

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

In deze gids worden de configuratie en het gebruik beschreven van de Interchangeable Lens Digital Camera ILME-FR7 / ILME-FR7K.

Raadpleeg deze handleiding en de gebruiksaanwijzingen van bijbehorende apparaten voor zover nodig.

## Overzicht

### Gebruikelijke toepassingen

[Systeemconfiguratie](#)

[Een enkel apparaat bedienen met de meegeleverde infraroodafstandsbediening](#)

[Een enkel apparaat bedienen met een tablet of computer](#)

[Een enkel apparaat bedienen met een externe afstandsbediening](#)

[Meerdere apparaten bedienen met een externe afstandsbediening](#)

### Plaats en functie van onderdelen

[Vooraanzicht](#)

[Achteraanzicht](#)

[Aansluitblok](#)

[Zijaanzicht](#)

[Bovenaanzicht](#)

[Onderaanzicht](#)

[Objectiefsteun](#)

[Locatie en functie van onderdelen van de infraroodafstandsbediening \(meegeleverd\)](#)

### Webapp-scherm

[Overzicht van het webapp-scherm](#)

[De structuur van het gemeenschappelijke deel van de schermen](#)

[De structuur van het live-bedieningsscherm](#)

[De structuur van het afspeel-bedieningsscherm](#)

[De structuur van het instellingenvenster](#)

[Het cameramenu](#)

[Het cameraschermbild](#)

## Vorbereitung

Het apparaat monteren

[Rechtop monteren op een vaste locatie](#)

[Rechtop monteren op een hoge vaste locatie](#)

[Montage op een plafond](#)

Een objectief bevestigen/verwijderen

[Voorzorgen bij het bevestigen/verwijderen van een objectief](#)

[De objectiefschakelaars controleren](#)

[Voorzorgen bij gebruik van een zoomobjectief](#)

[Een objectief bevestigen](#)

[Een objectief verwijderen](#)

[Kabels aansluiten](#)

[Het apparaat aansluiten op een netwerkapparaat via een kabel](#)

Een voeding aansluiten

[Netstroom gebruiken](#)

[PoE+-voeding gebruiken](#)

[De zwenk-/kantelfunctie terugstellen](#)

Configureren vóór filmen

Het apparaat initialiseren met de webapp

[De webapp openen vanuit een webbrowser](#)

[Het apparaat initialiseren](#)

[Basisbediening configureren](#)

Geheugenkaarten voorbereiden

[Ondersteunde geheugenkaarten](#)

[Geheugenkaarten plaatsen](#)

[Een geheugenkaart uitwerpen](#)

[Geheugenkaarten formatteren \(initialiseren\)](#)

---

[De resterende opnametijd controleren](#)

---

[Geheugenkaarten herstellen](#)

## Filmen

### Basisbediening

[Starten en stoppen met opnemen](#)

---

[Overschakelen tussen geheugenkaarten](#)

---

[De audio controleren](#)

[Tijdgegevens instellen](#)

[Een opname controleren \(Rec Review\)](#)

### De kadrering aanpassen

[Het aanpassingsscherm voor kadrering](#)

---

### De opnamerichting aanpassen

[De richting van filmen aanpassen met de webapp](#)

---

[De bedieningssnelheid voor zwenken/kantelen instellen](#)

---

[De bedieningsversnelling voor zwenken/kantelen instellen](#)

---

[De richting van filmen aanpassen met de meegeleverde infraroodafstandsbediening](#)

### De Zoom aanpassen

[Het type zoom instellen](#)

---

[De zoom aanpassen met de webapp](#)

---

[De bedieningssnelheid voor zoom instellen](#)

---

[De zoom aanpassen met de meegeleverde infraroodafstandsbediening](#)

### De zwenk-/kantel-/zoompositie (voorkeurspositie) opslaan/herstellen

[Een objectief met E-bevestiging kalibreren](#)

---

[Zwenken/kantelen, zoompositie en scherpstellingsinstelling opslaan/herstellen met de webapp](#)

---

[Voorkeursposities hernoemen met de webapp](#)

---

[Een opgeslagen voorkeurspositie vervangen door een nieuwe positie met de webapp](#)

---

[Een opgeslagen voorkeurspositie wissen met de webapp](#)

---

[Zwenken/kantelen en zoomen/scherpstellen synchroniseren bij het herstellen van een voorkeurspositie](#)

---

[De overgangssnelheid wijzigen \(zwenken/kantelen/zoom/scherpstelling\) bij het herstellen van een voorkeurspositie](#)

[Zwenken/kantelen en zoompositie opslaan/herstellen met de meegeleverde infraroodafstandsbediening](#)

## Camera-kadreringshandelingen (PTZ-tracering) opnemen/afspelen

[Camera-kadreringshandelingen opnemen met de webapp](#)

[Camera-kadreringshandelingen afspelen met de webapp](#)

[Opgenomen camera-kadreringshandelingen verwijderen met de webapp](#)

[Camera-kadreringshandelingen opnemen met de meegeleverde infraroodafstandsbediening](#)

[Camera-kadreringshandelingen afspelen met de meegeleverde infraroodafstandsbediening](#)

## De scherpstelling aanpassen

### [Het aanpassingsscherm voor scherpstelling](#)

#### De scherpstelling handmatig aanpassen (Manual Focus)

[Handmatig aanpassen met de webapp](#)

[Handmatig aanpassen met de meegeleverde infraroodafstandsbediening](#)

[Scherpstellen door een scherpstelpositie op te geven \("Spot Focus"\)](#)

[Automatische scherpstelling tijdelijk gebruiken \(Push Auto Focus \(AF\)\)](#)

[Enmalig automatische scherpstelling gebruiken \(Push Auto Focus \(AF-S\)\)](#)

#### De scherpstelling automatisch aanpassen (Autofocus)

[Automatisch aanpassen met de webapp](#)

[Automatisch aanpassen met de meegeleverde infraroodafstandsbediening](#)

[Het gebied of de positie van automatische scherpstelling instellen \(Focus Area\)](#)

[Het scherpstellingsgebied snel wijzigen \(Focus Setting\)](#)

[Het scherpstelkader verplaatsen met aanraakbediening \(scherpstellingsgebied\)](#)

[De automatische scherpstelactie aanpassen \(AF-overgangssnelheid, AF-gevoeligheid onderwerpverplaatsing\)](#)

[Het onderwerp voor automatische scherpstelling handmatig instellen \(AF assist\) met de webapp](#)

[Handmatig scherpstellen tijdens automatische scherpstelmodus met de meegeleverde infraroodafstandsbediening](#)

[Handmatige scherpstelling tijdelijk gebruiken tijdens automatische scherpstelmodus \(Push Manual Focus\)](#)

### [Volgen met behulp van gezichts-/ogendetectie \(Face/Eye Detection AF\)](#)

### [Een bepaald onderwerp volgen \(AF-volgen in echtijd\)](#)

## De helderheid aanpassen



[Het aanpassingsscherm voor helderheid](#)

---

[De basisgevoeligheid instellen](#)

---

[Het doelniveau voor automatische helderheidsaanpassing instellen](#)

---

Het diafragma aanpassen

[Het diafragma automatisch aanpassen](#)

---

[Het diafragma handmatig aanpassen](#)

---

De versterking aanpassen

[De versterking automatisch aanpassen](#)

---

[De versterking handmatig aanpassen](#)

---

De sluitertijd aanpassen

[De sluitertijd automatisch aanpassen](#)

---

[De sluitertijd handmatig aanpassen](#)

---

Het lichtniveau aanpassen (ND-Filter)

[Het ND-filter](#)

---

[Aanpassen in voorkeuzemodus](#)

---

[Automatisch aanpassen in variabele modus](#)

---

[Handmatig aanpassen in variabele modus](#)

---

Aanpassing voor natuurlijke kleuren (witbalans)

[Scherm bij witbalansaanpassing](#)

---

[De witbalans automatisch aanpassen](#)

---

[De witbalans handmatig aanpassen](#)

---

[Automatische witbalans uitvoeren](#)

---

De audio voor opname configureren

[Het audioconfiguratiescherm](#)

---

[Het audio-invoerapparaat selecteren](#)

---

[Het audio-opnameniveau automatisch aanpassen](#)

---

[Het audio-opnameniveau handmatig aanpassen](#)

---

## Handige functies

[Handelingen directmenu](#)

[Toewijsbare knoppen](#)

[Slow & Quick Motion](#)

[Intervalopname \(Interval Rec\)](#)

[Beelden in cache opnemen \(Picture Cache Rec\)](#)

[Opnemen op geheugenkaart A en B tegelijkertijd \(2-slot Simul Rec\)](#)

[Videosignaalmonitor](#)

[Clipvlaggen](#)

[Ademcompensatie](#)

Proxy-opname

[Overzicht van proxy-opname](#)

---

[Een proxy opnemen](#)

---

Filmen met het gewenste uiterlijk

[Overzicht van uiterlijk](#)

---

[Een uiterlijk selecteren](#)

---

[Een gewenst basisuiterlijk importeren](#)

---

[Een uiterlijk aanpassen](#)

---

[Een uiterlijk opslaan](#)

---

[Een basisuiterlijk verwijderen](#)

---

Filmen met uiterlijkaanpassing in postproductie

[Filmen met uiterlijkaanpassing in postproductie](#)

---

[Een LUT toepassen op HDMI-uitvoer en streamen](#)

---

[Een LUT wijzigen](#)

---

[De verdeling van donkere en lichte gebieden in het opgenomen beeld wijzigen](#)

---

RAW-opname

[RAW video opnemen](#)

---

[RAW-video opnemen in de modus Slow & Quick Motion](#)

---

Bokeh aanpassen (functie Bokeh Control)

[De functie Bokeh Control in-uitschakelen](#)

[Het bokeh-niveau aanpassen](#)

Configuratiegegevens opslaan en laden

[Overzicht van configuratiegegevens opslaan en laden](#)

[Een ALL-bestand opslaan](#)

[Een ALL-bestand laden](#)

## Netwerkfuncties

Bestanden overdragen

[Bestanden overbrengen](#)

[Een doel voor bestandsoverdracht registreren](#)

Een bestand selecteren en uploaden

[Proxy-bestanden op een geheugenkaart vanaf het pictogram scherm uploaden](#)

[Originele bestanden op een geheugenkaart vanaf het pictogram scherm uploaden](#)

[De status van de bestandsoverdracht controleren](#)

[Uploaden met veilige FTP](#)

Streamen configureren

[Over streamen](#)

[De streamindeling instellen](#)

[De video-codec voor streamen instellen](#)

[De audio-codec voor streamen instellen](#)

[Starten en stoppen met streamen](#)

## Pictogram scherm

[Pictogram scherm](#)

Clips afspelen en andere clipacties

[Opgenomen clips afspelen](#)

[Acties op opgenomen clips](#)

## Het cameramenu en gedetailleerde instellingen

[Het cameramenu configureren](#)

Het cameramenu gebruiken

[Het cameramenu gebruiken](#)

[Een reeks tekens invoeren](#)

Menu User

[User](#)

Menu Edit User

[Edit User](#)

Menu Shooting

[ISO/Gain/El](#)

[ND Filter](#)

[Shutter](#)

[Iris](#)

[Auto Exposure](#)

[White](#)

[White Setting](#)

[Offset White](#)

[Focus](#)

[S&Q Motion](#)

[LUT On/Off](#)

[Noise Suppression](#)

[Flicker Reduce](#)

[SteadyShot](#)

Menu Project

[Base Setting](#)

[Rec Format](#)

[Cine El/Flex.ISO Set](#)

[Simul Rec](#)

[Proxy Rec](#)

[Interval Rec](#)

[Picture Cache Rec](#)

[SDI/HDMI Rec Control](#)

---

[Assignable Button](#)

---

Paint/Look Menu

[Scene File](#)

---

[Base Look](#)

---

[Reset Paint Settings](#)

---

[Black](#)

---

[Knee](#)

---

[Detail](#)

---

[Matrix](#)

---

[Multi Matrix](#)

---

Menu Zwenken/kantelen

[P/T Acceleration](#)

---

TC/Media Menu

[Timecode](#)

---

[TC Display](#)

---

[Users Bit](#)

---

[HDMI TC Out](#)

---

[Clip Name Format](#)

---

[Update Media](#)

---

[Format Media](#)

---

[Media Life](#)

---

Menu Monitoring

[Output Format](#)

---

[Display On/Off](#)

---

[Video Signal Monitor](#)

---

[Marker](#)

---

Menu Audio

[Audio Input](#)

---

[Audio Output](#)

---

Menu Thumbnail

[Display Clip Properties](#)

---

[Set Clip Flag](#)

---

[Lock/Unlock Clip](#)

---

[Delete Clip](#)

---

[Transfer Clip](#)

---

[Transfer Clip \(Proxy\)](#)

---

[Filter Clips](#)

---

[Customize View](#)

---

Menu Technical

[Color Bars](#)

---

[Genlock](#)

---

[Tally](#)

---

[Rec Review](#)

---

[Zoom](#)

---

[Lens](#)

---

[APR](#)

---

Menu Network

[Wired LAN](#)

---

[File Transfer](#)

---

Menu Maintenance

[Language](#)

---

[Clock Set](#)

---

[Hours Meter](#)

---

Instellingen en standaardwaarden menu Shooting

[ISO/Gain-instellingen en -standaardwaarden](#)

[AGC Limit-instellingen en -standaardwaarden](#)

[Beeldkwaliteitsinstellingen opgeslagen voor elke opnamemodus](#)

## Het webmenu en gedetailleerde instellingen

[Configuratie van het webmenu](#)

[Bediening van het webmenu](#)

Menu Shooting

[Focus](#)

Menu Project

[Base Setting](#)

[Rec Format](#)

[Simul Rec](#)

[Proxy Rec](#)

[Interval Rec](#)

[Picture Cache Rec](#)

[All File](#)

Paint/Look Menu

[Base Look](#)

Menu Zwenken/kantelen

[P/T Speed](#)

[P/T Acceleration](#)

[P/T Range Limit](#)

[P/T Direction](#)

[P/T Preset](#)

Menu Monitoring

[Output Format](#)

[Output Display](#)

Menu Audio

[Audio Input](#)

[Audio Output](#)

## Menu Technical

[Tracking Data Output](#)

[Tally](#)

[IR Remote](#)

[RCP/MSU](#)

[Lens Controller](#)

## Menu Network

[Camera Name](#)

[User](#)

[Wired LAN](#)

[File Transfer](#)

[FTP Server 1 t/m 3](#)

[SSL](#)

[Referer Check](#)

[Brute Force Attack Protection](#)

## Menu Streamen

[Stream](#)

[Video Stream](#)

[Audio Stream](#)

## Menu Maintenance

[Language](#)

[Accessibility](#)

[Clock Set](#)

[Reset](#)

[Information](#)

[System Log](#)

[HTTP Access Log](#)



[Service](#)

[EULA](#)

[Software](#)

## Aansluiting met een extern apparaat

[Externe monitors en opname-apparaten aansluiten](#)

Een RCP/MSU (optioneel) aansluiten

[Verbinding maken met een RCP/MSU](#)

[Eén-op-éénverbinding tussen het apparaat en een RCP](#)

[Het apparaat gebruiken in een multicameraomgeving met een MSU/camera-afstandsbedieningssoftware](#)

[Lijst met ondersteunde functies](#)

Bediening met een afstandsbediening RM-IP500 (optioneel)

[Bediening met een afstandsbediening RM-IP500 \(optioneel\)](#)

[Verbinding maken met een afstandsbediening RM-IP500](#)

Synchroniseren met een extern apparaat

[Synchroniseren met een extern apparaat](#)

[De fase van het videosignaal synchroniseren \(Genlock\)](#)

[De tijdcode met die van andere apparaten vergrendelen](#)

[Een externe microfoon of extern geluidsapparaat aansluiten](#)

[Clips beheren/bewerken met behulp van een computer](#)

[Een glasvezelsignaal uitvoeren](#)

[Een tallysignaal aansluiten](#)

[Volggegevens uitvoeren \(free-d\)](#)

[Een objectiefcontroller aansluiten](#)

[De zoom aanpassen met een objectiefcontroller](#)

## Appendix

[Voorzorgsmaatregelen voor gebruik](#)

[Uitvoerindelingen en beperkingen](#)

[Problemen oplossen](#)

[Fout-/waarschuwingsmeldingen](#)

[Lijst met menu-onderdelen](#)

[Opgeslagen onderdelen in voorkeuzes](#)

[Blokschema's](#)

[De software van een objectief met E-bevestiging bijwerken](#)

[De afdekking voor de objectiefvrijgaveknop bevestigen](#)

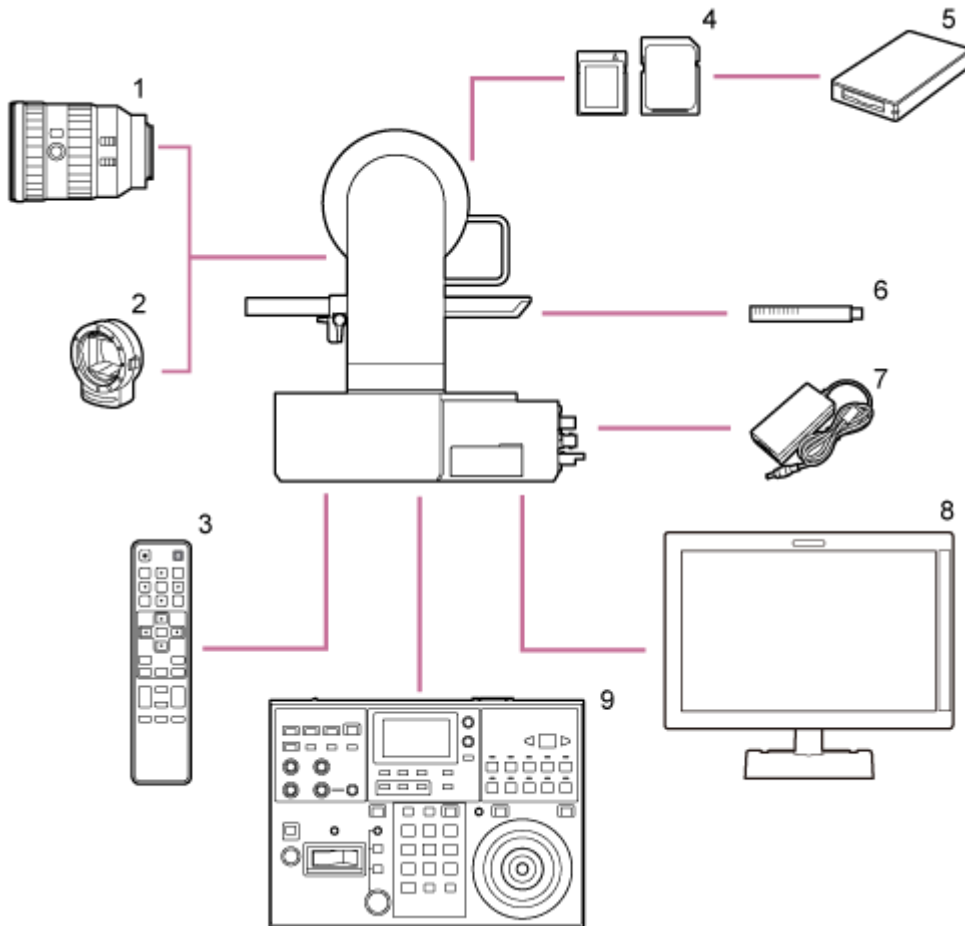
[Licenties](#)

[Specificaties](#)

[Merken](#)

## Systemconfiguratie

Dit apparaat kan worden gecombineerd met randapparatuur en zo verschillende configuraties vormen.

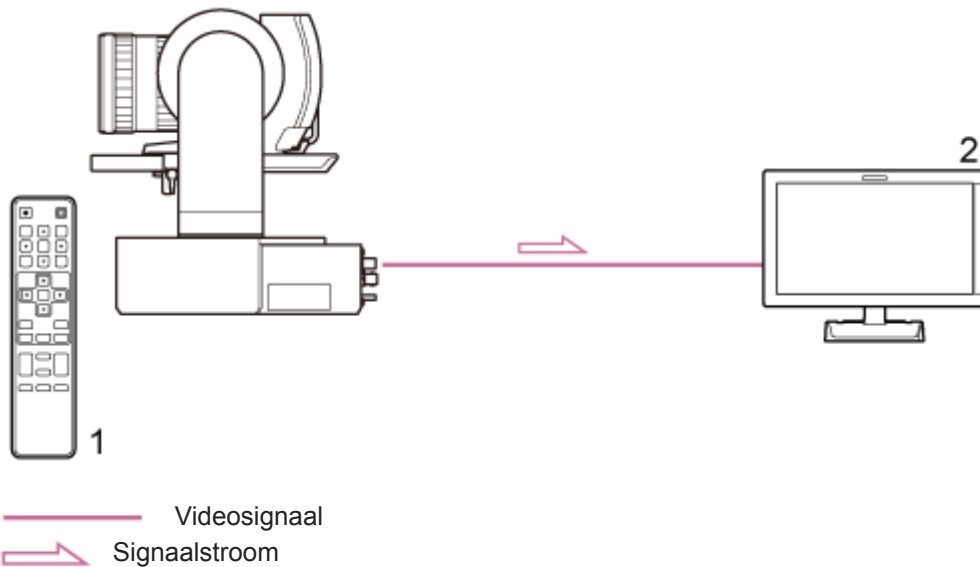


1. Objectief met E-bevestiging
2. A-bevestigingsadapter LA-EA3/LA-EA4
3. Infraroodafstandsbediening (meegeleverd)
4. Geheugenkaarten CFexpress Type A / SDXC
5. Kaartlezer CFexpress Type A / SD
6. Microfoon ECM-680S, ECM-678\*, ECM-674\*  
\* EC-0.5X3F5M 3 pins → 5 pins-XLR-adapterkabel is vereist.
7. Netadapter (meegeleverd)
8. Videomonitor
9. Afstandsbediening RM-IP500



## Een enkel apparaat bedienen met de meegeleverde infraroodafstandsbediening

U kunt een enkel apparaat op afstand bedienen met de meegeleverde infraroodafstandsbediening.

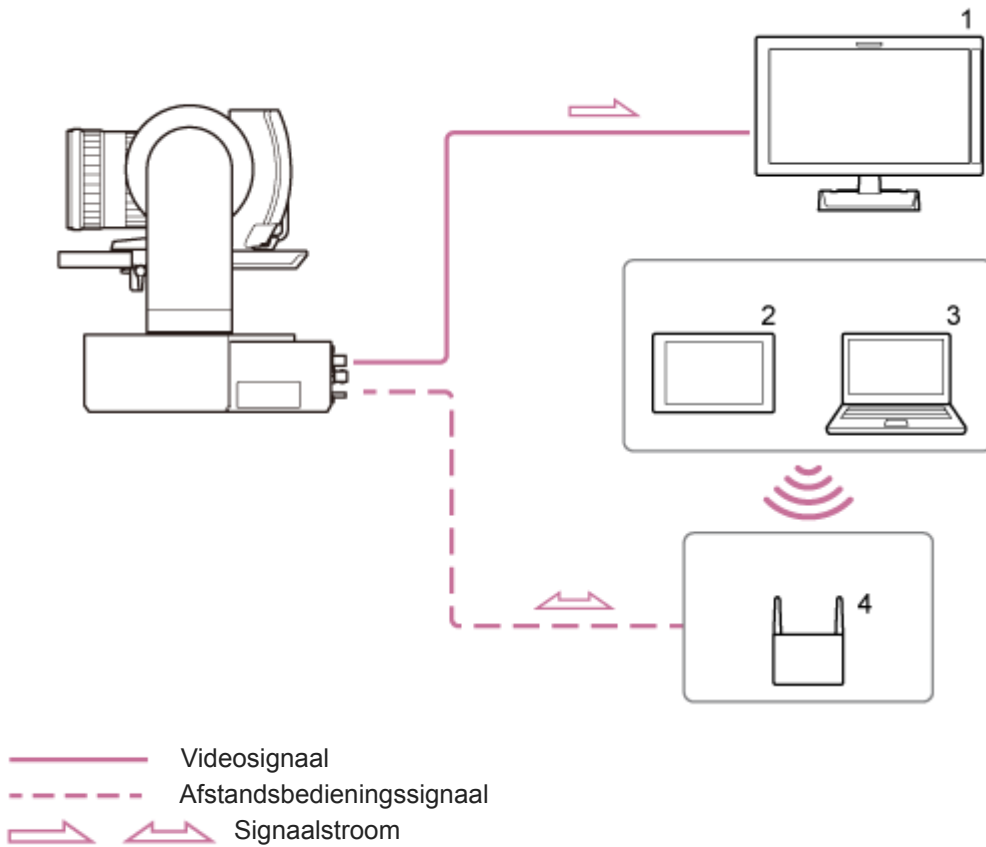


### 1. Infraroodafstandsbediening (meegeleverd)

### 2. Videomonitor

## Een enkel apparaat bedienen met een tablet of computer

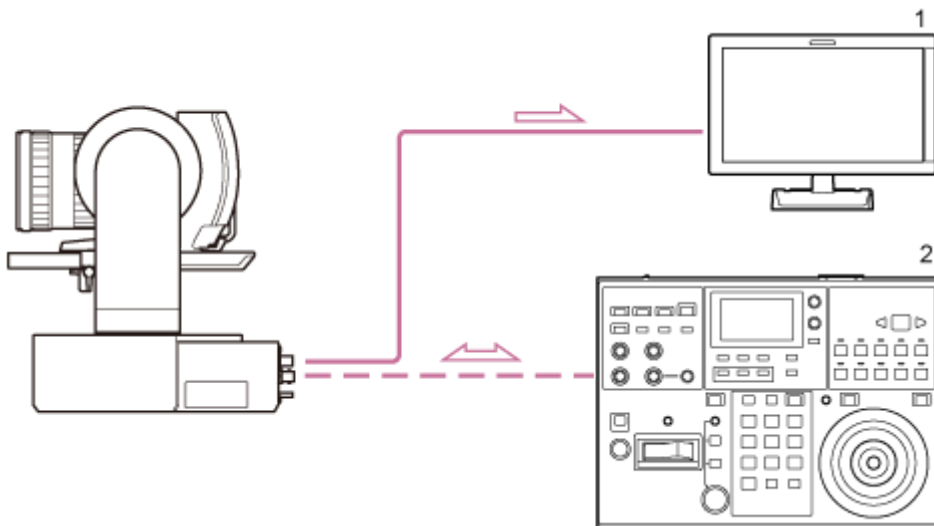
U kunt een tablet of computer aansluiten op het apparaat en dan het apparaat bedienen vanuit een webbrowser.



1. Videomonitor
2. Tablet
3. Computer
4. Toegangspunt

## Een enkel apparaat bedienen met een externe afstandsbediening

U kunt een enkel apparaat op afstand bedienen met een afstandsbediening.



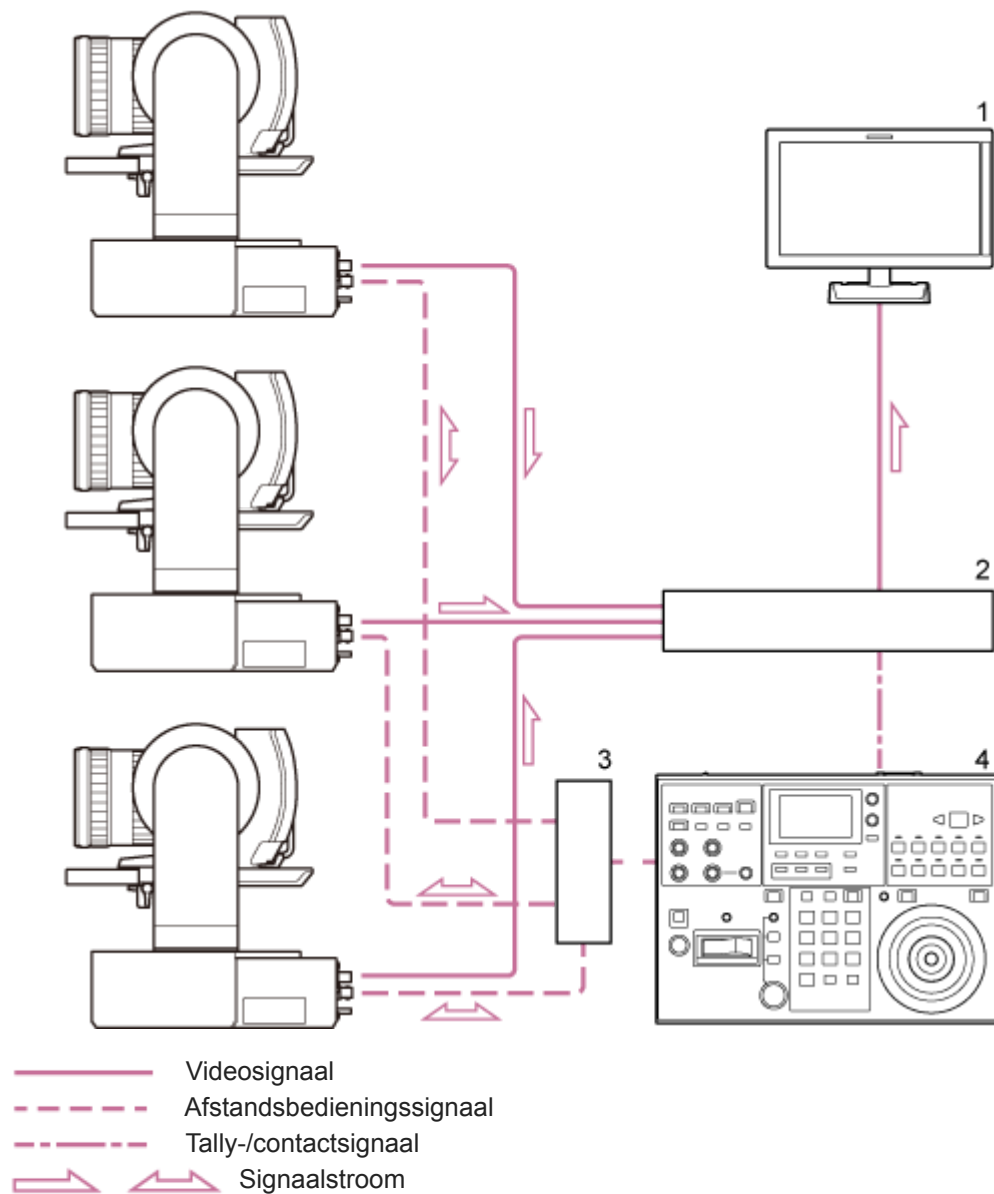
-  Videosignaal
-  Afstandsbedieningssignaal
-   Signaalstroom

**1. Videomonitor**

**2. Afstandsbediening RM-IP500**

## Meerdere apparaten bedienen met een externe afstandsbediening

U kunt tot 100 apparaten op afstand bedienen met een enkele afstandsbediening.



1. Videomonitor

2. Videoschakelaar

3. Ethernethub

4. Afstandsbediening RM-IP500

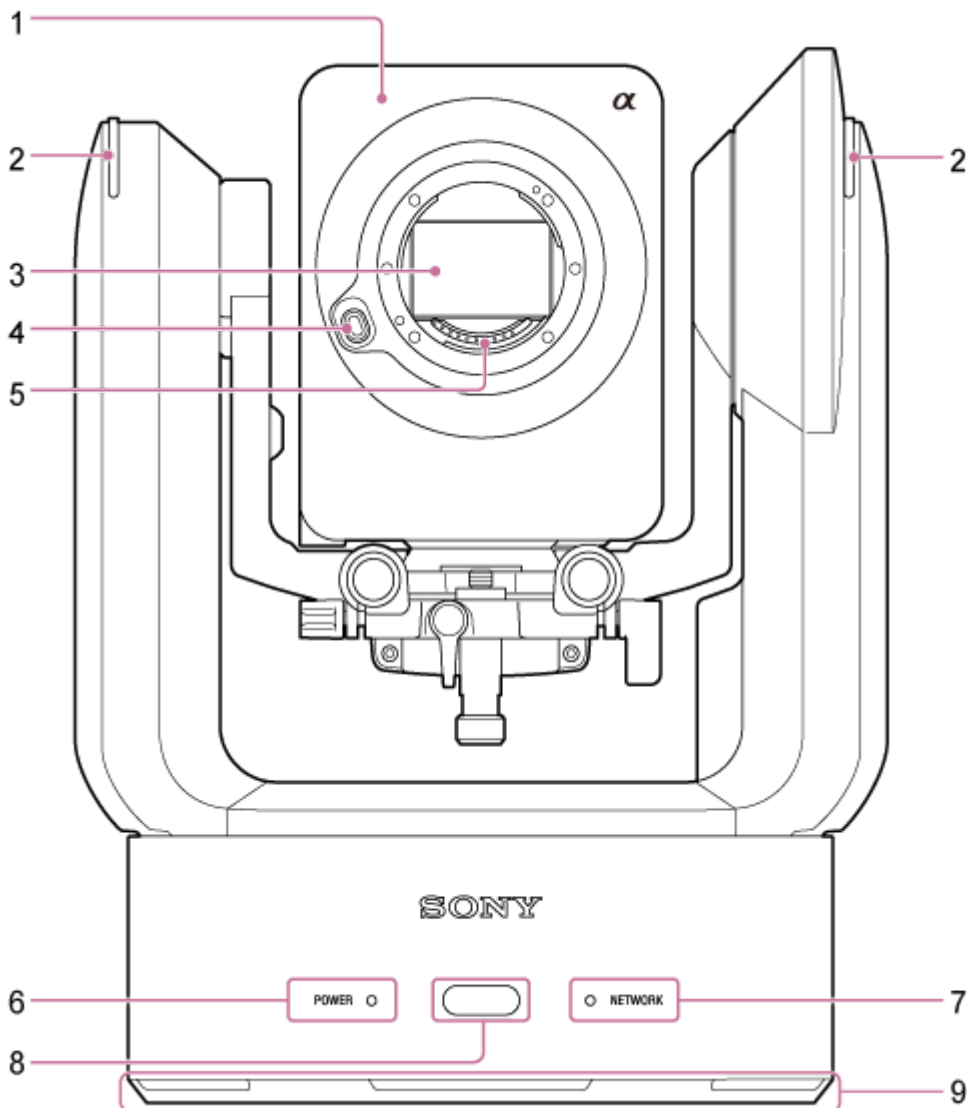


## Vooraanzicht

In dit onderwerp worden de locatie en de functie beschreven van de onderdelen op de voorkant van het apparaat.

### Hint

- In deze beschrijving wordt verwezen naar de illustratie van het apparaat zonder bevestigd objectief.



### 1. Camerakop

#### Opmerking

- Stel de camera niet bloot aan harde schokken.

### 2. Opname-/tallylampje

Wanneer de lamp is geconfigureerd als opnamelampje, gaat hij rood branden wanneer u opneemt naar een geheugenkaart. De lamp knippert wanneer de resterende ruimte op het opslagmedium krap wordt of als er een fout optreedt.

- Voor nadere informatie raadpleegt u "Fout-/waarschuwingsmeldingen".

Wanneer de lamp is geconfigureerd als tallylampje, gaat hij rood of groen branden, afhankelijk van het externe tallysignaal.

- Voor nadere informatie raadpleegt u "Een tallysignaal aansluiten".

### 3. Beeldsensor

#### Opmerking

- Niet direct met uw handen aanraken.

### 4. Vrijgaveknop objectief

Druk hier om het objectief te verwijderen.

- Voor nadere informatie raadpleegt u "Een objectief verwijderen".

### 5. Signaalcontacten objectief

#### Opmerking

- Niet direct met uw handen aanraken.

### 6. POWER-lampje

### 7. NETWORK-lampje

De status van het apparaat wordt aangegeven door de combinatie van kleur en status (brandend, knipperend of uit) van de lampjes POWER en NETWORK.

POWER-lampje	NETWORK-lampje	Status van apparaat
Groen brandend* <sup>1</sup>	Groen brandend	Ingeschakeld (netwerk verbonden)
	Uit	Ingeschakeld (netwerk niet verbonden)
Groen knipperend	Uit	Opstartprocedure is bezig
Oranje brandend	Uit	Stand-bystand
Geel knipperend	Uit	Software wordt bijgewerkt
Langzaam oranje knipperend* <sup>2</sup>	Langzaam groen knipperend* <sup>2</sup>	Het apparaat kan niet normaal werken. Voor nadere informatie raadpleegt u het systeemlogboek. Als het probleem blijft bestaan, zelfs nadat u het apparaat in stand-bymodus heeft geplaatst of het apparaat uit- en weer ingeschakeld hebt, neemt u contact op met uw Sony servicevertegenwoordiger.
Snel oranje knipperend* <sup>3</sup>	Snel groen knipperend* <sup>3</sup>	Er is een fout opgetreden in het apparaat. Neem contact op uw Sony servicevertegenwoordiger.

\*<sup>1</sup> Knippert groen als er een opdracht wordt ontvangen van de meegeleverde infraroodafstandsbediening.

\*<sup>2</sup> Langzaam knipperend: eenmaal per seconde knipperend

\*<sup>3</sup> Snel knipperend: viermaal per seconde knipperend

## 8. Sensor infraroodafstandsbediening

Ontvangt het bedieningssignaal van de meegeleverde infraroodafstandsbediening.

## 9. Luchtinlaat

### Opmerking

- Blokkeer de luchtstroom niet. Dit kan een storing tot gevolg hebben.

---

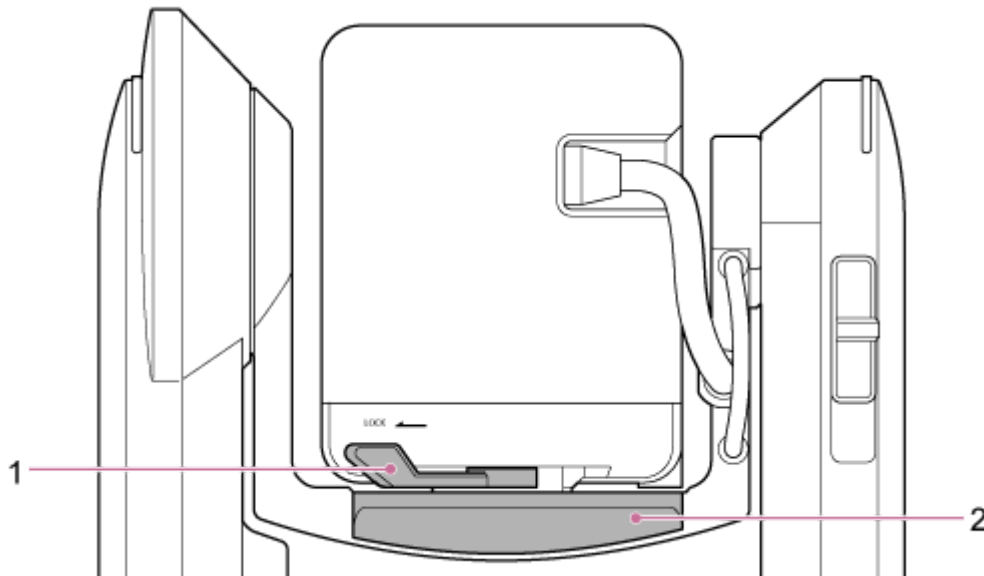
### Verwant onderwerp

- [Fout-/waarschuwingmeldingen](#)
- [Een tallysignaal aansluiten](#)
- [Een objectief verwijderen](#)

5-041-957-73(1) Copyright 2022 Sony Corporation

## Achteraanzicht

In dit onderwerp worden de locatie en de functie beschreven van de onderdelen op de achterkant van het apparaat.



### 1. Vergrendelingsbeugel camerakop

Vergrendelt de beweging naar voor/achter van de camerakop.

#### Opmerking

- Stel altijd in op vergrendelingspositie wanneer u het objectief niet vervangt.
- Verwijder altijd het objectief en stel de vergrendelingspositie in wanneer u het apparaat vervoert.
- Schakel het apparaat uit en vergrendel de camerakop horizontaal met de zwenk-/kantelvergrendeling voordat u de vergrendelingsbeugel bedient om te voorkomen dat u uw vingers beknelt. Voor nadere informatie over de zwenk-/kantelvergrendeling raadpleegt u "Zwenk-/kantelvergrendeling" bij "Zijaanzicht".

### 2. Schuifvoet

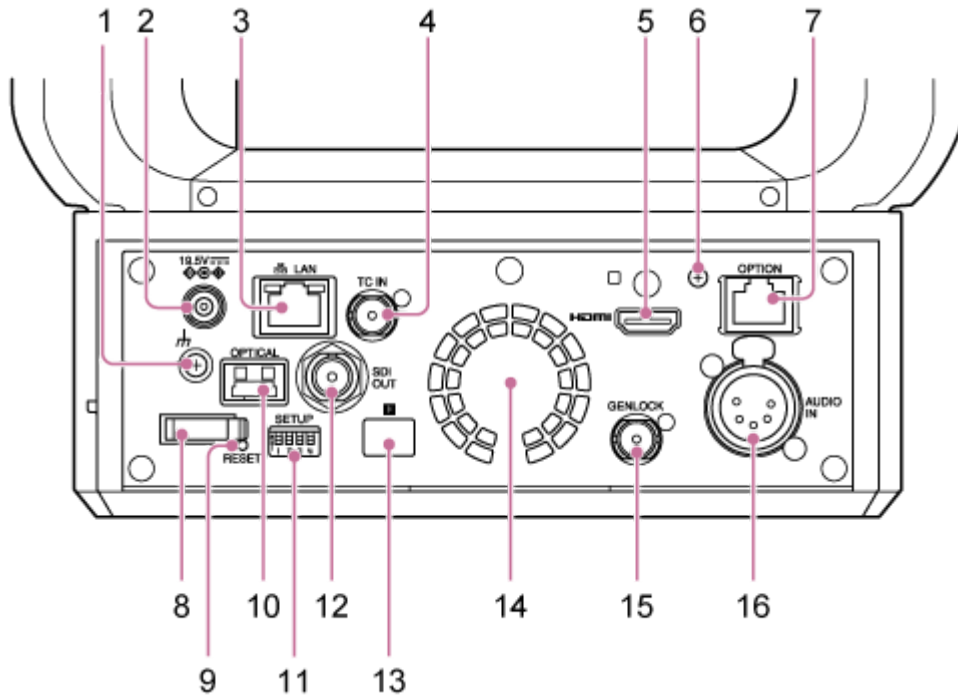
#### Verwant onderwerp

- [Zijaanzicht](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
 ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Aansluitblok

In dit onderwerp worden de locatie en de functie beschreven van de onderdelen op het aansluitblok van het apparaat.



### 1. aardaansluiting

Sluit deze aan op de aarde door haar te verbinden met een aardaansluiting van een stopcontact of een aardingsstaaf.

### 2. DC IN-aansluiting (standaard gelijkstroomstekker)

Sluit een netadapter aan.

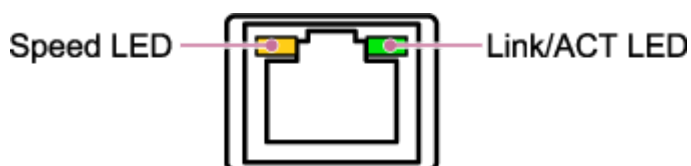
#### Opmerking

- Gebruik geen andere netadapter dan de meegeleverde. Het aansluiten van een andere netadapter kan brand of een defect veroorzaken.

### 3. LAN- (netwerk-) aansluiting (RJ-45)

Sluit een netwerkkabel aan (categorie 5e of hoger) voor netwerkcommunicatie en PoE++-voeding\*.

\* PoE++: Power Over Ethernet Plus Plus. Voldoet aan IEEE802.3bt (type 4 klasse 8). Voor nadere informatie over het aansluiten raadpleegt u de gebruiksaanwijzing van de voeding.



#### Weergavestatus snelheids-led

Geeft de snelheid weer van de netwerkaansluiting.

Weergave	Verbindingssnelheid
Uit	10 Mbps-verbinding
	100 Mbps-verbinding
Oranje brandend	1000 Mbps-verbinding

#### Weergavestatus Link-/ACT-led

Geeft de status weer van de netwerkaansluiting.

Weergave	Verbindingsstatus
Uit	Geen verbinding
Groen knipperend	Verbinding tot stand gebracht, gegevens actief
Groen brandend	Actieve verbinding

#### Opmerking

- Wanneer u dit product aansluit op het internet, maak dan verbinding via een systeem dat beveiliging biedt, zoals een router of firewall. Als u verbinding maakt zonder dergelijke bescherming kunnen beveiligingsproblemen ontstaan.

#### 4. TC IN-aansluiting

Sluit een extern referentie-tijdcodesignaal aan.

- Voor nadere informatie raadpleegt u "De tijdcode met die van andere apparaten vergrendelen".

#### 5. HDMI-aansluiting

Hier wordt de video vanaf het apparaat uitgevoerd als HDMI-signaal.

- Voor nadere informatie raadpleegt u "HDMI-aansluiting (aansluiting type A)" onder "Externe monitors en opname-apparaten aansluiten".

#### 6. Bevestigingsschroef HDMI-kabelbevestigingsplaat

Om te voorkomen dat de HDMI-kabel wordt losgetrokken, bevestigt u de meegeleverde HDMI-kabelbevestigingsplaat met de meegeleverde bevestigingsschroef (M2.6×6) en bevestigt u de HDMI-kabel met een in de handel verkrijgbare kabelbinder of -band.

- Voor nadere informatie over het bevestigen van de HDMI-kabelbevestigingsplaat raadpleegt u "Kabels aansluiten".

#### 7. OPTION-aansluiting

Gebruik dit om een tallysignaal aan te sluiten vanaf een extern apparaat of objectiefcontroller.

- Voor nadere informatie raadpleegt u "Een tallysignaal aansluiten" en "Een objectiefcontroller aansluiten".

#### 8. Kabelklem

Hiermee zet u de netadapterkabel vast.

#### 9. RESET-schakelaar

Houd deze ten minste 5 seconden ingedrukt met de punt van een pen of iets dergelijks om de instellingen van het apparaat terug te stellen naar de fabrieksinstellingen.

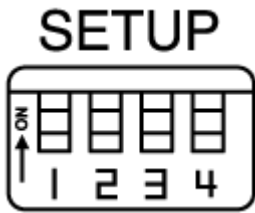
Met de schakelaar SETUP 1 kunt u kiezen of u alleen de netwerkinstellingen wilt terugstellen of alle instellingen.

#### 10. Uitgang OPTICAL

Hier wordt een SDI-sigitaal uitgevoerd dat is geconverteerd naar optische indeling wanneer een SFP+-module (optioneel) is aangesloten.

- Voor nadere informatie raadpleegt u "Een glasvezelsigitaal uitvoeren".

## 11. SETUP-schakelaars



Hiermee configureert u de volgende instellingen.

**Schakelaar 1:** stelt in welke instellingen worden teruggesteld wanneer u de RESET-schakelaar indrukt.

Instelling	Beschrijving
OFF (standaard)	Alleen de netwerkinstellingen worden teruggesteld. De netwerkinstellingen, beveiligingsinstellingen en gebruikersgegevens (gebruikersnaam en wachtwoord) van het apparaat worden teruggesteld.
ON	Alle instellingen worden teruggesteld naar de fabrieksinstellingen.

**Schakelaar 2:** stelt in of de +48 V-voeding (phantomvoeding) wordt in- of uitgeschakeld wanneer u een geluidsinvoerapparaat aansluit. De instelling wordt onmiddellijk toegepast.

Deze functie is ingeschakeld wanneer [Audio] > [Audio Input] > [AUDIO IN Select] is ingesteld op [MIC] in het cameramenu.

Instelling	Beschrijving
OFF (standaard)	Geen +48 V-voeding (phantomvoeding). Configureer deze instelling wanneer u een extern geluidsapparaat (zoals een mixer), een dynamische microfoon of een microfoon met ingebouwde batterij gebruikt.
ON	Er wordt +48 V-voeding (phantomvoeding) geleverd voor een met phantomstroom compatibele microfoon die is aangesloten op de AUDIO IN-aansluiting (CH-1 of CH-2).

### Opmerking

- Wanneer u schakelaar 2 in de stand ON zet en een microfoon aansluit die niet compatibel is met +48 V kan het aangesloten apparaat beschadigd raken. Controleer de instelling, alvorens het apparaat aan te sluiten.

**Schakelaar 3:** schakelt VISCA over IP-communicatie in en uit. De instellingen worden toegepast wanneer u de camera inschakelt.

Kies de stand ON wanneer u het apparaat aansluit op een afstandsbediening (RM-IP500).

Instelling	Beschrijving
OFF (standaard)	Reageert niet op VISCA over IP-opdrachten.
ON	Accepteert VISCA over IP-opdrachten.

### Opmerking

- Als het beheerderswachtwoord niet is geconfigureerd, is VISCA over IP-communicatie uitgeschakeld, ongeacht de instelling van de schakelaar. Voor nadere informatie over het configureren van het beheerderswachtwoord raadpleegt u "Het apparaat

initialiseren".

**Schakelaar 4:** wijzigt de snelheid van zwenk-/kantelacties die worden verzonden vanaf de infraroodafstandsbediening. De instelling wordt onmiddellijk toegepast.

Instelling	Beschrijving
OFF (standaard)	Werkt op normale snelheid.
ON	Werkt op maximale snelheid.

## 12. SDI OUT-aansluiting

Hier wordt de video vanaf het apparaat uitgevoerd als 12G/6G/3G/HD-SDI-signaal. Het apparaat kan ook worden geconfigureerd voor invoer van RAW-signalen.

- Voor nadere informatie raadpleegt u "SDI OUT-aansluiting (BNC type)" onder "Externe monitors en opname-apparaten aansluiten".

## 13. Sensor infraroodafstandsbediening (achter)

Infraroodsensor voor de meegeleverde infraroodafstandsbediening.

## 14. Ventilatie-/luchtuitlaat

Hier kan warmte het apparaat verlaten.

### Opmerking

- Bedek de luchtuitlaat niet. Dit kan een storing tot gevolg hebben.
- De omgeving van de luchtuitlaat kan heet worden.

## 15. GENLOCK-aansluiting

Gebruik deze om een extern synchronisatiesignaal in te voeren.

- Voor nadere informatie raadpleegt u "De fase van het videosignaal synchroniseren (Genlock)".

## 16. AUDIO IN-aansluiting (XLR-type, 5 pins)

Gebruik deze om het signaal in te voeren van een externe microfoon of geluidsapparaat. Deze functioneert als een AUDIO IN CH-1-aansluiting of AUDIO IN CH-2-aansluiting.

- Voor nadere informatie raadpleegt u "Een externe microfoon of extern geluidsapparaat aansluiten".

---

### Verwant onderwerp

- [De tijdcode met die van andere apparaten vergrendelen](#)
- [Externe monitors en opname-apparaten aansluiten](#)
- [Kabels aansluiten](#)
- [Een tallysignaal aansluiten](#)
- [Een objectiefcontroller aansluiten](#)
- [Een glasvezelsignaal uitvoeren](#)
- [Het apparaat initialiseren](#)
- [De fase van het videosignaal synchroniseren \(Genlock\)](#)
- [Een externe microfoon of extern geluidsapparaat aansluiten](#)

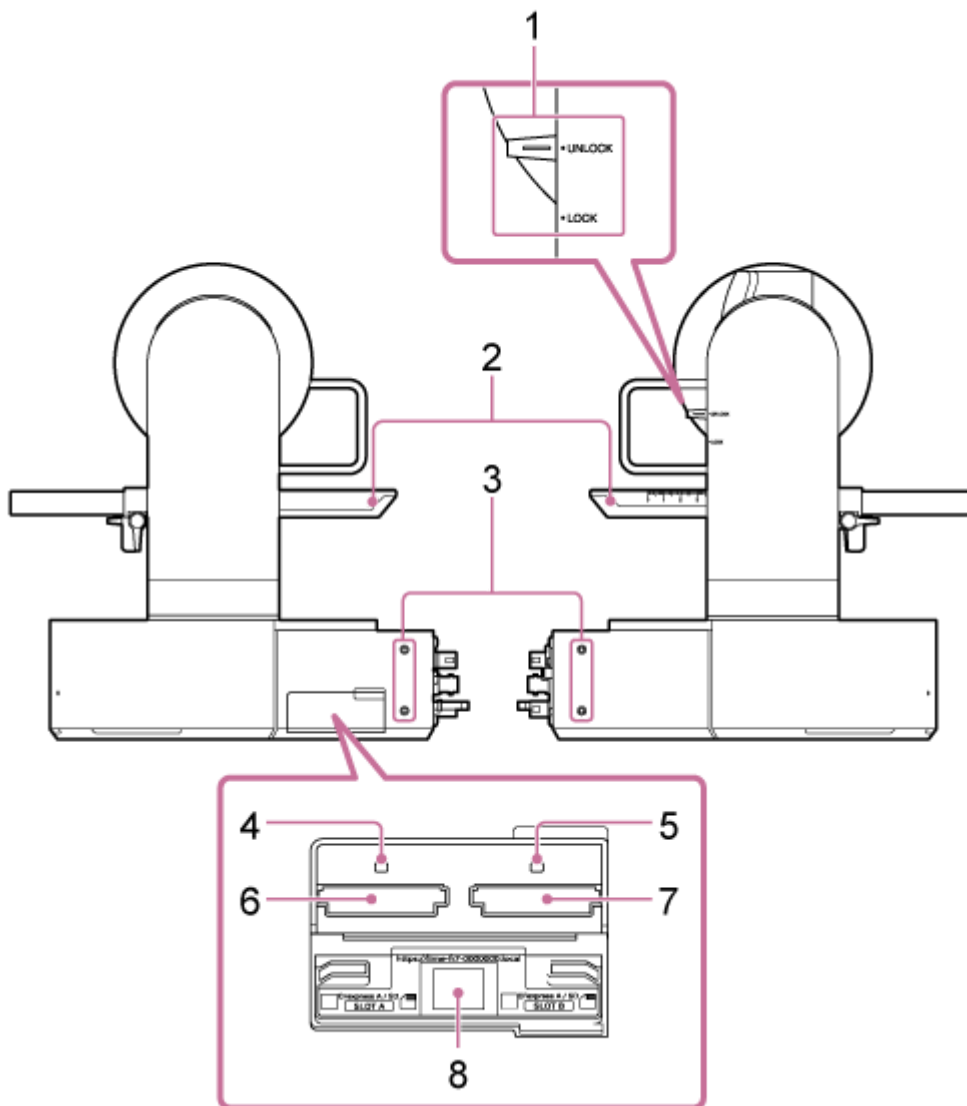


## Zijaanzicht

In dit onderwerp worden de locatie en de functie beschreven van de onderdelen op de zijkant van het apparaat.

### Hint

- In deze beschrijving wordt verwezen naar de illustratie van het apparaat zonder bevestigd objectief.



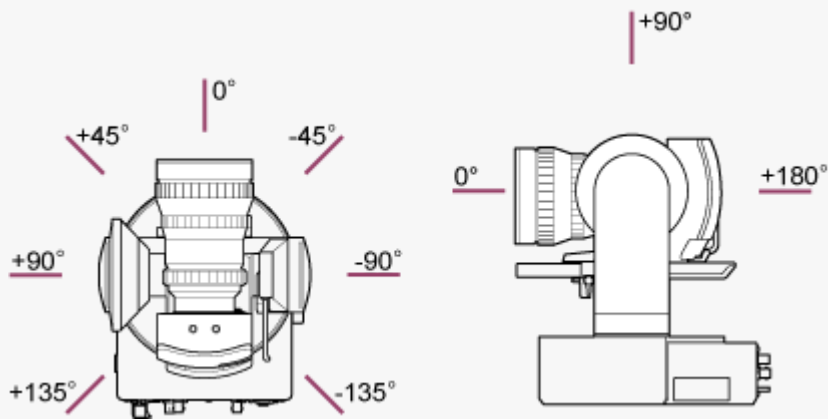
### 1. Zwenk-/kantelvergrendeling

Hiermee vergrendelt u de zwenk-/kantelfunctie van het apparaat. Gebruik dit in de volgende gevallen.

- Wanneer u het apparaat vervoert of verpakt.
- Wanneer u een objectief bevestigt of verwijdert. Voor nadere informatie raadpleegt u "Een objectief bevestigen" of "Een objectief verwijderen".
- Wanneer u een objectief gebruikt dat zwenken en kantelen niet ondersteunt (zoals de Sony-objectieven SEL100400GM / SEL200600G / SEL400F28GM / SEL600F40GM).
- Verwijder altijd het objectief en stel de vergrendelingspositie in wanneer u het apparaat vervoert.

## Hint

- De zwenk-/kantelfunctie kan worden vastgezet in de volgende hoeken.



## 2. Schuifvoet

## 3. Schroefgaten voor externe apparaten (4 posities)

Voor M3-schroeven tot 6 mm lang.

### Opmerking

- Gebruik geen schroeven langer dan 6 mm. Dit kan een storing tot gevolg hebben.

## 4. Toegangsindicator A

## 5. Toegangsindicator B

De indicator brandt of knippert wanneer u een opnamemedium plaatst.

- Voor nadere informatie raadpleegt u "Geheugenkaarten plaatsen".

## 6. Kaartsleuf CFexpress Type A / SD (A)

## 7. Kaartsleuf CFexpress Type A / SD (B)

Gebruik deze om opslagmedia te plaatsen.

- Voor nadere informatie raadpleegt u "Geheugenkaarten plaatsen".

## 8. QR-code voor netwerkverbinding

Gebruik deze om de begininstellingen te configureren.

- Voor nadere informatie raadpleegt u "De webapp openen vanuit een webbrowser".

---

## Verwant onderwerp

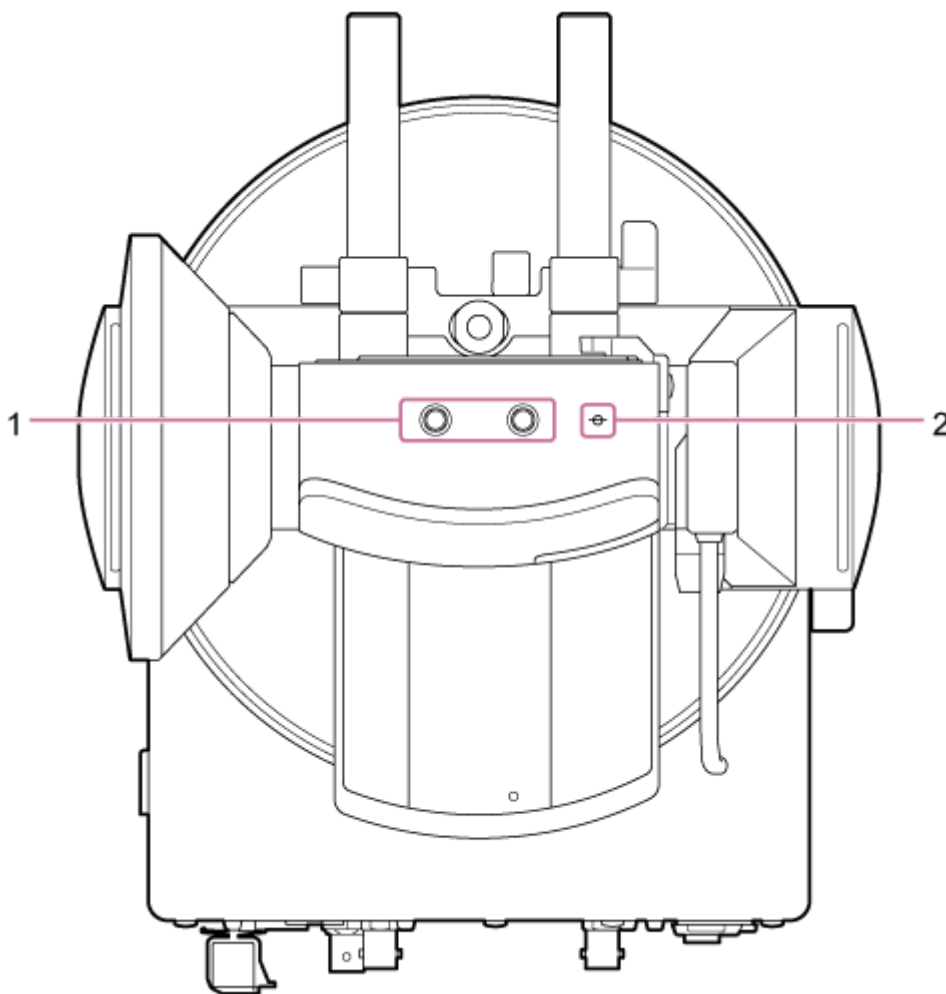
- [Een objectief bevestigen](#)
- [Een objectief verwijderen](#)
- [Geheugenkaarten plaatsen](#)
- [De webapp openen vanuit een webbrowser](#)

## Bovenaanzicht

In dit onderwerp worden de locatie en de functie beschreven van de onderdelen op de bovenkant van het apparaat.

### Hint

- In deze beschrijving wordt verwezen naar de illustratie van het apparaat zonder bevestigd objectief.



### 1. Schroefgaten voor externe apparaten (2 posities)

Compatibel met 1/4-20 UNC-schroeven voor een statief.  
Maximale lengte 6 mm.

### 2. $\phi$ (beeldsensor-markering)

De beeldsensor-markering zit op dezelfde hoogte als de beeldsensor.  
Gebruik deze markering als referentiepunt om de afstand tussen het apparaat en het onderwerp nauwkeurig te meten.

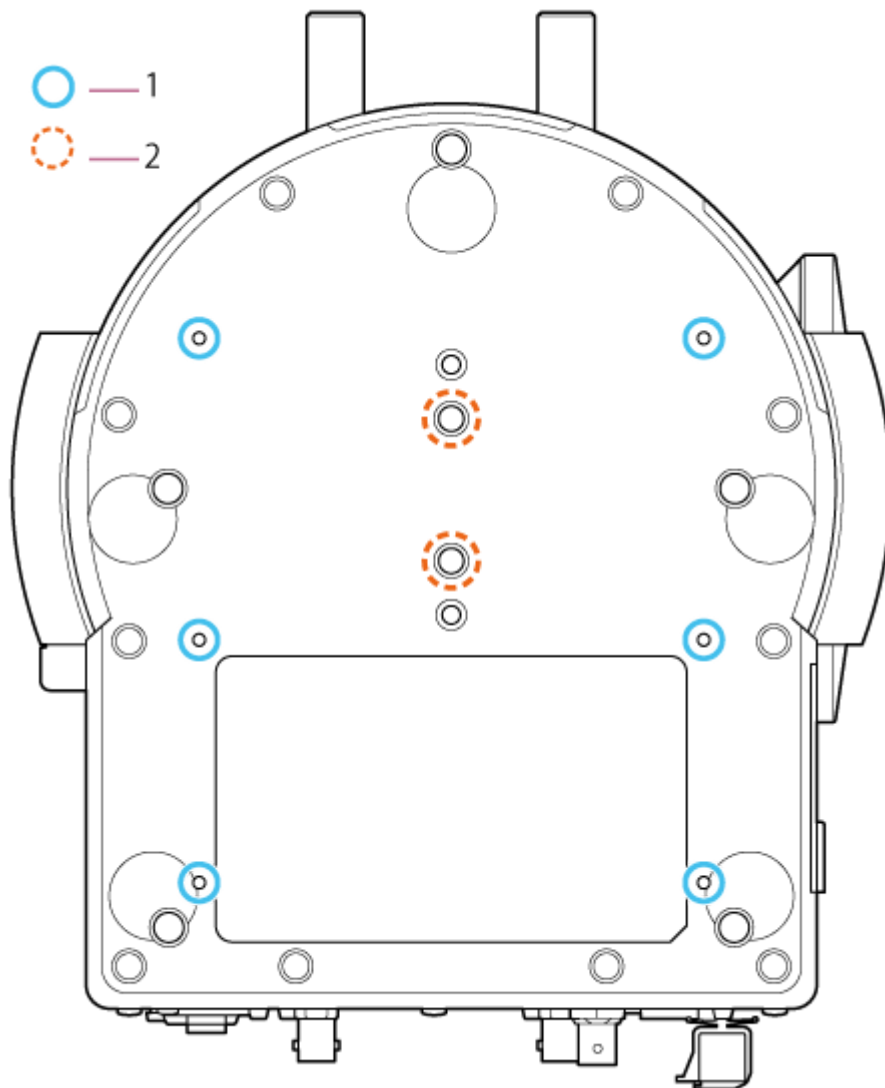
Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Onderaanzicht

In dit onderwerp worden de locatie en de functie beschreven van de onderdelen op de onderkant van het apparaat.

### Hint

- In deze beschrijving wordt verwezen naar de illustratie van het apparaat zonder bevestigd objectief.



### 1. Schroefgaten voor de montage van de plafondbeugel (6 posities, 5,5 mm (7/32 inch) effectieve draaddiepte)

Wanneer u het apparaat hoog op een plafond of plank monteert, bevestigt u de behuizingsbeugel (optioneel) op de onderkant van het apparaat met behulp van de zes behuizingsbeugel-bevestigingsschroeven in deze schroefgaten.

- Voor nadere informatie over montage raadpleegt u "Rechtup monteren op een hoge vaste locatie" en "Montage op een plafond".

### 2. Montageschroeven voor statief (2 posities)

Deze gebruikt u om het apparaat op een camerastatief te bevestigen (optioneel, 1/4-20 UNC-schroeven tot 5,5 mm (7/32 inch) lang).

### Opmerking

- Gebruik geen schroeven langer dan 5,5 mm (7/32 inch). Dit kan een storing tot gevolg hebben.

---

---

### Verwant onderwerp

- [Rechttop monteren op een hoge vaste locatie](#)
- [Montage op een plafond](#)

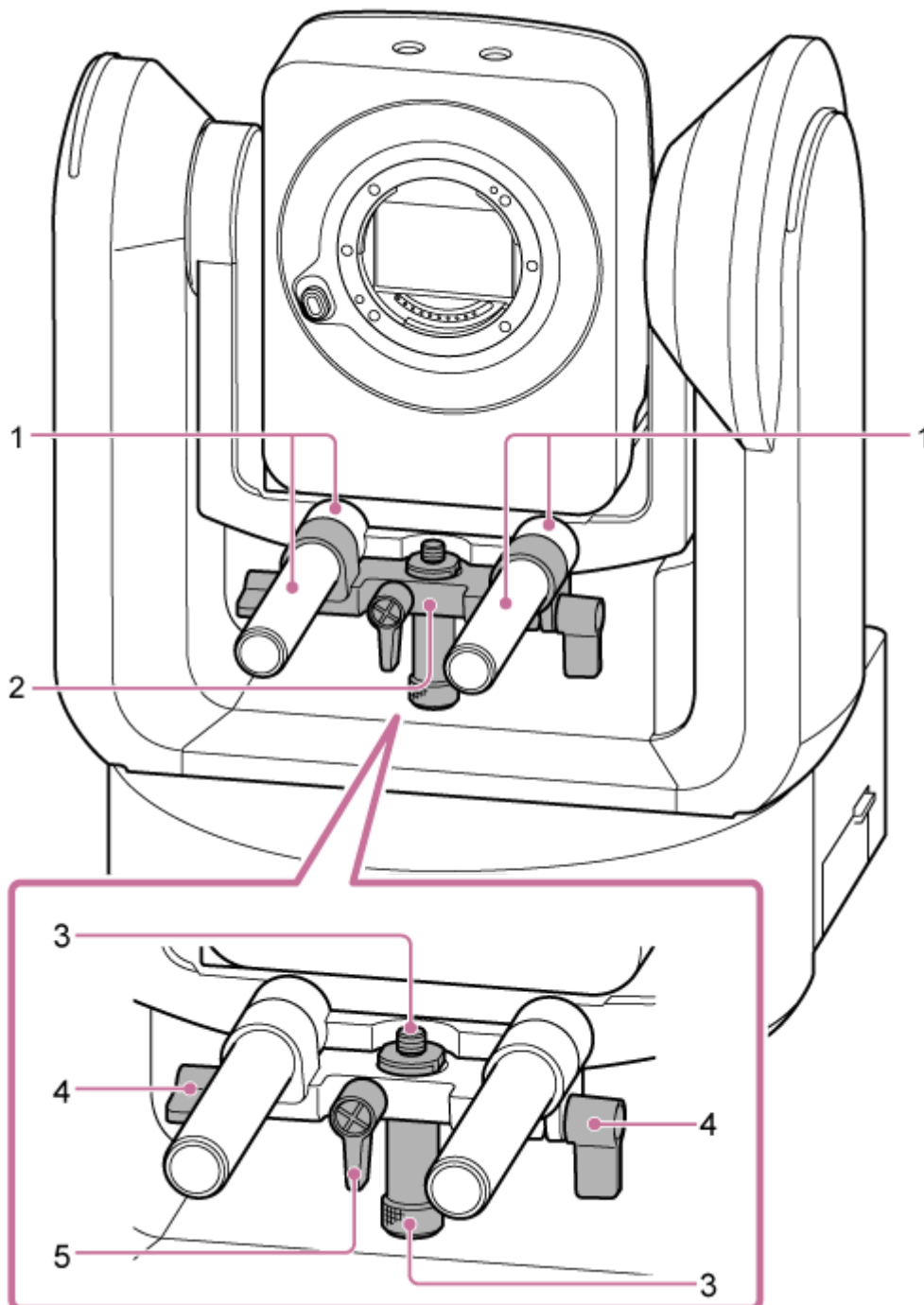
5-041-957-73(1) Copyright 2022 Sony Corporation

## Objectiefsteun

In dit onderwerp worden de locatie en de functie beschreven van de onderdelen van de objectiefsteun van het apparaat.

### Hint

- In deze beschrijving wordt verwezen naar de illustratie van het apparaat zonder bevestigd objectief.



### 1. Objectiefsteunstaaf (2)

Ondersteunt het objectief.

Kan ook worden gebruikt om algemene staafhulpstukken Ø15 te bevestigen.

## 2. Objectiefsteuneenheid

De objectiefsteun kan naar voren en achteren worden geschoven, afhankelijk van het objectief, en dan vastgezet.

## 3. Bevestigingsschroef objectiefsteunvoet

Bevestig deze op de objectiefsteunvoet. U kunt de schroef omhoog/omlaag verplaatsen zodat hij past bij de hoogte van de objectiefsteunvoet.

## 4. Objectiefsteun-penklemhendel (2 posities)

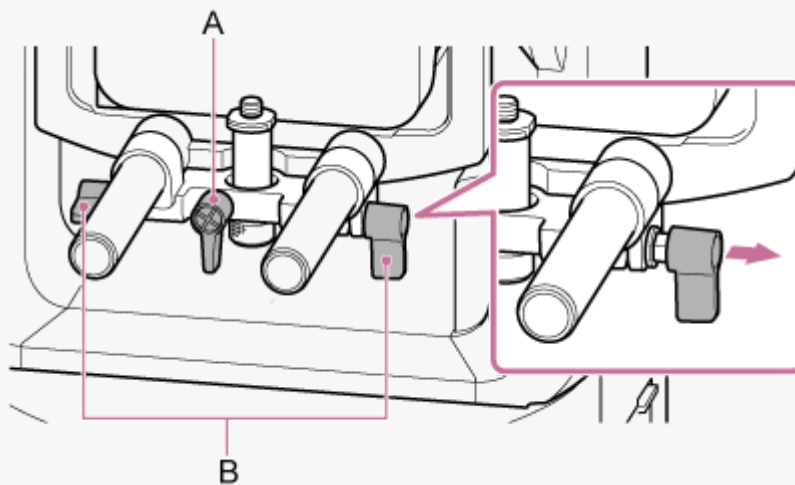
Zet de voorwaartse/achterwaartse positie van het objectief vast.

## 5. Klemhendel bevestigingsschroef objectiefsteunvoet

Zet de verticale positie van de bevestigingsschroef van de objectiefsteunvoet vast.

### Hint

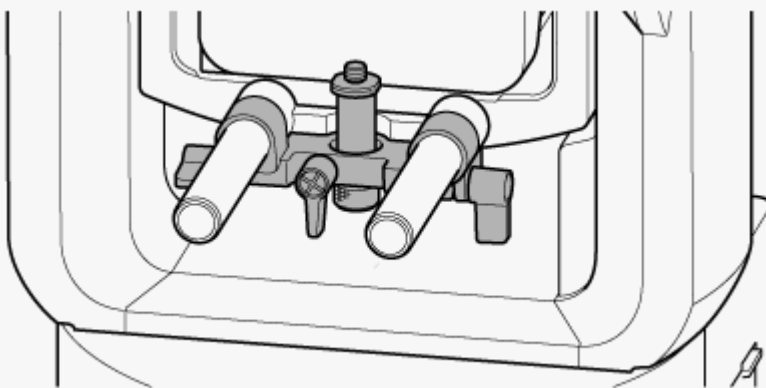
- Als de klemhendel in een stand staat waarbij hij moeilijk draaibaar is, maak dan de klemhendel los en draai hem naar een stand die makkelijker te gebruiken is. Wanneer de gewenste stand is bereikt, sluit u de klemhendel.



A: klemhendel bevestigingsschroef objectiefsteunvoet  
B: pen klemhendel objectiefsteun

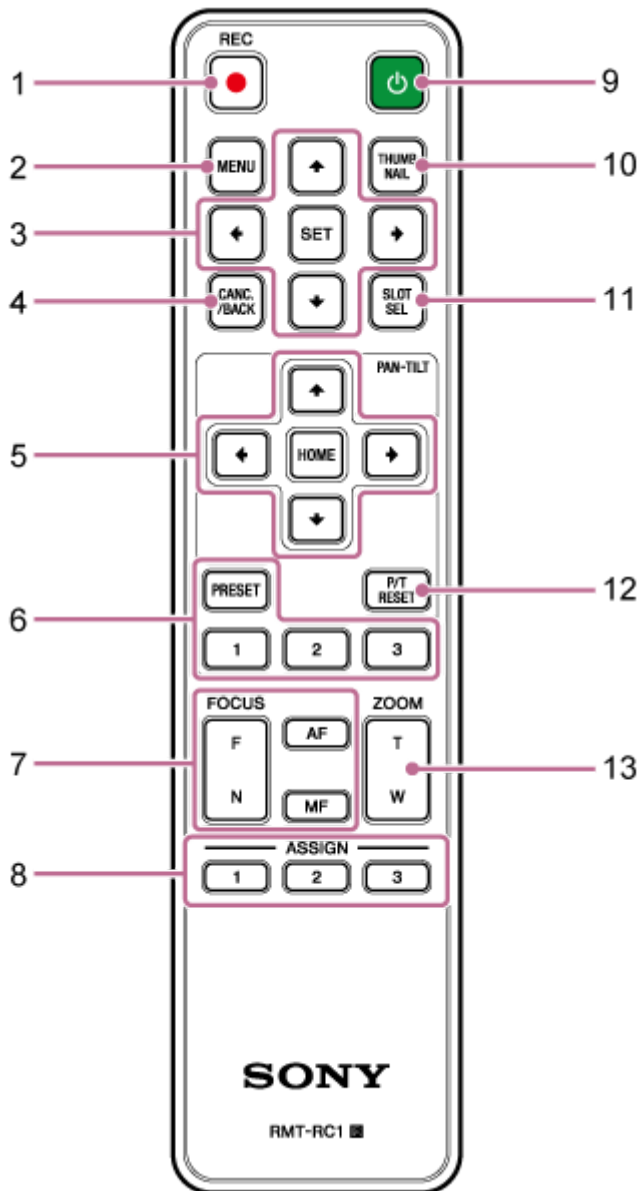
### Opmerking

- Om te voorkomen dat de objectiefsteunvoet het zwenken/kantelen hindert, verplaatst u de objectiefsteuneenheid naar boven tegen de camerakop wanneer u de objectiefsteuneenheid niet gebruikt en verplaatst u de bevestigingsschroef van de objectiefsteunvoet naar de hoogste stand (dichtstbij het objectief).



## Locatie en functie van onderdelen van de infraroodafstandsbediening (meegeleverd)

In dit onderwerp worden de locatie en de functie beschreven van de onderdelen van de infraroodafstandsbediening (meegeleverd).



### 1. Knop REC● (opname START/STOP)

Druk hierop om de opname te starten of te stoppen.

### 2. Knop MENU

Druk hierop om het cameramenu weer te geven of te verbergen.

### 3. GUI-bedieningsknoppen

Gebruik deze om handelingen uit te voeren in het cameramenu, in dialogvensters met knoppen en andere schermfuncties.

### 4. Knop CANC./BACK



Druk hierop om een instelling te annuleren of om terug te keren naar het vorige scherm van het cameramenu van het apparaat.

#### **5. Kantel- en zwenkknoppen**

Druk op de pijlknoppen om de camera te kantelen en te zwenken. Druk op de knop HOME om de camera terug te brengen naar recht vooruit.

#### **6. Voorkeuzeknoppen voor posities**

Houd de knop PRESET ingedrukt en druk op een van de knoppen 1 t/m 3 om de richtings-, zoom- en scherpstelstatus van de camera op te slaan onder de ingedrukte cijfertoets.

Druk op een cijfertoets met opgeslagen instellingen om de opgeslagen status op te roepen.

#### **7. Bedieningsknoppen voor scherpstelling**

Hiermee past u de scherpstelling aan.

Wilt u automatisch scherpstellen, druk dan op de knop AF.

Wilt u handmatig scherpstellen, druk dan op de knop MF en druk vervolgens op ofwel de knop F (Far, ver weg) om scherp te stellen op ver verwijderde onderwerpen of op de knop N (Near, dichtbij) om scherp te stellen op onderwerpen dichtbij.

#### **8. Toewijsbare knoppen 1 t/m 3**

Voert de functies uit die zijn toegewezen aan de toewijsbare knoppen met het cameramenu.

Als u de functie [Direct Menu] toewijst aan een toewijsbare knop, kunt u belichting, witbalans en andere instellingen aanpassen met de GUI-bedieningsknoppen.

- Voor nadere informatie over het toewijzen met het cameramenu raadpleegt u "Toewijsbare knoppen".
- Voor nadere informatie over het rechtstreekse menu raadpleegt u "Handelingen directmenu".

#### **9. Aan-uitknop**

Hiermee schakelt u het apparaat in of schakelt u de voeding naar stand-bystand.

#### **10. Knop THUMBNAIL**

Geeft het pictogrammscherm weer met de fragmenten die zijn opgenomen op de geheugenkaart van het apparaat.

- Voor nadere informatie over het pictogrammscherm raadpleegt u "Pictogrammscherm".

U kunt clips selecteren en afspelen op het pictogrammscherm met de GUI-bedieningsknoppen.

- Voor nadere informatie over het selecteren van clips en afspelen raadpleegt u "Opgenomen clips afspelen" en "Acties op opgenomen clips".

#### **11. Knop SLOT SEL (selectie geheugenkaartsleuf (A)/(B))**

Wanneer u twee geheugenkaarten hebt geplaatst, drukt u op deze knop om het opnemen te schakelen tussen de geheugenkaarten.

Druk op deze knop wanneer het pictogrammscherm wordt weergegeven om te schakelen tussen de geheugenkaarten die u wilt bekijken.

#### **12. Knop P/T RESET (zwenken/kantelen terugstellen)**

Hiermee stelt u het zwenken/kantelen terug. Druk op de knop wanneer de lampjes POWER en NETWORK tegelijkertijd knipperen of wanneer de knop [Execute Pan-Tilt Reset] wordt weergegeven in het kaderingsbedieningspaneel van de webapp.

#### **13. Zoom-bedieningsknoppen**

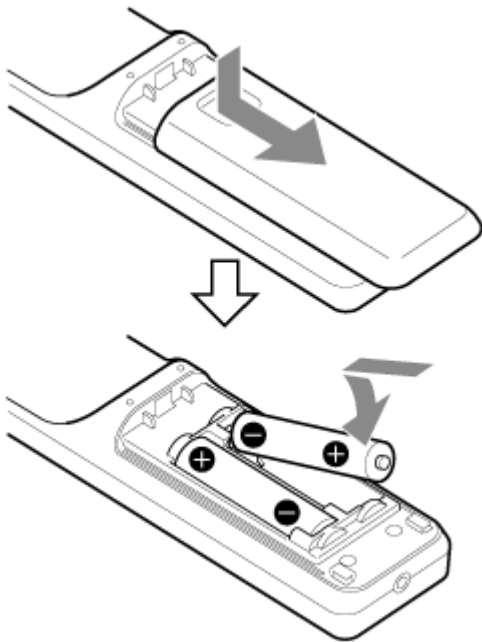
Als u wilt inzoomen, drukt u op de toets T (Tele).

Als u wilt uitzoomen, drukt u op de toets W (Wide, breedbeeld).

## **Batterij infraroodafstandsbediening**

Er gaan twee AA- (LR6) -batterijen in de infraroodafstandsbediening.

Plaats de batterijen in de infraroodafstandsbediening zoals weergegeven in de volgende afbeelding.



### Opmerking

- Gebruik geen andere batterijen dan mangaan- of alkalinebatterijen omdat ze kunnen scheuren.
- Voer batterijen af volgens de wet- en regelgeving van uw land of regio.

---

### Verwant onderwerp

- [Toewijsbare knoppen](#)
- [Handelingen directmenu](#)
- [Pictogrammenschermb](#)
- [Opgenomen clips afspelen](#)
- [Acties op opgenomen clips](#)

## Overzicht van het webapp-scherm

Wanneer u een tablet of computer aansluit, kunt u zwenken/kantelen, zoomen, opnemen, opgenomen video afspelen en het apparaat configureren vanuit een webbrowser (in het vervolg wordt deze functie de "webapp" genoemd).

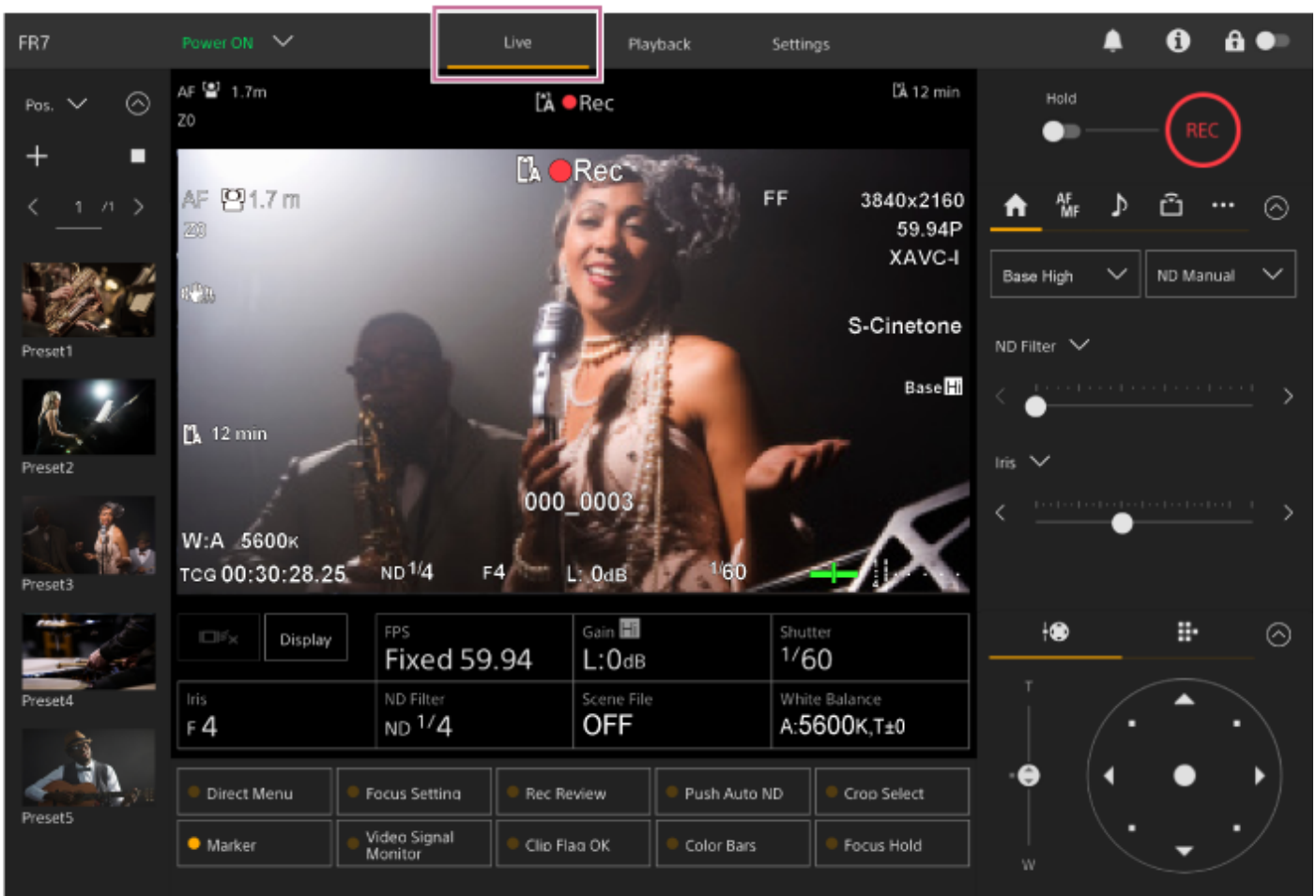
- Voor nadere informatie over het starten van de webapp raadpleegt u "De webapp openen vanuit een webbrowser".

### Opmerking

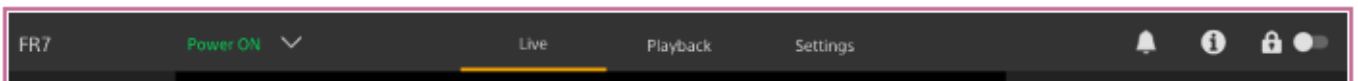
- De webapp ondersteunt geen audio-uitvoer van de camera.

Wanneer de webapp start, verschijnt het volgende live-bedieningsscherm.

### Live-bedieningsscherm

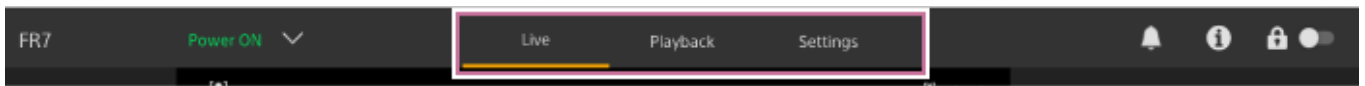


- Voor informatie over het live-bedieningsscherm raadpleegt u "De structuur van het live-bedieningsscherm". De knoppen en pictogrammen die overeenkomen tussen het live-bedieningsscherm en het afspelen-bedieningsscherm worden bovenaan het venster weergegeven.



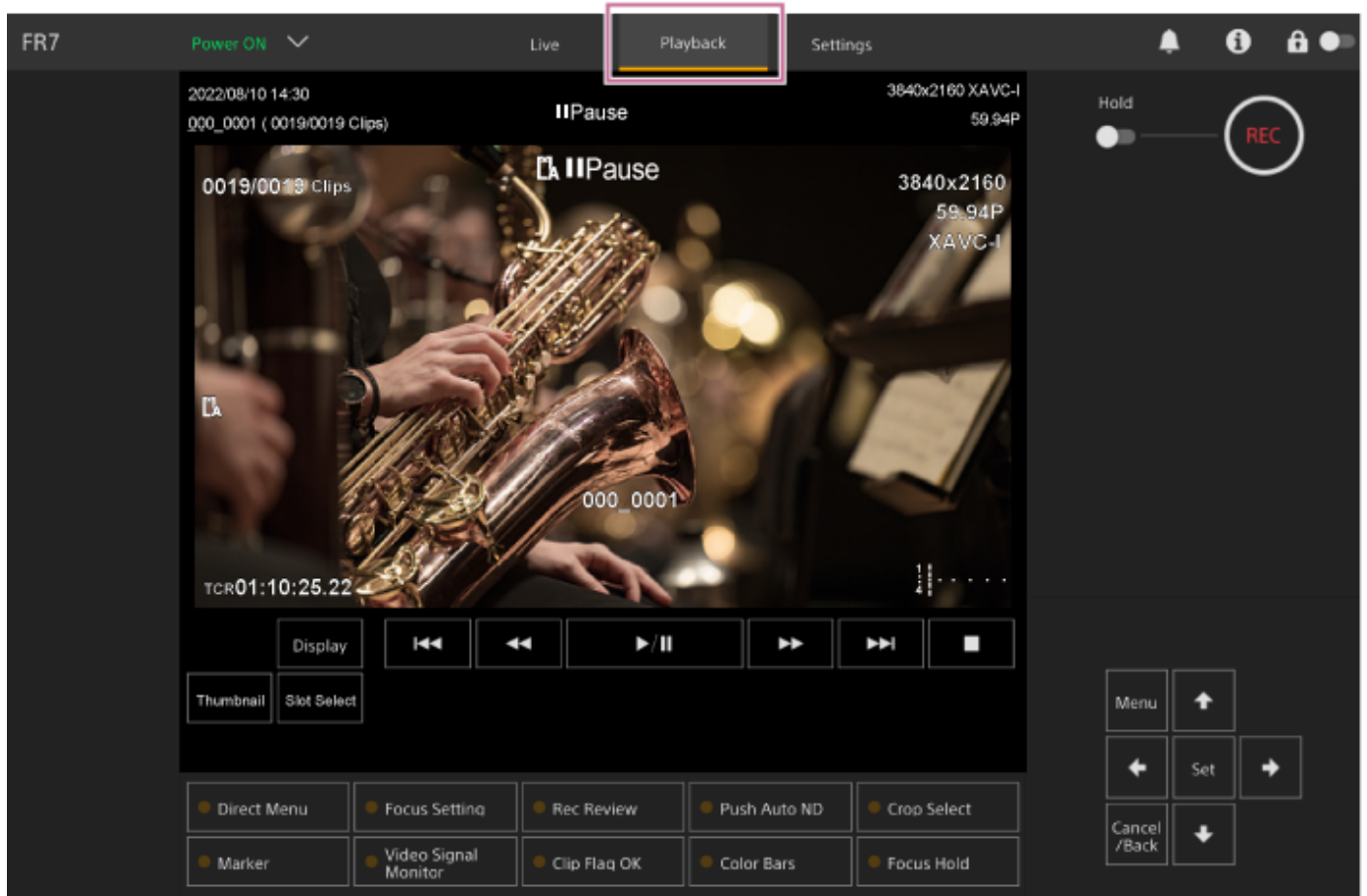
- Voor nadere informatie over het gemeenschappelijke deel van het bedieningsscherm raadpleegt u "De structuur van het gemeenschappelijke deel van de schermen".

U kunt tussen de schermen schakelen door op de schermtabbladen te drukken in het gemeenschappelijke deel.



## Afspeel-bedieningsscherm

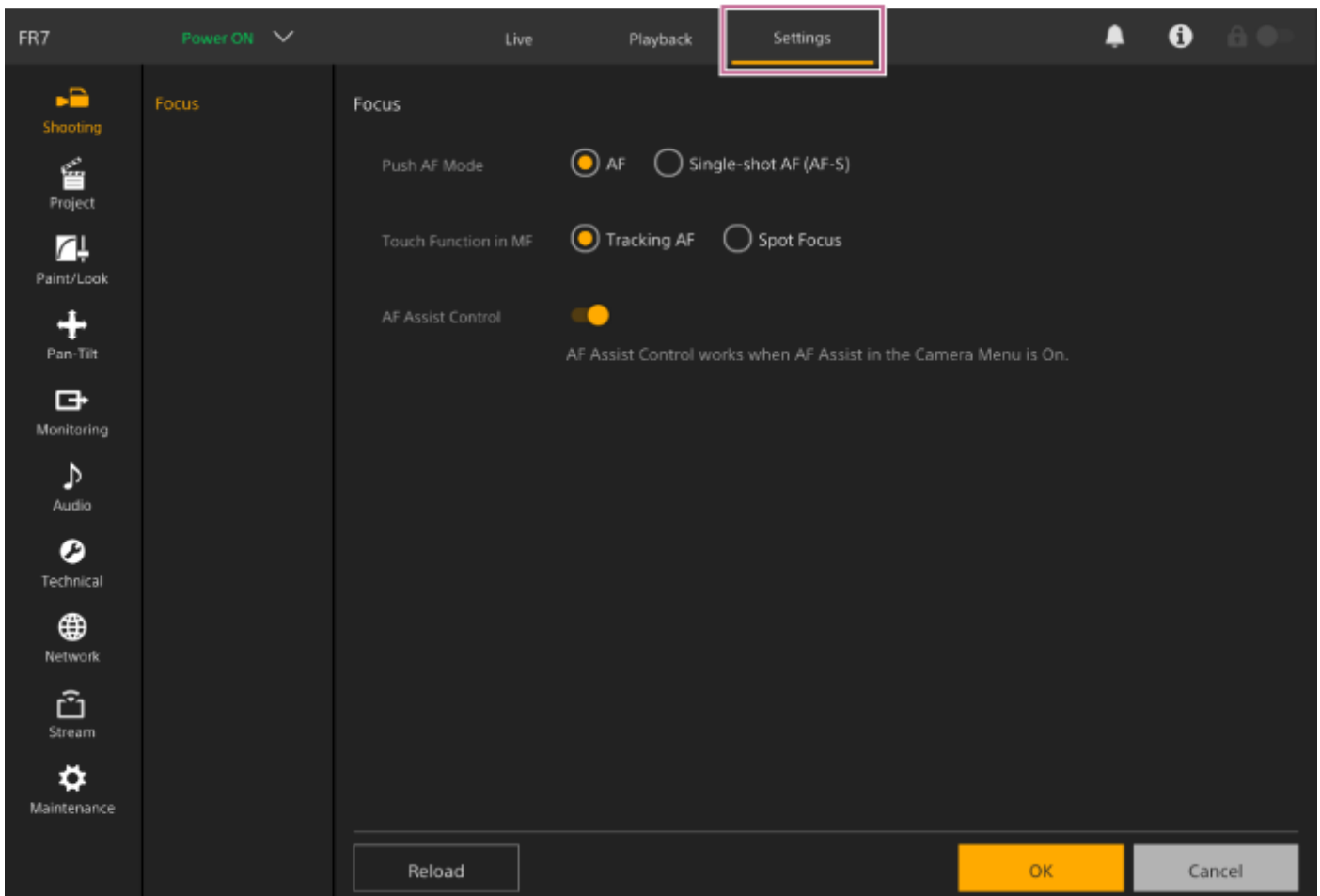
Druk op het tabblad [Playback] om het afspeel-bedieningsscherm weer te geven.



- Voor informatie over het afspeel-bedieningsscherm raadpleegt u "De structuur van het afspeel-bedieningsscherm".

## Instellingenvenster

Druk op het tabblad [Settings] om het instellingenvenster weer te geven (dit wordt in het vervolg het "webmenu" genoemd).



### Opmerking

- In het webmenu worden instellingen pas toegepast als u op de knop [OK] drukt. Als u instellingen wijzigt op een pagina met een knop [OK], vergeet dan niet op de knop [OK] te drukken.
- Voor nadere informatie over het instellingenvenster raadpleegt u "De structuur van het instellingenvenster".
- In deze Help-gids wordt het instellingenvenster van de webapp "webmenu" genoemd.

### Verwant onderwerp

- [De webapp openen vanuit een webbrowser](#)
- [De structuur van het live-bedieningsscherm](#)
- [De structuur van het gemeenschappelijke deel van de schermen](#)
- [De structuur van het afspeel-bedieningsscherm](#)
- [De structuur van het instellingenvenster](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## De structuur van het gemeenschappelijke deel van de schermen

In dit onderwerp wordt de structuur van het gemeenschappelijke deel van de schermen beschreven.



### 1. Cameranaam

Geeft de naam van de camera weer.

U kunt de naam wijzigen met [Network] > [Camera Name] in het webmenu.

De achtergrondkleur wijzigt in overeenstemming met het externe tallysignaal.

### 2. Aan-uitschakelaar

Wanneer het apparaat is ingeschakeld, wordt [Power ON] weergegeven. U kunt op de schakelaar drukken en [Power Standby] selecteren om de voeding van het apparaat in stand-bystand te zetten.

Wanneer [Power Standby] wordt weergegeven, kunt u op de schakelaar drukken en [Power ON] selecteren om de voeding van het apparaat in te schakelen.

### 3. Schakeltabbladen van het bedieningsscherm

Druk op een tabblad om het bijbehorende bedieningsscherm weer te geven.

**Tabblad [Live]:** geeft het live-bedieningsscherm weer.

**Tabblad [Playback]:** geeft het afspeel-bedieningsscherm weer.

**Tabblad [Settings]:** geeft het instellingenvenster (webmenu) weer.

### 4. Markering voor meldingen

Wanneer er een melding binnenkomt, verandert de markering zoals hieronder weergegeven.

 (Meldingen aan)

Voer de noodzakelijke handeling uit volgens de melding die wordt weergegeven in het camerabeeldpaneel.

#### Opmerking

- Meldingen worden niet weergegeven als [Monitoring] > [Output Display] > [HDMI/Stream] is ingesteld op [Off] in het webmenu. Stel dit in op [On] om de inhoud van meldingen te kunnen lezen.

### 5. Knop (Camerastatus)

Druk op deze knop om informatie over het opgeslagen camerabeeld / het beelduitvoersignaal, informatie over het objectief en de status van de objectiefcontroller (optioneel) weer te geven in een apart venster.



Wanneer een melding verschijnt die te maken heeft met de objectiefcontroller (optioneel), wijzigt de indicatie als hieronder weergegeven.



## 6. Schermvergrendelingschakelaar

(Bediening ontgrendeld): zet de schakelaar in de linkerpositie om acties in het live-bedieningsscherm en het afspelen-bedieningsscherm uit te kunnen voeren.

(Bediening vergrendeld): zet de schakelaar in de rechterpositie om acties in het live-bedieningsscherm en het afspelen-bedieningsscherm te vergrendelen. Zo voorkomt u per ongeluk bedienen.

## De structuur van het live-bedieningsscherm

In dit onderwerp wordt de structuur van het live-bedieningsscherm beschreven.



### 1. Bedieningspaneel voor voorkeuzeposities

Geeft de vastgelegde positie van een voorkeuze aan door middel van een pictogram. Dubbeltik op het pictogram om terug te keren naar de positie die in de voorkeuze is opgeslagen.

- Voor nadere informatie over de voorkeuze positie raadpleegt u "Zwenken/kantelen, zoompositie en scherpstellingsinstelling opslaan/herstellen met de webapp".
- Voor nadere informatie over PTZ-tracering raadpleegt u "Camera-kadreringshandelingen opnemen met de webapp".

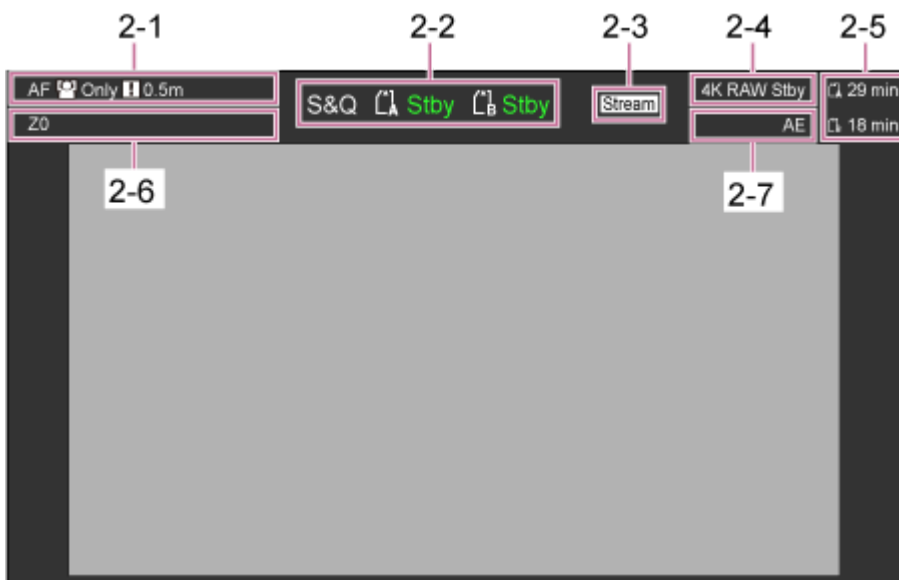
### 2. Camerabeeldpaneel



Geeft het huidige camerabeeld en de status van het apparaat weer.

Dit geeft hetzelfde beeld weer als de HDMI-uitvoer.

De volgende status wordt boven het beeld weergegeven. Een rood of groen kader wordt bovendien rond het beeld weergegeven, afhankelijk van het ontvangen externe tallysignaal.





Nr.	Weergave	Beschrijving
2-1	Indicator scherpstelmodus	Zie "De indicator scherpstelmodus" in "Het cameraschermbild".
2-2	Opnamemodus, sleuf A/B, Interval Rec opname-intervalindicator	Raadpleeg "Opnamemodus, sleuf A/B, Interval Rec opname-intervalindicator" in "Het cameraschermbild".
2-3	Indicator stream-status	Wordt weergegeven tijdens streamen (alleen wanneer [Stream Setting] is ingesteld op [RTMP] of [SRT-Caller]).
2-4	Statusindicator voor RAW-uitvoer	Geeft de uitvoerstatus van het RAW-signaal weer. Voor nadere informatie over RAW raadpleegt u "RAW video opnemen".
2-5	Indicator resterende mediacapaciteit	Zie "Indicator resterende mediumcapaciteit" in "Het cameraschermbild".
2-6	Indicator zoompositie	Zie "Indicator zoompositie" in "Het cameraschermbild". Wanneer een objectiefcontroller (optioneel) is aangesloten, wordt  weergegeven. Als er een fout optreedt in de objectiefcontroller (optioneel), wordt  weergegeven.
2-7	Indicator AE-modus/AE-niveau	Zie "Indicator AE-modus/AE-niveau" in "Het cameraschermbild".

### Knop [Display]

Druk op deze knop als u cameragegevens wilt weergeven op het beeld.

Druk nogmaals terwijl de cameragegevens worden weergegeven om de cameragegevens te verbergen.



Naast markeringen worden enkele indicatoren en meldingen weergegeven over automatische scherpstelling, afhankelijk van de status. Deze kunnen niet worden verborgen door op de knop [Display] te drukken.

- Voor nadere informatie over de weergegeven cameragegevens raadpleegt u "Het cameraschermbild".

### Knop Stop AF-volgen in echtijd

Druk op deze knop om te stoppen met het volgen van een onderwerp.



- Voor nadere informatie raadpleegt u "Een bepaald onderwerp volgen (AF-volgen in echtijd)".

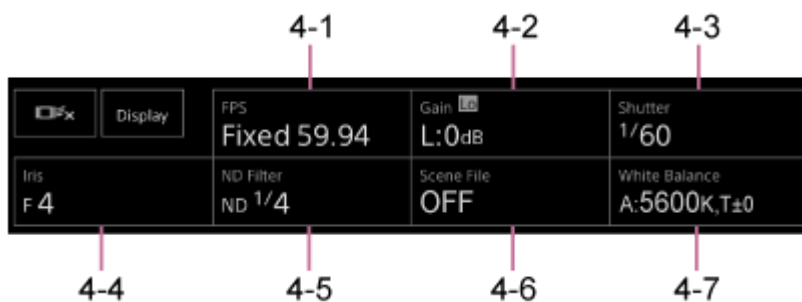
### 3. Knop Record START/STOP

Druk op deze knop om de opname te starten. Tijdens de opname brandt de knop Record START/STOP rood. Druk tijdens een opname om de opname te stoppen.

U kunt de schakelaar HOLD in de stand Hold zetten om per ongeluk bedienen van de knop Record START/STOP te voorkomen.

### 4. Deelvenster Basisconfiguratie van de camera

Hier vindt u instellingen voor basisfuncties die vereist zijn voor opnames op knoppen. Druk op een knop om het bijbehorende instelscherm weer te geven voor de diverse functies in het aanpassingspaneel voor basisconfiguratie van de camera hieronder (5).



4-1 [FPS]

4-2 [ISO/Gain / Exposure Index]

4-3 [Shutter]

4-4 [Iris]

4-5 [ND Filter]

4-6 [Scene File / Base Look/LUT]

4-7 [White Balance]

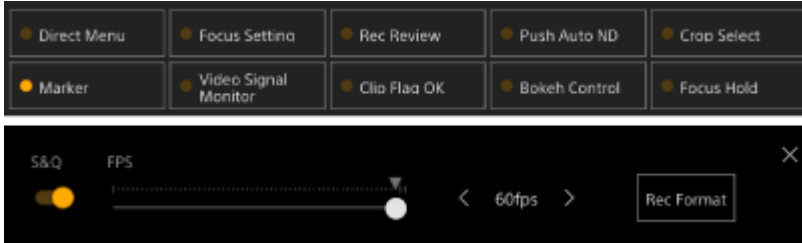
- Voor nadere informatie raadpleegt u de beschrijvingen van de diverse functies.

Functie	Verwijzing
FPS	"Slow & Quick Motion"
ISO/Gain	"De basisgevoeligheid instellen", "De versterking automatisch aanpassen" en "De versterking handmatig aanpassen" bij "De versterking aanpassen"
Exposure Index	"De basisgevoeligheid instellen" en "De verdeling van donkere en lichte gebieden in het opgenomen beeld wijzigen"
Shutter	"De sluitertijd automatisch aanpassen" en "De versterking handmatig aanpassen" bij "De versterking aanpassen"
Iris	"Het diafragma automatisch aanpassen" en "Het diafragma handmatig aanpassen" bij "Het diafragma aanpassen"
ND Filter	"Het ND-filter" bij "Het lichtniveau aanpassen (ND-Filter)".
Scene File	"Overzicht van uiterlijk" en andere onderwerpen bij "Filmen met het gewenste uiterlijk"
Base Look/LUT	"Filmen met uiterlijkaanpassing in postproductie"

Functie	Verwijzing
White Balance	"Scherm bij witbalansaanpassing"

## 5. Aanpasbare knoppen / aanpassingspaneel voor basisconfiguratie van de camera



Geeft toewijsbare knoppen weer tijdens normaal gebruik. Druk op de knoppen van het basisconfiguratiepaneel (onderdeel 4) van de camera om de bijbehorende instellingen weer te geven. Druk op de knop [X] of druk nogmaals op de knop Camera-instellingspaneel om terug te gaan naar de weergave van de toewijsbare knoppen.




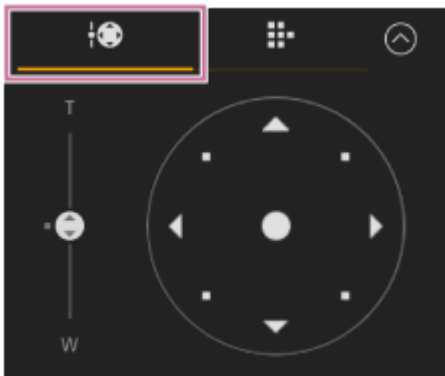
- Voor nadere informatie over toewijsbare knoppen raadpleegt u "Toewijsbare knoppen".
- Voor nadere informatie over het aanpassingspaneel voor basisconfiguratie van de camera raadpleegt u de beschrijvingen van de diverse functies.

## 6. Kadrerings-bedieningspaneel / GUI-bedieningspaneel

Schakelt tussen het kadrerings-bedieningspaneel en het GUI-bedieningspaneel met de tabbladen bovenaan.

U kunt op de knop  (Sluiten) rechtsboven in het scherm drukken om het bedieningspaneel te verbergen en onbedoelde bediening te voorkomen. Als het bedieningspaneel niet wordt weergegeven, druk dan op de knop  (Openen) om het weer te geven.

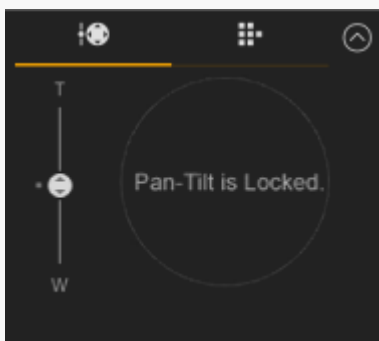
Gebruik het kadrerings-bedieningspaneel om het kader aan te passen. Druk op het tabblad  (Zwenken-kantelen-zoomen) om het kadrerings-bedieningspaneel weer te geven.



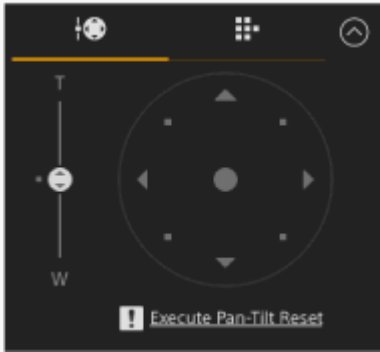
- Voor nadere informatie over het gebruik raadpleegt u "De kadrering aanpassen".

