

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Ez az útmutató az ILME-FR7 / ILME-FR7K Interchangeable Lens Digital Camera konfigurációját és működését ismerteti.

Szükség szerint lapozza fel ezt a kézikönyvet és a kapcsolódó készülékek kezelői utasításait.

Áttekintés

Tipikus felhasználási alkalmazások

[A rendszer felépítése](#)

[Egy egység vezérlése a mellékelt infra távvezérlővel](#)

[Egy egység vezérlése táblagéppel vagy számítógéppel](#)

[Egy egység vezérlése külső távvezérlővel](#)

[Több egység vezérlése külső távvezérlővel](#)

A készülék részeinek és kezelőszerveinek helye

[Előlnézet](#)

[Hátulnézet](#)

[Csatlakozótömb](#)

[Oldalnézet](#)

[Felülnézet](#)

[Alulnézet](#)

[Objektívtámasztó](#)

[Az infra távvezérlő \(tartozék\) részeinek helye és szerepe](#)

A webes alkalmazás képernyője

[A webes alkalmazás képernyőjének áttekintése](#)

[A képernyők közös területének felépítése](#)

[Az élő működtető képernyő felépítése](#)

[A lejátszásvezérlő képernyő felépítése](#)

[A beállító képernyő felépítése](#)

[Kamera menü](#)

[Kameraképernyő](#)

Előkészítés

Az egység felszerelése

[Felerősítés mozdulatlan helyre, álló helyzetben](#)

[Felerősítés magas, mozdulatlan helyre, álló helyzetben](#)

[Mennyezetre szerelés](#)

Objektív csatlakoztatása/eltávolítása

[Óvintézkedések az objektív csatlakoztatásakor/eltávolításakor](#)

[Az objektív kapcsolóinak ellenőrzése](#)

[Figyelmeztetések zoomos objektív használata esetére](#)

[Objektív felszerelése](#)

[Objektív leszerelése](#)

[Kábelek csatlakoztatása](#)

[Az egység hálózati eszközhöz csatlakoztatása vezetékkel](#)

Tápellátás csatlakoztatása

[Használat hálózati feszültségről](#)

[A PoE++ táplálás használata](#)

[A pásztázás/döntés visszaállítása](#)

Felvételkészítés előtti konfigurálás

Az egység inicializálása a webes alkalmazással

[A webes alkalmazás elérése webböngészőből](#)

[Az egység inicializálása](#)

[Alapvető használati konfigurálás](#)

Memóriakártyák előkészítése

[Támogatott memóriakártyák](#)

[Memóriakártyák behelyezése](#)

[Memóriakártya kivétele](#)

[Memóriakártyák formázása \(inicializálása\)](#)

[A maradék felvételtörzítési idő ellenőrzése](#)

[Memóriakártyák visszaállítása](#)

Felvételkészítés

Alapvető használat

[Felvétel elindítása/leállítása](#)

[Átkapcsolás memóriakártyák között](#)

[A hang ellenőrzése](#)

[Időadatok megadása](#)

[A felvétel megtekintése \(Rec Review\)](#)

A keretezés beállítása

[Keretezés állító képernyő](#)

A felvételtörzítési irány beállítása

[A felvételtörzítési irány állítása a webes alkalmazással](#)

[A pásztázó/döntő mozgás sebességének állítása](#)

[A pásztázó/döntő mozgás gyorsulásának állítása](#)

[A felvételtörzítési irány állítása a mellékelt infra távvezérlővel](#)

A Zoom beállítása

[A Zoom Type beállítása](#)

[A zoom állítása a webes alkalmazással](#)

[A zoomolási sebesség beállítása](#)

[A zoomolás állítása a mellékelt infra távvezérlővel](#)

A kamera pásztázó/döntő/zoom helyzetének (előbeállított helyzetének) elmentése/visszaállítása

[E-bajonettes objektív kalibrálása](#)

[A pásztázó/döntő és zoom helyzet elmentése/visszaállítása a webes alkalmazás használatával](#)

[Előbeállított helyzetek átnevezése a webes alkalmazással](#)

[Elmentett előbeállított helyzet lecserélése új helyzetre a webes alkalmazással](#)

[Elmentett előbeállított helyzet törlése a webes alkalmazással](#)

[A pásztázás/döntés és a zoom/fókusz művelet szinkronizálása előbeállított helyzet visszaállításakor](#)

[Az átállási gyorsaság \(pásztázás-döntés/zoom/fókusz\) módosítása előbeállított helyzet visszaállításakor](#)

[A pásztázó/döntő és zoom helyzet elmentése/visszaállítása a mellékelt infra távvezérlővel](#)

A kamera keretezési műveleteinek (PTZ trace) felvétele/lejátszása

[Kamera keretezési műveletek rögzítése a webes alkalmazással](#)

[Kamera keretezési műveletek lejátszása a webes alkalmazással](#)

[A kamera rögzített keretezési műveleteinek törlése a webes alkalmazással](#)

[Kamera keretezési műveletek rögzítése a mellékelt infra távvezérlővel](#)

[Kamera keretezési műveletek lejátszása a mellékelt infra távvezérlővel](#)

A fókuszálás beállítása

Fókuszállító képernyő

Kézi fókuszálás (Manual Focus) beállítása

[Kézi állítás a webes alkalmazással](#)

[Kézi állítás a mellékelt infra távvezérlővel](#)

[Fókuszálás fókuszhelyzet megadásával \(Spot Focus\)](#)

[Automatikus fókuszálás ideiglenes használata \(gombnyomásos automatikus fókuszálás \(AF\)\)](#)

[Kockázó automatikus fókuszálás használata \(Push Auto Focus \(AF-S\)\)](#)

Automatikus fókuszálás (Auto Focus) beállítása

[Automatikus állítás a webes alkalmazással](#)

[Automatikus állítás a mellékelt infra távvezérlővel](#)

[Az automatikus fókuszálási mező/helyzet \(fókuszmező\) beállítása](#)

[A fókuszmező gyors átállítása \(Focus Setting\)](#)

[A fókuszmező keretének mozgatása érintéssel \(érintéssel fókuszmező\)](#)

[Az automatikus fókuszálás működésének állítása \(AF átállási gyorsaság, AF témaelmozdulási érzékenység\)](#)

[Az automatikus fókuszálási célpont kézi beállítása \(AF Assist\) a webes alkalmazással](#)

[Kézi fókuszálás az automatikus fókuszálás használatakor a mellékelt infra távvezérlővel](#)

[Kézi fókuszálás ideiglenes használata automatikus fókuszálás közben \(gombnyomásos kézi fókuszálás\)](#)

Követés arc és szem érzékeléssel (Face/Eye Detection AF)

Megadott téma követése (Valós idejű követő AF)

A fényerő beállítása

[Fényerő állító képernyő](#)

[A bázisérzékenység beállítása](#)

[Automatikus fényerőállítás célszintjének beállítása](#)

A fényrekesz beállítása

└ [A fényrekesz automatikus állítása](#)

└ [A fényrekesz kézi állítása](#)

Az erősítés beállítása

└ [Az erősítés automatikus állítása](#)

└ [Az erősítés kézi állítása](#)

A záridő beállítása

└ [A záridő automatikus állítása](#)

└ [A záridő kézi állítása](#)

A megvilágítási szint (ND szűrő) állítása

└ [Az ND szűrőről](#)

└ [Beállítás előbeállított üzemmódban](#)

└ [Automatikus beállítás változó üzemmódban](#)

└ [Kézi beállítás változó üzemmódban](#)

Természetes színek beállítása (fehéregyensúly)

[Fehéregyensúly állító képernyő](#)

[A fehéregyensúly automatikus állítása](#)

[A fehéregyensúly kézi beállítása](#)

[Automatikus fehéregyensúly állítás lefuttatása](#)

A rögzítendő hang konfigurálása

[Hang konfiguráló képernyő](#)

[A hangbemeneti eszköz kiválasztása](#)

[A felvételi hangszint automatikus állítása](#)

[A felvételi hangszint kézi állítása](#)

Hasznos funkciók

[A közvetlen menü használata](#)

[Programozható gombok](#)

[Lassított és gyorsított felvétel](#)

[Szakaszos videofelvétel készítés \(Interval Rec\)](#)

[Gyorsított/árazott képek rögzítése \(Picture Cache Rec\)](#)

[Egyidejű rögzítés az „A” és „B” memóriakártyára \(2-slot Simul Rec\)](#)

[Videojel figyelő](#)

[Klipjelölők](#)

[Légzéskompenzálás](#)

Proxy felvétel

[A proxy felvétel áttekintése](#)

[Proxy felvét elkészítés](#)

Felvét elkészítés kívánt megjelenéssel

[A megjelenés áttekintése](#)

[Megjelenés \(Look\) kiválasztása](#)

[Kívánt bázismegjelenés importálása](#)

[Megjelenés testre szabása](#)

[Megjelenés elmentése](#)

[Bázismegjelenés törlése](#)

Felvét elkészítés a megjelenés állításával az utófeldolgozás során

[Felvét elkészítés a megjelenés állításával az utófeldolgozás során](#)

[LUT alkalmazása HDMI kimenetre és streamelésre](#)

[LUT módosítása](#)

[Sötét és világos területek eloszlásának módosítása a rögzített képen](#)

RAW felvétel készítése

[RAW videó rögzítése](#)

[RAW videó rögzítése lassított és gyorsított felvétel üzemmódban](#)

A Bokeh (Bokeh Control Function) beállítása

[A bokeh-vezérlési funkció be/ki kapcsolása](#)

[A bokeh mértékének állítása](#)

Konfigurációs adatok elmentése és betöltése

[Konfigurációs adatok elmentésének és betöltésének áttekintése](#)

[ALL fájl mentése](#)

[ALL fájl betöltése](#)

Hálózati funkciók

Fájlok átvitele

[A fájlátvitelről](#)

[Fájlátviteli célhely regisztrálása](#)

Fájl választása és feltöltése

[Memóriakártyán levő proxy fájl feltöltése a miniatűrök képernyőjéről](#)

[Memóriakártyán levő eredeti fájl feltöltése a miniatűrök képernyőjéről](#)

[A fájlátviteli állapot ellenőrzése](#)

[Feltöltés Secure FTP protokollal](#)

A streamelés konfigurálása

[Streamelés](#)

[A streamelési formátum beállítása](#)

[A streamelési videó kodek beállítása](#)

[A streamelési hang kodek beállítása](#)

[A streamelés elindítása/leállítása](#)

A miniatűrök képernyője

[A miniatűrök képernyője](#)

Klipek lejátszása és klipekkel kapcsolatos egyéb műveletek

[Felvett klipek lejátszása](#)

[Rögzített klipeken végezhető műveletek](#)

Kameramenü és beállítási részletek

[A kamera menü felépítése](#)

A kameramenü használata

[A kameramenü használata](#)

[Karakterlánc beírása](#)

User menü

[User](#)

Edit User menü

[Edit User](#)

Shooting menü

[ISO/Gain/El](#)

[ND Filter](#)

[Shutter](#)

[Iris](#)

[Auto Exposure](#)

[White](#)

[White Setting](#)

[Offset White](#)

[Focus](#)

[S&Q Motion](#)

[LUT On/Off](#)

[Noise Suppression](#)

[Flicker Reduce](#)

[SteadyShot](#)

Project menü

[Base Setting](#)

[Rec Format](#)

[Cine EI/Flex.ISO Set](#)

[Simul Rec](#)

[Proxy Rec](#)

[Interval Rec](#)

[Picture Cache Rec](#)

[SDI/HDMI Rec Control](#)

[Assignable Button](#)

Paint/Look menü

[Scene File](#)

[Base Look](#)

[Reset Paint Settings](#)

[Black](#)

[Knee](#)

[Detail](#)

[Matrix](#)

[Multi Matrix](#)

Pan-Tilt menü

[P/T Acceleration](#)

TC/Media menü

[Timecode](#)

[TC Display](#)

[Users Bit](#)

[HDMI TC Out](#)

[Clip Name Format](#)

[Update Media](#)

[Format Media](#)

[Media Life](#)

Monitoring menü

[Output Format](#)

[Display On/Off](#)

[Video Signal Monitor](#)

[Marker](#)

Audio menü

[Audio Input](#)

[Audio Output](#)

Thumbnail menü

[Display Clip Properties](#)

[Set Clip Flag](#)

[Lock/Unlock Clip](#)

[Delete Clip](#)

[Transfer Clip](#)

[Transfer Clip \(Proxy\)](#)

[Filter Clips](#)

[Customize View](#)

Technical menü

[Color Bars](#)

[Genlock](#)

[Tally](#)

[Rec Review](#)

[Zoom](#)

[Lens](#)

[APR](#)

Network menü

[Wired LAN](#)

[File Transfer](#)

Maintenance menü

[Language](#)

[Clock Set](#)

[Hours Meter](#)

Shooting menü beállítások és alapértelmezett értékek

[ISO/Gain beállítások és alapértelmezett értékek](#)

[AGC Limit beállítások és alapértelmezett értékek](#)

[Az egyes felvételi üzemmódokhoz elmentett képminőség beállítások](#)

Webes menü és beállítási részletek

[A webes menü felépítése](#)

[Webes menü műveletek](#)

Shooting menü

[Focus](#)

Project menü

[Base Setting](#)

[Rec Format](#)

[Simul Rec](#)

[Proxy Rec](#)

[Interval Rec](#)

[Picture Cache Rec](#)

[All File](#)

Paint/Look menü

[Base Look](#)

Pan-Tilt menü

[P/T Speed](#)

[P/T Acceleration](#)

[P/T Range Limit](#)

[P/T Direction](#)

[P/T Preset](#)

Monitoring menü

[Output Format](#)

[Output Display](#)

Audio menü

[Audio Input](#)

[Audio Output](#)

Technical menü

[Tracking Data Output](#)

[Tally](#)

[IR Remote](#)

[RCP/MSU](#)

[Lens Controller](#)

Network menü

[Camera Name](#)

[User](#)

[Wired LAN](#)

[File Transfer](#)

[FTP Server 1 – 3](#)

[SSL](#)

[Referer Check](#)

[Brute Force Attack Protection](#)

Stream menü

[Stream](#)

[Video Stream](#)

[Audio Stream](#)

Maintenance menü

[Language](#)

[Accessibility](#)

[Clock Set](#)

[Reset](#)

[Information](#)

[System Log](#)

[HTTP Access Log](#)

[Service](#)

[EULA](#)

[Software](#)

Külső eszköz csatlakoztatása

[Külső monitorok és felvevők csatlakoztatása](#)

RCP/MSU (különtartozék) csatlakoztatása

[Kapcsolódás RCP/MSU eszközzel](#)

[Egy-az-egyhez kapcsolat az egység és egy RCP között](#)

[Az egység használata többkamerás környezetben MSU/kameratávvezérlő szoftver alkalmazásával](#)

[A támogatott funkciók listája](#)

Az egység használata a (különtartozék) RM-IP500 távvezérlővel

[Az egység használata a \(különtartozék\) RM-IP500 távvezérlővel](#)

[RM-IP500 távvezérlő csatlakoztatása](#)

Szinkronizálás külső eszközzel

[Szinkronizálás külső eszközzel](#)

[A videojel fázisának szinkronizálása \(Genlock\)](#)

[Az idő kód más eszközökhöz zárása](#)

[Külső mikrofon vagy hangeszköz csatlakoztatása](#)

[Klipek számítógépes kezelése/szerkesztése](#)

[Optikai jel kiadása fényvezetőre](#)

[Tally jel csatlakoztatása](#)

[Követési adatok \(free-d\) kiadása](#)

[Objektívvezérlő csatlakoztatása](#)

[Zoomolás objektívvezérlővel](#)

Függelék

[A használattal kapcsolatos figyelmeztetések](#)

[Kimeneti formátumok és korlátozások](#)

[Hibaelhárítás](#)

[Hibaüzenetek/figyelmeztetések](#)

[Menüpontok jegyzéke](#)

[Előbeállított helyzet elmentett elemei](#)

[Tömbvázlatok](#)

[E-bajonettes objektív szoftverének frissítése](#)

[Az objektívkioldó gomb védőfedelének felhelyezése](#)

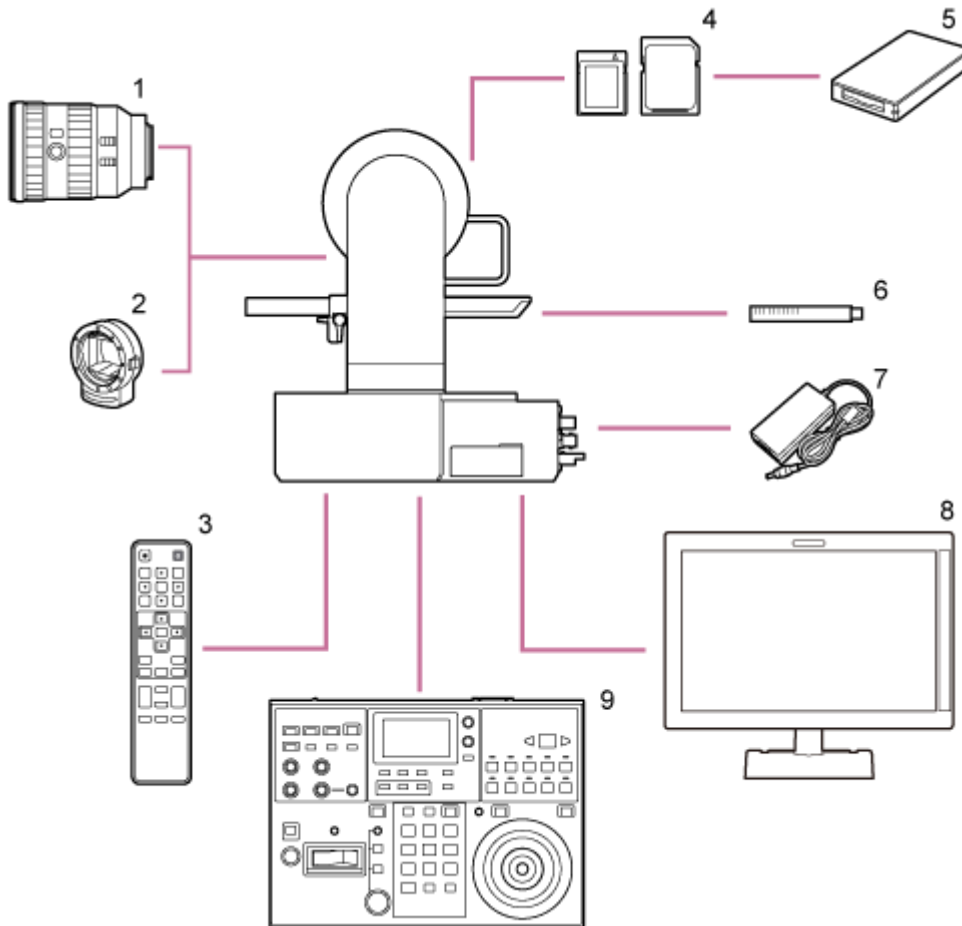
[Licencek](#)

[Műszaki adatok](#)

[Védjegyek](#)

A rendszer felépítése

Ez az egység perifériás eszközökkel kombinálható különböző rendszerkonfigurációk kialakításához.

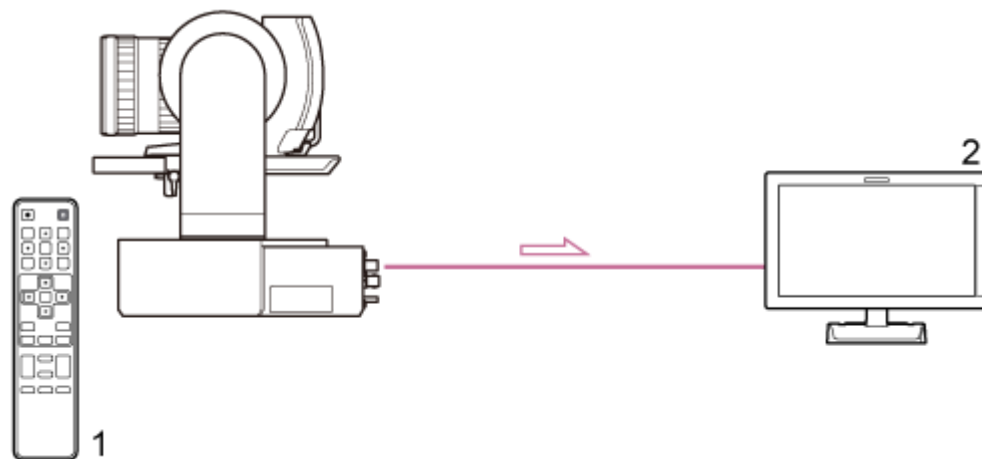


1. E-bajonettes objektív
2. LA-EA3 / LA-EA4 A-bajonett adapter
3. Infra távvezérlő (tartozék)
4. CFexpress Type A memóriakártyák / SDXC memóriakártyák
5. CFexpress Type A kártyaolvasó/ SD kártyaolvasó
6. ECM-680S, ECM-678*, ECM-674* mikrofon
* EC-0.5X3F5M 3-érintkezős → 5-érintkezős XLR adapterkábel szükséges.
7. Hálózati tápegység (tartozék)
8. Videofigyelő
9. RM-IP500 távvezérlő

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Egy egység vezérlése a mellékelt infra távvezérlővel

A mellékelt infra távvezérlővel egy egységet vezérelhet.



— Videojel

➔ Jeláram

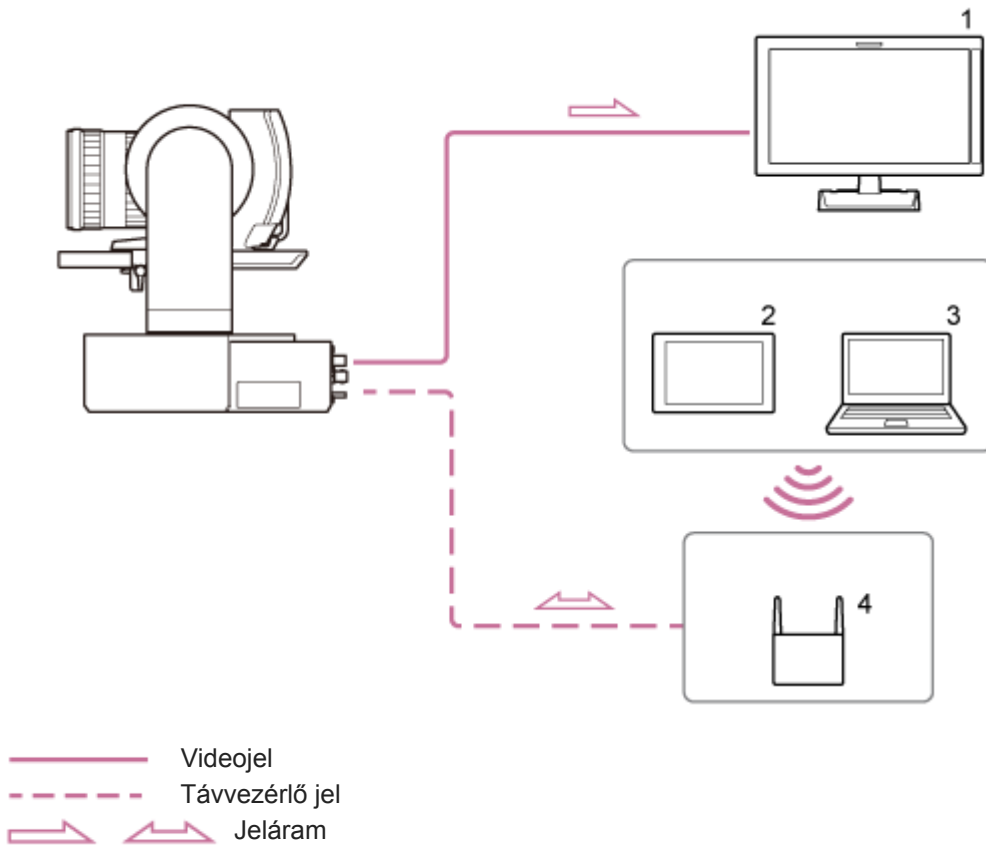
1. Infra távvezérlő (tartozék)

2. Videofigyelő

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Egy egység vezérlése táblagéppel vagy számítógéppel

Táblagépet vagy számítógépet csatlakoztathat a készülékhez, majd a készüléket webböngészővel vezérelheti.



1. Videofigyelő

2. Táblagép

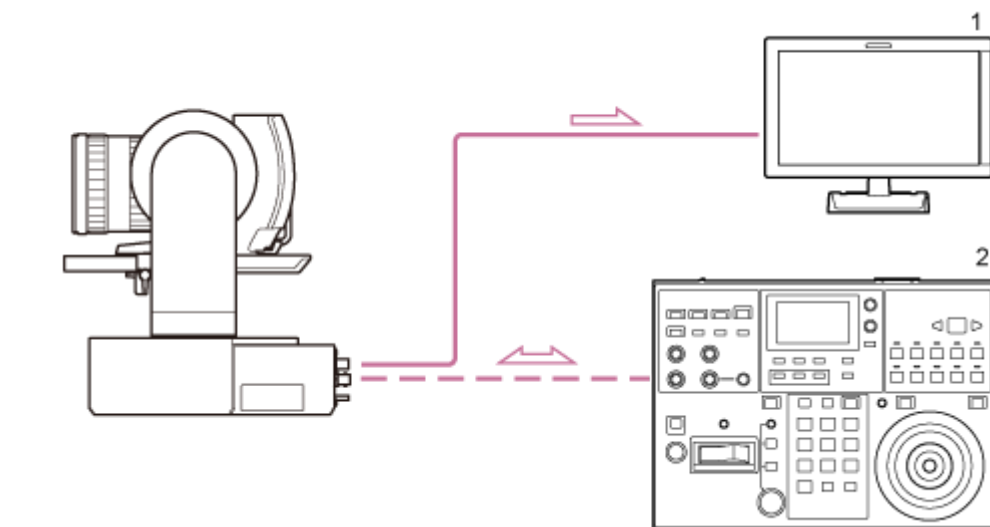
3. Számítógép

4. Hozzáférési pont

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Egy egység vezérlése külső távvezérlővel

Külső távvezérlővel is vezérelhető az egység.

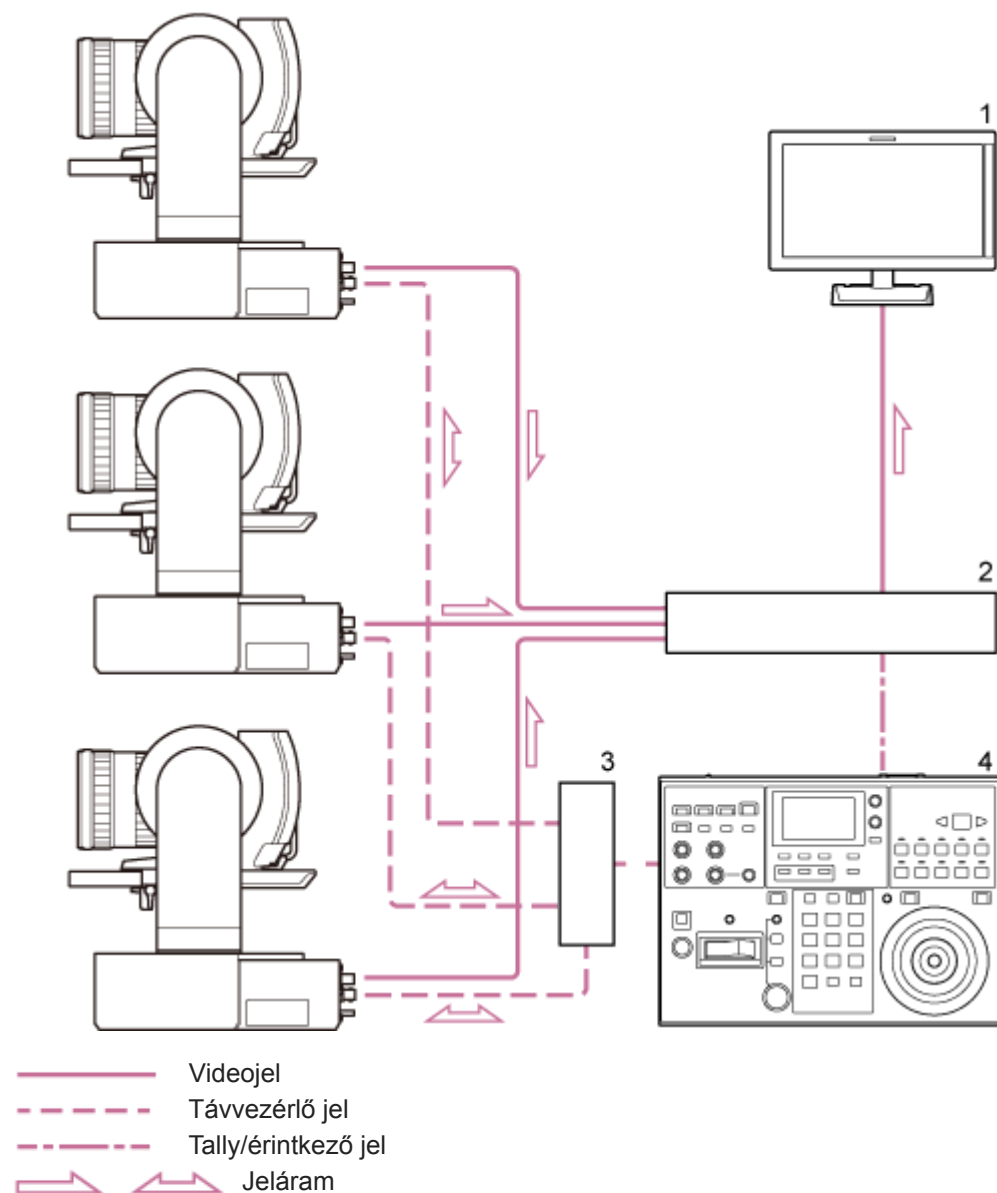


1. Videofigyelő

2. RM-IP500 távvezérlő

Több egység vezérlése külső távvezérlővel

Egyetlen külső távvezérlővel legfeljebb 100 egység vezérelhető.



1. Videofigyelő

2. Video kapcsoló

3. Ethernet hub

4. RM-IP500 távvezérlő

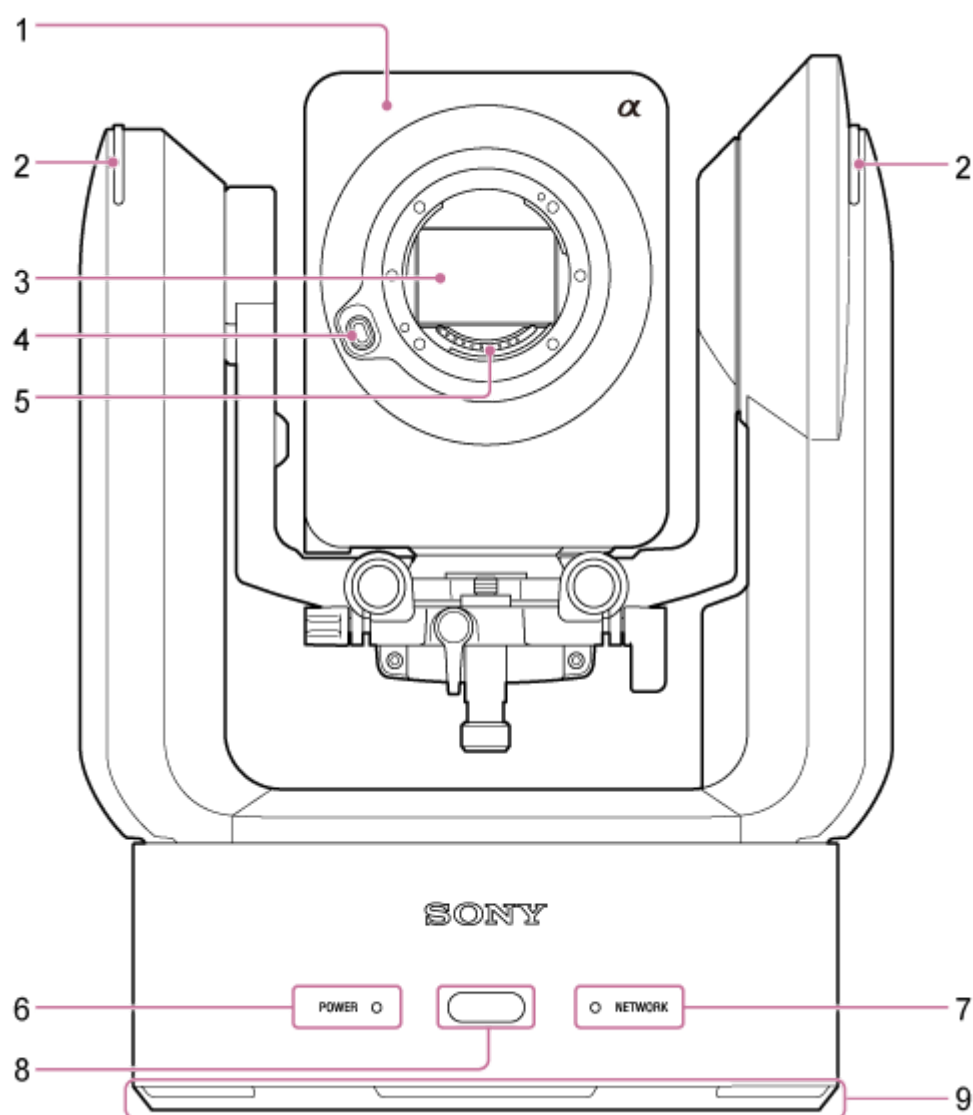
Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Előnézet

Ez a témakör az egység előlapján található elemek helyét és szerepét ismerteti.

Tipp

- Az ismertetésben a készüléken nincs csatlakoztatott objektív.



1. Kamerafej

Megjegyzés

- Védje a kamerafejet az erős ütésektől.

2. Felvétel/állapot jelzőlámpa

Ha felvétel jelzőlámpaként van beállítva, akkor a memóriakártyára történő felvételkor pirosan világít. A lámpa villog, ha csekély a felvételi adathordozó maradék kapacitása vagy ha hiba történt.

- Részletek: „Hibaüzenetek/figyelmeztetések”.

Ha tally (állapot) jelzőlámpaként van beállítva, akkor piros vagy zöld színnel világít, a külső tally jeltől függően.

- Részletek: „Tally jel csatlakoztatása”.

3. Képérzékelő

Megjegyzés

- Ne érintse meg kézzel.

4. Objektívkioldó gomb

Nyomja meg az objektív leszereléséhez.

- Részletek: „Objektív leszerelése”.

5. Az objektív jelérintkezői

Megjegyzés

- Ne érintse meg kézzel.

6. POWER jelzőlámpa

7. NETWORK jelzőlámpa

Az egység állapotát a POWER és NETWORK jelzőlámpa színe és világítási állapota (világít, villog, nem világít) jelzi.

POWER jelzőlámpa	NETWORK jelzőlámpa	A készülék állapota
Zölden világít ^{*1}	Zölden világít	Bekapcsolva (csatlakozik a hálózatra)
	Nem világít	Bekapcsolva (nem csatlakozik a hálózatra)
Zölden villog	Nem világít	Készül a bekapcsolódásra
Narancssárgán világít	Nem világít	Készenléti állapotban van
Sárgán villog	Nem világít	Szoftverfrissítés folyik
Lassú narancssárga villogás ^{*2}	Lassú zöld villogás ^{*2}	Valami probléma van az egység működésével. Részletek a rendszernaplóban találhatóak. Ha a probléma az egység készenléti üzemmódba helyezése vagy kikapcsolása, majd újra bekapcsolása után is fennáll, keresse meg a Sony szervizt.
Gyors narancssárga villogás ^{*3}	Gyors zöld villogás ^{*3}	Meghibásodott az egység. Keresse meg a Sony szervizt.

*1 Zölden villog, ha parancsot kapott a tartozék infra távvezérlőtől.

*2 Lassú villogás: másodpercenként egy villanás

*3 Gyors villogás: másodpercenként négy villanás

8. Infra távvezérlő érzékelő

A tartozék infra távvezérlő parancsait veszi.

9. Levegő bemenet

Megjegyzés

- Ne akadályozza a levegő áramlását. Ez meghibásodást eredményezhet.

Kapcsolódó témák

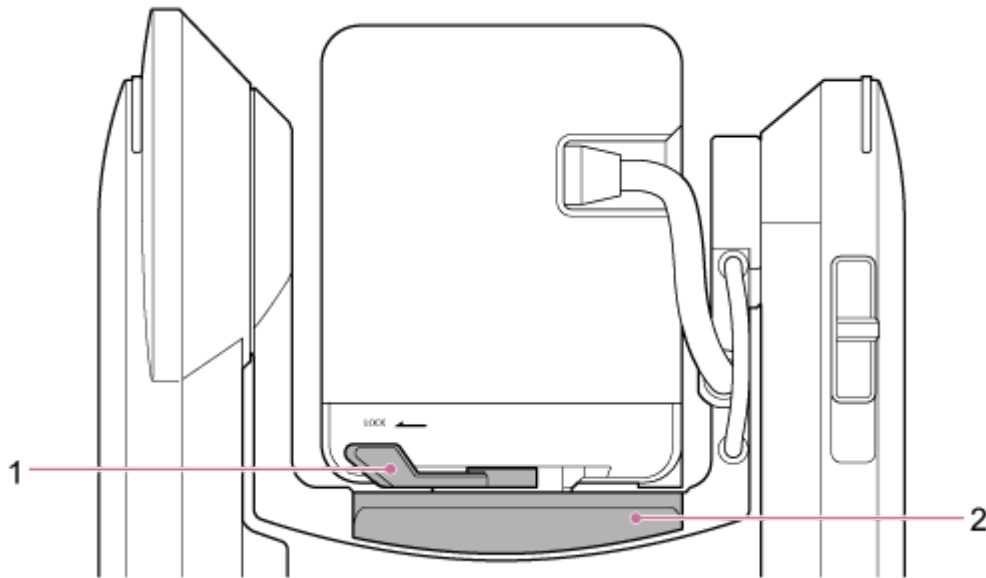
- [Hibaüzenetek/figyelmeztetések](#)
- [Tally jel csatlakoztatása](#)
- [Objektív leszerelése](#)

5-041-958-53(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Hátulnézet

Ez a témakör az egység hátoldalán található elemek helyét és szerepét ismerteti.



1. A kamerafej zárókarja

Zárolja a kamerafej előre/hátra mozgását.

Megjegyzés

- Ha nem cserél optikát, mindig állítsa a zárolt helyzetbe.
- Az egység szállítása előtt mindig távolítsa el az objektívet és állítsa zárolt helyzetbe.
- Ujjbecsípődéses balesetek elkerüléséhez a zárókar működtetése előtt kapcsolja ki az egységet és rögzítse vízszintesen a kamerafejet a pásztázó/döntő zárókarral. A pásztázó/döntő zárókarral kapcsolatos részletek az „Oldalnézet” cím „Pasztázó/döntő zárókar” pontjában található.

2. Csúszótalp

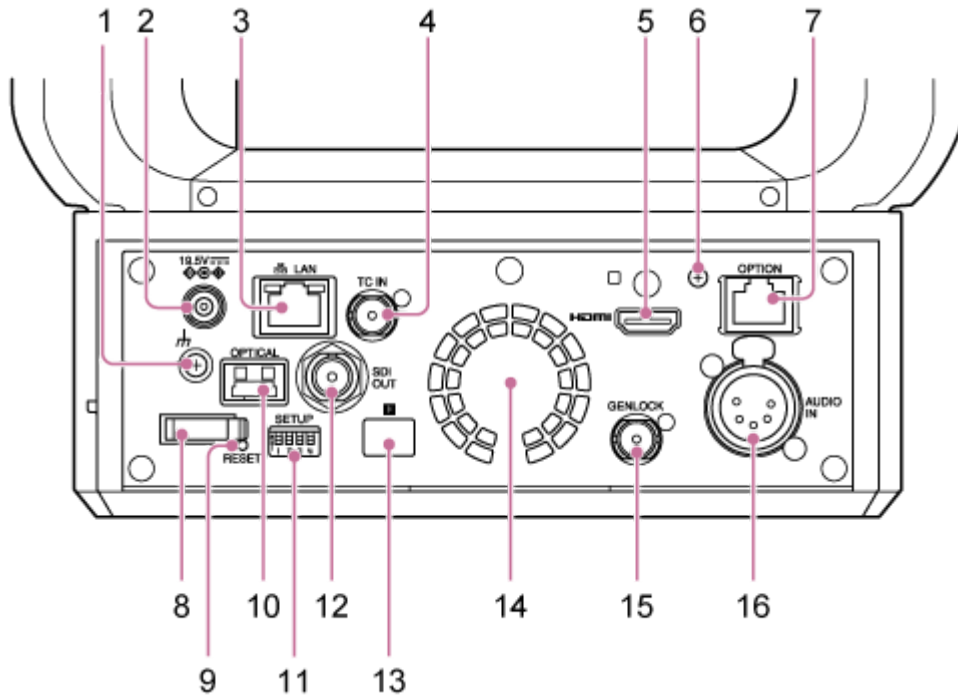
Kapcsolódó témák

- [Oldalnézet](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Csatlakozótömb

Ez a témakör az egység csatlakozótömbjének helyét és szerepét ismerteti.



1. (földelés) csatlakozó

Csatlakoztassa dugalj védőföld kapcsához vagy földelőrúdhoz.

2. DC IN csatlakozó (szabványos egyenáramú dugalj)

Csatlakoztassa hálózati tápegységhez.

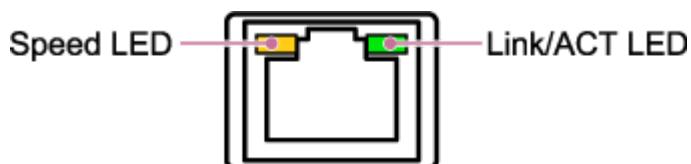
Megjegyzés

- Csak az egységhez adott tápegységet csatlakoztassa ide. Más tápegység csatlakoztatása tüzet vagy működési hibát eredményezhet.

3. LAN (adathálózati) csatlakozó (RJ-45)

Hálózati kommunikációhoz és PoE++^{*} tápláláshoz csatlakoztasson (legalább 5e kategóriájú) adatkábelt ide.

^{*} PoE++: Power over Ethernet Plus Plus. IEEE802.3bt (4. típus, 8. osztály) kompatibilis. A csatlakoztatásról részletek a tápellátó eszköz kezelői utasításaiban találhatóak.



A sebességjelző LED állapota

A hálózati adatsebességet jelzi.

Kijelzés	Hálózati adatsebesség
Nem világít	10 Mbit/s-os kapcsolat
	100 Mbit/s-os kapcsolat
Narancssárgán világít	1000 Mbit/s-os kapcsolat

A Link/ACT LED állapota

A hálózati kapcsolat állapotát jelzi.

Kijelzés	Kapcsolat állapota
Nem világít	Nincs kapcsolat
Zölden villog	Van kapcsolat, aktív az adatforgalom
Zölden világít	Aktív az adatforgalom

Megjegyzés

- Ha az internetre kapcsolja ezt a terméket, iktasson közbe védelmi funkciót, például útválasztót vagy tűzfalat. Ilyen védelem nélkül veszélyeztetheti a termék biztonságát.

4. TC IN csatlakozó

Külső referencia időkód jel beadására szolgál.

- Részletek: „Az időkód más eszközökhöz zárása”.

5. HDMI csatlakozó

Az egység videojelét HDMI jelként adja ki.

- Részletek: a „Külső monitorok és felvevők csatlakoztatása” rész „HDMI csatlakozó (Type A csatlakozó)” pontja.

6. A HDMI-kábeltartó lemez rögzítőcsavarja

A HDMI-kábel kihúzás elleni védelméhez rögzítse a mellékelt HDMI-kábeltartó lemezt a mellékelt rögzítőcsavarral (M2,6×6), és rögzítse a HDMI-kábelt kábelkötegelővel vagy szalaggal.

- A HDMI-kábeltartó lemez rögzítéséről részletek: „Kábelek csatlakoztatása”.

7. OPTION csatlakozó

Külső eszköz vagy objektívvezérlő tally jelének csatlakoztatására szolgál.

- Részletek: „Tally jel csatlakoztatása” és „Objektívvezérlő csatlakoztatása”.

8. Kábelbilincs

A hálózati tápegység vezetékének rögzítésére szolgál.

9. RESET kapcsoló

Az egység gyári alapértelmezett értékeinek visszaállításához nyomja legalább 5 másodpercig toll hegyével vagy hasonlóval.

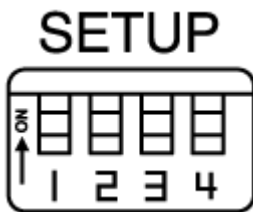
A SETUP 1. kapcsolójával beállíthatja, hogy csak a hálózati kapcsolat beállításait állítsa vissza vagy minden beállítást visszaállítson.

10. OPTICAL kimeneti csatlakozó

Optikai formátumra alakított SDI jelet ad ki, ha van csatlakoztatott SFP+ modul (különtartozék).

- Részletek: „Optikai jel kiadása fényvezetőre”.

11. SETUP kapcsolók



A következő beállításokat konfigurálják.

1. kapcsoló: a RESET kapcsoló megnyomásakor mely beállítások álljanak vissza.

Beállítás	Magyarázat
OFF (alapértelmezés)	Csak a hálózati beállítások visszaállítása. Az egység hálózati beállításai, biztonsági beállításai és felhasználói adatai (felhasználónév és jelszó) lesznek visszaállítva.
ON	Minden beállítás visszaállítása gyári alapértelmezésre.

2. kapcsoló: a +48 V tápfeszültség (fantom tápellátás) be/ki kapcsolása hangbemeneti eszköz csatlakoztatásakor. A beállítás azonnal érvényesül.

Ez a funkció engedélyezve van, ha a kameramenü [Audio] > [Audio Input] > [AUDIO IN Select] pontjának beállítása [MIC].

Beállítás	Magyarázat
OFF (alapértelmezés)	Nincs +48 V táplálás (fantom tápellátás). Külső hangjel-szolgáltató eszköz (például keverő), dinamikus mikrofon vagy saját elemről táplált mikrofon csatlakoztatásakor használja.
ON	+48 V tápfeszültség (fantom tápellátás) kiadása az AUDIO IN csatlakozóra (CH-1 vagy CH-2) kötött fantom-kompatibilis mikrofonra.

Megjegyzés

- Ha a 2. kapcsoló ON állásban +48 V-os áramforrással nem kompatibilis mikrofont csatlakoztat, tönkremehet a csatlakoztatott eszköz. Az eszköz csatlakoztatása előtt ellenőrizze a beállítást.

3. kapcsoló: VISCA over IP kommunikáció engedélyezése/letiltása. A beállítások a kamera bekapcsolásakor érvényesülnek.

Az egység távvezérlős (RM-IP500) használatakor állítsa ON helyzetbe.

Beállítás	Magyarázat
OFF (alapértelmezés)	Nem reagál a VISCA over IP parancsokra.
ON	Fogadja a VISCA over IP parancsokat.

Megjegyzés

- Ha nincs beállítva rendszergazda jelszó, a VISCA over IP kommunikáció nem működik, függetlenül a kapcsoló beállításától. Rendszergazda jelszó beállítása: „Az egység inicializálása.”

4. kapcsoló: az infra távvezérlő pászttázó/döntő sebességének állítása. A beállítás azonnal érvényesül.

Beállítás	Magyarázat
OFF (alapértelmezés)	Normál sebesség.
ON	Maximális sebesség.

12. SDI OUT csatlakozó

Az egység videojelét 12G/6G/3G/HD-SDI jelként adja ki.
Az egység beállítható RAW jel kiadására.

- Részletek: a „Külső monitorok és felvevők csatlakoztatása” cím „SDI OUT csatlakozó (BNC típus)” pontjában.

13. Infra távvezérlő érzékelő (hátsó)

A tartozék infra távvezérlőhöz tartozó infra érzékelő.

14. Ventilátor/levegő kimenet

Eltávolítja az egységben keletkezett hőt.

Megjegyzés

- Ne takarja le a levegőkimenetet. Ez meghibásodást eredményezhet.
- Felhívjuk figyelmét, hogy a levegő kimenet körüli terület felforrósodhat.

15. GENLOCK csatlakozó

Külső szinkronjel beadására szolgál.

- Részletek: „A videojel fázisának szinkronizálása (Genlock)”.

16. AUDIO IN csatlakozó (XLR típusú, 5 érintkezős aljzat)

Külső mikrofon vagy audio eszköz jelének beadására szolgál.
AUDIO IN CH-1 vagy AUDIO IN CH-2 csatlakozóként működik.

- Részletek: „Külső mikrofon vagy hangeszköz csatlakoztatása”.

Kapcsolódó témák

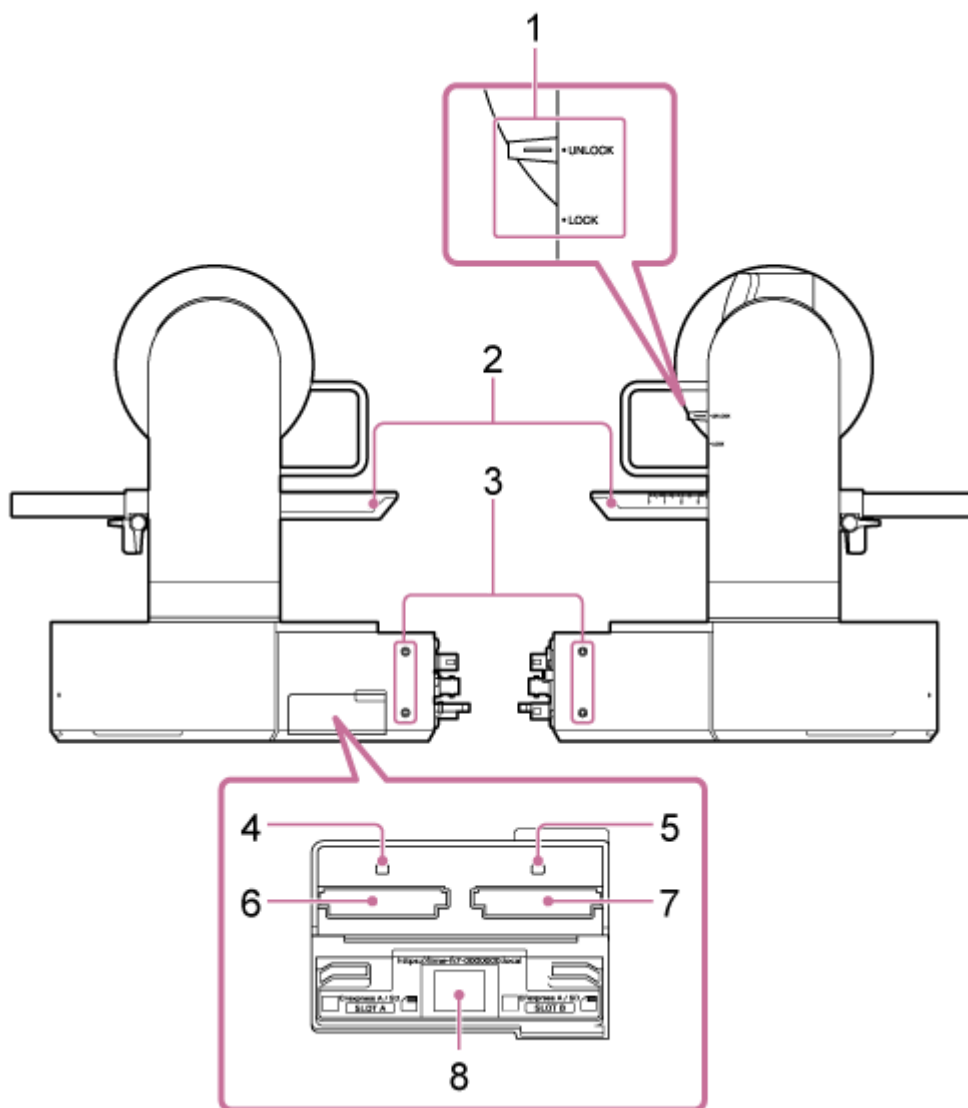
- [Az idő kód más eszközökhöz zárása](#)
- [Külső monitorok és felvevők csatlakoztatása](#)
- [Kábelek csatlakoztatása](#)
- [Tally jel csatlakoztatása](#)
- [Objektívvezérlő csatlakoztatása](#)
- [Optikai jel kiadása fényvezetőre](#)
- [Az egység inicializálása](#)
- [A videojel fázisának szinkronizálása \(Genlock\)](#)
- [Külső mikrofon vagy hangeszköz csatlakoztatása](#)

Oldalnézet

Ez a témakör az egység oldalán található elemek helyét és szerepét ismerteti.

Tipp

- Az ismertetésben a készüléken nincs csatlakoztatott objektív.



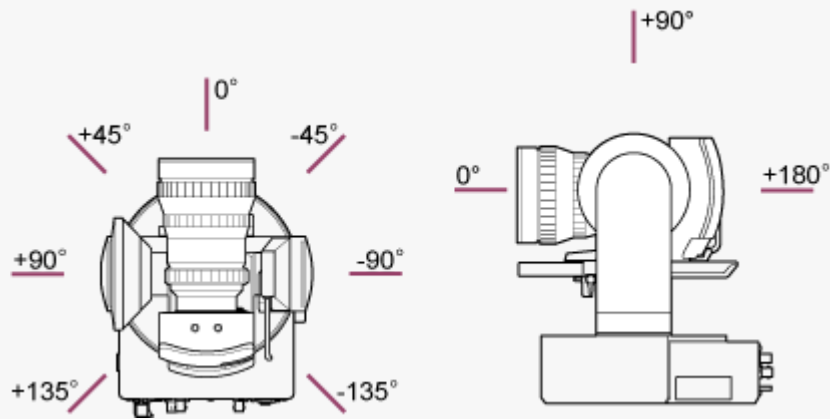
1. A pászttázó/döntő zárókarja

Lezárja az egység pászttázó/döntő szerkezetét. A következő esetekben használja.

- Az egység szállításakor vagy becsomagolásakor.
- Objektív fel- vagy leszerelésakor. Részletek: „Objektív felszerelése” vagy „Objektív leszerelése”.
- Pászttázó/döntő mozgást nem támogató objektív (például Sony SEL100400GM / SEL200600G / SEL400F28GM / SEL600F40GM objektív) használatakor.
- Az egység szállítása előtt mindig távolítsa el az objektívet és állítsa zárolt helyzetbe.

Tipp

- A páasztázó/döntő mozgás rögzíthető a következő szöghelyzetekben.



2. Csúszótalp

3. Menetes furatok külső eszközökhöz (4 helyen)

Legfeljebb 6 mm hosszú M3-as csavarokhoz.

Megjegyzés

- Ne használjon 6 mm-nél hosszabb csavarokat. Ez meghibásodást eredményezhet.

4. A hozzáférésjelző

5. B hozzáférésjelző

Felvételi adathordozó behelyezése esetén világít vagy villog.

- Részletek: „Memóriakártyák behelyezése”.

6. CFexpress Type A / SD kártyahely (A)

7. CFexpress Type A / SD kártyahely (B)

Felvételi adathordozók behelyezéséhez használható.

- Részletek: „Memóriakártyák behelyezése”.

8. Hálózati kapcsolat QR-kódja

A kezdeti beállítások konfigurálására szolgál.

- Részletek: „A webes alkalmazás elérése webböngészőből”.

Kapcsolódó témák

- [Objektív felszerelése](#)
- [Objektív leszerelése](#)
- [Memóriakártyák behelyezése](#)
- [A webes alkalmazás elérése webböngészőből](#)

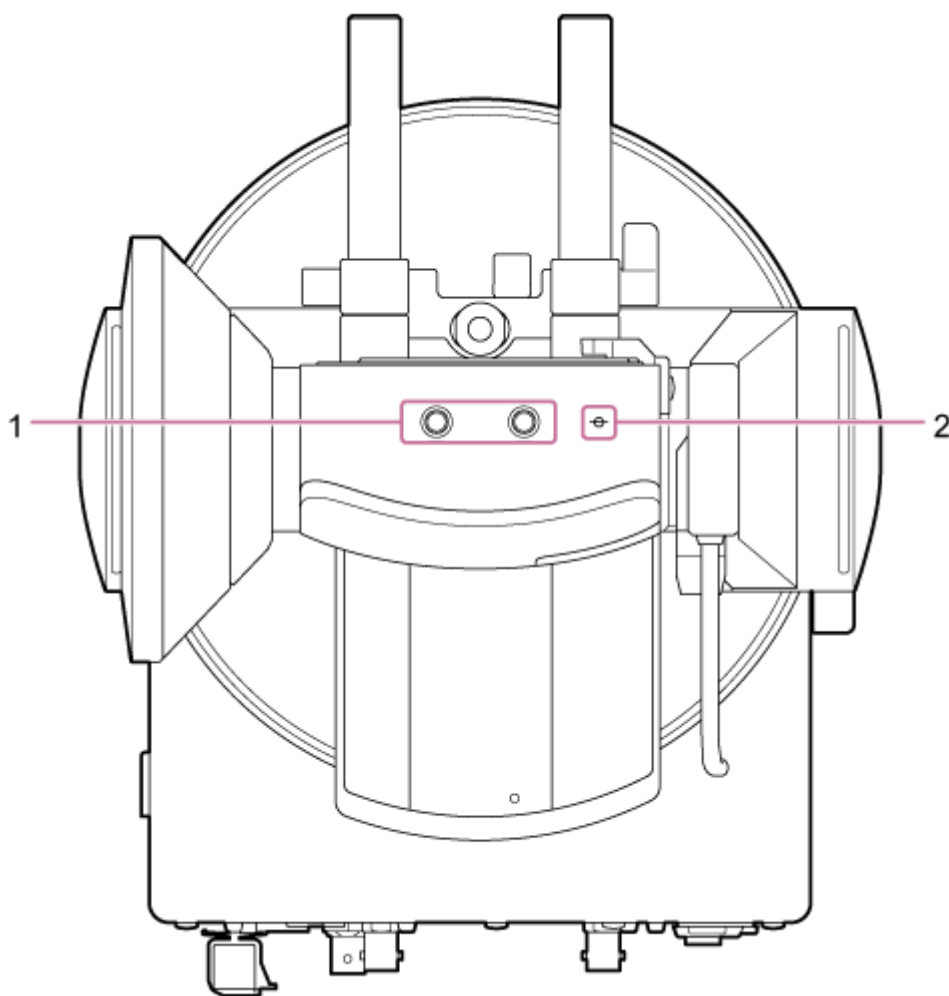
Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Felülnézet

Ez a témakör az egység tetején található elemek helyét és szerepét ismerteti.

Tipp

- Az ismertetésben a készüléken nincs csatlakoztatott objektív.



1. Menetes furatok külső eszközökhöz (2 helyen)

Állvány 1/4-20 UNC csavarjaihoz.
Legfeljebb 6 mm hosszúak lehetnek.

2. φ (imager jel)

Az imager jel a képérzékelővel azonos síkban áll.
Az egység és a téma közötti távolság pontos méréséhez használja referenciapontként ezt a jelet.

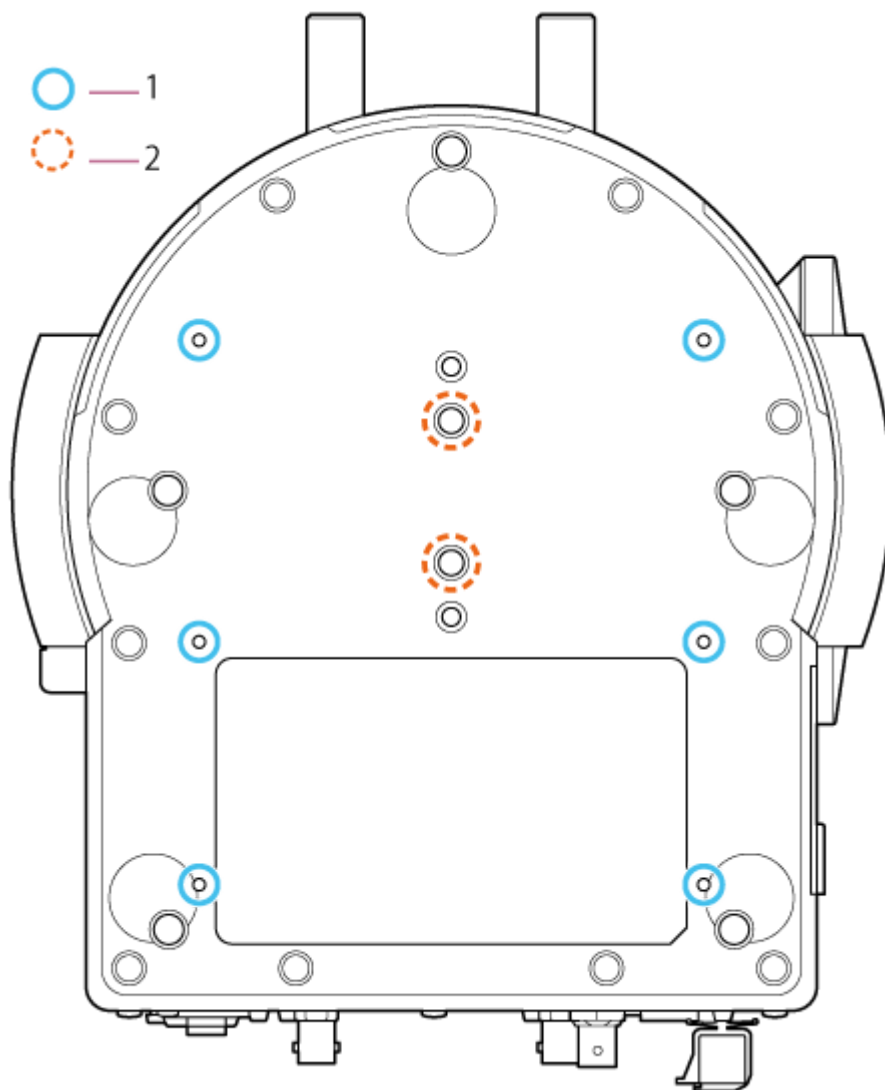
Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Alulnézet

Ez a témakör az egység alján található elemek helyét és szerepét ismerteti.

Tipp

- Az ismertetésben a készüléken nincs csatlakoztatott objektív.



1. A mennyezeti konzol rögzítőcsavarjai (6 helyen, 5,5 mm tényleges menetmélység)

Ha az egységet mennyezetre vagy magas polcra szereli, erősítse a (különtartozék) testtartó konzolt a készülék aljához az ezekben a csavarfuratokba helyezett hat testtartó rögzítőcsavarral.

- Felszerelési részletek: „Felerősítés magas, mozdulatlan helyre, álló helyzetben” és „Mennyezetre szerelés”.

2. Állványcsavarok (2 helyen)

Az egység kameraállványhoz rögzítésére szolgálnak (különtartozék, legfeljebb 5,5 mm hosszú 1/4-20 UNC csavarokhoz).

Megjegyzés

- Ne használjon 5,5 mm-nél hosszabb csavarokat. Ez meghibásodást eredményezhet.

Kapcsolódó témák

- [Felerősítés magas, mozdulatlan helyre, álló helyzetben](#)
- [Mennyezetre szerelés](#)

5-041-958-53(1) Copyright 2022 Sony Corporation

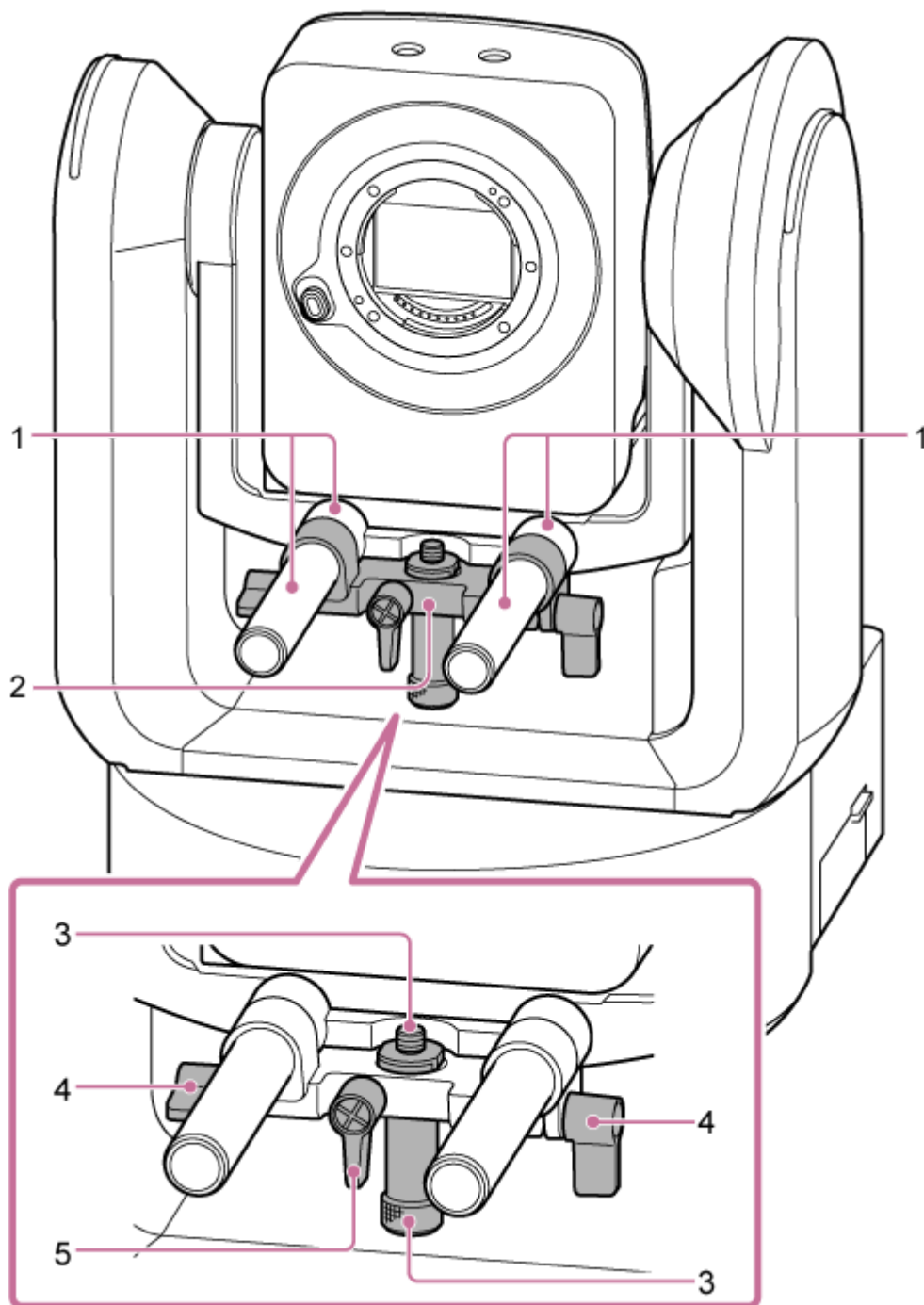
Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Objektív támasztó

Ez a témakör az egység objektív támasztójának a helyét és szerepét ismerteti.

Tipp

- Az ismertetésben a készüléken nincs csatlakoztatott objektív.



1. Objektív támasztó rúd (2)

Az objektív megtámasztására szolgál.

Általános, Ø15 rudas tartozékok felerősítéséhez is használható.

2. Objektívátasztó egység

Az objektívátasztó az objektívnek megfelelően előre/hátra csúsztatható, majd rögzíthető.

3. Objektívátasztó talapzat rögzítőcsavarja

Erősítse az objektívátasztó talapzatra. A csavar fel/le állítható, az objektívátasztó talapzat magassága szerint.

4. Objektívátasztó rúd bilincs szorítókar (2 helyen)

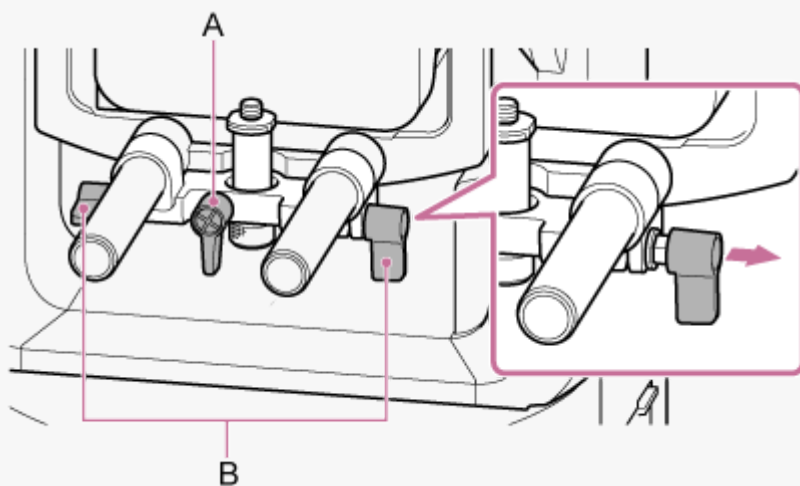
Az objektívátasztó egység elülső/hátulsó helyzetének biztosítására szolgál.

5. Az objektívátasztó talapzat rögzítőcsavar bilincsenek szorítókarja

Az objektívátasztó talapzat rögzítőcsavar függőleges helyzetének biztosítására szolgál.

Tipp

- Ha valamelyik bilincskar olyan helyzetben áll, hogy nehezen forgatható, lazítsa meg a szorítókart, és fordítsa olyan szöghelyzetbe, ahol könnyebben működtethető. A kívánt helyzet beállítását követően zárja a bilincskart.

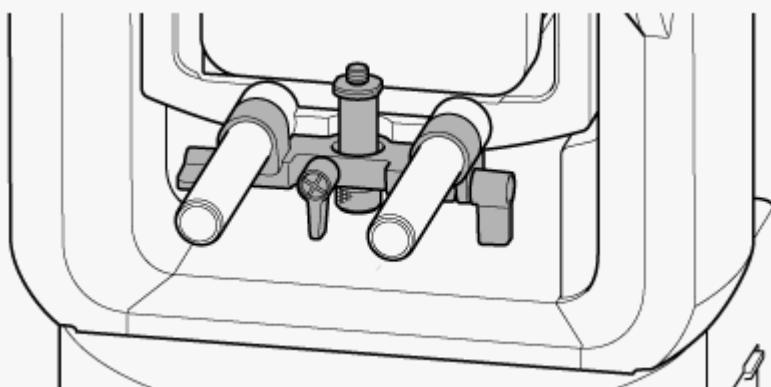


A: az objektívátasztó talapzat rögzítőcsavar bilincsenek szorítókarja

B: objektívátasztó rúd bilincs szorítókar

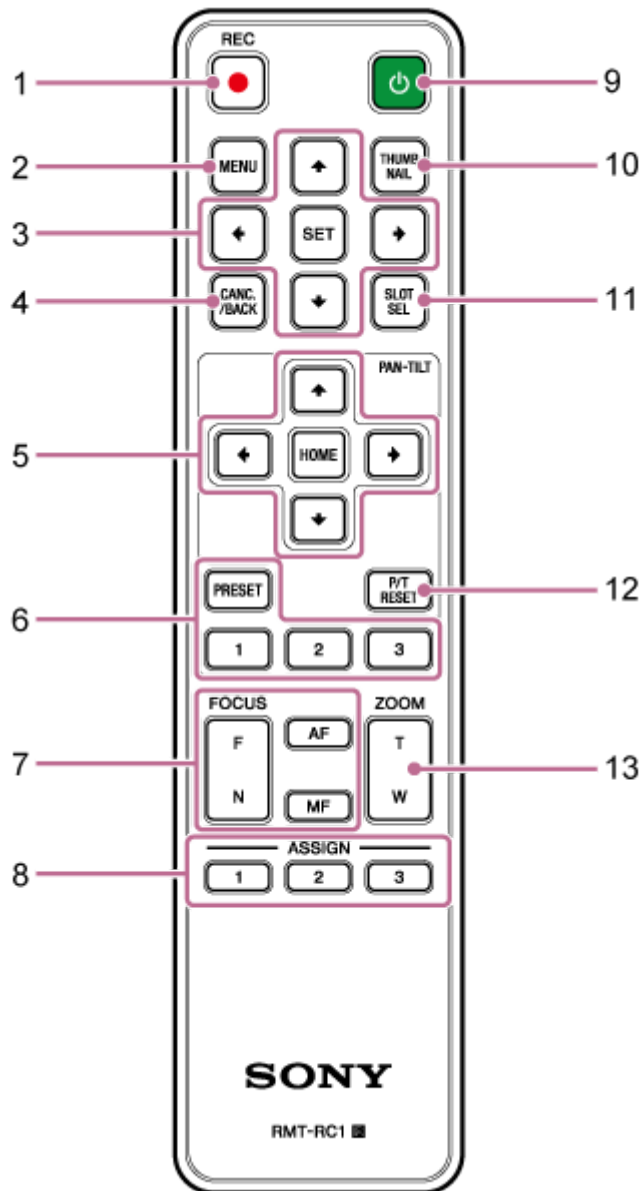
Megjegyzés

- Ha nem használja az objektívátasztó egységet és nem szeretné, hogy az egység zavarja a pásztázás/döntés műveletét, tolja fel az objektívátasztó egységet a kamerafejhez, és állítsa az objektívátasztó talapzat rögzítőcsavarját a legmagasabb (az objektívhez legközelebbi) helyzetbe.



Az infra távvezérlő (tartozék) részeinek helye és szerepe

Ez a témakör az infra távvezérlő (tartozék) részeinek helyét és szerepét ismerteti.



1. REC● (felvétel START/STOP) gomb

Megnyomása elindítja vagy leállítja a felvétel készítését.

2. MENU gomb

Megnyomása megjeleníti vagy elrejtí a kamera menüjét.

3. GUI kezelőgombok

Megnyomásukkal végezhetők műveletek a kamera menüjében, gombokat tartalmazó üzenet párbeszédokban és egyéb képernyőkijelzős funkciókban.

4. CANCEL./BACK gomb

Megnyomásával törölni lehet egy beállítást vagy vissza lehet lépni az egység kameramenüje előző képernyőjére.

5. Pásztázó és döntő kezelőgombok

A nyíl gombokkal vezérelhető a kamera pásztázó/döntő mozgása. A HOME gombbal állítható vissza előre néző helyzetbe a kamera.

6. Előbeállított helyzet kezelőgombjai

A PRESET gomb lenyomásával és nyomva tartásával és az 1 – 3 gomb megnyomásával a gombra programozható a kamera irány-, nagyítás- és fókuszbeállítása.

A programozott állapot a kívánt számgomb megnyomásával hívható le.

7. Fókusz kezelőgombok

A fókuszálást állítják.

A fókusz automatikus állításához nyomja meg az AF gombot.

A fókusz kézi állításához nyomja meg az MF gombot, majd a F (Távol) gombot távoli vagy a N (Közel) gombot közeli témákra fókuszáláshoz.

8. Programozható gombok, 1 – 3

Végrehajtja a programozható gombokhoz rendelt funkciókat, a kamera menüje használatával.

Ha programozható gombhoz rendeli a [Direct Menu] funkciót, a GUI kezelőgombokkal állíthatja az expozíciót, fehéregyensúlyt és más beállításokat.

- A kamera menüjének használatával történő hozzárendeléssel kapcsolatos részletek a „Programozható gombok” cím alatt találhatóak.
- A közvetlen menüvel kapcsolatos részletek „A közvetlen menü használata” cím alatt találhatóak.

9. (ki-be kapcsoló) gomb

Bekapcsolja az egységet vagy készenléti állapotba állítja a táplálást.

10. THUMBNAIL gomb

Megjeleníti a készülék memóriakártyáján rögzített klipeket mutató miniatűrök képernyőt.

- A miniatűrök képernyőjéről további részletek: „A miniatűrök képernyője”.

A GUI kezelőgombokkal klipeket választhat ki és kezelheti a lejátszást a miniatűrök képernyőjén.

- Részletek klipek kiválasztásáról és a lejátszás kezeléséről: „Felvett klipek lejátszása” és „Rögzített klipeken végezhető műveletek”.

11. SLOT SEL (memóriakártya-hely (A)/(B) választó) gomb

Ha két memóriakártya van a kamerában, ezzel a gombbal válthatók felvételek rögzítéséhez.

A memóriakártyák közötti váltáshoz ezt a gombot nyomja meg, amikor a miniatűrök képernyője látható.

12. P/T RESET (pásztázás/döntés visszaállító) gomb

Visszaállítja a pásztázó/döntő funkciókat. Akkor nyomja meg ezt a gombot, amikor egyszerre villog a POWER jelzőlámpa és a NETWORK jelzőlámpa, vagy ha az [Execute Pan-Tilt Reset] látható a webes alkalmazás keretezésvezérlő panelén.

13. Zoom kezelőgombok

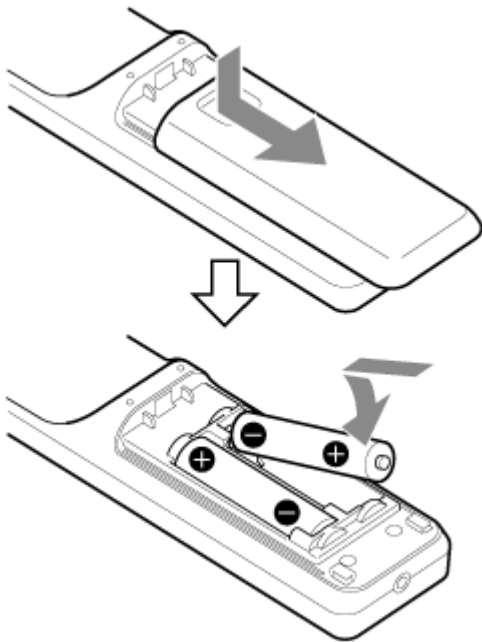
A közelítéshez nyomja meg a T (Telephoto) gombot.

A távolításhoz nyomja meg a W (Wide) gombot.

Az infra távvezérlőbe való elemek

Az infra távvezérlő két AA (LR6) elemmel működik.

Az alábbi ábra szerint helyezze be őket az infra távvezérlőbe.



Megjegyzés

- Csak mangános vagy alkáli elemet használjon, mert a más típusúak felrepedhetnek.
- Az elhasznált elemeket országa vagy régiója törvényei és rendelkezései szerint ártalmatlanítsa.

Kapcsolódó témák

- [Programozható gombok](#)
- [A közvetlen menü használata](#)
- [A miniatűrök képernyője](#)
- [Felvett klipek lejátszása](#)
- [Rögzített klipeken végezhető műveletek](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

A webes alkalmazás képernyőjének áttekintése

Táblagép vagy számítógép csatlakoztatásával pásztaázó/döntő mozgatást vezérelhet, nagyíthat/kicsinyíthat, felvételt készíthet, felvett videót lejátszhat és konfigurálhatja az egységet webes böngészőről (a továbbiakban ezt a funkciót „webes alkalmazás” nevezzük).

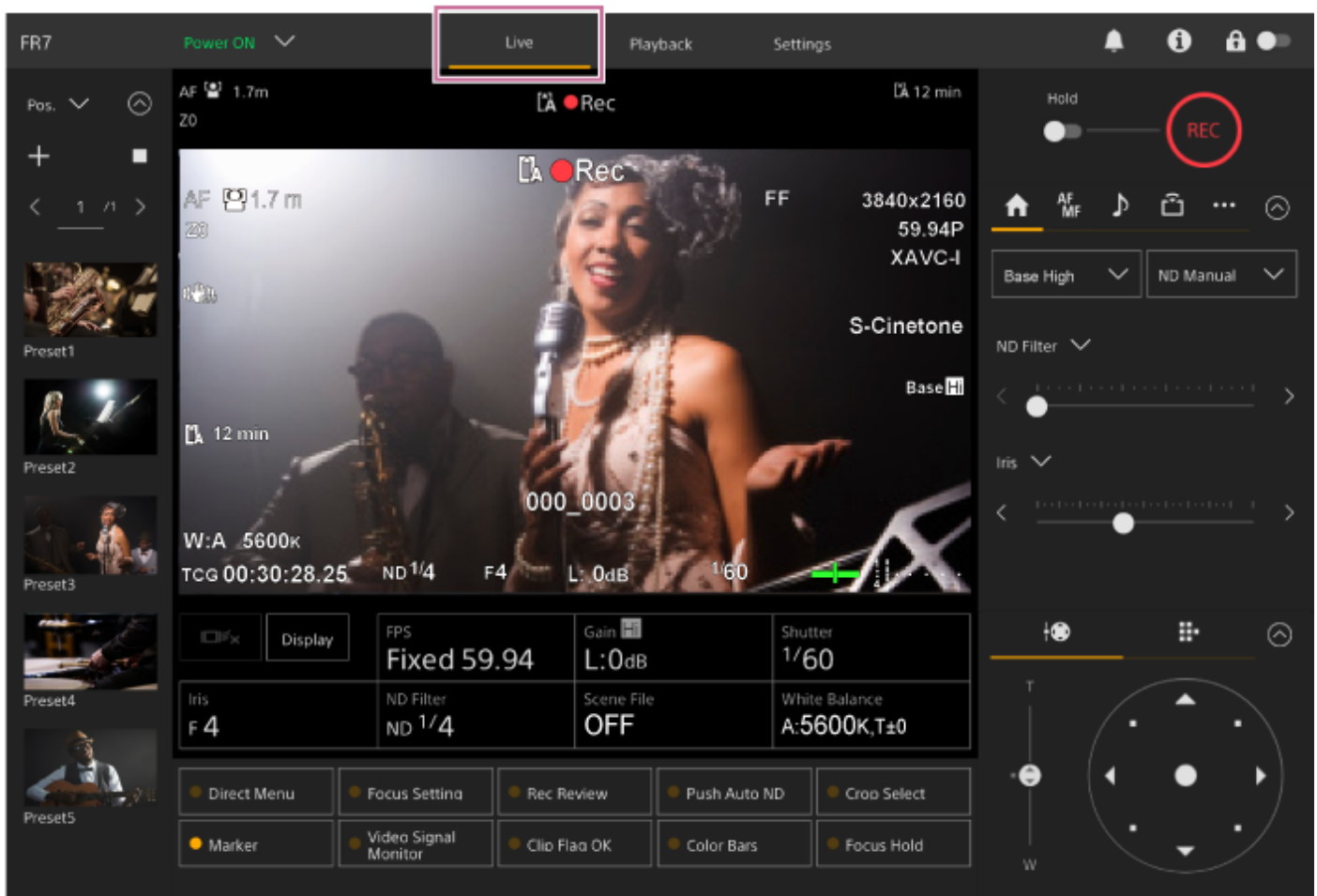
- Részletek a webes alkalmazás elindításáról: „A webes alkalmazás elérése webböngészőből”.

Megjegyzés

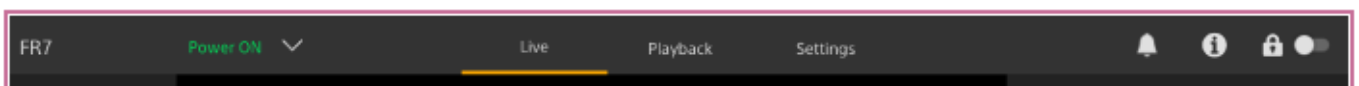
- A webes alkalmazás nem támogatja a kamera hangkimenetét.

A webes alkalmazás elindulását követően megjelenik a következő élő működtető képernyő.

Élő működtető képernyő

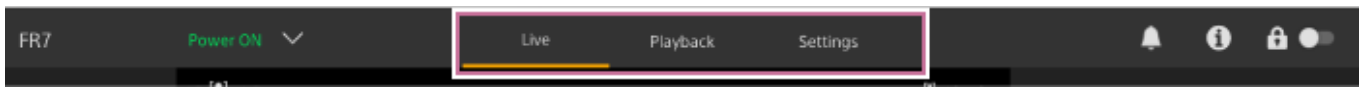


- Részletek az élő működtető képernyőről: „Az élő működtető képernyő felépítése”. Az élő működtető képernyő és a lejátszásvezérlő képernyő közös gombjai és ikonjai a képernyő tetején jelennek meg.



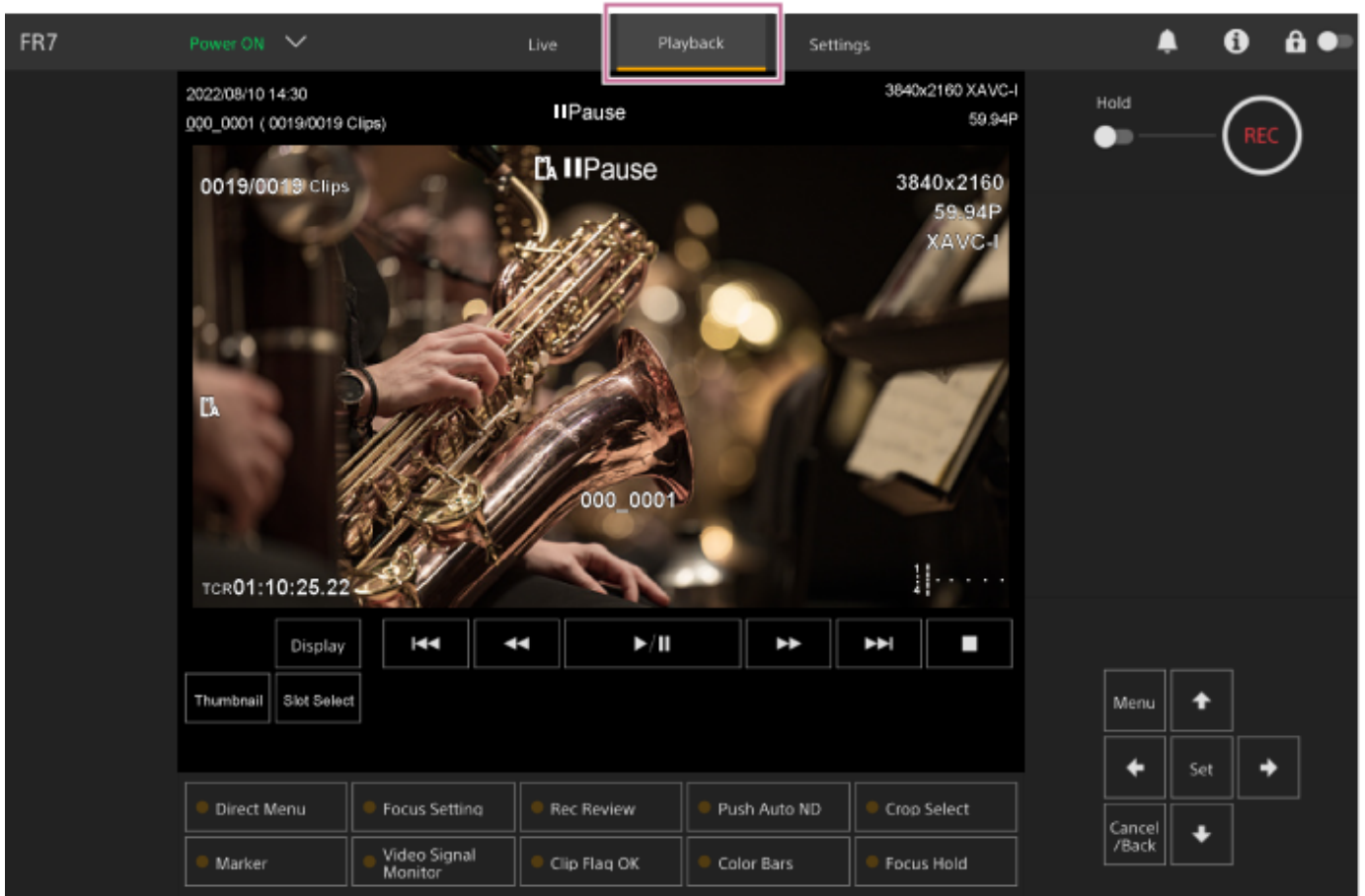
- Részletek a képernyők közös területéről: „A képernyők közös területének felépítése”.

Képernyők közötti váltáshoz nyomja meg a közös terület képernyőváltó füleit.



Lejátszásvezérlő képernyő

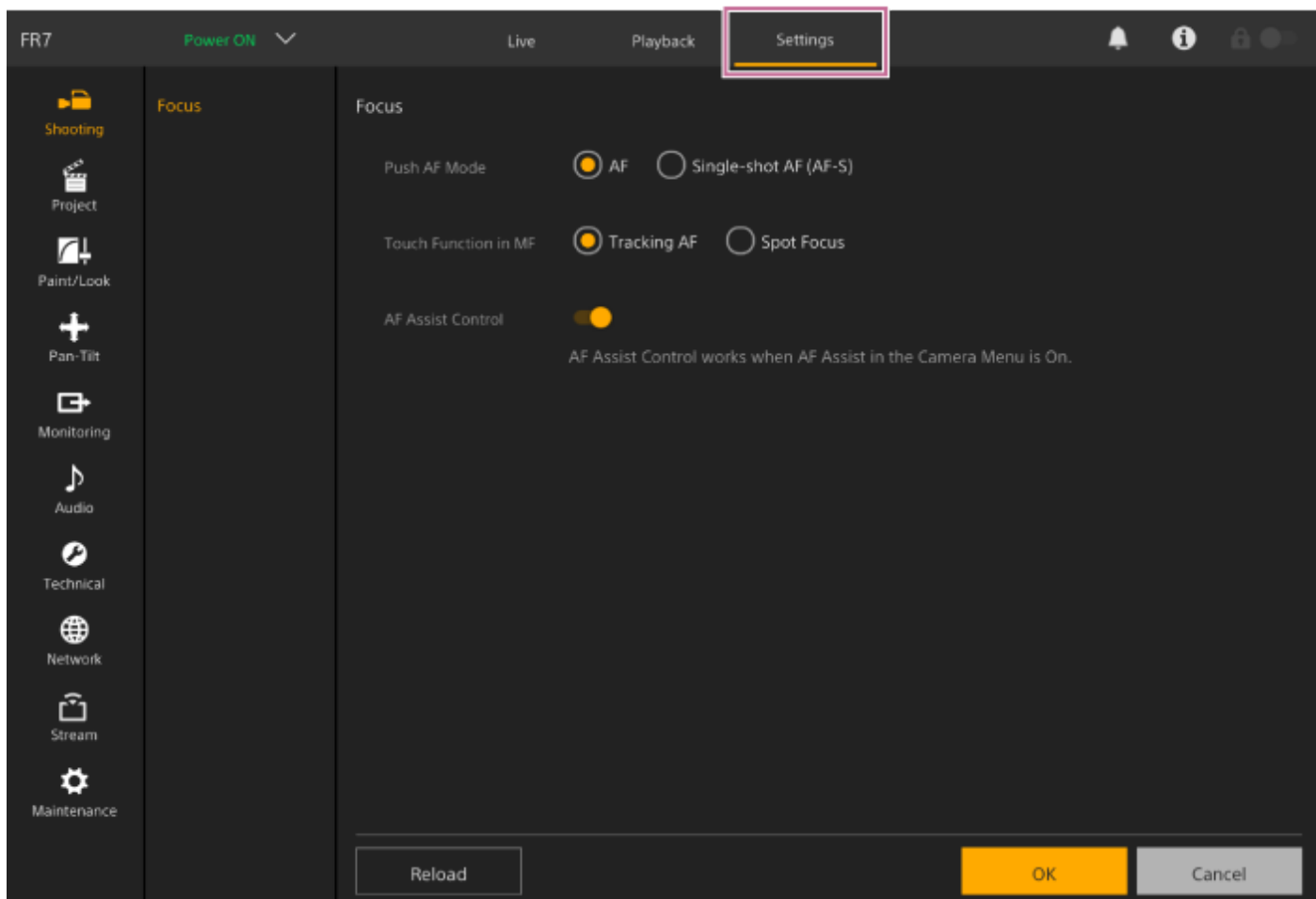
A lejátszásvezérlő képernyő megjelenítéséhez nyomja meg a [Playback] fület.



- Részletek a lejátszásvezérlő képernyőről: „A lejátszásvezérlő képernyő felépítése”.

Beállító képernyő

A beállító képernyő (továbbiakban: webes menü) a [Settings] fül megnyomásával jeleníthető meg.



Megjegyzés

- A webes menüben a beállítások csak a [OK] gomb megnyomása után érvényesülnek. Ha olyan oldalon módosítja a beállításokat, amelyen [OK] gomb van, mindenképpen nyomja meg az [OK] gombot.
- Részletek a beállító képernyőről: „A beállító képernyő felépítése”.
- Ebben a Súgó útmutatóban a webes alkalmazás beállító képernyőjét webes menünek nevezzük.

Kapcsolódó témák

- [A webes alkalmazás elérése webböngészőből](#)
- [Az élő működtető képernyő felépítése](#)
- [A képernyők közös területének felépítése](#)
- [A lejátszásvezérlő képernyő felépítése](#)
- [A beállító képernyő felépítése](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

A képernyők közös területének felépítése

Ez a témakör a képernyők közös területének felépítését ismerteti.



1. A kamera neve

Itt látható a kamera neve.

A kamera neve a webes menü [Network] > [Camera Name] pontjában módosítható.

A háttérszín a külső tally jel szerint változik.

2. POWER kapcsoló

Ha be van kapcsolva az egység, itt [Power ON] látható. Az egység tápellátásának készenléti állapotba állításához nyomja meg a kapcsolót és válassza a [Power Standby] lehetőséget.

Ha itt [Power Standby] látható, az egység tápellátásának bekapcsolásához nyomja meg a kapcsolót és válassza a [Power ON] lehetőséget.

3. A működtetőképernyő-kapcsoló fűlek

A kívánt működtető képernyő megjelenítéséhez nyomjon meg egy fület.

[Live] fül: az élő működtető képernyőt jeleníti meg.

[Playback] fül: a lejátszásvezérlő képernyőt jeleníti meg.

[Settings] fül: a beállító képernyőt (webes menüt) jeleníti meg.

4. Értesítési jel

Üzenet érkezésekor a jel az alábbiak szerint módosul.

 (Értesítések „be”)

Tegye meg a szükséges lépéseket a kamerakép-panelen megjelenő üzenet szerint.

Megjegyzés

- Nem jelennek meg az üzenetek, ha a webes menü [Monitoring] > [Output Display] > [HDMI/Stream] pontjának beállítása [Off]. Üzenetek tartalmának ellenőrzéséhez állítsa [On] értékre.

5. (Kameraállapot) gomb

A gomb megnyomása külön képernyőn megjeleníti a kamerával felvett kép/kimeneti képjel adatait, az objektív adatait és az objektívvezérlő (különtartozék) állapotát.



Az objektívvezérlővel (különtartozék) kapcsolatos értesítés esetén a jelzés az alábbiak szerint megváltozik.



6. A képernyő használatát zároló kapcsoló

(Működés feloldása): a kapcsoló balra tolása engedélyezi az élő működtető képernyő és a lejátszásvezérlő képernyő használatát.

(Működés zárolása): a kapcsoló jobbra tolása letiltja az élő működtető képernyő és a lejátszásvezérlő képernyő használatát, a véletlen működtetés megakadályozása végett.

Az élő működtető képernyő felépítése

Ez a témakör az élő működtető képernyő felépítését ismerteti.



1. Előbeállított helyzet vezérlőpanelje

Miniatűrön mutatja egy előbeállítás regisztrált helyzetét. A miniatűrre való dupla rákoppintással visszaállítható az előbeállításban tárolt helyzet.

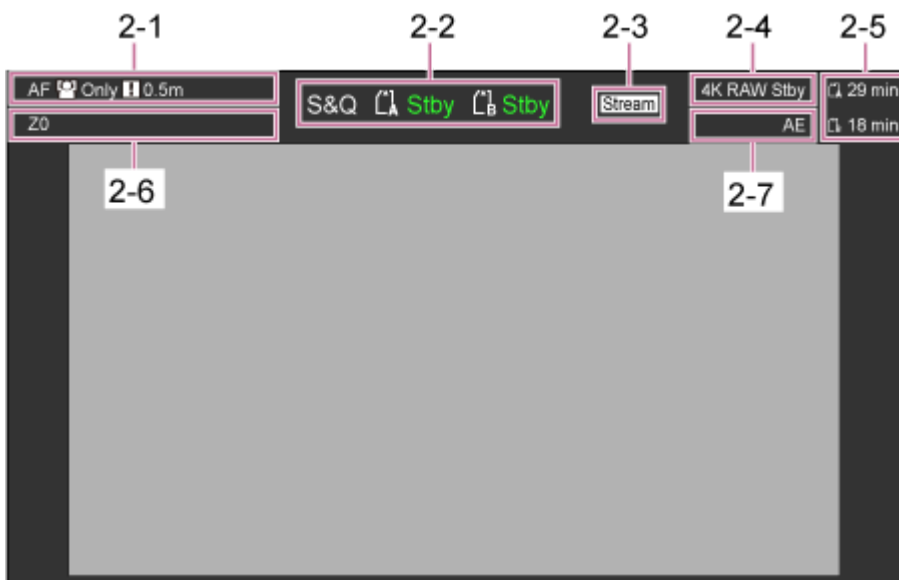
- Előbeállított helyzet részletei: „A pásztázó/döntő és zoom helyzet elmentése/visszaállítása a webes alkalmazás használatával”.
- A PTZ trace részletes ismertetése a „Kamera keretelési műveletek rögzítése a webes alkalmazással” cím alatt található.

2. Kamerakép-panel

A kamera pillanatnyi képét és az egység állapotát jeleníti meg.

Ugyanaz a kép látható itt, mint a HDMI kimeneten.

A következő állapotadatok láthatók a kép felett. A vett külső tally jeltől függően piros vagy zöld keret látható a kép körül.



Sz.	Kijelzés	Magyarázat
2-1	Fókusz üzemmód jelző	Lásd: „Fókusz üzemmód jelző” a „Kameraképernyő” cím alatt.
2-2	Felvételi üzemmód, A/B kártyahely, Interval Rec felvételi intervallum jelző	Lásd: „Felvételi üzemmód, A/B kártyahely, Interval Rec felvételi intervallum jelző” a „Kameraképernyő” cím alatt.
2-3	Streamelési állapot jelző	Streamelés közben jelenik meg (csak a [Stream Setting] [RTMP] vagy [SRT-Caller] beállításakor).
2-4	RAW kimeneti műveletállapot jelző	A RAW jel kimeneti állapotát jeleníti meg. RAW részletek: „RAW videó rögzítése”.
2-5	Adathordozó maradék kapacitás jelző	Lásd: „Adathordozó maradék kapacitás jelző” a „Kameraképernyő” cím alatt.
2-6	Zoom helyzet jelző	Lásd: „Zoom helyzet jelző” a „Kameraképernyő” cím alatt. Objektívvezérlő (különtartozék) csatlakoztatásakor jelenik meg. Az objektívvezérlő (különtartozék) hibája esetén jelenik meg.
2-7	AE üzemmód/AE szint jelző	Lásd: „AE üzemmód/AE szint jelző” a „Kameraképernyő” cím alatt.

[Display] gomb

A kamera adatainak a képen való megjelenítéséhez nyomja meg ezt a gombot.
Ha láthatóak a kamera adatai, elrejtésükhöz nyomja meg ismét.



A markereken kívül néhány autofókusz-jelző és -üzenet is megjelenik, az állapottól függően, és ezek nem rejtethők el a [Display] gomb megnyomásával.

- A megjelenített kameraadatok részletes ismertetése: „Kameraképernyő”.

Valós idejű követő AF állj gomb

Téma követésének leállításához nyomja meg a gombot.



- Részletek: „Megadott téma követése (Valós idejű követő AF)”.

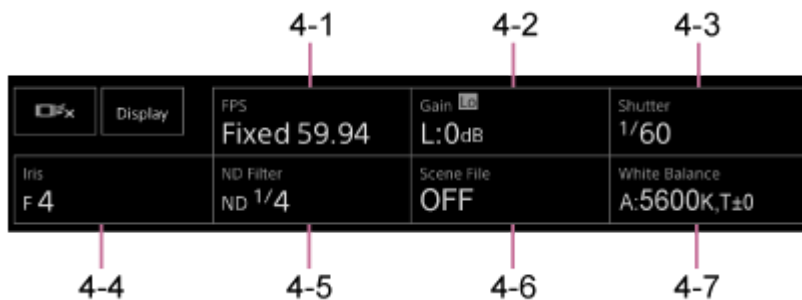
3. Felvétel START/STOP gomb

Felvétel indításához nyomja meg a gombot. Felvétel közben pirosan világít a felvétel START/STOP gomb. Folyó felvétel leállításához nyomja meg a gombot.

A Hold kapcsoló Hold (Befagyasztás) helyzetbe állításával megelőzhető a felvétel START/STOP gomb véletlen működtetése.

4. A kamera alapkonzfiguráló panele

Megjeleníti a gombok fényképezéshez szükséges alapfunkcióinak beállításait. Nyomjon meg egy gombot az egyes funkciókhoz tartozó beállítási képernyő megjelenítéséhez a kamera alapkonzfigurációjának alábbi beállítási paneljén (5).



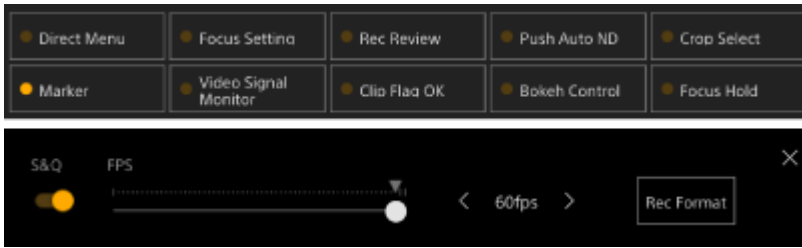
- 4-1 [FPS]
- 4-2 [ISO/Gain / Exposure Index]
- 4-3 [Shutter]
- 4-4 [Iris]
- 4-5 [ND Filter]
- 4-6 [Scene File / Base Look/LUT]
- 4-7 [White Balance]

- További részletek az egyes funkciók magyarázata alatt található.

Funkció	Hivatkozás
FPS	„Lassított és gyorsított felvétel”
ISO/Gain	„A bázisérzékenység beállítása”, „Az erősítés automatikus állítása” és „Az erősítés kézi állítása” itt: „Az erősítés beállítása”
Exposure Index	„A bázisérzékenység beállítása” és „Sötét és világos területek eloszlásának módosítása a rögzített képen”
Shutter	„A záridő automatikus állítása” és „A záridő kézi állítása” itt: „A záridő beállítása”
Iris	„A fényrekesz automatikus állítása” és „A fényrekesz kézi állítása” itt: „A fényrekesz beállítása”
ND Filter	„Az ND szűrőről” itt: „A megvilágítási szint (ND szűrő) állítása”
Scene File	„A megjelenés áttekintése” és más témakörök itt: „Felvét elkészítés kívánt megjelenéssel”
Base Look/LUT	„Felvét elkészítés a megjelenés állításával az utófeldolgozás során”
White Balance	„Fehéregyensúly állító képernyő”

5. Programozható gombok/A kamera alapkonfigurációjának beállítási panelje




Megjeleníti a programozható gombokat normál működés közben. A beállítandó elemek a kamera alapkonfiguráló panel gombjainak (4. elem) megnyomásával jeleníthetők meg. A programozható gombok képernyőjére visszalépéshez nyomja meg a [X] gombot vagy a kamerabeállító panel gombját.

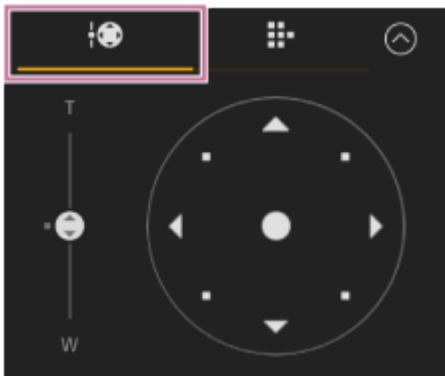


- A programozható gombok részletezése a „Programozható gombok” cím alatt található.
- A kamera alapkonfigurációjának beállítási paneljéről további részletek az egyes funkciók leírása alatt található.

6. Keretezésvezérlő panel / GUI vezérlőpanel

A keretezésvezérlő panel / GUI vezérlőpanel a felső fülekkel váltogatható.

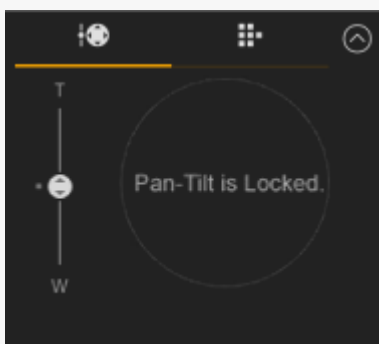
A véletlen működtetés megelőzésére elrejtheti a vezérlőpanel a képernyő jobb felső sarkában található  (Bezár) gomb megnyomásával. Ha nem jelenik meg a vezérlőpanel, jelenítse meg az  (Megnyitás) gomb megnyomásával. A keretezés állításához használja a keretezésvezérlő panelt. A keretezésvezérlő panel megjelenítéséhez nyomja meg a  (Pásztázás/döntés/zoom) fület.



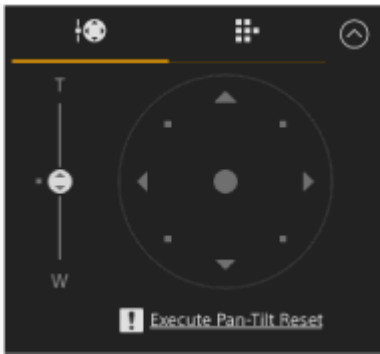
- Használati részletek: „A keretezés beállítása”.

Tipp

- A keretezésvezérlő panel botkormány része az alábbiak szerint jelenik meg, ha le van tiltva a pásztázás/döntés és pásztázás/döntés inicializálást kell végezni.
 - Ha a pásztázás/döntés zárolva van a pásztázó/döntő zárókkal



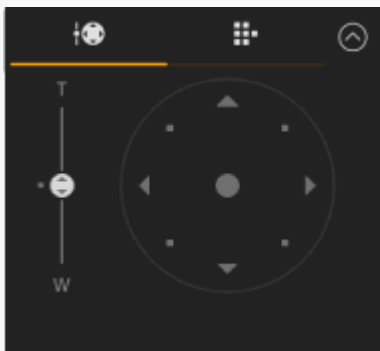
- Ha a pásztázás/döntés nincs inicializálva



– Ha vissza kell állítani a pásztázás/döntést




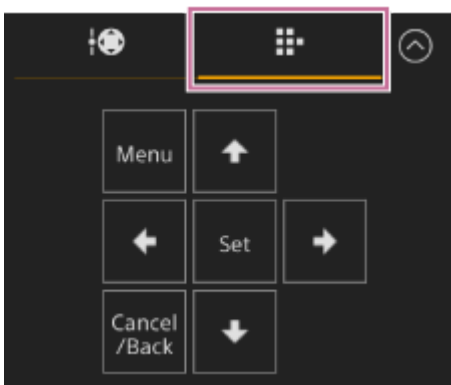
– Ha le van tiltva a pásztázás/döntés



- Ha nincs inicializálva vagy visszaállítandó a pásztázás/döntés művelet, gyorsan elérhető a kamera vezérlőpanel (Pásztázás/döntés visszaállítása) gombja a botkormány alatti üzenet megnyomásával.



