

# SONY

Digitalni fotoaparat s izmjenjivim objektivom

## ILME-FR7 / ILME-FR7K

---

## Pregled

---

### Uobičajena upotreba

**Konfiguracija sustava [1]**

**Upravljanje pojedinačnom jedinicom s pomoću isporučenog infracrvenog daljinskog upravljača [2]**

**Upravljanje pojedinačnom jedinicom s pomoću tableta ili računala [3]**

**Upravljanje pojedinačnom jedinicom s pomoću vanjskog daljinskog upravljača [4]**

**Upravljanje višestrukim jedinicama s pomoću vanjskog daljinskog upravljača [5]**

### Položaj i funkcija dijelova

**Prednji prikaz [6]**

**Stražnji prikaz [7]**

**Blok priključnice [8]**

**Bočni prikaz [9]**

**Gornji prikaz [10]**

**Donji prikaz [11]**

**Nosač za objektiv [12]**

## **Položaj i funkcije dijelova infracrvenog daljinskog upravljača (isporučen) [13]**

### **Zaslon web-aplikacije**

#### **Pregled zaslona web-aplikacije [14]**

#### **Struktura zajedničkog područja zaslona [15]**

#### **Struktura radnog zaslona uživo [16]**

#### **Struktura radnog zaslona reprodukcije [17]**

#### **Struktura zaslona postavki [18]**

#### **Izbornik fotoaparata [19]**

#### **Prikaz zaslona fotoaparata [20]**

---

## **Priprema**

---

### **Ugradnja jedinice**

#### **Ugradnja prema gore na fiksnom mjestu [21]**

#### **Ugradnja prema gore na visokom fiksnom mjestu [22]**

#### **Ugradnja na strop [23]**

### **Postavljanje/uklanjanje objektiva**

#### **Mjere opreza prilikom pričvršćivanja/uklanjanja objektiva [24]**

#### **Provjera prekidača objektiva [25]**

#### **Mjere opreza prilikom upotrebe objektiva za zumiranje [26]**

#### **Pričvršćivanje objektiva [27]**

## **Uklanjanje objektiva [28]**

## **Priključivanje kabela [29]**

## **Priključivanje jedinice na mrežni uređaj putem žičane veze [30]**

## **Priključivanje izvora napajanja**

### **Upotreba napajanja izmjeničnom strujom [31]**

### **Upotreba PoE++ napajanja [32]**

## **Ponovno postavljanje pomicanja/nagibanja [33]**

## **Konfiguriranje prije snimanja**

### **Inicijalizacija jedinice s pomoću web-aplikacije**

- [Pristup web-aplikaciji s pomoću web-preglednika \[34\]](#)
- [Inicijalizacija jedinice \[35\]](#)

## **Konfiguracija osnovnih radnji [36]**

### **Priprema memorijskih kartica**

- [Podržane memorijske kartice \[37\]](#)
  - [Umetanje memorijskih kartica \[38\]](#)
  - [Izbacivanje memorijske kartice \[39\]](#)
  - [Formatiranje \(inicijalizacija\) memorijskih kartica \[40\]](#)
  - [Provjera preostalog vremena snimanja \[41\]](#)
  - [Oporavak memorijske kartice \[42\]](#)
-

# Snimanje

---

## Osnovna radnja

[Pokretanje/zaustavljanje snimke \[43\]](#)

[Prebacivanje memorijskih kartica \[44\]](#)

[Provjera zvuka \[45\]](#)

[Određivanje podataka o vremenu \[46\]](#)

[Pregled snimke \(Rec Review\) \[47\]](#)

## Prilagodba okvira

[Zaslon prilagodbe okvira \[48\]](#)

### Prilagodba smjera snimanja

- [Prilagodba smjera snimanja s pomoću web-aplikacije \[49\]](#)
- [Postavljanje brzine rada pomicanja/nagibanja \[50\]](#)
- [Postavljanje ubrzanja rada pomicanja/nagibanja \[51\]](#)
- [Prilagodba smjera snimanja s pomoću isporučenog infracrvenog daljinskog upravljača \[52\]](#)

### Prilagodba zumiranja

- [Postavljanje vrste zumiranja \[53\]](#)
- [Prilagodba zumiranja s pomoću web-aplikacije \[54\]](#)
- [Postavljanje brzine rada zumiranja \[55\]](#)
- [Prilagodba zumiranja s pomoću isporučenog infracrvenog daljinskog upravljača \[56\]](#)

## **Spremanje/oporavak položaja pomicanja / nagibanja / zumiranja fotoaparata**

- [Kalibracija E-mount objektiva \[57\]](#)
- [Spremanje/oporavak pomicanja/nagibanja, položaja zumiranja i postavljanje fokusa s pomoću web-aplikacije \[58\]](#)
- [Preimenovanje unaprijed zadanih položaja s pomoću web-aplikacije \[59\]](#)
- [Zamjena spremljenog položaja novim položajem s pomoću web-aplikacije \[60\]](#)
- [Brisanje spremljenog položaja s pomoću web-aplikacije \[61\]](#)
- [Promjena brzine prijelaza unaprijed zadanih položaja \[62\]](#)
- [Spremanje/oporavak pomicanja/nagibanja i položaja zumiranja s pomoću isporučenog infracrvenog daljinskog upravljača \[63\]](#)

## **Prilagodba fokusa**

### **Zaslon prilagodbe fokusa [64]**

#### **Ručna prilagodba fokusa (Manual Focus)**

- [Ručna prilagodba s pomoću web-aplikacije \[65\]](#)
- [Ručna prilagodba s pomoću isporučenog infracrvenog daljinskog upravljača \[66\]](#)
- [Fokusiranje određivanjem položaja fokusa \(Spot Focus\) \[67\]](#)
- [Privremena upotreba automatskog fokusa \(Push Auto Focus \(AF\)\) \[68\]](#)
- [Upotreba automatskog fokusa za pojedinačno snimanje \(Push Auto Focus \(AF-S\)\) \[69\]](#)

#### **Automatska prilagodba fokusa (Auto Focus)**

- [Automatska prilagodba s pomoću web-aplikacije \[70\]](#)
- [Automatska prilagodba s pomoću isporučenog infracrvenog daljinskog upravljača \[71\]](#)
- [Postavljanje područja/položaja automatskog fokusa \(Focus Area\) \[72\]](#)
- [Brza promjena područja fokusa \(Focus Setting\) \[73\]](#)
- [Pomicanje okvira područja fokusa s pomoću dodirne radnje \(Touch Focus Area\)](#)

[\[74\]](#)

- [Prilagodba rada automatskog fokusa \(AF Transition Speed, AF Subject Shift Sensitivity\) \[75\]](#)
- [Ručno postavljanje cilja automatskog fokusa \(AF Assist\) s pomoću web-aplikacije \[76\]](#)
- [Ručni fokus tijekom automatskog fokusa s pomoću isporučenog infracrvenog daljinskog upravljača \[77\]](#)
- [Privremena upotreba ručnog fokusa tijekom automatskog fokusa \(Push Manual Focus\) \[78\]](#)

**[Praćenje s pomoću otkrivanja lica i oka \(Face/Eye Detection AF\) \[79\]](#)**

**[Praćenje određenog subjekta \(Realtime Tracking AF\) \[80\]](#)**

**Podešavanje svjetline**

**[Zaslon prilagodbe svjetline \[81\]](#)**

**[Postavljanje osnovne osjetljivosti \[82\]](#)**

**[Postavljanje ciljane razine za prilagodbu automatske svjetline \[83\]](#)**

**Podešavanje blende**

- [Automatska prilagodba blende \[84\]](#)
- [Ručna prilagodba blende \[85\]](#)

**Podešavanje razine signala**

- [Automatska prilagodba razine signala \[86\]](#)
- [Ručna prilagodba razine signala \[87\]](#)

**Podešavanje zatvarača**

- [Automatska prilagodba zatvarača \[88\]](#)
- [Ručna prilagodba zatvarača \[89\]](#)

**Podešavanje razine svjetline (filtrar ND)**

- [Opis ND filtra \[90\]](#)
- [Prilagodba u unaprijed postavljenom načinu \[91\]](#)
- [Automatska prilagodba u varijabilnom načinu \[92\]](#)
- [Ručna prilagodba u varijabilnom načinu \[93\]](#)

## **Podešavanje za prirodne boje (White Balance)**

**[Zaslon prilagodbe ravnoteže bijele boje \[94\]](#)**

**[Automatska prilagodba ravnoteže bijele boje \[95\]](#)**

**[Ručna prilagodba ravnoteže bijele boje \[96\]](#)**

**[Izvođenje automatske ravnoteže bijele boje \[97\]](#)**

## **Konfiguracija zvuka za snimanje**

**[Zaslon konfiguracije zvuka \[98\]](#)**

**[Odabir uređaja za ulaz zvuka \[99\]](#)**

**[Automatska prilagodba razine snimanja zvuka \[100\]](#)**

**[Ručna prilagodba razine snimanja zvuka \[101\]](#)**

---

## **Korisne funkcije**

---

**[Rad izbornika Direct Menu \[102\]](#)**

**[Dodjeljivi gumbi \[103\]](#)**

**[Usporeno i ubrzano snimanje \[104\]](#)**

**Isprekidano snimanje videozapisa (Interval Rec) [105]**

**Snimanje slika iz predmemorije (Picture Cache Rec) [106]**

**Istovremeno snimanje na memorijske kartice A i B (2-slot Simul Rec) [107]**

**Monitor signala videozapisa [108]**

**Zastavice isječaka [109]**

**Kompenzacija žarišne duljine [110]**

**Snimanje proxyja**

**Pregled proxy snimanja [111]**

**Snimanje proxyja [112]**

**Snimanje sa željenim izgledom**

**Pregled izgleda [113]**

**Odabir izgleda [114]**

**Uvoz željenog temeljnog izgleda [115]**

**Prilagodba izgleda [116]**

**Spremanje izgleda [117]**

**Brisanje temeljnog izgleda [118]**

**Snimanje s pomoću prilagodbe izgleda u postprodukciji**

**Snimanje s pomoću prilagodbe izgleda u postprodukciji [119]**



## **Primjena LUT-a na HDMI izlaz i usmjeravanje [120]**

### **Promjena LUT-a [121]**

### **Promjena distribucije tamnih i svjetlih područja na snimljenoj fotografiji [122]**

## **RAW snimanje**

### **Snimanje RAW videozapisa [123]**

### **Snimanje RAW videozapisa u usporenom i ubrzanom snimanju [124]**

## **Prilagodba zamućenja (Bokeh Control Function)**

### **Uključivanje/isključivanje funkcije upravljanja zamućivanjem [125]**

### **Prilagodba stupnja zamućivanja [126]**

## **Spremanje i učitavanje podataka za konfiguraciju**

### **Spremanje i učitavanje pregleda konfiguracije podataka [127]**

### **Spremanje ALL datoteke [128]**

### **Učitavanje ALL datoteke [129]**

---

## **Mrežne funkcije**

---

## **Prijenos datoteka**

### **Opis prijenosa datoteke [130]**

### **Registracija odredišta prijenosa datoteke [131]**

## **Odabir datoteke i prijenos**

- **Učitavanje proxy datoteke na memorijsku karticu sa zaslona s minijaturama [132]**

- [Učitavanje originalne datoteke na memorijsku karticu sa zaslona s minijaturama \[133\]](#)
- [Provjera statusa prijenosa datoteke \[134\]](#)

## **[Učitavanje s pomoću sigurnosnog protokola FTP \[135\]](#)**

### **Konfiguracija usmjeravanja**

#### **[Opis usmjeravanja \[136\]](#)**

#### **[Postavljanje formata usmjeravanja \[137\]](#)**

#### **[Postavljanje kodeka videozapisa za usmjeravanje \[138\]](#)**

#### **[Postavljanje kodeka zvuka za usmjeravanje \[139\]](#)**

#### **[Pokretanje/zaustavljanje usmjeravanja \[140\]](#)**

---

## **Zaslon Thumbnail**

---

### **[Zaslon minijatura \[141\]](#)**

### **Reprodukcija isječaka i ostale radnje isječaka**

#### **[Reprodukcija snimljenih isječaka \[142\]](#)**

#### **[Rad na snimljenim isječcima \[143\]](#)**

---

## **Izbornik fotoaparata i detaljne postavke**

---

### **[Konfiguracija izbornika fotoaparata \[144\]](#)**

## **Rukovanje izbornikom fotoaparata**

**Rukovanje izbornikom fotoaparata [145]**

**Unos niza znakova [146]**

## **User Menu**

**Korisnik [147]**

## **Izbornik Edit User**

**Uređivanje korisnika [148]**

## **Izbornik Shooting**

**ISO/Gain/EI [149]**

**ND Filtar [150]**

**Shutter [151]**

**Iris [152]**

**Auto Exposure [153]**

**White [154]**

**Postavka White [155]**

**Offset White [156]**

**Fokus [157]**

**S&Q Motion [158]**

**LUT On/Off [159]**

**Noise Suppression [160]**

**Flicker Reduce [161]**

**SteadyShot [162]**

## **Izbornik Project**

**[Base Setting \[163\]](#)**

**[Rec Format \[164\]](#)**

**[Postavka Cine EI \[165\]](#)**

**[Simul Rec \[166\]](#)**

**[Proxy Rec \[167\]](#)**

**[Interval Rec \[168\]](#)**

**[Picture Cache Rec \[169\]](#)**

**[SDI/HDMI Rec Control \[170\]](#)**

**[Dodjeljivi gumb \[171\]](#)**

## **Izbornik Paint/Look**

**[Scene File \[172\]](#)**

**[Base Look \[173\]](#)**

**[Postavke Reset Paint \[174\]](#)**

**[Black \[175\]](#)**

**[Knee \[176\]](#)**

**[Detail \[177\]](#)**

**[Matrix \[178\]](#)**

**[Multi Matrix \[179\]](#)**

## **Izbornik Pan-Tilt**

**[P/T Acceleration \[180\]](#)**

## **Izbornik TC/Media**

**[Timecode \[181\]](#)**

**TC Display [182]**

**Users Bit [183]**

**HDMI TC Out [184]**

**Clip Name Format [185]**

**Update Media [186]**

**Format Media [187]**

**Media Life [188]**

**Izbornik Monitoring**

**Output Format [189]**

**Display On/Off [190]**

**Monitor signala videozapisa [191]**

**Marker [192]**

**Izbornik Audio**

**Audio Input [193]**

**Audio Output [194]**

**Izbornik Thumbnail**

**Display Clip Properties [195]**

**Set Clip Flag [196]**

**Lock/Unlock Clip [197]**

**Delete Clip [198]**

**Transfer Clip [199]**

**Transfer Clip (Proxy) [200]**

**Filter Clips [201]**

## **Customize View [202]**

### **Izbornik Technical**

**Color Bars [203]**

**Genlock [204]**

**Tally [205]**

**Rec Review [206]**

**Zoom [207]**

**Lens [208]**

**APR [209]**

### **Izbornik Network**

**Wired LAN [210]**

**File Transfer [211]**

### **Izbornik Maintenance**

**Language [212]**

**Clock Set [213]**

**Hours Meter [214]**

### **Postavke i zadane vrijednosti izbornika Shooting**

**Postavke ISO / jačine signala i zadane vrijednosti [215]**

**Postavke ograničenje AGC-a i zadane postavke [216]**

**Spremljene postavke kvalitete slike za svaki način snimanja [217]**

---

# Web-izbornik i detaljne postavke

---

## **Konfiguracija web-izbornika [218]**

## **Rukovanje web-izbornikom [219]**

### **Izbornik Shooting**

#### **Fokus [220]**

### **Izbornik Project**

#### **Base Setting [221]**

#### **Rec Format [222]**

#### **Simul Rec [223]**

#### **Proxy Rec [224]**

#### **Interval Rec [225]**

#### **Picture Cache Rec [226]**

#### **All File [227]**

### **Izbornik Paint/Look**

#### **Base Look [228]**

### **Izbornik Pan-Tilt**

#### **P/T Speed [229]**

#### **P/T Acceleration [230]**

#### **P/T Range Limit [231]**

**P/T Direction [232]**

**P/T Preset [233]**

**Izbornik Monitoring**

**Output Format [234]**

**Output Display [235]**

**Izbornik Audio**

**Audio Input [236]**

**Audio Output [237]**

**Izbornik Technical**

**Tally [238]**

**IR Remote [239]**

**Izbornik Network**

**Camera Name [240]**

**Korisnik [241]**

**Wired LAN [242]**

**File Transfer [243]**

**FTP Server 1 to 3 [244]**

**SSL [245]**

**Referer Check [246]**

**Brute Force Attack Protection [247]**

**Izbornik Stream**



**[Stream \[248\]](#)**

**[Video Stream \[249\]](#)**

**[Audio Stream \[250\]](#)**

**Izbornik Maintenance**

**[Language \[251\]](#)**

**[Accessibility \[252\]](#)**

**[Clock Set \[253\]](#)**

**[Reset \[254\]](#)**

**[Information \[255\]](#)**

**[System Log \[256\]](#)**

**[HTTP Access Log \[257\]](#)**

**[Service \[258\]](#)**

**[EULA \[259\]](#)**

**[Software \[260\]](#)**

---

**Priključenje vanjskog uređaja**

---

**[Priključivanje vanjskih monitora i uređaja za snimanje \[261\]](#)**

**Rukovanje s pomoću daljinskog upravljača RM-IP500 (dodatno)**

**[Opis rukovanja s pomoću daljinskog upravljača RM-IP500 \(dodatno\) \[262\]](#)**

**[Priključivanje daljinskog upravljača RM-IP500 \[263\]](#)**

**Sinkronizacija s vanjskim uređajem**

**[Opis sinkronizacije s vanjskim uređajem \[264\]](#)**

**[Sinkronizacija faze videosignala \(Genlock\) \[265\]](#)**

**[Zaključavanje vremenskog koda za ostale uređaje \[266\]](#)**

**[Priključivanje vanjskog mikrofona ili vanjskog audiouređaja \[267\]](#)**

**[Upravljanje/uređivanje isječaka s pomoću računala \[268\]](#)**

**[Slanje signala optičkog kabela \[269\]](#)**

**[Priključivanje signalizacije \[270\]](#)**

---

Dodatak

---

**[Mjere opreza pri upotrebi \[271\]](#)**

**[Izlazni formati i ograničenja \[272\]](#)**

**[Rješavanje problema \[273\]](#)**

**[Poruke pogrešaka/upozorenja \[274\]](#)**

**[Popis stavki izbornika \[275\]](#)**

**[Spremljene stavke položaja unaprijed zadanih postavki \[276\]](#)**

## **Blokovski dijagrami [277]**

## **Ažuriranje softvera objektiva E-mount [278]**

## **Pričvršćivanje poklopca gumba za otpuštanje objektiva [279]**

## **Licence [280]**

## **Specifikacije [281]**

## **Zaštitni znakovi [282]**

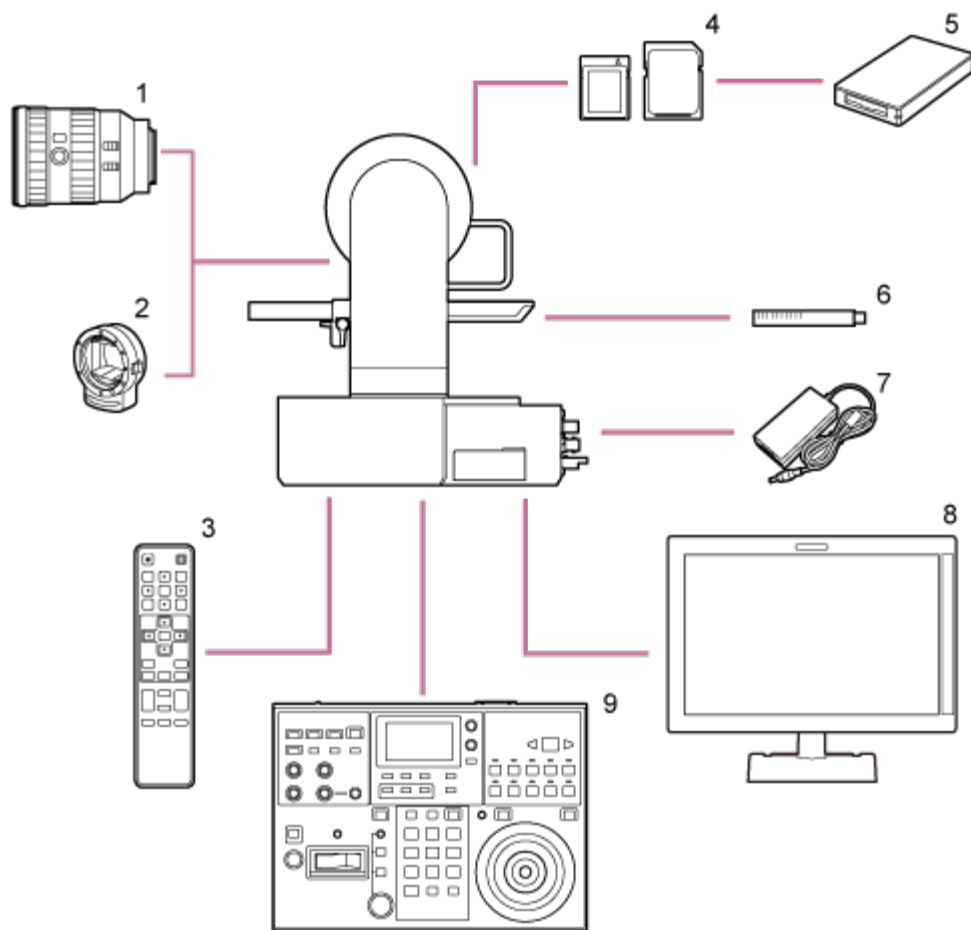
---

[1] Pregled | Uobičajene upotrebe aplikacija

## **Konfiguracija sustava**

---

Ova se jedinica može kombinirati s perifernim uređajima kako bi se stvorile različite konfiguracije sustava.

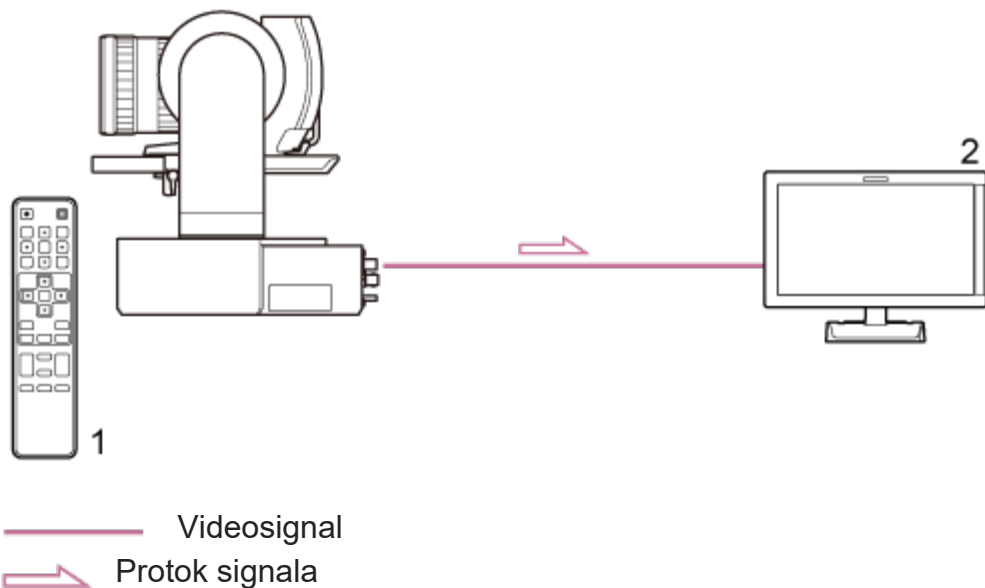


1. Objektiv s E-navojem
2. Adapter A-mount LA-EA3 / LA-EA4
3. Infracrveni daljinski upravljač (isporučen)
4. Memorijske kartice CFexpress Type A / SDXC
5. Čitač kartica CFexpress Type A / SD
6. Mikrofon ECM-680S, ECM-678\*, ECM-674\*
  - \* EC-0.5X3F5M 3-pinski › 5-pinski XLR kabel za adapter je potreban.
7. Adapter za izmjeničnu struju (priložen)
8. Videomonitor
9. Daljinski upravljač RM-IP500

# Upravljanje pojedinačnom jedinicom s pomoću isporučenog infracrvenog daljinskog upravljača

---

Možete udaljeno upravljati pojedinačnom jedinicom s pomoću isporučenog infracrvenog daljinskog upravljača.



**1. Infracrveni daljinski upravljač (isporučen)**

**2. Videomonitor**

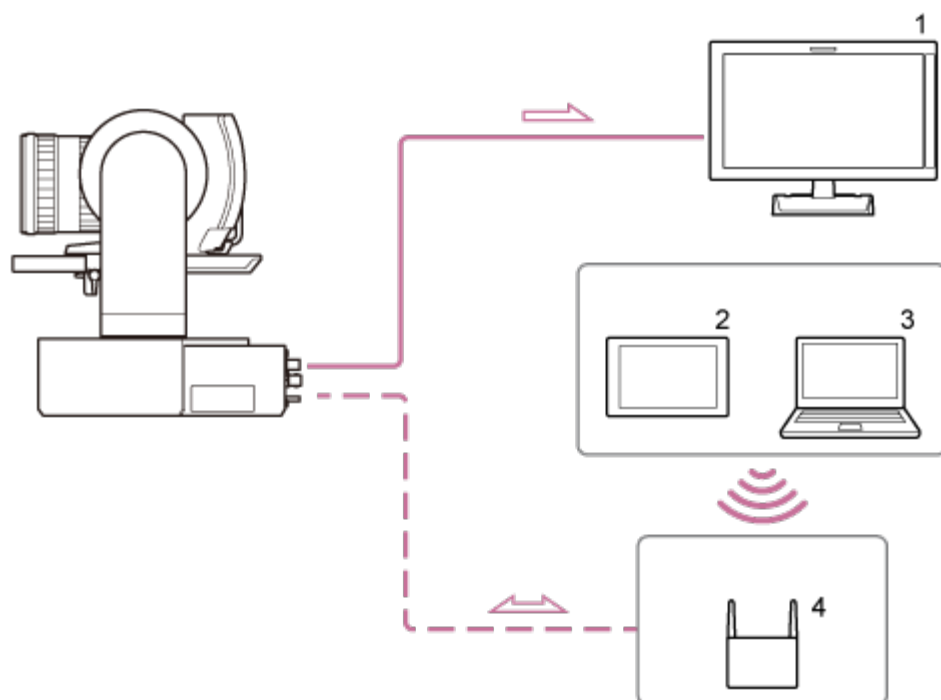
---




[3] Pregled | Uobičajena upotreba aplikacija

## Upravljanje pojedinačnom jedinicom s pomoću tableta ili računala

---

Možete priključiti tablet ili računalo na jedinicu te zatim upravljati jedinicom s pomoću web-preglednika.



-  Videosignal
-  Signal daljinskog upravljača
-  Protok signala

1. Videomonitor

2. Tablet

3. Računalo

4. Pristupna točka

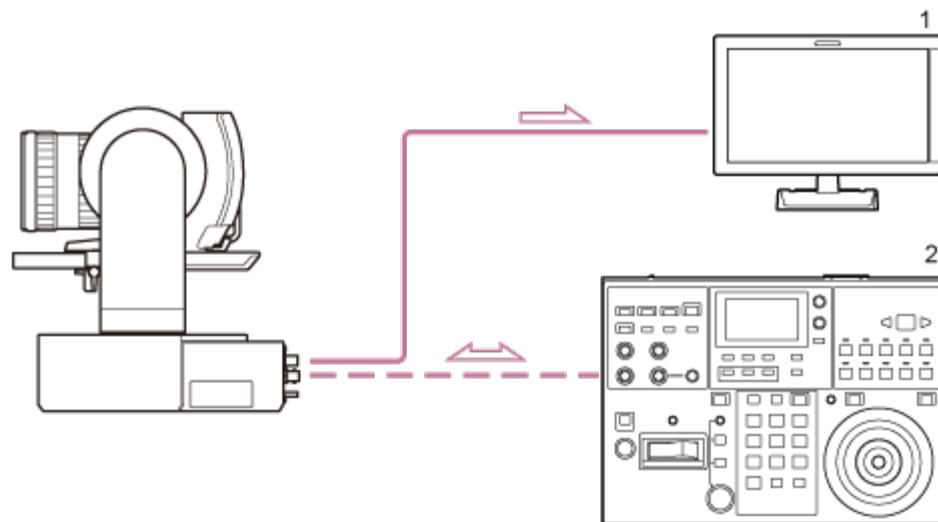
---




[4] Pregled | Uobičajena upotreba

## Upravljanje pojedinačnom jedinicom s pomoću vanjskog daljinskog upravljača

---

Možete udaljeno upravljati jedinicom s pomoću daljinskog upravljača.



-  Videosignal
-  Signal daljinskog upravljača
-  Protok signala

## 1. Videomonitor

## 2. Daljinski upravljač RM-IP500

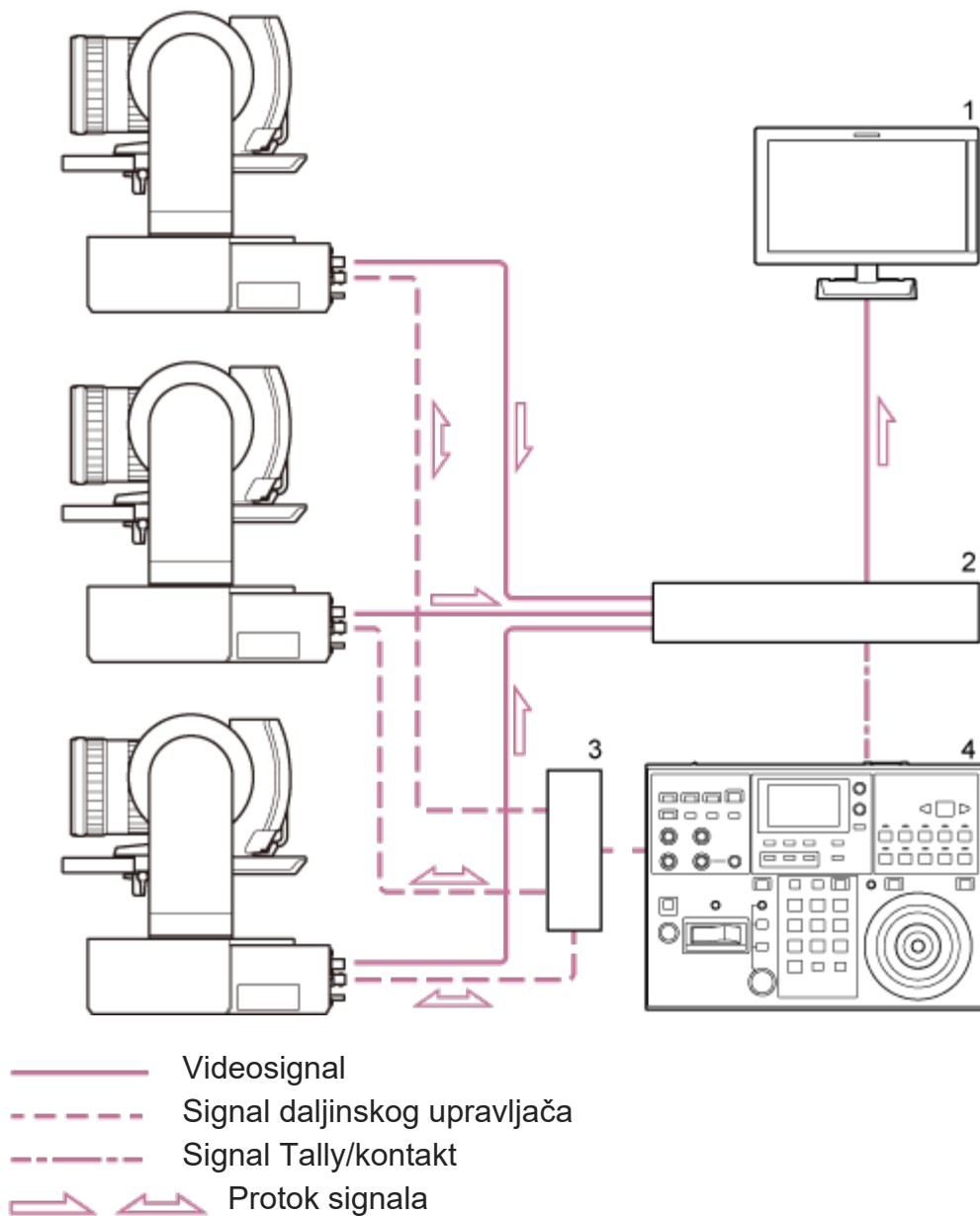
---

[5] Pregled | Uobičajena upotreba

# Upravljanje višestrukim jedinicama s pomoću vanjskog daljinskog upravljača

---

Možete udaljeno upravljati s najviše 100 jedinica s pomoću jednog daljinskog upravljača (RM-IP500).



**1. Videomonitor**

**2. Prebacivanje videozapisa**

**3. Ethernet čvorište**

**4. Daljinski upravljač RM-IP500**

[6] Pregled | Položaj i funkcija dijelova

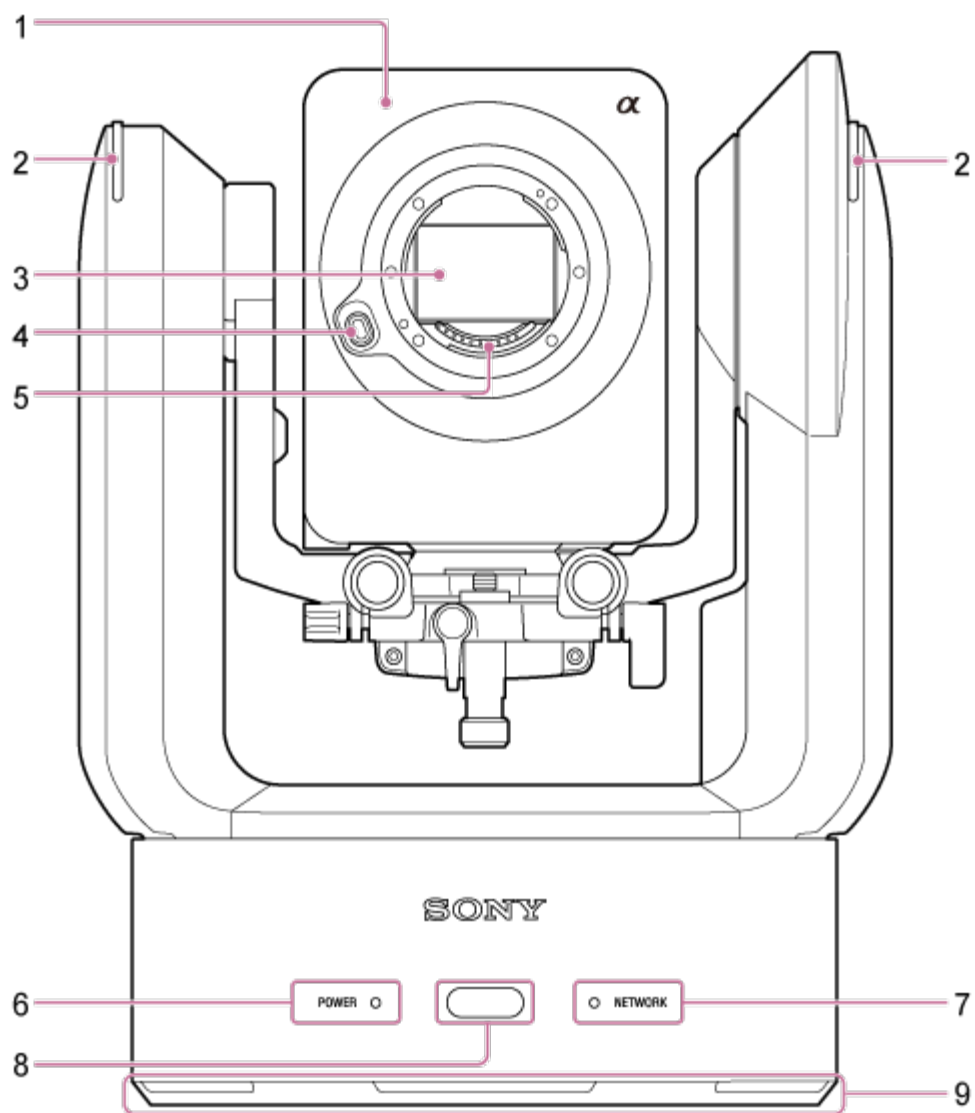
## Prednji prikaz

Ova tema opisuje položaj i funkciju dijelova na prednjem dijelu jedinice.



## Savjet

- Opis se odnosi na slike jedinice bez pričvršćenog objektiva.



## 1. Glava fotoaparata

### Note

- Nemojte izlagati glavu fotoaparata snažnim udarcima.

## 2. Lampica snimanja/signalizacije

Kad je konfigurirana kao žaruljica snimanja, žaruljica svijetli crvenom bojom tijekom snimanja na memorijsku karticu. Lampica treperi kad je preostali slobodan prostor na multimedijском uređaju za snimanje nizak ili kad se pojavi pogreška.

•

Pojedinosti pogledajte u odjeljku „Poruke o pogrešci/upozorenju”.

Kad je konfigurirana kao signalna žaruljica, žaruljica svijetli crvenom ili zelenom bojom ovisno o vanjskoj signalnoj žaruljici.

- Pogledajte pojedinosti u odjeljku „[Priključivanje signalne žaruljice](#)”.

### 3. Slikovni senzor

#### Napomena

- Nemojte izravno dirati rukama.

### 4. Tipka za otpuštanje objektiva

Pritisnite za uklanjanje objektiva.

- Pogledajte pojedinosti u odjeljku „[Uklanjanje objektiva](#)”.

### 5. Signalni kontakti objektiva

#### Napomena

- Nemojte izravno dirati rukama.

### 6. Žaruljica POWER

### 7. Žaruljica NETWORK

Status jedinice naveden je kombinacijom boja prikaza i statusa osvijetljenosti (osvijetljeno, treperi, nije osvijetljeno) žaruljice POWER i NETWORK.

Žaruljica POWER	Žaruljica NETWORK	Status jedinice
Svijetli zeleno <sup>*1</sup>	Svijetli zeleno	Uključeno (mreža povezana)
	Ne svijetli	Uključeno (mreža nije povezana)
Treperi zeleno	Ne svijetli	Postupak uključivanja u tijeku
Svijetli narančasto	Ne svijetli	U stanju pripravnosti

Treperi žuto	Ne svijetli	Ažuriranje softvera u tijeku
Sporo treperi narančasto <sup>*2</sup>	Sporo treperi zeleno <sup>*2</sup>	Jedinicom se ne može normalno rukovati. Pogledajte pojedinosti u zapisniku sustava. Ako se problem nastavi čak nakon postavljanja jedinice u stanje pripravnosti ili isključivanje napajanja pa ponovnog uključivanja, obratite se predstavniku za servis tvrtke Sony.
Brzo treperi narančasto <sup>*3</sup>	Brzo treperi zeleno <sup>*3</sup>	Pojavio se kvar na jedinici. Obratite se predstavniku za servis tvrtke Sony.

\*1 Treperi zeleno kad se naredba primi od isporučenog infracrvenog daljinskog upravljača.

\*2 Spor treperi: treperi jednom u sekundi

\*3 Brzo treperi: treperi četiri puta u sekundi

## 8. Senzor infracrvenog daljinskog upravljača

Prima kontrolni signal od isporučenog infracrvenog daljinskog upravljača.

## 9. Ulaz za zrak

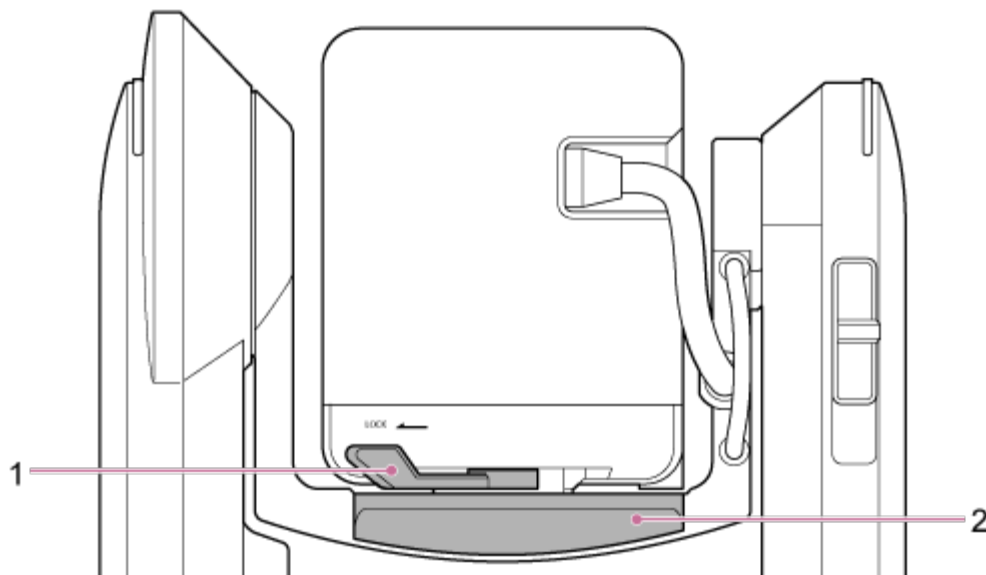
### Napomena

- Nemojte prekriti izlaz za zrak. Zbog toga može doći do kvara.

[7] Pregled | Položaj i funkcija dijelova

## Stražnji pregled

Ova tema opisuje položaj i funkcije dijelova stražnjeg dijela jedinice.



## 1. Poluga zaključavanja glave fotoaparata

Zaključava pokretanje glave fotoaparata prema naprijed/natrag.

### Note

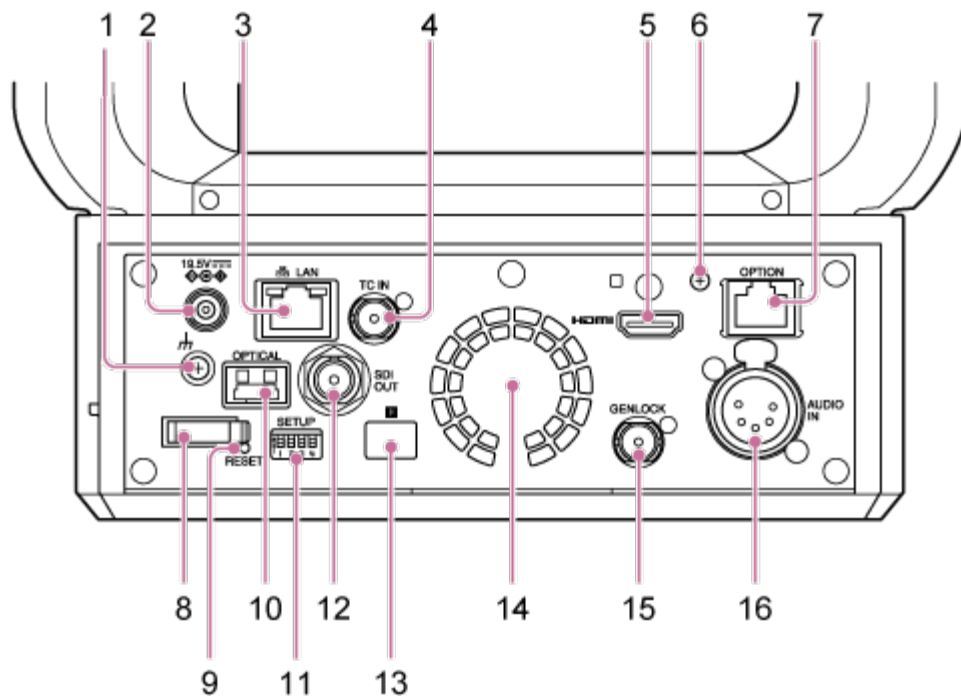
- Isključite napajanje jedinice i vodoravno zaključajte glavu fotoaparata s pomoću poluge zaključavanja pomicanja/nagibanja prije rukovanja polugom zaključavanja kako biste izbjegli priklještenje prstiju. Pojednosti o polugi zaključavanja pomicanja/nagibanja pogledajte odjeljak „Poluga zaključavanja pomicanja/nagibanja” u dijelu „[Bočni prikaz](#)”.

## 2. Pomicanje postolja

[8] Pregled | Položaj i funkcija dijelova

## Blok priključnica

Ova tema opisuje položaj i funkcije dijelova na bloku priključnica jedinice.



### 1. 18.5V IN priključnica (uzemljenje)

Priključite na uzemljenje priključivanje uzemljenog terminala u strujnu utičnicu ili šipku za uzemljenje.

### 2. DC IN priključnica (standardni DC priključak)

Priključite na adapter za izmjeničnu struju.

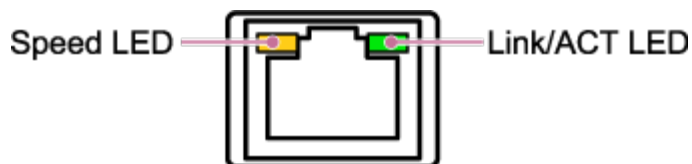
#### Note

- Nemojte upotrebljavati nijedan drugi adapter za izmjeničnu struju osim isporučenog. Priključivanje drugog adapter može uzrokovati požar ili kvar.

### 3. 18.5V IN Priključnica LAN (mrežna) (RJ-45)

Priključite mrežni kabel (kategorija 5e ili novija) na mrežnu komunikaciju i izvor napajanja PoE++\*.

\* PoE++: napajanje preko Ethernet Plus Plus. Sukladnost s IEEE802.3bt (tip 4, klasa 8). Pojediniosti o priključivanju pogledajte u uputama za rad za izvor napajanja.



#### Brzina prikaza statusa LED

Prikazuje brzinu mrežne veze.

Zaslon	Brzina veze
--------	-------------

Ne svijetli	10 Mbps
	100 Mb/s
Svijetli narančasto	1000 Mbps

### Status prikaza Link/ACT LED

Prikazuje status mrežne veze.

Zaslon	Status veze
Ne svijetli	Nema veze
Treperi zeleno	Veza uspostavljena, podaci aktivni
Svijetli zeleno	Aktivna veza

#### Note

- Prilikom povezivanja proizvoda na internet, povežite se putem sustava koji omogućava funkciju zaštite, poput usmjerivača ili vatrozida. Ako je povezan bez takve zaštite, može doći do problema sa sigurnošću.

## 4. Priključnica TC IN

Unesite vanjsku referencu signala vremenskog koda.

- Pogledajte pojedinosti u odjeljku „[Zaključavanje vremenskog koda za druge uređaje](#)”.

## 5. HDMI priključnica

Emitira videozapis s jedinice kao HDMI signal.

- Pojedinosti pogledajte u odjeljku „HDMI priključnica (Type A priključnica)” u dijelu „[Priključivanje vanjskih monitora i uređaja za snimanje](#)”.

## 6. Vijak pločice za zadržavanje za ugradnju HDMI kabela

Kako se HDMI kabel ne bi uklonio, pričvrstite pločicu za zadržavanje isporučenog HDMI kabela s pomoću isporučenog vijka za ugradnju (M2.6×6) i pričvrstite HDMI kabel s pomoću komercijalno dostupne vezice za kabel ili trake.

- Pojedinosti o pričvršćivanju pločice za zadržavanje HDMI kabela pogledajte u odjeljku „[Priključivanje kabela](#)”.

## 7. OPTION priključnica

Upotrijebite kako biste priključili signalnu žaruljicu s vanjskog uređaja.

- Pogledajte pojedinost u odjeljku „[Priklučivanje signalne žaruljice](#)”.

## 8. Stezaljka za kabel

Upotrijebite kako biste osigurali kabel adaptera za izmjeničnu struju.

## 9. Prekidač RESET

Pritisnite barem pet sekundi s pomoću vrha kemijske olovke ili sličnog predmeta kako biste ponovno postavili postavke jedinice na tvornički zadane vrijednosti.

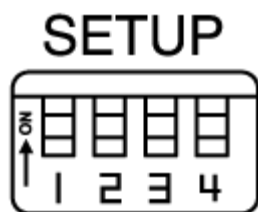
Možete odabrati ponovno postavljanje mrežnih postavki veze ili sve postavke s pomoću prekidača 1 SETUP.

## 10. Izlazni priključak OPTICAL

Emitira SDI signal pretvoren na optički format kad je SFP+ modul (dodatno) povezan.

- Pogledajte pojedinosti u odjeljku „[Slanje signala optičkog kabela](#)”.

## 11. Prekidači SETUP



Konfiguriraju sljedeće postavke.

**Prekidač 1:** postavlja koje će se postavke ponovno postaviti kad se pritisne prekidač RESET.

Setting	Opis
OFF (zadano)	Samo ponovno postavlja postavke mrežne veze. Mrežne postavke, sigurnosne postavke i podaci o korisniku (korisničko ime i lozinka) jedinice ponovno će se postaviti.
ON	Ponovno postavlja sve postavke na tvornički zadane postavke.

**Prekidač 2:** postavlja izvor napajanja od +48 V (fantomsko napajanje) na uključeno/isključeno kad je ulazni audiouređaj priključen. Postavka se odmah primjenjuje. Ova je postavka omogućena kad je [Audio] > [Audio Input] > [AUDIO IN Select] postavljeno na [MIC] u izborniku fotoaparata.



Setting	Opis
OFF (zadano)	Nemojte napajati strujom od +48 V (fantomski izvor napajanja). Konfigurirajte ovu postavku kad upotrebljavate vanjski audiouređaj (poput miksete), dinamički mikrofon ili mikrofon s ugrađenom baterijom.
ON	Napajajte strujom od +48 V (fantomski izvor napajanja) na mikrofon kompatibilan s fantomskim napajanjem priključen na priključnicu AUDIO IN (CH-1 ili CH-2).

### Note

- Postavljanje prekidača 2 na položaj ON i priključivanje mikrofona koji nije kompatibilan s izvorom od +48 V može oštetiti priključeni uređaj. Prije priključenja uređaja provjerite postavku.

**Prekidač 3:** omogućava/onemogućava VISCA preko IP komunikacije. Postavke se primjenjuju kad se fotoaparat uključi.

Postavite na položaj ON kako biste upotrijebili jedinicu kad je priključena na daljinski upravljač (RM-IP500).

Setting	Opis
OFF (zadano)	Neće reagirati na VISCA putem IP naredbi.
ON	Prihvaća VISCA putem IP naredbi.

### Note

- Ako se ne konfigurira lozinka administratora, VISCA preko IP komunikacije se onemogućuje bez obzira na postavku prekidača. Pojednosti o konfiguraciji lozinke administratora pogledajte u odjeljku „[Inicijalizacija jedinice](#)”.

**Prekidač 4:** mijenja brzinu radnji pomicanja/nagibanja poslanih s infracrvenog daljinskog upravljača. Postavka se odmah primjenjuje.

Setting	Opis
OFF (zadano)	Radi normalnom brzinom.
ON	Radi maksimalnom brzinom.

## 12. Priključnica SDI OUT



Emitira videozapis s jedinice kao 12G/6G/3G/HD-SDI signal.  
Također se jedinica može konfigurirati za RAW izlazni signal.

- Pojediniosti o „Priključku SDI OUT (BNC vrsta) potražite u „[Priključivanje vanjskih monitora i uređaja za snimanje](#)”.

### 13. Senzor infracrvenog daljinskog upravljača

Infracrveni senzor za isporučeni infracrveni daljinski upravljač.

### 14. Ventilator / izlaz za zrak

Emitira toplinu iz unutrašnjosti jedinice.

#### Note

- Nemojte prekriti izlaz za zrak. Zbog toga može doći do kvara.
- Imajte na umu da se područje u blizini izlaza zraka može zagrijati.

### 15. GENLOCK priključnica

Upotrijebite za ulaz vanjskog signala sinkronizacije.

- Pojediniosti pogledajte u „[Sinkronizacija faze videosignala \(Genlock\)](#)”.

### 16. AUDIO IN priključnica (XLR vrsta 5 pinskog priključka)

Upotrijebite za ulaz signala s vanjskog mikrofona ili audiouređaja.  
Radi kao AUDIO IN CH-1 priključak ili AUDIO IN CH-2 priključak.

- Pojediniosti pogledajte u „[Priključivanje vanjskog mikrofona ili vanjskog audiouređaja](#)”.

---

[9] Pregled | Položaj i funkcija dijelova

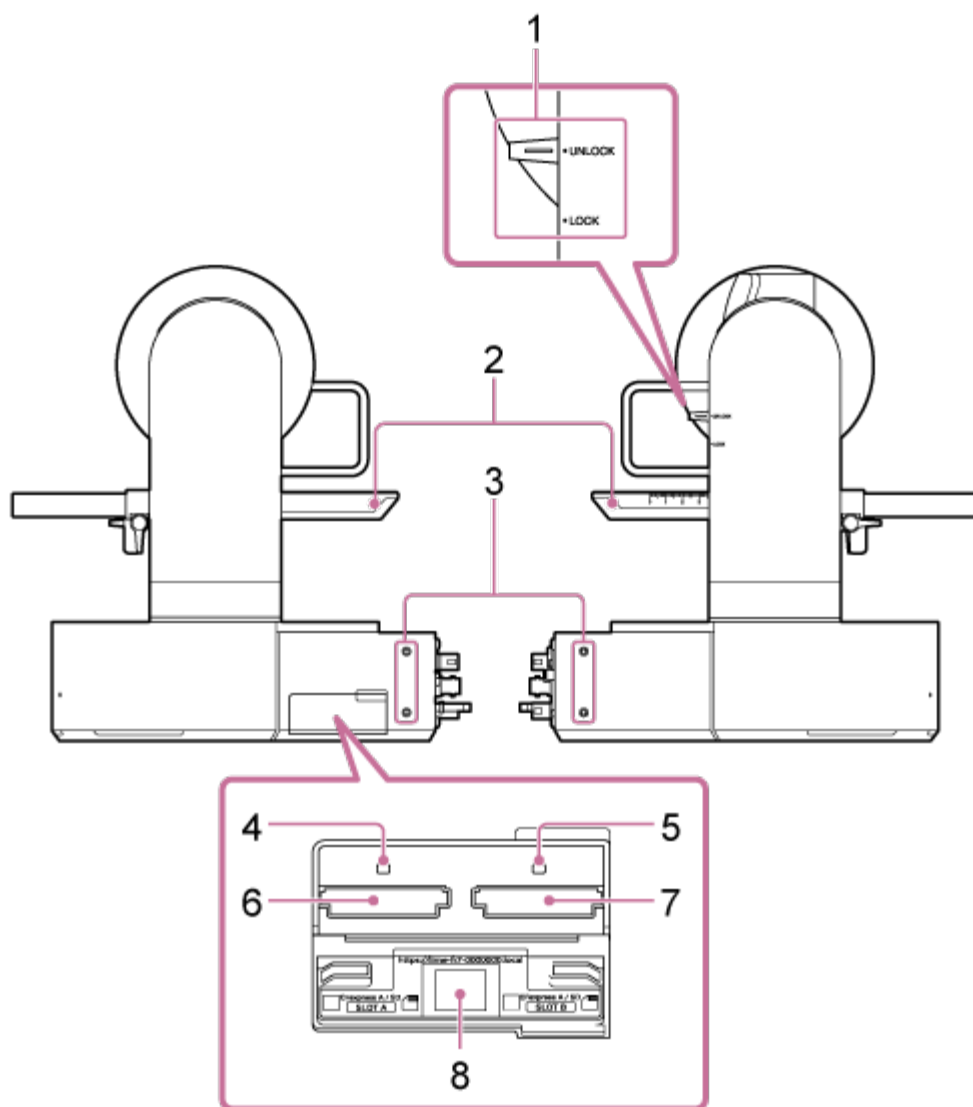
## Bočni prikaz

---

Ova tema opisuje položaj i funkcije dijelova na bočnoj strani jedinice.

#### Savjet

- Opis se odnosi na slike jedinice bez pričvršćenog objektiva.



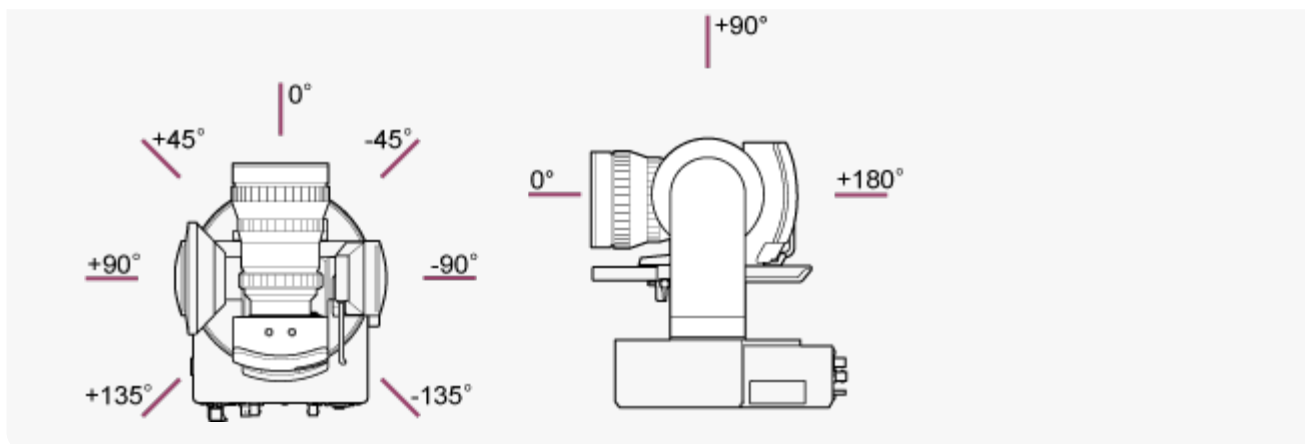
## 1. Poluga zaključavanja pomicanja/nagibanja

Zaključava mehanizam pomicanja/nagibanja jedinice. Upotrijebite u sljedećim slučajevima.

- Prilikom prijenosa ili pakiranja jedinice.
- Prilikom pričvršćivanja ili uklanjanja jedinice. Pojednosti pogledajte u odjeljcima „Pričvršćivanje objektiva” ili „Uklanjanje objektiva”.
- Prilikom upotrebe objektiva koji ne podržava radnju pomicanja/nagibanja (poput objektiva Sony SEL100400GM / SEL200600G / SEL400F28GM / SEL600F40GM).

### Savjet

- Pokret pomicanja/nagibanja može se popraviti pri sljedećim kutevima.



## 2. Pomicanje postolja

## 3. Otvori za vijke vanjskih uređaja (4 mjesta)

Za M3 vijke do 6 mm (1/4 inča) dužine.

### Note

- Nemojte upotrebljavati vijke dulje od 6 mm (1/4 inča). Zbog toga može doći do kvara.

## 4. Indikator pristupa A

## 5. Indikator pristupa B

Indikator svijetli ili treperi kad se umetne medij za snimanje.

- Pojednosti pogledajte u odjeljku „[Umetanje memorijskih kartica](#)”.

## 6. Utor za CFexpress Type A / SD kartice (A)

## 7. Utor za CFexpress Type A / SD kartice (B)

Upotrijebite za umetanje medija za snimanje.

- Pojednosti pogledajte u odjeljku „[Umetanje memorijskih kartica](#)”.

## 8. QR kod za mrežnu vezu

Upotrijebite prilikom konfiguracije početnih postavki.

- Pojednosti pogledajte u „[Pristup web-aplikaciji s pomoću web-preglednika](#)”.

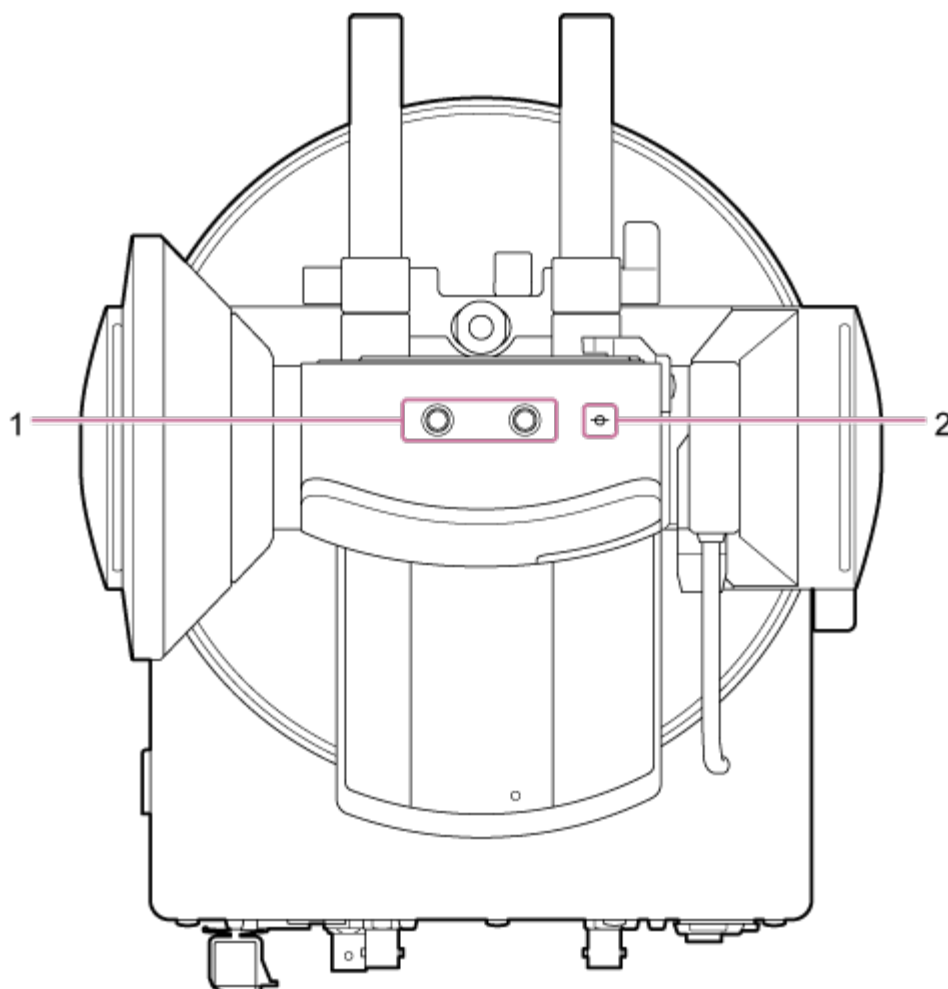
[10] Pregled | Položaj i funkcija dijelova

## Gornji prikaz

Ova tema opisuje položaj i funkcije dijelova na gornjoj strani jedinice.

### Savjet

- Opis se odnosi na slike jedinice bez pričvršćenog objektiva.



#### 1. Otvori za vijke vanjskih uređaja (2 mjesta)

Kompatibilno s vijcima 1/4-20 UNC za tronožac.  
Maksimalna duljina od 6 mm (1/4 inča).

#### 2. ? (oznaka fotografija)

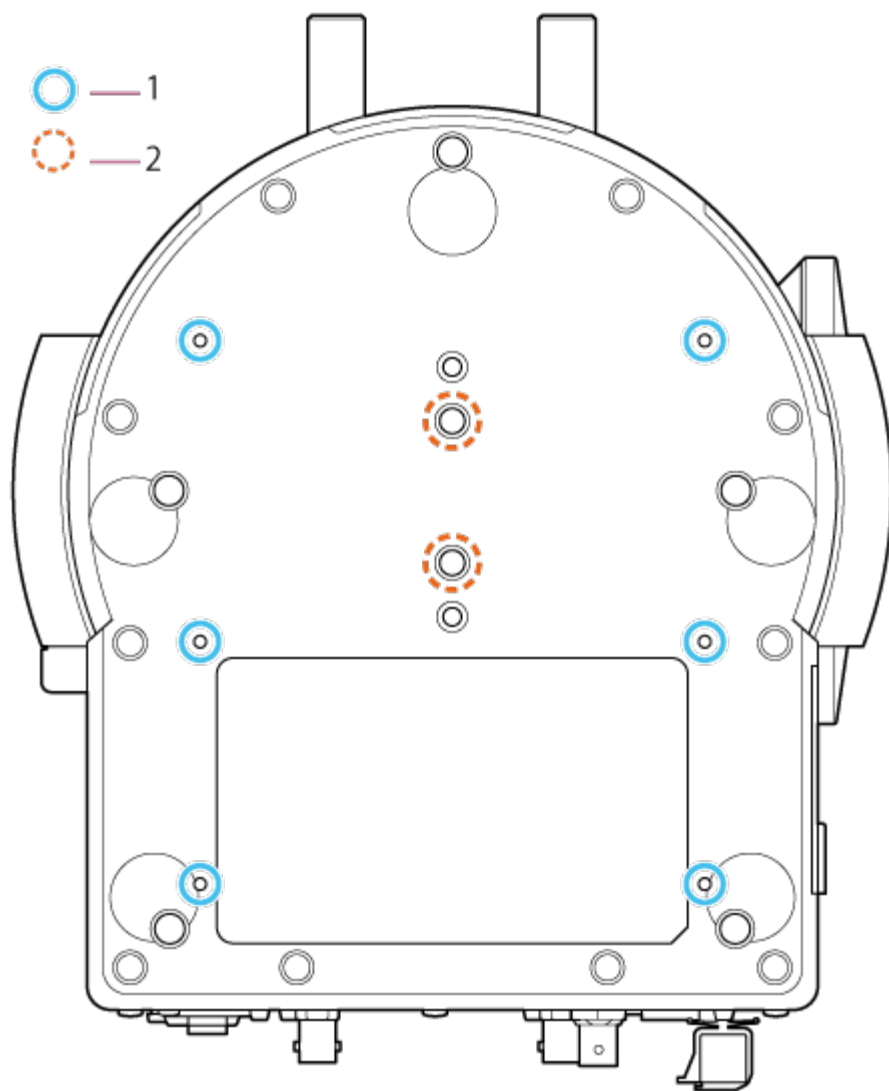
Oznaka fotografija nalazi se na jednakj ravni kao i senzor fotografija.  
Za ispravno mjerenje udaljenosti između jedinice i subjekta upotrijebite ovu oznaku fotografija kao referentnu točku.

# Donji prikaz

Ova tema opisuje položaj i funkciju dijelova na donjem dijelu jedinice.

## Savjet

- Opis se odnosi na slike jedinice bez pričvršćenog objektiva.



### 1. Otvori za vijke za montažu nosača na strop (6 mjesta)

Kad montirate jedinicu na strop ili policu na visokoj lokaciji, pričvrstite nosač tijela (dodatno) na postolje jedinice s pomoću šest vijaka za montiranje nosača tijela u ove otvore za vijke.

- Pojedinosti o montiranju pogledajte u odjeljku „[Montiranje prema gore na visokoj fiksiranoj lokaciji](#)” i „[Montiranje na strop](#)”.

### 2. Vijci za montiranje na strop (2 mjesta)

Upotrebljavaju se kad montirate jedinicu na tronožac fotoaparata (dodatno, 1/4-20 UNC vijaka do 5,5 mm (1/4 inča) dužine).

#### Note

- Nemojte upotrebljavati vijke dulje od 5,5 mm (1/4 inča). Zbog toga može doći do kvara.

---

[12] Pregled | Položaj i funkcija dijelova

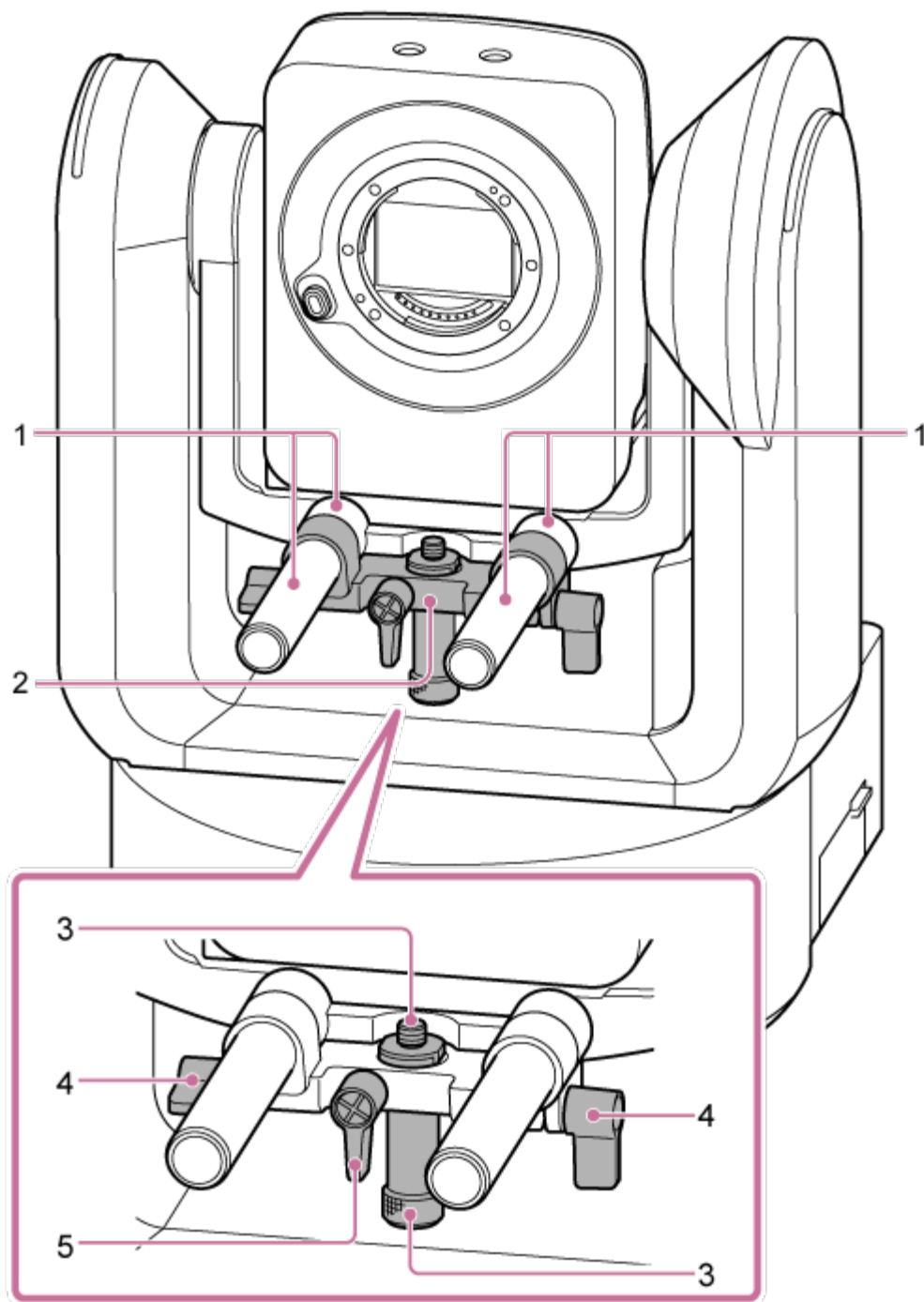
## Nosač za objektiv

---

Ova tema opisuje položaj i funkciju dijelova nosača za objektiv jedinice.

#### Savjet

- Opis se odnosi na slike jedinice bez pričvršćenog objektiva.



### 1. Šipka za nosač objektiv (2)

Podržava objektiv.

Također se može upotrebljavati za općenito montiranje dodatne opreme šipke od Ø15.

### 2. Jedinica za nosač objektiv

Nosač za objektiv može se umetnuti prema naprijed/natrag u skladu s objektivom i zatim osigurati.

### 3. Vijak za pričvršćivanje postolja za nosač objektiv

Pričvrstite postolje za nosač objektiv. Možete prilagoditi vijak prema gore/dolje da odgovara visini postolja za nosač objektiv.

#### 4. Poluga stezaljki šipke za nosač objektiv (2 mjesta)

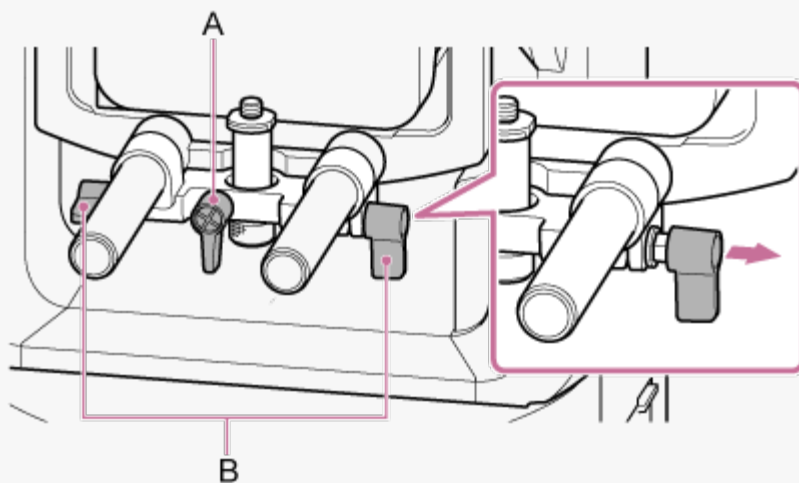
Osigurava položaj prema naprijed/natrag jedinice za nosač objektiv.

#### 5. Poluga stezaljki vijka za pričvršćivanje postolja za nosača za objektiv

Osigurava okomiti položaj vijka za pričvršćivanje postolja za nosač objektiv.

#### Savjet

- Ako se poluga stezaljke nalazi u položaju u kojem ju je teško okrenuti, otpustite je i zakrenite pod kut koji olakšava primjenu. Kad je u željenom položaju, zatvorite polugu stezaljke.

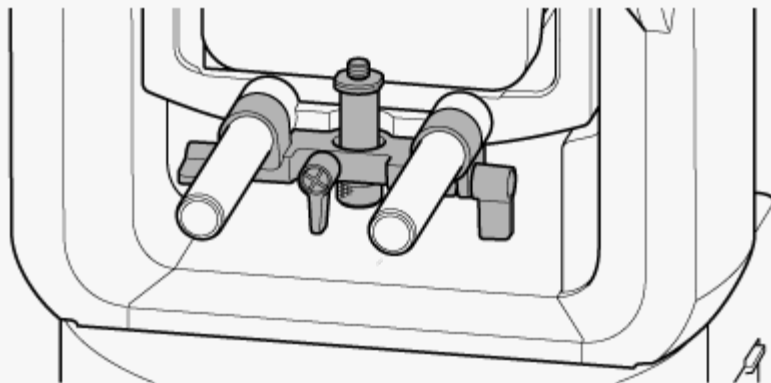


A: poluga stezaljki vijka za pričvršćivanje postolja za nosač objektiv

B: poluga stezaljke šipke za nosač objektiv

#### Note

- Kako jedinica za nosač objektiv ne bi ometala rad pomicanja/nagibanja, pomaknite jedinicu za podršku objektiv prema gore u odnosu na glavu fotoaparata kad ne upotrebljavate jedinicu za nosač objektiv te pomaknite vijak za pričvršćivanje postolja za nosač objektiv na najviši položaj (najbliži objektivu).

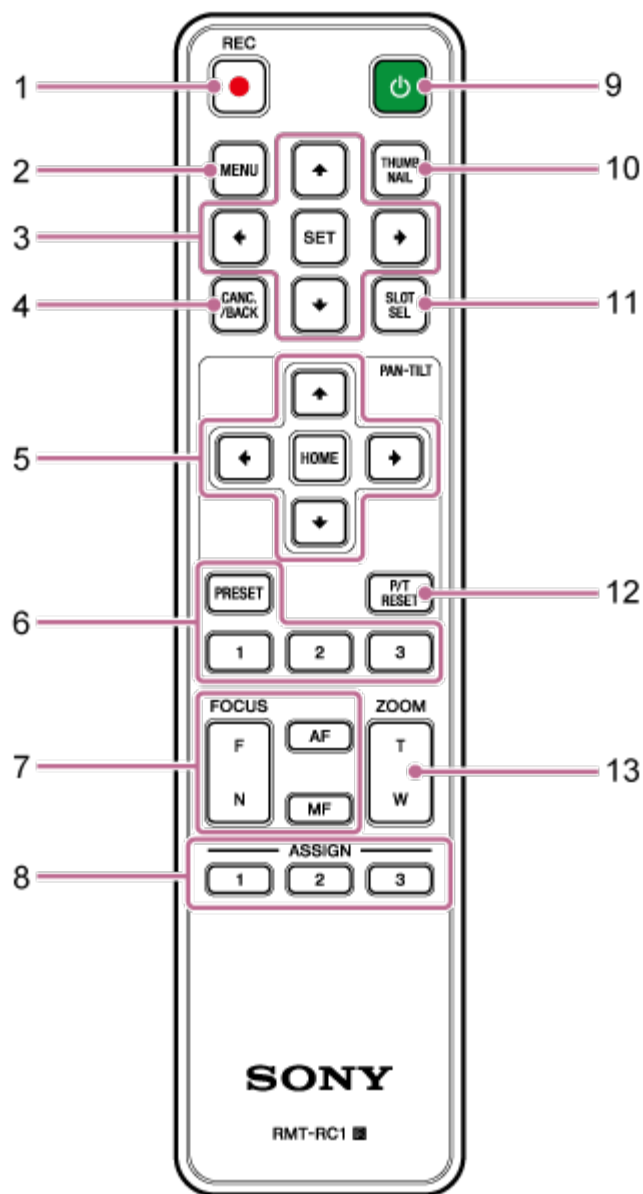




[13] Pregled

## Položaj i funkcija dijelova infracrvenog daljinskog upravljača (isporučan)

Ova tema opisuje položaj i funkciju dijelova infracrvenog daljinskog upravljača (isporučan).



### 1. gumb REC? (snimanje START/STOP)

Pritisnite za početak ili zaustavljanje snimanja.

### 2. Tipka MENU

Pritisnite za prikaz ili skrivanje izbornika fotoaparata.

### 3. Upravljački gumbi GUI

Pritisnite za izvršavanje radnji u izborniku fotoaparata, dijaloške poruke koje uključuju

gumbe i ostale funkcije prikaza zaslona.

#### 4. Gumb CANC./BACK

Pritisnite za otkazivanje postavke ili povratak na prethodni zaslon izbornika fotoaparata jedinice.

#### 5. Upravljački gumbi za pomicanje i nagibanje

Pritisnite gumb u obliku strelice za upravljanje pomicanjem/nagibanjem fotoaparata.

Pritisnite gumb HOME za povratak na smjer fotoaparata kako bi bio okrenut prema naprijed.

#### 6. Upravljački gumbi za unaprijed postavljeni položaj

Pritisnite i držite gumb PRESET i pritisnite jedan od gumba 1 do 3 kako biste pohranili smjer, zumiranje i status prilagodbe fokusa fotoaparata na gumb pritisnutog broja.

Pritisnite gumb broja s pohranjenim postavkama kako biste pozvali spremljeno stanje.

#### 7. Upravljački gumbi fokusa

Upotrijebite ih za prilagodbu fokusa.

Kako biste automatski prilagodili fokus, pritisnite gumb AF.

Kako biste ručno prilagodili fokus, pritisnite gumb MF, a zatim pritisnite gumb F (Daleko) za fokusiranje udaljenih subjekata ili gumb N (Blizu) za fokusiranje bližih subjekata.

#### 8. Dodjeljivi gumbi od 1 do 3

Izvršavaju dodijeljene funkcije dodjeljivim gumbima s pomoću izbornika fotoaparata.

Ako dodijelite funkciju [Direct Menu] dodjeljivom gumbu, možete prilagoditi ekspoziciju, ravnotežu bijele boje i ostale postavke s pomoću kontrolnih gumba GUI.

- Pojediniosti o dodjeli s pomoću izbornika fotoaparata potražite u odjeljku „[Dodjeljivi gumbi](#)”.
- Pojediniosti o izravnom izborniku pogledajte u odjeljku „[Upotreba izbornika Direct Menu](#)”.

#### 9. gumb (napajanje)

Pritisnite kako biste uključili jedinicu ili prebacili napajanje na stanje pripravnosti.

#### 10. gumb THUMBNAIL

Prikazuje zaslon minijatura koji prikazuje snimljene isječke na memorijskoj kartici jedinice.

- Pojediniosti o zaslonu minijatura pogledajte u odjeljku „[Zaslon Thumbnail](#)”.

Možete odabrati isječke i upravljati reprodukcijom zaslona minijatura s pomoću upravljačkih gumba GUI.

- Pojediniosti o odabiru isječaka i upravljanju reprodukcijom pogledajte u odjeljcima „[Reprodukcija snimljenih isječaka](#)” i „[Rad sa snimljenim isječcima](#)”.

### 11. gumb SLOT SEL (odabir utora memorijske kartice (A)/(B))

Kad se umetnu dvije memorijske kartice, pritisnite gumb kako biste mogli prebacivati memorijske kartice za snimanje.

Pritisnite gumb dok je prikazan zaslon minijatura kako biste prebacili memorijske kartice za prikaz.

### 12. gumb P/T RESET (ponovno postavljanje pomicanja/nagibanja)

Ponovno postavlja funkcije pomicanja/nagibanja. Pritisnite gumb kad žaruljice POWER i NETWORK istovremeno trepere ili kad je funkcija [Execute Pan-Tilt Reset] prikazana na kontrolnoj ploči kadriranja u web-aplikaciji.

### 13. Upravljački gumbi zumiranja

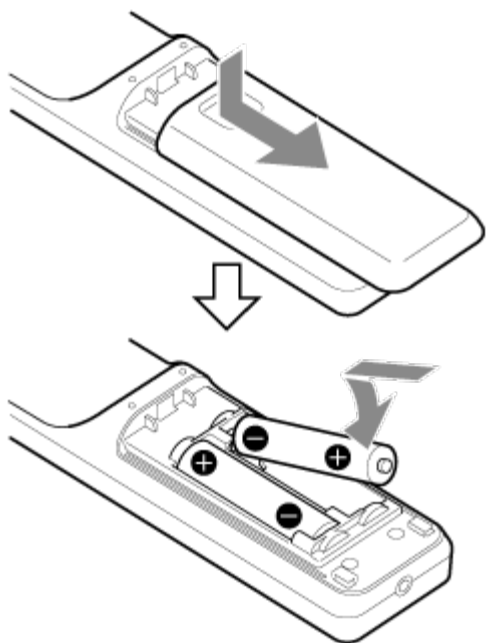
Kako biste zumirali, pritisnite gumb T (telefoto).

Kako biste odzumirali, pritisnite gumb W (široko).

## Baterija infracrvenog daljinskog upravljača

Infracrveni daljinski upravljač zahtijeva dvije AA (LR6) baterije.

Umetnite baterije u infracrveni daljinski upravljač kako je prikazano na sljedećem dijagramu.



#### Note

- Nemojte upotrebljavati baterije koje nisu manganske ili alkalne budući da mogu puknuti.
- Odložite iskorištene baterije u skladu sa zakonima i uredbama države ili regije.

[14] Pregled | Zaslona web-aplikacije

## Pregled zaslona web-aplikacije

Priključivanjem na tablet ili računalo možete pomicati/nagibati, zumirati, snimati, reproducirati snimljeni videozapis i konfigurirati jedinicu s web-preglednika (nadalje ova se funkcija naziva „web-aplikacija”).

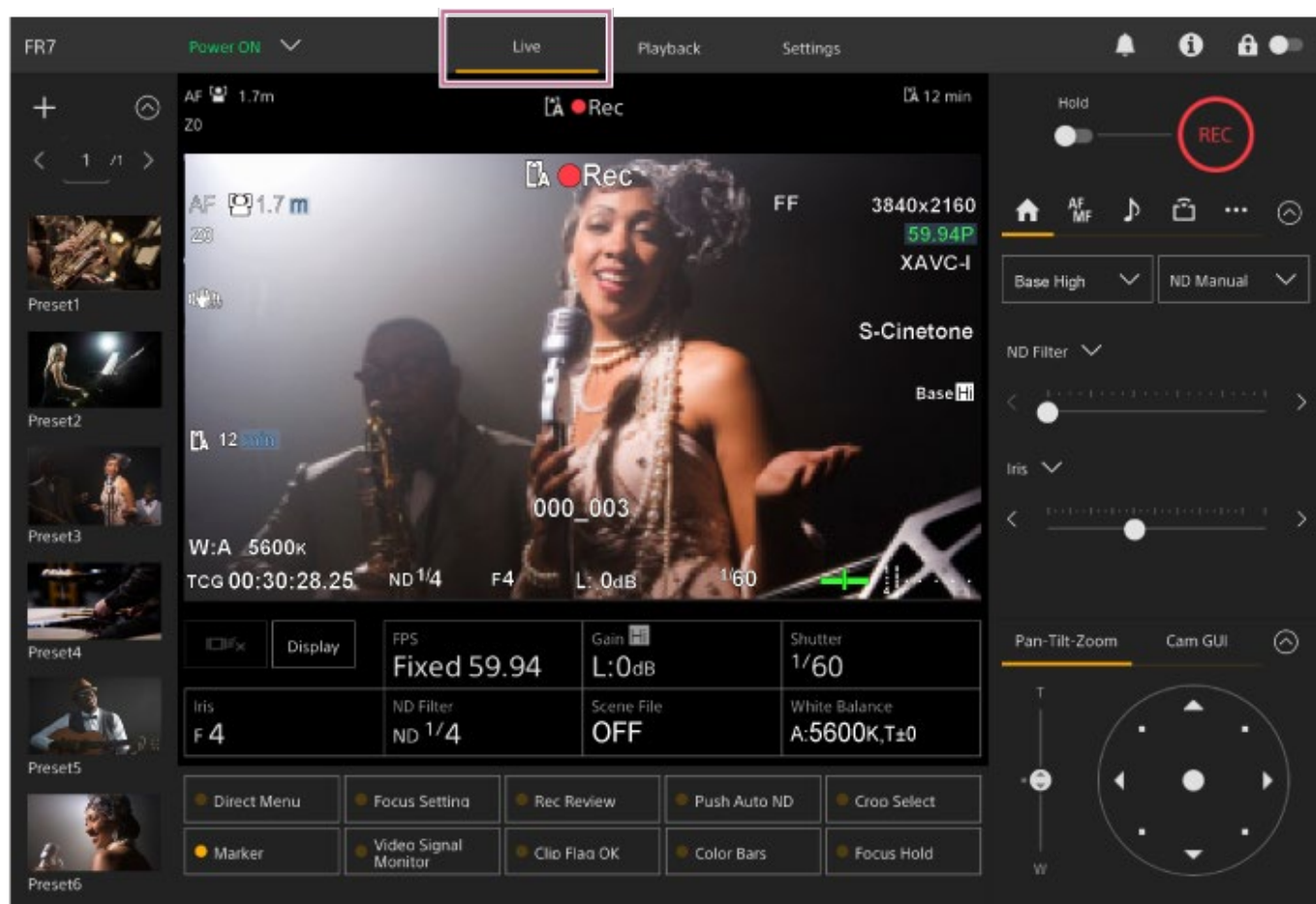
- Pojedinosti o pokretanju web-aplikacije pogledajte u odjeljku „[Pristup web-aplikaciji s pomoću web-preglednika](#)”.

### Note

- Web-aplikacija ne podržava audioizlaz fotoaparata.

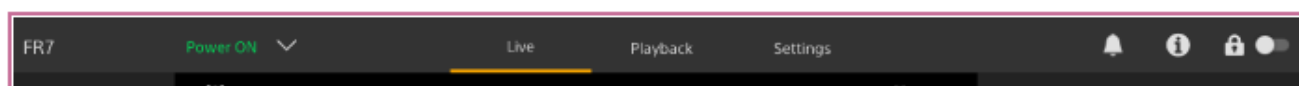
Kad se web-aplikacija pokrene, sljedeći se zaslon rada uživo pojavljuje.

### Zaslon rada uživo



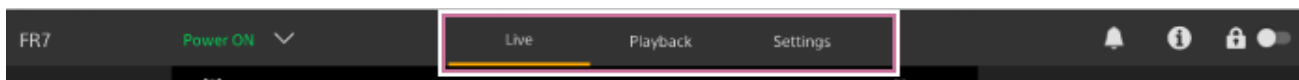
- Pojedinosti o zaslonu rada uživo pogledajte u odjeljku „[Struktura zaslona rada uživo](#)”. Zajednički gumbi i ikone zaslona rada uživo i zaslon reprodukcije prikazani su na vrhu

zaslona.



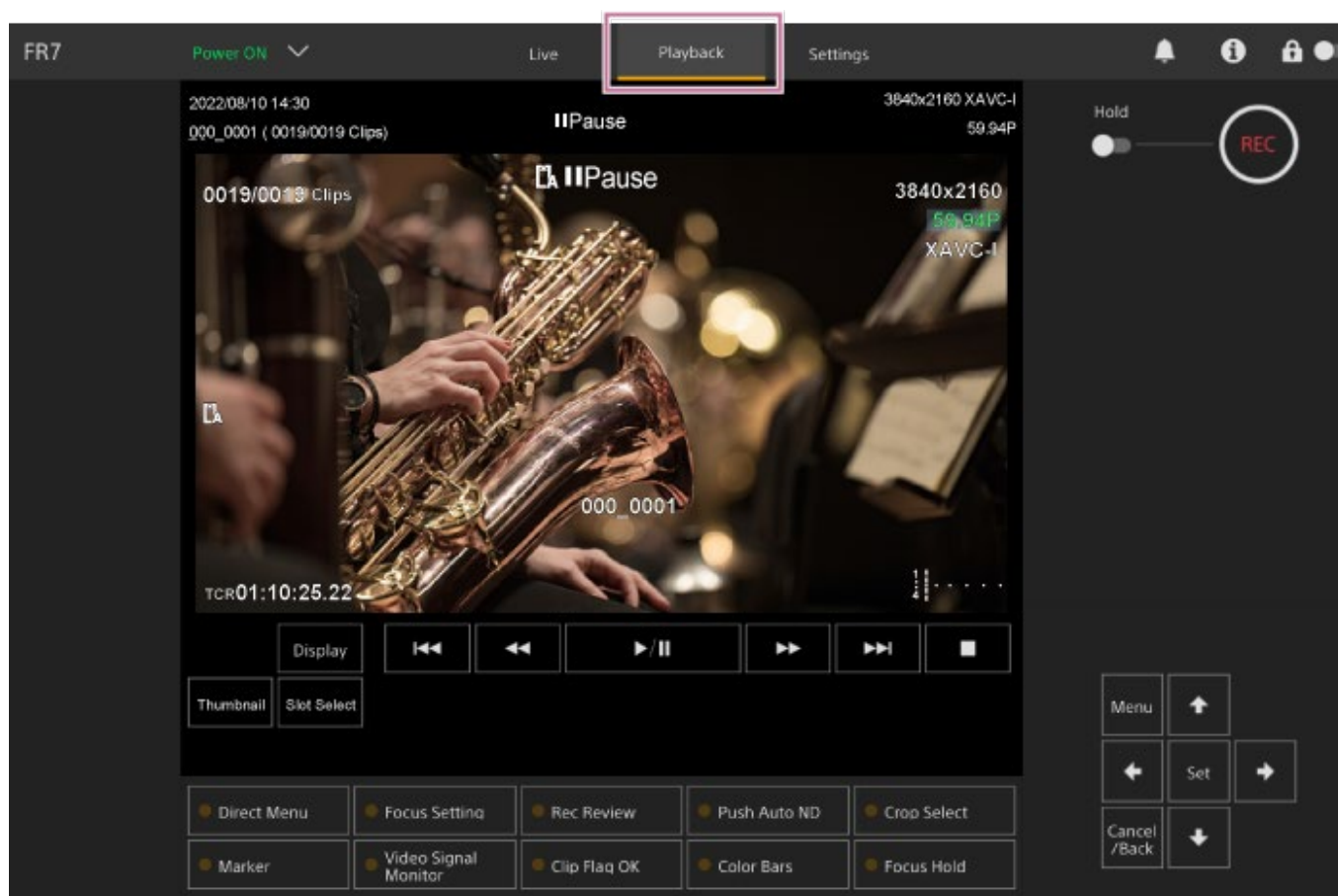
- Pojedinosti o zajedničkom prostoru zaslona pogledajte u odjeljku „[Struktura zajedničkih prostora zaslona](#)”.

Možete prebacivati zaslone pritiskom na kartice prebacivanja zaslona u zajedničkom prostoru.



## Zaslon reprodukcije

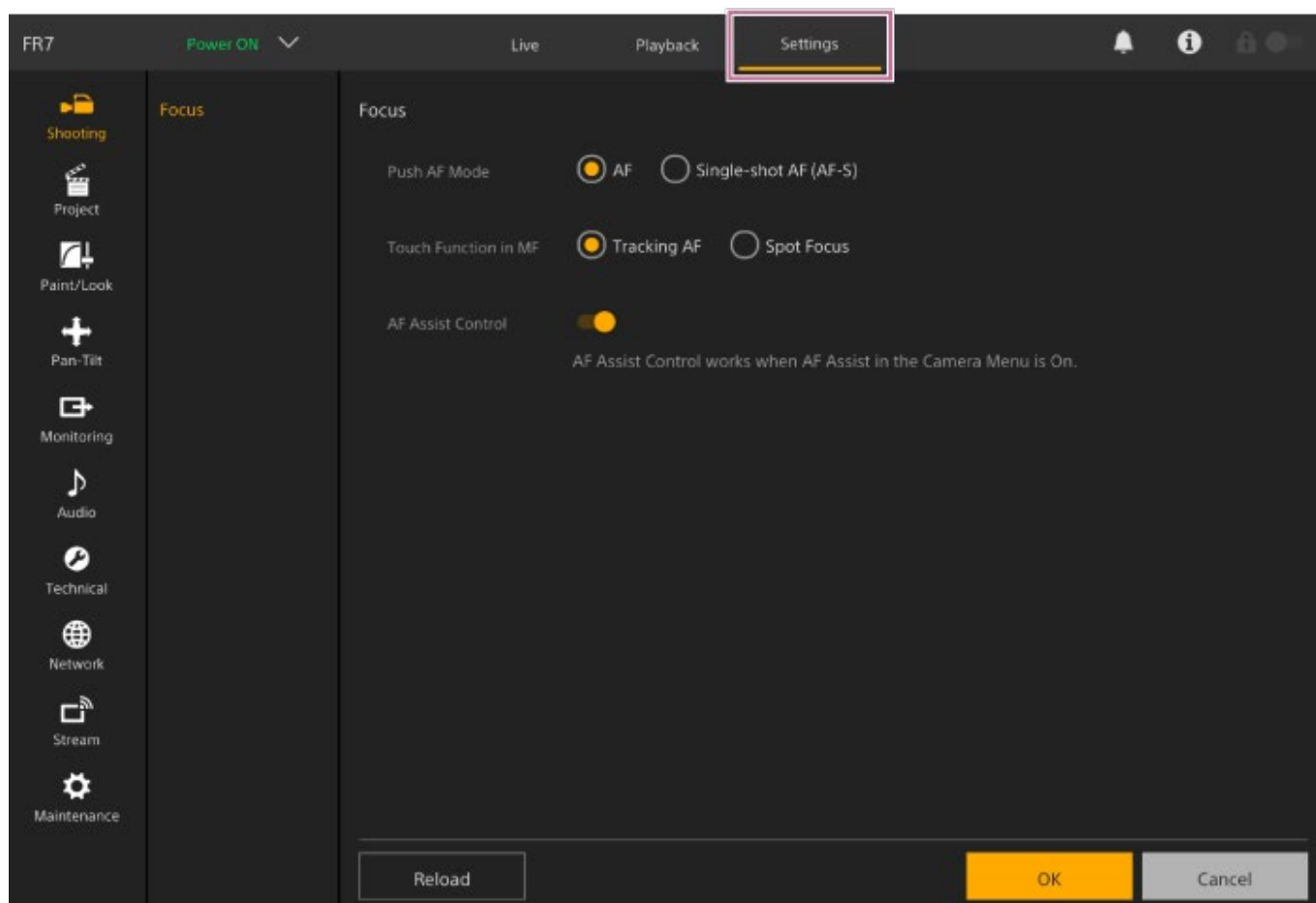
Pritisnite karticu [Playback] za prikaz zaslona reprodukcije.



- Pojedinosti o zaslonu reprodukcije pogledajte u odjeljku „[Struktura zaslona reprodukcije](#)”.

## Zaslon Postavke

Pritisnite karticu [Settings] za prikaz zaslona postavki (nadalje se navodi kao web-izbornik).



## Note

- U web-izborniku postavke nisu primijenjene sve dok ne pritisnete gumb [OK]. Ako promijenite postavke na stranici koja ima gumb [OK], pobrinite se da pritisnete gumb [OK].
- Pojediniosti o zaslonu postavki pogledajte u odjeljku „[Struktura zaslona postavki](#)”.
- U ovom vodiču za pomoć zaslon postavki web-aplikacije naziva se web-izbornik.

[15] Pregled | Zaslone web-aplikacije

## Struktura zajedničkog prostora zaslona

Ova tema opisuje strukturu zajedničkog prostora zaslona.



### 1. Naziv fotoaparata

Prikazuje naziv fotoaparata.

Možete promijeniti naziv s pomoću funkcija [Network] > [Camera Name] u web-izborniku.

Boja se pozadine mijenja u skladu s vanjskim signalnim znakom.

## 2. Glavni prekidač

Kad je jedinica uključena, prikazuje se [Power ON]. Možete pritisnuti prekidač i odabrati [Power Standby] za postavljanje izvora napajanja jedinice u stanje pripravnosti.

Kad se [Power Standby] prikaže, možete pritisnuti prekidač i odabrati [Power ON] kako biste uključili izvor napajanja jedinice.

## 3. Kartice za prebacivanje zaslona rada

Pritisnite karticu za prikaz odgovarajućeg zaslona rada.


**Kartica [Live]:** prikaz zaslona rada uživo.

**Kartica [Playback]:** prikaz zaslona reprodukcije.

**Kartica [Settings]:** prikaz zaslona postavki (web-izbornik).

## 4. Oznaka obavijesti

Kad poruka stigne, oznaka se mijenja kako je prikazano u nastavku.

 (Uključene obavijesti)

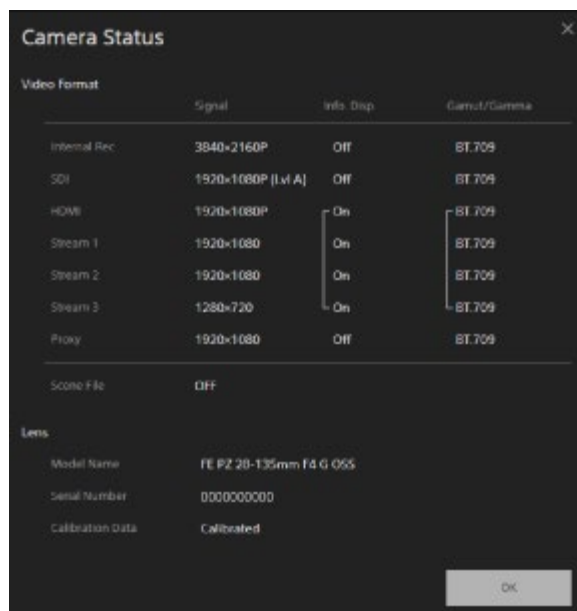
Poduzmite potrebne radnje u skladu s prikazanom porukom na ploči fotografija fotoaparata.

### Note


- Poruke se ne prikazuju kad je [Monitoring] > [Output Display] > [HDMI] postavljen na [Off] u web-izborniku. Postavite na [On] kako biste provjerili sadržaj poruke.


## 5. Gumb (Camera Status) (Status fotoaparata)

Pritisnite gumb za prikaz informacija o signalu snimljene/emitirane fotografije fotoaparata i informacija o objektivu na zasebnom zaslonu.



## 6. Prekidač zaključavanja rada zaslona

 (Operation Unlock) (Otključavanje rada): postavite prekidač u lijevi položaj kako biste upravljali radom na zaslonu rada uživo i zaslonu reprodukcije.

 (Operation Lock) (Zaključavanje rada): postavite prekidač u desni položaj za zaključavanje rada na zaslonu rada uživo i zaslonu reprodukcije kako biste spriječili slučajno krivo upravljanje.

[16] Pregled | Zaslona web-aplikacije

## Struktura zaslona rada uživo

Ova tema opisuje strukturu zaslona rada uživo.



### 1. Upravljačka ploča unaprijed postavljenih položaja

Prikazuje registrirani položaj unaprijed postavljenih postavki s pomoću minijature. Dvaput



pritisnite minijaturu za povratak na položaj pohranjen u unaprijed postavljenim postavkama.

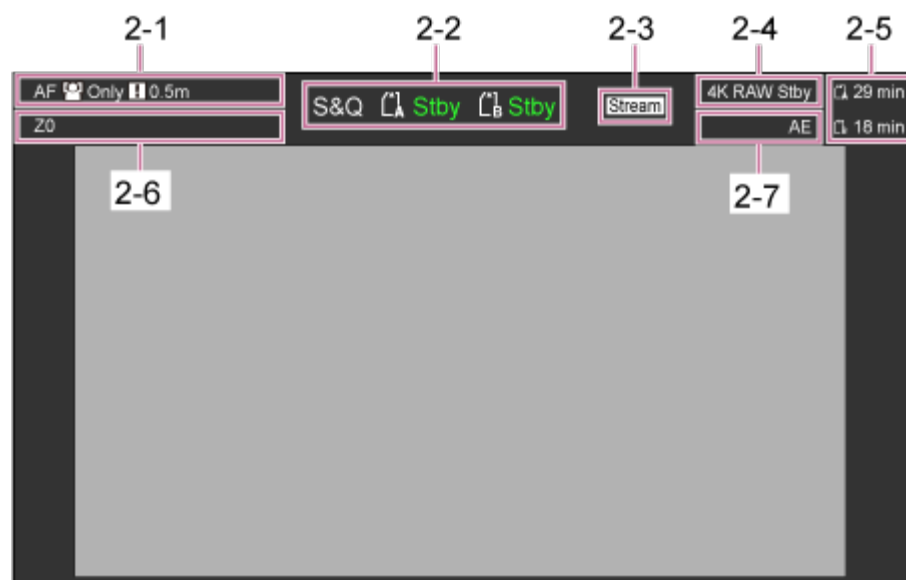
- Pojedinosti o položajima unaprijed postavljenim postavkama pogledajte u odjeljku „[Spremanje/pohranjivanje pomicanja/nagibanja, položaj zumiranja i postavka fokusa s pomoću web-aplikacije](#)”.

## 2. Ploča fotografija fotoaparata

Prikazuje trenutne fotografije fotoaparata i status jedinice.

Prikazuje jednake fotografije kao HDMI izlaz.

Sljedeći se status prikazuje iznad fotografije. Crveni ili zeleni okvir prikazuju se oko fotografije u skladu s primljenim vanjskim signalnim znakom.



Ne.	Zaslona	Opis
2 – 1	Indikator načina fokusiranja	Pogledajte „Indikator načina fokusiranja” u odjeljku „ <a href="#">Prikaz zaslona fotoaparata</a> ”.
2 – 2	Način snimanja, tor A/B, indikator intervala snimanja Interval Rec	Pogledajte odjeljak „Način snimanja, tor A/B, indikator intervala snimanja Interval Rec” u odjeljku „ <a href="#">Prikaz zaslona fotoaparata</a> ”.
2 – 3	Indikator statusa usmjeravanja	Prikazano tijekom usmjeravanja (samo kad je [Stream Setting] postavljen na [SRT-Caller])
2 – 4	Indikator statusa rada RAW izlaza	Prikaz statusa izlaza RAW signala. Pojediniosti o RAW formatu pogledajte u odjeljku „ <a href="#">Snimanje RAW videozapisa</a> ”.
2 – 5	Indikator preostalog kapaciteta medija	Pogledajte „Indikator preostalog kapaciteta medija” u odjeljku „ <a href="#">Prikaz zaslona fotoaparata</a> ”.

