

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Denne veiledningen beskriver konfigurasjonen og driften av ILME-FR7 / ILME-FR7K Interchangeable Lens Digital Camera.

Se denne håndboken og bruksanvisningen for relaterte enheter etter behov.

Oversikt

Vanlige bruksområder

[Systemkonfigurasjon](#)

[Kontrollere én enkelt enhet ved hjelp av den medfølgende infrarød-fjernkontrollen](#)

[Kontrollere én enkelt enhet ved hjelp av nettbrett eller datamaskin](#)

[Kontrollere én enkelt enhet ved hjelp av en ekstern fjernkontroll](#)

[Kontrollere flere enheter ved hjelp av ekstern fjernkontroll](#)

Delenes plassering og funksjon

[Sett forfra](#)

[Sett bakfra](#)

[Kontaktblokk](#)

[Sett fra siden](#)

[Sett ovenfra](#)

[Sett fra undersiden](#)

[Objektivstøtte](#)

[Plassering og funksjon for infrarød-kontrollens deler \(følger med\)](#)

Web App-skjermbildet

[Oversikt over Web App-skjermbildet](#)

[Struktur for fellesområde på skjermbilder](#)

[Struktur for skjermbildet for direkte betjening](#)

[Struktur for skjermbildet for betjening av avspilling](#)

[Struktur for skjermbildet for innstillinger](#)

[Kamerameny](#)

[Kameraets skjermvisning](#)

Forberedelse

Montere enheten

[Montering oppreist på et fast sted](#)

[Montering oppreist på et høyt, fast sted](#)

[Montering i tak](#)

Sette på / fjerne objektiver

[Forsiktighetsregler når du fester/fjerner et objektiv](#)

[Kontrollere objektivbryterne](#)

[Forsiktighetsregler når du bruker et zoomobjektiv](#)

[Hvordan sette på et objektiv](#)

[Fjerne et objektiv](#)

[Tilkoblingskabler](#)

[Koble enheten til en nettverksenhet via kablet tilkobling](#)

Koble til en strømforsyning

[Bruk av nettstrøm](#)

[Bruke PoE+-strøm](#)

[Tilbakestille Pan/Tilt](#)

Konfigurering før opptak

Initialisere enheten ved hjelp av Web App

[Få tilgang til Web App fra en nettleser](#)

[Initialisere enheten](#)

[Konfigurere grunnleggende drift](#)

Klargjøre minnekort

[Minnekort som støttes](#)

[Sette inn minnekort](#)

[Løse ut et minnekort](#)

[Formatere \(initialisere\) minnekort](#)

[Kontrollere gjenværende opptakstid](#)

[Gjenopprette minnekort](#)

Opptak

Grunnleggende drift

[Starte/stoppe opptak](#)

[Bytte mellom minnekort](#)

[Kontrollere lyden](#)

[Angi tidsdata](#)

[Gå gjennom opptaket \(Rec Review\)](#)

Justere rammene

[Skjerm bilde for justering av rammer](#)

Opptaksretningen

[Justere opptaksretningen ved hjelp av Web App](#)

[Angi driftshastigheten for Pan/Tilt](#)

[Angi driftsakselerasjonen for Pan/Tilt](#)

[Justere opptaksretningen ved hjelp av den medfølgende infrarød-fjernkontrollen](#)

Justere zoomen

[Angi zoomtype](#)

[Justere zoomen ved hjelp av Web App](#)

[Angi driftshastigheten for zoom](#)

[Justere zoomen ved hjelp av den medfølgende infrarød-fjernkontrollen](#)

Lagre/gjenopprette kameraets pan/tilt/zoom-posisjon (forhåndsinnstilte posisjon)

[Kalibrere et E-festeobjektiv](#)

[Lagre/gjenopprette pan/tilt, zoomposisjon og fokusinnstilling ved hjelp av Web App](#)

[Gi nytt navn til forhåndsinnstillinger for posisjoner ved hjelp av Web App](#)

[Erstatte en lagret forhåndsinnstilt posisjon med en ny posisjon ved hjelp av Web App](#)

[Slette en lagret forhåndsinnstilt posisjon ved hjelp av Web App](#)

[Synkronisering av Pan/Tilt-drift og Zoom/Focus-drift ved gjenoppretting av en forhåndsinnstilt en posisjon](#)

[Endre overgangshastigheten \(Pan-Tilt/Zoom/Focus\) når du gjenoppretter en forhåndsinnstilt posisjon](#)

[Lagre/gjenopprette pan/tilt og zoomposisjon ved hjelp av den medfølgende infrarød-fjernkontrollen](#)

Opptak/avspilling med funksjoner for kamera-framing (PTZ trace)

[Opptak med funksjoner for kamera-framing med bruk av Web App](#)

[Avspilling med funksjoner for kamera-framing med bruk av Web App](#)

[Slette kameraopptak av framing-funksjoner ved hjelp av Web App](#)

[Opptak med funksjoner for kamera-framing med bruk av medfølgende infrarød-fjernkontroll](#)

[Avspilling med funksjoner for kamera-framing med bruk av medfølgende infrarød-fjernkontroll](#)

Justere fokus

[Skjerm bilde for justering av fokus](#)

Justere fokus manuelt (manuell fokus)

[Justere manuelt ved hjelp av Web App](#)

[Justere manuelt ved hjelp av den medfølgende infrarød-fjernkontrollen](#)

[Fokusering ved å angi en fokusposisjon \(Spot Focus\)](#)

[Bruke autofokus midlertidig \(Push Auto Focus \(AF\)\)](#)

[Bruke autofokus for enkeltbilde \(Push Auto Focus \(AF-S\)\)](#)

Justere fokus automatisk (autofokus)

[Justere automatisk ved hjelp av Web App](#)

[Justere automatisk ved hjelp av den medfølgende infrarød-fjernkontrollen](#)

[Stille inn autofokusområde/-posisjon \(Focus Area\)](#)

[Raskt skifte av fokusområde \(Focus Setting\)](#)

[Flytte rammen for fokusområdet ved hjelp av berøringsfunksjon \(berøringsfokusområde\)](#)

[Justere autofokusfunksjonen \(AF-overgangshastighet, AF-følsomhet for motivendring\)](#)

[Angi autofokusmålet manuelt \(AF Assist\) ved hjelp av Web App](#)

[Fokusere manuelt under autofokus ved hjelp av den medfølgende infrarød-fjernkontrollen](#)

[Bruke manuell fokus midlertidig under autofokus \(Push Manual Focus\)](#)

[Sporing med ansikts-/øyedeteksjon \(Face/Eye Detection AF\)](#)

[Sporing av et spesifisert motiv \(Realtime Tracking AF\)](#)

Justere lysstyrken

[Skjerm bilde for justering av lysstyrke](#)

[Angi basisfølsomheten](#)

[Stille inn målnivået for automatisk justering av lysstyrke](#)

Justering av iris

└ [Automatisk justering av iris](#)

└ [Manuell justering av iris](#)

Justere forsterkningen

└ [Automatisk justering av forsterkningen](#)

└ [Manuell justering av forsterkningen](#)

Justere lukkeren

└ [Automatisk justering av lukkeren](#)

└ [Manuell justering av lukkeren](#)

Justere lysnivået (ND-filter)

└ [Om ND-filteret](#)

└ [Justering i forhåndsinnstilt modus](#)

└ [Justere automatisk i variabel modus](#)

└ [Justere manuelt i variabel modus](#)

Justere for naturlige farger (hvitbalanse)

[Skjerm bilde for justering av hvitbalanse](#)

[Justere hvitbalansen automatisk](#)

[Justere hvitbalansen manuelt](#)

[Kjøre automatisk hvitbalanse](#)

Konfigurere lyden til opptak

[Skjerm bilde for lydkonfigurasjon](#)

[Velge enheten for lydinn gang](#)

[Justere nivået for lydopptak automatisk](#)

[Justere nivået for lydopptak manuelt](#)

Nyttige funksjoner

[Bruk av hurtigmenyen](#)

[Knapper som kan tilordnes](#)

[Sakte og rask bevegelse](#)

[Opptak av video med jevne mellomrom \(intervalloptak\)](#)

[Opptak av cachet-bilder \(Picture Cache Rec\)](#)

[Ta opp på minnekort A og B samtidig \(opptak med to spor\)](#)

[Videosignalskjerm](#)

[Klippflagg](#)

[Pust-kompensering](#)

Proxy-opptak

[Oversikt over proxy-opptak](#)

[Spille inn en proxy](#)

Ta bilder med ønsket utseende

[Oversikt over utseende](#)

[Velge et utseende](#)

[Importere et ønsket basisutseende](#)

[Tilpasse et utseende](#)

[Lagre et utseende](#)

[Slette et basisutseende](#)

Fotografering med utseendjustering i postproduksjon

[Fotografering med utseendjustering i postproduksjon](#)

[Bruke en LUT på HDMI-utgang og -strømming](#)

[Bytte LUT](#)

[Endre fordelingen av mørke og lyse områder i bildet som er tatt](#)

RAW-opptak

[Hvordan ta opp RAW-video](#)

[Ta opp RAW-video i modus for sakte og rask bevegelse](#)

Justere Bokeh (Bokeh Control Function)

[Slå Bokeh-kontrollfunksjonen av/på](#)

[Justere graden av Bokeh](#)

Lagre og laste inn konfigurasjonsdata

[Oversikt over lagring og innlasting av konfigurasjonsdata](#)

[Lagre en ALL-fil](#)

[Laste inn en ALL-fil](#)

Nettverksfunksjoner

Overføre filer

[Om filoverføring](#)

[Registrere en filoverføringsdestinasjon](#)

Velge en fil og laste opp

[Laste opp en proxy-fil på et minnekort fra miniatyrbildeskjermen](#)

[Laste opp en originalfil på et minnekort fra miniatyrbildeskjermen](#)

[Kontrollere filoverføringsstatusen](#)

[Opplasting ved hjelp av sikker FTP](#)

Konfigurere strømming

[Om strømming](#)

[Angi strømmeforformatet](#)

[Angi videokodek for strømming](#)

[Angi lydkodek for strømming](#)

[Starte/stoppe strømming](#)

Miniatyrbildeskjerm

[Miniatyrbildeskjerm](#)

Spille av klipp og andre klippoperasjoner

[Spille av innspilte klipp](#)

[Betjening av innspilte klipp](#)

Kamerameny og detaljerte innstillinger

[Konfigurasjon av kameramenyen](#)

Betjene kameramenyen

[Betjene kameramenyen](#)

[Skrive inn en tegnstreng](#)

User-meny

[User](#)

Edit User-meny

[Edit User](#)

Shooting-meny

[ISO/Gain/El](#)

[ND Filter](#)

[Shutter](#)

[Iris](#)

[Auto Exposure](#)

[White](#)

[White Setting](#)

[Offset White](#)

[Focus](#)

[S&Q Motion](#)

[LUT On/Off](#)

[Noise Suppression](#)

[Flicker Reduce](#)

[SteadyShot](#)

Project-menyen

[Base Setting](#)

[Rec Format](#)

[Cine El/Flex.ISO Set](#)

[Simul Rec](#)

[Proxy Rec](#)

[Interval Rec](#)

[Picture Cache Rec](#)

[SDI/HDMI Rec Control](#)

[Assignable Button](#)

Paint/Look-meny

[Scene File](#)

[Base Look](#)

[Reset Paint Settings](#)

[Black](#)

[Knee](#)

[Detail](#)

[Matrix](#)

[Multi Matrix](#)

Pan-Tilt-meny

[P/T Acceleration](#)

TC/Media-meny

[Timecode](#)

[TC Display](#)

[Users Bit](#)

[HDMI TC Out](#)

[Clip Name Format](#)

[Update Media](#)

[Format Media](#)

[Media Life](#)

Monitoring-meny

[Output Format](#)

[Display On/Off](#)

[Video Signal Monitor](#)

[Marker](#)

Audio-menyen

[Audio Input](#)

[Audio Output](#)

Thumbnail-menyen

[Display Clip Properties](#)

[Set Clip Flag](#)

[Lock/Unlock Clip](#)

[Delete Clip](#)

[Transfer Clip](#)

[Transfer Clip \(Proxy\)](#)

[Filter Clips](#)

[Customize View](#)

Technical-menyen

[Color Bars](#)

[Genlock](#)

[Tally](#)

[Rec Review](#)

[Zoom](#)

[Lens](#)

[APR](#)

Network-meny

[Wired LAN](#)

[File Transfer](#)

Maintenance-menyen

[Language](#)

[Clock Set](#)

[Hours Meter](#)

Shooting-meny, innstillinger og standardverdier

[ISO/Gain-innstillinger og standardverdier](#)

[AGC Limit -innstillinger og standardverdier](#)

[Bildekvalitetsinnstillinger lagres for hver opptaksmodus](#)

Nettmeny og detaljerte innstillinger

[Konfigurasjon av nettmeny.](#)

[Betjening av nettmeny.](#)

Shooting-meny

[Focus](#)

Project-menyen

[Base Setting](#)

[Rec Format](#)

[Simul Rec](#)

[Proxy Rec](#)

[Interval Rec](#)

[Picture Cache Rec](#)

[All File](#)

Paint/Look-meny

[Base Look](#)

Pan-Tilt-meny

[P/T Speed](#)

[P/T Acceleration](#)

[P/T Range Limit](#)

[P/T Direction](#)

[P/T Preset](#)

Monitoring-meny

[Output Format](#)

[Output Display](#)

Audio-menyen

[Audio Input](#)

[Audio Output](#)

Technical-menyen

[Tracking Data Output](#)

[Tally](#)

[IR Remote](#)

[RCP/MSU](#)

[Lens Controller](#)

Network-meny

[Camera Name](#)

[User](#)

[Wired LAN](#)

[File Transfer](#)

[FTP Server 1 til 3](#)

[SSL](#)

[Referer Check](#)

[Brute Force Attack Protection](#)

Strømmemeny

[Stream](#)

[Video Stream](#)

[Audio Stream](#)

Maintenance-menyen

[Language](#)

[Accessibility](#)

[Clock Set](#)

[Reset](#)

[Information](#)

[System Log](#)

[HTTP Access Log](#)

[Service](#)

[EULA](#)

[Software](#)

Tilkobling av ekstern enhet

[Koble til eksterne skjermer og opptaksenheter](#)

Koble til en RCP/MSU (valgfritt)

[Koble til en RCP/MSU](#)

[Én-til-én-tilkobling mellom enheten og en RCP](#)

[Bruke enheten i et multikameramiljø med en MSU/programvare for kamerafjernkontroll](#)

[Liste over støttede funksjoner](#)

Betjening ved hjelp av en RM-IP500-fjernkontroll (alternativ)

[Om betjening ved hjelp av en RM-IP500-fjernkontroll \(alternativ\)](#)

[Koble til en RM-IP500-fjernkontroll](#)

Synkronisering med en ekstern enhet

[Om synkronisering med en ekstern enhet](#)

[Synkronisere fasen av videosignalet \(Genlock\)](#)

[Låse tidskoden til andre enheter](#)

[Koble til en ekstern mikrofon eller ekstern lydenhet](#)

[Administrere/redigere klipp ved hjelp av en datamaskin](#)

[Sende ut et optisk fibersignal](#)

[Koble til et tellesignal](#)

[Sende ut tracking-data \(free-d\)](#)

[Koble til en objektivkontroller](#)

[Justering av zoom med objektivkontroller](#)

Tillegg

[Forsiktighetsregler ved bruk](#)

[Utdataformater og -begrensninger](#)

[Feilsøking](#)

[Feil-/varselmeldinger](#)

[Liste over menyelementer](#)

[Lagrede elementer for forhåndsinnstilt posisjon](#)

[Blokkdiagram](#)

[Oppdatere programvare for objektiv med E-fatning](#)

[Feste dekselet til utløserknappen for objektivet](#)

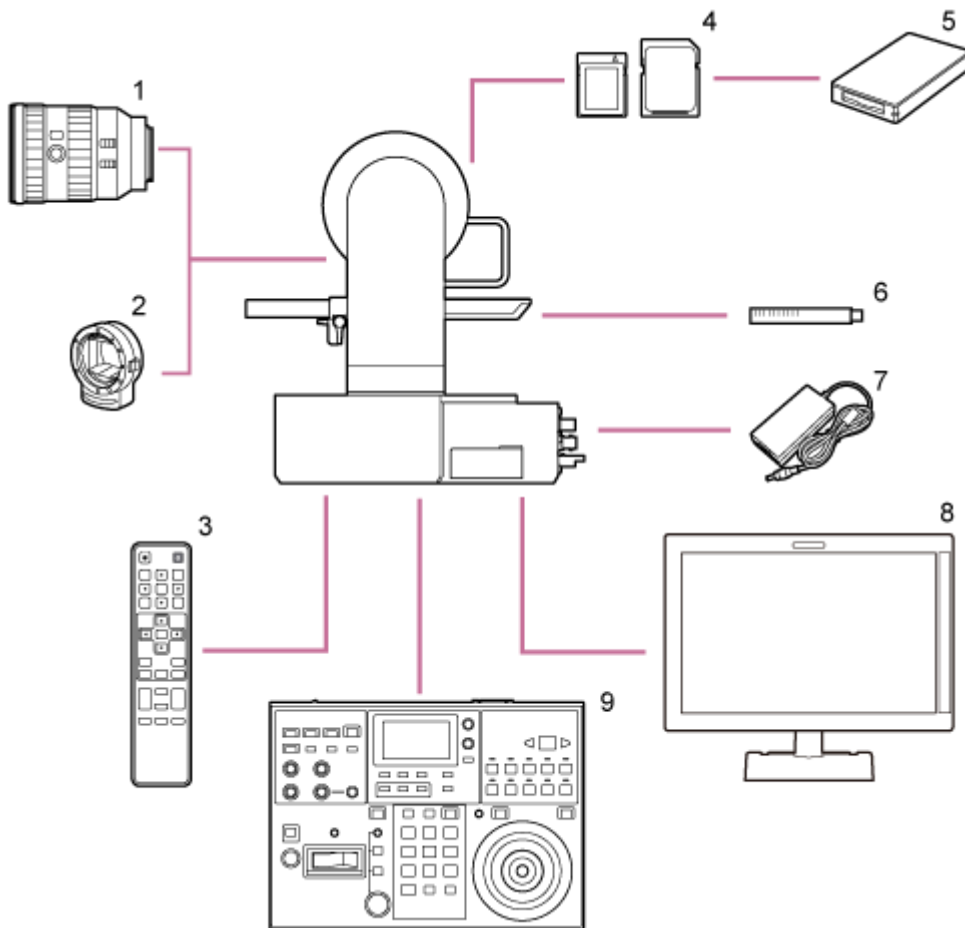
[Lisenser](#)

[Spesifikasjoner](#)

[Varemerker](#)

Systemkonfigurasjon

Denne enheten kan kombineres med eksterne enheter for å danne forskjellige systemkonfigurasjoner.



1. E-festeobjektiv

2. LA-EA3/LA-EA4-A-festeadapter

3. Infrarød-fjernkontroll (følger med)

4. CFexpress type A-minnekort / SDXC-minnekort

5. CFexpress type A-kortleser / SD-kortleser

6. ECM-680S, ECM-678*, ECM-674* mikrofon

* EC-0.5X3F5M 3-pinnere → 5-pinnere XLR-adaptorkabel kreves.

7. Strømadapter (følger med)

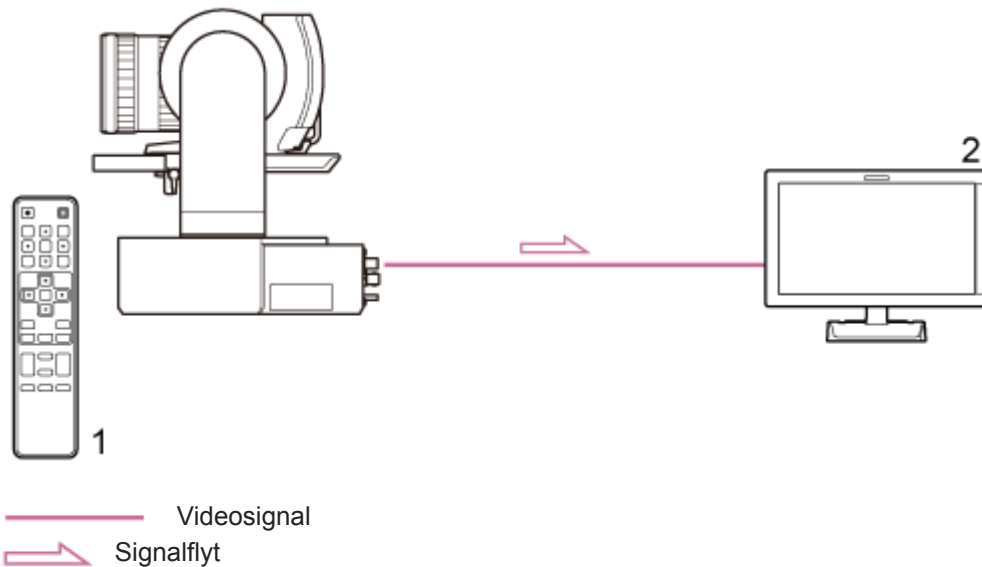
8. Videoskjerm

9. RM-IP500-fjernkontroll

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Kontrollere én enkelt enhet ved hjelp av den medfølgende infrarød-fjernkontrollen

Du kan kontrollere én enkelt enhet eksternt ved hjelp av den medfølgende infrarød-fjernkontrollen.

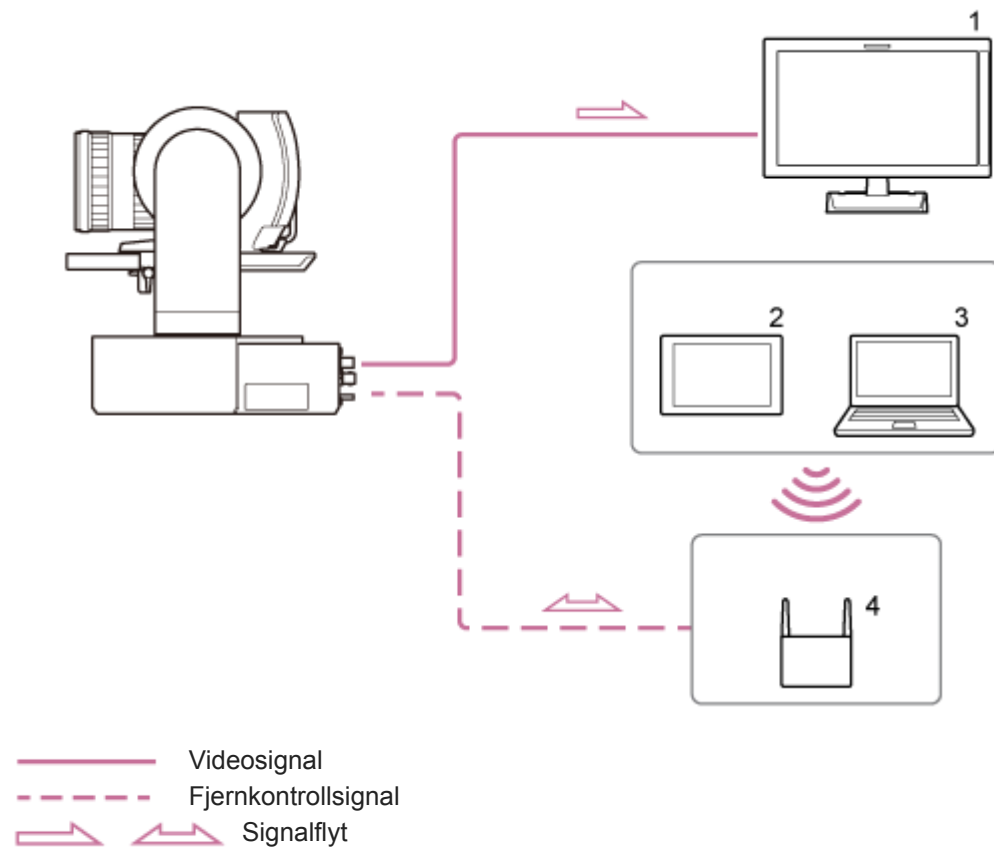


1. Infrarød-fjernkontroll (følger med)

2. Videoskjerm

Kontrollere én enkelt enhet ved hjelp av nettbrett eller datamaskin

Du kan koble et nettbrett eller en datamaskin til enheten og deretter kontrollere enheten ved hjelp av en nettleser.

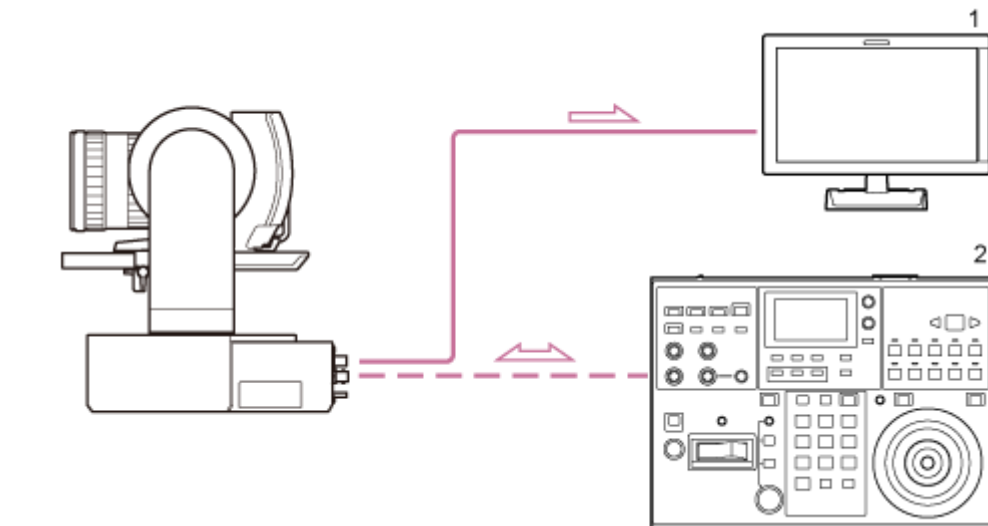


1. Videoskjerm
2. Nettbrett
3. Datamaskin
4. Aksesspunkt

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Kontrollere én enkelt enhet ved hjelp av en ekstern fjernkontroll

Du kan kontrollere enheten eksternt ved hjelp av en fjernkontroll.



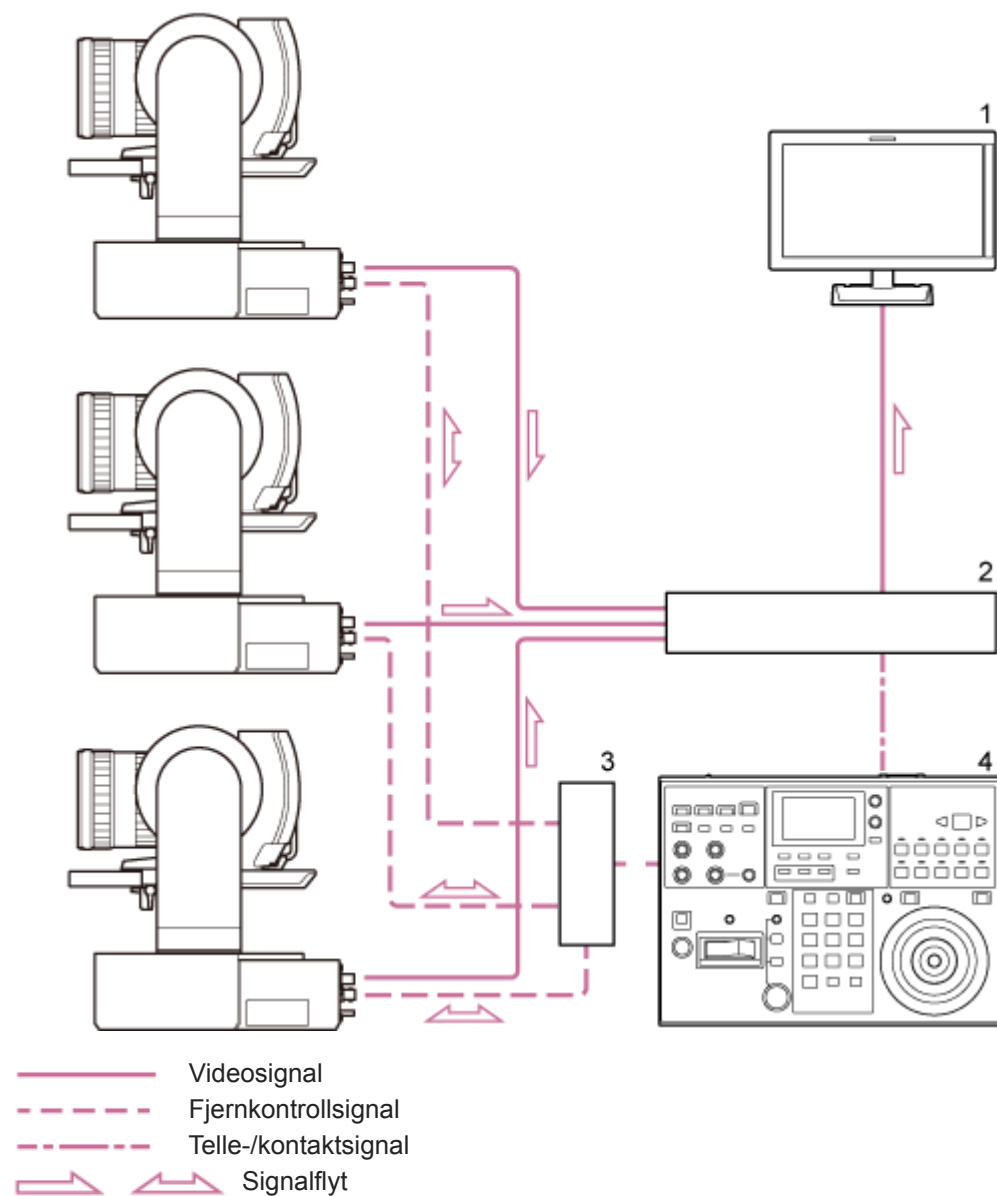
— Videosignal
- - - Fjernkontrollsignal
→ → Signalflyt

1. Videoskjerm

2. RM-IP500-fjernkontroll

Kontrollere flere enheter ved hjelp av ekstern fjernkontroll

Du kan kontrollere opptil 100 enheter eksternt ved hjelp av én enkelt fjernkontroll.



1. Videoskjerm

2. Videosvitsj

3. Ethernet-hub

4. RM-IP500-fjernkontroll

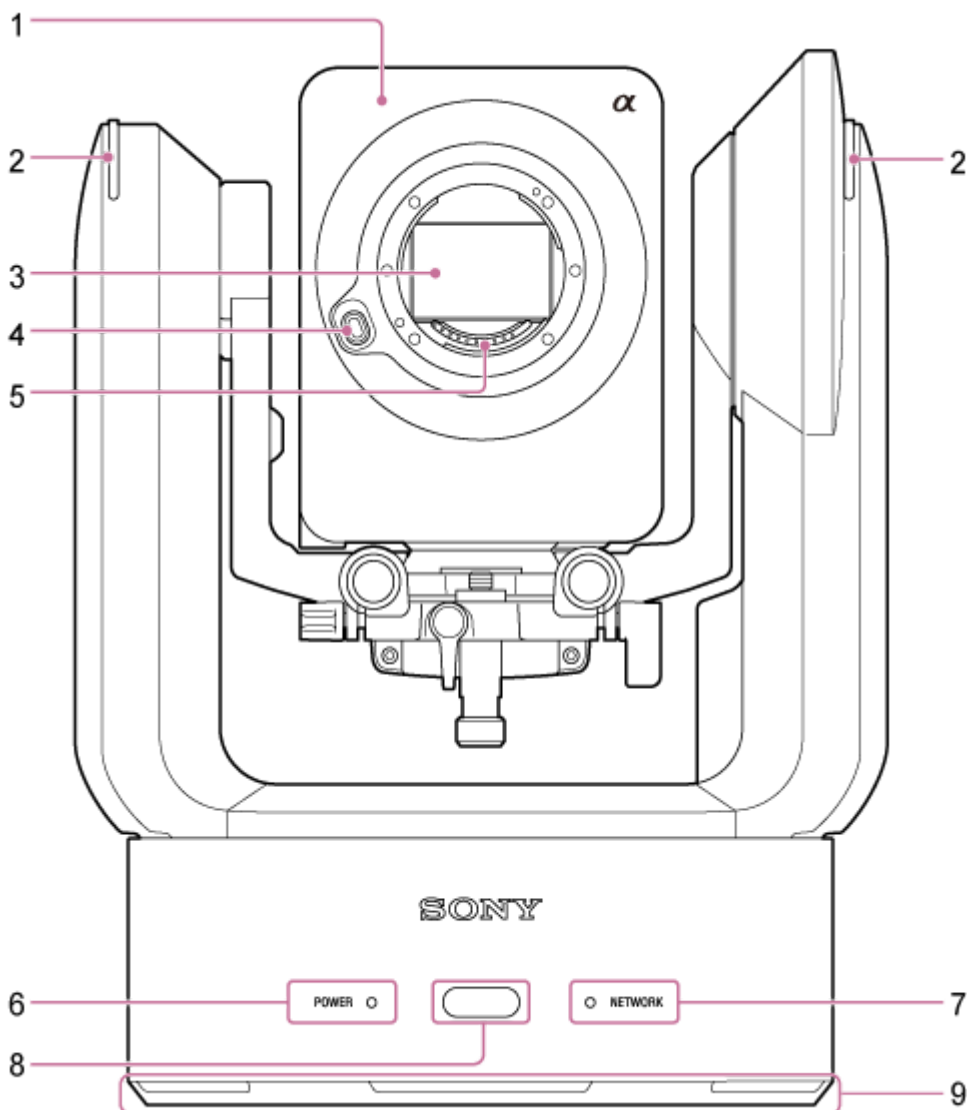
Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Sett forfra

Dette emnet beskriver plasseringen og funksjonen til deler på forsiden av enheten.

Hint

- Denne beskrivelsen refererer til illustrasjonen av enheten uten et tilkoblet objektiv.



1. Kamerahode

Merknad

- Kamerahodet må ikke utsettes for kraftige støt.

2. Opptaks-/tellelampe

Når den er konfigurert som en opptakslampe, lyser lampen rødt når du tar opp til et minnekort. Lampen blinker når den gjenværende ledige plassen på opptaksmediet er liten eller når det oppstår en feil.

- Hvis du vil ha mer informasjon, se "Feil-/varselmeldinger".

Når den er konfigurert som en tellelampe, lyser lampen rødt eller grønt i henhold til det eksterne tellesignalet.

- Hvis du vil ha mer informasjon, se "Koble til et tellesignal".

3. Bildesensor

Merknad

- Ikke ta på med hendene.

4. Utløserknapp for objektivet

Trykk for å fjerne objektivet.

- Hvis du vil ha mer informasjon, se "Fjerne et objektiv".

5. Kontakter for linsesignaler

Merknad

- Ikke ta på med hendene.

6. POWER-lampe

7. NETWORK-lampe

Enhetens tilstand angis av kombinasjonen av displayets farge og belysningsstatus (lyser, blinker, lyser ikke) for POWER-lampen og NETWORK-lampen.

POWER-lampe	NETWORK-lampe	Enhetens status
Lyser grønt ^{*1}	Lyser grønt	Strøm på (nettverk tilkoblet)
	Lyser ikke	Strøm på (nettverk ikke tilkoblet)
Blinker grønt	Lyser ikke	Strøm på-prosess pågår
Lyser oransje	Lyser ikke	Strøm i standby-modus
Blinker gult	Lyser ikke	Programvareoppdatering pågår
Blinker oransje sakte ^{*2}	Blinker grønt sakte ^{*2}	Enheten kan ikke fungere normalt. Hvis du vil ha mer informasjon, kan du vise systemloggen. Hvis problemet vedvarer selv etter at du har satt enheten i standby-modus eller slått av strømmen og deretter på igjen, kontakter du servicerepresentanten for Sony.
Blinker oransje raskt ^{*3}	Blinker grønt raskt ^{*3}	Det oppstod en feil i enheten. Kontakt servicerepresentanten for Sony.

^{*1} Blinker grønt når en kommando mottas fra den medfølgende infrarød-fjernkontrollen.

^{*2} Blinker sakte: Blinker én gang i sekundet

^{*3} Blinker raskt: Blinker fire ganger i sekundet

8. Sensor for infrarød-fjernkontroll

Mottar kontrollsignalet fra den medfølgende infrarød-fjernkontrollen.

9. Luftinntak

Merknad

- Luftstrømmen må ikke blokkeres. Det kan føre til funksjonsfeil.

Beslektet emne

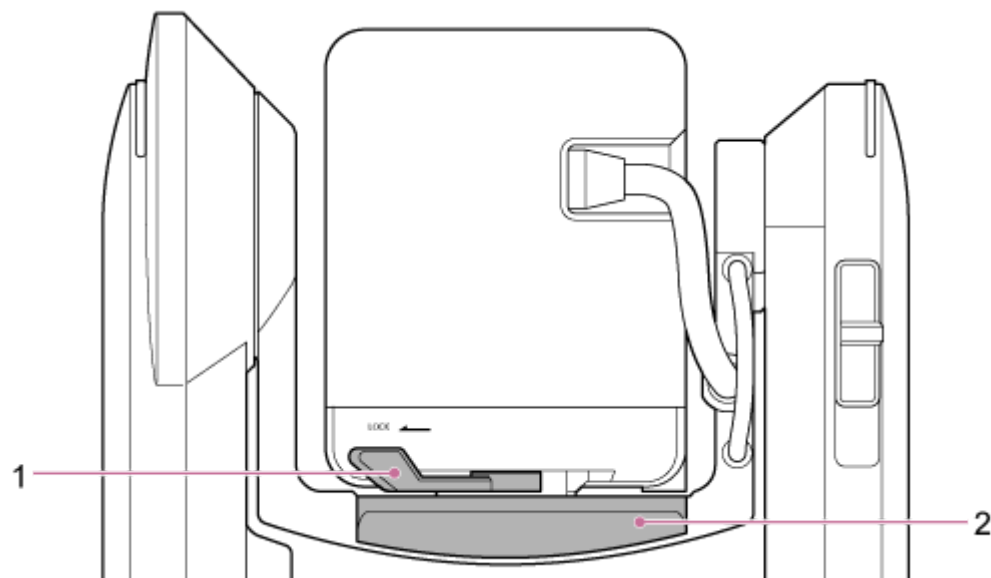
- [Feil-/varselmeldinger](#)
- [Koble til et tellesignal](#)
- [Fjerne et objektiv](#)

5-041-958-83(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Sett bakfra

Dette emnet beskriver plasseringen og funksjonen til deler på baksiden av enheten.



1. Låsespak for kamerahode

Låser kamerahodets bevegelse fremover/bakover.

Merknad

- Sett alltid i låseposisjon når du ikke skifter objektivet.
- Ved transport av enheten, fjern alltid objektivet og sett i låseposisjon.
- Slå av strømmen til enheten og lås kamerahodet horisontalt ved hjelp av låsespaken for pan/tilt før du bruker låsespaken for å unngå personskade på grunn av klemte fingre. Hvis du vil ha mer informasjon om pan/tilt-låsespaken, se "Pan/tilt-låsespak" i "Sett fra siden".

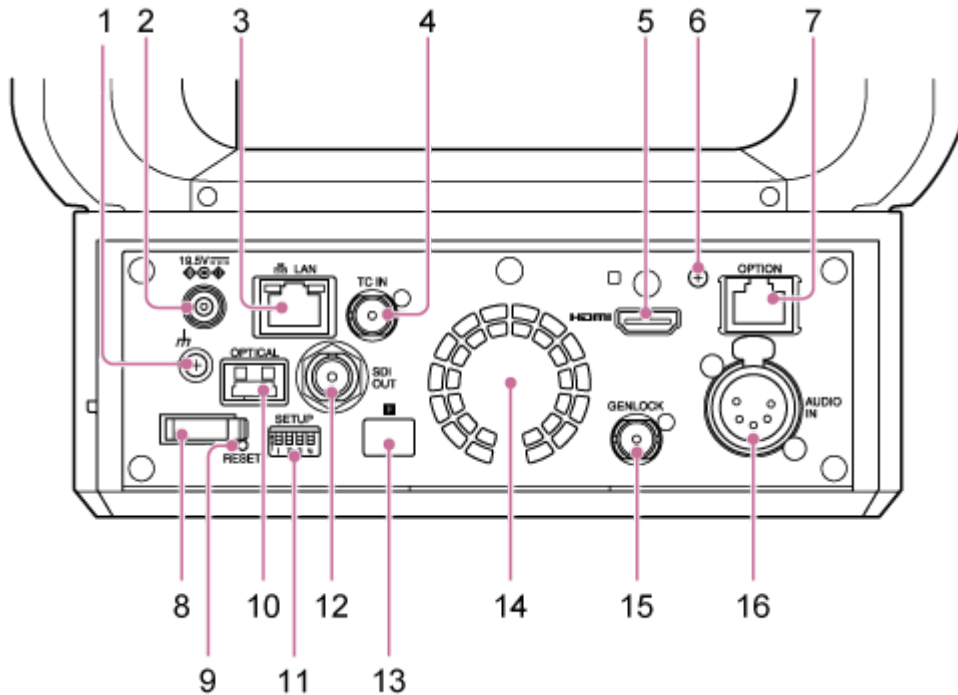
2. Skyvebunn

Beslektet emne

- [Sett fra siden](#)

Kontaktblokk

Dette emnet beskriver plasseringen og funksjonen til kontaktblokken for enheten.