Használja a GUI vezérlőpanelt a kameramenü, klip lejátszás és más funkciók használatához. A GUI vezérlőpanel megjelenítéséhez nyomja meg a  (Kamera GUI vezérlőpanel) fület.





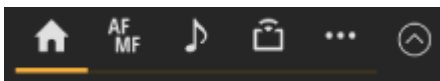
- További részletek: „A kameramenü használata” és „Felvett klipek lejátszása”.

7. Kamera vezérlőpanel

Itt konfigurálhatók a kamera használatához szükséges funkciók.

A megjelenítendő képernyők a felső fülekkel váltogathatók.

A véletlen működtetés megelőzésére elrejtetheti a vezérlőpanelt a képernyő jobb felső sarkában található  (Bezár) gomb megnyomásával. Ha nem jelenik meg a vezérlőpanel, jelenítse meg az  (Megnyitás) gomb megnyomásával.



- Részletek az egyes funkciók magyarázata alatt található.

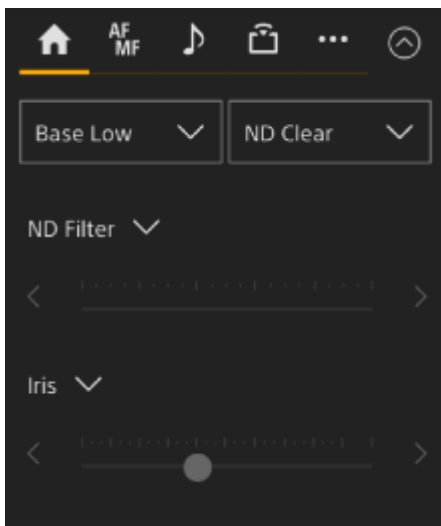
(Main) fül

Gyakran használt funkciók beállítási elemeit jeleníti meg.

A felső és alsó csúszka funkcióinak módosításához nyomja meg a [▼] gombot és válasszon a megjelenő listáról. A következő funkciók választhatók.

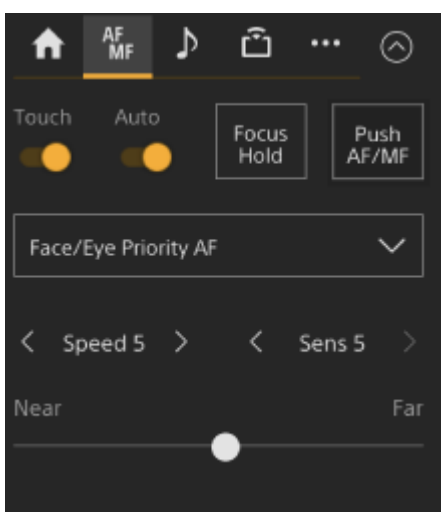
- ND Filter
- Iris
- ISO*
- Gain*
- Exposure Index*
- AE Level
- Zoom Speed
- Pan-Tilt Speed

* A menübeállításoknak megfelelően jelenik meg.



(Focus) fül

A fókusszal kapcsolatos beállítási elemeket jeleníti meg.



(Audio) fül

A hanggal kapcsolatos beállítási elemeket jeleníti meg.



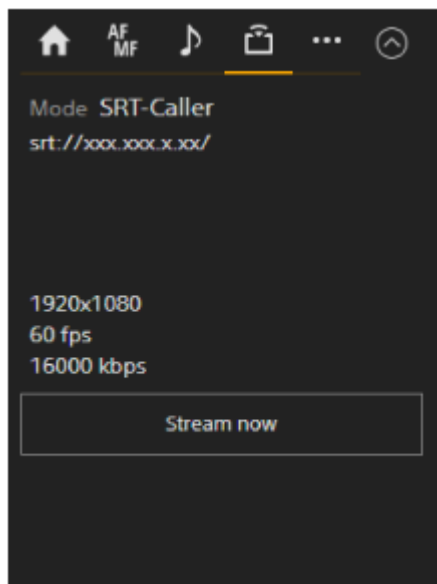
(Stream) fül

A streameléssel kapcsolatos beállítási elemeket jeleníti meg.

A streamelési formátum beállítása határozza meg, mely elemek jelennek meg.

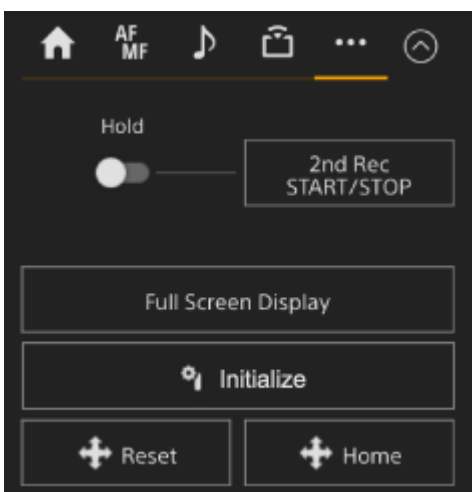
[RTMP] vagy [SRT-Caller] beállítás esetén a streamelés ezen a képernyőn indítható el/állítható le.

- Részletek: „Streamelés” és egyéb témakörök itt: „A streamelés konfigurálása”.
- Kapcsolódási hiba esetén hibaüzenet jelenik meg. A hibaüzenetre vonatkozó részletek a „Hibaüzenetek/figyelmeztetések” cím alatt találhatóak.



(Others) fül

Az egyéb funkciókkal kapcsolatos beállítási elemeket jeleníti meg.




A [Full Screen Display] gomb megnyomása új fület nyit a webböngészőben és teljes képernyőn jeleníti meg a kamerakép-panelt.

Csak a kép jelenik meg; az érintéses AF és más funkciók nem választhatók.

Megjegyzés

- Az eredeti lapon levő élő működtető képernyő továbbra is működik. Ha nincs szüksége rá, javasoljuk, hogy csukja be a lapot, az egyidejű kapcsolatok számának csökkentésére.

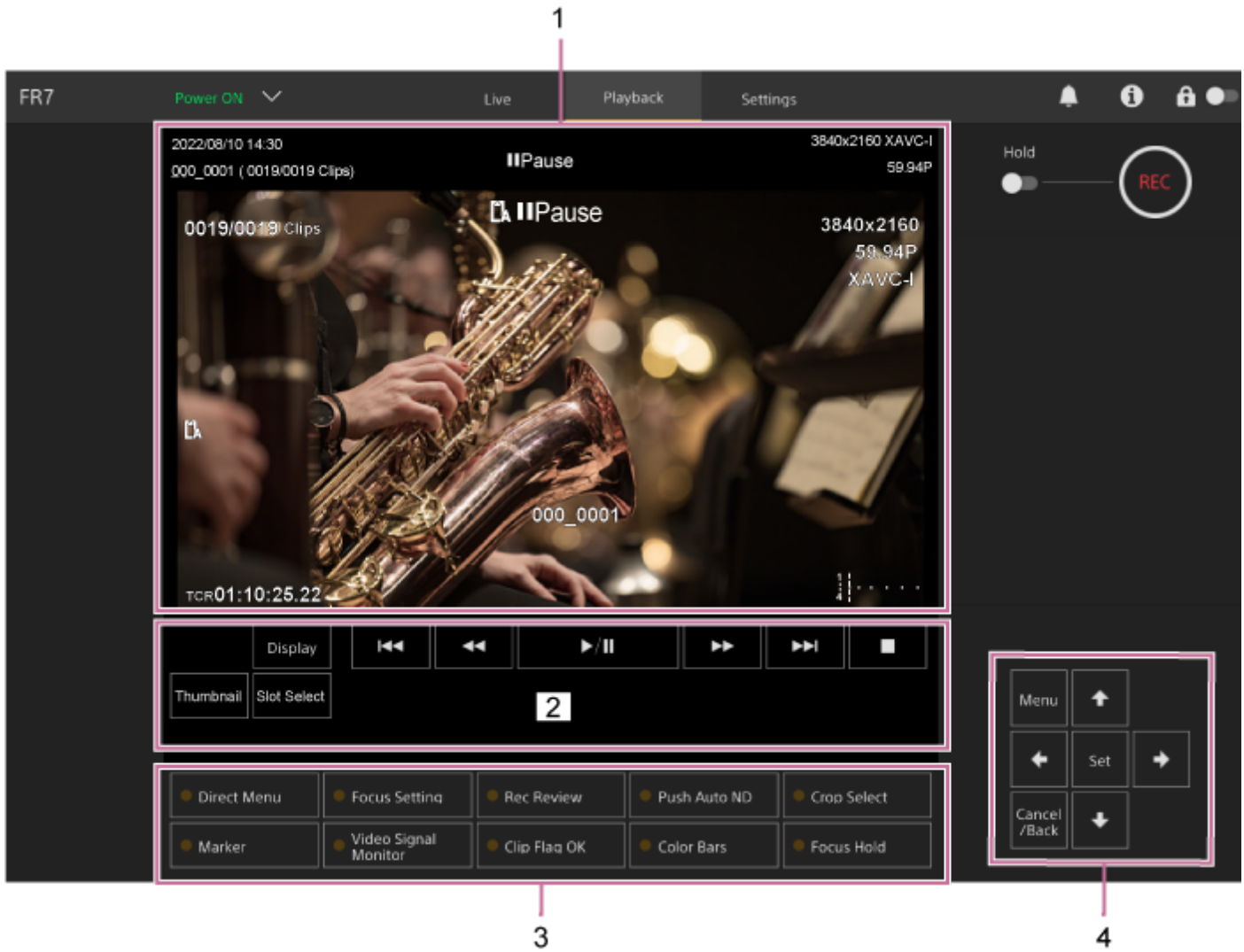
Az objektívvezérlő (különtartozék, harmadik féltől) inicializálásához nyomja meg a  (különtartozék, harmadik féltől) gombot. Ez a gomb csak akkor van engedélyezve, ha a webes menü [Technical] > [Lens Controller] > [Zoom] > [Setting] pontjának beállítása [On].

Kapcsolódó témák

- [A pásztázó/döntő és zoom helyzet elmentése/visszaállítása a webes alkalmazás használatával](#)
- [Kamera keretezési műveletek rögzítése a webes alkalmazással](#)
- [Kameraképernyő](#)
- [RAW videó rögzítése](#)
- [Megadott téma követése \(Valós idejű követő AF\)](#)
- [Lassított és gyorsított felvétel](#)
- [A bázisérzékenység beállítása](#)
- [Az erősítés automatikus állítása](#)
- [Az erősítés kézi állítása](#)
- [Sötét és világos területek eloszlásának módosítása a rögzített képen](#)
- [A záridő automatikus állítása](#)
- [A záridő kézi állítása](#)
- [A fényrekesz automatikus állítása](#)
- [A fényrekesz kézi állítása](#)
- [Az ND szűrőről](#)
- [A megjelenés áttekintése](#)
- [Felvételkedzítés a megjelenés állításával az utófeldolgozás során](#)
- [Fehéregyensúly állító képernyő](#)
- [Programozható gombok](#)
- [Felvett klipek lejátszása](#)
- [A kameramenü használata](#)
- [Streamelés](#)
- [Hibaüzenetek/figyelmeztetések](#)

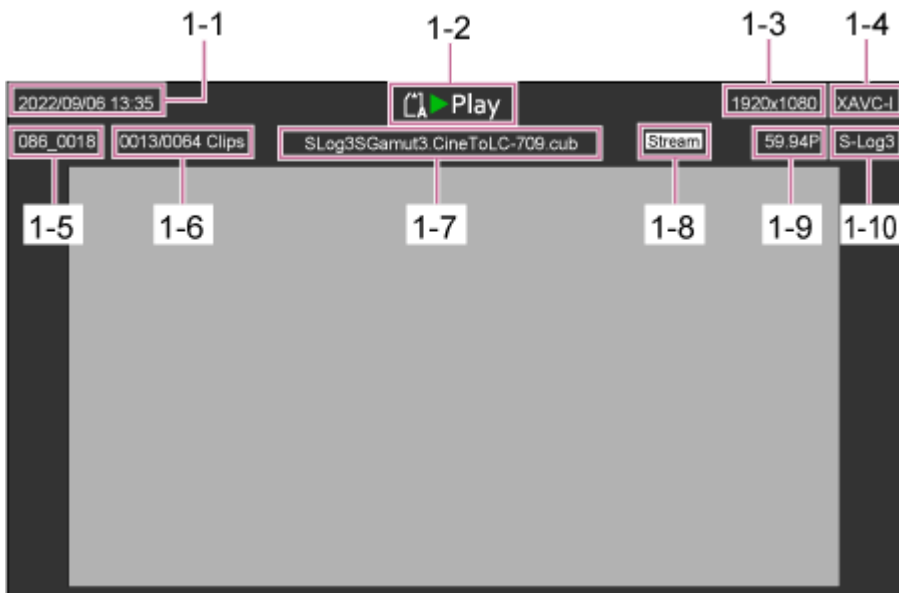
A lejátszásvezérlő képernyő felépítése

Ez a témakör a lejátszásvezérlő képernyő felépítését ismerteti.



1. Kamerakép-panel

A lejátszott képet és kapcsolódó adatait jeleníti meg. A lejátszás leállításakor a kamerakép képernyő jelenik meg.



- 1-1 A felvétel készítési dátuma és időpontja
- 1-2 Lejátszási állapot jelző
- 1-3 Lejátszási formátum (képméret) jelző
- 1-4 Lejátszási formátum (kodek) jelző
- 1-5 Klipnév megjelenítés
- 1-6 Klipszám/a klipek összes száma
- 1-7 LUT név megjelenítése
- 1-8 Streamelési állapot jelző
- 1-9 Lejátszási formátum (képfrekvencia és letapogatási mód) jelző
- 1-10 Felvétel megjelenés jelző

2. Lejátszásvezérlő panel



A lejátszás kezelőgombjait jeleníti meg.

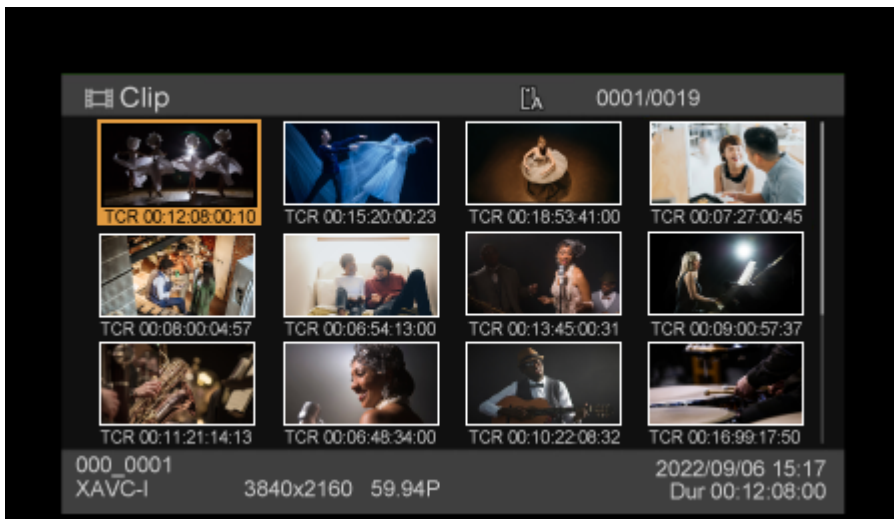
Gomb	Funkció
(Lejátszás/szünet) gomb	Elindítja egy klip lejátszását. Lejátszás közben szüneteltet.
(Gyors előre) gomb, (Gyors vissza) gomb	Gyorsan játssza le a klipet. Megnyomása három lépésben módosítja a lejátszási sebességet.
(Következő) gomb, (Előző) gomb	A klip vagy az előző/következő klip elejére ugrat.
(Állj) gomb	Leállítja a lejátszást.

[Display] gomb

Megnyomása a kép képernyőn való két megjelenítése között vált.

[Thumbnail] gomb

Megjeleníti a kamerakép-panelen a memóriakártyára rögzített klipeket mutató miniatűröket.



Ha a képernyője látható, a [Thumbnail] gomb bezárja a miniatűrök képernyőjét és visszaléptet a kamera képére.

- A miniatűrök képernyőjéről további részletek: „A miniatűrök képernyője”.

[Slot Select] gomb

Ide-oda kapcsol a lejátszáshoz használandó adathordozók között.

3. Programozható gombok

A funkciókhoz rendelt programozható gombokat jeleníti meg.

- A programozható gombok részletezése a „Programozható gombok” cím alatt található.

4. GUI vezérlőpanel

Használja a GUI vezérlőpanelt a kameramenü, klip lejátszás és más funkciók használatához.



- További részletek: „A kameramenü használata” és „Felvett klipek lejátszása”.

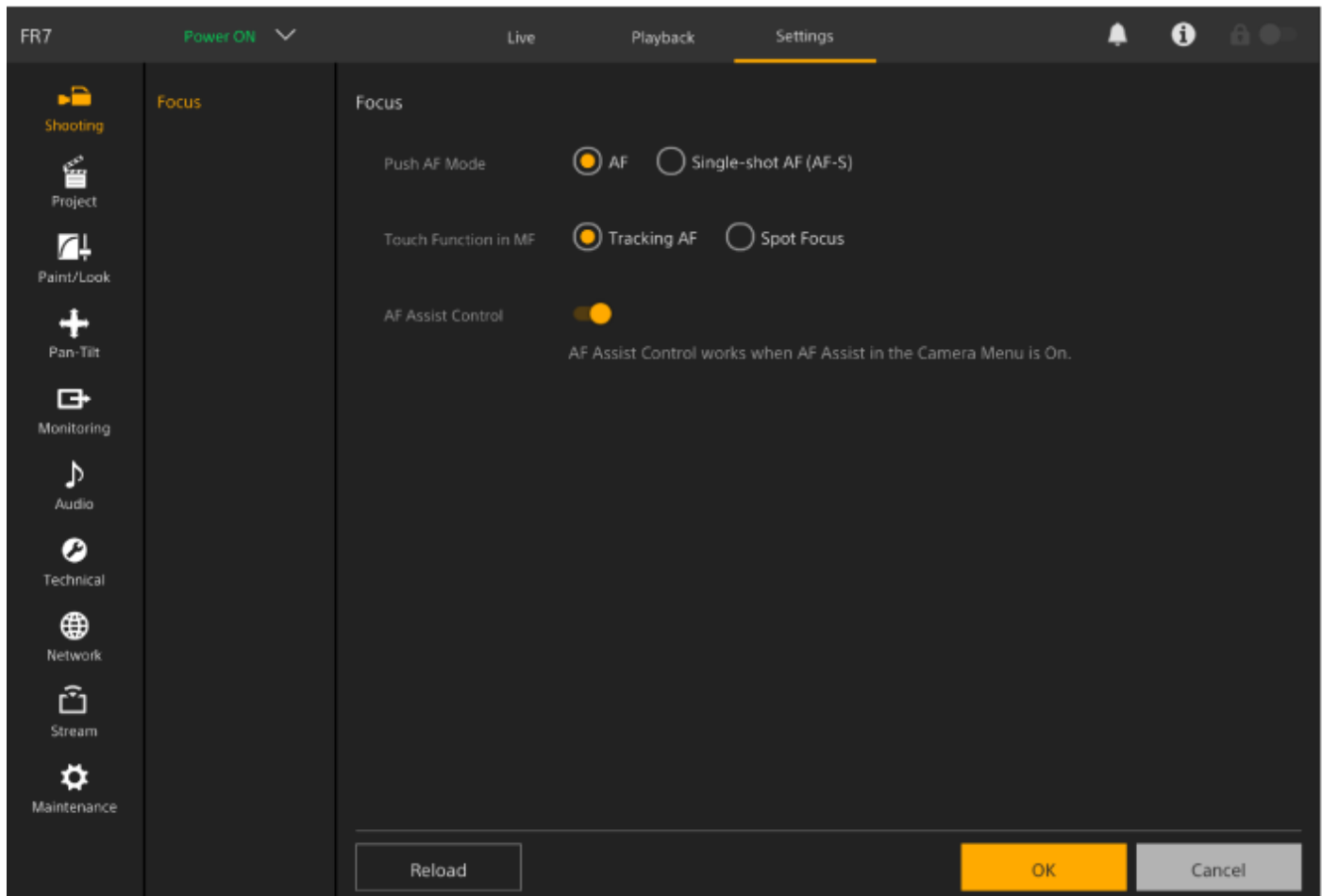
Kapcsolódó témák

- [A miniatűrök képernyője](#)
- [Programozható gombok](#)
- [Felvett klipek lejátszása](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

A beállító képernyő felépítése

A beállító képernyőn az egység beállítási elemei (pl. kezdeti beállítások, hálózati beállítások, felvételkedzési/lejátszási beállítások) konfigurálhatók, a webes menüvel.



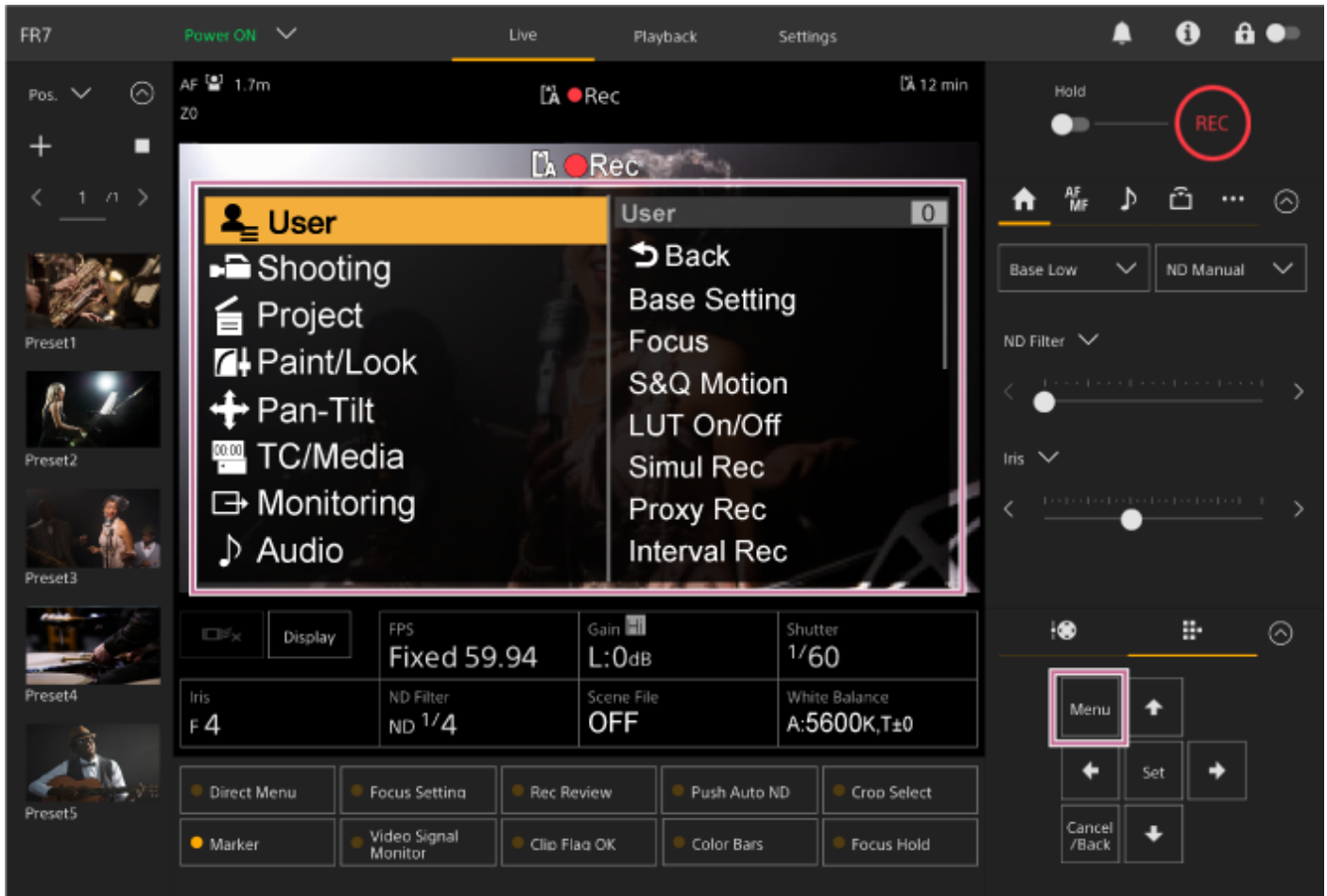
Megjegyzés

- A webes menüben a beállítások általában csak az [OK] gomb megnyomásakor érvényesülnek. Ha olyan oldalon módosítja a beállításokat, amelyen [OK] gomb van, mindenképpen nyomja meg az [OK] gombot.
- A beállító képernyő részletes leírása a „Webes menü és beállítási részletek” cím alatt található.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Kamera menü

A kameramenünek a kamerakép-panelen való megjelenítéséhez nyomja meg az élő működtető képernyő vagy a lejátszásvezérlő képernyő GUI vezérlőpaneljén található [Menu] gombot.



A kamera menüben konfigurálhatók a felvételkedzéshez és lejátszáshoz szükséges beállítások.

A kameramenü elrejtéséhez nyomja meg a [Menu] gombot, amikor a menü a képernyőn van.

A kameramenü a GUI vezérlőpanellel kezelhető.

- A kamera menü részletes leírása a „Kameramenü és beállítási részletek” cím alatt található.

Megjegyzés

- Ha a webes menü [Monitoring] > [Output Display] > [HDMI/Stream] pontjának beállítása Off (letiltja az adatmegjelenítést a képernyőképen), a kameramenü nem jelenik meg a kamerakép-panelen. Ne feledje azonban, hogy a GUI vezérlőpanel menüműveletei továbbra is aktívak. A véletlen műveletek elkerülése érdekében vigyázzon, hogy ne végezzen semmilyen menüműveletet a GUI vezérlőpanel használatával, amikor a [HDMI/Stream] beállítása Off.

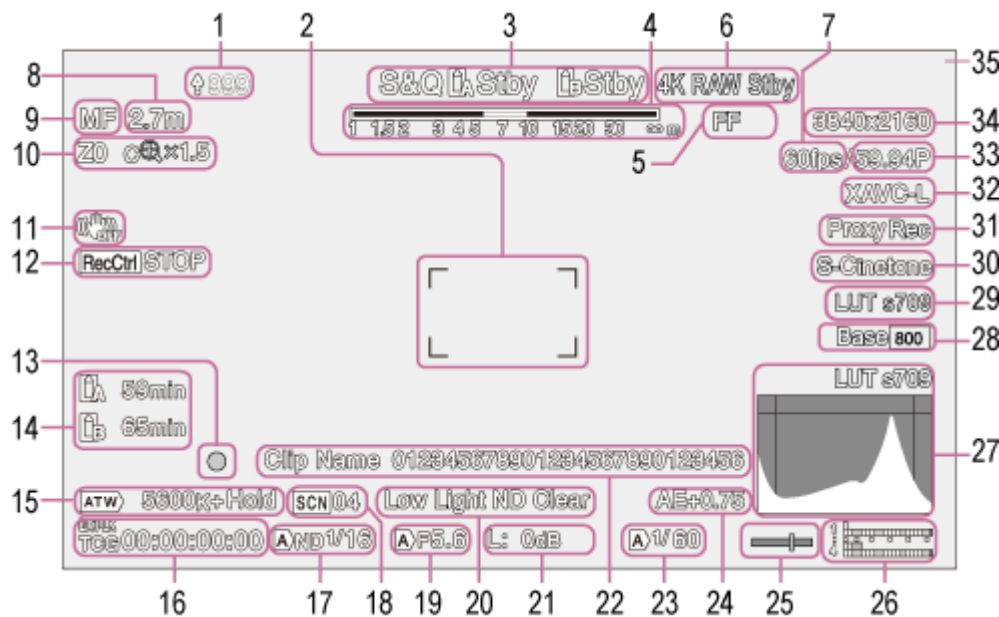
Kameraképernyő

Az egység állapota és beállításai a kamera képernyőjére szuperponálhatók. A webes menü [Monitoring] > [Output Display] pontjában adhatók meg, hogy mely kimenetekre legyen engedélyezve a képernyős megjelenítés.

Az adatok a [Display] gombbal jeleníthetők meg/rejthetők el. Közvetlenmenü-műveletek esetén rejtett állapotban is megjelennek.

Elemek egyenként a kameramenü [Monitoring] > [Display On/Off] pontjában jeleníthetők meg/rejthetők el.

A képernyőn felvételkészítés közben látható adatok



1. Feltöltés/hátralevő fájlok jelző

- Fájltávitellel kapcsolatos részletek: itt: „A fájltávitelről” és egyéb témakörök a „Fájlok átvitele” alatt.

2. Fókuszmező jelző

Megjeleníti az automatikus fókuszálás fókuszmezőjét.

- Automatikus fókuszálással kapcsolatos részletek: „Automatikus állítás a webes alkalmazással” és egyéb témakörök „Automatikus fókuszálás (Auto Focus) beállítása” alatt.


3. Felvételi üzemmód, A/B kártyahely, Interval Rec felvételi intervallum jelző

Kijelzés	Jelentése
●Rec	Felvétel
Stby	Felvételi készenlét

- Az Interval Rec részletezése: „Szakaszos videofelvétel készítés (Interval Rec)”.

4. Mélységélesség jelző

5. Imager scan üzemmód jelző

 (ellentmondás) szimbólum jelenik meg, ha ellentmondás van az objektív képkörmérete és az Imager Scan Mode beállításban megadott effektív képméret között.

Ha az Imager Scan Mode beállítása FF, „C” jel látható a keskenyebb látószögű (körülvágott) üzemmódokban.

Körülvágás a következő üzemmódokban jelentkezik:

- Amikor a felvételi formátum 3840×2160 és az S&Q Motion képfrekvencia 100 fps vagy 120 fps
- Ha a [Codec] paraméter beállítása RAW vagy RAW & XAVC-I és a RAW kimeneti formátum 3840×2160
- Az Imager Scan Mode részletei: „Az Imager Scan Mode beállítása”, az „Alapvető használati konfigurálás” cím alatt.

6. RAW kimeneti műveletállapot jelző

A RAW jel kimeneti állapotát jeleníti meg.

- RAW részletek: „RAW videó rögzítése”.


7. Slow & Quick Motion felvételkészítési képfrekvencia jelző

- Slow & Quick Motion részletek: „Lassított és gyorsított felvétel”.




8. Fókuszhelyzet jelző

- A fókusz helyzetét jeleníti meg.

9. Fókusz üzemmód jelző

Kijelzés	Jelentése
Focus Hold	Focus Hold üzemmód
MF	MF üzemmód
AF	AF üzemmód
 (Valós idejű követő AF üzemmód)	Valós idejű követő AF üzemmód

Arc/szem érzékeléses AF

Kijelzés	Jelentése
 (Arc/szem érzékeléses AF)	Az arc/szem érzékeléses AF aktív állapotát jelzi
Only (Csak arc/szem AF)	A csak arc/szem AF aktív állapotát jelzi
 (Elmentett követett arc)	Azt jelzi, hogy van elmentett követett arc
 (Szünetelő AF)	Az AF szüneteltetését jelzi*

* Akkor jelenik meg, ha nincs elmentett követett arc és a kamera nem érzékel arcot, vagy ha van elmentett követett arc, de a kamera nem érzékeli a követési célponti arcot.


- Részletek az arc/szem érzékeléses AF-ről: „Követés arc és szem érzékeléssel (Face/Eye Detection AF)”.

10. Zoom helyzet jelző

A zoom helyzetet mutatja a 0 (nagy látószög) és 99 (telefotó) közötti tartományban (ha az aktuális objektív támogatja a zoom helyzet megjelenítését).

A megjelenítés sáv- vagy fókusz távolság-kijelzőre is átállítható a kameramenü [Technical] > [Lens] > [Zoom Position Display] pontjában.

A Clear Image Zoom engedélyezett állapotában a következő elemek is megjelennek a képernyőn.

Kijelzés	Jelentése
 (Engedélyezve van a Clear Image Zoom)	Engedélyezve van a Clear Image Zoom
Nagyítási érték	Clear Image Zoom használatakor

- Zoom részletek: „A Zoom Type beállítása” és egyéb témakörök „A Zoom beállítása” alatt.

11. Képstabilizálási üzemmód jelző

12. SDI kimenet/HDMI kimenet Rec Control állapot jelző


A REC vezérlőjel kimeneti állapotát jeleníti meg.

- Részletek: „Külső monitorok és felvevők csatlakoztatása”.



13. Fókuszjelző

- Részletek: „Kockázó automatikus fókuszálás használata (Push Auto Focus (AF-S))” „A fókuszálás beállítása” alatt.

14. Adathordozó maradék kapacitás jelző

 (védett) ikon jelenik meg, ha írásvédett a memóriakártya.

15. Fehéregyensúly üzemmód jelző



Kijelzés	Jelentése
 (ATW)	Auto üzemmód
 Hold (ATW Hold)	Szüneteltetett Auto üzemmód
W:P	Előbeállított üzemmód
W:A	„A” memória üzemmód

16. Külső időközkhöz zárás jelző/időadat megjelenítés

Külső eszköz időközkhöz zárás esetén „EXT-LK” látható.

- Időköz részletek: „Időadatok megadása”.

17. ND szűrő jelző

Kijelzés	Jelentése
 (A)	Auto üzemmód
 (B)	Bokeh-vezérlés üzemmód

- Az ND szűrőkkel kapcsolatos részletek: „A megvilágítási szint (ND szűrő) állítása”
- A bokeh-vezérléssel kapcsolatos részletek: „A Bokeh (Bokeh Control Function) beállítása”.

18. Jelenetfájl jelző

- Jelenetfájllal kapcsolatos részletek: „A megjelenés áttekintése” és más témakörök a „Felvét elkészítés kívánt megjelenéssel” alatt.

19. Fényrekesz jelző




A fényrekesz helyzetét (F értékét) mutatja (ha az aktuális objektív támogatja a fényrekesz beállítás megjelenítését).

- A fényrekeszrel kapcsolatos részletek: „A fényrekesz automatikus állítása” és „A fényrekesz kézi állítása”.

20. Videoszint figyelmeztetés jelző

21. Erősítés jelző

Cine EI/Cine EI Quick üzemmódban az EI értéket jelzi ki.

Kijelzés	Jelentése
 (A)	Auto üzemmód
L	Előbeállított L üzemmód
 (Ideiglenes beállítás üzemmód)	Ideiglenes beállítás üzemmód
 (B)	Bokeh-vezérlés üzemmód

- Az erősítéssel kapcsolatos részletek: „Az erősítés automatikus állítása” és „Az erősítés kézi állítása”.
- A Cine EI/Cine EI Quick üzemmód részletes ismertetése „A felvételi üzemmód beállítása” és az „Alapvető használati konfigurálás” cím alatt található.

22. Klipnév megjelenítés

Az éppen vett vagy a következő klip nevét jeleníti meg.

Ha villog, ütközés van a felvételi adathordozó utolsó klipje és a [Camera ID] vagy [Reel Number] beállítások között.

Részletek a [Clip Name Format] > [Auto Naming] leírás alatt.

23. Záridő jelző

- A záridővel kapcsolatos részletek: „A záridő automatikus állítása” és „A záridő kézi állítása”.

24. AE üzemmód/AE szint jelző

- Az automatikus expozícióval (AE) kapcsolatos részletek: „Automatikus fényerőállítás célszintjének beállítása”.

25. Libella

A vízszintes szintet mutatja $\pm 1^\circ$ lépésekben, $\pm 15^\circ$ -ig.

26. Hang kivezérlésmérő

Az egyes csatornák hangszintjét mutatja.

27. Videojel figyelő

A hullámformát, vektorszópót és hisztogramot jeleníti meg.

A narancssárga vonal a fényerőszint marker beállított értéke.

Log felvételi üzemmódokban a monitorozási cél LUT típusa látható a képernyő felett.

- Részletek: „Videojel figyelő”.
- A Log felvételi üzemmódok részletes ismertetése „A felvételi üzemmód beállítása” és az „Alapvető használati konfigurálás” cím alatt található.

28. Base Sensitivity jelző/Base ISO jelző

Custom üzemmódban a kamera alapkonfiguráló panele [ISO/Gain / Exposure Index] gombjával vagy a kameramenü [Shooting] > [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] pontjában megadott bázisérzékenységet mutatja.

Log felvételi üzemmódokban a kamera alapkonfiguráló panel [ISO/Gain / Exposure Index] gombjával vagy a kameramenü [Shooting] > [ISO/Gain/EI] > [Base ISO] pontjában beállított Base ISO érzékenységet jeleníti meg.

- A bázisérzékenységgel kapcsolatos részletek: „A bázisérzékenység kiválasztása”.

- A Log felvételi üzemmódok részletes ismertetése „A felvételi üzemmód beállítása” és az „Alapvető használati konfigurálás” cím alatt található.

29. Monitoring megjelenés jelző

Log felvételi üzemmódokban a monitor LUT beállítását jeleníti meg.

- Részletek a LUT beállításról: „Felvételt készítés a megjelenés állításával az utófeldolgozás során” és kapcsolódó témakörök.
- A Log felvételi üzemmódok részletes ismertetése „A felvételi üzemmód beállítása” és az „Alapvető használati konfigurálás” cím alatt található.

30. Bázismegjelenés/felvételi megjelenés jelző

A bázismegjelenés beállítást jeleníti meg.

Log felvételi üzemmódokban a memóriakártyákra rögzítendő videojelet jeleníti meg.

- A bázismegjelenéssel kapcsolatos részletek: „A megjelenés áttekintése” a „Felvételt készítés kívánt megjelenéssel” alatt.
- A Log felvételi üzemmódok részletes ismertetése „A felvételi üzemmód beállítása” és az „Alapvető használati konfigurálás” cím alatt található.

31. Proxy állapot jelző

32. Felvételi formátum (kodek) jelző

A memóriakártyákra való rögzítés formátumának nevét jeleníti meg.

A felvételi formátum (kodek) a webes menü vagy a kameramenü [Project] > [Rec Format] > [Codec] pontjában adható meg.

33. Felvételi formátum (képfrekvencia és letapogatási módszer) jelző

34. Felvételi formátum (képméret) jelző

A memóriakártyákra való rögzítés képméretét jeleníti meg.

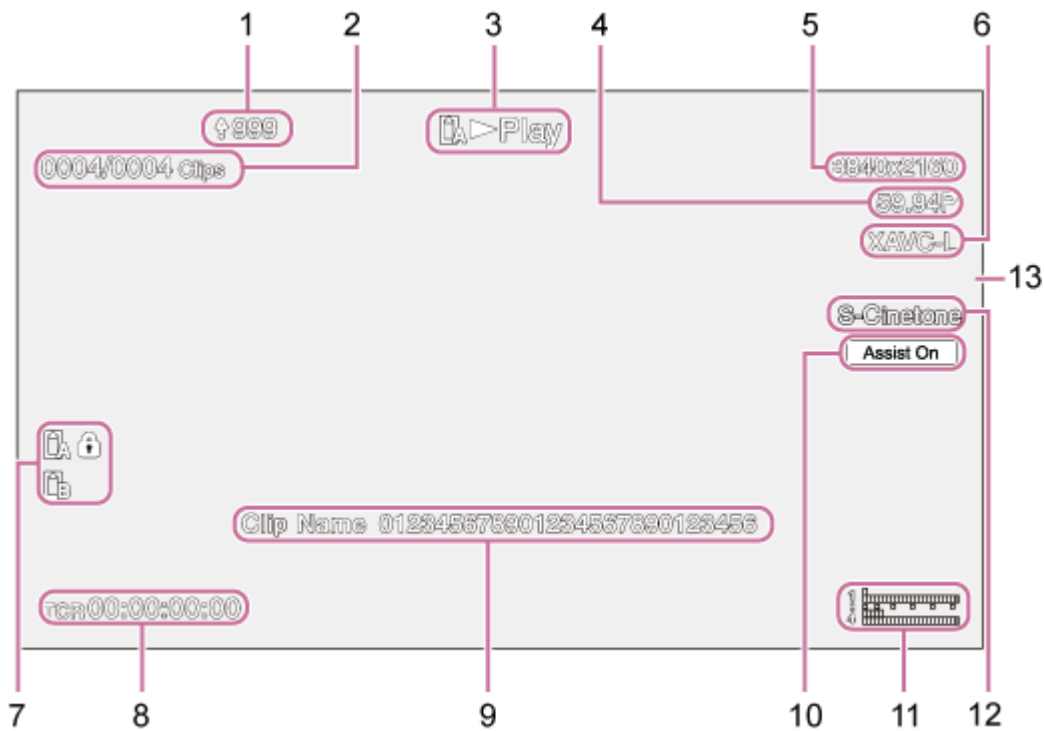
A felvételi formátum (képméret) a webes menü vagy a kameramenü [Project] > [Rec Format] > [Codec] pontjában adható meg.

35. Tally jelző

A vett külső tally jeltől függően piros vagy zöld keretet rajzol a kép köré.

A képernyőn lejátszás közben látható információk

A következő információk a lejátszott képre rétegződnek.



1. Feltöltés/hátralevő fájlok jelző
2. Klip száma
3. Lejátszási állapot jelző
4. Lejátszási formátum (képfrekvencia és letapogatási módszer) jelző
5. Lejátszási formátum (képméret) jelző
6. Lejátszási formátum (kodek) jelző
7. Adathordozó jelző
 (🔒) (védett) ikon jelenik meg, ha írásvédett a memóriakártya.
8. Időadat megjelenítés
9. Klipnév megjelenítés
10. Gamma megjelenítés segítség jelző
11. Hang kivezérlésmérő
 A lejátszási hang kivezérlést jeleníti meg.
12. Bázismegjelenés/felvételi megjelenés jelző
13. Tally jelző

Kapcsolódó témák

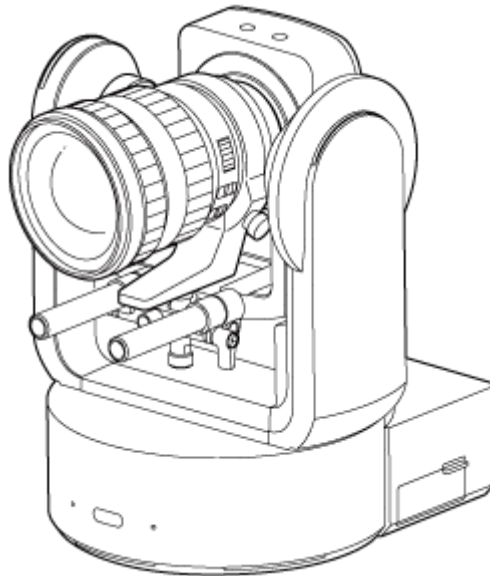
- [A fájltávitelről](#)
- [Automatikus állítás a webes alkalmazással](#)
- [Szakaszos videofelvétel készítés \(Interval Rec\)](#)
- [Alapvető használati konfigurálás](#)
- [RAW videó rögzítése](#)
- [Lassított és gyorsított felvétel](#)

- Követés arc és szem érzékeléssel (Face/Eye Detection AF)
- A Zoom Type beállítása
- Külső monitorok és felvevők csatlakoztatása
- Kockázó automatikus fókuszálás használata (Push Auto Focus (AF-S))
- Időadatok megadása
- A megjelenés áttekintése
- A fényrekesz automatikus állítása
- A fényrekesz kézi állítása
- Az erősítés automatikus állítása
- Az erősítés kézi állítása
- A záridő automatikus állítása
- A záridő kézi állítása
- Automatikus fényerőállítás célszintjének beállítása
- Videojel figyelő
- Felvételkedészítés a megjelenés állításával az utófeldolgozás során
- Clip Name Format

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Felerősítés mozdulatlan helyre, álló helyzetben

Ez a témakör az egység asztalra vagy állványra erősítését ismerteti.



Telepítési megjegyzés

- Az objektív és az egység objektívcsatlakozó tömbjének védelme érdekében tartsa az egység védősapkáját és kupakját felhelyezve, amíg fel nem szereli az objektívet.
- Az objektív meghibásodásának elkerülése érdekében munka közben ne fogja az objektív részeit.
- Az egység meghibásodásának elkerülése érdekében munka közben ne fogja a kamerafej részeit.

1 Ellenőrizze a felerősítési helyet.

Asztalra szereléskor

Szerelje sík felületre ezt az egységet, figyelembe véve az objektív és a készülék hátulján lévő vezetékek elfordulásához szükséges helyet.

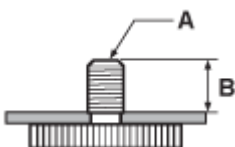
Megjegyzés

- Szerelje stabil, rezgés- és rázkódásmentes helyre. Rázkódásnak kitett helyek rázkódást okozhatnak a képen.
- Ha az egységet ferde felületre kell felszerelni, tartsa a vízszinteshez képest $\pm 15^\circ$ -on belül, és megfelelő óvintézkedésekkel akadályozza meg a készülék leesését.

Állványra erősítéskor

Csatlakoztassa az állványt az alsó állványcsavar furathoz.

Használjon olyan állványcsavart, amely a következő mértékben áll ki a tartófelületből, és kézi csavarhúzóval húzza meg.



A: 1/4-20 UNC, ISO 1222 (6,35 mm-es) állványcsavarok

B: kinyúlás (4,5 mm – 5,5 mm)

FIGYELMEZTETÉS

- Ne használjon állványcsavarokat a készülék magas helyre szereléséhez.

Megjegyzés

- Olyan állványt válasszon, amely nem borul fel az objektív elfordulásakor.

Utána szerelje fel az objektívet. Lásd: „Objektív felszerelése”, figyelembe véve a következő pontok információit: „Óvintézkedések az objektív csatlakoztatásakor/eltávolításakor”, „Az objektív kapcsolóinak ellenőrzése” és „Figyelmeztetések zoomos objektív használata esetére”.

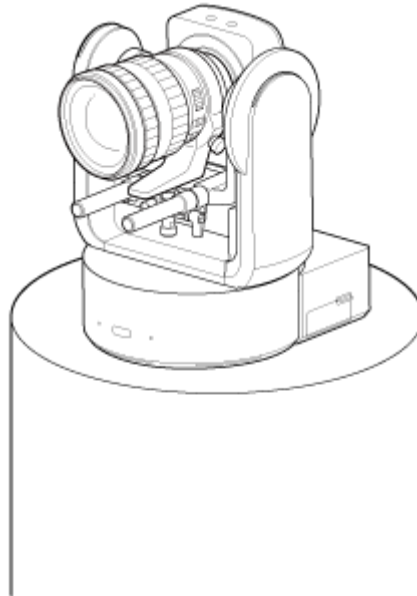
Kapcsolódó témák

- [Óvintézkedések az objektív csatlakoztatásakor/eltávolításakor](#)
- [Az objektív kapcsolóinak ellenőrzése](#)
- [Figyelmeztetések zoomos objektív használata esetére](#)
- [Objektív felszerelése](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Felerősítés magas, mozdulatlan helyre, álló helyzetben

Ez a témakör az egység CIB-PCM1 (különtartozék) mennyezeti konzollal történő álló helyzetű felerősítését ismerteti, magas, mozdulatlan helyre.



FIGYELMEZTETÉS

- Az egység magas helyre szerelését bízza szakemberre.
- Magas helyre szerelés esetén győződjön meg arról, hogy a tartófelület és a szerelési anyagok (a tartozékok kivételével) legalább 200 kg teherbírásúak, és az egységet a jelen Súgó útmutatóban leírtak szerint szerelje fel. Ha a rögzítés nem elég teherbíró, a készülék leeshet, és súlyos sérülést okozhat.
- Kösse a leesésgátló sodronyt a (különtartozék) CIB-PCM1 mennyezeti konzolra, hogy le ne essen.
- Az egység magas helyre szerelésekor évente ellenőrizze, hogy nem lazult-e ki a felerősítés. A használati körülmények rövidebb ellenőrzési időszakot is indokolhatnak.

Telepítési megjegyzés

- Az objektív és az egység objektívcsatlakozó tömbjének védelme érdekében tartsa az objektív és az egység védősapkáját felhelyezve, amíg fel nem szereli az objektívet.
- Az objektív meghibásodásának elkerülése érdekében munka közben ne fogja az objektív részeit.
- Az egység meghibásodásának elkerülése érdekében munka közben ne fogja a kamerafej részeit.

1 Ellenőrizze a magas helyre szerelés tartozékait és a felerősítési helyet.

CIB-PCM1 mennyezeti konzol készlet (különtartozék)

A munka elkezdése előtt ellenőrizze a következők meglétét.

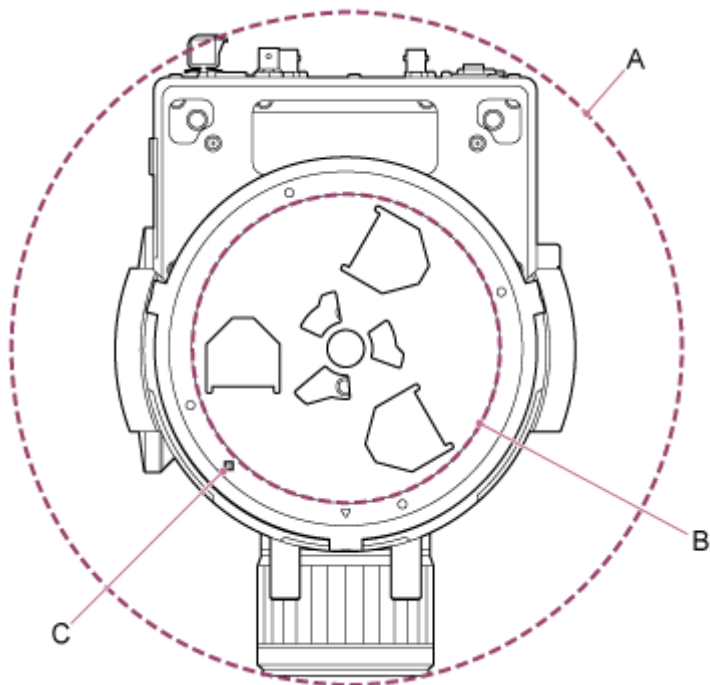
- Testtartó konzol (1)
- Mennyezeti konzol (1)
- Objektívkioldó gomb védőfedél (1)
- Leesésgátló sodrony (1)
- +PSW M3×8 csavarok (9)
- +PSW M4×8 rozsdamentes acél csavar a leesésgátló sodronyhoz (1)

Megjegyzés

- A leesésgátló sodronyt úgy tervezték, hogy megtartsa a függő egységet. Vigyázzon, hogy az egység súlyán kívül ne érje más terhelés.

Felerősítési hely

A következő rajz szerint válassza ki a felerősítési helyet és irányt, és vegye figyelembe az objektív és a készülék hátulján lévő vezetékek elfordulásához szükséges helyet.



A: a kamerafej mozgási tartománya (pl. SEL70200GM2 (csatlakoztatott SEL20TC-vel): Ø370)

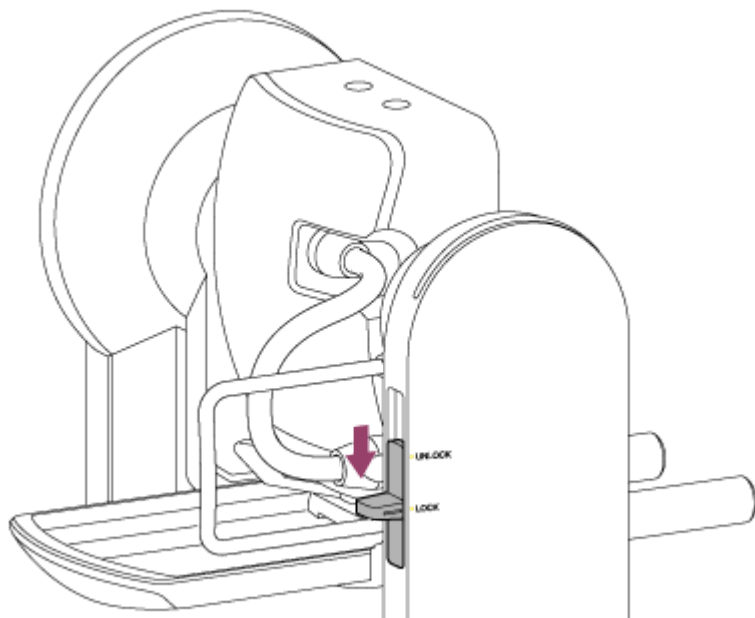
B: mennyezeti konzol (furat a tartófelület oldalán (Ø150))

C: felerősítési illesztőfurat

Megjegyzés

- Szerelje stabil, rezgés- és rázkódásmentes helyre. Rázkódásnak kitett helyek rázkódást okozhatnak a képen.
- Ha az egységet ferde felületre kell felszerelni, tartsa a vízszinteshez képest $\pm 15^\circ$ -on belül, és megfelelő óvintézkedésekkel akadályozza meg a készülék leesését.

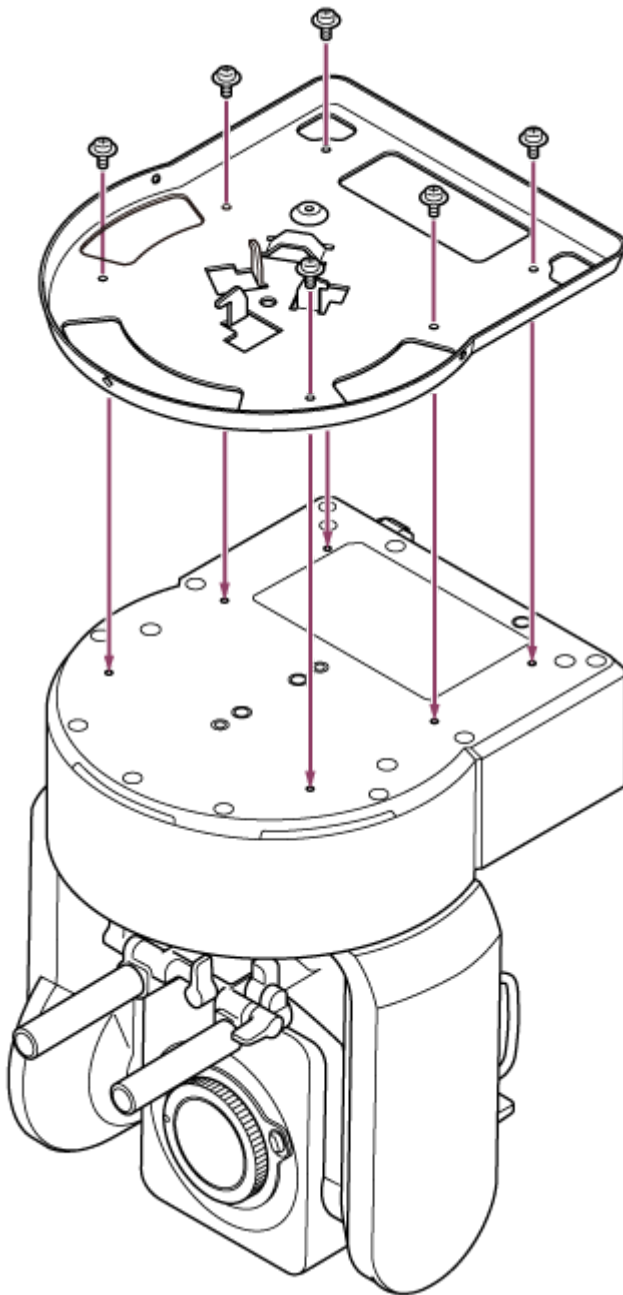
2 Csúsztassa a pásztázó/döntő zárókart a LOCK helyzetbe a kamerafej lezárásához pásztázó/döntő mozgás ellen.



Megjegyzés

- Ha a kamerafej páasztázó/döntő mozgása nem rögzült a zárókar LOCK helyzetében, mozgassa kézzel a helyére rögzüléséig.

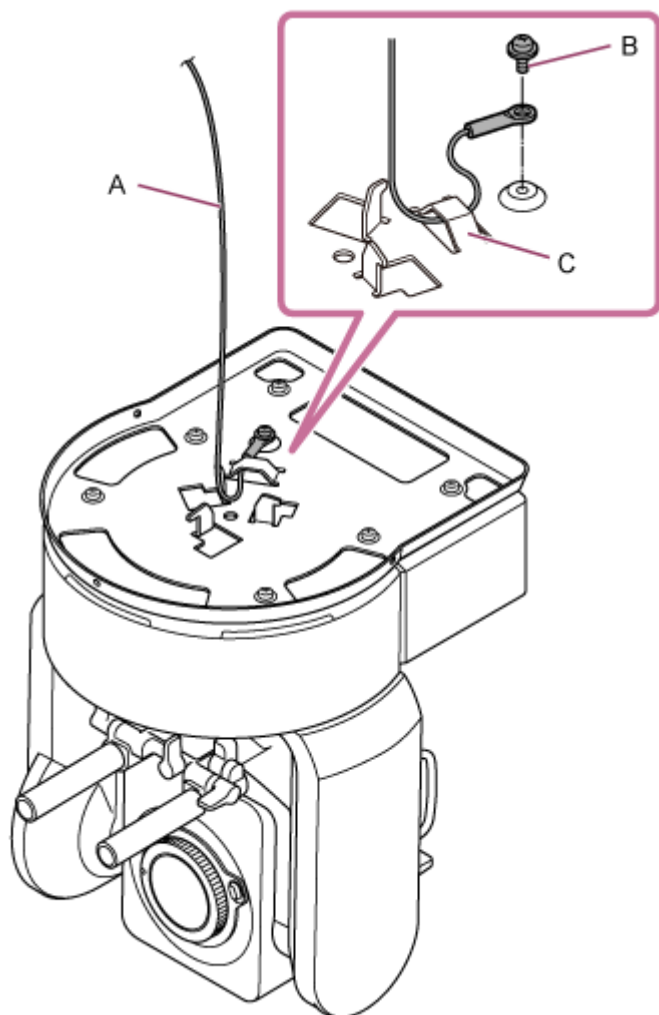
3 Erősítse a testtartó konzolt az egység aljára a mellékelt hat csavarral (M3×8).



FIGYELEM

Használja a tartozékként mellékelt csavarokat. Más csavarok használata károsíthatja az egység belsejét.

- 4** Erősítse a leesésgátló sodronyt a testtartó konzolhoz.



A: tartozék sodrony

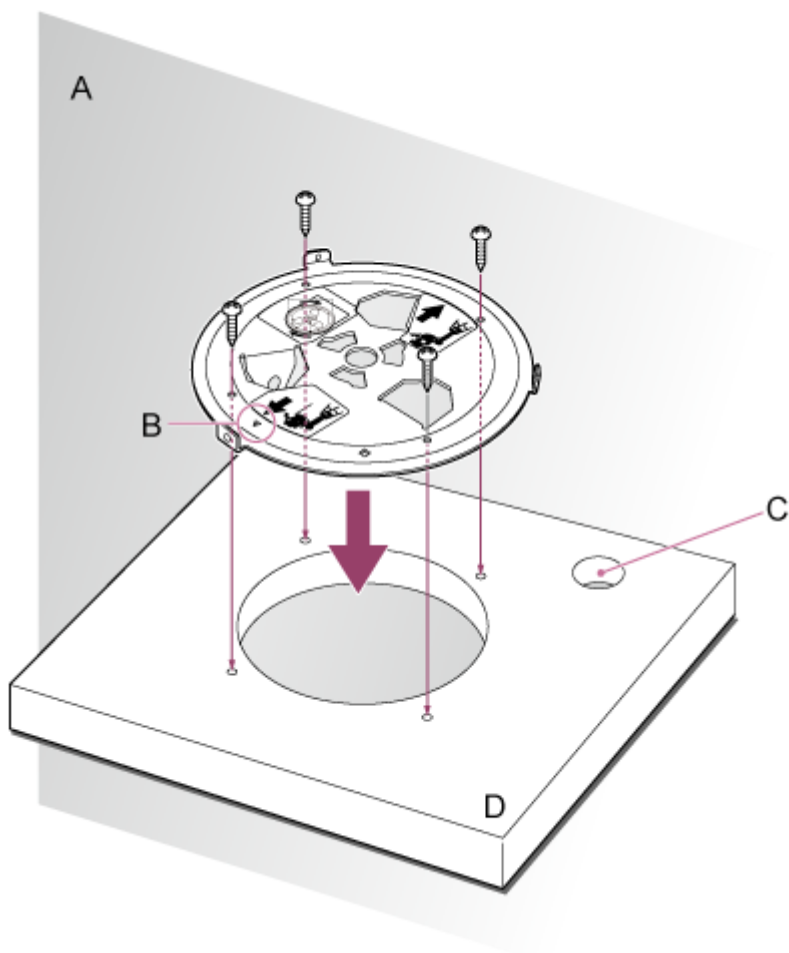
B: tartozék csillagfejű csavar (M4×8)

C: a sodrony bűjtatóhídja

FIGYELMEZTETÉS

Használja a tartozékként mellékelt csavart. Más csavar használata ronthatja a sodrony védelmi hatékonyságát.

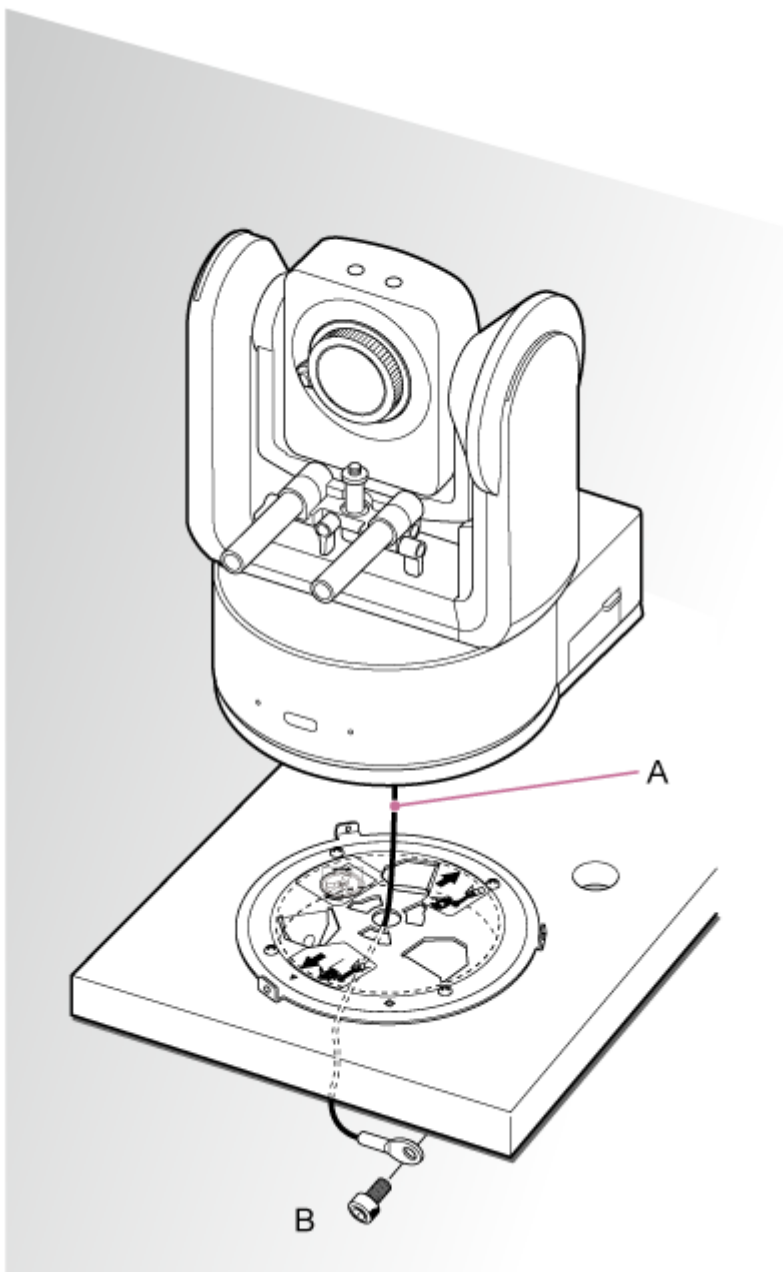
5 Erősítse a mennyezeti konzolt az egységet tartó felületre, például polcra.



- A: fal
 B: \triangle jel (a kamera előre néző iránya)
 C: a bekötőkábelek átbújtató furata
 D: polc vagy más tartófelület



6 Erősítse a leesésgátló sodronyt a tartófelülethez közeli ponthoz.

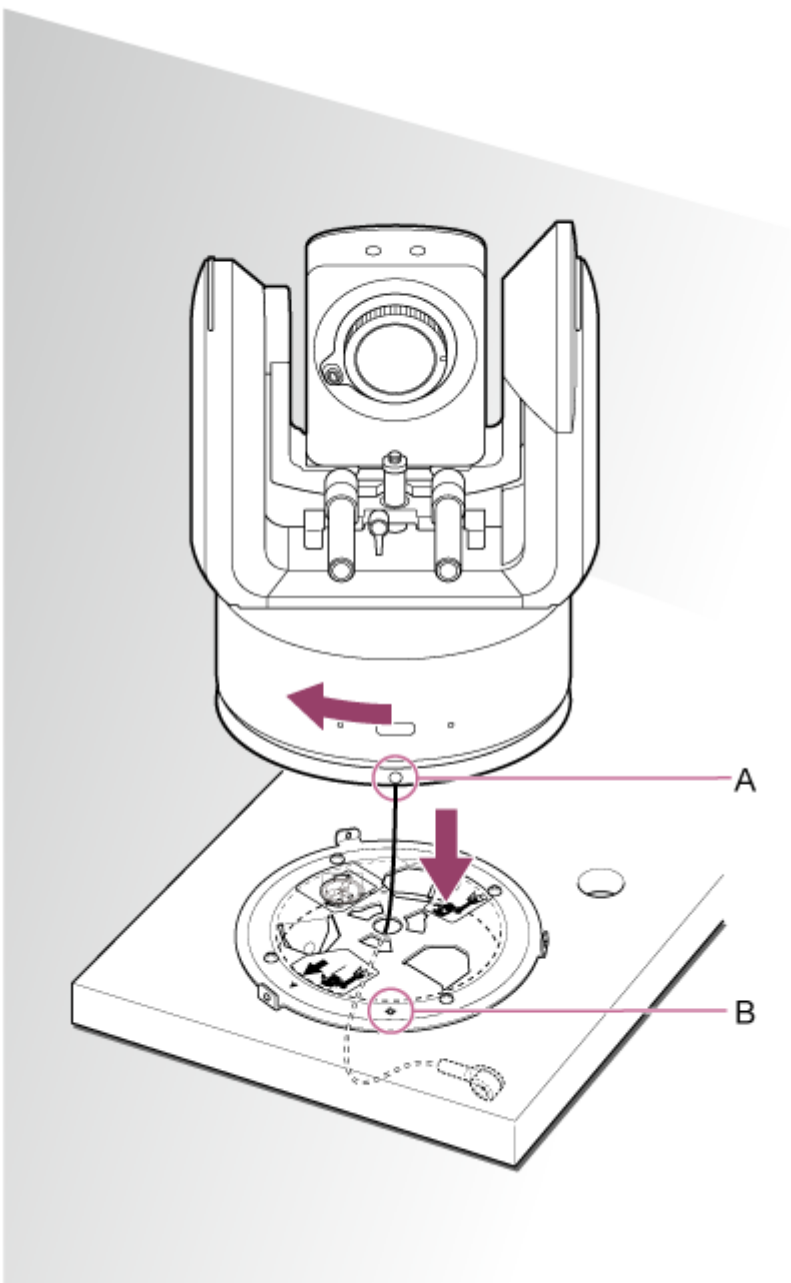
Keressen egy M5-ös (3/16 hüvelykes) belső hatlapfejű imbuszcsavart (különtartozék), és rögzítse egy tárgyhöz a polc vagy a mennyezeti konzol tartófelülete közelében.



A: sodrony

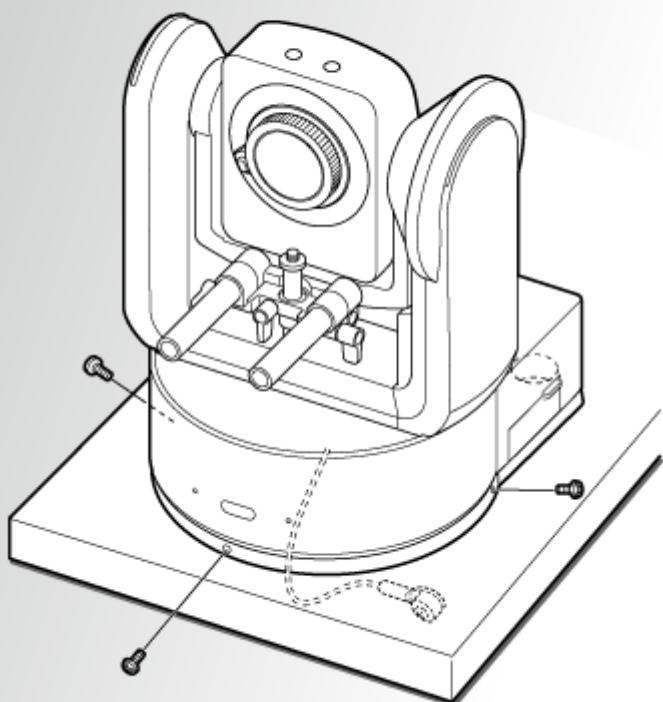
B: belső hatlapfejű imbuszcsony (M5, 3/16 hüvelyk)

- 7** Igazítsa a testtartó konzol  csavarfuratát a mennyezeti konzol  furatához, helyezze be az egységet és ideiglenesen rögzítse a testtartó konzolt a mennyezeti konzolban az egység jobbra (az óramutató járása szerinti) fordításával.



A: ○ furat
B: ◇ furat

- 8** Erősítse egymáshoz a testtartó konzolt és a mennyezeti konzolt a tartozékként adott három rögzítőcsavarral (M3×8).



9 Ellenőrizze a felerősítés állapotát.

Különösen a következőket ellenőrizze.

- A rögzítőcsavarok megfelelő rögzülését.
- A leesésgátló sodrony előírászerű csatlakoztatását és csavarodásmentességét.
- Az egység felfekvését (ferdeség vagy billegés nélkül).
- Az egység a forgatáskor nem forog szabadon.

Utána szerelje fel az objektívet. Lásd: „Objektív felszerelése”, figyelembe véve a következő pontok információit: „Óvintézkedések az objektív csatlakoztatásakor/eltávolításakor”, „Az objektív kapcsolóinak ellenőrzése” és „Figyelmeztetések zoomos objektív használata esetére”.

Megjegyzés

- Ellenőrizze a felszerelt objektív előírászerű rögzülését.
Az objektív nincs védve leesés ellen. A Sony nem vállal felelősséget az objektívnek az egységről való leeséséért.

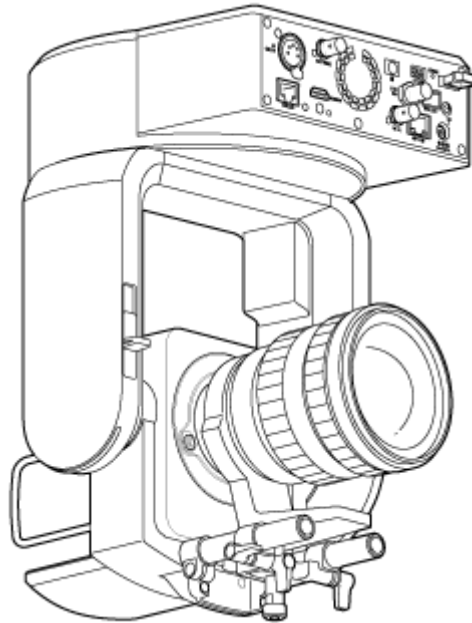
Kapcsolódó témák

- [Óvintézkedések az objektív csatlakoztatásakor/eltávolításakor](#)
- [Az objektív kapcsolóinak ellenőrzése](#)
- [Figyelmeztetések zoomos objektív használata esetére](#)
- [Objektív felszerelése](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Mennyezetre szerelés

Ez a témakör az egység CIB-PCM1 (különtartozék) mennyezeti konzollal történő mennyezetre erősítésének menetét ismerteti.



FIGYELMEZTETÉS

- Az egység mennyezetre szerelését bízza szakemberre.
- Mennyezetre szerelés esetén győződjön meg arról, hogy a tartófelület és a szerelési anyagok (a tartozékok kivételével) legalább 200 kg teherbírásúak, és az egységet a jelen Súgó útmutatóban leírtak szerint szerelje fel. Ha a rögzítés nem elég teherbíró, a készülék leeshet, és súlyos sérülést okozhat.
- Kösse a leesésgátló sodronyt a (különtartozék) CIB-PCM1 mennyezeti konzolra, hogy le ne essen.
- Az egység mennyezetre szerelésekor évente ellenőrizze, hogy nem lazult-e ki a felerősítés. A használati körülmények rövidebb ellenőrzési időszakot is indokolhatnak.

Telepítési megjegyzés

- Az objektív és az egység objektívcsatlakozó tömbjének védelme érdekében tartsa az objektív és az egység védősapkáját felhelyezve, amíg fel nem szereli az objektívet.
- Az objektív meghibásodásának elkerülése érdekében munka közben ne fogja az objektív részeit.
- Az egység meghibásodásának elkerülése érdekében munka közben ne fogja a kamerafej részeit.

1 Ellenőrizze a mennyezetre szerelési tartozékokat és a felerősítési helyet.

CIB-PCM1 mennyezeti konzol készlet (különtartozék)

A munka elkezdése előtt ellenőrizze a következők meglétét.

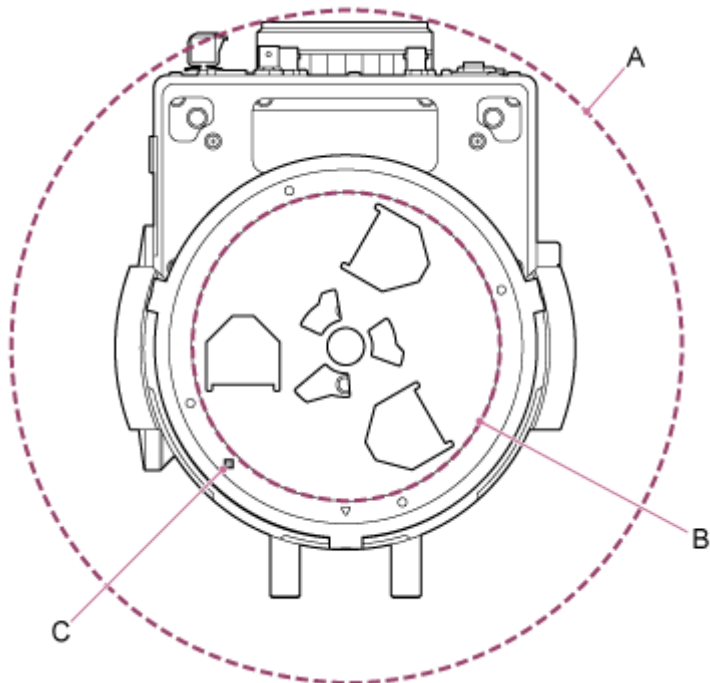
- Testtartó konzol (1)
- Mennyezeti konzol (1)
- Objektívkioldó gomb védőfedél (1)
- Leesésgátló sodrony (1)
- +PSW M3×8 csavarok (9)
- +PSW M4×8 rozsdamentes acél csavar a leesésgátló sodronyhoz (1)

Megjegyzés

- A leesésgátló sodronyt úgy tervezték, hogy megtartsa a függő egységet. Vigyázzon, hogy az egység súlyán kívül ne érje más terhelés.

Felerősítési hely

A következő rajz szerint válassza ki a felerősítési helyet és irányt, és vegye figyelembe az objektív és a készülék hátulján lévő vezetékek elfordulásához szükséges helyet.



A: a kamerafej mozgási tartománya (pl. SEL70200GM2 (csatlakoztatott SEL20TC-vel): Ø370)

B: mennyezeti konzol (furat a mennyezet felőli oldalon (Ø150))

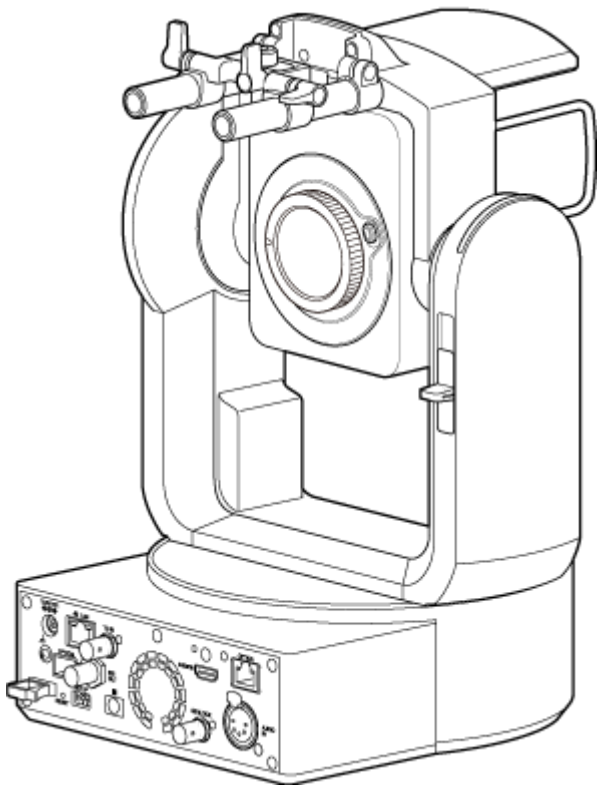
C: felerősítési illesztőfurat

Megjegyzés

- Szerelje megfelelő szilárdságú (például beton) mennyezetre.
- Ha nem elég szilárd a mennyezet, gondoskodjon kellő erősítésről.
- Szerelje stabil, rezgés- és rázkódásmentes helyre. Rázkódásnak kitett helyek rázkódást okozhatnak a képen.
- Ha az egységet ferde felületre kell felszerelni, tartsa a vízszinteshez képest $\pm 15^\circ$ -on belül, és megfelelő óvintézkedésekkel akadályozza meg a készülék leesését.
- A mennyezeti konzol \triangle furatával szemközi oldal a felvételkedészítési irány (a kamera elülső oldala).

2 Csúsztassa a pásztázó/döntő zárókart az UNLOCK helyzetbe, hogy kioldja a kamerafej rögzítését, és fordítsa el a kamerafejet 180° -kal a döntési síkban.

3 Csúsztassa a pásztázó/döntő zárókart a LOCK helyzetbe a kamerafej lezárásához pásztázó/döntő mozgás ellen.

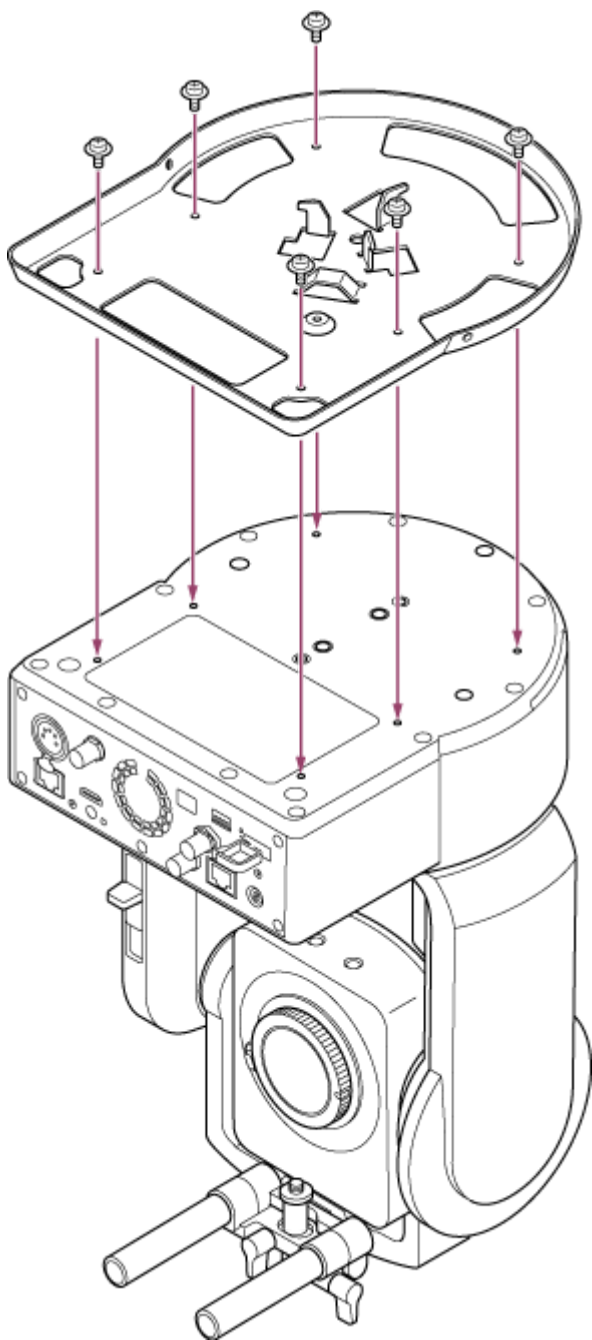


A 180°-kal elfordított kamerafej

Megjegyzés

- Ha a kamerafej páasztázó/döntő mozgása nem rögzült a zárókar LOCK helyzetében, mozgassa kézzel a helyére rögzüléséig.

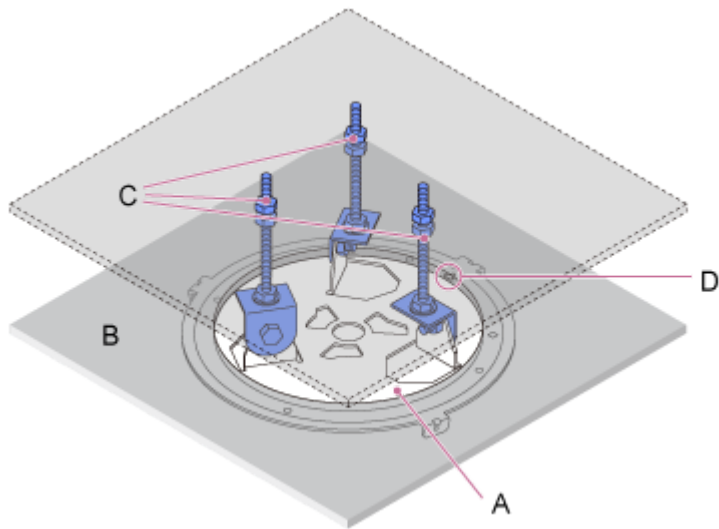
4 Erősítse a testtartó konzolt az egység aljára a mellékelt hat csavarral (M3×8).



FIGYELEM

Használja a tartozékként mellékelt csavarokat. Más csavarok használata károsíthatja az egység belsejét.

- 5 Erősítse a mennyezeti konzolt szerelőlapra (különtartozék) és rögzítse a szerelőlapot a mennyezetre.**



A: mennyezeti konzol

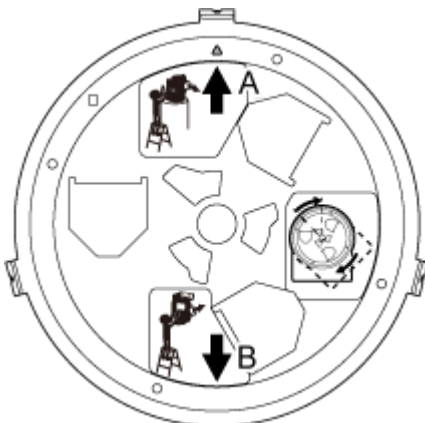
B: mennyezet

C: szerelőlap

D: \triangle furat

Csatlakoztassa a konzolt a mennyezeti konzol tájolásának megfelelően

Felhívjuk figyelmét, hogy mennyezetre szereléskor a kamera elülső része a mennyezeti konzol ellentétes oldalán van a normál álló rögzítéshez képest. Szerelje fel helyesen, a szerelési irányt jelző ábra alapján.



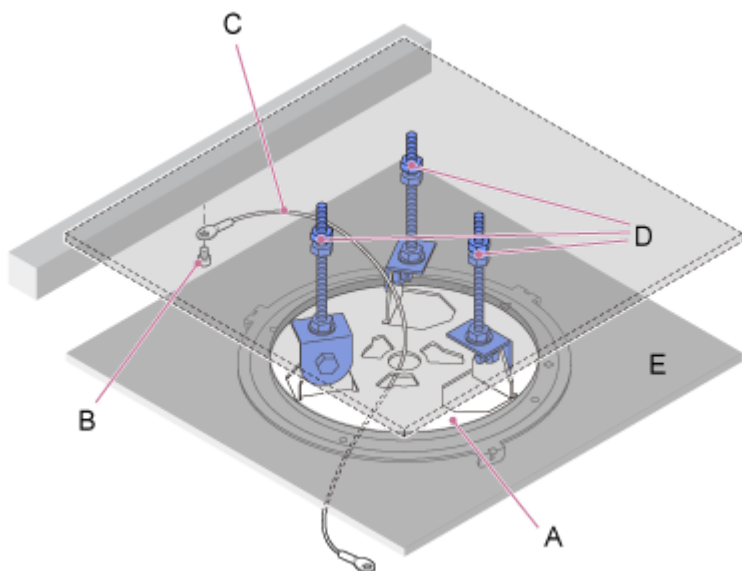
A: elülső rész álló rögzítés esetén (a \triangle furat tájolása)

B: elülső rész mennyezeti rögzítés esetén

Megjegyzés

- A tartófelület anyagának helyes megválasztása az ügyfél felelőssége.

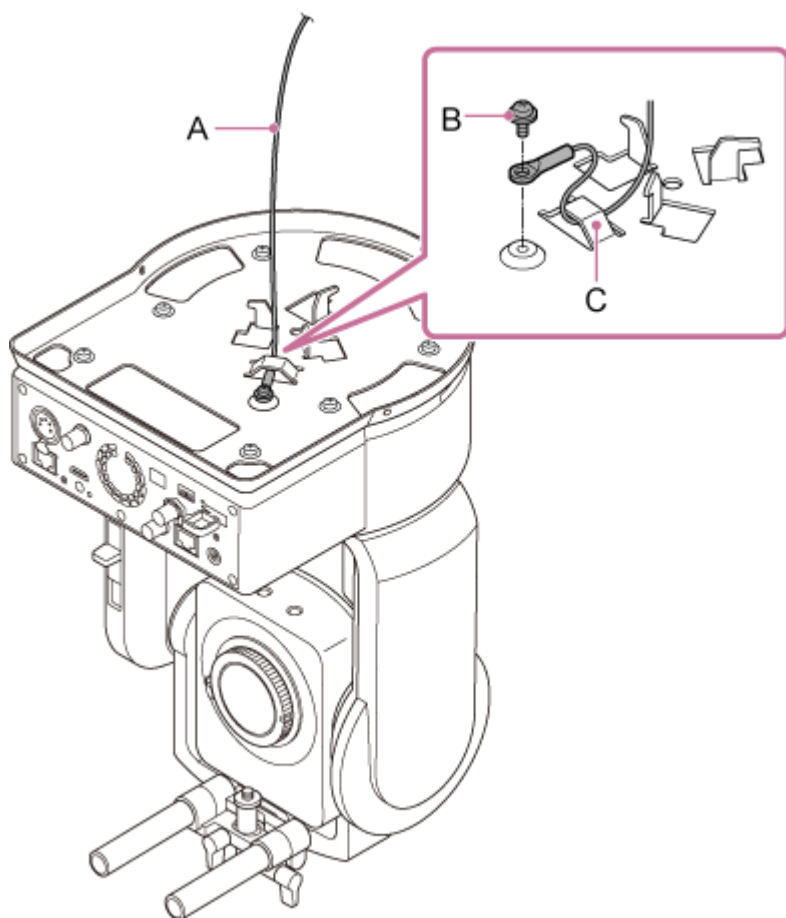
6 Erősítse a leesésgátló sodronyt a mennyezethez.



- A: mennyezeti konzol
- B: belső hatlapfejű imbuszcsonvar (M5, 3/16 hüvelyk)
- C: sodrony (tartozék)
- D: szerelőlap
- E: mennyezet

7 Bújtassa át a leesésgátló sodronyt a mennyezeti konzol középső nyílásán, és erősítse a testtartó konzolhoz.

Bújtassa át a leesésgátló sodronyt a testtartó konzol bújtatóhídján, és rögzítse jól a konzolhoz a mellékelt rozsdamentes acél csavarral (M4×8).



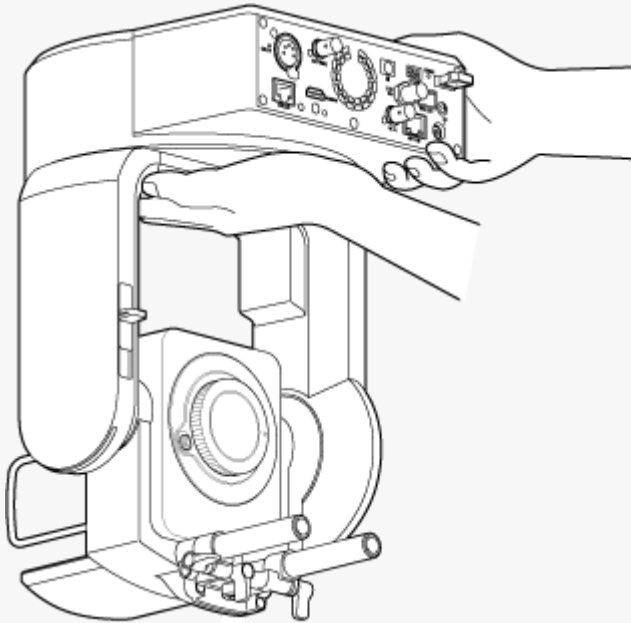
- A: tartozék sodrony
- B: tartozék csillagfejű csavar (M4×8)
- C: a sodrony bújtatóhídja

FIGYELMEZTETÉS

Használja a tartozékként mellékelt csavart. Más csavar használata ronthatja a sodrony védelmi hatékonyságát.

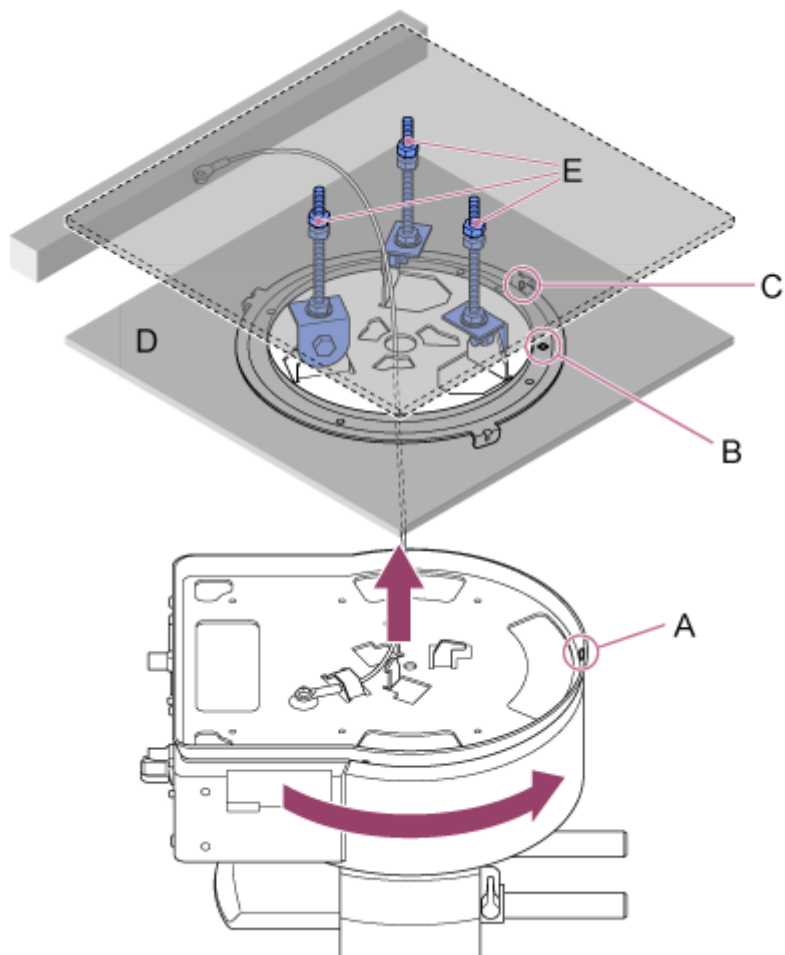
Megjegyzés

- Javasoljuk, hogy egy személy tartsa az egységet a következő ábrán látható módon, míg egy másik személy felszereli azt.



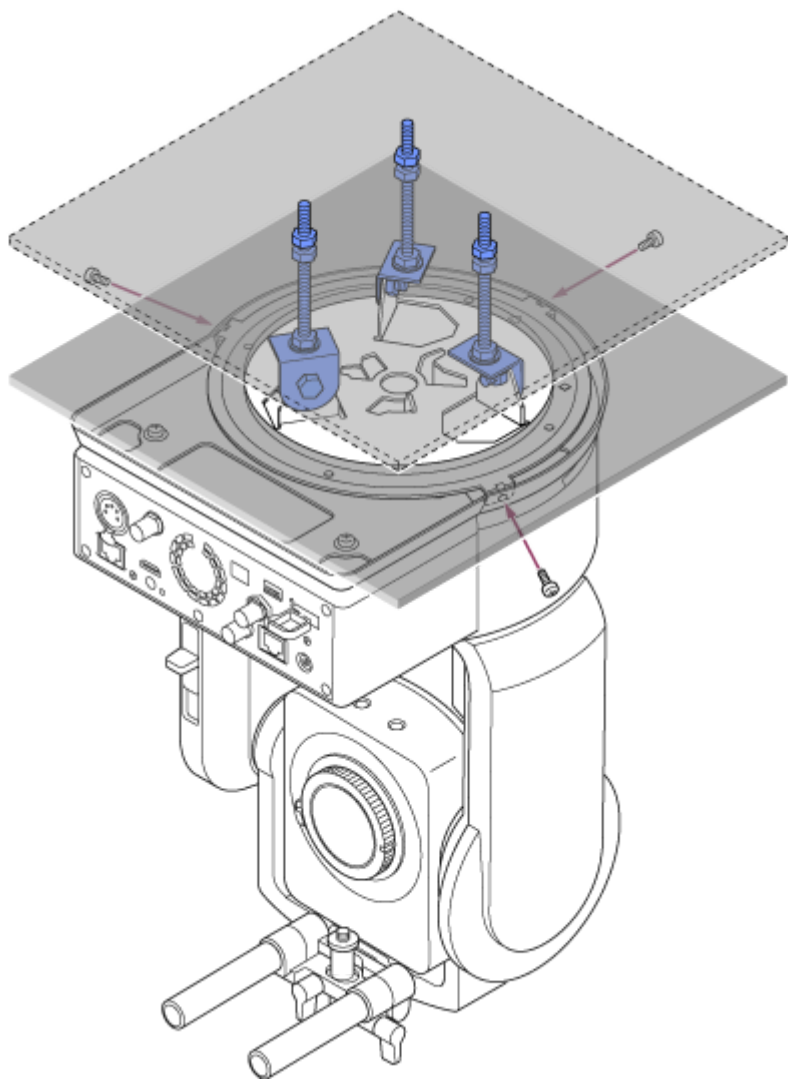
- Az egység felszerelése közben ne fogja a kamerafejet vagy az objektívtámasztót. A leejtett vagy leeső egység megsérülhet és sérülést okozhat.
- Vigyázzon az elektromos csatlakozók és vezetékek bekötésekor, hogy a leesésgátló sodrony ne zárja rövidre a vezetékeket.
- A tartó legfeljebb 8,8 kg felfüggesztett tömeget bír el (az objektívvel együtt). Az egység leesésének megelőzése végett ne lépje túl a maximális várt tömeget.

8 Igazítsa a testtartó konzol csavarfuratát (A) a mennyezeti konzol \diamond furatához (B), helyezze be az egységet, és fordítsa el kb. 60 fokkal jobbra (az óramutató járása szerint), hogy egybeessen az (A) és (C) csavarfurat.



- A: a testtartó konzol csavarfurata
- B: a mennyezeti konzol csavarfurata (◇ furat)
- C: csavarfurat
- D: mennyezet
- E: szerelőlap

9 Erősítse egymáshoz a testtartó konzolt és a mennyezeti konzolt a tartozékként adott három rögzítőcsavarral (M3×8).



10 Ellenőrizze a felerősítés állapotát.

Különösen a következőket ellenőrizze.

- A rögzítőcsavarok megfelelő rögzülését.
- A leesésgátló sodrony előírászerű csatlakoztatását és csavarodásmentességét.
- Az egység felfekvését (ferdeség vagy billegés nélkül).
- Az egység a forgatáskor nem forog szabadon.

Utána szerelje fel az objektívet. Lásd: „Objektív felszerelése”, figyelembe véve a következő pontok információit: „Óvintézkedések az objektív csatlakoztatásakor/eltávolításakor”, „Az objektív kapcsolóinak ellenőrzése” és „Figyelmeztetések zoomos objektív használata esetére”.

Megjegyzés

- A mennyezetre erősített egység páasztázó/döntő mozgásának hibátlan működtetéséhez állítsa a webes menü [Pan-Tilt] > [Direction] > [Ceiling] pontját [On] értékre.
- Ellenőrizze a felszerelt objektív előírászerű rögzülését.
Az objektív nincs védve leesés ellen. A Sony nem vállal felelősséget az objektívnek az egységről való leeséséért.

Kapcsolódó témák

- [Óvintézkedések az objektív csatlakoztatásakor/eltávolításakor](#)

- Az objektív kapcsolóinak ellenőrzése
- Figyelmeztetések zoomos objektív használata esetére
- Objektív felszerelése

5-041-958-53(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Óvintézkedések az objektív csatlakoztatásakor/eltávolításakor

FIGYELMEZTETÉS

Vigyázzon, hogy az objektív ne nézzen a Napba. A közvetlen napsugárzást az objektív az egység belsejébe fókuszálja, ami ott tüzet okozhat.

Megjegyzés

- Az objektívet a készülék kikapcsolt állapotában szerelje fel/le.
- Az objektív precíziós termék. Ne helyezze csupasz bajonettjével semmilyen felületre. Helyezzen hátsó védősapkát rá.

Tipp

- Az egységre helyezhető objektívekről felvilágosítást a Sony szervizektől kérhet.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Az objektív kapcsolóinak ellenőrzése

Az objektív típusától függően a következő ellenőrzésekre és beállításokra van szükség.

Fókusz üzemmód kapcsolós objektív esetén

Állítsa a kapcsolót AF/MF vagy AF helyzetbe.

Ha az objektív fókuszkapcsolójának beállítása MF vagy Full MF, a fókusz csak az objektív gyűrűjével állítható.

Megjegyzés

- A-bajonettes objektív használatakor előfordulhat, hogy a távvezérlős kézi vezérlés nem működik.

Zoom kapcsolós objektív esetén

Állítsa a kapcsolót SERVO helyzetbe.

Ha a kapcsoló MANUAL helyzetben áll, a zoom csak az objektív gyűrűjével állítható. Az egységről jövő zoom parancsok hatástalanok.

Auto Iris kapcsolós objektív esetén

Állítsa a kapcsolót AUTO helyzetbe.

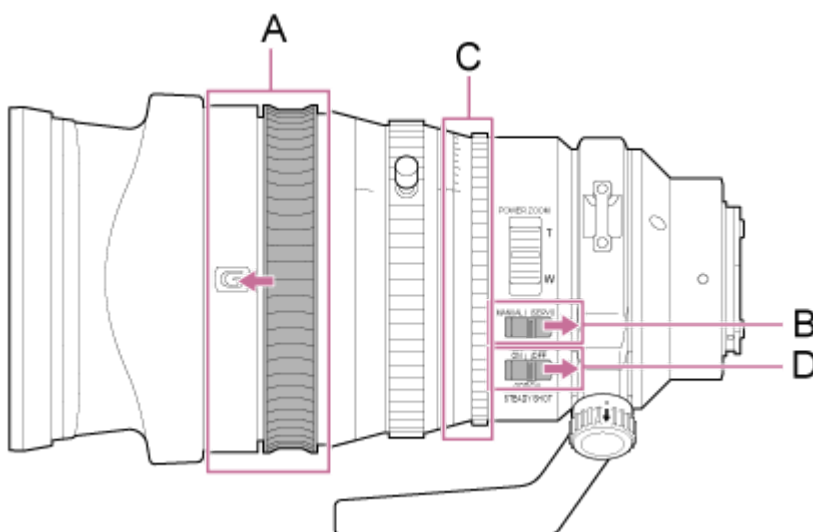
Ha nem AUTO helyzetben áll, a fényrekesz csak az objektív gyűrűjével állítható. Az egységről nem működtethető a fényrekesz.

Képstabilizáló kapcsolós objektív esetén

Állítsa a kapcsolót OFF helyzetbe.

A kapcsoló ON helyzetében váratlan viselkedés fordulhat elő a pásztázás/döntés használatakor.

SELP28135G



A: állítsa a fókuszgyűrűt első helyzetbe (AF/MF üzemmód).

B: állítsa a ZOOM kapcsolót a SERVO helyzetbe.

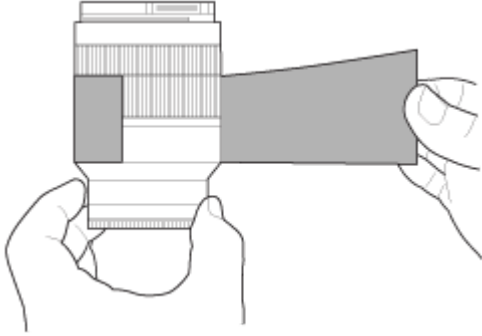
C: állítsa a fényrekesz gyűrűt az „A”, az IRIS LOCK kapcsolót pedig a LOCK helyzetbe.

D: állítsa a képstabilizáló kapcsolót OFF helyzetbe.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Figyelmeztetések zoomos objektív használata esetére

Motorzoomos zoomoló objektív használatakor a zoom helyzet a felszerelési környezettől függően változhat. Rögzítse a zoomgyűrűt a helyére szalaggal, a felhasználási célnak megfelelően.



Rugalmas fóliaszalag: 471 BLA 50 vagy egyenértékű

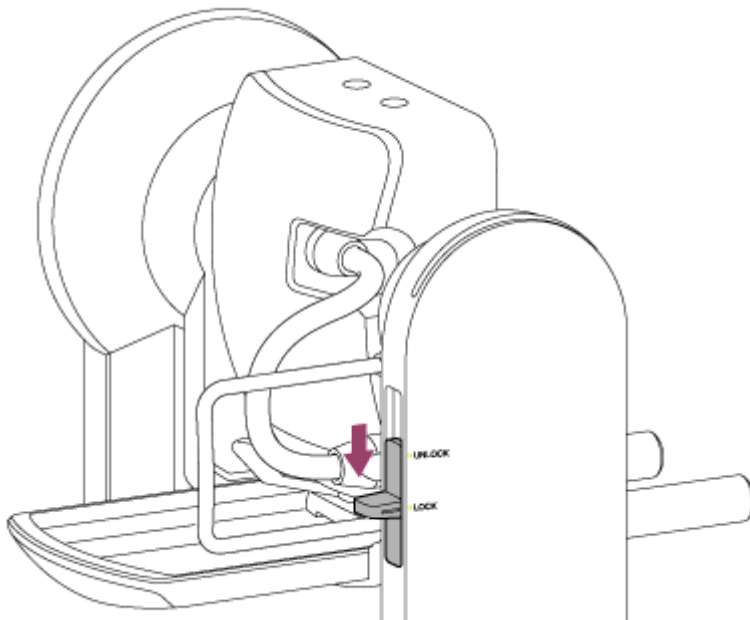
Objektív felszerelése

Ez a témakör E-bajonettes vagy A-bajonettes objektív felszerelését ismerteti.

Megjegyzés

- Ne szállítsa az egységet, ha rajta van az objektív.
- A-bajonettes objektív használatakor a fényrekeszállítás kézi és a fókusz beállítása MF.

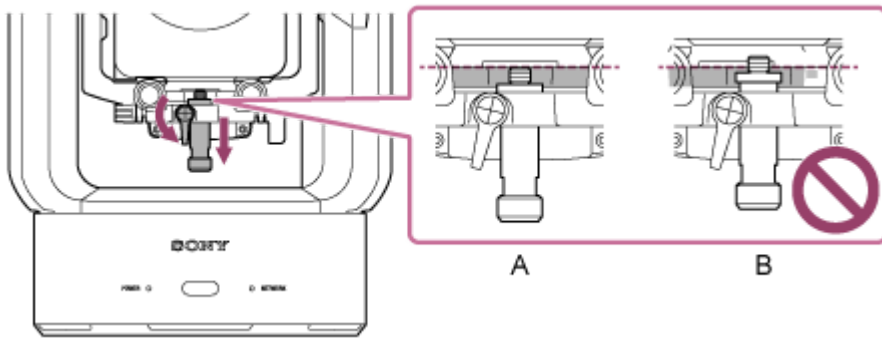
- 1 Csúsztassa a pásztázó/döntő zárókart a LOCK helyzetbe a kamerafej lezárásához pásztázó/döntő mozgás ellen.**



Megjegyzés

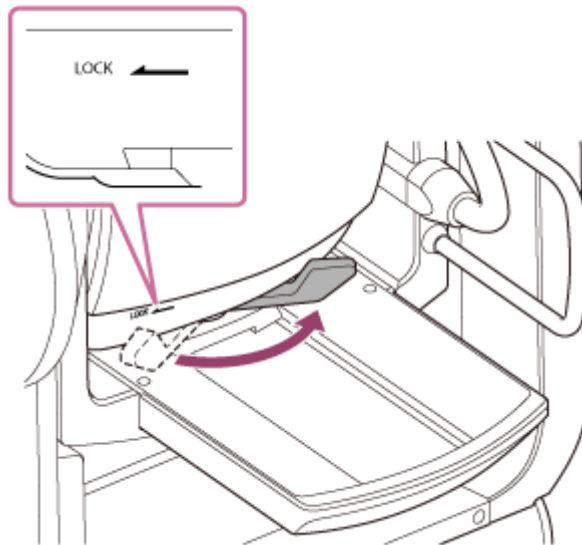
- Ha a kamerafej pásztázó/döntő mozgása nem rögzült a zárókar LOCK helyzetében, mozgassa kézzel a helyére rögzüléséig.