2 – 6	Indikator položaja zuma	Pogledajte „Indikator položaja zumiranja” u odjeljku „ <a href="#">Prikaz zaslona fotoaparata</a> ”.
2 – 7	Indikator načina AE / razine AE	Prikaz indikatora načina AE / razine AE. Pojediniosti o AE-u pogledajte „Prilagodba svjetline”.

## Gumb [Display]

Pritisnite gumb za informacije o prikazu fotoaparata na fotografiji.

Ponovno pritisnite dok su prikazane informacije o fotoaparatu za skrivanje informacija o fotoaparatu.



Uz oznake, indikator povezan s automatskim fokusom i poruke su prikazane u skladu sa statusom.

- Pojediniosti o prikazanim informacijama o fotoaparatu pogledajte u odjeljku „[Prikaz zaslona fotoaparata](#)”.

## Gumb zaustavljanja praćenja AF u stvarnom vremenu

Pritisnite gumb za zaustavljanje praćenja subjekta.



- Pojediniosti o praćenju pogledajte u odjeljku „[Praćenje određenog subjekta \(Realtime Tracking AF\)](#)”.

## 3. Gumb za snimanje START/STOP

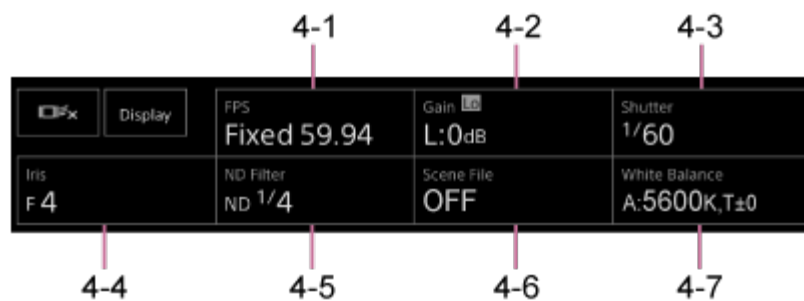
Pritisnite gumb za početak snimanja. Tijekom snimanja gumbi za snimanje START/STOP svijetle crvenom bojom.

Pritisnite tijekom snimanja kako biste zaustavili snimanje.

Možete postaviti prekidač Hold (Zadrži) u stanje zadržavanja kako ne biste neispravno upravljali gumbom START/STOP.

## 4. Osnovna ploča konfiguracije fotoaparata

Prikazuje postavke osnovnih funkcija potrebnih za snimanje na gumbima. Pritisnite gumb za prikaz odgovarajućeg zaslona postavljanja za svaku funkciju u osnovnoj ploči prilagodbe fotoaparata u nastavku (5).



- 4-1 [FPS]
- 4-2 [ISO/Gain / Exposure Index]
- 4-3 [Shutter]
- 4-4 [Iris]
- 4-5 [ND Filter]
- 4-6 [Scene File / Base Look/LUT]
- 4-7 [White Balance]

- Pojediniosti pogledajte u opisu svake funkcije.

Function	Referenca
FPS	„ <a href="#">Usporeno i ubrzano snimanje</a> ”
ISO/Gain	„ <a href="#">Postavljanje osnovne osjetljivosti</a> ” i „ <a href="#">Automatska prilagodba jačine signala</a> ” i „ <a href="#">Ručna prilagodba jačine signala</a> ” u odjeljku „Prilagodba jačine signala”
Exposure Index	„ <a href="#">Postavljanje osnovne osjetljivosti</a> ”, „ <a href="#">Promjena distribucije tamnih i svjetlih područja na snimljenoj fotografiji</a> ”
Shutter	„ <a href="#">Automatska prilagodba zatvarača</a> ” i „ <a href="#">Ručna prilagodba zatvarača</a> ” u odjeljku „Prilagodba zatvarača”
Blenda	„ <a href="#">Automatska prilagodba blende</a> ” i „ <a href="#">Ručna prilagodba blende</a> ” u odjeljku „Prilagodba blende”
ND Filter	„ <a href="#">O ND filtru</a> ” u odjeljku „Prilagodba razine svjetlosti (ND filter)”
Scene File	„ <a href="#">Pregled izgleda</a> ” i ostale teme u odjeljku „Snimanje sa željenim izgledom”
Base Look/LUT	„ <a href="#">Snimanje s prilagodbom izgleda u postprodukciji</a> ”
White Balance	„ <a href="#">Zaslon prilagodbe ravnoteže bijele boje</a> ”

## 5. Dodjeljivi gumbi / osnovna ploča prilagodbe konfiguracije fotoaparata

Prikazuje dodjeljive gumbе tijekom normalnog rada. Pritisnite gumb „Camera setup panel” (Ploča postavljanja fotoaparata) za prikaz odgovarajućih stavki postavljanja. Pritisnite gumb [X] ili ponovno pritisnite gumb ploče postavljanja fotoaparata za povratak za prikaz dodjeljivih gumba.



- Pojediniosti o dodjeljivim gumbima pogledajte u odjeljku „[Dodjeljivi gumbi](#)”.
- Pojediniosti o osnovnoj ploči prilagodbe konfiguracije fotoaparata pogledajte u opisu svake funkcije.

## 6. Upravljačka ploča kadriranja / upravljačka ploča GUI

Prebacujte između upravljačke ploče kadriranja / upravljačke ploče GUI s pomoću kartica na vrhu.

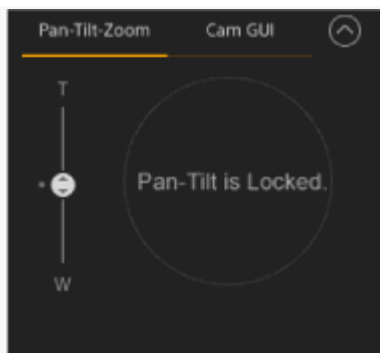
Upotrijebite upravljačku ploču kadriranja za prilagodbu kadra. Pritisnite karticu [Pan-Tilt-Zoom] za prikaz upravljačke ploče kadriranja.



- Pojediniosti o radu pogledajte u odjeljku „[Prilagodba kadra](#)”.

### Savjet

- Prikazana je palica upravljačke ploče kadriranja u nastavku kad je funkcija pomicanja/nagibanja onemogućena i kad je potrebna inicijalizacija funkcije pomicanja/nagibanja.
  - Kad je funkcija pomicanja/nagibanja zaključana s pomoću poluge zaključavanja pomicanja/nagibanja



- Kad funkcija pomicanja/nagibanja nije inicijalizirana



- Kad se funkcija pomicanja/nagibanja treba ponovno pokrenuti



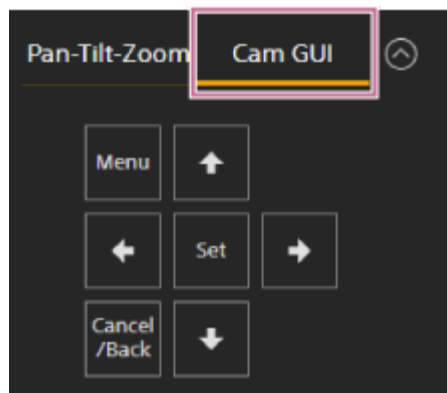
- Kad je funkcija pomicanja/nagibanja onemogućena



- Kad funkcija pomicanja/nagibanja nije inicijalizirana ili se treba ponovno pokrenuti, možete brzo pristupiti gumbu [Pan-Tilt Reset] na upravljačkoj ploči fotoaparata pritiskom na prikazanu poruku ispod palice.

Upotrijebite upravljačku ploču GUI kako biste upravljali izbornikom fotoaparata,

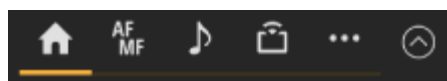
reprodukcijom isječaka i ostalim funkcijama. Pritisnite karticu [Cam GUI] kako biste prikazali upravljačku ploču GUI.



- Pojediniosti o radu pogledajte u odjeljcima „Rukovanje izbornikom fotoaparata” i „Reprodukcija isječaka i ostale radnje isječaka”.

## 7. Upravljačka ploča fotoaparata

Upotrijebite za konfiguraciju potrebnih funkcija za rad fotoaparata. Prebacujte između zaslona za prikaz s pomoću kartica na vrhu.



- Pojediniosti pogledajte u opisu svake funkcije.

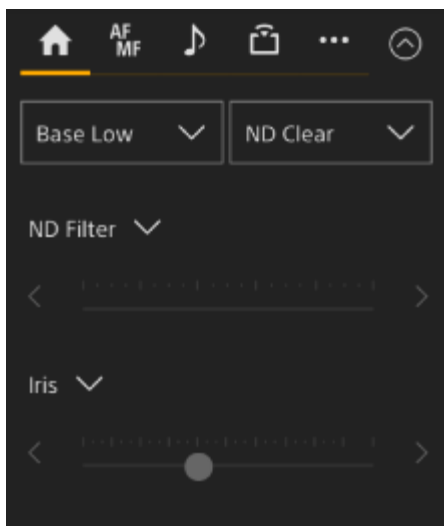
### Kartica (Main) (Glavne)

Prikazuje stavke postavljanja za često upotrijebljene funkcije.

Funkcije gornjeg i donjeg klizača mogu se promijeniti pritiskom na gumb [ ] i odabirom s prikazanog popisa. Sljedeće se funkcije mogu odabrati.

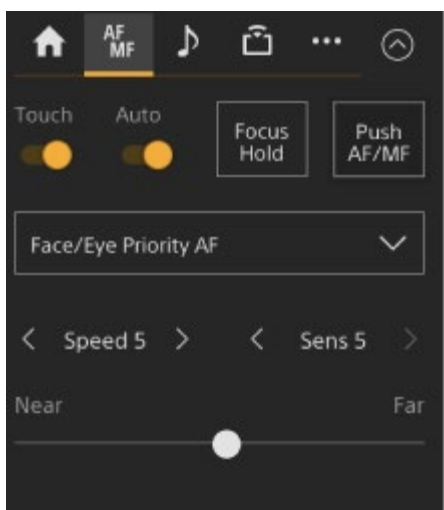
- ND Filter
- Blenda
- ISO\*
- Jačina signala\*
- Indeks ekspozicije\*
- AE razina
- Zoom Speed
- Brzina pomicanja/nagibanja

\* Prikazane u skladu s postavkama izbornika.



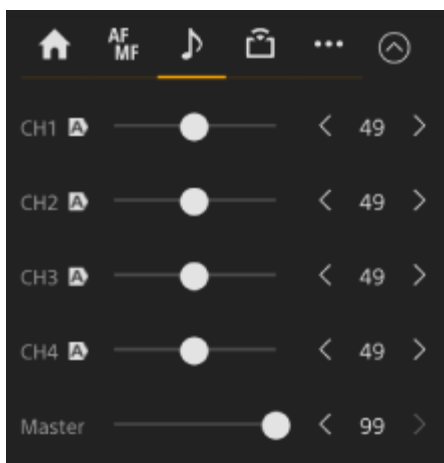
### **AF MF** Kartica (Focus)

Prikazuje stavke postavljanja povezane s fokusom.



### **Music** Kartica (Audio)

Prikazuje stavke postavljanje povezane sa zvukom.



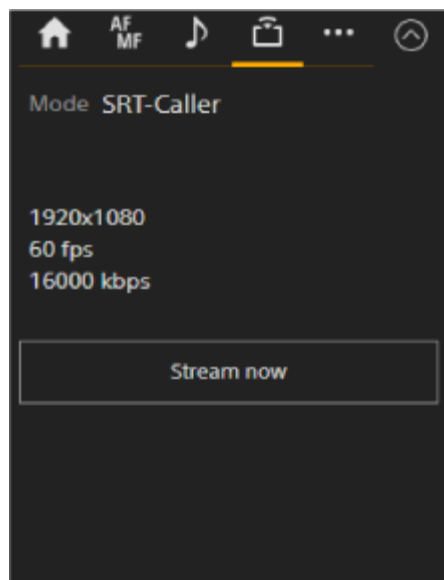
### **Store** Kartica (Stream)

Prikazuje stavke postavljanja povezane s usmjeravanjem.

Prikazane stavke mogu se razlikovati ovisno o postavki formata usmjeravanja.

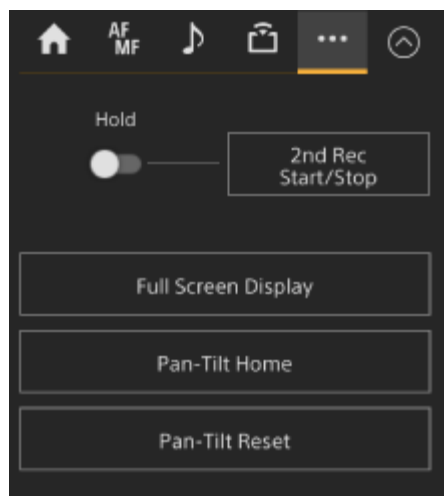
Kad je postavljeno na [SRT-Caller], usmjeravanje se može pokrenuti/zaustaviti na ovom zaslonu.

- Pojedini pogledajte u odjeljku „[O usmjeravanju](#)” i ostale teme u odjeljku „Konfiguracija usmjeravanja”.



### **... Kartica (Others)**

Prikazuje stavke postavljanja povezane s ostalim funkcijama.



---

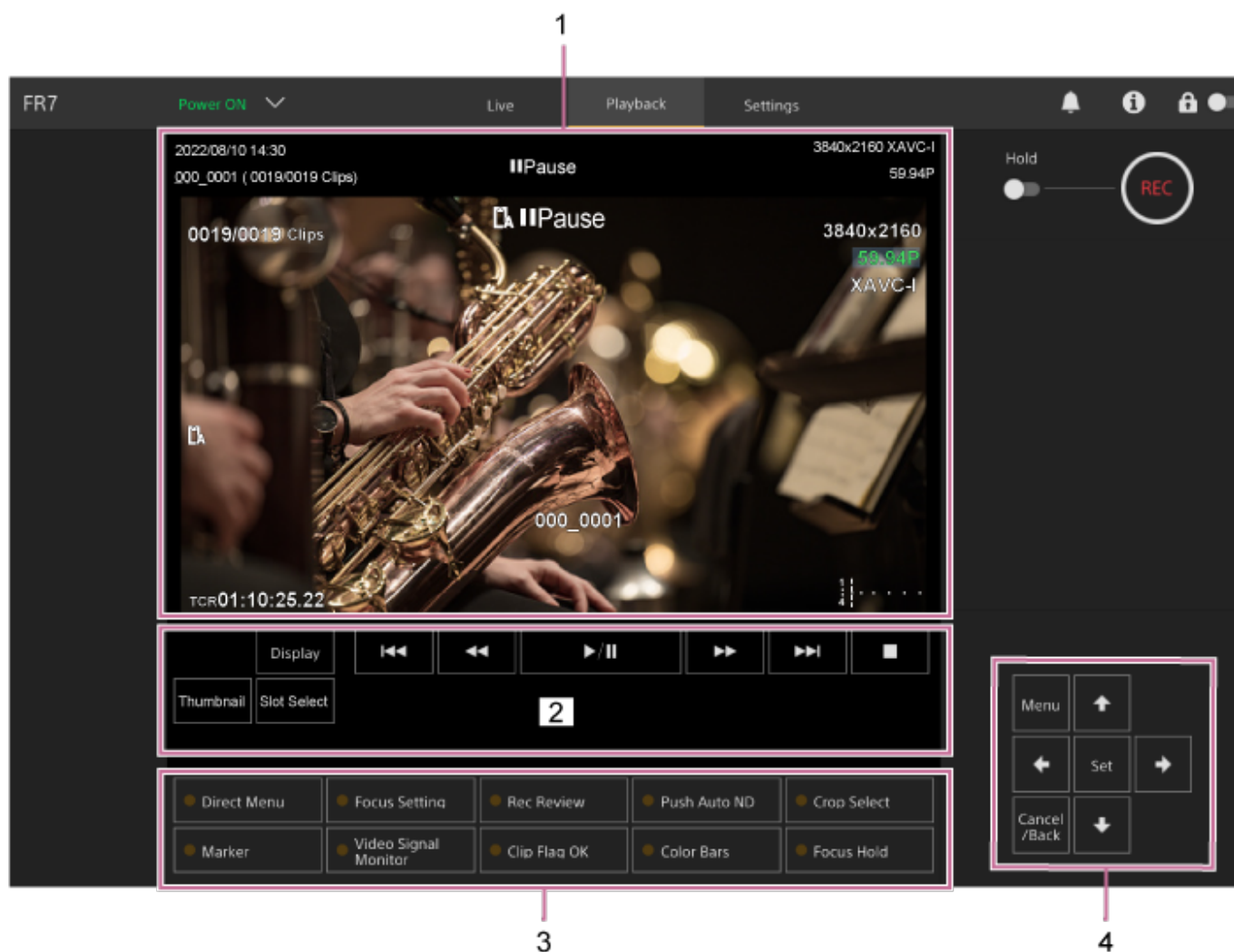
[17] Pregled | Zaslona web-aplikacije

## Struktura zaslona reprodukcije

---

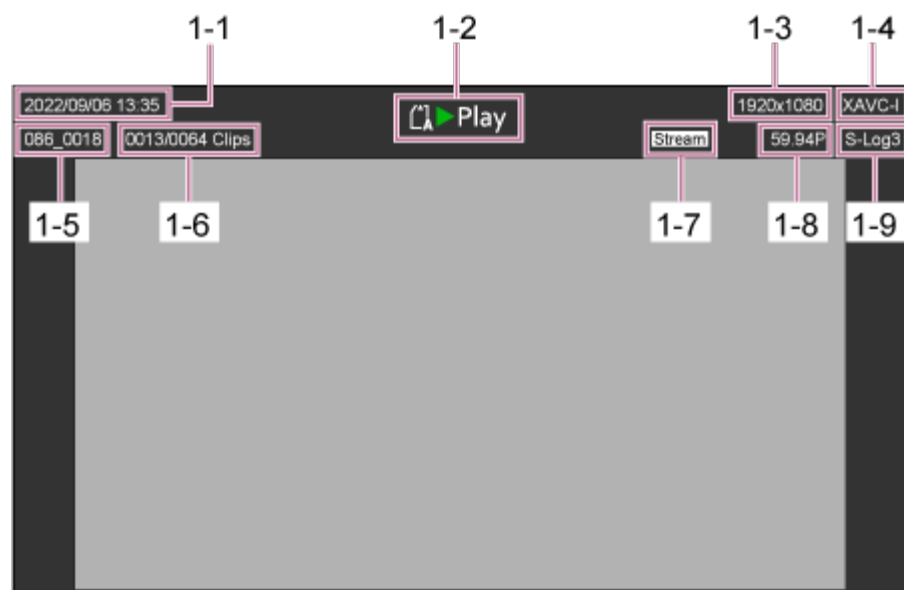


Ova tema opisuje strukturu zaslona reprodukcije.



## 1. Ploča fotografija fotoaparata

Prikazuje reproduciranu fotografiju i povezane informacije. Kad se reprodukcija zaustavi, zaslon fotografije fotoaparata se pojavljuje.









- 1-1 Vrijeme i datum snimanja
- 1-2 Indikator stanja reprodukcije
- 1-3 Indikator formata reprodukcije (veličina slike)
- 1-4 Indikator formata reprodukcije (kodek)
- 1-5 Prikaz naziva isječka
- 1-6 Broj isječaka / ukupni broj isječaka
- 1-7 Indikator statusa usmjeravanja
- 1-8 Indikator formata reprodukcije (broj sličica u sekundi i metoda skeniranja)
- 1-9 Indikator temeljnog izgleda

## 2. Upravljačka ploča reprodukcije



Prikazuje upravljačke gumbе reprodukcije.

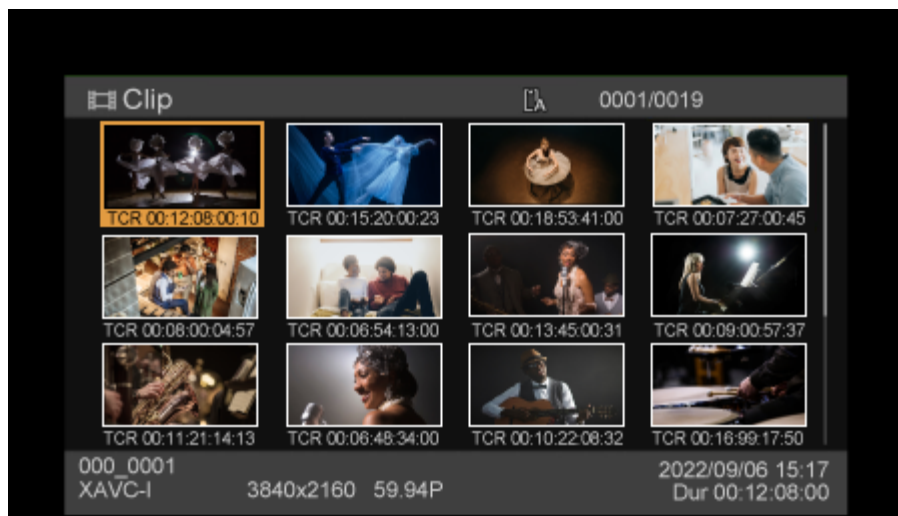
Ruka koja pritišće gumb	Function
Gumb  (Play/Pause) (Reproduciraj/pauziraj)	Reproducira isječak. Tijekom reprodukcije pauzira isječak.
Gumb  (Fast Forward) (Brzo premotaj unaprijed), gumb  (Fast Reverse) (Brzo premotaj unatrag)	Reproducira isječak pri visokoj brzini. Kad se gumb pritisne, brzina reprodukcije mijenja se u tri koraka.
Gumb  (Next) (Sljedeće), gumb  (Previous) (Prethodno)	Preskače na početak isječka ili prethodni/sljedeći isječak.
Gumb  (Stop) (Zaustavi)	zaustavlja reprodukciju.

### Gumb [Display]

Pritisnite za prebacivanje između prikaza zaslona na fotografiji.

### Gumb [Thumbnail]

Prikazuje snimljene isječke na memorijskoj kartici ploče fotografija fotoaparata kao minijature.



Pritiskom gumba [Thumbnail] tijekom prikaza zaslona minijature zatvara zaslon minijature i vraća se na fotografije fotoaparata.

- Pojediniosti o zaslonu minijatura pogledajte u odjeljku „[Zaslon Thumbnail](#)”.

### Gumb [Slot Select]

Prebacuje između ciljnih medija reprodukcije.

## 3. Dodjeljivi gumbi

Prikazuje dodjeljive gumbе koji su dodijeljeni funkcijama jedinice.

- Pojediniosti o dodjeljivim gumbima pogledajte u odjeljku „[Dodjeljivi gumbi](#)”.

## 4. Upravljačka ploča GUI

Upotrijebite upravljačku ploču GUI kako biste upravljali izbornikom fotoaparata, reprodukcijom isječaka i ostalim funkcijama.

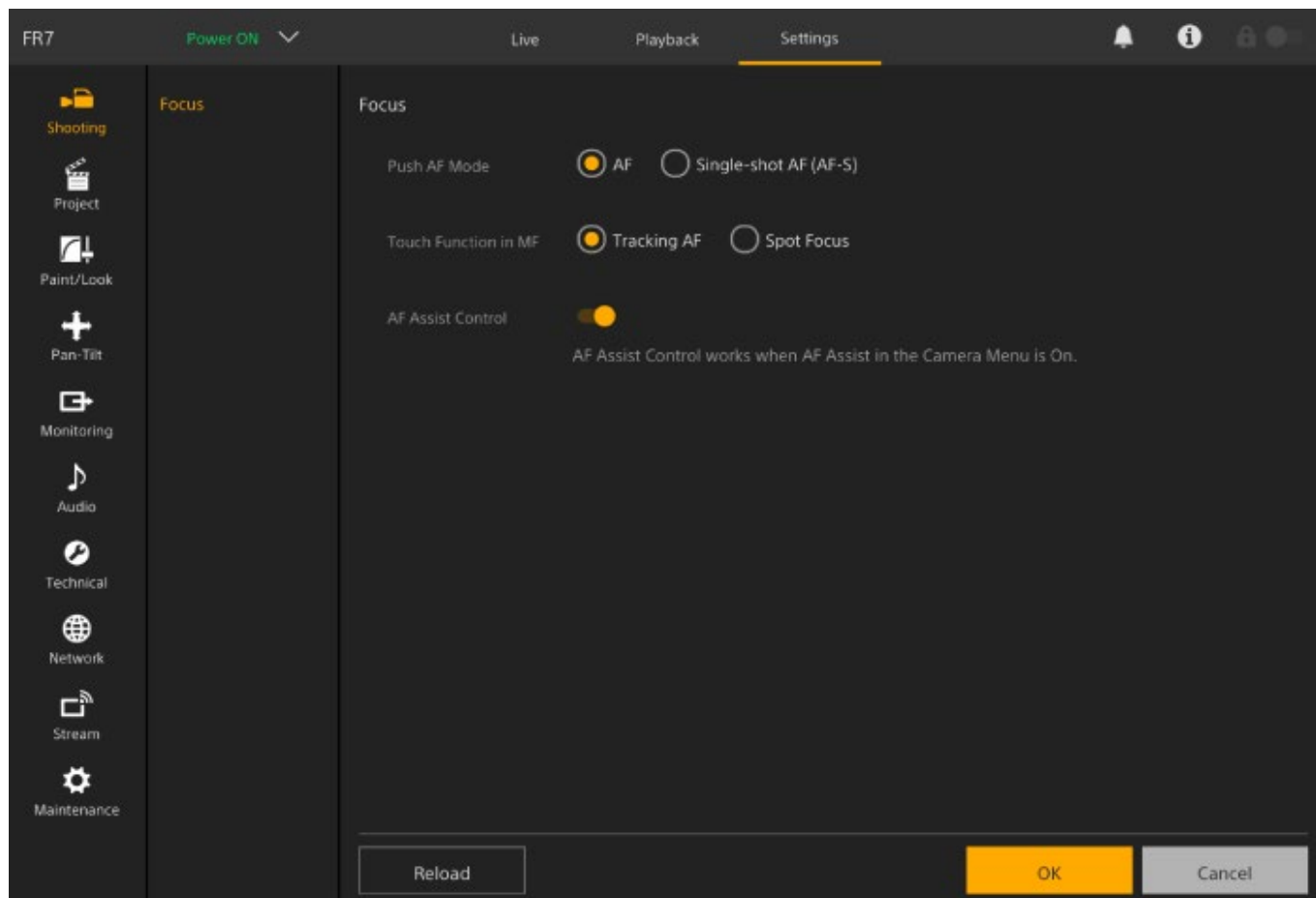


- Pojediniosti o radu pogledajte u odjeljku „[Rukovanje izbornikom fotoaparata](#)” i „[Reprodukcija snimljenih isječaka](#)”.

[18] Pregled | Zaslona web-aplikacije

## Struktura zaslona postavki

Upotrijebite zaslon postavki za konfiguraciju različitih stavki postavljanja jedinice uključujući početne postavke, mrežne postavke, postavke snimanja/reprodukcije s pomoću web-izbornika.



### Note

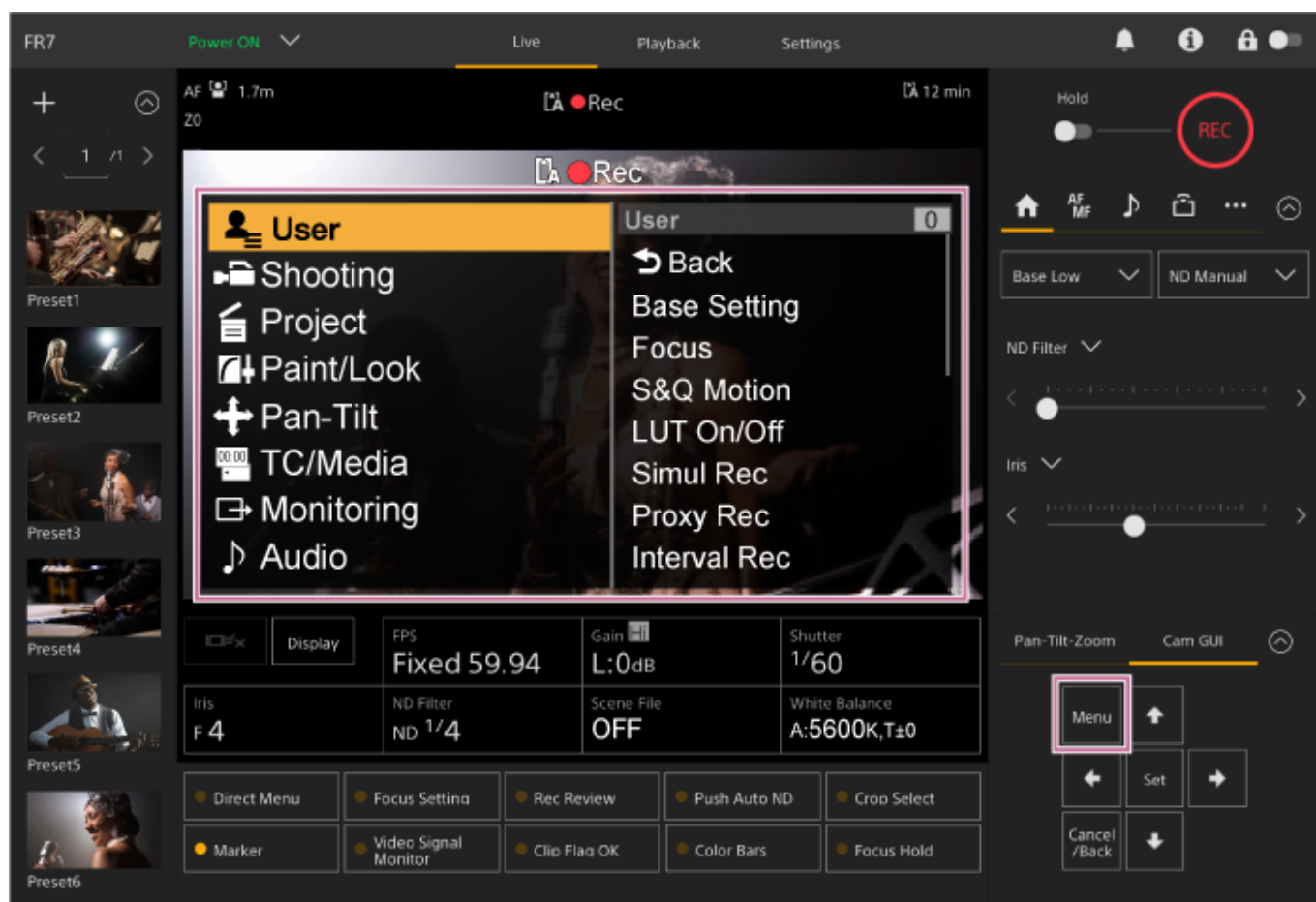
- U web-izborniku postavke se ne primjenjuju sve dok ne pritisnete gumb [OK]. Ako promijenite postavke na stranici koja ima gumb [OK], pobrinite se da pritisnete gumb [OK].
- Pojediniosti o zaslonu postavki pogledajte odjeljak „Web-izbornik i detaljne postavke”.

[19] Pregled | Zaslona web-aplikacije

## Izbornik fotoaparata

Pritisnite gumb [Menu] na upravljačkoj ploči GUI zaslona rada uživo za prikaz izbornika

fotoaparata na ploči fotografija fotoaparata.



Možete konfigurirati potrebne postavke za snimanje i reprodukciju s pomoću izbornika fotoaparata.

Pritisnite gumb [Menu] dok je prikazan izbornik fotoaparata kako biste sakrili izbornik fotoaparata.

Izbornikom fotoaparata rukujte s pomoću upravljačke ploče GUI.

- Pojediniosti o izborniku fotoaparata pogledajte u „Izbornik fotoaparata i detaljne postavke”.

### Note

- Kad su [Monitoring] > [Output Display] > [HDMI/Stream] postavljene na Off (Isključeno) u web-izborniku (onemogućava previše informacija na zaslonu prikaza), izbornik fotoaparata više se ne prikazuje na ploči fotografija fotoaparata. Međutim, imajte na umu da rad izbornika u upravljačkoj ploči GUI je i dalje aktivan. Kako biste izbjegli nehotične radnje, pobrinite se da ne izvršavate nikakve radnje izbornika s pomoću upravljačke ploče GUI kad je [HDMI/Stream] postavljen na Off (Isključeno).

[20] Pregled

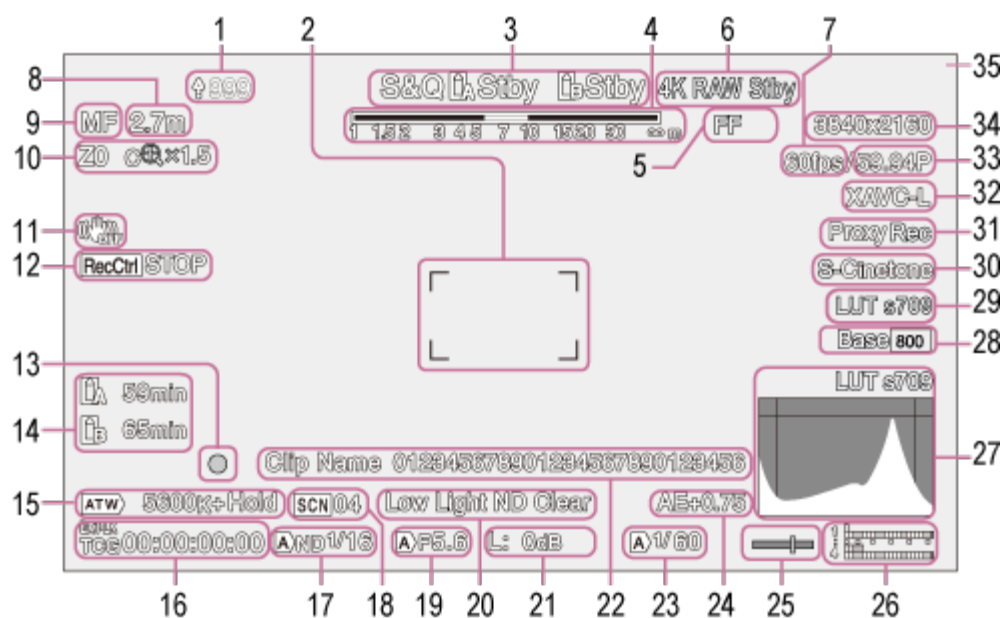
# Zaslon prikaza fotoaparata

Možete prikazati status i postavke jedinice prikazane na izlaznoj fotografiji fotoaparata. Možete postaviti izlaze za koji je prikaz zaslona omogućen s pomoću funkcija [Monitoring] > [Output Display] u web-izborniku.

Možete prikazati/sakriti informacije s pomoću gumba [Display]. Čak i kad je skriven, prikazat će se tijekom rada izravnog izbornika.

Možete zasebno prikazati/sakriti stavke s pomoću funkcija [Monitoring] > [Display On/Off] u izborniku fotoaparata.

## Informacije koje se prikazuju na zaslonu tijekom snimanja



### 1. Indikator prijenosa/indikator preostalih datoteka

- Pojedinosti o prijenosu datoteka pogledajte u odjeljku „[O prijenosu datoteke](#)” i ostale teme u odjeljku „Prijenos datoteka”.

### 2. Indikator područja fokusiranja

Prikaz područja fokusa za automatsko fokusiranje.

- Pojedinosti o automatskom fokusu pogledajte u odjeljku „[Automatska prilagodba s pomoću web-aplikacije](#)” i ostale teme u odjeljku „Automatska prilagodba fokusa (Auto Focus)”.

### 3. Način snimanja, utor A/B, indikator intervala snimanja Interval Rec


Zaslon	Značenje

?Rec	Snimanje
Stby	Pripravnost za snimanje

- Pojediniosti o intervalnom snimanju pogledajte u „[Isprekidano snimanje videozapisa \(Interval Rec\)](#)”.

#### 4. Indikator dubine polja

#### 5. Indikator načina skeniranja pretražnika

Ako postoji nepodudaranje veličine kruga slike objektiva i postavke načina skeniranja pretražnika za efektivnu veličinu slike, prikazuje se oznaka  (nepodudaranje).

Kada je funkcija Imager Scan Mode postavljena na FF, oznaka „C” prikazuje se u načinima s užim kutom gledanja (izrezano).

Do rezanja dolazi u sljedećim načinima.

- Kad je format snimanja 3840×2160 i broj sličica u sekundi za ubrzano i usporeno snimanje je 100 fps ili 120 fps
- Kad je [Codec] postavljen RAW ili RAW & XAVC-I i format RAW izlaza je 3840×2160
- Pojediniosti o načinu skeniranja pretražnika možete pogledati u odjeljku „Postavljanje načina skeniranja pretražnika” u dijelu „[Konfiguracija osnovnih radnji](#)”.

#### 6. Indikator statusa rada RAW izlaza

Prikaz statusa izlaza RAW signala.

- Pojediniosti o RAW formatu pogledajte u odjeljku „[Snimanje RAW videozapisa](#)”.

#### 7. Indikator brzine kadrova za snimanje u načinu rada za usporeno i ubrzano snimanje


- Pojediniosti o usporenom i ubrzanom snimanju pogledajte u odjeljku „[Usporeno i ubrzano snimanje](#)”.

#### 8. Indikator položaja fokusiranja




- Prikazuje položaj fokusiranja.

#### 9. Indikator načina fokusiranja

Zaslon	Značenje
Focus Hold	Način Focus Hold
MF	Način MF

AF	Način AF
 (Realtime tracking AF mode) (Način AF praćenja u stvarnom vremenu)	Način AF praćenja u stvarnom vremenu

## Automatsko fokusiranje s prepoznavanjem lica/oči

Zaslon	Značenje
 (Face/eye detection AF) (Automatsko fokusiranje s prepoznavanjem lica/oči)	Naznačuje da je AF prepoznavanje lica/oči aktivno
Only (face/eye only AF) (automatsko fokusiranje samo lica/oči)	Naznačuje da je AF samo lica/oči aktivno
 (saved tracking face) (spremljeno praćeno lice)	Naznačuje da je praćeno lice spremljeno
 (AF paused icon during face/eye detection AF) (AF ikona pauziranja tijekom AF prepoznavanja lica/oči)	Naznačuje da je AF pauziran tijekom prepoznavanja lica/oči*

\* Prikazano kad nema spremljenog praćenog lica i lice nije prepoznato ili kad postoji spremljeno praćeno lice, ali ciljno lice praćenja nije prepoznato.


- Pojediniosti o AF prepoznavanju lica/oči pogledajte u odjeljku „[Praćenje s pomoću prepoznavanja lica i oči \(Face/Eye Detection AF\)](#)”.

## 10. Indikator položaja zuma

Prikazuje položaj zumiranja u rasponu od 0 (široki kut) do 99 (telefoto) (ako je postavljen objektiv koji podržava prikaz položaja zumiranja).

Također možete promijeniti indikator na traci prikaza ili prikaz fokalne duljine s pomoću postavki [Technical] > [Lens] > [Zoom Position Display] u izborniku fotoaparata.

Sljedeće stavke dodane su na prikaz kada je omogućena funkcija zumiranja za jasnu sliku.

Zaslon	Značenje
 (Clear Image Zoom is enabled) (Jasno zumiranje slike je omogućeno)	Omogućena je funkcija zumiranja za jasnu sliku
Vrijednost povećavanja	Tijekom primjene funkcije Clear Image Zoom



- Pojediniosti o zumiranju pogledajte u odjeljku „[Postavljanje vrste zumiranja](#)” i ostale teme u odjeljku „[Prilagodba zumiranja](#)”.

## 11. Indikator načina stabilizacije slike

## 12. Indikator statusa funkcije Rec Control na SDI/HDMI izlazu


Prikaz statusa izlaza kontrolnog signala REC.

- Pojediniosti pogledajte u odjeljku „[Priklučivanje vanjskih monitora i uređaja za snimanje](#)”.



## 13. Indikator izoštravanja

- Pojediniosti pogledajte u odjeljku „[Upotreba automatskog fokusiranja za pojedinačno snimanje \(Push Auto Focus \(AF-S\)\)](#)” u odjeljku „[Prilagodba fokusa](#)”.

## 14. Indikator preostalog kapaciteta medija

Ikona  (zaštita) pojavljuje se ako je memorijska kartica zaštićena od upisivanja.

## 15. Indikator načina za balans bijele boje



Zaslon	Značenje
 (ATW)	Automatski način
 Hold (ATW Hold) (ATW zadržavanje)	Automatski način je pauziran
W:P	Unaprijed postavljeni način
W:A	Način Memory A

## 16. Prikaz podataka o indikatoru/vremenu vanjskog zaključavanja vremenskog koda

Prikaz "EXT-LK" kada je zaključano na vremenski kod vanjskog uređaja.

- Pojediniosti o vremenskom kodu pogledajte u odjeljku „[Određivanje podataka o vremenu](#)”.

## 17. Indikator filtra ND

Zaslon	Značenje
 (A)	Automatski način
 (B)	Način upravljanja zamućivanjem

- Pojediniosti u ND filtrima pogledajte u odjeljku „Prilagodba razine svjetlosti (ND filter)”
- Pojediniosti o upravljanju zamućivanjem pogledajte u odjeljku „Prilagodba zamućivanja (Bokeh Control Function)”

## 18. Indikator datoteke scene

- Pojediniosti o datotekama scene pogledajte u odjeljku „Pregled izgleda” i ostalim temama u odjeljku „Snimanje sa željenim izgledom”.

## 19. Indikator blende




Prikaz položaja blende (F vrijednost) (ako je postavljen objektiv koji podržava funkciju prikaza blende).

- Pojediniosti o blendi pogledajte u odjeljcima „Automatska prilagodba blende” i „Ručna prilagodba blende”.

## 20. Indikator upozorenja na razinu videozapisa

## 21. Indikator jačine signala

Prikazuje EI vrijednosti u načinu rada Cine EI.

Zaslون	Značenje
 (A)	Automatski način
L	Način Preset L
 (Temporary adjustment mode) (Način privremene prilagodbe)	Način za privremeno podešavanje
 (B)	Način upravljanja zamućivanjem

- Pojediniosti o jačini signala pogledajte u odjeljku „Automatska prilagodba jačine signala” i „Ručna prilagodba jačine signala”.
- Pojediniosti o načinu rada Cine EI pogledajte u odjeljku „Postavljanje načina snimanja” u dijelu „Konfiguracija osnovnih radnji”.

## 22. Prikaz naziva isječka

Prikazuje naziv isječka koji se snima ili koji će se sljedeći snimiti.

## 23. Indikator zatvarača

- Pojediniosti o zatvaraču pogledajte u odjeljcima „Automatska prilagodba zatvarača” i „Ručna prilagodba zatvarača”.

## 24. Indikator načina AE / razine AE

- Pojediniosti o automatskoj ekspoziciji (AE) pogledajte u odjeljku „Postavljanje ciljne razine za automatsku prilagodbu svjetline”.

## 25. Indikator libele

Prikaz vodoravne razine do  $\pm 15^\circ$  u koracima od  $\pm 1^\circ$ .

## 26. Mjerač razine zvuka

Prikazuje razinu zvuka za svaki kanal.

## 27. Nadzor videosignala

Prikaz valnog oblika, vektroskopa i histograma.

Narančasta linija prikazuje postavljenu vrijednost oznake razine svjetline.

U načinu Cine EI prikazuje LUT vrstu signala koji se prati.

- Pojediniosti pogledajte u odjeljku „Nadzor videosignala”.
- Pojediniosti o načinu rada Cine EI pogledajte u odjeljku „Postavljanje načina snimanja” u dijelu „Konfiguracija osnovnih radnji”.

## 28. Indikator osnovne osjetljivosti / indikator osnovnog ISO

U načinu rada Custom prikazuje osnovnu osjetljivost postavljenu s pomoću gumba [ISO/Gain / Exposure Index] na osnovnoj ploči konfiguracije fotoaparata ili gumba [Shooting] > [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] u izborniku fotoaparata.

U načinu rada Cine EI prikazuje osnovnu ISO osjetljivost postavljenu s pomoću gumba [ISO/Gain / Exposure Index] u osnovnoj ploči konfiguracije fotoaparata ili gumba [Shooting] > [ISO/Gain/EI] > [Base ISO] u izborniku fotoaparata.

- Pojediniosti o osnovnoj osjetljivosti pogledajte u odjeljku „Odabir osnovne osjetljivosti”.
- Pojediniosti o načinu rada Cine EI pogledajte u odjeljku „Postavljanje načina snimanja” u dijelu „Konfiguracija osnovnih radnji”.

## 29. Indikator nadzora izgleda

U načinu Cine EI prikazuje postavku LUT nadzora.

- Pojediniosti o LUT postavki pogledajte u odjeljku „Snimanje s prilagodbom izgleda u postprodukciji” i povezane teme.
- Pojediniosti o načinu rada Cine EI pogledajte u odjeljku „Postavljanje načina snimanja” u dijelu „Konfiguracija osnovnih radnji”.

### 30. Indikator osnovnog izgleda / snimanja izgleda

Prikazuje postavku osnovnog izgleda.

U načinu Cine EI prikazuje videosignal za snimanje na memorijsku karticu.

- Pojediniosti o osnovnom izgledu pogledajte u odjeljku „Pregled izgleda” u dijelu „Snimanje sa željenim izgledom”.
- Pojediniosti o načinu rada Cine EI pogledajte u odjeljku „Postavljanje načina snimanja” u dijelu „Konfiguracija osnovnih radnji”.

### 31. Indikator statusa videozapisa proxy

### 32. Indikator formata snimanja (kodek)

Prikaz naziva formata za snimanje na memorijske kartice.

Postavite format snimanja (kodek) s pomoću funkcija [Project] > [Rec Format] > [Codec] u web-izborniku ili izborniku fotoaparata.

### 33. Indikator formata snimanja (broj sličica u sekundi i metoda skeniranja)

### 34. Indikator formata snimanja (veličina slike)

Prikaz veličine slike za snimanje na memorijske kartice.

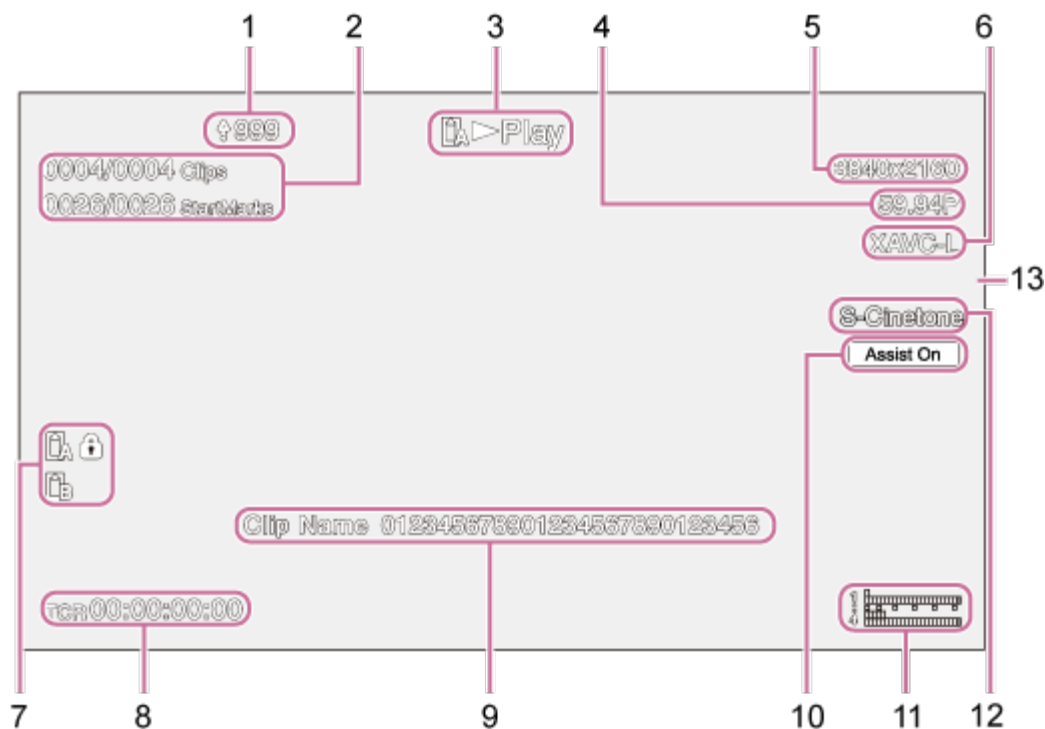
Postavite format snimanja (veličina slike) s pomoću funkcija [Project] > [Rec Format] > [Codec] u web-izborniku ili izborniku fotoaparata.

### 35. Indikator signalnog znaka

Prikazuje crveni ili zeleni okvir oko fotografije u skladu s primljenim vanjskim signalnim znakom.

## Informacije koje se prikazuju na zaslonu tijekom reprodukcije

Sljedeće informacije polažu se na sliku reprodukcije.



**1. Indikator prijenosa/indikator preostalih datoteka**

**2. Broj isječka/ukupan broj isječaka**


**3. Indikator stanja reprodukcije**

**4. Indikator formata reprodukcije (broj sličica u sekundi i metoda skeniranja)**

**5. Indikator formata reprodukcije (veličina slike)**

**6. Indikator formata reprodukcije (kodek)**

**7. Indikator medija**

Ikona  (zaštita) pojavljuje se ako je memorijska kartica zaštićena od upisivanja.

**8. Prikaz podataka o vremenu**

**9. Prikaz naziva isječka**

**10. Indikator pomoćnog prikaza game**

**11. Mjerač razine zvuka**

Prikaz razine zvuka reprodukcije.

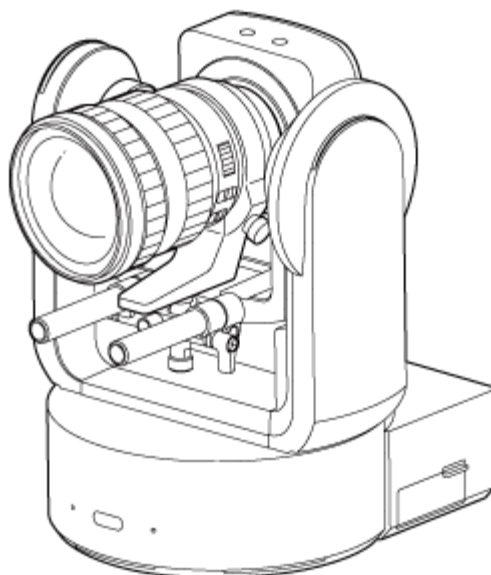
**12. Indikator osnovnog izgleda / snimanja izgleda**

**13. Indikator signalnog znaka**

[21] Priprema | Montiranje jedinice

## Montiranje prema gore na fiksnom mjestu

Ova tema opisuje montiranje jedinica na radnu površinu ili tronožac.



### Napomena o postavljanju

- Kako biste zaštitili objektiv i blok priključaka objektiv, objektiv i kapica ili poklopac jedinice moraju biti pričvršćeni dok pričvršćujete objektiv.
- Kako se ne pojavio kvar objektiv, nemojte držati dijelove objektiv dok rade.
- Kako se ne bi pojavio kvar jedinice, nemojte držati glavu fotoaparata tijekom rada.

#### 1 Provjerite prostor za montiranje.

##### Prilikom montiranja na radnu površinu

Montirajte ovu jedinicu na ravnu površinu, uzmite u obzir potreban prostor za okretanje objektiv i ožičenje stražnjeg dijela jedinice.

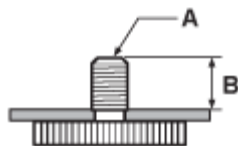
##### Note

- Montirajte na stabilnu lokaciju koja nije podložna vibracijama. Lokacije koje su sklone vibracijama mogu uzrokovati vibracije na fotografijama.
- Ako se jedinica mora postaviti na nagnutu površinu, održavajte je unutar  $\pm 15^\circ$  vodoravne površine i poduzmite mjere tako da jedinica ne padne.

##### Prilikom montiranja na tronožac

Pričvrstite tronožac u utor vijka za montiranje tronošca na dnu.

Upotrijebite vijak za montiranje tronošca sa sljedećom količinom izbočenosti od površine za montiranje i zategnite je odvijačem.



A: vijci za montiranje tronošca 1/4-20 UNC, ISO 1222 (6,35 mm)

B: izbočine (4,5 mm do 5,5 mm)

#### WARNING

- Nemojte upotrebljavati vijke za tronožac za montiranje jedinice na visoko mjesto.

#### Note

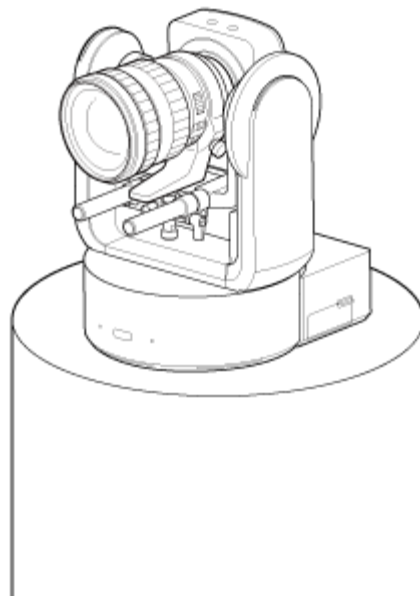
- Odaberite tronožac koji se neće preokrenuti čak kad se objektiv okrene.

Zatim pričvrstite objektiv. Pogledajte odjeljak „[Pričvršćivanje objektiva](#)” uzimajući u obzir informacije navedene u odjeljku „[Mjere opreza prilikom pričvršćivanja/uklanjanja objektiva](#)”, „[Provjera prekidača objektiva](#)” i „[Mjere opreza prilikom upotrebe objektiva za zumiranje](#)”.

[22] Priprema | Montiranje jedinice

## Montiranje prema gore na visokom fiksiranom mjestu

Ova tema opisuje postupak montiranja jedinice prema gore na visokom mjestu s pomoću nosača za strop (CIB-PCM1 (dodatno)).



## WARNING

- Za montiranje jedinice na visoko mjesto unajmite profesionalnog izvođača.
- Kad montirate na visoko mjesto, pobrinite se da površina za montiranje i materijal za montiranje (bez dodatne opreme) može podržati 200 kg (440 lb 14,8 oz) ili više, a zatim montirajte jedinicu kako je opisano u Vodiču za pomoć. Ako montaža nije dovoljno stabilna, jedinica može pasti i uzrokovati ozbiljne ozljede.
- Pričvrstite isporučeni konop žice za sprječavanje pada na nosač za strop CIB-PCM1 (dodatno) kako jedinica ne bi pala.
- Kad se jedinica montira na visoko mjesto, jednom godišnje provjerite je li se montaža otpustila. Skratite intervalni pregled u skladu s uvjetima upotrebe.

## Napomena o postavljanju

- Kako biste zaštitili objektiv i blok priključaka objektiva jedinice, ostavite kapicu i poklopac na objektiv sve dok ga ne pričvrstite.
- Kako se ne pojavio kvar objektiva, nemojte držati dijelove objektiva dok rade.
- Kako se ne bi pojavio kvar jedinice, nemojte držati glavu fotoaparata tijekom rada.

### 1 Proverite dodatnu opremu za montiranje na visoko mjesto i prostor za montiranje.

#### Komplet nosača za strop CIB-PCM1 (dodatno)

Prije početka provjerite da imate sljedeće dijelove.

- Nosač tijela (1)
- Nosač za strop (1)
- Poklopac gumb za otpuštanje objektiva (1)
- Konop žice za sprečavanje pada (1)
- Vijci +PSW M3×8 (9)
- Vijak od nehrđajućeg čelika +PSW M4x8 za konop žice za sprečavanje pada (1)

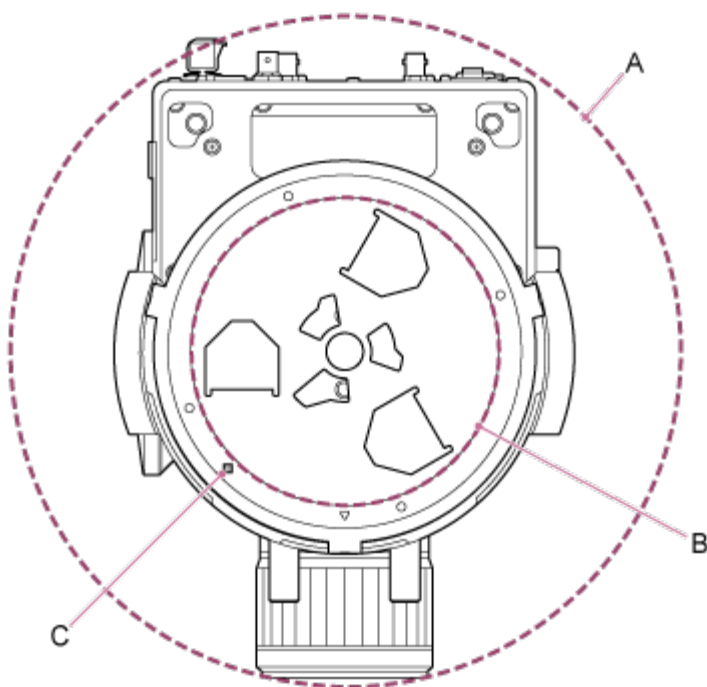


**Note**

- Konop žice za sprečavanje pada osmišljen je da podržava jedinicu kad je spuštena. Nemojte dodavati bilo kakvo opterećenje osim onog jedinice.

**Prostor za montiranje**

Pogledajte sljedeći nacrt kako biste odredili mjesto i smjer montaže, uzimajući u obzir potreban prostor za okretanje objektiva i ožičenje stražnjeg dijela jedinice.



A: raspon pokreta glave fotoaparata (npr. SEL70200GM2 (s pričvršćenim SEL20TC): Ø340)

B: nosač za strop (otvor na strani površine za montiranje (Ø60))

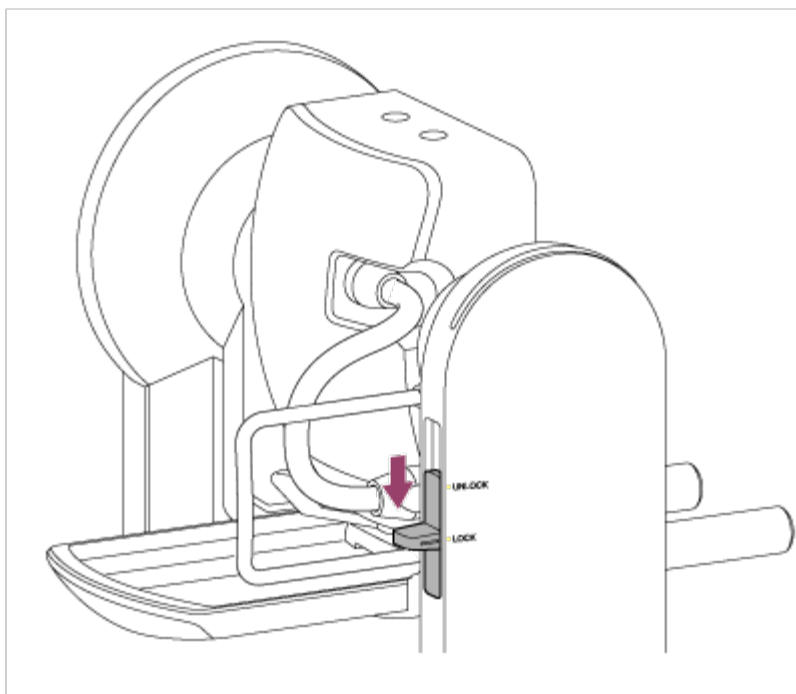
C: otvor za poravnavanje montaže

**Note**

- Montirajte na stabilnu lokaciju koja nije podložna vibracijama. Lokacije koje su sklone vibracijama mogu uzrokovati vibracije na fotografijama.
- Ako se jedinica mora postaviti na nagnutu površinu, održavajte je unutar  $\pm 15^\circ$  vodoravne površine i poduzmite mjere tako da jedinica ne padne.

**2**

**Povucite polugu zaključavanja pomicanja/nagibanja u položaj LOCK kako biste zaključali pomicanje/nagibanje glave fotoaparata.**

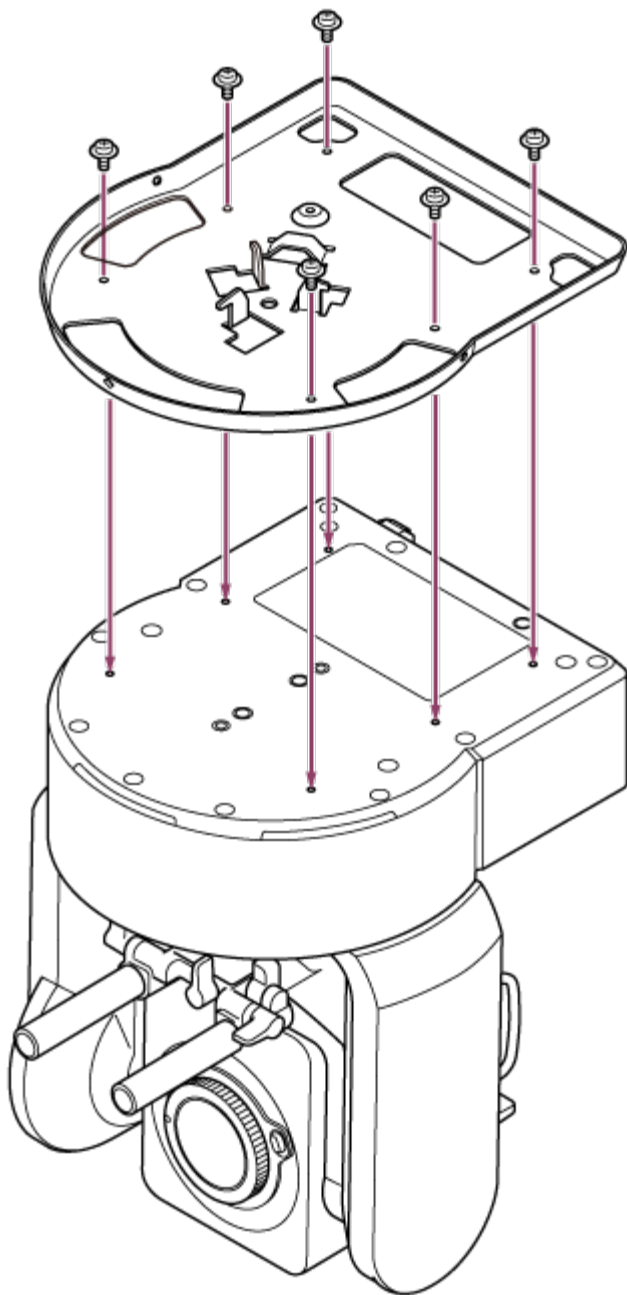


### Note

- Ako se pomicanje/nagibanje glave fotoaparata ne zaključava kad je poluga zaključavanja u položaju LOCK, ručno pomaknite glavu fotoaparata dok se ne zaključa na mjestu.

**3**

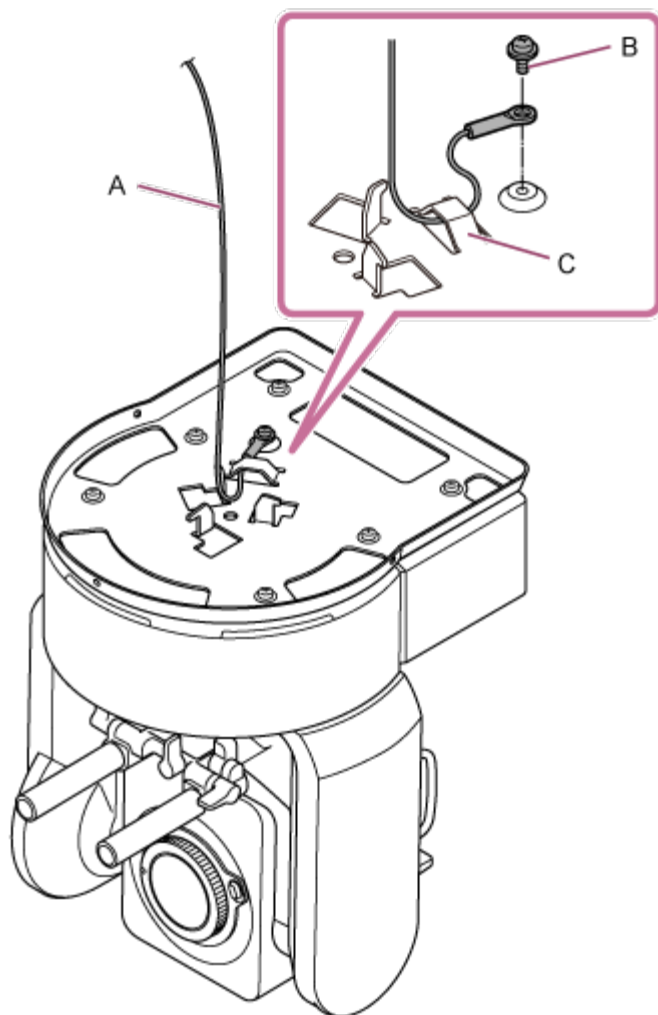
**Pričvrstite nosač tijela na dno jedinice s pomoću šest isporučenih vijaka (M3×8).**

**CAUTION**

Upotrijebite isporučene vijke. Ako upotrijebite vijke koji nisu isporučeni, možete oštetiti unutrašnjost jedinice.

**4**

**Pričvrstite konop žice za sprečavanje pada na nosač tijela.**

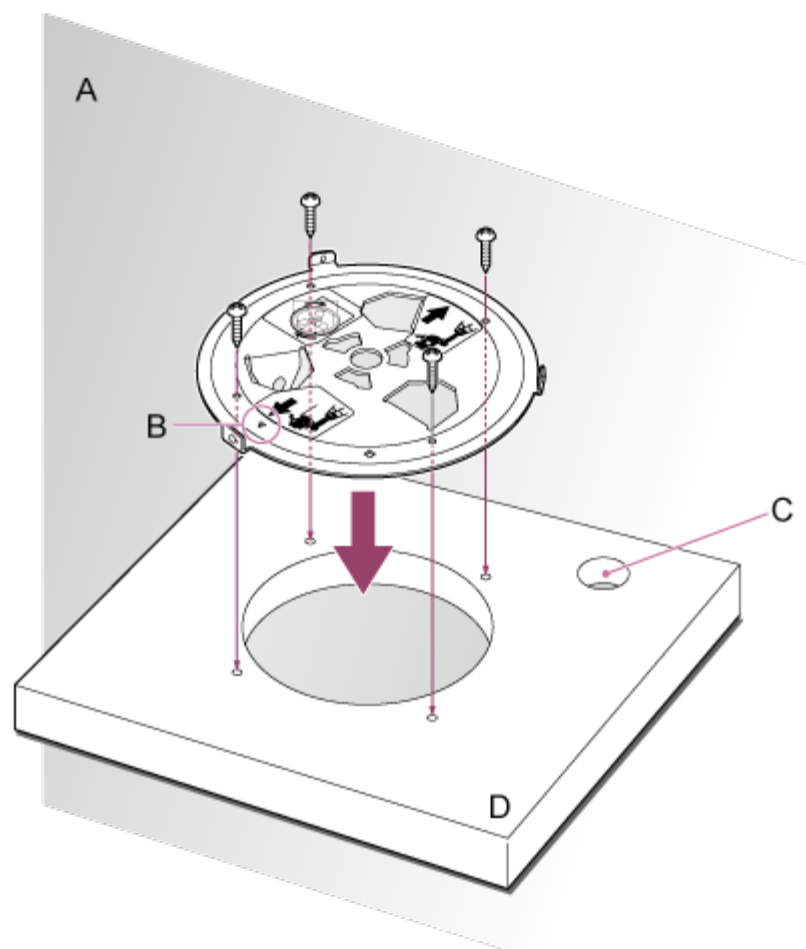


- A: isporučeni konop žice  
 B: isporučeni križni vijak (M4×8)  
 C: metalna omča konopa žice

**WARNING**

Upotrijebite isporučeni vijak. Upotreba drugih vijaka može smanjiti učinkovitost funkcije konopa žice.

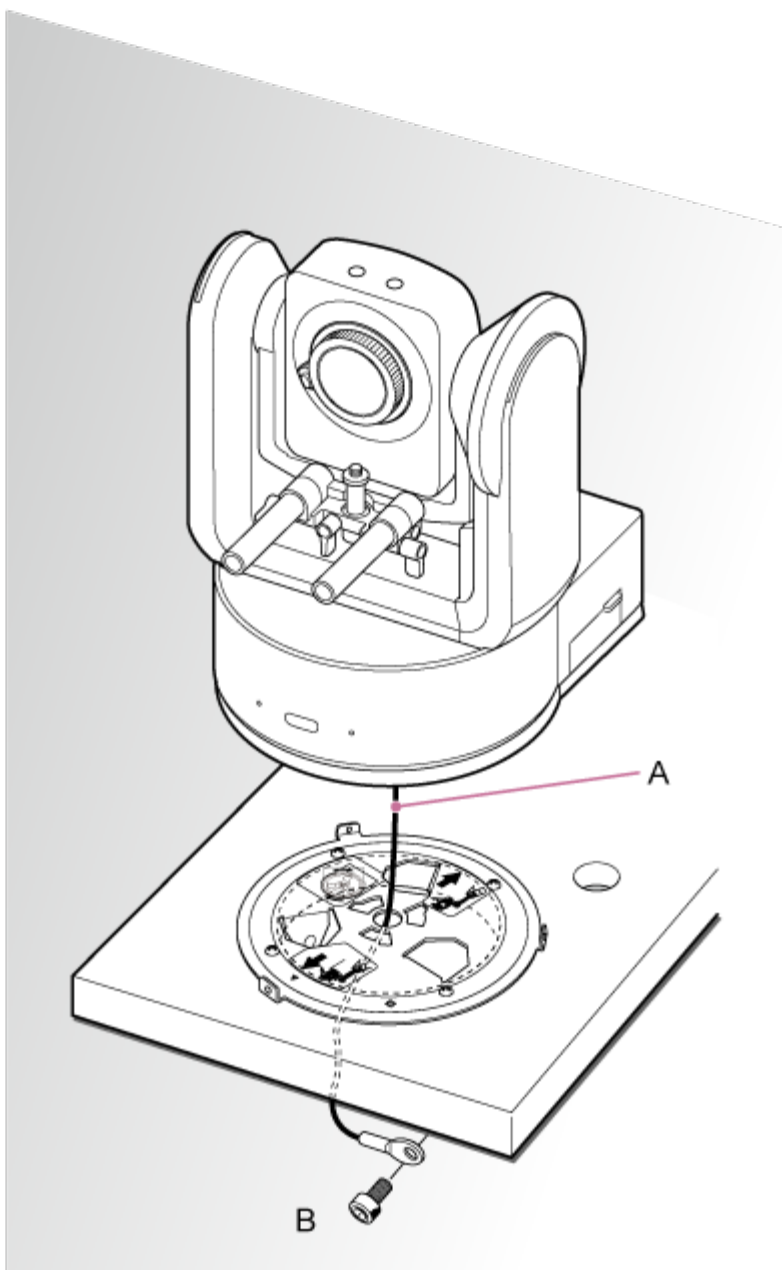
- 5** Pričvrstite nosač za strop na površinu, poput police, na koju se može montirati.



- A: zid
- B: oznaka ? (smjer fotoaparata prema naprijed)
- C: otvor za priključivanje kabela
- D: polica ili druga površina za montiranje

## 6 Pričvrstite konop žice za sprečavanje pada na točku u blizini površine za montiranje.

Upotrijebite vijak kapice šesterokutne utičnice M5 (3/16 inča) (dodatno) i pričvrstite ga na predmet u blizini police ili površine na kojoj je nosač pričvršćen.

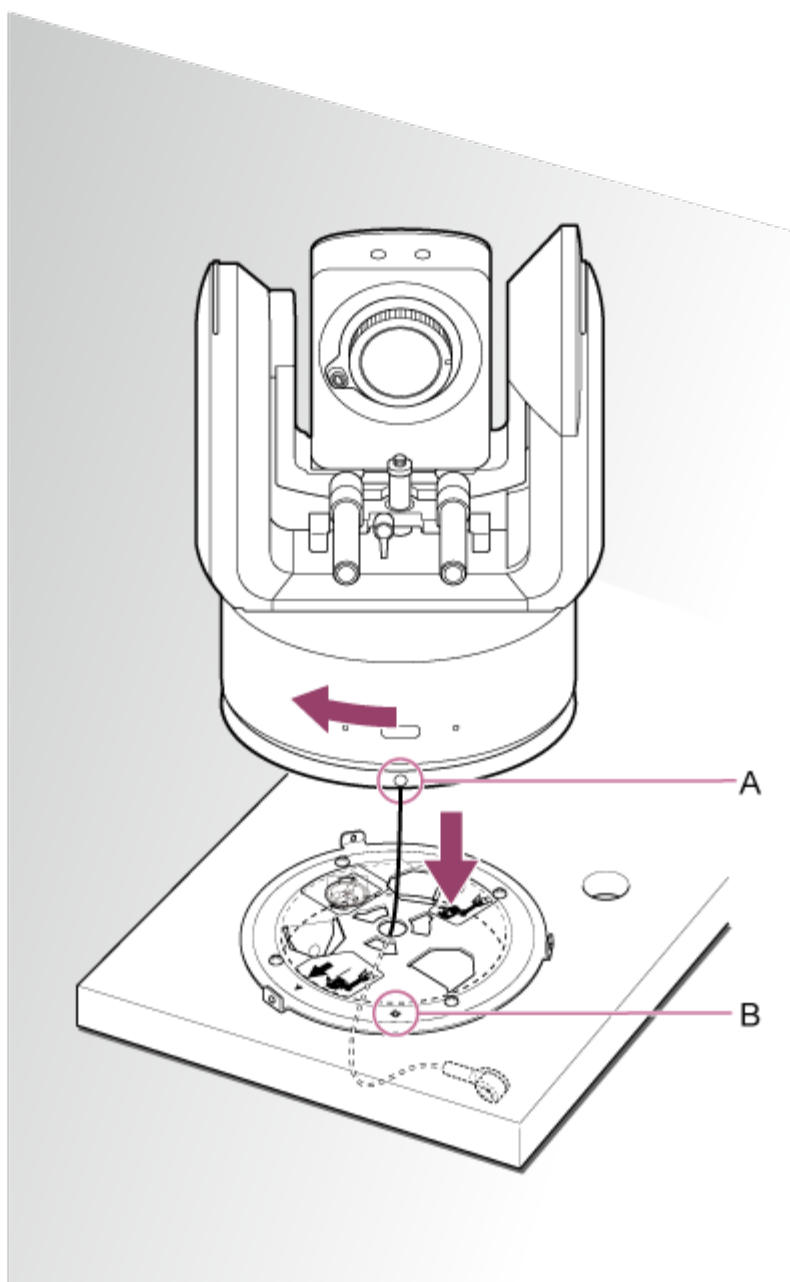


A: konop žice

B: vijak kapice šesterokutne utičnice (M5, 3/16 inča)

7

**Poravnajte otvor vijka ? na prednjem tijelu nosača tijela s otvorom nosača za strop ?, umetnite jedinicu i privremeno fiksirajte nosač kućišta na nosač za strop okretanje jedinice u smjeru kazaljki na satu.**

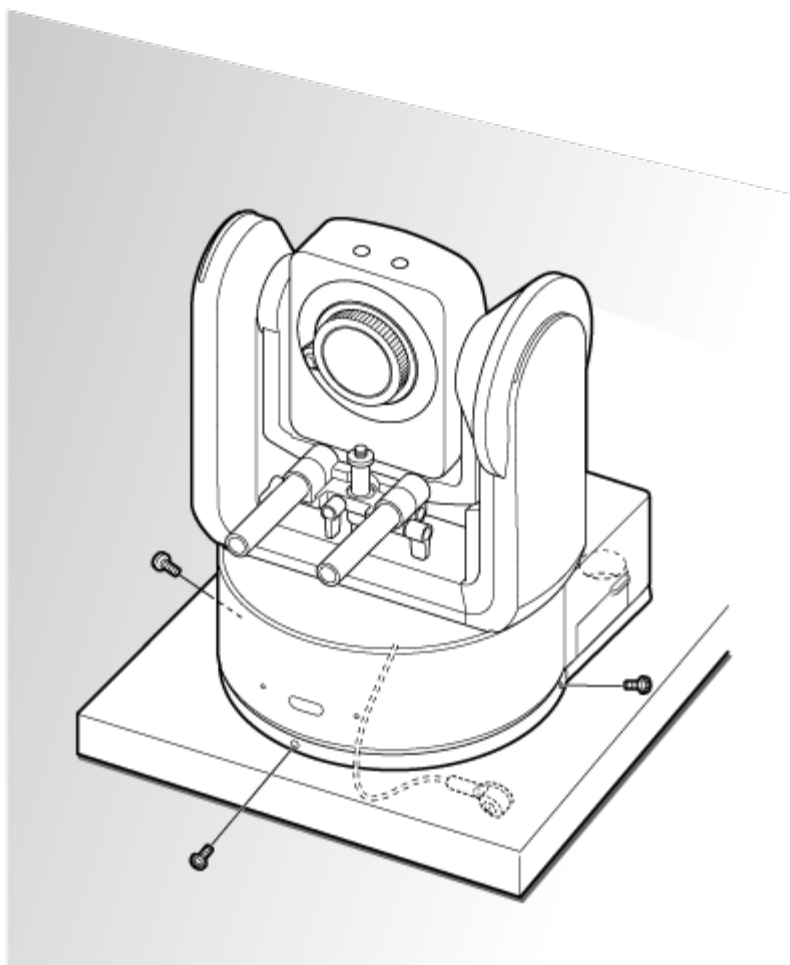


A: otvor ?

B: otvor ?

8

**Pričvrstite nosač tijela i nosač za strop s pomoću tri isporučena vijka za zaključavanje rotacije (M3×8).**



## 9 Provjeriti stanje montiranja.

Točnije provjerite sljedeće stavke.

- Ispravno pričvršćeni vijci za montiranje.
- Konop žice za sprečavanje pada je ispravno pričvršćen i nije zakrenut.
- Jedinica je montirana u istoj razini (bez naginjanja ili klimanja).
- Jedinica se slobodno ne kreće kad se zakrene.

Zatim pričvrstite objektiv. Pogledajte odjeljak „[Pričvršćivanje objektiv](#)” uzimajući u obzir informacije navedene u odjeljku „[Mjere opreza prilikom pričvršćivanja/uklanjanja objektiv](#)”, „[Provjera prekidača objektiv](#)” i „[Mjere opreza prilikom upotrebe objektiv za zumiranje](#)”.

### Note

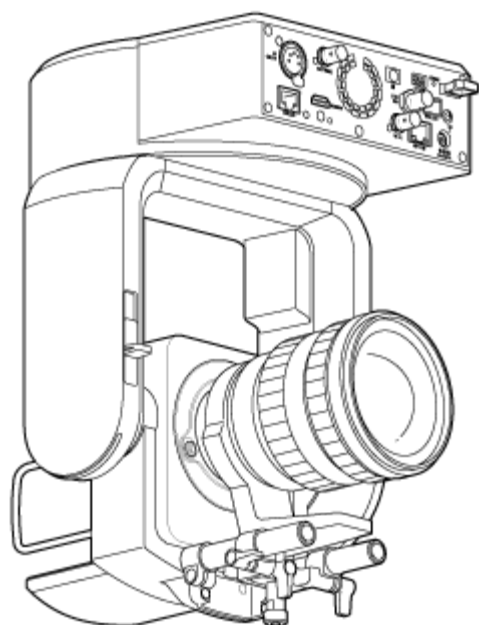
- Nakon pričvršćivanja objektiv provjerite da je sigurno pričvršćen. Objektiv nema zaštitu od pada. Tvrtka Sony ne preuzima nikakvu odgovornost za pad objektiv s jedinice.



[23] Priprema | Montiranje jedinice

## Montiranje na stropu

Ova tema opisuje postupak montiranja jedinice na strop s pomoću nosača za strop (CIB-PCM1 (dodatno)).



### WARNING

- Za montiranje jedinice na strop unajmite profesionalnog izvođača.
- Kad montirate na strop, pobrinite se da površina za montiranje i materijal za montiranje (bez dodatne opreme) može podržati do 200 kg (440 lb 14,8) ili više, a zatim montirajte jedinicu kako je opisano u Vodiču za pomoć. Ako montaža nije dovoljno stabilna, jedinica može pasti i uzrokovati ozbiljne ozljede.
- Pričvrstite isporučeni konop žice za sprječavanje pada na nosač za strop CIB-PCM1 (dodatno) kako jedinica ne bi pala.
- Kad se jedinica montira na strop, jednom godišnje provjerite je li se montaža otpustila. Skratite intervalni pregled u skladu s uvjetima upotrebe.

### Napomena o postavljanju

- Kako biste zaštitili objektiv i blok priključaka objektiva jedinice, ostavite kapicu i poklopac na objektiv sve dok ga ne pričvrstite.
- Kako se ne pojavio kvar objektiva, nemojte držati dijelove objektiva dok rade.
- Kako se ne bi pojavio kvar jedinice, nemojte držati glavu fotoaparata tijekom rada.

### 1 Provjerite dodatnu opremu za montiranje na strop i prostor za montiranje.

## Komplet nosača za strop CIB-PCM1 (dodatno)

Prije početka provjerite da imate sljedeće dijelove.

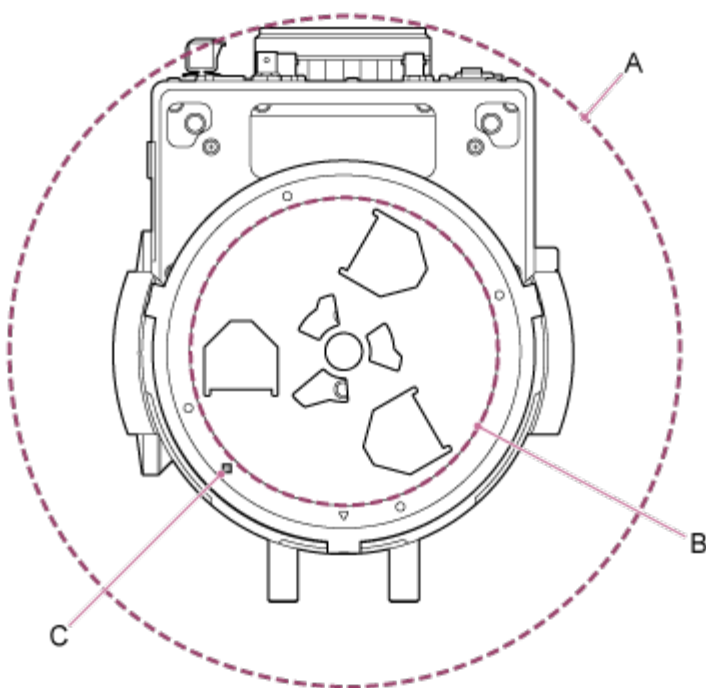
- Nosač tijela (1)
- Nosač za strop (1)
- Poklopac gumb za otpuštanje objektiva (1)
- Konop žice za sprečavanje pada (1)
- Vijci +PSW M3×8 (9)
- Vijak od nehrđajućeg čelika +PSW M4×8 za konop žice za sprečavanje pada (1)

### Note

- Konop žice za sprečavanje pada osmišljen je da podržava jedinicu kad je spuštena. Nemojte dodavati bilo kakvo opterećenje osim onog jedinice.

## Prostor za montiranje

Pogledajte sljedeći nacrt kako biste odredili mjesto i smjer montaže, uzimajući u obzir potreban prostor za okretanje objektiva i ožičenje stražnjeg dijela jedinice.



A: raspon pokreta glave fotoaparata (npr. SEL70200GM2 (s pričvršćenim SEL20TC): Ø340)

B: nosač za strop (otvor na stropu (Ø60))

C: otvor za poravnavanje montaže

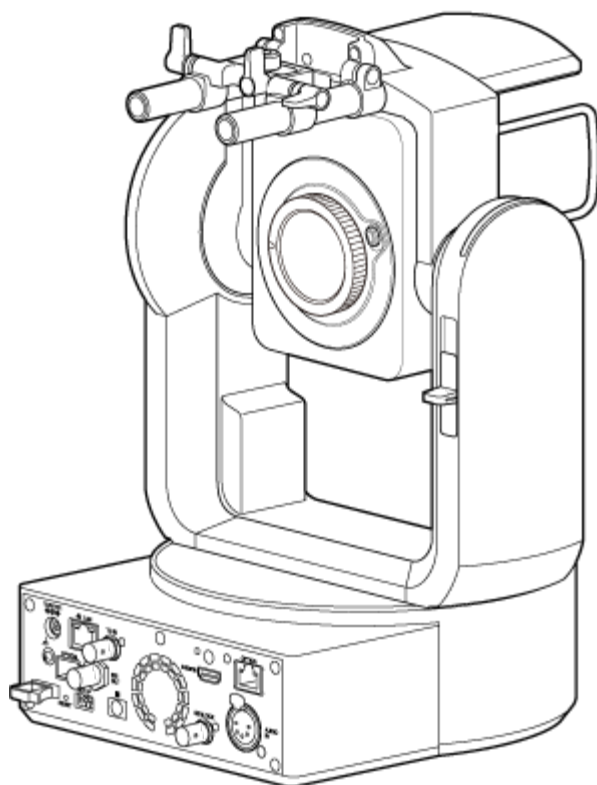
### Note

- Montirajte na strop (npr. betonski) dovoljne izdržljivosti.

- Za montiranje jedinice na strop nedovoljne izdržljivosti omogućite dovoljno ojačanje.
- Montirajte na stabilnu lokaciju koja nije podložna vibracijama. Lokacije koje su sklone vibracijama mogu uzrokovati vibracije na fotografijama.
- Ako se jedinica mora postaviti na nagnutu površinu, održavajte je unutar  $\pm 15^\circ$  vodoravne površine i poduzmite mjere tako da jedinica ne padne.
- Strana suprotna otvoru ? na nosaču za strop je u smjeru snimanja (prednja strana fotoaparata).

**2** Povucite polugu zaključavanja pomicanja/nagibanja u položaj UNLOCK kako biste otključali pomicanje/nagibanje i zakrenuli glavu fotoaparata za  $180^\circ$  u smjeru nagibanja.

**3** Povucite polugu zaključavanja pomicanja/nagibanja u položaj LOCK kako biste zaključali pomicanje/nagibanje glave fotoaparata.



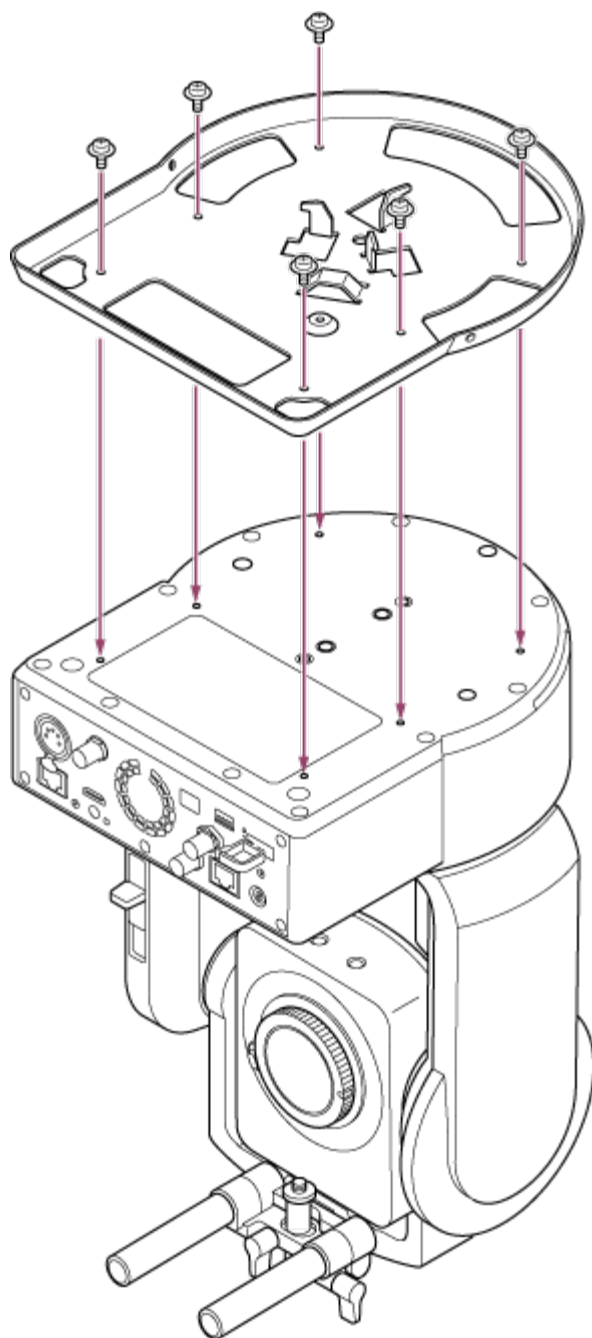
Glava fotoaparata okrenuta za  $180^\circ$

#### Note

- Ako se pomicanje/nagibanje glave fotoaparata ne zaključava kad je poluga zaključavanja u položaju LOCK, ručno pomaknite glavu fotoaparata dok se ne zaključa na mjestu.

4

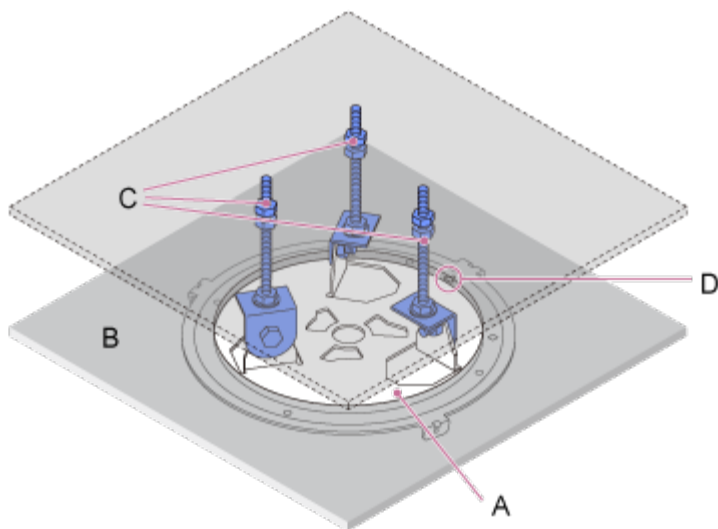
Pričvrstite nosač tijela na dno jedinice s pomoću šest isporučениh vijaka (M3×8).

**CAUTION**

Upotrijebite isporučene vijke. Ako upotrijebite vijke koji nisu isporučeni, možete oštetiti unutrašnjost jedinice.

5

Pričvrstite nosač za strop na ploču za montiranje (dodatno), a zatim pričvrstite ploču na strop.



A: nosač za strop

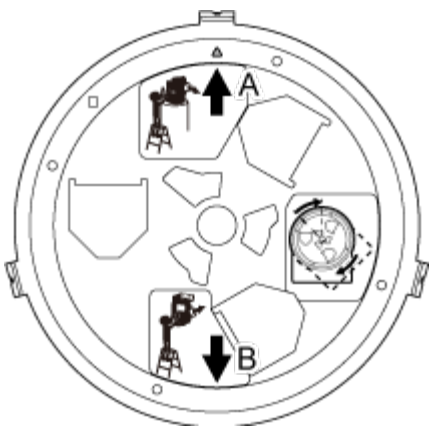
B: strop

C: ploča za montiranje

D: otvor ?

**Pričvrstite nosač u skladu sa smjerom nosača za strop**

Pobrinite se da je pri montiranju na strop prednji dio fotoaparata na suprotnoj strani od nosača za strop u odnosu na normalno montiranje prema gore. Ispravno montirajte prema dijagramu koji označava smjer montaže.



A: prednji dio za montiranje prema gore (smjer otvora ?)

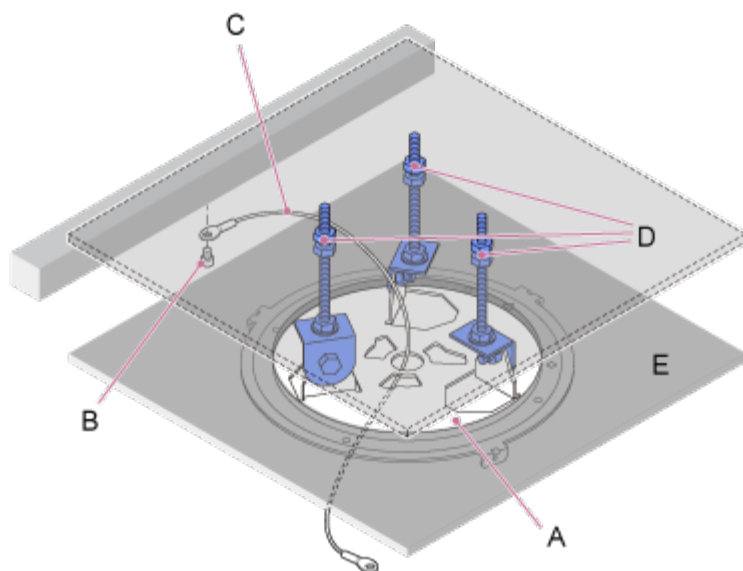
B: prednji dio za montiranje na strop

**Note**

- Materijal površine za montiranje odgovornost je kupca.

6

**Pričvrstite konop žice za sprečavanje pada na strop.**



A: nosač za strop

B: vijak kapice šesterokutne utičnice (M5, 3/16 inča)

C: konop žice (isporučen)

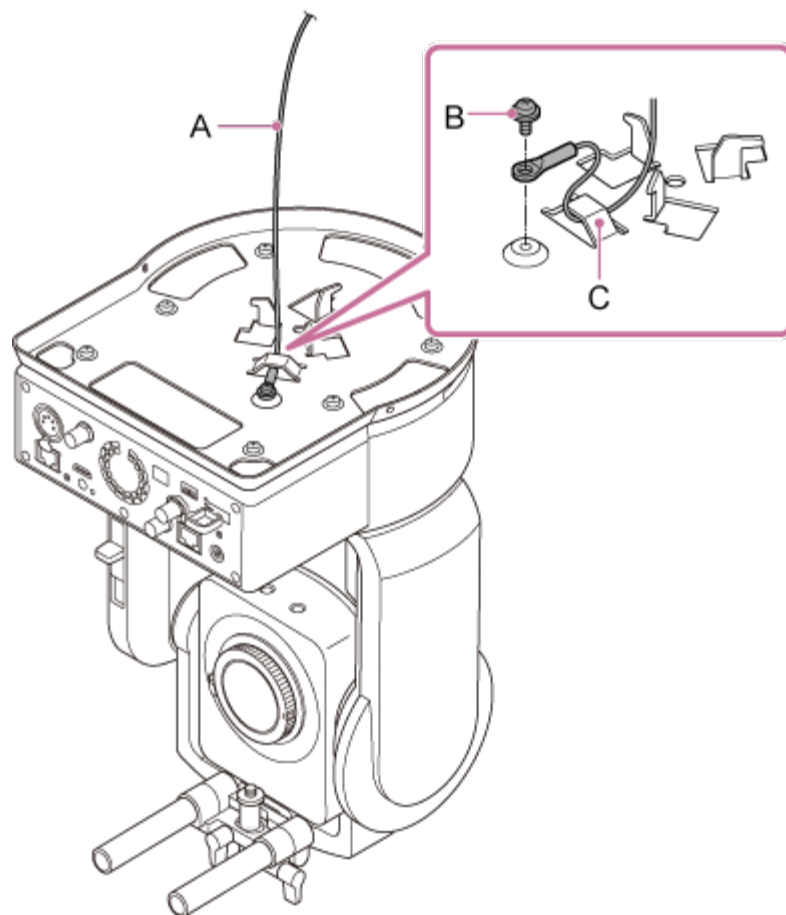
D: ploča za montiranje

E: strop

7

**Povucite konop žice za sprečavanje pada kroz otvor u sredini nosača za strop, a zatim ga pričvrstite na nosač za tijelo.**

Navedite konop žice za sprečavanje pada kroz metalnu omču nosača za tijelo i sigurno ga pričvrstite na nosač s pomoću isporučenog vijka od nehrđajućeg čelika (M4×8).



A: isporučeni konop žice

B: isporučeni križni vijak (M4×8)

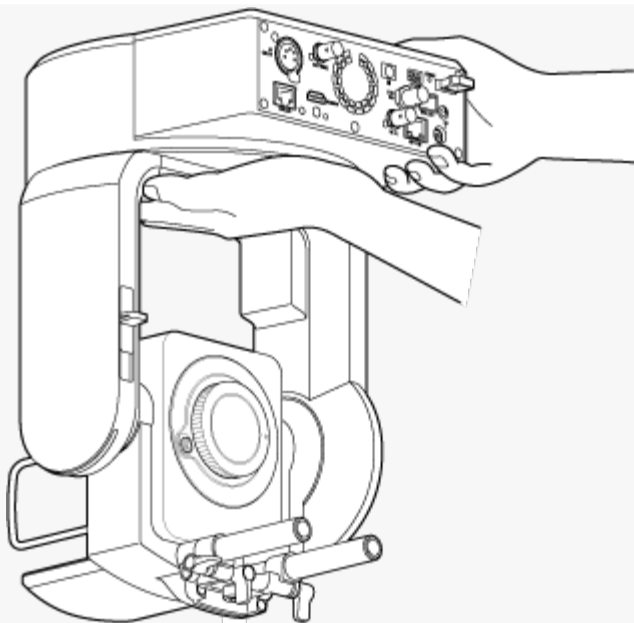
C: metalna omča konopa žice

#### WARNING

Upotrijebite isporučeni vijak. Upotreba drugih vijaka može smanjiti učinkovitost funkcije konopa žice.

#### Note

- Preporuča se da jedna osoba drži jedinicu, kako je prikazano na sljedećem dijagramu, dok druga osoba montira jedinicu.

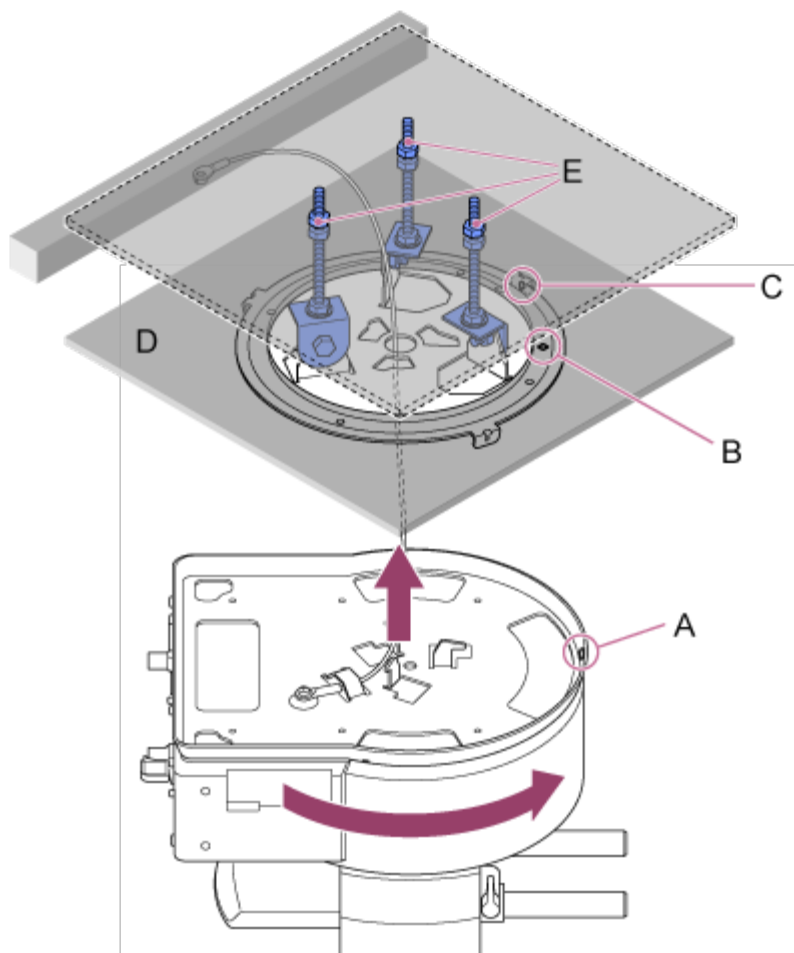


- Nemojte držati glavu fotoaparata ili nosač za objektiv dok montirate jedinicu. Postoji rizik od štete ili ozljede ako jedinica padne.
- Pobrinite se da ne dođe do kratkog spoja ožičenja električnih priključaka i kabela padom konopa žice za sprečavanje pada.
- Montaža može nositi povišenu masu do 8,8 kg (19 lb 6,4 oz) (uključujući objektiv). Kako jedinica ne bi pala, nemojte premašiti maksimalnu očekivanu masu.

8

**Poravnajte otvor vijka (A) na nosaču za tijelo s otvorom ? (B) na nosaču za strop, umetnite jedinicu i zakrenite je za 60 stupnjeva u smjeru kazaljki na stopu sve dok se otvor vijka (A) i otvor vijka (C) ne poravnaju.**

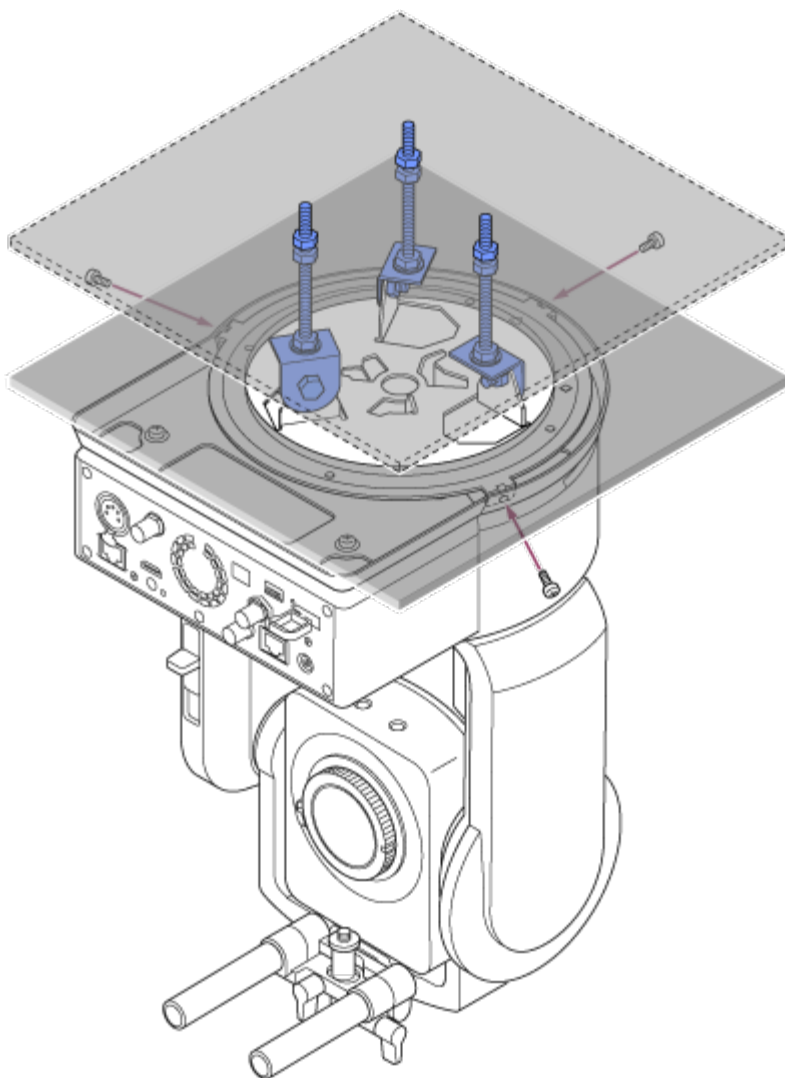




- A: otvor vijka na nosaču tijela
- B: otvor vijka na nosaču za strop (otvor ?)
- C: otvor vijka
- D: strop
- E: ploča za montiranje

9

**Pričvrstite nosač tijela i nosač za strop s pomoću tri isporučena vijka za zaključavanje rotacije (M3×8).**



## 10 Provjerite stanje montiranja.

Točnije provjerite sljedeće stavke.