### Hint

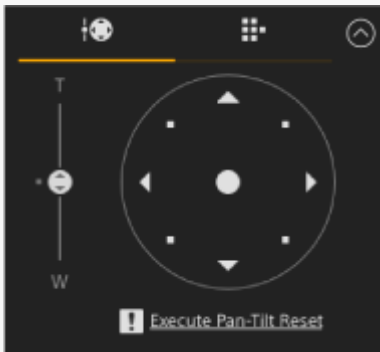
- Het joystickdeel van het kadrerings-bedieningspaneel wordt weergegeven zoals hieronder wanneer zwenken/kantelen is uitgeschakeld en wanneer zwenken/kantelen moet worden geïnitieerd.
  - Wanneer zwenken/kantelen is vergrendeld met de zwenk-/kantelvergrendeling



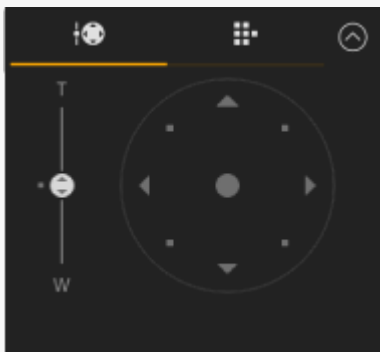
– Wanneer zwenken/kantelen niet is geïnitieerd





– Wanneer zwenken/kantelen moet worden teruggesteld

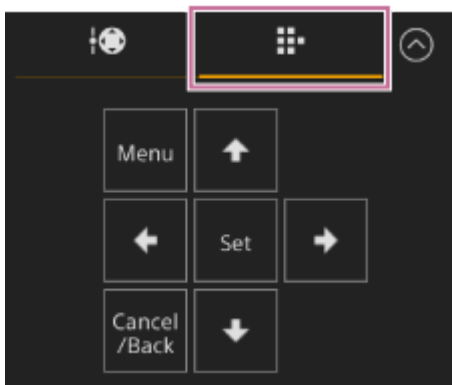


– Wanneer zwenken/kantelen is uitgeschakeld



- Wanneer het gebruik van zwenken/kantelen niet is geïnitieerd of moet worden teruggesteld, kunt u snel naar de knop  (Zwenken/kantelen teruggestellen) gaan in het camerabedieningspaneel door op de melding te drukken die onder de joystick wordt weergegeven.

Gebruik het GUI-bedieningspaneel om het cameramenu, het afspelen van clips en andere functies te bedienen. Druk op het tabblad  (GUI camcorder) om het GUI-bedieningsblok weer te geven.





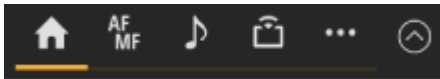
- Voor nadere informatie over de bediening raadpleegt u "Het cameramenu gebruiken" en "Opgenomen clips afspelen".

## 7. Camera-bedieningspaneel

Gebruik dit om functies te configureren die vereist zijn voor het bedienen van de camera.

Schakel tussen de vensters die u wilt weergeven met de tabbladen bovenaan.


U kunt op de knop  (Sluiten) rechtsboven in het scherm drukken om het bedieningspaneel te verbergen en onbedoelde bediening te voorkomen. Als het bedieningspaneel niet wordt weergegeven, druk dan op de knop  (Openen) om het weer te geven.



- Voor nadere informatie raadpleegt u de beschrijvingen van de diverse functies.

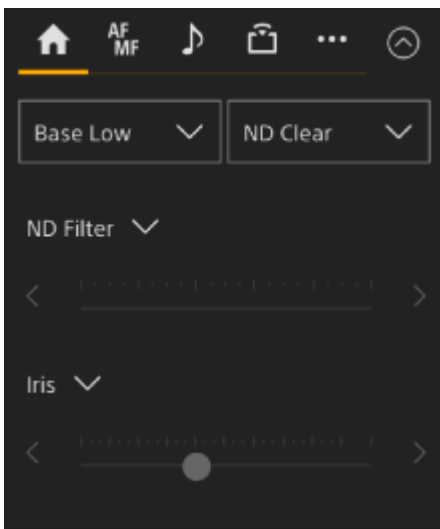
### Tabblad (Main)

Geeft de instellingen weer voor vaak gebruikte functies.

De functies van de bovenste en onderste schuifbalk kunnen worden aangepast door op de knop  te drukken en te kiezen uit de lijst die wordt weergegeven. De volgende functies kunnen worden geselecteerd.

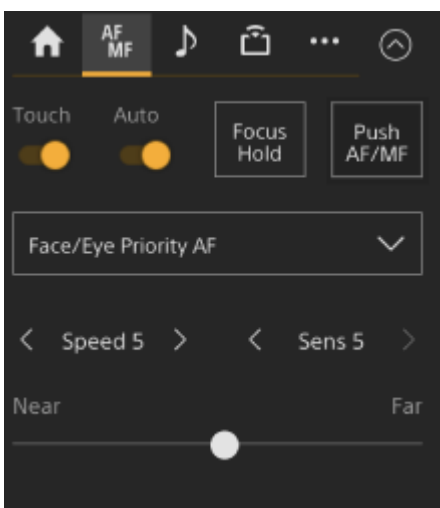
- ND Filter
- Iris
- ISO\*
- Gain\*
- Exposure Index\*
- AE Level
- Zoom Speed
- Pan-Tilt Speed

\* Wordt weergegeven afhankelijk van de menu-instellingen.



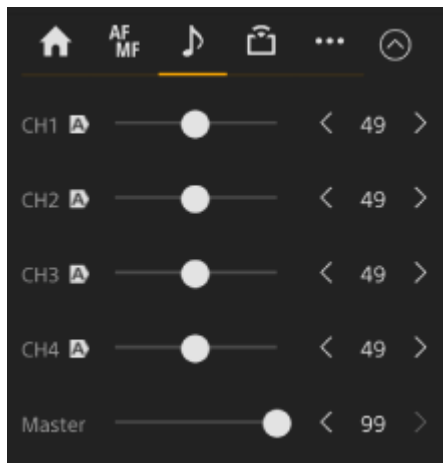
### Tabblad (Focus)

Geeft de instellingen weer rond scherpstelling.



## Tabblad (Audio)

Geeft de instellingen weer rond audio.



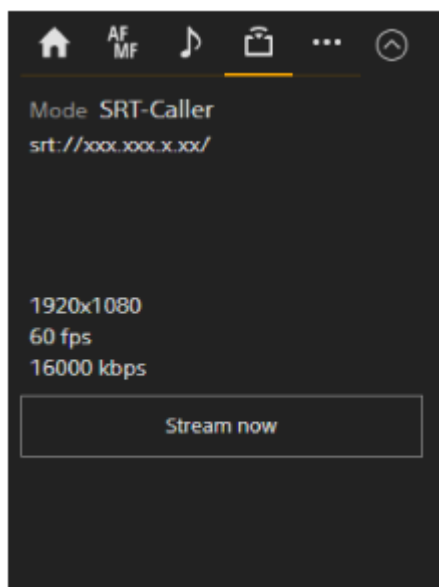
## Tabblad (Stream)

Geeft de instellingen weer rond streaming.

De weergegeven onderdelen hangen af van de ingestelde indeling voor streamen.

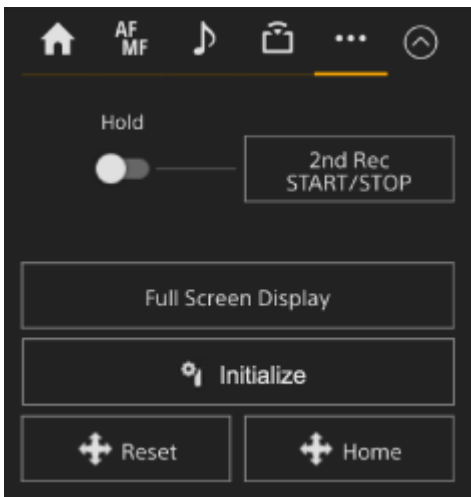
Wanneer dit is ingesteld op [RTMP] of [SRT-Caller], kunt u het streamen starten en stoppen op dit scherm.

- Voor nadere informatie raadpleegt u "Over streamen" en andere onderwerpen bij "Streamen configureren".
- Wanneer er een verbindingfout optreedt, wordt een foutmelding weergegeven. Voor nadere informatie over de foutmelding raadpleegt u "Fout-/waarschuwingsmeldingen".



## Tabblad (Others)

Geeft de instellingen weer rond andere functies.




Wanneer u op [Full Screen Display] drukt, verschijnt een nieuw tabblad in de webbrowser. Het beeld van het camerabeeldpaneel wordt weergegeven op volledig scherm.

Alleen het beeld wordt weergegeven; AF door aanraken en andere functies zijn niet beschikbaar.

### Opmerking

- Het live-bedieningsscherm op het oorspronkelijke tabblad blijft functioneren. Wanneer u dit tabblad niet nodig hebt voor bediening, kunt u het beste dit tabblad sluiten om het aantal gelijktijdige verbindingen te verminderen.

Druk op de knop  (Objectiefcontroller initialiseren) om de objectiefcontroller (derden-optie) te initialiseren. Deze knop is alleen ingeschakeld als [Technical] > [Lens Controller] > [Zoom] > [Setting] is ingesteld op [On] in het webmenu.

### Verwant onderwerp

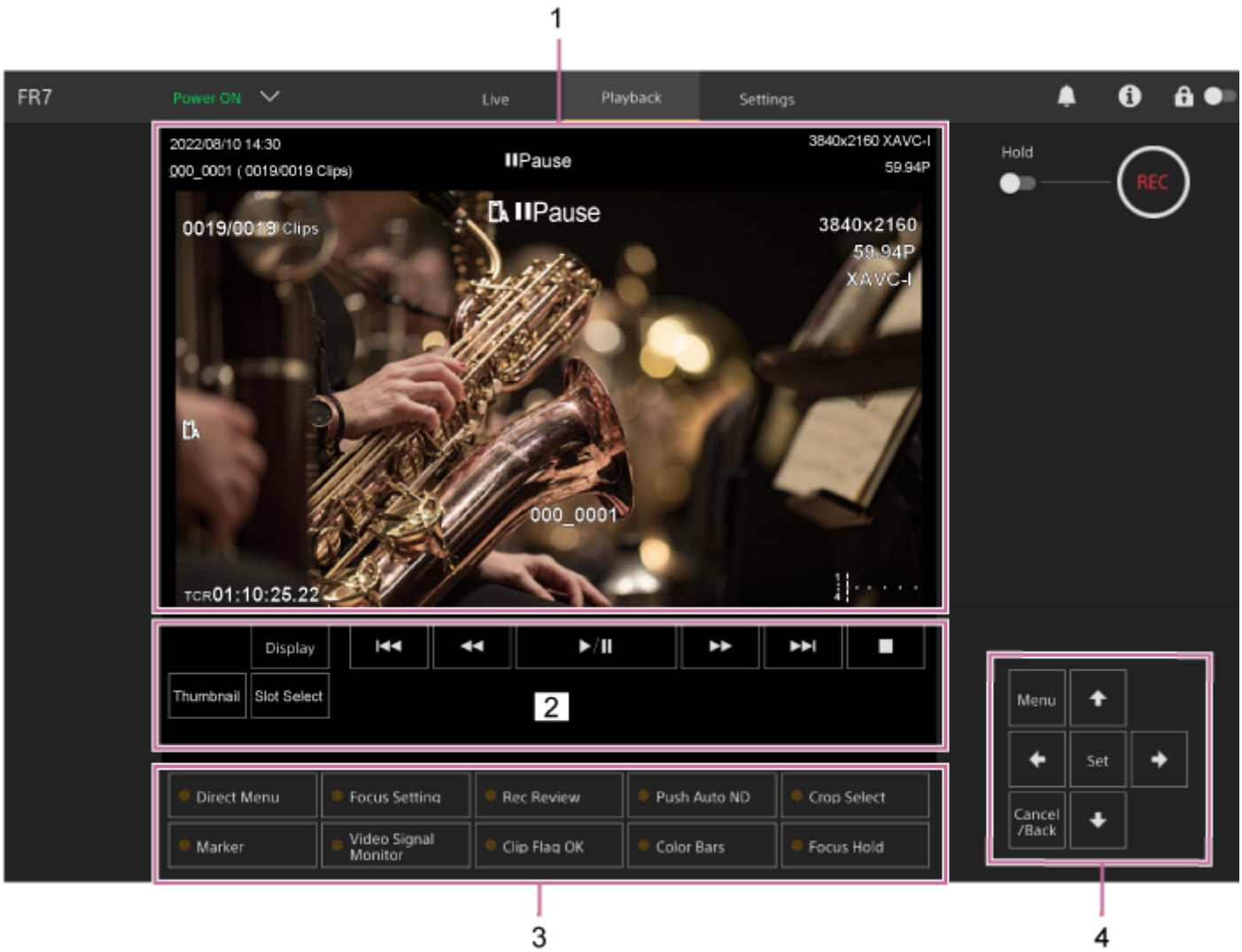
- [Zwenken/kantelen, zoompositie en scherpstellingsinstelling opslaan/herstellen met de webapp](#)
- [Camera-kadreringshandelingen opnemen met de webapp](#)
- [Het cameraschermbild](#)
- [RAW video opnemen](#)
- [Een bepaald onderwerp volgen \(AF-volgen in echtijd\)](#)
- [Slow & Quick Motion](#)
- [De basisgevoeligheid instellen](#)
- [De versterking automatisch aanpassen](#)
- [De versterking handmatig aanpassen](#)
- [De verdeling van donkere en lichte gebieden in het opgenomen beeld wijzigen](#)
- [De sluitertijd automatisch aanpassen](#)
- [De sluitertijd handmatig aanpassen](#)
- [Het diafragma automatisch aanpassen](#)
- [Het diafragma handmatig aanpassen](#)
- [Het ND-filter](#)
- [Overzicht van uiterlijk](#)
- [Filmen met uiterlijkaanpassing in postproductie](#)
- [Scherm bij witbalansaanpassing](#)
- [Toewijsbare knoppen](#)
- [Opgenomen clips afspelen](#)
- [Het cameramenu gebruiken](#)
- [Over streamen](#)





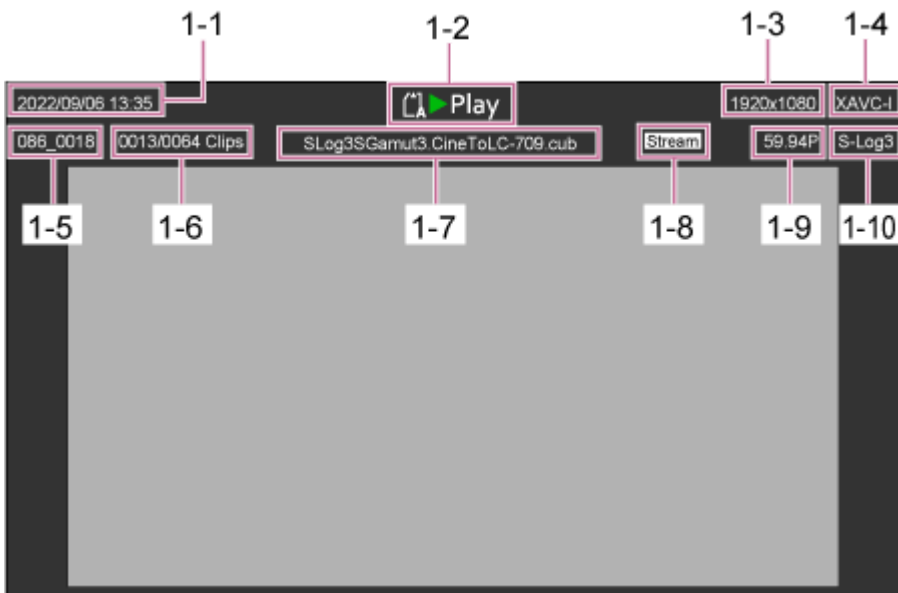
## De structuur van het afspelen-bedieningsschermb

In dit onderwerp wordt de structuur van het afspelen-bedieningsschermb beschreven.



### 1. Camerabeeldpaneel

Geeft het afspelenbeeld en verwante gegevens weer. Wanneer het afspelen stopt, verschijnt het camerabeeldscherm.



- 1-1 Opnamedatum en -tijd
- 1-2 Indicator afspeelstatus
- 1-3 Indicator afspeelindeling (beeldgrootte)
- 1-4 Indicator afspeelindeling (codec)
- 1-5 Weergave clipnaam
- 1-6 Clipnummer / totaal aantal clips
- 1-7 Weergave LUT-naam
- 1-8 Indicator streamstatus
- 1-9 Indicator afspeelindeling (beeldsnelheid en scanmethode)
- 1-10 Indicator opname-uitsluitend

## 2. Afspeel-bedieningspaneel



Geeft de afspeelknoppen weer.

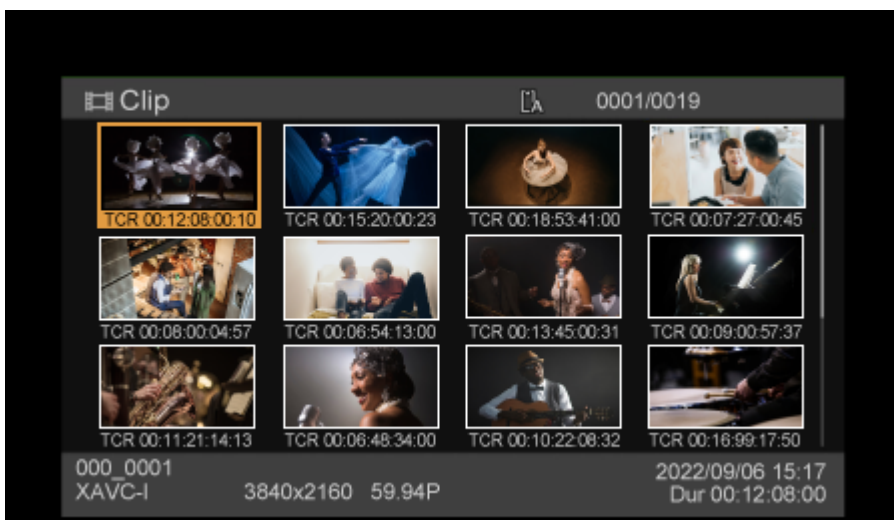
Knop	Functie
Knop ▶    (Afspelen/pauze)	Hiermee speelt u een clip af. Tijdens het afspelen pauzeert u hiermee de clip.
Knop ▶▶ (Snel vooruit), knop ◀◀ (Snel achteruit)	Speelt clips af op hoge snelheid. Wanneer u op deze knop drukt, verandert de afspeelsnelheid in drie stappen.
Knop ▶▶  (Volgende), knop  ◀◀ (Vorige)	Springt naar het begin van de clip of de vorige/volgende clip.
Knop ■ (Stop)	Hiermee stopt u het afspelen.

### Knop [Display]

Druk hierop om te wisselen tussen de schermweergave op het beeld.

### Knop [Thumbnail]

Hiermee geeft u de clips die zijn opgenomen op de geheugenkaart weer als pictogrammen in het camerabeeldpaneel.



Wanneer u op de knop [Thumbnail] drukt, sluit het pictogrammenschermbereik en gaat u terug naar het camerabeeld.

- Voor nadere informatie over het pictogrammenschermbereik raadpleegt u "Pictogrammenschermbereik".

#### Knop [Slot Select]

Hiermee schakelt u tussen de doelfaamspelmmedia.

### 3. Toewijsbare knoppen

Hiermee geeft u de toewijsbare knoppen weer waaraan functies van het apparaat zijn toegewezen.

- Voor nadere informatie over toewijsbare knoppen raadpleegt u "Toewijsbare knoppen".

### 4. GUI-bedieningspaneel

Gebruik het GUI-bedieningspaneel om het cameramenu, het afspelen van clips en andere functies te bedienen.



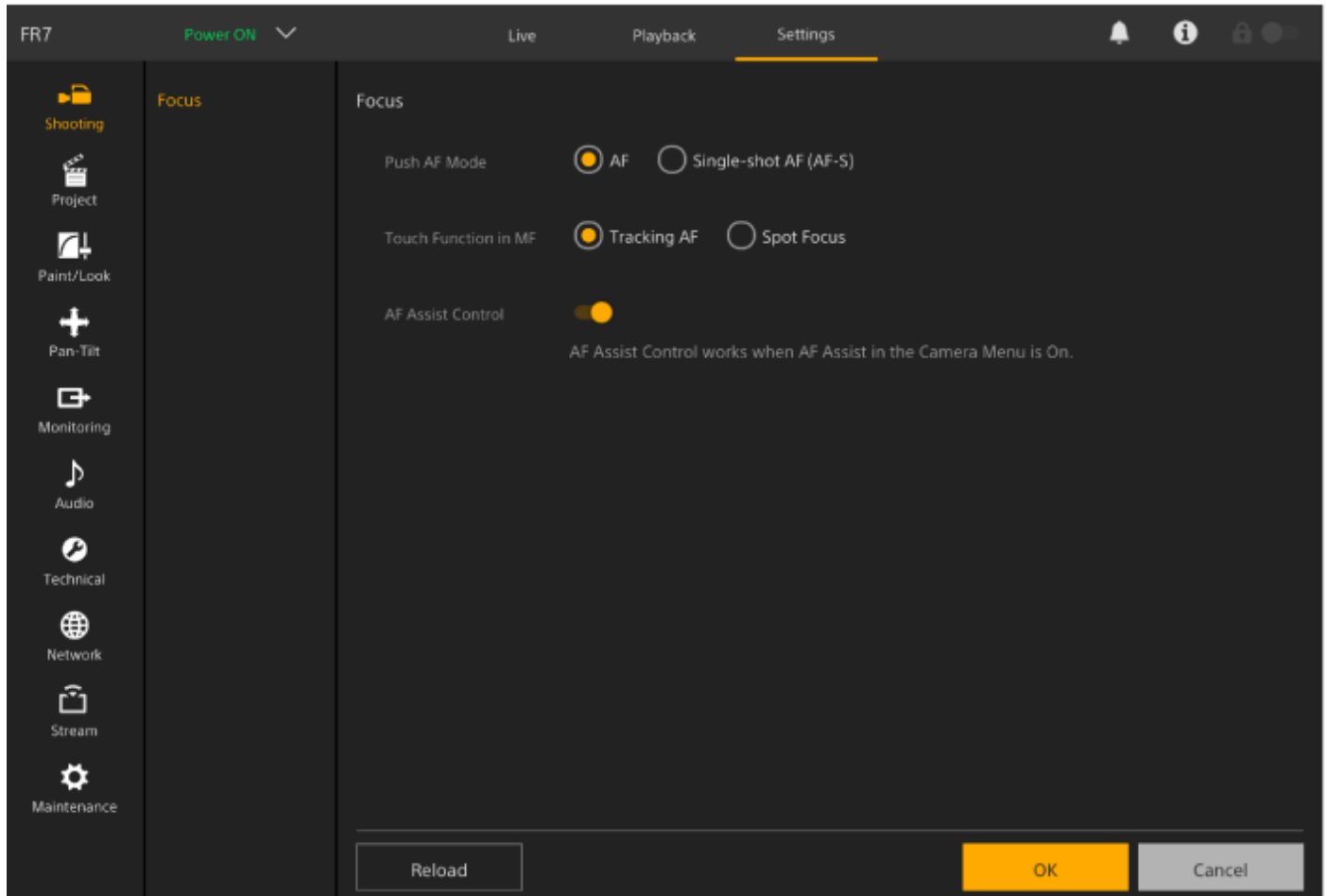
- Voor nadere informatie over de bediening raadpleegt u "Het cameramenu gebruiken" en "Opgenomen clips afspelen".

#### Verwant onderwerp

- [Pictogrammenschermbereik](#)
- [Toewijsbare knoppen](#)
- [Opgenomen clips afspelen](#)

## De structuur van het instellingenvenster

Gebruik het instellingenvenster om met het webmenu de verschillende instellingen van het apparaat te configureren, zoals de begininstellingen, netwerkinstellingen en film-/afspeelinstellingen.

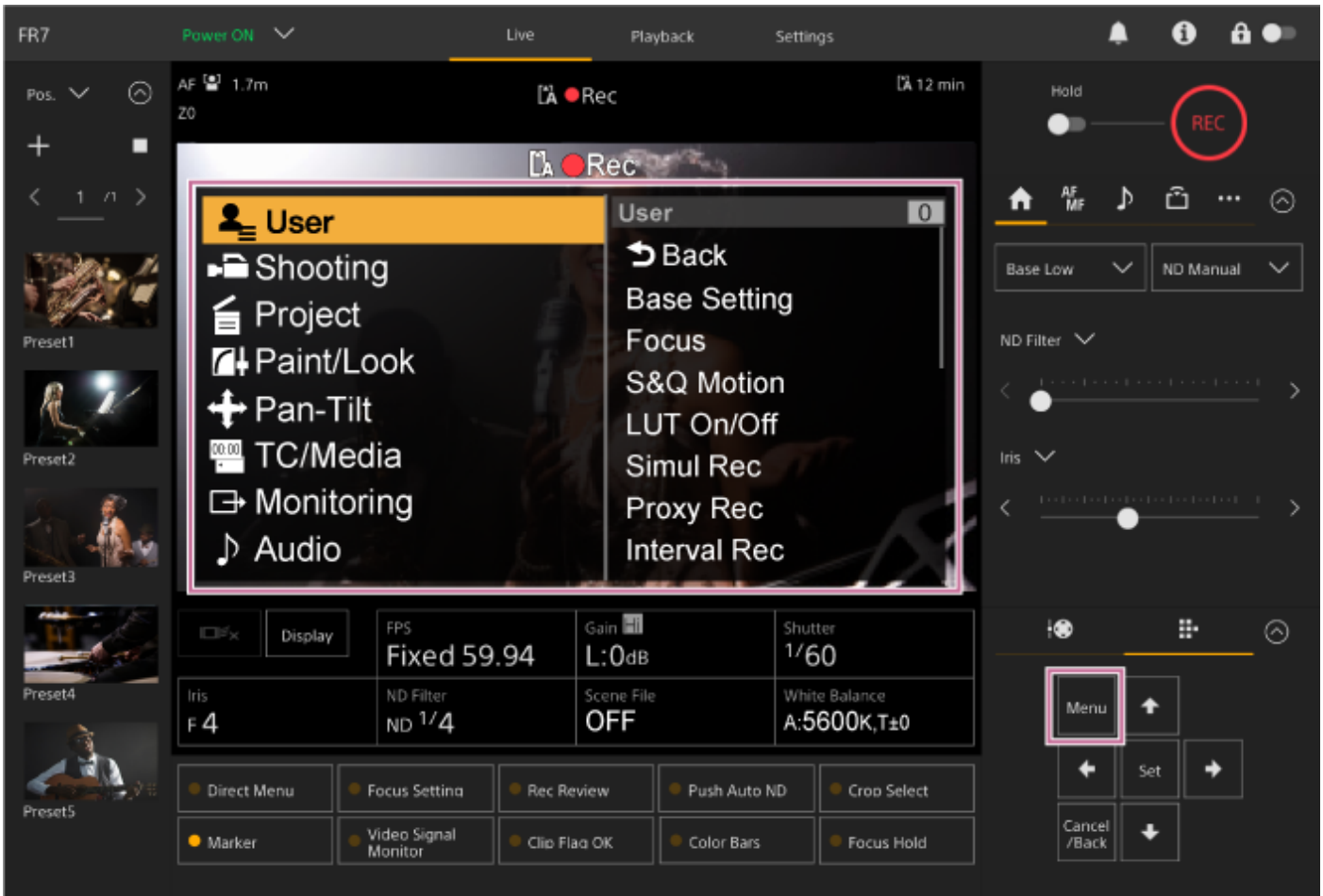


### Opmerking

- In het webmenu worden over het algemeen instellingen pas toegepast als u op de knop [OK] drukt. Als u instellingen wijzigt op een pagina met een knop [OK], vergeet dan niet op de knop [OK] te drukken.
- Voor nadere informatie over het instellingenvenster raadpleegt u "Het webmenu en gedetailleerde instellingen".

## Het cameramenu

Druk op de knop [Menu] in het GUI-bedieningspaneel van het live-bedieningsscherm of het afspelen-bedieningsscherm om het cameramenu weer te geven in het camerabeeldpaneel.



U kunt de instellingen configureren die vereist zijn voor filmen en afspelen met het cameramenu. Druk op de knop [Menu] terwijl het cameramenu wordt weergegeven om het cameramenu te verbergen. U bedient het cameramenu met het GUI-bedieningspaneel.

- Voor nadere informatie over het cameramenu raadpleegt u "Het cameramenu en gedetailleerde instellingen".

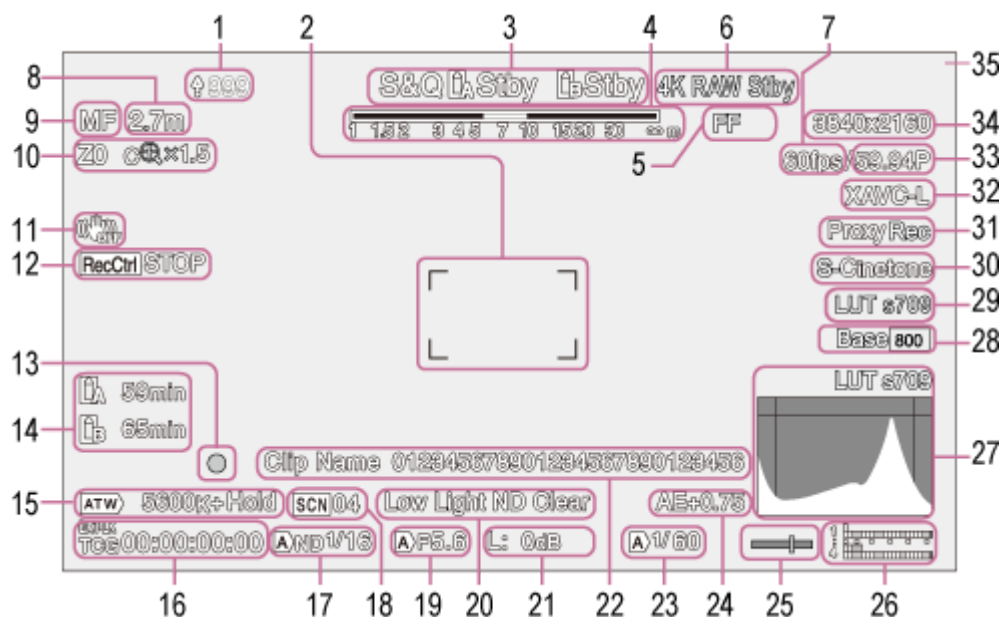
### Opmerking

- Wanneer [Monitoring] > [Output Display] > [HDMI/Stream] is ingesteld op Off in het webmenu (schakelt het weergeven van informatie op de schermweergave uit), wordt het cameramenu niet meer weergegeven in het camerabeeldpaneel. Let er echter op dat menu-acties in het GUI-bedieningspaneel nog steeds actief zijn. Om onbedoelde handelingen te voorkomen, let u erop dat u geen menu-acties uitvoert met het GUI-bedieningspaneel wanneer [HDMI/Stream] is ingesteld op Off.

## Het cameraschermbild

U kunt de status en instellingen van het apparaat weergeven bovenop het uitvoerbeeld van de camera. U kunt de uitgangen waarvoor schermweergave wordt ingeschakeld instellen met [Monitoring] > [Output Display] in het webmenu. U kunt de informatie weergeven/verbergen met de knop [Display]. Zelfs als het is verborgen, verschijnt deze bij het uitvoeren van handelingen in het rechtstreekse menu. U kunt onderdelen individueel weergeven/verbergen met [Monitoring] > [Display On/Off] in het cameramenu.

### Informatie die wordt weergegeven op het scherm tijdens filmen



#### 1. Indicator upload/resterende bestanden

- Voor nadere informatie over het overdragen van bestanden raadpleegt u "Bestanden overbrengen" en andere onderwerpen bij "Bestanden overdragen".

#### 2. Indicator scherpstellingsgebied

Geeft het scherpstellingsgebied voor automatische scherpstelling weer.

- Voor nadere informatie over automatisch scherpstellen raadpleegt u "Automatisch aanpassen met de webapp" en andere onderwerpen bij "De scherpstelling automatisch aanpassen (Autofocus)".


#### 3. Opnamemodus, sleuf A/B, Interval Rec opname-intervalindicator

Weergave	Betekenis
●Rec	Opnemen
Stby	Opnemen stand-by

- Voor nadere informatie over intervalopname raadpleegt u "Intervalopname (Interval Rec)".

#### 4. Indicator scherptediepte

## 5. Indicator scanmodus beeldsensor

De markering  (Verkeerde combinatie) wordt weergegeven als zich een verkeerde combinatie voordoet tussen de beeldcirkelomvang van het objectief en de effectieve scanmodusinstelling van de beeldgrootte van de beeldsensor. Als Imager Scan Mode is ingesteld op FF, wordt een "C"-markering weergegeven in modi met smallere hoek of beeldweergave (bijgesneden).  
Bijsnijden vindt plaats in de volgende modi.

- Wanneer de opname-indeling 3840×2160 is en de beeldsnelheid voor S&Q Motion 100 fps of 120 fps is
- Wanneer [Codec] is ingesteld op RAW of RAW & XAVC-I en de RAW-uitvoerindeling 3840×2160 is
- Voor nadere informatie over de scanmodus van de beeldsensor raadpleegt u "De scanmodus van de beeldsensor instellen" in "Basisbediening configureren".

## 6. Statusindicator voor RAW-uitvoer

Geeft de uitvoerstatus van het RAW-sigitaal weer.

- Voor nadere informatie over RAW raadpleegt u "RAW video opnemen".


## 7. Beeldsnelheidsindicator voor filmen met Slow & Quick Motion

- Voor nadere informatie over Slow & Quick Motion raadpleegt u "Slow & Quick Motion".

## 8. Indicator scherpstelpositie

- Geeft het scherpstelpositie weer.

## 9. Indicator scherpstelmodus

Weergave	Betekenis
Focus Hold	Focus Hold-modus
MF	MF-modus
AF	AF-modus
 (Modus AF-volgen in echtijd)	Modus AF-volgen in echtijd

## Gezichts-/ogendetectie AF

Weergave	Betekenis
 (Gezichts-/ogendetectie AF)	Geeft aan dat gezichts-/ogendetectie AF actief is
Only (Alleen gezicht/ogen AF)	Geeft aan dat alleen gezichts-/ogendetectie AF actief is
 (Opgeslagen gezicht voor volgen)	Geeft aan dat een gezicht is opgeslagen voor volgen
 (AF gepauzeerd)	Geeft aan dat AF is gepauzeerd*

\* Wordt weergegeven als er geen gezicht is opgeslagen voor volgen en er geen gezicht is gedetecteerd, of als er een gezicht is opgeslagen voor volgen maar het gezicht voor volgen niet is gedetecteerd.


- Voor nadere informatie over gezichts-/ogendetectie AF raadpleegt u "Volgen met behulp van gezichts-/ogendetectie (Face/Eye Detection AF)".

## 10. Indicator zoompositie

Geeft de zoompositie weer binnen het bereik van 0 (brede hoek) tot 99 (telefoto) (als er een objectief is bevestigd dat weergave van de zoompositie ondersteunt).

U kunt de indicator ook wijzigen in een staafweergave of brandpuntsafstandweergave met de instelling [Technical] > [Lens] > [Zoom Position Display] in het cameramenu.

De volgende onderdelen worden aan het display toegevoegd als Clear Image Zoom is ingeschakeld.

Weergave	Betekenis
 (Clear Image Zoom is ingeschakeld)	Clear Image Zoom is ingeschakeld
Vergrotingswaarde	Bij gebruik van Clear Image Zoom

- Voor nadere informatie over zoomen raadpleegt u "Het type zoom instellen" en andere onderwerpen bij "De Zoom aanpassen".

#### 11. Indicator beeldstabilisatiemodus

#### 12. Indicator status opnameregeling SDI-uitvoer/HDMI-uitvoer


Geeft de uitvoerstatus van het REC besturingssignaal weer.

- Voor nadere informatie raadpleegt u "Externe monitors en opname-apparaten aansluiten".



#### 13. Indicator scherpstelling

- Voor nadere informatie raadpleegt u "Eenmalig automatische scherpstelling gebruiken (Push Auto Focus (AF-S))" bij "De scherpstelling aanpassen".

#### 14. Indicator resterende mediacapaciteit

Het pictogram  (Beveiligd) verschijnt als de geheugenkaart tegen schrijven beveiligd is.

#### 15. Indicator witbalansmodus



Weergave	Betekenis
 (ATW)	Automodus
 Hold (ATW Hold)	Automodus gepauzeerd
W:P	Voorkeuzemodus
W:A	Modus geheugen A

#### 16. Indicator externe vergrendeling tijdcode/weergave tijd en datum

Geeft "EXT-LK" aan bij vergrendeling aan de tijdcode van een extern apparaat.

- Voor nadere informatie over tijdcodes raadpleegt u "Tijdgegevens instellen".

#### 17. Indicator ND filter

Weergave	Betekenis
 (A)	Automodus
 (B)	Modus Bokeh-regeling

- Voor nadere informatie over ND-filters raadpleegt u "Het lichtniveau aanpassen (ND-Filter)".
- Voor nadere informatie over bokeh-regeling raadpleegt u "Bokeh aanpassen (functie Bokeh Control)".

#### 18. Indicator scenebestand



- Voor nadere informatie over scenebestanden raadpleegt u "Overzicht van uiterlijk" en andere onderwerpen bij "Filmen met het gewenste uiterlijk".

## 19. Indicator diafragma




Geeft de diafragma-positie (F-waarde) weer (als er een objectief is bevestigd dat weergave van de diafragma-instelling ondersteunt).

- Voor nadere informatie over het diafragma raadpleegt u "Het diafragma automatisch aanpassen" en "Het diafragma handmatig aanpassen".

## 20. Indicator waarschuwing videoniveau

## 21. Versterkingsindicator

Geeft de EI-waarde weer in Cine EI- / Cine EI Quick-modus.

Weergave	Betekenis
 (A)	Automodus
L	Preset L-modus
 (Tijdelijke aanpassingsmodus)	Tijdelijke aanpassingsmodus
 (B)	Modus Bokeh-regeling

- Voor nadere informatie over de versterking raadpleegt u "De versterking automatisch aanpassen" en "De versterking handmatig aanpassen".
- Voor nadere informatie over de modus Cine EI- / Cine EI Quick raadpleegt u "De opnamemodus instellen" in "Basisbediening configureren".

## 22. Weergave clipnaam

Geeft de naam weer van de clip die wordt opgenomen of gaat worden opgenomen.

Als dit knippert, is er een verkeerde combinatie tussen de laatste clip op het opnamemedium en de instellingen voor [Camera ID] of [Reel Number]. Voor nadere informatie raadpleegt u de beschrijving [Clip Name Format] > [Auto Naming].

## 23. Sluiterindicator

- Voor nadere informatie over de sluitertijd raadpleegt u "De sluitertijd automatisch aanpassen" en "De sluitertijd handmatig aanpassen".

## 24. Indicator AE-modus/AE-niveau

- Voor nadere informatie over automatische belichting (AE) raadpleegt u "Het doelniveau voor automatische helderheidsaanpassing instellen".

## 25. Waterpasindicator

Geeft het horizontale niveau weer in stappen van  $\pm 1^\circ$  tot en met  $\pm 15^\circ$ .

## 26. Audioniveaumeter

Geeft het audioniveau van de diverse kanalen weer.

## 27. Videosignaalmonitor

Geeft een golfvorm, vectorscoop en histogram weer.

De oranje lijn geeft de ingestelde waarde van de helderheidsniveaumarkering weer.

In logboek-opnamemodi wordt het monitor-doel-LUT-type boven de weergave weergegeven.

- Voor nadere informatie raadpleegt u "Videosignaalmonitor".

- Voor nadere informatie over de logboek-opnamemodi raadpleegt u "De opnamemodus instellen" in "Basisbediening configureren".

## **28. Indicator Base Sensitivity / indicator Base ISO**

In de modus Custom geeft dit de basisgevoeligheid weer die is ingesteld met de knop [ISO/Gain / Exposure Index] in het paneel Basisconfiguratie van de camera of [Shooting] > [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] in het cameramenu. In logboek-opnamemodi geeft dit de Base ISO-gevoeligheid weer die is ingesteld met de knop [ISO/Gain / Exposure Index] in het paneel Basisconfiguratie van de camera of [Shooting] > [ISO/Gain/EI] > [Base ISO] in het cameramenu.

- Voor nadere informatie over de basisgevoeligheid raadpleegt u "De basisgevoeligheid selecteren".
- Voor nadere informatie over de logboek-opnamemodi raadpleegt u "De opnamemodus instellen" in "Basisbediening configureren".

## **29. Indicator Monitoring-uiterlijk**

In logboek-opnamemodi geeft dit de monitor-LUT-instelling weer.

- Voor nadere informatie over de LUT-instelling raadpleegt u "Filmen met uiterlijkaanpassing in postproductie" en aanverwante onderwerpen.
- Voor nadere informatie over de logboek-opnamemodi raadpleegt u "De opnamemodus instellen" in "Basisbediening configureren".

## **30. Indicator Basisuiterlijk/opname-uiterlijk**

Geeft de instelling voor basisuiterlijk weer.

In logboek-opnamemodi geeft dit het videosignaal weer dat wordt opgenomen op de geheugenkaarten.

- Voor nadere informatie over het basisuiterlijk raadpleegt u "Overzicht van uiterlijk" bij "Filmen met het gewenste uiterlijk".
- Voor nadere informatie over de logboek-opnamemodi raadpleegt u "De opnamemodus instellen" in "Basisbediening configureren".

## **31. Indicator proxy-status**

## **32. Indicator opname-indeling (codec)**

Geeft de naam weer van de opname-indeling op de geheugenkaarten.

Stel de opname-indeling (codec) in met [Project] > [Rec Format] > [Codec] in het webmenu of het cameramenu.

## **33. Indicator opname-indeling (beeldsnelheid en scanmethode)**

## **34. Indicator opname-indeling (beeldgrootte)**

Geeft de beeldgrootte weer voor opname op de geheugenkaarten.

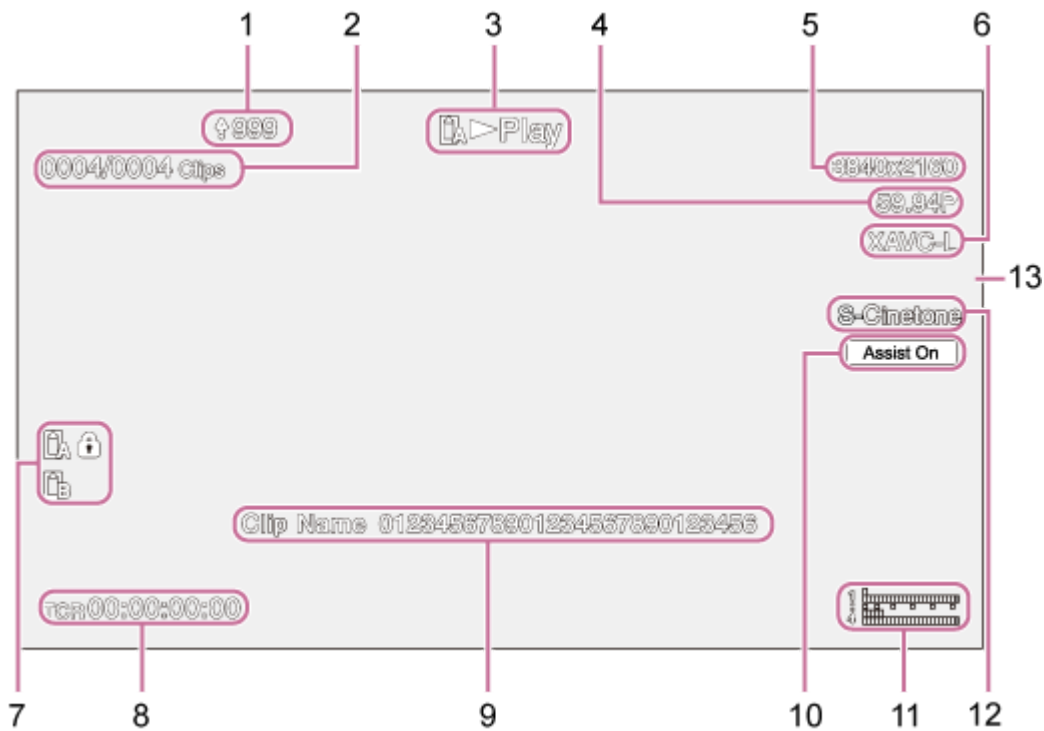
Stel de opname-indeling (beeldgrootte) in met [Project] > [Rec Format] > [Codec] in het webmenu of het cameramenu.


## **35. Tally-indicator**

Geeft een rood of groen kader weer rond het beeld, afhankelijk van het ontvangen externe tallysignaal.

## **Informatie die wordt weergegeven op het scherm tijdens afspelen**

De volgende informatie wordt geprojecteerd op het afspeelbeeld.



1. Indicator upload/resterende bestanden
2. Clip-nummer
3. Indicator afspeelstatus
4. Indicator afspeelindeling (beeldsnelheid en scanmethode)
5. Indicator afspeelindeling (beeldgrootte)
6. Indicator afspeelindeling (codec)
7. **Mediaindicator**  
Het pictogram  (Beveiligd) verschijnt als de geheugenkaart tegen schrijven beveiligd is.
8. Weergave tijd/datum
9. Weergave clipnaam
10. Indicator gammaweergave-assistent
11. **Audioniveaumeter**  
Geeft het audio-afspeelniveau weer.
12. Indicator Basisuiterlijk/opname-uiterlijk
13. Tally-indicator

---

#### Verwant onderwerp

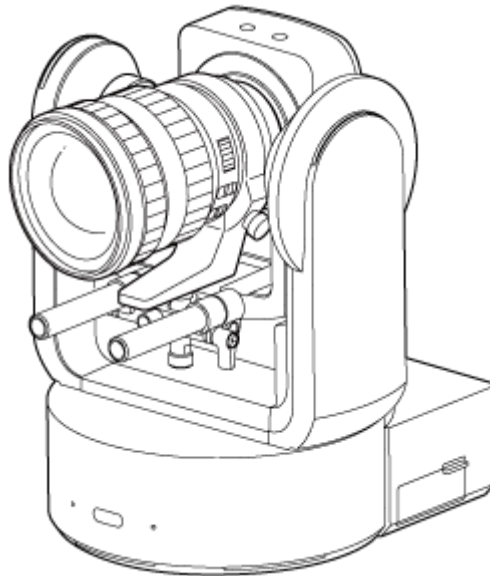
- [Bestanden overbrengen](#)
- [Automatisch aanpassen met de webapp](#)
- [Intervalopname \(Interval Rec\)](#)
- [Basisbediening configureren](#)
- [RAW video opnemen](#)
- [Slow & Quick Motion](#)

- Volgen met behulp van gezichts-/ogendetectie (Face/Eye Detection AF)
- Het type zoom instellen
- Externe monitors en opname-apparaten aansluiten
- Eenmalig automatische scherpstelling gebruiken (Push Auto Focus (AF-S))
- Tijdgegevens instellen
- Overzicht van uiterlijk
- Het diafragma automatisch aanpassen
- Het diafragma handmatig aanpassen
- De versterking automatisch aanpassen
- De versterking handmatig aanpassen
- De sluitertijd automatisch aanpassen
- De sluitertijd handmatig aanpassen
- Het doelniveau voor automatische helderheidsaanpassing instellen
- Videosignaalmonitor
- Filmen met uiterlijkaanpassing in postproductie
- Clip Name Format

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Rechtop monteren op een vaste locatie

In dit onderwerp wordt beschreven hoe u het apparaat op een bureau of statief monteert.



### Opmerking over installatie

- Om het objectief en het objectiefbevestigingsblok van het apparaat te beschermen, verwijdt u het kap en de dop van het apparaat niet terwijl u het objectief bevestigt.
- Om defecten van het objectief te voorkomen, houdt u onderdelen van het objectief niet vast tijdens het werken.
- Om defecten van het apparaat te voorkomen, houdt u de camerakop niet vast tijdens het werken.

### 1 Controleer of er voldoende ruimte is voor de montage.

#### Bij montage op een bureau

Monteer dit apparaat op een vlak oppervlak en houd rekening met de vereiste ruimte om het objectief te kunnen draaien en voor de bekabeling op de achterkant van het apparaat.

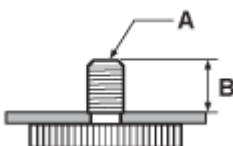
#### Opmerking

- Monteer het op een stabiele plek die niet onderhevig is aan trillingen. Locaties met trillingen kunnen trilling in het beeld veroorzaken.
- Als u het apparaat op een schuin oppervlak moet monteren, blijf dan binnen  $\pm 15^\circ$  van het horizontale vlak en tref maatregelen om te voorkomen dat het apparaat valt.

#### Bij montage op een statief

Bevestig het statief op het statiefmontageschroefgat op de onderkant.

Gebruik een statiefmontageschroef met de volgende mate van uitsteken buiten het montageoppervlak en zet hem vast met een handschroevendraaier.



A: statiefmontageschroeven 1/4-20 UNC, ISO 1222 (6,35 mm)

B: uitstekend deel (4,5 mm tot 5,5 mm)

#### **WAARSCHUWING**

- Gebruik geen statiefschroeven om het apparaat op een hoge plek te monteren.

#### **Opmerking**

- Kies een statief dat niet kan vallen, zelfs niet als u het objectief draait.

Bevestig vervolgens het objectief. Raadpleegt u "Een objectief bevestigen" waarbij u rekening houdt met de informatie bij "Voorzorgen bij het bevestigen/verwijderen van een objectief", "De objectiefschakelaars controleren" en "Voorzorgen bij gebruik van een zoomobjectief".

---

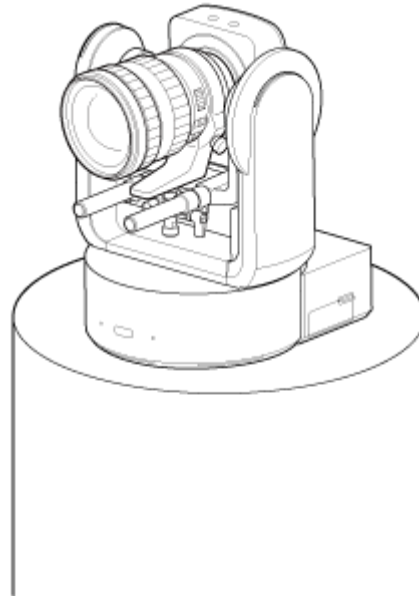
#### **Verwant onderwerp**

- [Voorzorgen bij het bevestigen/verwijderen van een objectief](#)
- [De objectiefschakelaars controleren](#)
- [Voorzorgen bij gebruik van een zoomobjectief](#)
- [Een objectief bevestigen](#)

5-041-957-73(1) Copyright 2022 Sony Corporation

## Rechtop monteren op een hoge vaste locatie

In dit onderwerp wordt de werkwijze beschreven voor het rechtup monteren van het apparaat met de plafondbeugel (CIB-PCM1, optioneel).



### WAARSCHUWING

- Wilt u het apparaat op een hoge plek monteren, laat dit dan door een professionele aannemer doen.
- Bij het monteren op een hoge plek controleert u altijd of het montageoppervlak en het montagemateriaal (exclusief accessoires) 200 kg (440 lb 15 oz) of meer kunnen dragen. Monteer het apparaat zoals beschreven in deze Help-gids. Als de montage niet stevig genoeg is, kan het apparaat vallen en ernstig letsel veroorzaken.
- Bevestig de meegeleverde valpreventiedraad om te voorkomen dat de plafondbeugel CIB-PCM1 (optioneel) van het apparaat kan vallen.
- Wanneer het apparaat op een hoge plek is gemonteerd, controleer dan eenmaal per jaar of de montage nog goed vast zit. Verkort de controletermijn als de gebruiksomstandigheden dat vereisen.

### Opmerking over installatie

- Om het objectief en het objectiefbevestigingsblok van het apparaat te beschermen, verwijdert u het objectief en de kap en dop van het apparaat niet totdat het objectief is bevestigd.
- Om defecten van het objectief te voorkomen, houdt u onderdelen van het objectief niet vast tijdens het werken.
- Om defecten van het apparaat te voorkomen, houdt u de camerakop niet vast tijdens het werken.

#### 1 Controleer de accessoires voor hoge montage en de montageruimte.

##### Plafondbeugel CIB-PCM1 (optioneel)

Voordat u begint, controleert u of u de volgende onderdelen hebt.

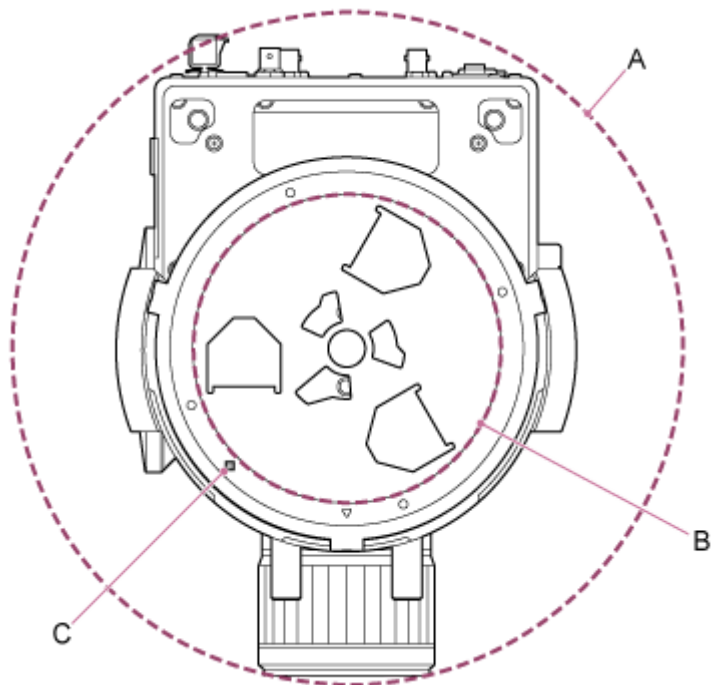
- Hoofdbeugel (1)
- Plafondbeugel (1)
- Dop voor objectiefvrijgaveknop (1)
- Valpreventiedraad (1)
- +Schroeven PSW M3×8 (9)
- +Roestvrij stalen schroef PSW M4×8 voor valpreventiedraad (1)

### Opmerking

- De valpreventiedraad is bedoeld om het apparaat te dragen wanneer dit wordt opgehangen. Hang niets anders eraan dan het gewicht van het apparaat.

### Montageruimte

Raadpleeg de volgende tekening bij het kiezen van de montageplek en -richting en houd rekening met de vereiste ruimte om het objectief te kunnen draaien en voor de bekabeling op de achterkant van het apparaat.



A: bewegingsruimte van de camerakop (bijv. SEL70200GM2 (met SEL20TC bevestigd): Ø370)

B: Plafondbeugel (gat aan montageoppervlakszijde) (Ø150)

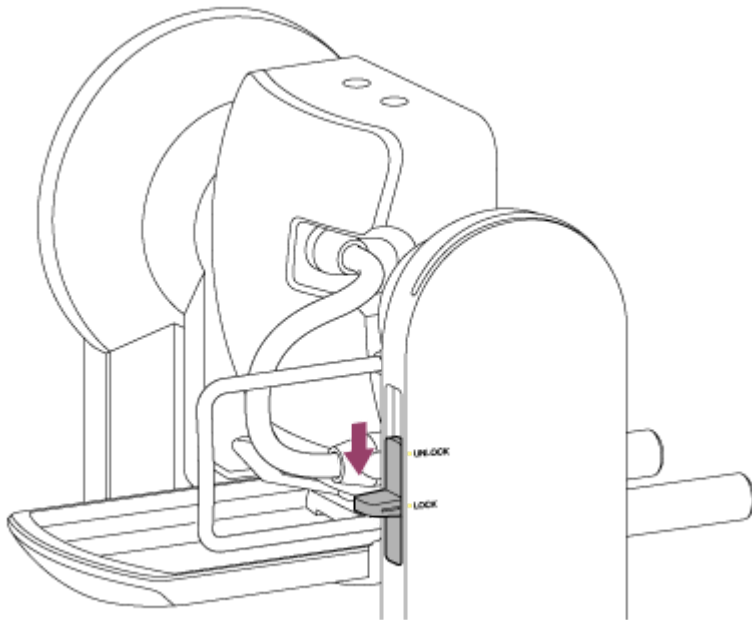
C: Montage-uitlijngat

### Opmerking

- Monteer het op een stabiele plek die niet onderhevig is aan trillingen. Locaties met trillingen kunnen trilling in het beeld veroorzaken.
- Als u het apparaat op een schuin oppervlak moet monteren, blijf dan binnen  $\pm 15^\circ$  van het horizontale vlak en tref maatregelen om te voorkomen dat het apparaat valt.

- 2 Schuif de zwenk-/kantelvergrendeling in de stand LOCK om zwenken/kantelen van de camerakop te vergrendelen.

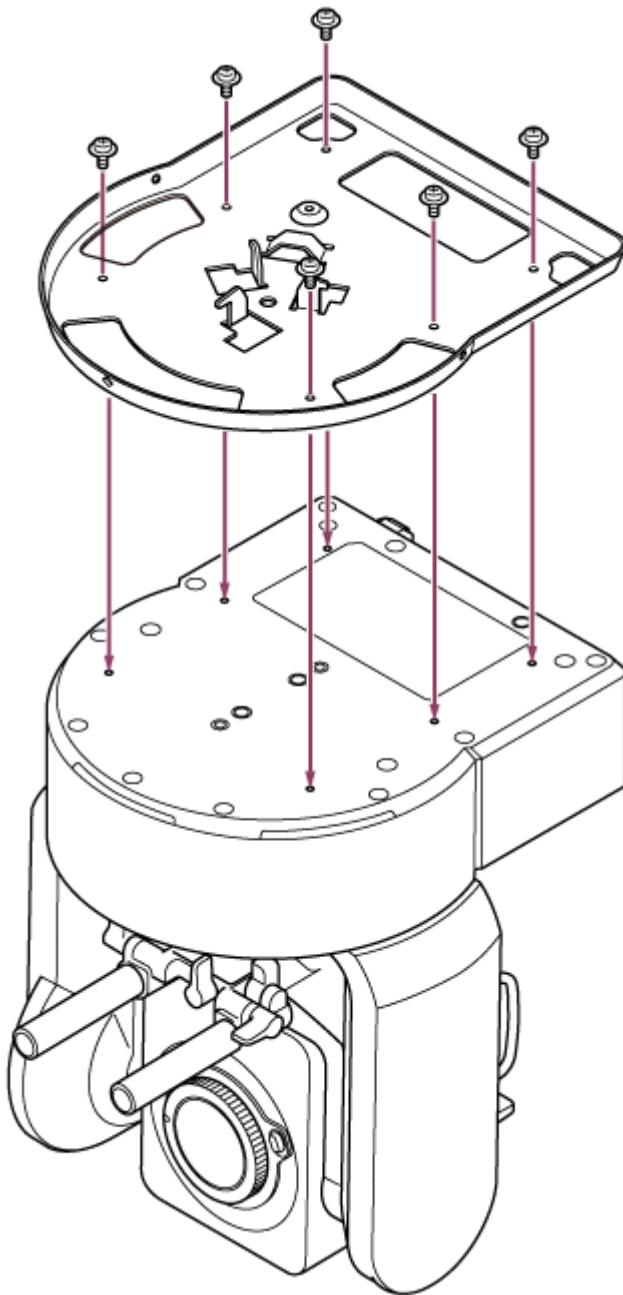




### Opmerking

- Als de zwenk-/kantelfunctie van de camerakop niet is vergrendeld wanneer de grendel in de stand LOCK staat, beweeg de camerakop dan met de hand totdat hij ingrendelt.

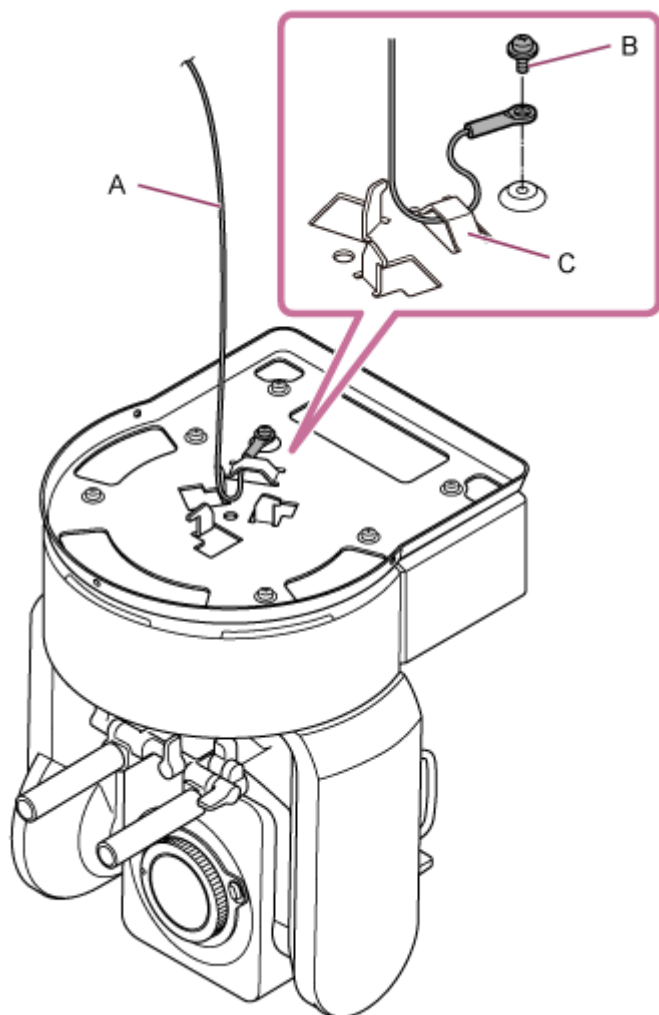
- 3 Bevestig de hoofdbeugel op de onderkant van het apparaat met behulp van de zes meegeleverde schroeven (M3×8).



**LET OP**

Gebruik de meegeleverde schroeven. Gebruik van andere schroeven dan de meegeleverde kan schade aan het binnenste van het apparaat veroorzaken.

- 4** Bevestig de valpreventiedraad aan de hoofdbeugel.



A: meegeleverde draad

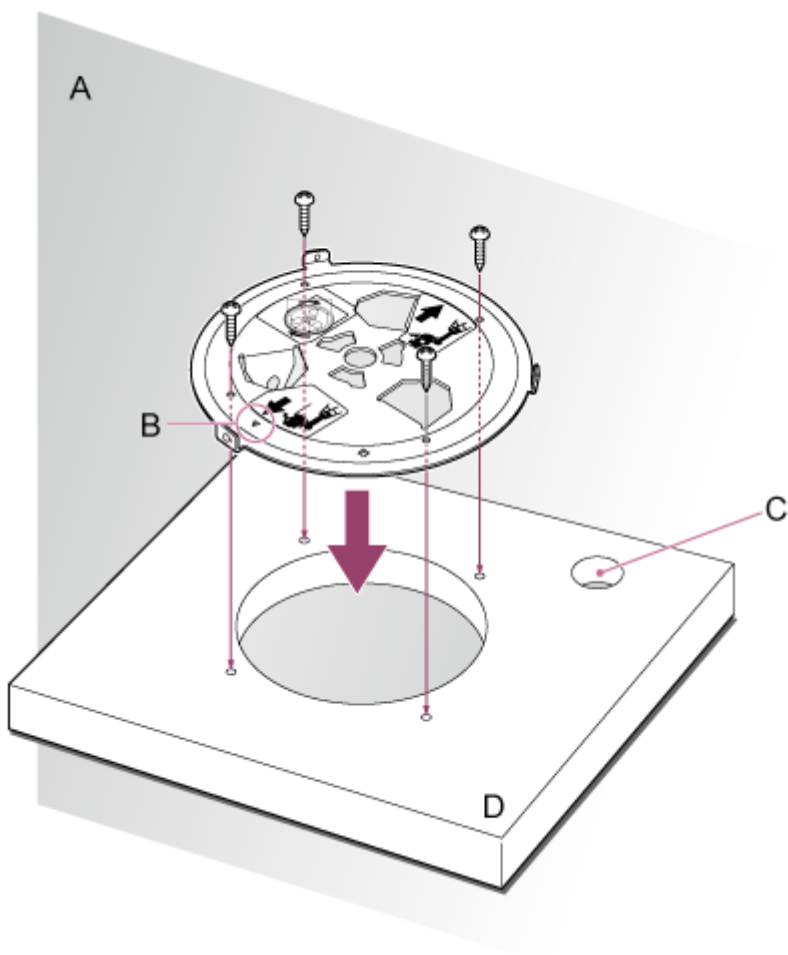
B: meegeleverde kruiskopschroef (M4×8)

C: metalen lus voor draad

#### **WAARSCHUWING**

Gebruik de meegeleverde schroef. Gebruik van andere schroeven dan de meegeleverde kan de effectiviteit van de valpreventiedraad verminderen.

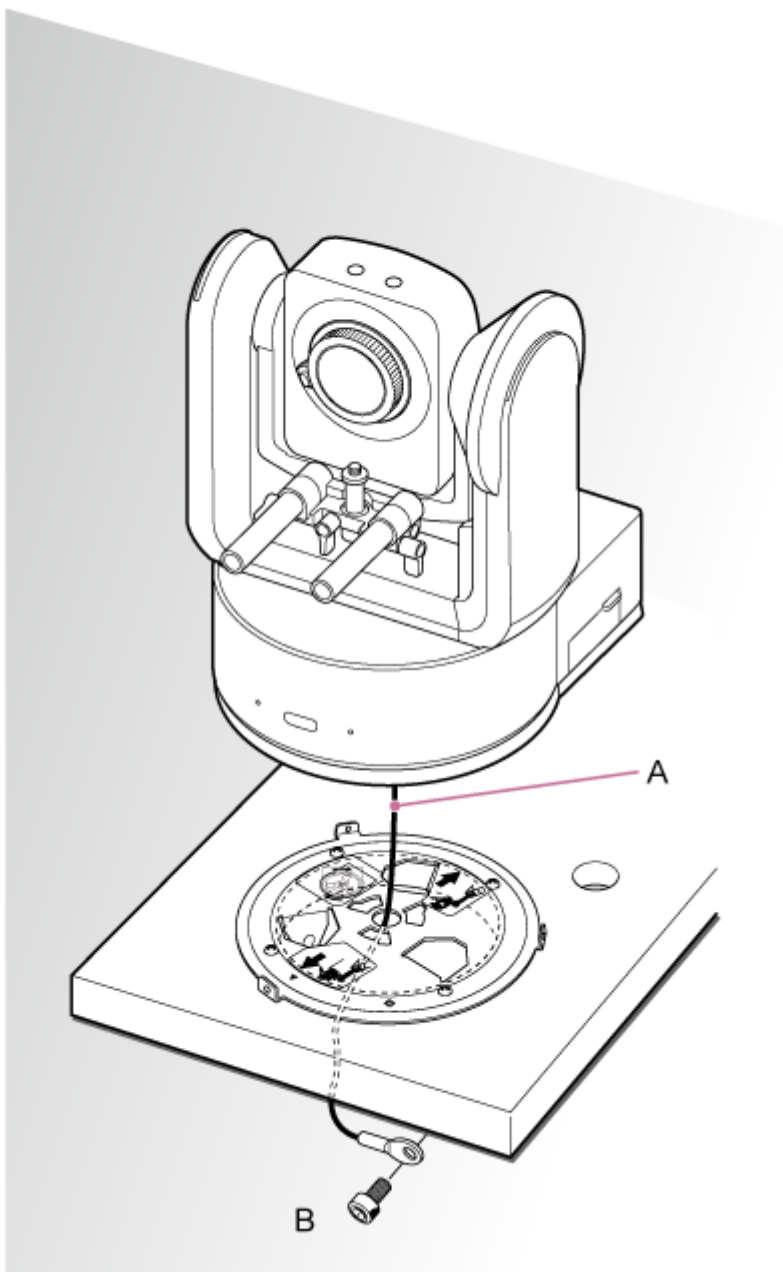
**5** Bevestig de plafondbeugel op het oppervlak, zoals een plank, waar u het apparaat wilt monteren.



- A: muur
- B:  $\triangle$ -markering (markering voor voorkant camera)
- C: gat voor verbindingskabels
- D: plank of ander montageoppervlak

**6 Bevestig de valpreventiedraad aan een punt vlakbij het montageoppervlak.**

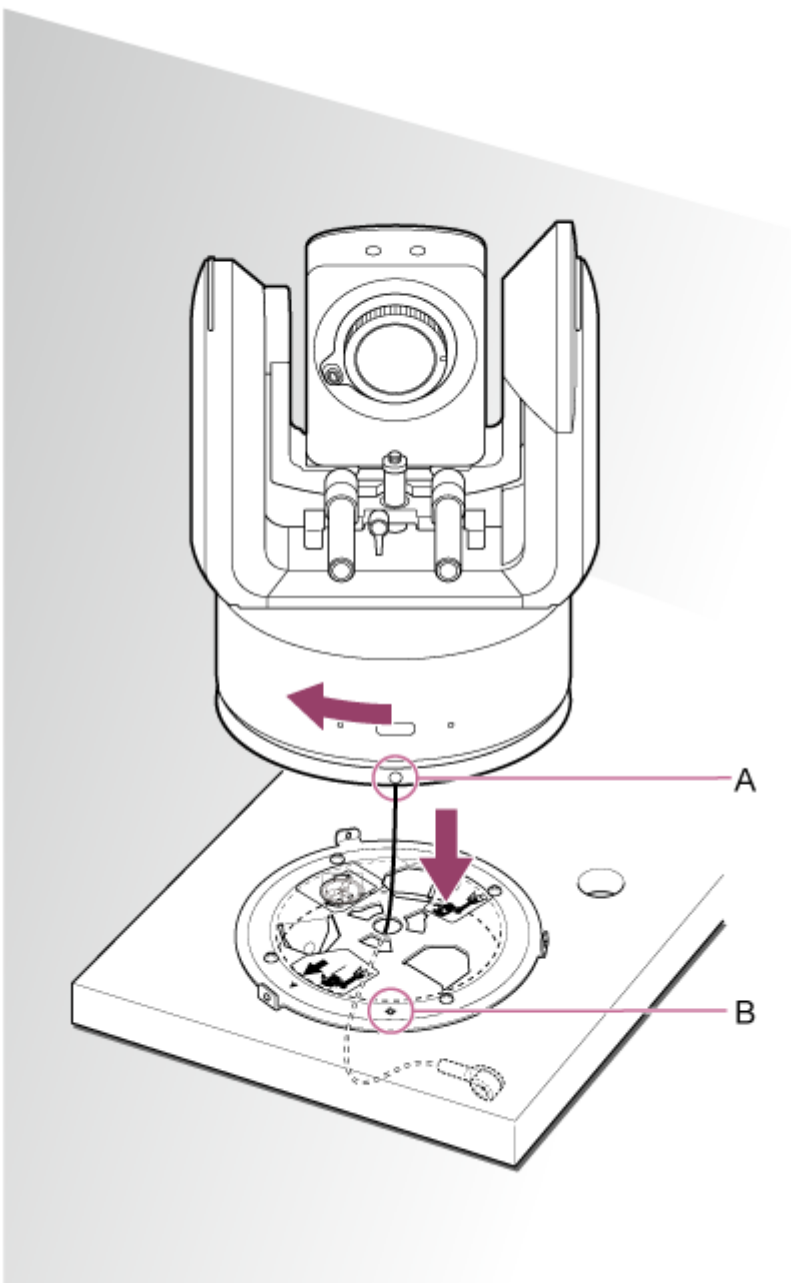
Gebruik een inbusschroef M5 (3/16 inch) (optioneel) en bevestig deze op een object dichtbij de plank of het oppervlak waarop de plafondbeugel is gemonteerd.



A: draad

B: inbusschroef (M5, 3/16 inch)

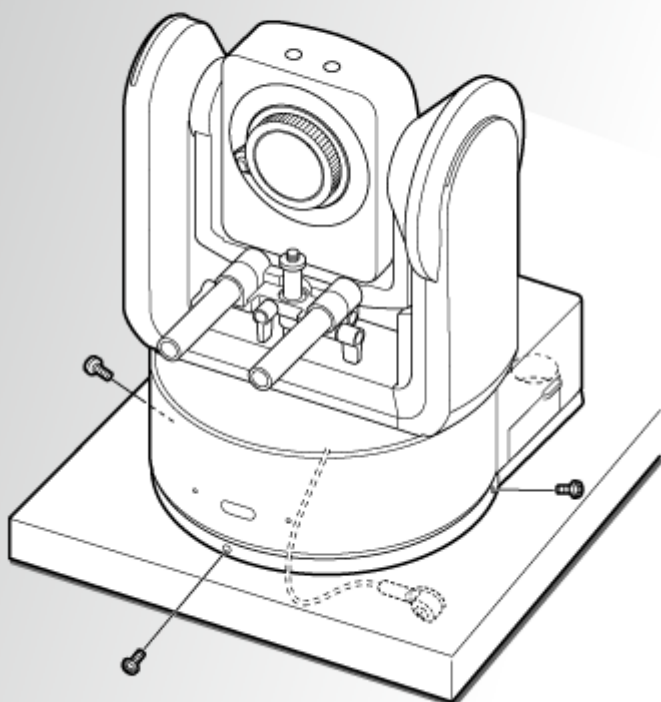
- 7 Lijn het schroefgat  voorop de hoofdbeugel uit op het gat  van de plafondbeugel, steek het apparaat in en zet de hoofdbeugel tijdelijk vast in de plafondbeugel door het apparaat rechtsom te draaien.



A: gat ○

B: gat ◇

- 8** Zet de hoofdbeugel en plafondbeugel vast met de drie meegeleverde draaivergrendelingsschroeven (M3×8).



## 9 Controleer de montage.

Controleer met name de volgende punten.

- De montageschroeven zitten correct vast.
- De valpreventiedraad is correct bevestigd en niet gedraaid.
- Het apparaat is horizontaal gemonteerd (niet gekanteld of wiebelend).
- Het apparaat kan niet vrij ronddraaien.

Bevestig vervolgens het objectief. Raadpleegt u "Een objectief bevestigen" waarbij u rekening houdt met de informatie bij "Voorzorgen bij het bevestigen/verwijderen van een objectief", "De objectiefschakelaars controleren" en "Voorzorgen bij gebruik van een zoomobjectief".

### Opmerking

- Nadat u een objectief hebt bevestigd, controleert u of dit goed vastzit. Het objectief is niet beschermd tegen vallen. Sony aanvaardt geen aansprakelijkheid als een objectief van het apparaat valt.

### Verwant onderwerp

- [Voorzorgen bij het bevestigen/verwijderen van een objectief](#)
- [De objectiefschakelaars controleren](#)
- [Voorzorgen bij gebruik van een zoomobjectief](#)
- [Een objectief bevestigen](#)

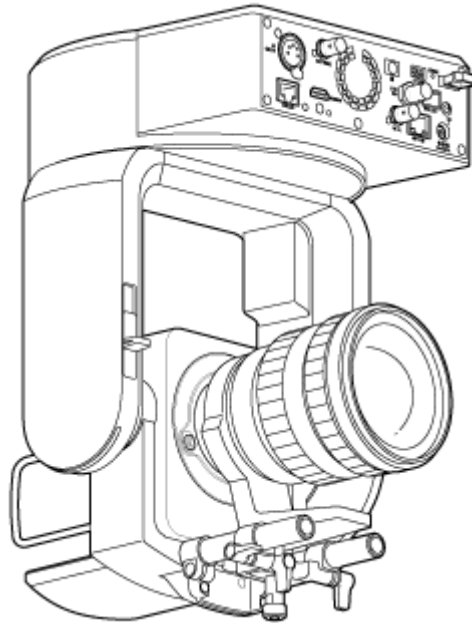




Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Montage op een plafond

In dit onderwerp wordt de werkwijze beschreven voor het monteren van het apparaat op een plafond met de plafondbeugel (CIB-PCM1, optioneel).



### WAARSCHUWING

- Wilt u het apparaat op een plafond monteren, laat dit dan door een professionele aannemer doen.
- Bij het monteren op een plafond controleert u altijd of het montageoppervlak en het montage materiaal (exclusief accessoires) 200 kg (440 lb 15 oz) of meer kunnen dragen. Monteer het apparaat zoals beschreven in deze Help-gids. Als de montage niet stevig genoeg is, kan het apparaat vallen en ernstig letsel veroorzaken.
- Bevestig de meegeleverde valpreventiedraad om te voorkomen dat de plafondbeugel CIB-PCM1 (optioneel) van het apparaat kan vallen.
- Wanneer het apparaat op een plafond is gemonteerd, controleer dan eenmaal per jaar of de montage nog goed vast zit. Verkort de controletermijn als de gebruiksomstandigheden dat vereisen.

### Opmerking over installatie

- Om het objectief en het objectiefbevestigingsblok van het apparaat te beschermen, verwijdert u het objectief en de kap en dop van het apparaat niet totdat het objectief is bevestigd.
- Om defecten van het objectief te voorkomen, houdt u onderdelen van het objectief niet vast tijdens het werken.
- Om defecten van het apparaat te voorkomen, houdt u de camerakop niet vast tijdens het werken.

#### 1 Controleer de plafondmontage-accessoires en de montageruimte.

##### Plafondbeugel CIB-PCM1 (optioneel)

Voordat u begint, controleert u of u de volgende onderdelen hebt.

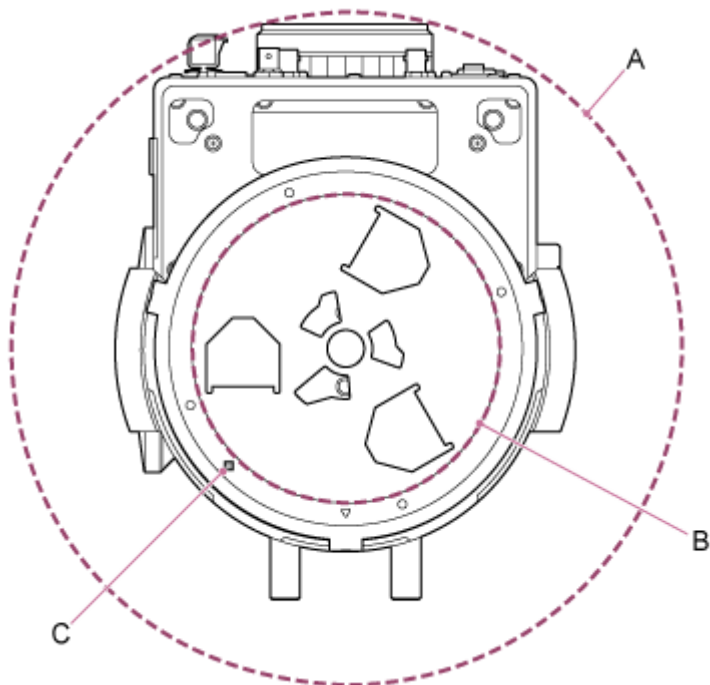
- Hoofdbeugel (1)
- Plafondbeugel (1)
- Dop voor objectiefvrijgaveknop (1)
- Valpreventiedraad (1)
- +Schroeven PSW M3×8 (9)
- +Roestvrij stalen schroef PSW M4×8 voor valpreventiedraad (1)

### Opmerking

- De valpreventiedraad is bedoeld om het apparaat te dragen wanneer dit wordt opgehangen. Hang niets anders eraan dan het gewicht van het apparaat.

### Montageruimte

Raadpleeg de volgende tekening bij het kiezen van de montageplek en -richting en houd rekening met de vereiste ruimte om het objectief te kunnen draaien en voor de bekabeling op de achterkant van het apparaat.



A: bewegingsruimte van de camerakop (bijv. SEL70200GM2 (met SEL20TC bevestigd): Ø370)

B: Plafondbeugel (gat aan plafondzijde) (Ø150)

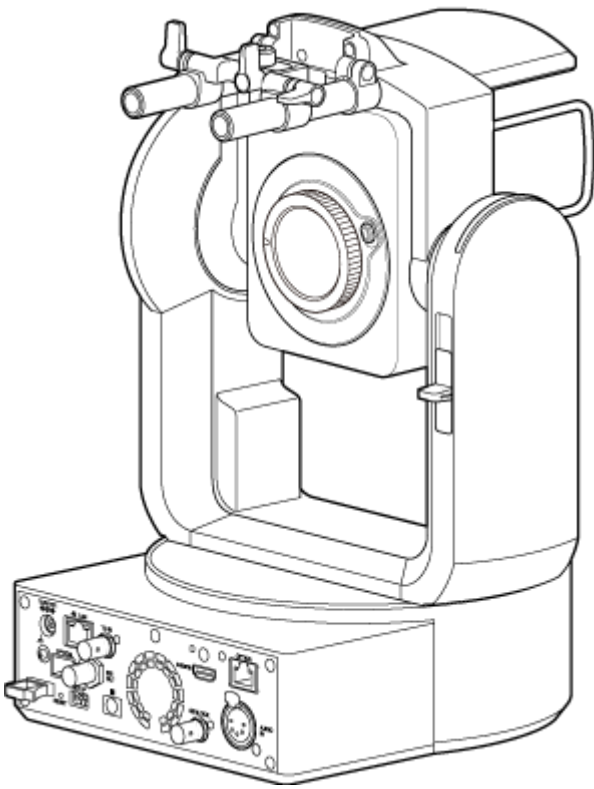
C: Montage-uitlijngat

### Opmerking

- Monteer op een plafond dat voldoende sterk is (zoals beton).
- Wilt u het apparaat op een plafond monteren dat niet sterk genoeg is, zorg dan voor voldoende versterking.
- Monteer het op een stabiele plek die niet onderhevig is aan trillingen. Locaties met trillingen kunnen trilling in het beeld veroorzaken.
- Als u het apparaat op een schuin oppervlak moet monteren, blijf dan binnen  $\pm 15^\circ$  van het horizontale vlak en tref maatregelen om te voorkomen dat het apparaat valt.
- De kant tegenover de gat  $\triangle$  op de plafondbeugel is de richting van filmen (voorzijde van camera).

**2** Schuif de zwenk-/kantelvergrendeling in de stand UNLOCK om het zwenken/kantelen te ontgrendelen en draai de camerakop  $180^\circ$  in de kantelrichting.

**3** Schuif de zwenk-/kantelvergrendeling in de stand LOCK om zwenken/kantelen van de camerakop te vergrendelen.

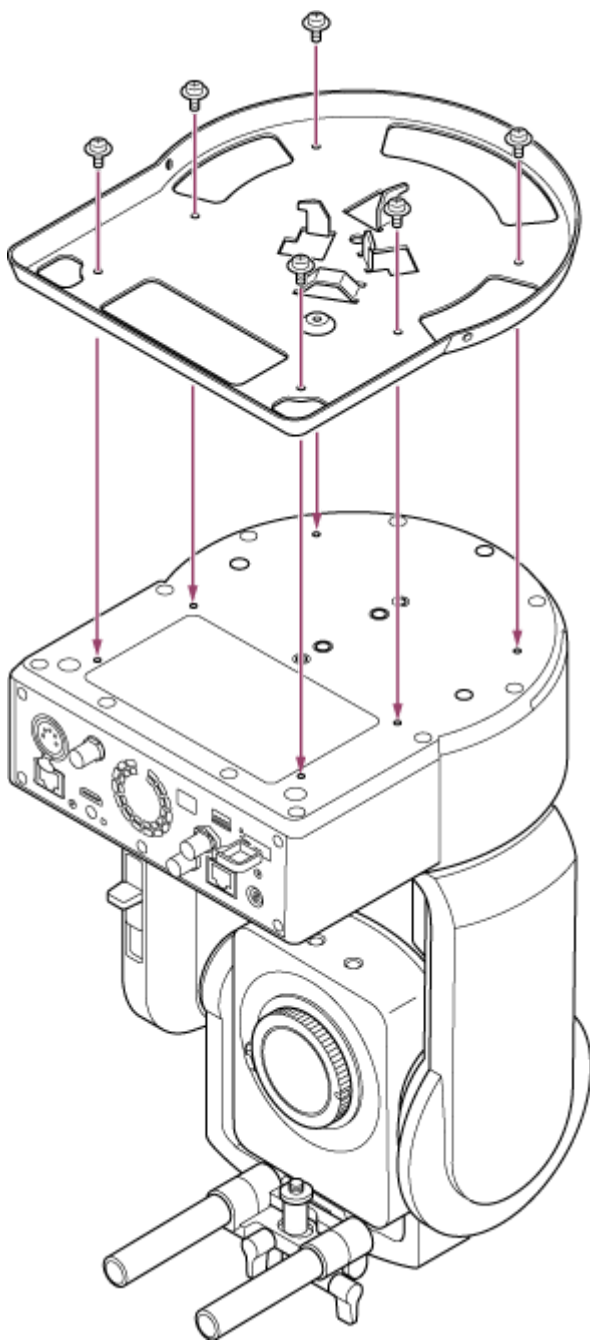


Camerakop 180° gedraaid

**Opmerking**

- Als de zwenk-/kantelfunctie van de camerakop niet is vergrendeld wanneer de grendel in de stand LOCK staat, beweeg de camerakop dan met de hand totdat hij ingrendelt.

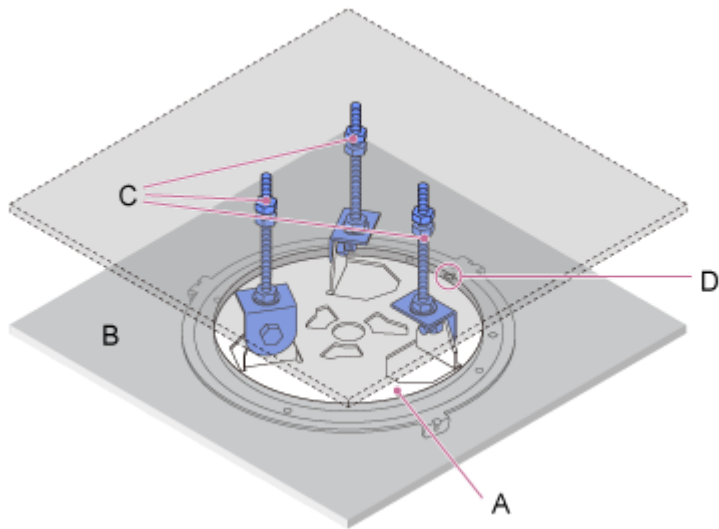
- 4 **Bevestig de hoofdbeugel op de onderkant van het apparaat met behulp van de zes meegeleverde schroeven (M3×8).**



**LET OP**

Gebruik de meegeleverde schroeven. Gebruik van andere schroeven dan de meegeleverde kan schade aan het binnenste van het apparaat veroorzaken.

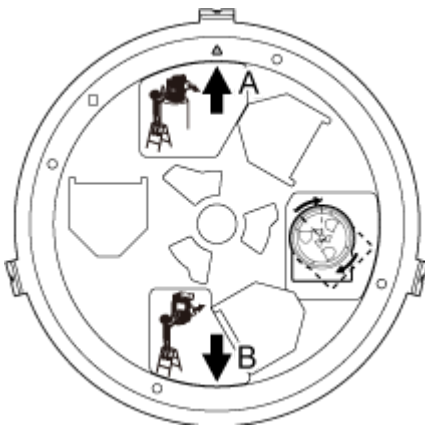
- 5** Bevestig de plafondbeugel op een montageplaat (optioneel) en bevestig dan de plaat op het plafond.



- A: plafondbeugel
- B: plafond
- C: montageplaat
- D: gat  $\triangle$

**Bevestig de beugel volgens de richting van de plafondbeugel**

Bij montage op een plafond moet de voorkant van de camera aan de tegenoverliggende kant van de plafondbeugel zitten in vergelijking met normale montage rechtop. Zorg voor correcte montage aan de hand van het diagram met de montagerichting.

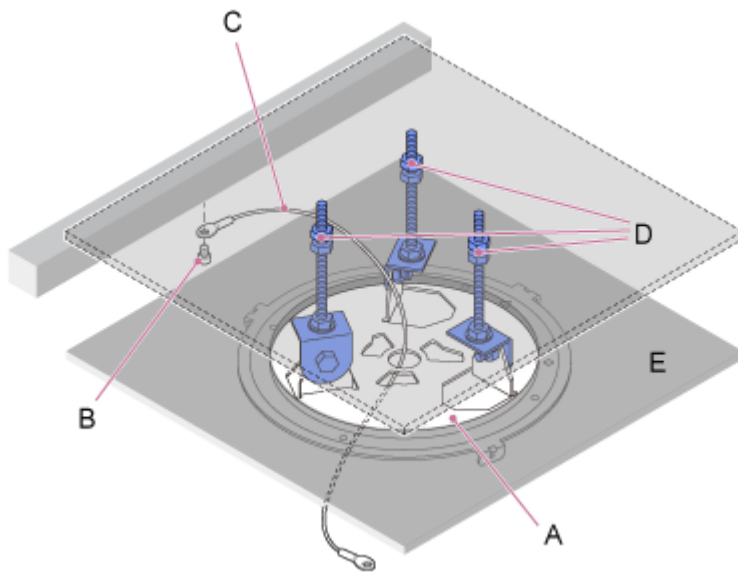


- A: voorzijde voor rechtop monteren (gatricting  $\triangle$ )
- B: voorzijde voor plafondmontage

**Opmerking**

- Het materiaal van het montageoppervlak is de verantwoordelijkheid van de klant.

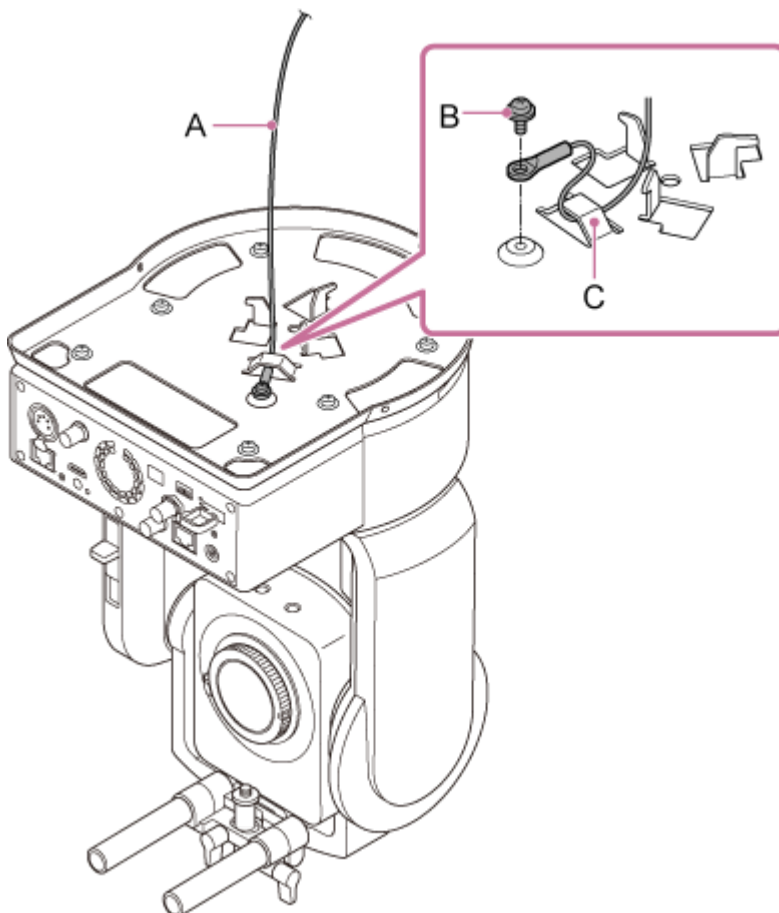
**6 Bevestig de valpreventiedraad aan het plafond.**



- A: plafondbeugel
- B: inbusschroef (M5, 3/16 inch)
- C: draad (meegeleverd)
- D: montageplaat
- E: plafond

**7 Steek de valpreventiedraad door het gat in het midden van de plafondbeugel en bevestig hem aan de hoofdbeugel.**

Steek de valpreventiedraad door de metalen lus voor de draad van de hoofdbeugel en bevestig hem stevig aan de beugel met de meegeleverde roestvrijstalen schroef (M4×8).



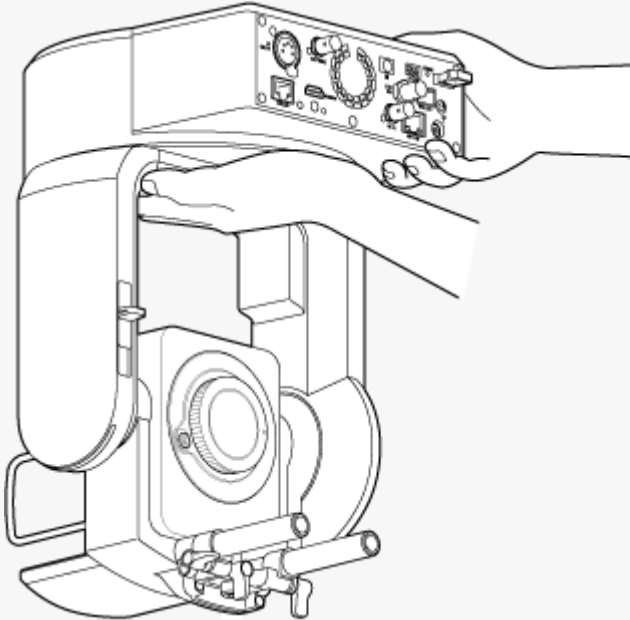
- A: meegeleverde draad
- B: meegeleverde kruiskopschroef (M4×8)
- C: metalen lus voor draad

## WAARSCHUWING

Gebruik de meegeleverde schroef. Gebruik van andere schroeven dan de meegeleverde kan de effectiviteit van de valpreventiedraad verminderen.

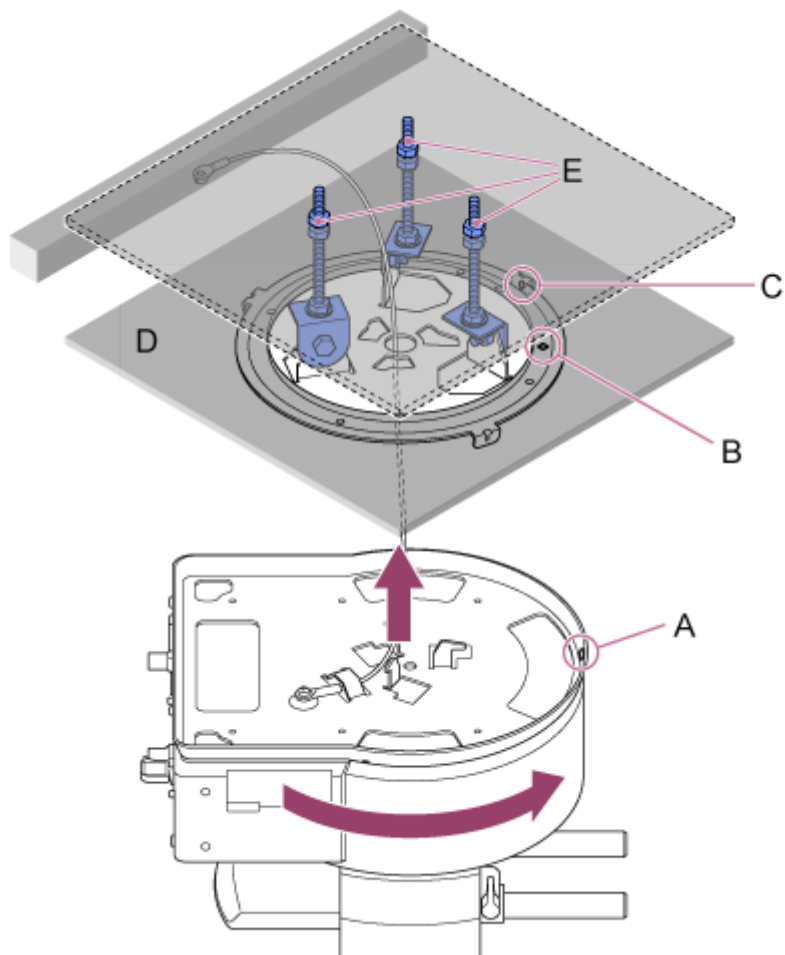
### Opmerking

- Het beste kan één persoon het apparaat vasthouden zoals te zien in de volgende afbeelding terwijl een tweede persoon het apparaat monteert.



- Houd de camerakop of objectiefsteun niet vast tijdens het monteren van het apparaat. Er kan schade of letsel ontstaan als het apparaat valt.
- Zorg ervoor dat de elektrische aansluitingen en kabels niet worden kortgesloten door de valpreventiedraad.
- De montage kan een opgehangen massa van maximaal 8,8 kg (inclusief objectief) dragen. Om te voorkomen dat het apparaat kan vallen, overschrijdt u het maximale verwachte gewicht niet.

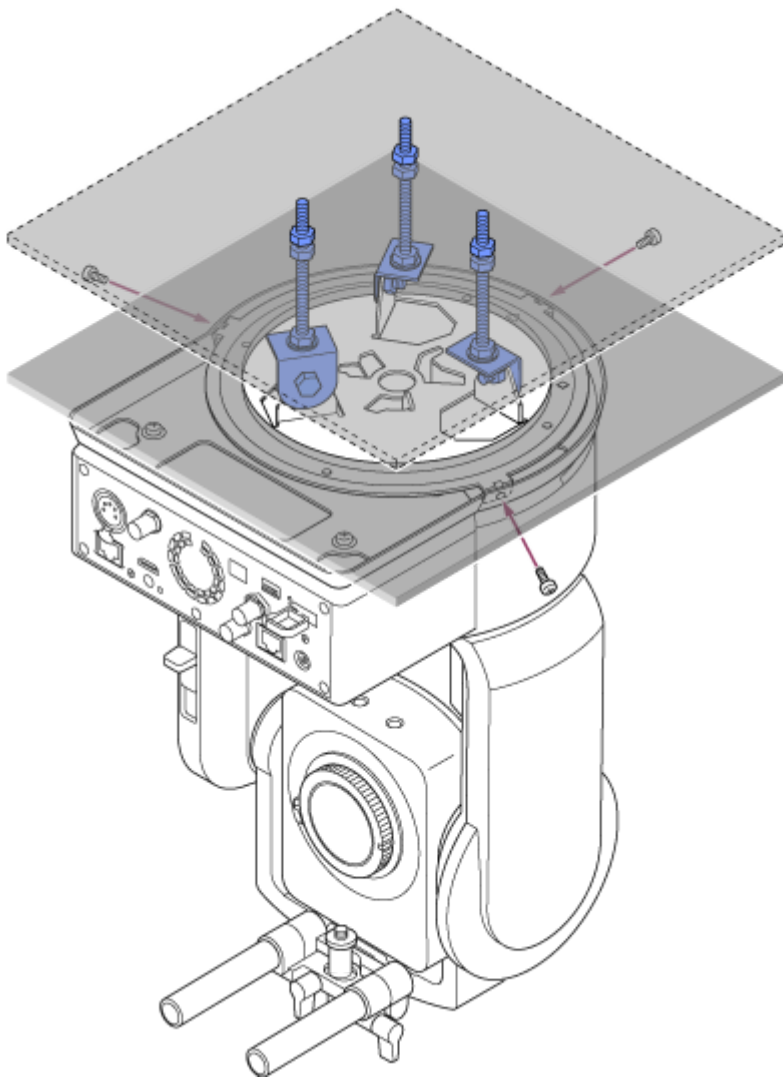
- 8** Lijn het schroefgat (A) op de hoofdbeugel uit met het gat ◇ (B) op de plafondbeugel, steek het apparaat in en draai het ongeveer 60 graden rechtsom totdat het schroefgat (A) en het schroefgat (C) tegenover elkaar staan.



- A: schroefgat op de hoofdbeugel
- B: schroefgat op de plafondbeugel (gat ◇)
- C: schroefgat
- D: plafond
- E: montageplaat

**9** Zet de hoofdbeugel en plafondbeugel vast met de drie meegeleverde draaivergrendelingsschroeven (M3×8).





## 10 Controleer de montage.

Controleer met name de volgende punten.

- De montageschroeven zitten correct vast.
- De valpreventiedraad is correct bevestigd en niet gedraaid.
- Het apparaat is horizontaal gemonteerd (niet gekanteld of wiebelend).
- Het apparaat kan niet vrij ronddraaien.

Bevestig vervolgens het objectief. Raadpleegt u "Een objectief bevestigen" waarbij u rekening houdt met de informatie bij "Voorzorgen bij het bevestigen/verwijderen van een objectief", "De objectiefschakelaars controleren" en "Voorzorgen bij gebruik van een zoomobjectief".

### Opmerking

- Om goed te kunnen zwenken/kantelen wanneer het apparaat op een plafond is gemonteerd, stelt u [Pan-Tilt] > [Direction] > [Ceiling] in op [On] in het webmenu.
- Nadat u een objectief hebt bevestigd, controleert u of dit goed vastzit. Het objectief is niet beschermd tegen vallen. Sony aanvaardt geen aansprakelijkheid als een objectief van het apparaat valt.

### Verwant onderwerp

- [Voorzorgen bij het bevestigen/verwijderen van een objectief](#)

- De objectiefschakelaars controleren
- Voorzorgen bij gebruik van een zoomobjectief
- Een objectief bevestigen

5-041-957-73(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Voorzorgen bij het bevestigen/verwijderen van een objectief

---

### WAARSCHUWING

Laat het objectief niet met de lens in de zon liggen. Direct zonlicht kan het objectief binnenvallen, een brandpunt vormen in het apparaat en zo brand veroorzaken.

#### Opmerking

- Bevestig/verwijder een objectief als het apparaat is uitgeschakeld.
- Een objectief is een precisiecomponent. Plaats het objectief niet op een oppervlak met de objectiefbevestiging omlaag. Bevestig de meegeleverde objectiefbevestigingsdop.

#### Hint

- Voor nadere informatie over objectieven die door het apparaat worden ondersteund neemt u contact op met uw Sony servicevertegenwoordiger.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## De objectiefschakelaars controleren

De volgende controles en instellingen zijn vereist, afhankelijk van het type objectief.

### Voor een objectief met een scherpstelmodusshakelaar

Zet de schakelaar op AF/MF of AF.

Als de schakelaar is ingesteld op MF of Full MF, kan de scherpstelling alleen worden aangepast met de objectieftring.

#### Opmerking

- Bij gebruik van een objectief met A-bevestiging is handmatige aanpassing vanaf een afstandsbediening mogelijk niet beschikbaar.

### Voor een objectief met een zoomschakelaar

Zet de schakelaar op SERVO.

Als de schakelaar op MANUAL staat, kan de zoom alleen worden aangepast met de zoomring. Zoomen vanaf het apparaat heeft geen effect.

### Voor een objectief met een auto-diafragma schakelaar

Zet de schakelaar op AUTO.

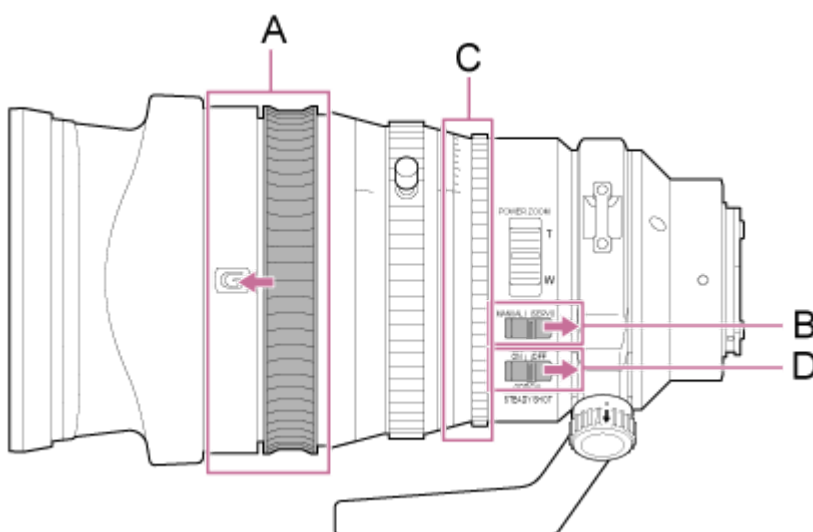
Als de schakelaar niet op AUTO staat, kan het diafragma alleen worden aangepast met de objectieftring. Bediening van het diafragma vanaf het apparaat heeft geen effect.

### Voor een objectief met een beeldstabilisatieschakelaar

Zet de schakelaar op OFF.

Als de schakelaar op ON staat, kan onverwacht gedrag optreden wanneer u zwenk-/kantelacties uitvoert.

### SELP28135G



A: beweeg de scherpstelring naar de voorste stand (AF-/MF-modus).

B: zet de schakelaar ZOOM in de stand SERVO.

C: zet de objectieftring in de stand "A" en de schakelaar IRIS LOCK in de stand LOCK.

D: zet de beeldstabilisatieschakelaar op OFF.

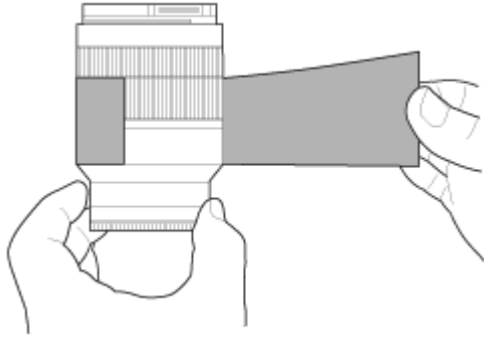
5-041-957-73(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Voorzorgen bij gebruik van een zoomobjectief

---

Wanneer u een ander zoomobjectief gebruikt dan een power-zoomobjectief, kan de zoomstand variëren, afhankelijk van de montageomgeving. Zet de zoomring vast op zijn plek met plakband, afhankelijk van het beoogde gebruik.



**Plastic plakband: 471 BLA 50 of soortgelijk**

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

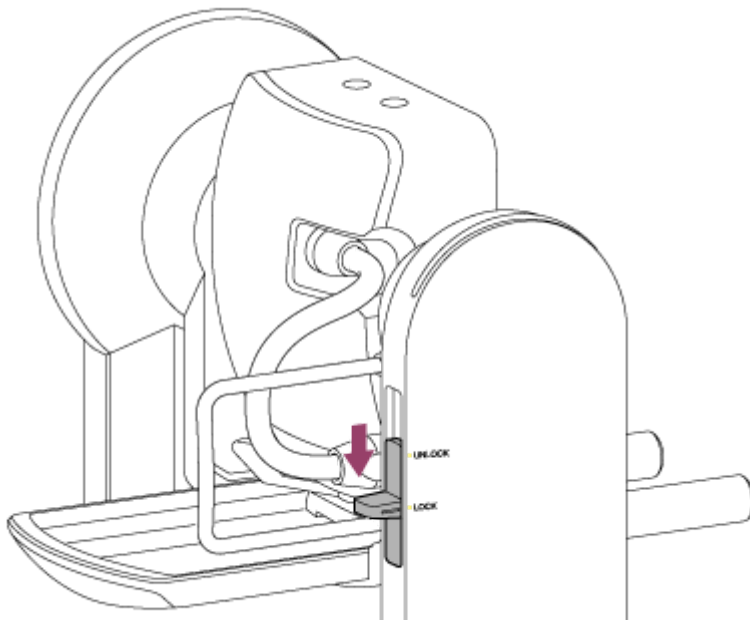
## Een objectief bevestigen

In dit onderwerp wordt beschreven hoe een objectief met E-bevestiging of A-bevestiging bevestigt.

### Opmerking

- Vervoer het apparaat niet met het objectief er nog op.
- Bij gebruik van een objectief met A-bevestiging wordt het diafragma handmatig ingesteld en is de scherpstelling ingesteld op MF.

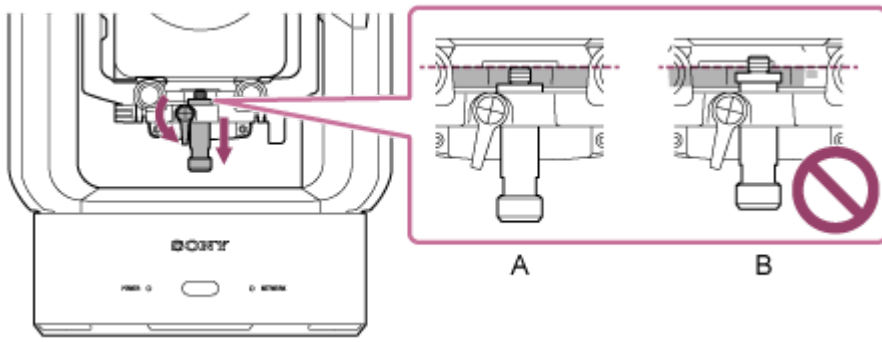
- 1 **Schuif de zwenk-/kantelvergrendeling in de stand LOCK om zwenken/kantelen van de camerakop te vergrendelen.**



### Opmerking

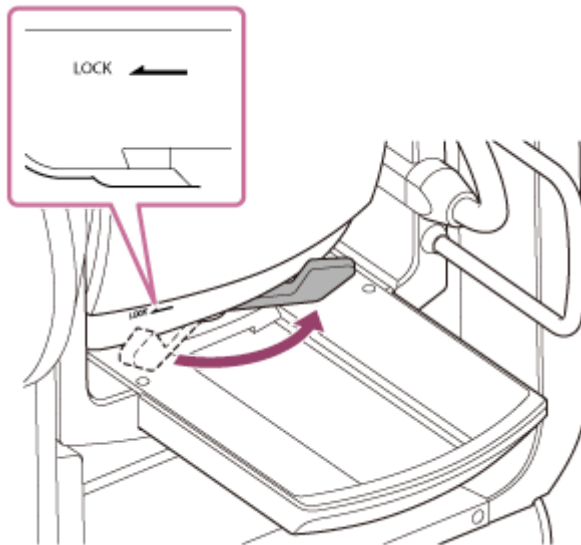
- Als de zwenk-/kantelfunctie van de camerakop niet is vergrendeld wanneer de grendel in de stand LOCK staat, beweeg de camerakop dan met de hand totdat hij ingrendelt.