1. ⏏ (jord)-tilkobling

Koble til jord ved å koble til jordingsterminalen på et strømuttak eller til en jordingsstang.

2. DC IN-kontakt (standard likestrømplugg)

Koble til en strømadapter.

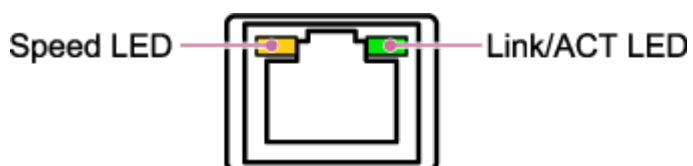
Merknad

- Ikke bruk andre strømadaptere enn den som følger med. Tilkobling av en annen adapter kan forårsake brann eller funksjonsfeil.

3. 📶 LAN-kontakt (nettverk) (RJ-45)

Koble til en nettverkskabel (kategori 5e eller høyere) for nettverkskommunikasjon og PoE++*-strømforsyning.

* PoE++: Power over Ethernet Plus Plus. Samsvarer med IEEE802.3bt (type 4, klasse 8). Du finner mer informasjon om tilkobling i bruksanvisningen for strømforsyningsenheten.



Status for LED-display for hastighet

Angir hastigheten på nettverkstilkoblingen.

Skjerm	Tilkoblingshastighet
Lyser ikke	10 Mbps forbindelse
	100 Mbps forbindelse
Lyser oransje	1000 Mbps forbindelse

Status for LED-display for kobling/aktivitet

Angir status for nettverkstilkoblingen.

Skjerm	Forbindelsesstatus
Lyser ikke	Ingen kobling
Blinker grønt	Kobling opprettet, aktive data
Lyser grønt	Aktiv kobling

Merknad

- Ved tilkobling av dette produktet til Internett, kobler du til via et system som har en beskyttelsesfunksjon, som for eksempel en ruter eller en brannvegg. Hvis produktet kobles til uten slik beskyttelse kan det medføre sikkerhetsproblemer.

4. TC IN-kontakt

Inngang for eksternt referansetidskodesignal.

- Hvis du vil ha mer informasjon, se "Låse tidskoden til andre enheter".

5. HDMI-kontakt

Sender ut videoen fra enheten som et HDMI-signal.

- Hvis du vil ha mer informasjon, se "HDMI-kontakt (type A-kontakt)" i "Koble til eksterne skjermer og optaksenheter".

6. Monteringsskrue for HDMI-kabelens festeplate

For å forhindre at HDMI-kabelen fjernes, fester du den medfølgende HDMI-kabelens festeplate ved hjelp av den medfølgende monteringsskruen (M2.6×6). Fest HDMI-kabelen ved hjelp av et kommersielt tilgjengelig kabelfeste eller -bånd.

- Hvis du vil ha mer informasjon om hvordan du fester HDMI-kabelens festeplate, se "Tilkoblingskabler."

7. OPTION-kontakt

Brukes til å koble til et tellesignal fra en ekstern enhet eller en objektiv-kontrollenhet.

- Hvis du vil ha mer informasjon, se "Koble til et tellesignal" eller "Koble til en objektivkontroller".

8. Ledningsklemme

Brukes til å feste strømadapterledningen.

9. RESET-bryter

Trykk i minst 5 sekunder med spissen av en penn eller lignende gjenstand for å tilbakestille innstillingene til enheten til fabrikkstandardverdiene.

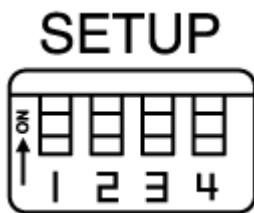
Du kan velge om du bare vil tilbakestille innstillingene for nettverkstilkoblingen eller alle innstillingene ved hjelp av SETUP-bryter 1.

10. OPTICAL-utgangskontakt

Sender ut et SDI-signal konvertert til optisk format når en SFP+-modul (alternativ) er koblet til.

- Hvis du vil ha mer informasjon, se "Sende ut et optisk fibersignal."

11. SETUP-brytere



Konfigurerer følgende innstillinger.

Bryter 1: Angir hvilke innstillinger som tilbakestilles når RESET-bryteren trykkes ned.

Innstilling	Beskrivelse
OFF (standard)	Tilbakestiller bare innstillingene for nettverkstilkobling. Nettverksinnstillingene, sikkerhetsinnstillingene og brukerinformasjonen (brukernavn og passord) for enheten tilbakestilles.
ON	Tilbakestiller alle innstillinger til fabrikkinnstillingene.

Bryter 2: Angir om strømforsyningen på +48 V (fantomstrøm) slås av/på når en enhet for lydinnang kobles til. Innstillingen brukes umiddelbart.

Denne funksjonen er aktivert når [Audio] > [Audio Input] > [AUDIO IN Select] er satt til [MIC] i kameramenyen.

Innstilling	Beskrivelse
OFF (standard)	Ikke tilfør strøm på +48 V (fantomstrømforsyning). Konfigurer denne innstillingen når du bruker en ekstern lydenhet (for eksempel en mikser), dynamisk mikrofon eller mikrofon med et innebygd batteri.
ON	Tilfør strøm på +48 V (fantomstrømforsyning) til en fantomstrømkompatibel mikrofon som er koblet til AUDIO IN-kontakten (CH-1 eller CH-2).

Merknad

- Hvis du setter bryter 2 i ON-posisjon og kobler til en mikrofon som ikke er kompatibel med en +48 V-kilde, kan det skade den tilkoblede enheten. Kontroller innstillingen før du kobler til enheten.

Bryter 3: Aktiverer/deaktiverer VISCA over IP-kommunikasjon. Innstillingene brukes når kameraet slås på. Sett til ON-posisjon for å bruke enheten når den er koblet til en fjernkontroll (RM-IP500).

Innstilling	Beskrivelse
OFF (standard)	Svarer ikke VISCA over IP-kommandoer.
ON	Godtar VISCA over IP-kommandoer.

Merknad

- Hvis administratorpassordet ikke er konfigurert, deaktiveres VISCA over IP-kommunikasjon, uavhengig av bryterinnstillingen. Hvis du vil ha mer informasjon om hvordan du konfigurerer administratorpassordet, se "Initialisere enheten".

Bryter 4: Endrer hastigheten på pan/tilt-betjening som sendes fra infrarød-fjernkontrollen. Innstillingen brukes umiddelbart.

Innstilling	Beskrivelse
OFF (standard)	Fungerer med normal hastighet.
ON	Fungerer med maksimal hastighet.

12. SDI OUT-kontakt

Sender ut videoen fra enheten som et 12G/6G/3G/HD-SDI-signal. Enheten kan også konfigureres for RAW-signalutgang.

- Hvis du vil ha mer informasjon, se "SDI OUT-kontakt (BNC-type)" i "Koble til eksterne skjermer og optaksenheter".

13. Sensor for infrarød-fjernkontroll (bak)

Infrarød-sensor for den medfølgende infrarød-fjernkontrollen.

14. Vifte/luftuttak

Avgir varme fra innsiden av enheten.

Merknad

- Ikke dekk over luftutløpet. Det kan føre til funksjonsfeil.
- Merk deg at området i nærheten av luftuttaket kan bli varmt.

15. GENLOCK-kontakt

Brukes som inngang for eksternt synkroniseringsignal.

- Hvis du vil ha mer informasjon, se "Synkronisere fasen av videosignalet (Genlock)".

16. AUDIO IN-kontakt (5-pinners kontakt av XLR-typen)

Brukes som inngang for signalet fra en ekstern mikrofon eller lydenhet. Den fungerer som en AUDIO IN CH-1-kontakt eller AUDIO IN CH-2-kontakt.

- Hvis du vil ha mer informasjon, se "Koble til en ekstern mikrofon eller ekstern lydenhet".

Beslektet emne

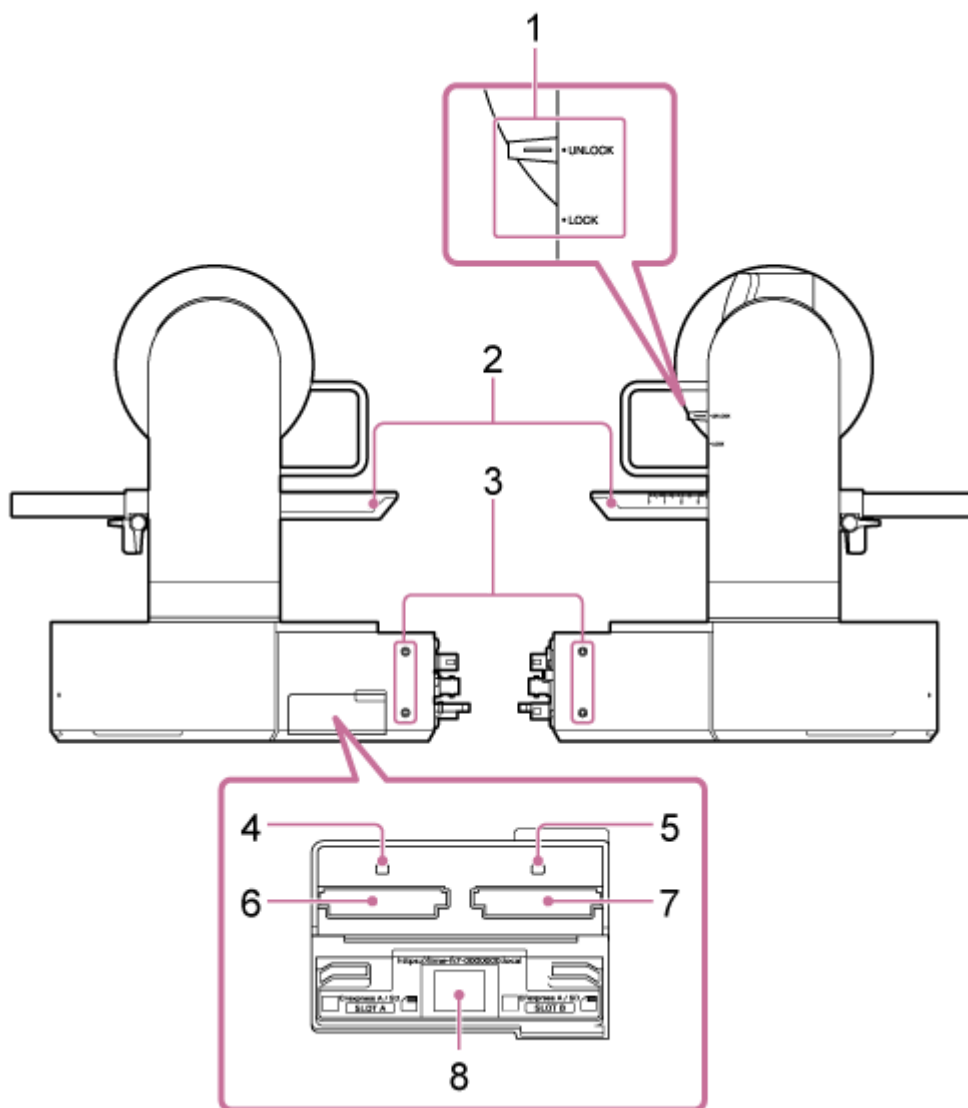
- [Låse tidskoden til andre enheter](#)
- [Koble til eksterne skjermer og optaksenheter](#)
- [Tilkoblingskabler](#)
- [Koble til et tellesignal](#)
- [Koble til en objektivkontroller](#)
- [Sende ut et optisk fibersignal](#)
- [Initialisere enheten](#)
- [Synkronisere fasen av videosignalet \(Genlock\)](#)
- [Koble til en ekstern mikrofon eller ekstern lydenhet](#)

Sett fra siden

Dette emnet beskriver plasseringen og funksjonen til deler på siden av enheten.

Hint

- Denne beskrivelsen refererer til illustrasjonen av enheten uten et tilkoblet objektiv.



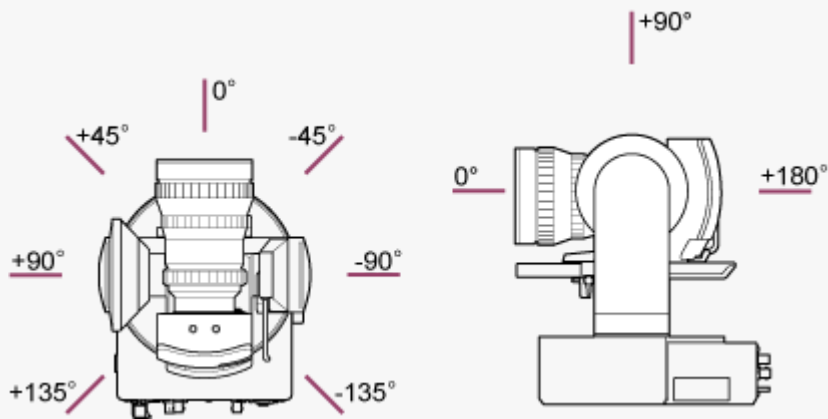
1. Pan/tilt-låsespak

Låser enhetens pan/tilt-mekanisme. Brukes i følgende tilfeller.

- Ved transport eller pakking av enheten.
- Når du fester eller fjerner et objektiv. Hvis du vil ha mer informasjon, se "Hvordan sette på et objektiv" eller "Fjerne et objektiv".
- Når du bruker et objektiv som ikke støtter pan/tilt-betjening (for eksempel Sony-objektivene SEL100400GM/SEL200600G/SEL400F28GM/SEL600F40GM).
- Ved transport av enheten, fjern alltid objektivet og sett i låseposisjon.

Hint

- Pan/tilt-bevegelsen kan festes i følgende vinkler.



2. Skyvebunn

3. Skruehull for eksterne enheter (4 steder)

For M3-skruer med lengde på opptil 6 mm.

Merknad

- Ikke bruk skruer som er lengre enn 6 mm. Det kan føre til funksjonsfeil.

4. Tilgangsindikator A

5. Tilgangsindikator B

Indikatoren lyser eller blinker når opptaksmedier settes inn.

- Hvis du vil ha mer informasjon, se "Sette inn minnekort".

6. Kortspor for CFexpress type A/SD (A)

7. Kortspor for CFexpress type A/SD (B)

Brukes til å sette inn opptaksmedier.

- Hvis du vil ha mer informasjon, se "Sette inn minnekort".

8. QR-kode for nettverkstilkobling

Brukes ved konfigurering av innledende innstillinger.

- Hvis du vil ha mer informasjon, se "Få tilgang til Web App fra en nettleser".

Beslektet emne

- [Hvordan sette på et objektiv](#)
- [Fjerne et objektiv](#)
- [Sette inn minnekort](#)
- [Få tilgang til Web App fra en nettleser](#)

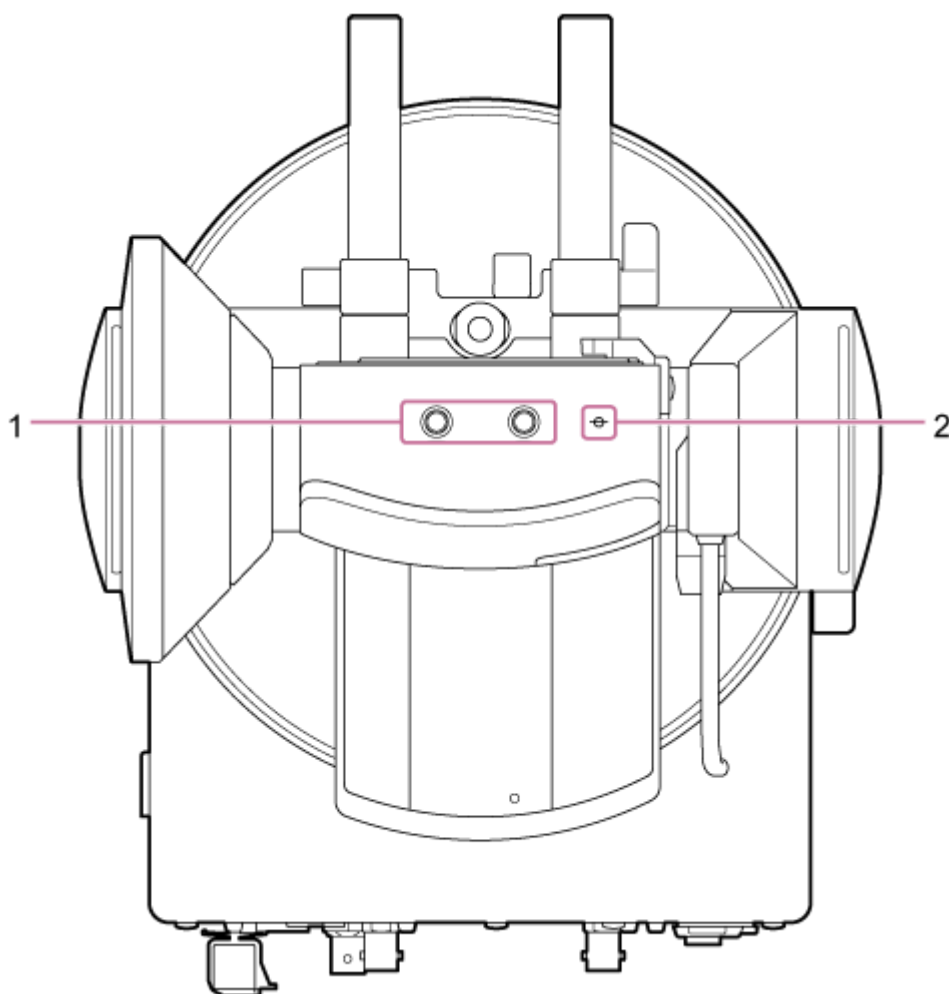
Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Sett ovenfra

Dette emnet beskriver plasseringen og funksjonen til deler på oversiden av enheten.

Hint

- Denne beskrivelsen refererer til illustrasjonen av enheten uten et tilkoblet objektiv.



1. Skru hull for eksterne enheter (2 steder)

Kompatibel med 1/4-20 UNC-skruer for et stativ.
Maksimal lengde på 6 mm.

2. ϕ (Imager-merke)

Imager-merket er på samme plan som bildesensoren.

Hvis du vil måle avstanden mellom enheten og motivet nøyaktig, bruker du dette Imager-merket som et referansepunkt.

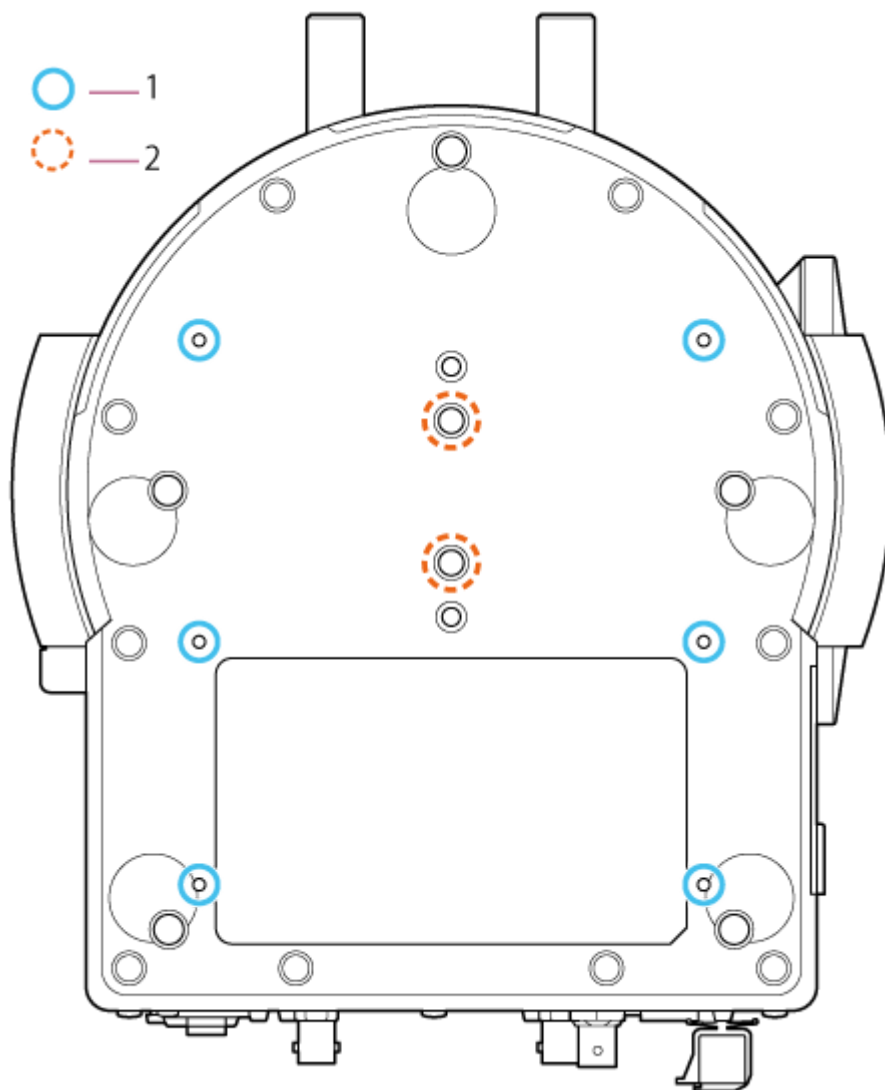
Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Sett fra undersiden

Dette emnet beskriver plasseringen og funksjonen til deler på undersiden av enheten.

Hint

- Denne beskrivelsen refererer til illustrasjonen av enheten uten et tilkoblet objektiv.



1. Skrueshull for montering av takbrakett (6 steder, 5,5 mm (7/32 tommer) effektiv gjengedybde)

Når du monterer enheten i et tak eller en hylle på et høyt sted, fester du braketten for huset (alternativ) til bunnen av enheten ved hjelp av de seks monteringskruene for hovedenhetsbraketten i disse skrueshullene.

- Hvis du vil ha mer informasjon om montering, se "Montering oppreist på et høyt, fast sted" og "Montering i tak".

2. Monteringskruer for stativ (2 steder)

Brukes ved montering av enheten på et kamerastativ (alternativ, 1/4--20 UNC-skruer med lengde på opptil 5,5 mm (7/32 tommer)).

Merknad

- Ikke bruk skruer som er lengre enn 5,5 mm (7/32 tommer). Det kan føre til funksjonsfeil.

Beslektet emne

- [Montering oppreist på et høyt, fast sted](#)
- [Montering i tak](#)

5-041-958-83(1) Copyright 2022 Sony Corporation

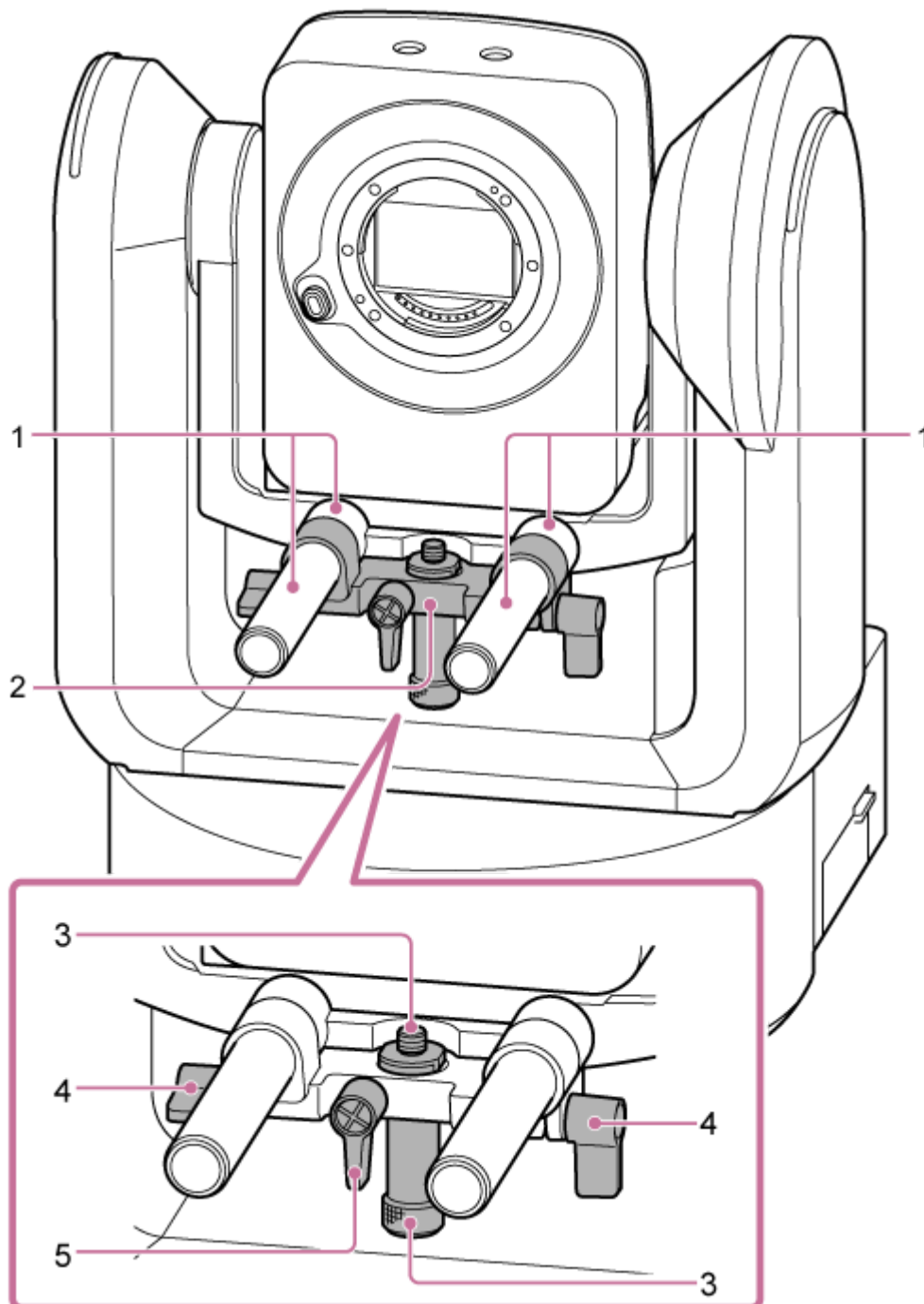
Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Objektivstøtte

Dette emnet beskriver plasseringen og funksjonen til objektivstøtten for enheten.

Hint

- Denne beskrivelsen refererer til illustrasjonen av enheten uten et tilkoblet objektiv.



1. Objektivstøttestang (2)

Støtter objektivet.

Kan også brukes til montering av generelt tilbehør for Ø15-stang.

2. Objektivstøtteenhet

Objektivstøtten kan gli fremover/bakover i henhold til objektivet og deretter festes.

3. Festeskruer for objektivstøttens sokkel

Festes til objektivstøttens sokkel. Du kan justere skruen opp/ned slik at den samsvarer med høyden på objektivstøttens sokkel.

4. Objektivstøttestangens klemmespak (2 steder)

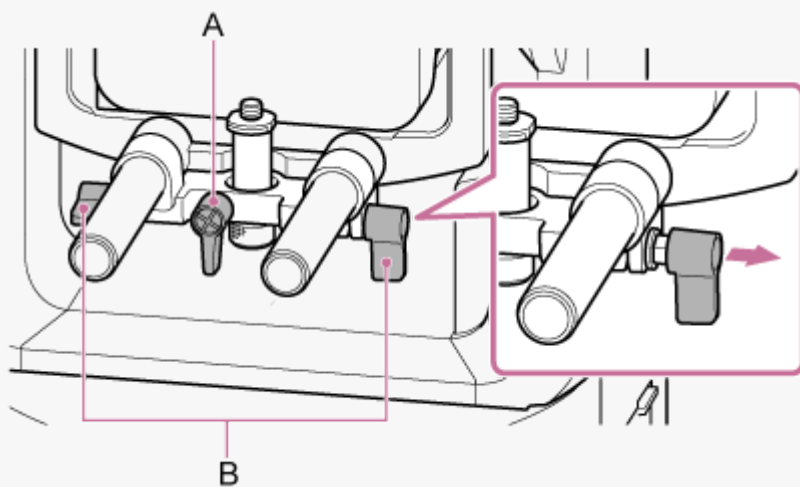
Fester forover/bakover-posisjonen til objektivstøtteenheten.

5. Klemmespak for festeskruer for objektivstøttens sokkel

Fester den vertikale posisjonen til festeskruen for objektivstøttens sokkel.

Hint

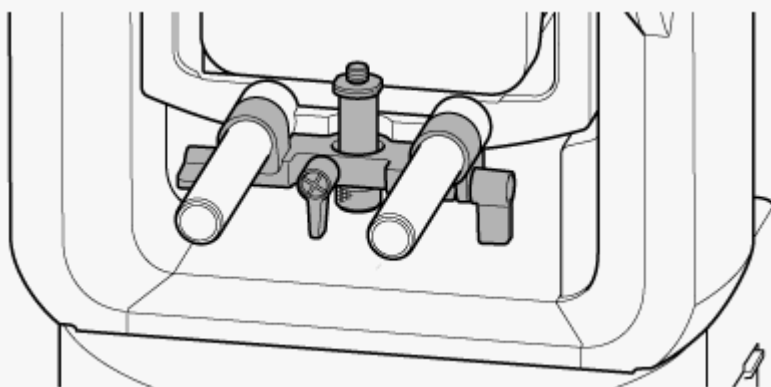
- Hvis en klemmespak er i en posisjon som gjør den vanskelig å dreie, løsner du klemmespaken og roterer den til en vinkel som gjør betjeningen enklere. Når den er i ønsket posisjon, fester du klemmespaken.



A: Klemmespak for festeskruer for objektivstøttens sokkel
B: Objektivstøttestangens klemmespak

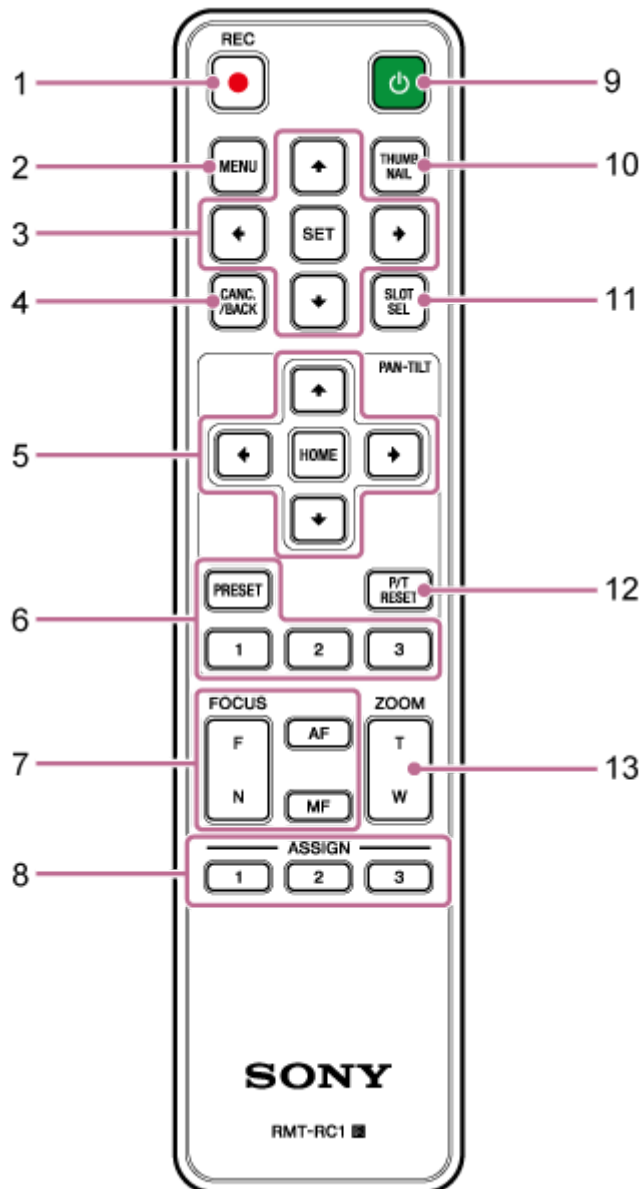
Merknad

- For å hindre at objektivstøtteenheten forstyrrer pan/tilt-betjening, flytter du objektivstøtteenheten opp mot kamerahodet når du ikke bruker objektivstøtteenheten, og flytter festeskruen for objektivstøttens sokkel til høyeste posisjon (nærmest objektivet).



Plassering og funksjon for infrarød-kontrollens deler (følger med)

Dette emnet beskriver plasseringen og funksjonen til infrarød-kontrollens deler (følger med).



1. Knappen REC● (START/STOP opptak)

Trykk for å starte eller stoppe opptak.

2. MENU-knapp

Trykk for å vise eller skjule kameramenyen.

3. GUI-kontrollknapper

Trykk for å utføre operasjoner i kameramenyen, i meldingsdialogbokser som inneholder knapper og andre skjermvisningsfunksjoner.

4. CANCEL/BACK-knapp

Trykk for å avbryte en innstilling eller gå tilbake til forrige skjermbilde på kameramenyen på enheten.

5. Pan/tilt-kontrollknapper

Trykk på pilknappene for å kontrollere pan/tilt for kameraet. Trykk på HOME-knappen for å snu retningen på kameraet slik at det vender mot fronten.

6. Kontrollknapper for forhåndsinnstilt posisjon

Trykk og hold inne PRESET-knappen og trykk på én av de 1 til 3 knappene for å lagre status for kameraretning, zoom og fokusjustering i tallknappen som trykkes ned.

Trykk på en tallknapp med lagrede innstillinger for å tilbakekalle den lagrede tilstanden.

7. Fokuskontrollknapper

Brukes til å justere fokus.

Hvis du vil justere fokus automatisk, trykker du på AF-knappen.

Hvis du vil justere fokus manuelt, trykker du på MF-knappen og trykker på knappen F (Far) for å fokusere på fjernmotiver eller knappen N (Near) for å fokusere på nærmotiver.

8. Knappene 1 til 3 som kan tilordnes

Utfører funksjonene som er tilordnet de knappene som kan tilordnes ved hjelp av kameramenyen.

Hvis du tilordner funksjonen [Direct Menu] til en knapp som kan tilordnes, kan du justere eksponeringen, hvitbalansen og andre innstillinger ved hjelp av GUI-kontrollknappene.

- Hvis du vil ha mer informasjon om tilordning ved hjelp av kameramenyen, se "Knapper som kan tilordnes".
- Hvis du vil ha mer informasjon om hurtigmenyen, se "Bruk av hurtigmenyen".

9. ⏻ (strøm)-knapp

Trykk på for å slå på enheten eller for å sette strømforsyningen i standby-modus.

10. THUMBNAIL-knapp

Viser miniatyrbildeskjermen som viser klippene som er tatt opp på minnekortet til enheten.

- Hvis du vil ha mer informasjon om miniatyrbildeskjermen, se "Miniatyrbildeskjerm".

Du kan velge klipp og kontrollere avspilling på miniatyrbildeskjermen ved hjelp av GUI-kontrollknappene.

- Hvis du vil ha mer informasjon om hvordan du velger klipp og kontrollerer avspilling, se "Spille av innspilte klipp" og "Betjening av innspilte klipp".

11. SLOT SEL (valg av minnekortspor (A)/(B))-knapp

Når to minnekort er satt inn, trykker du på knappen for å bytte mellom minnekortene for opptak.

Trykk på denne knappen mens miniatyrbildeskjermen vises for å bytte mellom minnekortene som skal vises.

12. P/T RESET (tilbakestilling av pan/tilt)-knapp

Tilbakestiller pan/tilt-funksjonene. Trykk på knappen når POWER-lampen og NETWORK-lampen blinker samtidig, eller når knappen [Execute Pan-Tilt Reset] vises i kontrollpanelet for rammer i Web App.

13. Zoomkontrollknapper

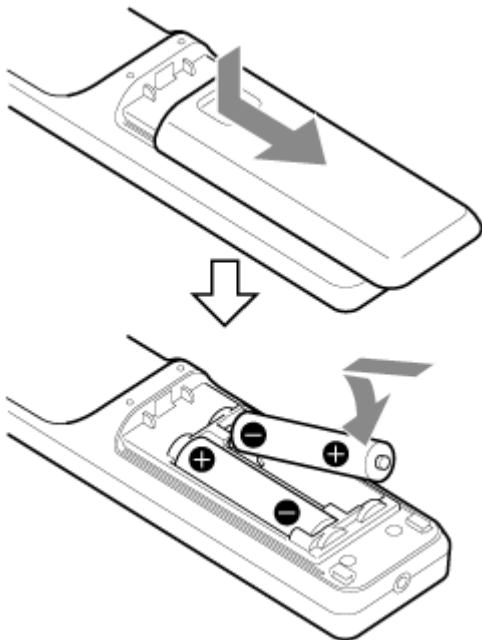
Trykk på knappen T (Telephoto) for å zoome inn.

Trykk på knappen W (Wide) for å zoome ut.

Batteri for infrarød-fjernkontroll

Infrarød-fjernkontrollen trenger to AA-batterier (LR6).

Sett batteriene inn i infrarød-fjernkontrollen som vist i følgende diagram.



Merknad

- Ikke bruk andre batterier enn manganbatterier eller alkaliske batterier, da de kan sprekke.
- Kast brukte batterier i henhold til landets eller regionens lover og forskrifter.

Beslektet emne

- [Knapper som kan tilordnes](#)
- [Bruk av hurtigmenyen](#)
- [Miniatyrbildeskjerm](#)
- [Spille av innspilte klipp](#)
- [Betjening av innspilte klipp](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Oversikt over Web App-skjermbildet

Ved å koble til et nettbrett eller en datamaskin kan du bruke pan/tilt, zoome, ta opp, spille av videoopptak og konfigurere enheten fra en nettleser (heretter kalles denne funksjonen "Web App").