- Ispravno pričvršćeni vijci za montiranje.
- Konop žice za sprečavanje pada je ispravno pričvršćen i nije zakrenut.
- Jedinica je montirana u istoj razini (bez naginjanja ili klimanja).
- Jedinica se slobodno ne kreće kad se zakrene.

Zatim pričvrstite objektiv. Pogledajte odjeljak „[Pričvršćivanje objektiva](#)” uzimajući u obzir informacije navedene u odjeljku „[Mjere opreza prilikom pričvršćivanja/uklanjanja objektiva](#)”, „[Provjera prekidača objektiva](#)” i „[Mjere opreza prilikom upotrebe objektiva za zumiranje](#)”.

### Note

- Kako biste ispravno rukovali pomicanjem/nagibanjem kad je jedinica montirana na strop, postavite funkciju [Pan-Tilt] > [Direction] > [Ceiling] na [On] u web-izborniku.

- Nakon pričvršćivanja objektiva provjerite da je sigurno pričvršćen. Objektiv nema zaštitu od pada. Tvrtka Sony ne preuzima nikakvu odgovornost za pad objektiva s jedinice.

---

[24] Priprema | Pričvršćivanje/uklanjanje objektiva

## Mjere opreza prilikom pričvršćivanja/uklanjanja objektiva

---

### WARNING

Leću nemojte ostaviti usmjerenu prema suncu. Izravna sunčeva svjetlost može prodrijeti kroz objektiv, fokusirati se u jedinici te uzrokovati požar.

### Note

- Objektiv postavite/uklonite dok je jedinica isključena.
- Objektiv je precizna komponenta. Objektiv nemojte odlagati na površinu s elementom za montažu objektiva okrenutim prema dolje. Postavite isporučeni poklopac za element za montažu objektiva.

### Savjet

- Za detalje o objektivima koje podržava jedinica obratite se prodajnom predstavniku tvrtke Sony.

---

[25] Priprema | Pričvršćivanje/uklanjanje objektiva

## Provjera prekidača objektiva

---

Potrebne su sljedeće provjere i postavke ovisno o vrsti objektiva.

### Za objektiv s prekidačem za zumiranje

Postavite prekidač na SERVO.

Ako postavite prekidač na MANUAL, zumiranje se jedino može prilagoditi s pomoću prstena za zumiranje. Upravljanje zumiranjem jedinice nema učinka.

### Za objektiv s prekidačem za način fokusiranja

Postavite prekidač na AF/MF ili AF.

Ako postavite prekidač na MF, fokusiranje se jedino može prilagoditi s pomoću prstena za objektiv ili ručno prilagoditi s daljinskog upravljača jedinice. Ako prekidač postavite na Full MF, fokusiranje se jedino može prilagoditi s pomoću prstena za objektiv.

### Note

- Kada upotrebljavate objektiv A-mount, ručno podešavanje jedinicom za daljinsko upravljanje može biti nedostupno.

## Za objektiv s prekidačem Auto Iris

Postavite prekidač na AUTO.

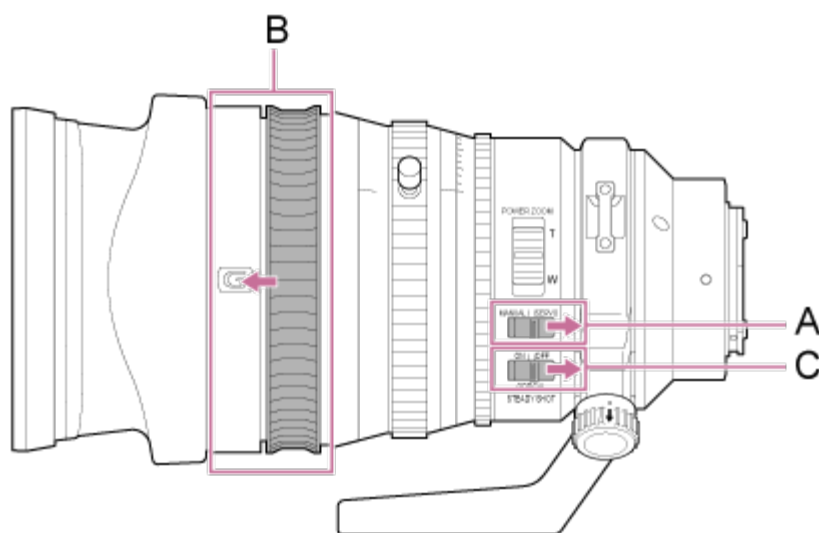
Kad nije postavljen na AUTO, blenda se jedino prilagođava s pomoću prstena za objektiv. Upravljanje blendom na jedinici ne radi.

## Za objektiv s prekidačem za stabilizaciju fotografije

Postavite prekidač na OFF.

Ako je prekidač postavljen na ON, neočekivano ponašanje može se pojaviti tijekom pomicanja/nagibanja.

## SELP28135G



A: Postavite prekidač ZOOM na SERVO.

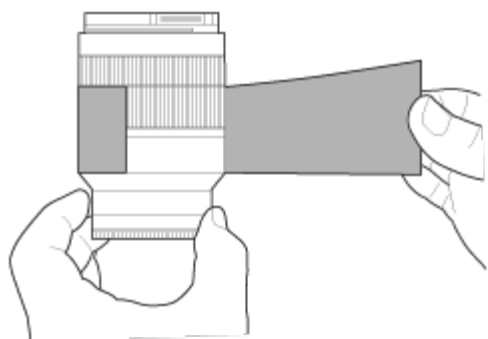
B: Pomaknite prsten za fokusiranje na položaj prema naprijed (način rada AF/MF).

C: Postavite prekidač za stabilizaciju fotografije na OFF.

# Mjere opreza prilikom upotrebe objektiva za zumiranje

---

Kad upotrebljavate objektiv za zumiranje koji nije objektiv s motoriziranim zumiranjem, položaj zumiranja se može promijeniti ovisno o okruženju montiranja. Osigurajte prsten za zumiranje u položaj s pomoću trake u skladu sa svrhom upotrebe.



**Plastična filmska traka: 471 BLA 50 ili jednaka**

---

[27] Priprema | Pričvrščivanje/uklanjanje objektiva

## Pričvrščivanje objektiva

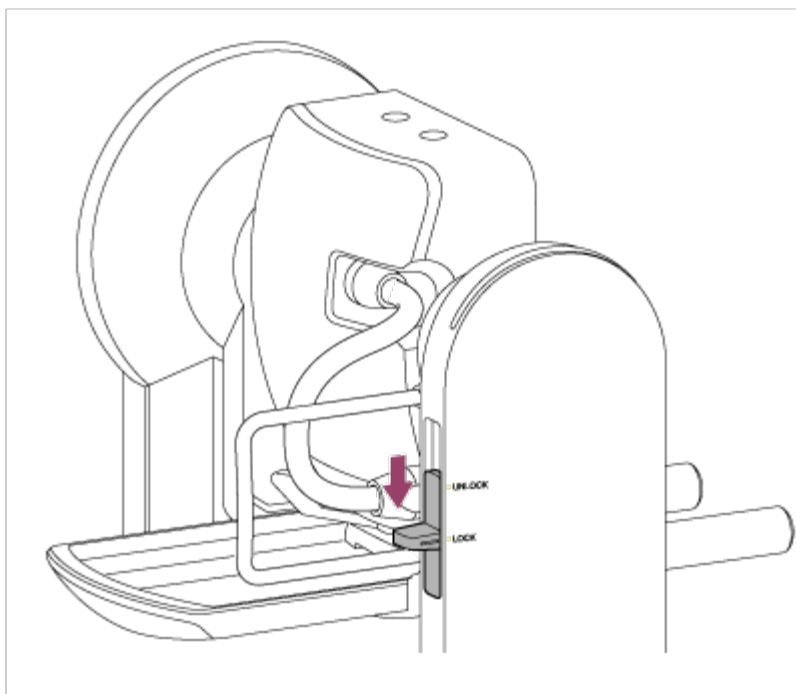
---

Ova tema opisuje kako pričvrstiti objektiv E-mount ili A-mount.

### Note

- Kada upotrebljavate objektiv A-mount, iris se postavlja ručno, a fokusiranje je postavljeno na MF.

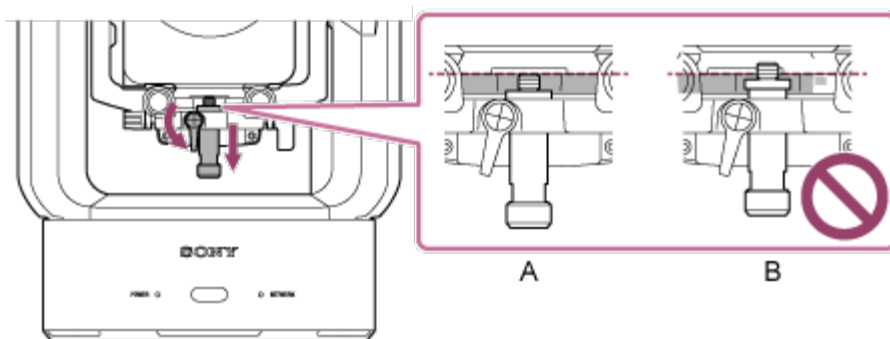
- 1** Povucite polugu zaključavanja pomicanja/nagibanja u položaj LOCK kako biste zaključali pomicanje/nagibanje glave fotoaparata.



### Note

- Ako se pomicanje/nagibanje glave fotoaparata ne zaključava kad je poluga zaključavanja u položaju LOCK, ručno pomaknite glavu fotoaparata dok se ne zaključa na mjestu.

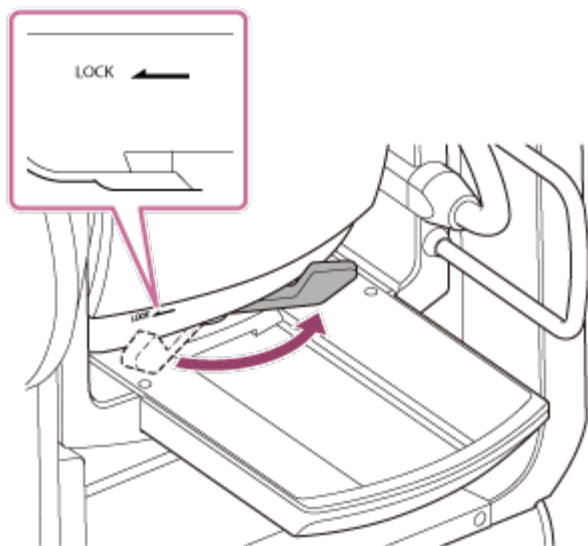
- 2 Okrenite polugu stezaljke za vijak za pričvršćivanje postolja za nosač objektiva u smjeru suprotnom od kazaljki na satu kako biste otpustili bravu, a zatim pomaknite vijak za pričvršćivanje postolja za nosač objektiva u položaj koji ne ometa objektiv.**



A: ispravno

B: neispravno

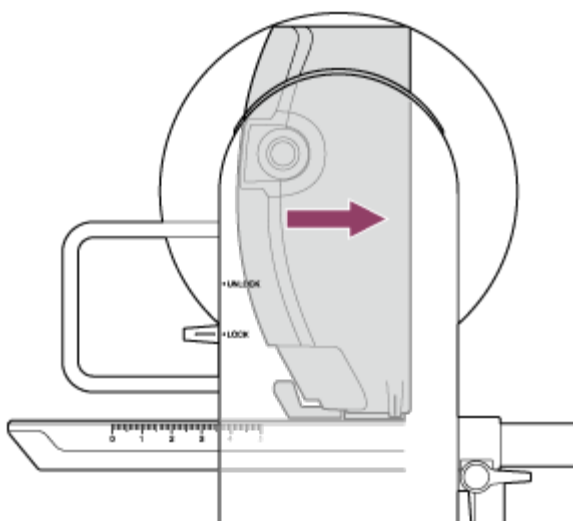
- 3 Okrenite polugu zaključavanja glave fotoaparata u smjeru strelice kako biste otključali glavu fotoaparata.**



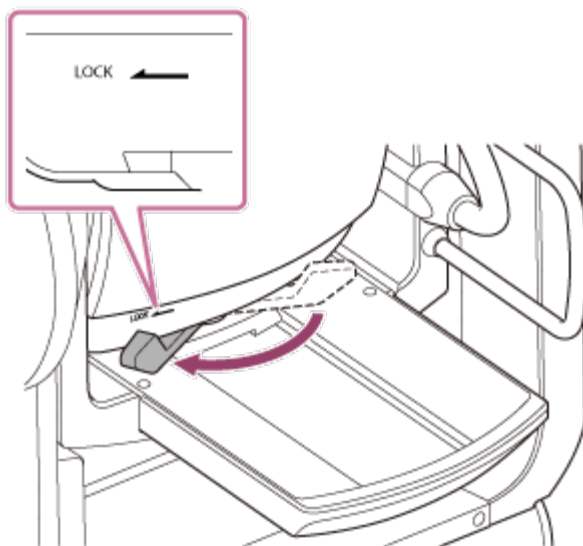
### Note

- Sve dok se fotoaparati zaključavaju ponovno, postoji opasnost da će se glava fotoaparata pomaknuti pod vlastitom težinom. Pridržavajte glavu fotoaparata rukom dok izvršavate radnje.

## 4 Povucite glavu fotoaparata u prednji položaj.

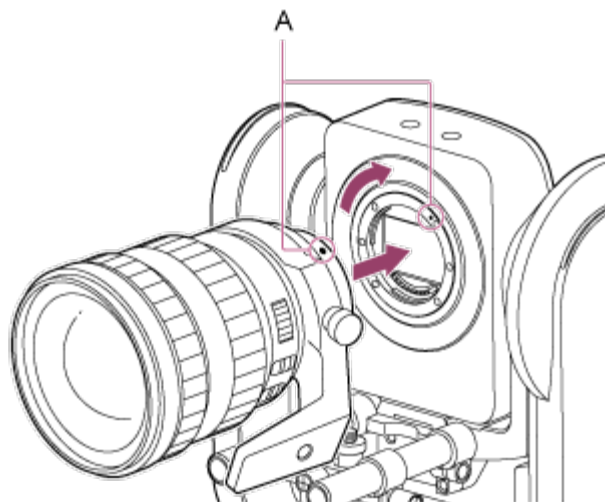


## 5 Okrenite polugu zaključavanja glave fotoaparata u smjeru strelice kako biste zaključali glavu fotoaparata.



**6** Uklonite kapicu i poklopac s jedinice i objektiva.

**7** Poravnajte oznaku montiranja objektiva (bijela) s jedinicom, pažljivo umetnite objektiv u glavu fotoaparata, a zatim okrenite objektiv u smjeru kazaljki na satu dok ne sjedne u zaključan položaj.



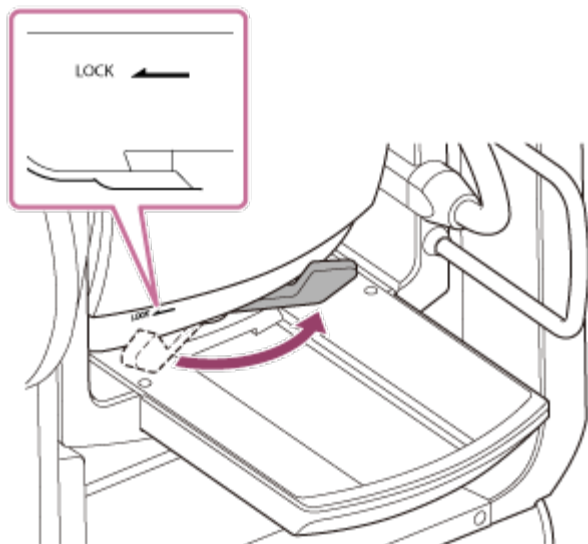
**A: oznake montiranja (bijelo)**

#### Note

- Kako biste upotrijebili objektiv A-mount, pričvrstite adapter za montiranje objektiva (dodatno) na jedinicu i zatim pričvrstite objektiv A-mount.

**8** Okrenite polugu zaključavanja glave fotoaparata u smjeru strelice kako biste otključali glavu fotoaparata.



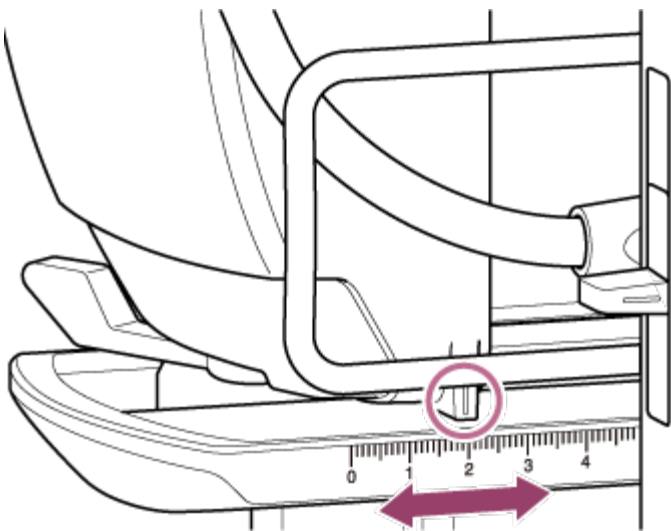


### Note

- Sve dok se fotoaparati ne zaključa ponovno, postoji opasnost da će se glava fotoaparata pomaknuti pod vlastitom težinom. Pridržavajte glavu fotoaparata rukom dok izvršavate radnje.

9

Održavajte ravnotežu prema natrag/naprijed glave fotoaparata tako da je pomicanje postolja vodoravno.



Ako upotrebljavate jedan od sljedećih objektiv, možete uravnotežiti jedinicu i objektiv prema ljestvici na postolju pomicanja.

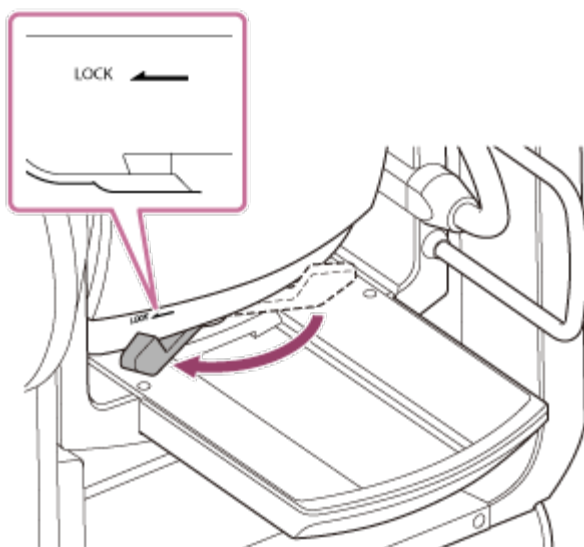
Položaj ljestvice	Naziv objektiva
0,5	SEL70200GM (s pričvršćenim SEL20TC)

1,7	SEL70200GM
2.0	SEL70200GM2 (s pričvršćenim SEL20TC)
3	SELP28135G, SEL70200GM2
3,5	SELP18110G
3,6	SELC1635G
4,3	SEL70200G
5,0 ili više	SEL1224GM, SEL1635GM, SELP1635G, SELP18105G, SELP1020G

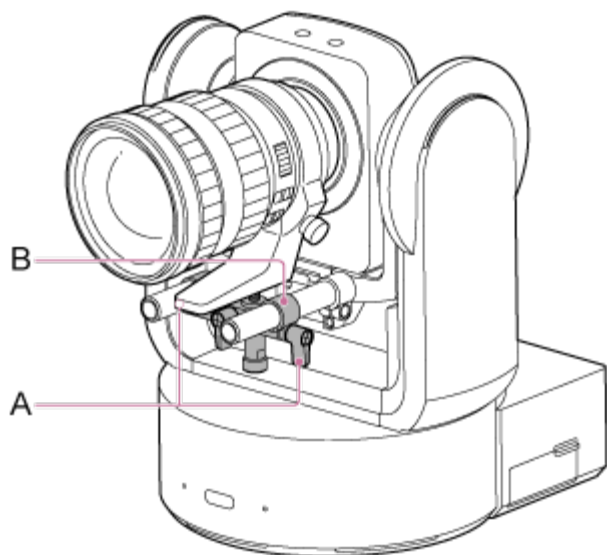
### Note

- Upotrijebite ljestvicu pomicanja postolja za grubu procjenu.
- Kad pričvršćujete objektiv, provedite odgovarajuće prilagodbe za ravnotežu tako da se jedinica ne nagiba prema naprijed i natrag.
- Prilagodite ravnotežu na vodoravnoj površini.

- 10 Okrenite polugu zaključavanja glave fotoaparata u smjeru strelice kako biste zaključali glavu fotoaparata.**



- 11 Okrenite poluge stezaljki za nosač objektivu u smjeru suprotnom od kazaljki na satu kako biste otpustili jedinicu za nosač objektivu.**



A: poluga stezaljke šipke za nosač objektiv (2 mjesta)

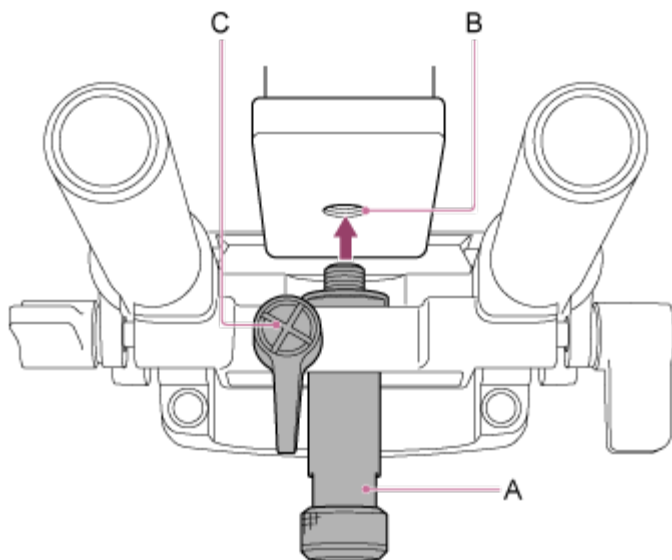
B: jedinica za nosač objektiv

- 12** Pomaknite jedinicu za nosač objektiv tako da je postolja za nosač objektiv poravnata s vijkom za pričvršćivanje postolja za nosač objektiv, a zatim okrenite vijak u smjeru kazaljki na satu kako biste pričvrstili postolje za nosač objektiv.

#### Note

- Pobrinite se da je postolja za nosač objektiv okomito na vijak za pričvršćivanje postolja za nosač objektiv, a zatim zategnite.

- 13** Okrenite polugu stezaljke za vijak za pričvršćivanje postolja za nosač objektiv u smjeru kazaljki na satu kako biste zaključali vijak za pričvršćivanje postolja za nosač objektiv.



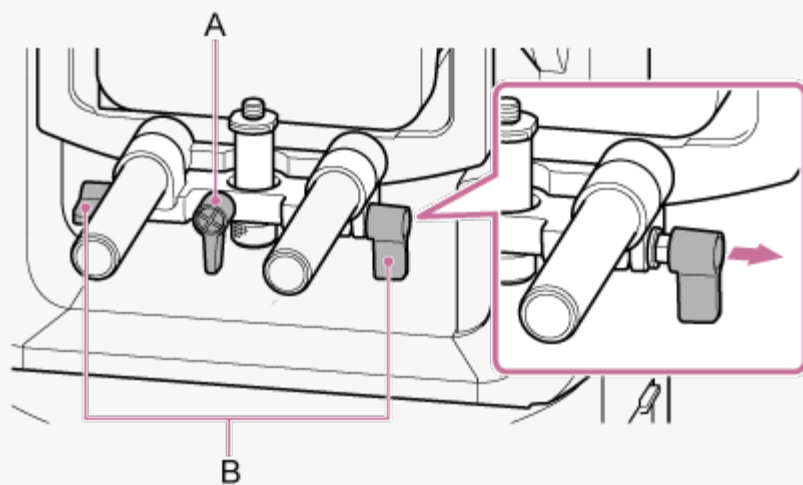
A: vijak za pričvršćivanje postolja za nosač objektiva

B: otvor vijka za pričvršćivanje

C: poluga stezaljke vijka za pričvršćivanje postolja za nosač objektiva

### Savjet

- Ako se poluga stezaljke nalazi u položaju u kojem ju je teško okrenuti, otpustite je i zakrenite pod kut koji olakšava primjenu. Kad je u željenom položaju, zatvorite polugu stezaljke.



A: poluga stezaljki vijka za pričvršćivanje postolja za nosač objektiva

B: poluga stezaljke šipke za nosač objektiva

**14** Okrenite dvije poluge stezaljki šipki za nosač objektiva u smjeru kazaljki na satu kako biste osigurali jedinicu nosača objektiva.

**15** Provjerite da su obje poluge zategnute i da nisu labave, objektiv je pričvršćen i da je objektiv ispravno postavljen.

- Ako je poluga labava ili objektiv nije ispravno pričvršćen, objektiv može pasti ili se oštetiti.
- Kad upotrebljavate objektiv s motoriziranim zumiranjem E-mount, objektiv također mora biti zasebno kalibriran kako bi se ispravno ponovno vratili položaji za zumiranje pohranjeni u fotoaparatu kao unaprijed postavljeni položaji. Pojednosti pogledajte u poglavlju „[Kalibracija objektiva E-mount](#)”.

[28] Priprema | Pričvršćivanje/uklanjanje objektiva

## Uklanjanje objektiva

Uklonite objektiv s pomoću postupka suprotnog pričvršćivanju objektiva.

- 1** Proverite da je pomicanje/nagibanje zaključano.
- 2** Okrenite polugu stezaljke za vijak za pričvršćivanje postolja za nosač objektiva u smjeru suprotnom od kazaljki na satu kako biste otpustili vijak.
- 3** Uklonite vijak za pričvršćivanje postolja za nosač objektiva na jedinici za nosač objektiva i pomaknite ga u položaj koji ne ometa objektiv.
- 4** Otključajte glavu fotoaparata i pomaknite glavu fotoaparata u prednji položaj.  
Pojednosti pogledajte u koracima tri do pet u odjeljku „[Pričvršćivanje objektiva](#)”.
- 5** Pritisnite i držite gumb za otpuštanje objektiva i okrenite objektiv u smjeru suprotnom od kazaljke na satu dok držite objektiv.
- 6** Kad su oznake za montažu (bijelo) na fotoaparatu i objektivu poravnati, povucite objektiv prema naprijed.

### Note

- Rukom čvrsto prihvatite objektiv kako ne bi ispao.
- Ako odmah nećete postaviti drugi objektiv, obavezno postavite poklopac kućišta.

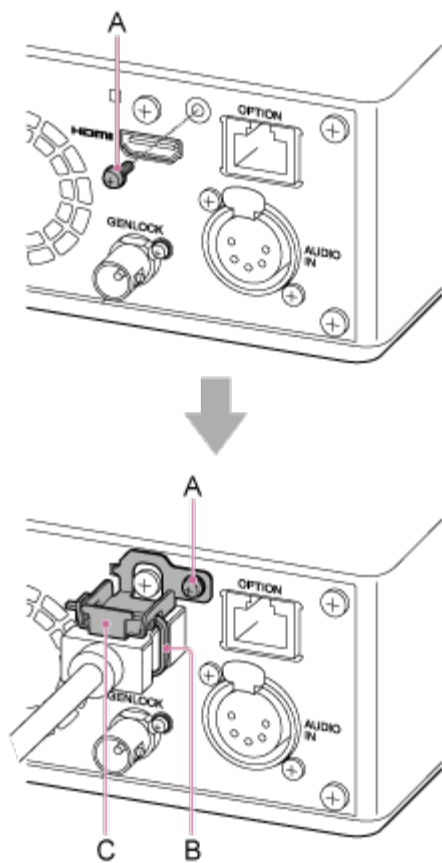
[29] Priprema

## Priključivanje kabela

Ova tema opisuje priključivanje kabela.

### 1 Povežite potrebne kabele na priključke na stražnjoj ploči.

Kako se HDMI kabel ne bi uklonio, uklonite vijak pločice za zadržavanje za ugradnju HDMI kabela (M2.6×6, crni) s bloka priključaka i pričvrstite isporučenu pločicu za zadržavanje za ugradnju HDMI kabela s pomoću vijka za montiranje. Osigurajte HDMI kabel na pločicu za zadržavanje HDMI kabela s pomoću komercijalno dostupne vezice za kabel ili trake.



A: vijak pločice za zadržavanje za ugradnju HDMI kabela (M2.6×6, crni)

B: komercijalno dostupna vezica za kabel ili traka

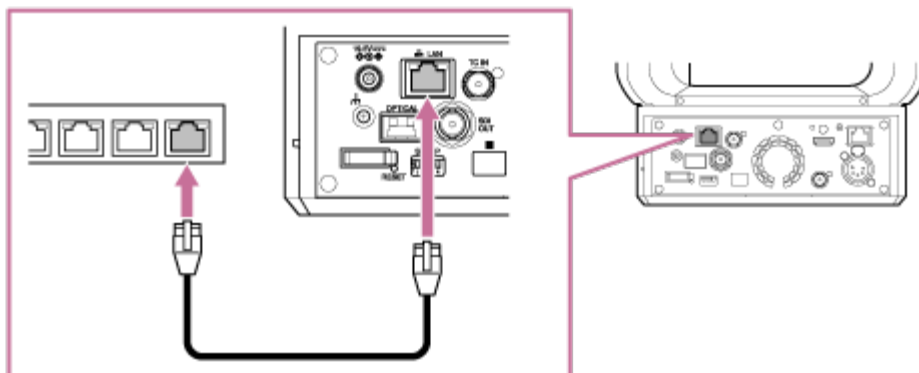
C: pločica za zadržavanje HDMI kabela (isporučena)

[30] Priprema

# Priključivanje jedinice na mrežni uređaj putem žičane veze

Ova tema opisuje povezivanje jedinice na mrežni uređaj putem žičane veze.

- 1 Priključite jedinicu na mrežni uređaj (poput Wi-Fi pristupne točke ili mrežnog prespojnika) s pomoću LAN kabela kategorije 5e ili veće.**

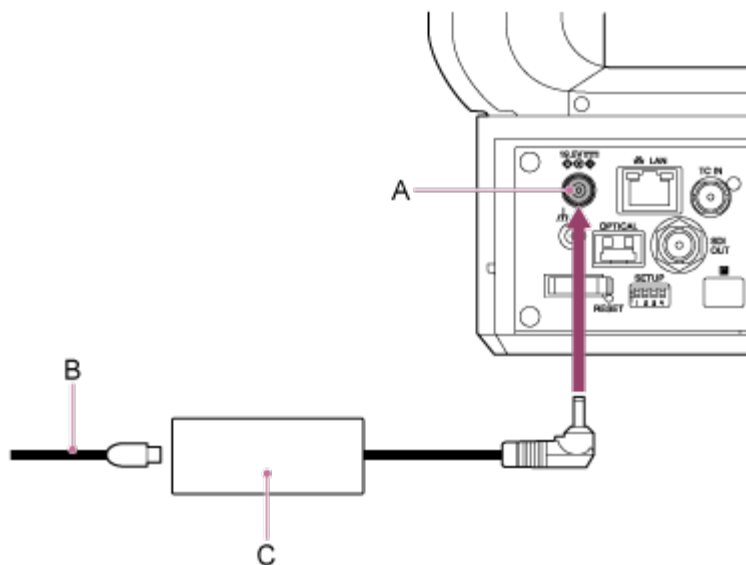


[31] Priprema | Priključivanje izvora napajanja

## Upotreba napajanja izmjeničnom strujom

Ova tema opisuje postupak napajanja jedinice s pomoću izmjenične struje.

- 1 Povucite polugu zaključavanja pomicanja/nagibanja u položaj LOCK kako biste zaključali pomicanje/nagibanje glave fotoaparata.**
- 2 Adapter za izmjeničnu struju (isporučen) priključite na priključnicu DC IN na jedinici, a kabel napajanja (isporučen) na izvor izmjeničnog napajanja.**



A: priključnica DC IN

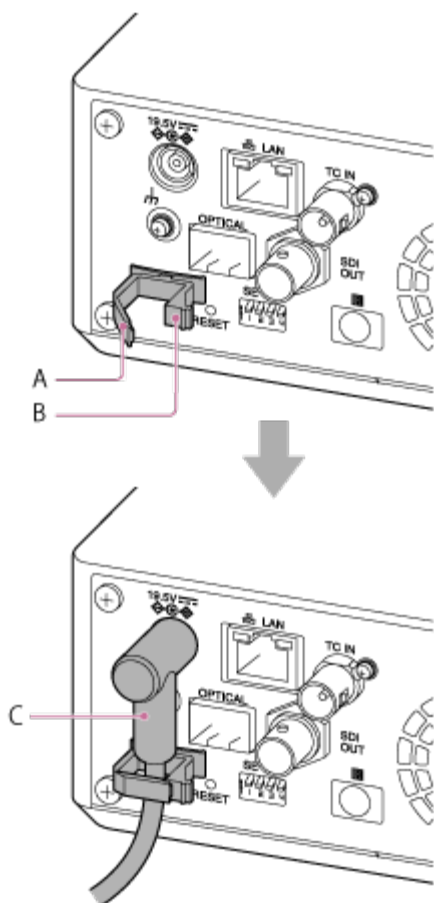
B: kabel napajanja

C: Adapter za napajanje izmjeničnom strujom

### 3 Osigurajte kabel adapter za napajanje izmjeničnom strujom s pomoću stezaljke za kabel ako želite da se kabel ne isključi.

Zaključajte stezaljku za kabel, navedite kabel kroz stezaljku, kako je prikazano u nastavku, i zaključajte stezaljku.





- A: stezaljka za kabel  
 B: brava za stezaljku za kabel  
 C: kabel adaptera za napajanje izmjeničnom strujom

**4 Provjerite da žaruljica POWER na prednjem dijelu jedinice mijenja treperenje zelenom bojom u stalnu zelenu boju i da je pokretanje dovršeno.**

Kad jedinica normalno radi i povezana je na mrežu, žaruljica NETWORK svijetli zelenom bojom.

- Kad upotrebljavate objektiv koji ne podržava rad pomicanja/nagibanja, zaključajte polugu zaključavanja pomicanja/nagibanja i preskočite sljedeće korake. Pojediniosti o objektivima koji podržavaju pomicanje/nagibanje zatražite od svojeg prodavača ili prodajnog predstavnika tvrtke Sony.

**5 Pomaknite polugu zaključavanja pomicanja/nagibanja na položaj UNLOCK kako biste otključali pomicanje/nagibanje glave fotoaparata.**

**6 Ponovno postavite pomicanje/nagibanje.**

- Pojediniosti pogledajte u odjeljku „Ponovno postavljanje pomicanja/nagibanja”.

**Note**

- Nemojte upotrebljavati adapter za napajanje izmjeničnom strujom ili strujni kabel osim onih koji su isporučeni s jedinicom. Priklučivanjem drugih adaptera ili strujnih kabela može uzrokovati požar ili kvar.
- Adapter za izmjeničnu struju nemojte upotrebljavati u skućenom prostoru, primjerice između zida i namještaja.
- Metalne dijelove priključka adaptera za izmjeničnu struju nemojte kratko spajati. Zbog toga može doći do kvara.
- Adapter za izmjeničnu struju priključite na najbliži izvor izmjeničnog napajanja. Ako se tijekom rada pojavi problem, kabel napajanja odmah odspojite od izvora izmjeničnog napajanja.
- Kada odspajate adapter za izmjeničnu struju iz jedinice, primite priključak i izvucite ga. Povlačenje kabela može dovesti do kvara.

[32] Priprema | Priklučivanje izvora napajanja

## Upotreba napajanja PoE++

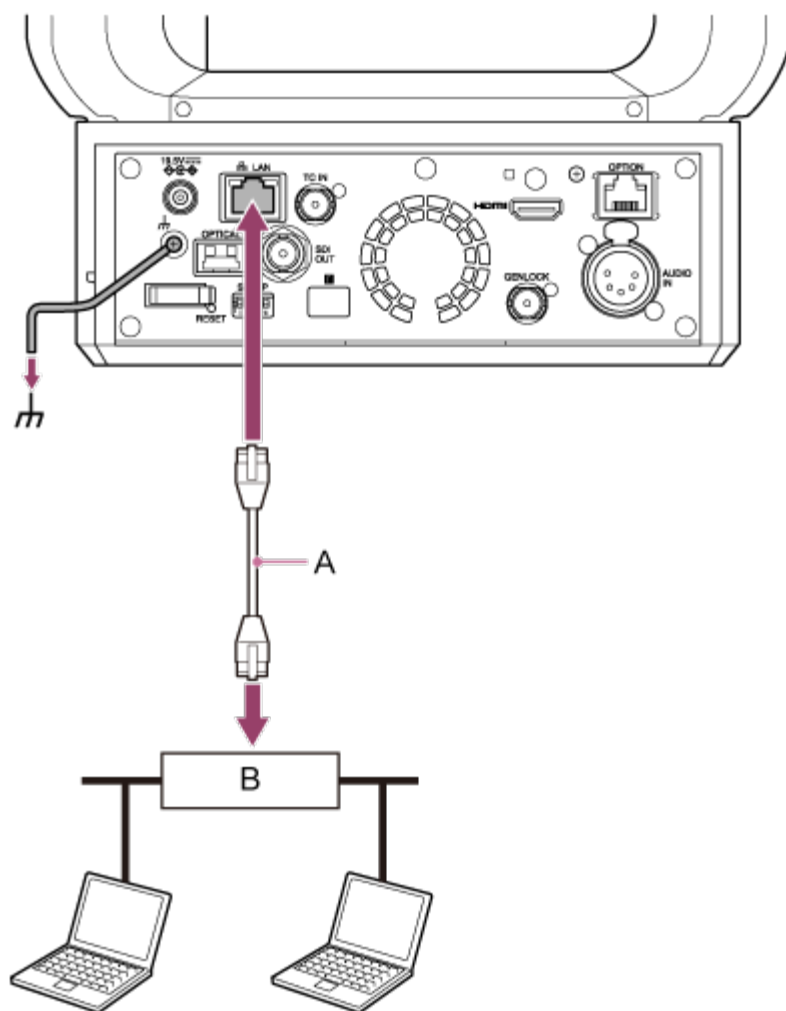
Kad je jedinica priključena na PoE++ kompatibilan uređaj napajanja, napajanje se dovodi na jedinicu putem komercijalno dostupnog mrežnog kabela.

Ova metoda omogućava da se napajanje dostavi jedinici bez potrebe za ožičenjem izvora napajanja u okruženjima kad nema strujne utičnice u blizini mjesta za montiranje.

**Note**

- Kad napajanje dostavlja PoE++, funkcije snimanja i reprodukcije se ne mogu upotrebljavati kad je medij za snimanje umetnut u jedinicu.

- 1** Povucite polugu zaključavanja pomicanja/nagibanja u položaj LOCK kako biste zaključali pomicanje/nagibanje glave fotoaparata.
- 2** Priključite jedinicu i PoE++ kompatibilni uređaj za napajanje s pomoću komercijalno dostupnog mrežnog kabela.



A: mrežni kabel

B: PoE++ kompatibilni uređaj za napajanje

### 3 Provjerite da žaruljica **POWER** na prednjem dijelu jedinice mijenja treperenje zelenom bojom u stalnu zelenu boju i da je pokretanje dovršeno.

Kad jedinica normalno radi i povezana je na mrežu, žaruljica **NETWORK** svijetli zelenom bojom.

#### Note

- Kad napajanje dostavlja PoE++, početna autentifikacija se izvršava tijekom intervala sve dok se pokretanje dovrši.
- Kad upotrebljavate objektiv koji ne podržava rad pomicanja/nagibanja, zaključajte polugu zaključavanja pomicanja/nagibanja i preskočite sljedeće korake. Pojednosti o objektivima koji podržavaju pomicanje/nagibanje zatražite od svojeg prodavača ili prodajnog predstavnika tvrtke Sony.

**4 Pomaknite polugu zaključavanja pomicanja/nagibanja na položaj UNLOCK kako biste otključali pomicanje/nagibanje glave fotoaparata.**

**5 Ponovno postavite pomicanje/nagibanje.**

- Pojediniosti pogledajte u odjeljku „[Ponovno postavljanje pomicanja/nagibanja](#)”.

### Note

- Jedinica je sukladna IEEE802.3bt vrsta 4 klasa 8. Pojediniosti o odobrenom kompatibilnom PoE++ uređaju za napajanje zatražite od svojeg prodavača ili prodajnog predstavnika tvrtke Sony.
- Jedinica je sukladna lakoj autentifikaciji (LLDP), ali možda ćete trebati konfigurirati mrežne uređaje (sukladno IEEE802.3bt).
- Nemojte priključivati adapter za napajanje izmjeničnom strujom kad upotrebljavate PoE++ dostavu napajanja kad je omogućena laka autentifikacija (LLDP).
- Ako su adapter za napajanje izmjeničnom strujom i PoE++ uređaj za napajanje istovremeno priključeni, napajanje se dostavlja s adaptera za napajanje izmjeničnom strujom.
- Kad napajate putem PoE++, upotrijebite mrežni kabel kategorije 5e ili više.
- Pričekajte otprilike 10 sekundi te onda ponovno uključite jedinicu kad se napaja putem PoE++.
- Kad upotrebljavate PoE++ dostavu napajanja, priključite uzemljeni terminal u uzemljenje.
- Kad se povezujete putem PoE++ dostave napajanja, nemojte postavljati ožičenje na vanjskom prostoru.

[33] Priprema

## Ponovno postavljanje pomicanja/nagibanja

Možete ponovno postaviti pomicanje/nagibanje, na primjer kad zamijenite objektiv s pomoću sljedećeg postupka.


**1 Pomaknite polugu zaključavanja pomicanja/nagibanja u položaj UNLOCK i provjerite da je pomicanje/nagibanje glave fotoaparata otključano.**

**2 Izvršite ponovno postavljanje funkcije pomicanja/nagibanja.**

Ponovno postavljanje pomicanja/nagibanja može se izvršiti s infracrvenog daljinskog

upravljača, web-aplikacije ili daljinskog upravljača RM-IP500 (dodatno).

Rad s pomoću infracrvenog daljinskog upravljača: pritisnite gumb P/T RESET.

- Rad s pomoću infracrvenog daljinskog upravljača: pritisnite gumb P/T RESET.
- Rad s pomoću web-aplikacije: pritisnite gumb [Pan-Tilt Reset] na kartici  (Ostalo) na zaslonu rada uživo.
- Rad s pomoću daljinskog upravljača RM-IP500: pogledajte upute za rad za RM-IP500.

#### Note

- Izvršavanje ponovnog postavljanja pomicanja/nagibanja uzrokuje okretanje glave fotoaparata i objektiva. Pobrinite se da objektiv ništa ne smeta prije izvršavanja.
- Jedinica ima funkciju koja ograničava raspon pomicanja/nagibanja, ali ova je funkcija onemogućena kad se jedinici uključi ili kad se izvrši ponovno postavljanje pomicanja/nagibanja.

#### Savjet

- Kad se dovrši ponovno postavljanje pomicanja/nagibanja, jedinica se vraća u položaj prije izvršavanja.

[34] Priprema | Konfiguracija prije snimanja | Inicijalizacija jedinice s pomoću web-aplikacije

## Pristup web-aplikaciji s web-preglednika

Priključivanjem jedinice na tablet ili računalo možete rukovati konfigurirati jedinicu s web-preglednika.

### 1 Proverite podržavaju li tablet ili računalo web-aplikaciju.

Stavka		Zahtjevi
Zaslon		1080×810 piksela ili više je preporučeno Veličina zaslona tableta: 10 inča ili više je preporučeno
	Windows	OS Windows 10 ili noviji
		Web-preglednik Google Chrome

Podržani operativni sustavi i web-preglednik	Mac	OS	macOS 10.15 ili noviji
		Web-preglednik	Google Chrome Safari
	iPad	OS	iPadOS 15 ili noviji
		Web-preglednik	Google Chrome Safari
	Android	OS	Android 12 ili novija verzija
		Web-preglednik	Google Chrome

### Note

- Ako potrebno okruženje nije zadovoljeno ili ovisi o upotrebi tableta/računala, videoprikaz u web-pregledniku može biti oštećen.
- Web-aplikacija jedinice upotrebljava softver JavaScript. Ako upotrebljavate antivirusni softver na tabletu/računalu, web-mjesto se možda ispravno neće prikazati.

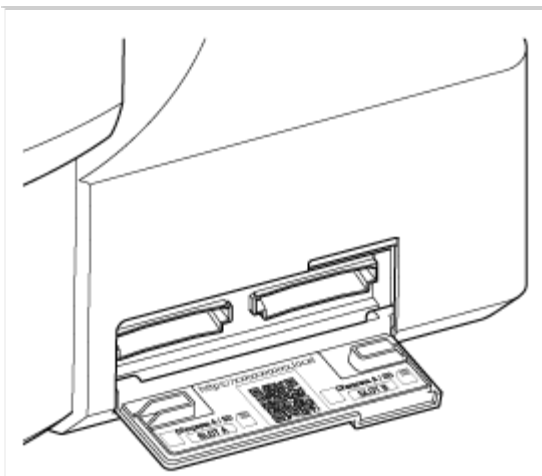
**2** **Uključite jedinicu, tablet ili računalo i periferne uređaje.**

**3** **Provjerite jesu li jedinica i tablet ili računalo povezani putem Wi-Fi mreže ili žičane LAN lokalne veze.**

**4** **Povežite jedinicu s web-preglednika tableta ili računala.**

### Povezivanje s pomoću QR koda

Skenirajte QR kod ispisan na poklopcu medija na bočnoj strani jedinice s pomoću fotoaparata na tabletu.



Otvorite prikazanu poveznicu na tabletu.

Web-preglednik na tabletu se pokreće i prikazuje zaslon web-aplikacije jedinice.

### **Povezivanje unosom URL-a u traku za adrese web-preglednika**

Pokrenite web-preglednik na tabletu ili računalo, unesite URL ispisan na poklopcu medija na bočnoj strani jedinice.

Web-preglednik bi trebao prikazati zaslon web-aplikacije jedinice.

### **Povezivanje unosom IP adrese jedinice u traku za adrese web-preglednika**

Pokrenite web-preglednik na tabletu ili računalo i unesite „http://IP adresa jedinice” na traku za adrese.

Web-preglednik bi trebao prikazati zaslon web-aplikacije jedinice.

#### **Note**

- Ako se HTTP broj ulaza promijeni iz vrijednosti od 80, unesite „http://IP adresa jedinice:broj ulaza” u traku za adrese.
- Kad se povezujete s pomoću QR koda ili unosom URL-a u traku za adrese web-preglednika, upotrijebite uređaj koji podržava mDNS\*.

\* mDNS: komunikacijski protokol koji se upotrebljava za određivanje IP adrese domaćina lokalne mreže.

#### **Savjet**

- Možete naknadno brzo pristupiti jedinici s pomoću funkcije knjižne oznake web-preglednika.

## Inicijalizacija jedinice

Pobrinite se da ste konfigurirali jedinicu s pomoću sljedećeg postupka kad prvi put upotrebljavate jedinicu.

### Savjet

- Ako se rezervna baterija u potpunosti isprazni, trebat ćete ponovno konfigurirati početno postavljanje.

### 1 Povežite jedinicu s tableta ili računala i pokrenite web-aplikaciju.

Kad se jedinica prvi put upotrebljava, zatražit će se od vas da unesete korisničko ime i lozinku u web-preglednik. Unesite sljedeće postavke.

- Korisničko ime: administrator
- Lozinka: (ostaviti prazno)

Slijedite upute na zaslonu kako biste konfigurirali početne postavke.

### 2 Unesite lozinku korisničko ime administratora (Administrator) i lozinku, a zatim pritisnite gumb [OK].

The screenshot shows a web application interface for user initialization. The background is dark. At the top left, the text 'User' is visible. Below it, the role 'Administrator' is shown. There are three input fields with pink boxes around them and lines pointing to numbers 1, 2, and 3. Field 1 contains the text 'admin'. Field 2 is labeled 'New Password'. Field 3 is labeled 'Re-type password' and has a question mark to its right. At the bottom left, there is a 'Reload' button, and at the bottom right, there is an 'OK' button.

**1: Unesite korisničko ime administratora.**



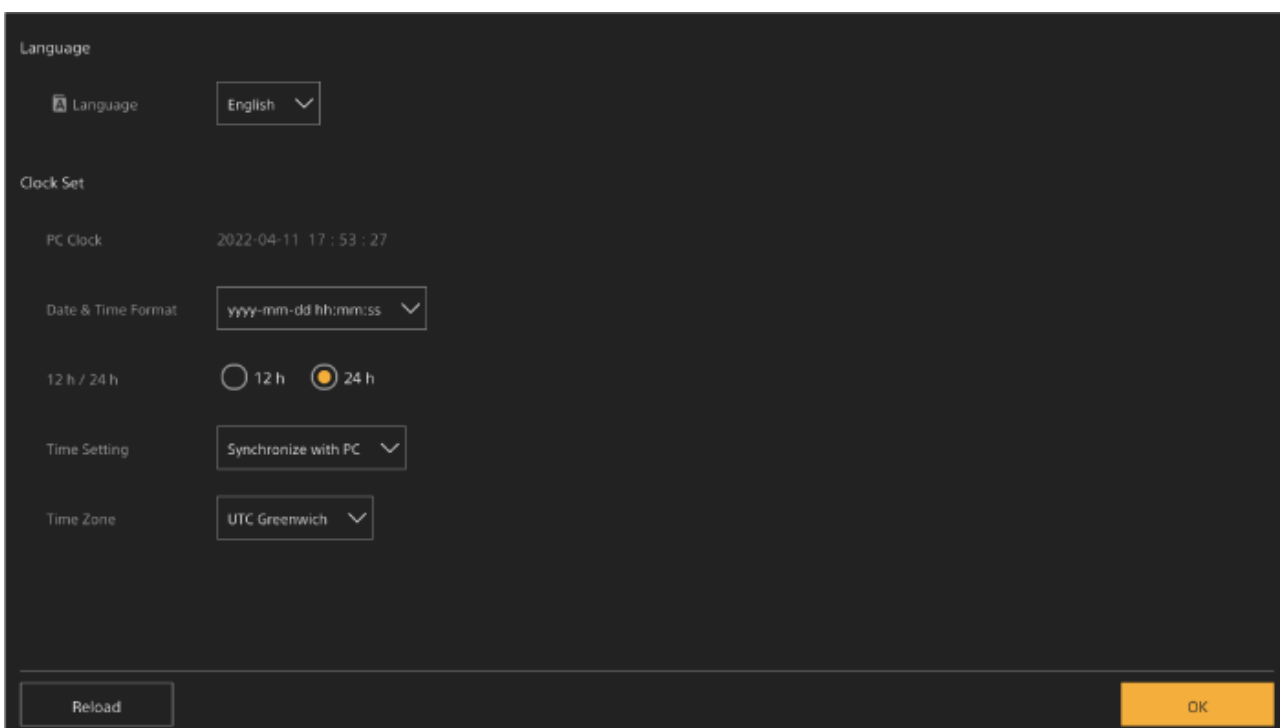
**2: Postavite lozinku administratora.****3: Ponovno unesite istu lozinku za potvrdu.****Note**

- Sljedeći se znakovi mogu upotrijebiti u korisničkom imenu i lozinki. Lozinka mora sadržavati jedno veliko slovo, jedno malo slovo, jedan broj i mora imati od 8 do 64 znaka.
  - Alfanički znakovi
  - Simboli (!\$%`\*+-. /<=>?@[^\_{|}~)

Web-preglednik će se ponovno učitati i zatražit će vas da unesete korisničko ime i lozinku.

**3 Unesite korisničko ime i lozinku koje ste konfigurirali u koraku 2.**

Pojavljuje se zaslone postavljanja jezika i sata.

**4 Odredite sljedeće stavke i pritisnite gumb [OK].****[Language]**

Odaberite jezik koji ćete upotrebljavati za zaslon prikaza web-aplikacije i fotoaparata. Promjenom jezika promijenit će se jezik prikaza web-aplikacije.

**[Date & Time Format]**

Odaberite format prikaza datuma i vremena među sljedećim opcijama.

[yyyy-mm-dd hh:mm:ss], [mm-dd-yyyy hh:mm:ss], [dd-mm-yyyy hh:mm:ss]

[y] označava godinu [m] označava mjesec, [d] označava dan, [h] označava sat, [m] označava minutu i [s] označava sekundu.

**[12 h/24 h]**

Odaberite [12 h] (12-satno) ili [24 h] (24-satno) za prikaz vremena.

**[Time Setting]**

Odaberite metodu za postavljanje datuma/vremena.

[Synchronize with PC]: sinkronizacija na datum/vrijeme računala ili tableta.

[Manual setting]: ručno postavite. Kad se odabere metoda, pojavljuju se polja za unos datuma i vremena.

**[Time Zone]**

Odaberite vremensku zonu.

Pojavljuje se zaslon uživo za snimanje. Nastavite konfigurirati osnovne radnje jedinice u skladu s načinom rada.

[36] Priprema | Konfiguriranje prije snimanja

## Osnovne radnje konfiguracije

Ova tema opisuje kako konfigurirati jedinicu za osnovne radnje.

### Postavljanje načina snimanja

Možete prebacivati načine snimanja između načina „Custom mode” kako biste izradili fotografije tijekom snimanja i načina „Cine EI mode” kako biste slično rukovali jedinicom za snimanje filma s razvijenom snimkom u postprodukciji.

Prebacite način snimanja s pomoću [Project] > [Base Setting] > [Shooting Mode] u web-izborniku ili izborniku fotoaparata.

### Prilagođeni način

U načinu snimanja Custom možete odabrati standard videozapisa.

Prebacite s pomoću [Project] > [Base Setting] > [Target Display] u web-izborniku ili izborniku fotoaparata.

**[SDR(BT.709)]**: snimanje u skladu sa standardom za HD emitiranje

**[HDR(HLG)]**: snimanje u skladu sa standardom 4K emitiranje sljedeće generacije

- Pojediniosti pogledajte u odjeljku „[Pregled izgleda](#)” i ostalim temama u odjeljku „Snimanje sa željenim izgledom”.

### Način Cine EI

Kada je način snimanja postavljen na način Cine EI, odaberite osnovni prostor boje za signal

snimanja i izlazni signal. Ovdje odabrani prostor boje je prostor boje za videoizlaz kada je funkcija [MLUT] isključena postavljanjem na [Off].

Prebacite s pomoću [Project] > [Cine EI Setting] > [Color Gamut] u izborniku fotoaparata.

**[S-Gamut3.Cine/SLog3]**: jednostavno prilagodite gamut boje za digitalni fotoaparata (DCI-P3).

**[S-Gamut3/SLog3]**: široka skala boja gamuta tvrtke Sony obuhvaća prostor boje ITU-R BT.2020.

- Pojediniosti pogledajte u odjeljku „[Snimanje s prilagodbom izgleda u postprodukciji](#)”.

### Note

- U načinu Cine EI sljedeće se funkcije ne mogu automatski prilagoditi (praćenje).
  - Ravnoteža bijele boje
  - Razina signala
  - Shutter
- U načinu Cine EI postavke sljedećih funkcija ne mogu se prilagoditi.
  - ISO sensitivity/gain (postavlja se na temeljnu ISO osjetljivost (nepromjenjivo))
  - Postavke izbornika [Paint/Look] (bez funkcije Base Look)
  - Scene File (onemogućeno)
- Sljedeće funkcije dostupne su samo u načinu Cine EI.
  - Monitor LUT
  - Exposure Index

### Savjet

- U načinu rada Cine EI snimanje se odvija pri osnovnoj ISO osjetljivosti bez upotrebe jačine signala kako bi se povećala izvedba senzora fotografija. Svjetlina se može prilagoditi s pomoću osvjetljenja i ND filtra za prilagodbu količine svjetlosti koja doseže do senzora fotografija.

## Postavljanje frekvencije sustava

Prebacite s pomoću [Project] > [Rec Format] > [Frequency] u web-izborniku ili izborniku fotoaparata.. Ovisno o odabranoj vrijednosti, jedinica se nakon promjene može automatski ponovno pokrenuti.

### Note

- Tijekom snimanja ili reprodukcije nije moguće promijeniti frekvenciju sustava.

## Postavljanje načina skeniranja pretražnika

Moguće je postaviti efektivnu veličinu slike i razlučivost slikovnog senzora.

Prebacite s pomoću [Project] > [Rec Format] > [Imager Scan Mode] web-izborniku ili izborniku

fotoaparata.

**[FF]:** veličina punog kadra.

**[S35]:** veličina super od 35 mm.

#### Note

- Tijekom snimanja ili reprodukcije nije moguće promijeniti način skeniranja pretražnika.
- Kada je postavljen na S35, format videozapisa ograničen je na 1920 x 1080.

## Postavljanje kodeka

Možete postaviti kodek za snimanje.

Prebacite s pomoću [Project] > [Rec Format] > [Codec] web-izborniku ili izborniku fotoaparata.

#### Note

- Tijekom snimanja ili reprodukcije nije moguće promijeniti kodek.

## Postavljanje formata videozapisa

Možete postaviti formata videozapisa za snimanje i format izlaza za izlaz s fotoaparata.

- Prebacite format videozapisa za snimanje s pomoću [Project] > [Rec Format] > [Video Format] web-izborniku ili izborniku fotoaparata.
- Prebacite format izlaza s SDI OUT i HDMI OUT priključaka s pomoću [Monitoring] > [Output Format] web-izborniku ili izborniku fotoaparata.

#### Note

- Tijekom snimanja ili reprodukcije nije moguće promijeniti format videozapisa.
- Ovisno o postavci formata videozapisa, moguća su ograničenja signala s priključnica SDI OUT i HDMI OUT.

---

[37] Priprema | Konfiguracija prije snimanja | Priprema memorijskih kartica

## Podržane memorijske kartice

---

Jedinica snima zvuk i videozapise na CFexpress Type A memorijske kartice (dostupne zasebno) ili SDXC memorijske kartice (dostupne zasebno) umetnute u utore za kartice. Memorijske se kartice također upotrebljavaju za proxy snimanje.

## CFexpress Type A memorijske kartice

Upotrijebite CFexpress Type A memorijske kartice tvrtke Sony\* navedene u odjeljku „Preporučeni mediji” u jedinici.

Detalje o radu s medijima drugih proizvođača potražite u uputama za rad s medijem ili se obratite proizvođaču za informacije.

\* Navedene kao „CFexpress cards” u Vodiču za pomoć.

## SDXC memorijske kartice

Upotrijebite SDXC memorijske kartice\* navedene u odjeljku „Preporučeni mediji” na jedinici.

\* Navedene kao „SD kartice” u Vodiču za pomoć.

## Preporučeni mediji

Zajamčeni radni uvjeti razlikuju se ovisno o postavkama za Rec Format i Recording.

### CFexpress Type A

Sukladno s VPG400

Podržano za sve formate snimanja jedinice.

### SDXC

Podržano prema uvjetima iz sljedeće tablice. „Da” označava radnju koja je odobrena, a „Ne” označava radnju koja nije zajamčena.

### RAW Out i XAVC-I, 4096×2160 klasa 300, normalan način rada

Frekvencija sustava	Klasa 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59,94P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Da
50P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Da
29,97P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Da	Da
25P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Da	Da
24P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Da	Da
23,98P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Da	Da

### RAW Out i XAVC-I, 3840×2160 klasa 300, normalan način rada

Frekvencija sustava	Klasa 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Da
50P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Da
29,97P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Da	Da
25P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Da	Da
23,98P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Da	Da

### RAW Out i XAVC-I, 3840×2160 klasa 300, S&Q (60 fps ili manje)

Frekvencija sustava	Klasa 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Da
50P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Da
29,97P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Da
25P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Da
23,98P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Da

### RAW Out i XAVC-I, 3840×2160 klasa 300, S&Q (100 fps, 120 fps)

Odobreni medij nije dostupan.

### XAVC-I, 4096×2160 Class 300, normalan način rada

Frekvencija sustava	Klasa 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Da
50P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Da
29,97P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Da	Da
25P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Da	Da
24P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Da	Da

23,98P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Da	Da
--------	----	----	----	----	----	----	----

**XAVC-I, 4096×2160 Class 300, S&Q (60 fps ili manje)**

Frekvencija sustava	Klasa 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Da
50P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Da
29,97P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Da
25P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Da
24P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Da
23,98P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Da

**XAVC-I, 3840×2160 Class 300, normalan način rada**

Frekvencija sustava	Klasa 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Da
50P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Da
29,97P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Da	Da
25P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Da	Da
23,98P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Da	Da

**XAVC-I, 3840×2160 Class 300, S&Q (60 fps ili manje)**

Frekvencija sustava	Klasa 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Da
50P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Da
29,97P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Da
25P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Da

23,98P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Da
--------	----	----	----	----	----	----	----

**XAVC-I, 3840×2160 klasa 300, S&Q (100 fps, 120 fps)**

Odobreni medij nije dostupan.

**XAVC-I, 1920×1080 Class 100, normalan način rada**

Frekvencija sustava	Klasa 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Da	Da
50P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Da	Da
29,97P	Ne	Ne	Da	Ne	Da	Da	Da
25P	Ne	Ne	Da	Ne	Da	Da	Da
23,98P	Ne	Ne	Da	Ne	Da	Da	Da

**XAVC-I, 1920×1080 Class 100, S&Q (60 fps ili manje)**

Frekvencija sustava	Klasa 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Da	Da
50P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Da	Da
29,97P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Da	Da
25P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Da	Da
23,98P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Da	Da

**XAVC-I, 1920×1080 klasa 100, S&Q (100 fps, 120 fps)**

Frekvencija sustava	Klasa 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Da
50P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Da
29,97P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Da



25P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Da
23,98P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Da

**XAVC-I, 1920×1080 klasa 100, S&Q (150 fps, 180 fps)**

Odobreni medij nije dostupan.

**XAVC-I, 1920×1080 klasa 100, S&Q (200 fps, 240 fps)**

Odobreni medij nije dostupan.

**XAVC-L, 3840×2160 420, normalan način rada**

Frekvencija sustava	Klasa 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	Ne	Ne	Da	Ne	Da	Da	Da
50P	Ne	Ne	Da	Ne	Da	Da	Da
29,97P	Ne	Ne	Da	Ne	Da	Da	Da
25P	Ne	Ne	Da	Ne	Da	Da	Da
23,98P	Ne	Ne	Da	Ne	Da	Da	Da

**XAVC-L, 3840×2160 420, S&Q (60 fps ili manje)**

Frekvencija sustava	Klasa 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	Ne	Ne	Da	Ne	Da	Da	Da
50P	Ne	Ne	Da	Ne	Da	Da	Da
29,97P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Da	Da
25P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Da	Da
23,98P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Da

**XAVC-L, 3840×2160 420, S&Q (100 fps, 120 fps)**

--	--	--	--	--	--	--	--

Frekvencija sustava	Klasa 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Da	Da
50P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Da	Da
29,97P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Da
25P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Da
23,98P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne

### XAVC-L, 1920×1080 HD50, normalan način rada

Frekvencija sustava	Klasa 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	Ne	Ne	Da	Ne	Da	Da	Da
50P	Ne	Ne	Da	Ne	Da	Da	Da
29,97P	Ne	Ne	Da	Ne	Da	Da	Da
25P	Ne	Ne	Da	Ne	Da	Da	Da
23,98P	Ne	Ne	Da	Ne	Da	Da	Da

### XAVC-L, 1920×1080 HD50, S&Q (60 fps ili manje)

Frekvencija sustava	Klasa 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	Da	Da	Da	Da	Da	Da	Da
50P	Da	Da	Da	Da	Da	Da	Da
29,97P	Ne	Ne	Da	Ne	Da	Da	Da
25P	Ne	Ne	Da	Ne	Da	Da	Da
23,98P	Ne	Ne	Da	Ne	Da	Da	Da

### XAVC-L, 1920×1080 HD50, S&Q (100 fps, 120 fps)

Frekvencija sustava	Klasa 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90

59.94P	Ne	Ne	Da	Ne	Da	Da	Da
50P	Ne	Ne	Da	Ne	Da	Da	Da
29,97P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Da	Da
25P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Da	Da
23,98P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Da	Da

**XAVC-L, 1920×1080 HD50, S&Q (150 fps, 180 fps)**

Frekvencija sustava	Klasa 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Da	Da
50P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Da	Da
29,97P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Da
25P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Da
23,98P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Da

**XAVC-L, 1920×1080 HD50, S&Q (200 fps, 240 fps)**

Frekvencija sustava	Klasa 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Da	Da
50P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Da	Da
29,97P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Da
25P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Da
23,98P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Da

**XAVC-L, 1920×1080 HD35, normalan način rada**

Frekvencija sustava	Klasa 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	Da	Da	Da	Da	Da	Da	Da

50P	Da	Da	Da	Da	Da	Da	Da
29,97P	Da	Da	Da	Da	Da	Da	Da
25P	Da	Da	Da	Da	Da	Da	Da
23,98P	Da	Da	Da	Da	Da	Da	Da

**XAVC-L, 1920×1080 HD35, S&Q (60 fps ili manje)**

Frekvencija sustava	Klasa 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	Da	Da	Da	Da	Da	Da	Da
50P	Da	Da	Da	Da	Da	Da	Da
29,97P	Ne	Ne	Da	Ne	Da	Da	Da
25P	Ne	Ne	Da	Ne	Da	Da	Da
23,98P	Ne	Ne	Da	Ne	Da	Da	Da

**XAVC-L, 1920×1080 HD35, S&Q (100 fps, 120 fps)**

Frekvencija sustava	Klasa 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	Ne	Ne	Da	Ne	Da	Da	Da
50P	Ne	Ne	Da	Ne	Da	Da	Da
29,97P	Ne	Ne	Da	Ne	Da	Da	Da
25P	Ne	Ne	Da	Ne	Da	Da	Da
23,98P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Da	Da

**XAVC-L, 1920×1080 HD35, S&Q (150 fps, 180 fps)**

Frekvencija sustava	Klasa 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	Ne	Ne	Da	Ne	Da	Da	Da
50P	Ne	Ne	Da	Ne	Da	Da	Da

29,97P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Da	Da
25P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Da	Da
23,98P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Da	Da

### XAVC-L, 1920×1080 HD35, S&Q (200 fps, 240 fps)

Frekvencija sustava	Klasa 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	Ne	Ne	Da	Ne	Da	Da	Da
50P	Ne	Ne	Da	Ne	Da	Da	Da
29,97P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Da	Da
25P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Da	Da
23,98P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Da

[38] Priprema | Konfiguracija prije snimanja | Priprema memorijskih kartica

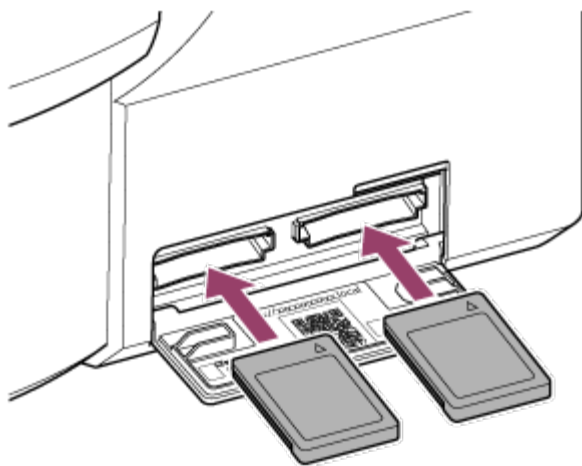
## Umetanje memorijskih kartica

Ova tema opisuje mjere opreza prilikom umetanja memorijske kartice.

**1** Otvorite poklopac za medije na dijelu s utorima za kartice.

**2** Umetnite memorijsku karticu.

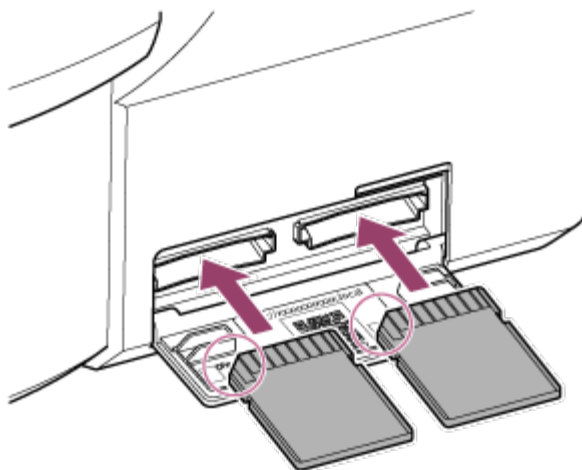
Za CFexpress kartice oznaka je okrenuta prema gore.



### Note

- Na jedinici koja je montirana na strop oznaka je prema dolje.

**Za SD kartice oznaka je okrenuta prema dolje.**



### Note

- Na jedinici koja je montirana na strop oznaka je okrenuta prema gore.

Indikator pristupa svijetli crveno, a potom postaje zeleno kada je kartica upotrebljiva.

### Note

- Ako indikator pristupa neprekidno svijetli crvenom bojom i ne mijenja se u zelenu boju, privremeno isključite jedinicu i uklonite te ponovno umetnite memorijsku karticu.

## 3 Zatvorite poklopac za medije.

**Note**

- Memorijska kartica, utor za memorijsku karticu i slikovne datoteke na memorijskoj kartici mogu se oštetiti ako se kartica pogrešno okrenuta prisilno umetne u utor.
- Kad snimate na umetnuti medij u oba utora A i B CFexpress Type A / SD kartice, umetnite medij u oba utora koji je preporučen za rad s formatom snimanja.

[39] Priprema | Konfiguracija prije snimanja | Priprema memorijskih kartica

## Izbacivanje memorijskih kartica

Otvorite poklopac za medije na dijelu s utorima za kartice i lagano utisnite memorijsku karticu kako biste je izbacili.

**Note**

- Ako se tijekom pristupa memorijskoj kartici isključi jedinica ili ukloni memorijska kartica, nije moguće zajamčiti cjelovitost podataka na kartici. Svi podaci snimljeni na karticu mogu biti odbačeni. Prije isključenja jedinice ili uklanjanja memorijske kartice obavezno provjerite je li indikator pristupa zelen ili isključen.
- Kada uklanjate memorijsku karticu odmah nakon završetka snimanja, memorijska će kartica možda biti vruća, ali to ne znači da je došlo do problema.

[40] Priprema | Konfiguracija prije snimanja | Priprema memorijskih kartica

## Formatiranje (inicijalizacija) memorijskih kartica

Ako se neformatirana memorijska kartica ili memorijska kartica koja je formatirana prema drukčijoj specifikaciji umetne, poruka „Media Needs to be Formatted” (Medij je potrebno formatirati) se pojavi na ploči fotografija fotoaparata.

Karticu formatirajte sljedećim postupkom.

- 1 **Odaberite [TC/Media] > [Format Media] u izborniku fotoaparata.**
- 2 **Odaberite Media(A) (utor A) ili Media(B) (utor B), a zatim odaberite metodu formatiranja (Full Format ili Quick Format).**

Prikazuje se potvrdna poruka.

**[Full Format]:** u potpunosti inicijalizira medij, uključujući podatke o regiji i informacije o upravljanju podacima.

**[Quick Format]:** samo inicijalizira informacije o upravljanju podacima medija.

### 3 Odaberite [Execute].

Tijekom postupka formatiranja prikazuje se poruka, a indikator pristupa svijetli crveno. Kad formatiranje završi, prikazuje se poruka o dovršetku.

#### Note

- Formatiranjem memorijske kartice brišu se svi podaci, uključujući snimljene podatke videozapisa i datoteke za postavljanje.
- Tijekom izvođenja mogu se pojaviti poruke ovisno o trajanju procesa formatiranja.

## Ako je formatiranje neuspješno

Memorijske kartice koje jedinica ne podržava nije moguće formatirati.

Prikazuje se poruka upozorenja. Pratite upute kako biste karticu zamijenili podržanom memorijskom karticom.

## Za upotrebu formatirane kartice na jednici u utoru drugog uređaja

Prvo napravite rezervnu kopiju kartice, a zatim ponovno formatirajte karticu uređaju u kojem je želite upotrebljavati.

---

[41] Priprema | Konfiguracija prije snimanja | Priprema memorijskih kartica

## Provjera preostalog vremena za snimanje

---

Tijekom snimanja (snimanje/pripravnost) možete pratiti preostali kapacitet memorijske kartice u svakom utoru s pomoću indikatora preostalog medija u utoru A/B na tražilu.

Preostalo vrijeme za snimanje izračunava se iz preostalog kapaciteta medija u svakom utoru i trenutačnog formata snimanja (brzina snimanja u bitovima), a prikazuje se u minutama.

### Vrijeme zamjene memorijske kartice

Kad je preostalo vrijeme snimanja na objema memorijskim karticama kraće od pet minuta, pojavljuje se poruka „Media Near Full” (Medij je gotovo pun) i žaruljica snimanja / signalizacije počinje treperiti kako bi vas upozorila.

Zamijenite s medijem na kojem je dostupan slobodan prostor.



Ako nastavite snimati dok se ukupno preostalo vrijeme za snimanje ne smanji na nulu, poruka se zamjenjuje s „Media Full” i snimanje se zaustavlja.

### Note

- Na jednu memorijsku karticu moguće je snimiti do oko 600 isječaka.

---

[42] Priprema | Konfiguracija prije snimanja | Priprema memorijskih kartica

## Oporavak memorijskih kartica

---

Ako zbog bilo kojeg razloga dođe do pogreške na memorijskoj kartici, kartica se prije upotrebe mora oporaviti.

Kad učitate memorijsku karticu koja se treba oporaviti, pojavljuje se poruka na ploči fotografija fotoaparata s upitom o oporavku.

### Oporavak kartice

Odaberite [Execute] s pomoću gumba sa strelicama na upravljačkoj ploči GUI i pritisnite gumb [Set].

Tijekom postupka formatiranja prikazuje se poruka i status napretka (%), a indikator pristupa svijetli crveno.

Po dovršetku oporavka prikazuje se poruka o dovršetku.

### Ako je oporavak neuspješan

- Memorijske kartice na kojima je došlo do pogrešaka u memoriji nije moguće oporaviti. Prikazuje se poruka upozorenja. Pratite upute za zamjenu memorijske kartice.
- Memorijske kartice na kojima je došlo do pogrešaka u memoriji možda se mogu ponovno upotrijebiti nakon ponovnog formatiranja.
- U nekim slučajevima neke je isječke moguće oporaviti, a neke ne. Oporavljene isječke moguće je normalno reproducirati.

### Note

- Za oporavak snimljenih medija s jedinicom pobrinite se da upotrebljavate ovu jedinicu.
- Medije snimljene drugim uređajem ili drugom verzijom jedinice (čak i istog modela) možda se neće moći oporaviti ovom jedinicom.
- Isječke kraće od 2 sekunde nije moguće oporaviti.

[43] Snimanje | Osnovna radnja

## Pokretanje/zaustavljanje snimanja

Ova tema opisuje kako pokrenuti/zaustaviti snimanje.

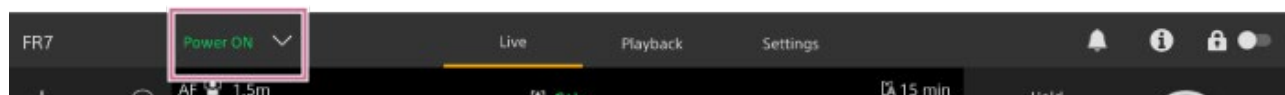
### Note

- Snimanje i reprodukcija nisu podržane kad se jedinica napaja putem PoE++ izvora napajanja.

- 1 **Pričvrstite potrebne uređaje, a zatim provjerite napajaju li se jedinica i periferni uređaji.**
- 2 **Umetnite memorijske kartice.**
- 3 **Provjerite status napajanja jedinice na gornjem lijevom dijelu zaslona web-aplikacije.**

### Kad je izvor napajanja uključen

Kad je jedinica uključena, prikazuje se [Power ON] na prekidaču napajanja na vrhu zaslona web-aplikacije.



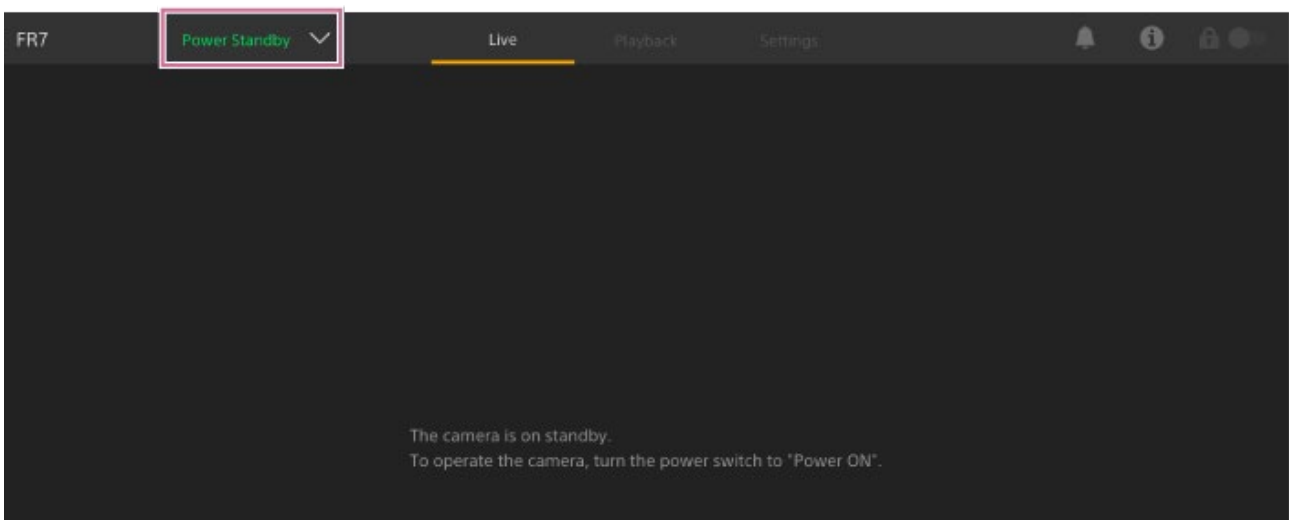
Žaruljica POWER zasvijetli na prednjem dijelu jedinice i fotografija fotoaparata pojavljuje se na zaslonu rada uživo web-aplikacije.

### Note

- Ako administratorska lozinka nije konfigurirana, pojavljuje se zaslon koji traži lozinku. Pogledajte odjeljak „[Inicijalizacija jedinice](#)”.

### Kad je izvor napajanja u stanju pripravnosti

Kad je izvor napajanja jedinice u stanju pripravnosti, prikazuje se [Power Standby] na prekidaču napajanja u web-aplikaciji.



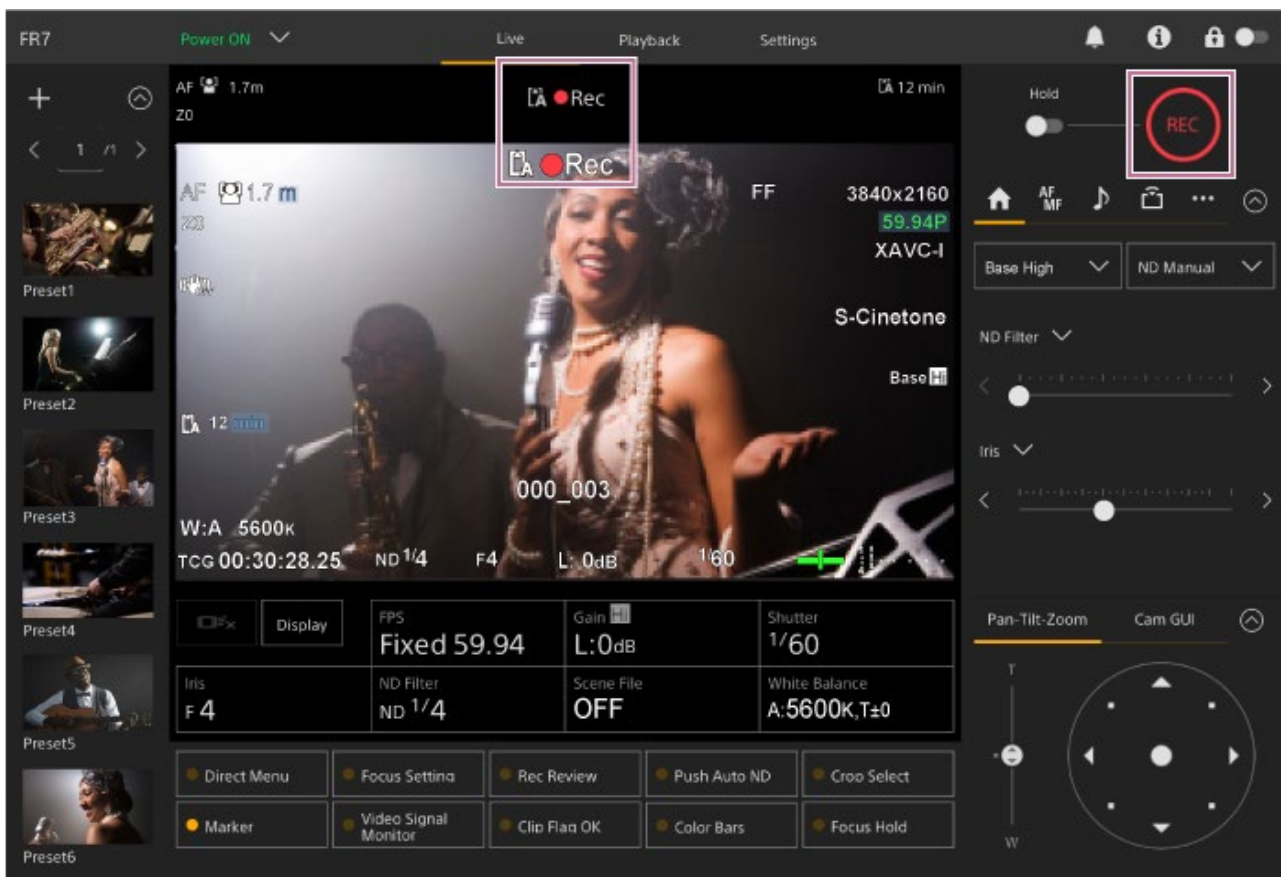
U tom stanju pritisnite prekidač napajanja i odaberite [Power ON]. Jedinica se uključuje, žaruljica POWER zasvijetli na prednjem dijelu jedinice i fotografija fotoaparata pojavljuje se na zaslonu rada uživo web-aplikacije.

### Savjet

- Također možete uključiti jedinicu s pomoću gumba za uključivanje na isporučenom infracrvenom daljinskom upravljaču.

## 4 Pritisnite gumb za snimanje START/STOP.

Snimanje započinje i žaruljica snimanja/signalizacije (dva mjesta) jedinice zasvijetli. Tijekom snimanja svijetli gumb za snimanje START/STOP. Također ikona za ciljni medij za snimanje i [?Rec] su prikazani.



## 5 Za prekid snimanja ponovno pritisnite gumb za snimanje START/STOP.

Snimanje se zaustavlja, a žaruljica snimanja/signalizacije (dva mjesta) se isključuje. Tijekom stanja pripravnosti za snimanje gumb za snimanje START/STOP ne svijetli. Također ikona za ciljni medij za snimanje i [Stby] su prikazani.

### Savjet

- Također možete pokrenuti/zaustaviti snimanje s pomoću gumba za snimanje START/STOP na isporučenom infracrvenom daljinskom upravljaču.

## Za prebacivanje izvora napajanja jedinice u stanju pripravnosti

Pritisnite prekidač napajanja u web-aplikaciji i odaberite [Power Standby] kako biste postavili izvor napajanja jedinice u stanju pripravnosti.

### Savjet

- Također možete postaviti izvor napajanja za stanje pripravnosti s pomoću gumb za uključivanje na isporučenom infracrvenom daljinskom upravljaču.

[44] Snimanje | Osnovna radnja

## Prebacivanje memorijskih kartica

Kad su umetnute dvije memorijske kartice, možete pritisnuti gumb [Slot Select] na ploči reprodukcije web-aplikacije kako biste prebacili memorijsku karticu.

### Savjet

- Također možete pritisnuti gumb SLOT SEL (odabir utora memorijske kartice (A)/(B)) na isporučenom infracrvenom daljinskom upravljaču kako biste prebacili kartice.

### O snimanju s odgodom

Kad snimate, jedinica se automatski prebacuje na drugu memorijsku karticu netom prije nego što se smanji preostali kapacitet na prvoj kartici (snimanje s odgodom). Kada zamijenite memorijske kartice, kontinuirano snimanje možete nastaviti zamjenom pune memorijske kartice s novom memorijskom karticom.

### Note

- Memorijske kartice ne možete zamijeniti u načinu za reprodukciju. Također, kontinuirana reprodukcija isječka koji se nalazi na medijima u utoru A i utoru B nije podržana.

### O snimljenim podacima

Kada zaustavite snimanje, videozapis, zvučni zapis i popratni podaci od početka do završetka snimanja spremaju se kao jedan „isječak” na memorijsku karticu.

### Naziv isječka snimljenih podataka

Naziv svakog isječka snimljenog na jedinici automatski se dodjeljuje s pomoću [TC/Media] > [Clip Name Format] u izborniku fotoaparata.

### Maksimalno trajanje isječka

Do šest sati po isječku.

Maksimalno trajanje kontinuiranog snimanje jednako je maksimalnom trajanju isječka. Ako vrijeme snimanja prekorači maksimalno trajanje isječka, automatski se stvara novi isječak i snimanje se nastavlja. Novi isječak na zaslonu s minijaturama prikazuje se kao zasebni isječak. Tijekom prijenosnog snimanja uzastopno se snima više isječaka, no snimanje se zaustavlja automatski nakon približno 24 sata.

## Note

- Nemojte vaditi memorijsku karticu dok je snimanje na nju u tijeku. Pri snimanju možete zamijeniti samo memorijsku karticu u utoru s isključenim indikatorom pristupa.
- Kada se preostali kapacitet memorijske kartice na koju se snima smanji na manje od minute, a u drugom utoru nalazi se memorijska kartica na koju je moguće snimati, prikazuje se poruka o skoroj zamjeni utora „Will Switch Slots Soon”. Poruka se uklanja nakon zamjene utora za memorijsku karticu.
- Prijenosno snimanje možda neće raditi ako je preostali kapacitet memorijske kartice manji od minute. Za ispravno prijenosno snimanje prije početka snimanja provjerite je li preostali kapacitet memorijske kartice veći od minute.
- Stvoreni videozapis s pomoću funkcije odgode snimanja jedinice ne može se besprijekorno reproducirati na ovoj jedinici.
- Kako biste kombinirali videozapise izrađene s pomoću funkcije snimanja s odgodom jedinice, upotrijebite softver „Catalyst Browse”.

---

[45] Snimanje | Osnovna radnja

## Provjera zvuka

---

Zvuk se emitira s SDI i HDMI priključaka jedinice. Odaberite kombinaciju audiokanala koji se emitiraju s HDMI priključka s pomoću [Audio] > [Audio Output] > [HDMI/Stream Output CH] u izborniku fotoaparata.

**CH1/CH2:** CH1 i CH2 kombinacija

**CH3/CH4:** CH3 i CH4 kombinacija

Kad nadzirete zvuk u web-aplikaciji, upotrijebite mjerač razine zvuka na donjem desnom dijelu fotografije fotoaparata.

---

[46] Snimanje

## Određivanje podataka o vremenu

---

Ova tema opisuje kako postaviti podatke o vremenu.

### Postavljanje vremenskog koda

Postavite vremenski kod za snimanje s pomoću [TC/Media] > [Timecode] u izborniku

fotoaparata.

## Postavljanje korisničkih informacija

Snimljenoj slici možete dodati osmeroznamenasti heksadecimalni broj kao korisničke informacije. Korisničke informacije također možete postaviti na trenutačno vrijeme. Postavite s pomoću [TC/Media] > [Users Bit] u izborniku fotoaparata.

## Prikaz podataka o vremenu

Postavite prikaz vremenskog koda s pomoću [TC/Media] > [TC Display] > [Display Select] u izborniku fotoaparata.

Pritiskom jednog dodjeljivog gumba s dodijeljenom funkcijom [DURATION/TC/U-BIT] zamjenjuje se prikaz vremenskog koda, korisničkih informacija i trajanja u nizu.

---

[47] Snimanje

## Pregled snimke (Rec Review)

---

Posljednji snimljeni isječak moguće je pregledati na zaslonu (pregled snimke).

### Note

- Funkcija Rec Review nije podržana ako se format videozapisa promijeni nakon snimanja isječka.

## Postavljanje početnog položaja Rec Review

Možete postaviti početni položaj reprodukcije na jedan od sljedećih s pomoću [Technical] > [Rec Review] u izborniku fotoaparata.

- Posljednje tri sekunde isječka
- Posljednjih 10 sekundi isječka
- Početak isječka

### Savjet

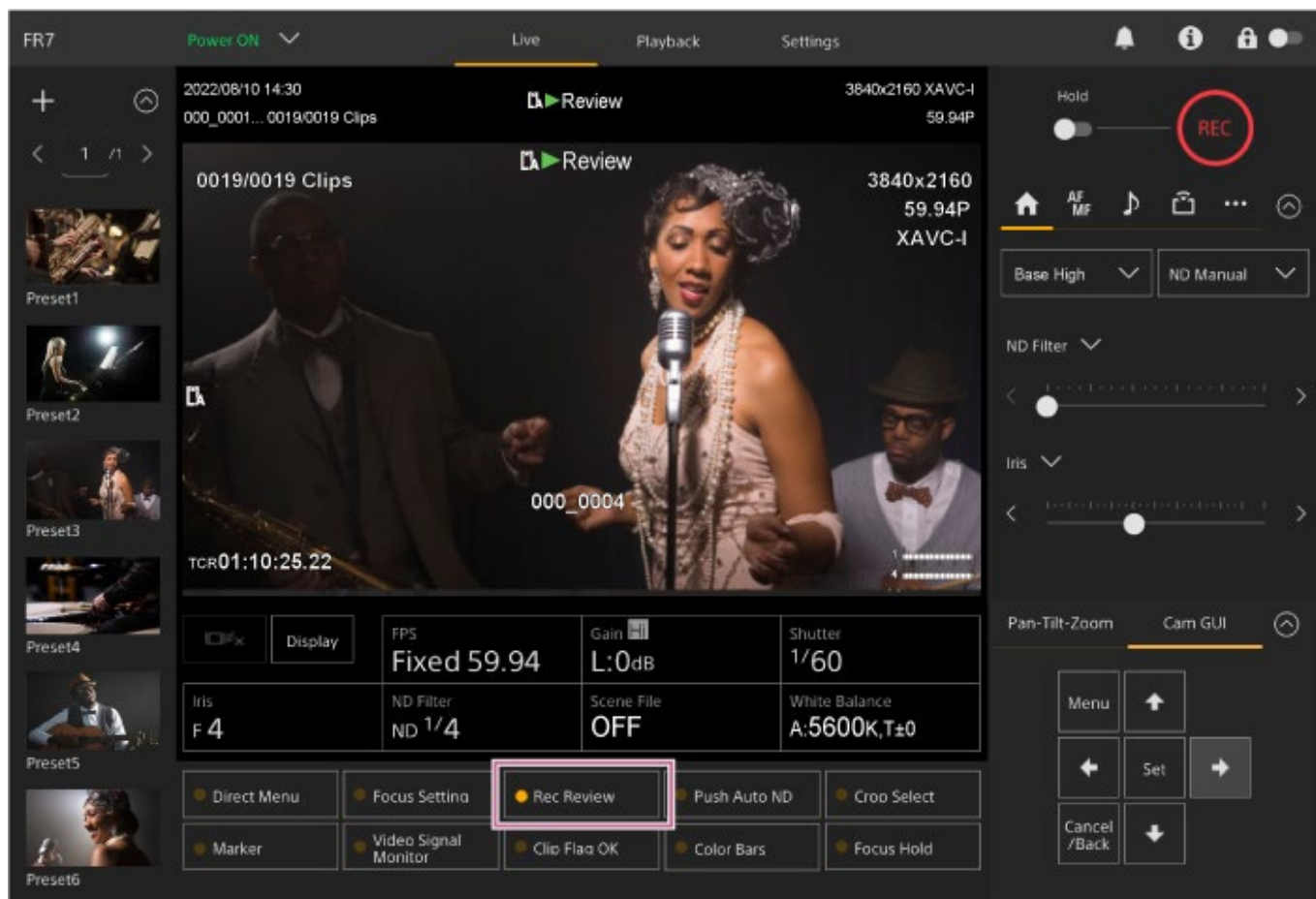
- Ako nakon snimanja više isječaka želite pregledati određeni isječak, pritisnite gumb [Thumbnail] kako biste prikazali zaslon s minijaturama, a zatim odaberite isječak za pokretanje reprodukcije.
- Također možete pritisnuti gumb THUMBNAIL na isporučenom infracrvenom daljinskom upravljaču za prikaz zaslona minijatura.

## Metoda Rec Review

Unaprijed dodijelite funkciju Rec Review jednom od dodjeljivih gumba na ploči prilagodbe osnovne konfiguracije.

- Pojedinosti o dodjeli pogledajte u odjeljku „[Dodjeljivi gumbi](#)” u „Korisne funkcije”.

Zaustavite snimanje i zatim pritisnite dodjeljivi gumb dodijeljen funkciji Rec Review kako biste pokrenuli reprodukciju prethodno snimljenog isječka.

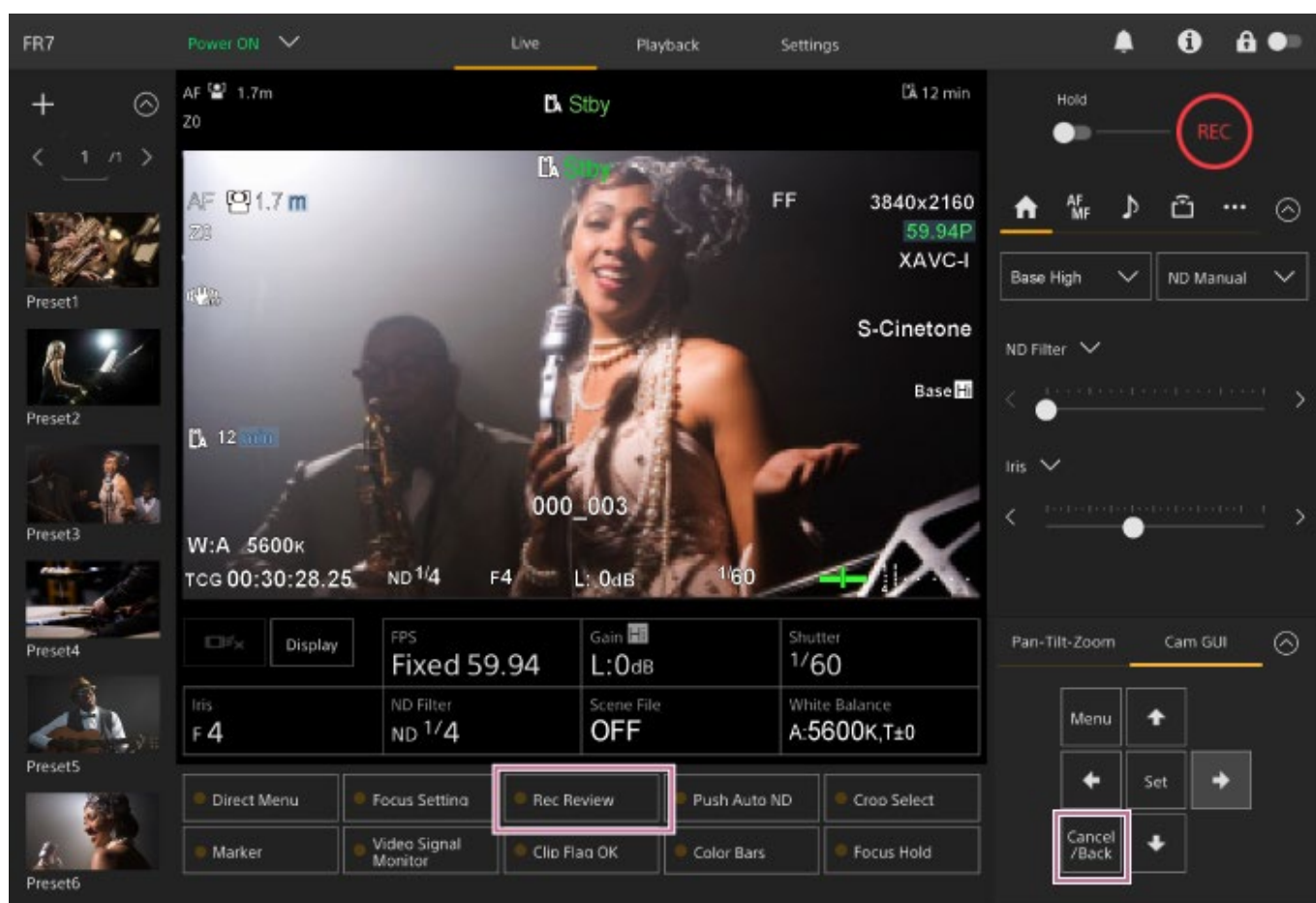


Isječak se reproducira do završetka, funkcija Rec Review se zaustavlja, a jedinica vraća se u način STBY (stanje pripravnosti).

## Zaustavljanje funkcije Rec Review

Pritisnite dodjeljivi gumb kojem je dodijeljena funkcija Rec Review ili pritisnite gumb [Cancel/Back].





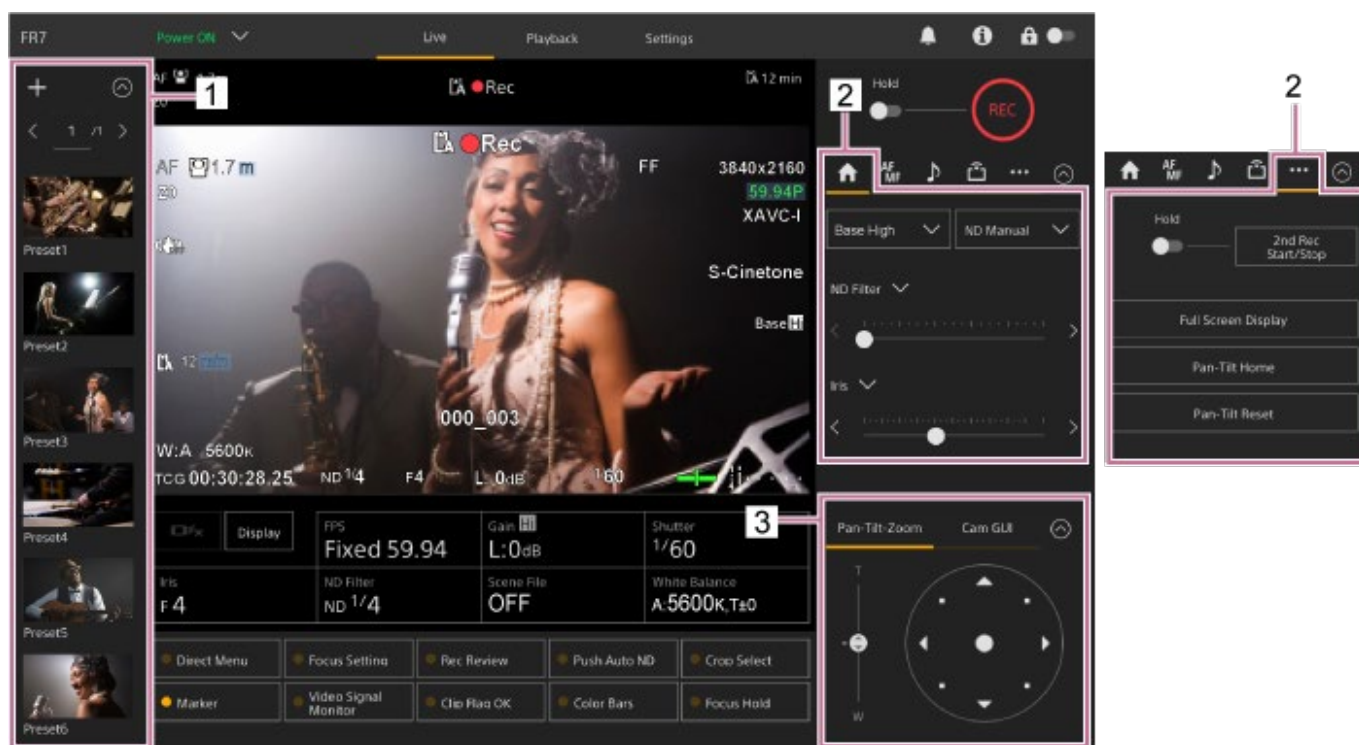
## Savjet

- Također možete pritisnuti gumb [Cancel/Back] isporučenog infracrvenog daljinskog upravljača kako biste zaustavili funkciju Rec Review.

[48] Snimanje | Prilagodba kadra

## Zaslon prilagodbe kadra

Kadar se prilagođava s pomoću sljedećih dijelova zaslona rada uživo.



### 1. Upravljačka ploča unaprijed postavljenih položaja

### 2. 🏠 Kartica (Main) (Glavna) / ⋮ (Others) (Ostalo)

### 3. Upravljačka ploča kadra

#### Note

- Ovisno o smjeru fotoaparata, fokalna duljina objektiva i položaj zumiranja te dio jedinice ili priključeni kabeli na blok priključaka mogu biti vidljivi. Prije snimanja provjerite kut gledišta za objektiv i fokalnu duljinu koju upotrebljavate. Također možete upravljati rasponom pomicanja/nagibanja s pomoću [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] u web-izborniku. Kad se jedinica uključi ili se izvrši ponovno postavljanje pomicanja/nagibanja, ignorira se postavka ograničenja raspona. Pojednostosti pogledajte u web-izborniku pod [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit].

#### Savjet

- Također možete upravljati kadriranjem s pomoću isporučenog infracrvenog daljinskog upravljača.