- 2 A csavarlezárás feloldásához forgassa az objektívtámasztó talapzat rögzítőcsavarjának bilincs szorítókarját balra (az óramutató járásával szemben), majd állítsa az objektívtámasztó talapzat rögzítőcsavarját olyan helyzetbe, hogy ne akadjon össze az objektívval.**



A: helyes
B: helytelen

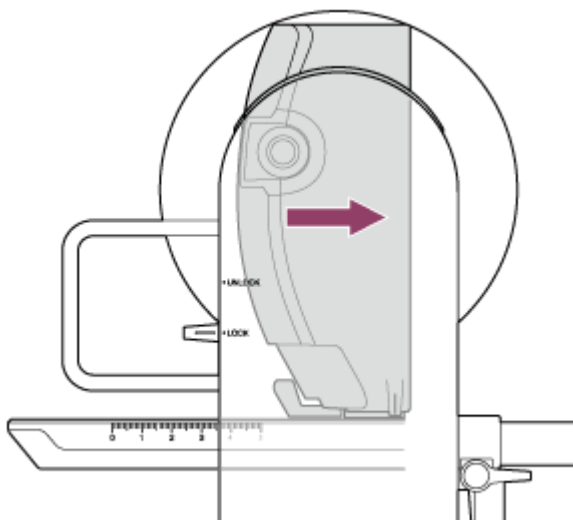
3 A kamerafej zárásának feloldásához fordítsa el a nyíllal jelölt irányba a kamerafej zárókarját.



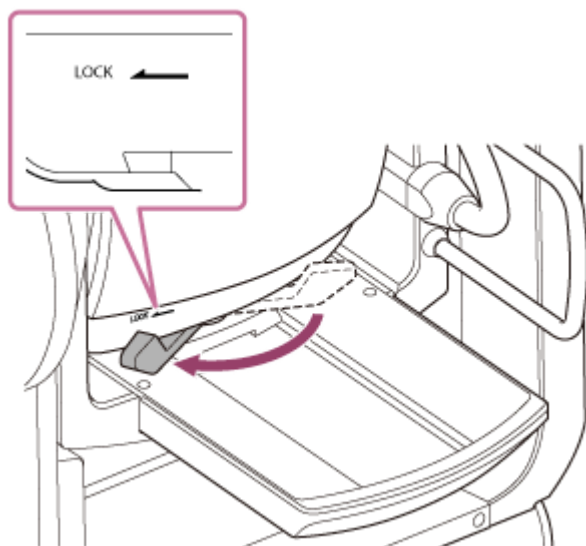
Megjegyzés

- Amíg a kamerafejet nem rögzíti újra, fennáll a veszély, hogy a kamerafej a saját súlya miatt elmozdul. A feladat végrehajtása közben kezével támassza meg a kamerafejet.

4 Csúsztassa a kamerafejet ütközésig előre.



- 5 A kamerafej lezárásához fordítsa el a nyíllal jelölt irányba a kamerafej zárókarját.

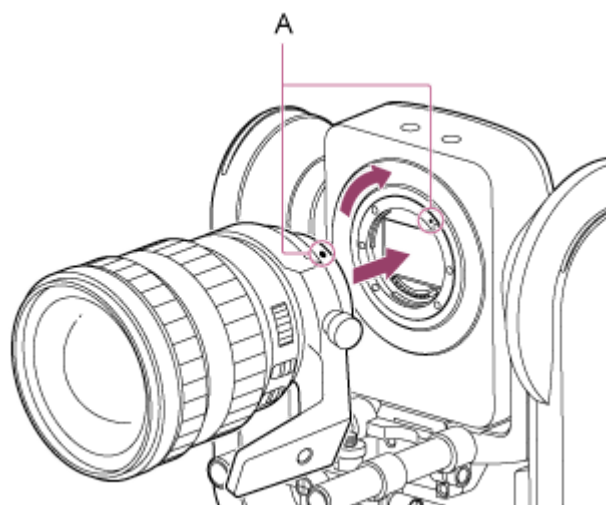


Megjegyzés

- Vigyázzon, hogy a kamerafej zárókarja ne érintkezzen más részekkel, hogy ne zavarja a döntési mozgást.

- 6 Vegye le az egység és az objektív vázsapkáját és védősapkáját.

- 7 Igazítsa egymáshoz az objektív és az egység (fehér) pozicionáló jelet, óvatosan illessze be és fordítsa jobbra (az óramutató járásával egyező irányba) az objektívet, amíg a helyére nem kattán.

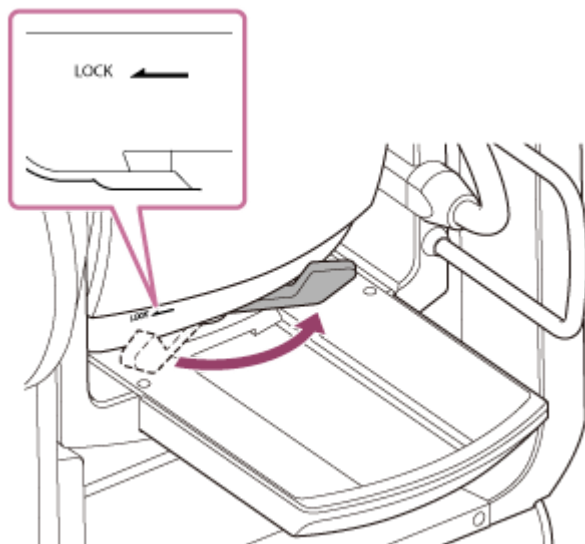


A: pozicionáló jelek (fehér)

Megjegyzés

- A-bajonettes objektív használatához először csatlakoztasson az egységre egy bajonettadaptert (különtartozék), és ehhez csatlakoztassa az A-bajonettes objektívet.

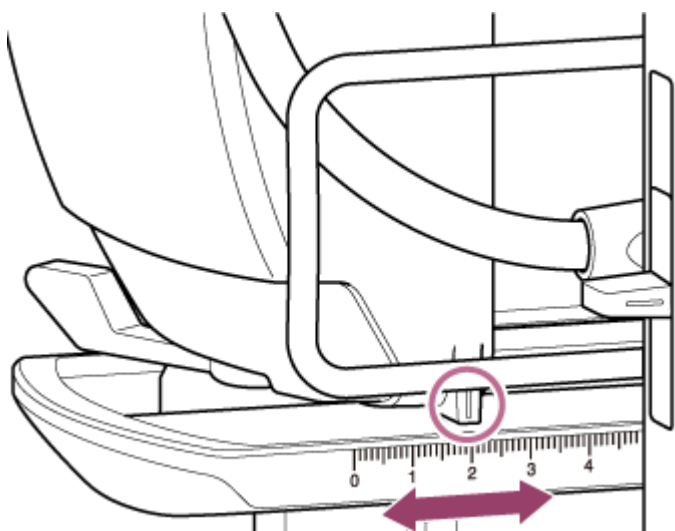
- 8 A kamerafej zárásának feloldásához fordítsa el a nyíllal jelölt irányba a kamerafej zárókarját.



Megjegyzés

- Amíg a kamerafejet nem rögzíti újra, fennáll a veszély, hogy a kamerafej a saját súlya miatt elmozdul. A feladat végrehajtása közben kezével támassza meg a kamerafejet.

9 Tartsa fenn a kamerafej előre/hátra egyensúlyát úgy, hogy a csúszótalp vízszintes legyen.



Ha a következő objektívek valamelyikét használja, akkor az egységet és az objektívet nagyjából kiegyensúlyozhatja a csúszótalpon lévő skála alapján.

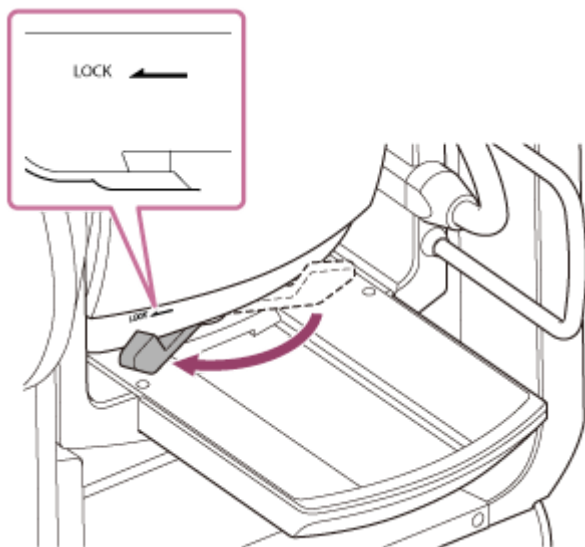
Skálaérték	Az objektív neve
0,5	SEL70200GM (felhelyezett SEL20TC-vel)
1,7	SEL70200GM
2,0	SEL70200GM2 (felhelyezett SEL20TC-vel)
3,0	SELP28135G, SEL70200GM2
3,5	SELP18110G
3,6	SELC1635G
4,3	SEL70200G

Skálaérték	Az objektív neve
5,0 vagy nagyobb	SEL1224GM, SEL1635GM, SELP1635G, SELP18105G, SELP1020G

Megjegyzés

- Használja a csúszótalp skáláját referenciaként a durva egyensúlyozáshoz.
- Az objektív felszerelésekor állítsa át az egyensúlyt, hogy az egység ne dőljön előre vagy hátra.
- Az egyensúlyt vízszintes felületen állítsa be.
- A SELC1635G használatakor távolítsa el az objektívtámasztó egységet.

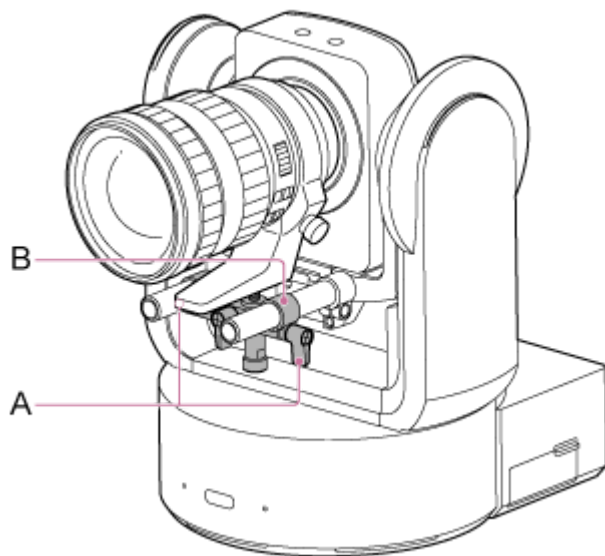
10 A kamerafej lezárásához fordítsa el a nyíllal jelölt irányba a kamerafej zárókarját.



Megjegyzés

- Vigyázzon, hogy a kamerafej zárókarja ne érintkezzen más részekkel, hogy ne zavarja a döntési mozgást. Így ellenőrizze: tolja a pásztázó/döntő zárat az UNLOCK helyzetbe, kézzel fordítsa el a kameratömböt, hogy felfelé nézzen, és szemrevételezéssel ellenőrizze, hogy tényleg nem érintkezik-e más részekkel. Ha érintkezik, fordítsa el ismét a kamerafej zárókarját a nyíllal jelölt irányba.

11 Az objektívtámasztó egység rögzítésének feloldásához fordítsa el objektívtámasztó bilincs szorítókarokat az óramutató járásával ellentétes irányba (balra).



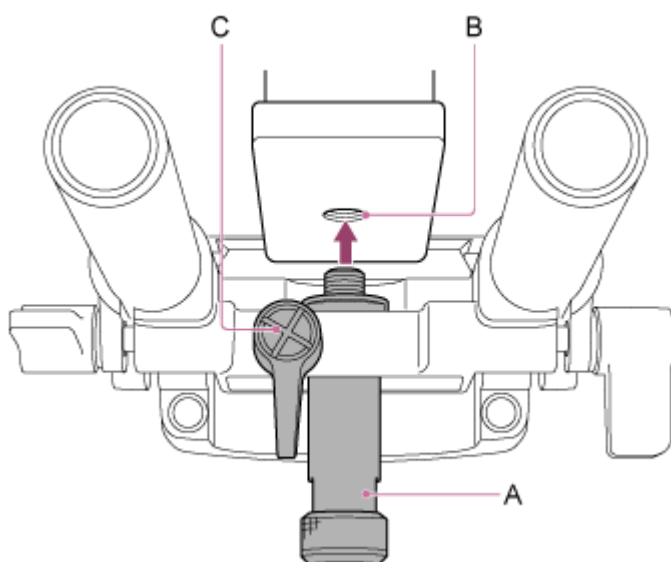
- A: objektívátasztó rúd bilincs szorítókar (2 helyen)
 B: objektívátasztó egység

12 Az objektívátasztó egység mozgatásával állítsa az objektívátasztó talapzatot az objektívátasztó talpzat rögzítőcsavarjához, majd a csavar jobbra (óramutató járás szerinti) forgatásával rögzítse az objektívátasztó talpzatot.

Megjegyzés

- Ellenőrizze, hogy az objektívátasztó talpzat merőlegesen áll-e az objektívátasztó talpzat rögzítőcsavarjára, és húzza meg, ha igen.

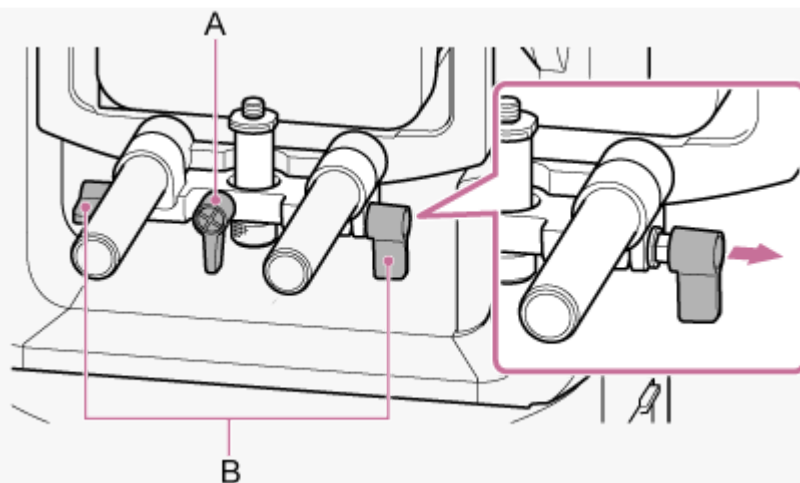
13 Az objektívátasztó talpzat rögzítőcsavarjának rögzítéséhez fordítsa el jobbra (az óramutató járásával egyező irányba) az objektívátasztó talpzat rögzítőcsavar bilincs szorítókarját.



- A: objektívátasztó talpzat rögzítőcsavar
 B: rögzítő csavarfurat
 C: az objektívátasztó talpzat rögzítőcsavar bilincs szorítókarja

Tipp

- Ha valamelyik bilincskar olyan helyzetben áll, hogy nehezen forgatható, lazítsa meg a szorítókart, és fordítsa olyan szöghelyzetbe, ahol könnyebben működtethető. A kívánt helyzet beállítását követően zárja a bilincskart.



A: az objektívtámasztó talapzat rögzítőcsavar bilincsenek szorítókarja
 B: objektívtámasztó rúd bilincs szorítókar

- 14 **Az objektívtámasztó egység rögzítéséhez fordítsa el jobbra (az óramutató járásával egyező irányba) a két objektívtámasztó rúd bilincs szorítókart.**
- 15 **Ellenőrizze, hogy mindkét kar szorul-e (nem laza-e), az objektív jól van-e felhelyezve, és hogy az objektíven levő kapcsolók jól vannak-e beállítva.**
 - Ha laza valamelyik kar vagy az objektív rosszul van felhelyezve, az objektív leeshet és megsérülhet.
 - E-bajonettes motorzoomos objektív használata esetén az objektívet külön is kalibrálni kell a fényképezőgépben előre beállított pozícióként tárolt zoom helyzetek pontos visszaállításához. Részletek: „E-bajonettes objektív kalibrálása”.

Kapcsolódó témák

- [E-bajonettes objektív kalibrálása](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Objektív leszerelése

Az objektív leszereléséhez végezze el fordított sorrendben a felszerelési eljárást.

- 1 Ellenőrizze, hogy le van-e zárva a pásztázás/döntés.**
- 2 A lezárás feloldásához forgassa az objektívtámasztó talapzat rögzítőcsavarjának bilincs szorítókarját balra (az óramutató járásával ellenkező irányban).**
- 3 Távolítsa el az objektívtámasztó egység rögzítőcsavarját, és állítsa olyan helyzetbe, hogy ne akadjon össze az objektívval.**
- 4 Oldja ki a kamerafej lezárását és tolja a kamerafejet ütközésig előre.**
Részletek: „Objektív felszerelése”, 3.–5. lépés.
- 5 Fogja meg jól az objektívet, nyomja be és tartsa nyomva az objektívkioldó gombot, majd forgassa balra az objektívet.**
- 6 Igazítsa egymáshoz a kamera és az objektív (fehér) pozicionáló jelét, és húzza le az objektívet.**

Megjegyzés

- Határozottan fogja az objektívet, hogy le ne essen.
- Ha nem szerel fel rögtön egy másik objektívet, mindig helyezze fel a vázsapkát.

Kapcsolódó témák

- [Objektív felszerelése](#)

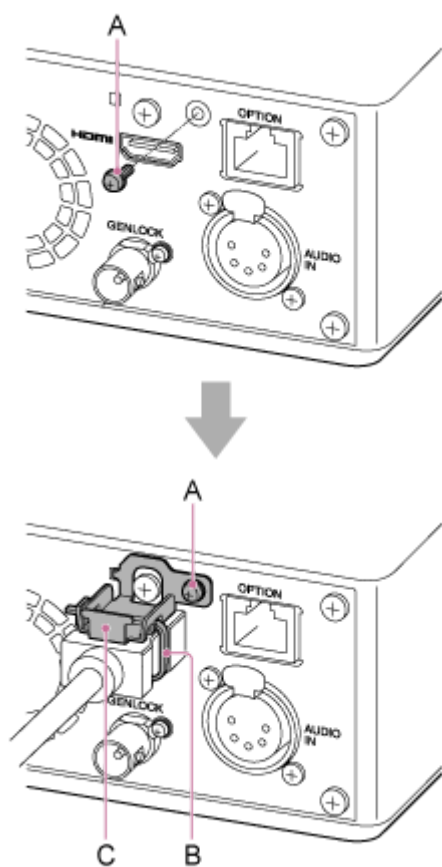
Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Kábelek csatlakoztatása

Ez a témakör a kábelek csatlakoztatását ismerteti.

1 Csatlakoztassa a szükséges kábeleket a hátoldali csatlakozókhoz.

A HDMI-kábel kihúzás elleni védelméhez csavarja ki a HDMI-kábeltartó lemez rögzítőcsavarját (M2,6×6) a csatlakozótömbből, majd rögzítse a helyére a HDMI-kábeltartó lemezt a csavarral. Erősítse a HDMI-kábelt a HDMI-kábeltartó lemezhez kereskedelmi kábelkötegelővel vagy szalaggal.



A: a HDMI-kábeltartó lemez rögzítőcsavarja (M2,6×6, fekete)

B: kereskedelmi kábelkötegelő vagy szalag

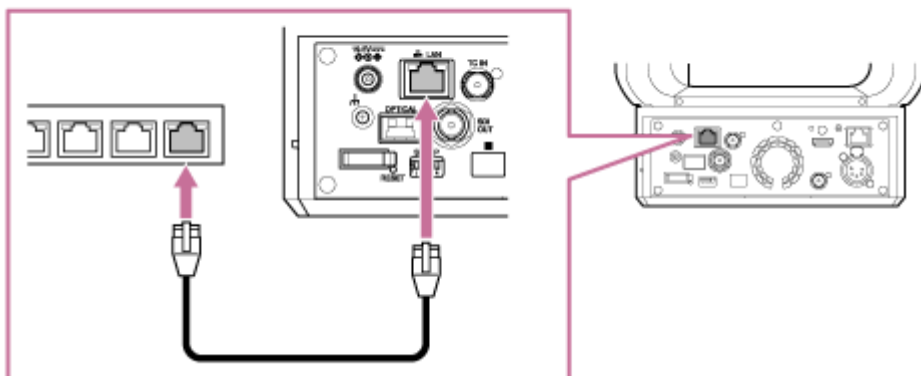
C: HDMI-kábeltartó lemez (tartozék)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Az egység hálózati eszközhöz csatlakoztatása vezetékkel

Ez a témakör az egység hálózati eszközhöz való vezetékes csatlakoztatását ismerteti.

- 1 **5e vagy jobb kategóriájú LAN-kábellel csatlakoztassa az egységet a hálózati eszközhöz (például Wi-Fi hozzáférési ponthoz vagy kapcsoló hubhoz).**

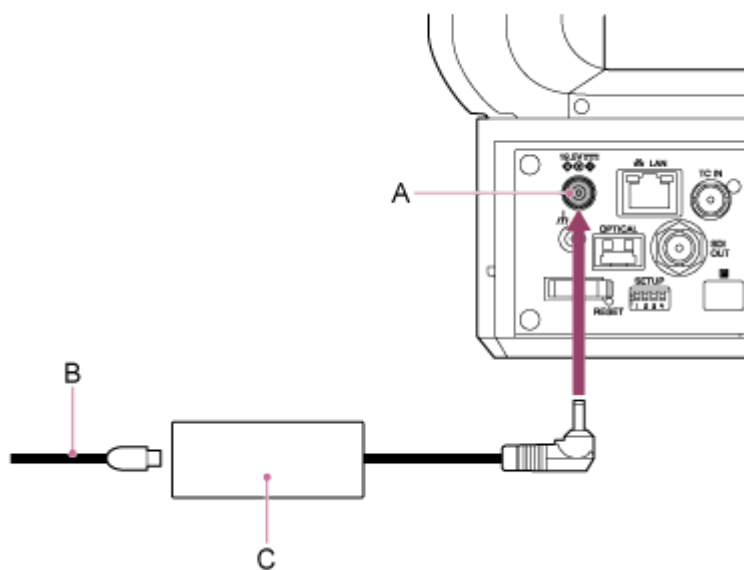


Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Használat hálózati feszültségről

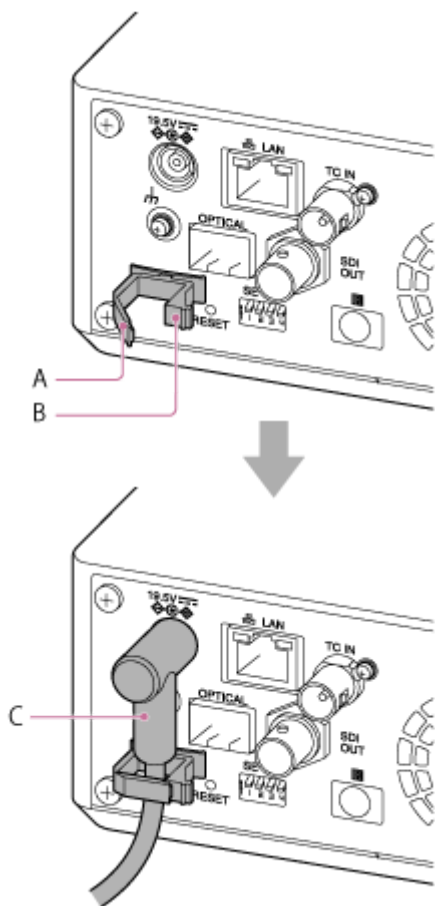
Ez a témakör az egység hálózati feszültségről való táplálását ismerteti.

- 1 Csúsztassa a pászttázó/döntő zárókart a LOCK helyzetbe a kamerafej lezárásához pászttázó/döntő mozgás ellen.**
- 2 Dugaszolja a hálózati tápegység (tartozék) egyenáramú tápkábelének csatlakozóját az egység DC IN aljzatába, és dugaszolja a tápegység hálózati vezetékét (tartozék) egy konnektorba.**



A: DC IN csatlakozó
B: hálózati vezeték
C: hálózati tápegység

- 3 Rögzítse a hálózati tápegység egyenáramú tápkábelét a kábelbilincssel, nehogy kihúzódjon.**
Nyissa fel a kábelbilincset, helyezze bele a tápkábelt az alábbi ábra szerint, majd zárja le a kábelbilincset.



- A: kábelbilincs
 B: kábelbilincs zár
 C: egyenáramú tápkábel

4 Ellenőrizze, hogy az egység előlapján a POWER jelzőlámpa villogó zöldről folyamatos zöldre váltott-e, és lezárult-e az indítási folyamat.

Ha az egység hibátlanul bekapcsolódott és a hálózatra csatlakozott, a NETWORK jelzőlámpa zölden világít.

- Pásztázás/döntést nem támogató objektív használata esetén zárja le a pásztázó/döntő zárókart és ugorja át a következő lépéseket. A pásztázó/döntő mozgatást támogató objektívekről felvilágosítást a Sony szervizektől kérhet.

5 Oldja fel a kamerafej pásztázó/döntő mozgását a pásztázó/döntő zárókar UNLOCK helyzetbe tolásával.

6 Állítsa vissza a pásztázást/döntést.

- Részletek: „A pásztázás/döntés visszaállítása”.

Megjegyzés

- Csak az egységhez adott tápegységet használja, más tápegységet vagy tápvezetékét ne kössön az egységre. Más tápegység vagy tápvezeték csatlakoztatása tüzet vagy működési hibát eredményezhet.
- Ne csatlakoztassa és ne használja a hálózati tápegységet szűk helyen, pl. fal és bútor között.
- Ne zárja rövidre a hálózati tápegység egyenáramú csatlakozójának fém részeit. Ez meghibásodást eredményezhet.
- Dugaszolja a hálózati tápegység hálózati vezetékét a legközelebbi konnektorba. Ha működés közben gondot észlel, azonnal húzza ki a hálózati vezetékét a konnektorból.

- A hálózati tápegység dugaszát a dugasztestnél fogva, egyenesen húzza ki. A kábel/vezeték húzása meghibásodást okozhat.

Kapcsolódó témák

- [A pásztázás/döntés visszaállítása](#)

5-041-958-53(1) Copyright 2022 Sony Corporation

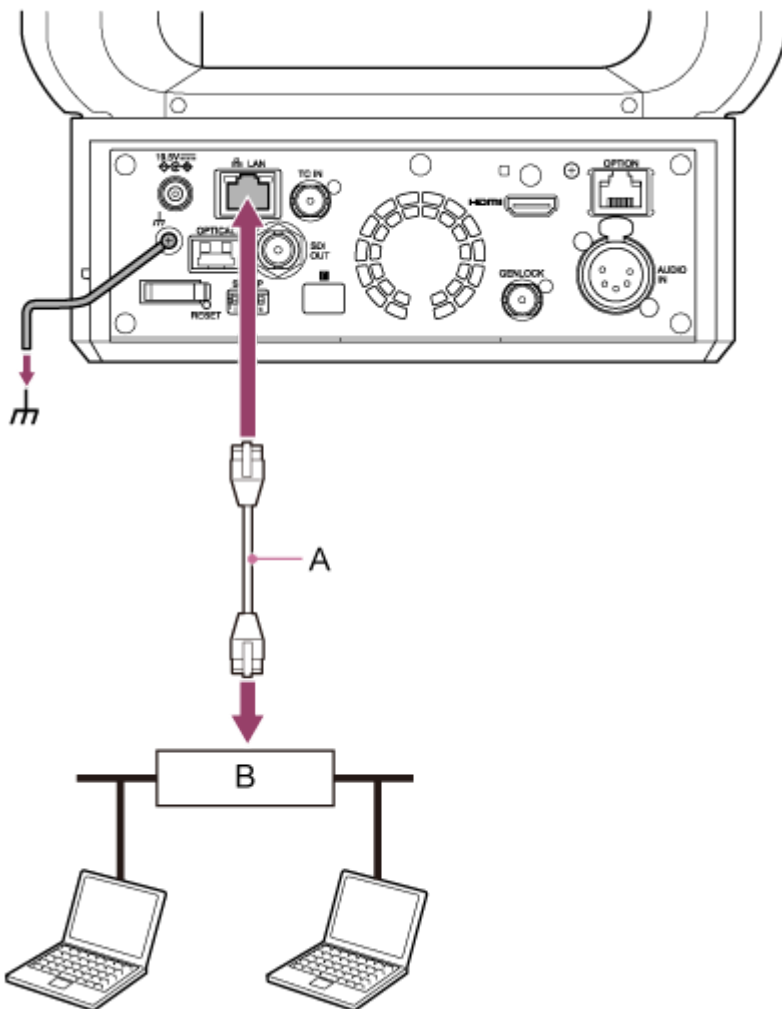
Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

A PoE++ táplálás használata

Ha az egység PoE++ kompatibilis tápforrásra van kötve, a táplálást kereskedelmi forgalomban kapható hálózati adatkábelen át kapja.

Ez lehetővé teszi az egység külön tápegység nélküli táplálását olyan helyeken, ahol nincs konnektor a környéken.

- 1 Csúsztassa a pászttázó/döntő zárókart a LOCK helyzetbe a kamerafej lezárásához pászttázó/döntő mozgás ellen.
- 2 Kösse az egységet a PoE++ kompatibilis tápforrásra kereskedelmi forgalomban kapható hálózati adatkábellel.



A: hálózati adatkábel

B: PoE++ kompatibilis tápforrás

- 3 Ellenőrizze, hogy az egység előlapján a POWER jelzőlámpa villogó zöldről folyamatos zöldre váltott-e, és lezárult-e az indítási folyamat.

Ha az egység hibátlanul bekapcsolódott és a hálózatra csatlakozott, a NETWORK jelzőlámpa zölden világít.

Megjegyzés

- PoE++ tápellátás esetén a kezdeti hitelesítés az indítás befejezéséig tartó időintervallumban történik.
- Pásztázás/döntést nem támogató objektív használata esetén zárja le a pásztázó/döntő zárókart és ugorja át a következő lépéseket. A pásztázó/döntő mozgatót támogató objektívekről felvilágosítást a Sony szervizektől kérhet.

4 Oldja fel a kamerafej pásztázó/döntő mozgását a pásztázó/döntő zárókar UNLOCK helyzetbe tolásával.

5 Állítsa vissza a pásztázást/döntést.

- Részletek: „A pásztázás/döntés visszaállítása”.

Megjegyzés

- Az egység IEEE802.3bt (4. típus, 8. osztály) kompatibilis. Az ellenőrzött kompatibilis PoE++ tápforrásokról felvilágosítást a Sony szervizektől kérhet.
- A készülék kompatibilis a lágy hitelesítéssel (LLDP), de szükség lehet a (IEEE802.3bt kompatibilis) hálózati eszközök konfigurálására.
- Ne csatlakoztasson hálózati tápegységet, ha a PoE++ tápellátást lágy hitelesítést (LLDP) engedélyezve használja.
- Ha hálózati tápegység és PoE++ tápforrás egyidejűleg van csatlakoztatva, a tápellátás a hálózati tápegységről történik.
- PoE++ tápláláshoz használjon 5e vagy magasabb kategóriájú hálózati adatkábelt.
- PoE++ táplálás használatakor várjon körülbelül 10 másodpercet, miután újra bekapcsolta a készüléket.
- PoE++ táplálás használatakor kösse védőföldeléshez a földelő csatlakozót.
- PoE++ tápellátásos csatlakoztatáskor ne vezesse a vezetékeket kültéren.

Kapcsolódó témák

- [A pásztázás/döntés visszaállítása](#)


A pásztázás/döntés visszaállítása

A pásztázás/döntés a következő eljárással állítható vissza, például objektívcseré esetén.

1 Tolja a pásztázó/döntő zárókart **UNLOCK** helyzetbe, és ellenőrizze, hogy feloldódott-e a kamerafej pásztázás/döntési mozgásának lezárása.

2 Hajtsa végre a pásztázás/döntés visszaállítási funkcióját.

A pásztázás/döntés visszaállítható az infra távvezérlővel, a webes alkalmazással vagy a (különtartozék) RM-IP500 távvezérlővel.

- Visszaállítás az infra távvezérlővel: nyomja meg a P/T RESET gombját.
- Visszaállítás a webes alkalmazással: nyomja meg az élő működtető képernyő kamera vezérlőpanelje (Others) fülén található  (Pasztázás/döntés visszaállítása) gombot.
- Visszaállítás az RM-IP500 távvezérlővel: az RM-IP500 kezelői utasításai szerint.

Megjegyzés

- A pásztázás/döntés visszaállítása során a kamerafej és az objektív elfordul. A visszaállítás előtt ellenőrizze, hogy semmi sem akadályozza az objektív mozgását.
- Az egységnek van pásztázási/döntési tartományt korlátozó funkciója, de ez nem működik az egység bekapcsolása és a pásztázás/döntés visszaállítása során.

Tipp

- A pásztázás/döntés visszaállításának befejeztével az egység visszatér a visszaállítást megelőző helyzetbe.

A webes alkalmazás elérése webböngészőből

Az egység táblagépre vagy számítógépre kötését követően az egység webböngészőből működtethető és konfigurálható.

1 Ellenőrizze, hogy táblagépe vagy számítógépe támogatja-e a webes alkalmazás műveleteit.

Elem			Követelmény
Kijelzés			1080×810 képpont vagy több ajánlott A táblagép képernyőmérete: 10 hüvelyk vagy nagyobb ajánlott
Támogatott operációs rendszer és webböngésző	Windows	Oprendszer	Windows 10 vagy újabb
		Webböngésző	Google Chrome
	Mac	Oprendszer	macOS 10.15 vagy újabb
		Webböngésző	Google Chrome Safari
	iPad	Oprendszer	iPadOS 15 vagy újabb
		Webböngésző	Google Chrome Safari
	Android	Oprendszer	Android 12 vagy újabb
		Webböngésző	Google Chrome

Megjegyzés

- Az előírt környezet hiánya vagy a táblagép/számítógép bizonyos használata hátrányosan befolyásolhatja a webböngészőben történő video megjelenítést.
- Az egység webes alkalmazása JavaScript-et használ. Ha vírusirtó szoftvert használ táblagépén/számítógépén, előfordulhat, hogy a weboldal nem jelenik meg helyesen.

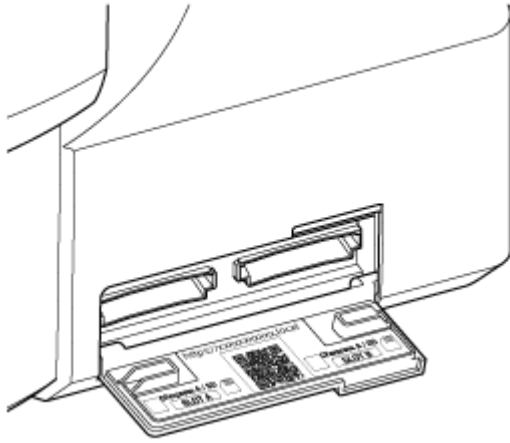
2 Ellenőrizze, hogy be van-e kapcsolva az egység, a táblagép vagy számítógép és a perifériás eszközök.

3 Ellenőrizze, hogy csatlakozik-e helyi hálózathoz Wi-Fi vagy vezetékes kapcsolattal a táblagép vagy számítógép.

4 Csatlakoztassa az egységet táblagépe vagy számítógépe webböngészőjéből.

Kapcsolódás QR-kóddal

A táblagép kamerájával olvassa be az egység oldalán levő médiaburkolatra nyomtatott QR-kódot.



Nyissa meg a megjelenő hivatkozást a táblagépen.

Ezután elindul a táblagép webböngészője és megjeleníti az egység webes alkalmazásának képernyőjét.

Csatlakoztatás URL cím megadásával a webböngésző címsorában

Indítson el egy webböngészőt a táblagépen vagy számítógépen és írja be az egység oldalán levő médiaburkolatra nyomtatott URL címet.

Ezután a webböngészőn meg kell jelenjen az egység webes alkalmazásának képernyője.

Csatlakoztatás az egység IP-címének megadásával webböngésző címsorában

Indítson el egy webböngészőt táblagépen vagy számítógépen és írja a „http://az egység IP címe” címet a címsorába.

Ezután a webböngészőn meg kell jelenjen az egység webes alkalmazásának képernyője.

Megjegyzés

- Ha a HTTP port számát átállították az alapértelmezett 80-ról, akkor a címsorba a „http://az egység IP címe:portszám” címet írja.
- Ha a csatlakoztatást QR-kód beolvasásával vagy a webböngésző címsorában URL cím megadásával végzi, használjon olyan eszközt, amely támogatja az mDNS-t*.

* mDNS: az IP-címnek a helyi hálózati host névből történő meghatározására használt kommunikációs protokoll.

Tipp

- A továbbiakban az egységet könnyen elérheti a webböngésző könyvjelző funkciójának használatával.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Az egység inicializálása

Az egység első használatba vételekor a következő eljárással konfigurálja az egységet.

Tipp

- Ha teljesen lemerült a memóriarőző akkumulátor, az inicializálást újra el kell végezni.

1 Csatlakoztassa az egységet táblagép vagy számítógép webböngészőjéből, és indítsa el a webes alkalmazást.

Az első használatba állításkor az egység felhasználónevet és jelszót kér a webböngészőben. Adja meg a következő beállításokat.

- Felhasználónév: admin
- Jelszó: (hagyja üresen)

Az inicializáláshoz kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.

2 Írja be a rendszergazda (Administrator) felhasználónevét és jelszavát, majd nyomja meg az [OK] gombot.

- 1: A rendszergazda felhasználónevének megadása.
- 2: A rendszergazda jelszavának megadása.
- 3: Megerősítésként adja meg még egyszer ugyanazt a jelszót.

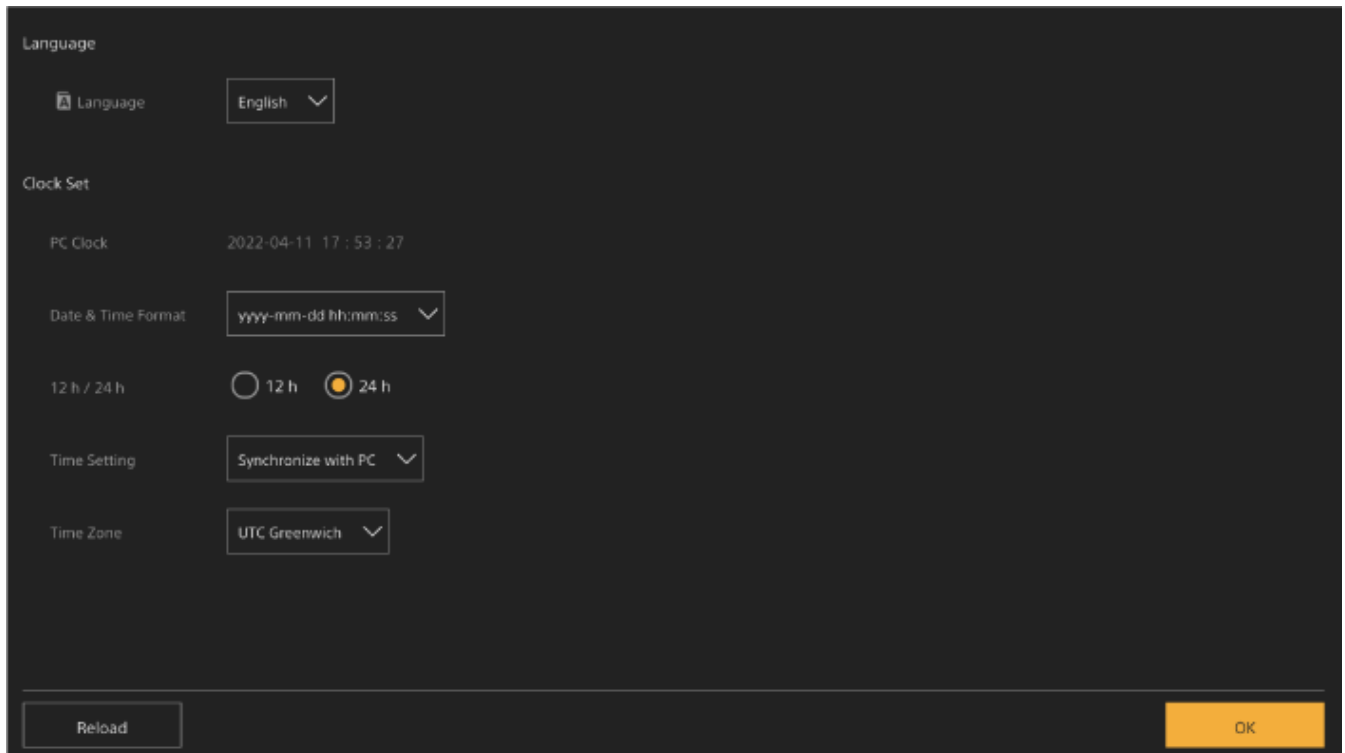
Megjegyzés

- A következő karakterek használhatók a felhasználóneveben és jelszóban. A jelszó legyen 8–64 karakter hosszú és legyen benne legalább egy nagybetű, egy kisbetű és egy szám.
 - Alfanumerikus karakterek

A webböngésző újratöltődik és ismét bekéri a felhasználónevet és jelszót.

3 Írja be a 2. lépésben konfigurált felhasználónevet és jelszót.

Megjelenik a nyelv és az óra beállító képernyője.



4 Adja meg a következő adatokat, majd nyomja meg az [OK] gombot.

[Language]

Válassza ki a webes alkalmazásban és a kamera képernyőjén használni kívánt nyelvet. A nyelv megváltoztatásával a webes alkalmazás megjelenítési nyelve is megváltozik.

[Date & Time Format]

Válassza ki a dátum és a pontos idő megjelenítési formátumát, a következő lehetőségek közül.

[yyyy-mm-dd hh:mm:ss], [mm-dd-yyyy hh:mm:ss], [dd-mm-yyyy hh:mm:ss]

„yyyy” az évet, „mm” a hónapot, „dd” a napot, „hh” az órát, „mm” a percet és „ss” a másodpercet jelöli.

[12 h/24 h]

Válassza ki a pontos idő [12 h] (12-órás) vagy [24 h] (24-órás) formátumát.

[Time Setting]

A dátum/pontos idő beállítási módja.

[Synchronize with PC]: a számítógép vagy táblagép dátum/idő értékének átvétele.

[Manual setting]: kézi beállítás. E módszer választásakor megjelenik a dátum és az idő beviteli ablaka.

[Time Zone]

Az időzóna kiválasztása.

Megjelenik a felvét elkészítési művelet élő képernyője. Folytassa az egység alapvető használati konfigurálását, az üzemmód szerint.

Tipp

- Egyes esetekben, például az egység táblagéppel párosított használatokor, egyszerűbb lehet a rögzített IP-cím használata az egységhez.

- Rögzített IP-cím beállításához előbb kapcsolja ki a webes menü [Network] > [Wired LAN] > [IPv4] > [DHCP] pontja beállítását (a tolókapcsoló bal oldalra tolásával).
- Megjelennek a rögzített IP-címhez tartozó beállítási elemek. Állítsa be őket, majd nyomja meg a képernyő [OK] gombját.

5-041-958-53(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Alapvető használati konfigurálás

Ez a témakör az egység alapvető használati konfigurálását ismerteti.

A felvételi üzemmód beállítása

Az egység felvételi üzemmódját kiválaszthatja a munkafeladat szerint.

- Custom üzemmód: képek rugalmas létrehozása a felvételkészítés közben.
- Log felvételi üzemmódok: S_Log tartalom rögzítése.
 - Flexible ISO üzemmód: az expozíciós beállításokat a felvett jelenetnek megfelelő ISO-értékek beállítása határozza meg.
 - Cine EI üzemmód/Cine EI Quick üzemmód: használja az egységet filmes kamerához hasonlóan (nem kész képeket felvéve), a képek utófeldolgozásával.

Cine EI Quick üzemmódban az egység automatikusan választja ki az Exposure index beállításának megfelelő alapérzékenységet.

A felvételi üzemmódot a webes menü vagy a kameramenü [Project] > [Base Setting] > [Shooting Mode] pontjában válthatja.

Custom üzemmód

Kiválaszthatja a videoszabványt.

A webes menü vagy a kameramenü [Project] > [Base Setting] > [Target Display] pontjában válthatja.

- [SDR(BT.709)]: felvételkészítés a HD műsorszórási szabvány szerint
- [HDR(HLG)]: felvételkészítés a következő generációs 4K műsorszórási szabvány szerint

Részletek: „A megjelenés áttekintése” és más témakörök a „Felvételkészítés kívánt megjelenéssel” alatt.

Log felvételi üzemmódok

(Flexible ISO üzemmód/Cine EI üzemmód/Cine EI Quick üzemmód)

Log felvételi üzemmódokban Ön választja ki a rögzített és kimeneti jelek bázis színterjedelmét. Az itt választott színterjedelem a videó kimenet szintere a [LUT On/Off] [MLUT Off] beállításakor.

A színterjedelem a kameramenü [Project] > [Cine EI/Flex.ISO Set] > [Color Gamut] pontjában kapcsolható.

- [S-Gamut3.Cine/SLog3]: könnyen beállítható színterjedelem digitális mozizáshoz (DCI-P3).
- [S-Gamut3/SLog3]: Sony széles színterjedelem, amely lefedi az ITU-R BT.2020 színterjedelmet.

Részletek „Felvételkészítés a megjelenés állításával az utófeldolgozás során”

Az egyes felvételi üzemmódban támogatott funkciók a következő táblázatban tekinthetők át.

●: támogatott, –: nem támogatott

	Custom	Flexible ISO	Cine EI	Cine EI Quick
ISO/Gain	●	●	–	–
AGC	●	●	–	–
Base Sensitivity	●	–	–	–

	Custom	Flexible ISO	Cine EI	Cine EI Quick
Base ISO	–	•	•	• (EI-hez kapcsolt)
Exposure Index	–	–	•	•
Auto Shutter	•	•	–	–
ATW	•	•	–	–
LUT On/Off	–	•	•	•
Scene File	•	–	–	–
Paint/Look (Base Look kivételével)	•	–	–	–

Tipp

- Cine EI Quick és Cine EI üzemmódban a felvétel bázis ISO-érzékenységen készül, erősítés nélkül, a képérzékelő teljesítményének maximalizálása érdekében. A fényerő beállítása a világítás és az ND-szűrő segítségével történik, a képérzékelőre jutó fény mennyiségének beállításához.

A rendszerfrekvencia beállítása

A webes menü vagy a kameramenü [Project] > [Rec Format] > [Frequency] pontjában válthatja. Az átállítást automatikus újraindulás követheti, a kiválasztott értéktől függően.

Megjegyzés

- Felvétel vagy lejátszás közben nem változtatható a rendszerfrekvencia.

Az Imager Scan üzemmód beállítása

Beállíthatja az effektív képméretet és a képérzékelő felbontását.

A webes menü vagy a kameramenü [Project] > [Rec Format] > [Imager Scan Mode] pontjában válthatja.

[FF]: teljes képkocka méret.

[S35]: Super 35 mm méret.

Megjegyzés

- Felvétel vagy lejátszás közben nem változtatható az Imager Scan Mode.
- S35 beállítása esetén a videoformátum csak 1920×1080 lehet.

A kodek beállítása

Itt a felvételhez használt kodeket adhatja meg.

A webes menü vagy a kameramenü [Project] > [Rec Format] > [Codec] pontjában válthatja.

Megjegyzés

- Felvétel vagy lejátszás közben nem változtatható a kodek.

A videoformátum beállítása

Itt a felvétel és a kamera kimenet videoformátumát állíthatja be.

- A felvételi videoformátum a webes menü vagy a kameramenü [Project] > [Rec Format] > [Video Format] pontjában állítható be.
- Az SDI OUT és HDMI OUT csatlakozón kiadott videó formátumának átállításához használja a webes menü vagy a kameramenü [Monitoring] > [Output Format] pontját.

Megjegyzés

- Felvétel vagy lejátszás közben nem változtatható a videoformátum.
- A videoformátum beállításától függően az SDI OUT és HDMI OUT csatlakozó jeleire korlátozások vonatkozhatnak.

Kapcsolódó témák

- [A megjelenés áttekintése](#)
- [Felvételkedészítés a megjelenés állításával az utófeldolgozás során](#)

5-041-958-53(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Támogatott memóriakártyák

Az egység a kártyahelyeken levő (külön vásárolható) CFexpress Type A vagy SDXC memóriakártyákra tud hangot és képet rögzíteni. A memóriakártyák proxy felvételek készítésére is szolgálnak.

CFexpress Type A memóriakártyák

Az egységben használja az „Ajánlott felvételi adathordozók” alatt felsorolt Sony CFexpress Type A memóriakártyákat*. Más gyártók adathordozóiról további információk az adathordozók kezelői utasításaiban és gyártói tájékoztatóiban találhatóak.

* Súgó útmutatónkban „CFexpress kártyák” néven szerepelnek.

SDXC memóriakártyák

Az egységben használja az „Ajánlott felvételi adathordozók” alatt felsorolt SDXC memóriakártyákat*.

* Súgó útmutatónkban „SD kártyák” néven szerepelnek.

Ajánlott felvételi adathordozók

A garantált üzemi feltételek a Rec Format és Recording beállításoktól függenek.

CFexpress Type A

VPG400-kompatibilis

Az egység minden felvételi formátumához használható.

SDXC

A következő táblázat feltételei szerint használható. „●”: ellenőrzött működik, „–”: a működése nem garantálható.

RAW Out & XAVC-I, 4096×2160 Class 300, Normál mód

Rendszerfrekvencia	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	–	●
50P	–	–	–	–	–	–	●
29.97P	–	–	–	–	–	●	●
25P	–	–	–	–	–	●	●
24P	–	–	–	–	–	●	●
23.98P	–	–	–	–	–	●	●

RAW Out & XAVC-I, 3840×2160 Class 300, Normál mód

Rendszerfrekvencia	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	–	●

Rendszerfrekvencia	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
50P	–	–	–	–	–	–	•
29.97P	–	–	–	–	–	•	•
25P	–	–	–	–	–	•	•
23.98P	–	–	–	–	–	•	•

RAW Out & XAVC-I, 3840×2160 Class 300, S&Q (60 fps vagy kevesebb)

Rendszerfrekvencia	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	–	•
50P	–	–	–	–	–	–	•
29.97P	–	–	–	–	–	–	•
25P	–	–	–	–	–	–	•
23.98P	–	–	–	–	–	–	•

RAW Out & XAVC-I, 3840×2160 Class 300, S&Q (100 fps, 120 fps)

Ellenőrzött adathordozó nem áll rendelkezésre.

XAVC-I, 4096×2160 Class 300, Normál mód

Rendszerfrekvencia	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	–	•
50P	–	–	–	–	–	–	•
29.97P	–	–	–	–	–	•	•
25P	–	–	–	–	–	•	•
24P	–	–	–	–	–	•	•
23.98P	–	–	–	–	–	•	•

XAVC-I, 4096×2160 Class 300, S&Q (60 fps vagy kisebb)

Rendszerfrekvencia	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	–	•
50P	–	–	–	–	–	–	•
29.97P	–	–	–	–	–	–	•
25P	–	–	–	–	–	–	•
24P	–	–	–	–	–	–	•

Rendszerfrekvencia	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
23.98P	–	–	–	–	–	–	•

XAVC-I, 3840×2160 Class 300, Normál mód

Rendszerfrekvencia	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	–	•
50P	–	–	–	–	–	–	•
29.97P	–	–	–	–	–	•	•
25P	–	–	–	–	–	•	•
23.98P	–	–	–	–	–	•	•

XAVC-I, 3840×2160 Class 300, S&Q (60 fps vagy kisebb)

Rendszerfrekvencia	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	–	•
50P	–	–	–	–	–	–	•
29.97P	–	–	–	–	–	–	•
25P	–	–	–	–	–	–	•
23.98P	–	–	–	–	–	–	•

XAVC-I, 3840×2160 Class 300, S&Q (100 fps, 120 fps)

Ellenőrzött adathordozó nem áll rendelkezésre.

XAVC-I, 1920×1080 Class 100, Normál mód

Rendszerfrekvencia	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	•	•
50P	–	–	–	–	–	•	•
29.97P	–	–	•	–	•	•	•
25P	–	–	•	–	•	•	•
23.98P	–	–	•	–	•	•	•

XAVC-I, 1920×1080 Class 100, S&Q (60 fps vagy kisebb)

Rendszerfrekvencia	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	•	•

Rendszerfrekvencia	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
50P	–	–	–	–	–	•	•
29.97P	–	–	–	–	–	•	•
25P	–	–	–	–	–	•	•
23.98P	–	–	–	–	–	•	•

XAVC-I, 1920×1080 Class 100, S&Q (100 fps, 120 fps)

Rendszerfrekvencia	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	–	•
50P	–	–	–	–	–	–	•
29.97P	–	–	–	–	–	–	•
25P	–	–	–	–	–	–	•
23.98P	–	–	–	–	–	–	•

XAVC-I, 1920×1080 Class 100, S&Q (150 fps, 180 fps)

Ellenőrzött adathordozó nem áll rendelkezésre.

XAVC-I, 1920×1080 Class 100, S&Q (200 fps, 240 fps)

Ellenőrzött adathordozó nem áll rendelkezésre.

XAVC-L, 3840×2160 420, Normál mód

Rendszerfrekvencia	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	•	–	•	•	•
50P	–	–	•	–	•	•	•
29.97P	–	–	•	–	•	•	•
25P	–	–	•	–	•	•	•
23.98P	–	–	•	–	•	•	•

XAVC-L, 3840×2160 420, S&Q (60 fps vagy kisebb)

Rendszerfrekvencia	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	•	–	•	•	•
50P	–	–	•	–	•	•	•
29.97P	–	–	–	–	–	•	•
25P	–	–	–	–	–	•	•

Rendszerfrekvencia	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
23.98P	–	–	–	–	–	–	•

XAVC-L, 3840×2160 420, S&Q (100 fps, 120 fps)

Rendszerfrekvencia	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	•	•
50P	–	–	–	–	–	•	•
29.97P	–	–	–	–	–	–	•
25P	–	–	–	–	–	–	•
23.98P	–	–	–	–	–	–	–

XAVC-L, 1920×1080 HD50, Normál mód

Rendszerfrekvencia	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	•	–	•	•	•
50P	–	–	•	–	•	•	•
29.97P	–	–	•	–	•	•	•
25P	–	–	•	–	•	•	•
23.98P	–	–	•	–	•	•	•

XAVC-L, 1920×1080 HD50, S&Q (60 fps vagy kisebb)

Rendszerfrekvencia	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	•	•	•	•	•	•	•
50P	•	•	•	•	•	•	•
29.97P	–	–	•	–	•	•	•
25P	–	–	•	–	•	•	•
23.98P	–	–	•	–	•	•	•

XAVC-L, 1920×1080 HD50, S&Q (100 fps, 120 fps)

Rendszerfrekvencia	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	•	–	•	•	•
50P	–	–	•	–	•	•	•
29.97P	–	–	–	–	–	•	•
25P	–	–	–	–	–	•	•

Rendszerfrekvencia	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
23.98P	–	–	–	–	–	•	•

XAVC-L, 1920×1080 HD50, S&Q (150 fps, 180 fps)

Rendszerfrekvencia	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	•	•
50P	–	–	–	–	–	•	•
29.97P	–	–	–	–	–	–	•
25P	–	–	–	–	–	–	•
23.98P	–	–	–	–	–	–	•

XAVC-L, 1920×1080 HD50, S&Q (200 fps, 240 fps)

Rendszerfrekvencia	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	•	•
50P	–	–	–	–	–	•	•
29.97P	–	–	–	–	–	–	•
25P	–	–	–	–	–	–	•
23.98P	–	–	–	–	–	–	•

XAVC-L, 1920×1080 HD35, Normál mód

Rendszerfrekvencia	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	•	•	•	•	•	•	•
50P	•	•	•	•	•	•	•
29.97P	•	•	•	•	•	•	•
25P	•	•	•	•	•	•	•
23.98P	•	•	•	•	•	•	•

XAVC-L, 1920×1080 HD35, S&Q (60 fps vagy kisebb)

Rendszerfrekvencia	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	•	•	•	•	•	•	•
50P	•	•	•	•	•	•	•
29.97P	–	–	•	–	•	•	•
25P	–	–	•	–	•	•	•

Rendszerfrekvencia	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
23.98P	–	–	•	–	•	•	•

XAVC-L, 1920×1080 HD35, S&Q (100 fps, 120 fps)

Rendszerfrekvencia	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	•	–	•	•	•
50P	–	–	•	–	•	•	•
29.97P	–	–	•	–	•	•	•
25P	–	–	•	–	•	•	•
23.98P	–	–	–	–	–	•	•

XAVC-L, 1920×1080 HD35, S&Q (150 fps, 180 fps)

Rendszerfrekvencia	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	•	–	•	•	•
50P	–	–	•	–	•	•	•
29.97P	–	–	–	–	–	•	•
25P	–	–	–	–	–	•	•
23.98P	–	–	–	–	–	•	•

XAVC-L, 1920×1080 HD35, S&Q (200 fps, 240 fps)

Rendszerfrekvencia	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	•	–	•	•	•
50P	–	–	•	–	•	•	•
29.97P	–	–	–	–	–	•	•
25P	–	–	–	–	–	•	•
23.98P	–	–	–	–	–	–	•

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

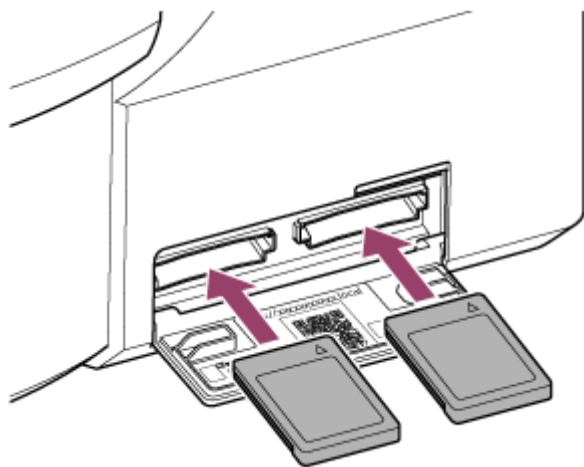
Memóriakártyák behelyezése

Ez a témakör a memóriakártyák behelyezésekor alkalmazandó óvintézkedéseket ismerteti.

1 Nyissa fel a kártyahely-rész adathordozó-fedelét.

2 Helyezzen be egy memóriakártyát.

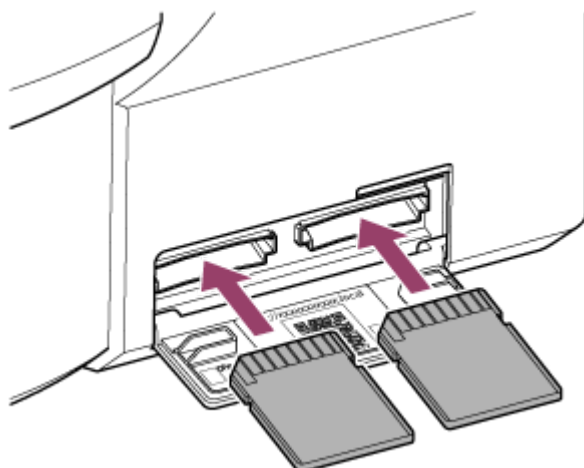
CFexpress kártya címkéje nézzen felfelé.



Megjegyzés

- Mennyezetre szerelt egység esetén a címke nézzen lefelé.

SD kártya címkéje nézzen lefelé.



Megjegyzés

- Mennyezetre szerelt egység esetén a címke nézzen felfelé.

A hozzáférésjelző pirosan kezd világítani, majd zöldre vált, ha használható a kártya.

Megjegyzés

- Ha a hozzáférésjelző folyamatosan piros fényel villog és nem vált zöldre, rövid időre kapcsolja ki az egységet, vegye ki és helyezze vissza a memóriakártyát.

3 Csupja rá az adathordozó-fedelet.

Megjegyzés

- Megsérülhet a memóriakártya, a memóriakártya-hely és a kártyán levő adatok, ha a kártyát rossz oldalával kívánják beerőszeakolni.
- Ha az A és B CFexpress Type A / SD kártyahelyen is kíván felvételt rögzíteni, a felvétel formátumához ajánlott adathordozót helyezzen mindkét kártyanyílásba.

5-041-958-53(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Memóriakártya kivétele

Nyissa fel a kártyahely-rész adathordozó-fedelét és óvatosan nyomja le a kivenni kívánt memóriakártyát.

Megjegyzés

- Ha memóriakártya írása vagy olvasása közben kapcsolják ki az egységet vagy veszik ki a memóriakártyát, akkor nem garantálható a kártyán lévő adatok sértetlensége. A kártyán rögzített összes adat elveszhet. Az egység kikapcsolása vagy a memóriakártya kivétele előtt mindig győződjön meg arról, hogy a hozzáféréssjelző zölden vagy egyáltalán nem világít.
- Ha közvetlenül felvétel rögzítése után veszi ki a memóriakártyát, az még forró lehet; ez nem rendellenes.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Memóriakártyák formázása (inicializálása)

Formázatlan vagy más specifikáció szerint formázott memóriakártya behelyezésekor a kamerakép-panelen a következő üzenet jelenik meg: „Media Needs to be Formatted”.

A következő eljárással formázza meg a kártyát.

- 1 Válassza a kameramenü [TC/Media] > [Format Media] pontját.**
- 2 Válassza a Media(A) (A kártyahely) vagy Media(B) (B kártyahely), lehetőséget, majd válassza ki a formázás módját (Full Format vagy Quick Format).**

Megerősítő üzenet jelenik meg.

[Full Format]: teljes inicializálást végez az adathordozón, ami kiterjed az adatrégióra és az adatkezelési információkra is.

[Quick Format]: csak az adatkezelési információkat inicializálja az adathordozón.
- 3 Válassza az [Execute] lehetőséget.**

Formázás közben üzenet olvasható és pirosan világít a hozzáférésjelző.

A formázás befejeződését üzenet tudatja.

Megjegyzés

- Memóriakártya formázása töröl minden adatot a kártyáról, tehát a videofelvételeket és a beállító fájlokat is.
- A végrehajtás során üzenetek jelenhetnek meg, a formázási folyamat időtartamától függően.

Ha sikertelen a formázás

Az egység által nem támogatott memóriakártyák nem formázhatók a kamerában.

Ezt figyelmeztető üzenet jelzi. Az utasítások szerint cserélje ki a kártyát támogatott típusúra.

Az egységben megformázott kártya használata más eszköz kártyahelyén

Készítsen másolatot a kártyáról, majd formázza meg a kártyát a másik eszközben.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

A maradék felvételrögzítési idő ellenőrzése

Felvétel készítése (felvétel/készenlét) során a kamerakép-panel A/B kártyahely jelzőjén figyelemmel kísérheti a memóriakártya maradék kapacitását.

A kamera a maradék felvételrögzítési időt az egyes kártyák maradék kapacitásából és a pillanatnyi felvételi formátumból (felvételi bitsebességből) számítja ki és percben adja meg.

Memóriakártya-csere időzítés

Ha a két memóriakártya együttes maradék felvételrögzítési ideje 5 perc alá csökken, megjelenik a „Media Near Full” (Csaknem megtelt az adathordozó) üzenet, és villogni kezd a felvétel/állapot jelzőlámpa.

Cserélje ki a kártyát több szabad kapacitására.

Ha a maradék felvételrögzítési idő nullára fogyásáig folytatja a felvételkészítést, megjelenik a „Media Full” (Megtelt az adathordozó) üzenet és a felvétel leáll.

Megjegyzés

- Egy memóriakártyára kb. 600 klip rögzíthető.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Memóriakártyák visszaállítása

Ha valamilyen okból hiba jelentkezik egy memóriakártyán, a kártyát használat előtt vissza kell állítani. Ha olyan memóriakártyát tölt be, amelyet vissza kell állítani, a kamerakép-panelen megjelenik egy üzenet, amely megkérdezi, hogy vissza kívánja-e állítani.

Kártya visszaállításához

A GUI vezérlőpanel nyíl gombjaival válassza az [Execute] lehetőséget, majd nyomja meg a [Set] gombot. Formázás közben üzenet olvasható, előrehaladás-jelző (%) fut és pirosan világít a hozzáférésjelző. A visszaállítás befejeződését üzenet tudatja.

Ha sikertelen a visszaállítás

- Memóriahibás memóriakártyák nem állíthatók vissza. Ezt figyelmeztető üzenet jelzi. Az utasítások szerint cserélje ki a memóriakártyát.
- Memóriahibás memóriakártyák újraformázás után használhatóvá válhatnak.
- Előfordulhat, hogy egyes klipek visszaállíthatók, mások nem. A visszaállított klipek hiba nélkül lejátszhatók.

Megjegyzés

- Az ezzel az egységgel felvett anyagok visszaállítását ugyanezzel az egységgel végezze.
- Más típusú vagy azonos típusú de eltérő verziószámú egységgel felvett anyagok nem biztos, hogy visszaállíthatók ezzel az egységgel.
- 2 másodpercnél rövidebb klipek nem állíthatók vissza.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

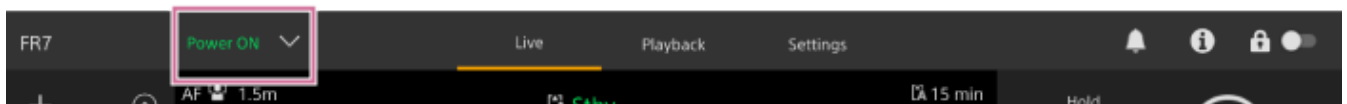
Felvétel elindítása/leállítása

Ez a témakör a felvétel elindítását/leállítását ismerteti.

- 1 **Csatlakoztassa a szükséges eszközöket és ellenőrizze, hogy kap-e tápfeszültséget az egység és a perifériás egységek.**
- 2 **Helyezze be a memóriakártyá(ka)t.**
- 3 **Ellenőrizze az egység táplálási állapotát a webes alkalmazás képernyő bal felső részén.**

Ha be van kapcsolva az egység

Ha be van kapcsolva az egység, [Power ON] látható a webes alkalmazás képernyő tápkapcsolóján.



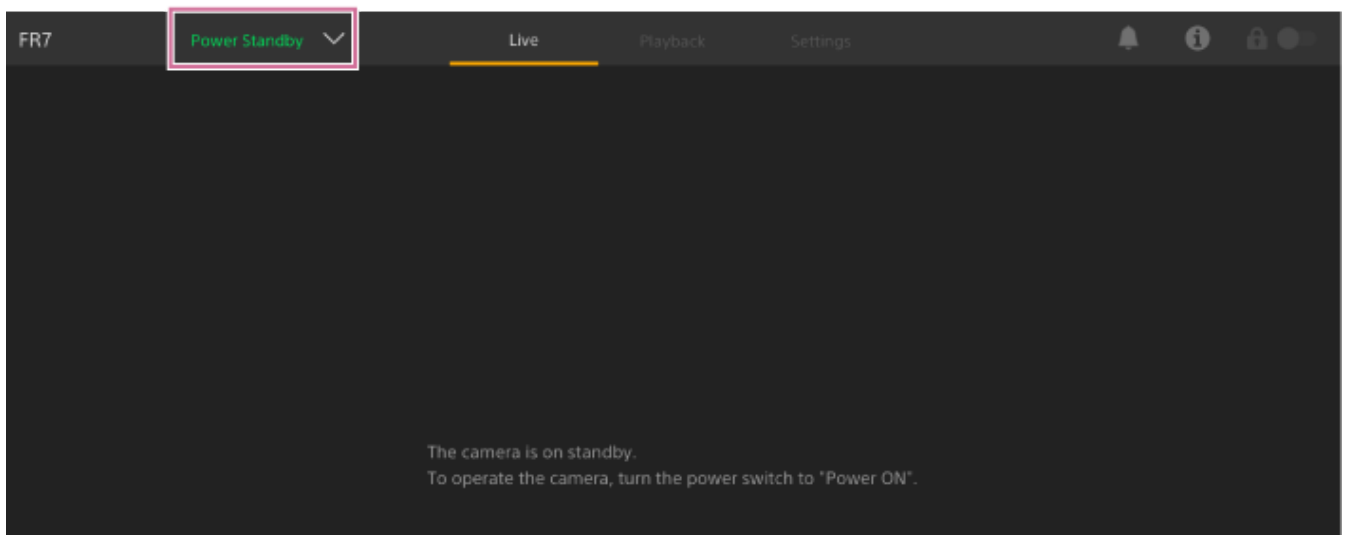
Az egység előlapján világít a POWER jelzőlámpa és a webes alkalmazás élő működtető képernyőjén a kamera képe látható.

Megjegyzés

- Ha nincs konfigurálva a rendszergazda jelszó, megjelenik a konfigurálását kérő képernyő. Lásd: „Az egység inicializálása”.

Ha készenléti üzemmódban áll az egység

Ha készenléti üzemmódban áll az egység, [Power Standby] látható a webes alkalmazás tápkapcsolóján.



Ebben az állapotban nyomja meg a tápkapcsolót és válassza a [Power ON] lehetőséget. Az egység bekapcsol, előlapján kigyullad a zöld POWER jelzőlámpa és a webes alkalmazás élő működtető képernyőjén megjelenik a kamera képe.

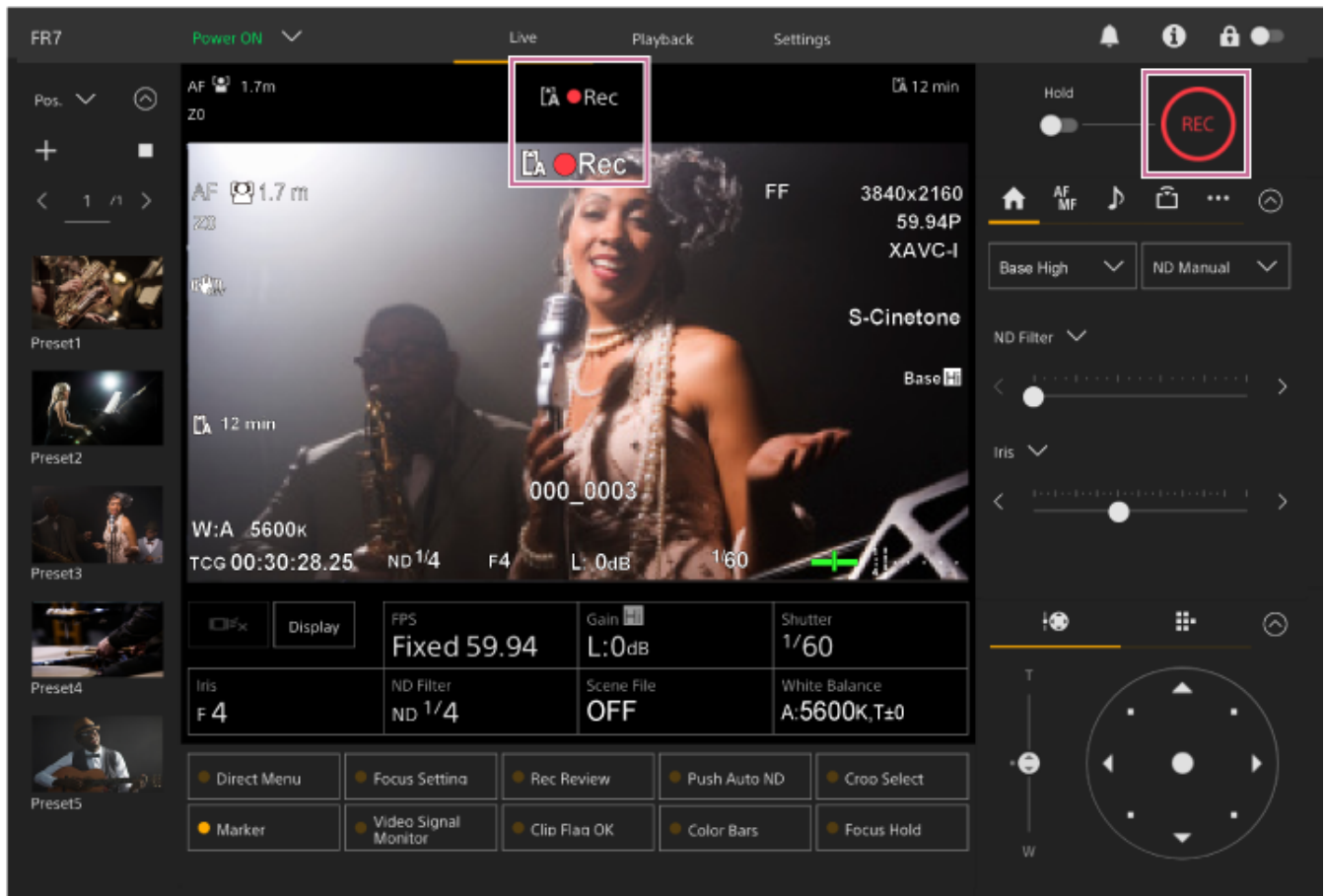
Tipp

- Az egység a mellékelt infra távvezérlő power gombjával is bekapcsolható.

4 Nyomja meg a felvétel START/STOP gombot.

Elindul a felvétel és kigyullad az egység felvétel/állapot jelzőlámpája (2 helyen).

Felvétel közben világít a felvétel START/STOP gomb. Megjelenik a felvételhez használt adathordozó ikonja és a [●Rec] ikon is.



5 A felvétel leállításához nyomja meg ismét a felvétel START/STOP gombot.

Leáll a felvétel és kialszik az egység felvétel/állapot jelzőlámpája (2 helyen).

Felvétel készenléti állapotában a felvétel START/STOP gomb nem világít. Megjelenik a felvételhez használt adathordozó ikonja és a [Stby] ikon is.

Tipp

- A felvétel a mellékelt infra távvezérlő START/STOP gombjával is elindítható és leállítható.

Az egység táplálásának készenléti állapotba állítása

Az egység tápellátásának készenléti állapotba állításához nyomja meg a webes alkalmazás tápkapcsolóját és válassza a [Power Standby] lehetőséget.

Tipp

- Az egység táplálása a mellékelt infra távvezérlő power gombjával is készenléti állapotba kapcsolható.

Kapcsolódó témák

- [Az egység inicializálása](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Átkapcsolás memóriakártyák között

Ha két memóriakártya van a kamerában, a webes alkalmazás lejátszásvezérlő panelje [Slot Select] gombjával válthatók.

Tipp

- A memóriakártyák a mellékelt infra távvezérlő SLOT SEL (A)/(B) memóriakártya-hely választó gombjával is válthatók.

Reléfelvételezés

A rögzítés automatikusan a második memóriakártyára kapcsol át, kicsivel mielőtt az első kártya maradék kapacitása teljesen lefogy (reléfelvétel). Kártyaváltásos felvételkészítésnél szünet nélkül folytathatja a felvételt és új kártyára cserélheti a megteltet.

Megjegyzés

- Lejátszás közben nem lehet átkapcsolni memóriakártyák között. Az A és B kártyahely között megoszló felvétel sem játszható le folyamatosan.

Rögzített adatok

A felvételkészítés leállításakor a felvett kép, hang és kísérőadatok egyetlen „klipre” kerülnek a memóriakártyán.

A rögzített adatok klipneve

Az egység automatikusan ad nevet a klipeknek, a kameramenü [TC/Media] > [Clip Name Format] pontjában beállított formátum szerint.

A klipek legnagyobb megengedett időtartama

Egy klip legfeljebb 6 óra hosszú lehet.

A folyamatos felvétel legnagyobb megengedett időtartama azonos a klip max. időtartamával. Ha a felvételi idő ezt meghaladja, a kamera automatikusan új klipet hoz létre és folytatja a rögzítést. Az új klip külön klipként jelenik meg a miniatűrök képernyőjén.

Reléfelvétel során egymás után jönnek létre az új klipek, de kb. 24 óra elteltével a felvétel automatikusan leáll.

Megjegyzés

- Ne vegye ki a memóriakártyát, miközben adatok íródnak rá. Felvételkészítés közben csak azt a memóriakártyát cserélje, amelynek hozzáféréssjelzője nem világít.
- Amikor az aktív memóriakártya maradék kapacitása egy perc alá csökken és a másik kártyahelyen van használható kártya, megjelenik a „Will Switch Slots Soon” üzenet. Az átkapcsolás megtörténtekor eltűnik az üzenet.
- Előfordulhat, hogy a reléfelvétel nem működik, ha a memóriakártya maradék kapacitása kisebb egy percnél. A reléfelvétel megfelelő működése érdekében a felvétel indítása előtt ellenőrizze, hogy a memóriakártya maradék kapacitása több-e egy percnél.
- Reléfelvétel funkcióval készített videó nem játszható le egyvégtében az egységen.
- Az egység reléfelvétel funkciójával készített videó egyesítéséhez használja a „Catalyst Browse” szoftvert.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

A hang ellenőrzése

Az egység a hangot az SDI és a HDMI csatlakozón adja ki. A HDMI csatlakozón kiadott hangcsatornák kombinációja a kameramenü [Audio] > [Audio Output] > [HDMI/Stream Output CH] pontjában állítható be.

CH1/CH2: a CH1 és CH2 kombinációja

CH3/CH4: a CH3 és CH4 kombinációja

A bejövő hangnak a webes alkalmazásban való monitorozásakor használja a kamerakép jobb alsó sarkában levő hang kivezérlésmérőt.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Időadatok megadása

Ez a témakör az időadatok megadását ismerteti.

Az idő kód beállítása

A rögzítendő idő kód a kameramenü [TC/Media] > [Timecode] pontjában állítható be.

A felhasználói bitek beállítása

Felhasználói bitként 8-jegyű hexadecimális számot adhat a rögzített képhez. A felhasználói biteket a pontos időre is állíthatja. A kameramenü [TC/Media] > [Users Bit] pontjában állíthatja be.

Az időadatok megjelenítése

A megjelenítendő idő kód a kameramenü [TC/Media] > [TC Display] > [Display Select] pontjában állítható be.

A [DURATION/TC/U-BIT] funkcióra programozott gomb nyomogatása az idő kód, felhasználói bitek és időtartam kijelzést pörgeti körbe.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

A felvétel megtekintése (Rec Review)

A legutóbbi klipet megtekintheti a képernyőn (felvétel megtekintése).

Megjegyzés

- A Rec Review nem működik, ha a klip felvétele után megváltoztatják a videoformátumot.

A Rec Review kezdőpontjának megadása

A kameramenü [Technical] > [Rec Review] pontjában a lejátszás kezdőhelyzetét a következők egyikére állíthatja.

- a klip utolsó 3 másodperce,
- a klip utolsó 10 másodperce,
- a klip eleje.

Tipp

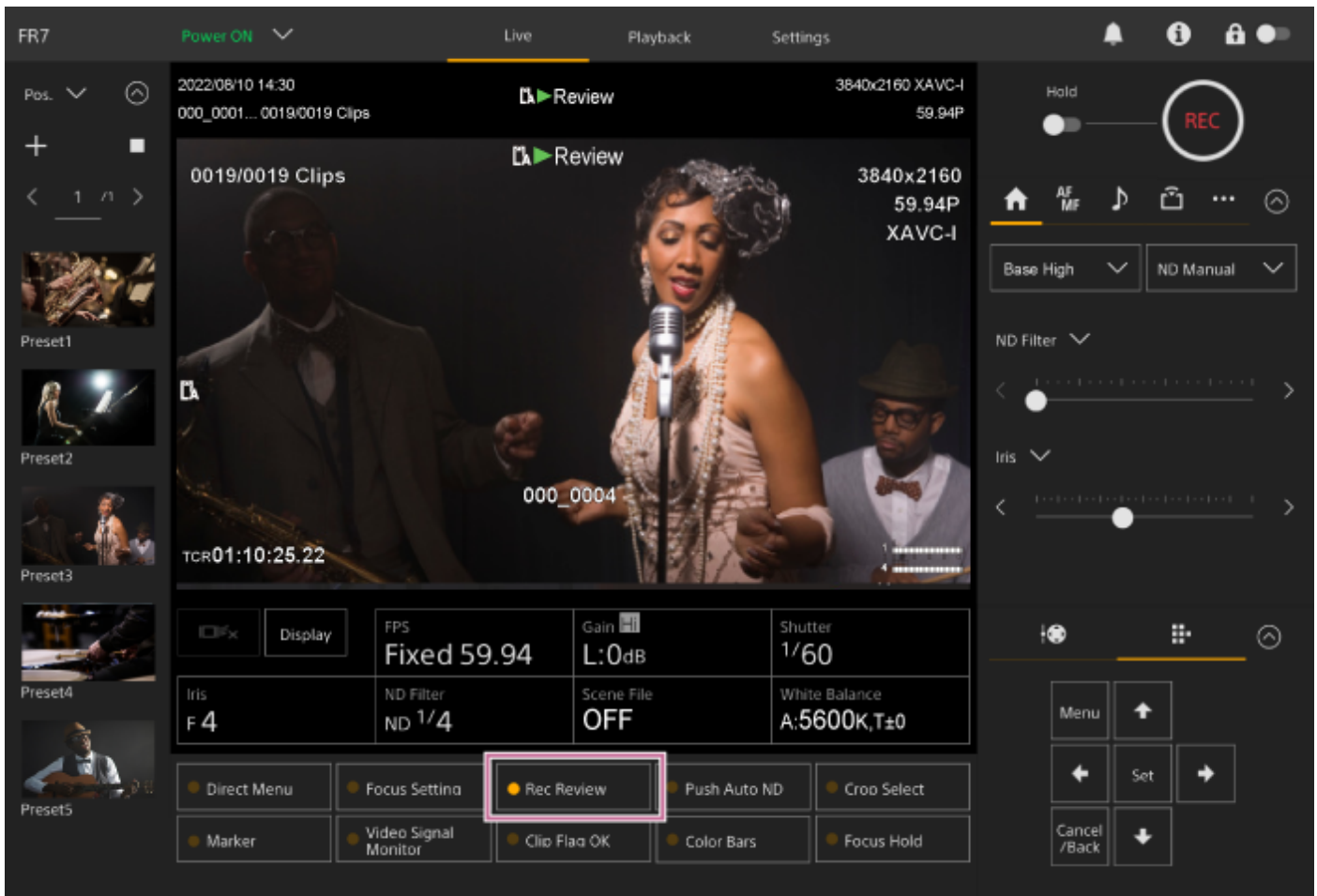
- Ha több klip felvétele után egy meghatározott klipet kíván megtekinteni, a [Thumbnail] gombbal nyissa meg a miniatűrök képernyőjét és ott válassza ki a lejátszandó klipet.
- A miniatűrök képernyője a mellékelt infra távvezérlő THUMBNAIL gombjával is megnyitható.

A felvétel megtekintése (Rec Review)

Az alapkonfiguráció beállítási panelen előzetesen rendelje programozható gombhoz a Rec Review funkciót.

- Hozzárendeléssel kapcsolatos részletek: a „Hasznos funkciók” cím „Programozható gombok” pontja alatt.

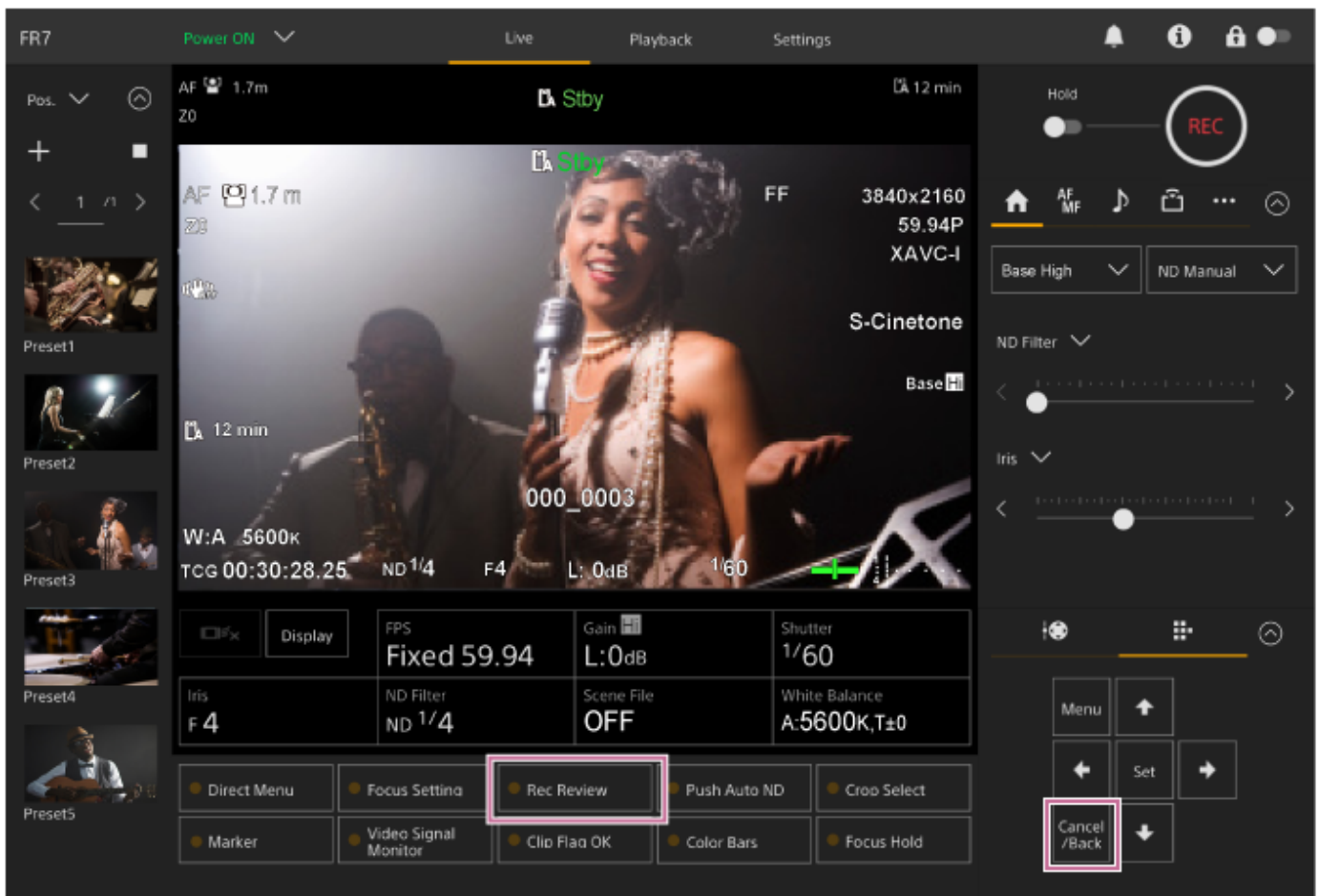
Állítsa le a felvételt, és a felvett klip lejátszásának elindításához nyomja meg a Rec Review funkcióra programozott gombot.



A klip lefut, a Rec Review befejeződik és az egység visszaáll Stby (készzenlét) üzemmódba.

A Rec Review leállítása

Nyomja meg a Rec Review funkcióra programozott gombot vagy a [Cancel/Back] gombot.



Tipp

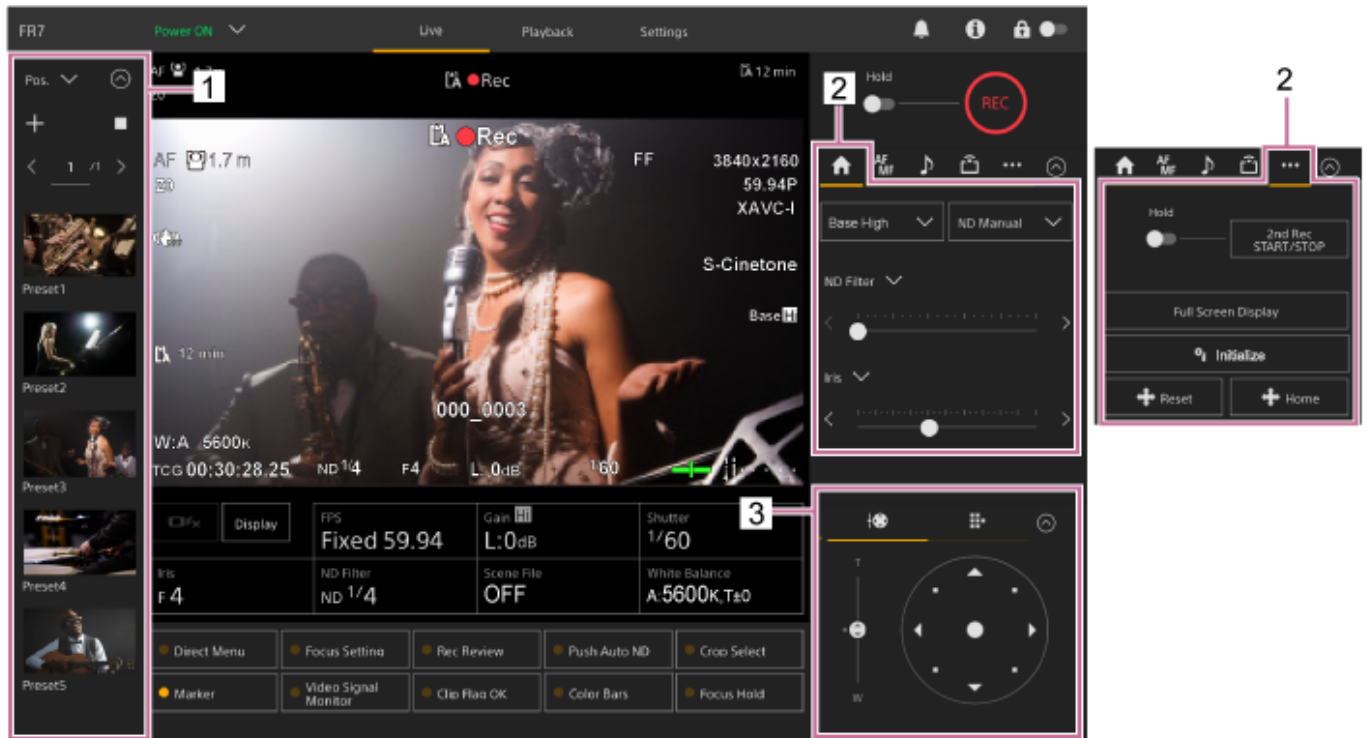
- A Rec Review funkció a mellékelt infra távvezérlő [Cancel/Back] gombjával is leállítható.

Kapcsolódó témák

- [Programozható gombok](#)

Keretezés állító képernyő

A keretezés az élő működtető képernyő következő részein állítható.



1. Előbeállított helyzet vezérlőpanelje

2. (Main) fül / (Others) fül

3. Keretezésvezérlő panel

Megjegyzés

- A kamera irányától, az objektív gyújtótávolságától és a zoom helyzettől függően az egység egy része vagy a csatlakozótömbre kötött kábelek belelőhetnek a képbe. Felvételt készítés előtt ellenőrizze az objektív látómezőjét és gyújtótávolságát. A pásztázási/döntési tartományt vezérelheti a webes menü [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] pontjában is. Az egység figyelmen kívül hagyja ezt a tartománykorlátozást a bekapcsolás és a pásztázás/döntés visszaállítása után. Részletek a webes menü [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] pontjában találhatóak.


Tipp

- A keretezés a mellékelt infra távvezérlővel is állítható.

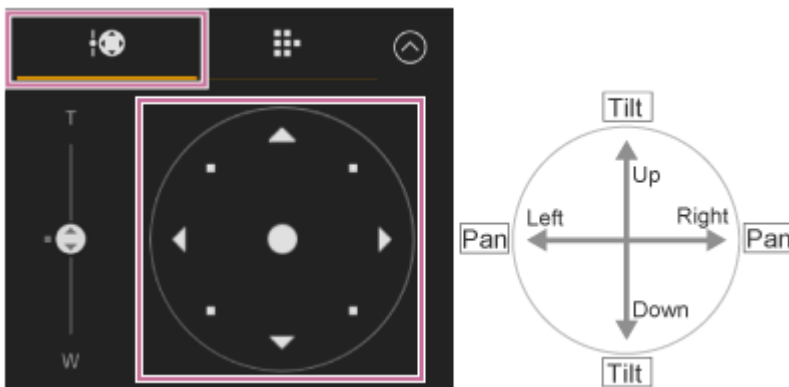
Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

A felvételkedzítési irány állítása a webes alkalmazással

A kamera vízszintes irányú mozgását pásztázásnak, a függőleges irányú mozgását pedig döntésnek nevezzük. A felvételkedzítési irány pásztázó/döntő műveletekkel állítható.

- 1 A botkormány megjelenítéséhez nyomja meg a keretezésvezérlő panel  (Pásztázás/döntés/zoom) fülét.
- 2 A kamerakép-panel figyelése közben húzza a botkormány közepét abba az irányba, amerre a kamerát mozgatni szeretné.

A kamera mozgási iránya és gyorsasága a húzás iránya és erőssége szerint változik. A pásztázó/döntő mozgás finom állításához nyomja meg a botkormány kerületi részeit.



Tipp

- Ha a botkormány alatt [Execute Pan-Tilt Reset] látható, akkor következtelenség lépett fel az egység pásztázó/döntő vezérlésének alaphelyzet-adataiban. Az alaphelyzet-adatok visszaállításához hajtsa végre a pásztázás/döntés visszaállítási funkcióját. Részletek: „A pásztázás/döntés visszaállítása”.

A kamera előre nézésének visszaállítása

Nyomja meg a kamera vezérlőpanel  (Others) fülén a  (Pásztázás/döntés kezdőhelyzet) gombot.

Megjegyzés

- A kamera irányától, az objektív gyújtótávolságától és a zoom helyzettől függően az egység egy része vagy a csatlakozótömbre kötött kábelek belelőhetnek a képbe. Felvételkedzítés előtt ellenőrizze az objektív látómezőjét és gyújtótávolságát. A pásztázási/döntési tartományt vezérelheti a webes menü [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] pontjában is. Az egység figyelmen kívül hagyja ezt a tartománykorlátozást a bekapcsolás és a pásztázás/döntés visszaállítása után. Részletek a webes menü [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] pontjában találhatóak.

Kapcsolódó témák

- [A pásztázás/döntés visszaállítása](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

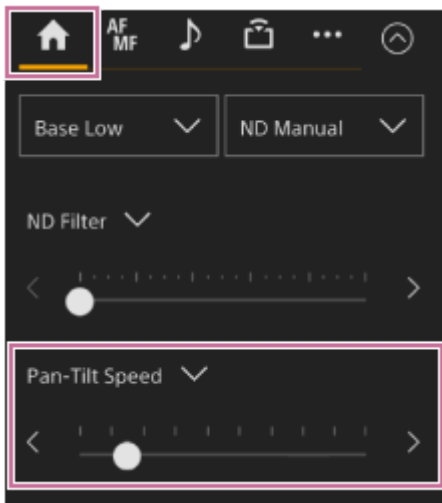
A pásztázó/döntő mozgás sebességének állítása

A pásztázó/döntő mozgás gyorsasága a kamera vezérlőpanel [Pan-Tilt Speed] csúszkájával módosítható, a keretezésvezérlő panel botkormánya működtetésével.

1 **Nyomja meg a kamera vezérlőpanel  (Main) fülét.**

2 **Válassza a listán a [Pan-Tilt Speed] csúszkát.**

Ha nem látható a [Pan-Tilt Speed] csúszka, megjelenítheti a két csúszkafunkció-választó gomb bármelyikének választásával.



3 **Tolja a csúszka gombját balra vagy jobbra.**

A balra tolás csökkenti, a jobbra tolás növeli a mozgási sebességet.

Megjegyzés

- Ha fal vagy más akadály van a kamera mozgási tartományán belül, vigyázzon, hogy a kamera vagy az objektív ne ütközzön nekik a pásztázás/döntés közben.
- A pásztázási/döntési gyorsulás fizikai jellemzőktől, például az objektív súlyegyensúlyától függ. A gyorsulás beállítását webes menü vagy a kameramenü [Pan-Tilt] > [P/T Acceleration] > [Ramp Curve] pontjában módosíthatja.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

A pásztázó/döntő mozgás gyorsulásának állítása

A gyorsulás a webes menü vagy kameramenü [Pan-Tilt] > [P/T Acceleration] > [Ramp Curve] pontjában állítható, kilenc lépcsőben. A sebesség gyorsabb változtatásához növelje, lassúbb változtatásához csökkentse a gyorsulás számértékét. Gyorsabb reagáláshoz válasszon 7 és 9 közötti értéket.

A mozgás kezdetén/végén az előre beállított helyzet pontosabb eléréséhez válasszon 1 és 6 közötti értéket.

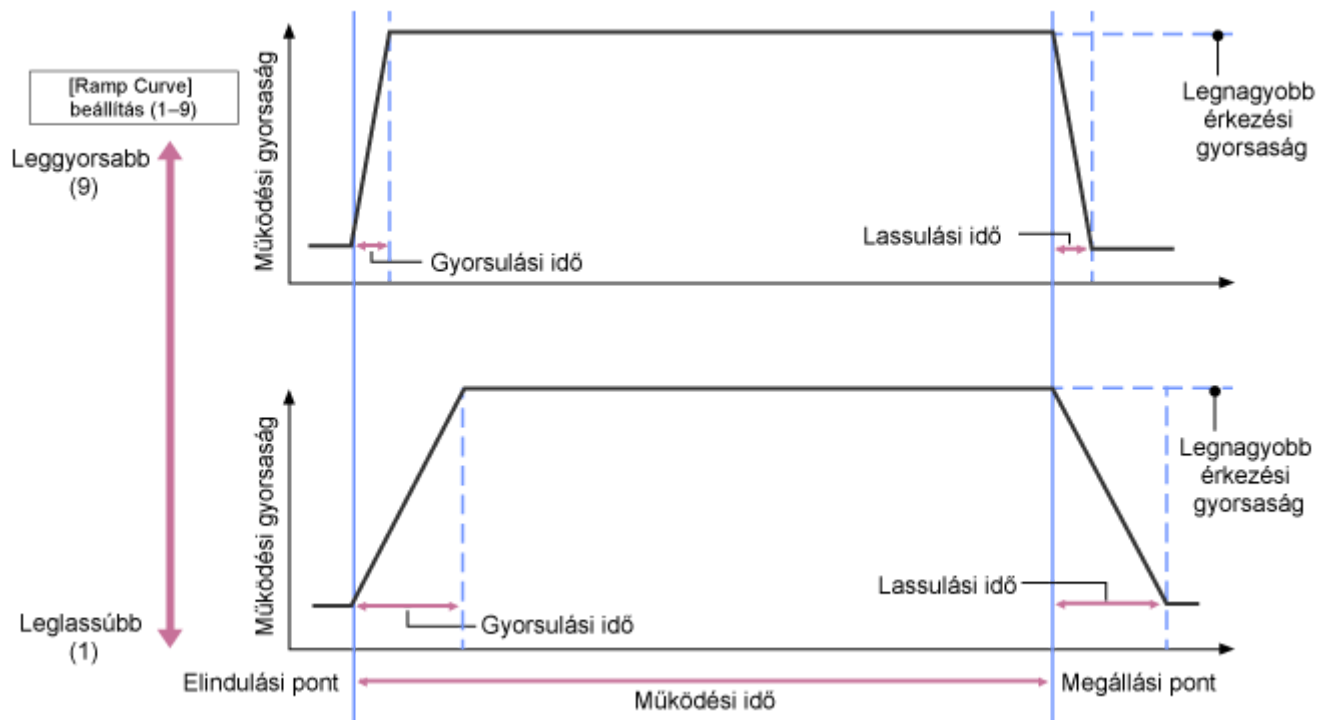
- Az előbeállított helyzettel kapcsolatos részletek: „A pásztázó/döntő és zoom helyzet elmentése/visszaállítása”.

Megjegyzés

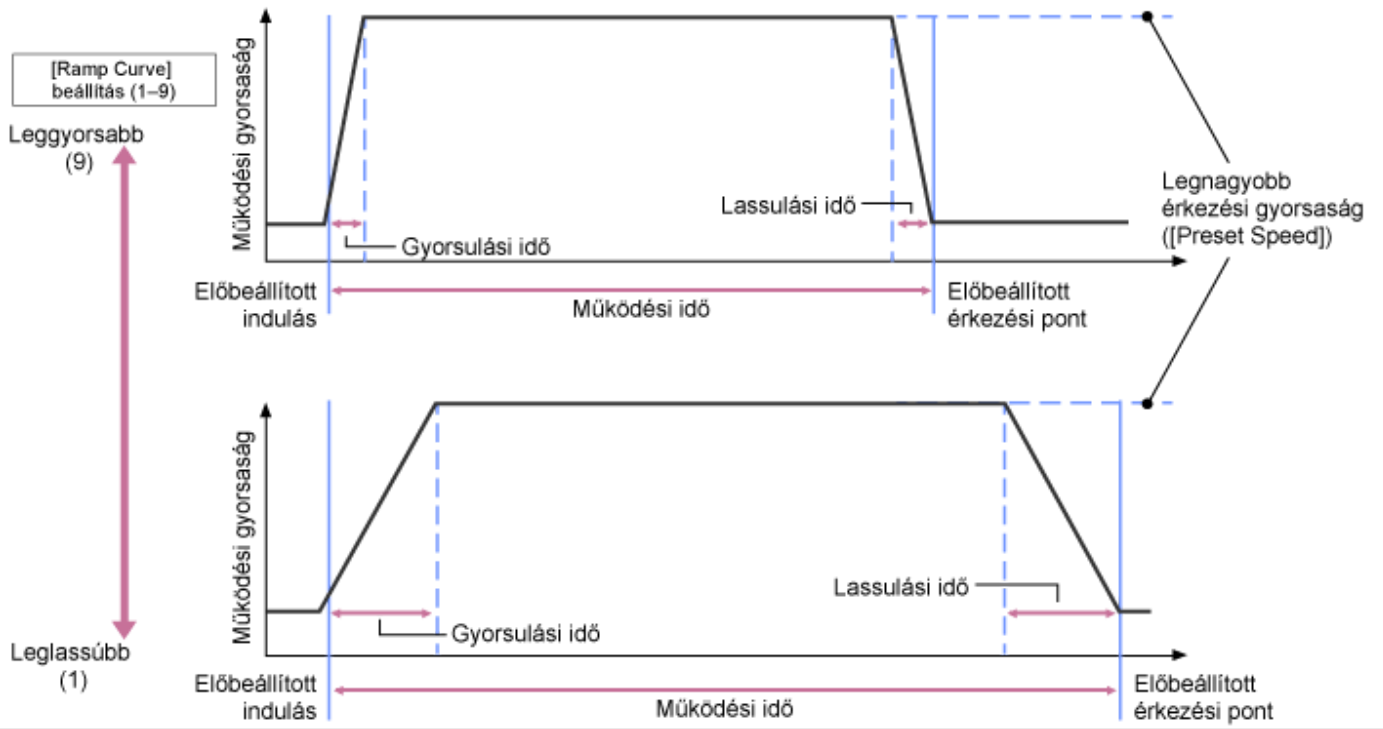
- Nagy érték beállításakor előfordulhat, hogy a funkció nem működik megfelelően, ha nehéz objektív van csatlakoztatva. A tényleges használat előtt ellenőrizze a működést.

A [Ramp Curve] beállítás és a pásztázó/döntő mozgás közötti kapcsolat

Pásztázó/döntő mozgáskor



Előre beállított helyzet lehívásakor



5-041-958-53(1) Copyright 2022 Sony Corporation

A felvételkedészítési irány állítása a mellékelt infra távvezérlővel





A felvételkedészítési irány a mellékelt infra távvezérlő pászttázó/döntő gombjaival állítható.

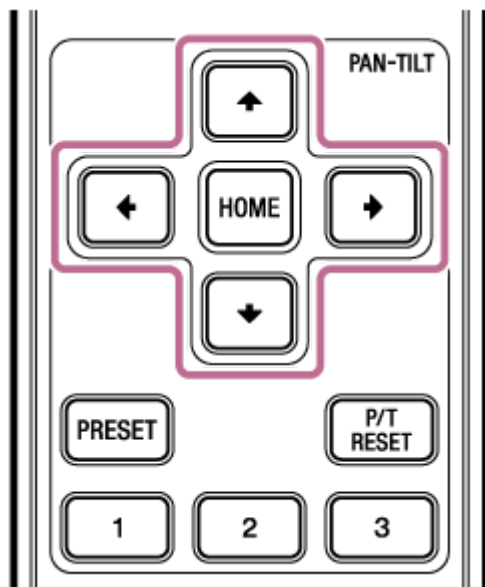
1 Pászttázó/döntő mozgatáshoz nyomja meg a nyíl gombokat.

A kamerakép figyelése közben nyomja meg a kívánt irányba mozgató gombot.

Kis távolságú mozgatáshoz rövid ideig nyomja a nyíl gombot.

Nagy távolságú mozgatáshoz tartsa nyomva a nyíl gombot.

Átlós irányú mozgatáshoz egyidejűleg nyomja le és tartsa nyomva a  (fel nyíl) vagy  (le nyíl) és a  (bal nyíl) vagy  (jobb nyíl) gombot.



A kamera előre nézésének visszaállítása

Nyomja meg a HOME gombot.

Megjegyzés

- A kamera irányától, az objektív gyújtótávolságától és a zoom helyzettől függően az egység egy része vagy a csatlakozótömbre kötött kábelek belelóghatnak a képbe. Felvételkedészítés előtt ellenőrizze az objektív látómezőjét és gyújtótávolságát. A pászttázási/döntési tartományt vezérelheti a webes menü [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] pontjában is. Az egység figyelmen kívül hagyja ezt a tartománykorlátozást a bekapcsolás és a pászttázás/döntés visszaállítása után. Részletek a webes menü [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] pontjában találhatóak.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

A Zoom Type beállítása

A zoomolás típusát a kameramenü [Technical] > [Zoom] > [Zoom Type] pontjában állítsa be.

A zoomolás típusa a csatlakoztatott objektív típusától függ.

A csatlakoztatott objektív típusa	[Zoom Type] beállítás	
	[Optical Zoom Only]	[On(Clear Image Zoom)]
Rögzített fókuszú objektív/kézi zoomolós objektív	A zoomolás nincs támogatva.	Támogatott a Clear Image Zoom.
Motorzoomos objektív	Csak az optikai zoomolás van támogatva.	Támogatott az optikai zoom és a Clear Image Zoom.

