●	Ei	Ei	Kyllä	Ei	Ei
P/T Range Limit	–	●	Ei	Ei	Kyllä	Ei	Ei
P/T Direction	–	●	Ei	Ei	Kyllä	Ei	Ei
P/T Preset	–	●	Ei	Ei	Kyllä	Ei	Ei

## TC/Media

Kohde (taso 2)	Kameran valikko	Verkkovalikko	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Timecode	●	–	Kyllä <sup>*1</sup>	Ei	Kyllä	Ei	Kyllä
TC Display	●	–	Kyllä	Ei	Kyllä	Ei	Kyllä
Users Bit	●	–	Kyllä <sup>*1</sup>	Ei	Kyllä	Ei	Kyllä
HDMI TC Out	●	–	Kyllä	Ei	Kyllä	Ei	Kyllä
Clip Name Format	●	–	*2	Ei	Kyllä	Ei	Kyllä
Update Media	●	–	Ei	Ei	Ei	Ei	Ei

Kohde (taso 2)	Kameran valikko	Verkkovalikko	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Format Media	•	–	Ei	Ei	Ei	Ei	Ei
Media Life	•	–	Ei	Ei	Ei	Ei	Ei

\*1 [Setting] ei sovellu

\*2 [Auto Naming] soveltuu, [Camera ID] ei sovellu

## Monitoring

Kohde (taso 2)	Kameran valikko	Verkkovalikko	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Output Format	•	•	Kyllä	Ei	Kyllä	Ei	Kyllä
Output Display	–	•	Kyllä	Ei	Kyllä	Ei	Kyllä
Display On/Off	•	–	Kyllä	Ei	Kyllä	Ei	Kyllä
Video Signal Monitor	•	–	Kyllä	Ei	Kyllä	Ei	Kyllä
Marker	•	–	Kyllä	Ei	Kyllä	Ei	Kyllä

## Audio

Kohde (taso 2)	Kameran valikko	Verkkovalikko	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Audio Input	•	▲	Kyllä	Ei	Kyllä	Ei	Kyllä
Audio Output	•	▲	Kyllä	Ei	Kyllä	Ei	Kyllä

## Thumbnail

Kohde (taso 2)	Kameran valikko	Verkkovalikko	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Display Clip Properties	•	–	Ei	Ei	Ei	Ei	Ei
Set Clip Flag	•	–	Ei	Ei	Ei	Ei	Ei
Lock/Unlock Clip	•	–	Ei	Ei	Ei	Ei	Ei
Delete Clip	•	–	Ei	Ei	Ei	Ei	Ei
Transfer Clip	•	–	Ei	Ei	Ei	Ei	Ei

Kohde (taso 2)	Kameran valikko	Verkkovalikko	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Transfer Clip (Proxy)	•	–	Ei	Ei	Ei	Ei	Ei
Filter Clips	•	–	Ei	Ei	Ei	Ei	Ei
Customize View	•	–	Kyllä	Ei	Kyllä	Ei	Kyllä

## Technical

Kohde (taso 2)	Kameran valikko	Verkkovalikko	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Color Bars	•	–	*1	Ei	*1	Ei	Kyllä
Genlock	•	–	Ei	Ei	Ei	Ei	Ei
Tally	•	•	Kyllä	Ei	Kyllä	Ei	Kyllä
Rec Review	•	–	Kyllä	Ei	Kyllä	Ei	Kyllä
Zoom	•	–	Kyllä	Ei	Kyllä	Ei	Kyllä
IR Remote	–	•	Ei	Ei	Kyllä	Ei	Kyllä
Lens	•	–	Kyllä	Ei	Kyllä	Ei	Kyllä
APR	•	–	Ei	Ei	Ei	Ei	Ei

\*1 [Type] soveltuu, [Setting] ei sovellu

## Network

Kohde (taso 2)	Kameran valikko	Verkkovalikko	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Camera Name	–	•	Ei	Ei	Ei	Ei	Kyllä
User	–	•	Ei	Ei	Ei	Kyllä	Kyllä
Wired LAN*1	▲	•	Ei	Ei	Ei	Kyllä	Ei
File Transfer	•	▲	Kyllä	Ei	Kyllä	Kyllä	Kyllä
FTP Server 1	–	•	Ei	Ei	Kyllä	Ei	Kyllä
FTP Server 2	–	•	Ei	Ei	Kyllä	Ei	Kyllä
FTP Server 3	–	•	Ei	Ei	Kyllä	Ei	Kyllä
SSL	–	•	Ei	Ei	Ei	Kyllä	Kyllä