[49] Snimanje | Prilagodba kadra | Prilagodba smjera snimanja

## Prilagodba smjera snimanja s pomoću web-aplikacije

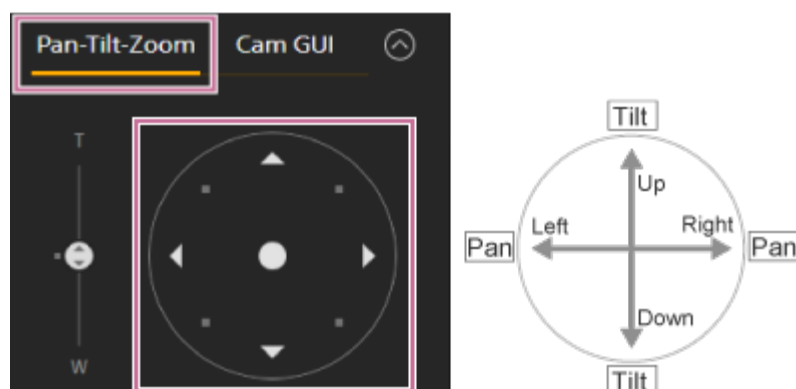
Vodoravno pomicanje fotoaparata naziva se pomicanje, a okomito pomicanje fotoaparata

naziva se nagibanje.

Možete prilagoditi smjer snimanja s pomoću pomicanja/nagibanja.

- 1 Pritisnite karticu [Pan-Tilt-Zoom] na upravljačkoj ploči kadriranja za prikaz palice.
- 2 Povucite sredinu palice u smjeru u kojem želite pregledati dok nadzirete ploču fotografija fotoaparata.

Smjer i brzina fotoaparata mijenja se kao reakcija na smjer povlačenja i razinu. Možete još preciznije prilagoditi pomicanje/nagibanje pritiskom na periferna područja palice.



### Savjet

- Ako se funkcija [Execute Pan-Tilt Reset] prikaže ispod palice, pojavljuje se nedosljednost u izvornim informacijama o kontroli pomicanja/nagibanja jedinice. Izvršite ponovno postavljanje funkcije pomicanja/nagibanja kako biste ažurirali izvorne informacije. Pojednosti pogledajte u odjeljku „[Ponovno postavljanje pomicanja/nagibanja](#)”.

## Okretanje stražnjeg dijela fotoaparata prema naprijed

Pritisnite gumb [Pan-Tilt Home] na kartici (Ostalo) na upravljačkoj ploči fotoaparata.


### Note

- Ovisno o smjeru fotoaparata, fokalna duljina objektiva i položaj zumiranja te dio jedinice ili priključeni kabeli na blok priključaka mogu biti vidljivi. Prije snimanja provjerite kut gledišta za objektiv i fokalnu duljinu koju upotrebljavate. Također možete upravljati rasponom pomicanja/nagibanja s pomoću [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] u web-izborniku. Kad se jedinica uključi ili se izvrši ponovno postavljanje pomicanja/nagibanja, ignorira se postavka ograničenja raspona. Pojednosti pogledajte u web-izborniku pod [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit].

[50] Snimanje | Prilagodba kadra | Prilagodba smjera snimanja

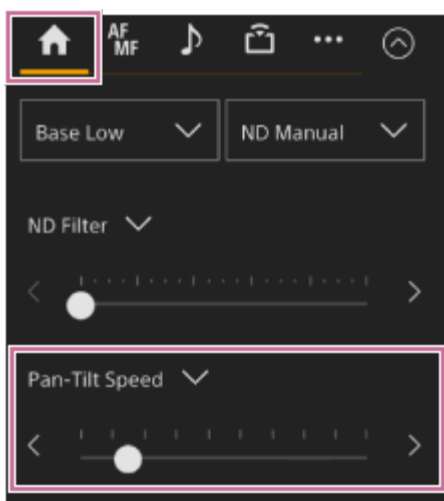
## Postavljanje brzine rada pomicanja/nagibanja

Možete promijeniti brzinu rada pomicanja/nagibanja s pomoću klizača [Pan-Tilt Speed] na upravljačkoj ploči fotoaparata rukovanjem palice na upravljačkoj ploči kadra.

**1 Pritisnite karticu  (Glavni) na upravljačkoj ploči fotoaparata.**

**2 Odaberite klizač [Pan-Tilt Speed] s popisa.**

Ako se klizač [Pan-Tilt Speed] ne prikaže, odaberite jednu od sljedećih dva gumba odabira funkcije klizača kako biste prikazali klizač.



**3 Pomaknite kotačić klizača ulijevo ili udesno.**

Pomicanjem kotačića ulijevo smanjuje se brzina rada, a pomicanjem kotačića udesno povećava se brzina rada.

### Note

- Ako postoji zid ili neka druga prepreka unutar raspona pokreta fotoaparata, budite oprezni da ne udarite fotoaparat ili objektiv tijekom rada pomicanja/nagibanja.
- Funkcija pomicanja/nagibanja ovisi o fizičkim obilježjima, poput težine objektiva. Možete promijeniti postavku ubrzanja s pomoću [Pan-Tilt] > [P/T Acceleration] > [Ramp Curve] u web-izborniku ili izborniku fotoaparata.

## Odabir rada ubrzanja za pomicanje/nagibanje

Možete odabrati rad ubrzanja u devet razina s pomoću [Pan-Tilt] > [P/T Acceleration] > [Ramp Curve] u web-izborniku ili izborniku fotoaparata. Povećajte vrijednost na još brže promjene brzine ili smanjite vrijednost za postupnije promjene brzine.

Za veću reaktivnost tijekom rada funkcije pomicanja/nagibanja odaberite vrijednost u rasponu od 7 do 9.

Za bolju preciznost položaja na početku/kraju kretnji unaprijed postavljenog položaja, preporuča se vrijednost u rasponu od 1 do 6.

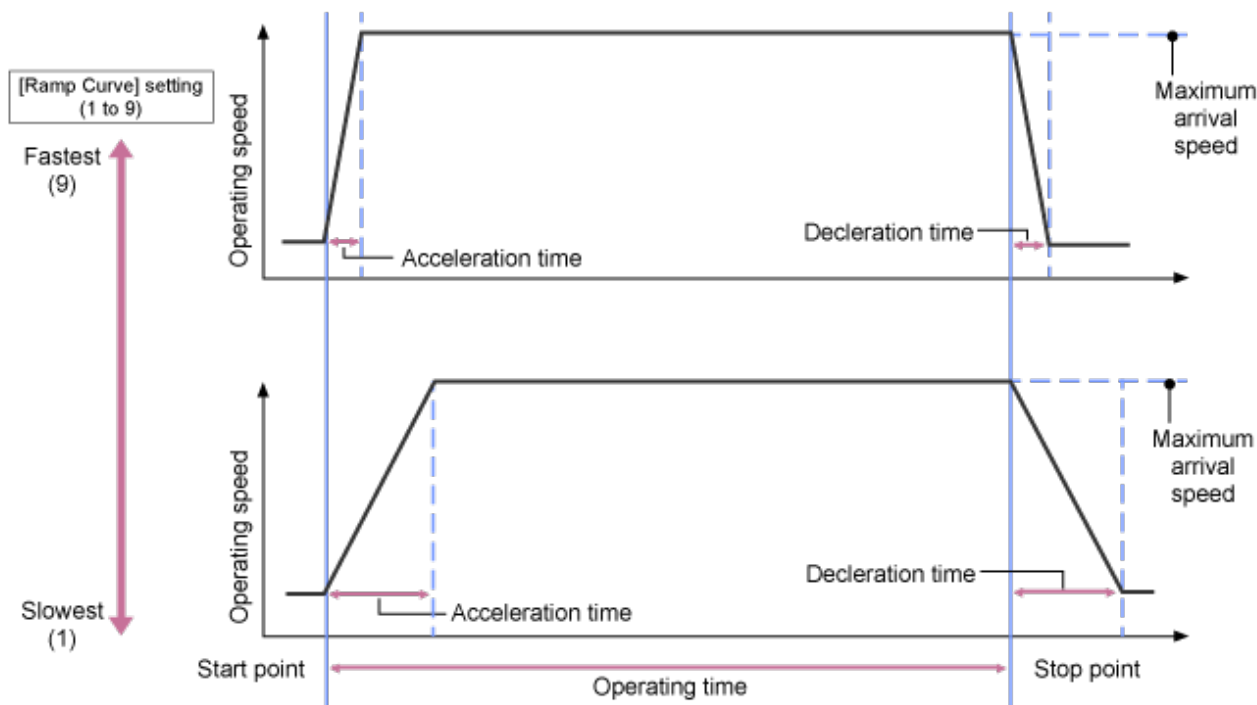
- Pojedinosti o unaprijed postavljenom položaju pogledajte u odjeljku „Spremanje/oporavak funkcije pomicanja/nagibanja i položaj zumiranja”.

### Note

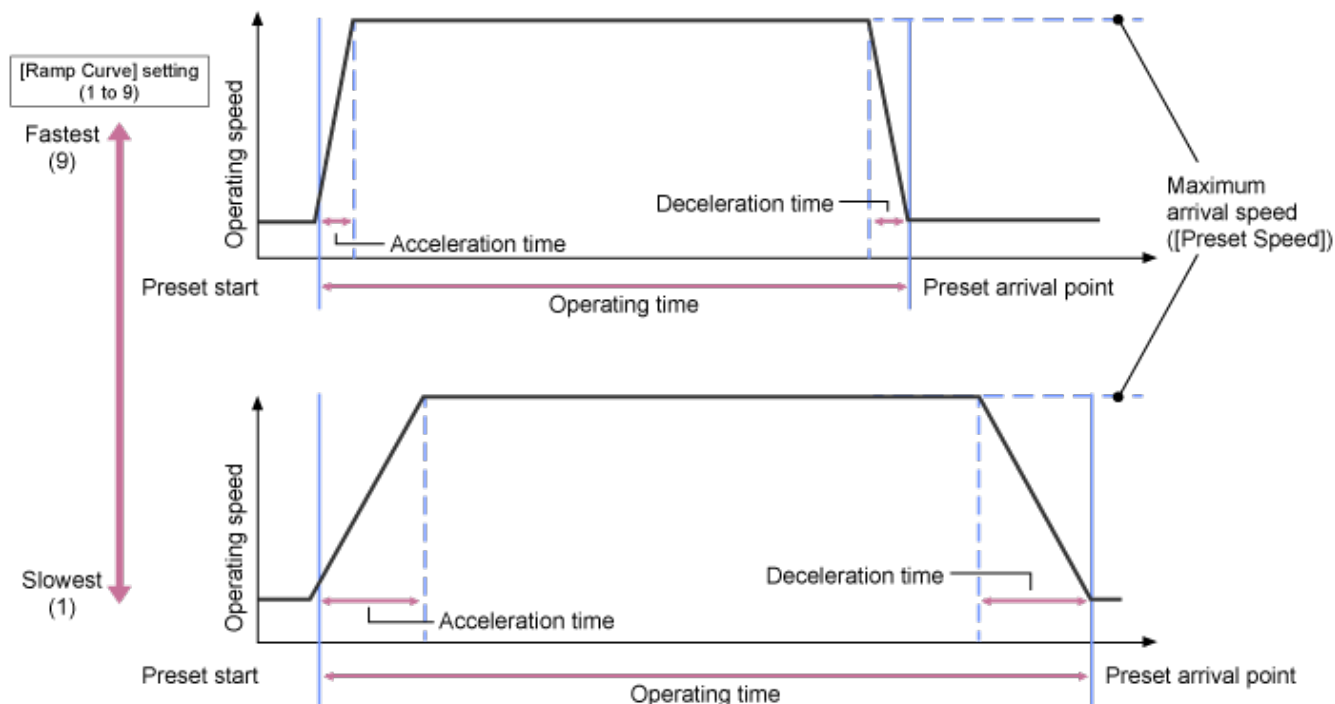
- Kad je vrijednost postavljena visoko, funkcija možda neće ispravno raditi ako je pričvršćen težak objekt. Provjerite rad prije stvarne upotrebe.

## Odnos između postavke [Ramp Curve] i rada pomicanja/nagibanja

### Kad radi pomicanje/nagibanje



### Kad se opozove unaprijed postavljeni položaj



[52] Snimanje | Prilagodba kadra | Prilagodba smjera snimanja

## Prilagodba smjera snimanja s pomoću isporučenog infracrvenog daljinskog upravljača

Možete prilagoditi smjer snimanja s pomoću upravljačkih gumba pomicanja/nagibanja na isporučenom infracrvenom daljinskom upravljaču.

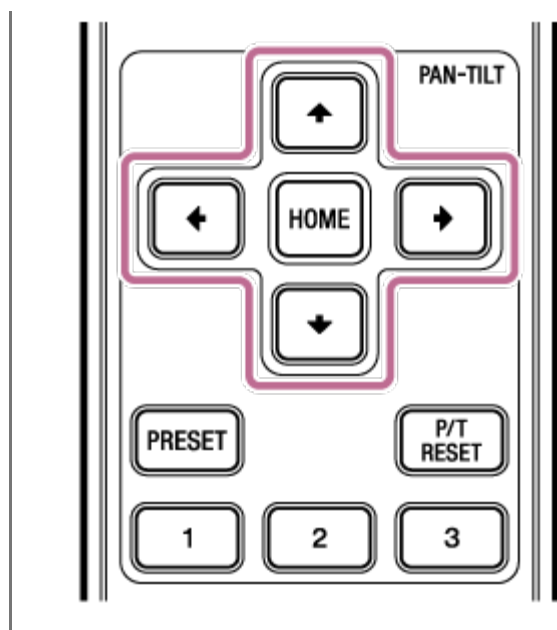
### 1 Pritisnite gumb sa strelicama kako biste upravljali funkcijom pomicanja/nagibanja.

Pritisnite gumb sa strelicama u smjeru koji želite gledati dok nadzirete fotografiju fotoaparata.

Za pomicanje kratke udaljenosti kratko pritisnite gumb sa strelicom.

Za pomicanje dulje udaljenosti pritisnite i držite gumb sa strelicom.

Za dijagonalno pomicanje pritisnite i držite gumb **▲** (strelica prema gore) ili **▼** (strelica prema dolje) i pritisnite gumb **◀** (lijeva strelica) ili **▶** (desna strelica).



## Okretanje stražnjeg dijela fotoaparata prema naprijed

Pritisnite gumb HOME.

### Note

- Ovisno o smjeru fotoaparata, fokalna duljina objektiva i položaj zumiranja te dio jedinice ili priključeni kabeli na blok priključaka mogu biti vidljivi. Prije snimanja provjerite kut gledišta za objektiv i fokalnu duljinu koju upotrebljavate. Također možete upravljati rasponom pomicanja/nagibanja s pomoću [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] u web-izborniku. Kad se jedinica uključi ili se izvrši ponovno postavljanje pomicanja/nagibanja, ignorira se postavka ograničenja raspona. Pojednosti pogledajte u web-izborniku pod [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit].

[53] Snimanje | Prilagodba kadra | Prilagodba zumiranja

## Postavljanje vrste zumiranja

Postavite vrstu zumiranja s pomoću [Technical] > [Zoom] > [Zoom Type] u izborniku fotoaparata.

Vrsta zumiranja varirat će ovisno o postavljenom objektivu.

Vrsta pričvršćenog objektiva	Postavka [Zoom Type]	
	[Optical Zoom Only]	[On(Clear Image Zoom)]

Objektiv fiksiran na fokus / objektiv ručnog zumiranja	Zumiranje nije podržano.	Funkcija zumiranja za jasnu sliku nije podržana.
Objektiv s električnim zumom	Samo je podržano optičko zumiranje.	Podržane su funkcije optičko zumiranje i zumiranje za jasnu sliku.

## Note

- Funkcija zumiranja za jasnu sliku nije podržana u sljedećim slučajevima.
  - Kad je postavka [Shooting] > [S&Q Motion] > [Setting] postavljena na On i postavka [Frame Rate] u izborniku fotoaparata nije veća od 60 fps
  - Kad je postavka [Project] > [Rec Format] > [Codec] u izborniku fotoaparata postavljena na [RAW] ili na opciju koja uključuje RAW
- Rad sklopke za odabir SERVO/MANUAL na objektivu ponovno postavlja povećanje funkcije Clear Image Zoom na 1×.
- Tijekom rada funkcije jasnog zumiranja fotografije područje fokusa postavljeno je na Wide. Također je onemogućeno prepoznavanje lica/oči.
- Kad je postavljeno na [On(Clear Image Zoom)], unaprijed postavljena funkcija pomicanja/nagibanja je onemogućena.

## Clear Image Zoom

Jedinica je opremljena funkcijom zumiranja koja upotrebljava procesuiranje signala fotografije pod nazivom Clear Image Zoom. Kad omogući zumiranje za jasnu fotografiju, zumiranje je podržano čak za objektivne fiksirane na fokus. Može se upotrebljavati i za proširenje raspona izvan optičkog raspona na objektivu s električnim zumiranjem.

Maksimalan omjer zumiranja s pomoću funkcije Clear Image Zoom varira ovisno o rezoluciji snimanja.

- Za QFHD/4K razlučivost snimanja: 1,5×
- Za HD razlučivost snimanja: 2×

---

[54] Snimanje | Prilagodba kadra | Prilagodba zumiranja

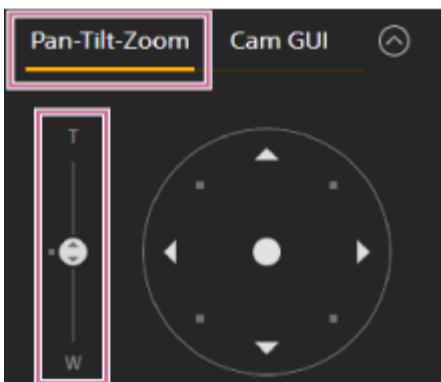
## Prilagodba zumiranja s pomoću web-aplikacije

---

Možete prilagoditi zumiranje jedinice s pomoću optičkog zumiranja ili zumiranja za jasnu fotografiju. Ova tema opisuje kako učiniti prilagodbe s pomoću web-aplikacije. Pojednosti o zumiranju za jasnu fotografiju pogledajte u odjeljku „[Postavljanje vrste zumiranja](#)”.



- 1 Pritisnite karticu [Pan-Tilt-Zoom] na upravljačkoj ploči kadra kako biste prikazali upravljačku ploču pomicanja/nagibanja.
- 2 Kliznite kotačićem klizača [Zoom] u smjeru [T] (telefoto) ili [W] (široko) kako biste prilagodili zumiranje.




### Note

- Ovisno o smjeru fotoaparata, fokalna duljina objektiva i položaj zumiranja te dio jedinice ili priključeni kabeli na blok priključaka mogu biti vidljivi. Prije snimanja provjerite kut gledišta za objektiv i fokalnu duljinu koju upotrebljavate. Također možete upravljati rasponom pomicanja/nagibanja s pomoću [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] u web-izborniku. Kad se jedinica uključi ili se izvrši ponovno postavljanje pomicanja/nagibanja, ignorira se postavka ograničenja raspona. Pojednosti pogledajte u web-izborniku pod [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit].

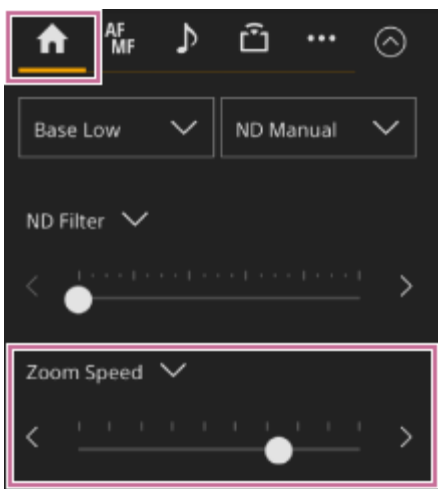
[55] Snimanje | Prilagodba kadra | Prilagodba zumiranja

## Postavljanje brzine rada zumiranja

Možete promijeniti brzinu rada zumiranja klizača [Zoom] na upravljačkoj ploči kadra s pomoću klizača [Zoom Speed] na upravljačkoj ploči fotoaparata.

- 1 Pritisnite karticu  (Glavni) na upravljačkoj ploči fotoaparata.
- 2 Odaberite klizač [Zoom Speed] s popisa.

Ako klizač [Zoom Speed] nije prikazan, odaberite jedan od dvaju gumba odabira funkcije klizača za prikaz klizača.



### 3 Pomaknite kotačić klizača [Zoom Speed] ulijevo ili udesno.

Pomicanjem kotačića ulijevo smanjuje se brzina rada, a pomicanjem kotačića udesno povećava se brzina rada.

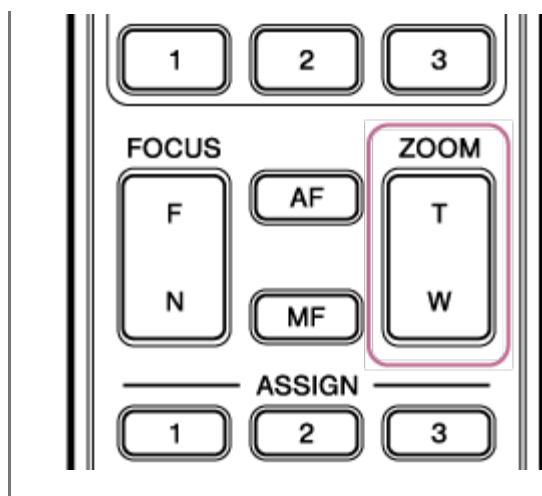
[56] Snimanje | Prilagodba kadra | Prilagodba zumiranja

## Prilagodba zumiranja s pomoću isporučenog infracrvenog daljinskog upravljača

Možete prilagoditi zumiranje jedinice s pomoću optičkog zumiranja ili zumiranja za jasnu fotografiju. Ova tema opisuje kako učiniti prilagodbe s pomoću isporučenog infracrvenog daljinskog upravljača. Pojednosti o zumiranju za jasnu fotografiju pogledajte u odjeljku „[Postavljanje vrste zumiranja](#)”.

### 1 Pritisnite gumb za zumiranje za prilagodbu zumiranja.

Pritisnite gumb T (telefoto) ili W (široko) dok nadzirete zaslon za prilagodbu zumiranja. Kako biste zumirali, pritisnite gumb T.  
Kako biste odzumirali, pritisnite gumb W.



## Note

- Ovisno o smjeru fotoaparata, fokalna duljina objektiva i položaj zumiranja te dio jedinice ili priključeni kabeli na blok priključaka mogu biti vidljivi. Prije snimanja provjerite kut gledišta za objektiv i fokalnu duljinu koju upotrebljavate. Također možete upravljati rasponom pomicanja/nagibanja s pomoću [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] u web-izborniku. Kad se jedinica uključi ili se izvrši ponovno postavljanje pomicanja/nagibanja, ignorira se postavka ograničenja raspona. Pojednosti pogledajte u web-izborniku pod [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit].

[57] Snimanje | Prilagodba kadra | Spremanje/oporavak položaja fotoaparata za pomicanje/nagibanje

## Kalibracija objektiva E-mount

Kalibracija ispravlja razlike položaja zumiranja zbog razlika pojedinih objektiva kad upotrebljavate objektiv s motoriziranim zumiranjem E-mount.

Za pravilan izračun položaja zumiranja kalibrirajte objektiv kako biste ispravili pojedine razlike objektiva s pomoću sljedećeg postupka.

### 1 Ako objektiv ima prekidač SERVO/MANUAL, postavite položaj SERVO.


#### Note

- Objektiv ne može primati upute zumiranja s jedinice ako je prekidač postavljen na MANUAL.

### 2 Izvršite kalibraciju s pomoću [Technical] > [Lens] > [Lens Calibration] u izborniku fotoaparata.

Tijekom kalibracije objektiv zumiranja automatski se pomiče i mjeri.

## Podaci o kalibraciji

- Podaci o kalibraciji za najviše pet objektivu mogu se spremati na jedinicu. Najstariji podaci će se prepisati kad je šesti ili sljedeći objektiv kalibriran.
- Možete provjeriti jesu li podaci o kalibraciji dostupni za pričvršćene objektivu pritiskom na gumb  (Status fotoaparata) u zajedničkom području zaslona web-aplikacije i odabirom [Lens] > [Calibration Data].

[58] Snimanje | Prilagodba kadra | Spremanje/oporavak položaja pomicanja / nagibanja / zumiranja fotoaparata

## Spremanje/oporavak položaja pomicanja / nagibanja / zumiranja i postavke fokusa fotoaparata s pomoću web-aplikacije

Možete spremati pomicanje/nagibanje, položaj zumiranja i postavku fokusa i pozvati ih kad su potrebne s pomoću web-aplikacije.

- Pojediniosti o stavkama koje se mogu spremati/oporaviti pogledajte u odjeljku „[Spremljene stavke unaprijed postavljenih položaja](#)”.

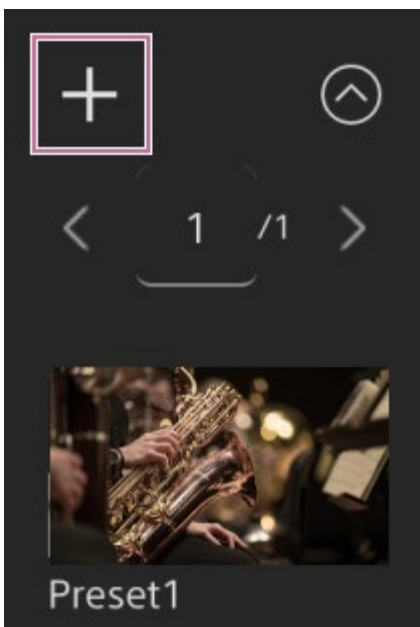
### Note

- Ova je funkcija onemogućena kad su postavke [Technical] > [Zoom] > [Zoom Type] postavljene na [On(Clear Image Zoom)] u izborniku fotoaparata
- Ako je postavka [Pan-Tilt] > [P/T Direction] [Ceiling] u web-izborniku promijenjena, svi spremljeni unaprijed postavljene položaji se brišu.


**1** Odredite položaj koji želite spremati s pomoću pomicanja/nagibanja i rada zumiranja.

**2** Pritisnite gumb [+] na upravljačkoj ploči unaprijed postavljene položaja.

Fotografija sa spremljenim položajem prikazuje se na upravljačkoj ploči unaprijed postavljene položaja.




### Savjet

- Ako se upravljačka ploča unaprijed postavljenih položaja ne prikaže, pritisnite gumb  (Open) (Otvori) kako biste je prikazali.
- Položaji se spremaju redosljedom od [Preset1].
- Ako postoji neiskorištenih unaprijed postavljenih postavki u njihovu redosljedu, položaji će se spremati u unaprijed postavljenim postavkama počevši od neiskorištenih. Na primjer ako su unaprijed postavljeni položaji spremljeni pod [Preset1] i [Preset3], ali nisu na [Preset2], sljedeći unaprijed postavljeni položaji spremit će se pod [Preset2], a zatim pod [Preset4].
- Najviše se može spremiti 100 unaprijed postavljenih položaja.
- Možete preimenovati svaki unaprijed postavljeni položaj. Pojednosti pogledajte u odjeljku „[Preimenovanje unaprijed postavljenih položaja s pomoću web-aplikacije.](#)”

### 3 Oporavak spremljenog položaja.

Dvaput pritisnite minijaturu položaju koju želite oporaviti na upravljačkoj ploči unaprijed postavljenih položaja kako biste oporavili odgovarajući položaj.

### Savjet



- Također možete oporaviti položaj pritiskom na fotografiju, pritiskom na gumb  (Preset Position Menu) koji se pojavi i odabirom [Recall].
- Brzina prijenosa spremljenog položaja određuje postavka [Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Common Speed] u web-izborniku kad je položaj spremljen. Također možete promijeniti brzinu prijenosa nakon spremanja. Pojednosti pogledajte u odjeljku „[Promjena brzine prijenosa unaprijed postavljenih položaja](#)”.
- Stupanj promjene položaja pomicanja/nagibanja prilikom pomicanja unaprijed postavljenog

položaja možete prilagoditi s pomoću brzine prijenosa i postavke [Ramp Curve]. Pojednosti pogledajte u odjeljku „[Promjena brzine prijenosa unaprijed postavljenih položaja](#)” i „[Postavljanje brzine rada pomicanja/nagibanja](#)”.

[59] Snimanje | Prilagodba kadra | Spremanje/oporavak položaja pomicanja / nagibanja / zumiranja fotoaparata

## Preimenovanje unaprijed postavljenih položaja s pomoću web-aplikacije


Možete preimenovati unaprijed postavljene položaje.

- 1 **Pritisnite unaprijed postavljeni položaj koji želite preimenovati.**  
Gumb  (Preset Position Menu) se pojavljuje na gornjem desnom dijelu fotografije.
- 2 **Pritisnite gumb  (Preset Position Menu) i odaberite [Rename] s prikazanog izbornika.**
- 3 **Unesite novi naziv unaprijed postavljane postavke.**

[60] Snimanje | Prilagodba kadra | Spremanje/oporavak položaj pomicanja / nagibanja / zumiranja fotoaparata

## Zamjena spremljenog položaja novim položajem s pomoću web-aplikacije

Možete zamijeniti spremljeni položaj novim položajem.

- 1 **Odredite položaj koji želite spremi s pomoću pomicanja/nagibanja i rada zumiranja.**
- 2 **Pritisnite fotografiju položaja koji želite zamijeniti na upravljačkoj ploči unaprijed postavljenih položaja.**  
Gumb  (Preset Position Menu) se pojavljuje na gornjem desnom dijelu zaslona.

- 3 Pritisnite gumb  (Preset Position Menu) i odaberite [Replace] s prikazanog izbornika.

Novim položaj zamjenjuje trenutnu postavku.

---

[61] Snimanje | Prilagodba kadra | Spremanje/oporavak položaja pomicanja / nagibanja / zumiranja fotoaparata

## Brisanje spremljenog položaja s pomoću web-aplikacije

---

Možete obrisati unaprijed postavljene položaje.

- 1 Pritisnite fotografiju položaja koji želite obrisati na upravljačkoj ploči unaprijed postavljenih položaja.

Gumb  (Preset Position Menu) se pojavljuje na gornjem desnom dijelu fotografije.

- 2 Pritisnite gumb  (Preset Position Menu) i odaberite [Delete] s prikazanog izbornika.

Spremljeni je položaj obrisani.

---

[62] Snimanje | Prilagodba kadra | Spremanje/oporavak položaja pomicanja / nagibanja / zumiranja fotoaparata

## Promjena brzine prijenosa unaprijed postavljenih položaja

---

Možete promijeniti brzinu prijenosa kad se oporavlja spremljeni položaj.

- 1 Postavite [Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Speed Select] na [Separate] u web-izborniku.

- 2 Pritisnite fotografiju za položaj koji želite promijeniti brzinu prijenosa na upravljačkoj ploči unaprijed postavljenih položaja.

Gumb  (Preset Position Menu) se pojavljuje na gornjem desnom dijelu fotografije.

**3 Pritisnite gumb  (Preset Position Menu) i odaberite [Speed] s prikazanog izbornika.**

**4 Odaberite željenu brzinu prijenosa.**

Sljedeći put kad se oporavi spremljeni položaj, fotoaparatus će se kretati konfiguriranom brzinom.

### Savjet

- Kad je [Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Speed Select] postavljen na [Common], svi će se položaji oporaviti pri postavljenoj brzini s pomoću [Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Common Speed].

---

[63] Snimanje | Prilagodba kadra | Spremanje/oporavak položaja pomicanja / nagibanja / zumiranja

## Spremanje/oporavak pomicanja/nagibanja i položaj zumiranja s pomoću isporučenog infracrvenog daljinskog upravljača

---

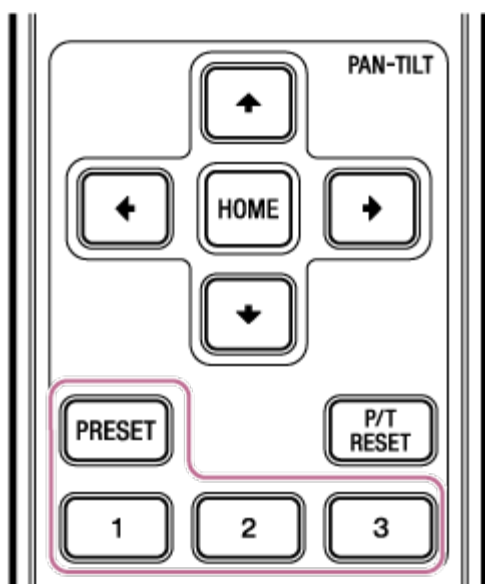
Možete spremiti pomicanje/nagibanje i položaj zumiranja i pozvati ih kad je potrebno s pomoću infracrvenog daljinskog upravljača.

**1 Prilagodite pomicanje/nagibanje i zumiranje fotoaparata.**

**2 Pritisnite i držite gumb PRESET i pritisnite jedan od 1 do 3 gumba.**

Položaj je spremljen.





### 3 Oporavak spremljenog položaja.

Pritisnite jedan od 1 do 3 gumba sa spremljenim položajem kako biste oporavili položaj.

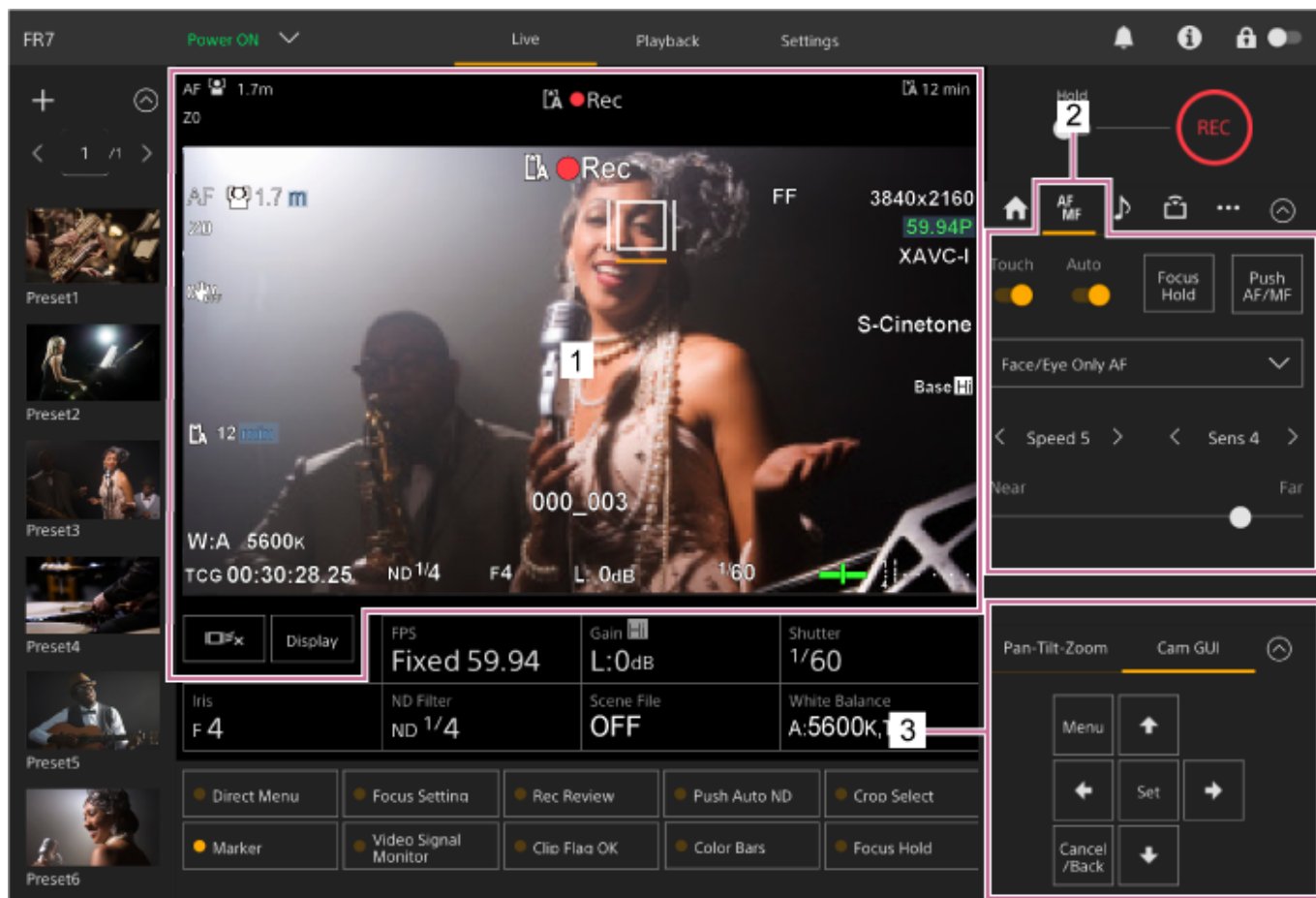
#### Savjet

- U slučaju infracrvenog daljinskog upravljača fotografija se pomiče na spremljeni položaj pri maksimalnoj brzini. Također možete promijeniti brzinu prijenosa nakon spremanja. Pojedinih pogledajte u odjeljku „[Promjena brzine prijenosa unaprijed postavljenih položaja](#)”.

[64] Snimanje | Prilagodba fokusa

## Zaslon prilagodbe fokusa

Fokus se prilagođava s pomoću sljedećih dijelova zaslona rada uživo.



### 1. Ploča fotografija fotoaparata

Možete prilagoditi fokus dodiranjem na fotografiju fotoaparata. Možete onemogućiti rad dodira isključivanjem prekidača [Touch Focus] na kartici **AF MF** (Fokus) na upravljačkoj ploči fotoaparata.

### 2. Upravljačka ploča fotoaparata **AF MF** kartica (Fokus)

### 3. Upravljačka ploča GUI

[65] Snimanje | Prilagodba fokusa | Ručna prilagodba fokusa (Manual Focus)

## Ručna prilagodba s pomoću web-aplikacije

Možete ručno prilagoditi fokus, na primjer u sljedećim slučajima.

- Subjetti su djelomično zamućeni kapljicama vode
- Objekti sa slabim kontrastom u odnosu na pozadinu
- Objekti udaljeniji od bliskih objekata

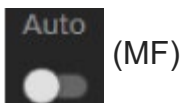
### 1 Ako je objektiv opremljen sklopom za odabir fokusiranja, postavite je u položaj

**"AF/MF" ili "AF".****Note**

- Ako je sklopka postavljena u položaj „Full MF” ili „MF” fokusiranjem objektivu nije moguće upravljati na jedinici. Pogledajte dio „Prilagodbe fokusa za objektivu s prekidačem načina fokusa” u odjeljku „[Provjera prekidača objektivu](#)”.

**2 Kliznite prekidačem [Auto Focus] u lijevi položaj na upravljačkoj ploči fotoaparata kako biste isključili automatski fokus.**

Ručni fokus je aktiviran.



**3 Prilagodite s pomoću klizača na dnu kartice  (Fokus).**

**Savjet**

- Također možete upotrebljavati automatski fokus kad je ručna prilagodba glavna metoda rada. Pojedini pogledajte u odjeljku „[Ručno postavljanje ciljnog automatskog fokusa \(AF Assist\) s pomoću web-aplikacije](#)”.

[66] Snimanje | Prilagodba fokusa | Ručna prilagodba fokusa (Manual Focus)

## Ručna prilagodba s pomoću isporučenog infracrvenog daljinskog upravljača

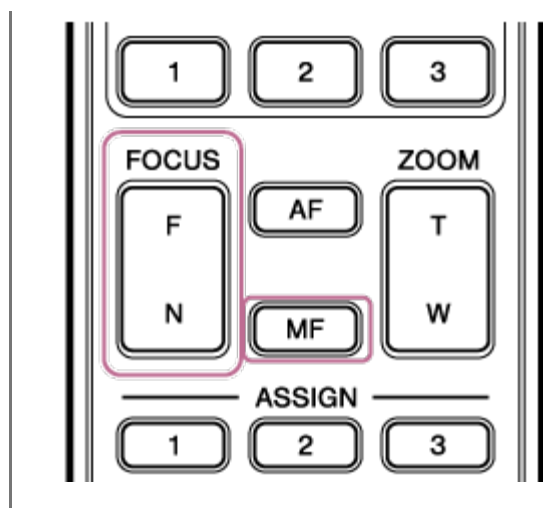
Možete ručno prilagoditi fokus s pomoću isporučenog infracrvenog daljinskog upravljača.

**1 Pritisnite gumb MF na infracrvenom daljinskom upravljaču.**

**2 Ručno prilagodite fokus s pomoću gumba F (Daleko) i N (Blizu).**

Kako biste se fokusirali na udaljeni subjekt, pritisnite gumb F.

Kako biste se fokusirali na bliži subjekt, pritisnite gumb N.





### Savjet

- Također možete upotrebljavati automatski fokus kad je ručna prilagodba glavna metoda rada. Pojediniosti pogledajte u odjeljku „[Ručno fokusiranje tijekom automatskog fokusiranja s pomoću isporučenog infracrvenog daljinskog upravljača](#)”.

[67] Snimanje | Prilagodba fokusa | Ručna prilagodba fokusa (Manual Focus)

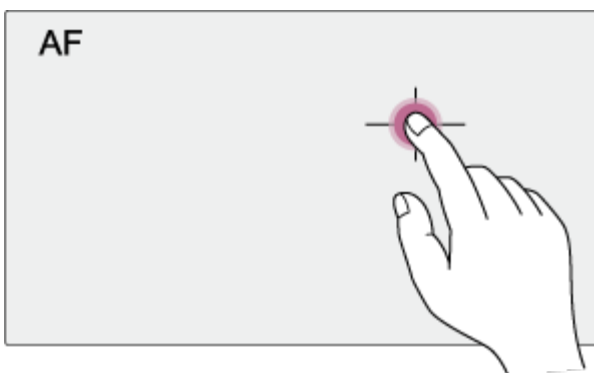
## Fokusiranje određivanjem položaja fokusa (Spot Focus)

U ručnom načinu fokusiranja možete odrediti položaj na koji želite prilagoditi fokus na ploči fotografija fotoaparata.

- Postavite [Shooting] > [Focus] > [Touch Function in MF] na [Spot Focus] u web-izborniku ili izborniku fotoaparata.
- Kliznite prekidačem [Touch Focus] na kartici  (Fokus) na desni položaj za uključivanje.
- Kliznite prekidačem [Auto Focus] na kartici  (Fokus) u lijevi položaj za isključivanje.
- Odredite položaj fokusa.

Oznaka točke fokusa pojavljuje se i fotografija se prilagođava tako je u fokusu pri tom

položaju.



Primjer određivanja položaja dodirnom radnjom

### Note

- Funkcija točke fokusa ne radi ako je objektiv postavljen na ručno fokusiranje.


### Savjet

- U načinu rada točke fokusa možete pritisnuti dodjeljivi gumb dodijeljen funkciji [Push AF/MF] kako biste privremeno zaustavili točku fokusa i omogućili automatski fokus dok je gumb pritisnut. Po otpuštanju gumba fokusiranje se vraća na ručno.

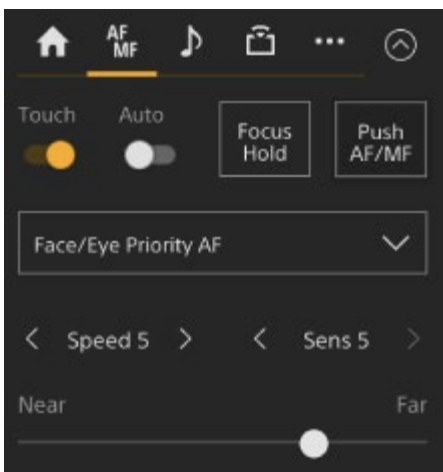
[68] Snimanje | Prilagodba fokusa | Ručna prilagodba fokusa (Manual Focus)

## Privremena upotreba automatskog fokusa (AF))

Tijekom ručnog načina fokusa možete prilagoditi fokus privremeno s pomoću automatskog fokusa pritiskom na gumb [Push AF/MF] za automatsko fokusiranje dok je gumb pritisnut. To je praktično kada tijekom ručnog fokusiranja fokus želite polako pomaknuti s jednog objekta na drugi.

- 1 Postavite [Shooting] > [Focus] > [Push AF Mode] na [AF] u izborniku fotoaparata.
- 2 Kliznite prekidačem [Auto Focus] na kartici  (Fokus) u lijevi položaj za isključivanje.
- 3 Pritisnite gumb [Push AF/MF].

Funkcija automatske fokusa aktivna je kad je gumb pritisnut.



Po otpuštanju gumba fokusiranje se vraća na ručno fokusiranje.

### Note

- Funkcija Push Auto Focus ne radi ako je objektiv postavljen na ručno fokusiranje.

### Savjet

- Istu radnju podržava dodjeljivi gumb kojem je dodijeljena funkcija [Push AF/MF].

[69] Snimanje | Prilagodba fokusa | Ručna prilagodba fokusa (Manual Focus)

## Upotreba automatskog fokusa pojedinačnog snimanja (AF-S))


Možete pritisnuti gumb [Push AF/MF] kad je u ručnom načinu fokusa na automatski fokus pri visokoj brzini.

Funkcija je praktična kad se fokusirate na subjekt prije snimanja.

- 1 Postavite [Shooting] > [Focus] > [Push AF Mode] na [Single-shot AF(AF-S)] u web-izborniku ili izborniku fotoaparata.
- 2 Odredite položaj na koji želite prilagoditi fokus s pomoću [Shooting] > [Focus] > [Focus Area (AF-S)] u izborniku fotoaparata.

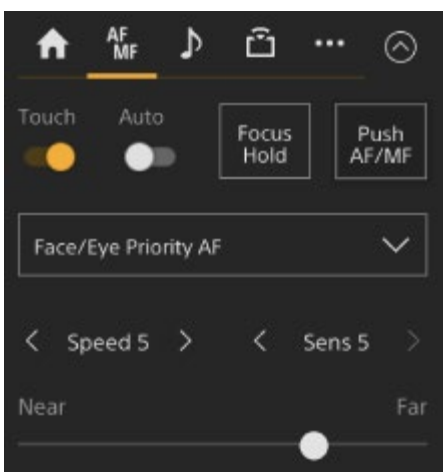
## Savjet

- Možete promijeniti položaj pritiskom na dodjeljivi gumb dodijeljen postavki [Focus Setting] za prikaz narančastog kadra oko područja fokusiranja i odabira položaja s pomoću dodirnih radnji.

**3** Kliznite prekidačem [Auto Focus] na kartici  (Fokus) u lijevi položaj za isključivanje.

**4** Pritisnite gumb [Push AF/MF].

Ako otpustite gumb prije dovršetka fokusiranja, gumb Push Auto Focus će se zaustaviti.



Tijekom funkcije Push Auto Focus, status fokusa prikazuje indikator fokusa.

**Uključeno:** fokus je fiksiran na položaju fokusa.

**Treperi:** izvan fokusa. Budući da se jedinica neće automatski fokusirati, promijenite kompoziciju i postavke fokusa kako biste postigli fokus.

Po otpuštanju gumba fokusiranje se vraća na ručno.

## Note

- Funkcija Push Auto Focus ne radi ako je objektiv postavljen na ručno fokusiranje.
- Okvir područja fokusiranja nije sakriven kada primjenjujete gumb [Display].
- Tijekom zumiranja za jasnu sliku položaj kadra [Focus Area (AF-S)] ne može se postaviti. Tijekom rada funkcije Push Auto Focus radnja AF također daje prioritet središnjem dijelu.

## Savjet

- Istu radnju podržava dodjeljivi gumb kojem je dodijeljena funkcija [Push AF/MF].

- Također možete dodijeliti [Push AF Mode] dodjeljivom gumbu.
- Funkciju [Focus Area (AF-S)] također možete dodijeliti i dodjeljivom gumbu.
- Možete prikazati/sakriti područje fokusa s pomoću [Monitoring] > [Display On/Off] > [Focus Area Ind. (AF-S)] na izborniku fotoaparata.

[70] Snimanje | Prilagodba fokusa | Automatska prilagodba fokusa (Auto Focus)

## Automatska prilagodba s pomoću web-aplikacije

Jedinica primjenjuje AF otkrivanje otklona za vrlo brzo fokusiranje te AF kontrast za fokusiranje velike točnosti.

Kombinacija ove dvije metode za AF osigurava veliku brzinu i visoku točnost automatskog fokusiranja.

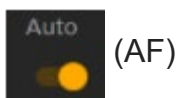
- 1 **Ako je objektiv opremljen sklopkom za odabir fokusiranja, postavite je u položaj "AF/MF" ili "AF".**

### Note

- Ako je sklopka postavljena u položaj „Full MF” ili „MF” fokusiranjem objektiva nije moguće upravljati na jedinici. Pogledajte dio „Prilagodbe fokusa za objektiv s prekidačem načina fokusa” u odjeljku „[Provjera prekidača objektiva](#)”.

- 2 **Kliznite prekidačem [Auto Focus] u desni položaj na upravljačkoj ploči fotoaparata kako biste ga uključili.**

Način automatskog fokusa je aktiviran.



### Note

- Potreban je objektiv koji podržava automatsko fokusiranje.
- Ovisno o uvjetima snimanja, možda nije moguće postići točnost.
- Na objektivu A-mount fokus je nemoguće podešavati automatski.



## Savjet

- Tijekom načina automatskog fokusa možete prilagoditi fokus s pomoću klizača fokusa na upravljačkoj ploči fotoaparata. Pojednosti pogledajte u odjeljku „[Ručno postavljanje ciljnog automatskog fokusa \(AF Assist\) s pomoću web-aplikacije](#)”.

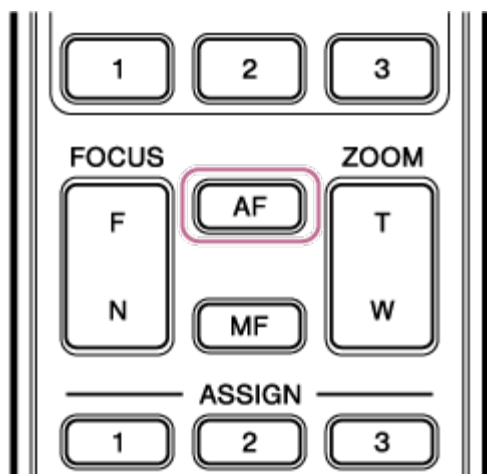
[71] Snimanje | Prilagodba fokusa | Automatska prilagodba fokusa (Auto Focus)

## Automatska prilagodba s pomoću isporučenog infracrvenog daljinskog upravljača

Možete automatski prilagoditi fokus s pomoću isporučenog infracrvenog daljinskog upravljača.

### 1 Pritisnite gumb AF na infracrvenom daljinskom upravljaču.

Automatski se prilagođava fokus na subjektu.



## Note

- Također možete upotrebljavati automatski fokus kad je ručna prilagodba glavna metoda rada. Pojednosti pogledajte u odjeljku „[Ručno fokusiranje tijekom automatskog fokusiranja s pomoću isporučenog infracrvenog daljinskog upravljača](#)”.

[72] Snimanje | Prilagodba fokusa | Automatska prilagodba fokusa (Auto Focus)

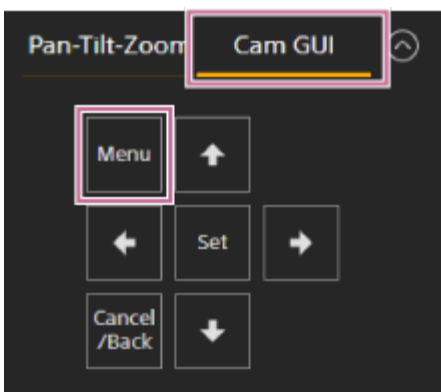
## Postavljanje područja/položaja automatskog fokusa

# (Focus Area)

---

Možete postaviti ciljno područje automatskog fokusa i prilagoditi fokus za to područje.

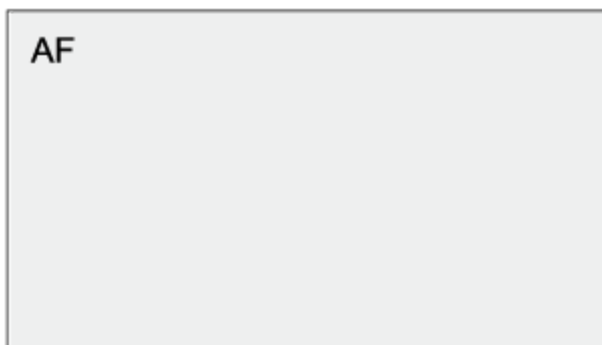
- 1 Pritisnite gumb [Menu] na upravljačkoj ploči GUI kako biste otvorili izbornik fotoaparata.



- 2 Postavite ciljno područje za automatski fokus s pomoću [Shooting] > [Focus] > [Focus Area] u izborniku fotoaparata.

## [Wide]:

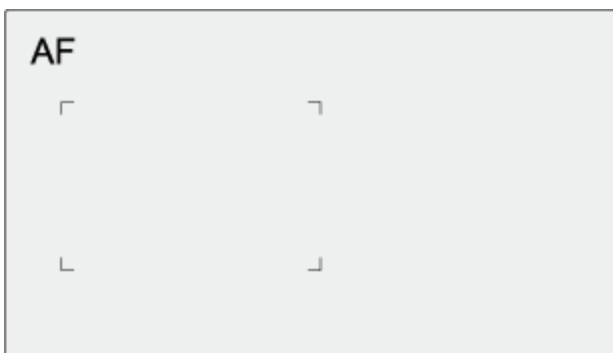
pri fokusiranju traži objekt kroz široki kut slike. Okvir se ne prikazuje.



## [Zone]:

automatski pretražuje položaj za fokusiranje unutar određene zone.

Nakon odabira odredite položaj s pomoću gumba sa strelicom na upravljačkoj ploči GUI.



Možete se vratiti u središnji položaj pritiskom i držanjem gumba [Set].

**[Flexible Spot]:**

fokusiranje u određenu točku na slici.

Nakon odabira odredite položaj s pomoću gumba sa strelicom na upravljačkoj ploči GUI.



Možete se vratiti u središnji položaj pritiskom i držanjem gumba [Set].

**Note**

- Okvir područja fokusa nije skriven kad upotrebljavate gumb [Display] na ploči fotografija fotoaparata.
- Tijekom zumiranja za jasnu sliku područje fokusa je postavljeno na [Wide] (fiksirano).

**Savjet**

- Možete prikazati/sakriti okvir područja za fokus s pomoću opcija [Monitoring] > [Display On/Off] > [Focus Area Indicator] u izborniku fotoaparata.

---

[73] Snimanje | Prilagodba fokusa | Automatska prilagodba fokusa (Auto Focus)

## Brza promjena područja fokusa (Focus Setting)

---

Položaj i veličinu područja automatskog fokusiranja tijekom snimanja moguće je brzo promijeniti dodjelom funkcije [Focus Setting] jednom od dodjeljivih gumba.

- Pojediniosti o dodjeljivim gumbima pogledajte u odjeljku „[Dodjeljivi gumbi](#)”.

Radnja se razlikuje ovisno o postavci područja fokusiranja.

## Kad je [Shooting] > [Focus] > [Focus Area] postavljen na [Flexible Spot] ili [Zone] u izborniku fotoaparata

- Možete promijeniti položaj područja za fokus pritiskom na dodjeljivi gumb koji je dodijeljen funkciji [Focus Setting] i prilagodbom s pomoću gumba sa strelicama na upravljačkoj ploči GUI. Možete se vratiti na položaj područja za fokus u sredinu dok prilagođavate položaj pritiskom na gumb [Set].
- Veličina područja fokusiranja mijenja se pritiskanjem i zadržavanjem dodjeljivog gumba kojem je dodijeljena funkcija [Focus Setting]. Nakon promjene veličine možete promijeniti položaj područja za fokus pritiskom na gumb [Set]. Nakon dovršetka pritisnite dodjeljivi gumb s funkcijom [Focus Setting] kako biste se vratili na početni zaslon.

## Kad je [Shooting] > [Focus] > [Focus Area] postavljen na [Wide] u izborniku fotoaparata

Veličinu područja fokusiranja moguće promijeniti samo pritiskanjem i zadržavanjem dodjeljivog gumba kojem je dodijeljena funkcija [Focus Setting]. Položaj je također moguće promijeniti tako da najprije vrstu promijenite na [Flexible Spot] ili [Zone].

### Savjet

- Kad su [Shooting] > [Focus] > [Push AF Mode] postavljeni na [Single-shot AF(AF-S)] u izborniku fotoaparata i prekidač [Auto Focus] je postavljen na isključeni način (ručni način fokusa), možete promijeniti položaj područja fokusa [Focus Area (AF-S)].
- Okvir područja fokusiranja prikazan je narančastom bojom kada se područje fokusiranja može promijeniti.

---

[74] Snimanje | Prilagodba fokusa | Automatska prilagodba fokusa (Auto Focus)

## Pomicanje okvira područja za fokus s pomoću dodirnih radnji (Touch Focus Area)

---

Možete promijeniti položaj područja za fokus pritiskom na dodjeljivi gumb koji je dodijeljen

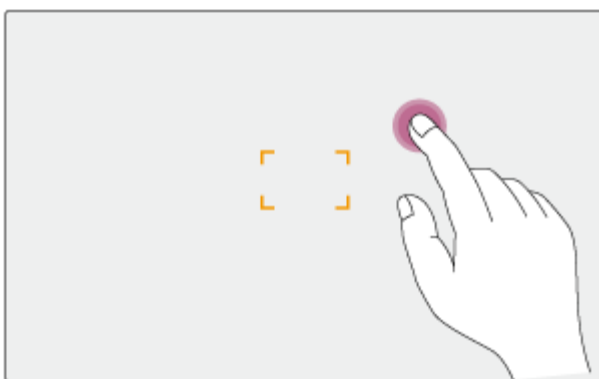
funkciji [Focus Setting] kako biste promijenili zaslon područja za fokus u narančastu boju, a zatim pomaknuli okvir područja za fokus s pomoću dodirnih radnji na ploči fotografija fotoaparata.

Dodirnite zaslon za pomicanje područja fokusiranja tako da je područje fokusiranja centrirano na položaj koji ste dodirnuli. Povucite na zaslonu kako biste pomaknuli područje za fokus na položaj koji prati vaš prst.

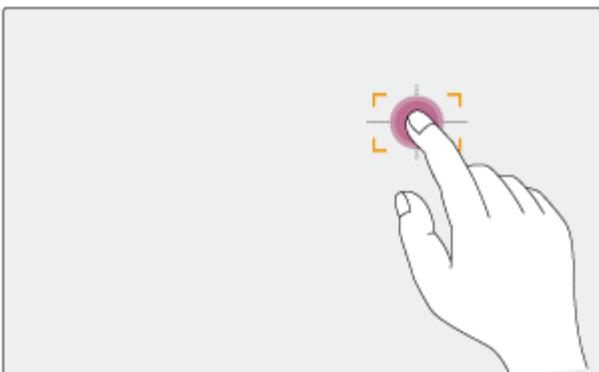
### Savjet

- Možete omogućiti/onemogućiti područje dodirnog fokusa na zaslonu snimanja s pomoću dodjeljivih gumba koji su dodijeljeni funkciji [Focus Setting].

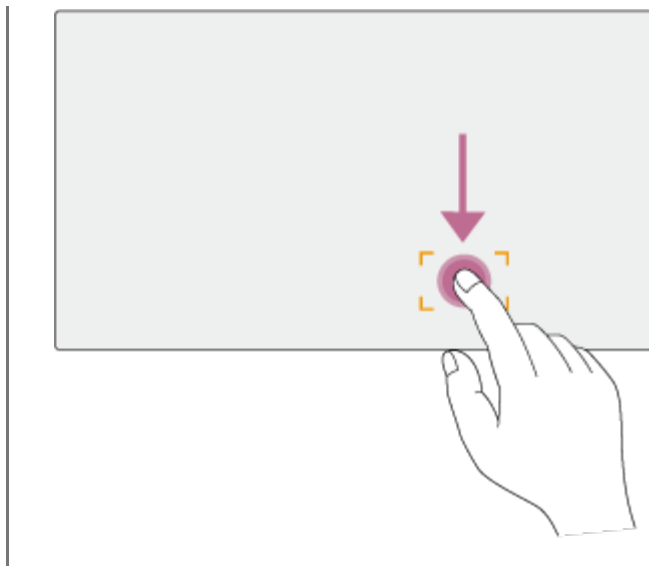
#### 1 Dodirnite bilo koji položaj.



Dodirnuti položaj postaje središte područja za fokus.



#### 2 Povucite kako biste pomaknuli područje za fokus koje prati položaj prsta.



### Note

- Ako dodirnete položaj ili povučete područje fokusiranja u položaj koji premašuje raspon postavke, područje fokusiranja postavlja se na gornji / donji / lijevi / desni rub raspona fokusiranja.
- Ova funkcija ne radi u sljedećim okolnostima.
  - Kad je prekidač [Auto Focus] isključen na upravljačkoj ploči fotoaparata
  - Kad je prekidač [Touch Focus] isključen na upravljačkoj ploči fotoaparata
  - Kad je okvir područja za fokus prikazan u sivoj boji ili uopće nije prikazan

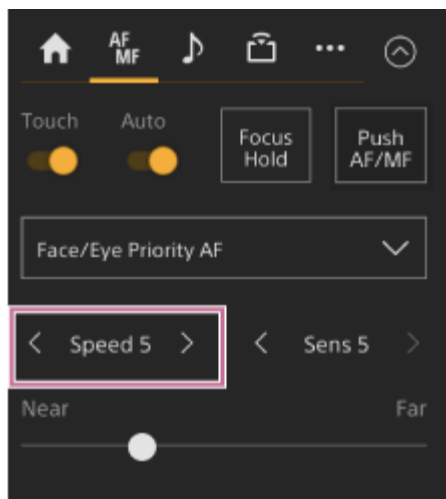
[75] Snimanje | Prilagodba fokusa | Automatska prilagodba fokusa (Auto Focus)

## Prilagodba rada automatskog fokusa (AF Transition Speed, AF Subject Shift Sensitivity)

Možete prilagoditi rad automatskog fokusa promjenom brzine prijenosa i osjetljivosti pomicanja subjekta.

### Postavljanje brzine prijenosa automatskog fokusa

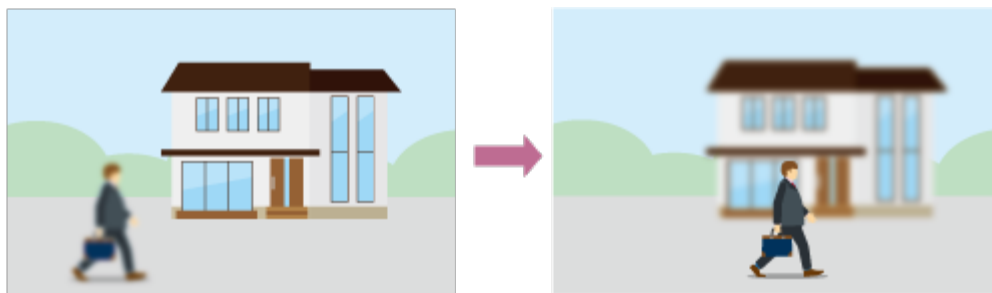
Možete postaviti brzinu pogona fokusa kad želite da se subjekt promijeni s pomoću gumba [AF Transition Speed] na upravljačkoj ploči fotoaparata.



Odaberite brzinu u rasponu od [Speed 1] (Sporo) do [Speed 7] (Brzo) u razmacima po jedan. Pritisnite gumb < kako biste smanjili vrijednost (sporije) ili gumb > kako biste povećali vrijednost (brže).

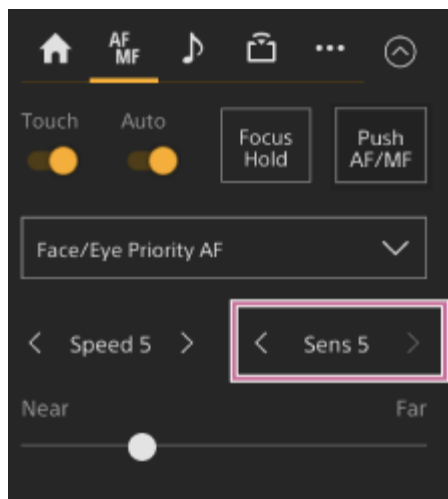
Kad je postavljena sporija brzina, fokus se sporije pomiče kad se fokusirani subjekt promijeni što omogućuje snimanje fotografija dojmljive ekspresije.

Kada je postavljen na visoku brzinu, fokus se brzo mijenja između objekata. U primjeru u nastavku fokus se brzo mijenja sa zgrade u pozadini na osobu koja hoda u prednjem planu. Objekt koji uđe u kadar trenutačno se fokusira, što postavku čini idealnom za dokumentarističko snimanje koje zahtijeva brzo fokusiranje.



## AF osjetljivost na zamjenu objekta

Osjetljivost za zamjenu objekata možete postaviti s pomoću gumba [AF Subj. Shift Sens.] na upravljačkoj ploči fotoaparata.



Odaberite osjetljivost u rasponu od [Sens 1] (Zaključano na) do [Sens 5] (Responzivno) u razmacima po jedan. Pritisnite gumb < kako biste smanjili vrijednost (spora promjena) ili gumb > kako biste povećali vrijednost (brza promjena).

Kada je postavljena na malu osjetljivost, fokus se ne mijenja lako čak ni kada se ispred fokusiranog objekta pomakne drugi objekt.



Kada je postavljena na veliku osjetljivost, fokus se mijenja i dodjeljuje prioritet objektu koji se pomiče ispred.



### Savjet

- Ako je funkcija [AF Speed/Sens.] dodijeljena dodjeljivom gumbu, stupci razine za prilagodbu vrijednosti prikazani su na ploči fotografija fotoaparata sljedećim redoslijedom svaki put kad se pritisne gumb zbog čega možete promijeniti postavke brzine prijelaza automatskog fokusa i osjetljivost pomicanja subjekta automatskog fokusa.  
Brzina prijelaza automatskog fokusa › Osjetljivost pomicanja subjekta automatskog fokusa › Nema prikaza...



# Ručno postavljanje cilja automatskog fokusa (AF Assist) s pomoću web-aplikacije

Nakon ručnog pomicanja i prilagodbe fokusa možete prebaciti upravljanje fokusom na automatski fokus za finiju prilagodbu fokusa.

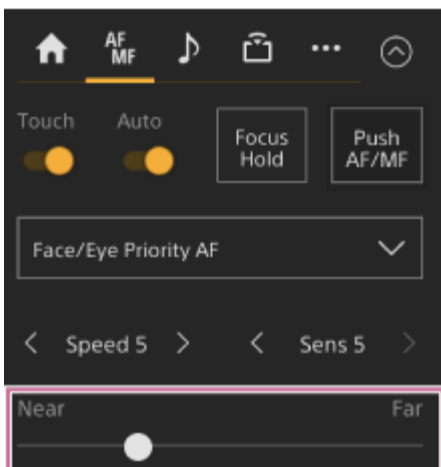
- 1 Postavite [Shooting] > [Focus] > [AF Assist] na [On] u izborniku fotoaparata.
- 2 Postavite [Shooting] > [Focus] > [AF Assist Control] na [On] web-izborniku.
- 3 Kliznite prekidačem [Auto Focus] u desni položaj na upravljačkoj ploči fotoaparata kako biste ga uključili.

Način automatskog fokusa je aktiviran.

- 4 Postavite cilj fokusa s pomoću klizača [Focus] na upravljačkoj ploči fotoaparata.

[Near]: fokus na bliži subjekt.

[Far]: fokus na dalji subjekt.



U načinu pomoći pri automatskog fokusu subjekt na postavljenoj udaljenosti s pomoću klizača [Focus] automatski će se fokusirati.

## Note

- U načinu pomoći pri automatskom fokusu pomicanje fokusa je teže, bez obzira na postavke [Shooting] > [Focus] > [AF Subj. Shift Sens.] u izborniku fotoaparata.

Stanje AF Assist prekida se kada dođe do sljedećeg.

- Kad subjekt fokusiran s pomoću klizača [Focus] više nije vidljiv
- Pri prebacivanju na ručno fokusiranje
- Kada je otkriveno lice

## Savjet

- Način pomoći pri automatskom fokusu može se brzo otkazati s pomoću dodjeljivih gumba dodijeljenih funkciji [Push AF/MF].
- Upravljanje klizačem [Focus] briše odabrano registrirano lice.
- U načinu rada Face/Eye Only AF (automatsko fokusiranje samo lica/oči) automatski fokus izoštrava lice najbliže položaju fokusa na klizaču [Focus].

---

[77] Snimanje | Prilagodba fokusa | Automatska prilagodba fokusa (Auto Focus)

## Ručni fokus tijekom automatskog fokusa s pomoću isporučenog infracrvenog daljinskog upravljača

---

Kad je [Shooting] > [Focus] > [AF Assist] postavljen na [On] u izborniku fotoaparata, možete upotrijebiti gumb F (Daleko) i N (Blizu) na isporučenom infracrvenom daljinskom upravljaču čak tijekom automatskog fokusa kako biste prilagodili fokus na subjektu.

---

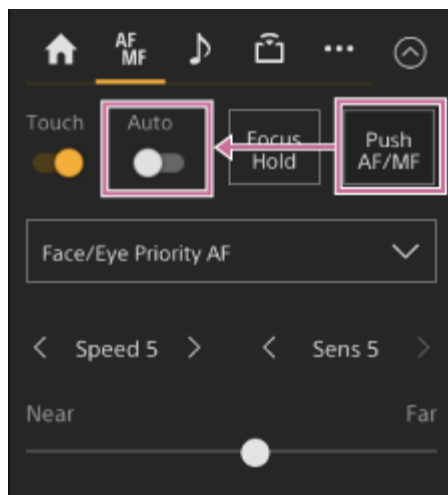
[78] Snimanje | Prilagodba fokusa | Automatska prilagodba fokusa (Auto Focus)

## Privremena upotreba ručnog fokusa tijekom automatskog fokusa (Push Manual Focus)

---

Pritisnite gumb [Push AF/MF] kad ste u automatskom fokusu kako biste ručno fokusirali dok je gumb pritisnut. Po otpuštanju gumba fokusiranje se vraća na automatsko.

To omogućuje privremeno zaustavljanje automatskog fokusiranja te ručno fokusiranje kada nešto što nije objekt prođe ispred objekta.



### Savjet

- Istu radnju podržava dodjeljivi gumb kojem je dodijeljena funkcija [Push AF/MF].

[79] Snimanje | Prilagodba fokusa

## Praćenje s pomoću prepoznavanja lica/oči (Face/Eye Detection AF)

Jedinica može prepoznati lica i oči ljudi kao cilj koji prati te zatim prilagoditi fokus na licima i očima unutar područja za fokus.

Kada se otkriju lica, prikazuju se sivi okviri otkrivanja lica/oka. Kad je automatski fokus moguć, okviri se mijenjaju u bijelu boju i praćenje započinje. Kada su otkrivene oči i fokus je namješten, okvir otkrivanja lica/oka prikazuje se na očima. Kada se otkrije više pojedinaca, glavni objekt određuje se automatski.

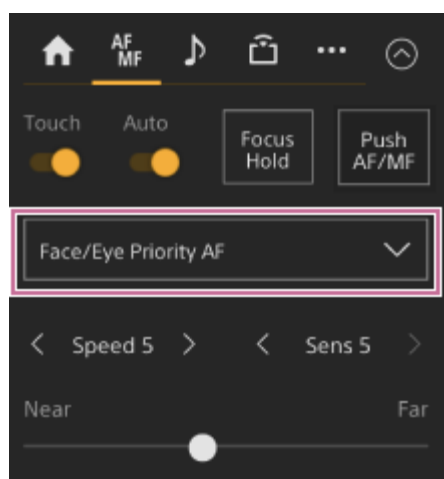
Ova je funkcija dostupna jedino kad je način fokusa automatski ili tijekom načina Push Auto Focus.


### Savjet

- Kad je područje fokusa postavljeno na [Zone] ili [Flexible Spot] te se lica i oči preklapaju unutar određenog područja fokusa, okviri prepoznavanja lica/oči mijenjaju se u bijelu boju, a jedinica se automatski fokusira na ta lica/oči.
- Kada se primjenjuje automatsko fokusiranje pritiskanjem (AF-S), okviri otkrivanja lica/oka na fokusiranim licima postaju zeleni.

## Postavljanje s pomoću gumba [Face/Eye Detection AF] na upravljačkoj ploči fotoaparata

Pritisnite gumb [Face/Eye Detection AF] i postavite automatski fokus za prepoznavanje lica/oči.



**[Face/Eye Only AF]:** fotoaparata prepoznaje lica/oči subjekata (ljudi) fokusira se te prati samo na njihovim licima/očima. Kad se lice ili oko ne prepoznaje, automatski fokus je privremeno zaustavljen i prikazuje se ikona  (Pauziran je način automatskog fokusa Face/Eye Only AF). Ovaj je način rada učinkovit ako želite samo automatski fokusirati i pratiti lica/oči.

**[Face/Eye Priority AF]:** fotoaparata prepoznaje lica/oči subjekata (ljudi) te daje prioritet fokusiranju/praćenju lica/oči. Kada lice ili oči nisu otkriveni, fokusiranje je u načinu AF (zadana postavka).

**[AF]:** automatski fokus prepoznavanja lica/oči je onemogućen.

### Note

- Tijekom rada funkcije automatskog fokusiranja pritiskanjem opcija, funkcija [Face/Eye Priority AF] je aktivirana čak ako je opcija [Face/Eye Only AF] trenutno odabrana.
- Kad je prekidač [Auto Focus] isključen, automatski fokus prepoznavanja lica/oči je onemogućen (isključujući tijekom rada funkcije automatskog fokusiranja pritiskanjem opcija).
- Ako isključite kamkorder kad je opcija [Face/Eye Only AF] odabrana, način se rada automatski prebacuje na opciju [Face/Eye Priority AF] kad sljedeći put uključite kamkorder.

### Savjet

- Možete postaviti automatski fokus prepoznavanja lica/oči s pomoću funkcija [Shooting] > [Focus] > [Face/Eye Detection AF] u izborniku fotoaparata.

## Skrivanje okvira prepoznavanja lica/oči

Možete prikazati/sakriti okvire prepoznavanja lica/oči s pomoću opcije [Monitoring] > [Display On/Off] > [Face/Eye Detection Frame] u izborniku fotoaparata.

### Note

- Zeleni okviri prepoznavanja lica/oči prikazani su za lica i oči koje su u fokusu s pomoću funkcije automatskog fokusa pritiskanjem (AF-S) te nisu skriveni kad upotrijebite gumb [Display] ili kad je funkcija [Face/Eye Detection Frame] postavljena na [Off].

## Prebacivanje automatskog fokusa prepoznavanja lica/oči s pomoću dodjeljivog gumba

Funkciju [Face/Eye Detection AF] dodijelite dodjeljivom gumbu. Možete zatim prebaciti automatski fokus prepoznavanja lica/oči redoslijedom [Face/Eye Priority AF], [Face/Eye Only AF] i [AF] svaki put kad pritisnete gumb.

### Postavljanje u izravnom izborniku

Rad funkcije automatskog fokusa prepoznavanja lica/oči također možete postaviti u izravnom izborniku.

- Pojediniosti o izravnom izborniku pogledajte u odjeljku „[Upotreba izbornika Direct Menu](#)”.

[80] Snimanje | Prilagodba fokusa

## Praćenje određenog subjekta (Realtime Tracking AF)

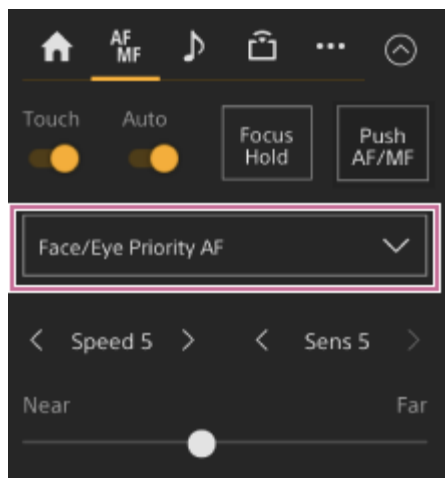
Možete održavati fokus na subjektu određivanjem subjekta dodiranjem radnje ili odabirom okvira prepoznavanja lica na upravljačkoj ploči fotoaparata.


Kad se subjekt odabere, prikazuje se bijeli okvir praćenja i praćenje započinje.

### Savjet

- Praćenje se događa diljem cijelog područja fotografije bez obzira na postavku područja za fokus.
- Kad je funkcija [Shooting] > [Focus] > [Touch Function in MF] postavljena na [Tracking AF] u web-izborniku ili izborniku fotoaparata, automatski fokus praćenja u stvarnom vremenu je podržan čak kad je način fokusa u ručnom fokusu.

Sljedeće se radnje događaju za praćeni cilj ovisno o postavki načina rada automatskog fokusa prepoznavanja lica/oči.



**[Face/Eye Only AF] ili [Face/Eye Priority AF]:** fokus i praćenje određenog subjekta. Ako je cilj praćenja osoba i prepozna se lice/oko, fotoaparata se fokusira na to lice/oko. Kad se prepozna lice/oko praćenog cilja, lice praćenog cilja se sprema. Kad se spremi, prikazuje se ikona  (ikona spremljenog praćenog lica).

#### Note

- Ako se automatski fokus praćenja pokrene tijekom ručnog fokusa, ciljno lice praćenja se ne sprema.

**[AF]:** fokus i praćenje određenog subjekta. Prepoznavanje lica/oči se ne pojavljuje čak ako je cilj praćenja osoba.


#### Note

- Funkcija automatskog fokusa praćenja u stvarnom vremenu ne radi ako je objektiv postavljen na ručni fokus.

## Pokretanje automatskog fokusa praćenja u stvarnom vremenu

Kad se odredi određeni subjekt kao cilj praćenja, praćenje cilja započinje.

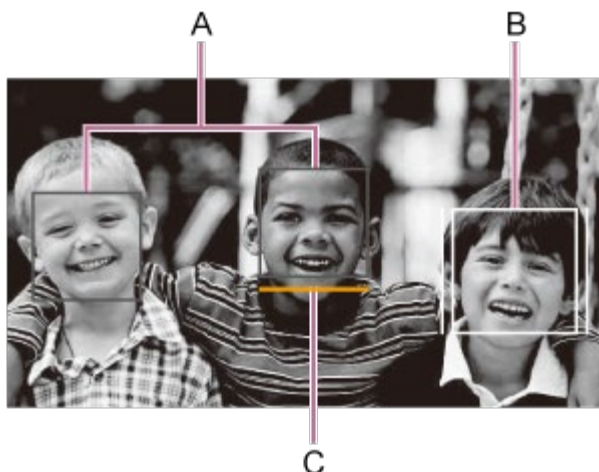
### Određivanje dodirnom radnjom

Kliznite prekidačem [Touch Focus] na  (Focus) pomaknite upravljačku ploču fotoaparata udesno kako biste je uključili, a zatim dodirnite subjekt praćenja za praćenje u bilo kojem od sljedećih stanja.

- Tijekom ručnog fokusa ili fokusa ručnog pritiskanja te kad je funkcija [Shooting] > [Focus] > [Touch Function in MF] postavljena na [Tracking AF] u web-izborniku ili izborniku fotoaparata
- Tijekom automatskog fokusa ili automatskog fokusa pritiskanjem (AF)

### Određivanje odabirom okvira prepoznavanja lica

Pomaknite birač lica (povučen narančastom bojom) na ciljni subjekt za praćenje s pomoću gumba sa strelicama u upravljačkoj ploči GUI i pritisnite gumb [Set].



A: okvir prepoznavanja lica (sivo)

B: okvir praćenja

C: birač lica (narančasto)

### Note

- Tijekom ručnog fokusa, praćenje se ne može pokrenuti odabirom okvira prepoznavanja lica.

### Savjet

- Također možete promijeniti cilj za praćenje tijekom automatskog fokusa praćenja u stvarnom vremenu.


## Zaustavljanje automatskog fokusa praćenja u stvarnom vremenu

Pritisnite gumb  (automatski fokus praćenja u stvarnom vremenu).



### Savjet

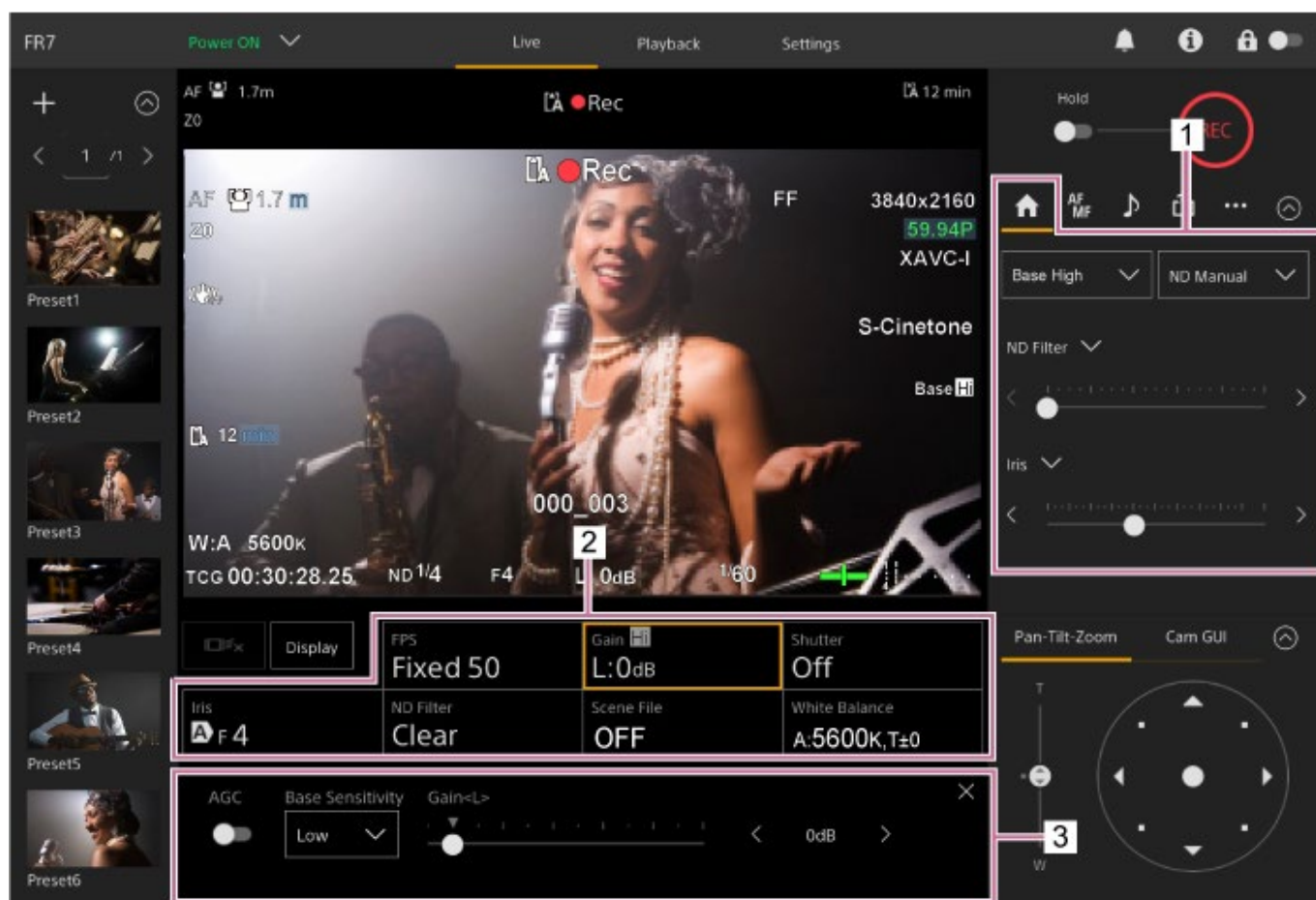
- Zaustavit će se automatski fokus praćenja u stvarnom vremenu u sljedećim slučajevima:

- Kad je prekidač [Auto Focus] ili kontrola AUTO/MANUAL na objektivu uključena
  - Kad se promijeni način fokusa
  - Kada se izvodi funkcija pomoći pri automatskom fokusu
  - Kad je postavka područja fokusa ili rad automatskog fokusa prepoznavanja lica/oči promijenjena
  - Kad je dodjeljivi gumb dodijeljen funkciji [Push AF/MF] pritisnut
  - Kad cilj praćenja nije unutar zaslona snimanja ili kad je subjekt izvan fokusa nekoliko sekundi
- Kad se praćeno lice spremi (kad je ikona  (ikona spremljenog praćenog lica) prikazan), nastavit će se automatski fokus praćenja u stvarnom vremenu kad spremljeno praćeno lice uđe u područje fotografije. Kako biste obrisali praćeno lice, zaustavite automatski fokus praćenja u stvarnom vremenu kako je opisano gore.

[81] Snimanje | Prilagodba svjetline

## Zaslon prilagodbe svjetline

Možete prilagoditi svjetlinu prilagođavanjem blende, jačine signala, brzine okidanja i prilagodbom razine svjetlosti s pomoću ND filtra na sljedećim upravljačkim pločama zaslon rada uživo web-aplikacije. Također možete automatski prilagoditi svjetlinu.





## 1. Upravljačka ploča fotoaparata — kartica (Glavni)

## 2. Osnovna ploča konfiguracije fotoaparata

Prikazuje status postavke osnovnih funkcija potrebnih za snimanje na gumbima. Pritisnite gumb za prikaz odgovarajućeg zaslona postavljanja za svaku funkciju na osnovnoj ploči prilagodbe konfiguracije fotoaparata u nastavku.

## 3. Osnovna ploča prilagodbe konfiguracije fotoaparata

Prikazuje ploču prilagodbe za postavljanje odabrane stavke na osnovnoj ploči konfiguracije fotoaparata.

### Note

- Jačina se signala ne može prilagoditi kad je funkcija [Shooting Mode] postavljena na [Cine EI]. Također, svjetlinu nije moguće automatski podešavati brzinom zatvarača. Automatsko podešavanje svjetline s iris i filtrom ND je podržano.

### Savjet

- Cine EI način je rada za snimanje pri osnovnoj osjetljivost bez upotrebe jačine signala kako bi se povećala izvedba senzora fotoaparata. Svjetlina se može prilagoditi s pomoću osvjetljenja i ND filtra za prilagodbu količine svjetlosti koja doseže do senzora fotografija. Pojednosti o indeksu ekspozicije (EI) pogledajte u odjeljku „[Promjena distribucije tamnih i svjetlih područja na snimljenim fotografijama](#)”.

[82] Snimanje | Prilagodba svjetline

## Postavljanje osnovne osjetljivosti

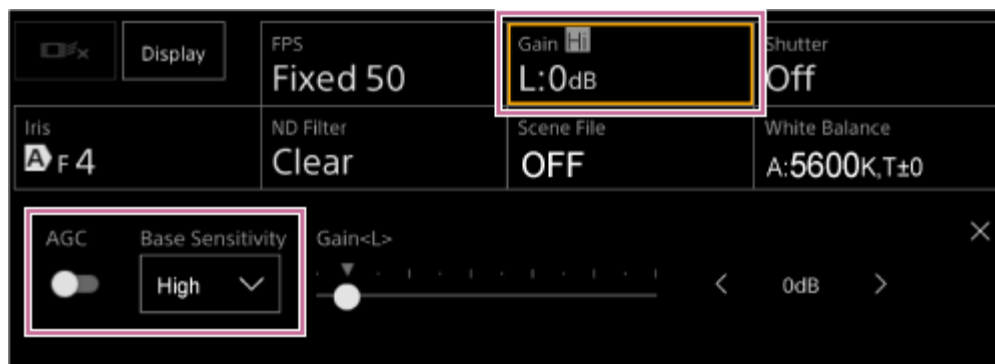
Možete postaviti osnovnu osjetljivost prije pokretanja prilagodbe svjetline.

### Kad je funkcija [Shooting Mode] postavljena na [Custom]

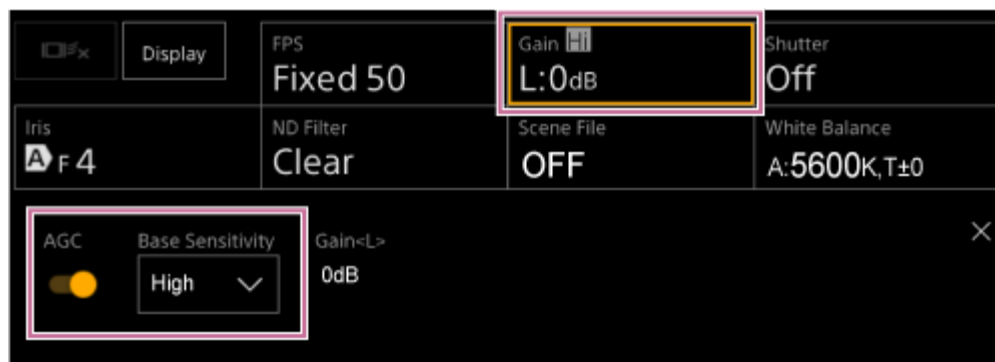
Pritisnite gumb [ISO/Gain] na osnovnoj ploči konfiguracije fotoaparata i postavite funkciju [Base Sensitivity] na ploči prilagodbe ISO / jačina signala na [High] ili [Low].

Odaberite [Low] pri uobičajenim uvjetima osvjetljenja, a [High] pri niskim uvjetima osvjetljenja.

**Zaslon kad je funkcija [AGC] isključena**



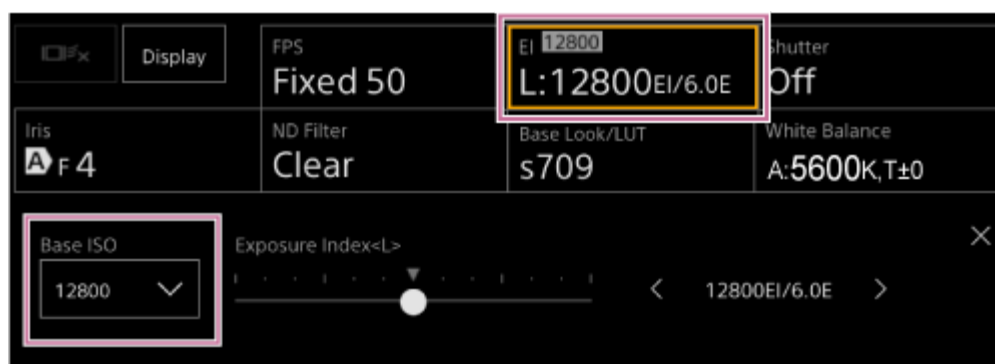
### Zaslon kad je funkcija [AGC] uključena




### Kad je funkcija [Shooting Mode] postavljena na [Cine EI]

Pritisnite gumb [Base ISO/Exposure Index] na osnovnoj ploči konfiguracije fotoaparata i postavite [Base ISO] ploči prilagodbe osnovnog ISO-a / indeksa ekspozicije na [ISO 12800] ili [ISO 800].

Odaberite [ISO 800] pri uobičajenim uvjetima osvjetljenja, a [ISO 12800] pri niskim uvjetima osvjetljenja.



### Savjet

- Ovo također možete postaviti na kartici  (Glavni) upravljačke ploče fotoaparata.
- Također možete postaviti s pomoću opcije [Shooting] > [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] ili [Base ISO] u izborniku fotoaparata.
- Funkciju [Base ISO/Sensitivity] također možete dodijeliti dodjeljivom gumbu.

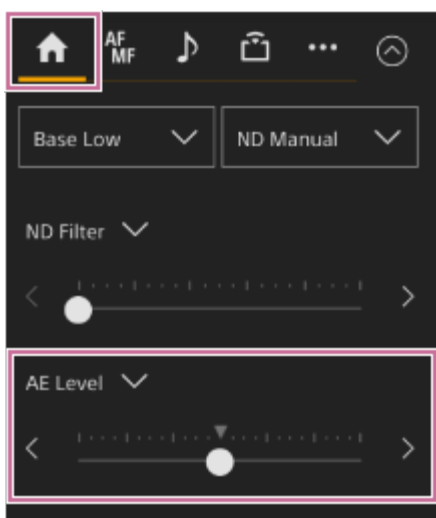
[83] Snimanje | Prilagodba svjetline

## Postavljanje ciljne razine za automatsku prilagodbu svjetline

Ciljna razina za automatsku prilagodbu svjetline postavlja se s pomoću klizača [AE Level] na upravljačkoj ploči fotoaparata.

### 1 Pritisnite karticu (Glavni) na upravljačkoj ploči fotoaparata.

Ako se klizač [AE Level] ne prikaže, odaberite jedan od dva funkcijska gumba klizača te odaberite klizač [AE Level] s popisa.



Pojavljuje se klizač [AE Level].

### 2 Postavite ciljnu razinu s pomoću klizača.

Pomaknite kotačić klizača ulijevo kako bi slika postala tamnija. Pomaknite kotačić klizača udesno kako bi slika postala svjetlija.

#### Savjet

- Također se može postaviti s pomoću opcija [Shooting] > [Auto Exposure] > [Level] na izborniku fotoaparata.

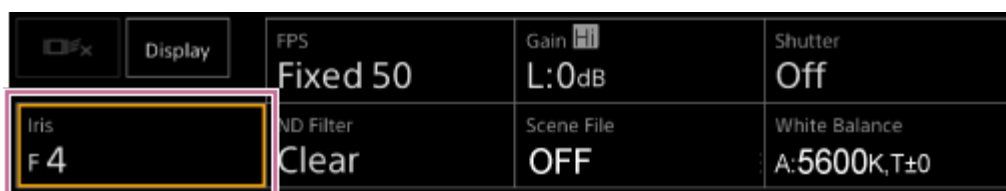
## Automatska prilagodba blende

Možete automatski prilagoditi svjetlinu u skladu sa subjektom. Potreban je kompatibilni objektiv.

**1** Ako je postavljen objektiv s funkcijom Auto Iris (Automatska blenda), prekidač postavite na AUTO.

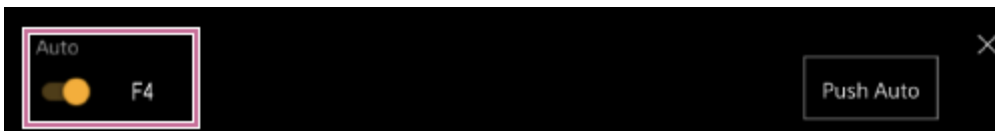
**2** Pritisnite gumb [Iris] na osnovnoj ploči konfiguracije fotoaparata.

Okvir gumba [Iris] mijenja se u narančastu boju.



Pojavljuje se ploča prilagodbe blende.

**3** Kliznite prekidačem [Auto] udesno kako biste ga uključili.



Blenda se mijenja na način automatske prilagodbe. Vrijednost automatske prilagodbe blende prikazuje se na desnoj strani prekidača.

### Note

- Na objektivu A-mount iris je nemoguće podešavati automatski.

### Savjet

- Funkciju [Auto Iris] također možete dodijeliti dodjeljivom gumbu.

# Ručna prilagodba blende

Možete ručno prilagoditi svjetlinu.

- 1 **Ako je postavljen objektiv s funkcijom Auto Iris (Automatska blenda), prekidač postavite na AUTO.**

## Note

- Kad je prekidač Auto Iris (Automatska blenda) postavljen na MANUAL (Ručno), funkcije [Auto Iris] i [Push Auto Iris] na jedinici nemaju nikakvog učinka. Ručna prilagodba blende na jedinici nema učinak.

- 2 **Pritisnite gumb [Iris] na osnovnoj ploči konfiguracije fotoaparata.**

Okvir gumba [Iris] mijenja se u narančastu boju.



Pojavljuje se ploča prilagodbe blende.

- 3 **Kliznite prekidačem [Auto] ulijevo kako biste ga isključili.**




Blenda se mijenja na ručni način prilagodbe.

- 4 **Prilagodite blendu s pomoću klizača [Iris] ili gumba prilagodbe [Iris].**



## Savjet

- Postavke klizača i gumba prilagodbe su povezane.

- Također možete dodijeliti blendu klizaču na kartici  (Glavni) na upravljačkoj ploči fotoaparata.

## Privremeno automatsko prilagođavanje blende

Također možete pritisnuti gumb [Push Auto] na ploči prilagodbe blende kako biste automatski prilagodili blendu dok je gumb pritisnut.



### Savjet

- Pritisnite dodjeljivi gumb dodijeljen funkciji [Push Auto Iris] kako biste automatski prilagodili blendu dok je gumb pritisnut.  
Blenda se vraća u ručni način rada kad otpustite gumb.

[86] Snimanje | Prilagodba svjetline | Prilagodba jačine signala

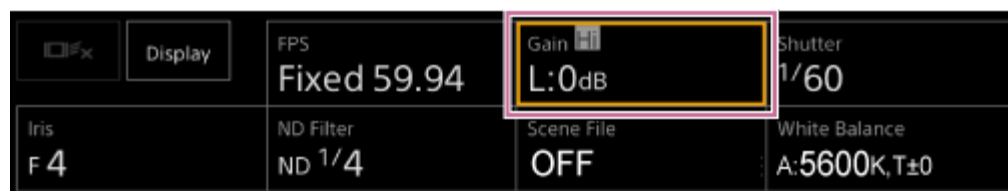
## Automatska prilagodba jačine signala

Možete automatski prilagoditi svjetlinu s pomoću postavke jačine signala kad je funkcija [Shooting Mode] postavljena na [Custom].

1 Postavite funkciju [Project] > [Shooting Mode] na [Custom] u web-izborniku ili izborniku fotoaparata.

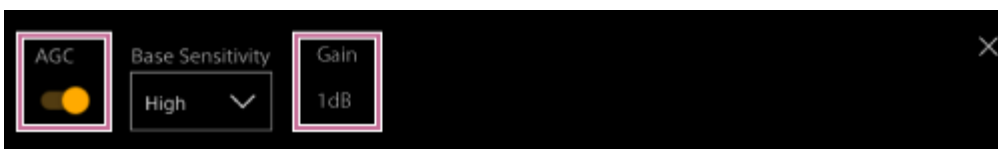
2 Pritisnite gumb [ISO/Gain] na osnovnoj ploči konfiguracije fotoaparata.

Okvir gumba [ISO/Gain] mijenja se u narančastu boju.



Pojavljuje se ploča prilagodbe ISO / jačine signala.

### 3 Kliznite prekidačem [AGC] udesno kako biste ga uključili.



Jačina se signala mijenja na automatski način prilagodbe. Vrijednost automatske prilagodbe jačine signala prikazuje se na desnoj strani prekidača.

#### Savjet

- Također možete izvršiti istu radnju postavljanjem funkcija [Shooting] > [Auto Exposure] > [AGC] na [On] u izborniku fotoaparata.
- Funkciju [AGC] također možete dodijeliti dodjeljivom gumbu.

[87] Snimanje | Prilagodba svjetline | Prilagodba jačine signala

## Ručna prilagodba jačine signala

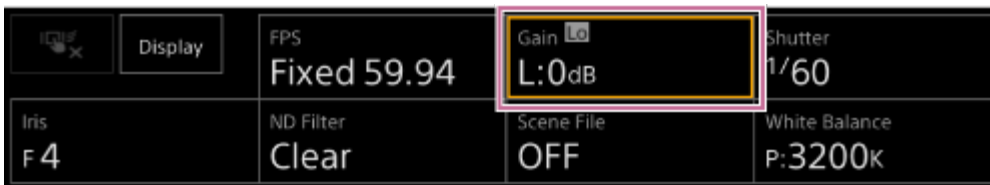
Možete ručno prilagoditi svjetlinu s pomoću postavke jačine signala kad je funkcija [Shooting Mode] postavljena na [Custom].

Jačinom signala možete upravljati kada želite podesiti ekspoziciju uz fiksnu postavku ekspozicije ili kada želite spriječiti porast jačine signala zbog funkcije AGC.

### 1 Postavite funkciju [Project] > [Shooting Mode] na [Custom] u web-izborniku ili izborniku fotoaparata.

### 2 Pritisnite gumb [ISO/Gain] na osnovnoj ploči konfiguracije fotoaparata.

Okvir gumba [ISO/Gain] mijenja se u narančastu boju.



Pojavljuje se ploča prilagodbe ISO / jačine signala.

### 3 Kliznite prekidačem [AGC] ulijevo kako biste ga isključili.



Jačina se signala mijenja u ručni način rada.


#### 4 Prilagodite jačinu signala s pomoću klizača [ISO/Gain] ili gumba prilagodbe [ISO/Gain].



#### Savjet

- Postavke klizača i gumba prilagodbe su povezane.

### Privremena ručna prilagodba jačine signala

Također možete privremeno prilagoditi jačinu signala dodjeljivanjem funkcije [ISO/Gain] gumbu odabira funkcije klizača na kartici  (Glavni) na upravljačkoj ploči fotoaparata i s pomoću klizača.

To je praktično kada želite podesiti ekspoziciju za jedan korak bez promjene dubine polja. Rezultat prilagodbe vraća se na unaprijed postavljenu vrijednost konfiguriranu s pomoću opcije [ISO/Gain<L>] nakon izvršavanja bilo koje od sljedećih radnji.

- Promjena stavki prilagodbe ISO / jačine signala
- Prebacivanje osnovne osjetljivosti
- Postavljanje prekidača AGC na uključeni položaj
- Prebacivanje izvora napajanja jedinice u stanje pripravnosti

### Privremena automatska prilagodba jačine signala s pomoću dodjeljivog gumba

Pritisnite dodjeljivi gumb dodijeljen funkciji [Push AGC] za automatsku prilagodbu jačine signala dok je gumb pritisnut.

Jačina se signala vraća na ručni način rada kad otpustite gumb.

Rezultat prilagodbe vraća se na unaprijed postavljenu vrijednost konfiguriranu s pomoću opcije [ISO/Gain<L>] nakon izvršavanja bilo koje od sljedećih radnji.

- Promjena stavki prilagodbe ISO / jačine signala
- Prebacivanje osnovne osjetljivosti
- Postavljanje prekidača AGC na uključeni položaj
- Prebacivanje izvora napajanja jedinice u stanje pripravnosti



**Note**

- Ova se funkcija ne može izvršiti kad je funkcija [Shooting] > [Iris] > [Bokeh Control] postavljena na [On] u izborniku fotoaparata.

[88] Snimanje | Prilagodba svjetline | Prilagodba zatvarača

## Automatska prilagodba zatvarača

Možete automatski prilagoditi zatvarač u odnosu na svjetlinu fotografije.

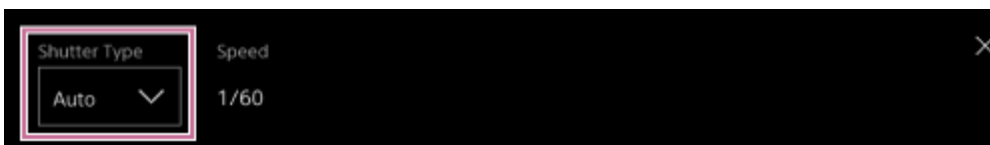
### 1 Pritisnite gumb [Shutter] na osnovnoj ploči konfiguracije fotoaparata.

Okvir gumba [Shutter] mijenja se u narančastu boju.



Pojavljuje se ploča prilagodbe zatvarača.

### 2 Pritisnite gumb [Shutter Type] i odaberite [Auto] s popisa.

**Savjet**

- Također možete izvršiti istu radnju postavljanjem funkcije [Shooting] > [Auto Exposure] > [Auto Shutter] na [On] u izborniku fotoaparata.
- Funkciju [Auto Shutter] također možete dodijeliti dodjeljivom gumbu.

[89] Snimanje | Prilagodba svjetline | Prilagodba zatvarača

## Ručna prilagodba zatvarača

Možete ručno prilagoditi zatvarač.