- 2 **Draai de klemhendel voor de bevestigingsschroef van de objectiefsteunvoet linksom om de vergrendeling los te maken. Beweeg dan de bevestigingsschroef van de objectiefsteunvoet naar een stand die het objectief niet hindert.**



A: goed  
B: fout

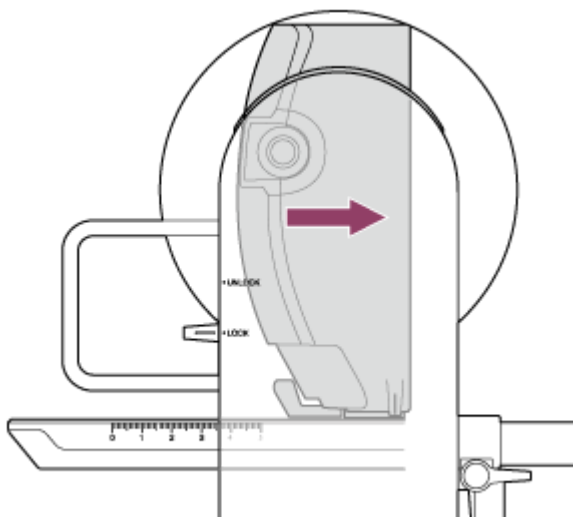
**3** Draai de camerakopgrendel in de richting van de pijl om de camerakop te ontgrendelen.



#### Opmerking

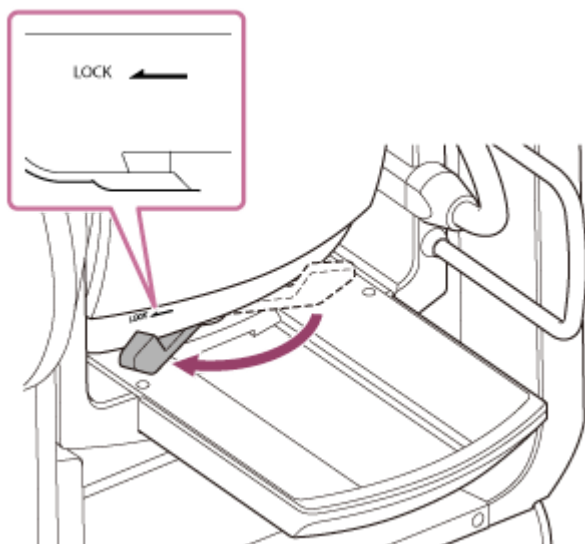
- Totdat u de camerakop weer vergrendelt, kan de camerakop per ongeluk bewegen door zijn eigen gewicht. Ondersteun de camerakop met uw hand terwijl u deze actie uitvoert.

**4** Schuif de camerakop naar de voorste stand.





- 5 Draai de camerakopgrendel in de richting van de pijl om de camerakop te vergrendelen.

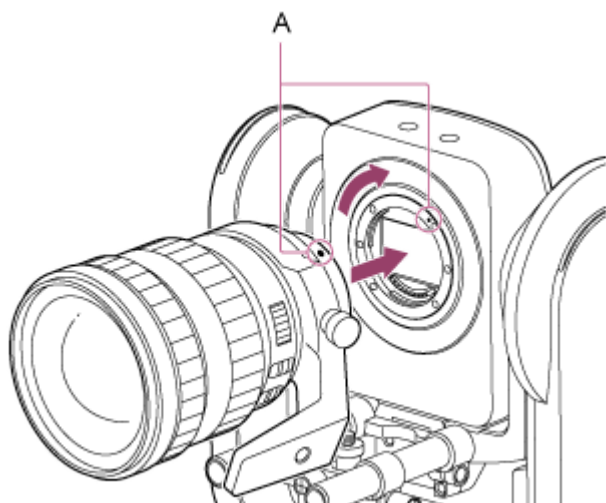


#### Opmerking

- Zorg ervoor dat de vergrendelingsbeugel voor de camerakop niet in contact komt met andere onderdelen zodat het kantelen niet wordt beïnvloed.

- 6 Verwijder de kap en de dop van het apparaat en het objectief.

- 7 Lijn de objectiefmontagemarkering (wit) uit met het apparaat en schuif het objectief voorzichtig in de camerakop. Draai dan het objectief rechtsom totdat het in de grendelpositie klikt.

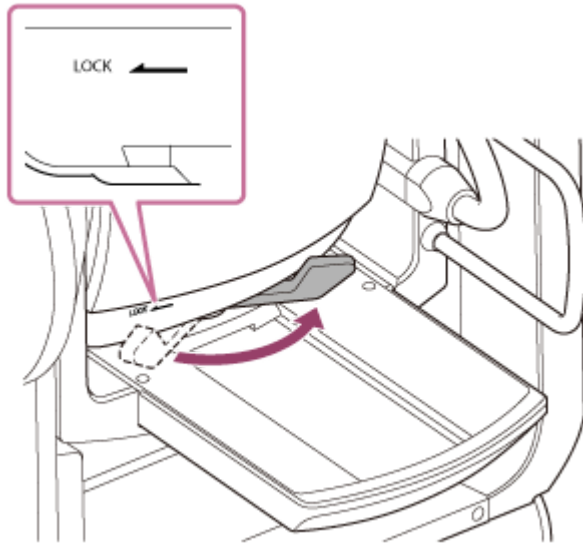


A: montagemarkeringen (wit)

#### Opmerking

- Om een objectief met A-bevestiging te gebruiken, bevestigt u een objectiefadapter (optioneel) op het apparaat en bevestigt u vervolgens het objectief met A-bevestiging.

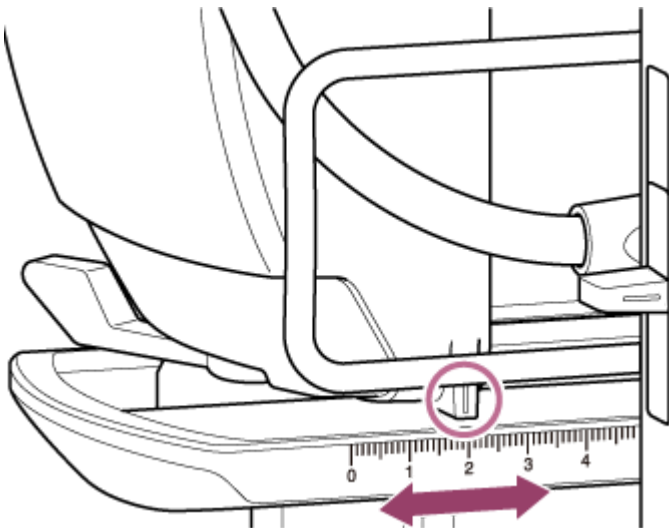
- 8 Draai de camerakopgrendel in de richting van de pijl om de camerakop te ontgrendelen.



### Opmerking

- Totdat u de camerakop weer vergrendelt, kan de camerakop per ongeluk bewegen door zijn eigen gewicht. Ondersteun de camerakop met uw hand terwijl u deze actie uitvoert.

**9** Houd de voorwaartse/achterwaartse balans van de camerakop goed zodat de schuifvoet horizontaal staat.



Als u een van de volgende objectieven gebruikt, kunt u het apparaat en objectief grofweg uitbalanceren met de schaal op de schuifvoet.

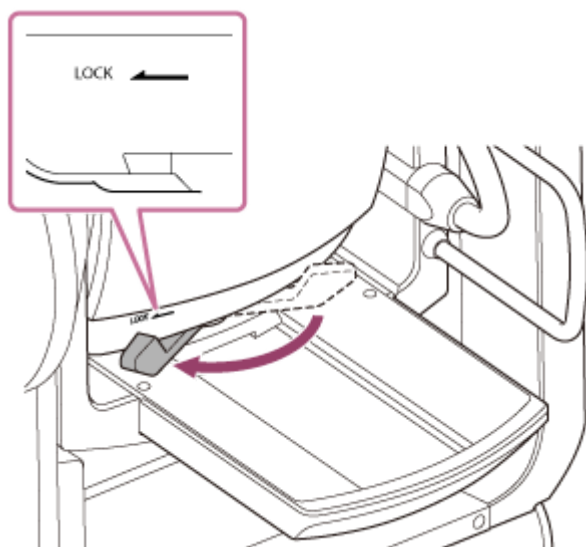
Schaalpositie	Naam objectief
0,5	SEL70200GM (met SEL20TC bevestigd)
1,7	SEL70200GM
2,0	SEL70200GM2 (met SEL20TC bevestigd)
3,0	SELP28135G, SEL70200GM2
3,5	SELP18110G
3,6	SELC1635G
4,3	SEL70200G

Schaalpositie	Naam objectief
5,0 of hoger	SEL1224GM, SEL1635GM, SELP1635G, SELP18105G, SELP1020G

### Opmerking

- Gebruik de schaal op de schuifvoet als referentie voor een grove balans.
- Wanneer u het objectief bevestigt, past u de balans zo aan dat het apparaat niet heen en weer kan bewegen.
- Pas de balans aan op een horizontaal oppervlak.
- Verwijder de objectiefsteunvoet wanneer u de SELC1635G gebruikt.

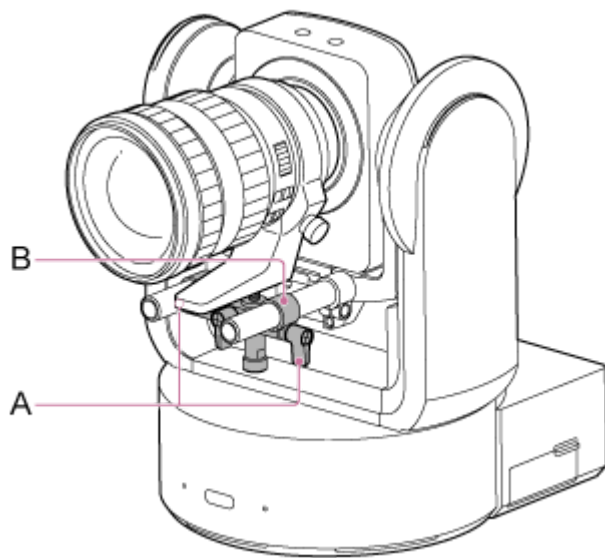
## 10 Draai de camerakopgrendel in de richting van de pijl om de camerakop te vergrendelen.



### Opmerking

- Zorg ervoor dat de vergrendelingsbeugel voor de camerakop niet in contact komt met andere onderdelen zodat het kantelen niet wordt beïnvloed.  
Zo controleert u dit: schuif de zwenk-/kantelvergrendeling naar de stand UNLOCK, draai het camerablok met de hand zodat het naar boven wijst en controleer visueel dat het geen contact maakt met andere onderdelen. Als er wel contact is, draai dan de vergrendelingsbeugel voor de camerakop nogmaals in de richting van de pijl.

## 11 Draai de klemhendels voor de objectiefsteun linksom om de objectiefsteuneenheid los te maken.



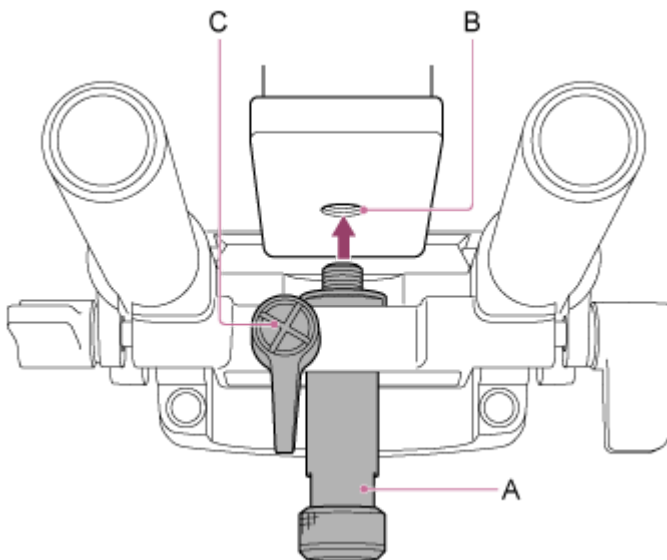
- A: objectiefsteun-penklemhendel (2 posities)  
 B: objectiefsteuneenheid

**12** Verplaats de objectiefsteuneenheid zo dat de objectiefsteunvoet gelijk staat met de bevestigingsschroef van de objectiefsteunvoet en draai dan de schroef rechtsonder om de objectiefsteunvoet vast te zetten.

**Opmerking**

- Zorg ervoor dat de objectiefsteunvoet loodrecht boven de bevestigingsschroef van de objectiefsteunvoet staat en zet hem dan vast.

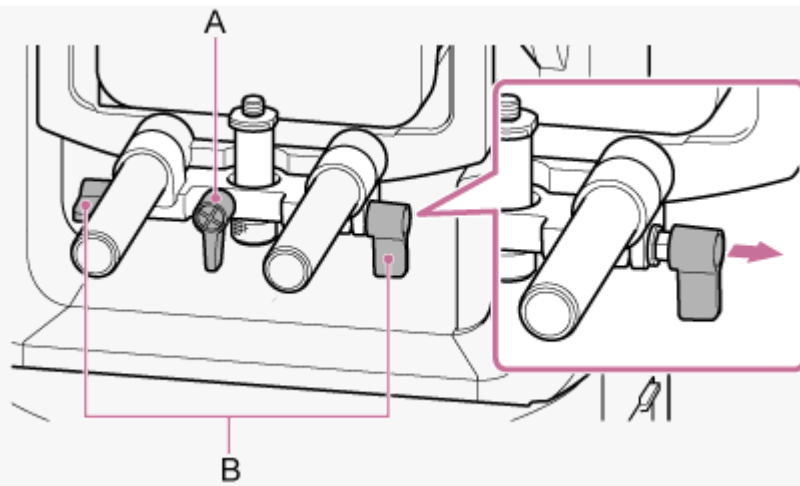
**13** Draai de klemhendel voor de bevestigingsschroef van de objectiefsteunvoet rechtsonder om de bevestigingsschroef van de objectiefsteunvoet vast te zetten.



- A: bevestigingsschroef objectiefsteunvoet  
 B: gat bevestigingsschroef  
 C: klemhendel bevestigingsschroef objectiefsteunvoet

**Hint**

- Als de klemhendel in een stand staat waarbij hij moeilijk draaibaar is, maak dan de klemhendel los en draai hem naar een stand die makkelijker te gebruiken is. Wanneer de gewenste stand is bereikt, sluit u de klemhendel.



A: klemhendel bevestigingsschroef objectiefsteunvoet  
B: pen klemhendel objectiefsteun

- 14 **Draai de twee penklemhendels voor de objectiefsteun rechtsonder om de objectiefsteuneenheid vast te zetten.**
- 15 **Controleer dat beide hendels vastzitten en niet los, dat het objectief correct is bevestigd en dat de objectiefschakelaars correct zijn ingesteld.**
  - Als een hendel los zit of als het objectief niet correct is bevestigd, kan het objectief vallen en beschadigd raken.
  - Wanneer u een power-zoomobjectief met E-bevestiging gebruikt, moet het objectief apart worden gekalibreerd om de zoomposities die in de camera zijn opgeslagen als voorkeuzes correct te kunnen herstellen. Voor nadere informatie raadpleegt u "Een objectief met E-bevestiging kalibreren".

#### Verwant onderwerp

- [Een objectief met E-bevestiging kalibreren](#)

## Een objectief verwijderen

---

Verwijder een objectief in omgekeerde volgorde van hoe u een objectief bevestigt.

- 1 Controleer dat de zwenk-/kantelfunctie is vergrendeld.**
- 2 Draai de klemhendel voor de bevestigingsschroef van de objectiefsteunvoet linksom om de vergrendeling los te maken.**
- 3 Verwijder de bevestigingsschroef van de objectiefsteunvoet op de objectiefsteuneenheid en verplaats hem naar een positie die het objectief niet hindert.**
- 4 Ontgrendel de camerakop en schuif de camerakop naar de voorste stand.**  
Voor nadere informatie raadpleegt u de stappen 3 t/m 5 in "Een objectief bevestigen".
- 5 Houd de objectiefvrijgaveknop ingedrukt en draai het objectief naar links terwijl u het ondersteunt.**
- 6 Wanneer de montagemarkeringen (wit) van de camera en het objectief tegenover elkaar staan, trekt u het objectief recht naar voren los.**

### Opmerking

- Pak het objectief stevig vast, zodat het niet kan vallen.
- Als er niet direct een ander objectief wordt bevestigd, bevestig dan altijd de bodydop.

---

### Verwant onderwerp

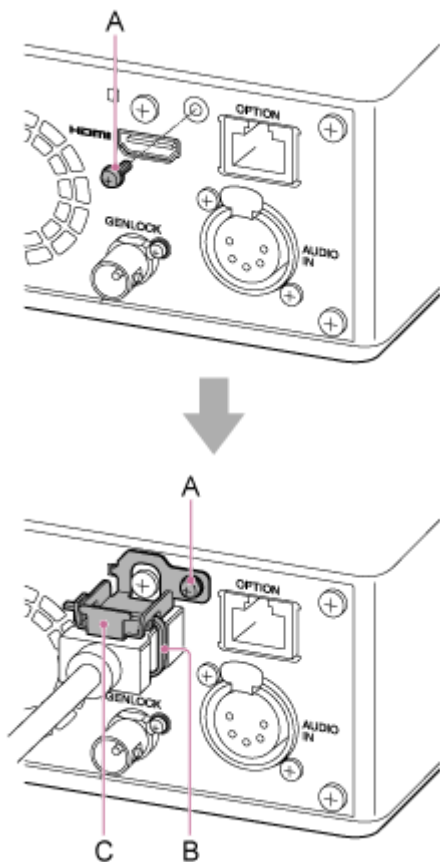
- [Een objectief bevestigen](#)

## Kabels aansluiten

In dit onderwerp worden de kabelverbindingen beschreven.

### 1 Sluit de vereiste kabels aan op de aansluitingen op het achterpaneel.

Om te voorkomen dat de HDMI-kabel wordt losgetrokken, verwijdert u de bevestigingsschroef van de HDMI-kabelbevestigingsplaat (M2.6×6, zwart) van het aansluitblok en bevestigt u de meegeleverde HDMI-kabelbevestigingsplaat met de bevestigingsschroef. Zet de HDMI-kabel vast aan de HDMI-kabelbevestigingsplaat met een in de handel verkrijgbare kabelbinder of -band.



A: bevestigingsschroef HDMI-kabelbevestigingsplaat(M2.6×6, zwart)

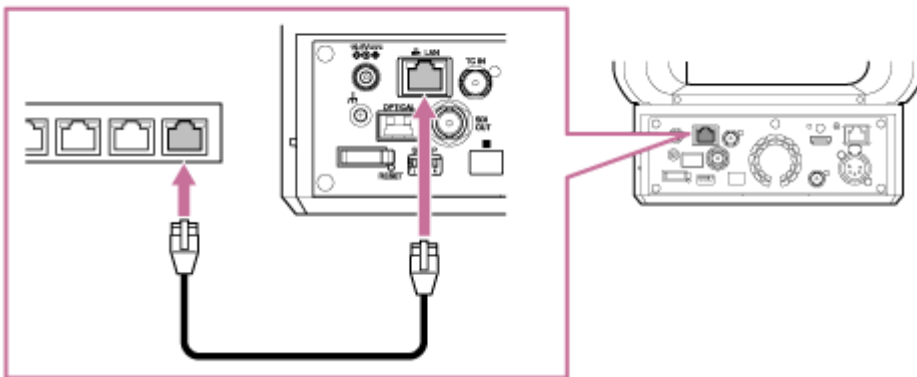
B: in de handel verkrijgbare kabelbinder of -band

C: HDMI-kabelbevestigingsplaat (meegeleverd)

## Het apparaat aansluiten op een netwerkapparaat via een kabel

In dit onderwerp wordt beschreven hoe u het apparaat aansluit op een netwerkapparaat via een kabel.

- 1 Sluit het apparaat aan op het netwerkapparaat (zoals een wifi-toegangspunt of switchhub) met behulp van een LAN-kabel van categorie 5e of hoger.



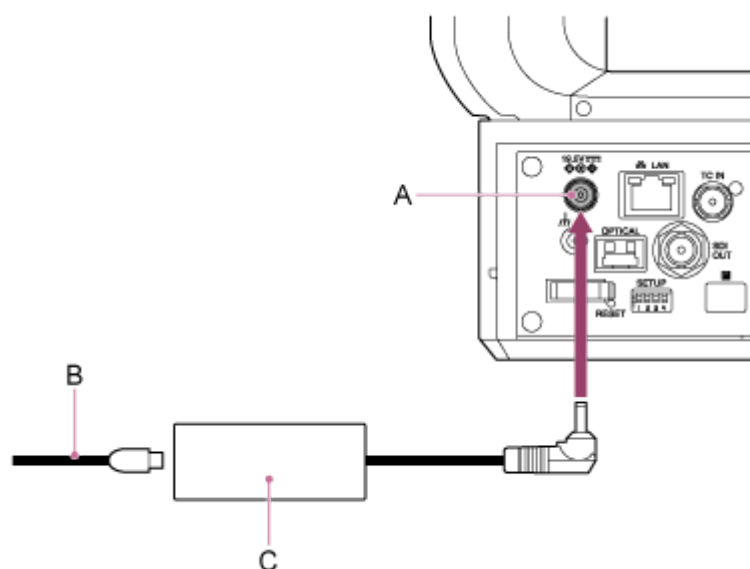


Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Netstroom gebruiken

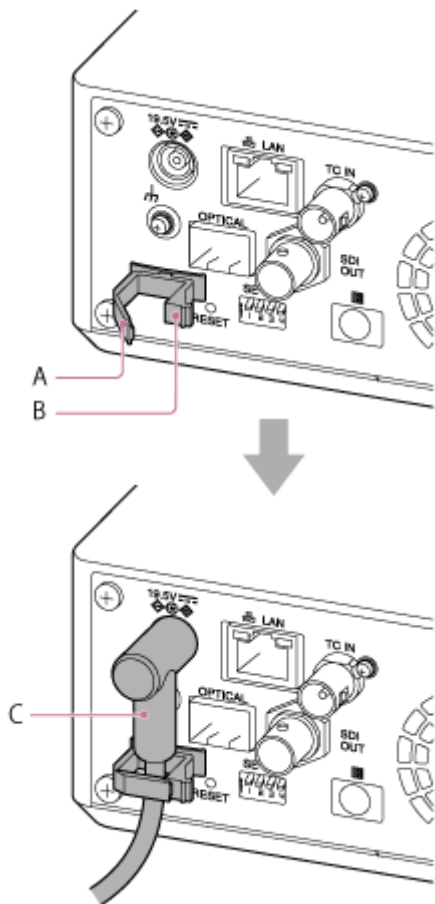
In dit onderwerp wordt beschreven hoe u het apparaat van voeding voorziet vanaf het elektriciteitsnet.

- 1 **Schuif de zwenk-/kantelvergrendeling in de stand LOCK om zwenken/kantelen van de camerakop te vergrendelen.**
- 2 **Sluit de netadapter (meegeleverd) aan op de DC IN-aansluiting op het apparaat en sluit het netsnoer (meegeleverd) aan op de netstroombron.**



A: DC IN-aansluiting  
B: netsnoer  
C: netadapter

- 3 **Zet de netadapterkabel vast met de kabelklem als u wilt voorkomen dat de kabel wordt losgetrokken.**  
Ontgrendel de kabelklem, leid de kabel door de klem zoals afgebeeld en vergrendel de klem.



- A: kabelklem  
 B: kabelklemgrendel  
 C: netadapterkabel

**4 Controleer dat het POWER-lampje op de voorkant van het apparaat wijzigt van groen knipperend naar continu groen en dat het opstarten is voltooid.**

Wanneer het apparaat normaal is opgestart en verbonden met het netwerk, gaat het NETWORK-lampje groen branden.

- Wanneer u een objectief gebruikt dat zwenken en kantelen niet ondersteunt, vergrendel dan de zwenk-/kantelvergrendeling en sla de volgende stappen over. Voor nadere informatie over objectieven die zwenken/kantelen ondersteunen neemt u contact op met uw leverancier of Sony servicevertegenwoordiger.

**5 Schuif de zwenk-/kantelvergrendeling in de stand UNLOCK om zwenken/kantelen van de camerakop ontgrendelen.**

**6 Stel de zwenk-/kantelfunctie terug.**

- Voor nadere informatie raadpleegt u "De zwenk-/kantelfunctie terugstellen".

**Opmerking**

- Gebruik geen andere netadapter of ander netsnoer dan die meegeleverd zijn met het apparaat. Het aansluiten van een andere netadapter of ander netsnoer kan brand of een defect veroorzaken.
- Sluit een netadapter niet aan of gebruik deze in een krappe ruimte, zoals tussen een muur en meubels.
- Maak geen kortsluiting met de metalen onderdelen van de stekker van de netadapter. Dit kan een storing tot gevolg hebben.

- Steek de netadapter in het dichtstbijzijnde stopcontact. Als er zich tijdens het werken een probleem voordoet, trek dan onmiddellijk het netsnoer uit het stopcontact.
- Pak bij het loskoppelen van de netadapter de stekker rechtstreeks vast en trek deze recht uit het stopcontact. Trekken aan de kabel kan een defect veroorzaken.

---

### Verwant onderwerp

- [De zwenk-/kantelfunctie terugstellen](#)

5-041-957-73(1) Copyright 2022 Sony Corporation

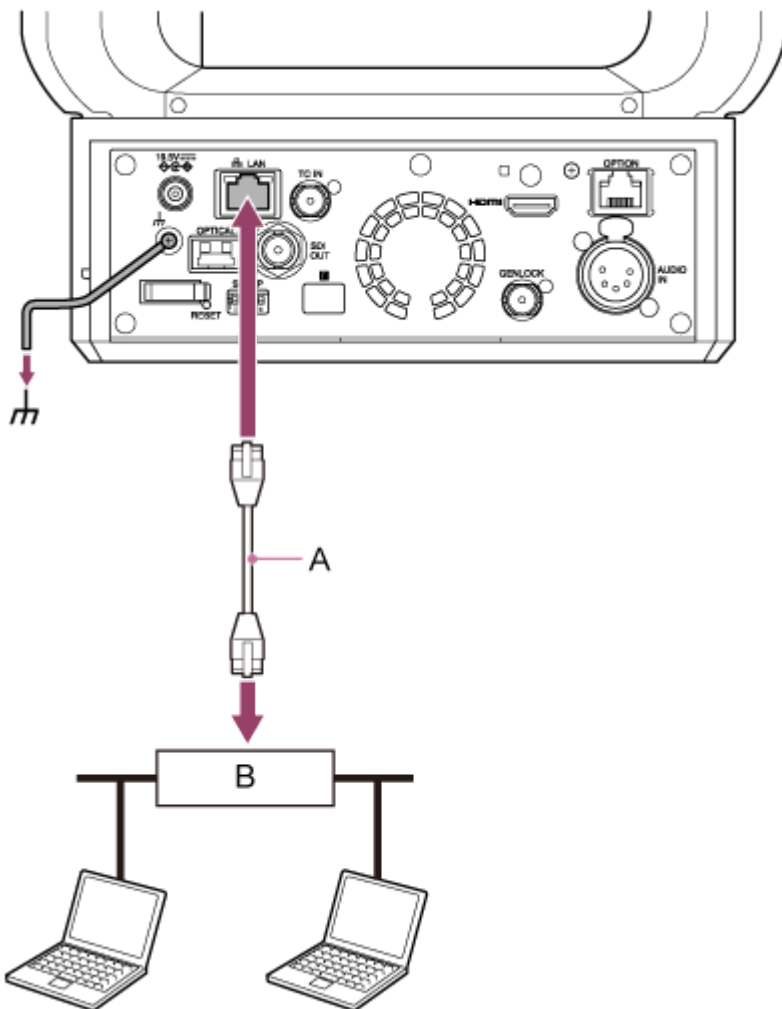
Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## PoE++-voeding gebruiken

Wanneer het apparaat is aangesloten op een voeding die compatibel is met PoE++, kan het apparaat zijn voeding krijgen via een in de handel verkrijgbare netwerkkabel.

Met deze methode kunt u het apparaat van voeding voorzien zonder dat u een netsnoer nodig hebt op plekken waar geen stopcontact in de buurt van de montagelocatie is.

- 1 Schuif de zwenk-/kantelvergrendeling in de stand LOCK om zwenken/kantelen van de camerakop te vergrendelen.
- 2 Sluit het apparaat aan op een met PoE++-compatibele voedingsbron via een in de handel verkrijgbare netwerkkabel.



A: netwerkkabel

B: met PoE++ compatibele voedingsbron

- 3 Controleer dat het POWER-lampje op de voorkant van het apparaat wijzigt van groen knipperend naar continu groen en dat het opstarten is voltooid.

Wanneer het apparaat normaal is opgestart en verbonden met het netwerk, gaat het NETWORK-lampje groen branden.

### Opmerking

- Wanneer de voeding wordt betrokken via PoE++ wordt een eerste verificatie uitgevoerd tijdens het opstarten.
- Wanneer u een objectief gebruikt dat zwenken en kantelen niet ondersteunt, vergrendel dan de zwenk-/kantelvergrendeling en sla de volgende stappen over. Voor nadere informatie over objectieven die zwenken/kantelen ondersteunen neemt u contact op met uw leverancier of Sony servicevertegenwoordiger.

**4** Schuif de zwenk-/kantelvergrendeling in de stand UNLOCK om zwenken/kantelen van de camerakop ontgrendelen.

**5** Stel de zwenk-/kantelfunctie terug.

- Voor nadere informatie raadpleegt u "De zwenk-/kantelfunctie terugstellen".

### Opmerking

- Het apparaat voldoet aan IEEE802.3bt type 4 klasse 8. Voor nadere informatie over met PoE++ compatibele voedingsbronnen neemt u contact op met uw leverancier of Sony servicevertegenwoordiger.
- Het apparaat voldoet aan zachte verificatie (LLDP), maar het kan nodig zijn om netwerkapparaten te configureren (conform IEEE802.3bt).
- Sluit geen netadapter aan wanneer u PoE++-voeding gebruikt met zachte verificatie (LLDP) ingeschakeld.
- Als een netadapter en PoE++-voeding tegelijkertijd worden aangesloten, komt de voeding van de netadapter.
- Wanneer de voeding via PoE++ wordt verzorgd, gebruik dan een netwerkkabel van categorie 5e of hoger.
- Wacht ongeveer 10 seconden nadat u het apparaat opnieuw hebt gestart wanneer u PoE++-voeding gebruikt.
- Bij gebruik van PoE++-voeding verbindt u de aardaansluiting met de aarde.
- Bij gebruik van PoE++-voeding mag u geen kabels door de open lucht laten lopen.

### Verwant onderwerp

- [De zwenk-/kantelfunctie terugstellen](#)



## De zwenk-/kantelfunctie terugstellen

Op de volgende manier kunt u de zwenk-/kantelfunctie terugstellen, bijvoorbeeld wanneer u het objectief vervangt.

**1** Schuif de zwenk-/kantelvergrendeling in de stand UNLOCK en controleer dat zwenken/kantelen van de camerakop ontgrendeld is.

**2** Voer de terugstelfunctie voor zwenken/kantelen uit.

De zwenk-/kantelfunctie kan worden teruggesteld vanaf de infraroodafstandsbediening, de webapp of de afstandsbediening RM-IP500 (optioneel).

- Met de infraroodafstandsbediening: druk op de knop P/T RESET.
- Bediening met de webapp: druk op de knop  (Zwenken/kantelen terugstellen) op het tabblad  (Others) in het camerabedieningspaneel in het live-bedieningsscherm.
- Met de RM-IP500: raadpleeg de gebruiksaanwijzing bij de RM-IP500.

### Opmerking

- Bij het terugstellen van de zwenk-/kantelfunctie gaan camerakop en objectief draaien. Zorg ervoor dat het objectief niet wordt gehinderd voordat u dit doet.
- Het apparaat heeft een functie die het zwenk-/kantelbereik beperkt, maar deze functie is uitgeschakeld wanneer u het apparaat inschakelt en wanneer u de zwenk-/kantelfunctie terugstelt.

### Hint

- Na het terugstellen van de zwenk-/kantelfunctie keert het apparaat terug naar de eerdere stand.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## De webapp openen vanuit een webbrowser

Door het apparaat aan te sluiten op een tablet of computer kunt u het bedienen en configureren vanuit een webbrowser.

### 1 Controleer of uw tablet of computer bediening met de webapp ondersteunt.

Onderdeel			Vereiste
Weergave			1080×810 pixels of hoger aanbevolen Tablet-weergavegrootte: 10 inch of groter aanbevolen
Ondersteund besturingssysteem en webbrowser	Windows	Besturingssysteem	Windows 10 of later
		Webbrowser	Google Chrome
	Mac	Besturingssysteem	macOS 10.15 of later
		Webbrowser	Google Chrome Safari
	iPad	Besturingssysteem	iPadOS 15 of later
		Webbrowser	Google Chrome Safari
	Android	Besturingssysteem	Android 12 of later
		Webbrowser	Google Chrome

#### Opmerking

- Als niet aan de vereisten is voldaan en afhankelijk van het gebruik van de tablet/computer kan videoweergave in de webbrowser negatief worden beïnvloed.
- De webapp van dit apparaat maakt gebruik van JavaScript. Als u antivirussoftware gebruikt op uw tablet/computer wordt de webpagina misschien niet correct weergegeven.

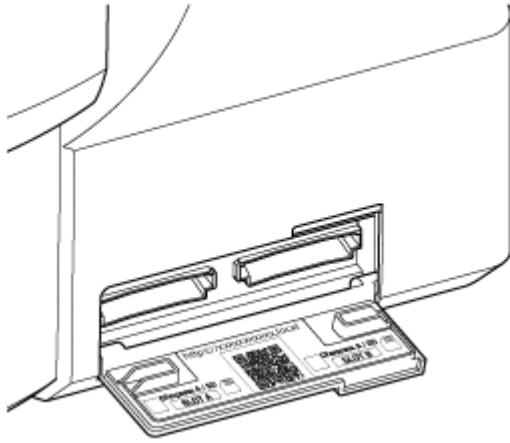
### 2 Controleer dat het apparaat, de tablet of computer en randapparatuur zijn ingeschakeld.

### 3 Controleer dat het apparaat en de tablet of computer zijn verbonden via wifi of bekabeld LAN.

### 4 Maak verbinding met het apparaat vanuit de webbrowser van uw tablet of computer.

#### Verbinding maken met behulp van een QR-code

Scan de QR-code die op het mediumklepje van het apparaat aan de zijkant van het apparaat is afgedrukt met de camera van de tablet.



Open de weergegeven koppeling op de tablet.

De webbrowser op de tablet start en geeft het webapp-scherm van het apparaat weer.

### **Verbinding maken door een webadres in te voeren in de adresbalk van een webbrowser**

Start een webbrowser op uw tablet of computer en voer het webadres in dat is afgedrukt op het mediumklepje aan de zijkant van het apparaat.

De webbrowser geeft dan als het goed is het webappvenster van het apparaat weer.

### **Verbinding maken door het IP-adres van het apparaat in te voeren in de adresbalk van een webbrowser**

Start een webbrowser op uw tablet of computer en voer "http://IP-adres van het apparaat" in de adresbalk in.

De webbrowser geeft dan als het goed is het webappvenster van het apparaat weer.

### **Opmerking**

- Als het HTTP-poortnummer is veranderd en niet langer 80 is, voer dan "http://IP-adres van het apparaat:poortnummer" in de adresbalk in.
- Wanneer u verbinding maakt met een QR-code of door het webadres in de adresbalk van een webbrowser in te voeren, gebruik dan een apparaat dat mDNS\* ondersteunt.

\* mDNS: een communicatieprotocol dat wordt gebruikt om het IP-adres van een hostnaam vast te stellen op een lokaal netwerk.

### **Hint**

- U kunt vervolgens het apparaat snel vinden met de bladwijzerfunctie van de webbrowser.



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Het apparaat initialiseren

Zorg ervoor dat u het apparaat op de volgende manier configureert wanneer u het apparaat voor het eerst gebruikt.

### Hint

- Als de reservebatterij helemaal leegraakt, moet u de eerste installatie opnieuw uitvoeren.

### 1 Maak verbinding met het apparaat vanaf een tablet of computer en start de webapp.

Wanneer u het apparaat voor het eerst gebruikt, wordt u gevraagd om een gebruikersnaam en wachtwoord in te voeren in de webbrowser. Voer de volgende instellingen in.

- Gebruikersnaam: admin
- Wachtwoord: (niets invullen)

Volg de instructies op het scherm om de eerste installatie te configureren.

### 2 Voer de gebruikersnaam en het wachtwoord van de beheerder (Administrator) in en druk op de knop [OK].

The screenshot shows a dark-themed web interface for administrator login. At the top left, it says 'User' and 'Administrator'. There are three input fields: the first is labeled 'admin' and has a pink box around it with a line pointing to the number '1'; the second is labeled 'New Password' and has a pink box around it with a line pointing to the number '2'; the third is labeled 'Re-type password' and has a pink box around it with a line pointing to the number '3'. A question mark is visible to the right of the 'Re-type password' field. At the bottom left is a 'Reload' button and at the bottom right is an 'OK' button.

1: Voer de gebruikersnaam van de beheerder in.

2: Stel het beheerderswachtwoord in.

3: Voer ter bevestiging nogmaals hetzelfde wachtwoord in.

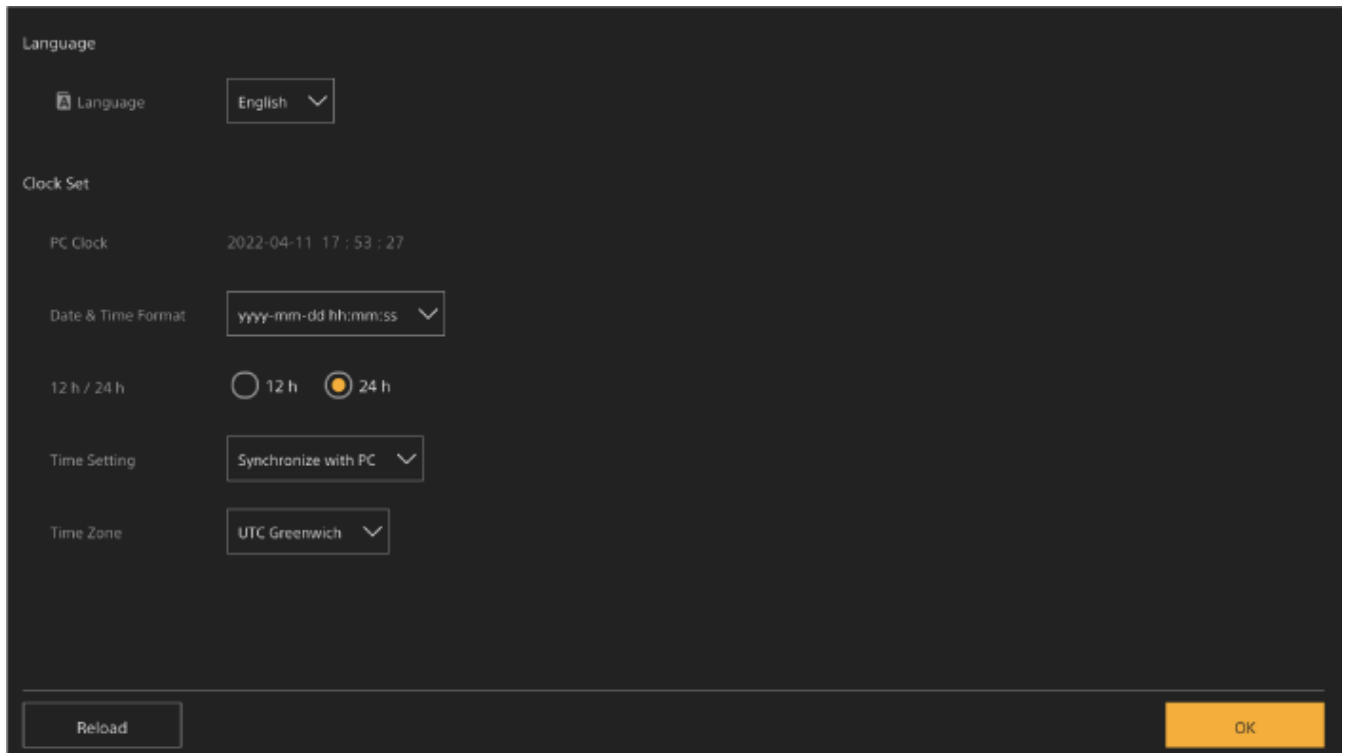
### Opmerking

- U kunt de volgende tekens gebruiken voor gebruikersnaam en wachtwoord. Het wachtwoord moet ten minste één hoofdletter, één kleine letter en één cijfer bevatten en tussen 8 en 64 tekens lang zijn.
  - Alfanumerieke tekens

De webbrowser start opnieuw en u wordt gevraagd om de gebruikersnaam en het wachtwoord in te voeren.

### 3 Voer de gebruikersnaam en het wachtwoord in die u in stap 2 hebt geconfigureerd.

Het instelvenster voor taal en klok verschijnt.



### 4 Geef de volgende onderdelen op en druk op de knop [OK].

#### [Language]

Selecteer de taal die u wilt gebruiken in de webapp en op het scherm van de camera. Wanneer u van taal verandert, verandert de weergavetaal van de webapp.

#### [Date & Time Format]

Selecteer de weergave-indeling voor de datum en tijd uit de volgende opties.

[yyyy-mm-dd hh:mm:ss], [mm-dd-yyyy hh:mm:ss], [dd-mm-yyyy hh:mm:ss]

"yyyy" geeft het jaar aan, "mm" geeft de maand aan, "dd" geeft de dag aan, "hh" geeft het uur aan, "mm" geeft de minuten aan en "ss" geeft de seconden aan.

#### [12 h/24 h]

Selecteer [12 h] (12-uursklok) of [24 h] (24-uursklok) voor de tijdweergave.

#### [Time Setting]

Selecteer de manier waarop u datum en tijd in wilt stellen.

[Synchronize with PC]: synchroniseer met de datum/tijd van de computer of tablet.

[Manual setting]: stel handmatig in. Kiest u deze methode, dan verschijnen er invoervelden voor de datum en tijd.

#### [Time Zone]

Selecteer de tijdzone.

Het live-scherm voor filmen verschijnt. Ga verder met de basisconfiguratie van het apparaat, afhankelijk van de gebruiksmodus.

#### Hint

- In sommige gevallen, bijvoorbeeld als u het apparaat samen met een tablet gebruikt, kan het eenvoudiger zijn om een vast IP-adres voor het apparaat te gebruiken.

- Wilt u een IP-adres invoeren, schakel dan eerst [Network] > [Wired LAN] > [IPv4] > [DHCP] (schuifschakelaar in linker positie) uit in het webmenu.
- De instellingen voor een vast IP-adres verschijnen. Configureer de instellingen en druk dan op de knop [OK] op het scherm.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Basisbediening configureren

In dit onderwerp wordt beschreven hoe u het apparaat moet configureren voor basishandelingen.

### De opnamemodus instellen

U kunt de opnamemodus van het apparaat selecteren die past bij de werkstroom.

- Modus Custom: maak op flexibele manier beelden tijdens het opnemen.
- Logboek-opnamemodi: neem S-Log-gegevens op.
  - Modus Flexible ISO: belichtingsinstellingen worden ingesteld door aanpassingen aan de ISO-waarde die passen bij de scène die u filmt.
  - Modus Cine EI/Cine EI Quick: gebruik het apparaat als een filmcamera (creëer geen volledige beelden tijdens het filmen) waarbij de opnamen worden ontwikkeld in postproductie.

In Cine EI Quick-modus wordt automatisch een basisgevoeligheid geselecteerd die geschikt is voor de Exposure Index-instelling.

Schakel de opnamemodus met [Project] > [Base Setting] > [Shooting Mode] in het webmenu of het cameramenu.

### Custom-modus

U kunt de videonorm selecteren.

Schakel met [Project] > [Base Setting] > [Target Display] in het webmenu of cameramenu.

- [SDR(BT.709)]: filmen volgens de HD broadcast-norm
- [HDR(HLG)]: filmen volgens de nieuwe generatie 4K broadcast-norm

Voor nadere informatie raadpleegt u "Overzicht van uiterlijk" en andere onderwerpen bij "Filmen met het gewenste uiterlijk".

### Logboek-opnamemodi

#### (Flexible ISO-modus / Cine EI-modus / Cine EI Quick-modus)

In logboek-opnamemodi selecteert u het basiskleurbereik voor opgenomen signaal en uitvoersignaal. Het hier geselecteerde kleurbereik is het kleurbereik van de video-uitvoer als de instellingen [LUT On/Off] zijn ingesteld op [MLUT Off].

U kunt het kleurbereik wijzigen met [Project] > [Cine EI/Flex.ISO Set] > [Color Gamut] in het cameramenu.

- [S-Gamut3.Cine/SLog3]: makkelijk voor het aanpassen van kleurbereik voor digitale cinema (DCI-P3).
- [S-Gamut3/SLog3]: breed Sony-kleurbereik dat het ITU-R BT.2020-kleurbereik afdekt.

Voor nadere informatie raadpleegt u "Filmen met uiterlijkaanpassing in postproductie".

De ondersteunde functies per opnamemodus worden weergegeven in de volgende tabel.

●: ondersteund, –: niet ondersteund

	Custom	Flexible ISO	Cine EI	Cine EI Quick
ISO/Gain	●	●	–	–
AGC	●	●	–	–
Base Sensitivity	●	–	–	–

	Custom	Flexible ISO	Cine EI	Cine EI Quick
Base ISO	–	•	•	• (gekoppeld aan EI)
Exposure Index	–	–	•	•
Auto Shutter	•	•	–	–
ATW	•	•	–	–
LUT On/Off	–	•	•	•
Scene File	•	–	–	–
Paint/Look (behalve Base Look)	•	–	–	–

### Hint

- In Cine EI Quick-modus en Cine EI-modus filmt u met een basis-ISO-gevoeligheid zonder versterking om de prestaties van de beeldsensor te maximaliseren. U past de helderheid aan met de belichting en het ND-filter om de hoeveelheid licht aan te passen die de beeldsensor bereikt.

## Het instellen van de systeefrequentie

Schakel met [Project] > [Rec Format] > [Frequency] in het webmenu of cameramenu. Het apparaat kan mogelijk automatisch herstarten na het schakelen, afhankelijk van de geselecteerde waarde.

### Opmerking

- U kunt de systeefrequentie niet overschakelen tijdens opnemen of afspelen.

## De scanmodus van de beeldsensor instellen

U kunt de effectieve beeldgrootte en resolutie van de beeldsensor instellen.

Schakel met [Project] > [Rec Format] > [Imager Scan Mode] in het webmenu of cameramenu.

**[FF]**: volledige kadergrootte.

**[S35]**: Super 35 mm-formaat.

### Opmerking

- De scanmodus van de beeldsensor kan niet worden omgeschakeld tijdens opnemen of afspelen.
- Indien ingesteld op S35 is het videoformaat beperkt tot 1920×1080.

## De codec instellen

U kunt de codec voor opnemen instellen.

Schakel met [Project] > [Rec Format] > [Codec] in het webmenu of cameramenu.

### Opmerking

- U kunt de codec niet omschakelen tijdens opnemen of afspelen.

## De video-indeling instellen

U kunt de video-indeling voor opnemen en de indeling voor uitvoer vanaf de camera instellen.

- Schakel de video-indeling met [Project] > [Rec Format] > [Video Format] in het webmenu of het cameramenu.

- Schakel de uitvoerindeling vanaf de aansluitingen SDI OUT en HDMI OUT met [Monitoring] > [Output Format] in het webmenu of cameramenu.

### Opmerking

- U kunt de video-indeling niet omschakelen tijdens opnemen of afspelen.
- Er kunnen beperkingen gelden voor het signaal van de aansluitingen SDI OUT en HDMI OUT, afhankelijk van de instelling voor video-indeling.

---

### Verwant onderwerp

- [Overzicht van uiterlijk](#)
- [Filmen met uiterlijkaanpassing in postproductie](#)

5-041-957-73(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Ondersteunde geheugenkaarten

Het apparaat neemt audio en video op CFexpress Type A geheugenkaarten (apart verkrijgbaar) op of op SDXC-geheugenkaarten (apart verkrijgbaar) die in de kaartsleuven zijn geplaatst. De geheugenkaarten worden ook gebruikt voor proxy-opname.

### CFexpress Type A geheugenkaarten

Gebruik Sony CFexpress Type A geheugenkaarten\* in het apparaat die zijn vermeld onder "Aanbevolen opnamemedia". Raadpleeg voor details over werken met media van andere fabrikanten de gebruiksaanwijzing voor de media of de informatie van de producent.

\* In deze Help-gids aangeduid als "CFexpress-kaarten".

### SDXC-geheugenkaarten

Gebruik SDXC-geheugenkaarten\* in het apparaat die zijn vermeld onder "Aanbevolen opnamemedia".

\* In deze Help-gids aangeduid als "SD-kaarten".

### Aanbevolen opnamemedia

De gegarandeerde functioneringscondities variëren afhankelijk van de opname-indeling en opname-instellingen.

#### CFexpress Type A

VPG400-compatibel

Ondersteund voor alle opname-indelingen van het apparaat.

#### SDXC

Ondersteund onder de voorwaarden die vermeld zijn in de volgende tabel. "●" geeft aan dat de werking is geverifieerd en "–" dat de werking niet wordt gegarandeerd.

#### RAW Out & XAVC-I, 4096×2160 klasse 300, normale modus

Systeemfrequentie	Klasse 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	–	●
50P	–	–	–	–	–	–	●
29.97P	–	–	–	–	–	●	●
25P	–	–	–	–	–	●	●
24P	–	–	–	–	–	●	●
23.98P	–	–	–	–	–	●	●

#### RAW Out & XAVC-I, 3840×2160 klasse 300, normale modus

Systeemfrequentie	Klasse 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	–	•
50P	–	–	–	–	–	–	•
29.97P	–	–	–	–	–	•	•
25P	–	–	–	–	–	•	•
23.98P	–	–	–	–	–	•	•

**RAW Out & XAVC-I, 3840×2160 klasse 300, S&Q (60 fps of minder)**

Systeemfrequentie	Klasse 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	–	•
50P	–	–	–	–	–	–	•
29.97P	–	–	–	–	–	–	•
25P	–	–	–	–	–	–	•
23.98P	–	–	–	–	–	–	•

**RAW Out & XAVC-I, 3840×2160 klasse 300, S&Q (100 fps, 120 fps)**

Geen beschikbare media geverifieerd.

**XAVC-I, 4096×2160 klasse 300, normale modus**

Systeemfrequentie	Klasse 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	–	•
50P	–	–	–	–	–	–	•
29.97P	–	–	–	–	–	•	•
25P	–	–	–	–	–	•	•
24P	–	–	–	–	–	•	•
23.98P	–	–	–	–	–	•	•

**XAVC-I, 4096×2160 klasse 300, S&Q (60 fps of minder)**

Systeemfrequentie	Klasse 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	–	•
50P	–	–	–	–	–	–	•
29.97P	–	–	–	–	–	–	•
25P	–	–	–	–	–	–	•



Systeemfrequentie	Klasse 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
24P	–	–	–	–	–	–	•
23.98P	–	–	–	–	–	–	•

**XAVC-I, 3840×2160 klasse 300, normale modus**

Systeemfrequentie	Klasse 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	–	•
50P	–	–	–	–	–	–	•
29.97P	–	–	–	–	–	•	•
25P	–	–	–	–	–	•	•
23.98P	–	–	–	–	–	•	•

**XAVC-I, 3840×2160 klasse 300, S&Q (60 fps of minder)**

Systeemfrequentie	Klasse 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	–	•
50P	–	–	–	–	–	–	•
29.97P	–	–	–	–	–	–	•
25P	–	–	–	–	–	–	•
23.98P	–	–	–	–	–	–	•

**XAVC-I, 3840×2160 klasse 300, S&Q (100 fps, 120 fps)**

Geen beschikbare media geverifieerd.

**XAVC-I, 1920×1080 klasse 100, normale modus**

Systeemfrequentie	Klasse 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	•	•
50P	–	–	–	–	–	•	•
29.97P	–	–	•	–	•	•	•
25P	–	–	•	–	•	•	•
23.98P	–	–	•	–	•	•	•

**XAVC-I, 1920×1080 klasse 100, S&Q (60 fps of minder)**

Systeemfrequentie	Klasse 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	•	•

Systeemfrequentie	Klasse 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
50P	–	–	–	–	–	•	•
29.97P	–	–	–	–	–	•	•
25P	–	–	–	–	–	•	•
23.98P	–	–	–	–	–	•	•

**XAVC-I, 1920×1080 klasse 100, S&Q (100 fps, 120 fps)**

Systeemfrequentie	Klasse 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	–	•
50P	–	–	–	–	–	–	•
29.97P	–	–	–	–	–	–	•
25P	–	–	–	–	–	–	•
23.98P	–	–	–	–	–	–	•

**XAVC-I, 1920×1080 klasse 100, S&Q (150 fps, 180 fps)**

Geen beschikbare media geverifieerd.

**XAVC-I, 1920×1080 klasse 100, S&Q (200 fps, 240 fps)**

Geen beschikbare media geverifieerd.

**XAVC-L, 3840×2160 420, normale modus**

Systeemfrequentie	Klasse 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	•	–	•	•	•
50P	–	–	•	–	•	•	•
29.97P	–	–	•	–	•	•	•
25P	–	–	•	–	•	•	•
23.98P	–	–	•	–	•	•	•

**XAVC-L, 3840×2160 420, S&Q (60 fps of minder)**

Systeemfrequentie	Klasse 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	•	–	•	•	•
50P	–	–	•	–	•	•	•
29.97P	–	–	–	–	–	•	•
25P	–	–	–	–	–	•	•

Systeemfrequentie	Klasse 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
23.98P	–	–	–	–	–	–	•

**XAVC-L, 3840×2160 420, S&Q (100 fps, 120 fps)**

Systeemfrequentie	Klasse 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	•	•
50P	–	–	–	–	–	•	•
29.97P	–	–	–	–	–	–	•
25P	–	–	–	–	–	–	•
23.98P	–	–	–	–	–	–	–

**XAVC-L, 1920×1080 HD50, normale modus**

Systeemfrequentie	Klasse 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	•	–	•	•	•
50P	–	–	•	–	•	•	•
29.97P	–	–	•	–	•	•	•
25P	–	–	•	–	•	•	•
23.98P	–	–	•	–	•	•	•

**XAVC-L, 1920×1080 HD50, S&Q (60 fps of minder)**

Systeemfrequentie	Klasse 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	•	•	•	•	•	•	•
50P	•	•	•	•	•	•	•
29.97P	–	–	•	–	•	•	•
25P	–	–	•	–	•	•	•
23.98P	–	–	•	–	•	•	•

**XAVC-L, 1920×1080 HD50, S&Q (100 fps, 120 fps)**

Systeemfrequentie	Klasse 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	•	–	•	•	•
50P	–	–	•	–	•	•	•
29.97P	–	–	–	–	–	•	•
25P	–	–	–	–	–	•	•

Systeemfrequentie	Klasse 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
23.98P	–	–	–	–	–	•	•

**XAVC-L, 1920×1080 HD50, S&Q (150 fps, 180 fps)**

Systeemfrequentie	Klasse 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	•	•
50P	–	–	–	–	–	•	•
29.97P	–	–	–	–	–	–	•
25P	–	–	–	–	–	–	•
23.98P	–	–	–	–	–	–	•

**XAVC-L, 1920×1080 HD50, S&Q (200 fps, 240 fps)**

Systeemfrequentie	Klasse 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	•	•
50P	–	–	–	–	–	•	•
29.97P	–	–	–	–	–	–	•
25P	–	–	–	–	–	–	•
23.98P	–	–	–	–	–	–	•

**XAVC-L, 1920×1080 HD35, normale modus**

Systeemfrequentie	Klasse 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	•	•	•	•	•	•	•
50P	•	•	•	•	•	•	•
29.97P	•	•	•	•	•	•	•
25P	•	•	•	•	•	•	•
23.98P	•	•	•	•	•	•	•

**XAVC-L, 1920×1080 HD35, S&Q (60 fps of minder)**

Systeemfrequentie	Klasse 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	•	•	•	•	•	•	•
50P	•	•	•	•	•	•	•
29.97P	–	–	•	–	•	•	•
25P	–	–	•	–	•	•	•

Systeemfrequentie	Klasse 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
23.98P	–	–	•	–	•	•	•

**XAVC-L, 1920×1080 HD35, S&Q (100 fps, 120 fps)**

Systeemfrequentie	Klasse 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	•	–	•	•	•
50P	–	–	•	–	•	•	•
29.97P	–	–	•	–	•	•	•
25P	–	–	•	–	•	•	•
23.98P	–	–	–	–	–	•	•

**XAVC-L, 1920×1080 HD35, S&Q (150 fps, 180 fps)**

Systeemfrequentie	Klasse 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	•	–	•	•	•
50P	–	–	•	–	•	•	•
29.97P	–	–	–	–	–	•	•
25P	–	–	–	–	–	•	•
23.98P	–	–	–	–	–	•	•

**XAVC-L, 1920×1080 HD35, S&Q (200 fps, 240 fps)**

Systeemfrequentie	Klasse 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	•	–	•	•	•
50P	–	–	•	–	•	•	•
29.97P	–	–	–	–	–	•	•
25P	–	–	–	–	–	•	•
23.98P	–	–	–	–	–	–	•

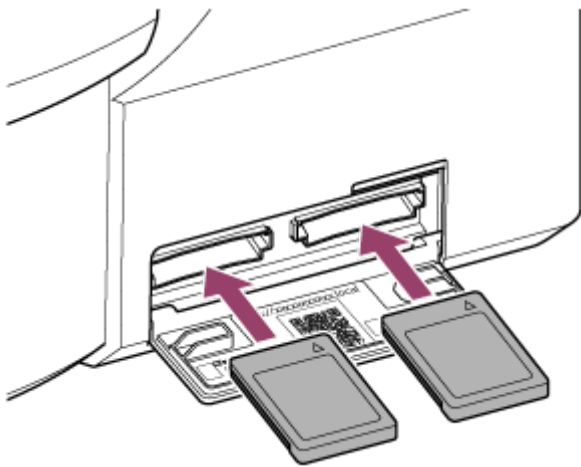
## Geheugenkaarten plaatsen

In dit hoofdstuk worden de voorzorgen beschreven bij het plaatsen van geheugenkaarten.

**1** Open de mediaklep van het kaartsleufgedeelte.

**2** Plaats een geheugenkaart.

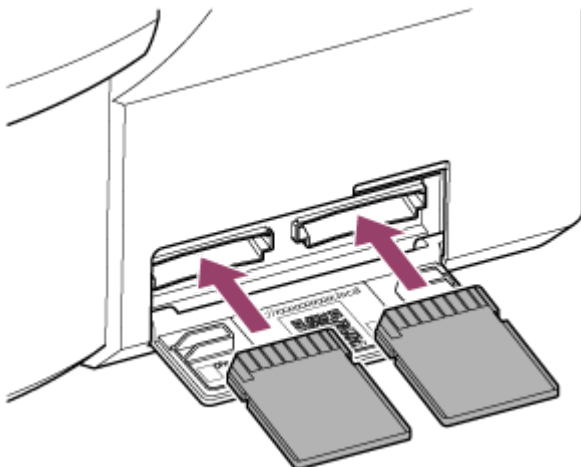
Bij CFexpress-kaarten wijst het etiket omhoog.



### Opmerking

- Wanneer het apparaat op een plafond is gemonteerd, wijst het etiket naar beneden.

Bij SD-kaarten wijst het etiket omlaag.



### Opmerking

- Wanneer het apparaat op een plafond is gemonteerd, wijst het etiket omhoog.

De toegangsindicator brand rood en gaat dan groen branden als de kaart bruikbaar is.

### Opmerking

- Als de toegangsindicator doorlopend rood knippert en niet groen wordt, schakel het apparaat dan tijdelijk uit, verwijder de geheugenkaart en plaats deze opnieuw.

### 3 Sluit de mediaklep.

### Opmerking

- De geheugenkaart, de geheugenkaartsleuf en beeldgegevens op de geheugenkaart kunnen beschadigd raken als de kaart geforceerd verkeerd in de sleuf wordt geplaatst.
- Gebruik bij opnemen op media die zijn geplaatst in zowel CFexpress Type A-/SD-kaartsleuven A als B media die worden geadviseerd voor gebruik met de gebruikte opname-indeling in beide sleuven.

5-041-957-73(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Een geheugenkaart uitwerpen

---

Open de mediaklep van het kaartgedeelte en druk de geheugenkaart voorzichtig een klein stukje naar binnen om de kaart uit te werpen.

### Opmerking

- Als het apparaat wordt uitgeschakeld of als de geheugenkaart wordt verwijderd terwijl er gegevens worden uitgewisseld kan de integriteit van de gegevens op de kaart niet worden gegarandeerd. Alle gegevens op de kaart kunnen verloren gaan. Controleer altijd of de toegangsindicator groen is of niet brandt, voordat u het apparaat uitschakelt of de geheugenkaart verwijdert.
- Als een geheugenkaart direct na beëindiging van een opname wordt verwijderd kan deze heet zijn, maar dit duidt niet op een probleem.



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Geheugenkaarten formatteren (initialiseren)

Als u een niet-geformatteerde geheugenkaart of een geheugenkaart plaatst die is geformatteerd met andere specificaties, verschijnt in het camerabeeldpaneel de melding "Media Needs to be Formatted".  
Formateer de kaart met de volgende procedure.

- 1 Selecteer [TC/Media] > [Format Media] in het cameramenu.**
- 2 Selecteer Media(A) (sleuf A) of Media(B) (sleuf B) en select vervolgens de formatteringsmethode (Full Format of Quick Format).**

Er verschijnt een bevestigingsmelding.  
**[Full Format]:** initialiseert het medium volledig, inclusief het gegevensgebied en gegevensbeheerinformatie.  
**[Quick Format]:** initialiseert alleen de gegevensbeheerinformatie van het medium.
- 3 Selecteer [Execute].**

Er verschijnt een melding terwijl het formatteren bezig is en de toegangsindicator brandt rood.  
Als het formatteren is voltooid, verschijnt een melding.

### Opmerking

- Het formatteren van een geheugenkaart wist alle gegevens, inclusief opgenomen videogegevens en configuratiebestanden.
- Er kunnen meldingen verschijnen tijdens de uitvoering, afhankelijk van de duur van het formatteringsproces.

### Als het formatteren mislukt

Geheugenkaarten die niet worden ondersteund door het apparaat kunnen niet worden geformatteerd.  
Er verschijnt een waarschuwingmelding. Volg de instructies voor het vervangen van de kaart door een ondersteunde geheugenkaart.

### Een op het apparaat geformatteerde kaart gebruiken in de sleuf van een ander apparaat

Maak eerst een reservekopie van de kaart en formateer vervolgens de kaart in het apparaat dat wordt gebruikt.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## De resterende opnametijd controleren

---

Bij het filmen (opnemen/stand-by) kunt u de resterende capaciteit van de geheugenkaart in de verschillende sleuven volgen met de media-indicators voor resterende capaciteit in sleuf A/B in het camerabeeldpaneel.

De resterende opnametijd wordt berekend aan de hand van de resterende capaciteit van de media in de sleuven en de huidige opname-indeling (opname-bitsnelheid); het resultaat wordt in minuten weergegeven.

## Geheugenkaart vervangingstiming

Wanneer de totale resterende opnametijd op de twee geheugenkaarten minder dan 5 minuten wordt, verschijnt het bericht "Media Near Full" en begint het opname-/tallylampje te knipperen om u te waarschuwen.

Vervangen door media met vrije ruimte.

Als u doorgaat met opnemen tot de totale resterende opnametijd nul bereikt, wordt wijzigd de melding in "Media Full" en stopt de opname.

### Opmerking

- Op een geheugenkaart kunnen ongeveer 600 clips worden opgenomen.

## Geheugenkaarten herstellen

Als er zich om bepaalde redenen een fout zou voordoen in een geheugenkaart, moet de kaart vóór gebruik worden hersteld.

Als u een geheugenkaart plaatst die moet worden hersteld, verschijnt een melding in het camerabeeldpaneel of u de kaart wilt herstellen.

### Een kaart herstellen

Selecteer [Execute] met de pijlknoppen in het GUI-bedieningspaneel en druk op de knop [Set].

Er worden een melding en voortgangsstatus (%) weergegeven tijdens het formatteren en de toegangsindicator brandt rood.

Als het herstellen is voltooid, verschijnt hiervan een melding.

### Als herstellen mislukt

- Geheugenkaarten waarop geheugenfouten hebben plaatsgevonden kunnen niet worden hersteld. Er verschijnt een waarschuwingmelding. Volg de instructies om de kaart te vervangen.
- Geheugenkaarten waarop geheugenfouten hebben plaatsgevonden worden mogelijk onbruikbaar als ze worden geformatteerd.
- In sommige gevallen kunnen clips worden hersteld en andere niet. De herstelde clips kunnen normaal worden afgespeeld.

### Opmerking

- Herstel media die zijn opgenomen met dit apparaat alleen met dit apparaat.
- Media die zijn opgenomen met een ander apparaat dan dit apparaat of met een andere versie van dit apparaat (ook al is het hetzelfde model) mogen niet met dit apparaat worden hersteld.
- Clips die korter zijn dan 2 seconden kunnen niet worden hersteld.

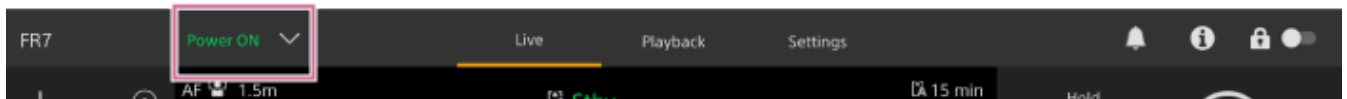
## Starten en stoppen met opnemen

In dit onderwerp wordt beschreven hoe u een opname start en stopt.

- 1 **Bevestig de vereiste apparaten en controleer of er stroom beschikbaar is voor het apparaat en de randapparatuur.**
- 2 **Plaats de geheugenkaart(en).**
- 3 **Controleer de aan-uitstatus van het apparaat linksboven in het webapp-scherm.**

### Wanneer er voeding is

Wanneer het apparaat is ingeschakeld, verschijnt [Power ON] op de aan-uitschakelaar bovenin het webapp-scherm.



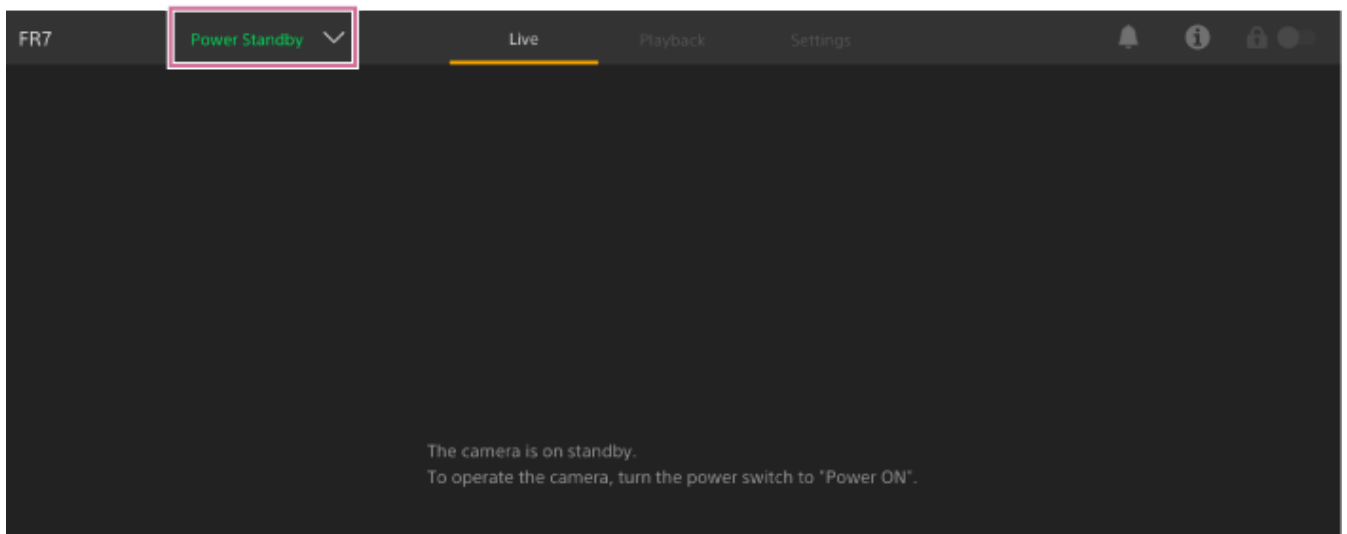
Het POWER-lampje op de voorkant van het apparaat gaat branden en het camerabeeld verschijnt op het live-bedieningsscherm van de webapp.

### Opmerking

- Als het beheerderswachtwoord niet is geconfigureerd, verschijnt een venster met de vraag om het wachtwoord te configureren. Raadpleeg "Het apparaat initialiseren".

### Wanneer de voeding in stand-by staat

Wanneer de voeding van het apparaat in stand-by staat, wordt [Power Standby] weergegeven op de aan-uitschakelaar in de webapp.



In deze status druk u op de aan-uitschakelaar en selecteert u [Power ON]. Het apparaat schakelt in, het POWER-lampje op de voorkant van het apparaat gaat groen branden en het camerabeeld verschijnt op het live-bedieningsscherm van de webapp.

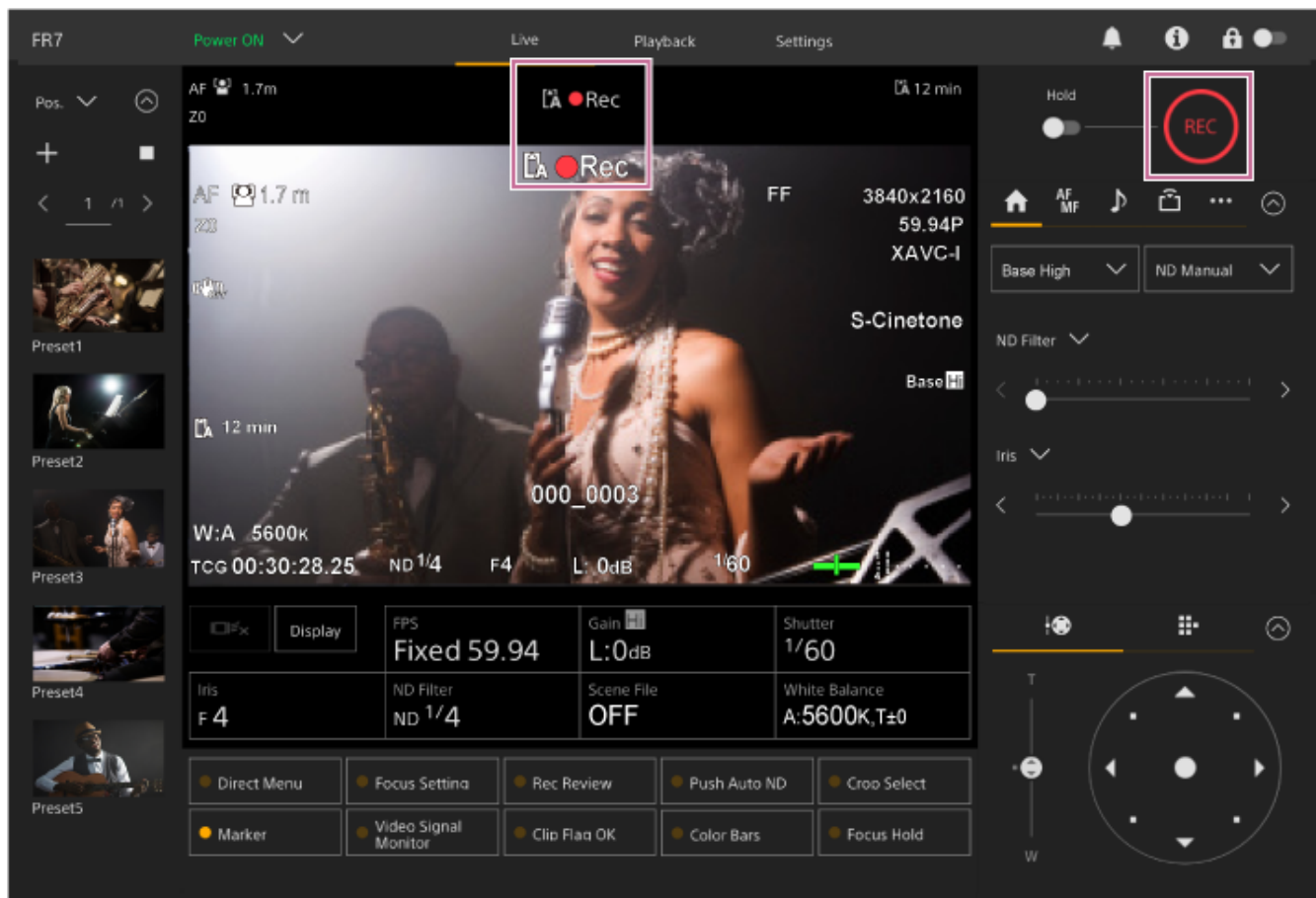
## Hint

- U kunt het apparaat ook aanzetten met de aan-uitknop op de meegeleverde infraroodafstandsbediening.

### 4 Druk op de opnameknop START/STOP.

De opname start en het opname-/tallylampje (2 plekken) gaat branden.

Tijdens de opname brandt de opnameknop START/STOP. Ook worden een pictogram voor het doelopnamemedium en [●Rec] weergegeven.



### 5 Om het opnemen te stoppen drukt u weer op de knop START/STOP.

De opname stopt en het opname-/tallylampje (2 plekken) dooft.

Tijdens opname stand-bystand brandt de opnameknop START/STOP niet. Ook worden een pictogram voor het doelopnamemedium en [Stby] weergegeven.

## Hint

- U kunt het opnemen ook starten en stoppen met de opnameknop START/STOP op de meegeleverde infraroodafstandsbediening.

## De voeding van het apparaat in stand-bystand plaatsen

Druk op de aan-uitschakelaar in de webapp en selecteer [Power Standby] om de voeding van het apparaat in stand-bystand te zetten.

## Hint

- U kunt u de voeding ook in stand-bystand zetten met de aan-uitknop op de meegeleverde infraroodafstandsbediening.

---

---

## Verwant onderwerp

- [Het apparaat initialiseren](#)

5-041-957-73(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Overschakelen tussen geheugenkaarten

Wanneer er twee geheugenkaarten zijn geplaatst, kunt u op de knop [Slot Select] drukken in het afspeelpaneel van de webapp om van geheugenkaart te wisselen.

### Hint

- U kunt ook op de knop SLOT SEL (selectie geheugenkaartsleuf (A)/(B)) op de meegeleverde infraroodafstandsbediening drukken om van geheugenkaart te wisselen.

## Over relay-opnamen

Tijdens opname schakelt het apparaat automatisch over naar de tweede geheugenkaart, vlak voordat de capaciteit van de eerste kaart nul wordt (relay-opname). U kunt ononderbroken doorgaan met opnemen bij het overschakelen van geheugenkaart door de volle geheugenkaart te verwisselen voor een nieuwe geheugenkaart.

### Opmerking

- Tijdens afspelen kan niet worden overgeschakeld tussen geheugenkaarten. Ook het ononderbroken afspelen van een clip waarvan de media zich op twee geheugenkaarten bevinden is niet mogelijk.

## Over opgenomen gegevens

Als u stopt met opnemen worden de video, de audio en bijbehorende gegevens van start tot eind van de opname opgeslagen als één "clip" op een geheugenkaart.

## Clipnaam van opgenomen gegevens

De naam van de clips die met het apparaat worden opgenomen, wordt automatisch toegewezen volgens [TC/Media] > [Clip Name Format] in het cameramenu.

## Maximale cliplengte

Maximaal 6 uur per clip.

De maximale duur van continue opname is hetzelfde als de maximale duur van een clip. Als de opnametijd de maximale duur van een clip overschrijdt, wordt automatisch een nieuwe clip aangemaakt en gaat het opnemen door. De nieuwe clip verschijnt als afzonderlijke clip op het pictogram scherm.

Meerdere clips worden achter elkaar opgenomen tijdens relay-opname, maar het opnemen stopt automatisch na ongeveer 24 uur.

### Opmerking

- Verwijder geen geheugenkaart tijdens het opnemen als erop wordt opgenomen. Vervang tijdens het opnemen alleen geheugenkaarten in sleuven waarvan de sleuf toegangsindicator niet brandt.
- Als op de geheugenkaart waarop wordt opgenomen minder dan een minuut capaciteit resteert en een beschrijfbaar geheugenkaart in de andere sleuf is geplaatst, verschijnt het bericht "Will Switch Slots Soon". De melding verdwijnt nadat er is gewisseld van geheugenkaartsleuf.
- Relay-opname werkt mogelijk niet als het opnemen is gestart als de resterende capaciteit van de geheugenkaart minder dan een minuut is. Controleer voor correcte relay-opname of de capaciteit van de geheugenkaart meer dan een minuut is, voordat het opnemen wordt gestart.
- Video die is gemaakt met de relay-functie van het apparaat kan niet naadloos worden afgespeeld op het apparaat.

- Om video te combineren die is gemaakt met de relay-functie gebruikt u de software "Catalyst Browse".

5-041-957-73(1) Copyright 2022 Sony Corporation



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## De audio controleren

---

Audio wordt uitgevoerd vanaf de aansluitingen SDI en HDMI van het apparaat. Selecteer de combinatie van audiokanalen die worden uitgevoerd vanaf de HDMI-aansluiting met [Audio] > [Audio Output] > [HDMI/Stream Output CH] in het cameramenu.

**CH1/CH2:** combinatie van CH1 en CH2

**CH3/CH4:** combinatie van CH3 en CH4

Wanneer u het geluid in de webapp controleert, gebruikt u de geluidsniveaumeter rechtsonder het camerabeeld.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Tijdgegevens instellen

---

In dit onderwerp wordt beschreven hoe u tijdgegevens instelt.

### De tijdcode instellen

Stel de tijdcode voor opname in met [TC/Media] > [Timecode] in het cameramenu.

### Userbits instellen

U kunt een 8-bits hexadecimaal getal aan het opgenomen beeld als userbits toevoegen. U kunt de userbits ook op de huidige tijd instellen. Stel in met [TC/Media] > [Users Bit] in het cameramenu.

### Tijdgegevens weergeven

Stel de tijdcode voor opname in met [TC/Media] > [TC Display] > [Display Select] in het cameramenu. Wanneer u op een toewijsbare knop drukt waaraan [DURATION/TC/U-BIT] is toegewezen, schakelt de weergave cyclisch om tussen tijdcode, userbits en tijdsduur.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Een opname controleren (Rec Review)

U kunt de laatst opgenomen clip op het scherm controleren (recording review).

### Opmerking

- Rec Review wordt niet ondersteund als de video-indeling is gewijzigd na het opnemen van de clip.

### De startpositie voor Rec Review instellen

U kunt de startpositie voor afspelen aan een van de volgende posities toewijzen met [Technical] > [Rec Review] in het cameramenu.

- Laatste 3 seconden van de clip
- Laatste 10 seconden van de clip
- Begin van de clip

### Hint

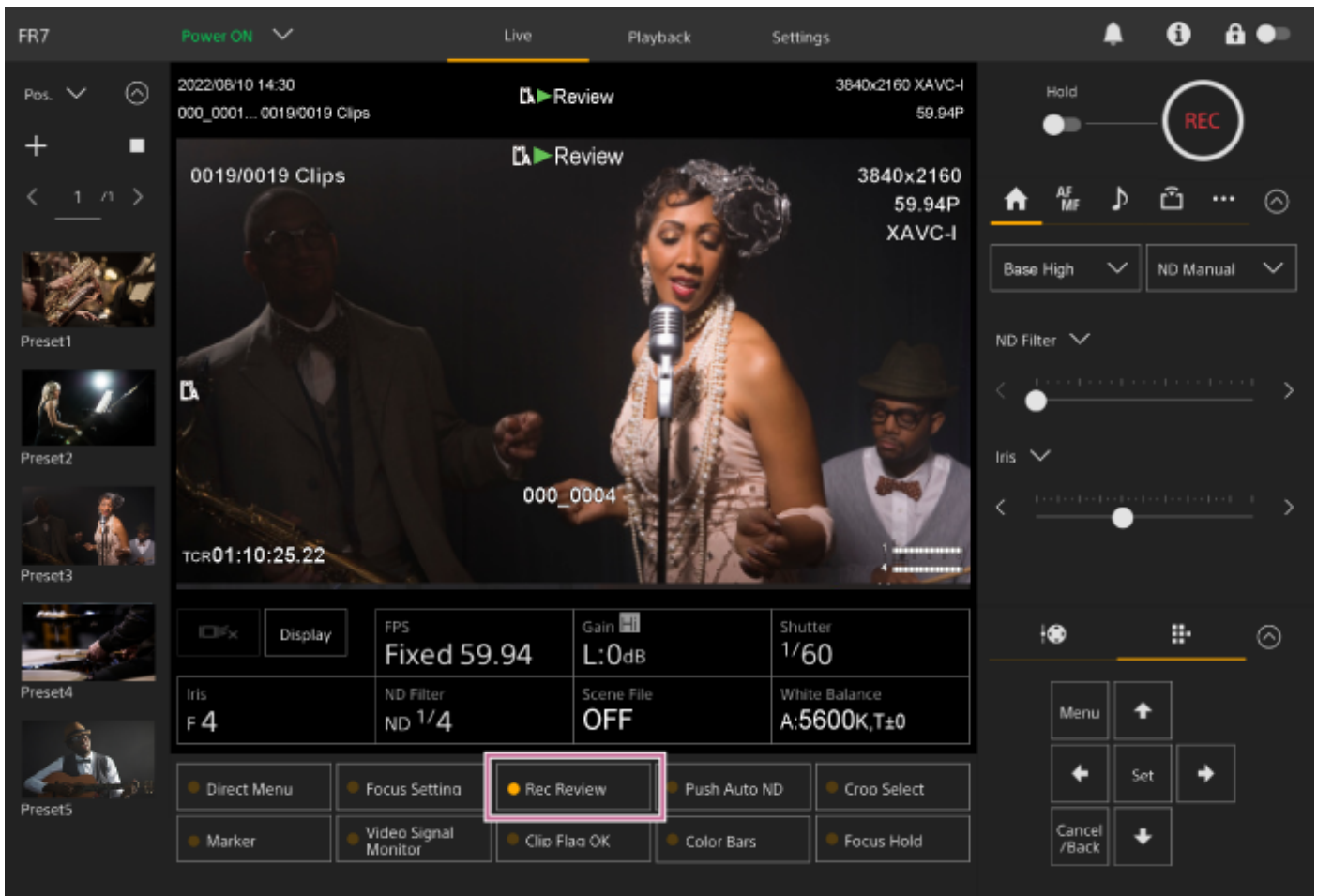
- Als u een specifieke clip wilt controleren na het opnemen van meerdere clips, druk dan op de knop [Thumbnail] om het pictogram scherm weer te geven en selecteer de gewenste clip om deze af te spelen.
- U kunt ook op de knop THUMBNAIL drukken van de meegeleverde infraroodafstandsbediening en zo het pictogram scherm weergeven.

### Methode voor Rec Review

Wijs van tevoren de functie Rec Review toe aan een van de toewijsbare knoppen in het aanpassingspaneel voor basisconfiguratie.

- Voor nadere informatie over het toewijzen raadpleegt u "Toewijsbare knoppen" onder "Handige functies".

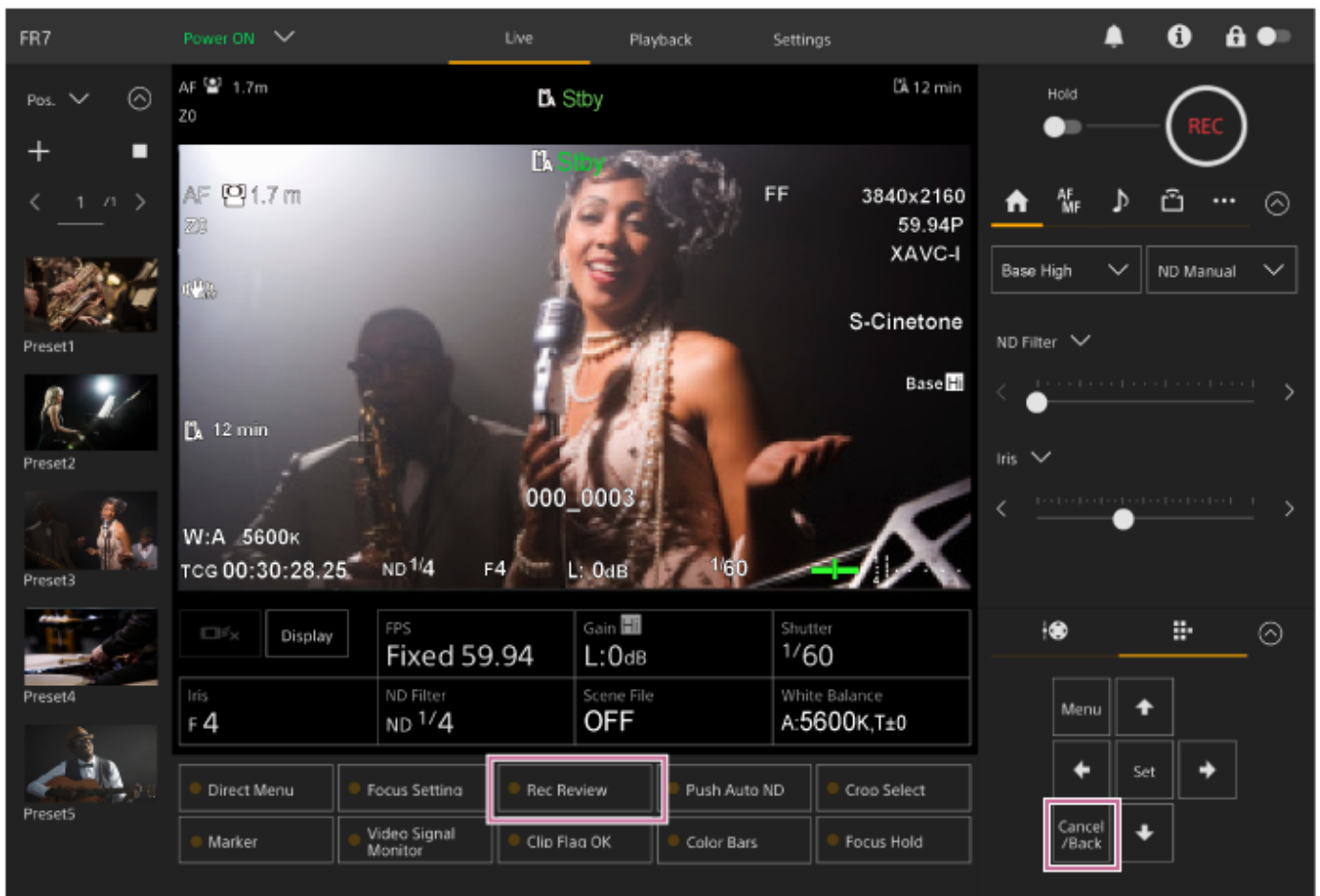
Stop de opname en druk dan op een toewijsbare knop waaraan de functie Rec Review is toegewezen om de eerder opgenomen clip af te spelen.



De clip wordt tot het eind afgespeeld, Rec Review wordt beëindigd en het apparaat gaat terug naar de modus Stby (stand-by).

### Rec Review stoppen

Druk op een toewijsbare knop waaraan Rec Review is toegewezen of druk op de knop [Cancel/Back].



## Hint

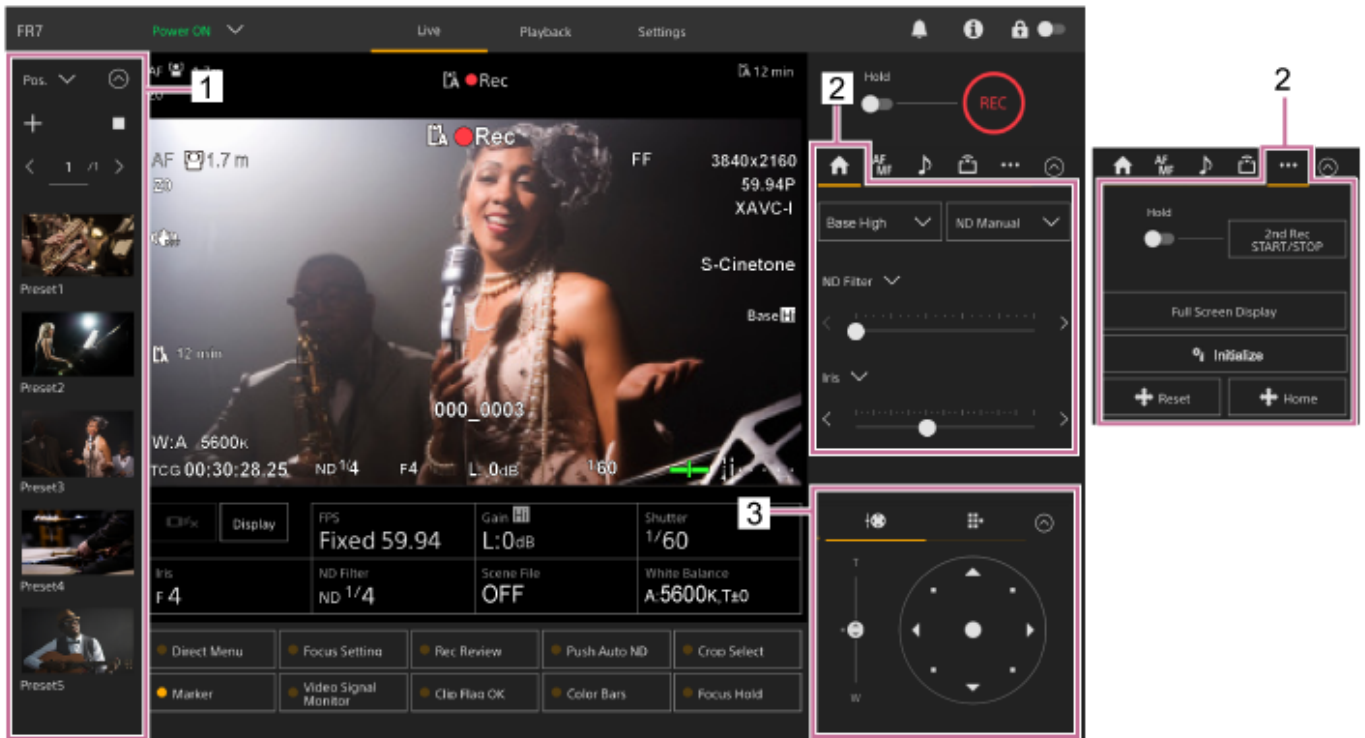
- U kunt ook op de knop [Cancel/Back] drukken van de meegeleverde infraroodafstandsbediening en zo de functie Rec Review stoppen.

## Verwant onderwerp

- [Toewijsbare knoppen](#)

## Het aanpassingsscherm voor kadrering

U past de kadrering aan met de volgende onderdelen van het live-bedieningsscherm.



### 1. Bedieningspaneel voor voorkeuzeposities

### 2. Tabblad (Main) / tabblad (Others)

### 3. Kadrering-bedieningspaneel

#### Opmerking

- Afhankelijk van de richting van de camera, de brandpuntsafstand van het objectief en de zoompositie kunnen delen van het apparaat of de aangesloten kabels zichtbaar zijn. Controleer voordat u gaat filmen het zichtveld voor het objectief en de brandpuntsafstand die u gebruikt. U kunt de het zwenk-/kantelbereik ook regelen met [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] in het webmenu. Wanneer het apparaat wordt ingeschakeld of wanneer u zwenkt of kantelt, wordt de instelling voor dit bereik genegeerd. Voor nadere informatie raadpleegt u [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] in het webmenu.


#### Hint

- U kunt het kader ook regelen met de meegeleverde infraroodafstandsbediening.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

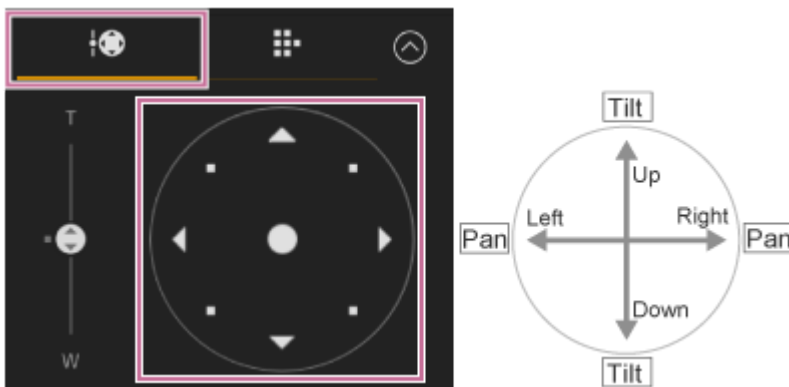
## De richting van filmen aanpassen met de webapp

Horizontale beweging van de camera wordt zwenken genoemd, verticale beweging van de camera heet kantelen. U kunt de richting van filmen aanpassen met zwenk-/kantelacties.

- 1 Druk op het tabblad  (Zwenken/kantelen/zoomen) in het kaderings-bedieningspaneel om de joystick weer te geven.
- 2 Sleep het midden van de joystick in de richting waarin u wilt kijken terwijl u het camerabeeldpaneel in de gaten houdt.

De richting en snelheid van de camera wijzigen naargelang de richting en het niveau waarmee u sleept.



U kunt de zwenk-/kantelfunctie exacter aanpassen door op een plek langs de rand van de joystick te drukken.



### Hint

- Als [Execute Pan-Tilt Reset] wordt weergegeven onder de joystick, is er een onregelmatigheid opgetreden in de zwenk-/kanteloorpronginformatie van het apparaat. Voer de terugstelfunctie voor zwenken/kantelen uit om de oorspronginformatie bij te werken. Voor nadere informatie raadpleegt u "De zwenk-/kantelfunctie terugstellen".

## De camera weer recht vooruit laten wijzen

Druk op de knop  (Zwenken/kantelen terug) op het tabblad  (Others) in het camerabedieningspaneel.

### Opmerking

- Afhankelijk van de richting van de camera, de brandpuntsafstand van het objectief en de zoompositie kunnen delen van het apparaat of de aangesloten kabels zichtbaar zijn. Controleer voordat u gaat filmen het zichtveld voor het objectief en de brandpuntsafstand die u gebruikt. U kunt de het zwenk-/kantelbereik ook regelen met [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] in het webmenu. Wanneer het apparaat wordt ingeschakeld of wanneer u zwenkt of kantelt, wordt de instelling voor dit bereik genegeerd. Voor nadere informatie raadpleegt u [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] in het webmenu.

### Verwant onderwerp

- [De zwenk-/kantelfunctie terugstellen](#)





Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

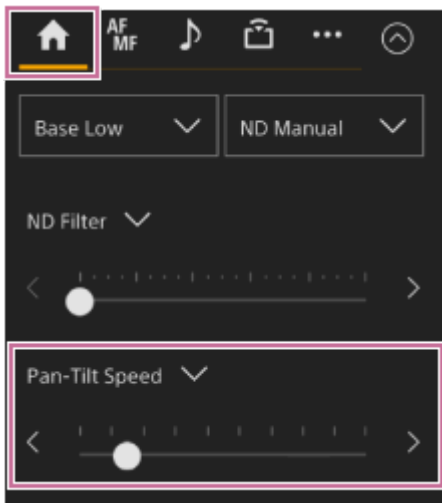
## De bedieningssnelheid voor zwenken/kantelen instellen

U kunt met de joystick de snelheid van de zwenk-/kantelacties wijzigen met de schuifbalk [Pan-Tilt Speed] in het camerabedieningspaneel met de joystick in het kadering-bedieningspaneel.

**1 Druk op het tabblad  (Main) in het camerabedieningspaneel.**

**2 Selecteer de schuifbalk [Pan-Tilt Speed] in de lijst.**

Als de schuifbalk [Pan-Tilt Speed] niet wordt weergegeven, selecteer dan een van de twee schuifbalkkeuzeknoppen om de schuifbalk weer te geven.



**3 Beweeg de schuifknop naar links of rechts.**

Door de knop naar links te verplaatsen verlaagt u de bedieningssnelheid, door de knop naar rechts te verplaatsen verhoogt u de bedieningssnelheid.

### Opmerking

- Als er een muur of obstakel is in het bewegingsbereik van de camera, let er dan op dat u de camera of het objectief niet laat botsen tijdens het zwenken/kantelen.
- De versnelling van het zwenken/kantelen hangt af van fysieke karakteristieken, zoals de gewichtsbalans van het objectief. U kunt de instelling voor de versnelling wijzigen met [Pan-Tilt] > [P/T Acceleration] > [Ramp Curve] in het webmenu of het cameramenu.

## De bedieningsversnelling voor zwenken/kantelen instellen

U kunt de versnelling instellen met [Pan-Tilt] > [P/T Acceleration] > [Ramp Curve] in het webmenu of het cameramenu. Verhoog de waarde voor snellere wijzigingen in snelheid of verlaag de waarde voor geleidelijkere veranderingen van snelheid.

Voor een snellere respons bij het zwenken/kantelen kiest u een waarde in het bereik 7 t/m 9.

Voor meer nauwkeurigheid van het begin/einde van de beweging naar een vooraf ingestelde positie, kunt u het beste een waarde in het bereik 1 t/m 6 kiezen.

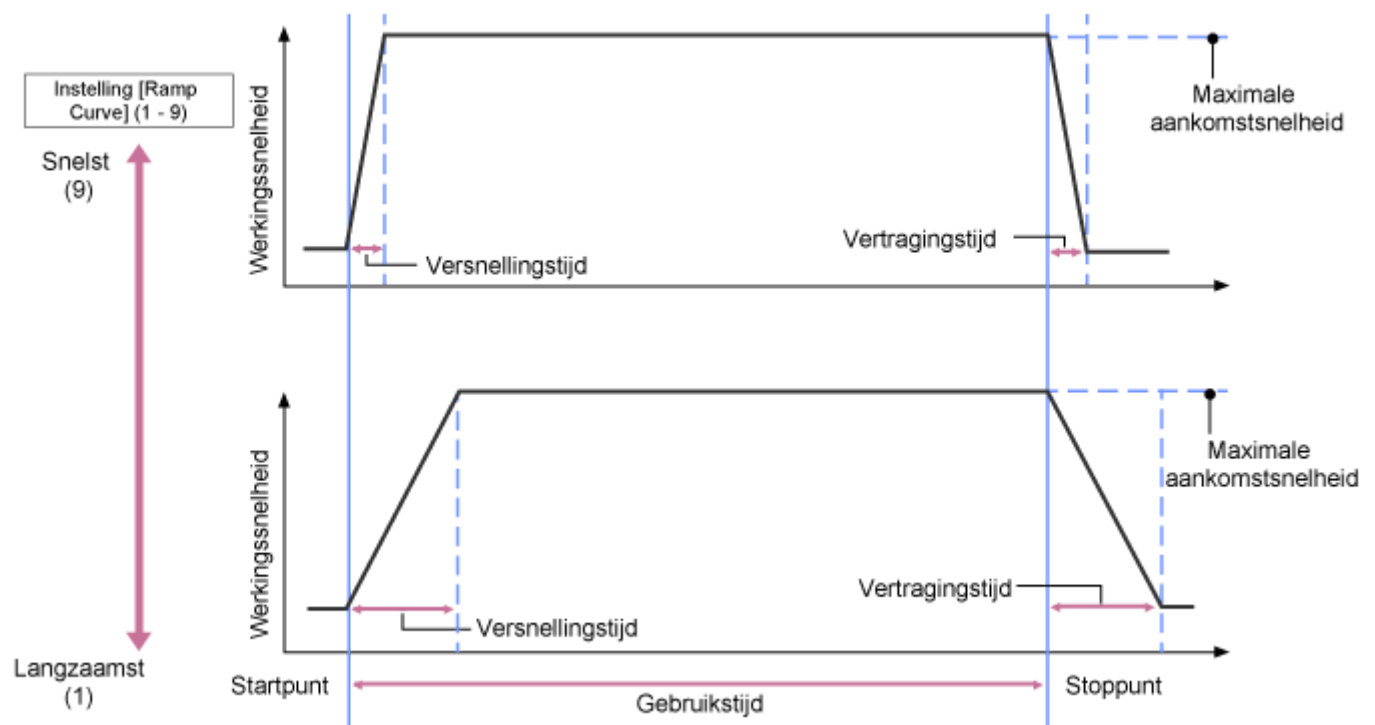
- Voor nadere informatie over voorkeuzeposities raadpleegt u "De Zwenken/kantelen en zoominstelling opslaan/herstellen".

### Opmerking

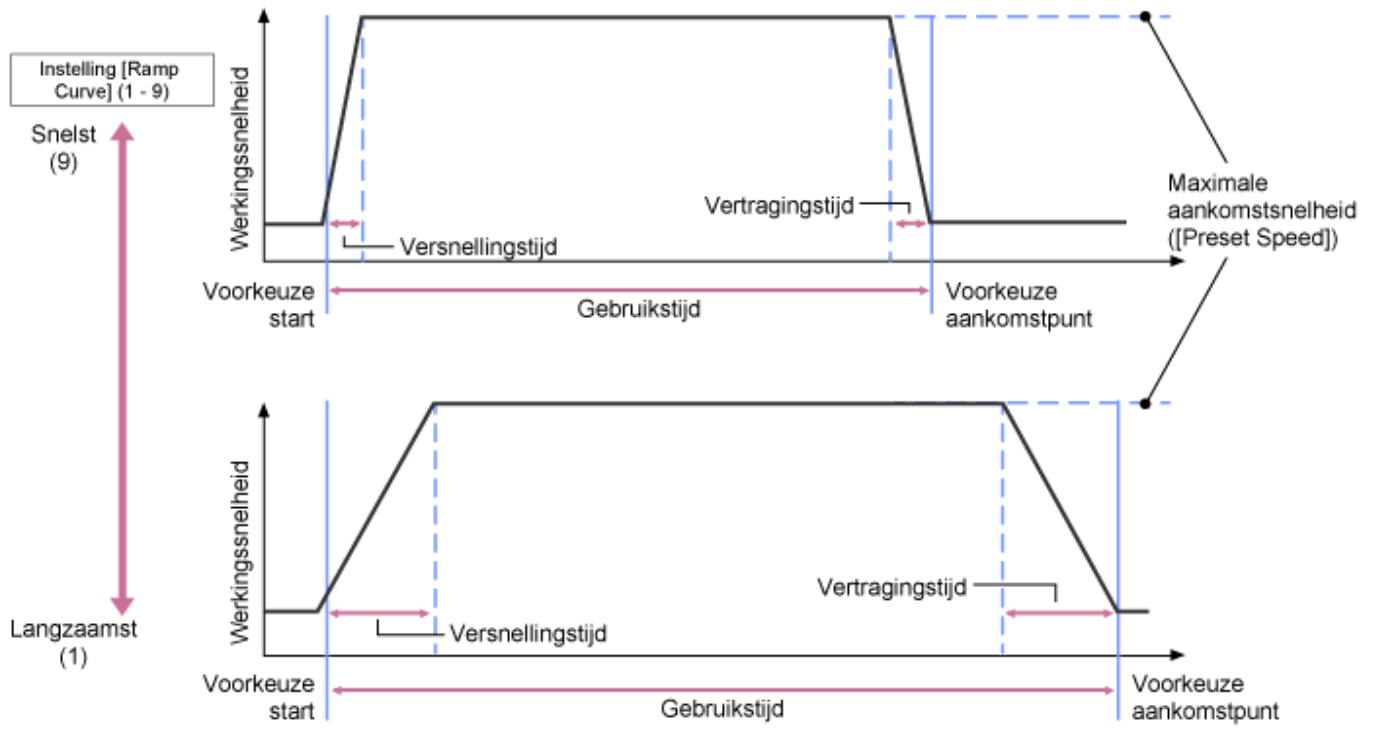
- Wanneer de waarde hoog is ingesteld, werkt de functie misschien niet goed als er een zwaar objectief is gemonteerd. Controleer de werking voordat u het apparaat echt gaat gebruiken.

## Relatie tussen de instelling [Ramp Curve] en zwenk-/kantelacties

### Bij gebruik van zwenken/kantelen



### Bij het oproepen van een voorkeuzepositie



5-041-957-73(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## De richting van filmen aanpassen met de meegeleverde infraroodafstandsbediening





U kunt de richting van filmen aanpassen met de zwenk-/kantelknoppen van de meegeleverde infraroodafstandsbediening.

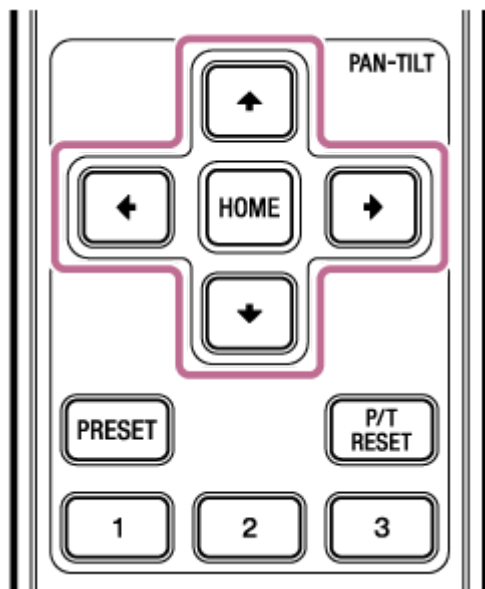
### 1 Druk op de pijlknoppen om te zwenken en te kantelen.

Druk op de pijlknop in de richting waarin u wilt kijken terwijl u het cameradeelvenster in de gaten houdt.

Wilt u een korte afstand bewegen, druk dan kort op de pijlknop.

Wilt u een grotere afstand bewegen, houd dan de pijlknop ingedrukt.

Wilt u diagonaal bewegen, houd dan de knop  (pijl omhoog) of  (pijl omlaag) ingedrukt en druk op de knop  (pijl links) of  (pijl rechts).



### De camera weer recht vooruit laten wijzen

Druk op de knop HOME.

#### Opmerking

- Afhankelijk van de richting van de camera, de brandpuntsafstand van het objectief en de zoompositie kunnen delen van het apparaat of de aangesloten kabels zichtbaar zijn. Controleer voordat u gaat filmen het zichtveld voor het objectief en de brandpuntsafstand die u gebruikt. U kunt de het zwenk-/kantelbereik ook regelen met [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] in het webmenu. Wanneer het apparaat wordt ingeschakeld of wanneer u zwenkt of kantelt, wordt de instelling voor dit bereik genegeerd. Voor nadere informatie raadpleegt u [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] in het webmenu.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Het type zoom instellen

Stel het zoomtype in met [Technical] > [Zoom] > [Zoom Type] in het cameramenu.

Het type zoom varieert afhankelijk van het type objectief dat is bevestigd.

Type bevestigd objectief	Instelling [Zoom Type]	
	[Optical Zoom Only]	[On(Clear Image Zoom)]
Objectief met vaste scherpstelling / handmatig zoomobjectief	Gebruik van zoom wordt niet ondersteund.	Clear Image Zoom wordt ondersteund.
Power-zoomobjectief	Alleen optische zoom wordt ondersteund.	Optische zoom en Clear Image Zoom worden ondersteund.

### Opmerking

- Clear Image Zoom is niet beschikbaar in de volgende gevallen.
  - Wanneer [Shooting] > [S&Q Motion] > [Setting] is ingesteld op On en de instelling [Frame Rate] in het cameramenu hoger is dan 60 fps
  - Wanneer [Project] > [Rec Format] > [Codec] in het cameramenu is ingesteld op [RAW] of een optie die RAW bevat
- Het bedienen van de selectieschakelaar SERVO/MANUAL op een objectief reset de vergroting van Clear Image Zoom naar 1×.
- AF-S wordt niet ondersteund tijdens Clear Image Zoom.

## Clear Image Zoom


Het apparaat is uitgerust met een zoomfunctie die gebruik maakt van beeldsignaalverwerking met de naam Clear Image Zoom. Als Clear Image Zoom is ingeschakeld wordt zoom ondersteund, zelfs voor objectieven met vaste scherpstelling. Het kan ook worden gebruikt om het bereik te vergroten buiten het optische bereik op een powerzoom-objectief. De maximale zoomverhouding bij gebruik van Clear Image Zoom varieert, afhankelijk van de opnameresolutie.

- Voor QFHD/4K-opnameresolutie: 1,5×
- Voor HD-opnameresolutie: 2×

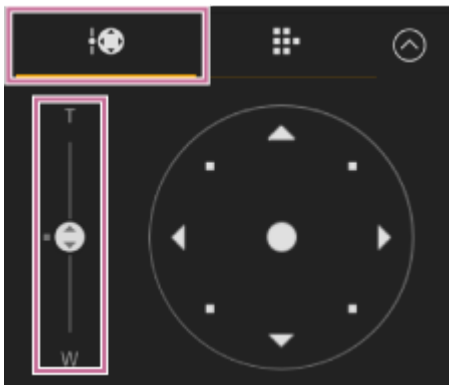
Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## De zoom aanpassen met de webapp

U kunt de zoom van het apparaat aanpassen met optische zoom of met Clear Image Zoom. In dit onderwerp wordt beschreven hoe u aanpassingen doet met de webapp. Voor nadere informatie over Clear Image Zoom raadpleegt u "Het type zoom instellen".

