

SONY

Skaitmeninis fotoaparatas su keičiamaisiais objektyvais

FR7K

ILME-FR7 / ILME-

Apžvalga

Įprastas naudojimas

Sistemos konfigūracija [1]

Vieno įrenginio valdymas naudojant pridėdamą infraraudonųjų spindulių nuotolinio valdymo pultą [2]

Vieno įrenginio valdymas naudojant planšetinį kompiuterį arba kompiuterį [3]

Vieno įrenginio valdymas naudojant išorinį nuotolinį valdiklį [4]

Kelių įrenginių valdymas naudojant išorinį nuotolinį valdiklį [5]

Dalių vieta ir funkcijos

Vaizdas iš priekio [6]

Vaizdas iš galo [7]

Jungčių blokas [8]

Vaizdas iš šono [9]

Vaizdas iš viršaus [10]

Vaizdas iš apačios [11]

Objektyvo atrama [12]

Infraraudonųjų spindulių nuotolinio valdymo pulto (pridedama) dalių vieta ir funkcija [13]

Žiniatinklio programos ekranas

Žiniatinklio programos ekrano apžvalga [14]

Bendrosios ekranų srities struktūra [15]

Tiesioginio valdymo ekrano struktūra [16]

Atkūrimo valdymo ekrano struktūra [17]

Nustatymų ekrano struktūra [18]

Fotoaparato meniu [19]

Fotoaparato ekrano rodinys [20]

Parengiamieji veiksmai

Įrenginio montavimas

Montavimas stačiai fiksuotoje vietoje [21]

Montavimas stačiai aukštoje, fiksuotoje vietoje [22]

Montavimas prie lubų [23]

Objektyvo uždėjimas / nuėmimas

Atsargumo priemonės uždėdant / nuimant objektyvą [24]

Objektyvo jungiklių tikrinimas [25]

Atsargumo priemonės naudojant keičiamo židinio nuotolio objektyvą [26]

Objektyvo uždėjimas [27]

Objektyvo nuėmimas [28]

Kabelių prijungimas [29]

Įrenginio prijungimas prie tinklo įrenginio laidiniu ryšiu [30]

Maitinimo prijungimas

Kintamosios srovės naudojimas [31]

PoE++ maitinimo naudojimas [32]

Pasukimo / pakreipimo nustatymas iš naujo [33]

Konfigūravimas prieš fiksuojant vaizdus

Įrenginio pradinių nustatymų atkūrimas naudojant žiniatinklio programą

- Prisijungimas prie žiniatinklio programos iš žiniatinklio naršyklės [34]
- Įrenginio pradinių nustatymų atkūrimas [35]

Pagrindinių funkcijų konfigūravimas [36]

Atminties kortelių paruošimas

- Palaikomos atminties kortelės [37]
- Atminties kortelės įdėjimas [38]
- Atminties kortelės išėmimas [39]
- Atminties kortelių formatavimas (inicijavimas) [40]
- Likusio įrašymo laiko tikrinimas [41]
- Atminties kortelių taisymas [42]

Vaizdų fiksavimas

Pagrindinės funkcijos

Įrašymo pradėjimas / sustabdymas [43]

Perjungimas tarp atminties kortelių [44]

Garso tikrinimas [45]

Laiko duomenų nustatymas [46]

Įrašo peržiūra („Rec Review“) [47]

Kadravimo reguliavimas

Kadravimo koregavimo ekranas [48]

Vaizdų fiksavimo krypties reguliavimas

- Vaizdų fiksavimo krypties reguliavimas naudojant žiniatinklio programą [49]
- Pasukimo / pakreipimo greičio nustatymas [50]
- Pasukimo / pakreipimo spartinimo nustatymas [51]
- Vaizdų fiksavimo krypties reguliavimas naudojant pridėdamą infraraudonųjų spindulių nuotolinio valdymo pultą [52]

Priartinimo reguliavimas

- Priartinimo tipo nustatymas [53]
- Priartinimo reguliavimas naudojant žiniatinklio programą [54]
- Priartinimo greičio nustatymas [55]
- Priartinimo reguliavimas naudojant pridėdamą infraraudonųjų spindulių nuotolinio valdymo pultą [56]

Fotoaparato pasukimo / pakreipimo / priartinimo padėties išsaugojimas / atkūrimas

- Objektyvo su E tipo tvirtinimu kalibravimas [57]
- Pasukimo / pakreipimo, priartinimo padėties ir fokusavimo nustatymo išsaugojimas / atkūrimas naudojant žiniatinklio programą [58]
- Padėties išankstinių nustatymų pervardijimas naudojant žiniatinklio programą [59]
- Išsaugotos padėties keitimas nauja padėtimi naudojant žiniatinklio programą [60]
- Išsaugotos padėties trynimasis naudojant žiniatinklio programą [61]
- Padėties išankstinių nustatymų perėjimo greičio keitimas [62]
- Pasukimo / pakreipimo ir priartinimo padėties išsaugojimas / atkūrimas naudojant pridėdamą infraraudonųjų spindulių nuotolinio valdymo pultą [63]

Fokusavimo reguliavimas

Fokusavimo koregavimo ekranas [64]

Fokusavimo reguliavimas rankiniu būdu (rankinis fokusavimas)

- Rankinis reguliavimas naudojant žiniatinklio programą [65]

- Rankinis reguliavimas naudojant pridėdamą infraraudonųjų spindulių nuotolinio valdymo pultą [66]
- Fokusavimas nurodant fokusavimo padėtį (taškinis fokusavimas) [67]
- Laikino automatinio fokusavimo naudojimas (automatinis fokusavimas (AF) spaudžiant) [68]
- Vieno kadro automatinio fokusavimo naudojimas („Push Auto Focus (AF-S)“) [69]

Fokusavimo reguliavimas automatiškai (automatinis fokusavimas)

- Automatinis reguliavimas naudojant žiniatinklio programą [70]
- Automatinis reguliavimas naudojant pridėdamą infraraudonųjų spindulių nuotolinio valdymo pultą [71]
- Automatinio fokusavimo srities / padėties nustatymas (fokusavimo sritis) [72]
- Greitas fokusavimo srities keitimas (fokusavimo nustatymas) [73]
- Fokusavimo srities rėmelio perkėlimas naudojant jutiklinį valdymą (jutiklinis fokusavimo srities valdymas) [74]
- Automatinio fokusavimo reguliavimas (AF perėjimo greitis, AF objekto poslinkio jautrumas) [75]
- Rankinis automatinio fokusavimo taikinio nustatymas (AF pagalba) naudojant žiniatinklio programą [76]
- Rankinis fokusavimas veikiant automatiniam fokusavimui naudojant pridėdamą infraraudonųjų spindulių nuotolinio valdymo pultą [77]
- Laikinas rankinio fokusavimo naudojimas veikiant automatiniam fokusavimui (rankinis fokusavimas spaudžiant) [78]

Sekimas naudojant veido ir akių aptikimą (veido / akių aptikimo AF) [79]

Nustatyto objekto sekimas (sekimo realiuoju laiku AF) [80]

Šviesumo reguliavimas

Šviesumo reguliavimo ekranas [81]

Bazinio jautrumo nustatymas [82]

Numatyto automatinio šviesumo reguliavimo lygio nustatymas [83]

Diafragmos reguliavimas

- Automatinis diafragmos reguliavimas [84]
- Rankinis diafragmos reguliavimas [85]

Stiprinimo reguliavimas

- [Automatinis stiprinimo reguliavimas \[86\]](#)
- [Rankinis stiprinimo reguliavimas \[87\]](#)

Užrakto reguliavimas

- [Automatinis užrakto reguliavimas \[88\]](#)
- [Rankinis užrakto reguliavimas \[89\]](#)

Šviesos lygio reguliavimas (ND filtras)

- [Apie ND filtrą \[90\]](#)
- [Reguliavimas išankstinio nustatymo režimu \[91\]](#)
- [Automatinis reguliavimas kintamuoju režimu \[92\]](#)
- [Rankinis reguliavimas kintamuoju režimu \[93\]](#)

Natūralių spalvų reguliavimas (baltos spalvos balansas)

[Baltos spalvos balanso reguliavimo ekranas \[94\]](#)

[Automatinis baltos spalvos balanso reguliavimas \[95\]](#)

[Baltos spalvos balanso reguliavimas rankiniu būdu \[96\]](#)

[Automatinio baltos spalvos balanso naudojimas \[97\]](#)

Įrašomo garso konfigūravimas

[Garso konfigūravimo ekranas \[98\]](#)

[Garso įvesties įrenginio pasirinkimas \[99\]](#)

[Automatinis garso įrašymo lygio reguliavimas \[100\]](#)

[Garso įrašymo lygio reguliavimas rankiniu būdu \[101\]](#)

Naudingos funkcijos

[Tiesioginių meniu naudojimas \[102\]](#)

Priskiriami mygtukai [103]

Sulėtintas ir pagreitintas filmavimas [104]

Vaizdo įrašymas su pertrūkiais (filmavimas intervalais) [105]

Talpykloje esančių nuotraukų įrašymas („Picture Cache Rec“) [106]

Įrašymas į atminties korteles A ir B vienu metu (2 lizdų sinchroniškas įrašymas) [107]

„Video Signal Monitor“ (vaizdo signalo stebėjimas) [108]

Klipo žymės [109]

Pulsuojantis kompensavimas [110]

Proxy Recording

Tarpinio įrašymo apžvalga [111]

Tarpinis įrašymas [112]

Vaizdų fiksavimas su norimu vaizdu

Vaizdo apžvalga [113]

Vaizdo pasirinkimas [114]

Norimo bazinio vaizdo importavimas [115]

Vaizdo pritaikymas [116]

Vaizdo išsaugojimas [117]

Bazinio vaizdo trynimasis [118]

Vaizdų fiksavimas koreguojant vaizdą vėlesnio redagavimo metu

Vaizdų fiksavimas koreguojant vaizdą vėlesnio redagavimo metu [119]

LUT taikymas HDMI išvesčiai ir transliacijai [120]

LUT keitimas [121]

Tamsių ir šviesių sričių pasiskirstymo keitimas įrašytame vaizde [122]

RAW įrašymas

RAW vaizdo įrašymas [123]

RAW vaizdo įrašų fiksavimas naudojant sulėtinto ir pagreitinto filmavimo režimą [124]

„Bokeh“ reguliavimas („Bokeh“ valdymo funkcija)

„Bokeh“ valdymo funkcijos įjungimas / išjungimas [125]

„Bokeh“ laipsnio reguliavimas [126]

Konfigūravimo duomenų išsaugojimas ir įkėlimas

Konfigūracijos duomenų išsaugojimo ir įkėlimo apžvalga [127]

ALL failo išsaugojimas [128]

ALL failo įkėlimas [129]

Tinklo funkcijos

Failų perdavimas

Apie failų perdavimą [130]

Failų perdavimo paskirties vietos registravimas [131]

Įkeliamo failo pasirinkimas

- Atminties kortelėje esančio tarpinio failo įkėlimas iš miniatiūrų ekrano [132]
- Atminties kortelėje esančio pradinio failo įkėlimas iš miniatiūrų ekrano [133]
- Failų perdavimo būsenos tikrinimas [134]

Įkėlimas naudojant saugų FTP [135]

Transliacijos konfigūravimas

Apie transliavimą [136]

Transliavimo formato nustatymas [137]

Transliavimo vaizdo kodeko nustatymas [138]

Transliavimo garso kodeko nustatymas [139]

Transliavimo pradėjimas / sustabdymas [140]

Miniatiūrų ekranas

Miniatiūrų ekranas [141]

Klipų leidimas ir kiti veiksmai su klipais

Įrašytų klipų atkūrimas [142]

Veiksmai su įrašytais klipais [143]

Fotoaparato meniu ir išsamūs nustatymai

Fotoaparato meniu konfigūravimas [144]

Fotoaparato meniu naudojimas

Fotoaparato meniu naudojimas [145]

Simbolių eilutės įvedimas [146]

Naudotojo meniu

„User“ (naudotojas) [147]

Naudotojo redagavimo meniu

„Edit User“ (naudotojo redagavimas) [148]

Vaizdų fiksavimo meniu

ISO/„Gain“/EI (ISO / stiprinimas / EI) [149]

„ND Filter“ (ND filtras) [150]

„Shutter“ (užraktas) [151]

„Iris“ (diafragma) [152]

„Auto Exposure“ (automatinė ekspozicija) [153]

„White“ (balta spalva) [154]

„White Setting“ (baltos spalvos nustatymas) [155]

„Offset White“ (baltos spalvos balanso poslinkis) [156]

„Focus“ (fokusavimas) [157]

„S&Q Motion“ (sulėtinto ir pagreitinto vaizdo fiksavimas) [158]

„LUT On/Off“ (LUT įjungimas / išjungimas) [159]

„Noise Suppression“ (triukšmo slopinimas) [160]

„Flicker Reduce“ (mirgėjimo sumažinimas) [161]

„SteadyShot“ [162]

Projekto meniu

„Base Setting“ (bazinis nustatymas) [163]

„Rec Format“ (įrašymo formatas) [164]

„Cine EI Setting“ („Cine EI“ nustatymas) [165]

„Simul Rec“ (sinchroniškas įrašymas) [166]

„Proxy Rec“ (tarpinis įrašymas) [167]

„Interval Rec“ (įrašymas intervalais) [168]

„Picture Cache Rec“ (nuotraukų talpyklos įrašymas) [169]

„SDI/HDMI Rec Control“ (SDI / HDMI įrašymo valdymas) [170]

„Assignable Button“ (priskiriamas mygtukas) [171]

„Paint/Look“ (piešimo / vaizdo meniu)

„Scene File“ (siužeto failas) [172]

„Base Look“ (bazinis vaizdas) [173]

„Reset Paint Settings“ (piešimo nustatymų nustatymas iš naujo) [174]

„Black“ (juoda spalva) [175]

„Knee“ (lenkimo taškas) [176]

„Detail“ (detalės) [177]

„Matrix“ (matrica) [178]

„Multi Matrix“ (daugybinė matrica) [179]

„Pan-Tilt Menu“ (pasukimo / pakreipimo meniu)

„P/T Acceleration“ (P/T spartinimas) [180]

Laiko kodo / laikmenos meniu

„Timecode“ (laiko kodas) [181]

„TC Display“ (laiko kodo rodymas) [182]

„Users Bit“ (informacijos bitas) [183]

„HDMI TC Out“ (HDMI TC išvestis) [184]

„Clip Name Format“ (klipų pavadinimų formatas) [185]

„Update Media“ (laikmenos naujinimas) [186]

„Format Media“ (laikmenos formatavimas) [187]

„Media Life“ (laikmenos naudojimo laikas) [188]

Stebėjimo meniu

„Output Format“ (išvesties formatas) [189]

„Display On/Off“ (ekrano įjungimas / išjungimas) [190]

„Video Signal Monitor“ (vaizdo signalo stebėjimas) [191]

„Marker“ (žymeklis) [192]

Garso meniu

„Audio Input“ (garso įvestis) [193]

„Audio Output“ (garso išvestis) [194]

Miniatiūrų meniu

„Display Clip Properties“ (rodyti klipo savybes) [195]

„Set Clip Flag“ (nustatyti klipo žymę) [196]

„Lock/Unlock Clip“ (užrakinti / atrakinti klipą) [197]

„Delete Clip“ (ištrinti klipą) [198]

„Transfer Clip“ (perduoti klipą) [199]

„Transfer Clip (Proxy)“ (perduoti klipą (tarpinis) [200]

„Filter Clips“ (filtruoti klipus) [201]

„Customize View“ (pritaikyti rodinį) [202]

Techninis meniu

„Color Bars“ (spalvų juostos) [203]

„Genlock“ [204]

„Tally“ (įspėjamoji lemputė) [205]

„Rec Review“ (įrašo peržiūra) [206]

„Zoom“ (priartinimas) [207]

„Lens“ (objektyvas) [208]

APR [209]

Tinklo meniu

„Wired LAN“ (laidinis LAN) [210]

„File Transfer“ (failų perdavimas) [211]

Priežiūros meniu

„Language“ (kalba) [212]

„Clock Set“ (laikrodžio nustatymas) [213]

„Hours Meter“ (valandų skaitiklis) [214]

Vaizdų fiksavimo meniu nustatymai ir numatytosios reikšmės

ISO / stiprinimo nustatymai ir numatytosios reikšmės [215]

AGC ribų nustatymai ir numatytosios reikšmės [216]

Vaizdo kokybės nustatymai, išsaugoti kiekvienam filmavimo režimui [217]

Žiniatinklio meniu ir išsamūs nustatymai

Žiniatinklio meniu konfigūravimas [218]

Žiniatinklio meniu naudojimas [219]

Vaizdų fiksavimo meniu

„Focus“ (fokusavimas) [220]

Projekto meniu

„Base Setting“ (bazinis nustatymas) [221]

„Rec Format“ (įrašymo formatas) [222]

„Simul Rec“ (sinchroniškas įrašymas) [223]

„Proxy Rec“ (tarpinis įrašymas) [224]

„Interval Rec“ (įrašymas intervalais) [225]

„Picture Cache Rec“ (nuotraukų talpyklos įrašymas) [226]

„All File“ (ALL failas) [227]

„Paint/Look“ (piešimo / vaizdo meniu)

„Base Look“ (bazinis vaizdas) [228]

„Pan-Tilt Menu“ (pasukimo / pakreipimo meniu)

„P/T Speed“ (P/T greitis) [229]

„P/T Acceleration“ (P/T spartinimas) [230]

„P/T Range Limit“ (P/T diapazono apribojimas) [231]

„P/T Direction“ (P/T kryptis) [232]

„P/T Preset“ (P/T išankstinis nustatymas) [233]

Stebėjimo meniu

„Output Format“ (išvesties formatas) [234]

„Output Display“ (išvesties rodymas) [235]

Garso meniu

„Audio Input“ (garso įvestis) [236]

„Audio Output“ (garso išvestis) [237]

Techninis meniu

„Tally“ (įspėjamoji lemputė) [238]

„IR Remote“ (IR nuotolinio valdymo pultas) [239]

Tinklo meniu

„Camera Name“ (fotoaparato pavadinimas) [240]

„User“ (naudotojas) [241]

„Wired LAN“ (laidinis LAN) [242]

„File Transfer“ (failų perdavimas) [243]

„FTP Server 1 to 3“ (1–3 FTP serveris) [244]

SSL [245]

„Referer Check“ (nuorodos tikrinimas) [246]

„Brute Force Attack Protection“ (apsauga nuo grubios jėgos atakos) [247]

Transliavimo meniu

„Stream“ (transliavimas) [248]

„Video Stream“ (vaizdo įrašo transliavimas) [249]

„Audio Stream“ (garso transliavimas) [250]

Priežiūros meniu

„Language“ (kalba) [251]

„Accessibility“ (pritaikymas neįgaliesiems) [252]

„Clock Set“ (laikrodžio nustatymas) [253]

„Reset“ (nustatymas iš naujo) [254]

„Information“ (informacija) [255]

„System Log“ (sistemos žurnalas) [256]

„HTTP Access Log“ (HTTP prieigos žurnalas) [257]

„Service“ (paslauga) [258]

EULA (GNLS) [259]

„Software“ (programinė įranga) [260]

Išorinio įrenginio prijungimas

Išorinių monitorių ir įrašymo įrenginių prijungimas [261]

Valdymas naudojant RM-IP500 nuotolinį valdiklį (pasirenkama)

Apie valdymą naudojant RM-IP500 nuotolinį valdiklį (pasirenkama) [262]

RM-IP500 nuotolinio valdiklio prijungimas [263]

Sinchronizavimas su išoriniu įrenginiu

Apie sinchronizavimą su išoriniu įrenginiu [264]

Vaizdo signalo fazės („Genlock“) sinchronizavimas [265]

Laiko kodo susiejimas su kitais įrenginiais [266]

Išorinio mikrofono arba išorinio garso įrenginio prijungimas [267]

Klipų tvarkymas / redagavimas naudojant kompiuterį [268]

Optinio signalo išvestis [269]

Ispėjamojo signalo prijungimas [270]

Priedas

Perspėjimai dėl naudojimo [271]

Išvesties formatai ir ribojimai [272]

Trikčių šalinimas [273]

Klaidų / įspėjamieji pranešimai [274]

Meniu elementų sąrašas [275]

Išsaugoti išankstinių nustatymų padėčių elementai [276]

Struktūrinės schemas [277]

Objektyvo su E tipo tvirtinimu programinės įrangos naujinimas [278]

Objektyvo atlaisvinimo mygtuko dangtelio uždėjimas [279]

Licencijos [280]

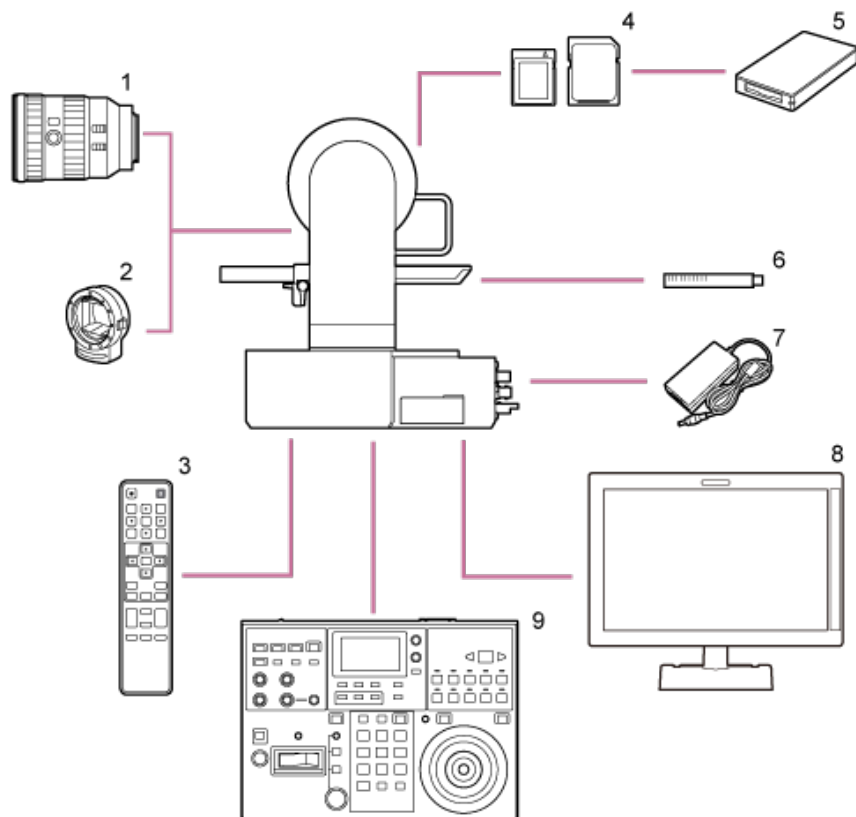
Specifikacijos [281]

Prekių ženklai [282]

[1] Apžvalga | Įprastas naudojimas

Sistemos konfigūracija

Šis įrenginys gali būti jungiamas prie išorinių įrenginių sudarant įvairias sistemos konfigūracijas.



1. „E-mount“ objektyvas
2. LA-EA3 / LA-EA4 A tipo tvirtinimo adapteris
3. Infraraudonųjų spindulių nuotolinio valdymo pultas (pridedamas)
4. „CFexpress“ A tipo atminties kortelės / SDXC atminties kortelės
5. „CFexpress“ A tipo kortelių skaitytuvas / SD kortelių skaitytuvas
6. ECM-680S, ECM-678*, ECM-674* mikrofonas

* Reikalingas EC-0.5X3F5M 3 kontaktų ? 5 kontaktų XLR adapterio kabelis.

7. Kintamosios srovės adapteris (pridedamas)

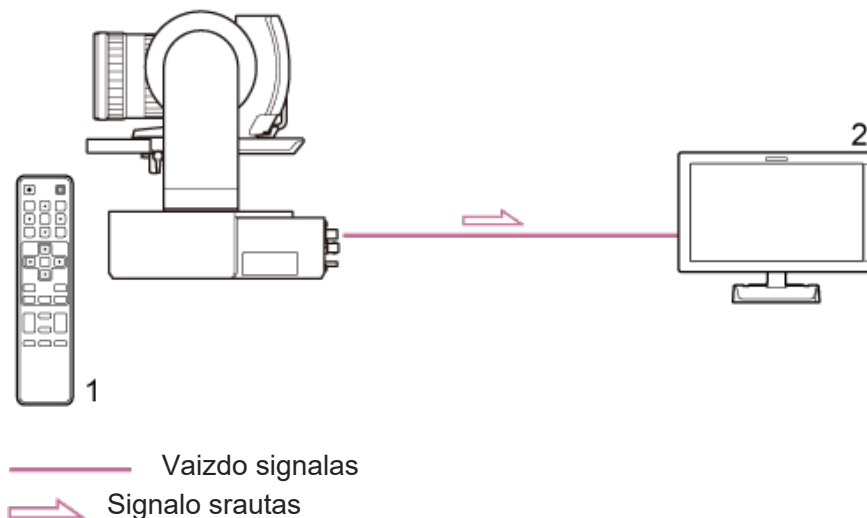
8. Vaizdo monitorius

9. RM-IP500 nuotolinis valdiklis

[2] Apžvalga | Įprastas naudojimas

Vieno įrenginio valdymas naudojant pridedamą infraraudonųjų spindulių nuotolinio valdymo pultą

Vieną įrenginį galite valdyti nuotoliniu būdu naudodami pridedamą infraraudonųjų spindulių nuotolinio valdymo pultą.



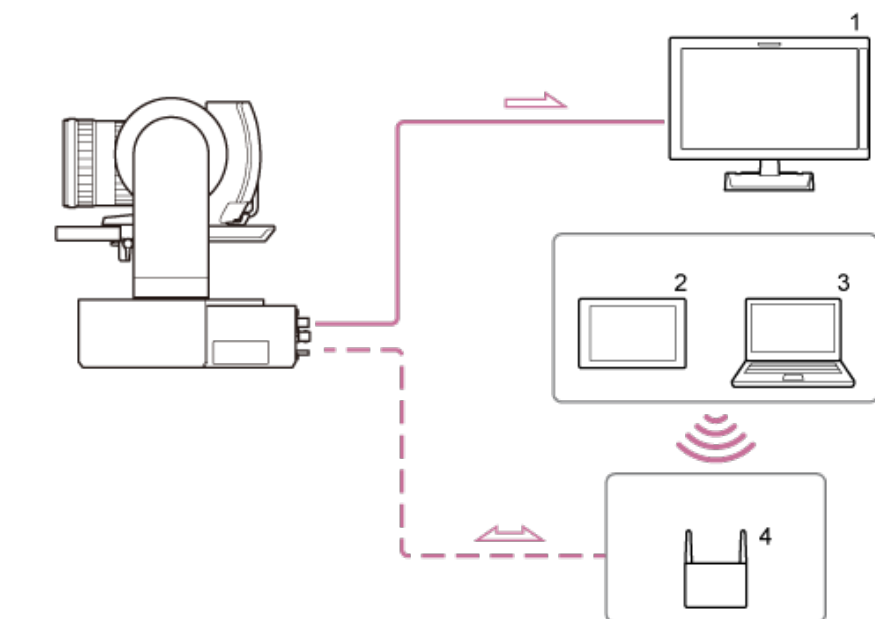
1. Infraraudonųjų spindulių nuotolinio valdymo pultas (pridedamas)

2. Vaizdo monitorius

[3] Apžvalga | Įprastas naudojimas

Vieno įrenginio valdymas naudojant planšetinį kompiuterį arba kompiuterį

Prie įrenginio galite prijungti planšetinį kompiuterį arba kompiuterį ir valdyti įrenginį naudodami žiniatinklio naršyklę.



- Vaizdo signalas
- - - Nuotolinio valdymo signalas
⇨ ⇨⇨ Signalų srautas

1. Vaizdo monitorius

2. Planšetinis kompiuteris

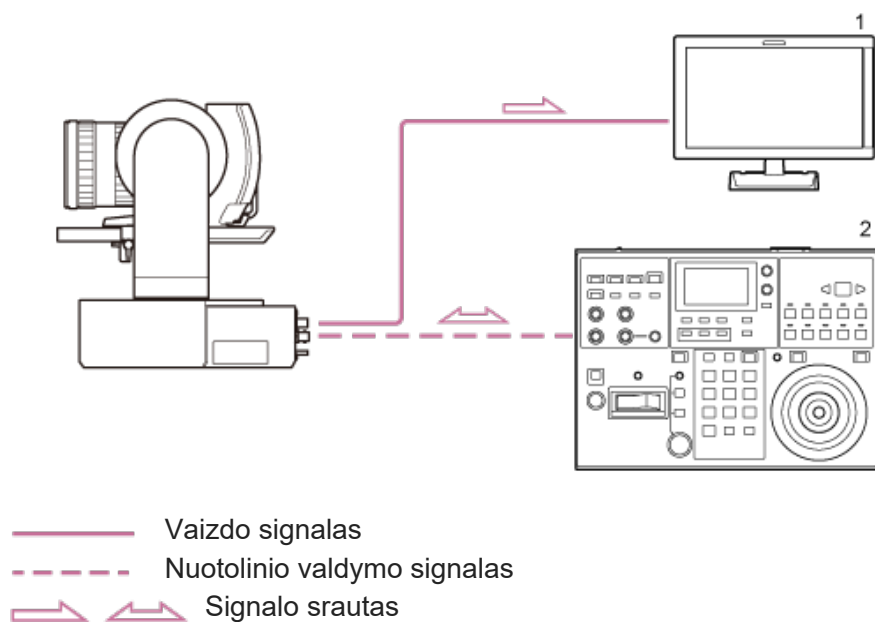
3. Kompiuteris

4. Prieigos taškas

[4] Apžvalga | Įprastas naudojimas

Vieno įrenginio valdymas naudojant išorinį nuotolinį valdiklį

Įrenginį galite valdyti nuotoliniu būdu naudodami nuotolinį valdiklį.



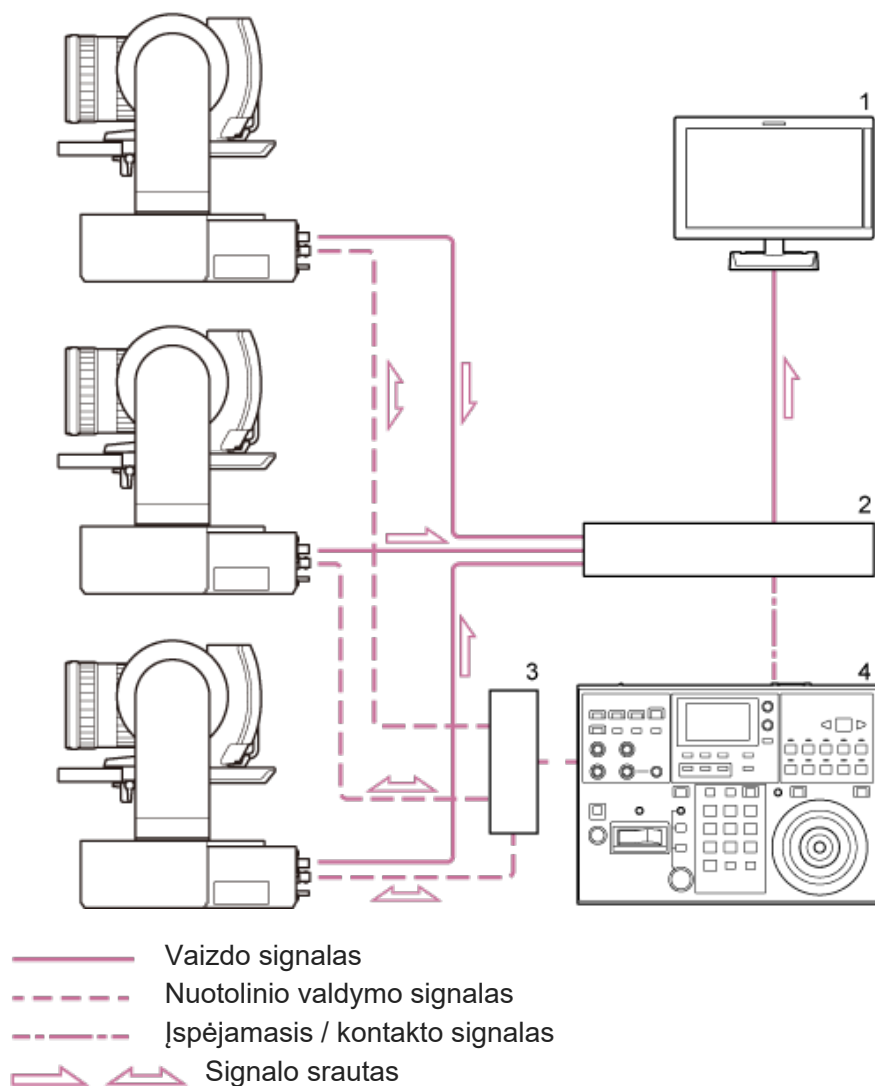
1. Vaizdo monitorius

2. RM-IP500 nuotolinis valdiklis

[5] Apžvalga | Įprastas naudojimas

Kelių įrenginių valdymas naudojant išorinį nuotolinį valdiklį

Nuotoliniu būdu naudodami vieną nuotolinį valdiklį (RM-IP500) galite nuotoliniu būdu valdyti iki 100 įrenginių.



1. Vaizdo monitorius
2. Vaizdo signalo perjungiklis
3. Eterneto šakotuvas
4. RM-IP500 nuotolinis valdiklis

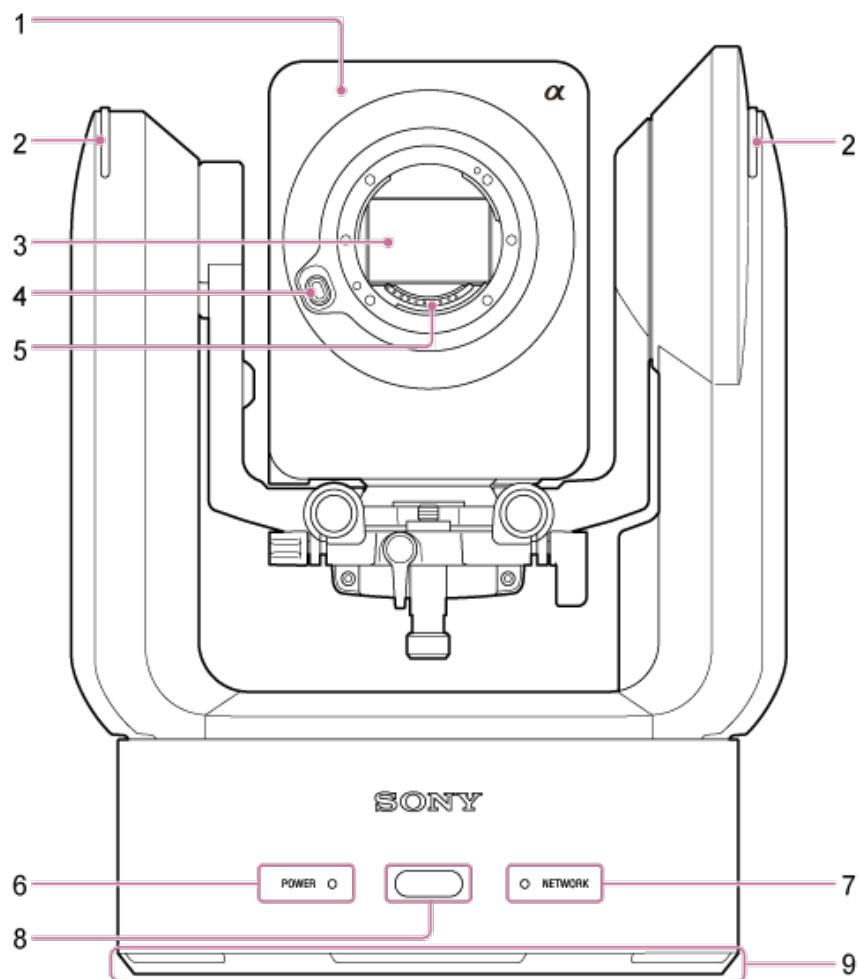
[6] Apžvalga | Dalių vieta ir funkcijos

Vaizdas iš priekio

Šioje temoje aprašoma įrenginio priekyje esančių dalių vieta ir funkcija.

Patarimas

- Šiame aprašyme vadovaujamesi įrenginio iliustracija be uždėto objektyvo.



1. Fotoaparato galvutė

Pastaba

- Fotoaparato galvutę saugokite nuo stiprių smūgių.

2. Įrašymo / įspėjimo lemputė

Jei sukonfigūruojama kaip įrašymo lemputė, ši lemputė šviečia raudonai, kai įrašoma į atminties kortelę. Lemputė mirksi, kai lieka mažai vietos įrašymo laikmenoje arba kai įvyksta klaida.

- Išsamesnė informacija pateikiama dalyje „[Klaidų / įspėjamieji pranešimai](#)“.

Jei sukonfigūruota kaip įspėjimo lemputė, ši lemputė šviečia raudonai arba žaliai pagal išorinį įspėjimo signalą.

- Išsamesnė informacija pateikiama dalyje „[Įspėjamojo signalo prijungimas](#)“.

3. Vaizdo jutiklis

Pastaba

- Nelieskite tiesiogiai rankomis.

4. Objektyvo išleidimo mygtukas

Paspauskite ir nuimkite objektyvą.

- Išsamesnė informacija pateikiama dalyje „Objektyvo nuėmimas“.

5. Objektyvo signalų kontaktai

Pastaba

- Nelieskite tiesiogiai rankomis.

6. Maitinimo lemputė POWER

7. Tinklo lemputė NETWORK

Įrenginio būseną nurodo POWER ir NETWORK lempučių spalva ir švietimo būsenos (šviečia, mirksi, nešviečia) derinys.

Maitinimo lemputė POWER	Tinklo lemputė NETWORK	Įrenginio būsena
Šviečia žalia spalva *1	Šviečia žalia spalva	Ijungtas (prisijungta prie tinklo)
	Nešviečia	Ijungtas (neprisijungta prie tinklo)
Mirksi žalia spalva	Nešviečia	Vyksta įjungimo procesas
Šviečia oranžine spalva	Nešviečia	Maitinimas budėjimo būsenoje
Mirksi geltona spalva	Nešviečia	Vyksta programinės įrangos naujinimas
Iš lėto mirksi oranžine spalva *2	Iš lėto mirksi žalia spalva *2	Įrenginys negali veikti įprastai. Išsami informacija pateikiama sistemos žurnale. Jei problema išlieka įjungus įrenginio budėjimo režimą arba išjungus ir vėl įjungus, kreipkitės į „Sony“ techninės priežiūros atstovą.
Greitai mirksi oranžine spalva *3	Greitai mirksi žalia spalva *3	Įvyko įrenginio gedimas. Kreipkitės į „Sony“ techninės priežiūros atstovą.

- *1 Mirksi žalia spalva, kai iš pridėdama infraraudonųjų spindulių nuotolinio valdymo pulto gaunamas komandos signalas.
- *2 Iš lėto mirksi: sumirksi vieną kartą per sekundę
- *3 Greitai mirksi: sumirksi keturis kartus per sekundę

8. Infraraudonųjų spindulių nuotolinio valdymo pulto jutiklis

Gaunamas valdymo signalas iš pridėdama infraraudonųjų spindulių nuotolinio valdymo pulto.

9. Oro įleidimo anga

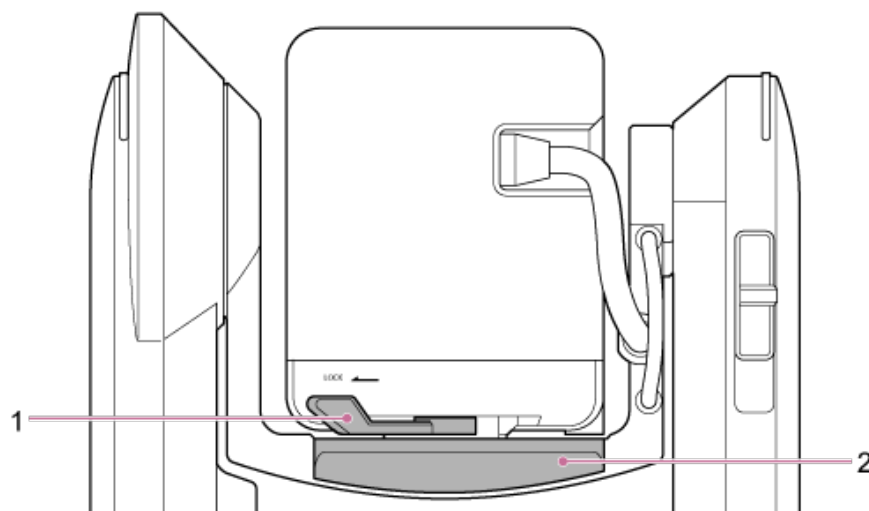
Pastaba

- Neužblokuokite oro srauto. Kitaip galite sukelti gedimų.

[7] Apžvalga | Dalių vieta ir funkcijos

Vaizdas iš galo

Šioje temoje aprašoma įrenginio gale esančių dalių vieta ir funkcija.



1. Fotoaparato galvutės užrakto svirtelė

Užfiksuoja fotoaparato galvutės judėjimą pirmyn / atgal.

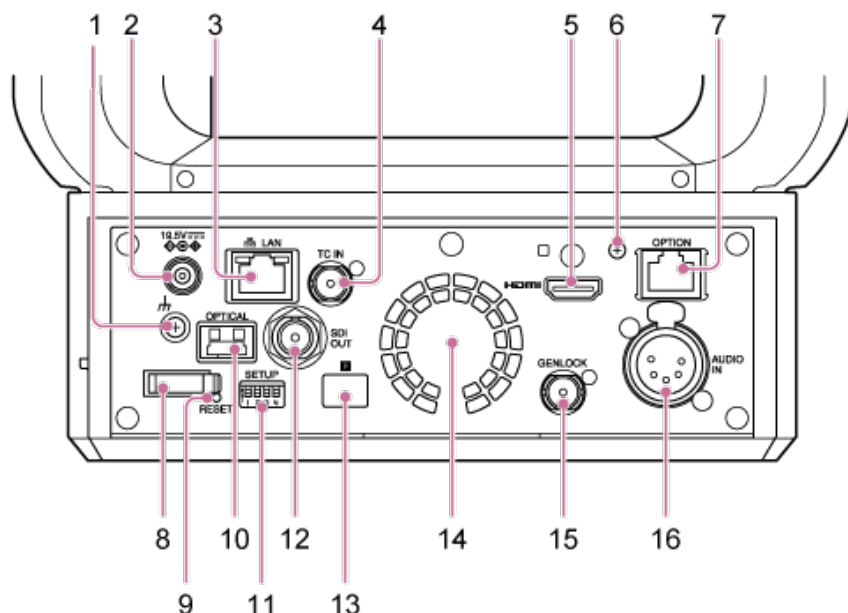
Pastaba

- Išjunkite įrenginio maitinimą ir užfiksokite fotoaparato galvutę horizontaliai naudodami pasukimo / pakreipimo užrakto svirtelę, tik tada pasinaudokite užrakto svirtelė, kad nesusižalotumėte prispausdami pirštus. Išsamesnė informacija apie pasukimo / pakreipimo užrakto svirtelę pateikiama dalyje „Pasukimo / pakreipimo užrakto svirtelė“ skyriuje „[Vaizdas iš šono](#)“.

2. Slankusis pagrindas

Jungčių blokas

Šioje temoje aprašoma įrenginio jungčių bloko dalių vieta ir funkcija.



1. ⚡(įžeminimo) jungtis

Įžeminimo kontaktą prijunkite prijungdami prie maitinimo lizdo įžeminimo kontakto arba įžeminimo juostos.

2. Maitinimo jungtis DC IN (standartinis DC lizdas)

Prijunkite kintamosios srovės adapterį.

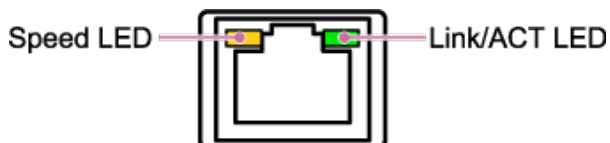
Pastaba

- Naudokite tik pridėdamą kintamosios srovės adapterį. Prijungus kitą adapterį gali kilti gaisras arba įvykti gedimas.

3. 🌐LAN (tinklo) jungtis (RJ-45)

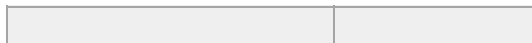
Prijunkite tinklo kabelį (5e ar aukštesnės kategorijos) tinklo ryšio funkcijai ir PoE++^{*} maitinimo tiekimui užtikrinti.

^{*} PoE++: maitinimas per „Ethernet Plus Plus“. Atitinka IEEE802.3bt (4 tipas, 8 klasė). Išsamesnė informacija apie prijungimą pateikiama maitinimo šaltinio įrenginio naudojimo instrukcijose.



Spartos LED būseną ekrane

Rodo tinklo ryšio spartą.



Rodoma	Ryšio sparta
Nešviečia	10 Mb/s
	100 Mb/s
Šviečia oranžine spalva	1000 Mb/s

„Link“/ACT LED būseną ekrane

Rodo tinklo ryšio būseną.

Rodoma	Ryšio būseną
Nešviečia	Nėra sąsajos
Mirksi žalia spalva	Sąsaja yra, duomenų perdavimas aktyvus
Šviečia žalia spalva	Aktyvi sąsaja

Pastaba

- Kai jungiate šį gaminį prie interneto,junkite per sistemą, kuri užtikrintų apsaugos funkciją, pavyzdžiui, per maršruto parinktuvą arba užkardą. Jei jungiatės be tokios apsaugos, gali kilti saugos problemų.

4. TC IN jungtis

Naudojama išorinio nuorodos laiko kodo signalo įvesčiai.

- Išsamesnė informacija pateikiama dalyje „Laiko kodo susiejimas su kitais įrenginiais“.

5. Jungtis HDMI

Naudojama vaizdo signalo iš įrenginio išvesčiai naudojant HDMI signalą.

- Išsamesnė informacija pateikiama dalyje „Jungtis HDMI (A tipo jungtis)“ skyriuje „Išorinių monitorių ir įrašymo įrenginių prijungimas“.

6. HDMI kabelio tvirtinimo plokštelės montavimo varžtas

Kad HDMI kabelis nebūtų atjungtas, uždėkite pridedamą HDMI kabelio tvirtinimo plokštelę naudodami pridedamą montavimo varžtą (M2,6×6) ir pritvirtinkite HDMI kabelį rinkoje parduodamais veržtukais ar juostelėmis.

- Išsamesnė informacija apie HDMI kabelio tvirtinimo plokštelės montavimą pateikiama dalyje „Kabelių prijungimas“.

7. Jungtis OPTION

Naudojama įspėjamajam signalui iš išorinio įrenginio prijungti.

- Išsamesnė informacija pateikiama dalyje „Įspėjamojo signalo prijungimas“.

8. Laido spaustukas

Naudojamas kintamosios srovės adapterio laidui tvirtinti.

9. Jungiklis RESET

Rašiklio galiuku ar panašia priemone paspauskite ir palaikykite bent 5 sek., kad įrenginio nustatymus nustatytumėte iš naujo atkurdami gamyklines numatytąsias reikšmes.

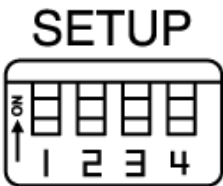
1 jungikliu SETUP galite pasirinkti, ar norite iš naujo nustatyti tik tinklo ryšio nustatymus ar visus nustatymus.

10. Išvesties jungtis OPTICAL

Naudojama į optinį formatą konvertuoto SDI signalo išvesčiai, kai prijungiamas SFP+ modulis (pasirenkama).

- Išsamesnė informacija pateikiama dalyje „Optinio signalo išvestis“.

11. Jungikliai SETUP



Naudojama toliau nurodytiems nustatymams konfigūruoti.

1 jungiklis: nustato, kurie nustatymai bus nustatyti iš naujo paspaudus jungiklį RESET.

Nustatymas	Aprašas
OFF (išjungta; numatytasis)	Iš naujo nustatomi tik tinklo ryšio nustatymai. Iš naujo bus nustatyti įrenginio tinklo nustatymai, saugumo nustatymai ir naudotojo informacija (naudotojo vardas ir slaptažodis).
ON (įjungta)	Iš naujo nustatomi visi nustatymai atkuriant gamyklines numatytąsias reikšmes.

2 jungiklis: nustatoma, ar prijungus garso įvesties įrenginį +48 V maitinimo šaltinis (fantominis maitinimas) bus įjungtas / išjungtas. Nustatymas pritaikomas iškart.

Ši funkcija įjungiama, jei fotoaparato meniu [Audio] > [Audio Input] > [AUDIO IN Select] (garsas > garso įvestis > AUDIO IN pasirinkimas) nustatoma kaip [MIC].

Nustatymas	Aprašas
OFF (išjungta; numatytasis)	Netiekti +48 V maitinimo (fantominis maitinimo šaltinis). Sukonfigūruokite šį nustatymą, kai naudojamas išorinis garso įrenginys (pvz., daugiafunkcis pultas), dinaminis mikrofonas arba mikrofonas su integruotu maitinimo elementu.
ON	Tiekti +48 V maitinimą (fantominis maitinimo šaltinis) fantominį maitinimą palaikančiam mikrofonui, kuris prijungtas prie jungties AUDIO IN (CH-1 arba CH-2).

Pastaba

- 2 jungiklį nustačius į įjungimo padėtį ON ir prijungus mikrofoną, kuris nepalaiko +48 V šaltinio, prijungtą įrenginį galima sugadinti. Prieš jungdami įrenginį patikrinkite nustatymą.

3 jungiklis: įjungiamas / išjungiamas VISCA per IP ryšys. Nustatymai pritaikomi įjungus fotoaparata.

Nustatykite į įjungimo padėtį ON, jei įrenginį norite naudoti, kai jis prijungtas prie nuotolinio valdiklio (RM-IP500).

Nustatymas	Aprašas
OFF (išjungta; numatytasis)	Neatsakys į VISCA per IP komandas.
ON (įjungta)	Priima VISCA per IP komandas.

Pastaba

- Jei nesukonfigūruotas administratoriaus slaptažodis, VISCA per IP ryšys liks išjungtas nepaisant jungiklio nustatymo. Išsamesnė informacija apie administratoriaus slaptažodžio konfigūravimą pateikiama dalyje „[Įrenginio pradinio nustatymų atkūrimas](#)“.

4 jungiklis: pakeičia iš infraraudonųjų spindulių nuotolinio valdymo pulto siunčiamų pasukimo / pakreipimo signalų greitį. Nustatymas pritaikomas iškart.

Nustatymas	Aprašas
OFF (išjungta; numatytasis)	Veikia įprastu greičiu.
ON (įjungta)	Veikia didžiausiu greičiu.

12. Jungtis SDI OUT

Naudojama vaizdo išvesčiai iš įrenginio naudojant 12G/6G/3G/HD-SDI signalą. Įrenginį taip pat galima sukonfigūruoti RAW signalo išvesčiai.

- Išsamesnė informacija pateikiama dalyje „Jungtis SDI OUT (BNC tipas)“ skyriuje „[Išorinių monitorių ir įrašymo įrenginių prijungimas](#)“.

13. Infraraudonųjų spindulių nuotolinio valdymo pulto jutiklis (gale)

Infraraudonųjų spindulių jutiklis, skirtas pridedamam infraraudonųjų spindulių nuotolinio valdymo pultui.

14. Ventiliatoriaus / oro išleidimo anga

Išleidžiama šiluma iš įrenginio vidaus.

Pastaba

-

- Neuždenkite oro išleidimo angos. Kitaip galite sukelti gedimų.
- Atminkite, kad sritis prie oro išleidimo angos gali būti karšta.

15. Jungtis GENLOCK

Naudojama išorinio sinchronizavimo signalo įvesčiai.

- Išsamesnė informacija pateikiama dalyje „Vaizdo signalo fazės sinchronizavimas („Genlock“)“.

16. Jungtis AUDIO IN (XLR tipo 5 kontaktų jungtis)

Naudojama signalo iš išorinio mikrofono ar garso įrenginio įvesčiai.

Ji veikia kaip jungtis AUDIO IN CH-1 arba jungtis AUDIO IN CH-2.

- Išsamesnė informacija pateikiama dalyje „Išorinio mikrofono ar išorinio garso įrenginio prijungimas“.

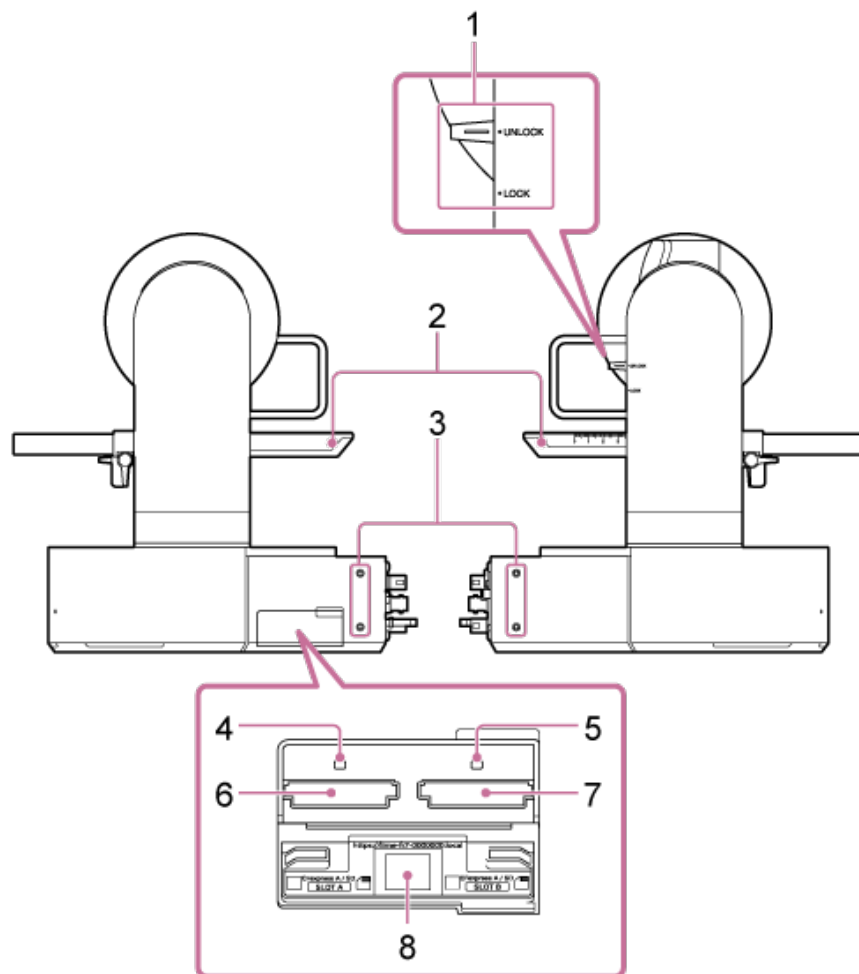
[9] Apžvalga | Dalių vieta ir funkcijos

Vaizdas iš šono

Šioje temoje aprašoma įrenginio šone esančių dalių vieta ir funkcija.

Patarimas

- Šiame aprašyme vadovaujamasi įrenginio iliustracija be uždėto objektyvo.



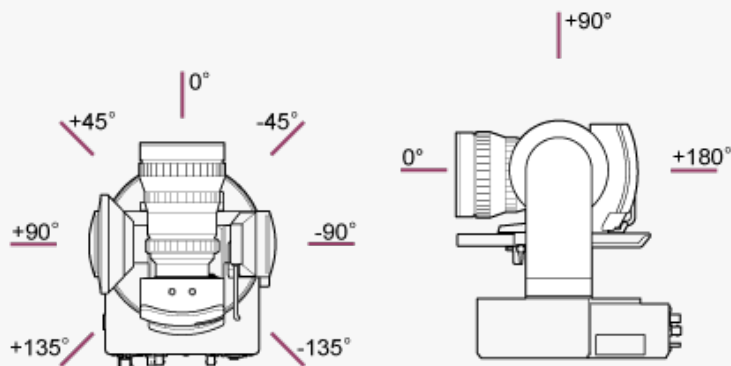
1. Pasukimo / pakreipimo užrakto svirtelė

Užfiksuoja įrenginio pasukimo / pakreipimo mechanizmą. Naudojama toliau nurodytais atvejais.

- Transportuojant įrenginį arba jį supakavus.
- Tvirtinant ar nuimant objektyvą. Išsamesnė informacija pateikiama dalyje „[Objektyvo uždėjimas](#)“ arba „[Objektyvo nuėmimas](#)“.
- Naudojant objektyvą, kuris nepalaiko pasukimo / pakreipimo funkcijos (pvz., „Sony“ SEL100400GM / SEL200600G / SEL400F28GM / SEL600F40GM objektyvą).

Patarimas

- Pasukimo / pakreipimo judėjimą galima užfiksuoti toliau nurodytais kampais.



2. Slankusis pagrindas

3. Išorinių įrenginių varžtų skylės (4 vietose)

M3 varžtams iki 6 mm (1/4 in) ilgio.

Pastaba

- Nenaudokite ilgesnių nei 6 mm (1/4 in) varžtų. Kitaip galite sukelti gedimų.

4. A prieigos indikatorius

5. B prieigos indikatorius

Indikatorius šviečia arba mirksi, kai įdedama įrašymo laikmena.

- Išsamesnė informacija pateikiama dalyje „Atminties kortelių įdėjimas“.

6. „CFexpress“ A tipo / SD kortelės lizdas (A)

7. „CFexpress“ A tipo / SD kortelės lizdas (B)

Naudojama įrašymo laikmenai įstatyti.

- Išsamesnė informacija pateikiama dalyje „Atminties kortelių įdėjimas“.

8. Prisijungimo prie tinklo QR kodas

Naudojama konfigūruojant pradinį nustatymus.

- Išsamesnė informacija pateikiama dalyje „Prisijungimas prie žiniatinklio programos iš žiniatinklio naršyklės“.

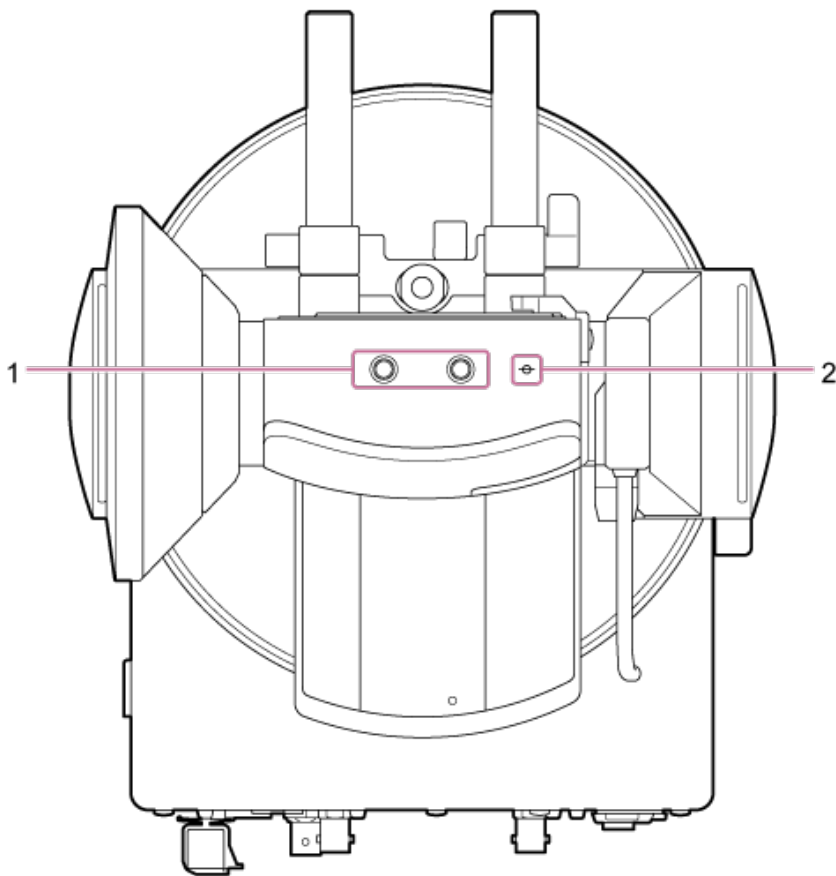
[10] Apžvalga | Dalių vieta ir funkcijos

Vaizdas iš viršaus

Šioje temoje aprašoma įrenginio viršuje esančių dalių vieta ir funkcija.

Patarimas

- Šiame aprašyme vadovaujamasi įrenginio iliustracija be uždėto objektyvo.



1. Išorinių įrenginių varžtų skylės (2 vietose)

Tinka 1/4-20 UNC trikojo varžtams.

Maks. ilgis – 6 mm (1/4 in).

2. ? (vaizdo jutiklio žyma)

Vaizdo jutiklio žyma yra toje pačioje plokštumoje kaip vaizdo jutiklis.

Jei norite tiksliai išmatuoti atstumą tarp įrenginio ir objekto, kaip atskaitos tašką naudokite vaizdo jutiklio žymą.

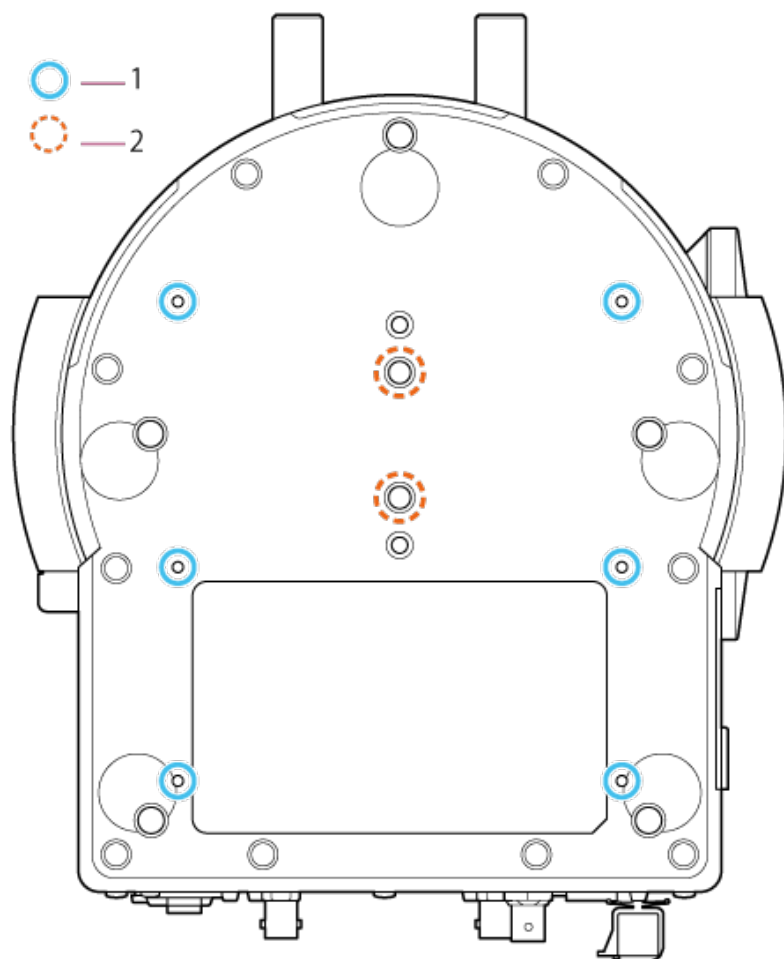
[11] Apžvalga | Dalių vieta ir funkcijos

Vaizdas iš apačios

Šioje temoje aprašoma įrenginio apačioje esančių dalių vieta ir funkcija.

Patarimas

- Šiame aprašyme vadovaujamas įrenginio iliustracija be uždėto objektyvo.



1. Lubų laikiklio tvirtinimo varžtų skylės (6 vietose)

Jei įrenginys montuojamas prie lubų ar aukštai esančios lentynos, ant įrenginio pagrindo pritvirtinkite korpuso laikiklį (papildoma) į šias varžtų skyles įsukite šešis korpuso laikiklio tvirtinimo varžtus.

- Išsamesnė informacija apie tvirtinimą pateikiama dalyje „Montavimas stačiai aukštoje, fiksuotoje vietoje“ ir „Montavimas prie lubų“.

2. Trikojo tvirtinimo varžtai (2 vietose)

Naudojama, kai įrenginys tvirtinamas prie fotoaparato trikojo (papildoma, 1/4-20 UNC varžtai iki 5,5 mm (1/4 in) ilgio).

Pastaba

- Nenaudokite ilgesnių nei 5,5 mm (1/4 in) varžtų. Kitaip galite sukelti gedimų.

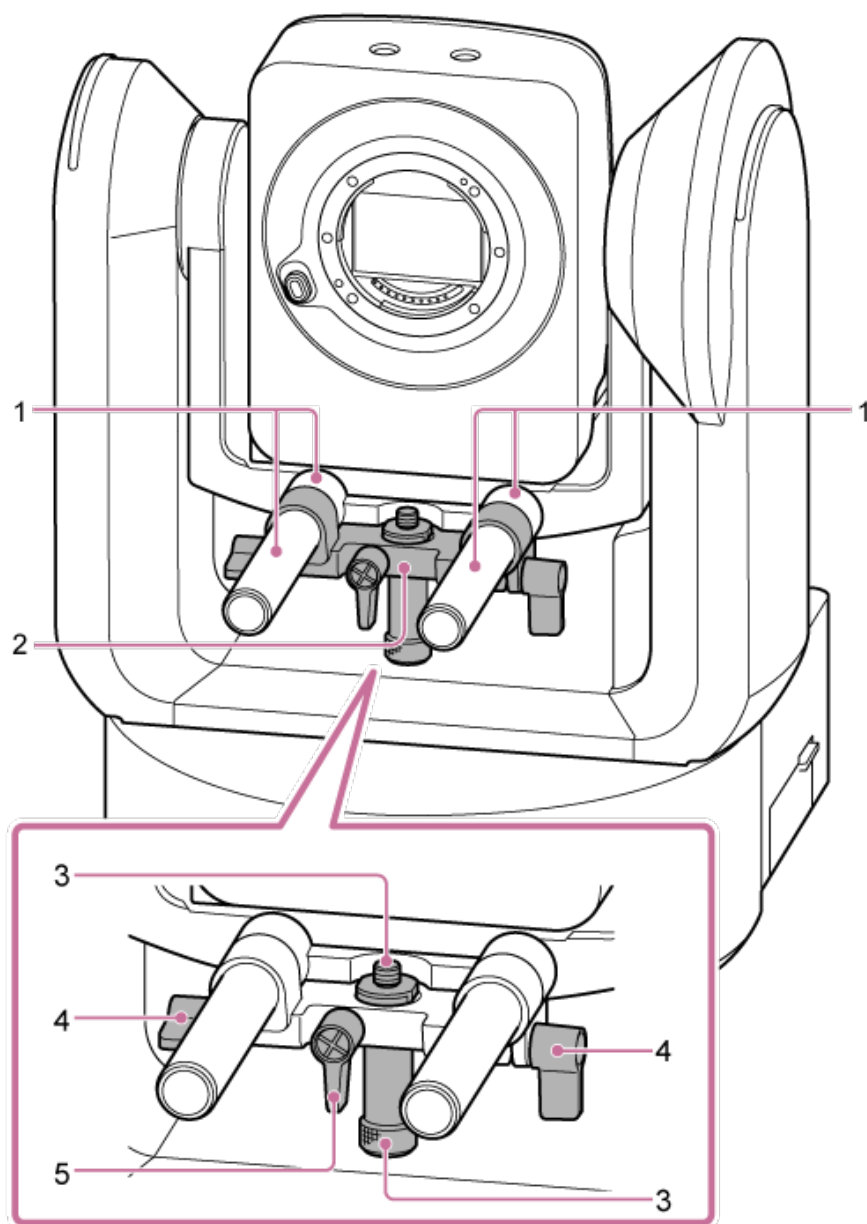
[12] Apžvalga | Dalių vieta ir funkcijos

Objektyvo atrama

Šioje temoje aprašoma įrenginio objektyvo atramos dalių vieta ir funkcija.

Patarimas

- Šiame aprašyme vadovaujamasi įrenginio iliustracija be uždėto objektyvo.



1. Objektyvo atramos strypas (2)

Laiko objektyvą.

Taip pat gali būti naudojamas bendriesiems Ø15 strypo priedams tvirtinti.

2. Objektyvo atramos blokas

Objektyvo atramą galima paslinkti pirmyn / atgal atsižvelgiant į naudojamą objektyvą ir užfiksuoti.

3. Objektyvo atramos pagrindo tvirtinimo varžtas

Tvirtinama prie objektyvo atramos pagrindo. Varžtą galite pastumti aukštyn / žemyn ir pritaikyti pagal objektyvo atramos pagrindo aukštį.

4. Objektyvo atramos strypo spaudžiamoji svirtelė (2 vietos)

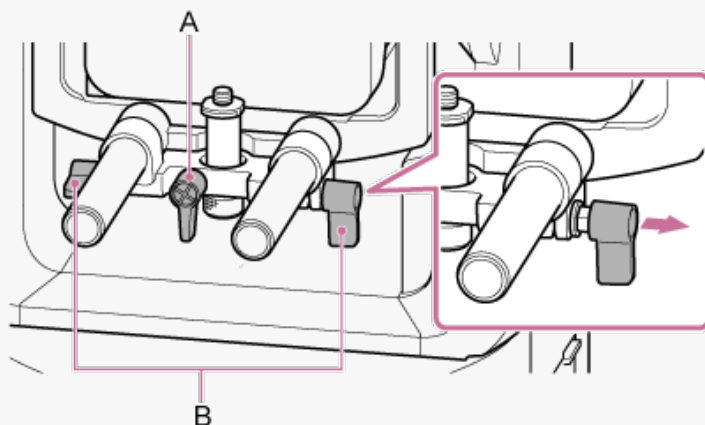
Objektyvo atramos blokas užfiksuojamas priekinėje / galinėje padėtyje.

5. Objektyvo atramos pagrindo tvirtinimo varžto spaudžiamoji svirtelė

Užfiksuojama vertikali objektyvo atramos pagrindo tvirtinimo varžto padėtis.

Patarimas

- Jei spaudžiamoji svirtelė yra padėtyje, dėl kurios ją sunku pasukti, atleiskite spaudžiamąją svirtelę ir pasukite tokiu kampu, kad pasukti būtų lengviau. Nustačius reikiamą padėtį, spaudžiamąją svirtelę užspauskite.

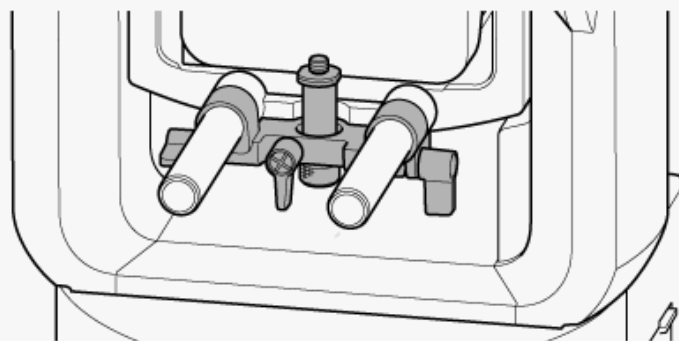


A: objektyvo atramos pagrindo tvirtinimo varžto spaudžiamoji svirtelė

B: objektyvo atramos strypo spaudžiamoji svirtelė

Pastaba

- Kad objektyvo atramos blokas netrukdytų pasukimo / pakreipimo funkcijai, kai objektyvo atramos blokas nenaudojamas, pastumkite jį aukštyn iki fotoaparato galvutės, o objektyvo atramos pagrindo tvirtinimo varžtą pastumkite į aukščiausią padėtį (kuo arčiau objektyvo).

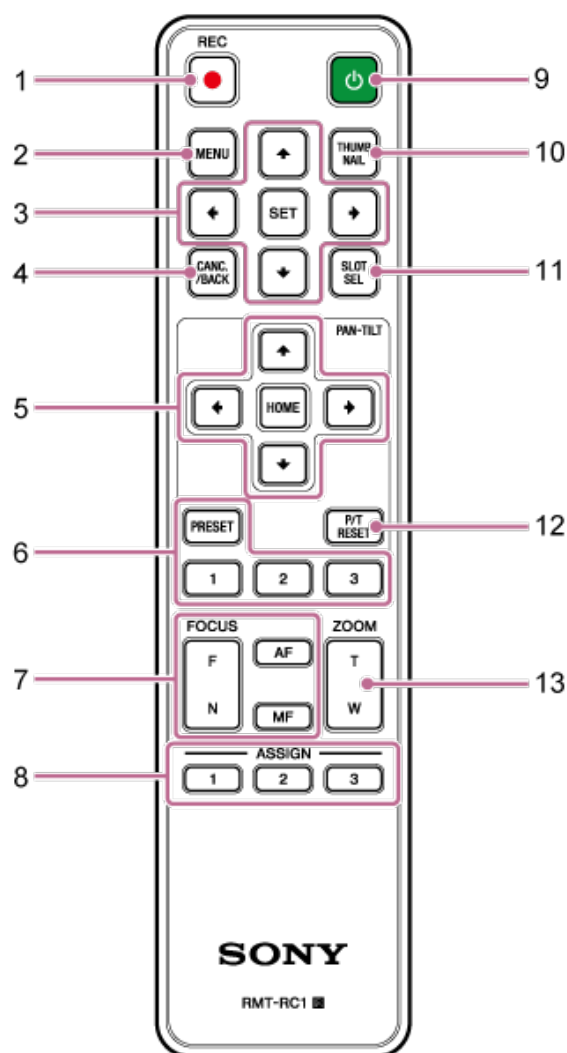


[13] Apžvalga

Infraraudonųjų spindulių nuotolinio valdymo pulto (pridedamas) dalių vieta ir funkcijos

Šioje temoje aprašomos infraraudonųjų spindulių nuotolinio valdymo pulto (pridedamas) dalių

vieta ir funkcijos.



1. Mygtukas REC? (PRADĖTI / STABDYTI įrašymą)

Paspausdami pradėkite arba sustabdykite įrašymą.

2. Mygtukas MENU

Paspausdami įjunkite arba išjunkite fotoaparato meniu.

3. GUI valdymo mygtukai

Paspausdami atlikite veiksmus fotoaparato meniu, pranešimų dialogo languose, kuriuose naudojami mygtukai, ir atlikite kitas funkcijas ekrane.

4. Mygtukas CANCEL/BACK

Paspausdami atšaukite nustatymą arba sugrįžkite į ankstesnį fotoaparato meniu ekraną.

5. Pasukite ir pakreipimo valdymo mygtukai

Spausdami rodyklių mygtukus galite valdyti fotoaparato pasukimą / pakreipimą.

Paspausdami mygtuką HOME grąžinsite fotoaparato padėtį, kai jis nukreiptas į priekį.

6. Iš anksto nustatytų padėčių valdymo mygtukai

Laikydami nuspaudę mygtuką PRESET paspauskite vieną iš 1–3 mygtukų, kad

išsaugotumėte fotoaparato kryptį, priartinimą ir fokusavimo būseną priskirdami nustatymus

paspaustam skaitiniam mygtukui.

Paspausdami skaitinį mygtuką su išsaugotais nustatymais įjunkite išsaugotą būseną.

7. Fokusavimo valdymo mygtukai

Naudojama fokusavimui reguliuoti.

Jei fokusavimą norite reguliuoti automatiškai, paspauskite mygtuką AF.

Jei fokusavimą norite valdyti rankiniu būdu, paspauskite mygtuką MF, tada paspauskite mygtuką F (toli), kai reikia sufokusuoti toli esančius objektus, arba mygtuką N (arti), kai reikia sufokusuoti arti esančius objektus.

8. Priskiriami mygtukai nuo 1 iki 3

Atliekamos priskiriamiems mygtukams priskirtos funkcijos iš fotoaparato meniu.

Jei priskiriamam mygtukui priskirsite funkciją [Direct Menu] (tiesioginis meniu), GUI valdymo mygtukais galėsite reguliuoti ekspoziciją, baltos spalvos balansą ir kitus nustatymus.

- Išsamesnė informacija apie fotoaparato meniu naudojimą pateikiama dalyje „[Priskiriami mygtukai](#)“.
- Išsamesnė informacija apie tiesioginį meniu pateikiama dalyje „[Tiesioginio meniu naudojimas](#)“.

9. (maitinimo) mygtukas

Paspausdami įrenginį įjunkite arba perjunkite maitinimo tiekimą į budėjimo būseną.

10. Mygtukas THUMBAIL

Parodomas miniatiūrų ekranas su klipais, įrašytais įrenginio atminties kortelėje.

- Išsamesnė informacija apie miniatiūrų ekraną pateikiama dalyje „[Miniatiūrų ekranas](#)“.

Galite pasirinkti klipus ir valdyti atkūrimą miniatiūrų ekrane GUI valdymo mygtukais.

- Išsamesnė informacija apie klipų pasirinkimą ir atkūrimo valdymą pateikiama dalyje „[Įrašytų klipų atkūrimas](#)“ ir „[Veiksmai su įrašytais klipais](#)“.

11. Mygtukas SLOT SEL (A) / (B) atminties kortelės lizdui pasirinkti

Jei įdėtos dvi atminties kortelės, paspausdami šį mygtuką galite perjungti įrašymui skirtas atminties korteles.

Paspauskite šį mygtuką, kai rodomas miniatiūrų ekranas, kad įjungtumėte atminties kortelę, kurios turinį norite peržiūrėti.

12. Mygtukas P/T RESET (pasukimo / pakreipimo nustatymas iš naujo)

Iš naujo nustato pasukimo / pakreipimo funkcijas. Paspauskite mygtuką, kai vienu metu mirksi lemputės POWER ir NETWORK arba kai žiniatinklio programos kadro valdymo skydelyje rodoma [Execute Pan-Tilt Reset] (atlikite pasukimo / pakreipimo nustatymą iš naujo).

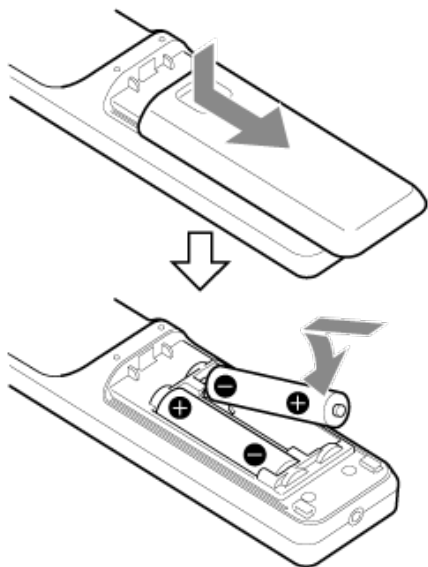
13. Priartinimo valdymo mygtukai

Jei norite priartinti, paspauskite T (teleobjektyvo) mygtuką.

Jei norite atitolinti, paspauskite W (plataus kampo) mygtuką.

Infraraudonųjų spindulių nuotolinio valdymo pulto maitinimo elementas

Infraraudonųjų spindulių nuotolinio valdymo pultui reikalingi du AA (LR6) maitinimo elementai. Įdėkite maitinimo elementus į infraraudonųjų spindulių nuotolinio valdymo pultą, kaip parodyta toliau esančiame paveikslėlyje.



Pastaba

- Naudokite tik mangano arba šarminius maitinimo elementus, nes kiti gali pratrūkti.
- Panaudotus maitinimo elementus išmeskite laikydamiesi jūsų šalyje ar regione galiojančių įstatymų ir taisyklių.

[14] Apžvalga | Žiniatinklio programos ekranas

Žiniatinklio programos ekrano apžvalga

Prijungę planšetinį kompiuterį arba kompiuterį galite reguliuoti pasukimą / pakreipimą, priartinimą, įrašyti, paleisti įrašytą vaizdo įrašą ir konfigūruoti įrenginį iš žiniatinklio naršyklės (toliau ši funkcija vadinama „žiniatinklio programa“).

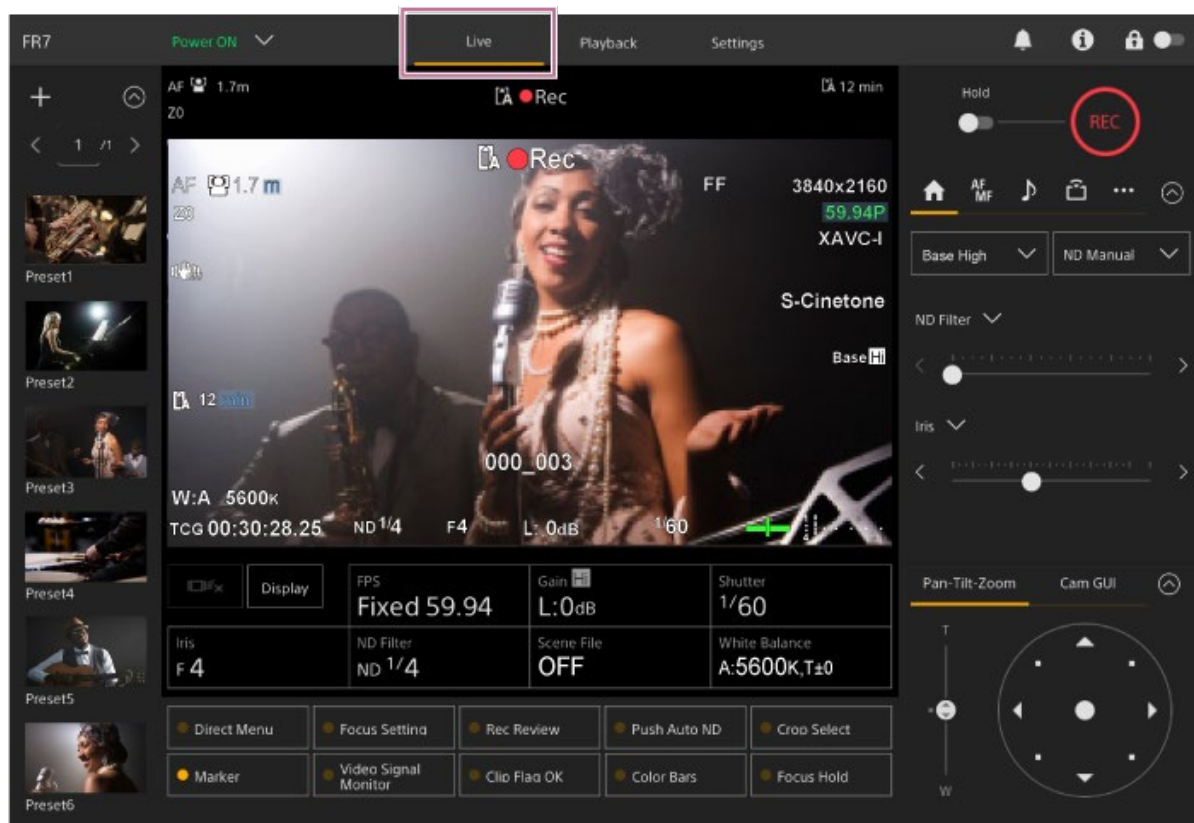
- Išsamesnė informacija apie žiniatinklio programos paleidimą pateikiama dalyje „[Prijungimas prie žiniatinklio programos iš žiniatinklio naršyklės](#)“.

Pastaba

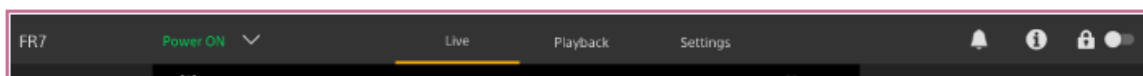
- Žiniatinklio programa nepalaiko fotoaparato garso išvesties.

Kai paleidžiama žiniatinklio programa, pasirodo toliau pateikiamas tiesioginio valdymo ekranas.

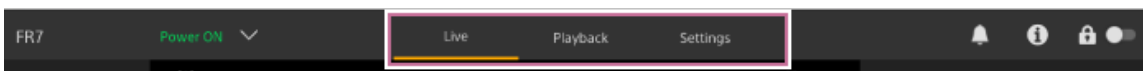
Tiesioginio valdymo ekranas



- Išsamesnė informacija apie tiesioginio valdymo ekraną pateikiama dalyje „[Tiesioginio valdymo ekrano struktūra](#)“.
- Ekrano viršuje rodomi dažniausi tiesioginio valdymo ekrano ir atkūrimo valdymo ekrano mygtukai ir piktogramos.

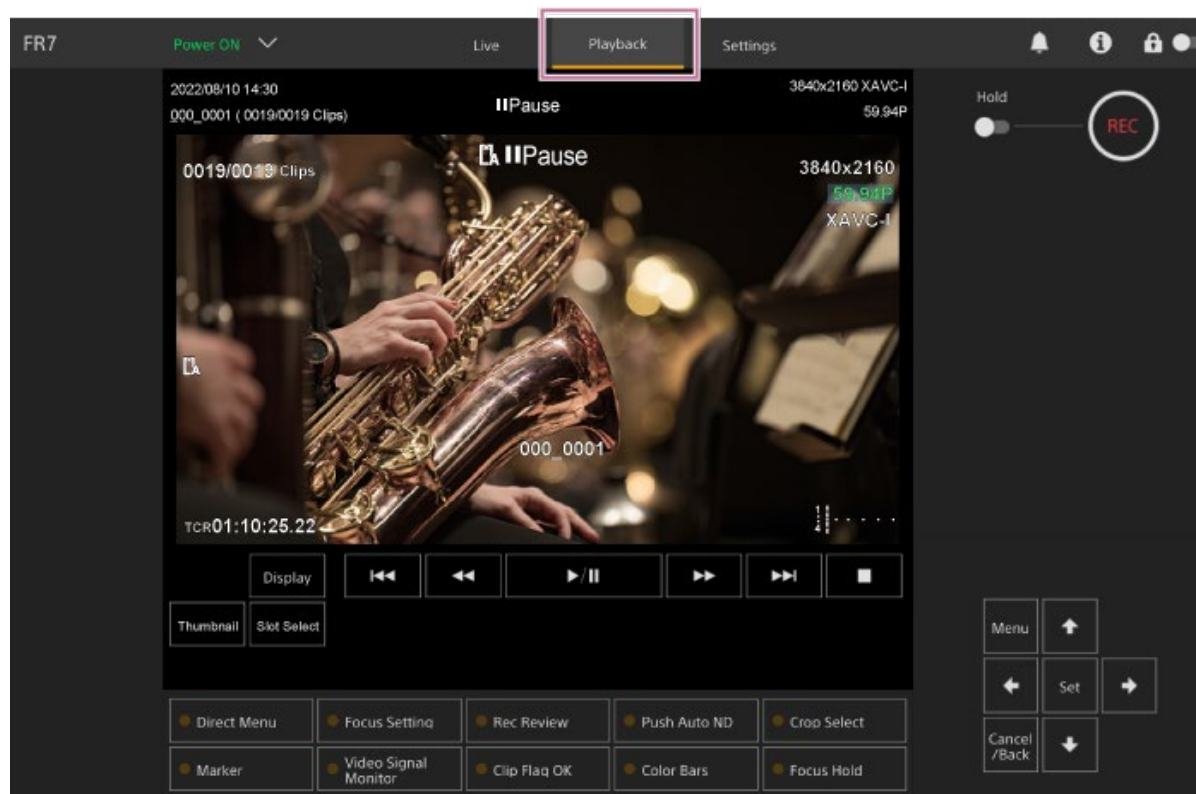


- Išsamesnė informacija apie bendrąjį ekranų sritį pateikiama dalyje „[Bendrosios ekranų srities struktūra](#)“.
- Ekranus galite perjungti spausdami ekrano perjungimo skirtukus bendrojoje srityje.



Atkūrimo valdymo ekranas

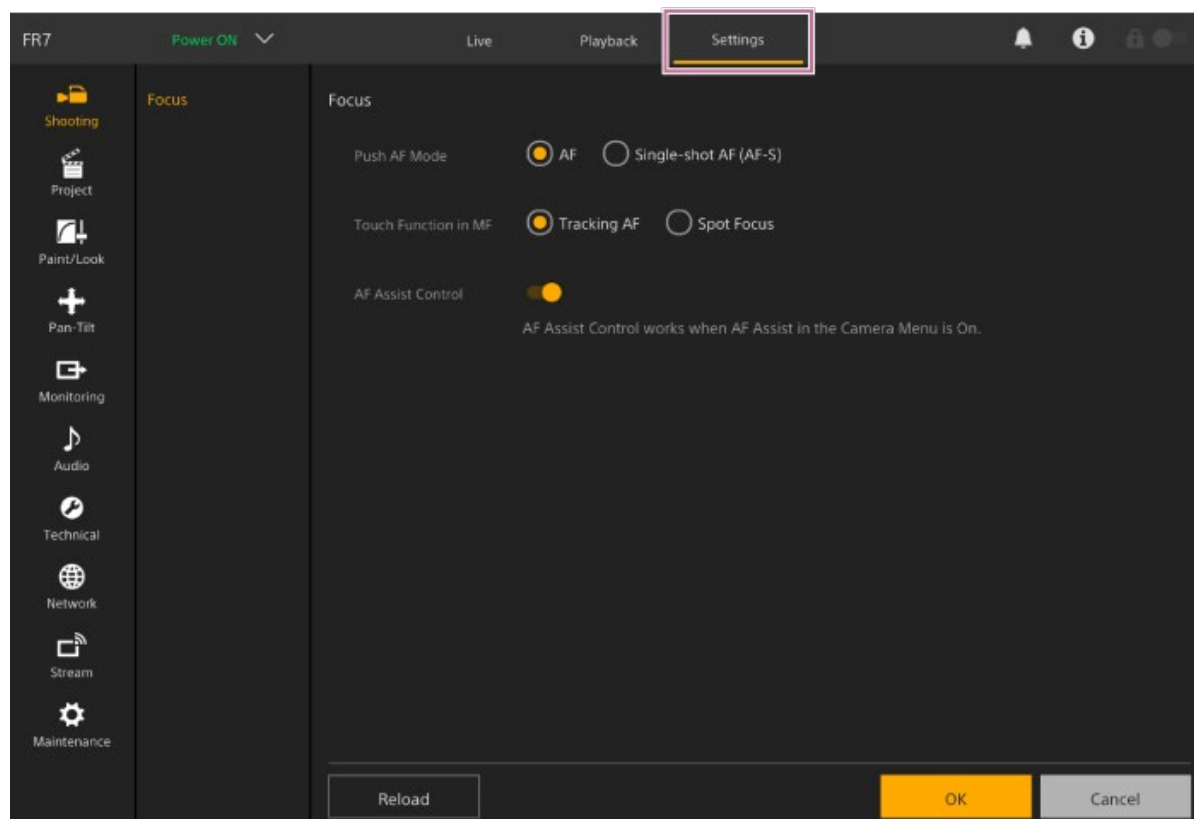
Paspauskite skirtuką [Playback] (atkūrimas), kad būtų parodytas atkūrimo valdymo ekranas.



- Išsamesnė informacija apie atkūrimo valdymo ekraną „Atkūrimo valdymo ekrano struktūra“.

Nustatymų ekranas

Paspauskite skirtuką [Settings] (nustatymai), kad būtų parodytas nustatymų ekranas (toliau vadinama „žiniatinklio meniu“).



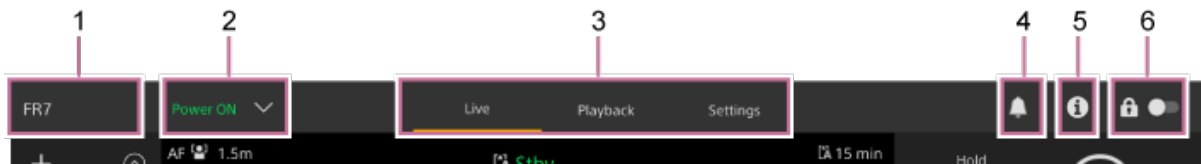
Pastaba

- Žiniatinklio meniu nustatymai pritaikomi tik paspaudus mygtuką [OK]. Jei nustatymus pakeisite puslapyje, kuriame yra [OK], būtinai paspauskite mygtuką [OK].
- Išsamesnė informacija apie nustatymų ekraną pateikiama dalyje „Nustatymų ekrano struktūra“.
- Šiame žinyne žiniatinklio programos nustatymų ekranas vadinamas „žiniatinklio meniu“.

[15] Apžvalga | Žiniatinklio programos ekranas

Bendrosios ekranų srities struktūra

Šioje temoje aprašoma bendrosios ekranų srities struktūra.



1. Fotoaparato pavadinimas

Rodomas fotoaparato pavadinimas.

Pavadinimą galite pakeisti naudodami [Network] > [Camera Name] (tinklas > fotoaparato pavadinimas) žiniatinklio meniu.

Fono spalva keičiama pagal išorinį įspėjamąjį signalą.

2. Maitinimo jungiklis

Kai įrenginys įjungiamas, rodoma [Power ON] (įjungti). Paspaudę jungiklį ir pasirinkę [Power Standby] (maitinimo budėjimo režimas) galite įrenginio maitinimą nustatyti į budėjimo būseną.

Kai rodoma [Power Standby] (maitinimo budėjimo režimas), paspaudę jungiklį ir pasirinkę [Power ON] (įjungti) galite įjungti įrenginio maitinimą.

3. Valdymo ekrano perjungimo skirtukai

Paspauskite skirtuką, kad būtų parodytas atitinkamas valdymo ekranas.

Skirtukas [Live] (tiesioginis): parodomas tiesioginio valdymo ekranas.

Skirtukas [Playback] (atkūrimas): parodomas atkūrimo valdymo ekranas.

Skirtukas [Settings] (nustatymai): parodomas nustatymų ekranas (žiniatinklio meniu).

4. Pranešimų žyma

Gavus pranešimą žymos indikatorius pasikeičia, kaip nurodoma toliau.

 (pranešimai įjungti)

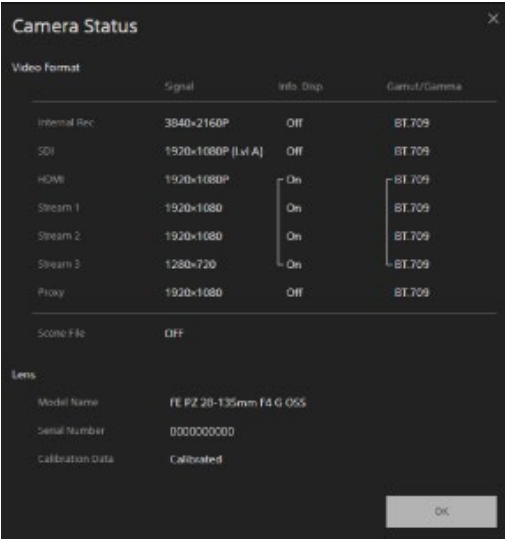
Vadovaudamiesi fotoaparato vaizdo skydelyje rodomu pranešimu imkitės reikiamų veiksmų.

Pastaba

- Pranešimai nerodomi, kai žiniatinklio meniu [Monitoring] > [Output Display] > [HDMI] (stebėjimas > išvesties rodymas > HDMI) nustatyta kaip [Off] (išjungta). Nustatykite kaip [On] (įjungta), kad galėtumėte peržiūrėti pranešimų turinį.

5. (fotoaparato būsenos) mygtukas

Paspauskite šį mygtuką, kad atskirame ekrane būtų parodyta fotoaparatu įrašyto vaizdo / išvesties vaizdo signalo informacija ir objektyvo informacija.



6. Ekrano valdymo užrakto jungiklis

  (valdymo atrakinimas): jungiklį nustatykite į kairiąją padėtį, kad galėtumėte atlikti valdymo veiksmus tiesioginio valdymo ir atkūrimo valdymo ekranuose.

  (valdymo užrakinimas): jungiklį nustatykite į dešiniąją padėtį, kad valdymo veiksmai tiesioginio valdymo ir atkūrimo valdymo ekranuose būtų draudžiami ir jų neatliktumėte netyčia.

[16] Apžvalga | Žiniatinklio programos ekranas

Tiesioginio valdymo ekrano struktūra

Šioje temoje aprašoma tiesioginio valdymo ekrano struktūra.



1. Iš anksto nustatytų padėčių valdymo skydelis

Parodoma užregistruota išankstinio nustatymo padėtis naudojant miniatiūrą. Dukart bakstelėkite miniatiūrą, kad sugrįžtumėte į išankstiniame nustatyme išsaugotą padėtį.

- Išsamesnė informacija apie iš anksto nustatytą padėtį pateikiama dalyje „Pasukimo / pakreipimo, priartinimo padėties ir fokusavimo nustatymo išsaugojimas / atkūrimas naudojant žiniatinklio programą“.

2. Fotoaparato vaizdo skydelis

Parodomas dabartinis fotoaparato vaizdas ir įrenginio būseną.

Jame rodomas vaizdas sutampa su HDMI išvestimi.

Virš vaizdo rodoma toliau nurodyta būseną. Aplink vaizdą rodomas ir raudonas arba žalia rėmelis, kuris priklauso nuo gaunamo išorinio įspėjamojo signalo.



Ne.	Rodoma	Aprašas
2-1	Fokusavimo režimo indikatorius	Žr. „Fokusavimo režimo indikatorius“ dalyje „Fotoaparato ekrano rodinys“.
2-2	Įrašymo režimo, A/B lizdų, „Interval Rec“ įrašymo intervalo indikatorius	Žr. „Įrašymo režimo, A/B lizdų, „Interval Rec“ įrašymo intervalo indikatorius“ dalyje „Fotoaparato ekrano rodinys“.
2-3	Transliacijos būsenos indikatorius	Rodoma transliacijos metu (tik kai [Stream Setting] (transliacijos nustatymas) nustatyta kaip [SRT-Caller] (SRT siuntėjas)
2-4	RAW išvesties būsenos indikatorius	Rodo RAW signalo išvesties būseną. Išsamesnė informacija apie RAW pateikiama dalyje „RAW vaizdo įrašymas“.
2-5	Laikmenos likusios talpos indikatorius	Žr. „Laikmenos likusios talpos indikatorius“ dalyje „Fotoaparato ekrano rodinys“.
2-6	Priartinimo padėties indikatorius	Žr. „Priartinimo padėties indikatorius“ dalyje „Fotoaparato ekrano rodinys“.
2-7	AE režimo / AE lygio indikatorius	Rodomas AE režimo / AE lygio indikatorius. Išsamesnė informacija apie AE pateikiama dalyje „Šviesumo reguliavimas“.

Mygtukas [Display] (rodyti)

Paspauskite šį mygtuką, kad ant vaizdo būtų rodoma fotoaparato informacija. Paspauskite dar kartą, kai fotoaparato informacija rodoma, kad šią informaciją paslėptumėte.



Be žymeklių, atsižvelgiant į būseną, rodomi automatinio fokusavimo indikatoriai ir pranešimai.

- Išsamesnė informacija apie rodomą fotoaparato informaciją pateikiama dalyje „Fotoaparato ekrano rodinys“.

Sekimo realiuoju laiku AF sustabdymo mygtukas

Paspauskite šį mygtuką, kad sustabdytumėte objekto sekimą.



- Išsamesnė informacija apie sekimą pateikiama dalyje „Nustatyto objekto sekimas (sekimo realiuoju laiku AF)“.

3. Įrašymo PRADĖJIMO / SUSTABDYMO mygtukas

Norėdami pradėti įrašymą, paspauskite šį mygtuką. Įrašymo metu įrašymo PRADĖJIMO / SUSTABDYMO mygtukas šviečia raudonai.

Paspauskite įrašymo metu, kad įrašymą sustabdytumėte.

Išlaikymo jungiklį galite nustatyti į išlaikymo būseną, kad įrašymo PRADĖJIMO / SUSTABDYMO mygtuko nepaspaustumėte netyčia.

4. Pagrindinių fotoaparato funkcijų konfigūravimo skydelis

Parodo vaizdų fiksavimui reikalingų pagrindinių funkcijų nustatymus ant mygtukų.

Paspauskite mygtuką, kad būtų parodytas atitinkamas sąrankos ekranas, skirtas kiekvienai funkcijai iš toliau pateikto fotoaparato bazinės konfigūracijos koregavimo skydelio (5).



- 4-1 [FPS] (kadryų sparta)
- 4-2 [ISO/Gain / Exposure Index] (ISO / stiprinimas / ekspozicijos indeksas)
- 4-3 [Shutter] (užraktas)
- 4-4 [Iris] (diafragma)
- 4-5 [ND Filter] (ND filtras)
- 4-6 [Scene File / Base Look/LUT] (scenos failas / bazinis vaizdas / LUT)
- 4-7 [White Balance] (baltos spalvos balansas)

- Išsamesnė informacija pateikiama kiekvienos funkcijos aprašyme.

Function	Nuoroda
FPS	„Sulėtintas ir pagreitinotas filmavimas“

„ISO/Gain“ (ISO / stiprinimas)	„Bazinio jautrumo nustatymas“, „Automatinis stiprinimo reguliavimas“ ir „Rankinis stiprinimo reguliavimas“ dalyje „Stiprinimo reguliavimas“
„Exposure Index“ (ekspozicijos indeksas)	„Bazinio jautrumo nustatymas“, „Tamsių ir šviesų sričių pasiskirstymo keitimas įrašytame vaizde“
„Shutter“ (užraktas)	„Automatinis išlaikymo reguliavimas“ ir „Rankinis užrakto reguliavimas“ dalyje „Užrakto reguliavimas“
„Iris“ (diafragma)	„Automatinis diafragmos reguliavimas“ ir „Rankinis diafragmos reguliavimas“ dalyje „Diafragmos reguliavimas“
„ND Filter“ (ND filtras)	„Apie ND filtrą“ dalyje „Šviesos lygio reguliavimas (ND filtras)“
„Scene File“ (siužeto failai)	„Vaizdo apžvalga“ ir kitos temos dalyje „Vaizdų fiksavimas su norimu vaizdu“
„Base Look/LUT“ (bazinis vaizdas / LUT)	„Vaizdų fiksavimas koreguojant vaizdą vėlesnio redagavimo metu“
„White Balance“ (baltos spalvos balansas)	„Baltos spalvos balanso reguliavimo ekranas“

5. Priskiriami mygtukai / bazinės fotoaparato konfigūracijos reguliavimo skydelis

Įprasto naudojimo metu parodomi priskiriami mygtukai. Paspauskite fotoaparato sąrankos skydelio mygtuką, kad būtų parodyti atitinkami sąrankos elementai. Paspauskite mygtuką [X] arba dar kartą paspauskite fotoaparato sąrankos skydelio mygtuką, kad sugrįžtumėte į priskiriamų mygtukų rodinį.



- Išsamesnė informacija apie priskiriamus mygtukus pateikiama dalyje „[Priskiriami mygtukai](#)“.
- Išsamesnė informacija apie bazinės fotoaparato konfigūracijos reguliavimo skydelį pateikiama kiekvienos funkcijos aprašyme.

6. Kadravimo valdymo skydelis / GUI valdymo skydelis

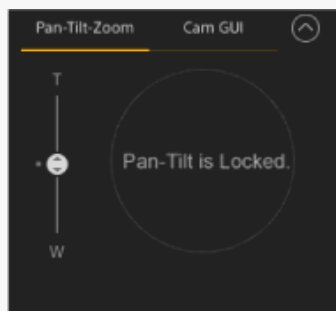
Naudodami skirtukus viršuje įjunkite kadravimo valdymo skydelį / GUI valdymo skydelį. Kadravimo valdymo skydelyje galite reguliuoti kadravimą. Paspauskite skirtuką [Pan-Tilt-Zoom] (pasukimas / pakreipimas / priartinimas), kad būtų parodytas kadravimo valdymo skydelis.



- Išsamesnė informacija apie naudojimą pateikiama dalyje „Kadravimo reguliavimas“.

Patarimas

- Kadravimo valdymo skydelio manipulatorius (parodyta toliau) parodomas, kai išjungžiama pasukimo / pakreipimo funkcija ir kai būtinas pasukimo / pakreipimo funkcijos inicijavimas.
 - Kai pasukimo / pakreipimo funkcija užrakinama naudojant pasukimo / pakreipimo užrakto svirtelę



- Kai pasukimo / pakreipimo funkcija nėra inicijuota



- Kai pasukimo / pakreipimo funkciją reikia nustatyti iš naujo

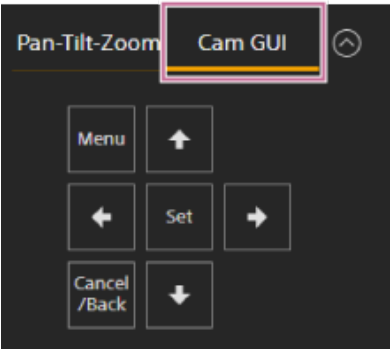


- Kai pasukimo / pakreipimo funkcija išjungta



- Kai pasukimo / pakreipimo funkcija nėra inicijuota arba ją reikia nustatyti iš naujo, paspausdami po manipuliatoriumi rodomą pranešimą galite greitai pasiekti mygtuką [Pan-Tilt Reset] (pasukimo / pakreipimo nustatymas iš naujo) fotoaparato valdymo skydelyje.

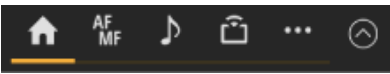
Naudodami GUI valdymo skydelį galite pereiti prie fotoaparato meniu, valdyti klipų atkūrimą ir kitas funkcijas. Paspausdami skirtuką [Cam GUI] (fotoaparato GUI) galite įjungti GUI valdymo skydelį.



- Išsamesnė informacija apie naudojimą pateikiama dalyje „Fotoaparato meniu naudojimas“ ir „Klipų leidimas ir kiti veiksmai su klipais“.

7. Fotoaparato valdymo skydelis

Naudojama fotoaparatu valdyti reikalingoms funkcijoms konfigūruoti. Perjunkite rodomus ekranus naudodami viršuje esančius skirtukus.



- Išsamesnė informacija pateikiama kiekvienos funkcijos aprašyme.

(pagrindinis) skirtukas

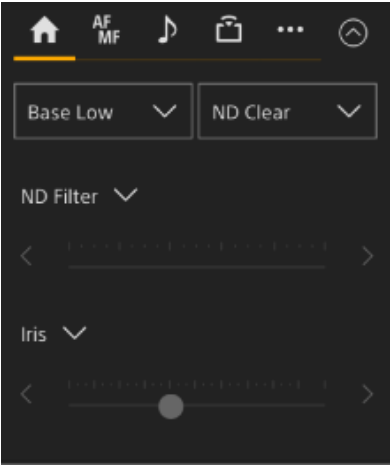
Rodomi dažnai naudojamų funkcijų sąrankos elementai.

Viršutinio ir apatinio slankiklio funkcijas galima keisti spaudžiant mygtuką [?] ir pasirenkant iš rodomo sąrašo. Galima pasirinkti toliau nurodytas funkcijas.

- „ND Filter“ (ND filtras)
- „Iris“ (diafragma)
- ISO*
- „Gain“* (stiprinimas)
- „Exposure Index“* (ekspozicijos indeksas)
- „AE Level“ (AE lygis)

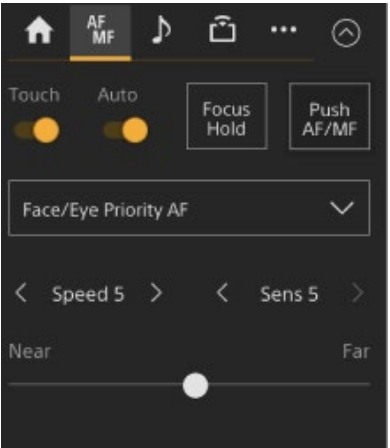
- „Zoom Speed“ (priartinimo greitis)
- „Pan-Tilt Speed“ (pasukimo ir pakreipimo greitis)

* Rodoma pagal meniu nustatymus.



AF MF (fokusavimo) skirtukas

Rodomi su fokusavimu susiję sąrankos elementai.



🎵 (garso) skirtukas

Rodomi su garsu susiję sąrankos elementai.



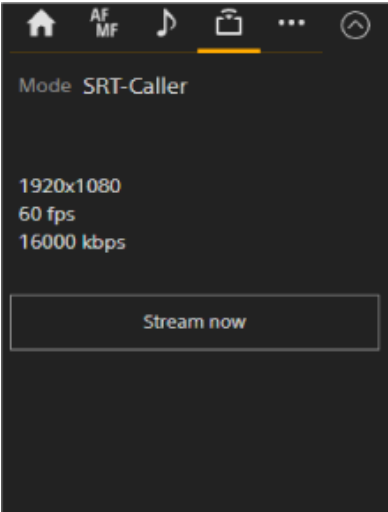
🛍️ (transliavimo) skirtukas

Rodomi su transliavimu susiję sąrankos elementai.

Rodomi elementai priklauso nuo transliavimo formato nustatymo.

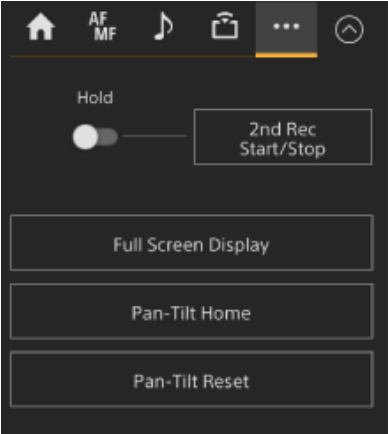
Kai nustatyta kaip [SRT-Caller] (SRT siuntėjas), šiame ekrane galima pradėti / sustabdyti transliaciją.