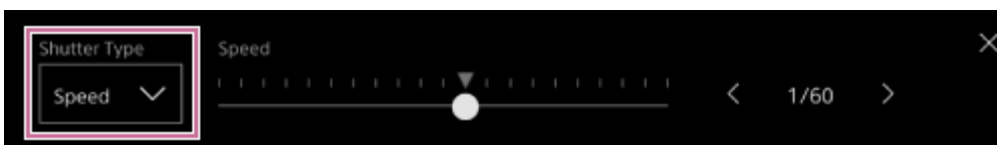
### 1 Pritisnite gumb [Shutter] na osnovnoj ploči konfiguracije fotoaparata.

Okvir gumb [Shutter] (Zatvarač) mijenja se u narančastu boju.



Pojavljuje se ploča prilagodbe zatvarača.

### 2 Pritisnite gumb [Shutter Type] i odaberite [Speed] s popisa.



### 3 Prilagodite zatvarač s pomoću klizača [Speed] ili gumba prilagodbe [Speed].



Za prilagodbu vremena ekspozicije prema intervalu kadra odaberite [Off] u 2. koraku. Također možete postaviti fiksnu vrijednost s pomoću funkcije [ECS] (učestalost) ili automatski prilagoditi s pomoću funkcije [Auto].

Primjer: postavite s pomoću funkcije [ECS] (učestalost)



#### Savjet

- Postavke klizača i gumba prilagodbe su povezane.
- Kako biste upotrijebili funkciju [Angle] umjesto funkcije [Speed] ili [Off], postavite funkciju [Shooting] > [Shutter] > [Mode] na [Angle] u izborniku fotoaparata.



[90] Snimanje | Prilagodba svjetline | Prilagodba razine svjetlosti (ND Filter)

## O ND filtru

U uvjetima u kojima je svjetlo prejako, odgovarajući svjetlinu možete postaviti promjenom filtra ND.

Pri snimanju jako osvijetljenog objekta prejako zatvaranje irisa može uzrokovati zamućenje zbog prelamanja, zbog čega slika gubi fokus (uobičajena pojava na videokamerama). Suzbijanjem ovog efekta primjenom filtra ND možete ostvariti bolje rezultate snimanja. Jedinica ima sljedeće načine ND filtra.

### Unaprijed postavljeni način

- Pogledajte odjeljak „[Prilagodba u unaprijed postavljenom načinu](#)”.

### Varijabilni način rada (automatska prilagodba)

- Pogledajte odjeljak „[Automatska prilagodba u varijabilnom načinu rada](#)”.

### Varijabilni način rada (ručna prilagodba)

- Pogledajte odjeljak „[Ručna prilagodba u varijabilnom načinu rada](#)”.

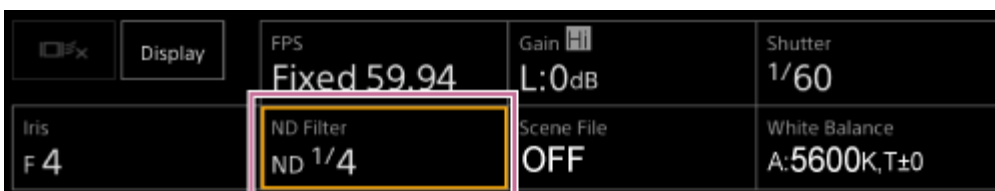
[91] Snimanje | Prilagodba svjetline | Prilagodba razine svjetlosti (ND Filter)

## Prilagodba u unaprijed postavljenom načinu

Možete unaprijed odabrati tri vrijednosti prozirnosti ND filtra i brzo ih mijenjati tijekom snimanja.

- 1 Postavite funkciju [Shooting] > [ND Filter] > [Mode] na [Preset] u izborniku fotoaparata.
- 2 Pritisnite gumb [ND Filter] na osnovnoj ploči konfiguracije fotoaparata.

Okvir gumba [ND Filter] mijenja se u narančastu boju.



Pojavljuje se ploča prilagodbe ND filtra.

### 3 Pritisnite gumb [ND Filter] i odaberite jedno od sljedećeg s popisa.

**[Clear]:** nema ND filtra.

**[Preset1]:** postavljena prozirnost funkcijom [Shooting] > [ND Filter] > [Preset1] u izborniku fotoaparata.

**[Preset2]:** postavljena prozirnost funkcijom [Shooting] > [ND Filter] > [Preset2] u izborniku fotoaparata.

**[Preset3]:** postavljena prozirnost funkcijom [Shooting] > [ND Filter] > [Preset3] u izborniku fotoaparata.



Kad je od [Preset1] do [Preset3] odabran za ND filter, vrijednost prozirnosti se prikazuje pokraj naziva ND filtra.

### Savjet

- Kad je dodjeljivi gumb dodijeljen funkciji [ND Filter Position] pritisnut, ND filter se mijenja redoslijedom [Clear] > [Preset1] > [Preset2] > [Preset3] > [Clear].

[92] Snimanje | Prilagodba svjetline | Prilagodba razine svjetlosti (ND Filter)

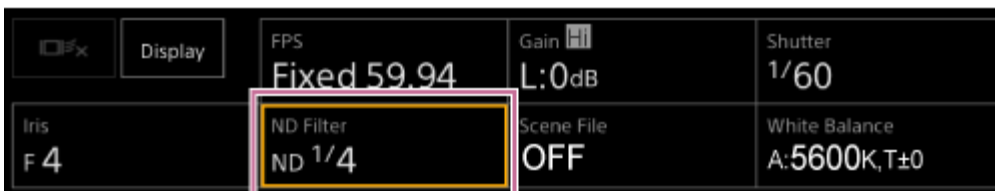
## Automatska prilagodba u varijabilnom načinu rada

Možete omogućiti prilagodbu automatske ekspozicije s pomoću ND filtra.

### 1 Postavite funkciju [Shooting] > [ND Filter] > [Mode] na [Variable] u izborniku fotoaparata.

## 2 Pritisnite gumb [ND Filter] na osnovnoj ploči konfiguracije fotoaparata.

Okvir gumba [ND Filter] mijenja se u narančastu boju.



Pojavljuje se ploča prilagodbe ND filtra.

## 3 Pritisnite gumb [ND Filter] i odaberite [Auto] s popisa.



Automatski prilagođena vrijednost prozirnosti ND filtra prikazuje se pokraj gumba [ND Filter].

### Note

- Kad se ND filtar prebaci na funkciju ili s funkcije [Clear] tijekom snimanja, prikazuje se okvir ND filtra na fotografiji i emitira se zvuk rada.

### Savjet

- Također možete dodijeliti funkciju [Auto ND Filter] dodjeljivom gumbu i pritisnuti gumb kako biste prebacili između [Auto] i [Manual].

[93] Snimanje | Prilagodba svjetline | Prilagodba razine svjetlosti (ND Filter)

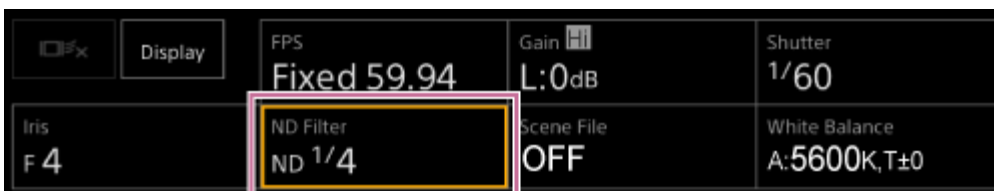
## Ručna prilagodba u varijabilnom načinu rada

Možete izvršiti ručnu prilagodbu ekspozicije s pomoću ND filtra.

## 1 Postavite funkciju [Shooting] > [ND Filter] > [Mode] na [Variable] u izborniku fotoaparata.

## 2 Pritisnite gumb [ND Filter] na osnovnoj ploči konfiguracije fotoaparata.

Okvir gumba [ND Filter] (ND filtar) mijenja se u narančastu boju.



Pojavljuje se ploča prilagodbe ND filtra.


## 3 Pritisnite gumb [ND Filter] i odaberite [Manual] s popisa.



## 4 Prilagodite prozirnost ND filtra s pomoću klizača [ND Filter] ili gumba prilagodbe [ND Filter].



### Savjet

- Postavke klizača i gumba prilagodbe su povezane.
- Također možete prilagoditi ND filtar na kartici  (Glavni) na upravljačkoj ploči fotoaparata.

## Privremena automatska prilagodba

Možete dodijeliti funkciju [Push Auto ND] dodjeljivom gumbu i privremeno uključiti automatski ND filtar dok je gumb pritisnut. Otpuštanje gumba isključuje automatski ND filtar. Postavite ND filtar na [Manual].

### Note

- Kad se ND filtar prebaci na funkciju ili s funkcije [Clear] tijekom snimanja, prikazuje se okvir ND filtra na fotografiji i emitira se zvuk rada.

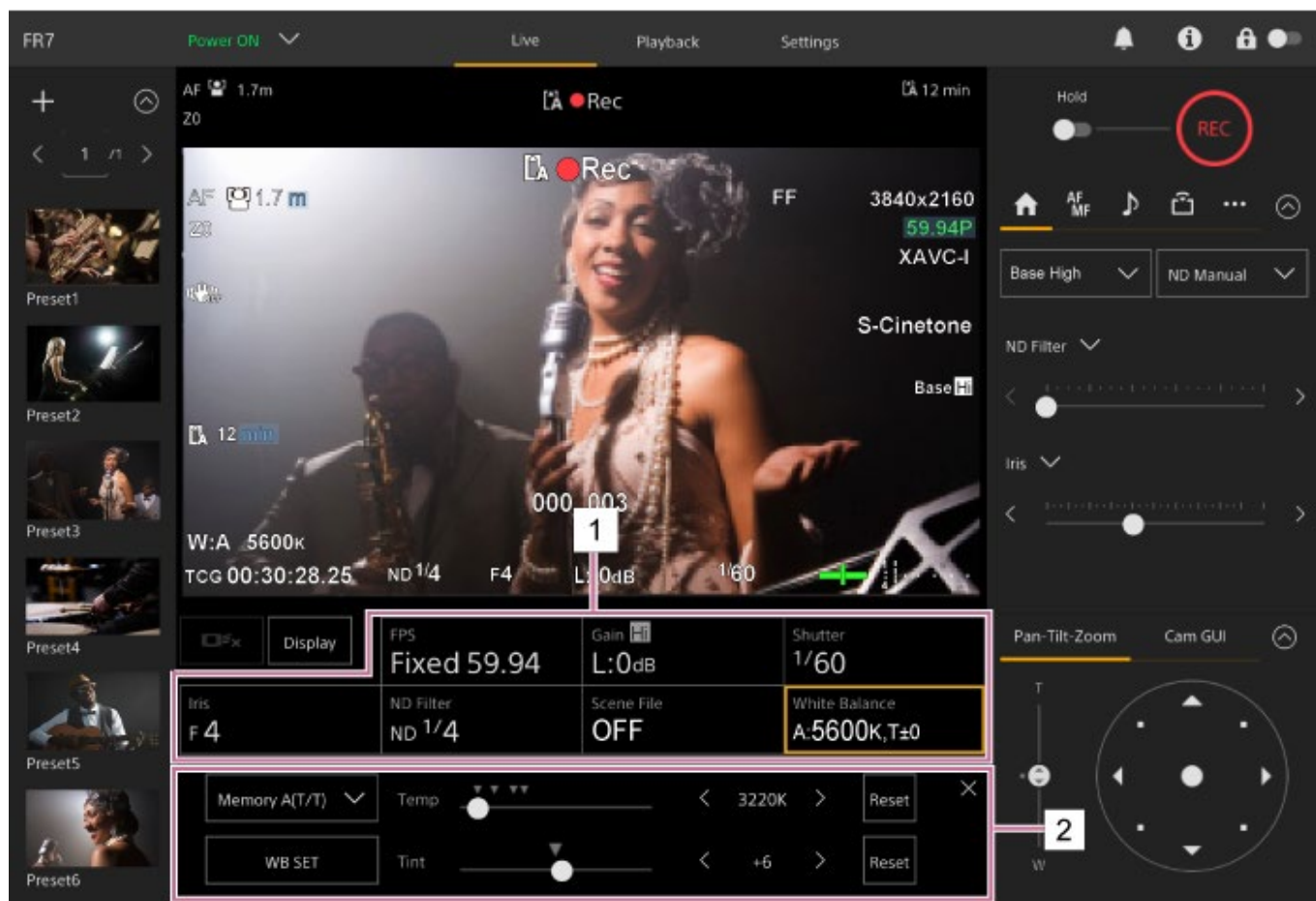
### Savjet

- Možete također dodijeliti funkciju [ND Filter Position] dodjeljivom gumbu i pritisnuti gumb kako biste prebacivali između [Manual] i [Clear].
- Također možete pritisnuti gumb [Push Auto] na ploči prilagodbe ND filtra kako biste uključili automatski ND filtar dok je gumb pritisnut.

[94] Snimanje | Prilagodba za prirodne boje (White Balance)

## Zaslon prilagodbe ravnoteže bijele boje

Možete prilagoditi ravnotežu bijele boje s pomoću zaslona rada uživo web-aplikacije kako biste dobili ravnotežu bijele boje zbog koje će izgled fotografije izgledati prirodnije.



### 1. Osnovna ploča konfiguracije fotoaparata

### 2. Osnovna ploča prilagodbe konfiguracije fotoaparata

Prikazuje ploču prilagodbe za postavljanje odabrane stavke na osnovnoj ploči konfiguracije fotoaparata.

[95] Snimanje | Prilagodba za prirodne boje (White Balance)

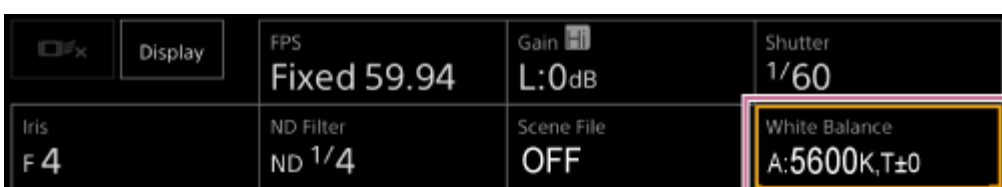
## Automatska prilagodba ravnoteže bijele boje

Možete dobiti odgovarajuću prilagođenu ravnotežu bijele boje cijelo vrijeme s pomoću funkcije ATW (automatsko praćenje ravnoteže bijele boje).

Kad je funkcija ATW omogućena, ravnoteža se bijele boje automatski prilagođava kako se temperatura boje izvora svjetlosti mijenja.

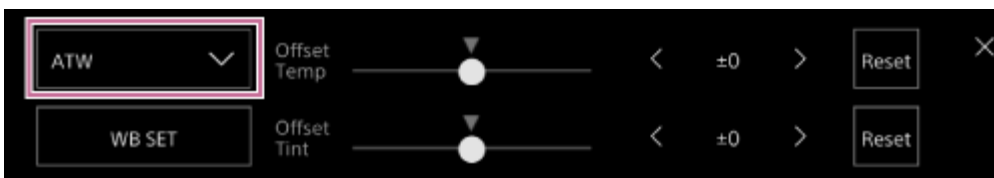
### 1 Pritisnite gumb [White Balance] na osnovnoj ploči konfiguracije fotoaparata.

Okvir gumba [White Balance] mijenja se u narančastu boju.



Pojavljuje se ploča prilagodbe ravnoteže bijele boje.

### 2 Pritisnite gumb [White Mode] i odaberite [ATW] s popisa.



#### Note

- ATW se ne može upotrebljavati kad je funkcija [Shooting Mode] postavljena na [Cine EI].
- Ovisno o osvjetljenju i uvjetima objekta, podešavanje na odgovarajuću boju funkcijom ATW može biti nemoguće.  
Primjeri:
  - Ako jedna boja dominira objektom, poput neba, mora, tla ili cvijeća.
  - Kada je temperatura boje iznimno visoka ili iznimno niska.
- Ako je ATW automatska brzina praćenja spora ili se odgovarajući učinak ne može ostvariti, pritisnite gumb [WB SET] kako biste pokrenuli automatsku ravnotežu bijele boje.

#### Savjet



- Možete odabrati pet koraka (1, 2, 3, 4, 5) brzine odziva kad je u ATW načinu rada s pomoću funkcije [Shooting] > [White Setting] > [ATW Speed] u izborniku fotoaparata. Što je broj niži, brža je brzina odziva.
- Trenutačnu postavku ravnoteže bijele možete zamrznuti postavljanjem funkcije [ATW Hold] dodjeljivom gumbu te pritiskom dodjeljivog gumba privremeno pauzirati način ATW.

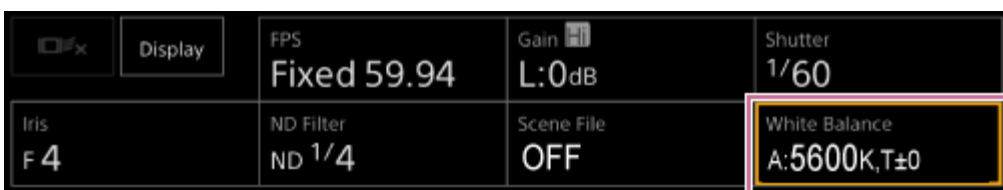
[96] Snimanje | Prilagodba za prirodne boje (White Balance)

## Ručna prilagodba ravnoteže bijele boje

Možete ručno prilagoditi ravnotežu bijele boje.

### 1 Pritisnite gumb [White Balance] na osnovnoj ploči konfiguracije fotoaparata.

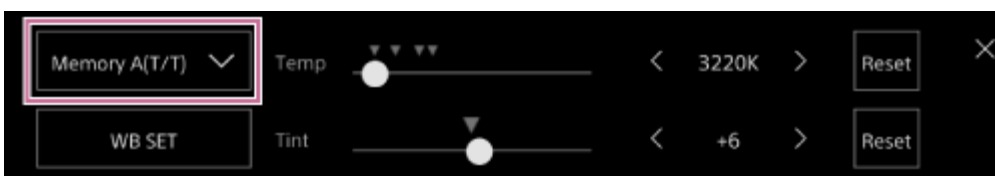
Okvir gumba [White Balance] mijenja se u narančastu boju.



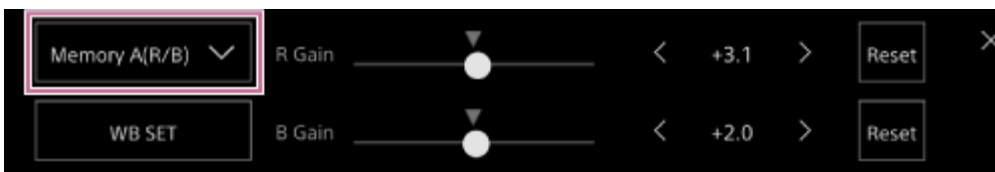
Pojavljuje se ploča prilagodbe ravnoteže bijele boje.

### 2 Pritisnite gumb [White Mode] i odaberite jedno od sljedećeg s popisa.

[Memory A(T/T)]



[Memory A(R/B)]



[Preset]



### 3 Prilagodite ravnotežu bijele boje s pomoću klizača ili gumba prilagodbe.

#### Savjet

- Postavke klizača i gumba prilagodbe su povezane.
- Razlika između [Memory A(T/T)] i [Memory A(R/B)] je u tome što je os prilagodbe drukčija, ali povezani su rezultati prilagodbe.

#### Za [Memory A(T/T)]

Ovaj način rada prilagođava ravnotežu bijele boje spremljene na memoriju A prilagodbom temperature boje (Temp) i nijanse Tint.

Možete postaviti temperaturu boje u razmacima od 20 K u rasponu do 2000 K do 5600 K. Vrijednosti iznad 5600 K mogu se postaviti u intervalima jednakima iznosu promjene boje (mired) od 5580 K do 5600 K.

Pritiskom gumba [Reset] spremaju se postavke [Temp] (temperatura boje) ili [Tint] na drukčiju vrijednost.

#### Za [Memory A(R/B)]

Ova način rada prilagođava ravnotežu bijele boje spremljenu na memoriju A prilagodbom jačine signala R i B.

Pritiskom gumba [Reset] vraća se postavka odgovarajuće jačine signala na zadanu vrijednost.

#### Za [Preset]

Ovaj način rada prilagođava temperaturu boje na unaprijed zadanu vrijednost.

Možete postaviti vrijednost u razmacima od 100 K.

U unaprijed postavljenom načinu također možete dodijeliti [Preset White Select] dodjeljivom gumbu i pritisnite gumb za promjenu unaprijed konfigurirane vrijednosti.

Način rada [Custom]: 3200 K › 4300 K › 5600 K › 6300 K › 3200 K...

Način rada [Cine EI]: 3200 K › 4300 K › 5500 K › 3200 K...

[97] Snimanje | Prilagodba za prirodne boje (White Balance)

## Pokretanje automatske ravnoteže bijele boje

Na memoriji A ravnoteža bijele boje za spremanje automatski se prilagođava.

### 1 Pritisnite gumb [White Balance] na osnovnoj ploči konfiguracije fotoaparata.

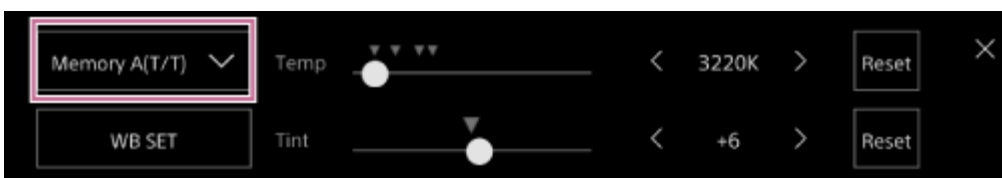
Okvir gumba [White Balance] mijenja se u narančastu boju.



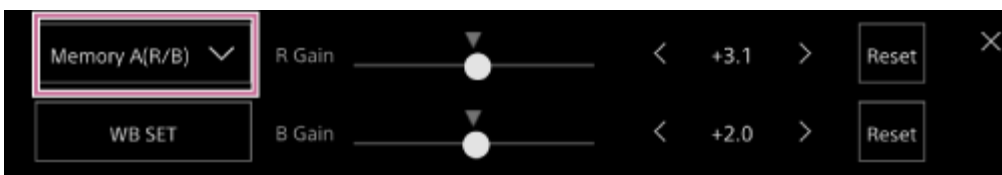
Pojavljuje se ploča prilagodbe ravnoteže bijele boje.

- 2 Pritisnite gumb [White Mode] i odaberite funkciju [Memory A(T/T)] ili [Memory A(R/B)] s popisa.**

[Memory A(T/T)]



[Memory A(R/B)]



- 3 Postavite bijeli papir (ili drugi predmet) na lokaciju s izvorom svjetlosti i uvjetima jednakima onima kojima je izložen objekt, a zatim zumirajte papir kako biste prikazali bijelu na zaslonu.**

- 4 prilagodba svjetline.**

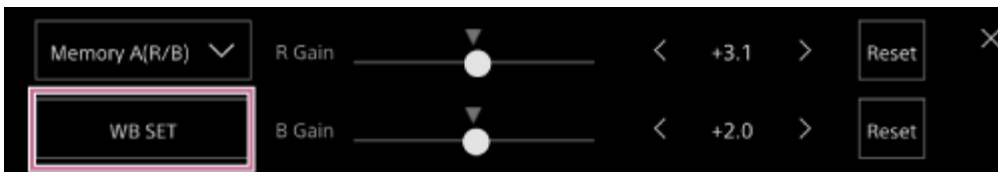
Prilagodite blendu s pomoću postupka u odjeljku „[Ručna prilagodba blende](#)”.

- 5 Pritisnite gumb [WB SET] na ploči prilagodbe ravnoteže bijele boje.**

[Memory A(T/T)]



[Memory A(R/B)]



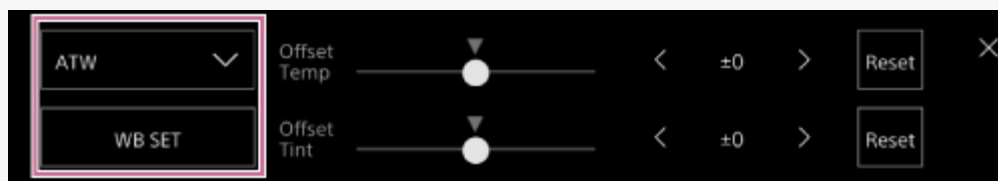
Ako se pokrene automatska ravnoteža bijele boje, rezultat automatske prilagodbe sprema se na memoriju A.

### Note

- Ako je podešavanje neuspješno, na zaslonu se na oko tri sekunde prikazuje poruka o pogrešci. Ako se poruka o pogrešci nastavlja pojavljivati nakon uzastopnih pokušaja postavljanja balansa bijele boje, obratite se servisnom predstavniku tvrtke Sony.

### Savjet

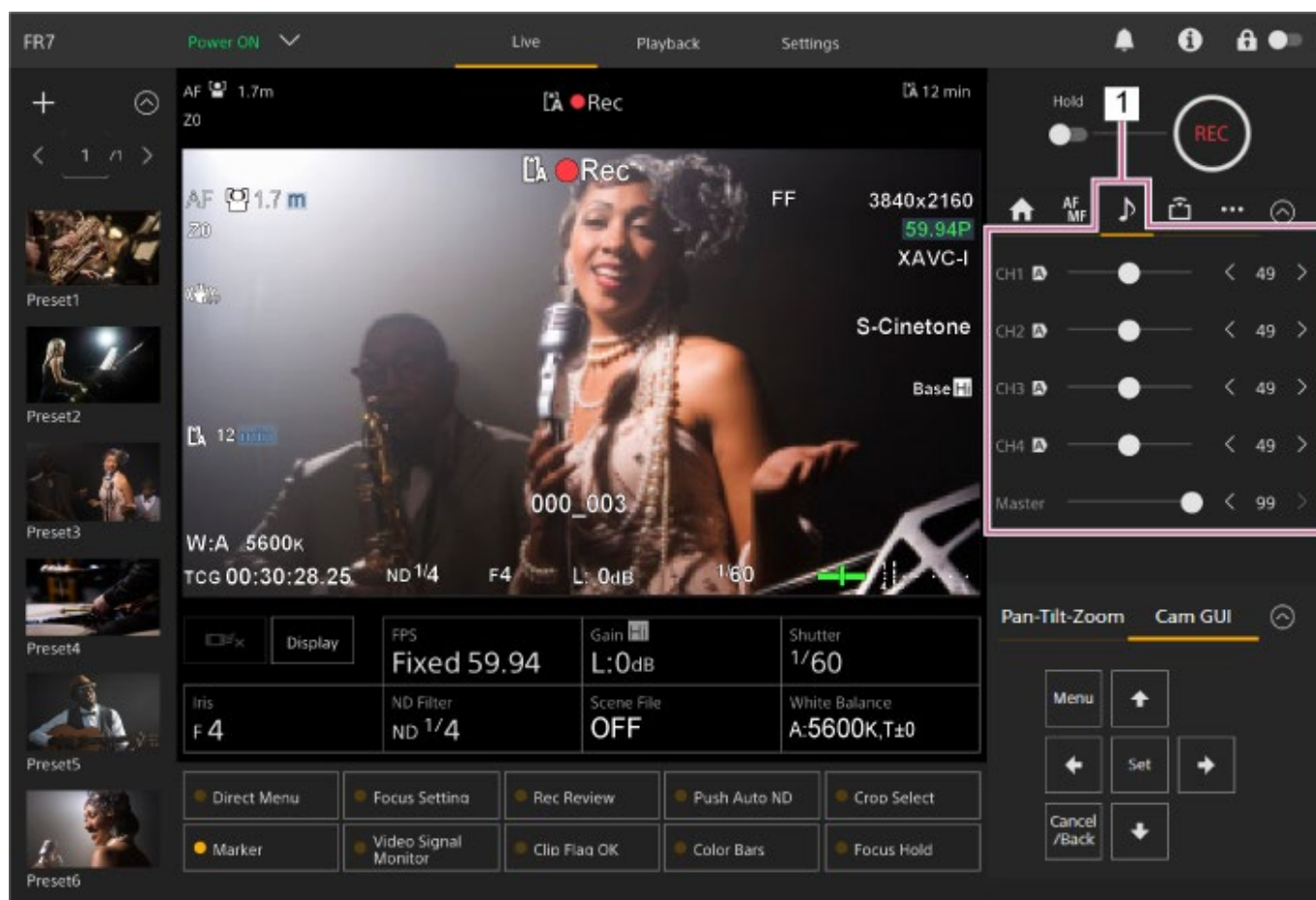
- Možete također pokrenuti način rada ATW. Možete ovo upotrijebiti kad želite brzo prilagoditi ravnotežu bijele boje tijekom ATW rada. Nakon prilagodbe način rada vraća se u uobičajeni ATW rad.



[98] Snimanje | Konfiguracija zvuka za snimanje

## Zaslon konfiguracije zvuka

Možete prilagoditi razinu zvuka za snimanje na zaslonu rada uživo web-aplikacije. Konfigurirajte prekidače na bloku priključaka jedinice i konfigurirajte zvuk s pomoću web-aplikacije.



## 1. Upravljačka ploča fotoaparata – Kartica (Zvuk)

[99] Snimanje | Konfiguracija zvuka za snimanje

## Odabir uređaja za ulaz zvuka

Postavite sljedeće prekidače u odnosu na priključeni uređaj na priključak AUDIO IN.

- 1** Kad je mikروفon priključen, postavite prekidač **SETUP (Postavljanje) 2** na blok priključaka na stražnjem dijelu jedinice.

CH-1 i CH-2 imaju zajedničke postavke.

Setting	Opis
OFF (zadano)	Odaberite kad odaberite dinamički mikروفon ili mikروفon koji radi na bateriju. Ovo isključuje fantomski izvor napajanja od +48 V i postavljanje ulaz LINE (Linija) ili MIC (Mikروفon) kao izvor zvuka CH-1 i CH-2.
	Odaberite kad upotrebljavate kompatibilni mikروفon fantomskog izvora

ON

napajanja od +48 V. Ovo uključuje fantomski izvor napajanja od +48 V i postavlja kompatibilni mikروفon fantomskog izvora napajanja od +48 V kao izvor zvuka CH-1 i CH-2.

- 2 Postavlja vrstu priključenog uređaja s pomoću funkcija [Audio] > [Audio Input] > [AUDIO IN Select] u izborniku fotoaparata.
- 3 Odaberite ulaz zvuka s pomoću funkcija [Audio] > [Audio Input] > [CH1 Input Select] na [CH4 Input Select] u web-izborniku ili izborniku fotoaparata.



### Note

- Zvuk se ne snima u načinu Interval Rec ili načinu Slow & Quick Motion.

[100] Snimanje | Konfiguracija zvuka za snimanje

## Automatska prilagodba razine snimanja zvuka


Postavite kanal na koji želite automatski prilagoditi razinu snimanja zvuka na [Auto] na stranici [Audio] web-izbornika ili s pomoću funkcija [Audio] > [Audio Input] > [CH1 Level Control] na [CH4 Level Control] u izborniku fotoaparata.

Određeni kanali za automatsku prilagodbu navedeni su ikonom  (Automatski) pokraj odgovarajućih kanala na kartici  (Zvuk) na zaslonu rada uživo.

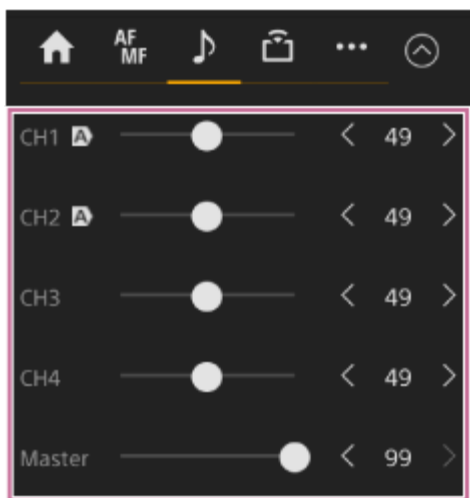
[101] Snimanje | Konfiguracija zvuka za snimanje

## Ručna prilagodba razine snimanja zvuka

Možete ručno prilagoditi razinu snimanja zvuka.

- 1 Postavite kanal na kojem želite ručno prilagoditi razinu snimanja zvuka na [Manual] na stranici [Audio] web-izbornika ili s pomoću funkcije [Audio] > [Audio Input] > [CH1 Level Control] na [CH4 Level Control] izbornika fotoaparata.
- 2 Pritisnite karticu  (Zvuk) na upravljačkoj ploči fotoaparata.

- 3** Na zaslону [Audio] upravljačke ploče fotoaparata, postavite razinu snimanja zvuka s pomoću klizača ili gumba prilagodbe za kanal čiju razinu snimanja zvuka želite ručno postaviti.



#### Note

- Kanali za koje je ikona **A** (Automatski) prikazana automatski se prilagođavaju. Mijenja vrijednosti s pomoću klizača ili gumbi koji nisu primijenjeni na snimljeni zvuk.

#### Savjet

- Postavke klizača i gumba prilagodbe u svakom redu su povezane.
- Možete provjeriti razinu ulaza zvuka u stvarnom vremenu s pomoću zaslona mjerača razine zvuka na zaslону snimanja.

[102] Korisne funkcije

## Rad izravnog izbornika

Možete provjeriti status i postavke jedinice prikazane preko fotografije i odabrati i promijeniti postavke s pomoću upravljačkih gumbi GUI na infracrvenom daljinskom upravljaču.

Moguće je konfigurirati sljedeće stavke.

[Face/Eye Detection AF]

[SteadyShot]

[White Mode]

[Color Temp]

[Scene File]  
 [ND Filter Position]  
 [Auto ND Filter]  
 Vrijednost [ND Filter]  
 [Auto Iris]  
 Vrijednost [Iris]  
 [AGC]  
 Vrijednost [Gain]  
 Vrijednost [ISO]  
 [Exposure Index]  
 [Shutter Type]  
 [Auto Shutter]  
 [Shutter]  
 [Auto Exposure Mode]  
 [Auto Exposure Level]  
 [S&Q Motion] i [Frame Rate]

**1 Pritisnite dodjeljivi gumb dodijeljen funkciji [Direct Menu] na infracrvenom daljinskom upravljaču.**

Gumb [Direct Menu] dodijeljen je dodjeljivom gumbu 1 prema tvorničkim postavkama. Samo stavke na zaslonu moguće je konfigurirati i odabrati narančastim pokazivačem u izravnom izborniku.

**2 Pomaknite pokazivač na stavku koju želite postaviti s pomoću gumba sa strelicama na upravljačkoj ploči GUI i pritisnite gumb [Set].**

Prikazuje se izbornik ili se stavka prikazuje na bijeloj pozadini.

**3 Odaberite postavku s pomoću gumba sa strelicama i pritisnite gumb [Set].**

Izbornik ili bijela pozadina nestaju, a prikazuje se nova postavka s narančastim pokazivačem.

Za napuštanje izravnog izbornika pritisnite dodjeljivi gumb kojem je dodijeljena funkcija [Direct Menu] (Izravni izbornik) ili pričekajte tri sekunde bez provođenja radnji.

### Savjet

- Također izvršite istu funkciju s pomoću dodjeljivih gumba i upravljačke ploče GUI web-izbornika.



[103] Korisne funkcije

## Dodjeljivi gumbi

Postoji deset dodjeljivih gumbi u web-aplikaciji jedinice kojoj možete dodijeliti funkcije. Dodjeljivi gumbi prikazani su na zaslonu rada uživo i zaslonu reprodukcije.

### Note

- Popis dodjeljivih gumba se ne prikazuje kad konfigurirate postavke na osnovnoj ploči rada fotoaparata zaslona rada uživo. Za kraj rada pritisnite gumb [X] na gornjem desnom dijelu ploče prilagodbe.



Sljedeće funkcije dodijeljene su gumbima prema tvorničkim postavkama.

Gumb 1: [Direct Menu]

Gumb 2: [Focus Setting]

Gumb 3: [Rec Review]

- Gumbi od 1 do 3 jednaki su istom broju gumba na isporučenom infracrvenom daljinskom upravljaču.

Gumb 4: [Push Auto ND]

Gumb 5: [Crop Select]

Gumb 6: [Marker]

Gumb 7: [Video Signal Monitor]

Gumb 8: [Clip Flag OK]

Gumb 9: [Color Bars]

Gumb Zadržavanja fokusa: [Focus Hold]

- Gumb Focus Hold (Zadrži fokus) jednak je gumbu Focus Hold (Zadrži fokus) na objektivu E-mount.

### Promjena funkcija gumba

Upotrijebite funkciju [Project] > [Assignable Button] u izborniku fotoaparata.

Kad promijenite dodjelu, prikaz popisa dodjeljivih gumba se mijenja.

Pojedinosti o dodjeljivim gumbima pogledajte u odjeljku „[Dodjeljivi gumbi](#)” u dijelu „Izbornik fotoaparata i detaljne postavke”.

[104] Korisne funkcije

## Usporeno i ubrzano snimanje

Kada je format snimanja postavljen na sljedeće vrijednosti, broj sličica u sekundi za snimanje i broja sličica u sekundi za reprodukciju.

Sljedeća tablica prikazuje brzinu sličica koja se može konfigurirati.

**Frekvencija sustava: 59.94/50/29.97/25/23.98, način skeniranja pretražnika: FF**

Kodek	Format videozapisa	Brzina sličica koja se može konfigurirati
RAW	3840×2160P	1 – 60, 100, 120
RAW i XAVC-I	3840×2160P	1 – 60, 100, 120
XAVC-I	4096×2160P	1 – 60
	3840×2160P	1 – 60, 100, 120
	1920×1080P	1 – 60, 100, 120, 150, 180, 200, 240
XAVC-L	3840×2160P	1 – 60, 100, 120
	1920×1080P	1 – 60, 100, 120, 150, 180, 200, 240

**Frekvencija sustava: 59.94/50/29.97/25/23.98, način skeniranja pretražnika: S35**

Kodek	Format videozapisa	Brzina sličica koja se može konfigurirati
XAVC-I	1920×1080P	1 – 60, 100, 120
XAVC-L	1920×1080P	1 – 60, 100, 120

**Frekvencija sustava: 24, način skeniranja pretražnika: FF**

--	--	--

Kodek	Format videozapisa	Brzina sličica koja se može konfigurirati
XAVC-I	4096×2160P	1 – 60

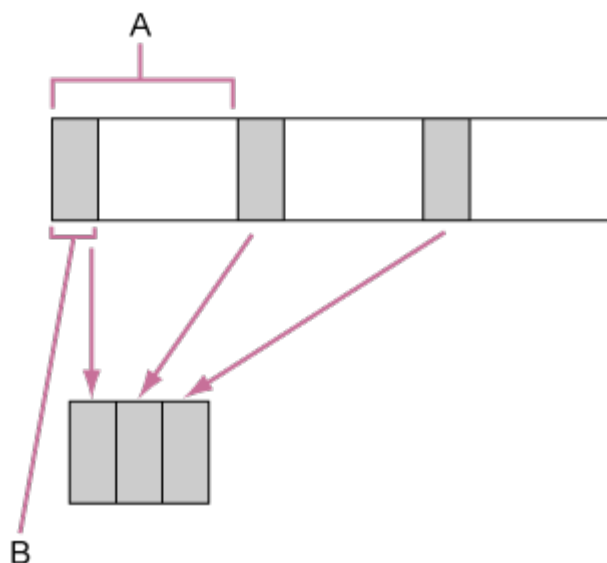
### Note

- Način Slow & Quick Motion nije moguće postaviti tijekom snimanja, reprodukcije ili tijekom prikaza zaslona s minijaturama.
- U načinu Slow & Quick Motion snimanje zvuka nije podržano.
- Funkcija automatskog fokusiranja, funkcija automatskog irisa i funkcija automatskog zatvarača onemogućena je u načinu Slow & Quick Motion. Međutim, funkcija automatskog fokusiranja može se upotrebljavati kada je broj sličica u sekundi postavljen na sljedeće.
  - Brzina sličica kad je frekvencija sustava postavljena na 59.94/29.97/23.98: 30, 60, 120, 240
  - Brzina sličica kad je frekvencija sustava postavljena na 50/25: 25, 50, 100, 200
- Pojediniosti o upotrebi RAW ulaza pogledajte u odjeljku „[Snimanje RAW videozapisa](#)”.

[105] Korisne funkcije

## Isprekidano snimanje videozapisa (Interval Rec)

Funkcija Interval Rec (Intervalno snimanje) omogućava vam isprekidano snimanje videozapisa na unutarnju memoriju jedinice. Funkcija predstavlja učinkovit način snimanja sporih objekata. Kad započnete snimanje, jedinica automatski snima određeni broj kadrova (broj kadrova) pri određenom vremenskom intervalu (Interval Time).



A: intervalno snimanje (Interval Time)

## B: broj kadrova odjednom (Number of Frames)

### Note

- Različite posebne funkcije snimanja, kao što je Interval Rec, nije moguće primjenjivati istovremeno.
- Ako se tijekom primjene funkcije Interval Rec omogući drugi poseban način snimanja, Interval Rec automatski se otpušta.
- Način Interval Rec automatski se otpušta nakon promjena postavki sustava, primjerice formata videozapisa.
- Postavke za Interval Rec nije moguće promijeniti tijekom snimanja, reprodukcije ili tijekom prikaza zaslona s minijaturama.

## Ograničenja tijekom snimanja

- Zvuk se ne snima.
- Pregled snimke (Rec Review) nije moguć.

## Ako je jedinica isključena tijekom snimanja

- Ako je prekidač napajanja na jedinici postavljena na stanje pripravnosti, mediju se pristupa nekoliko sekundi za snimanje fotografija pohranjenih u memoriji sve do tog trenutka, a zatim se jedinica automatski prebacuje na stanje pripravnosti.
- Ako je isključena DC kabel, napajanje se isključuje s adaptera za napajanje izmjeničnom strujom ili PoE++ dostava napajanja se isključuje, a zatim se snima snimka do trenutka do kojeg se mogu izgubiti (maksimalno 10 sekundi). Trebate pažljivo postupati.

## Postavljanje broja sličica i intervala između snimanja

Postavite [Project] > [Interval Rec] > [Setting] na [On] u web-aplikaciji i postavite [Number of Frames] i [Interval Time].

Jedinica izlazi iz načina rada Interval Rec (Intervalno snimanje) kad se isključuje, ali postavke [Number of Frames] i [Interval Time] se zadržavaju. Pri sljedećem snimanju u načinu Interval Rec nije ih potrebno ponovno postavljati.

### Savjet

- Također se može postaviti s pomoću funkcija [Project] > [Interval Rec] u izborniku fotoaparata.

## Pokretanje snimanja

Pritisnite gumb za snimanje START/STOP za početak snimanja. Izmjenično se pojavljuju „Int? Rec” i „Int?Stby”.

## Prekidanje snimanja

Prekinite snimanje.

Po završetku snimanja podaci videozapisa, koji su se do tada zapisivali u memoriju, zapisuju se na medij.

Za izlazak iz načina Interval Rec (Intervalno snimanje) učinite jedno od sljedećeg.

- Postavite izvor napajanja jedinice na stanje pripravnosti.
- U načinu stanja pripravnosti za snimanje, postavite funkciju [Project] > [Interval Rec] > [Setting] na [Off].

Također, način Interval Rec (Intervalno snimanje) automatski se otpušta kad se jedinica ponovno pokrene.

[106] Korisne funkcije

## Snimanje fotografija iz predmemorije (Picture Cache Rec)

Funkcija Picture Cache Rec omogućava vam retroaktivno snimanje videozapisa kad započnete snimanje održavanjem unutarnje predmemorije određenog trajanja tijekom snimanja.

### Postavljanje veličine predmemorije

Postavite funkciju [Project] > [Picture Cache Rec] > [Setting] to [On] u web-izborniku i postavite veličinu predmemorije s pomoću opcije [Cache Size].

Postavka [Cache Size]	Vrijeme predmemorije (približno)
[Short]	5 sekundi
[Medium]	10 sekundi
[Long]	20 sekundi
[Max]	Maksimalna vrijednost za svaki format snimanja

#### Note

- Funkcija Picture Cache Rec ne može se upotrebljavati u kombinaciji s funkcijom Interval Rec, istovremenim snimanjem u dva utora ili proxy snimanjem. Kad postavite Picture Cache Rec na On (Uključeno), ostali posebni načini snimanja prisilno se stavljaju na Off (Isključeno).

- Način Picture Cache Rec nije moguće odabrati tijekom snimanja ili izvedbe funkcije Rec Review.
- Kad je Picture Cache Rec postavljen na On (Uključeno), vremenski kod se snima na način [Free Run] čak kad postavite na [Regen] ili [Rec Run].
- Postavku [Output Format] nije moguće konfigurirati u načinu Picture Cache Rec. Ako se to dogodi, privremeno isključite Picture Cache Rec postavljanjem na Off, a zatim promijenite postavku.

### Savjet

- Vrijeme predmemorije može biti kraće ovisno o formatu snimanja. Provjerite prikazano vrijeme u funkciji [Project] > [Picture Cache Rec] > [Cache Rec Time] u web-izborniku.
- Također možete postaviti s pomoću funkcije [Project] > [Picture Cache Rec] u izborniku fotoaparata.
- Također možete prebaciti postavku [Picture Cache Rec] na On (Uključeno) i Off (Isključeno) s pomoću dodjeljivog gumba.

## Pokretanje funkcije Picture Cache Rec

Kad je funkcija [Picture Cache Rec] postavljena na On (Uključeno), pojavljuje se „?Cache” (? je zelene boje).

Kad pritisnete gumb START/STOP, započinje snimanje i upisuje se videozapis na memorijske kartice koji započinje od pohranjenog videozapisa u predmemoriji.

### Note

- Promjenom formata snimanja ili osnovnog izgleda briše se videozapis iz predmemorije pohranjenje do tog trenutka i započinje novi videozapis predmemorije. Stoga je snimanje slika nastalih prije promjene formata u predmemoriju slika nemoguće, čak i ako snimanje započnete neposredno nakon promjene formata.
- Ako se funkcija Picture Cache Rec postavi na On (Uključeno) ili Off (Isključeno) odmah nakon umetanja memorijske kartice, podaci predmemorije se možda neće snimiti na karticu.
- Videozapis se sprema u predmemoriju kada je funkcija Picture Cache Rec uključena s On. Videozapisi iz razdoblja prije uključanja funkcije postavljanjem na On ne spremaju se u predmemoriju.
- Videozapisi se ne pohranjuju u predmemoriju tijekom pristupa memorijskoj kartici, primjerice tijekom reprodukcije, izvođenja funkcije Rec Review ili prikaza zaslona minijatura. Snimanje videozapisa u predmemoriju slika tijekom tog razdoblja nije moguće.

## Otkazivanje funkcije Picture Cache Rec


Postavite funkciju [Project] > [Picture Cache Rec] > [Setting] na [Off] u web-izborniku ili pritisnite dodjeljivi gumb dodijeljen funkciji [Picture Cache Rec].

[107] Korisne funkcije

## Istovremeno snimanje na memorijsku karticu A i B (2-slot Simul Rec)

Možete istovremeno snimati na obje memorijske kartice A i B postavljanjem funkcije [Project] > [Simul Rec] > [Setting] na [On] u web-izborniku ili izborniku fotoaparata.

### Zasebno snimanje na memorijsku karticu A i B


Možete pokrenuti/zaustaviti snimanje zasebno na svaku memorijsku karticu s pomoću gumba za snimanje START/STOP ili gumba [2nd Rec START/STOP] na kartici  (Ostalo).

Tvornički zadano oba su gumba postavljena za pokretanje/zaustavljanje snimanja na obje kartice, A i B.

Kad su gumbi postavljeni na upravljanje snimanjem za drukčiju memorijsku karticu, snimanje kontrole pokretanje/zaustavljanje [SDI/HDMI Rec Control] slijedi stanje snimanja utora A.

### Promjena postavki

Postavite sljedeće s pomoću funkcija [Project] > [Simul Rec] > [Rec Button Set] u izborniku fotoaparata.

Postavka [Rec Button Set]	Gumbi i memorijske kartice
Gumb Rec: [SlotA SlotB] 2. gumb Rec: [SlotA SlotB]	Pokreće/zaustavlja istovremeno snimanje na memorijske kartice A i B s jednim od gumba.
Gumb Rec: [SlotA] 2. gumb Rec: [SlotB]	Gumb snimanja START/STOP pokreće/zaustavlja snimanje na memorijsku karticu A i gumb [2nd Rec START/STOP] na karticu  (Ostalo) pokreće/zaustavlja snimanje na memorijsku karticu B.

Gumb Rec: [SlotB] 2. gumb Rec: [SlotA]	Gumb snimanja START/STOP pokreće/zaustavlja snimanje na memorijsku karticu B i gumb [2nd Rec START/STOP] na kartici  (Ostalo) pokreće/zaustavlja snimanje na memorijsku karticu A.
---	---

[108] Korisne funkcije

## Monitor videosignala

Možete postaviti vrstu videosignala za prikaz na ploči fotografija fotoaparata za valni oblik, vektroskop ili histogram s pomoću funkcije [Monitoring] > [Video Signal Monitor] > [Setting] u izborniku fotoaparata.

Narančasta linija naznačuje postavljene vrijednosti funkcija [Level Marker 1] i [Level Marker 2]. Također možete dodijeliti funkciju [Video Signal Monitor] dodjeljivom gumbu.

### Zaslon za praćenje mete

U načinu Cine EI postavka informacije o prostoru boje ili postavci LUT monitora u gornjem desnom dijelu monitora za videosignal za prikaz mete nadzora.



[109] Korisne funkcije

## Oznake isječaka

Možete dodati oznake isječaka [OK] isječku pritiskom na dodjeljivi gumb dodijeljen funkciji [Clip Flag OK] i odabirom [Add OK].

Možete obrisati oznaku isječaka [OK] dvostrukim pritiskom i odabirom [Delete Clip Flag].

### Savjet



- Također možete postaviti oznaku isječka s pomoću funkcija [Thumbnail] > [Set Clip Flag] u izborniku fotoaparata.
- Zaslon minijatura može se prikazati raspodjelom vrste oznake isječka (zaslon minijatura filtriranog isječka). Pojedini pogledajte u odjeljku „[Operations on Recorded Clips](#)” u dijelu „Zaslon minijatura”.

[110] Korisne funkcije

## Kompenzacija promjene žarišne duljine

Možete postaviti hoće li se izvršiti kompenzacija promjene žarišne daljine za objektiv s pomoću funkcije [Technical] > [Lens] > [Breathing Compensation] u izborniku fotoaparata.

Ova funkcija ispravlja fenomen kojim se događaju promjene kuta gledišta kako se razlikuje položaj fokusa.

Kad se izvrši kompenzacija promjene žarišne duljine, dio se fotografije elektronički obrezuje kako bi se održao stalni kut gledišta tako da se fenomen promjene žarišne duljine ne pojavljuje.

### Note

- Kad se omogući kompenzacija promjene žarišne duljine, kut gledišta i kvaliteta fotografija se može blago promijeniti.
- Ovisno o objektivu možda neće biti moguće ispraviti promjenu kuta gledišta kad se omogući kompenzacija promjene žarišne duljine.
- Kompenzacija nije moguća kad objektiv koji ne podržava kompenzaciju promjene žarišne duljine se pričvrsti.
- Ova funkcija se postavlja na Off (Isključeno) (fiksirano) u sljedećim slučajevima.
  - Kad je funkcija [Technical] > [Lens] > [Distortion Comp.] postavljena na [Off] u izborniku fotoaparata
  - Kad je funkcija [Shooting] > [S&Q Motion] > [Setting] postavljena na [On] u web-izborniku ili izborniku fotoaparata
  - Kad je funkcija [Project] > [Rec Format] > [Codec] postavljena na [RAW] ili [RAW & XAVC-I] u web-izborniku ili izborniku fotoaparata

[111] Korisne funkcije | Proxy snimanje

## Pregled proxy snimanja

Ova funkcija omogućuje vam da istovremeno snimate proxy podatke niske rezolucije i izvorne podatke videozapisa u visokoj rezoluciji.

- Pojediniosti o podržanim memorijskim karticama, formatiranju memorijskih kartica i provjeri preostalog kapaciteta pogledajte u odjeljku „[Podržane memorijske kartice](#)” u dijelu „Priprema memorijskih kartica”.

## O snimljenoj datoteci

Nastavak naziva datoteke je ".mp4".

Istovremeno se snima i vremenski kod.

## Odredište za pohranu snimljene datoteke

Snimljena datoteka sprema se u sljedeći direktorij.

Medij za snimanje	Put mape
SDXC	/PRIVATE/XDROOT/Sub
CFexpress Type A	/XDROOT/Sub

## O nazivu datoteke

- Naziv datoteke sastoji se od naziva isječka snimljenog na memorijsku karticu i sufiksa „S03”.
- Nazive isječaka pogledajte u odjeljku [TC/Media] > [Clip Name Format] u izborniku fotoaparata.

---

[112] Korisne funkcije | Proxy snimanje

## Snimanje proxyja

---

Možete pokrenuti snimanje kad se proxy snimanje omogući.

**1** Postavite [Project] > [Proxy Rec] > [Setting] na [On] u web-izborniku ili izborniku fotoaparata.

**2** Umetnite memorijsku karticu u utor kartice CFexpress Type A / SD.

Za kartice CFexpress umetnite ih s oznakom prema gore.

Za SD kartice umetnite s oznakom prema dolje s nakošenim rubom prema dolje.

**Note**

- Funkciju Proxy Rec nije moguće postaviti na On u isto vrijeme kao i funkciju S&Q Motion ili Interval Rec. Kada se funkcija Proxy Rec uključi postavljanjem na On, ovi drugi načini snimanja prisilno se isključuju postavljanjem na Off.

**3 Pritisnite gumb za snimanje START/STOP.**

Započinje proxy snimanje.

**Note**

- Ako se tijekom pristupa memorijskoj kartici isključi jedinica ili ukloni memorijska kartica, nije moguće zajamčiti cjelovitost podataka na kartici. Svi podaci snimljeni na memorijsku karticu mogu biti odbačeni. Uvijek se pobrinite da je indikator pristupa memorijske kartice isključen prije isključivanja jedinice ili uklanjanja memorijske kartice.
- Provjerite da memorijska kartica ne iskače kad je umećete ili uklanjate.

**Prekidanje snimanja**

Prekinite snimanje.

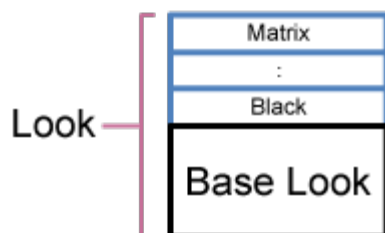
**Postavljanje kanala zvuka za proxy snimanje**

Postavite kanal zvuka za podatke proxy snimanja s pomoću funkcija [Project] > [Proxy Rec] > [Audio Channel] u izborniku fotoaparata.

[113] Korisne funkcije | Snimanje sa željenim izgledom

**Pregled izgleda**

Kad je jedinica u načinu Custom, možete dodati prilagodbe na crnu boju, matricu i ostale parametre kako biste izradili „izgled” na temelju osnovnog izgleda.



Možete i brzo odabrati drugačiji izgled spremanjem različitih kombinacija postavki u datotekama kadra.

Jedinica ima ukupno šest unaprijed postavljenih izgleda.

[114] Korisne funkcije | Snimanje sa željenim izgledom

## Odabir izgleda

Ova tema opisuje kako se odabere izgled.

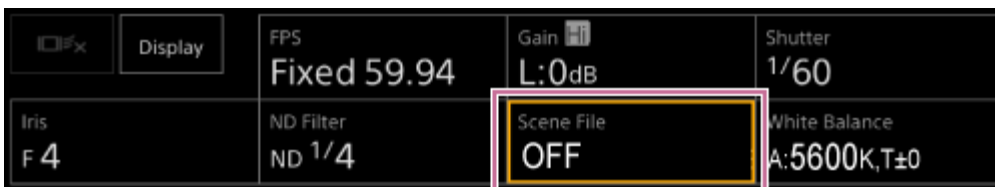
- 1 Provjerite da je funkcija [Project] > [Base Setting] > [Shooting Mode] postavljena na [Custom] u web-izborniku ili izborniku fotoaparata.

### Savjet

- U načinu rada [Custom] gumb [ISO/Gain] i gumb [Scene File] prikazuju se na osnovnoj ploči konfiguracije fotoaparata.

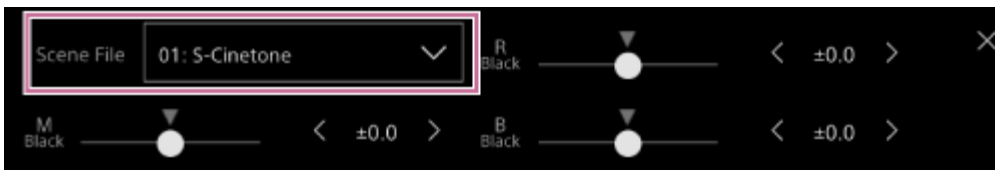
- 2 Pritisnite gumb [Scene File] na osnovnoj ploči konfiguracije fotoaparata.

Okvir gumba [Scene File] mijenja se u narančastu boju.



Pojavljuje se ploča prilagodbe datoteke scene.

- 3 Pritisnite gumb [Scene File] ploči prilagodbe i odaberite datoteku scene željenog izgleda s popisa.



Tvornički su postavljene i konfigurirane sljedeće unaprijed postavljene postavke.

[Target Display]	[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]
------------------	---------------	------------

Datoteka kadra 1	[S-Cinetone]	[HLG Live]
Datoteka kadra 2	[Standard]	[HLG Natural]
Datoteka kadra 3	[Still]	(Nije registrirano)
Datoteka kadra 4	[ITU709]	(Nije registrirano)
Datoteke scena od 5 do 16	(Nije registrirano)	(Nije registrirano)

### Savjet

- Također možete odabrati izgled s pomoću funkcija [Paint/Look] > [Scene File] > [Recall] u izborniku fotoaparata. Možete opozvati unaprijed postavljeni izgled s pomoću funkcija [Scene File] > [Preset Recall].

[115] Korisne funkcije | Snimanje sa željenim izgledom

## Uvoz željenog osnovnog izgleda

Možete uvesti 3D LUT datoteku stvorenu na računalu ili drugom uređaju kao temeljni izgled. Moguće je uvesti do 16 datoteka.

Format datoteke: CUBE datoteka (\*.cube) za 3D LUT datoteku od 17 točaka ili 33 točke s pomoću aplikacija Catalist Browse, RAW Viewer ili DaVinci Resolve\* (razvila tvrtka Blackmagic Design Pty. Ltd.).

\* Provjereno u skladu s Resolve V9.0, V10.0 i V11.0.

- Ulazni prostor boja / gama: [S-Gamut3.Cine/S-Log3] ili [S-Gamut3/S-Log3]

**1 Spremite 3D LUT datoteku na uređaj koji pokreće web-aplikaciju.**

**2 Otvorite [Paint/Look] > [Base Look] u web-izborniku.**

Popis registriranih osnovnih izgleda se pojavljuje.

Base Look					
No.	Base Look Name	AUDIO IN CH	Output	AE Level Offset	
+ 1	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	<input type="button" value="Import"/>
2	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	<input type="button" value="Import"/>
3	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	<input type="button" value="Import"/>
4	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	<input type="button" value="Import"/>
5	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	<input type="button" value="Import"/>
6	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	<input type="button" value="Import"/>
7	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	<input type="button" value="Import"/>
8	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	<input type="button" value="Import"/>
9	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	<input type="button" value="Import"/>
10	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	<input type="button" value="Import"/>
11	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	<input type="button" value="Import"/>

### 3 Pritisnite gumb [Import] u red u kojem želite uvesti datoteku.

Pojavljuje se dijaloški okvir odabira datoteke.

### 4 Odaberite pripremljenu 3D LUT datoteku.

Uvezena 3D LUT datoteka postaje osnovni izgled jedinice.

### 5 Odaberite uvezenu 3D LUT datoteku s pomoću funkcija [Paint/Look] > [Base Look] > [Select] u izborniku fotoaparata.

### 6 Konfigurirajte [Paint/Look] > [Base Look] > [Input] i [Output] u izborniku fotoaparata kako biste uskladili atribute uvezene 3D LUT datoteku.

## Prilagodba nedovoljne ekspozicije

Ako postoji tendencija za nedovoljnu ekspoziciju kad je odabrana automatska ekspozicija prilikom upotrebe uvezenog osnovnog izgleda, prilagodite izgled s pomoću funkcija [Paint/Look] > [Base Look] > [AE Level Offset] u web-izborniku.

### Note

- Sami uvoz 3D LUT datoteke ne utječe na sliku. Učitajte uvezenu 3D LUT datoteku s pomoću funkcije [Paint/Look] > [Base Look] > [Select] u izborniku fotoaparata.
- Ako funkcija [Input] nije ispravno postavljena, nećete dobiti odgovarajući izgled.
- Postavke stavke izbornika [Input], [Output] i [AE Level Offset] primjenjuju se na osnovni izgled

odabran s pomoću funkcije [Select]. Ako se uveze više 3D LUT datoteka, odaberite svaku 3D LUT datoteku s pomoću funkcije [Select] i konfigurirajte s pomoću [Input], [Output] te funkciju [AE Level Offset] zasebno za svaku datoteku.

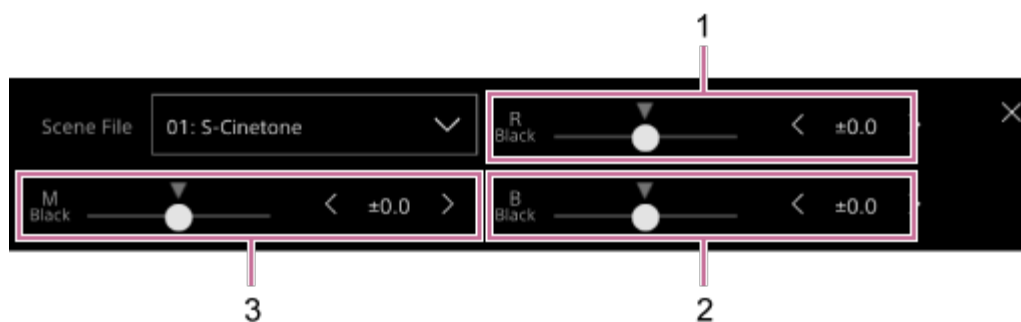
- Konfigurirane postavke [Input], [Output] i [AE Level Offset] spremljene su za svaku 3D LUT datoteku.
- Opcije osnovnog izgleda / LUT odabira za uvezene 3D LUT datoteke zajedničke su funkcijama [SDR(BT.709)], [HDR(HLG)] i načinima rada Cine EI, ali prostor boje i konverzija game se ne izvršavaju u skladu s tim načinima rada.
- 3D LUT datoteke se ne brišu kad je funkcija [Maintenance] > [Reset] > [All Reset (except for Network Settings)] izvršena u web-izborniku.

[116] Korisne funkcije | Snimanje sa željenim izgledom

## Prilagođavanje izgleda

Možete prilagoditi izgled na temelju osnovnog izgleda s pomoću klizača [Master Black], [R Black] i [B Black] na ploči prilagodbe datoteke scene na osnovnoj ploči konfiguracije fotoaparata te funkcija [Paint/Look] > [Matrix] i ostale stavke postavljanja u izborniku fotoaparata.

Povežite jedinicu s televizorom ili monitorom i namjestite kvalitetu slike dok gledate sliku na televizoru ili zaslonu monitora.



- 1: klizač / gumbi prilagodbe [R Black]
- 2: klizač / gumbi prilagodbe [B Black]
- 3: klizač / gumbi prilagodbe [Master Black]

### Note

- Kad uvezete 3D LUT datoteku i primijenite na fotografiju, željeni izgled definiran u 3D LUT datoteci neće se dobiti ako funkcije [Paint/Look] > [Matrix] i postavke koje nisu postavke osnovnog izgleda u izborniku fotoaparata se promijene.
- Možete ponovno postaviti sve prilagođene postavke s pomoću funkcije [Paint/Look] > [Reset Paint Settings] > [Reset without Base Look] u izborniku fotoaparata.

---

[117] Korisne funkcije | Snimanje sa željenim izgledom

## Spremanje izgleda

---

Možete spremiti trenutni izgled kao datoteku scene u unutarnju memoriju s pomoću funkcije [Paint/Look] > [Scene File] > [Store] u izborniku fotoaparata.

Možete brzo pozvati spremljeni izgled s pomoću ploče prilagodbe datoteke scene ili s pomoću rada izravnog izbornika.

### Note

- Ako odaberete drugi izgled bez spremanja trenutačnog izgleda, trenutačni izgled se odbacuje.

### Savjet

- Možete prepisati unaprijed postavljene datoteke kadra. Za oporavak unaprijed postavljene datoteke scene učitajte izgled koji će se oporaviti s pomoću funkcija [Paint/Look] > [Scene File] > [Preset Recall] u izborniku fotoaparata i zatim spremite datoteku scene s pomoću funkcija [Scene File] > [Store].

## Brisanje spremljenog izgleda

Možete obrisati datoteku scene spremljenu u unutarnju memoriju s pomoću funkcija [Paint/Look] > [Scene File] > [Delete] u izborniku fotoaparata.

### Savjet

- Kad se obrišu, više se ne prikazuje na ploči prilagodbe datoteke scene ili izravnom izborniku.

---

[118] Korisne funkcije | Snimanje sa željenim izgledom

## Brisanje osnovnog izgleda

---

Možete obrisati uvezene 3D LUT datoteke zasebno s pomoću [Paint/Look] > [Base Look] > [Delete] u izborniku fotoaparata.

Možete obrisati sve uvezene 3D LUT datoteke s pomoću [Paint/Look] > [Base Look] > [Delete All] u izborniku fotoaparata.

### Note



- Prije brisanja provjerite da se temeljni izgled ne upotrebljava u bilo kojim datotekama kadra. Ako se izbriše temeljni izgled koji se upotrebljava, izgled odgovarajućih datoteka kadra neće biti točan.
- Uvezene 3D LUT datoteke ne brišu se kad je funkcija [Maintenance] > [Reset] > [All Reset (except for Network Settings)] izvršena u web-izborniku.
- Obrisani osnovni izgled više se ne može upotrebljavati kao LUT u načinu radu Cine EI.

[119] Korisne funkcije | Snimanje s prilagodbom izgleda u postprodukciji

## Snimanje s prilagodbom izgleda u postprodukciji

Upotrebom jedinice u načinu Cine EI i ravnomjernim snimanjem gradacija od tamnih područja do svijetlih možete učiniti fine izmjene, poput lokalnog obnavljanja gradacije tamnih i svijetlih područja u postprodukciji.

Međutim, kada gledate snimljene slike na konvencionalnom monitoru, cjelokupni kontrast bit će nizak zbog čega će namještanje fokusa i ekspozicije biti teže.

Možete primijeniti LUT na metu praćenja na jedinici kako bi vam pomogao pri raznim prilagodbama tijekom snimanja. LUT možete primijeniti i na reprodukciju videozapisa kako biste provjerili konačan rezultat.

LUT-ove primjenjuju sljedeći sustavi. Međutim, moguće je primijeniti samo jedan LUT.

- SDI izlaz
- HDMI izlaz i usmjeravanje
- Proxy isječak se snima na mediju za snimanje
- Isječak visoke razlučivosti (glavni) snima se na mediju za snimanje

[120] Korisne funkcije | Snimanje s prilagodbom izgleda u postprodukciji

## Primjena LUT-a na HDMI izlaz i usmjeravanje

Možete primijeniti LUT na HDMI izlaz i usmjeravanje.

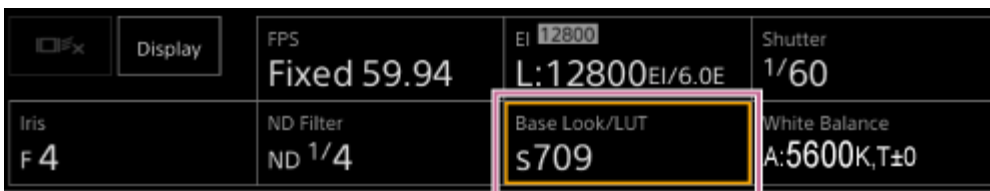
- 1 **Provjerite da su funkcije [Project] > [Base Setting] > [Shooting Mode] postavljene na [Cine EI] u web-izborniku ili izborniku fotoaparata.**

### Savjet

- U načinu [Cine EI] gumb [Base ISO/Exposure Index] i gumb [Base Look/LUT] prikazani su na osnovnoj ploči konfiguracije fotoaparata.

## 2 Pritisnite gumb [Base Look/LUT] na osnovnoj ploči konfiguracije fotoaparata.

Okvir gumba [Base Look/LUT] mijenja se u narančastu boju.



Pojavljuje se ploča prilagodbe osnovnog izgleda / LUT-a.

## 3 Odaberite [HDMI/Stream] > [MLUT].



### Note

- Fotografija na ploči fotografija fotoaparata web-aplikacije također je uključena na fotografiji koja se usmjerava.

### Savjet

- Ovo također možete postaviti s pomoću funkcija [Shooting] > [LUT On/Off] > [HDMI/Stream] u izborniku fotoaparata.
- SDI izlaz može se postaviti na jednak način.
- Za videozapise na mediju za snimanje ovo možete postaviti s pomoću funkcija [Shooting] > [LUT On/Off] > [Internal Rec] i [Proxy] u izborniku fotoaparata.

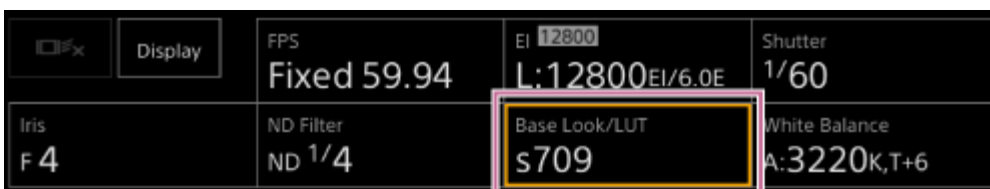
[121] Korisne funkcije | Snimanje s prilagodbom izgleda u postprodukciji

## Promjena LUT-a

Možete promijeniti LUT za primjenu.

## 1 Pritisnite gumb [Base Look/LUT] na osnovnoj ploči konfiguracije fotoaparata.

Okvir gumba [Base Look/LUT] mijenja se u narančastu boju.



Pojavljuje se ploča prilagodbe osnovnog izgleda / LUT-a.

**2** Pritisnite gumb [Base Look/LUT] i odaberite osnovni izgled za primjenu.



### Savjet

- Jedinica omogućava [s709], [709(800%)] i [S-Log3] kao unaprijed postavljene LUT-ove.
- Također možete uvesti i primijeniti 3D LUT datoteku. Pojednosti pogledajte u odjeljku „[Uvoz željenog osnovnog izgleda](#)” i „[Brisanje osnovnog izgleda](#)”.
- Ovo se također može postaviti s pomoću opcija [Paint/Look] > [Base Look] > [Select] u izborniku fotoaparata.

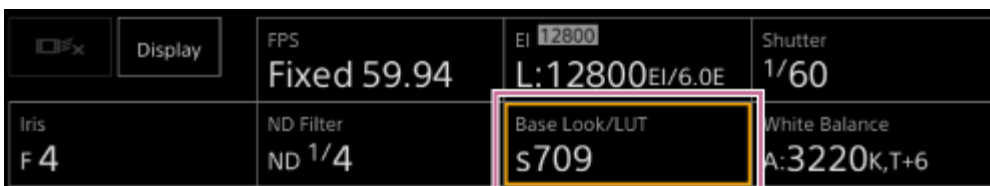
[122] Korisne funkcije | Snimanje s prilagodbom izgleda u postprodukciji

## Promjena distribucije tamnih i svijetlih područja na snimljenoj fotografiji

Možete promijeniti distribuciju tamnih i svijetlih područja, primjerice, ako želite prioritet dati tonu tamnih područja u odnosu na svijetla područja promjenom funkcije Exposure Index iz osnovne osjetljivosti.

**1** Pritisnite gumb [Base Look/LUT] na osnovnoj ploči konfiguracije fotoaparata.

Okvir gumba [Base Look/LUT] mijenja se u narančastu boju.



Pojavljuje se ploča prilagodbe osnovnog izgleda / LUT-a.

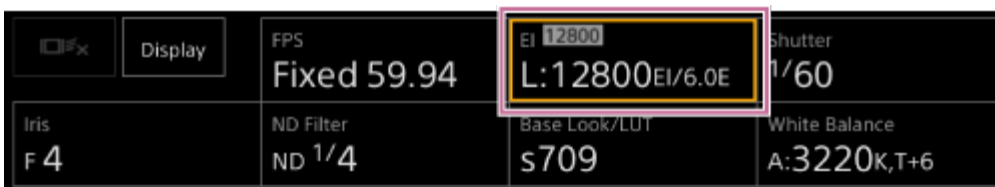
## 2 Odaberite [HDMI/Stream] > [MLUT].

LUT se primjenjuje na HDMI izlaz i usmjeravanje.



## 3 Pritisnite gumb [Base ISO/Exposure Index] na osnovnoj ploči konfiguracije fotoaparata.

Okvir gumba [Base ISO/Exposure Index] mijenja se u narančastu boju.



Pojavljuje se ploča prilagodbe osnovnog ISO-a / indeksa ekspozicije.

## 4 Prilagodite indeks ekspozicije u skladu sa željenom distribucijom tamnih i svijetlih područja s pomoću klizača [Exposure Index] ili gumba prilagodbe [Exposure Index].



## 5 Prilagodite svjetlost i/ili ND filter tako da emitirana fotografija s [HDMI/Stream] ima primjerenu ekspoziciju.

### Savjet

- Ovo se također može postaviti s pomoću [Shooting] > [ISO/Gain/EI] > [Exposure Index] u izborniku fotoaparata.

- SDI izlaz upotrebljava se na jednak način.
- Druga numerička vrijednost postavke navodi koliko je koraka informacija o svjetlini dodijeljeno za svijetla područja (svjetlina viša od 18 % sive boje). Područja svjetlija od ovih imaju prejak ekspoziciju.  
Primjer: u „400EI/5.0E”, koraci od 5,0 dodjeljuju se svijetloj strani.
- To možete upotrebljavati i kao vodič za provjeru tona tamnih i svijetlih područja tijekom snimanja. Zapamtite da trebate vratiti izvornu EI vrijednost nakon provjere ekspozicije.

[123] Korisne funkcije | RAW snimanje

## Snimanje RAW videozapisa

Možete snimiti izlazni RAW videosignal s SDI OUT priključka jedinice na podržani vanjski snimač.

Podržani RAW izlazni formati prikazani su u nastavku.

Frekvencija sustava	[Codec]	[RAW Output Format]
59,94 / 50 / 29,97 / 25 / 23,98	RAW	4096×2160
	RAW	3840 × 2160
	RAW i XAVC-I	4096×2160
	RAW i XAVC-I	3840 × 2160
24	RAW	4096×2160
	RAW i XAVC-I	4096×2160

- 1 Priključite vanjski RAW snimač na SDI OUT priključak jedinice.
- 2 Postavite funkciju [Project] > [Base Setting] > [Shooting Mode] na [Cine EI] u web-izborniku ili izborniku fotoaparata.
- 3 Postavite kut gledišta (samo FF) s pomoću funkcija [Project] > [Rec Format] > [Imager Scan Mode] u web-izborniku ili izborniku fotoaparata.

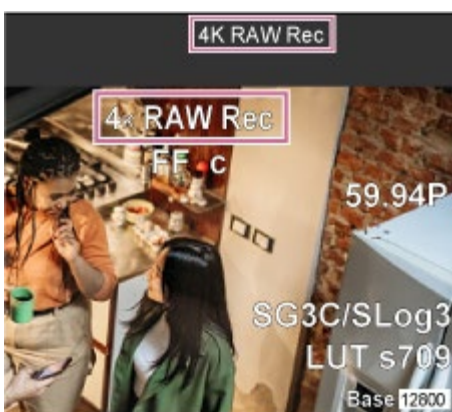
#### 4 Postavite funkciju [Project] > [Rec Format] > [Codec] na [RAW] u web-izborniku ili izborniku fotoaparata.

Odabirom funkcije [RAW&XAVC-I] istovremeno će se snimati videozapis na vanjskom RAW snimaču i videozapis na memorijsku karticu jedinice.

#### 5 Postavite razlučivost s pomoću funkcije [Project] > [Rec Format] > [RAW Output Format] u web-izborniku ili izborniku fotoaparata.

#### 6 Provjerite da je vanjski snimač uključen, a zatim pritisnite gumb snimanja START/STOP na zaslonu rada uživo.

Status snimanja RAW videozapisa naveden je ikonom na ploči fotografija fotoaparata.



#### Note

- Signal kontrole snimanja emitira se na SDI OUT priključku jedinice, ali nije moguće primiti status vanjskog snimača. Sukladno tome jedinica može navoditi snimanje RAW videozapisa da je u tijeku dok vanjski snimač zapravo ne snima. Provjerite indikatore na vanjskom snimaču kako biste dobili točan status rada.

#### Note

- Kad se započne snimanje na vanjskom snimaču bez upotrebe gumba snimanja START/STOP na zaslonu rada uživo, isječci se možda neće ispravno snimiti.

[124] Korisne funkcije | RAW snimanje

## Snimanje RAW videozapisa u usporenom i ubrzanom

# snimanju

---

Možete snimiti RAW videozapis u načinu usporenog i ubrzanog snimanja.

- Pojediniosti o podržanim brzinama sličica za snimanje pogledajte u odjeljku „[Usporeno i ubrzano snimanje](#)”.
- 

[125] Korisne funkcije | Prilagodba zamućenja (Bokeh Control Function)

## Uključivanje/isključivanje funkcije zamućivanja


---

Jednostavno možete prilagoditi stupanj zamućivanja povezivanjem ND filtra i jačine signala na rad blende.

### Uključivanje/isključivanje funkcije zamućivanja

Ova se funkcija može omogućiti samo kad se ekspozicija ručno prilagođava. Postavite ND filter na varijabilni način rada, a zatim postavite blendu, jačinu signala, zatvarač i ND filter na ručnu prilagodbu.

Možete uključiti/isključiti funkciju zamućivanja s pomoću opcija [Shooting] > [Iris] > [Bokeh Control] u izborniku fotoaparata.

Kad je funkcija zamućivanja uključena, prikazuje se ikona  (B) na indikatorima ND filtra i jačine signala.

#### Note

- Ova se funkcija omogućava samo na objektivima E-mount koji komuniciraju s jedinicom.
  - Maksimalni učinak ove funkcije može se dobiti s pomoću objektiva E-mount tvrtke Sony.
  - Također možete dodijeliti funkciju [Bokeh Control] dodjeljivom gumbu i uključivati te isključivati funkciju zamućivanja s pomoću gumba.
  - Funkcija zamućivanja postavlja se na isključeno kad je jedna od sljedećih radnji izvršena.
    - Kad je jedinica isključena
    - Kad je blenda, jačina signala, zatvarač ili ND filter postavljen na Automatski
    - Kad je način snimanja prebačen
    - Kad je ND filter postavljen na jasni način te unaprijed postavljeni način
    - Kada je objektiv uklonjen
    - Kad se jedinica pokrene, na primjer nakon promjene frekvencije
-

[126] Korisne funkcije | Prilagodba zamućivanja (Bokeh Control Function)

## Prilagodba stupnja zamućivanja

- 1 Postavite funkciju zamućivanja na uključeno.**
- 2 Prilagodite ND filter i jačinu signala kako biste odredili ekspoziciju.**
- 3 Podešavanje blende.**

Mijenja se stupanj zamućivanja.

### Note

- Izgled se može razlikovati ovisno o brzini rada, objektivu, postavki snimanja i subjektu te također se može promijeniti svjetlina. Preporuča se izvršavanje testa fotoaparata prije snimanja.
- Svjetlina se može promijeniti kad se smjer rada blende promijeni, poput toga kad se otvara blenda nakon zatvaranja ili kad se zatvara blenda nakon otvaranja. U tom slučaju blago unaprijed prilagodite više nego što je potrebno, a zatim se malo udaljite, promijenite svjetlinu i onda počnite snimati. Na primjer, ako želite otvoriti blendu na F8 otvor blende i zamutiti pozadinu, prvo zatvorite otvor blende nakon F8 i zatim se vratite na F8, provjerite svjetlinu i počnite snimati.
- Polako izvršite rad upravljanja zamućenosti. Ako trebate ubrzati rad, pokušajte postupno prilagoditi dok provjeravate promjene na fotografiji.

### Savjet

- Kad je funkcija zamućivanja uključena, ND filter i jačina signala rade zajedno za promjenu pomaka u ekspoziciji zbog prilagodbe blende, što vam omogućava da promijenite stupanj zamućenosti.
- Upravljanje zamućivanjem prvo je povezano s ND filtrom kao reakcija na rad blende. Kad se ND filter više ne može promijeniti, jačina je signala povezana.
- U MF načinu preporuča se da prvo otvorite blendu, a zatim prilagodite fokus.
- Ako upotrebljavate automatski ND filter umjesto funkcije zamućivanja, ND filter slijedi promjene svjetline subjekta.

### Prikaz tijekom rada povezivanja jačine signala

Kad je funkcija zamućivanja uključena, jačina se signala može promijeniti kako se blenda prilagođava.

Kad je povezivanje jačine signala aktivno i on se promijeni, pojavljuje se poruka na vrhu zaslona



i ikona  (B) na indikatoru jačine signala treperi.

---

[127] Korisne funkcije | Spremanje i učitavanje podataka za konfiguraciju

## Pregled spremanja i učitavanja podataka za konfiguraciju

---

Možete spremiti postavke jedinice kao podatke za konfiguraciju s pomoću web-aplikacije. To omogućuje brzo pozivanje odgovarajućeg kompleta postavki za trenutačnu situaciju.

S ovom jedinicom možete spremiti gotovo sve postavke povezane s funkcijama fotoaparata, osim sljedeće napomene, kao ALL datoteke (datoteka sa svim postavkama).

### Note

- Postavke mrežne funkcije i informacije o autentifikaciji se ne spremaju. Pojednosti o spremljenim stavkama pogledajte u odjeljku „[Popis stavki izbornika](#)”.

---

[128] Korisne funkcije | Spremanje i učitavanje podataka za konfiguraciju

## Spremanje ALL datoteke

---

Ova tema opisuje kako spremiti ALL datoteku.

**1** Otvorite [Project] > [All File] u web-izborniku.

**2** Pritisnite gumb [Save All File] > [Save].

Web-preglednik preuzet će datoteku pod imenom all-file.ALL.

**3** Odredite lokaciju i naziv datoteke za preuzetu datoteku all-file.ALL te spremite datoteku.

Pojednosti o radu datoteka pogledajte u uputama za rad uređaja.

---

[129] Korisne funkcije | Spremanje i učitavanje podataka za konfiguraciju

# Učitavanje ALL datoteke

---

Ova tema opisuje kako učitati ALL datoteku.

## Note

- Nakon učitavanja podataka za konfiguraciju jedinica se automatski ponovno pokreće. Nakon ponovnog pokretanja, ponovno učitajte web-preglednik.

**1** Otvorite [Project] > [All File] u web-izborniku.

**2** Pritisnite gumb [Load All File] > [Load].

Pojavljuje se otvoreni dijaloški okvir datoteke na uređaju koji pokreće web-aplikaciju.

**3** Otvorite datoteku koju želite učitati.

Pojedinosti o radu datoteka pogledajte u uputama za rad uređaja.

**4** Kad se pojavi zaslon potvrde naziva učitane datoteke, pritisnite gumb [OK].

**5** Kad se pojavi zaslon rezultata izvršavanja, pritisnite gumb [OK].

**6** Pričekajte da se jedinica ponovno pokrene, a zatim ponovno povežite web-aplikaciju.

---

[130] Mrežne funkcije | Prijenos datoteka

## O prijenosu datoteka

---

Možete učitati proxy datoteku ili izvornu datoteku koja je snimljena na jedinici na poslužitelju na internetu ili na poslužitelju na lokalnoj mreži.

## Note

- Kad je izvor napajanja u stanju pripravnosti, prijenosi datoteka stavljeni su na čekanje iako se jedinica i dalje napaja.

[131] Mrežne funkcije | Prijenos datoteka

## Registracija odredišta za prijenos datoteke

Možete registrirati poslužitelj odredišta prijenosa prije početka prijenosa datoteke.

- 1 Odaberite **[Network] > [File Transfer] > [Default Upload Server] > [Server Settings1]** (ili **[Server Settings2]**, **[Server Settings3]**) u web-izborniku.

### Savjet

- Naziv odabrane opcije promijenit će se u skladu s konfiguriranom funkcijom **[Display Name]** u sljedećem koraku.

- 2 Konfigurirajte sljedeće stavke za **[Network] > [FTP Server 1]** na **[FTP Server 3]** u web-izborniku.

### **[Display Name]**

Unesite naziv poslužitelja za prikaz u popisu prijenosa kad odabirete poslužitelj odredišta prijenosa.

### **[Service]**

Prikazuje vrstu poslužitelja.

[FTP]: FTP poslužitelj

### **[Host Name]**

Unesite adresu ili naziv domaćina poslužitelja.

### **[Port]**

Unesite broj ulaza na koji se priključuje poslužitelj.

### **[User Name]**

Unesite korisničko ime.

### **[Password]**

Unesite lozinku.

### **[Passive Mode]**

Uključite/isključite pasivni način rada.

### **[Destination Directory]**

Unesite naziv mape na odredišnom poslužitelju.

### Note

- Ako pod **[Destination Directory]** unesete znakove koji nisu valjani na odredišnom poslužitelju, datoteke se prenose u početnu mapu korisnika. Znakovi koji nisu valjani razlikuju se ovisno o poslužitelju.

**[Using Secure Protocol]**

Postavite hoće li izvršiti sigurni FTP prijenos.

**[Root Certificate]**

Učitavanje/brisanje certifikata.

[Load]: učitajte CA certifikat. Učitava certifikate formata PEM.

[Clear]: obrišite CA certifikat.

[None]: nemojte učitati ili obrisati certifikat.

**Note**

- Postavite sat jedinice na ispravno vrijeme prije učitavanja CA certifikata.
- Pri snimanju u formatu XAVC-I 4096×2160P/3840×2160P 59.94/50P, [Load] nije moguće odabrati.

**[Root Certificate Status]:** prikazuje status učitavanja certifikata.

**[Reset]:** ponovno postavlja postavke poslužitelja na zadane postavke.

[132] Mrežne funkcije | Prijenos datoteka | Odabir datoteke i učitavanje

## Učitavanje proxy datoteke na memorijsku karticu sa zaslona minijatura

Možete zasebno učitati proxy datoteke na memorijsku karticu sa zaslona minijatura.

- 1 Pritisnite gumb [Thumbnail] na zaslonu rada uživo web-aplikacije.**

Zaslon se mijenja s fotografije na zaslon minijature.
- 2 Odaberite [Thumbnail] > [Transfer Clip (Proxy)] > [Select Clip] u izborniku fotoaparata.**

Kako biste istovremeno prenijeli sve proxy datoteke, odaberite [Transfer Clip (Proxy)] > [All Clips].

Isječke je moguće prenositi sa zaslona s minijaturama ili zaslona s minijaturama filtriranih isječaka.
- 3 Odaberite isječak koji želite prenijeti s pomoću gumba [Set] i pritisnite gumb [Menu].**

Na zaslonu se prikazuje potvrda za prijenos.

#### 4 Odaberite [Execute].

Datoteka proxy koja odgovara odabranom isječku registrira se kao zadatak prijenosa i započinje prijenos.

Po uspješnoj registraciji zadatka prijenosa prikazuje se zaslon s rezultatima prijenosa.

#### 5 Pritisnite gumb [OK].

#### Note

- Moguće je registrirati do 200 zadataka prijenosa.

[133] Mrežne funkcije | Prijenos datoteka | Odabir datoteke i učitavanje

## Učitavanje izvorne datoteke na memorijsku karticu sa zaslona minijatura

Možete učitati izvornu datoteku na memorijsku karticu sa zaslona minijatura.

#### 1 Pritisnite gumb [Thumbnail] na zaslonu rada uživo web-aplikacije.

Zaslon se mijenja s fotografije na zaslon minijature.

#### 2 Odaberite [Thumbnail] > [Transfer Clip] > [Select Clip] na izborniku fotoaparata.

Kako biste istovremeno prenijeli sve izvorne datoteke, odaberite [Transfer Clip] > [All Clips].

Isječke je moguće prenositi sa zaslona s minijaturama ili zaslona s minijaturama filtriranih isječaka.

#### 3 Odaberite isječak koji želite prenijeti s pomoću gumba [Set] i pritisnite gumb [Menu].

Na zaslonu se prikazuje potvrda za prijenos.

#### 4 Odaberite [Execute].

Izvorna datoteka odabranog isječka registrira se kao prijenos, a zatim počinje učitavanje. Po uspješnoj registraciji zadatka prijenosa prikazuje se zaslon s rezultatima prijenosa.

## 5 Pritisnite gumb [OK].

### Note

- Moguće je registrirati do 200 zadataka prijenosa.

[134] Mrežne funkcije | Prijenos datoteka | Odabir datoteke i učitavanje

## Provjera statusa prijenosa datoteke

Možete provjeriti status prijenosa datoteke odabirom [Network] > [File Transfer] > [View Job List] u izborniku fotoaparata.

### Note

- Moguće je registrirati do 200 zadataka prijenosa.
- Prijenosi se zadržavaju kad se jedinica prebaci na stanje pripravnosti, ali najviše se 10 minuta nedavnih informacija o napretku može izgubiti ako se isključi napajanje bilo kojim drugim načinom.
- Ako se dogodi pogreška tijekom prijenosa datoteka, prijenos isječka s istim nazivom kao i preneseni isječak neće se nastaviti ovisno o postavkama i statusu poslužitelja odredišta prijenosa. U tom slučaju provjerite postavke i status poslužitelja odredišta prijenosa.

### Savjet

- Ako je funkcija [Network] > [File Transfer] > [Auto Upload (Proxy)] postavljena na [On] u izborniku fotoaparata i postoji mrežna veza, proxy datoteke automatski se učitavaju na određeni poslužitelj s pomoću funkcija [Default Upload Server] kad snimanje započne.

[135] Mrežne funkcije | Prijenos datoteka

## Učitavanje s pomoću sigurnog protokola FTP

Primjenom funkcije FTPS u načinu Explicit (FTPES) za vezu s određivim podatkovnim

poslužiteljem možete prenositi šifrirane datoteke.

Za sigurni FTP prijenos postavite funkciju [Using Secure Protocol] na [On] u postavkama poslužitelja datoteke odredišta i učitajte certifikat.

- Pojediniosti po konfiguraciji pogledajte u odjeljku „[Registracija odredišta za prijenos datoteke](#)”.

[136] Mrežne funkcije | Konfiguracija usmjeravanja

## O usmjeravanju

Jedinica može istovremeno usmjeravati videozapis i zvuk koji se emitira s HDMI priključka.

### Note

- Kako biste upotrijebili usmjeravanje kao glavni videozapis, postavite funkciju [Monitoring] > [Output Display] > [SDI] na [On] i [HDMI/Stream] na [Off] u web-izborniku i nadzirite status fotoaparata na SDI monitoru.
- Ako monitor povezan HDMI priključkom ne podržava format HDMI izlaza konfiguriranog s pomoću izbornika [Monitoring] u web-izborniku ili izborniku fotoaparata, fotografija fotoaparata neće se emitirati na web-aplikaciju. Također se ne može emitirati usmjeravanje videozapisa.
- Razlučivost usmjeravanja ne može se postaviti više nego što je razlučivost signala HDMI izlaza.
- Kad gleda više korisnika, slika može postati izobličena ovisno o postavkama kodeka.

Jedinica podržava sljedeće metode usmjeravanja. Dostupni kodeki videozapisa za odabir prikazani su zagradama.

- RTSP (H.264, H.265)
- SRT-Caller (H.264)
- SRT-Listener (H.264)
- NDI|HX (H.264, H.265)

Konfigurirajte postavku formata usmjeravanja, postavku kodeka videozapisa i postavku kodeka zvuka ovim redoslijedom.

Format usmjeravanja	Postavka kodeka			
	Usmjeravanje videozapisa 1	Usmjeravanje videozapisa 2	Usmjeravanje videozapisa 3	Usmjeravanje zvuka
	?	?		

RTSP	videozapis 1	videozapis 2	–	?
SRT	?	–	–	?
NDI HX	? Glavni	? Pod	–	?
Web-aplikacija	–	–	?	–

?: omogućeno, –: onemogućeno

### Savjet

- fotografija na ploči fotografija fotoaparata web-aplikacije također je sustav usmjeravanja.

[137] Mrežne funkcije | Konfiguracija usmjeravanja

## Postavljanje formata usmjeravanja

Postavite format usmjeravanja s pomoću funkcije [Stream] > [Stream] > [Stream Setting] > [Setting] u web-izborniku.

### Kad je funkcija [Setting] postavljena na [RTSP]

Tijekom RTSP usmjeravanja fotografiju s jednog fotoaparata može istovremeno pregledati najviše pet korisnika.

Možete postaviti najviše dva načina kodeka videozapisa.

#### [Port Number]

Postavlja broj priključka za upotrebu RTSP usmjeravanja. Zadana vrijednost je 554.

Promjenom postavke ponovno će se pokrenuti RTSP poslužitelj.

#### [Time Out]

Određuje vrijeme isteka komande Keep-Alive za RTSP usmjeravanje. Vrijeme isteka može se postaviti u rasponu od 0 sekundi do 600 sekundi. Zadana je vrijednost 60 sekundi.

Kad se postavi na 0 sekundi, ne događa se istek zbog komande Keep-Alive.

#### [Authentication]

Postavlja je li autentifikacija potrebna.

#### [Video Port Number 1], [Video Port Number 2]

Određuje broj priključka komunikacije podataka fotografija za upotrebu jednodredišnog usmjeravanja. Vrijednost zadane postavke za Video Port Number 1 je 51 000. Vrijednost zadane postavke za Video Port Number 2 je 53 000. Odredite parni broj u rasponu od 1024 do



65 634. Broj koji je postavljen ovdje i sljedeći neparni broj, koji se dobiva dodavanjem jednog, postaju dva broja priključka koji se upotrebljavaju za komunikaciju i kontrolu podataka fotografija.

[Video Port Number 1] i [Video Port Number 2] odgovaraju funkcijama [Stream] > [Video Stream] > [Video Stream 1] i [Video Stream 2].

#### **[Audio Port Number]**

Određuje broj priključka komunikacija podataka zvuka za upotrebu jednodređišnog snimanja. Zadana vrijednost je 57000. Odredite parni broj u rasponu od 1024 do 65 634. Broj koji je postavljen ovdje i sljedeći neparni broj, koji se dobiva dodavanjem jednog, postaju dva broja priključka koji se upotrebljavaju za komunikaciju i kontrolu podataka zvuka.

## **Kad je funkcija [Setting] postavljena na [SRT-Caller] ili [SRT-Listener]**

Način kodeka videozapisa je samo H.264.

#### **[Destination]**

Prikazuje se kad je način usmjeravanja postavljen na [SRT-Caller]. Postavlja odredište veze URL-a.

#### **[Port Number]**

Prikazuje se kad način usmjeravanja postavljen na [SRT-Listener]. Postavlja broj priključka koji će se slušati. Zadana vrijednost je 4201.

#### **[Latency]**

Postavlja latentnost u rasponu od 20 ms do 8000 ms. Zadana vrijednost je 120.

#### **[TTL]**

Postavlja TTL vrijednost u rasponu od 1 do 255. Zadana vrijednost je 64.

#### **[Encryption]**

Postavlja metodu šifriranja. Odaberite isključeno, AES128 ili AES256. Zadana je vrijednost isključeno.

#### **[Passphrase]**

Postavlja pristupni izraz za šifriranje. Pritiskom na gumb [Reset] ponovno će se postaviti konfigurirani izraz za šifriranje.

#### **[ARC]**

Kako biste omogućili funkciju kontrole adaptivne brzine, postavite je na uključeno.

Kad se omogući funkcija kontrole adaptivne brzine, mogu se smanjiti prekidi fotografija koje uzrokuje zagušenje linije komunikacije.

## **Kad je funkcija [Setting] postavljena na [NDI|HX]**

Jedinica je u skladu s verzijom 2 NDI|HX od NewTek.

Za upotrebu NDI|HX mora se kupiti licencirani ključ.

#### **Kupnja licenciranog ključa**

Kupite na sljedećem URL-u tvrtke NewTek.

[http://new.tk/ndi\\_sony](http://new.tk/ndi_sony)

### **Note**

- Preuzmite najnoviji pogon NDI|HX i instalirajte ga u NewTek proizvod.
- Pojediniosti o registraciji pogona NDI|HX i radu pogledajte upute za rad NewTek proizvoda.

**[License]**

Prikazuje informacije o licenci za omogućenu licencu.

**[Source Name]**

Prikazuje naziv izvora.

**[Group]**

Za omogućavanje NDI funkcije grupiranja postavite na uključeno.

[Group Name]: postavlja NDI naziv grupe. Više se postavki može konfigurirati zasebno zarezom.

**[Discovery Server 1], [Discovery Server 2]**

Postavlja Ndi poslužitelj otkrivanja 1 i NDI poslužitelj otkrivanja 2.

**[Reliable UDP Mode]**

Za omogućavanje pouzdanog UDP načina postavite na uključeno.

**[Multicast Mode]**

Za omogućavanje višestrukog usmjeravanja postavite na uključeno.

[Multicast Prefix]: postavlja prefiks za upotrebu za višestruko usmjeravanje.

[Multicast Netmask]: postavlja mrežnu masku koja određuje raspon adresa višestrukog usmjeravanja.

[Multicast TTL]: postavlja TTL vrijednost za višestruko usmjeravanje u rasponu od 1 do 256. Zadana vrijednost je 3.

**[Multi-TCP Mode]**

Za omogućavanje Multi-TCP načina postavite na uključeno.

**[Unicast UDP Mode]**

Za omogućavanje Unicast UDP načina postavite na uključeno.

**O uslugama trećih strana i softveru**

Mogu se primjenjivati drukčiji uvjeti.

- Pružanje usluga i ažuriranja softvera mogu se prekinuti ili ukinuti bez prethodne obavijesti.
- Opis usluga i softvera podložan je promjeni bez prethodne obavijesti.
- Zasebna registracija i prijava će možda biti potrebna.

Tvrtka Sony nije odgovorna za bilo kakve odštetne zahtjeve koje podnesu korisnici ili treća strana za upotrebu usluga i softvera drugih tvrtki.

---

[138] Mrežne funkcije | Konfiguracija usmjeravanja

## Postavljanje kodeka videozapisa za usmjeravanje

---

Postavite kodek videozapisa s pomoću funkcije [Stream] > [Video Stream] u web-izborniku.

## [Video Stream 1], [Video Stream 2], [Video Stream 3]

Možete postaviti do tri načina rada kodeka za fotografije. Konfigurirajte sljedeće postavke zasebno za svaki način fotografija.

[Video Stream 3] se upotrebljava za prikaz ploče fotografija fotoaparata web-aplikacije.

### Note

- Kad je funkcija [Stream] > [Stream Setting] > [Setting] postavljena na [SRT-Caller] ili [SRT-Listener], neke od postavki [Video Stream 1], [Video Stream 2] i [Video Stream 3] postavke ([Codec], [Size], [Frame Rate], [Bit Rate Compression Mode]) imaju zadane vrijednosti.

## [Codec 1], [Codec 2], [Codec 3]

Odaberite [H.264], [H.265] ili [Off]. Imajte na umu da se [Codec 1] ne može postaviti na [Off]. Također je [Codec 3] postavljen na [JPEG] (fiksno).

### Note

- Sljedeći se simptomi mogu pojaviti ovisno o kombinaciji različitih postavki, poput veličine fotografije, brzine sličica i brzine bitova funkcija [Codec 1], [Codec 2] i [Codec 3].
  - Povećana latentnost videozapisa.
  - Preskakanje kadrova tijekom reprodukcije videozapisa.
  - Isprekidani zvuk.
  - Spor odziv fotoaparata na različite komande.
  - Spor odziv fotoaparata na radnje s daljinskog upravljača.
  - Spor prikaz zaslona monitora i rad konfiguracije.

Ako iskusite neke od tih simptoma, smanjite vrijednosti parametara veličine slike, brzine sličica i brzine bitova ili promijeniti vrijednosti ostalih postavki kako biste riješili problem.

- Kad je funkcija [Stream] > [Stream Setting] > [Setting] postavljena na [SRT-Caller] ili [SRT-Listener], [Codec 1] je postavljen na [H.264] (fiksno). [Codec 2] je postavljen na [Off] (fiksno).
- Kad je veličina slike ili frekvencija sustava HDMI izlaza promijenjena, [Codec 2] je postavljen na [Off].

## [Size 1], [Size 2], [Size 3]

Odabire veličinu slike za usmjeravanje s fotoaparata.

Dostupne opcije veličine slike razlikovat će se ovisno o veličini slike HDMI izlaza.

### Note

- Kad se veličina slike ili frekvencija sustava HDMI izlaza promijeni, odabrat će se maksimalna veličina slike.

**[Frame Rate 1], [Frame Rate 2], [Frame Rate 3]**

Postavlja brzinu sličica za fotografiju.

Jedinice „fps” označavaju broj kadrova usmjerenih po sekundi.

Dostupne opcije brzine sličica razlikovat će se ovisno o veličini slike HDMI izlaza.

**Note**

- Kad se veličina slike ili frekvencija sustava HDMI izlaza promijeni, odabrat će se maksimalna brzina sličica.

**[I-Picture Mode 1], [I-Picture Mode 2]**

Postavlja metodu za određivanje intervala umetanja I-slike za H.264 i H.265 na [Time] ili [Frame].

Ne može se postaviti za [Codec 3].

[Time]: postavlja interval umetanja I-slike kao vrijeme.

[Frame]: postavlja interval umetanja I-slike kao broj kadrova.

**[I-Picture Interval 1], [I-Picture Interval 2]**

Postavlja interval umetanja I-slike u jedinici sekunde. Postavlja vrijednost raspona od 1 sekunde od 5 sekundi. Zadana je vrijednost 1 sekunda.

Ne može se postaviti za [Codec 3].

**[I-Picture Ratio 1], [I-Picture Ratio 2]**

Postavlja interval umetanja I-slike za H.264 i H.265 kao broj kadrova u rasponu od 15 do 300.

Zadana je vrijednost 300 kadrova.

Ne može se postaviti za [Codec 3].

**[Profile 1], [Profile 2]**

Postavlja profil kodeka fotografije H.264 i H.265.

[H.264]: Odaberite profil [high], [main] ili [baseline].

[H.265]: Odaberite profil [main] ili [main10]. Kad se omoguće dva kodeka videozapisa, samo je dostupna opcija odabira profila [main].

Učinkovitost kompresije fotografije povećavanja se redoslijedom [high], [main] i [baseline].

Odaberite profil koji podržava vaš sustav.

Kad je funkcija [H.265] postavljena na [main10], rad je u [main10] kad je HDMI izlaz YCrCb ili [main] kad je HDMI izlaz RGB.

Ne može se postaviti za [Codec 3].

**[Bit Rate Compression Mode 1], [Bit Rate Compression Mode 2]**

Odaberite [CBR] ili [VBR].

Za održavanje stalne brzine bitova odaberite [CBR]. Za održavanje kvalitete slike odaberite [VBR].

Ne može se postaviti za [Codec 3].

**Note**

- Brzina sličica i brzina bitova koja se zapravo usmjerava može se razlikovati od postavljenih vrijednosti ovisno o veličini slike, sceni snimanja, mrežnom okruženju i ostalim čimbenicima.