- 1 Druk op het tabblad  (Zwenken/kantelen/zoomen) in het kaderings-bedieningspaneel om het zwenk-/kantelbedieningspaneel weer te geven.
- 2 Schuif de schuifknop [Zoom] in de richting [T] (Tele) of in de richting [W] (Wide, breedbeeld) om de zoom aan te passen.

De zoomsnelheid varieert met de beweging van de schuifbalk.



### Opmerking

- Afhankelijk van de richting van de camera, de brandpuntsafstand van het objectief en de zoompositie kunnen delen van het apparaat of de aangesloten kabels zichtbaar zijn. Controleer voordat u gaat filmen het zichtveld voor het objectief en de brandpuntsafstand die u gebruikt. U kunt de het zwenk-/kantelbereik ook regelen met [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] in het webmenu. Wanneer het apparaat wordt ingeschakeld of wanneer u zwenkt of kantelt, wordt de instelling voor dit bereik genegeerd. Voor nadere informatie raadpleegt u [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] in het webmenu.
- De werkelijke zoomsnelheid en -nauwkeurigheid hangen af van het objectief. Controleer de werking voordat u het apparaat echt gaat gebruiken.

### Hint

- U kunt de zoom van een handmatig zoomobjectief regelen met een objectiefcontroller (optioneel) die past bij dit apparaat. Voor nadere informatie raadpleegt u "Een objectiefcontroller aansluiten" en "De zoom aanpassen met een objectiefcontroller".

### Verwant onderwerp

- [Het type zoom instellen](#)
- [Een objectiefcontroller aansluiten](#)
- [De zoom aanpassen met een objectiefcontroller](#)



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

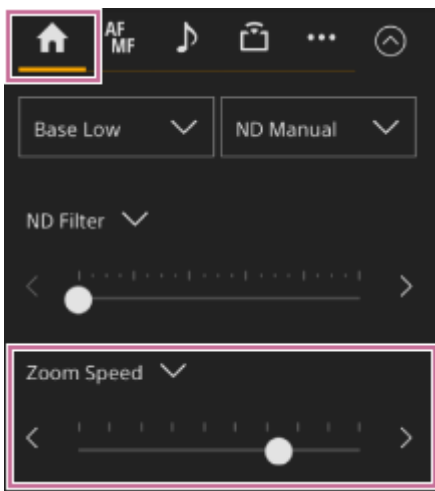
## De bedieningssnelheid voor zoom instellen

U kunt de snelheid van de zoom wijzigen met de schuifbalk [Zoom] in het kadering-bedieningspaneel met de schuifbalk [Zoom Speed] in het camerabedieningspaneel.

1 Druk op het tabblad  (Main) in het camerabedieningspaneel.

2 Selecteer de schuifbalk [Zoom Speed] in de lijst.

Als de schuifbalk [Zoom Speed] niet wordt weergegeven, selecteer dan een van de twee schuifbalkkeuzeknoppen om de schuifbalk weer te geven.



3 Beweeg de schuifknop [Zoom Speed] naar links of rechts.

Door de knop naar links te verplaatsen verlaagt u de bedieningssnelheid, door de knop naar rechts te verplaatsen verhoogt u de bedieningssnelheid.

### Opmerking

- De werkelijke zoomsnelheid en -nauwkeurigheid hangen af van het objectief. Controleer de werking voordat u het apparaat echt gaat gebruiken.



## De zoom aanpassen met de meegeleverde infraroodafstandsbediening

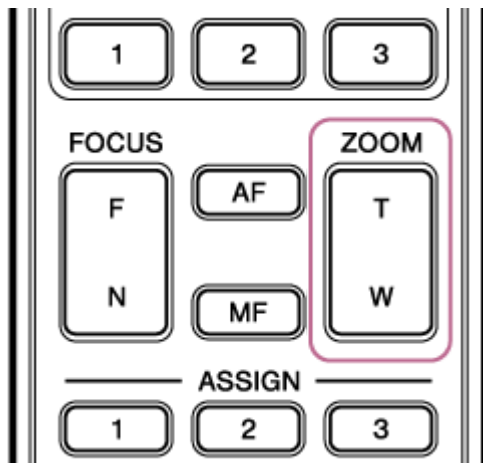
U kunt de zoom van het apparaat aanpassen met optische zoom of met Clear Image Zoom. In dit onderwerp wordt beschreven hoe u aanpassingen doet met de meegeleverde infraroodafstandsbediening. Voor nadere informatie over Clear Image Zoom raadpleegt u "Het type zoom instellen".

### 1 Druk op de zoomknop om de zoom aan te passen.

Druk op de knop T (Tele) of W (Wide, breedbeeld) om de zoom aan te passen terwijl u het scherm in de gaten houdt.

Als u wilt inzoomen, drukt u op de knop T.

Als u wilt uitzoomen, drukt u op de knop W.



### Opmerking

- Afhankelijk van de richting van de camera, de brandpuntsafstand van het objectief en de zoompositie kunnen delen van het apparaat of de aangesloten kabels zichtbaar zijn. Controleer voordat u gaat filmen het zichtveld voor het objectief en de brandpuntsafstand die u gebruikt. U kunt de het zwenk-/kantelbereik ook regelen met [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] in het webmenu. Wanneer het apparaat wordt ingeschakeld of wanneer u zwenkt of kantelt, wordt de instelling voor dit bereik genegeerd. Voor nadere informatie raadpleegt u [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] in het webmenu.

### Hint

- U kunt de zoom van een handmatig zoomobjectief regelen met een objectiefcontroller (optioneel) die past bij dit apparaat. Voor nadere informatie raadpleegt u "Een objectiefcontroller aansluiten" en "De zoom aanpassen met een objectiefcontroller".

### Verwant onderwerp

- [Het type zoom instellen](#)
- [Een objectiefcontroller aansluiten](#)
- [De zoom aanpassen met een objectiefcontroller](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Een objectief met E-bevestiging kalibreren

Kalibratie corrigeert voor verschillen in zoompositie vanwege verschillen in individuele objectieven wanneer u een power-zoomobjectief met E-bevestiging gebruikt.

Opdat de zoompositie correct kan worden berekend, kalibreert u op de volgende manier het objectief voor individuele verschillen in het objectief.

### 1 Als het objectief een schakelaar SERVO/MANUAL heeft, zet die dan in de stand SERVO.


#### Opmerking

- Het objectief kan geen zoomopdrachten ontvangen van het apparaat als de schakelaar op MANUAL staat.

### 2 Voer de kalibratie uit met [Technical] > [Lens] > [Lens Calibration] in het cameramenu.

Tijdens de kalibratie beweegt het zoomobjectief automatisch en wordt het gemeten.

## Kalibratiegegevens

- Er kunnen kalibratiegegevens voor maximaal vijf objectieven worden opgeslagen in het apparaat. De oudste gegevens worden overschreven als u een 6e of verder objectief kalibreert.
- U kunt controleren of er kalibratiegegevens beschikbaar zijn voor het bevestigde objectief door te drukken op de knop  (Camerastatus) in het gemeenschappelijke deel van het webapp-scherm en [Lens] > [Calibration Data] te selecteren.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Zwenken/kantelen, zoompositie en scherpstellingsinstelling opslaan/herstellen met de webapp

U kunt instellingen voor zwenken/kantelen, zoompositie en scherpstelling opslaan en desgewenst terugroepen met de webapp (voorkeurspositie-functie).

- Voor nadere informatie over de onderdelen die u kunt opslaan/herstellen raadpleegt u "Opgeslagen onderdelen in voorkeuzes".

### Opmerking

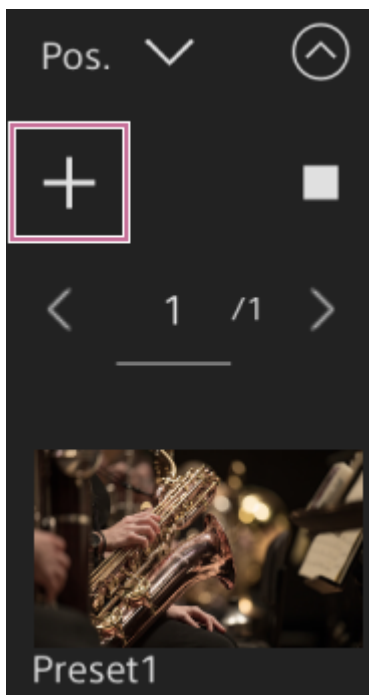
- Een voorkeurspositie kan niet worden opgeslagen als de Clear Image Zoom-verhouding groter is dan 1×.
- Als de instelling [Pan-Tilt] > [P/T Direction] [Ceiling] in het webmenu wordt gewijzigd, worden alle opgeslagen voorkeursposities verwijderd.

**1** Stel de PTZ-hulpmodus in op [Pos.] in de keuzelijst bovenaan het bedieningspaneel voor voorkeursposities.


**2** Bepaal de positie die u wilt opslaan met zwenk-/kantel- en zoomacties.

**3** Druk op de knop [+] in het bedieningspaneel voor voorkeursposities.

Het beeld met de opgeslagen positie wordt weergegeven in het bedieningspaneel voor voorkeuzeposities.



### Hint


- Als het bedieningspaneel voor voorkeuzeposities niet wordt weergegeven, druk dan op de knop  (Openen) om het weer te geven.
- Posities worden op volgorde opgeslagen vanaf [Preset1].

- Als er ongebruikte voorkeuzes zijn in een reeks voorkeuzes, worden de posities opgeslagen in de voorkeuzes die nog niet in gebruik zijn. Als er bijvoorbeeld voorkeursposities zijn opgeslagen in [Preset1] en [Preset3] maar niet in [Preset2], dan worden de volgende voorkeursposities opgeslagen in [Preset2] en vervolgens in [Preset4].
- U kunt maximaal 100 voorkeursposities opslaan.
- U kunt voorkeursposities een andere naam geven. Voor nadere informatie raadpleegt u "Voorkeursposities hernoemen met de webapp".

#### 4 Herstel een opgeslagen positie.

Druk dubbel op het pictogram van de positie die u wilt herstellen in het bedieningspaneel voor voorkeuzeposities om de bijbehorende positie te roepen.


##### Hint

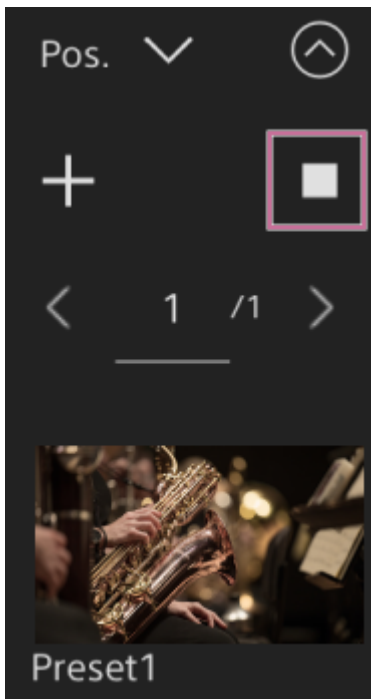
- U kunt een positie ook terugroepen door op het beeld te drukken, op de knop  (Voorkeurspositiemenu) te drukken die verschijnt en [Recall] te selecteren.
- De overgangssnelheid naar een opgeslagen positie wordt bepaald door de instelling [Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Pan-Tilt] > [Pan-Tilt Speed for Common] in het webmenu toen de positie werd opgeslagen. U kunt de overgangssnelheid ook wijzigen na het opslaan. Voor nadere informatie raadpleegt u "De overgangssnelheid wijzigen (zwenken/kantelen/zoom/scherpstelling) bij het herstellen van een voorkeurspositie".
- De mate van wijziging van de zwenk-/kantel-positie bij het bewegen naar een voorkeuze kan worden aangepast met de instellingen voor overgangssnelheid en [Ramp Curve]. Voor nadere informatie raadpleegt u "De overgangssnelheid wijzigen (zwenken/kantelen/zoom/scherpstelling) bij het herstellen van een voorkeursposities" en "De bedieningsversnelling voor zwenken/kantelen instellen".
- Wanneer u een andere voorkeuze terugroept tijdens het afspelen, stopt de werking van de eerste teruggeroepen voorkeuze en start de werking van de daarna teruggeroepen voorkeuze.

##### Opmerking

- Als de temperatuur van de omgeving sterk is gewijzigd tussen het opslaan van een voorkeuze en het afspelen ervan, kunnen er afwijkingen optreden in de kadrering.
- Terwijl een voorkeurspositie wordt opgeslagen kunt u geen andere handelingen uitvoeren behalve het herstellen of annuleren van de voorkeurspositie.

#### Het herstellen van een voorkeurspositie annuleren

Druk op de knop  (Herstellen annuleren) die wordt weergegeven op het bedieningspaneel voor voorkeursposities tijdens het herstellen van de voorkeurspositie als u het herstellen wilt annuleren. Gebruik de joystick en de schuifbalk [Zoom] om het kader aan te passen.



---

#### Verwant onderwerp



- [Opgeslagen onderdelen in voorkeuzes](#)
- [Voorkeursposities hernoemen met de webapp](#)
- [De overgangssnelheid wijzigen \(zwenken/kantelen/zoom/scherpstelling\) bij het herstellen van een voorkeurspositie](#)
- [De bedieningsversnelling voor zwenken/kantelen instellen](#)

5-041-957-73(1) Copyright 2022 Sony Corporation

## Voorkeursposities hernoemen met de webapp

---



U kunt opgeslagen voorkeursposities een andere naam geven.

- 1 Stel de PTZ-hulpmodus in op [Pos.] in de keuzelijst bovenaan het bedieningspaneel voor voorkeursposities.**
- 2 Druk op de voorkeurspositie die u wilt hernoemen.**  
De knop  (Voorkeurspositiemenu) verschijnt rechtsboven het beeld.
- 3 Druk op de knop  (Voorkeurspositiemenu) en selecteer [Rename] in het menu dat verschijnt.**
- 4 Voer een nieuwe naam voor de voorkeuze in.**

## Een opgeslagen voorkeurspositie vervangen door een nieuwe positie met de webapp

---



U kunt een opgeslagen voorkeurspositie vervangen door een nieuwe positie.

- 1 Stel de PTZ-hulpmodus in op [Pos.] in de keuzelijst bovenaan het bedieningspaneel voor voorkeursposities.**
- 2 Bepaal de positie die u wilt opslaan met zwenk-/kantel- en zoomacties.**
- 3 Druk op het beeld van de positie die u wilt vervangen in het bedieningspaneel voor voorkeuzeposities.**  
De knop  (Voorkeurspositiemenu) verschijnt rechtsboven het beeld.
- 4 Druk op de knop  (Voorkeurspositiemenu) en selecteer [Replace] in het menu dat verschijnt.**  
De nieuwe positie vervangt de huidige instelling.

## Een opgeslagen voorkeurspositie wissen met de webapp

---

U kunt opgeslagen voorkeursposities wissen.



- 1 Stel de PTZ-hulpmodus in op [Pos.] in de keuzelijst bovenaan het bedieningspaneel voor voorkeursposities.**
- 2 Druk op het beeld van de positie die u wilt verwijderen in het bedieningspaneel voor voorkeuzeposities.**  
De knop  (Voorkeurspositiemenu) verschijnt rechtsboven het beeld.
- 3 Druk op de knop  (Voorkeurspositiemenu) en selecteer [Delete] in het menu dat verschijnt.**  
De opgeslagen positie is verwijderd.



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Zwenken/kantelen en zoomen/scherpstellen synchroniseren bij het herstellen van een voorkeurspositie

U kunt het zwenken/kantelen en het zoomen synchroniseren wanneer u een opgeslagen voorkeurspositie herstelt om het kadreeren soepeler te laten verlopen.

- 1 **Stel de PTZ-hulpmodus in op [Pos.] in de keuzelijst bovenaan het bedieningspaneel voor voorkeursposities.**
- 2 **Druk op het beeld van de voorkeurspositie waarvoor u de overgangssnelheid wilt wijzigen.**  
De knop  (Voorkeurspositiemenu) verschijnt rechtsboven het beeld.
- 3 **Druk op de knop  (Voorkeurspositiemenu) en selecteer [Edit...] in het menu dat verschijnt.**  
Het instelscherm voor de geselecteerde voorkeurspositie verschijnt.



- 4 **Schuif de schakelaar [Zoom Sync] naar rechts om de functie in te schakelen en druk op de knop [OK].**  
De volgende keer dat een opgeslagen positie wordt hersteld, beweegt de camera met de geconfigureerde snelheid.



### Hint

- U kunt van tevoren de instellingen opgeven die worden gebruikt voor het vastleggen van een voorkeurspositie. Stel [Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Default] > [Zoom Sync] in op [On] in het webmenu.
- Wanneer [Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Speed Select] is ingesteld op [Common] worden alle posities hersteld met de snelheid die is ingesteld met [Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Common Speed].
- Wanneer het zoomen is voltooid, beweegt de camera naar de opgeslagen scherpstelpositie.
- Nadat de beweging is voltooid, keert [AF Transition Speed] terug naar de oorspronkelijke instelling.



## De overgangssnelheid wijzigen (zwenken/kantelen/zoom/scherpstelling) bij het herstellen van een voorkeurspositie

U kunt de overgangssnelheid wijzigen (zwenken/kantelen, zoomen, scherpstellen) wanneer u een opgeslagen vooraf ingestelde positie herstelt.

- 1 **Stel [Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Speed Select] in op [Separate] in het webmenu.**
- 2 **Stel de PTZ-hulpmodus in op [Pos.] in de keuzelijst bovenaan het bedieningspaneel voor voorkeursposities.**
- 3 **Druk op het beeld van de voorkeurspositie waarvoor u de overgangssnelheid wilt wijzigen.**  
De knop  (Voorkeurspositiemenu) verschijnt rechtsboven het beeld.
- 4 **Druk op de knop  (Voorkeurspositiemenu) en selecteer [Edit...] in het menu dat verschijnt.**  
Het instelscherm voor de geselecteerde voorkeurspositie verschijnt.



- 5 **Stel de overgangssnelheden (Zwenken/kantelen, zoomen, scherpstellen) in die u wilt wijzigen met de schuifbalken of voer de waarden rechtstreeks in en druk op de knop [OK].**  
De volgende keer dat een opgeslagen positie wordt hersteld, beweegt de camera met de geconfigureerde snelheid.

### Hint

- Wanneer [Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Speed Select] is ingesteld op [Common] worden alle posities hersteld met de snelheid die is ingesteld met [Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Common Speed].
- Wanneer het zoomen is voltooid, beweegt de camera naar de opgeslagen scherpstelpositie.
- Nadat de beweging is voltooid, keert [AF Transition Speed] terug naar de oorspronkelijke instelling.



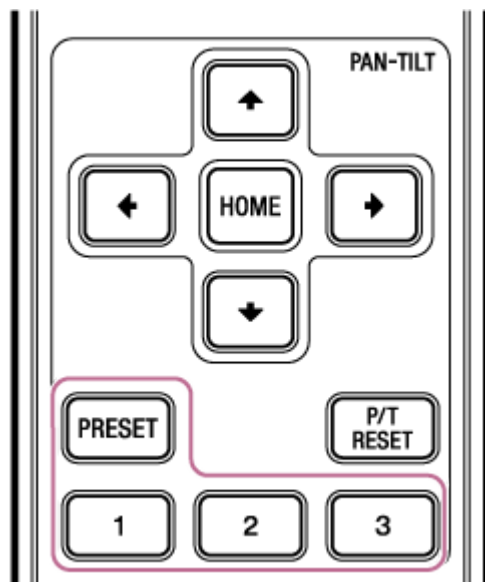
Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Zwenken/kantelen en zoompositie opslaan/herstellen met de meegeleverde infraroodafstandsbediening

U kunt zwenken/kantelen en zoompositie opslaan en desgewenst terugroepen met de meegeleverde infraroodafstandsbediening.

- 1 Pas zwenken/kantelen en zoom van de camera aan.
- 2 Stel de PTZ-hulpmodus in op [Pos.] in de keuzelijst bovenaan het bedieningspaneel voor voorkeursposities in de webapp.
- 3 Houd de knop PRESET ingedrukt en druk op een van de knoppen 1 t/m 3.

De positie is opgeslagen.



- 4 Herstel een opgeslagen positie.

Druk op een van de knoppen 1 - 3 om de betreffende voorkeurspositie te herstellen.

### Hint

- De overgangssnelheid bij het herstellen van een voorkeurspositie wordt bepaald door de opgeslagen waarde onder [Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Pan-Tilt Speed] in het webmenu. U kunt de overgangssnelheid wijzigen na het opslaan van een waarde. Voor nadere informatie raadpleegt u "De overgangssnelheid wijzigen (zwenken/kantelen/zoom/scherpstelling) bij het herstellen van een voorkeurspositie".

### Verwant onderwerp

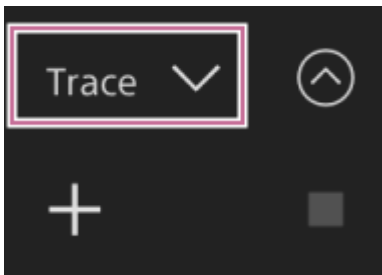
- [De overgangssnelheid wijzigen \(zwenken/kantelen/zoom/scherpstelling\) bij het herstellen van een voorkeurspositie](#)



## Camera-kadreringshandelingen opnemen met de webapp

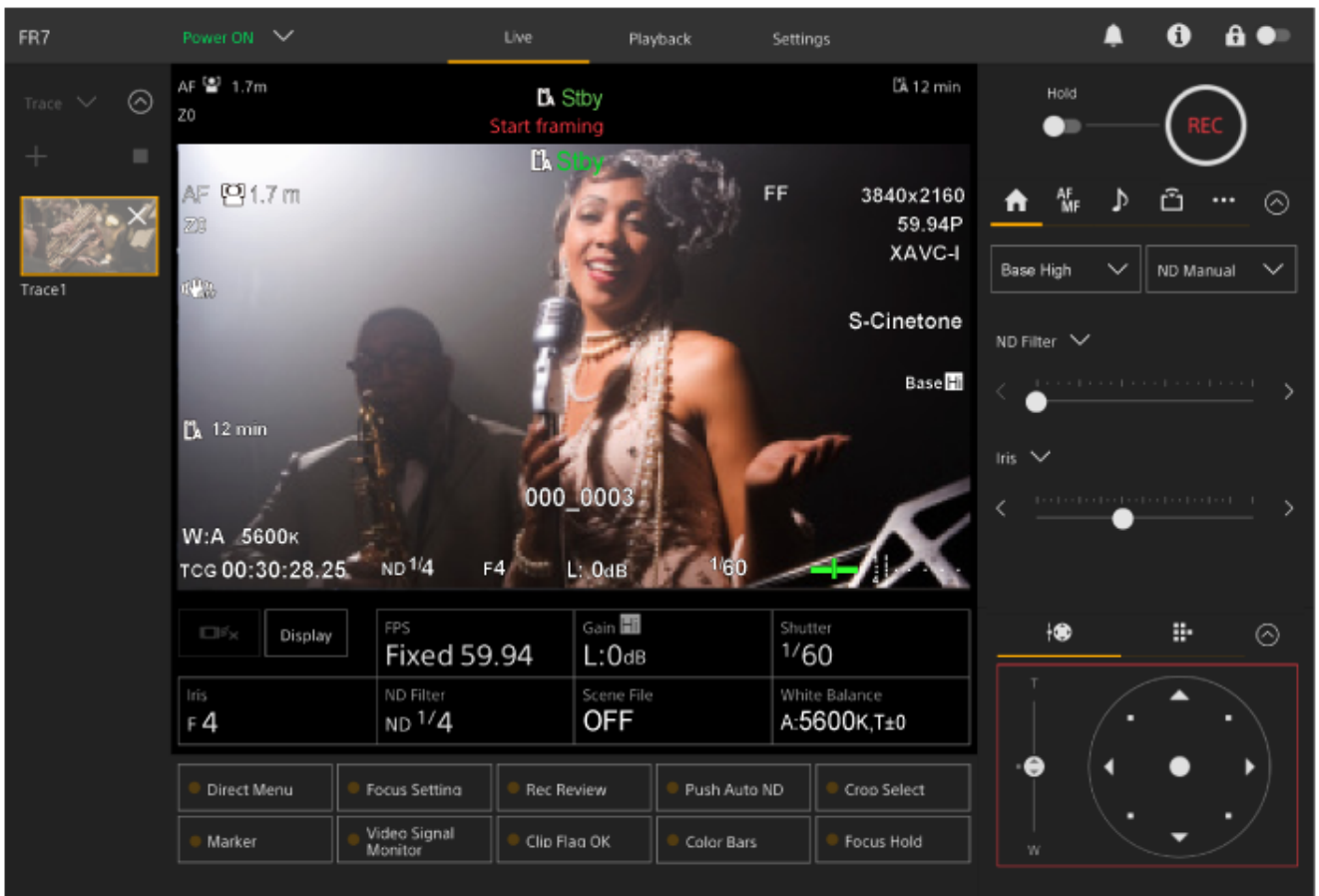
U kunt camera-kadreringshandelingen opnemen met de webapp.

- 1 Pas de startpositie van de camera aan.
- 2 Stel de PTZ-hulpmodus in op [Trace] in de keuzelijst bovenaan het bedieningspaneel voor voorkeursposities.




- 3 Druk op de knop [+] in het bedieningspaneel voor voorkeursposities.

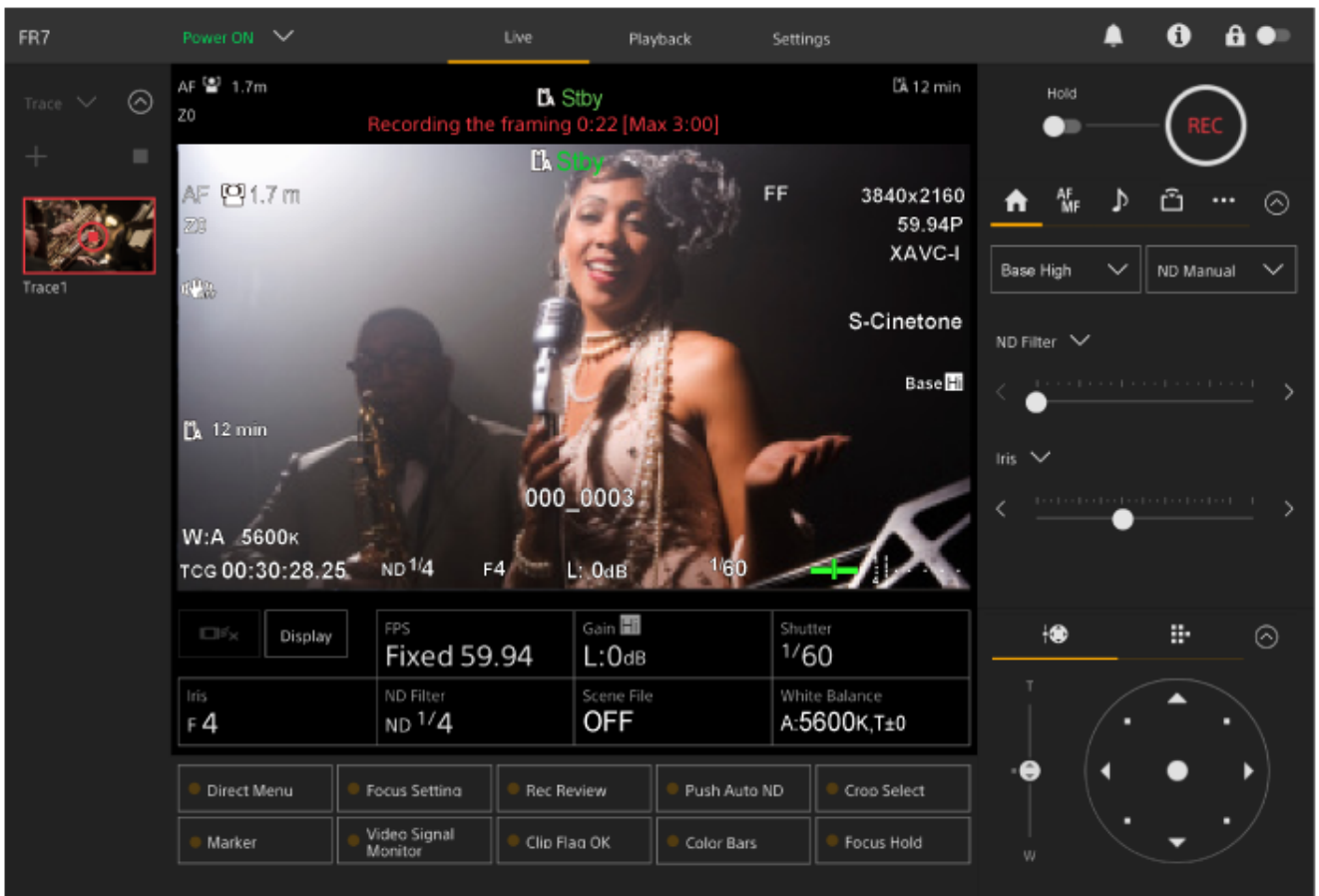
Er wordt een pictogram toegevoegd en de camera schakelt naar opname-wachtstand.



### Hint

- U kunt op de knop  (Sluiten) drukken op het pictogram om de opname-wachtstand te verlaten en terug te keren naar normaal gebruik.

#### 4 Start de kaderingshandeling met de joystick en de schuifbalk [Zoom].



De opname start vanaf het moment dat de kaderingshandeling begint.

#### 5 Druk op de knop (Opname stoppen) op het pictogram om de opname te stoppen.

##### Hint

- Tijdens de opnamen wordt de resterende opnametijd weergegeven bovenaan het camerabeeldpaneel.

##### Opmerking

- De opgenomen kaderingshandelingen worden verwijderd als u naar plafondmontage overschakelt
- Wisselen van systeemfrequentie kan leiden tot verwijderen van de opgenomen kaderingshandelingen.
- Zoomen wordt niet opgenomen wanneer een objectiefcontroller is aangesloten.
- De maximale tijdsduur voor het opnemen van één kaderingshandeling is 3 minuten. De opname stopt automatisch als de opnameduur de 3 minuten bereikt.
- Het opnemen van een kaderingshandeling kan niet worden gestart als de Clear Image Zoom-verhouding groter is dan 1×.
- Als de camera wordt bediend vanaf een ander apparaat tijdens het opnemen van een kaderingshandeling, worden de handelingen vanaf het andere apparaat ook opgenomen. Voor nadere informatie over het opnemen met een afstandsbediening van een derde neemt u contact op met de betreffende fabrikant.
- Scherpstellers- en beeldkwaliteitsinstellingen worden door deze functie niet opgenomen.

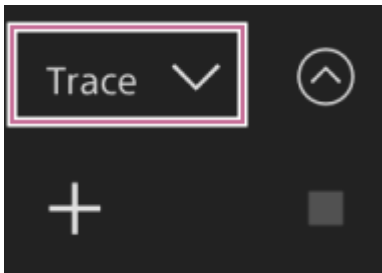


- De opgenomen zwenk-/kantel-/zoomhandelingen tijdens het opnemen van een kadreringshandeling kunnen bij het afspelen niet exact worden gereproduceerd.
- Als u na het opnemen van een kadreringshandeling de zwenk-/kantelbereiklimiet met [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] in het webmenu instelt, wordt de zwenk-/kantelbereiklimiet niet toegepast tijdens het afspelen van de kadrering. Als u een kadreringshandeling en de zwenk-/kantelbereiklimietfunctie tegelijkertijd wilt gebruiken, stel dan de zwenk-/kantelbereiklimiet in voordat u de kadreringshandeling opneemt.
- Opgenomen kadreringshandelingen kunnen niet worden afgespeeld als RAW-video-uitvoer is geselecteerd.
- Opgenomen kadreringshandelingen kunnen niet worden afgespeeld als het videosignaal niet wordt uitgevoerd vanaf de SDI-uitgang.


## Camera-kadreringshandelingen afspelen met de webapp

U kunt camera-kadreringshandelingen afspelen met de webapp.

- 1 Stel de PTZ-hulpmodus in op [Trace] in de keuzelijst bovenaan het bedieningspaneel voor voorkeursposities.



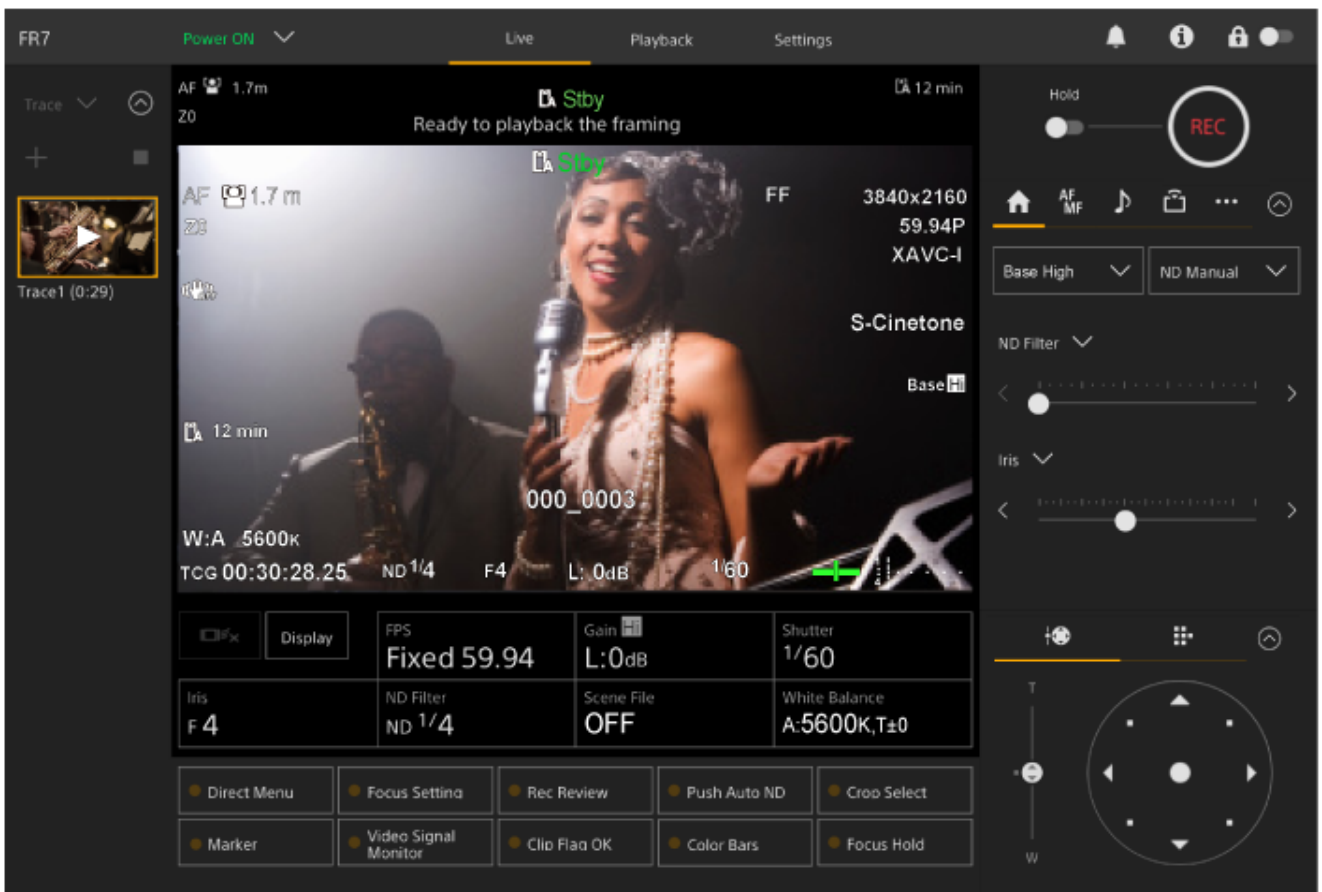
- 2 Selecteer een pictogram met de kadreringshandeling die u wilt afspelen.

De knop  (Vorbereiden) verschijnt op het pictogram.

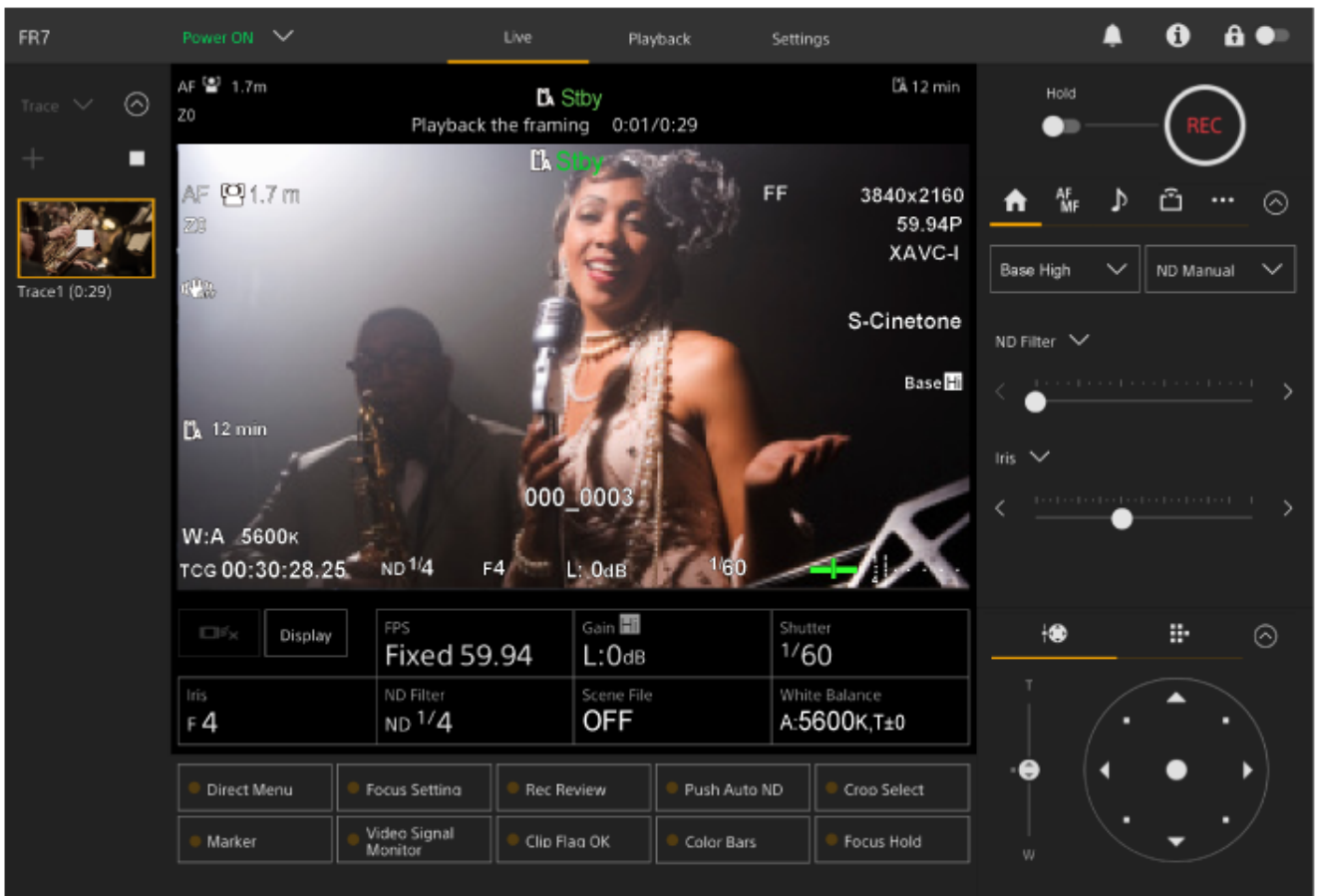
- 3 Druk op de knop  (Vorbereiden).

De camera beweegt naar de startpositie van de kadreringshandeling en schakelt naar afspelen-wachtstand.

- 4 Druk op de knop  (Afspelen) op het pictogram.



De kaderingshandeling wordt afgespeeld.



## Hint

- In afspelen-wachtstand en tijdens het afspelen kunt u het afspelen annuleren en terugkeren naar normaal gebruik door een van de volgende handelingen uit te voeren.
  - Druk op de knop  (Stop) op het pictogram of in het bedieningspaneel voor voorkeursposities.
  - Gebruik de joystick.
  - Gebruik de schuifbalk [Zoom].
- Tijdens de opnamen wordt de afspeeltijd die is verlopen weergegeven bovenaan het camerabeeldpaneel.

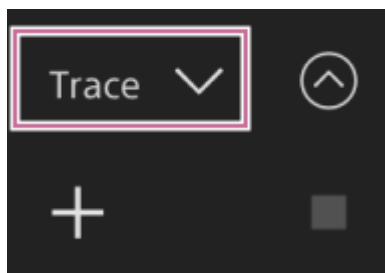
## Opmerking

- Onverwacht gedrag kan optreden als de Clear Image Zoom-instelling bij opname en afspelen van de kaderingshandeling verschillend is.
- Zoomen afspelen wordt niet ondersteund wanneer een objectiefcontroller is aangesloten. Gebruik van de zoom stopt het afspelen van de kaderingshandeling.
- Tijdens het afspelen van de kaderingshandeling heeft het wijzigen van de zwenk-/kantelbereiklimiet met [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] in het webmenu geen effect. Stel dan de zwenk-/kantelbereiklimiet in voordat u de kaderingshandeling opneemt.


## Opgenomen camera-kadreringshandelingen verwijderen met de webapp

U kunt opgenomen camera-kadreringshandelingen verwijderen met de webapp.

- 1 **Stel de PTZ-hulpmodus in op [Trace] in de keuzelijst bovenaan het bedieningspaneel voor voorkeursposities.**



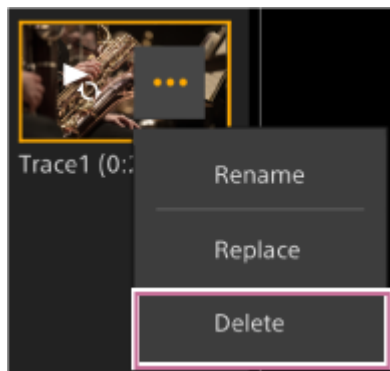
- 2 **Selecteer een pictogram met de kadreringshandeling die u wilt verwijderen.**

De knop  (Menu Volgen) verschijnt op het pictogram.

- 3 **Druk op de knop  (Menu Volgen).**

Het menu verschijnt.

- 4 **Selecteer [Delete] in het weergegeven menu.**



De geselecteerde kadreringshandeling wordt verwijderd.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Camera-kadreringshandelingen opnemen met de meegeleverde infraroodafstandsbediening

U kunt camera-kadreringshandelingen opnemen met de meegeleverde infraroodafstandsbediening.

- 1** Open het live-bedieningsschermb van de webapp.
- 2** Stel de PTZ-hulpmodus in op [Trace] in de keuzelijst bovenaan het bedieningspaneel voor voorkeursposities.
- 3** Pas de startpositie van de camera aan met de infraroodafstandsbediening.
- 4** Houd de knop PRESET ingedrukt en druk op een van de knoppen POSITION1 t/m 3.  
De camera schakelt naar opname-wachtstand.
- 5** Voer de kadreringshandeling uit die u wilt opnemen.
- 6** Om de opname te stoppen houdt u de knop PRESET ingedrukt en drukt u op de POSITION-knop die u bij stap 4 had geselecteerd.

Voor nadere informatie over het afspelen van een opgenomen kadreringshandeling raadpleegt u "Camera-kadreringshandelingen afspelen met de meegeleverde infraroodafstandsbediening".

### Opmerking

- De maximale tijdsduur voor het opnemen van één kadreringshandeling is 3 minuten. De opname stopt automatisch als de opnameduur de 3 minuten bereikt.
- Als de camera wordt bediend vanaf een ander apparaat tijdens het opnemen van een kadreringshandeling, worden de handelingen vanaf het andere apparaat ook opgenomen als onderdeel van de kadreringshandeling.
- Als u de beeldkwaliteit aanpast tijdens het opnemen van een kadreringshandeling, wordt die wijziging niet opgenomen.

### Verwant onderwerp

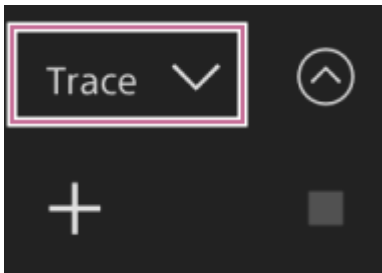
- [Camera-kadreringshandelingen afspelen met de meegeleverde infraroodafstandsbediening](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Camera-kadreringshandelingen afspelen met de meegeleverde infraroodafstandsbediening

U kunt opgenomen camera-kadreringshandelingen afspelen met de meegeleverde infraroodafstandsbediening.

- 1 **Open het live-bedieningsschermd van de webapp.**
- 2 **Stel de PTZ-hulpmodus in op [Trace] in de keuzelijst bovenaan het bedieningspaneel voor voorkeursposities.**



- 3 **Selecteer en druk op een van de knoppen POSITION1 t/m 3 waarvoor u een kadreringshandeling hebt opgenomen.**  
De zwenk-/kantel-/zoomposities van de camera bewegen naar de startpositie voor afspelen.
- 4 **Nadat de camera naar de startpositie voor afspelen is gegaan, drukt u nogmaals op dezelfde POSITION-knop.**  
Het afspelen start.

### Opmerking

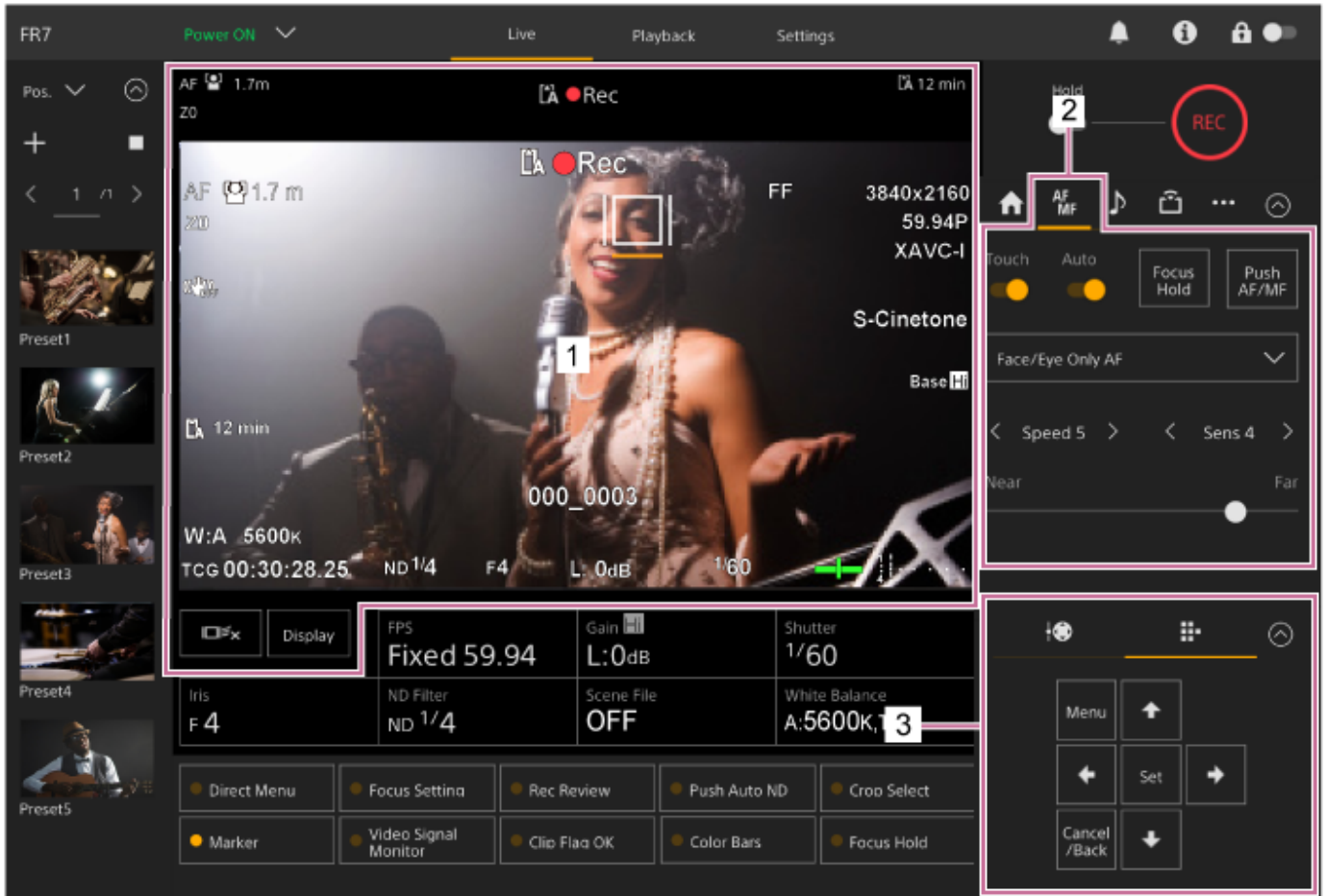
- Door de camera te zwenken/kantelen/zoomen stopt u het afspelen.

### Verwant onderwerp

- [Camera-kadreringshandelingen opnemen met de meegeleverde infraroodafstandsbediening](#)

## Het aanpassingsscherm voor scherpstelling

U past de scherpstelling aan met de volgende onderdelen van het live-bedieningsscherm.



### 1. Camerabeeldpaneel

U kunt de scherpstelling aanpassen door het camerabeeld aan te raken. U kunt aanraakbediening uitschakelen in de webapp met de schakelaar [Touch Focus] op het tabblad **AF/MF** (Focus) in het camerabedieningspaneel.

### 2. Camerabedieningspaneel – Tabblad **AF/MF** (Focus)

### 3. GUI-bedieningspaneel

## Handmatig aanpassen met de webapp

U kunt de scherpstelling handmatig aanpassen, in bijvoorbeeld de volgende gevallen.

- Onderwerpen die deels zijn verborgen door waterdruppels
- Onderwerpen met weinig contrast tegen een achtergrond
- Onderwerpen die zich verder weg bevinden dan de onderwerpen op de voorgrond

### Opmerking

- Handmatig scherpstellen kan niet worden geregeld vanuit de webapp als u aan het zoomen bent.

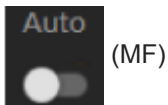
### 1 Als het objectief is uitgerust met een focus-keuzeschakelaar, zet de schakelaar dan op de stand "AF/MF" of "AF".

#### Opmerking

- Als de schakelaar is ingesteld op de stand "Full MF" of "MF", kan het scherpstellen van het objectief niet worden bediend vanaf het apparaat. Raadpleeg "Voor een objectief met een scherpstelmodus-schakelaar" onder "De objectiefschakelaars controleren".

### 2 Schuif de schakelaar [Auto Focus] naar links in het bedieningspaneel om automatische scherpstelling uit te schakelen.

De handmatige scherpstelmodus is ingeschakeld.



### 3 Pas aan met de schuifbalk onderaan het tabblad (Focus).

#### Hint

- U kunt automatische scherpstelling ook gebruiken als handmatige aanpassing de hoofdmethode voor bediening is. Voor nadere informatie raadpleegt u "Het onderwerp voor automatische scherpstelling handmatig instellen (AF assist) met de webapp".

### Verwant onderwerp

- [De objectiefschakelaars controleren](#)
- [Het onderwerp voor automatische scherpstelling handmatig instellen \(AF assist\) met de webapp](#)



## Handmatig aanpassen met de meegeleverde infraroodafstandsbediening

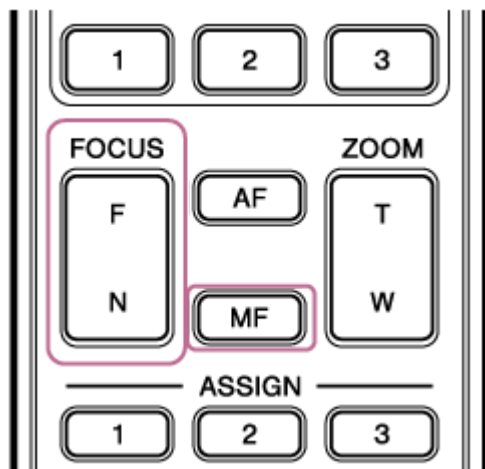
U kunt de scherpstelling handmatig aanpassen met de meegeleverde infraroodafstandsbediening.

**1** Druk op de knop MF op de infraroodafstandsbediening.

**2** Pas de scherpstelling handmatig aan met de knoppen F (Far, ver weg) en N (Near, nabij).

Wilt u scherpstellen op een ver verwijderd onderwerp, druk dan op de knop F.

Wilt u scherpstellen op een onderwerp dichtbij, druk dan op de knop N.



### Hint

- U kunt automatische scherpstelling ook gebruiken als handmatige aanpassing de hoofdmethode voor bediening is. Voor nadere informatie raadpleegt u "Handmatig scherpstellen tijdens automatische scherpstelmodus met de meegeleverde infraroodafstandsbediening".

### Verwant onderwerp

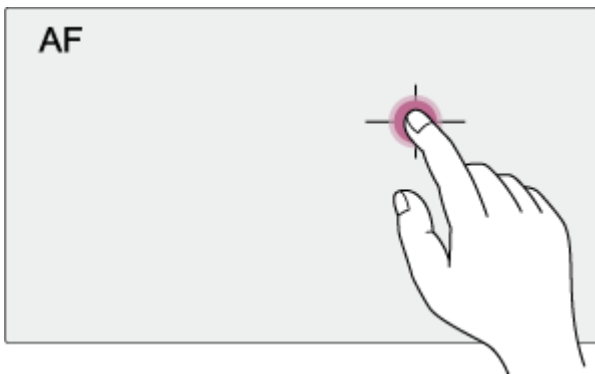
- [Handmatig scherpstellen tijdens automatische scherpstelmodus met de meegeleverde infraroodafstandsbediening](#)

## Scherpstellen door een scherpstelpositie op te geven ("Spot Focus")

In handmatige scherpstelmodus kunt u de plek aangeven waarop u wilt scherpstellen in het camerabeeldpaneel.

- 1 **Stel [Shooting] > [Focus] > [Touch Function in MF] in op [Spot Focus] in het webmenu of cameramenu.**
- 2 **Schuif de schakelaar [Touch Focus] op het tabblad  (Focus) naar rechts om dit in te schakelen.**
- 3 **Schuif de schakelaar [Auto Focus] op het tabblad  (Focus) naar links om dit uit te schakelen.**
- 4 **Geeft het scherpstelpositie aan.**

De scherpstellingsmarkering verschijnt en het beeld wordt zo aangepast dat die plek is scherpgesteld.



Voorbeeld van positie aangeven door aanraken

### Opmerking

- De functie Spot Focus werkt niet als het objectief is ingesteld op handmatige scherpstelling.

### Hint

- In de modus Spot Focus kunt u drukken op een toewijsbare knop waaraan [Push AF/MF] is toegewezen om tijdelijk Spot Focus te stoppen en automatisch scherpstellen in te schakelen voor zolang als u de knop ingedrukt houdt. De scherpstelling gaat terug naar handmatige scherpstelling als u de knop loslaat.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Automatische scherpstelling tijdelijk gebruiken (Push Auto Focus (AF))

In handmatige scherpstelmodus kunt u de scherpstelling tijdelijk aanpassen met automatische scherpstelling door te drukken op de knop [Push AF/MF].

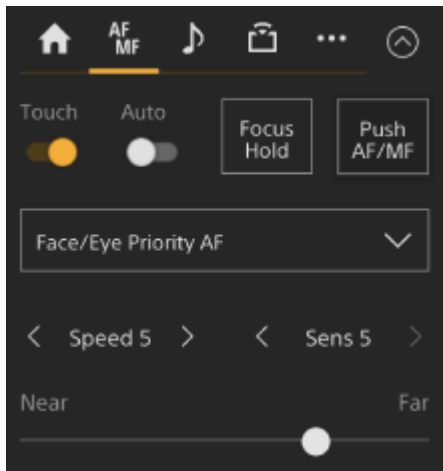
Dit is nuttig als u de scherpstelling langzaam van het ene naar het andere onderwerp wilt verplaatsen tijdens handmatige scherpstelling.

1 Stel [Shooting] > [Focus] > [Push AF Mode] in op [AF] in het cameramenu.

2 Schuif de schakelaar [Auto Focus] op het tabblad  (Focus) naar links om dit uit te schakelen.

3 Druk op de knop [Push AF/MF].

Automatische scherpstelling is actief zolang de knop wordt ingedrukt.



De scherpstelling door knop indrukken gaat terug naar handmatige scherpstelling als u de knop loslaat.

### Opmerking

- De functie scherpstelling door knop indrukken werkt niet als het objectief is ingesteld op handmatige scherpstelling.

### Hint

- Dezelfde handeling wordt ondersteund bij het gebruik van een toewijsbare knop die is toegewezen aan [Push AF/MF].

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Eenmalig automatische scherpstelling gebruiken (Push Auto Focus (AF-S))

Druk in de modus handmatige scherpstelling op de knop [Push AF/MF] om automatisch met hoge snelheid scherp te stellen.

Deze functie is handig wanneer u op een onderwerp scherpstelt voordat u begint met filmen.

**1** Stel [Shooting] > [Focus] > [Push AF Mode] in op [Single-shot AF(AF-S)] in het webmenu of cameramenu.

**2** Geef de positie aan waarvoor u de scherpstelling wilt aanpassen met [Shooting] > [Focus] > [Focus Area (AF-S)] in het cameramenu.

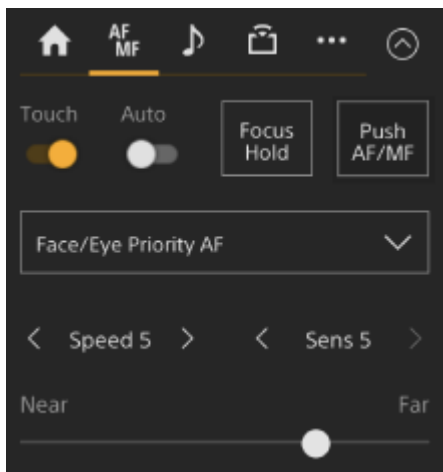
### Hint

- U kunt deze positie wijzigen door op een toewijsbare knop te drukken waaraan [Focus Setting] is toegewezen; er verschijnt een oranje kader rond het scherpstellingsgebied en u kunt een positie selecteren door aanraken.

**3** Schuif de schakelaar [Auto Focus] op het tabblad  (Focus) naar links om dit uit te schakelen.

**4** Druk op de knop [Push AF/MF].

Als u de knop loslaat voordat het scherpstellen voltooid is, stopt het automatisch scherpstellen door knop indrukken.



Tijdens scherpstellen door knop indrukken wordt de scherpstellingsstatus weergegeven door de scherpstellingsindicator.

**Aan:** de scherpstelling is gefixeerd op de scherpstellingspositie.

**Knippert:** onscherp. Omdat het apparaat niet automatisch scherpstelt, wijzigt u de compositie en scherpstellingsinstellingen om scherpstelling te bereiken.

De scherpstelling gaat terug naar handmatige scherpstelling als u de knop loslaat.

### Opmerking

- De functie scherpstelling door knop indrukken werkt niet als het objectief is ingesteld op handmatige scherpstelling.
- Het scherpstellingskader is niet verborgen als de knop [Display] wordt gebruikt.

- Tijdens Clear Image Zoom kunt u de kaderpositie voor [Focus Area (AF-S)] niet instellen. Tijdens scherpstellen door knop indrukken geeft AF bovendien voorrang aan het gebied midden in het scherm.

## Hint

- Dezelfde handeling wordt ondersteund bij het gebruik van een toewijsbare knop die is toegewezen aan [Push AF/MF].
- U kunt ook [Push AF Mode] aan een toewijsbare knop toewijzen.
- U kunt ook [Focus Area (AF-S)] aan een toewijsbare knop toewijzen.
- U kunt het scherpstellingsgebied weergeven of verbergen met [Monitoring] > [Display On/Off] > [Focus Area Ind.(AF-S)] in het cameramenu.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Automatisch aanpassen met de webapp

Het apparaat gebruikt fasedetectie-AF voor scherpstelling op hoge snelheid en contrast-AF voor scherpstelling met hoge nauwkeurigheid.

De combinatie van deze twee AF-methodes zorgt voor automatische scherpstelling met hoge snelheid en hoge nauwkeurigheid.

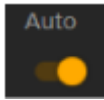
- 1 Als het objectief is uitgerust met een focus-keuzeschakelaar, zet de schakelaar dan op de stand "AF/MF" of "AF".

### Opmerking

- Als de schakelaar is ingesteld op de stand "Full MF" of "MF", kan het scherpstellen van het objectief niet worden bediend vanaf het apparaat. Raadpleeg "Voor een objectief met een scherpstelmodusschakelaar" onder "De objectiefschakelaars controleren".

- 2 Schuif de schakelaar [Auto Focus] naar rechts in het camerabedieningspaneel om dit in te schakelen.

De automatische scherpstelmodus is ingeschakeld.



(AF)

### Opmerking

- Een objectief dat automatische scherpstelling ondersteunt is vereist.
- Nauwkeurigheid kan mogelijk niet worden bereikt, afhankelijk van de condities waarin wordt gefilmd.
- De scherpstelling kan niet automatisch worden aangepast op een objectief met A-bevestiging.

### Hint

- Tijdens automatische scherpstelmodus kunt u de scherpstelling aanpassen met de schuifbalk Focus in het camerabedieningspaneel. Voor nadere informatie raadpleegt u "Het onderwerp voor automatische scherpstelling handmatig instellen (AF assist) met de webapp".

## Verwant onderwerp

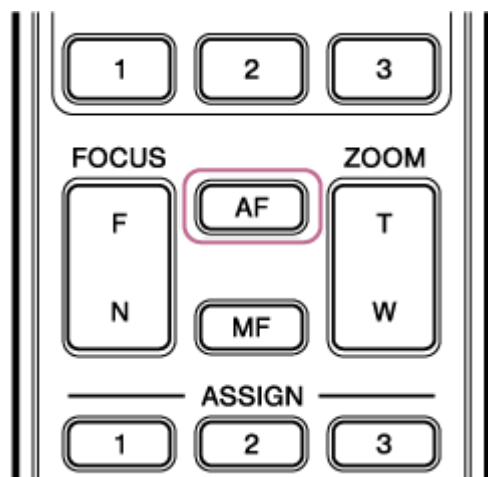
- [De objectiefschakelaars controleren](#)
- [Het onderwerp voor automatische scherpstelling handmatig instellen \(AF assist\) met de webapp](#)

## Automatisch aanpassen met de meegeleverde infraroodafstandsbediening

U kunt de scherpstelling automatisch aanpassen met de meegeleverde infraroodafstandsbediening.

### 1 Druk op de knop AF op de infraroodafstandsbediening.

De scherpstelling van het onderwerp wordt automatisch aangepast.



### Opmerking

- U kunt automatische scherpstelling ook gebruiken als handmatige aanpassing de hoofdmethode voor bediening is. Voor nadere informatie raadpleegt u "Handmatig scherpstellen tijdens automatische scherpstelmodus met de meegeleverde infraroodafstandsbediening".

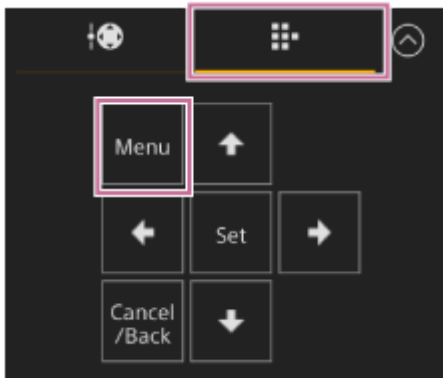
### Verwant onderwerp

- [Handmatig scherpstellen tijdens automatische scherpstelmodus met de meegeleverde infraroodafstandsbediening](#)

## Het gebied of de positie van automatische scherpstelling instellen (Focus Area)

U kunt het doelgebied voor automatische scherpstelling instellen en de scherpstelling aanpassen voor dat gebied.

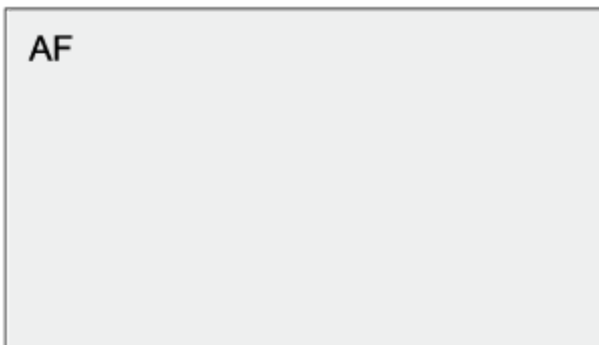
- 1 Druk op de knop [Menu] in het GUI-bedieningspaneel om het cameramenu te openen.



- 2 Stel het doelgebied voor automatische scherpstelling in met [Shooting] > [Focus] > [Focus Area] in het cameramenu.

### [Wide]:

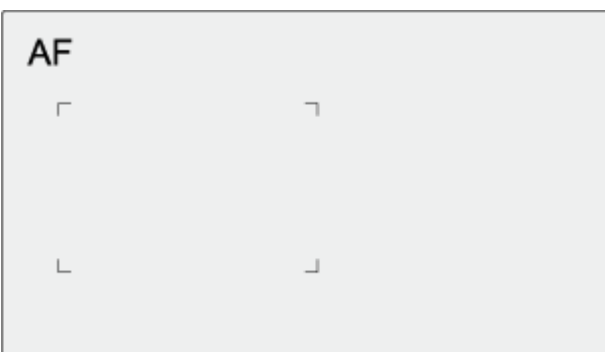
Zoekt bij scherpstellen naar een onderwerp in een brede hoek in het beeld. Er wordt geen kader weergegeven.



### [Zone]:

Zoekt automatisch een scherpstellingspositie binnen de opgegeven zone.

Na het selecteren geeft u de positie op met de pijlknoppen in het GUI-bedieningspaneel.



U kunt terugkeren naar de middenpositie door de schakelaar [Set] ingedrukt te houden.

### [Flexible Spot]:

Richt zich op een specifieke positie op het beeld.



Na het selecteren geeft u de positie op met de pijlknoppen in het GUI-bedieningspaneel.



U kunt terugkeren naar de middenpositie door de schakelaar [Set] ingedrukt te houden.

### Opmerking

- Het scherpstelkader is niet verborgen als de knop [Display] in het camerabeeldpaneel wordt gebruikt.
- Tijdens Clear Image Zoom wordt het scherpstellingsgebied ingesteld op [Wide] (vast).

### Hint

- U kunt het scherpstellingsgebied weergeven of verbergen met [Monitoring] > [Display On/Off] > [Focus Area Indicator] in het cameramenu.

## Het scherpstellingsgebied snel wijzigen (Focus Setting)

U kunt de positie en de grootte van het automatische scherpstellingsgebied snel wijzigen tijdens het filmen door [Focus Setting] aan een toewijsbare knop toe te wijzen.

- Voor nadere informatie over toewijsbare knoppen raadpleegt u "Toewijsbare knoppen".

De werking varieert afhankelijk van de instelling voor het scherpstellingsgebied.

### Wanneer [Shooting] > [Focus] > [Focus Area] is ingesteld op [Flexible Spot] of [Zone] in het cameramenu

- U kunt de positie van het scherpstellingsgebied wijzigen door op een toewijsbare knop te drukken waaraan [Focus Setting] is toegewezen en aanpassen met de pijlknoppen in het GUI-bedieningspaneel. U kunt de positie van het scherpstellingsgebied naar het midden terugbrengen tijdens het aanpassen van de positie door op de knop [Set] te drukken.
- U kunt de grootte van het scherpstellingsgebied wijzigen door een toewijsbare knop ingedrukt te houden waaraan [Focus Setting] is toegewezen. Na het wijzigen van de grootte kunt u de positie van het scherpstellingsgebied wijzigen door op de knop [Set] te drukken. Druk als u klaar bent op de toewijsbare knop waaraan [Focus Setting] is toegewezen om naar het oorspronkelijke scherm terug te keren.

### Wanneer [Shooting] > [Focus] > [Focus Area] is ingesteld op [Wide] in het cameramenu

U kunt alleen de grootte van het scherpstellingsgebied wijzigen door een toewijsbare knop ingedrukt te houden waaraan [Focus Setting] is toegewezen. De positie kan ook worden gewijzigd door eerst het type te veranderen naar [Flexible Spot] of [Zone].

#### Hint

- Wanneer zowel [Shooting] > [Focus] > [Push AF Mode] is ingesteld op [Single-shot AF(AF-S)] in het cameramenu en de schakelaar [Auto Focus] in de uit-stand staat (handmatige scherpstelmodus), kunt u het scherpstellingsgebied [Focus Area (AF-S)] wijzigen.
- Het scherpstellingskader wordt oranje weergegeven als de positie van het scherpstellingsgebied kan worden gewijzigd.

#### Verwant onderwerp

- [Toewijsbare knoppen](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Het scherpstelkader verplaatsen met aanraakbediening (scherpstellingsgebied)

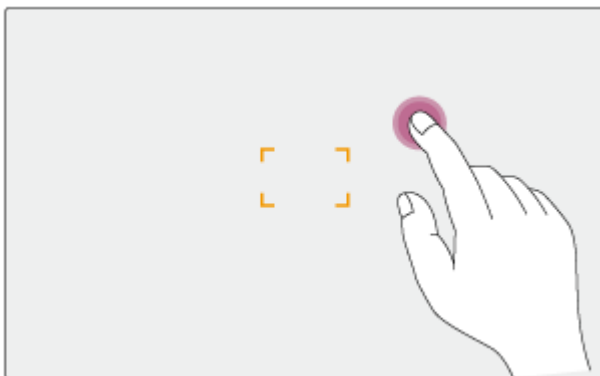
U kunt de positie van het scherpstellingsgebied wijzigen door op een toewijsbare knop te drukken [Focus Setting] is toegewezen om de weergave van het scherpstellingsgebied te wijzigen in oranje en vervolgens het scherpstellingskader te verplaatsen met aanraakbediening in het camerabeeldpaneel.

Tip op het scherm om het scherpstellingsgebied te verplaatsen met de scherpsstelling gecentreerd op de aangetikte positie. Sleep over het scherm om het scherpstellingsgebied te verplaatsen naar de positie die uw vinger volgt.

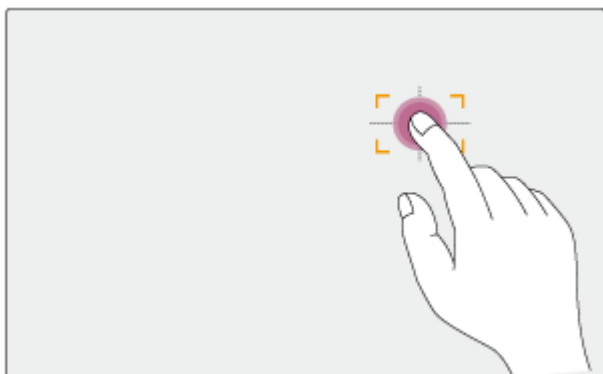
### Hint

- U kunt het scherpstellingsgebied in- of uitschakelen op het opnamescherm met een toewijsbare knop waaraan [Focus Setting] is toegewezen.

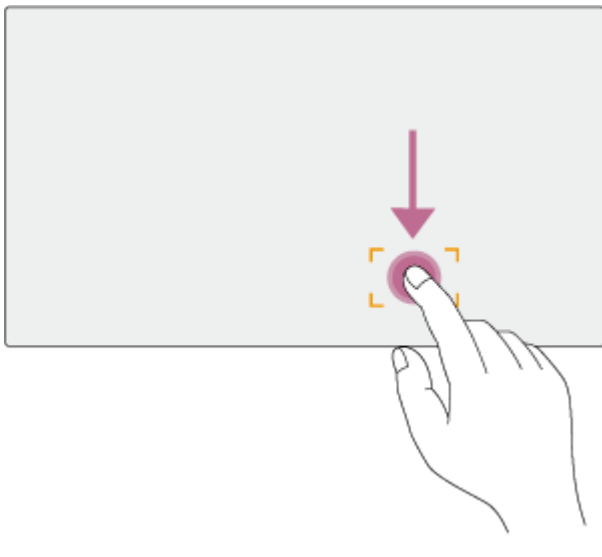
### 1 Tik op een willekeurige plaats.



De plaats waar u tikt, wordt het midden van het scherpstellingsgebied.



### 2 Sleep om het scherpstellingsgebied te verplaatsen, waarbij het uw vingerpositie volgt.



### Opmerking

- Als u op een plaats tikt of het scherpstellingsgebied naar een positie sleept die buiten het instelbereik ligt, wordt het scherpstellingsgebied ingesteld op de boven-/onder-/linker of rechterkant van het instelbereik.
- Deze functie is niet beschikbaar in de volgende gevallen.
  - Wanneer de schakelaar [Touch Focus] uitgeschakeld is in het bedieningspaneel
  - Wanneer het scherpstellingsgebied grijs wordt weergegeven of helemaal niet wordt weergegeven

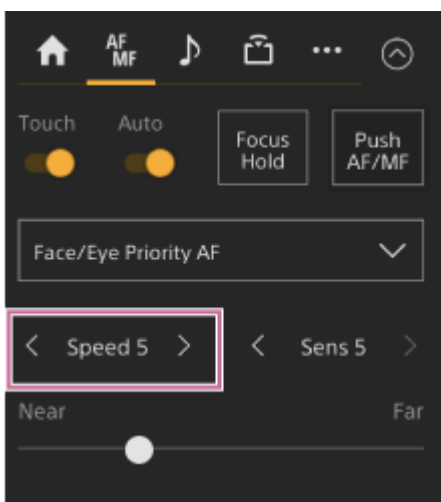
Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## De automatische scherpstelactie aanpassen (AF-overgangssnelheid, AF-gevoeligheid onderwerpverplaatsing)

U kunt de werking van de automatische scherpstelling aanpassen door de overgangssnelheid en de gevoeligheid voor onderwerpverplaatsing te wijzigen.

### De AF-overgangssnelheid instellen

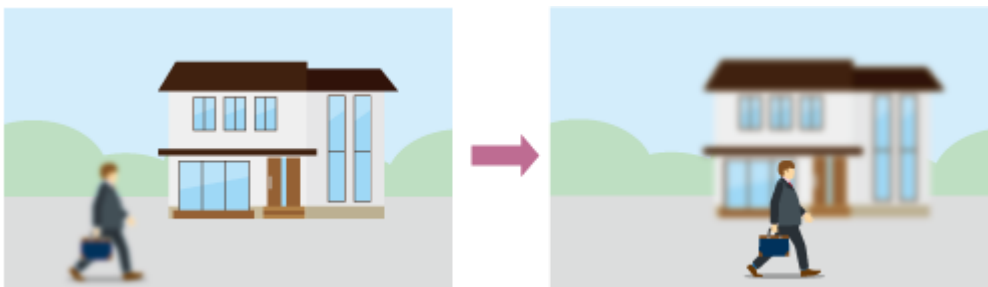
U kunt de snelheid van de scherpstelmotor voor als het onderwerp verandert instellen met de knop [AF Transition Speed] in het bedieningspaneel.



Selecteer de snelheid binnen het bereik [Speed 1] (Langzaam) tot [Speed 7] (Snel) in stappen van 1. Druk op de knop < om de waarde te verlagen (langzamer) of op de knop > om de waarde te verhogen (sneller).

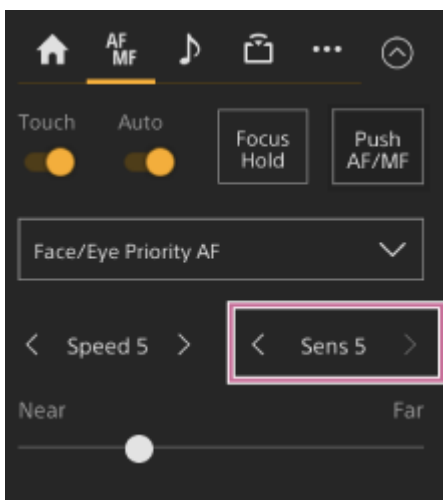
Als dit is ingesteld op lage snelheid, verandert de scherpstelling langzaam als het scherp te stellen onderwerp wijzigt, waardoor indrukwekkende beelden kunnen worden gemaakt.

Als dit is ingesteld op hoge snelheid wisselt de scherpstelling tussen onderwerpen snel. In onderstaand voorbeeld wijzigt de scherpstelling snel van het gebouw op de achtergrond naar de wandelende persoon op de voorgrond. Er wordt onmiddellijk scherpgesteld op het onderwerp dat het frame binnenkomt, waardoor dit ideaal is voor het filmen van documentaires, waarbij snel scherpstellen vereist is.



### AF-gevoeligheid voor objectverplaatsing

U kunt de gevoeligheid voor het overschakelen tussen onderwerpen instellen met de knop [AF Subj. Shift Sens.] in het camerabedieningspaneel.



Selecteer de gevoeligheid binnen het bereik [Sens 1] (Vergrendeld) tot [Sens 5] (Snel reagerend) in stappen van 1. Druk op de knop < om de waarde te verlagen (langzaam wijzigen) of op de knop > om de waarde te verhogen (snel wijzigen). Ingesteld op een lage gevoeligheid verandert de scherpte niet direct, zelfs als er een ander onderwerp vóór het scherpgestelde onderwerp komt.



Ingesteld op een hoge gevoeligheid reageert de scherpstelling direct op het onderwerp dat naar de voorgrond gaat.



#### Hint

- Als [AF Speed/Sens.] is toegewezen aan een toewijsbare knop, worden de niveausegmenten voor instellen van waarden in het camerabeeldpaneel in de volgende volgorde weergegeven, elke keer als de knop wordt ingedrukt. Hiermee kunt u de instellingen voor AF-overgangssnelheid en AF-gevoeligheid voor objectverplaatsing wijzigen.  
AF-overgangssnelheid → AF-gevoeligheid voor objectverplaatsing → Geen weergave ...

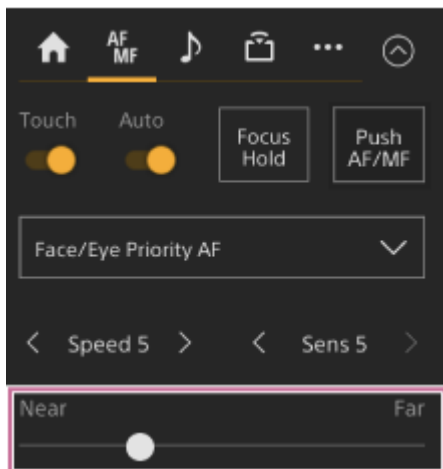
## Het onderwerp voor automatische scherpstelling handmatig instellen (AF assist) met de webapp

Als u de scherpstelling handmatig hebt verplaatst en aangepast, kunt u de scherpstelregeling overdragen aan de automatische scherpstelling voor nadere aanpassing van de scherpstelling.

- 1 Stel [Shooting] > [Focus] > [AF Assist] in op [On] in het cameramenu.
- 2 Stel [Shooting] > [Focus] > [AF Assist Control] in op [On] in het webmenu.
- 3 Schuif de schakelaar [Auto Focus] naar rechts in het camerabedieningspaneel om dit in te schakelen.  
De automatische scherpstelmodus is ingeschakeld.
- 4 Stel het doelgebied voor scherpstelling in met de schuifbalk [Focus] in het camerabedieningspaneel.

**[Near]:** scherpgesteld op een onderwerp dichterbij.

**[Far]:** scherpgesteld op een onderwerp verder weg.



In de modus AF Assist wordt automatisch scherpgesteld op een onderwerp op de afstand die is ingesteld met de schuifbalk [Focus].

### Opmerking

- In de modus AF Assist is het verplaatsen van de scherpstelling lastig, ongeacht de instelling [Shooting] > [Focus] > [AF Subj. Shift Sens.] in het cameramenu.
- De AF assistentietaal wordt geannuleerd door het volgende.
  - Als het onderwerp waarop u met de schuifbalk [Focus] hebt scherpgesteld niet langer zichtbaar is
  - Bij het overschakelen naar handmatige scherpstelling
  - Wanneer AF-volgen in echtijd is gestart

### Hint

- De modus AF Assist kan snel worden geannuleerd door een toewijsbare knop te gebruiken waaraan [Push AF/MF] is toegewezen.
- AF volgen in echtijd stopt wanneer u de schuifbalk [Focus] gebruikt.
- In de modus Face/Eye Only AF stelt de automatische scherpstelling scherp op het gezicht dat zich het dichtst bij de scherpstelpositie van de schuifbalk [Focus] bevindt.



Interchangeable Lens Digital Camera

ILME-FR7 / ILME-FR7K

## **Handmatig scherpstellen tijdens automatische scherpstelmodus met de meegeleverde infraroodafstandsbediening**

---

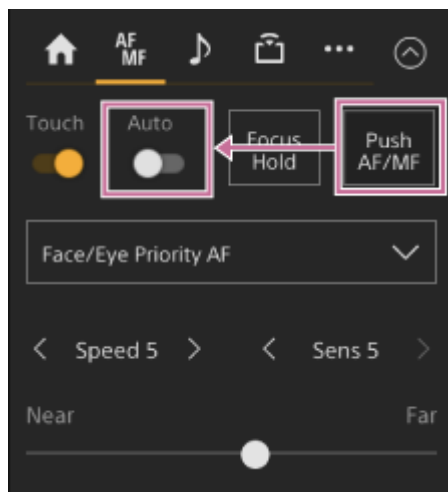
Wanneer [Shooting] > [Focus] > [AF Assist] is ingesteld op [On] in het cameramenu, kunt u de knoppen F (Veraf) en N (Dichtbij) gebruiken op de meegeleverde infraroodafstandsbediening om zelfs tijdens automatische scherpstelmodus de scherpstelling op een onderwerp aan te passen.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Handmatige scherpstelling tijdelijk gebruiken tijdens automatische scherpstelmodus (Push Manual Focus)

Druk op de knop [Push AF/MF] tijdens automatische scherpstelmodus als u handmatig wilt scherpstellen terwijl de knop is ingedrukt. De scherpstelling gaat terug naar automatische scherpstelling als u de knop loslaat.

Hiermee kunt u tijdelijk automatische scherpstelling stoppen en handmatig scherpstellen als er iets anders dan het onderwerp van het filmen voor het onderwerp passeert.



### Hint

- Dezelfde handeling wordt ondersteund bij het gebruik van een toewijsbare knop die is toegewezen aan [Push AF/MF].

## Volgen met behulp van gezichts-/ogendetectie (Face/Eye Detection AF)

Het apparaat kan gezichten en ogen van mensen detecteren als volgobject en vervolgens de scherpstelling aanpassen op de gezichten en ogen binnen het scherpstellingsgebied.

Als er gezichten worden gedetecteerd, worden grijze gezichts-/ogendetectiekaders weergegeven. Als automatisch scherpstellen mogelijk is, worden de kaders wit en start het volgen. Als er ogen worden gedetecteerd en de scherpstelling wordt aangepast, wordt het gezichts-/ogendetectiekader weergegeven op de ogen. Als er meerdere personen worden gedetecteerd, wordt het hoofdonderwerp automatisch bepaald.

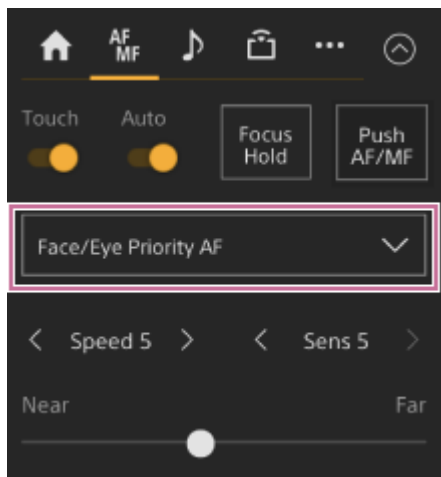
Deze functie is alleen beschikbaar als de AF-modus als scherpstellingsmodus wordt gebruikt of tijdens scherpstelling door knop indrukken.


### Hint

- Als het scherpstellingsgebied is ingesteld op [Zone] of [Flexible Spot] en gezichten of ogen overlappen in het specifieke scherpstellingsgebied, worden de gezichts-/ogendetectiekaders wit en stelt het apparaat automatisch scherp op deze gezichten/ogen.
- Als scherpstelling door knop indrukken (AF-S) wordt gebruikt, worden de gezichts-/ogendetectiekaders groen voor de gezichten en ogen waarop is scherpgesteld.

## Stel het doelgebied voor scherpstelling in met de knop [Face/Eye Detection AF] in het camerabediendingspaneel

Druk op de knop [Face/Eye Detection AF] en stel de gezichts-/ogendetectie-AF-functie in.



**[Face/Eye Only AF]:** de camera detecteert de gezichten/ogen van onderwerpen (mensen) en volgt en stelt scherp op alleen hun gezichten/ogen. Als er geen gezicht of oog wordt gedetecteerd, wordt AF tijdelijk gestopt en wordt het pictogram  (Modus Face/Eye Only AF voor automatische scherpstelling gepauzeerd) weergegeven. Deze modus is effectief als u alleen wilt volgen en scherpstellen op gezichten/ogen.

**[Face/Eye Priority AF]:** de camera detecteert de gezichten/ogen van onderwerpen (mensen) en geeft voorrang aan het volgen/scherpstellen op de gezichten/ogen. Als er geen gezicht of oog wordt gedetecteerd, vindt scherpstellen plaats in AF-modus (standaardinstelling).

**[AF]:** de functie gezichts-/ogendetectie AF is uitgeschakeld.

### Opmerking

- Tijdens werking van scherpstellen door knop indrukken wordt [Face/Eye Priority AF] ingeschakeld, zelfs als [Face/Eye Only AF] momenteel is geselecteerd.

- Als de schakelaar [Auto Focus] in de uit-stand staat, is gezichts-/ogendetectie AF uitgeschakeld (behalve tijdens automatisch scherpstellen door knop indrukken).
- Als u de camcorder uitschakelt terwijl [Face/Eye Only AF] is geselecteerd, schakelt de modus automatisch over naar [Face/Eye Priority AF] als de camcorder de volgende keer weer wordt ingeschakeld.

#### Hint

- U kunt de functie gezichts-/ogendetectie AF instellen met [Shooting] > [Focus] > [Face/Eye Detection AF] in het cameramenu.

### De gezichts-/ogendetectiekaders verbergen

U kunt gezichts-/ogendetectiekaders weergeven of verbergen met [Monitoring] > [Display On/Off] > [Face/Eye Detection Frame] in het cameramenu.

#### Opmerking

- Groene gezichts-/ogendetectiekaders worden weergegeven voor gezichten en ogen die zijn scherpgesteld met scherpstellen door knop indrukken (AF-S) en worden niet verborgen met de knop [Display] of als [Face/Eye Detection Frame] is ingesteld op [Off].

### De functie gezichts-/ogendetectie AF in- of uitschakelen met een toewijsbare knop

Wijs [Face/Eye Detection AF] toe aan een toewijsbare knop. U kunt dan met elke druk op de knop de werking van gezichts-/ogendetectie AF omschakelen in de volgorde [Face/Eye Priority AF], [Face/Eye Only AF] en [AF].

#### Instellen in het hoofdmenu

U kunt de functie gezichts-/ogendetectie AF ook instellen in het hoofdmenu.

- Voor nadere informatie over het rechtstreekse menu raadpleegt u "Handelingen directmenu".

---

#### Verwant onderwerp

- [Handelingen directmenu](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Een bepaald onderwerp volgen (AF-volgen in echtijd)

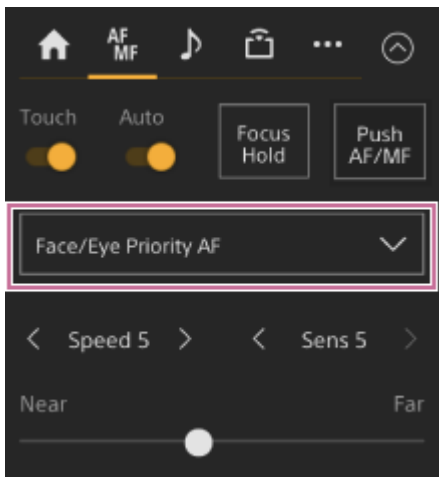
U kunt blijven scherpstellen op een onderwerp door het onderwerp op te geven door aanraken of door een kader voor gezichtsherkenning te selecteren in het bedieningspaneel.

Wanneer een onderwerp is geselecteerd, wordt een wit kader weergegeven en start het volgen.


### Hint

- Het volgen gebeurt over het hele beeldgebied, ongeacht de instelling voor automatisch scherpstellen.
- Wanneer [Shooting] > [Focus] > [Touch Function in MF] is ingesteld op [Tracking AF] in het webmenu of cameramenu, wordt AF-volgen in echtijd ondersteund, zelfs als de scherpstelmodus MF is.

De volgende handelingen worden uitgevoerd op het volgobject, afhankelijk van de modus voor AF met gezichts-/ogendetectie.



**[Face/Eye Only AF] of [Face/Eye Priority AF]:** het opgegeven onderwerp wordt gevolgd en er wordt op scherpgesteld. Als het volgobject een persoon is en een gezicht of ogen worden gedetecteerd, stelt de camera scherp op dat gezicht / die ogen.

Wanneer een gezicht/ogen voor volgen wordt gedetecteerd, wordt het gezicht voor volgen opgeslagen. Eenmaal opgeslagen, wordt  (pictogram opgeslagen gezicht voor volgen) weergegeven.

### Opmerking

- Als u AF-volgen start tijdens handmatig scherpstellen, wordt het gezicht voor volgen niet opgeslagen.

**[AF]:** gebruik dit om op een bepaald onderwerp scherp te stellen en dit te volgen. Gezicht/ogen worden niet gedetecteerd, zelfs niet als het volgobject een persoon is.


### Opmerking

- De functie AF-volgen in echtijd werkt niet als het objectief is ingesteld op handmatige scherpstelling.

## AF-volgen in echtijd starten

Wanneer u een bepaald onderwerp hebt aangegeven als volgobject, start het volgen van dat onderwerp.

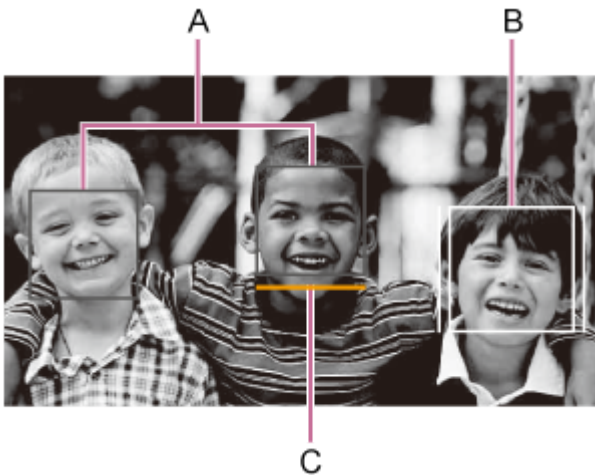
## Opgeven door aanraken

Zet de schakelaar [Touch Focus] op het tabblad  (Focus) in het camerabedieningspaneel naar rechts om dit in te schakelen en tik dan op het doelonderwerp om dit te volgen in een van de volgende statussen.

- Tijdens handmatig scherpstellen of tijdens handmatig scherpstellen door indrukken, en wanneer [Shooting] > [Focus] > [Touch Function in MF] is ingesteld op [Tracking AF] in het webmenu of cameramenu
- Tijdens automatische scherpstelling of tijdens automatisch scherpstellen door knop indrukken (AF)

## Opgeven door selectie van een kader voor gezichtsherkenning

Verplaats de gezichtsselectiecursor (oranje onderstreept) naar het volgobject met de pijlknoppen in het GUI-bedieningspaneel en druk op de knop [Set].



- A: gezichtsdetectiekaders (grijs)
- B: volgkader
- C: gezichtsselectiekader (oranje)

### Opmerking

- Tijdens handmatig scherpstellen kunt u het volgen niet starten door een kader voor gezichtsherkenning te selecteren.

### Hint

- U kunt het volgobject ook wijzigen om dit te volgen tijdens AF-volgen in echtijd.

## AF-volgen in echtijd stoppen

Druk op de knop  (Stop AF-volgen in echtijd).



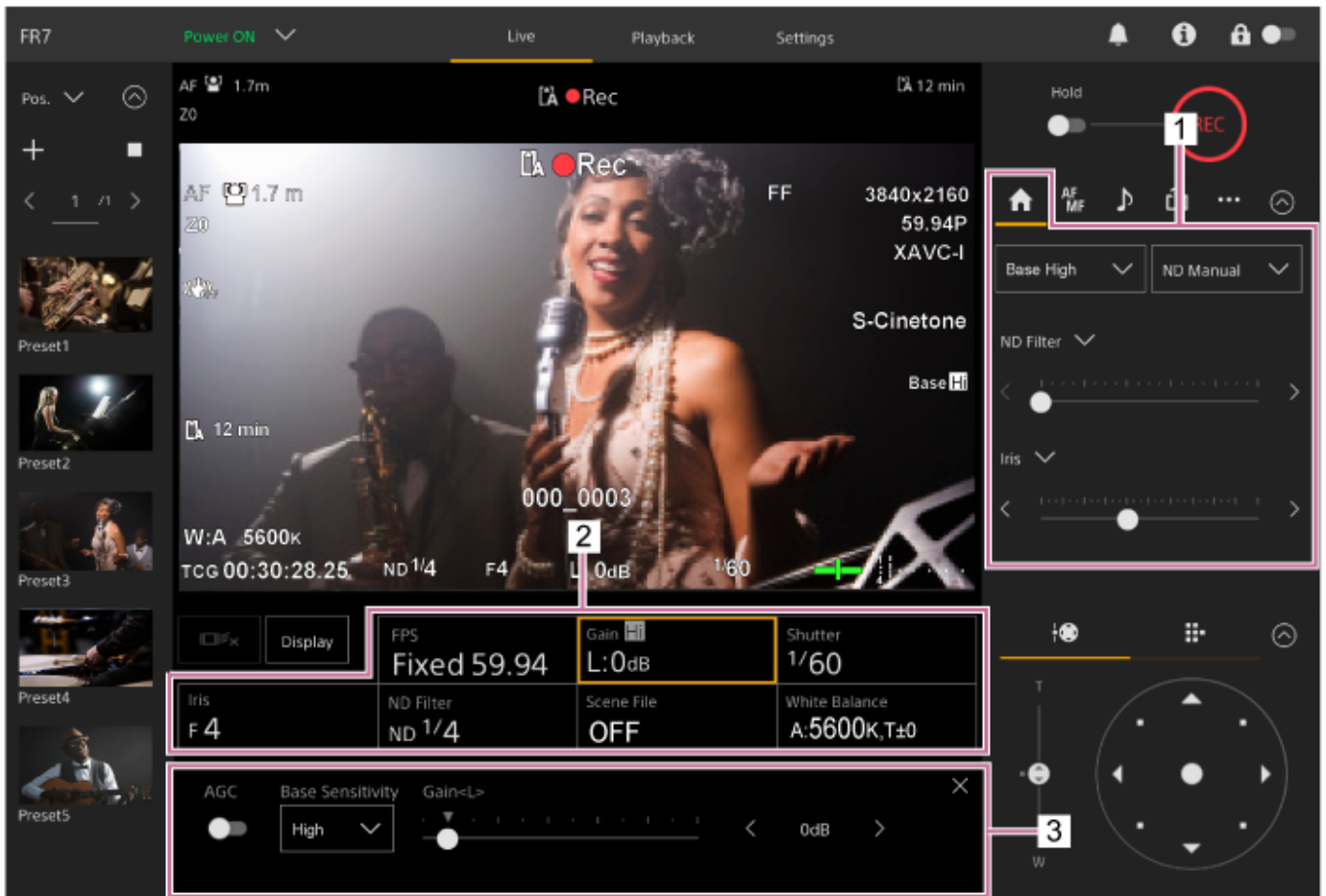
### Hint

- AF-volgen in echtijd stopt in de volgende gevallen:
  - Wanneer u de schakelaar [Auto Focus] of de knop AUTO/ MANUAL op het objectief gebruikt

- Wanneer u de scherpstelmodus wijzigt
  - Wanneer u AF Assist uitvoert
  - Wanneer u de instelling voor het scherpstellingsgebied of de handeling voor gezichts-/ogendetectie met AF wijzigt
  - Wanneer u een toewijsbare knop indrukt die is toegewezen aan [Push AF/MF]
  - Wanneer het volgobject zich niet binnen het opnamevenster bevindt of wanneer het onderwerp meerdere seconden lang onscherp is
- Wanneer u een gezicht voor volgen opslaat (wanneer het pictogram  (Opgeslagen gezicht voor volgen) wordt weergegeven), gaat AF-volgen in echtijd weer verder wanneer het opgeslagen gezicht voor volgen weer in beeld komt. U wist het gezicht voor volgen door AF-volgen in echtijd te stoppen, zoals hierboven is beschreven.

## Het aanpassingsscherm voor helderheid

U kunt de helderheid aanpassen door het diafragma, de versterking en de sluitertijd in te stellen en door het lichtniveau met ND-filters aan te passen in de volgende bedieningspanelen van het live-bedieningsscherm in de webapp. U kunt de helderheid ook automatisch aanpassen.



### 1. Camerabedieningspaneel – Tabblad (Main)

### 2. Deelvenster Basisconfiguratie van de camera

Hier vindt u instelstatus van basisfuncties die vereist zijn voor filmen op knoppen. Druk op een knop om het bijbehorende instelscherm weer te geven voor de diverse functies in het aanpassingspaneel voor basisconfiguratie van de camera hieronder.

### 3. Deelvenster voor aanpassing van de basisconfiguratie van de camera

Geeft het aanpassingspaneel voor het instelonderwerp weer dat is geselecteerd in het basisconfiguratiepaneel van de camera.

#### Opmerking

- De versterking kan niet worden aangepast wanneer [Shooting Mode] is ingesteld op [Cine EI Quick] of [Cine EI]. De helderheid kan dus niet automatisch met de sluitertijd worden aangepast wanneer ingesteld op [Cine EI Quick] of [Cine EI]. Automatische helderheidsaanpassing met het diafragma en ND-Filter wordt ondersteund.

#### Hint



- Cine EI is een modus voor filmen met een basisgevoeligheid zonder versterking om de prestaties van de beeldsensor te maximaliseren. U past de helderheid aan met de belichting en het ND-filter om de hoeveelheid licht aan te passen die de beeldsensor bereikt. Voor nadere informatie over Exposure Index (EI) raadpleegt u "De verdeling van donkere en lichte gebieden in het opgenomen beeld wijzigen".

---

## Verwant onderwerp

- [De verdeling van donkere en lichte gebieden in het opgenomen beeld wijzigen](#)

5-041-957-73(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## De basisgevoeligheid instellen

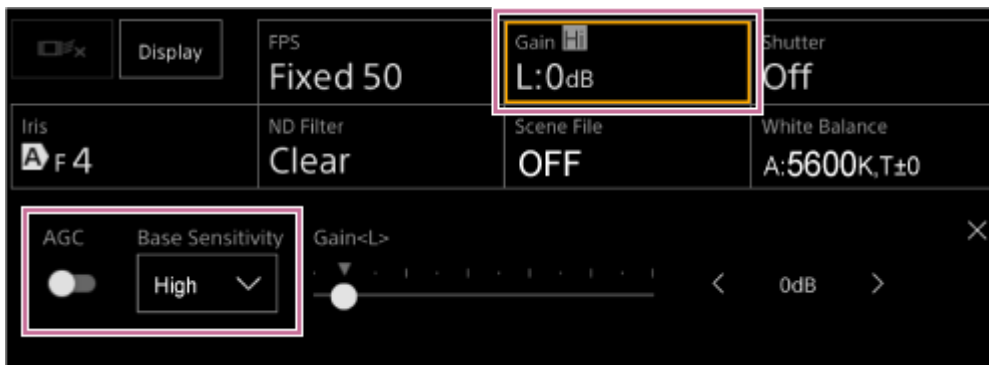
U kunt de basisgevoeligheid instellen voordat u met filmen start om de helderheid aan te passen.

### Als [Shooting Mode] is ingesteld op [Custom]

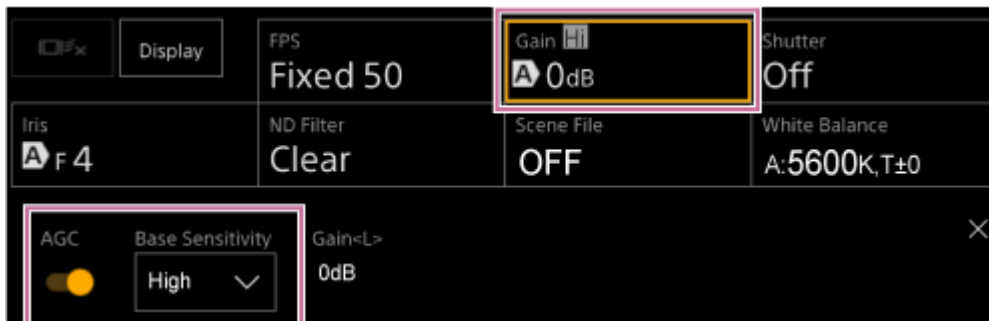
Druk op de knop [ISO/Gain] in het basisconfiguratiepaneel van de camera en stel [Base Sensitivity] in het aanpassingspaneel voor ISO/versterking in op [High] of [Low].

Selecteer [Low] bij normale lichtomstandigheden en selecteer [High] bij weinig licht.

Scherm wanneer [AGC] is uitgeschakeld



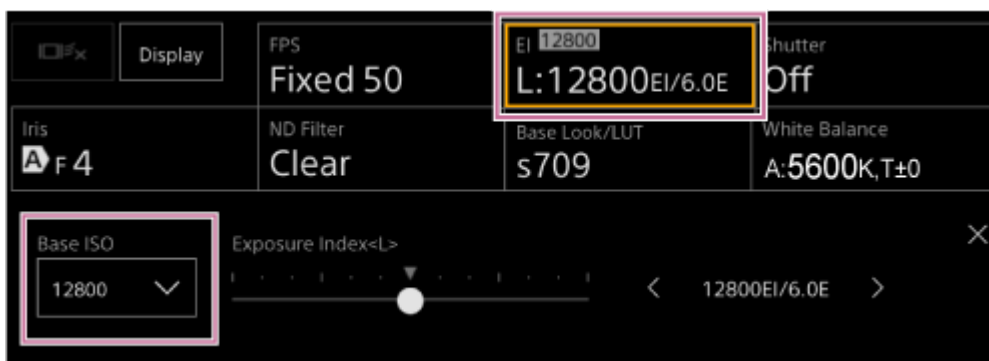
Scherm wanneer [AGC] is ingeschakeld




### Als [Shooting Mode] is ingesteld op [Flexible ISO] of [Cine EI]

Druk op de knop [Base ISO/Exposure Index] in het basisconfiguratiepaneel van de camera en stel [Base ISO] in het aanpassingspaneel Base ISO/Exposure Index in op [ISO 12800] of [ISO 800].

Selecteer [ISO 800] bij normale lichtomstandigheden en selecteer [ISO 12800] bij weinig licht.



#### Hint

- U kunt dit ook instellen op het tabblad  (Main) in het camerabedienspaneel.
- U kunt dit ook instellen met [Shooting] > [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] of [Base ISO] in het cameramenu.
- U kunt ook [Base ISO/Sensitivity] aan een toewijsbare knop toewijzen.
- In de opnamemodus [Cine EI Quick] wordt de basisgevoeligheid automatisch ingesteld op basis van de Exposure Index-instelling.

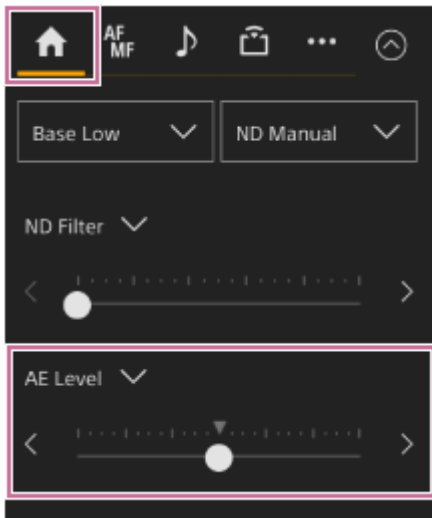
Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Het doelniveau voor automatische helderheidsaanpassing instellen

Het doelniveau voor automatische helderheidsaanpassing wordt ingesteld met de schuifbalk [AE Level] in het camerabedieningspaneel.

### 1 Druk op het tabblad (Main) in het camerabedieningspaneel.

Als de schuifbalk [AE Level] niet wordt weergegeven, selecteer dan een van de twee schuifbalkkeuzeknoppen en selecteer de schuifbalk [AE Level] in de lijst.



De schuifbalk [AE Level] verschijnt.

### 2 Stel het doelniveau in met de schuifbalk.

Beweeg de schuifknop naar links om het beeld donkerder te maken. Beweeg de schuifknop naar rechts om het beeld helderder te maken.

#### Hint

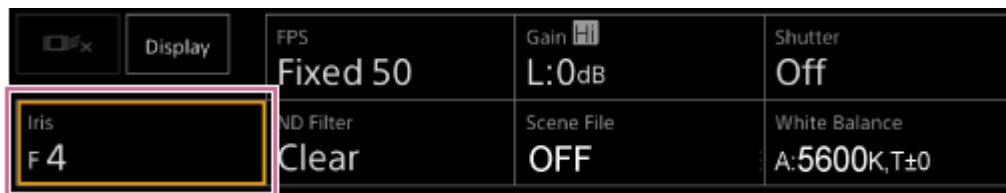
- U kunt dit ook instellen met [Shooting] > [Auto Exposure] > [Level] in het cameramenu.

## Het diafragma automatisch aanpassen

U kunt de helderheid automatisch aanpassen aan de hand van het onderwerp. Een compatibel objectief is vereist.

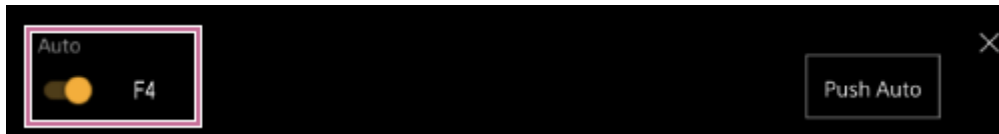
- 1 Als er een objectief is bevestigd met een Auto Iris-schakelaar, zet de schakelaar dan op AUTO.
- 2 Druk op de knop [Iris] in het basisconfiguratiepaneel van de camera.

Het kader van de knop [Iris] krijgt een oranje kleur.



Het aanpassingspaneel Iris verschijnt.

- 3 Schuif de schakelaar [Auto] naar rechts om dit in te schakelen.



Het diafragma schakelt over naar automatische aanpassingsmodus. De automatisch aangepaste diafragma waarde wordt rechts van de schakelaar weergegeven.

### Opmerking

- Het diafragma kan niet automatisch worden aangepast op een objectief met A-bevestiging.

### Hint

- U kunt ook [Auto Iris] aan een toewijsbare knop toewijzen.

## Het diafragma handmatig aanpassen

U kunt de helderheid handmatig aanpassen.

- 1 Als er een objectief is bevestigd met een Auto Iris-schakelaar, zet de schakelaar dan op AUTO.

### Opmerking

- Als de schakelaar Auto Iris van het objectief is ingesteld op MANUAL, hebben de functies [Auto Iris] en [Push Auto Iris] van het apparaat geen effect. Handmatige aanpassingen van het diafragma op het apparaat hebben ook geen effect.

- 2 Druk op de knop [Iris] in het basisconfiguratiepaneel van de camera.

Het kader van de knop [Iris] krijgt een oranje kleur.



Het aanpassingspaneel Iris verschijnt.

- 3 Schuif de schakelaar [Auto] naar links om dit uit te schakelen.




Het diafragma schakelt over naar handmatige aanpassingsmodus.

- 4 Pas het diafragma aan met de schuifbalk [Iris] of met de aanpassingsknoppen [Iris].

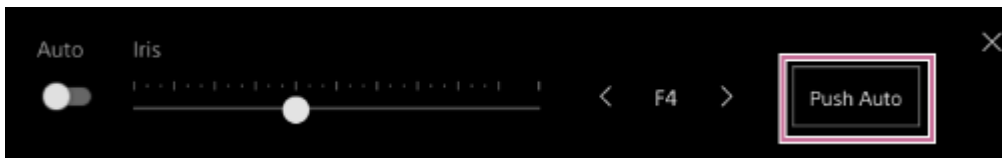


### Hint

- De schuifbalk en de aanpassingsknoppen zijn gekoppeld.
- U kunt het diafragma ook toewijzen aan de schuifbalk op het tabblad  (Main) in het camerabedieningspaneel.

## Het diafragma tijdelijk automatisch aanpassen

U kunt ook op de knop [Push Auto] drukken in het aanpassingspaneel Iris om het diafragma automatisch aan te passen zolang de knop wordt ingedrukt.



### Hint

- Druk op een toewijsbare knop waaraan de functie [Push Auto Iris] is toegewezen om de diafragma automatisch aan te passen zolang de knop wordt ingedrukt. Het diafragma gaat terug naar handmatige modus als u de knop loslaat.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

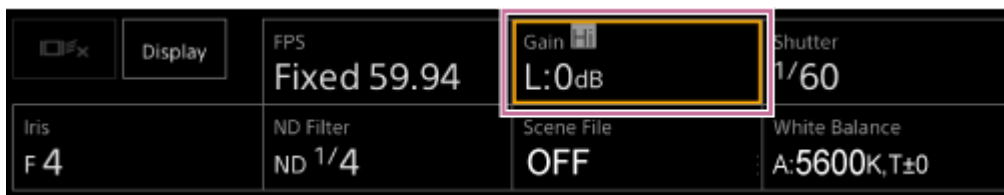
## De versterking automatisch aanpassen

U kunt de helderheid automatisch aanpassen met de versterkingsinstelling wanneer [Shooting Mode] is ingesteld op [Custom] of [Flexible ISO].