- Išsamesnė informacija pateikiama dalyje „[Apie transliavimą](#)“ ir kitose temose iš dalies „Transliacijos konfigūravimas“.



... (kita) skirtukas

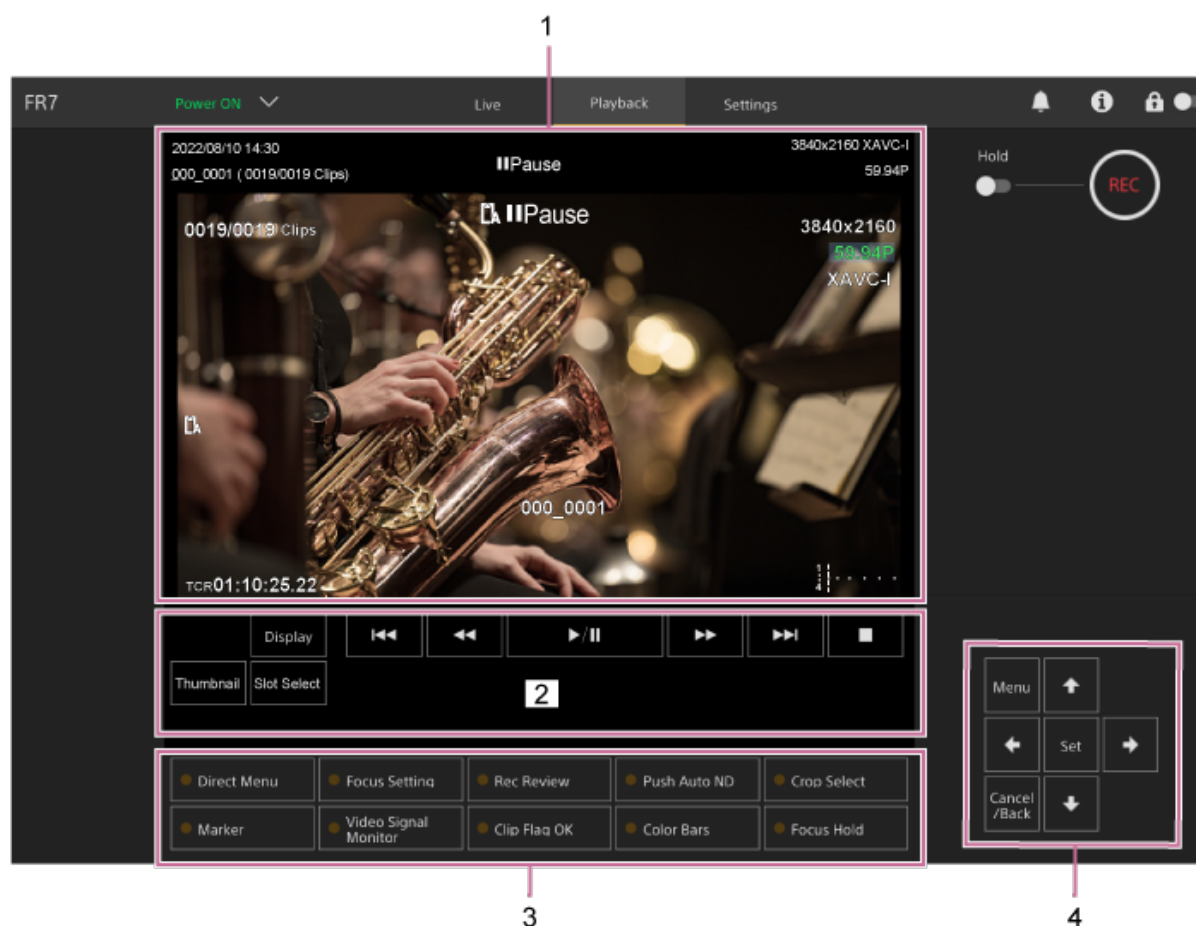
Rodomi su kitomis funkcijomis susiję sąrankos elementai.



[17] Apžvalga | Žiniatinklio programos ekranas

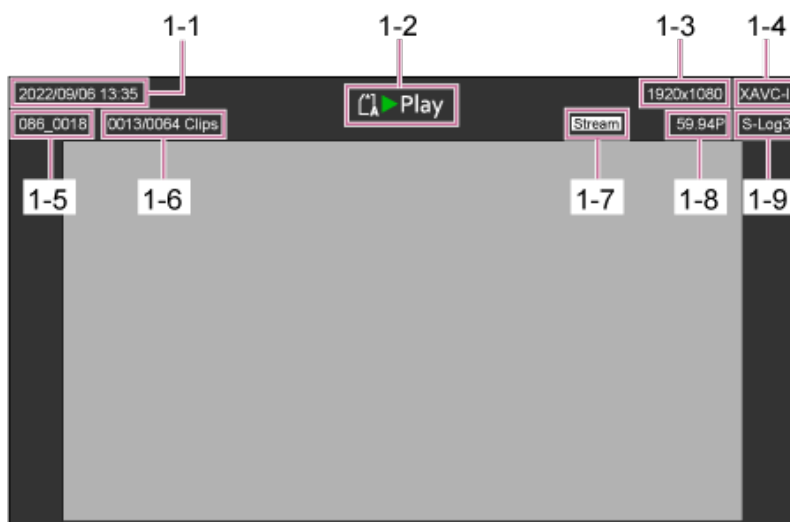
Atkūrimo valdymo ekrano struktūra

Šioje temoje aprašoma atkūrimo valdymo ekrano struktūra.



1. Fotoaparato vaizdo skydelis

Parodomas atkūrimo vaizdas ir susijusi informacija. Kai atkūrimas sustabdomas, pasirodo fotoaparato vaizdo ekranas.



- 1-1 Fiksavimo data ir laikas
- 1-2 Atkūrimo būsenos indikatorius
- 1-3 Atkūrimo formato (vaizdo dydžio) indikatorius
- 1-4 Atkūrimo formato (kodeko) indikatorius
- 1-5 Klipo pavadinimo rodinys
- 1-6 Klipo numeris / bendras klipų skaičius
- 1-7 Transliacijos būsenos indikatorius

- 1-8 Atkūrimo formatas (kadru spartos ir skenavimo metodo) indikatorius
- 1-9 Bazinio vaizdo indikatorius

2. Atkūrimo valdymo skydelis



Parodomi atkūrimo valdymo mygtukai.

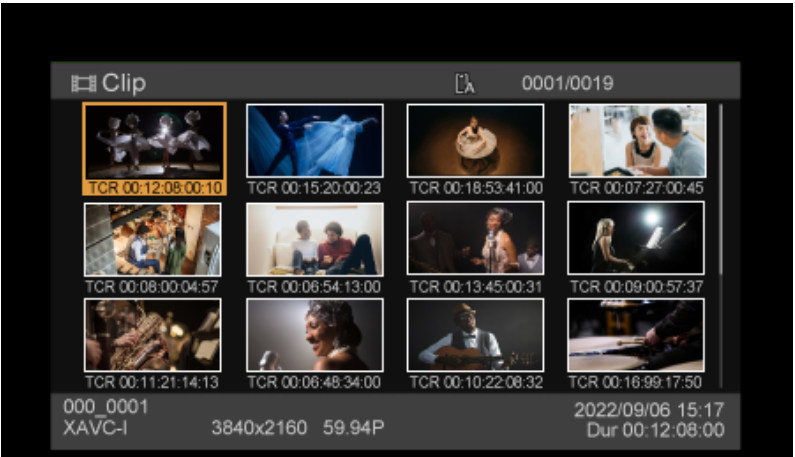
Mygtukas	Function
Mygtukas (leisti / pristabdyti)	Paleidžiamas klipas. Atkūrimo metu klipas pristabdomas.
(sukimo pirmyn) mygtukas, (sukimo atgal) mygtukas	Klipas paleidžiamas didžiausiu greičiu. Spaudžiant mygtuką atkūrimo greitis keičiamas trimis žingsniais.
(kitas) mygtukas, (ankstesnis) mygtukas	Pereinama į klipo pradžią arba prie ankstesnio / kito klipo.
(stabdymo) mygtukas	Atkūrimas sustabdomas.

Mygtukas [Display] (rodyti)

Paspausdami perjunkite rodomus vaizdo ekranus.

Mygtukas [Thumbnail] (miniatiūros)

Atminties kortelėje įrašyti klipai fotoaparato vaizdo skydelyje parodomi kaip miniatiūros.



Paspaudus mygtuką [Thumbnail] (miniatiūros) esant miniatiūrų ekrano rodinyje miniatiūrų ekranas uždaromas ir grįžtama į fotoaparato vaizdą.

- Išsamesnė informacija apie miniatiūrų ekraną pateikiama dalyje „Miniatiūrų ekranas“.

Mygtukas [Slot Select] (lizdo pasirinkimas)

Perjungiamą numatytą atkūrimo laikmeną.

3. Priskiriami mygtukai

Parodomi priskiriami mygtukai, kuriems priskirtos įrenginio funkcijos.

- Išsamesnė informacija apie priskiriamus mygtukus pateikiama dalyje „Priskiriami mygtukai“.

4. GUI valdymo skydelis

Naudodami GUI valdymo skydelį galite pereiti prie fotoaparato meniu, valdyti klipų atkūrimą ir kitas funkcijas.

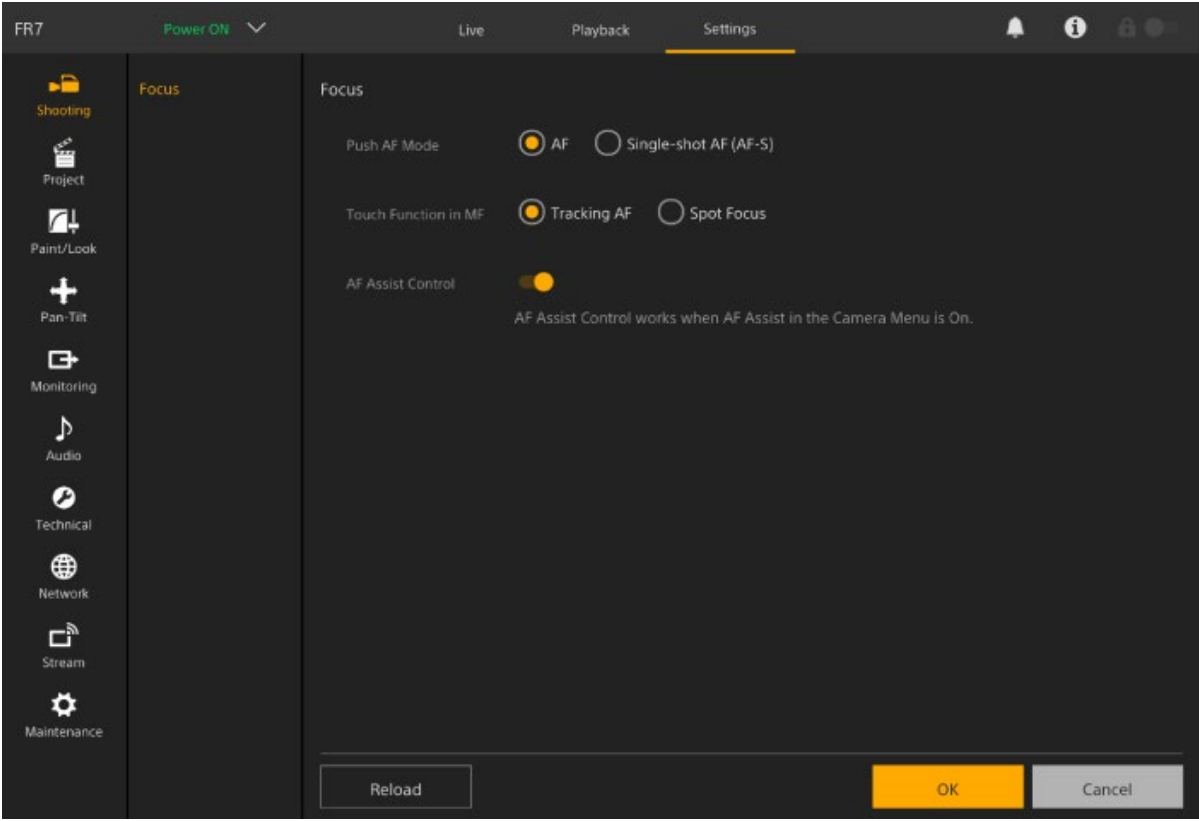


- Išsamesnė informacija apie naudojimą pateikiama dalyje „Fotoaparato meniu naudojimas“ ir „Irašytų klipų atkūrimas“.

[18] Apžvalga | Žiniatinklio programos ekranas

Nustatymų ekrano struktūra

Nustatymų ekrane naudodami žiniatinklio meniu galite konfigūruoti įvairius įrenginio sąrankos elementus, įskaitant pradinius nustatymus, tinklo nustatymus , fiksavimo / atkūrimo nustatymus.



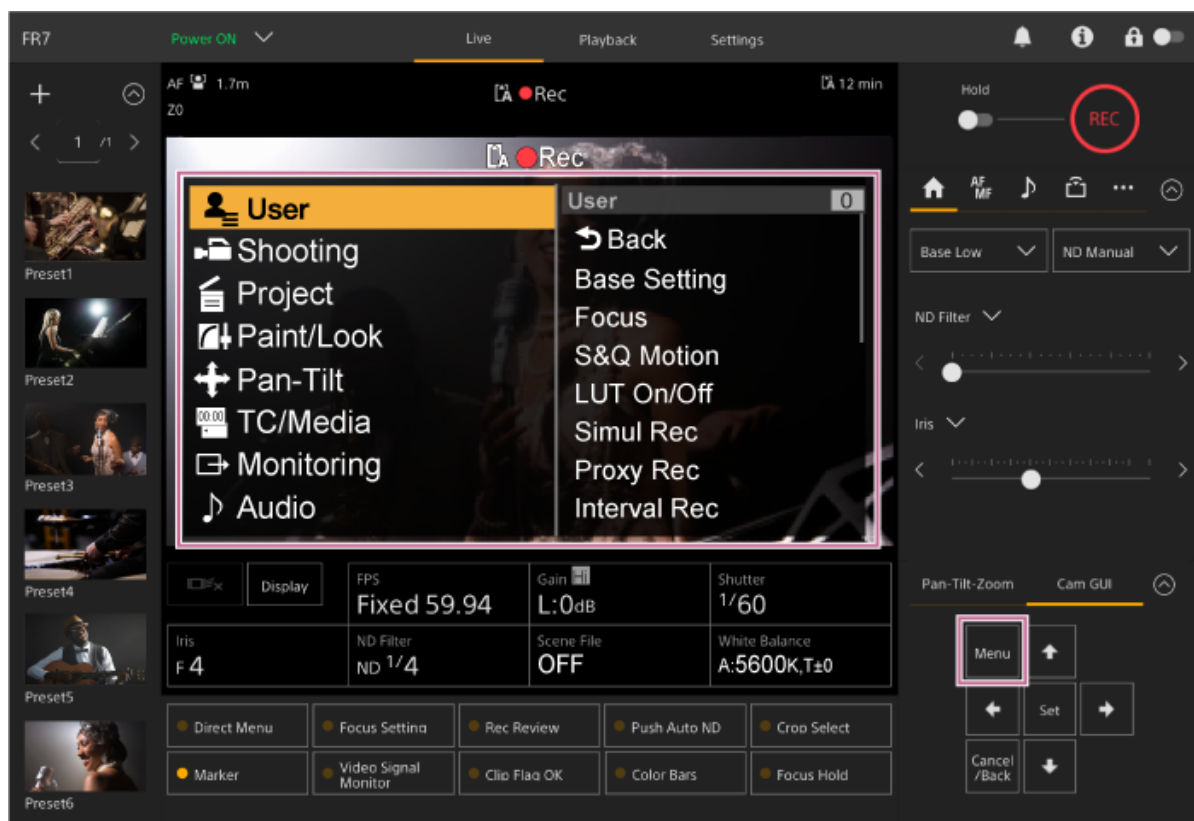
Pastaba

- Įprastai žiniatinklio meniu nustatymai pritaikomi tik paspaudus mygtuką [OK]. Jei nustatymus pakeisite puslapyje, kuriame yra [OK], būtinai paspauskite mygtuką [OK].
- Išsamesnė informacija apie nustatymų ekraną pateikiama dalyje „Žiniatinklio meniu ir išsamūs nustatymai“.

[19] Apžvalga | Žiniatinklio programos ekranas

Fotoaparato meniu

Tiesioginio valdymo ekrane esančiame GUI valdymo skydelyje paspaudus mygtuką [Menu] (menu) fotoaparato vaizdo skydelyje parodomas fotoaparato meniu.



Fotoaparato meniu galite sukonfigūruoti fiksavimui ir atkūrimui reikalingus nustatymus. Rodant fotoaparato meniu paspauskite mygtuką [Menu] (menu), kad fotoaparato meniu paslėptumėte.

Fotoaparato meniu yra valdomas naudojant GUI valdymo skydelį.

- Išsamesnė informacija apie fotoaparato meniu pateikiama dalyje „Fotoaparato meniu ir išsamūs nustatymai“.

Pastaba

- Jei žiniatinklio meniu [Monitoring] > [Output Display] > [HDMI/Stream] (stebėjimas > išvesties rodymas > HDMI / transliacija) nustatyta kaip „Off“ (išjungta) (išjungiama informacijos perdanga ekrano rodinyje), fotoaparato meniu fotoaparato vaizdo skydelyje neberodomas. Vis dėlto atminkite, kad meniu toliau galite naudotis GUI valdymo skydelyje. Kad įrenginys veiktų, kaip numatyta, nesinaudokite meniu GUI valdymo skydelyje, kai [HDMI/Stream] (HDMI / transliacija) nustatyta kaip „Off“ (išjungta).

[20] Apžvalga

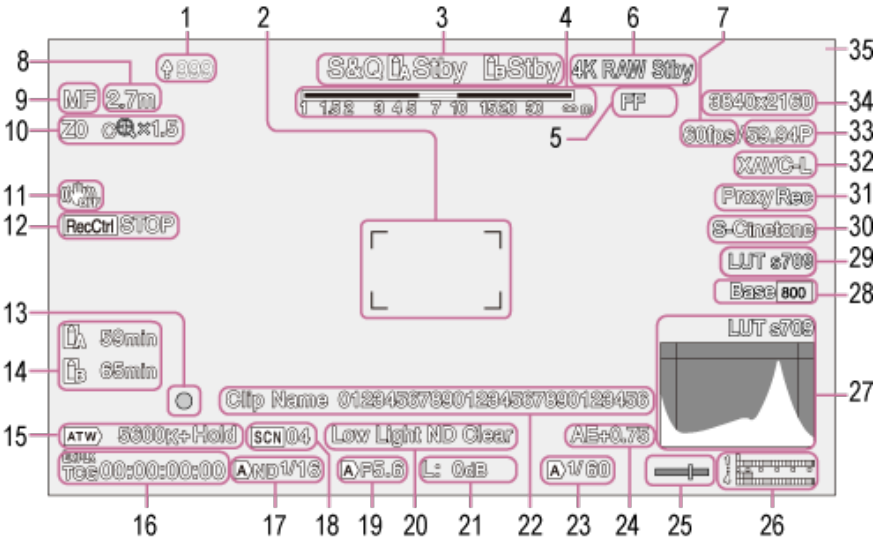
Fotoaparato ekrano rodinys

Įrenginio būseną ir nustatymus gali būti rodomi ant vaizdo išvesties iš fotoaparato. Žiniatinklio meniu naudodami [Monitoring] > [Output Display] (stebėjimas > išvesties rodymas) galite nustatyti išvestis, kurioms bus įjungtas ekrano rodinys.

Informaciją parodyti / paslėpti galite mygtuku [Display] (rodyti). Net jei informacija paslėpta, ji bus rodoma atliekant veiksmus tiesioginiame meniu.

Atskirus elementus parodyti / paslėpti galite fotoaparato meniu naudodami [Monitoring] > [Display On/Off] (stebėjimas > įjungti / išjungti rodymą).

Informacija, rodoma ekrane fiksuojant vaizdus



1. Įkėlimo indikatorius / likusių failų indikatorius

- Išsamesnė informacija apie failų perdavimą pateikiama dalyje „Apie failų perdavimą“ ir kitose dalies „Failų perdavimas“ temose.

2. Fokusavimo srities indikatorius

Rodo automatinio fokusavimo sritį.

- Išsamesnė informacija apie automatinį fokusavimą pateikiama dalyje „Automatinis reguliavimas naudojant žiniatinklio programą“ ir kitose dalies „Automatinis fokusavimo reguliavimas (automatinis fokusavimas)“ temose.

3. Įrašymo režimo, A/B lizdų, „Interval Rec“ įrašymo intervalo indikatorius

Rodoma	Reikšmė
?Rec	Įrašymas
Stby	Filmavimo parengtis

- Išsamesnė informacija apie filmavimo intervalais funkciją pateikiama dalyje „Vaizdo įrašymas su pertrūkiais (filmavimas intervalais)“.

4. Lauko gylis indikatorius

5. Vaizdo jutiklio skenavimo režimo indikatorius

! (nesutapimo) žyma rodoma, jei nesutampa objektyvo vaizdo apskritimo dydis ir efektyviojo vaizdo dydžio vaizdo jutiklio skenavimo režimo nustatymas. Kai vaizdo jutiklio skenavimo („Imager Scan“) režimas nustatytas FF, siauresnio apžvalgos

kampo režimuose rodoma žymė „C“ (apkarpytas).
Apkarpymas vyksta naudojant toliau nurodytus režimus.

- Kai įrašymo formatas yra 3840 × 2160, o „S&Q Motion“ kadrų dažnis yra 100 kadr./sek. arba 120 kadr./sek.
- Kai [Codec] (kodekas) nustatytas kaip RAW arba RAW & XAVC-I, o RAW išvesties formatas yra 3840 × 2160
- Išsamesnė informacija apie vaizdo jutiklio skenavimo režimą pateikiama dalyje „Vaizdo jutiklio skenavimo režimo nustatymas“ skyriuje „[Pagrindinių funkcijų konfigūravimas](#)“.

6. RAW išvesties būsenos indikatorius

Rodo RAW signalo išvesties būseną.

- Išsamesnė informacija apie RAW pateikiama dalyje „[RAW vaizdo įrašymas](#)“.

7. Sulėtinto ir pagreitinto filmavimo spartos indikatorius

- Išsamesnė informacija apie sulėtinto ir pagreitinto filmavimo funkciją pateikiama dalyje „[Sulėtintas ir pagreitis filmavimas](#)“.

8. Fokusavimo padėties indikatorius

- Parodo fokusavimo padėtį.

9. Fokusavimo režimo indikatorius

Rodoma	Reikšmė
Focus Hold	Fokusavimo užlaikymo režimas
MF	MF režimas
AF	AF režimas
 (sekimo realiuoju laiku AF režimas)	Sekimo realiuoju laiku AF režimas

Veido / akių aptikimo AF

Rodoma	Reikšmė
 (veido / akių aptikimo AF)	Rodo, kad aktyvus veido / akių aptikimo AF
Only (tik veido / akių AF)	Rodo, kad aktyvus tik veido / akių AF
 (sekamas veidas išsaugotas)	Rodo, kad sekamas veidas yra išsaugotas
 (AF pristabdymo piktograma, kai įjungtas veido / akių aptikimo AF)	Rodo, kad veikiant veido / akių aptikimo AF buvo pristabdytas AF*

* Rodoma, kai nėra išsaugoto sekamo veido ir veidas nėra aptiktas arba kai sekamas veidas yra išsaugotas, bet numatytas sekamas veidas neaptiktas.

- Išsamesnė informacija apie veido / akių sekimo AF pateikiama dalyje „Sekimas naudojant veido ir akių aptikimą (veido / akių aptikimo AF)“.

10. Priartinimo padėties indikatorius

Rodo priartinimo padėtį nuo 0 (plačiakampis) iki 99 (teleobjektyvas) (jei prijungtas objektyvas, kuris palaiko priartinimo padėties rodymą).
Be to, indikatorių galite pakeisti juostos arba židinio nuotolio rodimu – naudokite fotoaparato meniu nustatymą [Technical] > [Lens] > [Zoom Position Display] (techniniai > objektyvas > priartinimo padėties rodymas).
Toliau nurodyti elementai yra pridėti ekrane, kai įjungta funkcija „Clear Image Zoom“.

Rodoma	Reikšmė
 („Clear Image Zoom“ įjungtas)	Įjungtas „Clear Image Zoom“
Išdidinimo reikšmė	Kai naudojamas „Clear Image Zoom“

- Išsamesnė informacija apie priartinimą pateikiama dalyje „Priartinimo tipo nustatymas“ ir kitose dalies „Priartinimo reguliavimas“ temose.

11. Vaizdo stabilizavimo režimo indikatorius

12. SDI išvesties / HDMI išvesties įrašymo valdymo būsenos indikatorius

Rodo įrašymo valdymo signalo išvesties būseną.

- Išsamesnė informacija pateikiama dalyje „Išorinių monitorių ir įrašymo įrenginių prijungimas“.

13. Fokusavimo indikatorius

- Išsamesnė informacija pateikiama dalyje „Vieno kadro automatinio fokusavimo naudojimas („Push Auto Focus (AF-S)“)“ skyriuje „Fokusavimo reguliavimas“.

14. Laikmenos likusios talpos indikatorius

Piktograma  (apsauga) rodoma, jei atminties kortelė yra apsaugota nuo įrašymo.

15. Baltos spalvos balanso režimo indikatorius

Rodoma	Reikšmė
 (ATW)	Automatinis režimas
 Hold (ATW užlaikymas)	Automatinio režimo pauzė
W:P	iš anksto nustatytas režimas

W:A	atminties A režimas
-----	---------------------

16. Laiko kodo išorinio užrakinimo indikatorius / laiko duomenų rodymas

Rodo „EXT-LK“, kai susietas su išorinio įrenginio laiko kodu.

- Išsamesnė informacija apie laiko kodą pateikiama dalyje „[Laiko duomenų nustatymas](#)“.

17. ND filtro indikatorius

Rodoma	Reikšmė
 (A)	Automatinis režimas
 (B)	„Bokeh“ valdymo režimas

- Išsamesnė informacija apie ND filtrus pateikiama dalyje „Šviesos lygio reguliavimas (ND filtras)“.
- Išsamesnė informacija apie „bokeh“ valdymą pateikiama dalyje „Bokeh“ reguliavimas („Bokeh“ valdymo funkcija)“.

18. Scenos failų indikatorius

- Išsamesnė informacija apie scenos failus pateikiama dalyje „[Vaizdo apžvalga](#)“ ir kitose dalies „Vaizdų fiksavimas su norimu vaizdu“.

19. Diafragmos indikatorius

Rodo diafragmos padėtį (F reikšmę) (jei prijungtas objektyvas, kuris palaiko diafragmos nustatymo rodyimą).

- Išsamesnė informacija apie diafragmą pateikiama dalyje „[Automatinis diafragmos reguliavimas](#)“ ir „[Rankinis diafragmos reguliavimas](#)“.

20. Vaizdo įrašo lygio įspėjimo indikatorius

21. Stiprinimo indikatorius

Rodo EI reikšmę, kai veikia „Cine EI“ režimas.

Rodoma	Reikšmė
 (A)	Automatinis režimas
L	Iš anksto nustatytas L režimas
 (laikinas reguliavimo režimas)	Laikinas reguliavimo režimas
 (B)	„Bokeh“ valdymo režimas

- Išsamesnė informacija apie stiprinimą pateikiama dalyje „[Automatinis stiprinimo](#)“

reguliavimas“ ir „Rankinis stiprinimo reguliavimas“.

- Išsamesnė informacija apie „Cine EI“ režimą pateikiama dalyje „Fiksavimo režimo nustatymas“ skyriuje „Pagrindinių funkcijų konfigūravimas“.

22. Klipo pavadinimo rodymas

Parodo šiuo metu įrašomo arba ketinamo įrašyti pavadinimą.

23. Užrakto indikatorius

- Išsamesnė informacija apie užraktą pateikiama dalyje „Automatinis užrakto reguliavimas“ ir „Rankinis užrakto reguliavimas“.

24. AE režimo / AE lygio indikatorius

- Išsamesnė informacija apie automatinę ekspoziciją (AE) pateikiama dalyje „Numatyto automatinio šviesumo reguliavimo lygio nustatymas“.

25. Gulsčiuko indikatorius

Rodo horizontalų lygį $\pm 1^\circ$ žingsniu iki $\pm 15^\circ$.

26. Garso lygio matuoklis

Parodo kiekvieno kanalo garso lygį.

27. Vaizdo signalo stebėjimas

Rodo kreivę, vektorskopą ir histogramą.

Oranžinė linija rodo nustatytą šviesumo lygio žymeklio reikšmę.

Veikiant „Cine EI“ režimui rodomas stebimo signalo LUT tipas.

- Išsamesnė informacija pateikiama dalyje „Vaizdo signalo stebėjimas“.
- Išsamesnė informacija apie „Cine EI“ režimą pateikiama dalyje „Fiksavimo režimo nustatymas“ skyriuje „Pagrindinių funkcijų konfigūravimas“.

28. Bazinio jautrumo indikatorius / bazinio ISO indikatorius

Veikiant pasirinktiniam režimui rodomas bazinis jautrumas, nustatytas mygtuku [ISO/Gain / Exposure Index] (ISO / stiprinimas / ekspozicijos indeksas) pagrindinių fotoaparato funkcijų konfigūravimo skydelyje arba [Shooting] > [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] (vaizdų fiksavimas > ISO / stiprinimas / EI > bazinis jautrumas) fotoaparato meniu.

Veikiant „Cine EI“ režimui rodomas bazinis ISO jautrumas, nustatytas mygtuku [ISO/Gain / Exposure Index] (ISO / stiprinimas / ekspozicijos indeksas) pagrindinių fotoaparato funkcijų konfigūravimo skydelyje arba [Shooting] > [ISO/Gain/EI] > [Base ISO] (vaizdų fiksavimas > ISO / stiprinimas / EI > bazinis ISO) fotoaparato meniu.

- Išsamesnė informacija apie bazinį jautrumą pateikiama dalyje „Bazinio jautrumo pasirinkimas“.
- Išsamesnė informacija apie „Cine EI“ režimą pateikiama dalyje „Fiksavimo režimo nustatymas“ skyriuje „Pagrindinių funkcijų konfigūravimas“.

29. Stebėjimo vaizdo indikatorius

Veikiant „Cine EI“ režimui rodomas stebėjimo LUT nustatymas.

- Išsamesnė informacija apie LUT nustatymą pateikiama dalyje „[Vaizdų fiksavimas koreguojant vaizdą vėlesnio redagavimo metu](#)“ ir susijusiose temose.
- Išsamesnė informacija apie „Cine EI“ režimą pateikiama dalyje „Fiksavimo režimo nustatymas“ skyriuje „[Pagrindinių funkcijų konfigūravimas](#)“.

30. Bazinio vaizdo / įrašymo vaizdo indikatorius

Rodo bazinio vaizdo nustatymą.

Veikiant „Cine EI“ režimui rodomas vaizdo signalas, naudojamas įrašymui į atminties korteles.

- Išsamesnė informacija apie bazinį vaizdą pateikiama dalyje „[Vaizdo apžvalga](#)“ skyriuje „Vaizdų fiksavimas su norimu vaizdu“.
- Išsamesnė informacija apie „Cine EI“ režimą pateikiama dalyje „Fiksavimo režimo nustatymas“ skyriuje „[Pagrindinių funkcijų konfigūravimas](#)“.

31. Įrašymo mažesne raiška būsenos indikatorius

32. Įrašymo formato (kodeko) indikatorius

Rodo įrašymo atminties kortelėse formato pavadinimą.

Įrašymo formatą (kodeką) galite nustatyti naudodami [Project] > [Rec Format] > [Codec] (projektas > įrašymo formatas > kodekas) žiniatinklio meniu arba fotoaparato meniu.

33. Įrašymo formato (kadru dažnio ir skenavimo metodo) indikatorius

34. Įrašymo formato (vaizdo dydžio) indikatorius

Rodo atminties kortelėje įrašomo vaizdo dydį.

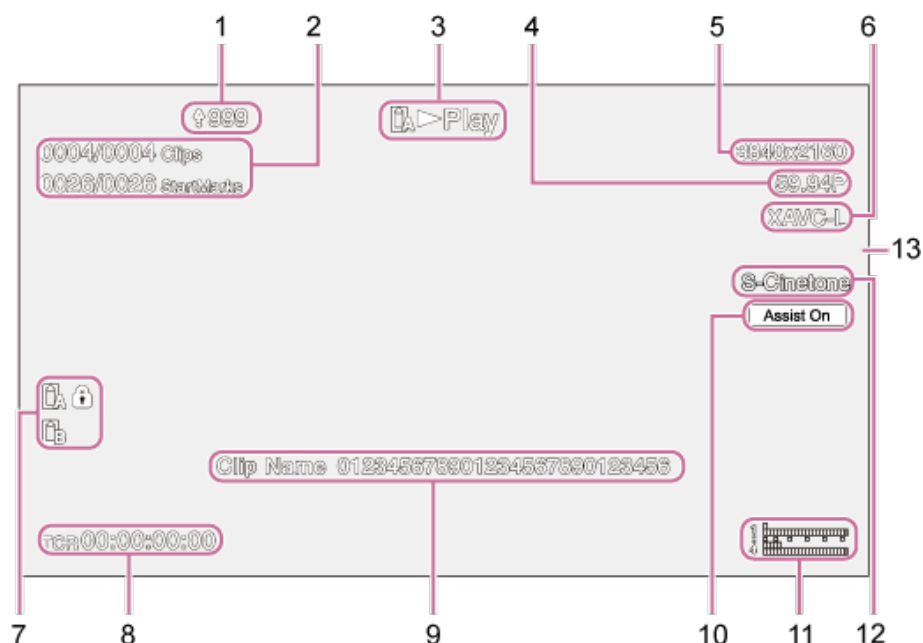
Įrašymo formatą (vaizdo dydį) galite nustatyti naudodami [Project] > [Rec Format] > [Codec] (projektas > įrašymo formatas > kodekas) žiniatinklio meniu arba fotoaparato meniu.

35. Įspėjamasis indikatorius

Aplink vaizdą rodomas raudonas arba žalias rėmelis, kuris priklauso nuo gaunamo išorinio įspėjamojo signalo.

Atkūrimo metu ekrane rodoma informacija

Ant atkuriamo vaizdo uždedama ši informacija.



1. Įkėlimo indikatorius / likusių failų indikatorius

2. Klipo numeris / bendras klipų skaičius

3. Atkūrimo būsenos indikatorius

4. Atkūrimo formato (kadruų dažnio ir skenavimo metodo) indikatorius

5. Atkūrimo formato (vaizdo dydžio) indikatorius

6. Atkūrimo formato (kodeko) indikatorius

7. Laikmenos indikatorius

Piktograma  (apsauga) rodoma, jei atminties kortelė yra apsaugota nuo įrašymo.

8. Laiko duomenų rodymas

9. Klipo pavadinimo rodymas

10. Gamos rodymo pagalbos indikatorius

11. Garso lygio matuoklis

Rodo atkuriamo garso lygį.

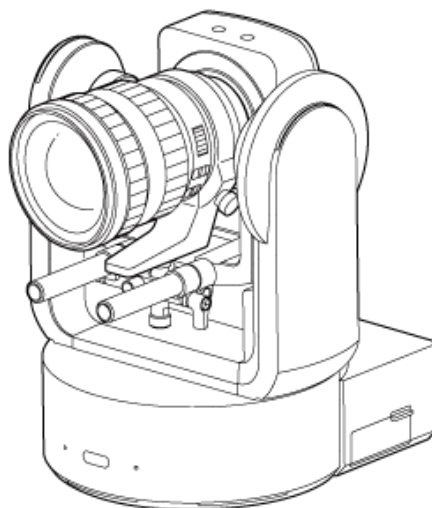
12. Bazinio vaizdo / įrašymo vaizdo indikatorius

13. Įspėjamasis indikatorius

[21] Parengiamieji veiksmai | Įrenginio montavimas

Montavimas stačiai fiksuotoje vietoje

Šioje temoje aprašomas įrenginio montavimas ant stalo arba trikojo.



Montavimo pastaba

- Kad apsaugotumėte objektyvą ir įrenginio objektyvo jungties bloką, objektyvą ir dangtelį arba įrenginio dangtelį laikykite uždėję iki pat objektyvo tvirtinimo.
- Kad išvengtumėte objektyvo gedimo, dirbdami nelaikykite suėmę už objektyvo dalių.
- Kad išvengtumėte įrenginio gedimo, dirbdami nelaikykite suėmę už fotoaparato galvutės.

1 Patikrinkite montavimo vietą.

Jeį montuojama ant stalo

Šį įrenginį montuokite ant lygaus paviršiaus įvertinę, ar pakaks vietos objektyvui pasisukti ir įrenginio gale esantiems laidams ištiesti.

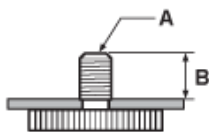
Pastaba

- Jį montuokite stabilioje vietoje, kurios neveikia vibracija. Dėl vibracijos veikiamos vietos gali vibruoti vaizdas.
- Jei įrenginį reikia montuoti ant paviršiaus su nuolydžiu, išlaikykite ne didesnę kaip $\pm 15^\circ$ nuolydį nuo horizontalios plokštumos ir pasirūpinkite, kad įrenginys nenukristų.

Jeį montuojama ant trikojo

Trikojį pritvirtinkite prie trikojo tvirtinimo varžto skylės apatinėje dalyje.

Įsukite trikojo tvirtinimo varžtą, kuris virš montavimo paviršiaus išsikiša tiek, kiek nurodyti toliau, ir priveržkite jį rankiniu atsuktuvu.



A: trikojo montavimo varžtai 1/4-20 UNC, ISO 1222 (6,35 mm)

B: išsikišimas (4,5–5,5 mm)

WARNING

- Trikojo montavimo varžtų nenaudokite įrenginį montuodami aukštai.

Pastaba

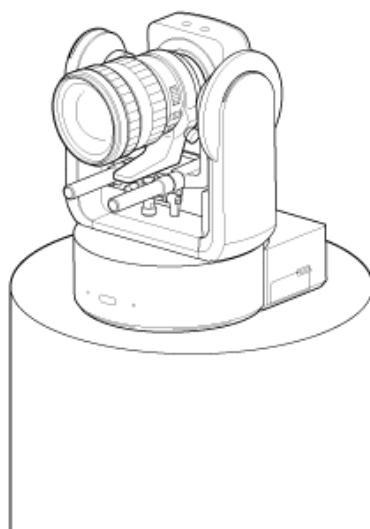
- Pasirinkite trikojį, kuris neapvirstų objektyvui sukantis.

Tada uždėkite objektyvą. Žr. „[Objektyvo uždėjimas](#)“ ir vadovaukitės informacija dalyje „[Atsargumo priemonės uždėdant / nuimant objektyvą](#)“, „[Objektyvo jungiklių tikrinimas](#)“ ir „[Atsargumo priemonės naudojant keičiamo](#)“.

[22] Parengiamieji veiksmai | Įrenginio montavimas

Montavimas stačiai aukštoje, fiksuotoje vietoje

Šioje temoje aprašoma stačio įrenginio montavimo aukštoje vietoje procedūra, kai naudojamas lubų laikiklis (CIB-PCM1 (priedas)).

**WARNING**

- Jei įrenginį reikia sumontuoti aukštai, kreipkitės į specialistą.
- Montuodami aukštai įsitikinkite, kad montavimo paviršius ir montavimo medžiaga (išskyrus priedus) gali atlaikyti 200 kg (440 lb 14,8 oz) ar didesnę svorį, ir sumontuokite įrenginį vadovaudamiesi šiame žinyne pateikiamomis instrukcijomis. Jei tvirtinimas nebus pakankamai tvirtas, įrenginys gali nukristi ir sunkiai sužaloti.
- Prie CIB-PCM1 lubų laikiklio (priedas) prikabinkite pridedamą apsaugos nuo kritimo lynelį, kad įrenginys nenukristų.
- Jei įrenginys sumontuojamas aukštai, kartą per metus patikrinkite, ar tvirtinimas neatsilaisvino. Patikrinimo intervalus trumpinkite atsižvelgdami į naudojimo sąlygas.

Montavimo pastaba

- Kad apsaugotumėte objektyvą ir įrenginio objektyvo jungties bloką, objektyvo dangtelį ir

dangtelį laikykite uždėję iki pat objektyvo tvirtinimo.

- Kad išvengtumėte objektyvo gedimo, dirbdami nelaikykite suėmę už objektyvo dalių.
- Kad išvengtumėte įrenginio gedimo, dirbdami nelaikykite suėmę už fotoaparato galvutės.

1 Patikrinkite montavimui aukštai skirtus priedus ir montavimo vietą.

CIB-PCM1 lubų laikiklio rinkinys (priedas)

Prieš pradėdami patikrinkite, ar turite toliau nurodytas dalis.

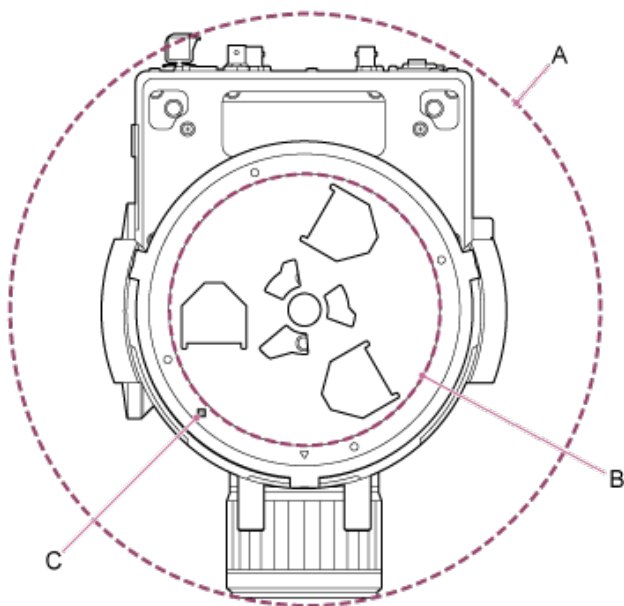
- Korpuso laikiklis (1)
- Lubų laikiklis (1)
- Objektyvo atlaisvinimo mygtuko dangtelis (1)
- Apsaugos nuo kritimo lynelis (1)
- +PSW M3×8 varžtai (9)
- +PSW M4x8 nerūdijančiojo plieno varžtas apsaugos nuo kritimo lyneliui tvirtinti (1)

Pastaba

- Apsaugos nuo kritimo lynelis yra pritaikytas išlaikyti kabantį įrenginį. Ant lynelio negali būti prikabinas joks kitas svoris, išskyrus įrenginį.

Montavimo vieta

Rinkdami montavimo vietą ir kryptį vadovaukitės toliau pateikiamu brėžiniu ir įvertinkite vietą, kurios reikės objektyvui pasisukti ir laidui įrenginio gale ištiesti.



A: fotoaparato galvutės judėjimo spindulys (pvz., SEL70200GM2 (uždėjus SEL20TC): Ø340)

B: lubų laikiklis (skylė montavimo paviršiaus šone (Ø60)

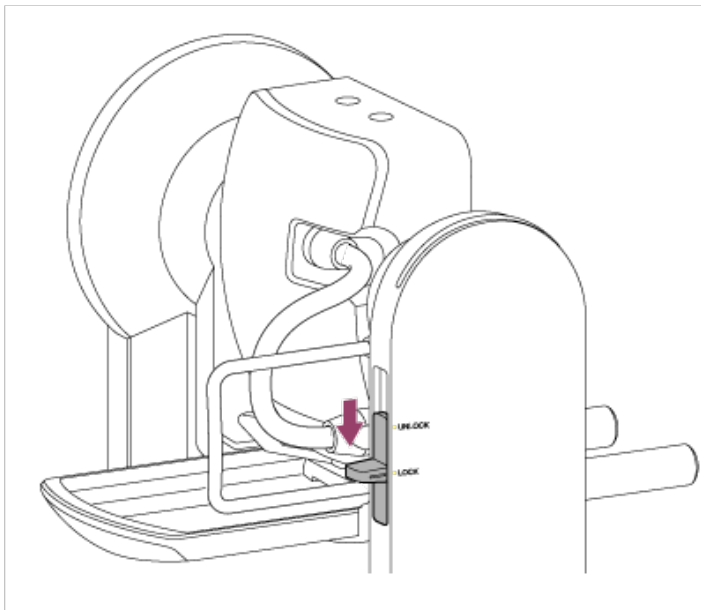
C: montavimo lygiavimo skylė

Pastaba

- Jį montuokite stabilioje vietoje, kurios neveikia vibracija. Dėl vibracijos veikiamos vietos gali vibruoti vaizdas.

- Jei įrenginį reikia montuoti ant paviršiaus su nuolydžiu, išlaikykite ne didesnę kaip $\pm 15^\circ$ nuolydį nuo horizontalios plokštumos ir pasirūpinkite, kad įrenginys nenukristų.

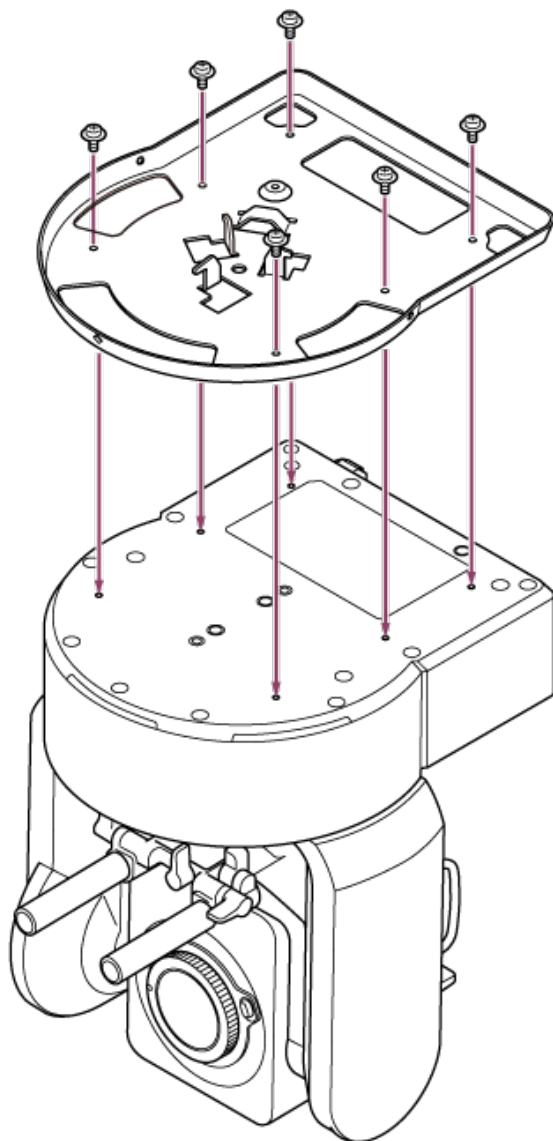
2 Paslinkite pasukimo / pakreipimo užrakto svirtelę į padėtį LOCK, kad užrakintumėte fotoaparato galvutės pasukimo / pakreipimo funkciją.



Pastaba

- Jei fotoaparato galvutės pasukimo / pakreipimo funkcija neužrakinama svirtelę nustačius į padėtį LOCK, pasukite fotoaparato galvutę ranka ir užfiksuokite ją.

3 Korpuso laikiklį pritvirtinkite įrenginio apatinėje dalyje naudodami šešis pridedamus varžtus (M3×8).

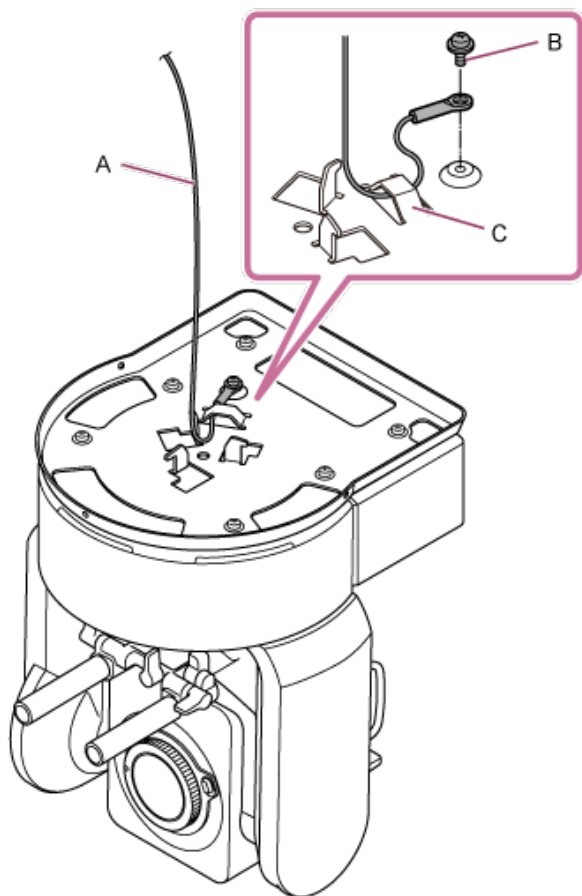


CAUTION

Naudokite pridedamus varžtus. Jei naudosite kitus varžtus nei pridedami, galite sugadinti įrenginio vidų.

4

Apsaugos nuo kritimo lynelį pritvirtinkite prie korpuso laikiklio.



A: pridedamas lynelis?

B: pridedamas varžtas kryžmine galvute (M4×8)

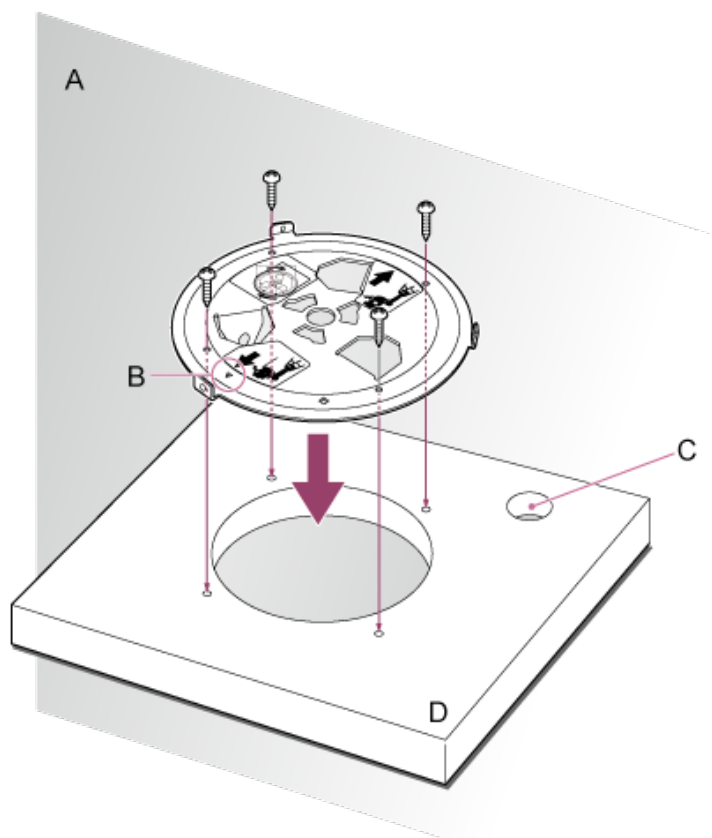
C: metalinė lynelio kilpa

WARNING

Naudokite pridedamą varžtą. Jei naudosite kitą varžtą nei pridedamas, gali sumažėti lynelio funkcijos efektyvumas.

5

Lubų laikiklį pritvirtinkite prie paviršiaus, pvz., lentynos, prie kurio ketinate tvirtinti įrenginį.



A: siena?

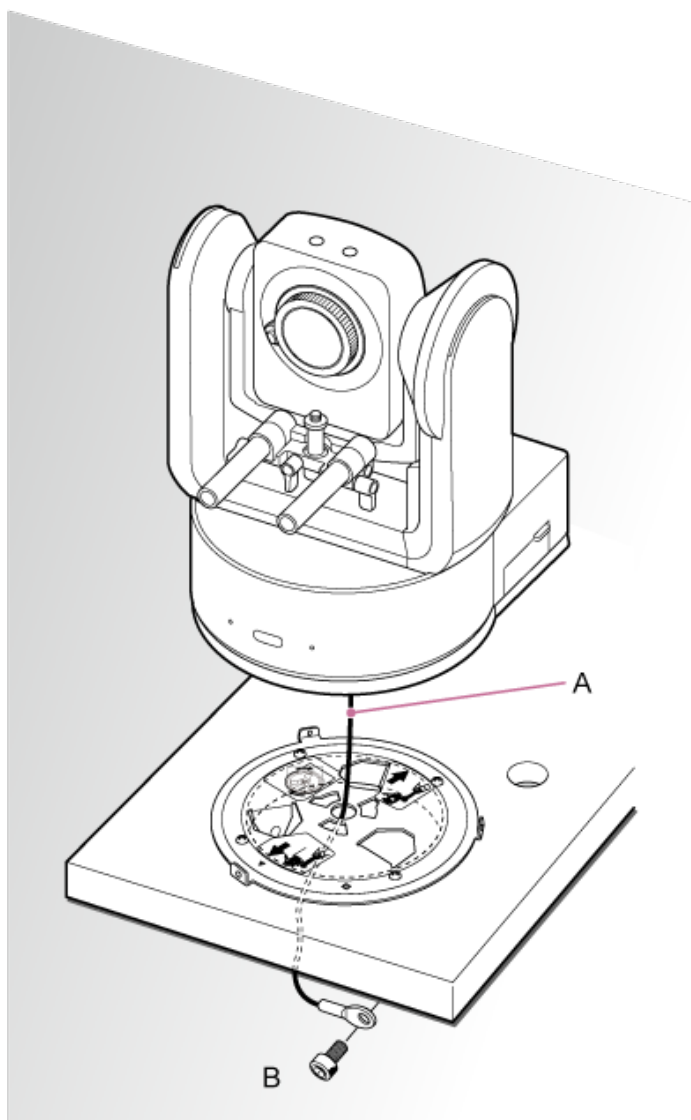
B: ? žyma (fotoaparato priekinės dalies kryptis)

C: skylė jungiamiesiems kabeliams

D: lentyna ar kitas montavimo paviršius

6 Apsaugos nuo kritimo lynelį pritvirtinkite šalia montavimo paviršiaus.

Naudodami M5 (3/16 in) varžtą šešiakampe galvute (priedas) pritvirtinkite jį prie daikto šalia lentynos ar paviršiaus, prie kurio pritvirtintas lubų laikiklis.

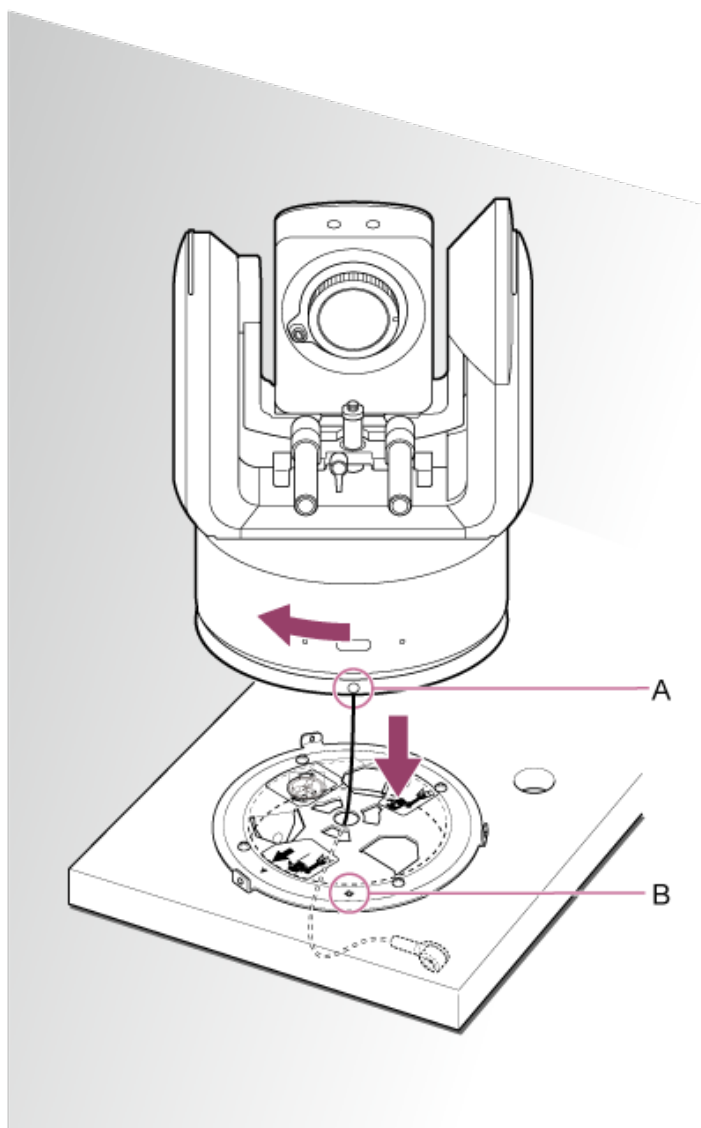


A: lynelis?

B: varžtas šešiakampe galvute (M5, 3/16 in)

7

? varžto skylę korpuso laikiklio priekyje sulygiuokite su ? skyle lubų laikiklyje, įstatykite įrenginį ir laikinai pritvirtinkite korpuso laikiklį prie lubų laikiklio pasukdami įrenginį pagal laikrodžio rodyklę.

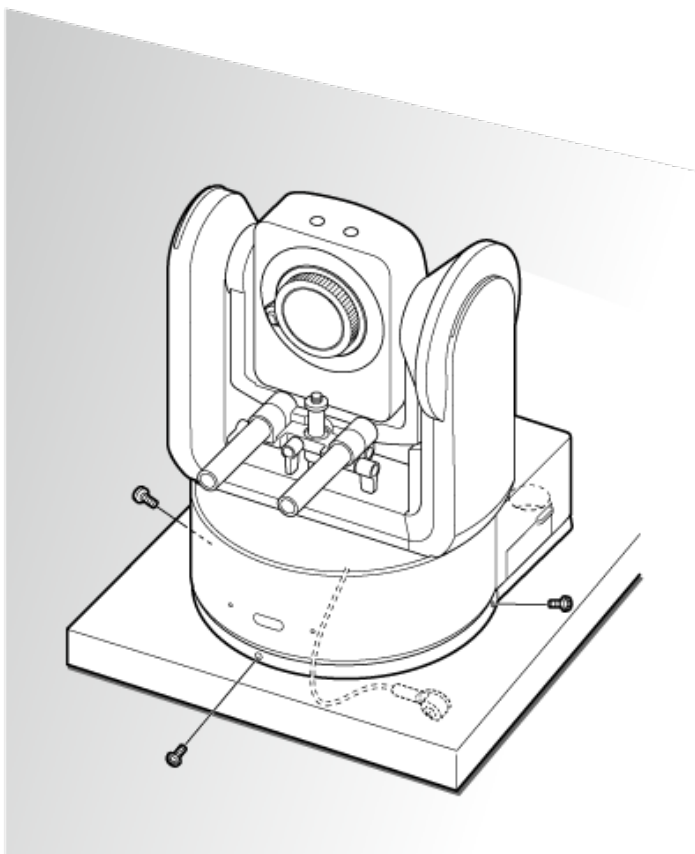


A: ? skylė

B: ? skylė

8

Korpuso laikiklį ir lubų laikiklį pritvirtinkite naudodami tris pridedamus fiksuojamus varžtus (M3×8).



9 Patikrinkite montavimo būseną.

Ypač patikrinkite toliau nurodytus dalykus.

- Ar tinkamai įsukti montavimo varžtai.
- Ar tinkamai pritvirtintas apsaugos nuo kritimo lynelis ir ar jis nesusisukęs.
- Ar įrenginys sumontuotas tiesiai (nepakreiptas arba nejuda).
- Ar įrenginys pasukus nesisuka laisvai.

Tada uždėkite objektyvą. Žr. „[Objektyvo uždėjimas](#)“ ir vadovaukitės informacija dalyje „[Atsargumo priemonės uždėdant / nuimant objektyvą](#)“, „[Objektyvo jungiklių tikrinimas](#)“ ir „[Atsargumo priemonės naudojant keičiamo](#)“.

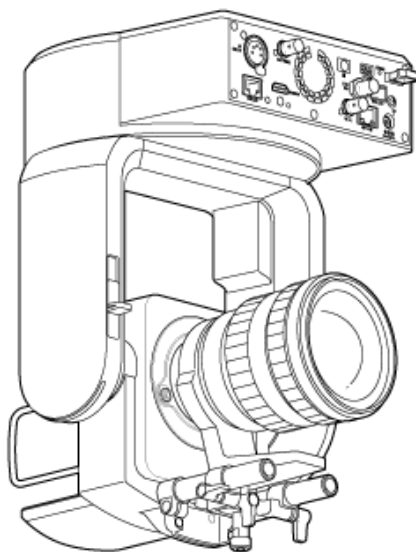
Pastaba

- Pritvirtinę objektyvą patikrinkite, ar jis tvirtai laikosi. Objektyve nėra jokios apsaugos nuo kritimo. „Sony“ neprisiima jokios atsakomybės už nuo įrenginio nukritusį objektyvą.

[23] Parengiamieji veiksmai | Įrenginio montavimas

Montavimas prie lubų

Šioje temoje aprašoma įrenginio montavimo prie lubų procedūra, kai naudojamas lubų laikiklis (CIB-PCM1 (priedas)).



WARNING

- Jei įrenginį reikia sumontuoti prie lubų, kreipkitės į specialistą.
- Montuodami prie lubų įsitikinkite, kad montavimo paviršius ir montavimo medžiaga (išskyrus priedus) gali atlaikyti 200 kg (440 lb 14,8 oz) ar didesnę svorį, ir sumontuokite įrenginį vadovaudamiesi šiame žinyne pateikiamomis instrukcijomis. Jei tvirtinimas nebus pakankamai tvirtas, įrenginys gali nukristi ir sunkiai sužaloti.
- Prie CIB-PCM1 lubų laikiklio (priedas) prikabinkite pridedamą apsaugos nuo kritimo lynelį, kad įrenginys nenukristų.
- Jei įrenginys sumontuojamas prie lubų, kartą per metus patikrinkite, ar tvirtinimas neatsilaisvino. Patikrinimo intervalus trumpinkite atsižvelgdami į naudojimo sąlygas.

Montavimo pastaba

- Kad apsaugotumėte objektyvą ir įrenginio objektyvo jungties bloką, objektyvo dangtelį ir dangtelį laikykite uždėję iki pat objektyvo tvirtinimo.
- Kad išvengtumėte objektyvo gedimo, dirbdami nelaikykite suėmę už objektyvo dalių.
- Kad išvengtumėte įrenginio gedimo, dirbdami nelaikykite suėmę už fotoaparato galvutės.

1 Patikrinkite montavimui prie lubų skirtus priedus ir montavimo vietą.

CIB-PCM1 lubų laikiklio rinkinys (priedas)

Prieš pradėdami patikrinkite, ar turite toliau nurodytas dalis.

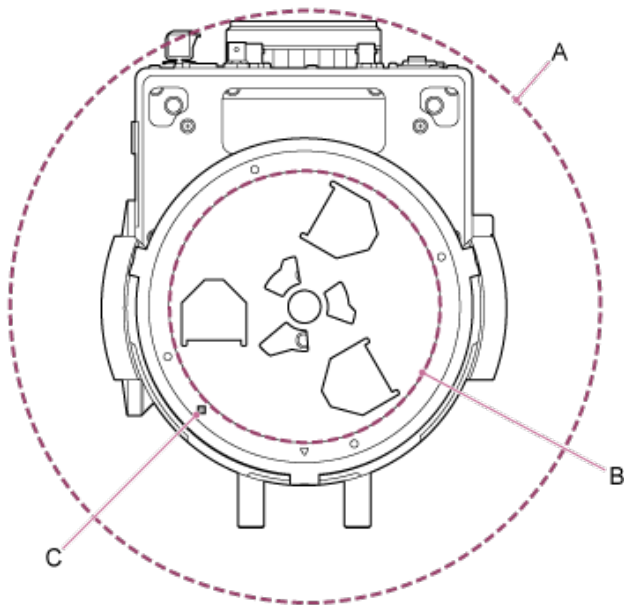
- Korpuso laikiklis (1)
- Lubų laikiklis (1)
- Objektyvo atlaisvinimo mygtuko dangtelis (1)
- Apsaugos nuo kritimo lynelis (1)
- +PSW M3×8 varžtai (9)
- +PSW M4×8 nerūdijančiojo plieno varžtas apsaugos nuo kritimo lyneliui tvirtinti (1)

Pastaba

- Apsaugos nuo kritimo lynelis yra pritaikytas išlaikyti kabantį įrenginį. Ant lynelio negali būti prikabinas joks kitas svoris, išskyrus įrenginį.

Montavimo vieta

Rinkdami montavimo vietą ir kryptį vadovaukitės toliau pateikiamu brėžiniu ir įvertinkite vietą, kurios reikės objektyvui pasisukti ir laidui įrenginio gale ištiesti.



A: fotoaparato galvutės judėjimo spindulys (pvz., SEL70200GM2 (uždėjus SEL20TC): Ø340)

B: lubų laikiklis (skylė lubų pusėje (Ø60))

C: montavimo lygiavimo skylė

Pastaba

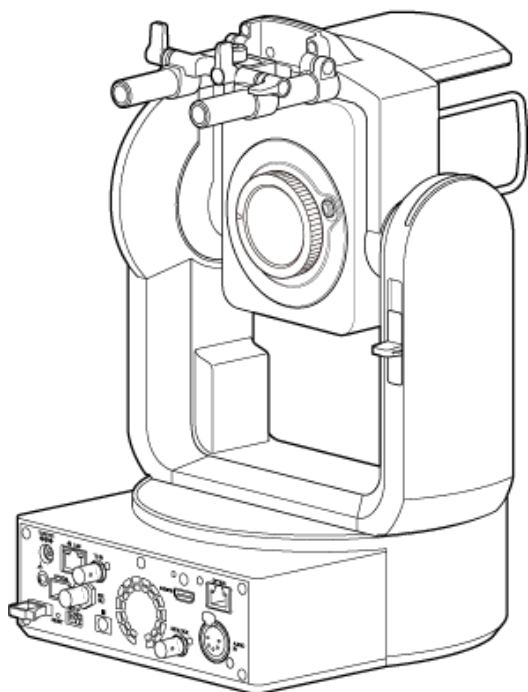
- Montuokite prie lubų (pvz., betono), kurios yra pakankamai tvirtos.
- Jei įrenginį reikia montuoti prie nepakankamai tvirtų lubų, būtinas tinkamas sutvirtinimas.
- Jį montuokite stabilioje vietoje, kurios neveikia vibracija. Dėl vibracijos veikiamos vietos gali vibruoti vaizdas.
- Jei įrenginį reikia montuoti ant paviršiaus su nuolydžiu, išlaikykite ne didesnę kaip $\pm 15^\circ$ nuolydį nuo horizontalios plokštumos ir pasirūpinkite, kad įrenginys nenukristų.
- Priešingoje pusėje ? skylė lubų laikiklyje yra vaizdų fiksavimo krypties žyma (fotoaparato priekis).

2

Paslinkite pasukimo / pakreipimo užrakto svirtelę į padėtį UNLOCK, kad atrakintumėte pasukimo / pakreipimo funkciją ir pasuktumėte fotoaparato galvutę 180° kampu pakreipimo kryptimi.

3

Paslinkite pasukimo / pakreipimo užrakto svirtelę į padėtį LOCK, kad užrakintumėte fotoaparato galvutės pasukimo / pakreipimo funkciją.



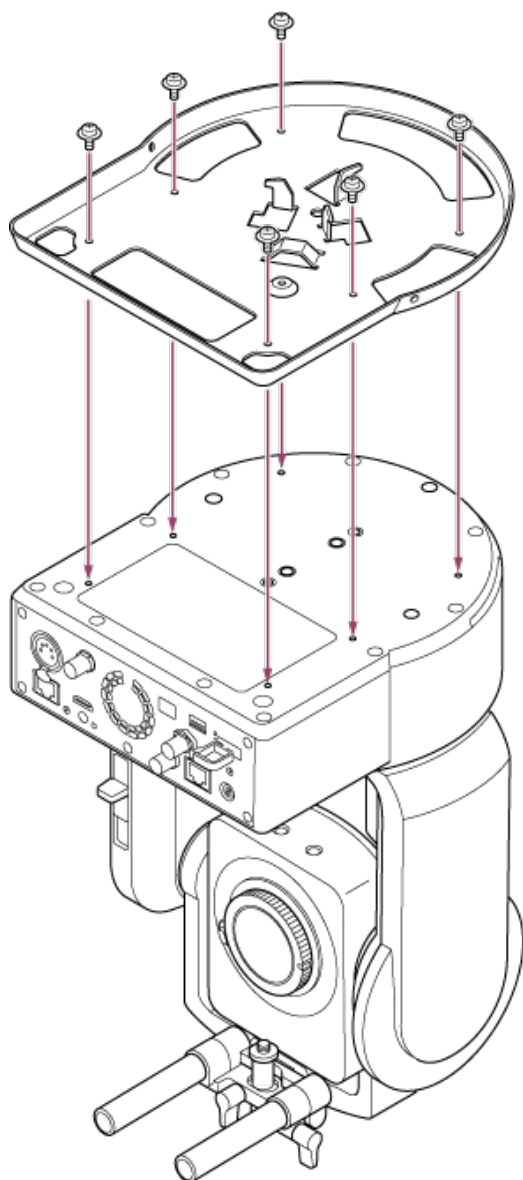
Fotoaparato galvutė pasukta 180° kampu

Pastaba

- Jei fotoaparato galvutės pasukimo / pakreipimo funkcija neužrakinama svirtelę nustačius į padėtį LOCK, pasukite fotoaparato galvutę ranka ir užfiksuokite ją.

4

Korpuso laikiklį pritvirtinkite įrenginio apatinėje dalyje naudodami šešis pridedamus varžtus (M3×8).

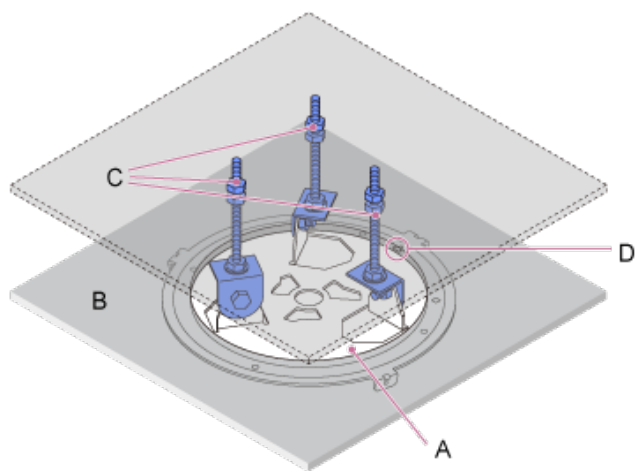


CAUTION

Naudokite pridedamus varžtus. Jei naudosite kitus varžtus nei pridedami, galite sugadinti įrenginio vidų.

5

Pritvirtinkite lubų laikiklį prie montavimo plokštelės (priedas), tada plokštelę pritvirtinkite prie lubų.



A: lubų laikiklis

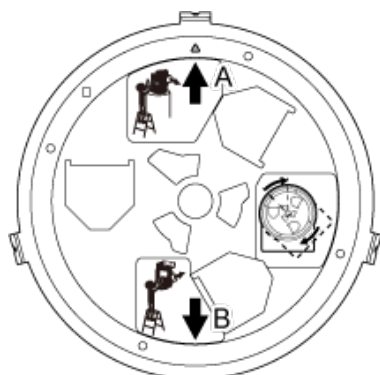
B: lubos

C: montavimo plokštelė

D: ? skylė

Laikiklį pritvirtinkite pagal lubų laikiklio kryptį

Atminkite, kad tvirtinant prie lubų fotoaparato priekis yra priešingoje lubų laikiklio pusėje (priešingai nei montuojant įprastai stačiai). Sumontuokite tinkamai vadovaudamiesi schema, kurioje nurodyta montavimo kryptis.



A: priekis montuojant stačiai (? skylės kryptis)

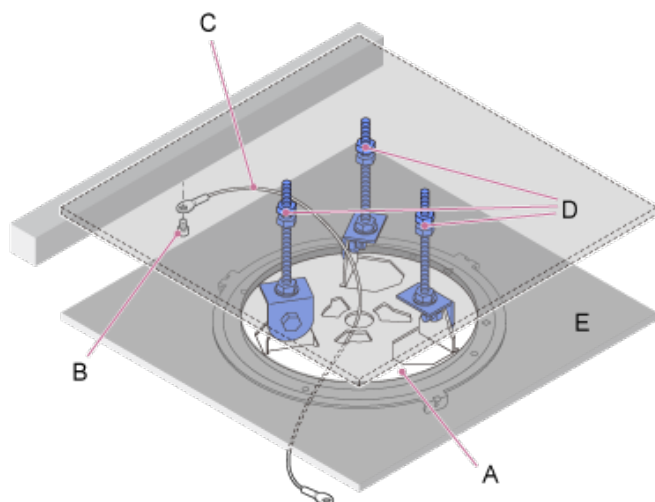
B: priekis montuojant prie lubų

Pastaba

- Montavimo paviršiaus medžiagą turi parinkti klientas.

6

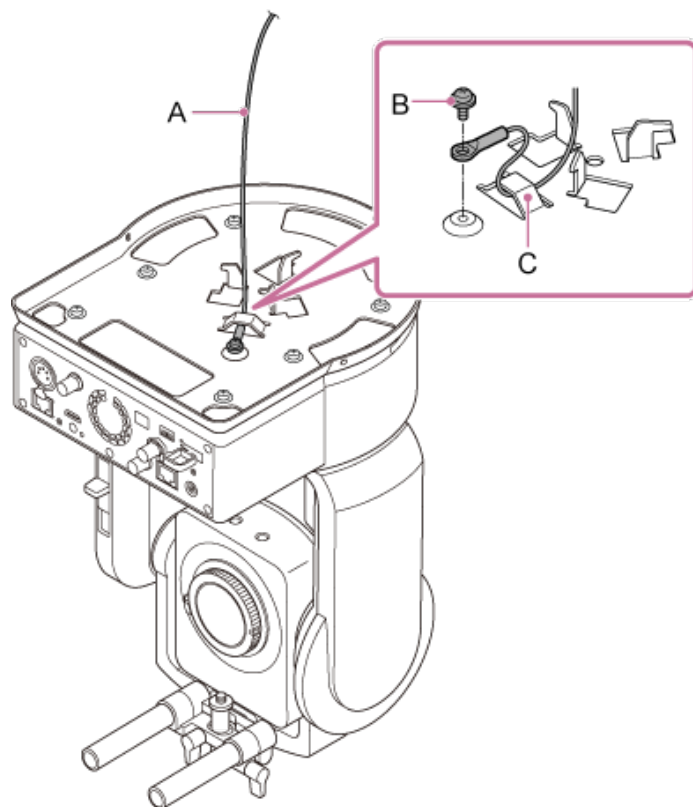
Apsaugos nuo kritimo lynelį pritvirtinkite prie lubų.



- A: lubų laikiklis
 B: varžtas šešiakampe galvute (M5, 3/16 in)
 C: lynelis (pridedamas)
 D: montavimo plokštelė
 E: lubos

7 Perkiškite apsaugos nuo kritimo lynelį pro skylę lubų laikiklio viduryje ir pritvirtinkite jį prie korpuso laikiklio.

Ištieskite apsaugos nuo kritimo lynelį pro metalinę lynelio kilpą korpuso laikiklyje ir pritvirtinkite jį prie laikiklio priedamu nerūdijančiojo plieno varžtu (M4×8).



- A: pridedamas lynelis
 B: pridedamas varžtas kryžmine galvute (M4×8)

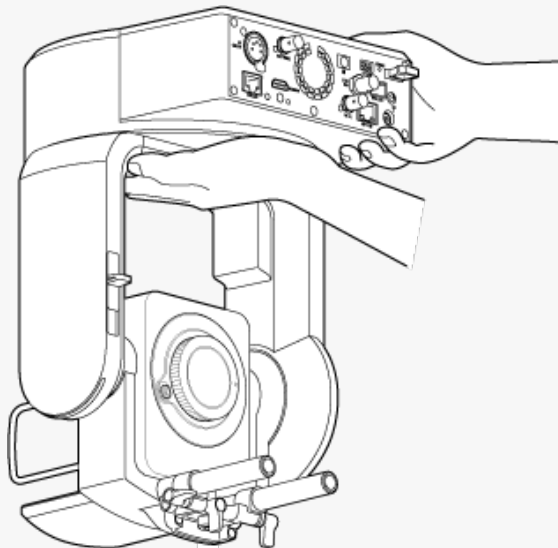
C: metalinė lynelio kilpa

WARNING

Naudokite pridedamą varžtą. Jei naudosite kitą varžtą nei pridedamas, gali sumažėti lynelio funkcijos efektyvumas.

Pastaba

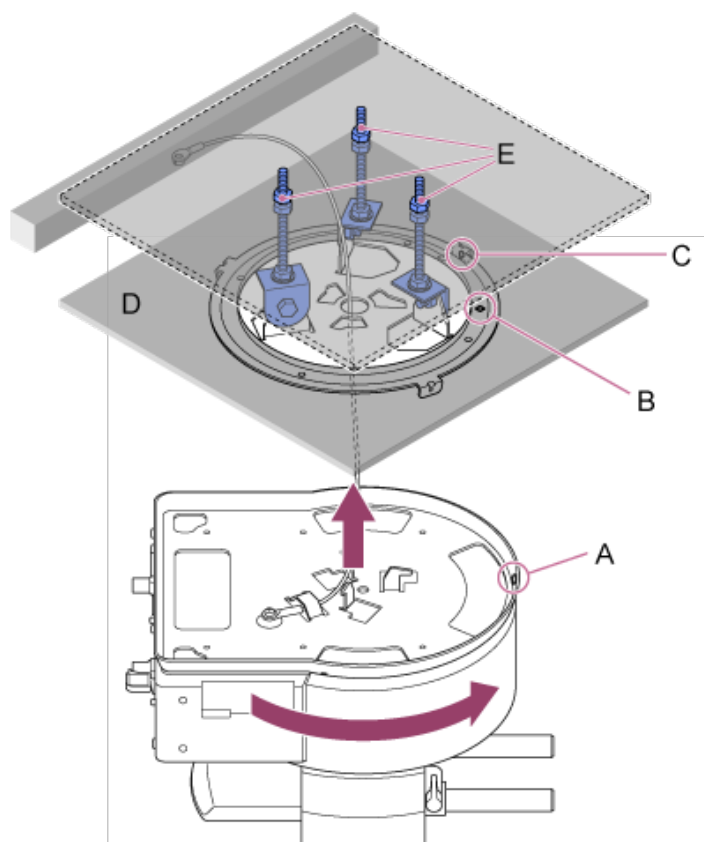
- Rekomenduojame vienam žmogui laikyti įrenginį, kaip parodyta toliau esančioje schemoje, kol kitas žmogus pritvirtina įrenginį.



- Montuodami įrenginį nelaikykite už fotoaparato galvutės ar objektyvo atramos. Įrenginiui išslydus ar nukritus kyla pavojus jį sugadinti arba susižaloti.
- Būkite atsargūs jungdami laidus ir saugokite, kad elektros jungtys ir kabeliai nebūtų sutrumpinti apsaugos nuo kritimo lyneliu.
- Laikiklis gali atlaikyti iki 8,8 kg (19 lb 6,4 oz) svorį (su objektyvu). Kad įrenginys nenukristų, neviršykite didžiausio leistino svorio.

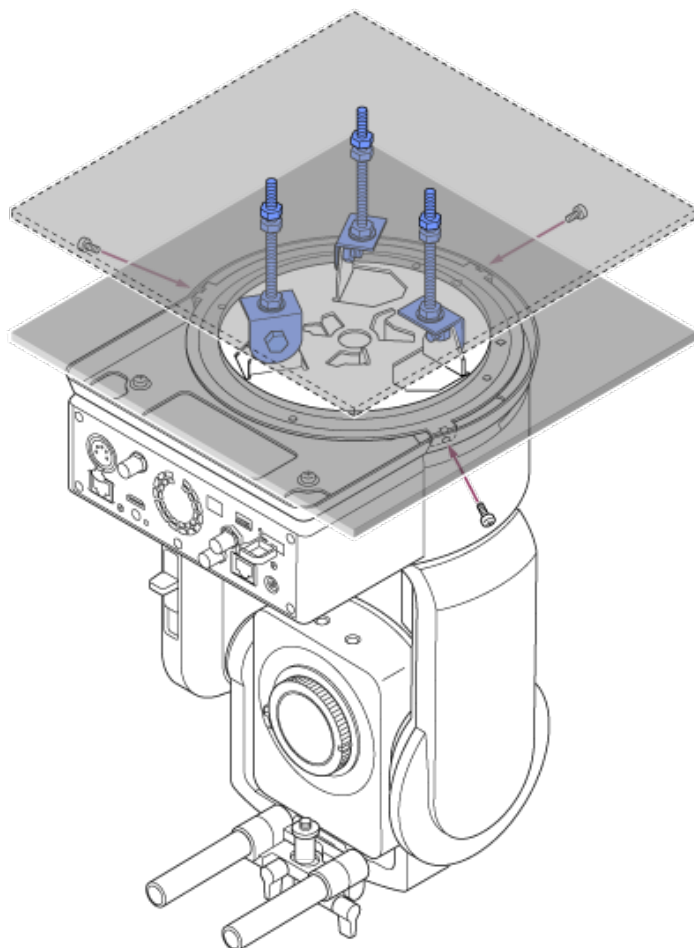
8

Varžto skylę (A) korpuso laikiklyje sulygiuokite su ? skyde (B) lubų laikiklyje, įstatykite įrenginį ir pasukite jį maždaug 60 laipsnių pagal laikrodžio rodyklę, kol varžto skylės (A) ir (C) bus sulygiuotos.



- A: varžto skylė korpuso laikiklyje
- B: varžto skylė lubų laikiklyje (? skylė)
- C: varžto skylė
- D: lubos
- E: montavimo plokštelė

9 Korpuso laikiklį ir lubų laikiklį pritvirtinkite naudodami tris pridedamus fiksuojamus varžtus (M3×8).



10 Patikrinkite montavimo būseną.

Ypač patikrinkite toliau nurodytus dalykus.

- Ar tinkamai įsukti montavimo varžtai.
- Ar tinkamai pritvirtintas apsaugos nuo kritimo lynelis ir ar jis nesusisukęs.
- Ar įrenginys sumontuotas tiesiai (nepakreiptas arba nejuda).
- Ar įrenginys pasukus nesisuka laisvai.

Tada uždėkite objektyvą. Žr. „[Objektyvo uždėjimas](#)“ ir vadovaukitės informacija dalyje „[Atsargumo priemonės uždėdant / nuimant objektyvą](#)“, „[Objektyvo jungiklių tikrinimas](#)“ ir „[Atsargumo priemonės naudojant keičiamo](#)“.

Pastaba

- Kad pasukimo / pakreipimo funkcija veiktų tinkamai įrenginį sumontavus prie lubų, žiniatinklio meniu [Pan-Tilt] > [Direction] > [Ceiling] (pasukimas / pakreipimas > kryptis > lubos) nustatykite kaip [On] (įjungta).
- Pritvirtinę objektyvą patikrinkite, ar jis tvirtai laikosi. Objektyve nėra jokios apsaugos nuo kritimo. „Sony“ neprisiima jokios atsakomybės už nuo įrenginio nukritusį objektyvą.

[24] Parengiamieji veiksmai | Objektyvo uždėjimas / nuėmimas

Atsargumo priemonės uždėdant / nuimant objektyvą

WARNING

Nepalikite objektyvo nukreipto į saulę. Tiesioginiai saulės spinduliai praėję per objektyvą gali būti sufokusuoti įrenginio viduje ir sukelti gaisrą.

Pastaba

- Objektyvą uždėkite / nuimkite, kai fotoaparatas išjungtas.
- Objektyvas yra precizinis komponentas. Nedėkite objektyvo ant paviršiaus žemyn nukreiptu objektyvo tvirtinimo lizdu. Uždėkite pridedamą objektyvo tvirtinimo lizdo dangtelį.

Patarimas

- Dėl informacijos apie įrenginiui tinkančius objektyvus kreipkitės į „Sony“ techninės priežiūros atstovą.

[25] Parengiamieji veiksmai | Objektyvo uždėjimas / nuėmimas

Objektyvo jungiklių tikrinimas

Atsižvelgiant į objektyvo tipą, būtini toliau nurodyti patikrinimai ir nustatymai.

Objektyvui su priartinimo jungikliu

Jungiklį nustatykite į padėtį SERVO.
Jei jungiklis nustatytas į padėtį MANUAL, priartinimą galima reguliuoti tik naudojant priartinimo žiedą. Priartinimo valdymas įrenginyje neveikia.

Objektyvui su fokusavimo režimo jungikliu

Jungiklį nustatykite į padėtį AF/MF arba AF.
Jei jungiklis nustatytas į padėtį MF, fokusavimą galima reguliuoti tik objektyvo žiedu arba rankiniu būdu nuotolinio valdymo įrenginyje. Jei jungiklis nustatytas į padėtį „Full MF“, fokusavimą galima reguliuoti tik objektyvo žiedu.

Pastaba

- Kai naudojate objektyvą su A tipo tvirtinimu, rankinis reguliavimas iš nuotolinio valdymo įrenginio gali būti negalimas.

Objektyvas su automatinės diafragmos jungikliu

Jungiklį nustatykite į padėtį AUTO.

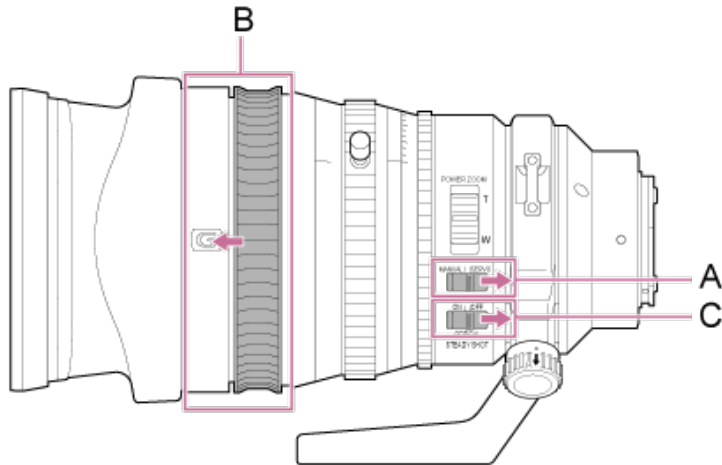
Jei nenustatyta į padėtį AUTO, diafragmą galima reguliuoti tik objektyvo žiedu. Diafragmos valdymas įrenginyje neveikia.

Objektyvas su vaizdo stabilizavimo jungikliu

Jungiklį nustatykite į padėtį OFF.

Jei jungiklis nustatytas į padėtį ON, naudojant pasukimo / pakreipimo funkciją įrenginyje gali veikti netinkamai.

SELP28135G



A: jungiklį ZOOM nustatykite į padėtį SERVO.

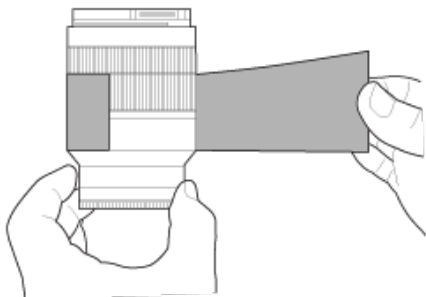
B: fokusavimo žiedą pasukite į priekinę padėtį (AF/MF režimą).

C: vaizdo stabilizavimo jungiklį nustatykite į padėtį OFF.

[26] Parengiamieji veiksmai | Objektyvo uždėjimas / nuėmimas

Atsargumo priemonės naudojant keičiamo židinio nuotolio objektyvą

Jei naudojamas kitoks kintamo židinio nuotolio objektyvas nei automatizuotas, priartinimo padėtis gali keistis atsižvelgiant į montavimo aplinką. Atsižvelgdami į naudojimo tikslą priartinimo žiedą užfiksuokite naudodami lipnią juostą.



Plastikinė lipni juosta: 471 BLA 50 ar analogiška

[27] Parengiamieji veiksmai | Objektyvo uždėjimas / nuėmimas

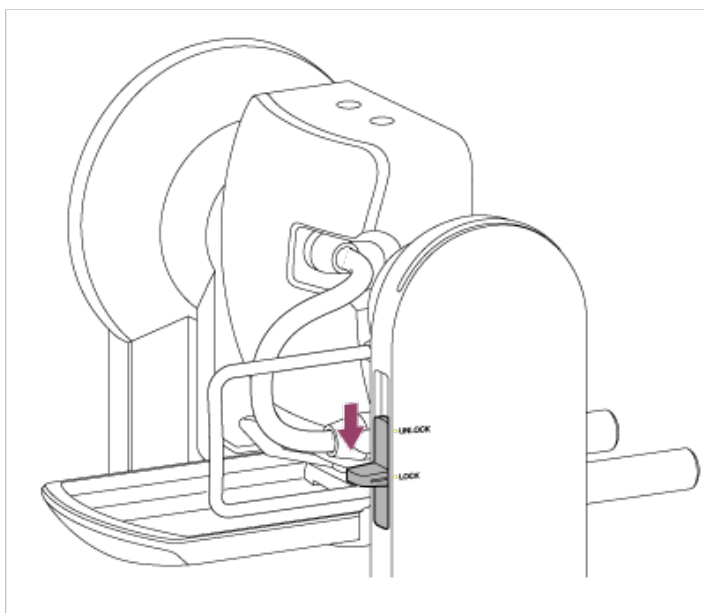
Objektyvo uždėjimas

Šioje temoje aprašoma, kaip uždėti objektyvą su E tipo arba A tipo jungtimi.

Pastaba

- Kai naudojate objektyvą su A tipo tvirtinimu, diafragma nustatoma rankiniu būdu, o fokusavimas nustatomas į MF.

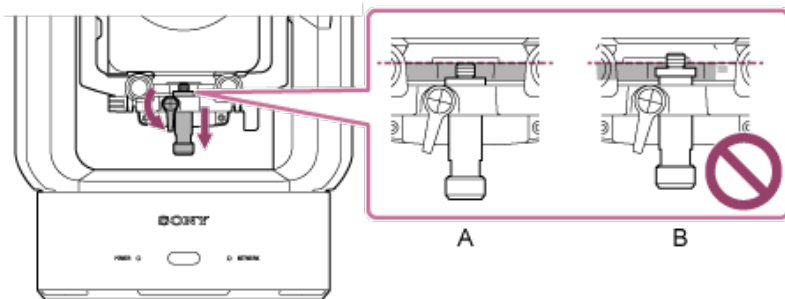
- 1 Paslinkite pasukimo / pakreipimo užrakto svirtelę į padėtį LOCK, kad užrakintumėte fotoaparato galvutės pasukimo / pakreipimo funkciją.**



Pastaba

- Jei fotoaparato galvutės pasukimo / pakreipimo funkcija neužrakinama svirtelę nustačius į padėtį LOCK, pasukite fotoaparato galvutę ranka ir užfiksuokite ją.

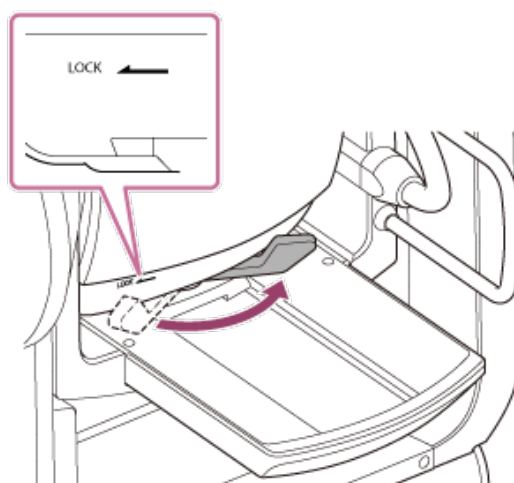
- 2 Objektyvo atramos pagrindo tvirtinimo varžto spaudžiamąją svirtelę pasukite prieš laikrodžio rodyklę, kad užfiksuotumėte, tada pastumkite objektyvo atramos pagrindo tvirtinimo varžtą į tokią padėtį, kurioje jis netrukdytų objektyvui.**



A: tinkama

B: netinkama

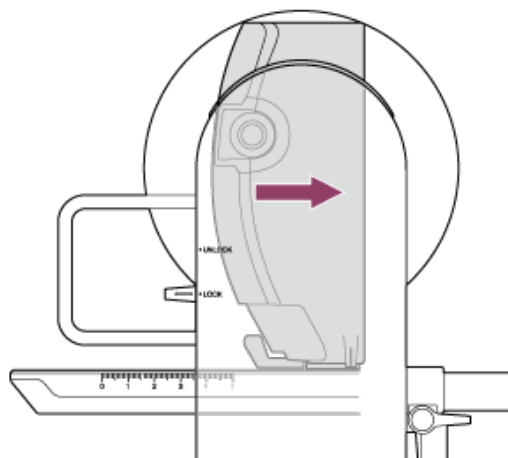
- 3 Pasukite fotoaparato galvutės užrakto svirtelę rodyklės kryptimi, kad fotoaparato galvutę atrakintumėte.



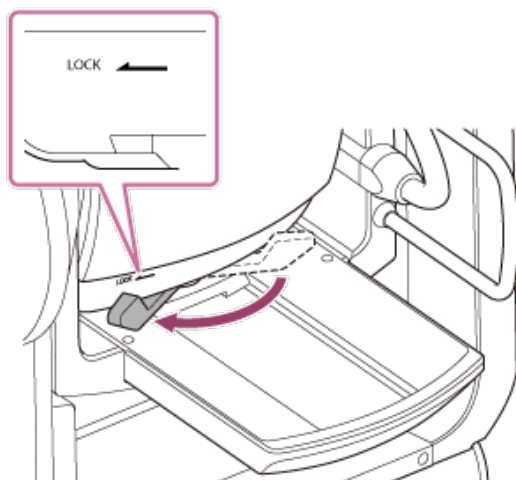
Pastaba

- Kol fotoaparato galvutė vėl bus užrakinta, išlieka pavojus, kad fotoaparato galvutė pasisuks dėl savo pačios svorio. Fiksuodami vaizdus fotoaparato galvutę prilaikykite ranka.

- 4 Pastumkite fotoaparato galvutę į tolimiausią priekinę padėtį.

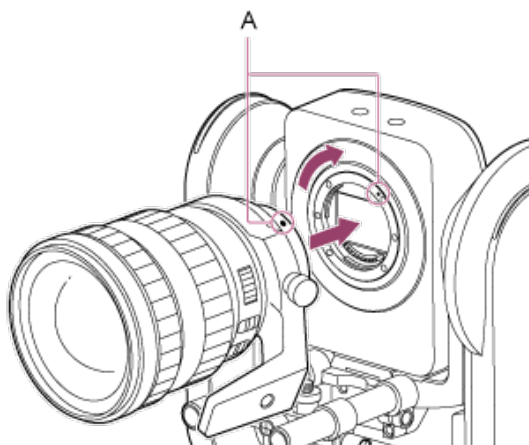


- 5** Pasukite fotoaparato galvutės užrakto svirtelę rodyklės kryptimi, kad fotoaparato galvutę užrakintumėte.



- 6** Nuimkite dangtelius nuo įrenginio ir objektyvo.

- 7** Sulygiuokite objektyvo tvirtinimo žymą (baltą) su įrenginiu, atsargiai įstatykite objektyvą į fotoaparato galvutę, tada sukite objektyvą pagal laikrodžio rodyklę, kol jis spragtelėdamas užsifiksuos.

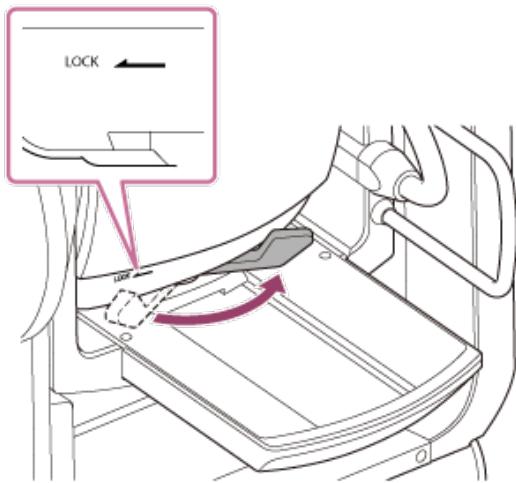


A: tvirtinimo žymos (baltos)

Pastaba

- Jei norite naudoti objektyvą su A tipo tvirtinimu, uždėkite objektyvo tvirtinimo adapterį (įsigijamas atskirai) ant įrenginio, tada prijunkite objektyvą su A tipo tvirtinimu.

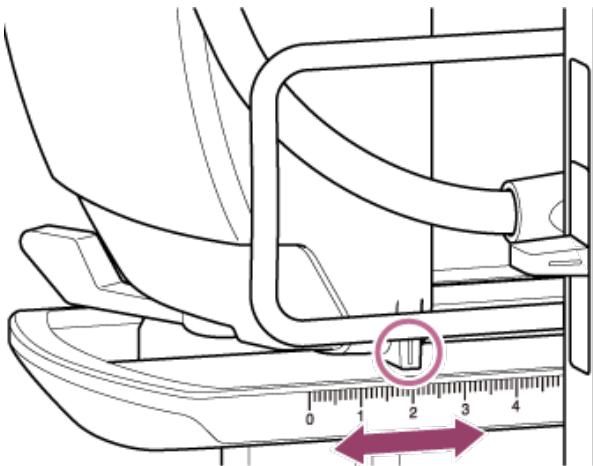
- 8** Pasukite fotoaparato galvutės užrakto svirtelę rodyklės kryptimi, kad fotoaparato galvutę atrakintumėte.



Pastaba

- Kol fotoaparato galvutė vėl bus užrakinta, išlieka pavojus, kad fotoaparato galvutė pasisuks dėl savo pačios svorio. Fiksuodami vaizdus fotoaparato galvutę prilaikykite ranka.

9 Išlaikykite fotoaparato galvutės balansą priekyje / gale, kad slankusis pagrindas būtų horizontalus.



Jei naudojate vieną iš toliau nurodytų objektyvų, įrenginį ir objektyvą galite apytiksliai subalansuoti pagal skalę ant slankiojo pagrindo.

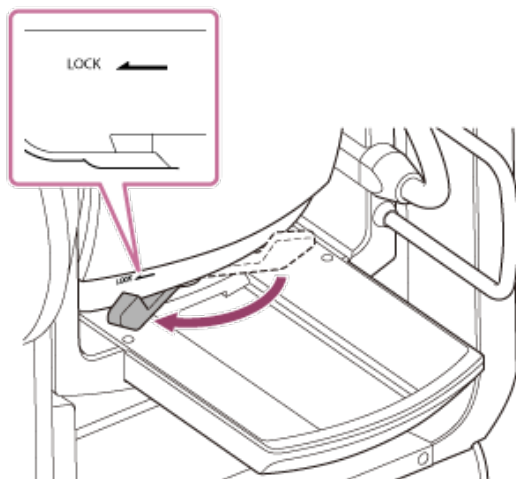
Skalės padėtis	Objektyvo pavadinimas
0,5	SEL70200GM (su uždėtu SEL20TC)
1,7	SEL70200GM
2,0	SEL70200GM2 (su uždėtu SEL20TC)
3,0	SELP28135G, SEL70200GM2
3,5	SELP18110G
3,6	SELC1635G

4,3	SEL70200G
5,0 arba didesnė	SEL1224GM, SEL1635GM, SELP1635G, SELP18105G, SELP1020G

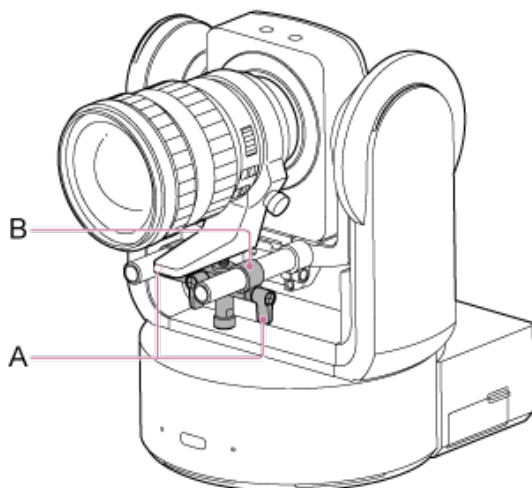
Pastaba

- Vadovaudamiesi slankiojo pagrindo skale subalansuokite apytiksliai.
- Uždėdami objektyvą prirėikus sureguliuokite balansą, kad įrenginys nepalinktų atgal ir pirmyn.
- Sureguliuokite balansą ant horizontalaus paviršiaus.

- 10 Pasukite fotoaparato galvutės užrakto svirtelę rodyklės kryptimi, kad fotoaparato galvutę užrakintumėte.**



- 11 Sukite objektyvo atramos spaudžiamąsias svirteles prieš laikrodžio rodyklę ir atlaisvinkite objektyvo atramos bloką.**



A: objektyvo atramos strypo spaudžiamoji svirtelė (2 vietos)

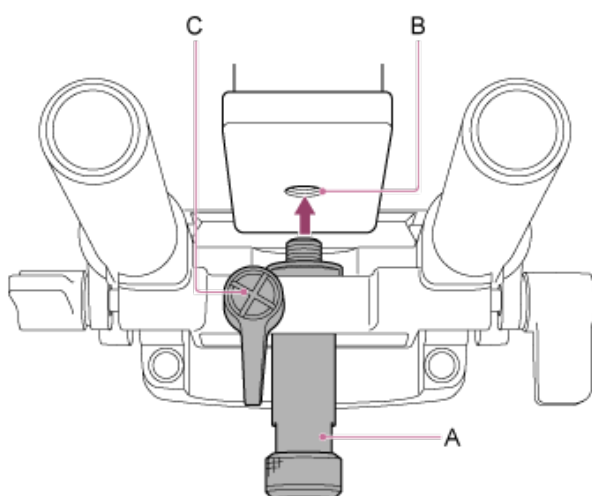
B: objektyvo atramos blokas

- 12** Objektyvo atramos bloką pastumkite taip, kad objektyvo atramos pagrindas būtų sulygiuotas su objektyvo atramos pagrindo tvirtinimo varžtu, tada pasukite varžtą pagal laikrodžio rodyklę ir užfiksuokite objektyvo atramos pagrindą.

Pastaba

- Įsitikinkite, kad objektyvo atramos pagrindas yra statmenas objektyvo atramos pagrindo tvirtinimo varžtui, tada priveržkite.

- 13** Objektyvo atramos pagrindo tvirtinimo varžto spaudžiamąją svirtelę pasukite pagal laikrodžio rodyklę, kad užfiksuotumėte objektyvo atramos pagrindo tvirtinimo varžtą.



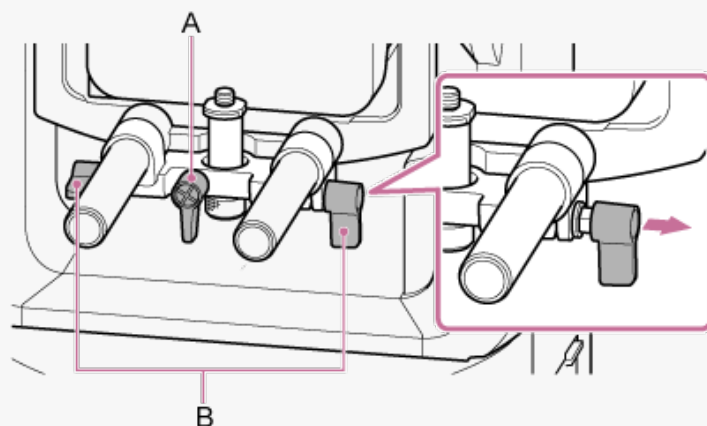
A: objektyvo atramos pagrindo tvirtinimo varžtas

B: tvirtinimo varžto skylė

C: objektyvo atramos pagrindo tvirtinimo varžto spaudžiamoji svirtelė

Patarimas

- Jei spaudžiamoji svirtelė yra padėtyje, dėl kurios ją sunku pasukti, atleiskite spaudžiamąją svirtelę ir pasukite tokiu kampu, kad pasukti būtų lengviau. Nustačius reikiamą padėtį, spaudžiamąją svirtelę užspauskite.



A: objektyvo atramos pagrindo tvirtinimo varžto spaudžiamoji svirtelė
B: objektyvo atramos strypo spaudžiamoji svirtelė

- 14 Sukite dvi objektyvo atramos strypo spaudžiamąsias svirteles pagal laikrodžio rodyklę ir užfiksuokite objektyvo atramos bloką.**
- 15 Patikrinkite, ar abi svirtelės yra priveržtos ir neatsilaisvinusios, objektyvas uždėtas tinkamai, o objektyvo jungikliai nustatyti tinkamai.**
- Jei svirtelė atsilaisvinusi arba objektyvas uždėtas netinkamai, objektyvas gali nukristi ir būti sugadintas.
 - Jei naudojate kintamo židinio nuotolinio objektyvą su E tipo tvirtinimu, objektyvą reikia sukalibruoti atskirai, kad būtų tiksliai atkurtos fotoaparate išsaugotos priartinimo padėties. Išsamesnė informacija pateikiama dalyje „[Objektyvo su E tipo tvirtinimu kalibravimas](#)“.

[28] Parengiamieji veiksmai | Objektyvo uždėjimas / nuėmimas

Objektyvo nuėmimas

Atlikdami veiksmus priešinga tvarka nei uždedant objektyvą nuimkite.

- 1 Patikrinkite, ar pasukimo / pakreipimo funkcija užrakinta.**
- 2 Objektyvo atramos pagrindo tvirtinimo varžto spaudžiamąją svirtelę pasukite prieš laikrodžio rodyklę, kad atlaisvintumėte užraktą.**
- 3 Išimkite objektyvo atramos pagrindo tvirtinimo varžtą iš objektyvo atramos bloko ir nustatykite į tokią padėtį, kad jis netrukdytų objektyvui.**
- 4 Atfiksuokite fotoaparato galvutę ir pastumkite ją į tolimiausią priekinę padėtį.**
Išsamesnė informacija pateikiama 3–5 veiksmuose dalyje „[Objektyvo uždėjimas](#)“.
- 5 Paspauskite ir laikykite objektyvo atlaisvinimo mygtuką ir sukite objektyvą prieš laikrodžio rodyklę prilaikydami objektyvą.**
- 6 Sulygiavę tvirtinimo žymas (baltas) ant fotoaparato ir objektyvo, pastumkite objektyvą link priekio.**

Pastaba

- Tvirtai laikykite objektyvą rankoje, kad objektyvas neiškristų.
- Jei nesiruošiate iškart prijungti kito objektyvo, visada uždėkite korpuso dangtelį.

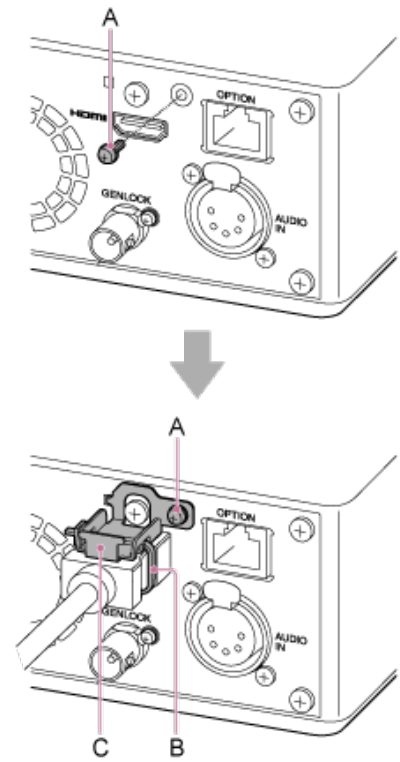
[29] Parengiamieji veiksmai

Kabelių prijungimas

Šioje temoje aprašomas kabelių jungčių prijungimas.

1 Prijunkite reikiamus kabelius prie galiniame skydelyje esančių jungčių.

Kad HDMI kabelis neatsijungtų, išsukite HDMI kabelio tvirtinimo plokštelės montavimo varžtą (M2,6×6, juodas) iš jungčių bloko ir pritvirtinkite pridedamą HDMI kabelio tvirtinimo plokštelę naudodami montavimo varžtą. HDMI kabelį pritvirtinkite prie HDMI kabelio tvirtinimo plokštelės naudodami rinkoje parduodamą kabelio veržtuką ar juostelę.