- Kad je funkcija [Stream] > [Stream Setting] > [Setting] postavljena na [SRT-Caller] ili [SRT-Listener], [Bit Rate Compression Mode 1] je postavljen na [CBR] (fixed).

### [Bit Rate 1], [Bit Rate 2]

Možete postaviti brzinu bitova po usmjeravanju videozapisa kad je funkcija [Bit Rate Compression Mode] postavljena na [CBR]. Postavljanje visoke brzine bitova omogućava vam da usmjeravate videozapise visoke kvalitete.

Ne može se postaviti za [Codec 3].

### [Quality 1], [Quality 2], [Quality 3]

Postavlja kvalitetu slike u rasponu od 1 do 10. Vrijednost 10 postavlja najveću kvalitetu slike. Zadana vrijednost je 6.

Za funkcije [Quality 1] i [Quality 2], možete postaviti kvalitetu slike H.264 postavljanjem opcije [Bit Rate Compression Mode] na [VBR] i [Codec] na [H.264]. Možete postaviti kvalitetu slike H.265 postavljanjem funkcije [Bit Rate Compression Mode] na [VBR] i [Codec] na [H.265].

[139] Mrežne funkcije | Konfiguracija usmjeravanja

## Postavljanje kodeka zvuka za usmjeravanje

Postavite kodek zvuka s pomoću funkcije [Stream] > [Audio Stream] u web-izborniku.

### [Setting]

Za omogućavanje usmjeravanja zvuka postavite na uključeno.

### [Codec]

Odabire vrstu kodeka koji će se upotrebljavati za usmjeravanje zvuka.

[AAC (256kbps)]: odaberite kako biste dali prioritet kvaliteti zvuka.

[AAC (128kbps)]: odaberite kako biste dali prioritet kapacitetu podataka.

Ova postavka nema nikakav učinak isječak koji snima jedinica ili na signal zvuka uključen u HDMI/SDI signalu.

[140] Mrežne funkcije | Konfiguracija usmjeravanja

## Pokretanje/zaustavljanje usmjeravanja

### Za [RTSP], [SRT-Listener] i [NDI|HX]

Jedinica čeka zahtjev za dostavu usmjeravanja.

Pokrenite aplikaciju za klijenta za pregled usmjeravanja i pristup URL-u prikazanom na sljedećoj tablici.

Unesite vrijednosti za korisničko ime i lozinku koji su konfigurirani na jedinici.

Format usmjeravanja		URL
RTSP	Usmjeravanje videozapisa 1	rtsp://<camera_address>:<Port>/video1
	Usmjeravanje videozapisa 2	rtsp://<camera_address>:<Port>/video2
SRT-Listener		srt://<camera_address>:<Port>
NDI HX		Pogledajte upute za rad za NDI HX kompatibilni uređaj za klijenta.

<camera\_address>: IP adresa jedinice

<Port>: priključak slušanja konfiguriran s pomoću funkcije [Port Number]

### Primjer RTSP usmjeravanja

Najviše dva usmjeravanja mogu se omogućiti na jedinici. URL svakog usmjeravanja je kako je prikazan u nastavku.


rtsp://<camera\_address>:<Port>/video1 ([Video Stream 1])

rtsp://<camera\_address>:<Port>/video2 ([Video Stream 2])

#### Note

- Reprodukcijska kvaliteta na svim aplikacijama ili uređajima nije zajamčena.

### Za [SRT-Caller]

Pritisnite gumb [Stream now] na kartici  (Stream) na zaslonu rada uživo za početak usmjeravanja. Oznaka gumba mijenja se u [Stop stream], a ikona [Stream] pojavljuje se na ploči fotografija fotoaparata.

Pritisnite gumb [Stop stream] tijekom usmjeravanja kako biste zaustavili usmjeravanje. Oznaka gumba ponovno se mijenja u [Stream now], a ikona [Stream] na vrhu ploče fotografija fotoaparata nestaje.

### Primjer usmjeravanja SRT slušanja

URL usmjeravanja prikazan je u nastavku.

srt://<camera\_address>:<Port>

<camera\_address>: IP adresa jedinice

<Port>: priključak slušanja konfiguriran s pomoću funkcije [Port Number]

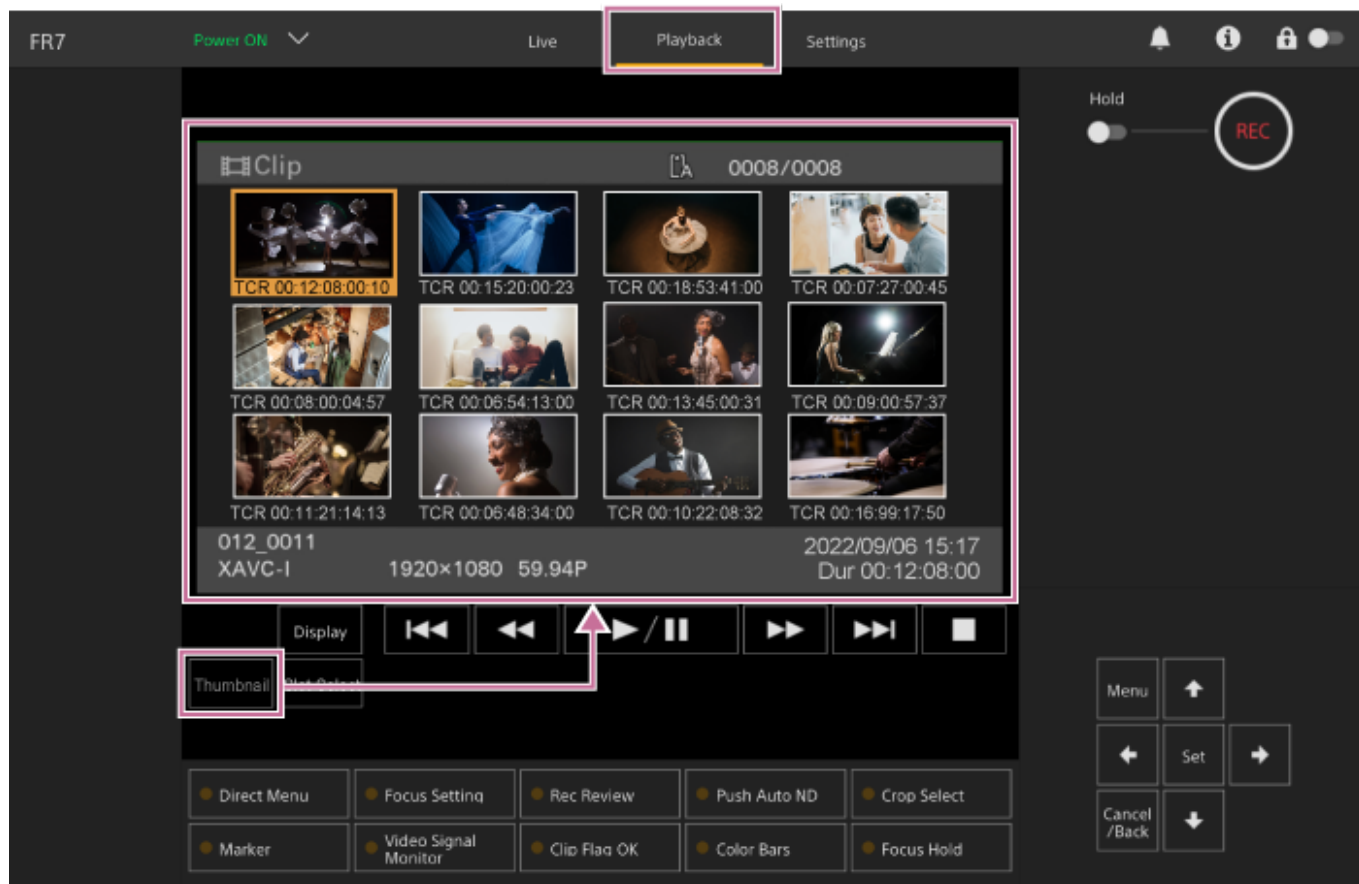
#### Note

- Reprodukcijska podrška na svim aplikacijama ili uređajima nije zajamčena.

[141] Zaslonska minijatura

## Zaslonska minijatura

Kad pritisnete gumb [Thumbnail] na zaslonu reprodukcije ili gumb THUMBNAIL na infracrvenom daljinskom upravljaču, snimljeni isječci na memorijski kartici se prikazuju na ploči fotografija fotoaparata. Ovaj zaslon na ploči fotografija fotoaparata navodi se kao zaslon minijatura. Na zaslonu s minijaturama možete odabrati isječak i pokrenuti njegovu reprodukciju. Pritiskom gumba [Thumbnail] tijekom prikaza zaslona minijatura zatvara se zaslon minijatura i vraća se na zaslon snimanja fotografija.

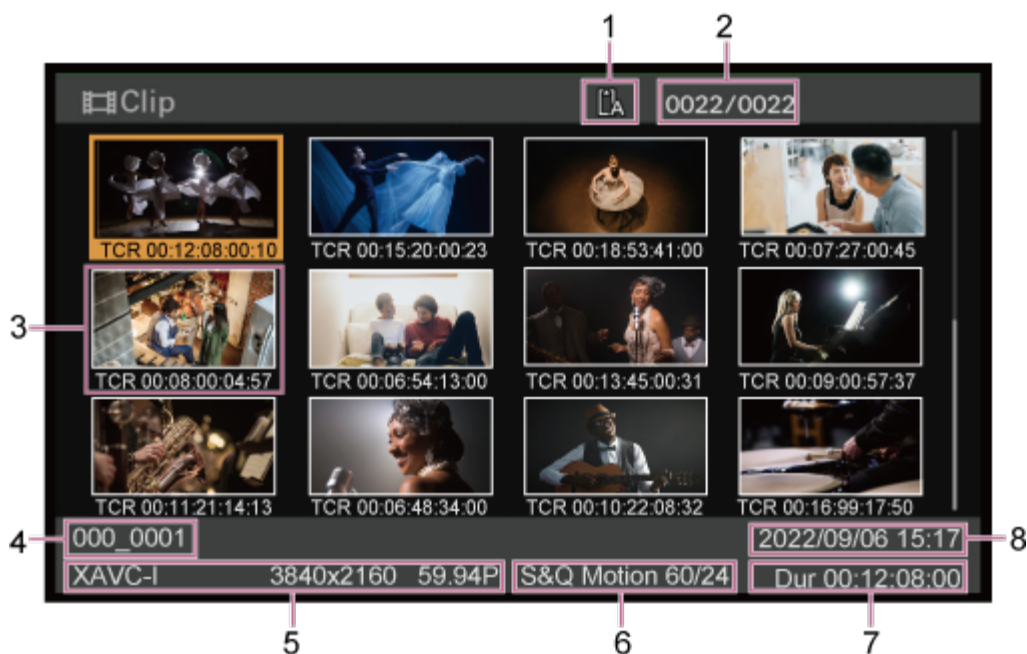


### Note

- Na zaslonu s minijaturama prikazuju se samo isječci snimljeni u trenutno odabranom formatu snimanja. Ako se očekivani snimljeni isječak ne prikazuje, provjerite format snimanja. Posebnu pažnju na ovo obratite prije formatiranja (inicijaliziranja) medija.

## Raspored na zaslonu

Minijatura odabranog isječka prikazana je na narančastoj pozadini.  
 Informacija za odabrani isječak prikazana je na dnu zaslona.



### 1. Odabrana memorijska kartica

Zaključana se ikona prikazuje na desnoj strani ako je memorijska kartica zaštićena od pisanja.

### 2. Broj isječka/ukupan broj isječaka

### 3. Minijatura (indeksna slika)

Prikaz indeksne slike isječka. Kada se snimi isječak, prvi kadar automatski se odabire za indeksnu sliku.

Informacije o isječku/kadru prikazuju se ispod minijature. Možete promijeniti prikazane informacije s pomoću funkcija [Thumbnail] > [Customize View] > [Thumbnail Caption] na izborniku fotoaparata.

### 4. Naziv isječka

Prikaz naziva odabranog isječka.

### 5. Format snimanja

Prikaz formata datoteke odabranog isječka.

### 6. Posebne informacije o snimanju

Prikaz načina snimanja, samo ako je isječak snimljen u posebnom načinu snimanja.

Brzina prijenosa u bitovima isječaka Slow & Quick Motion prikazuje se na desnoj strani.

### 7. Trajanje isječka



## 8. Datum izrade

[142] Zaslona minijatura | Reprodukcijski isječak i ostale radnje isječaka

# Reprodukcija snimljenih isječaka

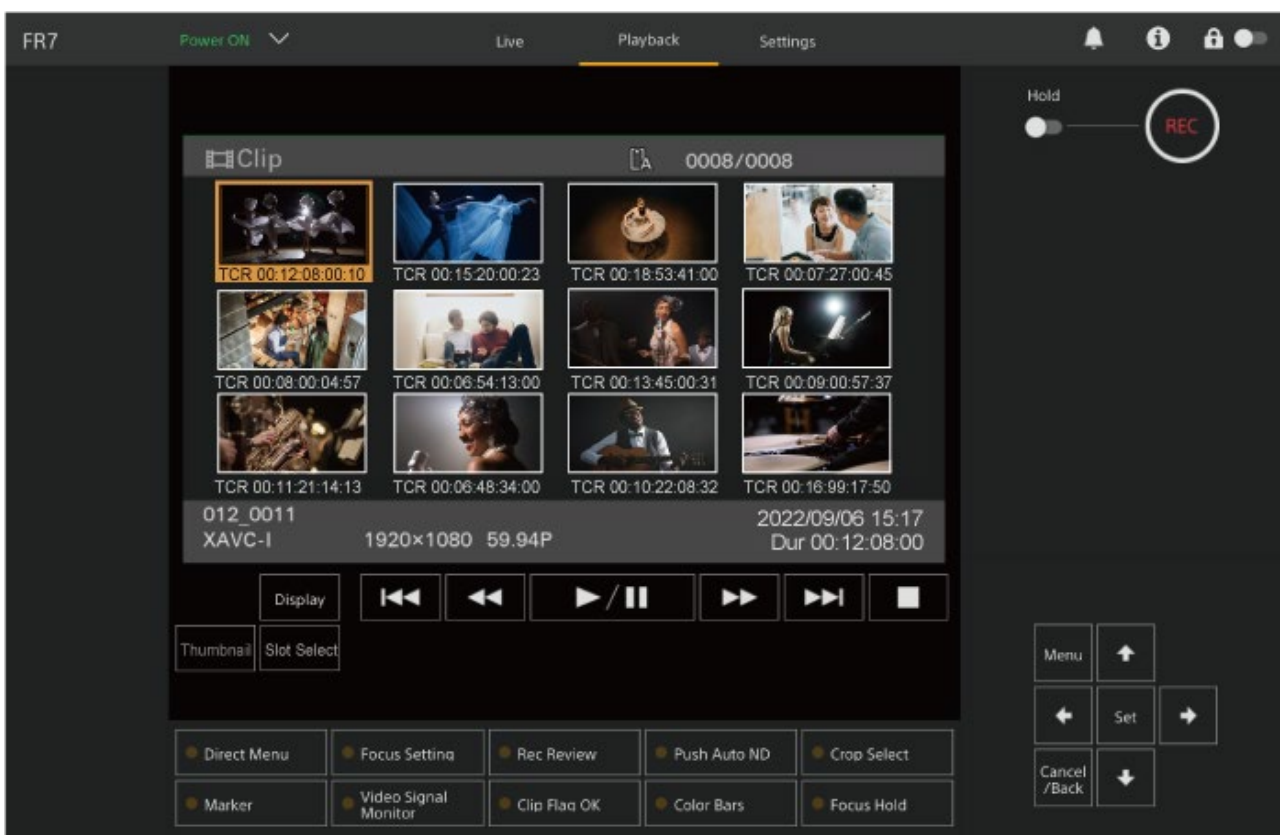
Snimljene isječke moguće je reproducirati kada je jedinica u načinu pripravnosti za snimanje (Stby).

Ova tema opisuje kako reproducirati snimljene isječke s pomoću upravljačke ploče GUI.

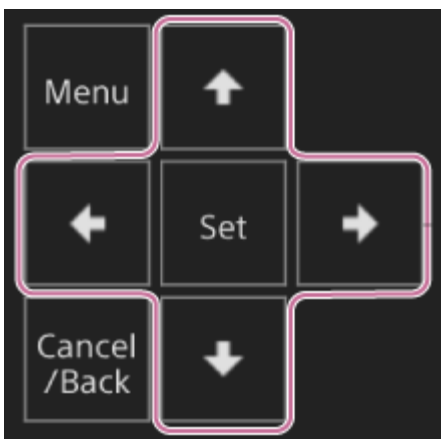
**1 Umetnite memorijsku karticu za reprodukciju.**

**2 Pritisnite gumb [Thumbnail].**

Pojavljuje se minijatura isječaka.



**3 Upotrijebite gumb sa strelicama na upravljačkoj ploči GUI kako biste pomaknuli pokazivač na minijatura za isječak koji želite reproducirati.**



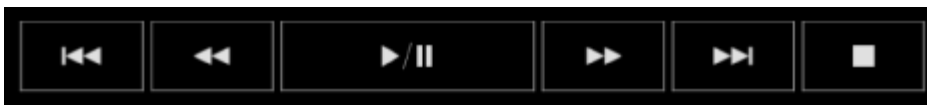
### Note







- Isječci se ne mogu odabrati dodirnom radnjom.

## 4 Pritisnite gumb [Set] na upravljačkoj ploči GUI.

Započinje reprodukcija od početka odabranog isječka.

## 5 Rukujte pločom reprodukcije po potrebi.



Ruka koja pritišće gumb	Function
Gumb  (Play/Pause) (Reproduciraj/pauziraj)	Reproducira isječak. Tijekom reprodukcije pauzira isječak.
Gumb  (Fast Forward) (Brzo premotaj unaprijed), gumb  (Fast Reverse) (Brzo premotaj unatrag)	Reproducira isječak pri visokoj brzini. Kad se gumb pritisne, brzina reprodukcije mijenja se u tri koraka.
Gumb  (Prethodno), gumb  (Sljedeće)	Preskače na početak isječka ili prethodni/sljedeći isječak.
Gumb  (Stop) (Zaustavi)	zaustavlja reprodukciju.


### Savjet

- Također možete upravljati radom s pomoću upravljačke ploče GUI.
  - Reprodukcija: pritisnite gumb [Set].
  - Pauziranje reprodukcije: pritisnite gumb [Set] tijekom reprodukcije. Ponovno pritisnite za

povratak na normalnu reprodukciju.

- Preskočite na početak isječka / pokrenite sljedeći isječek: pritisnite lijevi/desni gumb.
- Ubrzavanje prema naprijed/natrag: pritisnite i držite lijevi/desni gumb. Reprodukcija se vraća na normalnu brzinu kad otpustite gumb.
- Zaustavljanje reprodukcije: pritisnite gumb [Cancel/Back].

## Note

- Na granici između isječaka može doći do trenutnog prekida slike ili prikaza fotografije. Tijekom ovog razdoblja ne možete rukovati jedinicom.
- Kada odaberete isječek na zaslonu s minijaturama i pokrenete reprodukciju, može doći do trenutnog prekida slike na početku isječka. Za pregled početka isječka bez prekida stavite jedinicu na način reprodukcije, pauzirajte, pritisnite gumb  (Prethodno) za povratak na početak isječka, a zatim ponovno pokrenite reprodukciju.

---

[143] Zaslonska minijatura | Reprodukcija isječaka i ostale radnje isječaka

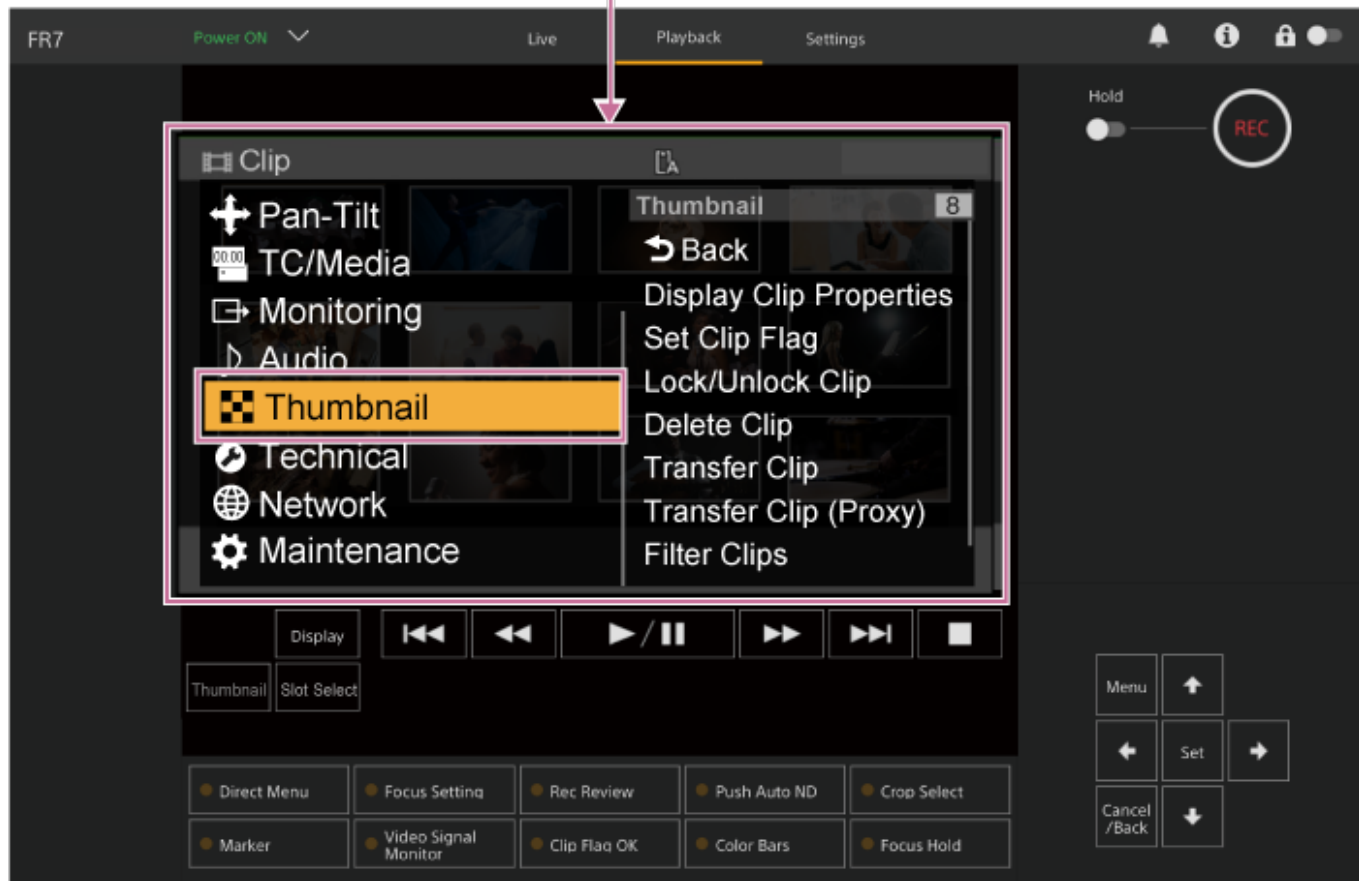
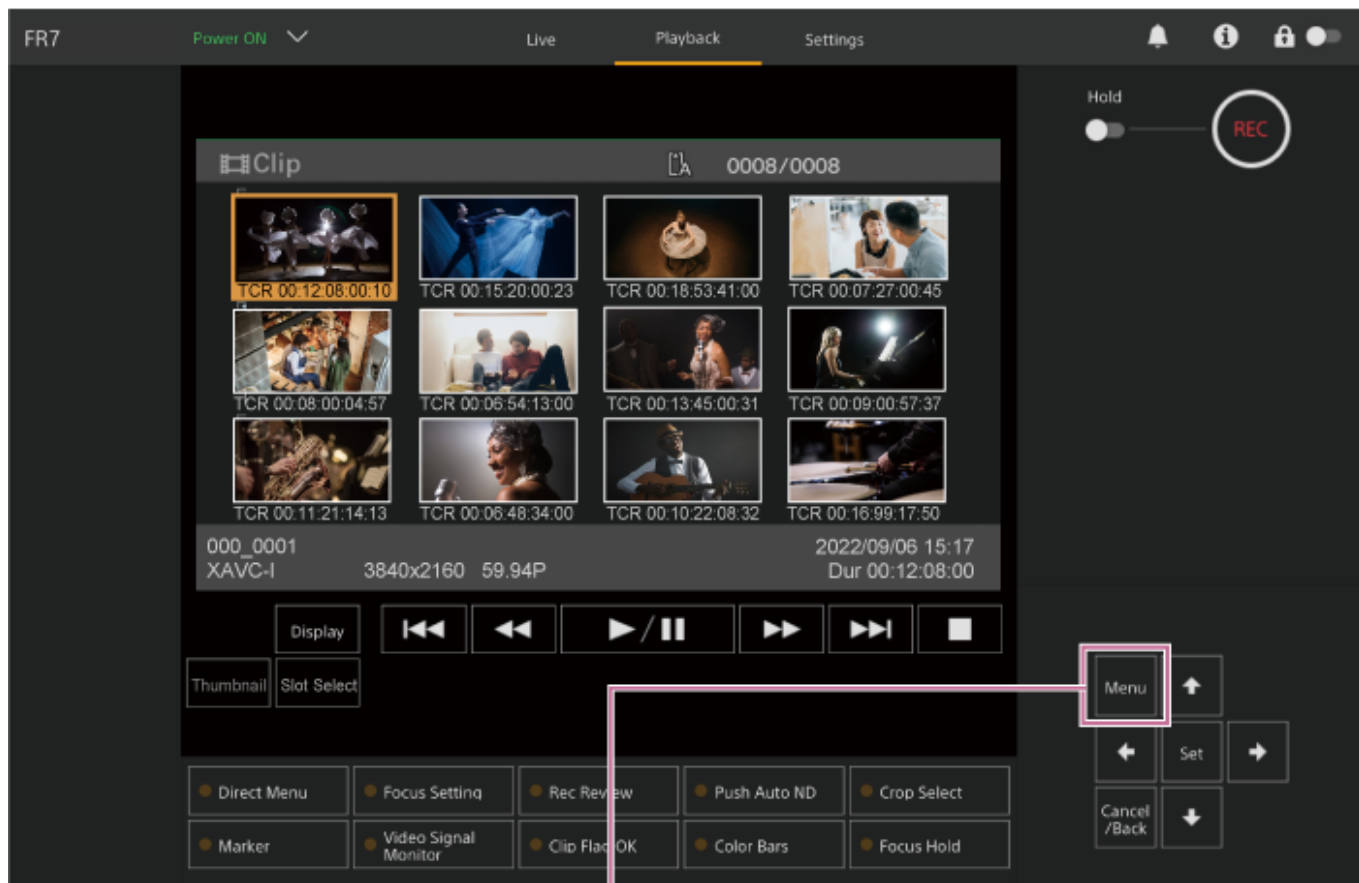
## Rad na snimljenim isječcima

---

Na zaslonu minijatura možete rukovati isječcima ili provjeriti svojstva isječaka s pomoću izbornika [Thumbnail] u izborniku fotoaparata.

Pritisnite gumb [Menu] na zaslonu reprodukcije za prikaz izbornika fotoaparata na ploči fotografija fotoaparata.

Možete izvršiti sljedeće radnje s pomoću izbornika [Thumbnail] na izborniku fotoaparata.



## Savjet

Također možete pritisnuti gumb [Menu] na zaslonu rada uživo za prikaz izbornika fotoaparata.

## Radnje s pomoću izbornika [Thumbnail] u izborniku fotoaparata

Odaberite funkciju za rad s pomoću gumba sa strelicama na upravljačkoj ploči GUI i pritisnite gumb [Set].

Pritisnite gumb [Cancel/Back] za povratak na prethodni zaslon.

### Note

- Ovisno o stanju pri prikazu izbornika, neke stavke nemoguće je odabrati.

## Stavke izbornika za rad s isječcima

Izbornik [Thumbnail] u izborniku fotoaparata ima sljedeće stavke izbornika povezane s radom isječaka.

[Display Clip Properties]

[Set Clip Flag]

[Lock/Unlock Clip]

[Delete Clip]

[Transfer Clip]

[Transfer Clip (Proxy)]

[Filter Clips]

[Customize View]

- Pojedinosti o svakoj stavki zbornika pogledajte u dijelu „Izbornik [Thumbnail]”.

## Prikaz zaslona svojstva isječaka

Odaberite [Thumbnail] > [Display Clip Properties] na izborniku fotoaparata za prikaz zaslona svojstva isječaka.

Pritisnite gumb  (Prethodno) ili  (Sljedeće) za preskakanje na prethodni/sljedeći isječak.

## Dodavanje zastavica isječcima

Možete dodati zastavice za isječak (OK, NG ili KP oznake) isječcima za filtriranje prikaza isječaka na temelju zastavica za isječak.

Odaberite minijatura za isječak kojem želite dodati zastavicu za isječak, a zatim odaberite zastavicu za isječak s pomoću funkcije [Thumbnail]] > [Set Clip Flag] na izborniku fotoaparata.

Setting	Dodana zastavica za isječak
[Add OK]	OK
[Add NG]	NG

[Add KEEP]	KP
------------	----

## Savjet

- Također možete upotrijebiti dodjeljivi gumb dodijeljen funkciji zastavice za isječak za dodavanje zastavica za isječke.

## Prikaz zaslona minijatura filtriranog isječka

Odaberite funkciju [Thumbnail] > [Filter Clips] na izborniku fotoaparata i odaberite vrstu zastavice za isječak kako biste prikazali samo one isječke koji imaju određenu zastavicu. Za prikaz svih isječaka odaberite [All].

Također možete pritisnuti gumb [Display] za sortiranje zaslona minijatura prema zastavicama.

## Brisanje isječaka

S memorijske kartice moguće je izbrisati isječke.

Odaberite [Thumbnail] > [Delete Clip] > [Select Clip] ili [All Clips] u izborniku fotoaparata.

**[Select Clip]:** briše odabrani isječak. Podržan je odabir više isječaka.

**[All Clips]:** briše sve prikazane isječke.

## Promjena prikazanih informacija na zaslonu minijatura

Informacije o isječku/kadru ispod minijature moguće je promijeniti.

Odaberite [Thumbnail] > [Customize View] > [Thumbnail Caption] na izborniku fotoaparata i odaberite informacije za prikaz.

**[Date Time]:** prikazuje datum i vrijeme isječka kad je izrađen i zadnji put izmijenjen.

**[Time Code]:** prikazuje vremenski kod.

**[Duration]:** prikazuje trajanje isječka.

**[Sequential Number]:** prikazuje sekvencijalni broj svake minijature.

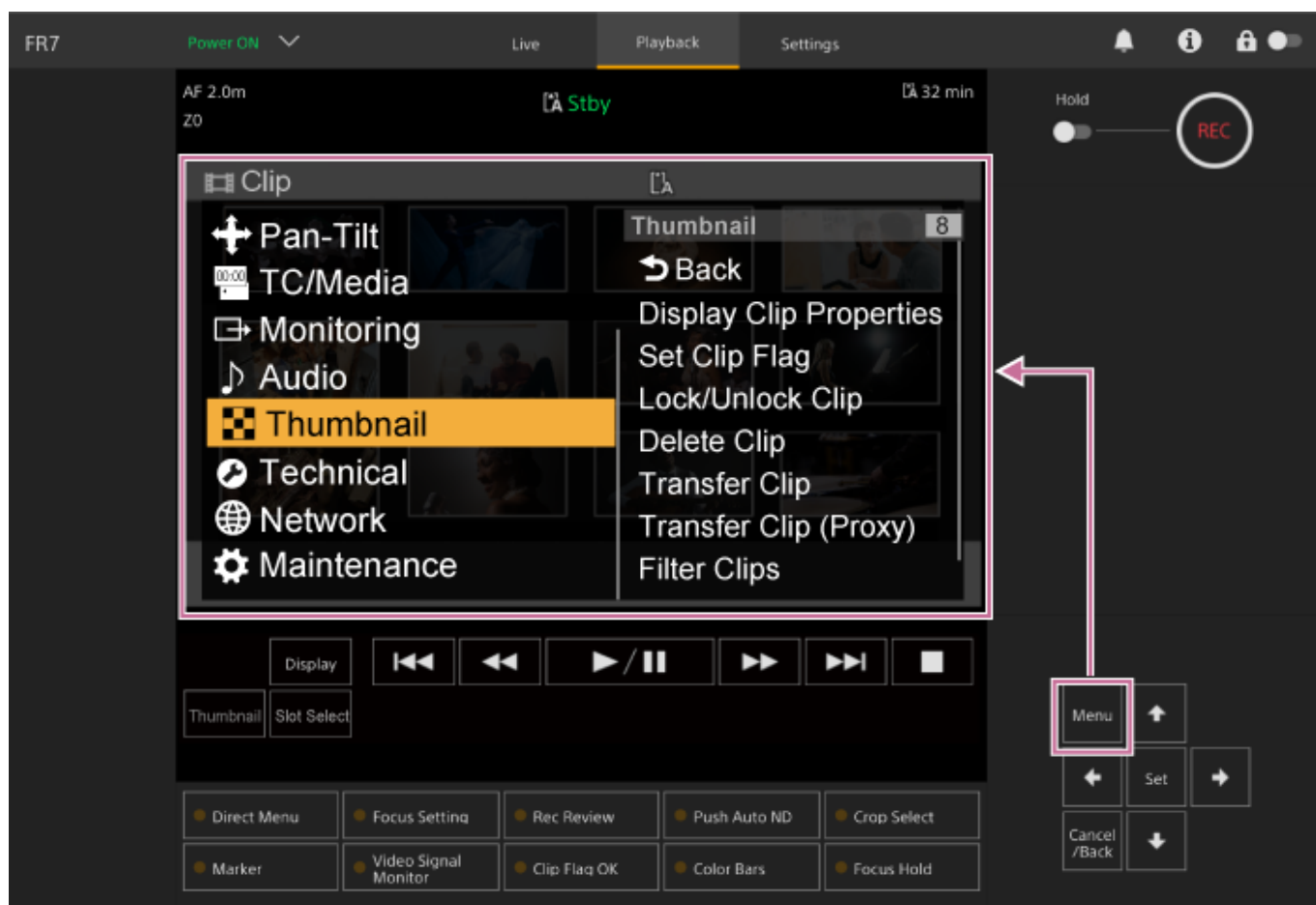
---

[144] Izbornik fotoaparata i detaljne postavke

## Konfiguracija izbornika fotoaparata

---

Kad je gumb [Menu] na upravljačkoj ploči GUI ili gumb MENU na infracrvenom daljinskom upravljaču pritisnut, izbornik fotoaparata za konfiguraciju različitih potrebnih postavki za snimanje i reprodukciju se prikazuje na ploči fotografija fotoaparata.



Izbornik se sastoji od sljedećih izbornika.

## Konfiguracija izbornika

### Izbornik [User]

Sadrži stavke izbornika koje je konfigurirao korisnik.  
Može se uređivati s pomoću funkcije [Edit User Menu].

### Izbornik [Edit User]

Obuhvaća stavke izbornika za uređivanje izbornika [User].

### Izbornik [Shooting]

Obuhvaća postavke za snimanje.

### Izbornik [Project]

Obuhvaća osnovne postavke projekta.

### Izbornik [Paint/Look]

Obuhvaća postavke za kvalitetu slike.

### Izbornik [Pan-Tilt]

Sadrži postavke povezane s pomicanjem/nagibanjem.

### Izbornik [TC/Media]

Obuhvaća postavke za vremenske kodove i medije za snimanje.

### Izbornik [Monitoring]

Obuhvaća postavke za unos videozapisa i prikaz zaslona.

### Izbornik [Audio]

Obuhvaća postavke za zvuk.

### Izbornik [Thumbnail]

Obuhvaća postavke za prikaz minijatura.

### Izbornik [Technical]

Obuhvaća postavke za tehničke stavke.

### Izbornik [Network]

Obuhvaća postavke za mreže.

### Izbornik [Maintenance]

Obuhvaća postavke uređaja, primjerice sat i jezik.

## Hijerarhija i konfiguracija izbornika fotoaparata

razina 1	razina 2
User (tvorničke postavke)	Base Setting
	Focus
	S&Q Motion
	LUT On/Off
	Simul Rec
	Proxy Rec
	Interval Rec
	Picture Cache Rec
	Gumb za dodjelu
	Scene File
	Base Look
	P/T Acceleration
	Clip Name Format
	Format Media
	Video Signal Monitor
	Marker
Zoom	



	Objektiv
	Izbornik Edit User
Snimanje	ISO/Gain/EI
	ND Filter
	Shutter
	Blenda
	Auto Exposure
	Bijeli
	White Setting
	Offset White
	Focus
	S&Q Motion
	LUT On/Off
	Noise Suppression
	Flicker Reduce
	SteadyShot
Project	Base Setting
	Rec Format
	Cine EI Setting
	Simul Rec
	Proxy Rec
	Interval Rec
	Picture Cache Rec
	SDI/HDMI Rec Control
	Gumb za dodjelu

Paint/Look	Scene File
	Base Look
	Ponovno postavljanje postavki boje
	Crni
	Komprimiranje
	Detalj
	Matrix
	Multi Matrix
Pan-Tilt	P/T Acceleration
TC/Media	Vremenski kod
	TC Display
	Users Bit
	HDMI TC Out
	Clip Name Format
	Update Media
	Format Media
	Media Life
Monitoring	Output Format
	Prikaz - uključeno/isključeno
	Video Signal Monitor
	Marker
Audio	Audio ulaz
	Audio Output
	Display Clip Properties
	Set Clip Flag

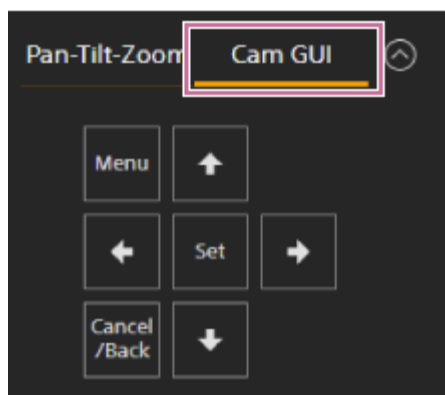
Thumbnail (Sličica)	Lock/Unlock Clip
	Delete Clip
	Transfer Clip
	Transfer Clip (Proxy)
	Filter Clips
	Customize View
Technical	Color Bars
	Genlock
	Tally
	Rec Review
	Zoom
	Objektiv
	APR
Network	Wired LAN
	File Transfer
Održavanje	Language
	Clock Set
	Hours Meter

[145] Izbornik fotoaparata i detaljne postavke | Rukovanje izbornikom fotoaparata

## Rukovanje izbornikom fotoaparata

Kad je gumb [Menu] na upravljačkoj ploči GUI ili gumb MENU na infracrvenom daljinskom upravljaču pritisnut, izbornik fotoaparata za konfiguraciju različitih potrebnih postavki za snimanje i reprodukciju se prikazuje na ploči fotografija fotoaparata.

Izbornikom se rukuje s pomoću gumba na upravljačkoj ploči GUI.



**Gumb [Menu]:** pritisnite za prikaz izbornika fotoaparata. Ponovno pritisnite dok je izbornik fotoaparata prikazan za skrivanje izbornika.

**Gumbi za strelicama:** pritisnite gumbe sa strelicama za pomicanje pokazivača prema gore / dolje / lijevo / desno na izborniku fotoaparata za odabir stavki izbornika ili postavki.

**Gumb [Set]:** pritisnite za primjenu odabrane stavke.

**Gumb [Cancel/Back]:** pritisnite za povratak na prethodni izbornik. Nedovršena promjena se odbacuje.

#### Note

- Ovisno o stanju pri prikazu izbornika, neke stavke nemoguće je odabrati.

## Stavke izbornika za postavljanje

Pomaknite pokazivač na stavku koju želite postaviti s pomoću gumba sa strelicama na upravljačkoj ploči GUI i pritisnite gumb [Set] za primjenu te postavke.

- U području za odabir stavki izbornika prikazuje se do osam redaka. Ako istovremeni prikaz dostupnih opcija za stavku nije moguć, listajte kroz prikaz pomicanjem pokazivača gore/dolje.
- Za postavke s velikim rasponom postavljanja (primjerice od -99 do +99), područje za postavljanje ne prikazuje se. Trenutačna postavka istaknuta je kako bi se prikazala mogućnost promjene vrijednosti.
- Odabirom [Execute] za funkciju izvodi se odgovarajuća funkcija.
- Pri odabiru stavke koju je potrebno potvrditi prije izvođenja privremeno se sakriva izbornik i prikazuje potvrdna poruka. Provjerite poruku i zatim odaberite želite li izvesti ili odbaciti funkciju.

---

[146] Izbornik fotoaparata i detaljne postavke | Rukovanje izbornikom fotoaparata

## Unos niza znakova

---

Kada odaberete stavku koja zahtjeva unos znakova, primjerice naziv datoteke, prikazuje se zaslon sa znakovima.



**1** Pritisnite gumb sa strelicama na upravljačkoj ploči GUI za odabir vrste znakova i primjene te postavke.

**[ABC]:** velika početna slova abecede

**[abc]:** mala slova abecede

**[123]:** numerički znakovi

**[!#\$]:** posebni znakovi

**2** Odaberite znak i pritisnite gumb **[Set]** za primjenu postavke.

Pokazivač prelazi na sljedeće polje.

**[Space]:** unos znaka razmaka u položaj pokazivača.

**[<] [>]:** pomicanje položaja pokazivača.

**[BS]:** brisanje znaka lijevo od pokazivača (backspace).

**3** Kad ste dovršili, pritisnite gumb **[Done]** za primjenu postavke.

Niz znakova potvrđuje se i uklanja se zaslon za unos znakova.

---

[147] Izbornik fotoaparata i detaljne postavke | Izbornik korisnika

## Korisnik

---

Ova tema opisuje funkciju i postavke svake stavke izbornika.

Stavka	Opis
Base Setting	Project > Base Setting item
Focus	Shooting > Focus item
S&Q Motion	Shooting > S&Q Motion item
LUT On/Off	Shooting > LUT On/Off item
Simul Rec	Project > Simul Rec item
Proxy Rec	Project > Proxy Rec item
Interval Rec	Project > Interval Rec item
Picture Cache Rec	Project > Picture Cache Rec item
Gumb za dodjelu	Project > Assignable Button item
Scene File	Project > Scene File item
Base Look	Paint/Look > Base Look item
P/T Acceleration	Pan-Tilt > P/T Acceleration item
Clip Name Format	TC/Media > Clip Name Format item
Format Media	TC/Media > Format Media item
Video Signal Monitor	Monitoring > Video Signal Monitor item
Marker	Monitoring > Marker item
Zoom	Technical > Zoom item
Objektiv	Technical > Lens item
Izbornik Edit User	Displays the Edit User menu.

### Note

- Možete dodati i ukloniti stavke izbornika u izborniku [User] s pomoću izbornika [Edit User]. Moguće je konfigurirati do 20 stavki.

[148] Izbornik fotoaparata i detaljne postavke | Izbornik Uređivanja korisnika

## Uređivanje korisnika

Izbornik [Edit User] prikazuje se na gornjoj razini kad je odabran izbornik [Edit User Menu] u izborniku [User].

Stavka	Postavka postavke	Tvorničke postavke	Opis
Dodavanje stavke Dodajte stavku izborniku [User]	–	–	Dodaje drugu razinu stavke izbornika izborniku [User].
Prilagođeno ponovno postavljanje Ponovno postavite stavke u izborniku [User]	–	–	Vraća stavke izbornika registriranih u izborniku [User] na tvorničke postavke.
Odabrana stavka izbornika druge razine tijekom uređivanja	Delete	–	Briše registriranu stavku izbornika druge razine iz izbornika [User].
	Move	–	Mijenja raspored registriranih stavki izbornika unutar izbornika [User].
	Edit Sub Item	–	Uređuje (registrira/briše) registrirane postavke izbornika treće razine izbornika [User].

[149] Izbornik fotoaparata i detaljne postavke | Izbornik snimanja

## ISO / Jačina signala / EI

Postavljanje postavki jačine signala.

Stavka	Postavka postavke	Tvorničke postavke	Opis
Mode	ISO/dB	dB	Odabir načina za postavljanje jačine signala.

ISO/Gain<L>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pojedinosti o postavkama pogledajte u odjeljku „<u>Postavke ISO / jačine signala i zadane vrijednosti</u>”.</li> </ul>	–	Postavlja pojačanje signala <L> na unaprijed postavljenu vrijednost.
Exposure Index<L>	<p><b>Kad je osnovni ISO postavljen na ISO 800:</b></p> <p>200EI / 4.0E 250EI / 4.3E 320EI / 4.7E 400EI / 5.0E 500EI / 5.3E 640EI / 5.7E 800EI / 6.0E 1000EI / 6.3E 1250EI / 6.7E 1600EI / 7.0E 2000EI / 7.3E 2500EI / 7.7E 3200EI / 8.0E</p> <p><b>Kad je osnovni ISO postavljen na ISO 12800:</b></p> <p>3200EI / 4.0E 4000EI / 4.3E 5000EI / 4.7E 6400EI / 5.0E 8000EI / 5.3E 10000EI / 5.7E 12800EI / 6.0E 16000EI / 6.3E 20000EI / 6.7E 25600EI / 7.0E 32000EI / 7.3E 40000EI / 7.7E 51200EI / 8.0E</p>	<p><b>Kad je osnovni ISO postavljen na ISO 800:</b> 800EI / 6.0E</p> <p><b>Kad je osnovni ISO postavljen na ISO 12800:</b> 12800EI / 6.0E</p>	Postavlja indeks ekspozicije vrijednosti <L>.
Shockless Gain	On / Off	Off	Uključenje/isključenje funkcije postupnog pojačanja signala.
Base Sensitivity	High / Low	Low	Postavlja osnovnu osjetljivost za način



			Custom.
Base ISO	ISO 12800 / ISO 800	ISO 800	Postavlja temeljnu ISO osjetljivost za način Cine EI.

[150] Izbornik fotoaparata i detaljne postavke | Izbornik snimanja

## ND filter

Postavlja unaprijed postavljenu vrijednost za filter ND.

Stavka	Postavka podstavke	Tvorničke postavke	Opis
Mode	Unaprijed postavljeno / varijabilno	Promjenjivo	Odabire način ND filtra.
Preset1	1/4 / 1/8 / 1/16 / 1/32 / 1/64 / 1/128	1/4	Postavlja unaprijed postavljenu vrijednost 1 za filter ND.
Preset2	1/4 / 1/8 / 1/16 / 1/32 / 1/64 / 1/128	1/16	Postavlja unaprijed postavljenu vrijednost 2 za filter ND.
Preset3	1/4 / 1/8 / 1/16 / 1/32 / 1/64 / 1/128	1/64	Postavlja unaprijed postavljenu vrijednost 3 za filter ND.

[151] Izbornik fotoaparata i detaljne postavke | Izbornik snimanja

## Zatvarač

Postavlja rad elektroničkog zatvarača.

Stavka	Postavka podstavke	Tvorničke postavke	Opis
			Odabir načina rada elektroničkog zatvarača.

Mode	Speed / Angle	Speed	<p><b>Brzina:</b> način rada za postavljanje brzine zatvarača u sekundama. Odaberite za jasno snimanje subjekata koji se brzo pomiču.</p> <p><b>Kut:</b> način rada za postavljanje brzine zatvarača kao kut zatvarača.</p>
Shutter Speed On/Off	On / Off	Off	Postavlja prati li vrijeme ekspozicije kada je odabran način Speed vrijednost funkcije [Shutter Speed] ili je postavljena na punu ekspoziciju.
Shutter Speed	<p>64F do 1/8000</p> <p>dostupne postavke razlikuju se ovisno o frekvenciji kadra odabranog formata videozapisa.</p> <p><b>59.94P:</b> 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000</p> <p><b>50P:</b> 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000</p> <p><b>29.97P:</b> 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/30 / 1/40 / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000</p> <p><b>25P:</b> 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/25 / 1/33 / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000</p> <p><b>24P/23.98P:</b> 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/24 / 1/32 / 1/48 / 1/50 / 1/60 / 1/96 / 1/100 / 1/120 / 1/125 /</p>	<p><b>59.94P:</b> 1/60</p> <p><b>50P:</b> 1/50</p> <p><b>29.97P:</b> 1/30</p> <p><b>25P:</b> 1/25</p> <p><b>24P/23.98P:</b> 1/24</p>	Postavljanje brzine zatvarača kad je odabran način rada Speed.

	1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000		
Shutter Angle	64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 360.0° / 300.0° / 270.0° / 240.0° / 216.0° / 210.0° / 180.0° / 172.8° / 150.0° / 144.0° / 120.0° / 90.0° / 86.4° / 72.0° / 45.0° / 30.0° / 22.5° / 11.25° / 5.6°	180,0°	Postavljanje kuta zatvarača kad je odabran način Angle.
ECS On/Off	On / Off	Off	Uključenje/isključenje funkcije External Clear Scan.
ECS Frequency	23,99 do 8000 dostupne postavke razlikuju se ovisno o frekvenciji kadra odabranog formata videozapisa.	<b>59.94P:</b> 60.00 <b>50P:</b> 50.00 <b>29.97P:</b> 30.00 <b>23.98P:</b> 23.99 <b>25P:</b> 25.02 <b>24P:</b> 24.02	Postavlja frekvenciju ECS kada je način Mode postavljen na ECS.

[152] Izbornik fotoaparata i detaljne postavke | Izbornik snimanja

## Blenda

Postavlja postavke blende.

Stavka	Postavka postavke	Tvorničke postavke	Opis
Upravljanje zamućivanjem	On / Off	Off	Uključuje/isključuje funkciju zamućivanja.

[153] Izbornik fotoaparata i detaljne postavke | Izbornik snimanja

## Automatska ekspozicija

## Postavljanje postavki za prilagodbu automatske ekspozicije.

Stavka	Postavka podstavke	Tvorničke postavke	Opis
Level	+3.0 / +2.75 / +2.5 / +2.25 / +2.0 / +1.75 / +1.5 / +1.25 / +1.0 / +0.75 / +0.5 / +0.25 / ±0 / -0.25 / -0.5 / -0.75 / -1.0 / -1.25 / -1.5 / -1.75 / -2.0 / -2.25 / -2.5 / -2.75 / -3.0	±0	Postavlja razinu svjetline za automatski otkrivenu ekspoziciju.
Mode	Backlight / Standard / Spotlight	Standard	Postavlja način rada za automatsko podešavanje ekspozicije. <b>Pozadinska rasvjeta:</b> način Backlight (Pozadinska rasvjeta) (način za smanjivanje tamnjenja subjekta kad je subjekt osvijetljen) <b>Standardno:</b> način Standard <b>Reflektor:</b> način Spotlight (Reflektor) (način za smanjene izrezane bijele dijelove kad je subjekt osvijetljen reflektorom)
Speed	od -99 do +99	±0	Postavlja brzinu podešavanja za automatsko podešavanje ekspozicije.
AGC	On / Off	Off	Uključenje/isključenje funkcije automatskog pojačanja signala, (AGC, auto gain control).
AGC Limit	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pojedinosti o postavkama pogledajte u odjeljku „<a href="#">Postavke AGC ograničenja i zadane vrijednosti</a>”.</li> </ul>	–	Postavlja maksimalno pojačanje signala za funkciju AGC.
			Postavlja vrijednost F-stop

AGC Point	F2.8 / F4 / F5.6	F2.8	irisa kada započinje operacija AGC uz funkciju AGC uključenu postavljanjem na On.
Auto Shutter	On / Off	Off	Uključenje/isključenje funkcije automatskog upravljanja zatvaračem.
A.SHT Limit	1/100 / 1/150 / 1/200 / 1/250 / 1/2000	1/2000	Postavlja najveću brzinu zatvarača za funkciju automatskog zatvarača.
A.SHT Point	F5.6 / F8 / F11 / F16	F11	Postavlja vrijednost F-stop irisa pri pokretanju rada automatskog zatvarača.
Clip High light	On / Off	Off	Uključenje/isključenje funkcije koja zanemaruje najsvjetlije površine kako bi se dobio plošniji odgovor na visoku osvjetljenost.
Detect Window	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / Custom	1	Postavlja raspon mjerenja svjetlosti za automatsko podešavanje ekspozicije sukladno svjetlini objekta. (Nedostupno pri ručnom podešavanju ekspozicije)
Detect Window Indication	On / Off	Off	Uključenje/isključenje raspona mjerenja svjetlosti.
Custom Width	od 40 do 999	500	Postavlja širinu raspona za mjerenje svjetlosti.
Custom Height	od 70 do 999	500	Postavlja visinu raspona za mjerenje svjetlosti.
Custom H Position	od -479 do +479	±0	Postavlja vodoravni položaj raspona za mjerenje svjetlosti.
Custom V	od -464 do +464	±0	Postavlja okomiti položaj raspona za mjerenje

Position		svjetlosti.
----------	--	-------------

[154] Izbornik fotoaparata i detaljne postavke | Izbornik snimanja

## Bijela boja

Postavljanje postavki balansa bijele boje.

Stavka	Postavka postavke	Tvorničke postavke	Opis
Preset White	od 2000 K do 15 000 K	3200K	Postavlja zadanu vrijednost balansa bijele boje.
Color Temp <A>	od 2000 K do 15 000 K	3200K	<p>Postavlja temperaturu balansa bijele boje koja se sprema u memoriju A.</p> <p><b>Note</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Budući se temperatura boje izrezuje pri 2000 K i 15 000 K tijekom rada R/B jačine signala, možda neće biti moguće prikazati ispravnu temperaturu boje za vrijednost R/B jačine signala.</li> </ul>
Tint<A>	od -99 do +99	±0	<p>Postavlja vrijednost nijanse balansa bijele boje koja se sprema u memoriju A.</p> <p><b>Note</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Budući da se nijansa boje izrezuje pri +99 tijekom rada R/B jačine signala, možda neće biti moguće ispravno prikazati vrijednost nijanse za vrijednost R/B jačine signala.</li> </ul>
R Gain <A>	od -99,0 do +99,0	±0,0	Postavlja vrijednost pojačanja signala R balansa bijele boje koja se sprema u memoriju A.
B Gain <A>	od -99,0 do +99,0	±0,0	Postavlja vrijednost pojačanja signala B balansa bijele boje koja se sprema u memoriju A.

[155] Izbornik fotoaparata i detaljne postavke | Izbornik snimanja

## Postavka bijele boje

Podešava postavke balansa bijele boje.

Stavka	Postavka postavke	Tvorničke postavke	Opis
Shockless White	Off / 1 / 2 / 3	2	Postavlja brzinu odziva balansa bijele boje pri promjeni načina balansa bijele boje. <b>Isključeno:</b> odmah se prebacuje. <b>1 do 3:</b> što je veći broj to se sporije prebacuje.
ATW Speed	1 / 2 / 3 / 4 / 5	3	Postavlja brzinu odziva u načinu ATW. Najbrža brzina odziva je 1, a najsporiji odziv je 5.

[156] Izbornik fotoaparata i detaljne postavke | Izbornik snimanja

## Pomak bijele boje

Postavljanje postavki pomaka balansa bijele boje.

Stavka	Postavka postavke	Tvorničke postavke	Opis
Offset White <A>	On / Off	Off	Odabire treba li dodati (On) ili ne treba dodati (Off) vrijednost pomaka balansu bijele boje u memoriji A.
Offset Color Temp<A>	od -99 do +99	±0	Postavlja pomak temperature boje koji se dodaje ravnoteži bijele boje u memoriji A kada je funkcija [Offset White <A>] uključena.
Offset Tint<A>	od -99 do +99	±0	Postavlja vrijednost nijanse Tint koja se dodaje ravnoteži bijele boje u memoriji A kada je funkcija [Offset White <A>] uključena.
Offset White<ATW>	On / Off	On	Odabire treba li dodati (On) ili ne treba dodati (Off) vrijednost pomaka balansu bijele boje ATW.

Offset Color Temp<ATW>	od -99 do +99	±0	Postavlja pomak temperature boje koji se dodaje ravnoteži bijele boje ATW kada je funkcija [Offset White<ATW>] uključena.
Offset Tint<ATW>	od -99 do +99	±0	Postavlja vrijednost nijanse Tint koja se dodaje ravnoteži bijele boje ATW kada je funkcija [Offset White<ATW>] uključena.

[157] Izbornik fotoaparata i detaljne postavke | Izbornik snimanja

## Fokus

Postavljanje postavki za fokusiranje.

Stavka	Postavka podstavke	Tvorničke postavke	Opis
AF Transition Speed	1(Slow) / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7(Fast)	5	Postavlja brzinu pogona za fokusiranje za promjene objekta tijekom automatskog fokusiranja.
AF Subj. Shift Sens.	1(Locked On) / 2 / 3 / 4 / 5(Responsive)	5(osjetljivo)	Postavlja osjetljivost za promjenjivo izoštravanje objekta tijekom automatskog fokusiranja.
Focus Area	Wide / Zone / Flexible Spot	Wide	<p>Postavlja ciljno područje automatskog fokusiranja i automatskog fokusiranja pritiskanjem (AF).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pogledajte odjeljke „Automatska prilagodba fokusa (Auto Focus)” i „<u>Postavljanje područja/položaja automatskog fokusa (Focus Area).</u>”</li> </ul> <p><b>Široko</b> pri fokusiranju traži objekt kroz široki kut slike.</p> <p><b>Zona</b> automatski pretražuje točku za fokusiranje unutar određene zone.</p> <p><b>Fleksibilna točka:</b> fokusira se na određeni položaj na fotografiji.</p>
Focus Area (AF-	Fleksibilni spot	Fleksibilni spot	Postavlja ciljno područje automatskog fokusiranja pritiskanjem (AF-S).



S)			
Face/Eye Detection AF	Face/Eye Only AF / Face/Eye Priority AF / Off	Face/Eye Priority AF	Omogućivanje/onemogućivanje automatskog fokusiranja s otkrivanjem lica. <ul style="list-style-type: none"> <li>Pogledajte odjeljak „<a href="#">Praćenje s pomoću prepoznavanja lica/oči (Face/Eye Detection AF)</a>.”</li> </ul>
Push AF Mode	AF / Single-shot AF(AF-S)	AF	Postavlja način za automatsko fokusiranje pritiskanjem.
Dodirna funkcija u ručnom fokusu	Praćenje automatskog fokusa / fokus točke	AF za praćenje	Postavlja rad kad se zaslon fotografije fotoaparata dodirne u načinu ručnog fokusa.
AF Assist	On / Off	On	Kada je funkcija postavljena na On, omogućuje privremeno premoštenje automatskog fokusiranja i ručno postavljanje fokusa. <ul style="list-style-type: none"> <li>Pogledajte odjeljke „<a href="#">Ručno postavljanje automatskog fokusiranja mete (AF Assist) s pomoću web-aplikacije</a>” i „<a href="#">Ručni fokus tijekom automatskog fokusa s pomoću isporučenog infracrvenog daljinskog upravljača</a>”.</li> </ul>

[158] Izbornik fotoaparata i detaljne postavke | Izbornik snimanja

## Usporeno i ubrzano snimanje

Postavlja postavke načina usporenog i ubrzanog snimanja (pogledajte odjeljak „[Usporeno i ubrzano snimanje](#)”).

Stavka	Postavka podstavke	Tvorničke postavke	Opis
Setting	On / Off	Off	Uključenje/isključenje načina Slow & Quick Motion.
			Postavlja brzinu prijenosa za snimanja u načinu Slow & Quick Motion.

Frame Rate	1fps do 60fps / 100fps / 120fps / 150fps / 180fps / 200fps / 240fps	–	<b>Note</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dostupne postavke razlikuju se ovisno o odabranoj frekvenciji sustava, kodeku i formatu videozapisa.</li> </ul>
------------	---	---	--

[159] Izbornik fotoaparata i detaljne postavke | Izbornik snimanja

## Uključivanje/isključivanje LUT-a

Postavljanje postavki za LUT.

Stavka	Postavka podstavke	Tvorničke postavke	Opis
SDI	MLUT On / MLUT Off	MLUT Off	Odabir hoće li se primijeniti nadzor LUT-a za SDI izlaz videozapisa.
HDMI/Stream	MLUT On / MLUT Off	MLUT Off	Odabir hoće li se nadzirati LUT za videozapis s HDMI izlazom i izlazom usmjeravanja.
Proxy	MLUT On / MLUT Off	MLUT Off	Odabire hoće li se primijeniti nadzor LUT-a za proxy snimanje videozapisa.
Internal Rec	MLUT On / MLUT Off	MLUT Off	Odabire hoće li se primijeniti nadzor LUT-a za glavno snimanje videozapisa.
LUT On/Off Button Target	SDI / HDMI/Stream / SDI & HDMI/Stream	HDMI/Stream	Postavlja ciljni izlaz kojim upravlja dodjeljivi gumb dodijeljen funkciji LUT On/Off (Uključi/Isključi LUT).

[160] Izbornik fotoaparata i detaljne postavke | Izbornik snimanja

## Uklanjanje buke

Postavljanje postavki za uklanjanje buke.

### Savjet

- Postavke [Setting(Custom)] i [Level(Custom)] odražene su postavkom [Target Display].

Stavka	Postavka postavke	Tvorničke postavke	Opis
Setting(Custom)	On / Off	On	Uključenje/isključenje funkcije uklanjanja buke u načinu Custom.
Level(Custom)	Low / Mid / High	Mid	Postavlja razinu uklanjanja buke u načinu Custom.
Setting(Cine EI)	On / Off	Off	Uključenje/isključenje funkcije uklanjanja buke u načinu Cine EI.
Level(Cine EI)	Low / Mid / High	Mid	Postavlja razinu uklanjanja buke u načinu Cine EI.

[161] Izbornik fotoaparata i detaljne postavke | Izbornik snimanja

## Smanjivanje treperenja

Postavljanje postavki za ispravljanje treperenja.

Stavka	Postavka postavke	Tvorničke postavke	Opis
Mode	Auto / On / Off	Off	Postavljanje načina za ispravljanje treperenja.
Frekvencija	50Hz / 60Hz	60Hz	Postavljanje frekvencije izvora napajanja za svjetlo koje uzrokuje treperenje.

[162] Izbornik fotoaparata i detaljne postavke | Izbornik snimanja

## SteadyShot

Postavljanje postavki stabilizacije.

Stavka	Postavka postavke	Tvorničke postavke	Opis
Setting	Active / Standard / Off	Off	<p>Postavlja funkciju stabilizacije slike.</p> <p><b>Note</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Omogućuje se kada je priključen kompatibilan objektiv.</li> <li>Kad je postavljen na aktivno ili standardno, može se pojaviti neočekivano ponašanje tijekom pomicanja/nagibanja.</li> </ul>

[163] Izbornik fotoaparata i detaljne postavke | Izbornik projekt

## Osnovna postavka

Postavljanje osnovnih postavki.

Stavka	Postavka postavke	Tvorničke postavke	Opis
Shooting Mode	Custom / Cine EI	Custom	<p>Postavlja način snimanja.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pogledajte dio „Postavljanje načina snimanja” u odjeljku „<a href="#">Konfiguracija osnovnih radnji</a>”.</li> </ul>
Target Display	SDR(BT.709) / HDR(HLG)	SDR(BT.709)	Postavlja prostor boje za snimanje/emitiranje načina Custom (Prilagođeno).

[164] Izbornik fotoaparata i detaljne postavke | Izbornik projekt

## Format snimanja

Postavljanje postavki za format snimanja.

Stavka	Postavka podstavke	Tvorničke postavke	Opis
Frekvencija	59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 24 / 23.98	59,94	Odabir frekvencije sustava.
Imager Scan Mode	FF / S35	FF	Odabir veličine pretražnika.
Kodek	RAW / RAW & XAVC-I / XAVC-I / XAVC-L	XAVC-I	Postavlja kodek isječka za snimanje/reprodukciju. <b>Note</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kad je funkcija [Imager Scan Mode] postavljena na [S35], [RAW] i [RAW &amp; XAVC-I] se ne mogu odabrati.</li> </ul>
RAW Output Format	Dostupne postavke razlikovat će se ovisno o postavki [Frequency]. <ul style="list-style-type: none"> <li>Pogledajte „Postavke [RAW Output Format]” u nastavku.</li> </ul>	–	Postavlja veličinu RAW fotografije za emitiranje na vanjski RAW snimač. <b>Note</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kad je funkcija [Codec] postavljena na [RAW &amp; XAVC-I], postavka [Video Format] prebacuje se u vezi s postavkom [RAW Output Format].</li> </ul>
Format videozapisa	Dostupne postavke razlikovat će se ovisno o postavkama [Frequency], [Imager Scan Mode] i [Codec]. <ul style="list-style-type: none"> <li>Pogledajte dio „Postavke [Video Format]” u nastavku.</li> </ul>	–	Postavlja veličinu slike i brzinu bitova.

## Postavke [RAW Output Format]

Frekvencija	Imager Scan Mode	Kodek	Setting
-------------	------------------	-------	---------

59,94 / 50 / 29,97 / 25 / 23,98	FF	RAW / RAW & XAVC-I	4096×2160 <b>3840×2160</b>
24	FF	RAW / RAW & XAVC-I	<b>4096×2160</b>

- Zadane su vrijednosti podebljane.
- Uvjeti prema kojima se funkcija [RAW Output Format] ne smije izostaviti.

## Postavke [Video Format]

Frekvencija	Imager Scan Mode	Kodek	Setting
59,94 / 50 / 29,97 / 25 / 23,98	FF	RAW	–
		RAW i XAVC-I	4096×2160P <b>3840×2160P</b>
		XAVC-I	4096×2160P <b>3840×2160P</b> 1920×1080P
		XAVC-L	<b>3840×2160P</b> 1920×1080P 50 1920×1080P 35
	S35	XAVC-I	<b>1920×1080P</b>
		XAVC-L	<b>1920×1080P</b> <b>50</b> 1920×1080P 35
24	FF	RAW	–
		RAW & XAVC-I / XAVC-I	<b>4096×2160P</b>

- Zadane su vrijednosti podebljane.

[165] Izbornik fotoaparata i detaljne postavke | Izbornik projekt

## Postavka Cine EI

Postavlja postavke načina Cine EI (pogledajte dio „Postavljanje načina snimanja” u odjeljku „[Konfiguracija osnovnih radnji](#)”).

Stavka	Postavka podstavke	Tvorničke postavke	Opis
Color Gamut	S-Gamut3/SLog3 / S-Gamut3.Cine/SLog3	S-Gamut3.Cine/SLog3	Postavljanje prostora boje u načinu Cine EI.

[166] Izbornik fotoaparata i detaljne postavke | Izbornik snimanja

## Istovremeno snimanje

Postavlja postavke načina istovremenog snimanja u dva utora (pogledajte odjeljak „Istovremeno snimanje na memorijsku karticu A i B (2-slot Simul Rec)”).

Stavka	Postavka podstavke	Tvorničke postavke	Opis
Setting	On / Off	Off	Uključuje/isključuje način istovremenog snimanja u dva utora.
Rec Button Set	Gumb Rec: [SlotA SlotB] 2. gumb Rec: [SlotA SlotB] / Gumb Rec: [SlotA] 2. gumb Rec: [SlotB] / gumb Rec: [SlotB] 2. gumb Rec: [SlotA]	Gumb Rec: [SlotA SlotB] 2. gumb Rec: [SlotA SlotB]	Dodjela gumba za snimanje za upravljanje pojedinim medijima za snimanje.

[167] Izbornik fotoaparata i detaljne postavke | Izbornik projekt

## Proxy snimanje

Postavlja postavke načina proxy snimanja (pogledajte odjeljak „Proxy snimanje”).

Stavka	Postavka postavke	Tvorničke postavke	Opis
Setting	On / Off	Off	Uključenje/isključenje načina za snimanje proxy.
Audio Channel	CH1/CH2 / CH3/CH4	CH1/CH2	Odabir zvučnog kanala za snimanje podataka proxy.

[168] Izbornik fotoaparata i detaljne postavke | Izbornik projekt

## Intervalno snimanje

Postavlja postavke načina intervalnog snimanja (pogledajte odjeljak „Isprekidano snimanje videozapisa (Interval Rec)”).

Stavka	Postavka postavke	Tvorničke postavke	Opis
Setting	On / Off	Off	Uključenje/isključenje načina za snimanje s intervalima. (Uključenjem ovog načina postavljanjem na On svi drugi posebni načini isključuju se postavljanjem na Off).
Interval Time	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 15 / 20 / 30 / 40 / 50 (sek) 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 15 / 20 / 30 / 40 / 50 (min) 1 / 2 / 3 / 4 / 6 / 12 / 24 (sati)	1	Postavljanje intervala između snimanja u načinu snimanja Interval Rec recording (kada je način Interval Rec uključen s On).
Number	1 kadar / 2 kadra / 3 kadra / 6 kadrova / 9 kadrova / 12 kadrova Dostupne postavke razlikovat će se ovisno o	<b>59.94P/50P</b> : 2 kadra	Postavljanje broja kadrova po snimanju u načinu



of Frames	učestalosti kadrovi odabranog formata videozapisa. <b>59.94P/50P:</b> 2 kadra / 6 kadrova / 12 kadrova <b>29.97P/25P/24P/23.98P:</b> 1 kadar / 3 kadra / 6 kadrova / 9 kadrova	<b>29.97P/25P/24P/23.98P:</b> 1 kadar	snimanja Interval Rec recording (kada je način Interval Rec uključen s On).
--------------	--	--	---

[169] Izbornik fotoaparata i detaljne postavke | Izbornik projekt

## Snimanje predmemorije fotografije

Postavlja postavke načina snimanja predmemorije fotografija (pogledajte odjeljak „[Snimanje fotografija iz predmemorije \(Picture Cache Rec\)](#)”).

Stavka	Postavka postavke	Tvorničke postavke	Opis
Setting	On / Off	Off	Uključenje/isključenje funkcije fotografija u predmemoriju.
Veličina predmemorije	Kratko / srednje / dugo / maksimalno	Maks.	Postavljanje vremena za nakupljanje slika u predmemoriji za slike (vrijeme snimanja u predmemoriju za slike).
Cache Rec Time	–	–	Prikaz vremena za nakupljanje slika u predmemoriji za fotografije (vrijeme snimanja u predmemoriju za fotografije).

[170] Izbornik fotoaparata i detaljne postavke | Izbornik projekt

## SDI/HDMI kontrola snimanja

Postavljanje postavki za upravljanje snimanjem putem SDI/HDMI.

Stavka	Postavka postavke	Tvorničke postavke	Opis
--------	-------------------	--------------------	------

Setting	Off / SDI/HDMI Remote I/F / Parallel Rec	Off	<p>Postavljanje upravljanja pokretanjem/zaustavljanjem snimanja povezanog vanjskog uređaja putem izlaznog signala SDI/HDMI.</p> <p><b>Isključeno:</b> nemojte upotrebljavati daljinski upravljač.</p> <p><b>SDI/HDMI daljinski I/F:</b> upravljanje snimanjem zaustavljanja/pokretanja vanjskog povezanog uređaja kad nijedan medij nije umetnut u jedinicu. Nije sinkronizirano s točnosti kadrova na medij jedinice.</p> <p><b>Paralelno snimanje:</b> kontrola snimanja zaustavljanja/pokretanja vanjskog povezanog uređaja kad je medij umetnut u jedinicu. Sinkronizirano s točnosti kadrova na mediju jedinice.</p> <div style="background-color: #f0f0f0; padding: 10px; border-radius: 5px;"> <p><b>Note</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Za upravljanje s pomoću HDMI izlaznog signala postavite funkciju [TC/Media] &gt; [HDMI TC Out] &gt; [Setting] na [On] u izborniku fotoaparata.</li> </ul> </div>
---------	--	-----	--

[171] Izbornik fotoaparata i detaljne postavke | Izbornik projekt

## Dodjeljivi gumbi

Postavlja funkciju dodjele dodjeljivim gumbima (<1> do <9>) i [Focus Hold Button].

Sljedeće se funkcije mogu dodijeliti.

**[Off]:** nema dodjele funkcije.

**[Base ISO/Sensitivity]:** prebacuje osnovnu osjetljivost senzora fotografija.

**[AGC]:** uključuje/isključuje AGC funkciju.

**[Push AGC]:** omogućava AGC funkciju kad je gumb pritisnut.

**[ND Filter]**

- U varijabilnom načinu rada: prilagođava prozirnost ND filtra. Pritisnite i držite prekidač između Jasno / Ručno / Automatski.
- U unaprijed postavljenom načinu: pritisnite i držite kako biste prebacili unaprijed postavljene postavke.

**[ND Filter Position]:** prebacuje ND filtre.

**[Auto ND Filter]:** uključuje/isključuje automatsku funkciju ND filtra.

**[Push Auto ND]:** omogućava automatsku funkciju ND filtra kad je gumb pritisnut.

**[Auto Iris]:** uključuje/isključuje funkciju blende.

**[Push Auto Iris]:** omogućava automatsku funkciju blende kad je gumb pritisnut.

**[Bokeh Control]:** uključuje/isključuje način zamućivanja.

**[Auto Shutter]:** uključuje/isključuje automatsku funkciju zatvarača.

**[AE Level/Mode]:** prilagođava AE razinu. Pritisnite i držite za prebacivanje AE načina.

**[Backlight]:** prebacuje između pozadinske rasvjete i standardnog.

**[Spotlight]:** prebacuje između reflektora i standardnog.

**[Preset White Select]:** prebacuje vrijednost unaprijed postavljenog načina ravnoteže bijele boje.

**[ATW]:** uključuje/isključuje ATW funkciju.

**[ATW Hold]:** pauzira rad funkcije ATW.

**[AF Speed/Sens.]:** prebacuje postavku brzine AF prijelaza i postavku osjetljivosti pomicanja AF subjekta.

**[Focus Setting]:** postavlja područje fokusa.

**[Face/Eye Detection AF]:** prebacuje postavke AF prepoznavanja lica.

**[Push AF Mode]:** prebacuje postavku načina Push AF.

**[Push AF/MF]:** u načinu ručnog fokusa aktivira AF dok je gumb pritisnut. U načinu automatskog fokusiranja uključuje ručno fokusiranje dok je gumb pritisnut.

**[Focus Hold]:** u automatskom načinu fokusa fokus je fiksiran kad je gumb pritisnut.

**[S&Q Motion]:** uključuje/isključuje funkciju usporenog i ubrzanog snimanja. Postavljanje brzine prijenosa snimanja, ako se pritisne i zadrži gumb.

**[LUT On/Off]** uključuje/isključuje funkciju LUT-a. Cilj prebacivanja postavlja se s pomoću funkcije [Shooting] > [LUT On/Off] > [LUT On/Off Button Target].

**[SteadyShot]:** prebacuje se između aktivnog, standardnog i isključenog.

**[Crop Select]:** prebacuje se na način skeniranja pretražnika. Prebacivanje je omogućeno kad je unutar raspona bez promjene formata snimanja.

**[Rec]** pokretanje/zaustavljanje snimanja.

**[Picture Cache Rec]:** uključuje/isključuje način snimanja fotografija za predmemoriju.

**[Rec Review]:** uključuje/isključuje funkciju pregleda snimanja.

**[Clip Flag OK]:** izvršava funkciju Add OK (Dodaj OK). Pritisnite dva puta za izvođenje Delete Clip Flag.

**[Clip Flag NG]:** izvršava funkciju Add NG (Dodaj NG). Pritisnite dva puta za izvođenje Delete Clip Flag.

**[Clip Flag Keep]:** izvršava funkciju Add KEEP (Dodaj KEEP). Pritisnite dva puta za izvođenje Delete Clip Flag.

**[Slot Select]** prebacuje se između utora za memoriju (A) i (B).

**[Color Bars]:** uključuje/isključuje trake boja.

**[DURATION/TC/U-BIT]:** prebacuje se između vremenskog koda, korisničkih informacija i trajanja.

**[Display]:** uključuje/isključuje indikatore zaslona.

**[Lens Info]:** prebacuje indikator dubine polja.

**[Video Signal Monitor]:** prebacuje nadzor signala videozapisa.

**[Marker]:** uključuje/isključuje funkciju markera.

**[Thumbnail]:** prikazuje/izlazi iz zaslona minijature.

**[Auto Upload (Proxy)]:** uključuje/isključuje automatski prijenos proxy snimanja.

**[Direct Menu]:** prikazuje/izlazi iz izravnog izbornika.

**[User Menu]:** prikazuje/izlazi iz izbornika User (Korisnik).

[172] Izbornik fotoaparata i detaljne postavke | Izbornik Boja/izgled

## Datoteka scene

Postavlja postavke povezane s datotekama scena (pogledajte odjeljak „Snimanje sa željenim izgledom”).

Stavka	Postavka podstavke	Tvorničke postavke	Opis
Pozivanje	–	–	Učitavanje datoteke kadra pohranjene u internu memoriju i primjena postavki kao trenutačnih postavki za kvalitetu slike.
Pohrana	–	–	Sprema trenutačno stanje kvalitete slike kao datoteku kadra u internu memoriju.
Delete	–	–	Brisanje datoteke kadra pohranjene u internu memoriju.
Opoziv unaprijed postavljene postavke	<p><b>Kad je način snimanja postavljen na Custom (Prilagođeno) i Target Display (Prikaz cilja) postavljen na SDR(BT.709):</b> S-Cinetone / Standard / Still / ITU709</p> <p><b>Kad je način snimanja postavljen na Custom (Prilagođeno) i Target Display (Prikaz cilja) postavljen na HDR(HLG):</b> HLG Live / HLG Natural</p>	–	Primjenjuje unaprijed postavljene postavke kvalitete slike (ponovno ispisivanje nije moguće) kao trenutačne postavke kvalitete slike.

[173] Izbornik fotoaparata i detaljne postavke | Izbornik Boja/izgleda

# Osnovni izgled

Postavljanje postavki povezanih s temeljnim izgledom.

Stavka	Postavka podstavke	Tvorničke postavke	Opis
Select	<p><b>Kad je način snimanja postavljen na Custom (Prilagođeno) i Target Display (Prikaz cilja) postavljen na SDR(BT.709):</b> S-Cinetone / Standard / Still / ITU709 / User1 to User16</p> <p><b>Kad je način snimanja postavljen na Custom (Prilagođeno) i Target Display (Prikaz cilja) postavljen na HDR(HLG):</b> HLG Live / HLG Natural / User1 to User16</p> <p><b>Kad je način snimanja postavljen na Cine EI:</b> s709 / 709(800) / S-Log3 / User1 to User16</p>	<p><b>Kad je način snimanja postavljen na Custom (Prilagođeno) i Target Display (Prikaz cilja) postavljen na SDR(BT.709):</b> S-Cinetone</p> <p><b>Kad je način snimanja postavljen na Custom (Prilagođeno) i Target Display (Prikaz cilja) postavljen na HDR(HLG):</b> HLG Live</p> <p><b>Kad je način snimanja postavljen na Cine EI:</b> s709</p>	Odabire temeljni izgled.
Delete	–	–	Briše odabrani temeljni izgled.
Delete All	–	–	Briše sve temeljne izgled.
Input	S-Gamut3/SLog3 / S-Gamut3.Cine/SLog3	S-Gamut3.Cine/SLog3	Postavlja ulazni gamut za osnovni izgled odabran s pomoću funkcije [Select].
Izlaz	BT.709 / HLG	BT.709	Postavlja gamut izlazne boje za osnovni izgled odabran s pomoću funkcije [Select].

AE Level Offset	0EV / 1/3EV / 2/3EV / 1EV / 4/3EV / 5/3EV / 2EV	0EV	Postavlja vrijednost referentne ekspozicije za osnovni izgled odabran s pomoću funkcije [Select].
-----------------------	--	-----	---

[174] Izbornik fotoaparata i detaljne postavke | Izbornik Boja/Izgled

## Ponovno postavljanje postavki boje

Ponovno postavlja postavke izbornika [Paint/Look], bez osnovnog izgleda.

Stavka	Postavka postavke	Tvorničke postavke	Opis
Ponovno postavljanje bez funkcije Base Look	Execute / Cancel	–	Ponovno postavlja postavke izbornika [Paint/Look], bez osnovnog izgleda. <b>Izvrši:</b> Izvršite funkciju.

[175] Izbornik fotoaparata i detaljne postavke | Izbornik Boja/izgleda

## Crna boja

Postavljanje postavki za crnu boju.

Stavka	Postavka postavke	Tvorničke postavke	Opis
Master Black	od -99,0 do +99,0	±0,0	Postavljanje glavne razine crne boje.
R Black	od -99,0 do +99,0	±0,0	Postavljanje razine R crne boje.
B Black	od -99,0 do +99,0	±0,0	Postavljanje razine B crne boje.

[176] Izbornik fotoaparata i detaljne postavke | Izbornik Boja/izgleda

## Komprimiranje

Postavljanje postavki za korekciju komprimiranja.

Stavka	Postavka podstavke	Tvorničke postavke	Opis
Setting	<p><b>Kad je Target Display (Prikaz cilja) postavljen na SDR(BT.709):</b> Uključeno / Isključeno / -- -</p> <p><b>Kad je Target Display (Prikaz cilja) postavljen na HDR(HLG):</b> Uključeno / Isključeno / -- -</p>	<p><b>Kad je Target Display (Prikaz cilja) postavljen na SDR(BT.709):</b>Isključeno</p> <p><b>Kad je Target Display (Prikaz cilja) postavljen na HDR(HLG):</b>Isključeno</p>	<p>Uključenje/isključenje funkcije korekcije komprimiranja.</p> <p><b>Note</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Omogućeno je samo kad je funkcija [Base Look] &gt; [Select] postavljena na [Standard], [ITU709], [HLG Live] ili [HLG Natural].</li> </ul>
Auto Knee	<p><b>Kad je Target Display (Prikaz cilja) postavljen na SDR(BT.709):</b> Uključeno / Isključeno / -- -</p> <p><b>Kad je Target Display (Prikaz cilja) postavljen na HDR(HLG):</b> Uključeno / Isključeno / -- -</p>	<p><b>Kad je Target Display (Prikaz cilja) postavljen na SDR(BT.709):</b>Uključeno</p> <p><b>Kad je Target Display (Prikaz cilja) postavljen na HDR(HLG):</b>Isključeno</p>	<p>Uključenje/isključenje funkcije automatskog komprimiranja.</p> <p><b>Note</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Omogućeno samo kad je funkcija [Base Look] &gt; [Select] postavljena na [Standard] ili [ITU709].</li> </ul>
Point	Od 75 % do 109 %	90 %	Postavljanje podešavanja pojedinosti u osvijetljenim područjima.
Slope	od -99 do +99	±0	Postavljanje podešavanja pojedinosti u osvijetljenim područjima nagiba.

[177] Izbornik fotoaparata i detaljne postavke | Izbornik Boja/izgled

## Detalj

Postavlja postavke namještanja detalja.

Stavka	Postavka postavke	Tvorničke postavke	Opis
Setting	On / Off	On	Uključenje/isključenje funkcije detalja.
Level	od -7 do +7	±0	Postavljanje razine detalja.
Ručne postavke	Uključeno/isključeno/ ---	Off	Uključenje/isključenje funkcije ručnog namještanja detalja.
Balans V/H	od -2 do +2	±0	Postavljanje balansa između okomitog (V) i vodoravnog detalja (H) za ručno namještanje detalja.
Balans B/W	Vrsta 1 / Vrsta 2 / Vrsta 3 / Vrsta 4 / Vrsta 5	Type3	Postavlja balans između crnog (B) detalja za slabo osvijetljena područja i bijelog (W) detalja za visoko osvijetljena područja za ručno namještanje detalja.
Ograničenje	od 0 do 7	7	Postavljanje razine ograničenja detalja za ručno namještanje detalja.
Crispening	od 0 do 7	0	Postavljanje razine crispeninga za ručno namještanje detalja.
Visoko osvijetljeni detalj	od 0 do 4	0	Postavljanje razine detalja visoke osvijetljenosti za ručno namještanje detalja.

[178] Izbornik fotoaparata i detaljne postavke | Izbornik Boja/izgled

## Matrica

Postavljanje postavki za korekciju matrice.

--	--	--	--



Stavka	Postavka postavke	Tvorničke postavke	Opis
User Matrix	On / Off	Off	Uključenje/isključenje funkcije korekcije korisničke matrice.
User Matrix Level	od -99 do +99	±0	Podešavanje zasićenja boje na cijeloj slici.
User Matrix Phase	od -99 do +99	±0	Podešavanje tona boje (faze) na cijeloj slici.
User Matrix R-G	od -99 do +99	±0	Postavljanje korisnički definirane korisničke matrice R-G.
User Matrix R-B	od -99 do +99	±0	Postavljanje korisnički definirane korisničke matrice R-B.
User Matrix G-R	od -99 do +99	±0	Postavljanje korisnički definirane korisničke matrice G-R.
User Matrix G-B	od -99 do +99	±0	Postavljanje korisnički definirane korisničke matrice G-B.
User Matrix B-R	od -99 do +99	±0	Postavljanje korisnički definirane korisničke matrice B-R.
User Matrix B-G	od -99 do +99	±0	Postavljanje korisnički definirane korisničke matrice B-G.

[179] Izbornik fotoaparata i detaljne postavke | Izbornik Boja/izgled

## Višestruka matrica

Postavljanje postavki za korekciju višestruke matrice.

Stavka	Postavka postavke	Tvorničke postavke	Opis
Setting	On / Off	Off	Uključenje/isključenje funkcije korekcije višestruke matrice.
			Ponovno postavljanje nijanse i

Reset	Execute / Cancel	–	zasićenja svake boje osi na zadane vrijednosti.
Axis	B / B+ / MG- / MG / MG+ / R / R+ / YL- / YL / YL+ / G- / G / G+ / CY / CY+ / B-	B	Odabir osovine.
Hue	od -99 do +99	±0	Postavljanje nijanse boje koja se upotrebljava za korekciju višestruke matrice.
Zasićenost	od -99 do +99	±0	Postavljanje zasićenja boje koja se upotrebljava za korekciju višestruke matrice.

[180] Izbornik fotoaparata i detaljne postavke | Izbornik pomicanje/nagibanje

## P/T ubrzanje

Postavlja postavke povezane s ubrzanjem rada pomicanja/nagibanja.

Stavka	Postavka postavke	Tvorničke postavke	Opis
Krivulja nagiba	od 1 do 9	8	Odabire ubrzanje / usporavanje pomicanja / nagibanja. Što je taj broj veći, to je veće ubrzanje.

[181] Izbornik fotoaparata i detaljne postavke | Izbornik vremenski kod / medij

## Vremenski kod

Postavljanje postavki vremenskog koda.

Stavka	Postavka postavke	Tvorničke postavke	Opis
	Preset /		Postavljanje načina izvođenja vremenskog koda. <b>Unaprijed postavljeno:</b> pokreće izvođenje od unaprijed postavljene vrijednosti.

Mode	Regen / Clock	Preset	<b>Regeneracija:</b> pokretanje izvođenja od vremenskog koda do završetka prethodnog isječka. <b>Sat:</b> upotrebljava interni sat kao vremenski kod.
Pokreni	Rec Run / Free Run	Rec Run	<b>Izvršavanje snimanja:</b> izvršava samo snimanje. <b>Slobodno izvršanje:</b> uvijek se izvršava bez obzira na snimanje.
Setting	–	–	Postavljanje vremenskog koda na proizvoljnu vrijednost. <b>Postavljanje:</b> postavlja vrijednost.
Reset	Execute / Cancel	–	Ponovno postavljanje vremenskog koda na 00:00:00:00. <b>Izvrši:</b> Izvršite funkciju.
TC Format	DF / NDF	DF	Postavljanje formata vremenskog koda. <b>DF:</b> ispadanje kadra <b>NDF:</b> neispadanje kadra

[182] Izbornik fotoaparata i detaljne postavke | Izbornik vremenski kod / medij

## Prikaz vremenskog koda

Postavljanje postavki prikaza podataka o vremenu.

Stavka	Postavka podstavke	Tvorničke postavke	Opis
Display Select	Timecode / Users Bit / Duration	Vremenski kod	Zamjena prikaza podataka o vremenu.

[183] Izbornik fotoaparata i detaljne postavke | Izbornik vremenskog koda / medija

## Korisničke informacije

Postavljanje postavki za korisničke informacije.

--	--	--	--

Stavka	Postavka postavke	Tvorničke postavke	Opis
Mode	Fix / Time	Primjena	Postavljanje načina za korisničke informacije. <b>Fiksno:</b> upotreba proizvoljne fiksne vrijednosti u korisničkim informacijama. <b>Vrijeme:</b> upotrebljava trenutni sat, minutu i sekundu u korisničkim informacijama.
Setting	–	–	Postavljanje korisničkih informacija na proizvoljnu vrijednost.

[184] Izbornik fotoaparata i detaljne postavke | Izbornik vremenskog koda / medija

## HDMI TC izlaz

Postavljanje postavki za izvoz vremenskog koda pri primjeni priključnice HDMI.

Stavka	Postavka postavke	Tvorničke postavke	Opis
Setting	On / Off	Off	Postavljenja izvoza vremenskog koda na uređaje za druge svrhe putem priključnice HDMI.

[185] Izbornik fotoaparata i detaljne postavke | Izbornik vremenskog koda / medija

## Format naziva isječka

Postavljanje postavki za dodjelu naziva i brisanje isječaka.

Stavka	Postavka postavke	Tvorničke postavke	Opis
Title Prefix	nnn_ (nnn su zadnje tri znamenke serijskog broja) (maks. prikaz od	nnn	Postavljanje dijela naslova (od 4 do 46 znakova) u nazivu isječka. Otvaranje zaslona za unos niza znakova. <ul style="list-style-type: none"> <li>Pojedinosti po naslovima postavki i zaslonu unosa znakova pogledajte u odjeljcima</li> </ul>

	sedam znamenki)		„Postavljanje naslova” i „Struktura zaslona unosa niza znakova”.
Number Set	od 0001 do 9999	0001	Postavljanje četveroznamenkastog brojanog sufiksa za naziv isječka.

## Postavljanje naslova

- 1** Odaberite znak koji ćete umetnuti na položaj pokazivača u području [Title Prefix] iz područja odabira znakova s pomoću gumba sa strelicama na upravljačkoj ploči GUI (označen je znak) i pritisnite gumb [Set] na upravljačkoj ploči GUI.

Odabrani znak se umeće, a pokazivač se pomiče udesno.

- 2** Ponovite 1. korak za postavljanje naslova.

Po potrebi primijenite [BS].

- 3** Nakon postavljanja naslova odaberite [Done] kako biste zatvorili zaslon za unos niza znakova.

- Pojedinosti o radu na zaslonu unosa znakova pogledajte u odjeljku „[Unos niza znakova](#)”.

Mogu se odabrati sljedeći znakovi.

!#\$%()+,.-;=@[ ]^\_~ space

0123456789

abcdefghijklmnopqrstuvwxy

ABCDEFGHIJKLMNPOQRSTUVWXYZ

[186] Izbornik fotoaparata i detaljne postavke | Izbornik vremenskog koda / medija

## Ažuriranje medija

Ažurira datoteku upravljanja na memorijskim karticama (pogledajte odjeljak „[Oporavak memorijske kartice](#)”).

Stavka	Postavka podstavke	Tvorničke postavke	Opis
--------	--------------------	--------------------	------

Media(A)	Execute / Cancel	–	Ažuriranje datoteke za upravljanje na memorijskoj kartici u utoru A. <b>Izvrši:</b> Izvršite funkciju.
Media(B)	Execute / Cancel	–	Ažuriranje datoteke za upravljanje na memorijskoj kartici u utoru B. <b>Izvrši:</b> Izvršite funkciju.

[187] Izbornik fotoaparata i detaljne postavke | Izbornik vremenskog koda / medija

## Formatiranje medija

Formatira (inicijalizira) memorijske kartice (pogledajte odjeljak „[Formatiranje \(inicijalizacija\) memorijskih kartica](#)”).

Stavka	Postavka podstavke	Tvorničke postavke	Opis
Media(A)	Puni format / brzi format / otkazivanje	–	Formatiranje memorijske kartice u utoru A.
Media(B)	Puni format / brzi format / otkazivanje	–	Formatiranje memorijske kartice u utoru B.

[188] Izbornik fotoaparata i detaljne postavke | Izbornik vremenskog koda / medija

## Trajanje medija

Prikazuje preostalo trajanje memorijskih kartica.

Stavka	Postavka podstavke	Tvorničke postavke	Opis
Media(A)	–	–	Prikazuje preostalo trajanje memorijske kartice u utoru A.
Media(B)	–	–	Prikazuje preostalo trajanje memorijske kartice u utoru B.

**Note**

- Potrebne su memorijske kartice koje podržavaju prikaz preostalog trajanja medija.

[189] Izbornik fotoaparata i detaljne postavke | Izbornik nadzora

**Izlazni format**

Postavljanje postavki za izlazni format.

Stavka	Postavka podstavke	Tvorničke postavke	Opis
SDI	Pojediniosti o postavkama pogledajte u odjeljku „ <a href="#">Izlazni formati i ograničenja</a> ”.	–	Postavljanje izlazne razlučivosti za SDI i HDMI.
HDMI		–	

[190] Izbornik fotoaparata i detaljne postavke | Izbornik nadzora

**Uključivanje/isključivanje prikaza**

Postavljanje prikaza postavki za stavke.

Za prikaz stavke prikaza odaberite On (Uključeno). Za skrivanje stavke prikaza odaberite Off (Isključeno).

Stavka	Postavka podstavke	Tvorničke postavke
File Transfer Status	On / Off	On
Rec/Play Status	On / Off	On
RAW Output Control Status	On / Off	On
Tally	On / Off	On
Focus Mode	On / Off	On

Focus Position	On / Off	On
Focus Area Indicator	On / Off	On
Focus Area Ind.(AF-S)	On / Off	On
Face/Eye Detection Frame	On / Off	On
Lens Info	On / Off	Off
Imager Scan Mode	On / Off	On
Rec Format	On / Off	On
Frame Rate	On / Off	On
Zoom Position	On / Off	On
SteadyShot	On / Off	On
Base Look/Rec Look	On / Off	On
SDI/HDMI Rec Control	On / Off	On
Monitoring Look	On / Off	On
Proxy Status	On / Off	On
Base ISO/Sensitivity	On / Off	On
Media Status	On / Off	On
Clip Name	On / Off	On
White Balance	On / Off	On
Scene File	On / Off	On
Focus Indicator	On / Off	On
Auto Exposure Mode	On / Off	On
Auto Exposure Level	On / Off	On
Vremenski kod	On / Off	On
ND Filter	On / Off	On
Blenda	On / Off	On



ISO/Gain/EI	On / Off	On
Shutter	On / Off	On
Level Gauge	On / Off	On
Audio Level Meter	On / Off	On
Video Level Warning	On / Off	On
Clip Number	On / Off	On
Notice Message	On / Off	On

[191] Izbornik fotoaparata i detaljne postavke | Izbornik nadzora

## Nadzor videosignala

Postavlja postavke nadzora videosignala.

Stavka	Postavka podstavke	Tvorničke postavke	Opis
Setting	Off / Waveform / Vector / Histogram	Off	Postavlja vrstu nadzora videosignala.
Razina oznake 1	Od 0 % do 109 %	70 %	Postavlja razinu osvijetljenosti na razinu oznake 1.
Razina oznake 2	Od 0 % do 109 %	100 %	Postavlja razinu osvijetljenosti na razinu oznake 2.

[192] Izbornik fotoaparata i detaljne postavke | Izbornik nadzora

## Oznaka

Postavljanje postavki za oznake za zaslonu.

Stavka	Postavka podstavke	Tvorničke	Opis
--------	--------------------	-----------	------

		postavke	
Setting	On / Off	On	Uključenje/isključenje svih oznaka na zaslonu.
Color	White / Yellow / Cyan / Green / Magenta / Red / Blue	Bijeli	Odabir boje signala oznaka.
Center Marker	1 / 2 / 3 / 4 / Off	Off	Odabir oznake središta.
Safety Zone	On / Off	Off	Uključenje/isključenje oznake sigurnog područja.
Safety Area	80% / 90% / 92.5% / 95%	90 %	Odabir veličine oznake sigurnog područja (kao postotak ukupne veličine zaslona).
Aspect Marker	Line / Mask / Off	Off	Odabir vrste oznake omjera.
Aspect Mask	od 0 do 15	12	Odabir razine videosignala izvan oznake.
Aspect Safety Zone	On / Off	Off	Uključenje/isključenje oznake omjera u sigurnom području.
Aspect Safety Area	80% / 90% / 92.5% / 95%	90 %	Odabir veličine oznake omjera sigurnog područja (kao postotak ukupne veličine zaslona).
Aspect Select	1:1 / 4:3 / 13:9 / 14:9 / 15:9 / 16:9 / 17:9 / 1.66:1 / 1.85:1 / 2.35:1 / 2.39:1 / Custom (Prilagođeno)	2.39:1	Odabir način za prikaz oznake omjera.
Custom Aspect Ratio	Unesite arbitranu vrijednost.	01.00:01,00	<p>Postavljanje razmjera proporcija na proizvoljnu vrijednost.</p> <p><b>Note</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Omogućeno kad je funkcija [Aspect Select] postavljena na [Custom].</li> </ul>

Guide Frame	On / Off	Off	Uključenje/isključenje prikaza okvira za navođenje.
100% Marker	On / Off	Off	Uključenje/isključenje oznake za 100 %.
User Box	On / Off	Off	Uključenje/isključenje oznake korisničke kutije.
User Box Width	od 3 do 479	240	Postavljanje širine oznake korisničkog okvira (udaljenost od sredine do lijevog i desnog ruba).
User Box Height	od 3 do 269	135	Postavljanje visine oznake korisničkog okvira (udaljenost od sredine do gornjeg i donjeg ruba).
User Box H Position	od -476 do +476	0	Postavljanje vodoravnog položaja sredine oznake korisničkog okvira.
User Box V Position	od -266 do +266	0	Postavljanje okomitog položaja sredine oznake korisničkog okvira.

[193] Izbornik fotoaparata i detaljne postavke | Izbornik zvuka

## Ulaz zvuka

Postavljanje postavki za ulazni zvuk.

Stavka	Postavka podstavke	Tvorničke postavke	Opis
Odaberite AUDIO IN	MIC / LINE	MIC	Odabire vrstu uređaja povezanog na priključak AUDIO IN.
Fantomsko napajanje	On / Off	Off	Prikazuje status fantomskog izvora napajanja od +48 V.

od +48 V			
CH1 Input Select	AUDIO IN CH1	AUDIO IN CH1	Prikazuje ulazni izvor za snimanja na kanal 1.
CH2 Input Select	AUDIO IN CH1 / AUDIO IN CH2	AUDIO IN CH2	Uklapanje izvora unosa za snimanje na kanalu 2.
CH3 Input Select	Off / AUDIO IN CH1	AUDIO IN CH1	Uklapanje izvora unosa za snimanje na kanalu 3.
CH4 Input Select	Off / AUDIO IN CH1 / AUDIO IN CH2	AUDIO IN CH2	Uklapanje izvora unosa za snimanje na kanalu 4.
AUDIO IN CH1 MIC Ref.	-80 dB / -70 dB / -60 dB / -50 dB / -40 dB / -30 dB	-50dB	Postavlja razinu reference snimanja za XLR ulaz mikrofona s AUDIO IN CH1.
AUDIO IN CH2 MIC Ref.	-80 dB / -70 dB / -60 dB / -50 dB / -40 dB / -30 dB	-50dB	Postavlja razinu reference snimanja za XLR ulaz mikrofona s AUDIO IN CH2.
Line Input Reference	+4dB / 0dB / -3dB / EBUL	+4dB	Postavlja razinu referentnog ulaza kad je funkcija [AUDIO IN Select] postavljena na LINE.
Reference Level	-20dB / -18dB / -16dB / -12dB / EBUL	-20 dB	Odabir razine snimanja za referentni tonski signal od 1 kHz.
CH1 Wind Filter	On / Off	Off	Omogućivanje/onemogućivanje filtera za smanjenje vjetrova za snimanje na kanalu 1.
CH2 Wind Filter	On / Off	Off	Omogućivanje/onemogućivanje filtera za smanjenje vjetrova za snimanje na kanalu 2.
CH3 Wind Filter	On / Off	Off	Omogućivanje/onemogućivanje filtera za smanjenje vjetrova za snimanje na kanalu 3.
CH4 Wind Filter	On / Off	Off	Omogućivanje/onemogućivanje filtera za smanjenje vjetrova za snimanje na kanalu 4.
CH1 Level	Auto / Manual	Auto	Odabire automatsku prilagodbu razine ulaza zvuka ili ručnu prilagodbu za snimanje na kanalu

Control			1.
CH2 Level Control	Auto / Manual	Auto	Odabire automatsku prilagodbu razine ulaza zvuka ili ručnu prilagodbu za snimanje na kanalu 2.
CH3 Level Control	Auto / Manual	Auto	Odabire automatsku prilagodbu razine ulaza zvuka ili ručnu prilagodbu za snimanje na kanalu 3.
CH4 Level Control	Auto / Manual	Auto	Odabire automatsku prilagodbu razine ulaza zvuka ili ručnu prilagodbu za snimanje na kanalu 4.
CH1 Input Level	od 0 do 99	49	Postavljanje razine unosa za snimanje na kanalu 1.
CH2 Input Level	od 0 do 99	49	Postavljanje razine unosa za snimanje na kanalu 2.
CH3 Input Level	od 0 do 99	49	Postavljanje razine unosa za snimanje na kanalu 3.
CH4 Input Level	od 0 do 99	49	Postavljanje razine unosa za snimanje na kanalu 4.
Master Input Level	od 0 do 99	99	Postavlja glavnu razinu ulaza zvuka.
Limiter Mode	Off / -6dB / -9dB / -12dB / -15dB / -17dB	Off	Odabir karakteristika limitatora za velike ulazne signale pri ručnom podešavanju razine ulaza zvuka.
CH1&2 AGC Mode	Mono / Stereo	Stereo	Postavljanje načina za automatsko podešavanje razine za kanal za snimanje 1 i kanal 2. Kada je postavljena na Stereo, funkcija AGC povezuje se između kanala.
CH3&4 AGC Mode	Mono / Stereo	Stereo	Postavljanje načina za automatsko podešavanje razine za kanal za snimanje 3 i kanal 4. Kada je postavljena na Stereo, funkcija AGC povezuje se između kanala.
AGC Spec	-6dB / -9dB / -12dB / -15dB / -17dB	-6 dB	Odabir karakteristika za AGC.

1kHz Tone on Color Bars	On / Off	Off	<p>Uključenje/isključenje referentnog tonskog signala od 1 kHz pri prikazu stupaca boje.</p> <p><b>Note</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kad je postavljen na [On], referentni ton signala od 1 kHz postavljen za snimanja na kanalu 3 i kanalu 4, čak ako su [CH3 Input Select] i [CH4 Input Select] postavljeni na [Off].</li> </ul>
-------------------------	----------	-----	--

[194] Izbornik fotoaparata i detaljne postavke | Izbornik zvuka

## Ulaz zvuka

Postavljanje postavki za izlazni zvuk.

Stavka	Postavka postavke	Tvorničke postavke	Opis
HDMI/Stream Output CH	CH1/CH2 / CH3/CH4	CH1/CH2	Postavljanje kombinacije zvučnih kanala na izlazu HDMI/usmjeravanje.