Megjegyzés

- Nem használható a Clear Image Zoom a következő esetekben:
 - Ha a [Shooting] > [S&Q Motion] > [Setting] pont beállítása On és a kameramenü [Frame Rate] beállítása nagyobb, mint 60 fps
 - Ha a kameramenü [Project] > [Rec Format] > [Codec] pontjának beállítása [RAW] vagy RAW-t tartalmazó lehetőség
- Az objektív SERVO/MANUAL választó kapcsolójának működtetése visszaállítja 1× értékre a Clear Image Zoom nagyítását.
- Az AF-S nem támogatott a Clear Image Zoom közben.

Clear Image Zoom

A készülék rendelkezik a Clear Image Zoom nevű, képjelfeldolgozást alkalmazó zoom funkcióval. A Clear Image Zoom engedélyezett állapotában rögzített fókuszú objektívekkel is lehet zoomolni. Motorzoomos objektíven a tartomány optikai tartományon túli kiterjesztésére is használható.


A Clear Image Zoom maximális zoomaránya a rögzítési felbontástól függ:

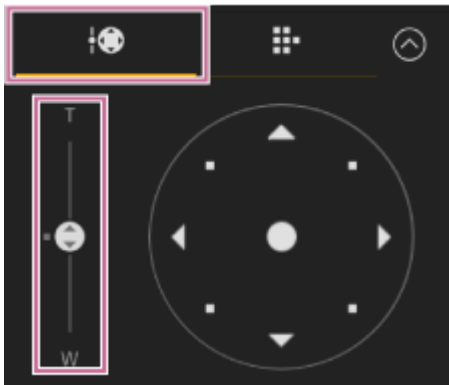
- QFHD/4K felbontásnál 1,5×
- HD felbontásnál 2×

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

A zoom állítása a webes alkalmazással

Az egység zoom értéke optikai zoomolással vagy a Clear Image Zoom segítségével állítható. Ez a témakör a zoom webes alkalmazással történő állítását ismerteti. A Clear Image Zoom részletes ismertetése a „A Zoom Type beállítása” cím alatt található.

- 1 **A pászttázo/döntő vezérlőpanel megjelenítéséhez nyomja meg a keretezésvezérlő panel**  **(Pászttázás/döntés/zoom) fülét.**
- 2 **A zoom érték állításához tolja a [Zoom] csúszka gombját a [T] (Telephoto) vagy a [W] (Wide) irányba.**
A zoomolási sebesség a csúszka mozgatásával változik.



Megjegyzés

- A kamera irányától, az objektív gyújtótávolságától és a zoom helyzettől függően az egység egy része vagy a csatlakozótömbre kötött kábelek belelőhetnek a képbe. Felvételt készítés előtt ellenőrizze az objektív látómezőjét és gyújtótávolságát. A pászttázási/döntési tartományt vezérelheti a webes menü [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] pontjában is. Az egység figyelmen kívül hagyja ezt a tartománykorlátozást a bekapcsolás és a pászttázás/döntés visszaállítása után. Részletek a webes menü [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] pontjában találhatóak.
- A pillanatnyi zoomolási sebesség és pontosság az objektívtől függ. A használat előtt ellenőrizze a működést.

Tipp

- Kézi zoomolós objektív zoomolását az ezzel az egységgel kompatibilis objektívvezérlővel (különtartozék) vezérelheti. Részletek: „Objektívvezérlő csatlakoztatása” és „Zoomolás objektívvezérlővel”.

Kapcsolódó témák

- [A Zoom Type beállítása](#)
- [Objektívvezérlő csatlakoztatása](#)
- [Zoomolás objektívvezérlővel](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

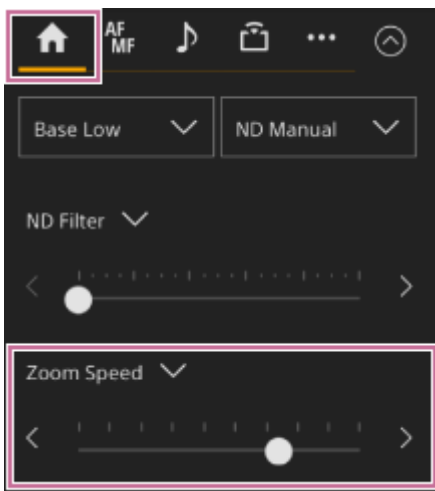
A zoomolási sebesség beállítása

A zoomolás gyorsasága a keretelésvezérlő panel [Zoom] csúszkájával módosítható, a kamera vezérlőpanel [Zoom Speed] csúszkája használatával.

1 Nyomja meg a kamera vezérlőpanel  (Main) fülét.

2 Válassza a listán a [Zoom Speed] csúszkát.

Ha nem látható a [Zoom Speed] csúszka, megjelenítheti a két csúszkafunkció-választó gomb bármelyikének választásával.



3 Tolja a [Zoom Speed] csúszka gombját balra vagy jobbra.

A balra tolás csökkenti, a jobbra tolás növeli a mozgási sebességet.

Megjegyzés

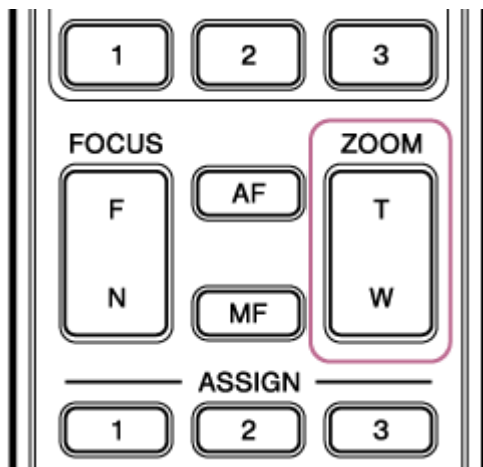
- A pillanatnyi zoomolási sebesség és pontosság az objektívtől függ. A használat előtt ellenőrizze a működést.

A zoomolás állítása a mellékelt infra távvezérlővel

Az egység zoom értéke optikai zoomolással vagy a Clear Image Zoom segítségével állítható. Ez a témakör a mellékelt infra távvezérlővel történő állítás mikéntjét ismerteti. Clear Image Zoom részletek: „A Zoom Type beállítása”.

1 A zoomoláshoz nyomja meg a zoomoló gombot.

A zoom érték módosításához a képernyő figyelése közben nyomja meg a T (Telephoto) vagy a W (Wide) gombot. A közelítéshez nyomja meg a T gombot. A távolításához nyomja meg a W gombot.



Megjegyzés

- A kamera irányától, az objektív gyújtótávolságától és a zoom helyzettől függően az egység egy része vagy a csatlakozótömbre kötött kábelek belelőhetnek a képbe. Felvételkedzés előtt ellenőrizze az objektív látómezőjét és gyújtótávolságát. A pásztázási/döntési tartományt vezérelheti a webes menü [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] pontjában is. Az egység figyelmen kívül hagyja ezt a tartománykorlátozást a bekapcsolás és a pásztázás/döntés visszaállítása után. Részletek a webes menü [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] pontjában találhatóak.

Tipp

- Kézi zoomolós objektív zoomolását az ezzel az egységgel kompatibilis objektívvezérlővel (különtartozék) vezérelheti. Részletek: „Objektívvezérlő csatlakoztatása” és „Zoomolás objektívvezérlővel”.

Kapcsolódó témák

- [A Zoom Type beállítása](#)
- [Objektívvezérlő csatlakoztatása](#)
- [Zoomolás objektívvezérlővel](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

E-bajonettes objektív kalibrálása

E-bajonettes motorzoomos objektív kalibrálása megszünteti az egyes objektívek szórásából adódó zoom helyzet eltéréseket.

A zoom helyzet pontos kiszámításához az alábbi eljárással kalibrálja objektívjét, hogy korrigálja annak egyedi szórását.

1 Ha van az objektíven SERVO/MANUAL kapcsoló, állítsa SERVO helyzetbe.


Megjegyzés

- A kapcsoló MANUAL helyzetében az objektív nem tudja fogadni az egység zoomolási utasításait.

2 Futtassa le a kalibrálást a kameramenü [Technical] > [Lens] > [Lens Calibration] pontjában.

A kalibrálás során a zoomobjektív automatikusan mozog és méri helyzetét.

Kalibrálási adatok

- Az egység legfeljebb öt objektív kalibrálási adatait tudja tárolni. A hatodik és további kalibrálás adatai felülírják a legrégebbieket.
- Ha szeretné ellenőrizni, hogy a csatlakoztatott objektívhez rendelkezésre állnak-e kalibrációs adatok, a webes alkalmazás képernyőjének közös területén nyomja meg a  (Kameraállapot) gombot, majd válassza a [Lens] > [Calibration Data] lehetőséget.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

A pásztázó/döntő és zoom helyzet elmentése/visszaállítása a webes alkalmazás használatával

A webes alkalmazással (preset position function) elmenthető és szükség esetén lehívható a pásztázás/döntés, a zoom helyzet és a fókuszbeállítás.

- Az elmenthető/visszaállítható elemek részletezése az „Előbeállított helyzet elmentett elemei” cím alatt található.

Megjegyzés

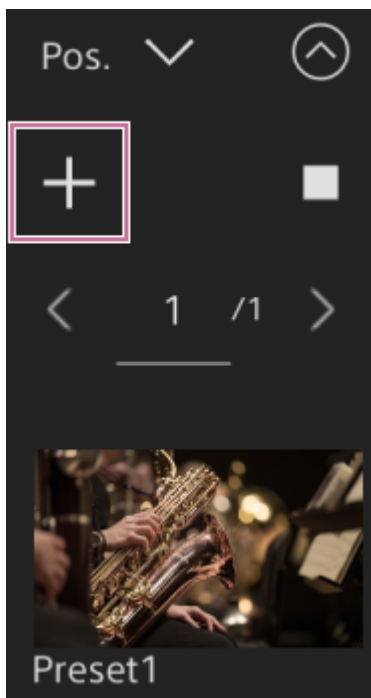
- Előbeállított helyzet nem menthető el, ha a Clear Image Zoom tényező nagyobb mint 1×.
- A webes menü [Pan-Tilt] > [P/T Direction] > [Ceiling] pontja beállításának módosítása törli az összes elmentett előbeállított helyzetet.

1 Az előbeállított helyzet vezérlőpanelje tetején található legördülő listán állítsa a PTZ assist üzemmódot [Pos.] értékre.


2 Pásztázással/döntéssel és zoomolással határozza meg az elmentendő helyzetet.

3 Nyomja meg az előbeállított helyzet vezérlőpanelje [+] gombját.

Az elmentett helyzetet tartalmazó kép megjelenik az előbeállított helyzet vezérlőpaneljén.



Tipp

- Ha nem jelenik meg az előbeállított helyzet vezérlőpanelje, jelenítse meg az  (Megnyitás) gomb megnyomásával.
- A helyzetek a [Preset1]-től emelkedő sorszámmal vannak elmentve.
- Ha az előbeállítások sorozatán belül vannak fel nem használt előbeállítások, a helyzetek a fel nem használt előbeállításokkal kezdődő előbeállításokba kerülnek mentésre. Például, ha az előbeállított helyzetek el vannak mentve a


[Preset1] és a [Preset3] helyre, de a [Preset2] helyre nem, akkor a következő előbeállított helyzetek a [Preset2], majd a [Preset4] helyre lesznek mentve.

- Legfeljebb 100 előbeállított helyzet menthető el.
- Minden előbeállított helyzet átnevezhető. Részletek: „Előbeállított helyzetek átnevezése a webes alkalmazással”.

4 Elmentett helyzet visszaállítása.

A megfelelő helyzet visszaállításához kattintson duplán a visszaállítandó helyzet miniatűrjére az előbeállított helyzet vezérlőpaneljén.


Tipp

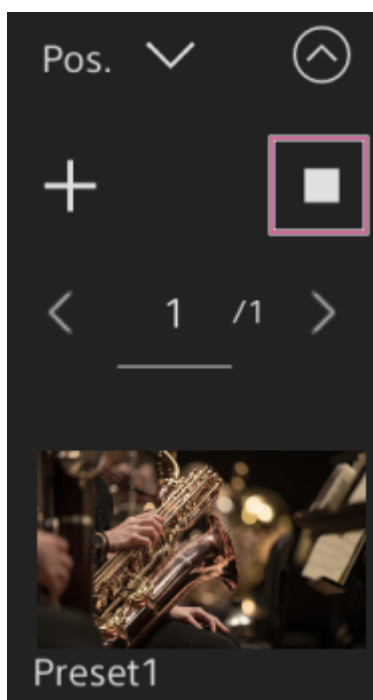
- Helyzet visszaállítható úgy is, hogy megnyomja a képét, megnyomja a megjelenő  (Előbeállított helyzet menü) gombot, és kiválasztja a [Recall] lehetőséget.
- Elmentett helyzetre állás gyorsaságát a webes menü [Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Pan-Tilt] > [Pan-Tilt Speed for Common] pontjának a helyzet elmentésekor érvényes beállítása határozza meg. Az átállási gyorsaság a mentés után is módosítható. Részletek: „Az átállási gyorsaság (pásztázás-döntés/zoom/fókusz) módosítása előbeállított helyzet visszaállításakor”.
- Előbeállított helyzetbe álláskor a pásztázási/döntési helyzet módosítások mértéke az átállási gyorsaság és [Ramp Curve] beállításokkal módosítható. Részletek: „Az átállási gyorsaság (pásztázás-döntés/zoom/fókusz) módosítása előbeállított helyzet visszaállításakor” és „A pásztázó/döntő mozgás gyorsulásának állítása”.
- Ha előbeállított lejátszás közben másik előbeállítást hívnak le, leáll az első lehívott előbeállítás és elindul az utána lehívott előbeállítás.

Megjegyzés

- Ha a környezet hőmérséklete jelentősen megváltozott az előre beállított helyzet elmentése és a lejátszása között, elállíthat a keretezés.
- Előbeállított helyzet visszaállítása közben az előbeállított helyzet visszaállításán vagy törlésén kívül más művelet nem végezhető.

Előbeállított helyzet visszaállításának törlése

A visszaállítás törléséhez az előbeállított helyzet visszaállítása közben nyomja meg az előbeállított helyzet vezérlőpaneljén található  (Visszaállítás törlése) gombot. A keretezés állításához használja a botkormányt és a [Zoom] csúszkát.





Kapcsolódó témák

- [Előbeállított helyzet elmentett elemei](#)
- [Előbeállított helyzetek átnevezése a webes alkalmazással](#)
- [Az átállási gyorsaság \(pásztázás-döntés/zoom/fókusz\) módosítása előbeállított helyzet visszaállításakor](#)
- [A pásztázó/döntő mozgás gyorsulásának állítása](#)

5-041-958-53(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Előbeállított helyzetek átnevezése a webes alkalmazással

Elmentett előbeállított helyzetek átnevezhetők.

- 1** Az előbeállított helyzet vezérlőpanelje tetején található legördülő listán állítsa a PTZ assist üzemmódot [Pos.] értékre.
- 2** Nyomja meg a visszaállítani kívánt előbeállított helyzetet.
A kép jobb felső sarkában megjelenik az  (Előbeállított helyzet menü) gomb.
- 3** Nyomja meg az  (Előbeállított helyzet menü) gombot és a megjelenő menün válassza a [Rename] lehetőséget.
- 4** Írja be az új nevet.



Elmentett előbeállított helyzet lecserélése új helyzetre a webes alkalmazással

Elmentett előbeállított helyzet lecserélhető új helyzetre.

- 1** Az előbeállított helyzet vezérlőpanelje tetején található legördülő listán állítsa a PTZ assist üzemmódot [Pos.] értékre.
- 2** Pásztázással/döntéssel és zoomolással határozza meg az elmentendő helyzetet.
- 3** Az előbeállított helyzet vezérlőpaneljén nyomja meg a lecserélendő helyzet képét.
A kép jobb felső sarkában megjelenik az  (Előbeállított helyzet menü) gomb.
- 4** Nyomja meg az  (Előbeállított helyzet menü) gombot és a megjelenő menün válassza a [Replace] lehetőséget.
Az új helyzet a pillanatnyi beállítás helyére lép.

Elmentett előbeállított helyzet törlése a webes alkalmazással



Elmentett előbeállított helyzetek törölhetők.

- 1** Az előbeállított helyzet vezérlőpanelje tetején található legördülő listán állítsa a PTZ assist üzemmódot [Pos.] értékre.
- 2** Az előbeállított helyzet vezérlőpaneljén nyomja meg a törlendő helyzet képét.
A kép jobb felső sarkában megjelenik az  (Előbeállított helyzet menü) gomb.
- 3** Nyomja meg az  (Előbeállított helyzet menü) gombot és a megjelenő menün válassza a [Delete] lehetőséget.
Az elmentett helyzet törlődik.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

A pásztázás/döntés és a zoom/fókusz művelet szinkronizálása előbeállított helyzet visszaállításakor

A keretezés működésének egyszerűsítéséhez a pásztázás/döntés és a zoom/fókusz művelet szinkronizálható előbeállított helyzet visszaállításakor.

- 1 Az előbeállított helyzet vezérlőpanelje tetején található legördülő listán állítsa a PTZ assist üzemmódot [Pos.] értékre.**
- 2 Nyomja meg annak az előbeállított helyzetnek a képét, amelynek átállási gyorsaságát módosítani kívánja.**
A kép jobb felső sarkában megjelenik az  (Előbeállított helyzet menü) gomb.
- 3 Nyomja meg az  (Előbeállított helyzet menü) gombot és a megjelenő menün válassza a [Edit...] lehetőséget.**

Megjelenik a kiválasztott előbeállított helyzet beállító képernyője.



- 4 A [Zoom Sync] kapcsoló jobbra tolásával kapcsolja be a funkciót és nyomja meg az [OK] gombot.**
Elmentett helyzet következő visszaállításakor a kamera az így konfigurált gyorsasággal fog mozogni.



Tipp

- Előre megadhatja az előbeállított helyzet regisztrálásához használt beállításokat. Állítsa a webes menü [Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Default] > [Zoom Sync] pontját [On] értékre.
- Ha a [Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Speed Select] beállítása [Common], minden előbeállított helyzet a [Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Common Speed] használatával beállított gyorsasággal áll vissza.
- A zoomolás befejeztével a kamera átáll az elmentett fókuszhelyzetre.
- Az átállás megtörténtével [AF Transition Speed] visszatér eredeti beállítására.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Az átállási gyorsaság (pásztázás-döntés/zoom/fókusz) módosítása előbeállított helyzet visszaállításakor

Elmentett előbeállított helyzet visszaállításakor módosítható az átállási gyorsaság (pásztázás/döntés, zoomolás, fókusz).

- 1 Állítsa a webes menü [Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Speed Select] pontját [Separate] értékre.
- 2 Az előbeállított helyzet vezérlőpanelje tetején található legördülő listán állítsa a PTZ assist üzemmódot [Pos.] értékre.
- 3 Nyomja meg annak az előbeállított helyzetnek a képét, amelynek átállási gyorsaságát módosítani kívánja.
A kép jobb felső sarkában megjelenik az  (Előbeállított helyzet menü) gomb.
- 4 Nyomja meg az  (Előbeállított helyzet menü) gombot és a megjelenő menün válassza a [Edit...] lehetőséget.

Megjelenik a kiválasztott előbeállított helyzet beállító képernyője.



- 5 A csúszkákkal állítsa be a módosítandó átállási gyorsaságokat (pásztázás-döntés/zoom/fókusz) vagy közvetlenül írja be az értékeket és nyomja meg az [OK] gombot.

Elmentett helyzet következő visszaállításakor a kamera az így konfigurált gyorsasággal fog mozogni.

Tipp

- Ha a [Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Speed Select] beállítása [Common], minden helyzet a [Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Common Speed] használatával beállított gyorsasággal áll vissza.
- A zoomolás befejeztével a kamera átáll az elmentett fókuszhelyzetre.
- Az átállítás megtörténtével [AF Transition Speed] visszatér eredeti beállítására.

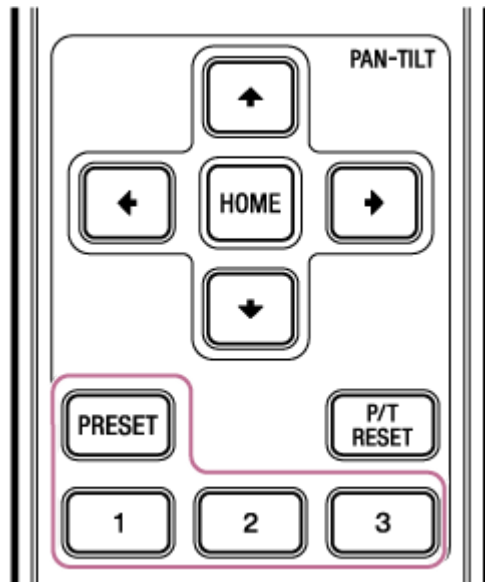
Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

A pásztázó/döntő és zoom helyzet elmentése/visszaállítása a mellékelt infra távvezérlővel

A pásztázó/döntő és zoom helyzet elmenthető és szükség esetén lehívható a mellékelt infra távvezérlővel.

- 1 Állítsa be a kamera pásztázását/döntését és zoomolását.
- 2 A webes alkalmazásban az előbeállított helyzet vezérlőpanelje tetején található legördülő listán állítsa a PTZ assist üzemmódot [Pos.] értékre.
- 3 Nyomja be és tartsa nyomva a PRESET gombot és nyomja le az 1.–3. gomb egyikét.

A helyzet elmentődik.



- 4 Elmentett helyzet visszaállítása.

Az előbeállított helyzet visszaállításához nyomja meg az 1 ... 3 gomb egyikét.

Tipp

- Előbeállított helyzet visszaállításakor az átállási gyorsaságot a webes menü [Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Pan-Tilt Speed] pontjának elmentett értéke határozza meg. Az átállási gyorsaság a mentés után is módosítható. Részletek: „Az átállási gyorsaság (pásztázás-döntés/zoom/fókusz) módosítása előbeállított helyzet visszaállításakor”.

Kapcsolódó témák

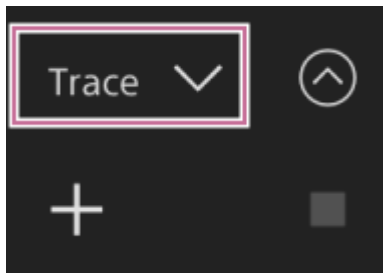
- [Az átállási gyorsaság \(pásztázás-döntés/zoom/fókusz\) módosítása előbeállított helyzet visszaállításakor](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Kamera keretelési műveletek rögzítése a webes alkalmazással

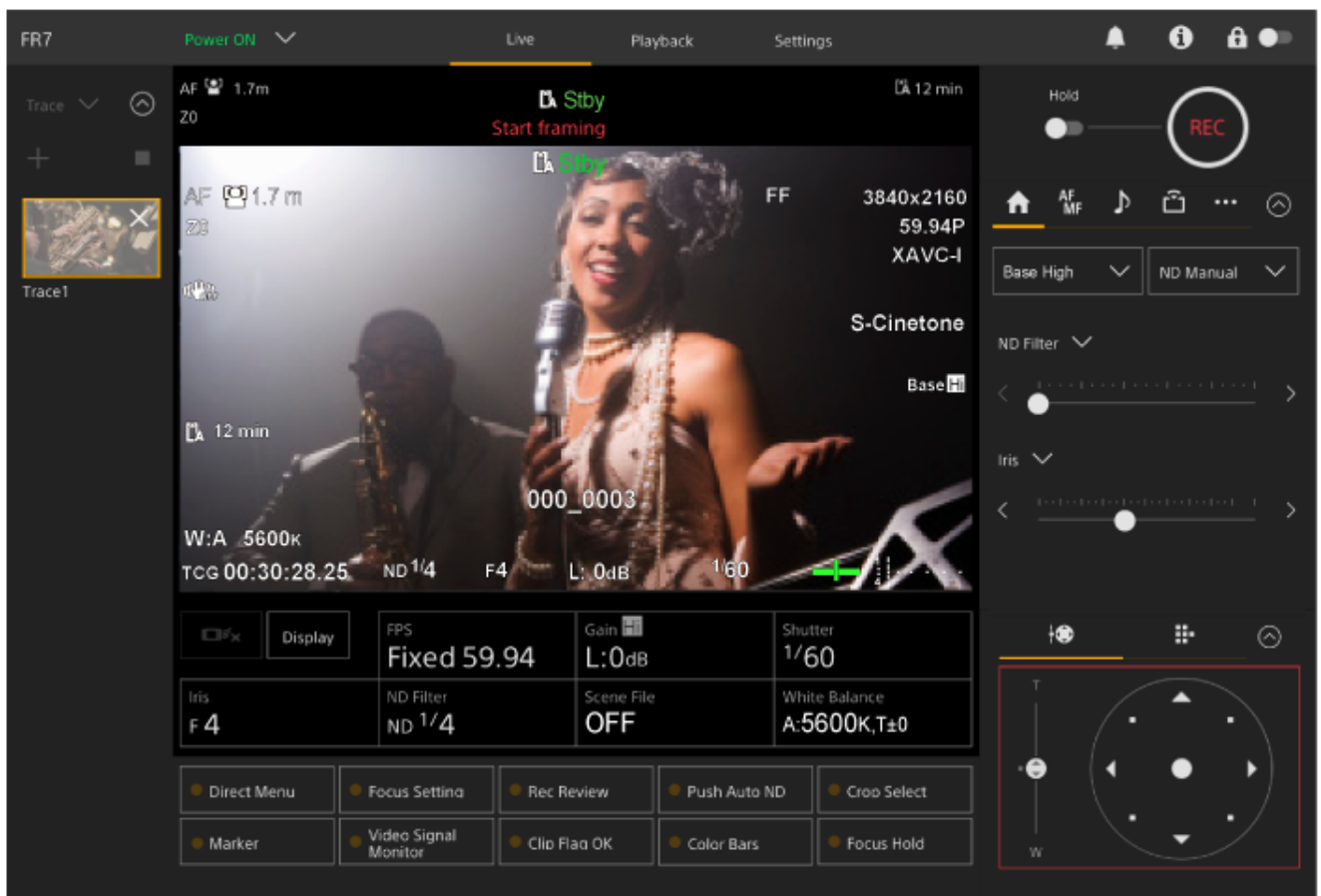
A webes alkalmazással rögzíthet kamera keretelési műveleteket.

- 1 Állítsa be a kamera műveletkezdési helyzetét.
- 2 Az előbeállított helyzet vezérlőpanelje tetején található legördülő listán állítsa a PTZ assist üzemmódot [Trace] értékre.




- 3 Nyomja meg az előbeállított helyzet vezérlőpanelje [+] gombját.

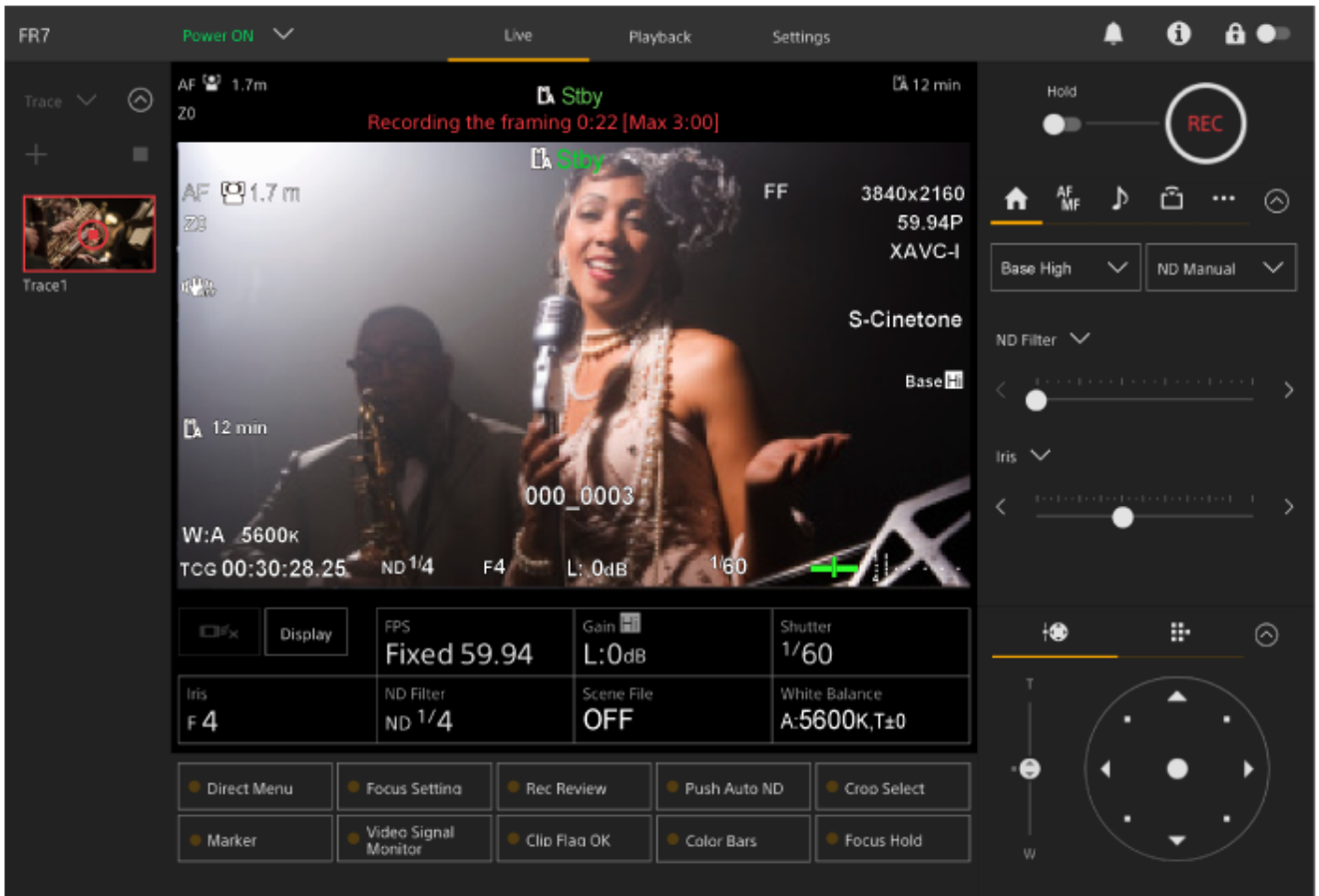
Miniatűr jelenik meg és a kamera átvált felvételi készenlét állapotba.



Tipp

- A felvételi készenlét állapotból kilépéshez és a normál működés visszaállításához nyomja meg a miniatűr  (Bezár) gombját.

4 Kezdje el a keretezést a botkormánnyal és a [Zoom] csúszkával.



A felvétel a keretezési művelet megkezdésének pillanatától indul.

5 A felvétel leállításához nyomja meg a miniatűr (Felvétel állj) gombját.

Tipp

- Felvétel készítése közben a maradék felvételrögzítési idő a kamerakép-panel tetején látható.

Megjegyzés

- A rögzített keretezési műveletek törlődnek, ha átkapcsolnak mennyezetre rögzítési üzemmódra.
- A rendszerfrekvencia átkapcsolása törölheti a rögzített keretezési műveleteket.
- Objektívvezérlő csatlakoztatásakor a zoom művelet nem kerül rögzítésre.
- Egy keretezési művelet legnagyobb rögzítési ideje 3 perc. A rögzítés automatikusan leáll a 3 perc elérésekor.
- Nem indítható el keretezési művelet rögzítése, ha a Clear Image Zoom tényező nagyobb mint 1x.
- Ha keretezési művelet rögzítése közben másik eszközzel működtetik a kamerát, a másik eszközzel végzett műveletek is rögzítésre kerülnek. Harmadik féltől származó távvezérlővel végzett rögzítési műveletekkel kapcsolatos részletek a távvezérlő gyártójától tudakolhatók meg.
- Ez a funkció nem rögzíti a fókusz és képminőség beállításokat.
- Keretezési művelet felvételekor rögzített pásztázás/döntés/zoom műveletek nem reprodukálhatók pontosan a keretezés lejátszásakor.

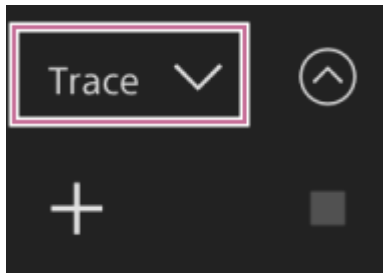
- Ha keretelési művelet rögzítése után a webes menü [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] pontjában beállítják a pásztázási/döntési tartomány korlátozását, az nem lesz alkalmazva a keretelés lejátszásakor. Ha együtt kívánja használni a keretelési műveletet és a pásztázás/döntés korlátozási műveletet, a keretelési művelet rögzítése előtt állítsa be a pásztázási/döntési tartomány korlátját.
- Rögzített keretelési műveletek nem játszhatók le, ha ki van választva a RAW videó kimenőjel.
- Rögzített keretelési műveletek nem játszhatók le, ha az egység a videojelet nem az SDI csatlakozón adja ki.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Kamera keretelési műveletek lejátszása a webes alkalmazással

Rögzített kamera keretelési műveletek lejátszhatók a webes alkalmazással.

- 1 Az előbeállított helyzet vezérlőpanelje tetején található legördülő listán állítsa a PTZ assist üzemmódot [Trace] értékre.



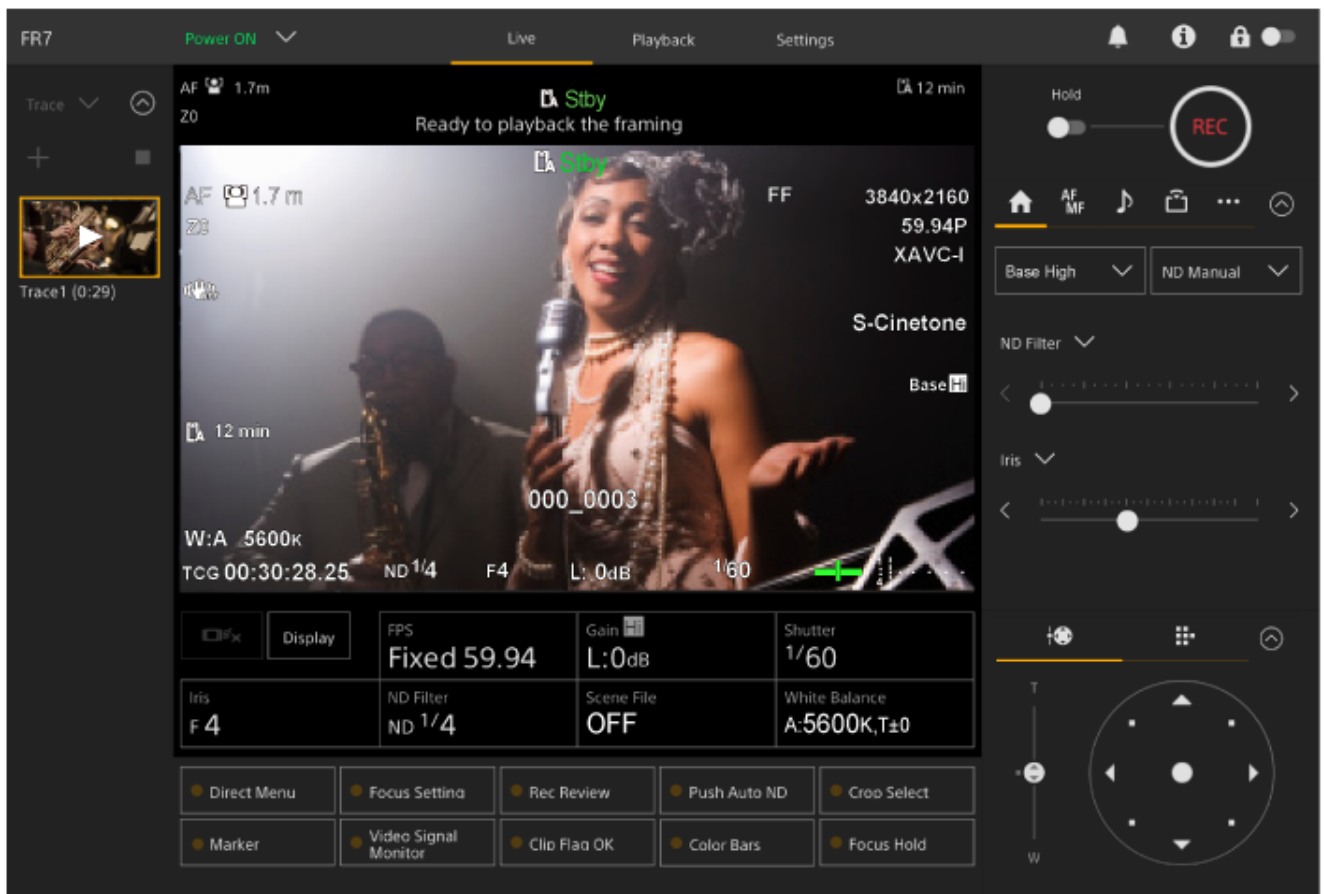
- 2 Válasszon miniatúrát a lejátszandó keretelési művelettel.

A miniatúrán megjelenik az  (Előkészít) gomb.

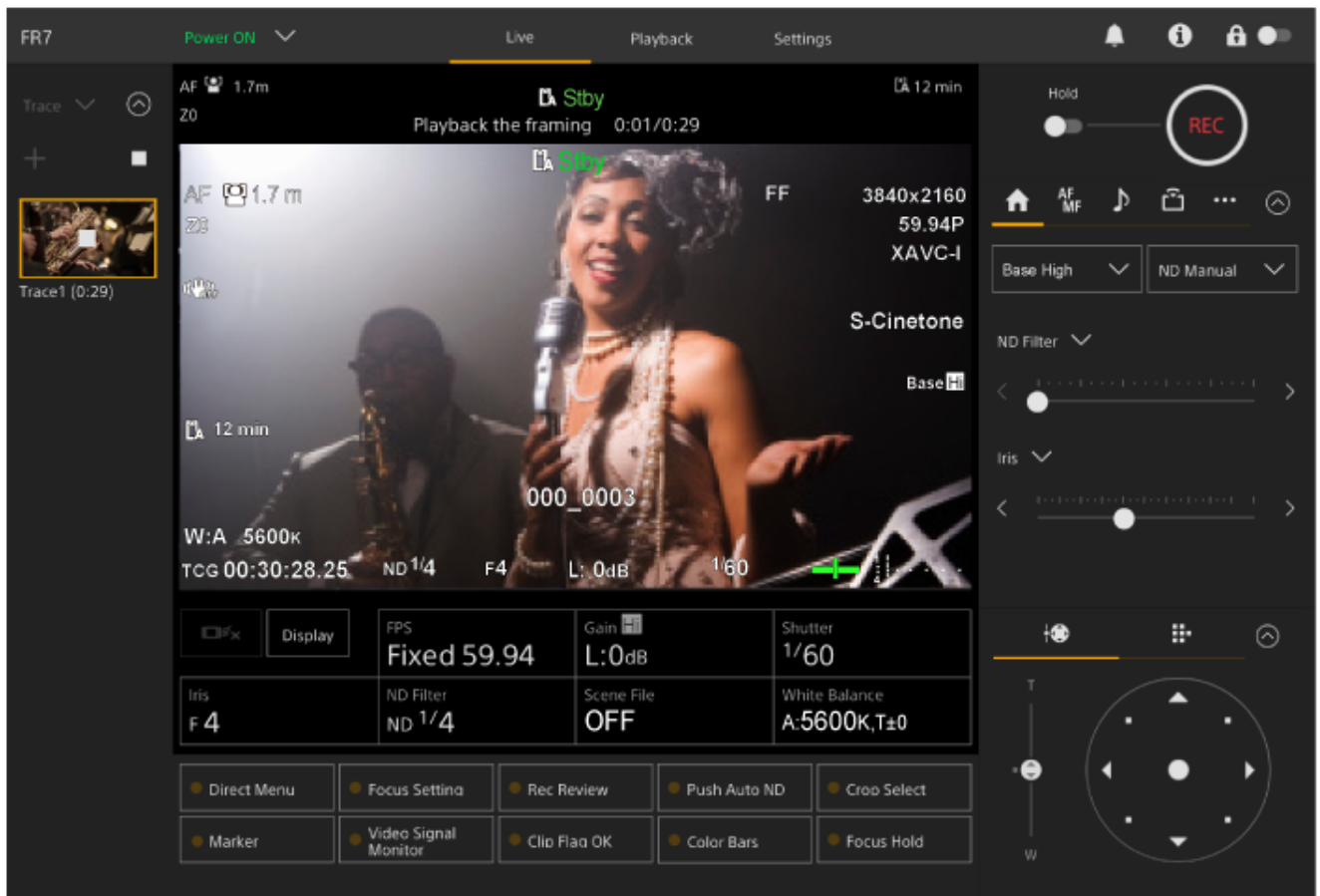
- 3 Nyomja meg az  (Előkészít) gombot.

A kamera a keretelési művelet kezdőhelyzetébe áll és lejátszási készenlét állapotba kapcsol.


- 4 Nyomja meg a miniatúrát  (Lejátszás) gombját.



Elindul a keretezés lejátszása.



Tipp

- Lejátszási készenlét állapotban és lejátszás közben törölhető a lejátszás és visszaállítható a normál működés az alábbi műveletek bármelyikével.
 - Nyomja meg az  (Állj) gombot a miniatűrön vagy az előbeállított helyzet vezérlőpaneljén.
 - Használja a botkormányt.
 - Használja a [Zoom] csúszkát.
- Lejátszás közben az eltelt felvételőrgrzési idő a kamerakép-panel tetején látható.

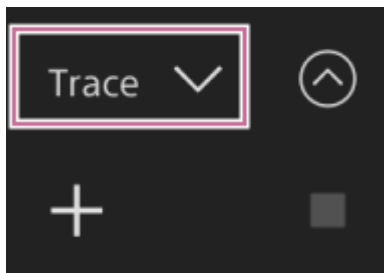
Megjegyzés

- Az egység kiszámíthatatlanul viselkedhet, ha nem ugyanaz a Clear Image Zoom beállítás a keretezési műveletek rögzítése és lejátszása közben.
- Objektívvezérlő csatlakoztatásakor a zoom művelet lejátszása nincs támogatva. A zoomolás leállítja a keretezési műveletek lejátszását.
- Keretezési művelet lejátszásakor a pásztázási/döntési tartomány korlátnak a webes menü [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] pontjában való módosítása hatástalan. Keretezési művelet rögzítése előtt állítsa be a pásztázási/döntési tartomány korlátját.

A kamera rögzített keretezési műveleteinek törlése a webes alkalmazással

A kamera rögzített keretezési műveletei törölhetők a webes alkalmazással.

- 1 Az előbeállított helyzet vezérlőpanelje tetején található legördülő listán állítsa a PTZ assist üzemmódot [Trace] értékre.**



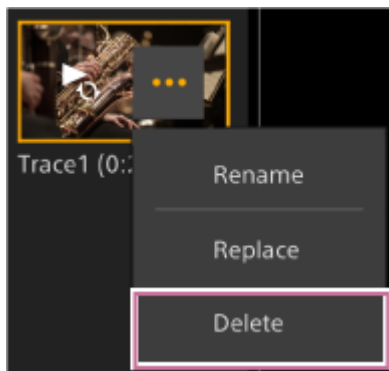
- 2 Válasszon miniatúrát a törlendő keretezési művelettel.**

A miniatúrán megjelenik az  (Trace menü) gomb.

- 3 Nyomja meg a  (Trace menü) gombot.**

Megjelenik a menü.

- 4 A megjelenő menün válassza a [Delete] lehetőséget.**



Törölődik a kiválasztott keretezési művelet.

Kamera keretezési műveletek rögzítése a mellékelt infra távvezérlővel

A mellékelt infra távvezérlővel rögzíthetők a kamera keretezési műveletei.

- 1 Nyissa meg a webes alkalmazás élő működtető képernyőjét.**
- 2 Az előbeállított helyzet vezérlőpanelje tetején található legördülő listán állítsa a PTZ assist üzemmódot [Trace] értékre.**
- 3 Állítsa be a kamera műveletkezdési helyzetét az infra távvezérlővel.**
- 4 Nyomja be és tartsa nyomva a PRESET gombot és nyomja meg a POSITION1–3 gomb egyikét.**
A kamera átvált felvételi készenlét állapotba.
- 5 Végezze el a rögzíteni kívánt keretezési műveletet.**
- 6 A rögzítés befejezéséhez nyomja be és tartsa nyomva a PRESET gombot és nyomja meg a 4. lépésben választott POSITION gombot.**

Részletek a rögzített keretezési műveletről a „Kamera keretezési műveletek lejátszása a mellékelt infra távvezérlővel” cím alatt található.

Megjegyzés

- Egy keretezési művelet legnagyobb rögzítési ideje 3 perc. A rögzítés automatikusan leáll a 3 perc elérésekor.
- Ha keretezési művelet rögzítése közben másik eszközzel működtetik a kamerát, a másik eszközzel végzett művelet is rögzítésre kerül a keretezési művelet részeként.
- Ha keretezési művelet rögzítése közben módosítják a képminőséget, a módosítás nem lesz rögzítve.

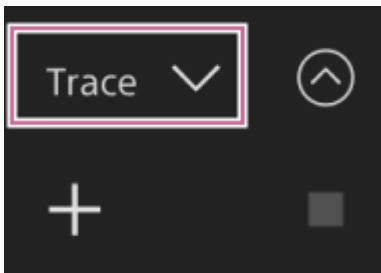
Kapcsolódó témák

- [Kamera keretezési műveletek lejátszása a mellékelt infra távvezérlővel](#)

Kamera keretezési műveletek lejátszása a mellékelt infra távvezérlővel

Rögzített kamera keretezési művelet lejátszható a mellékelt infra távvezérlővel.

- 1 Nyissa meg a webes alkalmazás élő működtető képernyőjét.
- 2 Az előbeállított helyzet vezérlőpanelje tetején található legördülő listán állítsa a PTZ assist üzemmódot [Trace] értékre.



- 3 Nyomja be és tartsa nyomva a POSITION1–3 gomb egyikét, amelyre rögzítették a keretezési műveletet.
A kamera pásztázás/döntés/zoom működtetése a lejátszás kezdőhelyzetébe mozgat.
- 4 Ha a kamera beállt a lejátszás kezdőhelyzetébe, nyomja meg ismét ugyanazt a POSITION gombot.
Elindul a lejátszás.

Megjegyzés

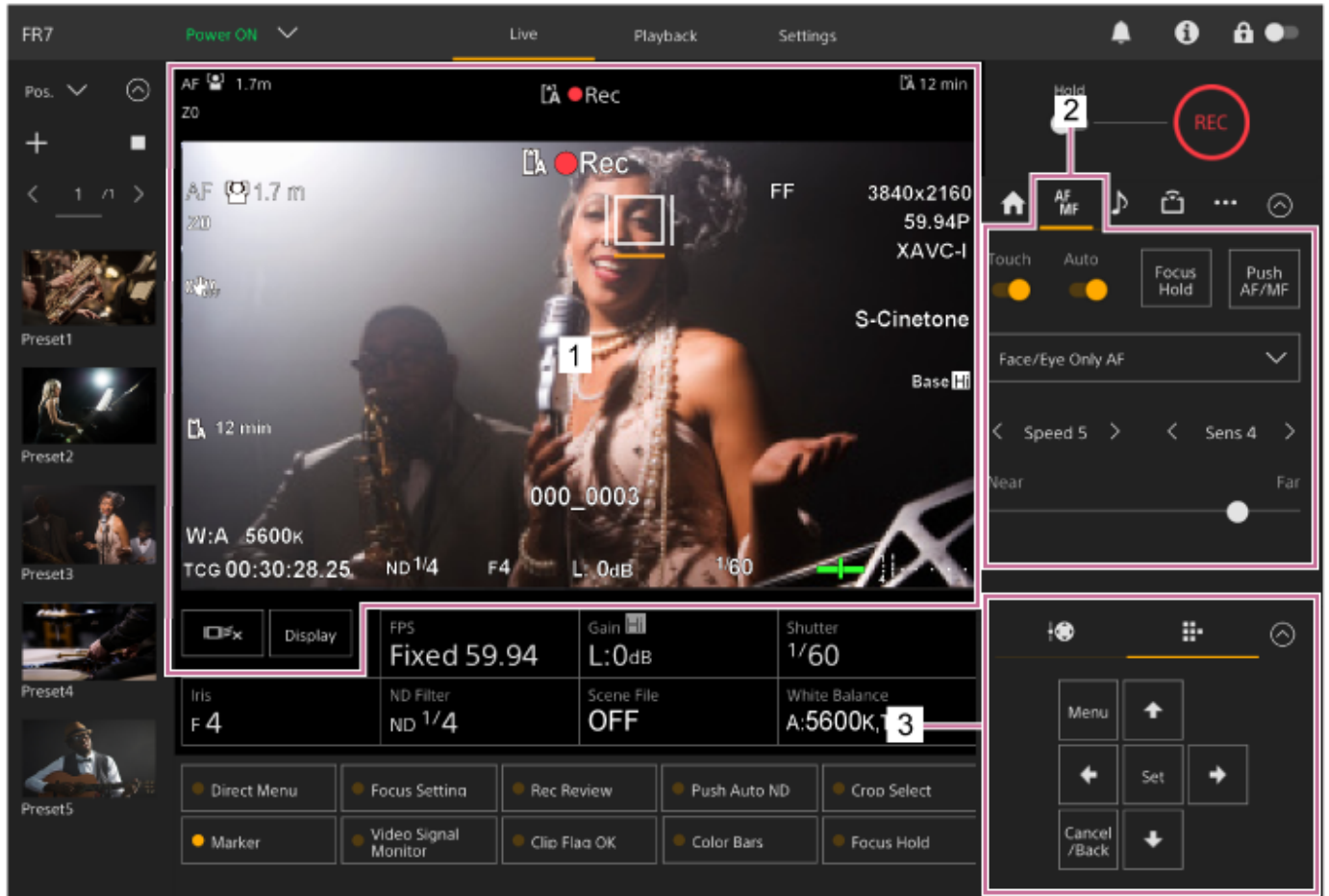
- A kamera pásztázás/döntés/zoom működtetése leállítja a lejátszást.

Kapcsolódó témák


- [Kamera keretezési műveletek rögzítése a mellékelt infra távvezérlővel](#)

Fókuszállító képernyő

A fókusz állítása az élő működtető képernyő következő részein történik.



1. Kamerakép-panel

A fókusz állításához érintse meg a kamera képét. Az érintéses művelet letiltható a webes alkalmazás kamera vezérlőpanelje  (Focus) fülén levő [Touch Focus] kapcsoló kikapcsolásával.

2. Kamera vezérlőpanel – (Focus) fül

3. GUI vezérlőpanel

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Kézi állítás a webes alkalmazással

A fókusz kézzel is állítható, például a következő esetekben.

- vízcseppek által részben eltakart témák,
- a háttérhez képest kis kontrasztú témák,
- a közeliénél távolabb levő témák.

Megjegyzés

- Zoomolás közben a kézi fókuszálás nem állítható a webes alkalmazásból.

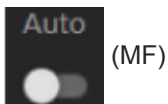
1 Ha van az objektívén fókuszálásválasztó kapcsoló, állítsa „AF/MF” vagy „AF” helyzetbe.

Megjegyzés

- E kapcsoló „Full MF” vagy „MF” helyzetében az egységgel nem vezérelhető a fókuszálás. Lásd: „Fókusz üzemmód kapcsolós objektív esetén” az „Az objektív kapcsolóinak ellenőrzése” cím alatt.

2 Az automatikus fókuszálás kikapcsolásához tolja a kamera vezérlőpanel [Auto Focus] kapcsolóját a bal helyzetbe.

Bekapcsol a kézi fókuszálós üzemmód.



3 A (Focus) fül alján található csúszkával állítsa be.

Tipp

- Automatikus fókuszálást akkor is használhat, ha a fő fókuszbeállítási mód kézi. Részletek: „Az automatikus fókuszálási célpont kézi beállítása (AF Assist) a webes alkalmazással”.

Kapcsolódó témák

- [Az objektív kapcsolóinak ellenőrzése](#)
- [Az automatikus fókuszálási célpont kézi beállítása \(AF Assist\) a webes alkalmazással](#)

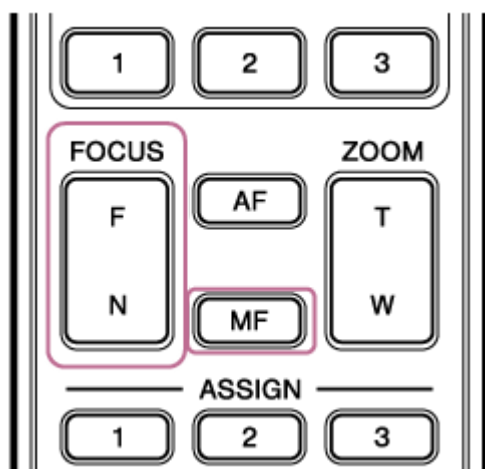
Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Kézi állítás a mellékelt infra távvezérlővel

A fókusz a mellékelt infra távvezérlőn is állítható kézzel.

- 1 **Nyomja meg az infra távvezérlő MF gombját.**
- 2 **A fókuszt kézzel az F (Far) és N (Near) gombbal állíthatja.**

Távoli témára fókuszáláshoz nyomja meg az F gombot.
Közeli témára fókuszáláshoz nyomja meg az N gombot.



Tipp



- Automatikus fókuszálást akkor is használhat, ha a fő fókuszbeállítási mód kézi. Részletek: „Kézi fókuszálás az automatikus fókuszálás használatakor a mellékelt infra távvezérlővel”.

Kapcsolódó témák

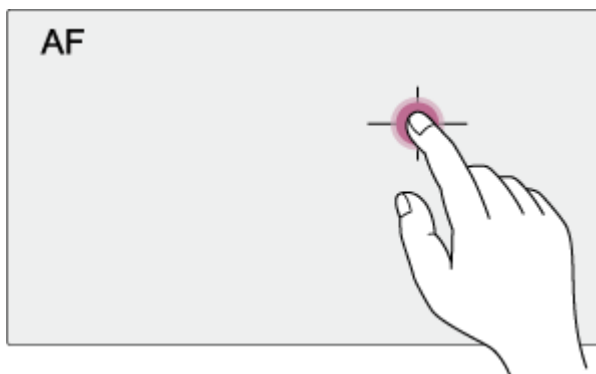
- [Kézi fókuszálás az automatikus fókuszálás használatakor a mellékelt infra távvezérlővel](#)

Fókuszálás fókuszhelyzet megadásával (Spot Focus)

Kézi fókuszálós üzemmódban a kamerakép-panelen megadhatja a beállítandó fókuszhelyzetet.

- 1 Állítsa a webes menü vagy kameramenü [Shooting] > [Focus] > [Touch Function in MF] pontját [Spot Focus] értékre.
- 2 Bekapcsolásához tolja a jobb oldali helyzetbe a  (Focus) fül [Touch Focus] kapcsolóját.
- 3 Kikapcsolásához tolja a bal oldali helyzetbe a  (Focus) fül [Auto Focus] kapcsolóját.
- 4 Adja meg a fókuszhelyzetet.

Megjelenik a spot fókusz marker és a kép úgy módosul, hogy a megadott helyzetben legyen a fókusz.



Példa a helyzet megadására érintéses művelettel

Megjegyzés

- A spot fókusz funkció nem működik, ha az objektív kézi fókuszálásra van állítva.

Tipp


- Spot fókusz üzemmódban megnyomhat egy [Push AF/MF] funkcióra programozott gombot, hogy ideiglenesen leállítsa a spot fókuszt és engedélyezze az automatikus fókuszálást a gomb lenyomva tartási idejére. A gomb felengedésekor visszaáll a kézi fókuszálás.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

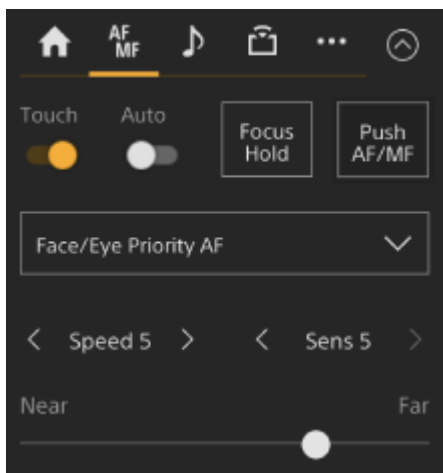
Automatikus fókuszálás ideiglenes használata (gombnyomásos automatikus fókuszálás (AF))

Kézi fókuszálós üzemmódban ideiglenesen áttérhet automatikus fókuszálásra a [Push AF/MF] gomb megnyomásával, a nyomva tartás idejére.

Ez a lehetőség előnyösen használható a fókusz lassú áthelyezésére más témára kézi fókuszálás közben.

- 1 Állítsa a kameramenü [Shooting] > [Focus] > [Push AF Mode] pontját [AF] értékre.
- 2 Kikapcsolásához tolja a bal oldali helyzetbe a  (Focus) fül [Auto Focus] kapcsolóját.
- 3 Nyomja meg a [Push AF/MF] gombot.

A gomb nyomva tartása közben automatikus a fókuszálás.



A gomb felengedésekor felszabadul a gombnyomásos automatikus fókuszálás és visszaáll a kézi fókuszálás.

Megjegyzés

- A gombnyomásos automatikus fókuszálás funkció nem működik, ha az objektív kézi fókuszálásra van állítva.

Tipp

- Ugyanez a művelet elvégezhető a [Push AF/MF] funkcióra programozott gombbal is.

Kockázó automatikus fókuszálás használata (Push Auto Focus (AF-S))

Ha kézi fókuszálós üzemmódban gyors automatikus fókuszálást kíván végezni, nyomja meg a [Push AF/MF] gombot. Ez a funkció különösen jól használható téma felvétel indítása előtti befókuszálására.

1 Állítsa a webes menü vagy kameramenü [Shooting] > [Focus] > [Push AF Mode] pontját [Single-shot AF(AF-S)] értékre.

2 A fókuszállítási helyzetet a kameramenü [Shooting] > [Focus] > [Focus Area (AF-S)] pontjában állíthatja be.

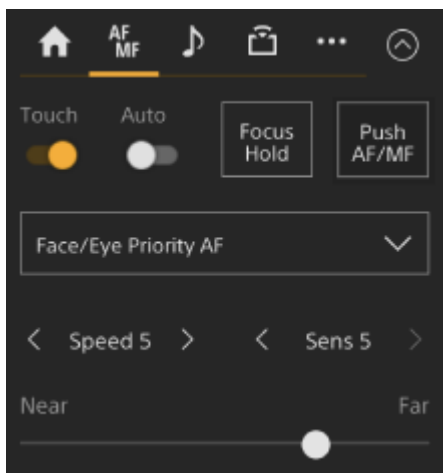
Tipp

- A helyzet átállításához nyomja meg a [Focus Setting] funkcióra programozott gombot; ekkor a fókuszmező körül narancssárga keret jelenik meg, ami érintéses művelettel mozgatható.

3 Kikapcsolásához tolja a bal oldali helyzetbe a  (Focus) fül [Auto Focus] kapcsolóját.

4 Nyomja meg a [Push AF/MF] gombot.

Ha a fókuszálás befejeződése előtt elengedi a gombot, a gombnyomásos automatikus fókuszálás leáll.



Gombnyomásos automatikus fókuszálás közben a fókuszálás állapotát a fókuszjelző jelzi.

Világít: témára rögzült a fókusz.

Villog: nincs fókuszálás. Mivel az egység nem fókuszál automatikusan, a fókuszálás eléréséhez módosítsa a kompozíciót és a fókuszbeállítást.

A gomb felengedésekor visszaáll a kézi fókuszálás.

Megjegyzés

- A gombnyomásos automatikus fókuszálás funkció nem működik, ha az objektív kézi fókuszálásra van állítva.
- A [Display] gomb használatakor a fókuszmező kerete nem rejtett.
- Clear Image Zoom művelet során a [Focus Area (AF-S)] keret helyzete nem állítható be. Gombnyomásos automatikus fókuszálás során az AF művelet elsőbbséget ad a középső résznek is.

Tipp

- Ugyanez a művelet elvégeztethető a [Push AF/MF] funkcióra programozott gombbal is.
- Az [Push AF Mode] funkció gombra is programozható.
- Az [Focus Area (AF-S)] funkció gombra is programozható.
- A fókuszmező kerete a kameramenü [Monitoring] > [Display On/Off] > [Focus Area Ind.(AF-S)] pontjában jeleníthető meg/rejthető el.

Automatikus állítás a webes alkalmazással

Az egység fázisérzékeléses AF-et használ a gyors, és kontrasztérzékeléses AF-et a pontos fókuszáláshoz. A két AF módszer kombinálása egyszerre gyors és pontos automatikus fókuszálást biztosít.

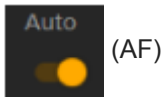
1 Ha van az objektíven fókuszálásválasztó kapcsoló, állítsa „AF/MF” vagy „AF” helyzetbe.

Megjegyzés

- E kapcsoló „Full MF” vagy „MF” helyzetében az egységgel nem vezérelhető a fókuszálás. Lásd: „Fókusz üzemmód kapcsolós objektív esetén” az „Az objektív kapcsolóinak ellenőrzése” cím alatt.

2 Bekapcsolásához tolja jobb oldali helyzetbe a kamera vezérlőpanel [Auto Focus] kapcsolóját.

Bekapcsolódik az automatikus fókuszáló üzemmód.



Megjegyzés

- Ehhez az automatikus fókuszálást támogató objektív szükséges.
- A felvételi körülményektől függően előfordulhat pontatlanság.
- A-bajonettes objektív használatakor a fókusz nem állítható automatikusan.

Tipp

- Automatikusan fókuszáló üzemmódban a fókusz a kamera vezérlőpanel Focus csúszkájával állítható. Részletek: „Az automatikus fókuszálási célpont kézi beállítása (AF Assist) a webes alkalmazással”.

Kapcsolódó témák

- [Az objektív kapcsolóinak ellenőrzése](#)
- [Az automatikus fókuszálási célpont kézi beállítása \(AF Assist\) a webes alkalmazással](#)

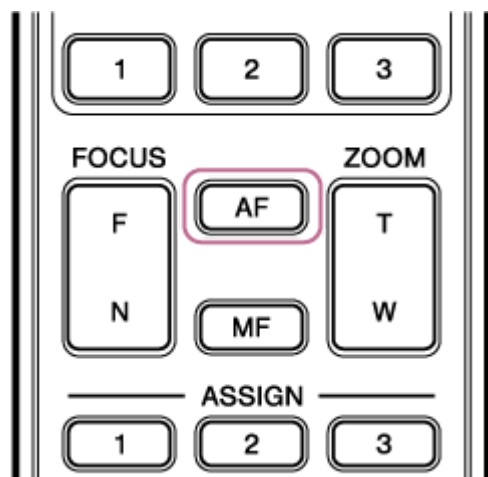
Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Automatikus állítás a mellékelt infra távvezérlővel

Automatikus fókuszálást állíthat be a mellékelt infra távvezérlővel.

1 Nyomja meg az infra távvezérlő AF gombját.

A kamera automatikusan fókuszál a témára.



Megjegyzés

- Automatikus fókuszálást akkor is használhat, ha a fő fókuszbeállítási mód kézi. Részletek: „Kézi fókuszálás az automatikus fókuszálás használatakor a mellékelt infra távvezérlővel”.

Kapcsolódó témák

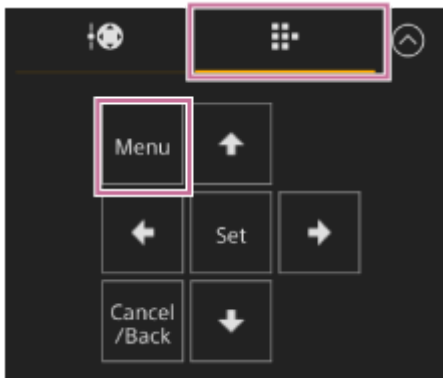
- [Kézi fókuszálás az automatikus fókuszálás használatakor a mellékelt infra távvezérlővel](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Az automatikus fókuszálási mező/helyzet (fókuszmező) beállítása

Megadhatja az automatikus fókuszálás célmezőjét és beállíthatja a képességet erre a területre.

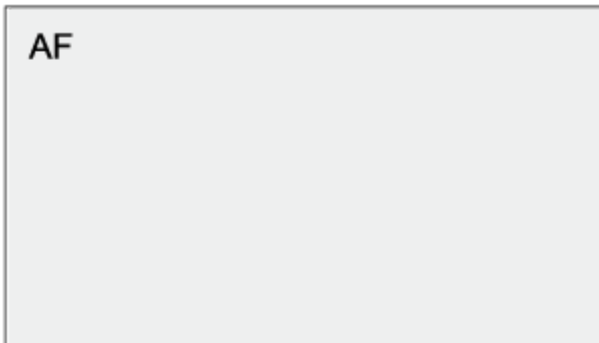
- 1 A kameramenü megnyitásához nyomja meg a GUI vezérlőpanel [Menu] gombját.



- 2 Adja meg az automatikus fókuszálás célmezőjét a kameramenü [Shooting] > [Focus] > [Focus Area] pontjában.

[Wide]:

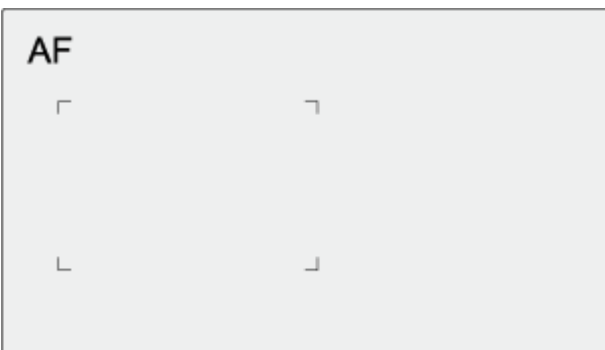
A kép széles látószögében keresi a témát a fókuszáláshoz. Keretet nem jelenít meg.



[Zone]:

Automatikusan megkeresi a fókusz helyét a megadott zónában.

A kiválasztást követően a GUI vezérlőpanel nyíl gombjaival adja meg a helyzetet.



A középhelyzetbe a [Set] gomb megnyomásával és nyomva tartásával térhet vissza.

[Flexible Spot]:

A kép megadott helyére fókuszál.

A kiválasztást követően a GUI vezérlőpanel nyíl gombjaival adja meg a helyzetet.



A középhelyzetbe a [Set] gomb megnyomásával és nyomva tartásával térhet vissza.

Megjegyzés

- A kamerakép-panel [Display] gombjának használatakor a fókuszmező kerete nem rejtett.
- Clear Image Zoom használata közben a fókuszmező beállítása [Wide] (rögzített).

Tipp

- A fókuszmező kerete a kameramenü [Monitoring] > [Display On/Off] > [Focus Area Indicator] pontjában jeleníthető meg/rejthető el.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

A fókuszmező gyors átállítása (Focus Setting)

Felvétel készítése közben gyorsan módosíthatja az automatikus fókuszálási mező helyét és méretét a [Focus Setting] funkció gombra programozásával.

- A programozható gombok részletezése a „Programozható gombok” cím alatt található.

A funkció működése a fókuszmező beállítástól függ.

Amikor a kameramenü [Shooting] > [Focus] > [Focus Area] pontjának beállítása [Flexible Spot] vagy [Zone]

- A fókuszmező helyének átállításához nyomja meg a [Focus Setting] funkcióra programozott gombot és mozgassa a fókuszmezőt a GUI vezérlőpanel nyíl gombjaival. A helyzet állítása közben a [Set] gomb megnyomásával állíthatja vissza középre a fókuszmezőt.
- A fókuszmező méretének átállításához nyomja meg és tartsa nyomva a [Focus Setting] funkcióra programozott gombot. A méret módosítását követően a [Set] gomb megnyomásával módosíthatja a fókuszmező helyét. Ha végzett, a [Focus Setting] funkcióra programozott gomb megnyomásával térhet vissza az eredeti képernyőre.

Amikor a kameramenü [Shooting] > [Focus] > [Focus Area] pontjának beállítása [Wide]

A fókuszmező mérete kizárólag a [Focus Setting] funkcióra programozott gomb megnyomásával és nyomva tartásával módosítható. A helyzetet úgy is módosíthatja, hogy előtte [Flexible Spot] vagy [Zone] értékre módosítja a típust.

Tipp

- Amikor a kameramenüben a [Shooting] > [Focus] > [Push AF Mode] beállítása [Single-shot AF(AF-S)] és az [Auto Focus] kapcsoló ki van kapcsolva (kézi fókuszálós üzemmód), módosítható a [Focus Area (AF-S)] fókuszmező helye.
- A fókuszmező kerete narancssárga, ha a fókuszmező helyzete módosítható.

Kapcsolódó témák

- [Programozható gombok](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

A fókuszmező keretének mozgatása érintéses művelettel (érintéses fókuszmező)

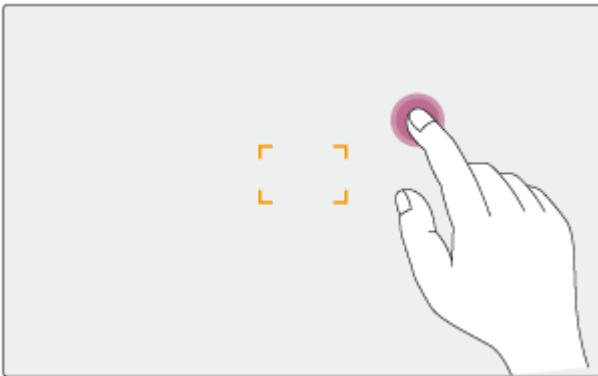
A fókuszmező helyének átállításához nyomja meg a [Focus Setting] funkcióra programozott gombot; ezt követően a fókuszmező keretének színe narancssárgára vált és a fókuszmező kerete érintéses művelettel mozgatható a kamerakép-panelen.

Koppintson a képernyőn arra a helyre, ahová a fókuszmező középpontját át kívánja helyezni. Húzza a fókuszmezőt az ujjával a kívánt helyre.

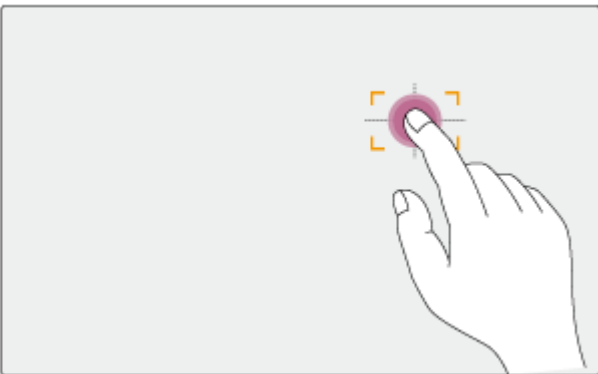
Tipp

- A felvételi képernyőn az érintéses fókuszmezőt a [Focus Setting] funkcióra programozott gombbal engedélyezheti/letilthatja.

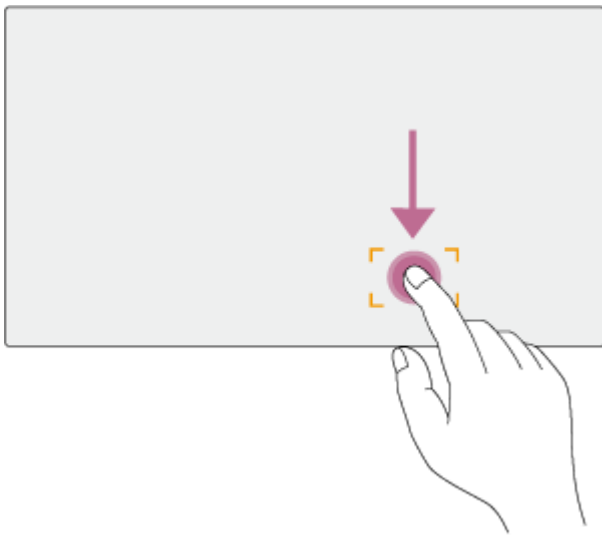
1 Koppintson valahová.



A megkoppintott hely lesz a fókuszmező középpontja.



2 Ujjával elhúzhatja máshová a fókuszmezőt.



Megjegyzés

- Ha az állítási tartományon túli helyre koppint vagy oda húzná a fókuszmezőt, az az állítási tartomány felső/alsó/bal/jobbszegélyéhez áll.
- Nem használható ez a funkció a következő esetekben:
 - ha ki van kapcsolva a kamera vezérlőpanel [Touch Focus] kapcsolója,
 - ha a fókuszmező kerete ki van szűrítve vagy egyáltalán nem látható.

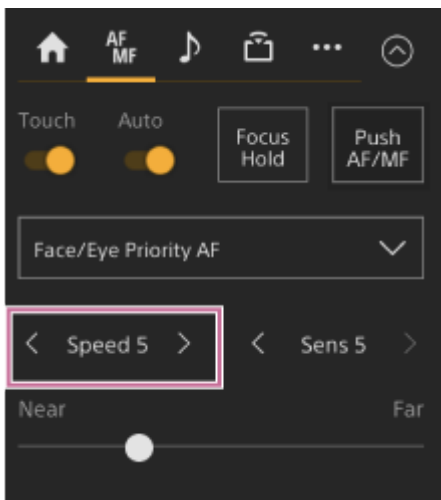
Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Az automatikus fókuszálás működésének állítása (AF átállási gyorsaság, AF témaelmozdulási érzékenység)

Az automatikus fókuszálás működése az átállási gyorsaság és a témaelmozdulási érzékenység módosításával állítható.

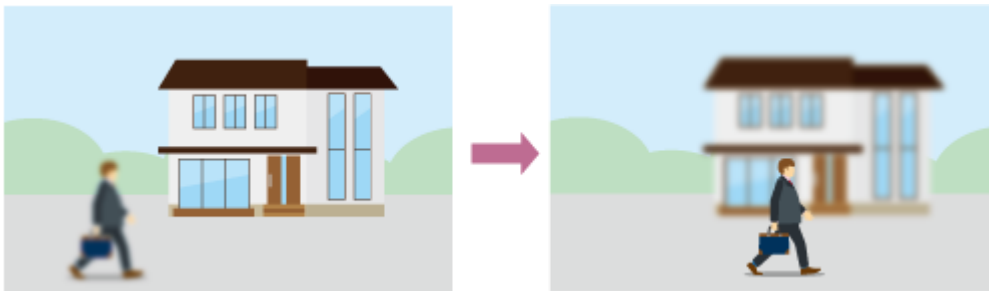
Az AF átállási gyorsaság állítása

A fókuszáló hajtás témaváltozásra reagálási gyorsasága a kamera vezérlőpanel [AF Transition Speed] gombjával állítható.



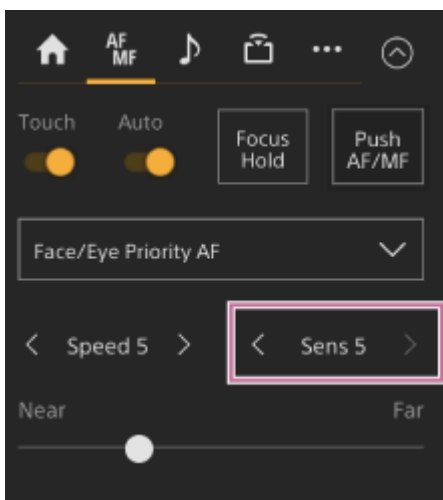
A gyorsaság [Speed 1]-től (lassú) [Speed 7]-ig (gyors) állítható, egységnyi lépésekben. Az érték (gyorsaság) a < gombbal csökkenthető (lassítható) és a > gombbal növelhető (gyorsítható).

Kis gyorsaság beállításakor a fókuszváltás új témára lassan megy végbe; lenyűgöző hatású felvételek készíthetők így. Nagy gyorsaság beállításakor a fókusz gyorsan vált témát. Az alábbi példán a fókusz gyorsan vált a háttérben levő épületről az előtérben gyalogló emberre. A keretbe lépő témára azonnal ráfókuszál a kamera. Ez a beállítás ezért dokumentumfelvételek készítésénél ideális, ahol fontos a gyors fókuszálás a témára.



AF témaelmozdulási érzékenység

A témaváltási érzékenység a kamera vezérlőpanel [AF Subj. Shift Sens.] gombjával állítható be.



Az érzékenység [Sens 1]-től (állandó) [Sens 5]-ig (reagáló) állítható, egységnyi lépésekben. A váltási gyorsaság a < gombbal csökkenthető és a > gombbal növelhető.

Kis érzékenység beállításakor a fókusz akkor is hajlamos a régi témán maradni, ha másik téma áll eléje.



Nagy érzékenység beállításakor a kamera gyorsan átfókuszál a régi téma elé mozduló új témára.



Tipp

- Ha az [AF Speed/Sens.] funkció gombra van programozva, az értékállító szintsávok a következő sorrendben váltják egymást a kamerakép-panelen a gomb lenyomásakor, lehetővé téve az AF átállási gyorsaság és AF témaelmozdulási érzékenység módosítását.

AF átállási gyorsaság → AF témaelmozdulási érzékenység → Nincs kijelzés ...

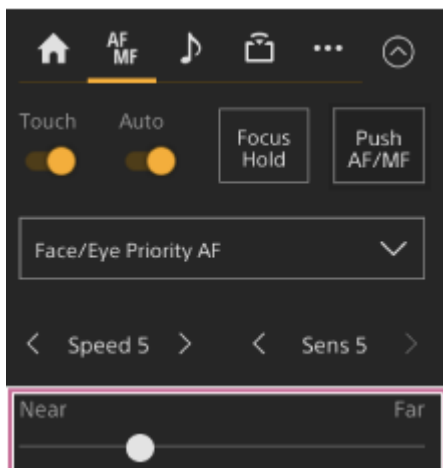
Az automatikus fókuszálási célpont kézi beállítása (AF Assist) a webes alkalmazással

A fókusz kézi áthelyezése és beállítása után a fókusz finombeállítását átadhatja az automatikus fókuszálásnak.

- 1 Állítsa a kameramenü [Shooting] > [Focus] > [AF Assist] pontját [On] értékre.
- 2 Állítsa a webes menü [Shooting] > [Focus] > [AF Assist Control] pontját [On] értékre.
- 3 Bekapcsolásához tolja jobb oldali helyzetbe a kamera vezérlőpanel [Auto Focus] kapcsolóját.
Bekapcsolódik az automatikus fókuszáló üzemmód.
- 4 Állítsa be a célfókuszot kamera vezérlőpanel [Focus] csúszkájával.

[Near]: közeli témára fókuszálás.

[Far]: távoli témára fókuszálás.



AF Assist állapotban a kamera automatikusan ráfókuszál a [Focus] csúszkával beállított távolságú témára.

Megjegyzés

- AF Assist állapotban a fókusz nehezebben helyezhető át, függetlenül a kameramenü [Shooting] > [Focus] > [AF Subj. Shift Sens.] beállításától.
- Az AF Assist állapotot törlik a következők:
 - ha a [Focus] csúszkával befókuszált téma már nem látható,
 - átkapcsolás kézi fókuszra,
 - A valós idejű követő AF üzemmód indításakor

Tipp

- Az AF Assist állapot gyorsan törölhető [Push AF/MF] funkcióra programozott gombbal.
- A valós idejű követő AF leáll a [Focus] működtetésekor.
- Face/Eye Only AF üzemmódban a kamera a [Focus] csúszkához legközelebb eső arcra fókuszál automatikusan.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Kézi fókuszálás az automatikus fókuszálás használatakor a mellékelt infra távvezérlővel

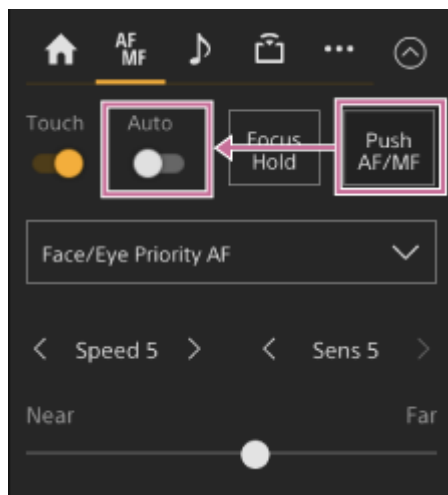
Ha a kameramenü [Shooting] > [Focus] > [AF Assist] pontjának beállítása [On], automatikus fókuszálás használatakor is kézzel fókuszálhat a kívánt témára a mellékelt infra távvezérlő F (Távol) és N (Közel) gombjával.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Kézi fókuszálás ideiglenes használata automatikus fókuszálás közben (gombnyomásos kézi fókuszálás)

Automatikus fókuszáló üzemmódban a [Push AF/MF] gomb lenyomásával kézzel fókuszálhat a gomb nyomva tartása közben. A gomb felengedésekor visszaáll az automatikus fókuszálás.

Ez a lehetőséggel leállíthatja az automatikus fókuszálást és kézzel ráfókuszálhat az eredeti téma elé kerülő új témára.



Tipp

- Ugyanez a művelet elvégezhető a [Push AF/MF] funkcióra programozott gombbal is.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Követés arc és szem érzékeléssel (Face/Eye Detection AF)

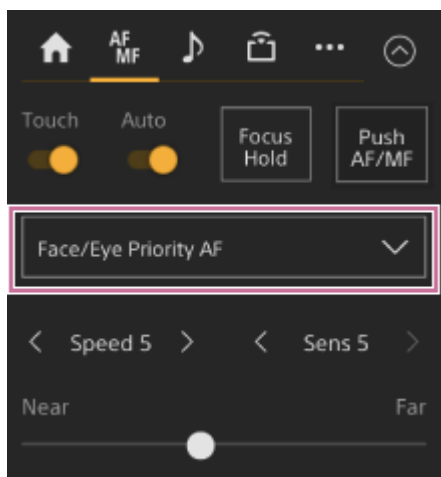
Az egység követendő célként képes felismerni emberek arcát és szemét, és ezekre tud fókuszálni a fókuszmezőben. Arcok érzékelésekor szürke arc/szem érzékelési keretek jelennek meg. Ha lehetséges az automatikus fókuszálás, a keretek színe fehérre vált és elindul a követés. Szemek érzékelése és a fókusz állítása során az arc/szem érzékelési keret a szemeken jelenik meg. Több személy észlelésekor a fő témát automatikusan választja ki a kamera. Ez a funkció csak az AF fókusz üzemmódban és gombnyomásos automatikus fókuszálásnál működik.

Tipp

- Ha a fókuszmező beállítása [Zone] vagy [Flexible Spot], és arcok vagy szemek átfedődnek a megadott fókuszmezőben, az arc/szem érzékelési keretek fehér színűre változnak és az egység automatikusan ezekre az arcokra/szemekre fókuszál.
- (AF-S) gombnyomásos automatikus fókuszálás használatakor a fókuszba állt arcok/szemek érzékelési keretei zöldre váltanak.

Állítás a kamera vezérlőpanel [Face/Eye Detection AF] gombjával

Nyomja meg a [Face/Eye Detection AF] gombot és állítsa be az arc/szem érzékeléses AF működést.



[Face/Eye Only AF]: a kamera érzékeli a témák (személyek) arcait/szemeit és csak ezekre fókuszál és ezeket követi. Ha nincs érzékelt arc vagy szem, az AF átmenetileg szünetel, és a (Face/Eye Only AF üzemmód automatikus fókuszálás szünetelés) ikonja jelenik meg. Ez az üzemmód csak akkor működik, ha csak arcok/szemek automatikus fókuszálását és követését igényli.

[Face/Eye Priority AF]: a kamera érzékeli a témák (személyek) arcait/szemeit és elsősorban ezeket fókuszálja/követi. Ha nincs érzékelt arc vagy szem, a fókuszálás AF üzemmódban működik (alapértelmezett beállítás).

[AF]: le van tiltva az arc/szem érzékeléses AF funkció.

Megjegyzés

- Gombnyomásos automatikus fókuszálás használatakor a [Face/Eye Priority AF] akkor is működésbe lép, ha pillanatnyilag a [Face/Eye Only AF] van kiválasztva.
- Az [Auto Focus] kapcsoló kikapcsolt helyzetében az arc/szem érzékeléses AF le van tiltva (kivéve a gombnyomásos automatikus fókuszálás közben).
- Ha a [Face/Eye Only AF] kiválasztott állapotában kapcsolja ki a videokamerát, a következő bekapcsolásakor [Face/Eye Priority AF] üzemmódban ébred fel.

Tipp

- Az arc/szem érzékeléses AF működés a kameramenü [Shooting] > [Focus] > [Face/Eye Detection AF] pontjában állítható be.

Arc/szem érzékelési keretek elrejtése

Az arc/szem érzékelési keretek a kameramenü [Monitoring] > [Display On/Off] > [Face/Eye Detection Frame] pontjában jeleníthetők meg/rejthetők el.

Megjegyzés

- Az arc/szem érzékelési keretek zöld színűek a gombnyomásos automatikus fókuszálással (AF-S) fókuszált arcok és szemek körül, és a [Display] gomb megnyomása vagy a [Face/Eye Detection Frame] menüpont [Off] beállítása sem rejti el őket.

Az arc/szem érzékeléses AF működés kapcsolása programozható gombbal

Programozza gombra a [Face/Eye Detection AF] funkciót. Utána a gomb nyomogatása [Face/Eye Priority AF], [Face/Eye Only AF] és [AF] sorrendben körbe pörgetheti az arc/szem érzékeléses AF üzemmódokat.

Beállítás a közvetlen menüben

Az arc/szem érzékeléses AF működést a közvetlen menüben is beállíthatja.

- A közvetlen menüvel kapcsolatos részletek „A közvetlen menü használata” cím alatt található.

Kapcsolódó témák

- [A közvetlen menü használata](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Megadott téma követése (Valós idejű követő AF)

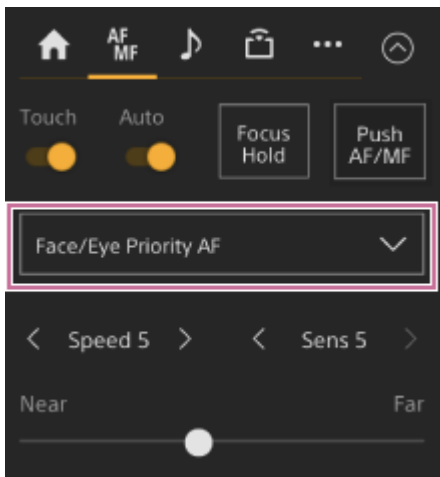
Témára fókuszálás a téma érintéssel történő megadásával vagy a kamera vezérlőpanelen arc érzékelési keret kiválasztásával tartható fenn.

Téma kiválasztásakor fehér követőkeret jelenik meg, és megkezdődik a követés.

Tipp


- A követés a teljes képterületre kiterjed, függetlenül a fókuszmező beállításától.
- Ha a webes menü vagy kameramenü [Shooting] > [Focus] > [Touch Function in MF] pontjának beállítása [Tracking AF], a valós idejű követő AF akkor is támogatott, ha a fókuszálási mód MF.

Az arc/szem érzékeléses AF működési módtól függően a következő műveletek végezhetők a követési célpontra vonatkozóan.



[Face/Eye Only AF] vagy [Face/Eye Priority AF]: a megadott téma fókuszálására és követésére használható.

Ha a követési célpont személy, és a kamera arcot/szemet észlel, akkor erre az arcra/szemre fókuszál.

Ha követési célpont arcát/szemét észleli, elmenti a követési célpont arcát. Elmentése után  (elmentett követett arc ikon) jelenik meg.

Megjegyzés

- Ha a követő AF-et kézi fókuszálás közben indítják el, a követési célpont arc nem kerül mentésre.

[AF]: adott téma befókuszálása és követése. Nincs arc/szem érzékelés, még akkor sem, ha a követési célpont személy.


Megjegyzés

- A valós idejű követő AF funkció nem működik, ha az objektív kézi fókuszálásra van állítva.

Valós idejű követő AF üzemmód indítása

Ha adott témát jelölnek meg követési célpontként, akkor megkezdődik a célpont követése.

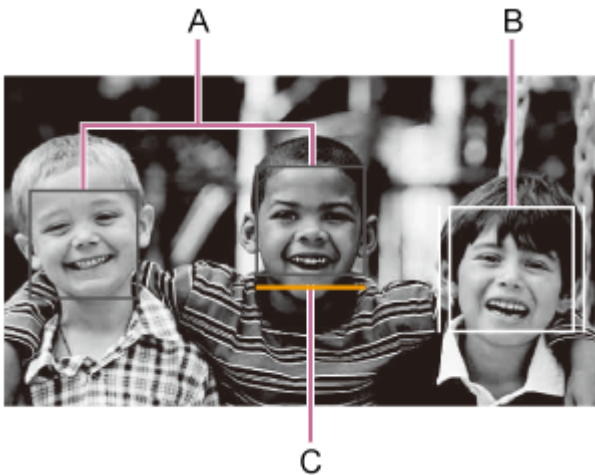
Megadás érintéses művelettel

Bekapcsolásához tolja jobb oldali helyzetbe a kamera vezérlőpanel  (Focus) lapján található [Touch Focus] kapcsolót, majd koppintson a célponti témára annak követéséhez a következő állapotok bármelyikében.

- Kézi fókuszálás vagy gombnyomásos kézi fókuszálás közben, és amikor a webes menü vagy kameramenü [Shooting] > [Focus] > [Touch Function in MF] pontjának beállítása [Tracking AF]
- Automatikus fókuszálás vagy gombnyomásos automatikus fókuszálás (AF) közben

Megadás arc érzékelési keretes választással

A GUI vezérlőpanel nyíl gombjaival állítsa a követendő célponti témára az arcválasztó kurzort (narancssárga aláhúzást), majd nyomja meg a [Set] gombot.



- A: arc érzékelési keretek (szürke)
- B: követő keret
- C: arcválasztó kurzor (narancssárga)


Megjegyzés

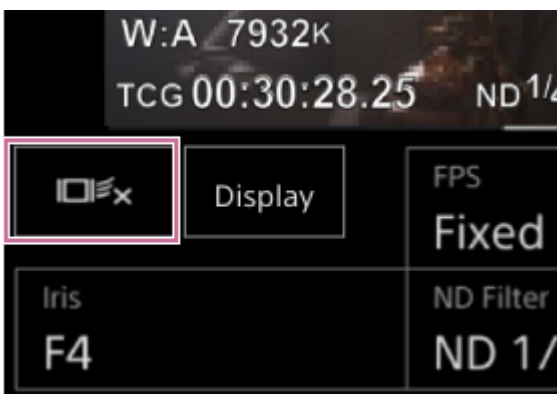
- Kézi fókuszálás közben nem indítható követés arc érzékelési keret kiválasztásával.

Tipp

- A követendő célpont a valós idejű követési AF alatt is megváltoztatható.


Valós idejű követő AF leállítása

Nyomja meg a  (valós idejű követő AF állj) gombot.



Tipp

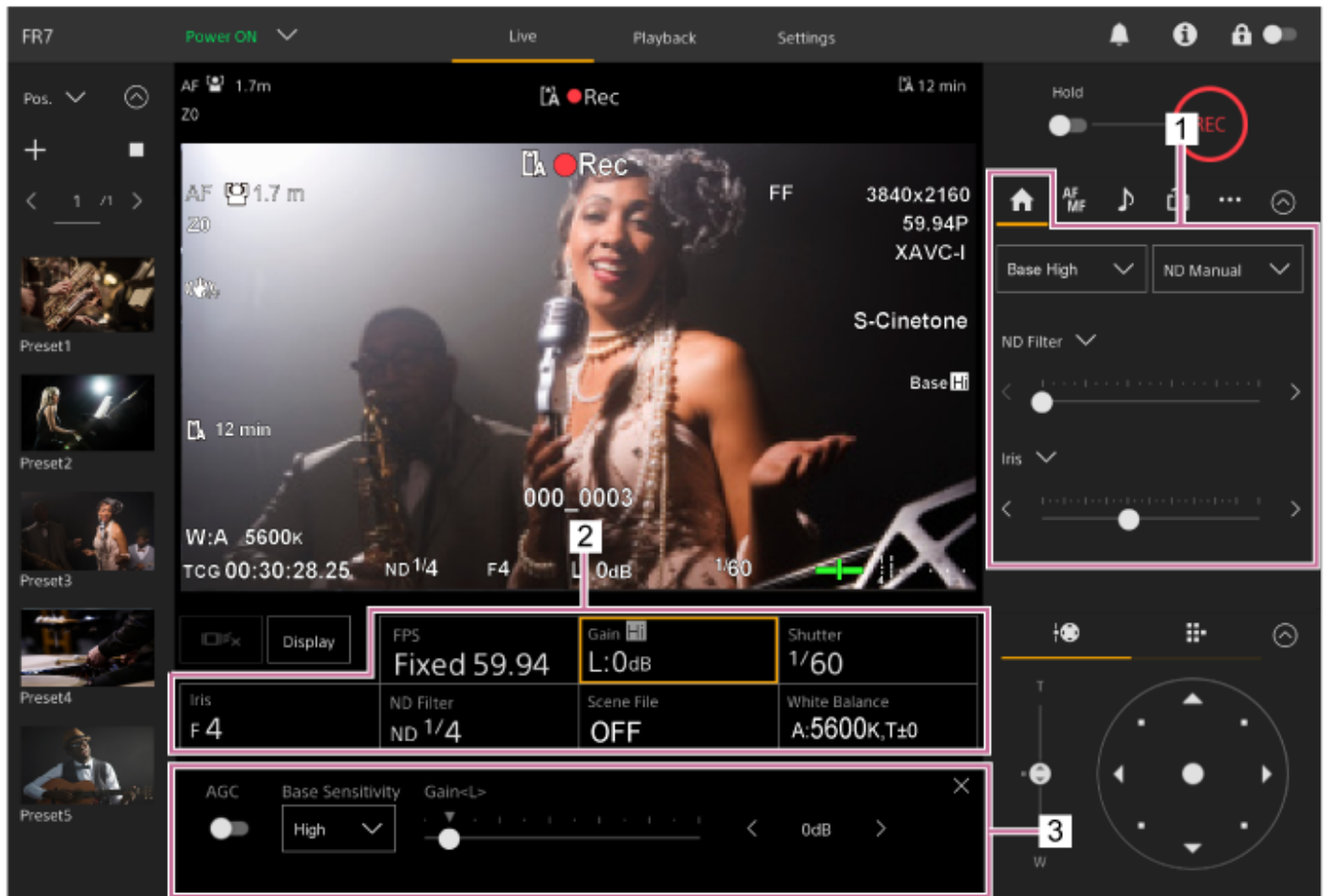
- A valós idejű követő AF leáll a következő esetekben:
 - Az objektív [Auto Focus] kapcsolójának vagy AUTO/MANUAL kezelőszervének átkapcsolásakor
 - A fókusz üzemmód átállításakor

- AF Assist végrehajtásakor
 - A fókuszmező beállítás vagy az arc/szem érzékeléses AF működés módosításakor
 - [Push AF/MF] funkcióra programozott gomb megnyomásakor
 - Ha egy követési célpont a felvételi képernyőn kívülre esik vagy ha a téma pár másodpercre fókuszátlatlanná válik
- Követett arc mentése után (amikor látható a  (elmentett követett arc ikon)), a valós idejű követő AF folytatódik az elmentett követett arc képterületre lépésekor. Követett arc törléséhez állítsa le a valós idejű követő AF-et a fent leírtak szerint.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Fényerő állító képernyő

A fényerő állítható a fényrekszessel, erősítéssel, záridővel, és a fényszint ND szűrőkkel való módosításával, a webes alkalmazás élő működtető képernyőjének a következő vezérlőmezőiben. A fényerő állítható automatikusan is.



1. Kamera vezérlőpanel – (Main) lap

2. A kamera alapkonfiguráló panele

Megjeleníti a gombokon a felvételkedészítéshez szükséges alapfunkciók beállítási állapotát. Az egyes funkciók beállítási képernyőjének megjelenítéséhez nyomja meg a kamera alábbi alapkonfiguráció beállítási panelének egyik gombját.

3. A kamera alapkonfiguráció beállítási panele

Megjeleníti a kamera alapkonfiguráló panelén kiválasztott beállítási elem állítópanelét.

Megjegyzés

- Az erősítés nem állítható, ha a [Shooting Mode] beállítása [Cine EI Quick] vagy [Cine EI]. A fényerő a záridővel sem állítható automatikusan, ha a beállítás [Cine EI Quick] vagy [Cine EI]. Fényrekszessel és ND szűrővel a fényerő automatikusan is állítható.

Tipp

- Cine EI üzemmódban a felvétel bázisérzékenységgel készül, erősítés nélkül, a képérzékelő teljesítményének maximalizálása érdekében. A fényerő beállítása a világítás és az ND-szűrő segítségével történik, a képérzékelőre jutó fény mennyiségének

beállításához. Az Exposure Index (EI) részletes ismertetése: „Sötét és világos területek eloszlásának módosítása a rögzített képen”.

Kapcsolódó témák

- [Sötét és világos területek eloszlásának módosítása a rögzített képen](#)

5-041-958-53(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

A bázisérzékenység beállítása

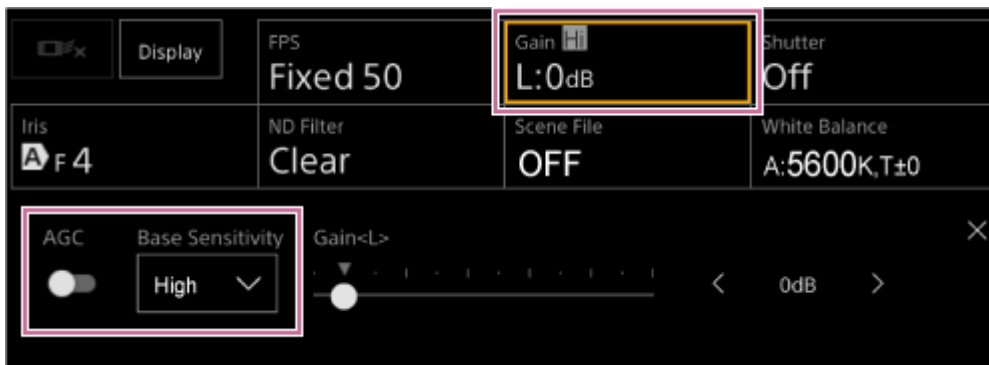
A bázisérzékenységet beállíthatja a fényerő állítása előtt.

Amikor a [Shooting Mode] beállítása [Custom]

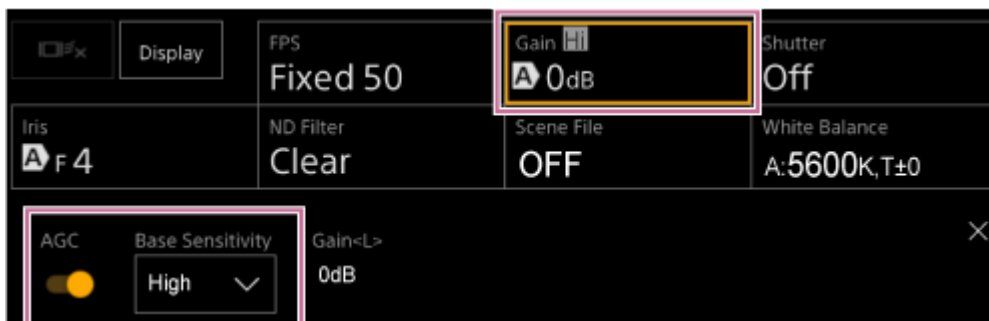
Nyomja meg a kamera alapkonzfiguráló panel [ISO/Gain] gombját, és állítsa az ISO/Gain állító panelen a [Base Sensitivity] elemet [High] vagy [Low] értékre.

A [Low] értéket normál fényviszonyok esetén, a [High] értéket gyenge fényviszonyok esetén válassza.

Képernyő az [AGC] kikapcsolt beállításakor



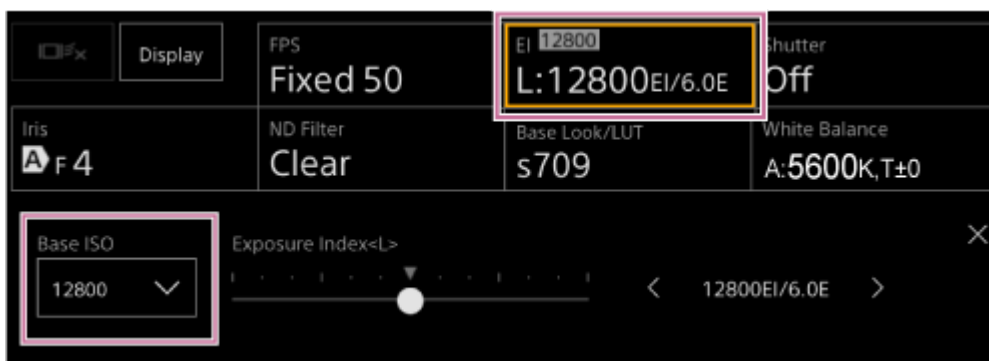
Képernyő az [AGC] bekapcsolt beállításakor




Amikor a [Shooting Mode] beállítása [Flexible ISO] vagy [Cine EI]

Nyomja meg a kamera alapkonzfiguráló panel [Base ISO/Exposure Index] gombját, és állítsa az Base ISO/Exposure Index állító panel [Base ISO] elemét [ISO 12800] vagy [ISO 800] értékre.

A [ISO 800] értéket normál fényviszonyok esetén, a [ISO 12800] értéket gyenge fényviszonyok esetén válassza.



- Ezt a beállítást a kamera vezérlőpanel  (Main) fülén is elvégezheti.
- A kameramenü [Shooting] > [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] vagy [Base ISO] pontjában is beállítható.
- Az [Base ISO/Sensitivity] funkció gombra is programozható.
- [Cine EI Quick] felvételi üzemmódban a bázisérzékenység beállítása automatikus, az exposure index beállítása szerint.

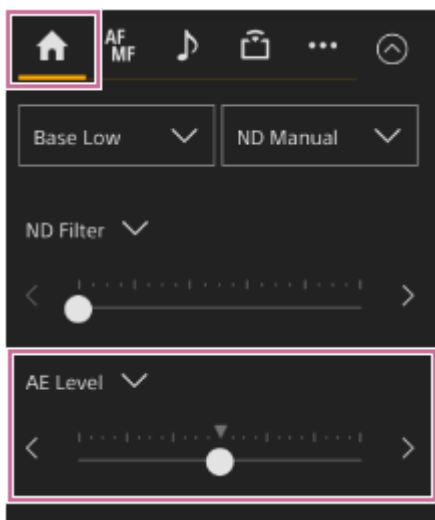
Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Automatikus fényerőállítás célszintjének beállítása

Automatikus fényerőállítás célszintje a kamera vezérlőpanel [AE Level] csúszkájával állítható.

1 Nyomja meg a kamera vezérlőpanel (Main) fülét.

Ha nem látható az [AE Level] csúszka, válassza a két csúszkafunkció választó gomb valamelyikét és válassza a listán az [AE Level] csúszkát.



Megjelenik az [AE Level] csúszka.

2 Állítsa be a célszintet a csúszkával.

A csúszka balra tolása sötétíti a képet. A csúszka jobbra tolása világosítja a képet.

Tipp

- A kameramenü [Shooting] > [Auto Exposure] > [Level] pontjában is beállítható.

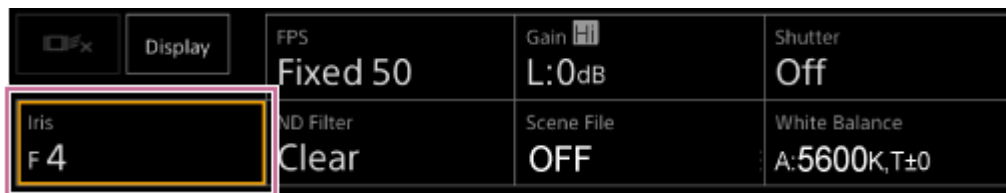
Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

A fényrekesz automatikus állítása

A fényrekesz automatikusan a témához állítható. Kompatibilis objektívet igényel.

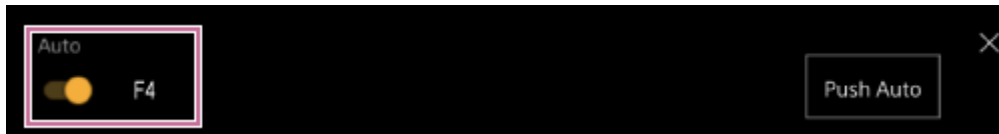
- 1 Ha az objektíven van Auto Iris kapcsoló, állítsa AUTO helyzetbe.
- 2 Nyomja meg a kamera alapkonfiguráló panele [Iris] gombját.

Az [Iris] gomb kerete narancssárga színűre vált.



Megjelenik az Iris állító panele.

- 3 Jobbra tolással kapcsolja be az [Auto] kapcsolót.



A fényrekesz automatikus állítású üzemmódba kapcsol. A kapcsoló jobb oldalán megjelenik az automatikusan beállított fényrekesz érték.

Megjegyzés

- A-bajonettes objektív használatakor a fényrekesz nem állítható automatikusan.

Tipp

- Az [Auto Iris] funkció gombra is programozható.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

A fényrekesz kézi állítása

A fényerő beállítható kézzel.

1 Ha az objektívén van Auto Iris kapcsoló, állítsa AUTO helyzetbe.

Megjegyzés

- Ha az objektív Auto Iris kapcsolója MANUAL állásban áll, az egység [Auto Iris] és [Push Auto Iris] funkciója hatástalan. Az egység kézi fényrekesz állítása sem működik.

2 Nyomja meg a kamera alapkonfiguráló panele [Iris] gombját.

Az [Iris] gomb kerete narancssárga színűre vált.



Megjelenik az Iris állító panele.

3 Balra tolásával kapcsolja ki az [Auto] kapcsolót.




A fényrekesz kézi beállítási módba kapcsol.

4 A fényrekesz az [Iris] csúszkával vagy az [Iris] állítógombokkal állítható.



Tipp

- A csúszka és az állítógombok össze vannak kapcsolva egymással.
- A fényrekesz hozzárendelhető a kamera vezérlőpanel  (Main) fülének csúszkájához is.

A fényrekesz ideiglenes automatikus állítása

Az Iris állító panel [Push Auto] gombjának megnyomásával automatikussá válik a fényrekesz beállítása a gomb nyomva tartása idejére.



Tipp

- A fényrekesz ideiglenes automatikus állításához nyomja meg és tartsa lenyomva [Push Auto Iris] funkcióra programozott gombot. A gomb elengedésekor a fényrekesz visszatér kézi üzemmódba.