A: HDMI kabelio tvirtinimo plokštelės montavimo varžtas (M2,6×6, juodas)

B: rinkoje parduodamas kabelio veržtukas ar juostelė

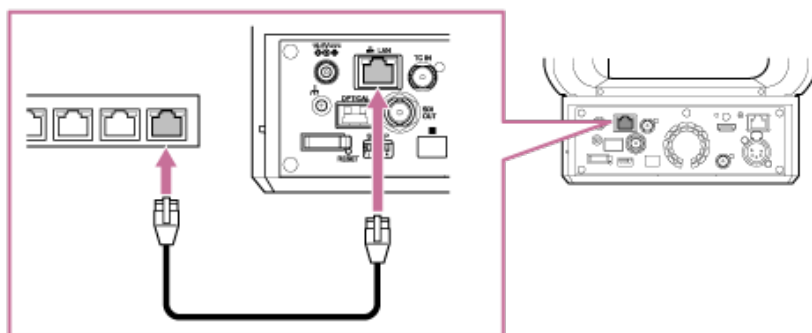
C: HDMI kabelio tvirtinimo plokštelė (pridedama)

[30] Parengiamieji veiksmai

Įrenginio prijungimas prie tinklo įrenginio laidiniu ryšiu

Šioje temoje aprašomas įrenginio prijungimas prie tinklo įrenginio laidiniu ryšiu.

- 1 Įrenginį prie tinklo įrenginio (pvz., „Wi-Fi“ prieigos taško arba perjungimo šakotuvo) prijunkite 5e ar aukštesnės kategorijos LAN laidu.

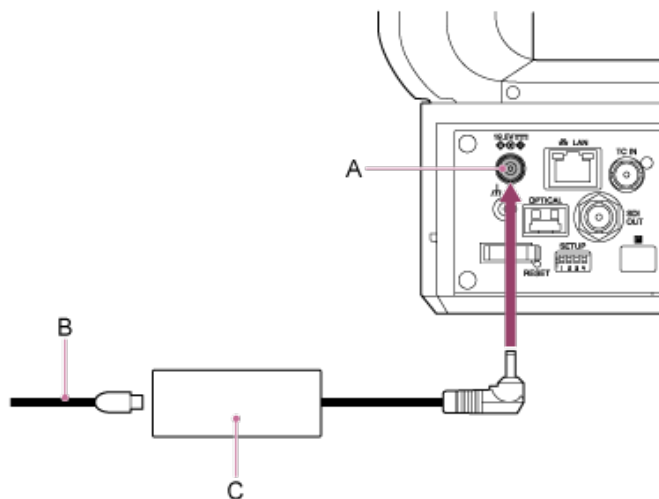


[31] Parengiamieji veiksmai | Maitinimo prijungimas

Kintamosios srovės naudojimas

Šioje temoje aprašoma įrenginio prijungimas prie maitinimo naudojant kintamosios srovės adapterį.

- 1 Paslinkite pasukimo / pakreipimo užrakto svirtelę į padėtį LOCK, kad užrakintumėte fotoaparato galvutės pasukimo / pakreipimo funkciją.
- 2 Prijunkite kintamosios srovės adapterį (pridedamas) prie įrenginio maitinimo lizdo DC IN ir prijunkite maitinimo laidą (pridedamas) prie kintamosios srovės maitinimo šaltinio.



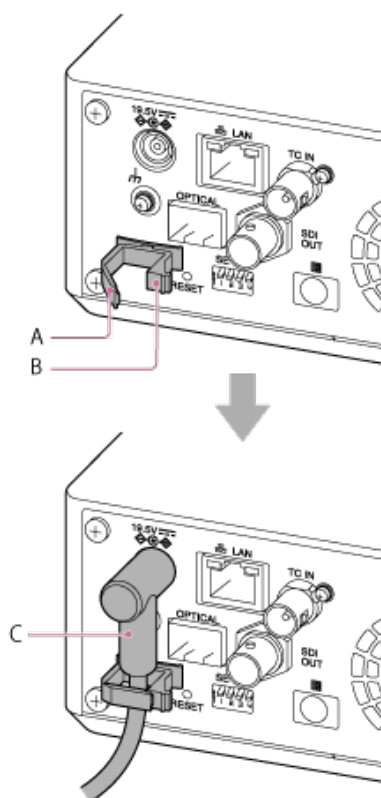
A: jungtis DC IN

B: maitinimo laidas

C: kintamosios srovės adapteris

3 Kad laidas nebūtų atjungtas, pritvirtinkite kintamosios srovės adapterį naudodami laido spaustuką.

Atlaisvinkite laido spaustuką, ištieskite laidą pro spaustuką, kaip parodyta toliau, tada spaustuką užveržkite.



A: laido spaustukas

B: laido spaustuko fiksatorius

C: kintamosios srovės adapterio laidas

4 Patikrinkite, ar įrenginio priekyje esanti lemputė POWER nebemirksi žaliai, o liko šviesti žaliai ir ar buvo baigtas paleidimo procesas.

Įrenginį paleidus įprastai ir prijungus prie tinklo lemputė NETWORK pradės šviesti žaliai.

- Jei naudojamas pasukimo / pakreipimo funkcijos nepalaikantis objektyvas, užfiksuokite pasukimo / pakreipimo užrakinimo svirtelę ir toliau pateikiamus veiksmus praleiskite. Išsamesnės informacijos apie pasukimo / pakreipimo nepalaikančius objektyvus teiraukitės pardavėjo arba „Sony“ techninės priežiūros atstovo.

5 Paslinkite pasukimo / pakreipimo užrakto svirtelę į padėtį UNLOCK, kad atrakintumėte fotoaparato galvutės pasukimo / pakreipimo funkciją.

6 Nustatykite pasukimo / pakreipimo funkciją iš naujo.

- Išsamesnė informacija pateikiama dalyje „Pasukimo / pakreipimo nustatymas iš naujo“.

Pastaba

- Naudokite tik su įrenginiu pateikiamą kintamosios srovės adapterį ir maitinimo laidą. Prijungus kitą adapterį ar maitinimo laidą gali kilti gaisras arba įvykti gedimas.
- Nejunkite ir nenaudokite kintamosios srovės adapterio uždaroje vietoje, pavyzdžiui, tarp sienos ir baldų.
- Trumpai nesujunkite metalinių kintamosios srovės adapterio kištuko dalių. Kitaip galite sukelti gedimų.
- Prijunkite kintamosios srovės adapterį prie artimiausio kintamosios srovės maitinimo šaltinio. Jei problema iškyla vaizdo kamerai veikiant, iškart atjunkite maitinimo laidą nuo kintamosios srovės maitinimo šaltinio.
- Atjungdami kintamosios srovės adapterį nuo įrenginio suimkite kištuką ir traukite jį tiesiai. Traukdami už laido galite sugadinti įrangą.

[32] Parengiamieji veiksmai | Maitinimo prijungimas

PoE++ maitinimo naudojimas

Kai įrenginys prijungiamas prie PoE++ palaikančio maitinimo tiekimo įrenginio, maitinimas į įrenginį tiekiamas naudojant rinkoje parduodamą tinklo kabelį.

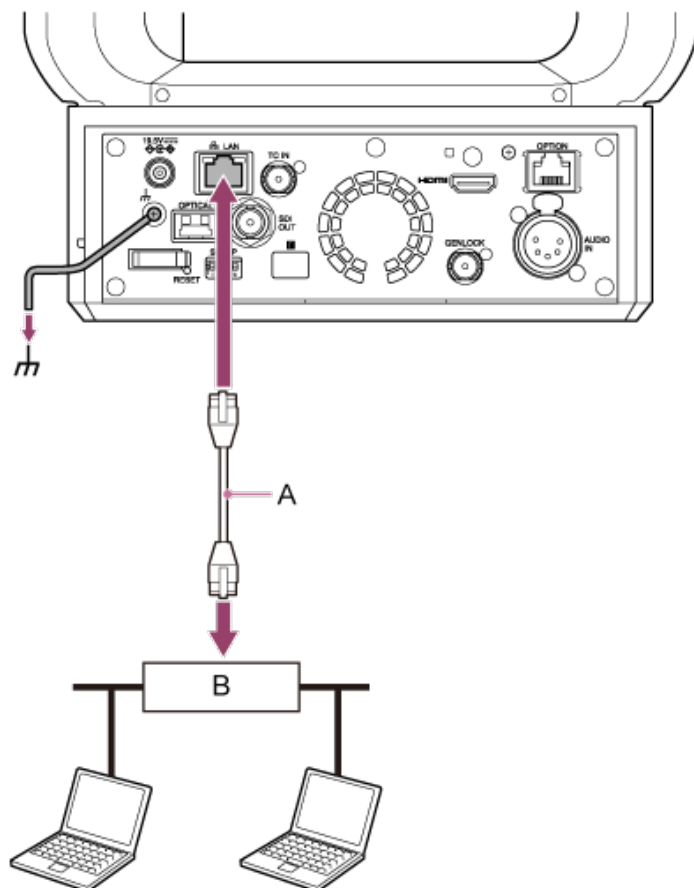
Toks būdas leidžia maitinimą į įrenginį tiekti neprijungiant maitinimo laido, kai šalia įrengimo vietos nėra maitinimo lizdo.

Pastaba

- Kai maitinimas tiekiamas naudojant PoE++, įrašymo ir atkūrimo funkcijų negalima naudoti su

Įrenginyje įdėta laikmena.

- 1 Paslinkite pasukimo / pakreipimo užrakto svirtelę į padėtį LOCK, kad užrakintumėte fotoaparato galvutės pasukimo / pakreipimo funkciją.
- 2 Įrenginį prie PoE++ palaikančio maitinimo tiekimo įrenginio prijunkite naudodami rinkoje parduodamą tinklo kabelį.



A: tinklo kabelis

B: PoE++ palaikantis maitinimo tiekimo įrenginys

- 3 Patikrinkite, ar įrenginio priekyje esanti lemputė POWER nebemirksi žaliai, o liko šviesti žaliai ir ar buvo baigtas paleidimo procesas.

Įrenginį paleidus įprastai ir prijungus prie tinklo lemputė NETWORK pradės šviesti žaliai.

Pastaba

- Kai maitinimas tiekiamas naudojant PoE++, pradinis autentiškumo nustatymas atliekamas iki pasibaigiant paleidimo procesui.
- Jei naudojamas pasukimo / pakreipimo funkcijos nepalaikantis objektyvas, užfiksuokite pasukimo / pakreipimo užrakinimo svirtelę ir toliau pateikiamus veiksmus praleiskite. Išsamesnės informacijos apie pasukimo / pakreipimo nepalaikančius objektyvus teiraukitės pardavėjo arba „Sony“ techninės priežiūros atstovo.

4

Paslinkite pasukimo / pakreipimo užrakto svirtelę į padėtį UNLOCK, kad atrakintumėte fotoaparato galvutės pasukimo / pakreipimo funkciją.

5

Nustatykite pasukimo / pakreipimo funkciją iš naujo.

- Išsamesnė informacija pateikiama dalyje „Pasukimo / pakreipimo nustatymas iš naujo“.

Pastaba

- Įrenginys atitinka IEEE802.3bt 4 tipo, 8 klasės reikalavimus. Išsamesnę informaciją apie patvirtintus suderinamus PoE++ maitinimo tiekimo įrenginius suteiks pardavėjas arba „Sony“ techninės priežiūros atstovas.
- Įrenginys atitinka programinio autentiškumo nustatymo (LLDP) reikalavimus, tačiau gali tekti sukonfigūruoti tinklo įrenginius (atitinkančius IEEE802.3bt).
- Kai naudojamas PoE++ maitinimo tiekimas įjungus programinį autentiškumo nustatymą (LLDP), neįjunkite kintamosios srovės adapterio.
- Jei vienu metu prijungsite kintamosios srovės adapterį ir PoE++ maitinimo tiekimo įrenginį, maitinimas bus tiekiamas iš kintamosios srovės adapterio.
- Kai maitinimas tiekiamas naudojant PoE++, naudokite 5e ar aukštesnės kategorijos tinklo kabelį.
- Kai maitinimas tiekiamas naudojant PoE++, vėl įjungę įrenginį palaukite apie 10 sek.
- Kai naudojamas PoE++ maitinimo tiekimas, prijunkite įžeminimo kontaktą prie įžeminimo.
- Jungdami PoE++ maitinimo tiekimo įrenginį netieskite laidų lauke.

[33] Parengiamieji veiksmai

Pasukimo / pakreipimo nustatymas iš naujo

Pasukimo / pakreipimo funkciją galite nustatyti iš naujo, pvz., kai pakeičiate objektyvą, vadovaudamiesi toliau pateikiama procedūra.

1

Paslinkite pasukimo / pakreipimo užrakto svirtelę į padėtį UNLOCK ir patikrinkite, ar fotoaparato galvutės pasukimo / pakreipimo funkcija atrakinta.

2

Paleiskite pasukimo / pakreipimo nustatymo iš naujo funkciją.

Pasukimo / pakreipimo funkcijos nustatymą iš naujo galima atlikti naudojant infraraudonųjų spindulių nuotolinio valdymo pultą, žiniatinklio programą arba RM-IP500 n nuotolinį valdiklį (papildoma).

Veiksmai naudojant infraraudonųjų spindulių nuotolinio valdymo pultą: paspauskite mygtuką P/T RESET.

- Veiksmai naudojant infraraudonųjų spindulių nuotolinio valdymo pultą: paspauskite mygtuką P/T RESET.
- Veiksmai naudojant žiniatinklio programą: paspauskite mygtuką [Pan-Tilt Reset] (pasukimo / pakreipimo nustatymas iš naujo) tiesioginio valdymo ekrane esančiame skirtuke  (kita).
- Veiksmai naudojant RM-IP500: žr. RM-IP500 naudojimo instrukcijas.

Pastaba

- Atliekant pasukimo / pakreipimo nustatymą iš naujo fotoaparato galvutė ir objektyvas sukasi. Prieš naudodami šią funkciją patikrinkite, ar objektyvui niekas netrukdo.
- Įrenginyje yra funkcija, kuria apriojamas pasukimo / pakreipimo diapazonas, tačiau ši funkcija išjungiama, kai įrenginys įjungiamas arba paleidžiamas pasukimo / pakreipimo funkcijos nustatymas iš naujo.

Patarimas

- Užbaigus pasukimo / pakreipimo nustatymą iš naujo įrenginys sugrįžta į ankstesnę padėtį.

[34] Parengiamieji veiksmai | Konfigūravimas prieš fiksuojant vaizdus | Įrenginio pradinių nustatymų atkūrimas naudojant žiniatinklio programą

Prisijungimas prie žiniatinklio programos iš žiniatinklio naršyklės

Prijungę įrenginį prie planšetinio kompiuterio ar kompiuterio galite jį valdyti ir konfigūruoti naudodami žiniatinklio naršyklę.

1 Patikrinkite, ar jūsų planšetinis kompiuteris arba kompiuteris palaiko žiniatinklio programoje atliekamus veiksmus.

Elementas			Reikalavimas
Rodoma			Rekomenduojama 1080×810 ar daugiau piks. Planšetinio kompiuterio ekrano dydis: rekomenduojama 10 in ar didesnis
	Windows	OS	„Windows 10“ arba naujesnė
		Žiniatinklio naršyklė	Google Chrome
	Mac	OS	„macOS“ 10.15 ar naujesnė
		Žiniatinklio	Google Chrome

Palaikoma OS ir žiniatinklio naršyklė	iPad	naršyklė	Safari
		OS	„iPadOS“ 15 ar naujesnė
	Android	Žiniatinklio naršyklė	Google Chrome Safari
		OS	„Android“ 12 ar naujesnė
		Žiniatinklio naršyklė	Google Chrome

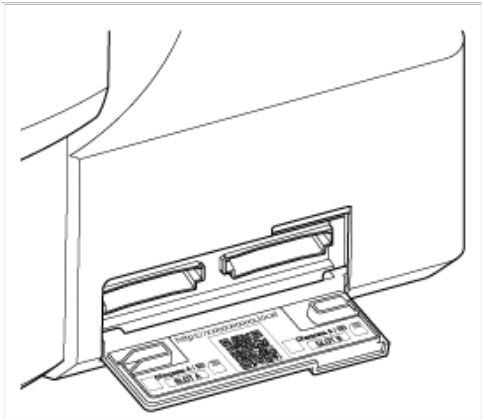
Pastaba

- Jei nebus išpildyti aplinkos reikalavimai arba tai priklauso nuo planšetinio kompiuterio / kompiuterio, gali būti neigiamai paveiktas žiniatinklio naršyklėje rodomas vaizdas.
- Šio įrenginio žiniatinklio programoje naudojamas „JavaScript“. Jei planšetiniame kompiuteryje / kompiuteryje naudojama apsaugos nuo virusų programinė įranga, tinklalapis gali būti rodomas netinkamai.

- 2
- Patikrinkite, ar įjungtas įrenginys, planšetinis kompiuteris arba kompiuteris ir prijungti įrenginiai.
- 3
- Patikrinkite, ar įrenginys ir planšetinis kompiuteris arba kompiuteris yra prijungti sujungti naudojant „Wi-Fi“ ar laidinį LAN vietinį tinklą.
- 4
- Prisijunkite prie įrenginio naudodami žiniatinklio naršyklę planšetiniame kompiuteryje ar kompiuteryje.

Prisijungimas naudojant QR kodą

Planšetinio kompiuterio fotoaparatu nuskaitykite QR kodą, kuris atspausdintas ant laikmenos dangtelio įrenginio šone.



Atidarykite planšetiniame kompiuteryje rodomą nuorodą.
Planšetiniame kompiuteryje paleidžiama žiniatinklio naršyklė ir parodomas įrenginio žiniatinklio programos ekranas.

Prisijungimas įvedant URL žiniatinklio naršyklės adresų juostoje

Planšetiniame kompiuteryje ar kompiuteryje paleiskite žiniatinklio naršyklę ir įveskite URL, kuris atspausdintas ant laikmenos dangtelio įrenginio šone.
Žiniatinklio naršyklėje turėtų būti rodomas įrenginio žiniatinklio programos ekranas.

Prisijungimas įvedant įrenginio IP adresą žiniatinklio naršyklės adresų juostoje

Planšetiniame kompiuteryje arba kompiuteryje paleiskite žiniatinklio naršyklę ir adresų juostoje įveskite „http://įrenginio IP adresas“.
Žiniatinklio naršyklėje turėtų būti rodomas įrenginio žiniatinklio programos ekranas.

Pastaba

- Jei HTTP prievado numeris buvo pakeistas nurodant kitą nei 80, adresų juostoje įveskite „http://įrenginio IP adresas:prievado numeris“.
 - Jei jungiatės naudodami QR kodu ar įvesdami URL žiniatinklio naršyklės adresų juostoje, naudokite mDNS* palaikantį įrenginį.
- * mDNS: ryšio protokolas, naudojamas IP adresui nustatyti pagal pagrindinio kompiuterio pavadinimą vietiniame tinkle.

Patarimas

- Vėliau prie įrenginio galėsite greitai prisijungti naudodami adresyno įrašų funkciją žiniatinklio naršyklėje.

[35] Parengiamieji veiksmai | Konfigūravimas prieš fiksuojant vaizdus | Pradinių nustatymų atkūrimas naudojant žiniatinklio programą

Įrenginio pradinių nustatymų atkūrimas

Jei įrenginį naudojate pirmą kartą, jį būtina sukonfigūruokite vadovaudamiesi toliau pateikiama procedūra.

Patarimas

- Jei visiškai išsikraus atsarginis maitinimo elementas, pradinę sąranką turėsite atlikti iš naujo.

1 Prijunkite įrenginį prie planšetinio kompiuterio arba kompiuterio ir paleiskite žiniatinklio programą.

Jei įrenginys naudojamas pirmą kartą, žiniatinklio naršyklėje būsite paraginti įvesti naudotojo vardą ir slaptažodį. Įveskite toliau nurodytus nustatymus.

- Naudotojo vardas: admin

- Slaptažodis: (palikite tuščią)

Vykdydami ekrane pateikiamas instrukcijas atlikite pradinę sąranką.

- 2 Įveskite administratoriaus („Administrator“) naudotojo vardą ir slaptažodį, tada paspauskite mygtuką [OK].**

1: Įveskite administratoriaus naudotojo vardą.

2: Nustatykite administratoriaus slaptažodį.

3: Patvirtindami dar kartą įveskite tą patį slaptažodį.

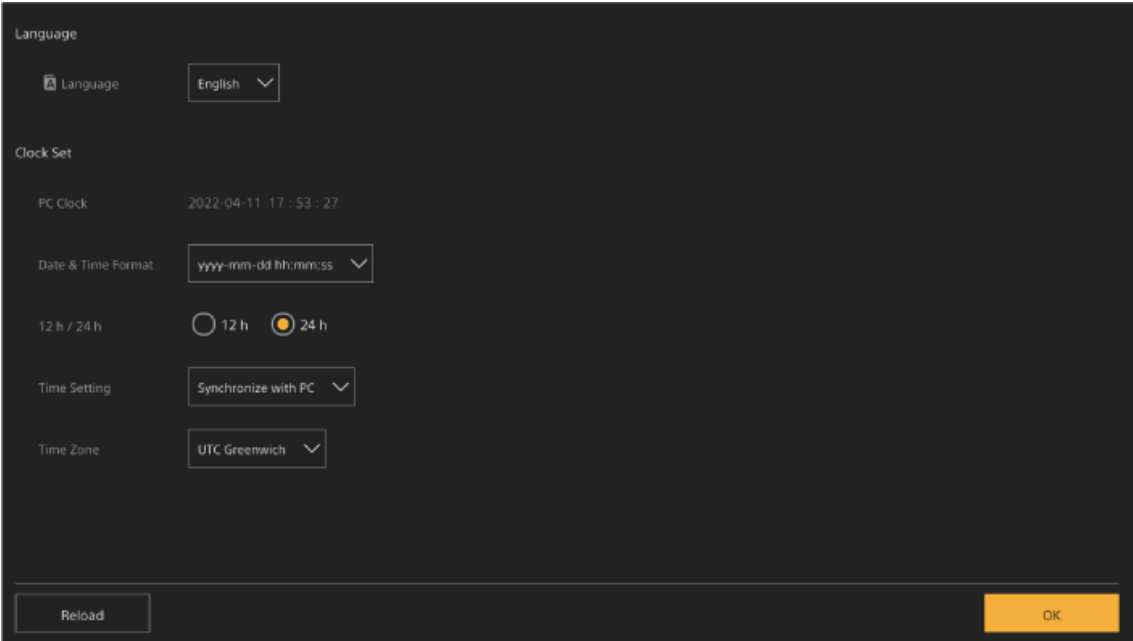
Pastaba

- Naudotojo vardą ir slaptažodį gali sudaryti toliau nurodyti simboliai. Slaptažodį turi sudaryti bent viena didžioji raidė, viena mažoji raidė, vienas skaičius, o jo ilgis turi būti nuo 8 iki 64 simbolių.
 - Raidiniai ir skaitiniai simboliai
 - Simboliai (!\$%^*+~./<=>?@[]^_{}~)

Jūsų žiniatinklio naršyklė bus įkelta iš naujo, o jūsų bus prašoma įvesti naudotojo vardą ir slaptažodį.

- 3 Įveskite 2 veiksmu sukonfigūruotą naudotojo vardą ir slaptažodį.**

Parodomas kalbos ir laikrodžio sąrankos ekranas.



4 Nurodykite reikiamus elementus ir paspauskite mygtuką [OK].

[Language] (kalba)

Pasirinkite kalbą, kuri bus naudojama žiniatinklio programos ir kameros ekranuose. Pakeitus kalbą bus pakeista ir žiniatinklio programos kalba.

[Date & Time Format] (datos ir laiko formatas)

Iš toliau pateiktų parinkčių pasirinkite datos ir laiko rodymo formatą. [yyyy-mm-dd hh:mm:ss], [mm-dd-yyyy hh:mm:ss], [dd-mm-yyyy hh:mm:ss] [y] rodo metus, [m] rodo mėnesį, [d] rodo dieną, [h] rodo valandą, [m] rodo minutes, o [s] rodo sekundes.

[12 h/24 h]

Pasirinkite [12 h] (12 val. laikrodis) arba [24 h] (24 val. laikrodis) laiko rodinį.

[Time Setting] (laiko nustatymas)

Pasirinkite datos / laiko nustatymo metodą. [Synchronize with PC]: sinchronizuokite su kompiuterio ar planšetinio kompiuterio data / laiku. [Manual setting]: nustatykite rankiniu būdu. Kai pasirenkamas šis būdas, pasirodo datos ir laiko įvedimo laukai.

[Time Zone] (laiko juosta)

Pasirinkite laiko juostą.

Pasirodo tiesioginio vaizdo ekranas, kuriame galite pasirinkti fiksavimo parinktį. Tęskite pagrindinių įrenginio funkcijų konfigūravimą pagal naudojamą veikimo režimą.

[36] Parengiamieji veiksmai | Konfigūravimas prieš fiksuojant vaizdus

Pagrindinių funkcijų konfigūravimas

Šioje temoje aprašoma, kaip sukonfigūruoti pagrindines įrenginio funkcijas.

Fiksavimo režimo nustatymas

Ijungę pasirinktinį fiksavimo režimą „Custom mode“ galite lanksčiai fiksuoti vaizdus, o pasirinkę kino režimą „Cine EI mode“ įrenginį galite naudoti panašiai kaip kino kamera, kai filmuota medžiaga ketinama redaguoti studijoje.

Fiksavimo režimus galite perjungti žiniatinklio meniu arba fotoaparato meniu eidami į [Project] > [Base Setting] > [Shooting Mode] (projektas > bazinis nustatymas > fiksavimo režimas).

Pasirinktinis režimas

Fiksuodami vaizdus pasirinktiniu („Custom“) režimu galite pasirinkti vaizdo įrašo standartą. Perjunkite žiniatinklio meniu arba fotoaparato meniu eidami į [Project] > [Base Setting] > [Target Display] (projektas > bazinis nustatymas > numatytasis rodinys).

[SDR(BT.709)]: vaizdų fiksavimas pagal HD transliacijos standartą

[HDR(HLG)]: vaizdų fiksavimas pagal naujos kartos 4K transliacijos standartą

- Išsamesnė informacija pateikiama dalyje „[Vaizdo apžvalga](#)“ ir kitose dalies „Vaizdų fiksavimas su norimu vaizdu“ temose.

„Cine EI“ režimas

Kai nustatytas „Cine EI“ fiksavimo režimas, pasirinkite įrašymo signalo ir išvesties signalo pagrindinių spalvų erdvę. Čia pasirinkta spalvų erdvė yra vaizdo išvesties spalvų erdvė, kai [MLUT] nustatyta kaip [Off] (išjungta).

Perjunkite fotoaparato meniu naudodami [Project] > [Cine EI Setting] > [Color Gamut] (projektas > „Cine EI“ nustatymai > spalvų gama).

[S-Gamut3.Cine/SLog3]: lengvai sureguliuosite skaitmeninio kino spalvų gamą (DCI-P3).

[S-Gamut3/SLog3]: plati „Sony“ spalvų gama, kuri apima ITU-R BT.2020 spalvų erdvę.

- Išsamesnė informacija pateikiama dalyje „[Vaizdų fiksavimas koreguojant vaizdą vėlesnio redagavimo metu](#)“.

Pastaba

- Veikiant „Cine EI“ režimui toliau nurodytų funkcijų negalima reguliuoti automatiškai (sekant).
 - baltos spalvos balansas
 - Stiprinimas
 - Shutter
- Veikiant „Cine EI“ režimui toliau nurodytų funkcijų nustatymų keisti negalima.
 - ISO jautrumas / stiprinimas (nustatytas bazinis ISO jautrumas, fiksuotas)
 - Meniu [Paint/Look] (piešinys / vaizdas) nustatymais (išskyrus „Base Look“ (bazinis vaizdas)
 - „Scene File“ (siužeto failai) (išjungta)
- Toliau pateiktos funkcijos veikia tik įjungus „Cine EI“ režimą.
 - Monitoriaus LUT
 - „Exposure Index“ (ekspozicijos indeksas)

Patarimas

- Veikiant „Cine EI“ režimui fiksavimas vykdomas naudojant bazinį ISO jautrumą be stiprinimo, kad

būtų maksimaliai išnaudotos vaizdo jutiklio techninės galimybės. Šviesumas reguliuojamas naudojant apšvietimą ir ND filtrą, kuriais sureguliuojamas vaizdo jutiklį pasiekiančios šviesos kiekis.

Sistemos dažnio nustatymas

Perjunkite žiniatinklio meniu arba fotoaparato meniu naudodami [Project] > [Rec Format] > [Frequency] (projektas > įrašymo formatas > dažnis). Įjungus įrenginys gali būtų automatiškai paleistas iš naujo, tai priklauso nuo pasirinktos reikšmės.

Pastaba

- Negalima perjungti sistemos dažnio filmavimo arba atkūrimo metu.

Jutiklio skenavimo režimo nustatymas

Galite nustatyti veiksmingą vaizdo jutiklio vaizdo dydį ir raišką.

Perjunkite žiniatinklio meniu arba fotoaparato meniu naudodami [Project] > [Rec Format] > [Imager Scan Mode] (projektas > įrašymo formatas > jutiklio skenavimo režimas).

[FF]: viso kadro dydis.

[S35]: „Super 35mm“ dydis.

Pastaba

- Negalima perjungti „Imager Scan“ režimo filmavimo arba atkūrimo metu.
- Nustačius S35, vaizdo įrašo formatas ribojamas iki 1920×1080.

Kodeko nustatymas

Galite nustatyti įrašymui naudojamą kodeką.

Perjunkite žiniatinklio meniu arba fotoaparato meniu naudodami [Project] > [Rec Format] > [Codec] (projektas > įrašymo formatas > kodekas).

Pastaba

- Negalima perjungti kodeko filmavimo arba atkūrimo metu.

Vaizdo formato nustatymas

Galite nustatyti įrašymui naudojamą vaizdo įrašų formatą ir fotoaparato išvesčiai naudojamą išvesties formatą.

- Įrašymui naudojamą vaizdo įrašų formatą perjunkite žiniatinklio meniu arba fotoaparato meniu naudodami [Project] > [Rec Format] > [Video Format] (projektas > įrašymo formatas > vaizdo įrašų formatas).
- Jungčių SDI OUT ir HDMI OUT išvesties formatą perjunkite žiniatinklio meniu arba fotoaparato meniu naudodami [Monitoring] > [Output Format] (stebėjimas > išvesties formatas).

Pastaba

- Negalima perjungti vaizdo įrašo formato filmavimo arba atkūrimo metu.
- Signalui iš SDI OUT ir HDMI OUT jungčių gali būti taikomi ribojimai, atsižvelgiant į vaizdo įrašo formato nustatymą.

[37] Parengiamieji veiksmai | Konfigūravimas prieš fiksuojant vaizdus | Atminties kortelių paruošimas

Palaikomos atminties kortelės

Įrenginys įrašo garsą ir vaizdą į „CFexpress“ A tipo atminties korteles (galima įsigyti atskirai) arba SDXC atminties korteles (galima įsigyti atskirai) įstatytas į kortelių lizdus. Atminties kortelės naudojamos ir tarpiniam įrašymui.

„CFexpress“ A tipo atminties kortelės

Naudokite „Sony CFexpress“ A tipo atminties korteles*, kurios nurodytos įrenginio parinktyje „Recommended media“ (rekomenduojamos laikmenos). Informacijos apie kitų gamintojų laikmenų naudojimą rasite laikmenos naudojimo instrukcijose arba žiūrėkite gamintojo informaciją.

* Šiame žinyne vadinamos „Cfexpress“ kortelėmis.

SDXC atminties kortelės

Naudokite SDXC atminties korteles*, kurios nurodytos įrenginio parinktyje „Recommended media“ (rekomenduojamos laikmenos).

* Žinyne vadinamos SD kortelėmis.

Rekomenduojamos laikmenos

Užtikrinto veikimo sąlygos priklauso nuo įrašymo formato ir įrašymo nustatymų.

CFexpress Type A

Suderinama su VPG400
Palaikoma visiems įrenginio įrašymo formatams.

SDXC

Palaikoma esant toliau esančioje lentelėje nurodytoms sąlygoms. „Taip“ rodo, kad veikimas yra patvirtintas, o „Ne“ rodo, kad veikimas negarantuojamas.

„RAW Out & XAVC-I“, 4096×2160 300 klasė, įprastas režimas

Sistemos dažnis	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59,94P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip

50P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip
29,97P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip	Taip
25P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip	Taip
24P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip	Taip
23,98P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip	Taip

„RAW Out & XAVC-I“, 3840×2160 300 klasė, įprastas režimas

Sistemos dažnis	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59,94P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip
50P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip
29,97P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip	Taip
25P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip	Taip
23,98P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip	Taip

„RAW Out & XAVC-I“, 3840×2160 300 klasė, S&Q (60 kadr./sek. ar mažesnė sparta)

Sistemos dažnis	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59,94P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip
50P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip
29,97P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip
25P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip
23,98P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip

„RAW Out & XAVC-I“, 3840×2160 300 klasė, S&Q (100 kadr./sek., 120 kadr./sek.)
Patvirtintų laikmenų nėra.

XAVC-I, 4096×2160 300 klasė, įprastas režimas

Sistemos dažnis	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59,94P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip
50P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip

29,97P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip	Taip
25P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip	Taip
24P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip	Taip
23,98P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip	Taip

XAVC-I, 4096×2160 300 klasė, S&Q (60 kadr./sek. arba mažesnė sparta)

Sistemos dažnis	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59,94P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip
50P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip
29,97P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip
25P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip
24P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip
23,98P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip

XAVC-I, 3840×2160 300 klasė, įprastas režimas

Sistemos dažnis	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59,94P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip
50P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip
29,97P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip	Taip
25P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip	Taip
23,98P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip	Taip

XAVC-I, 3840×2160 300 klasė, S&Q (60 kadr./sek. arba mažesnė sparta)

Sistemos dažnis	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59,94P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip
50P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip
29,97P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip
25P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip

23,98P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip
--------	----	----	----	----	----	----	------

XAVC-I, 3840×2160 300 klasė, S&Q (100 kadr./sek., 120 kadr./sek.)
Patvirtintų laikmenų nėra.

XAVC-I, 1920×1080 100 klasė, įprastas režimas

Sistemos dažnis	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59,94P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip	Taip
50P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip	Taip
29,97P	Ne	Ne	Taip	Ne	Taip	Taip	Taip
25P	Ne	Ne	Taip	Ne	Taip	Taip	Taip
23,98P	Ne	Ne	Taip	Ne	Taip	Taip	Taip

XAVC-I, 1920×1080 100 klasė, S&Q (60 kadr./sek. arba mažesnė sparta)

Sistemos dažnis	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59,94P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip	Taip
50P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip	Taip
29,97P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip	Taip
25P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip	Taip
23,98P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip	Taip

XAVC-I, 1920×1080 100 klasė, S&Q (100 kadr./sek., 120 kadr./sek.)

Sistemos dažnis	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59,94P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip
50P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip
29,97P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip
25P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip
23,98P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip

XAVC-I, 1920×1080 100 klasė, S&Q (150 kadr./sek., 180 kadr./sek.)

Patvirtintų laikmenų nėra.

XAVC-I, 1920×1080 100 klasė, S&Q (200 kadr./sek., 240 kadr./sek.)

Patvirtintų laikmenų nėra.

XAVC-L, 3840×2160 420, įprastas režimas

Sistemos dažnis	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59,94P	Ne	Ne	Taip	Ne	Taip	Taip	Taip
50P	Ne	Ne	Taip	Ne	Taip	Taip	Taip
29,97P	Ne	Ne	Taip	Ne	Taip	Taip	Taip
25P	Ne	Ne	Taip	Ne	Taip	Taip	Taip
23,98P	Ne	Ne	Taip	Ne	Taip	Taip	Taip

XAVC-L, 3840×2160 420, S&Q (60 kadr./sek. arba mažesnė sparta)

Sistemos dažnis	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59,94P	Ne	Ne	Taip	Ne	Taip	Taip	Taip
50P	Ne	Ne	Taip	Ne	Taip	Taip	Taip
29,97P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip	Taip
25P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip	Taip
23,98P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip

XAVC-L, 3840×2160 420, S&Q (100 kadr./sek., 120 kadr./sek.)

Sistemos dažnis	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59,94P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip	Taip
50P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip	Taip
29,97P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip
25P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip
23,98P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne

XAVC-L, 1920×1080 HD50, įprastas režimas

Sistemos dažnis	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59,94P	Ne	Ne	Taip	Ne	Taip	Taip	Taip
50P	Ne	Ne	Taip	Ne	Taip	Taip	Taip
29,97P	Ne	Ne	Taip	Ne	Taip	Taip	Taip
25P	Ne	Ne	Taip	Ne	Taip	Taip	Taip
23,98P	Ne	Ne	Taip	Ne	Taip	Taip	Taip

XAVC-L, 1920×1080 HD50, S&Q (60 kadr./sek. arba mažesnė sparta)

Sistemos dažnis	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59,94P	Taip	Taip	Taip	Taip	Taip	Taip	Taip
50P	Taip	Taip	Taip	Taip	Taip	Taip	Taip
29,97P	Ne	Ne	Taip	Ne	Taip	Taip	Taip
25P	Ne	Ne	Taip	Ne	Taip	Taip	Taip
23,98P	Ne	Ne	Taip	Ne	Taip	Taip	Taip

XAVC-L, 1920×1080 HD50, S&Q (100 kadr./sek., 120 kadr./sek.)

Sistemos dažnis	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59,94P	Ne	Ne	Taip	Ne	Taip	Taip	Taip
50P	Ne	Ne	Taip	Ne	Taip	Taip	Taip
29,97P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip	Taip
25P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip	Taip
23,98P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip	Taip

XAVC-L, 1920×1080 HD50, S&Q (150 kadr./sek., 180 kadr./sek.)

Sistemos dažnis	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59,94P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip	Taip
50P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip	Taip

29,97P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip
25P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip
23,98P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip

XAVC-L, 1920×1080 HD50, S&Q (200 kadr./sek., 240 kadr./sek.)

Sistemos dažnis	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59,94P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip	Taip
50P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip	Taip
29,97P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip
25P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip
23,98P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip

XAVC-L, 1920×1080 HD35, įprastas režimas

Sistemos dažnis	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59,94P	Taip	Taip	Taip	Taip	Taip	Taip	Taip
50P	Taip	Taip	Taip	Taip	Taip	Taip	Taip
29,97P	Taip	Taip	Taip	Taip	Taip	Taip	Taip
25P	Taip	Taip	Taip	Taip	Taip	Taip	Taip
23,98P	Taip	Taip	Taip	Taip	Taip	Taip	Taip

XAVC-L, 1920×1080 HD35, S&Q (60 kadr./sek. arba mažesnė sparta)

Sistemos dažnis	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59,94P	Taip	Taip	Taip	Taip	Taip	Taip	Taip
50P	Taip	Taip	Taip	Taip	Taip	Taip	Taip
29,97P	Ne	Ne	Taip	Ne	Taip	Taip	Taip
25P	Ne	Ne	Taip	Ne	Taip	Taip	Taip
23,98P	Ne	Ne	Taip	Ne	Taip	Taip	Taip

XAVC-L, 1920×1080 HD35, S&Q (100 kadr./sek., 120 kadr./sek.)

--	--	--	--	--	--	--	--

Sistemos dažnis	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59,94P	Ne	Ne	Taip	Ne	Taip	Taip	Taip
50P	Ne	Ne	Taip	Ne	Taip	Taip	Taip
29,97P	Ne	Ne	Taip	Ne	Taip	Taip	Taip
25P	Ne	Ne	Taip	Ne	Taip	Taip	Taip
23,98P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip	Taip

XAVC-L, 1920×1080 HD35, S&Q (150 kadr./sek., 180 kadr./sek.)

Sistemos dažnis	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59,94P	Ne	Ne	Taip	Ne	Taip	Taip	Taip
50P	Ne	Ne	Taip	Ne	Taip	Taip	Taip
29,97P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip	Taip
25P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip	Taip
23,98P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip	Taip

XAVC-L, 1920×1080 HD35, S&Q (200 kadr./sek., 240 kadr./sek.)

Sistemos dažnis	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59,94P	Ne	Ne	Taip	Ne	Taip	Taip	Taip
50P	Ne	Ne	Taip	Ne	Taip	Taip	Taip
29,97P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip	Taip
25P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip	Taip
23,98P	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip

[38] Parengiamieji veiksmai | Konfigūravimas prieš fiksuojant vaizdus | Atminties kortelių paruošimas

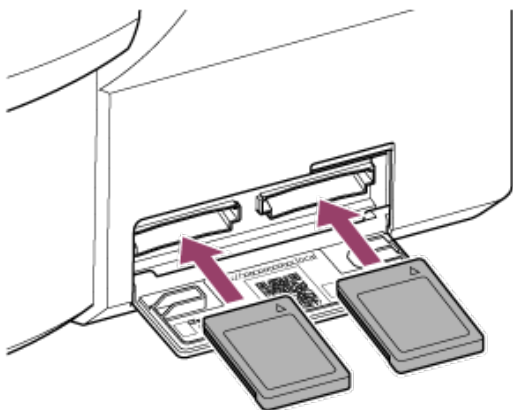
Atminties kortelių įdėjimas

Šioje temoje aprašomos atsargumo priemonės, kurių būtina imtis įdedant atminties korteles.

- 1
- Atidarykite laikmenų dangtelį kortelių lizdų skyriuje.

2 Įdėkite atminties kortelę.

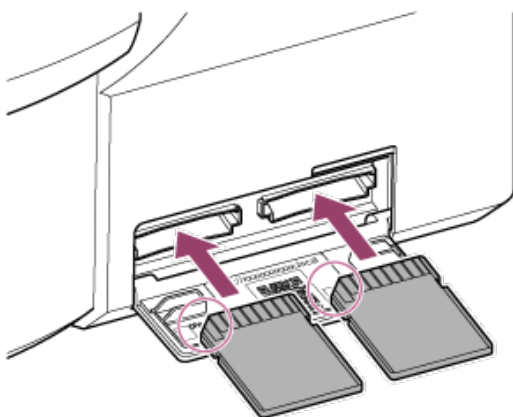
Naudojant „CFexpress“ kortelės etiketė turi būti nukreipta aukštyn.



Pastaba

- Jei įrenginys sumontuotas prie lubų, etiketė turi būti nukreipta žemyn.

Naudojant SD kortelės etiketė turi būti nukreipta žemyn.



Pastaba

- Jei įrenginys sumontuotas prie lubų, etiketė turi būti nukreipta aukštyn.

Prieigos indikatorius šviečia raudonai, paskui, jei kortelė tinkama, ima šviesti žaliai.

Pastaba

- Jei prieigos indikatorius nuolat mirksi raudonai ir nepasikeičia į žalią, laikinai išjunkite įrenginį, tada išimkite ir vėl įdėkite atminties kortelę.

3 Uždarykite laikmenos skyriaus dangtelį.

Pastaba

- Bandant per jėgą įkišti neteisingai nukreiptą kortelę į lizdą, galima sugadinti atminties kortelę, atminties kortelės lizdą ir atminties kortelėje esančius vaizdo duomenis.
- Kai įrašote į laikmenas, įstatytas į abu „CFexpress Type A“ / SD kortelių lizdus A ir B, į abu lizdus įstatykite laikmenas, kurios rekomenduojamos pasirinktam įrašymo formatui.

[39] Parengiamieji veiksmai | Konfigūravimas prieš fiksuojant vaizdus | Atminties kortelių paruošimas

Atminties kortelės išėmimas

Atidarykite laikmenų dangtelį kortelių lizdų skyriuje ir lengvai paspauskite atminties kortelę į vidų, kad ji atsipalaiduotų ir išlįstų.

Pastaba

- Jei įrenginys išjungiamas arba atminties kortelė išimama tuo metu, kai vyksta duomenų įrašymas ar nuskaitymas, duomenų saugumas negali būti užtikrintas. Visi kortelėje įrašyti duomenys gali būti sugadinti. Prieš išjungdami įrenginį arba išimdami atminties kortelę visada įsitikinkite, kad prieigos indikatorius yra žalias arba nešviečia.
- Kai išimate atminties kortelę iškart baigę filmuoti, atminties kortelė gali būti karšta, bet tai nėra problemos požymis.

[40] Parengiamieji veiksmai | Konfigūravimas prieš fiksuojant vaizdus | Atminties kortelių paruošimas

Atminties kortelių formatavimas (inicijavimas)

Jei įdedama nesuformatuota atminties kortelė arba atminties kortelė, kuri buvo suformatuota, netinkamu formatu, fotoaparato vaizdo skydelyje rodomas pranešimas „Media Needs to be Formatted“ (laikmeną reikia suformatuoti).

Suformatuokite kortelę atlikdami toliau aprašytą procedūrą.

- 1 Fotoaparato meniu pasirinkite [TC/Media] > [Format Media] (laiko kodas / laikmena > formatuoti laikmeną).**
- 2 Pasirinkite „Media(A)“ (lizdas A) arba „Media(B)“ (lizdas B), tada pasirinkite formatavimo būdą: „Full Format“ (išsamus formatavimas) arba „Quick Format“ (greitas formatavimas).**

Pasirodys patvirtinantis pranešimas.

[Full Format] (visiškai suformatuoti): laikmena visiškai inicijuojama, įskaitant duomenų sritį ir duomenų valdymo informaciją.

[Quick Format] (spartusis formatavimas): inicijuojama tik laikmenos duomenų valdymo informacija.

3 Pasirinkite [Execute] (vykdyti).

Kol vyksta formatavimas, rodomas pranešimas, o prieigos indikatorius šviečia raudonai. Formatavimui pasibaigus parodomas užbaigimo pranešimas.

Pastaba

- Formatuojant atminties kortelę ištrinami visi duomenys, įskaitant įrašytus vaizdo duomenis ir nustatymų failus.
- Atsižvelgiant į formatavimo proceso trukmę, pranešimai gali būti rodomi ir proceso eigoje.

Jei formatavimas nesėkmingas

Atminties kortelių, kurių įrenginys nepalaiko, suformatuoti negalima. Bus rodomas įspėjamasis pranešimas. Vykdykite instrukcijas ir pakeiskite kortelę palaikoma atminties kortele.

Jei įrenginyje suformatuotą kortelę norite naudoti kito įrenginio lizde

Pirmiausia pasidarykite kortelės atsarginę kopiją, tada iš naujo suformatuokite kortelę įrenginiu, kuriame ruošiatės ją naudoti.

[41] Parengiamieji veiksmai | Konfigūravimas prieš fiksuojant vaizdus | Atminties kortelių paruošimas

Likusio įrašymo laiko tikrinimas

Fiksuodami vaizdus (įrašant / budėjimo režimu) galite stebėti likusią atminties kortelės talpą kiekviename lizde naudodami lizdų A/B likusio laikmenos laiko indikatorius fotoaparato vaizdo skydelyje.

Likęs įrašymo laikas apskaičiuojamas pagal likusią laikmenos talpą kiekviename lizde ir tuo metu naudojamą įrašymo formatą (įrašymo greitį bitais) ir rodomas minutėmis.

Atminties kortelės pakeitimo laikas

Kai iš viso įrašymo laiko abejuose atminties kortelėse lieka mažiau nei 5 minutės, parodomas pranešimas „Media Near Full“ (laikmena beveik užpildyta), o įrašymo / įspėjimo lemputė ima mirksėti ir jus apie tai įspėja.

Pakeiskite laikmena, kurioje yra laisvos vietos.

Jei įrašymą tęsite, kol visas likęs laikas pasieks nulį, pranešimas pasikeis į „Media Full“ (laikmena pilna) ir įrašymas bus sustabdytas.

Pastaba

- Į vieną atminties kortelę galima įrašyti maždaug iki 600 klipų

[42] Parengiamieji veiksmai | Konfigūravimas prieš fiksuojant vaizdus | Atminties kortelių paruošimas

Atminties kortelių taisymas

Jei dėl kokios nors priežasties atminties kortelėje įvyko klaida, kortelę prieš naudojant reikia sutaisyti.

Kai įdedate atminties kortelę, kurią reikia taisyti, fotoaparato vaizdo skydelyje parodomas pranešimas, klausiantis, ar norite ją taisyti.

Kortelės taisymas

Rodyklių mygtukais GUI valdymo skydelyje pasirinkite [Execute] (vykdyti) ir paspauskite mygtuką [Set] (nustatyti).

Kol vykdomas taisymas, rodomas pranešimas ir eigos būseną (%), o prieigos indikatorius šviečia raudonai.

Kai taisymas baigiasi, rodomas pabaigos pranešimas.

Jei sutaisyti nepavyko

- Atminties kortelių, kuriose įvyko atminties klaidos, sutaisyti negalima. Bus rodomas įspėjamasis pranešimas. Vykdykite nurodymus ir pakeiskite atminties kortelę.
- Atminties kortelės, kuriose įvyko atminties klaidos, gali būti vėl naudojamos jas suformatavus.
- Kai kuriais atvejais kai kurie klipai gali būti sutaisyti, o kiti ne. Sutaisyti klipai gali būti atkuriami įprastai.

Pastaba

- Šiuo įrenginiu įrašytoms laikmenoms taisyti būtinai naudokite šį įrenginį.
- Laikmena, įrašyta ne šiuo įrenginiu arba kitos versijos įrenginiu (net to paties modelio), negali būti sutaisyta naudojant šį įrenginį.
- Trumpesnių nei 2 sekundės klipų sutaisyti negalima.

[43] Vaizdų fiksavimas | Pagrindinės funkcijos

Įrašymo pradėjimas / sustabdymas

Šioje temoje aprašoma, kaip pradėti / sustabdyti įrašymą.

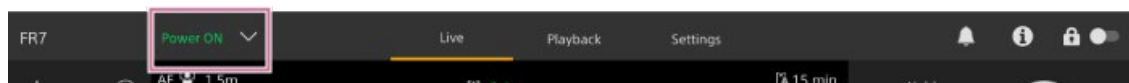
Pastaba

- Įrašymas ir atkūrimas negalimi, kai įrenginiui maitinimas tiekiamas naudojant PoE++.

- 1 **Prijunkite reikalingus įrenginius ir patikrinkite, ar tiekiamas maitinimas į įrenginį ir prijungtus įrenginius.**
- 2 **Įdėkite atminties kortelę (-es).**
- 3 **Patikrinkite įrenginio maitinimo būseną, kuri rodoma viršutiniame kairiajame žiniatinklio programos ekrano kampe.**

Kai maitinimas įjungtas

Kai įrenginys įjungtas, ant maitinimo jungiklio žiniatinklio programos ekrano viršuje rodoma [Power ON] (įjungta).



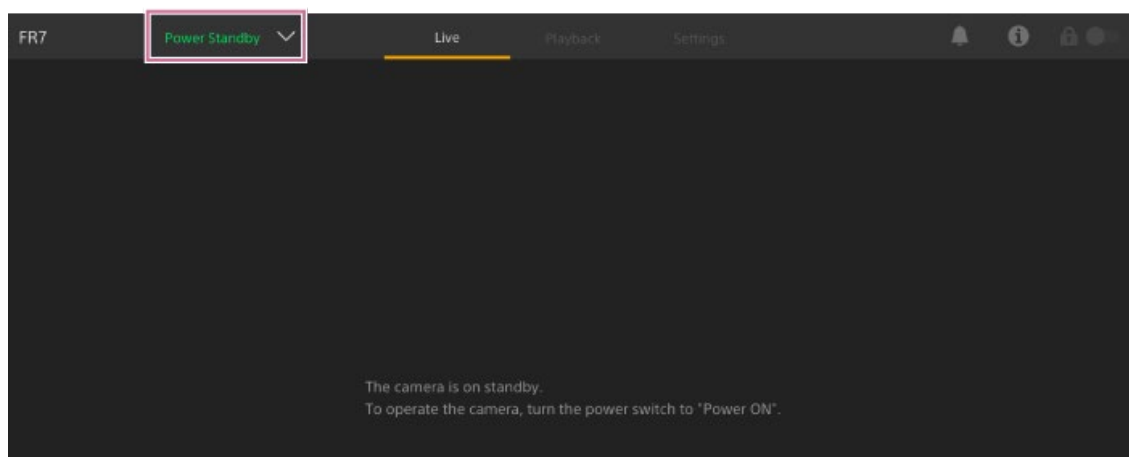
Įrenginio priekyje užsidega lemputė POWER, o žiniatinklio programos tiesioginio valdymo ekrane pasirodo fotoaparato vaizdas.

Pastaba

- Jei administratoriaus slaptažodis nesukonfigūruotas, pasirodo ekranas, kuriame raginama slaptažodį sukonfigūruoti. Žr. „[Įrenginio pradinį nustatymų atkūrimas](#)“.

Kai maitinimo tiekimas yra budėjimo būsenos

Kai įrenginio maitinimas yra budėjimo būsenos, ant maitinimo jungiklio žiniatinklio programoje rodoma [Power Standby] (maitinimo budėjimo režimas).



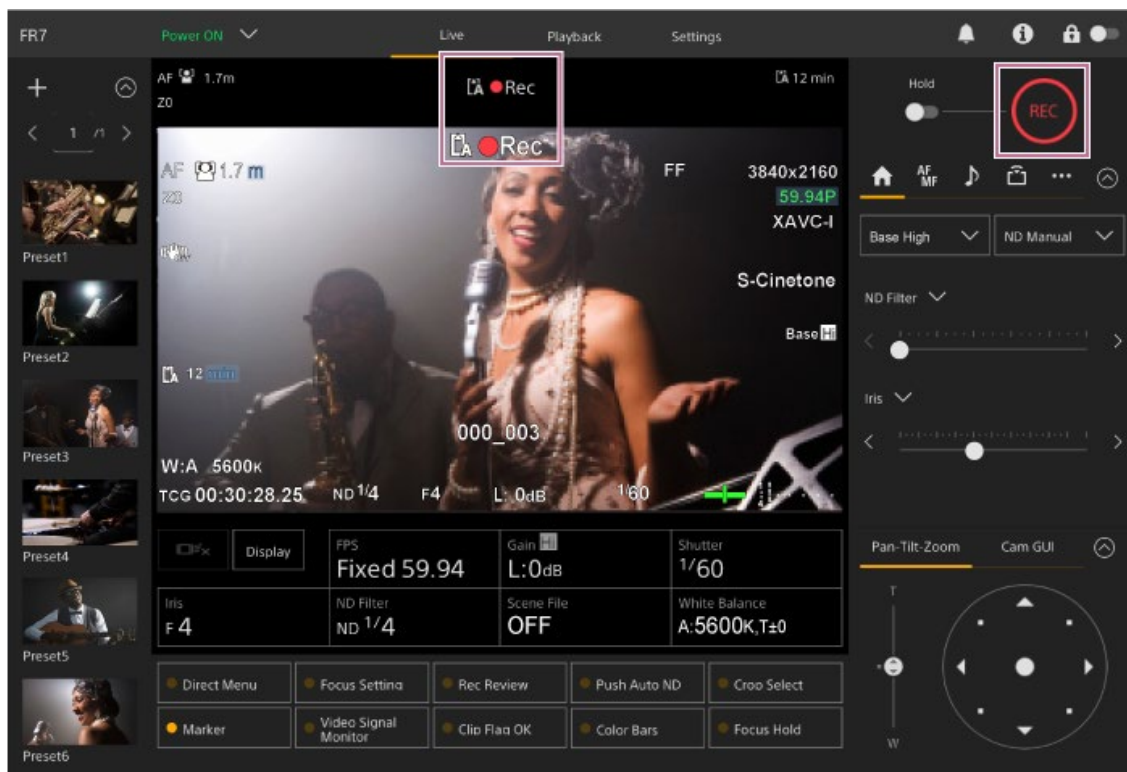
Esant šiai būsenai paspauskite maitinimo jungiklį ir pasirinkite [Power ON] (įjungti). Įrenginys įjungiamas, įrenginio priekyje užsidega lemputė POWER, o žiniatinklio programos tiesioginio valdymo ekrane pasirodo fotoaparato vaizdas.

Patarimas

- Įrenginį galite įjungti ir naudodami maitinimo mygtuku pridėdamame infraraudonųjų spindulių nuotolinio valdymo pultė.

4 Paspauskite įrašymo PRADĖJIMO / SUSTABDYMO mygtuką.

Įrašymas pradedamas, o įrenginyje užsidega įrašymo / įspėjimo lemputė (2 vietos). Įrašymo metu įrašymo PRADĖJIMO / SUSTABDYMO mygtukas šviečia. Be to, rodoma numatytos įrašymo laikmenos piktograma ir [?Rec].



5 Norėdami sustabdyti filmavimą, vėl paspauskite mygtuką START/STOP.

Įrašymas sustabdomas, o įrenginyje užgesa įrašymo / įspėjimo lemputė (2 vietos). Veikiant įrašymo budėjimo režimui įrašymo PRADĖJIMO / SUSTABDYMO mygtukas nešviečia. Be to, rodoma numatytos įrašymo laikmenos piktograma ir [Stby].

Patarimas

- Įrašymą galite pradėti / sustabdyti ir naudodami PRADĖJIMO / SUSTABDYMO mygtuką pridėdamame infraraudonųjų spindulių nuotolinio valdymo pulte.

Jei įrenginio maitinimą norite perjungti į budėjimo būseną

Žiniatinklio programoje paspauskite maitinimo mygtuką ir pasirinkite [Power Standby] (maitinimo budėjimo režimas), kad įrenginio maitinimo šaltinį nustatytumėte į budėjimo būseną.

Patarimas

- Maitinimo budėjimo būseną taip pat galite įjungti maitinimo mygtuku pridėdamame infraraudonųjų spindulių nuotolinio valdymo pulte.

[44] Vaizdų fiksavimas | Pagrindinės funkcijos

Atminties kortelių perjungimas

Jei įdėtos dvi atminties kortelės, žiniatinklio programos atkūrimo valdymo skydelyje paspausdami mygtuką [Slot Select] (lizdo pasirinkimas) atminties korteles galite perjungti.

Patarimas

- Be to, atminties korteles galite perjungti spausdami mygtuką SLOT SEL (atminties kortelės lizdo (A)/(B) pasirinkimas) pridedamame infraraudonųjų spindulių nuotolinio valdymo pulte.

Apie nepertraukiamą įrašymą

Įrašymo metu įrenginys automatiškai persijungia į kitą atminties kortelę prieš pat pasibaigiant laisvai vietai pirmojoje kortelėje (nepertraukiamas įrašymas). Perjungdami korteles galite nepertraukiamai filmuoti pakeisdami užpildytą kortelę nauja atminties kortele.

Pastaba

- Atkūrimo režimu kortelių perjungti negalima. Be to, klipo, padalyto laikmenose lizde A ir lizde B, nepertraukiamas atkūrimas nepalaikomas.

Apie įrašytus duomenis

Kai sustabdote filmavimą, vaizdo įrašas, garsas ir susiję duomenys nuo filmavimo pradžios iki pabaigos atminties kortelėje išsaugomi kaip vienas „klipas“.

Įrašytų duomenų klipo pavadinimas

Kiekvienam įrenginiu įrašytam klipui pavadinimas suteikiamas automatiškai fotoaparato meniu naudojant [TC/Media] > [Clip Name Format] (laiko kodas / laikmena > klipo pavadinimo formatas).

Maksimali klipo trukmė

Kiekvienas klipas gali trukti iki 6 valandų. Maksimali nepertraukiamo filmavimo trukmė yra tokia pati, kaip maksimali klipo trukmė. Jei įrašymo laikas viršija maksimalią klipo trukmę, automatiškai sukuriamas naujas klipas ir filmavimas tęsiasi. Naujas klipas miniatiūrų ekrane rodomas kaip atskiras klipas. Nepertraukiamo įrašymo metu paeiliui sukuriami vis nauji klipai, bet įrašymas sustabdomas praėjus maždaug 24 valandoms.

Pastaba

- Neišimkite atminties kortelės, kol į ją vyksta įrašymas. Kai vyksta filmavimas, atminties kortelę keiskite tik tame lizde, kurio prieigos indikatorius nešviečia.
- Kai atminties kortelėje, į kurią vyksta įrašymas, vietos lieka mažiau nei vienai minutei, o į kitą lizdą

yra įdėta įrašoma atminties kortelė, bus rodomas pranešimas „Will Switch Slots Soon“ (lizdai greit bus perjungti). Pranešimas dings perjungus atminties kortelių lizdus.

- Įrašymas perjungiant kortelę gali neveikti, jei filmuoti pradedama, kai kortelėje likę laisvos vietos mažiau nei vienai įrašo minutei. Kad tinkamai vyktų įrašymas perjungiant kortelę, prieš filmuodami įsitikinkite, jog atminties kortelėje yra likę vietos daugiau nei vienai įrašo minutei.
- Įrenginio nepertraukiamo įrašymo funkcija sukurtą vaizdo įrašo negalima sklandžiai paleisti įrenginyje.
- Jei norite sujungti įrenginio nepertraukiamo įrašymo funkcija sukurtą vaizdo įrašą, naudokite programinę įrangą „Catalyst Browse“.

[45] Vaizdų fiksavimas | Pagrindinės funkcijos

Garso tikrinimas

Garsas yra išvestis iš įrenginio SDI ir HDMI jungčių. Garso kanalus, iš kurių išvesčiai naudojama HDMI jungtis, galite pasirinkti fotoaparato meniu naudodami [Audio] > [Audio Output] > [HDMI/Stream Output CH] (garsas > garso išvestis > HDMI / transliacijos išvesties kanalas).

CH1/CH2: CH1 ir CH2 junginys

CH3/CH4: CH3 ir CH4 junginys

Jei garsą kontroliuojate žiniatinklio programoje, naudokite fotoaparato vaizdo apatiniame dešiniajame kampe esantį garso lygio matuoklį.

[46] Vaizdų fiksavimas

Laiko duomenų nustatymas

Šioje temoje aprašoma, kaip nustatyti laiko duomenis.

Laiko kodo nustatymas

Įrašomą laiko kodą galite nustatyti fotoaparato meniu naudodami [TC/Media] > [Timecode] (laiko kodas / laikmena > laiko kodas).

Naudotojo informacijos bitų nustatymas

Prie įrašyto vaizdo galite pridėti 8 skaitmenų šešioliktainį skaičių kaip naudotojo bitus. Be to, galite nustatyti naudotojo bitus esamam laikui. Nustatykite fotoaparato meniu naudodami [TC/Media] > [Users Bit] (laiko kodas / laikmena > naudotojų bitas).

Laiko duomenų rodymas

Nustatykite, kad būtų rodomas laiko kodas, fotoaparato meniu naudodami [TC/Media] > [TC Display] > [Display Select] (laiko kodas / laikmena > laiko kodo rodymas > rodymo

pasirinkimas).

Paspaudus priskiriamą mygtuką, kuriam priskirta [DURATION/TC/U-BIT] (trukmė / laiko kodas / naudotojų bitas), rodomi duomenys bus paeiliui perjungiami tarp laiko kodo, naudotojo bitų ir trukmės.

[47] Vaizdų fiksavimas

Įrašo peržiūra („Rec Review“)

Galite peržiūrėti paskutinį įrašytą klipą ekrane (įrašo peržiūra).

Pastaba

- Funkcija „Rec Review“ (įrašo peržiūra) negalima, jei po klipo įrašymo buvo pakeistas vaizdo įrašo formatas.

Funkcijos „Rec Review“ (įrašo peržiūra) pradinės padėties nustatymas

Atkūrimo pradinę padėtį galite nustatyti pasirinkdami vieną iš pateikiamų parinkčių fotoaparato meniu eidami į [Technical] > [Rec Review] (techniniai > įrašo peržiūra).

- Paskutinės 3 klipo sekundės
- Paskutinė 10 klipo sekundžių
- Nuo klipo pradžios

Patarimas

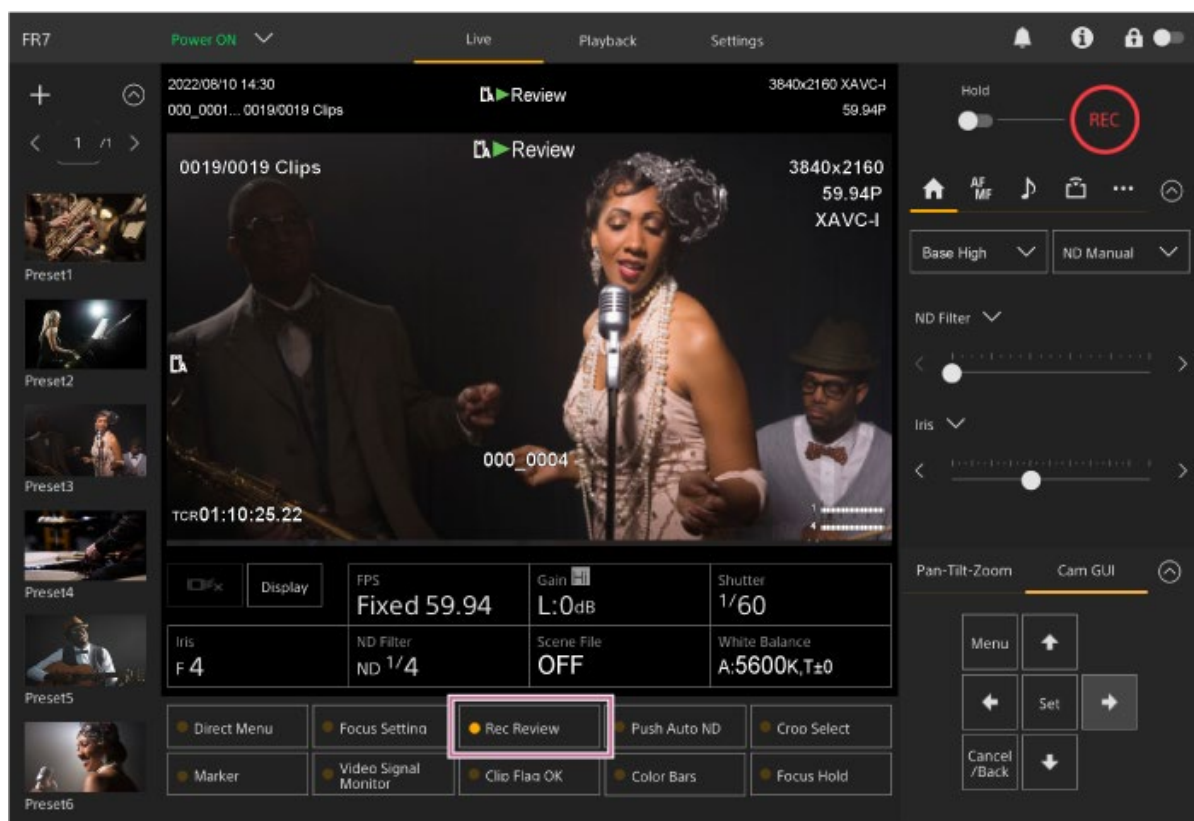
- Jei įrašę kelis klipus norite peržiūrėti tam tikrą klipą, paspauskite miniatiūrų mygtuką [Thumbnail] (miniatiūros), kad būtų parodytas miniatiūrų ekranas, ir pasirinkite klipą, kurį norite peržiūrėti.
- Be to, miniatiūrų ekraną galite įjungti pridedamame infraraudonųjų spindulių nuotolinio valdymo pulte paspausdami mygtuką THUMBNAİL.

Įrašo peržiūros būdas

Funkciją „Rec Review“ priskirkite vienam iš priskiriamų mygtukų pagrindinių funkcijų konfigūracijos reguliavimo skydelyje.

- Išsamesnė informacija apie priskyrimą pateikiama „[Priskiriami mygtukai](#)“ dalyje „Naudingos funkcijos“.

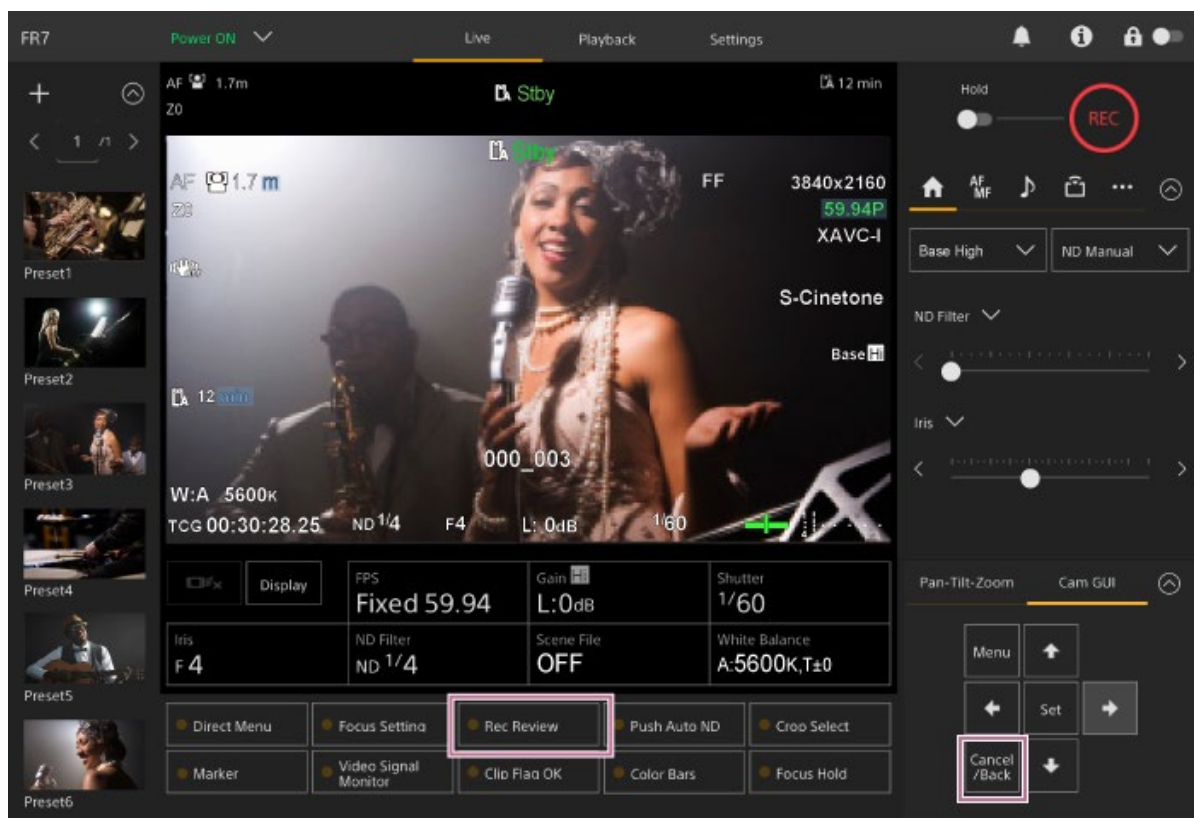
Sustabdykite įrašymą, tada paspauskite priskiriamą mygtuką, kuriam priskirta funkcija „Rec Review“, kad paleistumėte anksčiau įrašymo klipo atkūrimą.



Klipas bus parodytas iki galo, „Rec Review“ (įrašo peržiūra) baigsis, o įrenginys grįš į „Stby“ (budėjimo) režimą.

Funkcijos „Rec Review“ (įrašo peržiūra) sustabdymas

Paspauskite priskiriamą mygtuką, kuriam priskirta funkcija „Rec Review“ (įrašo peržiūra), arba paspauskite mygtuką [Cancel/Back] (atšaukti / atgal).



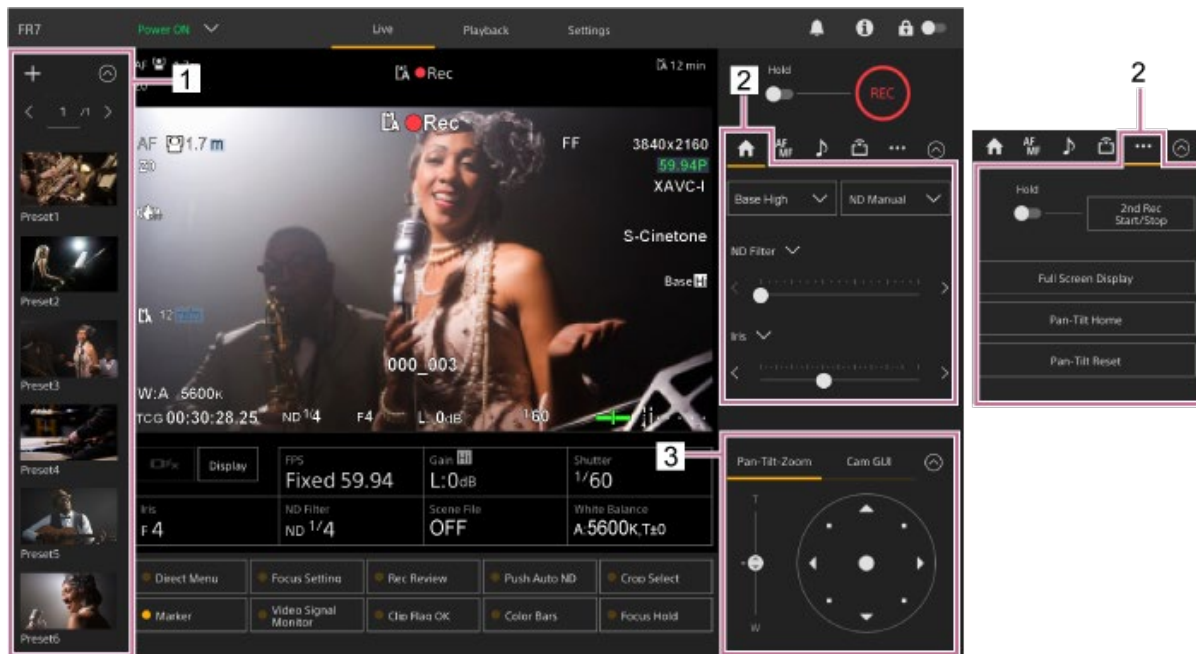
Patarimas

- Be to, funkciją „Rec Review“ (įrašo peržiūra) galite sustabdyti pridedamame infraraudonųjų spindulių nuotolinio valdymo pulte paspausdami mygtuką [Cancel/Back] (atšaukti / atgal).

[48] Vaizdų fiksavimas | Kadravimo reguliavimas

Kadravimo reguliavimo ekranas

Kadravimas reguliuojamas naudojant toliau nurodytas tiesioginio valdymo ekrano dalis.



1. Iš anksto nustatytų padėčių valdymo skydelis

2. 🏠 (pagrindinis) skirtukas / ⋮ (kita) skirtukas

3. Kadravimo valdymo skydelis

Pastaba

- Atsižvelgiant į fotoaparato kryptį, objektyvo židinio nuotolį ir priartinimo padėtį, gali būti matomos įrenginio dalys arba prie jungčių bloko prijungti kabeliai. Prieš fiksuodami vaizdus patikrinkite objektyvo matymo lauką ir naudojamą židinio nuotolį. Pasukimo / pakreipimo funkcijos diapazoną taip pat galite valdyti žiniatinklio meniu naudodami [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] (pasukimas / pakreipimas > pasukimo / pakreipimo diapazono apribojimas). Kai įrenginys įjungiamas arba atliekamas pasukimo / pakreipimo funkcijos nustatymas iš naujo, šio diapazono apribojimo nustatymo nepaisoma. Išsamesnė informacija pateikiama žiniatinklio meniu [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] (pasukimas pakreipimas > pasukimo / pakreipimo diapazono apribojimas).

Patarimas

•

- Kadrovimą galite valdyti ir naudodami pridėdamą infraraudonųjų spindulių nuotolinio valdymo pultą.

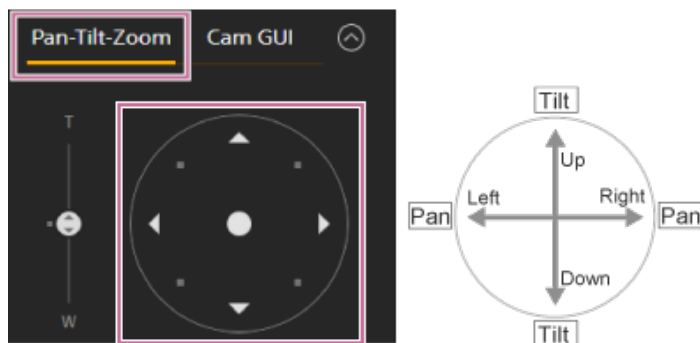
[49] Vaizdų fiksavimas | Kadrovimo reguliavimas | Vaizdų fiksavimo krypties reguliavimas

Vaizdų fiksavimo krypties reguliavimas naudojant žiniatinklio programą

Fotoaparato sukimas horizontaliai vadinamas pasukimu, o vertikaliai – pakreipimu. Vaizdų fiksavimo kryptį galite koreguoti naudodami pasukimo / pakreipimo funkciją.

- 1 Kadrovimo valdymo skydelyje paspauskite skirtuką [Pan-Tilt-Zoom] (pasukimas / pakreipimas / priartinimas), kad būtų parodytas manipulatorius.**
- 2 Manipulatoriaus centrą vilkite norima matyti kryptimi ir stebėkite fotoaparato vaizdo skydelį.**

Fotoaparato kryptis ir greitis keičiasi pagal vilkimo kryptį ir lygį. Pasukimą / pakreipimą tiksliau galite sureguliuoti spausdami aplinkines manipulatoriaus sritis.



Patarimas

- Jei po manipulatoriumi rodoma [Execute Pan-Tilt Reset] (vykdyti pasukimo / pakreipimo nustatymą iš naujo), vadinasi, yra įrenginio pasukimo / pakreipimo valdymo pradžios informacijos neatitikimų. Kad būtų atnaujinta pradžios informacija, atlikite pasukimo / pakreipimo funkcijos nustatymą iš naujo. Išsamesnė informacija pateikiama dalyje „Pasukimo / pakreipimo nustatymas iš naujo“.

Kad fotoaparatas vėl būtų nukreiptas į priekį

Spauskite mygtuką [Pan-Tilt Home] (pradinė pasukimo / pakreipimo padėtis) fotoaparato valdymo skydelio skirtuke  (kita).

Pastaba

- Atsižvelgiant į fotoaparato kryptį, objektyvo židinio nuotolį ir priartinimo padėtį, gali būti matomos įrenginio dalys arba prie jungčių bloko prijungti kabeliai. Prieš fiksuodami vaizdus patikrinkite

objektyvo matymo lauką ir naudojamą židinio nuotolį. Pasukimo / pakreipimo funkcijos diapazoną taip pat galite valdyti žiniatinklio meniu naudodami [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] (pasukimas / pakreipimas > pasukimo / pakreipimo diapazono apribojimas). Kai įrenginys įjungiamas arba atliekamas pasukimo / pakreipimo funkcijos nustatymas iš naujo, šio diapazono apribojimo nustatymo nepaisoma. Išsamesnė informacija pateikiama žiniatinklio meniu [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] (pasukimas pakreipimas > pasukimo / pakreipimo diapazono apribojimas).

[50] Vaizdų fiksavimas | Kadravimo reguliavimas | Vaizdų fiksavimo krypties reguliavimas

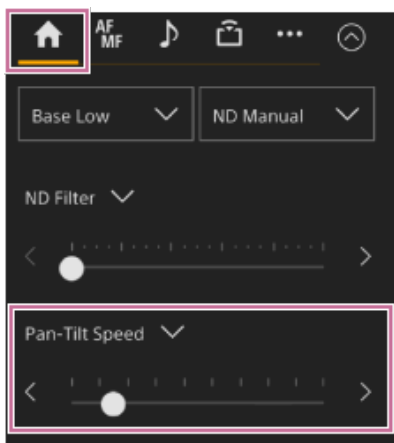
Pasukimo / pakreipimo greičio nustatymas

Pasukimo / pakreipimo funkcijos veikimo greitį galite pakeisti naudodami slankiklį [Pan-Tilt Speed] (pasukimo / pakreipimo greitis) fotoaparato valdymo skydelyje – tam naudokite manipuliatorių kadravimo valdymo skydelyje.

1 Fotoaparato valdymo skydelyje paspauskite skirtuką  (pagrindinis).

2 Sąrašė pasirinkite slankiklį [Pan-Tilt Speed] (pasukimo / pakreipimo greitis).

Jei slankiklis [Pan-Tilt Speed] (pasukimo / pakreipimo greitis) nerodomas, pasirinkite vieną iš dviejų slankiklio funkcijos pasirinkimo mygtukų, kad slankiklis būtų parodytas.



3 Slankiklio rankenėlę perkeltite į kairę ar dešinę.

Perkėlus rankenėlę į kairę veikimo greitis sumažinamas, o į dešinę – padidinamas.

Pastaba

- Jei fotoaparato judėjimo srityje yra siena ar kita kliūtis, saugokite, kad fotoaparatas ar objektyvas į ją neatsitrenktų naudojant pasukimo / pakreipimo funkciją.
- Pasukimo / pakreipimo funkcijos spartinimas priklauso nuo fizinių savybių, pvz., objektyvo svorio balanso. Spartinimo nustatymą galite keisti žiniatinklio meniu arba fotoaparato meniu naudodami [Pan-Tilt] > [P/T Acceleration] > [Ramp Curve] (pasukimas / pakreipimas > pasukimo / pakreipimo

spartinimas > kylanti kreivė).

[51] Vaizdų fiksavimas | Kadrovimo reguliavimas | Vaizdų fiksavimo krypties reguliavimas

Pasukimo / pakreipimo spartinimo nustatymas

Spartinimą galite nustatyti devyniais žingsniais žiniatinklio meniu arba fotoaparato meniu naudodami [Pan-Tilt] > [P/T Acceleration] > [Ramp Curve] (pasukimas / pakreipimas > pasukimo / pakreipimo spartinimas > kylanti kreivė). Reikšmę padidinkite, jei norite spartesnio greičio pasikeitimo, ir ją sumažinkite, jei norite, kad greitis keistųsi palaipsniui.

Kad pasukimo / pakreipimo funkcija būtų jautresnė, pasirinkite reikšmę nuo 7 iki 9.

Kad judėjimo į iš anksto nustatytą padėtį pradžioje / pabaigoje būtų išlaikytas didesnis vietos tikslumas, rekomenduojama reikšmę nustatyti nuo 1 iki 6.

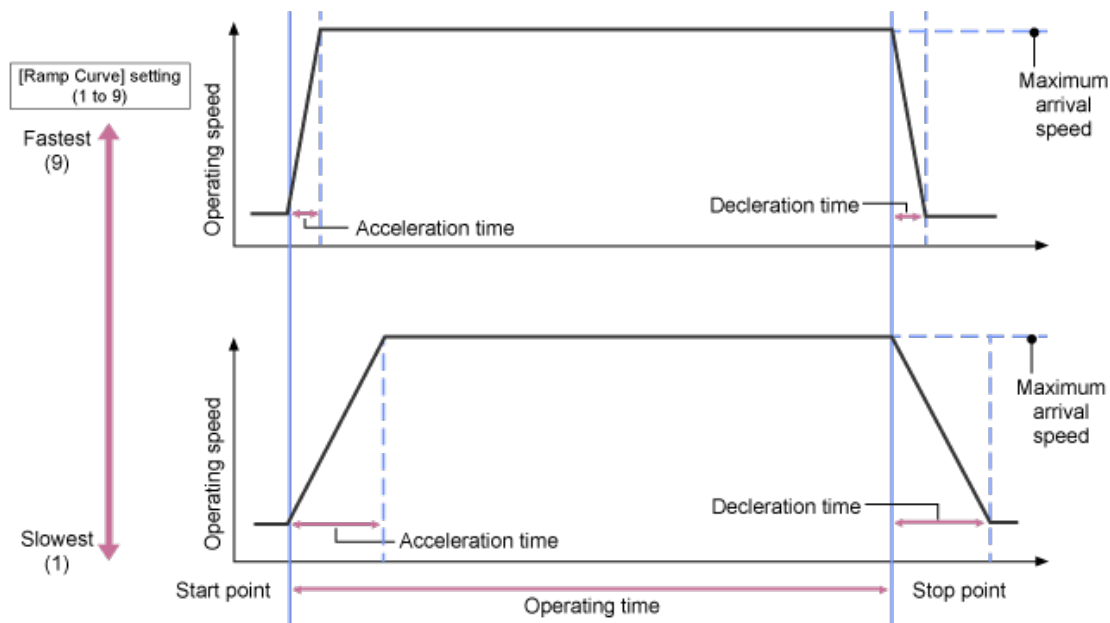
- Išsamesnė informacija apie iš anksto nustatytą padėtį pateikiama dalyje „Pasukimo / pakreipimo ir priartinimo padėties išsaugojimas / atkūrimas“.

Pastaba

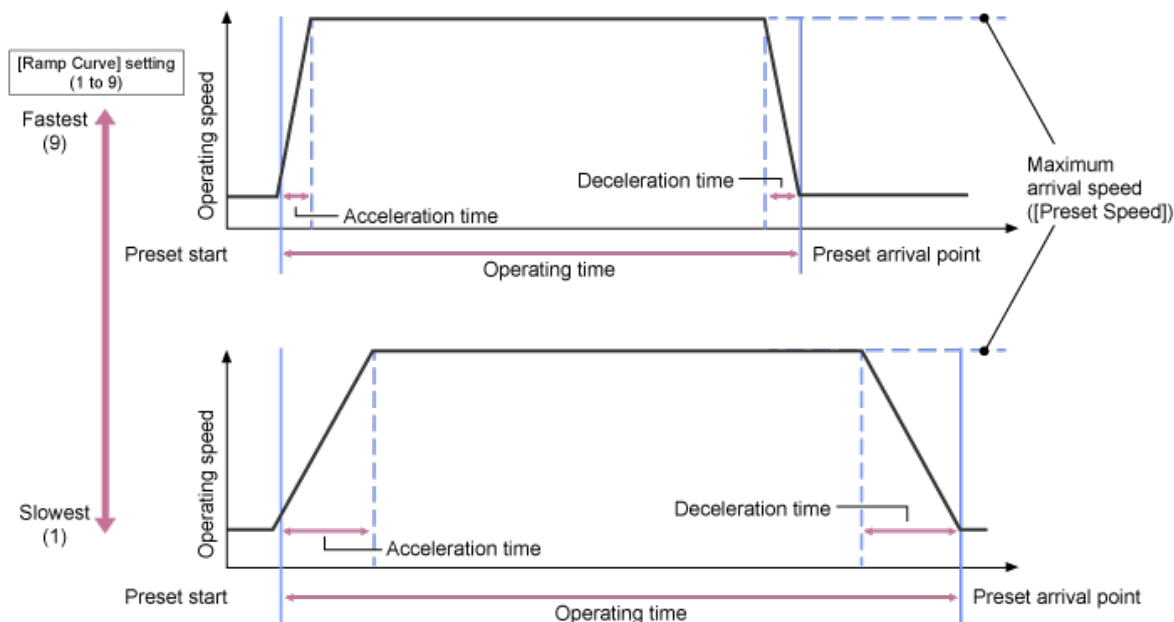
- Jei pasirenkama didelė reikšmė, funkcija gali veikti netinkamai uždėjus sunkų objektyvą. Patikrinkite, kaip funkcija veikia prieš pradėdami ją naudoti iš tikrųjų.

Nustatymo [Ramp Curve] (kylanti kreivė) ir pasukimo / pakreipimo funkcijos veikimo ryšys

Kai naudojama pasukimo / pakreipimo funkcija



Kai naudojama iš anksto išsaugota padėtis



[52] Vaizdų fiksavimas | Kadrovimo reguliavimas | Vaizdų fiksavimo krypties reguliavimas

Vaizdų fiksavimo krypties reguliavimas naudojant pridedamą infraraudonųjų spindulių nuotolinio valdymo pultą

Vaizdų fiksavimo kryptį galite koreguoti naudodami pasukimo / pakreipimo funkcijos mygtukus pridedamame infraraudonųjų spindulių nuotolinio valdymo pulte.

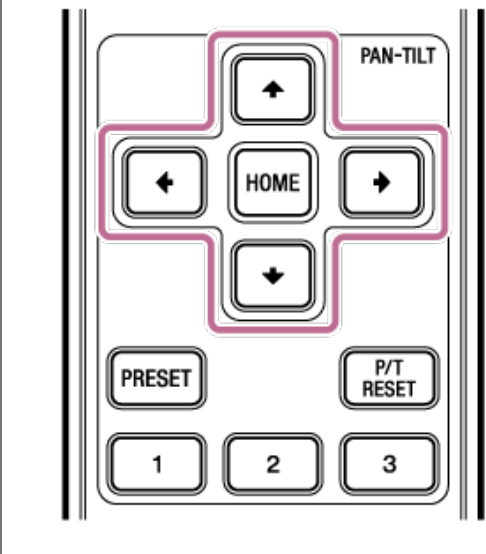
1 Pasukimo / pakreipimo funkciją valdykite spausdami rodyklių mygtukus.

Stebėdami fotoaparato vaizdą spauskite norimos matyti krypties rodyklės mygtuką.

Jei norite pasukti tik šiek tiek, rodyklės mygtuką spustelėkite trumpai.

Jei norite pasukti daugiau, rodyklės mygtuką paspauskite ir palaikykite.

Jei norite pasukti įstrižai, laikykite nuspaudę mygtuką  (rodyklė aukštyn) arba  (rodyklė žemyn) ir paspauskite mygtuką  (rodyklė į kairę) arba  (rodyklė į dešinę).



Kad fotoaparatas vėl būtų nukreiptas į priekį

Paspauskite mygtuką HOME.

Pastaba

- Atsižvelgiant į fotoaparato kryptį, objektyvo židinio nuotolį ir priartinimo padėtį, gali būti matomos įrenginio dalys arba prie jungčių bloko prijungti kabeliai. Prieš fiksuodami vaizdus patikrinkite objektyvo matymo lauką ir naudojamą židinio nuotolį. Pasukimo / pakreipimo funkcijos diapazoną taip pat galite valdyti žiniatinklio meniu naudodami [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] (pasukimas / pakreipimas > pasukimo / pakreipimo diapazono apribojimas). Kai įrenginys įjungiamas arba atliekamas pasukimo / pakreipimo funkcijos nustatymas iš naujo, šio diapazono apribojimo nustatymo nepaisoma. Išsamesnė informacija pateikiama žiniatinklio meniu [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] (pasukimas pakreipimas > pasukimo / pakreipimo diapazono apribojimas).

[53] Vaizdų fiksavimas | Kadravimo reguliavimas | Priartinimo reguliavimas

Priartinimo tipo nustatymas

Priartinimo tipą nustatykite fotoaparato meniu naudodami [Technical] > [Zoom] > [Zoom Type] (techniniai > priartinimas > priartinimo tipas).
Transfokavimo tipas priklausys nuo naudojamo objektyvo tipo.

Uždėto objektyvo tipas	[Zoom Type] (priartinimo tipo) nustatymas	
	Optical zoom only (tik optinis priartinimas):	[On(Clear Image Zoom)] (įjungta („Clear Image Zoom“))
Fiksuoto židinio nuotolio objektyvas / objektyvas su rankiniu priartinimu	Priartinimo reguliavimas negalimas.	Funkcija „Clear Image Zoom“ palaikoma.

Automatizuotas kintamo židinio objektyvas	Galimas tik optinis priartinimas.	Palaikomas optinis transfokavimas ir „Clear Image Zoom“.
---	-----------------------------------	--

Pastaba

- Funkcija „Clear Image Zoom“ negalima šiais atvejais.
 - Kai [Shooting] > [S&Q Motion] > [Setting] (vaizdų fiksavimas > sulėtintas ir pagreiktas filmavimas > nustatymas) nustatytas kaip On (įjungta), o nustatymas [Frame Rate] (kadrų sparta) fotoaparato meniu yra didesnis nei 60 kadr./sek.
 - Kai fotoaparato meniu [Project] > [Rec Format] > [Codec] (projektas > įrašymo formatas > kodekas) nustatyta kaip [RAW] ar parinktis su RAW
- Jei naudojate pasirinkimo mygtuką SERVO/MANUAL ant objektyvo, funkcijos „Clear Image Zoom“ išdidinimo reikšmė grąžinama į 1x.
- Naudojant „Clear Image Zoom“ fokusavimo sritis nustatoma kaip Wide (plati). Be to, išjungiamas veido / akių aptikimo AF.
- Kai nustatoma kaip [On(Clear Image Zoom)] (įjungta („Clear Image Zoom“), pasukimo / pakreipimo išankstinio nustatymo funkcija išjungiama.

Clear Image Zoom

Įrenginyje įdiegta priartinimo funkcija, kuri naudoja vaizdo signalo apdorojimą, vadinamą „Clear Image Zoom“. Kai funkcija „Clear Image Zoom“ įjungta, priartinimas galimas net naudojant fiksuoto židinio nuotolio objektyvus. Be to, ši funkcija gali būti naudojama optinio transfokavimo diapazonui išplėsti kintamojo židinio nuotolio objektyvuose su automatizuota pavara. Maksimalus priartinimo santykis naudojant „Clear Image Zoom“ priklauso nuo filmavimo raiškos.

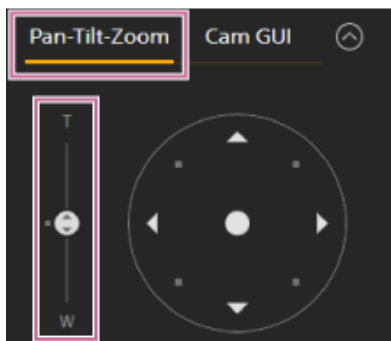
- Naudojant QFHD/4K įrašymo raišką: 1,5×
- Naudojant HD įrašymo raišką: 2×

[54] Vaizdų fiksavimas | Kadrovimo reguliavimas | Priartinimo reguliavimas

Priartinimo reguliavimas naudojant žiniatinklio programą

Įrenginio priartinimą galima reguliuoti naudojant optinį priartinimą arba „Clear Image Zoom“. Šioje temoje aprašoma, kaip atlikti pakeitimus naudojant žiniatinklio programą. Išsamesnė informacija apie „Clear Image Zoom“ pateikiama dalyje „[Priartinimo tipo nustatymas](#)“.

- Kadrovimo valdymo skydelyje paspauskite skirtuką [Pan-Tilt-Zoom] (pasukimas / pakreipimas / priartinimas), kad būtų parodytas pasukimo / pakreipimo valdymo skydelis.**
- Paslinkite slankiklio rankenėlę [Zoom] (priartinimas) link [T] (teleobjektyvas) arba [W] (plačiakampis) ir sureguliuokite priartinimą.**



Pastaba

- Atsižvelgiant į fotoaparato kryptį, objektyvo židinio nuotolį ir priartinimo padėtį, gali būti matomos įrenginio dalys arba prie jungčių bloko prijungti kabeliai. Prieš fiksuodami vaizdus patikrinkite objektyvo matymo lauką ir naudojamą židinio nuotolį. Pasukimo / pakreipimo funkcijos diapazoną taip pat galite valdyti žiniatinklio meniu naudodami [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] (pasukimas / pakreipimas > pasukimo / pakreipimo diapazono apribojimas). Kai įrenginys įjungiamas arba atliekamas pasukimo / pakreipimo funkcijos nustatymas iš naujo, šio diapazono apribojimo nustatymo nepaisoma. Išsamesnė informacija pateikiama žiniatinklio meniu [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] (pasukimas pakreipimas > pasukimo / pakreipimo diapazono apribojimas).

[55] Vaizdų fiksavimas | Kadravimo reguliavimas | Priartinimo reguliavimas

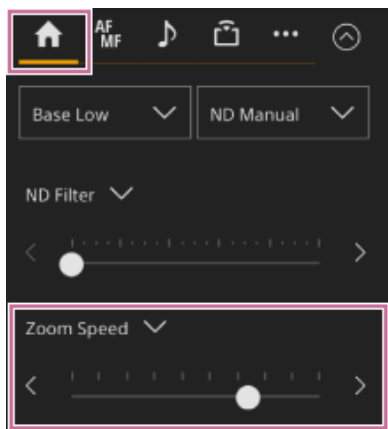
Priartinimo greičio nustatymas

Priartinimo veikimo greitį pagal slankiklį [Zoom] (priartinimas) kadravimo valdymo skydelyje galite keisti naudodami slankiklį [Zoom Speed] (priartinimo greitis) fotoaparato valdymo skydelyje.

1 Fotoaparato valdymo skydelyje paspauskite skirtuką  (pagrindinis).

2 Sąraše pasirinkite slankiklį [Zoom Speed] (priartinimo greitis).

Jei slankiklis [Zoom Speed] (priartinimo greitis) nerodomas, pasirinkite vieną iš dviejų slankiklio funkcijos pasirinkimo mygtukų, kad slankiklis būtų parodytas.



3 Slankiklio rankenėlę [Zoom Speed] (priartinimo greitis) perkeltite į kairę ar dešinę.

Perkėlus rankenėlę į kairę veikimo greitis sumažinamas, o į dešinę – padidinamas.

[56] Vaizdų fiksavimas | Kadrovimo reguliavimas | Priartinimo reguliavimas

Priartinimo reguliavimas naudojant pridedamą infraraudonųjų spindulių nuotolinio valdymo pultą

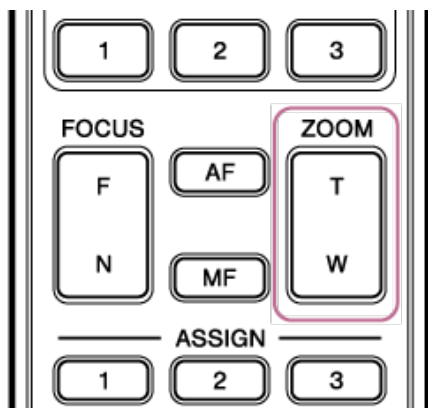
Įrenginio priartinimą galima reguliuoti naudojant optinį priartinimą arba „Clear Image Zoom“. Šioje temoje aprašoma, kaip atlikti pakeitimus naudojant pridedamą infraraudonųjų spindulių nuotolinio valdymo pultą. Išsamesnė informacija apie „Clear Image Zoom“ pateikiama dalyje „[Priartinimo tipo nustatymas](#)“.

1 Priartinimą sureguliuokite spausdami priartinimo mygtuką.

Stebėdami ekrane spauskite mygtuką T (teleobjektyvas) arba W (plačiakampis) ir sureguliuokite priartinimą.

Jei vaizdą norite priartinti, spauskite mygtuką T.

Jei vaizdą norite atitolinti, spauskite mygtuką W.



Pastaba

- Atsižvelgiant į fotoaparato kryptį, objektyvo židinio nuotolį ir priartinimo padėtį, gali būti matomos įrenginio dalys arba prie jungčių bloko prijungti kabeliai. Prieš fiksuodami vaizdus patikrinkite objektyvo matymo lauką ir naudojamą židinio nuotolį. Pasukimo / pakreipimo funkcijos diapazoną taip pat galite valdyti žiniatinklio meniu naudodami [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] (pasukimas / pakreipimas > pasukimo / pakreipimo diapazono apribojimas). Kai įrenginys įjungiamas arba atliekamas pasukimo / pakreipimo funkcijos nustatymas iš naujo, šio diapazono apribojimo nustatymo nepaisoma. Išsamesnė informacija pateikiama žiniatinklio meniu [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] (pasukimas pakreipimas > pasukimo / pakreipimo diapazono apribojimas).

[57] Vaizdų fiksavimas | Kadavimo reguliavimas | Fotoaparato pasukimo / pakreipimo / priartinimo padėties išsaugojimas / atkūrimas

Objektyvo su E tipo tvirtinimu kalibravimas

Kalibruojant pataisomi priartinimo padėties skirtumai dėl kiekvieno objektyvo skirtingų savybių, kai naudojamas E tipo tvirtinimo automatizuotas kintamo židinio nuotolio objektyvas. Jei norite tiksliai apskaičiuoti priartinimo padėtį, vadovaudamiesi toliau pateikiama procedūra sukalibruokite objektyvą, kad būtų pataisyti objektyvo skirtumai.

1 Jei ant objektyvo yra jungiklis SERVO/MANUAL, nustatykite jį į padėtį SERVO.

Pastaba

- Objektyvas negalės gauti priartinimo signalų iš įrenginio, jei jungiklis bus nustatytas į padėtį MANUAL.

2 Paleiskite kalibravimą naudodami [Technical] > [Lens] > [Lens Calibration] (techniniai > objektyvas > objektyvo kalibravimas) fotoaparato meniu.

Kalibravimo metu kintamo židinio nuotolio objektyvas juda automatiškai ir yra išmatuojamas.

Kalibravimo duomenys

- Įrenginyje galima išsaugoti iki penkių objektyvų kalibravimo duomenis. Seniausi duomenys perrašomi, kai sukalibruojamas 6-asis ar vėlesnis objektyvas.
- Jei norite patikrinti, ar uždėtam objektyvui yra išsaugoti kalibravimo duomenys, bendrojoje žiniatinklio programos ekrano srityje paspauskite mygtuką ⓘ (fotoaparato būseną) ir pasirinkite [Lens] > [Calibration Data] (objektyvas > kalibravimo duomenys).

[58] Vaizdų fiksavimas | Kadavimo reguliavimas | Fotoaparato pasukimo / pakreipimo / priartinimo padėties išsaugojimas / atkūrimas

Pasukimo / pakreipimo, priartinimo padėties ir

fokusavimo nustatymo išsaugojimas / atkūrimas naudojant žiniatinklio programą

Pasukimo / pakreipimo, priartinimo padėčių ir fokusavimo nustatymą galite išsaugoti ir vėliau juos panaudoti žiniatinklio programoje.

- Išsamesnė informacija apie elementus, kuriuos galima išsaugoti / atkurti, pateikiama dalyje Išsaugoti išankstinių nustatymų pozicijų elementai.

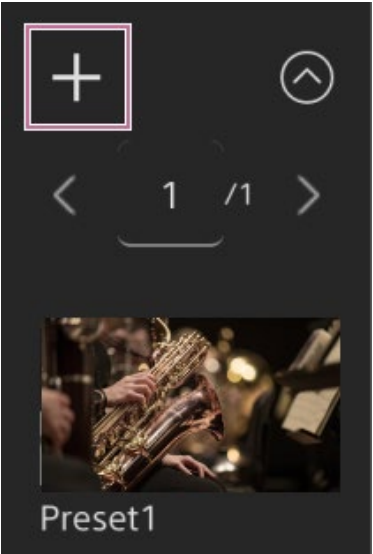
Pastaba

- Ši funkcija yra išjungžiama, kai fotoaparato meniu [Technical] > [Zoom] > [Zoom Type] (techniniai > priartinimas > priartinimo tipas) nustatoma kaip [On(Clear Image Zoom)] (įjungta („Clear Image Zoom“))
- Jei nustatymas [Pan-Tilt] > [P/T Direction] [Ceiling] (pasukimas / pakreipimas > pasukimo / pakreipimo kryptis > lubos) žiniatinklio menu pakeičiamas, visi išsaugoti išankstiniai nustatymai ištrinami.

1 Nustatykite norimą išsaugoti pasukimo / pakreipimo ir priartinimo padėtį.

2 Iš anksto nustatytų padėčių valdymo skydelyje paspauskite mygtuką [+].

Iš anksto nustatytų padėčių valdymo skydelyje parodomas vaizdas su išsaugota padėtimi.



Patarimas

- Jei iš anksto nustatytų padėčių valdymo skydelis nerodomas, paspauskite mygtuką  (atidaryti), kad jį įjungtumėte.
- Padėtys išsaugomos iš eilės pradedant [Preset1] (1 išankstinis nustatymas).
- Jei išankstinių nustatymų sekoje yra nepanaudotų išankstinių nustatymų, padėtys pirmiausia bus išsaugotos laisvuose išankstiniuose nustatymuose. Pavyzdžiui, jei padėčių išankstiniai nustatymai yra išsaugoti [Preset1] ir [Preset3], o [Preset2] yra nepanaudotas, kitas padėties

išankstinis nustatymas bus išsaugotas [Preset2], o tada – [Preset4].

- Galima išsaugoti iki 100 padėčių išankstinių nustatymų.
- Kiekvieną padėties išankstinį nustatymą galite pervardyti. Išsamesnė informacija pateikiama dalyje „[Padėties išankstinių nustatymų pervardijimas naudojant žiniatinklio programą](#)“.

3 Atkurkite išsaugotą padėtį.

Dukart paspauskite norimą atkurti padėties miniatiūrą iš anksto nustatytų padėčių valdymo skydelyje, kad atitinkamą padėtį atkurtumėte.

Patarimas

- Padėtį galite atkurti ir paspausdami vaizdą, spausdami pasirodžiusį mygtuką  (išankstinių nustatymų padėčių meniu) ir pasirinkdami [Recall] (atkurti).
- Perėjimo greitis į išsaugotą padėtį nustatomas naudojant nustatymą [Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Common Speed] (pasukimas / pakreipimas > pasukimo / pakreipimo išankstinis nustatymas > bendrasis greitis) žiniatinklio meniu, jei pozicija yra išsaugota. Be to, perėjimo greitį galite keisti išsaugoję. Išsamesnė informacija pateikiama dalyje „[Padėties išankstinių nustatymų perėjimo greičio keitimas](#)“.
- Pasukimo / pakreipimo padėties pasikeitimo laipsnis nustačius iš anksto nustatytą padėtį gali būti reguliuojamas naudojant perėjimo greičio ir [Ramp Curve] (kylanti kreivė) nustatymus. Išsamesnė informacija pateikiama dalyje „[Padėties išankstinių nustatymų perėjimo greičio keitimas](#)“ ir „[Pasukimo / pakreipimo spartinimo nustatymas](#)“.

[59] Vaizdų fiksavimas | Kadravimo reguliavimas | Fotoaparato pasukimo / pakreipimo / priartinimo padėties išsaugojimas / atkūrimas

Padėties išankstinių nustatymų pervardijimas naudojant žiniatinklio programą

Padėties išankstinius nustatymus galite pervardyti.

1 Paspauskite norimą pervardyti padėties išankstinį nustatymą.

Vaizdo viršutiniame dešiniajame kampe pasirodys mygtukas  (išankstinių nustatymų padėčių meniu).

2 Paspauskite mygtuką (išankstinių nustatymų padėčių meniu) ir pasirodžiusiame meniu pasirinkite [Rename] (pervardyti).

3 Įveskite naują išankstinio nustatymo pavadinimą.

[60] Vaizdų fiksavimas | Kadravimo reguliavimas | Fotoaparato pasukimo / pakreipimo / priartinimo padėties išsaugojimas / atkūrimas

Išsaugotos padėties keitimas nauja padėtimi naudojant žiniatinklio programą

Išsaugotą padėtį galite pakeisti nauja padėtimi.

- 1 Nustatykite norimą išsaugoti pasukimo / pakreipimo ir priartinimo padėtį.
- 2 Paspauskite norimos keisti padėties vaizdą išankstinių nustatymų padėčių valdymo skydelyje.
Viršutiniame dešiniajame kampe pasirodo mygtukas  (išankstinių nustatymų padėčių meniu).
- 3 Paspauskite mygtuką  (išankstinių nustatymų padėčių meniu) ir pasirodžiusiame meniu pasirinkite [Replace] (pakeisti).
Nauja padėtis pakeičia esamą nustatymą.

[61] Vaizdų fiksavimas | Kadravimo reguliavimas | Fotoaparato pasukimo / pakreipimo / priartinimo padėties išsaugojimas / atkūrimas

Išsaugotos padėties trynimas naudojant žiniatinklio programą

Padėties išankstinius nustatymus galite ištrinti.

- 1 Paspauskite norimos ištrinti padėties vaizdą išankstinių nustatymų padėčių valdymo skydelyje.
Vaizdo viršutiniame dešiniajame kampe pasirodys mygtukas  (išankstinių nustatymų padėčių meniu).
- 2 Paspauskite mygtuką  (išankstinių nustatymų padėčių meniu) ir pasirodžiusiame meniu pasirinkite [Delete] (trinti).
Išsaugota padėtis ištrinama.

[62] Vaizdų fiksavimas | Kadravimo reguliavimas | Fotoaparato pasukimo / pakreipimo /

priartinimo padėties išsaugojimas / atkūrimas

Padėties išankstinių nustatymų perėjimo greičio keitimas

Galite pakeisti perėjimo greitį, kai atkuriamą išsaugotą padėtį.

- 1 Žiniatinklio meniu [Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Speed Select] (pasukimas / pakreipimas > pasukimo / pakreipimo greitis > greičio pasirinkimas) nustatykite kaip [Separate] (atskirti).
- 2 Paspauskite padėties, kurios perėjimo greitį norite keisti, vaizdą išankstinių nustatymų padėčių valdymo skydelyje.
Vaizdo viršutiniame dešiniajame kampe pasirodys mygtukas  (išankstinių nustatymų padėčių meniu).
- 3 Paspauskite mygtuką  (išankstinių nustatymų padėčių meniu) ir pasirodžiusiame meniu pasirinkite [Speed] (greitis).
- 4 Pasirinkite norimą perėjimo greitį.
Kitą kartą atkūrus išsaugotą padėtį, fotoaparatas judės sukonfigūruotu greičiu.

Patarimas

- Kai [Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Speed Select] (pasukimas / pakreipimas > pasukimo / pakreipimo išankstinis nustatymas > greičio pasirinkimas) nustatyta kaip [Common] (bendras), visos padėties bus atkurtos nustatytu greičiu naudojant [Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Common Speed] (pasukimas / pakreipimas > pasukimo / pakreipimo išankstinis nustatymas > bendras greitis).