Kohde (taso 2)	Kameran valikko	Verkkovalikko	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Referer Check	–	•	Ei	Ei	Ei	Kyllä	Kyllä
Brute Force Attack Protection	–	•	Ei	Ei	Ei	Kyllä	Kyllä

\*1 Ei määritettävissä kameran valikossa (vain näyttö)

## Stream

Kohde (taso 2)	Kameran valikko	Verkkovalikko	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Stream Setting	–	•	Ei	Ei	Kyllä <sup>*1</sup>	Ei	Kyllä <sup>*1</sup>
Video Stream	–	•	Kyllä	Ei	Kyllä	Ei	Kyllä
Audio Stream	–	•	Kyllä	Ei	Kyllä	Ei	Kyllä

\*1 [ND|HX] > [License] ei sovellettavissa

## Maintenance

Kohde (taso 2)	Kameran valikko	Verkkovalikko	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Language	•	•	Kyllä	Ei	Kyllä	Ei	Kyllä
Accessibility	–	•	Kyllä	Ei	Ei	Ei	Kyllä
Clock Set	•	•	Kyllä <sup>*1</sup>	Ei	Kyllä <sup>*2</sup>	Ei	Kyllä
Reset	–	•	Ei	Ei	Ei	Ei	Ei
Hours Meter	•	–	Ei	Ei	Ei	Ei	Ei
Information	–	•	Ei	Ei	Ei	Ei	Ei
System Log	–	•	Ei	Ei	Ei	Ei	Kyllä
HTTP Access Log	–	•	Ei	Ei	Ei	Ei	Kyllä
Service	–	•	Ei	Ei	Ei	Ei	Ei
EULA	–	•	Ei	Ei	Ei	Ei	Ei
Software	–	•	Ei	Ei	Ei	Ei	Ei

\*1 Päivä- ja aikatiedot eivät ole sovellettavissa

\*2 [Time Zone]-, päivä- ja aikatiedot eivät ole sovellettavissa



## Esiasetusvalintojen tallennetut kohteet

"Kyllä" ilmaisee esiasetusvalinnan tallennetun asetuksen ja "Ei" ilmaisee tallentamattoman asetuksen.

### Panorointi-/kallistuskohteet

Näyttösijainti	Kohde	Tallennuskohde
Rajauksen hallintapaneeli suorassa käyttönäkymässä	Panorointi-/kallistusasetto	Kyllä
	[Pan-Tilt Speed]	Ei
[Pan-Tilt] verkkovalikossa	[P/T Speed]	Ei
	[P/T Acceleration]	Ei
	[P/T Range Limit]	Ei
	[P/T Direction]	Ei
	[P/T Preset] > [Pan-Tilt]	Ei
	[P/T Preset] > [Default] > [Pan-Tilt Speed]	Kyllä <sup>1)</sup>


1) Asetusten arvot esiasetusvalintaa tallennettaessa tallennetaan kyseisen esiasetusvalinnan arvoina. Kun arvot on tallennettu, kunkin esiasetusvalinnan arvoja voidaan muuttaa. Lisätietoja on kohdassa "Esiasetusvalintojen siirtymisnopeuden (panorointi-kallistus/zoomaus/tarkennus) muuttaminen verkkosovelluksella".

### Zoomauskohteet

Näyttösijainti	Kohde	Tallennuskohde
Rajauksen hallintapaneeli suorassa käyttönäkymässä	Zoomausasetto (tarkennusetäisyys)	Kyllä
	[Zoom Speed]	Ei
[Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Default] verkkovalikossa	[Zoom Sync]	Kyllä <sup>1)</sup>
	[Zoom Speed]	Kyllä <sup>1)</sup>
[Technical] > [Zoom] kameran valikossa	[Zoom Type]	Ei

1) Asetusten arvot esiasetusvalintaa tallennettaessa tallennetaan kyseisen esiasetusvalinnan arvoina. Kun arvot on tallennettu, kunkin esiasetusvalinnan arvoja voidaan muuttaa. Lisätietoja on kohdassa "Esiasetusvalintojen siirtymisnopeuden (panorointi-kallistus/zoomaus/tarkennus) muuttaminen verkkosovelluksella".