5-041-958-53(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

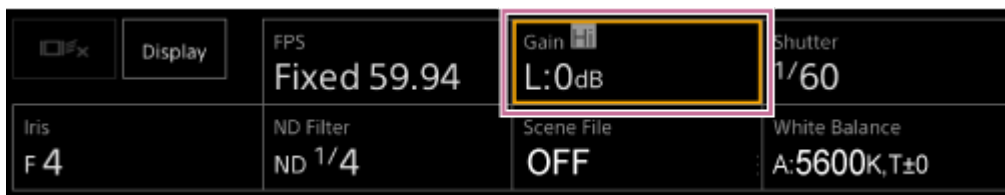
Az erősítés automatikus állítása

Amikor a [Shooting Mode] beállítása [Custom] vagy [Flexible ISO], a fényerő automatikusan állítható az erősítés beállítás használatával.

1 Állítsa a webes menü vagy kameramenü [Project] > [Shooting Mode] pontját [Custom] értékre.

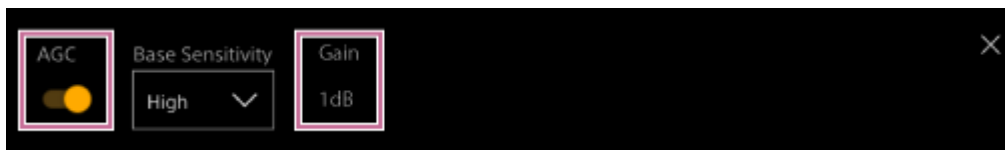
2 Nyomja meg a kamera alapkonfiguráló panele [ISO/Gain] gombját.

A [ISO/Gain] gomb kerete narancssárga színűre vált.



Megjelenik a ISO/Gain állító panele.

3 Jobbra tolással kapcsolja be az [AGC] kapcsolót.



Az erősítés automatikus állítású üzemmódba kapcsol. A kapcsoló jobb oldalán megjelenik az automatikusan beállított erősítés érték.

Tipp

- Ugyanez a beavatkozás elvégezhető a kameramenü [Shooting] > [Auto Exposure] > [AGC] pontjának [On] értékre kapcsolásával is.
- Az [AGC] funkció gombra is programozható.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Az erősítés kézi állítása

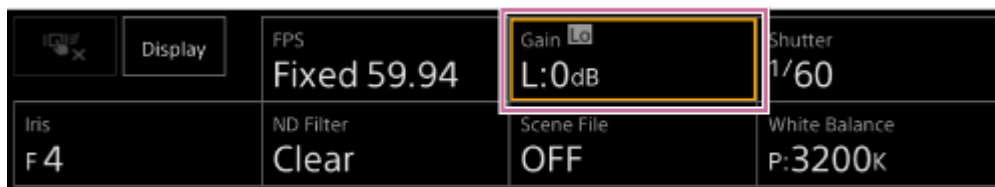
A fényerőt kézzel állíthatóvá teheti az erősítés beállítás használatával, ha a [Shooting Mode] beállítása [Custom] vagy [Flexible ISO].

Akkor alkalmazza az erősítés kézi állítását, ha fix fényrekesz beállítás mellett kívánja állítani az expozíciót vagy nem akarja, hogy az AGC megnövelje az erősítést.

1 Állítsa a webes menü vagy kameramenü [Project] > [Shooting Mode] pontját [Custom] értékre.

2 Nyomja meg a kamera alapkonfiguráló panele [ISO/Gain] gombját.

A [ISO/Gain] gomb kerete narancssárga színűre vált.



Megjelenik a ISO/Gain állító panele.

3 Balra tolásával kapcsolja ki az [AGC] kapcsolót.



Az erősítés kézi beállítási módba kapcsol.


4 Állítsa be a kívánt erősítést az [ISO/Gain] csúszkával vagy az [ISO/Gain] állítógombokkal.



Tipp

- A csúszka és az állítógombok össze vannak kapcsolva egymással.

Az erősítés ideiglenes kézi állítása

Az erősítés ideiglenesen kézzel állíthatóvá tételéhez programozza az [ISO/Gain] funkciót csúszkafunkció választó gombra a kamera vezérlőpanel  (Main) fülén; ezt követően az erősítést a csúszkával állíthatja.

Ennek használata akkor előnyös, ha a mélységélesség módosítása nélkül kívánja egy lépésnyit változtatni az expozíciót. A beállítás eredménye visszatér az [ISO/Gain<L>] használatával konfigurált előbeállított értékre a következő műveletek bármelyikének végrehajtásakor.

- az ISO/Gain állítóelemek átállítása,
- a bázisérzékenység átkapcsolása,
- az AGC kapcsoló be helyzetbe kapcsolása,
- az egység táplálásának készenléti állapotba kapcsolása.

Az erősítés ideiglenes automatikus állítása programozható gombbal

A erősítés ideiglenes automatikus állításához nyomja meg és tartsa lenyomva a [Push AGC] funkcióra programozott gombot.

A gomb elengedésekor az erősítés visszatér kézi üzemmódba.

A beállítás eredménye visszatér az [ISO/Gain<L>] használatával konfigurált előbeállított értékre a következő műveletek bármelyikének végrehajtásakor.

- az ISO/Gain állítóelemek átállítása,
- a bázisérzékenység átkapcsolása,
- az AGC kapcsoló be helyzetbe kapcsolása,
- az egység táplálásának készenléti állapotba kapcsolása.

Megjegyzés

- Ez a funkció nem működtethető, amikor a kameramenü [Shooting] > [Iris] > [Bokeh Control] pontjának beállítása [On].

A záridő automatikus állítása

A záridő beállítását hozzáautomatizálhatja a kép fényerejéhez.

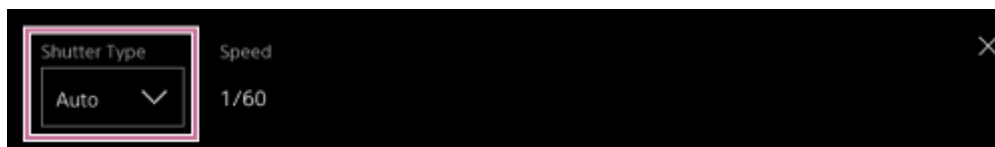
1 Nyomja meg a kamera alapkonfiguráló panele [Shutter] gombját.

Az [Shutter] gomb kerete narancssárga színűre vált.



Megjelenik a Shutter állító panele.

2 Nyomja meg az [Shutter Type] gombot és válassza a lista [Auto] elemét.



Tipp

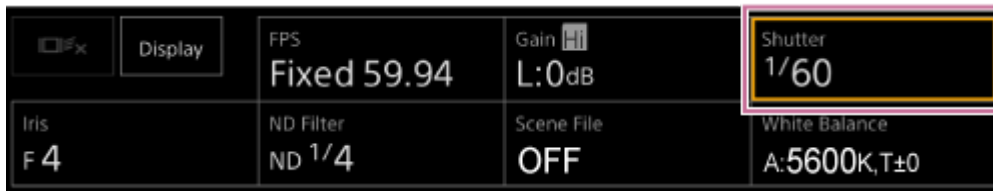
- Ugyanez a beavatkozás elvégezhető a kameramenü [Shooting] > [Auto Exposure] > [Auto Shutter] pontjának [On] értékre kapcsolásával is.
- Az [Auto Shutter] funkció gombra is programozható.

A záridő kézi állítása

A záridő kézzel állítható.

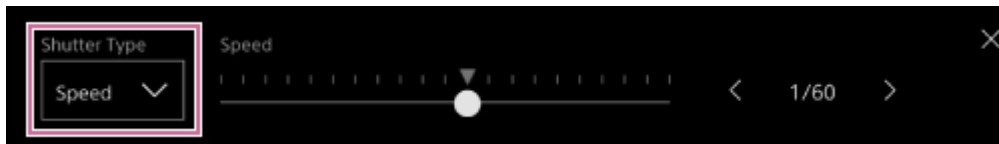
- 1 **Nyomja meg a kamera alapkonfiguráló panele [Shutter] gombját.**

A [Shutter] gomb kerete narancssárga színűre vált.



Megjelenik a Shutter állító panele.

- 2 **Nyomja meg a [Shutter Type] gombot és válassza a lista [Speed] elemét.**



- 3 **Állítsa be a kívánt záridőt a [Speed] csúszkával vagy a [Speed] állítógombokkal.**



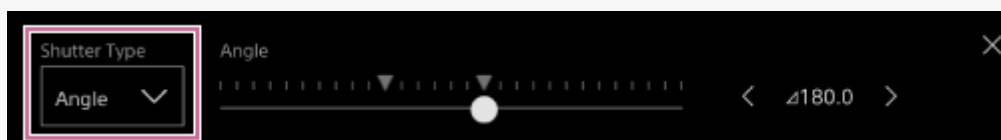
Az expozíciós időnek a képiintervallumhoz igazításához a 2. lépésben válassza az [Off] értéket. Az [ECS] (frekvencia) használatával rögzített értéket is adhat, vagy automatikusan állíthatja az [Auto] lehetőség használatával.

Példa: beállítás az [ECS] (frekvencia) használatával



Tipp

- A csúszka és az állítógombok össze vannak kapcsolva egymással.
- A [Speed] vagy [Off] helyett az [Angle] használatához állítsa a kameramenü [Shooting] > [Shutter] > [Mode] pontját [Angle] értékre.



Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Az ND szűrőről

Ha túl erős a megvilágítás, csökkentheti a szintjét az ND (semleges sűrűség) szűrővel.

Erősen megvilágított téma vételekor a fényrekesz túlzott beszűkítése diffrakciós elmosódást okozhat, miáltal a kép kezd elveszíteni élességét (tipikus jelenség kameráknál). ND szűrővel ez a jelenség elnyomható és jobb kép készíthető.

Az egység a következő ND szűrő üzemmódokat kínálja.

Előbeállított üzemmód

- Lásd: „Beállítás előbeállított üzemmódban”.

Változó üzemmód (automatikus beállítás)

- Lásd: „Automatikus beállítás változó üzemmódban”.

Változó üzemmód (kézi beállítás)

- Lásd: „Kézi beállítás változó üzemmódban”.

Kapcsolódó témák

- [Beállítás előbeállított üzemmódban](#)
- [Automatikus beállítás változó üzemmódban](#)
- [Kézi beállítás változó üzemmódban](#)

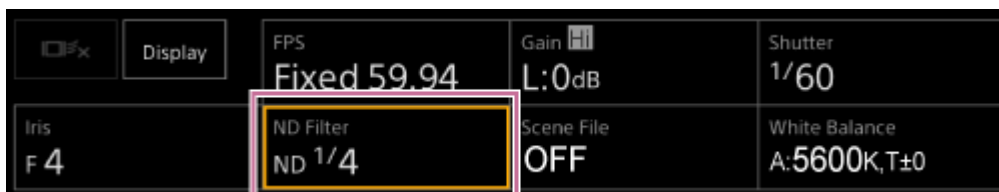
Beállítás előbeállított üzemmódban

Az ND szűrő átbocsátási tényezőjének értékeit előre meghatározhatja és felvétel közben gyorsan változathatja az értékeket.

1 Állítsa a kameramenü [Shooting] > [ND Filter] > [Mode] pontját [Preset] értékre.

2 Nyomja meg a kamera alapkonfiguráló panele [ND Filter] gombját.

Az [ND Filter] gomb kerete narancssárga színűre vált.



Megjelenik az ND Filter állító panele.

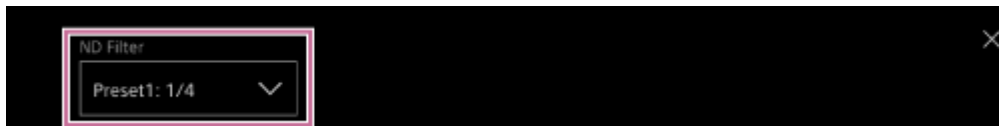
3 Nyomja meg az [ND Filter] gombot és válassza a következő listaelemek egyikét.

[Clear]: nincs ND szűrő.

[Preset1]: a kameramenü [Shooting] > [ND Filter] > [Preset1] pontjában beállított átbocsátási tényező.

[Preset2]: a kameramenü [Shooting] > [ND Filter] > [Preset2] pontjában beállított átbocsátási tényező.

[Preset3]: a kameramenü [Shooting] > [ND Filter] > [Preset3] pontjában beállított átbocsátási tényező.



A [Preset1] – [Preset3] ND szűrő beállítás egyikének választásakor az átbocsátási tényező értéke megjelenik az ND szűrő neve mellett.

Tipp

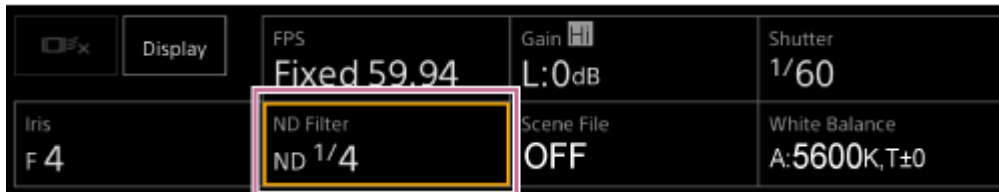
- [ND Filter Position] funkcióra programozott gomb megnyomásakor az ND szűrő beállításai a következő sorrendben pörögnek körbe: [Clear] → [Preset1] → [Preset2] → [Preset3] → [Clear].

Automatikus beállítás változó üzemmódban

ND szűrő használatakor engedélyezhető az automatikus expozíció beállítás.

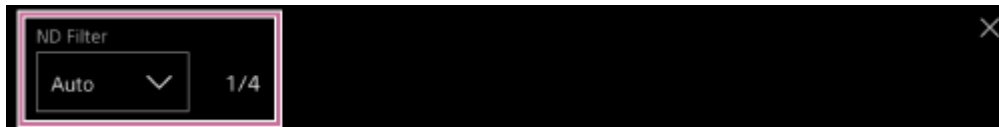
- 1 Állítsa a kameramenü [Shooting] > [ND Filter] > [Mode] pontját [Variable] értékre.
- 2 Nyomja meg a kamera alapkonfiguráló panele [ND Filter] gombját.

Az [ND Filter] gomb kerete narancssárga színűre vált.



Megjelenik az ND Filter állító panele.

- 3 Nyomja meg az [ND Filter] gombot és válassza a lista [Auto] elemét.



Az ND szűrő automatikusan beállított átbocsátási tényező értéke megjelenik az [ND Filter] gomb mellett.

Megjegyzés

- Ha az ND szűrőt felvételkészítés közben kapcsolják [Clear] beállításba be vagy onnét ki, megjelenik az ND szűrő keret a képen és megszólal egy hangjelzés.

Tipp

- Az [Auto ND Filter] funkció gombra is programozható és e gomb megnyomásával váltogatható az [Auto] és [Manual] üzemmód.

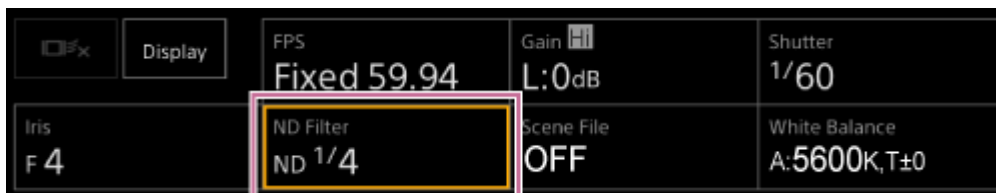
Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Kézi beállítás változó üzemmódban

ND szűrő használatakor kézzel is beállítható az expozíció.

- 1 Állítsa a kameramenü [Shooting] > [ND Filter] > [Mode] pontját [Variable] értékre.
- 2 Nyomja meg a kamera alapkonfiguráló panele [ND Filter] gombját.

Az [ND Filter] gomb kerete narancssárga színűre vált.



Megjelenik az ND Filter állító panele.


- 3 Nyomja meg az [ND Filter] gombot és válassza a lista [Manual] elemét.



- 4 Az ND szűrő átbocsátási tényezőjének értéke az [ND Filter] csúszkával vagy az [ND Filter] állítógombokkal állítható be.



Tipp

- A csúszka és az állítógombok össze vannak kapcsolva egymással.
- Az ND szűrő a kamera vezérlőpanel  (Main) fülén is beállítható.

Ideiglenes automatikus állítás

A [Push Auto ND] funkció gombra is programozható, amelynek megnyomása ideiglenesen aktiválja (On) az auto ND szűrő beállítást. A gomb felengedésekor az auto ND szűrő beállítása visszaáll Off-ra.

Állítsa az ND szűrőt [Manual] értékre.

Megjegyzés

- Ha az ND szűrőt felvételkedés közben kapcsolják [Clear] beállításba be vagy onnét ki, megjelenik az ND szűrő keret a képen és megszólal egy hangjelzés.

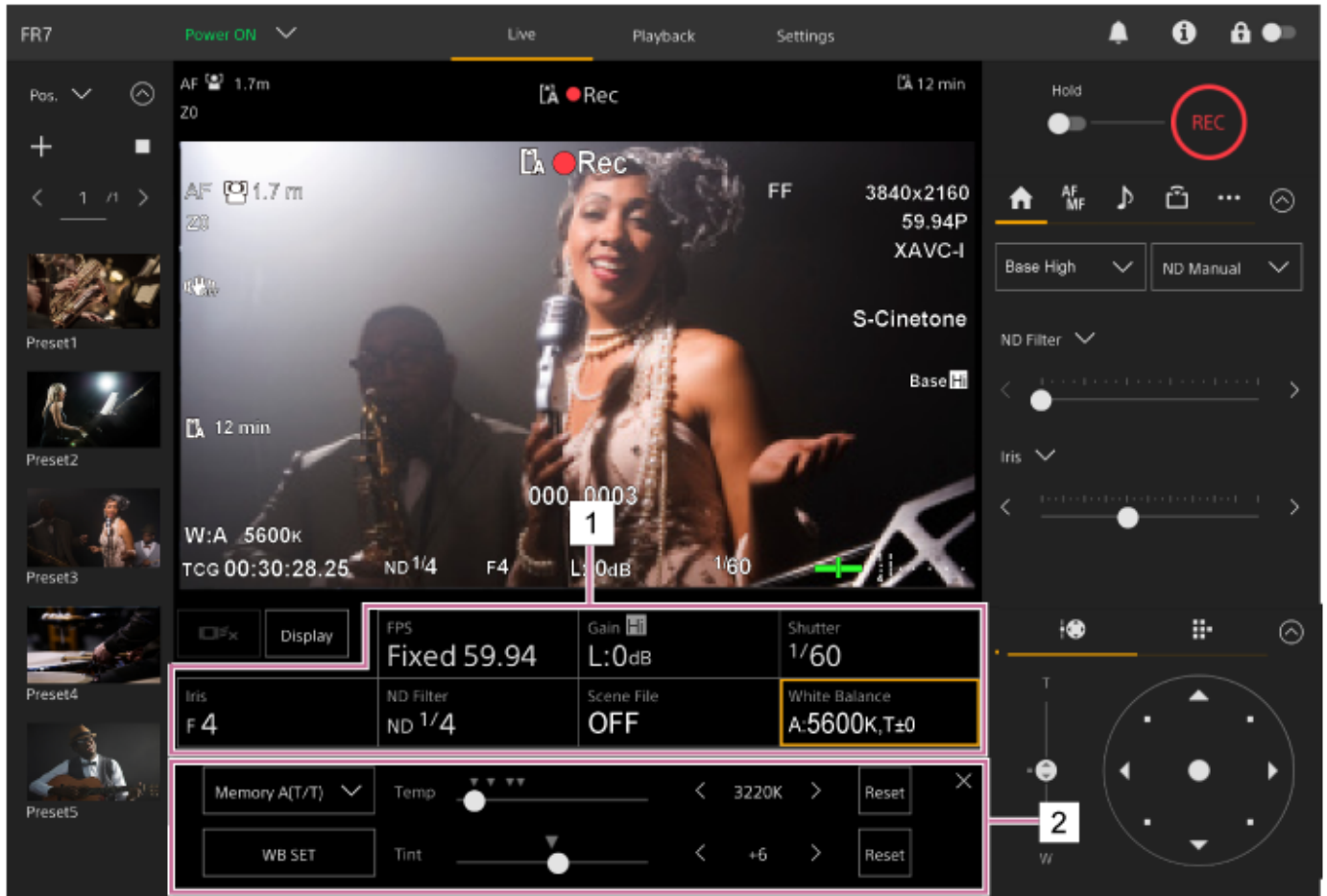
Tipp

- Az [ND Filter Position] funkció gombra is programozható és e gomb megnyomásával váltogatható az [Manual] és [Clear] üzemmód.
- Az ND Filter állító panel [Push Auto] gombjának megnyomásakor bekapcsol az auto ND szűrő a gomb nyomva tartása idejére.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Fehéregyensúly állító képernyő

A fehéregyensúlynak a webes alkalmazás élő működtető képernyőjén való beállításával a képet természetesebb megjelenésűvé teheti.



1. A kamera alapkonfiguráló panele

2. A kamera alapkonfiguráció beállítási panele

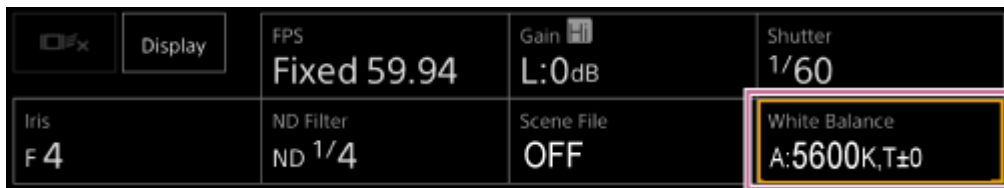
Megjeleníti a kamera alapkonfiguráló panelén kiválasztott beállítási elem állítópanelét.

A fehéregyensúly automatikus állítása

A fehéregyensúlyt mindig megfelelőre állíthatja az ATW (a fehéregyensúly automatikus követése) használatával. Ha engedélyezve van az ATW, a fehéregyensúly automatikusan követi a fényforrás színhőmérsékletének minden változását.

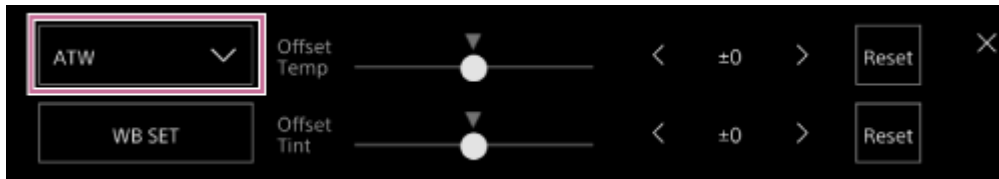
1 Nyomja meg a kamera alapkonfiguráló panele [White Balance] gombját.

A [White Balance] gomb kerete narancssárga színűre vált.



Megjelenik a White Balance állító panele.

2 Nyomja meg az [White Mode] gombot és válassza a lista [ATW] elemét.



Megjegyzés

- Az ATW nem használható, ha [Shooting Mode] beállítása [Cine EI] vagy [Cine EI Quick].
- A megvilágítástól és a téma adottságaitól függően előfordulhat, hogy nem állítható be a megfelelő szín az ATW-vel.
Példák:
 - Amikor a témát egyetlen szín uralja, pl. ég, tenger, talaj vagy virág vételekor.
 - Amikor szélsőségesen magas vagy alacsony a színhőmérséklet.
- Ha az ATW túl kicsi automatikus követési sebessége miatt vagy más okból nem érhető el a kívánt hatás, a [WB SET] gomb lenyomásával indítsa el az automatikus fehéregyensúly állítást.

Tipp

- A kameramenü [Shooting] > [White Setting] > [ATW Speed] pontjában öt fokozat (1, 2, 3, 4, 5) egyikével megadhatja, milyen gyorsan reagáljon az ATW üzemmód. Minél nagyobb számot választ, annál gyorsabban reagál.
- Befagyaszthatja a pillanatnyi fehéregyensúly beállítást az [ATW Hold] funkció gombra programozásával és e gomb megnyomásával az ATW üzemmód ideiglenes szüneteltetéséhez.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

A fehéregyensúly kézi beállítása

A fehéregyensúly beállítható kézzel.

1 Nyomja meg a kamera alapkonfiguráló panele [White Balance] gombját.

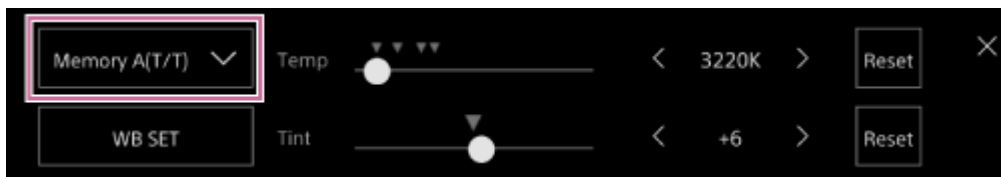
A [White Balance] gomb kerete narancssárga színűre vált.



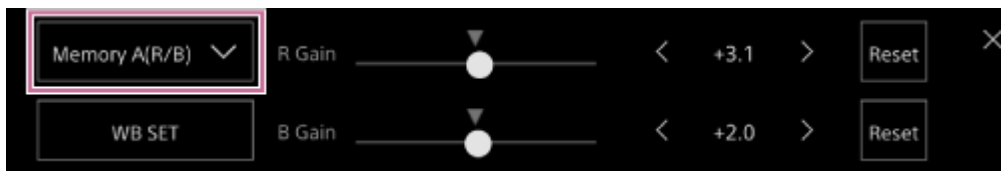
Megjelenik a White Balance állító panele.

2 Nyomja meg a [White Mode] gombot és válassza a következő listaelemek egyikét.

[Memory A(T/T)]



[Memory A(R/B)]



[Preset]



3 A fehéregyensúly a csúszkával vagy az állítógombokkal állítható.

Tipp

- A csúszka és az állítógombok össze vannak kapcsolva egymással.
- A [Memory A(T/T)] és a [Memory A(R/B)] abban különbözik, hogy más az állítási tengelyük, de állítási eredményeik össze vannak kapcsolva egymással.

A [Memory A(T/T)] esetén

Ez az üzemmód a színhőmérséklettel (Temp) és a színárnyalattal (Tint) állítja be az „A” memóriában tárolt fehéregyensúlyt.

A színhőmérséklet 2000 K és 5600 K 20 K lépésekben állítható. 5600 K felett az értékek az 5580 K és 5600 K közötti színváltozás (mired) mértékével egyenlő intervallumokban állítható.

A [Temp] vagy [Tint] jobb oldalán található [Reset] gomb megnyomása visszaállítja alapértelmezésre az érintett beállítást.

A [Memory A(R/B)] esetén

Ez az üzemmód az R Gain és B Gain erősítésértékekkel állítja be az „A” memóriában tárolt fehéregyensúlyt.

A [Reset] gomb megnyomása visszaállítja alapértelmezésre az érintett erősítés beállítását.

A [Preset] esetén

Ez az üzemmód előbeállított értékre állítja a színhőmérsékletet.

A beállítási érték 100 K lépésekben változtatható.

Preset üzemmódban a [Preset White Select] funkciót gombra is programozhatja és e gomb megnyomásával visszaállíthatja az előbeállított értéket.

[Custom]: 3200 K → 4300 K → 5600 K → 6300 K → 3200 K...

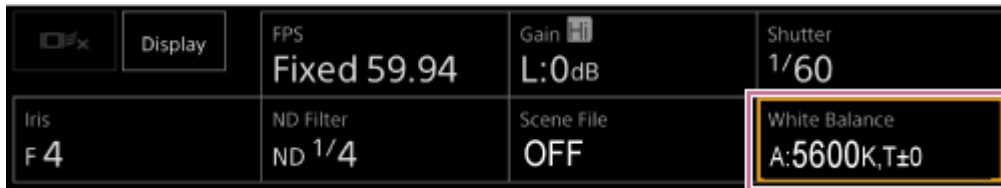
[Flexible ISO], [Cine EI], [Cine EI Quick]: 3200 K → 4300 K → 5500 K → 3200 K...

Automatikus fehéregyensúly állítás lefuttatása

„A” memória üzemmódban az elmentendő fehéregyensúly beállítása automatikus.

- 1 **Nyomja meg a kamera alapkonfiguráló panele [White Balance] gombját.**

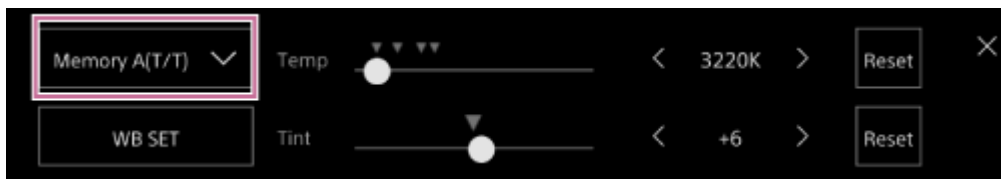
A [White Balance] gomb kerete narancssárga színűre vált.



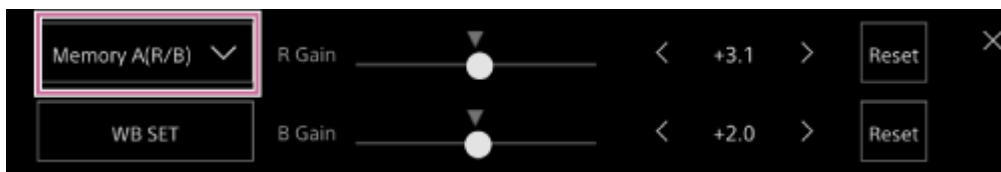
Megjelenik a White Balance állító panele.

- 2 **Nyomja meg a [White Mode] gombot és válassza a [Memory A(T/T)] vagy [Memory A(R/B)] lehetőséget a listán.**

[Memory A(T/T)]



[Memory A(R/B)]



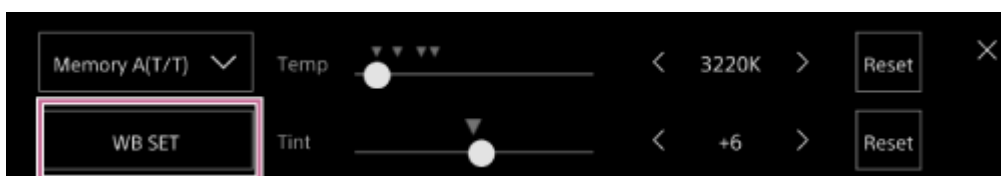
- 3 **Helyezzen fehér papírt (vagy más tárgyat) a témáéval egyező fényforrású és megvilágítottaságú helyre és közelítsen rá, hogy a képernyőn fehér látszódjon.**

- 4 **Állítsa be a fényerőt.**

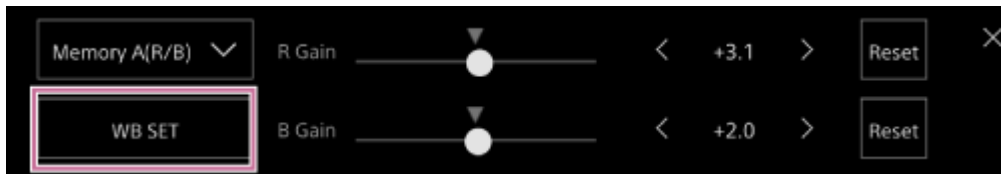
Állítsa be a fényrekeszt „A fényrekesz kézi állítása” eljárással.

- 5 **Nyomja meg a [WB SET] gombot a fehéregyensúlyt állító panelen.**

[Memory A(T/T)]



[Memory A(R/B)]



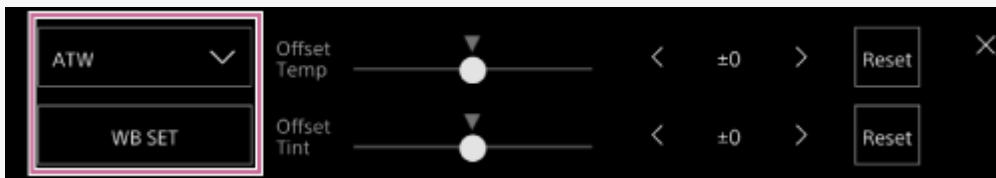
Ha az automatikus fehéregyensúly állítás memória módban fut, az automatikus beállítás eredménye az „A” memóriába kerül.

Megjegyzés

- Ha nem sikerült a beállítás, a képernyőn kb. három másodpercig hibaüzenet jelenik meg. Ha a hibaüzenet visszatér a rákövetkező fehéregyensúly-beállítási próbálkozások során, keresse meg a Sony szervizt.

Tipp

- Az állítás ATW módban is futtatható. Akkor célszerű használni, ha ATW működés közben gyorsan kívánja beállítani a fehéregyensúlyt. A beállítást követően az üzemmód visszatér a normál ATW működésre.



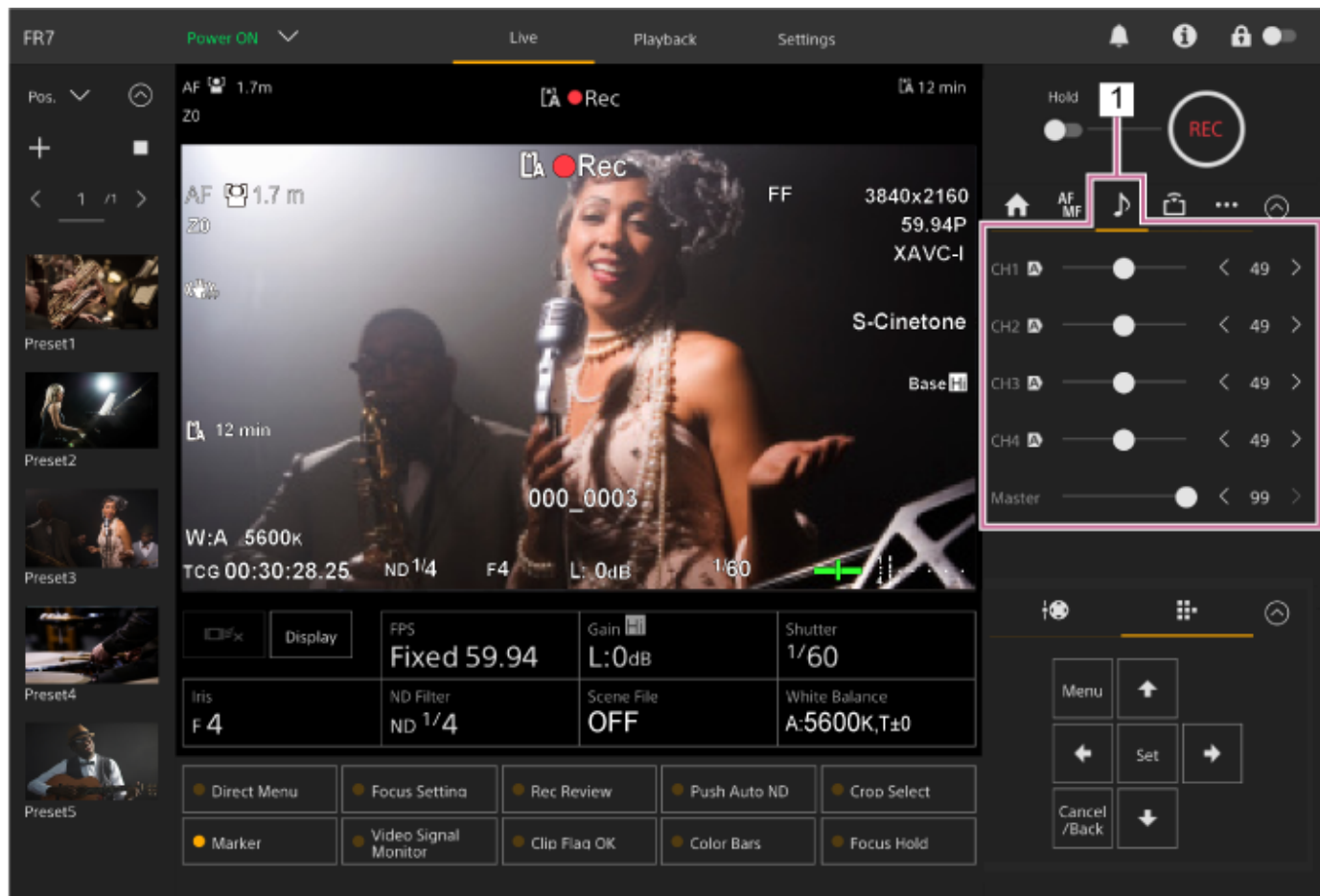
Kapcsolódó témák

- [A fényrekesz kézi állítása](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Hang konfiguráló képernyő

A webes alkalmazás élő működtető képernyőjén beállíthatja az egység felvételi hang kivezélését. A kapcsolókat a készülék csatlakozótömbjén, a hangot a kameramenüben vagy webes menüben konfigurálja.



1. Kamera vezérlőpanel – (Audio) fül

A hangbemeneti eszköz kiválasztása

A következő kapcsolókat az AUDIO IN csatlakozóra kötött eszköztől függően állítsa be.

- 1** Ha mikrofon csatlakozik, állítsa be az egység hátoldalán levő csatlakozótömb **SETUP 2** kapcsolóját.

A CH-1 és CH-2 beállítása közös.

Beállítás	Magyarázat
OFF (alapértelmezés)	Dinamikus mikrofon vagy elemmel működő mikrofon használatakor válassza. Kikapcsolja a +48 V-os táplálást és a LINE vagy MIC bemenetet állítja be CH-1 és CH-2 hangforrásként.
ON	+48 V-os táplálással kompatibilis mikrofon használata esetén válassza. Bekapcsolja a +48 V-os táplálást és a fantom táplálással kompatibilis mikrofont állítja be CH-1 és CH-2 hangforrásként.

- 2** A csatlakoztatott eszköz típusát a kameramenü **[Audio] > [Audio Input] > [AUDIO IN Select]** pontjában állítsa be.



- 3** Válassza ki a hangbemenetet a webes menü vagy kameramenü **[Audio] > [Audio Input] > [CH1 Input Select] – [CH4 Input Select]** pontjában.

Megjegyzés

- A kamera nem vesz hangot az Interval Rec vagy Slow & Quick Motion üzemmódban.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K


A felvételi hangszint automatikus állítása

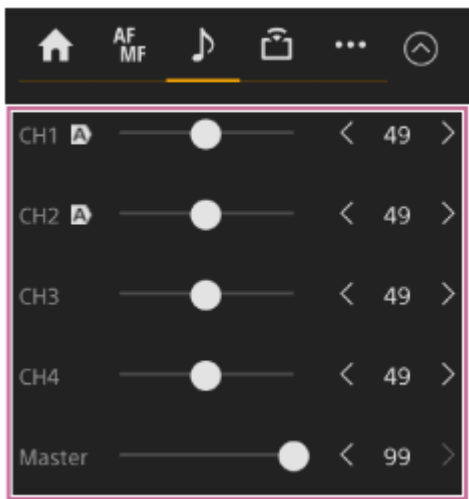
Állítsa azt a csatornát, amelyen automatikusan kívánja állítani a felvételi hangszintet [Auto] értékre a webes menü [Audio] oldalán vagy a kameramenü [Audio] > [Audio Input] > [CH1 Level Control] – [CH4 Level Control] pontjában. Az automatikus hangszintre állított csatornákat  (Auto) ikon jelöli az élő működtető képernyő  (Audio) fülén az érintett csatornák mellett.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K


A felvételi hangszint kézi állítása

A felvételi hangszint beállítható kézzel.

- 1 Állítsa azt a csatornát, amelyen kézzel kívánja állítani a felvételi hangszintet [Manual] értékre a webes menü [Audio] oldalán vagy a kameramenü [Audio] > [Audio Input] > [CH1 Level Control] – [CH4 Level Control] pontjában.
- 2 Nyomja meg a kamera vezérlőpanel  (Audio) fülét.
- 3 A kamera vezérlőpanel [Audio] képernyőjén állítsa be a felvételi hangszintet annak a csatornának a csúszkájával vagy állítógombjaival, amelynek felvételi hangszintjét kézzel kívánja állítani.



Megjegyzés

- Az  (Auto) ikonnal jelölt csatornák állítása automatikus. Az értékek csúszkával vagy gombokkal történő módosítása nem érinti a felvett hangot.

Tipp

- Az egyes sorok csúszka és állítógomb beállításai össze vannak kapcsolva egymással.
- A bemeneti hangszintet valós időben figyelheti a felvételi képernyő hang kivezérlésmérőjén.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

A közvetlen menü használata

Az egység állapota és beállításai a kamera képernyőjére rétegződve figyelhetők; a beállításokat az infra távvezérlő GUI kezelőgombjaival választhatja ki és módosíthatja.

A következő elemek konfigurálhatók:

[Face/Eye Detection AF]

[SteadyShot]

[White Mode]

[Color Temp]

[Scene File]

[ND Filter Position]

[Auto ND Filter]

[ND Filter] érték

[Auto Iris]

[Iris] érték

[AGC]

[Gain] érték

[ISO] érték

[Exposure Index]

[Shutter Type]

[Auto Shutter]

[Shutter] érték

[Auto Exposure Mode]

[Auto Exposure Level]

[S&Q Motion] és [Frame Rate]

1 Nyomja meg a [Direct Menu] funkcióra programozott gombot az infra távvezérlőn.

A [Direct Menu] funkció gyári alapértelmezésben az 1. programozható gombra van telepítve. Csak a közvetlen menüben a narancssárga kurzorral választható elemek jelennek meg.

2 A GUI vezérlőpanel nyíl gombjaival állítsa a kurzort a beállítandó elemre, és nyomja meg a [Set] gombot.

Megjelenik egy menü vagy fehér alapon az elem.

3 A nyíl gombokkal válasszon beállítást, és nyomja meg a [Set] gombot.

Eltűnik a menü vagy a fehér alap és narancssárga kurzorral megjelenik az új beállítás.

A közvetlen menüből kilépéshez nyomja meg ismét a [Direct Menu] funkcióra programozott gombot vagy várjon 3 másodpercet bármilyen beavatkozás nélkül.

Tipp

- Ugyanezt elvégezheti programozható gombbal és a webes alkalmazás GUI vezérlőpanelével is.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Programozható gombok

Az egység webes alkalmazásában tíz programozható gomb található, amelyekhez funkciókat rendelhet. A programozható gombok az élő működtető képernyőn és a lejátszásvezérlő képernyőn láthatók.

Megjegyzés

- A programozható gombok listája nem jelenik meg a beállítások konfigurálásakor a kamera élő működtető képernyője alapvető használati panelén. A művelet befejezéséhez nyomja meg a beállító panel jobb felső sarkában található [X] gombot.



A programozható gombok gyári alapértelmezett funkciói a következők.

1. gomb: [Direct Menu]
2. gomb: [Focus Setting]
3. gomb: [Rec Review]

- Az 1. – 3. gomb egyenértékű a mellékelt infra távvezérlő azonos számú gombjával.

4. gomb: [Push Auto ND]
5. gomb: [Crop Select]
6. gomb: [Marker]
7. gomb: [Video Signal Monitor]
8. gomb: [Clip Flag OK]
9. gomb: [Color Bars]
- Focus Hold gomb: [Focus Hold]

- A Focus Hold gomb egyenértékű az E-bajonettes objektívek Focus Hold gombjával.

Gomb funkciójának módosítása

Használja a kameramenü [Project] > [Assignable Button] pontját.

Hozzárendelés módosítása megváltoztatja a programozható gombok listáját.

A programozható funkciók részletes leírása a „Kameramenü és beállítási részletek” cím „Assignable Button” pontjában található.

Kapcsolódó témák

- [Assignable Button](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Lassított és gyorsított felvétel

A felvételi formátum következő beállításában megadhatja a felvételkedészítési és lejátszási képfrekvencia értékét. A beállítható képfrekvenciákat a következő táblázat adja meg.

Rendszerfrekvencia: 59.94/50/29.97/25/23.98, Imager Scan üzemmód: FF

Kodek	Videoformátum	Beállítható képfrekvenciák
RAW	3840×2160P	1–60, 100, 120
RAW & XAVC-I	3840×2160P	1–60, 100, 120
XAVC-I	4096×2160P	1–60
	3840×2160P	1–60, 100, 120
	1920×1080P	1–60, 100, 120, 150, 180, 200, 240
XAVC-L	3840×2160P	1–60, 100, 120
	1920×1080P	1–60, 100, 120, 150, 180, 200, 240

Rendszerfrekvencia: 59.94/50/29.97/25/23.98, Imager Scan üzemmód: S35

Kodek	Videoformátum	Beállítható képfrekvenciák
XAVC-I	1920×1080P	1–60, 100, 120
XAVC-L	1920×1080P	1–60, 100, 120

Rendszerfrekvencia: 24, Imager Scan üzemmód: FF

Kodek	Videoformátum	Beállítható képfrekvenciák
XAVC-I	4096×2160P	1–60

Megjegyzés

- A Slow & Quick Motion nem állítható be felvétel, lejátszás és a miniatúrok képernyője kijelzése közben.
- Slow & Quick Motion üzemmódban nincs hangfelvétel.
- Slow & Quick Motion üzemmódban le van tiltva az automatikus fényrekeszállítás és az automatikus záridőállítás.
- Az automatikus fókuszálásra a következő korlátozások vonatkoznak a Slow & Quick Motion üzemmódban.
 - Az objektív típusa, a rendszerfrekvencia és a felvételi képfrekvencia miatti korlátozások

Sony objektív	Rendszerfrekvencia	AF használhatósága
Nem SEL16F28	–	7 fps vagy nagyobb

Sony objektív	Rendszerfrekvencia	AF használhatósága
SEL16F28	59.94/29.97/23.98	30, 60, 120, 240 fps
	50,00/25,00	25, 50, 100, 200 fps
	24,00	Nem támogatott

– Az automatikus fókuszálás átmenetileg le van tiltva F18 vagy nagyobb fényrekesz beállításakor.

- RAW kimenettel kapcsolatos részletek: „RAW videó rögzítése”.

Kapcsolódó témák

- [RAW videó rögzítése](#)

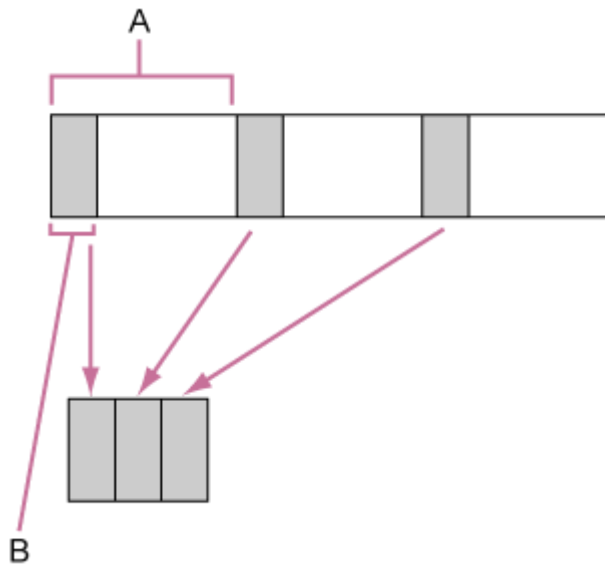
5-041-958-53(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Szakaszos videofelvétel készítés (Interval Rec)

Az Interval Rec funkcióval szakaszos videofelvételt készíthet az egység beépített memóriájába. Ezzel a funkcióval hatékonyan készíthetők gyorsított felvételek lassan mozgó témákról.

Felvétel közben az egység automatikusan adott számú képkockát (Number of Frames) rögzít adott időközönként (Interval Time).



A: felvételkészítési időköz (Interval Time)

B: az egy menetben vett kockák száma (Number of Frames)

Megjegyzés

- Egyidejűleg csak egy különleges felvételi funkció, pl. Interval Rec, használható.
- Ha az Interval Rec használata közben másik különleges felvételi üzemmódot kapcsolnak be, az Interval Rec automatikusan kikapcsol.
- A rendszerbeállítások, pl. a videoformátum módosítása is automatikusan kikapcsolja az Interval Rec üzemmódot.
- Az Interval Rec beállításai nem módosíthatók felvétel, lejátszás vagy a miniatűrök képernyője kijelzése közben.

Korlátozások felvételkészítés közben

- Hangfelvétel nem készül.
- A felvétel megtekintése (Rec Review) nem lehetséges.

Ha kikapcsolják az egységet felvétel készítése közben

- Az egység tápegységének készenléti állapotában az egység először az adathordozóra írja a memóriájában addig tárolt képeket, és csak ez után vált automatikusan készenléti állapotba.
- Ha kimarad a tápellátás, mert kihúzták az egyenáramú tápkábelt vagy a hálózati tápegység hálózati vezetékét vagy mert kimaradt a PoE++ tápfeszültség, az addig készült felvételek elveszhetnek (legfeljebb 10 másodpercnyi anyag). Legyen óvatos.

A képkockák számának és időközének beállítása

Állítsa a webes menü [Project] > [Interval Rec] > [Setting] pontját [On] értékre, és állítsa be a [Number of Frames] és az [Interval Time] értékét.

Az egység a kikapcsolásakor kilép az Interval Rec üzemmódból, de megőrzi [Number of Frames] és [Interval Time] beállítását. Amikor legközelebb Interval Rec felvételt készít, ezeket a paramétereket nem kell újra beállítania.

Tipp

- A kameramenü [Project] > [Interval Rec] pontjában is beállítható.

A felvétel elindítása

A felvétel indításához nyomja meg a felvétel START/STOP gombot. Felváltva megjelenik az „Int●Rec” és az „Int●Stby”.

A felvétel leállítása

Állítsa le a rögzítést.

A leállításkor a kamera a beépített memóriában addig tárolt videoadatokat az adathordozóra írja.

Az Interval Rec üzemmódból a következő két módon léphet ki.

- Állítsa készenléti üzemmódba az egység tápegységét.
- Felvételi készenlét üzemmódban állítsa a [Project] > [Interval Rec] > [Setting] menüpontot [Off] értékre.

Az egység újraindításakor az Interval Rec üzemmód automatikusan bont.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Gyorsítótárazott képek rögzítése (Picture Cache Rec)

A Picture Cache Rec funkcióval a felvétel megkezdésekor visszamenőlegesen rögzíthet videót azáltal, hogy a felvételkészítés során meghatározott időtartamú belső gyorsítótárat tart fenn.

A gyorsítótár méretének beállítása

Állítsa a webes menü [Project] > [Picture Cache Rec] > [Setting] pontját [On] értékre, és állítsa be gyorsítótár méretét a [Cache Size] pontban.

[Cache Size] beállítás	Gyorsítótár idő (közelítőleg)
[Short]	5 másodperc
[Medium]	10 másodperc
[Long]	20 másodperc
[Max]	Az egyes felvételi formátumok legnagyobb értéke

Megjegyzés

- A Picture Cache Rec nem használható együtt Interval Rec-el, 2-kártyahelyes egyidejű felvétellel és proxy felvétellel. A Picture Cache Rec On állapotba állítása Off állapotba kényszeríti ezeket a különleges felvételi üzemmódokat.
- A Picture Cache Rec üzemmód nem választható felvétel vagy Rec Review közben.
- Ha a Picture Cache Rec On állapotú, az időkód [Free Run] üzemmódban rögzül, akkor is, ha beállítása [Regen] vagy [Rec Run].
- Előfordulhat, hogy az [Output Format] beállítás nem konfigurálható a Picture Cache Rec üzemmódban. Konfigurálásához kapcsolja ki (Off) átmenetileg a Picture Cache Rec üzemmódot, és utána változtassa meg a beállítást.

Tipp

- A gyorsítótár ideje rövidebb is lehet, a felvételi formátumtól függően. Ellenőrizze a megjelenített időértéket a webes menü [Project] > [Picture Cache Rec] > [Cache Rec Time] pontjában.
- A kameramenü [Project] > [Picture Cache Rec] pontjában is beállítható.
- A [Picture Cache Rec] programozható gombbal is be- (On) és ki (Off) kapcsolható.

A Picture Cache Rec elindítása

A [Picture Cache Rec] On beállítása esetén „●Cache” látható (a ● zöld színű).

A felvétel START/STOP gomb megnyomásakor elindul a felvétel és a videó a gyorsítótárban tárolt videótól kezdődően a memóriakártyákra íródik.

Megjegyzés

- A felvételi formátum vagy a bázismegjelenés módosítása törli az addig a pontig a gyorsítótárban tárolt videót, és elindítja az új videó gyorsítótárazását. Következésképpen a formátumváltás előtti képek nem rögzülnek a gyorsítótárba, még akkor sem, ha a formátumváltás után azonnal megkezdí a rögzítést.
- Ha közvetlenül a memóriakártya behelyezése után kapcsolják On vagy Off értékre a Picture Cache Rec-t, előfordulhat, hogy a gyorsítótár-adatok nem kerülnek rögzítésre a kártyára.

- A videó a gyorsítótárban tárolódik, ha a Picture Cache Rec funkció beállítása On. A funkció bekapcsolása (On) előtti videó nem kerül gyorsítótárazásra.
- A videót nem tárolja a gyorsítótár a memóriakártyához való hozzáférés, például lejátszás, Rec Review vagy a miniatűr képernyő megjelenítése közben. Ezen idő alatt kép gyorsítótárba nem rögzíthető.

A Picture Cache Rec törlése

Állítsa a webes menü [Project] > [Picture Cache Rec] > [Setting] pontját [Off] értékre, vagy nyomjon meg a [Picture Cache Rec] funkcióra programozott gombot.


5-041-958-53(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Egyidejű rögzítés az „A” és „B” memóriakártyára (2-slot Simul Rec)

Az „A” és „B” memóriakártyára egyidejűleg is rögzíthet felvételt; ehhez állítsa a webes menü vagy a kameramenü [Project] > [Simul Rec] > [Setting] pontját [On] értékre.



Külön-külön rögzítés az A és a B memóriakártyára

Az egyes memóriakártyákra történő rögzítést a felvétel START/STOP gombbal vagy az  (Others) fül [2nd Rec START/STOP] gombjával egymástól függetlenül indíthatja el/állíthatja le.

Gyárilag mindkét gomb úgy van beállítva, hogy az A és B memóriakártyára történő egyidejű rögzítést indítsa el/állítsa le. Ha a gombok különböző memóriakártyák felvételének vezérlésére vannak beállítva, az [SDI/HDMI Rec Control] felvétel start/stop az „A” kártyahely felvételi állapotát követi.

A beállítás módosítása

Állítsa be a következőket a kameramenü [Project] > [Simul Rec] > [Rec Button Set] pontjában.

[Rec Button Set] beállítás	Nyomógombok és memóriakártyák
Rec Button:<Slot A> <Slot B> 2nd Rec Button:<Slot A> <Slot B>	Bármelyik gomb elindítja/leállítja az egyidejű rögzítést az A és B memóriakártyára.
Rec Button:<Slot A> 2nd Rec Button:<Slot B>	A felvétel START/STOP gomb az A memóriakártyán, az  (Others) fül [2nd Rec START/STOP] gombja a B memóriakártyán indítja el/állítja le a rögzítést.
Rec Button:<Slot B> 2nd Rec Button:<Slot A>	A felvétel START/STOP gomb a B memóriakártyán, az  (Others) fül [2nd Rec START/STOP] gombja az A memóriakártyán indítja el/állítja le a rögzítést.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Videojel figyelő

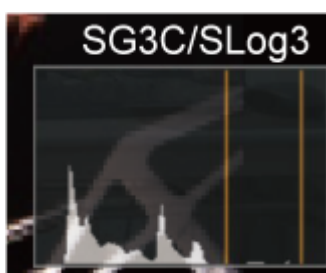
Ez a témakör a kamerakép-panelen megjelenő videojel kép típusát hullámformára, vektorszópra vagy hisztogramra állíthatja a kameramenü [Monitoring] > [Video Signal Monitor] > [Setting] pontjában.

A narancssárga vonal a [Level Marker 1] és a [Level Marker 2] beállított értéke.

A [Video Signal Monitor] funkció gombra is programozható.

A monitorozási cél megjelenítése

Log felvételi üzemmódokban a színterjedelem beállítási vagy monitor LUT beállítási információk láthatók a videojel monitor jobb felső sarkában, a monitorozási cél jelzéséhez.



Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Klipjelölők

Kliphez [OK] klipjelölőt rendelhet [Clip Flag OK] funkcióra programozott gomb megnyomásával és az [Add OK] lehetőség kiválasztásával.

[OK] klipjelölő törléséhez nyomja meg kétszer a gombot és válassza a [Delete Clip Flag] lehetőséget.

Tipp

- Klipjelölő hozzáadásához használja a kameramenü [Thumbnail] > [Set Clip Flag] pontját.
- A miniatűrök képernyője megjeleníthető klipjelölő típus szerint rendezve (szűrt klipminiatűrök képernyő). Részletek a „A miniatűrök képernyője” témakör „Rögzített klipeken végezhető műveletek”.

Kapcsolódó témák

- [Rögzített klipeken végezhető műveletek](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Légzéskompenzálás

Az objektívról a légzéskompenzálást a kameramenü [Technical] > [Lens] > [Breathing Compensation] pontjában állíthatja be.

Ez a funkció korrigálja azt a jelenséget, amikor a látószög változik a fókusz helyének változásával.

Légzéskompenzálásakor a kép egy része elektronikusan levágásra kerül, hogy állandó maradjon a látószög, és a légzésjelenség ne jelenjen meg.

Megjegyzés

- Ha engedélyezve van a légzéskompenzáció, kissé megváltozhat a látószög és a képminőség.
- Az objektívtól függően előfordulhat, hogy nem lehet korrigálni a látószög változását a légzéskompenzáció engedélyezett állapotában.
- A kompenzáció nem lehetséges, ha olyan objektív van csatlakoztatva, amely nem támogatja a légzéskompenzációt.
- Ez a funkció Off (rögzített) állapotú a következő esetekben.
 - Amikor a kameramenü [Technical] > [Lens] > [Distortion Comp.] pontjának beállítása [Off]
 - Amikor a webes menü vagy kameramenü [Shooting] > [S&Q Motion] > [Setting] pontjának beállítása [On]
 - Amikor a webes menü vagy kameramenü [Project] > [Rec Format] > [Codec] pontjának beállítása [RAW] vagy [RAW & XAVC-I]

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

A proxy felvétel áttekintése

Ezzel a funkcióval egyidejűleg vehet fel kis felbontású proxy adatokat és nagy felbontású eredeti videót.

- Részletek a támogatott memóriakártyákról, formázásukról és maradék kapacitásuk ellenőrzéséről a „Memóriakártyák előkészítése” cím „Támogatott memóriakártyák” pontjában található.

A rögzített fájlról

A fájlnev kiterjesztése „.mp4”.
Egyidejűleg az idő kód is rögzül.

A rögzített fájl tárolási célhelye

A rögzített fájl a következő könyvtárban tárolódik.

Adathordozó	Mappaelérési útvonal
SDXC	/PRIVATE/XDROOT/Sub
CFexpress Type A	/XDROOT/Sub

A fájl nevééről

- A fájl neve a memóriakártyára felvett klipnévből és az „S03” utótagból áll.
- Klipnév információk a kameramenü [TC/Media] > [Clip Name Format] pontjában található.

Kapcsolódó témák

- [Támogatott memóriakártyák](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Proxy felvételkedészítés

A felvétel akkor indítható, ha engedélyezve van proxy videó rögzítése.

1 Állítsa a webes menü vagy kameramenü [Project] > [Proxy Rec] > [Setting] pontját [On] értékre.

2 Helyezzen memóriakártyát egy CFexpress Type A / SD kártyahelyre.

CFexpress kártya címkéje nézzen felfelé.

SD kártya címkéje nézzen lefelé.

Megjegyzés

- Nem lehet egyidejűleg On értékű a Proxy Rec és az S&Q Motion vagy az Interval Rec. A Proxy Rec paraméter On értékre állítása Off-ra kényszeríti e két másik felvételi üzemmód értékét.

3 Nyomja meg a felvétel START/STOP gombot.

Elindul a proxy felvétel készítése.

Megjegyzés

- Ha memóriakártya írása vagy olvasása közben kapcsolják ki az egységet vagy veszik ki a memóriakártyát, akkor nem garantálható a kártyán lévő adatok sértetlensége.
A memóriakártyán levő összes adat elveszhet. Az egység kikapcsolása vagy memóriakártya kivétele előtt mindig győződjön meg arról, hogy a memóriakártya hozzáférésjelzője nem világít.
- Vigyázzon, hogy a memóriakártya ne ugorjon ki a behelyezéskor vagy kivételkor.

A felvétel leállítása

Állítsa le a rögzítést.

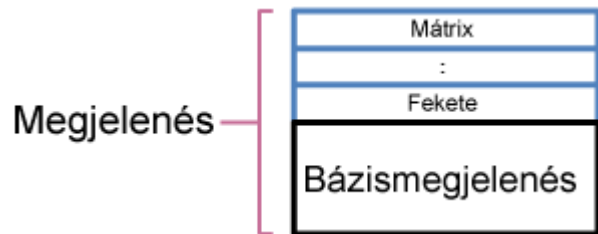
A hangcsatorna beállítása proxy felvételre

A kameramenü [Project] > [Proxy Rec] > [Audio Channel] pontjában állítsa a hangcsatornát proxy adatok rögzítésére.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

A megjelenés áttekintése

Az egység Custom üzemmódjában a fekete, mátrix és más paraméterek beállításával a bázismegjelenésre épülő „megjelenést” hozhat létre.



A beállítási kombinációk jelenetfájlokba mentésével gyorsan kiválaszthatja a kívánt megjelenést.
A egység hét előbeállított megjelenést tartalmaz.

Megjelenés (Look) kiválasztása

Ez a témakör megjelenés kiválasztását ismerteti.

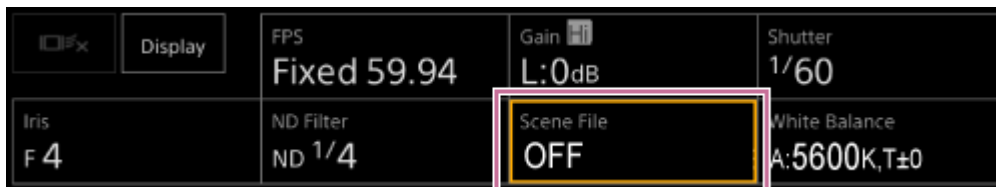
- 1 Ellenőrizze, hogy a webes menü vagy kameramenü [Project] > [Base Setting] > [Shooting Mode] pontjának beállítása [Custom]-e.

Tipp

- [Custom] üzemmódban az [ISO/Gain] gomb és a [Scene FileScene File] gomb elérhető a kamera alapkonfiguráló panelén.

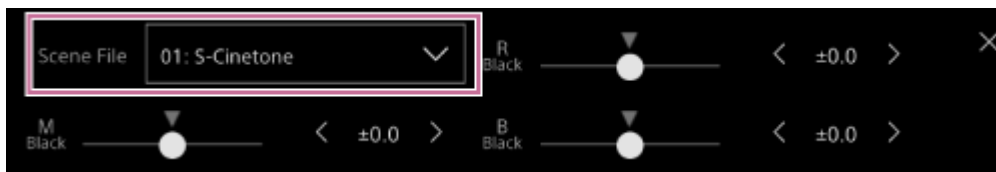
- 2 Nyomja meg a kamera alapkonfiguráló panele [Scene File] gombját.

A [Scene File] gomb kerete narancssárga színűre vált.



Megjelenik a Scene File állító panele.

- 3 Nyomja meg az állítópanel [Scene File] gombját és válasszon a listán kívánt megjelenésű jelenetfájlt.



A következő előbeállítások gyári alapértelmezettek.

[Target Display]	[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]
1. jelenetfájl	[S-Cinetone]	[HLG Live]
2. jelenetfájl	[Standard]	[HLG Natural]
3. jelenetfájl	[Still]	(Nincs regisztrálva)
4. jelenetfájl	[ITU709]	(Nincs regisztrálva)
5. jelenetfájl	[709tone]	(Nincs regisztrálva)
6.–16. jelenetfájl	(Nincs regisztrálva)	(Nincs regisztrálva)

Tipp

- A kameramenü [Paint/Look] > [Scene File] > [Recall] pontjában is választhat megjelenést. Előbeállított megjelenés a [Scene File] > [Preset Recall] használatával is lehívható.

Megjegyzés

- A 2.0 és későbbi szoftver-verziókban az 5-ös jelenetfájl előbeállítása [709tone]. A webes menü [Maintenance] > [Reset] > [Factory Default] pontjának végrehajtásakor jelenik meg.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Kívánt bázismegjelenés importálása

Bázismegjelenésként importálhat számítógépen vagy más eszközök létrehozott 3D LUT fájlt. Legfeljebb 16 fájl importálható.

Fájlformátum: CUBE file (*.cube) 17- vagy 33-rácsos, Catalyst Browse programmal létrehozott 3D LUT-hoz; RAW Viewer vagy DaVinci Resolve* (a Blackmagic Design Pty. Ltd. cégtől).

* Ellenőrizve a következőkkel: Resolve V9.0, V10.0 és V11.0.

- Bemeneti színterjedelem/gamma: [S-Gamut3.Cine/S-Log3] vagy [S-Gamut3/S-Log3]

1 Mentse el a 3D LUT fájlt a webes alkalmazást futtató eszközön.

2 Nyissa meg a webes menü [Paint/Look] > [Base Look] pontját.

Megjelenik a regisztrált bázismegjelenések listája.

No.	Base Look Name	AUDIO IN CH	Output	AE Level Offset	
+ 1	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
2	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
3	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
4	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
5	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
6	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
7	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
8	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
9	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
10	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
11	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import

3 Nyomja meg az [Import] gombot abban a sorban, ahol importálni kívánja a fájlt.

Megjelenik a fájlválasztó párbeszédablak.

4 Válassza ki az előkészített 3D LUT fájlt.


Az importált 3D LUT fájl lesz az egység bázismegjelenése.

5 Válassza ki az importált 3D LUT fájlt a kameramenü [Paint/Look] > [Base Look] > [Select] pontjában.

6 Konfigurálja a kameramenü [Paint/Look] > [Base Look] > [Input] és [Output] pontját az importált 3D LUT fájl attribútumai szerint.

Ha automatikus expozíció kiválasztásakor az importált bázismegjelenés használatakor fennáll az alulexponálás veszélye, a webes menü [Paint/Look] > [Base Look] > [AE Level Offset] pontjában állítsa át a megjelenést.

Megjegyzés

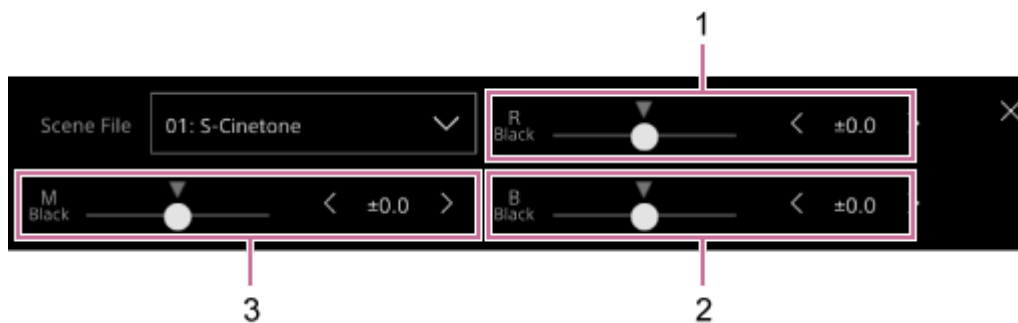
- A 3D LUT fájl importálása önmagában nem befolyásolja a képet. Töltse be az importált 3D LUT fájlt a kameramenü [Paint/Look] > [Base Look] > [Select] pontjában.
- Ha nincs kellően beállítva az [Input], nem jön létre a kívánt megjelenés.
- Az [Input], [Output] és [AE Level Offset] menüpont beállítások a [Select] használatával alkalmazhatók a kiválasztott bázismegjelenésre. Több 3D LUT fájl importálása esetén válassza mindegyiket külön-külön a [Select] ponttal és egyenként állítsa be rájuk az [Input], [Output] és [AE Level Offset] értéket.
- A konfigurált [Input], [Output] és [AE Level Offset] beállítások elmentődnek az egyes 3D LUT fájlokhoz.
- Az importált 3D LUT fájl bázismegjelenés/LUT kiválasztás lehetőségei azonosak az [SDR(BT.709)], [HDR(HLG)] és a Log felvételi üzemmódokban, de nem történik meg a színterjedelem és a gamma konvertálása ezekre az üzemmódokra.
- A 3D LUT fájl nem törlődnek a webes menü [Maintenance] > [Reset] > [All Reset (except for Network Settings)] pontjának végrehajtásakor.
- A [Base Look Name] kijelzés előtt megjelenő  (3D LUT fájl csatlóási hiba) azt jelzi, hogy nem csatolhatók 3D LUT fájl Log felvételi üzemmódokban rögzített klipekhez. Importálja ismét a 3D LUT fájlt.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Megjelenés testre szabása

A bázismegjelenés alapján testre szabható a megjelenés a kamera alapkonfiguráló panel Scene File állító panele [Master Black], [R Black] és [B Black] csúszkájával és a kameramenü [Paint/Look] > [Matrix] és egyéb beállítási pontjaiban.

Kösse az egységet TV készülékre vagy monitorra és az ott megjelenő kép figyelésével állítsa be a kép minőségét.



- 1: [R Black] csúszka/állítógombok
- 2: [B Black] csúszka/állítógombok
- 3: [Master Black] csúszka/állítógombok

Megjegyzés

- 3D LUT fájl importálása és képre alkalmazása esetén a 3D LUT fájlban definiált megjelenés nem áll elő, ha módosítják a kameramenüben a [Paint/Look] > [Matrix] és a bázismegjelenési beállítások kivételével bármely más beállítás értékét.
- Minden testre szabott beállítás visszaállítható a kameramenü [Paint/Look] > [Reset Paint Settings] > [Reset without Base Look] pontjában.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Megjelenés elmentése

A pillanatnyi megjelenést jelenetfájlként elmentheti a beépített memóriába a kameramenü [Paint/Look] > [Scene File] > [Store] pontjában.

Elmentett megjelenés gyorsan lehívható a Scene File állító panellel vagy közvetlen menü műveletekkel.

Megjegyzés

- Ha a pillanatnyi megjelenés elmentése nélkül választ másik megjelenést, a pillanatnyi megjelenés elveszik.

Tipp

- Az előbeállított jelenetfájlokat felülírhatja. Előbeállított jelenetfájl visszaállításához töltsse be a visszaállítandó megjelenést a kameramenü [Paint/Look] > [Scene File] > [Preset Recall] pontjában, majd mentse el a jelenetfájlt a [Scene File] > [Store] pontban.

Elmentett megjelenés törlése

A beépített memóriába mentett jelenetfájl a kameramenü [Paint/Look] > [Scene File] > [Delete] pontjában törölhető.

Tipp

- A törölt fájl már nem jelenik meg a Scene File állító panelen vagy a közvetlen menüben.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Bázismegjelenés törlése

Importált 3D LUT fájlok egyenként törölhetők a kameramenü [Paint/Look] > [Base Look] > [Delete] pontjában.

Az összes importált 3D LUT fájl együtt törölhető a kameramenü [Paint/Look] > [Base Look] > [Delete All] pontjában.

Megjegyzés

- Törlés előtt ellenőrizze, hogy egy jelenetfájl sem használja-e a bázismegjelenést. Ha használatban levő bázismegjelenést töröl, a hozzá tartozó jelenetfájlok elromlanak.
- Az importált 3D LUT fájlok nem törlődnek a webes menü [Maintenance] > [Reset] > [All Reset (except for Network Settings)] pontjának végrehajtásakor.
- Törölt bázismegjelenés már nem használható LUT-ként Log felvételi üzemmódokban.

Felvételkészítés a megjelenés állításával az utófeldolgozás során

Az egység Log felvételi üzemmódokban^{*1} való használatával és a sötétől a világos területekig terjedő gradációk egyenletes rögzítésével finombeállításokat végezhet, például az utófeldolgozás során helyileg visszaállíthatja sötét és világos területek gradációit.

Ha azonban a rögzített felvételeket hagyományos monitoron nézi, az általános kontraszt alacsony lesz, ami megnehezíti a fókusz és expozíció beállításokat.

LUT-ot monitor célhelyre alkalmazhat az egységen felvétel közben végzendő beállítások megkönnyítésére. A felvételkészítéskor használt LUT-ot automatikusan alkalmazhatja a lejátszáskor is, hogy gyorsan ellenőrizze a kész eredményt.

LUT-ok alkalmazása a következő rendszer szerint történik. Azonban csak egy LUT alkalmazható.

- SDI kimenet
- HDMI kimenet és streamelés
- Felvételi adathordozóra rögzített proxy klip
- Felvételi adathordozóra rögzített nagyfelbontású (fő) proxy klip

^{*1} Általános kifejezés a Flexible ISO üzemmódra/Cine EI üzemmódra/Cine EI Quick üzemmódra

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

LUT alkalmazása HDMI kimenetre és streamelésre

LUT alkalmazható HDMI kimenetre és streamelésre.

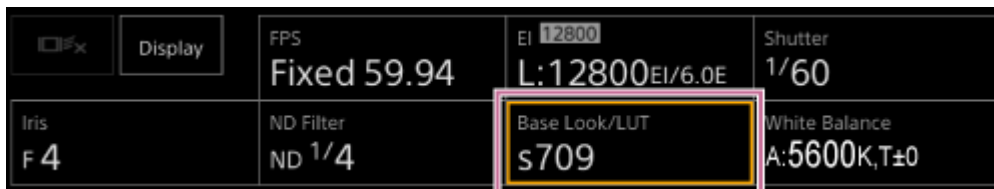
- 1 Ellenőrizze, hogy a webes menü vagy kameramenü [Project] > [Base Setting] > [Shooting Mode] pontjának beállítása [Flexible ISO], [Cine EI] vagy [Cine EI Quick]-e.

Tipp

- Log felvételi üzemmódokban az [Base ISO/Exposure Index] gomb és a [Base Look/LUT] gomb elérhető a kamera alapkonfiguráló panelén.

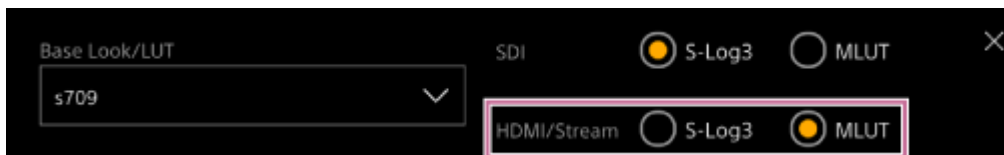
- 2 Nyomja meg a kamera alapkonfiguráló panele [Base Look/LUT] gombját.

A [Base Look/LUT] gomb kerete narancssárga színűre vált.



Megjelenik a Base Look/LUT állító panele.


- 3 Válassza a [HDMI/Stream] > [MLUT] lehetőséget.



Megjegyzés

- A streamelt képen a webes alkalmazás kamerakép-panele is szerepel.

Tipp

- Ez a kameramenü [Shooting] > [LUT On/Off] > [HDMI/Stream] pontjában is beállítható.
- Az SDI kimenet ugyanígy állítható.
- A felvételi adathordozón levő videóhoz ez a kameramenü [Shooting] > [LUT On/Off] > [Internal Rec] és [Proxy] pontjában adható meg.
- A [Base Look/LUT] kijelzés előtt megjelenő  (3D LUT fájl csatolási hiba) azt jelzi, hogy nem csatolhatók 3D LUT fájlok Log felvételi üzemmódokban rögzített klipekhez. Importálja ismét a 3D LUT fájlt. Ez az ikon akkor is megjelenik, ha a csatolás átmeneti feldolgozási torlódás miatt nem sikerül.

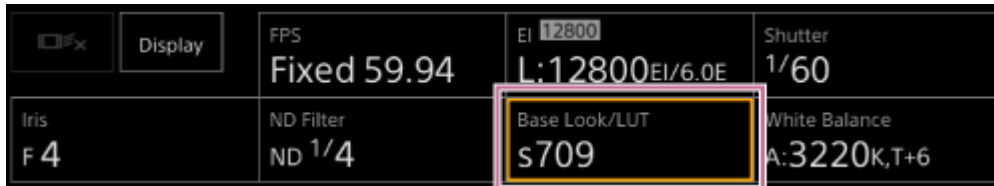
Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

LUT módosítása

Az alkalmazandó LUT módosítható.

- 1 **Nyomja meg a kamera alapkonfiguráló panele [Base Look/LUT] gombját.**

A [Base Look/LUT] gomb kerete narancssárga színűre vált.



Megjelenik a Base Look/LUT állító panele.

- 2 **Nyomja meg a [Base Look/LUT] gombot és válassza ki az alkalmazandó bázismegjelenést.**



Tipp

- A készülék előbeállított LUT-ként a következőket kínálja: [s709], [709(800%)] és [S-Log3].
- 3D LUT fájl is importálható és alkalmazható. Részletek: „Kívánt bázismegjelenés importálása” és „Bázismegjelenés törlése”.
- Ez a kameramenü [Paint/Look] > [Base Look] > [Select] pontjában is beállítható.

Kapcsolódó témák

- [Kívánt bázismegjelenés importálása](#)
- [Bázismegjelenés törlése](#)

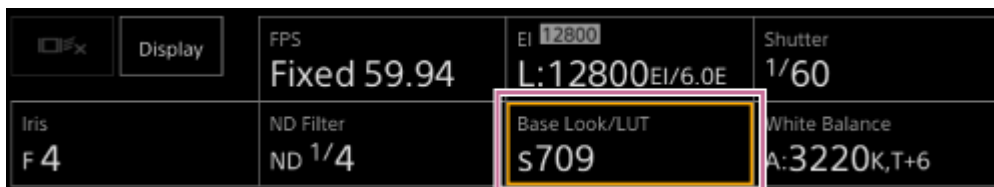
Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Sötét és világos területek eloszlásának módosítása a rögzített képen

Cine EI és Cine EI Quick felvételi üzemmódban a bázisérzékenységekben az Exposure Index módosításával módosíthatja a sötét és világos területek eloszlását, például ha a sötét területeket kívánja hangsúlyozni a világosakkal szemben.

1 Nyomja meg a kamera alapkonfiguráló panele [Base Look/LUT] gombját.

A [Base Look/LUT] gomb kerete narancssárga színűre vált.



Megjelenik a Base Look/LUT állító panele.

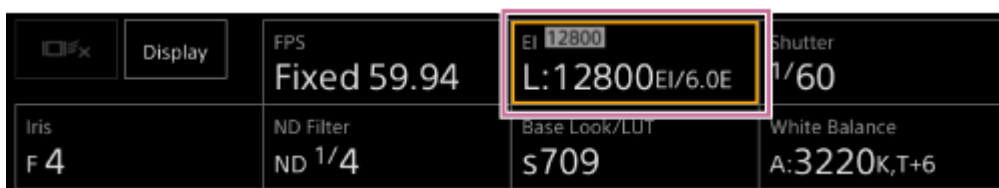
2 Válassza a [HDMI/Stream] > [MLUT] lehetőséget.

A LUT a HDMI kimenetre és streamelésre érvényesül.



3 Nyomja meg a kamera alapkonfiguráló panele [Base ISO/Exposure Index] gombját.

A [Base ISO/Exposure Index] gomb kerete narancssárga színűre vált.



Megjelenik a Base ISO/Exposure Index állító panele.

4 Az [Exposure Index] csúszkával vagy az [Exposure Index] állítógombjaival állítsa be az expozíciós indexet a sötét és világos területek kívánt eloszlásának létrehozásához.

A [Cine EI] esetén



A [Cine EI Quick] esetén

A bázisérzékenység beállítása automatikus, az exposure index beállítása szerint.



- 5 Állítsa be a megvilágítást és/vagy az ND szűrőt úgy, hogy a kamera [HDMI/Stream] kimeneti képének expozíciója megfelelő legyen.

Tipp

- Ez a kameramenü [Shooting] > [ISO/Gain/EI] > [Exposure Index] pontjában is beállítható.
- Az SDI kimenet ugyanígy használható.
- A beállítás második számértéke azt jelzi, hány lépcsőnyi világosság-információ rendelődik a világos (18% szürkénél világosabb) területekhez. Az ennél világosabb területek túlexponáltak lesznek. Pl. „400EI/5.0E,” esetén 5,0 lépcső van kiosztva a világos oldalon.
- Használhatja ezt iránymutatóként is, a sötét és világos területek tónusának ellenőrzésére felvételkészítés közben. Az expozíció ellenőrzése után térjen vissza az eredeti EI értékre. A Cine EI Quick üzemmódban arra is ügyeljen, hogy ne befolyásolja hátrányosan a bázisérzékenységet.

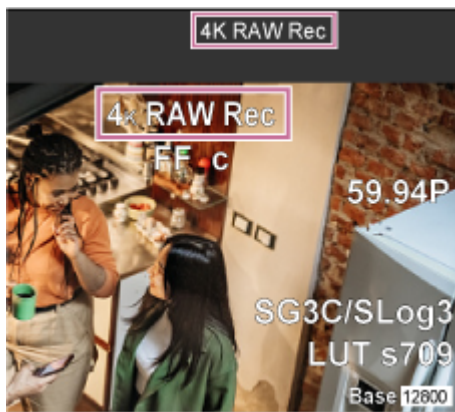
Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

RAW videó rögzítése

Az egység SDI OUT csatlakozójáról a kimeneti RAW videojelet támogatott külső felvevőre küldheti.
Az alábbi táblázat a támogatott RAW formátumokat adja meg.

Rendszerfrekvencia	[Codec]	[RAW Output Format]
59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 23.98	RAW	4096×2160
	RAW	3840×2160
	RAW & XAVC-I	4096×2160
	RAW & XAVC-I	3840×2160
24	RAW	4096×2160
	RAW & XAVC-I	4096×2160

- 1 **Kössön külső RAW felvevőt az egység SDI OUT csatlakozójára.**
- 2 **Állítsa a webes menü vagy kameramenü [Project] > [Base Setting] > [Shooting Mode] pontját [Cine EI], [Cine EI Quick] vagy [Flexible ISO] értékre.**
- 3 **A (csak FF) látószöget a webes menü vagy a kameramenü [Project] > [Rec Format] > [Imager Scan Mode] pontjában állítsa be.**
- 4 **Állítsa a webes menü vagy kameramenü [Project] > [Rec Format] > [Codec] pontját [RAW] értékre.**
A [RAW & XAVC-I] lehetőség választásakor az egység egyidejűleg rögzít videót külső RAW felvevőre és a belső memóriakártyákra.
- 5 **A felbontást a webes menü vagy a kameramenü [Project] > [Rec Format] > [RAW Output Format] pontjában állítsa be.**
- 6 **Ellenőrizze, hogy be van-e kapcsolva a külső felvevő, majd nyomja meg a felvétel START/STOP gombot az élő működtető képernyőn.**
A RAW videó jelrögzítési állapotát ikon jelzi a kamerakép-panelen.



Megjegyzés

- Bár a felvételellenőrzési jel kiadásra kerül az egység SDI OUT csatlakozóján, a külső felvevő állapota nem állapítható meg. Ezért az egység akkor is folyó RAW videó felvételt jelezhet, amikor a külső felvevő valójában nem vesz. A külső felvevő állapota csak a felvevő kijelzőjén látható.

Megjegyzés

- Ha nem az élő működtető képernyő felvétel START/STOP gombjával indítják el a külső felvevőn a felvételt, előfordulhat, hogy a klipek felvétele nem sikerül.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

RAW videó rögzítése lassított és gyorsított felvétel üzemmódban

RAW videó rögzíthető lassított és gyorsított felvétel üzemmódban.

- A támogatott felvételi képfrekvenciákról részletek a „Lassított és gyorsított felvétel” cím alatt található.
-

Kapcsolódó témák

- [Lassított és gyorsított felvétel](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K


A bokeh-vezérlési funkció be/ki kapcsolása

A bokeh mértékét könnyen beállíthatja az ND szűrő és az erősítés, valamint az írisz működésének összekapcsolásával.

A bokeh-vezérlési funkció be/ki kapcsolása

Ez a funkció csak az expozíció manuális beállításakor engedélyezhető. Állítsa az ND szűrőt változó üzemmódra, majd a fényrekeszt, az erősítést, a záridőt és az ND szűrőt kézi beállításra.

A bokeh-vezérlési funkció a kameramenü [Shooting] > [Iris] > [Bokeh Control] pontjában kapcsolható be/ki.

A bokeh-vezérlési funkció On (bekapcsolt) állapotában  (B) ikon látható az ND szűrő és erősítés jelzón.

Megjegyzés

- Ez a funkció csak a készülékkel kommunikálni képes E-bajonettes objektíveknel engedélyezett.
- E funkció maximális hatása Sony E-bajonettes objektív használatával érhető el.
- A bokeh-vezérlési funkciót Off állapotba állítja a következők bármelyike.
 - Ha ki van kapcsolva az egység
 - Ha a fényrekesz, az erősítés, a záridő vagy az ND szűrő bármelyikének beállítása Auto
 - A felvételi üzemmód átkapcsolásakor
 - Ha az ND-szűrő tiszta vagy előbeállított üzemmódban van
 - Ha nincs objektív a gépen
 - Amikor az egység újraindul, például frekvenciaváltás után

Tipp

- A [Bokeh Control] funkció gombra is programozható és e gomb megnyomásával a bokeh-vezérlési funkció On (be) és Off (ki) kapcsolható.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

A bokeh mértékének állítása

A beállításokat a 2.-4. lépésben módosítsa, szükség szerint.

- 1 **Állítsa a bokeh-vezérlési funkció értékét On-ra.**
- 2 **Nyissa ki teljesen a fényrekeszt.**
- 3 **Állítsa az ND szűrőt 1/128 értékre.**
- 4 **Állítsa az erősítést 0 dB-re és a világítással állítsa be a pontos expozíciót.**
- 5 **Állítsa be fókuszt.**
- 6 **Állítsa be a fényrekeszt.**

A bokeh mértéke megváltozik.

Megjegyzés


- A megjelenés a működési sebességtől, az objektívtől, a fényképezési beállításoktól és a témától függően változhat, és a fényerő is változhat. Nyomatékosan javasoljuk kamerapróba végzését felvételkészítés előtt.
- A fényerő megváltozhat a fényrekesz működtetési irányának megváltozásakor, például amikor a fényrekeszt szűkítés után nyitja, vagy nyitás után szűkíti. Ilyenkor állítson be a szükségesnél valamivel többet, majd egy kicsit vegyen vissza, ellenőrizze a fényerőt, és utána indítsa a felvételkészítést. Ha például F8-as rekeszértékre kívánja nyitni az íriszt és elmosni a hátteret, először zárja a rekeszt F8-on túlra, majd vegye vissza F8-ra, ellenőrizze a fényerőt, és így indítsa a felvételkészítést.
- Lassan végezze el a bokeh-vezérlési műveleteket. Ha fel kell gyorsítania a műveletet, próbálja meg fokozatosan beállítani, miközben ellenőrzi a kép változását.

Tipp

- Ha a bokeh-vezérlési funkció beállítása On, az ND szűrő és az erősítés az együttesen ellensúlyozza az írisz állítása miatti expozícióváltozásokat, lehetővé téve a bokeh mértékének megváltoztatását.
- A bokeh-vezérlés először az ND szűrővel reagál az írisz állítására. Ha az ND szűrő már nem állítható, az erősítés végzi az ellensúlyozást.
- Javasoljuk, hogy az MF üzemmódban először a fényrekeszt nyissa, és utána állítsa a fókuszt.
- Ha a bokeh-vezérlési funkció helyett az auto ND szűrőt használja, az ND szűrő a téma világosságának változását követi.

Kijelzés az erősítési kapcsolat működése közben

Ha a bokeh-vezérlési funkció beállítása On, a fényrekesz állításakor módosulhat az erősítés.

Ha aktív az erősítési kapcsolat és megváltozik az erősítés, üzenet jelenik meg a képernyő tetején és villog az erősítés jelző  (B) ikonja.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Konfigurációs adatok elmentésének és betöltésének áttekintése

A webes alkalmazással konfigurációs adatok formájában elmentheti az egység beállításait. Ezáltal gyorsan lehívhatja az aktuális helyzetnek megfelelő menübeállításokat.

Ezzel az egységgel a kamera szinte minden beállítása ALL fájlba menthető, az alábbi megjegyzésben jelzett kivétellel.

Megjegyzés

- A hálózati funkció beállítások és a hitelesítési információk nem kerülnek mentésre. Az elmentett elemekkel kapcsolatos részletek: „Menüpontok jegyzéke.”

Kapcsolódó témák

- [Menüpontok jegyzéke](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

ALL fájl mentése

Ez a témakör ALL fájl mentését ismerteti.

- 1 Nyissa meg a webes menü [Project] > [All File] pontját.**
- 2 Nyomja meg a [Save All File] > [Save] gombot.**
A webböngésző letölt egy all-file.ALL nevű fájlt.
- 3 Adjon nevet és mentési helyet a letöltött all-file.ALL fájlnek, és mentse el.**
A fájlműveletekről részleteket eszköze kezelői utasításaiban talál.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

ALL fájl betöltése

Ez a témakör ALL fájl betöltését ismerteti.

Megjegyzés

- A konfigurációs adatok betöltését követően az egység automatikusan újraindul. Az újraindítást követően töltse be újra az oldalt a webböngészőben.

- 1 Nyissa meg a webes menü [Project] > [All File] pontját.**
- 2 Nyomja meg a [Load All File] > [Load] gombot.**
Megjelenik a fájlmegegyeztetési párbeszédpanel a webes alkalmazást futtató eszközön.
- 3 Nyissa meg a betöltendő fájlt.**
A fájlműveletekről részleteket eszköze kezelői utasításaiban talál.
- 4 A betöltendő fájl nevének megerősítését kérő képernyőn nyomja meg az [OK] gombot.**
- 5 A végrehajtási eredmény képernyő megjelenésekor nyomja meg az [OK] gombot.**
- 6 Várja meg az egység újraindulását, majd csatlakoztassa vissza a webes alkalmazást.**

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

A fájlátvitelről

Az egységen felvett proxy fájlok vagy eredeti fájlok feltölthetők az interneten vagy helyi hálózaton működő szerverre.

Megjegyzés

- A tápellátás készenléti állapotában a fájlátvitel szünetel akkor is, ha az egység kap tápfeszültséget.

Fájltviteli célhely regisztrálása

Fájl átvitele előtt regisztrálhatja az átviteli célhely szervert.

- 1 Válassza a webes menü **[Network] > [File Transfer] > [Default Upload Server] > [Server Settings1]** (vagy **[Server Settings2]**, **[Server Settings3]**) pontját.

Tipp

- A választási lehetőség neve a következő lépésben konfigurált **[Display Name]** beállítástól függ.

- 2 A webes menüben konfigurálja a **[Network] > [FTP Server 1] – [FTP Server 3]** következő elemeit.

[Display Name]

Adja meg az átvitelifeladat-listán megjelenítendő szervert nevet átviteli célszerver választásakor.

[Service]

A szerver típusát jeleníti meg.

[FTP]: FTP szerver

[Host Name]

Adja meg a szerver címét vagy host nevét.

[Port]

Írja be a szerver portszámát, amelyre csatlakozni kíván.

[User Name]

Írja be a felhasználónevet.

[Password]

Írja be a jelszót.

[Passive Mode]

Kapcsolja be/ki a passzív üzemmódot.

[Destination Directory]

Írja be a célszerver könyvtárának nevét.

Megjegyzés

- Ha a **[Destination Directory]** paraméterbe a célszerveren érvénytelen karaktereket ír, a fájlok a felhasználó kezdőkönyvtárába kerülnek át. A szervertől függ, hogy melyek az érvénytelen karakterek.

[Using Secure Protocol]

Itt állíthatja be, hogy biztonságos legyen-e az FTP átvitel.

[Root Certificate]

Tanúsítvány betöltése/törlése.

[Load]: CA tanúsítvány betöltése. PEM-formátumú tanúsítványokat töltsön be.

[Clear]: a CA tanúsítvány törlése.

[None]: ne töltsön be vagy töröljön tanúsítványt.

Megjegyzés

- CA tanúsítvány betöltése előtt állítsa be a pontos időt az egység óráján.
- XAVC-I 4096×2160P/3840×2160P 59.94/50P formátumú felvétel esetén a **[Load]** nem választható.

[Root Certificate Status]: a tanúsítvány betöltési állapotát jelzi.

| **[Reset]:** alapértelmezettre állítja vissza a Server Settings beállításokat.

5-041-958-53(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Memóriakártyán levő proxy fájl feltöltése a miniatűrök képernyőjéről

Memóriakártyán levő proxy fájlok egyenként tölthetők fel a miniatűrök képernyőjéről.

- 1 Nyomja meg a webes alkalmazás élő működtető képernyőjén a [Thumbnail] gombot.**
A képernyőn a kamera képét felváltja a miniatűrök képernyője.
- 2 Válassza a kameramenü [Thumbnail] > [Transfer Clip (Proxy)] > [Select Clip] pontját.**
Ha az összes proxy fájlt egyszerre kívánja átküldeni, válassza a [Transfer Clip (Proxy)] > [All Clips] lehetőséget. Klipek átküldhetők a miniatűrök képernyőjéről vagy a szűrt miniatűrök képernyőjéről.
- 3 A [Set] gombbal válassza ki az átküldendő klipet, majd nyomja meg a [Menu] gombot.**
Megjelenik az átküldést megerősítő képernyő.
- 4 Válassza az [Execute] lehetőséget.**
A kiválasztott klipnek megfelelő proxy fájl átküldési feladatként regisztrálódik és elindul a feltöltés. Az átviteli feladat sikeres regisztrálását követően megjelenik az átviteli eredmény képernyője.
- 5 Nyomja meg a [OK] gombot.**

Megjegyzés

- Legfeljebb 200 átviteli feladat regisztrálható.

Memóriakártyán levő eredeti fájl feltöltése a miniatűrök képernyőjéről

Memóriakártyán levő eredeti fájl feltölthető a miniatűrök képernyőjéről.

- 1 Nyomja meg a webes alkalmazás élő működtető képernyőjén a [Thumbnail] gombot.**
A képernyőn a kamera képét felváltja a miniatűrök képernyője.
- 2 Válassza a kameramenü [Thumbnail] > [Transfer Clip] > [Select Clip] pontját.**
Ha az összes eredeti fájl egyszerre kívánja átküldeni, válassza a [Transfer Clip] > [All Clips] lehetőséget. Klipek átküldhetők a miniatűrök képernyőjéről vagy a szűrt miniatűrök képernyőjéről.
- 3 A [Set] gombbal válassza ki az átküldendő klipet, majd nyomja meg a [Menu] gombot.**
Megjelenik az átküldést megerősítő képernyő.
- 4 Válassza az [Execute] lehetőséget.**
A kiválasztott klip eredeti fájlja átküldési feladatként regisztrálódik és elindul a feltöltés. Az átviteli feladat sikeres regisztrálását követően megjelenik az átviteli eredmény képernyője.
- 5 Nyomja meg a [OK] gombot.**

Megjegyzés

- Legfeljebb 200 átviteli feladat regisztrálható.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

A fájlátviteli állapot ellenőrzése

A fájlátvitel állapotának ellenőrzéséhez válassza ki a kameramenü [Network] > [File Transfer] > [View Job List] pontját.

Megjegyzés

- Legfeljebb 200 átviteli feladat regisztrálható.
- Az egység készenléti állapotba kapcsolásakor az átviteli feladatok megmaradnak, de akár 10 percnyi friss haladási információ is elveszhet a táplálás bármilyen más kimaradásakor.
- Ha fájlátvitel során hiba történik, az átvitt klip nevével azonos nevű klip átvitelének folytatása megszakadhat, az átviteli célszerver beállításaitól és állapotától függően. Ebben az esetben ellenőrizze az átviteli célszerver beállításait és állapotát.

Tipp

- Ha a kameramenü [Network] > [File Transfer] > [Auto Upload (Proxy)] pontjának beállítása [On] és van hálózati kapcsolat, a felvétel végeztével a proxy fájlok automatikusan feltöltődnek a [Default Upload Server] pontban megadott szerverre.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Feltöltés Secure FTP protokollal

Fájlokat titkosítva is feltölthet, ha a célhely fájlserveréhez kapcsolódásnál Explicit üzemmódban FTPS protokollt használ (FTPES).

Biztonságos FTP átvitelhez a célhely fájlserverén a [Using Secure Protocol] értékét állítsa [On]-ra és töltsön be tanúsítványt.

- Konfigurálási részletek: „Fájltviteli célhely regisztrálása”.
-

Kapcsolódó témák

- [Fájltviteli célhely regisztrálása](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Streamelés

Az egység egyidejűleg tudja streamelni a HDMI csatlakozóról kiadott kép és hang jelet.

Megjegyzés

- Ha fő videóként a streamelést kívánja használni, állítsa a webes menü [Monitoring] > [Output Display] > [SDI] pontját [On] és a [HDMI/Stream] pontot [Off] értékre, és figyelje a kamera állapotát SDI monitoron.
- Ha a HDMI csatlakozóra kötött monitor nem támogatja a webes menü vagy a kameramenü [Monitoring] pontjában beállított HDMI kimeneti formátumot, előfordulhat, hogy a kamera képe nem jelenik meg a webes alkalmazásban. Streaming videó sem adható ki.
- A streamelési felbontás nem állítható nagyobbra a HDMI kimenőjel felbontásánál.
- A kodek beállításoktól függően a kép torzulhat, ha több felhasználó nézi.

Az egység a következő streamelési módokat támogatja. A választható videó kodekek zárójelben szerepelnek.

- RTSP (H.264, H.265)
- RTMP (H.264)^{*1}
- SRT-Caller (H.264)
- SRT-Listener (H.264)
- NDI|HX (H.264, H.265)

Konfigurálja a formátum, videó kodek és hang kodek beállítást, ebben a sorrendben.

Streamelési formátum	Kodek beállítás			
	Video Stream 1	Video Stream 2	Video Stream 3	Audio Stream
RTSP	● video 1	● ^{*2} video 2	–	●
RTMP	●	–	–	● ^{*1}
SRT	●	–	–	●
NDI HX	● Main	● Sub	–	●
Webes alkalmazás	–	–	●	–

●: engedélyezve, –: letiltva

^{*1} RTMP akkor választható, amikor a webes menü [Stream] > [Audio Stream] pontjának beállítása [On].

^{*2} Ha a rendszerfrekvencia 59.94 vagy 50 és a HDMI kimeneti formátum 3840×2160 vagy nagyobb, a video 2 kimenet nem választható.

Tipp

- A webes alkalmazás kamerakép-panele szintén streamelt rendszerű.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

A streamelési formátum beállítása

Állítsa be a streamelési formátumot a webes menü [Stream] > [Stream] > [Stream Setting] > [Setting] pontjában.

Amikor a [Setting] beállítása [RTSP]

RTSP streamelés esetén egy kamera képét egyszerre legfeljebb öt felhasználó nézheti.

Legfeljebb két videó kodek üzemmód állítható be.

[Port Number]

Az RTSP streameléshez használandó portszám beállítására szolgál. Az alapértelmezett érték 554.

A beállítás módosítása újraindítja az RTSP szerveret.

[Time Out]

RTSP streamelés Keep-Alive parancsa időkorlátjának megadására szolgál. Az időkorlát 0 és 600 másodperc közötti értékre állítható. Az alapértelmezés 60 másodperc.

0 másodperc beállításakor a Keep-Alive parancsnak nincs időkorlátja.

[Authentication]

Itt adható meg, hogy legyen-e hitelesítés.

[Video Port Number 1], [Video Port Number 2]

Az RTSP unicast streameléshez használandó képadat-kommunikációs port számának beállítására szolgál. A Video Port Number 1 gyári alapértelmezett értéke 51000. A Video Port Number 2 gyári alapértelmezett értéke 53000. Írjon be egy páros számot, 1024 és 65534 között. Az itt beírt szám, és az 1 hozzáadásával kapott következő, páratlan szám a kép adatkommunikációjához és vezérléséhez használt két port száma.

[Video Port Number 1] és [Video Port Number 2] megfelel ennek [Stream] > [Video Stream] > [Video Stream 1] és ennek [Video Stream 2].

[Audio Port Number]

Az RTSP unicast streameléshez használt hangadat-kommunikációs port számának beállítására szolgál. Az alapértelmezett érték 57000. Írjon be egy páros számot, 1024 és 65534 között. Az itt beírt szám, és az 1 hozzáadásával kapott következő, páratlan szám a hang adatkommunikációjához és vezérléséhez használt két port száma.

Amikor a [Setting] beállítása [RTMP]

RTMP-hez csak H.264 videó kodek üzemmód használható. RTMP használatához a webes menü [Stream] > [Audio Stream] pontjának beállítása [On] kell, hogy legyen.

[Server URL]

A feltöltési célhely URL címének megadására szolgál. Írjon be „rtmp://” vagy „rtmps://” kezdetű karakterláncot.

[Stream Key]

Írja be az Ön által használt webhelyről kapott stream kulcsot. A [Clear] gomb törli a beírt értéket.

Megjegyzés

- Kezelje bizalmasan a stream kulcsot. Ha külső fél megismeri, meghamisíthatja a streamet.

[Root Certificate]

RTMPS protokollal importálja a streameléshez szükséges gyökértanúsítványt. Gyökértanúsítvány importálásához nyomja meg a [Load] gombot és válasszon gyökértanúsítványt a képernyőn. A kiválasztott fájlnak az egységbe importálásához nyomja meg az [OK] gombot a fájlválasztó párbeszédablakban. Ha van importált gyökértanúsítvány az egységben, a gyökértanúsítvány frissül. Importált gyökértanúsítvány törléséhez nyomja meg a [Delete] gombot a beállítási képernyőn. A gyökértanúsítvány állapotát a [Root Certificate Status] mutatja.

Megjegyzés

- Importálja a streamelési szolgáltatáshoz szükséges gyökértanúsítványt.

Amikor a [Setting] beállítása [SRT-Caller] vagy [SRT-Listener]

A videó kodek üzemmódja csak H.264.

[Destination]

Akkor látható, ha a streamelési mód beállítása [SRT-Caller]. A kapcsolat célhelye URL címének megadására szolgál.

[Port Number]

Akkor látható, ha a streamelési mód beállítása [SRT-Listener]. A hallgatásra használt port számának megadására szolgál. Az alapértelmezett érték 4201.

[Latency]

A késés megadására szolgál, 20 ms és 8000 ms között. Az alapértelmezett érték 120.

[TTL]

A TTL érték megadására szolgál, 1 és 255 között. Az alapértelmezett érték 64.

[Encryption]

A titkosítási mód kiválasztására szolgál. Válassza az Off, AES128 vagy AES256 lehetőséget. Az alapértelmezés Off.

[Passphrase]

A titkosítási jelszó megadására szolgál. A [Clear] gomb megnyomása visszaállítja a beállított jelszót.

[ARC]

Az Adaptive Rate Control funkció engedélyezéséhez állítsa On értékre.

Az Adaptive Rate Control funkció engedélyezésével csökkenthető a kommunikációs torlódás miatti kép akadozások gyakorisága.

Amikor a [Setting] beállítása [NDI|HX]

Az egység kompatibilis a NewTek NDI|HX 2. verziójával.

Az NDI|HX használatához licenckulcsot kell vásárolni.

Licenckulcs vásárlása

A NewTek következő URL címén vásárolja meg.

<https://www.newtek.com/ndihx/products/upgrade/>

Megjegyzés

- Töltse le a legújabb NDI|HX illesztőprogramot és telepítse NewTek termékre.
- Az NDI|HX regisztrálásáról és használatáról részletek a NewTek termék kezelői utasításaiban találhatóak.

[License]

Engedélyezett licenc adatait jeleníti meg.

[Source Name]

A forrás nevét jeleníti meg.

[Group]

Az NDI csoportosító funkció engedélyezéséhez állítsa On értékre.

[Group Name]: az NDI csoport nevének beállítására szolgál. Több beállítás is megadható, vesszővel elválasztva.

[Discovery Server 1], [Discovery Server 2]

Az NDI discovery server 1 és NDI discovery server 2 beállítására szolgál.

[Reliable UDP Mode]

Reliable UDP üzemmód engedélyezéséhez állítsa On értékre.

[Multicast Mode]

Csoportcímes streamelés engedélyezéséhez állítsa On értékre.

[Multicast Prefix]: a csoportcímes streameléshez használandó előtag beállítására szolgál.

[Multicast Netmask]: a csoportcímes címtartományt meghatározó hálózati maszk megadására szolgál.

[Multicast TTL]: a csoportcímes streamelés TTL értékének megadására szolgál, az 1–256 tartományban. Az alapértelmezett érték 3.

[Multi-TCP Mode]

Multi-TCP üzemmód engedélyezéséhez állítsa On értékre.

[Unicast UDP Mode]

Unicast UDP üzemmód engedélyezéséhez állítsa On értékre.

Külsős szolgáltatásokról és szoftverekről

Különböző használati feltételek vonatkozhatnak rájuk.

- Szolgáltatások és szoftverfrissítések esetenként előzetes figyelmeztetés nélkül felfüggeszthetők vagy megszüntethetők.
- A szolgáltatások és szoftverek leírása előzetes értesítés nélkül változhat.
- Külön regisztrálást és előfizetést igényelhetnek.

A Sony nem vállal felelősséget a felhasználók vagy harmadik felek által más cégek szolgáltatásainak és szoftverének használata miatt támasztott igényekért.

5-041-958-53(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

A streamelési videó kodek beállítása

A videó kodek a webes menü [Stream] > [Video Stream] pontjában állítható be.

[Video Stream 1], [Video Stream 2], [Video Stream 3]

Legfeljebb három kép kodek üzemmód állítható be. A következő beállításokat külön-külön adja meg az egyes kép üzemmódokra.

[Video Stream 3] a webes alkalmazás kamerakép-panel megjelenítésére szolgál.

Megjegyzés

- Amikor [Stream] > [Stream Setting] > [Setting] beállítása [RTMP], [SRT-Caller] vagy [SRT-Listener], a [Video Stream 1], [Video Stream 2] és [Video Stream 3] beállítások némelyikének ([Codec], [Size], [Frame Rate], [Bit Rate Compression Mode]) alapértelmezett értéke van.

[Codec 1], [Codec 2], [Codec 3]

Válassza a [H.264], [H.265] vagy [Off] lehetőséget. Ne feledje, hogy a [Codec 1] nem állítható [Off] értékre. A [Codec 3] pedig rögzítetten [JPEG] értékű.

Megjegyzés

- A következő tünetek jelentkezhetnek különböző beállítások, például a [Codec 1], [Codec 2] és [Codec 3] képmérete, képfrekvenciája és bitsebessége kombinációjától függően.
 - nagyobb videó késés,
 - képkocka kimaradás videó lejátszáskor,
 - szakadozott hang,
 - a kamera lassú reagálása parancsokra,
 - a kamera lassú reagálása a távvezérlőre,
 - lassú monitorkép megjelenítés és konfigurálás.