[63] Vaizdų fiksavimas | Kadrovimo reguliavimas | Fotoaparato pasukimo / pakreipimo / priartinimo padėties išsaugojimas / atkūrimas

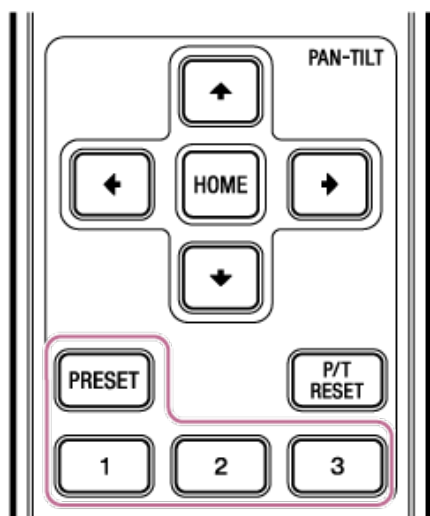
Pasukimo / pakreipimo ir priartinimo padėties išsaugojimas / atkūrimas naudojant pridedamą infraraudonųjų spindulių nuotolinio valdymo pultą

Pasukimo / pakreipimo ir priartinimo padėtis galite išsaugoti ir jas prireikus atkurti naudodami pridedamą infraraudonųjų spindulių nuotolinio valdymo pultą.

- 1 Sureguliuokite fotoaparato pasukimą / pakreipimą ir priartinimą.

2 Paspauskite ir palaikykite mygtuką PRESET, tada paspauskite vieną iš 1–3 mygtukų.

Padėtis išsaugoma.



3 Atkurkite išsaugotą padėtį.

Paspauskite vieną iš 1–3 mygtukų, kuriems yra išsaugotos padėtys, kad atkurtumėte reikiamą padėtį.

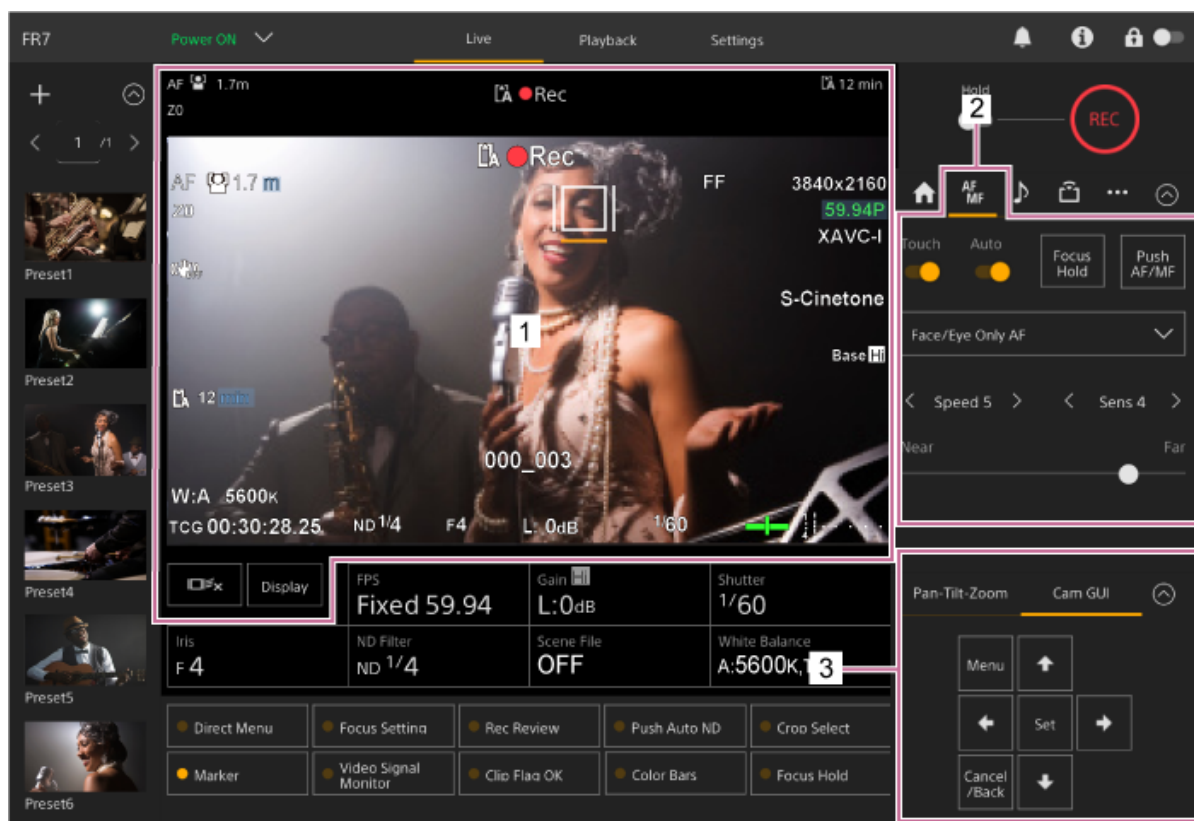
Patarimas

- Jei naudojate infraraudonųjų spindulių nuotolinio valdymo pultą, vaizdas bus perkeltas į išsaugotą padėtį didžiausiu greičiu. Be to, perėjimo greitį galite keisti išsaugoje. Išsamesnė informacija pateikiama dalyje „[Padėties išankstinių nustatymų perėjimo greičio keitimas](#)“.

[64] Vaizdų fiksavimas | Fokusavimo reguliavimas

Fokusavimo reguliavimo ekranas

Fokusavimas reguliuojamas naudojant toliau aprašytas tiesioginio valdymo ekrano dalis.



1. Fotoaparato vaizdo skydelis

Fokusavimą galite reguliuoti liesdami fotoaparato vaizdą. Jutiklinį valdymą galite išjungti išjungę jungiklį [Touch Focus] (jutiklinis fokusavimas) fotoaparato valdymo skydelio skirtuke **AF/MF** (fokusavimas).

2. Fotoaparato valdymo skydelis **AF/MF** (fokusavimo) skirtukas

3. GUI valdymo skydelis

[65] Vaizdų fiksavimas | Fokusavimo reguliavimas | Fokusavimo reguliavimas rankiniu būdu (rankinis fokusavimas)

Rankinis koregavimas naudojant žiniatinklio programą

Fokusavimą galite reguliuoti rankiniu būdu, pvz., toliau nurodytais atvejais.

- Objektai iš dalies neryškūs dėl vandens lašelių
- Objektus, kurie yra mažai kontrastingi fono atžvilgiu
- Objektus, esančius toliau nei arti esantys objektai

- 1 Jei objektive yra fokusavimo pasirinkimo jungiklis, nustatykite šį jungiklį į padėtį „AF/MF“ arba „AF“.

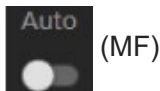
Pastaba

- Jei jungiklis nustatytas į padėtį „Full MF“ arba „MF“, objektyvo fokusavimo nebus galima valdyti iš įrenginio. Žr. „Objektyvo su fokusavimo režimo jungikliu fokusavimo reguliavimas“ dalyje

„Objektyvo jungiklių tikrinimas“.

- 2 Fotoaparato valdymo skydelyje paslinkite jungiklį [Auto Focus] (automatinis fokusavimas) į kairiąją padėtį, kad automatinį fokusavimą išjungtumėte.

Suaktyvinamas rankinio fokusavimo režimas.



- 3 Sureguliuokite naudodami slankiklį  (fokusavimo) skirtuko apačioje.

Patarimas

- Be to, automatinį fokusavimą galite naudoti, kai rankinis reguliavimas yra pagrindinis valdymo būdas. Išsamesnė informacija pateikiama dalyje „Rankinis automatinio fokusavimo taikinio nustatymas (AF pagalba) naudojant žiniatinklio programą“.

[66] Vaizdų fiksavimas | Fokusavimo reguliavimas | Fokusavimo reguliavimas rankiniu būdu (rankinis fokusavimas)

Rankinis reguliavimas naudojant pridedamą infraraudonųjų spindulių nuotolinio valdymo pultą

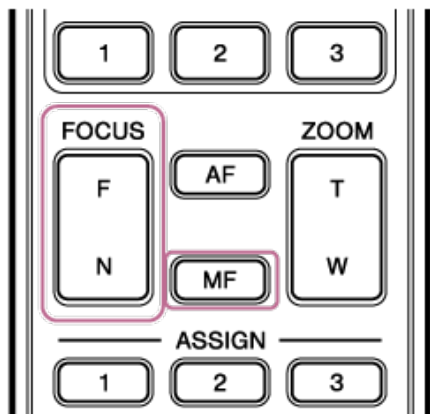
Fokusavimą galite reguliuoti rankiniu būdu naudodami pridedamą infraraudonųjų spindulių nuotolinio valdymo pultą.

- 1 Paspauskite infraraudonųjų spindulių nuotolinio valdymo pulto MF mygtuką.

- 2 Fokusavimą sureguliuokite rankiniu būdu mygtuku F (toli) ir N (arti).

Jei norite sufokusuoti toli esantį objektą, spauskite mygtuką F.

Jei norite sufokusuoti arti esantį objektą, spauskite mygtuką N.



Patarimas

- Be to, automatinį fokusavimą galite naudoti, kai rankinis reguliavimas yra pagrindinis valdymo būdas. Išsamesnė informacija pateikiama dalyje „Rankinis fokusavimas veikiant automatiniam fokusavimui naudojant pridėdamą infraraudonųjų spindulių nuotolinio valdymo pultą“.

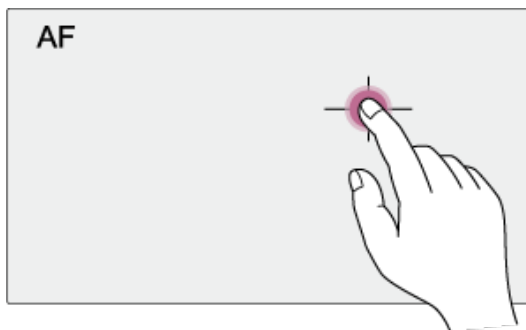
[67] Vaizdų fiksavimas | Fokusavimo reguliavimas | Fokusavimo reguliavimas rankiniu būdu (rankinis fokusavimas)

Fokusavimas nurodant fokusavimo padėtį (taškinis fokusavimas)

Veikiant rankinio fokusavimo režimui fotoaparato vaizdo skydelyje galite nurodyti vietą, kurioje norite reguliuoti fokusavimą.

- 1 Žiniatinklio meniu arba fotoaparato meniu [Shooting] > [Focus] > [Touch Function in MF] (vaizdų fiksavimas > fokusavimas > lietimio funkcija naudojant MF) nustatykite kaip [Spot Focus] (taškinis fokusavimas).
- 2 Kad įjungtumėte, paslinkite jungiklį [Touch Focus] (jutiklinis fokusavimas) skirtuke  (fokusavimas) į dešiniąją padėtį.
- 3 Kad išjungtumėte, paslinkite jungiklį [Auto Focus] (automatinis fokusavimas) skirtuke  (fokusavimas) į kairiąją padėtį.
- 4 Nurodykite fokusavimo vietą.

Pasirodo taškinio fokusavimo žymeklis, o vaizdas sureguliuojamas sufokusuojant šią vietą.



Vietos nurodymo liečiant pavyzdys

Pastaba

- Taškinio fokusavimo funkcija neveiks, jei objektyvas nustatytas veikti rankinio fokusavimo režimu.

Patarimas

- Veikiant taškinio fokusavimo režimui paspausdami priskiriamą mygtuką, kuriam priskirta funkcija [Push AF/MF] (AF/MF spaudžiant), galite laikinai sustabdyti taškinį fokusavimą ir įjungti automatinį fokusavimą, kol mygtukas laikomas nuspaustas. Atleidus mygtuką bus grąžintas rankinio fokusavimo režimas.

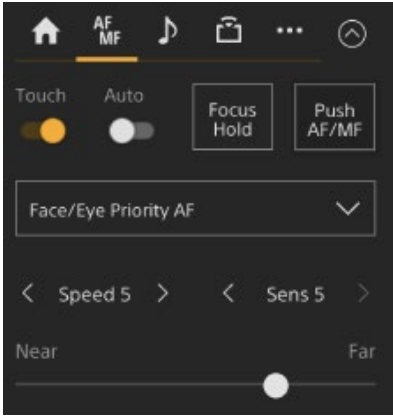
[68] Vaizdų fiksavimas | Fokusavimo reguliavimas | Fokusavimo reguliavimas rankiniu būdu (rankinis fokusavimas)

Laikino automatinio fokusavimo naudojimas (automatinis fokusavimas AF) spaudžiant)

Veikiant rankiniam fokusavimo režimui fokusavimą galite laikinai reguliuoti naudodami automatinį fokusavimą – spauskite mygtuką [Push AF/MF] (AF/MF spaudžiant), kad būtų fokusuojama automatiškai, kol paspaustas mygtukas.

Tai naudinga, kai norite lėtai perkelti fokusavimą nuo vieno objekto į kitą rankinio fokusavimo metu.

- 1 Fotoaparato meniu [Shooting] > [Focus] > [Push AF Mode] (vaizdų fiksavimas > fokusavimas > AF režimas spaudžiant) nustatykite kaip [AF].**
- 2 Kad išjungtumėte, paslinkite jungiklį [Auto Focus] (automatinis fokusavimas) skirtuke  (fokusavimas) į kairiąją padėtį.**
- 3 Paspauskite mygtuką [Push AF/MF] (AF/MF spaudžiant).**
Automatinio fokusavimo funkcija veikia, kol laikote mygtuką nuspaustą.



Automatinis fokusavimas išjungiamas, o fokusavimas vėl grąžinamas į rankinį režimą, kai mygtuką atleidžiate.

Pastaba

- Automatinio fokusavimo spaudžiant funkcija neveiks, jei objektyvas nustatytas veikti rankinio fokusavimo režimu.

Patarimas

- Tą patį galima atlikti naudojant priskiriamą mygtuką, kuriam priskirta funkcija [Push AF/MF] (AF/MF spaudžiant).

[69] Vaizdų fiksavimas | Fokusavimo reguliavimas | Fokusavimo reguliavimas rankiniu būdu (rankinis fokusavimas)

Vieno kadro automatinio fokusavimo naudojimas („Push Auto Focus (AF-S)“)

Veikiant rankinio fokusavimo režimui paspaudę mygtuką [Push AF/MF] (AF/MF spaudžiant) fokusavimą galite atlikti automatiškai dideliu greičiu. Šią funkciją patogu naudoti, kai objektą sufokusuojate prieš pradėdami fiksuoti vaizdus.

- 1 Žiniatinklio meniu arba fotoaparato meniu [Shooting] > [Focus] > [Push AF Mode] (vaizdų fiksavimas > fokusavimas > AF režimas spaudžiant) nustatykite kaip [Single-shot AF(AF-S)] (vieno kadro AF (AF-S).
- 2 Nurodykite vietą, kurioje norite koreguoti fokusavimą, fotoaparato meniu eidami į [Shooting] > [Focus] > [Focus Area (AF-S)] (vaizdų fiksavimas > fokusavimas > fokusavimo sritis (AF-S).

Patarimas

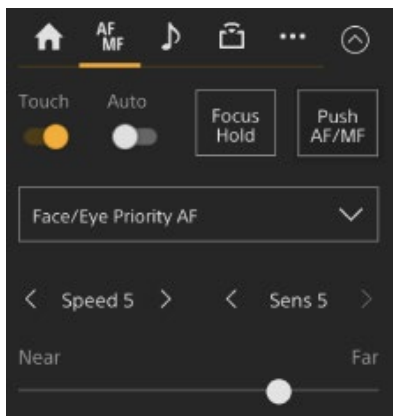
-

Vieta galite pakeisti spausdami priskiriamą mygtuką, kuriam priskirta funkcija [Focus Setting] (fokusavimo nustatymas), kad aplink fokusavimo sritį būtų parodytas oranžinis rėmelis ir galėtumėte pasirinkti vietą jutikliniu valdymu.

3 Kad išjungtumėte, paslinkite jungiklį [Auto Focus] (automatinis fokusavimas) skirtuke (fokusavimas) į kairiąją padėtį.

4 Paspauskite mygtuką [Push AF/MF] (AF/MF spaudžiant).

Jei mygtuką atleisite prieš sufokusuojant, automatinis fokusavimas spaudžiant bus sustabdytas.



Veikiant automatinio fokusavimo spaudžiant režimui fokusavimo būseną nurodo fokusavimo indikatorius.

Šviečia: fokusavimas užfiksuojamas sufokusuojant padėtyje.

Mirsi: nesufokusuota. Kadangi įrenginys nefokusuos automatiškai, fokusavimui pasiekti pakeiskite kompozicijos ir fokusavimo nustatymus.

Atleidus mygtuką bus grąžintas rankinio fokusavimo režimas.

Pastaba

- Automatinio fokusavimo spaudžiant funkcija neveiks, jei objektyvas nustatytas veikti rankinio fokusavimo režimu.
- Fokusavimo srities rėmelis nepaslepiamas, kai naudojamas mygtukas [Display] (rodyti).
- Veikiant „Clear Image Zoom“ [Focus Area (AF-S)] (fokusavimo sritis (AF-S)) rėmelio padėties nustatyti negalima. Veikiant automatiniam fokusavimui spaudžiant pasinaudojus AF pirmenybė taip pat suteikiama centrinei daliai.

Patarimas

- Tą patį galima atlikti naudojant priskiriamą mygtuką, kuriam priskirta funkcija [Push AF/MF] (AF/MF spaudžiant).
- Be to, priskiriamam mygtukui galite priskirti funkciją [Push AF Mode] (AF režimas spaudžiant).
- Be to, priskiriamam mygtukui galite priskirti funkciją [Focus Area (AF-S)] (fokusavimo sritis (AF-S)).

- Fokusavimo srities rėmelį galite parodyti / paslėpti fotoaparato meniu naudodami [Monitoring] > [Display On/Off] > [Focus Area Ind.(AF-S)] (stebėjimas > rodymo įjungimas / išjungimas > fokusavimo srities indikatorius AF-S).

[70] Vaizdų fiksavimas | Vienas kadras | Automatinis fokusavimo reguliavimas (automatinis fokusavimas)

Automatinis reguliavimas naudojant žiniatinklio programą

Įrenginyje naudojamas fazės aptikimo AF, užtikrinantis didelės spartos fokusavimą, ir kontrasto AF, užtikrinantis didelio tikslumo fokusavimą.

Šių dviejų AF metodų derinys leidžia atlikti automatinį fokusavimą ir greitai bei dideliu tikslumu.

- 1 Jei objektive yra fokusavimo pasirinkimo jungiklis, nustatykite šį jungiklį į padėtį „AF/MF“ arba „AF“.

Pastaba

- Jei jungiklis nustatytas į padėtį „Full MF“ arba „MF“, objektyvo fokusavimo nebus galima valdyti iš įrenginio. Žr. „Objektyvo su fokusavimo režimo jungikliu fokusavimo reguliavimas“ dalyje „Objektyvo jungiklių tikrinimas“.

- 2 Kad įjungtumėte, fotoaparato valdymo skydelyje paslinkite jungiklį [Auto Focus] (automatinis fokusavimas) į dešiniąją padėtį.

Suaktyvinamas automatinio fokusavimo režimas.



(AF)

Pastaba

- Reikalingas objektyvas, kuris palaiko automatinį fokusavimą.
- Tikslumas gali būti nepakankamas, tai priklauso nuo filmavimo sąlygų.
- Fokusavimas negali būti reguliuojamas automatiškai naudojant objektyvą su A tipo tvirtinimu.

Patarimas

- Veikiant automatinio fokusavimo režimui fokusavimą galite reguliuoti naudodami fotoaparato valdymo skydelio fokusavimo slankiklį. Išsamesnė informacija pateikiama dalyje „Rankinis automatinio fokusavimo taikinio nustatymas (AF pagalba) naudojant žiniatinklio programą“.

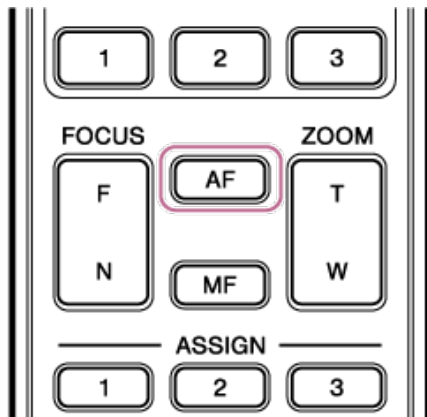
[71] Vaizdų fiksavimas | Fokusavimo reguliavimas | Automatinis fokusavimo reguliavimas (automatinis fokusavimas)

Automatinis koregavimas naudojant pridedamą infraraudonųjų spindulių nuotolinio valdymo pultą

Fokusavimą galite reguliuoti automatiškai naudodami pridedamą infraraudonųjų spindulių nuotolinio valdymo pultą.

1 Paspauskite infraraudonųjų spindulių nuotolinio valdymo pulto AF mygtuką.

Objekto fokusavimas reguliuojamas automatiškai.



Pastaba

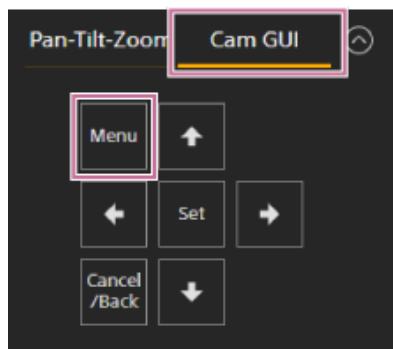
- Be to, automatinį fokusavimą galite naudoti, kai rankinis reguliavimas yra pagrindinis valdymo būdas. Išsamesnė informacija pateikiama dalyje „[Rankinis fokusavimas veikiant automatiniam fokusavimui naudojant pridedamą infraraudonųjų spindulių nuotolinio valdymo pultą](#)“.

[72] Vaizdų fiksavimas | Fokusavimo reguliavimas | Automatinis fokusavimo reguliavimas (automatinis fokusavimas)

Automatinio fokusavimo srities / padėties nustatymas (fokusavimo sritis)

Galite nustatyti automatinio fokusavimo numatytą sritį ir sureguliuoti šios srities fokusavimą.

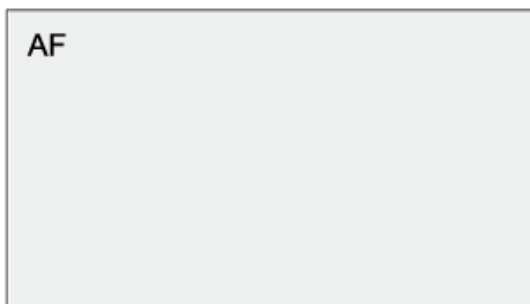
1 Paspauskite GUI valdymo skydelio mygtuką [Menu] (menu), kad atidarytumėte fotoaparato meniu.



- 2 Norimą automatinio fokusavimo sritį nustatykite fotoaparato meniu naudodami [Shooting] > [Focus] > [Focus Area] (vaizdų fiksavimas > fokusavimas > fokusavimo sritis).

[Wide] (plačiakampis):

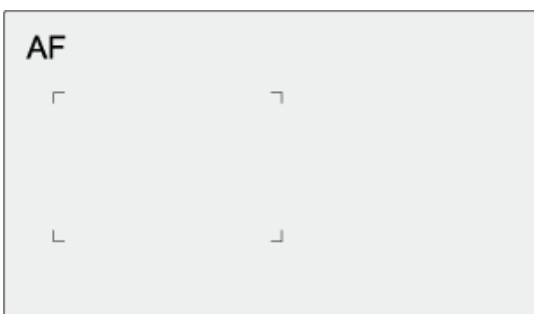
fokusuojant ieško objekto plataus matymo kampo vaizdo srityje. Rėmelis nerodomas.



[Zone] (zona):

automatiškai ieško fokusavimo padėties nurodytoje zonoje.

Pasirinkę GUI valdymo skydelio rodyklių mygtukais nurodykite padėtį.



Į centrinę padėtį galite sugrįžti paspausdami ir palaikydami mygtuką [Set] (nustatyti).

[Flexible Spot] (lankstus taškas):

fokusuoja nurodytoje vaizdo vietoje.

Pasirinkę GUI valdymo skydelio rodyklių mygtukais nurodykite padėtį.



Į centrinę padėtį galite sugrįžti paspausdami ir palaikydami mygtuką [Set] (nustatyti).

Pastaba

- Fokusavimo srities rėmelis nepaslepiamas, kai naudojamas fotoaparato valdymo skydelio mygtukas [Display] (rodyti).
- Veikiant „Clear Image Zoom“ režimui fokusavimo sritis nustatoma kaip [Wide] (plačiakampis) (fiksuota).

Patarimas

- Fokusavimo srities rėmelį galite parodyti / paslėpti fotoaparato meniu naudodami [Monitoring] > [Display On/Off] > [Focus Area Indicator] (stebėjimas > rodymo įjungimas / išjungimas > fokusavimo srities indikatorius).

[73] Vaizdų fiksavimas | Fokusavimo reguliavimas | Automatinis fokusavimo reguliavimas (automatinis fokusavimas)

Greitas fokusavimo srities keitimas (fokusavimo nustatymas)

Fiksuodami vaizdus galite greitai pakeisti automatinio fokusavimo srities padėtį ir dydį, jei priskiriamam mygtukui priskirsite funkciją [Focus Setting] (fokusavimo nustatymas).

- Išsamesnė informacija apie priskiriamus mygtukus pateikiama dalyje „[Priskiriami mygtukai](#)“.

Valdymas priklauso nuo fokusavimo zonos nustatymo.

Kai fotoaparato meniu [Shooting] > [Focus] > [Focus Area] (vaizdų fiksavimas > fokusavimas > fokusavimo sritis) nustatyta kaip [Flexible Spot] (taškas) arba [Zone] (zona)

- Fokusavimo srities padėtį galite pakeisti spausdami priskiriamą mygtuką, kuriam priskirta funkcija [Focus Setting] (fokusavimo nustatymas), ir reguliuodami GUI valdymo skydelio rodyklių mygtukais. Kai reguliuojate fokusavimo srities padėtį, ją galite grąžinti į centrą paspausdami mygtuką [Set] (nustatyti).

- Fokusavimo srities dydį galite keisti paspaudę ir palaikę priskiriamą mygtuką, kuriam priskirta funkcija [Focus Setting] (fokusavimo nustatymas). Pakeitę dydį fokusavimo srities padėtį galite pakeisti spausdami mygtuką [Set] (nustatyti). Baigę paspauskite priskiriamą mygtuką, kuriam priskirta funkcija [Focus Setting] (fokusavimo nustatymas), kad grįžtumėte į ankstesnį ekraną.

Kai fotoaparato meniu [Shooting] > [Focus] > [Focus Area] (vaizdų fiksavimas > fokusavimas > fokusavimo sritis) nustatyta kaip [Wide] (plati)

Fokusavimo srities dydį galite keisti tik paspaudę ir palaikę priskiriamą mygtuką, kuriam priskirta funkcija [Focus Setting] (fokusavimo nustatymas). Padėtį taip pat galima pakeisti pirmiausia pakeitus tipą į [Flexible Spot] (lankstus taškas) arba [Zone] (zona).

Patarimas

- Kai fotoaparato meniu [Shooting] > [Focus] > [Push AF Mode] (vaizdų fiksavimas > fokusavimas > AF režimas spaudžiant) nustatyta kaip [Single-shot AF(AF-S)] (vieno kadro AF (AF-S), o jungiklis [Auto Focus] (automatinis fokusavimas) nustatytas į išjungimo padėtį (rankinio fokusavimo režimas), galite pakeisti [Focus Area (AF-S)] (fokusavimo sritis (AF-S) fokusavimo srities padėtį.
- Kai fokusavimo zonos padėtį galima keisti, fokusavimo zonos rėmelis yra oranžinis.

[74] Vaizdų fiksavimas | Fokusavimo reguliavimas | Automatinis fokusavimo reguliavimas (automatinis fokusavimas)

Fokusavimo srities rėmelio perkėlimas naudojant jutiklinį valdymą (jutiklinis fokusavimo srities valdymas)

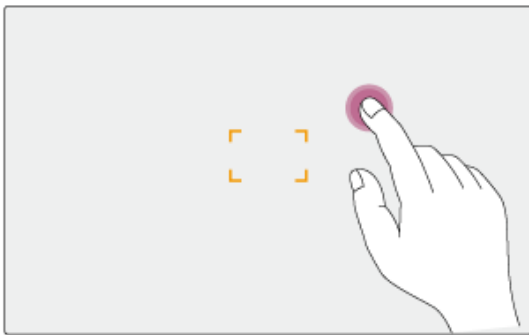
Fokusavimo srities padėtį galite pakeisti spausdami priskiriamą mygtuką, kuriam priskirta funkcija [Focus Setting] (fokusavimo nustatymas), kad fokusavimo srities rodinys pasikeistų į oranžinį, tada fokusavimo srities rėmelį galėsite perkelti naudodami jutiklinį valdymą fotoaparato vaizdo skydelyje.

Bakstelėkite ekraną ir fokusavimo zona pasislinks, kad toje vietoje būtų fokusavimo zonos centras. Braukdami pirštu per ekraną perkelsite fokusavimo sritį į norimą padėtį.

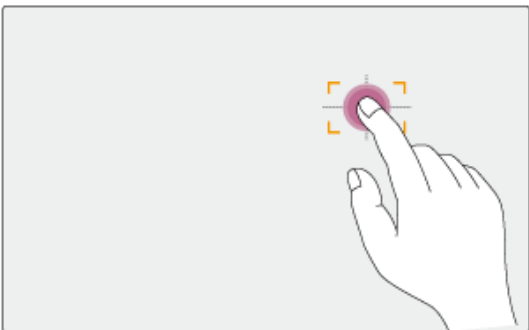
Patarimas

- Jutiklinį fokusavimo srities valdymą galite įjungti / išjungti vaizdų fiksavimo ekrane naudodami priskiriamą mygtuką, kuriam priskirta funkcija [Focus Setting] (fokusavimo nustatymas).

1 Bakstelėkite bet kurioje padėtyje.

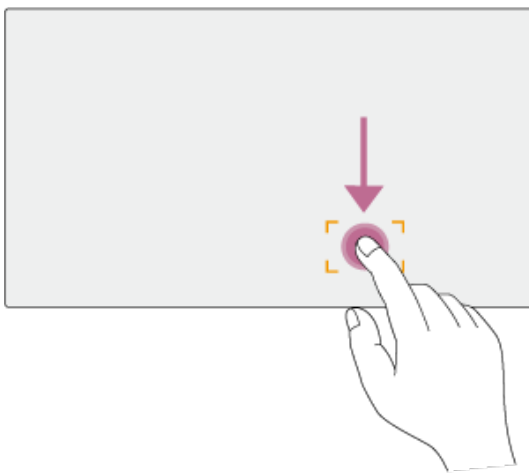


Bakstelėta padėtis tampa fokusavimo srities centru.



2

Braukdami galite perkelti fokusavimo sritį pagal piršto padėtį.



Pastaba

- Jei bakstelėsite padėtį arba nuvilksite fokusavimo zoną į padėtį, kuri išeina už nustatymo ribų, fokusavimo zona bus nustatyta viršutiniame / apatiniame / kairiajame / dešiniajame nustatymo zonos krašte.
- Ši funkcija neveikia toliau nurodytomis aplinkybėmis.
 - Kai fotoaparato valdymo skydelyje jungiklis [Auto Focus] (automatinis fokusavimas) išjungtas
 - Kai fotoaparato valdymo skydelyje jungiklis [Touch Focus] (jutiklinis fokusavimas) išjungtas
 - Kai fokusavimo srities rėmelis rodomas pilka spalva arba išvis nerodomas

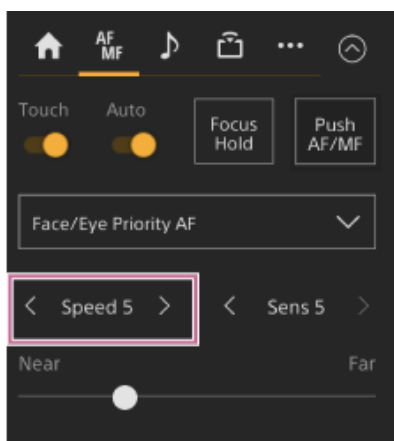
[75] Vaizdų fiksavimas | Fokusavimo reguliavimas | Automatinis fokusavimo reguliavimas (automatinis fokusavimas)

Automatinio fokusavimo reguliavimas (AF perėjimo greitis, AF objekto poslinkio jautrumas)

Automatinio fokusavimo veikimą galite keisti keisdami perėjimo greitį ir objekto poslinkio jautrumą.

AF perėjimo greičio nustatymas

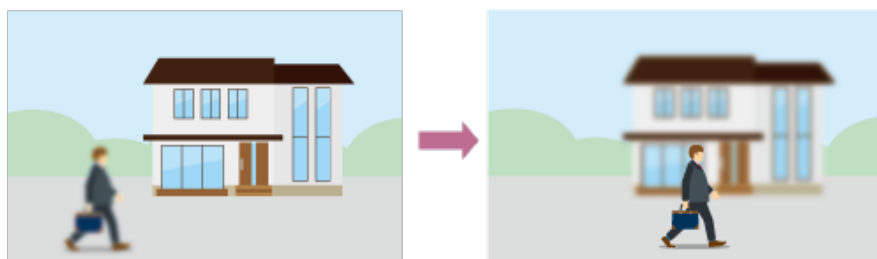
Galite keisti fokusavimo įrenginio greitį, kai keičiasi objektas – tam naudokite fotoaparato valdymo skydelio mygtuką [AF Transition Speed] (AF perėjimo greitis).



Greitį pasirinkite diapazone nuo [Speed 1] (lėtas) iki [Speed 7] (greitas) 1 intervalais. Spausdami mygtuką < reikšmę sumažinkite (lėčiau), o spausdami mygtuką > reikšmę padidinkite (greičiau).

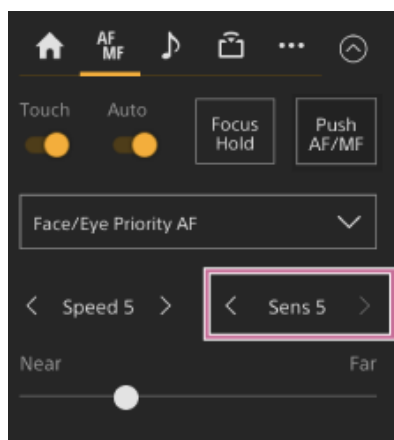
Kai nustatytas mažas greitis, keičiantis fokusuojamam objektui fokusavimas keičiasi lėtai, todėl galima fiksuoti įspūdingai ryškius vaizdus.

Kai nustatytas didelis greitis, fokusavimas tarp objektų pasikeičia greitai. Toliau pateikiamame pavyzdyje fokusavimas greitai pakeičiamas perkeliant jį nuo pastato fone ant priekiniame fone einančio žmogaus. Kadre atsiradęs objektas iškart sufokusuojamas, todėl šis nustatymas idealiai tinka filmuojant dokumentinius siužetus, kai reikalingas greitas fokusavimas.



AF objekto poslinkio jautrumas

Kitimo tarp objektų jautrumą galite nustatyti naudodami mygtuką [AF Subj. Shift Sens.] (AF objekto poslinkio jautrumas) fotoaparato valdymo skydelyje.



Jautrumą pasirinkite diapazone nuo [Sens 1] (fiksotas) iki [Sens 5] (jautrus) 1 intervalais. Spausdami mygtuką < reikšmę sumažinkite (keisti lėtai), o spausdami mygtuką > reikšmę padidinkite (keisti greitai).

Kai nustatytas mažas jautrumas, fokusavimas greitai nepasikeičia net jei kitas objektas atsiranda priešais sufokusuotą objektą.



Kai nustatytas didelis jautrumas, fokusavimas pasikeičia ir suteikia pirmenybę priekyje atsiradusiam objektui.



Patarimas

- Jei funkcija „[AF Speed/Sens.“ (AF greitis / jautrumas) priskirta priskiriamam mygtukui, kaskart paspaudus mygtuką fotoaparato vaizdo skydelyje parodomos reikšmių reguliavimo lygio padalos, kad galėtumėte keisti perėjimo greičio ir AF objekto poslinkio jautrumo nustatymus toliau nurodyta tvarka.

AF perėjimo greitis ? AF objekto poslinkio jautrumas ? Nerodoma ...

[76] Vaizdų fiksavimas | Fokusavimo reguliavimas | Automatinis fokusavimo reguliavimas (automatinis fokusavimas)

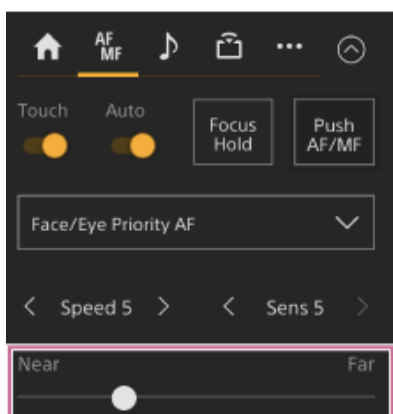
Rankinis automatinio fokusavimo taikinio nustatymas (AF pagalba) naudojant žiniatinklio programą

Pakeitę ir sureguliovę fokusavimą rankiniu būdu fokusavimo valdymą galite perjungti į automatinį, kad jis būtų sureguliuotas tiksliai.

- 1 **Fotoaparato meniu [Shooting] > [Focus] > [AF Assist] (vaizdų fiksavimas > fokusavimas > AF pagalba) nustatykite kaip [On] (įjungta).**
- 2 **Žiniatinklio meniu [Shooting] > [Focus] > [AF Assist Control] (vaizdų fiksavimas > fokusavimas > AF pagalbos valdymas) nustatykite kaip [On] (įjungta).**
- 3 **Kad įjungtumėte, fotoaparato valdymo skydelyje paslinkite jungiklį [Auto Focus] (automatinis fokusavimas) į dešiniąją padėtį.**
Suaktyvinamas automatinio fokusavimo režimas.
- 4 **Fokusavimo taikinį nustatykite naudodami fotoaparato valdymo skydelyje esantį slankiklį [Focus] (fokusavimas).**

[Near] (arti): fokusuoti arti esantį objektą.

[Far] (toli): fokusuoti toli esantį objektą.



Jei įjungta AF pagalba, automatiškai bus sufokusuotas objektas, kuris nutolęs atstumu, nustatytu slankikliu [Focus] (fokusavimas).

Pastaba

- Veikiant AF pagalbai fokusavimą perjungti tampa sudėtinga nepaisant fotoaparato meniu nustatymo [Shooting] > [Focus] > [AF Subj. Shift Sens.] (vaizdų fiksavimas > fokusavimas > AF objekto poslinkio jautrumas).
- AF pagalbos būseną atšaukiama tokiais atvejais:
 - Kai objektas, sufokusuotas naudojant slankiklį [Focus] (fokusavimas), nebematomas
 - Kai perjungiama į rankinį fokusavimą
 - Kai užregistruojamas veidas

Patarimas

- AF pagalbos būseną galima greitai atšaukti naudojant priskiriamą mygtuką, kuriam priskirta funkcija

[Push AF/MF] (AF/MF spaudžiant).

- Pasinaudojus slankikliu [Focus] (fokusavimas) panaikinamas registruoto veido pasirinkimas.
- Veikiant tik veido / akių AF režimui automatinis fokusavimas sufokusuoja veidą, kuris yra arčiausiai slankiklio [Focus] (fokusavimas) fokusavimo padėties.

[77] Vaizdų fiksavimas | Fokusavimo reguliavimas | Automatinis fokusavimo reguliavimas (automatinis fokusavimas)

Rankinis fokusavimas veikiant automatiniam fokusavimui naudojant pridedamą infraraudonųjų spindulių nuotolinio valdymo pultą

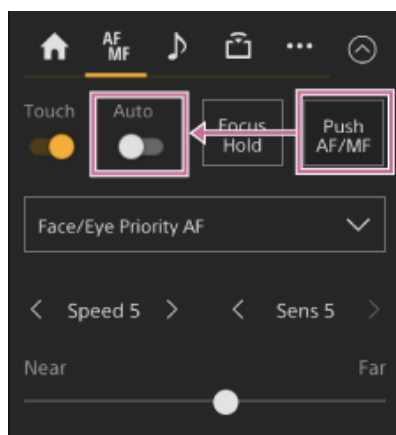
Kai fotoaparato meniu [Shooting] > [Focus] > [AF Assist] (vaizdų fiksavimas > fokusavimas > AF pagalba) nustatyta kaip [On] (įjungta), pridedamo infraraudonųjų spindulių nuotolinio valdymo pulto mygtuką F (toli) ir N (arti) galite naudoti net veikiant automatiniam fokusavimui ir reguliuoti objekto fokusavimą.

[78] Vaizdų fiksavimas | Fokusavimo reguliavimas | Automatinis fokusavimo reguliavimas (automatinis fokusavimas)

Laikinas rankinio fokusavimo naudojimas veikiant automatiniam fokusavimui (rankinis fokusavimas spaudžiant)

Veikiant automatinio fokusavimo režimui paspauskite mygtuką [Push AF/MF] (AF/MF spaudžiant) ir, kol mygtukas paspaustas, galėsite fokusuoti rankiniu būdu. Automatinis fokusavimas vėl pradės veikti, kai atleiskite mygtuką.

Taip galite laikinai sustabdyti automatinį fokusavimą ir fokusuoti rankiniu būdu, kai kas nors praeina priešais fiksuojamą objektą.



Patarimas

- Tą patį galima atlikti naudojant priskiriamą mygtuką, kuriam priskirta funkcija [Push AF/MF] (AF/MF spaudžiant).

[79] Vaizdų fiksavimas | Fokusavimo reguliavimas

Sekimas naudojant veido ir akių aptikimą (veido / akių aptikimo AF)

Įrenginys gali aptikti žmonių veidus ir akis kaip sekimo taikinį bei sureguliuoti fokusavimą pagal veidus ir akis fokusavimo srityje.

Kai veidai aptinkami, rodomi pilki veido / akių aptikimo rėmeliai. Jei galima naudoti automatinį fokusavimą, rėmeliai pasikeičiami į baltus ir pradedamas sekimas. Kai aptinkamos akys, fokusavimas sureguliuojamas, veido / akių aptikimo rėmelis rodomas ant akių. Kai aptinkami keli asmenys, automatiškai nustatomas pagrindinis objektas.

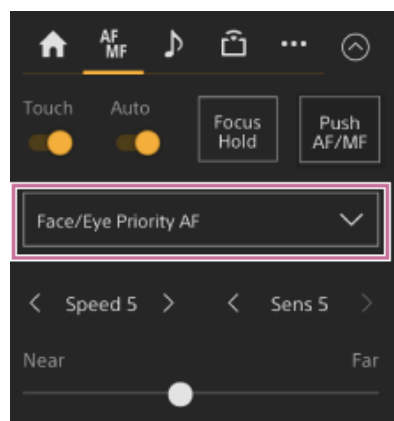
Šią funkciją galima naudoti tik kai fokusavimo režimas vykdomas AF režimu arba automatinio fokusavimo spaudžiant metu.

Patarimas

- Kai fokusavimo sritis nustatyta į [Zone] (zona) arba [Flexible Spot] (lankstus taškas), o veidai arba akys atsiduria nurodytoje fokusavimo srityje, veido / akių aptikimo rėmeliai pasikeičia į baltus, įrenginys automatiškai sufokusuoja šiuos veidus / akis.
- Kai naudojamas laikinas automatinis fokusavimas (AF-S), sufokusuotų veidų / akių aptikimo rėmeliai pasikeičia į žalius.

Nustatymas fotoaparato valdymo skydelyje naudojant mygtuką [Face/Eye Detection AF] (veido / akių aptikimo AF)

Paspauskite mygtuką [Face/Eye Detection AF] (veido / akių aptikimo AF) ir nustatykite veido / akių aptikimo AF veikimą.



[Face/Eye Only AF] (tik veido / akių AF): fotoaparatas aptinka objektų (žmonių) veidus / akis

bei sufokusuoja ir seka tik jų veidus / akis. Jei veidas arba akys neaptinkami, AF laikinai sustabdomas ir parodoma piktograma  (tik veido / akių AF režimo automatinio fokusavimo pristabdymas). Šis režimas veiksmingas, kai norite automatiškai fokusuoti ir sekti tik veidus / akis.

[Face/Eye Priority AF] (veido / akių pirmumo AF): fotoaparatas aptinka objektų (žmonių) veidus / akis bei pirmenybę teikia veidų / akių fokusavimui / sekimui. Kai veidas arba akys neaptinkami, fokusavimas vyksta AF režimu (numatytasis nustatymas).

[AF]: veido / akių aptikimo AF funkcija išjungta.

Pastaba

- Kai veikia automatinis fokusavimas spaudžiant, funkcija [Face/Eye Priority AF] (veido / akių pirmumo AF) suaktyvinama, net jei šiuo metu pasirinkta [Face/Eye Only AF] (tik veido / akių AF).
- Kai jungiklis [Auto Focus] (automatinis fokusavimas) nustatomas į išjungimo padėtį, veido / akių aptikimo AF išjungiamas (išskyrus atvejus, kai veikia automatinis fokusavimas spaudžiant).
- Jei išjungiame vaizdo kamerą, kai pasirinkta [Face/Eye Only AF] (tik veido / akių AF), kitą kartą įjungus kamerą režimas automatiškai perjungiamas į [Face/Eye Priority AF] (veido / akių pirmumo AF).

Patarimas

- Veido / akių aptikimo AF veikimą galite nustatyti fotoaparato meniu naudodami [Shooting] > [Focus] > [Face/Eye Detection AF] (vaizdų fiksavimas > fokusavimas > veido / akių aptikimo AF).

Veido / akių aptikimo rėmelių slėpimas

Veido / akių aptikimo rėmelius galite paslėpti / parodyti fotoaparato meniu naudodami [Monitoring] > [Display On/Off] > [Face/Eye Detection Frame] (stebėjimas > rodymo įjungimas / išjungimas > veido / akių aptikimo rėmelis).

Pastaba

- Žali veido / akių aptikimo rėmeliai rodomi sufokusuotiems veidams ir akims, kai naudojamas automatinis fokusavimas spaudžiant (AF-S), ir nepaslepiami paspaudus mygtuką [Display] (rodyti) arba parinktį [Face/Eye Detection Frame] (veido / akių aptikimo rėmelio) nustačius kaip [Off] (išjungta).

Veido / akių aptikimo AF perjungimas naudojant priskiriamą mygtuką

[Face/Eye Detection AF] (veido / akių aptikimo AF) priskirkite priskiriamam mygtukui. Tada kaskart paspausdami mygtuką veido / akių aptikimo AF galite perjungti tokia eilės tvarka: [Face/Eye Priority AF] (veido / akių pirmumo AF), [Face/Eye Only AF] (tik veido / akių AF) ir [AF].

Nustatymas naudojant tiesioginį meniu

Be to, veido / akių aptikimo AF galite nustatyti naudodami tiesioginį meniu.

- Išsamesnė informacija apie tiesioginį meniu pateikiama dalyje „[Tiesioginio meniu naudojimas](#)“.

[80] Vaizdų fiksavimas | Fokusavimo reguliavimas

Nustatyto objekto sekimas (sekimo realiuoju laiku AF)

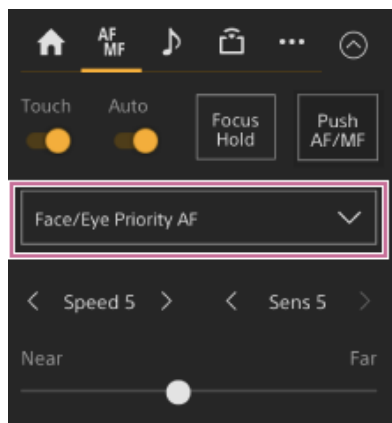
Objekto fokusavimą galite išlaikyti objektą nurodydami jutikliniu valdymu arba pasirinkdami veido aptikimo rėmelį fotoaparato valdymo skydelyje.

Kai objektas pasirenkamas, parodomas baltas sekimo rėmelis ir pradedamas sekimas.

Patarimas

- Sekimas vykdomas visoje vaizdo srityje nepaisant fokusavimo srities nustatymo.
- Kai žiniatinklio meniu arba fotoaparato meniu [Shooting] > [Focus] > [Touch Function in MF] (vaizdų fiksavimas > fokusavimas > Lietimo funkcija veikiant rankiniam fokusavimui) nustatyta kaip [Tracking AF] (sekimo AF), sekimo realiuoju laiku AF gali būti naudojamas, net jei įjungtas MF fokusavimo režimas.

Atsižvelgiant į veido / akių aptikimo AF veikimo režimo nustatymą galimi toliau nurodyti taikinio sekimo veiksmai.



[Face/Eye Only AF] (tik veido / akių AF) arba [Face/Eye Priority AF] (veido / akių pirmumo AF): fokusuojamas ir sekamas nustatytas objektas.

Jei sekimo taikiny yra žmogus, aptikus jo veidą / akis fotoaparatas sufokusuoja veidą / akis.

Jei aptinkamas sekimo taikinio veidas / akis, sekimo taikinio veidas išsaugomas. Kai išsaugoma, parodoma  (išsaugoto sekamo veido piktograma).

Pastaba

- Jei sekimo AF suaktyvinamas veikiant rankiniam fokusavimui, sekimo taikinio veidas nebus išsaugotas.

[AF]: sufokusuojamas ir sekamas nustatytas objektas. Veido / akių sekimas nevykdomas, net jei sekimo taikiny yra žmogus.

Pastaba

- Sekimo realiuoju laiku AF funkcija neveikia, jei objektyve nustatytas rankinis fokusavimas.

Sekimo realiuoju laiku AF aktyvinimas

Jei kaip sekimo taikinyi nustatomas konkretus objektas, pradedamas šio taikinio sekimas.

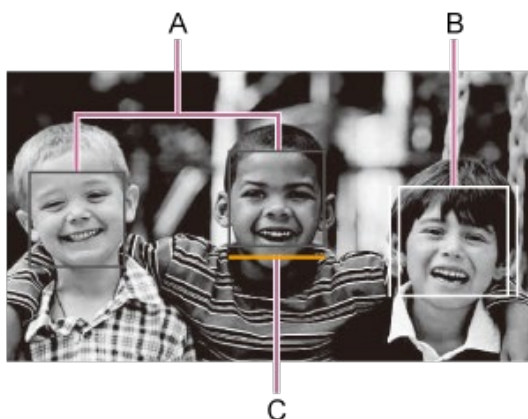
Nustatymas naudojant jutiklinį valdymą

Kad įjungtumėte, paslinkite jungiklį [Touch Focus] (jutiklinis fokusavimas) fotoaparato valdymo skydelio skirtuke  (fokusavimas) į dešiniąją padėtį, tada esant kuriai nors iš toliau nurodytų būsenų bakstelėkite norimą sekti numatytą objektą.

- Veikiant rankinio fokusavimo arba rankinio fokusavimo spaudžiant režimui ir žiniatinklio meniu ar fotoaparato meniu [Shooting] > [Focus] > [Touch Function in MF] (vaizdo fiksavimas > fokusavimas > lietimio funkcija veikiant rankiniam fokusavimui) nustačius kaip [Tracking AF] (sekimo AF)
- Veikiant automatiniam fokusavimui arba automatiniam fokusavimui spaudžiant (AF)

Nustatymas naudojant veido aptikimo rėmelio pasirinkimą

Veido pasirinkimo žymeklį (oranžinė linija) GUI valdymo skydelio rodyklių mygtukais perkeltite ant norimo sekti numatyto objekto, tada paspauskite mygtuką [Set] (nustatyti).



A: veido aptikimo rėmeliai (pilki)

B: sekimo rėmelis

C: veido pasirinkimo žymeklis (oranžinis)

Pastaba

- Veikiant rankiniam fokusavimui sekimo negalima pasirinkus veido aptikimo rėmelį.

Patarimas

- Sekamą taikinį galima keisti ir veikiant sekimo realiuoju laiku AF.

Sekimo realiuoju laiku AF stabdymas

Paspauskite mygtuką  (sekimo realiuoju laiku AF stabdymas).



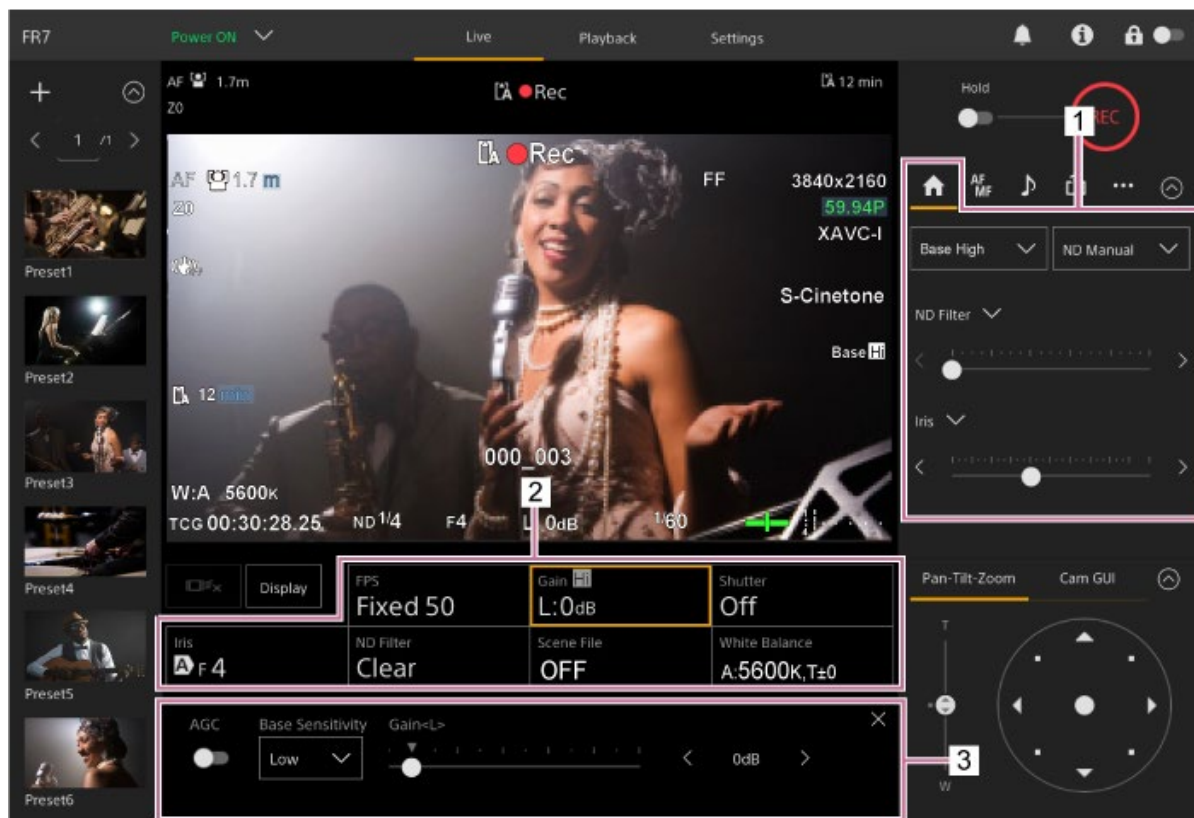
Patarimas

- Sekimo realiuoju laiku AF bus sustabdytas toliau nurodytais atvejais:
 - Perjungus jungiklį [Auto Focus] (automatinis fokusavimas) arba valdiklį AUTO/MANUAL ant objektyvo
 - Pakeitus fokusavimo režimą
 - Kai įjungiama AF pagalba
 - Pakeitus fokusavimo srities nustatymą arba veido / akių aptikimo AF veiksmą
 - Paspaudus priskiriamą mygtuką, kuriam priskirta funkcija [Push AF/MF] (AF/MF spaudžiant)
 - Jei sekamas objektas nepatenka į fiksavimo ekraną arba kai objektas kelias sekundes nėra sufokusuotas
- Kai sekamas veidas išsaugomas (kai rodoma  (išsaugoto sekamo veido piktograma), sekimo realiuoju laiku AF bus tęsiamas, jei išsaugotas sekamas veidas pateks į vaizdo sritį. Jei norite pašalinti sekamą veidą, sekimo realiuoju laiku AF sustabdykite anksčiau aprašytu būdu.

[81] Vaizdų fiksavimas | Šviesumo reguliavimas

Šviesumo reguliavimo ekranas

Šviesumą galite reguliuoti keisdami diafragmą, stiprinimą, užrakto greitį ir koreguodami šviesos lygį ND filtrais toliau nurodytuose žiniatinklio programos tiesioginio valdymo ekrano valdymo skydeliuose. Be to, šviesumas gali būti reguliuojamas ir automatiškai.



1. Fotoaparato valdymo skydelis – (pagrindinis) skirtukas

2. Pagrindinių fotoaparato funkcijų konfigūravimo skydelis

Ant mygtukų parodoma pagrindinių funkcijų, reikalingų vaizdų fiksavimui, būseną.

Paspauskite mygtuką, kad būtų parodytas atitinkamas sąrankos ekranas, skirtas kiekvienai funkcijai iš toliau pateikto pagrindinių fotoaparato funkcijų konfigūracijos reguliavimo skydelio.

3. Pagrindinių fotoaparato funkcijų konfigūracijos reguliavimo skydelis

Parodomas reguliavimo skydelis, skirtas sąrankos elementams, pasirinkties pagrindinių fotoaparato funkcijų konfigūravimo skydelyje.

Pastaba

- Stiprinimo negalima reguliuoti, kai [Shooting Mode] (fiksavimo režimas) nustatyta kaip [Cine EI]. Be to, šviesumo negalima automatiškai reguliuoti naudojant išlaikymą. Automatinis šviesumo reguliavimas galimas naudojant diafragmą ir ND filtrą.

Patarimas

- Veikiant „Cine EI“ režimui vaizdai fiksuojami naudojant bazinį jautrumą be stiprinimo, kad būtų maksimaliai išnaudotos vaizdo jutiklio techninės galimybės. Šviesumas reguliuojamas naudojant apšvietimą ir ND filtrą, kuriais sureguliuojamas vaizdo jutiklį pasiekiančios šviesos kiekis. Išsamesnė informacija apie ekspozicijos indeksą (EI) pateikiama dalyje „Tamsių ir šviesių sričių pasiskirstymo keitimas įrašytame vaizde“.

Bazinio jautrumo nustatymas

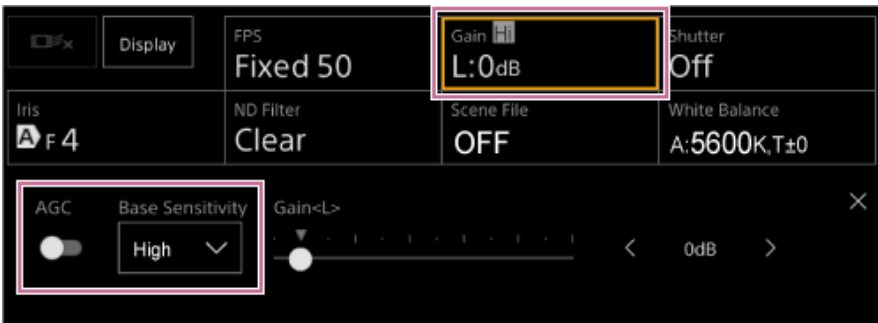
Bazinį jautrumą galite nustatyti prieš pradėdami reguliuoti šviesumą.

Kai [Shooting Mode] (fiksavimo režimas) nustatyta kaip [Custom] (pasirinktinis)

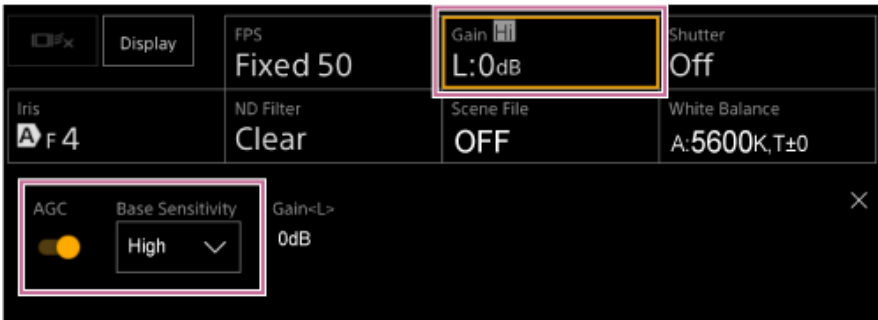
Pagrindinių fotoaparato funkcijų konfigūravimo skydelyje paspauskite mygtuką [ISO/Gain] (ISO / stiprinimas) ir nustatykite [Base Sensitivity] (bazinis jautrumas) ISO / stiprinimo reguliavimo skydelyje kaip [High] (didelis) arba [Low] (mažas).

Esant normalioms apšvietimo sąlygoms pasirinkite [Low] (mažas), o esant prastam apšvietimui – [High] (didelis).

Ekranas, kai [AGC] išjungta



Ekranas, kai [AGC] įjungta



Kai [Shooting Mode] (fiksavimo režimas) nustatyta kaip [Cine EI]

Pagrindinių fotoaparato funkcijų konfigūravimo skydelyje paspauskite mygtuką [Base ISO/Exposure Index] (bazinis ISO / ekspozicijos indeksas) ir nustatykite [Base ISO] (bazinis ISO) bazinio ISO / ekspozicijos indekso reguliavimo skydelyje kaip [ISO 12800] arba [ISO 800].

Esant normalioms apšvietimo sąlygoms pasirinkite ISO 800], o esant prastam apšvietimui – [ISO 12800].



Patarimas

- Šį nustatymą galite nustatyti ir fotoaparato valdymo skydelio  (pagrindiniame) skirtuke.
- Galima nustatyti ir fotoaparato meniu naudojant [Shooting] > [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] (vaizdų fiksavimas > ISO / stiprinimas / EI > bazinis jautrumas) arba [Base ISO] (bazinis ISO).
- Be to, funkciją [Base ISO/Sensitivity] (bazinis ISO / jautrumas) galite priskirti priskiriamam mygtukui.

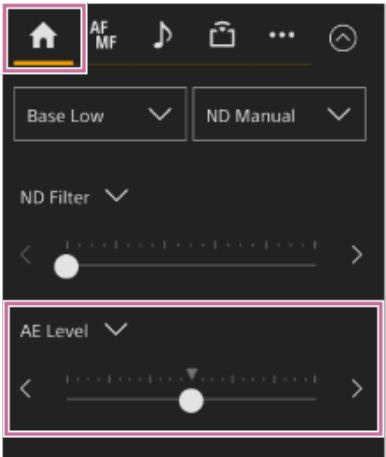
[83] Vaizdų fiksavimas | Šviesumo reguliavimas

Numatyto automatinio šviesumo reguliavimo lygio nustatymas

Numatytas automatinio šviesumo reguliavimo lygis nustatomas fotoaparato valdymo skydelio slankikliu [AE Level] (AE lygis).

1 Fotoaparato valdymo skydelyje paspauskite skirtuką (pagrindinis).

Jei slankiklis [AE Level] (AE lygis) nerodomas, pasirinkite vieną iš dviejų slankiklio funkcijų pasirinkimo mygtukų ir pasirinkite slankiklį [AE Level] (AE lygis) iš sąrašo.



Slankiklis [AE Level] (AE lygis) pasirodo.

2 Slankikliu nustatykite norimą lygį.

Paslinkite slankiklio rankenėlę į kairę, kad vaizdas būtų tamsesnis. Paslinkite slankiklio rankenėlę į dešinę, kad vaizdas būtų šviesesnis.

Patarimas

- Galima nustatyti ir fotoaparato meniu naudojant [Shooting] > [Auto Exposure] > [Level] (vaizdų fiksavimas > automatinė ekspozicija > lygis).

[84] Vaizdų fiksavimas | Šviesumo reguliavimas | Diafragmos reguliavimas

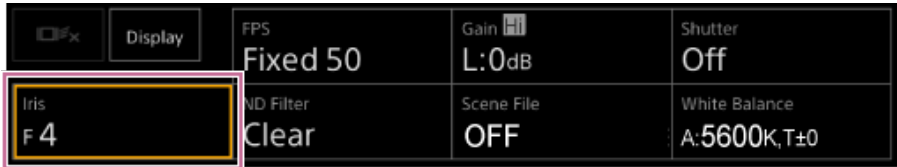
Automatinis diafragmos reguliavimas

Šviesumas gali būti reguliuojamas automatiškai pagal objektą. Reikalingas suderinamas objektyvas.

1 Jei prijungtas objektyvas su automatinės diafragmos jungikliu, nustatykite jungiklį į padėtį AUTO.

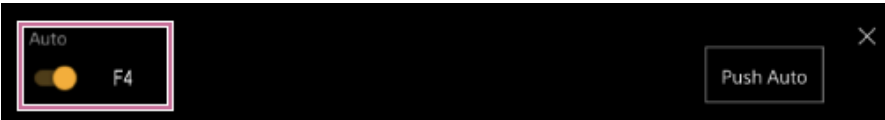
2 Pagrindinių fotoaparato funkcijų konfigūravimo skydelyje paspauskite mygtuką [Iris] (diafragma).

Mygtuko [Iris] (diafragma) rėmelis pasikeičia į oranžinį.



Pasirodo diafragmos reguliavimo skydelis.

3 Jei norite įjungti, paslinkite jungiklį [Auto] (automatins) į dešiniąją padėtį.



Įjungiamas automatinio diafragmos reguliavimo režimas. Automatiškai sureguliuota diafragmos reikšmė rodoma dešinėje jungiklio pusėje.

Pastaba

- Diafragmos negalima reguliuoti automatiškai naudojant objektyvą su A tipo tvirtinimu.

Patarimas

- Be to, funkciją [Auto Iris] (automatinė diafragma) galite priskirti priskiriamam mygtukui.

[85] Vaizdų fiksavimas | Šviesumo reguliavimas | Diafragmos reguliavimas

Rankinis diafragmos reguliavimas

Šviesumą galite reguliuoti rankiniu būdu.

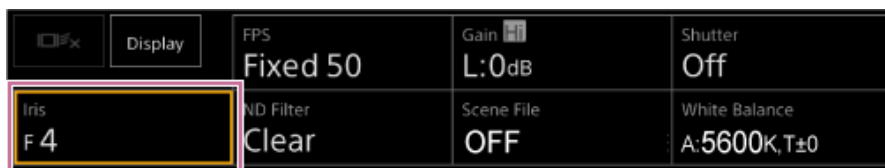
- 1 Jei prijungtas objektyvas su automatinės diafragmos jungikliu, nustatykite jungiklį į padėtį AUTO.

Pastaba

- Kai objektyvo automatinės diafragmos jungiklis nustatomas į padėtį MANUAL (rankinis), įrenginio funkcijos [Auto Iris] (automatinė diafragma) ir [Push Auto Iris] (automatinė diafragma spaudžiant) neveikia. Rankinis įrenginio diafragmos reguliavimas taip pat neveikia.

- 2 Pagrindinių fotoaparato funkcijų konfigūravimo skydelyje paspauskite mygtuką [Iris] (diafragma).

Mygtuko [Iris] (diafragma) rėmelis pasikeičia į oranžinį.



Pasirodo diafragmos reguliavimo skydelis.

- 3 Jei norite išjungti, paslinkite jungiklį [Auto] (automatinis) į kairiąją padėtį.



Ijungiamas rankinis diafragmos reguliavimo režimas.

- 4 Diafragmą sureguliuokite slankikliu [Iris] (diafragma) arba reguliavimo mygtukais [Iris] (diafragma).



Patarimas

- Slankiklio ir reguliavimo mygtukų nustatymai yra susieti.
- Be to, diafragmos funkciją galite priskirti slankikliui fotoaparato valdymo skydelio  (pagrindiniame) skirtuke.

Laikinas diafragmos reguliavimas automatiškai

Be to, galite spausti diafragmos reguliavimo skydelyje esantį mygtuką [Push Auto] (automatinis reguliavimas spaudžiant), kad diafragma būtų reguliuojama automatiškai, kol mygtukas nuspaustas.



Patarimas

- Kad diafragma būtų reguliuojama automatiškai, kol nuspaustas mygtukas, paspauskite priskiriamą mygtuką, kuriam priskirta funkcija [Push Auto Iris] (automatinė diafragma spaudžiant). Rankinis diafragmos reguliavimo režimas vėl įjungiamas atleidus mygtuką.

[86] Vaizdų fiksavimas | Šviesumo reguliavimas | Stiprinimo reguliavimas

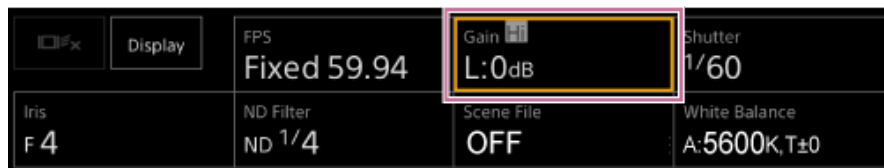
Automatinis stiprinimo reguliavimas

Šviesumą galite reguliuoti automatiškai naudodami stiprinimo nustatymą, kai [Shooting Mode] (fiksavimo režimas) nustatyta kaip [Custom] (pasirinktinis).

1 Žiniatinklio meniu arba fotoaparato meniu [Project] > [Shooting Mode] (projektas > fiksavimo režimas) nustatykite kaip [Custom] (pasirinktinis).

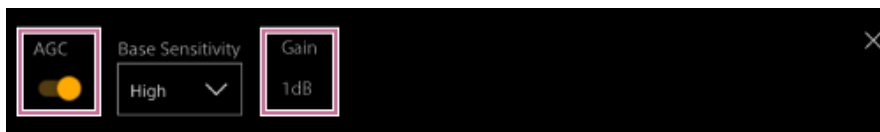
2 Pagrindinių fotoaparato funkcijų konfigūravimo skydelyje paspauskite mygtuką [ISO/Gain] (ISO / stiprinimas).

Mygtuko [ISO/Gain] (ISO / stiprinimas) rėmelis pasikeičia į oranžinį.



Pasirodo ISO / stiprinimo reguliavimo skydelis.

3 Jei norite įjungti, paslinkite jungiklį [AGC] į dešiniąją padėtį.



Ijungiamas automatinis stiprinimo reguliavimo režimas. Automatiškai sureguliuota stiprinimo reikšmė rodoma dešinėje jungiklio pusėje.

Patarimas

- Tą patį veiksmą galite atlikti ir fotoaparato meniu [Shooting] > [Auto Exposure] > [AGC] (vaizdų fiksavimas > automatinė ekspozicija > AGC) nustatę kaip [On] (įjungta).
- Be to, funkciją [AGC] galite priskirti priskiriamam mygtukui.

[87] Vaizdų fiksavimas | Šviesumo reguliavimas | Stiprinimo reguliavimas

Rankinis stiprinimo reguliavimas

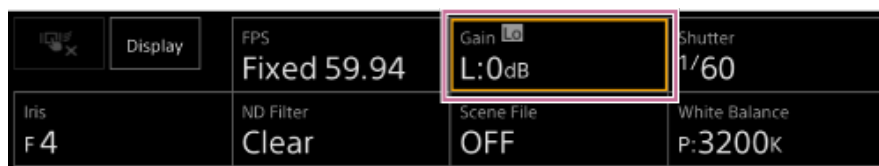
Šviesumą galite reguliuoti rankiniu būdu naudodami stiprinimo nustatymą, kai [Shooting Mode] (fiksavimo režimas) nustatyta kaip [Custom] (pasirinktinis).

Galite valdyti stiprinimą, kai norite reguliuoti ekspoziciją esant fiksuotai diafragmai arba kai norite išvengti stiprinimo padidėjimo dėl AGC.

1 Žiniatinklio meniu arba fotoaparato meniu [Project] > [Shooting Mode] (projektas > fiksavimo režimas) nustatykite kaip [Custom] (pasirinktinis).

2 Pagrindinių fotoaparato funkcijų konfigūravimo skydelyje paspauskite mygtuką [ISO/Gain] (ISO / stiprinimas).

Mygtuko [ISO/Gain] (ISO / stiprinimas) rėmelis pasikeičia į oranžinį.



Pasirodo ISO / stiprinimo reguliavimo skydelis.

3 Jei norite išjungti, paslinkite jungiklį [AGC] į kairiąją padėtį.



Ijungiamas rankinis stiprinimo reguliavimo režimas.

4

Stiprinimą sureguliuokite naudodami slankiklį [ISO/Gain] (ISO / stiprinimas) arba reguliavimo mygtukus [ISO/Gain] (ISO / stiprinimas).



Patarimas

- Slankiklio ir reguliavimo mygtukų nustatymai yra susieti.

Laikinas rankinis stiprinimo reguliavimas

Stiprinimą laikinai galite reguliuoti rankiniu būdu funkciją [ISO/Gain] (ISO / stiprinimas) priskirdami slankiklio funkcijos pasirinkimo mygtukui fotoaparato valdymo skydelio skirtuke (pagrindinis) ir naudodami slankiklį.

Tai naudinga, kai norite pakoreguoti ekspoziciją vienu laipsniu ir nekeisti lauko gylio. Atlikus kurį nors iš toliau nurodytų veiksmų reguliavimo rezultatas grąžinamas į iš anksto nustatytą reikšmę, sukonfigūruotą naudojant [ISO/Gain<L>] (ISO / stiprinimas <L>).

- ISO / stiprinimo reguliavimo elementų keitimas
- Bazinio jautrumo perjungimas
- AGC jungiklio nustatymas į įjungimo padėtį
- Įrenginio maitinimo perjungimas į budėjimo režimą

Laikinas automatinis stiprinimo reguliavimas naudojant priskiriamą mygtuką

Kad stiprinimas būtų reguliuojamas automatiškai, kol nuspaustas mygtukas, paspauskite priskiriamą mygtuką, kuriam priskirta funkcija [Push AGC] (AGC spaudžiant).

Rankinis stiprinimo reguliavimo režimas vėl įjungiamas atleidus mygtuką.

Atlikus kurį nors iš toliau nurodytų veiksmų reguliavimo rezultatas grąžinamas į iš anksto nustatytą reikšmę, sukonfigūruotą naudojant [ISO/Gain<L>] (ISO / stiprinimas <L>).

- ISO / stiprinimo reguliavimo elementų keitimas
- Bazinio jautrumo perjungimas
- AGC jungiklio nustatymas į įjungimo padėtį
- Įrenginio maitinimo perjungimas į budėjimo režimą

Pastaba

- Šios funkcijos negalima naudoti, kai fotoaparato meniu [Shooting] > [Iris] > [Bokeh Control] (vaizdų fiksavimas > diafragma > „bokeh“ valdymas) nustatyta kaip [On] (įjungta).

[88] Vaizdų fiksavimas | Šviesumo reguliavimas | Užrakto reguliavimas

Automatinis užrakto reguliavimas

Užraktą galite reguliuoti automatiškai pagal vaizdo šviesumą.

1 Pagrindinių fotoaparato funkcijų konfigūravimo skydelyje paspauskite mygtuką [Shutter] (užraktas).

Mygtuko [Shutter] (užraktas) rėmelis pasikeičia į oranžinį.



Pasirodo užrakto reguliavimo skydelis.

2 Paspauskite mygtuką [Shutter Type] (užrakto tipas) ir iš sąrašo pasirinkite [Auto] (automatinis).



Patarimas

- Tą patį veiksmą galite atlikti ir fotoaparato meniu [Shooting] > [Auto Exposure] > [Auto Shutter] (vaizdų fiksavimas > automatinė ekspozicija > automatinis užraktas) nustatę kaip [On] (įjungta).
- Be to, funkciją [Auto Shutter] (automatinis užraktas) galite priskirti priskiriamam mygtukui.

[89] Vaizdų fiksavimas | Šviesumo reguliavimas | Užrakto reguliavimas

Rankinis užrakto reguliavimas

Užraktą galite reguliuoti rankiniu būdu.

1 Pagrindinių fotoaparato funkcijų konfigūravimo skydelyje paspauskite mygtuką [Shutter] (užraktas).

Mygtuko [Shutter] (užraktas) rėmelis pasikeičia į oranžinį.



Pasirodo užrakto reguliavimo skydelis.

- 2 Paspauskite mygtuką [Shutter Type] (užrakto tipas) ir iš sąrašo pasirinkite [Speed] (greitis).



- 3 Užraktą sureguliuokite [Speed] (greitis) arba reguliavimo mygtukais [Speed] (greitis).



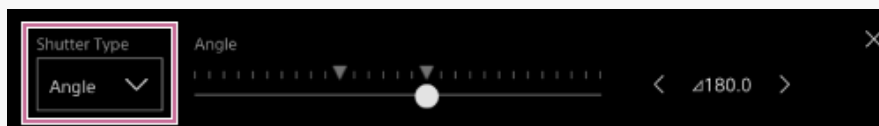
Jei norite reguliuoti ekspozicijos laiką ir pritaikyti jį pagal kadro intervalą, 2 veiksmu pasirinkite [Off] (išjungti). Be to, naudodami [ECS] (dažnis) galite nustatyti fiksuotą reikšmę arba reguliuoti automatiškai naudodami [Auto] (automatinis).

Pavyzdys: nustatykite naudodami [ECS] (dažnis)



Patarimas

- Slankiklio ir reguliavimo mygtukų nustatymai yra susieti.
- Jei [Angle] (kampas) norite naudoti vietoje [Speed] (greitis) arba [Off] (išjungta), fotoaparato meniu [Shooting] > [Shutter] > [Mode] (vaizdų fiksavimas > užraktas > režimas) nustatykite kaip [Angle] (kampas).



[90] Vaizdų fiksavimas | Šviesumo reguliavimas | Šviesos lygio reguliavimas (ND filtras)

Apie ND filtrą

Esant per silpnam apšvietimui galite nustatyti atitinkamą šviesumą keisdami ND filtrą. Kai filmuojate ryškiai apšviestą objektą, per daug uždarius diafragmą gali atsirasti difrakcinis susilieėjimas ir gali pradėti dingti vaizdo fokusavimas (tipinis vaizdo kamerų fenomenas). Šio efekto galite išvengti ir gauti geresnius filmavimo rezultatus naudodami ND filtrą. Įrenginyje yra toliau nurodyti ND filtro režimai.

iš anksto nustatytas režimas

- Žr. „Reguliavimas išankstinio nustatymo režimu“.

Kintamasis režimas (automatinis reguliavimas)

- Žr. „Automatinis reguliavimas kintamuoju režimu“.

Kintamasis režimas (rankinis reguliavimas)

- Žr. „Rankinis reguliavimas kintamuoju režimu“.

[91] Vaizdų fiksavimas | Šviesumo reguliavimas | Šviesos lygio reguliavimas (ND filtras)

Reguliavimas išankstinio nustatymo režimu

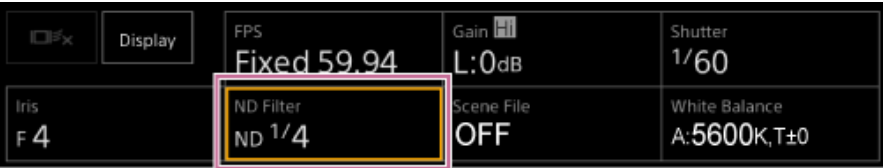
Iš anksto galite pasirinkti tris ND filtro skaidrumo reikšmes ir greitai jas perjungti fiksuodami vaizdus.

- 1

Fotoaparato meniu [Shooting] > [ND Filter] > [Mode] (vaizdų fiksavimas > ND filtras > režimas) nustatykite kaip [Preset] (išankstinis nustatymas).
- 2

Pagrindinių fotoaparato funkcijų konfigūravimo skydelyje paspauskite mygtuką [ND Filter] (ND filtras).

Mygtuko [ND Filter] (ND filtras) rėmelis pasikeičia į oranžinį.



Pasirodo ND filtro reguliavimo skydelis.

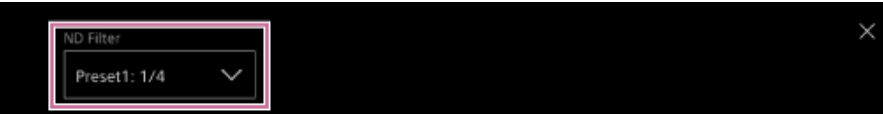
- 3

Paspauskite mygtuką [ND Filter] (ND filtras) ir pasirinkite vieną iš toliau nurodytų sąrašo elementų.
- [Clear] (skaidrus):** be ND filtro.

[Preset1]: skaidrumas nustatomas fotoaparato meniu naudojant [Shooting] > [ND Filter] > [Preset1] (vaizdų fiksavimas > ND filtras > 1 išankstinis nustatymas).

[Preset2]: skaidrumas nustatomas fotoaparato meniu naudojant [Shooting] > [ND Filter] > [Preset2] (vaizdų fiksavimas > ND filtras > 2 išankstinis nustatymas).

[Preset3]: skaidrumas nustatomas fotoaparato meniu naudojant [Shooting] > [ND Filter] > [Preset3] (vaizdų fiksavimas > ND filtras > 3 išankstinis nustatymas).



Jei ND filteriui pasirenkamas vienas iš [Preset1]–[Preset3], skaidrumo reikšmė parodoma šalia ND filtro pavadinimo.

Patarimas

- Jei paspaudžiamas priskiriamas mygtukas, kuriam priskirta funkcija [ND Filter Position] (ND filtro padėtis), ND filtras perjungiamas tokia tvarka: [Clear] ? [Preset1] ? [Preset2] ? [Preset3] ? [Clear] (skaidrus > 1 išankstinis nustatymas > 2 išankstinis nustatymas > 3 išankstinis nustatymas > skaidrus).

[92] Vaizdų fiksavimas | Šviesumo reguliavimas | Šviesos lygio reguliavimas (ND filtras)

Automatinis reguliavimas kintamuoju režimu

Naudodami ND filtrą galite įjungti automatinį ekspozicijos reguliavimą.

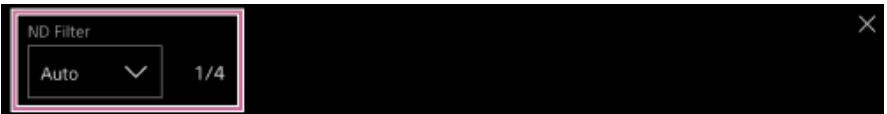
- 1 Fotoaparato meniu [Shooting] > [ND Filter] > [Mode] (vaizdų fiksavimas > ND filtras > režimas) nustatykite kaip [Variable] (kintamas).**
- 2 Pagrindinių fotoaparato funkcijų konfigūravimo skydelyje paspauskite mygtuką [ND Filter] (ND filtras).**

Mygtuko [ND Filter] (ND filtras) rėmelis pasikeičia į oranžinį.



Pasirodo ND filtro reguliavimo skydelis.

- 3 Paspauskite mygtuką [ND Filter] (ND filtras) ir iš sąrašo pasirinkite [Auto] (automatinis).**



Automatiškai sureguliuota ND filtro skaidrumo reikšmė parodoma šalia mygtuko [ND Filter] (ND filtras).

Pastaba

- Kai fiksavimo metu ND filtras perjungiamas pasirenkant [Clear] (skaidrus) arba šis nustatymas išjungiamas, ant vaizdo parodomas ND filtro rėmelis ir pasigirsta signalas.

Patarimas

- Be to, priskiriamam mygtukui galite priskirti funkciją [Auto ND Filter] (automatinis ND filtras) ir spausdami šį mygtuką įjungti režimą [Auto] (automatinis) arba [Manual] (rankinis).

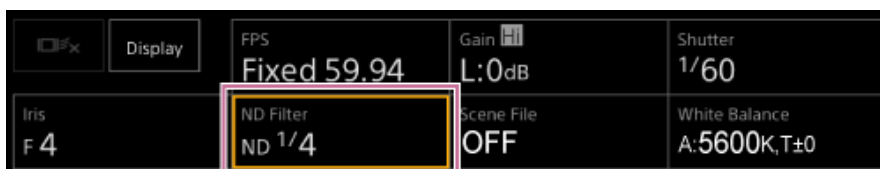
[93] Vaizdų fiksavimas | Šviesumo reguliavimas | Šviesos lygio reguliavimas (ND filtras)

Rankinis reguliavimas kintamuoju režimu

Naudodami ND filtrą galite įjungti rankinį ekspozicijos reguliavimą.

- Fotoaparato meniu [Shooting] > [ND Filter] > [Mode] (vaizdų fiksavimas > ND filtras > režimas) nustatykite kaip [Variable] (kintamas).**
- Pagrindinių fotoaparato funkcijų konfigūravimo skydelyje paspauskite mygtuką [ND Filter] (ND filtras).**

Mygtuko [ND Filter] (ND filtras) rėmelis pasikeičia į oranžinį.



Pasirodo ND filtro reguliavimo skydelis.

- Paspauskite mygtuką [ND Filter] (ND filtras) ir iš sąrašo pasirinkite [Manual] (rankinis).**



- ND filtro skaidrumą sureguliuokite naudodami slankiklį [ND Filter] (ND filtras) arba reguliavimo mygtukais [ND Filter] (ND filtras).**



Patarimas

- Slankiklio ir reguliavimo mygtukų nustatymai yra susieti.
- Be to, ND filtrą galite reguliuoti fotoaparato valdymo skydelio skirtuke  (pagrindinis).

Laikinas reguliavimas automatiškai

Funkciją [Push Auto ND] (automatinis ND spaudžiant) galite priskirti priskiriamam mygtukui ir laikinai įjungti automatinį ND filtrą, kol laikomas nuspaustas mygtukas. Atleidus mygtuką automatinis ND filtras bus vėl išjungtas.
Nustatykite ND filtrą kaip [Manual] (rankinis).

Pastaba

- Kai fiksavimo metu ND filtras perjungiamas pasirenkant [Clear] (skaidrus) arba šis nustatymas išjungiamas, ant vaizdo parodomas ND filtro rėmelis ir pasigirsta signalas.

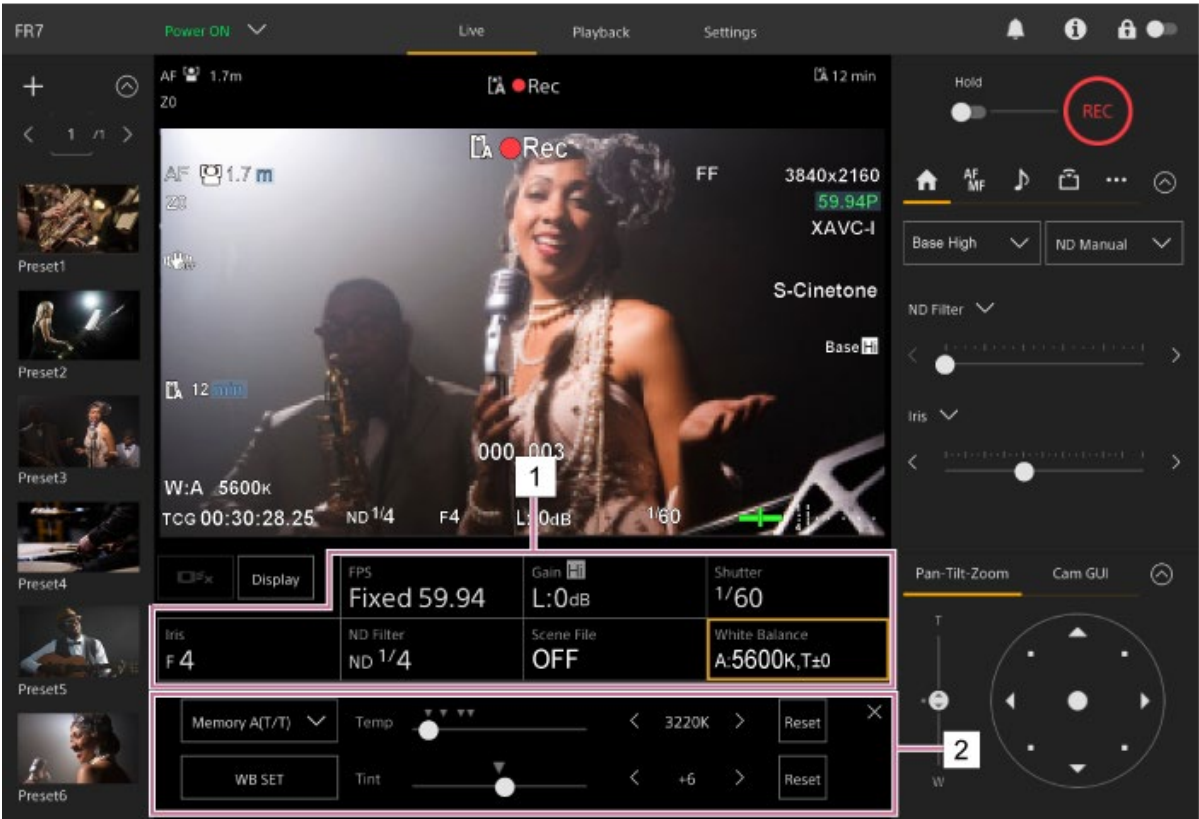
Patarimas

- Be to, priskiriamam mygtukui galite priskirti funkciją [ND Filter Position] (ND filtro padėtis) ir spausdami šį mygtuką įjungti režimą [Manual] (rankinis) arba [Clear] (skaidrus).
- Be to, galite spausti ND filtro reguliavimo skydelyje esantį mygtuką [Push Auto] (automatinis spaudžiant), kad automatinis ND filtras būtų įjungtas, kol laikomas nuspaustas mygtukas.

[94] Vaizdų fiksavimas | Natūralių spalvų (baltos spalvos balanso) reguliavimas

Baltos spalvos balanso reguliavimo ekranas

Baltos spalvos balansą galite reguliuoti naudodami tiesioginio valdymo ekraną žiniatinklio programoje, kad suregulius baltos spalvos balansą vaizdas atrodytų natūralesnis.



1. Pagrindinių fotoaparato funkcijų konfigūravimo skydelis

2. Pagrindinių fotoaparato funkcijų konfigūracijos reguliavimo skydelis

Parodomas reguliavimo skydelis, skirtas sąrankos elementams, pasirinkties pagrindinių fotoaparato funkcijų konfigūravimo skydelyje.

[95] Vaizdų fiksavimas | Natūralių spalvų (baltos spalvos balanso) reguliavimas

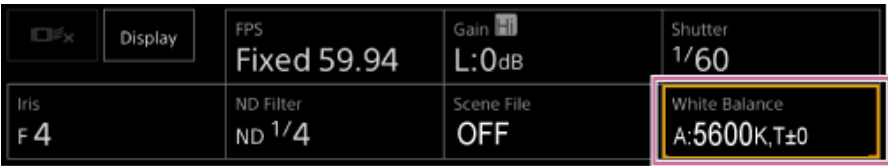
Automatinis baltos spalvos balanso reguliavimas

Tinkamai sureguliuoti baltos spalvos balansą visada galite naudodami ATW (automatinį sekimo baltos spalvos balansą).

Kai įjungtas ATW, baltos spalvos balansas reguliuojamas automatiškai keičiantis šviesos šaltinio spalvos temperatūrai.

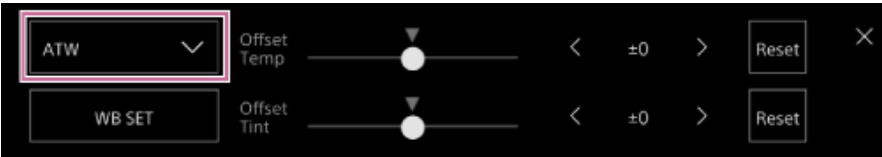
1 Pagrindinių fotoaparato funkcijų konfigūravimo skydelyje paspauskite mygtuką [White Balance] (baltos spalvos balansas).

Mygtuko [White Balance] (baltos spalvos balansas) rėmelis pasikeičia į oranžinį.



Pasirodo baltos spalvos balanso reguliavimo skydelis.

2 Paspauskite mygtuką [White Mode] (baltos spalvos balanso režimas) ir iš sąrašo pasirinkite [ATW].



Pastaba

- ATW negalima naudoti, kai [Shooting Mode] (fiksavimo režimas) nustatyta kaip [Cine EI].
- Gali būti neįmanoma sureguliuoti norimą spalvą naudojant ATW, tai priklauso nuo apšvietimo ir objekto sąlygų.
Pavyzdžiai:
 - Kai objekte dominuoja viena spalva, pavyzdžiui, dangus, žemė ar gėlės.
 - Kai spalvos temperatūra yra itin aukšta arba itin žema.
- Jei ATW automatinio sekimo greitis per mažas arba nepavyksta pasiekti reikiamo efekto,

paspauskite mygtuką [WB SET] (baltos spalvos balanso nustatymas), kad būtų įjungtas automatinis baltos spalvos balanso režimas.

Patarimas

- Veikiant ATW režimui atsako greitį galite rinktis iš žingsnių (1, 2, 3, 4, 5) – fotoaparato meniu eikite [Shooting] > [White Setting] > [ATW Speed] (vaizdų fiksavimas > baltos spalvos balanso nustatymas > ATW greitis). Kuo mažesnis skaičius, tuo didesnis greitis.
- Esamą baltos spalvos balanso nustatymą galite užfiksuoti funkciją [ATW Hold] (ATW užlaikymas) priskyre priskiriamam mygtukui, kad paspaudus priskiriamą mygtuką ATW būtų laikinai sustabdytas veikiant ATW režimui.

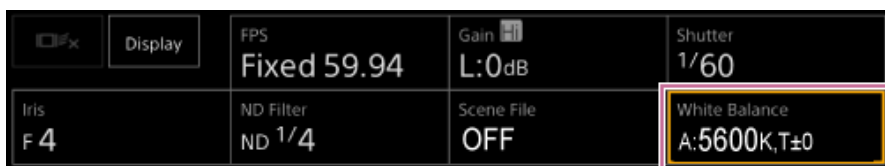
[96] Vaizdų fiksavimas | Natūralių spalvų (baltos spalvos balanso) reguliavimas

Rankinis baltos spalvos balanso reguliavimas

Baltos spalvos balansą galite reguliuoti rankiniu būdu.

1 Pagrindinių fotoaparato funkcijų konfigūravimo skydelyje paspauskite mygtuką [White Balance] (baltos spalvos balansas).

Mygtuko [White Balance] (baltos spalvos balansas) rėmelis pasikeičia į oranžinį.



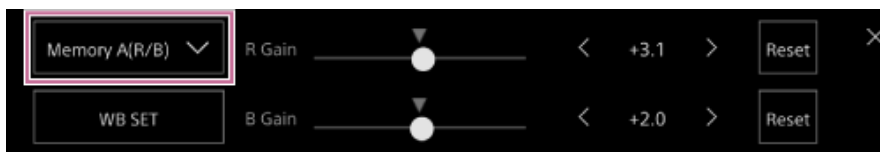
Pasirodo baltos spalvos balanso reguliavimo skydelis.

2 Paspauskite mygtuką [White Mode] (baltos spalvos balanso režimas) ir pasirinkite vieną iš toliau nurodytų sąrašo elementų.

[Memory A(T/T)] (A atmintis (T/T))



[Memory A(R/B)] (A atmintis (R/B))



[Preset] (išankstinis nustatymas)



3 Baltos spalvos balansą sureguliuokite naudodami slankiklius ir reguliavimo mygtukus.

Patarimas

- Slankiklio ir reguliavimo mygtukų nustatymai yra susieti.
- Skirtumas tarp [Memory A(T/T)] (A atmintis (T/T) ir [Memory A(R/B)] (A atmintis (R/B) yra skirtinga reguliavimo ašis, tačiau reguliavimo rezultatai yra susieti.

[Memory A(T/T)] (A atmintis (T/T))

Veikiant šiam režimui reguliuojamas A atmintyje išsaugotas baltos spalvos balansas – reguliuojama spalvų temperatūra („Temp“) ir atspalvis.

Spalvų temperatūrą galite nustatyti 20 K intervalais diapazone nuo 2000 K iki 5600 K. Didesnes nei 5600K reikšmes galima nustatyti intervalais, lygiais spalvos pokyčio dydžiu (miredais), nuo 5580K iki 5600K.

Paspaudus mygtuką [Reset] (nustatyti iš naujo) atkuriamos numatytosios nustatymų [Temp] (spalvų temperatūra) arba [Tint] (atspalvis) reikšmės.

[Memory A(R/B)] (A atmintis (R/B))

Veikiant šiam režimui reguliuojamas A atmintyje išsaugotas baltos spalvos balansas – reguliuojama R stiprinimas ir B stiprinimas.

Paspaudus mygtuką [Reset] atkuriamas numatytoji atitinkamo stiprinimo nustatymu reikšmė.

[Preset] (išankstinis nustatymas)

Veikiant šiam režimui spalvų temperatūra sureguliuojama pagal iš anksto nustatytą reikšmę.

Reikšmę galite nustatyti 100 K intervalais.

Veikiant išankstiniam nustatymo režimui funkciją [Preset White Select] (iš anksto nustatyto baltos spalvos balanso pasirinkimas) galite priskirti priskiriamam mygtukui, kad jį paspaudus būtų naudojamas iš anksto sukonfigūruota reikšmė.

[Custom] (pasirinktinis) režimas: 3200 K ? 4300 K ? 5600 K ? 6300 K ? 3200 K...

[Cine EI] režimas: 3200 K ? 4300 K ? 5500 K ? 3200 K...

[97] Vaizdų fiksavimas | Natūralių spalvų (baltos spalvos balanso) reguliavimas

Automatinio baltos spalvos balanso naudojimas

Veikiant A atminties režimui baltos spalvos balansas prieš jį išsaugant sureguliuojamas automatiškai.

1 Pagrindinių fotoaparato funkcijų konfigūravimo skydelyje paspauskite mygtuką [White Balance] (baltos spalvos balansas).

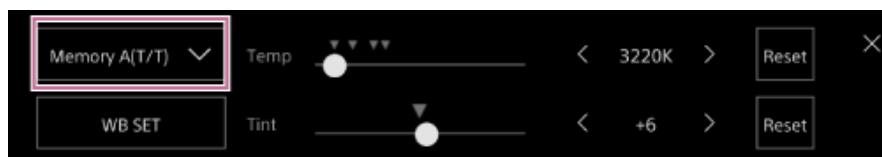
Mygtuko [White Balance] (baltos spalvos balansas) rėmelis pasikeičia į oranžinį.



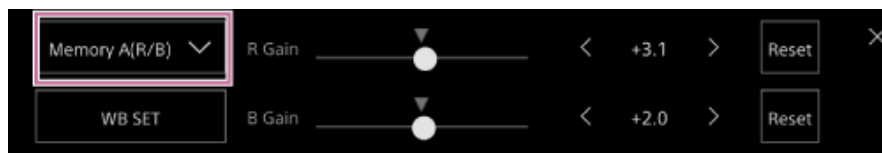
Pasirodo baltos spalvos balanso reguliavimo skydelis.

- 2 **Paspauskite mygtuką [White Mode] (baltos spalvos balanso režimas) ir iš sąrašo pasirinkite [Memory A(T/T)] (A atmintis (T/T) arba [Memory A(R/B)] (A atmintis (R/B)).**

[Memory A(T/T)] (A atmintis (T/T))



[Memory A(R/B)] (A atmintis (R/B))



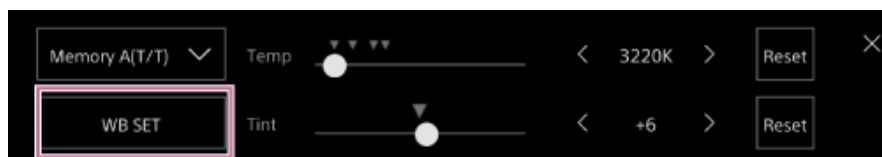
- 3 **Padėkite baltą popierių (ar kitą objektą) tokioje vietoje, kurioje apšvietimo šaltinis ir sąlygos yra tokios pat, kaip filmuojamo objekto, tada išdidinkite popierių, kad ekrane būtų tik balta spalva.**

- 4 **Sureguliuokite šviesumą.**

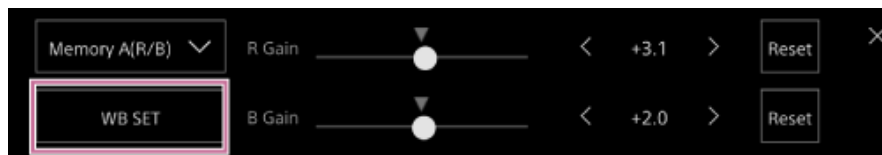
Diafragmą sureguliuokite vadovaudamiesi procedūra, aprašyta dalyje „Rankinis diafragmos reguliavimas“.

- 5 **Baltos spalvos balanso reguliavimo skydelyje spauskite mygtuką [WB SET] (baltos spalvos balanso nustatymas).**

[Memory A(T/T)] (A atmintis (T/T))



[Memory A(R/B)] (A atmintis (R/B))



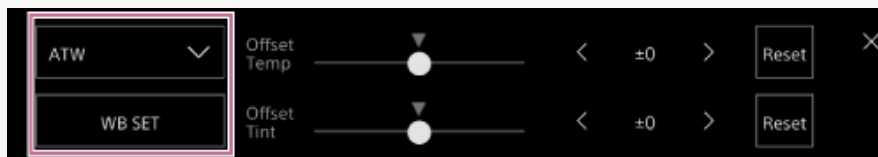
Jei automatinis baltos spalvos balansas naudojamas veikiant atminties režimui, automatinio reguliavimo rezultatas išsaugomas A atmintyje.

Pastaba

- Jei reguliavimas nesėkmingas, ekrane maždaug tris sekundes bus rodomas klaidos pranešimas. Jei klaidos pranešimas kartojasi po pakartotinių bandymų nustatyti baltos spalvos balansą, kreipkitės į savo „Sony“ techninės priežiūros atstovą.

Patarimas

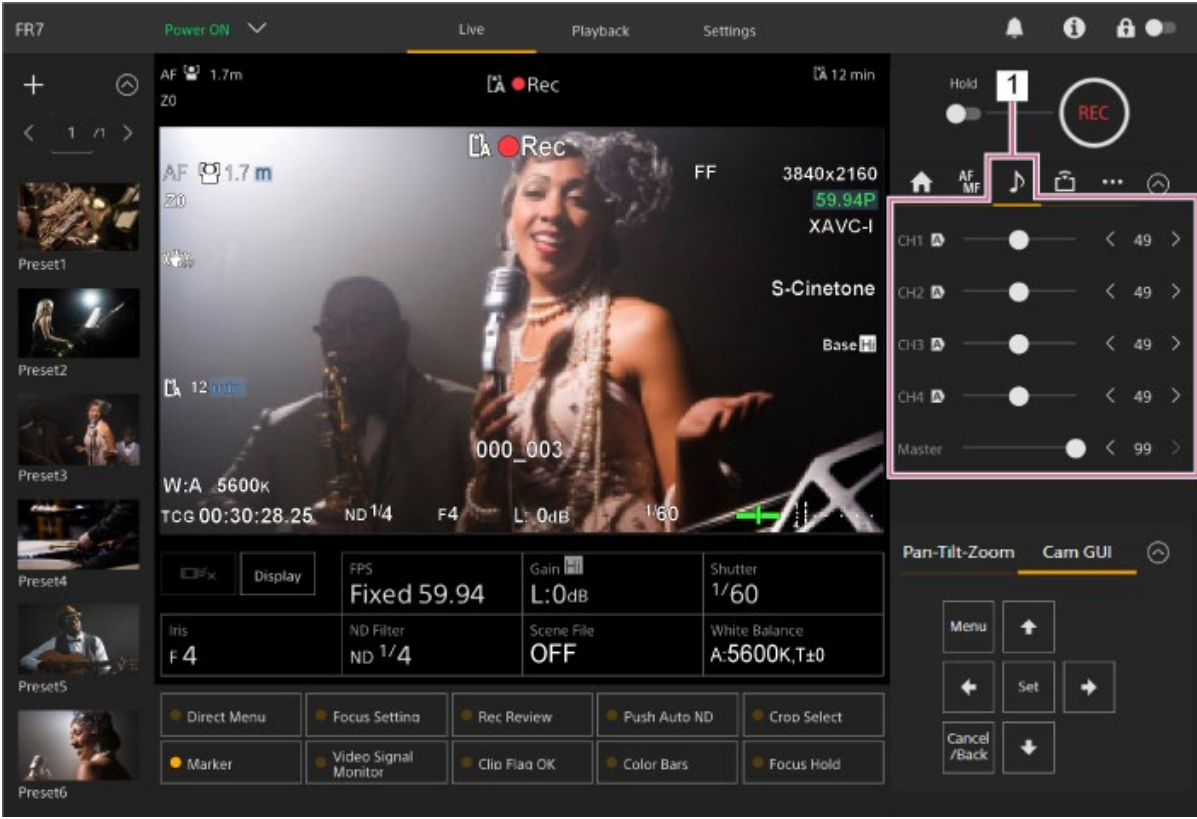
- Be to, jį galite naudoti ir veikiant ATW režimui. Šią funkciją galite naudoti, kai norite greitai sureguliuoti baltos spalvos balansą veikiant ATW. Baigus reguliuoti režimas vėl bus perjungtas į įprastą ATW.



[98] Vaizdų fiksavimas | Įrašomo garso konfigūravimas

Garso konfigūravimo ekranas

Įrenginio įrašomą garso lygį galite reguliuoti žiniatinklio programos tiesioginio valdymo ekrane. Sukonfigūruokite jungčių bloke esančius jungiklius ir sukonfigūruokite garsą naudodami žiniatinklio meniu.



1. Fotoaparato valdymo skydelis – (garso) skirtukas

[99] Vaizdų fiksavimas | Įrašomo garso konfigūravimas

Garso įvesties įrenginio pasirinkimas

Toliau nurodytus jungiklius nustatykite pagal prie AUDIO IN jungties prijungtą įrenginį.

- 1 Kai prijungtas mikrofonas, nustatykite 2 jungiklį SETUP įrenginio nugarėlėje esančiame jungčių bloke.

CH-1 ir CH-2 naudojami tokie patys nustatymai.

Nustatymas	Aprašas
OFF (išjungta; numatytasis)	Pasirinkite, kai naudojamas dinaminis mikrofonas arba mikrofonas su maitinimo elementu. Ši funkcija išjungia +48 V fantominį maitinimo tiekimą ir nustato LINE arba MIC įvestį kaip CH-1 ir CH-2 garso šaltinį.
ON	Pasirinkite, kai naudojamas +48 V fantominį maitinimo tiekimą palaikantis mikrofonas. Ši funkcija įjungia +48V fantominį maitinimo tiekimą ir nustato fantominį maitinimo tiekimą palaikantį mikrofoną kaip CH-1 ir CH-2 garso šaltinį.

- 2 Prijungto įrenginio tipą nustatykite fotoaparato meniu naudodami [Audio] > [Audio

Input] > [AUDIO IN Select] (garsas > garso įvestis > AUDIO IN pasirinkimas).

- 3 Garso įvestį pasirinkite žiniatinklio meniu arba fotoaparato meniu [Audio] > [Audio Input] > [CH1 Input Select] (garsas > garso įvestis > CH1 įvesties pasirinkimas) nustatydami kaip [CH4 Input Select] (CH4 įvesties pasirinkimas).

Pastaba

- Garsas neįrašomas filmavimo intervalais režimu arba sulėtinto ir pagreitinto filmavimo režimu.

[100] Vaizdų fiksavimas | Įrašomo garso konfigūravimas

Automatinio garso įrašymo lygio reguliavimas

Kanalą, kurio garso įrašymo lygį norite reguliuoti automatiškai, nustatykite kaip [Auto] (automatinis) žiniatinklio meniu puslapyje [Audio] (garsas) arba fotoaparato meniu [Audio] > [Audio Input] > [CH1 Level Control] (garsas > garso įvestis > CH1 lygio valdymas) nustatydami kaip [CH4 Level Control] (CH4 lygio valdymas).

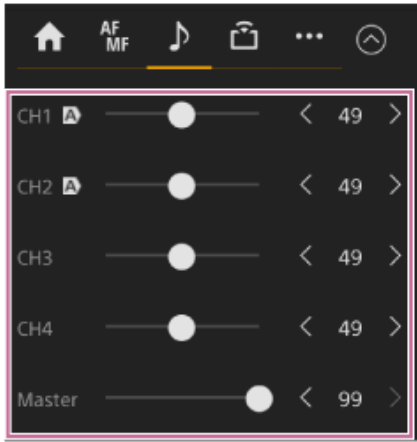
Automatiniam reguliavimui nustatyti kanalai yra pažymėti piktograma  (automatins) šalia atitinkamo kanalo tiesioginio valdymo ekrano skirtuke  (garsas).

[101] Vaizdų fiksavimas | Įrašomo garso konfigūravimas

Rankinis garso įrašymo lygio reguliavimas

Garso įrašymo lygį galite reguliuoti rankiniu būdu.

- 1 Kanalo, kurio garso įrašymo lygį norite reguliuoti rankiniu būdu, nustatykite kaip [Manual] (rankinis) žiniatinklio meniu puslapyje [Audio] (garsas) arba fotoaparato meniu [Audio] > [Audio Input] > [CH1 Level Control] (garsas > garso įvestis > CH1 lygio valdymas) nustatydami kaip [CH4 Level Control] (CH4 lygio valdymas).
- 2 Fotoaparato valdymo skydelyje paspauskite skirtuką  (garsas).
- 3 Fotoaparato valdymo skydelio ekrane [Audio] (garsas) garso įrašymo lygį nustatykite naudodami slankiklį arba reguliavimo mygtukus, skirtus kanalui, kurio garso įrašymo lygį norite nustatyti rankiniu būdu.



Pastaba

- Kanalai, prie kurių rodoma piktograma **A** (automatinis), yra reguliuojami automatiškai. Reikšmių pakeitimai naudojant slankiklį ar mygtukus įrašomam garsui netaikomi.