### Tarkennuskohteet

Näyttösijainti	Kohde	Tallennuskohde
Kameran kuvapaneeli suorassa käyttönäkymässä	Reaaliaikaisen seurannan AF:lle määritetty seurantakohde	Ei
	Pistetarkennukselle määritetyt koordinaatit	Ei
 (Focus) -välilehti suorassa käyttönäkymässä	[Touch Focus]-kytkin	Ei
	[Auto Focus]-kytkin	Kyllä
	[Focus Hold] -painikkeen tila	Ei
	[Push AF/MF] -painikkeen tila	Ei
	[Face/Eye Detection AF]	Kyllä
	[AF Subj. Shift Sens.]	Kyllä
	[AF Transition Speed]	Kyllä
	Tarkennusasento	Kyllä <sup>1)</sup>
[Shooting] > [Focus] verkkovalikossa	[Push AF Mode] (mukaan lukien asetukset ohjelmoitavilla painikkeilla)	Ei
	[Touch Function in MF]	Ei
	[AF Assist Control]	Ei
[Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Default] verkkovalikossa	[Focus Recall]	Kyllä <sup>2)</sup>
	[MF Speed]	Kyllä <sup>2)</sup>
[Shooting] > [Focus] kameran valikossa	Tarkennusalueen koko ja sijainti määritetty kohdassa [Focus Area]	Kyllä
	Tarkennusalueen sijainti määritetty kohdassa [Focus Area (AF-S)]	Kyllä

1) Ei palauteta, kun [Auto Focus] -kytkin on On-asennossa. Palautetaan, kun asento on Off.

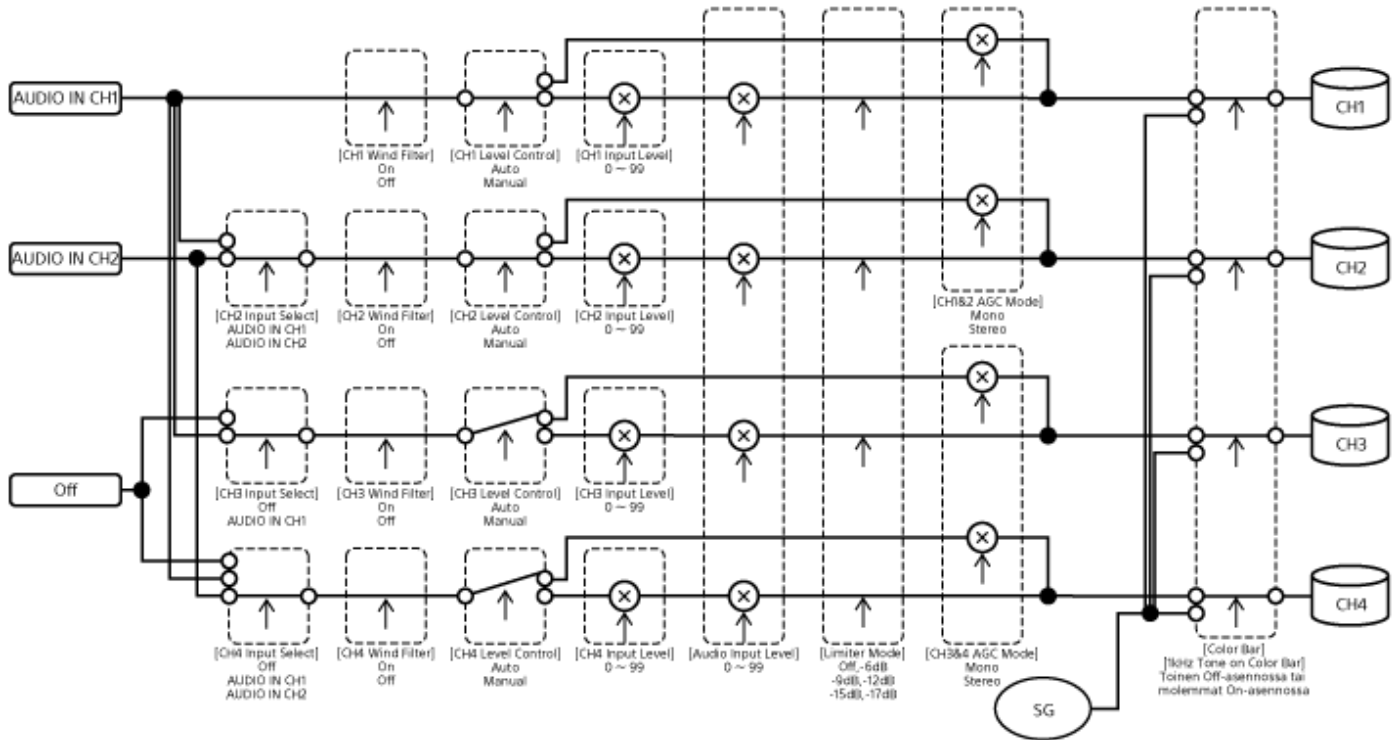
2) Asetusten arvot esiasetusvalintaa tallennettaessa tallennetaan kyseisen esiasetusvalinnan arvoina. Kun arvot on tallennettu, kunkin esiasetusvalinnan arvoja voidaan muuttaa. Lisätietoja on kohdassa "Siirtymisnopeuden (panorointi-kallistus/zoomaus/tarkennus) muuttaminen esiasetusvalintaa palautettaessa".