1 Stel [Project] > [Shooting Mode] in op [Custom] in het webmenu of cameramenu.

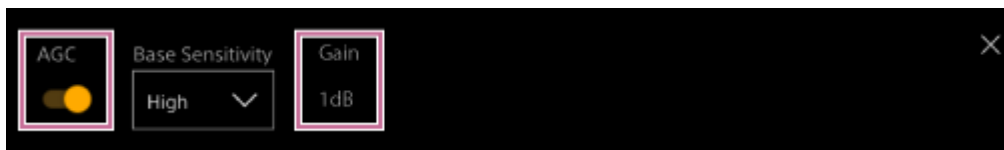
2 Druk op de knop [ISO/Gain] in het basisconfiguratiepaneel van de camera.

Het kader van de knop [ISO/Gain] krijgt een oranje kleur.



Het aanpassingspaneel ISO/Gain verschijnt.

3 Schuif de schakelaar [AGC] naar rechts om dit in te schakelen.



De versterking schakelt over naar automatische aanpassingsmodus. De automatisch aangepaste versterkingswaarde wordt rechts van de schakelaar weergegeven.

### Hint

- U kunt dezelfde handeling uitvoeren door [Shooting] > [Auto Exposure] > [AGC] in te stellen op [On] in het cameramenu.
- U kunt ook [AGC] aan een toewijsbare knop toewijzen.



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## De versterking handmatig aanpassen

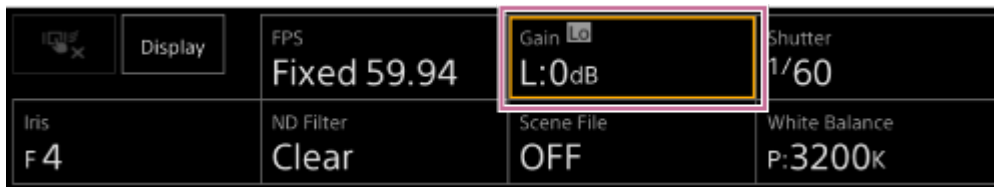
U kunt de helderheid handmatig aanpassen met de versterkingsinstelling wanneer [Shooting Mode] is ingesteld op [Custom] of [Flexible ISO].

U kunt de versterking regelen als u de belichting wilt aanpassen bij gebruik van een vaste diafragma-instelling of als u extra versterking wilt voorkomen als gevolg van AGC.

**1** Stel [Project] > [Shooting Mode] in op [Custom] in het webmenu of cameramenu.

**2** Druk op de knop [ISO/Gain] in het basisconfiguratiepaneel van de camera.

Het kader van de knop [ISO/Gain] krijgt een oranje kleur.



Het aanpassingspaneel ISO/Gain verschijnt.

**3** Schuif de schakelaar [AGC] naar links om dit uit te schakelen.



De versterking schakelt over naar handmatige aanpassingsmodus.


**4** Pas de versterking aan met de schuifbalk [ISO/Gain] of met de aanpassingsknoppen [ISO/Gain].



### Hint

- De schuifbalk en de aanpassingsknoppen zijn gekoppeld.

## De versterking tijdelijk automatisch aanpassen

U kunt de versterking ook tijdelijk aanpassen door [ISO/Gain] toe te wijzen aan een schuifbalk-keuzeknop op het tabblad  (Main) in het camerabedieningspaneel en de schuifbalk te gebruiken.

Dit is nuttig als u de belichting met een stap wilt aanpassen zonder de scherptediepte te wijzigen.

Het resultaat van de aanpassing keert terug naar de voorkeuzewaarde die is geconfigureerd met [ISO/Gain<L>] nadat u een van de volgende handelingen hebt uitgevoerd.

- Aanpassingsonderdelen voor ISO/Gain wijzigen
- De basisgevoeligheid wijzigen
- De AGC-schakelaar in de stand On zetten
- De voeding van het apparaat in stand-bystand plaatsen

### **De versterking tijdelijk automatisch aanpassen met een toewijsbare knop**

Druk op een toewijsbare knop waaraan de functie [Push AGC] is toegewezen om de versterking automatisch aan te passen zolang de knop wordt ingedrukt.

De versterking gaat terug naar handmatige modus als u de knop loslaat.

Het resultaat van de aanpassing keert terug naar de voorkeuzewaarde die is geconfigureerd met [ISO/Gain<L>] nadat u een van de volgende handelingen hebt uitgevoerd.

- Aanpassingsonderdelen voor ISO/Gain wijzigen
- De basisgevoeligheid wijzigen
- De AGC-schakelaar in de stand On zetten
- De voeding van het apparaat in stand-bystand plaatsen

#### **Opmerking**

- Deze functie kan niet worden uitgevoerd wanneer [Shooting] > [Iris] > [Bokeh Control] is ingesteld op [On] in het cameramenu.

## De sluitertijd automatisch aanpassen

U kunt de sluitertijd automatisch aanpassen naargelang de helderheid van het beeld.

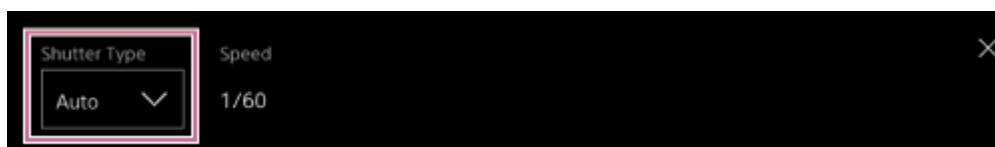
### 1 Druk op de knop [Shutter] in het basisconfiguratiepaneel van de camera.

Het kader van de knop [Shutter] krijgt een oranje kleur.



Het aanpassingspaneel Shutter verschijnt.

### 2 Druk op de knop [Shutter Type] en selecteer [Auto] in de lijst.



#### Hint

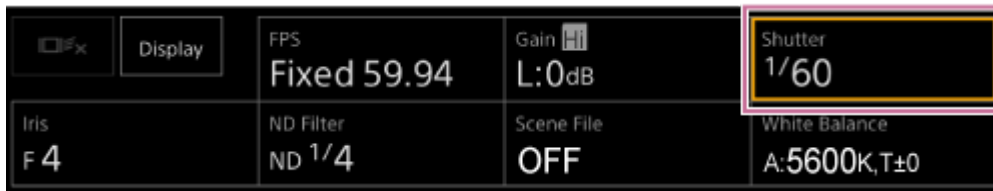
- U kunt dezelfde handeling uitvoeren door [Shooting] > [Auto Exposure] > [Auto Shutter] in te stellen op [On] in het cameramenu.
- U kunt ook [Auto Shutter] aan een toewijsbare knop toewijzen.

## De sluitertijd handmatig aanpassen

U kunt de sluitertijd handmatig aanpassen.

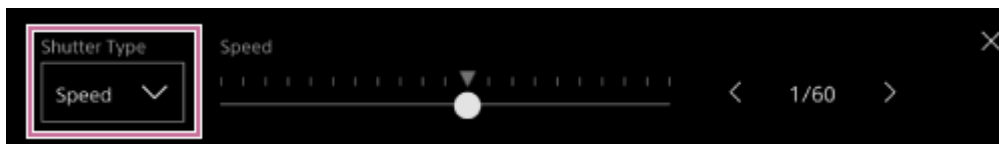
- 1 Druk op de knop [Shutter] in het basisconfiguratiepaneel van de camera.

Het kader van de knop [Shutter] krijgt een oranje kleur.



Het aanpassingspaneel Shutter verschijnt.

- 2 Druk op de knop [Shutter Type] en selecteer [Speed] in de lijst.



- 3 Pas de sluitertijd aan met de schuifbalk [Speed] of met de aanpassingsknoppen [Speed].

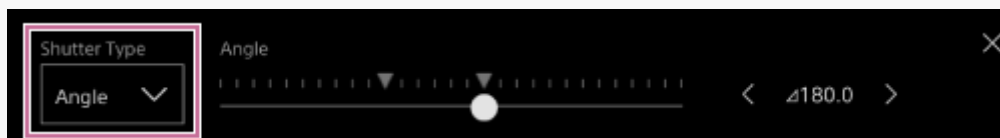


Wilt u de belichtingstijd aanpassen aan het frame-interval, selecteer dan [Off] in stap 2. U kunt ook een vaste waarde instellen met [ECS] (Frequentie) of deze automatisch aanpassen met [Auto].  
Voorbeeld: instellen met [ECS] (Frequentie)



### Hint

- De schuifbalk en de aanpassingsknoppen zijn gekoppeld.
- Wilt u [Angle] gebruiken in plaats van [Speed] of [Off], stel dan [Shooting] > [Shutter] > [Mode] in op [Angle] in het cameramenu.





Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Het ND-filter

---

Onder condities waarin het licht te helder is, kunt u de juiste helderheid instellen door wijziging van het ND-filter. Bij het filmen van een helder verlicht onderwerp kan het te ver dichtdraaien van het diafragma diffractieervaging veroorzaken, wat een beeld produceert dat onscherp begint te worden (een typisch verschijnsel in camera's). U kunt dit effect onderdrukken voor betere videoresultaten met behulp van het ND-filter.

Het apparaat heeft de volgende ND-filter-modi.

### Voorkeuzemodus

- Raadpleeg "Aanpassen in voorkeuzemodus".

### Variabele modus (automatische aanpassing)

- Raadpleeg "Automatisch aanpassen in variabele modus".

### Variabele modus (handmatige aanpassing)

- Raadpleeg "Handmatig aanpassen in variabele modus".
- 

### Verwant onderwerp

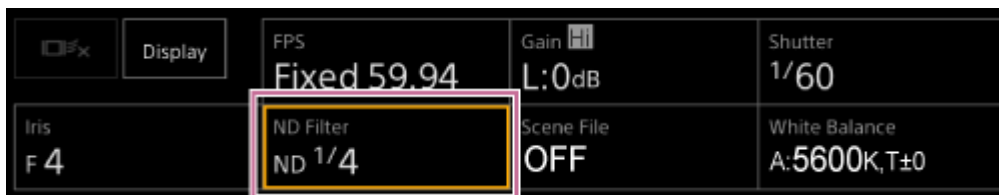
- [Aanpassen in voorkeuzemodus](#)
- [Automatisch aanpassen in variabele modus](#)
- [Handmatig aanpassen in variabele modus](#)

## Aanpassen in voorkeuzemodus

U kunt op voorhand drie ND-filter-doorlaatwaarden selecteren en tijdens het filmen snel hiertussen wisselen.

- 1 Stel [Shooting] > [ND Filter] > [Mode] in op [Preset] in het cameramenu.
- 2 Druk op de knop [ND Filter] in het basisconfiguratiepaneel van de camera.

Het kader van de knop [ND Filter] krijgt een oranje kleur.



Het aanpassingspaneel ND Filter verschijnt.

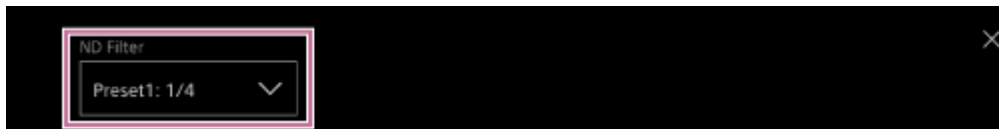
- 3 Druk op de knop [ND Filter] en selecteer een van de volgende opties in de lijst.

**[Clear]:** geen ND-filter.

**[Preset1]:** lichtdoorlatendheid ingesteld door [Shooting] > [ND Filter] > [Preset1] in het cameramenu.

**[Preset2]:** lichtdoorlatendheid ingesteld door [Shooting] > [ND Filter] > [Preset2] in het cameramenu.

**[Preset3]:** lichtdoorlatendheid ingesteld door [Shooting] > [ND Filter] > [Preset3] in het cameramenu.



Wanneer een van de opties [Preset1] t/m [Preset3] is geselecteerd voor het ND-filter, wordt de lichtdoorlaatwaarde weergegeven naast de naam van het ND-filter.

### Hint

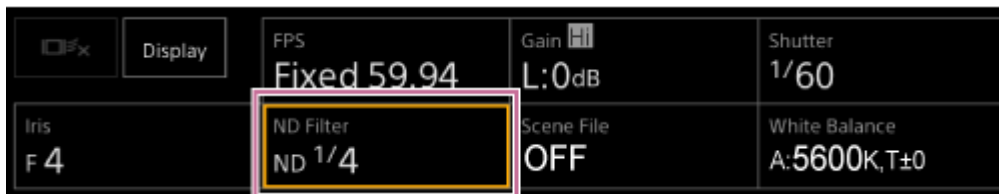
- Wanneer u drukt op een toewijsbare knop waaraan [ND Filter Position] is toegewezen, wijzigt het ND-filter in de volgorde [Clear] → [Preset1] → [Preset2] → [Preset3] → [Clear].

## Automatisch aanpassen in variabele modus

U kunt automatische belichtingsaanpassing met het ND-filter inschakelen.

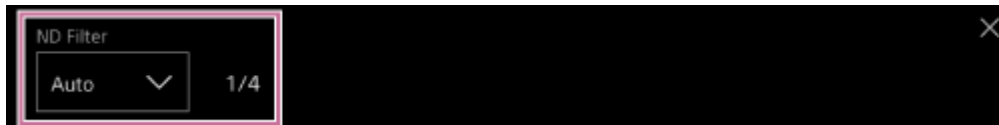
- 1 Stel [Shooting] > [ND Filter] > [Mode] in op [Variable] in het cameramenu.
- 2 Druk op de knop [ND Filter] in het basisconfiguratiepaneel van de camera.

Het kader van de knop [ND Filter] krijgt een oranje kleur.



Het aanpassingspaneel ND Filter verschijnt.

- 3 Druk op de knop [ND Filter] en selecteer [Auto] in de lijst.



De automatisch aangepaste lichtdoorlaatwaarde voor het ND-filter wordt weergegeven naast de knop [ND Filter].

### Opmerking

- Als het ND-filter wordt overgeschakeld van of naar [Clear] tijdens het filmen, wordt het ND-filterkader weergegeven in het beeld en wordt een bedieningsgeluid weergegeven.

### Hint

- U kunt ook [Auto ND Filter] toewijzen aan een toewijsbare knop en de knop indrukken om te schakelen tussen [Auto] en [Manual].



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

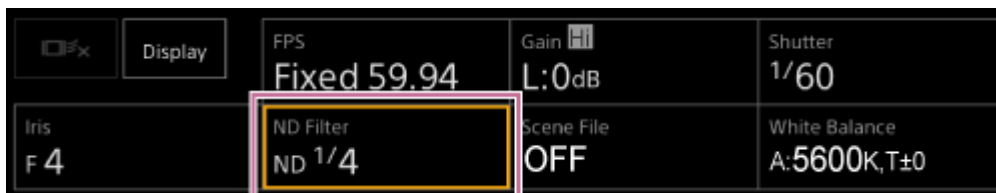
## Handmatig aanpassen in variabele modus

U kunt handmatige belichtingsaanpassing met het ND-filter inschakelen.

1 Stel [Shooting] > [ND Filter] > [Mode] in op [Variable] in het cameramenu.

2 Druk op de knop [ND Filter] in het basisconfiguratiepaneel van de camera.

Het kader van de knop [ND Filter] krijgt een oranje kleur.



Het aanpassingspaneel ND Filter verschijnt.


3 Druk op de knop [ND Filter] en selecteer [Manual] in de lijst.



4 Pas de lichtdoorlatendheid van het ND-filter aan met de schuifbalk [ND Filter] of de aanpassingsknoppen [ND Filter].



### Hint

- De schuifbalk en de aanpassingsknoppen zijn gekoppeld.
- U kunt het ND-filter ook aanpassen op het tabblad  (Main) in het camerabedieningspaneel.

## Tijdelijk automatisch aanpassen

U kunt [Push Auto ND] aan een toewijsbare knop toewijzen en tijdelijk Auto ND Filter inschakelen terwijl de knop is ingedrukt. Door de knop los te laten schakelt u Auto ND Filter weer uit.

Stel het ND-filter in op [Manual].

### Opmerking

- Als het ND-filter wordt overgeschakeld van of naar [Clear] tijdens het filmen, wordt het ND-filterkader weergegeven in het beeld en wordt een bedieningsgeluid weergegeven.

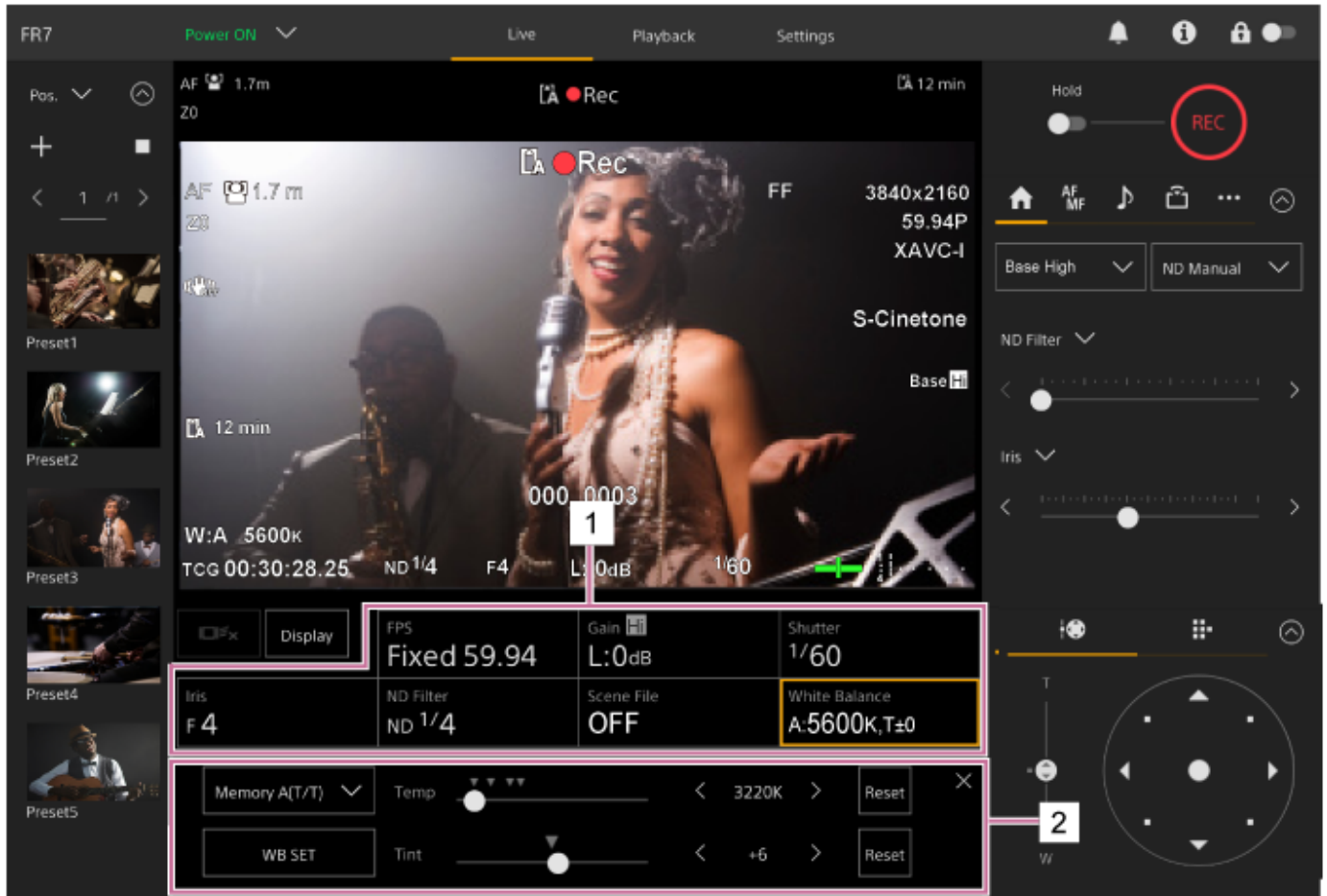
## Hint

- U kunt ook [ND Filter Position] toewijzen aan een toewijsbare knop en de knop indrukken om te schakelen tussen [Manual] en [Clear].
- U kunt ook op de knop [Push Auto] drukken in het aanpassingspaneel ND Filter om het automatische ND-filter aan te passen zolang de knop wordt ingedrukt.

5-041-957-73(1) Copyright 2022 Sony Corporation

## Scherm bij witbalansaanpassing

U kunt de witbalans aanpassen met het live-bedieningsscherm van de webapp om een witbalans te creëren waardoor het beeld natuurlijker lijkt.



### 1. Deelvenster Basisconfiguratie van de camera

### 2. Deelvenster voor aanpassing van de basisconfiguratie van de camera

Geeft het aanpassingspaneel voor het instelonderwerp weer dat is geselecteerd in het basisconfiguratiepaneel van de camera.

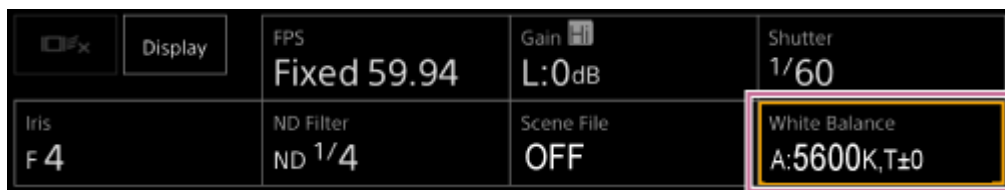
## De witbalans automatisch aanpassen

U kunt altijd een geschikte witbalans krijgen met de functie ATW (Auto Tracking White Balance, witbalans automatisch volgen).

Wanneer ATW is ingeschakeld, wordt de witbalans automatisch aangepast als de kleurtemperatuur van de lichtbron wijzigt.

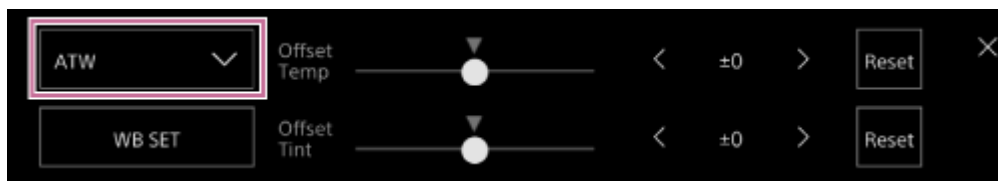
### 1 Druk op de knop [White Balance] in het basisconfiguratiepaneel van de camera.

Het kader van de knop [White Balance] krijgt een oranje kleur.



Het aanpassingspaneel White Balance verschijnt.

### 2 Druk op de knop [White Mode] en selecteer [ATW] in de lijst.



#### Opmerking

- ATW kan niet worden gebruikt wanneer [Shooting Mode] is ingesteld op [Cine EI] of [Cine EI Quick].
- De juiste kleur kan mogelijk niet worden aangepast met ATW, afhankelijk van de condities van het licht en het onderwerp. Voorbeelden:
  - Als het onderwerp wordt gedomineerd door één kleur, zoals lucht, zee, aarde of bloemen.
  - Als de kleurtemperatuur extreem hoog of extreem laag is.
- Als de ATW-volgsnelheid laag is of het goede effect kan niet worden bereikt, druk dan op de knop [WB SET] om de witbalans automatisch in te stellen.

#### Hint

- U kunt de reactiesnelheid in ATW-modus selecteren in vijf stappen (1, 2, 3, 4, 5) met [Shooting] > [White Setting] > [ATW Speed] in het cameramenu. Hoe lager het getal, hoe sneller de reactiesnelheid.
- U kunt de huidige witbalansinstelling bevriezen door de functie [ATW Hold] toe te wijzen aan een toewijsbare knop en de toewijsbare knop in te drukken om de ATW-modus tijdelijk te pauzeren.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## De witbalans handmatig aanpassen

U kunt de witbalans handmatig aanpassen.

### 1 Druk op de knop [White Balance] in het basisconfiguratiepaneel van de camera.

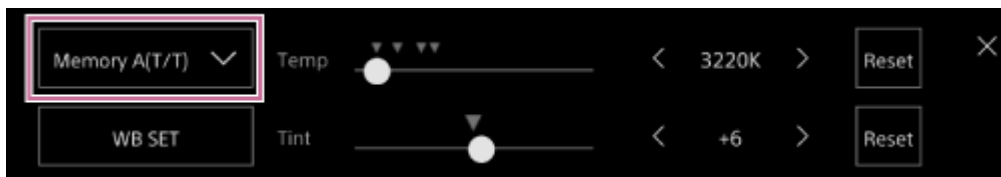
Het kader van de knop [White Balance] krijgt een oranje kleur.



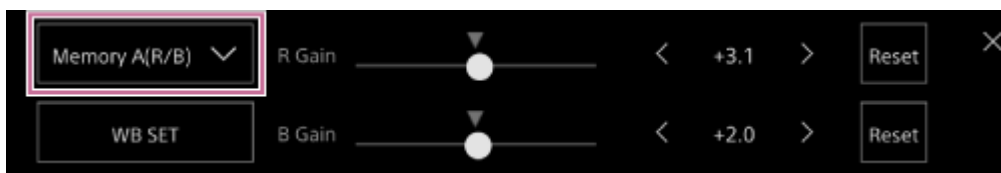
Het aanpassingspaneel White Balance verschijnt.

### 2 Druk op de knop [White Mode] en selecteer een van de volgende opties in de lijst.

[Memory A(T/T)]



[Memory A(R/B)]



[Preset]



### 3 Pas de witbalans aan met de schuifbalken of aanpassingsknoppen.

#### Hint

- De schuifbalk en de aanpassingsknoppen zijn gekoppeld.
- Het verschil tussen [Memory A(T/T)] en [Memory A(R/B)] is dat de as van de aanpassing verschillend is, maar de resultaten van de aanpassing zijn gekoppeld.

#### Voor [Memory A(T/T)]

Bij deze modus wordt de witbalans aangepast die is opgeslagen in geheugen A door de kleurtemperatuur (Temp) en Tint aan te passen.

U kunt de kleurtemperatuur instellen in stappen van 20 K binnen het bereik van 2000 K tot 5600 K. Waarden boven 5600 K kunnen worden ingesteld in intervallen die overeenkomen met de hoeveelheid kleurwijziging (Mired) van 5580 K tot 5600 K.

Door op de knop [Reset] rechts van [Temp] of [Tint] te drukken herstelt u de overeenkomende instelling naar de standaardwaarde.

**Voor [Memory A(R/B)]**

Bij deze modus wordt de witbalans aangepast die is opgeslagen in geheugen A door R Gain en B Gain aan te passen.

Door op de knop [Reset] te drukken, stelt u de betreffende versterkingsinstelling terug naar de standaardwaarde.

**Voor [Preset]**

Bij deze modus wordt de kleurtemperatuur aangepast aan een voorkeuzewaarde.

U kunt de waarde instellen in stappen van 100 K.

In voorkeuzemodus kunt u ook [Preset White Select] aan een toewijsbare knop toewijzen en de knop indrukken om te wijzigen naar een vooraf ingestelde voorkeuzewaarde.

[Custom]: 3200 K → 4300 K → 5600 K → 6300 K → 3200 K...

[Flexible ISO], [Cine EI], [Cine EI Quick]: 3200 K → 4300 K → 5500 K → 3200 K...

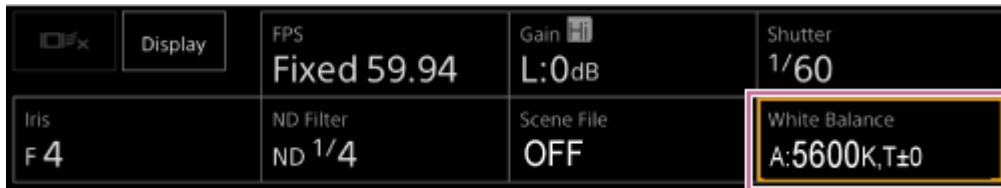
Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Automatische witbalans uitvoeren

In de modus Geheugen A wordt de witbalans die wordt opgeslagen automatisch aangepast.

- 1 Druk op de knop [White Balance] in het basisconfiguratiepaneel van de camera.

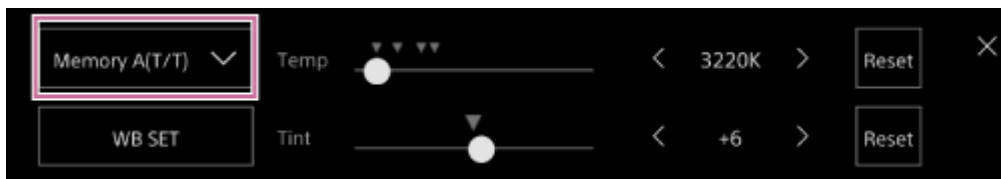
Het kader van de knop [White Balance] krijgt een oranje kleur.



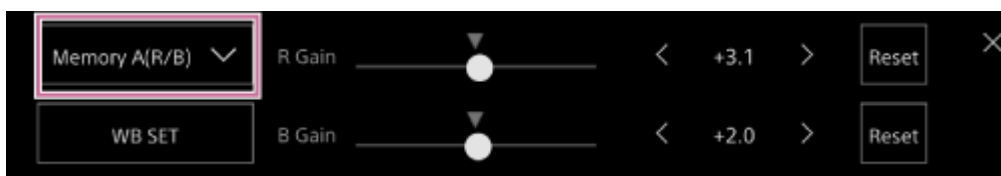
Het aanpassingspaneel White Balance verschijnt.

- 2 Druk op de knop [White Mode] en selecteer [Memory A(T/T)] of [Memory A(R/B)] in de lijst.

[Memory A(T/T)]



[Memory A(R/B)]



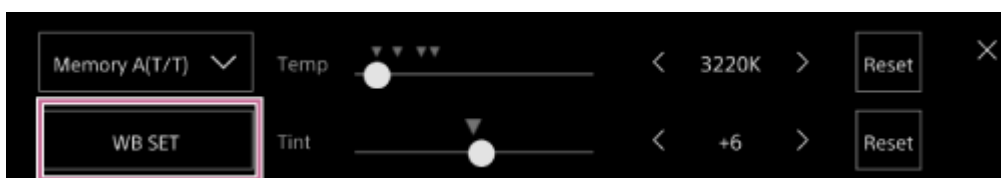
- 3 Plaats een wit papier (of object) op een plaats met dezelfde lichtbron en condities als het onderwerp en zoom vervolgens in op het papier om wit op het scherm weer te geven.

- 4 Pas de helderheid aan.

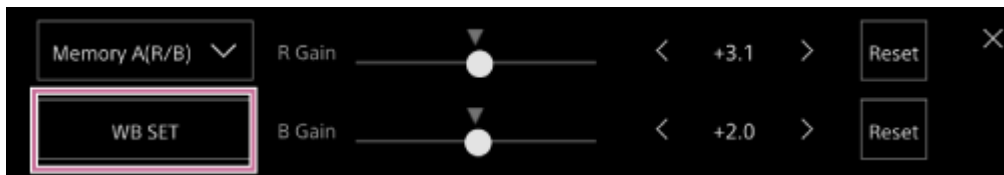
Pas het diafragma aan volgens de procedure in "Het diafragma handmatig aanpassen".

- 5 Druk op de knop [WB SET] in het aanpassingspaneel voor de witbalans.

[Memory A(T/T)]



[Memory A(R/B)]



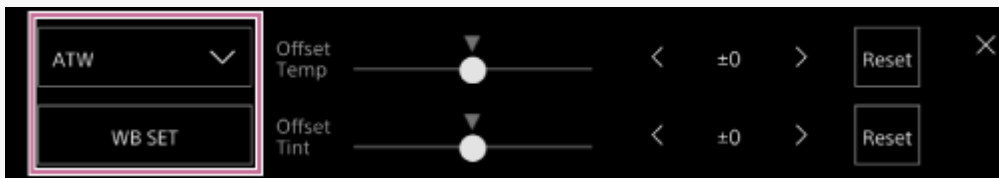
Als automatische witbalans wordt uitgevoerd in geheugenmodus wordt het resultaat van de automatische aanpassing opgeslagen in geheugen A.

### Opmerking

- Als de aanpassing niet is gelukt, verschijnt gedurende ongeveer 3 seconden een foutmelding op het scherm. Als de foutmelding aanhoudt na herhaalde pogingen voor het instellen van de witbalans, neem dan contact op met uw Sony servicevertegenwoordiger.

### Hint

- U kunt dit ook uitvoeren in ATW-modus. U kunt dit gebruiken als u snel de witbalans wilt aanpassen tijdens ATW-gebruik. Na de aanpassing keert de modus terug naar normale ATW.



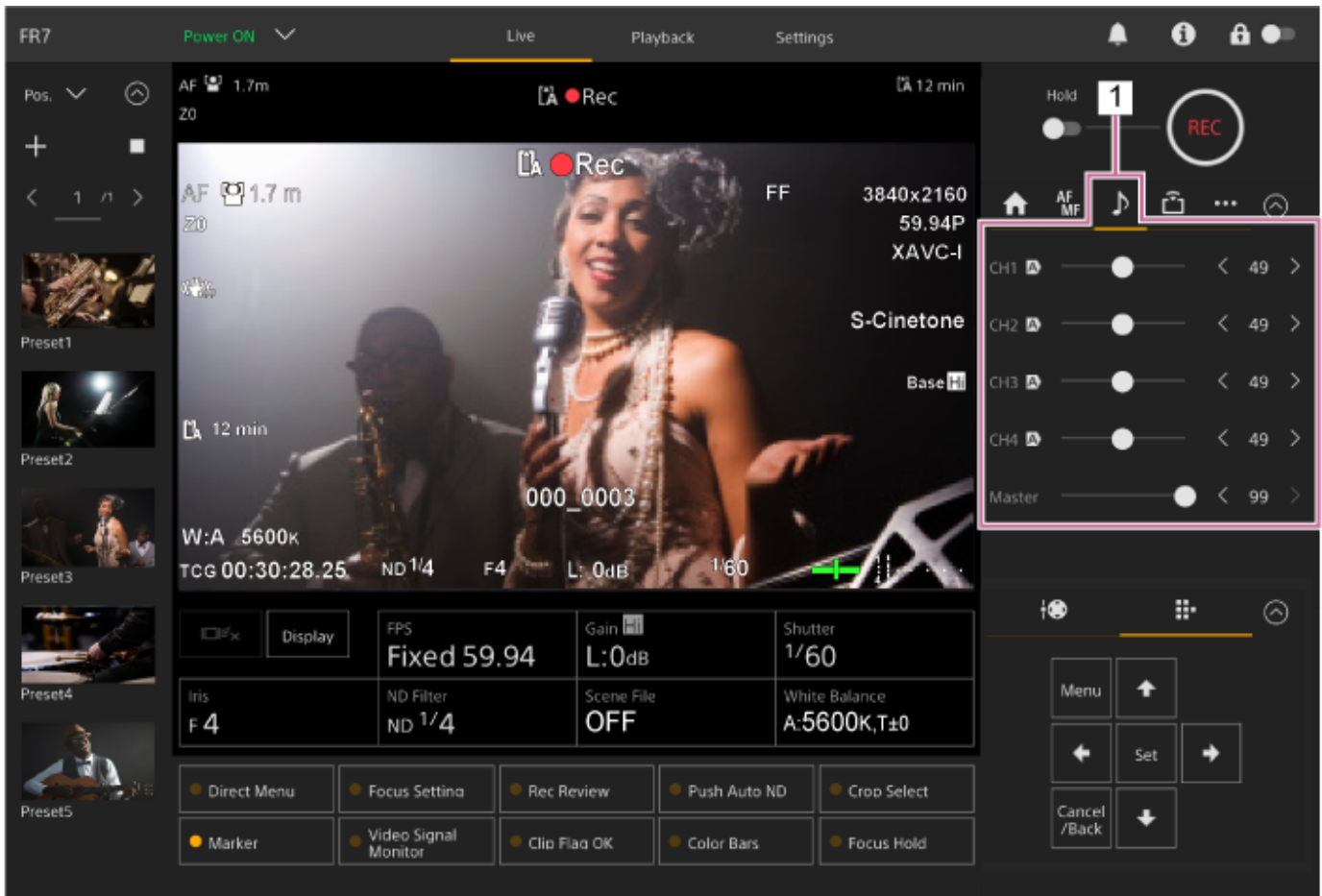
### Verwant onderwerp

- [Het diafragma handmatig aanpassen](#)



## Het audioconfiguratiescherm

U kunt het geluidsniveau dat u wilt opnemen met het apparaat aanpassen op het live-bedieningsscherm van de webapp. Configureer de schakelaars op het aansluitblok van het apparaat en configureer het geluid in het cameramenu of het webmenu.



### 1. Camerabedieningspaneel – Tabblad (Audio)

## Het audio-invoerapparaat selecteren

Stel de volgende schakelaars in aan de hand van het apparaat dat u hebt aangesloten op de AUDIO IN-aansluiting.

- 1 **Wanneer u een microfoon hebt aangesloten, stel dan schakelaar SETUP 2 op het aansluitblok op de achterkant van het apparaat in.**

De instellingen voor CH-1 en CH-2 zijn gelijk.

Instelling	Beschrijving
OFF (standaard)	Selecteer dit wanneer u een dynamische microfoon gebruikt of een microfoon met een batterij. De +48 V-phantomvoeding wordt uitgeschakeld en LINE of MIC wordt ingesteld als CH-1- en CH-2-invoergeluidsbron.
ON	Selecteer dit wanneer u een microfoon gebruikt die compatibel is met +48 V-phantomvoeding. De +48 V-phantomvoeding wordt ingeschakeld en de met phantomvoeding compatibele microfoon wordt ingesteld als CH-1- en CH-2-invoergeluidsbron.

- 2 **Stel het type aangesloten apparaat in met [Audio] > [Audio Input] > [AUDIO IN Select] in het cameramenu.**
- 3 **Selecteer de audio-invoer met [Audio] > [Audio Input] > [CH1 Input Select] t/m [CH4 Input Select] in het webmenu of cameramenu.**

### Opmerking



- Audio wordt niet opgenomen in de modi Interval Rec mode of Slow & Quick Motion.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Het audio-opnameniveau automatisch aanpassen


---

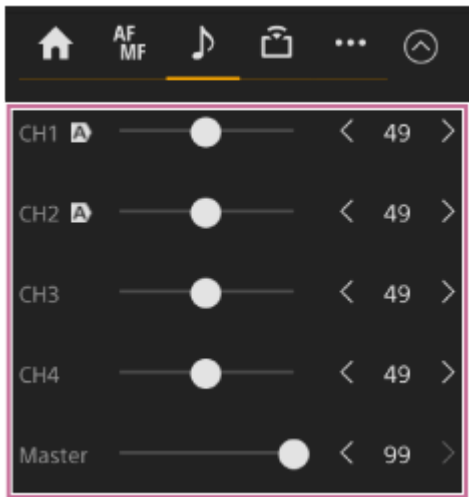
Stel het kanaal in waarvoor u het audio-opnameniveau automatisch wilt instellen met [Auto] op de pagina [Audio] van het webmenu of met [Audio] > [Audio Input] > [CH1 Level Control] t/m [CH4 Level Control] in het cameramenu.

De kanalen die u hebt opgegeven voor automatische aanpassing worden aangegeven met een pictogram  (Auto) naast het betreffende kanaal op het tabblad  (Audio) van het live-bedieningsscherm.


## Het audio-opnameniveau handmatig aanpassen

U kunt het audio-opnameniveau handmatig aanpassen.

- 1 Stel het kanaal in waarvoor u het audio-opnameniveau handmatig wilt instellen met [Manual] op de pagina [Audio] van het webmenu of met [Audio] > [Audio Input] > [CH1 Level Control] t/m [CH4 Level Control] in het cameramenu.
- 2 Druk op het tabblad  (Audio) in het camerabedieningspaneel.
- 3 In het venster [Audio] van het camerabedieningspaneel stelt u het audio-opnameniveau in met de schuifbalk of de aanpassingsknoppen voor het kanaal waarvoor u het audio-opnameniveau handmatig wilt instellen.



### Opmerking

- Kanalen waarbij het pictogram  (Auto) wordt weergegeven, worden automatisch aangepast. Wijzigingen in waarden met de schuifbalk of de aanpassingsknoppen worden niet toegepast op het opgenomen geluid.

### Hint

- De schuifbalk en de aanpassingsknoppen zijn per rij gekoppeld.
- U kunt het audio-opnameniveau in echtijd volgen met de geluidsniveaumeter op het filmscherm.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Handelingen directmenu

U kunt de status en instellingen van het apparaat controleren. Deze worden over het camerabeeld geprojecteerd. U kunt de instellingen wijzigen met de GUI-bedieningsknoppen op de infraroodafstandsbediening.

De volgende onderdelen kunnen worden geconfigureerd.

[Face/Eye Detection AF]

[SteadyShot]

[White Mode]

[Color Temp]

[Scene File]

[ND Filter Position]

[Auto ND Filter]

[ND Filter]-waarde

[Auto Iris]

[Iris]-waarde

[AGC]

[Gain]-waarde

[ISO]-waarde

[Exposure Index]

[Shutter Type]

[Auto Shutter]

[Shutter]-waarde

[Auto Exposure Mode]

[Auto Exposure Level]

[S&Q Motion] en [Frame Rate]

### 1 Druk op een toewijsbare knop waaraan [Direct Menu] is toegewezen op de infraroodafstandsbediening.

De knop [Direct Menu] is standaard toegewezen aan toewijsbare knop 1.

Alleen de onderdelen op het scherm die kunnen worden geconfigureerd met het directmenu kunnen worden geselecteerd met de oranje cursor.

### 2 Verplaats de cursor naar het onderdeel dat u wilt instellen met de pijlknoppen in het GUI-bedieningspaneel en druk op de knop [Set].

Er wordt een menu weergegeven of het onderdeel wordt weergegeven op een witte achtergrond.

### 3 Selecteer een instelling met de pijlknoppen en druk op de knop [Set].

Het menu of de witte achtergrond verdwijnt en de nieuwe instelling wordt weergegeven met een oranje cursor.

Druk nogmaals op een toewijsbare knop waaraan het [Direct Menu] is toegewezen of wacht 3 seconden zonder een handeling uit te voeren om het directmenu te verlaten.

#### Hint

- U kunt dezelfde handeling uitvoeren met een toewijsbare knop en het GUI-bedieningspaneel van de webapp.



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Toewijsbare knoppen

Er zitten tien toewijsbare knoppen in de webapp van het apparaat waar u functies aan kunt toewijzen. De toewijsbare knoppen worden weergegeven op het live-bedieningsscherm en op het afspeel-bedieningsscherm.

### Opmerking

- De lijst met toewijsbare knoppen wordt niet weergegeven tijdens het configureren van instellingen in het basisbedieningspaneel van de camera van het live-bedieningsscherm. Om de handeling af te sluiten drukt u op de knop [X] rechtsboven van het aanpassingspaneel.



De volgende functies zijn standaard toegewezen aan de toetsen.

Knop 1: [Direct Menu]

Knop 2: [Focus Setting]

Knop 3: [Rec Review]

- De knoppen 1 t/m 3 komen overeen met dezelfde knoppen op de meegeleverde infraroodafstandsbediening.

Knop 4: [Push Auto ND]

Knop 5: [Crop Select]

Knop 6: [Marker]

Knop 7: [Video Signal Monitor]

Knop 8: [Clip Flag OK]

Knop 9: [Color Bars]

Knop Focus Hold: [Focus Hold]

- De knop Focus Hold komt overeen met de knop Focus Hold op objectieven met E-bevestiging.

### De functie van een knop wijzigen

Gebruik [Project] > [Assignable Button] in het cameramenu.

Wanneer u een toewijzing wijzigt, verandert de weergave van de toewijsbare knoppen.

Voor nadere informatie over toewijsbare functies raadpleegt u "Assignable Button" bij "Het cameramenu en gedetailleerde instellingen".

### Verwant onderwerp

- [Assignable Button](#)





Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Slow & Quick Motion

Als de opname-indeling is ingesteld op de volgende waarden, kunt u verschillende waarden opgeven voor de beeldsnelheid waarmee wordt gefilmd en de beeldsnelheid waarmee wordt afgespeeld. In de volgende tabel vindt u de configureerbare beeldsnelheden.

**Systeefrequentie: 59.94/50/29.97/25/23.98, beeldsensor-scanmodus: FF**

Codec	Video-indeling	Configureerbare beeldsnelheden
RAW	3840×2160P	1–60, 100, 120
RAW & XAVC-I	3840×2160P	1–60, 100, 120
XAVC-I	4096×2160P	1–60
	3840×2160P	1–60, 100, 120
	1920×1080P	1–60, 100, 120, 150, 180, 200, 240
XAVC-L	3840×2160P	1–60, 100, 120
	1920×1080P	1–60, 100, 120, 150, 180, 200, 240

**Systeefrequentie: 59.94/50/29.97/25/23.98, beeldsensor-scanmodus: S35**

Codec	Video-indeling	Configureerbare beeldsnelheden
XAVC-I	1920×1080P	1–60, 100, 120
XAVC-L	1920×1080P	1–60, 100, 120

**Systeefrequentie: 24, beeldsensor-scanmodus: FF**

Codec	Video-indeling	Configureerbare beeldsnelheden
XAVC-I	4096×2160P	1–60

### Opmerking

- Slow & Quick Motion kan niet worden ingesteld tijdens opname, afspelen of als het pictogram scherm wordt weergegeven.
- Audio opname wordt niet ondersteund in de modus Slow & Quick Motion.
- De functies automatisch diafragma en automatische sluitertijd worden in de modus Slow & Quick Motion uitgeschakeld.
- Automatisch scherpstellen heeft de volgende beperkingen in de modus Slow & Quick Motion.
  - Beperkingen vanwege het model objectief, de systeefrequentie en de opnamebeeldsnelheid

Sony-objectief	Systeemfrequentie	Beschikbaarheid van AF
Alles behalve SEL16F28	–	7 fps of hoger ondersteund
SEL16F28	59.94/29.97/23.98	30, 60, 120, 240 fps ondersteund
	50,00/25,00	25, 50, 100, 200 fps ondersteund
	24,00	Niet ondersteund

– De functie automatische scherpstelling wordt tijdelijk uitgeschakeld als het diafragma wordt ingesteld op F18 of hoger.

- Voor nadere informatie over het gebruik van RAW raadpleegt u "RAW video opnemen".

---

## Verwant onderwerp

- [RAW video opnemen](#)

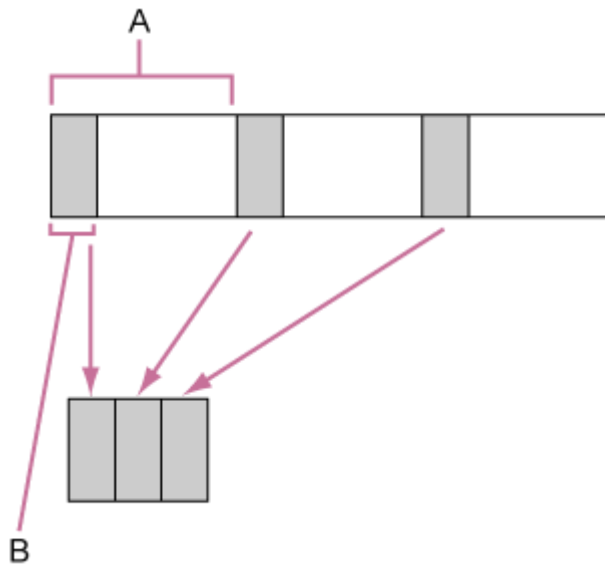
5-041-957-73(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Intervalopname (Interval Rec)

Met de functie Interval Rec kunt u intervalvideo vastleggen in het interne geheugen van het apparaat. Dit is een effectieve manier om langzaam bewegende onderwerpen te filmen.

Als u de opname start, neemt het apparaat automatisch een vastgesteld aantal frames (Number of Frames) binnen een specifiek tijdsinterval (Interval Time) op.



A: filminterval (Interval Time)

B: aantal frames in één take (Number of Frames)

### Opmerking

- Er kan slechts één speciale opnamefunctie, zoals Interval Rec, tegelijk worden gebruikt.
- Als er een andere speciale opnamemodus actief wordt terwijl Interval Rec in gebruik is, wordt Interval Rec automatisch uitgeschakeld.
- De modus Interval Rec wordt automatisch uitgeschakeld na het wijzigen van systeeminstellingen, zoals de video-indeling.
- De instellingen voor Interval Rec kunnen niet worden gewijzigd tijdens opnemen of afspelen, of als het pictogram scherm wordt weergegeven.

### Beperkingen tijdens opname

- Audio wordt niet opgenomen.
- Een opname controleren (Rec Review) is niet mogelijk.

### Als het apparaat wordt uitgeschakeld tijdens de opname

- Als de voeding van het apparaat in stand-by wordt gezet, wordt het medium gedurende enkele seconden gebruikt om de beelden op te slaan die tot dat moment in het geheugen zijn opgeslagen, waarna het apparaat automatisch in stand-by wordt geschakeld.
- Als de gelijkstroomkabel wordt losgekoppeld, de voeding naar de netadapter wordt uitgeschakeld of de PoE++-voeding wordt onderbroken, kunnen de tot dan opgenomen opnames mogelijk verloren gaan (maximaal 10 seconden). Pas dus goed op.

## Het aantal frames en het interval tussen opnames instellen

Stel [Project] > [Interval Rec] > [Setting] in op [On] in het webmenu en stel [Number of Frames] en [Interval Time] in. Het apparaat sluit de modus Interval Rec af als het wordt uitgeschakeld, maar de instellingen [Number of Frames] en [Interval Time] blijven behouden. De volgende keer als u gaat opnemen in de modus Interval Rec hoeft u deze niet meer in te stellen.

#### Hint

- U kunt dit ook instellen met [Project] > [Interval Rec] in het cameramenu.

### Starten met filmen

Druk op de knop START/STOP om te starten met opnemen. "Int●Rec" en "Int●Stby" verschijnen afwisselend.

### Stoppen met filmen

Stop het filmen.

Als het filmen wordt gestopt worden de in het geheugen opgeslagen videogegevens tot dat punt opgeslagen op de media.

U verlaat de modus Interval Rec op een van de volgende manieren.

- Plaats de voeding van het apparaat in wachtstand.
- In de modus Opname stand-by stelt u [Project] > [Interval Rec] > [Setting] in op [Off].

De modus Interval Rec wordt ook automatisch uitgeschakeld als het apparaat opnieuw wordt opgestart.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Beelden in cache opnemen (Picture Cache Rec)

Met de functie Picture Cache Rec kunt u video achteraf vastleggen wanneer u een opname start door een intern cachegeheugen bij te houden met een bepaalde duur.

### De cachegrootte instellen

Stel [Project] > [Picture Cache Rec] > [Setting] in op [On] in het webmenu en stel de cachegrootte in met [Cache Size] in.

Instelling [Cache Size]	Cache-tijd (ongeveer)
[Short]	5 seconden
[Medium]	10 seconden
[Long]	20 seconden
[Max]	Maximale waarde van de betreffende opname-indeling

### Opmerking

- U kunt Picture Cache Rec niet gebruiken in combinatie met Interval Rec, simultane opnamefunctie met 2 kaartsleuven of proxy-opname. Wanneer Picture Cache Rec is ingesteld op On, worden deze andere speciale opnamemodi geforceerd ingesteld op Off.
- De modus Picture Cache Rec kan niet worden geselecteerd tijdens het opnemen of wanneer Rec Review bezig is.
- Wanneer Picture Cache Rec is ingesteld op On, wordt de tijdcode vastgelegd in de modus [Free Run], zelfs als dit is ingesteld op [Regen] of [Rec Run].
- De instelling [Output Format] kan misschien niet worden geconfigureerd tijdens de modus Picture Cache Rec. Als dat gebeurt, schakel dan Picture Cache Rec tijdelijk in op Off en wijzig vervolgens de instelling.

### Hint

- De cachetijd kan korter zijn, afhankelijk van de opname-indeling. Controleer de tijd die wordt weergegeven bij [Project] > [Picture Cache Rec] > [Cache Rec Time] in het webmenu.
- U kunt dit ook instellen met [Project] > [Picture Cache Rec] in het cameramenu.
- U kunt ook [Picture Cache Rec] schakelen tussen On en Off met een toewijsbare knop.

### Picture Cache Rec starten

Wanneer [Picture Cache Rec] is ingesteld op On, verschijnt "●Cache" (● is groen).

Wanneer u op de knop START/STOP drukt, start de opname en wordt video naar de geheugenkaarten geschreven, te beginnen met de video die in het cachegeheugen is opgeslagen.

### Opmerking

- Door de opname-indeling of het basisuiterlijk te wijzigen, wist u de video die tot dan toe in het cachegeheugen is opgeslagen. Vervolgens wordt nieuwe video naar de cache geschreven. Daardoor is het opnemen in de beeldcache van beelden van voor het wijzigen van de indeling niet mogelijk, ook niet als u onmiddellijk met opnemen begint nadat u de indeling hebt gewijzigd.
- Als u onmiddellijk nadat u een geheugenkaart hebt geplaatst Picture Cache Rec instelt op On of Off, worden cachegegevens misschien niet op de kaart opgenomen.

- Video wordt in het cachegeheugen opgeslagen als de functie Picture Cache Rec is ingesteld op On. Video van voor u de functie instelde op On wordt niet in de cache opgenomen.
- Video wordt niet in het cachegeheugen opgeslagen wanneer een geheugenkaart bezet is, zoals bij afspelen, Rec Review of weergave van het pictogram scherm. Op die momenten is opnemen naar de beeldcache van video niet mogelijk.

## Picture Cache Rec annuleren


Stel [Project] > [Picture Cache Rec] > [Setting] in op [Off] in het webmenu of druk op een toewijsbare knop waaraan de functie [Picture Cache Rec] is toegewezen.

5-041-957-73(1) Copyright 2022 Sony Corporation

## Opnemen op geheugenkaart A en B tegelijkertijd (2-slot Simul Rec)

U kunt opnemen op zowel geheugenkaart A als geheugenkaart B tegelijkertijd door [Project] > [Simul Rec] > [Setting] in te stellen op [On] in het webmenu of cameramenu.

### Afzonderlijk naar geheugenkaart A en geheugenkaart B opnemen

U kunt het opnemen naar de verschillende geheugenkaarten onafhankelijk in- en uitschakelen met de opnameknop START/STOP of de knop [2nd Rec START/STOP] op het tabblad  (Others).

Standaard zijn beide knoppen ingesteld op gelijktijdig starten en stoppen met opnemen naar beide geheugenkaarten A en B.

Wanneer de knoppen zijn ingesteld voor opnemen naar verschillende geheugenkaarten, volgt de opnamestart-stopregeling van de [SDI/HDMI Rec Control] de opnamestatus van sleuf A.

### De instelling wijzigen

Stel het volgende in met [Project] > [Simul Rec] > [Rec Button Set] in het cameramenu.

Instelling [Rec Button Set]	Knoppen en geheugenkaarten
Rec Button:<Slot A> <Slot B> 2nd Rec Button: <Slot A> <Slot B>	Start en stopt gelijktijdig opnemen naar de geheugenkaarten A en B door middel van beide knoppen.
Rec Button:<Slot A> 2nd Rec Button: <Slot B>	De opnameknop START/STOP start-stopt het opnemen naar geheugenkaart A, en de knop [2nd Rec START/STOP] op het tabblad  (Others) start-stopt het opnemen naar geheugenkaart B.
Rec Button:<Slot B> 2nd Rec Button: <Slot A>	De opnameknop START/STOP start-stopt het opnemen naar geheugenkaart B, en de knop [2nd Rec START/STOP] op het tabblad  (Others) start-stopt het opnemen naar geheugenkaart A.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Videosignaalmonitor

---

U kunt het type videosignaal instellen dat in het camerabeeldpaneel wordt weergegeven als golfvorm, vectorscoop of histogram met [Monitoring] > [Video Signal Monitor] > [Setting] in het cameramenu.

De oranje lijn geeft de ingestelde waarden van [Level Marker 1] en [Level Marker 2] weer.

U kunt ook de functie [Video Signal Monitor] aan een toewijsbare knop toewijzen.

### Doelweergave voor monitoring

In logboek-opnamemodi wordt de informatie voor kleurbereikinstelling of monitor-LUT-instelling rechtsboven op de videosignaalmonitor weergegeven om het monitor-doel aan te geven.





Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Clipvlaggen

---

U kunt een [OK]-vlag aan een clip toevoegen door op een toewijsbare knop te drukken waaraan de functie [Clip Flag OK] is toegewezen en [Add OK] te selecteren.

U kunt een [OK]-clipvlag verwijderen door twee keer op de knop te drukken en [Delete Clip Flag] te selecteren.

### Hint

- U kunt ook een clipvlag toevoegen met [Thumbnail] > [Set Clip Flag] in het cameramenu.
- Het pictogrammenschermb kan worden weergegeven, gesorteerd op clipvlagtype (gefilterd clip-pictogrammenschermb). Voor nadere informatie raadpleegt u "Acties op opgenomen clips" in "Pictogrammenschermb".

---

### Verwant onderwerp

- [Acties op opgenomen clips](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Ademcompensatie

U kunt kiezen of ademcompensatie wordt toegepast voor het objectief met [Technical] > [Lens] > [Breathing Compensation] in het cameramenu.

Deze functie corrigeert voor het fenomeen waarbij de kijkhoek verandert wanneer de scherpstelpositie verandert. Wanneer ademcompensatie wordt toegepast, wordt een deel van het beeld elektronisch afgesneden zodat een constante beeldhoek wordt aangehouden zodat het ademfenomeen niet optreedt.

### Opmerking

- Wanneer ademcompensatie is ingeschakeld, kunnen de kijkhoek en beeldkwaliteit enigszins afwijken.
- Afhankelijk van het objectief kan het zijn dat u de verandering in kijkhoek niet kunt corrigeren wanneer ademcompensatie is ingeschakeld.
- Compensatie is niet mogelijk wanneer u een objectief hebt gemonteerd dat ademcompensatie niet ondersteunt.
- Deze functie is in de volgende gevallen ingesteld op Off (vast).
  - Wanneer [Technical] > [Lens] > [Distortion Comp.] is ingesteld op [Off] in het cameramenu
  - Wanneer [Shooting] > [S&Q Motion] > [Setting] is ingesteld op [On] in het webmenu of cameramenu
  - Wanneer [Project] > [Rec Format] > [Codec] is ingesteld op [RAW] of [RAW & XAVC-I] in het webmenu of cameramenu

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Overzicht van proxy-opname

---

Met deze functie kunt u tegelijkertijd proxydata op lage resolutie opnemen, samen met originele videodata op hoge resolutie.

- Voor nadere informatie over ondersteunde geheugenkaarten, het formatteren van geheugenkaarten en het controleren van de resterende capaciteit raadpleegt u "Ondersteunde geheugenkaarten" bij "Geheugenkaarten voorbereiden".

### Over het opgenomen bestand

De bestandsnaamextensie is ".mp4".

De tijdcode wordt tegelijkertijd opgenomen.

### Opslagbestemming van het opgenomen bestand

Het opgenomen bestand wordt opgeslagen in de volgende map.

Opnamemedia	Map naar pad
SDXC	/PRIVATE/XDROOT/Sub
CFexpress Type A	/XDROOT/Sub

### Over de bestandsnaam

- De bestandsnaam bestaat uit de clipnaam die is opgenomen op de geheugenkaart en een "S03"-achtervoegsel.
- Voor clipnamen raadpleegt u [TC/Media] > [Clip Name Format] in het cameramenu.

---

### Verwant onderwerp

- [Ondersteunde geheugenkaarten](#)

## Een proxy opnemen

U kunt beginnen met opnemen wanneer u proxy-opname hebt ingeschakeld.

**1 Stel [Project] > [Proxy Rec] > [Setting] in op [On] in het webmenu of cameramenu.**

**2 Plaats een geheugenkaart in een CFexpress Type A- / SD-kaartsleuf.**

Bij CFexpress-kaarten plaatst u het etiket omhoog.

Bij SD-kaarten plaatst u het etiket omlaag.

### Opmerking

- Proxy Rec kan niet tegelijk worden ingesteld op On met S&Q Motion of Interval Rec. Als Proxy Rec is ingesteld op On, worden deze andere opnamemodi geforceerd ingesteld op Off.

**3 Druk op de opnameknop START/STOP.**

De proxy-opname start.

### Opmerking

- Als het apparaat wordt uitgeschakeld of als de geheugenkaart wordt verwijderd terwijl er gegevens worden uitgewisseld kan de integriteit van de gegevens op de kaart niet worden gegarandeerd. Alle gegevens op de geheugenkaart kunnen verloren gaan. Controleer altijd dat de toegangsindicator van de geheugenkaart niet brandt voordat u het apparaat uitschakelt of de geheugenkaart verwijdert.
- Zorg dat de geheugenkaart er niet uitspringt bij het plaatsen of verwijderen.

## Stoppen met filmen

Stop het filmen.

## Het audiokanaal voor proxy-opname instellen

Stel het audiokanaal voor proxy-opname in met [Project] > [Proxy Rec] > [Audio Channel] in het cameramenu.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Overzicht van uiterlijk

---

Als het apparaat zich in de modus Custom bevindt, kunt u wijzigingen aanbrengen in de parameters Zwart, Matrix en andere om een "uiterlijk" te creëren op basis van het basisuiterlijk.



U kunt ook snel een ander uiterlijk selecteren door verschillende combinaties van instellingen in scene-bestanden op te slaan.

Het apparaat biedt in een totaal zeven voorkeuzes voor uiterlijk.

## Een uiterlijk selecteren

In dit onderwerp wordt beschreven hoe u een uiterlijk selecteert.

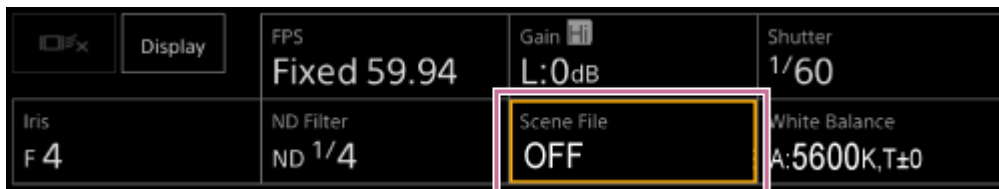
- 1 Controleer dat [Project] > [Base Setting] > [Shooting Mode] is ingesteld op [Custom] in het webmenu of cameramenu.

### Hint

- In de modus [Custom] worden de knoppen [ISO/Gain] en [Scene File] weergegeven in het basisconfiguratiepaneel van de camera.

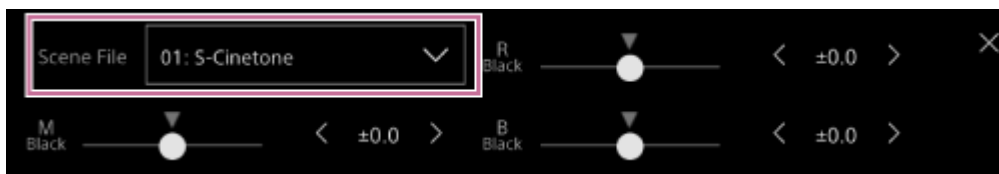
- 2 Druk op de knop [Scene File] in het basisconfiguratiepaneel van de camera.

Het kader van de knop [Scene File] krijgt een oranje kleur.



Het aanpassingspaneel Scene File verschijnt.

- 3 Druk op de knop [Scene File] in het aanpassingspaneel en selecteer een scenebestand met het gewenste uiterlijk in de lijst.



De volgende presets zijn standaard vanuit de fabriek geconfigureerd.

[Target Display]	[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]
Scenebestand 1	[S-Cinetone]	[HLG Live]
Scenebestand 2	[Standard]	[HLG Natural]
Scenebestand 3	[Still]	(Niet geregistreerd)
Scenebestand 4	[ITU709]	(Niet geregistreerd)
Scenebestand 5	[709tone]	(Niet geregistreerd)
Scenebestanden 6 t/m 16	(Niet geregistreerd)	(Niet geregistreerd)

### Hint

- U kunt ook een uiterlijk selecteren met [Paint/Look] > [Scene File] > [Recall] in het cameramenu. U kunt ook een voorkeuze- uiterlijk oproepen met [Scene File] > [Preset Recall].

### Opmerking

- Vanaf softwareversie 2.0 is het voorkeuze scenebestand 5 ingesteld op [709tone]. Het wordt weergegeven wanneer u [Maintenance]> [Reset] > [Factory Default] in het webmenu uitvoert.

## Een gewenst basisuiterlijk importeren

U kunt een 3D LUT-bestand, dat op een computer of een ander apparaat is gemaakt, importeren als basisuiterlijk. Er kunnen maximaal 16 bestanden worden geïmporteerd.

Bestandsindeling: CUBE bestand (\*.cube) voor een 17-raster of 33-raster 3D LUT gemaakt met Catalyst Browse, RAW Viewer, of DaVinci Resolve\* (van Blackmagic Design Pty. Ltd.).

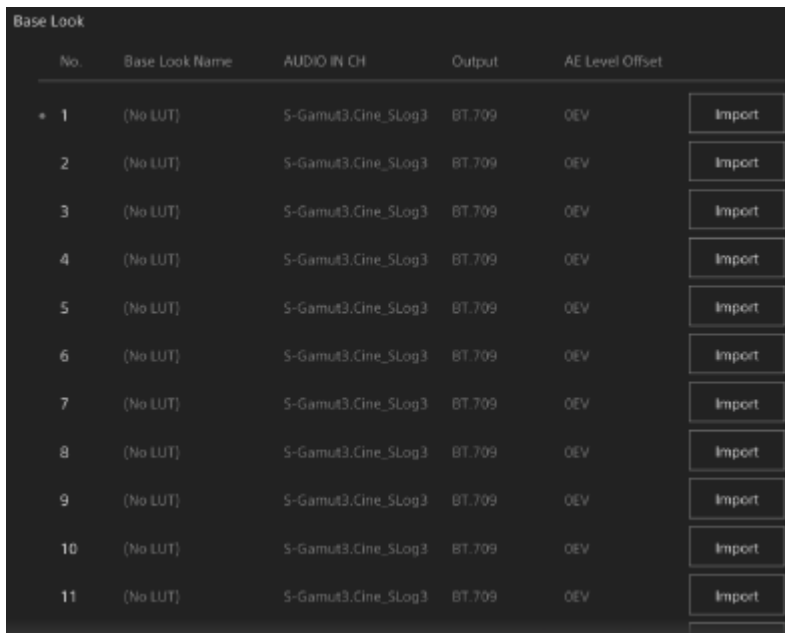
\* Gecontroleerd met Resolve V9.0, V10.0 en V11.0.

- Invoerkeurbereik/gamma: [S-Gamut3.Cine/S-Log3] of [S-Gamut3/S-Log3]

**1** Sla het 3D LUT-bestand op het apparaat op waarop u de webapp gebruikt.

**2** Open [Paint/Look] > [Base Look] in het webmenu.

Een lijst met geregistreerde basisuiterlijken verschijnt.



No.	Base Look Name	AUDIO IN CH	Output	AE Level Offset	
+ 1	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
2	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
3	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
4	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
5	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
6	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
7	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
8	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
9	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
10	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
11	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import

**3** Druk op de knop [Import] in de rij waar u het bestand wilt importeren.

Het dialoogvenster voor bestandskeuze verschijnt.

**4** Selecteer het voorbereide 3D LUT-bestand.

Het geïmporteerde 3D LUT-bestand wordt het basisuiterlijk van het apparaat.

**5** Selecteer het geïmporteerde 3D LUT-bestand met [Paint/Look] > [Base Look] > [Select] in het cameramenu.

**6** Configureer [Paint/Look] > [Base Look] > [Input] en [Output] in het cameramenu zodat dit past bij de kenmerken van het geïmporteerde 3D LUT-bestand.

## Aanpassen voor onderbelichting



Als er een tendens voor onderbelichting is als automatische belichting is geselecteerd bij gebruik van het geïmporteerde basisuiterlijk, pas dan [Paint/Look] > [Base Look] > [AE Level Offset] in het webmenu aan.

### Opmerking

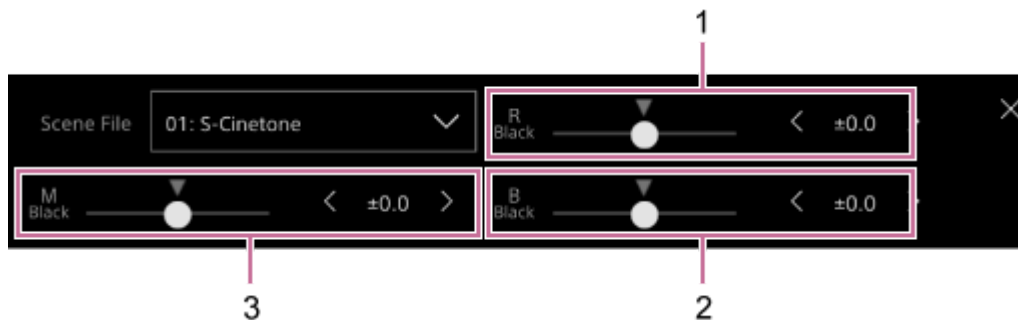
- Het zojuist geïmporteerde 3D LUT-bestand verandert het beeld niet. Laad het geïmporteerde 3D LUT-bestand met [Paint/Look] > [Base Look] > [Select] in het cameramenu.
- Als [Input] niet correct is ingesteld, wordt het juiste uiterlijk niet bereikt.
- De instellingen van de menu-onderdelen [Input], [Output] en [AE Level Offset] worden toegepast op het basisuiterlijk dat is geselecteerd met [Select]. Als er meerdere 3D LUT-bestanden zijn geïmporteerde, selecteer dan de verschillende 3D LUT-bestanden met [Select] en configureer [Input], [Output] en [AE Level Offset] voor elk bestand afzonderlijk.
- De geconfigureerde instellingen voor [Input], [Output] en [AE Level Offset] worden voor elk 3D LUT-bestand opgeslagen.
- De basisuiterlijk-/LUT-selectie-opties voor geïmporteerde 3D LUT-bestanden zijn gemeenschappelijk voor de opnamemodi [SDR(BT.709)], [HDR(HLG)] en logboek-opnamemodi, maar kleurbereik- en gammaconversie worden niet volgens deze modi uitgevoerd.
- 3D LUT-bestanden worden niet gewist als [Maintenance] > [Reset] > [All Reset (except for Network Settings)] wordt uitgevoerd in het webmenu.
- Als  (3D LUT-bestandsbijlagefout) voor de [Base Look Name] wordt weergegeven, betekent dit dat 3D LUT-bestanden niet kunnen worden toegevoegd aan clips die zijn opgenomen in een logboek-opnamemodus. Importeer het 3D LUT-bestand nogmaals.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Een uiterlijk aanpassen

U kunt het uiterlijk aanpassen gebaseerd op het basisuiterlijk met de schuifbalken [Master Black], [R Black] en [B Black] in het aanpassingspaneel Scene File in het basisconfiguratiepaneel van de camera en [Paint/Look] > [Matrix] en andere instelonderdelen in het cameramenu.

Sluit het apparaat aan op een tv of monitor en pas de beeldkwaliteit aan terwijl u het beeld bekijkt op de tv of het monitorscherm.



- 1: schuifbalk/aanpassingsknoppen [R Black]
- 2: schuifbalk/aanpassingsknoppen [B Black]
- 3: schuifbalk/aanpassingsknoppen [Master Black]

### Opmerking

- Als u een 3D LUT-bestand importeert en op het beeld toepast, wordt het gewenste uiterlijk dat in het 3D LUT-bestand is gedefinieerd niet bereikt als [Paint/Look] > [Matrix] en andere instellingen dan die van het basisuiterlijk in het cameramenu zijn gewijzigd.
- U kunt alle aangepaste instellingen terugstellen met [Paint/Look] > [Reset Paint Settings] > [Reset without Base Look] in het cameramenu.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Een uiterlijk opslaan

U kunt het huidige uiterlijk opslaan als een scene-bestand in het interne geheugen met [Paint/Look] > [Scene File] > [Store] in het cameramenu.

U kunt een opgeslagen uiterlijk snel terugroepen met het aanpassingspaneel Scene File of met acties in het directmenu.

### Opmerking

- Als u een ander uiterlijk selecteert zonder het huidige uiterlijk op te slaan, wordt het huidige uiterlijk verworpen.

### Hint

- U kunt de preset scene-bestanden overschrijven. Om een voorkeuzescenebestand te herstellen, laadt u het uiterlijk dat u wilt herstellen met [Paint/Look] > [Scene File] > [Preset Recall] in het cameramenu en slaat u het scenebestand vervolgens op met [Scene File] > [Store].

## Een opgeslagen uiterlijk verwijderen

U kunt een scenebestand dat is opgeslagen in het interne geheugen verwijderen met [Paint/Look] > [Scene File] > [Delete] in het cameramenu.

### Hint

- Na het wissen wordt het niet langer weergegeven in het aanpassingspaneel Scene File of het directmenu.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Een basisuiterlijk verwijderen

U kunt geïmporteerde 3D LUT-bestanden afzonderlijk verwijderen met [Paint/Look] > [Base Look] > [Delete] in het cameramenu.

U kunt alle geïmporteerde 3D LUT-bestand verwijderen met [Paint/Look] > [Base Look] > [Delete All] in het cameramenu.

### Opmerking

- Controleer voor het verwijderen of het basisuiterlijk niet wordt gebruikt in een scene-bestand. Als een basisuiterlijk wordt verwijderd dat in gebruik is, wordt het uiterlijk van de betreffende scene-bestanden incorrect.
- Geïmporteerde 3D LUT-bestanden worden niet gewist als [Maintenance] > [Reset] > [All Reset (except for Network Settings)] wordt uitgevoerd in het webmenu.
- Een verwijderd basisuiterlijk kan niet langer als een LUT in logboek-opnamemodi worden gebruikt.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Filmen met uiterlijkaanpassing in postproductie

---

Door het apparaat in een logboek-opnamemodus<sup>\*1</sup> te gebruiken en gradaties gelijkmatig op te nemen van donkere gebieden naar lichte gebieden, kunt u fijnaanpassingen maken, zoals het lokaal herstellen van de gradaties van donkere gebieden en lichte gebieden, in postproductie.

Echter, bij het bekijken van de opgenomen beelden op een conventionele monitor is het algehele contrast laag, waardoor scherpstellings- en belichtingsaanpassingen moeilijk worden.

U kunt een LUT toepassen op een monitordoel op het apparaat om te helpen bij verschillende aanpassingen tijdens het filmen. U kunt de gebruikte LUT ook toepassen tijdens het automatisch filmen bij het afspelen om snel het uiteindelijke resultaat te controleren.

LUTs worden toegepast door de volgende systemen. Maar er kan slechts één LUT worden toegepast.

- SDI-uitvoer
- HDMI-uitvoer en streamen
- Proxy-clip opgenomen op opnamemedium
- Clip in hoge resolutie (hoofd) opgenomen op opnamemedium

\*1 Generieke term voor Flexible ISO-modus / Cine EI-modus / Cine EI Quick-modus

## Een LUT toepassen op HDMI-uitvoer en streamen

U kunt een LUT toepassen op HDMI-uitvoer en streamen.

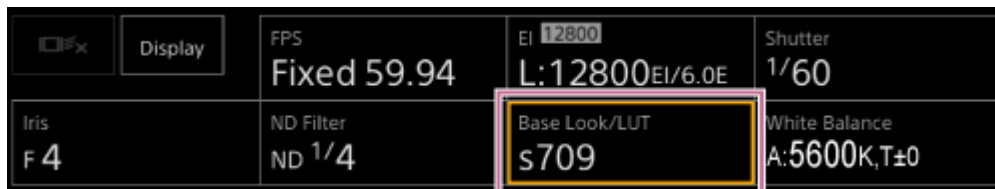
- 1 Controleer dat [Project] > [Base Setting] > [Shooting Mode] is ingesteld op [Flexible ISO], [Cine EI] of [Cine EI Quick] in het webmenu of cameramenu.

### Hint

- In logboek-opnamemodi worden de knoppen [Base ISO/Exposure Index] en de knop [Base Look/LUT] weergegeven in het basisconfiguratiepaneel van de camera.

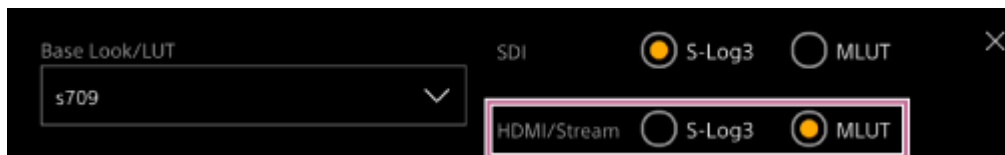
- 2 Druk op de knop [Base Look/LUT] in het basisconfiguratiepaneel van de camera.

Het kader van de knop [Base Look/LUT] krijgt een oranje kleur.



Het aanpassingspaneel Base Look/LUT verschijnt.


- 3 Selecteer [HDMI/Stream] > [MLUT].



### Opmerking

- Het beeld in het camerabeeldpaneel van de webapp wordt ook meegenomen in het streambeeld.

### Hint

- U kunt dit ook instellen met [Shooting] > [LUT On/Off] > [HDMI/Stream] in het cameramenu.
- SDI-uitvoer kan op dezelfde manier worden ingesteld.
- Voor video op opnamemedia kunt u dit instellen met [Shooting] > [LUT On/Off] > [Internal Rec] en [Proxy] in het cameramenu.
- Als  (3D LUT-bestandsbijlagefout) voor de [Base Look/LUT] wordt weergegeven, betekent dit dat 3D LUT-bestanden niet kunnen worden toegevoegd aan clips die zijn opgenomen in een logboek-opnamemodus. Importeer het 3D LUT-bestand nogmaals.  
Dit pictogram verschijnt ook als het toevoegen van bijlagen mislukt vanwege een tijdelijke opstopping bij de verwerking.



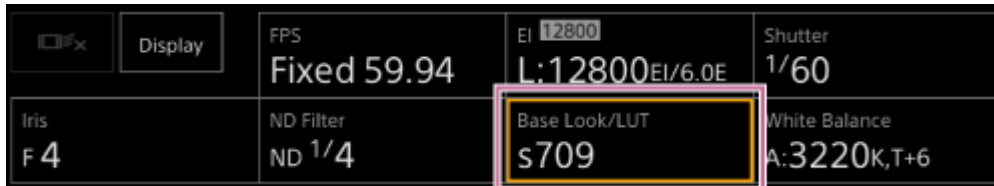
Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Een LUT wijzigen

U kunt de LUT aanpassen die u wilt toepassen.

### 1 Druk op de knop [Base Look/LUT] in het basisconfiguratiepaneel van de camera.

Het kader van de knop [Base Look/LUT] krijgt een oranje kleur.



Het aanpassingspaneel Base Look/LUT verschijnt.

### 2 Druk op de knop [Base Look/LUT] en selecteer het basisuiterlijk dat u wilt toepassen.



#### Hint

- Het apparaat biedt [s709], [709(800%)] en [S-Log3] als vooraf ingestelde LUT's.
- U kunt ook een 3D LUT-bestand importeren en toepassen. Voor nadere informatie raadpleegt u "Een gewenst basisuiterlijk importeren" en "Een basisuiterlijk verwijderen".
- U kunt dit ook instellen met [Paint/Look] > [Base Look] > [Select] in het cameramenu.

#### Verwant onderwerp

- [Een gewenst basisuiterlijk importeren](#)
- [Een basisuiterlijk verwijderen](#)



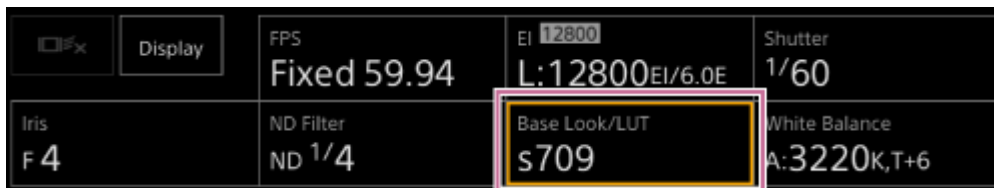
Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## De verdeling van donkere en lichte gebieden in het opgenomen beeld wijzigen

In de opnamemodi Cine EI en Cine EI Quick kunt u de verdeling van donkere gebieden en lichte gebieden wijzigen, bijvoorbeeld als u prioriteit wilt geven aan de toon van donkere gebieden boven lichte gebieden, door Exposure Index te wijzigen ten opzichte van de basisgevoeligheid.

### 1 Druk op de knop [Base Look/LUT] in het basisconfiguratiepaneel van de camera.

Het kader van de knop [Base Look/LUT] krijgt een oranje kleur.



Het aanpassingspaneel Base Look/LUT verschijnt.

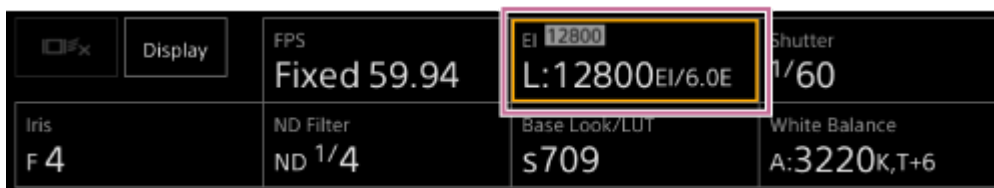
### 2 Selecteer [HDMI/Stream] > [MLUT].

Een LUT wordt toegepast op de HDMI-uitvoer en streamen.



### 3 Druk op de knop [Base ISO/Exposure Index] in het basisconfiguratiepaneel van de camera.

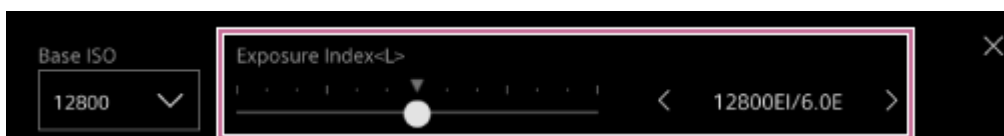
Het kader van de knop [Base ISO/Exposure Index] krijgt een oranje kleur.



Het aanpassingspaneel Base ISO/Exposure Index verschijnt.

### 4 Pas de belichtingsindex aan volgens de gewenste verdeling van donkere en lichte gebieden met de schuifbalk [Exposure Index] of de aanpassingsknoppen [Exposure Index].

Voor [Cine EI]



Voor [Cine EI Quick]

De basisgevoeligheid wordt automatisch ingesteld op basis van de opgegeven belichtingsindex.



- 5 Pas de belichting en/of het ND-filter aan zodat de camerabeelduitvoer van [HDMI/Stream] de juiste belichting heeft.

#### Hint

- U kunt dit ook instellen met [Shooting] > [ISO/Gain/EI] > [Exposure Index] in het cameramenu.
- SDI-uitvoer kan op dezelfde manier worden gebruikt.
- De tweede numerieke waarde van de instelling geeft aan hoeveel stappen helderheidsinformatie zijn toegewezen voor lichte gebieden (helderheid hoger dan 18% grijs). Gebieden die lichter zijn dan dat, zijn overbelicht. Voorbeeld: In "400EI/5.0E" zijn 5,0 stappen toegewezen aan de lichte zijde.
- U kunt dit ook als een leidraad gebruiken om de toon van donkere en lichte gebieden tijdens het filmen te controleren. Vergeet niet terug te gaan naar de oorspronkelijke EI-waarde na het controleren van de belichting. Pas in Cine EI Quick-modus ook op dat u de basisgevoeligheid niet verkeerd beïnvloedt.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## RAW video opnemen

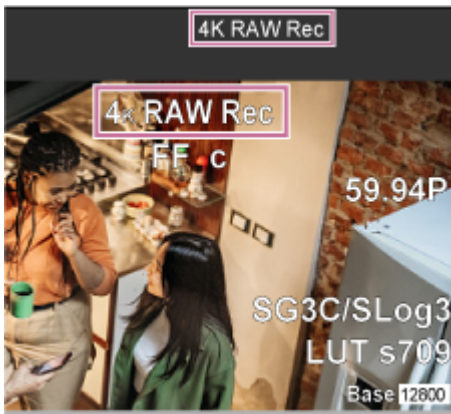
U kunt het RAW video uitgangssignaal van de SDI OUT-aansluiting van het apparaat naar een externe recorder die wordt ondersteund.

De ondersteunde RAW uitvoerindelingen worden hieronder weergegeven.

Systeemfrequentie	[Codec]	[RAW Output Format]
59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 23.98	RAW	4096×2160
	RAW	3840×2160
	RAW & XAVC-I	4096×2160
	RAW & XAVC-I	3840×2160
24	RAW	4096×2160
	RAW & XAVC-I	4096×2160

- 1 Sluit een externe RAW-recorder aan op de SDI OUT-aansluiting van het apparaat.
- 2 Stel [Project] > [Base Setting] > [Shooting Mode] in op [Cine EI], [Cine EI Quick] of [Flexible ISO] in het webmenu of cameramenu.
- 3 Stel de beeldhoek (alleen FF) in met [Project] > [Rec Format] > [Imager Scan Mode] in het webmenu of het cameramenu.
- 4 Stel [Project] > [Rec Format] > [Codec] in op [RAW] in het webmenu of cameramenu.  
Als u [RAW & XAVC-I] selecteert, wordt video tegelijkertijd naar de externe RAW-recorder opgenomen en naar de geheugenkaarten in het apparaat.
- 5 Set de resolutie in met [Project] > [Rec Format] > [RAW Output Format] in het webmenu of het cameramenu.
- 6 Controleer of de externe recorder is ingeschakeld en druk dan op de opnameknop START/STOP op het live-bedieningsscherm.

De opnamestatus voor RAW-video wordt aangegeven door een pictogram in het camerabeeldpaneel.



### Opmerking

- Het opnameregelsignaal wordt verzonden via de SDI OUT-aansluiting van het apparaat, maar het is niet mogelijk om de status van de externe recorder op te vragen. Als gevolg hiervan kan het apparaat aangeven dat RAW-video-opname loopt als de externe recorder eigenlijk niet opneemt. Controleer de indicator op de externe recorder voor de correcte functioneringsstatus.

### Opmerking

- Als de opname wordt gestart op de externe recorder zonder gebruik te maken van de opnameknop START/STOP op de live-bedieningsscherm, worden de clips mogelijk niet goed opgenomen.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## RAW-video opnemen in de modus Slow & Quick Motion

---

U kunt RAW-video opnemen in de modus Slow & Quick Motion.

- Voor meer informatie over de ondersteunde beeldsnelheden raadpleegt u "Slow & Quick Motion".
- 

### Verwant onderwerp

- [Slow & Quick Motion](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K


## De functie Bokeh Control in-uitschakelen

U kunt het bokeh-niveau gemakkelijk aanpassen door het ND-filter en de versterking te koppelen aan de bediening van het diafragma.

### De functie Bokeh Control in-uitschakelen

Deze functie kan alleen worden ingeschakeld als u de belichting handmatig aanpast. Stel het ND-filter in op variabele modus, stel dan het diafragma, de versterking, de sluitersnelheid en het ND-filter in op handmatige bediening.

U kunt de bokeh-regelfunctie in- en uitschakelen met [Shooting] > [Iris] > [Bokeh Control] in het cameramenu.

Wanneer de bokeh-regelfunctie is ingesteld op On, verschijnt het pictogram  (B) op het ND-filter en de versterkingsindicatoren.

#### Opmerking

- Deze functie is alleen ingeschakeld op objectieven met E-bevestiging die kunnen communiceren met het apparaat.
- Het maximale effect van deze functie wordt bereikt door een objectief met E-bevestiging van Sony te gebruiken.
- De bokeh-regelfunctie wordt ingesteld op Off als u een van de volgende handelingen uitvoert.
  - Wanneer u het apparaat uitschakelt
  - Wanneer diafragma, versterking, sluitersnelheid of ND-filter is ingesteld op Auto
  - Wanneer u de opnamemodus wijzigt
  - Wanneer het ND-filter is ingesteld op wissen of een presetmodus
  - Wanneer u het objectief verwijdert
  - Wanneer het apparaat opnieuw opstart, bijvoorbeeld na een wijziging in frequentie

#### Hint

- U kunt de functie [Bokeh Control] ook toewijzen aan een toewijsbare knop en de bokeh-regelfunctie schakelen tussen On en Off met de knop.

## Het bokeh-niveau aanpassen

Pas de instellingen bij de stappen 2 t/m 4 aan zoals gewenst.

- 1 **Stel de bokeh-regelfunctie in op On.**
- 2 **Open het diafragma volledig.**
- 3 **Stel het ND-filter in op 1/128.**
- 4 **Stel de versterking in op 0 dB en gebruik verlichting om de juiste belichting te krijgen.**
- 5 **Past de scherpstelling aan.**
- 6 **Pas het diafragma aan.**  
Het bokeh-niveau verandert.


### Opmerking

- Hoe dit eruit ziet, hangt af van de gebruikssnelheid, objectief, opname-instellingen en het onderwerp; ook de helderheid kan veranderen. U kunt het beste eerst een cameratest uitvoeren voor u gaat opnemen.
- De helderheid kan veranderen wanneer de richting van het diafragma gebruik wijzigt, bijvoorbeeld wanneer u het diafragma opent nadat u het eerder had gesloten of wanneer u het diafragma sluit na het te openen. In dat geval past u iets verder aan dan nodig en neemt u vervolgens iets terug. Controleer de helderheid en begin dan met opnemen. Als u bijvoorbeeld het diafragma wilt openen naar F8 en de achtergrond wilt vervagen, open dan het diafragma eerst verder dan F8 en neem vervolgens terug tot F8. Controleer vervolgens de helderheid en begin met opnemen.
- Voer bedieningsfuncties aan de bokeh langzaam uit. Als u sneller wilt werken, probeer dan geleidelijk aan te passen terwijl u de wijzigingen in het beeld in de gaten houdt.

### Hint

- Wanneer de bokeh-regelfunctie is ingesteld op On, werken het ND-filter en de versterking samen en compenseren ze wijzigingen in de belichting door aanpassing van het diafragma. Zo kunt u het bokeh-niveau aanpassen.
- De Bokeh Control wordt eerst gekoppeld aan het ND-filter in reactie op het gebruik van het diafragma. Wanneer het ND-filter niet meer gewijzigd kan worden, wordt de versterking gekoppeld.
- In MF-modus kunt u het beste eerst het diafragma openen en vervolgens scherpstellen.
- Wanneer u het automatische ND-filter gebruikt in plaats van de functie Bokeh Control, volgt het ND-filter de wijzigingen in helderheid van het onderwerp.

## Weergave tijdens koppelen van versterking

Wanneer de bokeh-regelfunctie is ingesteld op On, kan de versterking wijzigen als het diafragma wordt aangepast. Wanneer de versterking is gekoppeld en deze wijzigt, verschijnt er een melding bovenin het scherm en knippert het pictogram  (B) op de versterkingsindicator.





Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Overzicht van configuratiegegevens opslaan en laden

---

U kunt de instellingen van het apparaat opslaan als configuratiegegevens met de webapp. Zo kunt u snel een geschikte set menu-instellingen voor de huidige situatie oproepen.

Met dit apparaat kunt u bijna alle instellingen die te maken hebben met camerafuncties opslaan in een ALL-bestand (bestand met alle instellingen), behalve de volgende.

### Opmerking

- Netwerkfunctie-instellingen en verificatiegegevens worden niet opgeslagen. Voor nadere informatie over opgeslagen raadpleegt u "Lijst met menu-onderdelen".

---

### Verwant onderwerp

- [Lijst met menu-onderdelen](#)

## Een ALL-bestand opslaan

---

In dit onderwerp wordt beschreven hoe u een ALL-bestand opslaat.

- 1 Open [Project] > [All File] in het webmenu.**
- 2 Druk op de knop [Save All File] > [Save].**  
De webbrowser downloadt tijdelijk een bestand met de naam all-file.ALL.
- 3 Geef een locatie en bestandsnaam op voor het gedownloadde all-file.ALL-bestand en sla het bestand op.**  
Voor nadere informatie over bestandsacties raadpleegt u de gebruiksaanwijzing van uw apparaat.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Een ALL-bestand laden

In dit onderwerp wordt beschreven hoe u een ALL-bestand laadt.

### Opmerking

- Het apparaat start automatisch opnieuw na het laden van de configuratiegegevens. Na de herstart laadt u de pagina in de webbrowser opnieuw.

- 1 **Open [Project] > [All File] in het webmenu.**
- 2 **Druk op de knop [Load All File] > [Load].**  
Het bestandsdialoogvenster verschijnt op het apparaat waarop u de webapp gebruikt.
- 3 **Open het bestand dat u wilt laden.**  
Voor nadere informatie over bestandsacties raadpleegt u de gebruiksaanwijzing van uw apparaat.
- 4 **Wanneer het meldings scherm voor de bestandsnaam verschijnt, drukt u op de knop [OK].**
- 5 **Wanneer het bevestigingsscherm verschijnt, drukt u op de knop [OK].**
- 6 **Wacht tot het apparaat opnieuw is opgestart en maak opnieuw verbinding met de webapp.**

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Bestanden overbrengen

---

U kunt een proxy-bestand of een origineel bestand dat is opgenomen op het apparaat uploaden naar een server op het internet of op een lokaal netwerk.

### Opmerking

- Wanneer de voeding in de status Stand-by wordt geplaatst, worden bestandsoverdrachten onderbroken, ook al heeft het apparaat nog steeds stroom.

## Een doel voor bestandsoverdracht registreren

U kunt een doelserver voor overdracht registreren voordat u een bestandsoverdracht start.

- 1 **Selecteer [Network] > [File Transfer] > [Default Upload Server] > [Server Settings1] (of [Server Settings2], [Server Settings3]) in het webmenu.**

### Hint

- De naam van de geselecteerde optie verandert in overeenstemming met de [Display Name] die u in de volgende stap configureert.

- 2 **Configureer de volgende onderdelen voor [Network] > [FTP Server 1] t/m [FTP Server 3] in het webmenu.**

### [Display Name]

Voer de naam van de server in die moet worden weergegeven in de lijst met overdrachtsdoelen wanneer u een doelserver voor overdracht selecteert.

### [Service]

Geeft het servertype weer.

[FTP]: FTP-server

### [Host Name]

Voer het adres of de hostnaam van de server in.

### [Port]

Voer het poortnummer van de server in waarmee verbinding moet worden gemaakt.

### [User Name]

Voer de gebruikersnaam in.

### [Password]

Voer het wachtwoord in.

### [Passive Mode]

Schakel passieve modus in of uit.

### [Destination Directory]

Voer de naam van de map op de bestemmingserver in.

### Opmerking

- Als er tekens worden ingevoerd die ongeldig zijn op de doelserver die is opgegeven bij [Destination Directory], worden bestanden verzonden naar de hoofdmap van de gebruiker. Welke tekens ongeldig zijn verschilt, afhankelijk van de server.

### [Using Secure Protocol]

Stel in of veilige FTP-overdracht moet worden gebruikt.

### [Root Certificate]

Laad/wis een certificaat.

[Load]: laad een CA-certificaat. Laadt certificaten in PEM-indeling.

[Clear]: wis het CA-certificaat.

[None]: laad of wis geen certificaat.

### Opmerking

- Stel de klok van het apparaat in op de juiste tijd voordat u een CA-certificaat laadt.
- Bij opnemen in XAVC-I 4096×2160P/3840×2160P 59.94/50P kan [Load] niet worden geselecteerd.

**[Root Certificate Status]:** geeft de laadstatus van het certificaat weer.

**[Reset]:** stelt de Server Settings terug naar de standaardwaarden.

5-041-957-73(1) Copyright 2022 Sony Corporation

## Proxy-bestanden op een geheugenkaart vanaf het pictogrammenscherf uploaden

U kunt proxy-bestand op een geheugenkaart afzonderlijk vanaf het pictogrammenscherf uploaden.

- 1 Druk op de knop [Thumbnail] op het live-bedieningsscherf van de webapp.**

De weergave schakelt over van het camerabeeld naar het pictogrammenscherf.
- 2 Selecteer [Thumbnail] > [Transfer Clip (Proxy)] > [Select Clip] in het cameramenu.**

Wilt u alle proxy-bestanden tegelijkertijd overbrengen, selecteer dan [Transfer Clip (Proxy)] > [All Clips].  
Clips kunnen worden verzonden vanuit het pictogrammenscherf of het pictogrammenscherf met gefilterde clips.
- 3 Selecteer de clip die u wilt overbrengen met de knop [Set] en druk op de knop [Menu].**

Er verschijnt een bevestigingsscherf voor de overdracht.
- 4 Selecteer [Execute].**

Het proxy-bestand dat overeenkomt met de geselecteerde clip wordt geregistreerd als een overdrachtstaak en het uploaden begint.  
Als de overdrachtsopdracht succesvol is geregistreerd verschijnt het resultaatsscherf voor de overdracht.
- 5 Druk op de knop [OK].**

### Opmerking

- Er kunnen maximaal 200 overdrachtstaken worden geregistreerd.

## Originele bestanden op een geheugenkaart vanaf het pictogrammenschermb uploaden

U kunt een origineel bestand op een geheugenkaart vanaf het pictogrammenschermb uploaden.

**1 Druk op de knop [Thumbnail] op het live-bedieningsschermb van de webapp.**

De weergave schakelt over van het camerabeeld naar het pictogrammenschermb.

**2 Selecteer [Thumbnail] > [Transfer Clip] > [Select Clip] in het cameramenu.**

Wilt u alle originele bestanden tegelijkertijd overbrengen, selecteer dan [Transfer Clip] > [All Clips].  
Clips kunnen worden verzonden vanuit het pictogrammenschermb of het pictogrammenschermb met gefilterde clips.

**3 Selecteer de clip die u wilt overbrengen met de knop [Set] en druk op de knop [Menu].**

Er verschijnt een bevestigingsschermb voor de overdracht.

**4 Selecteer [Execute].**

Het originele bestand dat overeenkomt met de geselecteerde clip wordt geregistreerd als een overdrachtstaak en het uploaden begint.

Als de overdrachtsopdracht succesvol is geregistreerd verschijnt het resultaatsschermb voor de overdracht.

**5 Druk op de knop [OK].**

### Opmerking

- Er kunnen maximaal 200 overdrachtstaken worden geregistreerd.



## De status van de bestandsoverdracht controleren

U kunt de status van de bestandsoverdracht controleren door [Network] > [File Transfer] > [View Job List] te selecteren in het cameramenu.

### Opmerking

- Er kunnen maximaal 200 overdrachtstaken worden geregistreerd.
- De overdrachtstaken worden behouden wanneer het apparaat naar stand-by wordt geschakeld, maar maximaal 10 minuten van de voortgangsinformatie kan verloren gaan als de voeding op een andere manier wordt onderbroken.
- Als er een fout optreedt tijdens de bestandsoverdracht, wordt de overdracht van een clip met dezelfde naam als een overgedragen clip mogelijk niet hervat, afhankelijk van de instellingen en status van de bestemmingsserver voor overdracht. Controleer in dit geval de instelling en status van de transmissiebestemmingsserver.

### Hint

- Als [Network] > [File Transfer] > [Auto Upload (Proxy)] is ingesteld op [On] in het cameramenu en er een netwerkverbinding bestaat, worden proxy-bestanden automatisch ge-upload naar de server die is opgegeven bij [Default Upload Server] als de opname wordt beëindigd.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Uploaden met veilige FTP

---

U kunt bestanden uploaden met versleuteling met behulp van FTPS in Explicit mode (FTPES) voor de verbinding met de bestemmingsbestandserver.

Voor veilige FTP-overdracht stelt u [Using Secure Protocol] bij de instellingen van de bestemmingsbestandserver in op [On] en laadt u een certificaat.

- Voor nadere informatie over de configuratie raadpleegt u "Een doel voor bestandsoverdracht registreren".
- 

### Verwant onderwerp

- [Een doel voor bestandsoverdracht registreren](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Over streamen

Het apparaat kan tegelijkertijd de video en audio streamen die wordt uitgevoerd vanaf de HDMI-aansluiting.

### Opmerking

- Wilt u streamen gebruiken als hoofdvideo, stel dan [Monitoring] > [Output Display] > [SDI] in op [On] en [HDMI/Stream] op [Off] in het webmenu en volg de camerastatus op een SDI-monitor.
- Als u een HDMI-monitor hebt aangesloten die de HDMI-uitvoerindeling niet ondersteunt die is geconfigureerd in het menu [Monitoring] in het webmenu of cameramenu, wordt het camerabeeld niet uitgevoerd naar de webapp. Streamende video kan dan ook niet worden uitgevoerd.
- De resolutie voor streamen kan niet hoger worden ingesteld dan de resolutie van het HDMI-uitvoersignaal.
- Wanneer er meerdere gebruikers kijken, kan het beeld vervormd raken, afhankelijk van de codec-instellingen.

Het apparaat ondersteunt de volgende methoden voor streamen. De beschikbare video-codecs worden tussen haakjes weergegeven.

- RTSP (H.264, H.265)
- RTMP (H.264)<sup>\*1</sup>
- SRT-Caller (H.264)
- SRT-Listener (H.264)
- NDI|HX (H.264, H.265)

Configureer de instelling voor de streamindeling, video-codec-instelling en audio-codec-instelling, in die volgorde.

Streamindeling	Codec-instelling			
	Video Stream 1	Video Stream 2	Video Stream 3	Audio Stream
RTSP	● video 1	● <sup>*2</sup> video 2	–	●
RTMP	●	–	–	● <sup>*1</sup>
SRT	●	–	–	●
NDI HX	● Main	● Sub	–	●
Webapp	–	–	●	–

●: ingeschakeld, –: uitgeschakeld

<sup>\*1</sup> RTMP kan worden geselecteerd wanneer [Stream] > [Audio Stream] is ingesteld op [On] in het webmenu.

<sup>\*2</sup> Wanneer de systeemfrequentie 59,94 of 50 is en de HDMI-uitvoerindeling is 3840×2160 of hoger, is video 2-uitvoer niet beschikbaar.

### Hint

- Het beeld in het camerabeeldpaneel van de webapp is tegelijkertijd een streamingsysteem.



## De streamindeling instellen

Stel de streamindeling in met [Stream] > [Stream] > [Stream Setting] > [Setting] in het cameramenu.

### Als [Setting] is ingesteld op [RTSP]

Bij RTSP-streamen kan het beeld van één camera tegelijkertijd worden bekeken door vijf gebruikers. U kunt twee video-codecmodi instellen.

#### [Port Number]

Hiermee stelt u het poortnummer in dat voor RTSP-streamen wordt gebruikt. De standaardwaarde is 554. Wanneer u deze waarde wijzigt, start de RTSP-server opnieuw op.

#### [Time Out]

Geeft de maximale tijd op van de Keep-Alive-opdracht voor RTSP-streamen. De maximale tijd kan worden ingesteld van 0 seconden tot 600 seconden. De standaardinstelling is 60 seconden.

Wanneer u de instelling 0 seconden kiest, is de Keep-Alive-opdracht niet werkzaam.

#### [Authentication]

Geeft aan of verificatie vereist is.

#### [Video Port Number 1], [Video Port Number 2]

Geeft het poortnummer voor beeldgegevenscommunicatie aan dat wordt gebruikt voor RTSP-unicast-streamen. De standaardwaarde voor Video Port Number 1 is 51000. De standaardwaarde voor Video Port Number 2 is 53000. Voer een viercijferig nummer in het bereik van 1024 t/m 65534 in. De waarde die u hier instelt en het daarop volgende oneven nummer dat u verkrijgt door 1 erbij op te tellen, worden de twee poortnummers die worden gebruikt voor beeldgegevenscommunicatie en -regeling.

[Video Port Number 1] en [Video Port Number 2] komen overeen met [Stream] > [Video Stream] > [Video Stream 1] en [Video Stream 2].

#### [Audio Port Number]

Geeft het poortnummer op voor geluidsgegevenscommunicatie dat wordt gebruikt voor RTSP-unicast-streamen. De standaardwaarde is 57000. Voer een viercijferig nummer in het bereik van 1024 t/m 65534 in. De waarde die u hier instelt en het daarop volgende oneven nummer dat u verkrijgt door 1 erbij op te tellen, worden de twee poortnummers die worden gebruikt voor geluidsgegevenscommunicatie en -regeling.

### Als [Setting] is ingesteld op [RTMP]

De video-codecmodus die kan worden gebruikt voor RTMP is alleen H.264. Wilt u RTMP gebruiken, dan moet [Stream] > [Audio Stream] worden ingesteld op [On] in het webmenu.

#### [Server URL]

Hiermee stelt u het doeladres voor het uploaden in. Geef een tekenreeks op die begint met "rtmp://" of "rtmps://".

#### [Stream Key]

Voer de streamsleutel in die u hebt gekregen van de website die u gebruikt. Wanneer u op de knop [Clear] drukt, wist u de invoer.

#### Opmerking

- Wees voorzichtig met het gebruik van de streamsleutel. Als een derde de streamsleutel kent, kan deze de stream nabootsen.

#### [Root Certificate]

Hiermee importeert u het basiscertificaat voor streamen met het RTMPS-protocol. Druk op de knop [Load] en selecteer een basiscertificaat om het basiscertificaat te importeren. Druk op de knop [OK] in het dialoogvenster voor bestandskeuze om het geselecteerde bestand naar het apparaat te importeren. Als er een geïmporteerd basiscertificaat in het apparaat bestaat, wordt het basiscertificaat bijgewerkt. Wilt u een geïmporteerd basiscertificaat verwijderen, druk

dan op de knop [Delete] in het instelscherm. De status van het basiscertificaat wordt weergegeven bij [Root Certificate Status].

### Opmerking

- Importeer het basiscertificaat dat vereist is door de streamingdienst.

## Als [Setting] is ingesteld op [SRT-Caller] of [SRT-Listener]

De video-codecmodus is alleen H.264.

### [Destination]

Wordt weergegeven wanneer de streammodus is ingesteld op [SRT-Caller]. Hiermee stelt u het doeladres van de verbinding in.

### [Port Number]

Wordt weergegeven wanneer de streammodus is ingesteld op [SRT-Listener]. Hiermee stelt u het poortnummer in waarop wordt geluisterd. De standaardwaarde is 4201.

### [Latency]

Stelt de vertragingstijd in tussen 20 ms en 8000 ms. De standaardwaarde is 120.

### [TTL]

Hiermee stelt u de TTL-waarde in tussen 1 en 255. De standaardwaarde is 64.

### [Encryption]

Hiermee selecteert u de versleutelingsmethode. Selecteer Off, AES128 of AES256. De standaardwaarde is Off.

### [Passphrase]

Stelt het wachtwoord in voor de versleuteling. Wanneer u op de knop [Clear] drukt, stelt u het geconfigureerde wachtwoord terug.

### [ARC]

Wilt u de functie Adaptive Rate Control inschakelen, stel dit dan in op On.

Wanneer de functie Adaptive Rate Control is ingeschakeld, kunnen onderbrekingen in het beeld door opstopping in de communicatielijn worden verminderd.

## Als [Setting] is ingesteld op [NDI|HX]

Het apparaat voldoet aan NDI|HX versie 2 van NewTek.

Wilt u NDI|HX gebruiken, dan moet u een licentie kopen.

### Een licentie kopen

Koop een licentie op het volgende adres van NewTek.

<https://www.newtek.com/ndihx/products/upgrade/>

### Opmerking

- Download het nieuwste NDI|HX-stuurprogramma en installeer dit in een product van NewTek.
- Voor nadere informatie over het registreren van en werken met NDI|HX raadpleegt u de gebruiksaanwijzing bij het product van NewTek.

### [License]

Geeft de licentiegegevens weer wanneer een licentie is ingeschakeld.

### [Source Name]

Geeft de bronnaam weer.

### [Group]

Wilt u de groeperingsfunctie voor NDI inschakelen, stel dit dan in op On.

[Group Name]: stelt de NDI groepsnaam in. U kunt meerdere instellingen configureren, gescheiden door een komma.

### [Discovery Server 1], [Discovery Server 2]

Stelt NDI-ontdekkingsserver 1 en NDI-ontdekkingsserver 2 in.

### [Reliable UDP Mode]

Wilt u de modus Reliable UDP inschakelen, stel dit dan in op On.

### [Multicast Mode]

Wilt u multicast-streamen inschakelen, stel dit dan in op On.

[Multicast Prefix]: stelt het voorvoegsel in voor multicast-streamen.

[Multicast Netmask]: stelt het netmasker in dat het adresbereik voor multicast bepaalt.

[Multicast TTL]: hiermee stelt u de TTL-waarde voor multicast-streamen in tussen 1 en 256. De standaardwaarde is 3.

**[Multi-TCP Mode]**

Wilt u de modus Multi-TCP inschakelen, stel dit dan in op On.

**[Unicast UDP Mode]**

Wilt u de modus Unicast UDP inschakelen, stel dit dan in op On.

**Over diensten en software van derden**

Er kunnen verschillende gebruiksvoorwaarden van toepassing zijn.

- De levering van diensten en software-updates kan zonder aankondiging worden onderbroken of beëindigd.
- De beschrijving van diensten en software kan zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.
- Apart registreren en abonneren kan vereist zijn.

Sony is niet aansprakelijk voor aanspraken door gebruikers of derden in verband met diensten en software van andere bedrijven.