Patarimas

- Slankiklio ir reguliavimo mygtukų nustatymai kiekvienoje eilėje yra susieti.
- Garso įvesties lygį galite patikrinti realiuoju laiku naudodami garso lygio matuoklį vaizdų fiksavimo ekrane.

[102] Naudingos funkcijos

Tiesioginio meniu naudojimas

Įrenginio būseną ir nustatymus galite patikrinti fotoaparato vaizde, be to, nustatymus galite pasirinkti ir keisti naudodami GUI valdymo mygtukus infraraudonųjų spindulių nuotolinio valdymo pulte.

Galima konfigūruoti toliau išvardytus elementus.

[Face/Eye Detection AF] (veido / akių aptikimo AF)

[SteadyShot]

[White Mode] (baltos spalvos balanso režimas)

[Color Temp] (spalvų temperatūra)

[Scene File] (scenos failas)

[ND Filter Position] (ND filtro padėtis)

[Auto ND Filter] (automatinis ND filtras):

[ND Filter] (ND filtro) reikšmė

[Auto Iris] (automatinė diafragma)

[Iris] (diafragmos) reikšmė

[AGC]

[Gain] (stiprinimo) reikšmė

[ISO] reikšmė

[Exposure Index] (ekspozicijos indeksas)

- [Shutter Type] (užrakto tipas)
- [Auto Shutter] (automatinis užraktas)
- [Shutter] (užraktas)
- [Auto Exposure Mode] (automatinės ekspozicijos režimas)
- [Auto Exposure Level] (automatinės ekspozicijos lygis)
- [S&Q Motion] (sulėtintas ir pagreitintas filmavimas) ir [Frame Rate] (kadruų sparta)

- 1

Infraraudonųjų spindulių nuotolinio valdymo pulte paspauskite priskiriamą mygtuką, kuriam priskirta funkcija [Direct Menu] (tiesioginis meniu).

Mygtukas [Direct Menu] (tiesioginis meniu) pagal numatytuosius gamyklinius nustatymus priskiriamas 1 priskiriamam mygtukui.

Oranžiniu žymekliu galima pasirinkti tik tuos elementus ekrane, kurie gali būti konfigūruojami naudojant tiesioginį meniu.
- 2

GUI valdymo skydelyje esančiais rodyklių mygtukais perkeltite žymeklį ant norimo nustatyti elemento ir paspauskite mygtuką [Set] (nustatyti).

Bus rodomas meniu arba elementas baltame fone.
- 3

Rodyklių mygtukais pasirinkite nustatymą ir paspauskite mygtuką [Set] (nustatyti).

Meniu arba baltas fonas dings ir naujas nustatymas bus rodomas su oranžiniu žymekliu. Jei norite išjungti tiesioginį meniu, dar kartą paspauskite priskiriamą mygtuką, kuriam priskirta funkcija [Direct Menu] (tiesioginis meniu), arba palaukite 3 sekundes neatlikdami jokių veiksmų.

Patarimas

- Be to, ta pačia funkcija galite pasinaudoti spausdami priskiriamą mygtuką ir naudodami žiniatinklio programos GUI valdymo skydelį.

[103] Naudingos funkcijos

Priskiriami mygtukai

Įrenginio žiniatinklio programoje yra dešimt priskiriamų mygtukų, kuriems galite priskirti funkcijas.

Priskiriami mygtukai rodomi tiesioginio valdymo ekrane ir atkūrimo valdymo ekrane.

Pastaba

- Priskiriamų mygtukų sąrašas nerodomas, kai konfigūruojami nustatymai pagrindinių fotoaparato funkcijų skydelyje, esančiame tiesioginio valdymo ekrane. Jei norite užbaigti atliekamą veiksmą, paspauskite viršutiniame dešiniajame reguliavimo skydelio kampe esantį mygtuką [X].



Pagal numatytuosius gamyklinius nustatymus priskiriamiems mygtukams būna priskirtos toliau nurodytos funkcijos.

1 mygtukas: [Direct Menu] (tiesioginis meniu)

2 mygtukas: [Focus Setting] (fokusavimo nustatymas)

3 mygtukas: [Rec Review] (įrašo peržiūra)

- 1–3 mygtukai atitinka tuos pačius skaičių mygtukus pridedamame infraraudonųjų spindulių nuotolinio valdymo pulte.

4 mygtukas: [Push Auto ND] (automatinis ND spaudžiant)

5 mygtukas: [Crop Select] (apkirpimo pasirinkimas)

6 mygtukas: [Marker] (žymeklis)

7 mygtukas: [Video Signal Monitor] (vaizdo signalo stebėjimas)

8 mygtukas: [Clip Flag OK] (klipo žymė OK)

9 mygtukas: [Color Bars] (spalvų juostos)

Fokusavimo užlaikymo mygtukas: [Focus Hold] (fokusavimo užlaikymas)

- Fokusavimo užlaikymo mygtukas atitinka fokusavimo užlaikymo mygtuką E tipo tvirtinimo objektyvuose.

Mygtuko funkcijos keitimas

Fotoaparato meniu naudokite [Project] > [Assignable Button] (projektas > priskiriamas mygtukas).

Jei pakeičiate priskirtą funkciją, pasikeičia ir rodomas priskiriamų mygtukų sąrašas.

Išsamesnė informacija apie priskiriamas funkcijas pateikiama „[Priskiriamas mygtukas](#)“ dalyje „Fotoaparato meniu ir išsamūs nustatymai“.

[104] Naudingos funkcijos

Sulėtintas ir pagreitintas filmavimas

Kai įrašymo formatui nustatytos toliau išvardytos reikšmės, fiksavimo kadro spartai ir atkūrimo kadro spartai galite nurodyti skirtingas reikšmes.

Toliau esančioje lentelėje pateikiama konfigūruojama kadro sparta.

Sistemos dažnis: 59.94/50/29.97/25/23.98, jutiklio skenavimo režimas: FF

--	--	--

Kodekas	Vaizdo įrašo formatas	Konfigūruojama kadrų sparta
RAW	3840×2160P	1–60, 100, 120
RAW & XAVC-I	3840×2160P	1–60, 100, 120
XAVC-I	4096×2160P	1–60
	3840×2160P	1–60, 100, 120
	1920×1080P	1–60, 100, 120, 150, 180, 200, 240
XAVC-L	3840×2160P	1–60, 100, 120
	1920×1080P	1–60, 100, 120, 150, 180, 200, 240

Sistemos dažnis: 59.94/50/29.97/25/23.98, jutiklio skenavimo režimas: S35

Kodekas	Vaizdo įrašo formatas	Konfigūruojama kadrų sparta
XAVC-I	1920×1080P	1–60, 100, 120
XAVC-L	1920×1080P	1–60, 100, 120

Sistemos dažnis: 24, jutiklio skenavimo režimas: FF

Kodekas	Vaizdo įrašo formatas	Konfigūruojama kadrų sparta
XAVC-I	4096×2160P	1–60

Pastaba

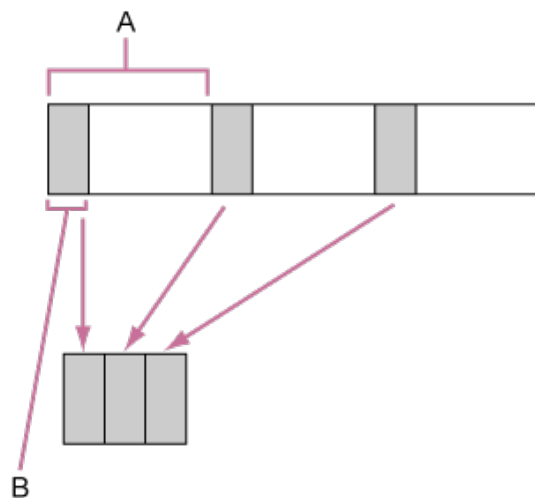
- Sulėtintas ir pagreitintas filmavimas negali būti nustatytas įrašymo ir atkūrimo metu arba kai rodomas miniatiūrų ekranas.
- Garso įrašymas sulėtinto ir pagreitinto filmavimo režimu nepalaikomas.
- Automatinio fokusavimo funkcija, automatinės diafragmos funkcija ir automatinio išlaikymo funkcija sulėtinto ir pagreitinto filmavimo režimu yra išjungtos. Tačiau automatinio fokusavimo funkcija gali būti naudojama kai nustatytas toks kadrų dažnis:
 - Kadrų sparta, kai sistemos dažnis nustatytas kaip 59.94/29.97/23.98: 30, 60, 120, 240
 - Kadrų sparta, kai sistemos dažnis nustatytas kaip 50/25: 25, 50, 100, 200
- Išsamesnė informacija apie RAW išvestį pateikiama dalyje „RAW vaizdo įrašų fiksavimas“.

[105] Naudingos funkcijos

Vaizdo įrašymas su pertrūkiais („Interval Rec“)

Įrašymo intervalais funkcija leidžia vaizdo įrašą fiksuoti su pertrūkiais ir įrašyti į įrenginio vidinę atmintį. Ši funkcija yra veiksmingas būdas lėtai judantiems objektams filmuoti.

Kai pradodate įrašymą, įrenginys automatiškai įrašo nurodytą kadrų skaičių („Number of Frames“) nurodytais laiko intervalais („Interval Time“).



A: fiksavimo intervalas („Interval Time“)

B: vieno fiksavimo kadrų skaičius („Number of Frames“)

Pastaba

- Vienu metu gali būti naudojama tik viena speciali filmavimo funkcija, tokia kaip filmavimas intervalais.
- Jei vykstant filmavimui intervalais įjungiamas kitas specialus filmavimo režimas, filmavimas intervalais automatiškai išjungiamas.
- Filmavimo intervalais režimas automatiškai išjungiamas pakeitus sistemos nustatymus, pavyzdžiui, vaizdo įrašo formatą.
- Filmavimo intervalais nustatymų negalima pakeisti filmavimo ar atkūrimo metu arba, kai rodomas miniatiūrų ekranas.

Ribojimai filmuojant

- Garsas neįrašomas.
- Įrašo peržiūra („Rec Review“) negalima.

Jei įrenginys išjungiamas įrašymo metu

- Jei įrenginio maitinimo jungiklis nustatytas į budėjimo režimo padėtį, keletą sekundžių vyksta iki tol atmintyje išsaugotų vaizdų įrašymas į laikmeną, tada automatiškai įjungiamas įrenginio budėjimo režimas.
- Jei atjungiamas nuolatinės srovės maitinimo laidas, išjungiamas maitinimas iš kintamosios srovės adapterio arba atjungiamas PoE++ maitinimo tiekimas, iki tol užfiksuoti kadrai gali būti prarasti (maks. 10 sek.). Turite būti atsargūs.

Kadrų skaičiaus ir intervalo tarp fiksavimo nustatymas

Žiniatinklio meniu [Project] > [Interval Rec] > [Setting] (projektas > įrašymas intervalais > nustatymas) nustatykite kaip [On] (įjungta) ir nustatykite [Number of Frames] (kadrų skaičius) ir

[Interval Time] (intervalo laikas). Įrenginyje įrašymo intervalais režimas išjungiamas, kai įrenginys išjungiamas, tačiau nustatymai [Number of Frames] (kadru skaičius) ir [Interval Time] (intervalo laikas) išsaugomi. Jų nereikės nustatyti iš naujo, kai kitą kartą filmuosite filmavimo intervalais režimu.

Patarimas

- Galite nustatyti ir fotoaparato meniu naudodami [Project] > [Interval Rec] (projektas > įrašymas intervalais).

Fiksavimo pradėjimas

Paspauskite filmavimo mygtuką START/STOP, kad pradėtumėte filmuoti. Pakaitomis pasirodo „Int?Rec“ ir „Int?Stby“.

Fiksavimo sustabdymas

Sustabdykite filmavimą. Kai filmavimas baigsis, iki tol atmintyje laikomi vaizdo įrašo duomenys bus įrašyti į laikmeną. Jei norite išjungti įrašymo intervalais režimą, atlikite vieną iš toliau nurodytų veiksmų.

- Įrenginio maitinimo tiekimą perjunkite į budėjimo režimą.
- Veikiant įrašymo budėjimo režimui [Project] > [Interval Rec] > [Setting] (projektas > įrašymas intervalais > nustatymas) nustatykite kaip [Off] (išjungta).

Be to, įrašymo intervalais režimas automatiškai išjungiamas įrenginį paleidus iš naujo.

[106] Naudingos funkcijos

Talpykloje esančių nuotraukų įrašymas („Picture Cache Rec“)

Funkcija „Picture Cache Rec“ leidžia užfiksuoti vaizdo įrašą vėliau, kai fiksuojant vaizdus įrašymas pradedamas išlaikant nurodytos trukmės vidinės talpyklos atmintį.

Talpyklos dydžio nustatymas

Žiniatinklio meniu [Project] > [Picture Cache Rec] > [Setting] (projektas > talpykloje esančių nuotraukų įrašymas) nustatykite kaip [On] (įjungta), tada nustatykite talpyklos dydį naudodami [Cache Size] (talpyklos dydis).

Nustatymas [Cache Size] (talpyklos dydis)	Įrašymo į talpyklą laikas (apytikslis)
[Short] (trumpas)	5 sek.
[Medium] (vidutinis)	10 sek.

[Long] (ilgas)	20 sek.
[Max] (maks.)	Didžiausia reikšmė kiekvienam įrašymo formatui

Pastaba

- Talpykloje esančių nuotraukų įrašymo funkcijos negalima naudoti kartu su įrašymo intervalais, įrašymo į 2 korteles vienu metu ir tarpinio įrašymo funkcijomis. Kai talpykloje esančių nuotraukų įrašymas nustatytas kaip įjungtas, šie kiti specialieji įrašymo režimai priverstinai išjungiami.
- Režimo „Picture Cache Rec“ negalima rinktis įrašymo metu arba veikiant „Rec Review“.
- Jei talpykloje esančių nuotraukų įrašymas nustatytas kaip įjungtas, veikiant režimui [Free Run] (laisvas veikimas) laiko kodas įrašomas, net jei nustatyta kaip [Regen] (tęsiamas) arba [Rec Run] (veikimas įrašant).
- Nustatymo [Output Format] (išvesties šaltinis) gali nepavykti sukonfigūruoti veikiant talpykloje esančių nuotraukų įrašymo režimui. Jei taip nutinka, laikinai išjunkite talpykloje esančių nuotraukų įrašymą, tada pakeiskite nustatymą.

Patarimas

- Įrašymo į talpyklą laikas gali būti trumpesnis, nes tai priklauso nuo įrašymo formato. Patikrinkite laiką, kuris rodomas žiniatinklio meniu [Project] > [Picture Cache Rec] > [Cache Rec Time] (projektas > talpykloje esančių nuotraukų įrašymas > talpyklos įrašymo laikas).
- Galite nustatyti ir fotoaparato meniu naudodami [Project] > [Picture Cache Rec] (projektas > talpykloje esančių nuotraukų įrašymas).
- Be to, įjungti arba išjungti [Picture Cache Rec] (talpykloje esančių nuotraukų įrašymas) galite naudodami priskiriamą mygtuką.

Talpykloje esančių nuotraukų įrašymo paleidimas

Kai [Picture Cache Rec] (talpykloje esančių nuotraukų įrašymas) nustatoma kaip „On“ (įjungta), pasirodo „?Cache“ (? yra žalias).

Kai paspaudžiate įrašymo PRADĖJIMO / SUSTABDYMO mygtuką, pradedamas įrašymas, o vaizdo įrašas įrašomas į atminties korteles pradedant nuo vaizdo įrašo, įrašyto talpyklos atmintyje.

Pastaba

- Pakeitus įrašymo formatą ar bazinį vaizdą iš vaizdų talpyklos atminties pašalinamas iki šiol išsaugotas vaizdo įrašas, o į talpyklą pradedamas įrašyti naujas vaizdo įrašas. Taigi vaizdų talpyklos įrašymas prieš pakeičiant formatą negalimas, net jei pradedate įrašymą vos pakeitę formatą.
- Jei talpykloje esančių nuotraukų įrašymas paleidžiamas arba sustabdomas vos įdėjus atminties kortelę, talpyklos duomenys gali būti neįrašyti kortelėje.
- Jei talpykloje esančių nuotraukų įrašymo funkcija įjungta, vaizdo įrašas išsaugomas talpyklos atmintyje. Vaizdo įrašas prieš funkciją nustatant kaip „On“ (įjungta) neįrašomas į talpyklą.
- Vaizdo įrašas neišsaugomas talpyklos atmintyje, kai atminties kortelė naudojama, pvz., atkūrimo metu, veikiant „Rec Review“ arba rodant miniatiūrų ekraną. Vaizdo įrašų įrašymas į vaizdų talpyklą

tuo metu negalimas.

Talpykloje esančių nuotraukų įrašymo atšaukimas

Žiniatinklio meniu [Project] > [Picture Cache Rec] > [Setting] (projektas > talpykloje esančių nuotraukų įrašymas > nustatymas) nustatykite kaip [Off] (ijungta) arba paspauskite priskiriamą mygtuką, kuriam priskirta funkcija [Picture Cache Rec] (talpykloje esančių nuotraukų įrašymas).

[107] Naudingos funkcijos

Įrašymas į A ir B atminties korteles vienu metu („2-slot Simul Rec“)

Į A ir B atminties korteles vienu metu galite įrašyti žiniatinklio meniu arba fotoaparato meniu [Project] > [Simul Rec] > [Setting] (projektas > sinchroniškas įrašymas > nustatymas) nustatę kaip [On] (ijungta).

Įrašymas į A ir B atminties korteles atskirai

Įrašymą į kiekvieną atminties kortelę atskirai galite pradėti / sustabdyti naudodami įrašymo PRADĖJIMO / SUSTABDYMO mygtuką arba mygtuką [2nd Rec START/STOP] (2-osios įrašymo PRADĖJIMAS / SUSTABDYMAS) skirtuke  (kita).
Pagal numatytuosius nustatymus abu mygtukai nustatyti sinchroniniam įrašymo pradėti / sustabdyti A ir B atminties kortelėse.
Jei nustatoma, kad šiais mygtukais būtų valdomas įrašomas skirtingose atminties kortelėse, [SDI/HDMI Rec Control] (SDI/HDMI įrašymo valdymas) įrašymo pradėjimo / sustabdymo valdymas atitinka A lizdo įrašymo būseną.

Nustatymo keitimas

Fotoaparato meniu nustatykite [Project] > [Simul Rec] > [Rec Button Set] (projektas > sinchroniškas įrašymas > įrašymo mygtuko nustatymas).

Nustatymas [Rec Button Set] (įrašymo mygtuko nustatymas)	Mygtukai ir atminties kortelės
Įrašymo mygtukas: [SlotA SlotB] 2-asis įrašymo mygtukas: [SlotA SlotB]	spaudžiant mygtuką vienu metu paleidžiamas / sustabdomas įrašymas A ir B atminties kortelėse.
Įrašymo mygtukas: [SlotA] 2-asis įrašymo	Įrašymo PRADĖJIMO / SUSTABDYMO mygtukas pradeda / sustabdo įrašymą į A atminties kortelę, o mygtukas [2nd Rec START/STOP]

mygtukas: [SlotB]	skirtuke  (kita) pradeda / sustabdo įrašymą į B atminties kortelę.
Įrašymo mygtukas: [SlotB] 2-asis įrašymo mygtukas: [SlotA]	Įrašymo PRADĖJIMO / SUSTABDYMO mygtukas pradeda / sustabdo įrašymą B atminties kortelėje, o mygtukas [2nd Rec START/STOP] skirtuke  (kita) pradeda / sustabdo įrašymą A atminties kortelėje.

[108] Naudingos funkcijos

Vaizdo signalo stebėjimas

Galite nustatyti, kad vaizdo signalas fotoaparato vaizdo ekrane būtų rodomas kaip kreivė, vektorskopas arba histograma, tam fotoaparato meniu naudokite [Monitoring] > [Video Signal Monitor] > [Setting] (stebėjimas > vaizdo signalo stebėjimas > nustatymas). Oranžinė linija rodo nustatytas [Level Marker 1] (1 lygio žymeklio) ir [Level Marker 2] (2 lygio žymeklio) reikšmes. Be to, funkciją [Video Signal Monitor] (vaizdo signalo stebėjimas) galite priskirti priskiriamam mygtukui.

Stebėjimo numatytasis rodinys

Veikiant „Cine EI“ režimui spalvų erdvės nustatymo arba stebėjimo LUT nustatymo informacija rodoma vaizdo signalo stebėjimo viršuje dešinėje, kurioje nurodomas stebėjimo tikslas.



[109] Naudingos funkcijos

Klipo žymės

Klipo žymę [OK] prie klipo galite pridėti spausdami priskiriamą mygtuką, kuriam priskirta funkcija [Clip Flag OK] (klipo žymė OK), ir pasirinkdami [Add OK] (pridėti OK). Klipo žymę [OK] galite ištrinti spausdami mygtuką dukart ir pasirinkdami [Delete Clip Flag] (trinti klipo žymę).

Patarimas

- Be to, klipo žymę galite pridėti fotoaparato meniu naudodami [Thumbnail] > [Set Clip Flag] (miniatiūros > nustatyti klipo žymę).
- Miniatiūrų ekranas gali būti rodomas turinį surūšįavus pagal klipo žymių tipą (filtruotas klipų

miniatiūrų ekranas). Išsamesnė informacija pateikiama „[Veiksmai su įrašytais klipais](#)“ dalyje „Miniatiūrų ekranas“.

[110] Naudingos funkcijos

Pulsuojantis kompensavimas

Fotoaparato meniu naudodami [Technical] > [Lens] > [Breathing Compensation] (techniniai > objektyvas > pulsuojantis kompensavimas) galite nustatyti, ar objektyvui bus taikomas pulsuojantis kompensavimas.

Ši funkcija pataiso reiškinių, kai keičiant fokusavimo padėtį pasikeičia matymo kampas.

Taikant pulsuojantį kompensavimą vaizdo dalis yra elektroniskai apkarpoma, kad būtų išlaikytas matymo kampas ir neatsirastų pulsavimo reiškinys.

Pastaba

- Veikiant pulsuojančiam kompensavimui gali šiek tiek pasikeisti matymo kampas ir vaizdo kokybė.
- Atsižvelgiant į naudojamą objektyvą, įjungus pulsuojantį kompensavimą matymo kampo pakoreguoti gali nepavykti.
- Kompensavimas negalimas, kai uždedamas pulsuojančio kompensavimo nepalaikant objektyvas.
- Ši funkcija būna išjungta („Off“) (fiksauta) toliau nurodytais atvejais.
 - Kai fotoaparato meniu [Technical] > [Lens] > [Distortion Comp.] (techniniai > objektyvas > iškraipymo kompensavimas) nustatyta kaip [Off] (išjungta)
 - Kai žiniatinklio meniu arba fotoaparato meniu [Shooting] > [S&Q Motion] > [Setting] (vaizdų fiksavimas > sulėtintas ir pagreiktintas filmavimas > nustatymas) nustatyta kaip [On] (įjungta)
 - Kai žiniatinklio meniu arba fotoaparato meniu [Project] > [Rec Format] > [Codec] (projektas > įrašymo formatas > kodekas) nustatyta kaip [RAW] arba [RAW & XAVC-I]

[111] Naudingos funkcijos | Tarpinis įrašymas

Tarpinio įrašymo apžvalga

Ši funkcija leidžia vienu metu įrašyti mažos raiškos duomenis ir tuo pačiu metu įrašyti didelės raiškos originalius vaizdo įrašo duomenis.

- Išsamesnė informacija apie palaikomas atminties korteles, atminties kortelių formatavimą ir likusios talpos tikrinimą patiekama „[Palaikomos atminties kortelės](#)“ dalyje „Atminties kortelių paruošimas“.

Apie įrašytą failą

Failo pavadinimo plėtinys yra „.mp4“.

Laiko kodas taip pat įrašomas tuo pačiu metu.

Įrašyto failo išsaugojimo paskirties vieta

Įrašytas failas išsaugomas toliau nurodytame aplanke.

Įrašoma laikmena	Aplanko kelias
SDXC	/PRIVATE/XDROOT/Sub
CFexpress Type A	/XDROOT/Sub

Apie failo pavadinimą

- Failo pavadinimą sudaro atminties kortelėje įrašyto klipo pavadinimas ir priesaga „S03“.
- Informacija apie klipų pavadinimus pateikiama fotoaparato meniu [TC/Media] > [Clip Name Format] (laiko kodas / laikmena > klipo pavadinimo formatas).

[112] Naudingos funkcijos | Tarpinis įrašymas

Tarpinio įrašo fiksavimas

Įrašymą galite pradėti, kai įjungtas tarpinis įrašymas.

1 Žiniatinklio meniu arba fotoaparato meniu [Project] > [Proxy Rec] > [Setting] (projektas > tarpinis įrašymas > nustatymas) nustatykite kaip [On] (įjungta).

2 Įdėkite atminties kortelę į „CFexpress“ A tipo / SD kortelės lizdą.

Jei naudojate „CFexpress“ kortelę, ją įdėkite etikete į viršų.
Jei naudojate SD kortelę, ją įdėkite etikete žemyn nuožulniu kampu apačioje.

Pastaba

- Įrašymas mažesne raiška negali būti įjungtas tuo pačiu metu, kai nustatytas sulėtintas ir pagreitintas filmavimas arba filmavimas intervalais. Kai įjungiamas įrašymas mažesne raiška, šie kiti įrašymo režimai priverstinai išjungiami.

3 Paspauskite įrašymo PRADĖJIMO / SUSTABDYMO mygtuką.

Pradedamas tarpinis įrašymas.

Pastaba

- Jei įrenginys išjungiamas arba atminties kortelė išimama tuo metu, kai vyksta duomenų įrašymas ar nuskaitymas, duomenų saugumas negali būti užtikrintas. Visi kortelėje įrašyti duomenys gali būti sugadinti. Prieš išjungdami įrenginį arba išimdami atminties kortelę visada įsitikinkite, kad prieigos indikatorius nešviečia.
- Pasirūpinkite, kad atminties kortelė neiššoktų ją įdedant ar išimant.

Kaip sustabdyti filmavimą

Sustabdykite filmavimą.

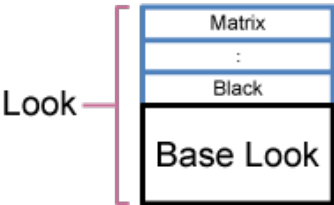
Garso kanalo nustatymas tarpiniam įrašymui

Garso kanalą tarpinių duomenų įrašymui nustatykite fotoaparato meniu naudodami [Project] > [Proxy Rec] > [Audio Channel] (projektas > tarpinis įrašymas > garso kanalas).

[113] Naudingos funkcijos | Vaizdų fiksavimas su norimu vaizdu

Vaizdo apžvalga

Kai įrenginys veikia pasirinktiniu režimu, galite pridėti juodos spalvos, matricos ir kitų parametų reguliavimus, kad sukurtumėte „vaizdą“ remdamiesi baziniu vaizdu.



Be to, galite greitai pasirinkti kitą vaizdą, išsaugoję įvairius nustatymų derinius siužeto failuose. Įrenginyje yra iš viso šeši iš anksto nustatyti vaizdai.

[114] Naudingos funkcijos | Vaizdų fiksavimas su norimu vaizdu

Vaizdo pasirinkimas

Šioje temoje aprašoma, kaip pasirinkti vaizdą.

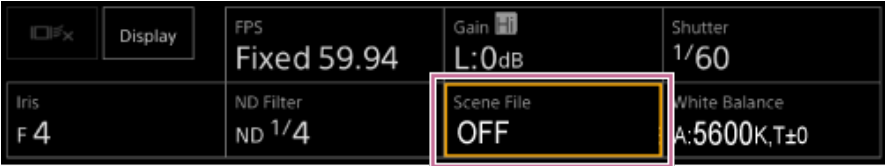
- 1 Patikrinkite, ar žiniatinklio meniu arba fotoaparato meniu [Project] > [Base Setting] > [Shooting Mode] (projektas > bazinis nustatymas > fiksavimo režimas) nustatyta kaip [Custom] (pasirinktinis).

Patarimas

- Veikiant režimui [Custom] (pasirinktinis), mygtukai [ISO/Gain] (ISO / stiprinimas) ir [Scene File] (scenos failas) rodomi pagrindinių fotoaparato funkcijų konfigūravimo skydelyje.

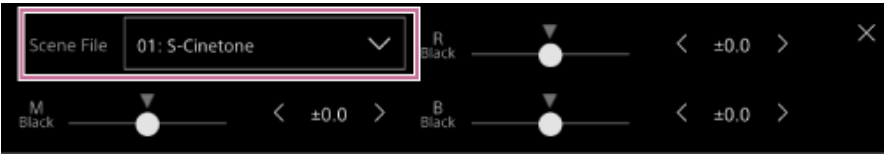
- 2 Pagrindinių fotoaparato funkcijų konfigūravimo skydelyje paspauskite mygtuką [Scene File] (scenos failas).

Mygtuko [Scene File] (scenos failas) rėmelis pasikeičia į oranžinį.



Pasirodo scenos failo reguliavimo skydelis.

3 Reguliavimo skydelyje spauskite mygtuką [Scene File] (scenos failas) ir iš sąrašo pasirinkite scenos failą su norimu vaizdu.



Toliau pateikti išankstiniai nustatymai yra sukonfigūruoti kaip gamykliniai nustatymai.

[Target Display] (numatytasis rodinys)	[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]
1 siužeto failas	[S-Cinetone]	[HLG Live]
2 siužeto failas	[Standard]	[HLG Natural]
3 siužeto failas	[Still]	(Not registered)
4 siužeto failas	[ITU709]	(Not registered)
5–16 scenos failai	(Not registered)	(Not registered)

Patarimas

- Be to, vaizdą galite pasirinkti fotoaparato meniu naudodami [Paint/Look] > [Scene File] > [Recall] (piešinys / vaizdas > scenos failas > atkurti). Be to, galite atkurti iš anksto nustatytą vaizdą naudodami [Scene File] > [Preset Recall] (scenos failas > išankstinio nustatymo atkūrimas).

[115] Naudingos funkcijos | Vaizdų fiksavimas su norimu vaizdu

Norimo bazinio vaizdo importavimas

Kaip bazinį vaizdą galite importuoti 3D LUT failą, sukurtą kompiuteriu arba kitu įrenginiu. Galima importuoti iki 16 failų.

Failo formatas: CUBE failas (*.cube), skirtas 17 taškų arba 33 taškų 3D LUT, sukurtas naudojant „Catalyst Browse“, „RAW Viewer“ ar „DaVinci Resolve“* (išleistą „Blackmagic Design Pty. Ltd.“).

* Patikrinta naudojant „Resolve“ V9.0, V10.0 ir V11.0.

- Įvesties spalvų erdvė / gama: [S-Gamut3.Cine/S-Log3] arba [S-Gamut3/S-Log3]

1 3D LUT failą išsaugokite įrenginyje, kuriame įdiegta žiniatinklio programa.

2 Žiniatinklio menu atidarykite [Paint/Look] > [Base Look] (piešinys / vaizdas > bazinis vaizdas).

Pasirodo registruotų bazinių vaizdų sąrašas.

Base Look					
No.	Base Look Name	AUDIO IN CH	Output	AE Level Offset	
• 1	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
2	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
3	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
4	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
5	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
6	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
7	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
8	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
9	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
10	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
11	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import

3 Spauskite mygtuką [Import] (importuoti) eilutėje, kurioje norite importuoti failą.

Pasirodo failo pasirinkimo dialogo langas.

4 Pasirinkite paruoštą 3D LUT failą.

Importuotas 3D LUT failas tampa baziniu įrenginio vaizdu.

5 Importuotą 3D LUT failą pasirinkite fotoaparato meniu naudodami [Paint/Look] > [Base Look] > [Select] (piešinys / vaizdas > bazinis vaizdas > pasirinkti).

6 Fotoaparato meniu sukonfigūruokite [Paint/Look] > [Base Look] > [Input] (piešinys / vaizdas > bazinis vaizdas > įvestis) ir [Output] (išvestis) taip, kad atitiktų importuoto 3D LUT failo atributus.

Nepakankamos ekspozicijos koregavimas

Jei pasirinkus automatinę ekspoziciją, kai naudojamas importuotas bazinis vaizdas, yra nepakankamos ekspozicijos tikimybė, pakoreguokite vaizdą žiniatinklio meniu naudodami [Paint/Look] > [Base Look] > [AE Level Offset] (piešinys / vaizdas > bazinis vaizdas > AE lygio poslinkis).

Pastaba

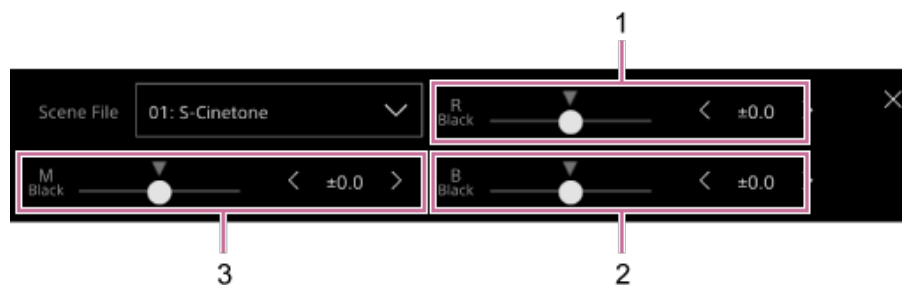
- Tik importavus 3D LUT failą vaizdas nepasikeičia. Importuotą 3D LUT failą įkelkite fotoaparato meniu naudodami [Paint/Look] > [Base Look] > [Select] (piešinys / vaizdas > bazinis vaizdas > pasirinkti).
- Jei [Input] (įvestis) nėra tinkamai nustatyta, tinkamas vaizdas nebus išgautas.
- Meniu [Input] (įvestis), [Output] (išvestis) ir [AE Level Offset] (AE lygio poslinkis) elementų nustatymai taikomi baziniam vaizdai, pasirinktam naudojant [Select] (pasirinkti). Jei importavote kelis 3D LUT failus, kiekvieną 3D LUT failą pasirinkite naudodami [Select] (pasirinkti), tada kiekvienam failui atskirai sukonfigūruokite [Input] (įvestis), [Output] (išvestis) ir [AE Level Offset] (AE lygio poslinkis).
- Sukonfigūruoti nustatymai [Input] (įvestis), [Output] (išvestis) ir [AE Level Offset] (AE lygio poslinkis) išsaugomi kiekvienam 3D LUT failui.
- Bazinio vaizdo / LUT pasirinkimo parinktys importuotiems 3D LUT failams yra bendros [SDR(BT.709)], [HDR(HLG)] ir „Cine EI“ režimams, bet spalvų erdvės ir gama konvertavimas pagal šiuos režimus neatliekamas.
- 3D LUT failai neištrinami, jei žiniatinklio meniu pasinaudojate [Maintenance] > [Reset] > [All Reset (except for Network Settings)] (priežiūra > nustatyti iš naujo > viską nustatyti iš naujo (išskyrus tinklo nustatymus)).

[116] Naudingos funkcijos | Vaizdų fiksavimas su norimu vaizdu

Vaizdo pritaikymas

Vaizdą galite pritaikyti pagal bazinį vaizdą naudodami pagrindinių fotoaparato funkcijų konfigūravimo skydelyje esančio scenos failo reguliavimo skydelio slankiklius [Master Black] (pagrindinė juoda), [R Black] (R juoda) ir [B Black] (B juoda) bei [Paint/Look] > [Matrix] (piešinys / vaizdas > matrica) ir kitus fotoaparato meniu sąrankos elementus.

Prijunkite įrenginį prie televizoriaus arba monitoriaus ir sureguliuokite vaizdo kokybę stebėdami vaizdą, įjungtą televizoriaus arba monitoriaus ekrane.



- 1: [R Black] (R juoda) slankiklis / reguliavimo mygtukai
- 2: [B Black] (B juoda) slankiklis / reguliavimo mygtukai
- 3: [Master Black] (pagrindinė juoda) slankiklis / reguliavimo mygtukai

Pastaba

- Kai importuojate 3D LUT failą ir pritaikote jį vaizdai, norimas vaizdas, nustatytas 3D LUT faile, nebus sukurtas, jei pakeisite [Paint/Look] > [Matrix] piešinys / vaizdas > matrica) ir kitus nei bazinio vaizdo nustatymus naudodami fotoaparato meniu.

Visus pritaikytus nustatymus galite nustatyti iš naujo fotoaparato meniu naudodami [Paint/Look] > [Reset Paint Settings] > [Reset without Base Look] (piešinys / vaizdas > iš naujo nustatyti piešinio nustatymus > nustatyti iš naujo be bazinio vaizdo).

[117] Naudingos funkcijos | Vaizdų fiksavimas su norimu vaizdu

Vaizdo išsaugojimas

Dabartinį vaizdą galite išsaugoti kaip scenos failą vidinėje atmintyje fotoaparato meniu naudodami [Paint/Look] > [Scene File] > [Store] (piešinys / vaizdas > scenos failas > išsaugoti). Išsaugotą vaizdą galite greitai pritaikyti naudodami scenos failo reguliavimo skydelį arba tiesioginį meniu.

Pastaba

- Jei pasirinksite kitą vaizdą neišsaugoję esamo vaizdo, esamas vaizdas bus panaikintas.

Patarimas

- Galite pakeisti iš anksto nustatytus siužeto failus. Jei norite atkurti iš anksto nustatytą scenos failą, įkelkite norimą atkurti vaizdą fotoaparato meniu naudodami [Paint/Look] > [Scene File] > [Preset Recall] (piešinys / vaizdas > scenos failas > išankstinio nustatymo atkūrimas), tada išsaugokite scenos failą naudodami [Scene File] > [Store] (scenos failas > išsaugoti).

Išsaugoto vaizdo trynimas

Vidinėje atmintyje išsaugotą scenos failą galite ištrinti fotoaparato meniu naudodami [Paint/Look] > [Scene File] > [Delete] (piešinys / vaizdas > scenos failas > trinti).

Patarimas

- Failą ištrynus jis neberodomas scenos failo reguliavimo skydelyje arba tiesioginiame meniu.

[118] Naudingos funkcijos | Vaizdų fiksavimas su norimu vaizdu

Bazinio vaizdo trynimas

Importuotus 3D LUT failus galite ištrinti atskirai fotoaparato meniu naudodami [Paint/Look] > [Base Look] > [Delete] (piešinys / vaizdas > bazinis vaizdas > trinti).

Visus importuotus 3D LUT failus vienu kartu galite ištrinti fotoaparato meniu naudodami [Paint/Look] > [Base Look] > [Delete All] (piešinys / vaizdas > bazinis vaizdas > trinti visus).

Pastaba

- Prieš panaikindami patikrinkite, ar šis bazinis vaizdas nėra naudojamas jokiuose siužeto failuose. Jei

panaikinamas bazinis vaizdas, kuris yra naudojamas, atitinkamų siužeto failų vaizdas bus neteisingas.

- Importuoti 3D LUT failai neištrinami, jei žiniatinklio meniu pasinaudojate [Maintenance] > [Reset] > [All Reset (except for Network Settings)] (priežiūra > nustatyti iš naujo > viską nustatyti iš naujo (išskyrus tinklo nustatymus)).
- Ištrinto bazinio vaizdo nebebus galima naudoti kaip LUT veikiant „Cine EI“ režimui.

[119] Naudingos funkcijos | Vaizdų fiksavimas koreguojant vaizdą vėlesnio redagavimo metu

Vaizdų fiksavimas koreguojant vaizdą vėlesnio redagavimo metu

Naudodami įrenginį „Cine EI“ režimu ir įrašę tolygius perėjimus iš tamsių zonų į šviesias, tikslius koregavimus, tokius kaip tamsių ir šviesių zonų perėjimų lokalus atkūrimas, galite atlikti vėlesnio redagavimo metu.

Tačiau peržiūrint įrašytą vaizdą įprastame monitoriuje, bendras kontrastingumo lygis atrodys žemas, todėl bus sudėtinga atlikti fokusavimo ir eksponavimo koregavimus.

Stebimam vaizdui įrenginyje galite pritaikyti LUT, kad fiksuojant vaizdus būtų patogiau atlikti įvairius nustatymus. Be to, galite taikyti LUT atkuriamam vaizdo įrašui, kad galėtumėte įvertinti galutinį rezultatą.

LUT taikomi toliau nurodytoms sistemoms. Tačiau gali būti pritaikytas tik vienas LUT.

- SDI išvestis
- HDMI išvestis ir transliacija
- Tarpinis klipas, įrašytas įrašymo laikmenoje
- Didelės raiškos (pagrindinis) klipas, įrašytas įrašymo laikmenoje

[120] Naudingos funkcijos | Vaizdų fiksavimas koreguojant vaizdą vėlesnio redagavimo metu

LUT taikymas HDMI išvesčiai ir transliacijai

LUT gali būti taikoma HDMI išvesčiai ir transliacijai.

1

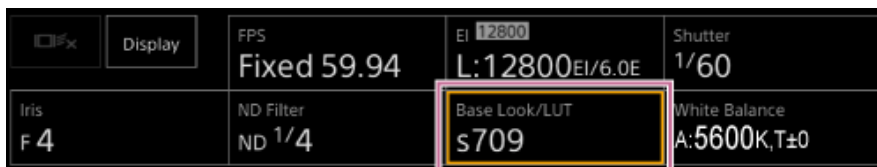
Patikrinkite, ar žiniatinklio meniu arba fotoaparato meniu [Project] > [Base Setting] > [Shooting Mode] (projektas > bazinis nustatymas > fiksavimo režimas) nustatyta kaip [Cine EI].

Patarimas

- Veikiant režimui [Cine EI], mygtukai [Base ISO/Exposure Index] (bazinis ISO / ekspozicijos indeksas) ir [Base Look/LUT] (bazinis vaizdas / LUT) rodomi pagrindinių fotoaparato funkcijų konfigūravimo skydelyje.

2 Pagrindinių fotoaparato funkcijų konfigūravimo skydelyje paspauskite mygtuką [Base Look/LUT] (bazinis vaizdas / LUT).

Mygtuko [Base Look/LUT] (bazinis vaizdas / LUT) rėmelis pasikeičia į oranžinį.



Pasirodo bazinio vaizdo / LUT reguliavimo skydelis.

3 Pasirinkite [HDMI/Stream] > [MLUT] (HDMI / transliacija > MLUT).



Pastaba

- Transliuojamame vaizde rodomas ir žiniatinklio programos fotoaparato vaizdo skydelis.

Patarimas

- Tai taip pat galima nustatyti fotoaparato meniu naudojant [Shooting] > [LUT On/Off] > [HDMI/Stream] (vaizdų fiksavimas > LUT įjungimas / išjungimas > HDMI / transliacija).
- SDI išvestį galima nustatyti tokiu pat būdu.
- Vaizdo įrašams įrašymo laikmenoje tai galite nustatyti fotoaparato meniu naudodami [Shooting] > [LUT On/Off] > [Internal Rec] (vaizdų fiksavimas > LUT įjungimas / išjungimas > vidinis įrašymas) ir [Proxy] (tarpinis).

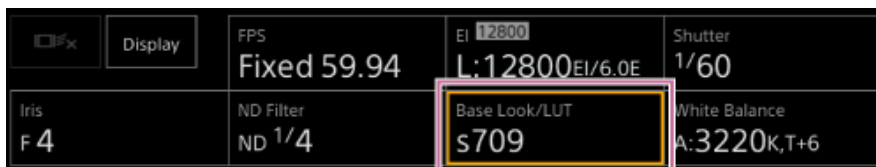
[121] Naudingos funkcijos | Vaizdų fiksavimas koreguojant vaizdą vėlesnio redagavimo metu

LUT keitimas

Galite keisti taikomą LUT.

1 Pagrindinių fotoaparato funkcijų konfigūravimo skydelyje paspauskite mygtuką [Base Look/LUT] (bazinis vaizdas / LUT).

Mygtuko [Base Look/LUT] (bazinis vaizdas / LUT) rėmelis pasikeičia į oranžinį.



Pasirodo bazinio vaizdo / LUT reguliavimo skydelis.

- 2 Paspauskite mygtuką [Base Look/LUT] (bazinis vaizdas / LUT) ir pasirinkite norimą taikyti bazinį vaizdą.



Patarimas

- Įrenginyje [s709], [709(800%)] ir [S-Log3] yra pateikiami kaip iš anksto nustatyti LUT.
- Be to, 3D LUT failą galite importuoti ir pritaikyti. Išsamesnė informacija pateikiama dalyje „[Norimo bazinio vaizdo importavimas](#)“ ir „[Bazinio vaizdo trynimasis](#)“.
- Tai galima nustatyti ir fotoaparato meniu naudojant [Paint/Look] > [Base Look] > [Select] (piešinys / vaizdas > bazinis vaizdas > pasirinkti).

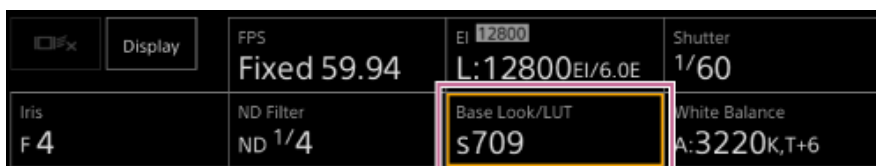
[122] Naudingos funkcijos | Vaizdų fiksavimas koreguojant vaizdą vėlesnio redagavimo metu

Tamsių ir šviesių sričių pasiskirstymo keitimas įrašytame vaizde

Galite pakeisti tamsių ir šviesių sričių pasiskirstymą, pavyzdžiui, jei norite suteikti pirmumą tamsioms sritims prieš šviesias sritis, pakeisdami bazinio jautrumo ekspozicijos indeksą.

- 1 Pagrindinių fotoaparato funkcijų konfigūravimo skydelyje paspauskite mygtuką [Base Look/LUT] (bazinis vaizdas / LUT).

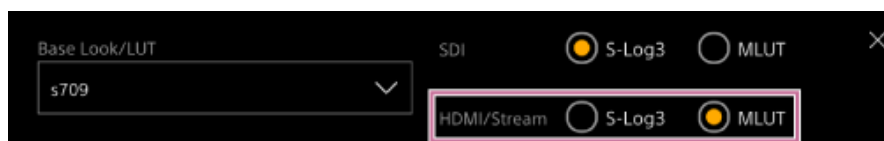
Mygtuko [Base Look/LUT] (bazinis vaizdas / LUT) rėmelis pasikeičia į oranžinį.



Pasirodo bazinio vaizdo / LUT reguliavimo skydelis.

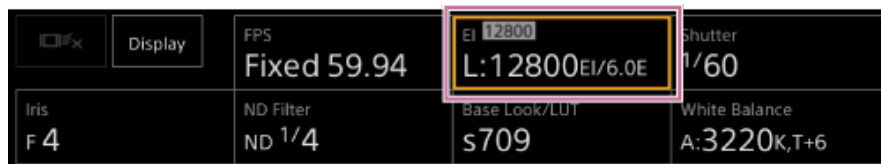
- 2 Pasirinkite [HDMI/Stream] > [MLUT] (HDMI / transliacija > MLUT).

LUT taikomas HDMI išvesčiai ir transliacijai.



3 Pagrindinių fotoaparato funkcijų konfigūravimo skydelyje paspauskite mygtuką [Base ISO/Exposure Index] (bazinis ISO / ekspozicijos indeksas).

Mygtuko [Base ISO/Exposure Index] (bazinis ISO / ekspozicijos indeksas) rėmelis pasikeičia į oranžinį.



Pasirodo bazinio ISO / ekspozicijos indekso reguliavimo skydelis.

4 Ekspozicijos indeksą sureguliuokite pagal pageidaujamą tamsių ir šviesių sričių pasiskirstymą naudodami slankiklį [Exposure Index] (ekspozicijos indeksas) arba reguliavimo mygtukus [Exposure Index] (ekspozicijos indeksas).



5 Sureguliuoti apšvietimą ir (arba) ND filtrą taip, kad fotoaparato vaizdo išvestis iš [HDMI/Stream] (HDMI / transliacija) būtų tinkamos ekspozicijos.

Patarimas

- Tai taip pat galima nustatyti fotoaparato meniu naudojant [Shooting] > [ISO/Gain/EI] > [Exposure Index] (vaizdų fiksavimas > ISO / stiprinimas / EI > ekspozicijos indeksas).
- SDI išvestį galima naudoti tokiu pat būdu.
- Parametro antra skaitinė reikšmė rodo, kiek šviesumo informacijos lygių priskiriama šviesioms sritims (didesnis šviesumas nei 18 % pilkos spalvos). Šviesesnės sritys bus per šviesios. Pavyzdys: naudojant „400EI/5.0E“, 5.0 lygiai priskiriami šviesiai daliai.
- Be to, tai galite naudoti kaip pagalbą tikrinant tamsių ir šviesių sričių toną, kai filmuojate. Patikrinę ekspoziciją nepamirškite grąžinti pradinės EI reikšmės.

RAW vaizdo signalo išvestį iš įrenginio jungties SDI OUT galite įrašyti į palaikomą išorinį įrašymo įrenginį.
Toliau parodyti palaikomi RAW išvesties formatai.

Sistemos dažnis	[Codec] (kodekas)	[RAW Output Format] (RAW išvesties formatas)
59,94 / 50 / 29,97 / 25 / 23,98	RAW	4096×2160
	RAW	3840×2160
	RAW & XAVC-I	4096×2160
	RAW & XAVC-I	3840×2160
24	RAW	4096×2160
	RAW & XAVC-I	4096×2160

- 1

Prijunkite išorinį RAW įrašymo įrenginį prie įrenginio jungties SDI OUT.
- 2

Žiniatinklio meniu arba fotoaparato meniu [Project] > [Base Setting] > [Shooting Mode] (projektas > bazinis nustatymas > fiksavimo režimas) nustatykite kaip [Cine EI].
- 3

Matymo kampą (tik FF) nustatykite žiniatinklio meniu arba fotoaparato meniu naudodami [Project] > [Rec Format] > [Imager Scan Mode] (projektas > įrašymo formatas > jutiklio skenavimo režimas).
- 4

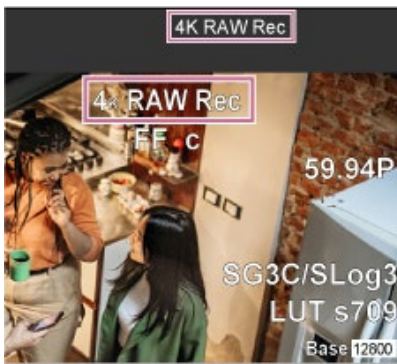
Žiniatinklio meniu arba fotoaparato meniu [Project] > [Rec Format] > [Codec] (projektas > įrašymo formatas > kodekas) nustatykite kaip [RAW].

Pasirinkus [RAW&XAVC-I] vienu metu bus įrašomas RAW vaizdo įrašas į išorinį RAW įrašymo įrenginį ir vaizdo įrašas į įrenginio atminties kortelę.
- 5

Nustatykite raišką žiniatinklio meniu arba fotoaparato meniu naudodami [Project] > [Rec Format] > [RAW Output Format] (projektas > įrašymo formatas > RAW išvesties formatas).
- 6

Patikrinkite, ar išorinis įrašymo įrenginys įjungtas, tada tiesioginio valdymo ekrane paspauskite įrašymo PRADEJIMO / SUSTABDYMO mygtuką.

RAW vaizdo įrašo fiksavimo būseną rodo piktograma fotoaparato vaizdo skydelyje.



Pastaba

- Įrašymo valdymo signalo išvestis siunčiama iš įrenginio jungties SDI OUT, bet nepavyksta gauti išorinio įrašymo įrenginio būsenos. Dėl šios priežasties įrenginys gali rodyti, kad vyksta RAW vaizdo įrašymas, nors iš tikrųjų išorinis įrašymo įrenginys neįrašinėja. Teisingą darbinę būseną sužinosite patikrinę išorinio įrašymo įrenginio indikatorius.

Pastaba

- Kai išoriniame įrašymo įrenginyje įrašymas paleidžiamas nenaudojant įrašymo PRADĖJIMO / SUSTABDYMO mygtuko tiesioginio valdymo ekrane, klipai gali būti neįrašyti tinkamai.

[124] Naudingos funkcijos | RAW įrašymas

RAW vaizdo įrašų fiksavimas naudojant sulėtinto ir pagreitinto filmavimo režimą

RAW vaizdo įrašą galite fiksuoti naudodami sulėtinto ir pagreitinto filmavimo režimą.

- Išsamesnė informacija apie fiksuojant vaizdus palaikomą kadrų spartą pateikiama dalyje „[Sulėtintas ir pagreitintas filmavimas](#)“.

[125] Naudingos funkcijos | „Bokeh“ reguliavimas („Bokeh“ valdymo funkcija)

„Bokeh“ valdymo funkcijos įjungimas / išjungimas

„Bokeh“ laipsnį galite lengvai reguliuoti ND filtrą ir stiprinimą susieję diafragmos veikimu.

„Bokeh“ valdymo funkcijos įjungimas / išjungimas

Šią funkciją galima įjungti, tik kai ekspozicija reguliuojama rankiniu būdu. Nustatykite kintamąjį ND filtro režimą, tada nustatykite rankinį diafragmos, stiprinimo, užrakto ir ND filtro reguliavimą. „Bokeh“ valdymo funkcija įjungti / išjungti galite fotoaparato meniu naudodami [Shooting] > [Iris]

> [Bokeh Control] (vaizdų fiksavimas > diafragma > „bokeh“ valdymas).
Kai „bokeh“ valdymo funkcija yra nustatyta kaip „On“ (įjungta), ant ND filtro ir stiprinimo indikatorių rodoma  (B) piktograma.

Pastaba

- Ši funkcija įjungiama tik su E tipo tvirtinimo objektyvais, kurie gali palaikyti ryšį su įrenginiu.
- Visas šios funkcijos galimybes galima išnaudoti su „Sony“ E tipo tvirtinimo objektyvu.
- Be to, funkciją [Bokeh Control] („bokeh“ valdymas) galite priskirti priskiriamam mygtukui ir „bokeh“ valdymo funkciją įjungti ar išjungti spausdami mygtuką.
- „Bokeh“ valdymo funkcija nustatoma kaip „Off“ (išjungta), kai atliekamas kuris nors iš toliau nurodytų veiksmų.
 - Kai įrenginys išjungiamas
 - Kai nustatomas automatinis diafragmos, stiprinimo, užrakto ar ND filtro režimas
 - Kai perjungiamas fiksavimo režimas
 - Kai įjungiamas skaidrus ar išankstinis ND filtro režimas
 - Kai nuimamas objektyvas
 - Kai įrenginys paleidžiamas iš naujo, pvz., perjungus dažnį

[126] Naudingos funkcijos | „Bokeh“ reguliavimas („Bokeh“ valdymo funkcija)

„Bokeh“ laipsnio reguliavimas

- 1 „Bokeh“ valdymo funkciją nustatykite kaip „On“ (įjungta).**
- 2 Sureguliuokite ND filtrą ir stiprinimą, kad nustatytumėte ekspoziciją.**
- 3 Sureguliuojama diafragma.**
Pasikeičia „bokeh“ laipsnis.

Pastaba

- Išvaizda gali skirtis ir priklausyti nuo veikimo greičio, objektyvo, vaizdų fiksavimo nustatymų ir objekto, be to, gali keisti šviesumas. Primygtinai rekomenduojama prieš pradėdant fiksuoti vaizdus atlikti fotoaparato patikrinimą.
- Šviesumas gali pasikeisti pasikeitus diafragmos veikimo kryptims, pvz., kai diafragma atidaroma ją uždarius arba kai ji uždaroma ją atidarius. Tokiu atveju iš pradžių dar šiek tiek pakoreguokite, tada truputį paeikite atgal, patikrinkite šviesumą ir pradėkite fiksuoti vaizdus. Pavyzdžiui, jei norite diafragmą atidaryti iki F8 diafragmos ir sulieti foną, pirma uždarykite diafragmą daugiau nei F8 ir vėl sugrąžinkite F8 nustatymą, patikrinkite šviesumą ir pradėkite fiksuoti vaizdus.
- „Bokeh“ valdymo veiksmus atlikite iš lėto. Jei veiksmus reikia atlikti greičiau, pabandykite reguliuoti palaipsniui tikrindami pasikeitimus vaizde.

Patarimas

- Kai „bokeh“ valdymo funkcija nustatyta kaip „On“ (įjungta), ND filtras ir stiprinimas veikia kartu ir kompensuoja ekspozicijos pasikeitimus dėl diafragmos reguliavimo, todėl galite keisti „bokeh“ laipsnį.
- „Bokeh“ valdymas pirmiausia yra susietas su ND filtru ir veikia pagal diafragmos veikimą. Kai ND filtro nebegalima keisti, susiejamas stiprinimas.
- Veikiant MF režimui rekomenduojama pirma atidaryti diafragmą, tada sureguliuoti fokusavimą.
- Jei vietoje „bokeh“ valdymo funkcijos naudojate automatinį ND filtro režimą, ND filtras bus reguliuojamas pagal objekto šviesumo pasikeitimus.

Rodinyssusiejus stiprinimą

Kai „bokeh“ valdymo funkcija yra nustatyta kaip „On“ (įjungta), reguliuojant diafragmą gali keistis stiprinimas.

Kai susiejus stiprinimą ir jis pasikeičia, ekrano viršuje parodomas pranešimas, o ant stiprinimo indikatoriaus pradeda mirksėti  (B) piktograma.

[127] Naudingos funkcijos | Konfigūravimo duomenų išsaugojimas ir įkėlimas

Konfigūravimo duomenų išsaugojimo ir įkėlimo apžvalga

Naudodami Žiniatinklio programą įrenginio nustatymus galite išsaugoti kaip konfigūracijos duomenis. Tokiu būdu galėsite greitai atkurti esamą situaciją atitinkanti meniu nustatymų rinkinį. Naudodami šį įrenginį beveik visus nustatymus, susijusius su fotoaparato funkcijomis (išskyrus nurodytąsias toliau esančioje pastaboje), galite išsaugoti ALL faile (faile su visais nustatymais).

Pastaba

- Tinklo funkcijų nustatymai ir tapatybės patvirtinimo informacija neišsaugomi. Išsamesnė informacija apie išsaugomus elementus pateikiama dalyje „[Meniu elementų sąrašas](#)“.

[128] Naudingos funkcijos | Konfigūravimo duomenų išsaugojimas ir įkėlimas

ALL failo išsaugojimas

Šioje temoje aprašoma, kaip išsaugoti ALL failą.

1 Žiniatinklio meniu atidarykite [Project] > [All File] (projektas > ALL failas).

2 Paspauskite mygtuką [Save All File] > [Save] (išsaugoti ALL failą > išsaugoti).

Žiniatinklio naršyklė iškart atsisiųs failą pavadinimu all-file.ALL.

3 Nurodykite atsisiųsto failo all-file.ALL vietą ir failo pavadinimą, tada jį išsaugokite.

Išsamesnė informacija apie veiksmus su failais pateikiama įrenginio naudojimo instrukcijose.

[129] Naudingos funkcijos | Konfigūravimo duomenų išsaugojimas ir įkėlimas

ALL failo įkėlimas

Šioje temoje aprašoma, kaip įkelti ALL failą.

Pastaba

- Įkėlus konfigūravimo duomenis įrenginys pasileis iš naujo automatiškai. Paleidę iš naujo naršyklėje dar kartą įkelkite puslapį.

1 Žiniatinklio meniu atidarykite [Project] > [All File] (projektas > ALL failas).

2 Paspauskite mygtuką [Load All File] > [Load] (įkelti ALL failą > įkelti).

Įrenginyje, kuriame paleista žiniatinklio programa, pasirodo failo atidarymo dialogo langas.

3 Atidarykite norimą įkelti failą.

Išsamesnė informacija apie veiksmus su failais pateikiama įrenginio naudojimo instrukcijose.

4 Kai pasirodo failo pavadinimo įkėlimo patvirtinimo ekranas, paspauskite mygtuką [OK].

5 Kai pasirodo vykdymo rezultato ekranas, paspauskite mygtuką [OK].

6 Palaukite, kol įrenginys bus paleistas iš naujo, tada vėl prisijunkite prie žiniatinklio programos.

[130] Tinklo funkcijos | Failų perdavimas

Apie failų perdavimą

Įrenginyje įrašytus tarpinį ir originalų failus galite įkelti į serverį internete arba serverį vietiniame

tinkle.

Pastaba

- Kai maitinimo tiekimas veikia budėjimo režimu, failų perdavimai sulaikomi, net jei įrenginiui veikti energijos pakanka.

[131] Tinklo funkcijos | Failų perdavimas

Failų perdavimo paskirties vietos registravimas

Prieš pradėdami failų perdavimą galite užregistruoti perdavimo paskirties vietos serverį.

- 1
- Žiniatinklio meniu pasirinkite **[Network] > [File Transfer] > [Default Upload Server] > [Server Settings1]** (tinklas > failų perdavimas > numatytasis įkėlimo serveris > 1 serverio nustatymai) (arba **[Server Settings2]** (2 serverio nustatymai), **[Server Settings3]** (3 serverio nustatymai)).

Patarimas

- Pasirinkimo parinkties pavadinimas priklausys nuo **[Display Name]** (rodomas pavadinimas), kuris bus sukonfigūruotas kitame veiksmo.

- 2
- Žiniatinklio meniu sukonfigūruokite toliau nurodytus **[Network] > [FTP Server 1]** (tinklas 1 FTP serveris)–**[FTP Server 3]** (3 FTP serveris) elementus.

[Display Name] (rodomas pavadinimas)

Rinkdamiesi perdavimo paskirties vietos serverį perdavimo užduočių sąrašo įveskite serverio pavadinimą.

[Service] (paslauga)

Rodo serverio tipą.

[FTP]: FTP serveris

[Host Name] (pagrindinio kompiuterio pavadinimas)

Įveskite serverio adresą arba pagrindinio kompiuterio pavadinimą.

[Port] (prievadas)

Įveskite serverio prisijungimo prievado numerį.

[User Name] (naudotojo vardas)

Įvesti naudotojo vardą.

[Password] (slaptažodis)

Įveskite slaptažodį.

[Passive Mode] (pasyvusis režimas)

Įjunkite arba išjunkite pasyvų režimą.

[Destination Directory] (paskirties katalogas)

Įveskite aplanko paskirties serveryje pavadinimą.

Pastaba

- Jei dalyje **[Destination Directory]** (paskirties katalogas) įvedate simbolių, kurie neleidžiami

paskirties serveryje, failai bus persiūsti į naudotojo šakninį katalogą. Neleidžiami simboliai gali skirtis atsižvelgiant į serverį.

[Using Secure Protocol] (saugaus protokolo naudojimas)

Nustatykite, ar bus vykdomas saugusis FTP perdavimas.

[Root Certificate] (šakninis sertifikatas)

Sertifikato įkėlimas / pašalinimas.

[Load] (įkelti): įkelkite CA sertifikatą. Įkeliami PEM formato sertifikatai.

[Clear] (valyti): išvalomas CA sertifikatas.

[None] (joks): neįkelti arba pašalinti sertifikatą.

Pastaba

- Prieš įkeldami CA sertifikatą nustatykite teisingą laiką įrenginio laikrodyje.
- Kai įrašote XAVC-I 4096×2160P/3840×2160P 59.94/50P formatu, parinkties [Load] (įkelti) pasirinkti negalima.

[Root Certificate Status] (šakninio sertifikato būseną): parodoma sertifikato įkėlimo būseną.

[Reset] (nustatyti iš naujo): iš naujo nustatomi serverio nustatymai ir atkuriamos numatytosios reikšmės.

[132] Tinklo funkcijos | Failų perdavimas | Failo pasirinkimas ir įkėlimas

Atminties kortelėje esančio tarpinio failo įkėlimas iš miniatiūrų lango

Atminties kortelėje saugomus tarpinius failus galite įkelti atskirai iš miniatiūrų ekrano.

- 1 Žiniatinklio programos tiesioginio valdymo ekrane paspauskite mygtuką [Thumbnail] (miniatiūros).**

Rodinyis ekrane pasikeičia iš fotoaparato vaizdo į miniatiūrų ekraną.

- 2 Fotoaparato meniu pasirinkite [Thumbnail] > [Transfer Clip (Proxy)] > [Select Clip] (miniatiūros > perduoti klipą (tarpinį) > pasirinkti klipą).**

Jei vienu metu norite perduoti visus tarpinius failus, pasirinkite [Transfer Clip (Proxy)] > [All Clips] (perduoti klipą (tarpinį) > visi klipai).

Klipus galima persiūsti iš miniatiūrų ekrano arba filtruoto klipų miniatiūrų ekrano.

- 3 Norimą perduoti klipą pasirinkite mygtuką [Set] (nustatyti) ir paspauskite mygtuką [Menu] (menu).**

Bus rodomas persiuntimo patvirtinimo langas.

4 Pasirinkite [Execute] (vykdyti).

Tarpinis failas, atitinkantis pasirinktą klipą, bus užregistruotas kaip perdavimo užduotis ir prasidės įkėlimas.

Kai siuntimo užduotis sėkmingai registruojama, pasirodo rezultato langas.

5 Paspauskite mygtuką [OK] (gerai).

Pastaba

- Galima registruoti iki 200 siuntimo užduočių.

[133] Tinklo funkcijos | Failų perdavimas | Failo pasirinkimas ir įkėlimas

Atminties kortelėje esančio originalaus failo įkėlimas iš miniatiūrų ekrano

Atminties kortelėje esantį originalų failą galite įkelti iš miniatiūrų ekrano.

1 Žiniatinklio programos tiesioginio valdymo ekrane paspauskite mygtuką [Thumbnail] (miniatiūros).

Rodinyis ekrane pasikeičia iš fotoaparato vaizdo į miniatiūrų ekraną.

2 Fotoaparato meniu pasirinkite [Thumbnail] > [Transfer Clip] > [Select Clip] (miniatiūros > perduoti klipą > pasirinkti klipą).

Jei vienu metu norite perduoti visus originalius failus, pasirinkite [Transfer Clip] > [All Clips] (perduoti klipą > visi klipai).

Klipus galima persiųsti iš miniatiūrų ekrano arba filtruoto klipų miniatiūrų ekrano.

3 Norimą perduoti klipą pasirinkite mygtuku [Set] (nustatyti) ir paspauskite mygtuką [Menu] (menu).

Bus rodomas persiuntimo patvirtinimo langas.

4 Pasirinkite [Execute] (vykdyti).

Pasirinkto klipo originalus failas bus užregistruotas kaip perdavimo užduotis ir prasidės įkėlimas.

Kai siuntimo užduotis sėkmingai registruojama, pasirodo rezultato langas.

5 Paspauskite mygtuką [OK] (gerai).

Pastaba

- Galima registruoti iki 200 siuntimo užduočių.

[134] Tinklo funkcijos | Failų perdavimas | Failo pasirinkimas ir įkėlimas

Failų perdavimo būsenos tikrinimas

Failų perdavimo būseną galite patikrinti fotoaparato meniu pasirinkę [Network] > [File Transfer] > [View Job List] (tinklas > failų perdavimas > peržiūrėti užduočių sąrašą).

Pastaba

- Galima registruoti iki 200 siuntimo užduočių.
- Perdavimo užduotys išsaugomos, kai įrenginys perjungiamas į budėjimo būseną, tačiau atjungus maitinimą kitais būdais gali būti prarasta iki 10 min. vėliausio įkėlimo eigos informacijos.
- Jei failų perdavimo metu įvyksta klaida, klipo su tuo pačiu pavadinimu, kaip perduotasis klipas, perdavimas gali nebūti tęsiamas (tai priklauso nuo perdavimo paskirties vietos serverio nustatymų ir būsenos). Tokiu atveju patikrinkite perdavimo paskirties vietos serverio nustatymus ir būseną.

Patarimas

- Jei fotoaparato meniu [Network] > [File Transfer] > [Auto Upload (Proxy)] (tinklas > failų perdavimas > automatinis įkėlimas (tarpinis) nustatyta kaip [On] (įjungta) ir yra prisijungta prie tinklo, pasibaigus įrašymui tarpiniai failai bus automatiškai įkeliami į serverį, kuris nurodytas naudojant [Default Upload Server] (numatytasis įkėlimo serveris).

[135] Tinklo funkcijos | Failų perdavimas

Įkėlimas naudojant saugų FTP

Galite įkelti užšifruotus failus naudodami FTPS atviru režimu (FTPES) ryšiui su paskirties failo serveriu.

Jei norite vykdyti saugųjį FTP perdavimą, paskirties failo serverio nustatymuose [Using Secure Protocol] (naudojant saugųjį protokolą) nustatykite kaip [On] (įjungta) ir įkelkite sertifikatą.

- Išsamesnė informacija apie konfigūraciją pateikiama dalyje „[Failų perdavimo paskirties vietos registravimas](#)“.

[136] Tinklo funkcijos | Transliacijos konfigūravimas

Apie transliavimą

Įrenginys gali vienu metu transliuoti vaizdą ir garsą, kurių išvesties signalas siunčiamas iš HDMI jungties.

Pastaba

- Jei transliaciją norite naudoti kaip pagrindinį vaizdą, žiniatinklio meniu [Monitoring] > [Output Display] > [SDI] (stebėjimas > išvesties rodymas > SDI) nustatykite kaip [On] (įjungta), o [HDMI/Stream] (HDMI / transliacija) kaip [Off] (išjungta), tada stebėkite fotoaparato būseną SDI monitoriuje.
- Jei prie HDMI jungties prijungtas monitorius nepalaiko HDMI išvesties formato, sukonfigūruoto žiniatinklio meniu arba fotoaparato meniu esančiame meniu [Monitoring] (stebėjimas), fotoaparato vaizdas nebus rodomas žiniatinklio programoje. Transliuojamo vaizdo išvestis taip pat nebus rodoma.
- Nustatyta transliacijos vaizdo raiška negali būti didesnė nei HDMI išvesties signalo raiška.
- Jei vaizdą žiūri keli naudotojai, jis gali būti iškraipytas dėl kodekų nustatymų.

Įrenginys palaiko toliau nurodytus transliacijos metodus. Galimi vaizdo kodekai nurodyti skliaustuose.

- RTSP (H.264, H.265)
- SRT-Caller (H.264)
- SRT-Listener (H.264)
- NDI|HX (H.264, H.265)

Transliacijos formato nustatymą, vaizdo kodeko nustatymą ir garso kodeko nustatymą sukonfigūruokite nurodyta tvarka.

Transliavimo formatas	Kodeko nustatymas			
	1 vaizdo transliacija	2 vaizdo transliacija	3 vaizdo transliacija	„Audio Stream“ (garso transliavimas)
RTSP	? 1 vaizdas	? 2 vaizdas	–	?
SRT	?	–	–	?
NDI HX	? pagrindinis	? pagalbinis	–	?
Žiniatinklio programa	–	–	?	–

?: įjungta, –: išjungta

Patarimas

- Vaizdas žiniatinklio programos fotoaparato vaizdo skydelyje yra ir transliacijos sistema.

[137] Tinklo funkcijos | Transliacijos konfigūravimas

Transliavimo formato nustatymas

Transliacijos formatą nustatykite žiniatinklio meniu naudodami [Stream] > [Stream] > [Stream Setting] > [Setting] (transliacija > transliacijos nustatymas > nustatymas).

Kai [Setting] (nustatymas) nustatyta kaip [RTSP]

RTSP transliacijos metu vaizdą iš vieno fotoaparato vienu metu gali žiūrėti net penki naudotojai. Galite nustatyti du vaizdo kodekų režimus.

[Port Number] (prievado numeris)

Nustatomas prievado numeris, naudojamas RTSP transliacijai. Numatytoji reikšmė yra 554. Pakeitus šį nustatymą RTSP serveris bus paleistas iš naujo.

[Time Out] (skirtasis laikas)

Nurodomas komandos išlaikymo skirtasis laikas RTSP transliacijos metu. Skirtąjį laiką galima nustatyti diapazone nuo 0 iki 600 sek. Numatytoji reikšmė yra 60 sek.

Jei nustatoma 0 sek., komandos išlaikymo skirtasis laikas netaikomas.

[Authentication] (autentiškumo nustatymas)

Nustatoma, ar bus reikalaujama autentiškumo nustatymo.

[Video Port Number 1] (1 vaizdo prievado numeris), [Video Port Number 2] (2 vaizdo prievado numeris)

Nurodomas vaizdo duomenų ryšio prievado numeris, naudojamas RTSP transliacijai unikaliais adresais. Gamyklinė numatytoji Video Port Number 1 (1 vaizdo prievado numeris) reikšmė yra 51000. Gamyklinė numatytoji Video Port Number 2 (2 vaizdo prievado numeris) reikšmė yra 53000. Nurodykite lyginį skaičių diapazone nuo 1024 iki 65534. Čia nustatytas numeris ir vėlesni nelyginiai skaičiai, gauti pridendant 1, tampa dviem prievadų numeriais, kurie naudojami vaizdo duomenų ryšiui ir valdymui.

[Video Port Number 1] (1 vaizdo prievado numeris) ir [Video Port Number 2] (2 vaizdo prievado numeris) atitinka [Stream] > [Video Stream] > [Video Stream 1] (transliacija > vaizdo transliacija . 1 vaizdo transliacija) ir [Video Stream 2] (2 vaizdo transliacija).

[Audio Port Number] (garso prievado numeris)

Nurodomas garso duomenų ryšio prievado numeris, naudojamas RTSP transliacijai unikaliais adresais. Numatytoji reikšmė yra 57000. Nurodykite lyginį skaičių diapazone nuo 1024 iki 65534. Čia nustatytas numeris ir vėlesni nelyginiai skaičiai, gauti pridendant 1, tampa dviem prievadų numeriais, kurie naudojami garso duomenų ryšiui ir valdymui.

Kai [Setting] (nustatymas) nustatyta kaip [SRT-Caller] (SRT siuntėjas) arba [SRT-Listener] (SRT gavėjas)

Vaizdo kodo režimas yra tik H.264.

[Destination] (paskirties vieta)

Parodoma, kai transliacijos režimas yra nustatytas kaip [SRT-Caller] (SRT siuntėjas).

Nustatomas ryšio paskirties URL.

[Port Number] (prievado numeris)

Parodoma, kai transliacijos režimas yra nustatytas kaip [SRT-Listener] (SRT gavėjas). Nustatomas prievado numeris, kuriuo gaunamas signalas. Numatytoji reikšmė yra 4201.

[Latency] (delsa)

Nustatoma delsa diapazone nuo 20 ms iki 8000 ms. Numatytoji reikšmė yra 120.

[TTL]

Nustatoma TTL reikšmė diapazone nuo 1 iki 255. Numatytoji reikšmė yra 64.

[Encryption] (šifravimas)

Pasirenkamas šifravimo metodas. Pasirinkite „Off“ (išjungta), AES128 arba AES256. Numatytoji reikšmė yra „Off“ (išjungta).

[Passphrase] (prieigos kodas)

Nustatomas prieigos kodas, naudojamas šifravimui. Paspaudus mygtuką [Reset] (nustatyti iš naujo) sukonfigūruotas prieigos kodas bus nustatytas iš naujo.

[ARC]

Jei norite įjungti prisitaikančios spartos valdymo („Adaptive Rate Control“) funkciją, nustatykite kaip „On“ (įjungta).

Kai įjungta prisitaikančios spartos valdymo funkcija, galima sumažinti dėl ryšio linijos perkrovos atsirandančių pertraukimų skaičių.

Kai [Setting] (nustatymas) nustatyta kaip [NDI|HX]

Įrenginys atitinka NDI|HX 2 versijos iš „NewTek“ reikalavimus.

Jei norite naudoti NDI|HX, būtina įsigyti licencijos kodą.

Licencijos kodo įsigijimas

Įsigyti galite apsilankę nurodytu „NewTek“ URL.

http://new.tk/ndi_sony

Pastaba

- Atsisiųskite naujausią NDI|HX tvarkyklę ir ją įdiekite „NewTek“ gaminyje.
- Išsamesnė informacija apie NDI|HX registraciją ir naudojimą pateikiama „NewTek“ gaminio naudojimo instrukcijose.

[License] (licencija)

Parodoma įjungtos licencijos informacija.

[Source Name] (šaltinio pavadinimas)

Parodomas šaltinio pavadinimas.

[Group] (grupė)

Jei norite įjungti NDI grupavimo funkciją, nustatykite kaip „On“ (įjungta).

[Group Name] (grupės pavadinimas): nustatomas NDI grupės pavadinimas. Galima sukonfigūruoti įvairius nustatymus, kuriuos reikia atskirti kableliu.

[Discovery Server 1] (1 aptikimo serveris), [Discovery Server 2] (2 aptikimo serveris)

Nustatomas 1 NDI aptikimo serveris ir 2 NDI aptikimo serveris.

[Reliable UDP Mode] (patikimo UDP režimas)

Jei norite įjungti patikimo UDP režimą, nustatykite kaip „On“ (įjungta).

[Multicast Mode] (daugiaadresio perdavimo režimas)

Jei norite įjungti daugiaadresio perdavimo transliaciją, nustatykite kaip „On“ (įjungta).

[Multicast Prefix] (daugiaadresio perdavimo priešdėlis): nustatomas priešdėlis, naudojamas daugiaadresio perdavimo transliacijai.

[Multicast Netmask] (daugiaadresio perdavimo tinklo kaukė): nustatoma tinklo kaukė, kuria nustatomas daugiaadresio perdavimo adresų diapazonas.

[Multicast TTL] (daugiaadreso perdavimo TTL): nustatoma TTL reikšmė, skirta daugiaadreso perdavimo transliacijai, diapazone nuo 1 iki 256. Numatytoji reikšmė yra 3.

[Multi-TCP Mode] (kelių TCP režimas)

Jei norite įjungti kelių TCP režimą, nustatykit kaip „On“ (įjungta).

[Unicast UDP Mode] (transliacijos unikaliais adresais UDP režimas)

Jei norite įjungti transliacijos unikaliais adresais UDP režimą, nustatykite kaip „On“ (įjungta).

Apie trečiųjų šalių paslaugas ir programinę įrangą

Gali būti taikomos skirtingos naudojimo sąlygos.

- Paslaugų ir programinės įrangos naujinių teikimas gali būti pertrauktas arba nutrauktas iš anksto nepranešus.
- Paslaugų ir programinės įrangos aprašymai gali būti keičiami iš anksto nepranešus.
- Gali būti reikalinga atskira registracija arba prenumerata.

„Sony“ nebus atsakinga už jokiais naudotojų ar trečiosios šalies pretenzijas dėl naudojimosi kitų įmonių paslaugomis ir programine įranga.

[138] Tinklo funkcijos | Transliacijos konfigūravimas

Transliavimo vaizdo kodeko nustatymas

Vaizdo kodeką nustatykite žiniatinklio meniu naudodami [Stream] > [Video Stream] (transliacija > vaizdo transliacija).

[Video Stream 1] (1 vaizdo transliacija), [Video Stream 2] (2 vaizdo transliacija), [Video Stream 3] (3 vaizdo transliacija)

Galite nustatyti tris vaizdo kodekų režimus. Kiekvienam vaizdo kodekui atskirai sukonfigūruokite toliau nurodytus nustatymus.

[Video Stream 3] (3 vaizdo transliacija) yra naudojama žiniatinklio programos fotoaparato vaizdo skydeliui rodyti.

Pastaba

- Kai [Stream] > [Stream Setting] > [Setting] (transliacija > transliacijos nustatymas > nustatymas) nustatyta kaip [SRT-Caller] (SRT siuntėjas) arba [SRT-Listener] (SRT gavėjas), kai kuriems [Video Stream 1] (1 vaizdo transliacija), [Video Stream 2] (2 vaizdo transliacija) ir [Video Stream 3] (3 vaizdo transliacija) nustatymams ([Codec] (kodekas), [Size] (dydis), [Frame Rate] (kadrų sparta), [Bit Rate Compression Mode] (spartos bitais glaudinimo režimas) bus naudojamos numatytosios reikšmės.

[Codec 1] (1 kodekas), [Codec 2] (2 kodekas), [Codec 3] (3 kodekas)

Pasirinkite [H.264], [H.265] arba [Off] (išjungta). Atminkite, kad [Codec 1] (1 kodekas) negalima nustatyti kaip [Off] (išjungta). Be to, [Codec 3] (3 kodekas) nustatyta kaip [JPEG] (fiksuota).

Pastaba

- Toliau nurodytus požymius galite pastebėti, jei naudosite derinius su įvairiais nustatymais, pvz., [Codec 1] (1 kodekas), [Codec 2] (2 kodekas) ir [Codec 3] (3 kodekas) vaizdo dydis, kadrų sparta ir

sparta bitais.

- Padidėjusi vaizdo delsa.
- Atkuriant vaizdo įrašą praleidžiami kadrai.
- Trūkinėjantis garsas.
- Sulėtėjęs fotoaparato reakcijos laikas atliekant įvairias komandas.
- Sulėtėjęs fotoaparato reakcijos laikas atliekant veiksmus nuotoliniu valdikliu.
- Lėtas monitoriaus ekrano rodinys ir konfigūravimo veiksmai.

Jei pajuntate tokius požymius, problemai pašalinti sumažinkite vaizdo dydžio, kadrų spartos ir spartos bitais parametrų reikšmes arba pakeiskite kitų sąrankos parametrų reikšmes.

- Kai [Stream] > [Stream Setting] > [Setting] (transliacija > transliacijos nustatymas > nustatymas) nustatyta kaip [SRT-Caller] (SRT siuntėjas) arba [SRT-Listener] (SRT gavėjas), [Codec 1] (1 kodekas) nustatyta kaip [H.264] (fiksuota). [Codec 2] (2 kodekas) nustatyta kaip [Off] (išjungta) (fiksuota).
- Jei pakeičiamas HDMI išvesties vaizdo dydis arba sistemos dažnis, [Codec 2] (2 kodekas) nustatoma kaip [Off] (išjungta).

[Size 1] (1 dydis), [Size 2] (2 dydis), [Size 3] (3 dydis)

Pasirenkamas vaizdo dydis, naudojamas transliacijai iš fotoaparato.

Galimos vaizdo dydžio parinktys priklauso nuo HDMI išvesties vaizdo dydžio.

Pastaba

- Kai pakeičiamas HDMI išvesties vaizdo dydis arba sistemos dažnis, pasirenkamas didžiausias vaizdo dydis.

[Frame Rate 1] (1 kadrų sparta), [Frame Rate 2] (2 kadrų sparta), [Frame Rate 3] (3 kadrų sparta)

Nustatoma vaizdo kadrų sparta.

Vienetai „kadr./sek.“ rodo kadrų skaičių, kuris perduodamas transliacijos metu per vieną sekundę.

Galimos kadrų spartos parinktys priklauso nuo HDMI išvesties vaizdo dydžio.

Pastaba

- Kai pakeičiamas HDMI išvesties vaizdo dydis arba sistemos dažnis, pasirenkamas didžiausia kadrų sparta.

[I-Picture Mode 1] (1 „I-Picture“ režimas), [I-Picture Mode 2] (2 „I-Picture“ režimas)

„I-picture“ įterpimo intervalo nurodymo būdas naudojant H.264 ir H.265 nustatomas kaip [Time] (laikas) arba [Frame] (kadras).

Negalima nustatyti naudojant [Codec 3] (3 kodekas).

[Time] (laikas): „I-picture“ įterpimo intervalas nustatomas kaip laikas.

[Frame] (kadras): „I-picture“ įterpimo intervalas nustatomas kaip kadrų skaičius.

[I-Picture Interval 1] (1 „I-Picture“ intervalas), [I-Picture Interval 2] (2 „I-Picture“ intervalas)

„I-picture“ įterpimo intervalas nustatomas sekundėmis. Nustatoma reikšmė diapazone nuo 1 sekundės iki 5 sekundžių. Numatytoji reikšmė yra 1 sekundė.

Negalima nustatyti naudojant [Codec 3] (3 kodekas).

[I-Picture Ratio 1] (1 „I-Picture“ santykis), [I-Picture Ratio 2] (2 „I-Picture“ santykis)

„I-picture“ įterpimo intervalas naudojant H.264 ir H.265 nustatomas kaip kadrų skaičius diapazone nuo 15 iki 300. Numatytoji reikšmė yra 300 kadrų.

Negalima nustatyti naudojant [Codec 3] (3 kodekas).

[Profile 1] (1 profilis), [Profile 2] (2 profilis)

Nustatomas H.264 arba H.265 vaizdo kodekų profilis.

[H.264]: pasirinkite profilį [high] (didelis), [main] (pagrindinis) arba [baseline] (bazinis).

[H.265]: pasirinkite profilį [main] (pagrindinis) arba [main10] (10 pagrindinis). Jei įjungiami du vaizdo kodekai, galima tik profilio [main] (pagrindinis) pasirinkimo parinktis.

Vaizdo glaudinimo efektyvumas didėja tokia tvarka: [high] (didelis), [main] (pagrindinis) ir [baseline] (bazinis). Pasirinkite jūsų sistemos palaikomą profilį.

Jei [H.265] nustatoma kaip [main10] (10 pagrindinis), kai HDMI išvestis yra YCrCb, naudojama [main10] (10 pagrindinis), o kai HDMI išvestis yra RGB, naudojama [main] (pagrindinis).

Negalima nustatyti naudojant [Codec 3] (3 kodekas).

[Bit Rate Compression Mode 1] (1 spartos bitais glaudinimo režimas), [Bit Rate Compression Mode 2] (2 spartos bitais glaudinimo režimas)

Pasirinkite [CBR] arba [VBR].

Kad būtų išlaikyta pastovi sparta bitais, pasirinkite [CBR]. Kad būtų išlaikyta vaizdo kokybė, pasirinkite [VBR].

Negalima nustatyti naudojant [Codec 3] (3 kodekas).

Pastaba

- Reali transliacijos kadrų sparta ir sparta bitais gali skirtis nuo nustatytų reikšmių – tai priklauso nuo vaizdo dydžio, fiksuojamos scenos, tinklo aplinkos ir kitų veiksnių.
- Kai [Stream] > [Stream Setting] > [Setting] (transliacija > transliacijos nustatymas > nustatymas) nustatyta kaip [SRT-Caller] (SRT siuntėjas) arba [SRT-Listener] (SRT gavėjas), [Bit Rate Compression Mode 1] (1 spartos bitais glaudinimo režimas) nustatyta kaip [CBR] (fiksuota).

[Bit Rate 1] (1 sparta bitais), [Bit Rate 2] (2 sparta bitais)

Vaizdo transliacijos spartą bitais galite nustatyti, kai [Bit Rate Compression Mode] (spartos bitais glaudinimo režimas) nustatyta kaip [CBR]. Nustačius didelę spartą bitais galima transliuoti aukštos kokybės vaizdą.

Negalima nustatyti naudojant [Codec 3] (3 kodekas).

[Quality 1] (1 kokybė), [Quality 2] (2 kokybė), [Quality 3] (3 kokybė)

Nustatoma vaizdo kokybė diapazone nuo 1 iki 10. Reikšmė 10 nustatoma aukščiausia vaizdo kokybė. Numatytoji reikšmė yra 6.

Parinktiems [Quality 1] (1 kokybė) ir [Quality 2] (2 kokybė) H.264 vaizdo kokybę galite nustatyti [Bit Rate Compression Mode] (spartos bitais glaudinimo režimas) nustatydami kaip [VBR], o [Codec] (kodekas) kaip [H.264]. H.265 vaizdo kokybę galite nustatyti [Bit Rate Compression Mode] (spartos bitais glaudinimo režimas) nustatydami kaip [VBR], o [Codec] (kodekas) kaip [H.265].

[139] Tinklo funkcijos | Transliacijos konfigūravimas

Transliavimo garso kodeko nustatymas

Garso kodeką nustatykite žiniatinklio meniu naudodami [Stream] > [Audio Stream] (transliacija >

garso transliacija).

[Setting] (nustatymas)

Jei norite įjungti garso transliaciją, nustatykite kaip „On“ (įjungta).

[Codec] (kodekas)

Pasirenkamas kodeko tipas, naudojamas garso transliacijai.

[AAC (256kbps)]: pasirinkite, kad pirmenybė būtų teikiama garso kokybei.

[AAC (128kbps)]: pasirinkite, kad pirmenybė būtų teikiama duomenų talpai.

Šis nustatymas neturi įtakos įrenginiu įrašytam klipui arba HDMI/SDI signalė esančiam garso signalui.

[140] Tinklo funkcijos | Transliacijos konfigūravimas

Transliavimo pradėjimas / sustabdymas

Naudojant [RTSP], [SRT-Listener] (SRT siuntėjas) ir [NDI|HX]

Įrenginys laukia transliacijos perdavimo užklauskos.

Paleiskite kliento programą transliacijos peržiūrai ir prisijunkite prie toliau esančioje lentelėje pateikiamo URL.

Įveskite įrenginyje sukonfigūruotą naudotojo vardą ir slaptažodį.

Transliavimo formatas		URL
RTSP	1 vaizdo transliacija	rtsp://<camera_address>:<Port>/video1
	2 vaizdo transliacija	rtsp://<camera_address>:<Port>/video2
SRT gavėjas		srt://<camera_address>:<Port>
NDI HX		Žr. NDI HX palaikančio kliento įrenginio naudojimo instrukcijas.

<camera_address>: įrenginio IP adresas

<Port>: gavėjo prievadas, sukonfigūruotas naudojant [Port Number] (prievado numeris)

RTSP transliacijos pavyzdys

Įrenginyje galima įjungti dvi transliacijas. Toliau nurodytas kiekvienos transliacijos URL.

rtsp://<camera_address>:<Port>/video1 ([Video Stream 1] (1 vaizdo transliacija)

rtsp://<camera_address>:<Port>/video2 ([Video Stream 2] (2 vaizdo transliacija)

Pastaba

- Atkūrimas negarantuojamas naudojant visas programas ar įrenginius.

Naudojant [SRT-Caller] (SRT siuntėjas)

Jei norite pradėti transliaciją, paspauskite mygtuką [Stream now] (transliuoti dabar), esantį tiesioginio valdymo ekrano skirtuke  (transliacija). Mygtuko etiketė pasikeičia į [Stop stream]

(stabdyti transliaciją), o fotoaparato vaizdo skydelio viršuje pasirodo piktograma [Stream] (transliacija).
Transliacijos metu spauskite mygtuką [Stop stream] (stabdyti transliaciją), kad transliaciją sustabdytumėte. Mygtuko etiketė vėl pasikeičia į [Stream now] (transliuoti dabar), o fotoaparato vaizdo skydelio viršuje dingsta piktograma [Stream] (transliacija).

SRT gavėjo transliacijos pavyzdys

Toliau parodytas transliacijos URL.
srt://<camera_address>:<Port>
<camera_address>: įrenginio IP adresas
<Port>: gavėjo prievadas, sukonfigūruotas naudojant [Port Number] (prievado numeris)

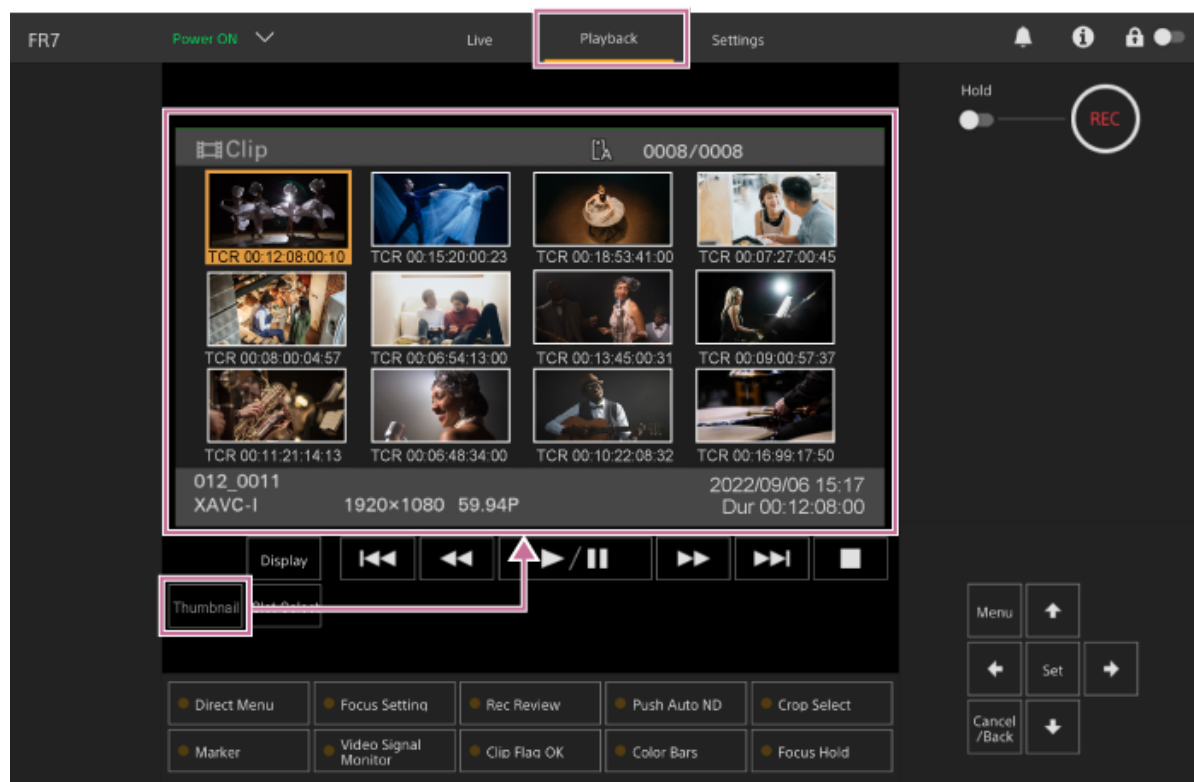
Pastaba

- Atkūrimas negarantuojamas naudojant visas programas ar įrenginius.

[141] Miniatiūrų ekranas

Miniatiūrų ekranas

Jei paspaudžiamas mygtukas [Thumbnail] (miniatiūros) atkūrimo valdymo ekrane arba mygtukas THUMBNAIL infraraudonųjų spindulių nuotolinio valdymo pute, fotoaparato vaizdo skydelyje parodomi atminties kortelėje įrašyti klipai. Šis rodinys fotoaparato vaizdo skydelyje vadinamas miniatiūrų ekranu.
Galite pasirinkti klipą miniatiūrų ekrane ir paleisti to klipo atkūrimą.
Paspaudus mygtuką [Thumbnail] (miniatiūros) esant miniatiūrų ekrano rodinyje miniatiūrų ekranas uždaromas ir grįžtama į fiksavimo vaizdo ekraną.



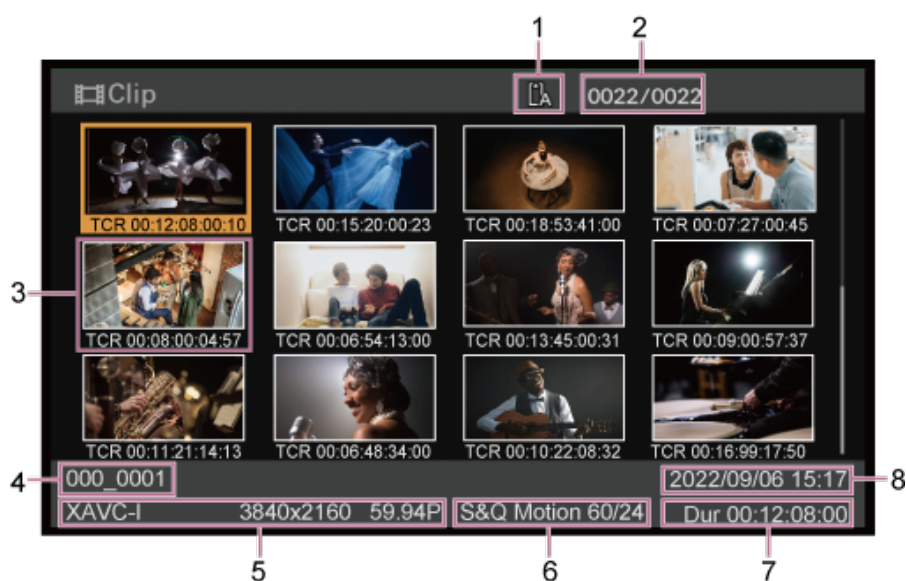
Pastaba

- Miniatiūrų ekrane rodomi tik klipai, įrašyti šiuo metu pasirinktu įrašymo formatu. Jei norimas įrašytas klipas nerodomas, patikrinkite įrašymo formatą. Būtinai atsižvelkite į šį faktą prieš formatuodami (inicijuodami) laikmeną.

Lango išdėstymas

Pasirinkto klipo miniatiūra parodoma su oranžiniu fonu.

Pasirinkto klipo informacija parodoma ekrano apačioje.



1. Pasirinkta atminties kortelė

Jei atminties kortelė yra apsaugota nuo įrašymo, dešinėje pusėje pasirodo spynos

piktograma.

2. Klipo numeris / bendras klipų skaičius

3. Miniatiūra (nuorodos paveikslėlis)

Rodo klipo nuorodos paveikslėlį. Kai klipas įrašomas, jo pirmas kadras automatiškai nustatomas kaip nuorodos paveikslėlis.

Klipo / kadro informacija rodoma po miniatiūra. Rodomą informaciją galite keisti fotoaparato meniu naudodami [Thumbnail] > [Customize View] > [Thumbnail Caption] (miniatiūros > pasirinktinis vaizdas > miniatiūros duomenys).

4. Klipo pavadinimas

Rodo pasirinkto klipo pavadinimą.

5. Įrašymo formatas

Rodo pasirinkto klipo failo formatą.

6. Speciali įrašymo informacija

Rodo filmavimo režimą tik jei klipas buvo įrašytas naudojant specialų filmavimo režimą. Sulėtintų ir pagreintų klipų kadro dažnis rodomas dešinėje.

7. Klipo trukmė

8. Sukūrimo data

[142] Miniatiūrų ekranas | Klipų leidimas ir kiti veiksmai su klipais

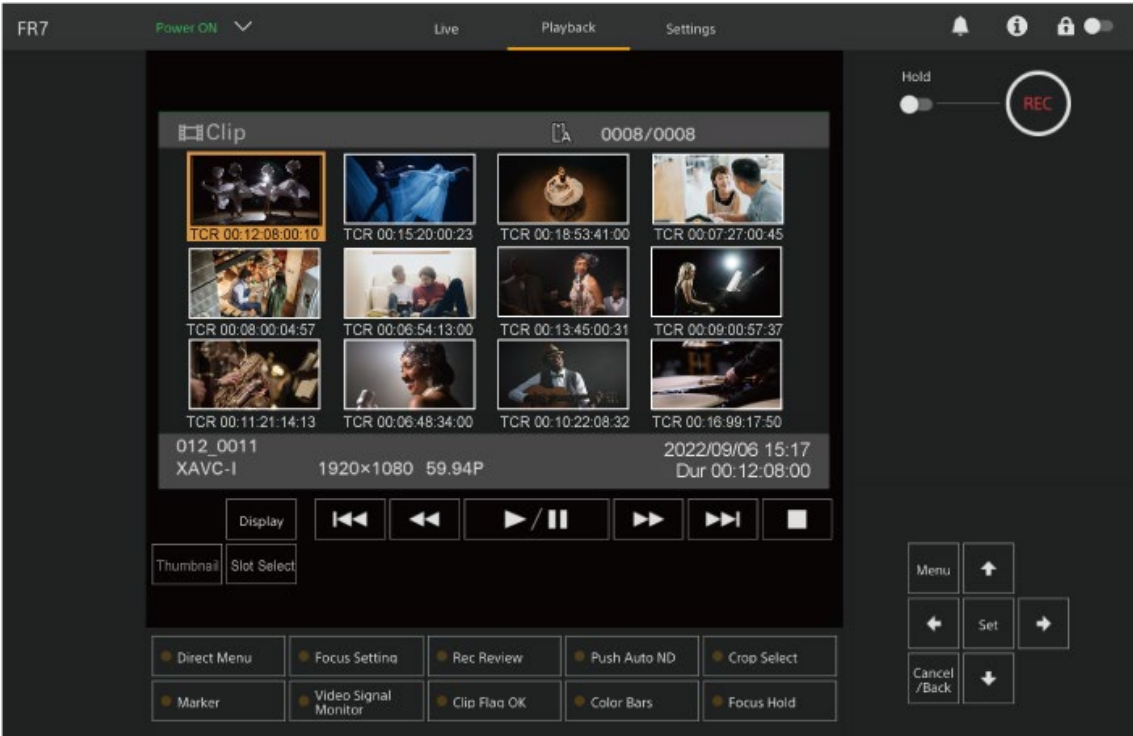
Įrašytų klipų leidimas

Įrašytus klipus galite paleisti, kai įrenginys veikia įrašymo budėjimo („Stby“) režimu. Šioje temoje aprašoma, kaip paleisti įrašytus klipus naudojant GUI valdymo skydelį.

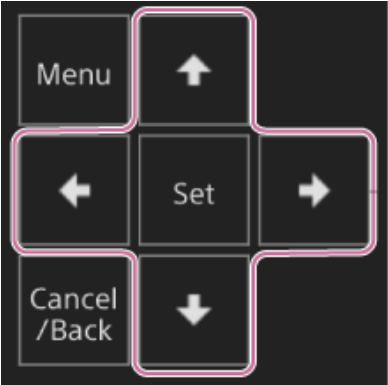
1 Įstatykite atminties kortelę, iš kurios norite peržiūrėti klipus.

2 Paspauskite mygtuką [Thumbnail] (miniatiūros).

Parodomas klipų miniatiūros.



- 3
- GUI valdymo skydelio rodyklių mygtukais perkelti žymeklį ant norimo paleisti klipo miniatiūros.



Pastaba

- Klipų negalima pasirinkti jutikliniu valdymu.

- 4
- Paspauskite GUI valdymo skydelyje esantį mygtuką [Set] (nustatyti).
- Atkūrimas prasidės nuo pasirinkto klipo pradžios.

- 5
- Prireikus pasinaudokite atkūrimo valdymo skydeliu.



Mygtukas	Function
----------	----------

Mygtukas  (leisti / pristabdyti)	Paleidžiamas klipas. Atkūrimo metu klipas pristabdomas.
 (sukimo pirmyn) mygtukas,  (sukimo atgal) mygtukas	Klipas paleidžiamas didžiausiu greičiu. Spaudžiant mygtuką atkūrimo greitis keičiamas trimis žingsniais.
Mygtukas  (ankstesnis), mygtukas  (kitas)	Pereinama į klipo pradžią arba prie ankstesnio / kito klipo.
 (stabdymo) mygtukas	atkūrimas sustabdomas.

Patarimas

- Be to, valdymo veiksmus galite atlikti GUI valdymo skydelyje.
 - Paleisti: paspauskite mygtuką [Set] (nustatyti).
 - Pristabdyti atkūrimą: atkūrimo metu paspauskite mygtuką [Set] (nustatyti). Paspauskite dar kartą, kad atkūrimas tęstųsi.
 - Pereiti į klipo pradžią / kito klipo pradžią: paspauskite mygtuką į kairę / dešinę.
 - Greitai pirmyn / atgal: paspauskite ir palaikykite mygtuką į kairę / dešinę. Įprastas atkūrimo greitis grąžinamas atleidus mygtuką.
 - Stabdyti atkūrimą: paspauskite mygtuką [Cancel/Back] (atšaukti / atgal).

Pastaba

- Tarp klipų vaizdas gali trumpam dingti arba gali būti rodomas sustabdytas vaizdas. Tuo metu naudoti įrenginio negalite.
- Kai pasirenkate klipą miniatiūrų ekrane ir paleidžiate atkūrimą, klipo pradžioje gali trumpam dingti vaizdas. Jei norite peržiūrėti klipo pradžią be pertraukimo, įrenginyje įjunkite atkūrimo režimą, pristabdykite, paspauskite mygtuką  (ankstesnis), kad sugrįžtumėte į klipo pradžią, tada vėl paleiskite atkūrimą.

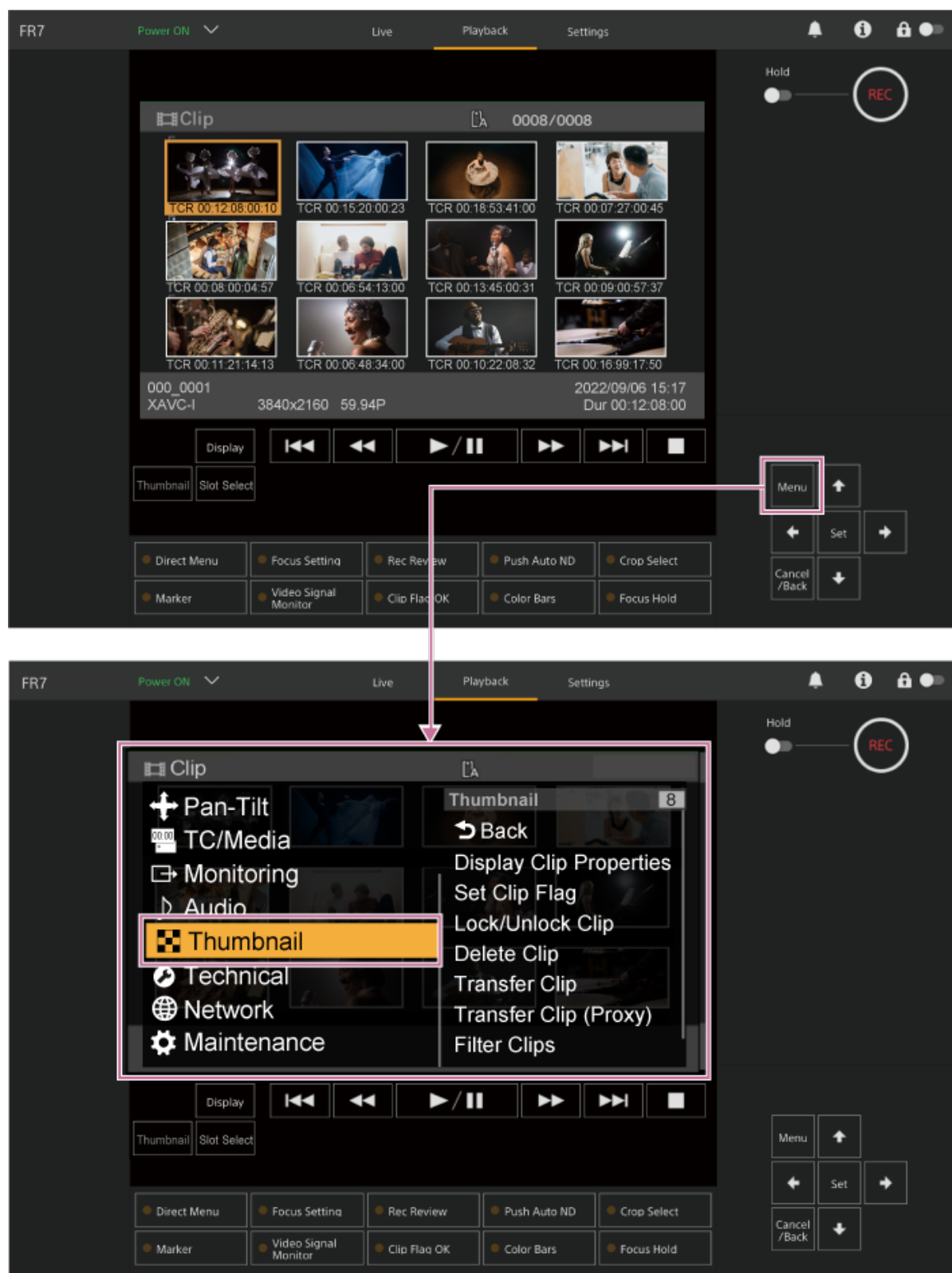
[143] Miniatiūrų ekranas | Klipų leidimas ir kiti veiksmai su klipais

Veiksmai su įrašytais klipais

Miniatiūrų ekrane valdyti klipus arba peržiūrėti klipų savybes galite naudodami fotoaparato meniu esančiu meniu [Thumbnail] (miniatiūros).

Atkūrimo valdymo ekrane paspauskite mygtuką [Menu] (menu), kad fotoaparato vaizdo skydelyje būtų parodytas fotoaparato meniu.

Fotoaparato meniu esančiame meniu [Thumbnail] (miniatiūros) galite atlikti toliau nurodytus veiksmus.



Patarimas

- Be to, kad būtų parodytas fotoaparato meniu, galite spausti mygtuką [Menu] (meniu) tiesioginio valdymo ekrane.

Veiksmai naudojant fotoaparato meniu esantį meniu [Thumbnail] (miniatiūros)

Pasirinkite norimą funkciją naudodami GUI valdymo skydelio rodyklių mygtukus ir paspauskite mygtuką [Set] (nustatyti).
Kad sugrįžtumėte į ankstesnį ekraną, paspauskite mygtuką [Cancel/Back] (atšaukti / atgal).

Pastaba

- Kai kurių elementų negalima pasirinkti, tai priklauso nuo būsenos, kai rodomas meniu.

Meniu elementai veiksams su klipais

Fotoaparato meniu esančiame meniu [Thumbnail] (miniatiūros) yra toliau nurodyti meniu elementai, kuriuos naudodami galite atlikti veiksmus su klipais.