## Aiheeseen liittyvää

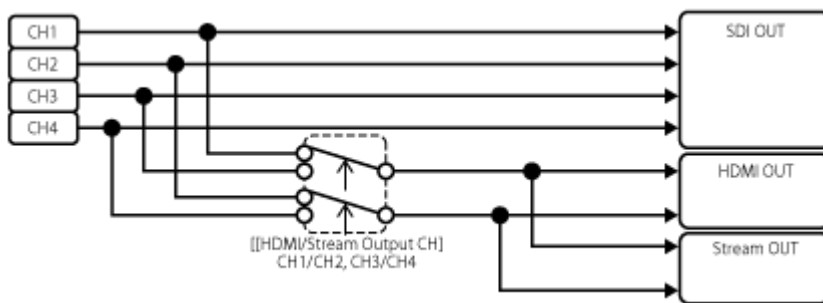
- [Siirtymisnopeuden \(panorointi-kallistus/zoomaus/tarkennus\) muuttaminen esiasetusvalintaa palautettaessa](#)

## Lohkokaaviot

### Audio Input



### Audio Output





## E-pidikkeellisen objektiivin ohjelmiston päivittäminen

Voit päivittää E-pidikkeellisen objektiivin ohjelmiston laitteen avulla.

Katso verkkosivustolta tiedot objektiiveista, joita ei voi päivittää, ja vastaavat ohjelmistot.

Ohjelmisto päivitetään verkkovalikon avulla.

- 1 Kiinnitä E-pidikkeellinen objektiivi laitteeseen.**
- 2 Tarkista verkkovalikossa [Maintenance] > [Information] > [Lens] > [Model Name] ja [Version Number].**  
E-pidikkeellisen objektiivin ohjelmistoversion numero näkyy reunassa.  
Tarkista ohjelmistoversion numero ja päivitä ohjelmisto tarvittaessa.
- 3 Lataa objektiivin ohjelmistopäivitystiedosto Windowsille (.exe-tiedostopääte) laitteeseen, jossa verkkosovellus on käytössä.**
- 4 Kohdassa [Maintenance] > [Information] > [Lens] > [Version Up] paina [Choose File] -painiketta ja valitse ladattu päivitystiedosto.**
- 5 Noudata näytöllä näkyviä ohjeita.**

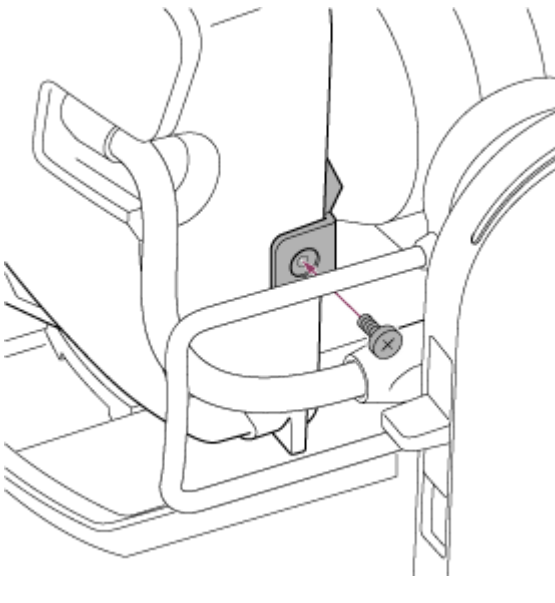
### Huomautus

- Älä tee seuraavia toimenpiteitä ennen kuin päivitys on valmis.
  - Verkkoystävällisten katkaiseminen
  - Objektiivin irrottaminen
  - Virran sammuttaminen
- Jos näkyviin tulee viesti, joka ilmoittaa, että päivitys epäonnistui, tarkista näytetty kuvaus ja yritä päivittää uudelleen.

## Objektiivin vapautuspainikkeen kannen kiinnittäminen

Objektiivin tahatonta irtoamista voi ehkäistä kiinnittämällä CIB-PCM1-kattotelineen (lisävaruste) mukana toimitetun objektiivin vapautuspainikkeen kannen objektiivin vapautuspainikkeeseen.