Tünetek jelentkezésekor csökkentse a képméret, képfrekvencia és bitsebesség paraméterek értékét, vagy módosítsa más beállítási paraméterek értékét.

- Amikor [Stream] > [Stream Setting] > [Setting] beállítása [RTMP], [SRT-Caller] vagy [SRT-Listener], [Codec 1] beállítása rögzítetten [H.264]. [Codec 2] beállítása rögzítetten [Off].
- A HDMI kimenet képméretének vagy rendszerfrekvenciájának módosításakor a [Codec 2] beállítása [Off] lesz.

[Size 1], [Size 2], [Size 3]

A kamera streamelt képmérete kiválasztására szolgál.

A választható képméret lehetőségek a HDMI kimenet képméretétől függnnek.

Megjegyzés

- A HDMI kimenet képméretének vagy rendszerfrekvenciájának módosításakor a legnagyobb képméret áll be.

[Frame Rate 1], [Frame Rate 2], [Frame Rate 3]

A képfrekvencia beállítására szolgál.

Az „fps” jelentése: a másodpercenként streamelt képkockák száma.

A választható képfrekvencia értékek a HDMI kimenet képméretétől függnnek.

Megjegyzés

- A HDMI kimenet képméretének vagy rendszerfrekvenciájának módosításakor a legnagyobb képfrekvencia áll be.

[I-Picture Mode 1], [I-Picture Mode 2]

Az I-kép beillesztési intervallum H.264-hez és H.265-höz való megadási módját [Time]-ra vagy [Frame]-re állítja. Nem állítható be a [Codec 3]-ra.

[Time]: az I-kép beillesztési intervallum idő értékkel való megadására szolgál.

[Frame]: az I-kép beillesztési intervallum képkocka számmal való megadására szolgál.

[I-Picture Interval 1], [I-Picture Interval 2]

Az I-kép beillesztési intervalluma megadására szolgál, másodpercben. 1 és 5 másodperc közötti érték adható meg. Az alapértelmezés 1 másodperc.

Nem állítható be a [Codec 3]-ra.

[I-Picture Ratio 1], [I-Picture Ratio 2]

Az I-kép beillesztési intervalluma megadására szolgál H.264 és H.265 esetén, képkocka számmal; 15 és 300 közötti érték adható meg. Az alapértelmezés 300 képkocka.

Nem állítható be a [Codec 3]-ra.

[Profile 1], [Profile 2]

A H.264 vagy H.265 kép kodek profiljának megadására szolgál.

[H.264]: válassza a [high], [main] vagy [baseline] profilt.

[H.265]: válassza a [main] vagy [main10] profilt. Ha két videó kodek van engedélyezve, csak a [main] profilválasztási lehetőség választható.

A képtömörítés hatékonysága a [high], [main], [baseline] sorrendben nő. Válasszon a rendszere által támogatott profilt. Ha a [H.265] beállítása [main10], a működés [main10], ha a HDMI kimenet YCrCb, vagy [main], ha a HDMI kimenet RGB.

Nem állítható be a [Codec 3]-ra.

[Bit Rate Compression Mode 1], [Bit Rate Compression Mode 2]

Válassza a [CBR] vagy [VBR] lehetőséget.

Állandó bitsebesség tartásához válassza a [CBR] lehetőséget. A képminőség tartásához válassza a [VBR] lehetőséget.

Nem állítható be a [Codec 3]-ra.

Megjegyzés

- A ténylegesen streamelt képfrekvencia és bitsebesség eltérhet a beállított értéktől, a képméret, felvételi jelenet, hálózati környezet és egyéb tényezők függvényében.
- Amikor [Stream] > [Stream Setting] > [Setting] beállítása [RTMP], [SRT-Caller] vagy [SRT-Listener], [Bit Rate Compression Mode 1] beállítása rögzítetten [CBR].

[Bit Rate 1], [Bit Rate 2]

A [Bit Rate Compression Mode] [CBR] beállítása esetén beállítható a videó streamenkénti bitsebesség. Nagyobb bitsebességgel jobb minőségű videó streamelhető.

Nem állítható be a [Codec 3]-ra.

[Quality 1], [Quality 2], [Quality 3]

A képminőség megadására szolgál, 1 és 10 között. A 10 jelenti a legjobb képminőséget. Az alapértelmezett érték 6.

A [Quality 1] és [Quality 2] H.264 képminőségre állítható a [Bit Rate Compression Mode] [VBR] értékre és a [Codec] [H.264] értékre állításával. A képminőség H.265 értékre állítható a [Bit Rate Compression Mode] [VBR] értékre és a [Codec] [H.265] értékre állításával.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

A streamelési hang kodek beállítása

A hang kodek a webes menü [Stream] > [Audio Stream] pontjában állítható be.

[Setting]

Hang streamelés engedélyezéséhez állítsa On értékre.

Megjegyzés

- RTMP választása előtt mindig állítsa be az On értéket.

[Codec]

Hang streameléshez használandó kodek típusának kiválasztására használható.

[AAC (256kbps)]: akkor válassza, ha a hangminőség a fő szempont.

[AAC (128kbps)]: akkor válassza, ha az adatkapacitás a fő szempont.

Ez a beállítás nem befolyásolja az egység által rögzített klipet vagy a HDMI/SDI jelbe beágyazott hang jelet.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

A streamelés elindítása/leállítása

[RTSP], [SRT-Listener] és [NDI|HX] formátum esetén

Az egység streamelés adási kérésre vár.

Indítson ügyfél alkalmazást a streamelés nézéséhez és nyissa meg a következő táblázat szerinti URL címet. Írja be az egységen konfigurált felhasználónevet és jelszót.

Streamelési formátum		URL
RTSP	Video Stream 1	rtsp://<camera_address>:<Port>/video1
	Video Stream 2	rtsp://<camera_address>:<Port>/video2
SRT-Listener		srt://<camera_address>:<Port>
NDI HX		Lapozza fel az NDI HX-kompatibilis kliens kezelői utasításait.


<camera_address>: az egység IP-címe

<Port>: a [Port Number] alatt konfigurált figyelő port

Megjegyzés

- Nem garantálható a lejátszás működése minden alkalmazásban vagy eszközön.

[RTMP] és [SRT-Caller] formátum esetén

A streamelés elindításához nyomja meg az élő működtető képernyő  (Stream) fülén a [Stream now] gombot. A gomb felirata [Stop stream]-re vált és megjelenik a [Stream] ikon a kamerakép-panel tetején.

A streamelés leállításához nyomja meg a [Stop stream] gombot streamelés közben. A gomb felirata [Stream now]-re vált és eltűnik a [Stream] ikon a kamerakép-panel tetejéről.

Megjegyzés

- Nem garantálható a lejátszás működése minden alkalmazásban vagy eszközön.

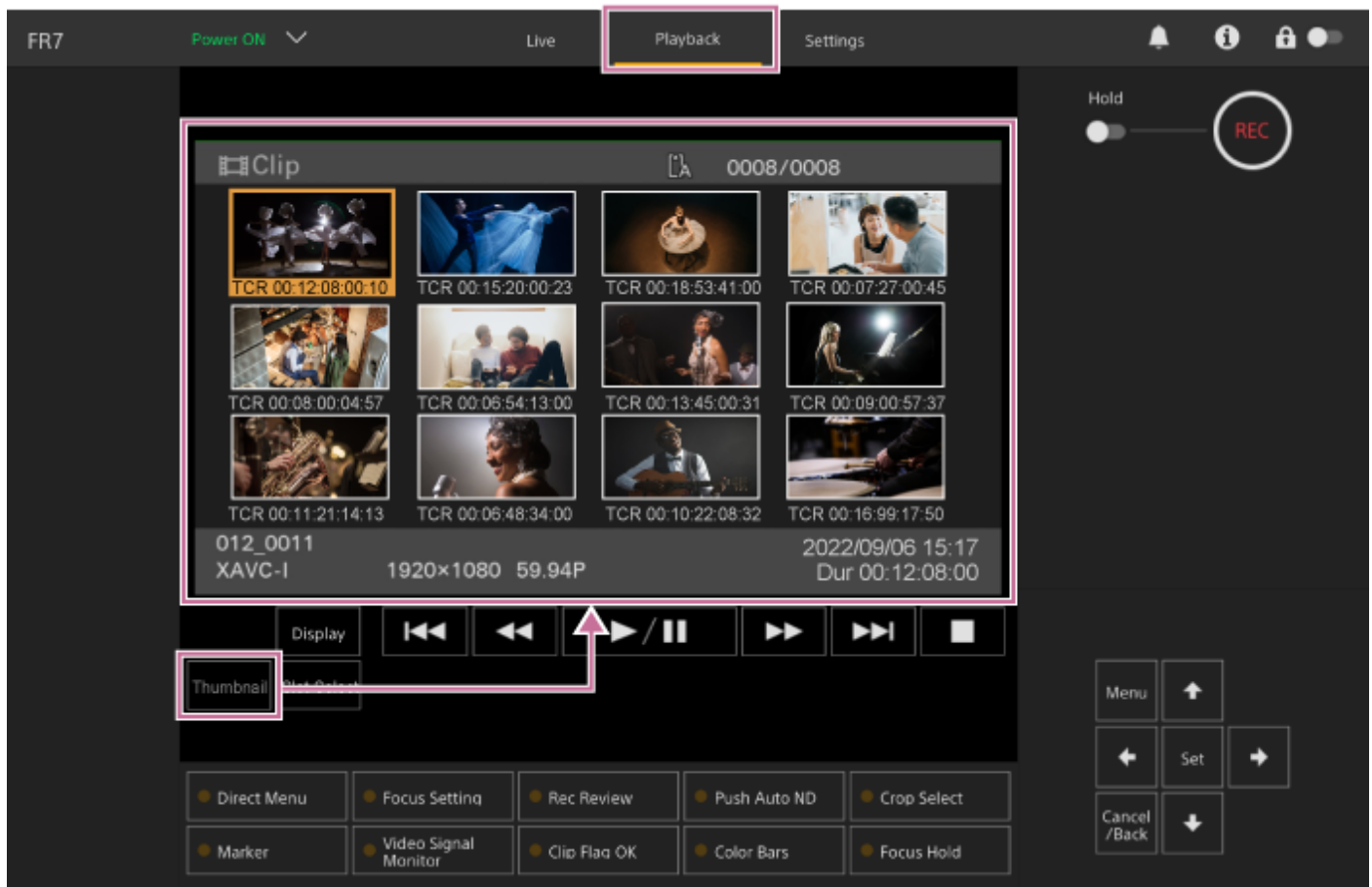
Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

A miniatűrök képernyője

A lejátszásvezérlő képernyő [Thumbnail] gombja vagy az infra távvezérlő THUMBNAIL gombja megnyomásakor a memóriakártyán levő klipek megjelennek a kamerakép-panelen. A kamerakép-panel e nézetét a miniatűrök képernyőjének nevezzük.

A miniatűrök képernyőjén kiválaszthat és lejátszásra elindíthat klipeket.

Ha a képernyőjének megjelenítése közben megnyomja a [Thumbnail] gombot, a miniatűrök képernyője bezárul és visszatér a felvét elkészítési kép képernyőjére.



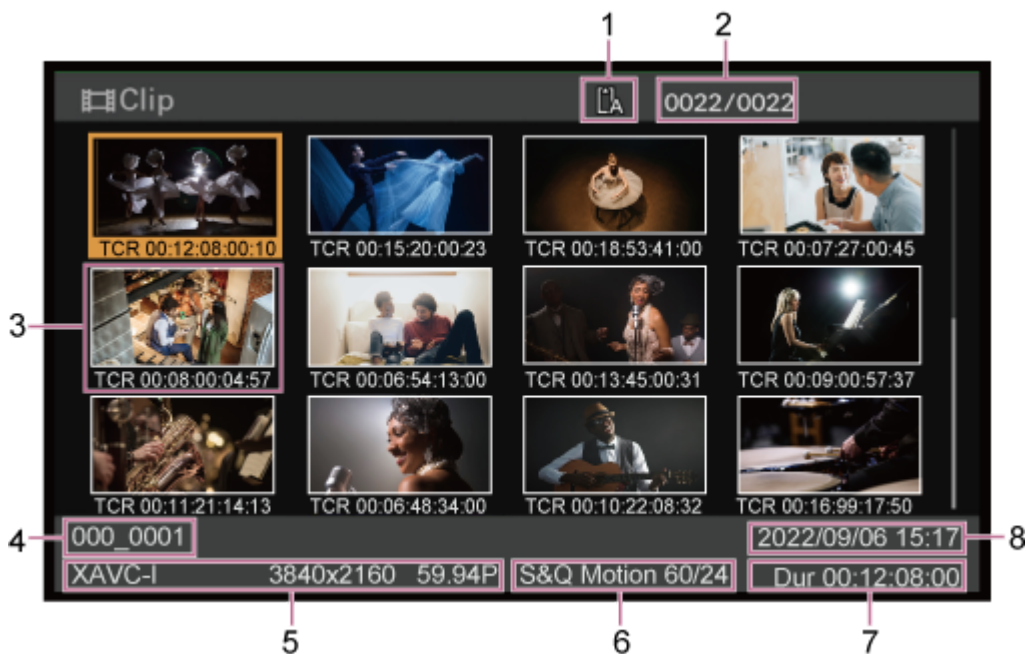
Megjegyzés

- A miniatűrök képernyőjén csak a pillanatnyilag kiválasztott felvételi formátumú klipek jelennek meg. Ha egy tudottan meglévő klip nem jelenik meg, ellenőrizze a felvételi formátumot. Adathordozó formázása (inicializálása) előtt fokozottan figyeljen erre.

Képernyőelrendezés

Kiválasztott klip miniatűrje narancssárga hátterű.

A kiválasztott klip adatai a képernyő alján olvashatók.



1. Kiválasztott memóriakártya

Jobb oldalt lakat ikon jelenik meg, ha írásvédett a memóriakártya.

2. Klipszám/a klipek összes száma

3. Miniatűr (indexkép)

Klip indexképe. A klip első képkockája az indexkép.

A klipre/képkockára vonatkozó információk a miniatűr alatt jelennek meg. A megjelenített információk a kameramenü [Thumbnail] > [Customize View] > [Thumbnail Caption] pontjában válthatók.

4. Klipnév

A kiválasztott klip nevét jeleníti meg.

5. Felvételi formátum

A kiválasztott klip fájlformátumát jeleníti meg.

6. Speciális felvételi információ

A felvételi üzemmódot jeleníti meg, de csak akkor, ha a klipet speciális felvételi üzemmóddal készítették.

Slow & Quick Motion klipek képfrekvenciája a jobb oldalon jelenik meg.

7. A klip időtartama

8. Létrehozási dátum

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

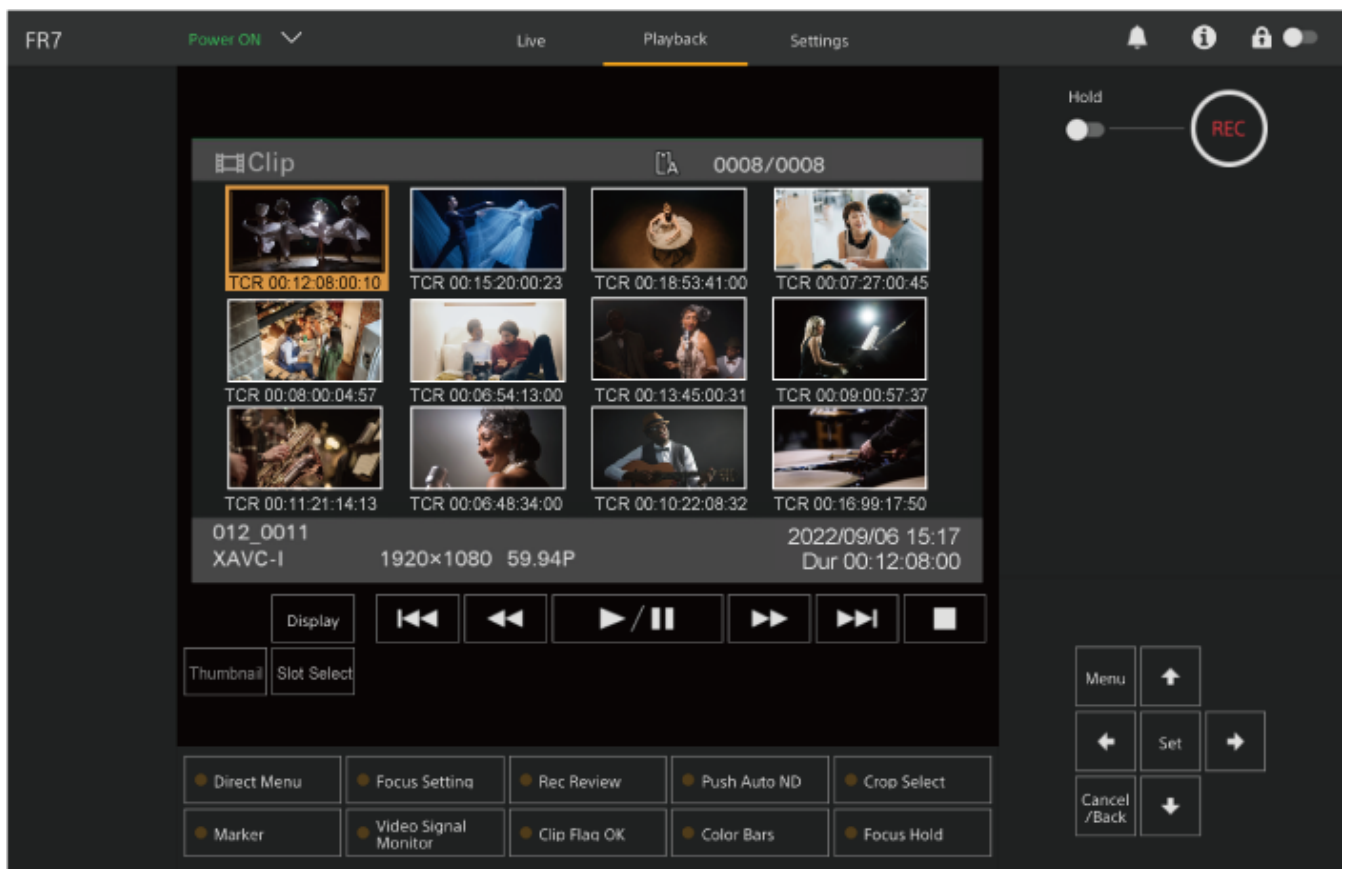
Felvett klipek lejátszása

Az egység felvétel készenléti (Stby) üzemmódjában lejátszhatók a felvett klipek.
Ez a témakör rögzített klipek GUI vezérlőpanellel való lejátszását ismerteti.

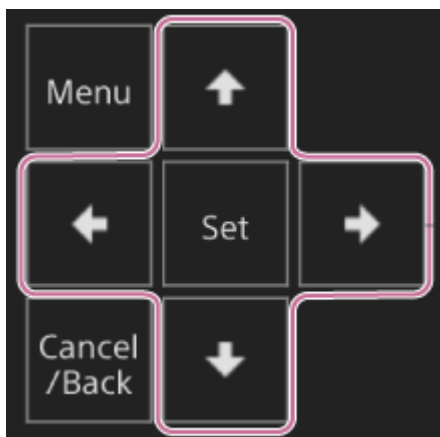
1 Helyezze be a lejátszandó memóriakártyát.

2 Nyomja meg a [Thumbnail] gombot.

Megjelennek a klipek miniatűrjei.



3 A GUI vezérlőpanel nyíl gombjaival állítsa a kurzort a lejátszani kívánt klip miniatűrjére.



Megjegyzés







- A klipek nem választhatók érintéses művelettel.

4 Nyomja meg a GUI vezérlőpanel [Set] gombját.

Elindul a lejátszás a kiválasztott klip elejétől.

5 Használja a lejátszásvezérlő panelt szükség szerint.




Gomb	Funkció
 (Lejátszás/szünet) gomb	Elindítja egy klip lejátszását. Lejátszás közben szüneteltet.
 (Gyors előre) gomb,  (Gyors vissza) gomb	Gyorsan játssza le a klipet. Megnyomása három lépésben módosítja a lejátszási sebességet.
 (Előző) gomb,  (Következő) gomb	A klip vagy az előző/következő klip elejére ugrat.
 (Állj) gomb	Leállítja a lejátszást átvált a felvételi képernyőre.

Tipp

- A működést a GUI vezérlőpanellel is kezelheti.
 - Lejátszás: nyomja meg a [Set] gombot.
 - Lejátszás szüneteltetés: lejátszás közben nyomja meg a [Set] gombot. A lejátszás folytatásához nyomja meg ismét.
 - Ugrás az előző/következő klip elejére: nyomja meg a bal/jobb gombot.
 - Gyors előre/vissza: nyomja meg és tartsa nyomva a bal/jobb gombot. A gomb felengedésekor visszaáll a normál lejátszási sebesség.
 - Lejátszás leállítása: nyomja meg a [Cancel/Back] gombot.

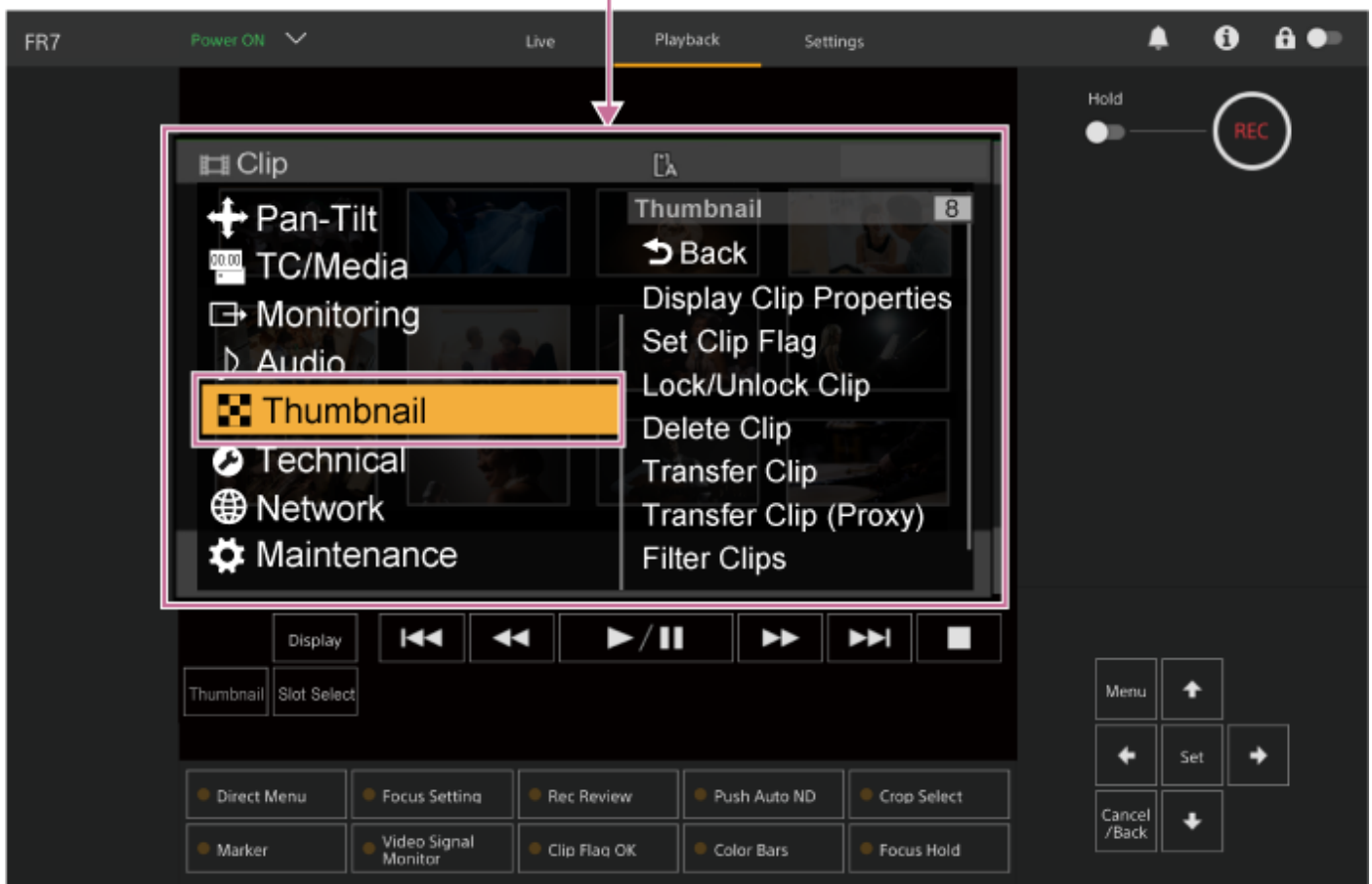
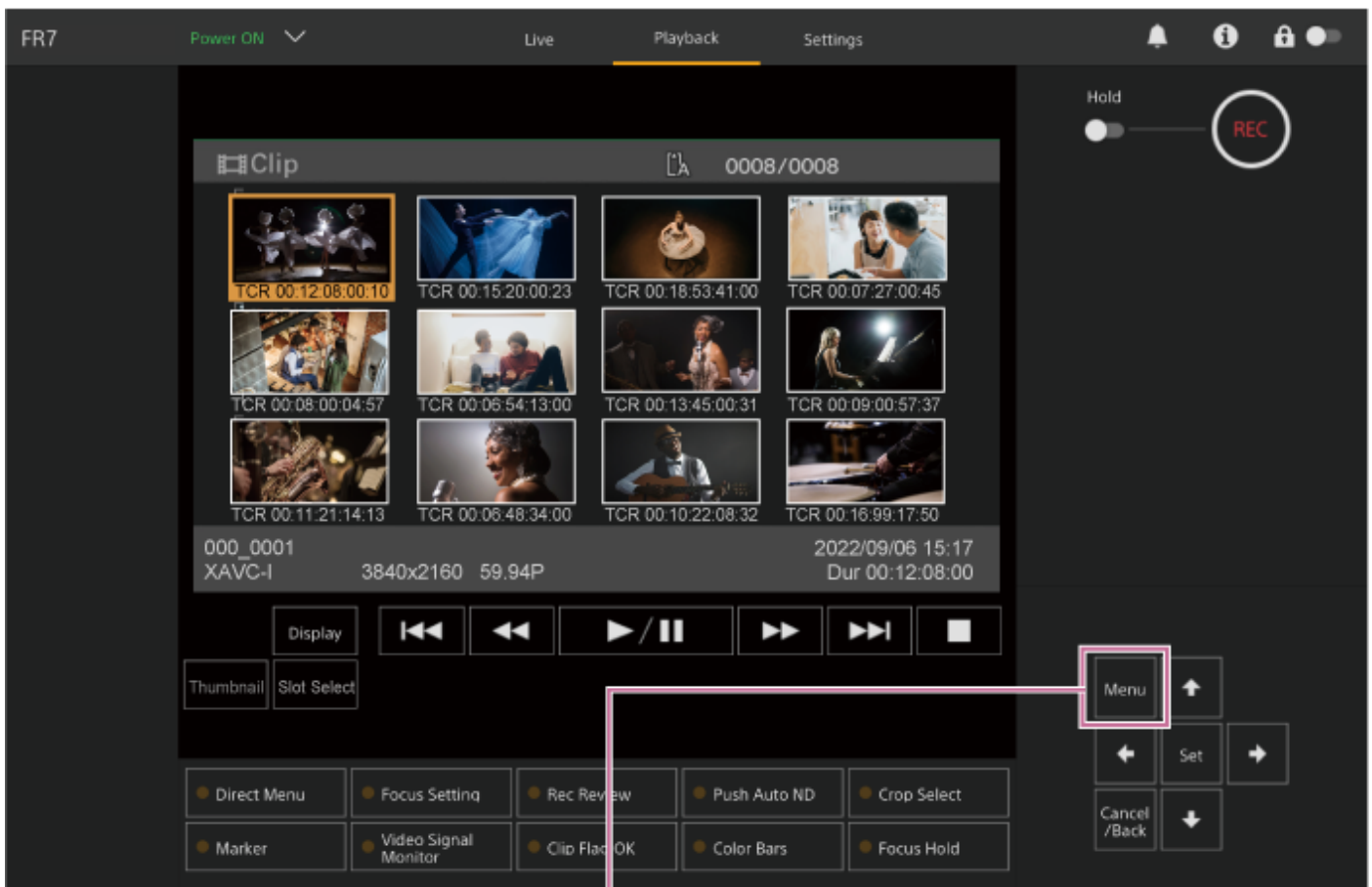
Megjegyzés

- Klipek közötti átmenetnél pillanatnyi képtöredezés jelentkezhet vagy állókép jelenhet meg. E közben nem működtethető az egység.
- Amikor a miniatűrök képernyőjén kiválaszt egy klipet és elindítja a lejátszását, a lejátszás képtorzulással indulhat. A klip elejének torzulásmentes megtekintéséhez szüneteltesse a lejátszást, az  (Előző) gombbal ugrasson a klip elejére, és ott indítsa el ismét a lejátszást.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Rögzített klipeken végezhető műveletek

A miniatűrök képernyőjén a kameramenü [Thumbnail] menüjével kezelheti a klipeket és ellenőrizheti tulajdonságaikat. A kameramenü kamerakép-panelen való megjelenítéséhez nyomja meg a lejátszásvezérlő képernyő [Menu] gombját. A következő műveleteket végezheti el a kameramenü [Thumbnail] menüjében.



Tipp

- A kameramenü megjeleníthető az élő működtető képernyő [Menu] gombjával is.

A kameramenü [Thumbnail] menüjével végezhető műveletek

A GUI vezérlőpanel nyíl gombjaival válassza ki a használni kívánt funkciót, majd nyomja meg a [Set] gombot. Az előző képernyő visszaállításához nyomja meg a [Cancel/Back] gombot.

Megjegyzés

- A menü megjelenítésekor fennálló állapottól függően előfordulhat, hogy egyes elemek nem választhatók.

Klipműveletek menüpontjai

A kameramenü [Thumbnail] menüjében a következő klipműveleti menüpontok találhatók.

[Display Clip Properties]

[Set Clip Flag]

[Lock/Unlock Clip]

[Delete Clip]

[Transfer Clip]

[Transfer Clip (Proxy)]

[Filter Clips]

[Customize View]

- Az egyes menüpontokról részletek a „[Thumbnail] menü” cím alatt találhatók.

A klipek tulajdonságait kijelző képernyő

A klipek tulajdonságait kijelző képernyő megjelenítéséhez válassza a kameramenü [Thumbnail] > [Display Clip Properties] pontját.

Az előző/következő klipre ugratáshoz nyomja meg a  (Előző) vagy  (Következő) gombot.

Klipjelölők hozzáadása

Klipekhez klipjelölőket adhat (OK, NG vagy KP) megjelenítésük jelölő szerinti szűréséhez.

Válassza ki a klipjelölővel megjelölni kívánt klip miniatűrjét, majd a kameramenü [Thumbnail] > [Set Clip Flag] pontjában válassza ki a klipjelölőt.

Beállítás	Hozzáadott klipjelölő
[Add OK]	OK
[Add NG]	NG
[Add KEEP]	KP

Tipp

- Klipjelölő hozzáadásához használhat klipjelölő funkcióra programozott gombot is.

A szűrt klipminiatűrök képernyőjének megjelenítése

A kameramenü [Thumbnail] > [Filter Clips] pontjában válassza ki a klipjelölő típusát, hogy csak az így jelölt klipek jelenjenek meg.

Minden klip megjelenítéséhez válassza az [All] lehetőséget.

A miniatűrök jelölők szerint rendezett megjelenítése a [Display] gomb megnyomásával is elvégezhető.

Klipek törlése

A memóriakártyákról törölhet klipeket.

Válassza a kameramenü [Thumbnail] > [Delete Clip] > [Select Clip] vagy [All Clips] pontját.

[Select Clip]: törli a kiválasztott klipet. Egyszerre több klipet is választhat.

[All Clips]: törli az összes megjelenített klipet.

A miniatűrök képernyőjén megjelenő információk kiválasztása

Beállíthatja, hogy a miniatűr alatt a klip/képkocka milyen információi jelenjenek meg.

Válassza a kameramenü [Thumbnail] > [Customize View] > [Thumbnail Caption] pontját és válassza ki a megjeleníteni kívánt adatokat.

[Date Time]: a klip létrehozásának és legutóbbi módosításának dátumát és idejét jeleníti meg.

[Time Code]: az időkódot jeleníti meg.

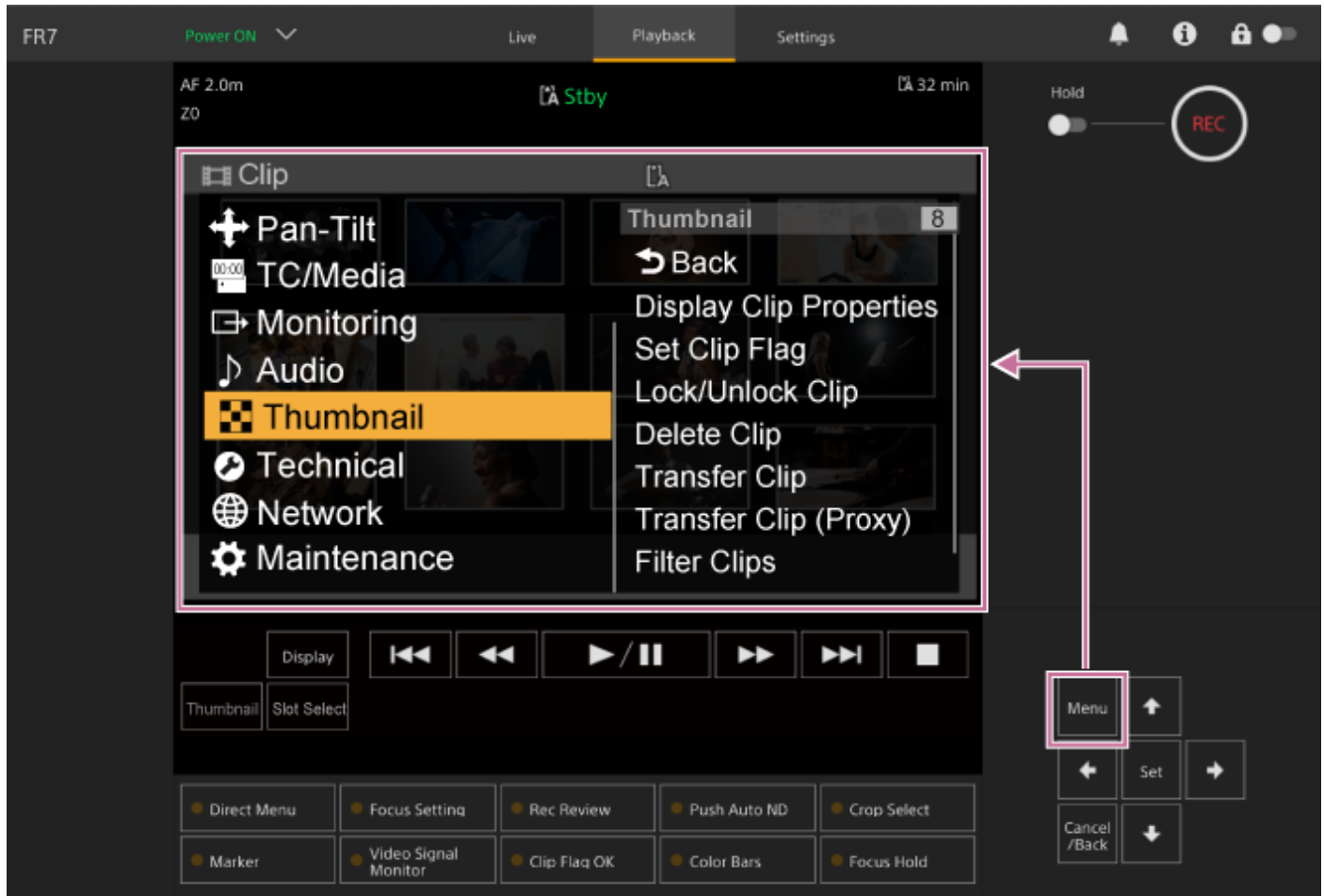
[Duration]: a klip időtartamát jeleníti meg.

[Sequential Number]: a sorszámot jeleníti meg az egyes miniatűrökön.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

A kamera menü felépítése

A GUI vezérlőpanel [Menu] gombjának vagy az infra távvezérlő MENU gombjának megnyomásakor a kameraképpanelen megjelenik a kameramenü, ahol a felvételkedészítéshez és lejátszáshoz szükséges beállítások konfigurálhatók.



A menü a következő menüket tartalmazza.

A menü felépítése

[User] menü

A felhasználó által konfigurált menüpontokat tartalmazza. Itt szerkeszthető: [Edit User Menu].

[Edit User] menü

Menüpontokat tartalmaz a [User] menü szerkesztéséhez.

[Shooting] menü

A felvételkedészítéshez tartozó beállításokat tartalmazza.

[Project] menü

A projekt alapbeállításait tartalmazza.

[Paint/Look] menü

A képminőséggel kapcsolatos beállításokat tartalmazza.

[Pan-Tilt] menü

A pásztázó/döntő mozgásokra vonatkozó beállításokat tartalmazza.

[TC/Media] menü

Az időközökkel és felvételi adathordozókkal kapcsolatos beállításokat tartalmazza.

[Monitoring] menü

A videó kimenettel és a képernyős megjelenítéssel kapcsolatos beállításokat tartalmazza.

[Audio] menü

A hanggal kapcsolatos beállításokat tartalmazza.

[Thumbnail] menü

A miniatűrök megjelenítésével kapcsolatos beállításokat tartalmazza.

[Technical] menü

A technikai elemek beállításait tartalmazza.

[Network] menü

A hálózatokkal kapcsolatos beállításokat tartalmazza.

[Maintenance] menü

Az eszköz beállításait, pl. óra és nyelv, tartalmazza.

A kamera konfigurációja és hierarchiája

1. szint	2. szint
User (gyári beállítások)	Base Setting
	Focus
	S&Q Motion
	LUT On/Off
	Simul Rec
	Proxy Rec
	Interval Rec
	Picture Cache Rec
	Assignable Button
	Scene File
	Base Look
	P/T Acceleration
	Clip Name Format
	Format Media
	Video Signal Monitor
	Marker
	Zoom
	Lens
Edit User Menu	

1. szint	2. szint
Shooting	ISO/Gain/EI
	ND Filter
	Shutter
	Iris
	Auto Exposure
	White
	White Setting
	Offset White
	Focus
	S&Q Motion
	LUT On/Off
	Noise Suppression
	Flicker Reduce
	SteadyShot
Project	Base Setting
	Rec Format
	Cine EI/Flex.ISO Set
	Simul Rec
	Proxy Rec
	Interval Rec
	Picture Cache Rec
	SDI/HDMI Rec Control
	Assignable Button
Paint/Look	Scene File
	Base Look
	Reset Paint Settings
	Black
	Knee
	Detail
	Matrix
	Multi Matrix

1. szint	2. szint
Pan-Tilt	P/T Acceleration
TC/Media	Timecode
	TC Display
	Users Bit
	HDMI TC Out
	Clip Name Format
	Update Media
	Format Media
	Media Life
Monitoring	Output Format
	Display On/Off
	Video Signal Monitor
	Marker
Audio	Audio Input
	Audio Output
Thumbnail	Display Clip Properties
	Set Clip Flag
	Lock/Unlock Clip
	Delete Clip
	Transfer Clip
	Transfer Clip (Proxy)
	Filter Clips
	Customize View
Technical	Color Bars
	Genlock
	Tally
	Rec Review
	Zoom
	Lens
	APR

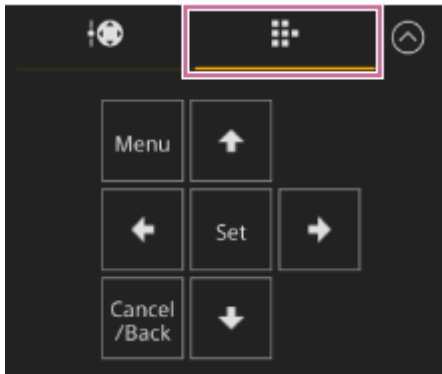
1. szint	2. szint
Network	Wired LAN
	File Transfer
Maintenance	Language
	Clock Set
	Hours Meter

5-041-958-53(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

A kameramenü használata

A GUI vezérlőpanel [Menu] gombjának vagy az infra távvezérlő MENU gombjának megnyomásakor a kamerakép-panelen megjelenik a kameramenü, ahol a felvételkészítéshez és lejátszáshoz szükséges beállítások konfigurálhatók. A menü a GUI vezérlőpanel gombjaival kezelhető.



[Menu] gomb: a kameramenüt jeleníti meg. A menü elrejtéséhez nyomja meg ismét, amikor látható a kamera menü.

Nyíl gombok: menüpontok vagy beállítások választásához a nyíl gombokkal mozgatható a kurzor fel/le/balra/jobbra a kamera menüben.

[Set] gomb: a kiválasztott elem alkalmazásához nyomja meg.

[Cancel/Back] gomb: az előző menüre visszalépéshez nyomja meg. Törli a befejezetlen módosításokat.

Megjegyzés

- A menü megjelenítésekor fennálló állapottól függően előfordulhat, hogy egyes elemek nem választhatók.

Menüpontok beállítása

A GUI vezérlőpanel nyíl gombjaival állítsa a kurzort a beállítandó elemre, és nyomja meg a [Set] gombot a beállítás alkalmazásához.

- A menüpont-választó területen nyolc sor számára van hely. Ha egy elem összes lehetősége nem jeleníthető meg egyszerre, görgesse fel/le a kijelzést.
- Nagy beállítási tartományú (pl. -99 és +99 közötti) részelemek (alpontok) esetén a beállítási terület nem jelenik meg. A pillanatnyi beállításon kiemelés jelzi az érték módosíthatóságát.
- Adott funkcionál az [Execute] választása végrehajtja a funkciót.
- A végrehajtás előtt megerősítést igénylő elem kiválasztása átmenetileg elrejtja a menüt és megjeleníti a megerősítő üzenetet. Olvassa el az üzenetet és válassza a funkció végrehajtását vagy a visszalépést.

Karakterlánc beírása

Karakterek beírását igénylő elem, pl. fájlnev választásakor megjelenik a karakterbeviteli képernyő.



- 1** A GUI vezérlőpanel nyíl gombjaival válassza ki a karaktertípust, és érvényesítse a beállítást.

[ABC]: nagybetűk
[abc]: kisbetűk
[123]: számjegyek
[!#\$]: speciális karakterek

- 2** Válasszon ki egy karaktert és a [Set] gomb megnyomásával érvényesítse a beállítást.

A kurzor a következő mezőre lép.
[Space]: szóközt ír a kurzor helyére.
[←] [→]: mozgatja a kurzort.
[BS]: (backspace), törli a kurzortól balra álló karaktert.

- 3** Ha befejezte, a [Done] gomb megnyomásával érvényesítse a beállítást.

Ez nyugtázza a karakterláncot és bezárja a karakterbeviteli képernyőt.

User

Ez a témakör az egyes menüpontok funkcióját és beállításait ismerteti.

Elem	Magyarázat
Base Setting	Project > Base Setting elem
Focus	Shooting > Focus elem
S&Q Motion	Shooting > S&Q Motion elem
LUT On/Off	Shooting > LUT On/Off elem
Simul Rec	Project > Simul Rec elem
Proxy Rec	Project > Proxy Rec elem
Interval Rec	Project > Interval Rec elem
Picture Cache Rec	Project > Picture Cache Rec elem
Assignable Button	Project > Assignable Button elem
Scene File	Project > Scene File elem
Base Look	Paint/Look > Base Look elem
P/T Acceleration	Pan-Tilt > P/T Acceleration elem
Clip Name Format	TC/Media > Clip Name Format elem
Format Media	TC/Media > Format Media elem
Video Signal Monitor	Monitoring > Video Signal Monitor elem
Marker	Monitoring > Marker elem
Zoom	Technical > Zoom elem
Lens	Technical > Lens elem
Edit User Menu	Az Edit User menüt jeleníti meg.

Megjegyzés

- Az [Edit User] menüvel menüpontok vehetők fel a [User] menübe és távolíthatók el onnét. Legfeljebb 20 elem konfigurálható.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Edit User

Ha a [User] menüben az [Edit User Menu] pont van kiválasztva, az [Edit User] menü a legfelső szinten jelenik meg.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Add Item Menüpont hozzáadása a [User] menühöz	–	–	2. szintű menüpontot ad hozzá a [User] menühöz.
Customize Reset A [User] menü pontjainak visszaállítása	–	–	Gyári alapértelmezésre állítja vissza a [User] menüben regisztrált menüpontokat.
Szerkesztéskor kiválasztott 2. szintű menüpont	Delete	–	Törli a regisztrált 2. szintű menüpontot a [User] menüből.
	Move	–	Átrendezi a regisztrált menüpontokat a [User] menüben.
	Edit Sub Item	–	Szerkeszti (regisztrálja/törli) a regisztrált 3. szintű menü-alkont a [User] menüben.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

ISO/Gain/EI

Az erősítésbeállítások megadására szolgál.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Mode	ISO/dB	dB	Az erősítésbeállítási mód megadása.
ISO/Gain<L>	<ul style="list-style-type: none"> A beállításokkal kapcsolatos részletek a „ISO/Gain beállítások és alapértelmezett értékek” cím alatt találhatóak. 	–	Az erősítés előbeállítása <L> értékre.
Exposure Index<L>	<p>Amikor Base ISO beállítása ISO 800:</p> <p>200EI / 4.0E 250EI / 4.3E 320EI / 4.7E 400EI / 5.0E 500EI / 5.3E 640EI / 5.7E 800EI / 6.0E 1000EI / 6.3E 1250EI / 6.7E 1600EI / 7.0E 2000EI / 7.3E 2500EI / 7.7E 3200EI / 8.0E</p> <p>Amikor Base ISO beállítása ISO 12800:</p> <p>3200EI / 4.0E 4000EI / 4.3E 5000EI / 4.7E 6400EI / 5.0E 8000EI / 5.3E 10000EI / 5.7E 12800EI / 6.0E 16000EI / 6.3E 20000EI / 6.7E 25600EI / 7.0E 32000EI / 7.3E 40000EI / 7.7E 51200EI / 8.0E</p>	<p>Amikor Base ISO beállítása ISO 800:</p> <p>800EI / 6.0E</p> <p>Amikor Base ISO beállítása ISO 12800:</p> <p>12800EI / 6.0E</p>	Az Exposure Index<L> értékét állítja be.
Shockless Gain	On / Off	Off	A Shockless Gain funkció be/ki kapcsolása.
Base Sensitivity	High / Low	Low	A Custom üzemmód bázisérzékenységet állítja be.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Base ISO	ISO 12800 / ISO 800	ISO 800	A Cine EI/Flexible ISO üzemmód ISO bázisérzékenységet állítja be.

Kapcsolódó témák

- [ISO/Gain beállítások és alapértelmezett értékek](#)

5-041-958-53(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

ND Filter

Az ND szűrő előbeállított értékeinek kiválasztására szolgál.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Mode	Preset / Variable	Variable	Az ND szűrő üzemmódjának választása.
Preset1	1/4 / 1/8 / 1/16 / 1/32 / 1/64 / 1/128	1/4	Az ND szűrő előbeállított értéke 1 lesz.
Preset2	1/4 / 1/8 / 1/16 / 1/32 / 1/64 / 1/128	1/16	Az ND szűrő előbeállított értéke 2 lesz.
Preset3	1/4 / 1/8 / 1/16 / 1/32 / 1/64 / 1/128	1/64	Az ND szűrő előbeállított értéke 3 lesz.

Shutter

Az elektronikus zár működésének beállítása.
Gyorsan mozgó témák éles vételére szolgál.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Mode	Speed / Angle	Speed	A záridő másodpercben (Speed) vagy zárszögeként (Angle) való beállítási üzemmódját állítja.
Shutter Speed On/Off	On / Off	Off	Azt adja meg, hogy Speed üzemmódban az expozíciós idő a [Shutter Speed] értékét kövesse-e vagy teljes expozícióra álljon.
Shutter Speed	64F – 1/8000 A választható értékészlet a kiválasztott videoformátum képfrekvenciájától függ. 59.94P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 50P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 29.97P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/30 / 1/40 / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 25P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/25 / 1/33 / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 24P/23.98P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/24 / 1/32 / 1/48 / 1/50 / 1/60 / 1/96 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000	59.94P: 1/60 50P: 1/50 29.97P: 1/30 25P: 1/25 24P/23.98P: 1/24	A záridőt állítja, ha a Speed üzemmód van kiválasztva.
Shutter Angle	64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 360.0° / 300.0° / 270.0° / 240.0° / 216.0° / 210.0° / 180.0° / 172.8° / 150.0° / 144.0° / 120.0° / 90.0° / 86.4° / 72.0° / 45.0° / 30.0° / 22.5° / 11.25° / 5.6°	180.0°	A zárszöveget állítja, ha az Angle üzemmód van kiválasztva.
ECS On/Off	On / Off	Off	Az Extended Clear Scan funkció be/ki kapcsolása.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
ECS Frequency	23.99 – 8000 A választható beállítások a kiválasztott felvételi formátum rendszerfrekvenciájától függnnek.	59.94P: 60.00 50P: 50.00 29.97P: 30.00 23.98P: 23.99 25P: 25.02 24P: 24.02	ECS frekvencia a Mode ECS beállításában.

5-041-958-53(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Iris

A fényrekesz értékeit állítja.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Bokeh Control	On / Off	Off	A bokeh-vezérlési funkció be/ki kapcsolása.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Auto Exposure

Az automatikus expozíció beállítására szolgál.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Level	+3.0 / +2.75 / +2.5 / +2.25 / +2.0 / +1.75 / +1.5 / +1.25 / +1.0 / +0.75 / +0.5 / +0.25 / ±0 / -0.25 / -0.5 / -0.75 / -1.0 / -1.25 / -1.5 / -1.75 / -2.0 / -2.25 / -2.5 / -2.75 / -3.0	±0	Az automatikusan érzékelt expozíció világossági szintje.
Mode	Backlight / Standard / Spotlight	Standard	Az automatikus expozíció-állítás üzemmódja. Backlight: háttérvilágításos üzemmód (háttérvilágítás esetén csökkenti a téma sötétítését) Standard: szokásos üzemmód Spotlight: szpotfény üzemmód (szpotfény használatakor csökkenti a vakított fehér részeket)
Speed	-99 – +99	±0	Az automatikus expozíció-állítás gyorsasága.
AGC	On / Off	Off	Az AGC (automatikus erősítésszabályozás) funkció be/ki kapcsolása.
AGC Limit	<ul style="list-style-type: none"> A beállításokkal kapcsolatos részletek a „AGC Limit beállítások és alapértelmezett értékek” cím alatt találhatóak. 	–	Az AGC funkció maximális erősítése.
AGC Point	F2.8 / F4 / F5.6	F2.8	Az a fényrekesz-érték, amelynél elindul az AGC működése, ha On értékre van állítva az AGC.
Auto Shutter	On / Off	Off	Az automatikus záridő vezérlési funkció be/ki kapcsolása.
A.SHT Limit	1/100 / 1/150 / 1/200 / 1/250 / 1/2000	1/2000	Az automatikus záridő funkció legkisebb zárideje.
A.SHT Point	F5.6 / F8 / F11 / F16	F11	Az a fényrekesz-érték, amelynél elindul az automatikus záridő beállítás.
Clip High light	On / Off	Off	Nagy fényerősség esetén laposabb reagálással a legfényesebb helyeket figyelmen kívül hagyó funkció be/ki kapcsolása.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Detect Window	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / Custom	1	A téma fényereje szerinti automatikus expozíció-állítás fénymérési tartományának beállítása. (Kézi expozíció állítás esetén nem választható.)
Detect Window Indication	On / Off	Off	A fénymérési tartomány jelzés be/ki kapcsolása.
Custom Width	40 – 999	500	A fénymérési tartomány szélességének beállítása.
Custom Height	70 – 999	500	A fénymérési tartomány magasságának beállítása.
Custom H Position	-479 – +479	±0	A fénymérési tartomány vízszintes helyzetének beállítása.
Custom V Position	-464 – +464	±0	A fénymérési tartomány függőleges helyzetének beállítása.

Kapcsolódó témák

- [AGC Limit beállítások és alapértelmezett értékek](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

White

Fehéregyensúly beállítások.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Preset White	2000K – 15000K	3200K	A fehéregyensúly előbeállított értéke.
Color Temp <A>	2000K – 15000K	3200K	A fehéregyensúly A memóriában tárolt színhőmérséklete. Megjegyzés <ul style="list-style-type: none"> Mivel R Gain/B Gain működéskor a kamera a Color Temp-et 2000K és 15000K értéken lekorlátozza, előfordulhat, hogy nem lehet megjeleníteni az R Gain/B Gain értékhez tartozó helyes Color Temp értéket.
Tint<A>	-99 – +99	±0	A fehéregyensúly A memóriában tárolt színárnyalat értéke. Megjegyzés <ul style="list-style-type: none"> Mivel az R Gain/B Gain működéskor a kamera a Tint-et ±99 értéken lekorlátozza, előfordulhat, hogy nem lehet megjeleníteni az R Gain/B Gain értékhez tartozó helyes színárnyalat értéket.
R Gain <A>	-99.0 – +99.0	±0.0	A fehéregyensúly A memóriában tárolt R erősítés értéke.
B Gain <A>	-99.0 – +99.0	±0.0	A fehéregyensúly A memóriában tárolt B erősítés értéke.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

White Setting

Fehéregyensúly beállítások.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Shockless White	Off / 1 / 2 / 3	2	A fehéregyensúly reagálási gyorsasága fehéregyensúly üzemmód kapcsolásakor. Off: azonnal kapcsol. 1 – 3: minél nagyobb a szám, annál lassabban kapcsol.
ATW Speed	1 / 2 / 3 / 4 / 5	3	Reagálási gyorsaság ATW üzemmódban. A legnagyobb reagálási gyorsaság 1, a legkisebb 5.

Offset White

Fehéregyensúly eltolási beállítások.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Offset White <A>	On / Off	Off	Eltolási érték hozzáadása az A memóriában tárolt fehéregyensúlyhoz; On hozzáad, Off nem ad hozzá.
Offset Color Temp<A>	-99 – +99	±0	Az A memóriában tárolt fehéregyensúlyhoz hozzáadott színhőmérséklet eltolás, amikor az [Offset White <A>] beállítása On.
Offset Tint<A>	-99 – +99	±0	Az A memóriában tárolt fehéregyensúlyhoz hozzáadott színárnyalat érték eltolás, amikor az [Offset White <A>] beállítása On.
Offset White<ATW>	On / Off	On	Eltolási érték hozzáadása az ATW fehéregyensúlyhoz; On hozzáad, Off nem ad hozzá.
Offset Color Temp<ATW>	-99 – +99	±0	Az ATW fehéregyensúlyhoz hozzáadott színhőmérséklet eltolás, amikor az [Offset White<ATW>] beállítása On.
Offset Tint<ATW>	-99 – +99	±0	Az ATW fehéregyensúlyhoz hozzáadott színárnyalat érték eltolás, amikor az [Offset White<ATW>] beállítása On.

Focus

A fókusz beállítások megadására szolgál.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
AF Transition Speed	1(Slow) / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7(Fast)	5	A fókuszmotor témakövetési gyorsasága a téma megváltozásakor automatikus fókuszálás közben.
AF Subj. Shift Sens.	1(Locked On) / 2 / 3 / 4 / 5(Responsive)	5(Responsive)	Témafókuszálás-váltási érzékenység automatikus fókuszálás közben.
Focus Area	Wide / Zone / Flexible Spot	Wide	<p>Automatikus fókuszálás és gombnyomásos automatikus fókuszálás (AF) célmezőjét állítja be.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lásd: „Automatikus fókuszálás (Auto Focus) beállítása” és „Az automatikus fókuszálási mező/helyzet (fókuszmező) beállítása”. <p>Wide: a kép széles látószögében keresi a témát a fókuszáláshoz. Zone: automatikusan megkeresi a fókusz helyét a megadott zónán belül. Flexible Spot: A kép egy adott helyére fókuszál.</p>
Focus Area (AF-S)	Flexible Spot	Flexible Spot	Gombnyomásos automatikus fókuszálás (AF-S) célmezője.
Face/Eye Detection AF	Face/Eye Only AF / Face/Eye Priority AF / Off	Face/Eye Priority AF	<p>Arcérzékeléses AF engedélyezése/letiltása.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lásd: „Követés arc és szem érzékeléssel (Face/Eye Detection AF)”.
Push AF Mode	AF / Single-shot AF(AF-S)	AF	Gombnyomásos automatikus fókuszáló üzemmód beállítása.
Touch Function in MF	Tracking AF / Spot Focus	Tracking AF	Beállítja, hogy mi történjen a kamerakép megérintésekor a webes alkalmazás élő működtető képernyőjén, MF üzemmódban.
AF Assist	On / Off	On	<p>On beállítása esetén az automatikus fókuszálás átmenetileg felülbíráható kézi fókuszálással.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lásd: „Az automatikus fókuszálási célpont kézi beállítása (AF Assist) a webes alkalmazással” és „Kézi fókuszálás az automatikus fókuszálás használatakor a mellékelt infra távvezérlővel”.

- Az automatikus fókuszálási mező/helyzet (fókuszmező) beállítása
- Követés arc és szem érzékeléssel (Face/Eye Detection AF)
- Az automatikus fókuszálási célpont kézi beállítása (AF Assist) a webes alkalmazással
- Kézi fókuszálás az automatikus fókuszálás használatakor a mellékelt infra távvezérlővel

5-041-958-53(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

S&Q Motion

A Lassított és gyorsított felvétel üzemmód beállításai állíthatók itt (lásd: „Lassított és gyorsított felvétel”).

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Setting	On / Off	Off	A lassított és gyorsított felvétel üzemmód be/ki kapcsolása.
Frame Rate	1fps – 60fps / 100fps / 120fps / 150fps / 180fps / 200fps / 240fps	–	Lassított és gyorsított felvétel képfrekvencia beállítása. Megjegyzés <ul style="list-style-type: none"> A választható beállítások a kiválasztott rendszerfrekvenciától, kodektől és videoformátumtól függenek.

Kapcsolódó témák

- [Lassított és gyorsított felvétel](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

LUT On/Off

LUT beállítások.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
SDI	MLUT On / MLUT Off	MLUT Off	Itt állítható be a Monitor LUT alkalmazása az SDI kimenet videójára.
HDMI/Stream	MLUT On / MLUT Off	MLUT Off	Itt állítható be a Monitor LUT alkalmazása az HDMI és a streamelt kimenet videójára.
Proxy	MLUT On / MLUT Off	MLUT Off	Itt állítható be a Monitor LUT alkalmazása a proxy felvétel videójára.
Internal Rec	MLUT On / MLUT Off	MLUT Off	Itt állítható be a Monitor LUT alkalmazása a fő felvétel videójára.
LUT On/Off Button Target	SDI / HDMI/Stream / SDI & HDMI/Stream	HDMI/Stream	LUT On/Off funkcióra programozott gombbal vezérelt célkimenet beállítására szolgál.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Noise Suppression

Zajelnyomás beállításai.

Tipp

- A [Setting(Custom)] és [Level(Custom)] beállítások tükröződnek a [Target Display] beállításában.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Setting(Custom)	On / Off	On	A zajelnyomási funkció be/ki kapcsolása Custom üzemmódban.
Level(Custom)	Low / Mid / High	Mid	A zajelnyomási szint beállítása a Custom üzemmódban.
Setting (Cine EI/Flex. ISO)	On / Off	Off	A zajelnyomási funkció be/ki kapcsolása Log felvételi üzemmódban.
Level (Cine EI/Flex. ISO)	Low / Mid / High	Mid	A zajelnyomási szint beállítása Log felvételi üzemmódban.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Flicker Reduce

Vibrálás elleni beállítások.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Mode	Auto / On / Off	Off	A vibráselhárító üzemmód beállítása.
Frequency	50Hz / 60Hz	60Hz	A vibrálást okozó fényforrás frekvenciája.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

SteadyShot

Képstabilizálási beállítások.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Setting	Active / Standard / Off	Off	<p>A képstabilizálási funkció beállítása.</p> <p>Megjegyzés</p> <ul style="list-style-type: none">● Kompatibilis objektív használatakor engedélyezett.● Active vagy Standard beállításában váratlan viselkedés fordulhat elő a pásztázás/döntés használatakor.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Base Setting

Bázisbeállítások megadására szolgál.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Shooting Mode	Custom / Flexible ISO / Cine EI Quick / Cine EI	Custom	A felvételi üzemmódot állítja. <ul style="list-style-type: none"> ● Lásd: „A felvételi üzemmód beállítása” „Alapvető használati konfigurálás” cím alatt.
Target Display	SDR(BT.709) / HDR(HLG)	SDR(BT.709)	A felvétel/kimenet színterjedelmét állítja be Custom üzemmódban.

Kapcsolódó témák

- [Alapvető használati konfigurálás](#)

Rec Format

Felvételi formátum beállítások.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Frequency	59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 24 / 23.98	59.94	Rendszerfrekvencia.
Imager Scan Mode	FF / S35	FF	Az imager méret kiválasztása.
Codec	RAW / RAW & XAVC-I / XAVC-I / XAVC-L	XAVC-I	A klip felvételi/lejátszási kodek beállítása. Megjegyzés <ul style="list-style-type: none"> Ha az [Imager Scan Mode] beállítása [S35], [RAW] és [RAW & XAVC-I] nem választható.
RAW Output Format	A választható beállítások a [Frequency] beállítástól függnnek. <ul style="list-style-type: none"> Lásd: „[RAW Output Format] beállítások”, lent. 	–	Külső RAW felvevőre kiadott RAW kép méretének méretét állítja. Megjegyzés <ul style="list-style-type: none"> Ha a [Codec] beállítása [RAW & XAVC-I], a [Video Format] beállítás a [RAW Output Format] beállítással összhangban kapcsolódik.
Video Format	A választható beállítások a [Frequency], [Imager Scan Mode] és [Codec] beállítástól függnnek. <ul style="list-style-type: none"> Lásd: „[Video Format] beállítások”, lent. 	–	A képméret és a bitsebesség beállítása.

[RAW Output Format] beállítások

Frequency	Imager Scan Mode	Codec	Beállítás
59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 23.98	FF	RAW / RAW & XAVC-I	4096×2160 3840×2160
24	FF	RAW / RAW & XAVC-I	4096×2160

- Az alapértelmezett beállítások félkövéren vannak szedve.
- Nincsenek feltüntetve azok a körülmények, amelyek esetén nem állítható a [RAW Output Format].

[Video Format] beállítások

Frequency	Imager Scan Mode	Codec	Beállítás
59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 23.98	FF	RAW	–
		RAW & XAVC-I	4096×2160P 3840×2160P
		XAVC-I	4096×2160P 3840×2160P 1920×1080P
		XAVC-L	3840×2160P 1920×1080P 50 1920×1080P 35
	S35	XAVC-I	1920×1080P
		XAVC-L	1920×1080P 50 1920×1080P 35
24	FF	RAW	–
		RAW & XAVC-I / XAVC-I	4096×2160P

- Az alapértelmezett beállítások félkövéren vannak szedve.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Cine EI/Flex.ISO Set

A Log felvételi üzemmód beállítások megadására szolgál (Lásd: „A felvételi üzemmód beállítása” az „Alapvető használati konfigurálás” cím alatt).

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Color Gamut	S-Gamut3/SLog3 / S-Gamut3.Cine/SLog3	S-Gamut3.Cine/SLog3	Log felvételi üzemmódok ([Flexible ISO], [Cine EI Quick], [Cine EI]) színterjedelmének beállítására szolgál.
Embed LUT File	On / Off	On	Be/ki kapcsolja a 3D LUT file (CUBE file) metaadatok rögzítését.

Kapcsolódó témák

- [Alapvető használati konfigurálás](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Simul Rec

A 2-memóriakártyás egyidejű felvételi üzemmód beállítására szolgál (lásd: „Egyidejű rögzítés az „A” és „B” memóriakártyára (2-slot Simul Rec)”).

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Setting	On / Off	Off	2-kártyahelyes egyidejű felvételi funkció be/ki kapcsolása.
Rec Button Set	Rec Button:<Slot A> <Slot B> 2nd Rec Button:<Slot A> <Slot B> / Rec Button:<Slot A> 2nd Rec Button:<Slot B> / Rec Button:<Slot B> 2nd Rec Button:<Slot A>	Rec Button:<Slot A> <Slot B> 2nd Rec Button:<Slot A> <Slot B>	Hozzárendeli az egyes felvételi adathordozók vezérlésére használt felvételi gombokat.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Proxy Rec

A proxy felvételi üzemmód beállítására szolgál (lásd: „Proxy felvétel”).

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Setting	On / Off	Off	A proxy felvételi üzemmód be/ki kapcsolása.
Audio Channel	CH1/CH2 / CH3/CH4	CH1/CH2	A proxy adatokhoz rögzítendő hangcsatorna kiválasztása.

Interval Rec

Az Interval Recording felvételi üzemmód beállítására szolgál (lásd: „Szakaszos videofelvétel készítés (Interval Rec)”).

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Setting	On / Off	Off	Az Interval Recording üzemmód be/ki kapcsolása. (Ennek az üzemmódnak az On értékre állítása Off értékre állít minden más speciális üzemmódot.)
Interval Time	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 15 / 20 / 30 / 40 / 50 (másodperc) 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 15 / 20 / 30 / 40 / 50 (perc) 1 / 2 / 3 / 4 / 6 / 12 / 24 (óra)	1	Interval Rec felvételi üzemmódban a felvételek közötti időköz (ha az Interval Rec beállítása On).
Number of Frames	1frame / 2frames / 3frames / 6frames / 9frames / 12frames A választható beállítások készlete a kiválasztott videoformátum képfrekvenciájától függ. 59.94P/50P: 2frames / 6frames / 12frames 29.97P/25P/24P/23.98P: 1frame / 3frames / 6frames / 9frames	59.94P/50P: 2frames 29.97P/25P/24P/23.98P: 1frame	Interval Rec felvételi üzemmódban az egyes felvételek képkocka száma (ha az Interval Rec beállítása On).

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Picture Cache Rec

A kép gyorsítótár rögzítési üzemmódjának állítására szolgál (lásd: „Gyorsítótárazott képek rögzítése (Picture Cache Rec)”).

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Setting	On / Off	Off	Be/ki kapcsolja a kép gyorsítótár funkciót.
Cache Size	Short / Medium / Long / Max	Max	Beállítja a képek felhalmozási idejét a kép gyorsítótár memóriában (a kép gyorsítótár rögzítési idejét).
Cache Rec Time	–	–	Megjeleníti a képek felhalmozási idejét a kép gyorsítótár memóriában (a kép gyorsítótár rögzítési idejét).

Kapcsolódó témák

- [Gyorsítótárazott képek rögzítése \(Picture Cache Rec\)](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

SDI/HDMI Rec Control

SDI/HDMI felvételvezérlési beállítások.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Setting	Off / SDI/HDMI Remote I/F / Parallel Rec	Off	<p>Csatlakoztatott külső eszköz felvétel indítás/leállítás vezérlése a SDI/HDMI kimenőjellel.</p> <p>Off: nem működik a távvezérlés.</p> <p>SDI/HDMI Remote I/F: csatlakoztatott külső eszköz felvétel indítás/leállítás vezérlése, ha nincs behelyezett adathordozó az egységben. Nincs szinkronizálva képkocka pontossággal az egységben levő adathordozóhoz.</p> <p>Parallel Rec: csatlakoztatott külső eszköz felvétel indítás/leállítás vezérlése, ha van behelyezett adathordozó az egységben. Képkocka pontossággal szinkronizálva van az egységben levő adathordozóhoz.</p> <p>Megjegyzés</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vezérléshez a HDMI kimenőjel használatakor állítsa a kameramenü [TC/Media] > [HDMI TC Out] > [Setting] pontját [On] értékre.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Assignable Button

Funkciókat rendel a programozható gombokhoz (<1> – <9>) és [Focus Hold Button].

A következő funkciók rendelhetők gombokhoz.

[Off]: nincs funkció hozzárendelés.

[Base ISO/Sensitivity]: a képérzékelő bázisérzékenységet kapcsolja.

[AGC]: be/ki kapcsolja az AGC funkciót.

[Push AGC]: engedélyezi az AGC funkciót a gomb lenyomása idejére.

[ND Filter]

- Változó üzemmódban: az ND szűrő átbocsátási tényezőjét állítja. A Clear/Manual/Auto közötti átkapcsoláshoz nyomja le és tartsa nyomva.
- Előbeállított üzemmódban: az előbeállítások közötti átkapcsoláshoz nyomja le és tartsa nyomva.

[ND Filter Position]: ND szűrőket kapcsol.

[Auto ND Filter]: be/ki kapcsolja az auto ND szűrő funkciót.

[Push Auto ND]: engedélyezi az auto ND szűrő funkciót a gomb lenyomása idejére.

[Auto Iris]: a fényrekesz funkciót kapcsolja be/ki.

[Push Auto Iris]: engedélyezi az automatikus fényrekesz funkciót a gomb lenyomása idejére.

[Bokeh Control]: a bokeh-vezérlés üzemmódot kapcsolja be/ki.

[Auto Shutter]: az automatikus záridő funkciót kapcsolja be/ki.

[AE Level/Mode]: az AE szintet állítja. Az AE üzemmód kapcsolásához nyomja le és tartsa nyomva.

[Backlight]: a Backlight és a Standard beállítást váltogatja.

[Spotlight]: a Spotlight és a Standard beállítást váltogatja.

[Preset White Select]: a fehéregyensúly előbeállított üzemmód értékét kapcsolja.

[ATW]: be/ki kapcsolja a ATW funkciót.

[ATW Hold]: szünetelteti az ATW funkció működését.

[AF Speed/Sens.]: az AF átállási gyorsaság és az AF témaelmozdulási érzékenység beállítását kapcsolja.

[Focus Setting]: a fókuszméretet állítja.

[Face/Eye Detection AF]: az arcérzékeléses AF beállításokat kapcsolja.

[Push AF Mode]: a Push AF üzemmód beállítását kapcsolja.

[Push AF/MF]: MF fókuszlási üzemmódban aktiválja az AF-et a gomb lenyomása idejére. AF fókuszlási üzemmódban az MF aktiválása a gomb lenyomása idejére.

[Focus Hold]: AF fókuszlási üzemmódban rögzíti a fókuszt a gomb lenyomása idejére.

[S&Q Motion]: be/ki kapcsolja a Slow & Quick Motion funkciót. Lenyomása és nyomva tartása esetén a felvételi képfrekvenciát állítja.

[LUT On/Off]: be/ki kapcsolja a LUT funkciót. A kapcsolási cél a [Shooting] > [LUT On/Off] > [LUT On/Off Button Target] menüpontban állítható be.

[SteadyShot]: az Active, Standard és Off beállítást váltogatja.

[Crop Select]: az Imager Scan Mode kapcsolására szolgál. A kapcsolás a tartományon belül van engedélyezve, a felvételi formátum módosítása nélkül.

[Rec] elindítja/leállítja a felvételt.

[Picture Cache Rec]: be/ki kapcsolja a kép gyorsítótár rögzítési üzemmódját.

[Rec Review]: be/ki kapcsolja a felvétel megtekintése funkciót.

[Clip Flag OK]: végrehajtja az Add OK-t. Kétszer megnyomva végrehajtja a Delete Clip Flag funkciót.

[Clip Flag NG]: végrehajtja az Add NG-et. Kétszer megnyomva végrehajtja a Delete Clip Flag funkciót.

[Clip Flag Keep]: végrehajtja az Add KEEP-et. Kétszer megnyomva végrehajtja a Delete Clip Flag funkciót.

[Slot Select]: az (A) és (B) kártyahely között vált.

[Color Bars]: be/ki kapcsolja a színsávokat.

[DURATION/TC/U-BIT]: az Time Code, Users Bit és Duration beállítást váltogatja.

[Display]: be/ki kapcsolja a képernyő jelzőket.

[Lens Info]: a mélységélesség jelzõt kapcsolja.

[Video Signal Monitor]: a videojel figyelõt (például hullámforma monitort) kapcsolja.

[Marker]: be/ki kapcsolja a marker funkciót.

[Thumbnail]: a miniatűrök képernyõjét jeleníti meg/lépteti ki.

[Auto Upload (Proxy)]: be/ki kapcsolja proxy fájl automatikus átvitelét.

[Direct Menu]: a közvetlen menüt jeleníti meg/lépteti ki.

[User Menu]: a User menüt jeleníti meg/lépteti ki.

Scene File

A jelenetfájlokkal kapcsolatos beállítások megadása (lásd: „Felvételkedészítés kívánt megjelenéssel”).

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Recall	–	–	Beépített memóriában tárolt jelenetfájl betöltése és a beállítások alkalmazása aktuális képminőség beállításként.
Store	–	–	Az aktuális képminőség állapot elmentése jelenetfájlként, beépített memóriába.
Delete	–	–	Beépített memóriában tárolt jelenetfájl törlése.
Preset Recall	Amikor a Shooting Mode beállítása Custom és a Target Display beállítása SDR(BT.709): S-Cinetone / Standard / Still / ITU709/ 709tone Amikor a Shooting Mode beállítása Custom és a Target Display beállítása HDR(HLG): HLG Live / HLG Natural	–	Előbeállított (nem felülírható) képminőség beállítások alkalmazása aktuálisként.

Base Look

A bázismegjelenéssel kapcsolatos beállítások megadása.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Select	<p>Amikor a Shooting Mode beállítása Custom és a Target Display beállítása SDR(BT.709): S-Cinetone / Standard / Still / ITU709 / 709tone / User1 – User16</p> <p>Amikor a Shooting Mode beállítása Custom és a Target Display beállítása HDR(HLG): HLG Live / HLG Natural / User1 – User16</p> <p>Amikor a Shooting Mode beállítása Log felvételi üzemmódok: s709 / 709(800) / S-Log3 / User1 – User16</p>	<p>Amikor a Shooting Mode beállítása Custom és a Target Display beállítása SDR(BT.709): S-Cinetone</p> <p>Amikor a Shooting Mode beállítása Custom és a Target Display beállítása HDR(HLG): HLG Live</p> <p>Amikor a Shooting Mode beállítása Log felvételi üzemmódok: s709</p>	Bázismegjelenés kiválasztása.
Delete	–	–	A kiválasztott bázismegjelenés törlése.
Delete All	–	–	Minden bázismegjelenés törlése.
Input	S-Gamut3/SLog3 / S-Gamut3.Cine/SLog3	S-Gamut3.Cine/SLog3	A bemeneti terjedelmet állítja be a [Select]-tel kiválasztott bázismegjelenéshez.
Output	BT.709 / HLG	BT.709	A kimeneti színterjedelmet állítja be a [Select]-tel kiválasztott bázismegjelenéshez.
AE Level Offset	0EV / 1/3EV / 2/3EV / 1EV / 4/3EV / 5/3EV / 2EV	0EV	Beállítja az expozíció referenciaértékét a kiválasztott bázismegjelenéshez, [Select] használatával.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Reset Paint Settings

A [Paint/Look] menübeállítások visszaállítására szolgál, a bázismegjelenés kivételével.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Reset without Base Look	Execute / Cancel	–	A [Paint/Look] menübeállítások visszaállítására szolgál, a bázismegjelenés kivételével. Execute: a végrehajtás funkció.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Black

Fekete beállítások megadása.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Master Black	-99.0 – +99.0	±0.0	A master feketeszint beállítása.
R Black	-99.0 – +99.0	±0.0	Az R feketeszint beállítása.
B Black	-99.0 – +99.0	±0.0	A B feketeszint beállítása.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Knee

Könyökkorrekciós beállítások megadása.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Setting	<p>Amikor a Target Display beállítása SDR(BT.709): On / Off / ---</p> <p>Amikor a Target Display beállítása HDR(HLG): On / Off / ---</p>	<p>Amikor a Target Display beállítása SDR(BT.709): Off</p> <p>Amikor a Target Display beállítása HDR(HLG): Off</p>	<p>A könyökkorrekciós funkció be/ki kapcsolása.</p> <p>Megjegyzés</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Csak akkor engedélyezett, ha [Base Look] > [Select] beállítása [Standard], [ITU709], [709tone], [HLG Live] vagy [HLG Natural].
Auto Knee	<p>Amikor a Target Display beállítása SDR(BT.709): On / Off / ---</p> <p>Amikor a Target Display beállítása HDR(HLG): On / Off / ---</p>	<p>Amikor a Target Display beállítása SDR(BT.709): On</p> <p>Amikor a Target Display beállítása HDR(HLG): Off</p>	<p>Az automatikus könyökfunkció be/ki kapcsolása.</p> <p>Megjegyzés</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Csak akkor engedélyezett, ha [Base Look] > [Select] beállítása [Standard], [ITU709] vagy [709tone].
Point	75% – 109%	90%	A könyökpont beállítása.
Slope	-99 – +99	±0	A könyökmeredekség beállítása.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Detail

A részletes beállítások megadása.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Setting	On / Off	On	A részlet funkció be/ki kapcsolása.
Level	-7 – +7	±0	A részletszint beállítása.
Manual Setting	On / Off / ---	Off	A kézi részletállítási funkció be/ki kapcsolása.
H/V Ratio	-2 – +2	±0	A vízszintes (H) részletek és a függőleges (V) részletek egyensúlyának beállítása kézi részletállításhoz. Megjegyzés <ul style="list-style-type: none"> Ez az elem a szoftver verziójától függően változik.*1
B/W Balance	Type1 / Type2 / Type3 / Type4 / Type5	Type3	Kis világosságú területek fekete (B) részletei és nagy világosságú területek fehér (W) részletei egyensúlyának beállítása kézi részletállításhoz.
Limit	0 – 7	7	A részlethatárolási szint beállítása kézi részletállításhoz.
Crispening	0 – 7	0	Az élesítési szint beállítása kézi részletállításhoz.
High Light Detail	0 – 4	0	Nagy világosságú területek részletszint beállítása kézi részletállításhoz.

*1 A szoftver 1.00 verziójában a menüpont [V/H Balance]. A szoftver 1.10 vagy újabb verziójában a menüpont [H/V Ratio]. A beállítási tartomány nem változik -2, 0 és +2 között, azonban a képminőségre gyakorolt hatás eltérő.
 1.00 szoftver-verzió: nagyobb beállított érték nagyobb vízszintes (H) részletgazdagságot ad
 1.10 vagy újabb szoftver-verzió: nagyobb beállított érték nagyobb függőleges (V) részletgazdagságot ad
 1.00-ról 1.10 vagy újabb szoftver-verzióra frissítést követően az [All File], [Scene File] és más beállítások öröklődnek, de fordított polaritással (a képminőség megmarad).
 Ha regisztrálta a [V/H Balance] menüpontot a [User] menüben, akkor szoftverfrissítést követően a [User] menüben automatikusan [H/V Ratio] menüpont jelenik meg helyette.

Matrix

Mátrixkorrekciós beállítások megadása.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
User Matrix	On / Off	Off	A felhasználói mátrixkorrekciós funkció be/ki kapcsolása.
User Matrix Level	-99 – +99	±0	Az egész kép színtelítettségének állítása.
User Matrix Phase	-99 – +99	±0	Az egész kép színtónusának (fázisának) állítása.
User Matrix R-G	-99 – +99	±0	Felhasználó által definiált R-G felhasználói mátrix beállítása.
User Matrix R-B	-99 – +99	±0	Felhasználó által definiált R-B felhasználói mátrix beállítása.
User Matrix G-R	-99 – +99	±0	Felhasználó által definiált G-R felhasználói mátrix beállítása.
User Matrix G-B	-99 – +99	±0	Felhasználó által definiált G-B felhasználói mátrix beállítása.
User Matrix B-R	-99 – +99	±0	Felhasználó által definiált B-R felhasználói mátrix beállítása.
User Matrix B-G	-99 – +99	±0	Felhasználó által definiált B-G felhasználói mátrix beállítása.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Multi Matrix

Multimátrix-korrektíós beállítások megadása.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Setting	On / Off	Off	A multimátrix-korrektíós funkció be/ki kapcsolása.
Reset	Execute / Cancel	–	Az egyes tengelyszínek színárnyalatának és telítettségének alapértelmezett értékre állítása.
Axis	B / B+ / MG– / MG / MG+ / R / R+ / YL– / YL / YL+ / G– / G / G+ / CY / CY+ / B–	B	A tengely kiválasztása.
Hue	–99 – +99	±0	A multimátrix-korrektíóhoz használt szín árnyalatának beállítása.
Saturation	–99 – +99	±0	A multimátrix-korrektíóhoz használt szín telítettségének beállítása.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

P/T Acceleration

Pásztázó/döntő műveletek gyorsulásával kapcsolatos beállítások megadására szolgál.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Ramp Curve	1 – 9	8	Pásztázó/döntő műveletek gyorsulásának kiválasztására szolgál. A nagyobb szám nagyobb gyorsulást jelent.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Timecode

Időkód beállítások megadása.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Mode	Preset / Regen / Clock	Preset	Az idő kód futási üzemmódjának megadása. Preset: előbeállított értékről indul. Regen: az előző klip végén levő idő kódtól indul. Clock: a belső órát használja idő kódként.
Run	Rec Run / Free Run	Rec Run	Rec Run: csak felvétel közben fut. Free Run: mindig fut, a felvétel működésétől függetlenül.
Setting	–	–	Az idő kód tetszőleges értékre állítása. Set: az érték beállítása.
Reset	Execute / Cancel	–	Az idő kód visszaállítása 00:00:00:00 értékre. Execute: a végrehajtás funkció.
TC Format	DF / NDF	DF	Az idő kód formátumának beállítása. DF: Drop Frame (keretkihagyásos) NDF: Non-Drop Frame (keretkihagyás nélküli)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

TC Display

Időadat megjelenítési beállítások megadása.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Display Select	Timecode / Users Bit / Duration	Timecode	Időadat megjelenítés kapcsolása.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Users Bit

Felhasználói bitekkel kapcsolatos beállítások megadása.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Mode	Fix / Time	Fix	Felhasználói bit üzemmód beállítása. Fix: tetszőleges rögzített érték használata a felhasználói bitekben. Time: a pillanatnyi óra, perc és másodperc használata a felhasználói bitekben.
Setting	–	–	A felhasználói bitek tetszőleges értékre állítása.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

HDMI TC Out

HDMI használatakor kimenő időkóddal kapcsolatos beállítások megadása.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Setting	On / Off	Off	Kimenjen-e az időkód eszközökre egyéb célból, HDMI használatával.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Clip Name Format

Klip elnevezéssel és törléssel kapcsolatos beállítások megadása.

Ha [Auto Naming] beállítása [Cam ID + Reel#], a klipek nevének első négy karaktere minden egyes felvételi adathordozóhoz meg van határozva. Ha új felvételi adathordozót helyeznek be, vagy ha a felvételi adathordozón lévő utolsó klip nem felel meg a [Camera ID] vagy [Reel Number] beállításoknak, a klip neve villogva jelzi ezt.

Ha az [Auto Naming] beállítása [Title], tetszőleges karakterláncot használhat a klipek nevének első részeként.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Auto Naming	Cam ID + Reel# / Title		A klip elnevezési formátum kiválasztására szolgál. Cam ID + Reel#: Camera ID + Reel Number + Shot Number + dátum + random karakterlánc Title: a [Title Prefix] + a klip száma által meghatározott tetszőleges karakterlánc
Camera ID	A – Z	A	Klipnevek generálásakor az alkalmazott kameraazonosítót adja meg. Megjegyzés <ul style="list-style-type: none"> Csak akkor konfigurálható, ha [Auto Naming] beállítása [Cam ID + Reel#].
Reel Number	001 – 999	001	Klipnevek generálásakor a tekercsszám részt adja meg. Megjegyzés <ul style="list-style-type: none"> Csak akkor konfigurálható, ha [Auto Naming] beállítása [Cam ID + Reel#].
Camera Position	C / L / R	C	Klipnevek generálásakor az alkalmazott felvételszám első karakterét adja meg. Megjegyzés <ul style="list-style-type: none"> Csak akkor konfigurálható, ha [Auto Naming] beállítása [Cam ID + Reel#].
Title Prefix	nnn_(nnn a sorozatszám utolsó 3 számjegye) (legfeljebb 7-számjegyes kijelzés)	nnn	A klipnév cím részének (4 – 46 karakter) beállítása. Karakterlánc beíró képernyő megnyitása. <ul style="list-style-type: none"> Részletek a címek beállításáról és a karakterbeviteli képernyőről: „A cím megadásához” alább, és „Karakterlánc beírása”. Megjegyzés <ul style="list-style-type: none"> Csak akkor konfigurálható, ha [Auto Naming] beállítása [Title].

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Number Set	0001 – 9999	0001	A klipnév 4-jegyű szám toldalékának megadása. Megjegyzés <ul style="list-style-type: none"> Csak akkor konfigurálható, ha [Auto Naming] beállítása [Title].

[Title Prefix] beállítása

- 1 A GUI vezérlőmező nyíl gombjaival válassza ki a karakterválasztó területen a [Title Prefix] terület kurzorhelyén beszúrandó karaktert (a karakter kiemelt megjelenésűvé válik), és nyomja meg a GUI vezérlőpanel [Set] gombját.**

A kiválasztott karakter beszúródik és a kurzor jobbra lép.

- 2 A cím megadásához ismétlje meg az 1. lépést.**

Használja a [BS]-t szükség szerint.

- 3 A cím beállítása után zárja be a karakterbeviteli képernyőt a [Done] gomb megnyomásával.**

- Részletek a karakterbeviteli képernyő használatáról: „Karakterlánc beírása”.

A következő karakterek választhatók.

!#\$%()+,.-;=@[]^_~ szóköz

0123456789

abcdefghijklmnopqrstuvwxy

ABCDEFGHIJKLMNPNOPQRSTUVWXYZ

Kapcsolódó témák

- [Karakterlánc beírása](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Update Media

Frissíti a memóriakártyákon levő kezelőfájlt (lásd: „Memóriakártyák visszaállítása”).

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Media(A)	Execute / Cancel	–	Frissíti az „A” kártyahely memóriakártyáján levő kezelőfájlt. Execute: a végrehajtás funkció.
Media(B)	Execute / Cancel	–	Frissíti a „B” kártyahely memóriakártyáján levő kezelőfájlt. Execute: a végrehajtás funkció.

Kapcsolódó témák

- [Memóriakártyák visszaállítása](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Format Media

Memóriakártyák formázására (inicializálására) szolgál (lásd: „Memóriakártyák formázása (inicializálása)”).

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Media(A)	Full Format / Quick Format / Cancel	–	Formázza az „A” kártyahely memóriakártyáját.
Media(B)	Full Format / Quick Format / Cancel	–	Formázza a „B” kártyahely memóriakártyáját.

Kapcsolódó témák

- [Memóriakártyák formázása \(inicializálása\)](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Media Life

Megjeleníti memóriakártyák hátralevő élettartamát.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Media(A)	–	–	Megjeleníti az „A” kártyahely memóriakártyájának hátralevő élettartamát.
Media(B)	–	–	Megjeleníti a „B” kártyahely memóriakártyájának hátralevő élettartamát.

Megjegyzés

- Olyan memóriakártyákat igényel, amelyek támogatják a hátralevő élettartam megjelenítését.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Output Format

Kimeneti formátum beállítások megadása.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
SDI	Beállítások részletei: „Kimeneti formátumok és korlátozások”.	–	Az SDI és HDMI kimenet felbontásának beállítása.
HDMI		–	

Kapcsolódó témák

- [Kimeneti formátumok és korlátozások](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Display On/Off

Képernyőelem beállítások megadása.

Képernyőelem megjelenítéséhez válassza az On beállítást. Képernyőelem elrejtéséhez válassza az Off beállítást.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés
File Transfer Status	On / Off	On
Rec/Play Status	On / Off	On
RAW Output Control Status	On / Off	On
Tally	On / Off	On
Focus Mode	On / Off	On
Focus Position	On / Off	On
Focus Area Indicator	On / Off	On
Focus Area Ind.(AF-S)	On / Off	On
Face/Eye Detection Frame	On / Off	On
Lens Info	On / Off	Off
Imager Scan Mode	On / Off	On
Rec Format	On / Off	On
Frame Rate	On / Off	On
Zoom Position	On / Off	On
SteadyShot	On / Off	On
Base Look/Rec Look	On / Off	On
SDI/HDMI Rec Control	On / Off	On
Monitoring Look	On / Off	On
Proxy Status	On / Off	On
Base ISO/Sensitivity	On / Off	On
Media Status	On / Off	On
Clip Name	On / Off	On
White Balance	On / Off	On
Scene File	On / Off	On
Focus Indicator	On / Off	On

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés
Auto Exposure Mode	On / Off	On
Auto Exposure Level	On / Off	On
Timecode	On / Off	On
ND Filter	On / Off	On
Iris	On / Off	On
ISO/Gain/El	On / Off	On
Shutter	On / Off	On
Level Gauge	On / Off	On
Audio Level Meter	On / Off	On
Video Level Warning	On / Off	On
Clip Number	On / Off	On
Notice Message	On / Off	On

5-041-958-53(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Video Signal Monitor

Videojel figyelési beállítások megadására szolgál.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Setting	Off / Waveform / Vector / Histogram	Off	A videojel figyelő típusát állítja.
Level Marker 1	0% – 109%	70%	Az 1. fényerőszint markert állítja.
Level Marker 2	0% – 109%	100%	A 2. fényerőszint markert állítja.

Marker

Marker megjelenítési beállítások megadása.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Setting	On / Off	On	Minden marker megjelenítésének be/ki kapcsolása.
Color	White / Yellow / Cyan / Green / Magenta / Red / Blue	White	A markerjel színének kiválasztása.
Center Marker	1 / 2 / 3 / 4 / Off	Off	A középső marker kiválasztása.
Safety Zone	On / Off	Off	A biztonságizóna-marker be/ki kapcsolása.
Safety Area	80% / 90% / 92.5% / 95%	90%	A biztonságizóna-marker méretének kiválasztása (a teljes képernyőméret százalékában).
Aspect Marker	Line / Mask / Off	Off	Az aspektusmarker típusának kiválasztása.
Aspect Mask	0 – 15	12	A markeren kívüli videojel szintjének beállítása.
Aspect Safety Zone	On / Off	Off	Az aspektus biztonságizóna-marker be/ki kapcsolása.
Aspect Safety Area	80% / 90% / 92.5% / 95%	90%	Az aspektus biztonságizóna-marker méretének kiválasztása (a teljes képernyőméret százalékában).
Aspect Select	1:1 / 4:3 / 13:9 / 14:9 / 15:9 / 16:9 / 17:9 / 1.66:1 / 1.85:1 / 2.35:1 / 2.39:1 / Custom	2.39:1	Üzem mód beállítása az aspektusmarker megjelenítésekor.
Custom Aspect Ratio	Írjon be egy tetszőleges számot.	01.00:01.00	Az aspektusviszony (oldalarány) tetszőleges értékre állítása. Megjegyzés ● Engedélyezve van, amikor az [Aspect Select] beállítása [Custom].
Guide Frame	On / Off	Off	A vezetőkeret megjelenítés be/ki kapcsolása.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
100% Marker	On / Off	Off	A 100% marker be/ki kapcsolása.
User Box	On / Off	Off	A felhasználóidoboz-marker megjelenítés be/ki kapcsolása.
User Box Width	3 – 479	240	A felhasználóidoboz-marker szélességének (a középhelyzet bal és jobb szegélytől mért távolságának) beállítása.
User Box Height	3 – 269	135	A felhasználóidoboz-marker magasságának (a középhelyzet felső és alsó szegélytől mért távolságának) beállítása.
User Box H Position	-476 – +476	0	A felhasználóidoboz-marker közepe vízszintes helyzetének beállítása.
User Box V Position	-266 – +266	0	A felhasználóidoboz-marker közepe függőleges helyzetének beállítása.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Audio Input

Hangbemeneti beállítások megadása.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
AUDIO IN Select	MIC / LINE	MIC	Az AUDIO IN csatlakozóra kötött eszköz típusát választja.
Phantom Power +48V	On / Off	Off	A +48 V-os fantom tápellátás állapotát jeleníti meg.
CH1 Input Select	AUDIO IN CH1	AUDIO IN CH1	1. csatornán való felvétel bemeneti jelforrását jeleníti meg.
CH2 Input Select	AUDIO IN CH1 / AUDIO IN CH2	AUDIO IN CH2	2. csatornán való felvétel jelforrásának kapcsolása.
CH3 Input Select	Off / AUDIO IN CH1	AUDIO IN CH1	3. csatornán való felvétel jelforrásának kapcsolása.
CH4 Input Select	Off / AUDIO IN CH1 / AUDIO IN CH2	AUDIO IN CH2	4. csatornán való felvétel jelforrásának kapcsolása.
AUDIO IN CH1 MIC Ref.	-80dB / -70dB / -60dB / -50dB / -40dB / -30dB	-50dB	Felvételi referenciaszint beállítása AUDIO IN CH1 csatornáról jövő XLR mikrofon bemenőjelhez.
AUDIO IN CH2 MIC Ref.	-80dB / -70dB / -60dB / -50dB / -40dB / -30dB	-50dB	Felvételi referenciaszint beállítása AUDIO IN CH2 csatornáról jövő XLR mikrofon bemenőjelhez.
Line Input Reference	+4dB / 0dB / -3dB / EBUL	+4dB	A bemeneti referenciaszint beállítása, amikor [AUDIO IN Select] értéke LINE.
Reference Level	-20dB / -18dB / -16dB / -12dB / EBUL	-20dB	Az 1 kHz-es referencia hangjel felvételi szintjének kiválasztása.
CH1 Wind Filter	On / Off	Off	A szélzajcsökkentő szűrő engedélyezése/letiltása 1. csatornás felvételnél.
CH2 Wind Filter	On / Off	Off	A szélzajcsökkentő szűrő engedélyezése/letiltása 2. csatornás felvételnél.
CH3 Wind Filter	On / Off	Off	A szélzajcsökkentő szűrő engedélyezése/letiltása 3. csatornás felvételnél.
CH4 Wind Filter	On / Off	Off	A szélzajcsökkentő szűrő engedélyezése/letiltása 4. csatornás felvételnél.
CH1 Level Control	Auto / Manual	Auto	Automatikus vagy kézi hang bemenőszint állítás választása az 1. felvételi csatornához.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
CH2 Level Control	Auto / Manual	Auto	Automatikus vagy kézi hang bemenőszint állítás választása a 2. felvételi csatornához.
CH3 Level Control	Auto / Manual	Auto	Automatikus vagy kézi hang bemenőszint állítás választása a 3. felvételi csatornához.
CH4 Level Control	Auto / Manual	Auto	Automatikus vagy kézi hang bemenőszint állítás választása a 4. felvételi csatornához.
CH1 Input Level	0 – 99	49	Bemenőszint állítás a 1. felvételi csatornához.
CH2 Input Level	0 – 99	49	Bemenőszint állítás a 2. felvételi csatornához.
CH3 Input Level	0 – 99	49	Bemenőszint állítás a 3. felvételi csatornához.
CH4 Input Level	0 – 99	49	Bemenőszint állítás a 4. felvételi csatornához.
Master Input Level	0 – 99	99	A master bemeneti hangszint beállítására szolgál.
Limiter Mode	Off / -6dB / -9dB / -12dB / -15dB / -17dB	Off	Limiter jellemzők kiválasztása nagy bemenőjeleknél, a hang bemenőszint kézi állítása esetén.
CH1&2 AGC Mode	Mono / Stereo	Stereo	Hangszint állítási üzemmód beállítása az 1. és 2. felvételi csatornához. Stereo beállításnál az AGC összekapcsolódik a csatornák között.
CH3&4 AGC Mode	Mono / Stereo	Stereo	Hangszint állítási üzemmód beállítása a 3. és 4. felvételi csatornához. Stereo beállításnál az AGC összekapcsolódik a csatornák között.
AGC Spec	-6dB / -9dB / -12dB / -15dB / -17dB	-6dB	AGC jellemzők választása.
1kHz Tone on Color Bars	On / Off	Off	<p>Az 1 kHz-es referencia hangjel be/ki kapcsolása színsávok megjelenítésekor.</p> <p>Megjegyzés</p> <ul style="list-style-type: none"> [On] beállításakor az 1 kHz-es referencia hangjel van beállítva felvételre a 3. és 4. csatornán, akkor is, ha a [CH3 Input Select] és a [CH4 Input Select] beállítása [Off].

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Audio Output

Hangkimeneti beállítások.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
HDMI/Stream Output CH	CH1/CH2 / CH3/CH4	CH1/CH2	Hangcsatornák kombinációjának beállítása a HDMI/streamelés kimeneten.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Display Clip Properties

A klipek tulajdonságait kijelző képernyő megjelenítése.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Display Clip Properties	–	–	A klipek tulajdonságait kijelző képernyő megjelenítése.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Set Clip Flag

Klipjelölő beállítások megadása.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Add OK	–	–	OK jelölő hozzáadása.
Add NG	–	–	NG jelölő hozzáadása.
Add KEEP	–	–	KEEP jelölő hozzáadása.
Delete Clip Flag	–	–	Minden jelölő törlése.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Lock/Unlock Clip

Klipvédelmi beállítások megadása.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Select Clip	–	–	Klip kiválasztása és zárolása/feloldása.
Lock All Clips	–	–	Minden klip zárolása.
Unlock All Clips	–	–	Minden klip feloldása.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Delete Clip

Klipek törlése.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Select Clip	–	–	A kiválasztott klip törlése.
All Clips	–	–	Minden klip törlése.

Transfer Clip

Klipek átvitele.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Select Clip	–	–	Kiválasztott klipek átvitele.
All Clips	–	–	Minden klip átvitele. Megjegyzés <ul style="list-style-type: none">Legfeljebb 200 átviteli feladat regisztrálható.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Transfer Clip (Proxy)

Proxy klipek átvitele.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Select Clip	–	–	A kiválasztott klipeknek megfelelő proxy klipek átvitele.
All Clips	–	–	Az összes klipnek megfelelő proxy klipek átvitele. Megjegyzés <ul style="list-style-type: none">Legfeljebb 200 átviteli feladat regisztrálható.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Filter Clips

Megjelenítendő klipek beállításainak megadása.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
OK	–	–	Csak OK jelölős klipek megjelenítése.
NG	–	–	Csak NG jelölős klipek megjelenítése.
KEEP	–	–	Csak KEEP jelölős klipek megjelenítése.
None	–	–	Csak jelölő nélküli klipek megjelenítése.
All	–	–	Minden klip megjelenítése, függetlenül jelölésüktől.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Customize View

A miniatűrök képernyőjének kapcsolása.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Thumbnail Caption	Date Time / Time Code / Duration / Sequential Number	Time Code	A miniatűrök alatt megjelenő információk kapcsolása.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Color Bars

Színsáv beállítások megadása.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Setting	On / Off	Off	A színsávok be/ki kapcsolása.
Type	ARIB / 100% / 75% / SMPTE	ARIB	A színsáv típusának kiválasztása.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Genlock

A genlock állapotkijelzés konfigurálására szolgál (lásd: „A videojel fázisának szinkronizálása (Genlock)”).

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Reference	Internal / External(HD) / External(SD)	–	A Genlock referenciajel típusának megjelenítésére szolgál.

Kapcsolódó témák

- [A videojel fázisának szinkronizálása \(Genlock\)](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Tally

A felvétel/állapot jelzőlámpa beállítások megadására szolgál („Tally jel csatlakoztatása”).

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Tally Lamp Brightness	High / Low / Off	High	A felvétel/állapot jelzőlámpa fényereje.
G Tally Lamp	Enable / Disable	Enable	A G állapot jelzőlámpát engedélyezi/tiltja le.
Tally Control	External / Internal	Internal	Az egység felvétel/állapot jelzőlámpa-vezérlő információi fogadási célhelyének kiválasztására szolgál. External: tally vezérlés a kamerán kívülről. Internal: vezérlés a kamera felvételi működése útján.

Kapcsolódó témák

- [Tally jel csatlakoztatása](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Rec Review

A felvétel megtekintése beállításai (lásd: „A felvétel megtekintése (Rec Review)”).

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Setting	3s / 10s / Clip	3s	Imént felvett klipek megtekintésénél a lejátszási idő kiválasztása.

Kapcsolódó témák

- [A felvétel megtekintése \(Rec Review\)](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Zoom

Zoom beállítások megadására szolgál („A Zoom beállítása”).

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Zoom Type	Optical Zoom Only / On(Clear Image Zoom)	Optical Zoom Only	A zoomolás típusának beállítása.

Lens

Az objektívekkel kapcsolatos beállítások megadása.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Lens Calibration	Execute / Cancel	–	A motorzoomos objektívek egyéni eltérései miatti zoom helyzet szóródást kiküszöbölő funkciót futtatja.
Zoom Ring Direction	Left(W)/Right(T) / Right(W)/Left(T)	Left(W)/Right(T)	A zoomgyűrű működési irányának beállítása. Megjegyzés <ul style="list-style-type: none"> Csak zoomgyűrű irányváltást támogató E-bajonettes objektív használatakor van engedélyezve.
Shading Compensation	Auto / Off	Auto	Az automatikus árnyékolás-kompenzálás be/ki kapcsolása.
Chroma Aberration Comp.	Auto / Off	Auto	Az automatikus színeltérés-kompenzálás be/ki kapcsolása.
Distortion Comp.	Auto / Off	Auto	Az automatikus torzítás-kompenzálás be/ki kapcsolása.
Breathing Compensation	Auto / Off	Off	Az objektív légzéskompenzáció beállítása. <ul style="list-style-type: none"> Lásd: „Légzéskompenzálás”.
Distance Display	Meter / Feet	Meter	Objektív adatok és fókuszhelyzet kijelzés mértékegységének beállítása.
Zoom Position Display	Focal Length / Number / Bar	Focal Length	Zoom helyzet megjelenítési formátumának beállítása.

Kapcsolódó témák

- [Légzéskompenzálás](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

APR

APR végrehajtása.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
APR	Execute / Cancel	–	<p>Az APR (Automatic Pixel Restoration, automatikus képpont visszaállítás) futtatása a képérzékelő automatikus állításához.</p> <p>Execute: a végrehajtás funkció.</p> <p>Megjegyzés</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Az APR futtatása előtt mindenig helyezze fel az objektív védősapkáját.

Wired LAN

Vezetékes hálózati kapcsolatokra vonatkozó beállítások megadása.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
HTTP Port	–	80	Megjeleníti a HTTP elérési portot.
Detail Settings	–	–	Megjeleníti a vezetékes helyi hálózati kapcsolat tulajdonságait.
	DHCP On / Off	On	Megjeleníti a DHCP engedélyezett (On) vagy kikapcsolt (Off) állapotát.
	IP Address	–	Az egység IP-címét jeleníti meg, ha [DHCP] beállítása [Off].
	Subnet Mask	–	Az egység alhálózati maszkját jeleníti meg, ha [DHCP] beállítása [Off].
	Gateway	–	Az alapértelmezett átjárót jeleníti meg, ha [DHCP] beállítása [Off].
	DNS Auto On / Off	On	Megjeleníti a DNS automatikus meghatározási beállítását.

File Transfer

A fájlátvitellekkel kapcsolatos beállítások megadására szolgál (lásd: „A fájlátvitelről”).

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Auto Upload (Proxy)	On / Off	Off	Proxy fájlok automatikus feltöltését kapcsolja be/ki.
Default Upload Server	Server Settings1 – 3 > Display Name	–	Fájlok feltöltési szerverének kiválasztása. Az itt kiválasztott szerver lesz proxy fájlok és a miniatűrök képernyőjén szereplő fájlok automatikus feltöltési célhelye. Megjeleníti a [Display Name] [Server Settings1 – 3] alatt konfigurált beállításait.
Clear Completed Jobs	Execute / Cancel	–	Elvégzett átviteli feladatok törlése a listáról. Execute: a végrehajtás funkció.
Clear All Jobs	Execute / Cancel	–	Minden átviteli feladat törlése a listáról. Execute: a végrehajtás funkció.
View Job List	–	–	Az átviteli feladatok listájának megjelenítése.

Kapcsolódó témák

- [A fájlátvitelről](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Language

A képernyő nyelvének beállítása.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Select	–	–	A képernyő nyelvének beállítása. Set: az érték beállítása.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Clock Set

Belső óra beállítások megadása.

Megjegyzés

- Ha ezt a beállítást a kameramenüből módosítja, utána kapcsolja ki az egység áramellátását, és indítsa újra az egységet. Váratlan viselkedés fordulhat elő, ha a készenléti állapotot az infra távvezérlővel vagy a webes alkalmazással kezdeményezik.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Time Zone	UTC - 12:00 – UTC + 14:00	–	Az UTC-től mért időeltérés beállítása, 30 perces egységekben.
Date Mode	YYMMDD / MMDDYY / DDMMYY	YYMMDD	Dátumok megjelenítési formátumának kiválasztása. YYMMDD: év, hónap, nap MMDDYY: hónap, nap, év DDMMYY: nap, hónap, év
12H/24H	12H / 24H	24H	Az óra megjelenítési formátumának kiválasztása. 12H: 12-órás üzemmód 24H: 24-órás üzemmód
Date	–	–	Az aktuális dátum beállítása. Set: az érték beállítása.
Time	–	–	Az aktuális idő beállítása. Set: az érték beállítása.

Hours Meter

A felhalmozott üzemidő megjelenítése.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Hours(System)	–	–	A felhalmozott üzemóraszám megjelenítése (nem állítható vissza).
Hours(Reset)	–	–	A felhalmozott üzemóraszám megjelenítése (visszaállítható).
Reset	Execute / Cancel	–	Visszaállítja 0-ra a felhalmozott üzemidő értékét. Execute: a végrehajtás funkció.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

ISO/Gain beállítások és alapértelmezett értékek

Az [ISO/Gain<L>] beállítások és alapértelmezett értékek tartománya a [Mode], [Base Look] > [Select] és [Base Sensitivity] beállításoktól függ.

Az alapértelmezett beállítások félkövéren vannak szedve a táblázatokban.