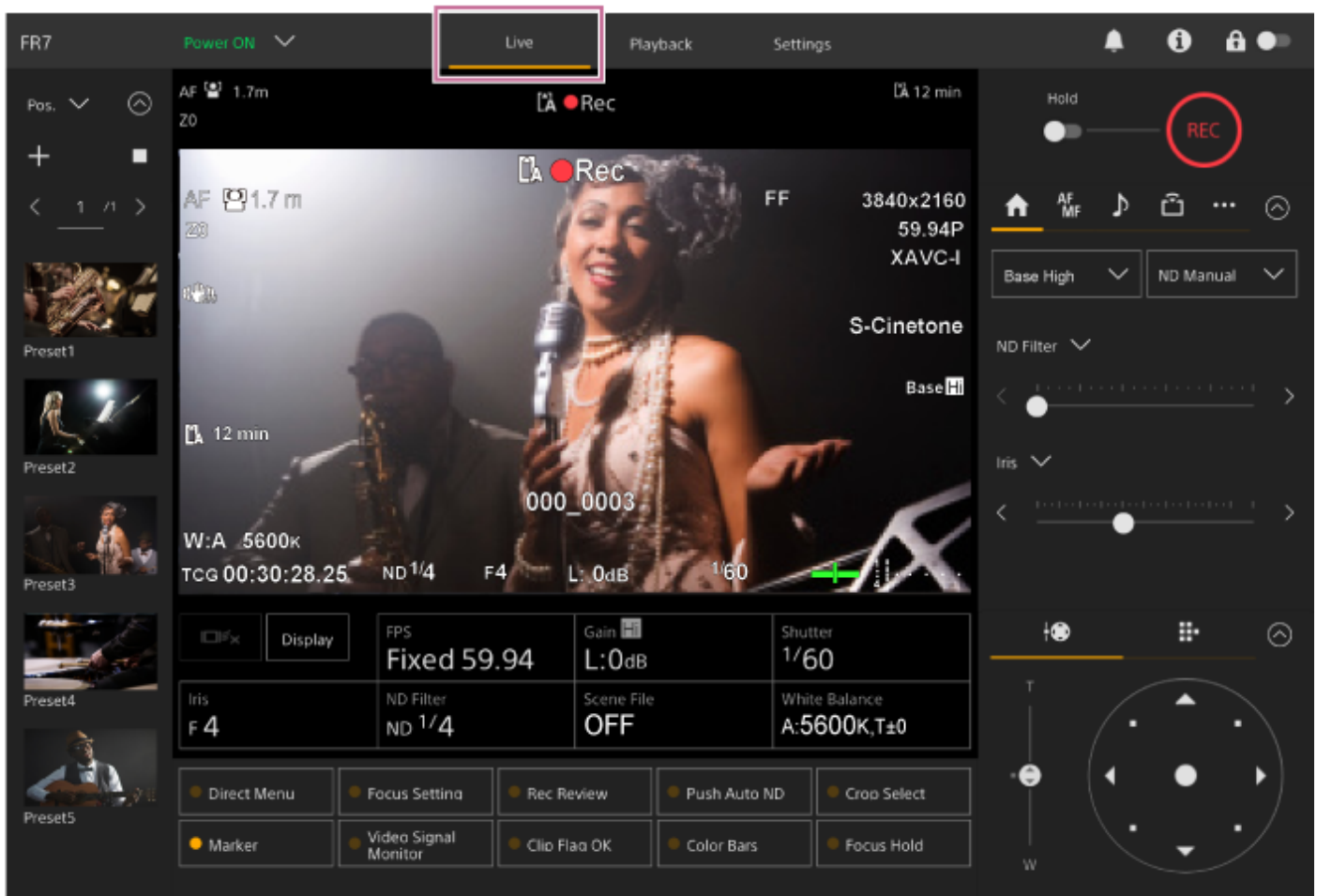
- Hvis du vil ha mer informasjon om hvordan du starter Web App, se "Få tilgang til Web App fra en nettleser".

Merknad

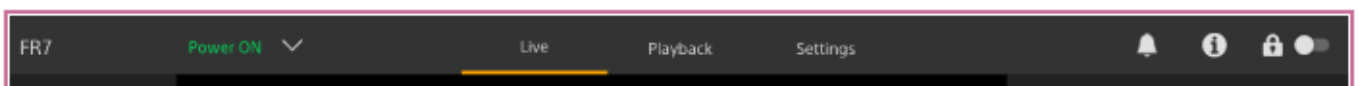
- Web App støtter ikke lydudtdata fra kameraet.

Når Web App startes, vises følgende skjermbilde for direkte betjening.

Skjermbilde for direkte betjening

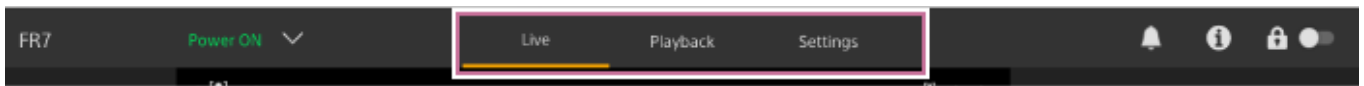


- Hvis du vil ha mer informasjon om skjermbildet for direkte betjening, se "Struktur for skjermbildet for direkte betjening".
Knapper og ikoner som er felles for skjermbildet for direkte betjening og skjermbildet for betjening av avspilling, vises øverst på skjermen.



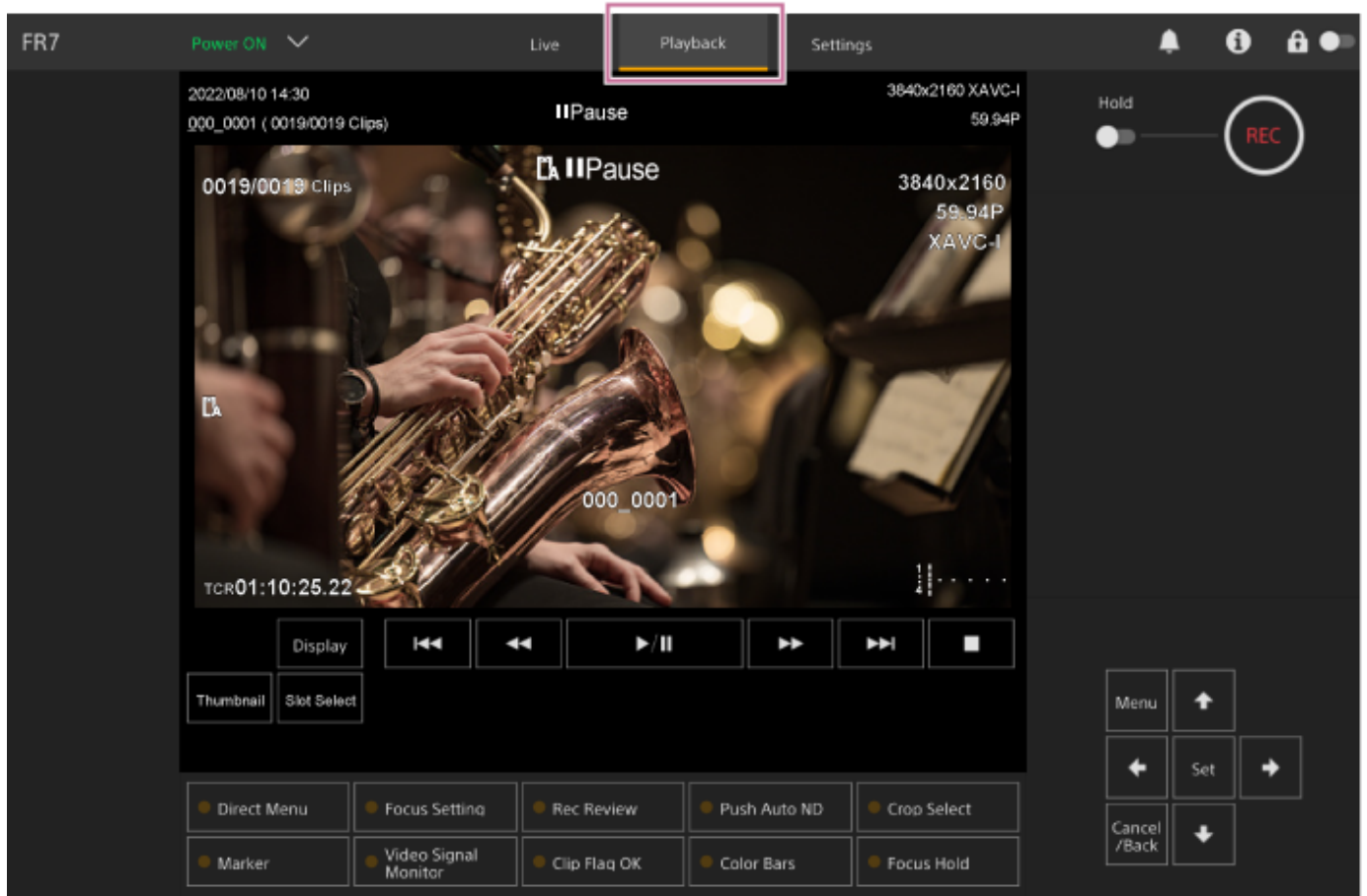
- Hvis du vil ha mer informasjon om fellesområdet for skjermbildene, se "Struktur for fellesområde på skjermbilder".

Du kan bytte mellom skjermbilder ved å trykke på vekslefanene for skjermbilder i fellesområdet.



Skjermbilde for betjening av avspilling

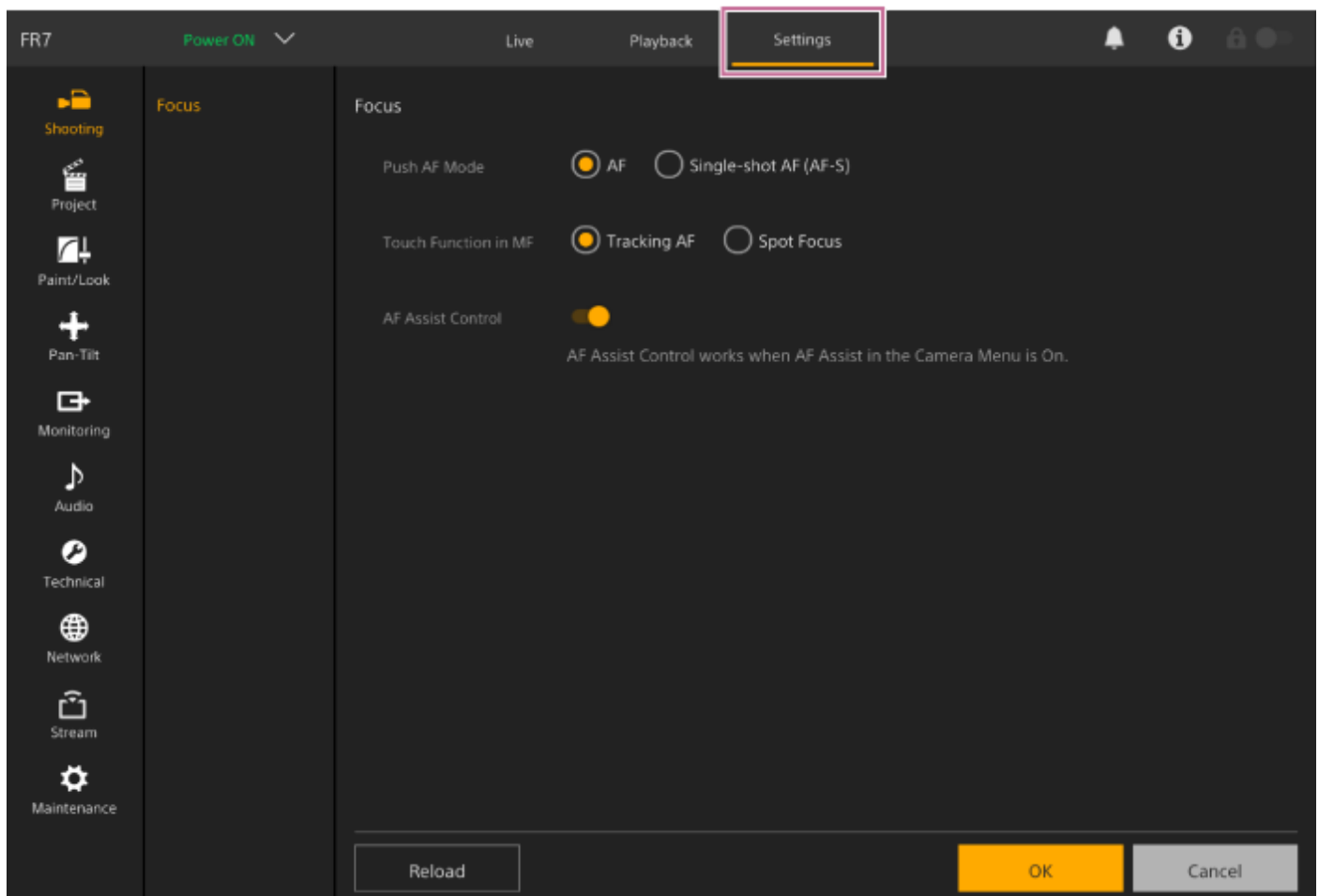
Trykk på fanen [Playback] for å vise skjermbildet for betjening av avspilling.



- Hvis du vil ha mer informasjon om skjermbildet for betjening av avspilling, se "Struktur for skjermbildet for betjening av avspilling".

Skjermbilde for innstillinger

Trykk på fanen [Settings] for å vise skjermbildet for innstillinger (heretter kalt nettmenyen).



Merknad

- I nettmenyen brukes ikke innstillingene før du trykker på [OK]-knappen. Hvis du endrer innstillinger på en side som har en [OK]-knapp, må du passe på å trykke på [OK]-knappen.
- Hvis du vil ha mer informasjon om skjermbildet for innstillinger, se "Struktur for skjermbildet for innstillinger".
- I Hjelpveiledning blir skjermbildet for innstillinger av Web App kalt nettmenyen.

Beslektet emne

- [Få tilgang til Web App fra en nettleser](#)
- [Struktur for skjermbildet for direkte betjening](#)
- [Struktur for fellesområde på skjermbilder](#)
- [Struktur for skjermbildet for betjening av avspilling](#)
- [Struktur for skjermbildet for innstillinger](#)

Struktur for fellesområde på skjermbilder

Dette emnet beskriver strukturen for fellesområdet på skjermbilder.



1. Kameranavn

Viser navnet på kameraet.

Du kan endre navnet ved hjelp av [Network] > [Camera Name] i nettmenyen.

Bakgrunnsfargen endres i henhold til det eksterne tellesignalet.

2. Strømbryter

Når enheten er slått på, vises [Power ON]. Du kan trykke på bryteren og velge [Power Standby] for å sette enhetens strømforsyning i standby-modus.

Når [Power Standby] vises, kan du trykke på bryteren og velge [Power ON] for å slå på enhetens strømforsyning.

3. Vekslefaner for skjermbilde for betjening

Trykk på en fane for å vise det tilsvarende skjermbildet for betjening.

[Live]-fane: Vise skjermbildet for direkte betjening.

[Playback]-fane: Vise skjermbildet for betjening av avspilling.

[Settings]-fane: Vise skjermbildet for innstillinger (nettmenyen).

4. Varslingsmerke

Når det kommer en melding, endres merkeindikasjonen som vist nedenfor.

 (Medinger På)

Utfør den nødvendige handlingen i henhold til meldingen som vises i kamerabildepanelet.

Merknad

- Meldinger vises ikke når [Monitoring] > [Output Display] > [HDMI/Stream] er satt til [Off] i nettmenyen. Sett til [On] for å kontrollere innholdet i meldinger.

5. (Kamerastatus)-knapp

Trykk på knappen for å vise informasjon om bilde tatt av kamera / utgangsbildesignal, objektivinformasjon, og objektivkontrollerstatus (valgfritt) på en separat skjerm.



Når objektivkontroller (valgfritt) relatert varsling inntreffer, endres indikasjonen som vist nedenfor.



6. Låsebryter for betjening av skjerm

(Betjening Lås opp): Sett bryteren i venstre posisjon for å kontrollere betjening på skjermbildet for direkte betjening og skjermbildet for betjening av avspilling.

(Betjening Lås): Sett bryteren i høyre posisjon for å låse for betjening på skjermbildet for direkte betjening og skjermbildet for betjening av avspilling for å forhindre utilsiktet feilbetjening.

Struktur for skjermbildet for direkte betjening

Dette emnet beskriver strukturen for skjermbildet for direkte betjening.



1. Kontrollpanel for forhåndsinnstilt posisjon

Viser den registrerte posisjonen til en forhåndsinnstilling ved hjelp av et miniatyrbilde. Dobbelklikk på miniatyrbildet for å gå tilbake til posisjonen som er lagret i forhåndsinnstillingen.

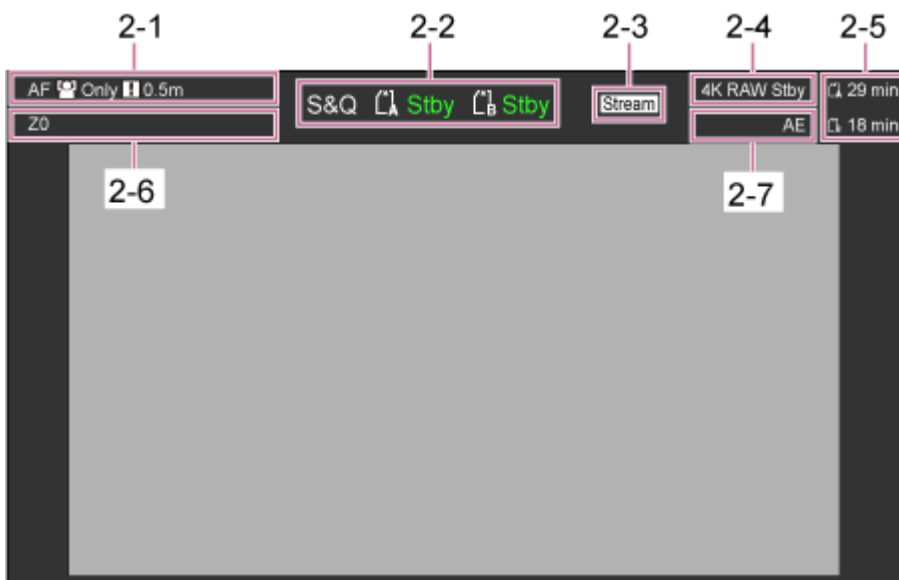
- Hvis du vil ha mer informasjon om forhåndsinnstilt posisjon, se "Lagre/gjenopprett pan/tilt, zoomposisjon og fokusinnstilling ved hjelp av Web App".
- Hvis du vil ha mer informasjon om PTZ trace, se "Opptak med funksjoner for kamera-framing ved hjelp av Web App."

2. Kameraets bildepanel

Viser gjeldende kamerabilde og statusen for enheten.

Det viser det samme bildet som HDMI-utgangen.

Følgende status vises over bildet. En rød ramme eller grønn ramme vises også rundt bildet i henhold til det mottatte eksterne tellesignalet.



Nr.	Skjerm	Beskrivelse
2-1	Indikator for fokusmodus	Se "Indikator for fokusmodus" i "Kameraets skjermvisning".
2-2	Opptaksmodus, spor A/B, indikator for opptaksintervall ved intervalloptak	Se "Opptaksmodus, spor A/B, indikator for opptaksintervall ved intervalloptak" i "Kameraets skjermvisning".
2-3	Statusindikator for strømming	Vises under strømming (når [Stream Setting] er satt til [RTMP] eller kun [SRT-Caller]).
2-4	Driftsstatusindikator for RAW-utdata	Viser ut-status for RAW-signalet. Hvis du vil ha mer informasjon om RAW, se "Hvordan ta opp RAW-video".
2-5	Indikator for gjenværende mediekapasitet	Se "Indikator for gjenværende mediekapasitet" i "Kameraets skjermvisning".
2-6	Indikator for zoomposisjon	Se "Indikator for zoomposisjon" i "Kameraets skjermvisning". Når en objektivkontroller (valgfritt) er tilkoblet, vises . Hvis det oppstår en feil i objektivkontrolleren (valgfritt), vises .
2-7	AE-modus/AE-nivåindikator	Se "AE-modus/AE-nivåindikator" i "Kameraets skjermvisning".

[Display]-knapp

Trykk på denne knappen for å vise kamerainformasjon på bildet.

Trykk en gang til mens kamerainformasjonen vises for å skjule kamerainformasjonen.



I tillegg til markører, vises enkelte autofokus-relaterte indikatorer og meldinger i henhold til status, og disse kan ikke skjules ved å trykke på [Display]-knappen.

- Hvis du vil ha mer informasjon om kamerainformasjonen som vises, se "Kameraets skjermvisning".

Stoppknapp for sanntidssporing i AF

Trykk på knappen for å stoppe sporingen av et motiv.



- Se "Spring av et spesifisert motiv (Realtime Tracking AF)" for å få mer informasjon.

3. Opptak START/STOP-knapp

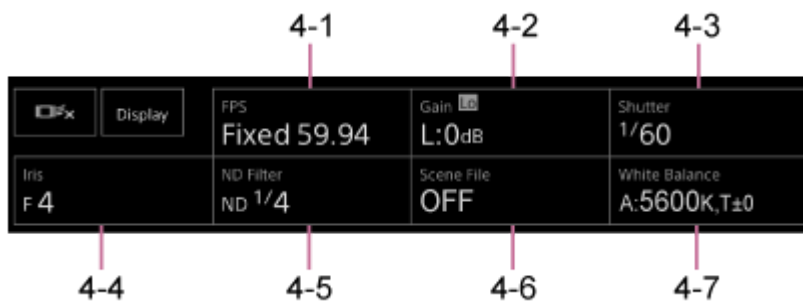
Trykk på knappen for å starte opptak. Under opptak lyser START/STOP-knappen for opptak rødt.

Trykk på den under opptak for å stoppe opptaket.

Du kan sette Hold-bryteren i Hold-tilstand for å forhindre feilbetjening av START/STOP-knappen for opptak.

4. Kameraets panel for grunnleggende konfigurasjon

Viser innstillinger for grunnleggende funksjoner som kreves for opptak via knapper. Trykk på en knapp for å vise det tilsvarende oppsettskjernbildet for hver funksjon i kameraets panel for justering av grunnleggende konfigurasjon (5).



4-1 [FPS]

4-2 [ISO/Gain / Exposure Index]

4-3 [Shutter]

4-4 [Iris]

4-5 [ND Filter]

4-6 [Scene File / Base Look/LUT]

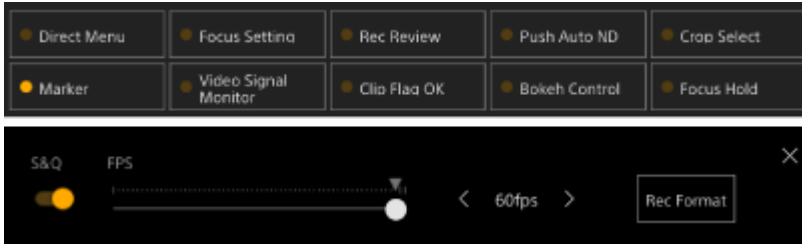
4-7 [White Balance]

- Hvis du vil ha mer informasjon, kan du se beskrivelsen av hver funksjon.

Funksjon	Referanse
FPS	"Sakte og rask bevegelse"
ISO/Gain	"Angi basisfølsomheten", "Automatisk justering av forsterkningen" og "Manuell justering av forsterkningen" i "Justere forsterkningen"
Exposure Index	"Angi basisfølsomheten" og "Endre fordelingen av mørke og lyse områder i bildet som er tatt"
Shutter	"Automatisk justering av lukkeren" og "Manuell justering av lukkeren" i "Justere lukkeren"
Iris	"Automatisk justering av iris" og "Manuell justering av iris" i "Justering av iris"
ND Filter	"Om ND-filletteret" i "Justere lysnivået (ND-filletter)"
Scene File	"Oversikt over utseende" og andre emner i "Ta bilder med ønsket utseende"
Base Look/LUT	"Fotografering med utseendjustering i postproduksjon"
White Balance	"Skjerm bilde for justering av hvitbalanse"

5. Knapper som kan tilordnes / Kameraets panel for justering av grunnleggende konfigurasjon



Viser knapper som kan tilordnes under normal drift. Trykk på panelknappene for grunnleggende konfigurering av kameraet (element 4) for å vise de tilsvarende oppsettelementene. Trykk på [X]-knappen eller trykk på knappen for kameraoppsettpanelet igjen for å gå tilbake til visningen for knapp som kan tilordnes.




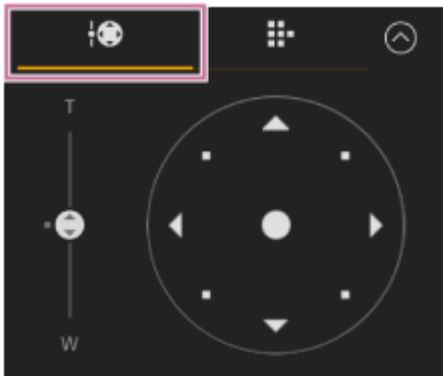
- Hvis du vil ha mer informasjon om knapper som kan tilordnes, se "Knapper som kan tilordnes".
- Hvis du vil ha mer informasjon om kameraets panel for justering av grunnleggende konfigurering, kan du se beskrivelsen av hver funksjon.

6. Kontrollpanel for rammer / GUI-kontrollpanel

Veksle mellom kontrollpanel for rammer / GUI-kontrollpanel ved hjelp av fanene øverst.

Du kan trykke på  (Lukk)-knappen øverst til høyre på skjermen for å skjule kontrollpanelet for å forhindre utilsiktet bruk. Hvis kontrollpanelet ikke vises, trykk på knappen  (Åpne) for å vise det.

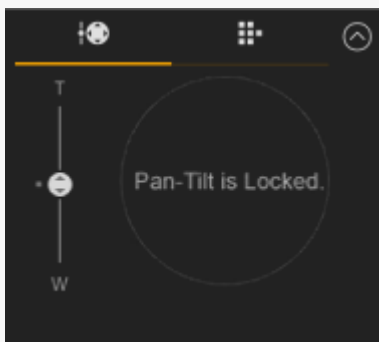
Bruk kontrollpanelet for rammer til å justere rammene. Trykk på fanen  (Pan/tilt/zoom)-fanen for å vise kontrollpanelet for rammer.



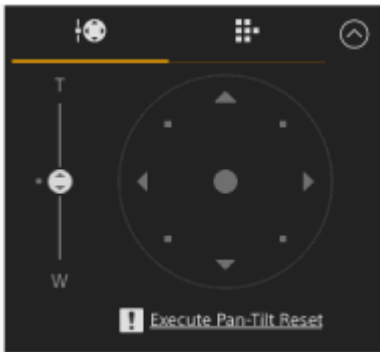
- Hvis du vil ha mer informasjon om betjening, se "Justere rammene".

Hint

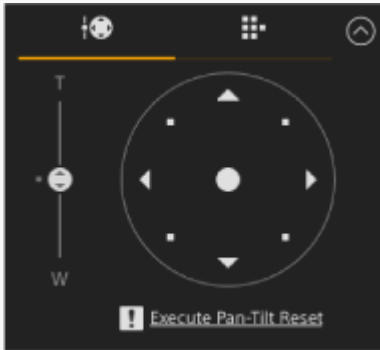
- Styrespakdelen av vinkelen på kontrollpanelet for rammer vises som vist nedenfor når pan/tilt-betjening er deaktivert og når pan/tilt-initialisering er nødvendig.
 - Når pan/tilt-betjening er låst ved hjelp av pan/tilt-låsespaken



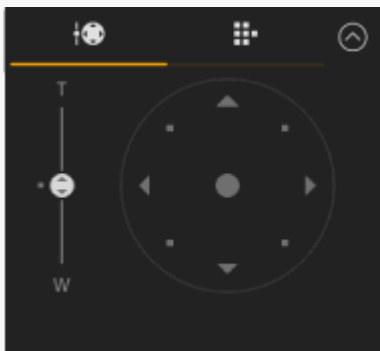
- Når pan/tilt-betjening ikke er initialisert





– Når pan/tilt-betjening må tilbakestilles

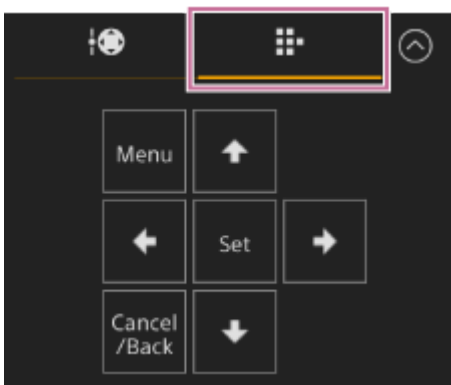


– Når pan/tilt-betjening er deaktivert



- Når pan/tilt-operasjon ikke er initialisert eller må tilbakestilles, kan du raskt få tilgang til  (Pan/tilt tilbakestill)-knappen i kamerakontrollpanelet ved å trykke på meldingen som vises under styrespaken.

Bruk GUI-kontrollpanelet til å betjene kameramenyen, klippavspilling og andre funksjoner. Trykk på  (Kam GUI)-fanen for å vise GUI-kontrollpanelet.





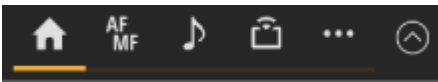
- Hvis du vil ha mer informasjon om betjening, kan du se "Betjene kameramenyen" og "Spille av innspilte klipp".

7. Kameraets kontrollpanel

Brukes til å konfigurere funksjonene som kreves for å betjene kameraet.

Veksle mellom skjermbildene som skal vises ved hjelp av fanene øverst.

Du kan trykke på  (Lukk)-knappen øverst til høyre på skjermen for å skjule kontrollpanelet for å forhindre utilsiktet bruk. Hvis kontrollpanelet ikke vises, trykk på knappen  (Åpne) for å vise det.



- Hvis du vil ha mer informasjon, se beskrivelsen av hver funksjon.

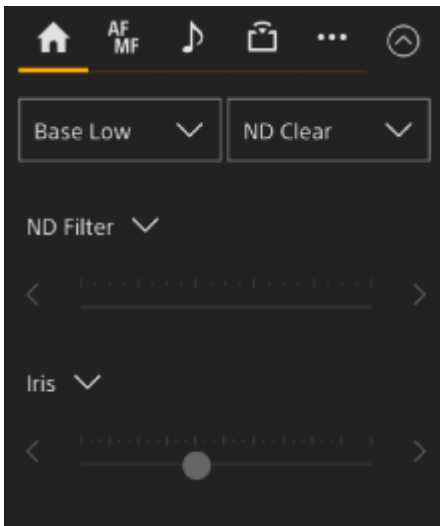
(Main)-fanen

Viser oppsettelementene for ofte brukte funksjoner.

Funksjonene til øverste og nederste glidebryter kan endres ved å trykke på [▼]-knappen og velge fra listen som vises. Følgende funksjoner kan velges.

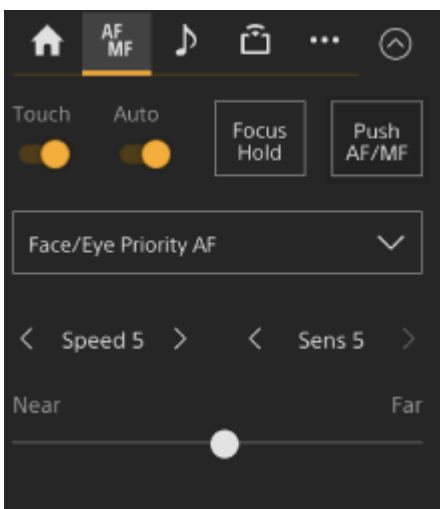
- ND Filter
- Iris
- ISO*
- Gain*
- Exposure Index*
- AE Level
- Zoom Speed
- Pan-Tilt Speed

* Vist i henhold til menyinnstillingene.



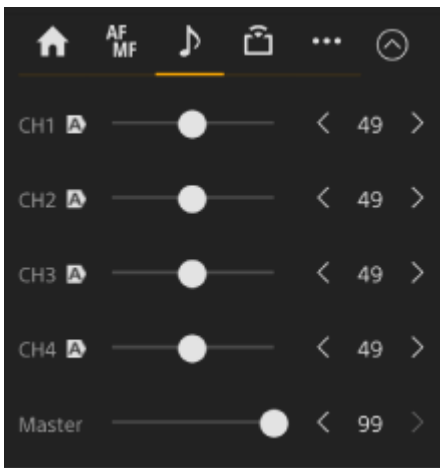
(Focus)-fanen

Viser oppsettelementene som gjelder fokus.



(Audio)-fanen

Viser oppsettelementene som gjelder lyd.



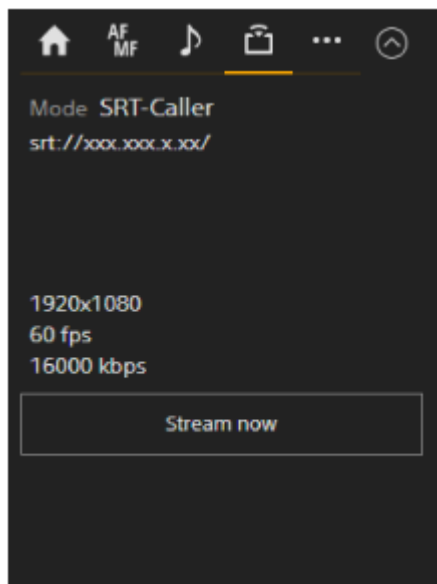
(Stream)-fanen

Viser oppsettelementene som gjelder strømming.

Elementene som vises, varierer avhengig av innstillingen for strømmeforamt.

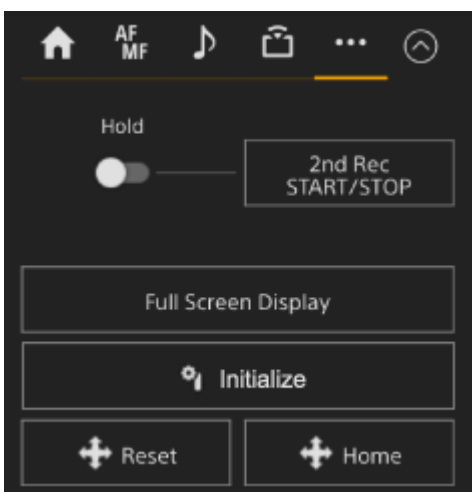
Når den er satt til [RTMP] eller [SRT-Caller], kan strømming startes/stoppes på dette skjermbildet.

- Hvis du vil ha mer informasjon, se "Om strømming" og andre emner i "Konfigurere strømming".
- Feilinformasjon vises hvis en tilkoblingsfeil inntreffer. For mer informasjon og feilinformasjon, se "Feil-/varselmeldinger".



(Others)-fanen

Viser oppsettelementene som gjelder andre funksjoner.




Ved å trykke på [Full Screen Display]-knappen åpnes det en ny fane i nettleseren som viser kamerabildepanelet i fullskjerm.

Bare bildevisning forekommer; berørings-AF og andre funksjoner er ikke tilgjengelige.

Merknad

- Live-operasjonsskjermen på den originale fanen fortsetter å fungere. Det anbefales at du lukker fanen for å redusere antallet samtidige tilkoblinger hvis ingen operasjon kreves.

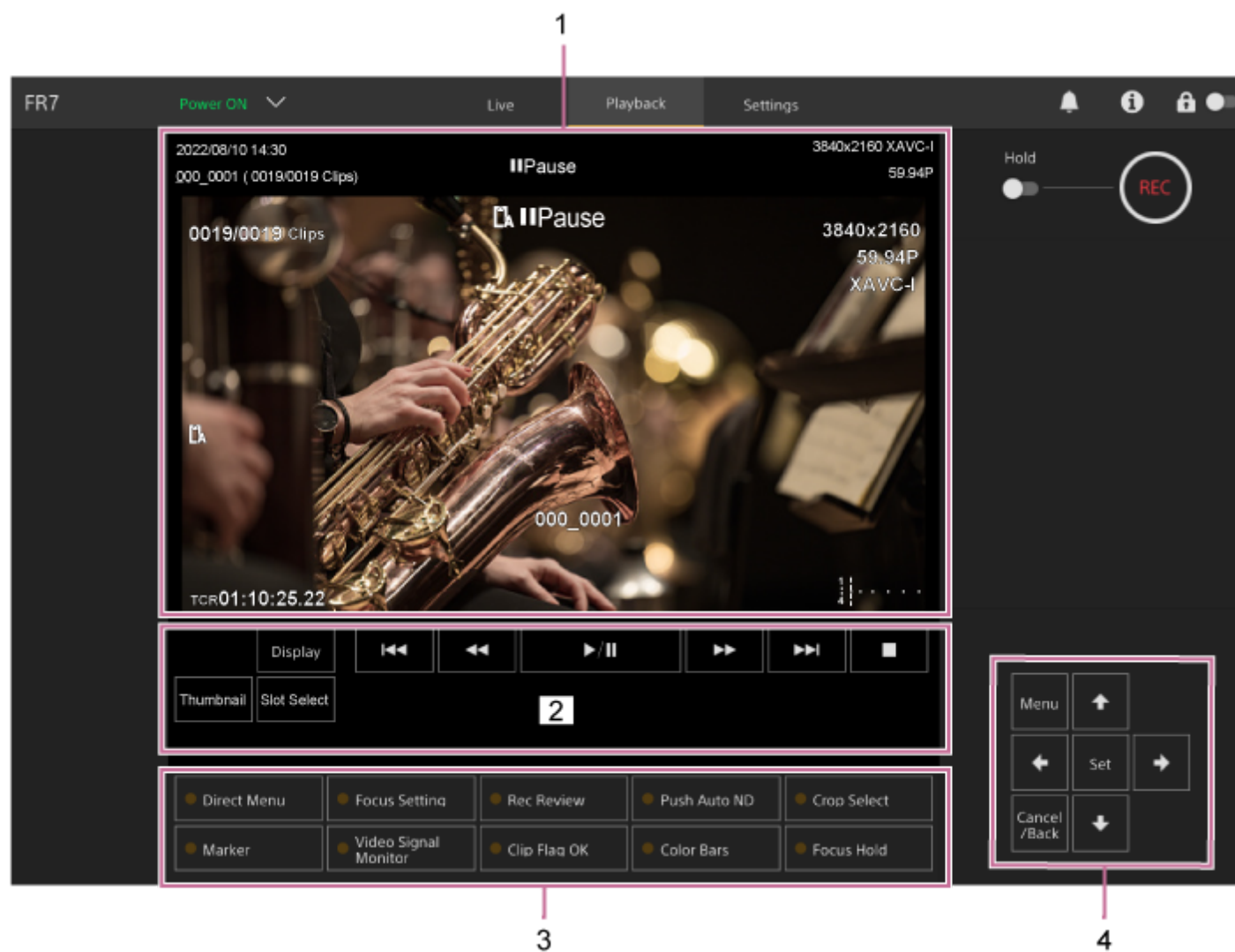
Trykk på  (initialiser objektivkontroller)-knappen for å initialisere objektivkontroller (valgfritt, fra tredjepart). Denne knappen er kun aktivert når [Technical] > [Lens Controller] > [Zoom] > [Setting] er satt til [On] i nettmenyen.

Beslektet emne

- [Lagre/gjenopprette pan/tilt, zoomposisjon og fokusinnstilling ved hjelp av Web App](#)
- [Opptak med funksjoner for kamera-framing med bruk av Web App](#)
- [Kameraets skjermvisning](#)
- [Hvordan ta opp RAW-video](#)
- [Sporing av et spesifisert motiv \(Realtime Tracking AF\)](#)
- [Sakte og rask bevegelse](#)
- [Angi basisfølsomheten](#)
- [Automatisk justering av forsterkningen](#)
- [Manuell justering av forsterkningen](#)
- [Endre fordelingen av mørke og lyse områder i bildet som er tatt](#)
- [Automatisk justering av lukkeren](#)
- [Manuell justering av lukkeren](#)
- [Automatisk justering av iris](#)
- [Manuell justering av iris](#)
- [Om ND-filteret](#)
- [Oversikt over utseende](#)
- [Fotografering med utseendjustering i postproduksjon](#)
- [Skjerm bilde for justering av hvitbalanse](#)
- [Knapper som kan tilordnes](#)
- [Spille av innspilte klipp](#)
- [Betjene kameramenyen](#)
- [Om strømming](#)
- [Feil-/varselmeldinger](#)

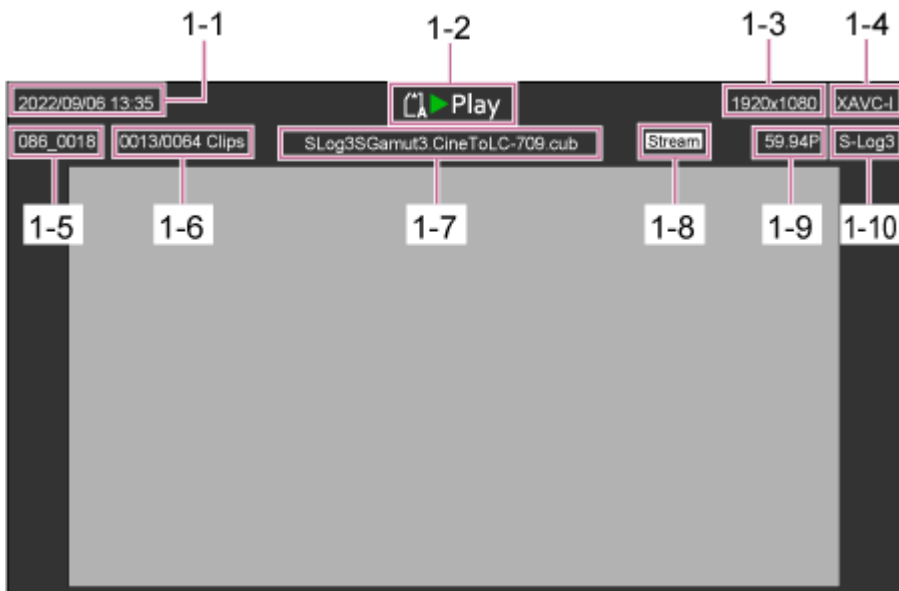
Struktur for skjermbildet for betjening av avspilling

Dette emnet beskriver strukturen for skjermbildet for betjening av avspilling.