- 1 Kiinnitä objektiivi.**  
Lisätietoja objektiivin kiinnittämisestä saat kohdasta "Objektiivin kiinnittäminen".
- 2 Liu'uta panoroinnin/kallistuksen lukitusvipu LOCK-asentoon lukitaksesi kamerapään panoroinnin/kallistuksen.**
- 3 Siirrä kameralohko asentoon, jossa objektiivin poistokansi voidaan kiinnittää.**
- 4 Kiinnitä objektiivin poistokansi siten, että se peittää objektiivin vapautuspainikkeen.**
- 5 Vakauta objektiivin poistokansi käyttämällä objektiivin poistokannen pidikeruuvia.**



### Huomautus

- Tämä ei kokonaan estä objektiivin irrottamista.

### Aiheeseen liittyvää

- [Objektiivin kiinnittäminen](#)

## Lisenssit

---

### MPEG-4 AVC Patent Portfolio -lisenssi

TÄMÄ TUOTE ON LISENSOITU AVC PATENT PORTFOLIO -LISENSSIN ALAISENA KULUTTAJAN HENKILÖKOHTAISEEN KÄYTTÖÖN JA MUUHUN KÄYTTÖÖN, JOSTA EI MAKSETA KORVAUKSIA, (i) VIDEON KOODAAMISEEN AVC-STANDARDIN MUKAISESTI ("AVC-VIDEO") JA/TAI (ii) AVC-VIDEON DEKODAUKSEEN, JOS VIDEON ON KOODANNUT KULUTTAJA HENKILÖKOHTAISEEN KÄYTTÖÖN JA/TAI SE ON HANKITTU VIDEOIDEN TOIMITTAJALTA, JOLLA ON LISENSSI AVC-VIDEOIDEN LEVITTÄMISEEN.

MUITA KÄYTTÖTARKOITUKSIA VARTEN EI MYÖNNETÄ SUORAA TAI EPÄSUORAA LUPAA. LISÄTIETOJA ANTAA MPEG LA, L.L.C. KS. [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

### GPL/LGPL-lisenssin alaisen ohjelmiston hankkiminen

Tämä tuote käyttää ohjelmistoa, johon sovelletaan GPL-/LGPL-lisenssiä. Tämä on tiedote siitä, että sinulla on oikeus tarkastella, muokata ja jakaa eteenpäin näiden ohjelmistojen lähdekoodia GPL-/LGPL-lisenssin ehtojen mukaisesti. Lähdekoodi on saatavilla internetissä. Käytä seuraavaa URL-osoitetta ja noudata latausohjeita.

<https://oss.sony.net/Products/Linux/>

Toivomme, että et ota meihin yhteyttä lähdekoodin sisällön osalta.

### µT-Kernel-lähdekoodi

Tässä tuotteessa käytetään µT-Kernel-lähdekoodia T-lisenssillä 2.1, jonka on myöntänyt TRON Forum ([www.tron.org](http://www.tron.org)).

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Tekniset tiedot

---

### Yleiset

#### Paino

- N. 4,6 kg (pelkkä runko)
- N. 6,0 kg (sis. SELP28135G-objektiivin)

#### Mitat

Ks. "Ulkomitat".

#### Tehontarve

- 19,5 V DC
- PoE++ (IEEE802.3bt, Type 4, Class 8 -yhteensopiva)

#### Virrankulutus

- 19,5 V DC: 80,0 W (enint.)
- PoE++: 71,3 W (enint.)

#### Käyttölämpötila

- 0 °C–40 °C

#### Varastointilämpötila

- -20 °C–+60 °C

#### Tallennusmuoto (video)

- XAVC Intra  
XAVC-I 4K/QFHD -tila: VBR, bittinopeus 600 Mbps (enint.), MPEG-4 AVC/H.264  
XAVC-I HD -tila: CBG, 223 Mbps (enint.), MPEG-4 AVC/H.264
- XAVC Long  
XAVC-L QFHD -tila: VBR, bittinopeus 150 Mbps (enint.), MPEG-4 H.264/AVC  
XAVC-L HD 50 -tila: VBR, 50 Mbps (enint.), MPEG-4 H.264/AVC  
XAVC-L HD 35 -tila: VBR, 35 Mbps (enint.), MPEG-4 H.264/AVC