5-041-957-73(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## De video-codec voor streamen instellen

Stel de video-codec in met [Stream] > [Video Stream] in het webmenu.

### [Video Stream 1], [Video Stream 2], [Video Stream 3]

U kunt drie beeld-codecmodi instellen. Configureer de volgende instellingen apart voor elke beeldmodus. [Video Stream 3] wordt gebruikt voor het camerabeeldpaneel van de webapp.

#### Opmerking

- Wanneer [Stream] > [Stream Setting] > [Setting] is ingesteld op [RTMP], [SRT-Caller] of [SRT-Listener], hebben sommige van de instellingen [Video Stream 1], [Video Stream 2] en [Video Stream 3] ([Codec], [Size], [Frame Rate], [Bit Rate Compression Mode]) de standaardwaarden.

### [Codec 1], [Codec 2], [Codec 3]

Selecteer [H.264], [H.265] of [Off]. Merk op dat u [Codec 1] niet kunt instellen op [Off]. Bovendien is [Codec 3] ingesteld op [JPEG] (vast).

#### Opmerking

- De volgende symptomen kunnen optreden, afhankelijk van de combinatie van verschillende instellingen, zoals beeldgrootte, beeldsnelheid en bitsnelheid van [Codec 1], [Codec 2] en [Codec 3].
  - Langere video-vertragingstijd.
  - Overslaan van frames tijdens het afspelen van video.
  - Hakkend geluid.
  - Langzame reactie van de camera op verschillende opdrachten.
  - Langzame reactie van de camera op handelingen op een afstandsbediening.
  - Langzame weergave op de monitor en langzame configuratiehandelingen.

Als u deze symptomen hebt, verlaag dan de waarden van de parameters voor beeldgrootte, beeldsnelheid en bitsnelheid of wijzig de waarden van andere instellingsparameters om het probleem op te lossen.

- Wanneer [Stream] > [Stream Setting] > [Setting] is ingesteld op [RTMP], [SRT-Caller] of [SRT-Listener], [Codec 1] is ingesteld op [H.264] (vast). [Codec 2] is ingesteld op [Off] (vast).
- Wanneer de beeldgrootte of systeemfrequentie van de HDMI-uitvoer verandert, wordt [Codec 2] ingesteld op [Off].

### [Size 1], [Size 2], [Size 3]

Hiermee selecteert u de beeldgrootte die vanaf de camera wordt gestreamd.

De beschikbare opties voor beeldgrootte hangen af van de beeldgrootte van de HDMI-uitvoer.

#### Opmerking

- Wanneer de beeldgrootte of systeemfrequentie van de HDMI-uitvoer verandert, wordt de maximale beeldgrootte geselecteerd.

### [Frame Rate 1], [Frame Rate 2], [Frame Rate 3]

Hiermee stelt u de beeldsnelheid van het beeld in.

"fps" geeft het aantal frames aan dat per seconde wordt gestreamd.

De beschikbare opties voor beeldsnelheid hangen af van de beeldgrootte van de HDMI-uitvoer.

#### Opmerking



- Wanneer de beeldgrootte of systeemfrequentie van de HDMI-uitvoer verandert, wordt de maximale beeldsnelheid geselecteerd.

### **[I-Picture Mode 1], [I-Picture Mode 2]**

Hiermee stelt u de methode waarmee het insteekinterval voor I-picture wordt opgegeven voor H.264 en H.265 in op [Time] of [Frame].

Kan niet worden ingesteld voor [Codec 3].

[Time]: stelt het insteekinterval voor I-picture in als tijd.

[Frame]: stelt het insteekinterval voor I-picture in als aantal frames.

### **[I-Picture Interval 1], [I-Picture Interval 2]**

Stelt het insteekinterval voor I-picture in seconden in. Stelt een waarde in tussen 1 seconde en 5 seconden. De standaardinstelling is 1 seconde.

Kan niet worden ingesteld voor [Codec 3].

### **[I-Picture Ratio 1], [I-Picture Ratio 2]**

Stelt een insteekinterval in voor H.264 en H.265 als aantal frames tussen 15 en 300. De standaardinstelling is 300 frames.

Kan niet worden ingesteld voor [Codec 3].

### **[Profile 1], [Profile 2]**

Stelt het beeld-codecprofiel in voor H.264 of H.265.

[H.264]: selecteer het profiel [high], [main] of [baseline].

[H.265]: selecteer het profiel [main] of [main10]. Wanneer u twee videocodecs inschakelt, is alleen de profielselectie-optie [main] beschikbaar.

Het beeldcompressierendement wordt hoger in de volgorde [high], [main] en [baseline]. Selecteer een profiel dat wordt ondersteund door uw systeem.

Wanneer [H.265] is ingesteld op [main10], wordt [main10] gebruikt wanneer de HDMI-uitvoer YCrCb is of [main] wanneer de HDMI-uitvoer RGB is.

Kan niet worden ingesteld voor [Codec 3].

### **[Bit Rate Compression Mode 1], [Bit Rate Compression Mode 2]**

Selecteer [CBR] of [VBR].

Wilt u een constante bitsnelheid behouden, selecteer dan [CBR]. Wilt u beeldkwaliteit behouden, selecteer dan [VBR].

Kan niet worden ingesteld voor [Codec 3].

### **Opmerking**

- De werkelijk gestreamde beeldsnelheid en bitsnelheid kunnen afwijken van de ingestelde waarden, afhankelijk van de beeldgrootte, opnamescene, netwerk omgeving en andere factoren.
- Wanneer [Stream] > [Stream Setting] > [Setting] is ingesteld op [RTMP], [SRT-Caller] of [SRT-Listener], [Bit Rate Compression Mode 1] is ingesteld op [CBR] (vast).

### **[Bit Rate 1], [Bit Rate 2]**

U kunt de bitsnelheid per videostream instellen wanneer [Bit Rate Compression Mode] is ingesteld op [CBR]. Door een hoge bitsnelheid in te stellen, kunt u in hoge beeldkwaliteit streamen.

Kan niet worden ingesteld voor [Codec 3].

### **[Quality 1], [Quality 2], [Quality 3]**

Hiermee stelt u de beeldkwaliteit in tussen 1 en 10. De waarde 10 staat voor de hoogste beeldkwaliteit. De standaardwaarde is 6.

Voor [Quality 1] en [Quality 2] kunt u de beeldkwaliteit voor H.264 instellen door [Bit Rate Compression Mode] in te stellen op [VBR] en [Codec] in te stellen op [H.264]. U kunt de beeldkwaliteit van H.265 instellen door [Bit Rate Compression Mode] in te stellen op [VBR] en [Codec] op [H.265].

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## De audio-codec voor streamen instellen

---

Stel de audio-codec in met [Stream] > [Audio Stream] in het webmenu.

### [Setting]

Wilt u audio streamen inschakelen, stel dit dan in op On.

### Opmerking

- Wilt u RTMP gebruiken, selecteer dan altijd eerst On.

### [Codec]

Hiermee selecteert u het type codec dat voor het streamen van audio wordt gebruikt.

[AAC (256kbps)]: selecteer dit om prioriteit te geven aan de geluidskwaliteit.

[AAC (128kbps)]: selecteer dit om prioriteit te geven aan de gegevenscapaciteit.

Deze instelling heeft geen effect op de clip die wordt opgenomen door het apparaat of op het audiosignaal dat is ingebed in het HDMI-/SDI-signaal.

## Starten en stoppen met streamen

### Voor [RTSP], [SRT-Listener] en [NDI|HX]

Het apparaat wacht op een verzoek tot levering van een stream.

Start een client-toepassing voor het bekijken van de stream en open het webadres dat u in de volgende tabel vindt.

Voer de waarden voor gebruikersnaam en wachtwoord in die zijn geconfigureerd op het apparaat.

Streamindeling		Webadres
RTSP	Video Stream 1	rtsp://<camera_adres>:<Poort>/video1
	Video Stream 2	rtsp://<camera_adres>:<Poort>/video2
SRT-Listener		srt://<camera_adres>:<Poort>
NDI HX		Raadpleeg de gebruiksaanwijzing bij het client-apparaat dat compatibel is met NDI HX.


<camera\_adres>: IP-adres van het apparaat

<Poort>: luisterpoort die is geconfigureerd met [Port Number]

#### Opmerking

- Het afspelen in alle toepassingen of op alle apparaten wordt niet gegarandeerd.

### Voor [RTMP] en [SRT-Caller]

Druk op de knop [Stream now] op het tabblad  (Stream) van het live-bedieningsscherm om het streamen te starten.

De knop wijzigt in [Stop stream] en het pictogram [Stream] verschijnt boven het camerabeeldpaneel.

Druk tijdens het streamen op de knop [Stop stream] om het streamen te stoppen. De knop wijzigt weer in [Stream now] en het pictogram [Stream] boven het camerabeeldpaneel verdwijnt.

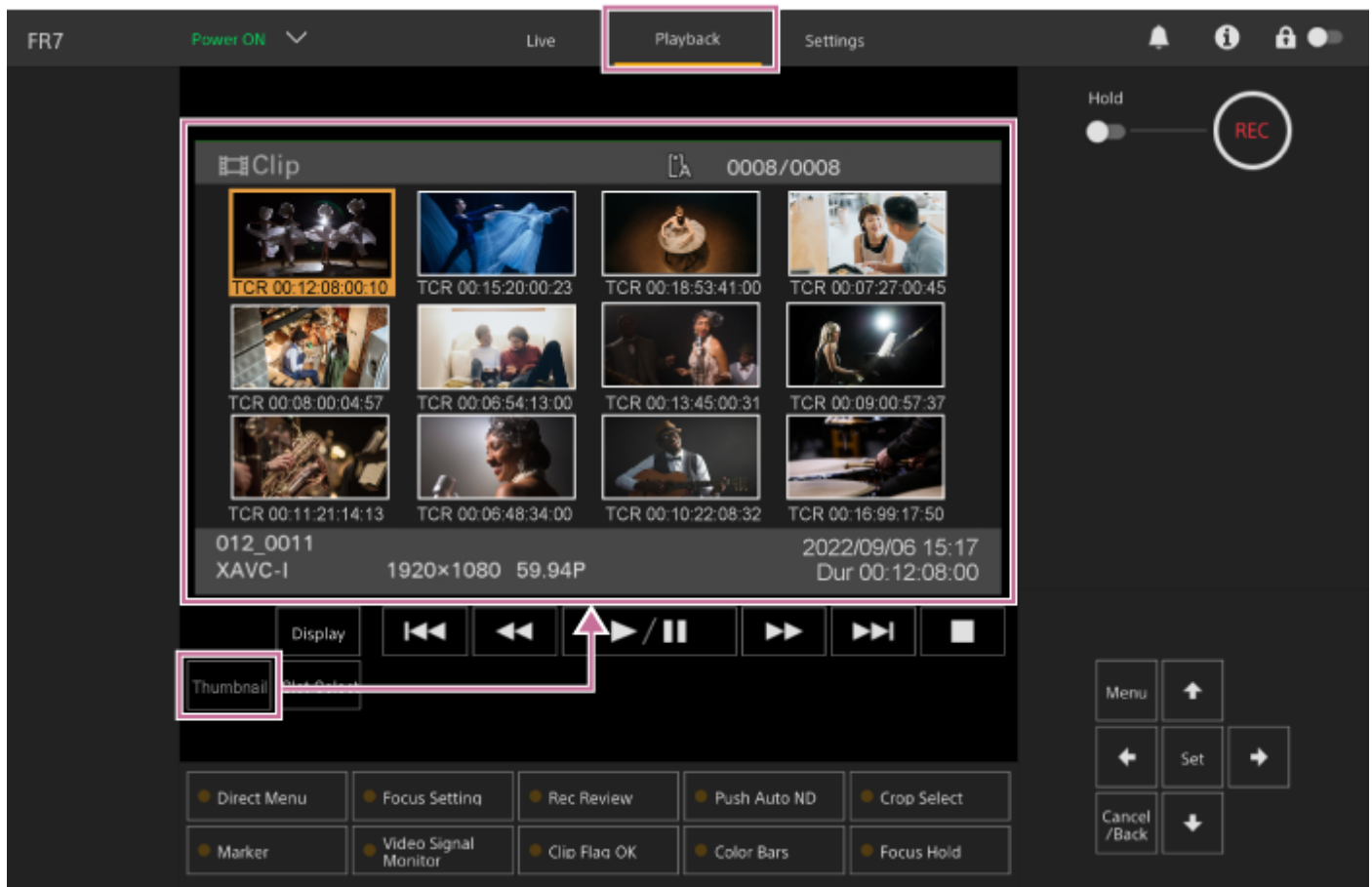
#### Opmerking

- Het afspelen in alle toepassingen of op alle apparaten wordt niet gegarandeerd.

## Pictogrammenschermb

Wanneer u op de knop [Thumbnail] drukt op het afspelen-bedieningsschermb of op de knop THUMBNAIL op de infraroodafstandsbediening, worden de clips die zijn opgenomen op de geheugenkaart weergegeven in het camerabeeldpaneel. Deze weergave in het camerabeeldpaneel wordt het pictogrammenschermb genoemd. U kunt een clip op het pictogrammenschermb selecteren en het afspelen van die clip starten.

Wanneer u tijdens weergave van het pictogrammenschermb op de knop [Thumbnail] drukt, sluit het pictogrammenschermb weer en gaat u terug naar het camerabeeld.

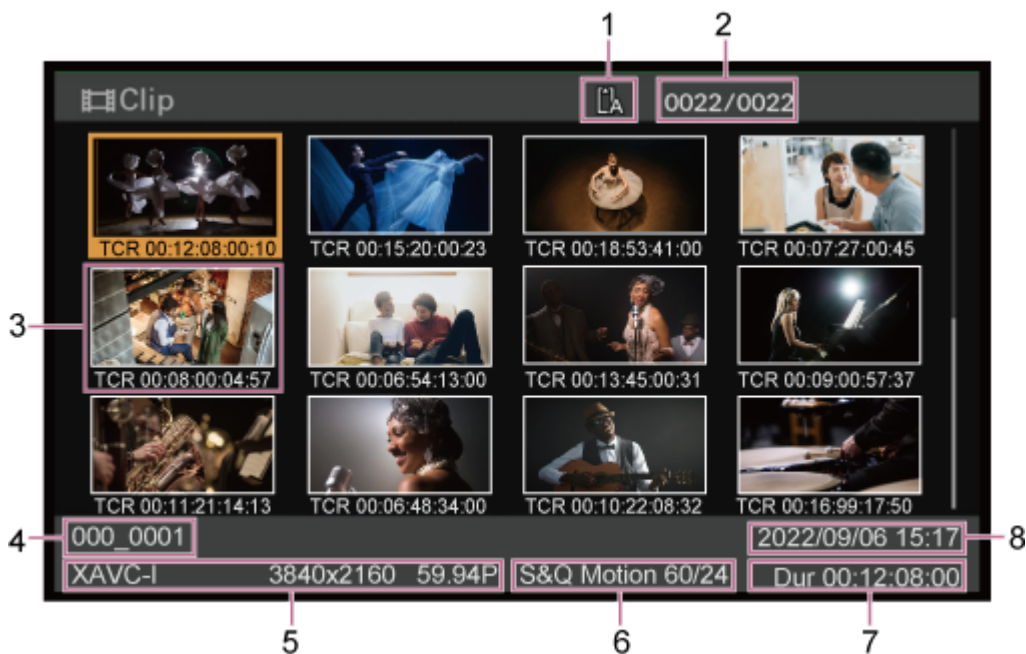


### Opmerking

- Alleen de clips die zijn opgenomen in de momenteel geselecteerde opname-indeling worden weergegeven op het pictogrammenschermb. Als een verwachte opgenomen clip niet wordt weergegeven, controleer dan de opname-indeling. Let hier speciaal op vóór het formatteren (initialiseren) van media.

### Schermindeling

Het pictogram van een geselecteerde clip wordt weergegeven met een oranje achtergrond. Informatie over de geselecteerde clip wordt weergegeven aan de onderkant van het scherm.



### 1. Geselecteerde geheugenkaart

Er verschijnt rechts een grendelpictogram als de geheugenkaart schrijfbeveiligd is.

### 2. Clipnummer/totaal aantal clips

### 3. Pictogram (indexafbeelding)

Geeft de indexafbeelding van de clip weer. Als een clip wordt opgenomen, wordt het eerste frame automatisch ingesteld als indexafbeelding.

Clip/frame-informatie wordt weergegeven onder het pictogram. U kunt de weergegeven informatie wijzigen met [Thumbnail] > [Customize View] > [Thumbnail Caption] in het cameramenu.

### 4. Clipnaam

Geeft de naam van de geselecteerde clip weer.

### 5. Opname-indeling

Geeft de bestandindeling van de geselecteerde clip weer.

### 6. Speciale opname-informatie

Geeft de opname-indeling alleen weer als de clip is opgenomen in een speciale opnamemodus. Voor Slow & Quick Motion-clips wordt de beeldsnelheid aan de rechterkant weergegeven.

### 7. Clipduur

### 8. Aanmaakdatum

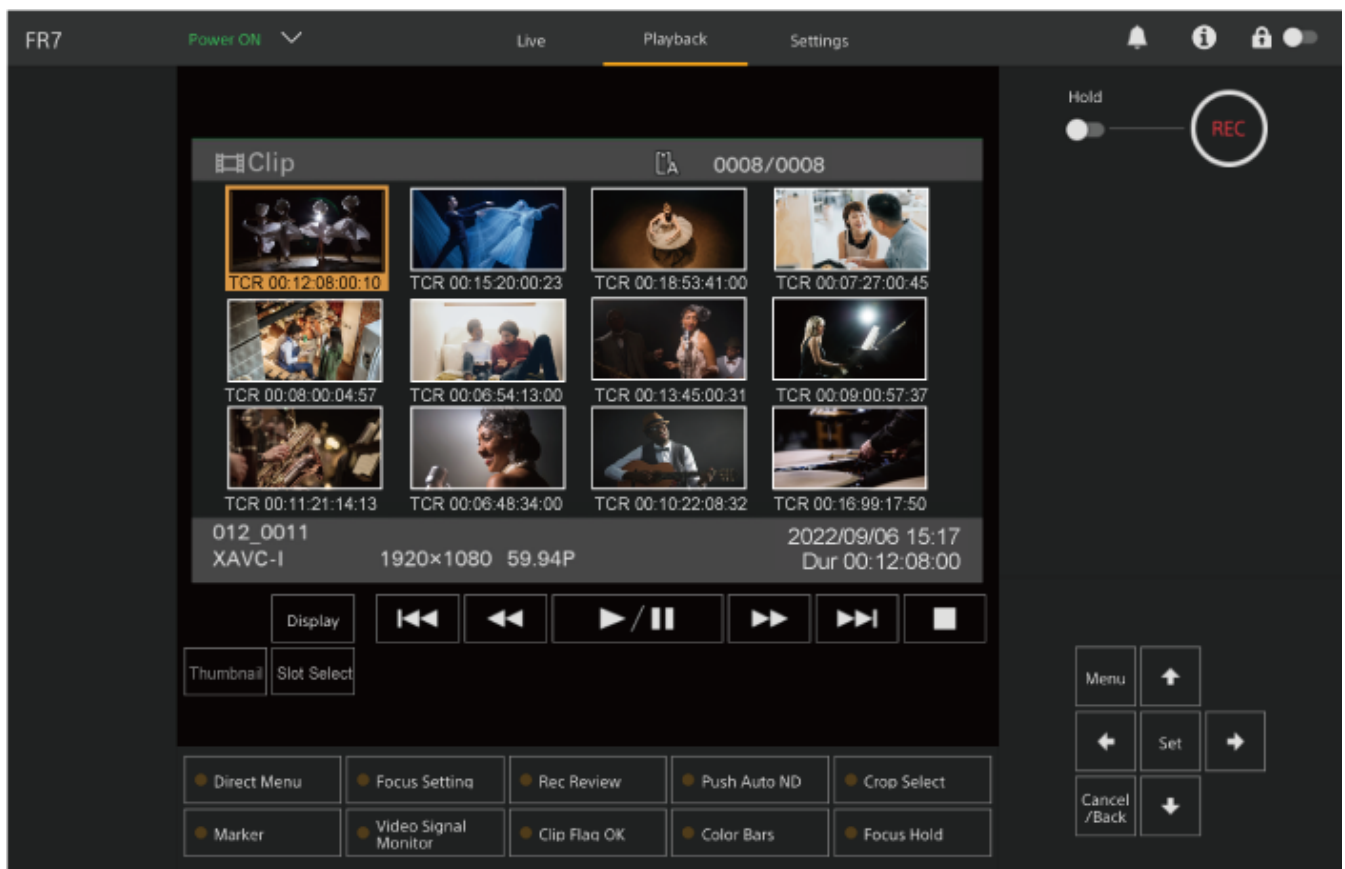
## Opgenomen clips afspelen

U kunt opgenomen clips afspelen als het apparaat in stand-bymodus (Stby) staat.  
In dit onderwerp wordt beschreven hoe u opgenomen clips afspeelt met het GUI-bedieningspaneel.

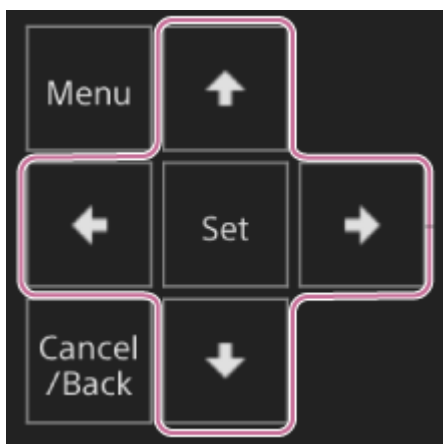
**1** Plaats de geheugenkaart om af te spelen.

**2** Druk op de knop [Thumbnail].

De clippictogrammen verschijnen.



**3** Gebruik de pijlknoppen in het GUI-bedieningspaneel om de cursor te verplaatsen naar het pictogram voor de clip die u wilt afspelen.



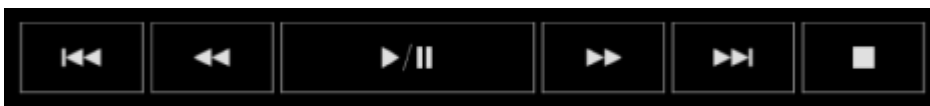
### Opmerking

- U kunt clips niet selecteren door aanraken.

#### 4 Druk op de knop [Set] in het GUI-bedieningspaneel.

Afspelen begint vanaf het begin van de geselecteerde clip.

#### 5 Gebruik het afspelen-bedieningspaneel naar behoefte.




Knop	Functie
Knop  (Afspelen/pauze)	Hiermee speelt u een clip af. Tijdens het afspelen pauzeert u hiermee de clip.
Knop  (Snel vooruit), knop  (Snel achteruit)	Speelt clips af op hoge snelheid. Wanneer u op deze knop drukt, verandert de afspeelsnelheid in drie stappen.
Knop  (Vorige), knop  (Volgende)	Springt naar het begin van de clip of de vorige/volgende clip.
Knop  (Stop)	Stopt het afspelen en schakelt over naar het opnamescherm.

### Hint

- U kunt ook handelingen verrichten met het GUI-bedieningspaneel.
  - Afspelen: druk op de knop [Set].
  - Afspelen pauzeren: druk op de knop [Set] terwijl er wordt afgespeeld. Druk nogmaals in om terug te gaan naar normaal afspelen.
  - Springen naar het begin van de clip / begin van de volgende clip: druk op de knop links of rechts.
  - Snel vooruit/achteruit spoelen: houd de knop links/rechts ingedrukt. Het afspelen gaat terug naar normale snelheid als u de knop loslaat.
  - Afspelen stoppen: druk op de knop [Cancel/Back].

### Opmerking

- Er kan zich een tijdelijke onderbreking van het beeld of stilstaand beeld voordoen bij de overgang tussen clips. U kunt het apparaat in deze tijd niet gebruiken.

- Als u een clip in het pictogram scherm selecteert en afspelen start, kan er zich een tijdelijke vervorming van het beeld voordoen bij de start van de clip. Om het begin van de clip zonder vervorming te bekijken, pauzeert u en drukt u op de knop  (Vorige) om naar het begin van de clip terug te gaan. Start daarna het afspelen opnieuw.

5-041-957-73(1) Copyright 2022 Sony Corporation



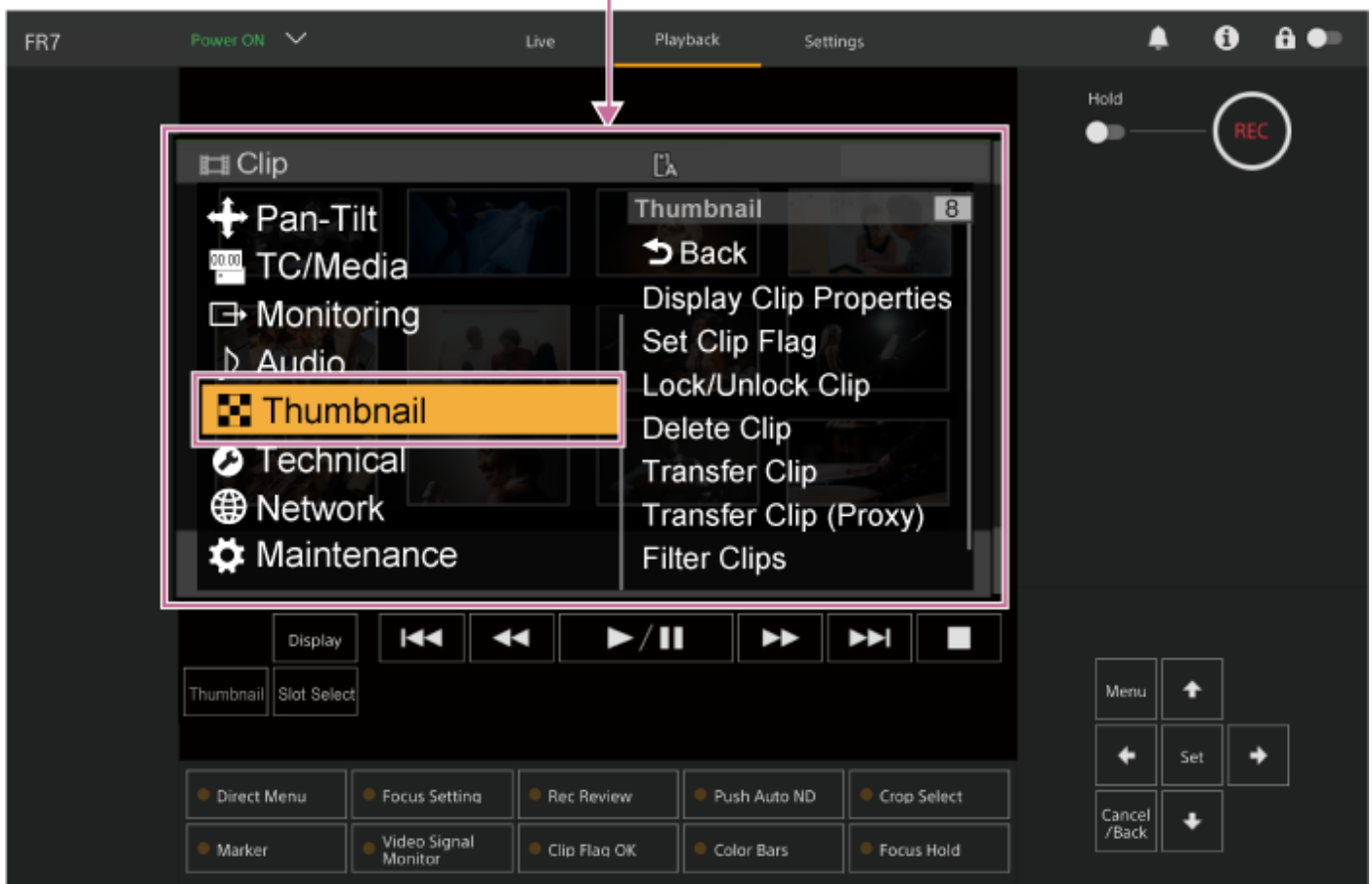
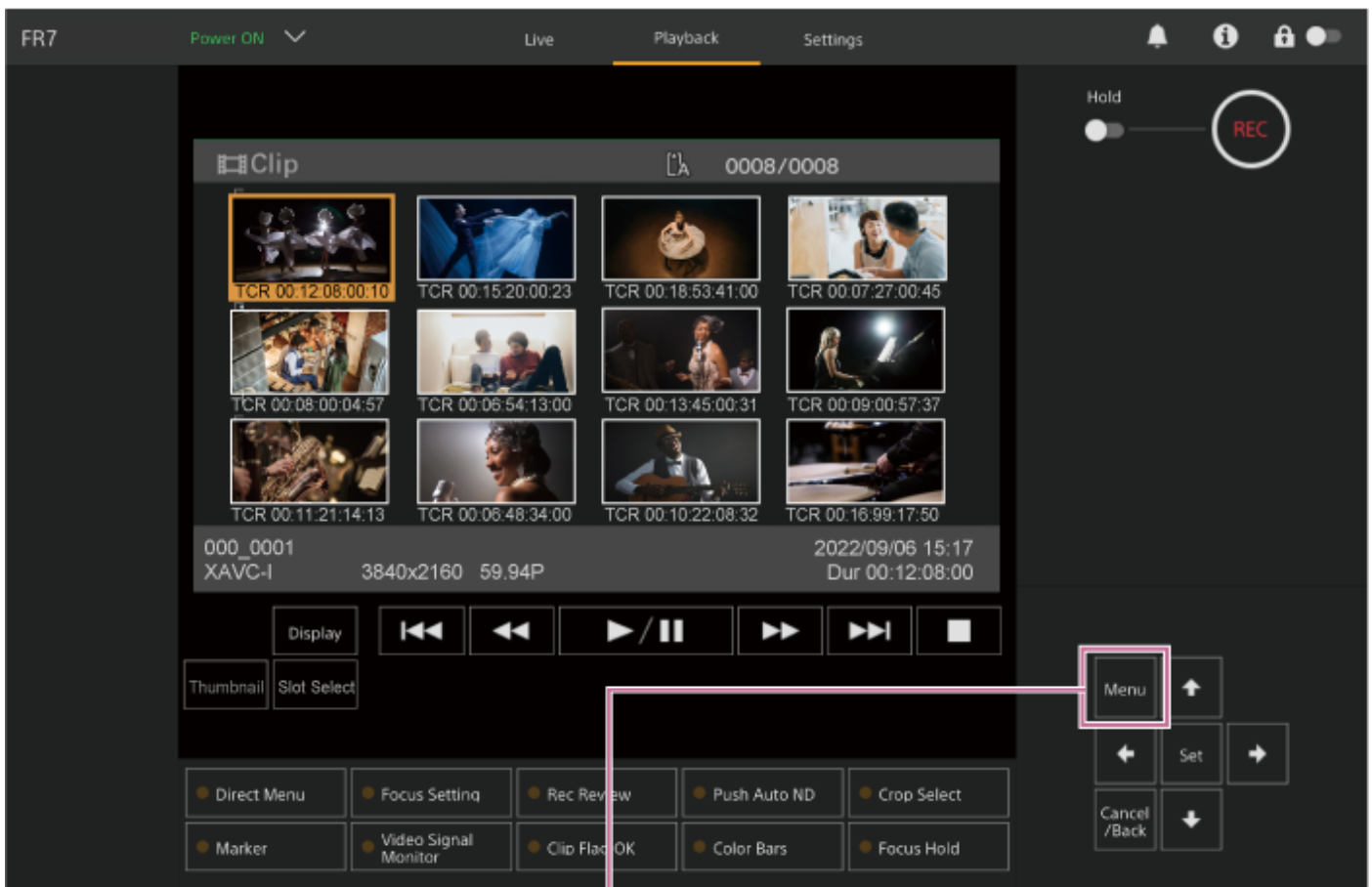
Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## **Acties op opgenomen clips**

---

In het pictogram scherm kunt u de clips bedienen of clipeigenschappen controleren met het menu [Thumbnail] in het cameramenu.

Druk op de knop [Menu] in het afspeel-bedieningsscherm om het cameramenu weer te geven in het camerabeeldpaneel. U kunt de volgende handelingen uitvoeren in het menu [Thumbnail] in het cameramenu.



### Hint

- U kunt ook op de knop [Menu] drukken in het live-bedieningsscherm om het cameramenu weer te geven.

### Acties met het menu [Thumbnail] in het cameramenu

Selecteer een functie met de pijlknoppen in het GUI-bedieningspaneel en druk op de knop [Set].  
Druk op de knop [Cancel/Back] om naar het vorige scherm te gaan.

### Opmerking

- Sommige onderdelen kunnen niet worden geselecteerd, afhankelijk van de staat waarin het menu werd weergegeven.

## Menu-onderdelen voor clipacties

Het menu [Thumbnail] in het cameramenu heeft de volgende menu-onderdelen voor acties op clips.

[Display Clip Properties]

[Set Clip Flag]

[Lock/Unlock Clip]

[Delete Clip]

[Transfer Clip]

[Transfer Clip (Proxy)]

[Filter Clips]

[Customize View]

- Voor nadere informatie over deze menu-onderdelen raadpleegt u "Het menu [Thumbnail]".

## Het scherm voor clipeigenschappen weergeven

Selecteer [Thumbnail] > [Display Clip Properties] in het cameramenu om het scherm met clipeigenschappen weer te geven.

Druk op de knop  (Vorige) of  (Volgende) om naar de vorige/volgende clip te springen.

## Clipvlaggen toevoegen

U kunt clipvlaggen (OK-, NG- of KP-markeringen) aan clips toevoegen om de weergave te filteren op clips die zijn gebaseerd op de clipvlaggen.

Selecteer het pictogram voor de clip waar u een vlag aan wilt toevoegen en selecteer vervolgens de clipvlag met [Thumbnail] > [Set Clip Flag] in het cameramenu.

Instelling	Toegevoegde clipvlag
[Add OK]	OK
[Add NG]	NG
[Add KEEP]	KP

### Hint

- U kunt ook een toewijsbare knop gebruiken waaraan de clipvlagfunctie is toegewezen om clipvlaggen toe te voegen.

## Het gefilterde clip-pictogramscherm weergeven

Selecteer [Thumbnail] > [Filter Clips] in het cameramenu en selecteer een type clipvlag om alleen de clips met die specifieke vlag weer te geven.

Selecteer [All] om alle clips weer te geven.

U kunt ook op de knop [Display] drukken om de pictogrammen op vlag te sorteren.

## Clips verwijderen

U kunt clips van een geheugenkaart verwijderen.

Selecteer [Thumbnail] > [Delete Clip] > [Select Clip] of [All Clips] in het cameramenu.

**[Select Clip]:** verwijdert de geselecteerde clip. Er kunnen meerdere clips tegelijk worden geselecteerd.

**[All Clips]:** verwijdert alle weergegeven clips.

## De op het pictogrammenscherf weergegeven informatie aanpassen

U kunt de weergegeven clip/frame-informatie onder het pictogram wijzigen.

Selecteer [Thumbnail] > [Customize View] > [Thumbnail Caption] in het cameramenu en selecteer de informatie die u wilt weergeven.

**[Date Time]:** geeft de datum en de tijd weer waarop de clip is gemaakt en het laatst is gewijzigd.

**[Time Code]:** geeft de tijdcode weer.

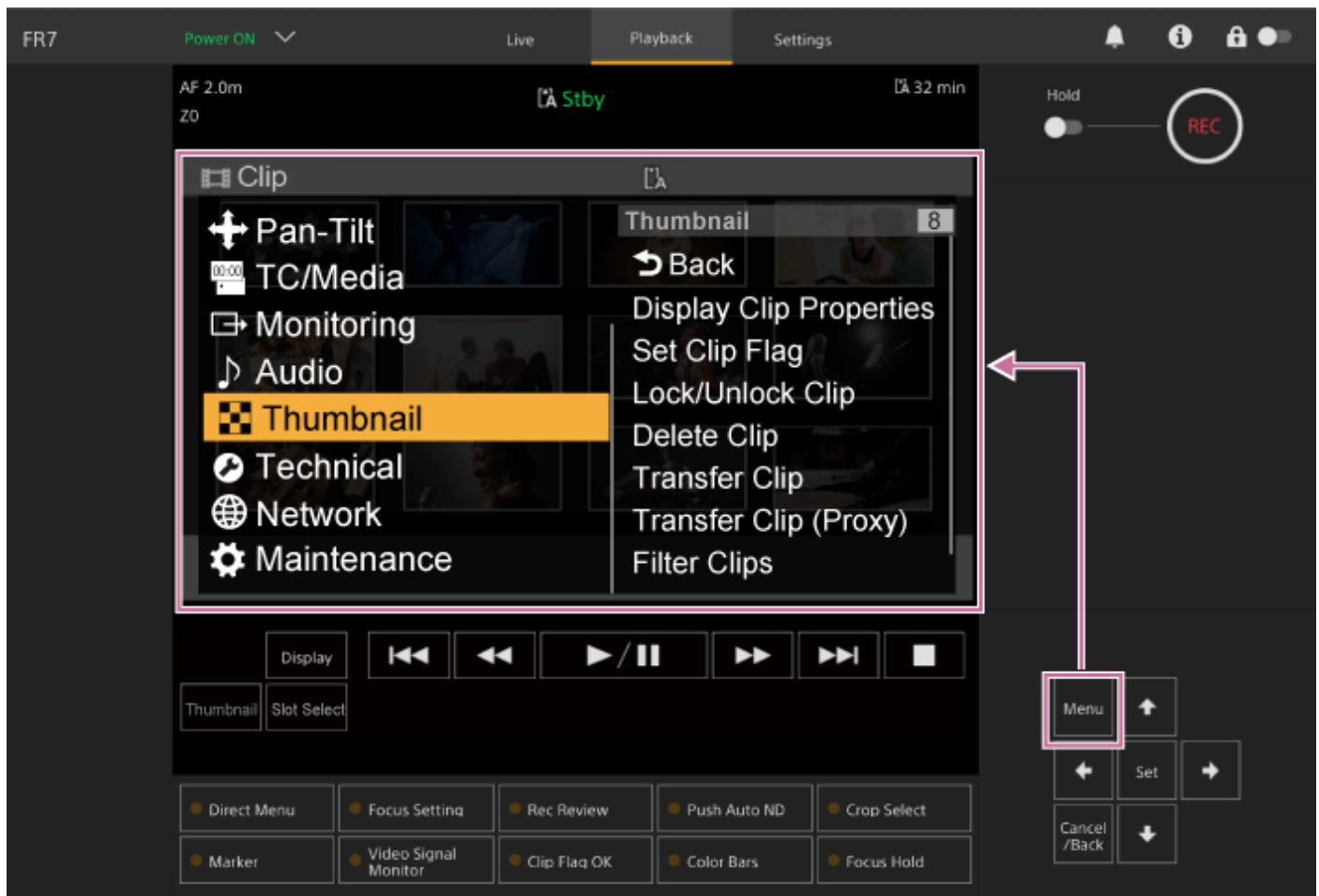
**[Duration]:** geeft de duur van de clip weer.

**[Sequential Number]:** geeft een opeenvolgend getal weer voor elk pictogram.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Het cameramenu configureren

Wanneer u op de knop [Menu] in het GUI-bedieningspaneel of op de knop MENU op de infraroodafstandsbediening drukt, wordt het cameramenu weergegeven in het camerabeeldpaneel. Hier kunt u de verschillende vereiste instellingen voor filmen en afspelen instellen.



Het menu bestaat uit de volgende submenu's.

### Menuconfiguratie

#### Menu [User]

Bevat menu-onderdelen die zijn geconfigureerd door de gebruiker.  
Kan worden bewerkt met [Edit User Menu].

#### Menu [Edit User]

Bevat menu-onderdelen om het menu [User] te bewerken.

#### Menu [Shooting]

Bevat instellingen met betrekking tot filmen.

#### Menu [Project]

Bevat basisinstellingen voor projecten.

#### Menu [Paint/Look]

Bevat instellingen met betrekking tot beeldkwaliteit.

#### Menu [Pan-Tilt]

Bevat instellingen met betrekking tot zwenken en kantelen.

#### Menu [TC/Media]

Bevat instellingen met betrekking tot tijdcodes en opnamedia.

**Menu [Monitoring]**

Bevat instellingen met betrekking tot video-uitvoer en het weergavevenster.

**Menu [Audio]**

Bevat instellingen met betrekking tot audio.

**Menu [Thumbnail]**

Bevat instellingen met betrekking tot weergave van pictogrammen.

**Menu [Technical]**

Bevat instellingen voor technische onderdelen.

**Menu [Network]**

Bevat instellingen met betrekking tot netwerken.

**Menu [Maintenance]**

Bevat apparaatinstellingen, zoals de klok en taal.

## Configuratie en hiërarchie van het cameramenu

Niveau 1	Niveau 2
User (Fabrieksinstellingen)	Base Setting
	Focus
	S&Q Motion
	LUT On/Off
	Simul Rec
	Proxy Rec
	Interval Rec
	Picture Cache Rec
	Assignable Button
	Scene File
	Base Look
	P/T Acceleration
	Clip Name Format
	Format Media
	Video Signal Monitor
	Marker
	Zoom
Lens	
Edit User Menu	

Niveau 1	Niveau 2
Shooting	ISO/Gain/EI
	ND Filter
	Shutter
	Iris
	Auto Exposure
	White
	White Setting
	Offset White
	Focus
	S&Q Motion
	LUT On/Off
	Noise Suppression
	Flicker Reduce
	SteadyShot
Project	Base Setting
	Rec Format
	Cine EI/Flex.ISO Set
	Simul Rec
	Proxy Rec
	Interval Rec
	Picture Cache Rec
	SDI/HDMI Rec Control
	Assignable Button
Paint/Look	Scene File
	Base Look
	Reset Paint Settings
	Black
	Knee
	Detail
	Matrix
	Multi Matrix

Niveau 1	Niveau 2
Pan-Tilt	P/T Acceleration
TC/Media	Timecode
	TC Display
	Users Bit
	HDMI TC Out
	Clip Name Format
	Update Media
	Format Media
	Media Life
Monitoring	Output Format
	Display On/Off
	Video Signal Monitor
	Marker
Audio	Audio Input
	Audio Output
Thumbnail	Display Clip Properties
	Set Clip Flag
	Lock/Unlock Clip
	Delete Clip
	Transfer Clip
	Transfer Clip (Proxy)
	Filter Clips
	Customize View
Technical	Color Bars
	Genlock
	Tally
	Rec Review
	Zoom
	Lens
	APR



Niveau 1	Niveau 2
Network	Wired LAN
	File Transfer
Maintenance	Language
	Clock Set
	Hours Meter

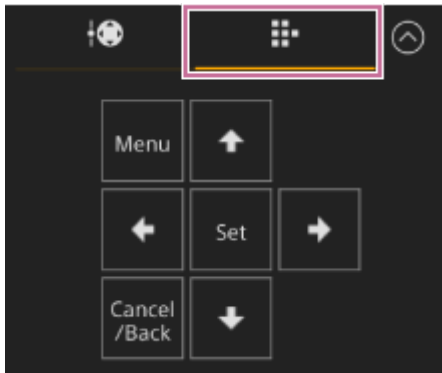
5-041-957-73(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Het cameramenu gebruiken

Wanneer u op de knop [Menu] in het GUI-bedieningspaneel of op de knop MENU op de infraroodafstandsbediening drukt, wordt het cameramenu weergegeven in het camerabeeldpaneel. Hier kunt u de verschillende vereiste instellingen voor filmen en afspelen instellen.

U bedient het menu met knoppen in het GUI-bedieningspaneel.



**Knop [Menu]:** druk hierop om het cameramenu weer te geven. Druk nogmaals in als het cameramenu wordt weergegeven om het menu te verbergen.

**Pijlknoppen:** druk op de pijlknoppen om de cursor omhoog/omlaag/naar links/naar rechts te verplaatsen om menu-onderdelen of instellingen in het cameramenu te selecteren.

**Knop [Set]:** druk hierop om het geselecteerde onderdeel toe te passen.

**Knop [Cancel/Back]:** druk hierop om naar het vorige menu terug te gaan. Een wijziging die niet compleet is wordt geannuleerd.

### Opmerking

- Sommige onderdelen kunnen niet worden geselecteerd, afhankelijk van de staat waarin het menu werd weergegeven.

## Menu-onderdelen instellen

Verplaats de cursor naar het onderdeel dat u wilt instellen met de pijlknoppen in het GUI-bedieningspaneel en druk op de knop [Set] om de instellingen toe te passen.

- Het selectiegebied voor menu-onderdelen geeft maximaal acht regels weer. Als alle beschikbare opties voor een onderdeel niet tegelijkertijd kunnen worden weergegeven, verschuif dan het display door de cursor omhoog en omlaag te verplaatsen.
- Voor de subonderdelen met een groot instelbereik (bijvoorbeeld -99 tot +99) wordt het instelgebied niet weergegeven. De huidige instelling wordt gemarkeerd om aan te geven dat de waarde kan worden gewijzigd.
- Door [Execute] te selecteren voor een functie wordt de betreffende functie uitgevoerd.
- Een onderdeel selecteren dat moet worden bevestigd vóór uitvoering, verbergt het menu tijdelijk en geeft een bevestigingsmelding weer. Controleer de melding en kies of de functie moet worden uitgevoerd of niet.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Een reeks tekens invoeren

Als u een onderdeel selecteert waarvoor tekens moeten worden ingevoerd, zoals een bestandsnaam, verschijnt het tekeninvoerscherm.



- 1 Druk op de pijlknoppen in het GUI-bedieningspaneel om het teken te selecteren en pas de instelling toe.

**[ABC]:** hoofdletters  
**[abc]:** kleine letters  
**[123]:** cijfers  
**[!#\$]:** speciale tekens

- 2 Selecteer een teken en druk op de knop [Set] om de instelling toe te passen.

De cursor gaat naar het volgende veld.  
**[Space]:** voert een spatie in op de cursorpositie.  
**[←] [→]:** verplaatst de positie van de cursor.  
**[BS]:** verwijdert het teken links van de cursor (backspace).

- 3 Als u klaar bent, drukt u op de knop [Done] om de instelling toe te passen.

De tekenreeks is bevestigd en het tekeninvoerscherm verdwijnt.

## User

In dit onderwerp worden de functies en instellingen van de diverse menu-onderdelen besproken.

Onderdeel	Beschrijving
Base Setting	Onderdeel Project > Base Setting
Focus	Onderdeel Shooting > Focus
S&Q Motion	Onderdeel Shooting > S&Q Motion
LUT On/Off	Onderdeel Shooting > LUT On/Off
Simul Rec	Onderdeel Project > Simul Rec
Proxy Rec	Onderdeel Project > Proxy Rec
Interval Rec	Onderdeel Project > Interval Rec
Picture Cache Rec	Onderdeel Project > Picture Cache Rec
Assignable Button	Onderdeel Project > Assignable Button
Scene File	Onderdeel Project > Scene File
Base Look	Onderdeel Paint/Look > Base Look
P/T Acceleration	Onderdeel Pan-Tilt > P/T Acceleration
Clip Name Format	Onderdeel TC/Media > Clip Name Format
Format Media	Onderdeel TC/Media > Format Media
Video Signal Monitor	Onderdeel Monitoring > Video Signal Monitor
Marker	Onderdeel Monitoring > Marker
Zoom	Onderdeel Technical > Zoom
Lens	Onderdeel Technical > Lens
Edit User Menu	Geeft het menu Edit User weer.

### Opmerking

- U kunt menu-onderdelen toevoegen en verwijderen in het [User] met behulp van het menu [Edit User]. U kunt maximaal 20 onderdelen configureren.

## Edit User

Het menu [Edit User] wordt weergegeven als bovenste niveau als [Edit User Menu] is geselecteerd in het [User].

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Add Item Een onderdeel aan het menu [User] toevoegen	–	–	Voegt een menu-onderdeel van het 2e niveau toe aan het menu [User].
Customize Reset De onderdelen in het menu [User] terugstellen	–	–	Herstelt de menu-onderdelen die zijn geregistreerd in het menu [User] naar de fabrieksinstellingen.
Het tijdens bewerking geselecteerde menu-onderdeel van niveau 2	Delete	–	Wist het geregistreerde menu-onderdeel van het 2e niveau uit het menu [User].
	Move	–	Herschikt de geregistreerde menu-onderdelen binnen het menu [User].
	Edit Sub Item	–	Bewerkt (registreert/wist) het geregistreerde menu-subonderdeel van het 3e niveau in het menu [User].

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## ISO/Gain/EI

Versterkingsinstellingen maken.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Mode	ISO/dB	dB	Selecteert de instellingsmodus voor versterking.
ISO/Gain<L>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Voor nadere informatie over instellingen raadpleegt u "ISO/Gain-instellingen en -standaardwaarden".</li> </ul>	–	Stelt de presetwaarde voor <L> gain in.
Exposure Index<L>	<p><b>Wanneer Base ISO is ingesteld op ISO 800:</b> 200EI / 4.0E 250EI / 4.3E 320EI / 4.7E 400EI / 5.0E 500EI / 5.3E 640EI / 5.7E 800EI / 6.0E 1000EI / 6.3E 1250EI / 6.7E 1600EI / 7.0E 2000EI / 7.3E 2500EI / 7.7E 3200EI / 8.0E</p> <p><b>Wanneer Base ISO is ingesteld op ISO 12800:</b> 3200EI / 4.0E 4000EI / 4.3E 5000EI / 4.7E 6400EI / 5.0E 8000EI / 5.3E 10000EI / 5.7E 12800EI / 6.0E 16000EI / 6.3E 20000EI / 6.7E 25600EI / 7.0E 32000EI / 7.3E 40000EI / 7.7E 51200EI / 8.0E</p>	<p><b>Wanneer Base ISO is ingesteld op ISO 800:</b> 800EI / 6.0E</p> <p><b>Wanneer Base ISO is ingesteld op ISO 12800:</b> 12800EI / 6.0E</p>	Stelt de waarde Exposure Index<L> in.
Shockless Gain	On / Off	Off	Schakelt de functie naadloze versterkingsomschakeling in of uit.
Base Sensitivity	High / Low	Low	Stelt de basisgevoeligheid in voor de modus Custom.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Base ISO	ISO 12800 / ISO 800	ISO 800	Stelt de ISO basisgevoeligheid in voor de modus Cine EI / Flexible ISO.

---

#### Verwant onderwerp

- [ISO/Gain-instellingen en -standaardwaarden](#)

5-041-957-73(1) Copyright 2022 Sony Corporation

## ND Filter

Stelt de presetwaarden in voor het ND-filter.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Mode	Preset / Variable	Variable	Selecteert de ND-filtermodus.
Preset1	1/4 / 1/8 / 1/16 / 1/32 / 1/64 / 1/128	1/4	Stelt de preset 1-waarde in voor het ND-filter.
Preset2	1/4 / 1/8 / 1/16 / 1/32 / 1/64 / 1/128	1/16	Stelt de preset 2-waarde in voor het ND-filter.
Preset3	1/4 / 1/8 / 1/16 / 1/32 / 1/64 / 1/128	1/64	Stelt de preset 3-waarde in voor het ND-filter.



## Shutter

Stelt de elektronische sluiters in.

Wordt gebruikt voor het duidelijk filmen van snel bewegende objecten.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Mode	Speed / Angle	Speed	Selecteert de modus voor instelling van de sluitertijd in seconden (Speed) of als een sluitelhoek (Angle).
Shutter Speed On/Off	On / Off	Off	Stelt in of de belichtingstijd bij actieve modus Speed de [Shutter Speed] volgt of is ingesteld op volledige belichting.
Shutter Speed	64F t/m 1/8000 De beschikbare instellingen variëren afhankelijk van de beeldsnelheid van de geselecteerde video-indeling. <b>59.94P:</b> 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 <b>50P:</b> 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 <b>29.97P:</b> 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/30 / 1/40 / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 <b>25P:</b> 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/25 / 1/33 / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 <b>24P/23.98P:</b> 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/24 / 1/32 / 1/48 / 1/50 / 1/60 / 1/96 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000	<b>59.94P:</b> 1/60 <b>50P:</b> 1/50 <b>29.97P:</b> 1/30 <b>25P:</b> 1/25 <b>24P/23.98P:</b> 1/24	Stelt de sluitertijd in als de modus Speed is ingesteld.
Shutter Angle	64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 360.0° / 300.0° / 270.0° / 240.0° / 216.0° / 210.0° / 180.0° / 172.8° / 150.0° / 144.0° / 120.0° / 90.0° / 86.4° / 72.0° / 45.0° / 30.0° / 22.5° / 11.25° / 5.6°	180.0°	Stelt de sluitelhoek in als de modus Angle is ingesteld.
ECS On/Off	On / Off	Off	Schakelt de functie Clear Scan function in of uit.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
ECS Frequency	23.99 t/m 8000 De beschikbare instellingen variëren afhankelijk van de beeldsnelheid van de geselecteerde opname-indeling.	<b>59.94P:</b> 60.00 <b>50P:</b> 50.00 <b>29.97P:</b> 30.00 <b>23.98P:</b> 23.99 <b>25P:</b> 25.02 <b>24P:</b> 24.02	Stelt de ECS-frequentie in als Mode is ingesteld op ECS.

5-041-957-73(1) Copyright 2022 Sony Corporation

## Iris

---

Configureert de instellingen voor diafragma.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Bokeh Control	On / Off	Off	Schakelt de functie Bokeh Control in en uit.

## Auto Exposure

Regelt de instellingen voor automatische belichtingsaanpassingen.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Level	+3.0 / +2.75 / +2.5 / +2.25 / +2.0 / +1.75 / +1.5 / +1.25 / +1.0 / +0.75 / +0.5 / +0.25 / ±0 / -0.25 / -0.5 / -0.75 / -1.0 / -1.25 / -1.5 / -1.75 / -2.0 / -2.25 / -2.5 / -2.75 / -3.0	±0	Stelt het helderheidsniveau in voor de automatische gedetecteerde belichting.
Mode	Backlight / Standard / Spotlight	Standard	Stelt de werkmodus in van de auto-belichtingsaanpassing. <b>Backlight:</b> tegenlichtmodus (modus voor minder donker worden van een onderwerp als het onderwerp met tegenlicht wordt gefilmd) <b>Standard:</b> standaardmodus <b>Spotlight:</b> spotmodus (modus voor minder overbelichting als het onderwerp wordt verlicht door spotlampen)
Speed	-99 t/m +99	±0	Stelt de aanpassingssnelheid in van auto-belichtingsaanpassing.
AGC	On / Off	Off	Schakelt de functie AGC (auto gain control) in of uit.
AGC Limit	<ul style="list-style-type: none"> <li>Voor nadere informatie over instellingen raadpleegt u "AGC Limit-instellingen en -standaardwaarden".</li> </ul>	-	Stelt de maximale versterking van de functie AGC in.
AGC Point	F2.8 / F4 / F5.6	F2.8	Stelt de F-stopwaarde van het diafragma in waar AGC-werking begint als de functie AGC is ingesteld op On.
Auto Shutter	On / Off	Off	Schakelt de automatische sluitersfunctie in of uit.
A.SHT Limit	1/100 / 1/150 / 1/200 / 1/250 / 1/2000	1/2000	Stelt de snelste sluitertijd in voor de automatische sluitersfunctie.
A.SHT Point	F5.6 / F8 / F11 / F16	F11	Stelt de F-stopwaarde van het diafragma in waar de werking van de automatische sluitersfunctie begint.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Clip High light	On / Off	Off	Schakelt de functie in of uit die de meest heldere gebieden negeert voor een vlakkere respons bij hoge helderheid.
Detect Window	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / Custom	1	Stelt het lichtmetingsbereik voor automatische belichtingsaanpassing in op basis van de helderheid van het onderwerp. (Niet beschikbaar als de belichting handmatig wordt ingesteld)
Detect Window Indication	On / Off	Off	Schakelt de indicatie van de lichtmeting in of uit.
Custom Width	40 t/m 999	500	Stelt de breedte van het lichtmetingsbereik in.
Custom Height	70 t/m 999	500	Stelt de hoogte van het lichtmetingsbereik in.
Custom H Position	-479 t/m +479	±0	Stelt de horizontale positie van het lichtmetingsbereik in.
Custom V Position	-464 t/m +464	±0	Stelt de verticale positie van het lichtmetingsbereik in.

## Verwant onderwerp

- [AGC Limit-instellingen en -standaardwaarden](#)

## White

Regelt de witbalansinstelling.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Preset White	2000K t/m 15000K	3200K	Stelt de presetwaarde van de witbalans in.
Color Temp <A>	2000K t/m 15000K	3200K	<p>Stelt de kleurtemperatuur van de witbalans in, die wordt opgeslagen in geheugen A.</p> <p><b>Opmerking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Omdat Color Temp wordt beperkt tot 2000K en 15000K tijdens het gebruik van R Gain /B Gain, kan de correcte waarde voor Color Temp mogelijk niet worden weergegeven voor de R Gain-/B Gain-waarde.</li> </ul>
Tint<A>	-99 t/m +99	±0	<p>Stelt de tint van de witbalans in die wordt opgeslagen in witgeheugen A.</p> <p><b>Opmerking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Omdat Tint wordt beperkt tot ±99 tijdens R Gain-/B Gain-werking, kan de correcte waarde voor tint mogelijk niet worden weergegeven voor de R Gain-/B Gain-waarde.</li> </ul>
R Gain <A>	-99.0 t/m +99.0	±0.0	Stelt de witbalans R-versterkingswaarde in die wordt opgeslagen in geheugen A.
B Gain <A>	-99.0 t/m +99.0	±0.0	Stelt de witbalans B-versterkingswaarde in die wordt opgeslagen in geheugen A.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## White Setting

Past de witbalansinstelling aan.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Shockless White	Off / 1 / 2 / 3	2	Stelt de reactiesnelheid in van de witbalans als wordt overgeschakeld van witbalansmodus. <b>Off:</b> schakelt onmiddellijk. <b>1 t/m 3:</b> hogere nummers schakelen langzamer.
ATW Speed	1 / 2 / 3 / 4 / 5	3	Stelt de reactiesnelheid van de ATW-modus in. De snelste reactietijd is 1 en de langzaamste reactietijd is 5.

## Offset White

Regelt de offsetinstelling voor witbalans.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Offset White <A>	On / Off	Off	Selecteert of er wel (On) of niet (Off) een offsetwaarde aan de witbalans in geheugen A moet worden toegevoegd.
Offset Color Temp<A>	-99 t/m +99	±0	Stelt de verplaatsingswaarde van de kleurtemperatuur in die moet worden opgeteld bij de witbalans in geheugen A als [Offset White <A>] is ingesteld op On.
Offset Tint<A>	-99 t/m +99	±0	Stelt de verplaatsingswaarde voor tint in die moet worden opgeteld bij de witbalans in geheugen A als [Offset White <A>] is ingesteld op On.
Offset White<ATW>	On / Off	On	Selecteert of er wel (On) of niet (Off) een offsetwaarde aan de ATW-witbalans moet worden toegevoegd.
Offset Color Temp<ATW>	-99 t/m +99	±0	Stelt de verplaatsingswaarde van de kleurtemperatuur in die moet worden opgeteld bij de ATW-witbalans als [Offset White<ATW>] is ingesteld op On.
Offset Tint<ATW>	-99 t/m +99	±0	Stelt de verplaatsingswaarde voor de tint in die moet worden opgeteld bij de ATW-witbalans als [Offset White<ATW>] is ingesteld op On.



## Focus

Regelt de scherpstelling.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
AF Transition Speed	1(Slow) / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7(Fast)	5	Stelt de snelheid in van de scherpstellingsaandrijving als het onderwerp verandert tijdens automatische scherpstelling.
AF Subj. Shift Sens.	1(Locked On) / 2 / 3 / 4 / 5(Responsive)	5(Responsive)	Stelt de gevoeligheid in voor wijziging van onderwerpscherpstelling tijdens automatische scherpstelling.
Focus Area	Wide / Zone / Flexible Spot	Wide	Stelt het gebied in voor automatische scherpstelling en automatische scherpstelling door knop indrukken (AF). <ul style="list-style-type: none"> <li>Raadpleeg "De scherpstelling automatisch aanpassen (Autofocus)" en "Het gebied of de positie van automatische scherpstelling instellen (Focus Area)".</li> </ul> <p><b>Wide:</b> zoekt bij scherpstellen naar een onderwerp in een brede hoek in het beeld.  <b>Zone:</b> zoekt automatisch naar een scherpstellingspunt binnen de opgegeven zone.  <b>Flexible Spot:</b> richt zich op een specifieke positie op het beeld.</p>
Focus Area (AF-S)	Flexible Spot	Flexible Spot	Stelt het doelgebied in voor scherpstelling door knop indrukken (AF-S).
Face/Eye Detection AF	Face/Eye Only AF / Face/Eye Priority AF / Off	Face/Eye Priority AF	Schakelt gezichtsherkenning voor AF in of uit. <ul style="list-style-type: none"> <li>Raadpleeg "Volgen met behulp van gezichts-/ogendetectie (Face/Eye Detection AF)".</li> </ul>
Push AF Mode	AF / Single-shot AF(AF-S)	AF	Stelt de modus scherpstelling door knop indrukken in.
Touch Function in MF	Tracking AF / Spot Focus	Tracking AF	Stelt de handeling in wanneer u het camerascherm aanraakt in MF-modus op het live-bedieningsscherm van de webapp.
AF Assist	On / Off	On	Als dit is ingesteld op On kunt u tijdelijk automatische scherpstelling opheffen en handmatig scherpstellen. <ul style="list-style-type: none"> <li>Raadpleeg "Het onderwerp voor automatische scherpstelling handmatig instellen (AF assist) met de webapp" en "Handmatig scherpstellen tijdens automatische scherpstelmodus met de meegeleverde infraroodafstandsbediening".</li> </ul>

---

## Verwant onderwerp

- [Het gebied of de positie van automatische scherpstelling instellen \(Focus Area\)](#)
- [Volgen met behulp van gezichts-/ogendetectie \(Face/Eye Detection AF\)](#)
- [Het onderwerp voor automatische scherpstelling handmatig instellen \(AF assist\) met de webapp](#)
- [Handmatig scherpstellen tijdens automatische scherpstelmodus met de meegeleverde infraroodafstandsbediening](#)

5-041-957-73(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## S&Q Motion

Hiermee configureert de instellingen voor de modus Slow & Quick Motion (raadpleeg "Slow & Quick Motion").

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Setting	On / Off	Off	Schakelt de Slow & Quick motion-modus in of uit.
Frame Rate	1fps t/m 60fps / 100fps / 120fps / 150fps / 180fps / 200fps / 240fps	–	<p>Stelt de beeldsnelheid in voor het filmen met Slow &amp; Quick Motion.</p> <p><b>Opmerking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>De beschikbare instellingen kunnen variëren afhankelijk van de geselecteerde systeemfrequentie, codec en video-indeling.</li> </ul>

### Verwant onderwerp

- [Slow & Quick Motion](#)

**LUT On/Off**

Regelt LUT-instellingen.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
SDI	MLUT On / MLUT Off	MLUT Off	Selecteert of de monitor-LUT op de SDI-uitvoervideo moet worden toegepast.
HDMI/Stream	MLUT On / MLUT Off	MLUT Off	Selecteert of de monitor-LUT op de HDMI- en stream-uitvoervideo moet worden toegepast.
Proxy	MLUT On / MLUT Off	MLUT Off	Selecteert of de monitor-LUT op de opgenomen proxy-video moet worden toegepast.
Internal Rec	MLUT On / MLUT Off	MLUT Off	Selecteert of de monitor-LUT op de opgenomen hoofdvideo moet worden toegepast.
LUT On/Off Button Target	SDI / HDMI/Stream / SDI en HDMI/Stream	HDMI/Stream	Stelt de doeluitvoer in die wordt bediend door een toewijsbare knop waaraan LUT On/Off is toegewezen.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Noise Suppression

Regelt de ruisonderdrukkingsinstellingen.

### Hint

- De instellingen [Setting(Custom)] en [Level(Custom)] worden weerspiegeld in de instelling [Target Display].

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Setting(Custom)	On / Off	On	Schakelt de functie Ruisonderdrukking in of uit in de modus Custom.
Level(Custom)	Low / Mid / High	Mid	Stelt de ruisonderdrukking in de modus Custom in.
Setting (Cine EI/Flex. ISO)	On / Off	Off	Schakelt de functie ruisonderdrukking in of uit in de logboek-opnamemodi.
Level (Cine EI/Flex. ISO)	Low / Mid / High	Mid	Stelt het niveau voor ruisonderdrukking in de logboek-opnamemodi in.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Flicker Reduce

Regelt de instellingen voor flimmercorrectie.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Mode	Auto / On / Off	Off	Stelt de flimmercorrectiemodus in.
Frequency	50 Hz / 60 Hz	60Hz	Stelt de frequentie van de stroombron van de verlichting in die het flimmeren veroorzaakt.

## SteadyShot

Regelt de beeldstabilisatie-instellingen.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Setting	Active / Standard / Off	Off	<p>Stelt de functie beeldstabilisatie in.</p> <p><b>Opmerking</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Ingeschakeld als er een compatibel objectief is bevestigd.</li><li>● Als dit is ingesteld op Active of Standard kan onverwacht gedrag optreden wanneer u zwenk-/kantelacties uitvoert.</li></ul>

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Base Setting

Regelt basisinstellingen.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Shooting Mode	Custom / Flexible ISO / Cine EI Quick / Cine EI	Custom	Stelt de opnamemodus in. <ul style="list-style-type: none"><li>● Raadpleeg "De opnamemodus instellen" in "Basisbediening configureren".</li></ul>
Target Display	SDR(BT.709) / HDR(HLG)	SDR(BT.709)	Stelt het kleurbereik van de opname/uitvoer in de modus Custom in.

### Verwant onderwerp

- [Basisbediening configureren](#)



## Rec Format

Regelt de instellingen voor opname-indeling.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Frequency	59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 24 / 23.98	59.94	Selecteert de systeemfrequentie.
Imager Scan Mode	FF / S35	FF	Selecteert het beeldsensorformaat.
Codec	RAW / RAW & XAVC-I / XAVC-I / XAVC-L	XAVC-I	Stelt de clip-opname-/afspeelmoduscodec in.  <b>Opmerking</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wanneer [Imager Scan Mode] is ingesteld op [S35], kunnen [RAW] en [RAW &amp; XAVC-I] niet worden geselecteerd.</li> </ul>
RAW Output Format	De beschikbare instellingen kunnen variëren, afhankelijk van de instelling [Frequency]. <ul style="list-style-type: none"> <li>Raadpleeg "Instellingen voor [RAW Output Format]" hieronder.</li> </ul>	–	Stelt de grootte van het RAW-beeld in dat wordt uitgevoerd naar een externe RAW-recorder.  <b>Opmerking</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wanneer [Codec] is ingesteld op [RAW &amp; XAVC-I], schakelt de instelling voor [Video Format] synchroon over met de instelling voor [RAW Output Format].</li> </ul>
Video Format	De beschikbare instellingen kunnen variëren, afhankelijk van de instellingen [Frequency], [Imager Scan Mode] en [Codec]. <ul style="list-style-type: none"> <li>Raadpleeg "Instellingen voor [Video Format]" hieronder.</li> </ul>	–	Stelt de beeldgrootte en bitsnelheid in.

### Instellingen [RAW Output Format]

Frequency	Imager Scan Mode	Codec	Instelling
59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 23.98	FF	RAW / RAW & XAVC-I	4096×2160 <b>3840×2160</b>
24	FF	RAW / RAW & XAVC-I	<b>4096×2160</b>

- De standaardwaarden zijn vet weergegeven.
- De omstandigheden waarbij [RAW Output Format] niet kan worden ingesteld, zijn weggelaten.

## Instellingen [Video Format]

Frequency	Imager Scan Mode	Codec	Instelling
59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 23.98	FF	RAW	–
		RAW & XAVC-I	4096×2160P <b>3840×2160P</b>
		XAVC-I	4096×2160P <b>3840×2160P</b> 1920×1080P
		XAVC-L	<b>3840×2160P</b> 1920×1080P 50 1920×1080P 35
	S35	XAVC-I	<b>1920×1080P</b>
		XAVC-L	<b>1920×1080P 50</b> 1920×1080P 35
24	FF	RAW	–
		RAW & XAVC-I / XAVC-I	<b>4096×2160P</b>

- De standaardwaarden zijn vet weergegeven.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Cine EI/Flex.ISO Set

Hiermee stelt u de instellingen voor de logboek-opnamemodi in (raadpleeg "De opnamemodus instellen" in "Basisbediening configureren").

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Color Gamut	S-Gamut3/SLog3 / S-Gamut3.Cine/SLog3	S-Gamut3.Cine/SLog3	Stelt het kleurbereik in voor logboek-opnamemodi ([Flexible ISO], [Cine EI Quick], [Cine EI]).
Embed LUT File	On / Off	On	Schakelt het opnemen van metagegevens voor een 3D LUT-bestand (CUBE-bestand) in en uit.

### Verwant onderwerp

- [Basisbediening configureren](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Simul Rec

Hiermee configureert u instellingen voor het opnemen naar 2 kaartsleuven tegelijkertijd (raadpleeg "Opnemen op geheugenkaart A en B tegelijkertijd (2-slot Simul Rec)").

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Setting	On / Off	Off	Schakelt de opnamemodus voor 2 kaartsleuven tegelijkertijd in of uit.
Rec Button Set	Rec Button:<Slot A> <Slot B> 2nd Rec Button:<Slot A> <Slot B> / Rec Button:<Slot A> 2nd Rec Button:<Slot B> / Rec Button:<Slot B> 2nd Rec Button:<Slot A>	Rec Button:<Slot A> <Slot B> 2nd Rec Button:<Slot A> <Slot B>	Wijst de opnameknoppen in waarmee de verschillende opnamemedia worden bediend.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Proxy Rec

Hiermee configureert u instellingen voor de proxy-opnamemodus (raadpleeg "Proxy-opname").

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Setting	On / Off	Off	Schakelt proxy-opname in of uit.
Audio Channel	CH1/CH2 / CH3/CH4	CH1/CH2	Selecteert het audiokanaal dat naar proxydata moet opnemen.

## Interval Rec

Hiermee configureert u instellingen voor de intervalopnamemodus (raadpleeg "Intervalopname (Interval Rec)").

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Setting	On / Off	Off	Schakelt intervalopname in of uit. (Als deze modus op On wordt ingesteld, worden alle andere speciale modi ingesteld op Off.)
Interval Time	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 15 / 20 / 30 / 40 / 50 (sec) 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 15 / 20 / 30 / 40 / 50 (min) 1 / 2 / 3 / 4 / 6 / 12 / 24 (uur)	1	Stelt het interval in tussen opnames in de modus Interval Rec (als Interval Rec op On is ingesteld).
Number of Frames	1frame / 2frames / 3frames / 6frames / 9frames / 12frames De beschikbare instellingen variëren afhankelijk van de beeldsnelheid van de geselecteerde video-indeling. <b>59.94P/50P:</b> 2frames / 6frames / 12frames <b>29.97P/25P/24P/23.98P:</b> 1frame / 3frames / 6frames / 9frames	<b>59.94P/50P:</b> 2frames <b>29.97P/25P/24P/23.98P:</b> 1frame	Stelt het aantal frames in dat per take moet worden opgenomen in de modus Interval Rec (als Interval Rec op On is ingesteld).

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Picture Cache Rec

Hiermee configureert u instellingen voor de beeldcache-opnamemodus (raadpleeg "Beelden in cache opnemen (Picture Cache Rec)").

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Setting	On / Off	Off	Schakelt de beeldcachefunctie in of uit.
Cache Size	Short / Medium / Long / Max	Max	Stelt de tijd in voor het verzamelen van beelden in het beeld-cachegeheugen (opnametijd voor beeld-cache).
Cache Rec Time	–	–	Geeft de tijd weer voor het verzamelen van beelden in het beeld-cachegeheugen (opnametijd voor beeld-cache).

### Verwant onderwerp

- [Beelden in cache opnemen \(Picture Cache Rec\)](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## SDI/HDMI Rec Control

Regelt de bedieningsinstellingen voor SDI/HDMI-opname.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Setting	Off / SDI/HDMI Remote I/F / Parallel Rec	Off	<p>Stelt start/stop-bediening in van een verbonden extern apparaat via het SDI-/HDMI-uitgangssignaal.</p> <p><b>Off:</b> gebruik de afstandsbediening niet.</p> <p><b>SDI/HDMI Remote I/F:</b> bediening van stop-start vanaf een verbonden extern apparaat als er geen medium in het apparaat is geplaatst. Niet gesynchroniseerd met frame-nauwkeurigheid met media in het apparaat.</p> <p><b>Parallel Rec:</b> bediening van stop-start van een verbonden extern apparaat als er een medium in het apparaat is geplaatst. Gesynchroniseerd met frame-nauwkeurigheid met media in het apparaat.</p> <p><b>Opmerking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wilt u regelen met het HDMI-uitvoersignaal, stel dan [TC/Media] &gt; [HDMI TC Out] &gt; [Setting] in op [On] in het cameramenu.</li> </ul>



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Assignable Button

Hiermee stelt u in welke functies worden toegewezen aan de toewijsbare knoppen (<1> t/m <9>) en [Focus Hold Button]. De volgende functies kunnen worden toegewezen.

**[Off]:** geen functie toegewezen.

**[Base ISO/Sensitivity]:** schakelt de basisgevoeligheid van de beeldsensor om.

**[AGC]:** schakelt de AGC-functie in of uit.

**[Push AGC]:** schakelt de functie AGC in zolang de knop wordt ingedrukt.

**[ND Filter]**

- In variabele modus: past de lichtdoorlatendheid van het ND-filter aan. Houd de knop ingedrukt om te schakelen tussen Clear/Manual/Auto.
- In voorkeuzemodus: houd ingedrukt om te schakelen tussen voorkeuzes.

**[ND Filter Position]:** schakelt ND-filters om.

**[Auto ND Filter]:** schakelt de automatische ND-filterfunctie in en uit.

**[Push Auto ND]:** schakelt de automatische ND-filterfunctie in zolang de knop wordt ingedrukt.

**[Auto Iris]:** schakelt de diafragmafunctie in of uit.

**[Push Auto Iris]:** schakelt de automatische diafragmafunctie in zolang de knop wordt ingedrukt.

**[Bokeh Control]:** schakelt de bokeh-regelfunctie in en uit.

**[Auto Shutter]:** schakelt de automatische sluitfunctie in of uit.

**[AE Level/Mode]:** past het AE-niveau aan. Houd de knop ingedrukt om de AE-modus te schakelen.

**[Backlight]:** schakelt tussen Backlight en Standard.

**[Spotlight]:** schakelt tussen Spotlight en Standard.

**[Preset White Select]:** schakelt de voorkeuzemodus van de witbalanswaarde om.

**[ATW]:** schakelt de ATW-functie in of uit.

**[ATW Hold]:** pauzeert werking van de functie ATW.

**[AF Speed/Sens.]:** schakelt de AF-overgangssnelheid en de gevoeligheid van de AF-onderwerpverplaatsing om.

**[Focus Setting]:** stelt het scherpstellingsgebied in.

**[Face/Eye Detection AF]:** schakelt de AF-instellingen voor gezichts-/ogendetectie om.

**[Push AF Mode]:** schakelt de modusinstelling om voor automatische scherpstelling door knop indrukken.

**[Push AF/MF]:** activeert AF in de modus MF-scherpstelling zolang de knop wordt ingedrukt. Activeert MF in de modus AF-scherpstelling zolang de knop wordt ingedrukt.

**[Focus Hold]:** in de modus AF-scherpstelling wordt de scherpstelling vastgezet zolang deze knop is ingedrukt.

**[S&Q Motion]:** schakelt de functie Slow & Quick motion in of uit. Stelt de opnamebeeldsnelheid in bij indrukken en vasthouden.

**[LUT On/Off]:** schakelt de LUT-functie in of uit. Het schakeldoel wordt ingesteld met [Shooting] > [LUT On/Off] > [LUT On/Off Button Target].

**[SteadyShot]:** schakelt tussen Active, Standard en Off.

**[Crop Select]:** schakelt de Imager Scan Mode. Schakelen is mogelijk binnen het bereik zonder dat de opname-indeling wordt gewijzigd.

**[Rec]:** start of stopt de opname.

**[Picture Cache Rec]:** schakelt de opnamemodus Picture Cache in of uit.

**[Rec Review]:** schakelt de functie Rec Review in of uit.

**[Clip Flag OK]:** voert Add OK uit. Druk tweemaal om Delete Clip Flag uit te voeren.

**[Clip Flag NG]:** voert Add NG uit. Druk tweemaal om Delete Clip Flag uit te voeren.

**[Clip Flag Keep]:** voert Add KEEP uit. Druk tweemaal om Delete Clip Flag uit te voeren.

**[Slot Select]:** schakelt tussen de geheugensleuven (A) en (B).

**[Color Bars]:** schakelt de kleurbalken in of uit.

**[DURATION/TC/U-BIT]:** schakelt tussen Time Code, Users Bit en Duration.

**[Display]:** schakelt de schermindicatoren in of uit.

**[Lens Info]:** schakelt de scherptediepte-indicator om.

**[Video Signal Monitor]:** schakelt de videosignaalmonitor om (bijvoorbeeld een golfvormmonitor).

**[Marker]:** schakelt de markeerfunctie in of uit.

**[Thumbnail]:** opent of sluit het pictogram scherm.

**[Auto Upload (Proxy)]:** schakelt automatische overdracht van proxy-bestanden in of uit.

**[Direct Menu]:** opent of sluit het directmenu.

**[User Menu]:** opent of sluit het menu User.

5-041-957-73(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Scene File

Hier configureert u instellingen die te maken hebben met scene-bestanden (raadpleeg "Filmen met het gewenste uiterlijk").

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Recall	–	–	Laadt een scene-bestand dat is opgeslagen in het interne geheugen en past de instellingen toe als de huidige beeldkwaliteitsinstellingen.
Store	–	–	Slaat de huidige staat van de beeldkwaliteit op als een scene-bestand in het interne geheugen.
Delete	–	–	Verwijdert een scene-bestand dat is opgeslagen in het interne geheugen.
Preset Recall	<p><b>Wanneer Shooting Mode is ingesteld op Custom en Target Display is ingesteld op SDR(BT.709):</b> S-Cinetone / Standard / Still / ITU709/ 709tone</p> <p><b>Wanneer Shooting Mode is ingesteld op Custom en Target Display is ingesteld op HDR(HLG):</b> HLG Live / HLG Natural</p>	–	Past voorkeuze-beeldkwaliteitsinstellingen (niet overschrijfbaar) toe als de huidige beeldkwaliteitsinstellingen.

## Base Look

Regelt instellingen voor het basisuiterlijk.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Select	<p><b>Wanneer Shooting Mode is ingesteld op Custom en Target Display is ingesteld op SDR(BT.709):</b> S-Cinetone / Standard / Still / ITU709 / 709tone / User1 t/m User16</p> <p><b>Wanneer Shooting Mode is ingesteld op Custom en Target Display is ingesteld op HDR(HLG):</b> HLG Live / HLG Natural / User1 t/m User16</p> <p><b>Wanneer Shooting Mode is ingesteld op logboek-opnamemodi:</b> s709 / 709(800) / S-Log3 / User1 t/m User16</p>	<p><b>Wanneer Shooting Mode ingesteld op Custom en Target Display is ingesteld op SDR(BT.709):</b> S-Cinetone</p> <p><b>Wanneer Shooting Mode iingesteld op Custom en Target Display is ingesteld op HDR(HLG):</b> HLG Live</p> <p><b>Wanneer Shooting Mode is ingesteld op logboek-opnamemodi:</b> s709</p>	Selecteert een basisuiterlijk.
Delete	–	–	Verwijdert het geselecteerde basisuiterlijk.
Delete All	–	–	Verwijdert alle basisuiterlijken.
Input	S-Gamut3/SLog3 / S-Gamut3.Cine/SLog3	S-Gamut3.Cine/SLog3	Stelt het invoerkleurbereik voor het geselecteerde basisuiterlijk in met [Select].
Output	BT.709 / HLG	BT.709	Stelt het uitvoerkleurbereik voor het geselecteerde basisuiterlijk in met [Select].
AE Level Offset	0EV / 1/3EV / 2/3EV / 1EV / 4/3EV / 5/3EV / 2EV	0EV	Stelt belichtingsreferentiewaarde voor het geselecteerde basisuiterlijk in met [Select].

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Reset Paint Settings

Herstelt de instellingen voor het menu [Paint/Look], met uitzondering van het basisuiterlijk.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Reset without Base Look	Execute / Cancel	–	Herstelt de instellingen voor het menu [Paint/Look], met uitzondering van het basisuiterlijk. <b>Execute:</b> voer de functie uit.

## Black

Regelt de zwartinstellingen.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Master Black	-99.0 t/m +99.0	±0.0	Stelt het masterniveau zwart in.
R Black	-99.0 t/m +99.0	±0.0	Stelt het zwartniveau voor R-signalen in.
B Black	-99.0 t/m +99.0	±0.0	Stelt het zwartniveau voor B-signalen in.

## Knee

Regelt kniecorrectie-instellingen.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Setting	<p>Wanneer Target Display is ingesteld op SDR(BT.709): On / Off / ---</p> <p>Wanneer Target Display is ingesteld op HDR(HLG): On / Off / ---</p>	<p>Wanneer Target Display is ingesteld op SDR(BT.709): Off</p> <p>Wanneer Target Display is ingesteld op HDR(HLG): Off</p>	<p>Schakelt de kniecorrectiefunctie in of uit.</p> <p><b>Opmerking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alleen ingeschakeld als [Base Look] &gt; [Select] is ingesteld op [Standard], [ITU709], [709tone], [HLG Live] of [HLG Natural].</li> </ul>
Auto Knee	<p>Wanneer Target Display is ingesteld op SDR(BT.709): On / Off / ---</p> <p>Wanneer Target Display is ingesteld op HDR(HLG): On / Off / ---</p>	<p>Wanneer Target Display is ingesteld op SDR(BT.709): On</p> <p>Wanneer Target Display is ingesteld op HDR(HLG): Off</p>	<p>Schakelt de functie auto knee in of uit.</p> <p><b>Opmerking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alleen ingeschakeld als [Base Look] &gt; [Select] is ingesteld op [Standard], [ITU709] of [709tone].</li> </ul>
Point	75% t/m 109%	90%	Stelt het kniepunt in.
Slope	-99 t/m +99	±0	Stelt de compressieverhouding in.

## Detail

Regelt instellingen voor detailaanpassingen.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Setting	On / Off	On	Schakelt de detailfunctie in of uit.
Level	-7 t/m +7	±0	Stelt het detailniveau in.
Manual Setting	On / Off / ---	Off	Schakelt de functie handmatige detailaanpassing in of uit.
H/V Ratio	-2 t/m +2	±0	Stelt de balans in tussen horizontaal (H) detail en verticaal (V) detail voor handmatige detailaanpassing.  <b>Opmerking</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dit onderdeel varieert afhankelijk van de softwareversie.*1</li> </ul>
B/W Balance	Type1 / Type2 / Type3 / Type4 / Type5	Type3	Stelt de balans in tussen zwart (B) detail voor gebieden met lage helderheid en wit (W) detail voor gebieden met hoge helderheid voor handmatige detailaanpassingen.
Limit	0 t/m 7	7	Stelt het limietniveau in voor het detail voor handmatige detailaanpassingen.
Crispening	0 t/m 7	0	Stelt het niveau in voor aanscherpen voor handmatige detailaanpassingen.
High Light Detail	0 t/m 4	0	Stelt het detailniveau in van heldere gebieden voor handmatige detailaanpassingen.

\*1 In softwareversie 1.00 heet dit menu-onderdeel [V/H Balance]. In softwareversie 1.10 of later heet dit menu-onderdeel [H/V Ratio]. Het instelbereik is ongewijzigd: van -2 via 0 tot +2. Het effect op de beeldkwaliteit is echter verschillend.

Softwareversie 1.00: hoe hoger de ingestelde waarde, hoe meer horizontaal (H) detail.

Softwareversie 1.10 of later: hoe hoger de ingestelde waarde, hoe meer verticaal (V) detail.

Bij het bijwerken van softwareversie 1.00 naar 1.10 of later worden [All File], [Scene File] en andere instellingen overgenomen, maar met omgekeerde polariteit (de beeldkwaliteit blijft behouden).

Als u het menu-onderdeel [V/H Balance] hebt geregistreerd in het menu [User], wordt het automatisch vervangen door het menu-onderdeel [H/V Ratio] in het menu [User] nadat de software is bijgewerkt.



## Matrix

Regelt matrix correctie-instellingen.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
User Matrix	On / Off	Off	Schakelt de functie user matrix-correctie in of uit.
User Matrix Level	-99 t/m +99	±0	Past de kleurverzadiging van het totale beeld aan.
User Matrix Phase	-99 t/m +99	±0	Past de kleurtoon (fase) van het totale beeld aan.
User Matrix R-G	-99 t/m +99	±0	Stelt een door de gebruiker aangepaste R-G user matrix in.
User Matrix R-B	-99 t/m +99	±0	Stelt een door de gebruiker aangepaste R-B user matrix in.
User Matrix G-R	-99 t/m +99	±0	Stelt een door de gebruiker aangepaste G-R user matrix in.
User Matrix G-B	-99 t/m +99	±0	Stelt een door de gebruiker aangepaste G-B user matrix in.
User Matrix B-R	-99 t/m +99	±0	Stelt een door de gebruiker aangepaste B-R user matrix in.
User Matrix B-G	-99 t/m +99	±0	Stelt een door de gebruiker aangepaste B-G user matrix in.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Multi Matrix

Regelt multi matrix-correctie-instellingen.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Setting	On / Off	Off	Schakelt de functie multi matrix-correctie in of uit.
Reset	Execute / Cancel	–	Reset de tint en verzadiging van alle askleuren naar de standaardwaarden.
Axis	B / B+ / MG- / MG / MG+ / R / R+ / YL- / YL / YL+ / G- / G / G+ / CY / CY+ / B-	B	Seleteert de as.
Hue	-99 t/m +99	±0	Stelt de tint in van de voor multi matrix-correctie gebruikte kleur.
Saturation	-99 t/m +99	±0	Stelt de verzadiging in van de voor multi matrix-correctie gebruikte kleur.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## P/T Acceleration

Hiermee configureert u instellingen met betrekking tot de versnelling voor zwenk-/kantelacties.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Ramp Curve	1 t/m 9	8	Selecteert de versnelling/vertraging voor zwenk-/kantelacties. Hoe groter de waarde, hoe groter de versnelling.

## Timecode

Regelt tijdcode-instellingen.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Mode	Preset / Regen / Clock	Preset	Stelt de uitvoermodus voor de tijdcode in. <b>Preset:</b> begint met uitvoeren vanaf een voorkeuzewaarde. <b>Regen:</b> begint met uitvoeren vanaf de tijdcode van het eind van de vorige clip. <b>Clock:</b> gebruikt de interne klok als tijdcode.
Run	Rec Run / Free Run	Rec Run	<b>Rec Run:</b> loopt alleen tijdens opname. <b>Free Run:</b> loopt altijd, onafhankelijk de opnamefunctie.
Setting	–	–	Stelt de tijdcode in op een willekeurige waarde. <b>Set:</b> stelt de waarde in.
Reset	Execute / Cancel	–	Reset de tijdcode naar 00:00:00:00. <b>Execute:</b> voer de functie uit.
TC Format	DF / NDF	DF	Stelt de tijdcode-indeling in. <b>DF:</b> Drop Frame <b>NDF:</b> Non-Drop Frame

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## TC Display

Regelt de instellingen voor weergave van de tijdgegevens.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Display Select	Timecode / Users Bit / Duration	Timecode	Schakelt de weergave van tijdgegevens om.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Users Bit

Regelt instellingen met betrekking tot user bits.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Mode	Fix / Time	Fix	Stelt de modus voor user bits in. <b>Fix:</b> gebruikt een willekeurige vaste waarde in gebruikersbits. <b>Time:</b> gebruikt de huidige uren, minuten en seconden in gebruikersbits.
Setting	–	–	Stelt de user bits in op een willekeurige waarde.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## HDMI TC Out

Regelt instellingen met betrekking tot tijdcode-uitvoer bij gebruik van HDMI.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Setting	On / Off	Off	Regelt of er tijdcode naar apparaten voor andere doeleinden moet worden verzonden met HDMI.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Clip Name Format

Regelt instellingen met betrekking tot naamgeving en verwijdering van clips.

Wanneer [Auto Naming] is ingesteld op [Cam ID + Reel#] worden de eerste vier tekens van de clipnaam bepaald per opnamemedium. Wanneer het nieuwe opnamemedium is geplaatst of als de laatste clip op het opnamemedium niet overeenkomt met de instellingen [Camera ID] of [Reel Number] knipt de clipnaam om u te waarschuwen.

Wanneer [Auto Naming] is ingesteld op [Title] kunt u een willekeurige tekenreeks gebruiken als eerste deel van de clipnaam.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Auto Naming	Cam ID + Reel# / Title		Hiermee selecteert u de naamindeling voor de clip. <b>Cam ID + Reel#:</b> Camera ID + spoelnummer + opnamenummer + datum + willekeurige tekenreeks <b>Title:</b> willekeurige tekenreeks, opgegeven met [Title Prefix] + clipnummer
Camera ID	A tot Z	A	Stelt de camera-id in die wordt gegenereerd voor clip-naamgeving. <b>Opmerking</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alleen configureerbaar als [Auto Naming] is ingesteld op [Cam ID + Reel#].</li> </ul>
Reel Number	001 t/m 999	001	Stelt het spoelnummer-deel in dat wordt gebruikt om clipnamen te generen. <b>Opmerking</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alleen configureerbaar als [Auto Naming] is ingesteld op [Cam ID + Reel#].</li> </ul>
Camera Position	C / L / R	C	Stelt het eerste teken in van het opnamenummer dat wordt gebruikt voor clip-naamgeving. <b>Opmerking</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alleen configureerbaar als [Auto Naming] is ingesteld op [Cam ID + Reel#].</li> </ul>



Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Title Prefix	nnn_(nnn is de laatste 3 cijfers van het serienummer) (Max. 7-cijferige weergave)	nnn	<p>Stelt het titelgedeelte (4 - 46 tekens) voor de clipnaam in. Opent een invoerscherm voor tekenreeksen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Voor nadere informatie over het instellen van titels en het tekeninvoerscherm raadpleegt u "Zo voert u de titel in" hieronder en "Een reeks tekens invoeren".</li> </ul> <p><b>Opmerking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alleen configureerbaar als [Auto Naming] is ingesteld op [Title].</li> </ul>
Number Set	0001 t/m 9999	0001	<p>Stelt het 4-cijferige achtervoegsel van de clipnaam in.</p> <p><b>Opmerking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alleen configureerbaar als [Auto Naming] is ingesteld op [Title].</li> </ul>

## [Title Prefix] instellen

- 1 **Selecteer het teken dat u wilt invoeren op de plaats van de cursor in het gedeelte [Title Prefix] in het tekenselectiegebied met de pijlknoppen in het GUI-bedieningspaneel (het teken wordt gemarkeerd) en druk op de knop [Set] in het GUI-bedieningspaneel.**

Het geselecteerde teken wordt ingevoerd en de cursor beweegt naar rechts.

- 2 **Herhaal stap 1 om de titel in te stellen.**

Gebruik [BS] indien nodig.

- 3 **Druk na het invoeren van de titel op de knop [Done] om het tekeninvoerscherm te sluiten.**

- Voor nadere informatie over het tekeninvoerscherm raadpleegt u "Een reeks tekens invoeren".

De volgende tekens kunnen worden geselecteerd.

!#\$%()+,.-;=@[ ]^\_~ spatie

0123456789

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

## Verwant onderwerp

- [Een reeks tekens invoeren](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Update Media

Hiermee werkt u het beheerbestand op geheugenkaarten bij (raadpleeg "Geheugenkaarten herstellen").

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Media(A)	Execute / Cancel	–	Werkt het beheerbestand bij op de geheugenkaart in sleuf A. <b>Execute:</b> voer de functie uit.
Media(B)	Execute / Cancel	–	Werkt het beheerbestand bij op de geheugenkaart in sleuf B. <b>Execute:</b> voer de functie uit.

### Verwant onderwerp

- [Geheugenkaarten herstellen](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Format Media

Hiermee formateert (initialiseert) u een geheugenkaart (zie "Geheugenkaarten formatteren (initialiseren)").

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Media(A)	Full Format / Quick Format / Cancel	–	Formateert de geheugenkaart in sleuf A.
Media(B)	Full Format / Quick Format / Cancel	–	Formateert de geheugenkaart in sleuf B.

### Verwant onderwerp

- [Geheugenkaarten formatteren \(initialiseren\)](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Media Life

Geeft de resterende levensduur van de geheugenkaarten weer.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Media(A)	–	–	Geeft de resterende levensduur weer van de geheugenkaart in sleuf A.
Media(B)	–	–	Geeft de resterende levensduur weer van de geheugenkaart in sleuf B.

### Opmerking

- Hiervoor zijn geheugenkaarten noodzakelijk die het weergeven van de resterende levensduur ondersteunen.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Output Format

Regelt de uitvoerindeling.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
SDI	Voor nadere informatie over instellingen raadpleegt u "Uitvoerindelingen en beperkingen".	–	Regelt de uitvoerresolutie voor SDI en HDMI.
HDMI		–	

### Verwant onderwerp

- [Uitvoerindelingen en beperkingen](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Display On/Off

Regelt instellingen voor weergave-onderdelen.

Wilt u een onderdeel weergeven, selecteer dan On. Wilt u een onderdeel verbergen, selecteer dan Off.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling
File Transfer Status	On / Off	On
Rec/Play Status	On / Off	On
RAW Output Control Status	On / Off	On
Tally	On / Off	On
Focus Mode	On / Off	On
Focus Position	On / Off	On
Focus Area Indicator	On / Off	On
Focus Area Ind.(AF-S)	On / Off	On
Face/Eye Detection Frame	On / Off	On
Lens Info	On / Off	Off
Imager Scan Mode	On / Off	On
Rec Format	On / Off	On
Frame Rate	On / Off	On
Zoom Position	On / Off	On
SteadyShot	On / Off	On
Base Look/Rec Look	On / Off	On
SDI/HDMI Rec Control	On / Off	On
Monitoring Look	On / Off	On
Proxy Status	On / Off	On
Base ISO/Sensitivity	On / Off	On
Media Status	On / Off	On
Clip Name	On / Off	On
White Balance	On / Off	On
Scene File	On / Off	On
Focus Indicator	On / Off	On

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling
Auto Exposure Mode	On / Off	On
Auto Exposure Level	On / Off	On
Timecode	On / Off	On
ND Filter	On / Off	On
Iris	On / Off	On
ISO/Gain/EI	On / Off	On
Shutter	On / Off	On
Level Gauge	On / Off	On
Audio Level Meter	On / Off	On
Video Level Warning	On / Off	On
Clip Number	On / Off	On
Notice Message	On / Off	On

5-041-957-73(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Video Signal Monitor

Hiermee configureert u instellingen voor de videosignaalmonitor.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Setting	Off / Waveform / Vector / Histogram	Off	Stelt het type videosignaalmonitor in.
Level Marker 1	0% t/m 109%	70%	Stelt het niveau in van de helderheidsniveaumarkering 1.
Level Marker 2	0% t/m 109%	100%	Stelt het niveau in van de helderheidsniveaumarkering 2.



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Marker

Regelt instellingen voor markerweergave.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Setting	On / Off	On	Schakelt de weergave van alle markers in of uit.
Color	White / Yellow / Cyan / Green / Magenta / Red / Blue	White	Selecteert de kleur van het markerssignaal.
Center Marker	1 / 2 / 3 / 4 / Off	Off	Selecteert de centrale marker.
Safety Zone	On / Off	Off	Schakelt de veiligheidszonemarker in of uit.
Safety Area	80% / 90% / 92.5% / 95%	90%	Selecteert de grootte van de veiligheidszonemarker (als een percentage van de totale schermgrootte).
Aspect Marker	Line / Mask / Off	Off	Selecteert het type beeldindelingsmarkering.
Aspect Mask	0 t/m 15	12	Stelt het niveau van het videosignaal buiten de markering in.
Aspect Safety Zone	On / Off	Off	Schakelt de veiligheidsmarkering voor beeldindeling in of uit.
Aspect Safety Area	80% / 90% / 92.5% / 95%	90%	Selecteert de grootte van de veiligheidsmarkering voor beeldindeling (als een percentage van de totale schermgrootte).
Aspect Select	1:1 / 4:3 / 13:9 / 14:9 / 15:9 / 16:9 / 17:9 / 1.66:1 / 1.85:1 / 2.35:1 / 2.39:1 / Custom	2.39:1	Stelt de modus in bij weergave van de beeldindelingsmarkering.
Custom Aspect Ratio	Voer een willekeurige waarde in.	01.00:01.00	Stelt de beeldindelingsverhouding in op een willekeurige waarde. <b>Opmerking</b> ● Ingeschakeld als [Aspect Select] is ingesteld op [Custom].
Guide Frame	On / Off	Off	Schakelt de weergave van het hulpkader in of uit.
100% Marker	On / Off	Off	Schakelt de 100%-marker in of uit.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
User Box	On / Off	Off	Schakelt de weergave van de indelingsmarkering in of uit.
User Box Width	3 t/m 479	240	Stelt de breedte in van de indelingsmarkering (afstand van het midden tot de linker en rechter randen).
User Box Height	3 t/m 269	135	Stelt de hoogte in van de indelingsmarkering (afstand van het midden tot de bovenste en onderste randen).
User Box H Position	-476 t/m +476	0	Stelt de horizontale positie van het midden van de beeldindelingsmarkering in.
User Box V Position	-266 t/m +266	0	Stelt de verticale positie van het midden van de beeldindelingsmarkering in.

5-041-957-73(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Audio Input

Regelt instellingen voor audio-invoer.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
AUDIO IN Select	MIC / LINE	MIC	Selecteert het type apparaat dat is aangesloten op de AUDIO IN-aansluiting.
Phantom Power +48V	On / Off	Off	Geeft de status weer van de +48 V-phantomvoeding.
CH1 Input Select	AUDIO IN CH1	AUDIO IN CH1	Geeft de ingangsbron weer voor opname op kanaal 1.
CH2 Input Select	AUDIO IN CH1 / AUDIO IN CH2	AUDIO IN CH2	Schakelt de ingangsbron om voor opname op kanaal 2.
CH3 Input Select	Off / AUDIO IN CH1	AUDIO IN CH1	Schakelt de ingangsbron om voor opname op kanaal 3.
CH4 Input Select	Off / AUDIO IN CH1 / AUDIO IN CH2	AUDIO IN CH2	Schakelt de ingangsbron om voor opname op kanaal 4.
AUDIO IN CH1 MIC Ref.	-80dB / -70dB / -60dB / -50dB / -40dB / -30dB	-50dB	Stelt het referentie-opnameniveau in voor XLR-microfooninvoer van AUDIO IN CH1.
AUDIO IN CH2 MIC Ref.	-80dB / -70dB / -60dB / -50dB / -40dB / -30dB	-50dB	Stelt het referentie-opnameniveau in voor XLR-microfooninvoer van AUDIO IN CH2.
Line Input Reference	+4dB / 0dB / -3dB / EBUL	+4dB	Stelt het referentie-ingangsniveau in wanneer [AUDIO IN Select] is ingesteld op LINE.
Reference Level	-20dB / -18dB / -16dB / -12dB / EBUL	-20dB	Selecteert het opnameniveau van de 1 kHz referentietoon.
CH1 Wind Filter	On / Off	Off	Schakelt het windreductiefilter voor opname via kanaal 1 in of uit.
CH2 Wind Filter	On / Off	Off	Schakelt het windreductiefilter voor opname via kanaal 2 in of uit.
CH3 Wind Filter	On / Off	Off	Schakelt het windreductiefilter voor opname via kanaal 3 in of uit.
CH4 Wind Filter	On / Off	Off	Schakelt het windreductiefilter voor opname via kanaal 4 in of uit.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
CH1 Level Control	Auto / Manual	Auto	Selecteert automatische aanpassing van ingangsniveau of handmatige aanpassing voor opname op kanaal 1.
CH2 Level Control	Auto / Manual	Auto	Selecteert automatische aanpassing van ingangsniveau of handmatige aanpassing voor opname op kanaal 2.
CH3 Level Control	Auto / Manual	Auto	Selecteert automatische aanpassing van ingangsniveau of handmatige aanpassing voor opname op kanaal 3.
CH4 Level Control	Auto / Manual	Auto	Selecteert automatische aanpassing van ingangsniveau of handmatige aanpassing voor opname op kanaal 4.
CH1 Input Level	0 t/m 99	49	Stelt het ingangsniveau in voor opname van kanaal 1.
CH2 Input Level	0 t/m 99	49	Stelt het ingangsniveau in voor opname van kanaal 2.
CH3 Input Level	0 t/m 99	49	Stelt het ingangsniveau in voor opname van kanaal 3.
CH4 Input Level	0 t/m 99	49	Stelt het ingangsniveau in voor opname van kanaal 4.
Master Input Level	0 t/m 99	99	Stelt het master-ingangsniveau voor audio in.
Limiter Mode	Off / -6dB / -9dB / -12dB / -15dB / -17dB	Off	Selecteert de limiterkarakteristiek voor hoge ingangsignalen als het audio-ingangsniveau handmatig wordt ingesteld.
CH1&2 AGC Mode	Mono / Stereo	Stereo	Stelt de modus in voor automatische niveau-aanpassing voor opname van kanaal 1 en kanaal 2. Wanneer dit is ingesteld op Stereo, is de AGC tussen de kanalen gekoppeld.
CH3&4 AGC Mode	Mono / Stereo	Stereo	Stelt de modus in voor automatische niveau-aanpassing voor opname van kanaal 3 en kanaal 4. Wanneer dit is ingesteld op Stereo, is de AGC tussen de kanalen gekoppeld.
AGC Spec	-6dB / -9dB / -12dB / -15dB / -17dB	-6dB	Selecteert de AGC-karakteristiek.
1kHz Tone on Color Bars	On / Off	Off	Schakelt de 1 kHz-referentietoon in of uit bij het weergeven van kleurbalken. <b>Opmerking</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Als dit is ingesteld op [On] wordt de 1 kHz-referentietoon ingesteld voor opname op kanaal 3 en kanaal 4, zelfs als [CH3 Input Select] en [CH4 Input Select] zijn ingesteld op [Off].</li> </ul>



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Audio Output

Regelt instellingen voor audio-uitvoer.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
HDMI/Stream Output CH	CH1/CH2 / CH3/CH4	CH1/CH2	Stelt de combinatie van audiokanalen in voor de HDMI-/stream-uitvoer.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Display Clip Properties

Geeft het scherm weer voor clipeigenschappen.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Display Clip Properties	–	–	Geeft het scherm weer voor clipeigenschappen.

## Set Clip Flag

---

Regelt instellingen voor clipvlag.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Add OK	–	–	Voegt een OK-vlag toe.
Add NG	–	–	Voegt een NG-vlag toe.
Add KEEP	–	–	Voegt een KEEP-vlag toe.
Delete Clip Flag	–	–	Verwijdert alle vlaggen.



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Lock/Unlock Clip

Regelt instellingen voor clipbescherming.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Select Clip	–	–	Selecteert en vergrendelt/ontgrendelt een clip.
Lock All Clips	–	–	Vergrendelt alle clips.
Unlock All Clips	–	–	Ontgrendelt alle clips.

## Delete Clip

---

Verwijdert clips.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Select Clip	–	–	Verwijdert de geselecteerde clip.
All Clips	–	–	Verwijdert alle clips.

## Transfer Clip

Verzendt clips.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Select Clip	–	–	Verzendt geselecteerde clips.
All Clips	–	–	Verzendt alle clips. <b>Opmerking</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Er kunnen maximaal 200 overdrachtstaken worden geregistreerd.</li></ul>

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Transfer Clip (Proxy)

Verzendt proxy-clips.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Select Clip	–	–	Verzendt proxy-clips corresponderend met de geselecteerde clips.
All Clips	–	–	Verzendt proxy-clips corresponderend met alle clips. <b>Opmerking</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Er kunnen maximaal 200 overdrachtstaken worden geregistreerd.</li></ul>

## Filter Clips

Regelt instellingen voor weer te geven clips.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
OK	–	–	Geeft alleen clips weer die een OK-vlag hebben.
NG	–	–	Geeft alleen clips weer die een NG-vlag hebben.
KEEP	–	–	Geeft alleen clips weer die een KEEP-vlag hebben.
None	–	–	Geeft alleen clips weer die geen vlag hebben.
All	–	–	Geeft alle clips weer, ongeacht of er een vlag is.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Customize View

Schakelt het pictogram scherm om.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Thumbnail Caption	Date Time / Time Code / Duration / Sequential Number	Time Code	Schakelt de onder de pictogrammen weergegeven informatie om.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Color Bars

---

Regelt instellingen voor kleurbalk.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Setting	On / Off	Off	Schakelt de kleurbalken in of uit.
Type	ARIB / 100% / 75% / SMPTE	ARIB	Selecteert het type kleurbalk.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Genlock

Hiermee configureert u de weergave van de Genlock-status (raadpleeg "De fase van het videosignaal synchroniseren (Genlock)").

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Reference	Internal / External(HD) / External(SD)	–	Geeft het type Genlock-referentiesignaal weer.

### Verwant onderwerp

- [De fase van het videosignaal synchroniseren \(Genlock\)](#)



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Tally

Hiermee configureert u instellingen voor het opname-/tallylampje (raadpleeg "Een tallysignaal aansluiten").

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Tally Lamp Brightness	High / Low / Off	High	Stelt de helderheid van het opname-/tallylampje in.
G Tally Lamp	Enable / Disable	Enable	Schakelt het G-tallylampje in of uit.
Tally Control	External / Internal	Internal	Selecteert het doel voor aannname van de regelgegevens van het opname-/tallylampje van het apparaat. <b>External:</b> tallyregeling van buiten de camera. <b>Internal:</b> regeling via de camera-opname.

### Verwant onderwerp

- [Een tallysignaal aansluiten](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Rec Review

Hiermee configureert u instellingen voor opnamecontrole (raadpleeg "Een opname controleren (Rec Review)").

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Setting	3s / 10s / Clip	3s	Stelt de afspeeltijd in van clips die zojuist zijn opgenomen voor opnamecontrole.

### Verwant onderwerp

- [Een opname controleren \(Rec Review\)](#)

## Zoom

Hiermee configureert u de zoominstellingen (raadpleeg "De zoom aanpassen").

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Zoom Type	Optical Zoom Only / On(Clear Image Zoom)	Optical Zoom Only	Stelt het zoomtype in.

## Lens

Regelt instellingen met betrekking tot lenzen.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Lens Calibration	Execute / Cancel	–	Voert de functie uit die corrigeert voor verschillen in zoompositie vanwege verschillen in individuele objectieven wanneer u een power-zoomobjectief gebruikt.
Zoom Ring Direction	Left(W)/Right(T) / Right(W)/Left(T)	Left(W)/Right(T)	Stelt de richting in van de zoomringbediening. <b>Opmerking</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alleen inschakelen bij gebruik van een objectief met E-bevestiging die overschakeling van zoomringrichting ondersteunt.</li> </ul>
Shading Compensation	Auto / Off	Auto	Stelt de automatische schaduwcompensatie in.
Chroma Aberration Comp.	Auto / Off	Auto	Stelt de automatische chromatische aberratie in.
Distortion Comp.	Auto / Off	Auto	Stelt de automatische vervormingscompensatie in.
Breathing Compensation	Auto / Off	Off	Stelt de ademcompensatie voor het objectief in. <ul style="list-style-type: none"> <li>Raadpleeg "Ademcompensatie".</li> </ul>
Distance Display	Meter / Feet	Meter	Stelt de weergave-eenheid in voor objectiefinformatie en scherpstellingspositie.
Zoom Position Display	Focal Length / Number / Bar	Focal Length	Stelt de weergave-indeling voor de zoompositie in.

### Verwant onderwerp

- [Ademcompensatie](#)

## APR

Voert APR uit.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
APR	Execute / Cancel	–	<p>Voert APR (Automatic Pixel Restoration) uit voor automatische aanpassing van de beeldsensor.</p> <p><b>Execute:</b> voer de functie uit.</p> <p><b>Opmerking</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Bevestig altijd de objectiefdop voordat APR wordt uitgevoerd.</li></ul>

**Wired LAN**

Regelt instellingen met betrekking tot bekabelde LAN-verbindingen.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
HTTP Port	–	80	Geeft de HTTP-toegangspoort weer.
Detail Settings	–	–	Geeft de eigenschappen van de bekabelde LAN-verbinding weer.
	DHCP On / Off	On	Geeft aan of DHCP is ingeschakeld (On) of uitgeschakeld (Off).
	IP Address	–	Geeft het IP-adres weer van het apparaat als [DHCP] is ingesteld op [Off].
	Subnet Mask	–	Geeft het subnetmasker weer van het apparaat als [DHCP] is ingesteld op [Off].
	Gateway	–	Geeft de standaard-gateway weer als [DHCP] is ingesteld op [Off].
	DNS Auto On / Off	On	Geeft de instelling voor automatisch verkrijgen van DNS weer.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## File Transfer

Hiermee configureert u instellingen die te maken hebben met bestandsoverdracht (raadpleeg "Bestanden overbrengen").