- [Display Clip Properties] (klipo savybių rodymas)
- [Set Clip Flag] (nustatyti klipo žymę)
- [Lock/Unlock Clip] (užrakinti / atrakinti klipą)
- [Delete Clip] (ištrinti klipą)
- [Transfer Clip] (klipo perdavimas)
- [Transfer Clip (Proxy)] (klipo pardavimas (tarpinis))
- [Filter Clips] (filtruoti klipus)
- [Customize View] (pasirinktinis vaizdas)

- Išsamesnė informacija apie kiekvieną meniu elementą pateikiama dalyje „Meniu [Thumbnail] (miniatiūros)“.

Jei norite įjungti klipų ypatybių ekraną

Kad būtų parodytas klipų ypatybių ekranas, fotoaparato meniu pasirinkite [Thumbnail] > [Display Clip Properties] (miniatiūros > rodyti klipų ypatybes).

Jei norite pereiti prie ankstesnio / kito klipo, spauskite mygtuką  (ankstesnis) arba mygtuką  (kitas).

Jei norite pridėti klipų žymių

Klipuose galite pridėti klipo žymių (OK, NG arba KP), kad rodomus klipus galėtumėte filtruoti pagal klipų žymes.

Pasirinkite klipo, kuriam norite pridėti žymę, piktogramą ir pasirinkite klipo žymę fotoaparato meniu naudodami [Thumbnail]] > [Set Clip Flag] (miniatiūros > nustatyti klipo žymę).

Nustatymas	Pridėta klipo žymė
[Add OK] (pridėti OK)	OK
[Add NG] (pridėti NG)	NG
[Add KEEP] (pridėti KEEP)	KP

Patarimas

- Be to, klipų žymėms pridėti galite naudoti priskiriamą mygtuką, kuriam priskirta klipo žymėjimo funkcija.

Kad būtų parodytas filtruotas klipų miniatiūrų ekranas

Fotoaparato meniu pasirinkite [Thumbnail] > [Filter Clips] (miniatiūros > filtruoti klipus) ir pasirinkite klipų žymių tipą, kad būtų parodyti tik klipai su nurodyta žyme.
Kad būtų parodyti visi klipai, pasirinkite [All] (visi).
Be to, jei rodomas miniatiūras norite surūšiuoti pagal žymes, galite spausti mygtuką [Display] (rodyti).

Jei norite ištrinti klipus

Galite ištrinti klipus iš atminties kortelės.
Fotoaparato meniu pasirinkite [Thumbnail] > [Delete Clip] > [Select Clip] (miniatiūros > trinti klipą > rinktis klipą) arba [All Clips] (visi klipai).
[Select Clip] (rinktis klipą): ištrinamas pasirinktas klipas. Galima pasirinkti visus klipus.
[All Clips] (visi klipai): ištrinami visi rodomi klipai.

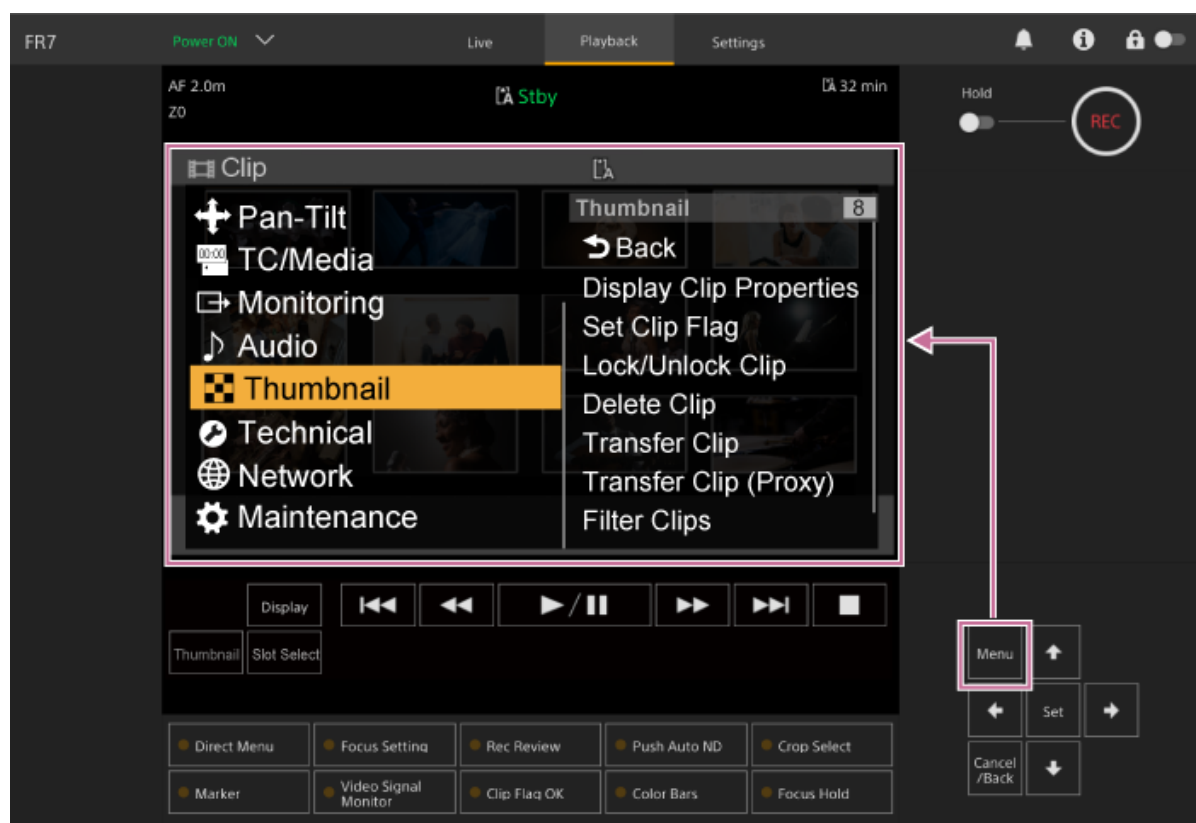
Jei norite keisti miniatiūrų ekrane rodomą informaciją

Galite pakeisti klipo / kadro informaciją, rodomą po miniatiūra.
Fotoaparato meniu pasirinkite [Thumbnail] > [Customize View] > [Thumbnail Caption] (miniatiūros > pritaikytas vaizdas > miniatiūros duomenys), tada pasirinkite norimą rodyti informaciją.
[Date Time] (data ir laikas): parodoma klipo sukūrimo ir modifikavimo data ir laikas.
[Time Code] (laiko kodas): parodomas laiko kodas.
[Duration] (trukmė): parodoma klipo trukmė.
[Sequential Number] (sekos numeris): parodomas kiekvieno klipo sekos numeris.

[144] Fotoaparato meniu ir išsamūs nustatymai

Fotoaparato meniu konfigūravimas

Kai paspaudžiamas GUI valdymo skydelio mygtukas [Menu] (menu) arba infraraudonųjų spindulių nuotolinio valdymo pulto mygtukas MENU, fotoaparato vaizdo skydelyje parodomas fotoaparato meniu, kuriame galite konfigūruoti įvairius vaizdų fiksavimo ir atkūrimo nustatymus.



Meniu sudaro toliau nurodyti meniu.

Meniu konfigūracija

Meniu [User] (naudotojas)

Jame yra meniu elementai, kuriuos gali sukonfigūruoti naudotojas.

Galima redaguoti naudojant [Edit User Menu] (naudotojo redagavimo meniu).

Meniu [Edit User] (redaguoti naudotoją)

Jame yra meniu elementai, skirti meniu [User] (naudotojas) redaguoti.

Meniu [Shooting] (vaizdų fiksavimas)

Pateikiami su vaizdų fiksavimu susiję nustatymai.

Meniu [Project] (projektas)

Jame yra pagrindiniai projekto nustatymai.

Meniu [Paint/Look] (piešimas / vaizdas)

Jame yra nustatymai, susiję su vaizdo kokybe.

Meniu [Pan-Tilt] (pasukimas / pakreipimas)

Jame pateikiami su pasukimu / pakreipimu susiję nustatymai.

Meniu [TC/Media] (laiko kodas / laikmena)

Jame yra nustatymai, susiję su laiko kodais ir įrašymo laikmenomis.

Meniu [Monitoring] (stebėjimas)

Jame yra nustatymai, susiję su vaizdo išvestimi ir ekrano rodiniu.

Meniu [Audio] (garsas)

jame yra su garsu susiję nustatymai.

Meniu [Thumbnail] (miniatiūros)

jame yra nustatymai, susiję su miniatiūrų rodymu.

Meniu [Technical] (techniniai)

Jame yra techninių elementų nustatymai

Meniu [Network] (tinklas)

jame yra nustatymai, susiję su tinklais.
Meniu [Maintenance] (priežiūra)
Jame yra įrenginio nustatymai, tokie kaip laikrodis ir kalba.

Fotoaparato meniu konfigūravimas ir hierarchija

1 lygis	2 lygis
„User“ (naudotojas) (gamykliniai nustatymai)	„Base Setting“ (bazinis nustatymas)
	Fokusavimas
	„S&Q Motion“
	„LUT On/Off“ (LUT įjungimas / išjungimas)
	„Simul Rec“ (sinchroniškas įrašymas)
	„Proxy Rec“ (įrašymas mažesne raiška)
	„Interval Rec“ (filmavimas intervalais)
	„Picture Cache Rec“ (nuotraukų talpyklos įrašymas)
	Priskiriamas mygtukas
	„Scene File“ (siužeto failai)
	„Base Look“ (bazinis vaizdas)
	„P/T Acceleration“ (P/T spartinimas)
	„Clip Name Format“ (klipo pavadinimo formatas)
	„Format Media“ (laikmenos formatavimas)
	„Video Signal Monitor“ (vaizdo signalo stebėjimas)
	„Marker“ (žymeklis)
	Zoom
	Objektyvas
	Naudotojo redagavimo meniu
	„ISO/Gain/EI“ (ISO / stiprinimas / EI)
	„ND Filter“ (ND filtras)
	Shutter
	Diafragma
	„Auto Exposure“ (automatinė ekspozicija)

Vaizdų fiksavimas	Baltas
	„White Setting“ (baltos spalvos balanso nustatymas)
	„Offset White“ (baltos spalvos balanso poslinkis)
	Fokusavimas
	„S&Q Motion“
	„LUT On/Off“ (LUT įjungimas / išjungimas)
	„Noise Suppression“ (triukšmo slopinimas)
	„Flicker Reduce“ (mirgėjimo sumažinimas)
	SteadyShot
Projektas	„Base Setting“ (bazinis nustatymas)
	„Rec Format“ (įrašymo formatas)
	„Cine EI Setting“ („Cine EI“ nustatymas)
	„Simul Rec“ (sinchroniškas įrašymas)
	„Proxy Rec“ (įrašymas mažesne raiška)
	„Interval Rec“ (filmavimas intervalais)
	„Picture Cache Rec“ (nuotraukų talpyklos įrašymas)
	„SDI/HDMI Rec Control“ (SDI/HDMI įrašymo valdymas)
	Priskiriamas mygtukas
„Paint/Look“ (piešinys / vaizdas)	„Scene File“ (siužeto failai)
	„Base Look“ (bazinis vaizdas)
	„Reset Paint Settings“ (atkurti piešinio nustatymus)
	Juodas
	Knee
	Detail
	„Matrix“ (matrica)
	„Multi Matrix“ (daugybinė matrica)
„Pan-Tilt“ (pasukimas / pakreipimas)	„P/T Acceleration“ (P/T spartinimas)

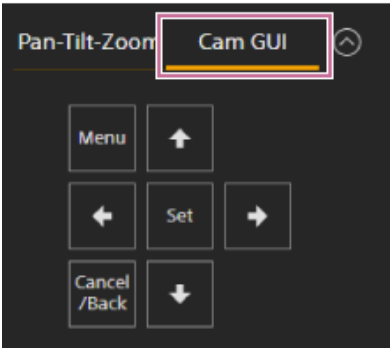
„TC/Media“ (laiko kodas / laikmena)	Laiko kodas
	„TC Display“ (TC rodymas)
	„Users Bit“ (naudotojo bitai)
	„HDMI TC Out“ (HDMI TC išvestis)
	„Clip Name Format“ (klipo pavadinimo formatas)
	„Update Media“ (laikmenos naujinimas)
	„Format Media“ (laikmenos formatavimas)
	„Media Life“ (laikmenos naudojimo laikas)
Monitoring	„Output Format“ (išvesties formatas)
	„Display On/Off“ (rodymo įjungimas / išjungimas)
	„Video Signal Monitor“ (vaizdo signalo stebėjimas)
	„Marker“ (žymeklis)
Audio	„Audio Input“ (garso įvestis)
	Garso išvestis
„Thumbnail“ (miniatiūra)	„Display Clip Properties“ (klipo savybių rodymas)
	„Set Clip Flag“ (nustatyti klipo žymę)
	„Lock/Unlock Clip“ (užrakinti / atrakinti klipą)
	„Delete Clip“ (panaikinti klipą)
	„Transfer Clip“ (klipo persiuntimas)
	„Transfer Clip (Proxy)“ (klipo persiuntimas žema raiška)
	„Filter Clips“ (klipų filtravimas)
	„Customize View“ (pasirinktinis vaizdas)
„Technical“ (techninis)	„Color Bars“ (spalvų juostos)
	„Genlock“
	„Tally“ (įspėjimo lemputė)
	„Rec Review“ (įrašo peržiūra)
	Zoom
	Objektyvas

	APR
Tinklas	Laidinis LAN
	File Transfer
Techninė priežiūra	Kalba
	„Clock Set“ (laikrodžio nustatymas)
	„Hours Meter“ (valandų matuoklis)

[145] Fotoaparato meniu ir išsamūs nustatymai | Fotoaparato meniu naudojimas

Fotoaparato meniu naudojimas

Kai paspaudžiamas GUI valdymo skydelio mygtukas [Menu] (menu) arba infraraudonųjų spindulių nuotolinio valdymo pulto mygtukas MENU, fotoaparato vaizdo skydelyje parodomas fotoaparato meniu, kuriame galite konfigūruoti įvairius vaizdų fiksavimo ir atkūrimo nustatymus. Meniu valdomas GUI valdymo skydelio mygtukais.



Mygtukas [Menu] (menu): paspauskite, kad būtų parodytas fotoaparato meniu. Jei fotoaparato meniu norite paslėpti, kai jis rodomas, paspauskite mygtuką dar kartą.

Rodyklių mygtukai: spausdami rodyklių mygtukus perkeltkite fotoaparato meniu žymeklį aukštyn / žemyn / į kairę / į dešinę ir pasirinkite meniu elementus ar nustatymus.

Mygtukas [Set] (nustatyti): paspauskite ir pritaikykite pasirinktą elementą.

Mygtukas [Cancel/Back] (atšaukti / atgal): paspausdami sugrįžkite į ankstesnį meniu. Nebaigti pakeitimai bus atšaukti.

Pastaba

- Kai kurių elementų negalima pasirinkti, tai priklauso nuo būsenos, kai rodomas meniu.

Nustatymų meniu elementai

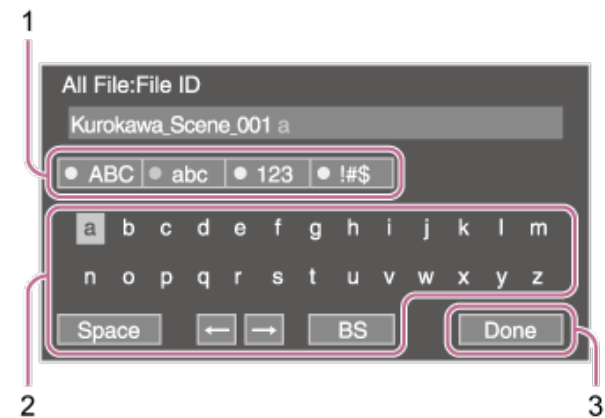
GUI valdymo skydelyje esančiais rodyklių mygtukais perkeltkite žymeklį ant norimo nustatyti elemento ir paspauskite mygtuką [Set] (nustatyti), kad nustatymas būtų pritaikytas.

- Meniu elemento pasirinkimo sritis rodoma iki aštuonių eilučių. Jei visos galimos elemento parinktys negali būti parodytos vienu metu, slinkite ekraną perstumdami žymeklį aukštyn arba žemyn.
- Elementų, kurių nustatymų diapazonas didelis (pvz., nuo –99 iki +99), nustatymų sritis nerodoma. Pasirinktas nustatymas paryškinamas, parodant, kad jo reikšmė gali būti keičiama.
- Pasirinkus funkcijos parinktį [Execute] (vykdyti) bus vykdoma atitinkama funkcija.
- Pasirinkus elementą, kuriam prieš vykdant reikalingas patvirtinimas, meniu bus laikinai paslėptas ir bus rodomas patvirtinimo pranešimas. Peržiūrėkite pranešimą ir pasirinkite vykdyti arba atšaukti funkciją.

[146] Fotoaparato meniu ir išsamūs nustatymai | Fotoaparato meniu naudojimas

Simbolių eilutės įvedimas

Kai pasirenkate elementą, pavyzdžiui, failo pavadinimą, kuriam reikia įvesti tekstą, pasirodys teksto įvedimo langas.



1 Spausdami GUI valdymo skydelyje esančius rodyklių mygtukus pasirinkite simbolių tipą ir pritaikykite nustatymą.

[ABC]: didžiosios raidės

[abc]: mažosios raidės

[123]: skaitmenys

[!#\$]: specialieji simboliai

2 Pasirinkite simbolį ir spauskite mygtuką [Set] (nustatyti), kad nustatymą pritaikytumėte.

Žymeklis pereis prie kito laukelio.

[Space] (tarpas): žymeklio vietoje įvedamas tarpo simbolis.

[?] [?]: perkeliama žymeklio padėtis.

[BS]: ištrinamas simbolis žymeklio kairėje (grįžtis).

3 Baigę paspauskite mygtuką [Done] (atlikta), kad nustatymą pritaikytumėte.

Simbolių eilutė bus patvirtinta ir simbolių įvedimo langas dings.

[147] Fotoaparato meniu ir išsamūs nustatymai | Naudotojo meniu

Naudotojas

Šioje temoje aprašomos kiekvieno meniu elemento funkcijos ir nustatymai.

Elementas	Aprašas
„Base Setting“ (bazinis nustatymas)	„Project“ > „Base Setting“ (projektas > bazinis nustatymas) elementas
Fokusavimas	„Shooting“ > „Focus“ (vaizdų fiksavimas > fokusavimas) elementas
„S&Q Motion“	„Shooting“ > „S&Q Motion“ (vaizdų fiksavimas > sulėtintas ir pagreitintas filmavimas) elementas
„LUT On/Off“ (LUT įjungimas / išjungimas)	„Shooting“ > „LUT On/Off“ (vaizdų fiksavimas > LUT įjungimas / išjungimas) elementas
„Simul Rec“ (sinchroniškas įrašymas)	„Project“ > „Simul Rec“ (projektas > sinchroniškas įrašymas) elementas
„Proxy Rec“ (įrašymas mažesne raiška)	„Project“ > „Proxy Rec“ (projektas > tarpinis įrašymas) elementas
„Interval Rec“ (filmavimas intervalais)	„Project“ > „Interval Rec“ (projektas > įrašymas intervalais) elementas
„Picture Cache Rec“ (nuotraukų talpyklos įrašymas)	„Project“ > „Picture Cache Rec“ (projektas > nuotraukų talpyklos įrašymas) elementas
Priskiriamas mygtukas	„Project“ > „Assignable Button“ (projektas > priskiriamas mygtukas) elementas
„Scene File“ (siužeto failai)	„Project“ > „Scene File“ (projektas > scenos failas) elementas
„Base Look“ (bazinis vaizdas)	„Paint/Look“ > „Base Look“ (piešinys / vaizdas > bazinis vaizdas) elementas
„P/T Acceleration“ (P/T spartinimas)	„Pan-Tilt“ > „P/T Acceleration“ (pasukimas / pakreipimas > pasukimo / pakreipimo spartinimas) elementas
„Clip Name Format“ (klipo pavadinimo formatas)	„TC/Media“ > „Clip Name Format“ (laiko kodas / laikmena > klipo pavadinimo formatas) elementas

„Format Media“ (laikmenos formatavimas)	„TC/Media“ > „Format Media“ (laiko kodas / laikmena > formatuoti laikmena) elementas
„Video Signal Monitor“ (vaizdo signalo stebėjimas)	„Monitoring“ > „Video Signal Monitor“ (stebėjimas > vaizdo signalo stebėjimas) elementas
„Marker“ (žymeklis)	„Monitoring“ > „Marker“ (stebėjimas > žymeklis) elementas
Zoom	„Technical“ > „Zoom“ (techniniai > priartinimas) elementas
Objektyvas	„Technical“ > „Lens“ (techniniai > objektyvas) elementas
Naudotojo redagavimo meniu	Parodomas naudotojo redagavimo meniu.

Pastaba

- Naudodami meniu [Edit User] (redaguoti naudotoją) galite pridėti ir pašalinti elementų meniu [User] (naudotojas). Galima konfigūruoti iki 20 elementų.

[148] Fotoaparato meniu ir išsamūs nustatymai | Naudotojo redagavimo meniu

Naudotojo redagavimas

Kai meniu [User] (naudotojas) pasirenkama [Edit User Menu] (redaguoti naudotojo meniu), viršutiniame lygyje parodomas meniu [Edit User] (redaguoti naudotoją).

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
„Add Item“ (pridėti elementą) Pridėti elementą meniu [User] (naudotojas)	–	–	Meniu [User] (naudotojas) pridedamas 2 lygio meniu elementas.
„Customize Reset“ (pritaikymo nustatymas iš naujo) Meniu [User] (naudotojas) elementai nustatomi iš naujo	–	–	Atkuriami gamykliniai numatytieji meniu [User] (naudotojas) registruotų elementų nustatymai.

Redaguojant pasirenkami 2 lygio meniu elementai	Delete	–	Ištrinamas registruotas 2 lygio meniu elementas iš meniu [User] (naudotojas).
	„Move“ (perkelti)	–	Pertvarkomi meniu [User] (naudotojas) registruoti meniu elementai.
	„Edit Sub Item“ (redaguoti papildomą elementą)	–	Redaguojamas (registruojamas / ištrinamas) registruotas 3 lygio meniu papildomas elementas meniu [User] (naudotojas).

[149] Fotoaparato meniu ir išsamūs nustatymai | Vaizdų fiksavimo meniu

ISO / stiprinimas / EI

Nustato stiprinimo parametrus.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
Režimas	ISO/dB	dB	Pasirenka stiprinimo nustatymo režimą.
„ISO/Gain<L>“ (ISO / stiprinimas <L>)	Išsamesnė informacija apie nustatymus pateikiama dalyje „ISO / stiprinimo nustatymai ir numatytosios reikšmės“.	–	Pasirenka <L> stiprinimo nustatytąją reikšmę.
„Exposure Index<L>“ (ekspozicijos)	Kai bazinis ISO nustatytas kaip ISO 800: 200EI / 4.0E 250EI / 4.3E 320EI / 4.7E 400EI / 5.0E 500EI / 5.3E 640EI / 5.7E 800EI / 6.0E 1000EI / 6.3E 1250EI / 6.7E 1600EI / 7.0E 2000EI / 7.3E 2500EI / 7.7E 3200EI / 8.0E Kai bazinis ISO nustatytas kaip	Kai bazinis ISO nustatytas kaip ISO 800: 800EI / 6.0E Kai bazinis ISO	Nustatoma ekspozicijos indekso<L>

indeksas<L>)	ISO 12800: 3200EI / 4.0E 4000EI / 4.3E 5000EI / 4.7E 6400EI / 5.0E 8000EI / 5.3E 10000EI / 5.7E 12800EI / 6.0E 16000EI / 6.3E 20000EI / 6.7E 25600EI / 7.0E 32000EI / 7.3E 40000EI / 7.7E 51200EI / 8.0E	nustatytas kaip ISO 12800: 12800EI / 6.0E	reikšmė.
„Shockless Gain“ (tolydus stiprinimas)	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	Išjungta	Tolydaus stiprinimo funkcijos įjungimas / išjungimas.
„Base Sensitivity“ (bazinis jautrumas)	High (aukštas) / Low (žemas)	Low	Nustatomas bazinis jautrumas veikiant pasirinktiniam režimui.
„Base ISO“ (bazinis ISO)	ISO 12800 / ISO 800	ISO 800	Nustato bazinį ISO jautrumą „Cine EI“ režimu.

[150] Fotoaparato meniu ir išsamūs nustatymai | Vaizdų fiksavimo meniu

ND filtras

Nustato numatytąsias ND filtro reikšmes.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
Režimas	Išankstinis nustatymas / kintamas	Variable	Pasirenkamas ND filtro režimas.
„Preset1“	1/4 / 1/8 / 1/16 / 1/32 / 1/64 / 1/128	1/4	Nustato 1 numatytąją ND filtro reikšmę.
„Preset2“	1/4 / 1/8 / 1/16 / 1/32 /	1/16	Nustato 2 numatytąją ND

	1/64 / 1/128		filtro reikšmę.
„Preset3“	1/4 / 1/8 / 1/16 / 1/32 / 1/64 / 1/128	1/64	Nustato 3 numatytąją ND filtro reikšmę.

[151] Fotoaparato meniu ir išsamūs nustatymai | Vaizdų fiksavimo meniu

Užraktas

Nustatomas elektroninis užrakto veikimas.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
Režimas	Speed (išlaikymas) / „Angle“ (kampas)	Speed	Pasirenka elektroninio užrakto veikimo režimą. „Speed“ (greitis): režimas užrakto greičiui vienetais per sekundę nustatyti. Pasirinkite, jei norite ryškiai užfiksuoti greitai judančius objektus. „Angle“ (kampas): režimas užrakto greičiui kaip užrakto kampui nustatyti.
„Shutter Speed On/Off“ (išlaikymo įjungimas / išjungimas)	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	Išjungta	Nustatoma, ar pasirinkus greičio režimą ekspozicijos laikas atitinka [Shutter Speed] (užrakto greitis) reikšmę, ar nustatomas maksimalia ekspozicija.
	Nuo 64F iki 1/8000 Galimos reikšmės priklauso nuo pasirinkto vaizdo įrašo formato kadru dažnio. 59.94P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 /		

Shutter Speed	1/2000 / 1/4000 / 1/8000 50P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 29.97P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/30 / 1/40 / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 25P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/25 / 1/33 / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 24P/23.98P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/24 / 1/32 / 1/48 / 1/50 / 1/60 / 1/96 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000	59.94P: 1/60 50P: 1/50 29.97P: 1/30 25P: 1/25 24P/23.98P: 1/24	Nustatomas užrakto greitis, kai pasirenkamas greičio režimas.
„Shutter Angle“ (užrakto kampas)	64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 360,0° / 300,0° / 270,0° / 240,0° / 216,0° / 210,0° / 180,0° / 172,8° / 150,0° / 144,0° / 120,0° / 90,0° / 86,4° / 72,0° / 45,0° / 30,0° / 22,5° / 11,25° / 5,6°	180,0°	Nustatomas užrakto kampas, kai pasirenkamas kampo režimas.
„ECS On/Off“ (LUT įjungimas / išjungimas)	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	Išjungta	Ijungia arba išjungia funkciją „Extended Clear Scan“.
„ECS Frequency“ (ECS dažnis)	Nuo 23,99 iki 8000 Galimos reikšmės priklauso nuo pasirinkto įrašymo formato kadro dažnio.	59.94P: 60.00 50P: 50.00 29.97P: 30.00 23.98P: 23.99 25P: 25.02 24P: 24.02	Nustato ECS dažnį, kai režimas nustatytas į ECS.

[152] Fotoaparato meniu ir išsamūs nustatymai | Vaizdų fiksavimo meniu

Diafragma

Nustatomi diafragmos nustatymai.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
„Bokeh Control“ („bokeh“ valdymas)	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	„Off“ (išjungta)	Įjungžiama / išjungžiama „Bokeh“ valdymo funkcija.

[153] Fotoaparato meniu ir išsamūs nustatymai | Vaizdų fiksavimo meniu

Automatinė ekspozicija

Nustato automatinės ekspozicijos koregavimo parametrus.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
Level	+3.0 / +2.75 / +2.5 / +2.25 / +2.0 / +1.75 / +1.5 / +1.25 / +1.0 / +0.75 / +0.5 / +0.25 / ±0 / ?0.25 / ?0.5 / ?0.75 / ?1.0 / ?1.25 / ?1.5 / ?1.75 / ?2.0 / ?2.25 / ?2.5 / ?2.75 / ?3.0	±0	Nustato automatiškai aptinkamos ekspozicijos šviesumo lygį.
Režimas	„Backlight“ (foninis apšvietimas) / Standard (standartinis) / „Spotlight“ (koncentruotas apšvietimas)	Standard	Nustato automatinės ekspozicijos koregavimo režimą. „Backlight“ (foninis apšvietimas): foninio apšvietimo režimas (režimas, skirtas objekto patamsėjimui sumažinti, kai jis apšviečiamas iš galo) „Standard“ (standartinis): standartinis režimas „Spotlight“ (koncentruotas apšvietimas): koncentruoto apšvietimo režimas (režimas, skirtas per daug šviesioms sritims patamsinti, kai apšviečiama koncentruota

			šviesa)
Speed	nuo –99 iki +99	±0	Nustato automatinės ekspozicijos išlaikymo koregavimą
AGC	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	Išjungta	Ijungia arba išjungia AGC (automatinio stiprinimo valdymo) funkciją.
AGC Limit	Išsamesnė informacija apie nustatymus pateikiama dalyje „AGC ribų nustatymai ir numatytosios reikšmės“.	–	Nustato maksimalų AGC funkcijos stiprinimą.
„AGC Point“ (AGC taškas)	F2.8 / F4 / F5.6	F2,8	Nustato diafragmos F žingsnio reikšmę, kuriai esant pradeda veikti AGC, kai įjungta AGC funkcija.
„Auto Shutter“ (automatinis išlaikymas)	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	Išjungta	Ijungia arba išjungia automatinio užrakto valdymo funkciją.
„A.SHT Limit“ (A.SHT riba)	1/100 / 1/150 / 1/200 / 1/250 / 1/2000	1/2000	Nustato trumpiausią automatinio išlaikymo funkcijos reikšmę.
„A.SHT Point“ (A.SHT taškas)	F5.6 / F8 / F11 / F16	F11	Nustato diafragmos F žingsnio reikšmę, kuriai esant pradeda veikti automatinis išlaikymas.
„Clip High light“ (ryškios šviesos ribojimas)	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	Išjungta	Ijungia arba išjungia funkciją, kuri ignoruoja šviesiausias sritis, naudodama mažesnę jautrumą esant stipriam apšvietimui.
„Detect Window“ (lango aptikimas)	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / Custom (pasirinktinis)	1	Nustato šviesos matavimo diapazoną automatiniam ekspozicijos koregavimui pagal objekto šviesumą. (Negalima, kai ekspozicija reguliuojama rankiniu būdu)
„Detect Window			Ijungia arba išjungia

Indication“ (lango aptikimo indikacija)	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	Išjungta	šviesumo matavimo diapazono indikaciją.
„Custom Width“ (pasirinktinis plotis)	nuo 40 iki 999	500	Nustato šviesos matavimo diapazono plotį.
„Custom Height“ (pasirinktinis aukštis)	nuo 70 iki 999	500	Nustato šviesos matavimo diapazono aukštį.
„Custom H Position“ (pasirinktinė H padėtis)	nuo –479 iki +479	±0	Nustato šviesos matavimo diapazono horizontalią padėtį.
„Custom V Position“ (pasirinktinė V padėtis)	nuo –464 iki +464	±0	Nustato šviesos matavimo diapazono vertikalią padėtį.

[154] Fotoaparato meniu ir išsamūs nustatymai | Vaizdų fiksavimo meniu

Balta spalva

Nustato baltos spalvos balanso parametrus.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
„Preset White“ (numatytasis baltos spalvos balansas)	nuo 2000K iki 15000K	3200K	Nustato baltos spalvos balanso numatytąją reikšmę.
„Color Temp <A>“ (spalvos temperatūra <A>)	nuo 2000K iki 15000K	3200K	Nustato baltos spalvos balanso spalvos temperatūrą, saugomą atmintyje A. Pastaba Kadangi spalvos temperatūra ribojama ties 2000K ir 15000K, kai naudojamas R/B stiprinimas, gali būti neįmanoma rodyti teisingą R/B stiprinimo spalvos temperatūros reikšmę.

„Tint<A>“ (atspalvis <A>)	nuo –99 iki +99	±0	Nustato baltos spalvos balanso atspalvio reikšmę, saugomą atmintyje A. Pastaba Kadangi atspalvis ribojamas ± 99 ribose, kai naudojamas R/B stiprinimas, gali būti neįmanoma rodyti teisingą R/B stiprinimo atspalvio reikšmę.
„R Gain <A>“ (R stiprinimas <A>)	nuo –99,0 iki +99,0	±0,0	Nustato baltos spalvos balanso R stiprinimo reikšmę, saugomą atmintyje A.
„B Gain <A>“ (B stiprinimas <A>)	nuo –99,0 iki +99,0	±0,0	Nustato baltos spalvos balanso B stiprinimo reikšmę, saugomą atmintyje A.

[155] Fotoaparato meniu ir išsamūs nustatymai | Vaizdų fiksavimo meniu

Baltos spalvos nustatymas

Reguliuoja baltos spalvos balanso nustatymus.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
„Shockless White“ (tolydus baltos spalvos balansas)	„Off“ (išjungtas) / 1 / 2 / 3	2	Nustato baltos spalvos balanso reagavimo greitį, kai įjungiamas baltos spalvos balanso režimas. „Off“ (išjungta): perjungiamo iškart. 1–3: kuo didesnis skaičius, tuo lėčiau perjungiamo.
„ATW Speed“ (ATW greitis)	1 / 2 / 3 / 4 / 5	3	Nustato reagavimo greitį ATW režimu. Trumpiausias reakcijos laikas yra pasirinkus 1, o ilgiausias – 5.

[156] Fotoaparato meniu ir išsamūs nustatymai | Vaizdų fiksavimo meniu

Baltos spalvos balanso poslinkis

Nustato baltos spalvos balanso poslinkio parametrus.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
„Offset White <A>“ (baltos spalvos balanso poslinkis <A>)	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	Išjungta	Pasirenka, ar pridėti („On“), ar neprisidėti („Off“) poslinkio reikšmę prie baltos spalvos balanso atmintyje A.
„Offset Color Temp<A>“ (spalvos temp. poslinkis <A>)	nuo –99 iki +99	±0	Nustato spalvos temperatūros poslinkį, kuris turi būti pridėtas prie baltos spalvos balanso atmintyje A, kai [Offset White <A>] (baltos spalvos balanso poslinkis <A>) nustatyta kaip „On“ (įjungta).
„Offset Tint<A>“ (atspalvio poslinkis <A>)	nuo –99 iki +99	±0	Nustato atspalvio reikšmės poslinkį, kuris turi būti pridėtas prie baltos spalvos balanso atmintyje A, kai [Offset White <A>] (baltos spalvos balanso poslinkis <A>) nustatyta kaip „On“ (įjungta).
„Offset White <ATW>“ (baltos spalvos balanso poslinkis <ATW>)	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	On	Pasirenka, ar pridėti („On“), ar neprisidėti („Off“) poslinkio reikšmę prie ATW baltos spalvos balanso.
„Offset Color Temp<ATW>“ (spalvos temp. poslinkis <ATW>)	nuo –99 iki +99	±0	Nustato spalvos temperatūros poslinkį, kuris turi būti pridėtas prie ATW baltos spalvos balanso, kai [Offset White<ATW>] (baltos spalvos balanso poslinkis <ATW>) nustatyta kaip „On“ (įjungta).
„Offset Tint<ATW>“ (atspalvio poslinkis <ATW>)	nuo –99 iki +99	±0	Nustato atspalvio reikšmės poslinkį, kuris turi būti pridėtas prie ATW baltos spalvos balanso, kai [Offset White<ATW>] (baltos spalvos balanso poslinkis <ATW>) nustatyta kaip „On“ (įjungta).

[157] Fotoaparato meniu ir išsamūs nustatymai | Vaizdų fiksavimo meniu

Fokusavimas

Nustato fokusavimo parametrus.

--	--	--	--

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
AF Transition Speed	1(lėtas) / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 (greitas)	5	Nustato fokusavimo greitį, kai objektas keičiasi automatinio fokusavimo metu.
AF Subj. Shift Sens.	1 (fiksuoatas) / 2 / 3 / 4 / 5 (reaguojantis)	5(Responsive)	Nustato objekto fokusavimo kitimo jautrumą automatinio fokusavimo metu.
Focus Area	Wide (plati) / „Zone“ (zona) / „Flexible Spot“ (lanksti sritis)	plačiakampis režimas	Nustato automatinio fokusavimo sritį automatiniam fokusavimui ir automatiniam fokusavimui (AF) spaudžiant. Žr. „Automatinis fokusavimo reguliavimas (automatinis fokusavimas)“ ir „<u>Automatinio fokusavimo srities / padėties nustatymas (fokusavimo sritis)</u>“. „Wide“ (plačiakampis): fokusuojant ieško objekto plataus matymo kampo vaizdo srityje. „Zone“ (zona): automatiškai ieško fokusavimo taško nurodytoje zonoje. „Flexible Spot“ (lankstus taškas): sufokusuoja nurodytą vaizdo vietą.
„Focus Area (AF-S)“ (fokusavimo zona (AF-S))	Flexible Spot	Flexible Spot	Nustato laikino automatinio fokusavimo (AF-S) sritį.
„Face/Eye Detection AF“ (veido / akių aptikimo AF)	„Face/Eye Only AF“ (tik veido / akių AF) / Face/Eye Priority AF (veido / akių pirmumo AF) / Off (išjungta)	„Face/Eye Priority AF“ (veido / akių pirmumo AF)	Ijungia / išjungia veido aptikimo AF. Žr. „<u>Sekimas naudojant veido ir akių aptikimą (veido / akių aptikimo AF)</u>“.
„Push AF Mode“ (laikino AF režimas)	AF / Single-shot AF(AF-S) (vieno kadro AF(AF-S))	AF	Nustato laikino automatinio fokusavimo režimą.

„Touch Function in MF“ (lietimo funkcija veikiant rankiniam fokusavimui)	„Tracking AF“ / „Spot Focus“ (sekimo AF / taškinis fokusavimas)	„Tracking AF“ (sekimo AF)	Nustatomas veikimas, kai fotoaparato vaizdo ekranas paliečiamas veikiant MF režimui.
„AF Assist“ (AF pagalba)	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	On	Kai nustatyta „On“ (įjungtas), galite laikinai išjungti automatinį fokusavimą ir fokusuoti rankiniu būdu. Žr. „Rankinis automatinio fokusavimo taikinio nustatymas (AF pagalba) naudojant žiniatinklio programą“ ir „Rankinis fokusavimas veikiant automatiniam fokusavimui naudojant pridėdamą infraraudonųjų spindulių nuotolinio valdymo pultą“.

[158] Fotoaparato meniu ir išsamūs nustatymai | Vaizdų fiksavimo meniu

Sulėtintas ir pagreitinotas filmavimas

Nustatomi sulėtinto ir pagreitinto filmavimo režimo nustatymai (žr. „Sulėtintas ir pagreitinotas filmavimas“).

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
Nustatymas	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	Išjungta	Įjungia / išjungia sulėtinto ir pagreitinto filmavimo režimą.
Frame Rate	Nuo 1 kadr./sek. iki 60 kadr./sek. / 100 kadr./sek. / 120 kadr./sek. / 150 kadr./sek. / 180 kadr./sek. / 200 kadr./sek. / 240 kadr./sek.	—	Nustato kadrų dažnį sulėtintam ir pagreintam filmavimui. Pastaba Galimi nustatymai skiriasi atsižvelgiant į pasirinktą sistemos dažnį, kodėką ir vaizdo įrašo formatą.

--	--	--	--

[159] Fotoaparato meniu ir išsamūs nustatymai | Vaizdų fiksavimo meniu

LUT įjungimas / išjungimas

Nustato LUT parametrus.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
SDI	MLUT On (MLUT įjungtas) / MLUT Off (MLUT išjungtas)	„MLUT Off“ (MLUT išjungta)	Pasirenkama, ar monitoriaus LUT bus taikomas SDI išvesties vaizdui.
„HDMI/Stream“ (HDMI / transliacija)	MLUT On (MLUT įjungtas) / MLUT Off (MLUT išjungtas)	„MLUT Off“ (MLUT išjungta)	Pasirenka, ar monitoriaus LUT taikyti HDMI ir transliacijos išvesties vaizdui.
Proxy	MLUT On (MLUT įjungtas) / MLUT Off (MLUT išjungtas)	„MLUT Off“ (MLUT išjungta)	Pasirenka, ar monitoriaus LUT taikyti tarpiniam vaizdo įrašymui.
„Internal Rec“ (vidinis įrašymas)	MLUT On (MLUT įjungtas) / MLUT Off (MLUT išjungtas)	„MLUT Off“ (MLUT išjungta)	Pasirenka, ar monitoriaus LUT taikyti pagrindiniam vaizdo įrašymui.
„LUT On/Off Button Target“ (LUT įjungimo / išjungimo mygtuko tikslas)	SDI / „HDMI/Stream“ / „SDI & HDMI/Stream“ (SDI / HDMI / transliacija / SDI ir HDMI / transliacija)	„HDMI/Stream“ (HDMI / transliacija)	Nustatoma numatyta išvestis, valdoma priskiriamu mygtuku, kuriam priskirta LUT įjungimo / išjungimo funkcija.

[160] Fotoaparato meniu ir išsamūs nustatymai | Vaizdų fiksavimo meniu

Triukšmo slopinimas

Nustato triukšmo slopinimo parametrus.

Patarimas

- Nustatymai [Setting(Custom)] (pasirinktinis nustatymas) ir [Level(Custom)] (pasirinktinis lygis) yra pateikiami pasirinkus nustatymą [Target Display] (numatytas rodinys).

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
„Setting(Custom)“ (pasirinktinis nustatymas)	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	On	Ijungia / išjungia triukšmo slopinimo funkciją pasirinktiniu režimu.
„Level(Custom)“ (pasirinktinis lygis)	„Low“ (žemas) / Mid (vidutinis) / „High“ (aukštas)	Mid	Nustato triukšmo slopinimo lygį pasirinktiniu režimu.
„Setting(Cine EI)“ („Cine EI“ nustatymas)	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	Išjungta	Ijungia / išjungia triukšmo slopinimo funkciją „Cine EI“ režimu.
„Level(Cine EI)“ („Cine EI“ lygis)	„Low“ (žemas) / Mid (vidutinis) / „High“ (aukštas)	Mid	Nustato triukšmo slopinimo lygį „Cine EI“ režimu.

[161] Fotoaparato meniu ir išsamūs nustatymai | Vaizdų fiksavimo meniu

Mirgėjimo mažinimas

Nustato mirgėjimo koregavimo parametrus.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
Režimas	„Auto“ (automatinis) / „On“ (įjungtas) / Off (išjungtas)	Išjungta	Nustato mirgėjimo koregavimo režimą.
Dažnis	50 Hz / 60 Hz	60Hz	Nustato apšvietimo maitinimo šaltinio dažnį, dėl kurio atsiranda mirgėjimas.

[162] Fotoaparato meniu ir išsamūs nustatymai | Vaizdų fiksavimo meniu

SteadyShot

Nustato vaizdo stabilizavimo parametrus.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
Nustatymas	„Active“ (aktyvus) / Standard (standartinis) / „Off“ (išjungtas)	Išjungta	Nustato vaizdo stabilizavimo funkciją. Pastaba - Ijungtas, kai prijungtas suderinamas objektyvas. - Kai nustatyta kaip „Active“ (aktyvus) arba „Standard“ (standartinis), pasukimo / pakreipimo funkcija gali veikti nenumatytai.

[163] Fotoaparato meniu ir išsamūs nustatymai | Projekto meniu

Bazinis nustatymas

Nustato bazinius nustatymus.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
Fiksavimo režimas	Custom (pasirinktinis) / „Cine EI“	Custom	Nustatomas fiksavimo režimas. Žr. „Fiksavimo režimo nustatymas“ dalyje „<u>Pagrindinių funkcijų konfigūravimas</u>“.
Numatytasis rodinys	SDR(BT.709) / HDR(HLG)	SDR(BT.709)	Nustatoma įrašymo / išvesties spalvų erdvė veikiant pasirinktiniam režimui.

[164] Fotoaparato meniu ir išsamūs nustatymai | Projekto meniu

Įrašymo formatas

Nustato įrašymo formato parametrus.

--	--	--	--

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
Dažnis	59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 24 / 23.98	59,94	Pasirenka sistemos dažnį.
„Imager Scan Mode“ (jutiklio skenavimo režimas)	FF / S35	FF	Pasirenkamas jutiklio dydis.
Kodekas	RAW / RAW & XAVC-I / XAVC-I / XAVC-L	XAVC-I	Nustatomas klipų įrašymo / atkūrimo kodekas. Pastaba Kai [Imager Scan Mode] (jutiklio skenavimo režimas) nustatyta kaip [S35], [RAW] ir [RAW & XAVC-I] negalima rinktis.
RAW išvesties formatas	Galimi nustatymai priklauso nuo nustatymo [Frequency] (dažnis). Žr. toliau esančią dalį „Nustatymai [RAW Output Format] (RAW išvesties formatas)“.	–	Nustatomas RAW vaizdo išvesties dydis išoriniame RAW įrašymo įrenginyje. Pastaba Kai [Codec] (kodekas) nustatyta kaip [RAW & XAVC-I], nustatymas [Video Format] (vaizdo įrašo formatas) pasikeičia pagal nustatymą [RAW Output Format] (RAW išvesties formatas).
„Video Format“ (vaizdo įrašo formatas)	Galimi nustatymai priklauso nuo nustatymų [Frequency] (dažnis), [Imager Scan Mode] (jutiklio skenavimo režimas) ir [Codec] (kodekas). Žr. toliau pateikiamą dalį „Nustatymai [Video Format] (Vaizdo įrašo formatas)“.	–	Nustatomas vaizdo dydis ir sparta bitais.

Nustatymai [RAW Output Format] (RAW išvesties formatas)

Dažnis	„Imager Scan Mode“ (jutiklio skenavimo režimas)	Kodekas	Nustatymas
59,94 / 50 / 29,97 / 25 / 23,98	FF	RAW / RAW & XAVC-I	4096×2160 3840×2160
24	FF	RAW / RAW & XAVC-I	4096×2160

- Numatytosios reikšmės nurodytos paryškintuoju šriftu.
- Praleistos sąlygos, kurioms esant negalima nustatyti [RAW Output Format] (RAW išvesties formatas).

Nustatymai [Video Format] (vaizdo įrašo formatas)

Dažnis	„Imager Scan Mode“ (jutiklio skenavimo režimas)	Kodekas	Nustatymas
59,94 / 50 / 29,97 / 25 / 23,98	FF	RAW	–
		RAW & XAVC-I	4096×2160P 3840×2160P
		XAVC-I	4096×2160P 3840×2160P 1920×1080P
		XAVC-L	3840×2160P 1920×1080P 50 1920×1080P 35
	S35	XAVC-I	1920×1080P
		XAVC-L	1920×1080P 50 1920×1080P 35
24	FF	RAW	–
		RAW & XAVC-I / XAVC-I	4096×2160P

- Numatytosios reikšmės nurodytos paryškintuoju šriftu.

[165] Fotoaparato meniu ir išsamūs nustatymai | Projekto meniu

„Cine EI“ nustatymas

Nustatomi „Cine EI“ režimo nustatymai (žr. „Fiksavimo režimo nustatymas“ dalyje „Pagrindinių funkcijų konfigūravimas“).

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
„Color Gamut“ (spalvų gama)	S-Gamut3/SLog3 / S-Gamut3.Cine/SLog3	S-Gamut3.Cine/SLog3	Nustato spalvų erdvę „Cine EI“ režimu.

[166] Fotoaparato meniu ir išsamūs nustatymai | Projekto meniu

Sinchroniškas įrašymas

Nustatomi 2 lizdų sinchroniško įrašymo režimo nustatymai (žr. „Įrašymas į atminties korteles A ir B vienu metu (2 lizdų sinchroniškas įrašymas“).

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
Nustatymas	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	Išjungta	Įjungiamas / išjungiamas 2 lizdų sinchroniško įrašymo režimas.
„Rec Button Set“ (įrašymo mygtuko nustatymas)	Įrašymo mygtukas: [SlotA SlotB] 2-asis įrašymo mygtukas: [SlotA SlotB] / Įrašymo mygtukas: [SlotA] 2-asis įrašymo mygtukas: [SlotB] / Įrašymo mygtukas: [SlotB] 2-asis įrašymo mygtukas: [SlotA]	Įrašymo mygtukas: [SlotA SlotB] 2-asis įrašymo mygtukas: [SlotA SlotB]	priskiriami įrašymo mygtukai, naudojami kiekvienai įrašymo laikmeni valdyti.

[167] Fotoaparato meniu ir išsamūs nustatymai | Projekto meniu

Tarpinis įrašymas

Nustatomi tarpinio įrašymo režimo nustatymai (žr. „Tarpinis įrašymas“).

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
Nustatymas	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	Išjungta	Įjungia / išjungia įrašymo mažesne raiška režimą.
„Audio Channel“ (garso kanalas)	CH1/CH2 / CH3/CH4	CH1/CH2	Pasirenka garso kanalą mažesnės raiškos duomenims įrašyti.

[168] Fotoaparato meniu ir išsamūs nustatymai | Projekto meniu

Įrašymas intervalais

Nustatomi įrašymo intervalais režimo nustatymai (žr. „Vaizdo įrašymas su pertrūkiais (filmavimas intervalais)“).

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
Nustatymas	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	Išjungta	Įjungia / išjungia filmavimo intervalais režimą. (Nustačius šį režimą į „On“ (įjungti) visi kiti specialūs režimai bus nustatyti į „Off“ (išjungta).
„Interval Time“ (intervalo laikas)	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 15 / 20 / 30 / 40 / 50 (sek.) 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 15 / 20 / 30 / 40 / 50 (min.) 1 / 2 / 3 / 4 / 6 / 12 / 24 (val.)	1	Nustato intervalą tarp įrašymų veikiant įrašymo intervalais režimui (kai „Interval Rec“ (įrašymas intervalais) nustatyta kaip „On“ (įjungta).
„Number of	1frame / 2frames / 3frames / 6frames / 9frames / 12frames Galimi nustatymai		Nustato, kiek kadru įrašyti vienu filmavimo intervalu filmavimo

Frames“ (kadru skaičius)	priklauso nuo pasirinkto vaizdo įrašo formato kadru dažnio. 59.94P/50P: 2frames / 6frames / 12frames 29.97P/25P/24P/23.98P: 1frame / 3frames / 6frames / 9frames	59.94P/50P: 2frames 29.97P/25P/24P/23.98P: 1frame	intervalais režimu (kai parametras „Interval Rec“ (filmavimas intervalais) nustatytas į „On“ (įjungtas).
--------------------------------	---	---	--

[169] Fotoaparato meniu ir išsamūs nustatymai | Projekto meniu

Nuotraukų talpyklos įrašymas

Nustatomi nuotraukų talpyklos įrašymo režimo nustatymai (žr. „[Talpykloje esančių nuotraukų įrašymas \(„Picture Cache Rec“\)](#)“).

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
Nustatymas	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	Išjungta	Ijungiamo / išjungiamo nuotraukų talpyklos funkcija.
„Cache Size“ (talpyklos dydis)	„Short“ / „Medium“ / „Long“ / „Max“ (trumpas / vidutinis / ilgas / maks.)	„Max“ (maks.)	Nustatomas vaizdų kaupimo vaizdų talpyklos atmintyje laikas (vaizdų talpyklos įrašymo laikas).
„Cache Rec Time“ (talpyklos įrašymo laikas)	–	–	Parodomas vaizdų kaupimo vaizdų talpyklos atmintyje laikas (vaizdų talpyklos įrašymo laikas).

[170] Fotoaparato meniu ir išsamūs nustatymai | Projekto meniu

SDI/HDMI įrašymo valdymas

Nustato SDI/HDMI įrašymo valdymo parametrus.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas

Nustatymas	Off (išjungtas) / „SDI/HDMI Remote I/F“ (SDI/HDMI nuotolinis I/F) / „Parallel Rec“ (lygiagretus įrašymas)	Išjungta	Nustatomas prijungto išorinio įrenginio įrašymo paleidimo / sustabdymo valdymas naudojant SDI/HDMI išvesties signalą. „Off“ (išjungta): nenaudoti nuotolinio valdymo pulto. „SDI/HDMI Remote I/F“ (SDI/HDMI nuotolinis I/F): prijungto išorinio įrenginio įrašymo sustabdymo / paleidimo valdymas, kai įrenginyje neįdėta laikmena. Nesinchronizuojama su kadrų tikslumu įrenginyje įdėtoje laikmenoje. „Parallel Rec“ (lygiagretus įrašymas): prijungto išorinio įrenginio įrašymo sustabdymo / paleidimo valdymas, kai įrenginyje įdėta laikmena. Sinchronizuojama su kadrų tikslumu įrenginyje įdėtoje laikmenoje. Pastaba Kad būtų valdoma naudojant HDMI išvesties signalą, fotoaparato meniu [TC/Media] > [HDMI TC Out] > [Setting] (laiko kodas / laikmena > HDMI TC išvestis > nustatymas) nustatykite kaip [On] (įjungta).
------------	---	----------	---

[171] Fotoaparato meniu ir išsamūs nustatymai | Projekto meniu

Priskiriamas mygtukas

Funkcijos priskiriamos priskiriamiems mygtukams (<1>–<9>) ir [Focus Hold Button] (fokusavimo užlaikymo mygtukas).

Galima priskirti toliau nurodytas funkcijas.

[Off] (išjungta): nepriskirta jokia funkcija.

[Base ISO/Sensitivity] (bazinis ISO / jautrumas): perjungiamas bazinis vaizdo jutiklio jautrumas.

[AGC]: įjungiamo / išjungiamo AGC funkcija.

[Push AGC] (AGC spaudžiant): įjungiamo AGC funkcija, kai nuspaustas mygtukas.

[ND Filter] (ND filtras)

- Veikiant kintamajam režimui: reguliuojamas ND filtro skaidrumas. Paspausdami ir palaikydami perjunkite – skaidrus / rankinis / automatinis.
- Išankstinių nustatymų režimas: paspausdami ir palaikydami perjunkite išankstinius nustatymus.

- [ND Filter Position] (ND filtro padėtis):** perjungiami ND filtrai.
- [Auto ND Filter] (automatinis ND filtras):** įjungiami / išjungiami automatinio ND filtro funkcija.
- [Push Auto ND] (automatinis ND spaudžiant):** įjungiami automatinio ND filtro funkcija, kai nuspaudžiamas mygtukas.
- [Auto Iris] (automatinė diafragma):** įjungiami / išjungiami diafragmos funkcija.
- [Push Auto Iris] (automatinė diafragma spaudžiant):** įjungiami automatinės diafragmos funkcija, kai nuspaudžiamas mygtukas.
- [Bokeh Control] („bokeh“ valdymas):** įjungiamas / išjungiamas „bokeh“ valdymo režimas.
- [Auto Shutter] (automatinis užraktas):** įjungiami / išjungiami automatinio užrakto funkcija.
- [AE Level/Mode] (AE lygis / režimas):** reguliuojamas AE lygis. Paspausdami ir palaikydami perjunkite AE režimą.
- [Backlight] (foninis apšvietimas):** įjungiamas foninis apšvietimas arba standartinis apšvietimas.
- [Spotlight] (koncentruotas apšvietimas):** įjungiamas koncentruotas arba standartinis apšvietimas.
- [Preset White Select] (išankstinio baltos spalvos balanso pasirinkimas):** perjungiami baltos spalvos balanso išankstinio nustatymo režimo reikšmės.
- [ATW]:** įjungiami / išjungiami ATW funkcija.
- [ATW Hold] (ATW užlaikymas):** pristabdomas ATW funkcijos veikimas.
- [AF Speed/Sens.] (AF greitis / jautrumas):** perjungiamas AF perėjimo greičio nustatymas ir AF objekto poslinkio jautrumo nustatymas.
- [Focus Setting] (fokusavimo nustatymas):** nustatoma fokusavimo sritis.
- [Face/Eye Detection AF] (veido / akių aptikimo AF):** perjungiami veido aptikimo AF nustatymai.
- [Push AF Mode] (AF režimas spaudžiant):** perjungiamas AF režimo spaudžiant nustatymas.
- [Push AF/MF] (AF/MF spaudžiant):** veikiant rankinio fokusavimo režimui suaktyvinamas AF, kol laikomas nuspaustas mygtukas. AF fokusavimo režimu aktyvina MF, kol laikomas paspaustas mygtukas.
- [Focus Hold] (fokusavimo užlaikymas):** veikiant AF fokusavimo režimui fokusavimas užfiksuojamas, kol laikomas nuspaustas mygtukas.
- [S&Q Motion] (sulėtintas ir pagreiktas filmavimas):** įjungiami / išjungiami sulėtinta ir pagreiktinta filmavimo funkcija. Laikant nuspaudus nustatoma fiksavimo kadro sparta.
- [LUT On/Off]: (LUT įjungimas / išjungimas)** įjungiami / išjungiami LUT funkcija. Perjungiamas tikslas yra nustatomas naudojant [Shooting] > [LUT On/Off] > [LUT On/Off Button Target] (vaizdų fiksavimas > LUT įjungimas / išjungimas > LUT įjungimo / išjungimo mygtuko tikslas).
- [SteadyShot]:** perjungiami tarp „Active“ (aktyvus), „Standard“ (standartinis) ir „Off“ (išjungta).
- [Crop Select] (apkirpimo pasirinkimas):** perjungiamas jutiklio skenavimo režimas. Perjungimas galimas nustatytame diapazone nekeičiant įrašymo formato.
- [Rec] (įrašyti):** paleidžiamas / sustabdomas įrašymas.
- [Picture Cache Rec] (nuotraukų talpyklos įrašymas):** įjungiamas / išjungiamas nuotraukų talpyklos įrašymo režimas.
- [Rec Review] (įrašo peržiūra):** įjungiami / išjungiami įrašo peržiūros funkcija.
- [Clip Flag OK] (klipo žymė OK):** vykdoma OK pridėjimo funkcija. Paspausdami dukart, klipo žymė panaikinama.
- [Clip Flag NG] (klipo žymė NG):** vykdoma NG pridėjimo funkcija. Paspausdami dukart, klipo žymė panaikinama.
- [Clip Flag KEEP] (klipo žymė KEEP):** vykdoma KEEP pridėjimo funkcija. Paspausdami dukart, klipo žymė panaikinama.
- [Slot Select] (lizdo pasirinkimas):** įjungiamas (A) arba (B) atminties lizdas.

- [Color Bars] (spalvų juostos): įjungiamos / išjungiamos spalvų juostos.
- [DURATION/TC/U-BIT]: įjungiamas laiko kodas, naudotojo bitai ir trukmė.
- [Display] (rodyti): įjungiami / išjungiami ekrano indikatoriai.
- [Lens Info] (objektyvo informacija): įjungiamas lauko gylio indikatorius.
- [Video Signal Monitor] (vaizdo signalo stebėjimas): perjungiam vaizdo signalo stebėjimą (pvz., kreivės rodymą).
- [Marker] (žymeklis): įjungiamo / išjungiamo žymeklio funkcija.
- [Thumbnail] (miniatiūra): parodomas / išjungiamas miniatiūrų ekranas.
- [Auto Upload (Proxy)] (automatinis įkėlimas (tarpinis)): įjungiamas / išjungiamas automatinis tarpinio failo perdavimas.
- [Direct Menu] (tiesioginis meniu): parodomas / išjungiamas tiesioginis meniu.
- [User Menu] (naudotojo meniu): parodomas / išjungiamas naudotojo meniu.

[172] Fotoaparato meniu ir išsamūs nustatymai | Piešinio / vaizdo meniu

Scenos failas

Nustatomi su scenos failais susiję nustatymai (žr. „Vaizdų fiksavimas su norimu vaizdu“).

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
Recall	–	–	Įkelia siužeto failą, išsaugotą vidinėje atmintyje, ir pritaiko nustatymus kaip esamus vaizdo kokybės nustatymus.
„Store“ (išsaugoti)	–	–	Išsaugo esamą vaizdo kokybės būseną vidinėje atmintyje kaip siužeto failą.
Delete	–	–	Panaikina siužeto failą, laikomą vidinėje atmintyje.
„Preset Recall“ (išankstinio nustatymo atkūrimas)	Kai fiksavimo režimas nustatytas kaip pasirinktinis, o tikslo rodymas – kaip SDR(BT.709): „S-Cinetone“ / „Standard“ / „Still“ / ITU709 Kai fiksavimo režimas nustatytas kaip pasirinktinis, o tikslo rodymas – kaip HDR(HLG): „HLG Live“ / „HLG Natural“	–	Taiko iš anksto nustatytus vaizdo kokybės nustatymus (neperrašomus) kaip dabartinius vaizdo kokybės nustatymus.

[173] Fotoaparato meniu ir išsamūs nustatymai | Piešinio / vaizdo meniu

Bazinis vaizdas

Nustato parametrus, susijusius su baziniu vaizdu.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
Pasirinkti	Kai fiksavimo režimas nustatytas kaip pasirinktinis, o tikslo rodymas – kaip SDR(BT.709): „S-Cinetone“ / „Standard“ / „Still“ / ITU709 / „User1“–„User16“ Kai fiksavimo režimas nustatytas kaip pasirinktinis, o tikslo rodymas – kaip HDR(HLG): „HLG Live“ / „HLG Natural“ / „User1“–„User16“ Kai fiksavimo režimas nustatytas kaip „Cine EI“: s709 / 709(800) / „S-Log3“ / „User1“–„User16“	Kai fiksavimo režimas nustatytas kaip pasirinktinis, o tikslo rodymas – kaip SDR(BT.709): „S-Cinetone“ Kai fiksavimo režimas nustatytas kaip pasirinktinis, o tikslo rodymas – kaip HDR(HLG): „HLG Live“ Kai fiksavimo režimas nustatytas kaip „Cine EI“: s709	Pasirenkamas bazinis vaizdas.
Delete	–	–	Panaikinamas pasirinktas bazinis vaizdas.
Delete All	–	–	Panaikina visus bazinius vaizdus.
Input	S-Gamut3/SLog3 / S-Gamut3.Cine/SLog3	S-Gamut3.Cine/SLog3	Nustatoma įvesties gama, naudojama baziniam vaizdui, kuris pasirenkamas naudojant [Select] (pasirinkti).
Išvestis	BT.709 / HLG	BT.709	Nustatoma išvesties gama, naudojama baziniam vaizdui, kuris pasirenkamas naudojant [Select]

			(pasirinkti).
„AE Level Offset“ (AE lygio poslinkis)	0EV / 1/3EV / 2/3EV / 1EV / 4/3EV / 5/3EV / 2EV	0EV	Nustatoma ekspozicijos atskaitos reikšmė, naudojama baziniam vaizdui, kuris pasirenkamas naudojant [Select] (pasirinkti).

[174] Fotoaparato meniu ir išsamūs nustatymai | Piešinio / vaizdo meniu

Piešinio nustatymų nustatymas iš naujo

Atkuriami meniu [Paint/Look] (piešinio / vaizdo) nustatymai, išskyrus bazinį vaizdą.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
„Reset without Base Look“ (atkurti be bazinio vaizdo)	„Execute“ (vykdyti) / „Cancel“ (atšaukti)	–	Atkuriami meniu [Paint/Look] (piešinio / vaizdo) nustatymai, išskyrus bazinį vaizdą. „Execute“ (vykdyti): vykdoma funkcija.

[175] Fotoaparato meniu ir išsamūs nustatymai | Piešinio / vaizdo meniu

Juoda spalva

Nustato juodos spalvos parametrus.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
„Master Black“ (pagrindinė juoda)	nuo –99,0 iki +99,0	±0,0	Nustato pagrindinį juodos spalvos lygį.
„R Black“ (R juoda)	nuo –99,0 iki +99,0	±0,0	Nustato R juodos spalvos lygį.
„B Black“ (B juoda)	nuo –99,0 iki +99,0	±0,0	Nustato B juodos spalvos lygį.

[176] Fotoaparato meniu ir išsamūs nustatymai | Piešinio / vaizdo meniu

Lenkimo taškas

Nustato lenkimo taško koregavimo parametrus.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
Nustatymas	Kai numatytasis rodinys nustatytas kaip SDR(BT.709): „On“ (įjungta) / „Off“ (išjungta) / --- Kai numatytasis rodinys nustatytas kaip HDR(HLG): „On“ (įjungta) / „Off“ (išjungta) / ---	Kai numatytasis rodinys nustatytas kaip SDR(BT.709): „Off“ (išjungta) Kai numatytasis rodinys nustatytas kaip HDR(HLG): „Off“ (išjungta)	Įjungia / išjungia lenkimo taško koregavimo funkciją. Pastaba Įjungiama, kai [Base Look] > [Select] (bazinis vaizdas > pasirinkti) nustatomas kaip [Standard] (standartinis), [ITU709], [HLG Live] arba [HLG Natural].
„Auto Knee“ (automatinis lenkimo taškas)	Kai numatytasis rodinys nustatytas kaip SDR(BT.709): „On“ (įjungta) / „Off“ (išjungta) / --- Kai numatytasis rodinys nustatytas kaip HDR(HLG): „On“ (įjungta) / „Off“ (išjungta) / ---	Kai numatytasis rodinys nustatytas kaip SDR(BT.709): „On“ (įjungta) Kai numatytasis rodinys nustatytas kaip HDR(HLG): „Off“ (išjungta)	Įjungia / išjungia automatinio lenkimo taško funkciją. Pastaba Įjungiama, kai [Base Look] > [Select] (bazinis vaizdas > pasirinkti) nustatoma kaip [Standard] (standartinis) arba [ITU709].
„Point“ (taškas)	Nuo 75% iki 109 %	90 %	nustatomas lenkimo taškas
„Slope“ (nuolydis)	nuo –99 iki +99	±0	nustatomas lenkimo taško nuolydis

[177] Fotoaparato meniu ir išsamūs nustatymai | Piešinio / vaizdo meniu

Detalės

nustato detalesius nustatymų reguliavimus.

--	--	--	--

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
Nustatymas	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	On	Įjungia / išjungia detalumo funkciją.
Level	nuo –7 iki +7	±0	Nustato detalumo lygį.
„Manual Setting“ (rankinis nustatymas)	„On“ (įjungti) / Off (išjungti) / -- -	Išjungta	Įjungia / išjungia rankinio detalumo reguliavimo funkciją.
„V/H Balance“ (V/H balansas):	nuo –2 iki +2	±0	Nustato balansą tarp vertikalus (V) ir horizontalus (H) detalumo atliekant rankinį detalumo reguliavimą.
„B/W Balance“ (juodos / baltos spalvos balansas)	Type1 / Type2 / Type3 / Type4 / Type5	Type3	Nustato balansą tarp juodos spalvos (B) detalumo silpnai apšviestose srityse ir baltos spalvos (W) detalumo stipriai apšviestose srityse atliekant rankinį detalumo reguliavimą.
„Limit“ (riba)	Nuo 0 iki 7	7	Nustato detalumo ribos lygį rankiniam detalumo reguliavimui.
„Crispening“ (ryškumas)	Nuo 0 iki 7	0	Nustato ryškumo lygį atliekant rankinį detalumo reguliavimą.
„High Light Detail“ (stipriai apšviestas detalumas)	Nuo 0 iki 4	0	Nustato detalumo lygį stipriai apšviestoms vietoms atliekant rankinį detalumo reguliavimą.

[178] Fotoaparato meniu ir išsamūs nustatymai | Piešinio / vaizdo meniu

Matrica

Nustato matricos koregavimo parametrus.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
-----------	-------------------------------	-----------------------------------	---------

„User Matrix“ (naudotojo matrica)	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	Išjungta	Įjungia / išjungia naudotojo matricos koregavimo funkciją.
„User Matrix Level“ (naudotojo matricos lygis)	nuo –99 iki +99	±0	Koreguoja viso vaizdo spalvų sotį.
„User Matrix Phase“ (naudotojo matricos fazė)	nuo –99 iki +99	±0	Koreguoja viso vaizdo spalvų toninimą (fazę).
„User Matrix R-G“ (naudotojo matrica R-G)	nuo –99 iki +99	±0	Nustato naudotojo nustatytą R-G naudotojo matricą.
„User Matrix R-B“ (naudotojo matrica R-B)	nuo –99 iki +99	±0	Nustato naudotojo nustatytą R-B naudotojo matricą
„User Matrix R-R“ (naudotojo matrica R-R)	nuo –99 iki +99	±0	Nustato naudotojo nustatytą G-R naudotojo matricą
„User Matrix G-R“ (naudotojo matrica G-R)	nuo –99 iki +99	±0	Nustato naudotojo nustatytą G-B naudotojo matricą.
„User Matrix B-R“ (naudotojo matrica B-R)	nuo –99 iki +99	±0	Nustato naudotojo nustatytą B-R naudotojo matricą
„User Matrix B-G“ (naudotojo matrica B-G)	nuo –99 iki +99	±0	Nustato naudotojo nustatytą B-G naudotojo matricą

[179] Fotoaparato meniu ir išsamūs nustatymai | Piešinio / vaizdo meniu

Daugybinė matrica

Nustato daugybinės matricos koregavimo parametrus.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
Nustatymas	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	Išjungta	Įjungia / išjungia daugybinės matricos koregavimo

			funkciją.
Reset	„Execute“ (vykdyti) / „Cancel“ (atšaukti)	–	Nustato kiekvienos ašies spalvos atspalvį ir sotį į numatytąsias reikšmes.
„Axis“ (ašis)	B / B+ / MG? / MG / MG+ / R / R+ / YL? / YL / YL+ / G? / G / G+ / CY / CY+ / B?	B	Pasirenka ašį.
Hue	nuo –99 iki +99	±0	Nustato spalvos, naudojamos daugybinės matricos koregavimui, atspalvį.
Saturation	nuo –99 iki +99	±0	Nustato spalvos, naudojamos daugybinės matricos koregavimui, sotį.

[180] Fotoaparato meniu ir išsamūs nustatymai | Pasukimo / pakreipimo meniu

Pasukimo / pakreipimo spartinimas

Nustatomi su pasukimo / pakreipimo funkcijos spartinimu susiję nustatymai.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
„Ramp Curve“(kylanti kreivė)	nuo 1 iki 9	8	Pasirenkamas pasukimo / pakreipimo funkcijos spartinimas / sulėtinimas. Kuo didesnis skaičius, tuo didesnis spartinimas.

[181] Fotoaparato meniu ir išsamūs nustatymai | Laiko kodo / laikmenos meniu

Laiko kodas

Nustato laiko kodo parametrus.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
			Nustato laiko kodo naudojimo režimą.

Režimas	Preset (nustatytas) / „Regen“ (tęsimas) / „Clock“ (laikrodis)	Preset	„Preset“ (išankstinis nustatymas): paleidžiama naudojant iš anksto nustatytą reikšmę. „Regen“ (tęsimas): pradeda veikti nuo ankstesnio klipo pabaigos laiko kodo. „Clock“ (laikrodis): laiko kodui naudojamas vidinis laikrodis.
„Run“ (veikimas)	Rec Run / Free Run	Rec Run	„Rec Run“ (veikimas įrašant): veikia tik įrašant. „Free Run“ (laisvas veikimas): veikia visada nepaisant pasirinktos įrašymo operacijos.
Nustatymas	–	–	Nustato laiko kodo pasirinktinę reikšmę. „Set“ (nustatyti): nustatykite reikšmę.
Reset	„Execute“ (vykdyti) / „Cancel“ (atšaukti)	–	Nustato laiko kodą į 00:00:00:00. „Execute“ (vykdyti): vykdoma funkcija.
TC Format	DF / NDF	DF	Nustato laiko kodo formatą. DF : praleidžiamas kadras NDF : nepraleidžiamas kadras

[182] Fotoaparato meniu ir išsamūs nustatymai | Laiko kodo / laikmenos meniu

Laiko kodo rodymas

Nustato laiko duomenų rodymo parametrus.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
„Display Select“ (rodymo pasirinkimas)	„Timecode“ / „Users Bit“ / „Duration“ (laiko kodas / naudotojų bitai / trukmė)	Laiko kodas	Perjungia laiko duomenų rodymą.

[183] Fotoaparato meniu ir išsamūs nustatymai | Laiko kodo / laikmenos meniu

Naudotojo bitai

Nustato parametrus, susijusius su naudotojo bitais.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
Režimas	Fix (fiksiuotas) / „Time“ (laikas)	Taisymas	Nustato naudotojo bitų režimą. „Fix“ (fiksiuotas): naudoja pasirinktą fiksuotą reikšmę naudotojo bituose. „Time“ (laikas): naudotojų bitams naudojama dabartinio laiko valanda, minutės ir sekundės.
Nustatymas	–	–	Nustato naudotojo bitų pasirenkamą reikšmę.

[184] Fotoaparato meniu ir išsamūs nustatymai | Laiko kodo / laikmenos meniu

HDMI laiko kodo išvestis

nustato parametrus, susijusius su laiko kodo išvestimi, kai naudojamas HDMI.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
Nustatymas	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	Išjungta	Nustato, ar išvestis laiko kodą į įrenginius kitiems tikslams naudojant HDMI.

[185] Fotoaparato meniu ir išsamūs nustatymai | Laiko kodo / laikmenos meniu

Klipo pavadinimo formatas

Nustato parametrus, susijusius su klipo pavadinimo suteikimu ir naikinimu.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
	nnn_ (nnn yra		Nustato klipo pavadinimo antraštės dalį (nuo 4 iki 46 simbolių).

„Title Prefix“ (pavadinimo prefiksas)	3 paskutiniai serijos numerio skaitmenys) (Maks. 7 skaitmenys)	nnn	Atidaro simbolių eilutės įvedimo langą. Išsamesnė informacija apie antraščių nustatymą ir simbolių įvedimo ekraną pateikiama toliau esančiose dalyse „Antraštės nustatymas“ ir „Simbolių eilutės įvedimo lango struktūra“.
„Number Set“ (skaičių nustatymas)	Nuo 0001 iki 9999	0001	Nustato 4 skaitmenų skaičių kaip klipo pavadinimo priesagą.

Antraštės nustatymas

- 1

GUI valdymo skydelyje esančiais rodyklių mygtukais simbolių pasirinkimo srityje pasirinkite simbolį (simbolis paryškinamas), kurį norite įterpti žymeklio vietoje srityje [Title Prefix] (antraštės priešdėlis), tada GUI valdymo skydelyje paspauskite mygtuką [Set] (nustatyti).

Pasirinktas simbolis bus įvestas, o žymeklis persikels į dešinę.
- 2

Pakartodami 1 veiksmą nustatysite antraštę.

Prireikus naudokite [BS].
- 3

Nustatę pavadinimą pasirinkite [Done] (atlikta), kad uždarytumėte simbolių įvedimo ekraną.

 - Išsamesnė informacija apie veiksmus simbolių įvedimo ekrane pateikiama dalyje „Simbolių eilutės įvedimas“.

Galima rinktos toliau nurodytus simbolius.

!#\$%()+,.-;=@[]^_~ tarpas

0123456789

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

[186] Fotoaparato meniu ir išsamūs nustatymai | Laiko kodo / laikmenos meniu

Laikmenos atnaujinimas

Atnaujinamas tvarkymo failas atminties kortelėse (žr. „Atminties kortelių taisymas“).

	Papildomo	Gamyklinis	
--	-----------	------------	--

Elementas	elemento nustatymas	numatytasis nustatymas	Aprašas
„Media(A)“ (laikmena A)	„Execute“ (vykdyti) / „Cancel“ (atšaukti)	–	Atnaujina valdymo failą atminties kortelėje, esančioje lizde A. „Execute“ (vykdyti): vykdoma funkcija.
„Media (B)“ (laikmena B)	„Execute“ (vykdyti) / „Cancel“ (atšaukti)	–	Atnaujina valdymo failą atminties kortelėje, esančioje lizde B. „Execute“ (vykdyti): vykdoma funkcija.

[187] Fotoaparato meniu ir išsamūs nustatymai | Laiko kodo / laikmenos meniu

Laikmenos formatavimas

Suformatuojamos (inicijuojamos) atminties kortelės (žr. „[Atminties kortelių formatavimas \(inicijavimas\)](#)“).

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
„Media(A)“ (laikmena A)	„Full Format“ / „Quick Format“ / „Cancel“ (išsamus formatavimas / greitas formatavimas / atšaukti)	–	Formatuoja atminties kortelę lizde A.
„Media (B)“ (laikmena B)	„Full Format“ / „Quick Format“ / „Cancel“ (išsamus formatavimas / greitas formatavimas / atšaukti)	–	Formatuoja atminties kortelę lizde B.

[188] Fotoaparato meniu ir išsamūs nustatymai | Laiko kodo / laikmenos meniu

Laikmenos naudojimo laikas

Parodomas likęs atminties kortelių naudojimo laikas.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
„Media(A)“			

(laikmena A)	–	–	Parodomas likęs A lizde esančios atminties kortelės naudojimo laikas.
„Media (B)“ (laikmena B)	–	–	Parodomas B lizde esančios atminties kortelės naudojimo laikas.

Pastaba

- Reikalinga atminties kortelė, kuri palaiko likusio laikmenos naudojimo laiko rodymo funkciją.

[189] Fotoaparato meniu ir išsamūs nustatymai | Stebėjimo meniu

Išvesties formatas

Nustato išvesties formato parametrus.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
SDI	Išsamesnė informacija apie nustatymus pateikiama dalyje „Išvesties formatai ir ribojimai“.	–	Nustato SDI ir HDMI išvesties raišką.
HDMI		–	

[190] Fotoaparato meniu ir išsamūs nustatymai | Stebėjimo meniu

Rodymo įjungimas / išjungimas

Nustato rodomų elementų parametrus.
Kad elementas būtų rodomas, pasirinkite „On“ (įjungta). Jei elementą norite paslėpti, pasirinkite „Off“ (išjungta).

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas
„File Transfer Status“ (failo persiuntimo būseną)	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	On
„Rec/Play Status“ (įrašymo / atkūrimo būseną)	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	On

„RAW Output Control Status“ (RAW išvesties valdymo būseną)	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	On
„Tally“ (įspėjimo lempučių)	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	On
Focus Mode	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	On
„Focus Position“ (fokusavimo padėtis)	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	On
„Focus Area Indicator“ (fokusavimo srities indikatorius)	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	On
„Focus Area Ind.(AF-S)“ (fokusavimo srities indikatorius AF-S)	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	On
„Face/Eye Detection Frame“ (veido / akių aptikimo rėmelis)	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	On
„Lens Info“ (objektyvo informacija)	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	Išjungta
„Imager Scan Mode“ (jutiklio skenavimo režimas)	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	On
„Rec Format“ (įrašymo formatas)	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	On
Frame Rate	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	On
„Zoom Position“ (išdidinimo padėtis)	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	On
SteadyShot	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	On
„Base Look“ / „Rec Look“ (bazinis vaizdas / įrašymo vaizdas)	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	On
„SDI/HDMI Rec Control“ (SDI/HDMI įrašymo valdymas)	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	On
„Monitoring Look“ (stebėjimo vaizdas)	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	On
„Proxy Status“ (mažos raiškos failo būseną)	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	On
„Base ISO/Sensitivity“ (bazinis ISO / jautrumas)	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	On

„Media Status“ (laikmenos būseną)	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	On
„Clip Name“ (kipo pavadinimas)	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	On
White Balance	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	On
„Scene File“ (siužeto failai)	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	On
„Focus Indicator“ (fokusavimo indikatorius)	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	On
„Auto Exposure Mode“ (automatinės ekspozicijos režimas)	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	On
„Auto Exposure Level“ (automatinės ekspozicijos lygis)	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	On
Laiko kodas	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	On
„ND Filter“ (ND filtras)	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	On
Diafragma	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	On
„ISO/Gain/El“ (ISO / stiprinimas / El)	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	On
Shutter	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	On
„Level Gauge“ (lygio matuoklis)	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	On
„Audio Level Meter“ (garso lygio matuoklis)	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	On
„Video Level Warning“ (vaizdo lygio įspėjimas)	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	On
„Clip Number“ (kipo numeris)	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	On
„Notice Message“ (pranešimas)	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	On

[191] Fotoaparato meniu ir išsamūs nustatymai | Stebėjimo meniu

Vaizdo signalo stebėjimas

Nustatomi vaizdo signalo stebėjimo nustatymai.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
Nustatymas	„Off“ / „Waveform“ / „Vector“ / „Histogram“ (išjungta / kreivė / vektorius / histograma)	Išjungta	Nustatomas vaizdo signalo stebėjimo tipas.
„Level Marker 1“ (1 lygio žymeklis)	Nuo 0 % iki 109 %	70 %	Nustatomas 1 šviesos intensyvumo lygio žymeklis.
„Level Marker 2“ (2 lygio žymeklis)	Nuo 0 % iki 109 %	100 %	Nustatomas 2 šviesos intensyvumo lygio žymeklis.

[192] Fotoaparato meniu ir išsamūs nustatymai | Stebėjimo meniu

Žymeklis

Nustato žymeklio rodymo parametrus.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
Nustatymas	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	On	Įjungia / išjungia visų žymeklių rodymą.
Color	„White“ / „Yellow“ / „Cyan“ / „Green“ / „Magenta“ / „Red“ / „Blue“ (balta / geltona / žydra / žalia / rausva / raudona / mėlyna)	Baltas	Pasirenka žymeklio signalo spalvą.
Center Marker	1 / 2 / 3 / 4 / Off (išjungtas)	Išjungta	Pasirenka centrinį žymeklį.
Saugos zona	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	Išjungta	Įjungia / išjungia saugos zonos žymeklį.
„Safety Area“			Pasirenka saugos zonos žymeklio dydį

(saugos plotas)	80 % / 90 % / 92,5 % / 95 %	90 %	(procentais nuo viso ekrano dydžio).
Aspect Marker	„Line“ (linija) / „Mask“ (šablonas) / Off (išjungtas)	Išjungta	Pasirenka kraštinių santykio žymeklio tipą.
„Aspect Mask“ (kraštinių santykio šablonas)	nuo 0 iki 15	12	Nustato vaizdo signalo lygį už žymeklio ribų.
„Aspect Safety Zone“ (kraštinių santykio saugos zona)	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	Išjungta	Ijungia / išjungia kraštinių santykio saugos zonos žymeklį.
„Aspect Safety Area“ (kraštinių santykio saugos plotas)	80 % / 90 % / 92,5 % / 95 %	90 %	Pasirenka kraštinių santykio saugos zonos žymeklio dydį (procentais nuo viso ekrano dydžio).
„Aspect Select“ (kraštinių santykio pasirinkimas)	1:1 / 4:3 / 13:9 / 14:9 / 15:9 / 16:9 / 17:9 / 1.66:1 / 1.85:1 / 2.35:1 / 2.39:1 / „Custom“ (pasirinktinis)	2.39:1	Nustato režimą, kai rodomas kraštinių santykio žymeklis.
„Custom Aspect Ratio“ (pasirinktinis kraštinių santykis)	Įveskite pasirinktą reikšmę.	01.00:01,00	Nustato pasirinktinę kraštinių santykio reikšmę. Pastaba Įjungiama, kai [Aspect Select] (vaizdo formatas) nustatyta kaip [Custom] (pasirinktinis).
„Guide Frame“ (kreipiamasis rėmelis)	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	Išjungta	Ijungia / išjungia kreipiamojo rėmelio rodymą.
„100% Marker“ (100 % žymeklis)	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	Išjungta	Ijungia / išjungia 100 % žymeklį.

„User Box“ (naudotojo langelis)	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	Išjungta	Įjungia / išjungia naudotojo langelio žymeklio rodymą.
„User Box Width“ (naudotojo langelio plotis)	nuo 3 iki 479	240	Nustato naudotojo langelio žymeklio plotį (atstumą nuo centro iki kairiojo ir dešiniojo kraštų).
„User Box Height“ (naudotojo langelio aukštis)	nuo 3 iki 269	135	Nustato naudotojo langelio žymeklio aukštį (atstumą nuo centro iki viršutinio ir apatinio kraštų).
„User Box H Position“ (naudotojo langelio H padėtis)	nuo –476 iki +476	0	Nustato naudotojo langelio žymeklio centro horizontalią padėtį.
„User Box V Position“ (naudotojo langelio V padėtis)	nuo –266 iki +266	0	Nustato naudotojo langelio žymeklio centro vertikalią padėtį.

[193] Fotoaparato meniu ir išsamūs nustatymai | Garso meniu

Garso įvestis

Nustato garso įvesties parametrus.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
„AUDIO IN Select“ (AUDIO IN pasirinkimas)	MIC / LINE	MIC	Pasirenkamas prie jungties AUDIO IN prijungto įrenginio tipas.
Fantominis maitinimas +48V	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	Išjungta	Parodoma +48 V fantominio maitinimo tiekimo būsena.
„CH1 Input			

Select“ (CH1 įvesties pasirinkimas)	AUDIO IN CH1	AUDIO IN CH1	Parodomas įvesties šaltinis įrašymui 1 kanale.
„CH2 Input Select“ (CH2 įvesties pasirinkimas)	AUDIO IN CH1 / AUDIO IN CH2	AUDIO IN CH2	Perjungia įvesties šaltinį įrašymui 2 kanale.
„CH3 Input Select“ (CH3 įvesties pasirinkimas)	„Off (išjungta) / AUDIO IN CH1	AUDIO IN CH1	Perjungia įvesties šaltinį įrašymui 3 kanale.
„CH4 Input Select“ (CH4 įvesties pasirinkimas)	„Off“ (išjungta) / AUDIO IN CH1 / AUDIO IN CH2	AUDIO IN CH2	Perjungia įvesties šaltinį įrašymui 4 kanale.
AUDIO IN CH1 MIC Ref.	?80dB / ? 70dB / ? 60dB / ? 50dB / ? 40dB / ? 30dB	?50dB	Nustatomas atskaitos įrašymo lygis, skirtas XLR mikrofono įvesčiai iš AUDIO IN CH1.
AUDIO IN CH2 MIC Ref.	?80dB / ? 70dB / ? 60dB / ? 50dB / ? 40dB / ? 30dB	?50dB	Nustatomas atskaitos įrašymo lygis, skirtas XLR mikrofono įvesčiai iš AUDIO IN CH2.
„Line Input Reference“ (linijos įvesties nominalas)	+4dB / 0dB / ?3dB / EBUL	+4dB	Pasirenkamas atskaitos įvesties lygis, kai [AUDIO IN Select] (AUDIO IN pasirinkimas) nustatyta kaip LINE.
„Reference Level“ (nominalus lygis)	?20dB / ? 18dB / ? 16dB / ? 12dB / EBUL	?20dB	Pasirenka 1 kHz nominalaus toninio signalo įrašymo lygį.
„CH1 Wind Filter“ (CH1 vėjo filtras)	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	Išjungta	Ijungia / išjungia vėjo triukšmo sumažinimo filtrą įrašymo 1 kanalui.
„CH2 Wind Filter“ (CH2	On (įjungti) / „Off“	Išjungta	Ijungia / išjungia vėjo triukšmo sumažinimo

vėjo filtras)	(išjungti)		filtrą įrašymo 2 kanalui.
„CH3 Wind Filter“ (CH3 vėjo filtras)	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	Išjungta	Įjungia / išjungia vėjo triukšmo sumažinimo filtrą įrašymo 3 kanalui.
„CH4 Wind Filter“ (CH4 vėjo filtras)	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	Išjungta	Įjungia / išjungia vėjo triukšmo sumažinimo filtrą įrašymo 4 kanalui.
„CH1 Level Control“ (CH1 lygio valdymas)	Auto (automatinis) / „Manual“ (rankinis)	Auto	Pasirenkamas automatinis garso įvesties lygio reguliavimas arba rankinis reguliavimas 1 įrašymo kanalui.
„CH2 Level Control“ (CH2 lygio valdymas)	Auto (automatinis) / „Manual“ (rankinis)	Auto	Pasirenkamas automatinis garso įvesties lygio reguliavimas arba rankinis reguliavimas 2 įrašymo kanalui.
„CH3 Level Control“ (CH3 lygio valdymas)	Auto (automatinis) / „Manual“ (rankinis)	Auto	Pasirenkamas automatinis garso įvesties lygio reguliavimas arba rankinis reguliavimas 3 įrašymo kanalui.
„CH4 Level Control“ (CH4 lygio valdymas)	Auto (automatinis) / „Manual“ (rankinis)	Auto	Pasirenkamas automatinis garso įvesties lygio reguliavimas arba rankinis reguliavimas 4 įrašymo kanalui.
„CH1 Input Level“ (CH1 įvesties lygis)	Nuo 0 iki 99	49	Nustato įvesties lygį 1 įrašymo kanalui.
„CH2 Input Level“ (CH2 įvesties lygis)	Nuo 0 iki 99	49	Nustato įvesties lygį 2 įrašymo kanalui.
„CH3 Input Level“ (CH3 įvesties lygis)	Nuo 0 iki 99	49	Nustato įvesties lygį įrašymo 3 kanalui.
„CH4 Input Level“ (CH4 įvesties lygis)	Nuo 0 iki 99	49	Nustato įvesties lygį įrašymo 4 kanalui.
„Master Input Level“			

(pagrindinis įvesties lygis)	Nuo 0 iki 99	99	Nustatomas pagrindinis garso įvesties lygis.
„Limiter Mode“ (ribotuvo režimas)	„Off“ (išjungta) / ? 6dB / ?9dB / ?12dB / ? 15dB / ? 17dB	Išjungta	Pasirenka ribotuvo charakteristikas aukšto lygio įvesties signalams, kai garso įvesties lygis reguliuojamas rankiniu būdu.
„CH1&2 AGC Mode“ (CH1&2 AGC režimas)	Mono / Stereo	Stereo	Nustato automatinį lygio reguliavimo režimą įrašant 1 ir 2 kanalus. Kai nustatoma „Stereo“, AGC yra susietas tarp kanalų.
„CH3&4 AGC Mode“ (CH1&2 AGC režimas)	Mono / Stereo	Stereo	Nustato automatinį lygio reguliavimo režimą įrašant 3 ir 4 kanalus. Kai nustatoma „Stereo“, AGC yra susietas tarp kanalų.
„AGC Spec“ (AGC specifikacija)	?6dB / ?9dB / ?12dB / ? 15dB / ? 17dB	?6dB	Pasirenka AGC charakteristiką.
1 kHz tonas su spalvų juostomis	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	Išjungta	Išjungia / išjungia 1 kHz toninį signalą, kai rodomos spalvų juostos. Pastaba Kai nustatyta kaip [On] (įjungta), įrašymui 3 ir 4 kanaluose nustatomas 1 kHz toninis signalas, net jei nustatymai [CH3 Input Select] (CH3 įvesties pasirinkimas) ir [CH4 Input Select] (CH4 įvesties pasirinkimas) yra nustatyti kaip [Off] (išjungta).

[194] Fotoaparato meniu ir išsamūs nustatymai | Garso meniu

Garso išvestis

Nustato garso išvesties parametrus.

Elementas	Papildomo elemento	Gamyklinis numatytasis	Aprašas
-----------	--------------------	------------------------	---------

	nustatymas	nustatymas	
„HDMI/Stream Output CH“ (HDMI / transliacijos išvesties kanalas)	CH1/CH2 / CH3/CH4	CH1/CH2	Nustatomas HDMI / transliacijos išvesčiai skirtų garso kanalų derinys.

[195] Fotoaparato meniu ir išsamūs nustatymai | Miniatiūrų meniu

Klipo ypatybių rodymas

Rodo klipo savybių langą.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
„Display Clip Properties“ (klipo savybių rodymas)	–	–	Rodo klipo savybių langą.

[196] Fotoaparato meniu ir išsamūs nustatymai | Miniatiūrų meniu

Klipo žymės nustatymas

Nustato klipo žymės parametrus.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
„Add OK“ (pridėti OK)	–	–	Prideda žymę OK.
„Add NG“ (pridėti NG)	–	–	Prideda žymę NG.
„Add KEEP“ (pridėti KEEP)	–	–	Pridedama žymė KEEP.
„Delete Clip Flag“ (panaikinti klipo žymę)	–	–	Naikina visas žymes.

[197] Fotoaparato meniu ir išsamūs nustatymai | Miniatiūrų meniu

Klipo užrakinimas / atrakinimas

Nustato klipo apsaugos parametrus.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
„Select Clip“ (pasirinkti klipą)	–	–	Pasirenka ir užrakina / atrakina klipą.
„Lock All Clips“ (užrakinti visus klipus)	–	–	Užrakina visus klipus.
„Unlock All Clips“ (atrakinti visus klipus)	–	–	Atrakina visus klipus.

[198] Fotoaparato meniu ir išsamūs nustatymai | Miniatiūrų meniu

Klipo trynimas

Naikina klipus.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
„Select Clip“ (pasirinkti klipą)	–	–	Panaikina pasirinktą klipą.
„All Clips“ (visi klipai)	–	–	Panaikina visus klipus.

[199] Fotoaparato meniu ir išsamūs nustatymai | Miniatiūrų meniu

Klipo perdavimas

Persiunčia klipus.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
„Select Clip“	–	–	Persiunčiami pasirinkti

(pasirinkti klipą)			klipai.
„All Clips“ (visi klipai)	–	–	Persiunčiami visi klipai. Pastaba Galima registruoti iki 200 siuntimo užduočių.

[200] Fotoaparato meniu ir išsamūs nustatymai | Miniatiūrų meniu

Klipo perdavimas (tarpinis)

Persiunčiami mažesnės raiškos klipai.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
„Select Clip“ (pasirinkti klipą)	–	–	Persiunčiami mažesnės raiškos klipai, atitinkantys pasirinktus klipus.
„All Clips“ (visi klipai)	–	–	Persiunčiami mažesnės raiškos klipai, atitinkantys visus klipus. Pastaba Galima registruoti iki 200 siuntimo užduočių.

[201] Fotoaparato meniu ir išsamūs nustatymai | Miniatiūrų meniu

Klipų filtravimas

Nustato, kuriuos klipus rodyti.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
OK	–	–	Rodomi tik klipai su žyme OK.

NG	–	–	Rodomi tik klipai su žyme NG.
KEEP	–	–	Rodomi tik klipai su žyme KEEP.
„None“ (Nieko nedaryti)	–	–	Rodomi tik klipai be žymės
All	–	–	Rodomi visi klipai, nesvarbu, ar jie turi kokias nors žymes.

[202] Fotoaparato meniu ir išsamūs nustatymai | Miniatiūrų meniu

Pasirinktinis vaizdas

Perjungia miniatiūrų ekrano rodinį.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
„Thumbnail Caption“ (miniatiūros duomenys)	„Date Time“ / „Time Code“ / „Duration“ / „Sequential Number“ (data ir laikas / laiko kodas / trukmė / eilės numeris)	„Time Code“ (laiko kodas)	Keičia po miniatiūromis rodomą informaciją.

[203] Fotoaparato meniu ir išsamūs nustatymai | Techninis meniu

Spalvų juostos

Nustato spalvų juostų parametrus.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
Nustatymas	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	Išjungta	Ijungia / išjungia spalvų juostas.
Tipas	ARIB / 100 % / 75 % / SMPTE	ARIB	Pasirenka spalvų juostos tipą.

[204] Fotoaparato meniu ir išsamūs nustatymai | Techninis meniu

Genlock

Sukonfigūruojamas „Genlock“ būsenos rodymas (žr. „Vaizdo signalo fazės („Genlock“) sinchronizavimas“).

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
Nuoroda	„Internal“ (vidinis) / „External(HD)“ (išorinis (HD) / „External(SD)“ (išorinis (SD)	–	Parodomas „Genlock“ atskaitos signalo tipas.

[205] Fotoaparato meniu ir išsamūs nustatymai | Techninis meniu

Įspėjimo lemputė

Nustatomi įrašymo / įspėjimo lemputės nustatymai (žr. „Įspėjamojo signalo prijungimas“).

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
„Tally Lamp Brightness“ (įspėjamosios lemputės ryškumas)	„High“ (didelis) / „Low“ (mažas) / „Off“ (išjungta)	High	Nustatomas įrašymo / įspėjimo lemputės ryškumas.
„G Tally Lamp“ (G įspėjimo lemputė)	„Enable“ (įjungti) / Disable (išjungti)	Enable	Įjungiama / išjungiama G įspėjimo lemputė.
„Tally Control“ (įspėjimo valdymas)	„External“ (išorinis) / „Internal“ (vidinis)	„Internal“ (vidinis)	Pasirenkama paskirties vieta, kuri naudojama priimant įrenginio įrašymo / įspėjimo lemputės valdymo informaciją. „External“ (išorinis): įspėjimo valdymas iš fotoaparato išorės. „Internal“ (vidinis): valdymas naudojant fotoaparato įrašymo funkciją.

[206] Fotoaparato meniu ir išsamūs nustatymai | Techninis meniu

Įrašo peržiūra

Nustatomi įrašo peržiūros nustatymai (žr. „Įrašo peržiūra („Rec Review“).

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
Nustatymas	3s / 10s / Clip (klipas)	3s	Nustatomas ką tik įrašyto klipo atkūrimui skirtas laikas, kai atliekama įrašo peržiūra.

[207] Fotoaparato meniu ir išsamūs nustatymai | Techninis meniu

Priartinimas

Nustatomi priartinimo nustatymai („Priartinimo reguliavimas“).

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
„Zoom Type“ (transfokavimo tipas)	„Optical Zoom Only“ / „On(Clear Image Zoom)“ (tik optinis priartinimas / įjungta („Clear Image Zoom“)	Tik optinis transfokavimas	Nustato transfokavimo tipą.

[208] Fotoaparato meniu ir išsamūs nustatymai | Techninis meniu

Objektyvas

Nustato parametrus, susijusius su objektyvais.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
„Lens Calibration“ (objektyvo	„Execute“ (vykdyti) / „Cancel“	–	Paleidžiama funkcija, kuri pataiso priartinimo padėties skirtumus dėl kiekvieno objektyvo skirtingų savybių, kai naudojamas

kalibravimas)	(atšaukti)		automatizuotas kintamo židinio nuotolio objektyvas.
„Zoom Ring Direction“ (transfokavimo žiedo kryptis)	Left(W)/Right(T) (kairėn(W) / dešinėn(T) / „Right(W)/Left(T)“ (dešinėn(W) / kairėn(T)	Left(W)/Right(T)	Nustato transfokavimo žiedo valdymo kryptį. Pastaba Veikia tik kai naudojamas objektyvas su E tipo tvirtinimu, kuris palaiko transfokavimo žiedo krypties perjungimą.
„Shading Compensation“ (atspalvių kompensavimas)	Auto (automatinis) / „Off“ (išjungtas)	Auto	Nustatomas automatinis atspalvių kompensavimas.
„Chroma Aberration Comp.“ (chromatinės aberacijos kompensavimas)	Auto (automatinis) / „Off“ (išjungtas)	Auto	Nustatomas automatinis chromatinės aberacijos kompensavimas.
„Distortion Comp.“ (iškreipymi kompensavimas)	Auto (automatinis) / „Off“ (išjungtas)	Auto	Nustatomas automatinis iškreipymų kompensavimas.
Pulsuojantis kompensavimas	Auto (automatinis) / „Off“ (išjungtas)	Išjungta	Nustatomas pulsuojantis objektyvo kompensavimas. Žr. „<u>Pulsuojantis kompensavimas</u>“.
„Distance Display“ (atstumo rodymas)	Meter (metrai) / „Feet“ (pėdos)	Meter (metrai)	Nustato objektyvo informacijos ir fokusavimo padėties rodymo vienetą.
„Zoom Position Display“ (transfokavimo padėties rodymas)	„Focal Length“ (židinio nuotolis) / Number (skaičius) / „Bar“ (stulpelis)	Numeris	Nustato transfokavimo padėties rodymo formatą.

APR

Vykdo APR.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
APR	„Execute“ (vykdyti) / „Cancel“ (atšaukti)	–	Vykdo APR (automatinį pikselių atkūrimą) automatiniam vaizdo jutiklio koregavimui. „Execute“ (vykdyti): vykdoma funkcija. Pastaba Prieš vykdydami APR, visada uždėkite objektyvo dangtelį.

[210] Fotoaparato meniu ir išsamūs nustatymai | Tinklo meniu

Laidinis LAN

Nustato parametrus, susijusius su laidiniu LAN ryšiu.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
HTTP Port (HTTP prievadas)	–	80	Parodomas HTTP prieigos prievadas.
„Detail Settings“ (išsamūs)	–	–	Parodomas laidinio LAN ryšio ypatybės.
	„DHCP On / Off“ (DHCP įjungimas / išjungimas)	On	Parodoma, ar DHCP yra įjungtas („On“) arba išjungtas („Off“).
	IP Address	–	Parodomas įrenginio IP adresas, kai [DHCP] nustatyta kaip [Off] (išjungta).
			Parodoma įrenginio potinklio

nustatymai)	Subnet Mask	–	kaukė, kai [DHCP] nustatyta kaip [Off] (išjungta).
	„Gateway“ (šliuzas)	–	Parodoma numatytoji tinklo sąsaja, kai [DHCP] nustatyta kaip [Off] (išjungta).
	„DNS Auto On / Off“ (automatinio DNS įjungimas / išjungimas)	On	Parodomas DNS automatinio gavimo nustatymas.

[211] Fotoaparato meniu ir išsamūs nustatymai | Tinklo meniu

Failų perdavimas

Nustatomi failų perdavimo nustatymai (žr. „[Apie failų perdavimą](#)“).

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
„Auto Upload (Proxy)“ (automatinis mažos raiškos failo įkėlimas)	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	Išjungta	Įjungiamas / išjungiamas tarpinio failo įkėlimas.
„Default Upload Server“ (Numatytasis įkėlimo serveris)	„Server Settings1 to 3“ (1–3 serverio nustatymai) > „Display Name“ (rodomas pavadinimas)	–	Pasirenka failų įkėlimo serverį. Čia pasirinktas serveris tampa mažesnės raiškos failų automatinio įkėlimo paskirties vieta ir failų iš miniatiūrų ekrano įkėlimo paskirties vieta. Parodomi [Display Name] (rodomas pavadinimas) nustatymai, sukonfigūruoti dalyje [Server Settings1 to 3] (1–3 serverio nustatymai).
„Clear Completed Jobs“ (pašalinti atliktas užduotis)	„Execute“ (vykdyti) / „Cancel“ (atšaukti)	–	Pašalina atliktas persiuntimo užduotis iš sąrašo. „Execute“ (vykdyti): vykdoma funkcija.

„Clear All Jobs“ (pašalinti visas užduotis)	„Execute“ (vykdyti) / „Cancel“ (atšaukti)	–	Pašalina visas persiuntimo užduotis iš sąrašo. „Execute“ (vykdyti): vykdoma funkcija.
„View Job List“ (rodyti užduočių sąrašą)	–	–	Rodo persiuntimo užduočių sąrašą.

[212] Fotoaparato meniu ir išsamūs nustatymai | Priežiūros meniu

Kalba

Nustato ekrano kalbą.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
Pasirinkti	–	–	Nustato ekrano kalbą. „Set“ (nustatyti): nustatykite reikšmę.

[213] Fotoaparato meniu ir išsamūs nustatymai | Priežiūros meniu

Laikrodžio nustatymas

Nustato vidinio laikrodžio duomenis.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
Time Zone	Nuo UTC – 12.00 iki UTC + 14.00	–	Nustato laiko skirtumą nuo UTC 30 minučių intervalais.
„Date Mode“ (datos režimas)	YYMMDD / MMDDYY / DDMMYY	YYMMDD	Pasirenka datos rodymo formatą. YYMMDD: metai, mėnuo, diena MMDDYY: mėnuo, diena, metai

			DDMMYY: diena, mėnuo, metai
12H/24H	12H / 24H	24H	Pasirenka laiko rodymo formatą. 12H: 12 val. režimas 24H: 24 val. režimas
„Date“ (data)	–	–	nustato esamą datą. „Set“ (nustatyti): nustatykite reikšmę.
laikas	–	–	Nustato esamą laiką. „Set“ (nustatyti): nustatykite reikšmę.

[214] Fotoaparato meniu ir išsamūs nustatymai | Priežiūros meniu

Valandų skaitiklis

Rodo sukaupą veikimo laiką.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
„Hours(System)“ (sistemos valandos)	–	–	Rodo sukaupą naudojimo valandas (negali būti nustatytos iš naujo).
„Hours(Reset)“ (valandų nustatymas iš naujo)	–	–	Rodo sukaupą naudojimo valandas (gali būti nustatytos iš naujo).
Reset	„Execute“ (vykdyti) / „Cancel“ (atšaukti)	–	Iš naujo nustatomas kaupiamasis veikimo laikas atkuriant 0 reikšmę. „Execute“ (vykdyti): vykdoma funkcija.

[215] Fotoaparato meniu ir išsamūs nustatymai | Vaizdų fiksavimo meniu nustatymai ir numatytosios reikšmės

ISO / stiprinimo nustatymai ir numatytosios reikšmės

[ISO/Gain<L>] (ISO / stiprinimas <L>) nustatymai ir numatytosios reikšmės priklauso nuo nustatymų [Mode] (režimas), [Base Look] > [Select] (bazinis vaizdas > pasirinkti) ir [Base Sensitivity] (bazinis jautrumas).
Numatytosios reikšmės lentelėse nurodytos paryškintuoju šriftu.

Kai [Mode] (režimas) nustatyta kaip [ISO]

Kai [Base Look] > [Select] (bazinis vaizdas > pasirinkti) nustatyta kaip [S-Cinetone], [Standard] (standartinis), [ITU709] arba [Still] (nuotraukos)

Kai [ISO/Gain/El] > [Base Sensitivity] (ISO / stiprinimas / El > bazinis jautrumas) nustatyta kaip [Low] (mažas)	Kai [ISO/Gain/El] > [Base Sensitivity] (ISO / stiprinimas / El > bazinis jautrumas) nustatyta kaip [High] (didelis)
ISO 320 ISO 400 ISO 500 ISO 640 ISO 800 ISO 1000 ISO 1250 ISO 1600 ISO 2000 ISO 2500 ISO 3200 ISO 4000 ISO 5000 ISO 6400 ISO 8000 ISO 10000 ISO 12800 ISO 16000 ISO 20000 ISO 25600	ISO 5000 ISO 6400 ISO 8000 ISO 10000 ISO 12800 ISO 16000 ISO 20000 ISO 25600 ISO 32000 ISO 40000 ISO 51200 ISO 64000 ISO 80000 ISO 102400 ISO 128000 ISO 160000 ISO 204800 ISO 256000 ISO 320000 ISO 409600

Kai [Base Look] > [Select] (bazinis vaizdas > pasirinkti) nustatyta kaip [HLG Live] arba [HLG Natural]

Kai [ISO/Gain/El] > [Base Sensitivity] (ISO / stiprinimas / El > bazinis jautrumas) nustatyta kaip [Low] (mažas)	Kai [ISO/Gain/El] > [Base Sensitivity] (ISO / stiprinimas / El > bazinis jautrumas) nustatyta kaip [High] (didelis)
ISO 800 ISO 1000 ISO 1250 ISO 1600 ISO 2000 ISO 2500 ISO 3200	ISO 128000 ISO 16000 ISO 20000 ISO 25600 ISO 32000 ISO 40000 ISO 51200

ISO 4000	ISO 64000
ISO 5000	ISO 80000
ISO 6400	ISO 102400
ISO 8000	ISO 128000
ISO 10000	ISO 160000
ISO 12800	ISO 204800
ISO 16000	ISO 256000
ISO 20000	ISO 320000
ISO 25600	ISO 409600

Kai [Base Look] > [Select] (bazinis vaizdas > pasirinkti) nustatyta kaip [User1]–[User16]

Kai [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] (ISO / stiprinimas / EI > bazinis jautrumas) nustatyta kaip [Low] (mažas)	Kai [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] (ISO / stiprinimas / EI > bazinis jautrumas) nustatyta kaip [High] (didelis)
ISO 800	ISO 12800
ISO 1000	ISO 16000
ISO 1250	ISO 20000
ISO 1600	ISO 25600
ISO 2000	ISO 32000
ISO 2500	ISO 40000
ISO 3200	ISO 51200
ISO 4000	ISO 64000
ISO 5000	ISO 80000
ISO 6400	ISO 102400
ISO 8000	ISO 128000
ISO 10000	ISO 160000
ISO 12800	ISO 204800
ISO 16000	ISO 256000
ISO 20000	ISO 320000
ISO 25600	ISO 409600

Kai [Mode] (režimas) nustatyta kaip [dB]

1dB intervalais galima sukonfigūruoti reikšmę diapazone nuo -3dB iki +30dB. Numatytoji reikšmė yra 0dB.

[216] Fotoaparato meniu ir išsamūs nustatymai | Vaizdų fiksavimo meniu nustatymai ir numatytosios reikšmės

AGC ribų nustatymai ir numatytosios reikšmės

Meniu [AGC Limit] (AGC riba) nustatymų ir numatytųjų reikšmių diapazonas priklauso nuo nustatymų [Mode] (režimas), [Base Look] > [Select] (bazinis vaizdas > pasirinkti) ir [Base

Sensitivity] (bazinis jautrumas).
Numatytosios reikšmės lentelėse nurodytos paryškintuoju šriftu.