#### Tallennusmuoto (ääni)

- LPCM 24-bittinen, 48 kHz, 4-kanavainen

#### Tallennuksen kuvataajuus

- XAVC Intra  
XAVC-I 4K -tila: 4096×2160/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 24P, 23.98P  
XAVC-I QFHD -tila: 3840×2160/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P  
XAVC-I HD -tila: 1920×1080/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P
- XAVC Long  
XAVC-L QFHD -tila: 3840×2160/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P  
XAVC-L HD 50 -tila: 1920×1080/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P

XAVC-L HD 35 -tila: 1920×1080/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P

## Tallennus-/toistoaika

- XAVC Intra  
XAVC-I QFHD -tila: 59.94P, noin 30 minuuttia (käytössä CEA-G160T)  
XAVC-I HD -tila: 59.94P, noin 78 minuuttia (käytössä CEA-G160T)
- XAVC Long  
XAVC-I QFHD -tila: 59.94P, noin 115 minuuttia (käytössä CEA-G160T)  
XAVC-I HD 50 -tila: 59.94P, noin 155 minuuttia (käytössä CEA-G80T)  
XAVC-I HD 35 -tila: 59.94P, noin 210 minuuttia (käytössä CEA-G80T)

### Huomautus

- Tallennus-/toistoaika voi vaihdella käyttöolosuhteista ja muistin ominaisuuksista riippuen. Tallennus- ja toistoajat käsittävät yhtäjaksoisen tallentamisen yhtenä leikkeenä. Todelliset ajat voivat olla lyhyempiä riippuen tallennettujen leikkeiden lukumäärästä.

## Panoroinnin/kallistuksen ohjaus

- Panoroinnin vähimmäisnopeus: 0,02 astetta/s
- Kallistuksen vähimmäisnopeus: 0,02 astetta/s
- Panoroinnin enimmäisnopeus: 60 astetta/s
- Kallistuksen enimmäisnopeus: 60 astetta/s
- Panoroointialue: -170 astetta – +170 astetta
- Kallistusalue: -30 astetta – +195 astetta
- Kohinakriteeriluokka: NC35 tai alempi
- Esiasetusvalinnat: 100

## Kameraosio

### Kuvanmuodostuslaite

- 35 mm koko kehys (35,6 × 23,8 mm), Exmor R CMOS -anturi

### Pikselien lukumäärä

- Noin 12,9 megapikseliä (kokonaispikselimäärä)
- Noin 10,3 megapikseliä (käyttöpikselimäärä)

### Automaattitarkennus

- Tunnistusmenetelmä: vaiheentunnistus/kontrastintunnistus

### Sisäiset ND-suodattimet

- CLEAR: OFF
- 1: 1/4ND
- 2: 1/16ND
- 3: 1/64ND
- Lineaarisesti muuttuva ND: 1/4ND–1/128ND

### ISO-herkkyys

- ISO 800/12800 (Cine EI -tila, D55-valonlähde)

### Objektiivinpidike

- E-pidike

### Valotusvara

- 15+ aukkoa

## Suljinaika

- 64F–1/8000 s (23.98P)

## Suljinkulma

- 5,6°–360°, 2–64 kuvaa

## Hidastus ja nopeutus

- XAVC QFHD: 1 fps–120 fps
- XAVC HD: 1 fps–240 fps
- XAVC 4K: 1 fps–60 fps
- XAVC HD (S35): 1 fps–120 fps

## Valkotasapaino

- 2000 K–15000 K

## Herkkyysovahvistus

- –3 dB–+30 dB (1 dB:n välein)

## Perusulkoasu

- S-Cinetone, Standard, Still, ITU709, 709tone, s709, 709(800%), S-Log3, HLG Live, HLG Natural

## Ääniosio

### Näytetaajuus

- 48 kHz

### Kvantisointi

- 24 bittiä

### Taajuusvaste

- XLR-tulo MIC-tila: 20 Hz–20 kHz (enintään ±3 dB)
- XLR-tulo LINE-tila: 20 Hz–20 kHz (enintään ±3 dB)

### Dynaaminen alue

- XLR-tulo MIC -tila: 80 dB (tyypillinen)
- XLR-tulo LINE -tila: 90 dB (tyypillinen)

### Vääristymä

- XLR-tulo MIC-tila: enintään 0,08% (–40 dBU tulotaso)
- XLR-tulo LINE-tila: enintään 0,08% (+14 dBU tulotaso)

## Tulo/lähtö

### Tulot

#### DC IN

- EIAJ-yhteensopiva, 19,5V DC

#### AUDIO IN

- XLR-tyyppi, 5-nastainen, naaras  
LINE / MIC / MIC+48V vaihdettava

MIC: Reference -30 dBu – -80 dBu

## GENLOCK IN

- BNC-liitin, 1,0 Vp-p, 75 Ω

## TC IN

- BNC-liitin

## Lähdöt

### SDI OUT

- BNC-liitin, 12G-SDI, 6G-SDI, 3G-SDI (Level A/B), HD-SDI

## HDMI

- Tyypin A liitin

## OPTICAL-lähtöliitin

- SFP+-yhteensopiva
- \* Laite ei tue optista signaalituloa.