1. Kameraets bildepanel

Viser avspillingsbildet og relatert informasjon. Når avspillingen er stoppet, vises skjermbildet for kamerabilde.



- 1-1 Dato og klokkeslett for opptak
- 1-2 Statusindikator for avspilling
- 1-3 Indikator for avspillingsformat (bilde størrelse)
- 1-4 Indikator for avspillingsformat (kodek)
- 1-5 Visning av klippnavn
- 1-6 Klippnummer / totalt antall klipp
- 1-7 Visning av LUT-navn
- 1-8 Statusindikator for strømming
- 1-9 Indikator for avspillingsformat (rammefrekvens og skannemetode)
- 1-10 Indikator for opptaksutseende

2. Kontrollpanel for avspilling



Viser kontrollknappene for avspilling.

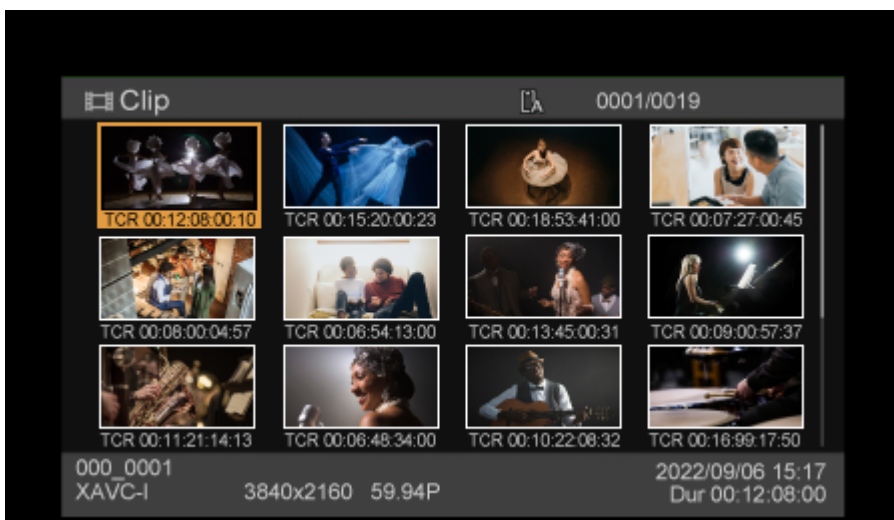
Knapp	Funksjon
▶ (Spill av / Pause)-knapp	Spiller av et klipp. Setter klippet på pause under avspilling.
▶▶ (Spol fremover)-knapp, ◀◀ (Spol bakover)-knapp	Spiller av et klipp i høy hastighet. Når du trykker på knappen, endres avspillingshastigheten i tre trinn.
▶▶▶ (Neste)-knapp, ◀◀◀ (Førige)-knapp	Hopper til starten av klippet eller det forrige/neste klippet.
■ (Stop)-knapp	Stopper avspillingen.

[Display]-knapp

Trykk for å veksle mellom skjermbildevisningen på bildet.

[Thumbnail]-knapp

Viser klippene som er tatt opp på minnekortet i kamerabildepanelet som miniatyrbilder.



Når du trykker på [Thumbnail]-knappen under visning av miniatyrbildeskjermen, lukkes miniatyrbildeskjermen og går tilbake til kamerabildet.

- Hvis du vil ha mer informasjon om miniatyrbildeskjermen, se "Miniatyrbildeskjerm".

[Slot Select]-knapp

Veksler mellom målavspillingsmediene.

3. Knapper som kan tilordnes

Viser knappene som kan tilordnes som er tilordnet funksjonene til enheten.

- Hvis du vil ha mer informasjon om knapper som kan tilordnes, se "Knapper som kan tilordnes".

4. GUI-kontrollpanel

Bruk GUI-kontrollpanelet til å betjene kameramenyen, klippavspilling og andre funksjoner.



- Hvis du vil ha mer informasjon om betjening, kan du se "Betjene kameramenyen" og "Spille av innspilte klipp".

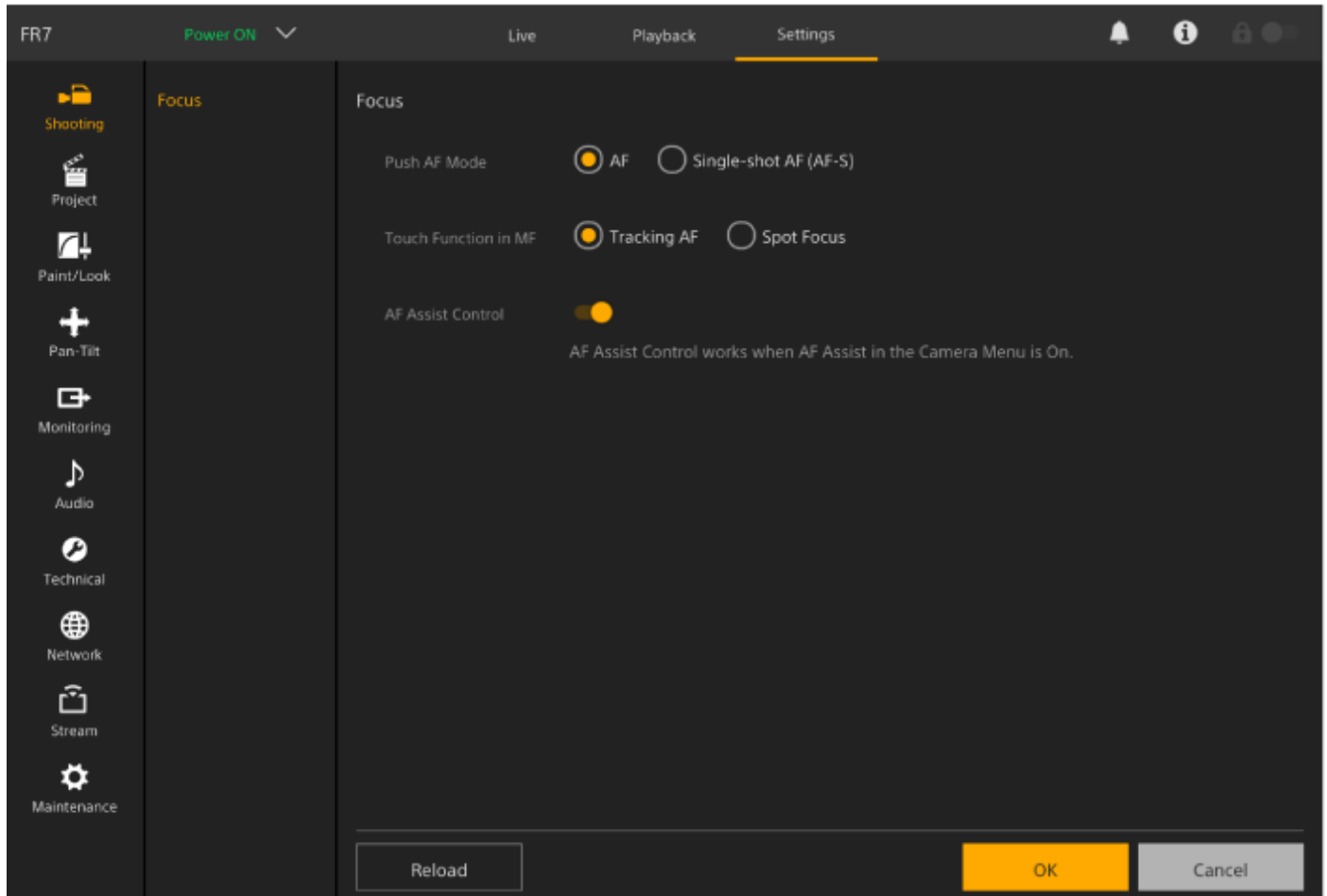
Beslektet emne

- [Miniatyrbildeskjerm](#)
- [Knapper som kan tilordnes](#)
- [Spille av innspilte klipp](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Struktur for skjermbildet for innstillinger

Bruk skjermbildet for innstillinger til å konfigurere de forskjellige oppsettelementene til enheten, inkludert innledende innstillinger, nettverksinnstillinger og opptaks-/avspillingsinnstillinger, ved hjelp av nettmenyen.



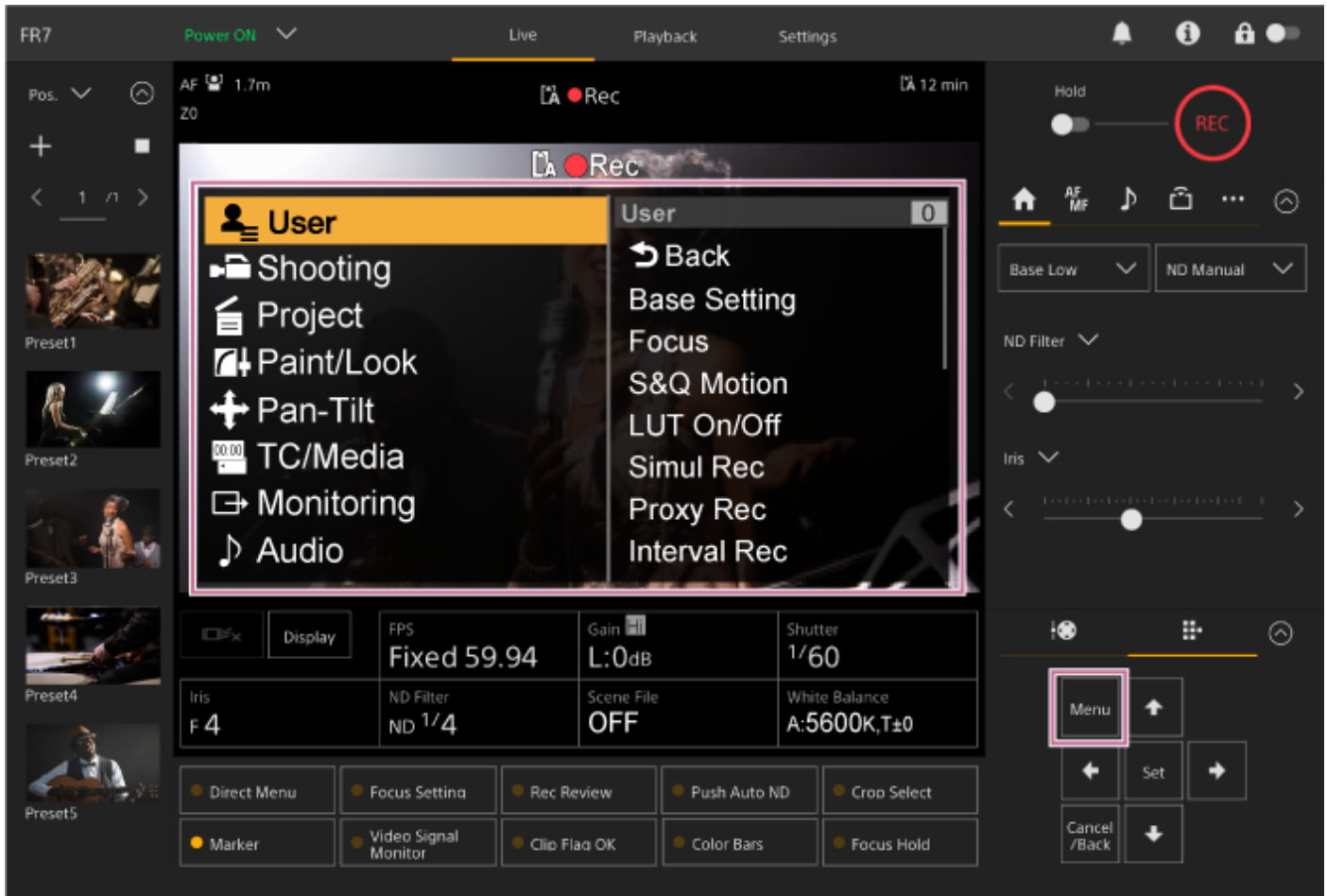
Merknad

- I nettmenyen, som en generell regel, brukes ikke innstillingene før du trykker på [OK]-knappen. Hvis du endrer innstillinger på en side som har en [OK]-knapp, må du passe på å trykke på [OK]-knappen.
- Hvis du vil ha mer informasjon om skjermbildet for innstillinger, se "Nettmeny og detaljerte innstillinger".

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Kamerameny

Trykk på [Menu]-knappen i kontrollpanelet for grafisk brukergrensesnitt på skjermbildet for direkte betjening eller avspillingsdrift for å vise kameramenyen i kamerabildepanelet.



Du kan konfigurere innstillingene som kreves for opptak og avspilling ved hjelp av kameramenyen.

Trykk på [Menu]-knappen mens kameramenyen vises for å skjule kameramenyen.

Kameramenyen betjenes ved hjelp av GUI-kontrollpanelet.

- Hvis du vil ha mer informasjon om kameramenyen, se "Kamerameny og detaljerte innstillinger".

Merknad

- Når [Monitoring] > [Output Display] > [HDMI/Stream] er satt til Off i nettmenyen (deaktiverer informasjonsoverlegg på skjermbildevisningen), vises ikke kameramenyen lenger i kamerabildepanelet. Vær imidlertid oppmerksom på at menyoperasjoner i GUI-kontrollpanelet fremdeles er aktive. Hvis du vil unngå utilsiktet betjening, må du passe på at du ikke utfører noen menyoperasjoner ved hjelp av GUI-kontrollpanelet når [HDMI/Stream] er satt til Off.

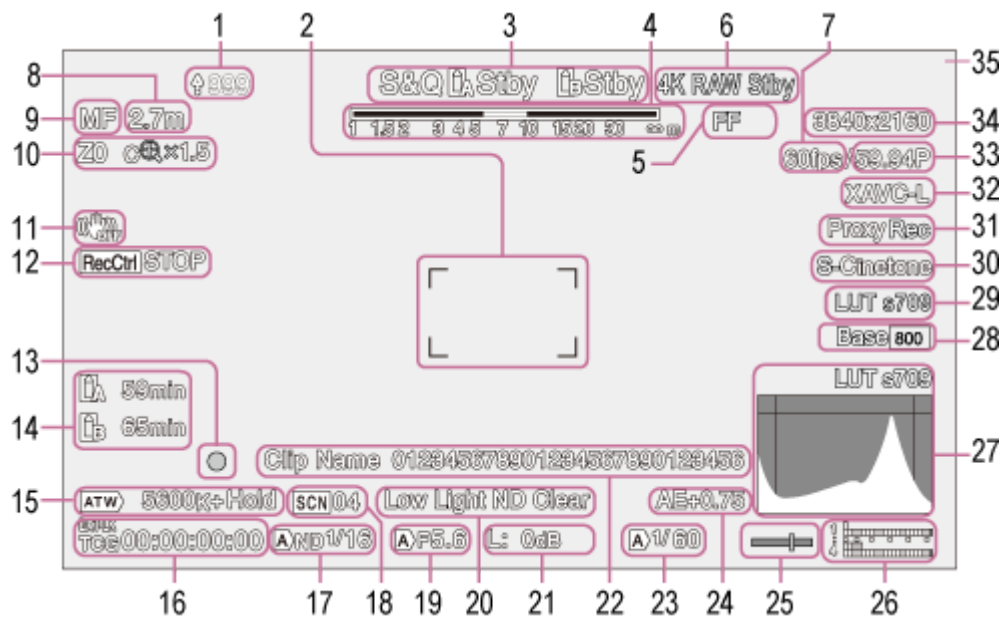
Kameraets skjermvisning

Du kan vise statusen og innstillingene for enheten som er lagt over på utdatabildet fra kameraet. Du kan angi utdataene som skjermvisningen er aktivert for ved hjelp av [Monitoring] > [Output Display] i nettmenyen.

Du kan vise/skjule informasjonen ved hjelp av [Display]-knappen. Selv om den er skjult, vises den når du utfører betjening av hurtigmenyen.

Du kan vise/skjule elementer individuelt ved hjelp av [Monitoring] > [Display On/Off] i kameramenyen.

Informasjon som vises på skjermen under opptak



1. Indikator for opplasting / indikator for gjenværende filer

- Hvis du vil ha mer informasjon om overføring av filer, se "Om filoverføring" og andre emner i "Overføre filer".

2. Indikator for fokusområde

Viser fokusområdet for autofokus.

- Hvis du vil ha mer informasjon om autofokus, se "Justere automatisk ved hjelp av Web App" og andre emner i "Justere fokus automatisk (autofokus)".


3. Opptaksmodus, spor A/B, indikator for opptaksintervall ved intervalloptak

Skjerm	Betydning
●Rec	Opptak
Stby	Pause i opptak

- Hvis du vil ha mer informasjon om intervalloptak, se "Opptak av video med jevne mellomrom (intervalloptak)".

4. Indikator for feltdybde

5. Indikator for bildeskannemodus

Det vises et -merke (uoverensstemmelse) hvis det ikke er samsvar mellom bildesirkelstørrelsen på objektivet og innstillingen som er i bruk for bildeskannemodus for bildestørrelse.

Når bildeskannemodus er satt til FF, vises et C-merke i moduser med smalere visningsvinkel (beskåret).
Beskjæring skjer i følgende moduser:

- Når opptaksformatet er 3840×2160 og S&Q Motion-rammefrekvens er 100 fps eller 120 fps
- Når [Codec] er satt til RAW eller RAW & XAVC-I og RAW-utdataformatet er 3840×2160
- Hvis du vil ha mer informasjon om bildeskannemodusen, se "Angi bildeskannemodusen" i "Konfigurere grunnleggende drift".

6. Driftsstatusindikator for RAW-utdata

Viser ut-status for RAW-signalet.

- Hvis du vil ha mer informasjon om RAW, se "Hvordan ta opp RAW-video".


7. Indikator for opptakets rammefrekvens for sakte og rask bevegelse

- Hvis du vil ha mer informasjon om sakte og rask bevegelse, se "Sakte og rask bevegelse".

8. Fokusposisjonsindikator

- Viser fokusposisjonen.

9. Indikator for fokusmodus

Skjerm	Betydning
Focus Hold	Focus Hold-modus
MF	MF-modus
AF	AF-modus
 (Sanntids sporing i AF-modus)	Sanntids sporing i AF-modus

AF for ansikts-/øyedeteksjon

Skjerm	Betydning
 (AF for ansikts-/øyedeteksjon)	Angir at AF for ansikts-/øyedeteksjon er aktivt
Only (kun AF for ansikt/øye)	Angir at kun AF for ansikt/øye er aktiv
 (lagret sporingsansikt)	Angir at et sporingsansikt er lagret
 (AF satt på pause)	Indikerer at AF ble satt på pause *

* Viser når det ikke finnes noen lagret ansiktssporing og et ansikt ikke oppdages, eller når det finnes en lagret ansiktssporing, men det lagrede ansiktet ikke blir oppdaget.


- Hvis du vil ha mer informasjon om AF for ansikts-/øyedeteksjon, se "Sporing med ansikts-/øyedeteksjon (Face/Eye Detection AF)".

10. Indikator for zoomposisjon

Viser zoomposisjonen i området 0 (vidvinkel) til 99 (telefoto) (hvis et objektiv som støtter zoomposisjonsvisning er satt på).

Du kan også endre indikatoren til en stolpevisning eller brennviddevisning ved hjelp av innstillingen [Technical] > [Lens] > [Zoom Position Display] i kameramenyen.

Følgende elementer legges til visningen når Clear Image Zoom er aktivert.

Skjerm	Betydning
 (Clear Image Zoom er aktivert)	Clear Image Zoom er aktivert
Forstørrelsesverdi	Ved bruk av Clear Image Zoom

- Hvis du vil ha mer informasjon om zoom, se "Angi zoomtype" og andre emner i "Justere zoomen".

11. Indikator for bildestabiliseringsmodus

12. Statusindikator for SDI-utgang/HDMI-utgang for REC Control


Viser ut-status for REC Control-signalet.

- Hvis du vil ha mer informasjon, se "Koble til eksterne skjermer og opptaksenheter".



13. Fokusindikator

- Hvis du vil ha mer informasjon, se "Bruke autofokus for enkeltbilde (Push Auto Focus (AF-S))" i "Justere fokuset".

14. Indikator for gjenværende mediekapasitet

Det vises et  (beskyttelses-)ikon hvis minnekortet er skrivebeskyttet.

15. Indikator for hvitbalanse-modus



Skjerm	Betydning
 (ATW)	Auto-modus
 Hold (ATW Hold)	Auto-modus er satt i pause
W:P	Forhåndsinnstilt modus
W:A	Minne A, modus

16. Ekstern lås-indikator/tidsdatavisning for tidskode

Viser "EXT-LK" når den er låst til tidskoden fra en ekstern enhet.

- Hvis du vil ha mer informasjon om tidskode, se "Angi tidsdata".

17. ND-filterindikator

Skjerm	Betydning
 (A)	Auto-modus
 (B)	Bokeh-kontrollmodus

- Hvis du vil ha mer informasjon om ND-filtre, se "Justere lysnivået (ND-filter)".
- Hvis du vil ha mer informasjon om Bokeh-kontroll, kan du se "Justere Bokeh (Bokeh-kontrollfunksjon)".

18. Scenefil-indikator

- Hvis du vil ha mer informasjon om scenefiler, se "Oversikt over utseende" og andre emner i "Ta bilder med ønsket utseende".

19. Irisindikator




Viser irisposisjonen (F-verdi) (hvis et objektiv som støtter irisinnstillingsvisning er satt på).

- Hvis du vil ha mer informasjon om iris, se "Automatisk justering av iris" og "Manuell justering av iris".

20. Varselindikator for videonivå

21. Forsterkningsindikator

Viser EI-verdien i Cine EI/Cine EI Quick-modus.

Skjerm	Betydning
 (A)	Auto-modus
L	Forhåndsinnstilt L-modus
 (Midlertidig justeringsmodus)	Midlertidig justeringsmodus
 (B)	Bokeh-kontrollmodus

- Hvis du vil ha mer informasjon om forsterkningen, se "Automatisk justering av forsterkningen" og "Manuell justering av forsterkningen".
- Hvis du vil ha mer informasjon om Cine EI/Cine EI Quick -modusen, se "Angi opptaksmodusen" i "Konfigurere grunnleggende drift".

22. Visning av klippnavn

Viser navnet på klippet som tas opp eller skal tas opp påfølgende.

Hvis den blinker er det en uoverensstemmelse mellom siste klippnavn på opptaksmediet og [Camera ID]- eller [Reel Number]-innstillingene. Hvis du vil ha mer informasjon, kan du se [Clip Name Format] > [Auto Naming]-beskrivelsen.

23. Lukkerindikator

- Hvis du vil ha mer informasjon om lukkeren, se "Automatisk justering av lukkeren" og "Manuell justering av lukkeren".

24. AE-modus/AE-nivåindikator

- Hvis du vil ha mer informasjon om automatisk eksponering, se "Stille inn målnivået for automatisk justering av lysstyrke".

25. Spritlibelle

Viser det horisontale nivået i trinn på $\pm 1^\circ$ opp til $\pm 15^\circ$.

26. Lydnivåmåler

Viser lydnivået for hver kanal.

27. Videosignalskjerm

Viser en kurve, vektorskop og et histogram.

Den oransje linjen angir innstillingsverdien for markøren for lysstyrkenivå.

I Log-opptaksmoduser vises skjermmålets LUT-type over displayet.

- Hvis du vil ha mer informasjon, se "Videosignalskjerm".
- Hvis du vil ha mer informasjon om Log shooting-moduser, se "Angi opptaksmodusen" i "Konfigurere grunnleggende drift".

28. Base Sensitivity-indikator/Base ISO-indikator

I Custom modus viser den basisfølsomheten som er satt ved hjelp av knappen [ISO/Gain / Exposure Index] i kameraets panel for grunnleggende konfigurering eller [Shooting] > [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] i kameramenyen.

I modusen Log shooting viser den Base ISO-følsomheten som er satt ved hjelp av knappen [ISO/Gain / Exposure Index] i kameraets panel for grunnleggende konfigurering eller [Shooting] > [ISO/Gain/EI] > [Base ISO] i kameramenyen.

- Hvis du vil ha mer informasjon om basisfølsomheten, se "Valg av basisfølsomhet".
- Hvis du vil ha mer informasjon om Log shooting-moduser, se "Angi opptaksmodusen" i "Konfigurere grunnleggende drift".

29. Indikator for overvåkingsutseende

I Log shooting-moduser viser den skjermens LUT-innstilling.

- Hvis du vil ha mer informasjon om LUT-innstilling, se "Fotografering med utseendejustering i postproduksjon" og tilknyttede emner.
- Hvis du vil ha mer informasjon om Log shooting-moduser, se "Angi opptaksmodusen" i "Konfigurere grunnleggende drift".

30. Indikator for basisutseende/opptaksutseende

Viser innstillingen for basisutseende.

I Log shooting-moduser viser den videosignalet som skal tas opp på minnekortene.

- Hvis du vil ha mer informasjon om basisutseendet, se "Oversikt over utseende" i "Ta bilder med ønsket utseende".
- Hvis du vil ha mer informasjon om Log shooting-moduser, se "Angi opptaksmodusen" i "Konfigurere grunnleggende drift".

31. Proksystatusindikator

32. Indikator for opptaksformat (kodek)

Viser navnet på formatet for opptak på minnekort.

Angi opptaksformatet (kodek) ved hjelp av [Project] > [Rec Format] > [Codec] i nettmenyen eller kameramenyen.

33. Indikator for opptaksformat (bildefrekvens og skannemetode)

34. Indikator for opptaksformat (bildestørrelse)

Viser bildestørrelsen for opptak på minnekort.

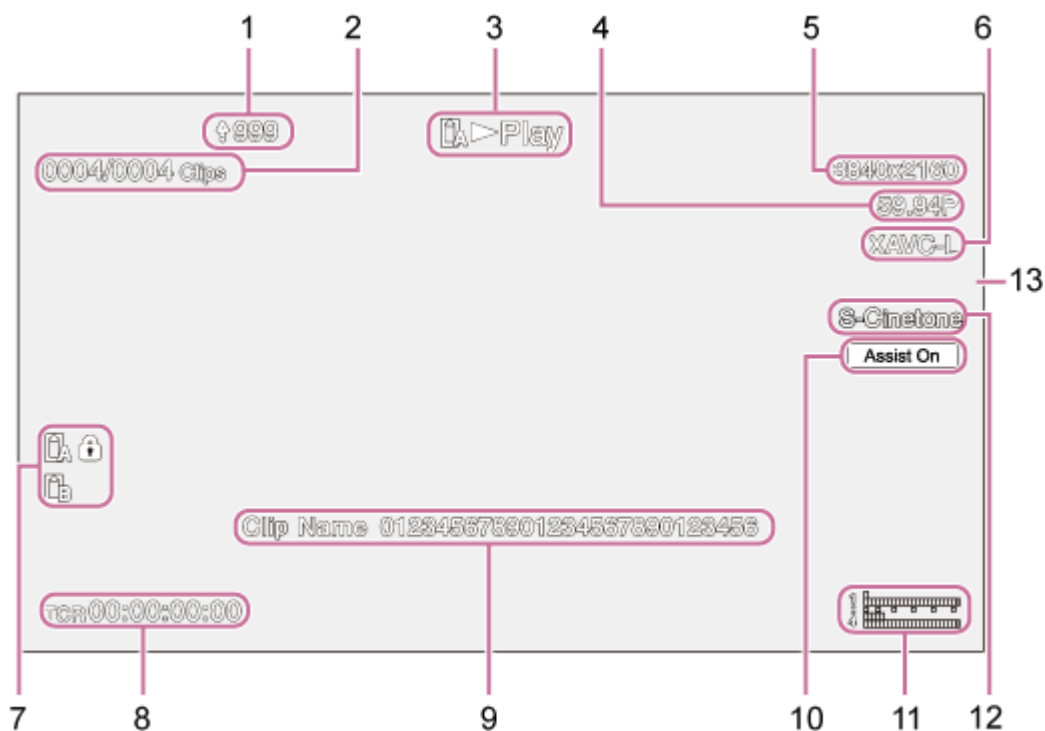
Angi opptaksformatet (bildestørrelse) ved hjelp av [Project] > [Rec Format] > [Codec] i nettmenyen eller kameramenyen.


35. Telleindikator

Viser en rød ramme eller grønn ramme rundt bildet i henhold til det mottatte eksterne tellesignalet.

Informasjon som vises på skjermen under avspilling

Følgende informasjon vises over avspillingsbildet.



1. Indikator for opplasting / indikator for gjenværende filer
2. Klippnummer
3. Avspillingsstatus, indikator
4. Indikator for avspillingsformat (bildefrekvens og skannemetode)
5. Indikator for avspillingsformat (bildestørrelse)
6. Indikator for avspillingsformat (kodek)
7. **Medieindikator**
Det vises et  (beskyttelses)-ikon hvis minnekortet er skrivebeskyttet.
8. Visning av tidsdata
9. Visning av klippnavn
10. Indikator for gammaskjermhjelp
11. **Lydnivåmåler**
Viser lydnivået for avspilling.
12. Indikator for basisutseende/opptaksutseende
13. Telleindikator

Beslektet emne

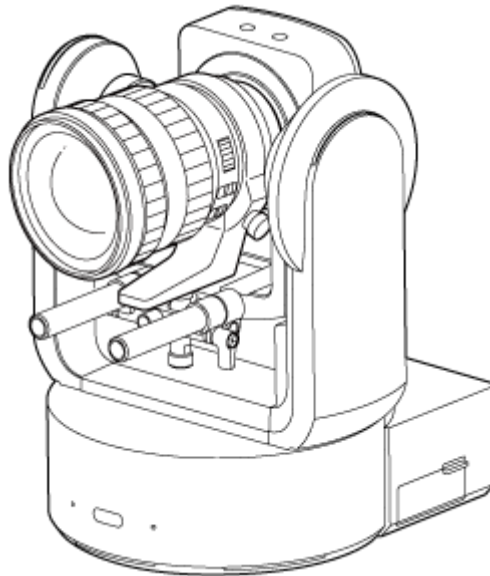
- [Om filoverføring](#)
- [Justere automatisk ved hjelp av Web App](#)
- [Opptak av video med jevne mellomrom \(intervalloptak\)](#)
- [Konfigurere grunnleggende drift](#)
- [Hvordan ta opp RAW-video](#)
- [Sakte og rask bevegelse](#)

- Sporing med ansikts-/øyedeteksjon (Face/Eye Detection AF)
- Angi zoomtype
- Koble til eksterne skjermer og opptaksenheter
- Bruke autofokus for enkeltbilde (Push Auto Focus (AF-S))
- Angi tidsdata
- Oversikt over utseende
- Automatisk justering av iris
- Manuell justering av iris
- Automatisk justering av forsterkningen
- Manuell justering av forsterkningen
- Automatisk justering av lukkeren
- Manuell justering av lukkeren
- Stille inn målnivået for automatisk justering av lysstyrke
- Videosignalskjerm
- Fotografering med utseendjustering i postproduksjon
- Clip Name Format

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Montering oppreist på et fast sted

Dette emnet beskriver montering av enheten på et skrivebord eller stativ.



Installasjonsmerknad

- For å beskytte objektivet og objektivkontaktblokken på enheten, må du holde hetten og dekselet på enheten festet til du fester objektivet.
- For å unngå feil på objektivet må du ikke holde objektivdelene mens du arbeider.
- For å unngå feil på enheten må du ikke holde kamerahodet mens du arbeider.

1 Kontroller monteringsplassen.

Ved montering på et skrivebord

Monter denne enheten på et flatt underlag, og ta hensyn til plassen som kreves for å dreie objektivet og ledningene på baksiden av enheten.

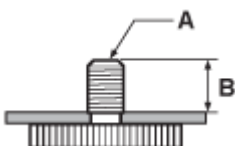
Merknad

- Monter den på et stabilt sted som ikke utsettes for vibrasjoner. Steder som er utsatt for vibrasjoner, kan forårsake vibrasjoner i bildet.
- Hvis enheten må monteres på en skrå overflate, må den holdes innenfor $\pm 15^\circ$ for horisontalplanet og iverksette tiltak for å forhindre at enheten faller.

Ved montering på et stativ

Fest stativet til skruerhullet for stativmontering på bunnen.

Bruk en monteringskrue for stativ med følgende mengde fremspring fra monteringsoverflaten, og stram den med en håndskrutrekker.



A: Monteringskrue for stativ 1/4-20 UNC, ISO 1222 (6,35 mm)

B: Fremspring (4,5 mm til 5,5 mm)

ADVARSEL

- Ikke bruk stativskruer til å montere enheten på et høyt sted.

Merknad

- Velg et stativ som ikke velter selv når objektivet dreies.

Deretter fester du objektivet. Se "Hvordan sette på et objektiv", og ta hensyn til informasjonen i "Forsiktighetsregler når du fester/fjerner et objektiv", "Kontrollere objektivbryterne" og "Forsiktighetsregler når du bruker et zoomobjektiv".

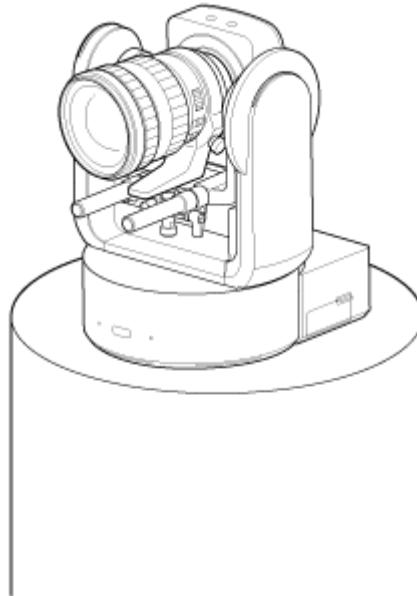
Beslektet emne

- [Forsiktighetsregler når du fester/fjerner et objektiv](#)
- [Kontrollere objektivbryterne](#)
- [Forsiktighetsregler når du bruker et zoomobjektiv](#)
- [Hvordan sette på et objektiv](#)

5-041-958-83(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Montering oppreist på et høyt, fast sted

Dette emnet beskriver fremgangsmåten for å montere enheten oppreist på et høyt sted ved hjelp av takbraketten (CIB-PCM1 (alternativ)).



ADVARSEL

- Spør en profesjonell entreprenør om å montere enheten på et høyt sted.
- Når du monterer på et høyt sted, må du kontrollere at monteringsoverflaten og monteringsmaterialet (unntatt tilbehør) kan støtte 200 kg (440 lb 15 oz) eller mer, og montere enheten som beskrevet i denne Hjelpveiledningen. Hvis monteringen ikke er solid nok, kan enheten falle og forårsake alvorlig personskade.
- Fest det medfølgende fallforebyggende ståltauet til CIB-PCM1-takbraketten (alternativ) for å hindre at enheten faller.
- Når enheten er montert på et høyt sted, må du én gang i året kontrollere at monteringen ikke har løsnet. Forkort inspeksjonsintervallet i henhold til bruksforholdene.

Installasjonsmerknad

- For å beskytte objektivet og objektivkontaktblokken på enheten, må du holde objektivets hette og deksel på til objektivet er festet.
- For å unngå feil på objektivet må du ikke holde objektivdelene mens du arbeider.
- For å unngå feil på enheten må du ikke holde kamerahodet mens du arbeider.

1 Kontroller monteringstilbehøret og monteringsplassen på stedet for montering høyt oppe.

CIB-PCM1-takbrakettsett (alternativ)

Før du starter, må du kontrollere at du har følgende deler.

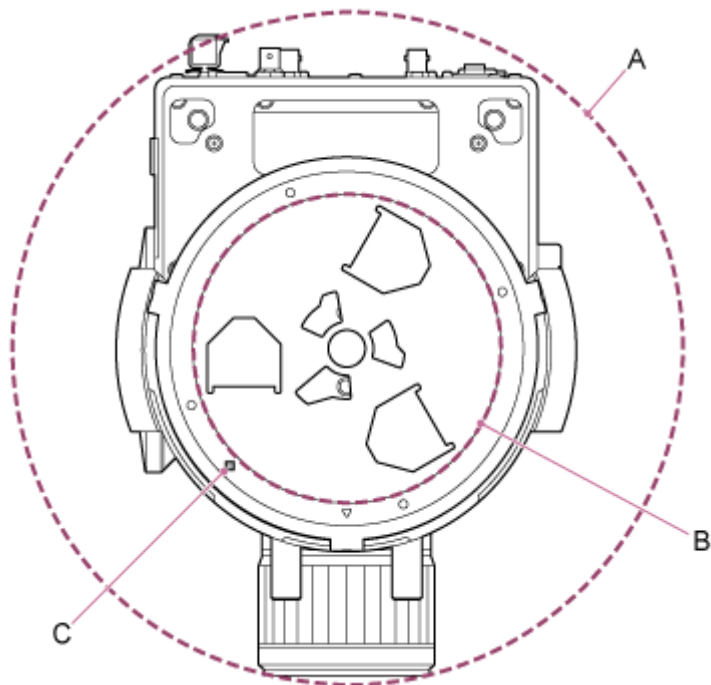
- Hovedenhetsbrakett (1)
- Takbrakett (1)
- Deksel til utløserknapp for objektivet (1)
- Fallforebyggende ståltau (1)
- +PSW M3×8-skruer (9)
- +PSW M4×8-skrue i rustfritt stål til fallforebyggende ståltau (1)

Merknad

- Det fallforebyggende ståtauet er utformet for å støtte enheten når den er opphengt. Ikke bruk noen annen belastning på det enn enhetens belastning.

Monteringsplass

Se følgende tegning når du bestemmer monteringsstedet og -retningen, og ta hensyn til plassen som kreves for å dreie objektivet og ledningene på baksiden av enheten.



A: Kamerahodets bevegelsesområde (f.eks. SEL70200GM2 (med SEL20TC festet): Ø370)

B: Takbrakett (hull på monteringsflatens side (Ø150))

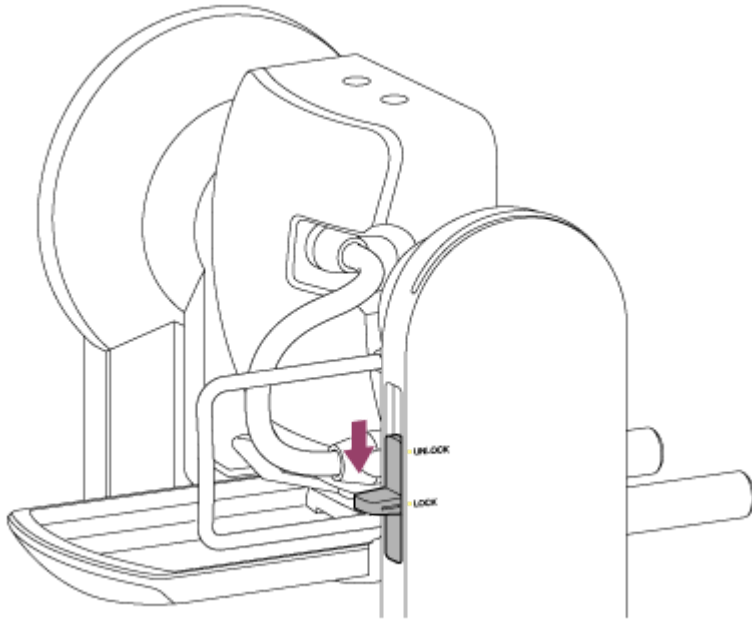
C: Innrettingshull for montering

Merknad

- Monter den på et stabilt sted som ikke utsettes for vibrasjoner. Steder som er utsatt for vibrasjoner, kan forårsake vibrasjoner i bildet.
- Hvis enheten må monteres på en skrå overflate, må den holdes innenfor $\pm 15^\circ$ for horisontalplanet og iverksette tiltak for å forhindre at enheten faller.