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Auto Upload (Proxy)	On / Off	Off	Schakelt automatisch uploaden van proxy-bestanden in of uit.
Default Upload Server	Server Settings1 t/m 3 > Display Name	–	Selecteert de uploadserver voor bestanden. De hier geselecteerde server wordt de automatische uploadbestemming voor proxy-bestanden en de uploadbestemming voor bestanden van het pictogram scherm. Geeft de instellingen voor [Display Name] weer die zijn geconfigureerd bij [Server Settings1 t/m 3].
Clear Completed Jobs	Execute / Cancel	–	Verwijdert voltooide overdrachtstaken uit de lijst. <b>Execute:</b> voer de functie uit.
Clear All Jobs	Execute / Cancel	–	Verwijdert alle overdrachtstaken uit de lijst. <b>Execute:</b> voer de functie uit.
View Job List	–	–	Geeft de lijst met overdrachtstaken weer.

### Verwant onderwerp

- [Bestanden overbrengen](#)

## Language

---

Stelt de weergavetaal in.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Select	–	–	Stelt de weergavetaal in. <b>Set:</b> stelt de waarde in.



## Clock Set

Regelt instellingen voor de interne klok.

### Opmerking

- Wanneer u deze instelling hebt gewijzigd vanuit het cameramenu, schakelt u de stroomtoevoer naar het apparaat uit en start u het apparaat opnieuw op. Wanneer u stand-by inschakelt met de infraroodafstandsbediening of de webapp, kan onverwacht gedrag optreden.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Time Zone	UTC – 12:00 tot UTC + 14:00	–	Stelt het tijdsverschil met UTC in eenheden van 30 minuten in.
Date Mode	YYMMDD / MMDDYY / DDMMYY	YYMMDD	Selecteert de weergave-indeling voor datums. <b>YYMMDD</b> : jaar, maand, dag <b>MMDDYY</b> : maand, dag, jaar <b>DDMMYY</b> : dag, maand, jaar
12H/24H	12H / 24H	24H	Selecteert de weergave-indeling voor de klok. <b>12H</b> : 12-uursmodus <b>24H</b> : 24-uursmodus
Date	–	–	Stelt de huidige datum in. <b>Set</b> : stelt de waarde in.
Time	–	–	Stelt de huidige tijd in. <b>Set</b> : stelt de waarde in.

## Hours Meter

Geeft de geaccumuleerde looptijd weer.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Hours(System)	–	–	Geeft de geaccumuleerde uren weer (kan niet worden gereset).
Hours(Reset)	–	–	Geeft de geaccumuleerde uren weer (kan worden gereset).
Reset	Execute / Cancel	–	Stelt de verlopen gebruikstijd terug op 0. <b>Execute:</b> voer de functie uit.

## ISO/Gain-instellingen en -standaardwaarden

Het bereik van de instellingen en standaardwaarden voor [ISO/Gain<L>] varieert afhankelijk van de instellingen [Mode], [Base Look] > [Select] en [Base Sensitivity].

De standaardwaarden zijn vet weergegeven in de tabellen.

### Als [Mode] is ingesteld op [ISO]

Als [Base Look] > [Select] is ingesteld op [S-Cinetone], [Standard], [ITU709], [709tone] of [Still]

Als [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] is ingesteld op [Low]	Als [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] is ingesteld op [High]
<b>ISO 320</b>	<b>ISO 5000</b>
ISO 400	ISO 6400
ISO 500	ISO 8000
ISO 640	ISO 10000
ISO 800	ISO 12800
ISO 1000	ISO 16000
ISO 1250	ISO 20000
ISO 1600	ISO 25600
ISO 2000	ISO 32000
ISO 2500	ISO 40000
ISO 3200	ISO 51200
ISO 4000	ISO 64000
ISO 5000	ISO 80000
ISO 6400	ISO 102400
ISO 8000	ISO 128000
ISO 10000	ISO 160000
ISO 12800	ISO 204800
ISO 16000	ISO 256000
ISO 20000	ISO 320000
ISO 25600	ISO 409600

Als [Base Look] > [Select] is ingesteld op [HLG Live] of [HLG Natural]

Als [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] is ingesteld op [Low]	Als [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] is ingesteld op [High]
<b>ISO 800</b>	<b>ISO 128000</b>
ISO 1000	ISO 16000
ISO 1250	ISO 20000
ISO 1600	ISO 25600
ISO 2000	ISO 32000
ISO 2500	ISO 40000
ISO 3200	ISO 51200
ISO 4000	ISO 64000
ISO 5000	ISO 80000
ISO 6400	ISO 102400
ISO 8000	ISO 128000
ISO 10000	ISO 160000
ISO 12800	ISO 204800
ISO 16000	ISO 256000
ISO 20000	ISO 320000
ISO 25600	ISO 409600

#### Als [Base Look] > [Select] is ingesteld op [User1] t/m [User16]

Als [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] is ingesteld op [Low]	Als [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] is ingesteld op [High]
<b>ISO 800</b>	<b>ISO 12800</b>
ISO 1000	ISO 16000
ISO 1250	ISO 20000
ISO 1600	ISO 25600
ISO 2000	ISO 32000
ISO 2500	ISO 40000
ISO 3200	ISO 51200
ISO 4000	ISO 64000
ISO 5000	ISO 80000
ISO 6400	ISO 102400
ISO 8000	ISO 128000
ISO 10000	ISO 160000
ISO 12800	ISO 204800
ISO 16000	ISO 256000
ISO 20000	ISO 320000
ISO 25600	ISO 409600

#### Als [Mode] is ingesteld op [dB]

U kunt een waarde configureren binnen het bereik -3dB t/m +30dB in stappen van 1dB.  
De standaardwaarde is 0dB.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## AGC Limit-instellingen en -standaardwaarden

Het bereik van de menu-instellingen en standaardwaarden voor [AGC Limit] varieert, afhankelijk van de instellingen [Mode], [Base Look] > [Select] en [Base Sensitivity].

De standaardwaarden zijn vet weergegeven in de tabellen.

### Als [Mode] is ingesteld op [ISO]

Als [Base Look] > [Select] is ingesteld op [S-Cinetone], [Standard], [ITU709], [709tone] of [Still]

Als [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] is ingesteld op [Low]	Als [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] is ingesteld op [High]
ISO 400	ISO 6400
ISO 500	ISO 8000
ISO 640	ISO 10000
ISO 800	ISO 12800
ISO 1000	ISO 16000
ISO 1250	ISO 20000
ISO 1600	ISO 25600
<b>ISO 2000</b>	<b>ISO 32000</b>
ISO 2500	ISO 40000
ISO 3200	ISO 51200
ISO 4000	ISO 64000
ISO 5000	ISO 80000
ISO 6400	ISO 102400
ISO 8000	ISO 128000
ISO 10000	ISO 160000
ISO 12800	ISO 204800
ISO 16000	ISO 256000
ISO 20000	ISO 320000
ISO 25600	ISO 409600

Als [Base Look] > [Select] is ingesteld op [HLG Live] of [HLG Natural]

Als [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] is ingesteld op [Low]	Als [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] is ingesteld op [High]
ISO 1000	ISO 16000
ISO 1250	ISO 20000
ISO 1600	ISO 25600
ISO 2000	ISO 32000
ISO 2500	ISO 40000
ISO 3200	ISO 51200
ISO 4000	ISO 64000
<b>ISO 5000</b>	<b>ISO 80000</b>
ISO 6400	ISO 102400
ISO 8000	ISO 128000
ISO 10000	ISO 160000
ISO 12800	ISO 204800
ISO 16000	ISO 256000
ISO 20000	ISO 320000
ISO 25600	ISO 409600

### Als [Base Look] > [Select] is ingesteld op [User1] t/m [User16]

Als [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] is ingesteld op [Low]	Als [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] is ingesteld op [High]
ISO 1000	ISO 16000
ISO 1250	ISO 20000
ISO 1600	ISO 25600
ISO 2000	ISO 32000
ISO 2500	ISO 40000
ISO 3200	ISO 51200
ISO 4000	ISO 64000
<b>ISO 5000</b>	<b>ISO 80000</b>
ISO 6400	ISO 102400
ISO 8000	ISO 128000
ISO 10000	ISO 160000
ISO 12800	ISO 204800
ISO 16000	ISO 256000
ISO 20000	ISO 320000
ISO 25600	ISO 409600

### Als [Mode] is ingesteld op [dB]

Kies uit 3dB / 6dB / 9dB / 12dB / 15dB / 18dB / 21dB / 24dB / 27dB / 30dB.

De standaardwaarde is 15 dB.

## Beeldkwaliteitsinstellingen opgeslagen voor elke opnamemodus

De huidige status van configuratie-onderdelen met betrekking tot beeldkwaliteit wordt opgeslagen voor elk van de volgende opnamemodi. Als u de opnamemodus wijzigt, worden de corresponderende instellingen die zijn opgeslagen toegepast voor de doelopnamemodus.

- Custom-modus SDR(BT.709) doelweergave
- Custom-modus HDR(HLG) doelweergave
- Logboekopname (Cine EI, Cine EI Quick, Flexible ISO)

De configuratie-onderdelen met betrekking tot beeldkwaliteit die worden opgeslagen voor elk van de opnamemodi worden in de volgende tabellen weergegeven.

"Ja" geeft aan dat de instelling wordt opgeslagen, "Nee" geeft een instelling aan die niet wordt opgeslagen. Wanneer "Ja" over meerdere kolommen wordt weergegeven, betreft het gemeenschappelijke instellingen.

Onderdeel			Opnamemodus					
			Custom		Flexible ISO	Cine EI Quick	Cine EI	
			SDR(BT.709)	HDR(HLG)				
Menu Shooting	ISO/Gain/EI	ISO/Gain	Ja <sup>1)</sup>		Ja	Nee		
		Exposure Index	Nee		Nee	Ja	Ja	
		Base Sensitivity	Ja		Nee			
		Base ISO	Nee		Ja <sup>4)</sup>	Nee <sup>3)</sup>	Ja <sup>4)</sup>	
	White	Preset White	Ja		Ja			
		Anders dan bovenstaand	Ja					
	White Setting		Ja					
	Offset White		Ja		Nee			
	LUT On/Off		Nee		Ja			
	Noise Suppression	Setting(Custom)		Ja	Ja	Nee		
		Level(Custom)		Ja	Ja	Nee		
		Setting (Cine EI/Flex. ISO)		Nee		Ja		
		Level (Cine EI/Flex. ISO)		Nee		Ja		

Onderdeel			Opnamemodus				
			Custom		Flexible ISO	Cine EI Quick	Cine EI
			SDR(BT.709)	HDR(HLG)			
Menu Paint/Look	Base Look	Select	Ja	Ja	Ja		
		Input <sup>2)</sup>	Ja				
		Output <sup>2)</sup>	Ja				
		AE Level Offset <sup>2)</sup>	Ja				
	Black		Ja	Ja	Nee		
	Knee	Auto Knee	Ja	Nee	Nee		
		Anders dan bovenstaand	Ja	Ja	Nee		
	Detail		Ja	Ja	Nee		
	Matrix		Ja	Ja	Nee		
	Multi Matrix		Ja	Ja	Nee		

1) Afzonderlijke ISO-gevoeligheidsinstellingen worden opgeslagen voor zowel de Custom-modus SDR(BT.709) als HDR(HLG).

2) Instellingen worden opgeslagen voor elk basisuiterlijk en zijn niet afhankelijk van de opnamemodus.

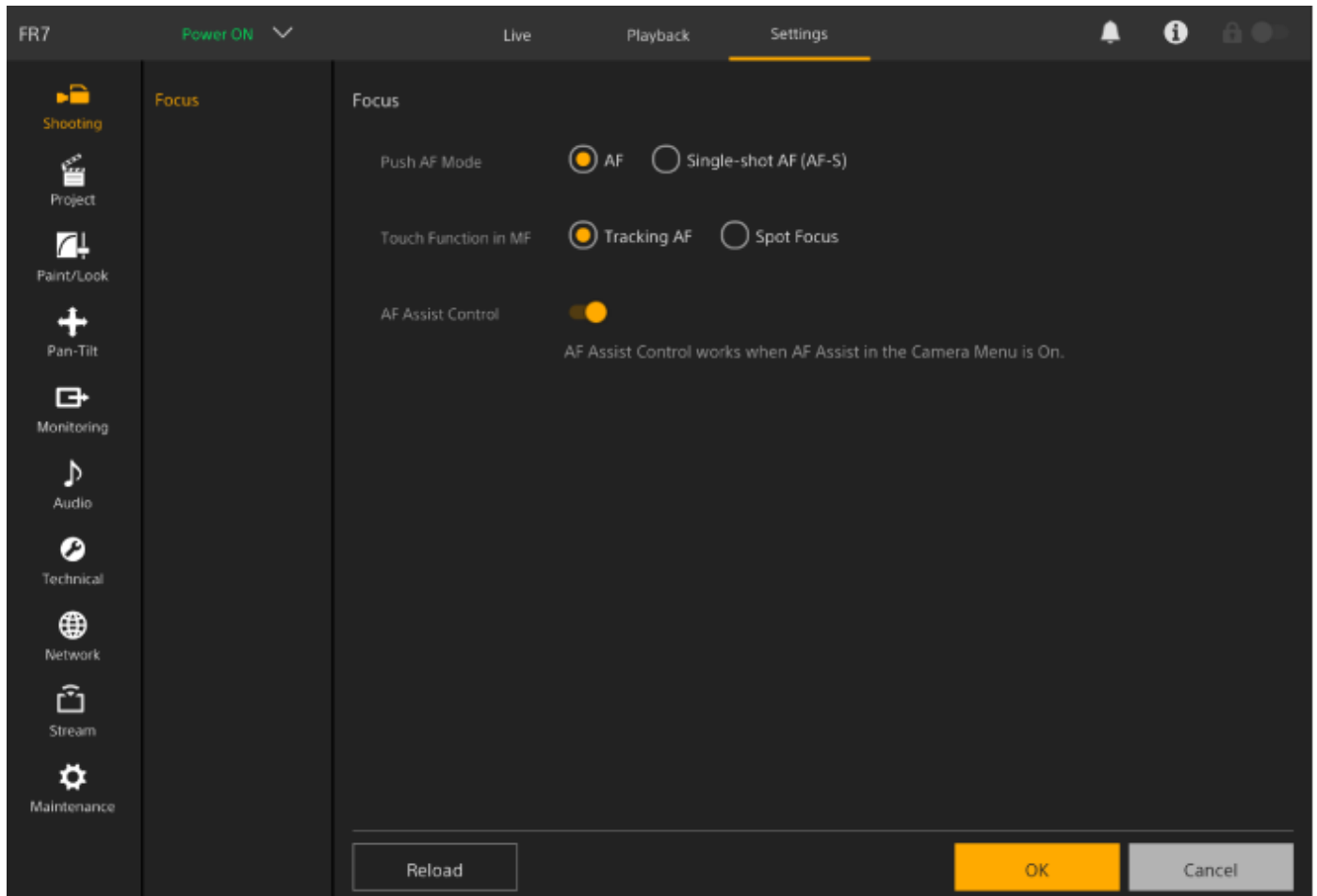
3) De basis-ISO-gevoeligheid wijzigt in samenhang met de belichtingsindex.

4) Gemeenschappelijke instelwaarde in de opnamemodi Flexible ISO en Cine EI.



## Configuratie van het webmenu

Druk op het tabblad voor bedieningsscherm schakelen [Settings] om het instellingenvenster weer te geven. Gebruik het instellingenvenster om met het webmenu de verschillende instellingen van het apparaat te configureren, zoals de begininstellingen, netwerkinstellingen en film-/afspeelinstellingen.



Het menu bestaat uit de volgende submenu's.

### Configuratie en hiërarchie van het menu

Niveau 1	Beschrijving van niveau 1	Niveau 2
Shooting	Bevat instellingen met betrekking tot filmen.	Focus

Niveau 1	Beschrijving van niveau 1	Niveau 2
Project	Bevat basisinstellingen voor projecten.	Base Setting
		Rec Format
		Simul Rec
		Proxy Rec
		Interval Rec
		Picture Cache Rec
		All File
Paint/Look	Bevat instellingen met betrekking tot beeldkwaliteit.	Base Look
Pan-Tilt	Bevat instellingen met betrekking tot zwenken en kantelen.	P/T Speed
		P/T Acceleration
		P/T Range Limit
		P/T Direction
		P/T Preset
Monitoring	Bevat instellingen met betrekking tot video-uitvoer en het weergavevenster.	Output Format
		Output Display
Audio	Bevat instellingen met betrekking tot audio.	Audio
Technical	Bevat instellingen voor technische onderdelen.	Tracking Data Output
		Tally
		IR Remote
		RCP/MSU
		Lens Controller
Network	Bevat instellingen met betrekking tot netwerken.	Camera Name
		User
		Wired LAN
		File Transfer
		FTP Server 1
		FTP Server 2
		FTP Server 3
		SSL
		Referer Check
		Brute Force Attack Protection

Niveau 1	Beschrijving van niveau 1	Niveau 2
Stream	Bevat instellingen met betrekking tot streamen.	Stream
		Video Stream
		Audio Stream
Maintenance	Bevat apparaatinstellingen, zoals de klok en taal.	Language
		Accessibility
		Clock Set
		Reset
		Information
		System Log
		HTTP Access Log
		Service
		EULA
		Software

### Opmerking

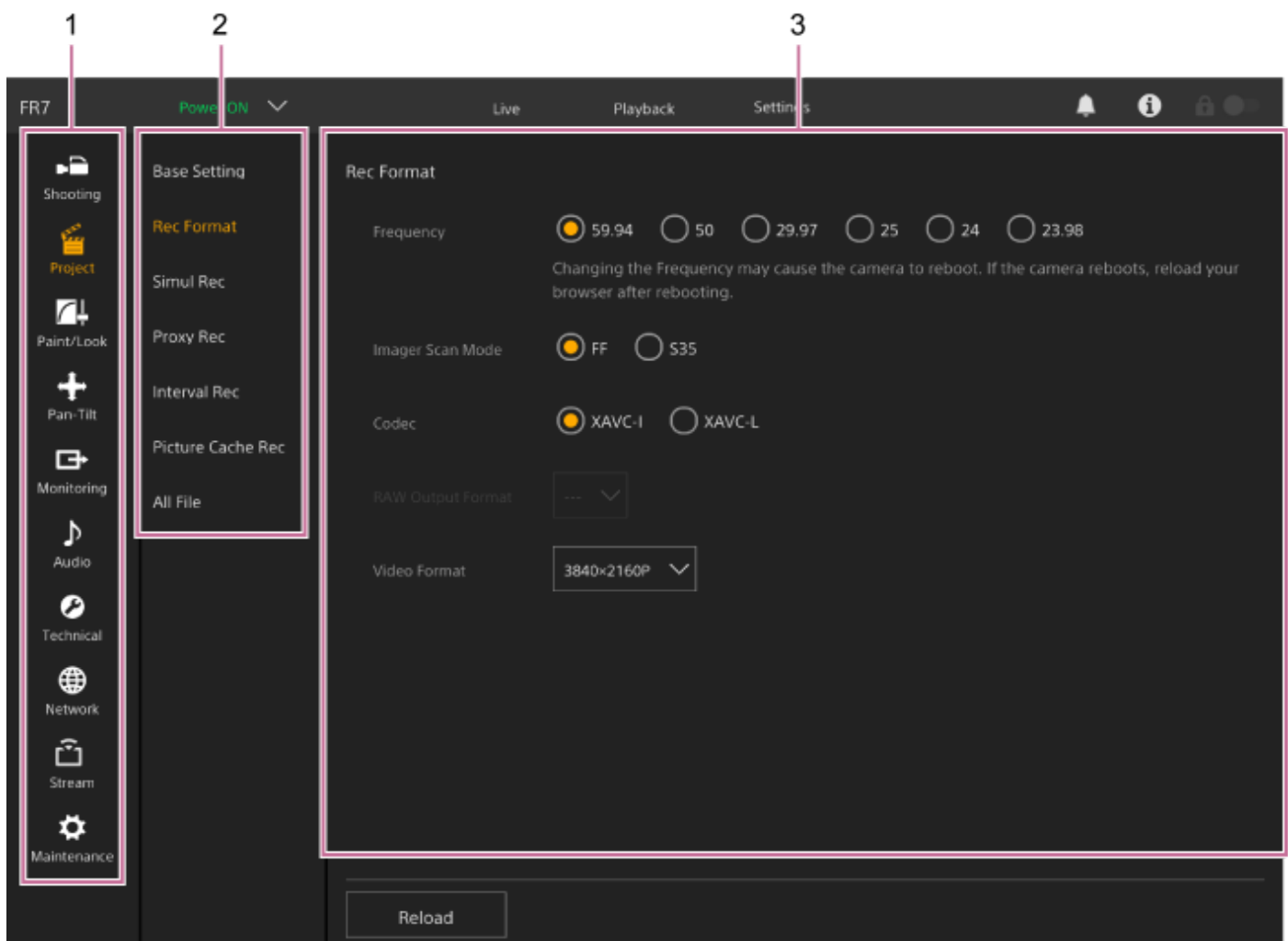
- [Accessibility] is alleen beschikbaar op modellen voor Noord-Amerika.

## Bediening van het webmenu

Druk op het tabblad voor bedieningsscherm schakelen [Settings] om het instellingenvenster weer te geven. Hier kunt u met het webmenu de verschillende instellingen van het apparaat configureren, zoals de begininstellingen, netwerkinstellingen en film-/afspeelinstellingen.

Configureer instellingen in het webmenu op een tablet door aanraken of op een computer met een muis.

Druk op het menu voor de onderdelen die u wilt configureren om de instelonderdelen met hun instellingen weer te geven in dat menu.



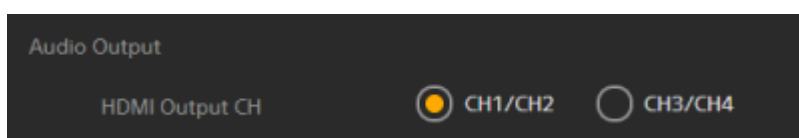
1. Menu (niveau 1)

2. Menu (niveau 2)

3. Instellingen

### Configuratiemethode

#### Een waarde kiezen



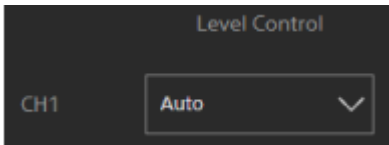
Druk op het keuzerondje voor een onderdeel. Het keuzerondje van een geselecteerd onderdeel wordt oranje weergegeven.

## Onderdeel aan-uit



Druk op de schakelaar om het onderdeel in of uit te schakelen. De schakelaar is oranje als het onderdeel is ingeschakeld en wit als het is uitgeschakeld.

## Een waarde kiezen uit een lijst



Druk op de keuzelijst en selecteer een onderdeel uit de lijst die wordt weergegeven.

## Een numerieke waarde kiezen



Druk op < of > om de numerieke waarde te wijzigen. Als de numerieke waarde is onderstreept, dan kunt u de numerieke waarde ook rechtstreeks invoeren.

## Een teken/cijfer invoeren



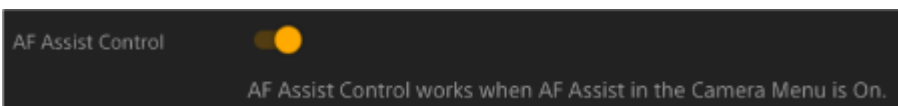
## Configuratie in een apart venster

Druk op de knop om instelhandelingen in een apart venster te doen.



## Help-melding

Hier wordt informatie weergegeven die helpt bij het configureren van sommige instellingen en meldingen die aandacht vragen voor het apparaat.



## Een instelling opslaan

Als u klaar bent met een instelling drukt u op de knop [OK] om de instelling op te slaan.

Druk op de knop [Cancel] om de wijzigingen in de instelling te verwerpen en naar de vorige instelling terug te gaan.

Druk op de knop [Reload] om de schermweergave bij te werken.

### Opmerking

- Als u op de knop [Reload] drukt voordat u de instelling hebt opgeslagen, gaan de wijzigingen in de instelling verloren.

- Als u naar een andere pagina gaat voordat u de instelling hebt opgeslagen, gaan de wijzigingen in de instelling verloren.

5-041-957-73(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Focus

Regelt de scherpstelling.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Push AF Mode	AF / Single-shot AF(AF-S)	AF	Stelt de modus scherpstelling door knop indrukken in.
Touch Function in MF	Tracking AF / Spot Focus	Tracking AF	Stelt de handeling in wanneer u het camerascherm aanraakt in MF-modus.
AF Assist Control	On / Off	On	<p>Wanneer dit is ingesteld op [On] kunt u de scherpstellingsschuifbalk in de webapp gebruiken tijdens automatische scherpstelling om de scherpstelpositie aan te passen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Voor nadere informatie raadpleegt u "Het onderwerp voor automatische scherpstelling handmatig instellen (AF assist) met de webapp".</li> </ul> <p><b>Opmerking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dit onderdeel is alleen actief als [AF Assist] is ingesteld op [On] in het cameramenu.</li> </ul>

### Verwant onderwerp

- [Het onderwerp voor automatische scherpstelling handmatig instellen \(AF assist\) met de webapp](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Base Setting

Regelt basisinstellingen.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Shooting Mode	Custom / Flexible ISO / Cine EI Quick / Cine EI	Custom	Stelt de opnamemodus in. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Raadpleeg "Opnamemodus" in "Basisbediening configureren".</li> </ul>
Target Display	SDR(BT.709) / HDR(HLG)	SDR(BT.709)	Stelt het kleurbereik van de opname/uitvoer in de modus Custom in.

### Verwant onderwerp

- [Basisbediening configureren](#)



## Rec Format

Regelt de instellingen voor opname-indeling.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Frequency	59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 24 / 23.98	59.94	<p>Selecteert de systeemfrequentie.</p> <p><b>Opmerking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Als de frequentie wordt gewijzigd, start de camera opnieuw. Na de herstart laadt u de pagina in de webbrowser opnieuw.</li> </ul>
Imager Scan Mode	FF / S35	FF	Selecteert het beeldsensorformaat.
Codec	RAW / RAW & XAVC-I / XAVC-I / XAVC-L	XAVC-I	<p>Stelt de clip-opname-/afspeelmoduscodec in.</p> <p><b>Opmerking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wanneer [Imager Scan Mode] is ingesteld op [S35], kunnen [RAW] en [RAW &amp; XAVC-I] niet worden geselecteerd.</li> </ul>
RAW Output Format	<p>De beschikbare instellingen kunnen variëren, afhankelijk van de instelling [Frequency].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Raadpleeg "Instellingen voor [RAW Output Format]" hieronder.</li> </ul>	–	<p>Stelt de grootte van het RAW-beeld in dat wordt uitgevoerd naar een externe RAW-recorder.</p> <p><b>Opmerking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wanneer [Codec] is ingesteld op [RAW &amp; XAVC-I], schakelt de instelling voor [Video Format] synchroon over met de instelling voor [RAW Output Format].</li> </ul>
Video Format	<p>De beschikbare instellingen kunnen variëren, afhankelijk van de instellingen [Frequency], [Imager Scan Mode] en [Codec].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Raadpleeg "Instellingen voor [Video Format]" hieronder.</li> </ul>	–	Stelt het beeldformaat in.

### Instellingen [RAW Output Format]

Frequency	Imager Scan Mode	Codec	Instelling
59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 23.98	FF	RAW / RAW & XAVC-I	4096×2160 <b>3840×2160</b>
24	FF	RAW / RAW & XAVC-I	<b>4096×2160</b>

- De standaardwaarden zijn vet weergegeven.
- De omstandigheden waarbij [RAW Output Format] niet kan worden ingesteld, zijn weggelaten.

### Instellingen [Video Format]

Frequency	Imager Scan Mode	Codec	Instelling
59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 23.98	FF	RAW	–
		RAW & XAVC-I	4096×2160P <b>3840×2160P</b>
		XAVC-I	4096×2160P <b>3840×2160P</b> 1920×1080P
		XAVC-L	<b>3840×2160P</b> 1920×1080P 50 1920×1080P 35
	S35	XAVC-I	<b>1920×1080P</b>
		XAVC-L	<b>1920×1080P 50</b> 1920×1080P 35
24	FF	RAW	–
		RAW & XAVC-I / XAVC-I	<b>4096×2160P</b>

- De standaardwaarden zijn vet weergegeven.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Simul Rec

Hiermee configureert u instellingen voor het opnemen naar 2 kaartsleuven tegelijkertijd (raadpleeg "Opnemen op geheugenkaart A en B tegelijkertijd (2-slot Simul Rec)").

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Setting	On / Off	Off	Schakelt de functie simultane opname in of uit en stelt de doelmedia voor opnamen in.
Rec Button	Slot A / Slot B / Slot A/Slot B	Slot A/Slot B	Geeft de toewijzing van de opnameknoppen weer voor de verschillende opnamemedia. Stel [Project] > [Simul Rec] > [Rec Button Set] in het cameramenu in.
2nd Rec Button	Slot A / Slot B / Slot A/Slot B	Slot A/Slot B	

### Verwant onderwerp

- [Opnemen op geheugenkaart A en B tegelijkertijd \(2-slot Simul Rec\)](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Proxy Rec

---

Hiermee configureert u instellingen voor de proxy-opnamemodus (raadpleeg "Proxy-opname").

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Setting	On / Off	Off	Schakelt proxy-opname in of uit.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Interval Rec

Hiermee configureert u instellingen voor de intervalopnamemodus (raadpleeg "Intervalopname (Interval Rec)").

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Setting	On / Off	Off	Schakelt intervalopname in of uit. (Als deze modus op On wordt ingesteld, worden alle andere speciale modi ingesteld op Off.)
Interval Time	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 15 / 20 / 30 / 40 / 50 (sec) 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 15 / 20 / 30 / 40 / 50 (min) 1 / 2 / 3 / 4 / 6 / 12 / 24 (uur)	1	Stelt het interval in tussen opnames in de modus Interval Rec (als Interval Rec op On is ingesteld).
Number of Frames	1frame / 2frames / 3frames / 6frames / 9frames / 12frames De beschikbare instellingen variëren afhankelijk van de beeldsnelheid van de geselecteerde video-indeling. <b>59.94P/50P:</b> 2frames / 6frames / 12frames <b>29.97P/25P/24P/23.98P:</b> 1frame / 3frames / 6frames / 9frames	<b>59.94P/50P:</b> 2frames <b>29.97P/25P/24P/23.98P:</b> 1frame	Stelt het aantal frames in dat per take moet worden opgenomen in de modus Interval Rec (als Interval Rec op On is ingesteld).

### Verwant onderwerp

- [Intervalopname \(Interval Rec\)](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Picture Cache Rec

Hiermee configureert u instellingen voor de beeldcache-opnamemodus (raadpleeg "Beelden in cache opnemen (Picture Cache Rec)").

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Setting	On / Off	Off	Schakelt de beeldcachefunctie in of uit.
Cache Size	Short / Medium / Long / Max	Max	Stelt de tijd in voor het verzamelen van beelden in het beeld-cachegeheugen (opnametijd voor beeld-cache).
Cache Rec Time	–	–	Geeft de tijd weer voor het verzamelen van beelden in het beeld-cachegeheugen (opnametijd voor beeld-cache).

### Verwant onderwerp

- [Beelden in cache opnemen \(Picture Cache Rec\)](#)

## All File

Hiermee voert u acties met ALL-bestanden uit (raadpleeg "Configuratiegegevens opslaan en laden").

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Load All File	–	–	<p>Laad een ALL-bestand in het apparaat vanaf het apparaat op waarop de webapp is gestart.</p> <p><b>Opmerking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wanneer een ALL-bestand wordt geladen, start het apparaat opnieuw op. Na de herstart laadt u de pagina in de webbrowser opnieuw.</li> </ul>
Save All File	–	–	Slaat de instellingen van het apparaat op naar het apparaat waarop de webapp is gestart als een ALL-bestand.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Base Look

U kunt een basisuiterlijk in het apparaat laden.

Een lijst met beschikbare uiterlijken wordt weergegeven op het scherm. Het momenteel toegepaste basisuiterlijk wordt aangegeven door de markering ● links van het basisuiterlijknummer.

No.	Base Look Name	AUDIO IN CH	Output	AE Level Offset	
● 1	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
2	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
3	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
4	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
5	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
6	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
7	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
8	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
9	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
10	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
11	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import

**[No.]**: nummer van het basisuiterlijk

**[Base Look Name]**: naam van het basisuiterlijk

**[Input]**: invoersignaal van het basisuiterlijk

**[Output]**: uitvoersignaal van het basisuiterlijk

**[AE Level Offset]**: verschuivingswaarde van de belichtingsreferentie- van het basisuiterlijk

### Een basisuiterlijk toevoegen

Druk op de knop [Import] om een nieuw basisuiterlijk te importeren. Volg de instructies op het scherm.

Na de import stelt u geschikte waarden in voor [Input], [Output] en [AE Level Offset]. Voor nadere informatie raadpleegt u "Een gewenst basisuiterlijk importeren".

### Verwant onderwerp

- [Een gewenst basisuiterlijk importeren](#)



## P/T Speed

Hiermee configureert u instellingen met betrekking tot de zwenk-/kantelsnelheid.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Speed Step	Normal / Extended	Extended	Stelt het aantal snelheidsstappen in voor de zwenk-/kantelmotor. <b>Normal:</b> de snelheid kan worden opgegeven in 24 stappen. Gebruik deze instelling voor compatibiliteit met bestaande externe camera's van Sony. <b>Extended:</b> de snelheid kan worden opgegeven in 50 stappen.
Speed Mode	Normal / Slow	Normal	Stelt de snelheid in voor de zwenk-/kantelmotor. Alleen ingeschakeld als [Speed Step] is ingesteld op [Normal]. <b>Normal:</b> werkt in het normale snelheidsbereik (minimum naar maximum (60 graden/seconde)). <b>Slow:</b> werkt in het lage snelheidsbereik (minimum naar maximum (40 graden/seconde)).

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## P/T Acceleration

Hiermee configureert u instellingen met betrekking tot de zwenk-/kantelsnelheid.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Acceleration	1 t/m 9	8	Selecteert de versnelling/vertraging voor zwenk-/kantelacties. Hoe groter de waarde, hoe groter de versnelling.

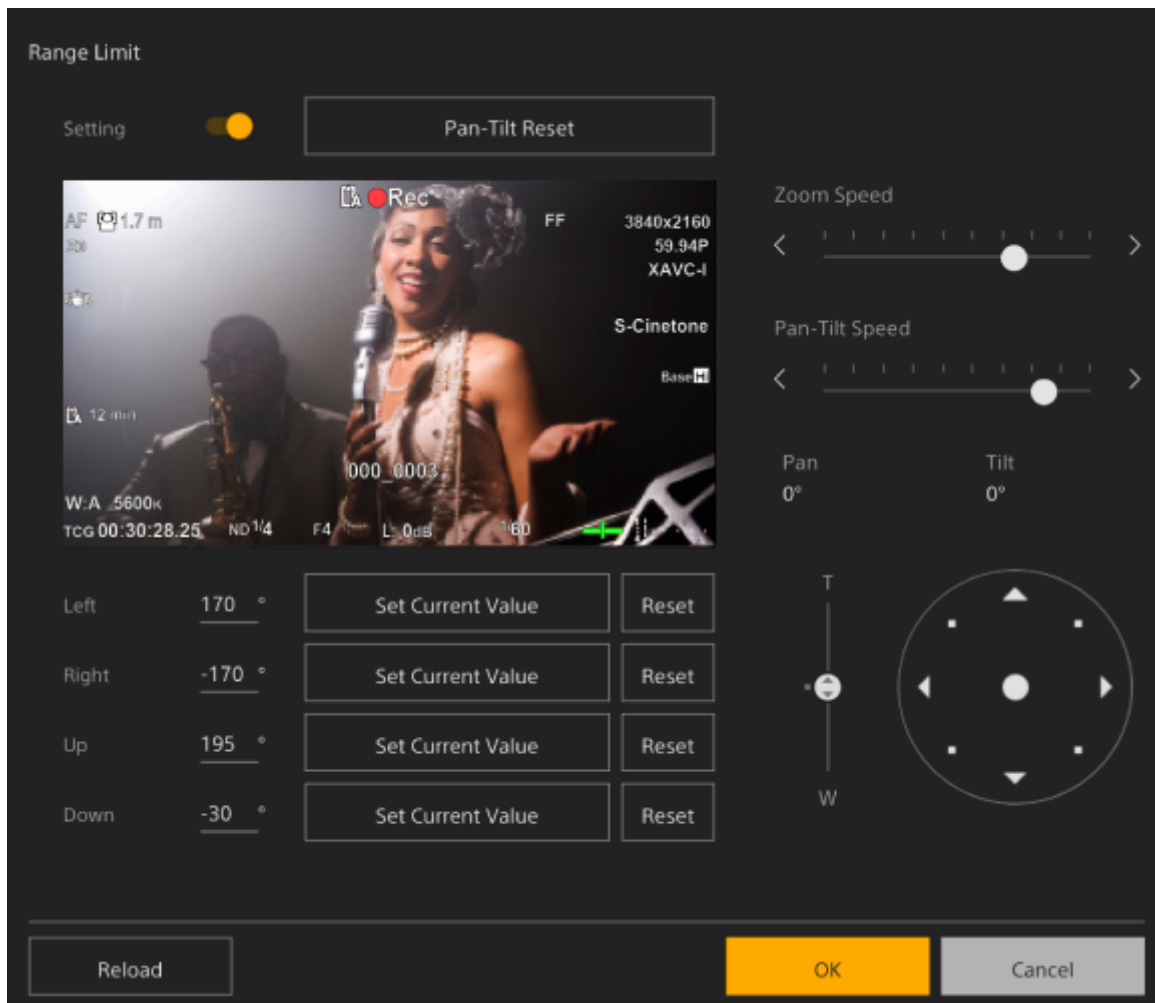
Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## P/T Range Limit

Hiermee configureert u instellingen met betrekking tot het bereik van zwenk-/kantelacties.  
Stel de bereiklimieten voor zwenken/kantelen in met het volgende scherm.

### Opmerking

- Wanneer het apparaat wordt ingeschakeld of wanneer u zwenkt of kantelt, wordt de instelling voor dit bereik genegeerd. Deze functie kan niet worden gebruikt om obstakels in de buurt van het apparaat te ontwijken.



- Zet de schakelaar [Setting] in de stand On.**  
De functie voor het beperken van zwenk-/kantelacties wordt ingeschakeld.
- Controleer het beeld met de zwenk-/kantelknoppen van de camera.**
- Wilt u de positie instellen tot waar het bereik wordt beperkt, druk dan op de knoppen [Left], [Right], [Up], [Down] > [Set Current Value] op de betreffende positie.**

**[Left]:** linkerkant van de camera

**[Right]:** rechterkant van de camera

**[Up]:** bovenkant van de camera

**[Down]:** onderkant van de camera

Left	170 °	Set Current Value	Reset
Right	-170 °	Set Current Value	Reset
Up	195 °	Set Current Value	Reset
Down	-30 °	Set Current Value	Reset

De limietposities worden ingesteld en worden weergegeven als numerieke waarden (hoeken).  
Wilt u een limiet wissen, druk dan op de knop [Reset] voor de betreffende positie.

#### 4 Druk op de knop [OK].

Zwenken/kantelen wordt beperkt tot de geconfigureerde bereiken.

#### Opmerking

- Camerastanden buiten deze bereiken kunnen niet worden ingesteld als voorkeuze.
- Als de instelling [Pan-Tilt] > [P/T Direction] > [Ceiling] wordt gewijzigd, worden de geconfigureerde bereiken teruggesteld naar de standaardwaarden.
- De instelling kan niet worden gewijzigd tijdens afspelen, wanneer de pictogrammen worden weergegeven, wanneer een zwenk-/kantelfout optreedt, wanneer zwenken/kantelen niet is geconfigureerd en wanneer zwenken/kantelen is vergrendeld.

## P/T Direction

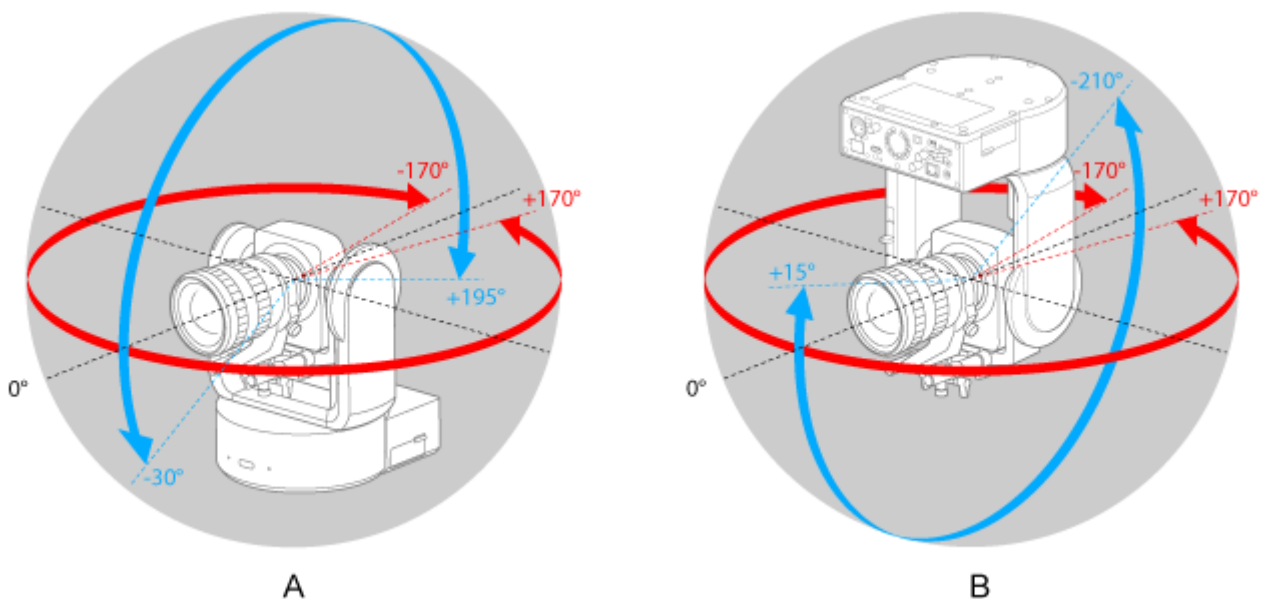
Hiermee stelt u instellingen in met betrekking tot de zwenk-/kantelrichting.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Ceiling	On / Off	Off	Wanneer het apparaat op een bureaublad is gemonteerd, stel dit dan in op [Off]. Wanneer het apparaat op een plafond is gemonteerd, stel dit dan in op [On]. Wanneer [Ceiling] is ingesteld op [On], wordt [Pan Direction] automatisch ingesteld op [Opposite].
Pan Direction	Normal / Opposite	Normal	Stelt de richting van de zwenkmotor in. Wanneer de instelling wordt gewijzigd, keert de richting van de motor om.
Tilt Direction	Normal / Opposite	Normal	Stelt de richting van de kantelmotor in. Wanneer de instelling wordt gewijzigd, keert de richting van de motor om.

### Opmerking

- Wanneer een gewijzigde instelling voor [Ceiling] wordt toegepast, worden alle voorkeuzeposities gewist, omdat de zwenk-/kantelcoördinaten verkeerd om zouden zijn.

Het bereik van de zwenk-/kantelmotor wijzigt zoals weergegeven in het volgende schema, afhankelijk van de instelling [Ceiling].



A: als [Ceiling] is ingesteld op [Off]

B: als [Ceiling] is ingesteld op [On]



## P/T Preset

Hiermee configureert u instellingen voor cameravorkeuzes.

### Pan-Tilt

Stelt de snelheid voor voorkeuzes in.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Pan-Tilt Speed Setting Way	Separate / Common	Separate	Stelt in of voorkeuzesnelheden apart worden geconfigureerd of dat ze gezamenlijk worden ingesteld.
Pan-Tilt Speed for Common	1 t/m 50	50	Stelt de gemeenschappelijke snelheid in voor voorkeuzes. <b>Opmerking</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Een maximale motorsnelheid van 24 wordt gebruikt als u een waarde van 25 of hoger instelt wanneer [Pan-Tilt] &gt; [P/T Speed] &gt; [Speed Step] is ingesteld op [Normal].</li> </ul>

### Default

Stelt de standaardwaarden in die worden geconfigureerd wanneer u een voorkeurspositie opslaat.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Pan-Tilt Speed for Separate	1 t/m 50	50	Stelt de snelheid voor voorkeuzes in wanneer de selectiemethode voor voorkeuzesnelheid is ingesteld op [Separate].
Zoom Sync	On / Off	On	Stelt in of gebruik van zwenken/kantelen en van zoomen worden gesynchroniseerd bij het herstellen van een voorkeurspositie.
Zoom Speed	0 t/m 32767	32767	Stelt de zoomsnelheid in.
Focus Recall	On / Off	On	Stelt in of scherpstellings-instellingen worden hersteld.
MF Speed	0 t/m 32767	32767	Stelt de scherpstellingsnelheid in voor handmatig scherpstellen.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Output Format

Regelt de uitvoerindeling.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
SDI	Voor nadere informatie over instellingen raadpleegt u "Uitvoerindelingen en beperkingen".	–	Regelt de uitvoerresolutie voor SDI en HDMI.
HDMI		–	

### Verwant onderwerp

- [Uitvoerindelingen en beperkingen](#)



## Output Display

Hiermee configureert u instellingen die te maken hebben met het uitvoersignaal.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
SDI	On / Off	Off	Stelt in of het menu en de status wordt opgenomen in het SDI-uitgangssignaal.
HDMI/Stream	On / Off	On	Stelt in of het menu en de status wordt opgenomen in het HDMI-uitvoersignaal. <b>Opmerking</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Deze instelling wordt ook toegepast op het HDMI-uitvoersignaalbeeld, het streamuitvoerbeeld en het beeld in het camerabeeldpaneel van de webapp.</li></ul>

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Audio Input

Hiermee configureert u instellingen met betrekking tot audio-invoer op CH1 t/m CH4.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Level Control	Auto / Manual	Auto	Selecteert automatische aanpassing van ingangsniveau of handmatige aanpassing.
Level	0 t/m 99	49	Stelt het-ingangsniveau in.
Input Select	AUDIO IN CH1 / AUDIO IN CH2 / Off	<b>CH1 en CH3:</b> AUDIO IN CH1 <b>CH2 en CH4:</b> AUDIO IN CH2	Stelt de audio-invoerbron in. <b>Opmerking</b> ● CH1 is ingesteld op [AUDIO IN CH1] (vast).
Wind Filter	On / Off	Off	Schakelt het windruisreductiefilter in of uit.

Stelt het master-ingangsniveau voor audio in. Het masterniveau voor audio wordt gebruikt voor alle kanalen 1 t/m 4.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Master	0 t/m 99	99	Stelt het master-ingangsniveau in.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Audio Output

Hiermee configureert u instellingen die te maken hebben met audio-uitvoer.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
HDMI/Stream Output CH	CH1/CH2 / CH3/CH4	CH1/CH2	Stelt de combinatie van audiokanalen in voor de HDMI-/stream-uitvoer.

### Opmerking

- Deze instelling wordt ook toegepast op streamuitvoergeluid.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Tracking Data Output

Hiermee configureert u instellingen die te maken hebben met volginformatie-uitvoer (compatibel met free-d-protocol).

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Transfer Mode	Off / Always / On Demand	Off	Selecteert de uitvoermethode voor volginformatie.
Camera ID	0 t/m 255	255	Stelt de id van het apparaat in.
Destination Address	IPv4-adres	–	Wanneer [Transfer Mode] is ingesteld op [Always], stelt dit het IP-adres van het doel voor de volginformatie in.
Destination Port	1024 t/m 65534	40000	Wanneer [Transfer Mode] is ingesteld op [Always], stelt dit het poortnummer van het doel voor de volginformatie in.
Listen Port	1024 t/m 65534	40000	Wanneer [Transfer Mode] is ingesteld op [On Demand], stelt dit het poortnummer in op het apparaat om naar aanvragen van clients te luisteren.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Tally

Hiermee configureert u instellingen voor het opname-/tallylampje (raadpleeg "Een tallysignaal aansluiten").

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Tally Lamp Brightness	High / Low / Off	High	Stelt de helderheid van het opname-/tallylampje in.
G Tally Lamp	Enable / Disable	Enable	Schakelt het G-tallylampje in of uit.
Tally Control	External / Internal	Internal	Selecteert het doel voor aanname van de regelgegevens van het opname-/tallylampje van het apparaat.

### Verwant onderwerp

- [Een tallysignaal aansluiten](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## IR Remote

Hiermee configureert u instellingen die te maken hebben met de infraroodafstandsbediening.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Setting	On / Off	On	Schakelt bediening van het apparaat vanaf de infraroodafstandsbediening in of uit.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## RCP/MSU

Hiermee configureert u instellingen wanneer een RCP/MSU (optioneel) is aangesloten.  
Voor nadere informatie raadpleegt u "Een RCP/MSU (optioneel) aansluiten".

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
CNS Mode	Off / Bridge / MCS / PC Control	Off	Stelt de verbindingsmodus in voor de RCP/MSU.
Master IP Address	IPv4-adres	0.0.0.0	Stel het IP-adres in van het hoofdapparaat wanneer u een multi-camerasysteem opbouwt op basis van een LAN.
Camera No.	Camera No. (1 t/m 96)	1	Stelt een uniek cameranummer in binnen het systeem wanneer u een multi-camerasysteem opbouwt op basis van een LAN.

### Opmerking

- Configureer de instellingen op de RCP/MSU zoals gewenst.
- Voor een multi-camerasysteem is een MSU vereist.
- Wanneer u meerdere MSU-apparaten aansluit, stelt u één MSU-apparaat in als hoofdapparaat en alle andere MSU-apparaten als clients.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Lens Controller

Configureert instellingen voor een aangesloten objectiefcontroller (optioneel).

Voor nadere informatie raadpleegt u "Een objectiefcontroller aansluiten".

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Setting	On / Off	Off	Stelt in of u de objectiefcontroller (optioneel) gaat gebruiken.
Mode	0 t/m 15	0	Stelt de werkmodus in van de objectiefcontroller (optioneel). Er zijn waarden van 0 t/m 15 beschikbaar, maar de werkelijke waarden die kunnen worden geselecteerd hangen af van de objectiefcontroller (optioneel). Raadpleeg voor nadere informatie de gebruiksaanwijzing van de objectiefcontroller.
Reverse	On / Off	Off	Keert de draairichting van de objectiefcontroller (optioneel) om.
Initialize	–	–	Initialiseert de objectiefcontroller(optioneel).

### Opmerking

- Wanneer [Setting] wordt gewijzigd, start het apparaat opnieuw op. Laad de pagina in de webbrowser opnieuw.



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Camera Name

Hiermee configureert u instellingen met betrekking tot de naam van de camera (apparaatnaam).

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Camera Name	–	FR7	Stelt de cameranaam in.

U kunt maximaal acht (0 t/m 8) van de volgende tekens invoeren voor Camera Name.

Alfanumerieke tekens

Symbolen (spatie !#\$`\*+-. / ; <=> ? @ [ \ ] ^ \_ ` { | } )

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## User

Hiermee configureert u instellingen die te maken hebben met de toegang voor gebruikers van het apparaat.

### Instellingen die te maken hebben met beheerders (Administrator) (vereist)

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
User Name	–	admin	Stelt de gebruikersnaam in.
Current Password	–	–	Wanneer u het wachtwoord wilt wijzigen, voert u het huidige wachtwoord in.
New Password	–	–	Voer het nieuwe wachtwoord in.
Re-Type Password	–	–	Voer ter bevestiging nogmaals het nieuwe wachtwoord in.

### Instellingen die te maken hebben met algemene gebruikers (User 1 t/m User 9) (optioneel)

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
User Name	–	–	Stelt de gebruikersnaam in.
Current Password	–	–	Wanneer u het wachtwoord wilt wijzigen, voert u het huidige wachtwoord in.
New Password	–	–	Voer het nieuwe wachtwoord in.
Re-Type Password	–	–	Voer ter bevestiging nogmaals het nieuwe wachtwoord in.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Wired LAN

### Status

Geeft de netwerkstatus weer.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Host Name	–	–	Geeft de hostnaam weer.
MAC Address	–	–	Geeft het MAC-adres van het apparaat weer.
Ethernet Status	–	–	Geeft de huidige communicatiesnelheid weer.
IP Address	–	–	Geeft het IP-adres van het apparaat weer.
Subnet Mask	–	–	Geeft het subnetmasker van het apparaat weer.
Gateway	–	–	Geeft de IPv4-standaardgateway van het apparaat weer.
Primary DNS Server	–	–	Geeft de primaire DNS-server van het apparaat weer.
Secondary DNS Server	–	–	Geeft de secundaire DNS-server van het apparaat weer.
IPv6 Address 1	–	–	Geeft IPv6-adres 1 van het apparaat weer.
IPv6 Address 2	–	–	Geeft IPv6-adres 2 van het apparaat weer.
IPv6 Gateway	–	–	Geeft de IPv6-standaardgateway van het apparaat weer.
Link-local IPv6 Address	–	–	Geeft het lokale IPv6-koppelingadres van het apparaat weer.

### IPv4

Configureert instellingen voor het IPv4-netwerk.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
DHCP	On / Off	On	Schakelt de functie [DHCP] in of uit.
IP Address	–	–	Stelt het IPv4-adres in als [DHCP] is ingesteld op Off.
Subnet Mask	–	–	Stelt het subnetmasker in als [DHCP] is ingesteld op Off.
Gateway	–	–	Stelt de IPv4-standaardgateway in als [DHCP] is ingesteld op Off.

## IPv6

Configureert instellingen voor het IPv6-netwerk.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Obtain an IP Address Automatically	On / Off	On	Schakelt het automatisch verkrijgen van een IPv6 in of uit.
IP Address	–	–	Stelt het IPv6-adres in als [Obtain an IP Address Automatically] is ingesteld op Off.
Prefix Length	–	–	Stelt het voorvoegsel in als [Obtain an IP Address Automatically] is ingesteld op Off.
Gateway	–	–	Stelt de IPv6-standaardgateway in als [Obtain an IP Address Automatically] is ingesteld op Off.

## Common

Configureert instellingen die gemeenschappelijk zijn voor IPv4- en IPv6-netwerken.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
HTTP Port	80, 1024 t/m 65534	80	Stelt het HTTP-poortnummer in.
DNS Auto	On / Off	On	Stelt in of er DNS-adressen van de DHCP-server worden opgehaald.
Primary DNS Server	IPv4-/IPv6-adres	–	Stelt de primaire DNS-server in als [DNS Auto] is ingesteld op Off.
Secondary DNS Server	IPv4-/IPv6-adres	–	Stelt de secundaire DNS-server in als [DNS Auto] is ingesteld op Off.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## File Transfer

Regelt instellingen met betrekking tot de bestandsoverdracht.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Auto Upload (Proxy)	On / Off	Off	Schakelt automatisch uploaden van proxy-bestanden in of uit.
Default Upload Server	Server Settings1 t/m 3 > Display Name	Server Settings1	Selecteert de uploadserver voor bestanden. De hier geselecteerde server wordt de automatische uploadbestemming voor proxy-bestanden en de uploadbestemming voor bestanden van het pictogram scherm. Geeft de instellingen voor [Display Name] weer die zijn geconfigureerd bij [Server Settings1 t/m 3].

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## FTP Server 1 t/m 3

Hiermee configureert u instellingen met betrekking tot FTP-bestandsoverdracht.

Deze instellingen zijn gemeenschappelijk voor FTP Server 1 t/m 3.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Display Name	–	–	Stelt de weergavenaam in die in het configuratiemenu voor overdrachtsbestemming wordt weergegeven.
Service	–	–	Geeft het type server weer.
Host Name	–	–	Stelt de hostnaam van de transmissiebestemmingsserver in.
Port	21, 990, 1024 t/m 65534	21	Stelt het poortnummer in van de transmissiebestemmingsserver.
User Name	–	–	Stelt de gebruikersnaam in voor verificatie van de verbinding met de transmissiebestemmingsserver.
Password	–	–	Stelt het verificatiewachtwoord in voor de verbinding met de transmissiebestemmingsserver.
Passive Mode	On / Off	Off	Schakelt passieve modus in of uit.
Destination Directory	–	–	Stelt de naam in van de overdrachtsdoelmap.
Using Secure Protocol	On / Off	Off	Stelt in of veilige FTP-overdracht wel (On) of niet (Off) moet worden gebruikt.
Root Certificate	–	–	Laadt het basiscertificaat voor veilige FTP-overdracht. Druk op de knop [Load] en selecteer een basiscertificaat in het venster dat verschijnt. Druk op de knop [Delete] om het geladen basiscertificaat te wissen.
Root Certificate Status	–	–	Geeft de laadstatus van het basiscertificaat weer.
Reset	–	–	Stelt [Server Settings] terug naar de standaardwaarden.

## SSL

Hiermee configureert u instellingen met betrekking tot SSL.

### SSL

Schakelt de SSL-functie in of uit.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Function	Disable / Enable / Enable (Allow HTTP connection for some clients)	Disable	Schakelt de SSL-functie in of uit.

### SSL Server Authentication

Configureert instellingen voor SSL-serververificatie.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Certificate Options	Use a self-signed certificate (For test use) / Use an external certificate	–	Stelt de installatiemethode in voor het SSL-servercertificaat.
Status	–	–	Geeft de geldigheid van het SSL-servercertificaat weer wanneer [Certificate Options] is ingesteld op [Use a self-signed certificate (For test use)].
Issuer DN	–	–	Geeft de DN-naam van de uitgever van het SSL-servercertificaat weer wanneer [Certificate Options] is ingesteld op [Use a self-signed certificate (For test use)].
Subject DN	–	–	Geeft de DN-naam van het onderwerp van het SSL-servercertificaat weer wanneer [Certificate Options] is ingesteld op [Use a self-signed certificate (For test use)].
Available Period	–	–	Geeft de geldigheidsduur van het SSL-servercertificaat weer wanneer [Certificate Options] is ingesteld op [Use a self-signed certificate (For test use)].
Extended Key Usage	–	–	Geeft de methode voor uitgebreide-sleutelgebruik weer wanneer [Certificate Options] is ingesteld op [Use a self-signed certificate (For test use)].

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Delete	–	–	Deze knop wordt weergegeven wanneer [Certificate Options] is ingesteld op [Use a self-signed certificate (For test use)]. Verwijdert een geïnstalleerd SSL-servercertificaat.
Import	–	–	Installeert een extern SSL-servercertificaat uit een lijst wanneer [Certificate Options] is ingesteld op [Use an external certificate].
Private Key Password	–	–	Stelt het wachtwoord in voor de persoonlijke sleutel van het SSL-servercertificaat wanneer [Certificate Options] is ingesteld op [Use an external certificate].
Reset	–	–	Met deze knop wist u het wachtwoord voor de persoonlijke sleutel zodat u een nieuw wachtwoord kunt invoeren.
Self-Signed Certificate Generation	–	–	Druk op de knop [Generate] om een zelf-ondertekend certificaat te genereren wanneer [Certificate Options] is ingesteld op [Use a self-signed certificate (For test use)].



## Referer Check

Hiermee configureert u instellingen voor verwijzercontroles.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Setting	On / Off	On	Schakelt de functie Referer Check in of uit.

## Exception List

Configureert instellingen voor de uitzonderingslijst van de verwijzercontrole.

The screenshot shows the 'Exception List' configuration interface. At the top, there are three fields: 'No.' with a dropdown menu showing '1', 'Host Name', and 'Port Number' with the value '80'. Below these are 'Set' and 'Delete' buttons. The main part of the screen is a table with the following data:

No.	Host Name	Port Number
1		80
2		80
3		80
4		80
5		80
6		80
7		80
8		80
9		80
10		80

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
No.	1 t/m 10	–	Stelt het uitzonderingsnummer uit de lijst in.
Host Name	–	–	Stelt de hostnaam van de uitzondering in.
Port Number	–	–	Stelt het poortnummer van de uitzondering in.
Set	–	–	Druk hier om de geconfigureerde uitzondering te registreren in de uitzonderingslijst.
Delete	–	–	Selecteer een uitzondering die u wilt verwijderen en druk op de knop om de geregistreerde uitzondering te verwijderen uit de uitzonderingslijst.



## Brute Force Attack Protection

Hiermee configureert u instellingen die te maken hebben met het voorkomen van beveiligingsaanvallen.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Setting	On / Off	On	Schakelt de functie [Brute Force Attack Protection] in of uit.
Count	3 t/m 100	8	Stelt het aantal pogingen in dat wordt beschouwd als een aanval. Ingeschakeld als [Setting] is ingesteld op On.
Release Mode	Always / Timer	Timer	Stelt de vrijgavevoorwaarde in. Ingeschakeld als [Setting] is ingesteld op On. <b>Always:</b> verwijder dit niet uit de lijst met aanvallers. <b>Timer:</b> verwijder dit uit de lijst met aanvallers na de vrijgavetijd is verlopen die is ingesteld met [Release Time].
Release Time	30 tot 86400 s	60	Stelt de vrijgavetijd in. Ingeschakeld als [Setting] is ingesteld op On. Wanneer Release Mode is ingesteld op [Timer] worden vermeldingen verwijderd uit de lijst met aanvallers nadat de vrijgavetijd is verlopen.

Wanneer een aanvaller wordt gedetecteerd, wordt de lijst met aanvallerinformatie weergegeven.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Stream

Hiermee configureert u instellingen voor streamen (raadpleeg "Over streamen").

### Stream Setting

Configureert instellingen met betrekking tot het streamprotocol.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Setting	RTSP / RTMP / SRT-Caller / SRT-Listener / NDI HX / Off	RTSP	Selecteer het streamprotocol.

#### Opmerking

- Wilt u RTMP gebruiken, stel dan [Stream] > [Audio Stream] > [Setting] van tevoren in op [On].

### RTSP

De volgende onderdelen worden weergegeven wanneer [Stream Setting] is ingesteld op [RTSP].

Configureert instellingen met betrekking tot RTSP-streamen.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Port Number	554, 1024 t/m 65534	554	Stelt het RTSP-poortnummer in.
Time Out	0 t/m 600	60	Stelt de maximale tijd in van de Keep Alive-opdracht voor RTSP-streamen.
Authentication	On / Off	On	Schakelt de RTSP-verificatiefunctie in of uit.
Video Port Number 1	1024 t/m 65534	51000	Stelt het poortnummer in voor het verzenden van video 1 voor RTSP-unicast-streamen.
Video Port Number 2	1024 t/m 65534	53000	Stelt het poortnummer in voor het verzenden van video 2 voor RTSP-unicast-streamen.
Audio Port Number	1024 t/m 65534	57000	Stelt het poortnummer in voor het verzenden van audio voor RTSP-unicast-streamen.

### RTMP

De volgende onderdelen worden weergegeven wanneer [Stream Setting] is ingesteld op [RTMP].

Configureert instellingen met betrekking tot RTMP-streamen.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Server URL	–	–	Hiermee stelt u het doeladres van de RTMP- of RTMPS-verbinding in.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Stream Key	–	–	Stelt de streamsleutel in die u van de RTMP-server hebt gekregen.
Root Certificate	–	–	Laadt het basiscertificaat dat voor de verbinding met de RTMP-server vereist is. Druk op de knop [Load] en selecteer een basiscertificaat in het venster dat verschijnt. Druk op de knop [Delete] om het geladen basiscertificaat te wissen. De status wordt weergegeven bij [Root Certificate Status].

## SRT

De volgende onderdelen worden weergegeven wanneer [Stream Setting] is ingesteld op [SRT-Caller] of [SRT-Listener]. Configureert instellingen met betrekking tot SRT-streamen.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Destination	–	–	Stelt het verbindings-doeladres in wanneer het apparaat functioneert als oproeper.
Port Number	1024 t/m 65534	4201	Stelt het poortnummer in wanneer het apparaat functioneert als luisteraar.
Latency	20 t/m 8000 ms	120	Stelt de vertragingstijd in.
TTL	1 t/m 255	64	Stelt de TTL-waarde in.
Encryption	Off / AES128 / AES256	Off	Schakelt versleuteling in of uit en stelt de versleutelingsmethode in.
Passphrase	0 of een reeks met 10 tot 79 tekens	0	Stelt het wachtwoord in voor de versleuteling. Druk op Reset om het ingevoerde wachtwoord te wissen.
ARC	On / Off	On	Schakelt de functie Adaptive Rate Control in of uit.

## NDI|HX

De volgende onderdelen worden weergegeven wanneer [Stream Setting] is ingesteld op [NDI|HX]. Configureert instellingen voor NDI|HX.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
License	–	–	Geeft de installatiestatus weer van de NDI-licentiesleutel.
Source Name	–	–	Geeft de NDI-bronnaam weer.
Group	On / Off	Off	Schakelt de NDI-groeperingsfunctie in of uit.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Group Name	–	–	Wordt weergegeven als de NDI-groeperingsfunctie is ingesteld op On. Stelt de groepsnaam in.
Discovery Server 1	–	–	Stelt NDI-ontdekkingsserver 1 in.
Discovery Server 2	–	–	Stelt NDI-ontdekkingsserver 2 in.
Multicast Mode	On / Off	Off	Schakelt multicast-streamen in of uit.
Multicast Prefix	239.255.0.0	239.255.0.0	Wordt weergegeven als [Multicast Mode] is ingesteld op On. Stelt het voorvoegsel in voor multicast-streamen.
Multicast Netmask	255.255.0.0	255.255.0.0	Wordt weergegeven als [Multicast Mode] is ingesteld op On. Stelt het netmasker in dat het adresbereik voor multicast bepaalt.
Multicast TTL	1 t/m 256	3	Wordt weergegeven als [Multicast Mode] is ingesteld op On. Stelt de TTL-waarde voor multicast-streamen.
Multi-TCP Mode	On / Off	Off	Schakelt de Multi-TCP-modus in of uit.
Unicast UDP Mode	On / Off	On	Schakelt de Unicast UDP-modus in of uit.

## Verwant onderwerp

- [Over streamen](#)

## Video Stream

Hiermee configureert u instellingen met betrekking tot de video-codecs voor streamen.

### Video Stream 1

Configureert instelling die te maken hebben met video-codec 1.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Codec 1	H.264 / H.265	H.264	Stelt de codec voor beeld 1 in.
Size 1	4096×2160 / 3840×2160 / 2048×1080 / 1920×1080 / 1280×720 / 640×360	1920×1080	Stelt de beeldgrootte voor beeld 1 in.
Frame Rate 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Voor nadere informatie over ondersteunde beeldsnelheden raadpleegt u "De video-codec voor streamen instellen".</li> </ul>	–	Hiermee stelt u de beeldsnelheid van beeld 1 in.
I-Picture Mode 1	Time / Frame	Time	Stelt het insteekinterval voor IDR-frames in voor beeld 1 als een tijd of als aantal frames.
I-Picture Interval 1	1 / 2 / 3 / 4 / 5 s	1	Wordt weergegeven als [I-Picture Mode 1] is ingesteld op Time. Stelt het insteekinterval voor IDR-frames in voor H.264 en H.265 als een tijd.
I-Picture Ratio 1	15 tot 300 frames	30	Wordt weergegeven als [I-Picture Mode 1] is ingesteld op Frame. Stelt het insteekinterval voor IDR-frames in voor H.264 en H.265 als een aantal frames.
Profile 1	<b>H.264:</b> high / main / baseline <b>H.265:</b> main / main10	<b>H.264:</b> high	Stelt het H.264- of H.265-profiel in.
Bit Rate Compression Mode 1	CBR / VBR	VBR	Stelt de bitcompressiemodus van beeld 1 in.
Bit Rate 1	512 / 768 / 1000 / 2000 / 3000 / 4000 / 5000 / 6000 / 7000 / 8000 / 16000 / 24000 / 32000 / 50000 / 64000 / 80000 kbps	16000	Wordt weergegeven als [Bit Rate Compression Mode 1] is ingesteld op On. Stelt de doelwaarde voor bitsnelheid in wanneer de bitsnelheid-compressiemodus is ingesteld op CBR.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Quality 1	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10	6	Stelt de H.264- of H.265-kwaliteit in.

## Video Stream 2

Configureert instelling die te maken hebben met video-codec 2.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Codec 2	H.264 / H.265 / Off	Off	Stelt de codec voor beeld 2 in.
Size 2	4096×2160 / 3840×2160 / 2048×1080 / 1920×1080 / 1280×720 / 640×360 / 512×270	1920×1080	Stelt de beeldgrootte voor beeld 2 in.
Frame Rate 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Voor nadere informatie over ondersteunde beeldsnelheden raadpleegt u "De video-codec voor streamen instellen".</li> </ul>	–	Wordt weergegeven als [Codec 2] niet is ingesteld op Off. Hiermee stelt u de beeldsnelheid van beeld 2 in.
I-Picture Mode 2	Time / Frame	Time	Wordt weergegeven als [Codec 2] niet is ingesteld op Off. Stelt het insteekinterval voor IDR-frames in voor beeld 2 als een tijd of als aantal frames.
I-Picture Interval 2	1 / 2 / 3 / 4 / 5 s	1	Wordt weergegeven wanneer tegelijkertijd [Codec 2] niet is ingesteld op Off en [I-Picture Mode 2] is ingesteld op [Time]. Stelt het insteekinterval voor IDR-frames in voor H.264 en H.265 als een tijd.
I-Picture Ratio 2	15 tot 300 frames	30	Wordt weergegeven wanneer tegelijkertijd [Codec 2] niet is ingesteld op Off en [I-Picture Mode 2] is ingesteld op [Frame]. Stelt het insteekinterval voor IDR-frames in voor H.264 en H.265 als een aantal frames.
Profile 2	<b>H.264:</b> high / main / baseline <b>H.265:</b> main	–	Stelt het H.264- of H.265-profiel in.
Bit Rate Compression Mode 2	CBR / VBR	VBR	Wordt weergegeven als [Codec 2] niet is ingesteld op Off. Stelt de bitcompressiemodus van beeld 2 in.



Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Bit Rate 2	512 / 768 / 1000 / 2000 / 3000 / 4000 / 5000 / 6000 / 7000 / 8000 / 16000 / 24000 / 32000 / 50000 / 64000 / 80000 kbps	8000	Wordt weergegeven wanneer tegelijkertijd [Codec 2] niet is ingesteld op Off en [Bit Rate Compression Mode 2] is ingesteld op [On]. Stelt de doelwaarde voor bitsnelheid in wanneer de bitsnelheid-compressiemodus is ingesteld op CBR.
Quality 2	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10	6	Wordt weergegeven wanneer tegelijkertijd [Codec 2] is ingesteld op H.264 en [Bit Rate Compression Mode 2] is ingesteld op Off. Stelt de H.264- of H.265-kwaliteit in.

### Video Stream 3

Configureert instelling die te maken hebben met video-codec 3.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Codec 3	JPEG	JPEG	Stelt de codec voor beeld 3 in.
Size 3	1280×720 / 1024×540 / 640×360	1280×720	Stelt de beeldgrootte voor beeld 3 in.
Frame Rate 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Voor nadere informatie over ondersteunde beeldsnelheden raadpleegt u "De video-codec voor streamen instellen".</li> </ul>	–	Hiermee stelt u de beeldsnelheid van beeld 3 in.
Quality 3	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10	6	Stelt de kwaliteit in.

#### Verwant onderwerp

- [De video-codec voor streamen instellen](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Audio Stream

Hiermee configureert u instellingen met betrekking tot de audio-codec voor streamen.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Setting	On / Off	Off	Schakelt audio-streamuitvoer in of uit.
Codec	AAC (128kbps) / AAC (256kbps)	AAC (128kbps)	Wordt weergegeven als [Setting] is ingesteld op On. Stelt de audio-codec voor streamen in.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Language

---

Stelt de weergavetaal in.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Language	–	–	Stelt de weergavetaal in.

### Opmerking

- De beschikbare talen kunnen verschillen, afhankelijk van het land of de regio.

## Accessibility

Hiermee configureert u instellingen met betrekking tot audio uitspreken (tekst naar spraak).

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Screen Reader	On / Off	Off	Schakelt de schermlezerfunctie in het camerabeeldpaneel van de webapp in of uit.
Speech Rate	Slow2 / Slow1 / Normal / Fast1 / Fast2 / Fast3 / Fast4	Normal	Stelt de snelheid in van de schermlezerfunctie. Een voorbeeldpassage wordt hardop voorgelezen met de geconfigureerde snelheid.
Speech Volume	1 t/m 15	7	Stelt het volume in van de schermlezerfunctie van de webapp. Een voorbeeldpassage wordt hardop voorgelezen met het geconfigureerde volume.

### Opmerking

- Deze functie is alleen beschikbaar op modellen verkocht in Noord-Amerika. De schermlezerfunctie kan alleen worden gebruikt als de taal is ingesteld op Engels (per datum van introductie).
- Schakel de schermlezerfunctie van de webbrowser in op het apparaat waarop u de webapp gebruikt.

## Clock Set

Regelt instellingen voor de interne klok.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Current Date & Time	–	–	Geeft de huidige tijd weer die is geconfigureerd op het apparaat.
PC Clock	–	–	Geeft de huidige tijd weer van de tablet of de computer die wordt gebruikt voor de configuratie.
Date & Time Format	yyyy-mm-dd hh:mm:ss / mm-dd-yyyy hh:mm:ss / dd-mm-yyyy hh:mm:ss	yyyy-mm-dd	Stelt de indeling voor de datum en tijd in.
12 h / 24 h	12 h / 24 h	24 h	Stelt de tijd in op 12-uurs- of 24-uursnotatie.
Time Setting	Keep current setting / Synchronize with PC / Manual setting / Synchronize with NTP	–	Stelt de configuratiemethode in voor de datum en tijd.
yy-mm-dd hh:mm:ss	yy: 19 tot 37 mm: 01 tot 12 dd: 01 tot 31 hh: 00 tot 23 mm: 00 tot 59 ss: 00 tot 59 (seconden)	–	Wordt weergegeven als [Time Setting] is ingesteld op Manual setting. Hiermee stelt u datum en tijd handmatig in.
NTP Auto	On / Off	Off	Wordt weergegeven als [Time Setting] is ingesteld op Synchronize with NTP. Stelt in of het IP-adres van de NTP-server van de DHCP-server wordt opgehaald.
NTP Server	IPv4-/IPv6-adres of hostnaam	–	Wordt weergegeven wanneer tegelijkertijd [Time Setting] is ingesteld op [Synchronize with NTP] en [NTP Auto] is ingesteld Off. Geeft de NTP-server op die wordt gebruikt voor tijdsynchronisatie.
Time Zone	UTC – 12:00 tot UTC + 14:00	–	Selecteert de tijdzone.

## Reset

Hiermee initialiseert u het apparaat.

### Reboot

Start het apparaat opnieuw op.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Reboot	Execute	–	<p>Start het apparaat opnieuw op. <b>Execute:</b> voer de functie uit.</p> <p><b>Opmerking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Na de herstart laadt u de pagina in de webbrowser opnieuw.</li> </ul>

### Reset

Stelt de instellingen van het apparaat terug.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
All Reset (except for Network Settings)	Execute	–	<p>Stelt de instellingen van het apparaat terug (behalve de netwerkinstellingen). <b>Execute:</b> voer de functie uit.</p> <p><b>Opmerking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Geïmporteerde basisuiterlijken en LUT-bestanden worden niet verwijderd.</li> </ul>
Network Reset	Execute	–	<p>Stelt de netwerkinstellingen van het apparaat terug. <b>Execute:</b> voer de functie uit.</p> <p><b>Opmerking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Nadat Network Reset is uitgevoerd, start het apparaat opnieuw op. Na de herstart laadt u de pagina in de webbrowser opnieuw.</li> </ul>

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Factory Default	Execute	–	<p>Stelt de instellingen van het apparaat terug naar de fabrieksinstellingen.</p> <p><b>Execute:</b> voer de functie uit.</p> <p><b>Opmerking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nadat Factory Default is uitgevoerd, start het apparaat opnieuw op. Na de herstart laadt u de pagina in de webbrowser opnieuw.</li> </ul>

5-041-957-73(1) Copyright 2022 Sony Corporation

## Information

Hiermee geeft u informatie over de camera en het objectief weer. U kunt hier ook software bijwerken.

### Camera

Geeft cameragegevens weer en werkt software bij.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Model Name	–	–	Geeft de modelnaam van de camera weer.
Serial Number	–	–	Geeft het serienummer van de camera weer.
Version Number	–	–	Geeft de software-versie van de camera weer.
Version Up	–	–	<p>Druk op de knop [Choose File] en volg de instructies op het scherm om de camera'software bij te werken.</p> <p><b>Opmerking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Na het bijwerken start het apparaat opnieuw op. Na de herstart laadt u de pagina in de webbrowser opnieuw.</li> </ul>

### Lens

Geeft gegevens over het objectief weer en werkt software bij.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Model Name	–	–	Geeft de modelnaam van het objectief weer.
Serial Number	–	–	Geeft het serienummer van het objectief weer.
Version Number	–	–	Geeft de software-versie van het objectief weer.



Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Version Up	–	–	<p>Druk op de knop [Choose File] en volg de instructies op het scherm om de objectiefsoftware bij te werken.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Voor nadere informatie raadpleegt u "De software van een objectief met E-bevestiging bijwerken".</li> </ul> <p><b>Opmerking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Na het bijwerken van het objectief start het apparaat opnieuw op. Na de herstart laadt u de pagina in de webbrowser opnieuw.</li> </ul>

#### Verwant onderwerp

- [De software van een objectief met E-bevestiging bijwerken](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## System Log

Hiermee configureert u instellingen met betrekking tot het systeemlogboek.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Log Level	Critical, Warning & Info / Critical & Warning / Critical	Critical, Warning & Info	Stelt het niveau in waarvoor een vermelding wordt toegevoegd aan het systeemlogboek.
Log Size	200 t/m 1024	1024	Bepaalt de grootte van de vermelding die in het systeemlogboek wordt opgeslagen.
Download as File	–	–	Druk op de knop [Download] en sla het systeemlogboek op een tablet of computer op vanuit het venster dat verschijnt.

Dit levert een logboek op zoals hieronder weergegeven.

```
[INFO ] 2022-02-07 12:58:20 MODEL-NAME|9100030 Log configuration (level, size) has been changed. (Success)
[INFO ] 2022-02-07 12:58:48 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-09 12:27:32 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-09 12:28:56 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-09 12:29:20 MODEL-NAME|9100030 Start firmware update sequence.
[WARNING ] 2022-02-09 12:29:20 MODEL-NAME|9100030 Entering external sync state.
[INFO ] 2022-02-09 12:40:47 MODEL-NAME|9100030 System rebooting.
[CRITICAL ] 2022-02-09 12:54:11 MODEL-NAME|9100030 Camera block boot-up sequence failed.
[INFO ] 2022-02-09 12:54:18 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-09 13:10:24 MODEL-NAME|9100030 System started.
[WARNING ] 2022-02-09 13:54:39 MODEL-NAME|9100030 Entering external sync state.
[INFO ] 2022-02-09 13:54:40 MODEL-NAME|9100030 It has turned into stand-by state.
[WARNING ] 2022-02-09 13:56:01 MODEL-NAME|9100030 Returned from external sync state.
[INFO ] 2022-02-09 13:56:08 MODEL-NAME|9100030 It has turned into power-on state.
[INFO ] 2022-02-15 09:46:50 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-15 10:04:32 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-15 10:05:52 MODEL-NAME|9100030 Start firmware update sequence.
[WARNING ] 2022-02-15 10:05:53 MODEL-NAME|9100030 Entering external sync state.
[INFO ] 2022-02-15 10:17:23 MODEL-NAME|9100030 System rebooting.
[INFO ] 2022-02-15 10:27:05 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-15 10:34:01 MODEL-NAME|9100030 System started.
```

### Verwant onderwerp

- [De software van een objectief met E-bevestiging bijwerken](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## HTTP Access Log

Hiermee configureert u instellingen met betrekking tot het HTTP-toegangslogboek.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
Log Level	Critical, Warning & Info / Critical & Warning / Critical	Critical, Warning & Info	Stelt het niveau in waarvoor een vermelding wordt toegevoegd aan het HTTP-toegangslogboek.
Log Size	200 t/m 1024	1024	Bepaalt de grootte van de vermelding die in het HTTP-toegangslogboek wordt opgeslagen.
Download as File	–	–	Druk op de knop [Download] en sla het HTTP-toegangslogboek op een tablet of computer op vanuit het venster dat verschijnt.

## Service

Hiermee kunt u informatie over het apparaat opvragen. Gebruik dit wanneer u contact opneemt met een Sony-servicevertegenwoordiger.

Onderdeel	Instelling subonderdeel	Standaardinstelling	Beschrijving
I agree to download device information.	–	–	<p>Zet hier een vinkje om akkoord te gaan dat apparaatgegevens worden opgehaald en druk op de knop [OK].</p> <p>Druk op de weergegeven knop [Download]. De webbrowser downloadt tijdelijk een bestand met de naam deviceinformation.dat.</p> <p><b>Opmerking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Na het downloaden start het apparaat opnieuw op. Start handmatig opnieuw op als het apparaat niet automatisch opnieuw opstart. Na de herstart laadt u de pagina in de webbrowser opnieuw.</li> </ul>

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## **EULA**

---

Geeft de eindgebruikersovereenkomst (EULA, End User License Agreement) weer.

5-041-957-73(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Software

---

Hiermee geeft u de softwarelicentie weer.

5-041-957-73(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Externe monitors en opname-apparaten aansluiten

Om opgenomen/af te spelen beelden op een externe monitor af te spelen, stelt u het video-uitvoertype in voor de externe monitor en gebruikt u de juiste kabel om de monitor aan te sluiten.

U kunt ook een extern opnameapparaat aansluiten en het uitgangssignaal van het apparaat opnemen.

U kunt op een externe monitor dezelfde informatie weergeven als zichtbaar is op het camerabeeldpaneel, zoals statusinformatie en menu's. Stel het systeemtype voor schermweergave in op On met [Monitoring] > [Output Display] in het webmenu.

### Opmerking

- Als u een HDMI-monitor hebt aangesloten die de HDMI-uitvoerindeling niet ondersteunt die is geconfigureerd in het menu [Monitoring] in het webmenu of cameramenu, wordt het camerabeeld niet uitgevoerd naar de webapp. Streamende video kan dan ook niet worden uitgevoerd.
- U kunt zowel [Output Display] > [SDI] en [HDMI/Stream] instellen op [Off], maar dan kunt u geen cameramenu's en -functies gebruiken die afhankelijk zijn van de schermweergave. Bovendien zijn foutmeldingen van het apparaten dan beperkt tot de lampjes (brandend of knipperend) van het apparaat en de weergave van de meldingsmarkering rechtsboven in de webapp. Wilt u de gedetailleerde status zien, stel dan [Output Display] in op [On].

### Hint

- Standaard is [Output Display] > [SDI] ingesteld op [Off] en is [HDMI/Stream] ingesteld op [On]. Wilt u streamen gebruiken als hoofdvideo, stel dan [SDI] in op [On] en [HDMI/Stream] op [Off] en volg de camerastatus op een SDI-monitor.

## SDI OUT-aansluiting (BNC-type)

Stel de uitvoerindeling in met het menu [Monitoring] in het webmenu of cameramenu.

Gebruik voor de aansluiting een commercieel verkrijgbare 75 Ω coaxkabel.

### Opmerking

- Controleer of de verbinding tussen het apparaat en het externe apparaat is geaard voordat u het apparaat inschakelt.

**Wij raden aan om het apparaat en het externe apparaat pas in te schakelen nadat ze op elkaar zijn aangesloten met de 75 Ω-coaxkabel.**

Als u het externe apparaat op het apparaat wilt aansluiten als dit is ingeschakeld, sluit dan eerst de 75 Ω-coaxkabel aan op het externe apparaat en daarna op dit apparaat.

## Opnemen op dit apparaat en het externe apparaat tegelijkertijd starten

Terwijl SDI-signaaluitvoer is ingeschakeld, stelt u [Project] > [SDI/HDMI Rec Control] > [Setting] in op [SDI/HDMI Remote I/F] of [Parallel Rec] in het cameramenu. Nu kan een REC-triggersignaal worden uitgevoerd naar het externe apparaat dat is aangesloten op de SDI OUT-aansluiting. Dit synchroniseert opname van het externe apparaat met dit apparaat.

### Opmerking

- Als een aangesloten extern apparaat geen ondersteuning biedt voor een REC triggersignaal, kan het apparaat niet worden bediend.
- Wanneer [Project] > [SDI/HDMI Rec Control] > [Setting] is ingesteld op [SDI/HDMI Remote I/F] in het cameramenu, wordt het REC-triggersignaal alleen uitgevoerd wanneer er geen opnamemedium is geplaatst en de knop Record START/STOP wordt ingedrukt.

## HDMI OUT-aansluiting (aansluiting type A)

Schakel de instelling voor uitvoer On-Off en stel de uitvoerindeling in het menu [Monitoring] in het cameramenu in.

### Opnemen op dit apparaat en het externe apparaat tegelijkertijd starten

Terwijl HDMI-signaaluitvoer is ingeschakeld, stelt u [TC/Media] > [HDMI TC Out] > [Setting] in op [On] en [Project] > [SDI/HDMI Rec Control] > [Setting] op [SDI/HDMI Remote I/F] of [Parallel Rec] in het cameramenu. Nu kan een REC-triggersignaal worden uitgevoerd naar het externe apparaat dat is aangesloten op de HDMI OUT-aansluiting. Dit synchroniseert opname van het externe apparaat met dit apparaat.

#### Opmerking

- Als een aangesloten extern apparaat geen ondersteuning biedt voor een REC triggersignaal, kan het apparaat niet worden bediend.
- Wanneer [Project] > [SDI/HDMI Rec Control] > [Setting] is ingesteld op [SDI/HDMI Remote I/F] in het cameramenu, wordt het REC-triggersignaal alleen uitgevoerd wanneer er geen opnamemedium is geplaatst en de knop Record START/STOP wordt ingedrukt.



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Verbinding maken met een RCP/MSU

---

Sommige functies van het apparaat kunnen op afstand worden bediend door op het apparaat een afstandsbediening (Remote Control Panel, RCP) zoals de RCP-3500/3501 aan te sluiten, of een hoofdin stelapparaat (Master Setup Unit, MSU) zoals de MSU-3500 aan te sluiten via een LAN-kabel.

De verbindingmethode hangt af van de configuratie van de betrokken apparaten en van de toepassing.

- Voor nadere informatie over een één-op-éénverbinding tussen het apparaat en een RCP raadpleegt u "Eén-op-éénverbinding tussen het apparaat en een RCP".
  - Voor nadere informatie over het aansluiten van meerdere camera's met een MSU of camerabedieningssoftware raadpleegt u "Het apparaat gebruiken in een multicameraomgeving met een MSU/camera-afstandsbedieningssoftware".
- 

### Verwant onderwerp

- [Eén-op-éénverbinding tussen het apparaat en een RCP](#)
- [Het apparaat gebruiken in een multicameraomgeving met een MSU/camera-afstandsbedieningssoftware](#)

## Eén-op-éénverbinding tussen het apparaat en een RCP

### Opmerking

- Raadpleeg de "Lijst met ondersteunde functies" en configureer het apparaat zodanig dat het voldoet aan de gebruiksomstandigheden voor de functies die u wilt gebruiken. Schakel dan op de volgende manier de verbinding met een RCP in.

- 1 Schakel alle apparaten in.
- 2 Stel [Technical] > [RCP/MSU] > [CNS Mode] in op [Bridge] in het webmenu van de camera.
- 3 Configureer de volgende instellingen op de RCP.
  1. Stel de verbindingmodus in op Bridge-modus.
  2. Registreer het IP-adres van de camera.Voor nadere informatie over de configuratie raadpleegt u de gebruiksaanwijzing van de RCP.

### Verwant onderwerp

- [Lijst met ondersteunde functies](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Het apparaat gebruiken in een multicameraomgeving met een MSU/camera-afstandsbedieningssoftware

U kunt meerdere camera's aansluiten met een MSU of met camera-afstandsbedieningssoftware.

### Opmerking

- Raadpleeg de "Lijst met ondersteunde functies" en configureer het apparaat zodanig dat het voldoet aan de gebruiksomstandigheden voor de functies die u wilt gebruiken. Schakel dan op de volgende manier de verbinding in met een MSU of met camera-afstandsbedieningssoftware.

### 1 Schakel alle apparaten in.

### 2 Configureer de systeemnetwerkinstellingen met de MSU of de camera-afstandsbedieningssoftware.

Voor nadere informatie over de configuratie raadpleegt u de gebruiksaanwijzing van de MSU of de camera-afstandsbedieningssoftware.

### 3 Configureer de volgende instellingen met [Technical] > [RCP/MSU] in het webmenu van de camera.

1. Wanneer u een MSU gebruikt, stelt u [CNS Mode] in op [MCS]. Als u camera-afstandsbedieningssoftware gebruikt, stelt u [CNS Mode] in op [PC Control].
2. Stel het IP-adres van de hoofd-MSU of de camera-afstandsbedieningssoftware in bij [Master IP Address].
3. Stel het cameranummer waarmee u de camera wilt registreren in bij [Camera No.].

### Verwant onderwerp

- [Lijst met ondersteunde functies](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Lijst met ondersteunde functies

In de volgende tabel vindt u de ondersteunde functies en de bijbehorende gebruiksomstandigheden.

Bedieningspaneel	Functies van het apparaat	Gebruiksomstandigheden
IRIS	Het diafragma handmatig aanpassen	–
AUTO IRIS	Auto Iris in-uitschakelen	–
ND	De ND-filtervoorkeuzepositie schakelen (Clear/Preset1 op Preset3)	Deze functie is ingeschakeld wanneer [Shooting] > [ND Filter] > [Mode] is ingesteld op [Preset] in het cameramenu.
MASTER GAIN	De versterking handmatig aanpassen (stappen van 3 dB)	Ingeschakeld als de opnamemodus is ingesteld op de modus Custom en [Shooting] > [ISO/Gain/EI] > [Mode] is ingesteld op [dB] in het cameramenu.
WHITE (R/B)	De witbalans (R Gain/B Gain) handmatig aanpassen	Ingeschakeld als [White Mode] is ingesteld op [Memory A(R/B)] of [Memory A(T/T)].
WHITE (Color Temp)	De witbalans (kleurtemperatuur/tint) handmatig aanpassen <ul style="list-style-type: none"> <li>● RCP – [Color Temp]: kleurtemperatuur van de witbalans</li> <li>● RCP – [Balance]: tintwaarde van de witbalans</li> </ul>	
ATW	De functie ATW (automatisch volgen van de witbalans) in-uitschakelen	Ingeschakeld als de opnamemodus is ingesteld op de modus Custom.
BLACK R/B	Aanpassen van de zwartbalans	Ingeschakeld als de opnamemodus is ingesteld op de modus Custom.

Bedieningspaneel	Functies van het apparaat	Gebruiksomstandigheden
MASTER BLACK	Het masterniveau voor zwart aanpassen	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ingeschakeld als de opnamemodus is ingesteld op de modus Custom.</li> <li>● H/V Ratio en Crispening zijn ingeschakeld wanneer [Paint/Look] &gt; [Detail] &gt; [Manual Setting] is ingesteld op [On] in het cameramenu.</li> </ul>
DETAIL	<ul style="list-style-type: none"> <li>● De detailfunctie in-/uitschakelen</li> <li>● Het detailniveau instellen</li> <li>● H/V Ratio instellen</li> <li>● Crispening instellen</li> </ul>	
User Matrix	<ul style="list-style-type: none"> <li>● De gebruikers-matrixcorrectiefunctie in-/uitschakelen</li> <li>● De matrixcorrectiewaarden (R-G/R-B/G-R/G-B/B-R/B-G) instellen</li> </ul>	
Multi Matrix	<ul style="list-style-type: none"> <li>● De multi-matrixcorrectiefunctie in-/uitschakelen</li> <li>● Stelt de tint en verzadiging in van de kleur die wordt gebruikt voor multi-matrixcorrectie</li> </ul>	
Knee	De kniecorrectiefunctie in-/uitschakelen De automatische kniefunctie in-/uitschakelen Het kniepunt en de compressieverhouding instellen	
BARS	De kleurbalken in-/uitschakelen	Wanneer automatische sluitersnelheid is ingeschakeld, blijft automatische sluitersnelheid functioneren, zelfs als u de sluitersnelheid in-/uitschakelt of de sluitersnelheid wijzigt vanaf de RCP. Wanneer de sluitersnelheid is ingesteld op [Angle], wordt de sluitersnelheid in-/uitschakelen of wijzigen van de sluitersnelheid vanaf de RCP niet ondersteund.
SHUTTER	<ul style="list-style-type: none"> <li>● De sluitersnelheidsfunctie in-/uitschakelen</li> <li>● De sluitertijd instellen (Automatische sluitertijd in-/uitschakelen, hoeksluiter instellen, langzame sluitersnelheid instellen, ECS instellen worden niet ondersteund.)</li> </ul> <p><b>Opmerking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● De RCP-sluitersnelheidsinstellingen worden mogelijk niet weergegeven, afhankelijk van de geconfigureerde sluitersnelheid.</li> <li>● De RCP-sluitersnelheidsinstellingen worden mogelijk niet correct weergegeven als de sluitersnelheid niet kan worden bediend vanaf de RCP.</li> </ul>	

### Opmerking

- Configureer het apparaat zodanig dat het voldoet aan de gebruiksomstandigheden voor de functies die u wilt gebruiken. Schakel dan de verbinding met een RCP/MSU in. Als u de gebruiksomstandigheden wijzigt nadat de verbinding is ingeschakeld, kan onverwacht gedrag optreden.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Bediening met een afstandsbediening RM-IP500 (optioneel)

U kunt het apparaat bedienen met een Sony RM-IP500-afstandsbediening waarop softwareversie 2.2 of later is geïnstalleerd. De apparaten communiceren via VISCA over IP (LAN).

Afhankelijk van het onderdeel dat u wilt bedienen, kan het nodig zijn dat u de schermweergave van het apparaat kunt zien. Zorg voor een monitor waarop u de schermweergave kunt bekijken.

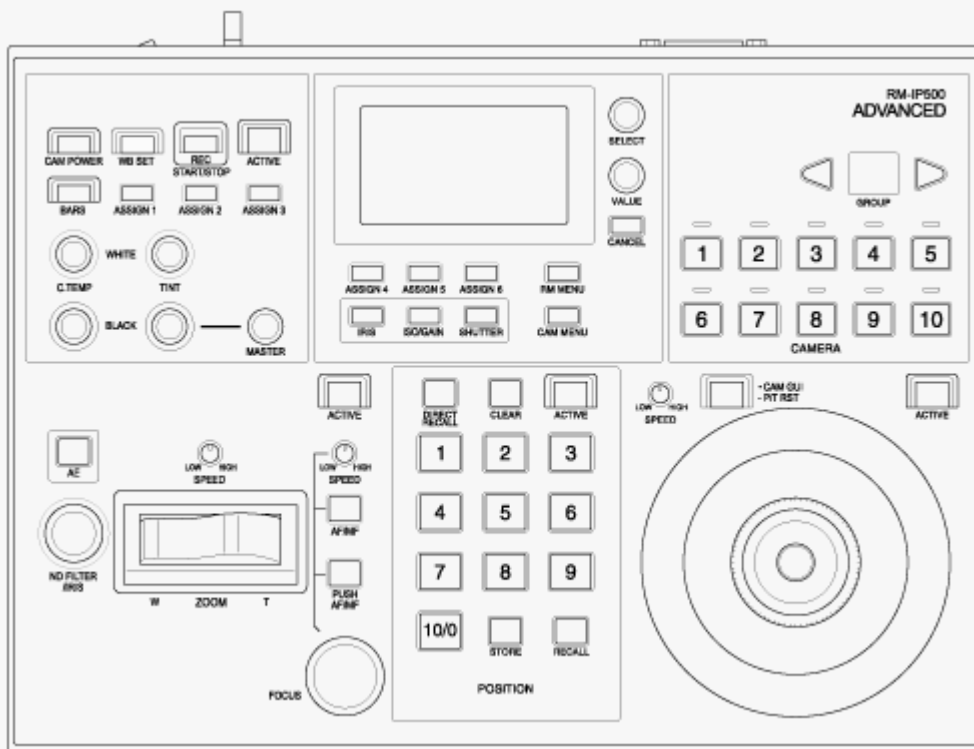
De volgende handelingen vanaf de afstandsbediening RM-IP500 worden ondersteund.

- Selecteren van de doelcamera
- Aanpassen van de kadring (zwenken, kantelen, zoomen)
- Aanpassen van de scherpstelling (behalve bediening met aanraking)
- Registreren en oproepen van voorkeuzeposities
- Gebruik van het menu van het apparaat (behalve het webmenu)
- Aanpassen van de helderheid
- Aanpassen van de witbalans
- Aanpassen van de zwartbalans
- Aanpassen van het audio-ingangsniveau
- Starten en stoppen met opnemen
- Toewijzen van functies aan toewijsbare knoppen op het apparaat

Voor nadere informatie over de bediening met een RM-IP500 raadpleegt u de gebruiksaanwijzing van de RM-IP500.

### Hint

- Wanneer u een RM-IP500 gebruikt, gebruik dan de paneelindeling voor dit apparaat dat wordt meegeleverd met de RM-IP500.



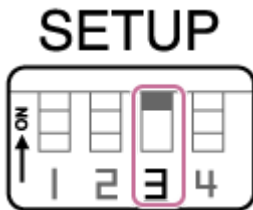
RM-IP500 (met paneelindeling voor dit apparaat)



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Verbinding maken met een afstandsbediening RM-IP500

- 1 Zet **SETUP**-schakelaar 3 van het apparaat in de stand **ON** om **VISCA over IP**-communicatie mogelijk te maken.



### Opmerking

- De schakelaarstand wordt toegepast wanneer u het apparaat de volgende keer aanzet.

- 2 Verbind de **RM-IP500** met hetzelfde netwerk als het apparaat.
- 3 Volg de procedure in de gebruiksaanwijzing bij de **RM-IP500** en configureer de **VISCA over IP**-verbinding (**LAN**) op de **RM-IP500**.

Wijs dit apparaat toe met het **RM**-menu > **AUTO IP SETUP** > **ASSIGN CAM**.

- 4 Wijs functies van dit apparaat naar believen toe aan knoppen met behulp van de volgende **RM**-menuonderdelen van de **RM-IP500**.

SW ASSIGN  
AE CONFIG2  
WB MODE

- Voor nadere informatie over het toewijzen van functies raadpleegt u de gebruiksaanwijzing van de **RM-IP500**.



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Synchroniseren met een extern apparaat

---

Wanneer u met meerdere apparaten filmt, kunt u de apparaten synchroniseren met een specifiek referentiesignaal of tijdcode via de GENLOCK-aansluiting van de apparaten.

- Voor nadere informatie over Genlock raadpleegt u "De fase van het videosignaal synchroniseren (Genlock)".
  - Voor nadere informatie over het synchroniseren van tijdcodes raadpleeg u "De tijdcode met die van andere apparaten vergrendelen".
- 

### Verwant onderwerp

- [De fase van het videosignaal synchroniseren \(Genlock\)](#)
- [De tijdcode met die van andere apparaten vergrendelen](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## De fase van het videosignaal synchroniseren (Genlock)

U kunt een referentiesignaal naar de GENLOCK-aansluiting sturen om Genlock in te schakelen.

De invoerreferentiesignalen die u kunt gebruiken variëren afhankelijk van de systeemfrequentie van de geselecteerde opname-indeling.

Systeemfrequentie van opname-indeling	Ondersteunde invoerreferentiesignalen
59.94P	1920×1080 59.94i 720×486 59.94i
50P	1920×1080 50i 720×576 50i
29.97P	1920×1080 59.94i 720×486 59.94i
25P	1920×1080 50i 720×576 50i
24P	1920×1080 24PsF 1920×1080 24P
23.98P	1920×1080 23.98PsF 1920×1080 23.98P
59.94i	1920×1080 59.94i 720×486 59.94i
50i	1920×1080 50i 720×576 50i

U kunt de externe synchronisatiestatus controleren met [Technical] > [Genlock] > [Reference] in het cameramenu.

### Opmerking

- Als het referentiesignaal niet stabiel is, kan Genlock niet worden gerealiseerd.
- Het subdragersignaal wordt niet gesynchroniseerd.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## De tijdcode met die van andere apparaten vergrendelen

Stel het apparaat dat de tijdcode verzendt in op een modus waarin de tijdcodeverzending actief blijft (zoals Free Run of Clock).

### 1 Stel het volgende in met [TC/Media] > [Timecode] in het cameramenu.

Stel [Mode] in op [Preset].  
Stel [Run] in op [Free Run].

### 2 Druk op een toewijsbare knop waaraan de functie [DURATION/TC/U-BIT] is toegewezen om de tijdcode op het scherm weer te geven.

### 3 Voer een HD- of SD-referentievideosignaal naar de GENLOCK-aansluiting en de referentietijdcode naar de TC IN-aansluiting.

De tijdcodegenerator van het apparaat realiseert vergrendeling met de referentietijdcode en "EXT-LK" verschijnt op het scherm.

Als er ongeveer tien seconden zijn verstreken nadat de tijdcode is vergrendeld, wordt de externe vergrendelingsstaat behouden, zelfs als de bron van de externe referentietijdcode wordt losgekoppeld.

#### Opmerking

- Controleer dat de geleverde referentietijdcode en het geleverde referentievideosignaal een faserelatie hebben die voldoet aan de SMPTE-norm voor tijdcodes.
- Bij gebruik met externe vergrendeling realiseert de tijdcode onmiddellijke vergrendeling met de externe tijdcode en de externe tijdcodewaarde verschijnt in het gegevensweergavegebied. Start de opname echter niet onmiddellijk. Wacht een paar seconden tot de tijdcodegenerator stabiliseert, alvorens op te nemen.
- Als de frequentie van het referentievideosignaal en de beeldfrequentie op het apparaat niet hetzelfde zijn, kan geen vergrendeling worden gerealiseerd en werkt het apparaat niet correct. Als dit zich voordoet, ontvangt de tijdcode geen succesvolle vergrendeling met de externe tijdcode.
- Als de verbinding met de externe tijdcodebron wordt verbroken, mag de tijdcode één frame per uur verspringen ten opzichte van de referentietijdcode.

## Externe vergrendeling vrijgeven

Wijzig de instelling [TC/Media] > [Timecode] in het cameramenu.

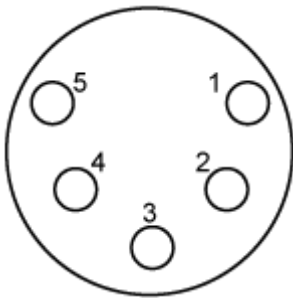
Externe synchronisatie wordt ook vrijgegeven als de systeemfrequentie wordt gewijzigd en als opname wordt gestart in een speciale opnamemodus (Slow & Quick Motion of Interval Rec).

## Een externe microfoon of extern geluidsapparaat aansluiten

U kunt het signaal van een externe microfoon of extern geluidsapparaat invoeren en deze audio opnemen in de opgenomen video of de uitvoervideo van het apparaat.

### 1 Sluit een externe microfoon of extern geluidsapparaat aan met een XLR-kabel.

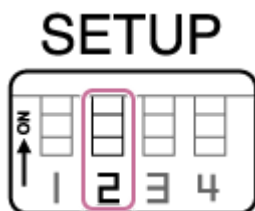
Wanneer de audio is ingesteld op [LINE] met [Audio] > [Audio Input] > [AUDIO IN Select] in het cameramenu, werkt de AUDIO IN-aansluiting als de AUDIO IN CH-1-aansluiting en AUDIO IN CH-2-aansluiting.



Pinnr.	Functie
1	GND
2	AUDIO IN CH-1+ (HOT)
3	AUDIO IN CH-1- (COLD)
4	AUDIO IN CH-2+ (HOT)
5	AUDIO IN CH-2- (COLD)

### 2 Schakel het apparaat uit en sluit de XLR-kabel aan op de AUDIO IN-aansluiting.

### 3 Stel zo nodig SETUP-schakelaar 2 in voor phantomvoeding.



Schakel de +48 V-voeding (phantomvoeding) zoals hieronder beschreven.

#### Schakelaar 2

Stelt in of de +48 V-voeding (phantomvoeding) wordt in- of uitgeschakeld wanneer u een geluidsinvoerapparaat aansluit.

Instelling	Beschrijving
OFF (standaard)	De +48 V-phantomvoeding wordt uitgeschakeld en LINE of MIC wordt ingesteld als CH-1- en CH-2-invoergeluidsbron.

Instelling	Beschrijving
ON	De +48 V-phantomvoeding wordt ingeschakeld en de met phantomvoeding compatibele microfoon wordt ingesteld als CH-1- en CH-2-invoergeluidsbron.

#### Opmerking

- Wanneer u deze schakelaar in de stand ON zet en een microfoon aansluit die niet compatibel is met +48 V kan het aangesloten apparaat beschadigd raken. Controleer de instelling, alvorens het apparaat aan te sluiten.

**4** Schakel het apparaat in en stel het type aangesloten apparaat in met [Audio] > [Audio Input] > [AUDIO IN Select] in het cameramenu.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Clips beheren/bewerken met behulp van een computer

---

U kunt clips beheren en bewerken met een computer.

### Clips importeren met een kaartlezer (optioneel)

Sluit een kaartlezer CFexpress Type A of SD-kaartlezer aan op uw computer en gebruik software die de opname-indeling van dit apparaat ondersteunt, zoals Catalyst Browse, om de clips te importeren.

### Een non-lineair bewerkingsysteem gebruiken

In een non-lineair bewerkingsysteem is bewerkingssoftware (optioneel) vereist die de indelingen ondersteunt die door het apparaat worden opgenomen.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Een glasvezelsignaal uitvoeren

U kunt een SDI-signaal dat is geconverteerd naar een optisch signaal uitvoeren door een SFP+-module (optioneel) aan te sluiten op de OPTICAL-aansluiting van het apparaat. Gebruik een SFP+-module die past bij de signaalband van de betreffende indeling.

### Signaalband

- 4K (59.94p, 50p): 12G
- 4K (anders dan 59.94p, 50p): 6G
- HD (59.94p, 50p): 3G
- HD (anders dan 59.94p, 50p): 1.5G

### Opmerking

- Gebruik een module die voldoet aan de volgende normen.
  - SFF-normen  
SFF-8083/SFF-8418/SFF-8419\*/SFF-8432/SFF-8433/SFF-8071/SFF-8472  
\* Power Level I (1,0 W)
  - SDI-normen  
ST297/ST292/ST424/ST425/ST2081/ST2082
- Hetzelfde signaal als de SDI-uitgang wordt uitgevoerd naar de SFP+-module.
- Het apparaat ondersteunt geen invoer via glasvezel.
- Gebruik een SFP+-module voor glasvezeluitvoer. Voor nadere informatie over geverifieerde SFP+-modules neemt u contact op met uw leverancier of Sony servicevertegenwoordiger.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Een tallysignaal aansluiten

In dit onderwerp wordt regeling met tallysignaal beschreven.

### Het tallylampje bedienen met een signaal vanaf een afstandsbediening

U kunt het tallylampje bedienen met een VISCA over IP-opdracht vanaf een extern apparaat, zoals de RM-IP500. Stel [Technical] > [Tally] > [Tally Control] in op [External] in het webmenu of cameramenu.

### Het tallylampje bedienen vanaf een extern apparaat

U kunt het tallylampje rood of groen laten branden vanaf een extern apparaat, zoals de RM-IP500 of een switch. U kunt de tally bedienen met opdrachten via het netwerk of een tally-invoersignaal gebruiken op de OPTION-aansluiting van het apparaat.

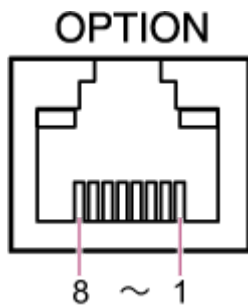
Stel [Technical] > [Tally] > [Tally Control] in op [External] in het webmenu of cameramenu.

Wanneer u een tallysignaal invoert via de OPTION-aansluiting, sluit pin 7 dan kort met GND (pin 4 of 5) om het tallylampje groen te laten branden of pin 8 met GND (pin 4 of 5) om het tallylampje rood te laten branden.

#### Opmerking

- Wanneer [Tally Control] is ingesteld op [External], wordt de opnamestatus van het apparaat niet aangegeven door het tallylampje.
- Wanneer een rood en een groen tallysignaal tegelijkertijd worden ingevoerd, gaat het tallylampje van het apparaat rood branden.