## Tulo/lähtö

### LAN-liitin

- RJ-45, 1000BASE-T

## OPTION-liitin

- RJ-45 tally-merkkivalon tulo-/lähtöliitin

## Korttipaikat

- CFexpress Type A / SD -korttipaikka (2)

## Mukana toimitettavat lisävarusteet

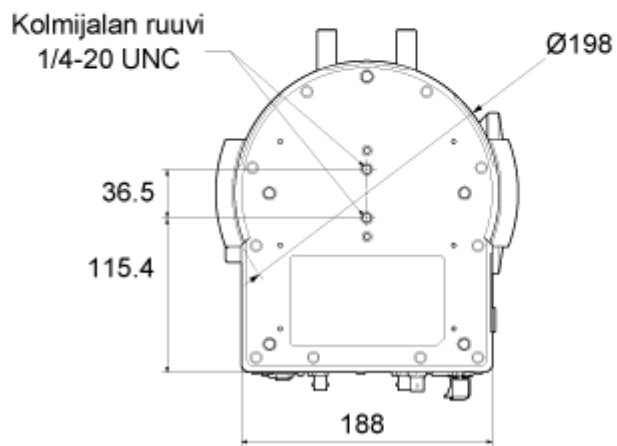
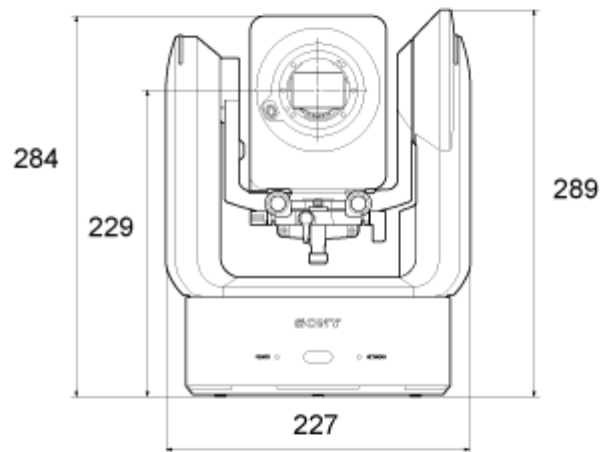
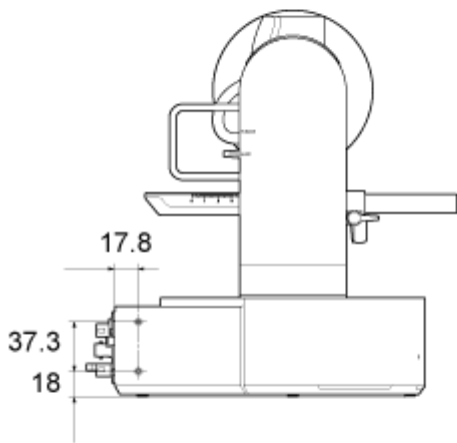
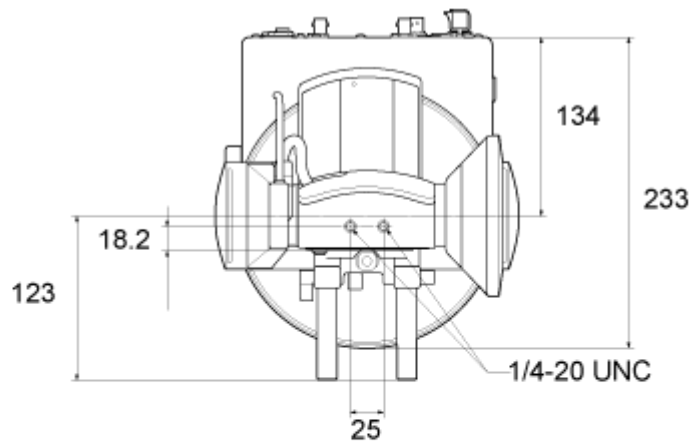
- Muuntaja (1)
- Virtajohto (1)
- Infrapunakaukosäädin (1)
- Rungon suojus (1) (kiinnitetty yksikköön)
- HDMI-kaapelin pidikelevy (1)
- Ennen laitteen käyttöä (1)
- Takuuvihko (1)

## Ulkomitat

Mitat ovat likiarvoja.