2

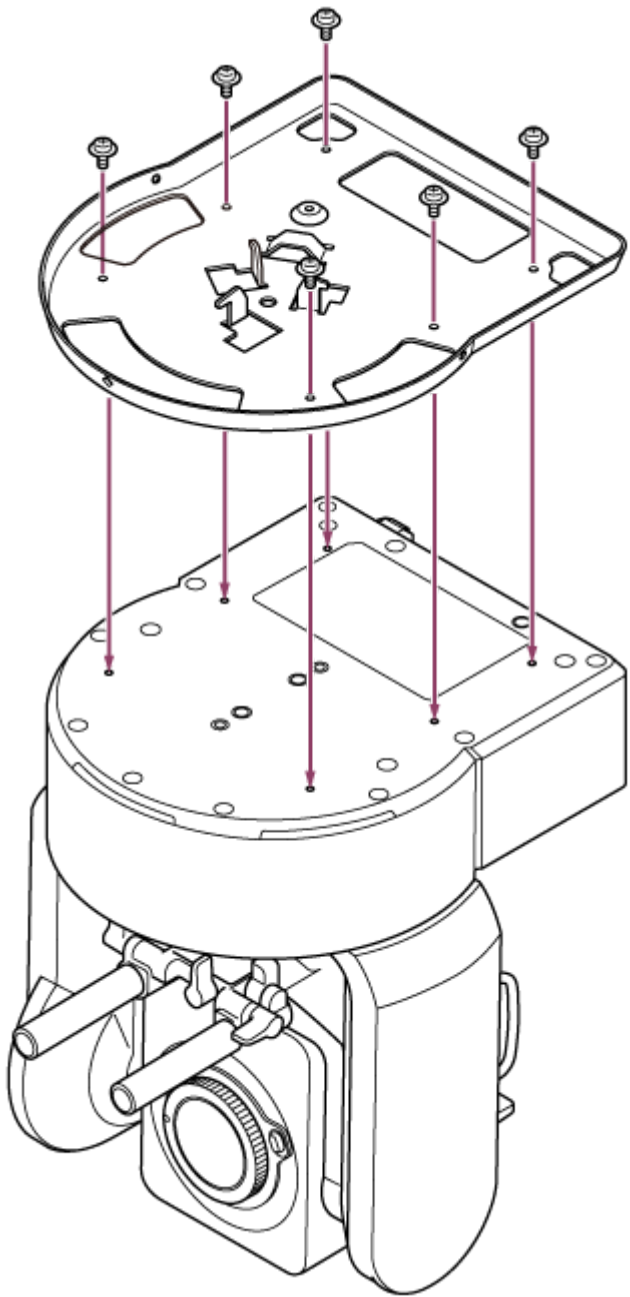
Skyv låsespaken for pan/tilt til LOCK-posisjon for å låse pan/tilt på kamerahodet.



Merknad

- Hvis pan/tilt på kamerahodet ikke låses når låsespaken er i LOCK-posisjon, flytter du kamerahodet manuelt til det låses i posisjon.

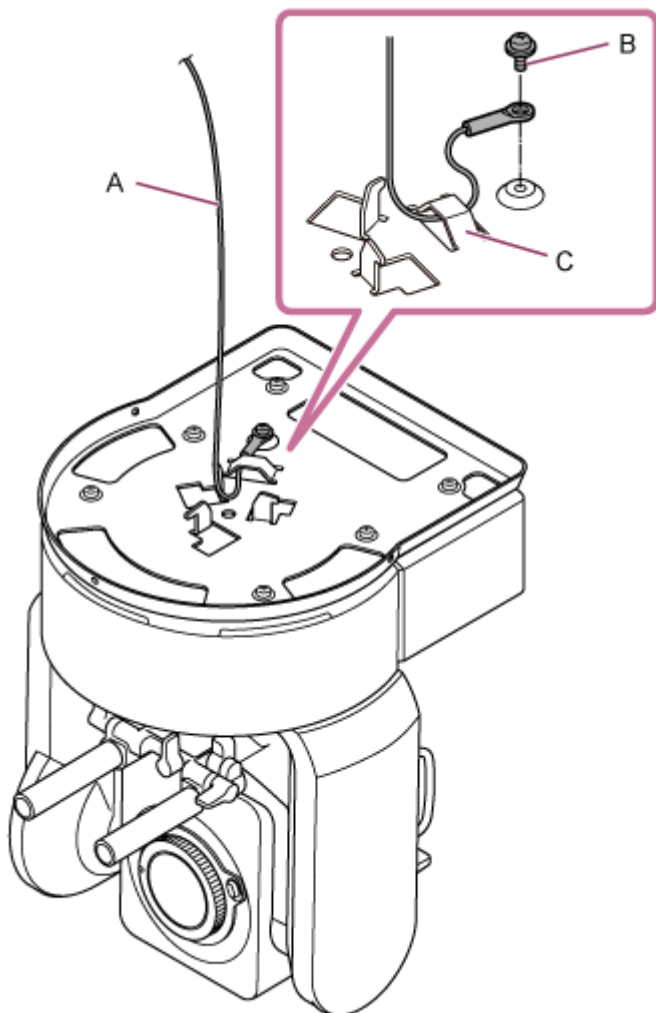
3 Fest hovedenhetsbraketten til bunnen av enheten ved hjelp av de seks medfølgende skruene (M3×8).



FORSIKTIG

Bruk de medfølgende skruene. Bruk av andre skruer enn de medfølgende skruene kan skade innsiden av enheten.

- 4 Fest det fallforebyggende ståltuet til hovedenhetsbraketten.

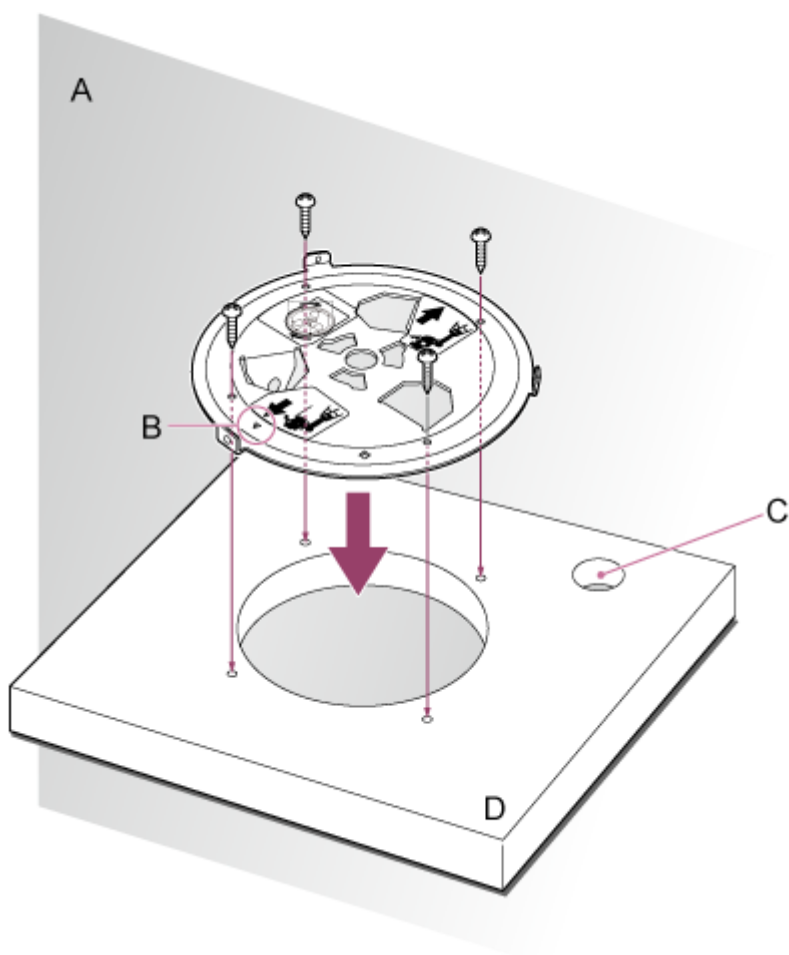


- A: Medfølgende ståltau
- B: Medfølgende stjerneskrue (M4×8)
- C: Metalløkke til ståltau

ADVARSEL

Bruk den medfølgende skruen. Bruk av en annen skruer enn den medfølgende skruen kan redusere effekten av ståltaufunksjonen.

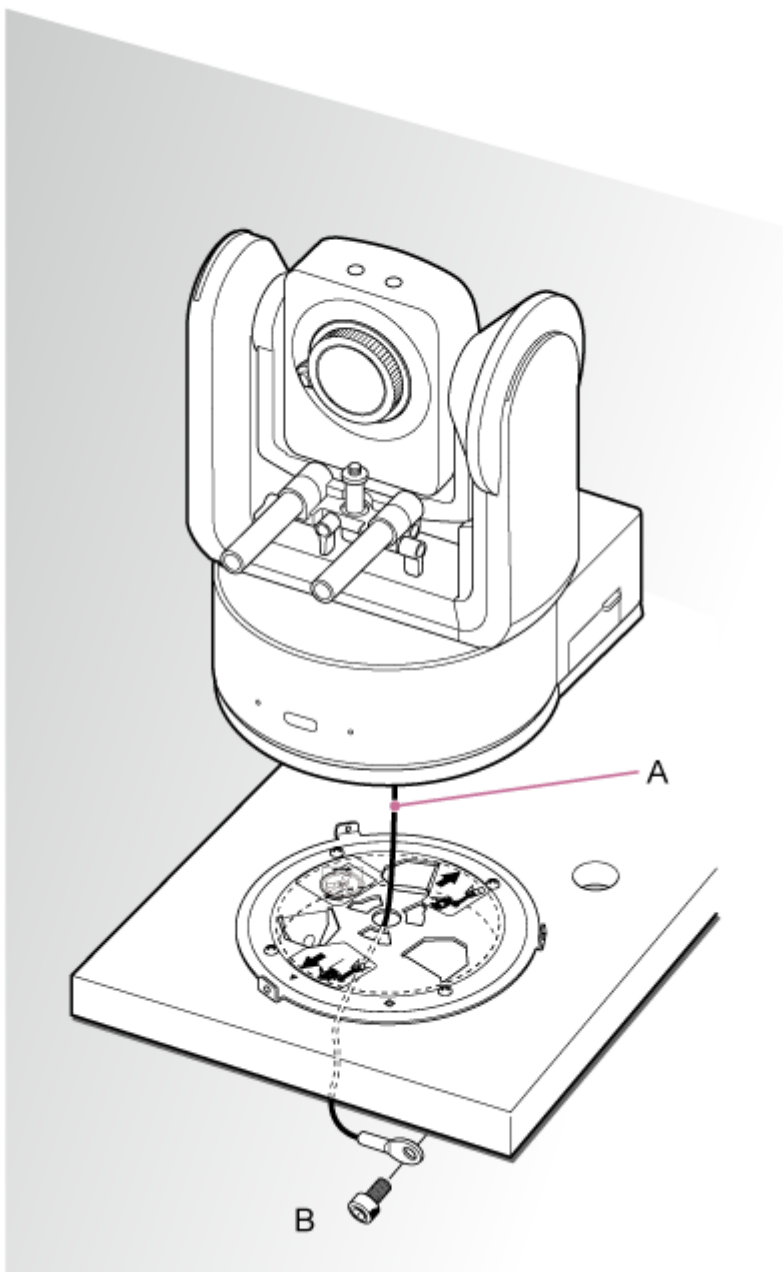
- 5 Fest takbraketten til overflaten, for eksempel en hylle, der enheten skal monteres.



- A: Vegg
- B: △-merke (kameraretning fremover)
- C: Hull for tilkoblingskabler
- D: Hylle eller annen monteringsflate

6 Fest det fallforebyggende ståtauet til et punkt nært monteringsflaten.

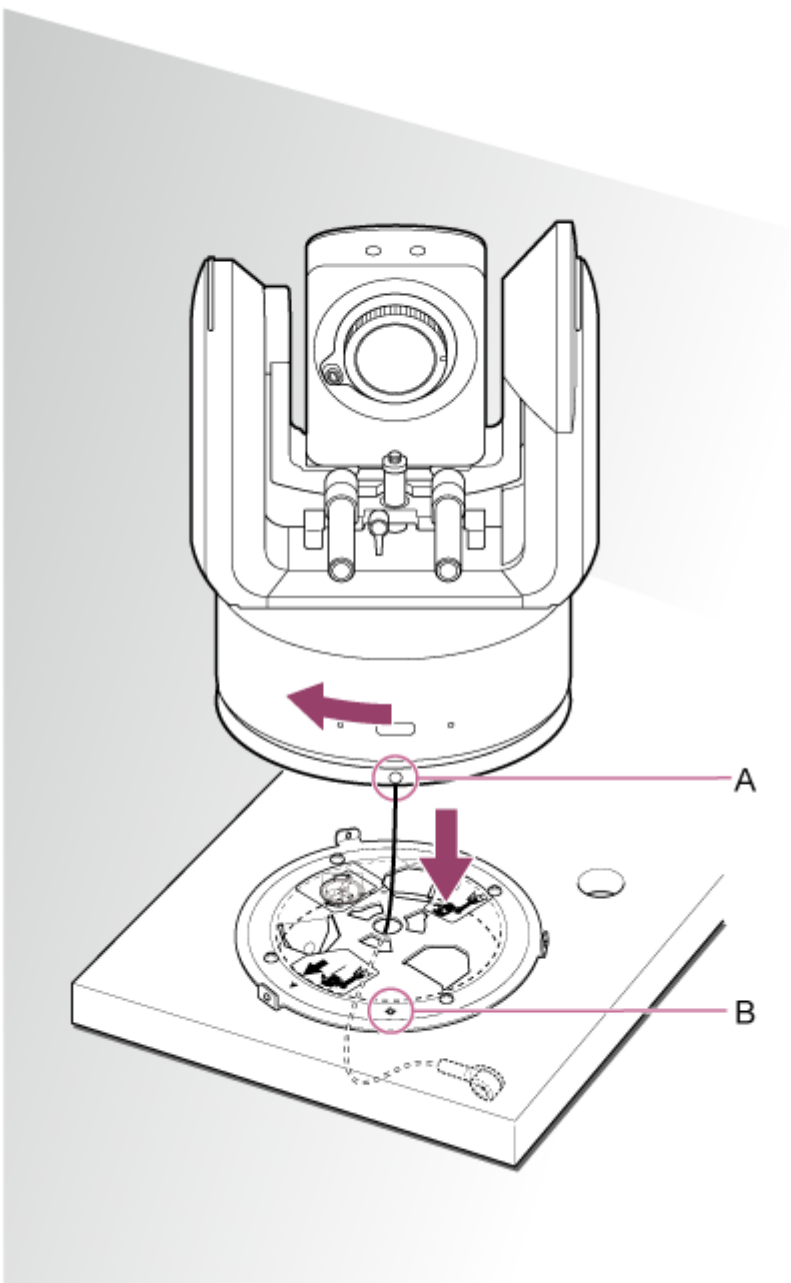
Bruk en M5 (3/16 tommer) hodeskruer med innvendig sekskant (alternativ) og fest den til en gjenstand nær hyllen eller overflaten som takbraketten er festet til.



A: Ståltau

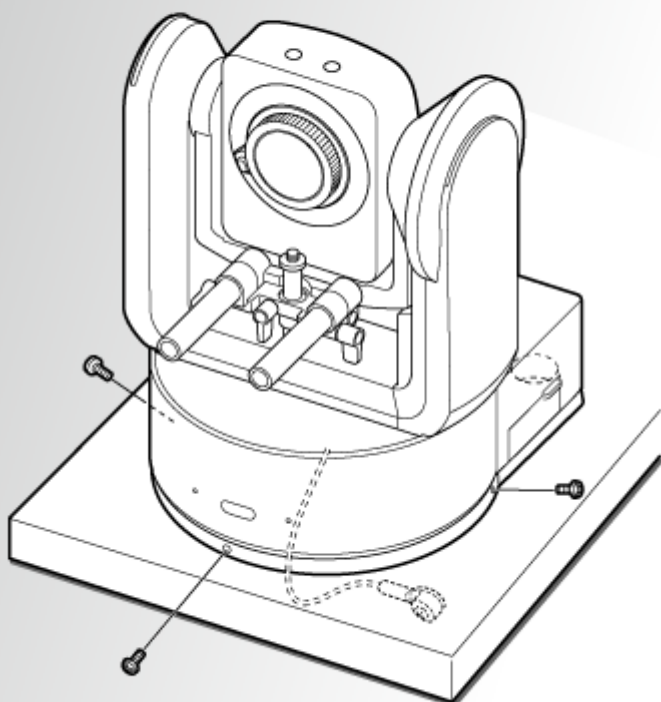
B: Hodeskrue med innvendig sekskant (M5, 3/16 tommer)

- 7** Innrett O-skruehullet foran på hovedenhetsbraketten med \diamond -hullet på takbraketten, sett inn enheten, og fest hovedenhetsbraketten midlertidig i takbraketten ved å vri enheten med klokken.



A: ○-hull
B: ◇-hull

- 8** Fest hovedenhetsbraketten og takbraketten ved hjelp av de tre medfølgende rotasjonslåseskruene (M3×8).



9 Kontroller monteringsstatusen.

Kontroller spesifikt følgende elementer.

- Monteringskruene er riktig festet.
- Fallforebyggende ståltau er riktig festet og er ikke vridd.
- Enheten er montert i vater (uten tilt eller vingling).
- Enheten snurrer ikke fritt når den dreies.

Deretter fester du objektivet. Se "Hvordan sette på et objektiv", og ta hensyn til informasjonen i "Forsiktighetsregler når du fester/fjerner et objektiv", "Kontrollere objektivbryterne" og "Forsiktighetsregler når du bruker et zoomobjektiv".

Merknad

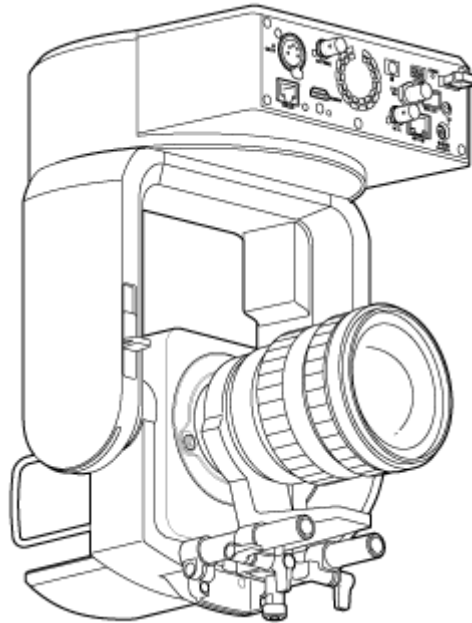
- Når du har festet et objektiv, må du kontrollere at objektivet er ordentlig festet. Objektivet har ingen beskyttelse mot fall. Sony kan ikke påta seg noe ansvar for at et objektiv faller fra enheten.

Beslektet emne

- [Forsiktighetsregler når du fester/fjerner et objektiv](#)
- [Kontrollere objektivbryterne](#)
- [Forsiktighetsregler når du bruker et zoomobjektiv](#)
- [Hvordan sette på et objektiv](#)

Montering i tak

Dette emnet beskriver fremgangsmåten for montering av enheten i et tak ved hjelp av takbraketten (CIB-PCM1 (alternativ)).



ADVARSEL

- Spør en profesjonell entreprenør om å montere enheten i et tak.
- Når du monterer i et tak, må du kontrollere at monteringsoverflaten og monteringsmaterialet (unntatt tilbehør) kan støtte 200 kg (440 lb 15 oz) eller mer, og montere enheten som beskrevet i denne Hjelpveiledningen. Hvis monteringen ikke er solid nok, kan enheten falle og forårsake alvorlig personskade.
- Fest det medfølgende fallforebyggende ståltauet til CIB-PCM1-takbraketten (alternativ) for å hindre at enheten faller.
- Når enheten er montert i et tak, må du én gang i året kontrollere at monteringen ikke har løsnet. Forkort inspeksjonsintervallet i henhold til bruksforholdene.

Installasjonsmerknad

- For å beskytte objektivet og objektivkontaktblokken på enheten, må du holde objektivets hette og deksel på til objektivet er festet.
- For å unngå feil på objektivet må du ikke holde objektivdelene mens du arbeider.
- For å unngå feil på enheten må du ikke holde kamerahodet mens du arbeider.

1 Kontroller monteringstilbehøret og monteringsplassen i taket.

CIB-PCM1-takbrakettsett (alternativ)

Før du starter, må du kontrollere at du har følgende deler.

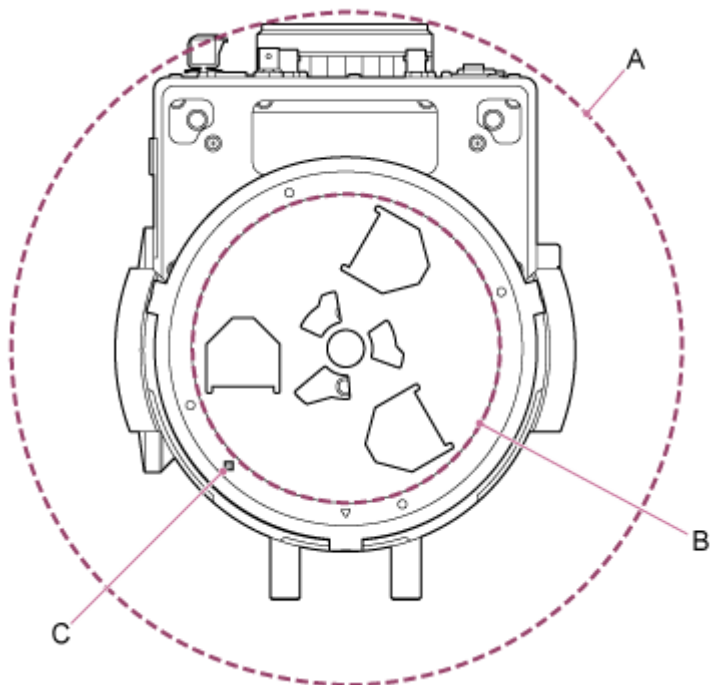
- Hovedenhetsbrakett (1)
- Takbrakett (1)
- Deksel til utløserknapp for objektivet (1)
- Fallforebyggende ståltau (1)
- +PSW M3×8-skruer (9)
- +PSW M4×8-skrue i rustfritt stål til fallforebyggende ståltau (1)

Merknad

- Det fallforebyggende ståltauet er utformet for å støtte enheten når den er opphengt. Ikke bruk noen annen belastning på det enn enhetens belastning.

Monteringsplass

Se følgende tegning når du bestemmer monteringsstedet og -retningen, og ta hensyn til plassen som kreves for å dreie objektivet og ledningene på baksiden av enheten.



A: Kamerahodets bevegelsesområde (f.eks. SEL70200GM2 (med SEL20TC festet): Ø370)

B: Takbrakett (hull på siden for taket (Ø150))

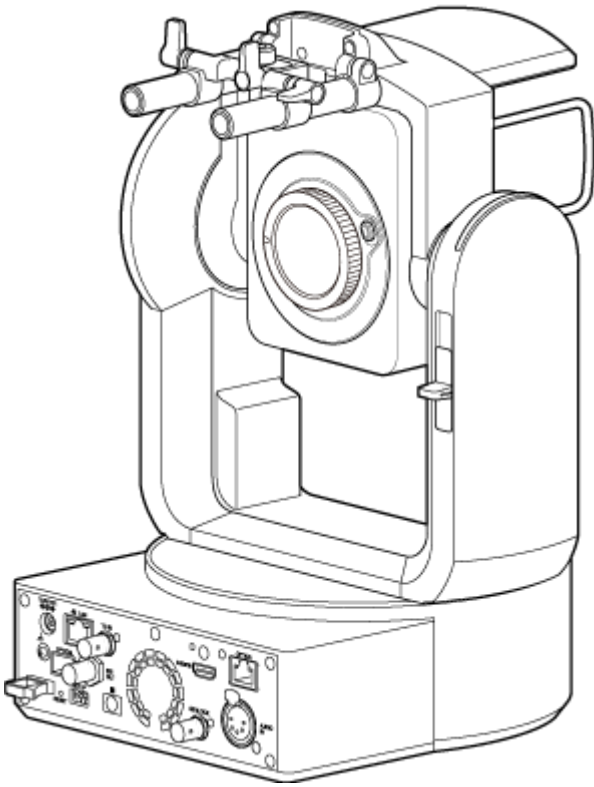
C: Innrettingshull for montering

Merknad

- Monter i et tak (for eksempel betong) med tilstrekkelig styrke.
- Hvis du vil montere enheten i et tak med utilstrekkelig styrke, må du sørge for tilstrekkelig forsterkning.
- Monter den på et stabilt sted som ikke utsettes for vibrasjoner. Steder som er utsatt for vibrasjoner, kan forårsake vibrasjoner i bildet.
- Hvis enheten må monteres på en skrå overflate, må den holdes innenfor $\pm 15^\circ$ for horisontalplanet og iverksette tiltak for å forhindre at enheten faller.
- Siden på motsatt side av \triangle -hullet på takbraketten er opptaksretningen (kameraets forside).

2 Skyv låsespaken for pan/tilt til UNLOCK-posisjon for å låse opp pan/tilt og dreie kamerahodet 180° i tilteretningen.

3 Skyv låsespaken for pan/tilt til LOCK-posisjon for å låse pan/tilt på kamerahodet.

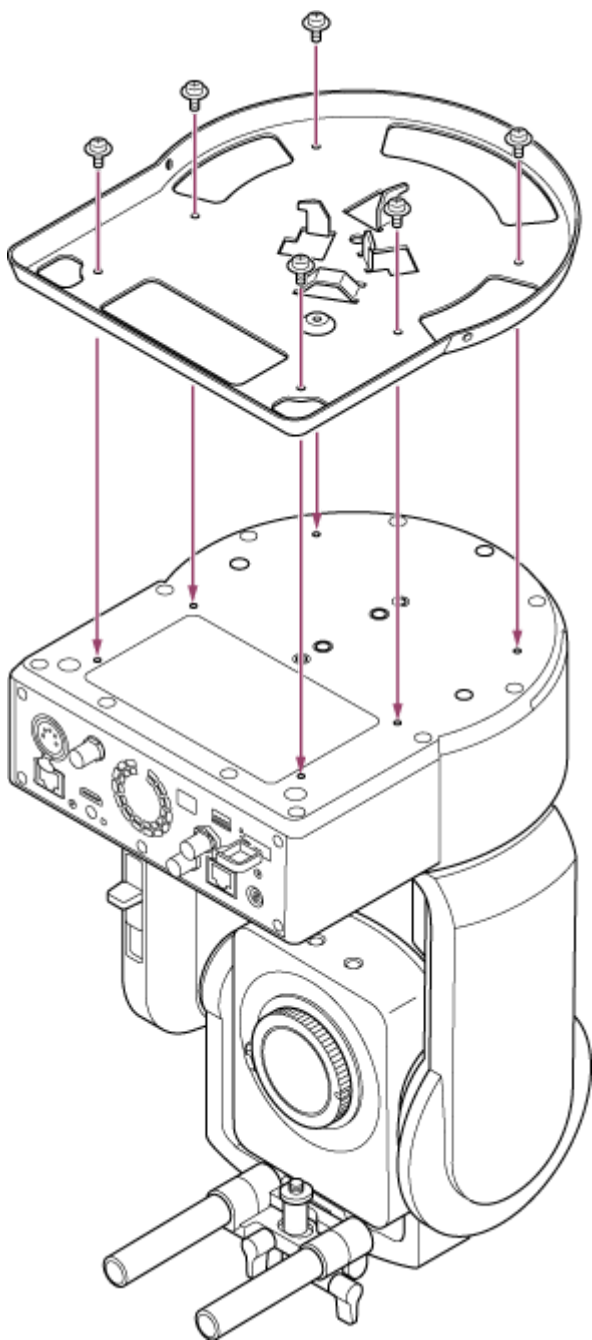


Kamerahode dreid 180°

Merknad

- Hvis pan/tilt på kamerahodet ikke låses når låsespaken er i LOCK-posisjon, flytter du kamerahodet manuelt til det låses i posisjon.

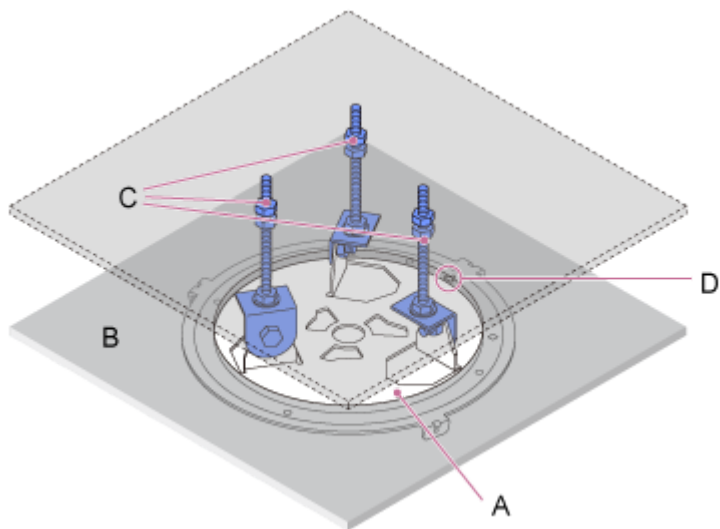
4 Fest hovedenhetsbraketten til bunnen av enheten ved hjelp av de seks medfølgende skruene (M3×8).



FORSIKTIG

Bruk de medfølgende skruene. Bruk av andre skruer enn de medfølgende skruene kan skade innsiden av enheten.

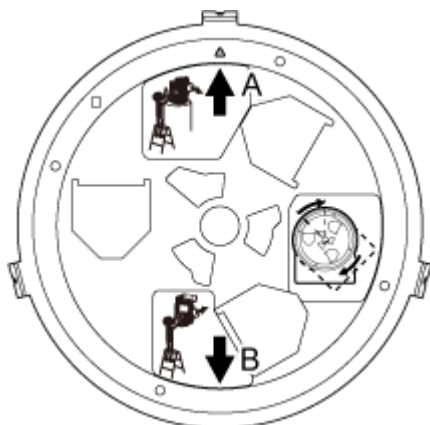
- 5** Fest takbraketten til en monteringsplate (alternativ), og fest deretter platen til taket.



- A: Takbrakett
- B: Tak
- C: Monteringsplate
- D: \triangle -hull

Fest braketten i henhold til retningen på takbraketten

Merk deg at når det er montert i et tak, er forsiden av kameraet på motsatt side av takbraketten i forhold til en vanlig oppreist montering. Monter riktig ved å referere til diagrammet som angir monteringsretningen.

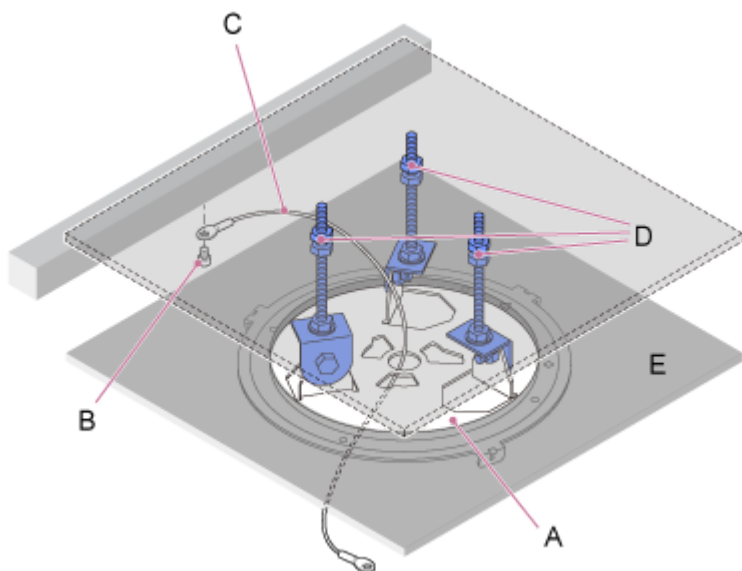


- A: Foran for oppreist montering (\triangle -hullretning)
- B: Foran for takmontering

Merknad

- Overflatematerialet for montering er kundens ansvar.

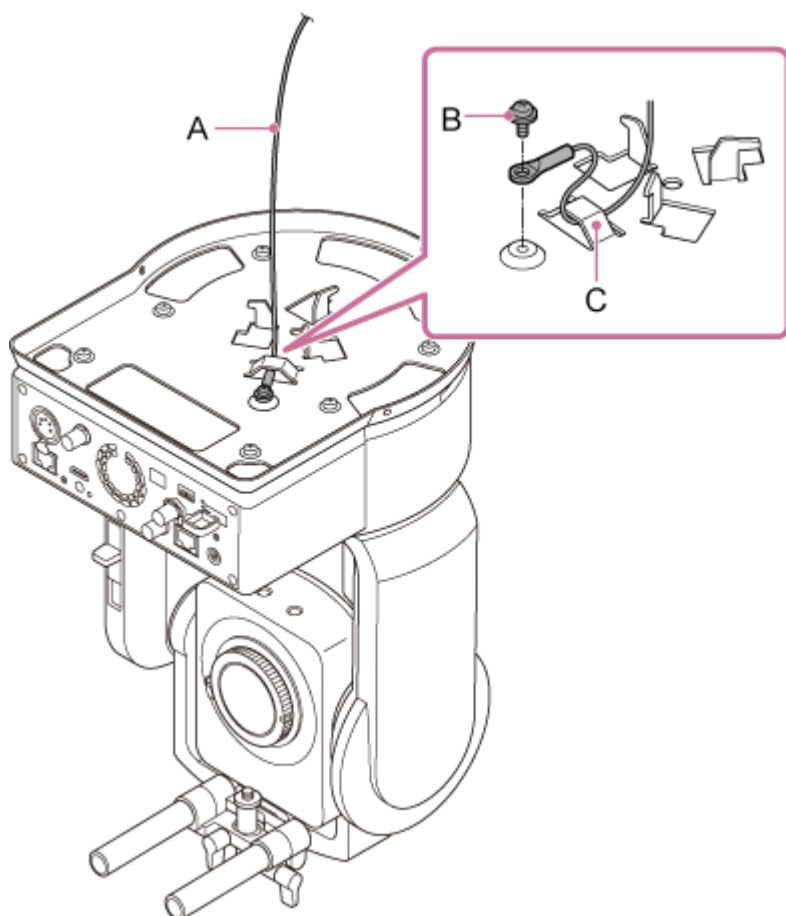
6 Fest det fallforebyggende ståltauet i taket.



- A: Takbrakett
- B: Hodeskrue med innvendig sekskant (M5, 3/16 tommer)
- C: Ståltau (følger med)
- D: Monteringsplate
- E: Tak

7 Trekk det fallforebyggende ståltauet gjennom hullet i midten av takbraketten, og fest det til hovedenhetsbraketten.

Før det fallforebyggende ståltauet gjennom metalløkken for det fallforebyggende ståltauet på hovedenhetsbraketten og fest det sikkert til braketten ved hjelp av den medfølgende skruen i rustfritt stål (M4×8).



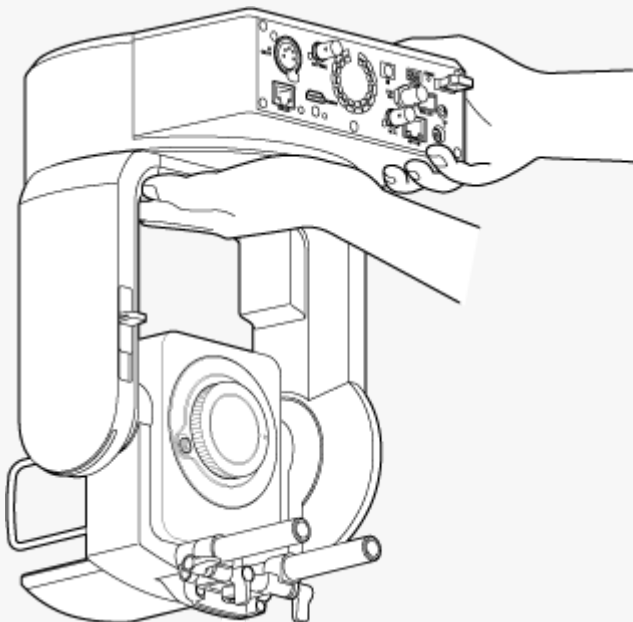
- A: Medfølgende ståltau
- B: Medfølgende stjerneskrue (M4×8)
- C: Metalløkke til ståltau

ADVARSEL

Bruk den medfølgende skruen. Bruk av en annen skrue enn den medfølgende skruen kan redusere effekten av ståltaufunksjonen.

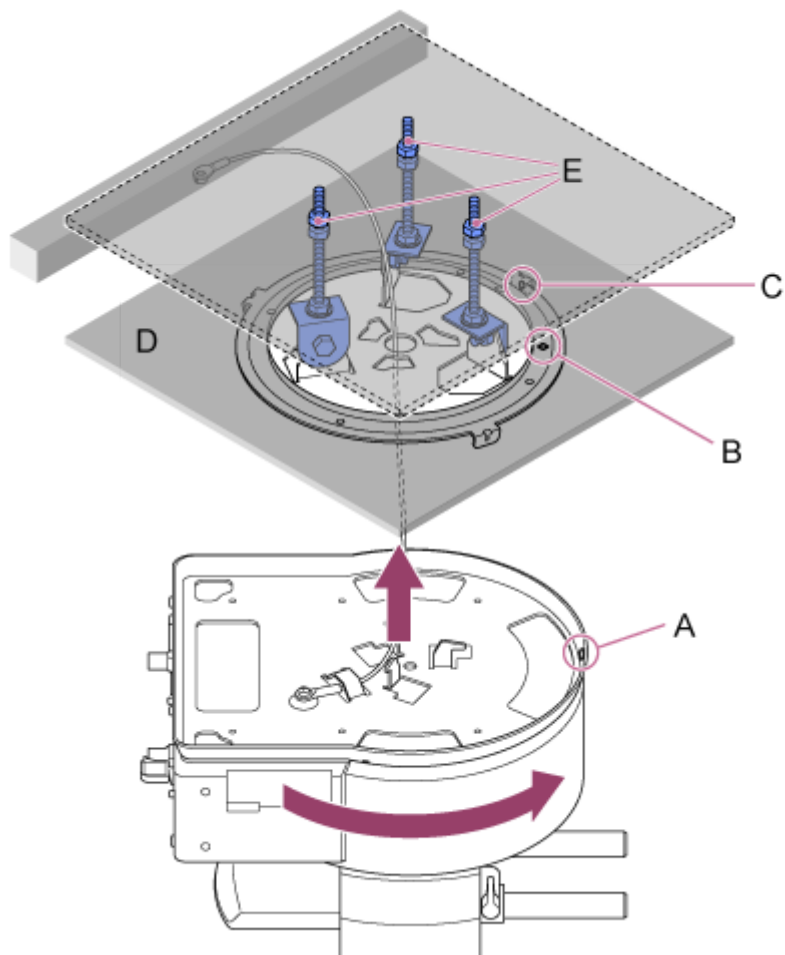
Merknad

- Det anbefales at én person holder enheten som vist i følgende diagram, mens en annen person monterer enheten.



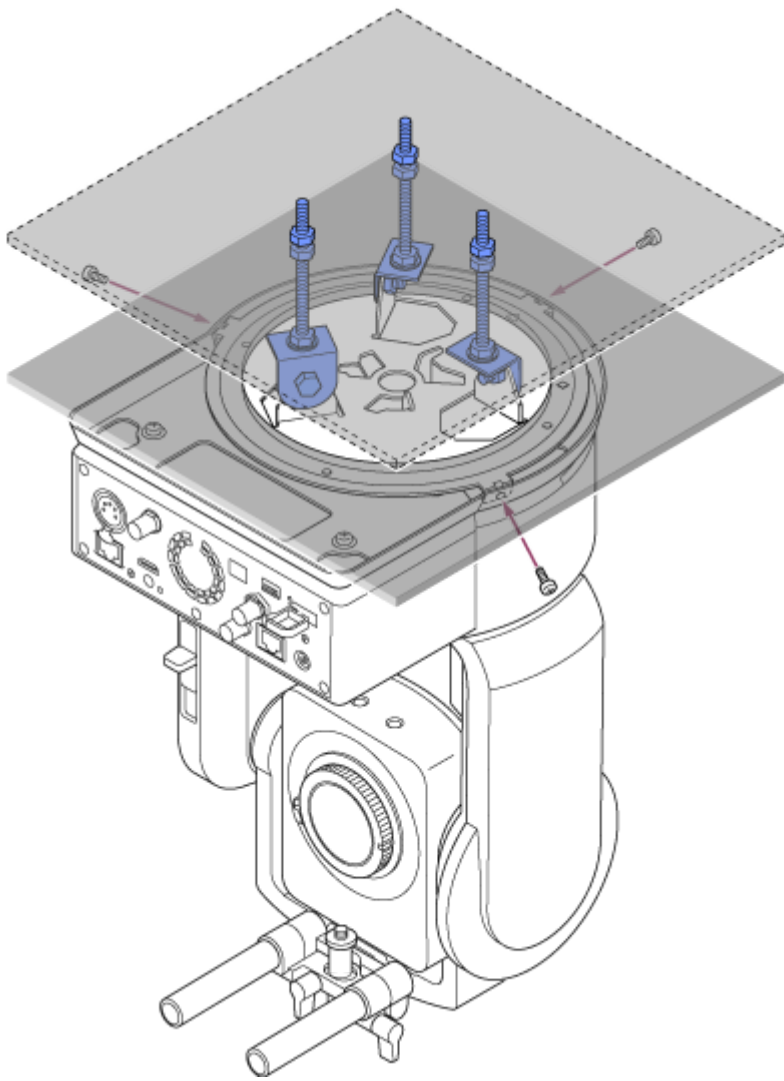
- Ikke hold kamerahodet eller objektivstøtten mens du monterer enheten. Det er fare for skade eller personskade hvis enheten mistes eller faller ned.
- Vær forsiktig ved arbeid med ledninger, slik at elektriske kontakter og kabler ikke kortsluttes av det fallforebyggende ståltau.
- Monteringen kan støtte en opphengt masse på opptil 8,8 kg (inkludert objektivet). For å unngå at enheten faller, må du ikke overskride maksimal forventet masse.