[195] Izbornik fotoaparata i detaljne postavke | Izbornik minijatura

## Prikaz svojstva isječka

Prikaz zaslona sa svojstvima isječka.

Stavka	Postavka postavke	Tvorničke postavke	Opis
Display Clip Properties	—	—	Prikaz zaslona sa svojstvima isječka.

[196] Izbornik fotoaparata i detaljne postavke | Zaslona minijatura

## Postavljanje zastavice isječka

Postavljanje postavki za zastavice za isječak.

Stavka	Postavka postavke	Tvorničke postavke	Opis
Add OK	–	–	Dodavanje zastavice OK.
Add NG	–	–	Dodavanje zastavice NG.
Add KEEP	–	–	Dodavanje zastavice KEEP.
Delete Clip Flag	–	–	Brisanje svih zastavica.

[197] Izbornik fotoaparata i detaljne postavke | Zaslون minijature

## Zaključavanje/otključavanje isječka

Postavljanje postavki za zaštitu isječka.

Stavka	Postavka postavke	Tvorničke postavke	Opis
Select Clip	–	–	Odabir i zaključavanje/otključavanje isječka.
Lock All Clips	–	–	Zaključavanje svih isječaka.
Unlock All Clips	–	–	Otključavanje svih isječaka.

[198] Izbornik fotoaparata i detaljne postavke | Izbornik minijatura

## Brisanje isječka

Brisanje isječaka.

Stavka	Postavka podstavke	Tvorničke postavke	Opis
Select Clip	–	–	Brisanje odabranog isječka.
All Clips	–	–	Brisanje svih isječaka.

[199] Izbornik fotoaparata i detaljne postavke | Izbornik minijatura

## Prijenos isječka

Prijenos isječaka.

Stavka	Postavka podstavke	Tvorničke postavke	Opis
Select Clip	–	–	Prijenos odabranih isječaka.
All Clips	–	–	Prijenos svih isječaka. <b>Note</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Moguće je registrirati do 200 zadataka prijenosa.</li> </ul>

[200] Izbornik fotoaparata i detaljne postavke | Izbornik minijatura

## Prijenos isječka (Proxy)

Prijenos isječaka proxy.

Stavka	Postavka podstavke	Tvorničke postavke	Opis
Select	–	–	Prijenos isječaka proxy koji odgovaraju



Clip			odabranim isječcima.
All Clips	–	–	<p>Prijenos isječaka proxy koji odgovaraju svim isječcima.</p> <div style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 10px; padding: 10px; background-color: #f9f9f9;"> <p><b>Note</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Moguće je registrirati do 200 zadataka prijenosa.</li> </ul> </div>

[201] Izbornik fotoaparata i detaljne postavke | Izbornik minijatura

## Filtriranje isječaka

Postavljanje postavki za prikaz isječaka.

Stavka	Postavka podstavke	Tvorničke postavke	Opis
OK	–	–	Prikaz samo isječaka sa zastavicom OK.
NG	–	–	Prikaz samo isječaka sa zastavicom NG.
KEEP	–	–	Prikaz samo isječaka sa zastavicom KEEP.
None	–	–	Prikaz samo isječaka bez zastavice.
All	–	–	Prikaz svih isječaka, neovisno o zastavicama.

[202] Izbornik fotoaparata i detaljne postavke | Izbornik minijatura

## Prilagodba prikaza

Zamjena prikaza zaslona s minijaturama.

Stavka	Postavka podstavke	Tvorničke postavke	Opis
--------	--------------------	--------------------	------

Thumbnail Caption	Date Time / Time Code / Duration / Sequential Number	Time Code	Zamjena informacija koje se prikazuju ispod minijatura.
-------------------	--	-----------	---

[203] Izbornik fotoaparata i detaljne postavke | Tehnički izbornik

## Trake boja

Postavljanje postavki stupca boje.

Stavka	Postavka podstavke	Tvorničke postavke	Opis
Setting	On / Off	Off	Uključenje/isključenje stupca boje.
Vrsta	ARIB / 100% / 75% / SMPTE	ARIB	Odabir vrste stupca boje.

[204] Izbornik fotoaparata i detaljne postavke | Tehnički izbornik

## Genlock

Konfigurira prikaz statusa genlocka (pogledajte odjeljak „[Sinkronizacija faze videosignala \(Genlock\)](#)”).

Stavka	Postavka podstavke	Tvorničke postavke	Opis
Referenca	Interno / Eksterno (HD) / Eksterno (SD)	–	Prikazuje vrstu referentnog signala genlocka.

[205] Izbornik fotoaparata i detaljne postavke | Tehnički izbornik

## Signalno svjetlo

Postavlja žaruljicu snimanja / signalnog svjetla (pogledajte odjeljak „[Priključivanje signalizacije](#)”).

Stavka	Postavka postavke	Tvorničke postavke	Opis
Svjetlina signalizacije	Jako / Slabo / Isključeno	High	Postavlja svjetlinu žaruljice snimanja/signalizacije.
Žaruljica signalizacije G	Enable / Disable	Enable	Omogućava/onemogućava žaruljicu signalizacije G.
Upravljanje signalizacijom	Eksterno / interno	Interno	Odabire cilj za prihvaćanje informacija upravljanja žaruljicom snimanja/signalizacije. <b>Eksterno:</b> upravljanje signalizacijom izvan fotoaparata. <b>Interno:</b> upravljanje putem snimanja fotoaparatom.

[206] Izbornik fotoaparata i detaljne postavke | Tehnički izbornik

## Pregled snimanja

Postavlja postavke pregleda snimanja (pogledajte odjeljak „[Pregled snimke Rec Review](#)”).

Stavka	Postavka postavke	Tvorničke postavke	Opis
Setting	3 s / 10 s / Isječak	3s	Postavlja vrijeme za reprodukciju netom snimljenih isječaka za pregled snimke.

[207] Izbornik fotoaparata i detaljne postavke | Tehnički izbornik

## Zumiranje

Postavlja postavke zumiranja („Postavka zumiranja”).

		Tvorničke	

Stavka	Postavka postavke	postavke	Opis
Vrsta zumiranja	Samo optičko zumiranje / Uključeno (Jasno zumiranje slike)	Samo optički zum	Postavljanje vrste zumiranja.

[208] Izbornik fotoaparata i detaljne postavke | Tehnički izbornik

## Objektiv

Postavljanje postavki za objektiv.

Stavka	Postavka postavke	Tvorničke postavke	Opis
Kalibracija objektiva	Execute / Cancel	–	Izvršava funkciju koja ispravlja razlike u položaju zumiranja zbog razlika pojedinih objektiv koji upotrebljavaju objektiv s motoriziranim zumiranjem.
Zoom Ring Direction	Left(W)/Right(T) / Right(W)/Left(T)	Lijevo(W)/Desno(T)	Postavljanje smjera za upotrebu prstena za zumiranje. <b>Note</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Omogućeno samo pri primjeni objektiva E-mount koji podržava zamjenu smjera prstena za zumiranje.</li> </ul>
Shading Compensation	Auto / Off	Auto	Postavlja automatsku kompenzaciju sjene.
Chroma Aberration Comp.	Auto / Off	Auto	Postavlja automatsku kompenzaciju kromatske aberacije.
Komp. iskrivljenja	Auto / Off	Auto	Postavlja automatsku kompenzaciju izobličenja.
			Postavlja kompenzaciju promjene žarišne duljine objektiva.

Kompensacija promjene žarišne duljine	Auto / Off	Off	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pogledajte odjeljak „<a href="#">Kompensacija promjene žarišne duljine</a>”.</li> </ul>
Distance Display	Meter / Feet	Metar	Postavljanje prikazanih jedinica za informacije o objektivu i položaj fokusa.
Zoom Position Display	Focal Length / Number / Bar	Number	Postavljanje formata prikaza za položaj zuma.

[209] Izbornik fotoaparata i detaljne postavke | Tehnički izbornik

## APR

Izvodi APR.

Stavka	Postavka podstavke	Tvorničke postavke	Opis
APR	Execute / Cancel	–	<p>Izvodi APR (Automatic Pixel Restoration) za automatsko podešavanje slikovnog senzora.</p> <p><b>Izvrši:</b> Izvršite funkciju.</p> <p><b>Note</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prije izvođenja funkcije APR uvijek postavite poklopac objektiva.</li> </ul>

[210] Izbornik fotoaparata i detaljne postavke | Mrežni izbornik

## Žičani LAN

Postavljanje postavki za žične veze LAN.

Stavka	Postavka	Tvorničke	Opis
--------	----------	-----------	------

	podstavke	postavke	
HTTP ulaz	–	80	Prikazuje pristupni priključak HTTP.
Detail Settings	–	–	Prikazuje svojstva žičane LAN veze.
	DHCP On (Uključeno) / Off (Isključeno)	On	Prikazuje je li DHCP omogućen (On (Uključeno)) ili onemogućen (Off (Isključeno)).
	IP Address	–	Prikazuje IP adresu jedinice kad je funkcija [DHCP] postavljena na [Off].
	Subnet Mask	–	Prikazuje masku pod mreže jedinici kad je funkcija [DHCP] postavljena na [Off].
	Gateway	–	Prikazuje zadani pristupnik kad je funkcija [DHCP] postavljena na [Off].
	DNS Auto On (Uključeno) / Off (Isključeno)	On	Prikazuje postavku automatskog dohvaćanja DNS-a.

[211] Izbornik fotoaparata i detaljne postavke | Mrežni izbornik

## Prijenos datoteka

Postavlja postavke povezane s prijenosima datoteka „[O prijenosu datoteka](#)”).

Stavka	Postavka podstavke	Tvorničke postavke	Opis
Auto Upload (Proxy)	On / Off	Off	Uključuje/isključuje automatsko učitavanje proxy datoteke.
Default Upload Server	Server Settings1 to 3 > Display Name	–	Odabir poslužitelja za prijenos datoteka. Ovdje odabran poslužitelj postaje automatsko odredište za prijenos datoteka proxy, kao i odredište za prijenos datoteka sa zaslona s minijaturama. Prikazuje postavke [Display Name] konfigurirane u postavki [Server Settings1 to 3].

Clear Completed Jobs	Execute / Cancel	–	Brisanje dovršene zadatke prijenosa s popisa. <b>Izvrši:</b> Izvršite funkciju.
Clear All Jobs	Execute / Cancel	–	Brisanje svih zadataka prijenosa s popisa. <b>Izvrši:</b> Izvršite funkciju.
View Job List	–	–	Prikaz popisa sa zadacima prijenosa.

[212] Izbornik fotoaparata i detaljne postavke | Izbornik održavanja

## Jezik

Postavljanje jezika prikaza.

Stavka	Postavka podstavke	Tvorničke postavke	Opis
Select	–	–	Postavljanje jezika prikaza. <b>Postavljanje:</b> postavlja vrijednost.

[213] Izbornik fotoaparata i detaljne postavke | Izbornik održavanja

## Postavljanje sata

Postavljanje postavki unutarnjeg sata.

Stavka	Postavka podstavke	Tvorničke postavke	Opis
Time Zone	od UTC – 12:00 do UTC + 14:00	–	Postavljanje vremenske razlike od UTC u jedinicama od 30 minuta.
Date Mode	YYMMDD / MMDDYY / DDMMYY	YYMMDD	Odabir formata prikaza datuma. <b>YYMMDD:</b> godina, mjesec, dan <b>MMDDYY:</b> mjesec, dan, godina <b>DDMMYY:</b> dan, mjesec, godina

12H/24H	12H / 24H	24 h	Odabir formata prikaza sata. <b>12H:</b> 12-satni način <b>24H:</b> 24-satni način
Date	–	–	Postavljanje trenutačnog datuma. <b>Postavljanje:</b> postavlja vrijednost.
Time	–	–	Postavljanje trenutačnog vremena. <b>Postavljanje:</b> postavlja vrijednost.

[214] Izbornik fotoaparata i detaljne postavke | Izbornik održavanja

## Mjerač sati

Prikaz ukupnog vremena rada.

Stavka	Postavka postavke	Tvorničke postavke	Opis
Sati (Sustav)	–	–	Prikaz ukupnih radnih sati (nije moguće ponovno postaviti).
Sati (Ponovno postavljanje)	–	–	Prikaz ukupnih radnih sati (moguće je ponovno postaviti).
Reset	Execute / Cancel	–	Ponovno postavlja akumulirano vrijeme izvršavanja na 0. <b>Izvrši:</b> Izvršite funkciju.

[215] Izbornik fotoaparata i detaljne postavke | Postavke izbornika snimanja i zadane vrijednosti

## Postavke ISO-a / jačine signala i zadane vrijednosti

Raspon postavki [ISO/Gain<L>] i zadanih vrijednosti razlikovat će se ovisno o postavkama [Mode], [Base Look] > [Select] i [Base Sensitivity].

Zadane su vrijednosti u tablama podebljane.

### Kad je funkcija [Mode] postavljena na [ISO]



## Kad je funkcija [Base Look] > [Select] postavljena na [S-Cinetone], [Standard], [ITU709] ili [Still]

Kad je funkcija [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] postavljena na [Low]	Kad je funkcija [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] postavljena na [High]
<b>ISO 320</b>	<b>ISO 5000</b>
ISO 400	ISO 6400
ISO 500	ISO 8000
ISO 640	ISO 10000
ISO 800	ISO 12800
ISO 1000	ISO 16000
ISO 1250	ISO 20000
ISO 1600	ISO 25600
ISO 2000	ISO 32000
ISO 2500	ISO 40000
ISO 3200	ISO 51200
ISO 4000	ISO 64000
ISO 5000	ISO 80000
ISO 6400	ISO 102400
ISO 8000	ISO 128000
ISO 10000	ISO 160000
ISO 12800	ISO 204800
ISO 16000	ISO 256000
ISO 20000	ISO 320000
ISO 25600	ISO 409600

## Kad je funkcija [Base Look] > [Select] postavljena na [HLG Live] ili [HLG Natural]

Kad je funkcija [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] postavljena na [Low]	Kad je funkcija [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] postavljena na [High]
<b>ISO 800</b>	<b>ISO 128000</b>
ISO 1000	ISO 16000
ISO 1250	ISO 20000
ISO 1600	ISO 25600
ISO 2000	ISO 32000
ISO 2500	ISO 40000
ISO 3200	ISO 51200
ISO 4000	ISO 64000
ISO 5000	ISO 80000
ISO 6400	ISO 102400

ISO 8000	ISO 128000
ISO 10000	ISO 160000
ISO 12800	ISO 204800
ISO 16000	ISO 256000
ISO 20000	ISO 320000
ISO 25600	ISO 409600

### Kad je funkcija [Base Look] > [Select] postavljena od [User1] do [User16]

Kad je funkcija [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] postavljena na [Low]	Kad je funkcija [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] postavljena na [High]
<b>ISO 800</b>	<b>ISO 12800</b>
ISO 1000	ISO 16000
ISO 1250	ISO 20000
ISO 1600	ISO 25600
ISO 2000	ISO 32000
ISO 2500	ISO 40000
ISO 3200	ISO 51200
ISO 4000	ISO 64000
ISO 5000	ISO 80000
ISO 6400	ISO 102400
ISO 8000	ISO 128000
ISO 10000	ISO 160000
ISO 12800	ISO 204800
ISO 16000	ISO 256000
ISO 20000	ISO 320000
ISO 25600	ISO 409600

### Kad je funkcija [Mode] postavljena na [dB]

Vrijednost u rasponu od -3 dB do +30 dB u pomacima od 1 dB se može konfigurirati.  
Zadana je vrijednost 0 dB.

[216] Izbornik fotoaparata i detaljne postavke | Postavke izbornika snimanja i zadane vrijednosti

## Postavke ograničavanja AGC-a i zadane vrijednosti

Raspon postavki izbornika [AGC Limit] i zadane vrijednosti razlikovat će se ovisno o

postavkama [Mode], [Base Look] > [Select] i [Base Sensitivity].  
Zadane su vrijednosti u tablama podebljane.

## Kad je funkcija [Mode] postavljena na [ISO]

Kad je funkcija [Base Look] > [Select] postavljena na [S-Cinetone], [Standard], [ITU709] ili [Still]

Kad je funkcija [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] postavljena na [Low]	Kad je funkcija [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] postavljena na [High]
ISO 400	ISO 6400
ISO 500	ISO 8000
ISO 640	ISO 10000
ISO 800	ISO 12800
ISO 1000	ISO 16000
ISO 1250	ISO 20000
ISO 1600	ISO 25600
<b>ISO 2000</b>	<b>ISO 32000</b>
ISO 2500	ISO 40000
ISO 3200	ISO 51200
ISO 4000	ISO 64000
ISO 5000	ISO 80000
ISO 6400	ISO 102400
ISO 8000	ISO 128000
ISO 10000	ISO 160000
ISO 12800	ISO 204800
ISO 16000	ISO 256000
ISO 20000	ISO 320000
ISO 25600	ISO 409600

Kad je funkcija [Base Look] > [Select] postavljena na [HLG Live] ili [HLG Natural]

Kad je funkcija [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] postavljena na [Low]	Kad je funkcija [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] postavljena na [High]
ISO 1000	ISO 16000
ISO 1250	ISO 20000
ISO 1600	ISO 25600
ISO 2000	ISO 32000
ISO 2500	ISO 40000
ISO 3200	ISO 51200
ISO 4000	ISO 64000

<b>ISO 5000</b>	<b>ISO 80000</b>
ISO 6400	ISO 102400
ISO 8000	ISO 128000
ISO 10000	ISO 160000
ISO 12800	ISO 204800
ISO 16000	ISO 256000
ISO 20000	ISO 320000
ISO 25600	ISO 409600

### Kad je funkcija [Base Look] > [Select] postavljena od [User1] do [User16]

Kad je funkcija [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] postavljena na [Low]	Kad je funkcija [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] postavljena na [High]
ISO 1000	ISO 16000
ISO 1250	ISO 20000
ISO 1600	ISO 25600
ISO 2000	ISO 32000
ISO 2500	ISO 40000
ISO 3200	ISO 51200
ISO 4000	ISO 64000
<b>ISO 5000</b>	<b>ISO 80000</b>
ISO 6400	ISO 102400
ISO 8000	ISO 128000
ISO 10000	ISO 160000
ISO 12800	ISO 204800
ISO 16000	ISO 256000
ISO 20000	ISO 320000
ISO 25600	ISO 409600

### Kad je funkcija [Mode] postavljena na [dB]

Odaberite između 3dB / 6dB / 9dB / 12dB / 15dB / 18dB / 21dB / 24dB / 27dB / 30dB.

Zadana je vrijednost 15 dB.

[217] Izbornik fotoaparata i detaljne postavke

## Spremljene postavke kvalitete fotografije za svaki način snimanja

Trenutni status stavki konfiguracije povezanih s kvalitetom fotografije spremljen je za svaki od sljedećih načina snimanja. Kad promijenite način snimanja, odgovarajuće postavke koje se spremaju za ciljni način snimanja se primjenjuju.

- Prikaz cilja prilagođenog načina SDR(BT.709)
- Prikaz cilja prilagođenog načina HDR(HLG)
- Način Cine EI

Stavke konfiguracije povezane s kvalitetom fotografije koje se spremaju za svaki način snimanja prikazuju se u sljedećoj tablici.

„Da” označava da je postavka spremljena, a „Ne” označava da postavka nije spremljena. „Da” stupci višestrukog protezanja označava zajedničke postavke.

Stavka			Režim snimanja		
			Prilagođeni način		Način Cine EI
			SDR(BT.709)	HDR(HLG)	
Izbornik Shooting	ISO/Gain/EI	ISO/Gain	Da <sup>1)</sup>		Ne
		Exposure Index	Ne		Da
		Base Sensitivity	Da		Ne
		Base ISO	Ne		Da
	Bijeli	Preset White	Da		Da
		Drugačije od navedenog	Da		
	White Setting		Da		
	Offset White		Da		Ne
	LUT On/Off		Ne		Da
	Noise Suppression	Setting(Custom)	Da	Da	Ne
		Level(Custom)	Da	Da	Ne
		Setting(Cine EI)	Ne		Da
		Level(Cine EI)	Ne		Da
	Select	Da	Da	Da	

Izbornik Paint/Look	Base Look	Input <sup>2)</sup>	Da		
		Output <sup>2)</sup>	Da		
		AE Level Offset <sup>2)</sup>	Da		
	Crni		Da	Da	Ne
	Komprimiranje	Auto Knee	Da	Ne	Ne
		Drugačije od navedenog	Da	Da	Ne
	Detalj		Da	Da	Ne
	Matrix		Da	Da	Ne
	Multi Matrix		Da	Da	Ne

1) Zasebne postavke ISO osjetljivosti spremaju se na prilagođeni način [SDR(BT.709)] i [HDR(HLG)].

2) Postavke se spremaju za svaki [Base Look], ali ne ovise o načinu snimanja.

---

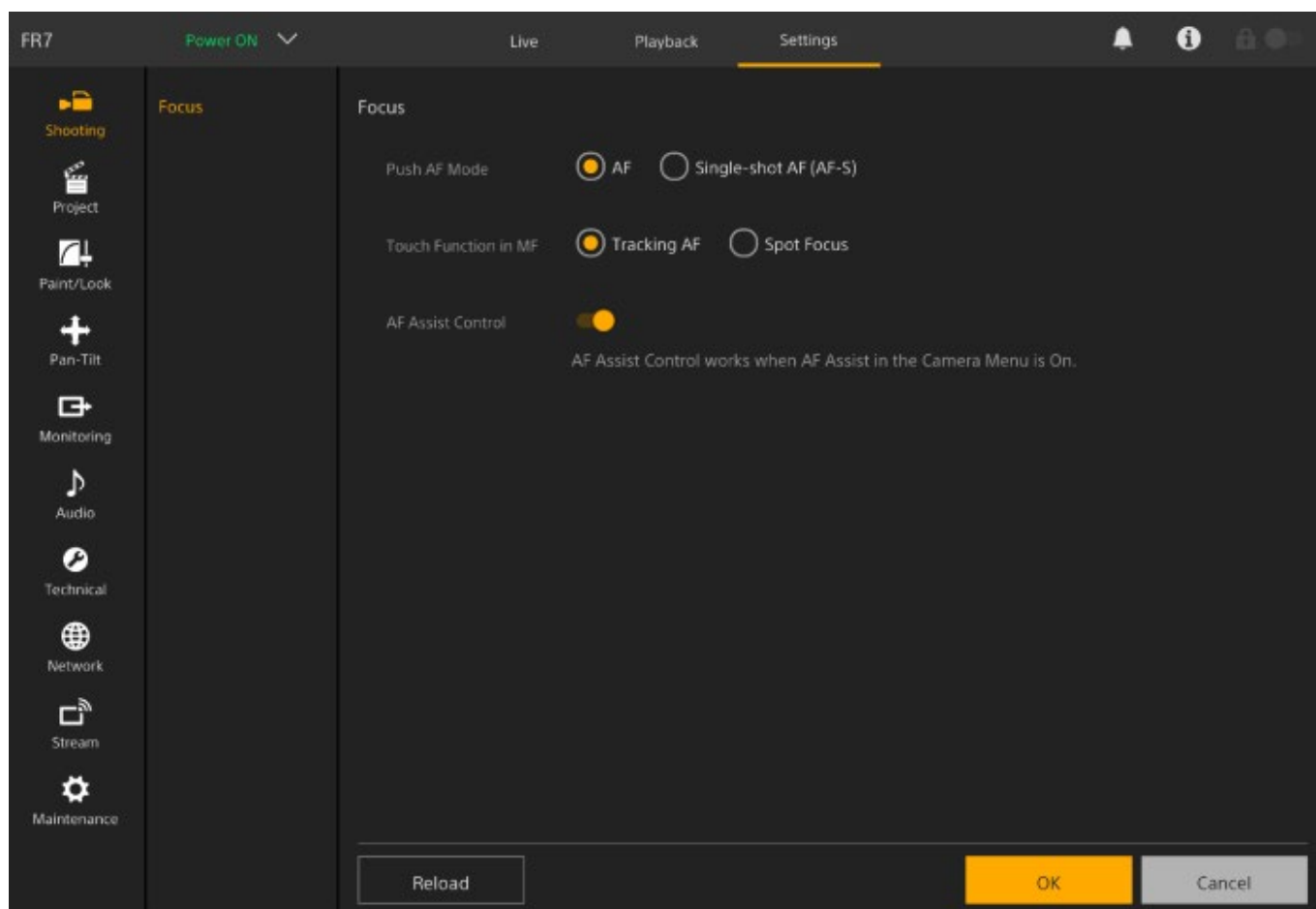
[218] Web-izbornik i detaljne postavke

## Konfiguracija web-izbornika

---

Pritisnite zaslona prebacivanja kartica [Settings] za prikaz zaslona postavki.

Upotrijebite zaslona postavki za konfiguraciju različitih stavki postavljanja jedinice uključujući početne postavke, mrežne postavke, postavke snimanja/reprodukcije s pomoću web-izbornika.



Izbornik se sastoji od sljedećih izbornika.

## Hijerarhija i konfiguracija izbornika

razina 1	Opis razine 1	razina 2
Snimanje	Obuhvaća postavke za snimanje.	Focus
Project	Obuhvaća osnovne postavke projekta.	Base Setting
		Rec Format
		Simul Rec
		Proxy Rec
		Interval Rec
		Picture Cache Rec
		All File
Paint/Look	Obuhvaća postavke za kvalitetu slike.	Base Look

Pan-Tilt	Sadrži postavke povezane s pomicanjem/nagibanjem.	P/T Speed
		P/T Acceleration
		P/T Range Limit
		P/T Direction
		P/T Preset
Monitoring	Obuhvaća postavke za unos videozapisa i prikaz zaslona.	Output Format
		Output Display
Audio	Obuhvaća postavke za zvuk.	Audio
Technical	Obuhvaća postavke za tehničke stavke.	Tally
		IR daljinski upravljač
Network	Obuhvaća postavke za mreže.	Naziv fotoaparata
		User
		Wired LAN
		File Transfer
		FTP Server 1
		FTP Server 2
		FTP Server 3
		SSL
		Provjera reference
Usmjeravanje	Sadrži postavke povezane s usmjeravanjem.	Zaštita od nasilnog napada
		Usmjeravanje
		Usmjeravanje videozapisa
		Usmjeravanje zvuka
		Language



Održavanje	Obuhvaća postavke uređaja, primjerice sat i jezik.	Pristupačnost
		Clock Set
		Reset
		Information
		Zapisnik sustava
		HTTP zapisnik pristupa
		Service
		EULA
		Softver

### Note

- [Accessibility] jedino je dostupno za modele u Sjevernoj Americi.

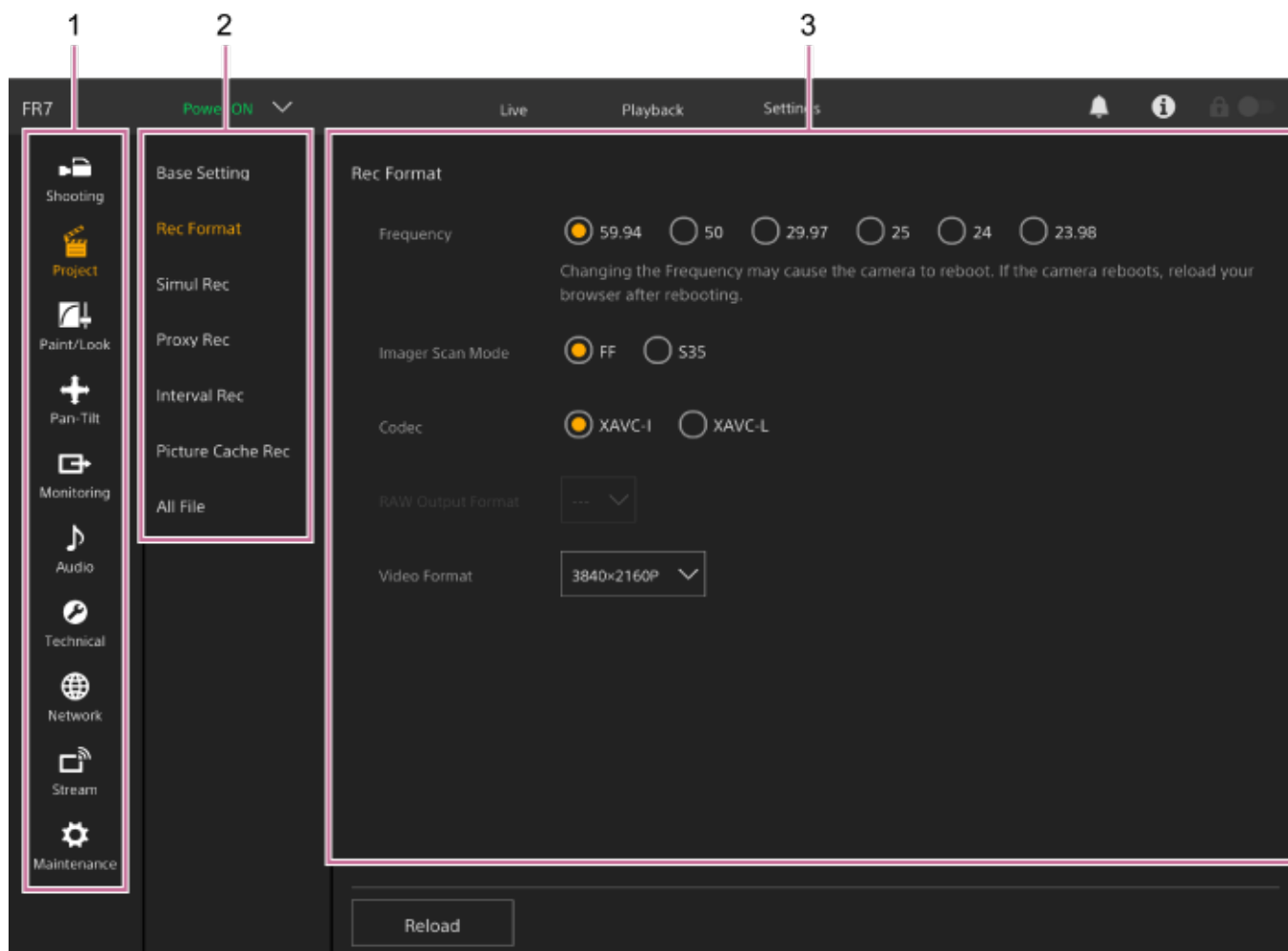
[219] Web-izbornik i detaljne postavke

## Rad web-izbornika

Pritisnite zaslon prebacivanja kartica [Settings] za prikaz zaslon postavki za konfiguraciju različitih stavki postavljanja jedinice, uključujući početne postavke, mrežne postavke, postavke snimanja/reprodukcije s pomoću web-izbornika.

Konfigurirajte postavke u web-izborniku na tabletu s pomoću dodirnih radnji ili računala s pomoću miša.

Pritisnite izbornik za stavke koje želite konfigurirati za prikaz stavki postavljanja i njihovih postavki u tom izborniku.



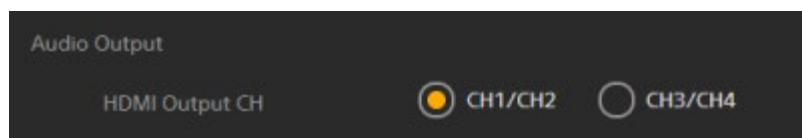
1. Izbornik (razina 1)

2. Izbornik (razina 2)

3. Settings

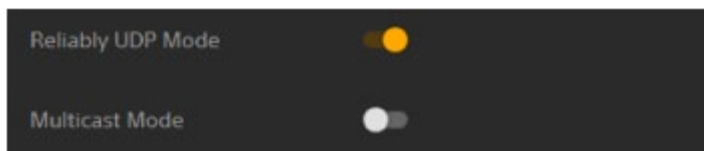
## Način konfiguracije

### Odabir vrijednosti



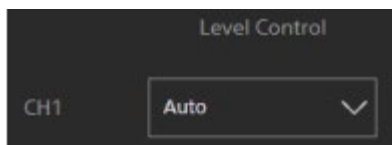
Pritisnite gumb radija za stavku. Gumb radija za odabrane stavke prikazuje se u narančastoj boji.

### Uključivanje/isključivanje stavke



Pritisnite prekidač kako biste uključili/isključili stavku. Prekidač je narančaste boje kad se stavka uključi, a bijele boje kad se isključi.

## Odabir vrijednosti s popisa



Pritisnite padajući gumb i odaberite stavku s prikazanog popisa.

## Odabir numeričke vrijednosti



Pritisnite < or > za promjenu numeričke vrijednosti. Ako je numerička vrijednost podcrtana, također možete izravno unijeti numeričku vrijednost.

## Unos znakova/brojeva



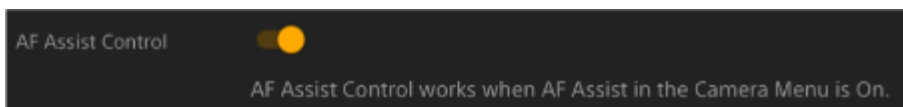
## Konfiguracija na zasebnom zaslonu

Pritisnite gumb za izvršavanje radnji na zasebnom zaslonu.



## Poruka usmjeravanja

Informacije koje vam pomažu pri konfiguraciji određenih postavki i poruke koje obraćaju pozornost na korisnika su prikazane.



## Spremanje postavke

Kad dovršite konfiguraciju postavke, pritisnite gumb [OK] za spremanje postavke. Pritisnite gumb [Cancel] kako biste odbacili promjene postavke i vratili se na prethodnu

postavku.

Pritisnite gumb [Reload] za ažuriranje prikaza zaslona.

### Note

- Ako pritisnete gumb [Reload] prije spremanja postavke, odbacit će se promjene postavke.
- Ako se prebacite na drugu stranicu prije spremanja postavke, odbacit će se promjene postavke.

[220] Web-izbornik i detaljne postavke | Izbornik snimanja

## Fokus

Postavljanje postavki za fokusiranje.

Stavka	Postavka podstavke	Tvorničke postavke	Opis
Push AF Mode	AF / Single-shot AF(AF-S)	AF	Postavlja način za automatsko fokusiranje pritiskanjem.
Dodirna funkcija u ručnom fokusu	Praćenje automatskog fokusa / fokus točke	AF za praćenje	Postavlja rad kad se zaslon fotografije fotoaparata dodirne u načinu ručnog fokusa.
AF Assist Control	On / Off	On	<p>Kad je funkcija postavljena na [On], možete upotrijebiti klizač fokusa u web-aplikaciji tijekom automatskog fokusa za prilagodbu položaja fokusa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pojednosti pogledajte u odjeljku „<a href="#">Ručno postavljanje ciljnog automatskog fokusa (AF Assist) s pomoću web-aplikacije</a>”.</li> </ul> <div data-bbox="795 1659 876 1694" data-label="Section-Header"> <h3>Note</h3> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ova se stavka omogućava samo kad je funkcija [AF Assist] postavljena na [On] u izborniku fotoaparata.</li> </ul>

[221] Web-izbornik i detaljne postavke | Izbornik projekt

## Osnovno postavljanje

Postavljanje osnovnih postavki.

Stavka	Postavka postavke	Tvorničke postavke	Opis
Shooting Mode	Custom / Cine EI	Custom	Postavlja način snimanja. <ul style="list-style-type: none"> <li>Pogledajte „Način snimanja” u odjeljku „<a href="#">Konfiguracija osnovnih radnji</a>”.</li> </ul>
Target Display	SDR(BT.709) / HDR(HLG)	SDR(BT.709)	Postavlja prostor boje za snimanje/emitiranje načina Custom (Prilagođeno).

[222] Web-izbornik i detaljne postavke | Izbornik projekt

## Format snimanja

Postavljanje postavki za format snimanja.

Stavka	Postavka postavke	Tvorničke postavke	Opis
Frekvencija	59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 24 / 23.98	59,94	Odabir frekvencije sustava. <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p><b>Note</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ako se promijeni frekvencija, fotoaparati će se ponovno pokrenuti. Nakon ponovnog pokretanja, ponovno učitajte web-preglednik.</li> </ul> </div>
Imager Scan Mode	FF / S35	FF	Odabir veličine pretražnika.
			Postavlja kodek isječka za

Kodek	RAW / RAW & XAVC-I / XAVC-I / XAVC-L	XAVC-I	snimanje/reprodukciju. <b>Note</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Kad je funkcija [Imager Scan Mode] postavljena na [S35], [RAW] i [RAW &amp; XAVC-I] se ne mogu odabrati.</li></ul>
RAW Output Format	Dostupne postavke razlikovat će se ovisno o postavki [Frequency]. <ul style="list-style-type: none"><li>Pogledajte „Postavke funkcije RAW Output Format” u nastavku.</li></ul>	—	Postavlja veličinu RAW fotografije za emitiranje na vanjski RAW snimač. <b>Note</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Kad je funkcija [Codec] postavljena na [RAW &amp; XAVC-I], postavka [Video Format] prebacuje se u vezi s postavkom [RAW Output Format].</li></ul>
Format videozapisa	Dostupne postavke razlikovat će se ovisno o postavkama [Frequency], [Imager Scan Mode] i [Codec]. <ul style="list-style-type: none"><li>Pogledajte „Postavke funkcije [Video Format]” u nastavku.</li></ul>	—	Postavlja veličinu slike i brzinu bitova.

## Postavke [RAW Output Format]

Frekvencija	Imager Scan Mode	Kodek	Setting
59,94 / 50 / 29,97 / 25 / 23,98	FF	RAW / RAW & XAVC-I	4096×2160 <b>3840×2160</b>
24	FF	RAW / RAW & XAVC-I	<b>4096×2160</b>

- Zadane su vrijednosti podebljane.
- Uvjeti prema kojima se funkcija [RAW Output Format] ne smije izostaviti.

## Postavke [Video Format]

Frekvencija	Imager Scan Mode	Kodek	Setting
59,94 / 50 / 29,97 / 25 / 23,98	FF	RAW	–
		RAW i XAVC-I	4096×2160P <b>3840×2160P</b>
		XAVC-I	4096×2160P <b>3840×2160P</b> 1920×1080P
		XAVC-L	<b>3840×2160P</b> 1920×1080P 50 1920×1080P 35
	S35	XAVC-I	<b>1920×1080P</b>
		XAVC-L	<b>1920×1080P</b> <b>50</b> 1920×1080P 35
24	FF	RAW	–
		RAW & XAVC-I / XAVC-I	<b>4096×2160P</b>

- Zadane su vrijednosti podebljane.

[223] Web-izbornik i detaljne postavke | Izbornik projekt

## Istovremeno snimanje

Postavlja postavke načina istovremenog snimanja u dva utora (pogledajte odjeljak „Istovremeno snimanje na memorijsku karticu A i B (2-slot Simul Rec)”).

Stavka	Postavka postavke	Tvorničke postavke	Opis

Setting	On / Off	Off	Uključenje/isključenje funkcije istovremenog snimanja i postavljanje odredišnog medija za snimanje.
Rec Button	Utor A / Utor B / Utor A/Utor B	Utor A / Utor B	Prikazuje dodjelu gumba snimanja za svaki medij za snimanje.
2. gumb snimanja	Utor A / Utor B / Utor A/Utor B	Utor A / Utor B	Postavite funkciju [Project] > [Simul Rec] > [Rec Button Set] u izborniku fotoaparata.

[224] Web-izbornik i detaljne postavke | Izbornik projekt

## Proxy snimanje

Postavlja postavke načina proxy snimanja (pogledajte odjeljak „Proxy snimanje”).

Stavka	Postavka podstavke	Tvorničke postavke	Opis
Setting	On / Off	Off	Uključenje/isključenje načina za snimanje proxy.

[225] Web-izbornik i detaljne postavke | Izbornik projekt

## Intervalno snimanje

Postavlja postavke načina intervalnog snimanja (pogledajte odjeljak „[Isprekidano snimanje videozapisa \(Interval Rec\)](#)”).

Stavka	Postavka podstavke	Tvorničke postavke	Opis
Setting	On / Off	Off	Uključenje/isključenje načina za snimanje s intervalima. (Uključenjem ovog načina postavljanjem na On svi drugi posebni načini isključuju se postavljanjem na Off).



Interval Time	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 15 / 20 / 30 / 40 / 50 (sek) 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 15 / 20 / 30 / 40 / 50 (min) 1 / 2 / 3 / 4 / 6 / 12 / 24 (sati)	1	Postavljanje intervala između snimanja u načinu snimanja Interval Rec recording (kada je način Interval Rec postavljen na On (Uključeno)).
Number of Frames	1 kadar / 2 kadra / 3 kadra / 6 kadrova / 9 kadrova / 12 kadrova Dostupne postavke razlikovat će se ovisno o učestalosti kadrova odabranog formata videozapisa. <b>59.94P/50P:</b> 2 kadra / 6 kadrova / 12 kadrova <b>29.97P/25P/24P/23.98P:</b> 1 kadar / 3 kadra / 6 kadrova / 9 kadrova	<b>59.94P/50P:</b> 2 kadra <b>29.97P/25P/24P/23.98P:</b> 1 kadar	Postavljanje broja kadrova po snimanju u načinu snimanja Interval Rec recording (kada je način Interval Rec postavljen na On (Uključeno)).

[226] Web-izbornik i detaljne postavke | Izbornik projekt

## Snimanje predmemorije fotografije

Postavlja postavke načina snimanja predmemorije fotografija (pogledajte odjeljak „[Snimanje fotografija iz predmemorije \(Picture Cache Rec\)](#)”).

Stavka	Postavka postavke	Tvorničke postavke	Opis
Setting	On / Off	Off	Uključenje/isključenje funkcije fotografija u predmemoriju.
Veličina predmemorije	Kratko / srednje / dugo / maksimalno	Maks.	Postavljanje vremena za nakupljanje slika u predmemoriji za slike (vrijeme snimanja u predmemoriju za slike).
Cache Rec	–	–	Prikaz vremena za nakupljanje slika u predmemoriji za fotografije (vrijeme snimanja u

Time			predmemoriju za fotografije).
------	--	--	-------------------------------

[227] Web-izbornik i detaljne postavke | Izbornik projekt

## Sve datoteke

Izvršava rad datoteke ALL (pogledajte odjeljak „Spremanje i učitavanje podataka za konfiguraciju”).

Stavka	Postavka postavke	Tvorničke postavke	Opis
Učitajte sve datoteke	–	–	<p>Učitajte datoteku ALL na jedinicu s uređaja koji pokreće web-aplikaciju.</p> <p><b>Note</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kad se datoteka ALL učita na jedinicu, jedinica će se ponovno pokrenuti. Nakon ponovnog pokretanja, ponovno učitajte web-preglednik.</li> </ul>
Spremite sve datoteke	–	–	Spremite postavke jedinice na uređaj koji pokreće web-aplikaciju kao datoteku ALL.

[228] Web-izbornik i detaljne postavke | Izbornik Boja/izgled

## Osnovni izgled

Možete učitati osnovni izgled na jedinicu.

Popis dostupnih osnovnih izgleda prikazuje se na zaslону. Trenutno primijenjeni osnovni izgled označen je oznakom ? na lijevoj strani broja osnovnog izgleda.

No.	Base Look Name	AUDIO IN CH	Output	AE Level Offset	
• 1	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
2	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
3	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
4	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
5	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
6	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
7	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
8	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
9	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
10	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
11	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import

**[No.]:** broj osnovnog izgleda

**[Base Look Name]:** naziv osnovnog izgleda

**[Input]:** ulazni signal osnovnog izgleda

**[Output]:** izlazni signal osnovnog izgleda

**[AE Level Offset]:** referentna vrijednost ekspozicije osnovnog izgleda

## Dodavanje osnovnog izgleda

Pritisnite gumb [Import] za uvoz novog osnovnog izgleda. Slijedite upute na zaslonu.

Nakon uvoza postavite odgovarajuće vrijednosti za funkcije [Input], [Output] i [AE Level Offset].

Pojedinosti pogledajte u odjeljku „Uvoz željenog osnovnog izgleda”.

[229] Web-izbornik i detaljne postavke | Izbornika pomicanja/nagibanja

## Brzina pomicanja/nagibanja

Postavlja postavke povezane s brzinom pomicanja/nagibanja.

Stavka	Postavka podstavke	Tvorničke postavke	Opis
			Postavlja broj pomaka brzine pogona pomicanja/nagibanja.

Pomaci brzine	Normalno/prošireno	Prošireno	<p><b>Normalno:</b> brzina se može odrediti s pomoću raspona od 24 pomaka. Upotrijebite ovu postavku za kompatibilnost postojećim udaljenim fotoaparatima tvrtke Sony.</p> <p><b>Prošireno:</b> brzina se može odrediti s pomoću raspona od 50 pomaka.</p>
Način brzine	Normalno/sporo	Normal	<p>Postavlja način brzine pogona pomicanja/nagibanja.</p> <p>Omogućeno je samo kad je funkcija [Speed Step] postavljena na [Normal].</p> <p><b>Normalno:</b> radi rasponom normalne brzine (minimalno do maksimalnog (60 stupnjeva/sekundi)).</p> <p><b>Sporo:</b> radi rasponom spore brzine (minimalno do maksimalnog (40 stupnjeva/sekundi)).</p>

[230] Web-izbornik i detaljne postavke | Izbornik pomicanja/nagibanja

## Ubrzanje pomicanja/nagibanja

Postavlja postavke povezane s brzinom pomicanja/nagibanja.

Stavka	Postavka postavke	Tvorničke postavke	Opis
Ubrzanje	od 1 do 9	8	Odabire ubrzavanje/usporavanje pomicanja/nagibanja. Što je taj broj veći, to je veće ubrzanje.

[231] Web-izbornik i detaljne postavke | Izbornik pomicanja/nagibanja

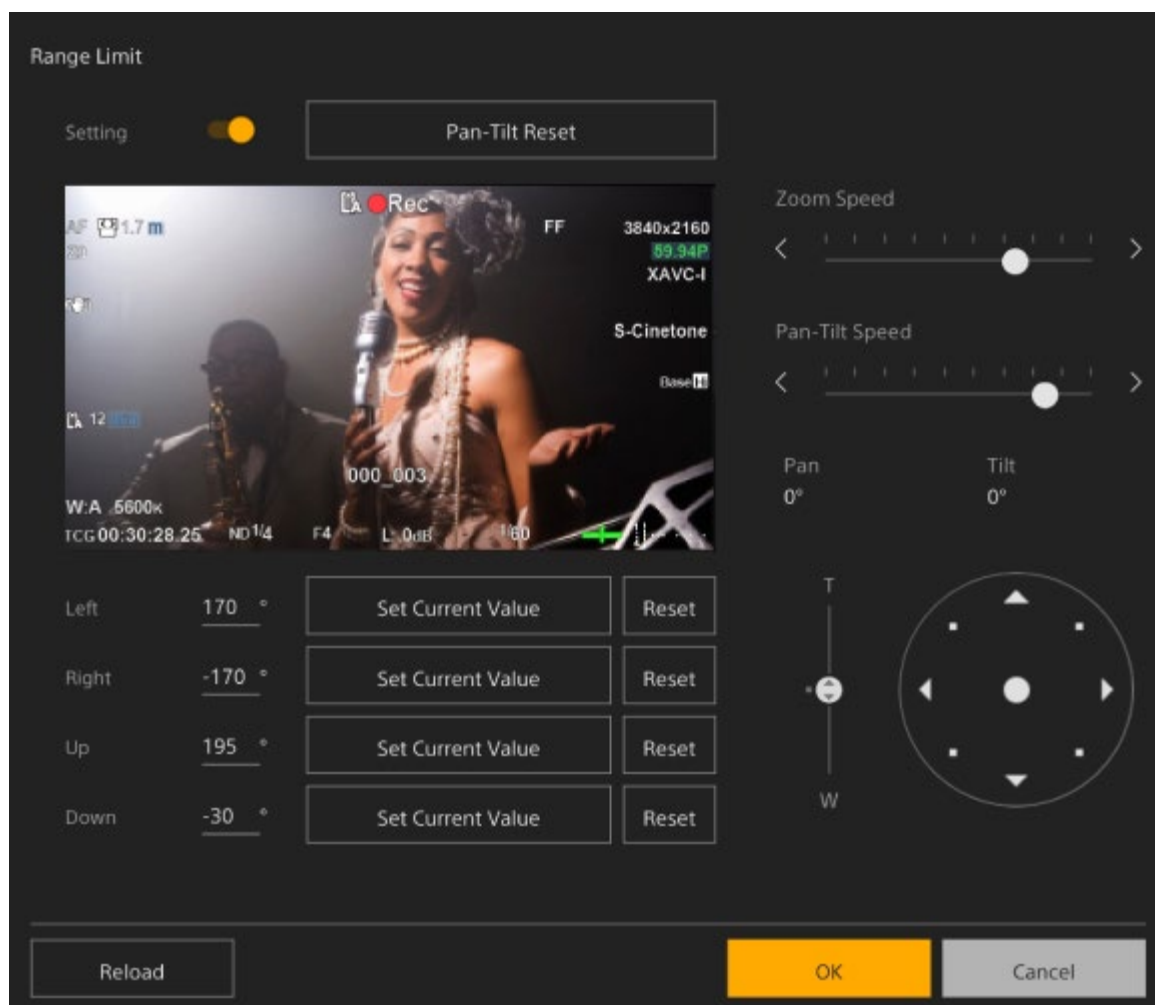
## Ograničenja raspona pomicanja/nagibanja

Postavlja postavke povezane s ograničavanjem raspona rada pomicanja/nagibanja.

Postavlja ograničenje raspona rada pomicanja/nagibanja s pomoću sljedećeg zaslona.

### Note

- Kad se jedinica uključi ili se izvrši ponovno postavljanje pomicanja/nagibanja, ignorira se postavka ograničenja raspona. Ova se funkcija ne može upotrebljavati za izbjegavanje prepreka u blizini jedinice.



**1 Prekidač [Setting] postavite u položaj za uključivanje.**

Omogućava se funkcija ograničavanja raspona rada pomicanja/nagibanja.

**2 Provjerite sliku s pomoću kontrola za pomicanje/nagibanje fotoaparata.**

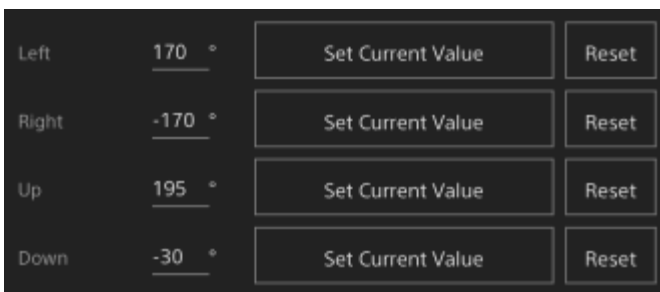
**3 Za postavljanje položaja pri kojima se ograničava rad pritisnite gumb [Left], [Right], [Up], [Down] > [Set Current Value] na tim položajima.**

**[Left]:** lijeva strana fotoaparata

**[Right]:** desna strana fotoaparata

**[Up]:** gornja strana fotoaparata

**[Down]:** donja strana fotoaparata



Položaji ograničavanja postavljaju se i prikazuju kao numeričke vrijednosti (kut). Za otkazivanje ograničavanja pritisnite gumb [Reset] za pojedine položaje.

#### 4 Pritisnite gumb [OK].

Rad pomicanja/nagibanja ograničen je da ostaje unutar konfiguriranih položaja ograničavanja.

#### Note

- Položaji fotoaparata izvan položaja ograničavanja ne mogu se spremići kao unaprijed postavljene postavke.
- Ako se postavka [Pan-Tilt] > [P/T Direction] > [Ceiling] promijeni, postavke konfiguriranog položaja ograničavanja vraćaju se na tvorničke postavke.
- Postavka se ne može promijeniti tijekom reprodukcije, tijekom prikaza minijatura, kad se pojavi pogreška pomicanja/nagibanja, kad se pomicanje/nagibanje ne inicijalizira i kad je pomicanje/nagibanje zaključano.

[232] Web-izbornik i detaljne postavke | Izbornik pomicanja/nagibanja

## Smjer pomicanja/nagibanja

Postavlja postavke povezane sa smjerom pomicanja/nagibanja.

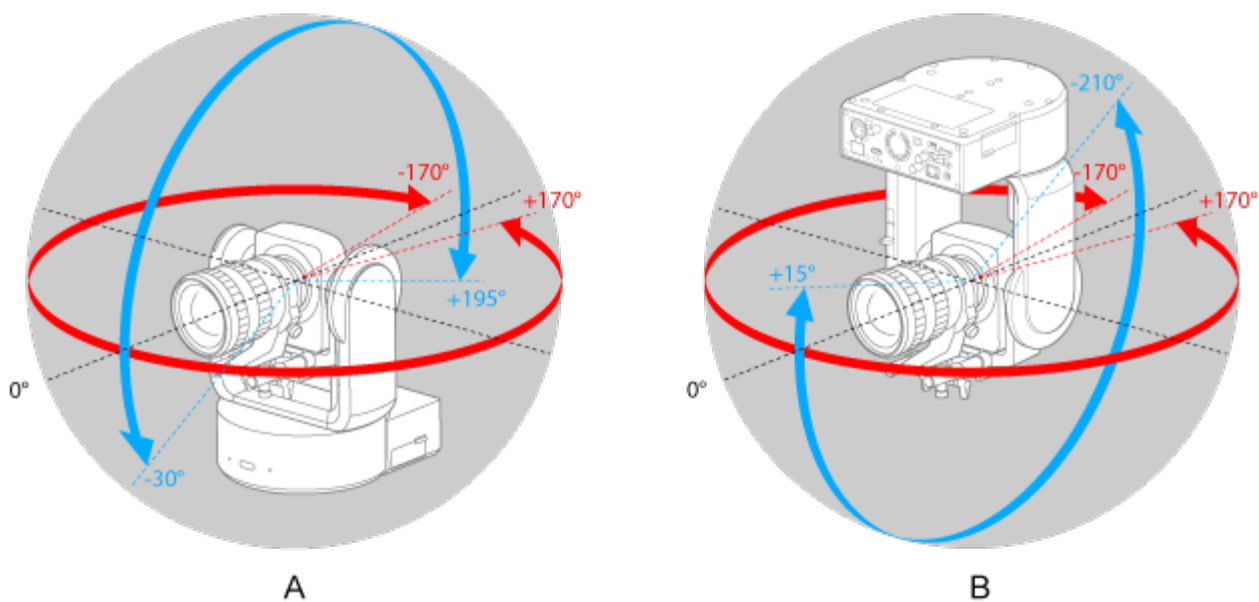
Stavka	Postavka postavke	Tvorničke postavke	Opis
Strop	On / Off	Off	Kad se jedinica montira na radnu površinu, postavite na [Off]. Kad se jedinica montira na strop, postavite na [On]. Kad je funkcija [Ceiling] postavljena na [On], [Pan Direction] automatski se postavlja na [Opposite].

Smjer pomicanja	Normal / Opposite	Normal	Postavlja smjer pomicanja. Kad se postavka promijeni, smjer pogona se obrne.
Smjer nagibanja	Normal / Opposite	Normal	Postavlja smjer nagibanja. Kad se postavka promijeni, smjer pogona se obrne.

### Note

- Kad se promijenjena postavka [Ceiling] primijeni, svi unaprijed postavljeni položaji se brišu budući da će se koordinate pomicanja/nagibanja obrnuti.

Raspon pogona pomicanja/nagibanja mijenja se kako je prikazano sljedećim dijagramom ovisno postavki [Ceiling].



A: Kad se funkcija [Ceiling] (Strop) postavi na [Off] (Isključeno)

B: Kad se funkcija [Ceiling] (Strop) postavi na [On] (Uključeno)

[233] Web-izbornik i detaljne postavke | Izbornik pomicanja/nagibanja

## Unaprijed postavljeno pomicanje/nagibanje

Postavlja postavke povezane s unaprijed postavljenim postavkama fotoaparata.

Stavka	Postavka podstavke	Tvorničke postavke	Opis

Odabir brzine	Zasebno/zajedničko	Zasebno	Postavlja hoće li se unaprijed postavljene brzine konfigurirati zasebno ili upotrijebiti zajedničku postavku.
Zajednička brzina	od 1 do 50	50	Postavlja zajedničku brzinu za unaprijed postavljene postavke.  <b>Note</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Maksimalna brzina pogona od 24 upotrebljava se ako je vrijednost od 25 ili veća postavljena kad je funkcija [Pan-Tilt] &gt; [P/T Speed] &gt; [Speed Step] postavljena na [Normal].</li> </ul>

[234] Web-izbornik i detaljne postavke | Izbornik nadzora

## Izlazni format

Postavljanje postavki za izlazni format.

Stavka	Postavka podstavke	Tvorničke postavke	Opis
SDI	Pojediniosti o postavkama pogledajte u odjeljku „Izlazni formati i ograničenja”.	–	Postavljanje izlazne razlučivosti za SDI i HDMI.
HDMI		–	

[235] Web-izbornik i detaljne postavke | Izbornik nadzora

## Izlazni prikaz

Postavlja postavke povezane s izlaznim signalima.

Stavka	Postavka podstavke	Tvorničke postavke	Opis
SDI	On / Off	Off	Postavlja hoće li se izbornik i status ugraditi



			u SDI izlazni signal.
HDMI/Stream	On / Off	On	Postavlja hoće li se izbornik i status ugraditi u HDMI izlazni signal.

**Note**

- Ova se postavka također primjenjuje na HDMI izlazni signal fotografije, usmjeravanje izlazne fotografije i fotografiju u web-aplikaciji ploče fotografija fotoaparata.

[236] Web-izbornik i detaljne postavke | Izbornik zvuka

## Ulaz zvuka

Postavlja postavke povezane s ulazom zvuka CH1 do CH4.

Stavka	Postavka podstavke	Tvorničke postavke	Opis
Level Control	Auto / Manual	Auto	Odabire automatsku prilagodbu razine ulaza zvuka ili ručnu prilagodbu.
Level	od 0 do 99	49	Postavlja razinu ulaza.
Odabir ulaza	AUDIO IN CH1 / AUDIO IN CH2 / Off	<b>CH1 i CH3:</b> AUDIO IN CH1 <b>CH2 i CH4:</b> AUDIO IN CH2	Postavlja izvor ulaza zvuka. <b>Note</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>CH1 je [AUDIO IN CH1] (fiksno).</li> </ul>
Filtar vjetra	On / Off	Off	Uključivanje/isključivanje filtra smanjenja buke vjetra.

Postavlja glavnu razinu ulaza zvuka. Glavna razina ulaza zvuka upotrebljava se za sve kanale od 1 do 4.

Stavka	Postavka podstavke	Tvorničke postavke	Opis
Glavno	od 0 do 99	99	Postavlja glavnu razinu ulaza.

[237] Web-izbornik i detaljne postavke | Izbornik zvuka

## Izlaz zvuka

Postavlja postavke povezane s izlazom zvuka.

Stavka	Postavka postavke	Tvorničke postavke	Opis
HDMI/Stream Output CH	CH1/CH2 / CH3/CH4	CH1/CH2	Postavljanje kombinacije zvučnih kanala na izlazu HDMI/usmjeravanje.

### Note

- Ova se postavka također primjenjuje na izlaz zvuka usmjeravanja.

[238] Web-izbornik i detaljne postavke | Tehnički izbornik

## Signalizacija

Postavlja žaruljicu snimanja / signalnog svjetla (pogledajte odjeljak „[Priključivanje signalizacije](#)”).

Stavka	Postavka postavke	Tvorničke postavke	Opis
Svjetlina signalizacije	Jako / Slabo / Isključeno	High	Postavlja svjetlinu žaruljice snimanja/signalizacije.
Žaruljica signalizacije G	Enable / Disable	Enable	Omogućava/onemogućava žaruljicu signalizacije G.
Upravljanje signalizacijom	Eksterno / interno	Interno	Odabire cilj za prihvaćanje informacija upravljanja žaruljicom snimanja/signalizacije.

[239] Web-izbornik i detaljne postavke | Tehnički izbornik

## Infracrveni daljinski upravljač

Postavlja postavke povezane s infracrvenim daljinskim upravljačem.

Stavka	Postavka postavke	Tvorničke postavke	Opis
Setting	On / Off	On	Omogućava/onemogućava rad jedinice s infracrvenog daljinskog upravljača.

[240] Web-izbornik i detaljne postavke | Mrežni izbornik

## Naziv fotoaparata

Postavlja postavke povezane s nazivom fotoaparata (naziv jedinice).

Stavka	Postavka postavke	Tvorničke postavke	Opis
Naziv fotoaparata	–	FR7	Postavlja naziv fotoaparata.

Najviše osam (od 0 do 8) sljedećih znakova može se unijeti kao naziv fotoaparata.

Alfanumerički znakovi

Simboli (space !#\$`\*+-. / ; <=> ? @ [ \ ] ^ \_ { | } )

[241] Web-izbornik i detaljne postavke | Mrežni izbornik

## Korisnik

Postavlja postavke povezane s korisničkim pristupom jedinici.

**Postavke povezane s administratorskim korisnicima (Administrator) (potrebno)**

Stavka	Postavka postavke	Tvorničke postavke	Opis
--------	-------------------	--------------------	------

User Name	–	admin	Postavlja korisničko ime.
Trenutna lozinka	–	–	Kad mijenjate lozinku, unesite trenutnu lozinku.
Nova lozinka	–	–	Unesite novu lozinku.
Ponovno upišite novu lozinku	–	–	Ponovno unesite novu lozinku za potvrdu.

## Postavke povezane s općim korisnicima (Korisnik 1 do Korisnik 9) (dodatno)

Stavka	Postavka podstavke	Tvorničke postavke	Opis
User Name	–	–	Postavlja korisničko ime.
Trenutna lozinka	–	–	Kad mijenjate lozinku, unesite trenutnu lozinku.
Nova lozinka	–	–	Unesite novu lozinku.
Ponovno upišite novu lozinku	–	–	Ponovno unesite novu lozinku za potvrdu.

[242] Web-izbornik i detaljne postavke | Mrežni izbornik

## Žičani LAN

### Status

Prikazuje status mreže.

Stavka	Postavka podstavke	Tvorničke postavke	Opis
Host Name	–	–	Prikazuje ime domaćina.
MAC Address	–	–	Prikazuje MAC adresu jedinice.
Status Etherneta	–	–	Prikazuje trenutnu brzinu komunikacije.

IP Address	–	–	Prikazuje IP adresu jedinice.
Subnet Mask	–	–	Prikazuje masku podmreže jedinice.
Gateway	–	–	Prikazuje IPv4 zadani pristupnik jedinice.
Primary DNS Server	–	–	Prikazuje primarni DNS poslužitelj jedinice.
Secondary DNS Server	–	–	Prikazuje sekundarni DNS poslužitelj jedinice.
IPv6 adresa 1	–	–	Prikazuje IPv6 adresu 1 jedinice.
IPv6 adresa 2	–	–	Prikazuje IPv6 adresu 2 jedinice.
IPv6 zadani pristupnik	–	–	Prikazuje IPv6 zadani pristupnik jedinice.
Lokalna veza IPv6 adrese	–	–	Prikazuje IPv6 lokalnu vezu adrese jedinice.

## IPv4

Postavlja postavke povezane s IPv4 mrežom.

Stavka	Postavka podstavke	Tvorničke postavke	Opis
DHCP	On / Off	On	Uključenje/isključenje funkcije [DHCP].
IP Address	–	–	Postavlja IPv4 adresu kad je funkcija [DHCP] postavljena na Off (Isključeno).
Subnet Mask	–	–	Postavlja masku podmreže kad je funkcija [DHCP] postavljena na Off (Isključeno).
Gateway	–	–	Postavlja IPv4 zadani pristupnik kad je funkcija [DHCP] postavljena na Off (Isključeno).

## IPv6

Postavlja postavke povezane s IPv6 mrežom.

--	--	--	--

Stavka	Postavka postavke	Tvorničke postavke	Opis
Automatsko dohvaćanje IP adrese	On / Off	On	Uključivanje/isključivanje dohvaćanja IPv6 adrese.
IP Address	–	–	Postavlja IPv6 adresu kad je funkcija [Obtain an IP Address Automatically] postavljena na Off (Isključeno).
Dužina prefiksa	–	–	Postavlja prefiks kad je funkcija [Obtain an IP Address Automatically] postavljena na Off (Isključeno).
Gateway	–	–	Postavlja IPv6 zadani pristupnik kad je funkcija [Obtain an IP Address Automatically] postavljena na Off (Isključeno).

## Zajedničko

Postavlja zajedničke postavke za IPv4/IPv6 mreže.

Stavka	Postavka postavke	Tvorničke postavke	Opis
HTTP ulaz	80, 1024 do 65 534	80	Postavlja HTTP broj ulaza.
DNS Auto	On / Off	On	Postavlja hoće li se dohvatiti DNS adrese iz DHCP poslužitelja.
Primary DNS Server	IPv4/IPv6 adresa	–	Unos primarnog poslužitelja za DNS kada je funkcija [DNS Auto] postavljena na Off (Isključeno).
Secondary DNS Server	IPv4/IPv6 adresa	–	Unos sekundarnog poslužitelja za DNS kada je funkcija [DNS Auto] postavljena na Off (Isključeno).

[243] Web-izbornik i detaljne postavke | Mrežni izbornik

## Prijenos datoteka

Postavljanje postavki za prijenose.

Stavka	Postavka postavke	Tvorničke postavke	Opis
Auto Upload (Proxy)	On / Off	Off	Uključuje/isključuje automatsko učitavanje proxy datoteke.
Default Upload Server	Server Settings1 to 3 > Display Name	Server Settings1	Odabir poslužitelja za prijenos datoteka. Ovdje odabran poslužitelj postaje automatsko odredište za prijenos datoteka proxy, kao i odredište za prijenos datoteka sa zaslona s minijaturama. Prikazuje postavke [Display Name] konfigurirane u postavki [Server Settings1 to 3].

[244] Web-izbornik i detaljne postavke | Mrežni izbornik

## FTP poslužitelj 1 do 3

Postavlja postavke povezane s datotekom FTP prijensa.

Postavke su zajedničke za FTP poslužitelj 1 do 3.

Stavka	Postavka postavke	Tvorničke postavke	Opis
Display Name	–	–	Postavljanje naziva za prikaz koji se prikazuje u izborniku za postavljanje odredišta za prijenos.
Service	–	–	Prikaz vrste poslužitelja.
Host Name	–	–	Postavljanje naziva domaćina odredišnog poslužitelja za prijenos.
Port	21, 990, 1024 do 65 534	21	Postavljanje broja ulaza odredišnog poslužitelja za prijenos.
User Name	–	–	Postavljanje korisničkog imena za provjeru autentičnosti za vezu s odredišnim poslužiteljem za prijenos.

Password	–	–	Postavljanje lozinku za provjeru autentičnosti veze s odredišnim poslužiteljem.
Passive Mode	On / Off	Off	Uključuje/isključuje pasivni način rada.
Destination Directory	–	–	Postavlja naziv odredišne mape za prijenos.
Using Secure Protocol	On / Off	Off	Postavlja hoće li se upotrijebiti (On (Uključeno)) ili se neće upotrijebiti (Off (Isključeno)) sigurni FTP prijenos.
Root Certificate	–	–	Učitava korijenski certifikat za sigurni FTP prijenos. Pritisnite funkciju [Load] i odaberite korijenski certifikat na prikazanom zaslonu. Pritisnite gumb [Delete] za brisanje učitanoj korijenskog certifikata.
Root Certificate Status	–	–	Prikazuje status učitavanja korijenskog certifikata.
Reset	–	–	Ponovno postavlja postavke [Server Settings] na zadane.

[245] Web-izbornik i detaljne postavke | Mrežni izbornik

## SSL

Postavlja postavke povezane s SSL-om.

### SSL

Omogućuje/onemogućuje funkciju SSL.

Stavka	Postavka podstavke	Tvorničke postavke	Opis
Function	Onemogućí / Omogućí / Omogućí (Omogućíte HTTP vezu za iste klijente)	Disable	Omogućuje/onemogućuje funkciju SSL.



## Autentifikacija SSL poslužitelja

Postavlja postavke povezane s autentifikacijom SSL poslužitelja.

Stavka	Postavka podstavke	Tvorničke postavke	Opis
Mogućnosti certifikata	Upotrijebite certifikat za samostalnu prijavu (za testnu upotrebu) / Upotrijebite vanjski certifikat	–	Postavlja metodu instalacije certifikata SSL poslužitelja.
Status	–	–	Prikazuje valjanost certifikata SSL poslužitelja kad je funkcija [Certificate Options] postavljena na [Use a self-signed certificate (For test use)].
DN izdavač	–	–	Prikazuje istaknuti naziv izdavača certifikata SSL poslužitelja kad je funkcija [Certificate Options] postavljena na [Use a self-signed certificate (For test use)].
DN subjekt	–	–	Prikazuje istaknuti naziv subjekta certifikata SSL poslužitelja kad je funkcija [Certificate Options] postavljena na [Use a self-signed certificate (For test use)].
Dostupno razdoblje	–	–	Prikazuje valjano razdoblje certifikata SSL poslužitelja kad je funkcija [Certificate Options] postavljena na [Use a self-signed certificate (For test use)].
Produljena upotreba ključa	–	–	Prikazuje metodu produljene upotrebe ključa kad je funkcija [Certificate Options] postavljena na [Use a self-signed certificate (For test use)].
Delete	–	–	Ovaj se gumb prikazuje kad je funkcija [Certificate Options] postavljena na [Use a self-signed certificate (For test use)].

			Briše sve instalirane certifikate SSL poslužitelja.
Uvezi	–	–	Instalira vanjski certifikat SSL poslužitelja s popisa kad je funkcija [Certificate Options] postavljena na [Use an external certificate].
Lozinka privatnog ključa	–	–	Postavlja lozinku za informacije privatnog ključa certifikata SSL poslužitelja kad je funkcija [Certificate Options] postavljena na [Use an external certificate].
Reset	–	–	Ovaj gumb briše sve prikaze lozinka privatnog ključa za unos nove lozinke.
Generiranje certifikata za samostalnu prijavu	–	–	Pritisnite gumb [Generate] kako bi se generirao certifikat za samostalnu prijavu kad je funkcija [Certificate Options] postavljena na [Use a self-signed certificate (For test use)].

[246] Web-izbornik i detaljne postavke | Mrežni izbornik

## Provjera reference

Postavlja postavke povezane s provjerom reference.

Stavka	Postavka postavke	Tvorničke postavke	Opis
Setting	On / Off	On	Omogućava/onemogućava funkciju provjere reference.

### Popis iznimaka

Postavlja postavke povezane s popisom iznimki provjere reference.

Exception List

No.	Host Name	Port Number
1		80
2		80
3		80
4		80
5		80
6		80
7		80
8		80
9		80
10		80

Buttons: Set, Delete

Stavka	Postavka podstavke	Tvorničke postavke	Opis
Ne.	od 1 do 10	–	Postavlja broj iznimki s popisa.
Host Name	–	–	Postavlja naziv domaćina iznimke.
Broj ulaza	–	–	Postavlja broj ulaza iznimke.
Postavi	–	–	Pritisnite za registraciju konfigurirane iznimke s popisa iznimaka.
Delete	–	–	Odaberite iznimku koju želite obrisati i pritisnite gumb za brisanje registrirane iznimke s popisa iznimaka.

[247] Web-izbornik i detaljne postavke | Mrežni izbornik

## Zaštita od nasilnog napada

Postavlja postavke povezane sa zaštitom od nasilnog napada.

Stavka	Postavka	Tvorničke	Opis
--------	----------	-----------	------

	podstavke	postavke	
Setting	On / Off	On	Uključuje/isključuje funkciju [Brute Force Attack Protection].
Broj	od 3 do 100	8	Postavlja broj pokušaja koji se smatraju napadom. Omogućeno kad je [Setting] postavljena na On (Uključeno).
Način otpuštanja	Uvijek/brojač	Mjerač vremena	Postavlja uvjete otpuštanja. Omogućeno kad je [Setting] postavljena na On (Uključeno). <b>Uvijek:</b> nemojte obrisati s popisa napadača. <b>Brojač:</b> obrišite s popisa napadača nakon što je vrijeme otpuštanja postavljeno s pomoću funkcije [Release Time] isteklo.
Vrijeme otpuštanja	od 30 do 86 400 s	60	Postavlja vrijeme otpuštanja. Omogućeno kad je [Setting] postavljena na On (Uključeno). Kad je funkcija Release Mode: postavljena na [Timer], unosi se brišu s popisa napadača nakon što je proteklo vrijeme otpuštanja.

Kad se otkrije napadač, prikazuje se popis napadača.

[248] Web-izbornik i detaljne postavke | Izbornik usmjeravanja

## Usmjeravanje

Postavlja postavke usmjeravanja (pogledajte odjeljak „[O usmjeravanju](#)”).

### Postavke usmjeravanja

Postavlja postavke povezane s protokolom usmjeravanja.

Stavka	Postavka podstavke	Tvorničke postavke	Opis
Setting	RTSP / SRT-Caller / SRT-Listener / NDI HX / Off	RTSP	Odabire protokol usmjeravanja.

## RTSP

Prikazuju se sljedeće stavke kad je funkcija [Stream Setting] postavljena na [RTSP].  
Postavlja postavke povezane s RTSP usmjeravanjem.

Stavka	Postavka postavke	Tvorničke postavke	Opis
Broj ulaza	554, 1024 do 65 534	554	Postavlja RTSP broj ulaza.
Vremenska granica	od 0 do 600	60	Postavlja vremensku granicu komande [Keep Alive] za RTSP usmjeravanje.
Autentifikacija	On / Off	On	Uključuje/isključuje funkciju RTSP autentifikacije.
Videoulaz broj 1	od 1024 do 65534	51000	Postavlja broj ulaza za slanje videozapisa 1 za RTSP jednodređeno usmjeravanje.
Videoulaz broj 2	od 1024 do 65534	53000	Postavlja broj ulaza za slanje videozapisa 2 za RTSP jednodređeno usmjeravanje.
Broj ulaza zvuka	od 1024 do 65534	57000	Postavlja broj ulaza za slanje zvuka za RTSP jednodređeno usmjeravanje.

## SRT

Prikazuju se sljedeće stavke kad je funkcija [Stream Setting] postavljena na [SRT-Caller] ili [SRT-Listener].

Postavlja postavke povezane s SRT usmjeravanjem.

Stavka	Postavka postavke	Tvorničke postavke	Opis
Destination	–	–	Postavlja odredište URL veze kad jedinica radi kao pozivatelj.
Broj ulaza	od 1024 do 65534	4201	Postavlja broj ulaza za slušanje kad jedinica radi kao slušatelj.
Latencija	od 20 do 8000 ms	120	Postavlja latentnost.
TTL	od 1 do 255	64	Postavlja TTL vrijednost.
	Off / AES128 /		Omogućava/onemogućava šifriranje i

Šifriranje	AES256	Off	postavlja metodu šifriranja.
Izraz za šifriranje	0 ili niz od 10 do 79 znakova	0	Postavlja pristupni izraz za šifriranje. Pritisnite Reset (Ponovno postavi) za brisanje unesenih izraza za šifriranje.
ARC	On / Off	On	Uključuje/isključuje funkciju [Adaptive Rate Control].

## NDI|HX

Prikazuju se sljedeće stavke kad je funkcija [Stream Setting] postavljena na [NDI|HX]. Postavlja postavke povezane s funkcijom NDI|HX.

Stavka	Postavka podstavke	Tvorničke postavke	Opis
Licenca	–	–	Prikazuje status instalacije NDI ključa za licencu.
Naziv izvora	–	–	Prikazuje NDI naziv izvora.
Grupa	On / Off	Off	Uključuje/isključuje NDI funkciju grupiranja.
Naziv grupe	–	–	Prikazuje kad je NDI funkcija grupiranja uključena. Postavlja naziv grupe.
Discovery Server 1	–	–	Postavlja NDI Discovery Server 1.
Discovery Server 2	–	–	Postavlja NDI Discovery Server 2.
Pouzdani UDP način rada	On / Off	On	Uključuje/isključuje pouzdani UDP način rada.
Način višestrukog usmjeravanja	On / Off	Off	Uključuje/isključuje višestruko usmjeravanje.
Prefiks višestrukog usmjeravanja	239.255.0.0	239.255.0.0	Prikazuje se kad je funkcija [Multicast Mode] postavljena na On (Uključeno). Postavlja prefiks za upotrebu za višestruko usmjeravanje.
Maska mreže			Prikazuje se kad je funkcija [Multicast Mode] postavljena na On (Uključeno).

višestrukog usmjeravanja	255.255.0.0	255.255.0.0	Postavlja masku mreže koja određuje raspon adresa višestrukog usmjeravanja.
Višestruko usmjeravanje TTL	od 1 do 256	3	Prikazuje se kad je funkcija [Multicast Mode] postavljena na On (Uključeno). Postavlja TTL vrijednost za višestruko usmjeravanje.
Način rada Multi-TCP	On / Off	Off	Uključivanje/isključivanje načina rada Multi-TCP.
Jednoodredišni način rada UDP	On / Off	On	Uključuje/isključuje jednoodredišni način UDP.

[249] Web-izbornik i detaljne postavke | Izbornik usmjeravanja

## Usmjeravanje videozapisa

Postavlja postavke povezane s kodekom usmjeravanja videozapisa.

### Usmjeravanje videozapisa 1

Postavlja postavke povezane s kodekom 1 videozapisa.

Stavka	Postavka podstavke	Tvorničke postavke	Opis
Kodek 1	H.264 / H.265	H.264	Postavlja kodek fotografije 1.
Veličina 1	4096×2160 / 3840×2160 / 2048×1080 / 1920×1080 / 1280×720 / 640×360	1920×1080	Postavlja veličinu slike za fotografiju 1.
Frekvencija okvira 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pojedinosti o podržanim brzinama sličica pogledajte u odjeljku <a href="#">„Postavljanje kodeka videozapisa za usmjeravanje.”</a></li> </ul>	–	Postavlja brzinu sličica fotografije 1.
Način I-slike 1	Vrijeme/kadar	Time	Postavlja interval umetanja [IDR-Frame] za fotografiju 1 kao

			vrijeme ili broj kadrova.
Interval I-slike 1	1 / 2 / 3 / 4 / 5 s	1	Prikazuje se kad je funkcija [I-Picture Mode 1] postavljena na Time. Postavlja umetanje intervala IDR kadra za H.264 i H.265 kao vrijeme.
Omjer I-slike 1	od 15 do 300 kadrova	30	Prikazuje se kad je funkcija [I-Picture Mode 1] postavljena na Frame. Postavlja interval umetanja IDR kadra za H.264 i H.265 kao broj kadrova.
Profil 1	<b>H.264:</b> visoko / glavno / osnovna linija <b>H.265:</b> glavno / glavno 10	<b>H.264:</b> visoko	Postavlja profil H.264 i H.265.
Način rada kompresije stope bitova 1	CBR / VBR	VBR	Postavlja način kompresije stope bitova fotografije 1.
Stopa bitova 1	512 / 768 / 1000 / 2000 / 3000 / 4000 / 5000 / 6000 / 7000 / 8000 / 16 000 / 24 000 / 32 000 / 50 000 / 64 000 / 80 000 kbps	16.000	Prikazuje se kad je funkcija [Bit Rate Compression Mode 1] postavljena na On (Uključeno). Postavlja vrijednost ciljne stope bitova kad je način kompresije stope bitova postavljen na CBR.
Kvaliteta 1	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10	6	Postavlja kvalitetu H.264 i H.265.

## Usmjeravanje videozapisa 2

Postavlja postavke povezane s kodekom 2 videozapisa.

--	--	--	--



Stavka	Postavka postavke	Tvorničke postavke	Opis
Kodek 2	H.264 / H.265 / Off (Isključeno)	Off	Postavlja kodek fotografije 2.
Veličina 2	4096×2160 / 3840×2160 / 2048×1080 / 1920×1080 / 1280×720 / 640×360 / 512×270	1920×1080	Postavlja veličinu slike za fotografiju 2.
Frekvencija okvira 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pojedinosti o podržanim brzinama sličica pogledajte u odjeljku „<a href="#">Postavljanje kodeka videozapisa za usmjeravanje.</a>”</li> </ul>	–	Prikazuje se kad funkcija [Codec 2] nije postavljena na Off (Isključeno). Postavlja brzinu sličica fotografije 2.
Način I-slike 2	Vrijeme/kadar	Time	Prikazuje se kad funkcija [Codec 2] nije postavljena na Off (Isključeno). Postavlja interval umetanja IDR kadra za fotografiju 2 kao vrijeme ili broj kadrova.
Interval I-slike 2	1 / 2 / 3 / 4 / 5 s	1	Prikazuje se kad funkcija [Codec 2] nije postavljena na Off (Isključeno) i funkcija [I-Picture Mode 2] je postavljena na [Time]. Postavlja umetanje intervala IDR kadra za H.264 i H.265 kao vrijeme.
Omjer I-slike 2	od 15 do 300 kadrova	30	Prikazuje se kad funkcija [Codec 2] (Kodek 2) nije postavljena na Off (Isključeno) i funkcija [I-Picture Mode 2] je postavljena na [Frame]. Postavlja interval umetanja IDR kadra za H.264 i H.265 kao broj kadrova.
Profil 2	<b>H.264:</b> visoko / glavno / osnovna linija <b>H.265:</b> glavno	–	Postavlja profil H.264 i H.265.

Način rada kompresije stope bitova 2	CBR / VBR	VBR	Prikazuje se kad funkcija [Codec 2] nije postavljena na Off (Isključeno). Postavlja način kompresije stope bitova fotografije 2.
Stopa bitova 2	512 / 768 / 1000 / 2000 / 3000 / 4000 / 5000 / 6000 / 7000 / 8000 / 16 000 / 24 000 / 32 000 / 50 000 / 64 000 / 80 000 kbps	8000	Prikazuje se kad funkcija [Codec 2] nije postavljena na Off (Isključeno) i kad je funkcija [Bit Rate Compression Mode 2] postavljena na [On] (Uključeno). Postavlja vrijednost ciljne stope bitova kad je način kompresije stope bitova postavljen na CBR.
Kvaliteta 2	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10	6	Prikazuje se kad je funkcija [Codec 2] postavljena na H.264 i funkcija [Bit Rate Compression Mode 2] postavljena na Off (Isključeno). Postavlja kvalitetu H.264 i H.265.

### Usmjeravanje videozapisa 3

Postavlja postavke povezane s kodekom 3 videozapisa.

Stavka	Postavka podstavke	Tvorničke postavke	Opis
Kodek 3	JPEG	JPEG	Postavlja kodek fotografije 3.
Veličina 3	1280×720 / 1024×540 / 640×360	1280×720	Postavlja veličinu slike za fotografiju 3.
Frekvencija okvira 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pojedinosti o podržanim brzinama sličica pogledajte u odjeljku „<a href="#">Postavljanje kodeka videozapisa za usmjeravanje</a>.”</li> </ul>	–	Postavlja brzinu sličica fotografije 3.

Kvaliteta 3	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10	6	Postavlja kvalitetu.
-------------	--	---	----------------------

[250] Web-izbornik i detaljne postavke | Izbornik usmjeravanja

## Usmjeravanje zvuka

Postavlja postavke povezane s kodekom usmjeravanja zvuka.

Stavka	Postavka podstavke	Tvorničke postavke	Opis
Setting	On / Off	Off	Uključuje/isključuje izlaz usmjeravanja zvuka.
Kodek	AAC (128kbps) / AAC (256kbps)	AAC (128kbps)	Prikazuje se kad je funkcija [Setting] postavljena na On (Uključeno). Postavlja kodek zvuka za usmjeravanje.

[251] Web-izbornik i detaljne postavke | Izbornik održavanja

## Jezik

Postavljanje jezika prikaza.

Stavka	Postavka podstavke	Tvorničke postavke	Opis
Language	–	–	Postavljanje jezika prikaza.

### Note

- Dostupni jezici mogu se razlikovati ovisno o državi ili regiji.

[252] Web-izbornik i detaljne postavke | Izbornik održavanja

# Pristup

Postavlja postavke povezane s čitanjem zvuka (tekst u govor).

Stavka	Postavka podstavke	Tvorničke postavke	Opis
Čitač zaslona	On / Off	Off	Uključuje/isključuje funkciju čitača na ploči fotografija fotoaparata web-aplikacije.
Brzina govora	Sporo 2 / Spor 1 / Normalno / Brzo 1 / Brzo 2 / Brzo 3 / Brzo 4	Normal	Postavlja brzinu funkcije čitača zaslona. Uzorak ulomka čita se naglas pri konfiguriranoj brzini.
Jačina zvuka govora	od 1 do 15	7	Postavlja jačinu zvuka funkcije čitača zaslona web-aplikacije. Uzorak ulomka čita se naglas pri konfiguriranoj jačini zvuka.

## Note

- Ova je funkcija dostupna samo na modelima koji se prodaju u Sjevernoj Americi. Funkcija čitača zaslona može se samo upotrebljavati kad je jezik postavljen na engleski (od datuma izdanja).
- Omogućite funkciju čitača zaslona web-preglednika na uređaju koji pokreće web-aplikaciju.

[253] Web-izbornik i detaljne postavke | Izbornik održavanja

## Postavljanje sata

Postavljanje postavki unutarnjeg sata.

Stavka	Postavka podstavke	Tvorničke postavke	Opis
Trenutni datum i vrijeme	–	–	Postavlja trenutno vrijeme koje je konfigurirano na jedinici.

Sat računala	–	–	Prikazuje trenutno vrijeme tableta ili računala koje se upotrebljava za konfiguraciju.
Format datuma i vremena	gggg-mm-dd hh:mm:ss / mm-dd-gggg hh:mm:ss / dd-mm-gggg hh:mm:ss	gggg-mm-dd	Postavlja format prikaza datuma i vremena.
12 h / 24 h	12 h / 24 h	24 h	Postavlja vrijeme na format prikaza 12-satnog / 24-satnog vremena.
Postavka vremena	Zadrži trenutnu postavku / Sinkroniziraj s računalom / Ručna postavka / Sinkroniziraj s NTP-om	–	Postavlja metodu konfiguracije datuma i vremena.
gg-mm-dd hh:mm:ss	gg: 19 do 37 mm: 01 do 12 dd: 01 do 31 hh: 00 do 23 mm: 00 do 59 ss: 00 do 59 (sekundi)	–	Prikazuje se kad je funkcija [Time Setting] postavljena na Manual setting. Ručno postavlja datum i vrijeme.
NTP Auto	On / Off	Off	Prikazuje se kad je funkcija [Time Setting] postavljena na Synchronize with NTP. Postavlja hoće li se dohvatiti IP adresa NTP poslužitelja s DHCP poslužitelja.
NTP poslužitelj	IPv4/IPv6 adrese ili naziv domaćina	–	Prikazuje se kad je funkcija [Time Setting] postavljena na [Synchronize with NTP] i funkcija [NTP Auto] postavljena na Off (Isključeno). Određuje NTP poslužitelj koji se upotrebljava za sinkronizaciju vremena.
Time Zone	od UTC – 12:00 do UTC + 14:00	–	Odabire vremensku zonu.

## Ponovno postavljanje

Inicijalizira jedinicu.

### Ponovno pokretanje

Ponovno pokreće jedinicu.

Stavka	Postavka postavke	Tvorničke postavke	Opis
Ponovno pokretanje	Izvršavanje	–	<p>Ponovno pokreće jedinicu.  <b>Izvrši:</b> Izvršite funkciju.</p> <p><b>Note</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nakon ponovnog pokretanja, ponovno učitajte web-preglednik.</li> </ul>

### Reset

Ponovno postavlja postavke jedinice.

Stavka	Postavka postavke	Tvorničke postavke	Opis
Ponovno postavi sve (osim mrežnih postavki)	Izvršavanje	–	<p>Postavlja postavke jedinice (osim mrežnih postavki).  <b>Izvrši:</b> Izvršite funkciju.</p> <p><b>Note</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uvezeni osnovni izgledi i LUT datoteke se ne brišu.</li> </ul>
Network Reset	Izvršavanje	–	<p>Ponovno postavlja mrežne postavke jedinice.  <b>Izvrši:</b> Izvršite funkciju.</p> <p><b>Note</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nakon izvršavanja ponovnog postavljanja mreže, jedinica će se ponovno pokrenuti. Nakon ponovnog pokretanja, ponovno</li> </ul>

			učitajte web-preglednik.
Tvorničke postavke	Izvršavanje	–	<p>Vraća postavke jedinice na tvorničke postavke. <b>Izvrši:</b> Izvršite funkciju.</p> <p><b>Note</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nakon izvršavanja tvorničkih postavki, jedinica će se ponovno pokrenuti. Nakon ponovnog pokretanja, ponovno učitajte web-preglednik.</li> </ul>

[255] Web-izbornik i detaljne postavke | Izbornik održavanja

## Informacije

Prikazuje informacije o fotoaparatu i objektivu. Također se upotrebljava za ažuriranje softvera.

### Fotoaparat

Prikazuje informacije o fotoaparatu i ažuriranju softvera.

Stavka	Postavka postavke	Tvorničke postavke	Opis
Model Name	–	–	Prikazuje naziv modela fotoaparata.
Serijski broj	–	–	Prikazuje serijski broj fotoaparata.
Version Number	–	–	Prikaz verzije softvera kamere.
Version Up	–	–	<p>Pritisnite gumb [Choose File] i slijedite upute na zaslonu za ažuriranje softvera fotoaparata.</p> <p><b>Note</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nakon ažuriranja jedinica će se ponovno pokrenuti. Nakon ponovnog pokretanja, ponovno učitajte web-preglednik.</li> </ul>

## Objektiv

Prikazuje informacije o objektivu i ažuriranju softvera.

Stavka	Postavka postavke	Tvorničke postavke	Opis
Model Name	–	–	Prikazuje naziv modela objektiva.
Serijski broj	–	–	Prikazuje serijski broj objektiva.
Version Number	–	–	Prikazuje verziju softvera objektiva.
Version Up	–	–	<p>Pritisnite gumb [Choose File] i slijedite upute na zaslonu za ažuriranje softvera objektiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pojedinosti pogledajte u odjeljku „<a href="#">Ažuriranje softvera objektiva E-mount</a>”.</li> </ul> <div style="border: 1px solid #ccc; background-color: #f9f9f9; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p><b>Note</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nakon ažuriranje objektiva jedinica će se ponovno pokrenuti. Nakon ponovnog pokretanja, ponovno učitajte web-preglednik.</li> </ul> </div>

[256] Web-izbornik i detaljne postavke | Izbornik održavanja

## Zapisnik sustava

Postavlja postavke povezane sa zapisnikom sustava.

Stavka	Postavka postavke	Tvorničke postavke	Opis
Razina zapisnika	Kritično, upozorenje i informacije / Kritično i upozorenje / Kritično	Kritično, upozorenje i informacije	Postavlja razinu dodavanja snimki zapisniku sustava.



Veličina zapisnika	od 200 do 1024	1024	Postavlja veličinu zapisnika za spremanje u zapisnik sustava.
Preuzmi kao datoteku	–	–	Pritisnite gumb [Download] i spremite zapisnik sustava na tablet ili računalo s prikazanog zaslona.

Očitani zapisnik prikazuje se kako je prikazano u nastavku.

```
[INFO ] 2022-02-07 12:58:20 MODEL-NAME|9100030 Log configuration (level, size) has been changed. (Success)
[INFO ] 2022-02-07 12:58:48 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-09 12:27:32 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-09 12:28:56 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-09 12:29:20 MODEL-NAME|9100030 Start firmware update sequence.
[WARNING ] 2022-02-09 12:29:20 MODEL-NAME|9100030 Entering external sync state.
[INFO ] 2022-02-09 12:40:47 MODEL-NAME|9100030 System rebooting.
[CRITICAL ] 2022-02-09 12:54:11 MODEL-NAME|9100030 Camera block boot-up sequence failed.
[INFO ] 2022-02-09 12:54:18 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-09 13:10:24 MODEL-NAME|9100030 System started.
[WARNING ] 2022-02-09 13:54:39 MODEL-NAME|9100030 Entering external sync state.
[INFO ] 2022-02-09 13:54:40 MODEL-NAME|9100030 It has turned into stand-by state.
[WARNING ] 2022-02-09 13:56:01 MODEL-NAME|9100030 Returned from external sync state.
[INFO ] 2022-02-09 13:56:08 MODEL-NAME|9100030 It has turned into power-on state.
[INFO ] 2022-02-15 09:46:50 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-15 10:04:32 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-15 10:05:52 MODEL-NAME|9100030 Start firmware update sequence.
[WARNING ] 2022-02-15 10:05:53 MODEL-NAME|9100030 Entering external sync state.
[INFO ] 2022-02-15 10:17:23 MODEL-NAME|9100030 System rebooting.
[INFO ] 2022-02-15 10:27:05 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-15 10:34:01 MODEL-NAME|9100030 System started.
```

[257] Web-izbornik i detaljne postavke | Izbornik održavanja

## HTTP zapisnik pristupa

Postavlja postavke povezane s HTTP zapisnikom pristupa.

Stavka	Postavka podstavke	Tvorničke postavke	Opis
Razina zapisnika	Kritično, upozorenje i informacije / Kritično i upozorenje / Kritično	Kritično, upozorenje i informacije	Postavlja razinu dodavanja snimki HTTP zapisniku pristupa.
Veličina zapisnika	od 200 do 1024	1024	Postavlja veličinu zapisnika za spremanja u HTTP zapisnik pristupa.
Preuzmi kao	–	–	Pritisnite gumb [Download] i spremite HTTP zapisnik pristupa na tablet ili

datoteku

računalo s prikazanog zaslona.

[258] Web-izbornik i detaljne postavke | Izbornik održavanja

## Servis

Dohvaća informacije uređaja o jedinici. Upotrijebite prilikom obraćanja predstavniku za servis tvrtke Sony.

Stavka	Postavka postavke	Tvorničke postavke	Opis
Pristajem preuzeti informacije o uređaju.	–	–	<p>Označite potvrdnom oznakom ovdje kako biste pristali preuzeti informacije o uređaju, a zatim pritisnite gumb [OK].</p> <p>Pritisnite prikazani gumb [Download]. Web-preglednik preuzet će datoteku pod nazivom deviceinformation.dat.</p> <p><b>Note</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nakon preuzimanja jedinica će se ponovno pokrenuti. Nakon ponovnog pokretanja, ponovno učitajte web-preglednik.</li> </ul>

[259] Web-izbornik i detaljne postavke | Izbornik održavanja

## EULA

Prikazuje Ugovor o licenci s krajnjim korisnikom (EULA).

[260] Web-izbornik i detaljne postavke | Izbornik održavanja

## Softver

Prikazuje licencu softvera.

[261] Priklučivanje vanjskih uređaja

## Priključivanje vanjskih monitora i uređaja za snimanje

Kako biste prikazali snimljene/reproducirane slike na vanjskom monitoru, postavite vrstu izlaza videozapisa za vanjski monitor i upotrijebite odgovarajući kabel za monitor koji treba priključiti. Također možete priključiti vanjski snimač i snimati izlazni signal s jedinice.

Možete prikazati iste informacije koje su vidljive na ploči fotografija fotoaparata, poput informacija o statusu i izbornika, na vanjskom monitoru. Postavite željenu vrstu sustava za prikaz zaslona na On (Uključeno) s pomoću funkcija [Monitoring] > [Output Display] u web-izborniku.

### Note

- Ako monitor povezan HDMI priključkom ne podržava format HDMI izlaza konfiguriranog s pomoću izbornika [Monitoring] u web-izborniku ili izborniku fotoaparata, fotografija fotoaparata neće se emitirati na web-aplikaciju. Također se ne može emitirati usmjeravanje videozapisa.
- Možete postaviti funkcije [Output Display] > [SDI] i [HDMI/Stream] na [Off], ali tako ćete spriječiti upotrebu izbornika fotoaparata i funkcija koje ovise o prikazu zaslona. Uz to obavijesti o pogreškama jedinice bit će ograničene na žaruljice (svijetle ili trepere) jedinice i prikaz oznake obavijesti na gornjem desnom dijelu web-aplikacije. Kako biste vidjeli detaljni status, postavite funkciju [Output Display] na [On].

### Savjet

- Funkcija [Output Display] > [SDI] je postavljena na [Off] i funkcija [HDMI/Stream] je postavljena na [On] prema tvornički zadanim postavkama. Kako biste upotrijebili usmjeravanje kao glavni videozapis, postavite funkciju [SDI] na [On] i funkciju [HDMI/Stream] na [Off], a zatim nadzirite status fotoaparata na SDI monitoru.

## Priključak SDI OUT (vrsta BNC)

Postavite izlazni format s pomoću izbornika [Monitoring] u web-izborniku ili izborniku fotoaparata.

Za povezivanje upotrijebite komercijalno dostupan koaksijalni kabel od 75 Ω.

### Note

- Prije uključivanja uređaja provjerite je li veza jedinice i vanjskog uređaja uzemljena.

## Preporuča se da se jedinica i vanjski uređaj uključe nakon priključivanja koaksijalnog kabela od 75 ?.

Ako je vanjski uređaj nužno priključiti dok je jedinica uključena, koaksijalni kabel od 75 ? prvo priključite na vanjski uređaj, a potom na jedinicu.

## Istovremeno pokretanje snimanja jedinicom i vanjskim uređajem

Kad je omogućen SDI izlazni signal, postavite funkciju [Project] > [SDI/HDMI Rec Control] > [Setting] na [SDI/HDMI Remote I/F] ili [Parallel Rec] u izborniku fotoaparata kako biste omogućili emitiranje signala okidača Rec na vanjski uređaj priključen SDI OUT priključkom. Tako se sinkronizira snimanje na vanjski uređaj s jedinicom.

### Note

- Ako priključeni vanjski uređaj ne podržava pokretački signal REC, uređaj ne može raditi.
- Kad je funkcija [Project] > [SDI/HDMI Rec Control] > [Setting] postavljena na [SDI/HDMI Remote I/F] u izborniku fotoaparata, samo signal okidača REC se emitira kad nema trenutno umetnutog medija za snimanje i rukuje se gumbom za snimanje START/STOP.

## HDMI OUT priključak (priključak vrste A)

Postavite izlaznu postavku On/Off (Uključeno/Isključeno) i izlazni format u izborniku [Monitoring] u izborniku fotoaparata.

## Istovremeno pokretanje snimanja jedinicom i vanjskim uređajem

Kad je HDMI izlazni signal omogućen, postavite funkciju [TC/Media] > [HDMI TC Out] > [Setting] na [On] i funkciju [Project] > [SDI/HDMI Rec Control] > [Setting] na [SDI/HDMI Remote I/F] ili [Parallel Rec] u izborniku fotoaparata kako biste omogućili emitiranje signala okidača REC na vanjski uređaj priključen HDMI OUT priključkom. Tako se sinkronizira snimanje na vanjski uređaj s jedinicom.

### Note

- Ako priključeni vanjski uređaj ne podržava pokretački signal REC, uređaj ne može raditi.
- Kad je funkcija [Project] > [SDI/HDMI Rec Control] > [Setting] postavljena na [SDI/HDMI Remote I/F] u izborniku fotoaparata, samo signal okidača REC se emitira kad nema trenutno umetnutog medija za snimanje i rukuje se gumbom za snimanje START/STOP.

[262] Priključivanje vanjskih uređaja | Rukovanje s pomoću daljinskog upravljača RM-IP500 (dodatno)

## O rukovanju s pomoću daljinskog upravljača RM-IP500

## (dodatno)

---

Možete rukovati jedinicom s pomoću daljinskog upravljača RM-IP500 tvrtke Sony kojeg pokreće verzija softvera 2.2 ili novija. Uređaji komuniciraju s pomoću VISCA over IP (LAN).

Ovisno o ciljnoj stavci za rukovanje možda ćete trebati pregledati prikaz zaslona jedinice.

Pripremite monitor koji će se upotrebljavati za provjeru prikaza zaslona.

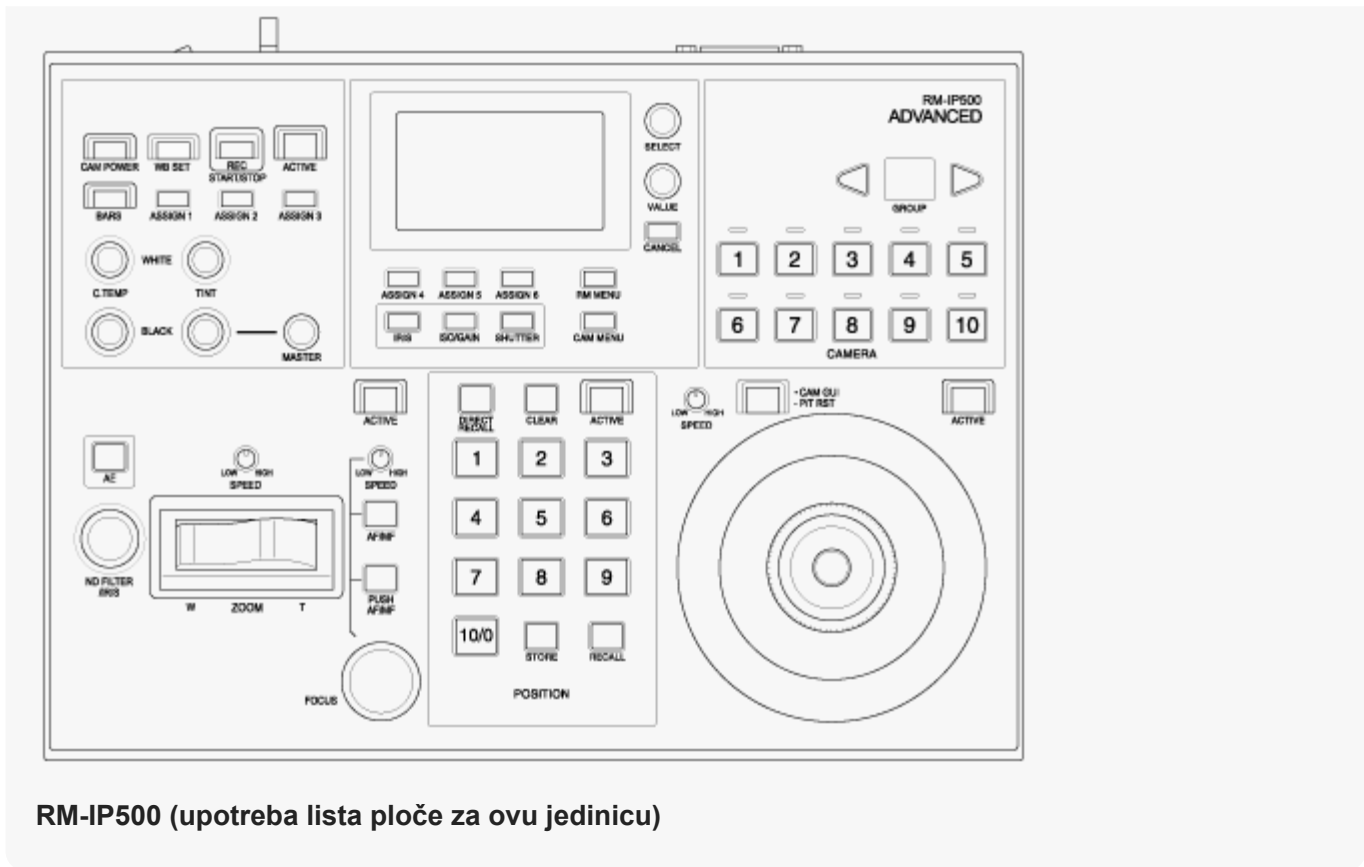
Sljedeće su radnje podržane za daljinski upravljač RM-IP500.