Amikor a [Mode] beállítása [ISO]

Ha [Base Look] > [Select] beállítása [S-Cinetone], [Standard], [ITU709], [709tone] vagy [Still]

Ha az [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] beállítása [Low]	Ha az [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] beállítása [High]
ISO 320	ISO 5000
ISO 400	ISO 6400
ISO 500	ISO 8000
ISO 640	ISO 10000
ISO 800	ISO 12800
ISO 1000	ISO 16000
ISO 1250	ISO 20000
ISO 1600	ISO 25600
ISO 2000	ISO 32000
ISO 2500	ISO 40000
ISO 3200	ISO 51200
ISO 4000	ISO 64000
ISO 5000	ISO 80000
ISO 6400	ISO 102400
ISO 8000	ISO 128000
ISO 10000	ISO 160000
ISO 12800	ISO 204800
ISO 16000	ISO 256000
ISO 20000	ISO 320000
ISO 25600	ISO 409600

Ha [Base Look] > [Select] beállítása [HLG Live] vagy [HLG Natural]

Ha az [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] beállítása [Low]	Ha az [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] beállítása [High]
ISO 800	ISO 128000
ISO 1000	ISO 16000
ISO 1250	ISO 20000
ISO 1600	ISO 25600
ISO 2000	ISO 32000
ISO 2500	ISO 40000
ISO 3200	ISO 51200
ISO 4000	ISO 64000
ISO 5000	ISO 80000
ISO 6400	ISO 102400
ISO 8000	ISO 128000
ISO 10000	ISO 160000
ISO 12800	ISO 204800
ISO 16000	ISO 256000
ISO 20000	ISO 320000
ISO 25600	ISO 409600

Ha a [Base Look] > [Select] beállítása [User1] – [User16]

Ha az [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] beállítása [Low]	Ha az [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] beállítása [High]
ISO 800	ISO 12800
ISO 1000	ISO 16000
ISO 1250	ISO 20000
ISO 1600	ISO 25600
ISO 2000	ISO 32000
ISO 2500	ISO 40000
ISO 3200	ISO 51200
ISO 4000	ISO 64000
ISO 5000	ISO 80000
ISO 6400	ISO 102400
ISO 8000	ISO 128000
ISO 10000	ISO 160000
ISO 12800	ISO 204800
ISO 16000	ISO 256000
ISO 20000	ISO 320000
ISO 25600	ISO 409600

Amikor a [Mode] beállítása [dB]

–3dB és +30dB közötti érték konfigurálhatók, 1 dB lépésekben.
Az alapértelmezés 0dB.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

AGC Limit beállítások és alapértelmezett értékek

Az [AGC Limit] menü beállításainak és alapértelmezett értékeinek tartománya a [Mode], [Base Look] > [Select] és [Base Sensitivity] beállításoktól függ.

Az alapértelmezett beállítások félkövéren vannak szedve a táblázatokban.

Amikor a [Mode] beállítása [ISO]

Ha [Base Look] > [Select] beállítása [S-Cinetone], [Standard], [ITU709], [709tone] vagy [Still]

Ha az [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] beállítása [Low]	Ha az [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] beállítása [High]
ISO 400	ISO 6400
ISO 500	ISO 8000
ISO 640	ISO 10000
ISO 800	ISO 12800
ISO 1000	ISO 16000
ISO 1250	ISO 20000
ISO 1600	ISO 25600
ISO 2000	ISO 32000
ISO 2500	ISO 40000
ISO 3200	ISO 51200
ISO 4000	ISO 64000
ISO 5000	ISO 80000
ISO 6400	ISO 102400
ISO 8000	ISO 128000
ISO 10000	ISO 160000
ISO 12800	ISO 204800
ISO 16000	ISO 256000
ISO 20000	ISO 320000
ISO 25600	ISO 409600

Ha [Base Look] > [Select] beállítása [HLG Live] vagy [HLG Natural]

Ha az [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] beállítása [Low]	Ha az [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] beállítása [High]
ISO 1000	ISO 16000
ISO 1250	ISO 20000
ISO 1600	ISO 25600
ISO 2000	ISO 32000
ISO 2500	ISO 40000
ISO 3200	ISO 51200
ISO 4000	ISO 64000
ISO 5000	ISO 80000
ISO 6400	ISO 102400
ISO 8000	ISO 128000
ISO 10000	ISO 160000
ISO 12800	ISO 204800
ISO 16000	ISO 256000
ISO 20000	ISO 320000
ISO 25600	ISO 409600

Ha a [Base Look] > [Select] beállítása [User1] – [User16]

Ha az [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] beállítása [Low]	Ha az [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] beállítása [High]
ISO 1000	ISO 16000
ISO 1250	ISO 20000
ISO 1600	ISO 25600
ISO 2000	ISO 32000
ISO 2500	ISO 40000
ISO 3200	ISO 51200
ISO 4000	ISO 64000
ISO 5000	ISO 80000
ISO 6400	ISO 102400
ISO 8000	ISO 128000
ISO 10000	ISO 160000
ISO 12800	ISO 204800
ISO 16000	ISO 256000
ISO 20000	ISO 320000
ISO 25600	ISO 409600

Amikor a [Mode] beállítása [dB]

3dB / 6dB / 9dB / 12dB / 15dB / 18dB / 21dB / 24dB / 27dB / 30dB érték választható.

Az alapértelmezés 15dB.

Az egyes felvételi üzemmódokhoz elmentett képminőség beállítások

A képminőséggel kapcsolatos konfigurációs elemek aktuális állapota elmentődik a következő felvételi üzemmódok mindegyikénél. A felvételi üzemmód megváltoztatásakor a kamera a cél felvételi üzemmódra elmentett megfelelő beállításokat alkalmazza.

- Custom üzemmód SDR(BT.709) cél megjelenítése
- Custom üzemmód HDR(HLG) cél megjelenítése
- Log felvételkészítés (Cine EI, Cine EI Quick, Flexible ISO)

Az egyes felvételi üzemmódokhoz a képminőséggel kapcsolatban elmentett konfigurációs elemek a következő táblázatokban láthatók.

Az „Igen” elmentett, a „Nem” nem elmentett beállítást jelöl. A több oszlopot átfogó „Igen” közös beállításokat jelöl.

Elem			Felvételi üzemmód					
			Custom		Flexible ISO	Cine EI Quick	Cine EI	
			SDR(BT.709)	HDR(HLG)				
Shooting menü	ISO/Gain/EI	ISO/Gain	Igen ¹⁾		Igen	Nem		
		Exposure Index	Nem		Nem	Igen	Igen	
		Base Sensitivity	Igen		Nem			
		Base ISO	Nem		Igen ⁴⁾	Nem ³⁾	Igen ⁴⁾	
	White	Preset White	Igen		Igen			
		A fentiektől eltérő	Igen					
	White Setting		Igen					
	Offset White		Igen		Nem			
	LUT On/Off		Nem		Igen			
	Noise Suppression	Setting(Custom)		Igen	Igen	Nem		
		Level(Custom)		Igen	Igen	Nem		
		Setting (Cine EI/Flex. ISO)		Nem		Igen		
		Level (Cine EI/Flex. ISO)		Nem		Igen		

Elem			Felvételi üzemmód				
			Custom		Flexible ISO	Cine EI Quick	Cine EI
			SDR(BT.709)	HDR(HLG)			
Paint/Look menü	Base Look	Select	Igen	Igen	Igen		
		Input ²⁾	Igen				
		Output ²⁾	Igen				
		AE Level Offset ²⁾	Igen				
	Black		Igen	Igen	Nem		
	Knee	Auto Knee	Igen	Nem	Nem		
		A fentiektől eltérő	Igen	Igen	Nem		
	Detail		Igen	Igen	Nem		
	Matrix		Igen	Igen	Nem		
	Multi Matrix		Igen	Igen	Nem		

1) Külön ISO érzékenység beállítások vannak elmentve a Custom SDR(BT.709) és HDR(HLG) üzemmódra.

2) A beállítások minden bázismegjelenéshez el vannak mentve és függetlenek a felvételi üzemmódtól.

3) A Base ISO érzékenység az Exposure Index-szel együtt változik.

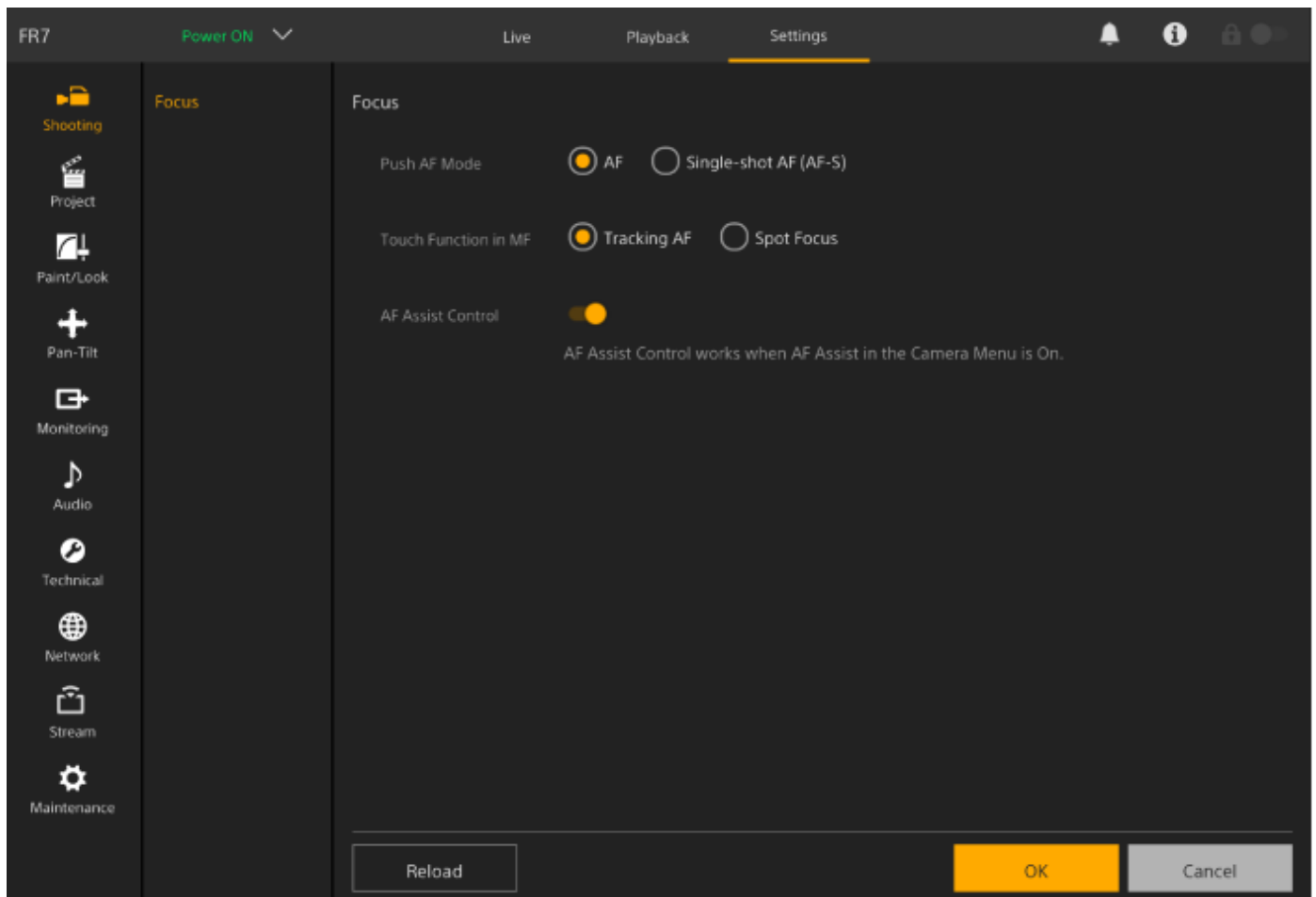
4) Közös beállítási érték a Flexible ISO és Cine EI felvételi üzemmódban.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

A webes menü felépítése

A beállító képernyő megjelenítéséhez nyomja meg a [Settings] művelet képernyő kapcsoló fület.

A beállító képernyőn az egység beállítási elemei (pl. kezdeti beállítások, hálózati beállítások, felvételkedészítési/lejátszási beállítások) konfigurálhatók, a webes menüvel.



A menü a következő menüket tartalmazza.

A menü konfigurációja és hierarchiája

1. szint	Az 1. szint leírása	2. szint
Shooting	A felvételkedészítéshez tartozó beállításokat tartalmazza.	Focus

1. szint	Az 1. szint leírása	2. szint
Project	A projekt alapbeállításait tartalmazza.	Base Setting
		Rec Format
		Simul Rec
		Proxy Rec
		Interval Rec
		Picture Cache Rec
		All File
Paint/Look	A képminőséggel kapcsolatos beállításokat tartalmazza.	Base Look
Pan-Tilt	A pásztázó/döntő mozgásokra vonatkozó beállításokat tartalmazza.	P/T Speed
		P/T Acceleration
		P/T Range Limit
		P/T Direction
		P/T Preset
Monitoring	A videó kimenettel és a képernyős megjelenítéssel kapcsolatos beállításokat tartalmazza.	Output Format
		Output Display
Audio	A hanggal kapcsolatos beállításokat tartalmazza.	Audio
Technical	A technikai elemek beállításait tartalmazza.	Tracking Data Output
		Tally
		IR Remote
		RCP/MSU
		Lens Controller
Network	A hálózatokkal kapcsolatos beállításokat tartalmazza.	Camera Name
		User
		Wired LAN
		File Transfer
		FTP Server 1
		FTP Server 2
		FTP Server 3
		SSL
		Referer Check
		Brute Force Attack Protection

1. szint	Az 1. szint leírása	2. szint
Stream	A streameléshez tartozó beállításokat tartalmazza.	Stream
		Video Stream
		Audio Stream
Maintenance	Az eszköz beállításait, pl. óra és nyelv, tartalmazza.	Language
		Accessibility
		Clock Set
		Reset
		Information
		System Log
		HTTP Access Log
		Service
		EULA
		Software

Megjegyzés

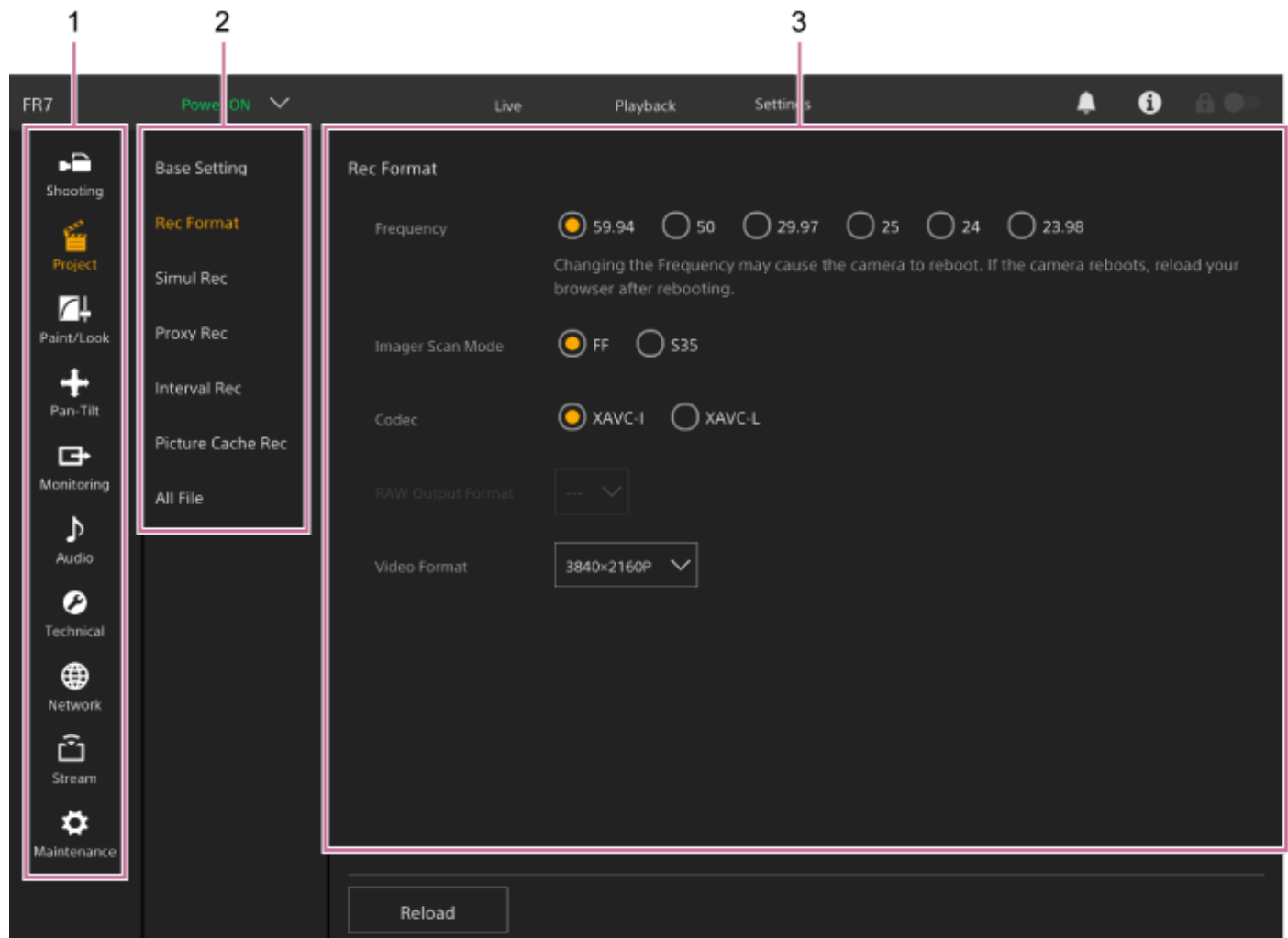
- Az [Accessibility] csak Észak-Amerika számára készült modelleken érhető el.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Webes menü műveletek

A beállító képernyő megjelenítéséhez nyomja meg a [Settings] művelet képernyő kapcsoló fület az egység beállítási elemei (pl. kezdeti beállítások, hálózati beállítások, felvételkedzítési/lejátszási beállítások) konfigurálásához a webes menüvel.

Konfigurálja a beállításokat táblagép webes menüjén érintéssel műveletekkel vagy számítógépen egérműveletekkel. Nyomja meg a konfigurálandó elemekhez tartozó menüt az elemek és beállítások megjelenítéséhez.



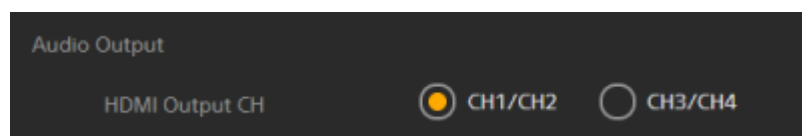
1. 1. szintű menü

2. 2. szintű menü

3. Beállítások

Konfigurálási mód

Értékválasztás



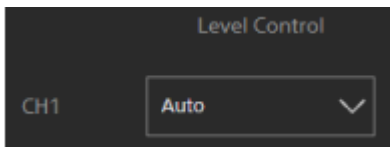
Nyomja meg egy elem választógombját. Kiválasztott elem választógombja narancssárga színű.

Elem be/ki kapcsolása



Elem be/ki kapcsolásához nyomja meg a kapcsolóját. Az elem bekapcsolt állapotban narancssárga, kikapcsolt állapotban fehér színű.

Értékválasztás listáról



Nyomja meg a legördítő gombot és a megjelenő menün válasszon elemet.

Számérték választás



A < vagy > gombbal módosítsa a számértéket. Ha alá van húzva a számérték, akkor közvetlenül be is írhat más számértéket.

Karakter/szám beírása



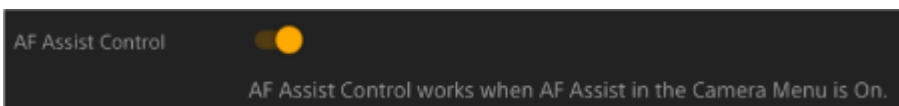
Konfigurálás külön képernyőn

Nyomja meg a gombot a beállítások külön képernyőn való megadásához.



Tájékoztató üzenet

Egyes beállítások konfigurálását segítő információk és a felhasználó figyelmét felhívó üzenetek jelennek meg.



Beállítás elmentése

Ha elkészült egy beállítással, mentse el az [OK] gomb megnyomásával.

A [Cancel] gombbal eldobhatja a beállítás módosítását és visszatérhet az előző beállításra.

A képernyőkijelzés frissítéséhez nyomja meg a [Reload] gombot.

Megjegyzés

- Ha egy beállítás elmentése előtt nyomja meg a [Reload] gombot, a beállítás módosítása elveszik.
- Ha a beállítás elmentése előtt mási oldalra lép, a beállítás módosításai elvesznek.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Focus

A fókusz beállítások megadására szolgál.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Push AF Mode	AF / Single-shot AF(AF-S)	AF	Gombnyomásos automatikus fókuszáló üzemmód beállítása.
Touch Function in MF	Tracking AF / Spot Focus	Tracking AF	Beállítja, hogy mi történjen a kamerakép képernyő megérintésekor MF üzemmódban.
AF Assist Control	On / Off	On	<p>Ha [On] értékre van állítva, automatikus fókuszálás közben a webes alkalmazás fókusz csúszkájával módosíthatja a fókuszhelyzetet.</p> <ul style="list-style-type: none"> Részletek: „Az automatikus fókuszálási célpont kézi beállítása (AF Assist) a webes alkalmazással”. <p>Megjegyzés</p> <ul style="list-style-type: none"> Ez az elem csak akkor engedélyezett, ha a kameramenü [AF Assist] pontjának beállítása [On].

Kapcsolódó témák

- [Az automatikus fókuszálási célpont kézi beállítása \(AF Assist\) a webes alkalmazással](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Base Setting

Bázisbeállítások megadására szolgál.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Shooting Mode	Custom / Flexible ISO / Cine EI Quick / Cine EI	Custom	A felvételi üzemmódot állítja. <ul style="list-style-type: none"> ● Lásd: „Felvételi üzemmód” „Alapvető használati konfigurálás” cím alatt.
Target Display	SDR(BT.709) / HDR(HLG)	SDR(BT.709)	A felvétel/kimenet színterjedelmét állítja be Custom üzemmódban.

Kapcsolódó témák

- [Alapvető használati konfigurálás](#)

Rec Format

Felvételi formátum beállítások.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Frequency	59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 24 / 23.98	59.94	Rendszerfrekvencia. Megjegyzés <ul style="list-style-type: none"> A frekvencia átállítását követően a kamera újraindul. Az újraindítást követően töltsse be újra az oldalt a webböngészőben.
Imager Scan Mode	FF / S35	FF	Az imager méret kiválasztása.
Codec	RAW / RAW & XAVC-I / XAVC-I / XAVC-L	XAVC-I	A klip felvételi/lejátszási kodek beállítása. Megjegyzés <ul style="list-style-type: none"> Ha az [Imager Scan Mode] beállítása [S35], [RAW] és [RAW & XAVC-I] nem választható.
RAW Output Format	A választható beállítások a [Frequency] beállítástól függnnek. <ul style="list-style-type: none"> Lásd: „[RAW Output Format] beállítások”, lent. 	–	Külső RAW felvevőre kiadott RAW kép méretének méretét állítja. Megjegyzés <ul style="list-style-type: none"> Ha a [Codec] beállítása [RAW & XAVC-I], a [Video Format] beállítás a [RAW Output Format] beállítással összhangban kapcsolódik.
Video Format	A választható beállítások a [Frequency], [Imager Scan Mode] és [Codec] beállítástól függnnek. <ul style="list-style-type: none"> Lásd: „[Video Format] beállítások”, lent. 	–	A képméret beállítása.

[RAW Output Format] beállítások

Frequency	Imager Scan Mode	Codec	Beállítás
59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 23.98	FF	RAW / RAW & XAVC-I	4096×2160 3840×2160
24	FF	RAW / RAW & XAVC-I	4096×2160

- Az alapértelmezett beállítások félkövéren vannak szedve.
- Nincsenek feltüntetve azok a körülmények, amelyek esetén nem állítható a [RAW Output Format].

[Video Format] beállítások

Frequency	Imager Scan Mode	Codec	Beállítás
59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 23.98	FF	RAW	–
		RAW & XAVC-I	4096×2160P 3840×2160P
		XAVC-I	4096×2160P 3840×2160P 1920×1080P
		XAVC-L	3840×2160P 1920×1080P 50 1920×1080P 35
	S35	XAVC-I	1920×1080P
		XAVC-L	1920×1080P 50 1920×1080P 35
24	FF	RAW	–
		RAW & XAVC-I / XAVC-I	4096×2160P

- Az alapértelmezett beállítások félkövéren vannak szedve.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Simul Rec

A 2-memóriakártyás egyidejű felvételi üzemmód beállítására szolgál (lásd: „Egyidejű rögzítés az „A” és „B” memóriakártyára (2-slot Simul Rec)”).

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Setting	On / Off	Off	Az egyidejű felvételi funkció be/ki kapcsolása és a felvételi cél-adathordozó beállítása.
Rec Button	Slot A / Slot B / Slot A/Slot B	Slot A/Slot B	Megjeleníti az egyes felvételi adathordozókhoz rendelt felvételi gombokat.
2nd Rec Button	Slot A / Slot B / Slot A/Slot B	Slot A/Slot B	A kameramenü [Project] > [Simul Rec] > [Rec Button Set] pontját állítja be.

Kapcsolódó témák

- [Egyidejű rögzítés az „A” és „B” memóriakártyára \(2-slot Simul Rec\)](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Proxy Rec

A proxy felvételi üzemmód beállítására szolgál (lásd: „Proxy felvétel”).

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Setting	On / Off	Off	A proxy felvételi üzemmód be/ki kapcsolása.

Interval Rec

Az Interval Recording felvételi üzemmód beállítására szolgál (lásd: „Szakaszos videofelvétel készítés (Interval Rec)”).

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Setting	On / Off	Off	Az Interval Recording üzemmód be/ki kapcsolása. (Ennek az üzemmódnak az On értékre állítása Off értékre állít minden más speciális üzemmódot.)
Interval Time	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 15 / 20 / 30 / 40 / 50 (másodperc) 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 15 / 20 / 30 / 40 / 50 (perc) 1 / 2 / 3 / 4 / 6 / 12 / 24 (óra)	1	Interval Rec felvételi üzemmódban a felvételek közötti időköz (ha az Interval Rec beállítása On).
Number of Frames	1frame / 2frames / 3frames / 6frames / 9frames / 12frames A választható beállítások készlete a kiválasztott videoformátum képfrekvenciájától függ. 59.94P/50P: 2frames / 6frames / 12frames 29.97P/25P/24P/23.98P: 1frame / 3frames / 6frames / 9frames	59.94P/50P: 2frames 29.97P/25P/24P/23.98P: 1frame	Interval Rec felvételi üzemmódban az egyes felvételek képkocka száma (ha az Interval Rec beállítása On).

Kapcsolódó témák

- [Szakaszos videofelvétel készítés \(Interval Rec\)](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Picture Cache Rec

A kép gyorsítótár rögzítési üzemmódjának állítására szolgál (lásd: „Gyorsítótárazott képek rögzítése (Picture Cache Rec)”).

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Setting	On / Off	Off	Be/ki kapcsolja a kép gyorsítótár funkciót.
Cache Size	Short / Medium / Long / Max	Max	Beállítja a képek felhalmozási idejét a kép gyorsítótár memóriában (a kép gyorsítótár rögzítési idejét).
Cache Rec Time	–	–	Megjeleníti a képek felhalmozási idejét a kép gyorsítótár memóriában (a kép gyorsítótár rögzítési idejét).

Kapcsolódó témák

- [Gyorsítótárazott képek rögzítése \(Picture Cache Rec\)](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

All File

ALL fájl műveleteket végez (lásd: „Konfigurációs adatok elmentése és betöltése”).

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Load All File	–	–	ALL fájlt tölt az egységbe a webes alkalmazást futtató eszközzel. Megjegyzés <ul style="list-style-type: none">Az ALL fájl egységbe töltését követően az egység újraindul. Az újraindítást követően töltsse be újra az oldalt a webböngészőben.
Save All File	–	–	ALL fájlként a webes alkalmazást futtató eszközre menti az egység beállításait.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Base Look

Az egységbe bázismegjelenés tölthető.

A képernyőn megjelenik a választható bázismegjelenések listája. A pillanatnyilag alkalmazott bázismegjelenést a bázismegjelenés szám bal oldalán feltüntetett ● marker jelöli.

No.	Base Look Name	AUDIO IN CH	Output	AE Level Offset	
● 1	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
2	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
3	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
4	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
5	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
6	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
7	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
8	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
9	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
10	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
11	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import

[No.]: a bázismegjelenés száma

[Base Look Name]: a bázismegjelenés neve

[Input]: a bázismegjelenés bemenőjele

[Output]: a bázismegjelenés kimenőjele

[AE Level Offset]: a bázismegjelenés expozíciós hivatkozási értéke

Bázismegjelenés hozzáadása

Új bázismegjelenés importálásához nyomja meg az [Import] gombot. Kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat. Az importálást követően adjon megfelelő értéket az [Input], [Output] és [AE Level Offset] paraméternek. Részletek: „Kívánt bázismegjelenés importálása”.

Kapcsolódó témák

- [Kívánt bázismegjelenés importálása](#)

P/T Speed

A pásztázó/döntő mozgás sebességével kapcsolatos beállítások megadására szolgál.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Speed Step	Normal / Extended	Extended	A pásztázó/döntő hajtás gyorsasági fokozatainak számát állítja. Normal: a gyorsaság 24-lépéses tartományban adható meg. Ezt a beállítást a meglévő Sony távvezérelt kamerákkal való kompatibilitáshoz használja. Extended: a gyorsaság 50-lépéses tartományban adható meg.
Speed Mode	Normal / Slow	Normal	A pásztázó/döntő hajtás gyorsasági üzemmódját állítja. Csak akkor engedélyezett, ha [Speed Step] beállítása [Normal]. Normal: normál gyorsaság-tartományban működik (minimumtól maximumig (60 fok/másodperc)). Slow: kis gyorsaság-tartományban működik (minimumtól maximumig (40 fok/másodperc)).

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

P/T Acceleration

A pásztázó/döntő mozgás sebességével kapcsolatos beállítások megadására szolgál.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Acceleration	1 – 9	8	Pásztázó/döntő műveletek gyorsulásának kiválasztására szolgál. A nagyobb szám nagyobb gyorsulást jelent.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

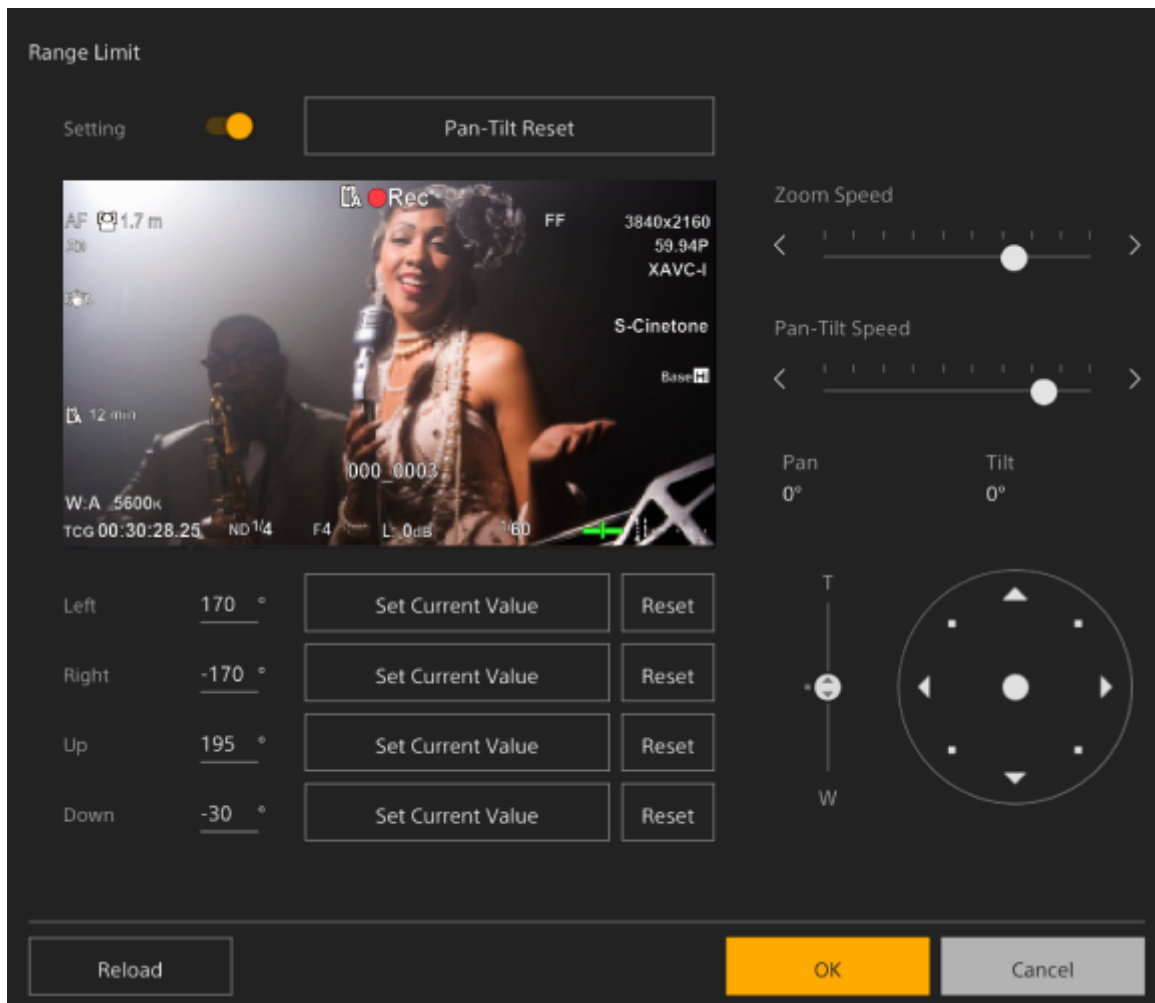
P/T Range Limit

A pásztázási/döntési tartomány korlátozásával kapcsolatos beállítások megadására szolgál.

A pásztázási/döntési tartomány korlátai a következő képernyőn állíthatók be.

Megjegyzés

- Az egység figyelmen kívül hagyja ezt a tartománykorlátozást a bekapcsolás és a pásztázás/döntés visszaállítása után. Ez a funkció nem használható az egység körüli akadályok kikerülésére.



- 1 Állítsa a [Setting] kapcsolót on (be) helyzetbe.
Ez engedélyezi a pásztázási/döntési tartomány korlátozási funkcióját.
- 2 Ellenőrizze a képet a kamera pásztázó/döntő kezelőszerveivel.
- 3 A korlátozási pontok beállításához a beállítandó pontokban nyomja meg a [Left], [Right], [Up], [Down] > [Set Current Value] gombot.

[Left]: a kamera bal oldala

[Right]: a kamera jobb oldala

[Up]: a kamera teteje

[Down]: a kamera alja

Left	170 °	Set Current Value	Reset
Right	-170 °	Set Current Value	Reset
Up	195 °	Set Current Value	Reset
Down	-30 °	Set Current Value	Reset

A korlátozási pontok ezzel beállítódnak és számértékük (szöghelyzetük) megjelenik. Korlát feloldásához nyomja meg a feloldandó pontok [Reset] gombját.

4 Nyomja meg a [OK] gombot.

A pásztázó/döntő mozgás a korlátpontok közötti területre korlátozódik.

Megjegyzés

- Korlátpontokon kívüli kamerahelyzetek nem menthetők el előbeállításként.
- A [Pan-Tilt] > [P/T Direction] > [Ceiling] beállítás módosítása visszaállítja gyári alapértelmezésre a beállított korlátpontokat.
- A beállítás nem módosítható lejátszás és miniatűr kijelzése közben, pásztázási/döntési hiba esetén, valamint, ha a pásztázás/döntés nincs inicializálva vagy zárolva van.

P/T Direction

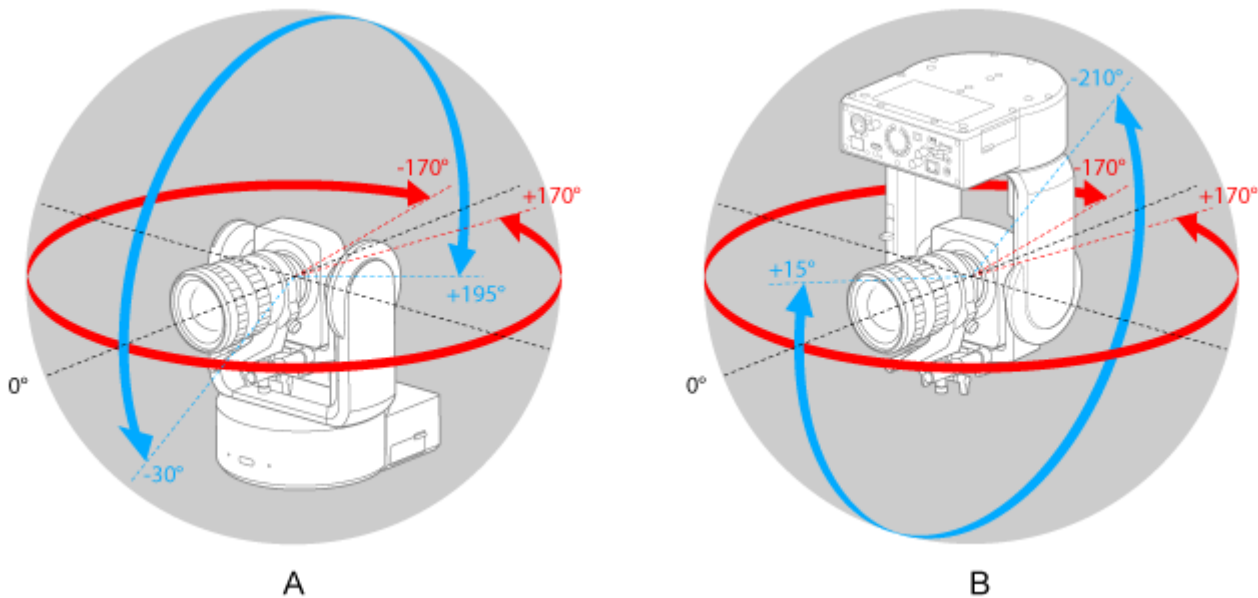
A pásztázási/döntési iránnyal kapcsolatos beállítások megadására szolgál.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Ceiling	On / Off	Off	Az egység asztalra szerelésekor állítsa [Off] értékre. Az egység mennyezetre szerelésekor állítsa [On] értékre. Ha a [Ceiling] beállítása [On], [Pan Direction] beállítása automatikusan [Opposite] lesz.
Pan Direction	Normal / Opposite	Normal	A pásztázó hajtás pásztázási irányát állítja. A beállítás módosítása megfordítja a hajtás irányát.
Tilt Direction	Normal / Opposite	Normal	A döntő hajtás döntési irányát állítja. A beállítás módosítása megfordítja a hajtás irányát.

Megjegyzés

- Módosított [Ceiling] beállítás alkalmazásakor minden előbeállított helyzet törlődik, mert a pásztázási/döntési koordináták megfordulnának.

A pásztázó/döntő hajtás mozgástartománya a [Ceiling] beállítástól függően az alábbi ábra szerint változik.



A: ha a [Ceiling] beállítása [Off]

B: ha a [Ceiling] beállítása [On]

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

P/T Preset

A kamera előbeállításokkal kapcsolatos beállítások megadására szolgál.

Pan-Tilt

Az előbeállítások sebességének megadására szolgál.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Pan-Tilt Speed Setting Way	Separate / Common	Separate	Itt adható meg, hogy az előbeállított gyorsaságok külön-külön legyenek-e konfigurálva vagy közös beállítás vonatkozzon-e rájuk.
Pan-Tilt Speed for Common	1 – 50	50	<p>Az előbeállítások közös sebességének megadására szolgál.</p> <p>Megjegyzés</p> <ul style="list-style-type: none"> 25 vagy nagyobb érték megadásakor legfeljebb 24 lesz a hajtási gyorsaság, ha a [Pan-Tilt] > [P/T Speed] > [Speed Step] beállítása [Normal].

Default

Előbeállított helyzet elmentésekor konfigurált alapértelmezett értékek beállítása.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Pan-Tilt Speed for Separate	1 – 50	50	Az előbeállítások sebességének megadása, ha az előbeállított sebesség választási módja [Separate].
Zoom Sync	On / Off	On	Annak megadása, hogy előbeállított helyzet visszaállításakor szinkronban működjön-e a pásztázás/döntés és a zoomolás.
Zoom Speed	0 – 32767	32767	A zoomolási sebesség beállítása.
Focus Recall	On / Off	On	Annak megadása, hogy visszaállítódjanak-e a fókuszbeállítások.
MF Speed	0 – 32767	32767	A kézi fókuszálás sebességének beállítása.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Output Format

Kimeneti formátum beállítások megadása.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
SDI	Beállítások részletei: „Kimeneti formátumok és korlátozások”.	–	Az SDI és HDMI kimenet felbontásának beállítása.
HDMI		–	

Kapcsolódó témák

- [Kimeneti formátumok és korlátozások](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Output Display

A kimenőjelekkel kapcsolatos beállítások megadására szolgál.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
SDI	On / Off	Off	Itt állítható be a menü és állapot SDI kimenőjelbe ágyazása.
HDMI/Stream	On / Off	On	Itt állítható be a menü és állapot HDMI kimenőjelbe ágyazása. Megjegyzés <ul style="list-style-type: none">Ez a beállítás egyaránt vonatkozik a HDMI kimenőjel, a streamelt kimenőjel és a webes alkalmazás kamerakép-panel képére.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Audio Input

A CH1 – CH4 hangbemenetre vonatkozó beállítások.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Level Control	Auto / Manual	Auto	Automatikus vagy kézi hang bemenőszint állítás választása.
Level	0 – 99	49	A bemenőszint beállítása.
Input Select	AUDIO IN CH1 / AUDIO IN CH2 / Off	CH1 és CH3: AUDIO IN CH1 CH2 és CH4: AUDIO IN CH2	A hangbemenet forrását állítja. Megjegyzés ● CH1 beállítása [AUDIO IN CH1] (rögzített).
Wind Filter	On / Off	Off	A szélzajcsökkentő szűrőt kapcsolja be/ki.

A master bemeneti hangszint beállítására szolgál. A master bemeneti hangszint az 1. – 4. csatornára együtt vonatkozik.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Master	0 – 99	99	A master bemenőszint beállítása.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Audio Output

A hang kimenettel kapcsolatos beállítások megadása.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
HDMI/Stream Output CH	CH1/CH2 / CH3/CH4	CH1/CH2	Hangcsatornák kombinációjának beállítása a HDMI/streamelés kimeneten.

Megjegyzés

- Ez a beállítás a streamelt hang kimenőjelre is vonatkozik.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Tracking Data Output

A követési információk (free-d protokollal kompatibilis) outputjával kapcsolatos beállítások megadására szolgál.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Transfer Mode	Off / Always / On Demand	Off	A követési információ output módszer kiválasztása.
Camera ID	0 – 255	255	Az egység ID azonosítójának beállítására szolgál.
Destination Address	IPv4 cím	–	Ha [Transfer Mode] beállítása [Always], a követési információk célhelyének IP-címét állítja be.
Destination Port	1024 – 65534	40000	Ha a [Transfer Mode] beállítása [Always], a követési információk célhelyének portszámát állítja be.
Listen Port	1024 – 65534	40000	Ha a [Transfer Mode] beállítása [On Demand], az ügyfelektől érkező kéréseket fogadó egység portszámát állítja be.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Tally

A felvétel/állapot jelzőlámpa beállítások megadására szolgál („Tally jel csatlakoztatása”).

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Tally Lamp Brightness	High / Low / Off	High	A felvétel/állapot jelzőlámpa fényereje.
G Tally Lamp	Enable / Disable	Enable	A G állapot jelzőlámpát engedélyezi/tiltja le.
Tally Control	External / Internal	Internal	Az egység felvétel/állapot jelzőlámpa-vezérlő információi fogadási célhelyének kiválasztására szolgál.

Kapcsolódó témák

- [Tally jel csatlakoztatása](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

IR Remote

A infra távvezérlővel kapcsolatos beállítások megadására szolgál.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Setting	On / Off	On	Engedélyezi/letiltja az egység működtetését az infra távvezérlőről.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

RCP/MSU

Beállítás konfigurálása RCP/MSU (különtartozék) csatlakoztatása esetén.

Részletek: „RCP/MSU (különtartozék) csatlakoztatása”.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
CNS Mode	Off / Bridge / MCS / PC Control	Off	Az RCP/MSU csatlakozási módjának beállítása.
Master IP Address	IPv4 cím	0.0.0.0	A master eszköz IP-címének beállítása LAN-alapú többkamerás rendszer kialakításakor.
Camera No.	Camera No. (1–96)	1	Egyedi kameraszám beállítása a rendszerben LAN-alapú többkamerás rendszer kialakításakor.

Megjegyzés

- Szükség szerint konfigurálja a beállításokat az RCP/MSU eszközön.
- Többkamerás rendszerhez MSU szükséges.
- Több MSU egység használatakor állítson be egyet masterként, és az összes többit ügyfélként állítsa be.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Lens Controller

A csatlakoztatott objektívvezérlő (különtartozék) beállításainak megadására szolgál.

Részletek: „Objektívvezérlő csatlakoztatása”

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Setting	On / Off	Off	Itt állítható be, hogy használni fogják-e az objektívvezérlőt (különtartozék).
Mode	0 – 15	0	Az objektívvezérlő (különtartozék) üzemmódjának megadása. 0 és 15 közötti értékek állnak rendelkezésre, de a ténylegesen választható értékek az objektívvezérlőtől (különtartozék) függenek. Részletek az objektívvezérlő kezelői utasításaiban találhatóak.
Reverse	On / Off	Off	Megfordítja objektívvezérlő (különtartozék) forgásirányát.
Initialize	–	–	Inicializálja az objektívvezérlőt (különtartozék).

Megjegyzés

- [Setting] módosítását követően az egység újraindul. Töltse be újra az oldalt a webböngészőben.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Camera Name

A kamera (az egység) nevével kapcsolatos beállítások megadása.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Camera Name	–	FR7	A kamera nevének beállítására szolgál.

A következő karakterekből legfeljebb nyolc (0–8) írható be Camera Name-ként.

Alfanumerikus karakterek

Szimbólumok (szóköz !#\$`*+-. /;<=>?@[]^_`{|})

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

User

Az egység felhasználói elérhetőségével kapcsolatos beállítások megadása.

Rendszergazda (Administrator) felhasználók beállításai (kötelezőek)

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
User Name	–	admin	Írja be a felhasználónevet.
Current Password	–	–	Jelszó módosításakor írja be a pillanatnyi jelszót.
New Password	–	–	Írja be az új jelszót.
Re-Type Password	–	–	Megerősítésként írja be ismét az új jelszót.

Általános felhasználók (User 1 – User 9) beállításai (igény szerint)

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
User Name	–	–	Írja be a felhasználónevet.
Current Password	–	–	Jelszó módosításakor írja be a pillanatnyi jelszót.
New Password	–	–	Írja be az új jelszót.
Re-Type Password	–	–	Megerősítésként írja be ismét az új jelszót.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Wired LAN

Status

A hálózati állapotát jeleníti meg.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Host Name	–	–	Az állomásnevet jeleníti meg.
MAC Address	–	–	Az egység MAC címét jeleníti meg.
Ethernet Status	–	–	A pillanatnyi kommunikációs sebességet jeleníti meg.
IP Address	–	–	Az egység IP-címét jeleníti meg.
Subnet Mask	–	–	Az egység alhálózati maszkját jeleníti meg.
Gateway	–	–	Az egység alapértelmezett IPv4 átjáróját jeleníti meg.
Primary DNS Server	–	–	Az egység elsődleges DNS szerverét jeleníti meg.
Secondary DNS Server	–	–	Az egység másodlagos DNS szerverét jeleníti meg.
IPv6 Address 1	–	–	Az egység 1. IPv6 címét jeleníti meg.
IPv6 Address 2	–	–	Az egység 2. IPv6 címét jeleníti meg.
IPv6 Gateway	–	–	Az egység alapértelmezett IPv6 átjáróját jeleníti meg.
Link-local IPv6 Address	–	–	Az egység IPv6 link-helyi címét jeleníti meg.

IPv4

A IPv4 hálózattal kapcsolatos beállítások megadására szolgál.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
DHCP	On / Off	On	A [DHCP] funkció be/ki kapcsolása.
IP Address	–	–	Az IPv4 cím megadása, ha a [DHCP] beállítása Off.
Subnet Mask	–	–	Az alhálózati maszk megadása, ha [DHCP] beállítása Off.
Gateway	–	–	Az alapértelmezett IPv4 átjáró megadása, ha a [DHCP] beállítása Off.

IPv6

A IPv6 hálózattal kapcsolatos beállítások megadására szolgál.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Obtain an IP Address Automatically	On / Off	On	IPv6 cím automatikus beszerzésének be/ki kapcsolása.
IP Address	–	–	Az IPv6 címet állítja be, ha az [Obtain an IP Address Automatically] beállítása Off.
Prefix Length	–	–	A prefix előtagot állítja be, ha az [Obtain an IP Address Automatically] beállítása Off.
Gateway	–	–	Az IPv6 alapértelmezett átjárót állítja be, ha az [Obtain an IP Address Automatically] beállítása Off.

Common

IPv4/IPv6 hálózatok közös beállításainak megadására szolgál.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
HTTP Port	80, 1024 – 65534	80	A HTTP portszám megadására szolgál.
DNS Auto	On / Off	On	Beállítja, hogy a DNS-címeket a DHCP-kiszolgálótól kell-e beszerezni.
Primary DNS Server	IPv4/IPv6 cím	–	Az elsődleges DNS szervert állítja be, ha a [DNS Auto] beállítása Off.
Secondary DNS Server	IPv4/IPv6 cím	–	A másodlagos DNS szervert állítja be, ha a [DNS Auto] beállítása Off.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

File Transfer

Fájltátvitellel kapcsolatos beállítások megadása.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Auto Upload (Proxy)	On / Off	Off	Proxy fájlok automatikus feltöltését kapcsolja be/ki.
Default Upload Server	Server Settings1 – 3 > Display Name	Server Settings1	Fájlok feltöltési szerverének kiválasztása. Az itt kiválasztott szerver lesz proxy fájlok és a miniatűrök képernyőjén szereplő fájlok automatikus feltöltési célhelye. Megjeleníti a [Display Name] [Server Settings1 – 3] alatt konfigurált beállításait.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

FTP Server 1 – 3

FTP fájlátvitellel kapcsolatos beállítások megadása.

A beállítások közösek az FTP Server 1 – 3-hoz.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Display Name	–	–	Az átviteli célhely beállítási menüjében látható megjelenítési név beállítása.
Service	–	–	A szerver típusának megjelenítése.
Host Name	–	–	Az átviteli célszerver hostnevének beállítása.
Port	21, 990, 1024 – 65534	21	Az átviteli célszerver portszámának beállítása.
User Name	–	–	A felhasználónév beállítása az átviteli célszerveres kapcsolat hitelesítéséhez.
Password	–	–	A jelszó beállítása az átviteli célszerveres kapcsolat hitelesítéséhez.
Passive Mode	On / Off	Off	A passzív üzemmódot kapcsolja be/ki.
Destination Directory	–	–	Az átvitel célkönyvtárának beállítására szolgál.
Using Secure Protocol	On / Off	Off	Biztonságos FTP átvitel használata (On) vagy mellőzése (Off).
Root Certificate	–	–	A biztonságos FTP átvitelhez szükséges gyökértanúsítvány betöltésére szolgál. Nyomja meg a [Load] gombot és a megjelenő képernyőn válasszon gyökértanúsítványt. A betöltött gyökértanúsítvány törléséhez nyomja meg a [Delete] gombot.
Root Certificate Status	–	–	A gyökértanúsítvány betöltési állapotát jeleníti meg.
Reset	–	–	Alapértelmezettre állítja vissza a [Server Settings] beállításokat.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

SSL

SSL-el kapcsolatos beállítások megadása.

SSL

Az SSL funkció engedélyezése/letiltása.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Function	Disable / Enable / Enable (Allow HTTP connection for some clients)	Disable	Az SSL funkció engedélyezése/letiltása.

SSL Server Authentication

SSL szerver hitelesítésével kapcsolatos beállítások megadására szolgál.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Certificate Options	Use a self-signed certificate (For test use) / Use an external certificate	–	Az SSL szerver tanúsítvány telepítési módja állítható itt be.
Status	–	–	Megjeleníti az SSL szerver tanúsítvány érvényességét, ha a [Certificate Options] beállítása [Use a self-signed certificate (For test use)].
Issuer DN	–	–	Megjeleníti az SSL szerver tanúsítvány kibocsátójának megkülönböztető nevét, ha a [Certificate Options] beállítása [Use a self-signed certificate (For test use)].
Subject DN	–	–	Megjeleníti az SSL szerver tanúsítvány alanyának megkülönböztető nevét, ha a [Certificate Options] beállítása [Use a self-signed certificate (For test use)].
Available Period	–	–	Megjeleníti az SSL szerver tanúsítvány érvényességi időszakát, ha a [Certificate Options] beállítása [Use a self-signed certificate (For test use)].
Extended Key Usage	–	–	Megjeleníti a kibővített kulcshasználat módszerét, ha a [Certificate Options] beállítása [Use a self-signed certificate (For test use)].

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Delete	–	–	Ez a gomb akkor látható, ha a [Certificate Options] beállítása [Use a self-signed certificate (For test use)]. Törli a telepített SSL szerver tanúsítványt.
Import	–	–	Külső SSL szerver tanúsítványt telepít listáról, ha a [Certificate Options] beállítása [Use an external certificate].
Private Key Password	–	–	Az SSL szerver tanúsítvány titkos kulcs információjának jelszavát állítja be, ha a [Certificate Options] beállítása [Use an external certificate].
Reset	–	–	Ez a gomb törli a titkos kulcs jelszavának megjelenítését, új jelszó beírásához.
Self-Signed Certificate Generation	–	–	Önaláírt tanúsítvány létrehozásához nyomja meg a [Generate] gombot, ha a [Certificate Options] beállítása [Use a self-signed certificate (For test use)].

Referer Check

A Referer ellenőrzésekkel kapcsolatos beállítások megadása.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Setting	On / Off	On	A Referer ellenőrzési funkció engedélyezése/letiltása.

Exception List

A Referer ellenőrzési kivétellistával kapcsolatos beállítások megadására szolgál.

The screenshot shows the 'Exception List' configuration interface. At the top, there are three fields: 'No.' (set to 1), 'Host Name', and 'Port Number' (set to 80). Below these are 'Set' and 'Delete' buttons. A table below contains 10 rows, each with a 'No.' column (1-10) and a 'Port Number' column (all 80). The first row is highlighted with a yellow border.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
No.	1 – 10	–	A lista kivételszámának megadására szolgál.
Host Name	–	–	A kivétel hostnevének beállítására szolgál.
Port Number	–	–	A kivétel portszámának beállítására szolgál.
Set	–	–	Nyomja meg a kivételista konfigurált kivételének regisztrálásához.
Delete	–	–	Válasszon törlendő kivételt és a gomb megnyomásával törölje a regisztrált kivételt a kivételistáról.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Brute Force Attack Protection

Találgatásos támadás megelőzésével kapcsolatos beállítások megadására szolgál.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Setting	On / Off	On	A [Brute Force Attack Protection] funkció be/ki kapcsolása.
Count	3 – 100	8	Annak a beállítására szolgál, hogy hány találgatási próbálkozás minősüljön támadásnak. Engedélyezve van, amikor a [Setting] beállítása On.
Release Mode	Always / Timer	Timer	A feloldási feltétel megadására szolgál. Engedélyezve van, amikor a [Setting] beállítása On. Always: ne törölje a támadólistáról. Timer: törölje a támadólistáról a [Release Time] alatt beállított feloldási idő leteltét követően.
Release Time	30 – 86400 s	60	A feloldási idő. Engedélyezve van, amikor a [Setting] beállítása On. Ha a Release Mode beállítása [Timer], a támadólista elemei törlődnek a feloldási idő leteltét követően.

Támadó észlelésekor megjelenik a támadólista információ.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Stream

A streamelési beállítások megadására szolgál (lásd: „Streamelés”).

Stream Setting

A streamelési protokollal kapcsolatos beállítások megadására szolgál.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Setting	RTSP / RTMP / SRT-Caller / SRT-Listener / NDI HX / Off	RTSP	A streamelési protokoll kiválasztása.

Megjegyzés

- RTMP használatához előzetesen állítsa [Stream] > [Audio Stream] > [Setting] beállítását [On] értékre.

RTSP

A következő elemek akkor láthatók, ha a [Stream Setting] beállítása [RTSP].

Az RTSP streameléssel kapcsolatos beállítások megadására szolgál.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Port Number	554, 1024 – 65534	554	Az RTSP portszám beállítására szolgál.
Time Out	0 – 600	60	Az RTSP streamelés Keep Alive parancsa időkorlátjának megadására szolgál.
Authentication	On / Off	On	Az RTSP hitelesítési funkció be/ki kapcsolása.
Video Port Number 1	1024 – 65534	51000	Az RTSP unicast streameléshez tartozó video 1 adás portszámának megadására szolgál.
Video Port Number 2	1024 – 65534	53000	Az RTSP unicast streameléshez tartozó video 2 adás portszámának megadására szolgál.
Audio Port Number	1024 – 65534	57000	Az RTSP unicast streameléshez tartozó hang adás portszámának megadására szolgál.

RTMP

A következő elemek akkor láthatók, ha a [Stream Setting] beállítása [RTMP].

Az RTMP streameléssel kapcsolatos beállítások megadására szolgál.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Server URL	–	–	Az RTMP vagy RTMPS kapcsolat URL cícmének megadására szolgál.
Stream Key	–	–	Az RTMP-szerver oldalról kapott stream kulcs beállítására szolgál.
Root Certificate	–	–	Az RTMP-szerverhez kapcsolódáshoz szükséges gyökértanúsítványt tölts be. Nyomja meg a [Load] gombot és a megjelenő képernyőn válasszon gyökértanúsítványt. A betöltött gyökértanúsítvány törléséhez nyomja meg a [Delete] gombot. Az állapotot a [Root Certificate Status] mutatja.

SRT

A következő elemek akkor láthatók, ha a [Stream Setting] beállítása [SRT-Caller] vagy [SRT-Listener].
Az SRT streameléssel kapcsolatos beállítások megadására szolgál.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Destination	–	–	A kapcsolat célhelye URL címének megadására szolgál, ha az egység hívóként működik.
Port Number	1024 – 65534	4201	A figyelési portszám megadására szolgál, ha az egység figyelőként működik.
Latency	20 – 8000 ms	120	A késés megadására szolgál.
TTL	1 – 255	64	A TTL érték megadására szolgál.
Encryption	Off / AES128 / AES256	Off	A titkosítás engedélyezésére/letiltására és a titkosítási mód megadására szolgál.
Passphrase	0 vagy 10–79 karakterből álló karakterlánc	0	A titkosítási jelszó megadására szolgál. A megadott jelszó a Reset megnyomásával törölhető.
ARC	On / Off	On	Az Adaptive Rate Control funkció be/ki kapcsolására szolgál.

NDI|HX

A következő elemek akkor láthatók, ha a [Stream Setting] beállítása [NDI|HX].
Az NDI|HX-el kapcsolatos beállítások megadására szolgál.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
License	–	–	Az NDI licenckulcs állapotát jeleníti meg.
Source Name	–	–	Az NDI forrás nevét jeleníti meg.
Group	On / Off	Off	Az NDI csoportosító funkciót kapcsolja be/ki.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Group Name	–	–	Akkor látható, ha az NDI csoportosító funkció beállítása On. A csoportnév beállítására szolgál.
Discovery Server 1	–	–	Az NDI discovery server 1 beállítására szolgál.
Discovery Server 2	–	–	Az NDI discovery server 2 beállítására szolgál.
Multicast Mode	On / Off	Off	Be/ki kapcsolja a csoportcímes streamelést.
Multicast Prefix	239.255.0.0	239.255.0.0	Akkor látható, ha a [Multicast Mode] beállítása On. A csoportcímes streameléshez használandó előtag beállítására szolgál.
Multicast Netmask	255.255.0.0	255.255.0.0	Akkor látható, ha a [Multicast Mode] beállítása On. A csoportcímes címtartományt meghatározó hálózati maszk megadására szolgál.
Multicast TTL	1 – 256	3	Akkor látható, ha a [Multicast Mode] beállítása On. A csoportcímes streamelés TTL értéke megadására szolgál.
Multi-TCP Mode	On / Off	Off	A Multi-TCP üzemmód be/ki kapcsolására szolgál.
Unicast UDP Mode	On / Off	On	Az Unicast UDP üzemmód be/ki kapcsolására szolgál.

Kapcsolódó témák

- [Streamelés](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Video Stream

A streamelési videó kodekekkel kapcsolatos beállítások megadására szolgál.

Video Stream 1

Az 1. videó kodekekkel kapcsolatos beállítások megadására szolgál.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Codec 1	H.264 / H.265	H.264	Az 1. kép kodekének beállítására szolgál.
Size 1	4096×2160 / 3840×2160 / 2048×1080 / 1920×1080 / 1280×720 / 640×360	1920×1080	Az 1. kép képméretének beállítására szolgál.
Frame Rate 1	<ul style="list-style-type: none"> Részletek a támogatott képfrekvenciákról: „A streamelési videó kodek beállítása”. 	–	Az 1. kép képfrekvenciájának beállítására szolgál.
I-Picture Mode 1	Time / Frame	Time	A 1. kép IDR-Frame beillesztési intervalluma megadására szolgál, idő vagy képkocka mértékegységben.
I-Picture Interval 1	1 / 2 / 3 / 4 / 5 s	1	Akkor látható, ha a [I-Picture Mode 1] beállítása Time. A H.264 és H.265 IDR-Frame beillesztési intervalluma megadására szolgál idő mértékegységben.
I-Picture Ratio 1	15 – 300 képkocka	30	Akkor látható, ha a [I-Picture Mode 1] beállítása Frame. A H.264 és H.265 IDR-Frame beillesztési intervalluma megadására szolgál képkocka mértékegységben.
Profile 1	H.264: high / main / baseline H.265: main / main10	H.264: high	A H.264 vagy H.265 profil beállítására szolgál.
Bit Rate Compression Mode 1	CBR / VBR	VBR	Az 1. kép bitsebesség kompressziós üzemmódjának beállítására szolgál.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Bit Rate 1	512 / 768 / 1000 / 2000 / 3000 / 4000 / 5000 / 6000 / 7000 / 8000 / 16000 / 24000 / 32000 / 50000 / 64000 / 80000 kbps	16000	Akkor látható, ha a [Bit Rate Compression Mode 1] beállítása On. A bitsebesség célérték beállítására szolgál, ha a bitsebesség kompressziós üzemmód beállítása CBR.
Quality 1	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10	6	A H.264 vagy H.265 minőség beállítására szolgál.

Video Stream 2

A 2. videó kodekkel kapcsolatos beállítások megadására szolgál.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Codec 2	H.264 / H.265 / Off	Off	A 2. kép kodekének beállítására szolgál.
Size 2	4096×2160 / 3840×2160 / 2048×1080 / 1920×1080 / 1280×720 / 640×360 / 512×270	1920×1080	A 2. kép képméretének beállítására szolgál.
Frame Rate 2	<ul style="list-style-type: none"> Részletek a támogatott képfrekvenciákról: „A streamelési videó kodek beállítása”. 	–	Akkor látható, ha a [Codec 2] beállítása nem Off. A 2. kép képfrekvenciájának beállítására szolgál.
I-Picture Mode 2	Time / Frame	Time	Akkor látható, ha a [Codec 2] beállítása nem Off. A 2. kép IDR-Frame beillesztési intervalluma megadására szolgál, idő vagy képkocka mértékegységben.
I-Picture Interval 2	1 / 2 / 3 / 4 / 5 s	1	Akkor látható, ha a [Codec 2] beállítása nem Off és ugyanakkor [I-Picture Mode 2] beállítása [Time]. A H.264 és H.265 IDR-Frame beillesztési intervalluma megadására szolgál idő mértékegységben.
I-Picture Ratio 2	15 – 300 képkocka	30	Akkor látható, ha a [Codec 2] beállítása nem Off és ugyanakkor [I-Picture Mode 2] beállítása [Frame]. A H.264 és H.265 IDR-Frame beillesztési intervalluma megadására szolgál képkocka mértékegységben.
Profile 2	H.264: high / main / baseline H.265: main	–	A H.264 vagy H.265 profil beállítására szolgál.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Bit Rate Compression Mode 2	CBR / VBR	VBR	Akkor látható, ha a [Codec 2] beállítása nem Off. A 2. kép bitsebesség kompressziós üzemmódjának beállítására szolgál.
Bit Rate 2	512 / 768 / 1000 / 2000 / 3000 / 4000 / 5000 / 6000 / 7000 / 8000 / 16000 / 24000 / 32000 / 50000 / 64000 / 80000 kbps	8000	Akkor látható, ha a [Codec 2] beállítása nem Off és ugyanakkor [Bit Rate Compression Mode 2] beállítása [On]. A bitsebesség célérték beállítására szolgál, ha a bitsebesség kompressziós üzemmód beállítása CBR.
Quality 2	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10	6	Akkor látható, ha a [Codec 2] beállítása H.264 és ugyanakkor [Bit Rate Compression Mode 2] beállítása Off. A H.264 vagy H.265 minőség beállítására szolgál.

Video Stream 3

A 3. videó kodekkel kapcsolatos beállítások megadására szolgál.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Codec 3	JPEG	JPEG	A 3. kép kodekének beállítására szolgál.
Size 3	1280×720 / 1024×540 / 640×360	1280×720	A 3. kép képméretének beállítására szolgál.
Frame Rate 3	<ul style="list-style-type: none"> Részletek a támogatott képfrekvenciákról: „A streamelési videó kodek beállítása”. 	–	A 3. kép képfrekvenciájának beállítására szolgál.
Quality 3	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10	6	A minőség beállítására szolgál.

Kapcsolódó témák

- [A streamelési videó kodek beállítása](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Audio Stream

A streamelési hang kodekkel kapcsolatos beállítások megadására szolgál.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Setting	On / Off	Off	A hang streamelési kimenetet kapcsolja be/ki.
Codec	AAC (128kbps) / AAC (256kbps)	AAC (128kbps)	Akkor látható, ha a [Setting] beállítása On. A streamelés hang kodekjének beállítására szolgál.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Language

A képernyő nyelvének beállítása.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Language	–	–	A képernyő nyelvének beállítása.

Megjegyzés

- A beállítható nyelvek választéka az országtól vagy régiótól függ.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Accessibility

A hangos olvasással (szöveg felolvasással) kapcsolatos beállítások megadására szolgál.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Screen Reader	On / Off	Off	A webes alkalmazás kamerakép-panel képernyőolvasó funkcióját kapcsolja be/ki.
Speech Rate	Slow2 / Slow1 / Normal / Fast1 / Fast2 / Fast3 / Fast4	Normal	A képernyőolvasó beszédgyorsaságának beállítására szolgál. Szövegmintát olvas be a konfigurált gyorsasággal.
Speech Volume	1 – 15	7	A webes alkalmazás képernyőolvasó funkciója hangerejének beállítására szolgál. Szövegmintát olvas be a konfigurált hangerővel.

Megjegyzés

- Ez a funkció csak Észak-Amerika számára készült modelleken érhető el. A képernyőolvasó funkció csak akkor használható, ha a nyelv beállítása (a kiadás időpontjában) angol.
- Engedélyezze a webes alkalmazást futtató eszköz webböngészőjének képernyőolvasó funkcióját.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Clock Set

Belső óra beállítások megadása.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Current Date & Time	–	–	Az egységen beállított dátumot és időt jeleníti meg.
PC Clock	–	–	A konfiguráláshoz használt táblagép vagy számítógép idejét jeleníti meg.
Date & Time Format	yyyy-mm-dd hh:mm:ss / mm-dd-yyyy hh:mm:ss yyyy hh:mm:ss / dd-mm-yyyy hh:mm:ss	yyyy-mm-dd	A dátum és a pontos idő megjelenítési formátumának beállítására szolgál.
12 h / 24 h	12 h / 24 h	24 h	Az idő 12 vagy 24 órás formátuma beállítására szolgál.
Time Setting	Keep current setting / Synchronize with PC / Manual setting / Synchronize with NTP	–	A dátum és a pontos időkonfigurálási módjának beállítására szolgál.
yy-mm-dd hh:mm:ss	yy: 19 – 37 mm: 01 – 12 dd: 01 – 31 hh: 00 – 23 mm: 00 – 59 ss: 00 – 59 (másodperc)	–	Akkor látható, ha a [Time Setting] beállítása Manual setting. A dátum és a pontos idő kézi beállítására szolgál.
NTP Auto	On / Off	Off	Akkor látható, ha a [Time Setting] beállítása Synchronize with NTP. Beállítja, hogy az NTP szerver IP-címét a DHCP szervertől kell-e beszerezni.
NTP Server	IPv4/IPv6 cím vagy hostnév	–	Akkor látható, ha a [Time Setting] beállítása [Synchronize with NTP] és ugyanakkor [NTP Auto] beállítása Off. Az idő szinkronizálására használt NTP szerver megadására szolgál.
Time Zone	UTC – 12:00 – UTC + 14:00	–	Az időzóna kiválasztására szolgál.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Reset

Inicializálja az egységet.

Reboot

Újraindítja az egységet.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Reboot	Execute	–	<p>Újraindítja az egységet. Execute: a végrehajtás funkció.</p> <p>Megjegyzés</p> <ul style="list-style-type: none"> Az újraindítást követően töltsse be újra az oldalt a webböngészőben.

Reset

Visszaállítja az egység beállításait.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
All Reset (except for Network Settings)	Execute	–	<p>Visszaállítja az egység beállításait (a hálózati beállítások kivételével). Execute: a végrehajtás funkció.</p> <p>Megjegyzés</p> <ul style="list-style-type: none"> Az importált bázismegjelenés és LUT fájlok nem törölődnek.
Network Reset	Execute	–	<p>Visszaállítja az egység hálózati beállításait. Execute: a végrehajtás funkció.</p> <p>Megjegyzés</p> <ul style="list-style-type: none"> Network Reset végrehajtása után az egység újraindul. Az újraindítást követően töltsse be újra az oldalt a webböngészőben.
Factory Default	Execute	–	<p>Gyári alapértelmezésre állítja vissza az egység beállításait. Execute: a végrehajtás funkció.</p> <p>Megjegyzés</p> <ul style="list-style-type: none"> Factory Default végrehajtása után az egység újraindul. Az újraindítást követően töltsse be újra az oldalt a webböngészőben.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Information

A kamera és az objektív adatait jeleníti meg. Szoftverfrissítésre is szolgál.

Camera

Megjeleníti a kamera adatait és frissíti a szoftvert.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Model Name	–	–	A kamera típusnevét jeleníti meg.
Serial Number	–	–	A kamera gyári számát (sorozatszámát) jeleníti meg.
Version Number	–	–	A kamera szoftververzióját jeleníti meg.
Version Up	–	–	A kamera szoftverének frissítéséhez nyomja meg a [Choose File] gombot és kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat. Megjegyzés <ul style="list-style-type: none"> A frissítést követően az egység újraindul. Az újraindítást követően töltsse be újra az oldalt a webböngészőben.

Lens

Megjeleníti az objektív adatait és frissíti a szoftvert.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Model Name	–	–	Megjeleníti az objektív típusnevét.
Serial Number	–	–	Megjeleníti az objektív gyári számát.
Version Number	–	–	Megjeleníti az objektív szoftververzióját.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Version Up	–	–	<p>Az objektív szoftverének frissítéséhez nyomja meg a [Choose File] gombot és kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Részletek: „E-bajonettes objektív szoftverének frissítése”. <p>Megjegyzés</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Az objektív frissítését követően az egység újraindul. Az újraindítást követően töltsse be újra az oldalt a webböngészőben.

Kapcsolódó témák

- [E-bajonettes objektív szoftverének frissítése](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

System Log

A rendszernaplóval kapcsolatos beállítások megadására szolgál.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Log Level	Critical, Warning & Info / Critical & Warning / Critical	Critical, Warning & Info	A rendszernaplóhoz hozzáadandó rekord szintjének beállítására szolgál.
Log Size	200 – 1024	1024	A rendszernaplóban elmentendő napló méretének beállítására szolgál.
Download as File	–	–	Nyomja meg a [Download] gombot és mentse el a rendszernaplót táblagépre vagy számítógépre a megjelenő képernyőről.

A megszerzett napló az alább látható módon jelenik meg.

```
[INFO ] 2022-02-07 12:58:20 MODEL-NAME|9100030 Log configuration (level, size) has been changed. (Success)
[INFO ] 2022-02-07 12:58:48 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-09 12:27:32 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-09 12:28:56 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-09 12:29:20 MODEL-NAME|9100030 Start firmware update sequence.
[WARNING ] 2022-02-09 12:29:20 MODEL-NAME|9100030 Entering external sync state.
[INFO ] 2022-02-09 12:40:47 MODEL-NAME|9100030 System rebooting.
[CRITICAL] 2022-02-09 12:54:11 MODEL-NAME|9100030 Camera block boot-up sequence failed.
[INFO ] 2022-02-09 12:54:18 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-09 13:10:24 MODEL-NAME|9100030 System started.
[WARNING ] 2022-02-09 13:54:39 MODEL-NAME|9100030 Entering external sync state.
[INFO ] 2022-02-09 13:54:40 MODEL-NAME|9100030 It has turned into stand-by state.
[WARNING ] 2022-02-09 13:56:01 MODEL-NAME|9100030 Returned from external sync state.
[INFO ] 2022-02-09 13:56:08 MODEL-NAME|9100030 It has turned into power-on state.
[INFO ] 2022-02-15 09:46:50 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-15 10:04:32 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-15 10:05:52 MODEL-NAME|9100030 Start firmware update sequence.
[WARNING ] 2022-02-15 10:05:53 MODEL-NAME|9100030 Entering external sync state.
[INFO ] 2022-02-15 10:17:23 MODEL-NAME|9100030 System rebooting.
[INFO ] 2022-02-15 10:27:05 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-15 10:34:01 MODEL-NAME|9100030 System started.
```

Kapcsolódó témák

- [E-bajonettes objektív szoftverének frissítése](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

HTTP Access Log

A HTTP hozzáférési naplóval kapcsolatos beállítások megadására szolgál.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
Log Level	Critical, Warning & Info / Critical & Warning / Critical	Critical, Warning & Info	A HTTP hozzáférési naplóhoz hozzáadandó rekord szintjének beállítására szolgál.
Log Size	200 – 1024	1024	A HTTP hozzáférési naplóban elmentendő napló méretének beállítására szolgál.
Download as File	–	–	Nyomja meg a [Download] gombot és mentse el a HTTP hozzáférési naplót táblagépre vagy számítógépre a megjelenő képernyőről.

Service

Eszközinformációt gyűjt be az egységről. A Sony szerviz kérheti.

Elem	Alpont beállítás	Gyári alapértelmezés	Magyarázat
I agree to download device information.	–	–	<p>Az eszközinformáció begyűjtéséhez való hozzájárulása jeleként tegyen ide pipa jelet, majd nyomja meg az [OK] gombot.</p> <p>Nyomja meg a megjelenő [Download] gombot. A webböngésző letölt egy deviceinformation.dat nevű fájlt.</p> <p>Megjegyzés</p> <ul style="list-style-type: none"> A letöltés után az egység újraindul. Ha az automatikus újraindítás nem indul el, indítsa újra az egységet kézzel. Az újraindítást követően töltsse be újra az oldalt a webböngészőben.

SONY

Súgó útmutató

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

EULA

Megjeleníti az EULA (End User License Agreement) végfelhasználói licencszerződést.

5-041-958-53(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Software

A szoftver licencet jeleníti meg.

5-041-958-53(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Külső monitorok és felvevők csatlakoztatása

Rögzített/lejátszott képek külső monitoron való megjelenítéséhez állítsa be a külső monitorhoz használandó videó kimenet típusát és csatlakoztassa a monitort a hozzá való kábellel.

Csatlakoztathat külső felvevőt is, az egységről kiadott jel rögzítéséhez.

A kamerakép-panelen megjelenő információkat, például állapotinformációkat és menüket, külső monitoron is megjelenítheti. A webes menü [Monitoring] > [Output Display] pontjában állítsa a képernyőképhez igényelt rendszertípust On értékre.

Megjegyzés

- Ha a HDMI csatlakozóra kötött monitor nem támogatja a webes menü vagy a kameramenü [Monitoring] pontjában beállított HDMI kimeneti formátumot, előfordulhat, hogy a kamera képe nem jelenik meg a webes alkalmazásban. Streaming videó sem adható ki.
- Az [Output Display] > [SDI] és a [HDMI/Stream] egyaránt [Off] értékre állítható, de ekkor nem használható a kameramenü és nem használhatók a képernyő megjelenítéstől függő funkciók. Ezenkívül az egység hibaüzenetei a készülék lámpáira (világítás vagy villogás) és a jobb felső sarokban lévő értesítési jel megjelenítésére korlátozódnak a webes alkalmazásban. Részletes állapotinformációk megjelenítéséhez állítsa a [Output Display] pontot [On] értékre.

Tipp

- Gyári alapértelmezésben [Output Display] > [SDI] beállítása [Off] és [HDMI/Stream] beállítása [On]. Ha fő videóként a streamelést kívánja használni, állítsa az [SDI] pontot [On] és a [HDMI/Stream] pontot [Off] értékre, és figyelje a kamera állapotát SDI monitoron.

SDI OUT csatlakozó (BNC típusú)

Állítsa be a kimeneti formátumot a webes menü vagy a kameramenü [Monitoring] pontjában.

A csatlakoztatáshoz használjon kereskedelmi forgalomban kapható, 75 Ω-os koaxiális kábelt.

Megjegyzés

- Az eszközök bekapcsolása előtt ellenőrizze, hogy földelve van-e az egység és a külső eszköz közötti kapcsolat.

Javasoljuk, hogy a készüléket és a külső eszközt csak a 75 Ω-os koaxiális kábel csatlakoztatása után kapcsolja be.

Ha a külső eszközt az egység bekapcsolt állapotában kell csatlakoztatni, a 75 Ω-os koaxiális kábelt először a külső eszközhöz csatlakoztassa, csak utána az egységhez.

Felvétel indítása egyidejűleg az egységen és külső eszközön

Az SDI jelkimenet engedélyezett állapotában állítsa a kameramenü [Project] > [SDI/HDMI Rec Control] > [Setting] pontját [SDI/HDMI Remote I/F] vagy [Parallel Rec] értékre, hogy az SDI OUT csatlakozóra kötött külső eszközre kimehessen a REC indítójel. Ez egymáshoz szinkronizálja a külső eszköz és az egység felvételét.

Megjegyzés

- Ha a csatlakoztatott külső eszköz nem támogatja a Rec indítójel használatát, az eszköz nem működtethető.
- Ha a kameramenüben a [Project] > [SDI/HDMI Rec Control] > [Setting] beállítása [SDI/HDMI Remote I/F], csak a REC indító jel kerül kiadásra, amikor pillanatnyilag nincs behelyezett felvételi adathordozó és megnyomják a felvétel START/STOP gombot.

HDMI OUT csatlakozó (Type A csatlakozó)

Állítsa be a kimenet On/Off beállítását és a kimeneti formátumot a kameramenü [Monitoring] menüjében.

Felvétel indítása egyidejűleg az egységen és külső eszközön

A HDMI jelkimenet engedélyezett állapotában állítsa a kameramenü [TC/Media] > [HDMI TC Out] > [Setting] pontját [On] és [Project] > [SDI/HDMI Rec Control] > [Setting] pontját [SDI/HDMI Remote I/F] vagy [Parallel Rec] értékre, hogy a HDMI OUT csatlakozóra kötött külső eszközre kimehessen a REC indítójel. Ez egymáshoz szinkronizálja a külső eszköz és az egység felvételét.

Megjegyzés

- Ha a csatlakoztatott külső eszköz nem támogatja a Rec indítójel használatát, az eszköz nem működtethető.
- Ha a kameramenüben a [Project] > [SDI/HDMI Rec Control] > [Setting] beállítása [SDI/HDMI Remote I/F], csak a REC indító jel kerül kiadásra, amikor pillanatnyilag nincs behelyezett felvételi adathordozó és megnyomják a felvétel START/STOP gombot.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Kapcsolódás RCP/MSU eszközzel

Az egység egyes funkciói távolról is vezérelhetők egy távvezérlő panel (RCP), például az RCP-3500/3501, vagy egy master setup unit (MSU), például az MSU-3500, LAN-kábeles csatlakoztatásával az egységhez.

A csatlakozási mód a kapcsolódó eszközök konfigurációjától és az alkalmazástól függ.

- Az egység és egy RCP közötti egy-az-egyhez kapcsolat részletes ismertetése az „Egy-az-egyhez kapcsolat az egység és egy RCP között” cím alatt található.
- Több kamera MSU vagy kameravezérlő szoftver használatával történő csatlakoztatásának részletei e cím alatt található: „Az egység használata többkamerás környezetben MSU/kameratávvezérlő szoftver alkalmazásával”.

Kapcsolódó témák

- [Egy-az-egyhez kapcsolat az egység és egy RCP között](#)
- [Az egység használata többkamerás környezetben MSU/kameratávvezérlő szoftver alkalmazásával](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Egy-az-egyhez kapcsolat az egység és egy RCP között

Megjegyzés

- Olvassa el „A támogatott funkciók listája” részt és konfigurálja az egységet úgy, hogy az megfeleljen a használni kívánt funkciók üzemi feltételeinek, majd engedélyezze a kapcsolatot egy RCP-vel a következő eljárással.

- 1 Kapcsolja be az eszközöket.**
- 2 Állítsa a webes menü [Technical] > [RCP/MSU] > [CNS Mode] pontját [Bridge] értékre.**
- 3 Konfigurálja a következő beállításokat az RCP-n.**
 1. Állítsa a csatlakozási módot Bridge értékre.
 2. Regisztrálja a kamera IP-címét.A konfigurálásról részleteket az RCP kezelői utasításaiban talál.

Kapcsolódó témák

- [A támogatott funkciók listája](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Az egység használata többkamerás környezetben MSU/kameratávvezérlő szoftver alkalmazásával

Több kamera együtt használható MSU vagy kameratávvezérlő szoftver használatával.

Megjegyzés

- Olvassa el „A támogatott funkciók listája” részt és konfigurálja az egységet úgy, hogy az megfeleljen a használni kívánt funkciók üzemi feltételeinek, majd engedélyezze a kapcsolatot egy MSU vagy kameratávvezérlő szoftver használatával, a következő eljárást követve.

1 Kapcsolja be az eszközöket.

2 Konfigurálja a rendszer hálózati beállításait az MSU vagy a kameratávvezérlő szoftver használatával.

A konfigurálással kapcsolatos részletek az MSU vagy a kameratávvezérlő szoftver kezelői utasításaiban találhatóak.

3 Konfigurálja a következő beállításokat a kamera webes menüje [Technical] > [RCP/MSU] pontjában.

1. MSU használatkor állítsa a [CNS Mode] üzemmódot [MCS] értékre. Kameratávvezérlő szoftver használatkor állítsa a [CNS Mode] üzemmódot [PC Control] értékre.
2. Állítsa be a master MSU vagy a kameratávvezérlő szoftver IP-címét a [Master IP Address] pontban.
3. A [Camera No.] pontban állítsa be azt a kameraszámot, amellyel a kamera regisztrálva lesz.

Kapcsolódó témák

- [A támogatott funkciók listája](#)

A támogatott funkciók listája

A következő táblázat a támogatott funkciókat és üzemi feltételeiket foglalja össze.

Használati panel	Az egység funkciói	Üzemi feltételek
IRIS	A fényrekesz kézi állítása	–
AUTO IRIS	Az Auto Iris be/ki kapcsolása	–
ND	Az ND szűrő előbeállított helyzetének átkapcsolása (Clear/Preset1 – Preset3)	Ez a funkció engedélyezve van, ha a kameramenü [Shooting] > [ND Filter] > [Mode] pontjának beállítása [Preset].
MASTER GAIN	Az erősítés kézi állítása (3 dB-es lépésekben)	Akkor van engedélyezve, ha a felvételi üzemmód beállítása Custom, és a kameramenü [Shooting] > [ISO/Gain/EI] > [Mode] pontjának beállítása [dB].
WHITE (R/B)	A fehéregyensúly (R Gain/B Gain) kézi beállítása	Akkor van engedélyezve, ha [White Mode] beállítása [Memory A(R/B)] vagy [Memory A(T/T)].
WHITE (Color Temp)	A fehéregyensúly (színhőmérséklet/színárnyalat) kézi beállítása <ul style="list-style-type: none"> ● RCP – [Color Temp]: fehéregyensúly színhőmérséklet ● RCP – [Balance]: fehéregyensúly színárnyalat érték 	
ATW	Az ATW (Auto Tracing White Balance) funkció be/ki kapcsolása	Engedélyezve van, amikor a felvételi üzemmód beállítása Custom.
BLACK R/B	A feketeegyensúly beállítása	Engedélyezve van, amikor a felvételi üzemmód beállítása Custom.

Használati panel	Az egység funkciói	Üzemi feltételek
MASTER BLACK	A master feketeszint beállítása	
DETAIL	<ul style="list-style-type: none"> ● A részlet funkció be/ki kapcsolása ● A részletszint beállítása ● Beállítás H/V Ratio ● Beállítás Crispening 	
User Matrix	<ul style="list-style-type: none"> ● A felhasználói mátrixkorrekciós funkció be/ki kapcsolása ● A mátrixkorrekciós értékek (R-G/R-B/G-R/G-B/B-R/B-G) beállítása 	<ul style="list-style-type: none"> ● Engedélyezve van, amikor a felvételi üzemmód beállítása Custom. ● H/V Ratio és Crispening akkor van engedélyezve, ha a kameramenü [Paint/Look] > [Detail] > [Manual Setting] pontjának beállítása [On].
Multi Matrix	<ul style="list-style-type: none"> ● A multimátrix-korrekciós funkció be/ki kapcsolása ● A multimátrix-korrekcióhoz használt szín árnyalatának és telítettségének beállítása 	
Knee	A könyökkorrekciós funkció be/ki kapcsolása Az automatikus könyökfunkció be/ki kapcsolása A könyökpont és a könyökmeredekség beállítása	
BARS	A színsávok be/ki kapcsolása	
SHUTTER	<ul style="list-style-type: none"> ● A záridő funkció be/ki kapcsolása. ● A záridő érték beállítása (automatikus záridő be/ki kapcsolás, szög záridő beállítás, lassú záridő beállítás, ECS beállítás nem támogatott) <p>Megjegyzés</p> <ul style="list-style-type: none"> ● A konfigurált záridő értékétől függően előfordulhat, hogy az RCP zárbeállítások nem jelennek meg. ● Ha a zár nem működtethető az RCP-ről, előfordulhat, hogy az RCP zárbeállítások nem jelennek meg. 	Ha be van kapcsolva az automatikus záridő, az akkor is működni fog, ha be/ki kapcsolják a zárat, vagy módosítják a záridő értékét az RCP-ről. Ha a záridő beállítása [Angle], nem működik a zár be/ki kapcsolása és a záridőérték módosítása az RCP-ről.

Megjegyzés

- Konfigurálja az egységet úgy, hogy az megfeleljen a használni kívánt funkciók üzemi feltételeinek, majd engedélyezze a kapcsolatot egy RCP/MSU eszközzel. Ha az üzemi feltételeket a kapcsolat engedélyezése után módosítják, nem kívánt viselkedés léphet fel.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Az egység használata a (különtartozék) RM-IP500 távvezérlővel

Az egység működtethető Sony RM-IP500 távvezérlővel, ha azon a szoftver 2.2 vagy újabb verziója fut. Az eszközök VISCA over IP (LAN) protokollal kommunikálnak útján.

A működtetni kívánt céleszköztől függően szükség lehet az egység képernyőképének figyelésére. Készítsen elő a képernyőkép figyelésére alkalmas monitort.

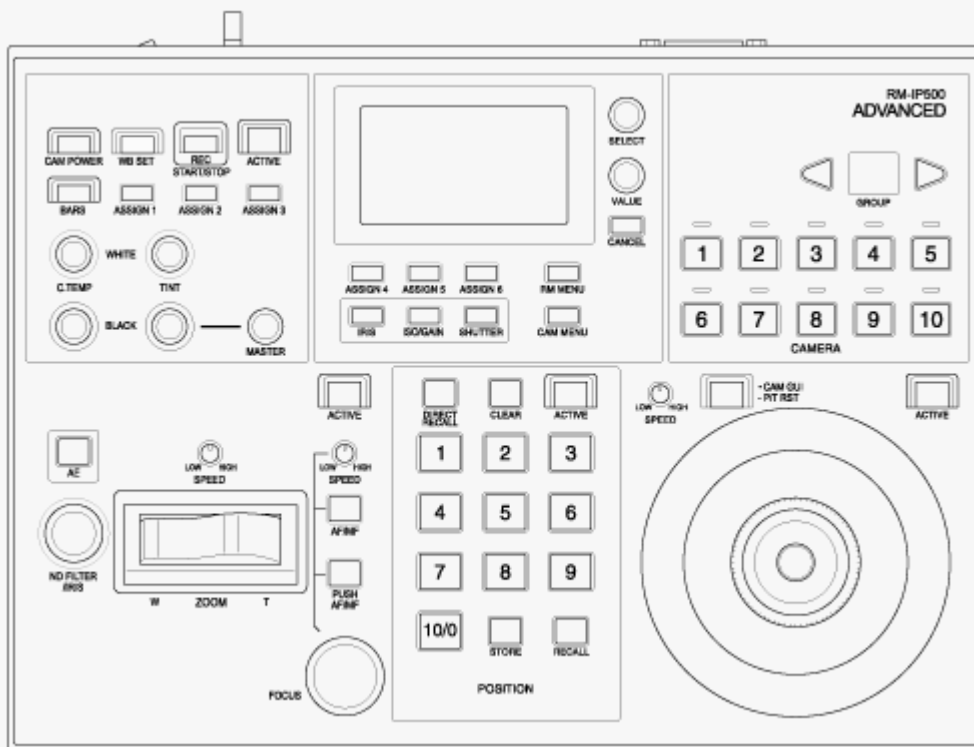
Az RM-IP500 távvezérlőről a következő műveletek végezhetők.

- a célkamera kiválasztása,
- a keretezés (pásztázás, döntés, zoomolás) állítása,
- fókusz beállítása (érintéses művelettel nem),
- előbeállított helyzetek regisztrálása és lehívása,
- az egység menüjének működtetése (a webes menü kivételével),
- a fényerő beállítása,
- a fehéregyensúly beállítása,
- a feketeegyensúly beállítása,
- a bemeneti hangszint beállítása,
- a felvétel elindítása/leállítása,
- az egység gombra programozott funkcióinak futtatása.

Az RM-IP500 használatával kapcsolatos részletes tudnivalók az RM-IP500 kezelői utasításaiban találhatóak.

Tipp

- RM-IP500 használatkor használja az egységnek az RM-IP500 távvezérlőhöz adott paneltakaró lapját.

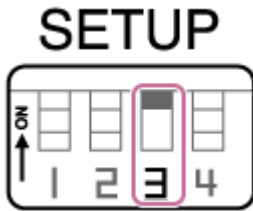


RM-IP500 (az egység paneltakaró lapjával)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

RM-IP500 távvezérlő csatlakoztatása

- 1 VISCA over IP kommunikáció engedélyezéséhez állítsa az egység 3. SETUP kapcsolóját ON helyzetbe.



Megjegyzés

- A kapcsoló új helyzete az egység következő bekapcsolásakor érvényesül.

- 2 Csatlakoztassa az RM-IP500 távvezérlőt ugyanahhoz a hálózathoz, amelyhez az egységet csatlakoztatta.
- 3 Az RM-IP500 VISCA over IP (LAN) kapcsolatát konfigurálja az RM-IP500 kezelői utasításaiban leírt eljárással. Az egység hozzárendelését végezze az RM menü > AUTO IP SETUP > ASSIGN CAM pontban.
- 4 Az RM-IP500 RM menüje pontjaiban rendelje ennek az egységnek a funkcióit gombokhoz és billentyűkhöz.

SW ASSIGN
AE CONFIG2
WB MODE

- Funkciók hozzárendeléséről részletes tudnivalókkal az RM-IP500 kezelői utasításai szolgálnak.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Szinkronizálás külső eszközzel

Több egységgel végzett felvételkedészítés esetén az egységek a GENLOCK csatlakozójukra kötött referenciajelhez vagy időkódhoz szinkronozhatók.

- Részletes tudnivalók a genlockról: „A videojel fázisának szinkronizálása (Genlock)”.
 - Részletes tudnivalók az időkódok szinkronizálásáról: „Az időkód más eszközökhöz zárása”.
-

Kapcsolódó témák

- [A videojel fázisának szinkronizálása \(Genlock\)](#)
- [Az időkód más eszközökhöz zárása](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

A videojel fázisának szinkronizálása (Genlock)

A szinkronizáláshoz referenciajelet köthet a GENLOCK csatlakozóra.

Az alkalmas referenciajelek választéka a kiválasztott felvételi formátum rendszerfrekvenciájától függ.

A felvételi formátum rendszerfrekvenciája	Támogatott bemeneti referenciajelek
59.94P	1920×1080 59.94i 720×486 59.94i
50P	1920×1080 50i 720×576 50i
29.97P	1920×1080 59.94i 720×486 59.94i
25P	1920×1080 50i 720×576 50i
24P	1920×1080 24PsF 1920×1080 24P
23.98P	1920×1080 23.98PsF 1920×1080 23.98P
59.94i	1920×1080 59.94i 720×486 59.94i
50i	1920×1080 50i 720×576 50i

A külső szinkronizálás állapota a kameramenü [Technical] > [Genlock] > [Reference] pontjában ellenőrizhető.

Megjegyzés

- A genlock nem működik, ha nem stabil a referenciajel.
- A segédvívó nem szinkronizálódik.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Az idő kód más eszközökhöz zárása

Állítsa az időkódot szolgáltató egységet olyan üzemmódba (pl. Free Run vagy Clock), amelyben folyamatosan szolgáltatja az idő kód jelet.

1 Állítsa be a következőket a kameramenü [TC/Media] > [Timecode] pontjában.

[Mode] pont: [Preset] értékre.

[Run] pont: [Free Run] értékre.

2 Az idő kód képernyőn való megjelenítéséhez nyomja meg a [DURATION/TC/U-BIT] funkcióra programozott valamelyik gombot.

3 Kössön HD vagy SD referencia videojelet a GENLOCK csatlakozóra és kösse a referencia időkódot a TC IN csatlakozóra.

Az egység idő kód generátora a referencia idő kódhoz zár és a képernyőn megjelenik az „EXT-LK” felirat.

Kb. tíz másodperccel az idő kód összezáródása után a külső szinkronzár állapot a külső referencia idő kód lekötetése után is fennmarad.

Megjegyzés

- Ellenőrizze, hogy a beadott referencia idő kód és a referencia videojel fáziskapcsolata megfelel-e az SMPTE idő kód-szabvány előírásainak.
- Külső szinkronzár használatakor az idő kód azonnal a külső idő kódhoz zár, és az idő adat megjelenítési területen megjelenik a külső idő kód. Ne indítsa azonban rögtön a felvételt. Várjon néhány másodpercet, hogy az idő kód generátor stabilizálódjon.
- Ha a referencia videojel frekvenciája és az egység képfrekvenciája eltér egymástól, szinkronzárás nem tud létrejönni és az egység nem fog megfelelően működni. Ilyenkor az idő kód nem zár a külső idő kódhoz.
- A külső idő kód forrás lekötetését követően az idő kód óránként egy képkockával eltolódhat a referencia idő kódhoz képest.

A külső szinkronzár bontása

Módosítsa a kameramenü [TC/Media] > [Timecode] pontjának beállítását.

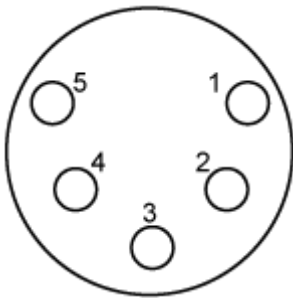
A külső szinkron akkor is bont, ha megváltozik a rendszerfrekvencia vagy speciális felvételi üzemmódban (Slow & Quick Motion vagy Interval Rec) kezd felvételt készíteni.

Külső mikrofon vagy hangeszköz csatlakoztatása

Csatlakoztatható külső mikrofon vagy hangeszköz és hangjele beágyazható az egység rögzített vagy kiadott videó jelébe.

1 Csatlakoztasson külső mikrofont vagy hangeszközt XLR kábellel.

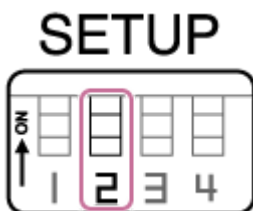
Ha a kameramenü [Audio] > [Audio Input] > [AUDIO IN Select] pontjának beállítása [LINE], az AUDIO IN csatlakozó AUDIO IN CH-1 és AUDIO IN CH-2 csatlakozóként működik.



Érintkező	Funkció
1	GND
2	AUDIO IN CH-1+ (HOT)
3	AUDIO IN CH-1- (COLD)
4	AUDIO IN CH-2+ (HOT)
5	AUDIO IN CH-2- (COLD)

2 Kapcsolja ki az egységet és kösse az XLR kábelt az AUDIO IN csatlakozóra.

3 A 2. SETUP kapcsolóval engedélyezze a fantom tápellátást, ha szükséges.



Kapcsolja be vagy ki a +48 V-os fantom tápellátást az alábbiak szerint.

2. kapcsoló

Ezzel kapcsolható be vagy ki a +48 V-os fantom tápellátás hangjel-szolgáltató eszköz csatlakoztatásakor.

Beállítás	Magyarázat
OFF (alapértelmezés)	Kikapcsolja a +48 V-os tápellátást és a LINE vagy MIC bemenetet állítja be CH-1 és CH-2 hangforrásként.

Beállítás	Magyarázat
ON	Bekapcsolja a +48 V-os táplálást és a fantom táplálással kompatibilis mikrofont állítja be CH-1 és CH-2 hangforrásként.

Megjegyzés

- Ha e kapcsoló ON állásban +48 V-os áramforrással nem kompatibilis mikrofont csatlakoztat, tönkremehet a csatlakoztatott eszköz. Az eszköz csatlakoztatása előtt ellenőrizze a beállítást.

4 Kapcsolja be az egységet és a kameramenü [Audio] > [Audio Input] > [AUDIO IN Select] pontjában állítsa be a csatlakoztatott eszköz típusát.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Klipek számítógépes kezelése/szerkesztése

Klipek kezelhetők és szerkeszthetők számítógéppel.

Klipek importálása kártyaolvasóval (különtartozék)

Kössön CFexpress Type A vagy SD kártyaolvasót számítógépére és importálja a klipeket az egység felvételi formátumát támogató szoftverrel.

Nemlineáris montázsrendszer használata

Nemlineáris montázsrendszerekben az egységgel felvett formátumokat támogató szerkesztő (montírozó) szoftver (különtartozék) szükséges.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Optikai jel kiadása fényvezetőre

Az egységről optikai formátumra alakított SDI jel adható ki SFP+ modul (különtartozék) csatlakoztatásával az egység OPTICAL csatlakozójára. Használjon olyan SFP+ modult, amelyik kompatibilis az egyes formátumok jelsávjával.

Jelsáv

- 4K (59.94p, 50p): 12G
- 4K (59.94p, 50p nem): 6G
- HD (59.94p, 50p): 3G
- HD (59.94p, 50p nem): 1.5G

Megjegyzés

- Használjon a következő szabványoknak megfelelő modult.
 - SFF szabványok
SFF-8083/SFF-8418/SFF-8419*/SFF-8432/SFF-8433/SFF-8071/SFF-8472
* I teljesítményszint (1,0 W)
 - SDI szabványok
ST297/ST292/ST424/ST425/ST2081/ST2082
- Az SFP+ modul ugyanazt a jelet kapja, mint amelyik az SDI kimeneten rendelkezésre áll.
- Az egység nem támogatja optikai jel beadását.
- Optikai jel kiadásához használjon SFP+ modult. Az ellenőrzöten alkalmas SFP+ modulokról felvilágosítást a Sony szervizektől kérhet.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Tally jel csatlakoztatása

Ez a témakör a tally jeles vezérlést ismerteti.

A tally lámpa működtetése távvezérlő jelével

A tally lámpa bekapcsolható külső eszköz, például RM-IP500, VISCA over IP parancsával. Állítsa a webes menü vagy kameramenü [Technical] > [Tally] > [Tally Control] pontját [External] értékre.

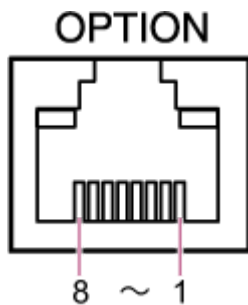
A tally lámpa bekapcsolása külső eszközzel

A tally lámpa bekapcsolható piros vagy zöld színűre külső eszköz, például RM-IP500 vagy kapcsoló jelével. A tally lámpa vezérelhető a hálózaton közvetített parancsokkal vagy az egység OPTION csatlakozójára kötött tally bemenőjellel. Állítsa a webes menü vagy kameramenü [Technical] > [Tally] > [Tally Control] pontját [External] értékre. Tally jelnek az egység OPTION csatlakozójára kötése esetén a tally lámpa zöldre kapcsolásához kösse a 7. érintkezőt a GND testpontra (4. vagy 5. érintkezőre), pirosra kapcsolásához kösse a 8. érintkezőt a GND testpontra (4. vagy 5. érintkezőre).

Megjegyzés

- Ha a [Tally Control] beállítása [External], a tally lámpa nem jelzi az egység felvételi állapotát.
- Ha egyidejűleg érkezik piros és zöld tally lámpa bemenőjel, a lámpa pirosan világít.

Az OPTION csatlakozó érintkezőkiosztása



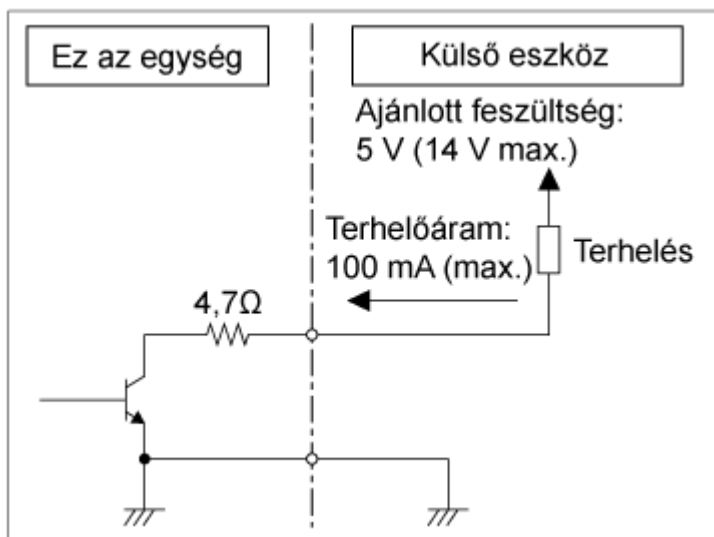
Érintkező	Jelirány	Megnevezés
1	–	RS-232C TX jel (objektívvezérlőhöz)
2	–	RS-232C RX jel (objektívvezérlőhöz)
3	OUT	<ul style="list-style-type: none"> ● Green tally lámpa kimenet ● Alacsony kimeneti szint a zöld tally lámpa világításkor. ● Hi-Z (nyitott drain kimenet) ha a zöld tally lámpa nem világít.
4	–	GND (Ground)
5	–	GND (Ground)

Érintkező	Jelirány	Megnevezés
6	OUT	<ul style="list-style-type: none"> Red tally lámpa kimenet Alacsony kimeneti szint a piros tally lámpa világításakor. Hi-Z (nyitott drain kimenet) ha a piros tally lámpa nem világít.
7	IN	Zöld tally külső vezérlő bemenet Test (4. vagy 5.) érintkezőhöz zárásakor az egység tally lámpája zölden gyullad fel.
8	IN	Piros tally külső vezérlő bemenet Test (4. vagy 5.) érintkezőhöz zárásakor az egység tally lámpája pirosan gyullad fel.

Külső eszköz tally lámpájának kapcsolása az egység jelével

Külső eszköz tally lámpájának az egység jelével való kapcsolásához kösse össze az OPTION csatlakozó 3. és 6. érintkezőjét, az alábbi ábra szerint.

Példa az OPTION csatlakozó 3. és 6. érintkezője összekapcsolására



Megjegyzés

- Ne kössön feszültséget a 7. és 8. érintkezőre.
- Ne csatlakoztasson olyan külső eszközt, amely feszültséget adhat az OPTION csatlakozóra.
- Feszültséglökés vagy fordított polaritású feszültség 3. vagy 6. érintkezőre jutása működési hibát, füstölést vagy tüzet okozhat.
- Állítsa be a kimenőjelet a webes menü vagy a kameramenü [Technical] > [Tally] > [Tally Control] pontjában.
[Internal]: az egység felvételi működési állapota
[External]: az egység IN jelek és távvezérlők útján kapott piros/zöld tally jeleinek logikai ÉS kapcsolata.

Követési adatok (free-d) kiadása

Az egység szinkronjelhez szinkronizálva képes kiadni a pásztázás/döntés/zoom, fókusz és fényrekesz követési információkat.

Az adatkiadás megfelel az ágazati szabványként használt free-d protokollnak. Kiválasztható a kiadási módszer; választani lehet az állandó kiadás és az ügyfelek kérésére történő kiadás között. Válassza a VR/AR rendszerének megfelelő kiadási módszert.

1 Ellenőrizze, hogy be van-e kapcsolva az egység.

2 Állítsa be a követési adatok kiadási módszerét.

Állandó kiadás

1. Állítsa a webes menü [Technical] > [Tracking Data Output] > [Transfer Mode] pontját [Always] értékre.
2. Az egység ID azonosítójának beállítására szolgál, itt: [Camera ID].
3. Adja meg a kimeneti célhely IP-címét itt: [Destination Address].
4. Adja meg a kimeneti célhely portszámát itt: [Destination Port].
5. Nyomja meg a [OK] gombot.

Kiadás ügyfelek kérésére

1. Állítsa a webes menü [Technical] > [Tracking Data Output] > [Transfer Mode] pontját [On Demand] értékre.
2. Az egység ID azonosítójának beállítására szolgál, itt: [Camera ID].
3. Adja meg az ügyfélkérések fogadására használandó portszámot itt: [Listen Port].
4. Nyomja meg a [OK] gombot.

Adatkiadási formátum

Tipp

- Műszaki részletek az „Integration manual for free-d” kézikönyvben találhatóak. Vegye fel a kapcsolatot a Sony értékesítési képviselőjével.