8 Innrett skruehullet (A) på hovedenhetsbraketten med hullet ◊ (B) på takbraketten, sett inn enheten og dreh den ca. 60 grader med klokken til skruehullet (A) og skruehullet (C) er på linje.



- A: Skru hull på hovedenhetsbraketten
- A: Skru hull på takbraketten (◇-hull)
- C: Skru hull
- D: Tak
- E: Monteringsplate

9 Fest hovedenhetsbraketten og takbraketten ved hjelp av de tre medfølgende rotasjonslåseskruene (M3×8).



10 Kontroller monteringsstatusen.

Kontroller spesifikt følgende elementer.

- Monteringsskruene er riktig festet.
- Fallforebyggende ståltau er riktig festet og er ikke vridd.
- Enheten er montert i vater (uten tilt eller vingling).
- Enheten snurrer ikke fritt når den dreies.

Deretter fester du objektivet. Se "Hvordan sette på et objektiv", og ta hensyn til informasjonen i "Forsiktighetsregler når du fester/fjerner et objektiv", "Kontrollere objektivbryterne" og "Forsiktighetsregler når du bruker et zoomobjektiv".

Merknad

- For å betjene pan/til på riktig måte når enheten er montert i taket, setter du [Pan-Tilt] > [Direction] > [Ceiling] til [On] i nettmenyen.
- Når du har festet et objektiv, må du kontrollere at objektivet er ordentlig festet. Objektivet har ingen beskyttelse mot fall. Sony kan ikke påta seg noe ansvar for at et objektiv faller fra enheten.

Beslektet emne

- [Forsiktighetsregler når du fester/fjerner et objektiv](#)
- [Kontrollere objektivbryterne](#)
- [Forsiktighetsregler når du bruker et zoomobjektiv](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Forsiktighetsregler når du fester/fjerner et objektiv

ADVARSEL

Ikke la objektivet vende mot solen. Direkte sollys kan komme inn gjennom objektivet og bli fokusert i enheten, slik at det forårsaker en brann.

Merknad

- Feste/fjerne et objektiv mens enheten er slått av.
- Et objektiv er en presisjonskomponent. Ikke plasser objektivet på en overflate med objektivfestet vendt ned. Sett på det medfølgende objektivdekselet.

Hint

- Hvis du vil ha mer informasjon om objektiver som støttes av enheten, kontakt en servicerepresentant for Sony.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Kontrollere objektivbryterne

Følgende kontroller og innstillinger kreves, avhengig av type objektiv.

For et objektiv med fokusmodusbryter

Sett bryteren til AF/MF eller AF.

Hvis bryteren er satt til MF eller Full MF, kan fokus bare justeres ved hjelp av objektivringen.

Merknad

- Når du bruker et objektiv med A-feste, kan det hende at manuell justering fra en fjernkontroll ikke er tilgjengelig.

For et objektiv med zoombryter

Sett bryteren til SERVO.

Hvis bryteren er satt til MANUAL, kan zoomen bare justeres ved hjelp av zoomringen. Zoomkontroll fra enheten har ingen virkning.

For et objektiv med Auto Iris-bryter

Sett bryteren til AUTO.

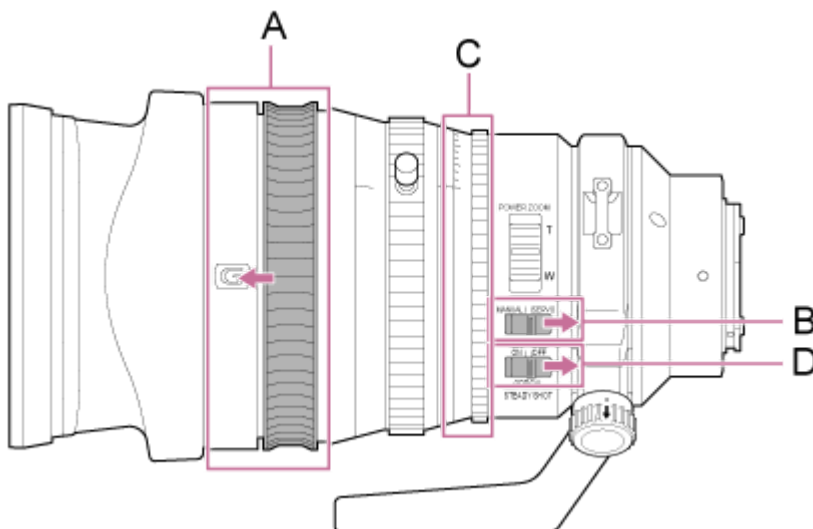
Når den ikke er satt til AUTO, kan iris bare justeres med objektivringen. Iris-betjening fra enheten har ingen virkning.

For et objektiv med bildestabiliseringsbryter

Sett bryteren til OFF.

Hvis bryteren er satt til ON, kan det oppstå uventet virkemåte under pan/tilt-betjening.

SELP28135G



A: Flytt fokusringen til foroverposisjon (AF/MF-modus).

B: Sett ZOOM-bryteren til SERVO-posisjonen.

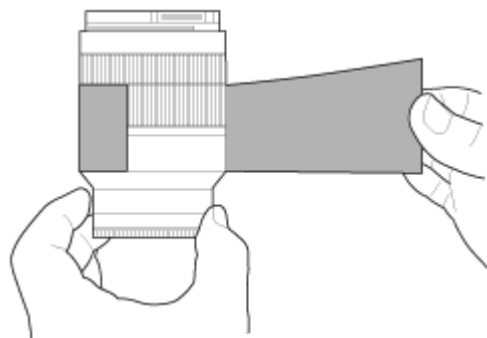
C: Sett irisringen til "A" og IRIS LOCK-bryteren til LOCK-posisjonen.

D: Sett bildestabiliseringsbryteren til OFF.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Forsiktighetsregler når du bruker et zoomobjektiv

Når du bruker et annet zoomobjektiv enn et objektiv med elektrisk zoom, kan zoomposisjonen endres avhengig av monteringsmiljøet. Fest zoomringen på plass ved hjelp av tape i henhold til bruksformålet.



Plastfilmbånd: 471 BLA 50 eller tilsvarende

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

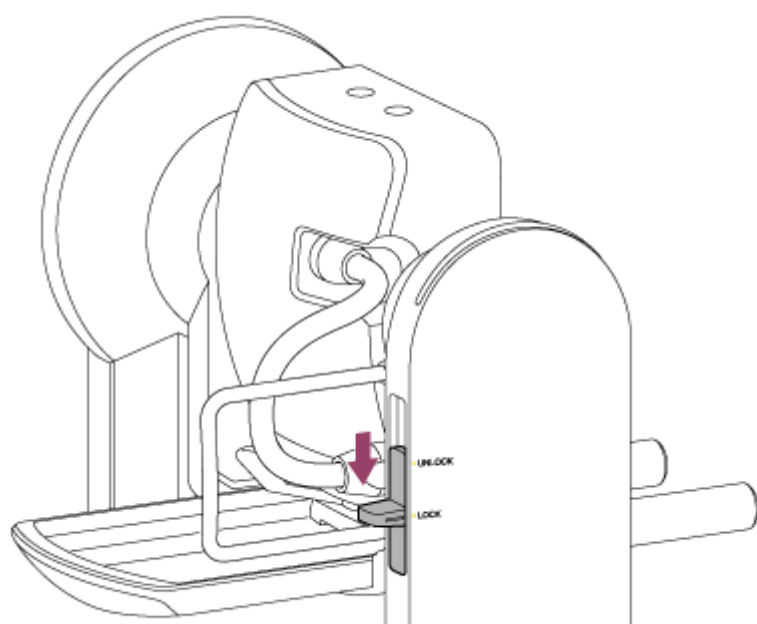
Hvordan sette på et objektiv

Dette emnet beskriver hvordan du fester et E-festeobjektiv eller et A-festeobjektiv.

Merknad

- Ikke transporter enheten når objektivet fremdeles er festet.
- Når du bruker et objektiv med A-feste, stilles iris manuelt inn og fokus settes på MF.

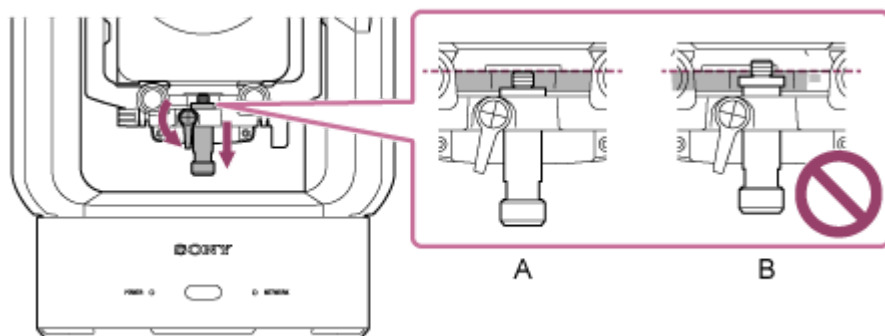
- 1 Skyv låsespaken for pan/tilt til LOCK-posisjon for å låse pan/tilt på kamerahodet.



Merknad

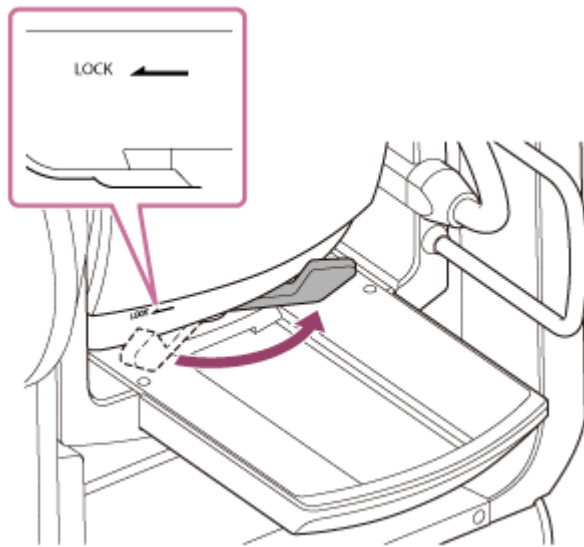
- Hvis pan/tilt på kamerahodet ikke låses når låsespaken er i LOCK-posisjon, flytter du kamerahodet manuelt til det låses i posisjon.

- 2 Drei klemmespaken for festeskruen for objektivstøttens sokkel mot klokken for å løsne låsen, og flytt deretter festeskruen for objektivstøttens sokkel til en posisjon som ikke forstyrr objektivet.



A: Riktig

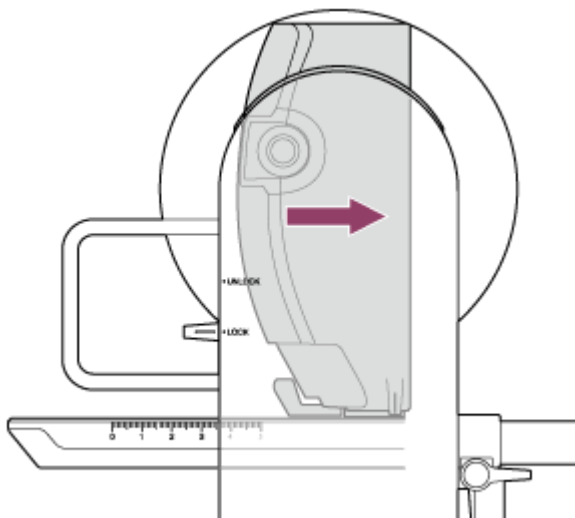
3 Drei låsespaken for kamerahodet i pilens retning for å låse opp kamerahodet.



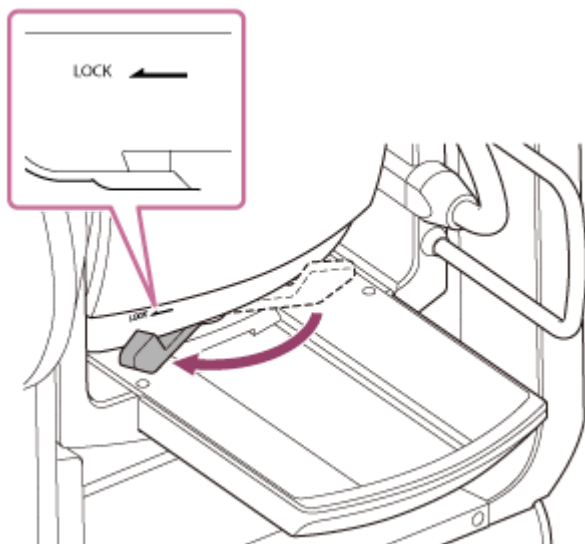
Merknad

- Inntil kamerahodet er låst igjen, er det fare for at kamerahodet kan bevege seg under sin egen vekt. Støtt kamerahodet med hånden mens du utfører oppgaven.

4 Skyv kamerahodet til den fremste posisjonen.



5 Drei låsespaken for kamerahodet i pilens retning for å låse kamerahodet.

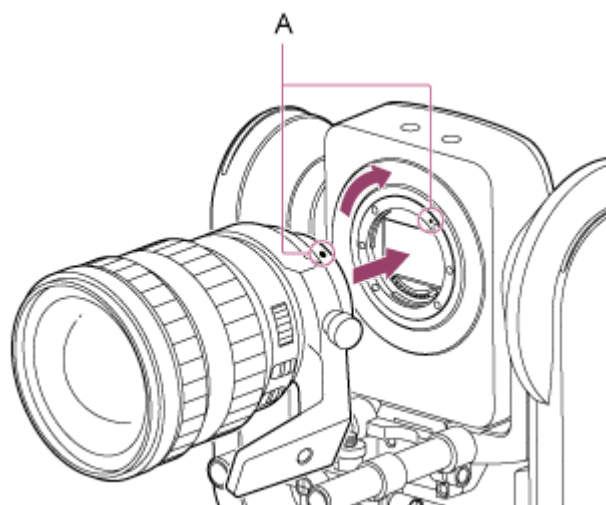


Merknad

- Sørg for at låsespaken til kamerahodet ikke kommer i kontakt med andre deler for å unngå å forstyrre vippeoperasjonen.

6 Fjern hetten og dekselet fra enheten og objektivet.

7 Rett inn objektivmonteringsmerket (hvitt) etter enheten, sett objektivet forsiktig inn i kamerahodet, og drei deretter objektivet med klokken til det klikker i låst posisjon.

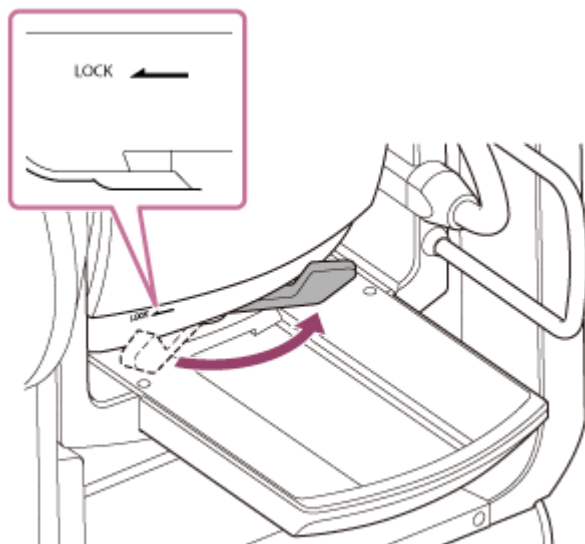


A: Monteringsmerker (hvite)

Merknad

- Hvis du vil bruke et objektiv med A-feste, fester du en objektivfesteadapter (alternativ) til enheten og fester deretter A-festeobjektivet.

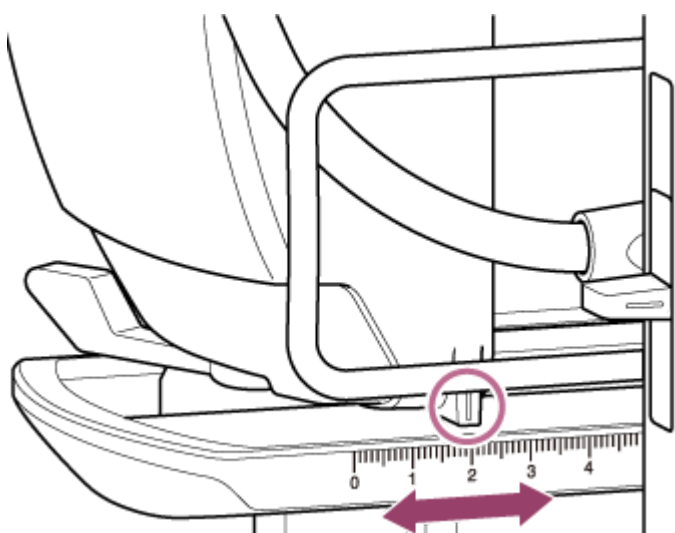
8 Drei låsespaken for kamerahodet i pilens retning for å låse opp kamerahodet.



Merknad

- Inntil kamerahodet er låst igjen, er det fare for at kamerahodet kan bevege seg under sin egen vekt. Støtt kamerahodet med hånden mens du utfører oppgaven.

9 Oppretthold balansen forover/bakover på kamerahodet slik at skyvebunnen er horisontal.



Hvis du bruker et av følgende objektiver, kan du grovt balansere enheten og objektivet ved å se på skalaen på skyvebunnen.

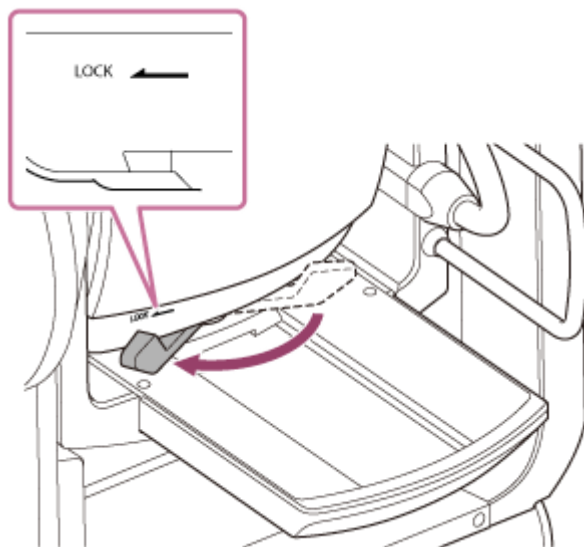
Posisjon på skala	Objektivnavn
0,5	SEL70200GM (med SEL20TC festet)
1,7	SEL70200GM
2,0	SEL70200GM2 (med SEL20TC festet)
3,0	SELP28135G, SEL70200GM2
3,5	SELP18110G
3,6	SELC1635G
4,3	SEL70200G

Posisjon på skala	Objektivnavn
5,0 eller høyere	SEL1224GM, SEL1635GM, SELP1635G, SELP18105G, SELP1020G

Merknad

- Bruk skalaen på skyvebunnen som referanse for grov balanse.
- Når du fester objektivet, må du foreta egnede justeringer i balansen slik at enheten ikke vipper frem og tilbake.
- Juster balansen på en horisontal overflate.
- Fjern objektivstøtteenheten når du bruker SELC1635G.

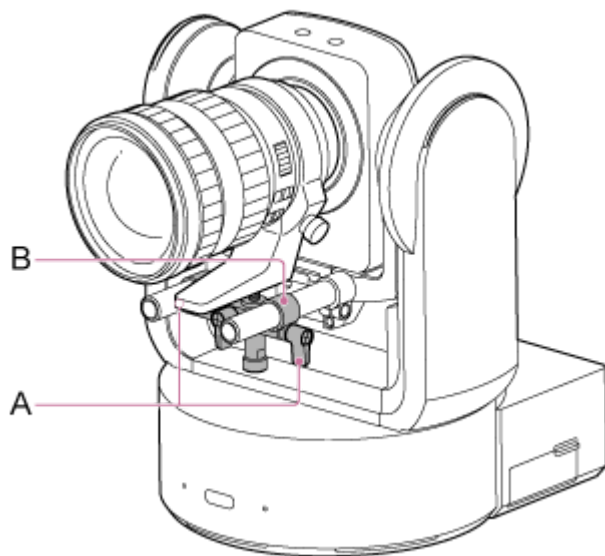
10 Drei låsespaken for kamerahodet i pilens retning for å låse kamerahodet.



Merknad

- Sørg for at låsespaken til kamerahodet ikke kommer i kontakt med andre deler for å unngå å forstyrre vippeoperasjonen. Bekreftelsesmetode: Skyv panorerings-/vippelåsen til UNLOCK-posisjon, vri kamerablokken for hånd til den vender oppover, og bekreft visuelt at den ikke er i kontakt med andre deler. Hvis det er kontakt, drei låsespaken til kamerahodet i pilens retning igjen.

11 Drei objektivstøttens klemmespaker mot klokken for å løsne objektivstøtteenheten.



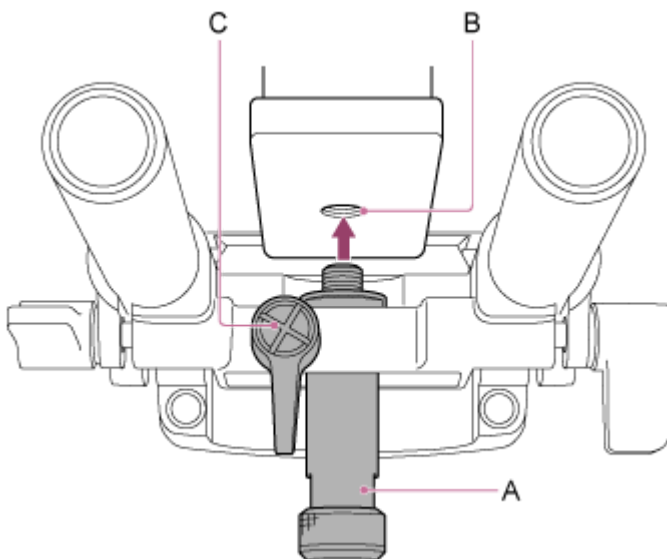
- A: Objektivstøttestangens klemmespak (2 steder)
 B: Objektivstøtteenhet

12 Flytt objektivstøtteenheten slik at objektivstøttens sokkel er på linje med festeskruen for objektivstøttens sokkel, og dreier deretter skruen med klokken for å feste objektivstøttens sokkel.

Merknad

- Kontroller at objektivstøttens sokkel står vinkelrett på festeskruen for objektivstøttens sokkel, og stram deretter til.

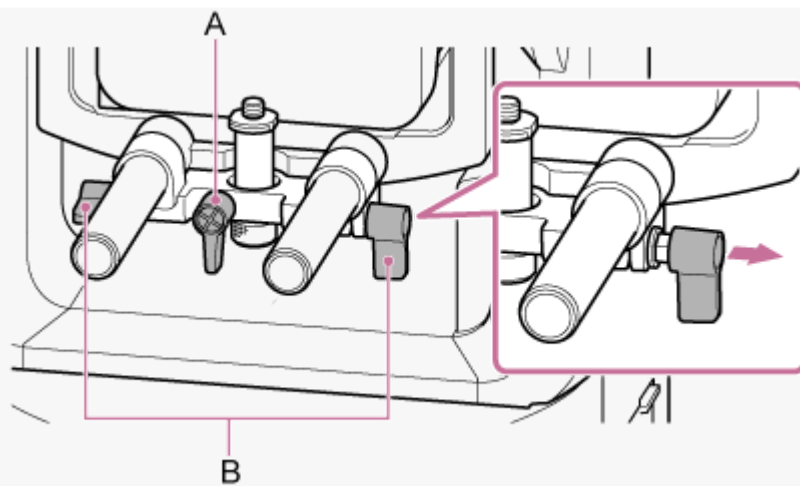
13 Drei klemmespaken for festeskruen for objektivstøttens sokkel med klokken for å låse festeskruen for objektivstøttens sokkel.



- A: Festeskruer for objektivstøttens sokkel
 B: Festeskruerhull
 C: Klemmespak for festeskruer for objektivstøttens sokkel

Hint

- Hvis en klemmespak er i en posisjon som gjør den vanskelig å dreie, løsner du klemmespaken og roterer den til en vinkel som gjør betjeningen enklere. Når den er i ønsket posisjon, fester du klemmespaken.



A: Klemmespak for festeskruue for objektivstøttens sokkel
B: Objektivstøttestangens klemmespak

- 14 **Drei objektivstøttestangens to klemmespaker med klokken for å feste objektivstøtteenheten.**
- 15 **Kontroller at begge spakene er strammet og ikke løse, at objektivet er riktig festet, og at objektivbryterne er riktig innstilt.**
 - Hvis en spak er løs eller objektivet ikke er riktig festet, kan objektivet falle og bli skadet.
 - Når du bruker et E-festeobjektiv med elektrisk zoom, må objektivet også kalibreres separat for nøyaktig å gjenopprette zoomposisjonene som er lagret i kameraet som forhåndsinnstilte posisjoner. Hvis du vil ha mer informasjon, se "Kalibrere et E-festeobjektiv".

Beslektet emne

- [Kalibrere et E-festeobjektiv](#)

Fjerne et objektiv

Fjern et objektiv ved hjelp av omvendt fremgangsmåte for å feste objektivet.

- 1** Kontroller at pan/tilt er låst.
- 2** Drei klemmespaken for festeskruen for objektivstøttens sokkel mot klokken for å løsne låsen.
- 3** Fjern festeskruen for objektivstøttens sokkel på objektivstøtteenheten og flytt den til en posisjon som ikke forstyrrer objektivet.
- 4** Lås opp kamerahodet og skyv kamerahodet til den fremste posisjonen.
Hvis du vil ha mer informasjon, se trinn 3 til 5 i "Hvordan sette på et objektiv".
- 5** Trykk og hold nede utløserknappen for objektivet, og vri objektivet mot urviseren mens du holder objektivet oppe.
- 6** Når monteringsmerkene (hvite) på kameraet og objektivet er på linje, trekker du objektivet ut mot fronten.

Merknad

- Hold objektivet fast i hånden for å hindre at det faller ned.
- Hvis et annet objektiv ikke settes på med én gang, må du alltid sette lokket på huset.

Beslektet emne

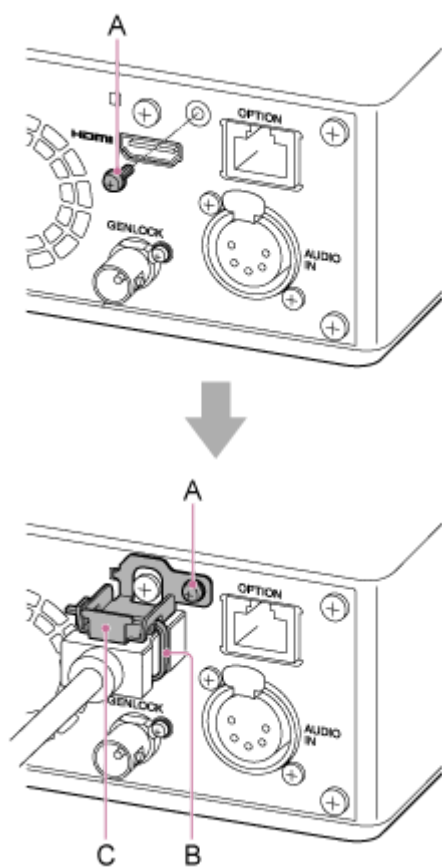
- [Hvordan sette på et objektiv](#)

Tilkoblingskabler

Dette emnet beskriver kabeltilkoblinger.

1 Koble de nødvendige kablene til kontaktene på bakpanelet.

For å unngå at HDMI-kabelen fjernes, fjerner du monteringskruen for HDMI-kabelens festeplate (M2.6×6, svart) fra kontaktblokken og fester den medfølgende HDMI-kabelens festeplate ved hjelp av monteringskruen. Fest HDMI-kabelen til HDMI-kabelens festeplate ved hjelp av en/et kommersielt tilgjengelig kabelstropp eller -bånd.



A: Monteringskrue for HDMI-kabelens festeplate (M2.6×6, svart)

B: Kommersielt tilgjengelig kabelstropp eller -bånd

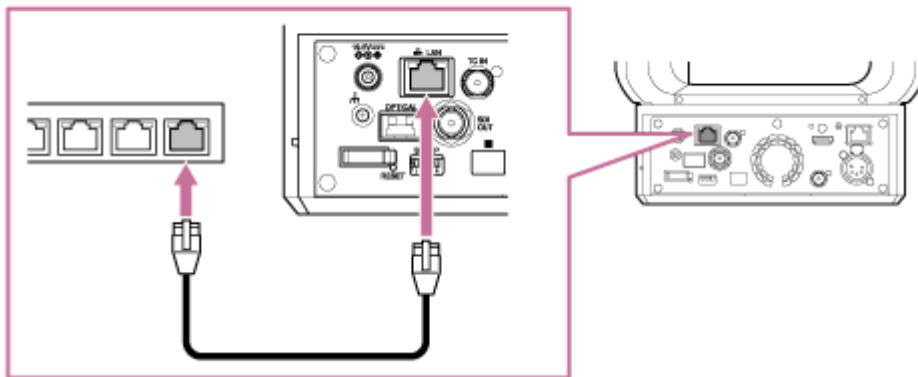
C: HDMI-kabelens festeplate (følger med)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Koble enheten til en nettverksenhet via kablet tilkobling

Dette emnet beskriver hvordan du kobler enheten til en nettverksenhet via en kablet tilkobling.

- 1 Koble enheten til en nettverksenhet (for eksempel et Wi-Fi-tilgangspunkt eller en vekslehub) ved hjelp av en LAN-kabel i kategori 5e eller høyere.

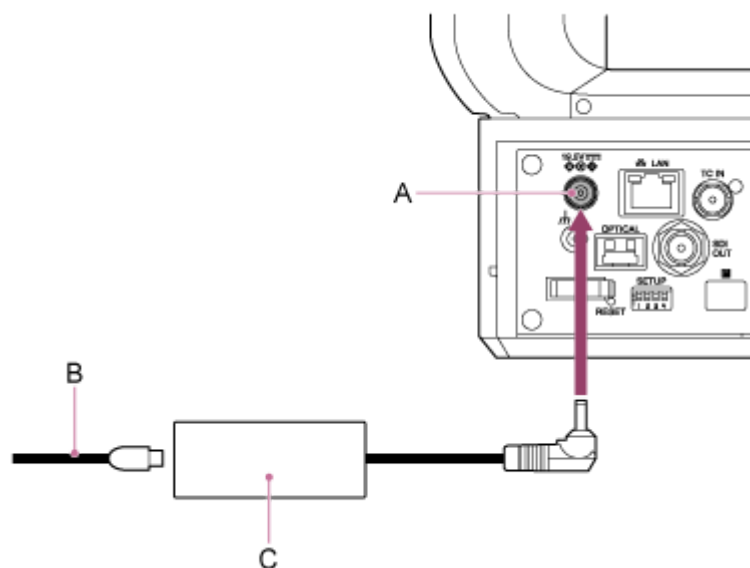


Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Bruk av nettstrøm

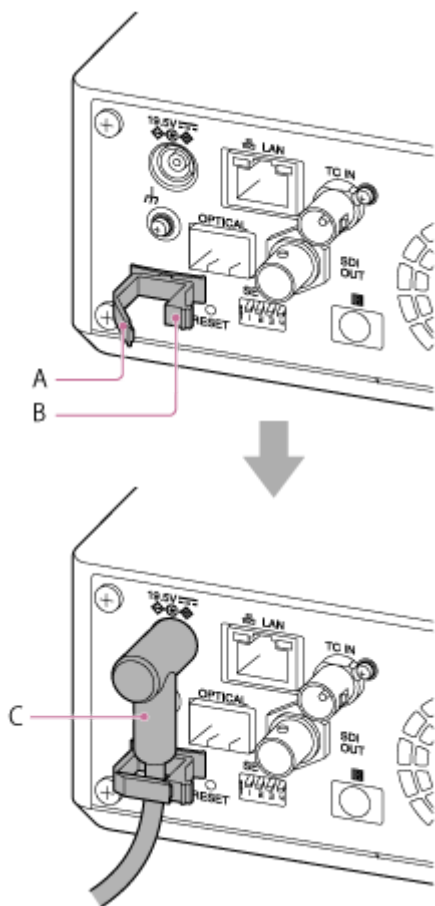
Dette emnet beskriver fremgangsmåten for å drive enheten ved hjelp av nettstrøm.

- 1 Skyv låsespaken for pan/tilt til LOCK-posisjon for å låse pan/tilt på kamerahodet.
- 2 Koble strømadapteren (følger med) til DC IN-kontakten på enheten, og koble strømledningen (følger med) til en strømkilde.



A: DC IN-kontakt
B: Strømledning
C: Strømadapter

- 3 Fest strømadapterledningen ved hjelp av ledningsklemmen hvis du vil hindre at ledningen kobles fra.
Lås opp ledningsklemmen, før ledningen gjennom klemmen som vist nedenfor, og lås klemmen.



- A: Ledningsklemme
 B: Ledningsklemmelås
 C: Strømadapterledning

4 Kontroller at POWER-lampen foran på enheten skifter fra å blinke grønt til konstant grønt, og at oppstarten er ferdig.

Når enheten har startet normalt og koblet til nettverket, lyser NETWORK-lampen grønt.

- Når du bruker et objektiv som ikke støtter pan/tilt-betjening, låser du pan/tilt-låsespaken og hopper over følgende trinn. Hvis du vil ha mer informasjon om objektiver som støtter pan/tilt, kontakt forhandleren din eller en servicerepresentant for Sony.

5 Skyv låsespaken for pan/tilt til UNLOCK-posisjon for å låse opp pan/tilt på kamerahodet.

6 Tilbakestill pan/tilt.

- Hvis du vil ha mer informasjon, se "Tilbakestill Pan/Tilt".

Merknad

- Ikke bruk andre strømadaptere eller strømledninger enn de som følger med enheten. Tilkobling av en annen adapter eller strømledning kan forårsake brann eller funksjonsfeil.
- Ikke koble til eller bruk en strømadapter på steder med begrenset plass, for eksempel mellom en vegg og et møbel.
- Ikke kortslutt metalldelene på støpselet til strømadapteren. Det kan føre til funksjonsfeil.
- Koble strømadapteren til nærmeste stikkontakt. Hvis det oppstår et problem under bruk, må du umiddelbart koble strømledningen fra nettstrømkilden.

- Når strømadapteren kobles fra enheten, ta tak i pluggen og trekk den rett ut. Hvis du trekker i kabelen, kan det føre til funksjonsfeil.

Beslektet emne

- [Tilbakestill Pan/Tilt](#)

5-041-958-83(1) Copyright 2022 Sony Corporation

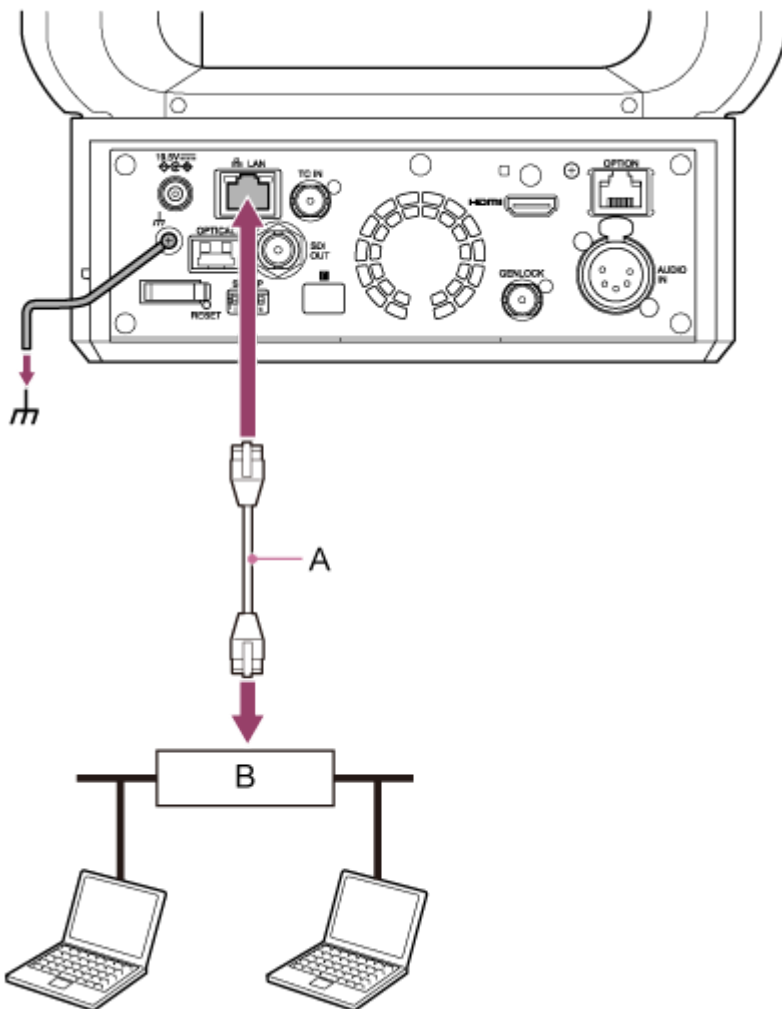
Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Bruke PoE++-strøm

Når enheten er koblet til en PoE++-kompatibel strømforsyningsenhet, forsynes enheten med strøm via en kommersielt tilgjengelig nettverkskabel.

Denne metoden gjør det mulig å forsyne enheten med strøm uten at det er behov for strømforsyningsledninger i miljøer der det ikke er strømuttak i nærheten av monteringsstedet.

- 1 Skyv låsespaken for pan/tilt til LOCK-posisjon for å låse pan/tilt på kamerahodet.
- 2 Koble enheten til en PoE++-kompatibel strømforsyningsenhet ved hjelp av en kommersielt tilgjengelig nettverkskabel.



A: Nettverkskabel

B: PoE++-kompatibel strømforsyningsenhet

- 3 Kontroller at POWER-lampen foran på enheten skifter fra å blinke grønt til konstant grønt, og at oppstarten er ferdig.

Når enheten har startet normalt og koblet til nettverket, lyser NETWORK-lampen grønt.

Merknad

- Når strømmen leveres av PoE++, utføres første godkjenning i løpet av intervallet til oppstarten er fullført.
- Når du bruker et objektiv som ikke støtter pan/tilt-betjening, låser du pan/tilt-låsespaken og hopper over følgende trinn. Hvis du vil ha mer informasjon om objektiver som støtter pan/tilt, kontakt forhandleren din eller en servicerepresentant for Sony.

4 Skyv låsespaken for pan/tilt til UNLOCK-posisjon for å låse opp pan/tilt på kamerahodet.

5 Tilbakestill pan/tilt.

- Hvis du vil ha mer informasjon, se "Tilbakestill Pan/Tilt".

Merknad

- Enheten er i samsvar med IEEE802.3bt type 4, klasse 8. Hvis du vil ha mer informasjon om bekreftet kompatible PoE++-strømforsyningsenheter, kontakt forhandleren din eller en servicerepresentant for Sony.
- Enheten er kompatibel med myk godkjenning (LLDP), men det kan være nødvendig å konfigurere nettverksenheter (IEEE802.3bt-kompatible).
- Ikke koble til en strømadapter når du bruker PoE++-strømforsyning med myk godkjenning (LLDP) aktivert.
- Hvis en strømadapter og PoE++-strømforsyningsenhet er koblet til samtidig, leveres strøm fra strømadapteren.
- Bruk en nettverkskabel i kategori 5e eller høyere ved strømforsyning via PoE++.
- Vent i ca. 10 sekunder etter at du har slått på enheten igjen når den drives via PoE++.
- Koble jordingsterminalen til jord når du bruker PoE++-strømforsyning.
- Når du kobler til via PoE++-strømforsyning, må du ikke bruke ledninger utendørs.