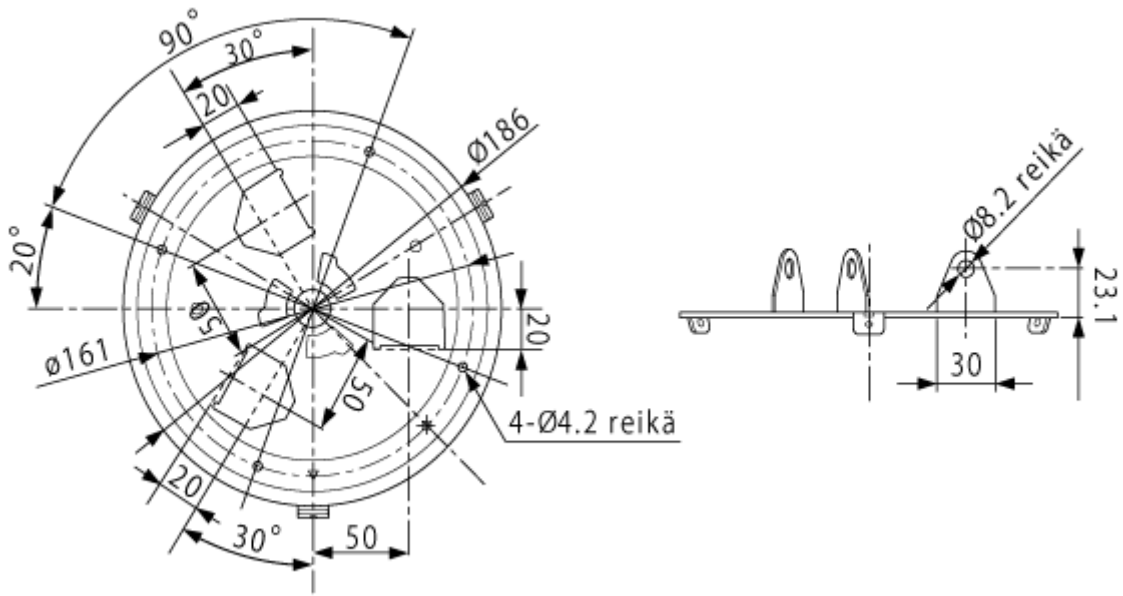
Yksikkö: mm

## Kameran runko



Kattoteline





Rakennetta ja teknisiä tietoja voidaan muuttaa ilman ennakoilmoitusta.

5-041-958-73(1) Copyright 2022 Sony Corporation

## Tavaramerkit

---

- **α** on Sony Group Corporation -yhtiön tavaramerkki.
- XAVC ja **XAVC** ovat Sony Group Corporation -yhtiön rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- Termit HDMI ja HDMI High-Definition Multimedia Interface ja HDMI-logo ovat HDMI Licensing Administrator, Inc.:n tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja muissa maissa.
- Microsoft ja Windows ovat Microsoft Corporationin tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja/tai muissa maissa.
- Mac ja macOS ovat Apple Inc.:n rekisteröityjä tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja muissa maissa.
- "Catalyst Browse" -logo on Sony Group Corporation -yhtiön rekisteröity tavaramerkki.
- IOS on Ciscon Yhdysvalloissa ja muissa maissa rekisteröity tavaramerkki ja sitä käytetään lisenssillä.
- iPadOS, Safari ja iPad Apple Inc.:n rekisteröityjä tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja muissa maissa.
- Android ja Google Chrome ovat Google LLC:n rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- Wi-Fi on Wi-Fi Alliancen rekisteröity tavaramerkki.
- SDXC-logo on SD-3C, LLC -yhtiön tavaramerkki.
- CFexpress ja CFexpress Type A -logo ovat CompactFlash Associationin tavaramerkkejä.
- NewTek™ ja NDI® ovat NewTek, Inc. -yhtiön tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- JavaScript on Oracle-yhtiön ja/tai sen tytäryhtiöiden rekisteröity tavaramerkki.
- Intel, Intel-logo ja Intel Core ovat Intel Corporation -yhtiön tai sen tytäryhtiöiden tavaramerkkejä.
- QR Code on Denso Wave Inc. -yhtiön tavaramerkki.
- Kaikki muut yritysnimet ja tuotenimet ovat omistajiensa rekisteröityjä tavaramerkkejä tai tavaramerkkejä. Tavaramerkin alaisia tuotteita ei ole tässä asiakirjassa merkitty symboleilla ™ tai ®.