- Odabir ciljnog fotoaparata
- Prilagodba kadra (pomicanje, nagibanje, zumiranje)
- Prilagodba fokusa (bez dodirnih radnji)
- Registracija i pozivanje unaprijed postavljenih položaja
- Rukovanje izbornikom jedinice (bez web-izbornika)
- Prilagođavanje svjetline
- Prilagodba ravnoteže bijele boje
- Prilagodba ravnoteže crne boje
- Prilagodba razine ulaza zvuka
- Pokretanje/zaustavljanje snimanja
- Izvršavanje funkcija dodjeljivih gumba jedinice

Pojedinosti o radu upravljača RM-IP500 pogledajte u uputama za rad upravljača RM-IP500.

### Savjet

- Kad upotrebljavate RM-IP500, upotrijebite list ploče za ovu jedinicu koji je isporučen s daljinskim upravljačem RM-IP500.

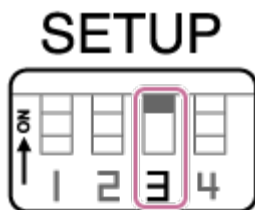


RM-IP500 (upotreba lista ploče za ovu jedinicu)

[263] Priklučivanje vanjskih uređaja | Rukovanje s pomoću daljinskog upravljača RM-IP500 (dodatno)

## Priklučivanje daljinskog upravljača RM-IP500

- 1 Postavite prekidač **SETUP** (Postavljanje) 3 jedinice na položaj **ON** (Uključeno) kako biste omogućili komunikaciju **VISCA over IP**.



### Note

- Postavka prekidača primjenjuje se kad se jedinica sljedeći put uključi.

- 2 Povežite **RM-IP500** na istu mrežu na kojoj je jedinica.

### 3 Slijedite postupak u uputama za rad za RM-IP500 kako biste konfigurirali vezu VISCA over IP (LAN) na upravljaču RM-IP500.

Dodijelite ovu jedinicu s pomoću RM izbornika > AUTO IP SETUP > ASSIGN CAM.

### 4 Dodijelite funkcije ove jedinice gumba i kotačićima s pomoću sljedećih stavki RM izbornika upravljača RM-IP500.

SW ASSIGN  
AE CONFIG2  
WB MODE

- Pojedinosti o dodjeljivanju funkcija pogledajte u uputama za rad upravljača RM-IP500.

[264] Priključivanje vanjskih uređaja | Sinkronizacija s vanjskim uređajem

## O sinkronizaciji s vanjskim uređajem

Kad snimate s više jedinica, jedinice se mogu sinkronizirati na određeni referentni signal ili vremenski kod putem priključka GENLOCK jedinice.

- Pojedinosti o priključku genlock pogledajte u odjeljku „[Sinkroniziranje faze videosignala \(Genlock\)](#)”.
- Pojedinosti o sinkronizaciji vremenskih kodova pogledajte u odjeljku „[Zaključavanje vremenskog koda za druge uređaje](#)”.

[265] Priključivanje vanjskih uređaja | Sinkronizacija s vanjskim uređajem

## Sinkronizacija faze videosignala (Genlock)

Možete dostaviti referentni signal priključku GENLOCK kako biste omogućili funkciju genlock. Referentni ulazni signali koje je moguće primijeniti ovise o frekvenciji sustava za odabrani format snimanja.

Frekvencija sustava za format snimanja	Podržani ulazni referentni signali
59.94P	1920×1080 59.94i

	720×486 59.94i
50P	1920×1080 50i 720×576 50i
29,97P	1920×1080 59.94i 720×486 59.94i
25P	1920×1080 50i 720×576 50i
24P	1920×1080 24PsF
23,98P	1920×1080 23,98PsF
59.94i	1920×1080 59.94i 720×486 59.94i
50i	1920×1080 50i 720×576 50i

Možete provjeriti status vanjske sinkronizacije s pomoću funkcija [Technical] > [Genlock] > [Reference] u izborniku fotoaparata.

#### Note

- Ako je referentni signal nestabilan, nije moguće postići genlock.
- Podnosilac nije sinkroniziran.

[266] Priključivanje vanjskih uređaja | Sinkronizacija s vanjskim uređajem

## Zaključavanje vremenskog koda za druge uređaje

Jedinicu koja osigurava vremenski kod postavite u način u kojem se vremenski kod stalno izvozi (poput Free Run ili Clock).

### 1 Postavite sljedeće u [TC/Media] > [Timecode] u izborniku fotoaparata.

- Postavite [Mode] na [Preset].
- Postavite [Run] na [Free Run].



**2 Pritisnite dodjeljivi gumb kojem je dodijeljena funkcija [DURATION/TC/U-BIT] kako biste vremenski kod prikazali na zaslonu.**

**3 Dostavite HD ili SD referentni videosignal priključku GENLOCK i referentni vremenski kod TC IN priključku.**

Generator vremenskog koda na jedinici zaključava se s referentnim vremenskim kodom, a na zaslonu se prikazuje „EXT-LK”.

Deset sekundi nakon zaključavanja vremenskog koda vanjsko stanje zaključanosti održava se čak i ako se odspoji vanjski izvor referentnog vremenskog koda.

### Note

- Provjerite jesu li dostavljeni referentni vremenski kod i referentni videosignal međusobno u fazi koja odgovara standardu za vremenski kod SMPTE.
- Tijekom rada s vanjskim zaključavanjem, vremenski kod trenutačno se zaključava na vanjski vremenski kod, a vrijednost vanjskog vremenskog koda prikazuje se na zaslonu prikaza vremenskih podataka. Međutim, nemojte odmah pokrenuti snimanje. Prije snimanje pričekajte nekoliko sekundi na stabilizaciju generatora vremenskog koda.
- Ako frekvencija referentnog videosignala i frekvencija kadra na jedinici nisu jednake, zaključavanje je nemoguće postići i jedinica će raditi neispravno. Ako se to dogodi, vremenski kod neće se uspješno zaključati na vanjski vremenski kod.
- Ako odspojite izvor vanjskog vremenskog koda, vremenski kod može odstupati za jedan kadar na sat u odnosu na referentni vremenski kod.

## Otpuštanje vanjskog zaključavanja

Promijenite postavku [TC/Media] > [Timecode] u izborniku fotoaparata.

Vanjska sinkronizacija također se otpušta ako se promijenite frekvencija sustava te pri pokretanju snimanja u posebnom načinu snimanja (Slow & Quick Motion ili Interval Rec).

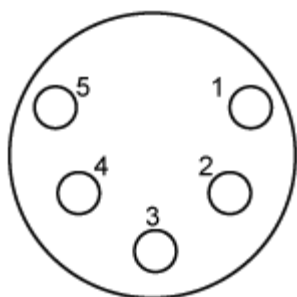
[267] Priključivanje vanjskog uređaja

## Priključivanje vanjskog mikrofona ili vanjskog audiouređaja

Možete emitirati signal s vanjskog mikrofona ili vanjskog audiouređaja i ugraditi zvuk u snimljeni videozapis ili emitirani videozapis jedinice.

## 1 Priključite vanjski mikrofon ili vanjski audiouređaj s pomoću XLR kabela.

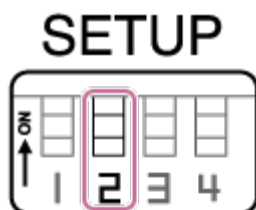
Kad je zvuk postavljen na funkciju [LINE] s pomoću opcije [Audio] > [Audio Input] > [AUDIO IN Select] u izborniku fotoaparata, funkcije priključka su kao one AUDIO IN kao priključka AUDIO IN CH-1 i AUDIO IN CH-2.



Broj izvoda	Function
1	GND
2	AUDIO IN CH-1+ (HOT)
3	AUDIO IN CH-1- (COLD)
4	AUDIO IN CH-2+ (HOT)
5	AUDIO IN CH-2- (COLD)

## 2 Isključite jedinicu i priključite XLR kabel u priključak AUDIO IN.

## 3 Postavite prekidač SETUP (Postavljanje) 2 na fantomski izvor napajanja prema potrebi.



Prebacite izvor napajanja od +48 V (fantomsko napajanje) kako je opisano u nastavku.

### Prekidač 2

Postavlja hoće li se izvor napajanja od +48 V (fantomsko napajanje) uključiti ili isključiti kad se priključi uređaj ulaznog zvuka.

Setting	Opis

OFF (zadano)	Ovo isključuje fantomski izvor napajanja od +48 V i postavljanje ulaz LINE (Linija) ili MIC (Mikrofon) kao izvor zvuka CH-1 i CH-2.
ON	Ovo uključuje fantomski izvor napajanja od +48 V i postavlja kompatibilni mikrofon fantomskog izvora napajanja od +48 V kao izvor zvuka CH-1 i CH-2.

**Note**

- Postavljanje ovog prekidača na položaj ON (Uključeno) i priključivanje mikrofona koji nije kompatibilan s izvorom od +48 V može oštetiti priključeni uređaj. Prije priključenja uređaja provjerite postavku.

- 4 **Uključite jedinicu i postavite vrstu priključenog uređaja s pomoću funkcije [Audio] > [Audio Input] > [AUDIO IN Select] u izborniku fotoaparata.**

[268] Priključivanje vanjskih uređaja

## Upravljanje/uređivanje isječaka na računalu

Možete upravljati/uređivati isječke s pomoću računala.

### Uvoz isječaka s pomoću čitača kartice (dodatno)

Priključite CFexpress Type A čitač kartice ili čitač SD kartice na računalo i upotrijebite softver koji podržava format snimanja ove jedinice, poput softvera Catalyst Browse, kako biste uvezli isječke.

### Upotreba nelinearnih sustava uređivanja

U nelinearnim sustavima uređivanja potreban je softver za uređivanje (u opciji) koji podržava formate snimljene jedinicom.

[269] Priključivanje vanjskih uređaja

## Emitiranje signala optičkog kabela

Možete emitirati SDI signal pretvoren u optički signal priključivanje SDP+ modula (dodatno) na

priključak OPTICAL jedinice. Upotrijebite SFP+ modul koji odgovara pojasu signala svakog formata.

### Pojas signala

- 4K (59.94p, 50p): 12G
- 4K (koji nisu 59.94p, 50p): 6G
- HD (59.94p, 50p): 3G
- HD (koji nisu 59.94p, 50p): 1.5G

#### Note

- Upotrijebite modul koji je u skladu sa sljedećim standardima.
  - SFF standardi  
SFF-8083/SFF-8418/SFF-8419\*/SFF-8432/SFF-8433/SFF-8071/SFF-8472  
\* Razina napajanja I (1,0 W)
  - SDI standardi  
ST297/ST292/ST424/ST425/ST2081/ST2082
- Isti signal SDI izlaznog priključka emitira se na SFP+ modul.
- Jedinica ne podržava izlazni signal optičkog kabela.
- Upotrijebite SFP+ modul za izlazni signal optičkog kabela. Za pojedinosti o ovlaštenim SFP+ modulima obratite se svojem prodavaču ili prodajnom predstavniku tvrtke Sony.

---

[270] Priključivanje vanjskih uređaja

## Priključivanje signalizacije

---

Ova tema opisuje upravljanje signalizacijom.

### Osvijetljivanje žaruljice signalizacije s pomoću signala s daljinskog upravljača

Možete osvjetliti žaruljicu signalizacije putem komande VISCA over IP s vanjskog uređaja poput upravljača RM-IP500.

Postavite funkciju [Technical] > [Tally] > [Tally Control] na [External] u web-izborniku ili izborniku fotoaparata.

### Osvijetljenje žaruljice signalizacije s vanjskog uređaja

Možete osvjetliti žaruljicu signalizacije jedinice crvenom ili zelenom bojom s vanjskog uređaja poput upravljača RM-IP500 ili prekidača. Možete upravljati signalizacijom s pomoću komandi

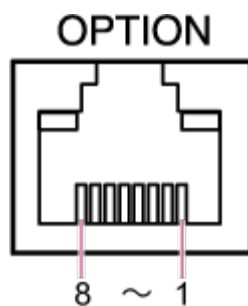
poslanih preko mreže ili s pomoću ulaza signala signalizacije na priključku OPTION jedinice. Postavite funkciju [Technical] > [Tally] > [Tally Control] na [External] u web-izborniku ili izborniku fotoaparata.

Kad emitirate signal signalizacije na priključku OPTION, učinite kratki spoj izvoda 7 na GND (izvod 4 ili 5) kako biste osvijetlili žaruljicu signalizacije zelenom bojom ili izvod 8 na GND (izvod 4 ili 5) kako biste osvijetlili žaruljicu signalizacije crvenom bojom.

### Note

- Kad je funkcija [Tally Control] (Upravljanje signalizacijom) postavljena na [External] (Vanjsko), status snimanja jedinice nije označen žaruljicom signalizacije.
- Kad je signalizacija istovremeno crvene i zelene žaruljice, žaruljica signalizacije svijetli crvenom bojom.

### Specifikacije izvoda priključka OPTION



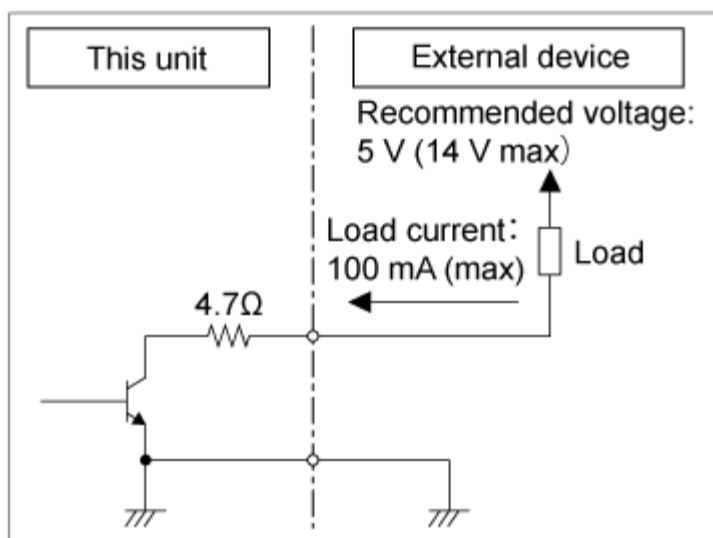
Broj izvoda	Smjer signala	Specifikacije signala
1	–	Rezervirano
2	–	Rezervirano
3	OUT	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Izlazna zelena žaruljica signalizacije</li> <li>• Niska razina emitiranja kad zelena žaruljica signalizacije svijetli.</li> <li>• Hi-Z (otvoreni izlaz) kad zelena žaruljica signalizacije ne svijetli.</li> </ul>
4	–	GND (Uzemljenje)
5	–	GND (Uzemljenje)
6	OUT	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Izlazna crvena žaruljica signalizacije</li> <li>• Niska razina emitiranja kad crvena žaruljica signalizacije svijetli.</li> <li>• Hi-Z (otvoreni izlaz) kad crvena žaruljica signalizacije ne svijetli.</li> </ul>

7	IN	Vanjska kontrola ulaza zelene žaruljice Kratki spoj na uzemljenju (izvod 4 ili 5) uzrokuje da žaruljica signalizacije svijetli zelenom bojom.
8	IN	Vanjska kontrola ulaza crvene žaruljice Kratki spoj na uzemljenju (izvod 4 ili 5) uzrokuje da žaruljica signalizacije svijetli crvenom bojom.

## Osvjetljenje žaruljice signalizacije vanjskog uređaja s pomoću signala jedinice

Možete osvijetliti žaruljicu signalizacije vanjskog uređaja s pomoću signala jedinice priključivanjem izvoda 3 ili 6 priključka OPTION kako je prikazano u nastavku.

### Primjer priključivanja izvoda 3 i 6 priključka OPTION



### Note

- Nemojte primjenjivati napon na izvode 7 i 8.
- Nemojte priključivati vanjski uređaj koji primjenjuje napon na priključak OPTION.
- Ako jakost ili obrnuti napon koji premašuje nazivni napon se primijeni na izvod 3 ili 6, može se pojaviti kvar, dim ili požar.
- Postavite izlazni signal s pomoću funkcije [Technical] > [Tally] > [Tally Control] u web-izborniku ili izborniku fotoaparata.  
[Internal]: status snimanja jedinice  
[External]: Logical-AND crvene/zelene žaruljice signalizacije koji prima od jedinice putem signala IN i daljinskih upravljača.

[271] Dodatak

## Mjere opreza pri upotrebi

---

### Kondenzacija

Ako se jedinica brzo prenese s hladne na toplu lokaciju, ili ako dođe do naglog porasta okolne temperature, na vanjskoj površini i/ili u unutrašnjosti jedinice može se nakupiti vlaga. Ta pojava naziva se kondenzacija. Ako dođe do kondenzacije, isključite jedinicu i nemojte je upotrebljavati dok se kondenzacija ne raščisti. Rad s jedinicom na kojoj ima kondenzata može uzrokovati njeno oštećenje.

### Pojava na slikovnom senzoru CMOS kamere

#### Note

- Na slikama može doći do sljedeće pojave, specifične za slikovne senzore. To se ne smatra neispravnim radom.

### Bijele mrlje

Premda se slikovni senzori proizvode tehnologijom visoke preciznosti, na zaslonu se u rijetkim slučajevima mogu pojaviti fine bijele mrlje uzrokovane kozmičkim zračenjem itd.

To je povezano s principom slikovnog senzora i ne smatra se kvarom.

Bijele mrlje posebno su vidljive u sljedećim slučajevima:

- tijekom rada na visokim temperaturama okoline
- pri povećanju jačine signala (osjetljivost).

### Treperenje

Ako snimate pod fluorescentnom rasvjetom, natrijevim svjetiljkama, živinim svjetiljkama ili LED svjetiljkama, zaslon može treperiti ili se boje mogu razlikovati.

### Jedinice objektiva i pogona pomicanja/nagibanja

Ako se mehanizam objektiva i pogona pomicanja/nagibanja ne upotrebljavaju dulje vremensko razdoblje, viskoznost primijenjene masti unutar jedinica može se povećati zbog čega se mehanizam neće pomicati. Redovito rukujte mehanizmom objektiva i pomicanja/nagibanja.

### Potrošni dijelovi

- Ventilator i ugrađena punjiva baterija potrošni su dijelovi koje treba povremeno zamijeniti. Kada rade na sobnoj temperaturi, uobičajeni ciklus zamjene je oko pet godina. Međutim, ovaj ciklus zamjene opća je smjernica i ne jamči vijek trajanja ovih dijelova. Za detalje o zamjenskim dijelovima obratite se distributeru.
-

Očekivani vijek trajanja adaptera za izmjeničnu struju i elektrolitskog kondenzatora je, pod normalnim radnim temperaturama i pri normalnoj upotrebi (8 sati dnevno; 25 dana mjesečno), oko pet godina. Ako upotreba prekoračuje navedenu normalnu učestalost, očekivani vijek trajanja smanjuje se sukladno upotrebi.

Preporučuju se periodički pregledi radi održavanja jedinice u radnom stanju te produljenja iskoristivog vijeka trajanja. Obratite se prodajnom predstavniku tvrtke Sony za više informacije o pregledima.

## Ugrađena punjiva baterija

Jedinica ima ugrađenu punjivu bateriju za spremanje datuma, vremena i drugih postavki čak i kada je jedinica isključena. Ugrađena punjiva baterija treba se napuniti nakon što je proteklo 24 sata ako je jedinica priključena na izvor napajanja koji upotrebljava adapter za napajanje izmjeničnom strujom ili se napaja putem PoE++, bez obzira na to je li jedinica uključena ili isključena. Punjiva baterija u potpunosti je prazna nakon dva mjeseca ako adapter za napajanje izmjeničnom strujom nije priključen na izvor napajanja. Upotrijebite jedinicu nakon punjenja baterije. Međutim, čak i ako punjiva baterija nije napunjena, to ne utječe na rad jedinice sve dok ne trebate datum snimanja.

## Upotreba i prostor za spremanje

Spremite u ravan, prozračan prostor.

Izbjegavajte upotrebu ili spremanje jedinice na sljedećim mjestima.

- Mjesta izložena kiši ili vodi (uključujući ispod nadstrešnica)
- Vanjska područja te područja koja premašuju 40 °C (104 °F)  
Imajte na umu kako tijekom ljeta u vrućim područjima temperature u automobilu sa zatvorenim prozorima mogu lako prekoračiti 50 °C (122 °F).
- Područja hladnija od 0 °C (32 °F).
- Na vlažnim ili prašnjavim lokacijama. Lokacije na kojima jedinica može biti izložena kiši
- Područja podložna vibracijama ili udarima
- Područja na kojima se stvaraju zračenje, rendgenske zrake i snažna magnetna polja.
- Blizu radijskih ili televizijskih odašiljača koji proizvode jaka elektromagnetska polja.
- Dugotrajno na izravnoj sunčevoj svjetlosti ili u blizini grijača

## Napomena o laserskim zrakama

Laserske zrake mogu oštetiti slikovni senzor CMOS. Ako snimate scenu koja obuhvaća lasersku zraku, budite pažljivi i nemojte je usmjeriti izravno u objektiv jedinice. Posebice snažne laserske zrake medicinskih ili drugih uređaja mogu uzrokovati oštećenja zbog reflektiranja i loma svjetlosti.

## Sprječavanje elektromagnetskih smetnji od prijenosnih komunikacijskih uređaja

Upotreba prijenosnih telefona i drugih komunikacijskih uređaja u blizini ove jedinice može



uzrokovati kvarove i smetnje zvučnih signala i videosignala. Preporuča se isključiti prijenosne komunikacijske uređaje u blizini jedinice.

## Ne približavajte uređaj medicinskim uređajima

Ovaj proizvod (uključujući dodatnu opremu) sadrži magnete koji mogu uzrokovati smetnje na elektrostimulatorima srca, programibilnim ventilima pumpe za liječenje hidrocefalusa ili drugim medicinskim uređajima. Ne približavajte uređaj osobama koje upotrebljavaju medicinske uređaje. Prije upotrebe proizvoda savjetujte se s liječnikom ako upotrebljavate takav medicinski uređaj.

## Sigurnosne mjere opreza

- SONY NE SNOSI ODGOVORNOST ZA BILO KOJU VRSTU ŠTETE PROISTEKLE IZ NEPOŠTIVANJA ODGOVARAJUĆIH SIGURNOSNIH MJERA NA UREĐAJIMA ZA PRIJENOS, NEIZBJEŽNOG CURENJA PODATAKA PROUZROČENOG SPECIFIKACIJAMA PRIJENOSA NI SIGURNOSNIH PROBLEMA BILO KOJE VRSTE.
- Ovisno o radnoj okolini, neovlaštene treće strane na mreži mogu ostvariti mogućnost pristupa jedinici. Kada jedinicu povezujete s mrežom, obavezno provjerite je li mreža pravilno zaštićena.
- Sadržaj komunikacije mogu neprimjetno presresti neovlaštene treće strane u blizini signala. Kada upotrebljavate bežičnu komunikaciju mrežom LAN, pravilno primijenite sigurnosne mjere kako biste zaštitili sadržaj komunikacije.
- Kada ovaj proizvod povezujete na mrežu, povežite ga putem sustava koji pruža funkciju zaštite poput usmjerivača ili vatrozida. Ako je povezan bez takve zaštite, može doći do problema sa sigurnošću.

## Napajanje

- Jedinica nije opremljena prekidačem napajanja. Kako biste isključili jedinicu, provjerite da su sve radnje dovršene i da je jedinica u stanju pripravnosti napajanja, a zatim isključite adapter za napajanje izmjeničnom strujom. Kad upotrebljavate PoE++ izvor napajanja, isključite LAN kabel.
- Kad je moguće, upotrijebite izvor napajanja na mjestu na kojem lako možete umetnuti i ukloniti utikač napajanja.
- Ako upotrebljavate utikač na prašnjavom mjestu, redovito očistite područje oko utikača.

## Mjere opreza za dijelove koji se pomiču

- Pobrinite se da strane stvari ne ulaze u dijelove koji se pomiču.
- Nemojte stavljati prekomjerno opterećenje kad rukom pomičete dijelove. Zbog toga može doći do kvara.
- Nemojte ometati rad dijelova dok se pomiču. Na taj način može doći do ozljede ili kvara.
- Dijelovi koji se pomiču možda neće uobičajeno raditi ako se jedinica ne upotrebljava tijekom duljih vremenskih razdoblja. Redovito rukujte funkcijama pomicanja/nagibanja jedinice.

## Mjere opreza za funkciju snimanja

- Uvijek snimite testnu snimku i provjerite je li pravilno snimljena. SONY NE SNOSI ODGOVORNOST NI ZA KAKVE ŠTETE, UKLJUČUJUĆI, BEZ OGRANIČENJA, KOMPENZACIJU ILI POVRAT NOVCA USLIJED KVARA OVOG UREĐAJA ILI NJEGOVIH MEDIJA ZA SNIMANJE ILI BILO KAKVIH MEDIJA ILI SUSTAVA ZA POHRANU RADI SNIMANJA SADRŽAJA BILO KOJE VRSTE.
- Prije upotrebe obavezno provjerite funkcionira li jedinica pravilno. SONY NE ODGOVARA NI ZA KAKVE ŠTETE, UKLJUČUJUĆI, BEZ OGRANIČENJA, KOMPENZACIJU ILI POVRAT NOVCA USLIJED GUBITKA SADAŠNJEG ILI MOGUĆEG PRIHODA NASTALOG ZBOG KVARA OVE JEDINICE TIJEKOM JAMSTVENOG RAZDOBLJA ILI NAKON NJEGOVA ISTEKA KAO NI ZBOG BILO KOJEG DRUGOG RAZLOGA.
- SONY NE ODGOVARA NI ZA KAKVE IZJAVE KORISNIKA OVE JEDINICE NI TREĆIH STRANA.
- SONY NE ODGOVARA NI ZA KAKAV GUBITAK, POPRAVAK ILI REPRODUKCIJU BILO KAKVIH PODATAKA SNIMLJENIH NA INTERNI SUSTAV ZA POHRANU, MEDIJE ZA SNIMANJE NI BILO KAKVE MEDIJE ILI SUSTAVE ZA POHRANU.
- SONY NE ODGOVARA ZA OBUSTAVLJANJE NI UKIDANJE BILO KOJE USLUGE POVEZANE S OVOM JEDNICOM NASTALO USLIJED BILO KAKVIH OKOLNOSTI.

[272] Dodatak

## Izlazni formati i ograničenja

Ova tema opisuje izlazne formate i ograničenja.

### Note

- Razlučivost izlaznog formata ograničena je postavkama [Project] > [Rec Format] > [Frequency], [Codec] i [Video Format] u web-izborniku ili izborniku fotoaparata.
- Razlučivost izlaznog formata također je ograničena kombinacijom brzine sličica usporenog i ubrzanog načina snimanja. Dodaci tablici SDI OUT / HDMI OUT izlaznih formata priključaka u nastavku, HDMI izlaz mijenja se na Full HD ili manje kad su zadovoljeni svi sljedeći uvjeti.
  - Funkcija [Shooting] > [S&Q Motion] > [Setting] je postavljena na [On]
  - Funkcija [Shooting] > [S&Q Motion] > [Frame Rate] je veća od 60fps
- Kad su zadovoljeni svi uvjeti koji su gore navedeni, opcije izbora HDMI izlaza 4096×2160P i 3840×2160P za [Monitoring] > [Output Format] > [SDI/HDMI] su zasivljene i ne mogu se odabrati.
- Slika se ne može emitirati ako je konfigurirana veća razlučivost od razlučivosti reprodukcije.

### Izlazni formati SDI OUT/HDMI OUT priključaka

## Kad je frekvencija sustava 50/59,94 Hz

Setting		Izlazni format koji se može odabrati	
Način snimanja/reprodukcije	RAW izlazna razlučivost/ razlučivost internog snimanja	SDI	HDMI
RAW RAW & XAVC-I	4096×2160 (RAW)	(4096×2160 RAW)	4096×2160P 3840×2160P 1920×1080P (zadano) 1920×1080i
	3840×2160 (RAW)	(3840×2160 RAW)	3840×2160P 1920×1080P (zadano) 1920×1080i
XAVC-I XAVC-L	4096×2160	4096×2160 (2SI)	4096×2160P 1920×1080P 1920×1080i
		3840×2160 (2SI)	3840×2160P 1920×1080P 1920×1080i
		1920×1080P (Razina A) (zadano)	1920×1080P (zadano) 1920×1080i
		1920×1080P (razina B)	1920×1080P 1920×1080i
	3840 × 2160	3840×2160 (2SI)	3840×2160P 1920×1080P 1920×1080i
		1920×1080P (Razina A) (zadano)	1920×1080P (zadano) 1920×1080i
		1920×1080P (razina B)	1920×1080P 1920×1080i
		1920×1080i	1920×1080i

	1920×1080	1920×1080P (Razina A) (zadano)	1920×1080P (zadano) 1920×1080i
		1920×1080P (razina B)	1920×1080P 1920×1080i
		1920×1080i	1920×1080i
		(Emitiranje zaustavljeno)	720×480P <sup>1)</sup> 720×576P <sup>2)</sup>

1) Kad je frekvencija sustava 59,94

2) Kad je frekvencija sustava 50

### Kad je frekvencija sustava 25/29,97 Hz

Setting		Izlazni format (razlučivost izlaza)	
Način snimanja/reprodukcije	RAW izlazna razlučivost/ razlučivost internog snimanja	SDI	HDMI
RAW RAW & XAVC-I	4096×2160 (RAW)	(4096×2160 RAW)	4096×2160P 3840×2160P 1920×1080P 1920×1080i (zadano)
	3840×2160 (RAW)	(3840×2160 RAW)	3840×2160P 1920×1080P 1920×1080i (zadano)
XAVC-I	4096×2160	4096×2160 (2SI)	4096×2160P 1920×1080P
		3840×2160 (2SI)	3840×2160P 1920×1080P
		1920×1080P	1920×1080P
		1920×1080PsF (zadano)	1920×1080i (zadano)

XAVC-L	3840 × 2160	3840×2160 (2SI)	3840×2160P 1920×1080P
		1920×1080P	1920×1080P
		1920×1080PsF (zadano)	1920×1080i (zadano)
	1920×1080	1920×1080P 1920×1080PsF	1920×1080P 1920×1080i

## Kad je frekvencija sustava 23,98 Hz

Setting		Izlazni format (razlučivost izlaza)	
Način snimanja/reprodukcije	RAW izlazna razlučivost/ razlučivost internog snimanja	SDI	HDMI
RAW RAW & XAVC-I	4096×2160 (RAW)	(4096×2160 RAW)	4096×2160P 3840×2160P 1920×1080P (zadano)
	3840×2160 (RAW)	(3840×2160 RAW)	3840×2160P 1920×1080P (zadano)
XAVC-I XAVC-L	4096×2160	4096×2160 (2SI)	4096×2160P 1920×1080P
		3840×2160 (2SI)	3840×2160P 1920×1080P
		1920×1080P (zadano)	1920×1080P (zadano)
	3840 × 2160	3840×2160 (2SI)	3840×2160P 1920×1080P
		1920×1080P (zadano)	1920×1080P (zadano)
	1920×1080	1920×1080P (zadano)	1920×1080P (zadano)

## Kad je frekvencija sustava 24 Hz

Setting		Izlazni format (razlučivost izlaza)	
Način snimanja/reprodukcije	RAW izlazna razlučivost/ razlučivost internog snimanja	SDI	HDMI
RAW RAW & XAVC-I	4096×2160 (RAW)	(4096×2160 RAW)	4096×2160P 1920×1080P (zadano)
XAVC-I	4096×2160	4096×2160 (2SI) 1920×1080P (zadano)	4096×2160P 1920×1080P (zadano)

[273] Dodatak

## Rješavanje problema

### Napajanje

Simptom	Uzrok	Rješenje
Jedinica se ne	Adapter za napajanje izmjeničnom strujom nije dovoljno dobro priključen u DC IN priključak.	Do kraja umetnite kabel napajanja.
	Kabel napajanja izmjeničnom strujom nije čvrsto umetnut u adapter za napajanje izmjeničnom strujom ili utičnicu.	Do kraja umetnite kabel napajanja.
	LAN kabel nije dovoljno čvrsto priključen između PoE++ uređaja izvora napajanja i jedinice.	Provjerite da je kabel umetnut sve dok ne sjedne na mjesto.
	LAN kabel je priključen na priključak OPTION, ali ne na LAN priključak.	Ispravno priključite LAN kabel u LAN priključak.
		Priključite na uređaj izvora

uključuje.	Jedinica je priključena na uređaj izvora napajanja koja ne podržava PoE++ (IEEE802.3bt, Vrsta 4, Klasa 8 sukladna).	napajanja koji podržava PoE++ (IEEE802.3bt, Vrsta 4, Klasa 8 sukladno).
	Ukupna potrošnja energije premašuje maksimalnu nazivnu energiju za PoE++ uređaj izvora napajanja.	Pogledajte upute za rad za PoE++ uređaj izvora napajanja.
	Mrežni kabel nazivne kategorije koji ne podržava PoE++ izvor napajanja je priključen.	Upotrijebite mrežni kabel Kategorije 5e ili više te priključite na LAN priključak.
	Fotoaparat, PoE++ uređaj izvora napajanja i periferni uređaji nisu priključeni na uzemljenje.	Priključite fotoaparat, PoE++ uređaj izvora napajanja i periferne uređaje na uzemljenje.

## Emitiranje slike

Simptom	Uzrok	Rješenje
Slika se ne emitira.	Povezani uređaji nisu ispravno povezani.	Ispravno priključite povezane uređaje.
	Početno postavljanje nije dovršeno.	Dovršite početno postavljanje s pomoću web-aplikacije.
Slika se ne emitira s HDMI priključka.	Signal ne podržava uređaj odredišta HDMI izlaza koji emitira.	Promijenite postavku formata HDMI izlaza ili upotrijebite uređaj koji podržava izlazni signal.
	Kabel ne podržava izlazni HDMI standard koji se upotrebljava.	Upotrijebite kabel koji podržava izlazni HDMI standard za upotrebu.
	Kabel ne podržava izlazni SDI standard koji se upotrebljava.	Upotrijebite kabel koji podržava izlazni SDI standard

		za upotrebu.
Slika se ne emitira s SDI priključka.	Povezani monitor na SDI priključak ne podržava izlazni signal.	Upotrijebite monitor koji podržava izlazni SDI standard.
	Format snimanja postavljen je na RAW format.	Promijenite format snimanja na postavku koja nije RAW izlaz.
	HDMI izlaz postavljen je na SD razlučivost.	Postavite HDMI izlaz na razlučivost koja nije SD.
Slika se ne emitira s optičkog kabela ili je slika izobličena.	Modul koji se upotrebljava nije sukladan s SFF ili SMPTE standardima ili ne zadovoljava razinu napajanja I (1,0 W).	Pogledajte odjeljak „ <a href="#">Slanje signala optičkog kabela</a> ”.
Slika se ne emitira ili je izobličena kad se upotrebljava vanjska sinkronizacija.	Signal vanjske sinkronizacije prikladan za format konfiguriranog videosignala se ne emitira.	Postavite signal vanjske sinkronizacije prikladan za format konfiguriranog videosignala.
Postoji buka u zvuku.	Fotoaparati, PoE++ uređaji izvora napajanja i periferni uređaji nisu priključeni na uzemljenje.	Priključite fotoaparati, PoE++ uređaji izvora napajanja i periferne uređaje na uzemljenje.
	Jedinica se upotrebljava u okruženju s uređajima koji stvaraju snažna električna i magnetna polja (poput televizora / odašiljači radioantena, amaterski radioodašiljači, motori klimatizacijskih uređaja, transformatori napajanja).	Držite ih podalje od uređaja koji stvaraju snažna električna i magnetna polja.
	Objektiv, nosač za objektiv i jedinica pogona	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ispravno pričvrstite objektiv.</li> </ul>



	dodiruju jedinicu ili predmet u okruženju i emitira se neuobičajena buka.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Provjerite ima li prepreka u blizini fotoaparata.</li> </ul>
--	---	---

## Daljinski upravljač

### Infracrveni daljinski upravljač

Simptom	Uzrok	Rješenje
Infracrveni daljinski upravljač ne radi kad se pritisne.	Rad infracrvenog daljinskog upravljača je onemogućen.	Postavite funkciju [Technical] > [IR Remote] > [Setting] na [On] u web-izborniku.
	Baterija je prazna ili je neispravan pol baterije.	Rukujte infracrvenim daljinskim upravljačem u blizini infracrvenog senzora jedinice. Ako LED napajanje treperi, zamijenite bateriju.
	Početno postavljanje nije dovršeno.	Dovršite početno postavljanje s pomoću web-aplikacije.
Brzina rada pomicanja/nagibanja je spora.	Brzina pomicanja/nagibanja s infracrvenog daljinskog upravljača postavljena je na normalan način rada.	Postavite prekidač SETUP (Postavljanje) 4 na položaj ON (Uključeno) na stražnjoj ploči.
Radnja je ciljala na drugi fotoaparat umjesto na namijenjeni.	Infracrveni signal koji prima od fotoaparata, a koji nije namijenjeni fotoaparat.	Postavite funkciju [Technical] > [IR Remote] > [Setting] na [Off] u web-izborniku fotoaparata kojim ne želite upravljati.

### RM-IP500

Simptom	Uzrok	Rješenje
	Izvor napajanja fotoaparata nije priključen.	Provjerite da žaruljica POWER svijetli zelenom ili narančastom bojom.
	Fotoaparat ili daljinski	Provjerite priključke fotoaparata i


Fotoaparatom se ne može rukovati s pomoću daljinskog upravljača RM-IP500.	upravljač nisu povezani na mrežu.	daljinskog upravljača.
	Početno postavljanje fotoaparata nije dovršeno.	Dovršite početno postavljanje s pomoću web-aplikacije.
	Komunikacija VISCA over IP nije omogućena.	Postavite prekidač SETUP (Postavljanje) 3 na položaj ON (Uključeno) na ploči priključaka fotoaparata i ponovno pokrenite jedinicu.
	IP adresa fotoaparata se promijenila.	Provjerite IP adresu fotoaparata s pomoću funkcije [Network] > [Wired LAN] u web-izborniku ili izborniku fotoaparata.
IP adresa fotoaparata se promijenila s pomoću funkcije AUTO IP SETUP na daljinskom upravljaču RM-IP500.	Protéklo je barem 20 minuta otkad se fotoaparát pokrenuo.	Ponovno pokrenite fotoaparát. IP adresa se može promijeniti s pomoću funkcije AUTO IP SETUP unutar prvih 20 minuta od pokretanja fotoaparata.

## Web-aplikacija

Simptom	Uzrok	Rješenje
	Nije priključen LAN kabel kategorije 5e ili više.	Priključite LAN kabel kategorije 5e ili više.
	Nije ispravno priključeno na LAN ili povezana mreža ne radi ispravno.	Provjerite svijetli li LINK LED za LAN priključak. Ako LINK LED ne svijetli, obratite se administratoru mreže.
	Izvor napajanja fotoaparata nije priključen.	Pogledajte gornji odjeljak „Izvor napajanja”.
	Valjana IP adresa ne može se konfigurirati za	Izvršite ponovno postavljanje mreže.

Ne može se povezati s pomoću web-preglednika.	jedinicu.	
	Konfiguriranu IP adresu upotrebljava drugi uređaj.	Provjerite jesu li IP adrese perifernih uređaja jedinstvene.
	Konfigurirana maska podmreže ne odgovara upotrijebljenoj podmreži mreže.	Izvršite ponovno postavljanje mreže.
	Jedinici se može pristupiti na istoj lokalnoj mreži putem proxyja.	Promijenite konfiguraciju tako da se proxy poslužitelj ne upotrebljava.
	Konfigurirani zadani pristupnik za jedinicu nije ispravan.	Izvršite ponovno postavljanje mreže.
	Uneseni URL nije ispravan.	Unesite ispravni URL i pokušajte ponovno.
	HTTP ulaz nije ispravan.	Prikažite izbornik fotoaparata na vanjskom monitoru i provjerite postavke [Network] > [Wired LAN] > [HTTP Port]. Ako nije konfigurirana vrijednost 80, dodajte HTTP broj ulaza nazivu domaćina ili unesenoj IP adresi u web-preglednik. Primjer: ako je HTTP ulaz postavljen na 8080, unesite http://<IP Address>:8080
	Broj HTTP ulaza jedinice se filtrira ili blokira.	Promijenite broj HTTP ulaza jedinice na ulaz koji se ne filtrira ili blokira.
	Stara predmemorija web-preglednika negativno utječe.	Obrišite predmemoriju iz web-preglednika.
	Uređaj koji se	Upotrijebite uređaj koji podržava mDNS. Ako upotrebljavate uređaj koji ne podržava

Ne može se povezati na web-aplikaciju s pomoću 2D koda (QR kod).	upotrebljava ne podržava mDNS.	mDNS, unesite IP adresu izravno u web-preglednik.
	Tablet ili računalo je povezano na drukčiju mrežu od fotoaparata.	Povežite tablet ili računalo na istu mrežu na kojoj je fotoaparat.
Ne može se ručno povezati na web-aplikaciju ručnim unosom URL-a.	Uređaj koji se upotrebljava ne podržava mDNS.	Upotrijebite uređaj koji podržava mDNS.
	Tablet ili računalo je povezano na drukčiju mrežu od fotoaparata.	Povežite tablet ili računalo na istu mrežu na kojoj je fotoaparat.
Zaslon autentifikacije se stalno prikazuje.	Niste unijeli ispravno korisničko ime ili lozinku.	Unesite registrirano korisničko ime i lozinku. Ako ste zaboravili podatke o registriranom korisniku pogledajte odjeljka „Prekidač RESET” u dijelu „ <a href="#">Blok priključaka</a> ” kako biste ponovno postavili korisničke podatke za mrežnu vezu.
	Korisničko ime i lozinku možda je promijenio prijavljen korisnik u drugi web-preglednik.	Provjerite ispravno korisničko ime i lozinku s administratorom fotoaparata.
Slika fotoaparata se ne prikazuje u web-aplikaciji.	HDMI ulaz fotoaparata postavljen je na 720×480 ili 720×576.	Promijenite razlučivost HDMI izlaza fotoaparata.
	HDMI monitor koji ne podržava signal HDMI izlaza fotoaparata je priključen.	Uklonite HDMI monitor ili upotrijebite HDMI monitor koji podržava signal HDMI ulaza.
	Jedinica se ponovno pokreće i	Pričekajte jednu minutu i ponovno učitajte

	sesija je isključena.	web-preglednik.
	Stara predmemorija web-preglednika negativno utječe.	Obrišite predmemoriju iz web-preglednika.
Razlučivost slike fotoaparata prikazana na web-aplikaciji je niska.	Razlučivost za videousmjeravanje 3 koje upotrebljava web-aplikacija je postavljena na nisko.	Povećajte vrijednost s pomoću funkcije [Stream] > [Video Stream] > [Size 3] u web-izborniku.
Izbornik fotoaparata se ne pojavljuje kad pritisnete gumb [MENU].	Izbornik fotoaparata je konfiguriran tako da nije ugrađen u signal HDMI izlaza.	Postavite funkciju [Monitoring] > [Output Display] > [HDMI/Stream] na [On] u web-izborniku.
Vrijednost postavke zaslona postavki nije ispravno ažurirana/prikazana.	Zaslon postavki web-aplikacije automatski ne odražava promijenjene postavke u drugoj web-aplikaciji.	Pritisnite gumb [Reload] na dnu zaslona postavki web-aplikacije. Vrijednosti postavke prikazanog zaslona postavljanja ponovno se učitavaju i ažuriraju.
	Utječu na postavke privremenih mrežnih datoteka.	Obrišite predmemoriju iz web-preglednika.
Ne može preuzeti datoteku ili zapisnik konfiguracije.	Funkcija preuzimanja datoteke web-preglednika je onemogućena.	Omogućite funkciju datoteke preuzimanja web-preglednika.
Možete pristupiti zaslonu postavki web-aplikacije, ali ne možete izvršiti radnje na zaslonu rada uživo i	Zaslon rada web-aplikacije je zaključan.	Postavite prekidač zaključavanja na gornjem desnom dijelu web-aplikacije u položaj  (Otključaj rad).

zaslonu reprodukcije.		
Zaslonu web-aplikacije potrebno je određeno vrijeme za prikaz.	Sliku usmjeravanja jedinice istovremeno pregledava više korisnika.	Smanjite broj korisnika koji istovremeno mogu pristupiti web-aplikaciji.

## Snimanje

### Fotoaparati

Simptom	Uzrok	Rješenje
Slika izgleda izobličeno na početku i kraju pomicanja/nagibanja.	Slika je možda izobličena ako je funkcija stabilizacije slike objektivna uključena.	Isključite funkciju stabilizacije slike objektivna.
Kut prikaza se promijenio bez rada korisnika.	Došlo je do promjene žarišne duljine objektivna.	Pogledajte odjeljak „ <a href="#">Kompenzacija promjene žarišne duljine</a> ”.
Ne radi fokus, zumiranje ili blenda.	Postavke prekidača objektivna nisu ispravne.	Pogledajte odjeljak „ <a href="#">Provjera prekidača objektivna</a> ”.

### Pomicanje/nagibanje

Simptom	Uzrok	Rješenje
Ne može se ponovno postaviti pomicanje/nagibanje.	Poluga zaključavanja pomicanja/nagibanja u položaju LOCK.	Pomaknite polugu zaključavanja pomicanja/naginjanja u položaj UNLOCK.
Fotoaparati se ne zaustavlja u	Blok fotoaparati nije uravnotežen.	Pomaknite blok fotoaparata prema naprijed/natrag u odgovarajući položaj opisan u odjeljku „ <a href="#">Pričvršćivanje objektivna</a> ”, a zatim ponovno uključite jedinicu.
	Objektiv koji ne podržava pomicanje/nagibanje je pričvršćen.	Pogledajte informacije o kompatibilnosti objektivna i pričvrstite objektiv koji podržava pomicanje/nagibanje, a zatim ponovno uključite jedinicu.

očekivanom položaju.	Ne može se izvršiti ponovno postavljanje pomicanja/nagibanja.	Izvršite ponovno postavljanje pomicanja/nagibanja opisano u odjeljku „ <a href="#">Ponovno postavljanje pomicanja/nagibanja</a> ”.
	Primijenila se neočekivana sila na kućište fotoaparata stoga se pojavila kontrola pogreška pomicanja/nagibanja.	
Fotoaparat se ne vraća u prednji položaj kad se pritisne gumb [Pan-Tilt Home].	Aktiviran je način montaže na strop.	Odaberite funkciju [Pan-Tilt] > [P/T Direction] > [Ceiling] u web-izborniku u skladu sa stvarnim postavljanjem, a zatim ponovno uključite jedinicu. Kad se montira na strop, blok priključaka nalaziti će se na prednjem dijelu fotoaparata.
Rad pomicanja/nagibanja je ograničen.	Ograničenje raspona pomicanja/nagibanja je konfigurirano.	Obrišite postavke ograničenja raspona pomicanja/nagibanja, kako je potrebno, opisano u odjeljku „ <a href="#">Ograničenje raspona pomicanja/nagibanja</a> ”.
	Primijenila se neočekivana sila na kućište fotoaparata stoga se pojavila pogreška pomicanja/nagibanja.	Izvršite ponovno postavljanje pomicanja/nagibanja opisano u odjeljku „ <a href="#">Ponovno postavljanje pomicanja/nagibanja</a> ”.
Rad pomicanja/nagibanja pomiče se u suprotnom smjeru.	Postavka načina montaže na strop drukčija je od stvarnog montiranja.	Postavite funkciju [Pan-Tilt] > [P/T Direction] > [Ceiling] u web-izborniku u skladu sa stvarnom montažom.
	Promijenile su se postavke povezane sa smjerom pomicanja/nagibanja.	Provjerite postavke [Pan-Tilt] > [P/T Direction] u web-izborniku.
Slika se ne pomiče glatko na početku i kraju	Postavka ubrzavanja/usporavanja rada pomicanja	Smanjite postavku ubrzavanja/usporavanja rada pomicanja/nagibanja kako bi rad na početku i kraju pomicanja/nagibanja bio glađi s pomoću postavke [Pan-Tilt] > [P/T Acceleration] > [Ramp Curve] u web-

pomicanja/nagibanja.	nagibanja je previsoka.	izborniku ili izborniku fotoaparata. Imajte na umu da to znači da će objektivu treba više vremena da dosegne maksimalnu brzinu.
Zaustavilo se pomicanje/nagibanje.	Blok fotoaparata nije uravnotežen.	Pomaknite blok fotoaparata prema naprijed/natrag u odgovarajući položaj opisan u odjeljku „ <u>Pričvršćivanje objektiva</u> ”, a zatim ponovno uključite jedinicu.
	Postavka krivulje nagiba (ubrzavanje/usporavanje) je previsoka za pričvršćen objektiv.	Ako je pričvršćen veliki objektiv, smanjite vrijednost postavke [Pan-Tilt] > [P/T Acceleration] > [Ramp Curve] u web-izborniku ili izborniku fotoaparata.
	Upotrebljava se veliki objektiv.	Obratite se predstavniku za podršku tvrtke Sony.
Jedinicu ometa rad pomicanja/nagibanja.	Poluga stezaljki vijka za pričvršćivanje postolja nosača za objektiv udara fotoaparata.	Okrenite polugu stezaljki vijka za pričvršćivanje postolja nosača za objektiv tako da je usmjerena prema gore.
	Poluga stezaljki nosača za objektiv udara fotoaparata.	Okrenite polugu stezaljki nosača za objektiv prema gore.
	Poluga zaključavanja kućišta fotoaparata udara fotoaparata.	Provjerite da je poluga zaključavanja kućišta fotoaparata u potpunosti u položaju LOCK.
Neuobičajeni zvuk se pojavljuje tijekom pomicanja/nagibanja.	Fotoaparata nije uravnotežen.	Pomaknite glavu fotoaparata prema naprijed/natrag u odgovarajući položaj tako da je postolje klizača vodoravno.
	Postavka krivulje nagiba (ubrzavanje/usporavanje) je previsoka za pričvršćen objektiv.	Ako je pričvršćen veliki objektiv, smanjite vrijednost postavke [Pan-Tilt] > [P/T Acceleration] > [Ramp Curve] u web-izborniku ili izborniku fotoaparata.
	Kućište fotoaparata nije fiksirano na položaj i čuje se zvuk pomicanja tijekom rada.	Postavite polugu zaključavanja kućišta fotoaparata u položaj LOCK.



Unaprijed postavljena postavka se ne može spremirati ili učitati.	Spremanje i učitavanje unaprijed postavljene postavke nije dostupno kad je funkcija [Zoom Type] postavljena na [On(Clear Image Zoom)].	Postavite funkciju [Technical] > [Zoom] > [Zoom Type] na [Optical Zoom Only] u izborniku fotoaparata.
Upravljačka ploča kadra web-aplikacije zasivljena je i ne može se upotrebljavati.	Pomicanje/nagibanje nije dostupno dok se prikazuje zaslon minijatura i tijekom reprodukcije.	Napustite zaslon minijatura ili zaustavite reprodukciju.
	Pomicanje/nagibanje nije dostupno kad se slika fotoaparata ne prikazuje u web-aplikaciji.	Pogledajte web-aplikaciju u odjeljku „ <a href="#">Rješavanje problema</a> ”.
	Poluga zaključavanja pomicanja/nagibanja u položaju LOCK.	Pomaknite polugu zaključavanja pomicanja/naginjanja u položaj UNLOCK.
Funkcija „Execute Pan-Tilt Reset” prikazuje se ispod upravljačke ploče kadra u web-aplikaciji.	Primijenila se neočekivana sila na kućište fotoaparata stoga se pojavila pogreška pomicanja/nagibanja.	Izvršite ponovno postavljanje pomicanja/nagibanja opisano u odjeljku „ <a href="#">Ponovno postavljanje pomicanja/nagibanja</a> ”.

## Snimanje/reprodukcija

Simptom	Uzrok	Rješenje
Snimanje ne započinje kada pritisnete gumb za snimanje START/STOP.	Memorijska kartica je puna.	Zamijenite memorijsku karticu karticom s dovoljno prostora.
	Potreban je oporavak memorijske kartice.	Oporavite memorijsku karticu kako je opisano u odjeljku „ <a href="#">Oporavak memorijske kartice</a> ”.
	Jedinica se pokreće s pomoću PoE++ napajanja.	Izvor napajanja na DC IN priključak s pomoću adaptera za napajanje izmjeničnom strujom.
	Žaruljica snimanja/signalizacije	Konfigurirajte žaruljicu

	konfigurirana je kao žaruljica signalizacije tako da status snimanje ne može odrediti žaruljica.	snimanja/signalizacije tako da radi kao žaruljica snimanja kako je opisano u odjeljku „ <u>Priključivanje signalizacije</u> ”.
Snimanje zvuka nije moguće.	Mikrofon nije priključen.	Priključite mikrofon ili audiouređaj u AUDIO IN priključak na bloku priključaka.
	Postavka [Master Input Level] je pri maksimalnoj vrijednosti.	Prilagodite [Master Input Level].
Snimljeni je zvuk izboličen.	Postavka razine ulaza zvuka je previsoka.	Prilagodite postavku [CH1 Input Level] na [CH4 Input Level] i [Master Input Level].
Snimljeni zvuk ima visoku razinu šuma.	Postavka razine ulaza zvuka je preniska.	Prilagodite postavke [Audio Input Level] i [Audio] > [Audio] > [Audio Input] > [AUDIO IN CH1 MIC Ref.] ili [AUDIO IN CH2 MIC Ref.].
Isječak nije moguće reproducirati.	Isječak se uređuje.	Isječke nije moguće reproducirati ako ste izmijenili nazive ili datoteke, ili ako se isječak upotrebljava na računalu. To nije kvar.
	Isječak se snimio s pomoću fotoaparata koji nije ova jedinica.	Snimljeni isječci s drugim fotoaparatom možda se neće moći reproducirati ili prikazati u ispravnoj veličini. To nije kvar.

## Prijenos datoteka

Simptom	Uzrok	Rješenje
Prijenos datoteka nije uspio.	Nisu ispravni korisničko ime i lozinku na poslužitelju.	Korisničko ime i lozinka poslužitelja možda su neispravni. Unesite točne.

## IP usmjeravanje

Simptom	Uzrok	Rješenje

Usmjeravanje nije dostupno.	Korisničko ime i lozinka koje ste unijeti u aplikaciji klijenta za pregled usmjeravanja s jedinice nisu ispravni.	Ako je format usmjeravanja jedinice postavljen na [RTSP], [SRT-Listener] ili [NDI HX], potrebno je unijeti korisničko ime i lozinku za ovu jedinicu u aplikaciju klijenta. Unesite ispravno korisničko ime i lozinku.
	Protokol usmjeravanja nije konfiguriran kad je način usmjeravanja postavljen na [RTSP/SRT] ili [Listener/NDI].	Odaberite ciljni protokol s pomoću funkcije [Stream] > [Stream Setting] u web-izborniku.
	Postavljeno je šest ili više RTSP sesija.	Postavite broj sesija na pet ili manje.
	Broj UDP ulaza nije ispravno postavljen.	Postavite broj ulaza i ostale postavke za ciljni protokol s pomoću funkcije [Stream] > [Stream] > [Stream Setting] u web-izborniku.
	UDP komunikacija je blokirana.	Provjerite postavke softvera zaštite.
Zvuk se ne usmjerava.	Usmjeravanje ulaza zvuka postavljeno je na [Off].	Postavite funkciju [Stream] > [Audio Stream] > [Setting] na [On] u web-aplikaciji.
Usmjeravanje je isključeno.	Postavka protokola ili postavke kodeka usmjeravanja promijenile su se tijekom usmjeravanja.	Postavite postavku protokola i postavke kodeka usmjeravanja prije početka usmjeravanja.
Veličina se slike [Video Stream 1] ne može postaviti na 4096×2160 ili 3840×2160.	Veličina slike je 1920×1080 kad je funkcija [Output Format] postavljena na HDMI.	Veličina slike za usmjeravanje ne može se postaviti više od veličine HDMI slike. Promijenite veličinu HDMI slike s pomoću funkcije [Monitoring] > [Output Format] u web-izborniku.
Brzina sličica postavke [Video Stream 1] ne može se postaviti na 60 FPS ili 50 FPS.	Brzina sličica usmjeravanja je postavljena na 29,97 ili manje.	Korištena brzina sličica za usmjeravanje ograničena je frekvencijom sustava. Promijenite frekvenciju sustava s pomoću postavke [Rec Format] > [Frequency] u web-izborniku.

Postavci usmjeravanja [Video Stream 3] se ne može pristupiti.	Postavka [Video Stream 3] ne podržava RTSP/SRT/NDI.	Upotrijebite [Video Stream 1] ili [Video Stream 2].
Zaslon RTSP/SRT nije se ispravno ažurirao/prikazao.	Korišteni broj ulaza za RTSP ili SRT filtrira se ili blokira.	Promijenite broj ulaza RTSP ili SRT na ulaz kojeg ne blokiraju ili filtriraju uređaji koji primaju usmjeravanje. Ili promijenite broj ulaza koji se upotrebljavaju za RTSP ili SRT na jedinici.
Slike se izobličuju ili trza.	Informacije o videozapisu se ispravno ne odašilju zbog zagušenja na komunikacijskom putu.	Smanjite brzinu bitova usmjeravanja ili postavite [Video Stream 2] kodek ([Codec 2]) na [OFF] kako biste stvorili marginu u komunikacijskom pojasu.
	Redoslijed paketa videozapisa se mijenja unutar komunikacijskog kanala.	Upotrijebite istog mrežnog uslužnog poslužitelja na fotoaparatu i prijamniku.
Nije otkriven kao NDI uređaj.	Protokol usmjeravanja nije postavljen na NDI HX.	Protokol usmjeravanja mora se postaviti na NDI HX kako bi otkrio jedinicu kao NDI uređaj. Postavite [Stream] > [Stream Setting] na [NDI HX] u web-izborniku.
Ne može upotrebljavati kao NDI uređaj.	NDI HX licenca nije instalirana.	Instalirajte NDI HX licencu. Možete provjeriti upotrebljava li se NDI HX licenca s pomoću [Stream] > [Stream] > [Stream Setting] > [NDI HX] > [License] u web-izborniku.

## Priključivanje s vanjskim uređajima

### Vanjska sinkronizacija

Simptom	Uzrok	Rješenje
Ne može se sinkronizirati na vanjski izvor.	Signal vanjske sinkronizacije prikladan za format konfiguriranog videosignala se ne emitira.	Postavite signal vanjske sinkronizacije prikladan za format konfiguriranog videosignala.
		Jedinica ima ugrađeni prekidač od 75 ?.

Jedinica je dvostruko prekinuta.

Priključite izravno na izvor signala (jedan-na-jedan) ili upotrijebite razdjelnik.

## Tally

Simptom	Uzrok	Rješenje
Žaruljica signalizacije ne svijetli.	Svjetlina žaruljice signalizacije postavljena je na Off (Isključeno).	Postavite odgovarajuću svjetlinu s pomoću funkcije [Technical] > [Tally] > [Tally Lamp Brightness] u web-izborniku.
	Žaruljica snimanja/signalizacije konfigurirana je kao žaruljica snimanja.	Konfigurirajte žaruljicu snimanja/signalizacije tako da radi kao žaruljica signalizacije „ <u>Priključivanje signalizacije</u> ”.
	RM-IP500 je priključen i komunikacija VISCA over IP je onemogućena.	Postavite prekidač SETUP (Postavljanje) 3 na položaj On (Uključeno) na bloku priključaka.
	Veza priključka OPTION nije ispravna ili se nije proveo kratki spoj na ciljnom izvodu na GND.	Provedite kratki spoj izvoda 7 ili 8 na priključku OPION na GND kako je opisano u odjeljku „ <u>Priključivanje signalizacije</u> ”.

[274] Dodatak

## Poruke o pogrešci/upozorenju

Ako se upozorenje, oprez ili stanje rada koje zahtijeva potvrdu dogodi na jedinici, prikazuje se poruka na ploči fotografija fotoaparata, a žaruljica POWER i NETWORK na prednjoj ploči te žaruljica snimanja/signalizacije počnu treperiti.

### Note

- Naznaka treperenja žaruljice snimanja/signalizacije samo je omogućena kad je funkcija [Technical] > [Tally] > [Tally Control] postavljena na [Internal] i funkcija [Tally Lamp Brightness] postavljena na [Off] u web-izborniku ili izborniku fotoaparata.

## Poruke o greškama

Ako žaruljice POWER i NETWORK trepere kako je opisano u nastavku, poduzmite sljedeće

mjere.

Žaruljica POWER	Žaruljica NETWORK	Uzrok i rješenje
Sporo treperi narančasto	Sporo treperi zeleno	Jedinicom se ne može normalno rukovati. Pojediniosti pogledajte u dijelu [Maintenance] > [System Log] u web-izborniku. Ako se problem nastavi čak nakon postavljanja jedinice u stanje pripravnosti ili isključivanja napajanja pa ponovnog uključivanja, obratite se predstavniku za servis tvrtke Sony.
Brzo treperi narančasto	Brzo treperi zeleno	Pojavio se kvar na jedinici. Obratite se predstavniku za servis tvrtke Sony.

Jedinica će prestati raditi kad se sljedeći prikaz pojavi.

Prikaz poruke	Lampica snimanja/signalizacije	Uzrok i rješenje
E + error code	Iznimno brzo treperenje	Ukazuje na neuobičajeno ponašanje jedinice. Snimanje se zaustavlja čak kad je ?REC prikaza na ploči fotografija fotoaparata. Isključite jedinicu i provjerite ima li problema s priključenim uređajima, kabelima ili medijima. Ako se pogreška i dalje pojavljuje po ponovnom uključanju jedinice, obratite se servisnom predstavniku tvrtke Sony. Ovisno o statusu jedinice, može se prikazati pogreška ili oglasiti zvuk upozorenja.

## Poruke upozorenja

Ako se prikaže sljedeći zaslon, pratite priložene upute.

Prikaz poruke	Lampica snimanja/signalizacije	Uzrok i rješenje
Temperature High	Treperi	Unutarnja temperatura je visoka. Isključite videokameru i prije ponovnog rada pričekajte da se ohladi.
Visoka temperatura	Treperi	Temperatura CFexpress kartice je visoka. Zamijenite karticu ili prije ponovne upotrebe

medija		pričekajte da se ohladi.
Voltage Low	Treperi	Napon na DC IN je nizak (1. razina). Provjerite izvor napajanja.
Insufficient Voltage	Iznimno brzo treperenje	Napon na DC IN je prenizak (2. razina). Snimanje je onemogućeno. Priključite drugi izvor napajanja.
Media Near Full	Treperi	Preostali kapacitet memorijske kartice je malen. Zamijenite prvom prilikom.
Media Full	Iznimno brzo treperenje	Isječke nije bilo moguće snimiti ili kopirati jer je istrošen kapacitet memorijske kartice. Odmah zamijenite.
Clips Near Full	Treperi	Broj dodatnih isječaka koje je moguće snimiti na memorijsku karticu je malen. Zamijenite prvom prilikom.
Clips Full	Iznimno brzo treperenje	Dosegnut je maksimalan broj dodatnih isječaka koje je moguće snimiti na memorijsku karticu. Snimanje ili kopiranje dodatnih isječaka nije moguće. Odmah zamijenite.
Last Clip Recording	Treperi	Budući da je dostignut maksimalni broj isječaka, trenutno snimani isječak posljednji je isječak koji je moguće snimiti. Pripremite novu memorijsku karticu.
Gotovo prazan medij (A) <sup>1)</sup>	Treperi	Približava se kraj vijeka trajanja memorijske kartice. Zamijenite prvom prilikom.
Prazan medij (A) <sup>1)</sup>	Iznimno brzo treperenje	Memorijska kartica dosegla je kraj vijeka trajanja. Odmah zamijenite.
Gotovo pun medij (A) <sup>1)</sup>	Treperi	Pri upotrebi funkcije Simul Rec
Pun medij (A) <sup>1)</sup>	Iznimno brzo treperenje	Pri upotrebi funkcije Simul Rec
Gotovo popunjeni isječci medija (A) <sup>1)</sup>	Treperi	Pri upotrebi funkcije Simul Rec

Puni isječci medija (A) <sup>1)</sup>	Iznimno brzo treperenje	Pri upotrebi funkcije Simul Rec
Snimanje zadnjeg isječka medija (A) <sup>1)</sup>	Treperi	Pri upotrebi funkcije Simul Rec

1) Slovo „B” prikazuje se za karticu u utoru B.

## Poruke za oprez i rad

Na sredini zaslona mogu se prikazati sljedeće poruke za oprez i rad. Pratite upute za rješavanje problema.

Poruka na zaslonu	Uzrok i rješenje
Prazna rezervna baterija Promijenite	Preostali kapacitet rezervne baterije je nedovoljan. Promijenite rezervnu bateriju.
Nepoznati medij (A) <sup>1)</sup> Promijenite	Umetnuta je particionirana memorijska kartica ili memorijska kartica koja sadrži više isječaka no što jedinica može savladati. Karticu nije moguće upotrebljavati u jedinici i morate je zamijeniti.
Ne može se upotrijebiti medij (A) <sup>1)</sup> Nepodržani sustav datoteka	Umetnuta je kartica s drugim podatkovnim sustavom ili neformatirana kartica. Karticu nije moguće upotrebljavati u jedinici i morate je zamijeniti ili formatirati u jedinici.
Pogreška medija Trebalo se oporaviti medij (A) <sup>1)</sup>	Došlo je do pogreške na memorijskoj kartici i karticu je nužno oporaviti. Oporavite memorijsku karticu.
Pogreška medija Ne može se snimati na medij (A) <sup>1)</sup>	Memorijska kartica možda je oštećena i više se ne može upotrebljavati za snimanje. Reprodukcija je moguća, stoga se preporučuje napraviti kopiju i zamijeniti memorijsku karticu.
Pogreška medija Ne može se upotrebljavati medij (A) <sup>1)</sup>	Memorijska kartica možda je oštećena i više se ne može upotrebljavati za snimanje ili reprodukciju. Karticu nije moguće upotrebljavati u jedinici i morate je zamijeniti.
1)	Snimanje i reprodukcija zaustavljeni su jer je došlo do



Pogreška medija (A) Zaustavljeno snimanje Zaustavljena reprodukcija	pogreške tijekom upotrebe memorijske kartice. Ako se problem nastavi pojavljivati, zamijenite memorijsku karticu.
Dosegnuto ograničenje prepisivanja medija Promijenite medij (A) <sup>1)</sup>	Memorijska kartica dosegla je kraj vijeka trajanja. Napravite rezervnu kopiju i odmah zamijenite karticu. Ako nastavite upotrebljavati karticu, snimanje i reprodukcija možda neće biti mogući. Pojednostosti potražite u uputama za upotrebu memorijske kartice.
Navedena adresa nije valjana.	Navedena adresa nije valjana. Provjerite je li postavka ispravna.
Cannot Use Specified Port Number	Navedeni broj ulaza nije valjan. Provjerite je li postavka ispravna.
Lens I/F Error(xx:xx)	Otkrivena je pogreška objektivna u komunikaciji I/F objektivna kada je postavljen objektiv E-mount. Provjerite status veze s objektivom E-mount. Ako se problem nastavi pojavljivati, sa šifrom pogreške obratite se servisnom predstavniku tvrtke Sony (pet znakova u zagradi).
Cannot add auto upload job of Proxy file because maximum number of upload jobs was reached.	Dostignut je maksimalan broj zadataka prijenosa. Obrišite nepotrebne zadatke. Postavka odredišta za automatski prijenos datoteka proxy također može biti neispravna. Provjerite je li postavka ispravna.
Fan Stopped	Ventilator se ne pokreće. Provjerite da nema prašine ili stranih tvari. Ako je pogreška i dalje prisutna nakon uklanjanja prašine ili stranih predmeta, obratite se servisnom predstavniku tvrtke Sony.

1) Slovo „B” prikazuje se za karticu u utoru B.

[275] Dodatak

## Popis stavki izbornika

Sljedeće tablice navode stavke izbornika jedinice.

## Legenda

- „Izbornik fotoaparata” i „web-izbornik”  
?: dostupno  
^: neke stavke dostupne  
–: nije dostupno
- „All File” i „Scene File”  
Da: spremljena stavka u datoteci ALL ili datoteci scene  
Ne: stavka nije spremljena
- „All Reset (except for Network Settings)”  
Kad se funkcija [Reset]> [Reset] > [All Reset (except for Network Settings)] u web-izborniku izvršava:  
Da: inicijalizirana stavka (bez mrežnih postavki)  
Ne: nije primjenjivo
- „Network Reset”  
Kad je funkcija [Reset]> [Reset] > [Network Reset] u web-izborniku izvršena:  
Da: inicijalizirana stavka (mrežna postavka)  
Ne: nije primjenjivo
- „Factory Default”  
Da: stavka ponovno postavljena na tvorničke postavke  
Ne: nije primjenjivo

## Snimanje

Stavka (razina 2)	Izbornik fotoaparata	Web- izbornik	All File	Scene File	Ponovno postavi sve (osim mrežnih postavki)	Network Reset	Tvorničke postavke
ISO/Gain/EI	?	–	Da	Da	Da	Da	Da
ND Filter	?	–	Da	Da <sup>*1</sup>	Da	Ne	Da
Shutter	?	–	Da	Da	Da	Ne	Da
Blenda	?	–	Da	Da	Da	Ne	Da
Auto Exposure	?	–	Da	Da <sup>*2</sup>	Da	Ne	Da

Bijeli	?	–	Da	Da <sup>*3</sup>	Da	Ne	Da
White Setting	?	–	Da	Ne	Da	Ne	Da
Offset White	?	–	Da	Ne	Da	Ne	Da
Focus	?	^	Da	Ne	Da	Ne	Da
S&Q Motion	?	–	Da	Ne	Da	Ne	Da
LUT On/Off	?	–	Da	Ne	Da	Ne	Da
Noise Suppression	?	–	Da	Da	Da	Ne	Da
Flicker Reduce	?	–	Da	Ne	Da	Ne	Da
SteadyShot	?	–	Da	Ne	Da	Ne	Da

\*1 [Mode] nije primjenjiv

\*2 [Clip High light], [Detect Window], [Average Peak Level Ratio], [Custom Width], [Custom H Position], [Custom V Position] nije primjenjiv

\*3 [Preset White] nije primjenjiv

## Project

Stavka (razina 2)	Izbornik fotoaparata	Web-izbornik	All File	Scene File	Ponovno postavi sve (osim mrežnih postavki)	Network Reset	Tvorničke postavke
Base Setting	?	?	Da	Ne	Da	Ne	Da
Rec Format	?	?	Da	Ne	Da <sup>*1</sup>	Ne	Da
Cine EI Setting	?	–	Da	Ne	Da	Ne	Da
Simul Rec	?	?	Da	Ne	Da	Ne	Da
Proxy Rec	?	^	Da	Ne	Da	Ne	Da

Interval Rec	?	?	Da <sup>*2</sup>	Ne	Da	Ne	Da
Picture Cache Rec	?	?	Da <sup>*2</sup>	Ne	Da	Ne	Da
SDI/HDMI Rec Control	?	–	Da	Ne	Da	Ne	Da
Gumb za dodjelu	?	–	Da	Ne	Da	Ne	Da
All File	–	?	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne

\*1 [Frequency] nije primjenjiv

\*2 [Setting] nije primjenjiv

## Paint/Look

Stavka (razina 2)	Izbornik fotoaparata	Web-izbornik	All File	Scene File	Ponovno postavi sve (osim mrežnih postavki)	Network Reset	Tvorničke postavke
Scene File	?	–	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne
Base Look	?	^	Da <sup>*1</sup>	Ne	Da <sup>*1</sup>	Ne	Da <sup>*1</sup>
Ponovno postavljanje postavki boje	?	–	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne
Crni	?	–	Da	Da	Da	Ne	Da
Komprimiranje	?	–	Da	Da	Da	Ne	Da
Detalj	?	–	Da	Ne	Da	Ne	Da
Matrix	?	–	Da	Da	Da	Ne	Da
Multi Matrix	?	–	Da <sup>*2</sup>	Da <sup>*2</sup>	Da	Ne	Da

\*1 LUT podaci uvezeni kao osnovni izgled nisu primjenjivi

\*2 [Axis] nisu primjenjivi

## Pan-Tilt

Stavka (razina 2)	Izbornik fotoaparata	Web-izbornik	All File	Scene File	Ponovno postavi sve (osim mrežnih postavki)	Network Reset	Tvorničke postavke
P/T Speed	–	?	Ne	Ne	Da	Ne	Ne
P/T Acceleration	?	?	Ne	Ne	Da	Ne	Ne
P/T Range Limit	–	?	Ne	Ne	Da	Ne	Ne
P/T Direction	–	?	Ne	Ne	Da	Ne	Ne
P/T Preset	–	?	Ne	Ne	Da	Ne	Ne

## TC/Media

Stavka (razina 2)	Izbornik fotoaparata	Web-izbornik	All File	Scene File	Ponovno postavi sve (osim mrežnih postavki)	Network Reset	Tvorničke postavke
Vremenski kod	?	–	Da <sup>*1</sup>	Ne	Da	Ne	Da
TC Display	?	–	Da	Ne	Da	Ne	Da
Users Bit	?	–	Da <sup>*1</sup>	Ne	Da	Ne	Da
HDMI TC Out	?	–	Da	Ne	Da	Ne	Da
Clip Name	?	–	*2	Ne	Da	Ne	Da

Format							
Update Media	?	–	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne
Format Media	?	–	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne
Media Life	?	–	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne

\*1 [Setting] nije primjenjiv

\*2 [Auto Naming] primjenjiv, [Camera ID] nije primjenjiv

## Monitoring

Stavka (razina 2)	Izbornik fotoaparata	Web-izbornik	All File	Scene File	Ponovno postavi sve (osim mrežnih postavki)	Network Reset	Tvorničke postavke
Output Format	?	?	Da	Ne	Da	Ne	Da
Output Display	–	?	Da	Ne	Da	Ne	Da
Prikaz - uključeno/isključeno	?	–	Da	Ne	Da	Ne	Da
Video Signal Monitor	?	–	Da	Ne	Da	Ne	Da
Marker	?	–	Da	Ne	Da	Ne	Da

## Audio

Stavka (razina 2)	Izbornik fotoaparata	Web-izbornik	All File	Scene File	Ponovno postavi sve (osim mrežnih postavki)	Network Reset	Tvorničke postavke
Audio ulaz	?	^	Da	Ne	Da	Ne	Da
Audio							

Output	?	^	Da	Ne	Da	Ne	Da
--------	---	---	----	----	----	----	----

## Thumbnail (Sličica)

Stavka (razina 2)	Izbornik fotoaparata	Web-izbornik	All File	Scene File	Ponovno postavi sve (osim mrežnih postavki)	Network Reset	Tvorničke postavke
Display Clip Properties	?	–	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne
Set Clip Flag	?	–	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne
Lock/Unlock Clip	?	–	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne
Delete Clip	?	–	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne
Transfer Clip	?	–	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne
Transfer Clip (Proxy)	?	–	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne
Filter Clips	?	–	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne
Customize View	?	–	Da	Ne	Da	Ne	Da

## Technical

Stavka (razina 2)	Izbornik fotoaparata	Web-izbornik	All File	Scene File	Ponovno postavi sve (osim mrežnih postavki)	Network Reset	Tvorničke postavke
Color Bars	?	–	*1	Ne	*1	Ne	Da
Genlock	?	–	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne

Tally	?	?	Da	Ne	Da	Ne	Da
Rec Review	?	–	Da	Ne	Da	Ne	Da
Zoom	?	–	Da	Ne	Da	Ne	Da
IR daljinski upravljač	–	?	Ne	Ne	Da	Ne	Da
Objektiv	?	–	Da	Ne	Da	Ne	Da
APR	?	–	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne

\*1 [Type] primjenjiv, [Setting] nije primjenjiv

## Network

Stavka (razina 2)	Izbornik fotoaparata	Web-izbornik	All File	Scene File	Ponovno postavi sve (osim mrežnih postavki)	Network Reset	Tvorničke postavke
Naziv fotoaparata	–	?	Ne	Ne	Ne	Ne	Da
User	–	?	Ne	Ne	Ne	Da	Da
Žičani LAN* <sup>1</sup>	^	?	Ne	Ne	Ne	Da	Ne
File Transfer	?	^	Da	Ne	Da	Da	Da
FTP Server 1	–	?	Ne	Ne	Da	Ne	Da
FTP Server 2	–	?	Ne	Ne	Da	Ne	Da
FTP Server 3	–	?	Ne	Ne	Da	Ne	Da
SSL	–	?	Ne	Ne	Ne	Da	Da



Provjera reference	–	?	Ne	Ne	Ne	Da	Da
Zaštita od nasilnog napada	–	?	Ne	Ne	Ne	Da	Da

\*1 Ne može se konfigurirati s pomoću izbornika fotoaparata (samo prikaz)

## Usmjeravanje

Stavka (razina 2)	Izbornik fotoaparata	Web-izbornik	All File	Scene File	Ponovno postavi sve (osim mrežnih postavki)	Network Reset	Tvorničke postavke
Postavke usmjeravanja	–	?	Ne	Ne	Da <sup>*1</sup>	Ne	Da <sup>*1</sup>
Usmjeravanje videozapisa	–	?	Da	Ne	Da	Ne	Da
Usmjeravanje zvuka	–	?	Da	Ne	Da	Ne	Da

\*1 [NDI|HX] > [License] nije primjenjiv

## Održavanje

Stavka (razina 2)	Izbornik fotoaparata	Web-izbornik	All File	Scene File	Ponovno postavi sve (osim mrežnih postavki)	Network Reset	Tvorničke postavke
Language	?	?	Da	Ne	Da	Ne	Da
Pristupačnost	–	?	Da	Ne	Ne	Ne	Da
Clock Set	?	?	Da <sup>*1</sup>	Ne	Da <sup>*2</sup>	Ne	Da
Reset	–	?	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne

Hours Meter	?	–	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne
Information	–	?	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne
Zapisnik sustava	–	?	Ne	Ne	Ne	Ne	Da
HTTP zapisnik pristupa	–	?	Ne	Ne	Ne	Ne	Da
Service	–	?	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne
EULA	–	?	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne
Softver	–	?	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne

\*1 Informacije o datumu i vremenu nisu primjenjive

\*2 Informacije o funkciji [Time Zone], datumu i vremenu nisu primjenjive

[276] Dodatak

## Stavke spremljenih unaprijed postavljenih položaja

„Da” naznačuje postavku koja se sprema za unaprijed postavljeni položaj, a „Ne” naznačuje postavku koja se ne sprema.

### Stavke pomicanja/nagibanja

Mjesto prikaza	Stavka	Spremi cilj
Upravljačka ploča kadra zaslona rada uživo	Položaj pomicanja/nagibanja	Da
	[Pan-Tilt Speed]	Ne <sup>1)</sup>
[Pan-Tilt] u web-izborniku	[P/T Speed]	Ne
	[P/T Acceleration]	Ne
	[P/T Range Limit]	Ne
	[P/T Direction]	Ne
	[P/T Preset]	Ne


- 1) Može se zasebno konfigurirati za svaki unaprijed postavljeni položaj. Pojedini pogledajte u dijelu [Pan-Tilt] > [Preset] u web-izborniku.

## Stavke zumiranja

Mjesto prikaza	Stavka	Spremi cilj
Upravljačka ploča kadra zaslona rada uživo	Položaj zumiranja (udaljenost fokusa)	Da
	[Zoom Speed]	Ne <sup>1)</sup>
[Technical] > [Zoom] u izborniku fotoaparata	[Zoom Type]	Ne

- 1) Pomiče se pri maksimalnoj brzini prilikom oporavka unaprijed postavljenog položaja.

## Stavke fokusa

Mjesto prikaza	Stavka	Spremi cilj
Ploča fotografija fotoaparata zaslon rada uživo	Određen cilj praćenja za automatski fokus praćenja u stvarnom vremenu	Ne
	Određene koordinate za fokus točke	Ne
Kartica  (Fokus) zaslon rada uživo	Prekidač [Touch Focus]	Ne
	Prekidač [Auto Focus]	Da
	Status gumba [Focus Hold]	Ne
	Status gumba [Push AF/MF]	Ne
	[Face/Eye Detection AF]	Da
	[AF Subj. Shift Sens.]	Da
	[AF Transition Speed]	Da
	Položaj fokusa	Da <sup>1)</sup>
	[Push AF Mode] (uključujući postavke s pomoću	

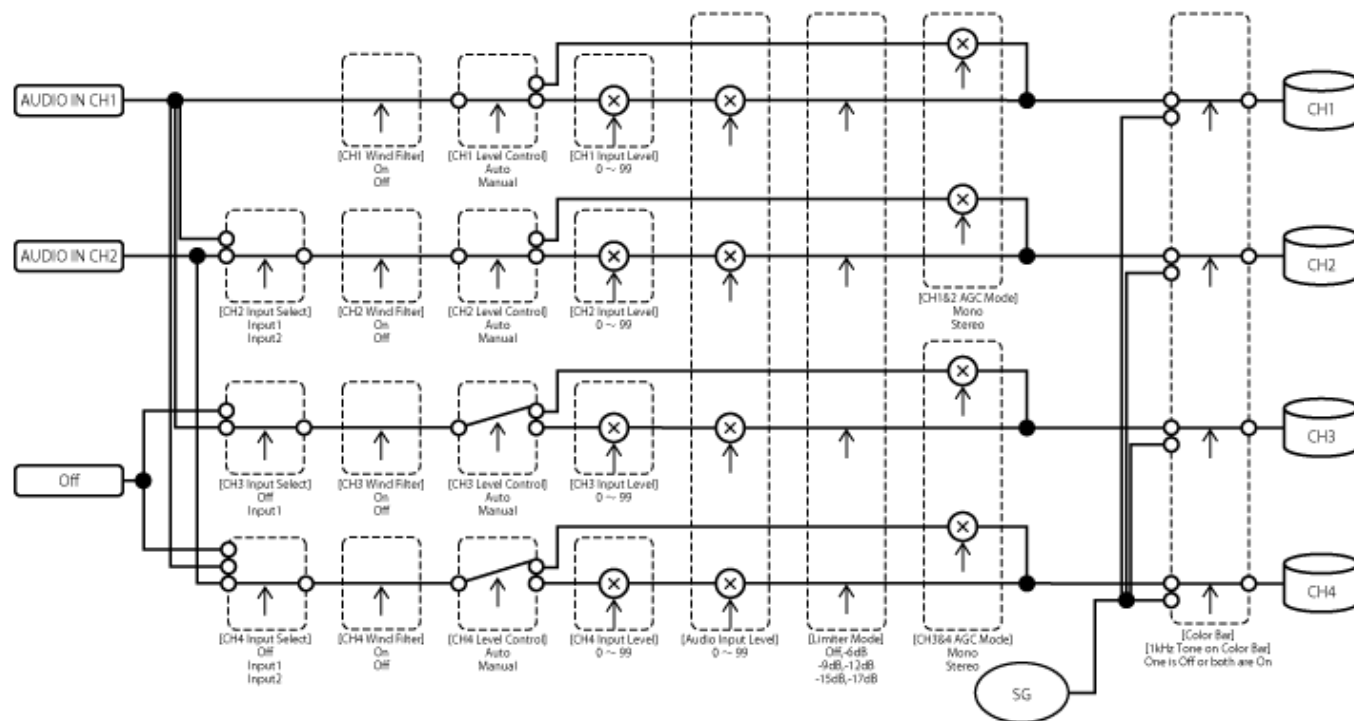
[Shooting] > [Focus] u web-izborniku	dodjeljivih gumbi)	Ne
	[Touch Function in MF]	Ne
	[AF Assist Control]	Ne
[Shooting] > [Focus] u izborniku fotoaparata	Postavite veličinu i položaj fokusa s pomoću funkcije [Focus Area]	Da
	Postavite položaj fokusa s pomoću funkcije [Focus Area (AF-S)]	Da

1) Nije oporavljeno kad je prekidač [Auto Focus] postavljen na uključeno. Oporavljeno kad je isključeno.

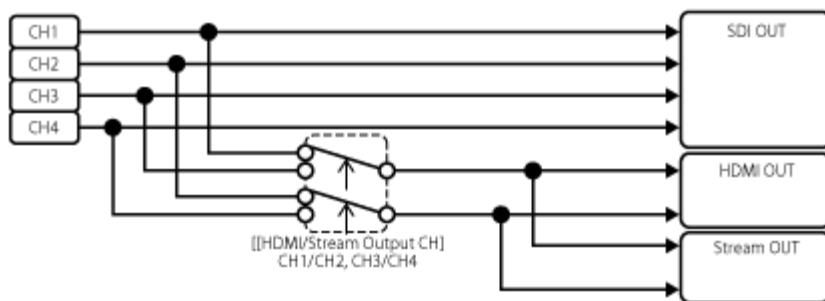
[277] Dodatak

## Dijagrami bloka

### Audio ulaz



### Audio Output



[278] Dodatak

## Ažuriranje objektiva E-mount

Softver objektiva E-mount moguće je ažurirati s pomoću jedinice.

Na web-mjestu s objektivima potražite objektivne koje je moguće ažurirati i odgovarajući softver. Softver se ažurira s pomoću web-izbornika.

- 1 **Pričvrstite objektiv E-mount na jedinicu.**
- 2 **Provjerite funkcije [Maintenance] > [Information] > [Lens] > [Model Name] i [Version Number] u web-izborniku.**  
  
Broj verzije softvera objektiva E-mount prikazuje se sa strane. Provjerite broj verzije softvera i zatim ažurirajte softver po potrebi.
- 3 **Preuzmite datoteka ažuriranja softvera objektiva za Windows (ekstenzija .exe) na uređaj koji pokreće web-aplikaciju.**
- 4 **U [Maintenance] > [Information] > [Lens] > [Version Up], pritisnite gumb [Choose File] i odaberite preuzetu datoteku ažuriranja.**
- 5 **Slijedite upute na zaslonu.**

### Note

- Nemojte izvršavati sljedeće radnje sve dok se ažuriranje ne dovrši.
  - Isključivanje mreže
  - Uklanjanje objektiva
  - Isključivanje napajanja

- Ako se prikaže poruka koja naznačuje ažuriranje nije uspjelo, provjerite prikazani opis i ponovno pokušajte ažurirati.

[279] Dodatak

## Pričvršćivanje o poklopcu gumba za otpuštanje objektiva

Možete spriječiti nenamjerno uklanjanje objektiva pričvršćivanjem poklopcu gumba otpuštanja objektiva isporučenog s nosačem za zid CIB-PCM1 (dodatno) za gumb za otpuštanje objektiva.

### 1 Pričvrstite objektiv.

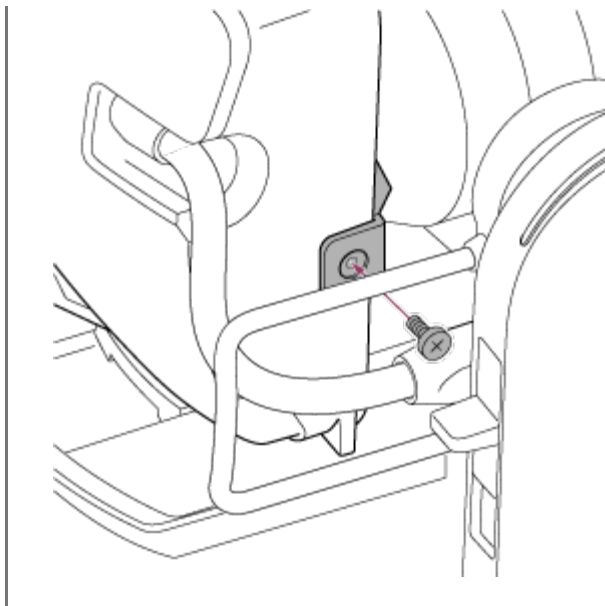
Pojedinosti o pričvršćivanju objektiva pogledajte u „[Pričvršćivanje objektiva](#)”.

### 2 Povucite polugu zaključavanja pomicanja/nagibanja u položaj LOCK kako biste zaključali pomicanje/nagibanje glave fotoaparata.

### 3 Pomaknite blok fotoaparata na položaj tako da se poklopac uklanjanja objektiva može pričvrstiti.

### 4 Pričvrstite poklopac uklanjanja objektiva tako da prekriva gumb otpuštanja objektiva.

### 5 Osigurajte poklopac uklanjanja objektiva s pomoću vijka za zadržavanje poklopcu uklanjanja objektiva.



### Note

- Na taj se način neće u potpunosti ukloniti objektiv.

[280] Dodatak

## Licence

### Licenca portfelja patenta MPEG-4 AVC

OVAJ JE PROIZVOD LICENCIRAN POD PORTFELJEM PATENTA AVC ZA OSOBNU UPOTREBU POTROŠAČA ILI DRUGIH UPOTREBI ZA KOJE NE DOBIVA NAKNADU ZA (i) ŠIFRIRANJE VIDEOZAPISA U SKLADU SA STANDARDOM AVC („AVC VIDEOZAPIS“) I/ILI (ii) DEKODIRANJE AVD VIDEOZAPISA KOJI SU KODIRALI POTROŠAČI ZA OSOBNE SVRHE DOBIVENE OD DAVATELJA VIDEOSADRŽAJA S LICENCOM ZA PROIZVODNJU AVC VIDEOZAPISA.

LICENCA SE NE DAJE NITI ĆE SE PODRAZUMIJEVATI NI ZA KOJU DRUGU SVRHU. DODATNE SE INFORMACIJE MOGU DOBITI OD TVRTKE MPEG LA, L.L.C. POGLEDAJTE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

### Preuzimanje softvera pod licencom GPL/LGPL

U proizvodu se upotrebljava softver na koji se primjenjuje GPL/ LGPL. Time vam se daje do znanja da imate pravo na pristup, izmjenu i redistribuciju izvornog koda ovih softverskih programa u skladu s uvjetima GPL-a/LGPL-a.

Izvorni kod dostupan je na internetu. Pristupite sljedećem URL-u i pratite upute za preuzimanje.

<https://oss.sony.net/Products/Linux/>

Cijenili bismo kad nam se ne bi obraćali s pitanjima o sadržaju izvornog koda.

## Izvorni kod $\mu$ T-Kernel

Ovaj proizvod upotrebljava izvorni kod  $\mu$ T-Kernel pod licencom T-License 2.1 kojeg jamči TRON Forum ([www.tron.org](http://www.tron.org)).

---

[281] Dodatak

## Specifikacije

---

### General

#### Masa

- Pribl. 4,6 kg (10 lb 2,3 oz) (samo kućište)
- Pribl. 6,0 kg (13 lb 3,6 oz) (uključujući objektiv SELP28135G)

#### Dimenzije

Pogledajte „Vanjske dimenzije”

#### Zahtjevi napajanja

- 19,5 V istosmjerno
- PoE++ (IEEE802.3bt Type 4 Class 8, sukladno)

#### Potrošnja energije

- 19,5 V DC: 80,0 W (maks)
- PoE++: 71,3 W (maks)

#### Radna temperatura

- od 0 °C do 40 °C (od 32 °F do 104 °F)

#### Temperatura pohrane

- -20 °C do +60 °C (-4 °F do +140 °F)

#### Format za snimanje (videozapis)

- XAVC Intra  
XAVC-I 4K/QFHD način: VBR, 600 Mbps (maks) brzina bitova, MPEG-4 AVC/H.264  
XAVC-I HD način: CBG, 223 Mbps (maks), MPEG-4 AVC/H.264



- XAVC Long  
XAVC-L QFHD način: VBR, 150 Mbps (maks) brzina bitova, MPEG-4 H.264/AVC  
XAVC-L HD 50 način: VBR, 50 Mbps (maks), MPEG-4 H.264/AVC  
XAVC-L HD 35 način: VBR, 35 Mbps (maks), MPEG-4 H.264/AVC

## Format za snimanje (zvuk)

- LPCM 24-bit, 48 kHz, 4-kanalni

## Brzina sličica za snimanje

- XAVC Intra  
XAVC-I 4K način: 4096×2160/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 24P, 23.98P  
XAVC-I QFHD način: 3840×2160/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P  
XAVC-I HD način: 1920×1080/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P
- XAVC Long  
XAVC-L QFHD način: 3840×2160/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P  
XAVC-L HD 50 način: 1920×1080/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P  
XAVC-L HD 35 način: 1920×1080/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P

## Vrijeme snimanja/reprodukcije

- XAVC Intra  
XAVC-I QFHD način: 59.94P, pribl. 30 minuta (upotrebljavajući CEA-G160T)  
XAVC-I HD način: 59.94P, pribl. 78 minuta (upotrebljavajući CEA-G160T)
- XAVC Long  
XAVC-L QFHD način: 59.94P, pribl. 115 minuta (upotrebljavajući CEA-G160T)  
XAVC-L HD 50 način: 59.94P, pribl. 155 minuta (upotrebljavajući CEA-G80T)  
XAVC-L HD 35 način: 59.94P, pribl. 210 minuta (upotrebljavajući CEA-G80T)

### Note

- Vrijeme snimanja/reprodukcije može se razlikovati ovisno o uvjetima upotrebe i značajkama memorije. Vremena snimanja i reprodukcije odnose se na neprekidno snimanje jednog isječka. Stvarna vremena mogu se razlikovati ovisno o broju snimljenih isječaka.

## Pogonski dio pomicanja/naginjanja

- Minimalna brzina pomicanja: 0,02 stup./s
- Minimalna brzina nagibanja: 0,02 stup./s
- Maksimalna brzina pomicanja: 60 stup./s
- Maksimalna brzina nagibanja: 60 stup./s
- Raspon pomicanja: -170 stup. do + 170 stup.

- Raspon nagibanja: -30 stup. do +195 stup.
- Nazivni kriterij buke: NC35 ili manje
- Unaprijed postavljeni položaji: 100

## Odjeljak kamere

### Uređaj za slike

- CMOS senzor punog kadra Exmor R od 35 mm (35,6 x 23,8 mm)

### Broj piksela

- Pribl. 12,9 megapiksela (ukupno piksela)
- Pribl. 10,3 megapiksela (učinkoviti pikseli)

### Automatsko izoštravanje

- Metoda detekcije: faza detekcije / detekcija kontrasta

### Interni ND filtri

- CLEAR: OFF
- 1: 1/4ND
- 2: 1/16ND
- 3: 1/64ND
- Linearno varijabilni ND: 1/4ND do 1/128ND

### ISO osjetljivost

- ISO 800/12800 (način rada Cine EI mode, izvor svjetlosti D55)

### Element za montažu objektiva

- E-mount nosač

### Zemljopisna širina

- 15+ točaka

### Brzina zatvarača

- Od 64F do 1/8000 sek (23.98P)

### Kut okidača

- od 5,6° do 360°, 2 do 64 sličice

### Usporene i ubrzane snimke

- XAVC QFHD: 1 fps do 120 fps
-

XAVC HD: 1 fps do 240 fps

- XAVC 4K: 1 fps do 60 fps
- XAVC HD (S35): 1 fps do 120 fps

## Ravnoteža bijele boje

- od 2000 K do 15000 K

## Razina signala

- od -3 dB do +30 dB (u koracima od 1 dB)

## Osnovni izgled

- S-Cinetone, Standard, Still, ITU709, s709, 709(800%), S-Log3, HLG Live, HLG Natural

## Audiodjeljak

### Frekvencija uzorkovanja

- 48 kHz

### Kvantizacija

- 24-bitni

### Frekvencijski odaziv

- XLR ulaz MIC načina: 20 Hz do 20 kHz ( $\pm 3$  dB ili manje)
- XLR ulaz LINE načina: 20 Hz do 20 kHz ( $\pm 3$  dB ili manje)

### Dinamički raspon

- XLR ulaz MIC način: 80 dB (tipično)
- XLR ulaz LINE način: 90 dB (tipično)

### Izobličenje

- XLR ulaz MIC način: 0,08 % ili manje (-40 dBU razina ulaza)
- XLR ulaz LINE način: 0,08 % ili manje (+14 dBU razina ulaza)

## Odjeljak za ulaz/izlaz

### Ulazi

#### DC IN

- EIAJ sukladno, 19,5 V istosmjerno

#### AUDIO IN

- XLR vrsta, 5 izvoda, ženski  
LINE / MIC / MIC+48V, može se prebacivati  
MIC: referenca -30 dBU do -80 dBU

## **GENLOCK IN**

- BNC priključak, 1.,0 Vp-p, 75 ?

## **TC IN**

- BNC priključnica

## **Izlazi**

### **SDI OUT**

- BNC priključak, 12G-SDI, 6G-SDI, 3G-SDI (razina A/B), HD-SDI

### **HDMI**

- Type-A priključnica

### **Izlazni priključak OPTICAL**

- SFP+ sukladno  
\* Jedinica ne podržava ulazni optički signal.

## **Ulaz/izlaz**

### **LAN priključnica**

- RJ-45, 1000BASE-T

### **OPTION priključnica**

- RJ-45 ulaz signalizacije / izlazni priključak

## **Odjeljak za multimedijske utore**

- CFexpress Type A / SD utor kartice (2)

## **Dodatna oprema u kompletu**

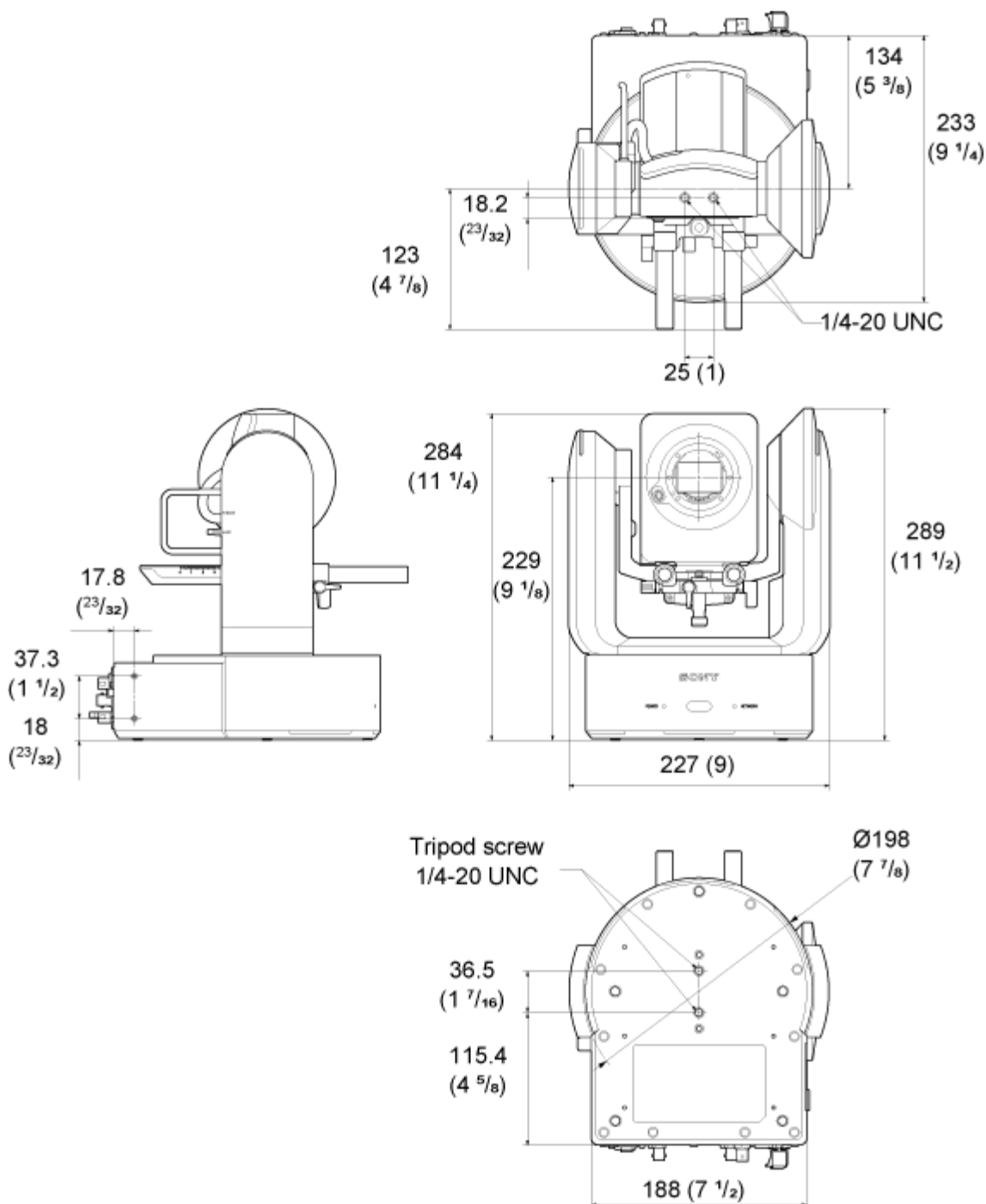
- Adapter za izmjeničnu struju (1)
- Kabel za napajanje (1)
- Infracrveni daljinski upravljač (1)

- Poklopac kućišta (1) (pričvršćen na jedinicu)
- Nazivna pločica HDMI kabela (1)
- Prije upotrebe ovog uređaja (1)
- Knjižica s jamstvom (1)

## Vanjske dimenzije

Dimenzije su približne vrijednosti.

Jedinica: mm (inči)



Dizajn i specifikacije podložne su promjenama bez prethodne obavijesti.

---

[282] Dodatak

## Zaštitni znakovi

---

- **α** zaštitni je znak tvrtke Sony Group Corporation.
- XAVC i **XAVC** registrirani su zaštitni znakovi tvrtke Sony Group Corporation.
- Izrazi HDMI i HDMI High-Definition Multimedia Interface te logotip HDMI zaštitni su znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke HDMI Licensing Administrator, Inc u Sjedinjenim Američkim Državama i drugim državama.
- Microsoft i Windows registrirani su zaštitni znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke Microsoft Corporation u Sjedinjenim Američkim Državama i/ili drugim zemljama.
- Mac i Mac OS zaštitni su znakovi tvrtke Apple Inc. registrirani u SAD-u. i drugim zemljama.
- Logotip „Catalyst Browse” zaštitni je znak ili registrirani zaštitni znak tvrtke Sony Group Corporation.
- IOS je zaštitni znak ili registrirani zaštitni znak tvrtke Cisco u SAD-u i ostalim državama te se upotrebljava pod licencom.
- iPadOS, Safari i iPad registrirani su zaštitni znakovi tvrtke Apple Inc., registrirani u SAD-u i ostalim državama i regijama.
- Android i Google Chrome zaštitni su znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke Google LLC.
- Wi-Fi zaštitni je znak tvrtke Wi-Fi Alliance.
- Logotip SDXC zaštitni je znak tvrtke SD-3C, LLC.
- Logotipi CFexpress i CFexpress Type A zaštitni su znakovi tvrtke CompactFlash Association.
- NewTek™ i NDI® zaštitni su znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke NewTek, Inc.
- JavaScript registrirani je zaštitni znak tvrtke Oracle i/ili njezinih podružnica.
- Intel, logotip Intel i Intel Core zaštitni su znakovi tvrtke Intel Corporation ili njezinih podružnica.
- QR kôd registrirani je zaštitni znak tvrtke Denso Wave Inc.
- Svi drugi nazivi tvrtki i nazivi proizvoda registrirani su zaštitni znakovi ili zaštitni znakovi u vlasništvu svojih vlasnika. U ovom dokumentu stavke s zaštitnim znakovima nisu označene sa simbolom ™ ili ®.