Beslektet emne



- [Tilbakestill Pan/Tilt](#)

Tilbakestille Pan/Tilt

Du kan for eksempel tilbakestille pan/tilt når du skifter ut objektivet, ved hjelp av følgende fremgangsmåte.

- 1 **Skyv låsespaken for pan/tilt til UNLOCK-posisjon og kontroller at pan/tilt på kamerahodet er låst opp.**
- 2 **Utfør funksjonen for tilbakestilling av pan/tilt.**

Pan/tilt-tilbakestilling kan utføres fra den infrarød-fjernkontrollen, Web App eller RM-IP500-fjernkontrollen (alternativ).

- Betjening ved hjelp av infrarød-fjernkontrollen: Trykk på P/T RESET-knappen.
- Betjening ved hjelp av Web App: Trykk på  (Pan/tilt tilbakestill)-knappen på  (Others)-fanen i kamerakontrollpanelet på skjermbildet for direkte betjening.
- Betjening ved hjelp av RM-IP500: Se bruksanvisningen for RM-IP500.

Merknad

- Å utføre pan/tilt-tilbakestilling får kamerahodet og objektivet til å dreie. Kontroller at objektivet ikke er blokkert før du utfører dette.
- Enheten har en funksjon som begrenser pan/tilt-området, men denne funksjonen deaktiveres når enheten slås på eller pan/tilt-tilbakestilling utføres.

Hint

- Når pan/tilt-tilbakestilling er fullført, går enheten tilbake til posisjonen den hadde før utførelsen.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Få tilgang til Web App fra en nettleser

Ved å koble enheten til et nettbrett eller en datamaskin, kan du betjene og konfigurere enheten fra en nettleser.

1 Kontroller om nettbrettet eller datamaskinen støtter Web App-operasjoner.

Element			Krav
Skjerm			1080×810 piksler eller høyere anbefales Skjermstørrelse på nettbrett: 10-tommers eller større anbefales
Operativsystem og nettleser som støttes	Windows	OS	Windows 10 eller nyere
		Nettleser	Google Chrome
	Mac	OS	macOS 10.15 eller nyere
		Nettleser	Google Chrome Safari
	iPad	OS	iPadOS 15 eller nyere
		Nettleser	Google Chrome Safari
	Android	OS	Android 12 eller nyere
		Nettleser	Google Chrome

Merknad

- Hvis det nødvendige miljøet ikke er oppfylt, eller avhengig av bruken av nettbrettet/datamaskinen, kan videovisning i en nettleser bli negativt påvirket.
- Web App for denne enheten bruker JavaScript. Hvis du bruker antivirusprogramvare på nettbrettet/datamaskinen, kan det hende at nettsiden ikke vises riktig.

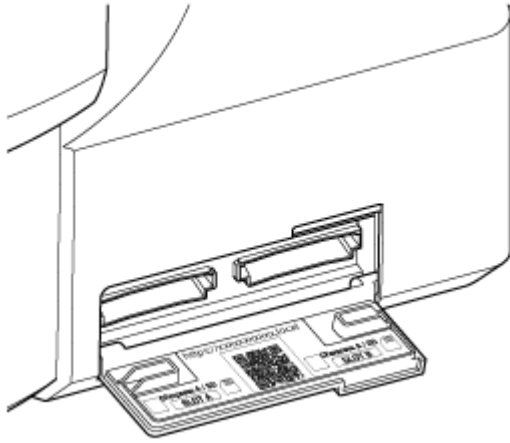
2 Kontroller at enheten, nettbrettet eller datamaskinen og eksterne enheter er slått på.

3 Kontroller at enheten og nettbrettet eller datamaskinen er koblet til via Wi-Fi eller kablet lokal LAN-nettilkobling.

4 Koble til enheten fra nettleseren på nettbrettet eller datamaskinen.

Koble til ved hjelp av en QR-kode

Skann QR-koden som er trykt på mediedekselet på siden av enheten ved hjelp av kameraet til nettbrettet.



Åpne lenken som vises på nettbrettet.

Nettleseren på nettbrettet starter opp og viser Web App-skjermbildet for enheten.

Koble til ved å skrive inn en URL-adresse i adresselinjen i en nettleser

Start en nettleser på nettbrettet eller datamaskinen, og skriv inn URL-adressen som er trykt på mediedekselet på siden av enheten.

Nettleseren skal vise Web App-skjermbildet for enheten.

Koble til ved å skrive inn IP-adressen til enheten i adresselinjen i en nettleser

Start en nettleser på nettbrettet eller datamaskinen, og skriv inn "http://IP-adressen til enheten" i adresselinjen.

Nettleseren skal vise Web App-skjermbildet for enheten.

Merknad

- Hvis HTTP-portnummeret ble endret fra verdien 80, skriver du inn "http://IP-adressen til enheten:Portnummer" i adresselinjen.
- Når du kobler til ved hjelp av en QR-kode eller ved å skrive inn URL-adressen i adresselinjen i en nettleser, bruker du en enhet som støtter mDNS*.

* mDNS: En kommunikasjonsprotokoll som brukes til å bestemme IP-adressen fra et vertsnavn på et lokalt nettverk.

Hint

- Du kan deretter få rask tilgang til enheten ved hjelp av bokmerkefunksjonen i nettleseren.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Initialisere enheten

Pass på at du konfigurerer enheten ved hjelp av følgende fremgangsmåte når du bruker enheten for første gang.

Hint

- Hvis reservebatteriet blir helt utladet, må du konfigurere det første oppsettet på nytt.

1 Koble til enheten fra et nettbrett eller en datamaskin, og start Web App.

Når enheten brukes for første gang, blir du bedt om å angi brukernavn og passord i nettleseren. Angi følgende innstillinger.

- Brukernavn: admin
- Passord: (la stå tomt)

Følg anvisningene på skjermen for å konfigurere det første oppsettet.

2 Angi brukernavn og passord for administrator (Administrator), og trykk på [OK]-knappen.

The screenshot shows a web interface for setting up an administrator user. The background is dark. The text 'User' and 'Administrator' is visible in the top left. There are three input fields with pink boxes around them and lines pointing to numbers 1, 2, and 3. Field 1 contains 'admin'. Field 2 is labeled 'New Password'. Field 3 is labeled 'Re-type password' and has a question mark. At the bottom, there are 'Reload' and 'OK' buttons.

1: Angi brukernavnet for administrator.

2: Lag ditt administrator-passord.

3: Angi det samme passordet igjen for å bekrefte.

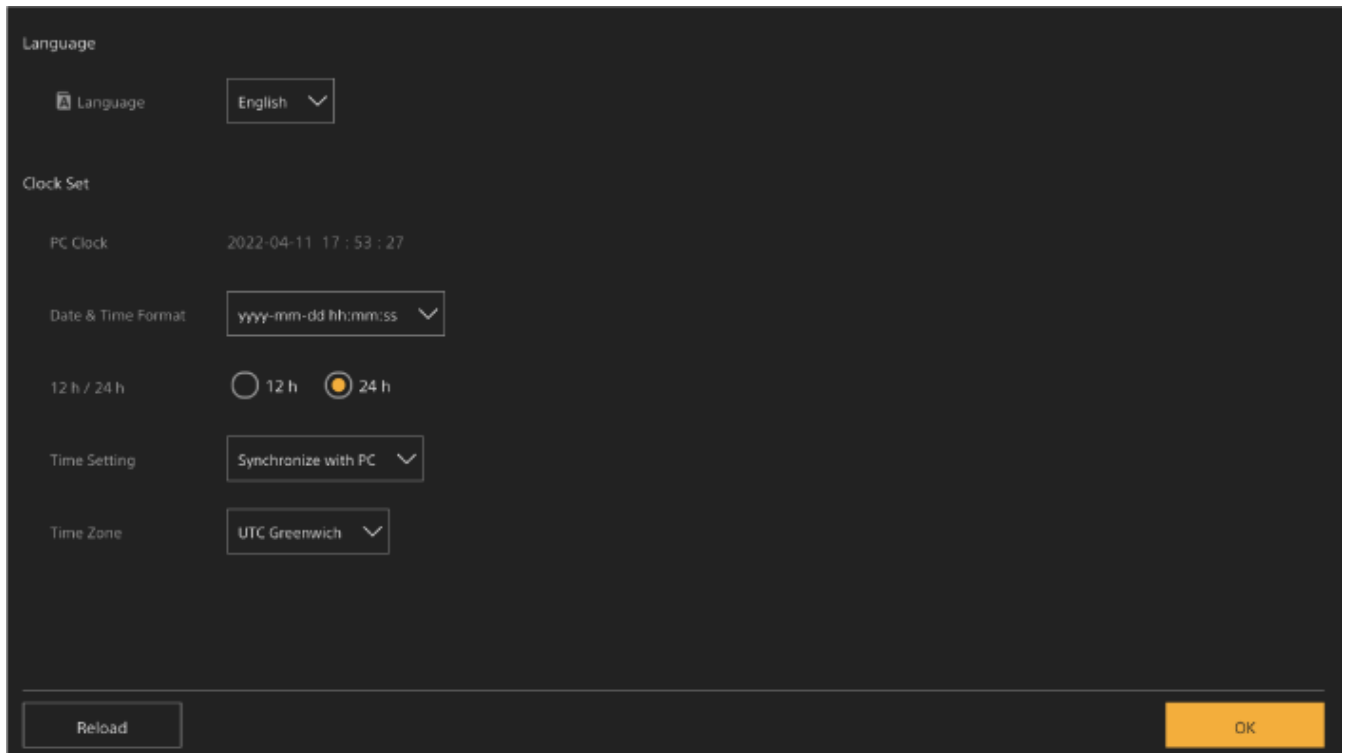
Merknad

- Følgende tegn kan brukes i brukernavnet og passordet. Passordet må inneholde minst én stor bokstav, én liten bokstav, ett tall, og være fra 8 til 64 tegn langt.
 - Alfnumeriske tegn

Nettleseren lastes inn på nytt, og du blir bedt om å angi brukernavn og passord.

3 Angi brukernavnet og passordet som ble konfigurert i trinn 2.

Oppsettskjermen for språk og klokke vises.



4 Angi følgende elementer og trykk på [OK]-knappen.

[Language]

Velg språket som skal brukes for Web App-en og kameraets skjermvisning. Endring av språket vil også endre Web App-ens skjermsspråk.

[Date & Time Format]

Velg visningsformatet for dato og tid fra følgende alternativer.

[yyyy-mm-dd hh:mm:ss], [mm-dd-yyyy hh:mm:ss], [dd-mm-yyyy hh:mm:ss]

"yyyy" angir året, "mm" angir måneden, "dd" angir dagen, "hh" angir timen, "mm" angir minuttet, og "ss" angir sekundet, henholdsvis.

[12 h/24 h]

Velg [12 h] (12-timersklokke) eller [24 h] (24-timersklokke) for tidsvisningen.

[Time Setting]

Velg metode for innstilling av dato/tid.

[Synchronize with PC]: Synkroniser med datoen/tiden for datamaskinen eller nettbrettet.

[Manual setting]: Angi manuelt. Når denne metoden er valgt, vises oppføringsfelt for dato og tid.

[Time Zone]

Velg tidssone.

Direkteskjermbildet for opptaksoperasjoner vises. Fortsett å konfigurere den grunnleggende driften av enheten i henhold til operasjonsmodus.

Hint

- I noen tilfeller, som f.eks. ved bruk av enheten med et nettbrett som et par, kan det være enklere å bruke en fast IP-adresse for enheten.

- For å angi en fast IP-adresse skal du først slå av [Network] > [Wired LAN] > [IPv4] > [DHCP] (skyvebryter i venstre posisjon) i nettmenyen.
- Oppsettelementene som gjelder for en fast IP-adresse vises. Konfigurer elementene og trykk deretter [OK]-knappen på skjermen.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Konfigurere grunnleggende drift

Dette emnet beskriver hvordan du konfigurerer enheten for grunnleggende drift.

Angi opptaksmodus

Du kan velge den opptaksmodusen for enheten som passer til arbeidsflyten.

- Custom-modus: Fleksibel oppretting av bilder under opptak.
- Log shooting-moduser: Tar opp S-Log-innhold.
 - Flexible ISO-modus: Eksponeringsinnstillinger settes med ISO-verdijusteringer som matcher scenen som blir tatt opp.
 - Cine EI modus/Cine EI Quick modus: Bruk enheten på samme måte som et filmkamera (uten fullstendig oppretting av bilder under opptak), med opptak som fremkalles i postproduksjon.

I Cine EI Quick-modus, velges automatisk en basis-sensitivitet som egner seg for den innstilte eksponeringsindeksen. Bytt opptaksmodus ved hjelp av [Project] > [Base Setting] > [Shooting Mode] i nettmenyen eller kameramenyen.

Custom-modus

Du kan velge videostandarden.

Bytt ved hjelp av [Project] > [Base Setting] > [Target Display] i nettmenyen eller kameramenyen.

- [SDR(BT.709)]: Opptak i henhold til standarden for HD-kringkasting
- [HDR(HLG)]: Opptak i henhold til standarden for neste generasjons 4K-kringkasting

Hvis du vil ha mer informasjon, se "Oversikt over utseende" og andre emner i "Ta bilder med ønsket utseende".

Moduser for Log shooting

(Flexible ISO-modus/Cine EI-modus/Cine EI Quick-modus)

I Log shooting-opptaksmoduser, velger du basisfargeområdet for opptakssignalene og utgangssignalene. Fargeområdet som velges her, er fargeområdet for videoutgangen når [LUT On/Off]-innstillingene er satt til [MLUT Off].

Du kan skifte fargeområdet ved hjelp av [Project] > [Cine EI/Flex.ISO Set] > [Color Gamut] i kameramenyen.

- [S-Gamut3.Cine/SLog3]: Enkelt justerbar fargeområde for digital kino (DCI-P3).
- [S-Gamut3/SLog3]: Sonys brede fargeområde som dekker fargeområdet ITU-R BT.2020.

Hvis du vil ha mer informasjon, se "Fotografering med utseendjustering i postproduksjon".

Støttede funksjoner for hver opptaksmodus er angitt i følgende tabell.

●: Støttet, –: Ikke støttet

	Custom	Flexible ISO	Cine EI	Cine EI Quick
ISO/Gain	●	●	–	–
AGC	●	●	–	–
Base Sensitivity	●	–	–	–
Base ISO	–	●	●	● (koblet til EI)

	Custom	Flexible ISO	Cine EI	Cine EI Quick
Exposure Index	–	–	•	•
Auto Shutter	•	•	–	–
ATW	•	•	–	–
LUT On/Off	–	•	•	•
Scene File	•	–	–	–
Paint/Look (unntatt Base Look)	•	–	–	–

Hint

- I Cine EI Quick-modus og Cine EI-modus skjer opptak ved en ISO-basisfølsomhet uten å bruke forsterkning for å maksimere ytelsen til bildesensoren. Lysstyrken justeres ved hjelp av belysning og ND-filteret for å justere mengden lys som når bildesensoren.

Angi systemfrekvensen

Bytt ved hjelp av [Project] > [Rec Format] > [Frequency] i nettmenyen eller kameramenyen. Enheten kan starte på nytt automatisk etter veksling, avhengig av verdien som velges.

Merknad

- Du kan ikke bytte systemfrekvens under opptak eller avspilling.

Angi bildeskannemodusen

Du kan angi den effektive bildestørrelsen og oppløsningen for bildesensoren.

Bytt ved hjelp av [Project] > [Rec Format] > [Imager Scan Mode] i nettmenyen eller kameramenyen.

[FF]: Full størrelse på rammen.

[S35]: Super 35mm størrelse.

Merknad

- Du kan ikke bytte bildeskannermodus under opptak eller avspilling.
- Når den settes til S35, blir videoformatet begrenset til 1920×1080.

Angi kodek

Du kan angi kodek for opptak.

Bytt ved hjelp av [Project] > [Rec Format] > [Codec] i nettmenyen eller kameramenyen.

Merknad

- Du kan ikke bytte kodek under opptak eller avspilling.

Angi videoformatet

Du kan angi videoformatet for opptak og utdataformatet for utgang fra kameraet.

- Bytt videoformatet for opptak ved hjelp av [Project] > [Rec Format] > [Video Format] i nettmenyen eller kameramenyen.

- Veksle utdataformatet fra SDI OUT- og HDMI OUT-kontaktene ved hjelp av [Monitoring] > [Output Format] i nettmenyen eller kameramenyen.

Merknad

- Du kan ikke bytte videoformat under opptak eller avspilling.
- Begrensninger kan gjelde for signalet fra SDI OUT- og HDMI OUT-kontaktene, avhengig av videoformatinnstillingen.

Beslektet emne

- [Oversikt over utseende](#)
- [Fotografering med utseendjustering i postproduksjon](#)

5-041-958-83(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Minnekort som støttes

Enheden tar opp lyd og video på CFexpress type A-minnekort (tilgjengelig separat) eller SDXC-minnekort (tilgjengelig separat) som er satt inn i kortsporet. Minnekortene brukes også til proxy-opptak.

CFexpress type A-minnekort

Bruk Sony CFexpress type A-minnekortene* som er oppført i "Anbefalt opptaksmedium" i enheten. For mer informasjon om bruk av medier fra andre produsenter, se bruksanvisningen for mediet eller les produsentens informasjon.

* Kallt "CFexpress-kort" i denne Hjelpveiledningen.

SDXC-minnekort

Bruk SDXC-minnekortene* som er oppført i "Anbefalt opptaksmedium" i enheten.

* Kallt "SD-kort" i denne Hjelpveiledningen.

Anbefalt opptaksmedium

De garanterte driftsforholdene vil variere avhengig av innstillingene for Rec Format og Recording.

CFexpress type A

VPG400-kompatibel

Støttes for alle opptaksformater for enheten.

SDXC

Støttes i henhold til betingelsene i følgende tabell. "●" angir at driften er verifisert, og "—" angir at driften ikke garanteres.

RAW Out & XAVC-I, 4096×2160 klasse 300, normal modus

Systemfrekvens	Klasse 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	—	—	—	—	—	—	●
50P	—	—	—	—	—	—	●
29.97P	—	—	—	—	—	●	●
25P	—	—	—	—	—	●	●
24P	—	—	—	—	—	●	●
23.98P	—	—	—	—	—	●	●

RAW Out & XAVC-I, 3840×2160 klasse 300, normal modus

Systemfrekvens	Klasse 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	—	—	—	—	—	—	●

Systemfrekvens	Klasse 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
50P	–	–	–	–	–	–	•
29.97P	–	–	–	–	–	•	•
25P	–	–	–	–	–	•	•
23.98P	–	–	–	–	–	•	•

RAW Out & XAVC-I, 3840×2160 klasse 300, S&Q (60 fps eller lavere)

Systemfrekvens	Klasse 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	–	•
50P	–	–	–	–	–	–	•
29.97P	–	–	–	–	–	–	•
25P	–	–	–	–	–	–	•
23.98P	–	–	–	–	–	–	•

RAW Out & XAVC-I, 3840×2160 klasse 300, S&Q (100 fps, 120 fps)

Bekreftede medier er ikke tilgængelige.

XAVC-I, 4096×2160 klasse 300, normal modus

Systemfrekvens	Klasse 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	–	•
50P	–	–	–	–	–	–	•
29.97P	–	–	–	–	–	•	•
25P	–	–	–	–	–	•	•
24P	–	–	–	–	–	•	•
23.98P	–	–	–	–	–	•	•

XAVC-I, 4096×2160 klasse 300, S&Q (60 fps eller lavere)

Systemfrekvens	Klasse 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	–	•
50P	–	–	–	–	–	–	•
29.97P	–	–	–	–	–	–	•
25P	–	–	–	–	–	–	•
24P	–	–	–	–	–	–	•

Systemfrekvens	Klasse 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
23.98P	–	–	–	–	–	–	•

XAVC-I, 3840×2160 klasse 300, normal modus

Systemfrekvens	Klasse 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	–	•
50P	–	–	–	–	–	–	•
29.97P	–	–	–	–	–	•	•
25P	–	–	–	–	–	•	•
23.98P	–	–	–	–	–	•	•

XAVC-I, 3840×2160 klasse 300, S&Q (60 fps eller lavere)

Systemfrekvens	Klasse 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	–	•
50P	–	–	–	–	–	–	•
29.97P	–	–	–	–	–	–	•
25P	–	–	–	–	–	–	•
23.98P	–	–	–	–	–	–	•

XAVC-I, 3840×2160 klasse 300, S&Q (100 fps, 120 fps)

Bekreftede medier er ikke tilgjengelige.

XAVC-I, 1920×1080 klasse 100, normal modus

Systemfrekvens	Klasse 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	•	•
50P	–	–	–	–	–	•	•
29.97P	–	–	•	–	•	•	•
25P	–	–	•	–	•	•	•
23.98P	–	–	•	–	•	•	•

XAVC-I, 1920×1080 klasse 100, S&Q (60 fps eller lavere)

Systemfrekvens	Klasse 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	•	•

Systemfrekvens	Klasse 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
50P	–	–	–	–	–	•	•
29.97P	–	–	–	–	–	•	•
25P	–	–	–	–	–	•	•
23.98P	–	–	–	–	–	•	•

XAVC-I, 1920×1080 klasse 100, S&Q (100 fps, 120 fps)

Systemfrekvens	Klasse 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	–	•
50P	–	–	–	–	–	–	•
29.97P	–	–	–	–	–	–	•
25P	–	–	–	–	–	–	•
23.98P	–	–	–	–	–	–	•

XAVC-I, 1920×1080 klasse 100, S&Q (150 fps, 180 fps)

Bekreftede medier er ikke tilgjengelige.

XAVC-I, 1920×1080 klasse 100, S&Q (200 fps, 240 fps)

Bekreftede medier er ikke tilgjengelige.

XAVC-L, 3840×2160 420, normal modus

Systemfrekvens	Klasse 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	•	–	•	•	•
50P	–	–	•	–	•	•	•
29.97P	–	–	•	–	•	•	•
25P	–	–	•	–	•	•	•
23.98P	–	–	•	–	•	•	•

XAVC-L, 3840×2160 420, S&Q (60 fps eller lavere)

Systemfrekvens	Klasse 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	•	–	•	•	•
50P	–	–	•	–	•	•	•
29.97P	–	–	–	–	–	•	•
25P	–	–	–	–	–	•	•

Systemfrekvens	Klasse 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
23.98P	–	–	–	–	–	–	•

XAVC-L, 3840×2160 420, S&Q (100 fps, 120 fps)

Systemfrekvens	Klasse 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	•	•
50P	–	–	–	–	–	•	•
29.97P	–	–	–	–	–	–	•
25P	–	–	–	–	–	–	•
23.98P	–	–	–	–	–	–	–

XAVC-L, 1920×1080 HD50, normal modus

Systemfrekvens	Klasse 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	•	–	•	•	•
50P	–	–	•	–	•	•	•
29.97P	–	–	•	–	•	•	•
25P	–	–	•	–	•	•	•
23.98P	–	–	•	–	•	•	•

XAVC-L, 1920×1080 HD50, S&Q (60 fps eller lavere)

Systemfrekvens	Klasse 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	•	•	•	•	•	•	•
50P	•	•	•	•	•	•	•
29.97P	–	–	•	–	•	•	•
25P	–	–	•	–	•	•	•
23.98P	–	–	•	–	•	•	•

XAVC-L, 1920×1080 HD50, S&Q (100 fps, 120 fps)

Systemfrekvens	Klasse 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	•	–	•	•	•
50P	–	–	•	–	•	•	•
29.97P	–	–	–	–	–	•	•
25P	–	–	–	–	–	•	•

Systemfrekvens	Klasse 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
23.98P	–	–	–	–	–	•	•

XAVC-L, 1920×1080 HD50, S&Q (150 fps, 180 fps)

Systemfrekvens	Klasse 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	•	•
50P	–	–	–	–	–	•	•
29.97P	–	–	–	–	–	–	•
25P	–	–	–	–	–	–	•
23.98P	–	–	–	–	–	–	•

XAVC-L, 1920×1080 HD50, S&Q (200 fps, 240 fps)

Systemfrekvens	Klasse 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	•	•
50P	–	–	–	–	–	•	•
29.97P	–	–	–	–	–	–	•
25P	–	–	–	–	–	–	•
23.98P	–	–	–	–	–	–	•

XAVC-L, 1920×1080 HD35, normal modus

Systemfrekvens	Klasse 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	•	•	•	•	•	•	•
50P	•	•	•	•	•	•	•
29.97P	•	•	•	•	•	•	•
25P	•	•	•	•	•	•	•
23.98P	•	•	•	•	•	•	•

XAVC-L, 1920×1080 HD35, S&Q (60 fps eller lavere)

Systemfrekvens	Klasse 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	•	•	•	•	•	•	•
50P	•	•	•	•	•	•	•
29.97P	–	–	•	–	•	•	•
25P	–	–	•	–	•	•	•

Systemfrekvens	Klasse 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
23.98P	–	–	•	–	•	•	•

XAVC-L, 1920×1080 HD35, S&Q (100 fps, 120 fps)

Systemfrekvens	Klasse 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	•	–	•	•	•
50P	–	–	•	–	•	•	•
29.97P	–	–	•	–	•	•	•
25P	–	–	•	–	•	•	•
23.98P	–	–	–	–	–	•	•

XAVC-L, 1920×1080 HD35, S&Q (150 fps, 180 fps)

Systemfrekvens	Klasse 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	•	–	•	•	•
50P	–	–	•	–	•	•	•
29.97P	–	–	–	–	–	•	•
25P	–	–	–	–	–	•	•
23.98P	–	–	–	–	–	•	•

XAVC-L, 1920×1080 HD35, S&Q (200 fps, 240 fps)

Systemfrekvens	Klasse 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	•	–	•	•	•
50P	–	–	•	–	•	•	•
29.97P	–	–	–	–	–	•	•
25P	–	–	–	–	–	•	•
23.98P	–	–	–	–	–	–	•

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

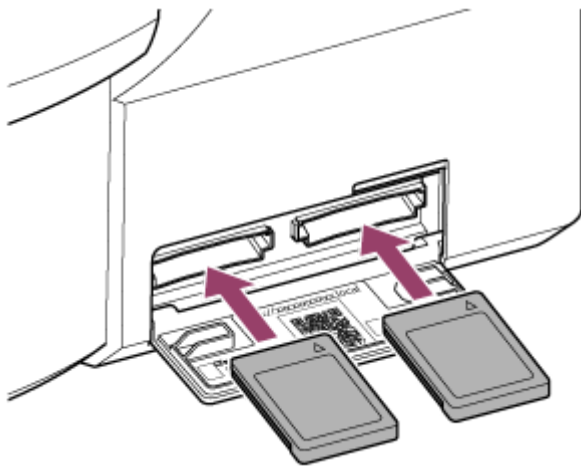
Sette inn minnekort

Dette emnet beskriver forsiktighetsreglene når du setter inn minnekort.

1 Åpne mediedekslet i kortsporseksjonen.

2 Sett inn et minnekort.

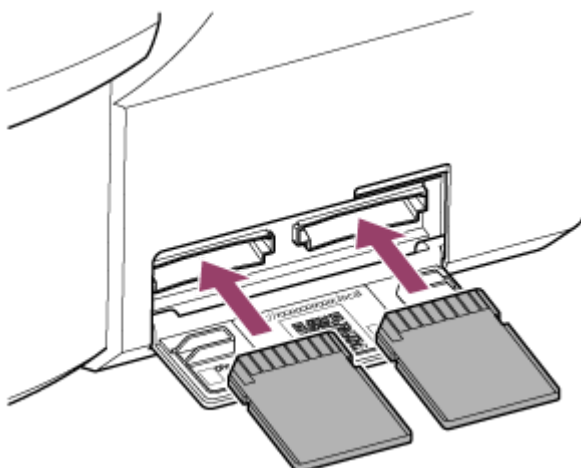
For CFexpress-kort vender etiketten opp.



Merknad

- På en takmontert enhet vender etiketten ned.

For SD-kort vender etiketten ned.



Merknad

- På en takmontert enhet vender etiketten opp.

Tilgangsindikatoren lyser rødt og skifter deretter til grønt hvis kortet kan brukes.

Merknad

- Hvis tilgangskindikatoren blinker rødt hele tiden og ikke endres til grønt, slår du av enheten et øyeblikk, fjerner minnekortet og setter det inn igjen.

3 Lukk mediedekslet.

Merknad

- Minnekortet, minnekortsporet og bildedataene på minnekortet kan bli skadet hvis kortet tvinges inn i sporet mens det er feilorientert.
- Når du tar opp på medier som er satt inn i både CFexpress type A/SD-kortspor A og B, setter du inn medier i begge sporene som anbefales for bruk med opptaksformatet.

5-041-958-83(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Løse ut et minnekort

Åpne mediedekslet i kortspordelen, og trykk minnekortet lett inn for å løse ut kortet.

Merknad

- Hvis enheten slås av eller minnekortet fjernes mens minnekortet leses, kan det ikke garanteres at dataene på kortet ikke skades. Alle data som er registrert på kortet kan bli slettet. Kontroller alltid at tilgangskindikatoren er grønn eller av før du slår av enheten eller tar ut minnekortet.
- Når du tar ut et minnekort rett etter at opptaket er ferdig, kan det hende at minnekortet er varmt, men dette betyr ikke at det er et problem.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Formaterer (initialisere) minnekort

Hvis det settes inn et uformatert minnekort eller et minnekort som er formatert med en annen spesifikkasjon, vises meldingen "Media Needs to be Formatted" (mediet må formateres) i kamerabildepanelet.

Formatter kortet med følgende prosedyre.

- 1 Velg [TC/Media] > [Format Media] i kameramenyen.**
- 2 Velg Media(A) (spor A) eller Media(B) (spor B), og velg så formatteringsmetoden (Full Format eller Quick Format).**

Det vises en bekreftelsesmelding.

[Full Format]: Initialiserer mediet fullstendig, inkludert dataområdet og informasjonen om dataadministrasjon.

[Quick Format]: Initialiserer bare informasjonen om dataadministrasjon på mediet.
- 3 Velg [Execute].**

Det vises en melding mens formateringen pågår, og tilgangsindikatoren lyser rødt.

Når formateringen avsluttes, vises en melding om at den er fullført.

Merknad

- Hvis du formaterer et minnekort, slettes alle data, inkludert innspilte videodata og oppsettfiler.
- Meldinger kan vises under utførelsen avhengig av hvor lenge formateringsprosessen tar.

Hvis formateringen mislykkes

Minnekort som ikke støttes av enheten kan ikke formateres.

Det vises en varselmelding. Følg instruksjonene for å bytte ut kortet med et minnekort som støttes.

Slik bruker du et kort som er formatert på enheten i sporet på en annen enhet

Ta først en sikkerhetskopi av kortet, og reformater deretter kortet i enheten som skal brukes.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Kontrollere gjenværende opptakstid

Når du tar bilder (opptak/standby), kan du overvåke gjenværende kapasitet for minnekortet i hvert spor ved hjelp av indikatorene for gjenværende medier i spor A/B i kamerabildepanelet.

Den gjenværende opptakstiden beregnes ut fra gjenværende kapasitet på mediet i hvert spor og det gjeldende opptaksformatet (bit-hastigheten for opptak), og vises i minutter.

Tidspunkt for å bytte minnekort

Når den totale gjenværende opptakstiden på de to minnekortene er mindre enn 5 minutter, vises meldingen "Media Near Full" og opptaks-/tellelampen begynner å blinke for å gi deg et varsel.

Erstatt med medier som har ledig plass.

Hvis du fortsetter å ta opp til den totale gjenværende opptakstiden når null, endres meldingen til "Media Full" og opptaket stopper.

Merknad

- Du kan spille inn opp opptil 600 klipp på ett minnekort.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Gjenopprette minnekort

Hvis det skulle oppstå en feil på et minnekort av en eller annen grunn, må kortet gjenopprettes før bruk. Når du laster inn et minnekort som må gjenopprettes, vises det en melding i kamerabildepanelet som spør om du vil gjenopprette det.

Slik gjenoppretter du et kort

Velg [Execute] ved hjelp av pilknappene i GUI-kontrollpanelet og trykk på [Set]-knappen. En melding og fremdriftsstatus (%) vises mens formateringen pågår, og tilgangsindikatoren lyser rødt. Når gjenopprettingen er ferdig, vises en melding om at gjenopprettingen er fullført.

Hvis gjenopprettingen mislykkes

- Minnekort med minnefeil kan ikke gjenopprettes. Det vises en varselmelding. Følg instruksjonene for å bytte minnekortet.
- Minnekort der det har oppstått minnefeil kan bli brukbare hvis de formateres på nytt.
- I noen tilfeller kan noen klipp gjenopprettes, mens andre ikke kan det. De gjenoprettede klippene kan spilles av på vanlig måte.

Merknad

- Hvis du vil gjenopprette mediene som er tatt opp med denne enheten, må du bruke denne enheten.
- Medier som er tatt opp med en annen enhet enn denne enheten eller med en annen enhet med en annen versjon (selv om det er samme modell), kan ikke gjenopprettes ved hjelp av denne enheten.
- Klipp som er kortere enn to sekunder, kan ikke gjenopprettes.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

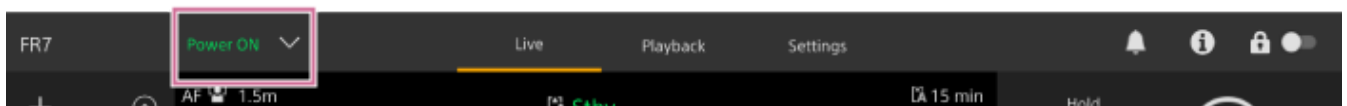
Starte/stoppe opptak

Dette emnet beskriver hvordan du starter/stopper opptak.

- 1 Fest de nødvendige enhetene, og kontroller at strømmen til enheten og eksterne enheter tilføres.
- 2 Sett inn minnekort(ene).
- 3 Kontroller strømstatusen til enheten øverst til venstre på Web App-skjermbildet.

Når strømforsyningen er på

Når enheten er slått på, vises [Power ON] på strømbryteren øverst på Web App-skjermbildet.



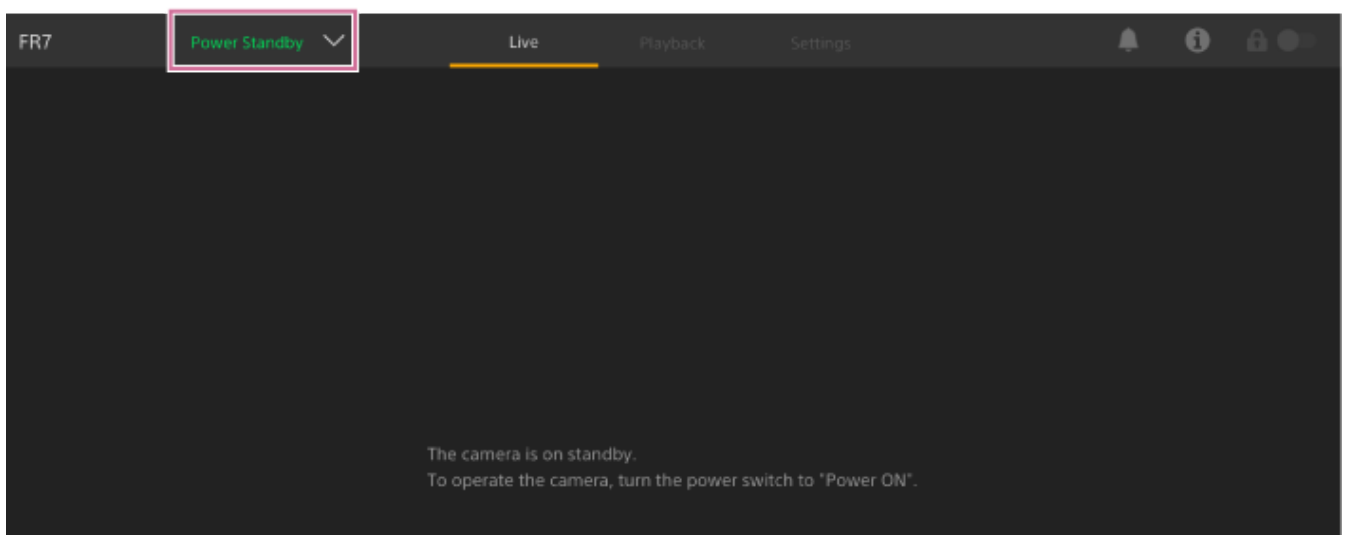
POWER-lampen lyser foran på enheten, og kamerabildet vises på skjermbildet for direkte betjening i Web App.

Merknad

- Hvis administratorpassordet ikke er konfigurert, vises et skjermbilde der du blir bedt om å konfigurere passordet. Se "Initialisere enheten".

Når strømforsyningen er i standby-modus

Når strømforsyningen til enheten er i standby-modus, vises [Power Standby] på strømbryteren i Web App.



Trykk på strømbryteren i denne tilstanden og velg [Power ON]. Enheten slås på, POWER-lampen lyser grønt foran på enheten, og kamerabildet vises på skjermbildet for direkte betjening i Web App.

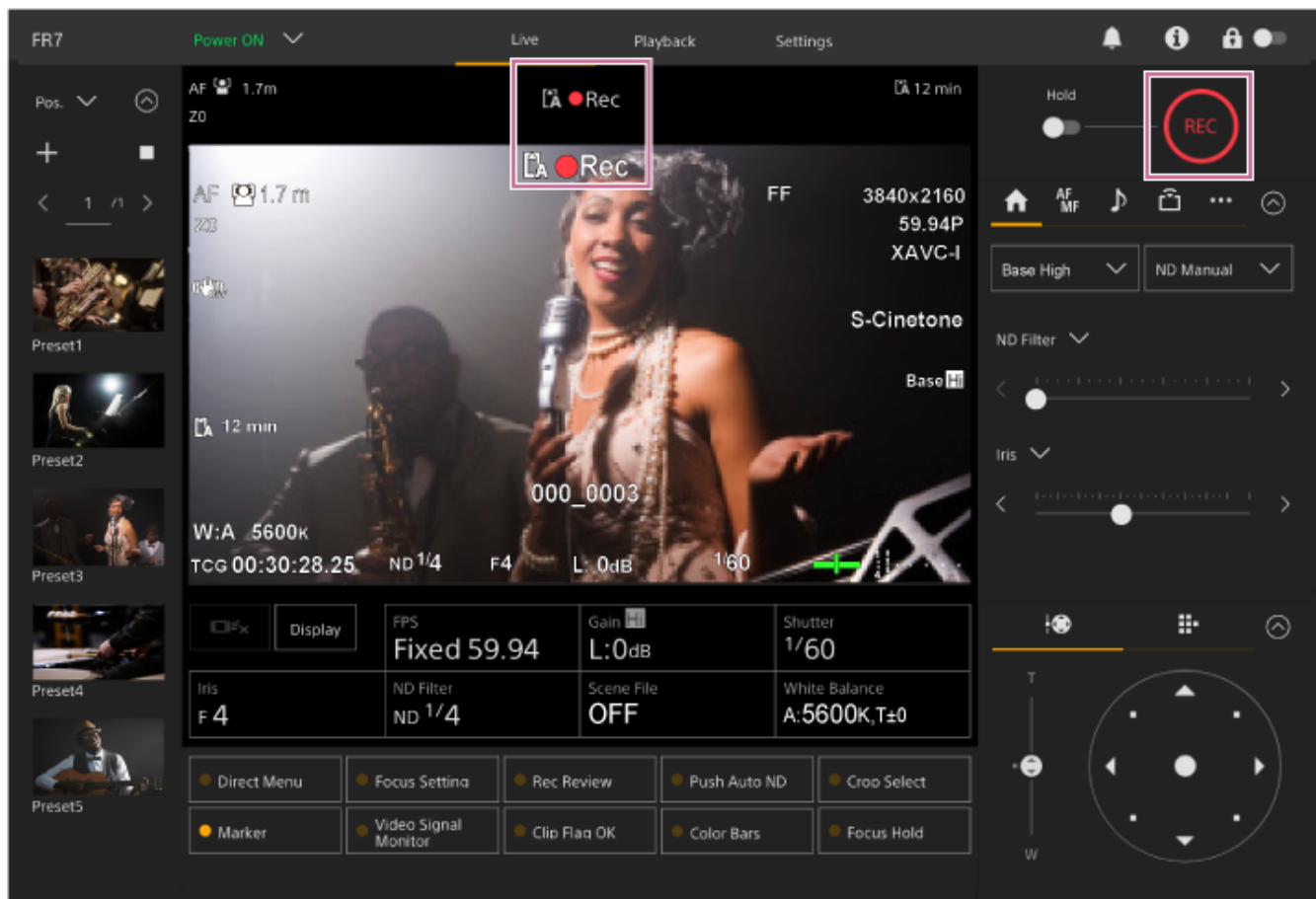
Hint

- Du kan også slå på enheten ved hjelp av strømknappen på den medfølgende infrarød-fjernkontrollen.