### Pinspecificaties van de OPTION-aansluiting



Pinnr.	Signaalrichting	Signaalspecificaties
1	–	RS-232C TX-sigitaal (voor objectiefcontroller)
2	–	RS-232C RX-sigitaal (voor objectiefcontroller)
3	OUT	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Groene tallylampuitvoer</li> <li>• Uitvoer op laag niveau wanneer het groene tallylampje brandt.</li> <li>• Hi-Z (opendrain-uitvoer) wanneer groene tallylampje niet brandt.</li> </ul>
4	–	GND (aarde)
5	–	GND (aarde)

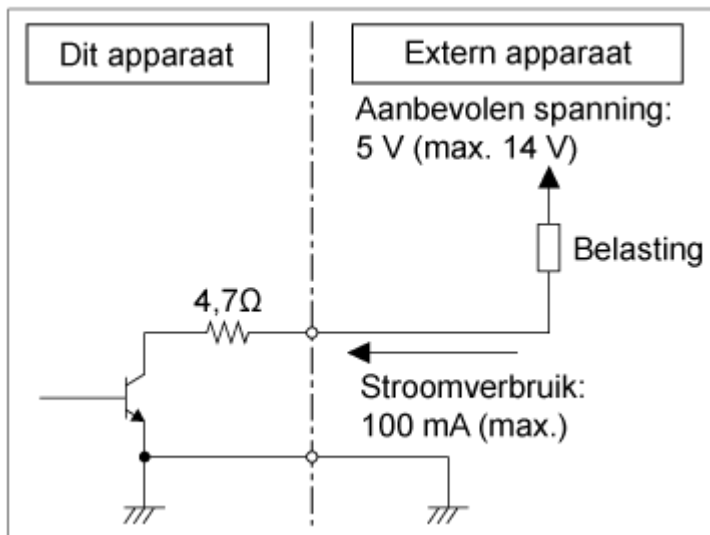


Pinnr.	Signaalrichting	Signaalspecificaties
6	OUT	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rode tallylampuitvoer</li> <li>● Uitvoer op laag niveau wanneer het rode tallylampje brandt.</li> <li>● Hi-Z (opendrain-uitvoer) wanneer het rode tallylampje niet brandt.</li> </ul>
7	IN	Externe regelinput voor groene tally Bij kortsluiting met aarde (pin 4 of 5) gaat het tallylampje van het apparaat groen branden.
8	IN	Externe regelinput voor rode tally Bij kortsluiting met aarde (pin 4 of 5) gaat het tallylampje van het apparaat rood branden.

## Het tallylampje van een extern apparaat bedienen met een signaal vanaf het apparaat

U kunt het tallylampje van een extern apparaat bedienen met een signaal vanaf het apparaat door pin 3 en pin 6 van de OPTION-aansluiting te verbinden zoals hieronder weergegeven.

### Voorbeeld OPTION-aansluiting, pinnen 3 en 6



### Opmerking

- Zet geen spanning op de pinnen 7 en 8.
- Sluit geen extern apparaat aan dat spanning kan zetten op de OPTION-aansluiting.
- Als een invoerstrom of omgekeerde spanning die hoger is dan nominaal wordt gezet op pin 3 of 6 kan dit een storing, rook of brand veroorzaken.
- Stel het uitvoersignaal in met [Technical] > [Tally] > [Tally Control] in het webmenu of het cameramenu.  
[Internal]: opnamestatus van het apparaat  
[External]: logische EN van rode/groene tallysignalen die worden ontvangen door het apparaat via de IN-signalen of de afstandsbedieningen.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Volggegevens uitvoeren (free-d)

Met het apparaat kunt u zwenk-/kantel-/zoom-, scherpstellings- en diafragmagegevens uitvoeren die zijn gesynchroniseerd op een synchronisatiesignaal.

De gegevensuitvoer voldoet aan het free-d-protocol, een branchenorm. U kunt de uitvoermethode selecteren, waarbij u kiest tussen constante uitvoer en uitvoer op verzoek van een client. Selecteer de uitvoermethode conform uw VR-/AR-systeem.

- 1 **Controleer dat het apparaat aan staat.**
- 2 **Stel de uitvoermethode voor volggegevens in.**

### Voor constante uitvoer

1. Stel [Technical] > [Tracking Data Output] > [Transfer Mode] in op [Always] in het webmenu.
2. Stel de id van het apparaat in [Camera ID].
3. Geef het IP-adres van het uitvoerdoel op bij [Destination Address].
4. Geef het poortnummer van het uitvoerdoel op bij [Destination Port].
5. Druk op de knop [OK].

### Voor uitvoer op verzoek van een client

1. Stel [Technical] > [Tracking Data Output] > [Transfer Mode] in op [On Demand] in het webmenu.
2. Stel de id van het apparaat in [Camera ID].
3. Geef het poortnummer voor het luisteren naar aanvragen van clients op bij [Listen Port].
4. Druk op de knop [OK].

## Gegevensuitvoerindeling

### Hint

- U vindt technische gegevens in de "Integratiehandleiding voor free-d". Neem contact op met een verkoopvertegenwoordiger van Sony.

De volggegevens die het apparaat uitvoert bestaan uit de volgende gegevens, conform de indeling die is gespecificeerd in Type D0/D1 van het free-d-protocol.

### Type D0 – poll/command

Symbol	Inhoud	Beschrijving
<D0>	Message type	
<CA>	Camera ID	
<CD>	command	Ondersteunt de volgende opdrachten: <ul style="list-style-type: none"> <li>● 00 Stop stream mode</li> <li>● 01 Start stream mode</li> </ul>

Symbol	Inhoud	Beschrijving
<CK>	Checksum	

#### Type D1 – camera position/orientation data

Symbol	Inhoud	Beschrijving
<D1>	Message type	
<CA>	Camera ID	
<PH><PM><PL>	Camera Pan Angle	Zwenkhoek (-170° tot +170°)
<TH><TM><TL>	Camera Tilt Angle	Kantelhoek (-30° tot +195°)
<RH><RM><TL>	Camera Roll Angle	Niet ondersteund (altijd 0)
<XH><XM><XL>	Camera X-Position	Niet ondersteund (altijd 0)
<YH><YM><YL>	Camera Y-Position	Niet ondersteund (altijd 0)
<HH><HM><HL>	Camera Height	Niet ondersteund (altijd 0)
<ZH><ZM><ZL>	Camera Zoom	Brandpuntsafstand
<FH><FM><FL>	Camera Focus	Scherpstelafstand
<SH><SL>	Spare/User Defined	Diafragmapositie
<CK>	Checksum	

#### Opmerking

- Volggegevens kunnen vertraagd zijn of de waarden worden niet bijgewerkt in de volgende situaties:
  - Bij het uitvoeren van RAW-video
  - Wanneer S&Q Motion is ingeschakeld
  - Wanneer u het cameramenu weergeeft
  - Wanneer u het pictogrammenschermbereik weergeeft
  - Wanneer u opgenomen clips afspeelt
  - Wanneer u het webmenu weergeeft

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Een objectiefcontroller aansluiten

---

U kunt de zoom van een handmatig zoomobjectief bedienen vanuit de webapp, RM-IP500 (optioneel) of infraroodafstandsbediening door een in de handel verkrijgbare objectiefcontroller (optioneel) aan te sluiten die compatibel is met dit apparaat.

Raadpleeg voor nadere informatie over het aansluiten van een objectiefcontroller de gebruiksaanwijzing van de objectiefcontroller.

Voor nadere informatie over het aanpassen van de zoom met een objectiefcontroller raadpleegt u "De zoom aanpassen met een objectiefcontroller".

### Opmerking

- Voordat u een objectiefcontroller gaat gebruiken, leest u de gebruiksaanwijzing van de objectiefcontroller zorgvuldig door en u zorgt ervoor dat u het gebruik ervan goed begrijpt. Sony is niet aansprakelijk voor aanspraken van welke aard dan ook ten gevolge van het gebruik van een objectiefcontroller.
- Clear Image Zoom is niet beschikbaar wanneer een objectiefcontroller is ingeschakeld. U kunt het beste de Clear Image Zoom-verhouding instellen op 1.0× of Clear Image Zoom uitschakelen.
- Wanneer de objectiefcontroller is ingeschakeld, kunt u geen camera-kadreringshandelingen opnemen of afspelen.





---

### Verwant onderwerp

- [De zoom aanpassen met een objectiefcontroller](#)


## De zoom aanpassen met een objectiefcontroller

Volg de volgende procedure om een objectiefcontroller (optioneel) aan te sluiten en de zoom aan te passen.

- 1 Sluit een objectiefcontroller aan op de OPTION-aansluiting op het aansluitblok van het apparaat.**  
Raadpleeg voor nadere informatie over het aansluiten de gebruiksaanwijzing van de objectiefcontroller.
  - 2 Stel de objectiefcontroller in voor uw zoomobjectief.**  
Raadpleeg voor nadere informatie de gebruiksaanwijzing van de objectiefcontroller.
  - 3 Vergrendel de zwenk-/kantelfunctie van het apparaat en bevestig het zoomobjectief.**  
Voor nadere informatie raadpleegt u "Een objectief bevestigen".
  - 4 Pas de objectiefcontroller zo aan dat deze het zoomobjectief kan bedienen.**
  - 5 Houd de voorwaartse/achterwaartse balans van de camerakop goed zodat de schuifvoet horizontaal staat.**  
Raadpleeg voor nadere informatie de gebruiksaanwijzing van de objectiefcontroller en "Een objectief bevestigen".
  - 6 Stel [Technical] > [Lens Controller] > [Setting] in op [On] in het webmenu en druk op de knop [OK].**  
Het apparaat start opnieuw op. Wacht tot de zwenk-/kantelhandeling is voltooid.
  - 7 Druk op de knop  (Objectiefcontroller initialiseren) op het tabblad  (Others) in het camerabedieningspaneel in het live-bedieningsscherm van de webapp.**  
De objectiefcontroller beweegt om het zoombereik vast te stellen. Raadpleeg voor nadere informatie de gebruiksaanwijzing van de objectiefcontroller.  
Wanneer de indicator  (Objectiefcontrollerfout) wijzigt in  (Objectiefcontroller gereed) linksboven in het camerabeeldpaneel is de voorbereiding voltooid.
- Opmerking**

  - Merk op wat het bedieningsbereik van het objectief is wanneer u de objectiefcontroller initialiseert.
- 8 Pas de zoom aan met de schuifbalk [Zoom] in de webapp of met de zoomregelaars van de infraroodafstandsbediening.**

## De status van de objectiefcontroller controleren

Druk op de knop  (Camerastatus) in het gemeenschappelijke deel van het webapp-scherm om het camerastatusscherm weer te geven.



Op dit scherm kunt u de status van de objectiefcontroller controleren.

Status	Beschrijving
Off	Gebruik de power-zoom in een objectief met E-bevestiging.
Communication Error	Er is een communicatiefout opgetreden tussen het apparaat en de objectiefcontroller. Controleer de verbinding tussen het apparaat en de objectiefcontroller. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de objectiefcontroller en initialiseer de objectiefcontroller.
Uninitialized	Voer initialisatie uit.
Initializing	Wacht tot de initialisatie voltooid is.
Initialization Failed	Controleer de verbinding tussen het apparaat en de objectiefcontroller. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de objectiefcontroller en initialiseer de objectiefcontroller.
Working	Bedien de zoom met de objectiefcontroller.
Rotation Error	Het opgeslagen zoombewegingsbereik en het objectiefbewegingsbereik komen misschien niet overeen. Initialiseer de objectiefcontroller.
System Error	Controleer de verbinding tussen het apparaat en de objectiefcontroller. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de objectiefcontroller en initialiseer de objectiefcontroller, of zet het apparaat en de objectiefcontroller uit en weer aan.
Unknown Error	

### Opmerking

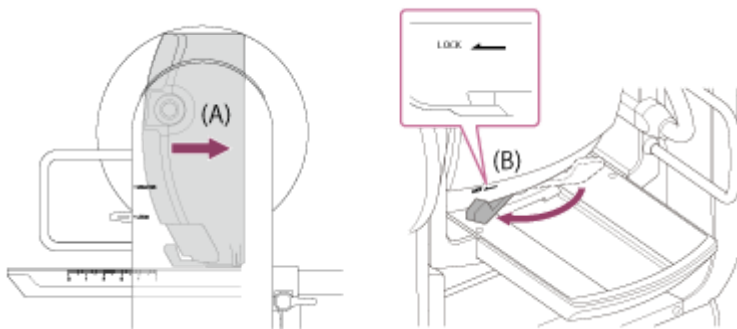
- Wanneer u het objectief vervangt, initialiseert u de objectiefcontroller.
- Clear Image Zoom is niet beschikbaar wanneer een objectiefcontroller is ingeschakeld. U kunt het beste de Clear Image Zoom-verhouding instellen op 1.0x of Clear Image Zoom uitschakelen.

## Voorzorgsmaatregelen voor gebruik

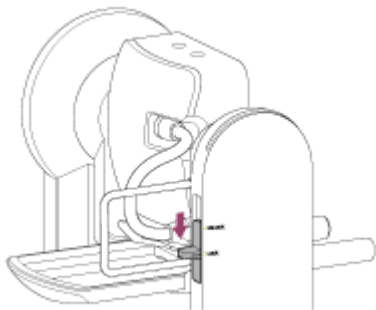
### Voorzorgen bij transport en inpakken

Wanneer u het apparaat vervoert of verpakt, zorg dan voor de volgende omstandigheden en voorkom blootstelling aan sterke trillingen of schokken.

- Verwijder het objectief en bevestig de bodydop.
- Nadat u de camerakop (A) naar voren heeft gedraaid, draait u de camerakopgrendel (B) in de richting van de pijl om de camerakop te vergrendelen.



- Richt de camerakop zo dat deze naar voren wijst en vergrendel deze met de zwenk-/kantelvergrendeling.



- Verwijder de verbindingkabels.

### Condensatie

Als het apparaat rechtstreeks van een koude in een warme omgeving wordt gebracht of als de omgevingstemperatuur plots stijgt, kan er zich vocht vormen op de buitenzijde en/of in het toestel. Dit wordt condensvorming genoemd. Schakel in geval van condensvorming het toestel uit en gebruik het niet opnieuw tot de condens verdwenen is. Als u het toestel toch gebruikt terwijl er condens aanwezig is, kan het toestel beschadigd raken.

### Camera CMOS beeldsensor-verschijnselen

#### Opmerking

- De volgende verschijnselen die kunnen voorkomen in afbeeldingen zijn specifiek voor beeldsensoren. Dit wijst niet op een storing.
- **Witte vlekken**  
Hoewel de beeldsensoren worden geproduceerd met hoogwaardige precisietechnologieën, kunnen er in zeldzame gevallen kleine witte vlekjes worden gegenereerd op het scherm, veroorzaakt door kosmische straling, etc.

Dit is inherent aan het principe van beeldsensoren en is geen defect. Voer regelmatig APR uit.

De witte vlekjes kunnen vooral te zien zijn in de volgende gevallen:

- Bij werken in een hoge omgevingstemperatuur
- Als u de versterking heeft verhoogd (sensitivity)

#### ● **Flikkeren**

Bij het filmen onder belichting van fluorescerend licht, natriumlampen, kwiklampen of leds kan het scherm flikkeren of kunnen kleuren variëren.

## **Aandrijvingsdeel voor objectief en zwenken/kantelen**

Als het aandrijvingsmechanisme voor het objectief en de zwenk-/kantelmotor langere tijd niet worden gebruikt, kan de viscositeit van het interne vet groter worden waardoor het mechanisme blokkeert. Gebruik het mechanisme voor het objectief/zwenken/kantelen regelmatig.

## **Op verbruiksartikelen**

- De ventilator en ingebouwde oplaadbare batterij zijn verbruiksartikelen die af en toe vervangen moeten worden. Wanneer u het apparaat bij kamertemperatuur gebruikt, moeten deze onderdelen ongeveer elke 5 jaar vervangen worden. Merk op dat deze termijn een algemene richtlijn is en geen garanties biedt aangaande de levensduur van deze onderdelen. Neem contact op met een onderhoudsdienst van Sony of uw leverancier voor meer informatie over het vervangen van onderdelen.
- De verwachte levensduur van de AC-adapter en de elektrolytische condensator is ongeveer 5 jaar bij normale werkingstemperaturen en normaal gebruik (8 uur per dag, 25 dagen per maand). Als het gebruik de normale gebruiksfrequentie overschrijdt, kan de levensduur dienovereenkomstig verkorten.

Periodieke inspecties worden geadviseerd om het apparaat goed werkend te houden en de bruikbare levensduur te verlengen. Neem contact op met een Sony service- of verkoopvertegenwoordiger voor meer informatie over inspecties.

## **Over de ingebouwde oplaadbare batterij**

Het apparaat heeft een ingebouwde oplaadbare batterij voor het opslaan van de datum, tijd en andere instellingen, zelfs als het apparaat wordt uitgeschakeld. De ingebouwde oplaadbare batterij wordt na 24 uur opgeladen als het apparaat is aangesloten op een stopcontact met de netadapter of via PoE++-voeding, ongeacht of het apparaat is in- of uitgeschakeld. De oplaadbare batterij wordt in ongeveer 2 maanden volledig ontladen als de netadapter niet is aangesloten op een voeding. Gebruik het apparaat na het opladen van de batterij. Als de oplaadbare batterij echter niet is opgeladen, wordt de werking van het apparaat niet beïnvloed zolang u de datum niet hoeft op te nemen.

## **Gebruiks- en opslaglocaties**

Opslaan op een vlakke geventileerde plaats.

Vermijd gebruik of opslag op de volgende plaatsen.

- Plaatsen die kunnen worden blootgesteld aan regen of water (zoals onder dakranden)
- Buitenshuis en op plaatsen die warmer kunnen worden dan 40 °C  
Bedenk dat in de zomer in warme klimaten de temperatuur in een auto met gesloten ramen makkelijk boven 50 °C kan komen.
- Plaatsen die kouder kunnen worden dan 0 °C.
- In vochtige of stofrijke omgevingen. Locaties waar het apparaat blootstaat aan regen
- Plaatsen die onderhevig zijn aan trillingen of schokken
- Plaatsen waar straling, röntgenstraling en krachtige magnetische velden kunnen ontstaan.
- Dichtbij radio- of tv-ontvangers die sterke elektromagnetische velden produceren.
- Langere periodes in direct zonlicht of dichtbij verwarming

## **Opmerking over laserstralen**

Laserstralen kunnen de CMOS beeldsensor beschadigen. Als u een scene filmt waarin een laserstraal voorkomt, pas dan op dat de laserstraal niet op het CMOS-beeldsensor van de camera wordt gericht. Vooral ultrasterke laserstralen van medische apparatuur of andere apparaten kunnen schade veroorzaken, als gevolg van reflecterend en verstrooid licht.



## Elektromagnetische interferentie van draagbare communicatieapparatuur voorkomen

Gebruik van draagbare telefoons en andere communicatieapparaten in de buurt van dit apparaat kan resulteren in storingen en interferentie met audio- en videosignalen. Geadviseerd wordt om de draagbare communicatieapparatuur in de buurt van dit apparaat uit te schakelen.

## Plaats dit product niet dichtbij medische apparatuur

Dit product (inclusief de accessoires) bevat magneten die de werking kunnen hinderen van een pacemaker, programmeerbare shunt-ventielen voor de behandeling van hydrocefalie (waterhoofd), of andere medische apparatuur. Plaats dit product niet dichtbij mensen die dergelijke medische apparatuur gebruiken. Raadpleeg uw arts voordat u dit product gebruikt in het geval u dergelijke medische apparatuur gebruikt.

## Veiligheidsmaatregelen

- SONY IS NIET AANSPRAKELIJK VOOR WELKE SCHADE DAN OOK DIE VOORTKOMT UIT HET NIET NEMEN VAN VOLDOENDE BEVEILIGINGSMATREGELEN OP TRANSMISSIEAPPARATEN, ONVERMIJDBARE GEGEVENSLEKKEN DOOR TRANSMISSIESPECIFICATIES OF BEVEILIGINGSPROBLEMEN VAN WELKE AARD DAN OOK.
- Afhankelijk van de gebruiksomgeving kunnen onbevoegden via het netwerk toegang krijgen tot het apparaat. Wanneer u het apparaat verbinding laat maken met het netwerk, zorg er dan voor dat het netwerk goed is beveiligd.
- Om beveiligingsredenen kunt u het beste, wanneer u het apparaat gebruikt terwijl dat is aangesloten op het netwerk, het controlevenster openen in een webbrowser. Wijzig vervolgens de toegangsinstellingen, blijf niet de fabrieksinstellingen gebruiken. Verder kunt u het beste een wachtwoord instellen met een voldoende lange tekenreeks die moeilijk te raden is voor anderen. Bewaar dit op een veilige plaats.
- Wanneer u dit product aansluit op een netwerk, maak dan verbinding via een systeem dat beveiliging biedt, zoals een router of firewall. Als u verbinding maakt zonder dergelijke bescherming kunnen beveiligingsproblemen ontstaan.

## Voeding

- Het apparaat heeft geen aan-uitschakelaar. Wilt u het apparaat uitschakelen, controleer dan dat alle activiteiten zijn afgesloten en dat het apparaat in stand-bystand staat. Ontkoppel dan de netadapter. Wanneer u PoE++-voeding gebruikt, ontkoppelt u de LAN-kabel.
- Gebruik zo mogelijk een voeding op een plek waar u de stekker gemakkelijk insteken en lostrekken.
- Als u een stopcontact gebruikt op een stoffige plek, maak dan de ruimte rond het stopcontact regelmatig schoon om kruipstroom te voorkomen.
- Koppel de voeding los wanneer u deze niet gebruikt.

## Voorzorgen voor bewegende onderdelen

- Zorg ervoor dat er geen vreemd materiaal in bewegende onderdelen kan komen.
- Gebruik geen grote kracht als u onderdelen met de hand beweegt. Dit kan een storing tot gevolg hebben.
- Grijp niet in wanneer er onderdelen bezig zijn met bewegen. Dit kan tot letsel of storing tot gevolg hebben.
- Bewegende onderdelen kunnen soms niet normaal functioneren als het apparaat langere tijd niet is gebruikt. Gebruik regelmatig de zwenk-/kantelfuncties van het apparaat.

## Voorzorgen bij continu gebruik

- Het apparaat kan 24 uur per dag, 365 dagen per jaar worden gebruikt (wachtstand).
- Voer altijd een opnametest uit en controleer of het apparaat normaal functioneert.
  - Filmen gedurende perioden langer dan 24 uur wordt niet gegarandeerd.
  - Als u langer dan 24 uur filmt, zet het apparaat dan in wachtstand en start het apparaat opnieuw.
- Merk op dat Sony niet aansprakelijk is voor enige vorm van compensatie voor de inhoud van beelden die u niet kunt opnemen vanwege een defect tijdens het gebruik van het apparaat.
- Controleer altijd of het apparaat correct werkt voordat u dit gaat gebruiken. SONY KAN OM GEEN ENKELE REDEN ALS GEVOLG VAN SCHADE AAN HET APPARAAT AANSPRAKELIJK WORDEN GESTELD EN COMPENSEERT OF VERGOEDT NIET HET VERLIES VAN HUIDIGE OF TOEKOMSTIGE INKOMSTEN DOOR DEFECTEN AAN HET APPARAAT (TIJDENS DE GARANTIEPERIODE OF NA VERLOOP VAN DE GARANTIE).
- SONY KAN NIET AANSPRAKELIJK WORDEN GESTELD VOOR WELKE AANSPRAKEN DAN OOK DOOR GEBRUIKERS VAN HET APPARAAT OF DOOR DERDEN.

- SONY IS NIET AANSPRAKELIJK VOOR HET BEËINDIGEN OF NIET DOORGAAN VAN ENIGE DIENST MET BETREKKING TOT DIT APPARAAT DIE HET GEVOLG IS VAN WELKE OMSTANDIGHEID DAN OOK.

### **Voorzorgen voor de opnamefunctie**

- Maak altijd een proefopname en controleer of deze correct is opgenomen. SONY KAN NIET AANSPRAKELIJK WORDEN GESTELD VOOR SCHADE AAN HET APPARAAT EN LEVERT GEEN COMPENSATIE OF VERGOEDING ALS GEVOLG VAN DEFECTEN AAN HET APPARAAT OF DE OPNAMEMEDIA, OF ANDERE MEDIA OF OPSLAGSYSTEMEN VOOR HET OPNEMEN VAN WILLEKEURIG MATERIAAL.
- Controleer altijd of het apparaat correct werkt voordat u dit gaat gebruiken. SONY KAN OM GEEN ENKELE REDEN ALS GEVOLG VAN SCHADE AAN HET APPARAAT AANSPRAKELIJK WORDEN GESTELD EN COMPENSEERT OF VERGOEDT NIET HET VERLIES VAN HUIDIGE OF TOEKOMSTIGE INKOMSTEN DOOR DEFECTEN AAN HET APPARAAT (TIJDENS DE GARANTIEPERIODE OF NA VERLOOP VAN DE GARANTIE).
- SONY KAN NIET AANSPRAKELIJK WORDEN GESTELD VOOR WELKE AANSPRAKEN DAN OOK DOOR GEBRUIKERS VAN HET APPARAAT OF DOOR DERDEN.
- SONY IS NIET AANSPRAKELIJK VOOR VERLIES, REPARATIE OF REPRODUCTIE VAN GEGEVENS DIE ZIJN OPGENOMEN OP HET INTERNE OPSLAGSYSTEEM, OPSLAGMEDIA OF WELKE MEDIA OF OPSLAGSYSTEMEN DAN OOK.
- SONY IS NIET AANSPRAKELIJK VOOR HET BEËINDIGEN OF NIET DOORGAAN VAN ENIGE DIENST MET BETREKKING TOT DIT APPARAAT DIE HET GEVOLG IS VAN WELKE OMSTANDIGHEID DAN OOK.

## Uitvoerindelingen en beperkingen

In dit onderwerp worden de uitvoerindelingen en beperkingen beschreven.

### Opmerking

- De resolutie van de uitvoerindeling wordt beperkt door de instellingen [Project] > [Rec Format] > [Frequency], [Codec] en [Video Format] in het webmenu of cameramenu.
- De resolutie van de uitvoerindeling wordt bovendien beperkt door de combinatie met de S&Q-beeldsnelheid. Naast de tabel met uitvoerindelingen vanaf de aansluitingen SDI OUT/HDMI OUT wijzigt de HDMI-uitvoer naar Full HD of lager wanneer aan al de volgende voorwaarden is voldaan.
  - [Shooting] > [S&Q Motion] > [Setting] is ingesteld op [On]
  - [Shooting] > [S&Q Motion] > [Frame Rate] is hoger dan 60fps
- Als aan bovenstaande voorwaarden is voldaan, worden de selectieopties HDMI-uitvoer 4096×2160P en 3840×2160P voor [Monitoring] > [Output Format] > [SDI/HDMI] grijs weergegeven en kunnen deze niet worden geselecteerd.
- Het beeld wordt niet uitgevoerd als een hogere resolutie dan die van het afspelbeeld is geconfigureerd.

### Uitvoerindelingen van de SDI OUT-/HDMI OUT-aansluitingen

Wanneer de systeemfrequentie 50/59.94 Hz is

Instelling		Selecteerbare uitvoerindeling	
Opname-/afspeelmodus	RAW-uitvoerresolutie/ Interne opnameresolutie	SDI	HDMI
RAW RAW & XAVC-I	4096×2160 (RAW)	(4096×2160 RAW)	4096×2160P 3840×2160P 1920×1080P (standaard) 1920×1080i
	3840×2160 (RAW)	(3840×2160 RAW)	3840×2160P 1920×1080P (standaard) 1920×1080i

Instelling		Selecteerbare uitvoerindeling	
Opname-/afspeelmodus	RAW-uitvoerresolutie/ Interne opnameresolutie	SDI	HDMI
XAVC-I XAVC-L	4096×2160	4096×2160 (2SI) <sup>1)</sup>	4096×2160P 1920×1080P 1920×1080i
		3840×2160 (2SI)	3840×2160P 1920×1080P 1920×1080i
		1920×1080P (Level A) (standaard)	1920×1080P (standaard) 1920×1080i
		1920×1080P (Level B)	1920×1080P 1920×1080i
	3840×2160	3840×2160 (2SI)	3840×2160P 1920×1080P 1920×1080i
		1920×1080P (Level A) (standaard)	1920×1080P (standaard) 1920×1080i
		1920×1080P (Level B)	1920×1080P 1920×1080i
		1920×1080i	1920×1080i
	1920×1080	1920×1080P (Level A) (standaard)	1920×1080P (standaard) 1920×1080i
		1920×1080P (Level B)	1920×1080P 1920×1080i
		1920×1080i	1920×1080i
		(Uitvoer onderbroken)	720×480P <sup>2)</sup> 720×576P <sup>3)</sup>

1) Er kan niet over de schermweergave worden geprojecteerd.

2) Wanneer de systeemfrequentie 59.94 is

3) Wanneer de systeemfrequentie 50 is

### Wanneer de systeemfrequentie 25/29.97 Hz is

Instelling		Output Format (uitvoerresolutie)	
Opname-/afspeelmodus	RAW-uitvoerresolutie/ Interne opnameresolutie	SDI	HDMI
RAW RAW & XAVC-I	4096×2160 (RAW)	(4096×2160 RAW)	4096×2160P 3840×2160P 1920×1080P 1920×1080i (standaard)
	3840×2160 (RAW)	(3840×2160 RAW)	3840×2160P 1920×1080P 1920×1080i (standaard)
XAVC-I XAVC-L	4096×2160	4096×2160 (2SI)	4096×2160P 1920×1080P
		3840×2160 (2SI)	3840×2160P 1920×1080P
		1920×1080P	1920×1080P
		1920×1080PsF (standaard)	1920×1080i (standaard)
	3840×2160	3840×2160 (2SI)	3840×2160P 1920×1080P
		1920×1080P	1920×1080P
		1920×1080PsF (standaard)	1920×1080i (standaard)
	1920×1080	1920×1080P 1920×1080PsF	1920×1080P 1920×1080i

#### Wanneer de systeemfrequentie 23.98 Hz is

Instelling		Output Format (uitvoerresolutie)	
Opname-/afspeelmodus	RAW-uitvoerresolutie/ Interne opnameresolutie	SDI	HDMI
RAW RAW & XAVC-I	4096×2160 (RAW)	(4096×2160 RAW)	4096×2160P 3840×2160P 1920×1080P (standaard)
	3840×2160 (RAW)	(3840×2160 RAW)	3840×2160P 1920×1080P (standaard)

Instelling		Output Format (uitvoerresolutie)	
Opname-/afspeelmodus	RAW-uitvoerresolutie/ Interne opnameresolutie	SDI	HDMI
XAVC-I XAVC-L	4096×2160	4096×2160 (2SI)	4096×2160P 1920×1080P
		3840×2160 (2SI)	3840×2160P 1920×1080P
		1920×1080P (standaard)	1920×1080P (standaard)
	3840×2160	3840×2160 (2SI)	3840×2160P 1920×1080P
		1920×1080P (standaard)	1920×1080P (standaard)
	1920×1080	1920×1080P (standaard)	1920×1080P (standaard)

### Wanneer de systeemfrequentie 24 Hz is

Instelling		Output Format (uitvoerresolutie)	
Opname-/afspeelmodus	RAW-uitvoerresolutie/ Interne opnameresolutie	SDI	HDMI
RAW RAW & XAVC-I	4096×2160 (RAW)	(4096×2160 RAW)	4096×2160P 1920×1080P (standaard)
XAVC-I	4096×2160	4096×2160 (2SI) 1920×1080P (standaard)	4096×2160P 1920×1080P (standaard)

## Problemen oplossen

### Voeding

Symptoom	Oorzaak	Oplossing
Het apparaat gaat niet aan.	De netadapter is niet goed aangesloten op de DC IN-aansluiting.	Steek het netsnoer zo ver als mogelijk in.
	Het netsnoer is niet goed aangesloten op de netadapter of het stopcontact.	Steek het netsnoer zo ver als mogelijk in.
	De LAN-kabel is niet goed aangesloten tussen de PoE++-voeding en het apparaat.	Zorg ervoor dat u de kabel zo ver insteekt dat hij inklikt.
	De LAN-kabel is aangesloten op de OPTION-aansluiting maar niet op de LAN-aansluiting.	Sluit de LAN-kabel correct aan op de LAN-aansluiting.
	Het apparaat is aangesloten op een voeding die geen PoE++ (IEEE802.3bt type 4 klasse 8) ondersteunt.	Sluit aan op een voeding die PoE++ (IEEE802.3bt type 4 klasse 8) ondersteunt.
	De totale stroomafname is groter dan het nominale maximum van de PoE++-voeding.	Raadpleeg de gebruiksaanwijzing bij de PoE++-voeding.
	Een netwerkkabel is aangesloten met een categorie die geen PoE++-voeding ondersteunt.	Gebruik een netwerkkabel van categorie 5e of hoger die u aansluit op de LAN-aansluiting.
	De camera, de PoE++-voeding en de randapparaten zijn niet aangesloten op de aarde.	Sluit de camera, de PoE++-voeding en de randapparaten aan op de aarde.

### Beelduitvoer

Symptoom	Oorzaak	Oplossing
Geen beelduitvoer.	Aangesloten apparaten zijn niet correct aangesloten.	Sluit de aangesloten apparaten correct aan.
	Eerste installatie is niet voltooid.	Voer de eerste installatie uit met de webapp.
Geen beeld vanaf de HDMI-aansluiting.	Er is een signaal geconfigureerd dat niet wordt ondersteund door het HDMI-uitvoerdoelapparaat.	Wijzig de HDMI-uitvoerindeling of gebruik een apparaat dat het uitvoersignaal ondersteunt.
	U gebruikt een kabel die de HDMI-uitvoerindeling niet ondersteunt.	Gebruik een kabel die de gebruikte HDMI-indeling ondersteunt.

Symptoom	Oorzaak	Oplossing
Geen beeld vanaf de SDI-aansluiting.	U gebruikt een kabel die de SDI-uitvoerindeling niet ondersteunt.	Gebruik een kabel die de gebruikte SDI-indeling ondersteunt.
	De monitor die is aangesloten op de SDI-aansluiting ondersteunt het uitvoersignaal niet.	Gebruik een monitor die de gebruikte SDI-indeling ondersteunt.
	De uitvoerindeling is ingesteld voor RAW-uitvoer.	Wijzig de opname-indeling naar een instelling die niet RAW is.
	De HDMI-uitvoer is ingesteld op SD-resolutie.	Stel de HDMI-uitvoer in op een andere resolutie dan SD.
Geen beeld vanaf de glasvezelaansluiting of vervormd beeld.	De module die u gebruikt voldoet niet aan de SFF- of SMPTE-norm of aan Power Level I (1,0 W).	Raadpleeg "Een glasvezelsignaal uitvoeren".
Geen beeld of vervormd beeld bij gebruik van externe synchronisatie.	Er wordt geen extern synchronisatiesignaal ingevoerd dat geschikt is voor de geconfigureerde videosignaalindeling.	Voer een synchronisatiesignaal in dat geschikt is voor de geconfigureerde videosignaalindeling.
Ruis in de audio.	De camera, de PoE++-voeding en de randapparaten zijn niet aangesloten op de aarde.	Sluit het apparaat, de PoE++-voeding en de randapparaten aan op de aarde.
	Het apparaat wordt gebruikt in een omgeving met apparaten die sterke elektrische en magnetische velden genereren (zoals tv-/radiozenderantennes, amateurradiozenders, luchtverversingsmotoren, voedingstransformators).	Blijf uit de buurt van apparaten die sterke elektrische en magnetische velden genereren.
	Het objectief, de objectiefsteun en de aandrijfeenheid maken contact met het apparaat of een object in de omgeving en er klinkt abnormaal geluid.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Bevestig het objectief correct.</li> <li>● Controleer op obstakels in de buurt van de camera.</li> </ul>

## Afstandsbediening

### Infraroodafstandsbediening

Symptoom	Oorzaak	Oplossing
De infraroodafstandsbediening werkt niet als u op een knop drukt.	Bediening met de infraroodafstandsbediening is uitgeschakeld.	Stel [Technical] > [IR Remote] > [Setting] in op [On] in het webmenu.
	De batterij is leeg of verkeerd-om ingestoken.	Gebruik de infraroodafstandsbediening dichtbij de IR-sensor van het apparaat. Als het voedingslampje knippert, vervangt u de batterij.
	Eerste installatie is niet voltooid.	Voer de eerste installatie uit met de webapp.



Symptoom	Oorzaak	Oplossing
Zwenken/kantelen verloopt langzaam.	De zwenk-/kantelsnelheid vanaf de infraroodafstandsbediening is ingesteld op normale modus.	Zet SETUP-schakelaar 4 op het aansluitblok van het apparaat in de stand ON.
Een andere camera dan de bedoelde camera reageerde.	Het infraroodsignaal wordt opgevangen door een andere camera dan de bedoelde camera.	Stel [Technical] > [IR Remote] > [Setting] in op [Off] in het webmenu van de camera die u niet wilt bedienen.

## RM-IP500

Symptoom	Oorzaak	Oplossing
De camera reageert niet op de afstandsbediening RM-IP500.	De voeding van de camera is niet aangesloten.	Controleer dat het POWER-lampje van het apparaat groen of oranje brandt.
	De camera of afstandsbediening is niet verbonden met het netwerk.	Controleer de verbindingen van het apparaat en de afstandsbediening.
	De eerste installatie van de camera is niet voltooid.	Voer de eerste installatie uit met de webapp.
	VISCA over IP-communicatie is niet ingeschakeld.	Zet SETUP-schakelaar 3 op het apparaat-aansluitpaneel in de stand ON en start het apparaat opnieuw op.
	Het IP-adres van de camera is gewijzigd.	Controleer het IP-adres van de camera met [Network] > [Wired LAN] in het webmenu of cameramenu.
Het IP-adres van de camera is gewijzigd met AUTO IP SETUP op de afstandsbediening RM-IP500.	Er is meer dan 20 minuten verlopen sinds de camera is ingeschakeld.	Start het apparaat opnieuw op. Het IP-adres kan binnen 20 minuten na inschakelen van het apparaat AUTO IP SETUP worden gewijzigd met.

## Webapp

Symptoom	Oorzaak	Oplossing
Kan geen verbinding maken met een webbrowser.	Er is geen LAN-kabel van categorie 5e of hoger aangesloten.	Sluit een LAN-kabel aan van categorie 5e of hoger.
	Niet correct aangesloten op een LAN of het netwerk functioneert niet goed.	Controleer dat de Link-led van de LAN-aansluiting brandt. Als de Link-led niet brandt, neem dan contact op met uw netwerkbeheerder.
	De voeding van de camera is niet aangesloten.	Raadpleeg het gedeelte "Voeding" hierboven.
	Er is geen geldig IP-adres geconfigureerd voor het apparaat.	Stel het netwerk terug.
	Het geconfigureerde IP-adres wordt gebruikt op een ander apparaat.	Controleer dat de IP-adressen van de randapparaten uniek zijn.
	Het geconfigureerde subnet-masker komt niet overeen met het gebruikte netwerk-subnet.	Stel het netwerk terug.
	Het apparaat wordt gebruikt op hetzelfde lokale netwerk via een proxyserver.	Wijzig de configuratie zo dat er geen proxyserver wordt gebruikt.
	De geconfigureerde standaard-gateway van het apparaat is niet correct.	Stel het netwerk terug.
	Het ingevoerde webadres is incorrect.	Voer het juiste webadres in en probeer het opnieuw.
	De HTTP-poort is incorrect.	Geef het cameramenu weer op een externe monitor en controleer de instelling [Network] > [Wired LAN] > [HTTP Port]. Als er een waarde hoger dan 80 is geconfigureerd, voeg dan het HTTP-poortnummer toe aan de hostnaam of het IP-adres dat u invoert in de browser. Voorbeeld: als de HTTP-poort is ingesteld op 8080, voer dan http://<IP-adres>:8080 in
	HTTP-poortnummer van het apparaat wordt gefilterd of geblokkeerd.	Wijzig het HTTP-poortnummer van het apparaat naar een poortnummer dat niet wordt gefilterd of geblokkeerd.
Een oude cache van de webbrowser zorgt voor problemen.	Verwijder de cache van de webbrowser.	

Symptoom	Oorzaak	Oplossing
Kan geen verbinding maken met de webapp met de 2D-code (QR-code).	Het gebruikte apparaat ondersteunt mDNS niet.	Gebruik een apparaat dat mDNS ondersteunt. Als u een apparaat gebruikt dat mDNS niet ondersteunt, voert u het IP-adres rechtstreeks in de webbrowser in.
	De tablet of computer is verbonden met een ander netwerk dan de camera.	Verbind de tablet of computer met hetzelfde netwerk als het apparaat.
Kan geen verbinding maken met de webapp door handmatige invoer van het webadres.	Het gebruikte apparaat ondersteunt mDNS niet.	Gebruik een apparaat dat mDNS ondersteunt.
	De tablet of computer is verbonden met een ander netwerk dan de camera.	Verbind de tablet of computer met hetzelfde netwerk als het apparaat.
Het verificatievenster wordt voortdurend weergegeven.	U hebt niet de juiste gebruikersnaam en het juiste wachtwoord ingevoerd.	Voer de geregistreerde gebruikersnaam en het wachtwoord in. Als u de gegevens van de geregistreerde gebruikers bent vergeten, raadpleeg dan "De RESET-schakelaar" in "Aansluitblok" om de gebruikersgegevens voor de netwerkverbinding te initialiseren.
	De gebruikersnaam en het wachtwoord kunnen zijn gewijzigd door een gebruiker die is aangemeld vanuit een andere webbrowser.	Vraag de juiste gebruikersnaam en het juiste wachtwoord op bij de apparaatbeheerder.
Het camerabeeld verschijnt niet in de webapp.	De HDMI-uitvoer van de camera is ingesteld op 720×480 of 720×576.	Wijzig de resolutie van de HDMI-uitvoer van het apparaat.
	Er is een HDMI-monitor aangesloten die het HDMI-uitvoersignaal van de camera niet ondersteunt.	Verwijder de HDMI-monitor of gebruik een HDMI-monitor die de HDMI-uitvoerinstellingen ondersteunt.
	Het apparaat is opnieuw opgestart en de sessie is verbroken.	Wacht ongeveer een minuut en laad de webbrowser opnieuw.
	Een oude cache van de webbrowser zorgt voor problemen.	Verwijder de cache van de webbrowser.
De resolutie van het camerabeeld in de webapp is laag.	De resolutie voor videostream 3 die door de webapp wordt gebruikt is laag ingesteld.	Verhoog de waarde met [Stream] > [Video Stream] > [Size 3] in het webmenu.
Het cameramenu verschijnt niet wanneer u op de knop [Menu] drukt.	Het cameramenu is zo geconfigureerd dat het niet wordt meegenomen in het HDMI-uitvoersignaal.	Stel [Monitoring] > [Output Display] > [HDMI/Stream] in op [On] in het webmenu.

Symptoom	Oorzaak	Oplossing
De waarde van een instelling in het instellingenvenster wordt niet correct bijgewerkt/weergegeven.	Het instellingenvenster van de webapp geeft niet automatisch de instellingen weer die in een andere webapp zijn gewijzigd.	Druk op de knop [Reload] onderaan het instellingenvenster van de webapp. De waarden van de instellingen in het weergegeven instelscherm worden opnieuw geladen en bijgewerkt.
	De instellingen van de tijdelijke internetbestanden hebben een invloed.	Verwijder de cache van de webbrowser.
Kan configuratiebestand of logboek niet downloaden.	De functie voor het downloaden van bestanden van de webbrowser is uitgeschakeld.	Schakel de functie voor het downloaden van bestanden van de webbrowser in.
Het instellingenvenster van de webapp kan worden geopend, maar u kunt geen handelingen verrichten in het live-bedieningsscherm en het afspeelbedieningsscherm.	Het actiescherm van de webapp is vergrendeld.	Zet de actievergrendelingschakelaar rechtsboven in de webapp in de stand  (Bediening ontgrendeld).
Het duurt even voordat het webapp-scherm wordt weergegeven.	Het streambeeld van het apparaat wordt door meerdere gebruikers tegelijkertijd bekeken.	Verlaag het aantal gebruikers dat tegelijkertijd de webapp kan gebruiken.
Het beeld is vervormd of schokt.	De videogegevens worden niet correct overgebracht door opstopping in het communicatiepad.	Verlaag de streambitsnelheid, stel de codec van [Video Stream 3] > [Size] in op de kleinste optie of verlaag de snelheid om voor een marge te zorgen in de communicatieband.
	Er zijn meerdere webbrowsers gestart op de tablet die geheugen bezet houden.	Sluit alle webbrowsers die op de achtergrond worden uitgevoerd.
	Er staan te veel webbrowser-tabbladen open, waardoor de werking wordt vertraagd.	Sluit alle niet-gebruikte tabbladen.
	De webbrowsercache en webbrowsersgeschiedenis zijn zó vol dat de werking wordt vertraagd.	Wis de cache van de webbrowser.

## Filmen

### Camera

Symptoom	Oorzaak	Oplossing
Het beeld bij het begin en einde van een zwenk-/kantelactie is vervormd.	Het beeld kan vervormd zijn als de beeldstabilisatiefunctie van het objectief is ingeschakeld.	Schakel de beeldstabilisatiefunctie van het objectief uit.
Beeldhoek verandert zonder actie van de gebruiker.	Er is lensadem opgetreden.	Raadpleeg "Ademcompensatie".

Symptoom	Oorzaak	Oplossing
Kan niet scherpstellen, zoomen of het diafragma aanpassen.	De schakelaars op het objectief zijn misschien verkeerd ingesteld.	Raadpleeg "De objectiefschakelaars controleren".

## Zwenken/kantelen

Symptoom	Oorzaak	Oplossing
Kan het zwenken/kantelen niet terugstellen.	De zwenk-/kantelvergrendeling staat in de stand LOCK.	Schuif de zwenk-/kantelvergrendeling naar de stand UNLOCK.
Camera stopt niet op de verwachte plek.	Het camerablok is uit balans.	Beweeg het camerablok vooruit-achteruit naar een geschikte positie, zoals beschreven bij "Een objectief bevestigen" en schakel het apparaat opnieuw in.
	Er is een objectief gemonteerd dat zwenken en kantelen niet ondersteunt.	Raadpleeg de compatibiliteitsgegevens van het objectief en monteer een objectief dat zwenken/kantelen ondersteunt. Schakel dan het apparaat opnieuw in.
	Kan zwenken/kantelen niet terugstellen.	Voer het terugstellen van zwenken/kantelen uit zoals beschreven bij "De zwenk-/kantelfunctie terugstellen".
	Er is een onverwachte kracht uitgeoefend op de camerakop waardoor een zwenk-/kantelfout is opgetreden.	
Camera keert niet terug naar voren wanneer u op de knop  (Zwenken/kantelen terug) drukt.	De plafondmontagemodus is ingeschakeld.	Stel [Pan-Tilt] > [P/T Direction] > [Ceiling] in het webmenu in conform de daadwerkelijke installatie en schakel dan het apparaat opnieuw in. Bij plafondmontage zit het camerablok op de voorkant van de camera.
Zwenken/kantelen is beperkt.	Er is een zwenk-/kantelbereiklimiet geconfigureerd.	Wis zo nodig de bereiklimieten voor zwenken/kantelen zoals beschreven bij "P/T Range Limit".
	Er is een onverwachte kracht uitgeoefend op de camerakop waardoor een zwenk-/kantelfout is opgetreden.	Voer het terugstellen van zwenken/kantelen uit zoals beschreven bij "De zwenk-/kantelfunctie terugstellen".
Zwenken/kantelen ging de verkeerde kant op.	De plafondmontagemodus wijkt af van de werkelijke montagestand.	Stel [Pan-Tilt] > [P/T Direction] > [Ceiling] in het webmenu in conform de daadwerkelijke installatie.
	Instellingen met betrekking tot de zwenk-/kantelrichting zijn gewijzigd.	Controleer de instelling [Pan-Tilt] > [P/T Direction] in het webmenu.

Symptoom	Oorzaak	Oplossing
Het beeld beweegt niet soepel bij het begin en einde van een zwenk-/kantelactie.	De instelling voor versnelling-vertraging voor zwenk-/kantelacties is te hoog.	Verlaag de instelling voor versnelling-vertraging voor zwenk-/kantelacties zodat de beweging bij het begin en einde van zwenk-/kantelacties soepeler verloopt met [Pan-Tilt] > [P/T Acceleration] > [Ramp Curve] in het webmenu of cameramenu. Hierdoor zal het objectief er langer over doen om de maximale snelheid te bereiken.
Zwenken/kantelen is gestopt.	Het camerablok is uit balans.	Beweeg het camerablok vooruit-achteruit naar een geschikte positie, zoals beschreven bij "Een objectief bevestigen" en schakel het apparaat opnieuw in.
	De instelling Ramp Curve (versnelling-vertraging) is te hoog voor het gemonteerde objectief.	Als u een groot objectief hebt gemonteerd, verlaag dan de waarde [Pan-Tilt] > [P/T Acceleration] > [Ramp Curve] in het webmenu of cameramenu.
	U gebruikt een groot objectief.	Neem contact op met uw Sony-servicevertegenwoordiger.
Het apparaat wordt geblokkeerd bij zwenken/kantelen.	De klemhendel voor de bevestigingsschroef van de objectiefsteunvoet raakt de camera.	Draai de klemhendel voor de bevestigingsschroef van de objectiefsteunvoet zodat hij omhoog wijst.
	De klemhendel voor de objectiefsteun raakt de camera.	Draai de klemhendel voor de objectiefsteun zodat hij omhoog wijst.
	De vergrendelingsbeugel voor de camerakop raakt de camera.	Controleer of de vergrendelingsbeugel voor de camerakop helemaal in de stand LOCK staat.
Abnormale geluiden tijdens het zwenken/kantelen.	De camera is uit balans.	Beweeg het camerablok vooruit-achteruit naar een geschikte stand zodat de schuifvoet horizontaal staat.
	De instelling Ramp Curve (versnelling-vertraging) is te hoog voor het gemonteerde objectief.	Als u een groot objectief hebt gemonteerd, verlaag dan de waarde [Pan-Tilt] > [P/T Acceleration] > [Ramp Curve] in het webmenu of cameramenu.
	De camerakop is niet op zijn plek vastgezet en u hoort een geluid van beweging tijdens het gebruik.	Stel vergrendelingsbeugel voor de camerakop in de stand LOCK.
Kan een voorkeurspositie niet opslaan.	Een voorkeuze kan niet worden opgeslagen als u Clear Image Zoom-gebruikt.	Stel de Clear Image Zoom-verhouding terug naar 1×. (Status waarbij de verhouding niet wordt weergegeven rechts van  (Zoomverhouding))

Symptoom	Oorzaak	Oplossing
De kadrering is verschoven wanneer u een voorkeurspositie afspeelt.	De temperatuur van de omgeving is misschien sterk gewijzigd tussen het opslaan van een voorkeurspositie en het afspelen ervan.	Sla de voorkeurspositie opnieuw op.
	Het objectief wordt niet gekalibreerd.	Voer de kalibratie uit met [Technical] > [Lens] > [Lens Calibration] in het cameramenu.
	Er is een ander objectief bevestigd dan het objectief dat was bevestigd toen de voorkeuze op werd geslagen. Of de zoompositie voor handmatige zoom is anders.	Sla de voorkeurspositie opnieuw op.
Het kadreringsbedieningspaneel in de webapp is grijs en kan niet worden gebruikt.	Zwenken/kantelen is niet beschikbaar wanneer het pictogrammenschermbord wordt weergegeven en tijdens afspelen.	Geef het afspelen-bedieningsschermbord weer en verlaat het pictogrammenschermbord of stop het afspelen.
	Zwenken/kantelen is niet beschikbaar wanneer het camerabeeld niet kan worden weergegeven in de webapp.	Raadpleeg "De webapp" in "Problemen oplossen".
	De zwenk-/kantelvergrendeling staat in de stand LOCK.	Schuif de zwenk-/kantelvergrendeling naar de stand UNLOCK.
"Execute Pan-Tilt Reset" wordt weergegeven in het kadreringsbedieningspaneel in de webapp.	Er is een onverwachte kracht uitgeoefend op de camerakop waardoor een zwenk-/kantelfout is opgetreden.	Voer het terugstellen van zwenken/kantelen uit zoals beschreven bij "De zwenk-/kantelfunctie terugstellen".

## Opnemen/afspelen

Symptoom	Oorzaak	Oplossing
Bij het indrukken van de knop START/STOP wordt opname niet gestart.	De geheugenkaart is vol.	Vervang de geheugenkaart door een kaart met voldoende vrije opslagruimte.
	De geheugenkaart moet worden hersteld.	Herstel de geheugenkaart zoals beschreven bij "Geheugenkaarten herstellen".
	Het opname-/tallylampje is geconfigureerd als tallylampje, zodat de opnamestatus niet kan worden afgelezen van het lampje.	Configureer het opname-/tallylampje als opnamelampje, zoals beschreven in "Een tallysignaal aansluiten".
Audio-opname is niet mogelijk.	Er is geen microfoon aangesloten.	Sluit een microfoon of geluidsapparaat aan op de AUDIO IN-aansluiting van het aansluitblok.
	De instelling [Master Input Level] is op zijn laagst ingesteld.	Pas [Master Input Level] aan.

Symptoom	Oorzaak	Oplossing
Opgenomen geluid klinkt vervormd.	De audioniveau-instelling is te hoog.	Pas [CH1 Input Level] t/m [CH4 Input Level] en [Master Input Level] aan.
		Wanneer u de microfoon in een luidruchtige omgeving gebruikt, zoals een live-concertzaal, past u eerste [AUDIO IN CH1 MIC Ref.] en [AUDIO IN CH2 MIC Ref.] aan.
Opgenomen geluid heeft een hoog ruisniveau.	De audioniveau-instelling is te laag.	Pas de instellingen [Audio Input Level] en [Audio] > [Audio] > [Audio Input] > [AUDIO IN CH1 MIC Ref.] of [AUDIO IN CH2 MIC Ref.] aan.
Clips kunnen niet worden afgespeeld.	De clip wordt momenteel bewerkt.	Clips kunnen niet worden afgespeeld als u de bestandsnamen of mappen heeft gewijzigd, of als de clip in gebruik is op een computer. Dit is geen defect.
	De clip is opgenomen met een andere camera dan dit apparaat.	Clips die zijn opgenomen met een andere camera dan dit apparaat kunnen mogelijk niet worden afgespeeld of weergegeven op de correcte grootte. Dit is geen defect.

## Bestandsoverdracht

Symptoom	Oorzaak	Oplossing
Het uploaden van een bestand mislukt.	De gebruikersnaam en het wachtwoord op de server zijn niet correct.	De gebruikersnaam en het wachtwoord op de server zijn mogelijk niet correct. Voer de juiste waarden in.

## IP-streamen

Symptoom	Oorzaak	Oplossing
Streamen is niet beschikbaar.	De gebruikersnaam of het wachtwoord is onjuist ingevoerd in de client-toepassing voor het bekijken van streams vanaf het apparaat.	Als de streamindeling van het apparaat is ingesteld op [RTSP], [SRT-Listener] of [NDI HX], dan moet u in de client-toepassing de gebruikersnaam en het wachtwoord invoeren die voor dit apparaat zijn ingesteld. Voer de correcte gebruikersnaam en het juiste wachtwoord in.
	Het streamprotocol is niet ingesteld.	Selecteer het doelprotocol met [Stream] > [Stream Setting] in het webmenu.
	Zes of meer RTSP-sessies zijn ingesteld.	Stel het aantal sessies in op vijf of minder.
	Het UDP-poortnummer is verkeerd ingesteld.	Stel het poortnummer en andere instellingen voor het doelprotocol in met [Stream] > [Stream] > [Stream Setting] in het webmenu.
	UDP-communicatie wordt geblokkeerd.	Controleer de instellingen van uw beveiligingssoftware.



Symptoom	Oorzaak	Oplossing
Er wordt geen geluid gestreamd.	De audio-uitvoerstream is ingesteld op [Off].	Stel [Stream] > [Audio Stream] > [Setting] in op [On] in het webmenu.
De stream-verbinding werd verbroken.	De protocolinstellingen of streamcodec-instellingen zijn gewijzigd tijdens het streamen.	Stel de protocolinstelling en streamcodec-instellingen in voordat u gaat streamen.
De beeldgrootte van [Video Stream 1] kan niet worden ingesteld op 4096×2160 of 3840×2160.	De beeldgrootte is 1920×1080 wanneer [Output Format] is ingesteld op HDMI.	De beeldgrootte voor streamen kan niet hoger worden ingesteld dan de HDMI-beeldgrootte. Wijzig de HDMI-beeldgrootte met [Monitoring] > [Output Format] in het webmenu.
De beeldsnelheid van [Video Stream 1] kan niet worden ingesteld op 60 FPS of 50 FPS.	De beeldsnelheid voor streamen is ingesteld op 29.97 of lager.	De beeldsnelheid voor streamen wordt begrensd door de systeefrequentie. Wijzig de systeefrequentie met [Rec Format] > [Frequency] in het webmenu.
Geen toegang tot [Video Stream 3].	[Video Stream 3] ondersteunt geen RTSP/SRT/NDI.	Gebruik [Video Stream 1] of [Video Stream 2].
Het RTSP-/SRT-scherm wordt niet correct bijgewerkt/weergegeven.	Het poortnummer dat wordt gebruikt voor RTSP of SRT wordt gefilterd of geblokkeerd.	Wijzig het RTSP- of SRT-poortnummer naar een poort die niet wordt gefilterd of geblokkeerd door apparaten die de stream ontvangen. Of wijzig het poortnummer dat voor RTSP of SRT wordt gebruikt op het apparaat.
Het beeld is vervormd of schokt.	De videogegevens worden niet correct overgebracht door opstopping in het communicatiepad.	Verlaag de streambitsnelheid of stel de codec van [Video Stream 2] ([Codec 2]) in op [Off] om voor een marge te zorgen in de communicatieband.
	De volgorde van de videopakketten is gewijzigd binnen het communicatiekanaal.	Gebruik dezelfde internetaanbieder aan apparaatzijde en ontvangerzijde.
Niet gedetecteerd als NDI-apparaat.	Het streamprotocol is niet ingesteld op NDI HX.	Het streamprotocol moet ingesteld zijn op NDI HX als u het apparaat wilt detecteren als NDI-apparaat. Stel [Stream] > [Stream Setting] in op [NDI HX] in het webmenu.
Kan niet worden gebruikt als NDI-apparaat.	Er is geen NDI HX-licentie geïnstalleerd.	Installeer een NDI HX-licentie. U kunt controleren of er een NDI HX-licentie is geïnstalleerd met [Stream] > [Stream] > [Stream Setting] > [NDI HX] > [License] in het webmenu.

## Verbinding met externe apparaten





### Externe synchronisatie

Symptoom	Oorzaak	Oplossing
Kan niet synchroniseren met externe bron.	Er wordt geen extern synchronisatiesignaal ingevoerd dat geschikt is voor de geconfigureerde videosignaalindeling.	Voer een synchronisatiesignaal in dat geschikt is voor de geconfigureerde videosignaalindeling.
	Het apparaat is dubbel-afgesloten.	Het apparaat heeft een ingebouwde 75 Ω-afsluiting. Verbind rechtstreeks met een signaalbron (één op één) of gebruik een distributeur (splitter).

## Tally

Symptoom	Oorzaak	Oplossing
Het tallylampje gaat niet branden.	De helderheid van het tallylampje is ingesteld op Off.	Stel de gewenste helderheid in met [Technical] > [Tally] > [Tally Lamp Brightness] in het webmenu.
	Het opname-/tallylampje is geconfigureerd als opnamelampje.	Configureer het opname-/tallylampje als tallylampje zoals beschreven in "Een tallysignaal aansluiten".
	RM-IP500 is aangesloten en VISCA over IP is uitgeschakeld.	Zet SETUP-schakelaar 3 op het aansluitblok van het apparaat in de stand ON.
	De OPTION-aansluiting is onjuist of de doelpin is niet kortgesloten naar de aarde.	Sluit pin 7 of pin 8 van de OPTION-aansluiting kort naar GND zoals beschreven in "Een tallysignaal aansluiten".

## Objectiefcontroller

Symptoom	Oorzaak	Oplossing
[Communication Error] wordt weergegeven in  (Camerastatus).	De camera kan niet communiceren met de objectiefcontroller.	Controleer de verbinding tussen het apparaat en de objectiefcontroller en zet vervolgens het apparaat en de objectiefcontroller uit en weer aan.
[Rotation Error] wordt weergegeven in  (Camerastatus).	Een draaifout is opgetreden in de objectiefcontroller.	Het opgeslagen zoombewegingsbereik en het objectiefbewegingsbereik komen misschien niet overeen. Initialiseer de objectiefcontroller. Als het probleem blijft bestaan, neem dan contact op met de vertegenwoordiger van de fabrikant van de objectiefcontroller.
[System Error] wordt weergegeven in  (Camerastatus).	Een systeemfout is opgetreden in de objectiefcontroller.	Controleer de verbinding tussen het apparaat en de objectiefcontroller. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de objectiefcontroller en initialiseer de objectiefcontroller, of zet het apparaat en de objectiefcontroller uit en weer aan. Als het probleem blijft bestaan, neem dan contact op met de vertegenwoordiger van de fabrikant van de objectiefcontroller.
[Unknown Error] wordt weergegeven in  (Camerastatus).	Een onbekende fout is opgetreden in de objectiefcontroller.	Controleer de verbinding tussen het apparaat en de objectiefcontroller. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de objectiefcontroller en initialiseer de objectiefcontroller, of zet het apparaat en de objectiefcontroller uit en weer aan. Als het probleem blijft bestaan, neem dan contact op met de vertegenwoordiger van de fabrikant van de objectiefcontroller.

---

## Verwant onderwerp

- Een glasvezelsignaal uitvoeren
- Aansluitblok
- Ademcompensatie
- De objectiefschakelaars controleren
- Een objectief bevestigen
- De zwenk-/kantelfunctie terugstellen
- P/T Range Limit
- Geheugenkaarten herstellen
- Een tallysignaal aansluiten

5-041-957-73(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Fout-/waarschuwingsmeldingen

Als een waarschuwing of bedieningssituatie optreedt die moet worden bevestigd op het apparaat, wordt een melding weergegeven in het camerabeeldpaneel. De lampjes POWER en NETWORK op het voorpaneel en het opname-/tallylampje gaan knipperen.

### Opmerking

- De opname-/tallylampjes gaan alleen knipperen als zowel [Technical] > [Tally] > [Tally Control] is ingesteld op [Internal] en [Tally Lamp Brightness] niet is ingesteld op [Off] in het webmenu of cameramenu.

### Foutmeldingen

Als de lampjes POWER en NETWORK knipperen zoals hieronder beschreven, neemt u de volgende maatregelen.

POWER-lampje	NETWORK-lampje	Oorzaak en oplossing
Langzaam oranje knipperend	Langzaam groen knipperend	Het apparaat kan niet normaal werken. Voor nadere informatie raadpleegt u [Maintenance] > [System Log] in het webmenu. Als het probleem blijft bestaan, zelfs nadat u het apparaat in stand-bymodus heeft geplaatst of het apparaat uit- en weer ingeschakeld hebt, neemt u contact op met uw Sony servicevertegenwoordiger.
Snel oranje knipperend	Snel groen knipperend	Er is een fout opgetreden in het apparaat. Neem contact op uw Sony servicevertegenwoordiger.

Het apparaat stopt met werken als het volgende venster worden weergegeven.

Meldingweergave	Opname-/tallylampje	Oorzaak en oplossing
E + foutcode	Snel knipperend	Geeft een abnormale situatie in het apparaat aan. De opname stopt, zelfs als ●REC wordt weergegeven in het camerabeeldpaneel. Schakel het apparaat uit en controleer op problemen met aangesloten apparaten, kabels of media. Als de fout aanhoudt als het apparaat weer opnieuw wordt ingeschakeld, neem dan contact op met uw Sony servicevertegenwoordiger. Afhankelijk van de status van het apparaat wordt er mogelijk geen weergave van de fout of waarschuwingsgeluid weergegeven.

### Waarschuwingsmeldingen

Volg de instructies als het volgende scherm wordt weergegeven.

Meldingweergave	Opname-/tallylampje	Oorzaak en oplossing
Temperature High	Knipperend	De interne temperatuur is hoog. Schakel de camcorder uit en laat deze afkoelen voordat u hem opnieuw gebruikt.

Meldingweergave	Opname-/tallylampje	Oorzaak en oplossing
Media Temperature High	Knipperend	De temperatuur van de CFexpress geheugenkaart is hoog. Vervang de kaart of laat deze afkoelen, alvorens opnieuw te gebruiken.
Voltage Low	Knipperend	Het ingangsvoltage (DC IN) is laag (level 1). Controleer de stroombron.
Insufficient Voltage	Snel knipperend	Het ingangsvoltage (DC IN) is laag (level 2). Opname is uitgeschakeld. Sluit een andere stroombron aan.
Media Near Full	Knipperend	De resterende capaciteit van de geheugenkaart wordt lager. Zo snel mogelijk vervangen.
Media Full	Snel knipperend	Clips konden niet worden opgenomen of gekopieerd omdat de resterende capaciteit op de geheugenkaart onvoldoende is. Onmiddellijk vervangen.
Clips Near Full	Knipperend	Het aantal aanvullende clips dat kan worden opgenomen op de geheugenkaart wordt minder. Zo snel mogelijk vervangen.
Clips Full	Snel knipperend	Het maximale aantal clips dat kan worden opgenomen op de geheugenkaart is bereikt. Opnemen of kopiëren van meer clips is niet mogelijk. Onmiddellijk vervangen.
Last Clip Recording	Knipperend	De clip die momenteel wordt opgenomen is de laatste clip die kan worden opgenomen, omdat het maximale aantal clips is bereikt. Prepareer een nieuwe geheugenkaart.
Media(A) Life Near End <sup>1)</sup>	Knipperend	De levensduur van de geheugenkaart is bijna verstreken. Zo snel mogelijk vervangen.
Media(A) Life End <sup>1)</sup>	Snel knipperend	De levensduur van de geheugenkaart is verstreken. Onmiddellijk vervangen.
Media(A) Near Full <sup>1)</sup>	Knipperend	Bij gebruik van de functie Simul Rec
Media(A) Full <sup>1)</sup>	Snel knipperend	Bij gebruik van de functie Simul Rec
Media(A) Clips Near Full <sup>1)</sup>	Knipperend	Bij gebruik van de functie Simul Rec
Media(A) Clips Full <sup>1)</sup>	Snel knipperend	Bij gebruik van de functie Simul Rec
Media(A) Last Clip Rec <sup>1)</sup>	Knipperend	Bij gebruik van de functie Simul Rec
(Geen weergave)	Knipperend	Een onbekende fout is opgetreden in de objectiefcontroller. Controleer de status in de camerastatus in de webapp. Voor nadere informatie raadpleegt u het systeemlogboek in de webapp.

1) "(B)" wordt weergegeven voor de kaart in kaartsleuf B.

## Waarschuings- en systeemmeldingen

De volgende waarschuwings- en systeemmeldingen kunnen op het scherm verschijnen. Volg de vermelde aanwijzingen om het probleem op te lossen.

Melding op het scherm	Oorzaak en oplossing
Backup Battery End Please Change	De resterende capaciteit van de back-upaccu is onvoldoende. Sluit het apparaat ten minste 24 uur lang aan op een voeding om de back-upbatterij op te laden.
Unknown Media(A) <sup>1)</sup> Please Change	Er is een geheugenkaart geplaatst die is gepartitioneerd of een geheugenkaart die meer clips bevat dan door het apparaat wordt ondersteund. De kaart kan niet worden gebruikt in het apparaat en moet worden vervangen.
Cannot Use Media(A) <sup>1)</sup> Unsupported File System	Er is een niet-geformatteerde kaart geplaatst of een kaart die een ander bestandsysteem ondersteunt. De kaart kan niet worden gebruikt door het apparaat en moet worden vervangen of worden geformatteerd met het apparaat.
Media Error Media(A) Needs to be Restored <sup>1)</sup>	Er heeft zich een fout voorgedaan op de geheugenkaart en de kaart moet worden hersteld. Herstel de geheugenkaart.
Media Error Cannot Record to Media(A) <sup>1)</sup>	De geheugenkaart is mogelijk beschadigd en kan niet langer worden gebruikt voor opname. Afspelen is mogelijk, dus maak een kopie. Vervangen van de geheugenkaart wordt geadviseerd.
Media Error Cannot Use Media(A) <sup>1)</sup>	De geheugenkaart is mogelijk beschadigd en kan niet langer worden gebruikt voor opname of afspelen. De kaart kan niet worden gebruikt in het apparaat en moet worden vervangen.
Media(A) Error <sup>1)</sup> Recording Halted Playback Halted	Opnemen en afspelen is gestopt omdat zich een fout heeft voorgedaan bij gebruik van de geheugenkaart. Als het probleem aanhoudt, vervang dan de geheugenkaart.
Media Reached Rewriting Limit Change Media(A) <sup>1)</sup>	De levensduur van de geheugenkaart is verstreken. Maak een backup en vervang de geheugenkaart onmiddellijk. Als u de kaart blijft gebruiken kan er mogelijk niet meer worden opgenomen of afgespeeld. Raadpleeg voor details de gebruiksaanwijzing van de geheugenkaart.
The specified address is invalid.	Het opgegeven adres is ongeldig. Controleer of de instelling correct is.
Cannot Use Specified Port Number	Het aangegeven poortnummer is ongeldig. Controleer of de instelling correct is.
Lens I/F Error(xx:xx)	Er is een objectieffout gedetecteerd bij de I/F-communicatie van het objectief bij bevestiging van een objectief met E-bevestiging. Controleer de status van de verbinding met het objectief met E-bevestiging. Als het probleem aanhoudt, neem dan contact op met uw Sony servicevertegenwoordiger en vermeld de foutcode (vijf tekens tussen haakjes).

Melding op het scherm	Oorzaak en oplossing
Cannot add auto upload job of Proxy file because maximum number of upload jobs was reached.	Het maximale aantal overdrachten is bereikt. Wis niet gewenste overdrachten. De instelling voor automatische uploadbestemming voor proxybestanden is mogelijk ook incorrect. Controleer of de instelling correct is.
Fan Stopped	De ventilator is gestopt met draaien. Controleer of er geen stof of vreemde voorwerpen zijn. Als de fout aanhoudt nadat u het stof of het vreemde voorwerp hebt verwijderd, neem dan contact op met uw Sony servicevertegenwoordiger.

1) "(B)" wordt weergegeven voor de kaart in kaartsleuf B.

## RTMP-streamfoutgegevens

De volgende foutgegevens worden mogelijk weergegeven op het apparaat. Voer de volgende handelingen uit, indien nodig.

Foutcode		Beschrijving	Oplossing
RTMP	RTMPS		
1002 1004	2002 2004	Kan geen verbinding maken met RTMP-server.	Controleer of de serveradresinstelling correct is. Controleer de netwerkverbinding.
1003	2003	Kan de domeinnaam niet omzetten.	Controleer of de serveradresinstelling correct is. Controleer de DNS-serververbinding.
–	2005 2008	CRL-fout	Controleer of de serveradresinstelling correct is. Controleer of het verbindingsdoel een vertrouwde website is.
	2006	CA-certificaatfout	Controleer of de klokinstelling correct is. Controleer of het CA-certificaat correct is.
–	2007	Er is geen CA-certificaat geïnstalleerd. Servercertificaat-verificatiefout.	Installeer een CA-certificaat. Controleer of het verbindingsdoel een vertrouwde website is.
4002		De RTMP-sessie is afgebroken.	Het apparaat is misschien aan RTMP-serverzijde afgebroken. Controleer of de instellingen overeenkomen met de aanbevolen codec-parameters van de dienst.
4003		De netwerkverbindingsskwaliteit is laag.	Controleer de netwerkverbinding.
Overig		Overige fouten.	

## SRT-streamfoutgegevens

De volgende foutgegevens worden mogelijk weergegeven op het apparaat. Voer de volgende handelingen uit, indien nodig.

<b>Foutcode</b>	<b>Beschrijving</b>	<b>Oplossing</b>
<b>SRT-Caller</b>		
1001	Onverwachte fout	Het apparaat functioneert mogelijk niet normaal. Zet het apparaat uit en weer aan.
1002	Communicatie verbroken omdat instellingen zijn gewijzigd	De communicatie is verbroken, omdat er instellingen zijn gewijzigd. Herstel de verbinding.
5001	Onverwachte fout	Het apparaat functioneert mogelijk niet normaal. Zet het apparaat uit en weer aan.
5005	Verbindingsfout	Controleer of de verbindingsdoelinstelling correct is.
5006	Versleutelingsfout	Controleer of de versleutelingsinstelling correct is.
5007	Onverwachte fout	Het apparaat functioneert mogelijk niet normaal. Zet het apparaat uit en weer aan.
5008	Onverwachte fout	
5009	Overdrachtsfout	De communicatie met het apparaat is afgebroken. Controleer de netwerkverbinding.



## Lijst met menu-onderdelen

In de volgende tabellen vindt u de menu-onderdelen van het apparaat.

### Legenda

- "Cameramenu" en "webmenu"
  - : beschikbaar
  - ▲: sommige onderdelen beschikbaar
  - : niet beschikbaar
- "All File" en "Scene File"
  - Ja: onderdeel wordt opgeslagen in een ALL-bestand of scenebestand
  - Nee: onderdeel wordt niet opgeslagen
- "All Reset (except for Network Settings)"
  - Wanneer [Reset]> [Reset] > [All Reset (except for Network Settings)] in het webmenu wordt uitgevoerd:
  - Ja: onderdeel wordt geïnitieerd (uitgezonderd netwerkinstellingen)
  - Nee: niet toepasbaar
- "Network Reset"
  - Wanneer [Reset]> [Reset] > [Network Reset] in het webmenu wordt uitgevoerd:
  - Ja: onderdeel wordt geïnitieerd (netwerkinstelling)
  - Nee: niet toepasbaar
- "Factory Default"
  - Ja: onderdeel wordt teruggesteld naar de standaardwaarde
  - Nee: niet toepasbaar

### Shooting

Onderdeel (niveau 2)	Cameramenu	Webmenu	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
ISO/Gain/EI	●	–	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
ND Filter	●	–	Ja	Ja <sup>*1</sup>	Ja	Nee	Ja
Shutter	●	–	Ja	Ja	Ja	Nee	Ja
Iris	●	–	Ja	Ja	Ja	Nee	Ja
Auto Exposure	●	–	Ja	Ja <sup>*2</sup>	Ja	Nee	Ja
White	●	–	Ja	Ja <sup>*3</sup>	Ja	Nee	Ja
White Setting	●	–	Ja	Nee	Ja	Nee	Ja
Offset White	●	–	Ja	Nee	Ja	Nee	Ja
Focus	●	▲	Ja	Nee	Ja	Nee	Ja
S&Q Motion	●	–	Ja	Nee	Ja	Nee	Ja

Onderdeel (niveau 2)	Cameramenu	Webmenu	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
LUT On/Off	•	–	Ja	Nee	Ja	Nee	Ja
Noise Suppression	•	–	Ja	Ja	Ja	Nee	Ja
Flicker Reduce	•	–	Ja	Nee	Ja	Nee	Ja
SteadyShot	•	–	Ja	Nee	Ja	Nee	Ja

\*1 [Mode] niet toepasbaar

\*2 [Clip High light], [Detect Window], [Average Peak Level Ratio], [Custom Width], [Custom H Position], [Custom V Position] niet toepasbaar

\*3 [Preset White] niet toepasbaar

## Project

Onderdeel (niveau 2)	Cameramenu	Webmenu	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Base Setting	•	•	Ja	Nee	Ja	Nee	Ja
Rec Format	•	•	Ja	Nee	Ja <sup>*1</sup>	Nee	Ja
Cine EI/Flex.ISO Set	•	–	Ja	Nee	Ja	Nee	Ja
Simul Rec	•	•	Ja	Nee	Ja	Nee	Ja
Proxy Rec	•	▲	Ja	Nee	Ja	Nee	Ja
Interval Rec	•	•	Ja <sup>*2</sup>	Nee	Ja	Nee	Ja
Picture Cache Rec	•	•	Ja <sup>*2</sup>	Nee	Ja	Nee	Ja
SDI/HDMI Rec Control	•	–	Ja	Nee	Ja	Nee	Ja
Assignable Button	•	–	Ja	Nee	Ja	Nee	Ja
All File	–	•	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee

\*1 [Frequency] niet toepasbaar

\*2 [Setting] niet toepasbaar

## Paint/Look

Onderdeel (niveau 2)	Cameramenu	Webmenu	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Scene File	•	–	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee
Base Look	•	▲	Ja <sup>*1</sup>	Nee	Ja <sup>*1</sup>	Nee	Ja <sup>*1</sup>
Reset Paint Settings	•	–	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee

Onderdeel (niveau 2)	Cameramenu	Webmenu	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Black	•	–	Ja	Ja	Ja	Nee	Ja
Knee	•	–	Ja	Ja	Ja	Nee	Ja
Detail	•	–	Ja	Nee	Ja	Nee	Ja
Matrix	•	–	Ja	Ja	Ja	Nee	Ja
Multi Matrix	•	–	Ja <sup>*2</sup>	Ja <sup>*2</sup>	Ja	Nee	Ja

\*1 LUT-gegevens geïmporteerd als basisuiterlijk niet toepasbaar

\*2 [Axis] niet toepasbaar

## Pan-Tilt

Onderdeel (niveau 2)	Cameramenu	Webmenu	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
P/T Speed	–	•	Nee	Nee	Ja	Nee	Nee
P/T Acceleration	•	•	Nee	Nee	Ja	Nee	Nee
P/T Range Limit	–	•	Nee	Nee	Ja	Nee	Nee
P/T Direction	–	•	Nee	Nee	Ja	Nee	Nee
P/T Preset	–	•	Nee	Nee	Ja	Nee	Nee

## TC/Media

Onderdeel (niveau 2)	Cameramenu	Webmenu	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Timecode	•	–	Ja <sup>*1</sup>	Nee	Ja	Nee	Ja
TC Display	•	–	Ja	Nee	Ja	Nee	Ja
Users Bit	•	–	Ja <sup>*1</sup>	Nee	Ja	Nee	Ja
HDMI TC Out	•	–	Ja	Nee	Ja	Nee	Ja
Clip Name Format	•	–	*2	Nee	Ja	Nee	Ja
Update Media	•	–	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee
Format Media	•	–	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee
Media Life	•	–	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee

\*1 [Setting] niet toepasbaar

\*2 [Auto Naming] toepasbaar, [Camera ID] niet toepasbaar

## Monitoring

Onderdeel (niveau 2)	Cameramenu	Webmenu	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Output Format	•	•	Ja	Nee	Ja	Nee	Ja
Output Display	–	•	Ja	Nee	Ja	Nee	Ja
Display On/Off	•	–	Ja	Nee	Ja	Nee	Ja
Video Signal Monitor	•	–	Ja	Nee	Ja	Nee	Ja
Marker	•	–	Ja	Nee	Ja	Nee	Ja

## Audio

Onderdeel (niveau 2)	Cameramenu	Webmenu	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Audio Input	•	▲	Ja	Nee	Ja	Nee	Ja
Audio Output	•	▲	Ja	Nee	Ja	Nee	Ja

## Thumbnail

Onderdeel (niveau 2)	Cameramenu	Webmenu	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Display Clip Properties	•	–	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee
Set Clip Flag	•	–	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee
Lock/Unlock Clip	•	–	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee
Delete Clip	•	–	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee
Transfer Clip	•	–	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee
Transfer Clip (Proxy)	•	–	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee
Filter Clips	•	–	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee
Customize View	•	–	Ja	Nee	Ja	Nee	Ja

## Technical

Onderdeel (niveau 2)	Cameramenu	Webmenu	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Color Bars	•	–	*1	Nee	*1	Nee	Ja
Genlock	•	–	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee
Tally	•	•	Ja	Nee	Ja	Nee	Ja

Onderdeel (niveau 2)	Cameramenu	Webmenu	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Rec Review	•	–	Ja	Nee	Ja	Nee	Ja
Zoom	•	–	Ja	Nee	Ja	Nee	Ja
IR Remote	–	•	Nee	Nee	Ja	Nee	Ja
Lens	•	–	Ja	Nee	Ja	Nee	Ja
APR	•	–	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee

\*1 [Type] toepasbaar, [Setting] niet toepasbaar

## Network

Onderdeel (niveau 2)	Cameramenu	Webmenu	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Camera Name	–	•	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja
User	–	•	Nee	Nee	Nee	Ja	Ja
Wired LAN <sup>*1</sup>	▲	•	Nee	Nee	Nee	Ja	Nee
File Transfer	•	▲	Ja	Nee	Ja	Ja	Ja
FTP Server 1	–	•	Nee	Nee	Ja	Nee	Ja
FTP Server 2	–	•	Nee	Nee	Ja	Nee	Ja
FTP Server 3	–	•	Nee	Nee	Ja	Nee	Ja
SSL	–	•	Nee	Nee	Nee	Ja	Ja
Referer Check	–	•	Nee	Nee	Nee	Ja	Ja
Brute Force Attack Protection	–	•	Nee	Nee	Nee	Ja	Ja

\*1 Niet configureerbaar met het cameramenu (alleen weergegeven)

## Stream

Onderdeel (niveau 2)	Cameramenu	Webmenu	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Stream Setting	–	•	Nee	Nee	Ja <sup>*1</sup>	Nee	Ja <sup>*1</sup>
Video Stream	–	•	Ja	Nee	Ja	Nee	Ja
Audio Stream	–	•	Ja	Nee	Ja	Nee	Ja

\*1 [NDI|HX] > [License] niet van toepassing

## Maintenance

Onderdeel (niveau 2)	Cameramenu	Webmenu	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Language	●	●	Ja	Nee	Ja	Nee	Ja
Accessibility	–	●	Ja	Nee	Nee	Nee	Ja
Clock Set	●	●	Ja <sup>*1</sup>	Nee	Ja <sup>*2</sup>	Nee	Ja
Reset	–	●	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee
Hours Meter	●	–	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee
Information	–	●	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee
System Log	–	●	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja
HTTP Access Log	–	●	Nee	Nee	Nee	Nee	Ja
Service	–	●	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee
EULA	–	●	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee
Software	–	●	Nee	Nee	Nee	Nee	Nee

\*1 Datum-/tijdgegevens niet toepasbaar

\*2 [Time Zone], datum-/tijdgegevens niet toepasbaar

## Opgeslagen onderdelen in voorkeuzes

"Ja" geeft aan dat de instelling wordt opgeslagen in de voorkeuze, "Nee" geeft een instelling aan die niet wordt opgeslagen.

### Zwenk-/kantelonderdelen

Weergavelocatie	Onderdeel	Doel wordt opgeslagen
Kadrerings-bedieningspaneel in het live-bedieningsscherm	Zwenk-/kantelpositie	Ja
	[Pan-Tilt Speed]	Nee
[Pan-Tilt] in het webmenu	[P/T Speed]	Nee
	[P/T Acceleration]	Nee
	[P/T Range Limit]	Nee
	[P/T Direction]	Nee
	[P/T Preset] > [Pan-Tilt]	Nee
	[P/T Preset] > [Default] > [Pan-Tilt Speed]	Ja <sup>1)</sup>


1) De waarden van de instellingen bij het opslaan van een voorkeurspositie worden opgeslagen als de waarden van die voorkeurspositie. Nadat de waarden zijn opgeslagen, kunt u de waarden per voorkeurspositie aanpassen. Voor nadere informatie raadpleegt u "De overgangssnelheid wijzigen (zwenken-kantelen/zoomen/scherpstellen) van een voorkeurspositie".

### Zoomonderdelen

Weergavelocatie	Onderdeel	Doel wordt opgeslagen
Kadrerings-bedieningspaneel in het live-bedieningsscherm	Zoompositie (scherpstelafstand)	Ja
	[Zoom Speed]	Nee
[Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Default] in het webmenu	[Zoom Sync]	Ja <sup>1)</sup>
	[Zoom Speed]	Ja <sup>1)</sup>
[Technical] > [Zoom] in het cameramenu	[Zoom Type]	Nee

1) De waarden van de instellingen bij het opslaan van een voorkeurspositie worden opgeslagen als de waarden van die voorkeurspositie. Nadat de waarden zijn opgeslagen, kunt u de waarden per voorkeurspositie aanpassen. Voor nadere informatie raadpleegt u "De overgangssnelheid wijzigen (zwenken-kantelen/zoomen/scherpstellen) van een voorkeurspositie".

### Scherpstelonderdelen

Weergavelocatie	Onderdeel	Doel wordt opgeslagen
Camerabeeldpaneel van het live-bedieningsscherm	Volgdoel dat is opgegeven voor AF-volgen in echtijd	Nee
	Opgegeven coördinaten voor spotscherpstelling	Nee
Tabblad  (Focus) van live-bedieningsscherm	Schakelaar [Touch Focus]	Nee
	Schakelaar [Auto Focus]	Ja
	Knopinstelling [Focus Hold]	Nee
	Knopinstelling [Push AF/MF]	Nee
	[Face/Eye Detection AF]	Ja
	[AF Subj. Shift Sens.]	Ja
	[AF Transition Speed]	Ja
	Scherpstelpositie	Ja <sup>1)</sup>
[Shooting] > [Focus] in het webmenu	[Push AF Mode] (inclusief instellingen met toewijsbare knoppen)	Nee
	[Touch Function in MF]	Nee
	[AF Assist Control]	Nee
[Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Default] in het webmenu	[Focus Recall]	Ja <sup>2)</sup>
	[MF Speed]	Ja <sup>2)</sup>
[Shooting] > [Focus] in het cameramenu	Scherpstelgebiedgrootte en scherpstelgebiedpositie ingesteld met [Focus Area]	Ja
	Scherpstelgebiedpositie ingesteld met [Focus Area (AF-S)]	Ja

1) Wordt niet hersteld wanneer de schakelaar [Auto Focus] is ingesteld op On stand. Wordt hersteld indien ingesteld op Off.

2) De waarden van de instellingen bij het opslaan van een voorkeurspositie worden opgeslagen als de waarden van die voorkeurspositie. Nadat de waarden zijn opgeslagen, kunt u de waarden per voorkeurspositie aanpassen. Voor nadere informatie raadpleegt u "De overgangssnelheid wijzigen (zwenken/kantelen/zoom/scherpstelling) bij het herstellen van een voorkeurspositie".

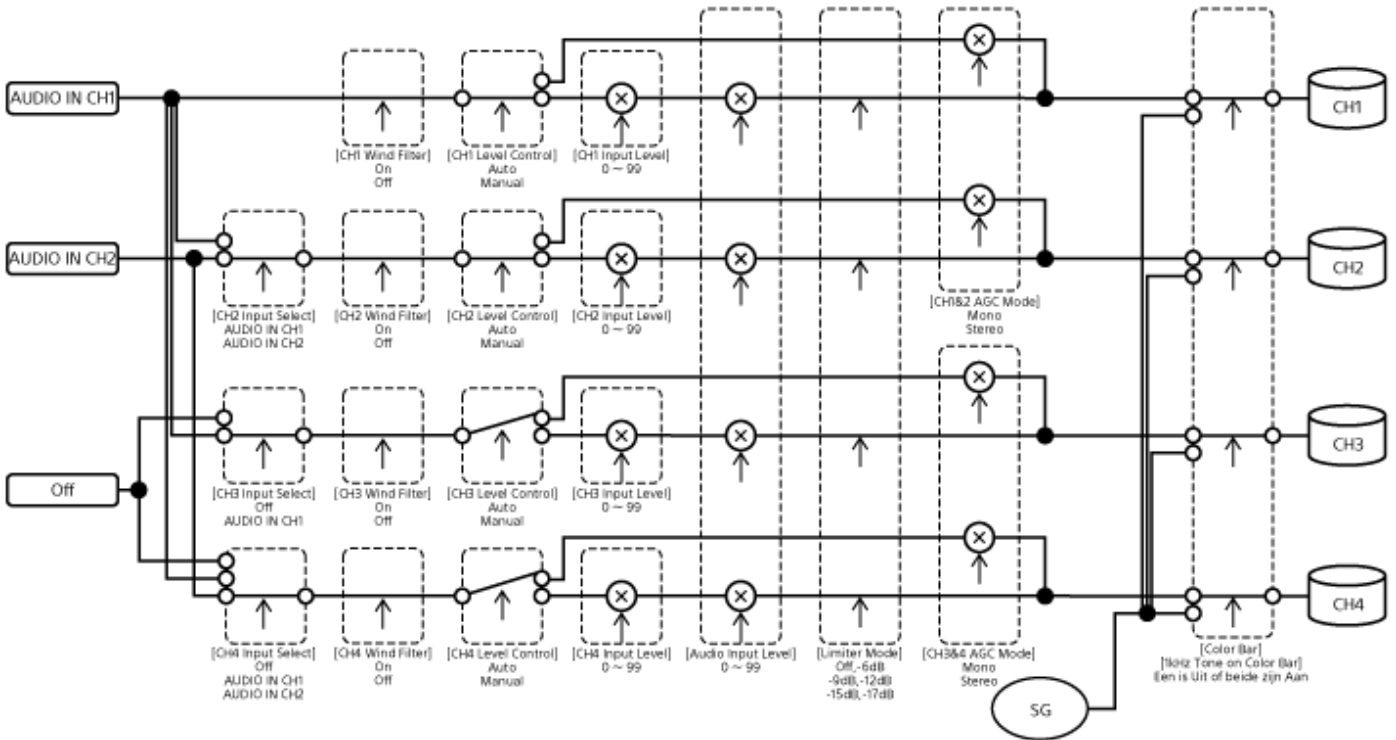
## Verwant onderwerp

- [De overgangssnelheid wijzigen \(zwenken/kantelen/zoom/scherpstelling\) bij het herstellen van een voorkeurspositie](#)

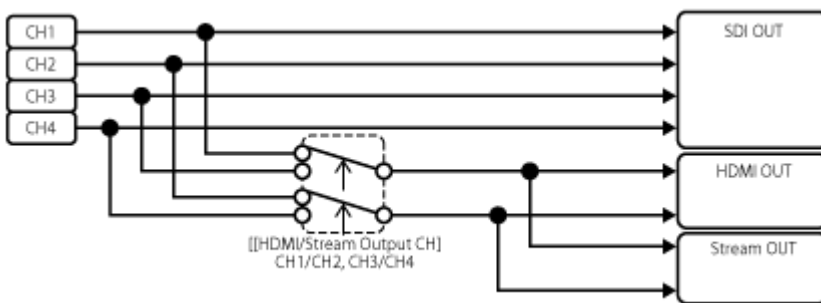


**Blokschema's**

**Audio Input**



**Audio Output**



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## De software van een objectief met E-bevestiging bijwerken

U kunt de software van een objectief met E-bevestiging met het apparaat bijwerken.

Raadpleeg de website voor het objectief om te zien welke objectieven kunnen worden bijgewerkt en voor de bijbehorende software.

De software wordt bijgewerkt met het webmenu.

- 1 Bevestig een objectief met E-bevestiging op het apparaat.**
- 2 Controleer [Maintenance] > [Information] > [Lens] > [Model Name] en [Version Number] in het webmenu.**

Aan de zijkant wordt de softwareversie van het objectief met E-bevestiging weergegeven. Controleer het versienummer van de software en werk zo nodig de software bij.
- 3 Download het bijwerkbestand voor de objectiefsoftware voor Windows (uitgang .exe) op het apparaat waarop u de webapp gebruikt.**
- 4 In [Maintenance] > [Information] > [Lens] > [Version Up] drukt u op de knop [Choose File] en selecteert u het gedownloadde bijwerkbestand.**
- 5 Volg de instructies op het scherm.**

### Opmerking

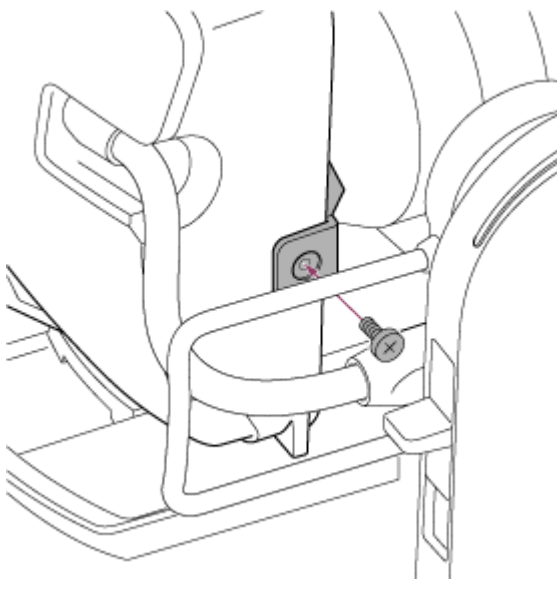
- Voer geen van de volgende handelingen uit voordat het bijwerken is voltooid.
  - Het netwerk loskoppelen
  - Een objectief verwijderen
  - Het apparaat uitschakelen
- Als er een melding verschijnt dat het bijwerken is mislukt, controleer dan de weergegeven beschrijving en probeer opnieuw bij te werken.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## De afdekking voor de objectiefvrijgaveknop bevestigen

U kunt per ongeluk verwijderen van het objectief voorkomen door de afdekking voor de objectiefvrijgaveknop te bevestigen die wordt meegeleverd met de CIB-PCM1-plafondbeugel (optioneel).

- 1 Bevestig een objectief.**  
Voor nadere informatie over het bevestigen van een objectief raadpleegt u "Een objectief bevestigen".
- 2 Schuif de zwenk-/kantelvergrendeling in de stand LOCK om zwenken/kantelen van de camerakop te vergrendelen.**
- 3 Verplaats het camerablok naar een positie zodat de objectiefuitwerpfdekking kan worden bevestigd.**
- 4 Bevestig de objectiefuitwerpfdekking zó, dat hij de objectiefvrijgaveknop afdekt.**
- 5 Zet de objectiefuitwerpfdekking vast met de bevestigingsschroef voor de objectiefuitwerpkap.**



### Opmerking

- Hiermee wordt niet voorkomen dat het objectief in zijn geheel wordt verwijderd.

### Verwant onderwerp

- [Een objectief bevestigen](#)

## Licenties

---

### MPEG-4 AVC Patent Portfolio-licentie

DIT PRODUCT IS GELICENSEERD ONDER DE AVC PATENT PORTFOLIO-LICENTIE VOOR PERSOONLIJK GEBRUIK VOOR EEN CONSUMENT OF ANDER GEBRUIK WAARBIJ GEEN VERGOEDING VOOR (i) VIDEO ENCODEREN OVEREENKOMSTIG DE AVC-STANDAARD ("AVC-VIDEO") EN/OF (ii) DECODEREN VAN AVC-VIDEO DIE IS GECODEERD DOOR EEN CONSUMENT DIE BEZIG IS MET PERSOONLIJKE ACTIVITEITEN EN/OF IS ONTVANGEN VAN EEN VIDEOLEVERANCIER DIE IS GELICENSEERD VOOR HET LEVEREN VAN AVC-VIDEO. VOOR ANDER GEBRUIK IS GEEN LICENTIE INGESLOTEN EN WORDT DEZE NIET VERLEEND. AANVULLENDE INFORMATIE IS VERKRIJGBAAR BIJ MPEG LA, L.L.C. ZIE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

### Software verkrijgen onder de GPL/LGPL-licentie

Dit product gebruikt software waarop de GPL/LGPL-licentie van toepassing is. Hierin wordt vermeld dat u het recht heeft tot toegang, modificeren en herdistribueren van de broncode voor deze softwareprogramma's onder de voorwaarden van de GPL/LGPL.

De broncode is beschikbaar op internet. Gebruik de volgende URL en volg de downloadinstructies.

<https://oss.sony.net/Products/Linux/>

Wij vragen u vriendelijk geen contact met ons op te nemen betreffende de inhoud van de broncode.

### μT-Kernel-broncode

Dit product gebruikt de broncode van μT-Kernel onder T-licentie 2.1, verleend door TRON Forum ([www.tron.org](http://www.tron.org)).

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Specificaties

---

### Algemeen

#### Massa

- Ong. 4,6 kg (alleen behuizing)
- Ong. 6,0 kg (inclusief SELP28135G-objectief)

#### Afmetingen

Zie "Externe afmetingen".

#### Netvoedingsvereisten

- 19,5 V gelijkstroom
- PoE++ (voldoet aan IEEE802.3bt, type 4, klasse 8)

#### Stroomverbruik

- 19,5 V gelijkstroom: 80,0 W (max.)
- PoE++: 71,3 W (max.)

#### Bedrijfstemperatuur

- 0 °C tot 40 °C

#### Opslagtemperatuur

- -20 °C tot +60 °C

#### Opname-indeling (video)

- XAVC Intra  
XAVC-I 4K/QFHD-modus: VBR, bitsnelheid 600 Mbps (max.), MPEG-4 AVC/H.264  
XAVC-I HD-modus: CBG, 223 Mbps (max.), MPEG-4 AVC/H.264
- XAVC Long  
XAVC-L QFHD-modus: VBR, bitsnelheid 150 Mbps (max.), MPEG-4 H.264/AVC  
XAVC-L HD 50-modus: VBR, 50 Mbps (max.), MPEG-4 H.264/AVC  
XAVC-L HD 35-modus: VBR, 35 Mbps (max.), MPEG-4 H.264/AVC

#### Opname-indeling (audio)

- LPCM 24-bit, 48 kHz, 4-kanaals

#### Beeldsnelheid opname

- XAVC Intra  
XAVC-I 4K-modus: 4096×2160/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 24P, 23.98P  
XAVC-I QFHD-modus: 3840×2160/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P  
XAVC-I HD-modus: 1920×1080/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P
- XAVC Long  
XAVC-L QFHD-modus: 3840×2160/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P  
XAVC-L HD 50-modus: 1920×1080/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P

## Opname/afspelen tijd

- XAVC Intra  
XAVC-I QFHD-modus: 59.94P, ong. 30 minuten (met CEA-G160T)  
XAVC-I HD-modus: 59.94P, ong. 78 minuten (met CEA-G160T)
- XAVC Long  
XAVC-L QFHD-modus: 59.94P, ong. 115 minuten (met CEA-G160T)  
XAVC-L HD 50-modus: 59.94P, ong. 155 minuten (met CEA-G80T)  
XAVC-L HD 35-modus: 59.94P, ong. 210 minuten (met CEA-G80T)

### Opmerking

- De opname/afspeeltijd kan variëren afhankelijk van gebruikscondities en geheugeneigenschappen. De opname- en afspeeltijden gelden voor een aaneengesloten opname als enkelvoudige clip. De werkelijke tijden kunnen korter zijn, afhankelijk van het aantal opgenomen clips.

## Aandrijving zwenken/kantelen

- Minimale zwenksnelheid: 0,02°/s
- Minimale kantelsnelheid: 0,02°/s
- Maximale zwenksnelheid: 60°/s
- Maximale kantelsnelheid: 60°/s
- Zwenkbereik: -170° tot +170°
- Kantelbereik: -30° tot +195°
- Geluidscriteriumniveau: NC35 of lager
- Voorkeuzeposities: 100

## Cameradeel

### Beeldsensor

- 35 mm volledig frame (35,6 × 23,8 mm), Exmor R CMOS-sensor

### Aantal pixels

- Ong. 12,9 megapixels (totaal pixels)
- Ong. 10,3 megapixels (effectieve pixels)

### Auto focus

- Detectiemodus: fasedetectie/contrastdetectie

### Interne ND-filters

- CLEAR: OFF
- 1: 1/4ND
- 2: 1/16ND
- 3: 1/64ND
- Lineair variabel ND-filter: 1/4ND t/m 1/128ND

### ISO-gevoeligheid

- ISO 800/12800 (Cine EI-modus, D55-lichtbron)

### Objectiefbevestiging

- E-bevestiging

### Breedtegraad

- 15+ diafragma's

## Sluitertijd

- 64F t/m 1/8000 sec. (23.98P)

## Sluiterhoek

- 5,6° t/m 360°, 2 t/m 64 beelden

## Slow & Quick Motion

- XAVC QFHD: 1 fps t/m 120 fps
- XAVC HD: 1 fps t/m 240 fps
- XAVC 4K: 1 fps t/m 60 fps
- XAVC HD (S35): 1 fps t/m 120 fps

## Witbalans

- 2000 K t/m 15000 K

## Versterking

- -3 dB t/m +30 dB (stappen van 1 dB)

## Basisuiterlijk

- S-Cinetone, Standard, Still, ITU709, 709tone, s709, 709(800%), S-Log3, HLG Live, HLG Natural

## Audiodeel

### Bemonsteringsfrequentie

- 48 kHz

### Kwantisering

- 24-bit

### Frequentiebereik

- XLR-ingang MIC-modus: 20 Hz tot 20 kHz ( $\pm 3$  dB of minder)
- XLR-ingang LINE-modus: 20 Hz tot 20 kHz ( $\pm 3$  dB of minder)

### Dynamisch bereik

- XLR-ingang MIC-modus: 80 dB (normaal)
- XLR-ingang LINE-modus: 90 dB (normaal)

### Vervorming

- XLR-ingang MIC-modus: 0,08% of lager (-40 dBu ingangsniveau)
- XLR-ingang LINE-modus: 0,08% of lager (+14 dBu ingangsniveau)

## Ingangs-/uitgangssectie

### Ingangen

#### DC IN

- EIAJ compatibel, 19,5 V gelijkstroom

#### AUDIO IN

- XLR type, 5-pins, vrouwelijk  
LINE / MIC / MIC+48V omschakelbaar

MIC: referentie -30 dBu t/m -80 dBu

## **GENLOCK IN**

- BNC-aansluiting, 1,0 Vp-p, 75 Ω

## **TC IN**

- BNC-aansluiting

## **Uitgangen**

### **SDI OUT**

- BNC-aansluiting, 12G-SDI, 6G-SDI, 3G-SDI (Level A/B), HD-SDI

### **HDMI**

- Aansluiting type A

### **Uitgang OPTICAL**

- Voldoet aan SFP+  
\* Het apparaat ondersteunt geen optische signaalinput.

## **Invoer-uitvoer**

### **LAN-aansluiting**

- RJ-45, 1000BASE-T

### **OPTION-aansluiting**

- RJ-45-tally-in-uitgang

## **Mediumsleuvengedeelte**

- CFexpress Type A-/SD-kaartsleuf (2)

## **Meegeleverde accessoires**

- Netadapter (1)
- Netsnoer (1)
- Infraroodafstandsbediening (1)
- Rompkap (1) (bevestigd aan het apparaat)
- HDMI-kabelbevestigingsplaat (1)
- Voordat u het apparaat gebruikt (1)
- Garantieboekje (1)

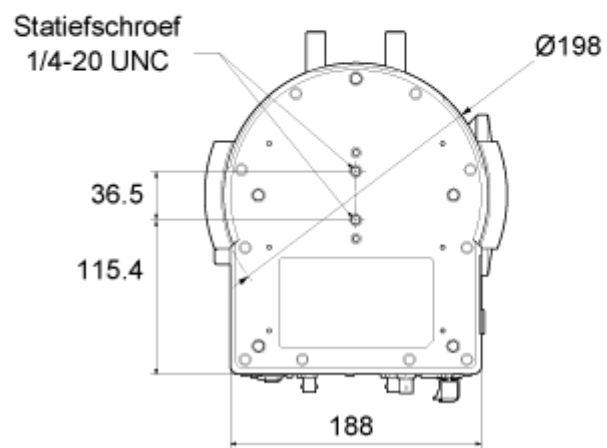
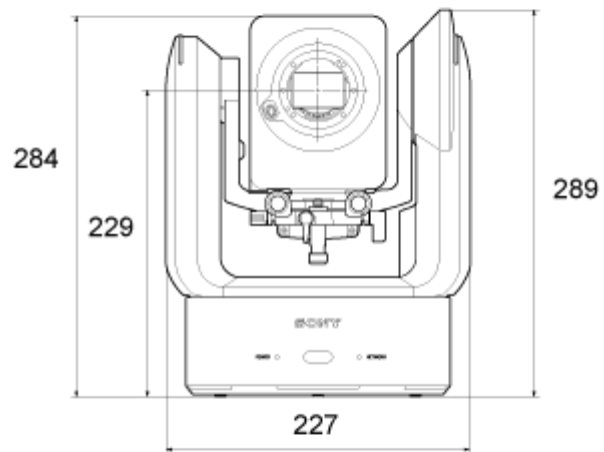
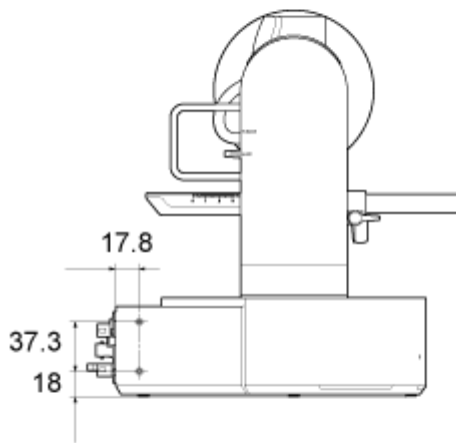
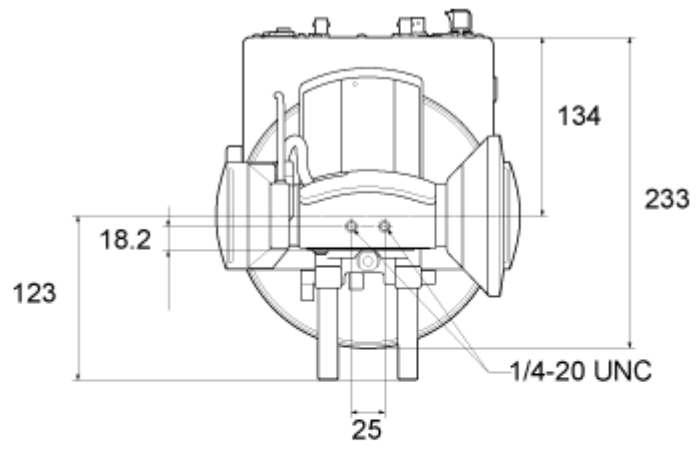
## **Buitenmaten**

Afmetingen zijn bij benadering

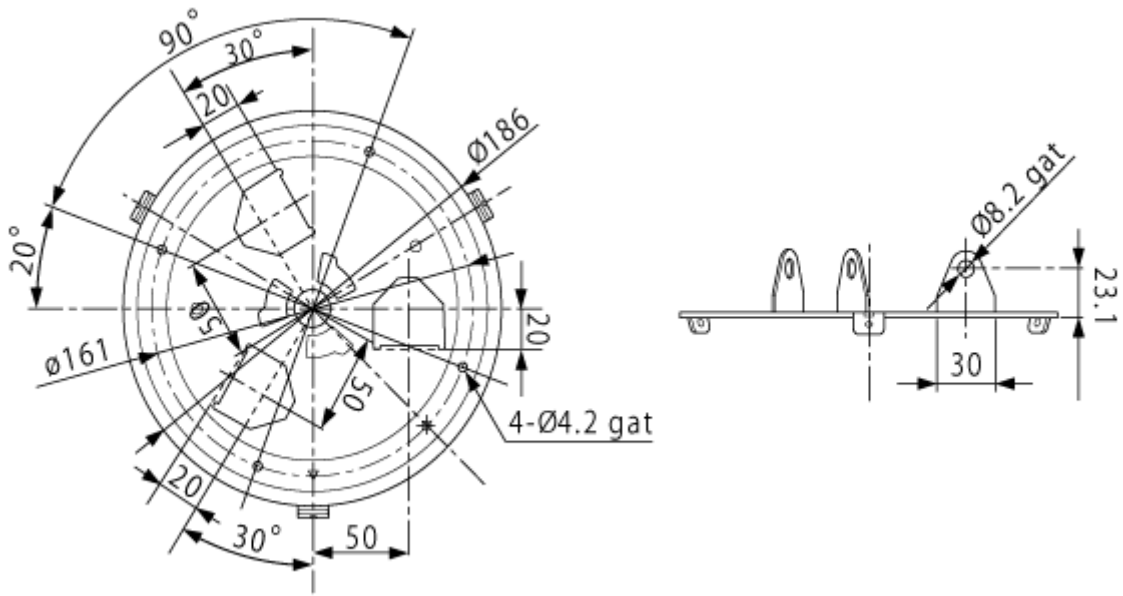
Eenheid: mm

## **Camerabehuizing**





**Plafondbeugel**



Ontwerp en specificaties kunnen zonder kennisgeving worden gewijzigd.

5-041-957-73(1) Copyright 2022 Sony Corporation

## Merken

---

- **α** is een merk van Sony Group Corporation.
- XAVC en **XAVC** zijn gedeponeerde merken van Sony Group Corporation.
- De begrippen HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface en het HDMI-logo zijn merken of geregistreerde merken van HDMI Licensing Administrator, Inc. in de Verenigde Staten en andere landen.
- Microsoft en Windows zijn merken of gedeponeerde merken van de Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- Mac en macOS zijn gedeponeerde merken van Apple Inc. in de V.S. en andere landen.
- Het logo "Catalyst Browse" is een merk of gedeponeerd merk van Sony Group Corporation.
- IOS is een merk of gedeponeerd merk van Cisco in de VS en andere landen en wordt gebruikt onder licentie.
- iPadOS, Safari, iPad zijn geregistreerde merken van Apple Inc. in de VS en andere landen en regio's.
- Android en Google Chrome zijn merken of gedeponeerde merken van Google LLC.
- Wi-Fi is een gedeponeerd merk van Wi-Fi Alliance.
- Het SDXC-logo is een merk van SD-3C, LLC.
- CFexpress en het CFexpress Type A-logo zijn merken van de CompactFlash Association.
- NewTek™ en NDI® zijn merken of gedeponeerde merken van NewTek, Inc.
- JavaScript is een gedeponeerd merk van Oracle en/of diens gelieerde bedrijven.
- Intel, het Intel-logo en Intel Core zijn merken van Intel Corporation of diens gelieerde bedrijven.
- QR Code is een merk van Denso Wave Inc.
- Alle andere bedrijfsnamen en productnamen zijn gedeponeerde merken of merken van de betreffende eigenaren. Onderdelen die merk zijn, worden niet gekenmerkt door ™ of ®-symbolen in dit document.