Kai [Mode] (režimas) nustatyta kaip [ISO]

Kai [Base Look] > [Select] (bazinis vaizdas > pasirinkti) nustatyta kaip [S-Cinetone], [Standard] (standartinis), [ITU709] arba [Still] (nuotraukos)

Kai [ISO/Gain/El] > [Base Sensitivity] (ISO / stiprinimas / El > bazinis jautrumas) nustatyta kaip [Low] (mažas)	Kai [ISO/Gain/El] > [Base Sensitivity] (ISO / stiprinimas / El > bazinis jautrumas) nustatyta kaip [High] (didelis)
ISO 400	ISO 6400
ISO 500	ISO 8000
ISO 640	ISO 10000
ISO 800	ISO 12800
ISO 1000	ISO 16000
ISO 1250	ISO 20000
ISO 1600	ISO 25600
ISO 2000	ISO 32000
ISO 2500	ISO 40000
ISO 3200	ISO 51200
ISO 4000	ISO 64000
ISO 5000	ISO 80000
ISO 6400	ISO 102400
ISO 8000	ISO 128000
ISO 10000	ISO 160000
ISO 12800	ISO 204800
ISO 16000	ISO 256000
ISO 20000	ISO 320000
ISO 25600	ISO 409600

Kai [Base Look] > [Select] (bazinis vaizdas > pasirinkti) nustatyta kaip [HLG Live] arba [HLG Natural]

Kai [ISO/Gain/El] > [Base Sensitivity] (ISO / stiprinimas / El > bazinis jautrumas) nustatyta kaip [Low] (mažas)	Kai [ISO/Gain/El] > [Base Sensitivity] (ISO / stiprinimas / El > bazinis jautrumas) nustatyta kaip [High] (didelis)
ISO 1000	ISO 16000
ISO 1250	ISO 20000
ISO 1600	ISO 25600
ISO 2000	ISO 32000
ISO 2500	ISO 40000
ISO 3200	ISO 51200
ISO 4000	ISO 64000
ISO 5000	ISO 80000
ISO 6400	ISO 102400
ISO 8000	ISO 128000
ISO 10000	ISO 160000

ISO 12800	ISO 204800
ISO 16000	ISO 256000
ISO 20000	ISO 320000
ISO 25600	ISO 409600

Kai [Base Look] > [Select] (bazinis vaizdas > pasirinkti) nustatyta kaip [User1]–[User16]

Kai [ISO/Gain/El] > [Base Sensitivity] (ISO / stiprinimas / El > bazinis jautrumas) nustatyta kaip [Low] (mažas)	Kai [ISO/Gain/El] > [Base Sensitivity] (ISO / stiprinimas / El > bazinis jautrumas) nustatyta kaip [High] (didelis)
ISO 1000	ISO 16000
ISO 1250	ISO 20000
ISO 1600	ISO 25600
ISO 2000	ISO 32000
ISO 2500	ISO 40000
ISO 3200	ISO 51200
ISO 4000	ISO 64000
ISO 5000	ISO 80000
ISO 6400	ISO 102400
ISO 8000	ISO 128000
ISO 10000	ISO 160000
ISO 12800	ISO 204800
ISO 16000	ISO 256000
ISO 20000	ISO 320000
ISO 25600	ISO 409600

Kai [Mode] (režimas) nustatyta kaip [dB]

Pasirinkite iš 3dB / 6dB / 9dB / 12dB / 15dB / 18dB / 21dB / 24dB / 27dB / 30dB.
Numatytoji reikšmė yra 15dB.

[217] Fotoaparato meniu ir išsamūs nustatymai

Vaizdo kokybės nustatymai, išsaugoti kiekvienam fiksavimo režimui

Konfigūravimo elementų, susijusių su vaizdo kokybe, esama būsena yra išsaugota kiekvienam šių fiksavimo režimų. Kai pakeičiate fiksavimo režimą, atitinkami nustatymai, kurie yra išsaugoti, pritaikomi numatytam fiksavimo režimui.

- Pasirinktinio režimo SDR(BT.709) numatytasis rodinys
- Pasirinktinio režimo HDR(HLG) numatytasis rodinys
- „Cine El“ režimas

Toliau esančiose lentelėse nurodyti su vaizdo kokybe susiję konfigūravimo elementai, kurie yra išsaugoti kiekvienam fiksavimo režimui.

„Taip“ rodo išsaugomą nustatymą, o „Ne“ – neišsaugomą. „Taip“ per kelis stulpelius rodo bendrus nustatymus.

Elementas			Fiksavimo režimas		
			Pasirinktinis režimas		„Cine EI“ režimas
			SDR(BT.709)	HDR(HLG)	
Vaizdų fiksavimo meniu	„ISO/Gain/EI“ (ISO / stiprinimas / EI)	„ISO/Gain“ (ISO / stiprinimas)	Taip ¹⁾		Ne
		„Exposure Index“ (ekspozicijos indeksas)	Ne		Taip
		„Base Sensitivity“ (bazinis jautrumas)	Taip		Ne
		„Base ISO“ (bazinis ISO)	Ne		Taip
	Baltas	„Preset White“ (numatytasis baltos spalvos balansas)	Taip		Taip
		Kiti nei aukščiau paminėti	Taip		
	„White Setting“ (baltos spalvos balanso nustatymas)		Taip		
	„Offset White“ (baltos spalvos balanso poslinkis)		Taip		Ne
	„LUT On/Off“ (LUT įjungimas / išjungimas)		Ne		Taip
	„Noise Suppression“ (triukšmo slopinimas)	„Setting(Custom)“ (pasirinktinis nustatymas)	Taip	Taip	Ne
		„Level(Custom)“ (pasirinktinis lygis)	Taip	Taip	Ne
		„Setting(Cine EI)“ („Cine EI“ nustatymas)	Ne		Taip
		„Level(Cine EI)“ („Cine EI“ lygis)	Ne		Taip

„Paint/Look“ (piešimo / vaizdo menu)	„Base Look“ (bazinis vaizdas)	Pasirinkti	Taip	Taip	Taip
		Įvestis ²⁾	Taip		
		Išvestis ²⁾	Taip		
		„AE Level Offset“ (AE lygio poslinkis) ²⁾	Taip		
	Juodas		Taip	Taip	Ne
	Knee	„Auto Knee“ (automatinis lenkimo taškas)	Taip	Ne	Ne
		Kiti nei aukščiau paminėti	Taip	Taip	Ne
	Detail		Taip	Taip	Ne
	„Matrix“ (matrica)		Taip	Taip	Ne
	„Multi Matrix“ (daugybinė matrica)		Taip	Taip	Ne

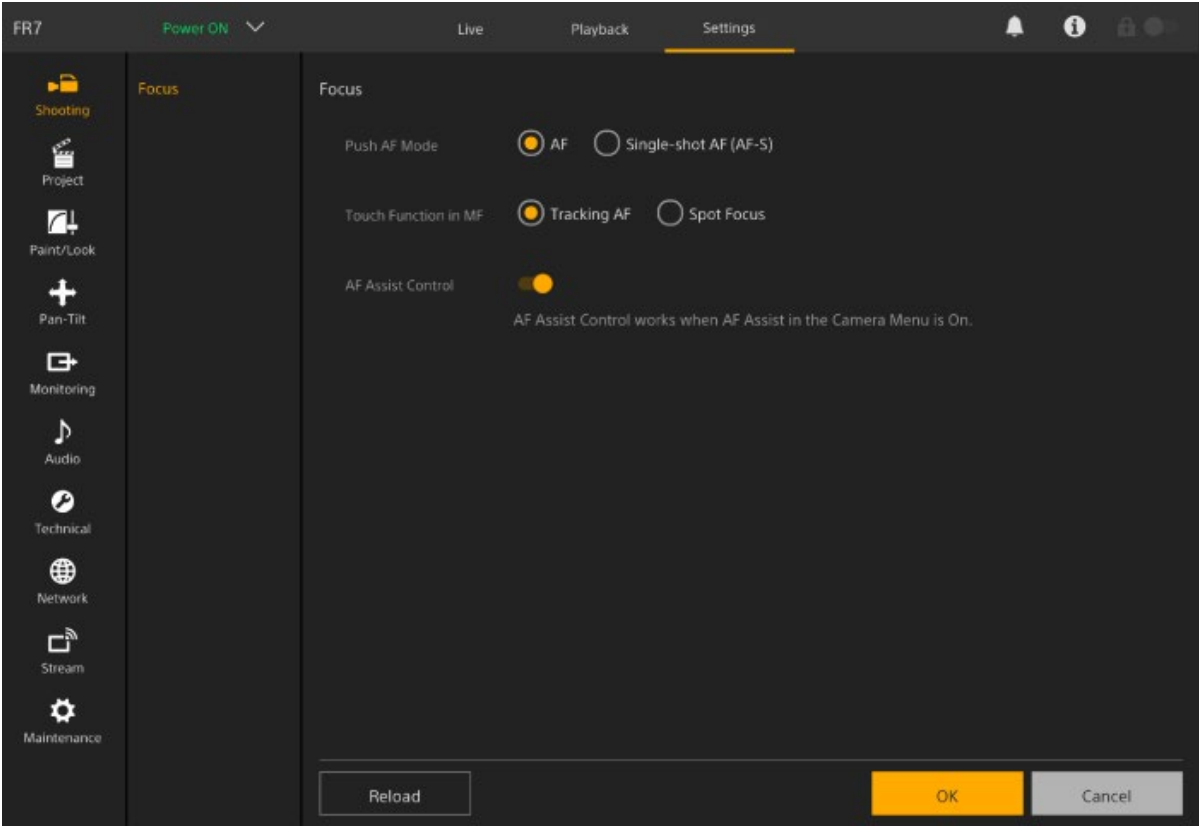
1) Atskiri ISO jautrumo nustatymai išsaugomi abiem pasirinktiniais režimams [SDR(BT.709)] ir [HDR(HLG)].
2) Nustatymai išsaugomi kiekvienam [Base Look] (baziniam vaizdui) ir nepriklauso nuo fiksavimo režimo.

[218] Žiniatinklio meniu ir išsamūs nustatymai

Žiniatinklio meniu konfigūravimas

Paspauskite valdymo ekrano [Settings] (nustatymai) perjungimo skirtuką, kad būtų parodytas nustatymų ekranas.

Nustatymų ekrane naudodami žiniatinklio meniu galite konfigūruoti įvairius įrenginio sąrankos elementus, įskaitant pradinius nustatymus, tinklo nustatymus , fiksavimo / atkūrimo nustatymus.



Meniu sudaro toliau nurodyti meniu.

Meniu konfigūravimas ir hierarchija

1 lygis	1 lygio aprašymas	2 lygis
Vaizdų fiksavimas	jame yra filmavimo nustatymai.	Fokusavimas
Projektas	Jame yra pagrindiniai projekto nustatymai.	„Base Setting“ (bazinis nustatymas)
		„Rec Format“ (įrašymo formatas)
		„Simul Rec“ (sinchroniškas įrašymas)
		„Proxy Rec“ (įrašymas mažesne raiška)
		„Interval Rec“ (filmavimas intervalais)
		„Picture Cache Rec“ (nuotraukų talpyklos įrašymas)
		„All File“ (ALL failas)
„Paint/Look“ (piešinys / vaizdas)	Jame yra nustatymai, susiję vaizdo kokybe.	„Base Look“ (bazinis vaizdas)

„Pan-Tilt“ (pasukimas / pakreipimas)	Jame pateikiami su pasukimu / pakreipimu susiję nustatymai.	„P/T Speed“ (P/T greitis)
		„P/T Acceleration“ (P/T spartinimas)
		„P/T Range Limit“ (P/T diapazono apribojimas)
		„P/T Direction“ (P/T kryptis)
		„P/T Preset“ (P/T išankstinis nustatymas)
Monitoring	Jame yra nustatymai, susiję su vaizdo išvestimi ir ekrano rodinium.	„Output Format“ (išvesties formatas)
		„Output Display“ (išvesties rodymas)
Audio	jame yra su garsu susiję nustatymai.	Audio
„Technical“ (techninis)	Jame yra techninių elementų nustatymai	„Tally“ (įspėjimo lemputė)
		„IR Remote“ (IR nuotolinis valdymas)
Tinklas	jame yra nustatymai, susiję su tinklais.	„Camera Name“ (fotoaparato pavadinimas)
		User
		Laidinis LAN
		File Transfer
		FTP Server 1
		FTP Server 2
		FTP Server 3
		SSL
		„Referer Check“ (nuorodos tikrinimas)
		„Brute Force Attack Protection“ (apsauga nuo grubios jėgos atakos)
Stream	Pateikiami su transliacija susiję	Stream
		„Video Stream“ (vaizdo įrašo transliavimas)

	nustatymai.	
		„Audio Stream“ (garso transliavimas)
Techninė priežiūra	Jame yra įrenginio nustatymai, tokie kaip laikrodis ir kalba.	Kalba
		„Accessibility“ (pritaikymas neįgaliesiems)
		„Clock Set“ (laikrodžio nustatymas)
		Reset
		Information
		„System Log“ (sistemos žurnalas)
		„HTTP Access Log“ (HTTP prieigos žurnalas)
		„Service“ (Paslauga)
		EULA
		Programinė įranga

Pastaba

- [Accessibility] (pritaikymas neįgaliesiems) yra tik Š. Amerikos rinkai skirtuose modeliuose.

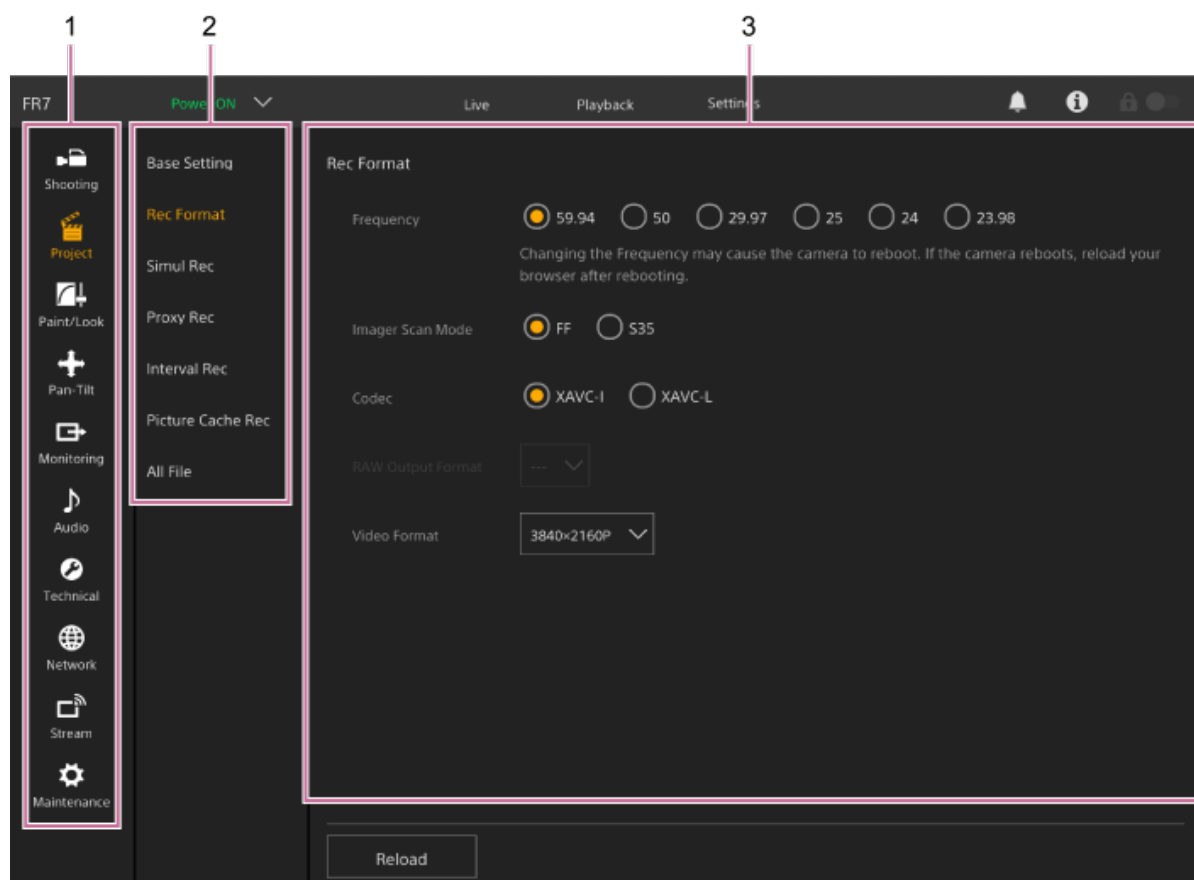
[219] Žiniatinklio meniu ir išsamūs nustatymai

Žiniatinklio meniu naudojimas

Paspauskite [Settings] (nustatymai) valdymo ekrano perjungimo skirtuką, kad būtų parodytas nustatymų ekranas, kuriame naudojant žiniatinklio meniu galima sukonfigūruoti įvairius įrenginio sąrankos elementus, įskaitant pradinius nustatymus, tinklo nustatymus, fiksavimo / atkūrimo nustatymus.

Nustatymus sukonfigūruokite žiniatinklio meniu naudodami planšetinio kompiuterio jutiklinį valdymą arba kompiuteryje naudodamiesi pele.

Spauskite norimų konfigūruoti elementų meniu, kad būtų parodyti sąrankos elementai ir jų nustatymai meniu.



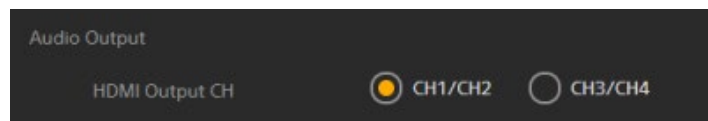
1. Meniu (1 lygis)

2. Meniu (2 lygis)

3. Nustatymai

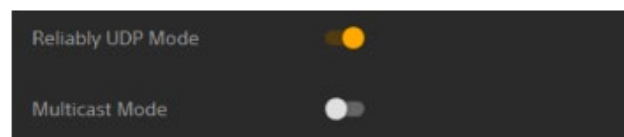
Konfigūravimo būdas

Reikšmės pasirinkimas



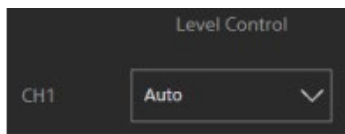
Paspauskite akutės mygtuką prie elemento. Pasirinkto elemento akutės mygtukas parodomas oranžine spalva.

Elemento įjungimas / išjungimas



Paspausdami jungiklį elementą įjunkite / išjunkite. Jungiklis yra oranžinis, kai elementas įjungtas, o jį išjungus – baltas.

Reikšmės pasirinkimas iš sąrašo



Paspauskite išskleidžiamojo meniu mygtuką ir pasirodžiusiame sąraše pasirinkite elementą.

Skaitinės reikšmės pasirinkimas



Spausdami < arba > pakeiskite skaitinę reikšmę. Jei skaitinė reikšmė yra pabraukta, šią skaitinę reikšmę galite įvesti iš tiesiogiai.

Simbolio / skaitmens įvedimas



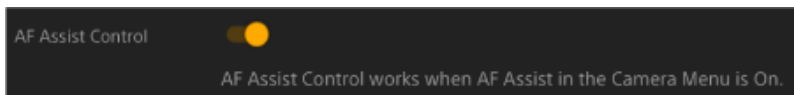
Konfigūravimas atskirame ekrane

Paspauskite mygtuką, kad sąrankos veiksmus atliktumėte atskirame ekrane.



Nurodymo pranešimas

Rodoma informacija, kuri padeda sukonfigūruoti tam tikrus nustatymus, ir pranešimai, kurie atkreipia naudotojo dėmesį.



Nustatymo išsaugojimas

Baigę konfigūravimo nustatymą, paspauskite mygtuką [OK], kad nustatymą išsaugotumėte. Paspausdami mygtuką [Cancel] (atšaukti) atmeskite nustatymo pakeitimus ir grąžinkite ankstesnį nustatymą.

Spauskite mygtuką [Reload] (įkelti iš naujo), kad būtų atnaujintas ekrano rodinys.

Pastaba

- Jei mygtuką [Reload] (įkelti iš naujo) paspausite neišsaugoję nustatymo, nustatymo pakeitimai bus panaikinti.
- Jei neišsaugoję nustatymo pereisite į kitą puslapį, nustatymo pakeitimai bus panaikinti.

[220] Žiniatinklio meniu ir išsamūs nustatymai | Vaizdų fiksavimo meniu

Fokusavimas

Nustato fokusavimo parametrus.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
„Push AF Mode“ (laikino AF režimas)	AF / Single-shot AF(AF-S) (vieno kadro AF(AF-S))	AF	Nustato laikino automatinio fokusavimo režimą.
„Touch Function in MF“ (lietimo funkcija veikiant rankiniam fokusavimui)	„Tracking AF“ / „Spot Focus“ (sekimo AF / taškinis fokusavimas)	„Tracking AF“ (sekimo AF)	Nustatomas veikimas, kai fotoaparato vaizdo ekranas paliečiamas veikiant MF režimui.
„AF Assist Control“ (AF pagalbos valdymas)	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	On	Kai nustatyta kaip [On] (įjungta), fokusavimo slankiklį žiniatinklio programoje galite naudoti veikiant automatiniam fokusavimui ir reguliuoti fokusavimo padėtį. - Išsamesnė informacija pateikiama dalyje „Rankinis automatinio fokusavimo taikinio nustatymas (AF pagalba) naudojant žiniatinklio programą“. Pastaba - Šis elementas įjungiamas, tik kai fotoaparato meniu [AF Assist] (AF pagalba) nustatyta kaip [On] (įjungta).

[221] Žiniatinklio meniu ir išsamūs nustatymai | Projekto meniu

Bazinis nustatymas

Nustato bazinius nustatymus.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas

Fiksavimo režimas	Custom (pasirinktinis) / „Cine EI“	Custom	Nustatomas fiksavimo režimas. Žr. „Fiksavimo režimas“ dalyje „Pagrindinių funkcijų konfigūravimas“.
Numatytasis rodinys	SDR(BT.709) / HDR(HLG)	SDR(BT.709)	Nustatoma įrašymo / išvesties spalvų erdvė veikiant pasirinktiniam režimui.

[222] Žiniatinklio meniu ir išsamūs nustatymai | Projekto meniu

Įrašymo formatas

Nustato įrašymo formato parametrus.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
Dažnis	59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 24 / 23.98	59,94	Pasirenka sistemos dažnį. Pastaba Jei dažnis pakeičiamas, fotoaparatas bus paleistas iš naujo. Paleidę iš naujo naršyklėje dar kartą įkelkite puslapį.
„Imager Scan Mode“ (jutiklio skenavimo režimas)	FF / S35	FF	Pasirenkamas jutiklio dydis.
Kodekas	RAW / RAW & XAVC-I / XAVC-I / XAVC-L	XAVC-I	Nustatomas klipų įrašymo / atkūrimo kodekas. Pastaba Kai [Imager Scan Mode] (jutiklio skenavimo režimas) nustatyta kaip [S35], [RAW] ir [RAW & XAVC-I] negalima rinktis.
			Nustatomas RAW vaizdo

RAW išvesties formatas	Galimi nustatymai priklauso nuo nustatymo [Frequency] (dažnis). Žr. toliau esančią dalį „Nustatymai [RAW Output Format] (RAW išvesties formatas)“.	–	išvesties dydis išoriniame RAW įrašymo įrenginyje. Pastaba Kai [Codec] (kodekas) nustatyta kaip [RAW & XAVC-I], nustatymas [Video Format] (vaizdo įrašo formatas) pasikeičia pagal nustatymą [RAW Output Format] (RAW išvesties formatas).
„Video Format“ (vaizdo įrašo formatas)	Galimi nustatymai priklauso nuo nustatymų [Frequency] (dažnis), [Imager Scan Mode] (jutiklio skenavimo režimas) ir [Codec] (kodekas). Žr. toliau pateikiamą dalį „Nustatymai [Video Format] (Vaizdo įrašo formatas)“.	–	Nustatomas vaizdo dydis ir sparta bitais.

Nustatymai [RAW Output Format] (RAW išvesties formatas)

Dažnis	„Imager Scan Mode“ (jutiklio skenavimo režimas)	Kodekas	Nustatymas
59,94 / 50 / 29,97 / 25 / 23,98	FF	RAW / RAW & XAVC-I	4096×2160 3840×2160
24	FF	RAW / RAW & XAVC-I	4096×2160

- Numatytosios reikšmės nurodytos paryškintuoju šriftu.
- Praleistos sąlygos, kurioms esant negalima nustatyti [RAW Output Format] (RAW išvesties formatas).

Nustatymai [Video Format] (vaizdo įrašo formatas)

Dažnis	„Imager Scan Mode“ (jutiklio skenavimo režimas)	Kodekas	Nustatymas
		RAW	–
		RAW & XAVC-I	4096×2160P 3840×2160P
			4096×2160P

59,94 / 50 / 29,97 / 25 / 23,98	FF	XAVC-I	3840×2160P 1920×1080P
		XAVC-L	3840×2160P 1920×1080P 50 1920×1080P 35
	S35	XAVC-I	1920×1080P
		XAVC-L	1920×1080P 50 1920×1080P 35
24	FF	RAW	—
		RAW & XAVC-I / XAVC-I	4096×2160P

- Numatytosios reikšmės nurodytos paryškintuoju šriftu.

[223] Žiniatinklio meniu ir išsamūs nustatymai | Projekto meniu

Sinchroniškas įrašymas

Nustatomi 2 lizdų sinchroniško įrašymo režimo nustatymai (žr. „[Įrašymas į atminties korteles A ir B vienu metu \(2 lizdų sinchroniškas įrašymas\)](#)“).

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
Nustatymas	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	Išjungta	Įjungia / išjungia sinchroniško įrašymo funkciją ir nustato įrašymo paskirties laikmeną.
Įrašymo mygtukas	SlotA / SlotB / SlotA/SlotB	SlotA/SlotB	Parodomas įrašymo mygtuko priskyrimas, skirtas kiekvienai įrašymo laikmenai. Fotoaparato meniu nustatykite [Project] > [Simul Rec] > [Rec Button Set] (projektas > sinchroniškas įrašymas > įrašymo mygtuko nustatymas).
2-asis įrašymo mygtukas	SlotA / SlotB / SlotA/SlotB	SlotA/SlotB	

Tarpinis įrašymas

Nustatomi tarpinio įrašymo režimo nustatymai (žr. „Tarpinis įrašymas“).

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
Nustatymas	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	Išjungta	Ijungia / išjungia įrašymo mažesne raiška režimą.

Įrašymas intervalais

Nustatomi įrašymo intervalais režimo nustatymai (žr. „Vaizdo įrašymas su pertrūkiais (filmavimas intervalais)“).

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
Nustatymas	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	Išjungta	Ijungia / išjungia filmavimo intervalais režimą. (Nustačius šį režimą į „On“ (įjungti) visi kiti specialūs režimai bus nustatyti į „Off“ (išjungta).
„Interval Time“ (intervalo laikas)	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 15 / 20 / 30 / 40 / 50 (sek.) 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 15 / 20 / 30 / 40 / 50 (min.) 1 / 2 / 3 / 4 / 6 / 12 / 24 (val.)	1	Nustato intervalą tarp įrašymų veikiant įrašymo intervalais režimui (kai Interval Rec (įrašymas intervalais) nustatyta kaip „On“ (įjungta).
„Number of Frames“	1frame / 2frames / 3frames / 6frames / 9frames / 12frames Galimi nustatymai priklauso nuo pasirinkto vaizdo įrašo formato	59.94P/50P: 2frames	Nustato, kiek kadru įrašyti vienu įrašymo intervalu veikiant įrašymo intervalais

(kadrų skaičius)	kadrų dažnio. 59.94P/50P: 2frames / 6frames / 12frames 29.97P/25P/24P/23.98P: 1frame / 3frames / 6frames / 9frames	29.97P/25P/24P/23.98P: 1frame	režimui (kai Interval Rec (įrašymas intervalais) nustatyta kaip „On“ (įjungta).
------------------	--	---	---

[226] Žiniatinklio meniu ir išsamūs nustatymai | Projekto meniu

Nuotraukų talpyklos įrašymas

Nustatomi nuotraukų talpyklos įrašymo režimo nustatymai (žr. „Talpykloje esančių nuotraukų įrašymas („Picture Cache Rec“).

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
Nustatymas	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	Išjungta	Ijungiamo / išjungiamo nuotraukų talpyklos funkcija.
„Cache Size“ (talpyklos dydis)	„Short“ / „Medium“ / „Long“ / „Max“ (trumpas / vidutinis / ilgas / maks.)	„Max“ (maks.)	Nustatomas vaizdų kaupimo vaizdų talpyklos atmintyje laikas (vaizdų talpyklos įrašymo laikas).
„Cache Rec Time“ (talpyklos įrašymo laikas)	—	—	Parodomas vaizdų kaupimo vaizdų talpyklos atmintyje laikas (vaizdų talpyklos įrašymo laikas).

[227] Žiniatinklio meniu ir išsamūs nustatymai | Projekto meniu

ALL failas

Atliekami veiksmai su ALL failu (žr. „Konfigūravimo duomenų išsaugojimas ir įkėlimas“).

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
			Įkelkite ALL failą į įrenginį iš įrenginio su žiniatinklio programa.

„Load All File“ (įkelti ALL failą)	—	—	Pastaba Kai ALL failas įkeliamas į įrenginį, įrenginys paleidžiamas iš naujo. Paleidę iš naujo naršyklėje dar kartą įkelkite puslapį.
„Save All File“ (išsaugoti ALL failą)	—	—	Išsaugokite įrenginio su žiniatinklio programa nustatymus kaip ALL failą.

[228] Žiniatinklio meniu ir išsamūs nustatymai | Piešinio / vaizdo meniu

Bazinis vaizdas

Įrenginyje galite įkelti bazinį vaizdą. Ekrane parodomas galimų bazinių vaizdų sąrašas. Šiuo metu taikomas bazinis vaizdas yra nurodytas žymekliu ? kairėje bazinio vaizdo numerio pusėje.

Base Look					
No.	Base Look Name	AUDIO IN CH	Output	AE Level Offset	
• 1	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
2	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
3	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
4	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
5	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
6	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
7	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
8	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
9	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
10	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
11	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import

- [No.] (numeris): bazinio vaizdo numeris
- [Base Look Name] (bazinio vaizdo pavadinimas): bazinio vaizdo pavadinimas
- [Input] (įvestis): bazinio vaizdo įvesties signalas
- [Output] (išvestis): bazinio vaizdo išvesties signalas
- [AE Level Offset] (AE lygio poslinkis): bazinio vaizdo ekspozicijos atskaitos reikšmė

Bazinio vaizdo pridėjimas

Paspauskite mygtuką [Import] (importuoti) ir naują bazinį vaizdą importuokite. Vykdykite ekrane

pateiktas instrukcijas.
Importavę nustatykite reikalingas nustatymų [Input] (įvestis), [Output] (išvestis) ir [AE Level Offset] (AE lygio poslinkis) reikšmes. Išsamesnė informacija pateikiama dalyje „Norimo bazinio vaizdo importavimas“.

[229] Žiniatinklio meniu ir išsamūs nustatymai | Pasukimo / pakreipimo meniu

Pasukimo / pakreipimo greitis

Nustatomi pasukimo / pakreipimo greičio nustatymai.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
„Speed Step“ (greičio žingsnis)	„Normal“ (įprastas) / „Extended“ (išplėstinis)	„Extended“ (išplėstinis)	Nustatomas pasukimo / pakreipimo mechanizmo greičio žingsnių skaičius. „ Normal “ (įprastas): greitį galima nustatyti naudojant 24 žingsnių diapazoną. Šį nustatymą naudokite suderinamumui su esamais „Sony“ nuotoliniu būdu valdomais fotoaparatais užtikrinti. „ Extended “ (išplėstinis): greitį galima nustatyti naudojant 50 žingsnių diapazoną.
„Speed Mode“ (greičio režimas)	„Normal“ (įprastas) / „Slow“ (lėtas)	Įprasta	Nustatomas pasukimo / pakreipimo mechanizmo greičio režimas. Įjungiamo, tik kai [Speed Step] (greičio žingsnis) nustatoma kaip [Normal] (įprastas). „ Normal “ (įprastas): veikia įprasto greičio diapazone (min.–maks. (60 laipsnių per sekundę). „ Slow “ (lėtas): veikia mažo greičio diapazone (min.–maks. (40 laipsnių per sekundę).

[230] Žiniatinklio meniu ir išsamūs nustatymai | Pasukimo / pakreipimo meniu

Pasukimo / pakreipimo spartinimas

Nustatomi pasukimo / pakreipimo greičio nustatymai.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas

„Acceleration“ (spartinimas)	nuo 1 iki 9	8	Pasirenkamas pasukimo / pakreipimo funkcijos spartinimas / sulėtinimas. Kuo didesnis skaičius, tuo didesnis spartinimas.
---------------------------------	-------------	---	--

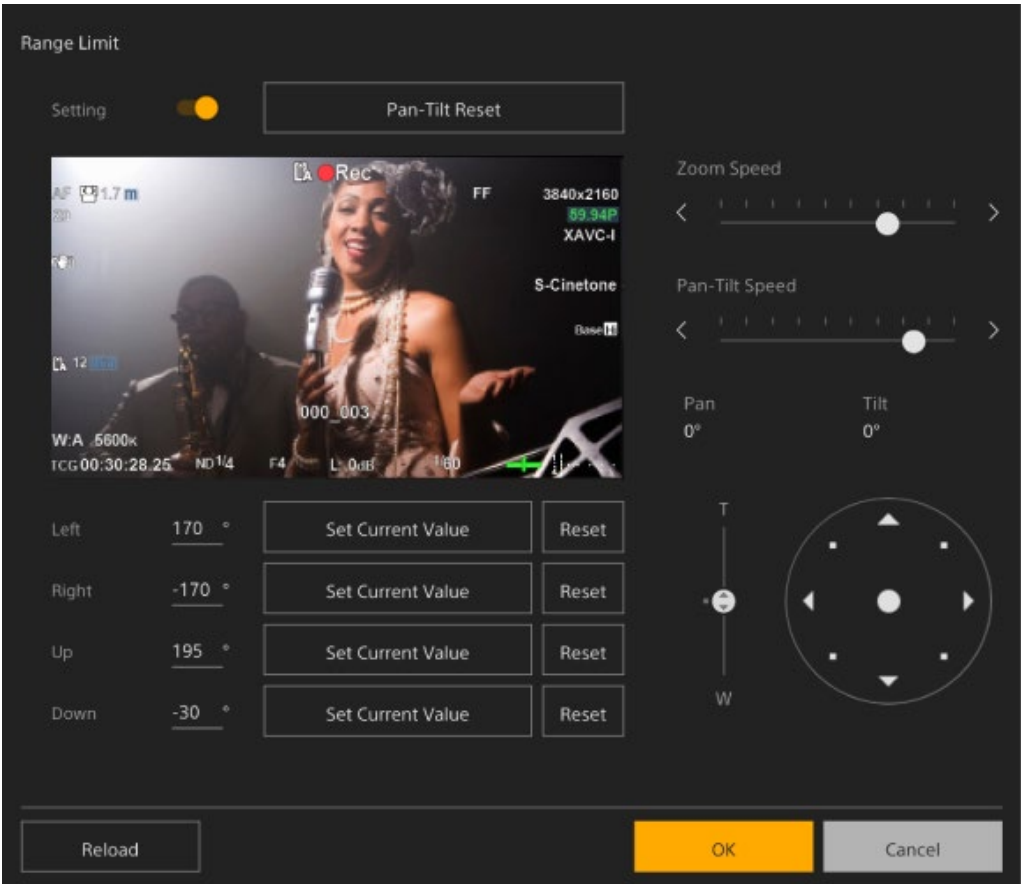
[231] Žiniatinklio meniu ir išsamūs nustatymai | Pasukimo / pakreipimo meniu

Pasukimo / pakreipimo diapazono apribojimas

Nustatomi pasukimo / pakreipimo diapazono apribojimo nustatymai.
Toliau pateikiamame ekrane nustatykite pasukimo / pakreipimo veikimo diapazono apribojimus.

Pastaba

- Kai įrenginys įjungiamas arba atliekamas pasukimo / pakreipimo funkcijos nustatymas iš naujo, šio diapazono apribojimo nustatymo nepaisoma. Šios funkcijos negalima naudoti šalia įrenginio esančioms kliūtims išvengti.



- 1 Jungiklį [Setting] (nustatymas) nustatykite į įjungimo padėtį.**
Įjungiamo pasukimo / pakreipimo veikimo diapazono apribojimo funkcija.
- 2 Patikrinkite vaizdą naudodami pasukimo / pakreipimo valdiklius ant fotoaparato.**

- 3
- Jei norite nustatyti padėtis, kuriomis bus nustatyti veikimo apribojimai, šiose padėtyse spauskite mygtuką [Left] (kairė), [Right] (dešinė), [Up] (viršus), [Down] (apačia) > [Set Current Value] (nustatyti dabartinę reikšmę).

[Left] (kairė): kairė fotoaparato pusė
[Right] (dešinė): dešinė fotoaparato pusė
[Up] (viršus): viršutinė fotoaparato dalis
[Down] (apačia): apatinė fotoaparato dalis

Left	170 °	Set Current Value	Reset
Right	-170 °	Set Current Value	Reset
Up	195 °	Set Current Value	Reset
Down	-30 °	Set Current Value	Reset

Apribojimo padėtys nustatomos ir reguliuojamos kaip skaitinės reikšmės (kampas). Jei norite atšaukti apribojimą, paspauskite mygtuką [Reset] (nustatyti iš naujo) prie reikiamų padėčių.

- 4
- Paspauskite mygtuką [OK] (gerai).

Pasukimo / pakreipimo veikimas apriojamas, kad įrenginys išliktų sukonfigūruotų apribojimo padėčių ribose.

Pastaba

- Fotoaparato padėčių, kurios yra už apribojimų padėčių ribų, negalima išsaugoti kaip išankstinių nustatymų.
- Jei pakeičiamas nustatymas [Pan-Tilt] > [P/T Direction] > [Ceiling] (pasukimas / pakreipimas > pasukimo / pakreipimo kryptis > lubos), sukonfigūruotiems apribojimo padėčių nustatymams atkuriamos gamyklinės numatytosios reikšmės.
- Šio nustatymo negalima keisti atkūrimo metu, miniatiūrų rodinyje, įvykus pasukimo / pakreipimo klaidai, kai pasukimo / pakreipimo funkcija nėra inicijuota ir kai pasukimo / pakreipimo funkcija yra užrakinta.

[232] Žiniatinklio meniu ir išsamūs nustatymai | Pasukimo / pakreipimo meniu

Pasukimo / pakreipimo kryptis

Nustatomi pasukimo / pakreipimo krypties nustatymai.

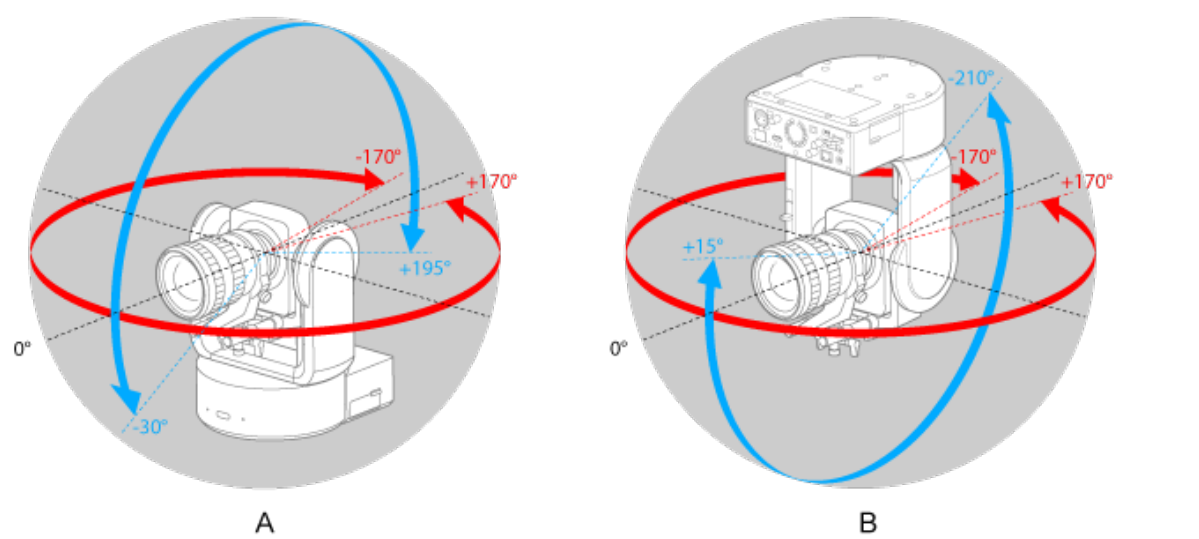
Elementas	Papildomo elemento	Gamyklinis numatytasis	Aprašas
-----------	--------------------	------------------------	---------

	nustatymas	nustatymas	
Lubos	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	Išjungta	Jei įrenginys yra sumontuotas ant stalo, nustatykite kaip [Off] (išjungta). Jei įrenginys sumontuotas prie lubų, nustatykite kaip [On] (įjungta). Jei [Ceiling] (lubos) nustatoma kaip [On] (įjungta), [Pan Direction] (pasukimo kryptis) automatiškai nustatoma kaip [Opposite] (priešinga).
„Pan Direction“ (pasukimo kryptis)	Normal (įprasta) / „Opposite“ (priešinga)	Įprasta	Nustatoma pasukimo mechanizmo veikimo kryptis. Kai šis nustatymas pakeičiamas, mechanizmo veikimo kryptis pakeičiama į priešingą.
„Tilt Direction“ (pakreipimo kryptis)	Normal (įprasta) / „Opposite“ (priešinga)	Įprasta	Nustatoma pakreipimo mechanizmo veikimo kryptis. Kai šis nustatymas pakeičiamas, mechanizmo veikimo kryptis pakeičiama į priešingą.

Pastaba

- Jei pritaikomas nustatymas [Ceiling] (lubos), visos iš anksto nustatytos padėtys ištrinamos, nes pasukimo / pakreipimo koordinatės tampa atvirkštinės.

Pasukimo / pakreipimo mechanizmo veikimo diapazonas pagal nustatymą [Ceiling] (lubos) keičiamas taip, kaip nurodyta toliau esančioje lentelėje.



A: kai [Ceiling] (lubos) nustatyta kaip [Off] (išjungta)
B: kai [Ceiling] (lubos) nustatyta kaip [On] (įjungta)

Nustatomi fotoaparato nustatymai, susiję su išankstiniais nustatymais.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
„Speed Select“ (greičio pasirinkimas)	„Separate“ (atskirti) / „Common“ (bendras)	„Separate“ (atskirti)	Nustatoma, ar iš anksto nustatyti greičiai bus konfigūruojami atskirai ar bus naudojamas bendras nustatymas.
„Common Speed“ (bendras greitis)	nuo 1 iki 50	50	Nustatomas bendras išankstinių nustatymų greitis. Pastaba Didžiausias mechanizmo greitis – 24 yra naudojamas, jei nustatoma 25 ar didesnė reikšmė, kai [Pan-Tilt] > [P/T Speed] > [Speed Step] (pasukimas / pakreipimas > pasukimo / pakreipimo greitis > greičio žingsnis) nustatyta kaip [Normal] (įprastas).

[234] Žiniatinklio meniu ir išsamūs nustatymai | Stebėjimo meniu

Išvesties formatas

Nustato išvesties formato parametrus.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
SDI	Išsamesnė informacija apie nustatymus pateikiama dalyje „ Išvesties formatai ir ribojimai “.	–	Nustato SDI ir HDMI išvesties raišką.
HDMI		–	

[235] Žiniatinklio meniu ir išsamūs nustatymai | Stebėjimo meniu

Išvesties rodymas

Nustatomi su išvesties signalais susiję nustatymai.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
SDI	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	Išjungta	Nustatoma, ar meniu ir būseną bus įtraukta į SDI išvesties signalą.
„HDMI/Stream“ (HDMI / transliacija)	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	On	Nustatoma, ar meniu ir būseną bus įtraukta į HDMI išvesties signalą.

Pastaba

- Šis nustatymas taikomas ir HDMI išvesties signalo vaizdai, transliacijos išvesties vaizdai ir vaizdai žiniatinklio programos fotoaparato vaizdo skydelyje.

[236] Žiniatinklio meniu ir išsamūs nustatymai | Garso meniu

Garso įvestis

Nustatomi su CH1–CH4 garso įvesties kanalais susiję nustatymai.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
Level Control	Auto (automatinis) / „Manual“ (rankinis)	Auto	Pasirenkamas automatinis garso įvesties lygio reguliavimas arba rankinis reguliavimas.
Level	Nuo 0 iki 99	49	Nustatomas įvesties lygis.
„Input Select“ (įvesties pasirinkimas)	AUDIO IN CH1 / AUDIO IN CH2 / „Off“ (išjungta)	CH1 ir CH3: AUDIO IN CH1 CH2 ir CH4: AUDIO IN CH2	Nustatomas garso įvesties šaltinis. Pastaba CH1 yra [AUDIO IN CH1] (fiksotas).
„Wind Filter“ (vėjo filtras)	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	Išjungta	Įjungiama / išjungiama vėjo keliamo triukšmo slopinimo filtro funkcija.

Nustatomas pagrindinis garso įvesties lygis. Pagrindinio garso įvesties lygis naudojamas visiems kanalams nuo 1 iki 4.

--	--	--	--

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
„Master“ (pagrindinis)	Nuo 0 iki 99	99	Nustatomas pagrindinis įvesties lygis.

[237] Žiniatinklio meniu ir išsamūs nustatymai | Garso meniu

Garso išvestis

Nustatomi su garso išvestimi susiję nustatymai.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
„HDMI/Stream Output CH“ (HDMI / transliacijos išvesties kanalas)	CH1/CH2 / CH3/CH4	CH1/CH2	Nustatomas HDMI / transliacijos išvesčiai skirtų garso kanalų derinys.

Pastaba

- Šis nustatymas gali būti taikomas ir transliacijos išvesties garsui.

[238] Žiniatinklio meniu ir išsamūs nustatymai | Techninis meniu

Įspėjimo lemputė

Nustatomi įrašymo / įspėjimo lemputės nustatymai (žr. „[Įspėjamojo signalo prijungimas](#)“).

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
„Tally Lamp Brightness“ (įspėjamosios lemputės ryškumas)	„High“ (didelis) / „Low“ (mažas) / „Off“ (išjungta)	High	Nustatomas įrašymo / įspėjimo lemputės ryškumas.
„G Tally Lamp“ (G įspėjimo lemputė)	„Enable“ (įjungti) / Disable	Enable	Įjungiama / išjungiama G įspėjimo lemputė.

	(išjungti)		
„Tally Control“ (įspėjimo valdymas)	„External“ (išorinis) / „Internal“ (vidinis)	„Internal“ (vidinis)	Pasirenkama paskirties vieta, kuri naudojama priimant įrenginio įrašymo / įspėjimo lemputės valdymo informaciją.

[239] Žiniatinklio meniu ir išsamūs nustatymai | Techninis meniu

IR nuotolinio valdymo pultas

Nustatomi su infraraudonųjų spindulių nuotolinio valdymo pultu susiję nustatymai.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
Nustatymas	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	On	Įjungia / išjungia įrenginio valdymą infraraudonųjų spindulių nuotolinio valdymo pultu.

[240] Žiniatinklio meniu ir išsamūs nustatymai | Tinklo meniu

Fotoaparato pavadinimas

Nustatomi su fotoaparato pavadinimu (įrenginio pavadinimu) susiję nustatymai.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
„Camera Name“ (fotoaparato pavadinimas)	–	FR7	Nustatomas fotoaparato pavadinimas.

Nustatant fotoaparato pavadinimą galite įvesti iki aštuonių (0–8) toliau nurodytų simbolių.

Raidiniai ir skaitiniai simboliai

Simboliai (tarpas !#\$`\*+-. /;<=>?@[\\]^\_`{|})

[241] Žiniatinklio meniu ir išsamūs nustatymai | Tinklo meniu

Naudotojas

Nustatomi su įrenginio naudotojų prieiga susiję nustatymai.

Su administratoriaus naudotojais (administratoriumi) susiję nustatymai (būtina)

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
„User Name“ (Naudotojo vardas)	–	admin	Nustatomas naudotojo vardas.
„Current Password“ (dabartinis slaptažodis)	–	–	Keisdami slaptažodį įveskite dabartinį slaptažodį.
„New Password“ (naujas slaptažodis)	–	–	Įveskite naują slaptažodį.
Dar kartą įveskite slaptažodį	–	–	Patvirtindami dar kartą įveskite naują slaptažodį.

Su bendraisiais naudotojais (1–9 naudotojais) susiję nustatymai (pasirenkama)

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
„User Name“ (Naudotojo vardas)	–	–	Nustatomas naudotojo vardas.
„Current Password“ (dabartinis slaptažodis)	–	–	Keisdami slaptažodį įveskite dabartinį slaptažodį.
„New Password“ (naujas slaptažodis)	–	–	Įveskite naują slaptažodį.
Dar kartą įveskite slaptažodį	–	–	Patvirtindami dar kartą įveskite naują slaptažodį.

[242] Žiniatinklio meniu ir išsamūs nustatymai | Tinklo meniu

Laidinis LAN

Būsena

Parodoma tinklo būseną.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
„Host name“ (Pagrindinio kompiuterio pavadinimas)	–	–	Parodomas pagrindinio kompiuterio pavadinimas.
MAC Address	–	–	Parodomas įrenginio MAC adresas.
„Ethernet Status“ (eterneto būseną)	–	–	Parodomas dabartinė ryšio sparta.
IP Address	–	–	Parodomas įrenginio IP adresas.
Subnet Mask	–	–	Parodoma įrenginio potinklio kaukė.
„Gateway“ (šliuzas)	–	–	Parodoma įrenginio IPv4 numatytoji tinklo sąsaja.
„Primary DNS Server“ (pirminis DNS serveris)	–	–	Parodomas pirminis įrenginio DNS serveris.
„Secondary DNS Server“ (antrinis DNS serveris)	–	–	Parodomas antrinis įrenginio DNS serveris.
„IPv6 Address 1“ (1 IPv6 adresą)	–	–	Parodomas įrenginio 1 IPv6 adresą.
„IPv6 Address 2“ (2 IPv6 adresą)	–	–	Parodomas įrenginio 2 IPv6 adresą.
„IPv6 Gateway“ (IPv6 tinklo sąsaja)	–	–	Parodoma įrenginio IPv6 numatytoji tinklo sąsaja.
„Link-local IPv6 Address“ (vietinės sąsajos IPv6 adresą)	–	–	Parodomas įrenginio vietinės sąsajos IPv6 adresą.

IPv4

Nustatomi su IPv4 tinklu susiję nustatymai.

Elementas	Papildomo elemento	Gamyklinis numatytasis	Aprašas
-----------	--------------------	------------------------	---------

	nustatymas	nustatymas	
DHCP	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	On	Įjungžiama / išjungžiama funkcija [DHCP].
IP Address	–	–	Nustatomas IPv4 adresas, kai [DHCP] nustatyta kaip „Off“ (išjungta).
Subnet Mask	–	–	Nustatoma potinklio kaukė, kai [DHCP] nustatyta kaip „Off“ (išjungta).
„Gateway“ (šliuzas)	–	–	Nustatoma IPv4 numatytoji tinklo sąsaja, kai [DHCP] nustatyta kaip „Off“ (išjungta).

IPv6

Nustatomi su IPv6 tinklu susiję nustatymai.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
„Obtain an IP Address Automatically“ (gauti IP adresą automatiškai)	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	On	Įjungžiamas / išjungžiamas automatinis IPv6 adreso gavimas.
IP Address	–	–	Nustatomas IPv6 adresas, kai [Obtain an IP Address Automatically] (gauti IP adresą automatiškai) nustatyta kaip „Off“ (išjungta).
„Prefix Length“ (priešdėlio ilgis)	–	–	Nustatomas priešdėlis, kai [Obtain an IP Address Automatically] (gauti IP adresą automatiškai) nustatyta kaip „Off“ (išjungta).
„Gateway“ (šliuzas)	–	–	Nustatoma IPv6 numatytoji tinklo sąsaja, kai [Obtain an IP Address Automatically] (gauti IP adresą automatiškai) nustatyta kaip „Off“ (išjungta).

„Common“ (bendra)

Nustatomi bendri IPv4/IPv6 tinklų nustatymai.

Elementas	Papildomo elemento	Gamyklinis numatytasis	Aprašas
-----------	--------------------	------------------------	---------

	nustatymas	nustatymas	
HTTP Port (HTTP prievadas)	80, 1024–65534	80	Nustatomas HTTP prievado numeris.
„DNS Auto“ (automatinis DNS)	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	On	Nustatoma, ar DNS adresai bus gaunami iš DHCP serverio.
„Primary DNS Server“ (pirminis DNS serveris)	„IPv4/IPv6 address“ (IPv4/IPv6 adresas)	–	Įveskite pagrindinį DNS serverį, kai [DNS Auto] (automatinis DNS) nustatyta kaip „Off“ (išjungta).
„Secondary DNS Server“ (antrinis DNS serveris)	„IPv4/IPv6 address“ (IPv4/IPv6 adresas)	–	Įveskite pagalbinį DNS serverį, kai [DNS Auto] (automatinis DNS) nustatyta kaip „Off“ (išjungta).

[243] Žiniatinklio meniu ir išsamūs nustatymai | Tinklo meniu

Failų perdavimas

Nustato parametrus, susijusius su failų persiuntimais.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
„Auto Upload (Proxy)“ (automatinis mažos raiškos failo įkėlimas)	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	Išjungta	Įjungiamas / išjungiamas tarpinio failo įkėlimas.
„Default Upload Server“ (Numatytasis įkėlimo serveris)	„Server Settings1 to 3“ (1–3 serverio nustatymai) > „Display Name“ (rodomas pavadinimas)	„Server Settings1“ (serverio 1 nustatymai)	Pasirenka failų įkėlimo serverį. Čia pasirinktas serveris tampa mažesnės raiškos failų automatinio įkėlimo paskirties vieta ir failų iš miniatiūrų ekrano įkėlimo paskirties vieta. Parodomi [Display Name] (rodomas pavadinimas) nustatymai, sukonfigūruoti dalyje [Server Settings1 to 3] (1–3 serverio nustatymai).

[244] Žiniatinklio meniu ir išsamūs nustatymai | Tinklo meniu

1–3 FTP serveris

Nustatomi su failų FTP perdavimais susiję nustatymai.
Šie nustatymai bendrai taikomi 1–3 FTP serveriams.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
„Display Name“ (Rodomas pavadinimas)	–	–	Nustato persiuntimo paskirties nustatymų meniu rodomą pavadinimą.
„Service“ (Paslauga)	–	–	Rodo serverio tipą.
„Host name“ (Pagrindinio kompiuterio pavadinimas)	–	–	Nustato paskirties serverio pagrindinio kompiuterio pavadinimą.
„Port“ (Prievadas)	21, 990, 1024–65534	21	Nustato persiuntimo paskirties serverio prievado numerį.
„User Name“ (Naudotojo vardas)	–	–	Nustato prisijungimo prie persiuntimo paskirties serverio autentifikavimo naudotojo vardą.
„Password“ (Slaptažodis)	–	–	Nustato prisijungimo prie persiuntimo paskirties serverio autentifikavimo slaptažodį.
„Passive Mode“ (Pasyvūs režimas)	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	Išjungta	Ijungiamas / išjungiamas pasyvūs režimas.
„Destination Directory“ (Paskirties vietos aplankas)	–	–	Įveskite perdavimo paskirties katalogo pavadinimą.
„Using Secure Protocol“ (Saugaus protokolo naudojimas)	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	Išjungta	Nustatoma, ar naudoti („On“), ar nenaudoti („Off“) saugų FTP perdavimą.
„Root Certificate“ (Šakninis sertifikatas)	–	–	Įkeliamas saugiojo FTP perdavimo šakninis sertifikatas. Paspauskite [Load] (įkelti) ir pasirodžiusiame ekrane pasirinkite šakninį sertifikatą.

			Paspauskite mygtuką [Delete] (ištrinti) ir ištrinkite įkeltą šakninį sertifikatą.
„Root Certificate Status“ (šakninio sertifikato būseną)	–	–	Parodoma šakninio sertifikato įkėlimo būseną.
Reset	–	–	Atkuriamos nustatymų [Server Settings] (serverio nustatymai) numatytosios reikšmės.

[245] Žiniatinklio meniu ir išsamūs nustatymai | Tinklo meniu

SSL

Nustatomi su SSL susiję nustatymai.

SSL

Ijungiamo / išjungiamo SSL funkcija.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
Function	„Disable“ (išjungti) / „Enable“ (įjungti) / „Enable“ (įjungti) (leisti HTTP ryšius kai kuriems klientams)	Disable	Ijungiamo / išjungiamo SSL funkcija.

SSL serverio autentiškumo nustatymas

Nustatomi su SSL serverio autentiškumo nustatymu susiję nustatymai.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
„Certificate Options“ (sertifikato parinktys)	„Use a self-signed certificate (For test use)“ (naudoti pačių pasirašytą sertifikatą) (bandomajam naudojimui) / „Use an external certificate“ (naudoti išorinį sertifikatą)	–	Nustatomas SSL serverio sertifikato diegimo būdas.

Būsena	–	–	Parodoma SSL serverio sertifikato galiojimo būsena, kai [Certificate Options] (sertifikato parinktys) nustatyta kaip [Use a self-signed certificate (For test use)] (naudoti pačių pasirašytą sertifikatą) (bandomajam naudojimui).
„Issuer DN“ (išdavėjo DN)	–	–	Parodomas SSL serverio sertifikato išdavėjo pavadinimas, kai [Certificate Options] (sertifikato parinktys) nustatyta kaip [Use a self-signed certificate (For test use)] (naudoti pačių pasirašytą sertifikatą) (bandomajam naudojimui).
„Subject DN“ (subjekto DN)	–	–	Parodomas SSL serverio sertifikato subjekto pavadinimas, kai [Certificate Options] (sertifikato parinktys) nustatyta kaip [Use a self-signed certificate (For test use)] (naudoti pačių pasirašytą sertifikatą) (bandomajam naudojimui).
„Available Period“ (galimas laikotarpis)	–	–	Parodomas SSL serverio sertifikato galiojimo laikotarpis, kai [Certificate Options] (sertifikato parinktys) nustatyta kaip [Use a self-signed certificate (For test use)] (naudoti pačių pasirašytą sertifikatą) (bandomajam naudojimui).
„Extended Key Usage“ (išplėstinis rakto naudojimas)	–	–	Parodomas išplėstinio rakto naudojimo būdas, kai [Certificate Options] (sertifikato parinktys) nustatyta kaip [Use a self-signed certificate (For test use)] (naudoti pačių pasirašytą sertifikatą) (bandomajam naudojimui).
Delete	–	–	Šis mygtukas parodomas, kai [Certificate Options] (sertifikato parinktys) nustatyta kaip [Use a self-signed certificate (For test use)] (naudoti pačių pasirašytą sertifikatą) (bandomajam naudojimui). Ištrinamas įdiegtas SSL serverio sertifikatas.

„Import“ (importuoti)	–	–	[diegiamas išorinis SSL serverio sertifikatas iš sąrašo, kai [Certificate Options] (sertifikato parinktys) nustatyta kaip [Use an external certificate] (naudoti išorinį sertifikatą).
Privačiojo rakto slaptažodis	–	–	Nustatomas privačiojo rakto informacijos SSL serverio sertifikate slaptažodis, kai [Certificate Options] (sertifikato parinktys) nustatyta kaip [Use an external certificate] (naudoti išorinį sertifikatą).
Reset	–	–	Šiuo mygtuku išvalomas rodomas privatusis raktas, kad galėtumėte įvesti naują slaptažodį.
„Self-Signed Certificate Generation“ (pačių pasirašyto sertifikato generavimas)	–	–	Paspauskite mygtuką [Generate] (pačių pasirašyto sertifikato generavimas), kad būtų sukurtas pačių pasirašytas sertifikatas, kai [Certificate Options] (sertifikato parinktys) nustatyta kaip [Use a self-signed certificate (For test use)] (naudoti pačių pasirašytą sertifikatą) (bandomajam naudojimui).

[246] Žiniatinklio meniu ir išsamūs nustatymai | Tinklo meniu

Nuorodos tikrinimas

Nustatomi su nuorodos tikrinimu susiję nustatymai.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
Nustatymas	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	On	Įjungiamo / išjungiam nuorodos tikrinimo funkcija.

Išimčių sąrašas

Nustatomi su nuorodos tikrinimo išimčių sąrašu susiję nustatymai.

Exception List

No.

1

▼

Host Name

Port Number

80

Set

Delete

No.	Host Name	Port Number
1		80
2		80
3		80
4		80
5		80
6		80
7		80
8		80
9		80
10		80

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
Ne.	nuo 1 iki 10	–	Nustatomas išimties numeris iš sąrašo.
„Host name“ (Pagrindinio kompiuterio pavadinimas)	–	–	Nustatomas išimties pagrindinio kompiuterio pavadinimas.
„Port Number“ (prievado numeris)	–	–	Nustatymas išimties prievado numeris.
Set	–	–	Paspauskite ir užregistruokite sukonfigūruotą išimtį išimčių sąrašė.
Delete	–	–	Pasirinkite išimtį, kurią norite ištrinti, ir paspauskite mygtuką, kad ištrintumėte registruotą išimtį iš išimčių sąrašo.

[247] Žiniatinklio meniu ir išsamūs nustatymai | Tinklo meniu

Apsauga nuo grubios jėgos atakos

Nustatomi su apsauga nuo grubios jėgos atakos susiję nustatymai.

Elementas	Papildomo elemento	Gamyklinis numatytasis	Aprašas
-----------	--------------------	------------------------	---------

	nustatymas	nustatymas	
Nustatymas	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	On	Įjungiamo / išjungiamo funkcija [Brute Force Attack Protection] (apsauga nuo grubios jėgos atakos).
„Count“ (skaičius)	nuo 3 iki 100	8	Nustatomas bandymų skaičius, kuris bus laikomas ataka. Įjungiamo, kai [Setting] (nustatymas) nustatyta kaip „On“ (įjungta).
„Release Mode“ (išleidimo režimas)	„Always“ (visada) / „Timer“ (laikmatis)	Laikmatis	Nustatoma išleidimo sąlyga. Įjungiamo, kai [Setting] (nustatymas) nustatyta kaip „On“ (įjungta). „ Always “ (visada): neištrinti iš atakų rengėjų sąrašo. „ Timer “ (laikmatis): ištrinama iš atakų rengėjų sąrašo pasibaigus išleidimo laikui, nustatytam naudojant [Release Time] (išleidimo laikas).
„Release Time“ (išleidimo laikas)	30–86400 s	60	Nustatomas išleidimo laikas. Įjungiamo, kai [Setting] (nustatymas) nustatyta kaip „On“ (įjungta). Kai Release Mode: (išleidimo laikas) nustatoma kaip [Timer] (laikmatis), įrašai ištrinami iš atakų rengėjų sąrašo pasibaigus šiam išleidimo laikui.

Jei atakos rengėjas aptinkamas, parodoma jo sąrašo informacija.

[248] Žiniatinklio meniu ir išsamūs nustatymai | Transliavimo meniu

Transliacija

Nustatomi transliavimo nustatymai (žr. „[Apie transliavimą](#)“).

Transliacijos nustatymas

Nustatomi su transliacijos protokolu susiję nustatymai.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
Nustatymas	RTSP / „SRT-Caller“ (SRT siuntėjas) / „SRT-Listener“ (SRT gavėjas) / NDI HX / „Off“ (išjungta)	RTSP	Pasirenkamas transliacijos protokolas.

RTSP

Kai [Stream Setting] (transliacijos nustatymas) nustatoma kaip [RTSP], parodomi toliau pateikti elementai.
Nustatomi su RTSP transliacija susiję nustatymai.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
„Port Number“ (prievaro numeris)	554, 1024–65534	554	Nustatomas RTSP prievaro numeris.
„Time Out“ (skirtasis laikas)	nuo 0 iki 600	60	Nustatomas komandos [Keep Alive] (išlaikyti) skirtasis laikas RTSP transliacijai.
„Authentication“ (autentiškumo nustatymas)	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	On	Įjungiamo / išjungiamo RTSP autentiškumo nustatymo funkcija.
„Video Port Number 1“ (1 vaizdo prievaro numeris)	nuo 1024 iki 65534	51000	Nustatomas 1 vaizdo siuntimui naudojamo prievaro numeris vykstant RTSP transliacijai unikaliais adresais.
„Video Port Number 2“ (2 vaizdo prievaro numeris)	nuo 1024 iki 65534	53000	Nustatomas 2 vaizdo siuntimui naudojamo prievaro numeris vykstant RTSP transliacijai unikaliais adresais.
„Audio Port Number“ (garso prievaro numeris)	nuo 1024 iki 65534	57000	Nustatomas garso siuntimui naudojamo prievaro numeris vykstant RTSP transliacijai unikaliais adresais.

SRT

Kai [Stream Setting] (transliacijos nustatymas) nustatoma kaip [SRT-Caller] (SRT siuntėjas) arba [SRT-Listener] (SRT gavėjas), parodomi toliau patiekti elementai.
Nustatomi su SRT transliacija susiję nustatymai.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
Paskirties vieta	–	–	Nustatomas ryšio paskirties URL, kai įrenginys veikia kaip siuntėjas.
„Port Number“ (prievaro numeris)	nuo 1024 iki 65534	4201	Nustatomas prievaro numeris, naudojamas gavimui, kai įrenginys

numeris)			veikia kaip gavėjas.
„Latency“ (delsa)	20–8000 ms	120	Nustatoma delsa.
TTL	nuo 1 iki 255	64	Nustatoma TTL reikšmė.
„Encryption“ (šifravimas)	„Off“ (išjungta) / AES128 / AES256	Išjungta	Ijungiamas / išjungiamas šifravimas ir nustatomas šifravimo būdas.
„Passphrase“ (prieigos kodas)	0 arba 10–79 simbolių eilutė	0	Nustatomas prieigos kodas, naudojamas šifravimui. Paspauskite „Nustatyti iš naujo“, kad išvalytumėte įvestą prieigos kodą.
ARC	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	On	Ijungiamo / išjungiamo funkcija [Adaptive Rate Control] (prisitaikančios spartos valdymas).

NDI|HX

Kai [Stream Setting] (transliacijos nustatymas) nustatoma kaip [NDI|HX], parodomi toliau pateikti elementai.
Nustatomi su NDI|HX susiję nustatymai.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
Licencija	–	–	Parodoma NDI licencijos kodo įdiegimo būseną.
„Source Name“ (šaltinio pavadinimas)	–	–	Parodomas NDI šaltinio pavadinimas.
„Group“ (grupė)	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	Išjungta	Ijungiamo / išjungiamo NDI grupavimo funkcija.
„Group Name“ (grupės pavadinimas)	–	–	Rodoma, kai NDI grupavimo funkcija nustatoma kaip „On“ (įjungta). Nustatomas grupės pavadinimas.
„Discovery Server 1“ (1 aptikimo serveris)	–	–	Nustatomas 1 NDI aptikimo serveris.
„Discovery Server 2“ (2 aptikimo serveris)	–	–	Nustatomas 2 NDI aptikimo serveris.
	On (įjungti) /		

„Reliable UDP Mode“ (patikimo UDP režimas)	„Off“ (išjungti)	On	Ijungiamas / išjungiamas patikimo UDP režimas.
„Multicast Mode“ (daugiaadresis režimas)	On (ijungti) / „Off“ (išjungti)	Išjungta	Ijungiamas / išjungiamas daugiaadresis transliavimo režimas.
„Multicast Prefix“ (daugiaadresio perdavimo priešdėlis)	239.255.0.0	239.255.0.0	Rodoma, kai [Multicast Mode] (daugiaadresio perdavimo režimas) nustatyta kaip „On“ (ijungta). Nustatomas priešdėlis, naudojamas daugiaadresiam transliavimui.
„Multicast Netmask“ (daugiaadresio perdavimo tinklo kaukė)	255.255.0.0	255.255.0.0	Rodoma, kai [Multicast Mode] (daugiaadresio perdavimo režimas) nustatyta kaip „On“ (ijungta). Nustatoma tinklo kaukė, kuria nustatomas daugiaadresio perdavimo adresų diapazonas.
„Multicast TTL“ (daugiaadresio perdavimo TTL)	nuo 1 iki 256	3	Rodoma, kai [Multicast Mode] (daugiaadresio perdavimo režimas) nustatyta kaip „On“ (ijungta). Nustatoma daugiaadresio transliavimo TTL reikšmė.
„Multi-TCP Mode“ (kelių TCP režimas)	On (ijungti) / „Off“ (išjungti)	Išjungta	Ijungiamas / išjungiamas kelių TCP režimas.
„Unicast UDP Mode“ (transliacijos unikaliais adresais UDP režimas)	On (ijungti) / „Off“ (išjungti)	On	Ijungiamas / išjungiamas transliacijos unikaliais adresais UDP režimas.

[249] Žiniatinklio meniu ir išsamūs nustatymai | Transliavimo meniu

Vaizdo įrašo transliavimas

Nustatomi su vaizdo įrašų transliavimo kodekais susiję nustatymai.

1 vaizdo transliacija

Nustatomi su 1 vaizdo įrašų kodeku susiję nustatymai.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas

„Codec 1“ (1 kodekas)	H.264 / H.265	H.264	Nustatomas 1 vaizdo kodekas.
„Size 1“ (1 dydis)	4096×2160 / 3840×2160 / 2048×1080 / 1920×1080 / 1280×720 / 640×360	1920×1080	Nustatomas 1 vaizdo dydis.
„Frame Rate 1“ (1 kadrų sparta)	Išsamesnė informacija apie palaikomą kadrų spartą pateikiama dalyje „Transliavimo vaizdo kodeko nustatymas“.	–	Nustatoma 1 vaizdo kadrų sparta.
„I-Picture Mode 1“ (1 „I-Picture“ režimas)	„Time“ (laikas) / „Frame“ (kadras)	„Time“ (laikas)	Nustatomas 1 vaizdo [IDR-Frame] įterpimo intervalas, nurodomas kaip laikas arba kadrų skaičius.
„I-Picture Interval 1“ (1 „I-Picture“ intervalas)	1 / 2 / 3 / 4 / 5 s	1	Rodoma, kai [I-Picture Mode 1] (1 „I-Picture“ režimas) nustatyta kaip Time (laikas). Nustatomas H.264 ir H.265 skirtas „IDR-Frame“ įterpimo intervalas, nurodomas kaip laikas.
„I-Picture Ratio 1“ (1 „I-Picture“ sparta)	15–300 kadrų	30	Rodoma, kai [I-Picture Mode 1] (1 „I-Picture“ režimas) nustatyta kaip Frame (kadras). Nustatomas H.264 ir H.265 skirtas „IDR-Frame“ įterpimo intervalas, nurodomas kaip kadrų skaičius.
„Profile 1“ (1 profilis)	H.264: „high“ / „main“ / „baseline“ H.265: „main“ / „main10“	H.264: „high“	Nustatomas H.264 arba H.265 profilis.
„Bit Rate Compression Mode 1“ (1 spartos bitais glaudinimo režimas)	CBR / VBR	VBR	Nustatomas 1 vaizdui skirtas spartos bitais glaudinimo režimas.

„Bit Rate 1“ (1 sparta bitais)	512 / 768 / 1000 / 2000 / 3000 / 4000 / 5000 / 6000 / 7000 / 8000 / 16000 / 24000 / 32000 / 50000 / 64000 / 80000 kbps	16000	Rodoma, kai [Bit Rate Compression Mode 1] (1 spartos bitais glaudinimo režimas) nustatyta kaip „On“ (įjungta). Nustatoma numatyta spartos bitais reikšmė, kai spartos bitais glaudinimo režimas nustatomas kaip CBR.
„Quality 1“ (1 kokybė)	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10	6	Nustatoma H.264 arba H.265 kokybė.

2 vaizdo transliacija

Nustatomi su 2 vaizdo įrašų kodeku susiję nustatymai.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
„Codec 2“ (2 kodekas)	H.264 / H.265 / „Off“ (išjungta)	Išjungta	Nustatomas 2 vaizdo kodekas.
„Size 2“ (2 dydis)	4096×2160 / 3840×2160 / 2048×1080 / 1920×1080 / 1280×720 / 640×360 / 512×270	1920×1080	Nustatomas 2 vaizdo dydis.
„Frame Rate 2“ (2 kadrų sparta)	Išsamesnė informacija apie palaikomą kadrų spartą pateikiama dalyje „Transliavimo vaizdo kodeko nustatymas“.	–	Rodoma, kai [Codec 2] (2 kodekas) nenustatyta kaip „Off“ (išjungta). Nustatoma 2 vaizdo kadrų sparta.
„I-Picture Mode 2“ (2 „I-Picture“ režimas)	„Time“ (laikas) / „Frame“ (kadras)	laikas	Rodoma, kai [Codec 2] (2 kodekas) nenustatyta kaip „Off“ (išjungta). Nustatomas 2 vaizdo „IDR-Frame“ įterpimo intervalas, nurodomas kaip laikas arba kadrų skaičius.
„I-Picture			Rodoma, kai [Codec 2] (2 kodekas) nenustatyta kaip „Off“ (išjungta), o [I-Picture Mode 2] (2 „I-Picture“ režimas) nustatyta

Interval 2“ (2 „I-Picture“ intervalas)	1 / 2 / 3 / 4 / 5 s	1	kaip [Time] (laikas). Nustatomas H.264 ir H.265 skirtas „IDR-Frame“ įterpimo intervalas, nurodomas kaip laikas.
„I-Picture Ratio 2“ (2 „I-Picture“ sparta)	15–300 kadrų	30	Rodoma, kai [Codec 2] (2 kodekas) nenustatyta kaip „Off“ (išjungta), o [I-Picture Mode 2] (2 „I-Picture“ režimas) nustatyta kaip [Frame] (kadras). Nustatomas H.264 ir H.265 skirtas „IDR-Frame“ įterpimo intervalas, nurodomas kaip kadrų skaičius.
„Profile 2“ (2 profilis)	H.264: „high“ / „main“ / „baseline“ H.265: „main“	–	Nustatomas H.264 arba H.265 profilis.
„Bit Rate Compression Mode 2“ (2 spartos bitais glaudinimo režimas)	CBR / VBR	VBR	Rodoma, kai [Codec 2] (2 kodekas) nenustatyta kaip „Off“ (išjungta). Nustatomas 2 vaizdui skirtas spartos bitais glaudinimo režimas.
„Bit Rate 2“ (2 sparta bitais)	512 / 768 / 1000 / 2000 / 3000 / 4000 / 5000 / 6000 / 7000 / 8000 / 16000 / 24000 / 32000 / 50000 / 64000 / 80000 kbps	8000	Rodoma, kai [Codec 2] (2 kodekas) nenustatyta kaip „Off“ (išjungta), o Bit Rate Compression Mode 2] (2 spartos bitais glaudinimo režimas) nustatyta kaip [On] (įjungta). Nustatoma numatyta spartos bitais reikšmė, kai spartos bitais glaudinimo režimas nustatomas kaip CBR.
„Quality 2“ (2 kokybė)	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10	6	Rodoma, kai [Codec 2] (2 kodekas) nustatyta kaip H.264, o [Bit Rate Compression Mode 2] (2 spartos bitais glaudinimo režimas) nustatyta kaip „Off“ (išjungta). Nustatoma H.264 arba H.265 kokybė.

3 vaizdo transliacija

Nustatomi su 3 vaizdo įrašų kodeku susiję nustatymai.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
„Codec 3“ (3 kodekas)	JPEG	JPEG	Nustatomas 3 vaizdo kodekas.
„Size 3“ (3 dydis)	1280×720 / 1024×540 / 640×360	1280×720	Nustatomas 3 vaizdo dydis.
„Frame Rate 3“ (3 kadrų sparta)	Išsamesnė informacija apie palaikomą kadrų spartą pateikiama dalyje „Transliavimo vaizdo kodeko nustatymas“.	–	Nustatoma 3 vaizdo kadrų sparta.
„Quality 3“ (3 kokybė)	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10	6	Nustatoma kokybė.

[250] Žiniatinklio meniu ir išsamūs nustatymai | Transliavimo meniu

Garso transliavimas

Nustatomi su garso transliavimo kodekais susiję nustatymai.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
Nustatymas	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	Išjungta	Įjungiamo / išjungiamo garso transliacijos išvestis.
Kodekas	AAC (128 kb/s) / AAC (256 kb/s)	AAC (128 kb/s)	Rodoma, kai [Setting] (nustatymas) nustatyta kaip „On“ (įjungta). Nustatomas transliacijos garso kodekas.

[251] Žiniatinklio meniu ir išsamūs nustatymai | Priežiūros meniu

Kalba

Nustato ekrano kalbą.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
Kalba	–	–	Nustato ekrano kalbą.

Pastaba

- Galimos kalbos priklauso nuo šalies ar regiono.

[252] Žiniatinklio meniu ir išsamūs nustatymai | Priežiūros meniu

Pritaikymas neįgaliesiems

Nustatomi su skaitymo garsu (teksto vertimo kalba) susiję nustatymai.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
„Screen Reader“ (ekrano skaitytuvas)	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	Išjungta	Ijungiamo / išjungiamo ekrano skaitytuvo funkcija žiniatinklio programos fotoaparato vaizdo skydelyje.
„Speech Rate“ (kalbėjimo greitis)	Slow2 / Slow1 / Normal / Fast1 / Fast2 / Fast3 / Fast4	Iprasta	Nustatomas ekrano skaitytuvo funkcijos greitis. Ištraukos pavyzdys perskaitomas balsu sukonfigūruotu greičiu.
„Speech Volume“ (kalbos garsumas)	nuo 1 iki 15	7	Nustatomas žiniatinklio programos ekrano skaitytuvo funkcijos garsumas. Ištraukos pavyzdys perskaitomas balsu sukonfigūruotu garsumu.

Pastaba

- Ši funkcija galima tik Š. Amerikos rinkai skirtuose modeliuose. Ekrano skaitytuvo funkcija gali būti naudojama, tik kai kalba nustatyta kaip „English“ (anglų k.) (atsižvelgiant į išleidimo datą).
- Įrenginyje su žiniatinklio programa įjunkite žiniatinklio naršyklės ekrano skaitytuvo funkciją.

Laikrodžio nustatymas

Nustato vidinio laikrodžio duomenis.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
„Current Date & Time“ (dabartinė data ir laikas)	–	–	Parodomas įrenginyje sukonfigūruotas dabartinis laikas.
„PC Clock“ (kompiuterio laikrodis)	–	–	Parodomas konfigūravimui naudoto planšetinio kompiuterio ar kompiuterio dabartinis laikas.
Date & Time Format	yyyy-mm-dd hh:mm:ss / mm-dd-yyyy hh:mm:ss / dd-mm-yyyy hh:mm:ss	yyyy-mm-dd	Nustatomas datos ir laiko rodymo formatas.
12 h / 24 h	12 h / 24 h	24 h	Nustatomas 12 val. / 24 val. laiko rodymo formatas.
„Time Setting“ (laiko nustatymas)	„Keep current setting“ (išlaikyti dabartinį nustatymą) / „Synchronize with PC“ (sinchronizuoti su kompiuteriu) / „Manual setting“ (rankinis nustatymas) / „Synchronize with NTP“ (sinchronizuoti su NTP)	–	Nustatomas datos ir laiko konfigūravimo būdas.
yy-mm-dd hh:mm:ss	yy: nuo 19 iki 37 mm: nuo 01 iki 12 dd: nuo 01 iki 31 hh: nuo 00 iki 23 mm: nuo 00 iki 59 ss: nuo 00 iki 59 (sek.)	–	Rodoma, kai [Time Setting] (laiko nustatymas) nustatyta kaip Manual setting (rankinis nustatymas). Rankiniu būdu nustatoma data ir laikas.
			Rodoma, kai [Time Setting] (laiko nustatymas) nustatyta

NTP Auto	On (įjungti) / „Off“ (išjungti)	Išjungta	kaip Synchronize with NTP (sinchronizuoti su NTP). Nustatoma, ar gauti NTP serverio IP adresą iš DHCP serverio.
„NTP Server“ (NTP serveris)	IPv4/IPv6 adresas arba pagrindinio kompiuterio pavadinimas	–	Rodoma, kai [Time Setting] (laiko nustatymas) nustatyta kaip [Synchronize with NTP] (sinchronizuoti su NTP), o [NTP Auto] (automatinis NTP) nustatyta kaip „Off“ (išjungta). Nurodomas NTP serveris, naudojamas laikui sinchronizuoti.
Time Zone	Nuo UTC – 12.00 iki UTC + 14.00	–	Pasirenkama laiko juosta.

[254] Žiniatinklio meniu ir išsamūs nustatymai | Priežiūros meniu

Nustatymas iš naujo

Atkuriamos pradinės įrenginio nustatymų reikšmės.

Paleidimas iš naujo

Įrenginys paleidžiamas iš naujo.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
Paleidimas iš naujo	„Execute“ (vykdyti)	–	Įrenginys paleidžiamas iš naujo. „Execute“ (vykdyti): vykdoma funkcija. Pastaba Paleidę iš naujo naršyklėje dar kartą įkelkite puslapį.

Reset

Atkuriamos pradinės įrenginio nustatymų reikšmės.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
„All Reset (except for Network Settings)“ (viską nustatyti iš naujo) (išskyrus tinklo nustatymus)	„Execute“ (vykdyti)	—	Atkuriamos pradinės įrenginio nustatymų reikšmės (išskyrus tinklo nustatymus). „Execute“ (vykdyti): vykdoma funkcija. Pastaba Importuotas bazinis vaizdas ir LUT failai neištrinami.
„Network Reset“ (tinklo nustatymas iš naujo)	„Execute“ (vykdyti)	—	Atkuriamos pradinės įrenginio tinklo nustatymų reikšmės. „Execute“ (vykdyti): vykdoma funkcija. Pastaba Atlikus tinklo nustatymą iš naujo, įrenginys paleidžiamas iš naujo. Paleidę iš naujo naršyklėje dar kartą įkelkite puslapį.
„Factory Default“ (gamyklinis numatytasis nustatymas)	„Execute“ (vykdyti)	—	Gražinama gamyklinė numatytoji įrenginio nustatymų būsena. „Execute“ (vykdyti): vykdoma funkcija. Pastaba Atlikus gamyklinių numatytųjų reikšmių atkūrimą, įrenginys paleidžiamas iš naujo. Paleidę iš naujo naršyklėje dar kartą įkelkite puslapį.

Parodoma fotoaparato ir objektyvo informacija. Taip pat naudojama programinei įrangai atnaujinti.

Fotoaparatas

Parodoma fotoaparato informacija ir atnaujinama programinė įranga.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
Model Name	–	–	Parodomas fotoaparato modelio pavadinimas.
Serijos numeris	–	–	Parodomas fotoaparato serijos numeris.
„Version Number“ (versijos numeris)	–	–	Rodoma kameros programinės įrangos versija.
„Version Up“ (versijos naujinimas)	–	–	Paspauskite mygtuką [Choose File] (rinktis failą) ir vykdydami ekrane pateikiamas instrukcijas atnaujinkite fotoaparato programinę įrangą. Pastaba • Atnaujinus įrenginys bus paleistas iš naujo. Paleidę iš naujo naršyklėje dar kartą įkelkite puslapį.

Objektyvas

Parodoma objektyvo informacija ir atnaujinama programinė įranga.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
Model Name	–	–	Parodomas objektyvo modelio pavadinimas.
Serijos numeris	–	–	Parodomas objektyvo serijos numeris.
„Version Number“ (versijos	–	–	Parodoma objektyvo programinės įrangos versija.

numeris)			
„Version Up“ (versijos naujinimas)	–	–	Paspauskite mygtuką [Choose File] (rinktis failą) ir vykdydami ekrane pateikiamas instrukcijas atnaujinkite objektyvo programinę įrangą. - Išsamesnė informacija pateikiama dalyje „Objektyvo su E tipo tvirtinimu programinės įrangos naujinimas“. Pastaba - Atnaujinus objektyvą įrenginys paleidžiamas iš naujo. Paleidę iš naujo naršyklėje dar kartą įkelkite puslapį.

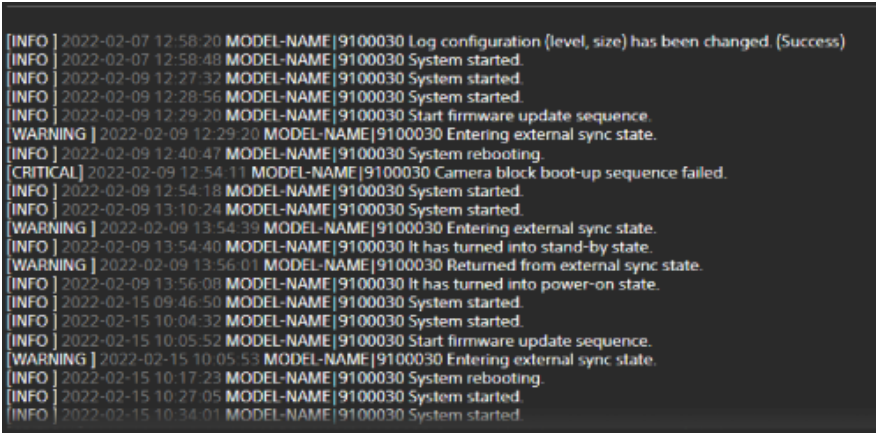
[256] Žiniatinklio meniu ir išsamūs nustatymai | Priežiūros meniu

Sistemos žurnalas

Nustatomi su sistemos žurnalu susiję nustatymai.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
„Log Level“ (žurnalo lygis)	„Critical, Warning & Info“ (kritinis, įspėjimas ir informacija) / „Critical & Warning“ (kritinis ir įspėjimas) / „Critical“ (kritinis)	„Critical, Warning & Info“ (kritinis, įspėjimas ir informacija)	Nustatomas įrašo pridėjimo prie sistemos žurnalo lygis.
„Log Size“ (žurnalo dydis)	nuo 200 iki 1024	1024	Nustatomas žurnalo dydis, kuris išsaugomas sistemos žurnale.
„Download as File“ (atsisiųsti kaip failą)	–	–	Rodomame ekrane paspauskite mygtuką [Download] (atsisiųsti) ir išsaugokite sistemos žurnalą planšetiniame kompiuteryje ar kompiuteryje.

Gautas žurnalas parodomas, kaip pateikiama toliau.



[257] Žiniatinklio meniu ir išsamūs nustatymai | Priežiūros meniu

HTTP prieigos žurnalas

Nustatomi su HTTP prieigos žurnalu susiję nustatymai.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
„Log Level“ (žurnalo lygis)	„Critical, Warning & Info“ (kritinis, įspėjimas ir informacija) / „Critical & Warning“ (kritinis ir įspėjimas) / „Critical“ (kritinis)	„Critical, Warning & Info“ (kritinis, įspėjimas ir informacija)	Nustatomas įrašo pridėjimo prie HTTP prieigos žurnalo lygis.
„Log Size“ (žurnalo dydis)	nuo 200 iki 1024	1024	Nustatomas žurnalo dydis, kuris išsaugomas HTTP prieigos žurnale.
„Download as File“ (atsisiųsti kaip failą)	—	—	Rodomame ekrane paspauskite mygtuką [Download] (atsisiųsti) ir išsaugokite HTTP prieigos žurnalą planšetiniame kompiuteryje ar kompiuteryje.

[258] Žiniatinklio meniu ir išsamūs nustatymai | Priežiūros meniu

Paslauga

Gaunama informacija apie įrenginį. Pasinaudokite kreipdamiesi į „Sony“ techninės priežiūros atstovą.

Elementas	Papildomo elemento nustatymas	Gamyklinis numatytasis nustatymas	Aprašas
„I agree to download device information.“ (sutinku atsisiųsti įrenginio informaciją)	–	–	Čia padėkite varnelę, kad patvirtintumėte, jog sutinkate gauti įrenginio informaciją, tada paspauskite mygtuką [OK]. Paspauskite pasirodžiusį mygtuką [Download] (atsisiųsti). Žiniatinklio naršyklė iškart atsisiųs failą pavadinimu deviceinformation.dat. Pastaba Baigus atsisiuntimą įrenginys bus paleistas iš naujo. Paleidę iš naujo naršyklėje dar kartą įkelkite puslapį.

[259] Žiniatinklio meniu ir išsamūs nustatymai | Priežiūros meniu

GNLS

Parodoma galutinio naudotojo licencijos sutartis (GNLS).

[260] Žiniatinklio meniu ir išsamūs nustatymai | Priežiūros meniu

Programinė įranga

Parodoma programinės įrangos licencija.

[261] Išorinio įrenginio prijungimas

Išorinių monitorių ir įrašymo įrenginių prijungimas

Kad įrašomas / atkuriamas vaizdas būtų rodomas išoriniame monitoriuje, nustatykite išorinio monitoriaus išvesties tipą ir prijunkite monitorių atitinkamu kabeliu.

Be to, galite prijungti išorinį įrašymo įrenginį ir įrašyti įrenginio išvesties signalą.

Tą pačią informaciją, kuri matoma įrenginyje, pvz., būsenos informaciją ir meniu, galite rodyti išoriniame monitoriuje. Norimą ekrano rodinio sistemos tipą nustatykite kaip „On“ (įjungta)

žiniatinklio meniu naudodami [Monitoring] > [Output Display] (stebėjimas > išvesties rodymas).

Pastaba

- Jei prie HDMI jungties prijungtas monitorius nepalaiko HDMI išvesties formato, sukonfigūruoto žiniatinklio meniu arba fotoaparato meniu esančiame meniu [Monitoring] (stebėjimas), fotoaparato vaizdas nebus rodomas žiniatinklio programoje. Transliuojamo vaizdo išvestis taip pat nebus rodoma.
- [Output Display] > [SDI] (išvesties rodymas) ir [HDMI/Stream] (HDMI / transliacija) galite nustatyti kaip [Off] (išjungta), bet dėl to negalėsite naudoti fotoaparato menu ir funkcijų, kurios priklauso nuo ekrano rodinio. Be to, įrenginio klaidų pranešimai bus pateikiami tik įrenginio lemputėmis (šviečiant arba mirksint) ir viršutiniame dešiniajame žiniatinklio programos kampe parodant pranešimo ženklą. Jei norite peržiūrėti išsamią informaciją apie būseną, [Output Display] (išvesties rodymas) nustatykite kaip [On] (įjungta).

Patarimas

- [Output Display] > [SDI] (išvesties rodymas > SDI) nustatyta kaip [Off] (išjungta), o [HDMI/Stream] (HDMI / transliacija) nustatyta kaip [On] (įjungta) pagal numatytuosius gamyklinius nustatymus. Jei transliuojamą vaizdą norite naudoti kaip pagrindinį vaizdą, [SDI] nustatykite kaip [On] (įjungta), o [HDMI/Stream] HDMI / transliacija kaip [Off] (išjungta), tada stebėkite fotoaparato būseną SDI monitoriuje.

Jungtis SDI OUT (BNC tipo)

Išvesties formatą žiniatinklio meniu arba fotoaparato meniu nustatykite naudodami meniu [Monitoring] (stebėjimas).

Prijunkite naudodami atskirai parduodamą 75 ? bendraašį kabelį.

Pastaba

- Prieš įjungdami įrenginius patikrinkite, ar jungtis tarp įrenginio ir išorinio įrenginio yra įžeminta.

Rekomenduojama įrenginį ir išorinį įrenginį įjungti po to, kai bus prijungtas 75 ? bendraašis kabelis.

Jei išorinis įrenginys turi būti prijungtas prie įrenginio, kai įrenginys yra įjungtas, pirmiausia prijunkite 75 ? bendraašį kabelį prie išorinio įrenginio, tada prijunkite jį prie įrenginio.

Norėdami pradėti įrašymą į įrenginį ir į išorinį įrenginį vienu metu

Kai įjungta SDI signalo išvestis, fotoaparato meniu [Project] > [SDI/HDMI Rec Control] > [Setting] (projektas > SDI / HDMI įrašymo valdymas > nustatymas) nustatykite kaip [SDI/HDMI Remote I/F] (SDI / HDMI nuotolinis I/F) arba [Parallel Rec] (lygiagretus įrašymas), kad įjungtumėte REC paleidiklio signalo išvestį per išorinį įrenginį, prijungta prie jungties SDI OUT. Taip sinchronizuosite įrašymą į išorinį įrenginį su įrenginiu.

Pastaba

- Jei prijungtas išorinis įrenginys nepalaiko įrašymo paleidimo signalo, tokio įrenginio negalima valdyti.
- Kai fotoaparato meniu [Project] > [SDI/HDMI Rec Control] > [Setting] (projektas > SDI / HDMI įrašymo valdymas > nustatymas) nustatyta kaip [SDI/HDMI Remote I/F] (SDI/HDMI nuotolinis I/F),

pateikiama tik REC paleidiklio signalo išvestis, jei šiuo metu neįdėta jokia įrašymo laikmena ir paspaudžiamas įrašymo PRADĖJIMO / SUSTABDYMO mygtukas.

Jungtis HDMI OUT (A tipo jungtis)

Nustatykite išvesties įjungimo / išjungimo nustatymą ir išvesties formatą meniu [Monitoring] (stebėjimas) fotoaparato meniu.

Norėdami pradėti įrašymą į įrenginį ir išorinį įrenginį vienu metu

Kai įjungta HDMI signalo išvestis, fotoaparato meniu [TC/Media] > [HDMI TC Out] > [Setting] (laiko kodas / laikmena > HDMI TC išvestis > nustatymas) nustatykite kaip [On] (įjungta), o [Project] > [SDI/HDMI Rec Control] > [Setting] (projektas > SDI/HDMI įrašymo valdymas > nustatymas) nustatykite kaip [SDI/HDMI Remote I/F] (SDI/HDMI nuotolinis I/F) arba [Parallel Rec] (lygiagretus įrašymas), kad įjungtumėte REC paleidiklio signalo išvestį per išorinį įrenginį, prijungta prie jungties HDMI OUT. Taip sinchronizuosite įrašymą į išorinį įrenginį su įrenginiu.

Pastaba

- Jei prijungtas išorinis įrenginys nepalaiko įrašymo paleidimo signalo, tokio įrenginio negalima valdyti.
- Kai fotoaparato meniu [Project] > [SDI/HDMI Rec Control] > [Setting] (projektas > SDI / HDMI įrašymo valdymas > nustatymas) nustatyta kaip [SDI/HDMI Remote I/F] (SDI/HDMI nuotolinis I/F), pateikiama tik REC paleidiklio signalo išvestis, jei šiuo metu neįdėta jokia įrašymo laikmena ir paspaudžiamas įrašymo PRADĖJIMO / SUSTABDYMO mygtukas.

[262] Išorinio įrenginio prijungimas | Valdymas naudojant RM-IP500 nuotolinį valdiklį (pasirenkama)

Apie valdymą naudojant RM-IP500 nuotolinį valdiklį (pasirenkama)

Įrenginį galite valdyti naudodami „Sony“ RM-IP500 nuotolinį valdiklį su 2.2 ar naujesnės versijos programine įranga. Įrenginiai ryšį palaiko naudodami VISCA per IP (LAN).

Atsižvelgiant į norimą naudoti elementą, jums gali tekti peržiūrėti įrenginio ekrano rodinį.

Paruoškite monitorių, kuris gali būti naudojamas ekrano rodiniai patikrinti.

Toliau nurodytus veiksmus galite atlikti naudodami RM-IP500 nuotolinį valdiklį.

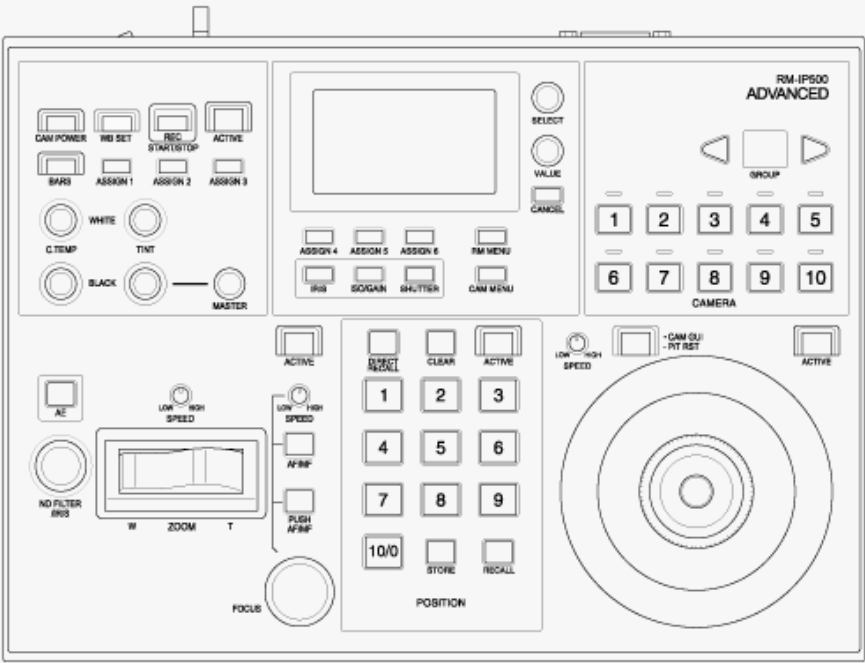
- Paskirties fotoaparato pasirinkimas
- Kadrovimo reguliavimas (pasukimas, pakreipimas, priartinimas)
- Fokusavimo reguliavimas (išskyrus jutiklinį valdymą)
- Išankstinių nustatymų registravimas ir naudojimas
- Įrenginio meniu naudojimas (išskyrus žiniatinklio meniu)
- Šviesumo reguliavimas
- Baltos spalvos balanso reguliavimas
- Juodos spalvos balanso reguliavimas
- Garso įvesties lygio reguliavimas
- Įrašymo pradėjimas / sustabdymas

- Įrenginio priskiriamų mygtukų funkcijų vykdymas

Išsamesnė informacija apie RM-IP500 naudojimą pateikiama RM-IP500 naudojimo instrukcijose.

Patarimas

- Jei naudojate RM-IP500, naudokite šiam įrenginiui skirtą skydelio plokštelę, kuri pridedama su RM-IP500.

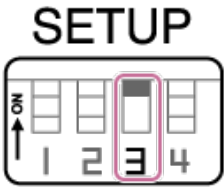


RM-IP500 (naudojant šiam įrenginiui skirtą skydelio plokštelę)

[263] Išorinio įrenginio prijungimas | Valdymas naudojant RM-IP500 nuotolinį valdiklį (pasirenkama)

RM-IP500 nuotolinio valdiklio prijungimas

- 1 Įrenginio 3 jungiklį **SETUP** nustatykite į padėtį **ON** (įjungta), kad įjungtumėte **VISCA** per IP ryšį.



Pastaba

- Jungiklio nustatymas pritaikomas, kai įrenginys kitą kartą įjungiamas.

- 2

RM-IP500 prijunkite prie to paties tinklo kaip įrenginys.
- 3

Vadovaudamiesi procedūra RM-IP500 naudojimo instrukcijose sukonfigūruokite VISCA per IP (LAN) ryšį RM-IP500.

Priskirkite šį įrenginį naudodami RM meniu > AUTO IP SETUP > ASSIGN CAM.
- 4

Šio įrenginio funkcijas prireikus priskirkite mygtukams ir rankenėlėms naudodami toliau nurodytus RM-IP500 esančio RM meniu elementus.

SW ASSIGN
AE CONFIG2
WB MODE

- Išsamesnė informacija apie funkcijų priskyrimą pateikiama RM-IP500 naudojimo instrukcijose.

[264] Išorinio įrenginio prijungimas | Sinchronizavimas su išoriniu įrenginiu

Apie sinchronizavimas su išoriniu įrenginiu

Kai vaizdai fiksuojami naudojant kelis įrenginius, juos galima sinchronizuoti pagal specialų nuorodos signalą arba laiko kodą naudojant įrenginių GENLOCK jungtį.

- Išsamesnė informacija apie „Genlock“ pateikiama dalyje „[Vaizdo signalo fazės \(„Genlock“\) sinchronizavimas](#)“.
- Išsamesnė informacija apie laiko kodų sinchronizavimą pateikiama dalyje „[Laiko kodo susiejimas su kitais įrenginiais](#)“.

[265] Išorinio įrenginio prijungimas | Sinchronizavimas su išoriniu įrenginiu

Vaizdo signalo fazės („Genlock“) sinchronizavimas

Į jungtį GENLOCK galite siųsti nuorodos signalą, kad įjungtumėte „Genlock“.
Įvesties nuorodos signalas, kuris gali būti naudojamas, priklauso nuo pasirinkto įrašymo formato sistemos dažnio.

Įrašymo formato sistemos dažnis	Palaikomi įvesties nuorodos signalai
59,94P	1920×1080 59.94i 720×486 59.94i

50P	1920×1080 50i 720×576 50i
29,97P	1920×1080 59.94i 720×486 59.94i
25P	1920×1080 50i 720×576 50i
24P	1920×1080 24PsF
23,98P	1920×1080 23.98PsF
59.94i	1920×1080 59.94i 720×486 59.94i
50i	1920×1080 50i 720×576 50i

Išorinio sinchronizavimo būseną galite patikrinti fotoaparato meniu naudodami [Technical] > [Genlock] > [Reference] (techniniai > Genlock > nuoroda).

Pastaba

- Jei nuorodos signalas nestabilus, „Genlock“ neveiks.
- Pagalbinis operatorius nesinchronizuojamas.

[266] Išorinio įrenginio prijungimas | Sinchronizavimas su išoriniu įrenginiu

Laiko kodo susiejimas su kitais įrenginiais

Nustatykite laiko kodą tiekiantį įrenginį režimu, kuriuo palaikomas laiko kodas (pavyzdžiui, „Free Run“ (laisvas veikimas) arba „Clock“ (laikrodis).

- 1

Fotoaparato meniu nustatykite [TC/Media] > [Timecode] (laiko kodas / laikmena > laiko kodas).

[Mode] (režimas) nustatykite kaip [Preset] (išankstinis nustatymas).

[Run] (vykdyti) nustatykite kaip [Free Run] (laisvas veikimas).
- 2

Paspauskite priskiriamą mygtuką, kuriam priskirta funkcija [DURATION/TC/U-BIT], kad laiko kodas būtų parodytas ekrane.
- 3

HD arba SD nuorodos vaizdo signalą siųskite į jungtį GENLOCK, o nuorodos laiko kodą – į jungtį TC IN.

Įrenginio laiko kodo generatorius sinchronizuojasi su nuorodos laiko kodu, o ekrane

parodoma „EXT-LK“.

Kai praeina maždaug dešimt sekundžių po laiko kodo susiejimo, išorinio susiejimo būseną išlaikoma net jei išorinis referentinio laiko kodo šaltinis atjungiamas.

Pastaba

- Patikrinkite, ar pateikiamas nuorodos laiko kodas ir nuorodos vaizdo signalas veikia fazių ryšiu, kuris atitinka SMPTE laiko kodo standartą.
- Kai valdoma naudojant išorinį susiejimą, laiko kodas iškart susiejamas su išoriniu laiko kodu ir išorinio laiko kodo reikšmė parodoma laiko duomenų rodymo srityje. Tačiau nepradėkite iškart filmuoti. Palaukite prieš filmuodami keletą sekundžių, kol laiko kodo generatorius stabilizuosis.
- Jei įrenginio nuorodos vaizdo signalo dažnis ir kadro dažnis nesutampa, susiejimas bus negalimas, o įrenginys tinkamai neveiks. Tokiu atveju laiko kodas nebus sėkmingai susietas su išoriniu laiko kodu.
- Jei atjungiamas išorinis laiko kodo šaltinis, laiko kodas gali pasislinkti vienu kadru per valandą, atsižvelgiant į nuorodos laiko kodą.

Išorinio susiejimo atlaisvinimas

Fotoaparato meniu pakeiskite nustatymą [TC/Media] > [Timecode] (laiko kodas / laikmena > laiko kodas).

Išorinis sinchronizavimas taip pat išjungiamas, jei pakeičiamas sistemos dažnis ir kai pradedate filmuoti specialiu filmavimo režimu (sulėtintu ar pagreintu filmavimu arba filmavimu intervalais).

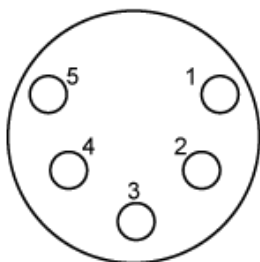
[267] Išorinio įrenginio prijungimas

Išorinio mikrofono arba išorinio garso įrenginio prijungimas

Įvesčiai galite naudoti signalą iš išorinio mikrofono ar išorinio garso įrenginio ir įterpti jį į įrašomo vaizdo įrašo garsę arba įrenginio vaizdo išvestyje.

1 Išorinį mikrofoną arba išorinį garso įrenginį prijunkite naudodami XLR kabelį.

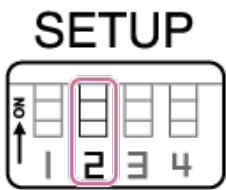
Kai garsas nustatomas kaip [LINE] fotoaparato meniu naudojant [Audio] > [Audio Input] > [AUDIO IN Select] (garsas > garso įvestis > AUDIO IN pasirinkimas), jungtis AUDIO IN veikia kaip jungtis AUDIO IN CH-1 ir jungtis AUDIO IN CH-2.



Kontakto Nr.	Function
1	GND
2	AUDIO IN CH-1+ (HOT)
3	AUDIO IN CH-1? (COLD)
4	AUDIO IN CH-2+ (HOT)
5	AUDIO IN CH-2? (COLD)

2 Išjunkite įrenginį ir prijunkite XLR kabelį prie jungties AUDIO IN.

3 Nustatykite 2 jungiklį SETUP, kad įjungtumėte fantominį maitinimo tiekimą.



Perjunkite +48 V maitinimo tiekimą (fantominį maitinimą) kaip aprašyta toliau.

2 jungiklis

Nustatoma, ar prijungus garso įvesties įrenginį +48 V maitinimo šaltinis (fantominis maitinimas) bus įjungtas / išjungtas.

Nustatymas	Aprašas
OFF (išjungta; numatytasis)	Ši funkcija išjungia +48 V fantominį maitinimo tiekimą ir nustato LINE arba MIC įvestį kaip CH-1 ir CH-2 garso šaltinį.
ON	Ši funkcija įjungia +48V fantominį maitinimo tiekimą ir nustato fantominį maitinimo tiekimą palaikantį mikrofoną kaip CH-1 ir CH-2 garso šaltinį.

Pastaba

- Šį jungiklį nustačius į įjungimo padėtį ON ir prijungus mikrofoną, kuris nepalaiko +48 V šaltinio, prijungtą įrenginį galima sugadinti. Prieš jungdami įrenginį patikrinkite nustatymą.

4 Įjunkite įrenginį ir prijungto įrenginio tipą nustatykite fotoaparato meniu naudodami [Audio] > [Audio Input] > [AUDIO IN Select] (garsas > garso įvestis > AUDIO IN pasirinkimas).

Klipų tvarkymas / redagavimas naudojant kompiuterį

Klipus tvarkyti / redaguoti galite naudodami kompiuterį.

Klipų importavimas naudojant kortelių skaitytuvą (pasirenkama)

„CFexpress“ A tipo kortelių skaitytuvą arba SD kortelių skaitytuvą prijunkite prie savo kompiuterio ir naudodami programinę įrangą, palaikančią šio įrenginio įrašymo formatą, pvz., „Catalyst Browse“, importuokite klipus.

Netiesinės redagavimo sistemos

Netiesinėje redagavimo sistemoje reikalinga redagavimo programinė įranga (įsigyjama atskirai), kuri palaiko įrenginiu įrašytus formatus.

[269] Išorinio įrenginio prijungimas

Optinio signalo išvestis

Į optinį signalą konvertuoto SDI signalo išvestį galite siųsti prijungę SFP+ modulį (pasirenkama) prie įrenginio jungties OPTICAL. Naudokite SFP+ modulį, kuris palaiko kiekvieno formato signalo dažnių juostą.

Signalų dažnių juosta

- 4K (59.94p, 50p): 12G
- 4K (kitas nei 59.94p, 50p): 6G
- HD (59.94p, 50p): 3G
- HD (kitas nei 59.94p, 50p): 1.5G

Pastaba

- Naudokite modulį, kuris atitinka toliau nurodytus standartus.
 - SFF standartai
SFF-8083/SFF-8418/SFF-8419*/SFF-8432/SFF-8433/SFF-8071/SFF-8472
* I galios lygis (1,0 W)
 - SDI standartai
ST297/ST292/ST424/ST425/ST2081/ST2082
- Per SFP+ modulį siunčiamas toks pat signalas kaip SDI išvesties jungtyje.
- Įrenginys nepalaiko optinio signalo įvesties.
- Optinio signalo išvesčiai naudokite SFP+ modulį. Išsamesnę informaciją apie patvirtintus SFP+ modulius pateiks pardavėjas arba „Sony“ techninės priežiūros atstovas.