Az egység által kiadott követési adatok körébe a következők tartoznak, a free-d protokollban a Type D0/D1 alatt megadott formátum szerint.

Type D0 – poll/command

Szimbólum	Tartalom	Magyarázat
<D0>	Message type	
<CA>	Camera ID	
<CD>	command	A következő parancsokat támogatja: <ul style="list-style-type: none"> • 00 Stop stream mode • 01 Start stream mode

Szimbólum	Tartalom	Magyarázat
<CK>	Checksum	

Type D1 – camera position/orientation data

Szimbólum	Tartalom	Magyarázat
<D1>	Message type	
<CA>	Camera ID	
<PH><PM><PL>	Camera Pan Angle	Pásztázási szög (–170° ... +170°)
<TH><TM><TL>	Camera Tilt Angle	Döntési szög (–30° ... +195°)
<RH><RM><TL>	Camera Roll Angle	Nem támogatott (mindig 0)
<XH><XM><XL>	Camera X-Position	Nem támogatott (mindig 0)
<YH><YM><YL>	Camera Y-Position	Nem támogatott (mindig 0)
<HH><HM><HL>	Camera Height	Nem támogatott (mindig 0)
<ZH><ZM><ZL>	Camera Zoom	Gyújtótávolság
<FH><FM><FL>	Camera Focus	Fókuszálási távolság
<SH><SL>	Spare/User Defined	Fényrekesz helyzet
<CK>	Checksum	

Megjegyzés

- Az alábbi helyzetekben előfordulhat, hogy a követési adatok késnek, vagy az értékek nem frissülnek:
 - RAW videó kiadásakor.
 - Az S&Q Motion bekapcsolt állapotában.
 - A kameramenü megjelenítésekor.
 - A miniatűrök képernyőjének megjelenítésekor.
 - Felvett klipek lejátszásakor.
 - A webes menü megjelenítésekor.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Objektívvezérlő csatlakoztatása

Az egységgel kompatibilis, kereskedelmi forgalomban kapható objektívvezérlő (különtartozék) csatlakoztatásával a webes alkalmazásból, RM-IP500 készülékről (különtartozék) vagy az infra távvezérlőről zoomolhat kézi zoomolósos objektívet.

Objektívvezérlő csatlakoztatásáról részletek az objektívvezérlő kezelői utasításaiban találhatóak.

Részletek az objektívvezérlős zoomolásról a „Zoomolás objektívvezérlővel” cím alatt találhatóak.

Megjegyzés

- Az objektívvezérlő használata előtt olvassa el figyelmesen kezelői utasításait, és győződjön meg róla, hogy teljesen megértette annak használatát. A Sony nem vállal felelősséget az objektívvezérlő használatából eredő semmilyen kárigényért.
- Objektívvezérlő engedélyezett állapotában nem működik a Clear Image Zoom. Javasoljuk, hogy állítsa a Clear Image Zoom nagyítását 1.0× értékre vagy tiltsa le a Clear Image Zoom-ot.
- Kamera keretelési műveletek nem rögzíthetők és nem játszhatók le az objektívvezérlő engedélyezett állapotában.


Kapcsolódó témák

- [Zoomolás objektívvezérlővel](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Zoomolás objektívvezérlővel

A következő módon csatlakoztassa az objektívvezérlőt (különtartozék) és zoomoljon.

- 1 Az objektívvezérlőt az egység csatlakozótömbjén található OPTION csatlakozóra csatlakoztassa.**
A csatlakoztatást végezze az objektívvezérlő kezelői utasításai szerint.
- 2 Állítsa be az objektívvezérlőt az adott zoomobjektívhez.**
Részletek az objektívvezérlő kezelői utasításaiban találhatóak.
- 3 Zárja le az egység pásztazó/döntő szerkezetét és helyezze fel a zoomobjektívet.**
Részletek: „Objektív felszerelése”.
- 4 Állítsa be úgy az objektívvezérlőt, hogy az képes legyen működtetni a zoomobjektívet.**
- 5 Tartsa fenn a kamerafej előre/hátra egyensúlyát úgy, hogy a csúszótalp vízszintes legyen.**
Részletek az objektívvezérlő kezelői utasításaiban és az „Objektív felszerelése” cím alatt találhatóak.
- 6 Állítsa a webes menü [Technical] > [Lens Controller] > [Setting] pontját [On] értékre, és nyomja meg az [OK] gombot.**
Az egység újraindul. Várja meg, amíg a pásztazás/döntés visszaállítása befejeződik.
- 7 Nyomja meg a webes alkalmazás élő működtető képernyője kamera vezérlőpanelének  (Others) fülén az  (Objektívvezérlő inicializálása) gombot.**
Az objektívvezérlő elindítja a zoomolási tartomány érzékelését. Részletek az objektívvezérlő kezelői utasításaiban találhatóak.
Az előkészítés akkor fejeződött be, amikor a kamerakép-panel bal felső sarkában levő  (Objektívvezérlő hiba) kijelzés  (Objektívvezérlő kész) kijelzésre vált.

Megjegyzés

 - Az objektívvezérlő inicializálásakor vegye figyelembe az objektív működési tartományát.
- 8 A zoomolást állítsa a webes alkalmazás [Zoom] csúszkájával vagy az infra távvezérlő zoom kezelőgombjaival.**

Az objektívvezérlő állapotának ellenőrzése

A kameraállapot képernyő megjelenítéséhez a webes alkalmazás képernyőjének közös területén nyomja meg a  (Kameraállapot) gombot.



Ezen a képernyőn ellenőrizheti az objektívvezérlő állapotát.

Állapot	Magyarázat
Off	E-bajonettes objektíven használja a motorzoomot.
Communication Error	Kommunikációs hiba történt az egység és az objektívvezérlő között. Ellenőrizze az egység és az objektívvezérlő kapcsolatát, majd vegye elő az objektívvezérlő kezelői utasításait és inicializálja az objektívvezérlőt.
Uninitialized	Hajtsa végre az inicializálást.
Initializing	Várja meg az inicializálás befejeződését.
Initialization Failed	Ellenőrizze az egység és az objektívvezérlő kapcsolatát, majd vegye elő az objektívvezérlő kezelői utasításait és inicializálja az objektívvezérlőt.
Working	Zoomoljon az objektívvezérlővel.
Rotation Error	Nem egyezik az objektív mozgástartománya a tárolt zoom mozgástartománnyal. Inicializálja az objektívvezérlőt.
System Error	Ellenőrizze az egység és az objektívvezérlő kapcsolatát, vegye elő az objektívvezérlő kezelői utasításait és inicializálja az objektívvezérlőt, vagy kapcsolja ki és be az egységet és az objektívvezérlőt.
Unknown Error	

Megjegyzés

- Objektívcsere esetén inicializálja az objektívvezérlőt.
- Objektívvezérlő engedélyezett állapotában nem működik a Clear Image Zoom. Javasoljuk, hogy állítsa a Clear Image Zoom nagyítását 1.0× értékre vagy tiltsa le a Clear Image Zoom-ot.

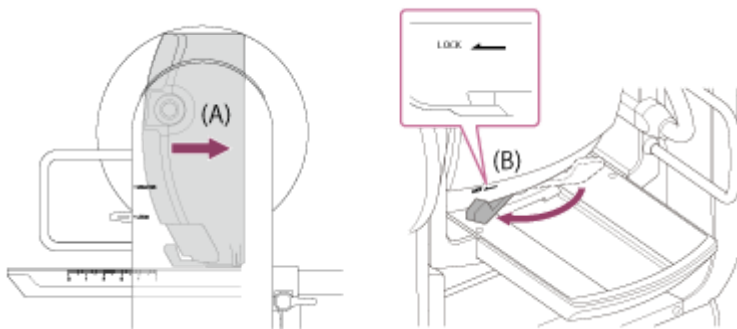
Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

A használattal kapcsolatos figyelmeztetések

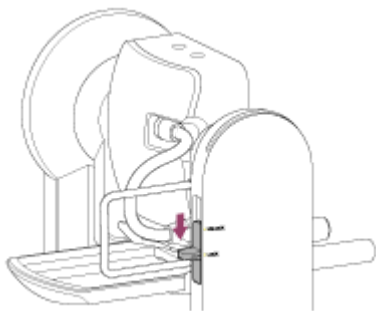
Szállítással és becsomagolással kapcsolatos figyelmeztetések

Az egység szállításakor vagy becsomagolásakor tartsa be a következő feltételeket, és kerülje az erős rezgést vagy ütést.

- Vegye le az objektívet és helyezze fel a vázsapkát.
- A kamerafej (A) előre állítását követően fordítsa el a kamerafej zárókarját (B) a nyíllal jelölt irányba a kamerafej lezárásához..



- Igazítsa be a kamerafejet úgy, hogy az előre nézzen, és rögzítse a pásztázás/döntés rögzítő karjával.



- Vegye le a bekötőkábeleket.

A légnedvesség kicsapódása

Ha a készüléket hirtelen hideg helyről meleg helyre helyezik, vagy a környezet hőmérséklete hirtelen megemelkedik, az egység külső felületén és/vagy belsejében nedvesség képződhet. Ez a jelenség páralecsapódásként ismert. Ha páralecsapódás képződik, kapcsolja ki a készüléket, és a készülék működtetése előtt várja meg, amíg a páralecsapódás megszűnik. Ha a készüléket úgy működteti, hogy azon vagy abban páralecsapódás képződött, kárt tehet a készülékben.

A kamera CMOS képérzékelő jelenségei

Megjegyzés

- A következő jelenségek, amelyek a képeken előfordulhatnak, a képérzékelőkre jellemzőek. Nem jelentik a készülék meghibásodását.
- **Fehér foltok**
Bár a képérzékelők precíziós technológiával készülnek, néha kozmikus sugarak stb. apró fehér foltokat kelthetnek a képernyőn.

Ez nem meghibásodás, hanem a képérzékelő működésének velejárója. Rendszeresen futtassa le az APR-t. A fehér foltok különösen a következő esetekben jelentkezhetnek:

- Nagy környezeti hőmérséklet esetén
 - Nagy erősítés (érzékenység) beállításakor
- **Képvibrálás**
Ha a megvilágítást fénycső, nátriumlámpa, higanygőzlámpa vagy LED adja, a kép vibrálhat vagy a színek elállíthatódnak.

Objektívmozgató és pásztázó/döntő hajtó egységek

Ha az objektívmozgató és a pásztázó/döntő szerkezetet hosszabb ideig nem használják, kenőzsírjuk besűrűsödhet, és a szerkezet emiatt beragadhat. Használja rendszeresen az objektívet és a pásztázó/döntő szerkezetet.

Fogyóanyagok és -eszközök

- A ventilátor és a beépített akkumulátor fogyóeszköz; időnként cserélendő. Szobahőmérsékleten üzemeltetve a normál csereciklus körülbelül 5 év. Ez a csereciklus azonban csak általános iránymutatásként szolgál, és nem jelenti azt, hogy ezen alkatrészek várható élettartama garantált lenne. Az alkatrészcserevel kapcsolatban érdeklődjön a Sony szerviznél vagy a forgalmazójánál.
- A hálózati tápegység és az elektrolitikus kondenzátor várható élettartama normál működtetési hőmérséklet és használat (napi 8 óra; havi 25 nap) mellett körülbelül 5 év. Ha a használat meghaladja a normál használati gyakoriságot, az élettartam ennek megfelelően csökkenhet.

Az egység működőképességének fenntartása és hasznos élettartama meghosszabbítása érdekében javasoljuk a rendszeres ellenőrzést és felülvizsgálatot. Az ellenőrzésekről és felülvizsgálatokról a Sony szervizektől kérhet részletes felvilágosítást.

A beépített akkumulátorról

Az egységnek beépített memóriőrőző akkumulátora van, amely kikapcsolt állapotban táplálja a dátumot, pontos időt és egyéb beállításokat tároló memóriát. Az egység a hálózati tápegységről vagy PoE++ tápfeszültségről 24 óránként utántölti a memóriőrőző akkumulátort, függetlenül attól, hogy az egység be vagy ki van-e kapcsolva. Ha az egység nem kap tápfeszültséget, a memóriőrőző akkumulátor kb. 2 hónap elteltével lemerül. Az akkumulátor feltöltése után használja az egységet. A memóriőrőző akkumulátor töltöttsége azonban nem befolyásolja az egység működését, amennyiben nem kívánják rögzíteni a dátumot.

Használati és tárolási feltételek

A készüléket tárolja vízszintes, jól szellőző helyen.

A következő körülmények közötti használat vagy tárolás árthat a készüléknek:

- esőnek vagy víznek kitett helyek (pl. eresz alatt),
- Kültér és olyan helyek, ahol a hőmérséklet meghaladja a 40 °C értéket
Ne feledje, hogy nyáron zárt autóban a hőmérséklet könnyen 50 °C fölé emelkedhet.
- olyan helyek, ahol a hőmérséklet 0 °C alá süllyedhet,
- nedves vagy poros helyek, olyan helyek, ahol eső érheti a készüléket,
- rezgésnek vagy rázkódásnak kitett helyek,
- sugárzásnak, röntgensugárnak és erős mágneses térnek kitett helyek,
- erős elektromágneses teret létrehozó rádió vagy TV adók környéke,
- hosszabb idejű kitétség tűző napnak vagy fűtőtestnek,

Megjegyzés lézersugarakkal kapcsolatban

Lézersugarak kárt tehetnek a CMOS képérzékelőben. Ha olyan jelenetet vesz, ahol lézerefény is előfordul, vigyázzon, hogy az ne jusson a kamera CMOS képérzékelőjére. Orvosi és egyéb eszközök nagyteljesítményű lézersugarai tükröződve és szórva is kárt okozhatnak.

Hordozható távközlési eszközöktől származó elektromágneses zavarok megelőzése

Mobiltelefonok és más távközlési eszközök ezen egység körüli használata működési zavarokat okozhat és zavarhatja a hang és kép jeleket. Ajánlatos kikapcsolni a hordozható távközlési eszközöket ezen egység környezetében.

A készüléket ne helyezze orvosi eszközök közelébe

A készülék (beleértve a kiegészítőit) mágnest vagy mágneseket tartalmaz, amelyek zavart okozhatnak a szívritmus-szabályozók, a programozható hydrocephalus söntszelepek és egyéb orvosi eszközök működésében. A készüléket ne helyezze ilyen orvosi eszközöket használó személy közelébe. Ha ilyen orvosi eszközöket használ, a készülék használata előtt kérje ki kezelőorvosa tanácsát.

Biztonsági óvintézkedések

- A SONY SEMMINEMŰ FELELŐSSÉGET NEM VÁLLAL AZ ÁTVITELI ESZKÖZÖKRE VONATKOZÓ KELLŐ BIZTONSÁGI INTÉZKEDÉSEK ELMULASZTÁSÁBÓL, AZ ÁTVITELI SPECIFIKÁCIÓK MIATT ELKERÜLHETETLEN ADATSZIVÁRGÁSOKBÓL VAGY BÁRMINEMŰ BIZTONSÁGI GONDBÓL FAKADÓ SEMMILYEN KÁRÉRT.
- Az üzemi környezettől függően előfordulhat, hogy illetéktelenek hozzáférnek a készülékhez a hálózaton. A készülék hálózatra kapcsolásakor ellenőrizze, hogy kellően biztonságos-e a hálózat.
- Biztonsági szempont: ha a készüléket hálózathoz csatlakoztatva használja, nyomatékosan javasoljuk, hogy a vezérlőablakot webböngészőből használja, és módosítsa a hozzáférési korlátozási beállítások gyárilag beállított értékeit. Javasoljuk továbbá, hogy használjon kellően hosszú és nehezen kitalálható jelszót, és tárolja biztonságos helyen.
- Ha hálózatra kapcsolja ezt a terméket, iktasson közbe védelmi funkciót, például útválasztót vagy tűzfalat. Ilyen védelem nélkül veszélyeztetheti a termék biztonságát.

Tápellátás

- Az egységen nincs tápfeszültség kikapcsoló. Az egység kikapcsolásához ellenőrizze, hogy minden működése befejeződött-e és az egység készenléti állapotban van-e, majd kösse le róla a hálózati tápegységet. PoE++ táplálás használatakor kösse le a LAN-kábelt.
- Lehetőség szerint olyan konnektorból táplálja az egységet, ahová könnyen bedugható és ahonnan könnyen kihúzható a hálózati dugó.
- Ha poros helyen van a konnektor, tisztítsa le a környékét, hogy ne alakulhasson ki kúszóáram.
- Ha nem használja az egységet, húzza ki a tápegységet.

Mozgó részekkel kapcsolatos óvintézkedések

- Vigyázzon, hogy ne kerüljön idegen anyag a mozgó részekbe.
- Ne fejtse ki túlzott erőt, amikor kézzel mozgatja a mozgó részeket. Ez meghibásodást eredményezhet.
- Ne akadályozza mozgó részek mozgását. Ez balesetet vagy meghibásodást eredményezhet.
- A mozgó részek mozgása akadályozottá válhat, ha az egységet hosszabb időn át nem használják. Használja rendszeresen az egység pásztázó/döntő mozgatószerkezetét.

Folyamatos használatlaltal kapcsolatos figyelmeztetések

- Az egység az év minden napján, napi 24 órában működtethető, illetve táplálható (készenléti állapot).
- Mindig készítsen próbafelvételt és ellenőrizze az egység hibátlan működését.
 - 24 órát meghaladó folyamatos felvételkedészítés működése nem garantált.
 - Ha 24 óránál tovább kíván felvételt készíteni, állítsa az egységet készenléti állapotba, majd indítsa újra.
- Felhívjuk figyelmét, hogy a Sony nem vállal semmilyen kártérítési felelősséget a képek tartalmáért, ha az egység használata közben bármilyen meghibásodás miatt nem tud felvételt készíteni.
- Használatbavétele előtt mindig győződjön meg az egység üzemképességéről. A SONY SEMMINEMŰ FELELŐSSÉGET NEM VÁLLAL, TEHÁT PÉLDÁUL KÁRTÉRÍTÉST VAGY KÖLTSÉGTÉRÍTÉST SEM FIZET, HA EZEN EGYSÉG JÓTÁLLÁSI IDŐN BELÜL VAGY AZON TÚL BEKÖVETKEZETT MEGHIBÁSODÁSA MIATT VAGY BÁRMELY MÁS OKBÓL BÁRMELY TÉNYLEGES VAGY VÁRT NYERESÉG ELMARAD.
- A SONY NEM FELEL AZ EGYSÉG FELHASZNÁLÓI VAGY HARMADIK SZEMÉLYEK ÁLTAL TÁMASZTOTT IGÉNYEKÉRT.
- A SONY NEM FELEL A JELEN EGYSÉGGEL KAPCSOLATOS BÁRMELY SZOLGÁLTATÁS BÁRMILYEN KÖRÜLMÉNY MIATTI MEGSZÚNÉSÉÉRT VAGY FÉLBESZAKADÁSÁÉRT.

A felvételi funkcióval kapcsolatos óvintézkedések

- Mindig készítsen próbafelvételt és ellenőrizze sikerességét. A SONY SEMMINEMŰ FELELŐSSÉGET NEM VÁLLAL, TEHÁT PÉLDÁUL KÁRTÉRÍTÉST VAGY KÖLTSÉGTÉRÍTÉST SEM FIZET, HA EZEN EGYSÉG VAGY

ADATHORDOZÓJA VAGY BÁRMELY MÁS ADATHORDOZÓ VAGY TÁROLÓRENDSZER MEGHIBÁSODÁSA MIATT BÁRMELY TÍPUSÚ TARTALOM NEM RÖGZÍTHETŐ.

- Használatbavétele előtt mindig győződjön meg az egység üzemképességéről. A SONY SEMMINEMŰ FELELŐSSÉGET NEM VÁLLAL, TEHÁT PÉLDÁUL KÁRTÉRÍTÉST VAGY KÖLTSÉGTÉRÍTÉST SEM FIZET, HA EZEN EGYSÉG JÓTÁLLÁSI IDŐN BELÜL VAGY AZON TÚL BEKÖVETKEZETT MEGHIBÁSODÁSA MIATT VAGY BÁRMELY MÁS OKBÓL BÁRMELY TÉNYLEGES VAGY VÁRT NYERESÉG ELMARAD.
- A SONY NEM FELEL AZ EGYSÉG FELHASZNÁLÓI VAGY HARMADIK SZEMÉLYEK ÁLTAL TÁMASZTOTT IGÉNYEKÉRT.
- A SONY NEM FELEL A BELSŐ TÁROLÓRENDSZERÉN, ADATHORDOZÓIN VAGY BÁRMELY MÁS ADATHORDOZÓN VAGY TÁROLÓN RÖGZÍTETT ADATOK ELVESZÉSÉÉRT, ÁLLAPOTÁÉRT VAGY MEGJELENÍTÉSÉÉRT.
- A SONY NEM FELEL A JELEN EGYSÉGGEL KAPCSOLATOS BÁRMELY SZOLGÁLTATÁS BÁRMILYEN KÖRÜLMÉNY MIATTI MEGSZŰNÉSÉÉRT VAGY FÉLBESZAKADÁSÁÉRT.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Kimeneti formátumok és korlátozások

Ez a témakör a kimeneti formátumokat és korlátozásokat ismerteti.

Megjegyzés

- A kimeneti formátum felbontását a webes menü vagy kameramenü [Project] > [Rec Format] > [Frequency], [Codec], és [Video Format] beállításai korlátozzák.
- A kimeneti formátum felbontását korlátozza az S&Q képfrekvenciával való kombinálás is. Az SDI OUT/HDMI OUT csatlakozó kimeneti formátumait tartalmazó alábbi táblázaton túlmenően a HDMI kimenet Full HD-re vagy alacsonyabbra vált, ha teljesül az összes következő feltétel.
 - [Shooting] > [S&Q Motion] > [Setting] beállítása [On]
 - [Shooting] > [S&Q Motion] > [Frame Rate] értéke nagyobb, mint 60fps
- A fenti feltételek teljesülése esetén a [Monitoring] > [Output Format] > [SDI/HDMI] menüpont 4096×2160P és 3840×2160P HDMI kimenőjel választási lehetősége ki van szürkítve és nem választható.
- A kép nem kerül a kimenetre, ha a lejátszási kép felbontásánál nagyobb felbontás van beállítva.

A SDI OUT/HDMI OUT csatlakozó kimeneti formátumai

Ha a rendszerfrekvencia 50/59.94 Hz

Beállítás		Választható kimeneti formátum	
Felvételi/lejátszási üzemmód	RAW kimenet felbontása/ belső felvételi felbontás	SDI	HDMI
RAW RAW & XAVC-I	4096×2160 (RAW)	(4096×2160 RAW)	4096×2160P 3840×2160P 1920×1080P (alapértelmezés) 1920×1080i
	3840×2160 (RAW)	(3840×2160 RAW)	3840×2160P 1920×1080P (alapértelmezés) 1920×1080i

Beállítás		Választható kimeneti formátum	
Felvételi/lejátszási üzemmód	RAW kimenet felbontása/ belső felvételi felbontás	SDI	HDMI
XAVC-I XAVC-L	4096×2160	4096×2160 (2SI) ¹⁾	4096×2160P 1920×1080P 1920×1080i
		3840×2160 (2SI)	3840×2160P 1920×1080P 1920×1080i
		1920×1080P (Level A) (alapértelmezés)	1920×1080P (alapértelmezés) 1920×1080i
		1920×1080P (Level B)	1920×1080P 1920×1080i
	3840×2160	3840×2160 (2SI)	3840×2160P 1920×1080P 1920×1080i
		1920×1080P (Level A) (alapértelmezés)	1920×1080P (alapértelmezés) 1920×1080i
		1920×1080P (Level B)	1920×1080P 1920×1080i
		1920×1080i	1920×1080i
	1920×1080	1920×1080P (Level A) (alapértelmezés)	1920×1080P (alapértelmezés) 1920×1080i
		1920×1080P (Level B)	1920×1080P 1920×1080i
		1920×1080i	1920×1080i
		(Kimenet leállítva)	720×480P ²⁾ 720×576P ³⁾

1) A képernyőkép nem szuperponálható.

2) Ha a rendszerfrekvencia 59.94

3) Ha a rendszerfrekvencia 50

Ha a rendszerfrekvencia 25/29.97 Hz

Beállítás		Output Format (kimeneti felbontás)	
Felvételi/lejátszási üzemmód	RAW kimenet felbontása/ belső felvételi felbontás	SDI	HDMI
RAW RAW & XAVC-I	4096×2160 (RAW)	(4096×2160 RAW)	4096×2160P 3840×2160P 1920×1080P 1920×1080i (alapértelmezés)
	3840×2160 (RAW)	(3840×2160 RAW)	3840×2160P 1920×1080P 1920×1080i (alapértelmezés)
XAVC-I XAVC-L	4096×2160	4096×2160 (2SI)	4096×2160P 1920×1080P
		3840×2160 (2SI)	3840×2160P 1920×1080P
		1920×1080P	1920×1080P
		1920×1080PsF (alapértelmezés)	1920×1080i (alapértelmezés)
	3840×2160	3840×2160 (2SI)	3840×2160P 1920×1080P
		1920×1080P	1920×1080P
		1920×1080PsF (alapértelmezés)	1920×1080i (alapértelmezés)
	1920×1080	1920×1080P 1920×1080PsF	1920×1080P 1920×1080i

Ha a rendszerfrekvencia 23.98 Hz

Beállítás		Output Format (kimeneti felbontás)	
Felvételi/lejátszási üzemmód	RAW kimenet felbontása/ belső felvételi felbontás	SDI	HDMI
RAW RAW & XAVC-I	4096×2160 (RAW)	(4096×2160 RAW)	4096×2160P 3840×2160P 1920×1080P (alapértelmezés)
	3840×2160 (RAW)	(3840×2160 RAW)	3840×2160P 1920×1080P (alapértelmezés)

Beállítás		Output Format (kimeneti felbontás)	
Felvételi/lejátszási üzemmód	RAW kimenet felbontása/ belső felvételi felbontás	SDI	HDMI
XAVC-I XAVC-L	4096×2160	4096×2160 (2SI)	4096×2160P 1920×1080P
		3840×2160 (2SI)	3840×2160P 1920×1080P
		1920×1080P (alapértelmezés)	1920×1080P (alapértelmezés)
	3840×2160	3840×2160 (2SI)	3840×2160P 1920×1080P
		1920×1080P (alapértelmezés)	1920×1080P (alapértelmezés)
	1920×1080	1920×1080P (alapértelmezés)	1920×1080P (alapértelmezés)

Ha a rendszerfrekvencia 24 Hz

Beállítás		Output Format (kimeneti felbontás)	
Felvételi/lejátszási üzemmód	RAW kimenet felbontása/ belső felvételi felbontás	SDI	HDMI
RAW RAW & XAVC-I	4096×2160 (RAW)	(4096×2160 RAW)	4096×2160P 1920×1080P (alapértelmezés)
XAVC-I	4096×2160	4096×2160 (2SI) 1920×1080P (alapértelmezés)	4096×2160P 1920×1080P (alapértelmezés)

Hibaelhárítás

Tápellátás

Hibajelenség	Oka	Megoldás
Nem kapcsol be az egység.	Nem csatlakozik rendesen a hálózati tápegység vezetéke a készülék DC IN aljzatához.	Nyomja be ütközésig a vezeték dugaszát.
	Nem csatlakozik rendesen a hálózati vezeték a hálózati tápegységhez vagy a konnektorhoz.	Nyomja be ütközésig a vezeték dugaszát.
	Nem csatlakozik rendesen a LAN-kábel a PoE++ tápforráshoz vagy az egységhez.	Ellenőrizze, hogy a kábel kattanásig a helyére van-e dugaszolva.
	A LAN-kábel csatlakozik az OPTION csatlakozóhoz, de nem csatlakozik a LAN csatlakozóhoz.	Dugaszolja jól a helyére a LAN-kábel csatlakozóját a LAN csatlakozóban.
	Az egység olyan tápforráshoz csatlakozik, amely nem PoE++ (IEEE802.3bt Type 4 Class 8) kompatibilis.	Csatlakoztassa PoE++ (IEEE802.3bt Type 4 Class 8) kompatibilis tápforráshoz.
	Az összfelhasználás meghaladja a PoE++ tápforrás maximális teljesítményét.	Nézzon utána a PoE++ tápforrás kezelői utasításaiban.
	PoE++ tápellátást nem támogató kategóriájú hálózati adatkábelt használnak.	PoE++ tápláláshoz csatlakoztasson 5e vagy magasabb kategóriájú hálózati adatkábelt a LAN csatlakozóhoz.
	Nincs földelve a kamera, a PoE++ tápforrás és a perifériák.	Földelje a kamerát, a PoE++ tápforrást és a perifériákat.

Kép kimenet

Hibajelenség	Oka	Megoldás
Nem működik a kép kiadása.	Nem csatlakoznak rendesen a kimenetre kötött eszközök.	Csatlakoztassa őket rendesen.
	Nem végezték el a kezdeti beállítást (inicializálást).	Végezze el a kezdeti beállítást a webes alkalmazással.
Nem jön létre kép a HDMI csatlakozó kimenőjeléből.	A HDMI kimenet céleszközén nem támogatott jel van konfigurálva.	Módosítsa a HDMI kimeneti formátum beállítását vagy használjon olyan eszközt, amely képes fogadni a kiadott jelet.
	A kimeneti HDMI szabványhoz alkalmatlan kábelt használnak.	Használjon olyan kábelt, amely támogatja a kimenet HDMI szabványát.

Hibajelenség	Oka	Megoldás
Nem jön létre kép az SDI csatlakozó kimenőjeléből.	A kimeneti SDI szabványhoz alkalmatlan kábelt használnak.	Használjon olyan kábelt, amely támogatja a kimenet SDI szabványát.
	Az SDI csatlakozóra kötött monitor nem támogatja a kimenőjelet.	Használjon SDI szabványos monitort.
	A felvételi formátum beállítása RAW kimenet.	Állítsa át a felvételi formátumot a RAW kimeneti helyett más beállításra.
	A HDMI kimenet SD felbontásra van állítva.	Állítsa át más felbontásra a HDMI kimenetet.
Nem jön létre kép a fényvezetőszál kimenőjeléből, vagy torzított a kép.	A használt modul nem kompatibilis az SFF vagy SMPTE szabvánnyal, vagy nem teljesíti a Teljesítményszint I (1,0 W) teljesítményszint-előírást.	Lásd: „Optikai jel kiadása fényvezetőre”.
Külső szinkronizálás használatakor nem működik a kép kiadása vagy torzított a kép.	Nem alkalmas a konfigurált videojel formátumhoz a külső szinkronjel.	Adjon be a konfigurált videojel formátumhoz alkalmas külső szinkronjelet.
Zajos a hang.	Nincs földelve a kamera, a PoE++ tápforrás és a perifériák.	Földelje az egységet, a PoE++ tápforrást és a perifériákat.
	Az eszköz környezetében erős elektromos és mágneses teret keltő zavarjel-források működnek (például TV/rádió adóantennák, amatőr rádió adók, légkondicionáló motorok, tápegység transzformátorok).	Tartson kellő távolságot az erős elektromos és mágneses teret keltő zavarjel-forrásoktól.
	Az objektív, az objektívtámasztó és a hajtóegység érintkezik az egységgel vagy a környezet valamely tárgyával, és ez rendellenes zajt kelt.	<ul style="list-style-type: none"> Szerelje fel az objektívet szakszerűen. Ellenőrizze, van-e valamilyen akadály a kamera környezetében.

Távvezérlő

Infra távvezérlő

Hibajelenség	Oka	Megoldás
Nem működik az infra távvezérlő, hiába nyomják a gombjait.	Le van tiltva az infra távvezérlő működése.	Állítsa a webes menü [Technical] > [IR Remote] > [Setting] pontját [On] értékre.
	Lemerült az elem vagy fordított polaritással helyezték be.	Az egység infra érzékelőjéhez minél közelebb használja az infra távvezérlőt. Cserélje ki az elemet, ha villog a Power LED.
	Nem végezték el a kezdeti beállítást (inicializálást).	Végezze el a kezdeti beállítást a webes alkalmazással.

Hibajelenség	Oka	Megoldás
Lassú a pásztázó/döntő mozgás.	A pásztázási/döntési gyorsaság az infravörös távirányítóról normál üzemmódra van állítva.	Állítsa az egység csatlakozótömbjén a 4. SETUP kapcsolót ON helyzetbe.
Az infra távvezérlő más kamerát működtet, nem a szándékoltat.	Nem a szándékolt, hanem másik kamera vette az infra vezérlőjelet.	Állítsa a nem vezérelendő kamera webes menüje [Technical] > [IR Remote] > [Setting] pontját [Off] értékre.

RM-IP500

Hibajelenség	Oka	Megoldás
Nem működtethető a kamera az RM-IP500 távvezérlővel.	Nincs tápegység kötve a kamerára.	Ellenőrizze, hogy világít-e zöld vagy narancssárga színnel az egység POWER jelzőlámpája.
	Nem kapcsolódik a hálózatra a kamera vagy a távvezérlő.	Ellenőrizze az egység és a távvezérlő csatlakozásait.
	Nem végezték el a kamera kezdeti beállítását (inicializálását).	Végezze el a kezdeti beállítást a webes alkalmazással.
	Nincs engedélyezve a VISCA over IP kommunikáció.	Állítsa az egység csatlakozópanelén a 3. SETUP kapcsolót ON helyzetbe, és indítsa újra az egységet.
	Megváltozott a kamera IP-címe.	Ellenőrizze a kamera IP-címét a webes menü vagy a kameramenü [Network] > [Wired LAN] pontjában.
Megváltoztatták a kamera IP-címét az RM-IP500 távvezérlő AUTO IP SETUP beállításával.	20 vagy több perc telt el a kamera bekapcsolása óta.	Indítsa újra az egységet. Az AUTO IP SETUP beállítással csak az egység bekapcsolását követő 20 percen belül módosítható az IP-cím.

Webes alkalmazás

Hibajelenség	Oka	Megoldás
Nem lehet felcsatlakozni a webböngészővel.	Rosszul csatlakozik vagy nem 5e vagy jobb kategóriájú a LAN-kábel.	Csatlakoztassa 5e vagy jobb kategóriájú a LAN-kábellel.
	Nem jó a LAN kapcsolat vagy csatlakozás, vagy nem működik rendesen a hálózat.	Ellenőrizze, hogy világít-e a LAN csatlakozó kapcsolatjelző LED lámpája. Ha nem világít, keresse meg a hálózati rendszergazdát.
	Nincs tápegység kötve a kamerára.	Lásd a fenti „Tápellátás” cím alatt.
	Nem állítottak be érvényes IP-címet az egységre.	Végezzen hálózat-visszaállítást.
	Más eszköz már használja a beállított IP-címet.	Ellenőrizze a perifériás egységek IP-címének egyedi voltát.
	A beállított alhálózati maszk nem egyezik a ténylegesen használttal.	Végezzen hálózat-visszaállítást.
	Az egységhez ugyanazon a hálózaton proxy szerver kapcsolódik.	Módosítsa úgy a beállítást, hogy ne kapcsolódjon proxy szerver.
	Pontatlan az egység alapértelmezett átjáró beállítása.	Végezzen hálózat-visszaállítást.
	Pontatlan a megadott URL cím.	Írjon be pontos URL címet és próbálja meg azzal.
	Pontatlan a HTTP portszám.	Jelenítse meg a kamera menüjét külső monitoron és ellenőrizze a [Network] > [Wired LAN] > [HTTP Port] pont beállítását. Ha a beállított érték nem 80, adja hozzá a HTTP portszámot a hostnévhez vagy IP-címhez a webböngészőben. Példa: ha a HTTP port értéke 8080, ezt írja be: http://<IP-cím>:8080
	Ki van szűrve vagy blokkolva van az egység HTTP portszáma.	Állítsa át az egység HTTP portszámát olyan értékre, amely nincs kiszűrve vagy blokkolva.
A webböngésző gyorsítótárában levő régi érték zavar be.	Törölje a webböngésző gyorsítótárát.	
Nem lehet kapcsolódni a webes alkalmazáshoz 2D (QR) kóddal.	A használt eszköz nem támogatja az mDNS protokollt.	Használjon olyan eszközt, amelyik támogatja az mDNS protokollt. Az mDNS protokollt nem támogató eszköz használatakor írja közvetlenül a webböngészőbe az IP-címet.
	A táblagép vagy számítógép más hálózaton van, mint a kamera.	Kösse a táblagépet vagy számítógépet ugyanarra a hálózatra, amelyiken az egység van.

Hibajelenség	Oka	Megoldás
Nem lehet kapcsolódni a webes alkalmazáshoz kézzel beírt URL címmel.	A használt eszköz nem támogatja az mDNS protokollt.	Használjon olyan eszközt, amelyik támogatja az mDNS protokollt.
	A táblagép vagy számítógép más hálózaton van, mint a kamera.	Kösse a táblagépet vagy számítógépet ugyanarra a hálózatra, amelyiken az egység van.
Folyamatosan a hitelesítést kérő képernyő látszik.	Nem adták meg a helyes felhasználónevet vagy jelszót.	Írja be a regisztrált felhasználónevet és jelszót. Ha elfelejtette a regisztrált felhasználói adatokat, inicializálja a hálózati kapcsolat felhasználói adatait a „Csatlakozótömb” cím „RESET kapcsoló” pontjában leírtak szerint.
	Lehet, hogy egy másik webböngészővel bejelentkezett felhasználó megváltoztatta a felhasználónevet és jelszót.	Egyeztesse az egység rendszergazdájával a felhasználónév és a jelszó helyességét.
Nem jelenik meg a kamera képe a webes alkalmazásban.	A kamera HDMI kimenete 720×480 vagy 720×576 képpontos felbontásra van állítva.	Állítsa át az egység HDMI kimenete felbontását.
	A kamera HDMI kimenőjelét nem támogató HDMI monitort használnak.	Kösse le a HDMI monitort vagy használjon a kamera HDMI kimenet beállításait támogató HDMI monitort.
	Újraindították az egységet és lekapcsolódott a munkamenet.	Várjon kb. egy percet és töltsse be újra a webböngészőt.
	A webböngésző gyorsítótárában levő régi érték zavar be.	Törölje a webböngésző gyorsítótárát.
A webes alkalmazásban megjelenő kameraképnek kicsi a felbontása.	Alacsonyra van állítva a webes alkalmazás által használt 3. video stream felbontása.	Növelje meg az értéket a webes menü [Stream] > [Video Stream] > [Size 3] pontjában.
A [Menu] gomb megnyomásakor nem jelenik meg a kameramenü.	A kamera menü úgy van beállítva, hogy nem ágyazódik a HDMI kimenőjelbe.	Állítsa a webes menü [Monitoring] > [Output Display] > [HDMI/Stream] pontját [On] értékre.
A beállító képernyőn valamelyik beállítás értéke nem frissül/nem látszik megfelelően.	A webes alkalmazás beállító képernyője nem tükrözi automatikusan azokat a beállításokat, amelyeket másik webes alkalmazásban módosítottak.	Nyomja meg a webes alkalmazás beállító képernyője alján található [Reload] gombot. Ez újratölti és frissíti a beállítások értékét a megjelenített beállító képernyőn.
	Bezavarnak az ideiglenes internet fájlok beállításai.	Törölje a webböngésző gyorsítótárát.
Nem tölthető le a konfigurációs fájl vagy napló.	Le van tiltva a webböngésző fájl letöltési funkciója.	Engedélyezze a webböngésző fájl letöltési funkcióját.

Hibajelenség	Oka	Megoldás
A webes alkalmazás beállító képernyője elérhető ugyan, de nem képes műveleteket végezni az élő működtető képernyőn és a lejátszásvezérlő képernyőn.	Zárva van a webes alkalmazás működtető képernyője.	Állítsa a webes alkalmazás jobb felső sarkában levő működtetés-záró kapcsolót a  (Működés feloldása) helyzetbe.
Lassú a webes alkalmazás képernyője.	Sok felhasználó nézi egyszerre az egység streamelt képét.	Csökkentse a webes alkalmazás egyidejű elérésére jogosult felhasználók számát.
Torz vagy szaggatott a kép.	Rossz a videoátvitel a kommunikációs útvonal zsúfoltsága miatt.	Csökkentse a streamelési sebességet, állítsa a [Video Stream 3] > [Size] menüpontot a lehető legkisebb értékre, vagy csökkentse a sebességet, hogy legyen egy kis tartalék a kommunikációs sávban.
	Több webböngésző fut a táblagépen és foglalja a memóriát.	Zárja be a háttérben futó webböngészőket.
	A webböngészőn túl sok fül van megnyitva, ami lassítja a működést.	Zárja be a nem használt füleket.
	Nagyon feltelt a webböngésző gyorsítótára, és az előzmények lassítják a működést.	Törölje a webböngésző gyorsítótárát.

Felvételkészítés


Kamera

Hibajelenség	Oka	Megoldás
Torzított a kép a pásztázó/döntő mozgás kezdetén és végén.	A torzulást az okozhatja, hogy be van kapcsolva az objektív képstabilizáló funkciója.	Kapcsolja ki az objektív képstabilizáló funkcióját.
Felhasználói beavatkozás nélkül megváltozott a látószög.	Objektív-lélegzés történt.	Lásd: „Légzéskompenzálás”.
Nem működik a fókusz, zoom vagy fényrekesz.	Lehet, hogy helytelen az objektív kapcsolóinak beállítása.	Lásd: „Az objektív kapcsolóinak ellenőrzése”.

Pasztázás/döntés

Hibajelenség	Oka	Megoldás
Nem állítható vissza a pásztázás/döntés.	LOCK helyzetben áll a pásztázó/döntő zárókar.	Csúsztassa a pásztázó/döntő zárókart az UNLOCK helyzetbe.

Hibajelenség	Oka	Megoldás
Nem áll le a kamera a várt helyzetben.	Kiegyensúlyozatlan a kameratömb.	Mozgassa a kameratömböt előre/hátra, megfelelő helyzetbe, az „Objektív felszerelése” cím alatt leírtak szerint, és kapcsolja be ismét az egységet.
	A pásztázó/döntő mozgást nem támogató objektív van felhelyezve.	Lapozza fel az objektív kompatibilitási információit, csatlakoztasson pásztázó/döntő mozgást támogató objektívet, és kapcsolja be ismét az egységet.
	Nem végezhető pásztázás/döntés visszaállítás.	Állítsa vissza a pásztázást/döntést a „A pásztázás/döntés visszaállítása” cím alatt leírtak szerint.
	Váratlan erőhatás érte a kamerafejet, ami hibát okozott a pásztázó/döntő vezérlésben.	
Nem tér vissza előrenéző helyzetbe a kamera a  (pásztázás/döntés kezdőhelyzet) gomb megnyomott állapotában.	Aktív a mennyezetre rögzítési üzemmód.	Állítsa be a webes menü [Pan-Tilt] > [P/T Direction] > [Ceiling] pontját a tényleges felerősítési helyzet szerint, majd kapcsolja be ismét az egységet. Mennyezetre szereléskor a csatlakozótömb a kamera elején van.
Korlátozott a pásztázó/döntő működés.	Pásztázási/döntési tartomány korlátozás van beállítva.	Törölje a pásztázási/döntési tartomány korlátozását, ha szükséges, a „P/T Range Limit” cím alatt leírtak szerint.
	Váratlan erőhatás érte a kamerafejet, ami hibát okozott a pásztázó/döntő működésben.	Állítsa vissza a pásztázást/döntést a „A pásztázás/döntés visszaállítása” cím alatt leírtak szerint.
Ellenkező irányba mozog a pásztázás/döntés.	A beállított mennyezetre rögzítési üzemmód eltér a tényleges felerősítési helyzettől.	Állítsa be a webes menü [Pan-Tilt] > [P/T Direction] > [Ceiling] pontját a tényleges felerősítési helyzet szerint.
	Megváltoztak a pásztázási/döntési iránnyal kapcsolatos beállítások.	Ellenőrizze a webes menü [Pan-Tilt] > [P/T Direction] beállításait.
Zökög a kép a pásztázó/döntő mozgás kezdetén és végén.	Túl nagyra van állítva a pásztázó/döntő mozgás gyorsulása/lassulása.	A webes menü vagy kameramenü [Pan-Tilt] > [P/T Acceleration] > [Ramp Curve] pontjában állítsa kisebbre a pásztázó/döntő mozgás gyorsulását/lassulását, hogy ne ugráljon a kép a pásztázó/döntő mozgás kezdetén és végén. Ez azonban azzal jár, hogy az objektív lassabban éri el maximális mozgási sebességét.
Leállt a pásztázó/döntő mozgás.	Kiegyensúlyozatlan a kameratömb.	Mozgassa a kameratömböt előre/hátra, megfelelő helyzetbe, az „Objektív felszerelése” cím alatt leírtak szerint, és kapcsolja be ismét az egységet.
	A felhelyezett objektívhez képest túl nagyra van állítva a pásztázó/döntő mozgás gyorsulása/lassulása.	Ha nagy a felhelyezett objektív, csökkentse a webes menü vagy kameramenü [Pan-Tilt] > [P/T Acceleration] > [Ramp Curve] pontjában beállított értéket.
	Nagy a felhelyezett objektív.	Keresse meg a Sony vevőszolgálatot.

Hibajelenség	Oka	Megoldás
Valami akadályozza a pásztázó/döntő mozgást.	Az objektívtámasztó talapzat rögzítőcsavar bilincsenek szorítókarjának ütközik a kamera.	Úgy állítsa be az objektívtámasztó talapzat rögzítőcsavar bilincsenek szorítókarját, hogy felfelé álljon.
	Az objektívtámasztó bilincs szorítókarjának ütközik a kamera.	Úgy állítsa be az objektívtámasztó bilincs szorítókarját, hogy felfelé álljon.
	A kamerafej zárókarjának ütközik a kamera.	Ellenőrizze, hogy teljesen LOCK helyzetben áll-e a kamerafej zárókarja.
Rendellenes zaj hallatszik a pásztázó/döntő mozgás közben.	Kiegyensúlyozatlan a kamera.	Mozgassa előre/hátra a kamerafejet olyan helyzetbe, hogy a csúszótalp vízszintes legyen.
	A felhelyezett objektívhez képest túl nagyra van állítva a pásztázó/döntő mozgás gyorsulása/lassulása.	Ha nagy a felhelyezett objektív, csökkentse a webes menü vagy kameramenü [Pan-Tilt] > [P/T Acceleration] > [Ramp Curve] pontjában beállított értéket.
	Nincs a helyére rögzítve a kamerafej és működése közben mozgási zaj hallható.	Állítsa a kamerafej zárókarját LOCK helyzetbe.
Nem menthető el egy előbeállított helyzet.	A Clear Image Zoom működése közben nem menthető el előbeállítás.	Állítsa vissza a Clear Image Zoom nagyítását 1× értékre. (ilyenkor a tényező nem jelenik meg a  (nagyítás) jobb oldalán)
Előbeállított helyzet lejátszásakor eltolódott a keretezés.	Jelentősen megváltozott a környezet hőmérséklete az előre beállított helyzet elmentése és lejátszása között.	Mentse el ismét az előbeállított helyzetet.
	Nem végeztek objektív-kalibrálást.	Futtassa le a kalibrálást a kameramenü [Technical] > [Lens] > [Lens Calibration] pontjában.
	Más objektív van csatlakoztatva, mint ami az előbeállítás mentésekor volt. Vagy eltérő a kézi zoomolás Zoom helyzete.	Mentse el ismét az előbeállított helyzetet.
A webes alkalmazás keretezésvezérlő panele ki van szürkítve és nem használható.	A pásztázás/döntés nem működik a miniatűrök képernyőjének megjelenítése és lejátszás közben.	Jelenítse meg a lejátszásvezérlő képernyőt és lépjen ki a miniatűrök képernyőjéből vagy állítsa le a lejátszást.
	Nem használható a pásztázás/döntés, amikor a webes alkalmazásban nem jeleníthető meg a kamera képe.	Lásd a „Hibaelhárítás” „Webes alkalmazás” pontját.
	LOCK helyzetben áll a pásztázó/döntő zárókar.	Csúsztassa a pásztázó/döntő zárókart az UNLOCK helyzetbe.

Hibajelenség	Oka	Megoldás
A webes alkalmazás keretezésvezérlő panele alatt „Execute Pan-Tilt Reset” látható.	Váratlan erőhatás érte a kamerafejet, ami hibát okozott a pásztázó/döntő működésben.	Állítsa vissza a pásztázást/döntést a „A pásztázás/döntés visszaállítása” cím alatt leírtak szerint.

Felvétel / lejátszás

Hibajelenség	Oka	Megoldás
A felvétel START/STOP gomb lenyomásakor nem indul el a felvétel.	Megtelt a memóriakártya.	Cserélje ki olyanra, amelyiken még van elég hely.
	Visszaállítást igényel a memóriakártya.	Állítsa vissza a memóriakártyát a „Memóriakártyák visszaállítása” pontban leírtak szerint.
	A felvétel/állapot jelzőlámpa tally lámpaként van beállítva, s ezért nem tudja kijelezni a felvételi állapotot.	Állítsa be felvételiállapot-jelző lámpaként a felvétel/állapot jelzőlámpát, a „Tally jel csatlakoztatása” cím alatt leírtak szerint.
Nem lehet hangfelvételt készíteni.	Nincs csatlakoztatott mikrofon.	Csatlakoztasson mikrofont vagy hangeszközt a csatlakozótömb AUDIO IN csatlakozójára.
	A legkisebb értékre van állítva a [Master Input Level].	Állítsa át [Master Input Level] értékét.
Torzított a felvett hang.	Túl nagyra van állítva a bemeneti hangszint.	Állítsa a [CH1 Input Level] pontot [CH4 Input Level] és [Master Input Level] értékre.
		Ha hangos környezetben, például élő koncerten használ mikrofont, előtte állítsa be [AUDIO IN CH1 MIC Ref.] és [AUDIO IN CH2 MIC Ref.] értékét.
Zajos a felvett hang.	Túl kicsire van állítva a bemeneti hangszint.	Módosítsa az [Audio Input Level] és [Audio] > [Audio] > [Audio Input] > [AUDIO IN CH1 MIC Ref.] vagy [AUDIO IN CH2 MIC Ref.] beállításait.
Nem játszható le egy vagy több klip.	A klip szerkesztés alatt áll.	Nem játszhatók le a klipek, ha megváltoztatta a fájlneveket vagy mappaneveket, vagy ha az érintett klipet számítógép használja. Ez nem a készülék hibája.
	A klipet nem ezzel az egységgel, hanem más kamerával vették fel.	Más kamerával felvett klipek nem biztos, hogy lejátszhatók ezzel az egységgel, vagy pontatlan méretben jelennek meg. Ez nem a készülék hibája.

Fájlvitel

Hibajelenség	Oka	Megoldás
Nem lehet feltölteni fájlokat.	Helytelen a szerveren levő felhasználónév és jelszó.	Lehet, hogy nem helyes a szerveren levő felhasználónév és jelszó. Írja be a helyes értékeket.

IP streamelés

Hibajelenség	Oka	Megoldás
Nem érhető el a streamelés.	A streamelésnek az egységről nézéséhez az ügyfél alkalmazásban megadott felhasználónév vagy jelszó hibás.	Ha az egység streamelési formátuma [RTSP], [SRT-Listener] vagy [NDI HX], az ügyfél alkalmazásban meg kell adni az ehhez az egységhez tartozó felhasználónevet és jelszót. Írja be a helyes felhasználónevet és jelszót.
	Nincs beállítva a streamelési protokoll.	Válassza ki a célprotokollt a webes menü [Stream] > [Stream Setting] pontjában.
	Hat vagy több RTSP munkamenet lett beállítva.	Állítsa a munkamenetek számát ötre vagy kevesebbre.
	Helytelen a beállított UDP portszám.	Adja meg a portszámot és a célprotokoll más beállításait a webes menü [Stream] > [Stream] > [Stream Setting] pontjában.
	Blokkolva van az UDP kommunikáció.	Ellenőrizze a biztonsági szoftver beállításait.
A hang nem streamelődik.	A hang kimenet streamelésének beállítása [Off].	Állítsa a webes menü [Stream] > [Audio Stream] > [Setting] pontját [On] értékre.
Ki lett kapcsolva a streamelés.	Streamelés közben megváltoztatták a protokoll beállítását vagy a streamelési kodek beállításait.	A streamelés előtt állítsa be a protokoll beállítását és a streamelési kodek beállításait.
A [Video Stream 1] képmérete nem állítható 4096×2160 vagy 3840×2160 értékűre.	A képméret 1920×1080, ha az [Output Format] beállítása HDMI.	A streamelés képmérete nem állítható nagyobbra a HDMI képméretnél. Módosítsa a HDMI képméretet a webes menü [Monitoring] > [Output Format] pontjában.
A [Video Stream 1] képfrekvenciája nem állítható 60 FPS vagy 50 FPS értékre.	A streamelés képfrekvencia beállítása 29.97 vagy kisebb.	A streameléshez használt képfrekvenciát a rendszerfrekvencia korlátozza. Módosítsa a rendszerfrekvenciát a webes menü [Rec Format] > [Frequency] pontjában.
Nem érhető el a [Video Stream 3] stream.	A [Video Stream 3] nem támogatja ezeket: RTSP/SRT/NDI.	Használja a [Video Stream 1] vagy [Video Stream 2] lehetőséget.
Nem frissül az RTSP/SRT képernyő vagy nem jó a megjelenése.	Ki van szűrve vagy blokkolva van az RTSP-hez vagy SRT-hez használt portszám.	Állítsa át az RTSP vagy SRT portszámát olyan értékre, amelyet nem szűrnek ki vagy blokkolnak a streamelést fogadó eszközök. Vagy módosítsa az egységen az RTSP-hez vagy SRT-hez használt portszámot.
Torz vagy szaggatott a kép.	Rossz a videoátvitel a kommunikációs útvonal zsúfoltsága miatt.	Csökkentse a streamelési sebességet vagy módosítsa a [Video Stream 2] kodek ([Codec 2]) beállítását [Off] értékre, hogy legyen egy kis tartalék a kommunikációs sávban.
	Megváltozott a videocsomagok sorrendje a kommunikációs csatornában.	Használja ugyanazt az internet-szolgáltatót az egység oldalán és a vételi oldalon.

Hibajelenség	Oka	Megoldás
Az egység nincs NDI eszközként érzékelve.	A streamelési protokoll nincs NDI HX-re állítva.	A streamelési protokollt NDI HX-re kell állítani ahhoz, hogy az egység NDI eszközként legyen érzékelve. Állítsa a webes menü [Stream] > [Stream Setting] pontját [NDI HX] értékre.
Nem használható NDI eszközként.	Nincs telepítve NDI HX licenc.	Telepítsen NDI HX licencet. NDI HX licenc meglétét a webes menü [Stream] > [Stream] > [Stream Setting] > [NDI HX] > [License] pontjában ellenőrizheti.

Kapcsolat külső eszközökkel



Külső szinkronizálás



Hibajelenség	Oka	Megoldás
Nem szinkronizálható külső jelforráshoz.	Nem alkalmas a konfigurált videojel formátumhoz a külső szinkronjel.	Adjon be a konfigurált videojel formátumhoz alkalmas külső szinkronjelet.
	Két lezáró csatlakozik az eszközhöz.	Az eszköznek van már beépített 75 Ω-os lezárója. Kösse közvetlenül jelforrásra (semmi mást nem csatlakoztatva arra), vagy használjon elosztót (splittert).

Tally

Hibajelenség	Oka	Megoldás
Nem világít a tally lámpa.	Off-ra van állítva a tally lámpa fényereje.	Állítsa be a megfelelő fényerőt a webes menü [Technical] > [Tally] > [Tally Lamp Brightness] pontjában.
	A felvétel/állapot jelzőlámpa felvétel lámpaként van konfigurálva.	Konfigurálja a felvétel/állapot jelzőlámpát tally lámpaként való működésre a „Tally jel csatlakoztatása” cím alatt leírtak szerint.
	RM-IP500 van csatlakoztatva és le van tiltva a VISCA over IP.	Állítsa az egység csatlakozótömbjén a 3. SETUP kapcsolót ON helyzetbe.
	OPTION csatlakozó hiba vagy nincs GND földpontra kötve a célérintkező.	Kösse GND földpontra az OPTION csatlakozó 7. vagy 8. érintkezőjét, a „Tally jel csatlakoztatása” cím alatt leírtak szerint.

Objektívvezérlő

Hibajelenség	Oka	Megoldás
[Communication Error] látható az  (Kameraállapot) alatt.	A kamera nem tud kommunikálni az objektívvezérlővel.	Ellenőrizze az egység és az objektívvezérlő kapcsolatát, majd kapcsolja ki és be az egységet és az objektívvezérlőt.
[Rotation Error] látható az  (Kameraállapot) alatt.	Forgatási hiba történt az objektívvezérlőben.	Nem egyezik az objektív mozgástartománya a tárolt zoom mozgástartománnyal. Inicializálja az objektívvezérlőt. Ha a probléma továbbra is fennáll, forduljon az objektívvezérlő gyártójának képviselőjéhez.

Hibajelenség	Oka	Megoldás
[System Error] látható az  (Kameraállapot) alatt.	Rendszerhiba történt az objektívvezérlőben.	Ellenőrizze az egység és az objektívvezérlő kapcsolatát, vegye elő az objektívvezérlő kezelői utasításait és inicializálja az objektívvezérlőt, vagy kapcsolja ki és be az egységet és az objektívvezérlőt. Ha a probléma továbbra is fennáll, forduljon az objektívvezérlő gyártójának képviselőjéhez.
[Unknown Error] látható az  (Kameraállapot) alatt.	Ismeretlen hiba történt az objektívvezérlőben.	Ellenőrizze az egység és az objektívvezérlő kapcsolatát, vegye elő az objektívvezérlő kezelői utasításait és inicializálja az objektívvezérlőt, vagy kapcsolja ki és be az egységet és az objektívvezérlőt. Ha a probléma továbbra is fennáll, forduljon az objektívvezérlő gyártójának képviselőjéhez.

Kapcsolódó témák

- [Optikai jel kiadása fényvezetőre](#)
- [Csatlakozótömb](#)
- [Légzéskompenzálás](#)
- [Az objektív kapcsolóinak ellenőrzése](#)
- [Objektív felszerelése](#)
- [A pásztázás/döntés visszaállítása](#)
- [P/T Range Limit](#)
- [Memóriakártyák visszaállítása](#)
- [Tally jel csatlakoztatása](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Hibaüzenetek/figyelmeztetések

Ha figyelmeztetés, figyelemfelhívás jelenik meg vagy nyugtázást kérő üzemiállapot jelentkezik, a kamerakép-panelen üzenet jelenik meg, és villogni kezd az előlapi POWER és NETWORK jelzőlámpa, valamint a felvétel/állapot jelzőlámpa.

Megjegyzés

- A felvétel/tally jelzőlámpa villogó jelzése csak akkor van engedélyezve, ha a webes menü vagy kameramenü [Technical] > [Tally] > [Tally Control] beállítása [Internal] és egyidejűleg [Tally Lamp Brightness] beállítása nem [Off].

Hibaüzenetek

Ha az alább leírtak szerint villog a POWER és NETWORK jelzőlámpa, végezze el a következő beavatkozásokat.

POWER jelzőlámpa	NETWORK jelzőlámpa	Oka és megoldása
Lassú narancssárga villogás	Lassú zöld villogás	Valami probléma van az egység működésével. Részletek: a webes menü [Maintenance] > [System Log] pontjában. Ha a probléma az egység készenléti üzemmódba helyezése vagy kikapcsolása, majd újra bekapcsolása után is fennáll, keresse meg a Sony szervizt.
Gyors narancssárga villogás	Gyors zöld villogás	Meghibásodott az egység. Keresse meg a Sony szervizt.

Az egység leáll a következő képernyők megjelenésekor.

Üzenet kijelzése	Felvétel/állapot jelzőlámpa	Oka és megoldása
E + hibakód	Gyorsan villog	Rendellenességet jelez az egységben. A felvétel akkor is leáll, ha ●REC látható a kamerakép-panelen. Kapcsolja ki az egységet és ellenőrizze a használt eszközöket, kábeleket, adathordozókat. Ha a hiba az egység ismételt bekapcsolásakor sem szűnik meg, keresse meg a Sony szervizt. A hibajelzés vagy figyelmeztető hangjelzés el is maradhat, az egység állapotától függően.

Figyelmeztető üzenetek

Kövesse a feltüntetett utasításokat a következő üzenetek megjelenésekor.

Üzenet kijelzése	Felvétel/állapot jelzőlámpa	Oka és megoldása
Temperature High	Villog	Nagy a belső hőmérséklet. Kapcsolja ki a videokamerát és hagyja lehűlni, mielőtt ismét használni kezdi.

Üzenet kijelzése	Felvétel/állapot jelzőlámpa	Oka és megoldása
Media Temperature High	Villog	Forró a CFexpress kártya. Cserélje ki a kártyát, vagy hagyja lehűlni, mielőtt újra használja.
Voltage Low	Villog	Lecsökkent a DC IN feszültség (1. szint). Ellenőrizze a tápforrást.
Insufficient Voltage	Gyorsan villog	Túlságosan lecsökkent a DC IN feszültség (2. szint). Felvételkedés letiltva. Csatlakoztasson más tápforrást.
Media Near Full	Villog	Fogyóban a memóriakártya maradék kapacitása. Cserélje ki, mihelyt lehet.
Media Full	Gyorsan villog	Klipek nem rögzíthetők vagy másolhatók, mert megtelt a memóriakártya. Cserélje ki haladéktalanul.
Clips Near Full	Villog	Fogyóban a hely további klipek számára a memóriakártyán. Cserélje ki, mihelyt lehet.
Clips Full	Gyorsan villog	Elérte a memóriakártyára felvehető klipek legnagyobb megengedett számát. További klipek nem rögzíthetők vagy másolhatók rá. Cserélje ki haladéktalanul.
Last Clip Recording	Villog	A pillanatnyilag folyó felvétel az utolsó klip, ami elfér a kártyán; elérte a memóriakártyán rögzíthető maximális klipszámot. Készítsen elő új memóriakártyát.
Media(A) Life Near End ¹⁾	Villog	A memóriakártya élettartama végéhez közeledik. Cserélje ki, mihelyt lehet.
Media(A) Life End ¹⁾	Gyorsan villog	A memóriakártya élettartama végére ért. Cserélje ki haladéktalanul.
Media(A) Near Full ¹⁾	Villog	A Simul Rec funkció használatakor
Media(A) Full ¹⁾	Gyorsan villog	A Simul Rec funkció használatakor
Media(A) Clips Near Full ¹⁾	Villog	A Simul Rec funkció használatakor
Media(A) Clips Full ¹⁾	Gyorsan villog	A Simul Rec funkció használatakor
Media(A) Last Clip Rec ¹⁾	Villog	A Simul Rec funkció használatakor
(Nincs kijelzés)	Villog	Ismeretlen hiba történt az objektívvezérlőben. Ellenőrizze az állapotot a kameraállapot alatt a webes alkalmazásban. Ellenőrizze a részleteket a webes alkalmazás rendszernaplójában.

1) „(B)” jelenik meg a B kártyahelyen levő kártyánál.

Figyelemfelhívó és a működésre vonatkozó üzenetek

A következő figyelemfelhívó és működésre vonatkozó üzenetek a képernyő közepén jelennek meg. A hiba elhárításához kövesse a feltüntetett utasításokat.

Megjelenő üzenet	Oka és megoldása
Backup Battery End Please Change	Elégtelen a memóriaőrző akkumulátor maradék kapacitása. Kösse az egységet tápegységre legalább 24 órán át, hogy feltöltődjön a memóriaőrző akkumulátor.
Unknown Media(A) ¹⁾ Please Change	Particionált vagy az egység által kezelhetőnél több klipet tartalmazó memóriakártyát helyeztek be. A kártya nem használható az egységben, ki kell cserélni.
Cannot Use Media(A) ¹⁾ Unsupported File System	Más fájlrendszerű vagy formázatlan kártyát helyeztek be. A kártya nem használható az egységben; cserélje ki vagy formázza meg az egységgel.
Media Error Media(A) Needs to be Restored ¹⁾	Hiba történt a memóriakártyán; a kártyán visszaállítást kell végezni. Állítsa vissza a memóriakártyát.
Media Error Cannot Record to Media(A) ¹⁾	Lehet, hogy megsérült a memóriakártya, és nem használható többé felvétel rögzítésére. Lejátszható, s ezért javasoljuk, hogy készítsen róla másolatot és cserélje ki.
Media Error Cannot Use Media(A) ¹⁾	Lehet, hogy megsérült a memóriakártya, és nem használható többé felvétel rögzítésére vagy lejátszásra. A kártya nem használható az egységben, ki kell cserélni.
Media(A) Error ¹⁾ Recording Halted Playback Halted	Leállt a felvétel és lejátszás, mert hiba történt a memóriakártya használata közben. Ha nem szűnik meg a probléma, cserélje ki a memóriakártyát.
Media Reached Rewriting Limit Change Media(A) ¹⁾	A memóriakártya élettartama végére ért. Készítsen másolatot róla és haladéktalanul cserélje ki. Ha tovább használja, lehet, hogy nem fog tudni felvételt készíteni rá, vagy lejátszani róla. Részletek: a memóriakártya kezelői utasításaiban.
The specified address is invalid.	Érvénytelen a megadott cím. Ellenőrizze a beállítás helyességét.
Cannot Use Specified Port Number	Érvénytelen a megadott portszám. Ellenőrizze a beállítás helyességét.
Lens I/F Error(xx:xx)	E-bajonettes objektív felhelyezésekor hiba történt az objektív csatlakozófelületének kommunikációjában. Ellenőrizze az E-bajonettes objektív csatlakozási állapotát. Ha nem szűnik meg a probléma, keresse meg a Sony szervizt és közölje velük a hibakódot (öt karakter, zárójelben).
Cannot add auto upload job of Proxy file because maximum number of upload jobs was reached.	Elérte az átviteli feladatok legnagyobb megengedett számát. Törölje a szükségtelen feladatokat. Proxy fájlok automatikus feltöltési célhely beállítása is pontatlan lehet. Ellenőrizze a beállítás helyességét.
Fan Stopped	Leállt a ventilátor. Ellenőrizze, hogy nem akadályozza-e por vagy idegen tárgy. Ha a hiba a portalanítás vagy az idegen tárgy eltávolítása után sem szűnik meg, keresse meg a Sony szervizt.

1) „(B)” jelenik meg a B kártyahelyen levő kártyánál.

RTMP streamelési hiba információi

A következő hibainformációkat jelenítheti meg az egység. Szükség szerint végezze el a következő beavatkozásokat.

Hibakód		Magyarázat	Megoldás
RTMP	RTMPS		
1002 1004	2002 2004	Nem lehet kapcsolódni az RTMP-szerverhez.	Ellenőrizze a szerver URL címbeállításának helyességét. Ellenőrizze a hálózati kapcsolatot.
1003	2003	Nem oldható fel a tartománynév.	Ellenőrizze a szerver URL címbeállításának helyességét. Ellenőrizze a kapcsolatot a DNS szerverrel.
–	2005 2008	CRL hiba	Ellenőrizze a szerver URL címbeállításának helyességét. Ellenőrizze, hogy a kapcsolat célhelye megbízható webhely-e.
	2006	CA tanúsítvány hiba	Ellenőrizze az órabeállítás helyességét. Ellenőrizze a CA tanúsítvány helyességét.
–	2007	Nincs telepítve egy CA tanúsítvány. Szerver tanúsítvány hitelesítési hiba.	Telepítsen egy CA tanúsítványt. Ellenőrizze, hogy a kapcsolat célhelye megbízható webhely-e.
4002		Megszakadt az RTMP-munkamenet.	Lekapcsolódhatott az egység az RTMP-szerver oldalán. Ellenőrizze, hogy a beállítások megfelelnek-e a szolgáltatás ajánlott codec paraméterének.
4003		Gyenge a hálózati kapcsolat minősége.	Ellenőrizze a hálózati kapcsolatot.
Egyéb		Egyéb hibák.	

SRT streamelési hiba információk

A következő hibainformációkat jelenítheti meg az egység. Szükség szerint végezze el a következő beavatkozásokat.

Hibakód		Magyarázat	Megoldás
SRT-Caller			
1001	Váratlan hiba		Lehet, hogy az egység hibásan működik. Kapcsolja ki, majd be az egységet.
1002	Megszakadt a kommunikáció a beállítások megváltozása miatt.		Megszakadt a kommunikáció, mert módosították a beállításokat. Állítsa helyre a kapcsolatot.
5001	Váratlan hiba		Lehet, hogy az egység hibásan működik. Kapcsolja ki, majd be az egységet.
5005	Hiba a kapcsolatban		Ellenőrizze a kapcsolati célcím beállítás helyességét.
5006	Titkosítási hiba		Ellenőrizze a titkosítási beállítás helyességét.
5007	Váratlan hiba		Lehet, hogy az egység hibásan működik. Kapcsolja ki, majd be az egységet.
5008	Váratlan hiba		

Hibakód	Magyarázat	Megoldás
SRT- Caller		
5009	Átviteli hiba	Kommunikáció közben lekötötték az egységet. Ellenőrizze a hálózati kapcsolatot.

5-041-958-53(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Menüpontok jegyzéke

A következő táblázatok az egység menüpontjait sorolják fel.

Jelmagyarázat

- „Kameramenü” és „webes menü”
 - : választható
 - ▲: egyes elemek választhatók
 - : nem választható
- „All File” és „Scene File”
 - Igen: ALL fájlban vagy jelenetfájlban elmentett elem
 - Nem: elmentetlen elem
- „All Reset (except for Network Settings)”
 - A [Reset]> [Reset] > [All Reset (except for Network Settings)] végrehajtásakor a webes menüben:
 - Igen: inicializált elem (hálózati beállítások kivételével)
 - Nem: nem értelmezett
- „Network Reset”
 - A [Reset]> [Reset] > [Network Reset] végrehajtásakor a webes menüben:
 - Igen: inicializált elem (hálózati beállítás)
 - Nem: nem értelmezett
- „Factory Default”
 - Igen: gyári alapértelmezésre visszaállított elem
 - Nem: nem értelmezett

Shooting

Elem (2. szint)	Kameramenü	Webes menü	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
ISO/Gain/EI	●	–	Igen	Igen	Igen	Igen	Igen
ND Filter	●	–	Igen	Igen ^{*1}	Igen	Nem	Igen
Shutter	●	–	Igen	Igen	Igen	Nem	Igen
Iris	●	–	Igen	Igen	Igen	Nem	Igen
Auto Exposure	●	–	Igen	Igen ^{*2}	Igen	Nem	Igen
White	●	–	Igen	Igen ^{*3}	Igen	Nem	Igen
White Setting	●	–	Igen	Nem	Igen	Nem	Igen
Offset White	●	–	Igen	Nem	Igen	Nem	Igen
Focus	●	▲	Igen	Nem	Igen	Nem	Igen
S&Q Motion	●	–	Igen	Nem	Igen	Nem	Igen

Elem (2. szint)	Kameramenü	Webes menü	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
LUT On/Off	•	–	Igen	Nem	Igen	Nem	Igen
Noise Suppression	•	–	Igen	Igen	Igen	Nem	Igen
Flicker Reduce	•	–	Igen	Nem	Igen	Nem	Igen
SteadyShot	•	–	Igen	Nem	Igen	Nem	Igen

*1 [Mode] nem értelmezett

*2 [Clip High light], [Detect Window], [Average Peak Level Ratio], [Custom Width], [Custom H Position], [Custom V Position] nem értelmezett

*3 [Preset White] nem értelmezett

Project

Elem (2. szint)	Kameramenü	Webes menü	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Base Setting	•	•	Igen	Nem	Igen	Nem	Igen
Rec Format	•	•	Igen	Nem	Igen ^{*1}	Nem	Igen
Cine EI/Flex.ISO Set	•	–	Igen	Nem	Igen	Nem	Igen
Simul Rec	•	•	Igen	Nem	Igen	Nem	Igen
Proxy Rec	•	▲	Igen	Nem	Igen	Nem	Igen
Interval Rec	•	•	Igen ^{*2}	Nem	Igen	Nem	Igen
Picture Cache Rec	•	•	Igen ^{*2}	Nem	Igen	Nem	Igen
SDI/HDMI Rec Control	•	–	Igen	Nem	Igen	Nem	Igen
Assignable Button	•	–	Igen	Nem	Igen	Nem	Igen
All File	–	•	Nem	Nem	Nem	Nem	Nem

*1 [Frequency] nem értelmezett

*2 [Setting] nem értelmezett

Paint/Look

Elem (2. szint)	Kameramenü	Webes menü	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Scene File	•	–	Nem	Nem	Nem	Nem	Nem
Base Look	•	▲	Igen ^{*1}	Nem	Igen ^{*1}	Nem	Igen ^{*1}
Reset Paint Settings	•	–	Nem	Nem	Nem	Nem	Nem

Elem (2. szint)	Kameramenü	Webes menü	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Black	•	–	Igen	Igen	Igen	Nem	Igen
Knee	•	–	Igen	Igen	Igen	Nem	Igen
Detail	•	–	Igen	Nem	Igen	Nem	Igen
Matrix	•	–	Igen	Igen	Igen	Nem	Igen
Multi Matrix	•	–	Igen ^{*2}	Igen ^{*2}	Igen	Nem	Igen

*1 Bázismegjelenésként importált LUT adat nem értelmezett

*2 [Axis] nem értelmezett

Pan-Tilt

Elem (2. szint)	Kameramenü	Webes menü	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
P/T Speed	–	•	Nem	Nem	Igen	Nem	Nem
P/T Acceleration	•	•	Nem	Nem	Igen	Nem	Nem
P/T Range Limit	–	•	Nem	Nem	Igen	Nem	Nem
P/T Direction	–	•	Nem	Nem	Igen	Nem	Nem
P/T Preset	–	•	Nem	Nem	Igen	Nem	Nem

TC/Media

Elem (2. szint)	Kameramenü	Webes menü	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Timecode	•	–	Igen ^{*1}	Nem	Igen	Nem	Igen
TC Display	•	–	Igen	Nem	Igen	Nem	Igen
Users Bit	•	–	Igen ^{*1}	Nem	Igen	Nem	Igen
HDMI TC Out	•	–	Igen	Nem	Igen	Nem	Igen
Clip Name Format	•	–	*2	Nem	Igen	Nem	Igen
Update Media	•	–	Nem	Nem	Nem	Nem	Nem
Format Media	•	–	Nem	Nem	Nem	Nem	Nem
Media Life	•	–	Nem	Nem	Nem	Nem	Nem

*1 [Setting] nem értelmezett

*2 [Auto Naming] értelmezett, [Camera ID] nem értelmezett

Monitoring

Elem (2. szint)	Kameramenü	Webes menü	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Output Format	•	•	Igen	Nem	Igen	Nem	Igen
Output Display	–	•	Igen	Nem	Igen	Nem	Igen
Display On/Off	•	–	Igen	Nem	Igen	Nem	Igen
Video Signal Monitor	•	–	Igen	Nem	Igen	Nem	Igen
Marker	•	–	Igen	Nem	Igen	Nem	Igen

Audio

Elem (2. szint)	Kameramenü	Webes menü	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Audio Input	•	▲	Igen	Nem	Igen	Nem	Igen
Audio Output	•	▲	Igen	Nem	Igen	Nem	Igen

Thumbnail

Elem (2. szint)	Kameramenü	Webes menü	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Display Clip Properties	•	–	Nem	Nem	Nem	Nem	Nem
Set Clip Flag	•	–	Nem	Nem	Nem	Nem	Nem
Lock/Unlock Clip	•	–	Nem	Nem	Nem	Nem	Nem
Delete Clip	•	–	Nem	Nem	Nem	Nem	Nem
Transfer Clip	•	–	Nem	Nem	Nem	Nem	Nem
Transfer Clip (Proxy)	•	–	Nem	Nem	Nem	Nem	Nem
Filter Clips	•	–	Nem	Nem	Nem	Nem	Nem
Customize View	•	–	Igen	Nem	Igen	Nem	Igen

Technical

Elem (2. szint)	Kameramenü	Webes menü	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Color Bars	•	–	*1	Nem	*1	Nem	Igen
Genlock	•	–	Nem	Nem	Nem	Nem	Nem
Tally	•	•	Igen	Nem	Igen	Nem	Igen
Rec Review	•	–	Igen	Nem	Igen	Nem	Igen
Zoom	•	–	Igen	Nem	Igen	Nem	Igen
IR Remote	–	•	Nem	Nem	Igen	Nem	Igen
Lens	•	–	Igen	Nem	Igen	Nem	Igen
APR	•	–	Nem	Nem	Nem	Nem	Nem

*1 [Type] értelmezett, [Setting] nem értelmezett

Network

Elem (2. szint)	Kameramenü	Webes menü	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Camera Name	–	•	Nem	Nem	Nem	Nem	Igen
User	–	•	Nem	Nem	Nem	Igen	Igen
Wired LAN ^{*1}	▲	•	Nem	Nem	Nem	Igen	Nem
File Transfer	•	▲	Igen	Nem	Igen	Igen	Igen
FTP Server 1	–	•	Nem	Nem	Igen	Nem	Igen
FTP Server 2	–	•	Nem	Nem	Igen	Nem	Igen
FTP Server 3	–	•	Nem	Nem	Igen	Nem	Igen
SSL	–	•	Nem	Nem	Nem	Igen	Igen
Referer Check	–	•	Nem	Nem	Nem	Igen	Igen
Brute Force Attack Protection	–	•	Nem	Nem	Nem	Igen	Igen

*1 Nem konfigurálható a kameramenüvel (csak kijelzés)

Stream

Elem (2. szint)	Kameramenü	Webes menü	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Stream Setting	–	•	Nem	Nem	Igen ^{*1}	Nem	Igen ^{*1}

Elem (2. szint)	Kameramenü	Webes menü	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Video Stream	–	•	Igen	Nem	Igen	Nem	Igen
Audio Stream	–	•	Igen	Nem	Igen	Nem	Igen

*1 [NDI|HX] > [License] nem értelmezett

Maintenance

Elem (2. szint)	Kameramenü	Webes menü	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Language	•	•	Igen	Nem	Igen	Nem	Igen
Accessibility	–	•	Igen	Nem	Nem	Nem	Igen
Clock Set	•	•	Igen ^{*1}	Nem	Igen ^{*2}	Nem	Igen
Reset	–	•	Nem	Nem	Nem	Nem	Nem
Hours Meter	•	–	Nem	Nem	Nem	Nem	Nem
Information	–	•	Nem	Nem	Nem	Nem	Nem
System Log	–	•	Nem	Nem	Nem	Nem	Igen
HTTP Access Log	–	•	Nem	Nem	Nem	Nem	Igen
Service	–	•	Nem	Nem	Nem	Nem	Nem
EULA	–	•	Nem	Nem	Nem	Nem	Nem
Software	–	•	Nem	Nem	Nem	Nem	Nem

*1 Dátum és pontos idő információ nem értelmezett

*2 [Time Zone], dátum és pontos idő információ nem értelmezett

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Előbeállított helyzet elmentett elemei

Az „Igen” az előbeállított helyzet elmentett, a „Nem” a nem elmentett beállítást jelöli.

Pásztázási/döntési elemek

A megjelenítés helye	Elem	Cél elmentése
Az élő működtető képernyő keretezésvezérlő panele	Pásztázási/döntési helyzet	Igen
	[Pan-Tilt Speed]	Nem
[Pan-Tilt] a webes menüben	[P/T Speed]	Nem
	[P/T Acceleration]	Nem
	[P/T Range Limit]	Nem
	[P/T Direction]	Nem
	[P/T Preset] > [Pan-Tilt]	Nem
	[P/T Preset] > [Default] > [Pan-Tilt Speed]	Igen ¹⁾


1) Előbeállított helyzet mentésekor a beállítások értékei az adott előbeállított helyzet értékeiként kerülnek elmentésre. Elmentésük után az egyes előbeállított helyzetek értékei módosíthatók. Részletek: „Előbeállított helyzetek átállási gyorsaságának (pásztázás-döntés/zoom/fókusz) módosítása a webes alkalmazással”.

Zoom elemek

A megjelenítés helye	Elem	Cél elmentése
Az élő működtető képernyő keretezésvezérlő panele	Zoom helyzet (fókuszálási távolság)	Igen
	[Zoom Speed]	Nem
[Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Default] a webes menüben	[Zoom Sync]	Igen ¹⁾
	[Zoom Speed]	Igen ¹⁾
[Technical] > [Zoom] a kameramenüben	[Zoom Type]	Nem

1) Előbeállított helyzet mentésekor a beállítások értékei az adott előbeállított helyzet értékeiként kerülnek elmentésre. Elmentésük után az egyes előbeállított helyzetek értékei módosíthatók. Részletek: „Előbeállított helyzetek átállási gyorsaságának (pásztázás-döntés/zoom/fókusz) módosítása a webes alkalmazással”.

Fókuszálási elemek

A megjelenítés helye	Elem	Cél elmentése
Az élő működtető képernyő kameraképpanele	A valós idejű követő AF-hez megadott követési célpont	Nem
	A spot fókusz megadott koordinátái	Nem
 Az élő működtető képernyő (Focus) fűle	[Touch Focus] kapcsoló	Nem
	[Auto Focus] kapcsoló	Igen
	[Focus Hold] gomb állapota	Nem
	[Push AF/MF] gomb állapota	Nem
	[Face/Eye Detection AF]	Igen
	[AF Subj. Shift Sens.]	Igen
	[AF Transition Speed]	Igen
	Fókuszhelyzet	Igen ¹⁾
[Shooting] > [Focus] a webes menüben	[Push AF Mode] (programozható gombokat használó beállításokkal együtt)	Nem
	[Touch Function in MF]	Nem
	[AF Assist Control]	Nem
[Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Default] a webes menüben	[Focus Recall]	Igen ²⁾
	[MF Speed]	Igen ²⁾
[Shooting] > [Focus] a kameramenüben	A [Focus Area] pontban beállított fókuszmező méret és helyzet	Igen
	A [Focus Area (AF-S)] pontban beállított fókuszmező méret	Igen

1) Nem áll vissza az [Auto Focus] kapcsoló On helyzetbe kapcsolásakor. Visszaáll az Off helyzetbe állításakor.

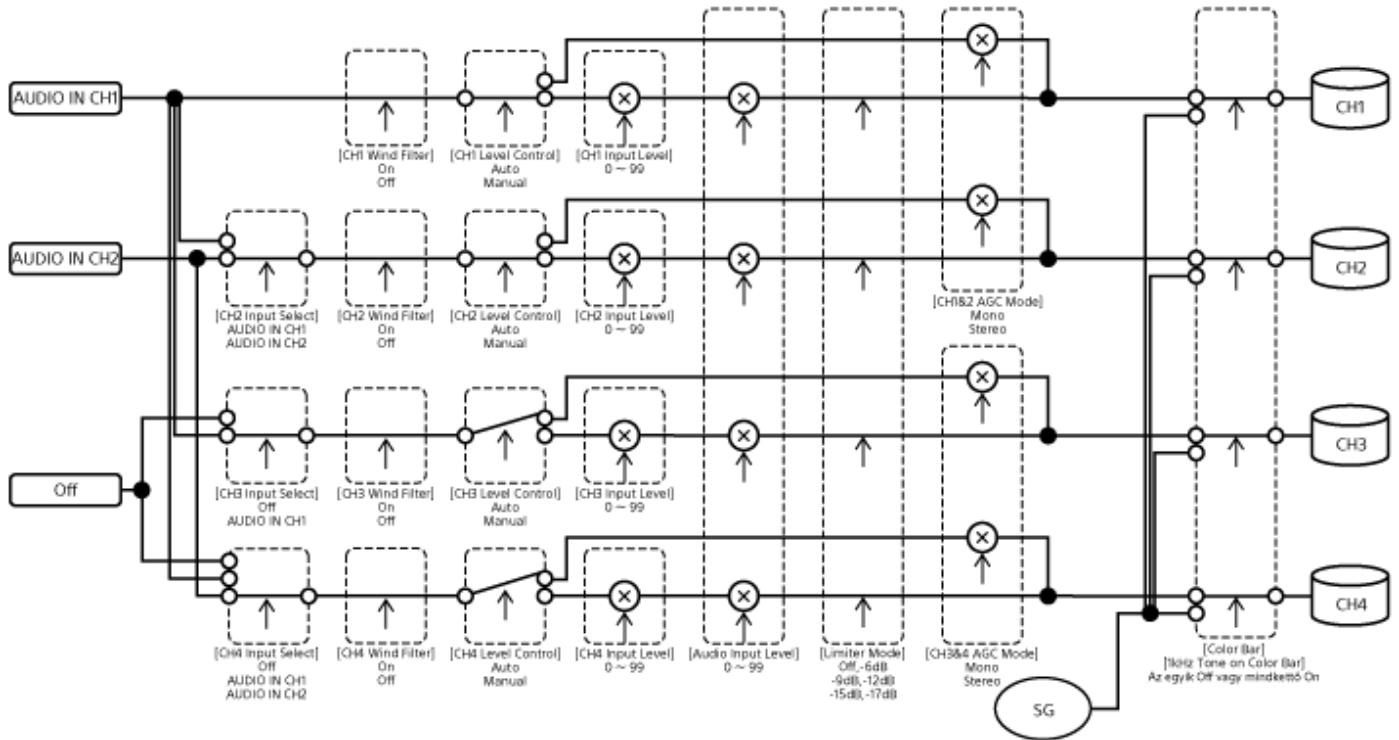
2) Előbeállított helyzet mentésekor a beállítások értékei az adott előbeállított helyzet értékeiként kerülnek elmentésre. Elmentésük után az egyes előbeállított helyzetek értékei módosíthatók. Részletek: „Az átállási gyorsaság (pásztázás-döntés/zoom/fókusz) módosítása előbeállított helyzet visszaállításakor”.

Kapcsolódó témák

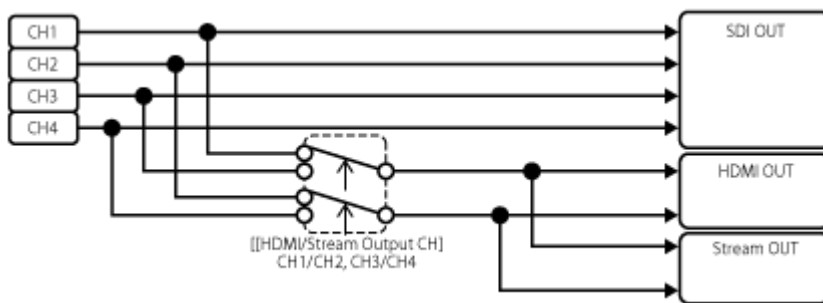
- [Az átállási gyorsaság \(pásztázás-döntés/zoom/fókusz\) módosítása előbeállított helyzet visszaállításakor](#)

Tömbvázlatok

Audio Input



Audio Output



Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

E-bajonettes objektív szoftverének frissítése

E-bajonettes objektív szoftvere az egység közreműködésével frissíthető.

A frissíthető objektívek és a megfelelő szoftverek jegyzéke az objektív webhelyén található.

A szoftver frissítésére használja a webes menüt.

- 1 Erősítsen E-bajonettes objektívet az egységre.**
- 2 Ellenőrizze a webes menü [Maintenance] > [Information] > [Lens] > [Model Name] és [Version Number] pontját.**

Az E-bajonettes objektív szoftververzió száma oldalt látható.
Ellenőrizze a szoftververzió számát és szükség esetén frissítse a szoftvert.
- 3 A webes alkalmazással töltsse le az eszközre az objektív szoftverét frissítő fájl Windows változatát (.exe kiterjesztésű).**
- 4 A [Maintenance] > [Information] > [Lens] > [Version Up] menüpontban nyomja meg a [Choose File] gombot és válassza ki a letöltött frissítő fájlt.**
- 5 Kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.**

Megjegyzés

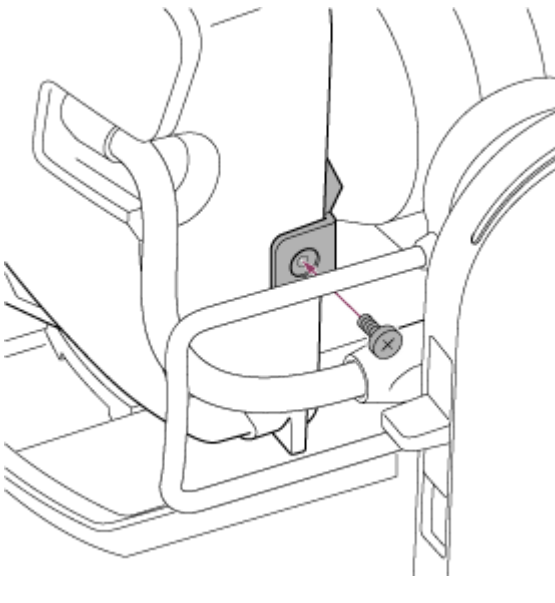
- Ne végezze el a következő műveleteket a frissítés befejezéséig.
 - Lekapcsolás a hálózatról
 - Objektív leszerelése
 - A táplálás kikapcsolása
- Ha a frissítés sikertelenségére utaló üzenet jelenik meg, ellenőrizze a megjelenített leírást, és próbálja meg újra a frissítést.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Az objektívkioldó gomb védőfedelének felhelyezése

Az objektív véletlen eltávolítását megakadályozhatja, ha a CIB-PCM1 mennyezeti konzolhoz (különtartozék) mellékelt objektívkioldó gomb védőfedelét az objektívkioldó gombhoz rögzíti.

- 1 Szerelje fel az objektívet.**
Részletek objektív felszereléséről: „Objektív felszerelése”.
- 2 Csúsztassa a pásztázó/döntő zárókart a LOCK helyzetbe a kamerafej lezárásához pásztázó/döntő mozgás ellen.**
- 3 Mozgassa a kameratömböt olyan helyzetbe, ahol felszerelhető az objektívkioldó védőfedele.**
- 4 Helyezze fel az objektívkioldó védőfedelét úgy, hogy takarja az objektívkioldó gombot.**
- 5 Rögzítse a helyére az objektívkioldó védőfedelelet az objektívkioldó védőfedél rögzítőcsavarjával.**



Megjegyzés

- Ez megakadályozza az objektív teljes eltávolítását.

Kapcsolódó témák

- [Objektív felszerelése](#)

Licencek

MPEG-4 AVC Patent Portfolio licenc

AZ AVC PATENT PORTFOLIO LICENC ENGEDÉLYEZI E TERMÉK FOGYASZTÓ ÁLTALI SZEMÉLYES HASZNÁLATÁT VAGY EGYÉB, ELLENSZOLGÁLTATÁS NÉLKÜLI HASZNÁLATÁT

(i) VIDEO ANYAGOK AVC VIZUÁLIS SZABVÁNY („AVC VIDEO”) SZERINTI KÓDOLÁSÁRA ÉS/VAGY
(ii) OLYAN AVC VIDEO DEKÓDOLÁSA, AMELYET EGY SZEMÉLYES TEVÉKENYSÉGET FOLYTATÓ FOGYASZTÓ KÓDOLT ÉS/VAGY AVC VIDEO SZOLGÁLTATÁSÁRA ENGEDÉLLEL RENDELKEZŐ VIDEÓSZOLGÁLTATÓTÓL KAPOTT.

SEMMILYEN MÁS FELHASZNÁLÁSRA NEM ADUNK EXPLICIT VAGY BELEÉRTETT LICENCET. TOVÁBBI INFORMÁCIÓK AZ MPEG LA, LLC. VÁLLALATTÓL KÉRHETŐK. [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Szoftver beszerzése a GPL/LGPL licenc alapján

Ez a termék a GPL/LGPL licenc hatálya alá eső szoftvert használ. Ezennel tájékoztatjuk, hogy a GPL/LGPL feltételei szerint Ön jogosult e szoftverprogramok forráskódjának elérésére, módosítására és terjesztésére.

A forráskód az interneten elérhető. Használja a következő URL címet és kövesse a letöltési utasításokat.

<https://oss.sony.net/Products/Linux/>

Kérjük, ne keressenek meg minket a forráskód tartalmával kapcsolatban.

µT-Kernel forráskód

Ez a termék a µT-Kernel forráskódját használja a TRON Forum (www.tron.org) által biztosított T-License 2.1 szerint.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Műszaki adatok

Általános

Tömeg

- Kb. 4,6 kg (csak a váz)
- Kb. 6,0 kg (SELP28135G objektívval)

Méret

Lásd: „Befoglaló méretek”.

Tápfeszültség

- 19,5 V=
- PoE++ (IEEE802.3bt, Type 4, Class 8 kompatibilis)

Teljesítményfelvétel

- 19,5 V=, 80,0 W (max)
- PoE++: 71,3 W (max)

Üzemi hőmérséklet

- 0 °C – 40 °C

Tárolási hőmérséklet

- -20 °C – +60 °C

Felvételi formátum (video)

- XAVC Intra
XAVC-I 4K/QFHD üzemmód: VBR, 600 Mbit/s (max) bitsebesség, MPEG-4 AVC/H.264
XAVC-I HD üzemmód: CBG, 223 Mbit/s (max), MPEG-4 AVC/H.264
- XAVC Long
XAVC-L QFHD üzemmód: VBR, 150 Mbit/s (max) bitsebesség, MPEG-4 H.264/AVC
XAVC-L HD 50 üzemmód: VBR, 50 Mbit/s (max), MPEG-4 H.264/AVC
XAVC-L HD 35 üzemmód: VBR, 35 Mbit/s (max), MPEG-4 H.264/AVC

Felvételi formátum (hang)

- LPCM 24-bit, 48 kHz, 4 csatorna

Felvételi képfrekvencia

- XAVC Intra
XAVC-I 4K üzemmód: 4096×2160/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 24P, 23.98P
XAVC-I QFHD üzemmód: 3840×2160/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P
XAVC-I HD üzemmód: 1920×1080/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P
- XAVC Long
XAVC-L QFHD üzemmód: 3840×2160/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P
XAVC-L HD 50 üzemmód: 1920×1080/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P

XAVC-L HD 35 üzemmód: 1920×1080/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P

Felvételi/lejátszási idő

- XAVC Intra
XAVC-I QFHD üzemmód: 59.94P, kb. 30 perc (CEA-G160T használatakor)
XAVC-I HD üzemmód: 59.94P, kb. 78 perc (CEA-G160T használatakor)
- XAVC Long
XAVC-L QFHD üzemmód: 59.94P, kb. 115 perc (CEA-G160T használatakor)
XAVC-L HD 50 üzemmód: 59.94P, kb. 155 perc (CEA-G80T használatakor)
XAVC-L HD 35 üzemmód: 59.94P, kb. 210 perc (CEA-G80T használatakor)

Megjegyzés

- A használati körülmények és memóriajellemzők miatt a felvételi/lejátszási idő eltérhet. A felvételi és lejátszási idők egyetlen klip folyamatos vételére vonatkoznak. A tényleges idők rövidebbek is lehetnek, a felvett klipek számától függően.

Pásztázó/döntő hajtás rész

- Legkisebb pásztázási gyorsaság: 0,02 fok/s
- Legkisebb döntési gyorsaság: 0,02 fok/s
- Legnagyobb pásztázási gyorsaság: 60 fok/s
- Legnagyobb döntési gyorsaság: 60 fok/s
- Pásztázási tartomány: -170 fok – +170 fok
- Döntési tartomány: -30 fok – +195 fok
- Zajkritérium minősítés: NC35 vagy kisebb
- Előbeállított helyzetek száma: 100

Kamera rész

Képkalkoló eszköz

- 35mm teljes képkocka (35,6 × 23,8 mm), Exmor R CMOS érzékelő

A képpontok száma

- Kb. 12,9 megapixel (összes képpont)
- Kb. 10,3 megapixel (hatásos képpontok)

Automatikus fókuszlás

- Érzékelési módszer: fázisérzékelés/kontrasztérzékelés

Beépített ND szűrők

- CLEAR: OFF
- 1: 1/4ND
- 2: 1/16ND
- 3: 1/64ND
- Lineárisan változó ND: 1/4ND – 1/128ND

ISO érzékenység

- ISO 800/12800 (Cine EI üzemmód, D55 fényforrás)

Objektív rögzítő foglalat

- E-bajonett

Szélesség

- 15+ rekesz

Záridő

- 64F – 1/8000 s (23.98P)

Zárszög

- 5,6° – 360°, 2 – 64 képkocka

Lassított és gyorsított felvétel

- XAVC QFHD: 1 fps – 120 fps
- XAVC HD: 1 fps – 240 fps
- XAVC 4K: 1 fps – 60 fps
- XAVC HD (S35): 1 fps – 120 fps

Fehéregyensúly

- 2000 K – 15000 K

Erősítés

- –3 dB – +30 dB (1 dB-es lépésekben)

Bázismegjelenés

- S-Cinetone, Standard, Still, ITU709, 709tone, s709, 709(800%), S-Log3, HLG Live, HLG Natural

Hang rész

Mintavételi frekvencia

- 48 kHz

Kvantálás

- 24-bit

Frekvenciamenet

- XLR bemenet MIC üzemmód: 20 Hz – 20 kHz (± 3 dB vagy kisebb)
- XLR bemenet LINE üzemmód: 20 Hz – 20 kHz (± 3 dB vagy kisebb)

Dinamika

- XLR bemenet MIC üzemmód: 80 dB (tipikus)
- XLR bemenet LINE üzemmód: 90 dB (tipikus)

Torzítás

- XLR input MIC mode: 0,08% vagy kisebb (–40 dBu bemeneti szint)
- XLR input LINE mode: 0,08% vagy kisebb (+14 dBu bemeneti szint)

Bemenet/kimenet rész

Bemenetek

DC IN

- EIAJ kompatibilis, 19,5 V=

AUDIO IN

- XLR típusú, 5 érintkezős, aljzat
LINE / MIC / MIC+48V kapcsolható
MIC: referencia –30 dBu – –80 dBu

GENLOCK IN

- BNC csatlakozó, 1,0 Vcs-cs, 75 Ω

TC IN

- BNC csatlakozó

Kimenetek

SDI OUT

- BNC csatlakozó, 12G-SDI, 6G-SDI, 3G-SDI (Level A/B), HD-SDI

HDMI

- Type-A csatlakozó

OPTICAL kimeneti csatlakozó

- SFP+ kompatibilis
- * Az egység nem támogatja az optikai jelbemenetet.

Bemenet/kimenet

LAN csatlakozó

- RJ-45, 1000BASE-T

OPTION csatlakozó

- RJ-45 állapot bemenet/kimeneti csatlakozó

Adathordozó kártyahely rész

- CFexpress Type A / SD kártyahely (2)

Gyári tartozékok

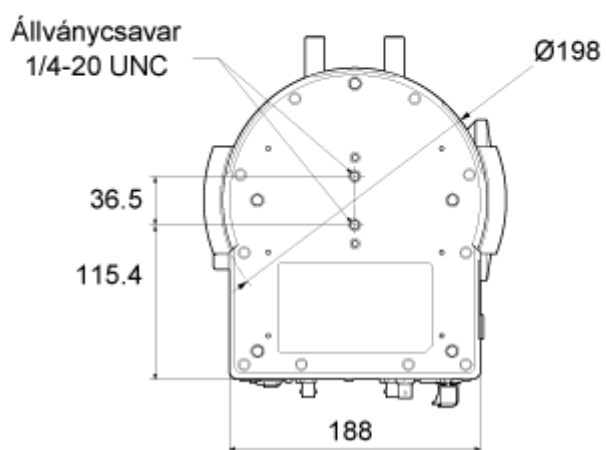
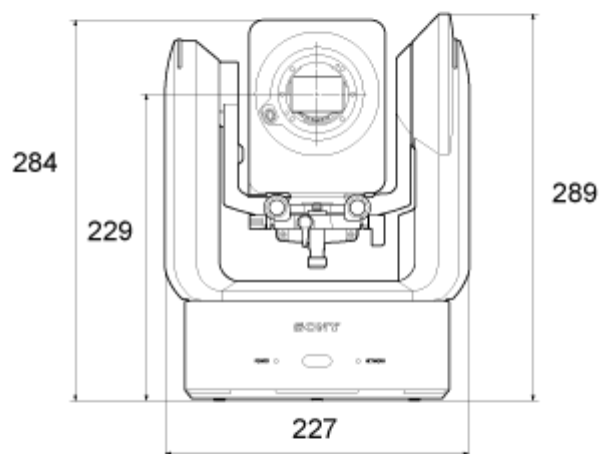
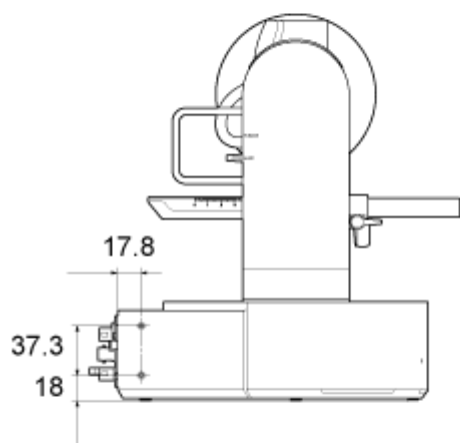
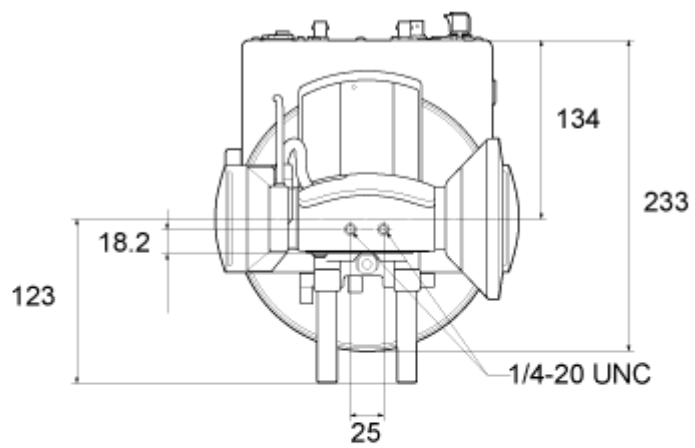
- Hálózati tápegység (1)
- Hálózati vezeték (1)
- Infra távvezérlő (1)
- Vázsapka (1) (a készülékhez erősítve)
- HDMI-kábel tartó lemez (1)
- Az egység használata előtt (1)
- Jótállási füzet (1)

Külső méretek

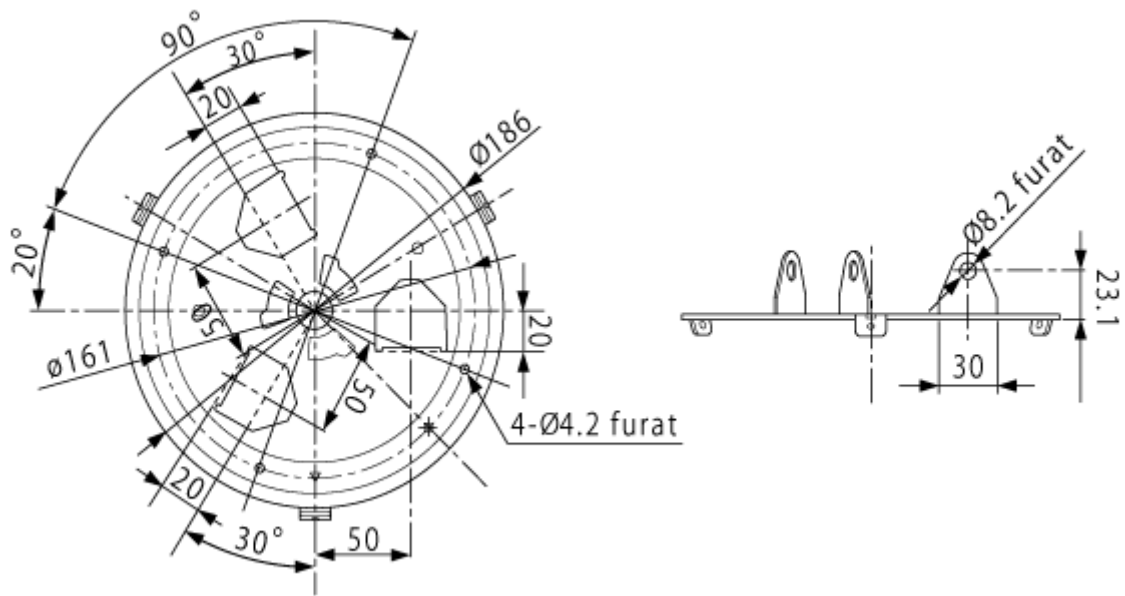
A méret értékek közelítőek.

Mértékegység: mm

Kameraváz



Mennyezeti konzol



A kivitel és a műszaki adatok előzetes értesítés nélkül változhatnak.

5-041-958-53(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Védjegyek

- **α** a Sony Group Corporation védjegye.
- XAVC és **XAVC** a Sony Group Corporation bejegyzett védjegye.
- A HDMI és a HDMI High-Definition Multimedia Interface kifejezések, valamint a HDMI embléma a HDMI Licensing Administrator, Inc. védjegyei vagy bejegyzett védjegyei az Amerikai Egyesült Államokban és más országokban.
- A Microsoft és a Windows név a Microsoft Corporation védjegye vagy az Egyesült Államokban és/vagy más országokban bejegyzett védjegye.
- A Mac és macOS név az Apple Inc. Egyesült Államokban és/vagy más országokban bejegyzett védjegye.
- A „Catalyst Browse” logó a Sony Group Corporation védjegye vagy bejegyzett védjegye.
- Az IOS a Cisco védjegye vagy az Egyesült Államokban és más országokban bejegyzett védjegye és licenc alapján használjuk.
- Az iPadOS, Safari és iPad név az Apple Inc. Egyesült Államokban és más országokban és régebben bejegyzett védjegye.
- Az Android és a Google Chrome név a Google LLC védjegye vagy bejegyzett védjegye.
- A Wi-Fi a Wi-Fi Alliance bejegyzett védjegye.
- Az SDXC logó a SD-3C, LLC. védjegye.
- A CFexpress és CFexpress Type A logó a CompactFlash Association védjegye.
- A NewTek™ és NDI® név a NewTek, Inc. védjegye vagy bejegyzett védjegye.
- A JavaScript az Oracle és/vagy kapcsolt vállalatai bejegyzett védjegye.
- Az Intel, az Intel logó és az Intel Core az Intel Corporation vagy leányvállalatai védjegye.
- A QR Code a Denso Wave Inc. védjegye.
- Minden más cégnév és terméknév tulajdonosa bejegyzett védjegye vagy védjegye. E dokumentumban nem jelöljük TM vagy ® szimbólummal a védjegyes elemeket.