[270] Išorinio įrenginio prijungimas

Įspėjamojo signalo prijungimas

Šioje temoje aprašomas įspėjimo signalo valdymas.

Įspėjimo lemputės įjungimas naudojant signalą iš nuotolinio valdiklio

Įspėjimo lemputę galite įjungti naudodami VISCA per IP komandą iš išorinio įrenginio, pvz., RM-IP500.

Žiniatinklio meniu arba fotoaparato meniu [Technical] > [Tally] > [Tally Control] (techniniai > įspėjimas > įspėjimo valdymas) nustatykite kaip [External] (išorinis).

Įspėjimo lemputės įjungimas iš išorinio įrenginio

Įrenginio įspėjimo lemputę galite įjungti, kad ji šviestų raudona ar žalia spalva, naudodami išorinį įrenginį, pvz., RM-IP500 ar perjungiklį. Įspėjimą galite valdyti naudodami komandas, siunčiamas tinklu ar naudodami įspėjimo signalo įvestį iš įrenginio jungties OPTION.

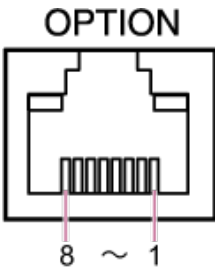
Žiniatinklio meniu arba fotoaparato meniu [Technical] > [Tally] > [Tally Control] (techniniai > įspėjimas > įspėjimo valdymas) nustatykite kaip [External] (išorinis).

Kai įspėjimo signalo įvestis siunčiama į jungtį OPTION, trumpuoju jungimu sujunkite 7 kontaktas su GND (4 arba 5 kontaktu), kad įspėjimo lemputė užsidegtų žalia spalva, arba 8 kontaktą su GND (4 arba 5 kontaktu), kad įspėjimo lemputė šviestų raudona spalva.

Pastaba

- Kai [Tally Control] (įspėjimo valdymas) nustatyta kaip [External] (išorinis), įrenginio įrašymo būsena nenurodoma įspėjimo lempute.
- Jei vienu metu siunčiamas raudonos ir žalios įspėjimo lemputės įvesties signalas, įspėjimo lemputė užsidega raudona spalva.

Jungties OPTION kontaktų specifikacijos



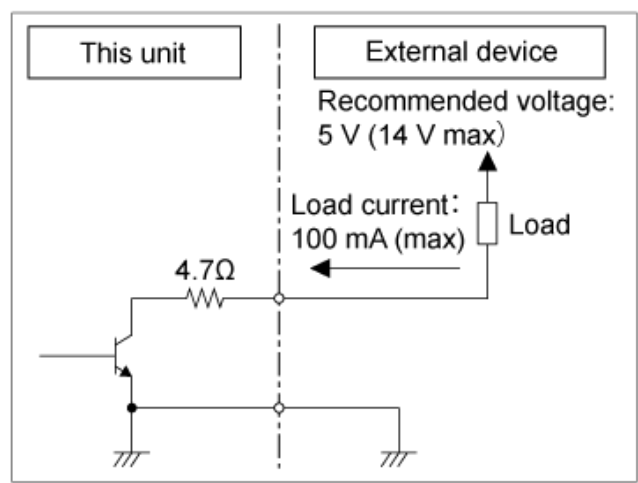
Kontakto Nr.	Signalų kryptis	Signalų specifikacijos
1	—	Atbulinė
2	—	Atbulinė
		- Žalios įspėjimo lemputės išvestis - Žemo lygio išvestis, kai šviečia žalia įspėjimo lemputė.

3	OUT	• Hi-Z išvestis, kai žalia įspėjimo lemputė nešviečia.
4	–	GND (įžeminimas)
5	–	GND (įžeminimas)
6	OUT	• Raudonos įspėjimo lemputės išvestis • Žemo lygio išvestis, kai šviečia raudona įspėjimo lemputė. • Hi-Z išvestis, kai raudona įspėjimo lemputė nešviečia.
7	IN	Žalios įspėjimo lemputės išorinio valdymo įvestis Trumpasis jungimas su įžeminimu (4 arba 5 kontaktu) lemia, kad įrenginio įspėjimo lemputė šviečia žalia spalva.
8	IN	Raudonos įspėjimo lemputės išorinio valdymo įvestis Trumpasis jungimas su įžeminimu (4 arba 5 kontaktu) lemia, kad įrenginio įspėjimo lemputė šviečia raudona spalva.

Išorinio įrenginio įspėjimo lemputės įjungimas naudojant signalą iš įrenginio

Išorinio įrenginio įspėjimo lemputę galite įjungti naudodami signalą iš įrenginio sujungdami jungties OPTION 3 kontaktą su 6 kontaktu, kaip parodyta toliau.

Jungties OPTION 3 ir 6 kontaktų sujungimo pavyzdys



Pastaba

- Nenukreipkite įtampos į 7 ir 8 kontaktus.
- Nejunkite išorinio įrenginio, kuris tiekia įtampą į jungtį OPTION.
- Jei į 3 arba 6 kontaktą bus tiekama per didelė įjungimo arba atbulinė įtampa, gali įvykti gedimas, kilti dūmai arba gaisras.
- Išvesties signalą nustatykite žiniatinklio meniu arba fotoaparato meniu naudodami [Technical] > [Tally] > [Tally Control] (techniniai > įspėjimas > įspėjimas valdymas).

[Internal] (vidinis): įrenginio įrašymo būseną

[External] (išorinis): įrenginio per IN signalus ir nuotolinius valdiklius gaunami raudono / žalio įspėjimo signalų „Logical-AND“.

[271] Priedas

Perspėjimai dėl naudojimo

Kondensacija

Jei įrenginys staiga pernešamas iš šaltos į šiltą vietą arba jei staiga pakyla aplinkos temperatūra, ant įrenginio išorinių paviršių ir (arba) įrenginio viduje gali susiformuoti drėgmės. Tai vadinama kondensatu. Susidarius kondensatui išjunkite įrenginį ir prieš naudodami įrenginį palaukite, kol kondensatas išgaruos. Naudodami įrenginį susidarius kondensatui galite sugadinti įrenginį.

Kameros CMOS vaizdo jutiklio fenomenas

Pastaba

- Toliau aprašyti fenomenai, kurie gali atsirasti nufilmuotame vaizde, yra būdingi vaizdo jutikliams. Tai nėra gedimas.

Balti taškeliai

Nors vaizdo jutikliai gaminami naudojant didelio tikslumo technologijas, retais atvejais ekrane gali atsirasti smulkūs balti taškeliai, kurie atsiranda dėl kosminių spindulių ir pan.

Tai susiję su vaizdo jutiklių veikimo principu ir nėra gedimas.

Balti taškeliai gali būti ypač matomi šiais atvejais:

- Kai filmuojate esant aukštai aplinkos temperatūrai
- Kai padidinate stiprinimą (jautrumą)

Flicker

Jei filmuojama liuminescencinių lempų, natrio lempų, gyvsidabrio garų lempų arba LED šviesoje, ekranas gali mirgėti arba gali kisti spalvos.

Objektyvo ir pasukimo / pakreipimo mechanizmo blokai

Jei objektyvo ir pasukimo / pakreipimo mechanizmai ilgai nenaudojami, gali padidėti viduje užtepto tepalo klampumas, todėl mechanizmas gali nejudėti. Reguliariai pasinaudokite objektyvo ir pasukimo / pakreipimo mechanizmu.

Apie susidėvinčias dalis

- Ventilatorius ir integruotas įkraunamasis maitinimo elementas yra susidėvinčios dalys ir jas reikia periodiškai keisti.

Kai įrenginys naudojamas kambario temperatūroje, įprastas keitimo ciklas bus maždaug 5 metai. Tačiau šis keitimo ciklas yra tik bendrojo pobūdžio rekomendacija ir nereiškia, kad toks šių dalių eksploatavimo laikas yra garantuojamas.

Norėdami gauti informacijos apie dalių keitimą, kreipkitės į savo pardavimų atstovą.

- Tikėtinas kintamosios srovės adapterio ir elektrolitinio kondensatoriaus eksploatavimo laikas yra maždaug 5 metai naudojant įprastomis naudojimo sąlygomis (8 valandos per dieną; 25 dienos per mėnesį). Jei naudojama dažniau nei įprastas naudojimo dažnumas, tikėtinas eksploatavimo laikas gali atitinkamai sumažėti.

Rekomenduojama juos reguliariai tikrinti, kad įrenginys tinkamai veiktų ir nesutrumpėtų jo eksploatavimo laikas. Daugiau informacijos apie tikrinimus jums gali suteikti „Sony“ techninės priežiūros atstovas.

Apie integruotą įkraunamą bateriją

Įrenginyje yra integruota įkraunama baterija datai, laikui ir kitiems nustatymams išsaugoti, kai įrenginys yra išjungtas. Integruotasis įkraunamas maitinimo elementas bus įkrautas per 24 valandas, jei įrenginys bus prijungtas prie maitinimo šaltinio naudojant kintamosios srovės adapterį arba jei prijungtas PoE++, nesvarbu, ar įrenginys įjungtas, ar išjungtas. Įkraunamasis maitinimo elementas visiškai išsikraus maždaug per 2 mėnesius, jei kintamosios srovės adapteris nebus prijungtas prie maitinimo šaltinio. Įrenginį naudokite įkrovę maitinimo elementą. Tačiau net jei įkraunama baterija nebus įkrauta, tai neturės įtakos įrenginio veikimui, jei jums nereikės įrašyti datos.

Naudojimo ir laikymo vietos

Laikykite lygioje, vėdinamoje vietoje.

Venkite laikyti įrenginį toliau nurodytose vietose.

- Nuo lietaus ir vandens neapsaugotose vietose (įskaitant pastoges)
- Lauke ir vietose, kuriose yra aukštesnė nei 40 °C (104 °F) temperatūra
Atminkite vasarą šilto klimato zonose temperatūra automobilio viduje esant uždarytiems langams gali lengvai viršyti 50 °C (122 °F).
- Vietose, kuriose šalčiau nei 0 °C (32 °F).
- Drėgnose ar dulkėtose vietose. Vietose, kur įrenginys gali sulyti
- Vietose, kurios veikiamos vibracijos ar smūgių
- Vietose, kurios veikiamos radiacijos, rentgeno spindulių ir stiprių magnetinių laukų.
- Netoli radijo arba televizijos siųstuvų, sukuriančių stiprius elektromagnetinius laukus.
- Ilgą laiką tiesioginėje saulės šviesoje arba šalia šildytuvų

Pastaba dėl lazerio spindulių

Lazerio spinduliai gali sugadinti CMOS vaizdo jutiklį. Jei filmuojate siužetą, kuriame yra lazerio spindulių, saugokitės, kad lazerio spindulys nebūtų nukreiptas į įrenginio objektyvą. Ypač medicininių prietaisų arba kitų įrenginių didelės galios lazerio spinduliai gali sukelti pažeidimus dėl atspindėjusios ar išsklaidytos šviesos.

Kaip išvengti nešiojamųjų ryšio įrenginių keliamų elektromagnetinių trukdžių

Naudojant mobiliuosius telefonus ir kitus ryšio įrenginius šalia šio įrenginio, galimas netinkamas veikimas ir garso bei vaizdo signalų trukdžiai. Rekomenduojama išjungti šalia šio įrenginio esančius nešiojamuosius ryšio įrenginius.

Nelaikykite šio gaminio prie medicininių prietaisų

Šiame gaminyje (įskaitant priedus) yra magnetas (-ų), kuris (-ie) gali kelti trikdžius širdies

stimuliatoriams, programuojamiems šuntavimo vožtuvams hidrocefalijai gydyti ar kitiems medicininiams prietaisams. Nelaikykite šio gaminio prie asmenų, naudojančių tokius medicininius prietaisus. Jei turite kokį nors medicininį prietaisą, prieš naudodami šį gaminį pasitarkite su gydytoju.

Perspėjimai dėl saugos

- „SONY“ NĖRA ATSAKINGA UŽ JOKIĄ ŽALĄ AR NUOSTOLIUS, JEI NEPASIRŪPINAMA TINKAMOMIS PERDAVIMO ĮRENGINIŲ APSAUGOS PRIEMONĖMIS, NEIŠVENGIAMA DUOMENŲ NUTEKĖJIMO DĖL PERDAVIMO SPECIFIKACIJŲ ARBA JOKIŲ SAUGUMO PROBLEMŲ.
- Atsižvelgiant į naudojimo aplinką, tam leidimo neturinčios trečiosios šalys tinkle gali prisijungti prie prietaiso. Jungiant prietaisą prie tinklo turite įsitikinti, kad tinklas yra tinkamai apsaugotas.
- Ryšiu perduodamas turinys gali būti nepastebimai perimtas neįgalėtų trečiųjų šalių, esančių signalo zonoje. Kai naudojate belaidį LAN ryšį, imkitės tinkamų saugumo priemonių perduodamam turiniui apsaugoti.
- Kai jungiate šį gaminį prie ryšio tinklo,junkite per sistemą, kuri užtikrintų apsaugos funkciją, pavyzdžiui, per maršruto parinktuvą arba užkardą. Jei jungiatės be tokios apsaugos, gali kilti saugos problemų.

Maitinimo tiekimas

- Įrenginyje nėra maitinimo jungiklio. Jei įrenginį norite išjungti, patikrinkite, ar užbaigtos visos operacijos, o įrenginys veikia budėjimo režimu, tada atjunkite kintamosios srovės adapterį. Jei naudojamas PoE++ maitinimo tiekimas, atjunkite LAN kabelį.
- Esant galimybei naudokite maitinimo šaltinį tokioje vietoje, kurią lengva pasiekti norint prijungti ar atjungti maitinimo kištuką.
- Jei naudojate lizdą dulkėtoje vietoje, reguliariai nuvalykite sritį aplink lizdą, kad išvengtumėte nuotėkio.

Atsargumo priemonės dėl judančių dalių

- Pasirūpinkite, kad tarp judančių dalių nepatektų jokių pašalinių daiktų.
- Reguliuodami judančias dalis ranka nenaudokite per didelės jėgos. Kitaip galite sukelti gedimų.
- Netrukdykite judančioms dalims veikti. Jei tai padarysite, galite susižeisti arba sugadinti įrenginį.
- Judančio dalys gali veikti netinkamai, jei įrenginys buvo ilgai nenaudojamas. Reguliariai pasinaudokite įrenginio pasukimo / pakreipimo funkcijomis.

Atsargumo priemonės dėl įrašymo funkcijos

- Visada atlikite bandomąjį filmavimą ir įsitikinkite, kad jis buvo sėkmingas. „SONY“ NĖRA ATSAKINGA UŽ JOKIO POBŪDŽIO ŽALĄ, ĮSKAITANT (BET NEAPSIRIBOJANT) KOMPENSACIJĄ ARBA ATLYGINIMĄ, DĖL ŠIO ĮRENGINIO AR JO ĮRAŠYMO LAIKMENOS ARBA KITOS LAIKMENOS AR ĮRAŠANČIO ĮRENGINIO BET KOKIO TIPO ĮRAŠYTŲ DUOMENŲ SUGADINIMO.
- Prieš naudodami visada patikrinkite, ar įrenginys veikia tinkamai. „SONY“ NĖRA ATSAKINGA UŽ JOKIUS NUOSTOLIUS, ĮSKAITANT (TAČIAU TUO NEAPSIRIBOJANT) KOMPENSACIJAS ARBA NUOSTOLIŲ PADENGIMĄ, PATIRTUS NEGAVUS ESAMO AR NUMATOMO PELNO DĖL ŠIO ĮRENGINIO GEDIMO AR BET KOKIŲ KITŲ PRIEŽASČIŲ,

NESVARBU, AR TAI ĮVYKSTA GARANTINIU LAIKOTARPIU, AR PASIBAIGUS GARANTINIAM LAIKOTARPIUI.

- „SONY“ NĖRA ATSAKINGA DĖL ŠIO ĮRENGINIO NAUDOTOJO AR TREČIŲJŲ ŠALIŲ PATEIKIAMŲ BET KOKIO TIPO PRETENZIJŲ.
- „SONY“ NĖRA ATSAKINGA UŽ DUOMENŲ, ĮRAŠYTŲ Į VIDINĖS ATMINTIES SISTEMĄ, ĮRAŠOMĄJĄ LAIKMENĄ ARBA KITAS LAIKMENAS AR ATMINTIES SISTEMAS, PRARADIMĄ, TAISYMĄ AR ATKŪRIMĄ.
- „SONY“ NĖRA ATSAKINGA UŽ BET KOKIŲ PASLAUGŲ, SUSIJUSIŲ SU ŠIUO ĮRENGINIU, NUTRAUKIMĄ AR NEBETEIKIMĄ DĖL BET KOKIŲ PRIEŽASČIŲ.

[272] Priedas

Išvesties formatai ir ribojimai

Šioje temoje aprašomi išvesties formatai ir ribojimai.

Pastaba

- Išvesties formato raiška yra ribojama naudojant žiniatinklio meniu arba fotoaparato meniu nustatymais [Project] > [Rec Format] > [Frequency] (projektas > įrašymo formatas > dažnis), [Codec] (kodekas) ir [Video Format] (vaizdo formatas).
- Išvesties formato raišką taip pat riboja parametrų derinys su sulėtinto ir pagreitinto filmavimo kadro sparta. Be toliau pateiktos lentelės su jungties SDI OUT/HDMI OUT išvesties formatų, HDMI išvestis perjungiama į „Full HD“ ar žemesnę raišką, kai išpildomos visos toliau nurodytos sąlygos.
 - [Shooting] > [S&Q Motion] > [Setting] (vaizdų fiksavimas > sulėtintas ir pagreitintas filmavimas > nustatymas) nustatyta kaip [On] (įjungta)
 - [Shooting] > [S&Q Motion] > [Frame Rate] (vaizdų fiksavimas > sulėtintas ir pagreitintas filmavimas > kadro sparta) yra didesnė nei 60 kadr./sek.
- Kai išpildomos anksčiau nurodytos sąlygos, HDMI išvesties 4096×2160P ir 3840×2160P pasirinkimo parinktys [Monitoring] > [Output Format] > [SDI/HDMI] (stebėjimas > išvesties formatas > SDI / HDMI) užpildinamos ir jų negalima rinktis.
- Vaizdo išvestis neteikiama, jei sukonfigūruojama didesnė raiška nei atkuriamo vaizdo raiška.

Jungties SDI OUT/HDMI OUT išvesties formatai

Kai sistemos dažnis yra 50/59.94 Hz

Nustatymas		Galimas rinktis išvesties formatas	
Įrašymo / atkūrimo režimas	RAW išvesties raiška / vidinė įrašymo raiška	SDI	HDMI
	4096×2160 (RAW)	(4096×2160 RAW)	4096×2160P 3840×2160P 1920×1080P

RAW RAW & XAVC-I			(numatytasis) 1920×1080i
	3840×2160 (RAW)	(3840×2160 RAW)	3840×2160P 1920×1080P (numatytasis) 1920×1080i
XAVC-I XAVC-L	4096×2160	4096×2160 (2SI)	4096×2160P 1920×1080P 1920×1080i
		3840×2160 (2SI)	3840×2160P 1920×1080P 1920×1080i
		1920×1080P (A lygis) (numatytasis)	1920×1080P (numatytasis) 1920×1080i
		1920×1080P (lygis B)	1920×1080P 1920×1080i
	3840×2160	3840×2160 (2SI)	3840×2160P 1920×1080P 1920×1080i
		1920×1080P (A lygis) (numatytasis)	1920×1080P (numatytasis) 1920×1080i
		1920×1080P (lygis B)	1920×1080P 1920×1080i
		1920×1080i	1920×1080i
	1920×1080	1920×1080P (A lygis) (numatytasis)	1920×1080P (numatytasis) 1920×1080i
		1920×1080P (lygis B)	1920×1080P 1920×1080i
		1920×1080i	1920×1080i
		(Išvestis sustabdyta)	720×480P ¹⁾ 720×576P ²⁾

1) Kai sistemos dažnis yra 59.94
2) Kai sistemos dažnis yra 50

Kai sistemos dažnis yra 25/29.97 Hz

--	--

Nustatymas		Išvesties formatas (išvesties raiška)	
Irašymo / atkūrimo režimas	RAW išvesties raiška / vidinė įrašymo raiška	SDI	HDMI
RAW RAW & XAVC-I	4096×2160 (RAW)	(4096×2160 RAW)	4096×2160P 3840×2160P 1920×1080P 1920×1080i (numatytasis)
	3840×2160 (RAW)	(3840×2160 RAW)	3840×2160P 1920×1080P 1920×1080i (numatytasis)
XAVC-I XAVC-L	4096×2160	4096×2160 (2SI)	4096×2160P 1920×1080P
		3840×2160 (2SI)	3840×2160P 1920×1080P
		1920×1080P	1920×1080P
		1920×1080PsF (numatytasis)	1920×1080i (numatytasis)
	3840×2160	3840×2160 (2SI)	3840×2160P 1920×1080P
		1920×1080P	1920×1080P
		1920×1080PsF (numatytasis)	1920×1080i (numatytasis)
	1920×1080	1920×1080P 1920×1080PsF	1920×1080P 1920×1080i

Kai sistemos dažnis yra 23.98 Hz

Nustatymas		Išvesties formatas (išvesties raiška)	
Irašymo / atkūrimo režimas	RAW išvesties raiška / vidinė įrašymo raiška	SDI	HDMI
	4096×2160 (RAW)	(4096×2160 RAW)	4096×2160P 3840×2160P 1920×1080P

RAW RAW & XAVC-I			(numatytasis)
	3840×2160 (RAW)	(3840×2160 RAW)	3840×2160P 1920×1080P (numatytasis)
XAVC-I XAVC-L	4096×2160	4096×2160 (2SI)	4096×2160P 1920×1080P
		3840×2160 (2SI)	3840×2160P 1920×1080P
		1920×1080P (numatytasis)	1920×1080P (numatytasis)
	3840×2160	3840×2160 (2SI)	3840×2160P 1920×1080P
		1920×1080P (numatytasis)	1920×1080P (numatytasis)
	1920×1080	1920×1080P (numatytasis)	1920×1080P (numatytasis)

Kai sistemos dažnis yra 24 Hz

Nustatymas		Išvesties formatas (išvesties raiška)	
Įrašymo / atkūrimo režimas	RAW išvesties raiška / vidinė įrašymo raiška	SDI	HDMI
RAW RAW & XAVC-I	4096×2160 (RAW)	(4096×2160 RAW)	4096×2160P 1920×1080P (numatytasis)
XAVC-I	4096×2160	4096×2160 (2SI) 1920×1080P (numatytasis)	4096×2160P 1920×1080P (numatytasis)



[273] Priedas

Trikčių šalinimas



Maitinimo tiekimas

Požymis	Priežastis	Sprendimas
---------	------------	------------

Įrenginys neįsijungia.	Kintamosios srovės adapteris neprijungtas tinkamai prie jungties DC IN.	Tvirtai įstatykite maitinimo laidą jungtį įkišdami iki galo.
	Kintamosios srovės maitinimo laidas netinkamai prijungtas prie kintamosios srovės adapterio arba kintamosios srovės lizdo.	Tvirtai įstatykite maitinimo laidą jungtį įkišdami iki galo.
	LAN kabelis netinkamai prijungtas prie PoE++ maitinimo tiekimo įrenginio arba įrenginio.	Patikrinkite, ar kabelis įstatytas iki galo ir yra užsifiksavęs.
	LAN kabelis prijungtas prie jungties OPTION, o ne prie jungties LAN.	LAN kabelį tinkamai prijunkite prie jungties LAN.
	Įrenginys prijungtas prie maitinimo tiekimo įrenginio, kuris nepalaiko PoE++ (IEEE802.3bt, 4 tipo, 8 klasės).	Prijunkite maitinimo tiekimo įreginį, kuris palaiko PoE++ (IEEE802.3bt, 4 tipo, 8 klasės).
	Bendros energijos sąnaudos viršija didžiausią PoE++ maitinimo tiekimo įrenginio nustatytą ribą.	Žr. PoE++ maitinimo tiekimo įrenginio naudojimo instrukcijas.
	Prijungtas tinklo kabelis, kurio kategorija nepalaiko PoE++ maitinimo tiekimo.	Naudokite 5e ar aukštesnės kategorijos tinklo kabelį ir prijunkite jį prie jungties LAN.
	Fotoaparatas, PoE++ maitinimo tiekimo įrenginys ir prijungti įrenginiai neprijungti prie įžeminimo.	Fotoaparata, PoE++ maitinimo tiekimo įrenginį ir prijungtus įrenginius prijunkite prie įžeminimo.

Vaizdo išvestis

Požymis	Priežastis	Sprendimas
Nėra vaizdo išvesties.	Prijungti įrenginiai netinkamai sujungti.	Prijungtus įrenginius sujunkite tinkamai.
	Neužbaigta pradinė sąranka.	Užbaikite pradinę sąranką naudodami žiniatinklio programą.
Nėra vaizdo išvesties iš HDMI jungties.	Siunčiamas išvesties signalas, kurio nepalaiko HDMI išvesties paskirties įrenginys.	Pakeiskite HDMI išvesties formato nustatymą arba naudokite įrenginį, kuris palaiko naudojamą išvesties signalą.
	Naudojamas kabelis, kuris nepalaiko HDMI	Naudokite esamą HDMI

	išvesties standarto.	išvesties standartą palaikantį kabelį.
Nėra vaizdo išvesties iš SDI jungties.	Naudojamas kabelis, kuris nepalaiko SDI išvesties standarto.	Naudokite esamą SDI išvesties standartą palaikantį kabelį.
	Prie SDI jungties prijungtas monitorius nepalaiko išvesties signalo.	Naudokite monitorių, kuris palaiko SDI išvesties standartą.
	Įrašymo formatas nustatytas kaip RAW išvestis.	Įrašymo formato nustatymą pakeiskite kitu nustatymu nei RAW išvestis.
	HDMI išvesčiai nustatyta SD raiška.	HDMI išvesčiai nustatykite kitą raišką nei SD.
Iš optinės jungties nėra jokios vaizdo išvesties arba vaizdas iškraipytas.	Naudojamas modulis neatitinka SFF arba SMPTE standartų arba I galios lygio (1,0 W) reikalavimų.	Žr. „ Optinio signalo išvestis “.
Nėra vaizdo išvesties arba vaizdas iškraipytas, kai naudojamas išorinis sinchronizavimas.	Negaunamas sukonfigūruotam vaizdo signalo formatui tinkamas išorinio sinchronizavimo signalas.	Pasirūpinkite, kad būtų siunčiama sukonfigūruotam vaizdo signalo formatui tinkama išorinio sinchronizavimo signalo įvestis.
Garse girdimas triukšmas.	Fotoaparatas, PoE++ maitinimo tiekimo įrenginys ir prijungti įrenginiai neprijungti prie įžeminimo.	Fotoaparatai, PoE++ maitinimo tiekimo įrenginį ir prijungtus įrenginius prijunkite prie įžeminimo.
	Įrenginys naudojamas aplinkoje su įrenginiais, kurie sukuria stiprų elektros ar magnetinį lauką (pvz., televizijos / radijo siųstuvų antenos, mėgėjiški radijo siųstuvai, oro kondicionierių varikliai, maitinimo tiekimo transformatoriai).	Laikykitės toliau nuo įrenginių, kurie sukuria stiprius elektros ir magnetinius laukus.
	Objektyvas, objektyvo atrama ir pavaros mechanizmas liečiasi su įrenginiu ar objektu	• Tinkamai uždėkite objektyvą. • Patikrinkite, ar prie

	aplinkoje ir skleidžiamas neįprastas triukšmas.	fotoaparato nėra kokių nors kliūčių.
--	---	--------------------------------------

Nuotolinis valdymas

Nuotolinis valdymas infraraudonaisiais spinduliais

Požymis	Priežastis	Sprendimas
Infraraudonųjų spindulių nuotolinio valdymo pultas neveikia spaudžiant mygtukus.	Infraraudonųjų spindulių nuotolinio valdymo pultas išjungtas.	Žiniatinklio meniu [Technical] > [IR Remote] > [Setting] (techniniai > IR nuotolinio valdymo pultas > nustatymas) nustatykite kaip [On] (įjungta).
	Išsikrovė maitinimo elementas arba netinkami maitinimo elemento poliai.	Pabandykite infraraudonųjų spindulių nuotolinio valdymo pultą naudoti šalia įrenginio IR jutiklio. Jei LED lemputė POWER mirksi, maitinimo elementą pakeiskite.
	Neužbaigta pradinė sąranka.	Užbaikite pradinę sąranką naudodami žiniatinklio programą.
Pasukimo / pakreipimo funkcija veikia lėtai.	Pasukimo / pakreipimo greitis infraraudonųjų spindulių nuotolinio valdymo pultu perjungiamas į įprastą režimą.	Galiniame skydelyje 4 jungiklį SETUP nustatykite į padėtį ON (įjungta).
Bandote valdyti kitą fotoaparatai nei numatyta.	Infraraudonųjų spindulių signalą gauna kitas fotoaparatas nei numatyta.	Norimo valdymo fotoaparato žiniatinklio meniu [Technical] > [IR Remote] > [Setting] (techniniai > IR nuotolinio valdymo pultas > nustatymas) nustatykite kaip [Off] (išjungta).

RM-IP500

Požymis	Priežastis	Sprendimas
	Neprijungtas fotoaparato maitinimo tiekimas.	Patikrinkite, ar fotoaparato lemputė POWER šviečia žalia arba oranžine spalva.
	Fotoaparatas arba nuotolinis valdiklis nėra prijungtas prie	Patikrinkite fotoaparato ir nuotolinio valdiklio ryšius.

Fotoaparato nepavyksta valdyti naudojant RM-IP500 nuotolinį valdiklį.	tinklo.	
	Nebuvo atlikti pradinė fotoaparato sąranka.	Užbaikite pradinę sąranką naudodami žiniatinklio programą.
	Neįjungtas VISCA per IP ryšys.	Fotoaparato jungčių skydelyje 2 jungiklį SETUP nustatykite į padėtį ON (įjungta) ir paleiskite įrenginį iš naujo.
	Pakeistas fotoaparato IP adresas.	Fotoaparato IP adresą patikrinkite žiniatinklio meniu arba fotoaparato meniu naudodami [Network] > [Wired LAN] (tinklas > laidinis LAN).
Fotoaparato IP adresas buvo pakeistas naudojant RM-IP500 nuotolinio valdiklio funkciją AUTO IP SETUP.	Praėjo daugiau nei 20 min. nuo fotoaparato paleidimo.	Paleiskite fotoaparatą iš naujo. IP adresą galima pakeisti naudojant funkciją AUTO IP SETUP per pirmąsias 20 min. nuo fotoaparato paleidimo.

Žiniatinklio programa

Požymis	Priežastis	Sprendimas
	Neprijungtas 5e ar aukštesnės kategorijos LAN kabelis.	Prijunkite 5e ar aukštesnės kategorijos LAN kabelį.
	Nepavyko tinkamai prisijungti prie LAN tinklo arba prijungtas tinklas veikia netinkamai.	Patikrinkite, ar šviečia LAN jungties LED lemputė LINK. Jei LED lemputė LINK nešviečia, kreipkitės į savo tinklo administratorių.
	Neprijungtas fotoaparato maitinimo tiekimas.	Žr. anksčiau esančią dalį „Maitinimo tiekimas“.
	Įrenginiui nesukonfigūruotas tinkamas IP adresas.	Atlikite tinklo nustatymą iš naujo.
	Sukonfigūruotas IP adresas jau naudojamas kitame įrenginyje.	Patikrinkite, ar prijungtų įrenginių IP adresai yra unikalūs.

Nepavyksta prisijungti naudojant žiniatinklio naršyklę.	Sukonfigūruota potinklio kaukė nesutampa su naudojamu tinklo potinkliu.	Atlikite tinklo nustatymą iš naujo.
	Prie įrenginio jungiamasi naudojant tą patį vietinį tinklą per tarpinį serverį.	Pakeiskite konfigūraciją taip, kad nebūtų naudojamas tarpinis serveris.
	Sukonfigūruota įrenginio numatytoji tinklo sąsaja yra neteisinga.	Atlikite tinklo nustatymą iš naujo.
	Įvestas neteisingas URL.	Įveskite teisingą URL ir bandykite dar kartą.
	Neteisingas HTTP prievadas.	Įjunkite fotoaparato meniu išoriniame monitoriuje ir patikrinkite [Network] > [Wired LAN] > [HTTP Port] (tinklas > laidinis LAN > HTTP prievadas) nustatymą. Jei sukonfigūruota kita reikšmė nei 80, įtraukite HTTP prievado numerį į pagrindinio kompiuterio pavadinimą arba IP adresą, kurį įvedėte į žiniatinklio naršyklę. Pavyzdys: jei HTTP prievadas yra 8080, įveskite http://<IP adresas>:8080
	Įrenginio HTTP prievado numeris filtruojamas arba blokuojamas.	Pakeiskite įrenginio HTTP prievado numerį tokiu prievadu, kuris nebūtų filtruojamas arba blokuojamas.
	Neigiamą efektą sukuria sena žiniatinklio naršyklės talpykla.	Ištrinkite talpyklą iš žiniatinklio naršyklės.
Nepavyksta prisijungti prie žiniatinklio programos naudojant 2D kodą (QR kodą).	Naudojamas įrenginys nepalaiko mDNS.	Naudokite įrenginį, kuris palaiko mDNS. Jei naudojate įrenginį, kuris nepalaiko mDNS, IP adresą įveskite tiesiogiai į žiniatinklio naršyklę.
	Planšetinis kompiuteris arba kompiuteris yra prijungtas prie kito tinklo nei fotoaparatas.	Planšetinį kompiuterį arba kompiuterį prijunkite prie to paties tinklo kaip ir fotoaparatas.

Nepavyksta prisijungti prie žiniatinklio programos rankiniu būdu įvedant URL.	Naudojamas įrenginys nepalaiko mDNS.	Naudokite įrenginį, kuris palaiko mDNS.
	Planšetinis kompiuteris arba kompiuteris yra prijungtas prie kito tinklo nei fotoaparatas.	Planšetinį kompiuterį arba kompiuterį prijunkite prie to paties tinklo kaip ir fotoaparatas.
Nuolat rodomas autentiškumo patvirtinimo ekranas.	Neįvestas teisingas naudotojo vardas arba slaptažodis.	Įveskite registruotą naudotojo vardą ir slaptažodį. Jei pamiršote registruotą naudotojo informaciją, žr. „Jungiklis RESET“ dalyje „ <u>Jungčių blokas</u> “ ir atkurkite pradines prisijungimui prie tinklo naudojamos informacijos reikšmes.
	Naudotojo vardą ir slaptažodį galėjo pakeisti naudotojas, prisijungęs per kitą žiniatinklio naršyklę.	Pasiteiraukite fotoaparato administratoriaus, ar naudotojo vardas ir slaptažodis yra teisingi.
Fotoaparato vaizdas nerodomas žiniatinklio programoje.	Fotoaparato HDMI išvestis nustatyta kaip 720×480 arba 720×576.	Pakeiskite fotoaparato HDMI išvesties raišką.
	Prijungtas HDMI monitorius, kuris nepalaiko fotoaparato HDMI išvesties signalo.	Atjunkite HDMI monitorių arba naudokite HDMI monitorių, kuris palaiko HDMI išvesties signalą.
	Įrenginys buvo paleistas iš naujo, o seansas nutrauktas.	Palaukite apie minutę ir iš naujo įkelkite žiniatinklio naršyklę.
	Neigiamą efektą sukuria sena žiniatinklio naršyklės talpykla.	Ištrinkite talpyklą iš žiniatinklio naršyklės.
Žiniatinklio programoje rodomo fotoaparato vaizdo	Žiniatinklio programoje naudojama 3 vaizdo	Padidinkite reikšmę žiniatinklio meniu naudodami [Stream] > [Video Stream] > [Size 3] (transliacija

raiška yra maža.	transliacijos raiška yra nustatyta kaip maža.	> vaizdo transliacija > 3 dydis).
Paspaudus mygtuką [MENU] neparodomas fotoaparato meniu.	Fotoaparato meniu sukonfigūruotas taip, kad nebūtų įtrauktas į HDMI išvesties signalą.	Žiniatinklio meniu [Monitoring] > [Output Display] > [HDMI/Stream] (stebėjimas > išvesties rodymas > HDMI / transliacija) nustatykite kaip [On] (įjungta).
Nustatymo reikšmė nustatymų ekrane neatnaujinama / rodoma netinkamai.	Žiniatinklio programos nustatymų ekrane automatiškai neparodomi kitoje žiniatinklio programoje pakeisti nustatymai.	Žiniatinklio programos nustatymų ekrano apačioje paspauskite mygtuką [Reload] (įkelti iš naujo). Rodomame sąrankos ekrane esančios nustatymų reikšmės įkeliamos iš naujo ir atnaujinamos.
	Tam turi įtakos laikinųjų interneto failų nustatymai.	Ištrinkite talpyklą iš žiniatinklio naršyklės.
Nepavyksta atsisiųsti konfigūracijos failo arba žurnalo.	Išjungta žiniatinklio naršyklės failų atsisiuntimo funkcija.	Įjunkite žiniatinklio naršyklės failų atsisiuntimo funkciją.
Žiniatinklio programos nustatymų ekraną galima pasiekti, bet negalima atlikti veiksmų tiesioginio valdymo ir atkūrimo valdymo ekranuose.	Žiniatinklio programos valdymo ekranas užrakintas.	Valdymo užrakto jungiklį žiniatinklio programos viršutiniame dešiniajame kampe nustatykite padėtį  (valdymas atrakintas).
Žiniatinklio programos ekranui parodyti reikia šiek tiek laiko.	Transliuojamą įrenginio vaizdą vienu metu žiūri keli naudotojai.	Sumažinkite naudotojų skaičių, kuriam leidžiama vienu metu naudotis žiniatinklio programa.

Vaizdų fiksavimas

Fotoaparatas

Požymis	Priežastis	Sprendimas

Pasukimo / pakreipimo operacijos pradžioje ir pabaigoje vaizdas atrodo iškraipytas.	Vaizdas gali būti iškraipytas, jei įjungta objektyvo vaizdo stabilizavimo funkcija.	Išjunkite objektyvo vaizdo stabilizavimo funkciją.
Naudotojui neatlikus veiksmų pasikeičia matymo kampas.	Įvyko objektyvo pulsavimas.	Žr. „ Pulsuojantis kompensavimas “.
Negalima naudotis fokusavimo, priartinimo ar diafragmos funkcijomis.	Nustatymų jungikliai ant objektyvo gali būti netinkamose padėtyse.	Žr. „ Objektyvo jungiklių tikrinimas “.

Pasukimas / pakreipimas

Požymis	Priežastis	Sprendimas
Nepavyksta iš naujo nustatyti pasukimo / pakreipimo.	Pasukimo / pakreipimo užrakto svirtelė yra padėtyje LOCK.	Paslinkite pasukimo / pakreipimo užrakto svirtelę į padėtį UNLOCK (atrakinta).
Fotoaparatas nesustoja numatytoje padėtyje.	Išsibalansavo fotoaparato blokatorius.	Fotoaparato blokatorių perkeltkite pirmyn / atgal į reikiama padėtį, kaip aprašyta dalyje „ Objektyvo uždėjimas “, tada vėl įjunkite įrenginį.
	Uždėtas pasukimo / pakreipimo nepalaikantis objektyvas.	Žr. objektyvų suderinamumo informaciją ir uždėkite pasukimą / pakreipimą palaikantį objektyvą, tada vėl įjunkite fotoaparatą.
	Nepavyksta iš naujo nustatyti pasukimo / pakreipimo funkcijos.	Atlikite pasukimo / pakreipimo funkcijos nustatymą iš naujo, kaip aprašyta dalyje „ Pasukimo / pakreipimo nustatymas iš naujo “.
	Fotoaparato galvutė buvo veikiamą netikėtos jėgos, todėl įvyko pasukimo / pakreipimo valdymo klaida.	
Fotoaparatas negrįžta į priekinę padėtį, kai paspaudžiamas mygtukas [Pan-	Suaktyvintas montavimo prie lubų režimas.	Žiniatinklio meniu [Pan-Tilt] > [P/T Direction] > [Ceiling] (pasukimas / pakreipimas > pasukimo / pakreipimo kryptis > lubos) nustatykite pagal esamą montavimo būdą, tada vėl įjunkite fotoaparatą. Jei

Tilt Home] (pasukimo / pakreipimo pradžiai).		montuojama prie lubų, jungčių blokas yra fotoaparato priekyje.
Apribotas pasukimo / pakreipimo funkcijos veikimas.	Sukonfigūruotas pasukimo / pakreipimo diapazono apribojimas.	Prireikus pašalinkite pasukimo / pakreipimo diapazono apribojimo nustatymus, kaip aprašyta dalyje „ <u>Pasukimo / pakreipimo diapazono apribojimas</u> “.
	Fotoaparato galvutė buvo veikiama netikėtos jėgos, todėl įvyko pasukimo / pakreipimo klaida.	Atlikite pasukimo / pakreipimo funkcijos nustatymą iš naujo, kaip aprašyta dalyje „ <u>Pasukimo / pakreipimo nustatymas iš naujo</u> “.
Pasukimo / pakreipimo funkcija fotoaparata pasuko į priešingą pusę.	Montavimo prie lubų režimo nustatymas skiriasi nuo esamos montavimo būsenos.	Žiniatinklio meniu [Pan-Tilt] > [P/T Direction] > [Ceiling] (pasukimas / pakreipimas > pasukimo / pakreipimo kryptis > lubos) nustatykite pagal esamą montavimo būdą.
	Pakeisti su pasukimo / pakreipimo kryptimi susiję nustatymai.	Žiniatinklio meniu patikrinkite [Pan-Tilt] > [P/T Direction] (pasukimas / pakreipimas > pasukimo / pakreipimo kryptis) nustatymus.
Pasukimo / pakreipimo operacijos pradžioje ir pabaigoje vaizdas juda nesklandžiai.	Per didelis pasukimo / pakreipimo spartinimo / lėtinimo nustatymas.	Sumažinkite pasukimo / pakreipimo spartinimo / lėtinimo nustatymą, kad pasukimo / pakreipimo operacijos pradžioje ir pabaigoje judėjimas būtų sklandesnis – žiniatinklio meniu arba fotoaparato menu naudokite [Pan-Tilt] > [P/T Acceleration] > [Ramp Curve] (pasukimas / pakreipimas > pasukimo / pakreipimo spartinimas > kylanti kreivė). Atminkite, kad dėl to objektyvui reikės daugiau laiko didžiausiam greičiui pasiekti.
Pasukimo / pakreipimo funkcija sustojo.	Išsibalansavo fotoaparato blokatorius.	Fotoaparato blokatorių perkeltkite pirmyn / atgal į reikiama padėtį, kaip aprašyta dalyje „ <u>Objektyvo uždėjimas</u> “, tada vėl įjunkite įrenginį.
	Kylančios kreivės (spartinimo / lėtinimo) nustatymas yra per didelis pagal uždėtą objektyvą.	Jeigu uždėtas didelis objektyvas, žiniatinklio meniu arba fotoaparato menu [Pan-Tilt] > [P/T Acceleration] > [Ramp Curve] (pasukimas / pakreipimas > pasukimo / pakreipimo spartinimas > kylanti kreivė) reikšmę sumažinkite.

	Naudojamas didelis objektyvas.	Kreipkitės į „Sony“ palaikymo tarnybos atstovą.
Veikiant pasukimo / pakreipimo funkcijai įrenginiui kažkas trukdo.	Objektyvo atramos pagrindo tvirtinimo varžto spaudžiamoji svirtelė atsiremia į fotoaparata.	Objektyvo atramos pagrindo tvirtinimo varžto spaudžiamąją svirtelę pasukite taip, kad ji būtų nukreipta į viršų.
	Objektyvo atramos spaudžiamoji svirtelė atsiremia į fotoaparata.	Objektyvo atramos spaudžiamąją svirtelę pasukite taip, kad ji būtų nukreipta į viršų.
	Fotoaparato galvutės užrakto svirtelė atsiremia į fotoaparata.	Patikrinkite, ar fotoaparato galvutės užrakto svirtelė yra visiškai padėtyje LOCK.
Veikiant pasukimo / pakreipimo funkcijai girdimas neįprastas triukšmas.	Fotoaparatas išsibalansavo.	Perkelkite fotoaparato galvutę pirmyn / atgal į reikiamą padėtį, kad slankusis pagrindas būtų horizontalus.
	Kylančios kreivės (spartinimo / lėtinimo) nustatymas yra per didelis pagal uždėtą objektyvą.	Jei uždėtas didelis objektyvas, žiniatinklio meniu arba fotoaparato meniu [Pan-Tilt] > [P/T Acceleration] > [Ramp Curve] (pasukimas / pakreipimas > pasukimo / pakreipimo spartinimas > kylanti kreivė) reikšmę sumažinkite.
	Fotoaparato galvutė neužfiksuojama padėtyje, o veikiant girdimas judėjimo triukšmas.	Fotoaparato galvutės užrakto svirtelę nustatykite į padėtį LOCK.
Nepavyksta išsaugoti ar įkelti išankstinio nustatymo	Išankstinių nustatymų išsaugojimas ir įkėlimas negalimas, kai [Zoom Type] (priartinimo tipas) nustatyta kaip [On(Clear Image Zoom)] (įjungta („Clear Image Zoom“)).	Fotoaparato meniu [Technical] > [Zoom] > [Zoom Type] (techniniai > priartinimas > priartinimo tipas) nustatykite kaip [Optical Zoom Only] (tik optinis priartinimas).

Žiniatinklio programos kadravimo valdymo skydelis yra užpilkintas ir juo negalima naudotis.	Kai rodomas miniatiūrų ekranas arba atkuriamas įrašas, pasukimo / pakreipimo funkcija neveikia.	Išjunkite miniatiūrų ekraną arba sustabdykite atkūrimą.
	Pasukimo / pakreipimo funkcija neveikia, jei fotoaparato vaizdo nėra galimybės rodyti žiniatinklio programoje.	Žr. „Žiniatinklio programa“ dalyje „ Trikčių šalinimas “.
	Pasukimo / pakreipimo užrakto svirtelė yra padėtyje LOCK.	Paslinkite pasukimo / pakreipimo užrakto svirtelę į padėtį UNLOCK (atrankinta).
Žiniatinklio programoje po kadravimo valdymo skydeliu rodomas pranešimas „Execute Pan-Tilt Reset“ (atlikite pasukimo / pakreipimo nustatymą iš naujo).	Fotoaparato galvutė buvo veikiamą netikėtos jėgos, todėl įvyko pasukimo / pakreipimo klaida.	Atlikite pasukimo / pakreipimo funkcijos nustatymą iš naujo, kaip aprašyta dalyje „ Pasukimo / pakreipimo nustatymas iš naujo “.

Įrašymas / atkūrimas

Požymis	Priežastis	Sprendimas
Filmavimas nepasileidžia, kai paspaudžiate filmavimo	Atminties kortelė užpildyta.	Pakeiskite atminties kortelę kita, kurioje yra pakankamai laisvos vietos.
	Atminties kortelę reikia taisyti.	Atminties kortelę pataisykite, kaip aprašyta dalyje „ Atminties kortelių taisymas “.
	Įrenginys veikia naudodamas PoE++ maitinimą.	Prijunkite maitinimą prie jungties DC IN naudodami kintamosios srovės adapterį.

mygtuką START/STOP.	Įrašymo / įspėjimo lemputė yra sukonfigūruota kaip įspėjimo lemputė, todėl įrašymo būsenos pagal šią lemputę negalima nustatyti.	Įrašymo / įspėjimo lemputę sukonfigūruokite kaip įrašymo lemputę, kaip aprašyta dalyje „ <u>Įspėjamojo signalo prijungimas</u> “.
Neįrašomas garsas.	Neprijungtas mikrofonas.	Prijunkite mikrofoną ar garso įrenginį prie jungčių bloke esančios jungties AUDIO IN.
	Nustatyta mažiausia nustatymo [Master Input Level] (pagrindinis įvesties lygis) reikšmė.	Sureguliuokite nustatymą [Master Input Level] (pagrindinis įvesties lygis).
Įrašytas garsas iškraipytas.	Per didelis garso įvesties lygio nustatymas.	Sureguliuokite nustatymus nuo [CH1 Input Level] (CH1 įvesties lygis) iki [CH4 Input Level] (CH4 įvesties lygis) ir [Master Input Level] (pagrindinis įvesties lygis).
Įrašytas garsas pasižymi aukštu triukšmo lygiu.	Per mažas garso įvesties lygio nustatymas.	Sureguliuokite nustatymus [Audio Input Level] (garso įvesties lygis) ir [Audio] > [Audio] > [Audio Input] > [AUDIO IN CH1 MIC Ref.] (garsas > garsas > garso įvestis > AUDIO IN CH1 MIC Ref.) arba [AUDIO IN CH2 MIC Ref.] (AUDIO IN CH2 MIC Ref.).
Nepavyksta atkurti klipų.	Klipas redaguojamas.	Klipų atkurti nepavyks, jei pakeitėte failų pavadinimus ar aplankus arba jei klipą naudoja kompiuteris. Tai nėra gedimas.
	Klipas buvo įrašytas kitu fotoaparatu, ne šiuo įrenginiu.	Kitu fotoaparatu (ne šiuo įrenginiu) įrašytų klipų gali nepavykti paleisti arba jie gali būti rodomi netinkamo dydžio. Tai nėra gedimas.

Failų perdavimas

Požymis	Priežastis	Sprendimas
Nepavyko įkelti failo.	Serveryje nurodytas neteisingas naudotojo vardas ir slaptažodis.	Serveryje gali būti nurodytas neteisingas naudotojo vardas ir slaptažodis. Įveskite teisingus įrašus.

IP transliacija

Požymis	Priežastis	Sprendimas
	Norint peržiūrėti	Jei įrenginio transliacijos formatas

Transliacija negalima.	transliacijos iš įrenginio, kliento programoje įvestas neteisingas naudotojo vardas arba slaptažodis.	nustatytas kaip [RTSP], [SRT-Listener] (SRT gavėjas) arba [NDI HX], kliento programoje būtina įveskite šio įrenginio naudotojo vardą ir slaptažodį. Įveskite teisingą naudotojo vardą ir slaptažodį.
	Transliacijos protokolas nesukonfigūruotas, o transliacijos režimas nustatytas kaip [RTSP/SRT] arba [Listener/NDI] (gavėjas / NDI).	Žiniatinklio meniu pasirinkite numatytą protokolą naudodami [Stream] > [Stream Setting] (transliacija > transliacijos nustatymas).
	Nustatyti šeši ar daugiau RTSP seansai.	Nustatykite mažesnį seansų skaičių – penkis ar mažiau.
	Neteisingai nustatytas UDP prievado numeris.	Žiniatinklio meniu nustatykite numatyto protokolo prievado numerį ir kitus nustatymus naudodami [Stream] > [Stream] > [Stream Setting] (transliacija > transliacija > transliacijos nustatymas).
	Blokuojamas UDP ryšys.	Patikrinkite apsaugos programinės įrangos nustatymus.
Netransliuojamas garsas.	Garso išvesties transliacija nustatyta kaip [Off] (išjungta).	Žiniatinklio meniu [Stream] > [Audio Stream] > [Setting] (transliacija > garso transliacija > nustatymas) nustatykite kaip [On] (įjungta).
Transliacija nutrūko.	Transliacijos metu buvo pakeistas protokolo nustatymas arba transliacijos kodeko nustatymai.	Protokolo nustatymą ir transliacijos kodeko nustatymus nustatykite prieš pradėdami transliaciją.
[Video Stream 1] (1 vaizdo transliacijos) vaizdo dydžio negalima nustatyti kaip 4096×2160 arba 3840×2160.	Vaizdo dydis yra 1920×1080, kai [Output Format] (išvesties formatas) nustatytas kaip HDMI.	Transliacijos vaizdo dydis negali būti didesnis nei HDMI vaizdo dydis. Žiniatinklio meniu pakeiskite HDMI vaizdo dydį naudodami [Monitoring] > [Output Format] (stebėjimas > išvesties formatas).
[Video Stream 1] (1 vaizdo transliacijos) kadrų spartos negalima nustatyti kaip 60 kadr./sek. arba 50 kadr./sek.	Transliacijos kadrų sparta nustatyta kaip 29,97 arba mažesnė.	Transliacijai naudojamą kadrų spartą riboja sistemos dažnis. Žiniatinklio meniu pakeiskite sistemos dažnį naudodami [Rec Format] > [Frequency] (įrašymo formatas > dažnis).
Nepavyksta pasiekti [Video	[Video Stream 3] (3	Naudokite [Video Stream 1] (1 vaizdo

Stream 3] (3 vaizdo transliacija) transliacijos.	vaizdo transliacija) nepalaiko RTSP/SRT/NDI.	transliacija) arba [Video Stream 2] (2 vaizdo transliacija).
RTSP/SRT ekranas neatnaujinamas / rodomas netinkamai.	RTSP arba SRT naudojamas prievado numeris filtruojamas arba blokuojamas.	RTSP arba SRT prievado numerį pakeiskite tokiu prievadu, kurio nefiltruotų arba neblokuotų transliaciją priimančios įrenginiai. Arba pakeiskite RTSP arba SRT naudojamą prievado numerį įrenginyje.
Vaizdas iškraipytas arba trūkinėja.	Vaizdo informacija perduodama netinkamai dėl ryšio kelio apkrovos.	Sumažinkite transliacijos spartą bitais arba [Video Stream 2] (2 vaizdo transliacija) kodėką ([Codec 2]) nustatykite kaip [OFF] (išjungta), kad ryšio dažnių juostoje būtų sukurta riba.
	Ryšio kanale pasikeitė vaizdo paketų tvarka.	Fotoaparate ir gavėjo įrenginyje naudokite tą patį interneto paslaugų teikėją.
Neaptinkamas kaip NDI įrenginys.	Transliacijos protokolas nenustatytas kaip NDI HX.	Transliacijos protokolas turi būti nustatytas kaip NDI HX, kad įrenginys būtų aptinkamas kaip NDI įrenginys. Žiniatinklio meniu [Stream] > [Stream Setting] (transliacija > transliacijos nustatymas) nustatykite kaip [NDI HX].
Negalima naudoti kaip NDI įrenginio.	Neįdiegta NDI HX licencija.	Įdiekite NDI HX licenciją. Patikrinti, ar turite NDI HX licenciją, galite žiniatinklio meniu naudodami [Stream] > [Stream] > [Stream Setting] > [NDI HX] > [License] (transliacija > transliacija > transliacijos nustatymas > NDI HX > licencija).

Prijungimas prie išorinių įrenginių

Išorinis sinchronizavimas

Požymis	Priežastis	Sprendimas
Nepavyksta sinchronizuoti su išoriniu šaltiniu.	Negaunamas sukonfigūruotam vaizdo signalo formatui tinkamas išorinio sinchronizavimo signalas.	Pasirūpinkite, kad būtų siunčiama sukonfigūruotam vaizdo signalo formatui tinkama išorinio sinchronizavimo signalo įvestis.
	Įrenginys jungiamas dviem jungtimis.	Įrenginyje yra integruotas 75 ? terminatorius. Junkite tiesiogiai prie signalo šaltinio (vienas su vienu) arba naudokite skirstytuvą (išskaidymo įrenginį).

„Tally“ (įspėjimo lemputė)

Požymis	Priežastis	Sprendimas
Įspėjimo lemputė neužsidega.	Įspėjimo lemputės ryškumas nustatytas kaip „Off“ (išjungta).	Tinkamą ryškumą nustatykite žiniatinklio meniu naudodami [Technical] > [Tally] > [Tally Lamp Brightness] (techniniai > įspėjimas > įspėjimo lemputės ryškumas).
	Įrašymo / įspėjimo lemputė sukonfigūruota kaip įrašymo lemputė.	Įrašymo / įspėjimo lemputę sukonfigūruokite kaip įspėjimo lemputę, kaip aprašyta dalyje „Įspėjamojo signalo prijungimas“.
	RM-IP500 prijungtas, o VISCA per IP išjungtas.	Jungčių bloke 3 jungiklį SETUP nustatykite į padėtį ON (įjungta).
	Netinkama jungties OPTION jungtis arba paskirties kontaktas nėra trumpai sujungtas su GND.	Trumpuoju jungimu sujunkite jungties OPTION 7 arba 8 kontaktą su GND, kaip aprašyta dalyje „Įspėjamojo signalo prijungimas“.

[274] Priedas

Klaidų / įspėjimų pranešimai

Jei įrenginyje rodomas įspėjimas, perspėjimas ar susidaro sąlygos, reikalaujančios patvirtinimo, fotoaparato vaizdo skydelyje rodomas pranešimas, o lemputė POWER ir NETWORK priekiniame skydelyje bei įrašymo / įspėjimo lemputė pradeda mirksėti.

Pastaba

- Įrašymo / įspėjimo lemputės mirksintis indikatorius veikia, tik kai žiniatinklio meniu arba fotoaparato meniu [Technical] > [Tally] > [Tally Control] (techniniai > įspėjimas > įspėjimo valdymas) nustatyta kaip [Internal] (vidinis), o [Tally Lamp Brightness] (įspėjimo lemputės ryškumas) nustatyta kaip [Off] (išjungta).

Klaidų pranešimai

Jei lemputė POWER ir NETWORK mirksi, kaip aprašyta toliau, atlikite toliau nurodytus veiksmus.

Maitinimo lemputė POWER	Tinklo lemputė NETWORK	Priežastis ir sprendimas
Iš lėto mirksi	Iš lėto mirksi žalia	Įrenginys negali veikti įprastai. Išsamesnė informacija pateikiama žiniatinklio meniu [Maintenance] > [System Log] (priežiūra > sistemos žurnalas). Jei problema išlieka įjungus įrenginio

oranžine spalva	spalva	budėjimo režimą arba išjungus ir vėl įjungus, kreipkitės į „Sony“ techninės priežiūros atstovą.
Greitai mirksi oranžine spalva	Greitai mirksi žalia spalva	Įvyko įrenginio gedimas. Kreipkitės į „Sony“ techninės priežiūros atstovą.

Įrenginys nustos veikti, kai pasirodys toliau pateikiamas rodinys.

Pranešimo rodinys	Filmavimo / įspėjimo lemputė	Priežastis ir sprendimas
E + klaidos kodas	Greitai mirksi	Rodo netinkamą įrenginio veikimą. Įrašymas sustabdomas, net jei fotoaparato vaizdo skydelyje rodoma ?REC. Išjunkite įrenginį ir patikrinkite, ar nėra problemų su prijungtais įrenginiais, kableliais ar laikmenomis. Jei vėl įjungus įrenginį klaida išlieka, kreipkitės į „Sony“ techninės priežiūros atstovą. Gali būti rodomas klaidos pranešimas arba pasigirsti įspėjamasis garsas – tai priklauso nuo įrenginio būsenos.

Įspėjantieji pranešimai

Vykdykite pateikiamus nurodymus, jei rodomi šie pranešimai.

Pranešimo rodinys	Filmavimo / įspėjimo lemputė	Priežastis ir sprendimas
„Temperature High“ (aukšta temperatūra)	Mirksi	Aukšta vidinė temperatūra. Išjunkite vaizdo kamerą ir prieš pradėdami vėl ją naudoti palaukite, kol atauš.
„Media Temperature High“ (aukšta laikmenos temperatūra)	Mirksi	Aukšta „CFexpress“ kortelės temperatūra. Pakeiskite kortelę arba prieš pradėdami naudoti palaukite, kol ji atauš.
„Voltage Low“ (žema įtampa)	Mirksi	Į DC IN lizdą tiekama įtampa yra žema (1 lygis). Patikrinkite maitinimo šaltinį.
„Insufficient Voltage“ (nepakankama įtampa)	Greitai mirksi	Į DC IN lizdą tiekama įtampa yra per žema (2 lygis). Įrašymo funkcija išjungta. Prijunkite kitą maitinimo šaltinį.
„Media Near Full“ (laikmena beveik užpildyta)	Mirksi	Liko nedaug vietos atminties kortelėje. Pakeiskite artimiausiu metu.
„Media Full“ (laikmena	Greitai	Klipo negalima įrašyti arba nukopijuoti, nes

užpildyta)	mirksi	nebėra vietos atminties kortelėje. Pakeiskite nedelsdami.
„Clips Near Full“ (klipai beveik užpildyti)	Mirksi	Liko nedidelis kiekis klipų, kuriuos galima įrašyti į atminties kortelę. Pakeiskite artimiausiu metu.
„Clips Full“ (klipai užpildyti)	Greitai mirksi	Pasiektas maksimalus klipų skaičius, kiek galima įrašyti į atminties kortelę. Daugiau klipų įrašyti arba nukopijuoti negalima. Pakeiskite nedelsdami.
Įrašomas paskutinis klipas	Mirksi	Šiuo metu filmuojamas klipas yra paskutinis, kuris gali būti įrašytas, nes pasiektas maksimalus klipų skaičius. Paruoškite naują atminties kortelę.
„(A) Life Near End“ (baigiasi laikmenos (A) naudojimo laikas) ¹⁾	Mirksi	Artėja atminties kortelės eksploatavimo pabaigos data. Pakeiskite artimiausiu metu.
„Media(A) Life End“ (baigėsi laikmenos (A) naudojimo laikas) ¹⁾	Greitai mirksi	Atminties kortelės eksploatavimo laikas baigėsi. Pakeiskite nedelsdami.
„Media(A) Near Full“ (laikmena (A) beveik pilna) ¹⁾	Mirksi	Kai naudojate įrašymo į abi korteles funkciją „Simul Rec“
„Media(A) Full“ (laikmena (A) pilna) ¹⁾	Greitai mirksi	Kai naudojate įrašymo į abi korteles funkciją „Simul Rec“
„Media(A) Clips Near Full“ (laikmenos (A) klipai beveik pilni) ¹⁾	Mirksi	Kai naudojate įrašymo į abi korteles funkciją „Simul Rec“
„Media(A) Clips Full“ (laikmenos (A) klipai pilni) ¹⁾	Greitai mirksi	Kai naudojate įrašymo į abi korteles funkciją „Simul Rec“
„Media(A) Last Clip Rec“ (į laikmeną (A) įrašomas paskutinis klipas) ¹⁾	Mirksi	Kai naudojate įrašymo į abi korteles funkciją „Simul Rec“

1) „(B)“ rodoma kortelei lizde B.

Perspėjamieji ir darbiniai pranešimai

Toliau pateikti įspėjimai ir darbiniai pranešimai gali būti rodomi ekrano centre. Vykdykite nurodymus problemai išspręsti.

Rodomas pranešimas	Priežastis ir sprendimas

„Backup Battery End Please Change“ (atsarginis maitinimo elementas išsikrovė. Pakeiskite)	Nepakankama pagalbinės baterijos įkrova. Įkraukite pagalbinę bateriją.
„Unknown Media(A) ¹⁾ Please Change“ (nežinoma laikmena (A). Pakeiskite)	Įdėta atminties kortelė, kuri buvo suskirstyta dalimis arba kurioje yra daugiau klipų nei gali apdoroti įrenginys. Kortelė negali būti naudojama įrenginyje ir turi būti pakeista.
„Cannot Use Media(A) ¹⁾ Unsupported File System“ (negalima naudoti laikmenos (A). Nepalaikoma failų sistema)	Įstatyta kortelė, kurioje naudojama skirtinga failų sistema, arba nesuformatuota kortelė. Kortelė negali būti naudojama įrenginyje ir turi būti pakeista arba suformatuota naudojant įrenginį.
„Media Error Media(A) Needs to be Restored ¹⁾ “ (laikmenos klaida. Laikmeną (A) reikia taisyti)	Atminties kortelėje įvyko klaida ir kortelę reikia sutaisyti. Atlikite atminties kortelės taisymo procedūrą.
„Media Error Cannot Record to Media(A) ¹⁾ “ (laikmenos klaida. Negalima įrašyti į laikmeną (A))	Atminties kortelė gali būti sugadinta ir nebegali būti naudojama duomenims įrašyti. Atkūrimas yra galimas, todėl rekomenduojama padaryti kopiją ir pakeisti atminties kortelę.
„Media Error Cannot Use Media(A) ¹⁾ “ (laikmenos klaida. Negalima naudoti laikmenos (A))	Atminties kortelė gali būti sugadinta ir negali būti naudojama duomenims įrašyti arba atkurti. Kortelė negali būti naudojama įrenginyje ir turi būti pakeista.
„Media(A) Error ¹⁾ Recording Halted Playback Halted“ (laikmenos (A) klaida. Įrašymas sustabdytas. Atkūrimas sustabdytas)	Įrašymas ir atkūrimas buvo sustabdytas, nes įvyko klaida naudojant atminties kortelę. Jei problema išlieka, pakeiskite atminties kortelę.
„Media Reached Rewriting Limit Change Media(A) ¹⁾ “ (pasiektas laikmenos perrašymo apribojimas. Pakeiskite laikmeną (A))	Atminties kortelės eksploatavimo laikas baigėsi. Padarykite atsarginę kopiją ir nedelsdami pakeiskite kortelę. Jei toliau naudosite kortelę, gali nepavykti į ją įrašyti arba iš jos atkurti duomenis. Išsamios informacijos rasite atminties kortelės naudojimo instrukcijose.
Nurodytas adresas yra negaliojantis.	Nurodytas adresas yra negaliojantis. Patikrinkite, ar nustatymas teisingas.
„Cannot Use Specified Port Number“	Nurodytas prievado numeris yra negaliojantis. Patikrinkite, ar nustatymas teisingas.
	Aptikta objektyvo I/F ryšio klaida, kai prijungtas objektyvas su E tipo tvirtinimu.

„Lens I/F Error(xx:xx)“	Patikrinkite objektyvo su E tipo tvirtinimu ryšio būseną. Jei problema išlieka, kreipkitės į savo „Sony“ techninės priežiūros atstovą ir pateikite klaidos kodą (penki simboliai skliaustuose).
„Cannot add auto upload job of Proxy file because maximum number of upload jobs was reached.“	Pasiektas maksimalus persiuntimo užduočių skaičius. Pašalinkite visas nereikalingas užduotis. Taip pat gali būti neteisingas mažesnės raiškos failų automatinio nusiuntimo paskirties vietos nustatymas. Patikrinkite, ar nustatymas teisingas.
„Fan Stopped“	Nustojo veikti ventiliatorius. Patikrinkite, ar viduje nėra dulkių ar pašalinių medžiagų. Jei problema išlieka pašalinus dulkes ir pašalinius daiktus, kreipkitės į „Sony“ techninės priežiūros atstovą.

1) „(B)“ rodoma kortelei lizde B.

[275] Priedas

Meniu elementų sąrašas

Toliau esančiose lentelėse pateikiamas įrenginio meniu elementų sąrašas.

Legenda

- „Fotoaparato meniu“ ir „žiniatinklio meniu“
 - ? : galimas
 - ? : galima kai kurie elementai
 - : negalima
- „All File“ (ALL failas) ir Scene File“ (scenos failas)
 - Taip: elementas išsaugomas ALL faile arba scenos faile
 - Ne: elementas neišsaugomas
- „All Reset (except for Network Settings)“ (viską nustatyti iš naujo) (išskyrus tinklo nustatymus)
 - Kai žiniatinklio meniu pasinaudojama [Reset]> [Reset] > [All Reset (except for Network Settings)] (nustatyti iš naujo > nustatyti iš naujo > (visą nustatyti iš naujo) (išskyrus tinklo nustatymus):
 - Taip: inicijuotas elementas (be tinklo nustatymų)
 - Ne: netaikoma
- „Network Reset“ (tinklo nustatymas iš naujo)
 - Kai žiniatinklio meniu paleidžiama [Reset]> [Reset] > [Network Reset] (nustatyti iš naujo > nustatyti iš naujo > tinklo nustatymas iš naujo):
 - Taip: inicijuotas elementas (tinklo nustatymas)
 - Ne: netaikoma

- „Factory Default“ (gamyklinis numatytasis nustatymas)
Taip: elementas nustatytas iš naujo atkuriant gamyklinę numatytąją reikšmę
Ne: netaikoma

Vaizdų fiksavimas

Elementas (2 lygis)	Fotoaparato menu	Žiniatinklio menu	„All File“ (ALL failas)	„Scene File“ (siužeto failai)	„All Reset (except for Network Settings)“ (viską nustatyti iš naujo) (išskyrus tinklo nustatymus)	„Network Reset“ (tinklo nustatymas iš naujo)	„Factory Default“ (gamyklinis numatytasis nustatymas)
„ISO/Gain/El“ (ISO / stiprinimas / El)	?	–	Taip	Taip	Taip	Taip	Taip
„ND Filter“ (ND filtras)	?	–	Taip	Taip ^{*1}	Taip	Ne	Taip
Shutter	?	–	Taip	Taip	Taip	Ne	Taip
Diafragma	?	–	Taip	Taip	Taip	Ne	Taip
„Auto Exposure“ (automatinė ekspozicija)	?	–	Taip	Taip ^{*2}	Taip	Ne	Taip
Baltas	?	–	Taip	Taip ^{*3}	Taip	Ne	Taip
„White Setting“ (baltos spalvos balanso nustatymas)	?	–	Taip	Ne	Taip	Ne	Taip
„Offset White“ (baltos spalvos balanso poslinkis)	?	–	Taip	Ne	Taip	Ne	Taip
Fokusavimas	?	?	Taip	Ne	Taip	Ne	Taip

„S&Q Motion“	?	–	Taip	Ne	Taip	Ne	Taip
„LUT On/Off“ (LUT įjungimas / išjungimas)	?	–	Taip	Ne	Taip	Ne	Taip
„Noise Suppression“ (triukšmo slopinimas)	?	–	Taip	Taip	Taip	Ne	Taip
„Flicker Reduce“ (mirgėjimo sumažinimas)	?	–	Taip	Ne	Taip	Ne	Taip
SteadyShot	?	–	Taip	Ne	Taip	Ne	Taip

*1 [Mode] (režimas) netaikoma

*2 [Clip High light] (ryškios šviesos ribojimas), [Detect Window] (lango aptikimas), [Average Peak Level Ratio] (vidutinis išryškinimo lygio santykis), [Custom Width] (pasirinktinis plotis), [Custom H Position] (pasirinktinė H padėtis), [Custom V Position] (pasirinktinė V padėtis) netaikoma

*3 [Preset White] (iš anksto nustatytas baltos spalvos balansas) netaikoma

Projektas

Elementas (2 lygis)	Fotoaparato menu	Žiniatinklio menu	„All File“ (ALL failas)	„Scene File“ (siužeto failai)	„All Reset (except for Network Settings)“ (viską nustatyti iš naujo) (išskyrus tinklo nustatymus)	„Network Reset“ (tinklo nustatymas iš naujo)	„Factory Default“ (gamyklinis numatytasis nustatymas)
„Base Setting“ (bazinis nustatymas)	?	?	Taip	Ne	Taip	Ne	Taip
„Rec Format“ (įrašymo formatas)	?	?	Taip	Ne	Taip ^{*1}	Ne	Taip
„Cine EI Setting“ („Cine EI“ nustatymas)	?	–	Taip	Ne	Taip	Ne	Taip
„Simul Rec“							

(sinchroniškas įrašymas)	?	?	Taip	Ne	Taip	Ne	Taip
„Proxy Rec“ (įrašymas mažesne raiška)	?	?	Taip	Ne	Taip	Ne	Taip
„Interval Rec“ (filmavimas intervalais)	?	?	Taip ^{*2}	Ne	Taip	Ne	Taip
„Picture Cache Rec“ (nuotraukų talpyklos įrašymas)	?	?	Taip ^{*2}	Ne	Taip	Ne	Taip
„SDI/HDMI Rec Control“ (SDI/HDMI įrašymo valdymas)	?	–	Taip	Ne	Taip	Ne	Taip
Priskiriamas mygtukas	?	–	Taip	Ne	Taip	Ne	Taip
„All File“ (ALL failas)	–	?	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne

*1 [Frequency] (dažnis) netaikoma
*2 [Setting] (nustatymas) netaikoma

„Paint/Look“ (piešinys / vaizdas)

Elementas (2 lygis)	Fotoaparato meniu	Žiniatinklio meniu	„All File“ (ALL failas)	„Scene File“ (siužeto failai)	„All Reset (except for Network Settings)“ (viską nustatyti iš naujo) (išskyrus tinklo nustatymus)	„Network Reset“ (tinklo nustatymas iš naujo)	„Factory Default“ (gamyklinis numatytasis nustatymas)
„Scene File“ (siužeto failai)	?	–	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne
„Base Look“			*1		*1		*1

(bazinis vaizdas)	?	?	Taip	Ne	Taip	Ne	Taip
„Reset Paint Settings“ (atkurti piešinio nustatymus)	?	–	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne
Juodas	?	–	Taip	Taip	Taip	Ne	Taip
Knee	?	–	Taip	Taip	Taip	Ne	Taip
Detail	?	–	Taip	Ne	Taip	Ne	Taip
„Matrix“ (matrica)	?	–	Taip	Taip	Taip	Ne	Taip
„Multi Matrix“ (daugybė matrica)	?	–	Taip*2	Taip*2	Taip	Ne	Taip

*1 LUT duomenims, importuotiems kaip baziniam vaizdui, netaikoma

*2 [Axis] (ašis) netaikoma

„Pan-Tilt“ (pasukimas / pakreipimas)

Elementas (2 lygis)	Fotoaparato meniu	Žiniatinklio meniu	„All File“ (ALL failas)	„Scene File“ (siužeto failai)	„All Reset (except for Network Settings)“ (viską nustatyti iš naujo) (išskyrus tinklo nustatymus)	„Network Reset“ (tinklo nustatymas iš naujo)	„Factory Default“ (gamyklinis numatytasis nustatymas)
„P/T Speed“ (P/T greitis)	–	?	Ne	Ne	Taip	Ne	Ne
„P/T Acceleration“ (P/T spartinimas)	?	?	Ne	Ne	Taip	Ne	Ne
„P/T Range Limit“ (P/T diapazono apribojimas)	–	?	Ne	Ne	Taip	Ne	Ne

„P/T Direction“ (P/T kryptis)	–	?	Ne	Ne	Taip	Ne	Ne
„P/T Preset“ (P/T išankstinis nustatymas)	–	?	Ne	Ne	Taip	Ne	Ne

„TC/Media“ (laiko kodas / laikmena)

Elementas (2 lygis)	Fotoaparato menu	Žiniatinklio menu	„All File“ (ALL failas)	„Scene File“ (siužeto failai)	„All Reset (except for Network Settings)“ (viską nustatyti iš naujo) (išskyrus tinklo nustatymus)	„Network Reset“ (tinklo nustatymas iš naujo)	„Factory Default“ (gamyklinis numatytasis nustatymas)
Laiko kodas	?	–	Taip ^{*1}	Ne	Taip	Ne	Taip
„TC Display“ (TC rodymas)	?	–	Taip	Ne	Taip	Ne	Taip
„Users Bit“ (naudotojo bitai)	?	–	Taip ^{*1}	Ne	Taip	Ne	Taip
„HDMI TC Out“ (HDMI TC išvestis)	?	–	Taip	Ne	Taip	Ne	Taip
„Clip Name Format“ (klipo pavadinimo formatas)	?	–	*2	Ne	Taip	Ne	Taip
„Update Media“ (laikmenos naujinimas)	?	–	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne
„Format Media“ (laikmenos formatavimas)	?	–	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne

„Media Life“ (laikmenos naudojimo laikas)	?	–	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne
--	---	---	----	----	----	----	----

*1 [Setting] (nustatymas) netaikoma
*2 [Auto Naming] (automatinis pavadinimų suteikimas) taikoma, [Camera ID] (fotoaparato ID) netaikoma

Monitoring

Elementas (2 lygis)	Fotoaparato menu	Žiniatinklio menu	„All File“ (ALL failas)	„Scene File“ (siužeto failai)	„All Reset (except for Network Settings)“ (viską nustatyti iš naujo) (išskyrus tinklo nustatymus)	„Network Reset“ (tinklo nustatymas iš naujo)	„Factory Default“ (gamyklinis numatytasis nustatymas)
„Output Format“ (išvesties formatas)	?	?	Taip	Ne	Taip	Ne	Taip
„Output Display“ (išvesties rodymas)	–	?	Taip	Ne	Taip	Ne	Taip
„Display On/Off“ (rodymo įjungimas / išjungimas)	?	–	Taip	Ne	Taip	Ne	Taip
„Video Signal Monitor“ (vaizdo signalų stebėjimas)	?	–	Taip	Ne	Taip	Ne	Taip
„Marker“ (žymeklis)	?	–	Taip	Ne	Taip	Ne	Taip

Audio

					„All Reset	
--	--	--	--	--	------------	--

Elementas (2 lygis)	Fotoaparato menu	Žiniatinklio menu	„All File“ (ALL failas)	„Scene File“ (siužeto failai)	(except for Network Settings)“ (viską nustatyti iš naujo) (išskyrus tinklo nustatymus)	„Network Reset“ (tinklo nustatymas iš naujo)	„Factory Default“ (gamyklinis numatytasis nustatymas)
„Audio Input“ (garso įvestis)	?	?	Taip	Ne	Taip	Ne	Taip
Garso išvestis	?	?	Taip	Ne	Taip	Ne	Taip

„Thumbnail“ (miniatiūra)

Elementas (2 lygis)	Fotoaparato menu	Žiniatinklio menu	„All File“ (ALL failas)	„Scene File“ (siužeto failai)	„All Reset (except for Network Settings)“ (viską nustatyti iš naujo) (išskyrus tinklo nustatymus)	„Network Reset“ (tinklo nustatymas iš naujo)	„Factory Default“ (gamyklinis numatytasis nustatymas)
„Display Clip Properties“ (klipo savybių rodymas)	?	–	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne
„Set Clip Flag“ (nustatyti klipo žymę)	?	–	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne
„Lock/Unlock Clip“ (užrakinti / atrankinti klipą)	?	–	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne
„Delete Clip“ (panaikinti klipą)	?	–	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne

„Transfer Clip“ (klipo persiuntimas)	?	–	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne
„Transfer Clip (Proxy)“ (klipo persiuntimas žema raiška)	?	–	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne
„Filter Clips“ (klipų filtravimas)	?	–	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne
„Customize View“ (pasirinktinis vaizdas)	?	–	Taip	Ne	Taip	Ne	Taip

„Technical“ (techninis)

Elementas (2 lygis)	Fotoaparato meniu	Žiniatinklio meniu	„All File“ (ALL failas)	„Scene File“ (siužeto failai)	„All Reset (except for Network Settings)“ (viską nustatyti iš naujo) (išskyrus tinklo nustatymus)	„Network Reset“ (tinklo nustatymas iš naujo)	„Factory Default“ (gamyklinis numatytasis nustatymas)
„Color Bars“ (spalvų juostos)	?	–	*1	Ne	*1	Ne	Taip
„Genlock“	?	–	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne
„Tally“ (įspėjimo lemputė)	?	?	Taip	Ne	Taip	Ne	Taip
„Rec Review“ (įrašo peržiūra)	?	–	Taip	Ne	Taip	Ne	Taip
Zoom	?	–	Taip	Ne	Taip	Ne	Taip

„IR Remote“ (IR nuotolinis valdymas)	–	?	Ne	Ne	Taip	Ne	Taip
Objektyvas	?	–	Taip	Ne	Taip	Ne	Taip
APR	?	–	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne

*1 [Type] (tipas) taikoma, [Setting] (nustatymas) netaikoma

Tinklas

Elementas (2 lygis)	Fotoaparato menu	Žiniatinklio menu	„All File“ (ALL failas)	„Scene File“ (siužeto failai)	„All Reset (except for Network Settings)“ (viską nustatyti iš naujo) (išskyrus tinklo nustatymus)	„Network Reset“ (tinklo nustatymas iš naujo)	„Factory Default“ (gamyklinis numatytasis nustatymas)
„Camera Name“ (fotoaparato pavadinimas)	–	?	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip
User	–	?	Ne	Ne	Ne	Taip	Taip
Laidinis LAN*1	?	?	Ne	Ne	Ne	Taip	Ne
File Transfer	?	?	Taip	Ne	Taip	Taip	Taip
FTP Server 1	–	?	Ne	Ne	Taip	Ne	Taip
FTP Server 2	–	?	Ne	Ne	Taip	Ne	Taip
FTP Server 3	–	?	Ne	Ne	Taip	Ne	Taip
SSL	–	?	Ne	Ne	Ne	Taip	Taip
„Referer Check“ (nuorodos tikrinimas)	–	?	Ne	Ne	Ne	Taip	Taip
„Brute Force Attack							

Protection“ (apsauga nuo grubios jėgos atakos)	–	?	Ne	Ne	Ne	Taip	Taip
---	---	---	----	----	----	------	------

*1 Nekonfigūrojama naudojant fotoaparato meniu (tik rodoma)

Stream

Elementas (2 lygis)	Fotoaparato menu	Žiniatinklio menu	„All File“ (ALL failas)	„Scene File“ (siužeto failai)	„All Reset (except for Network Settings)“ (viską nustatyti iš naujo) (išskyrus tinklo nustatymus)	„Network Reset“ (tinklo nustatymas iš naujo)	„Factory Default“ (gamyklinis numatytasis nustatymas)
Transliacijos nustatymas	–	?	Ne	Ne	Taip*1	Ne	Taip*1
„Video Stream“ (vaizdo įrašo transliavimas)	–	?	Taip	Ne	Taip	Ne	Taip
„Audio Stream“ (garso transliavimas)	–	?	Taip	Ne	Taip	Ne	Taip

*1 [NDI|HX] > [License] (NDI|HX > licencija) netaikoma

Techninė priežiūra

Elementas (2 lygis)	Fotoaparato menu	Žiniatinklio menu	„All File“ (ALL failas)	„Scene File“ (siužeto failai)	„All Reset (except for Network Settings)“ (viską nustatyti iš naujo) (išskyrus tinklo nustatymus)	„Network Reset“ (tinklo nustatymas iš naujo)	„Factory Default“ (gamyklinis numatytasis nustatymas)
Kalba	?	?	Taip	Ne	Taip	Ne	Taip

„Accessibility“ (pritaikymas neįgaliesiems)	–	?	Taip	Ne	Ne	Ne	Taip
„Clock Set“ (laikrodžio nustatymas)	?	?	Taip ^{*1}	Ne	Taip ^{*2}	Ne	Taip
Reset	–	?	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne
„Hours Meter“ (valandų matuoklis)	?	–	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne
Information	–	?	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne
„System Log“ (sistemos žurnalas)	–	?	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip
„HTTP Access Log“ (HTTP prieigos žurnalas)	–	?	Ne	Ne	Ne	Ne	Taip
„Service“ (Paslauga)	–	?	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne
EULA	–	?	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne
Programinė įranga	–	?	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne

*1 Datos ir laiko informacija netaikoma
*2 [Time Zone] (laiko juosta), datos ir laiko informacija netaikoma

[276] Priedas

Išsaugoti išankstinių nustatymų padėčių elementai

„Taip“ rodo išsaugomą išankstinio nustatymo padėties nustatymą, o „Ne“ – neišsaugomą.

Pasukimo / pakreipimo elementai

Rodymo vieta	Elementas	Reikšmė išsaugoma
	Pasukimo / pakreipimo padėtis	Taip

Tiesioginio valdymo ekrano kadravimo valdymo skydelis	[Pan-Tilt Speed] (pasukimo / pakreipimo greitis)	Ne ¹⁾
[Pan-Tilt] (pasukimas / pakreipimas) žiniatinklio meniu	[P/T Speed] (pasukimo / pakreipimo greitis)	Ne
	[P/T Acceleration] (pasukimo / pakreipimo spartinimas)	Ne
	[P/T Range Limit] (pasukimo / pakreipimo diapazono apribojimas)	Ne
	[P/T Direction] (pasukimo / pakreipimo kryptis)	Ne
	[P/T Preset] (pasukimo / pakreipimo išankstinis nustatymas)	Ne

1) Galima sukonfigūruoti atskirai kiekvienai išankstinio nustatymo padėčiai. Išsamesnė informacija pateikiama žiniatinklio meniu [Pan-Tilt] > [Preset] (pasukimas / pakreipimas > išankstinis nustatymas).

Priartinimo elementai

Rodymo vieta	Elementas	Reikšmė išsaugoma
Tiesioginio valdymo ekrano kadravimo valdymo skydelis	Priartinimo padėtis (fokusavimo atstumas)	Taip
	[Zoom Speed] (priartinimo greitis)	Ne ¹⁾
[Technical] > [Zoom] (techniniai > priartinimas) fotoaparato meniu	[Zoom Type] (priartinimo tipas)	Ne

1) Juda didžiausiu greičiu, kai atkuriama iš anksto nustatyta padėtis.

Fokusavimo elementai

Rodymo vieta	Elementas	Reikšmė išsaugoma
Tiesioginio valdymo ekrano fotoaparato vaizdo skydelis	Sekimo realiuoju laiku AF nustatyto taikinio sekimas	Ne
	Nustatytos taikinio fokusavimo koordinatės	Ne
	Jungiklis [Touch Focus] (jutiklinis fokusavimas)	Ne
	Jungiklis [Auto Focus] (automatinis	

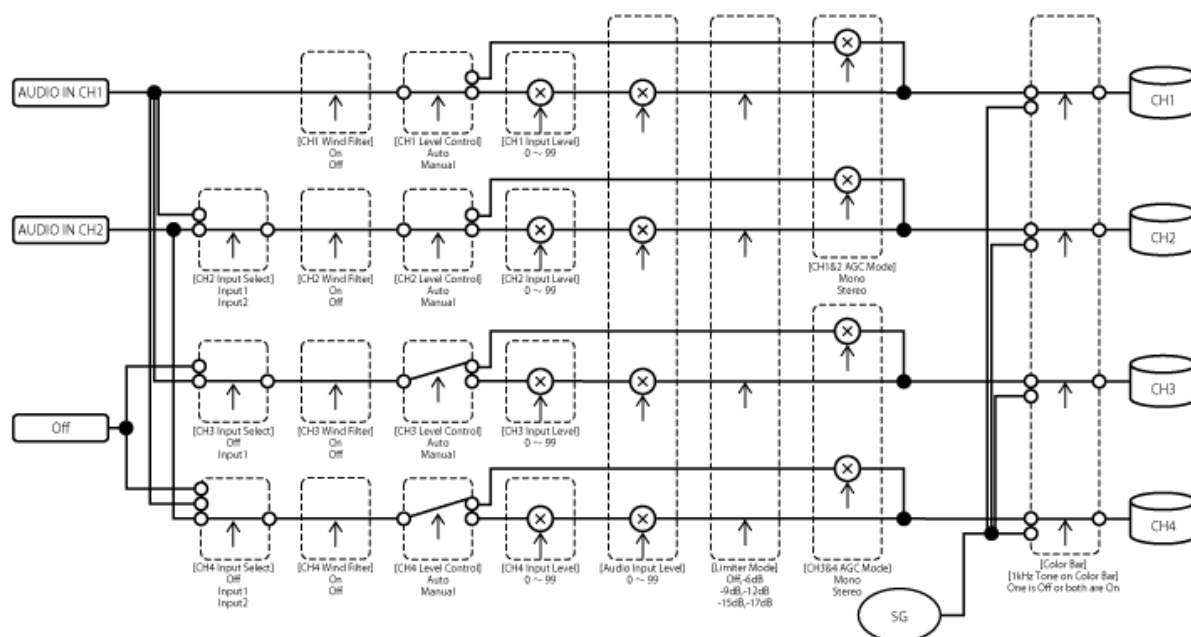
 (fokusavimo) skirtukas tiesioginio valdymo ekrane	fokusavimas)	Taip
	Mygtuko [Focus Hold] (fokusavimo užlaikymas) būseną	Ne
	Mygtuko [Push AF/MF] (AF/MF spaudžiant) būseną	Ne
	[Face/Eye Detection AF] (veido / akių aptikimo AF)	Taip
	[AF Subj. Shift Sens.] (AF objekto poslinkio jautrumas)	Taip
	[AF Transition Speed] (AF keitimo greitis)	Taip
	„Focus position“ (fokusavimo padėtis)	Taip ¹⁾
[Shooting] > [Focus] (vaizdų fiksavimas > fokusavimas) žiniatinklio meniu	[Push AF Mode] (AF režimas spaudžiant) (įskaitant nustatymus naudojant priskiriamus mygtukus)	Ne
	[Touch Function in MF] (lietimo funkcijos veikiant rankiniam fokusavimui)	Ne
	[AF Assist Control] (AF pagalbos valdymas)	Ne
[Shooting] > [Focus] (vaizdų fiksavimas > fokusavimas) fotoaparato meniu	Fokusavimo dydis ir fokusavimo padėtis, nustatyta naudojant [Focus Area] (fokusavimo sritis)	Taip
	Fokusavimo padėtis, nustatyta naudojant [Focus Area (AF-S)] (fokusavimo sritis (AF-S))	Taip

1) Neatkuriama, kai jungiklis [Auto Focus] (automatinis fokusavimas) nustatytas į įjungimo padėtį. Atkuriama, kai nustatyta į išjungimo padėtį.

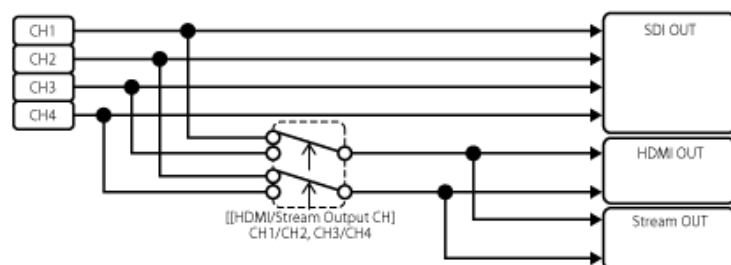
[277] Priedas

Struktūrinės schemos

„Audio Input“ (garso įvestis)



Garso išvestis



[278] Priedas

Objektyvo su E tipo tvirtinimu programinės įrangos naujinimas

Objektyvo su E tipo tvirtinimu programinę įrangą galite atnaujinti naudodami įrenginį. Kuriuos objektyvus galima atnaujinti, ir atitinkamą programinę įrangą rasite objektyvų svetainėse.

Programinė įranga atnaujinama naudojant žiniatinklio meniu.

1 Uždėkite E tipo tvirtinimo objektyvą ant įrenginio.

2 Žiniatinklio meniu patikrinkite [Maintenance] > [Information] > [Lens] > [Model Name] (priežiūra > informacija > objektyvas > modelio pavadinimas) ir [Version Number] (versijos numeris).

Objektyvo su E tipo tvirtinimu programinės įrangos versijos numeris bus rodomas šone. Patikrinkite programinės įrangos versijos numerį ir prireikus programinę įrangą atnaujinkite.

- 3 Atsisiųskite „Windows“ skirtą objektyvo programinės įrangos naujinimo failą (.exe plėtinio) į įrenginį su žiniatinklio programa.
- 4 Eidami į [Maintenance] > [Information] > [Lens] > [Version Up] (priežiūra > informacija > objektyvas > versijos naujinimas), spauskite mygtuką [Choose File] (rinktis failą) ir pasirinkite atsisiųstą naujinimo failą.
- 5 Vykdykite ekrane pateiktas instrukcijas.

Pastaba

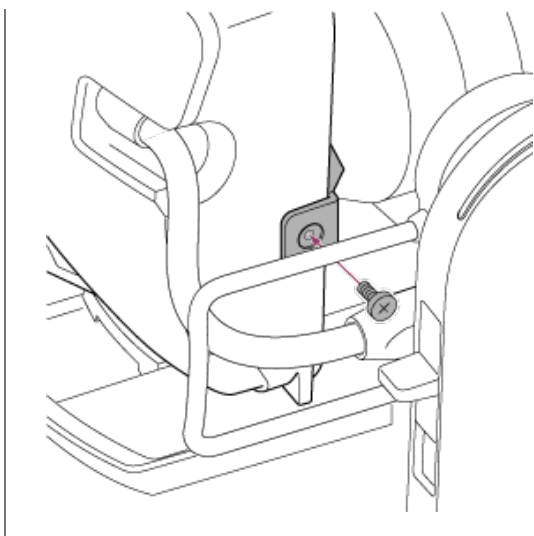
- Toliau nurodytų veiksmų neatlikite, kol naujinimas nebus baigtas.
 - Atjungimas nuo tinklo
 - Objektyvo nuėmimas
 - Maitinimo išjungimas
- Jei parodomas pranešimas, kad atnaujinti nepavyko, patikrinkite rodomą aprašymą ir bandykite naujinti dar kartą.

[279] Priedas

Objektyvo atlaisvinimo mygtuko dangtelio uždėjimas

Kad objektyvas nebūtų nuimtas netyčia, galite uždėti objektyvo atlaisvinimo mygtuko dangtelį, kuris pridamas su CIB-PCM1 lubų laikikliu (papildoma).

- 1 **Uždėkite objektyvą.**
Išsamesnė informacija apie objektyvo uždėjimą pateikiama dalyje „[Objektyvo uždėjimas](#)“.
- 2 **Paslinkite pasukimo / pakreipimo užrakto svirtelę į padėtį LOCK, kad užrakintumėte fotoaparato galvutės pasukimo / pakreipimo funkciją.**
- 3 **Fotoaparato bloką perkeltkite taip, kad būtų galima uždėti objektyvo išstūmimo apsaugos dangtelį.**
- 4 **Objektyvo išstūmimo apsaugos dangtelį uždėkite taip, kad jis uždengtų objektyvo atlaisvinimo mygtuką.**
- 5 **Objektyvo išstūmimo apsaugos dangtelį pritvirtinkite naudodami tam skirtą tvirtinimo varžtą.**



Pastaba

- Tai neapsaugo objektyvo nuo visiško nuėmimo.

[280] Priedas

Licencijos

MPEG-4 AVC patentų paketo licencija

ŠIAM GAMINIUI PAGAL „AVC“ PATENTŲ PAKETO NUOSTATAS SUTEIKTA LICENCIJA, LEIDŽIANTI VARTOTOJUI ASMENINIAIS IR NEKOMERCINIAIS TIKSLAIS

(i) UŽKODUOTI VAIZDO ĮRAŠUS PAGAL „AVC“ STANDARTO REIKALAVIMUS („AVC VIDEO“) IR (ARBA)

(ii) DEKODUOTI „AVC“ VAIZDO ĮRAŠUS, KURIUOS UŽKODAVO VARTOTOJAS ASMENINIAIS TIKSLAIS IR (ARBA) KURIE BUVO ĮSIGYTI IŠ VAIZDO ĮRAŠŲ TEIKĖJO, KURIAM SUTEIKTA LICENCIJA TEIKTI „AVC“ VAIZDO ĮRAŠUS.

LICENCIJA NESUTEIKTA IR NENUMATYTA NAUDOTI JOKIAIS KITAIS TIKSLAIS.

PAPILDOMOS INFORMACIJOS GALIMA GAUTI IŠ „MPEG LA, L.L.C.“. ŽR.

[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Programinės įrangos įsigijimas pagal GPL/LGPL licenciją

Šiame gaminyje naudojama programinė įranga, kuriai taikoma GPL / LGPL. Tai reiškia, kad turite teisę gauti, keisti ir platinti pirminį programinės įrangos programų tekstą, laikydamiesi GPL arba LGPL licencijos sąlygų.

Programos pirminis tekstas pateikiamas internete. Naudokite šį URL ir vykdykite atsisiuntimo instrukcijas.

<https://oss.sony.net/Products/Linux/>

Mes pageidaujame, kad nesikreiptumėte į mus dėl programos pirminio teksto turinio.

„?T-Kernel“ šaltinio kodas

■

Šiame gaminyje naudojamas „T-Kernel“ šaltinio kodas pagal „TRON Forum“ suteiktą T licenciją 2.1 (www.tron.org).

[281] Priedas

Specifikacijos

Bendroji informacija

Svoris

- Apie 4,6 kg (10 lb 2,3 oz) (tik aparatas)
- Apie 6,0 kg (13 lb 3,6 oz) (su SELP28135G objektyvu)

Matmenys

Žr. „Išoriniai matmenys“.

Su maitinimu susiję reikalavimai

- 19,5 V nuolatinė srovė
- PoE++ (IEEE802.3bt atitinka 4 tipo 8 klasės reikalavimus)

Energijos sąnaudos

- 19,5 V nuolatinė srovė: 80,0 W (maks.)
- PoE++: 71,3 W (maks.)?

Eksploatacinė temperatūra

- Nuo 0 iki 40 °C (nuo 32 iki 104 °F)

Laikymo temperatūra

- Nuo –20 iki +60 °C (nuo –4 iki +140 °F)

Įrašymo formatas (vaizdo)

- XAVC Intra
XAVC-I 4K/QFHD režimas: VBR, 600 Mb/s (maks.) sparta bitais, MPEG-4 AVC/H.264
XAVC-I HD režimas: CBG, 223 Mb/s (maks.), MPEG-4 AVC/H.264
- XAVC Long
XAVC-L QFHD režimas: VBR, 150 Mb/s (maks.) sparta bitais, MPEG-4 H.264/AVC
XAVC-L HD 50 režimas: VBR, 50 Mb/s (maks.), MPEG-4 H.264/AVC
XAVC-L HD 35 režimas: VBR, 35 Mb/s (maks.), MPEG-4 H.264/AVC

Įrašymo formatas (garso)

- LPCM 24 bitų, 48 kHz, 4 kanalų

Įrašymo kadrų sparta

- XAVC Intra
XAVC-I 4K režimas: 4096×2160/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 24P, 23.98P
XAVC-I QFHD režimas: 3840×2160/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P
XAVC-I HD režimas: 1920×1080/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P
- XAVC Long
XAVC-L QFHD režimas: 3840×2160/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P
XAVC-L HD 50 režimas: 1920×1080/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P
XAVC-L HD 35 režimas: 1920×1080/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P

Įrašymo ir atkūrimo laikas

- XAVC Intra
XAVC-I QFHD režimas: 59.94P, apie 30 min. (naudojant CEA-G160T)
XAVC-I HD režimas: 59.94P, apie 78 min. (naudojant CEA-G160T)
- XAVC Long
XAVC-L QFHD režimas: 59.94P, apie 115 min. (naudojant CEA-G160T)
XAVC-L HD 50 režimas: 59.94P, apie 155 min. (naudojant CEA-G80T)
XAVC-L HD 35 režimas: 59.94P, apie 210 min. (naudojant CEA-G80T)

Pastaba

- Įrašymo / atkūrimo laikas gali kisti dėl naudojimo sąlygų ir atminties charakteristikų. Įrašymo ir atkūrimo laikai nurodyti nuolatiniam vieno klipo filmavimui. Realus laikas gali būti trumpesnis, atsižvelgiant į įrašytų klipų skaičių.

Pasukimo / pakreipimo valdymo skyrius

- Min. pasukimo greitis: 0,02 laipsn./s
- Min. pakreipimo greitis: 0,02 laipsn./s
- Maks. pasukimo greitis: 60 laipsn./s
- Maks. pakreipimo greitis: 60 laipsn./s
- Pasukimo diapazonas: nuo ?170 laipsn. iki + 170 laipsn.
- Pakreipimo diapazonas: nuo ?30 laipsn. iki +195 laipsn.
- Triukšmo kriterijaus vertinimas: NC35 ar žemesnis
- Išankstinių nustatymų skaičius: 100

Fotoaparato skyrius

Vaizdo įrenginys

- 35 mm viso kadro (35,6 x 23,8 mm), „Exmor R“ CMOS jutiklis

Pikselių skaičius

- Apie 12,9 megapikselių (bendras pikselių skaičius)
- Apie 10,3 megapikselių (efektyvieji pikseliai)

Automatinis fokusavimas

- Aptikimo metodas: fazių aptikimas / kontrasto aptikimas

Vidiniai ND filtrai

- CLEAR: OFF
- 1: 1/4ND
- 2: 1/16ND
- 3: 1/64ND
- Tiesiškai kintamas ND: nuo 1/4ND iki 1/128ND

ISO jautrumas

- ISO 800/12800 („Cine EI“ režimas, D55 šviesos šaltinis)

Objektyvo tvirtinimas

- E jungtis

Platumas

- 15+ sustojimų

Užrakto greitis.

- nuo 64F iki 1/8000 sek. (23.98P)

Užrakto kampas

- nuo 5,6° iki 360°, nuo 2 iki 64 kadru

Sulėtintas ir pagreitintas filmavimas

- XAVC QFHD: nuo 1 kadr./sek. iki 120 kadr./sek.
- XAVC HD: nuo 1 kadr./sek. iki 240 kadr./sek.
- XAVC 4K: nuo 1 kadr./sek. iki 60 kadr./sek.
- XAVC HD (S35): nuo 1 kadr./sek. iki 120 kadr./sek.

baltos spalvos balansas

- nuo 2000 K iki 15000 K

Stiprinimas

- nuo –3 dB iki +30 dB (1 dB žingsniu)

Bazinis vaizdas

- S-Cinetone, Standard, Still, ITU709, s709, 709(800%), S-Log3, HLG Live, HLG Natural

Garso skyrius

Diskretizavimo dažnis

- 48 kHz

Kvantavimas

- 24 bitai

Dažnių diapazonas

- XLR įvesties MIC režimas: nuo 20 Hz iki 20 kHz (±3 dB ar mažiau)
- XLR įvesties LINE režimas: nuo 20 Hz iki 20 kHz (±3 dB ar mažiau)

Dinaminis diapazonas

- XLR įvesties MIC režimas: 80 dB (tipinis)
- XLR įvesties LINE režimas: 90 dB (tipinis)

Iškraipymas

- XLR įvesties MIC režimas: 0,08 % ar mažiau (?40 dBu įvesties lygis)
- XLR įvesties LINE režimas: 0,08 % ar mažiau (+14 dBu įvesties lygis)

Įvesties / išvesties skyrius

Įvestis

DC IN

- Atitinka EIAJ, 19,5 V nuolatinė srovė

AUDIO IN

- XLR tipo, 5 kontaktų jungtis, lizdas
LINE / MIC / MIC+48V perjungiamo
MIC: nuoroda nuo ?30 dBu iki ?80 dBu

GENLOCK IN

- BNC jungtis, 1,0 Vp-p, 75 ?

TC IN

- Jungtis BNC

Išvestys

SDI OUT

- BNC jungtis, 12G-SDI, 6G-SDI, 3G-SDI (A/B lygis), HD-SDI

HDMI

- A tipo jungtis

Išvesties jungtis OPTICAL

- Atitinka SFP+
* Įrenginys nepalaiko optinio signalo įvesties.

Įvestis / išvestis

LAN jungtis

- RJ-45, 1000BASE-T

Jungtis OPTION

- RJ-45 įspėjimo įvesties / išvesties jungtis

Laikmenos lizdo skyrius

- „CFexpress“ A tipo / SD kortelės lizdas (2)

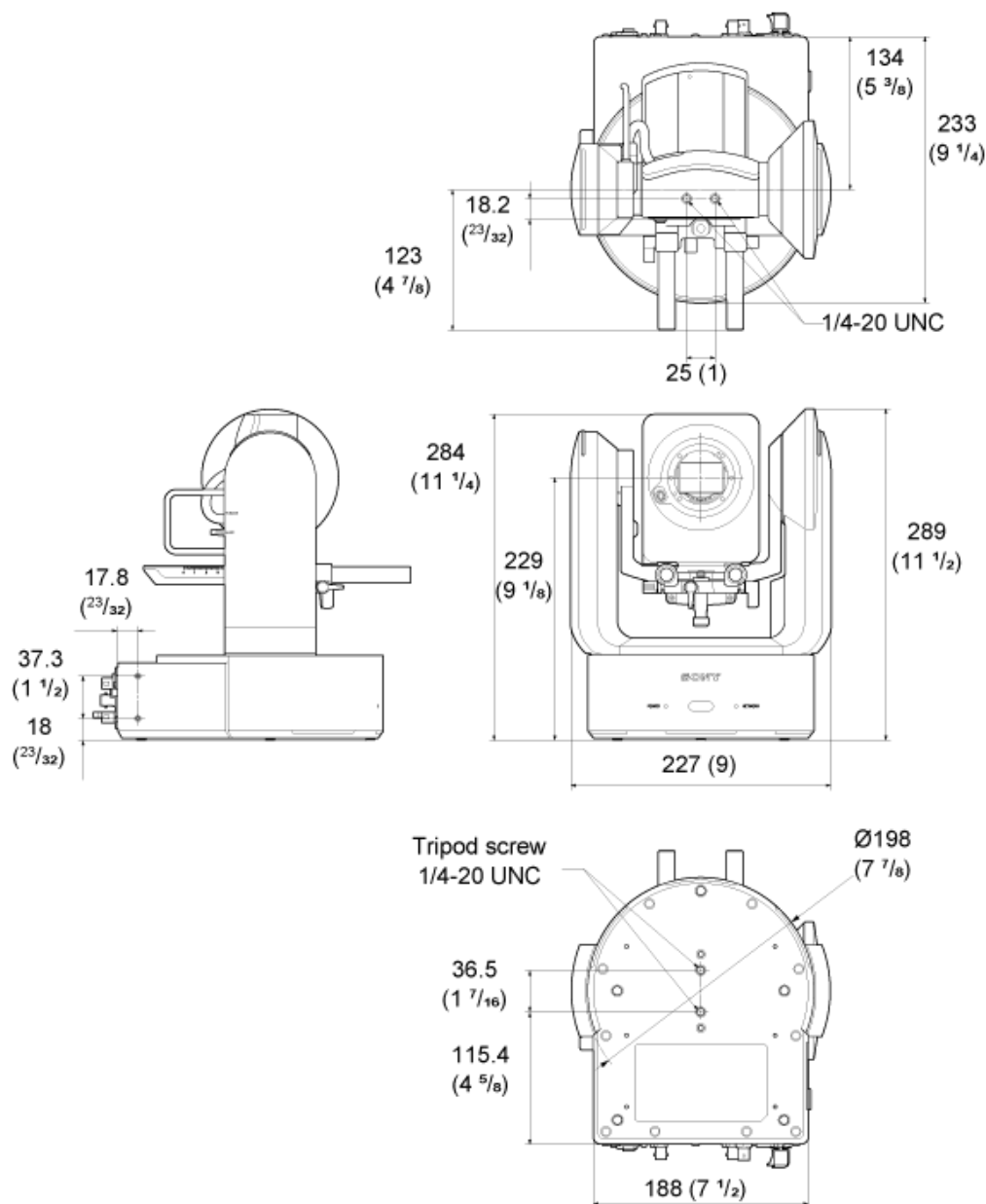
Komplekte esantys priedai

- Kintamosios srovės adapteris (1)
- Maitinimo laidas (1)
- Infraraudonųjų spindulių nuotolinio valdymo pultas (1)
- Korpuso dangtelis (1) (pritvirtintas prie įrenginio)
- HDMI kabelio laikymo plokštė (1)
- Prieš naudojant šį įrenginį (1)
- Garantijos knygelė (1)

Išoriniai matmenys

Matmenys pateikiami kaip apytikslės reikšmės.

Vienetai: mm (in)



Dizainas ir specifikacijos gali būti keičiami be išankstinio įspėjimo.

[282] Priedas

Prekių ženklai

- **α** yra „Sony Group Corporation“ prekių ženklas.
- XAVC ir **XAVC** yra registruotieji „Sony Group Corporation“ prekių ženklai.
- HDMI ir „HDMI High-Definition Multimedia Interface“ ir HDMI logotipas yra „HDMI Licensing Administrator, Inc.“ prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai JAV ir (arba) kitose šalyse.
- „Microsoft“ ir „Windows“ yra „Microsoft Corporation“ prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai JAV ir (arba) kitose šalyse.
- „Mac“ ir „Mac OS“ yra „Apple Inc.“ įmonės prekių ženklai, registruoti JAV ir kitose šalyse.
- „Catalyst Browse“ logotipas yra „Sony Group Corporation“ prekių ženklas arba registruotasis

- prekių ženklas.
- IOS yra „Cisco“ prekių ženklas arba registruotasis prekių ženklas JAV ir kitose šalyse bei yra naudojamas pagal licenciją.
 - „iOS“, „Safari“ ir „iPad“ yra „Apple Inc.“ prekių ženklai, registruoti JAV ir kitose šalyse bei regionuose.
 - „Android“ ir „Google Chrome“ yra „Google LLC“ prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai.
 - „Wi-Fi“ yra „Wi-Fi Alliance“ registruotasis prekių ženklas.
 - SDXC logotipas yra SD-3C, LLC. prekės ženklas.
 - „CFexpress“ ir „CFexpress Type A“ logotipas yra „CompactFlash Association“ prekių ženklai.
 - „NewTek™“ ir NDI® yra „NewTek, Inc.“ prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai.
 - „JavaScript“ yra „Oracle“ ir (arba) jos filialų registruotasis prekių ženklas.
 - „Intel“, „Intel“ logotipas ir „Intel Core“ yra „Intel Corporation“ ir jos valdomų įmonių prekių ženklai.
 - QR kodas yra „Denso Wave Inc.“ prekės ženklas.
 - Visų kitų įmonių pavadinimai ir gaminių pavadinimai yra jų atitinkamų savininkų registruotieji prekių ženklai arba prekių ženklai. Šiame dokumente prekių ženklai nėra pažymėti simboliais ™ arba ®.