4 Trykk på START/STOP-knappen for opptak.

Opptaket starter, og opptaks-/tellelampen (2 steder) på enheten lyser.

Under opptak lyser START/STOP-knappen for opptak. Et ikon for måloptaksmediet og [●Rec] vises også.



5 Trykk på START/STOP-knappen igjen for å stoppe opptaket.

Opptaket stopper, og opptaks-/tellelampen (2 steder) på enheten slås av.

Under standby-tilstand for opptak lyser ikke START/STOP-knappen for opptak. Et ikon for måloptaksmediet og [Stby] vises også.

Hint

- Du kan også starte/stoppe opptaket ved hjelp av START/STOP-knappen for opptak på den medfølgende infrarød-fjernkontrollen.

Slik setter du strømforsyningen til enheten i standby-modus

Trykk på strømbryteren i Web App og velg [Power Standby] for å sette enhetens strømforsyning i standby-modus.

Hint

- Du kan også sette strømforsyningen i standby-modus ved hjelp av strømknappen på den medfølgende infrarød-fjernkontrollen.

Beslektet emne

- [Initialisere enheten](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Bytte mellom minnekort

Når to minnekort er satt inn, kan du trykke på [Slot Select]-knappen på kontrollpanelet for avspilling i Web App for å bytte minnekort.

Hint

- Du kan også trykke på knappen SLOT SEL (valg av minnekortspor (A)/(B)) på den medfølgende infrarød-fjernkontrollen for å bytte minnekort.

Om overføring av opptak

Under opptak bytter enheten automatisk til det andre minnekortet rett før den gjenværende kapasiteten på det første kortet går ned til null (overføring av opptak). Du kan fortsette å ta opp kontinuerlig ved å bytte minnekort. Bytt ut minnekortet som er fullt med et nytt minnekort.

Merknad

- Du kan ikke bytte mellom minnekort i avspillingsmodus. Kontinuerlig avspilling av et klipp som ligger på media på tvers av spor A og spor B støttes heller ikke.

Om registrerte data

Når du stopper opptaket, lagres video, lyd og tilhørende data fra begynnelsen til slutten av opptaket som ett enkelt "klipp" på et minnekort.

Klippnavn for registrerte data

Navnet på hvert klipp som tas opp med enheten tilordnes automatisk ved hjelp av [TC/Media] > [Clip Name Format] i kameramenyen.

Maksimal klippvarighet

Opptil 6 timer per klipp.

Maksimal lengde på et kontinuerlig opptak er den samme som maksimal varighet for et klipp. Hvis opptakstiden overskrider maksimal varighet for et klipp, opprettes det automatisk et nytt klipp, og opptaket fortsetter. Det nye klippet vises som et separat klipp på miniatyrbildeskjermen.

Flere klipp tas opp etter hverandre under overføring av opptak, men opptaket stopper automatisk etter ca. 24 timer.

Merknad

- Ikke løs ut et minnekort mens det pågår opptak til det. Når du tar opp, må du bare bytte minnekort i sporene der tilgangskindikatoren er slukket.
- Når det er mindre enn ett minutt igjen av kapasiteten på minnekortet som det tas opp på, og det er satt inn et minnekort i det andre sporet som kan brukes, vises meldingen "Will Switch Slots Soon" (Snart byttes minnespor). Meldingen forsvinner etter at minnekortsporet er byttet.
- Overføring av opptak fungerer kanskje ikke hvis opptaket startes når gjenværende kapasitet på minnekortet er mindre enn ett minutt. Kontroller at den gjenværende minnekortkapasiteten er mer enn ett minutt før du starter opptaket for å få riktig overføring av opptaket.
- Video som er opprettet med enhetens funksjon for overføring av opptak kan ikke spilles av sømløst på enheten.

- Hvis du vil kombinere video som er opprettet ved hjelp av enhetens funksjon for overføring av opptak, må du bruke programvaren "Catalyst Browse".

5-041-958-83(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Kontrollere lyden

Lyd sendes ut fra SDI- og HDMI-kontaktene på enheten. Velg kombinasjonen av lydkanaler som sendes ut fra HDMI-kontakten ved hjelp av [Audio] > [Audio Output] > [HDMI/Stream Output CH] i kameramenyen.

CH1/CH2: kombinasjon av CH1 og CH2

CH3/CH4: kombinasjon av CH3 og CH4

Når du overvåker lyden i Web App, bruker du måleren for lydnivå nederst til høyre i kamerabildet.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Angi tidsdata

Dette emnet beskriver hvordan du angir tidsdata.

Stille inn tidskode

Angi tidskode for opptak ved hjelp av [TC/Media] > [Timecode] i kameramenyen.

Stille inn bruker-bits

Du kan legge til et 8-sifret heksadesimalt tall i det innspilte bildet som bruker-bits. Du kan også sette brukerbits lik gjeldende klokkeslett. Angi ved hjelp av [TC/Media] > [Users Bit] i kameramenyen.

Vise tidsdata

Angi tidskode for visning ved hjelp av [TC/Media] > [TC Display] > [Display Select] i kameramenyen.

Hvis du trykker på en knapp som er tilordnet med [DURATION/TC/U-BIT], skiftes visningen mellom tidskode, bruker-bits og varighet i rekkefølge.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Gå gjennom opptaket (Rec Review)

Du kan se gjennom det sist innspilte klippet på skjermen (gjennomgang av opptak).

Merknad

- Rec Review støttes ikke hvis videoformatet er endret etter at et klipp ble tatt opp.

Angi startposisjonen for Rec Review

Du kan angi startposisjonen for avspillingen til én av følgende ved hjelp av [Technical] > [Rec Review] i kameramenyen.

- Siste 3 sekunder av klippet
- Siste 10 sekunder av klippet
- Starten av klippet

Hint

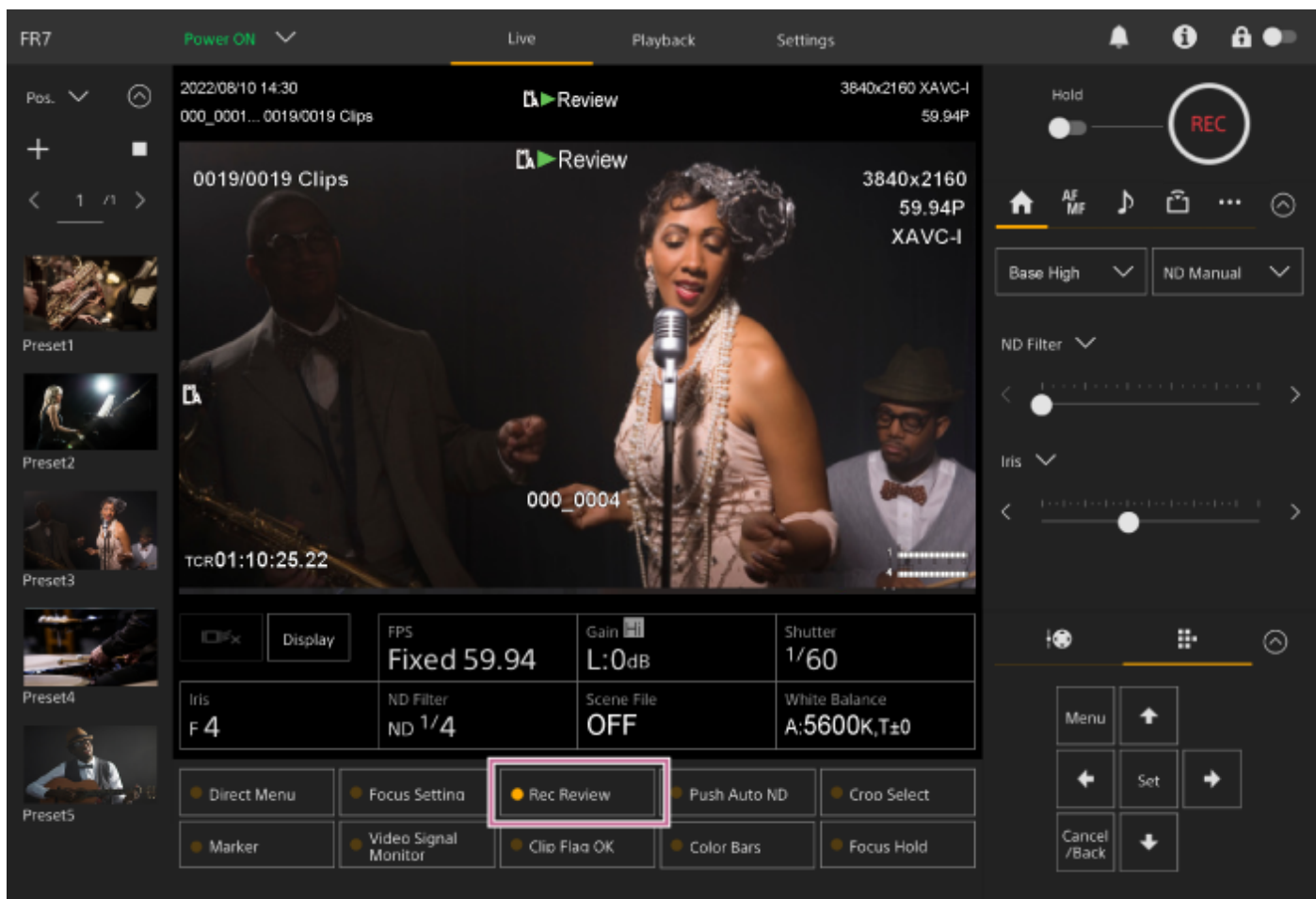
- Hvis du vil gå gjennom et bestemt klipp etter at du har tatt opp flere klipp, trykker du på [Thumbnail]-knappen for å vise miniatyrbildeskjermen, og velger klippet for å starte avspillingen.
- Du kan også trykke på THUMBNAIL-knappen på den medfølgende infrarød-fjernkontrollen for å vise miniatyrbildeskjermen.

Rec Review-metoden

Tilordne Rec Review-funksjonen på forhånd til en av knappene som kan tilordnes på panelet for justering av grunnleggende konfigurasjon.

- Hvis du vil ha mer informasjon om tilordning, se "Knapper som kan tilordnes" i "Nyttige funksjoner".

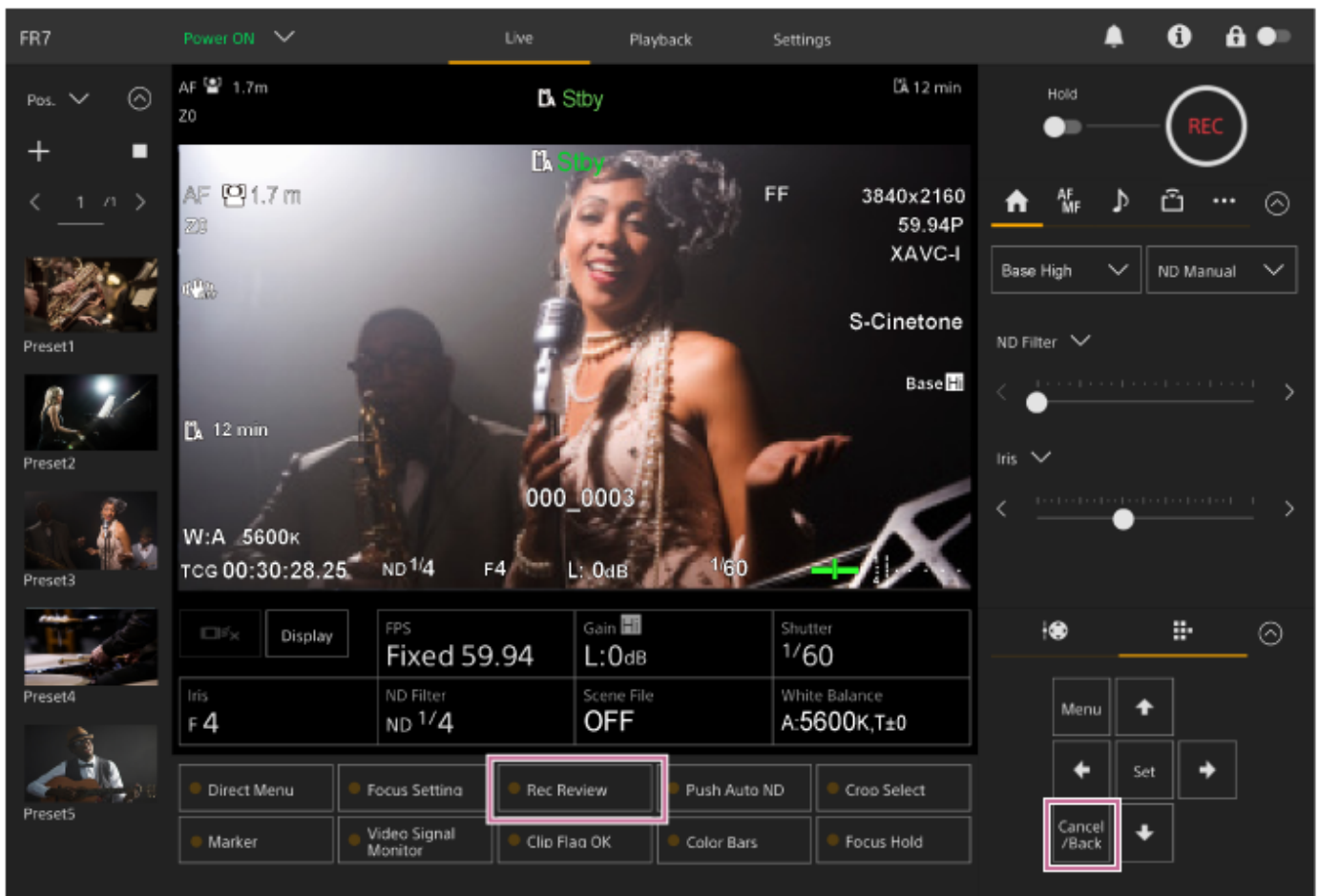
Stopp opptaket. Trykk deretter på en knapp som er tilordnet med Rec Review-funksjonen for å starte avspillingen av klippet som ble tatt opp tidligere.



Klippet spilles helt gjennom, Rec Review avsluttes, og enheten går tilbake til Stby (standby)-modus.

For å stoppe gjennomgang av opptak

Trykk på en knapp som er tilordnet med Rec Review eller trykk på [Cancel/Back]-knappen.



Hint

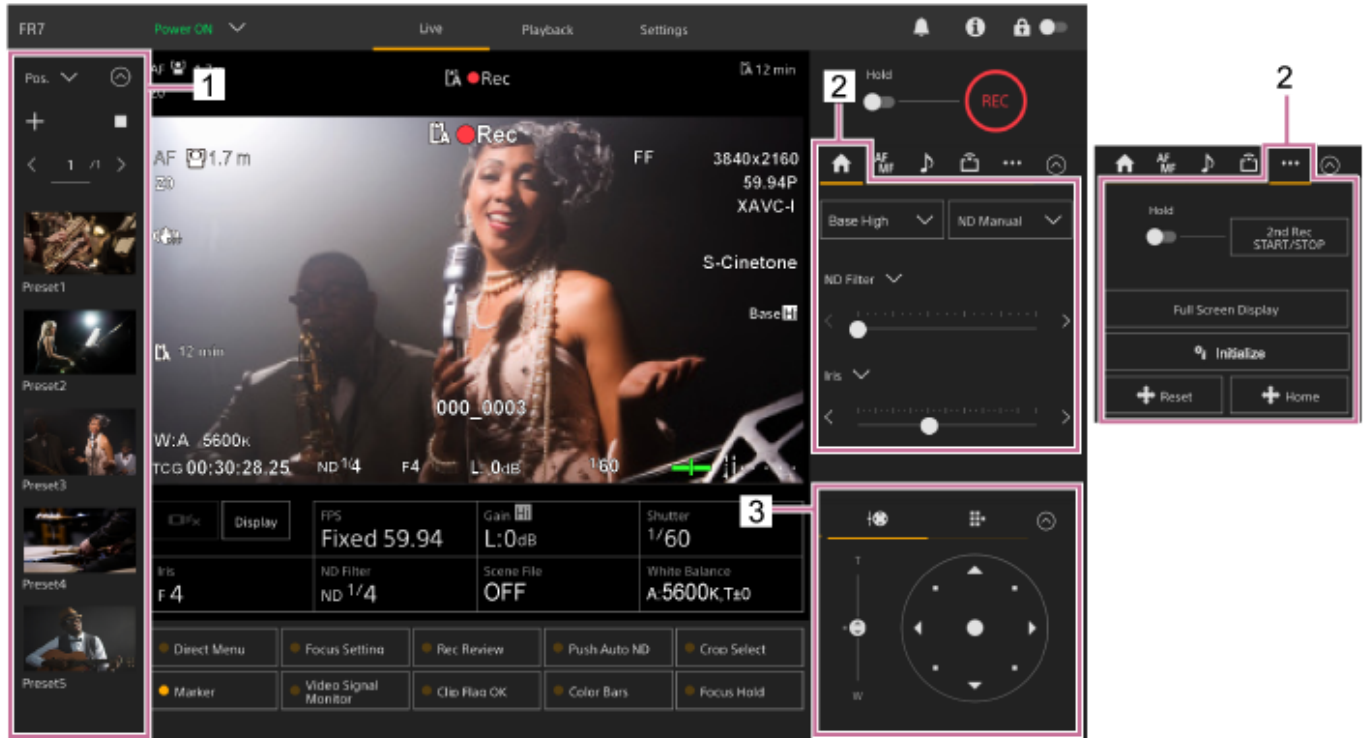
- Du kan også trykke på [Cancel/Back]-knappen på den medfølgende infrarød-fjernkontrollen for å stoppe Rec Review-funksjonen.

Beslektet emne

- [Knapper som kan tilordnes](#)

Skjerm bilde for justering av rammer

Rammene justeres ved hjelp av følgende deler av skjerm bildet for direkte betjening.



1. Kontrollpanel for forhåndsinnstilt posisjon

2. (Main)-fane / (Others)-fane

3. Kontrollpanel for rammer

Merknad

- Avhengig av retningen på kameraet, objektivets brennvidde og zoomposisjonen, kan en del av enheten eller kablene som er koblet til kontaktblokken være synlig. Før opptak må du kontrollere synsfeltet for objektivet og brennvidden du bruker. Du kan også kontrollere pan/tilt-området ved hjelp av [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] i nettmenyen. Når enheten slås på eller tilbakestilling av pan/tilt utføres, ignoreres denne innstillingen for områdegrense. For mer informasjon, se [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] i nettmenyen.


Hint

- Du kan også kontrollere rammene ved hjelp av den medfølgende infrarød-fjernkontrollen.

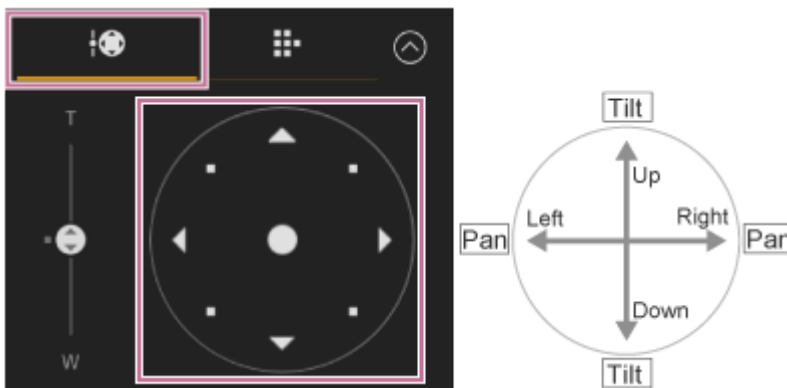
Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Justere opptaksretningen ved hjelp av Web App

Å flytte kameraet horisontalt kalles panorering, og å flytte kameraet vertikalt kalles tilting.
Du kan justere opptaksretningen ved hjelp av pan/tilt-betjening.

- 1 Trykk på fanen  (Pan/tilt/zoom) i kontrollpanelet for rammer for å vise styrespaken.
- 2 Dra midten av styrespaken i den retningen du vil vise mens du overvåker kamerabildepanelet.

Kameraets retning og hastighet endres som respons på draretingen og -nivået.
Du kan justere pan/tilt mer nøyaktig ved å trykke på de ytre områdene på styrespaken.



Hint

- Hvis [Execute Pan-Tilt Reset] vises under styrespaken, har det oppstått en inkonsekvens i enhetens opprinnelsesinformasjon for pan/tilt-kontroll. Utfør funksjonen for tilbakestilling av pan/tilt for å oppdatere opprinnelsesinformasjonen. Hvis du vil ha mer informasjon, se "Tilbakestille Pan/Tilt".

Slik vender du kameraet tilbake til forsiden

Trykk på knappen  (Pan/tilt hjem) på  (Others)-fanen i kamerakontrollpanelet.

Merknad

- Avhengig av retningen på kameraet, objektivets brennvidde og zoomposisjonen, kan en del av enheten eller kablene som er koblet til kontaktblokken være synlig. Før opptak må du kontrollere synsfeltet for objektivet og brennvidden du bruker. Du kan også kontrollere pan/tilt-området ved hjelp av [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] i nettmenyen. Når enheten slås på eller tilbakestilling av pan/tilt utføres, ignoreres denne innstillingen for områdegrense. For mer informasjon, se [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] i nettmenyen.

Beslektet emne

- [Tilbakestille Pan/Tilt](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

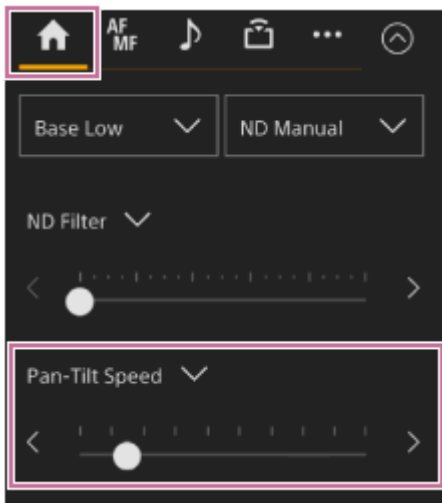
Angi driftshastigheten for Pan/Tilt

Du kan endre driftshastigheten for pan/tilt ved hjelp av glidebryteren [Pan-Tilt Speed] i kamerakontrollpanelet ved å betjene styrespaken i kontrollpanelet for rammer.

1 Trykk på  (Main)-fanen i kamerakontrollpanelet.

2 Velg glidebryteren [Pan-Tilt Speed] fra listen.

Hvis glidebryteren [Pan-Tilt Speed] ikke vises, velger du en av de to knappene for valg av glidebryterfunksjon for å vise glidebryteren.



3 Flytt glidebryterknappen til venstre eller høyre.

Hvis du flytter knappen mot venstre, reduseres driftshastigheten. Hvis du flytter knappen mot høyre, økes driftshastigheten.

Merknad

- Hvis det er en vegg eller annen hindring innenfor kameraets bevegelsesområde, må du passe på å ikke treffe kameraet eller objektivet under pan/tilt-betjening.
- Pan/tilt-akselerasjonen avhenger av fysiske egenskaper, for eksempel vektbalansen til objektivet. Du kan endre innstilling for akselerasjon hjelp av [Pan-Tilt] > [P/T Acceleration] > [Ramp Curve] i nettmenyen eller kameramenyen.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Angi driftsakselerasjonen for Pan/Tilt

Du kan angi akselerasjonsdriften i ni graderinger ved hjelp av [Pan-Tilt] > [P/T Acceleration] > [Ramp Curve] i nettmenyen eller kameramenyen. Øk verdien for raskere endringer i hastighet, eller reduser verdien for mer gradvise endringer i hastighet.

Hvis du vil ha større reaksjonsevne når du betjener pan/tilt, velger du en verdi i området 7 til 9.

For større posisjonsnøyaktighet ved starten/slutten av bevegelsen til en forhåndsinnstilt posisjon, anbefales en verdi i området 1 til 6.

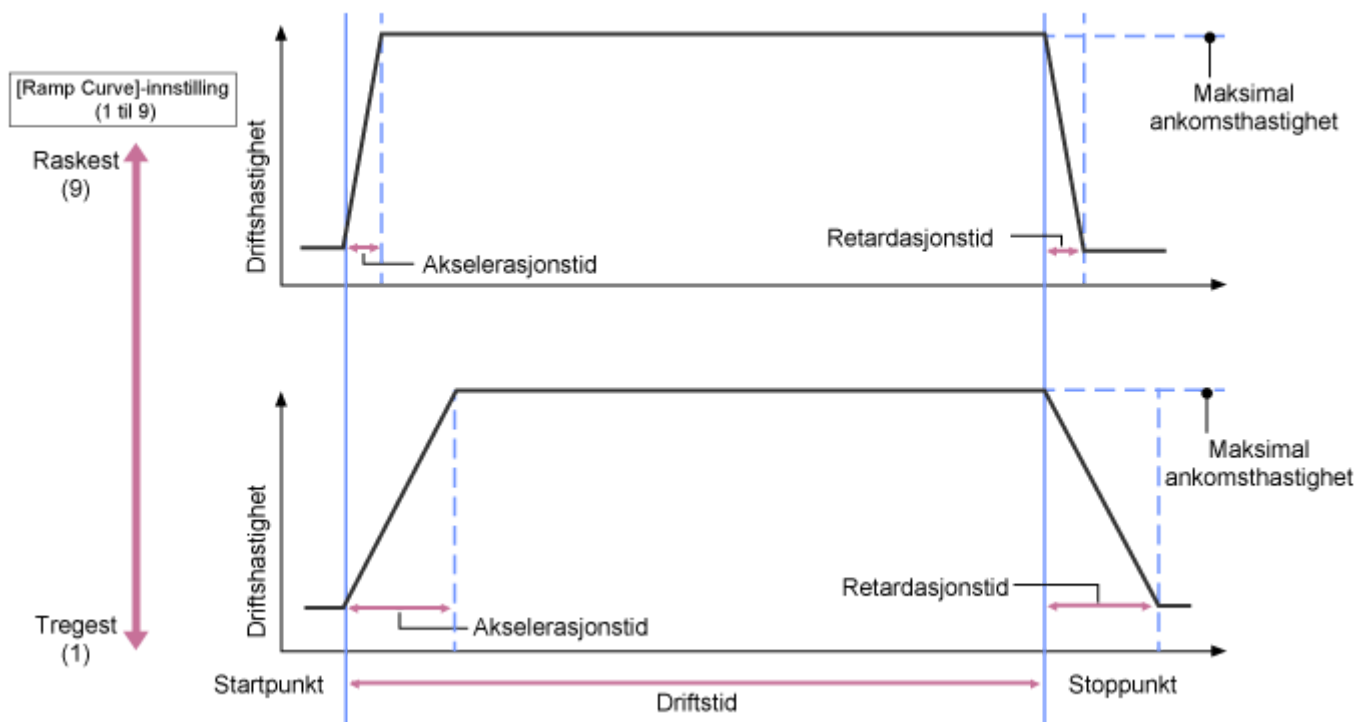
- Hvis du vil ha mer informasjon om forhåndsinnstilt posisjon, se "Lagre/gjenopprett pan/tilt og zoomposisjon".

Merknad

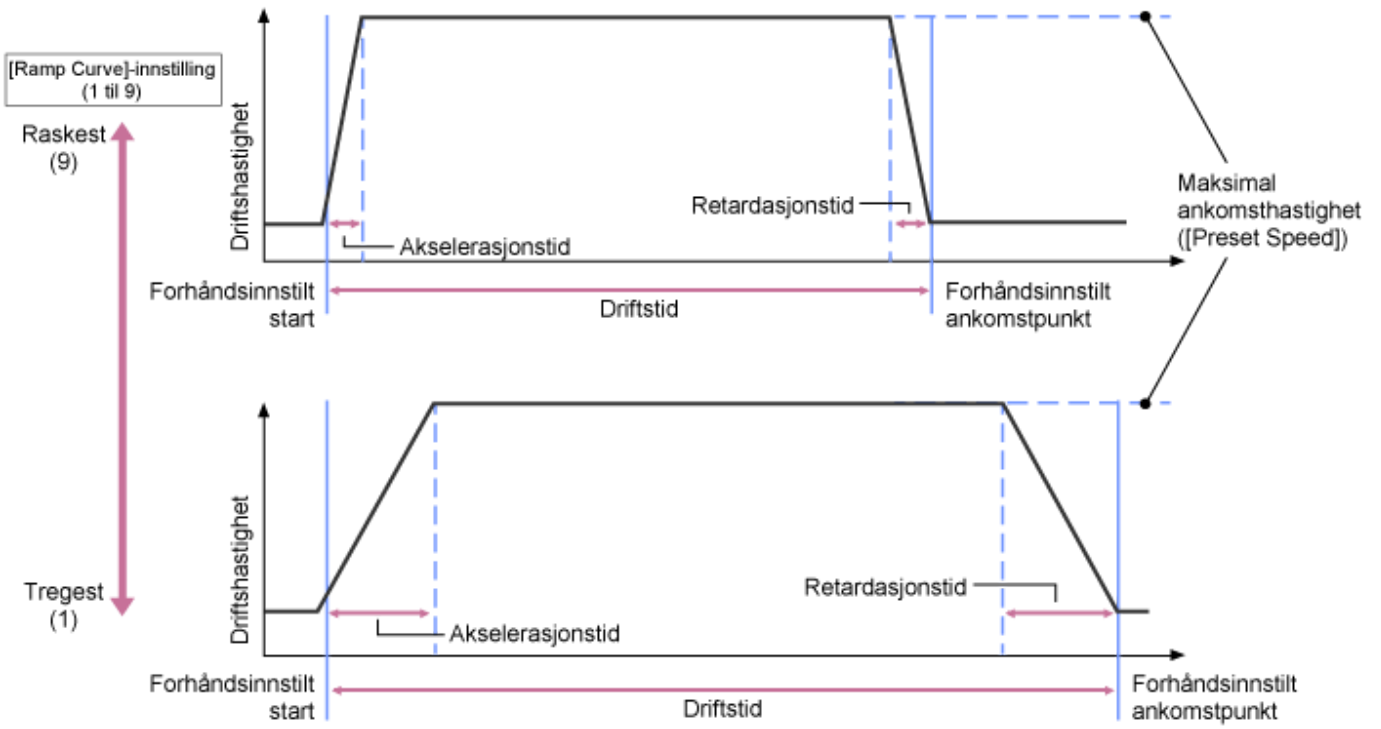
- Når verdien er satt høyt, kan det hende at funksjonen ikke fungerer som den skal hvis et tungt objekt er festet. Kontroller driften før faktisk bruk.

Forhold mellom [Ramp Curve]-innstilling og pan/tilt-betjening

Når pan/tilt betjenes



Når en forhåndsinnstilt posisjon tilbakekalles



Justere opptaksretningen ved hjelp av den medfølgende infrarød-fjernkontrollen





Du kan justere opptaksretningen ved hjelp av knappene for pan/tilt-betjening på den medfølgende infrarød-fjernkontrollen.

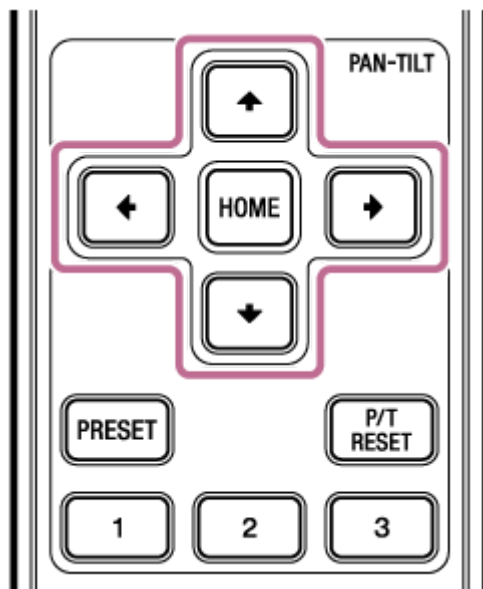
1 Trykk på pilknappene for å kontrollere pan/tilt.

Trykk pilknappen for retningen du vil vise mens du overvåker kamerabildet.

Hvis du vil flytte en kort avstand, trykker du kort på pilknappen.

Hvis du vil flytte en stor avstand, trykker du på pilknappen og holder den inne.

Hvis du vil flytte diagonalt, trykker du på og holder  (pil opp) inne eller  (pil ned) og trykker på  (venstre pil) eller  (høyre pil).



Slik vender du kameraet tilbake til forsiden

Trykk på HOME-knappen.

Merknad

- Avhengig av retningen på kameraet, objektivets brennvidde og zoomposisjonen, kan en del av enheten eller kablene som er koblet til kontaktblokken være synlig. Før opptak må du kontrollere synsfeltet for objektivet og brennvidden du bruker. Du kan også kontrollere pan/tilt-området ved hjelp av [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] i nettmenyen. Når enheten slås på eller tilbakestilling av pan/tilt utføres, ignorerer denne innstillingen for områdegrense. For mer informasjon, se [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] i nettmenyen.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Angi zoomtype

Angi type zoom ved hjelp av [Technical] > [Zoom] > [Zoom Type] i kameramenyen.
Typen zoom varierer avhengig av hvilken objektivtype som er montert.

Type objektiv som er festet	[Zoom Type]-innstilling	
	[Optical Zoom Only]	[On(Clear Image Zoom)]
Objektiv med fast fokus / objektiv med manuell zoom	Zoombetjening støttes ikke.	Clear Image Zoom støttes.
Objektiv med elektrisk zoom	Bare optisk zoom støttes.	Optisk zoom og Clear Image Zoom støttes.

Merknad

- Clear Image Zoom er ikke tilgjengelig i følgende tilfeller:
 - Når [Shooting] > [S&Q Motion] > [Setting] er satt til On og [Frame Rate]-innstillingen i kameramenyen er høyere enn 60 fps
 - Når [Project] > [Rec Format] > [Codec] i kameramenyen er satt til [RAW] eller et alternativ som inkluderer RAW
- Betjening av velgerbryteren SERVO/MANUAL på et objektiv tilbakestill forstørrelsen av Clear Image Zoom til 1×.
- AF-S støttes ikke under Clear Image Zoom.

Clear Image Zoom

Enheten er utstyrt med en zoomfunksjon som bruker bildesignalbehandling med betegnelsen Clear Image Zoom. Når Clear Image Zoom er aktivert, støttes zoom også for objektiver med fast fokus. Den kan også brukes til å utvide rekkevidden utover det optiske området for et objektiv med elektrisk zoom.

Det maksimale zoomforholdet ved bruk av Clear Image Zoom varierer avhengig av opptaksoppløsningen.

- For QFHD/4K-opptaksoppløsning: 1,5×
- For HD-opptaksoppløsning: 2×

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

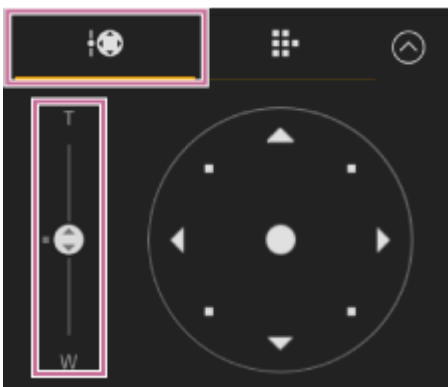
Justere zoomen ved hjelp av Web App

Du kan justere zoomen på enheten ved hjelp av optisk zoom eller Clear Image Zoom. Dette emnet beskriver hvordan du foretar justeringer ved hjelp av Web App. Hvis du vil ha mer informasjon om Clear Image Zoom, se "Angi zoomtype".

1 Trykk på fanen  (Pan/tilt/zoom) i kontrollpanelet for rammer for å vise kontrollpanelet for pan/tilt.

2 Skyv glidebryteren [Zoom] i retningen [T] (Telephoto) eller [W] (Wide) for å justere zoomen.

Zoomhastigheten varierer med glidebryterens bevegelse.



Merknad

- Avhengig av retningen på kameraet, objektivets brennvidde og zoomposisjonen, kan en del av enheten eller kablene som er koblet til kontaktblokken være synlig. Før opptak må du kontrollere synsfeltet for objektiv og brennvidden du bruker. Du kan også kontrollere pan/tilt-området ved hjelp av [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] i nettmenyen. Når enheten slås på eller tilbakestilling av pan/tilt utføres, ignoreres denne innstillingen for områdegrense. For mer informasjon, se [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] i nettmenyen.
- Den faktiske zoomhastigheten og -presisjonen vil variere avhengig av objektiv. Kontroller driften før bruk.

Hint

- Du kan kontrollere zoomen for en manuell zoom-linse ved å bruke en objektivkontroller (valgfritt) som er kompatibel med denne enheten. Hvis du vil ha mer informasjon, se "Koble til en objektivkontroller" og "Justering av zoom med objektivkontroller".

Beslektet emne

- [Angi zoomtype](#)
- [Koble til en objektivkontroller](#)
- [Justering av zoom med objektivkontroller](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

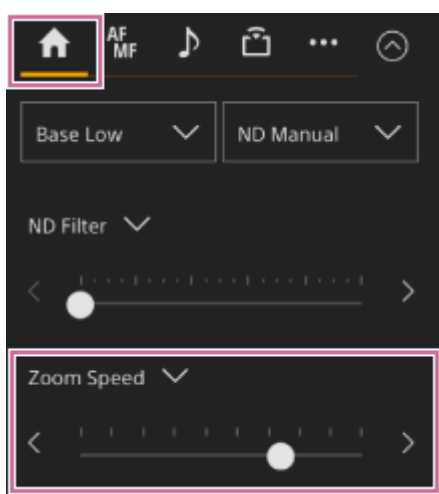
Angi driftshastigheten for zoom

Du kan endre driftshastigheten for zoom til glidebryteren [Zoom] i rammekontrollpanelet ved hjelp av glidebryteren [Zoom Speed] i kamerakontrollpanelet.

1 Trykk på  (Main)-fanen i kamerakontrollpanelet.

2 Velg glidebryteren [Zoom Speed] fra listen.

Hvis glidebryteren [Zoom Speed] ikke vises, velger du en av de to knappene for valg av glidebryterfunksjon for å vise glidebryteren.



3 Flytt [Zoom Speed]-glidebryterknappen til venstre eller høyre.

Hvis du flytter knappen mot venstre, reduseres driftshastigheten. Hvis du flytter knappen mot høyre, økes driftshastigheten.

Merknad

- Den faktiske zoomhastigheten og -presisjonen vil variere avhengig av objektivet. Kontroller driften før bruk.

Justere zoomen ved hjelp av den medfølgende infrarød-fjernkontrollen

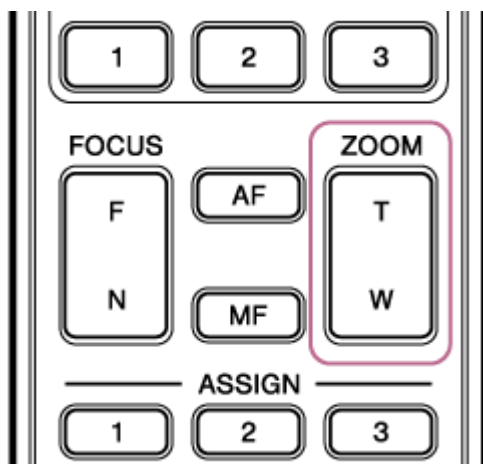
Du kan justere zoomen på enheten ved hjelp av optisk zoom eller Clear Image Zoom. Dette emnet beskriver hvordan du foretar justeringer ved hjelp av den medfølgende infrarød-fjernkontrollen. Hvis du vil ha mer informasjon om Clear Image Zoom, se "Angi zoomtype".

1 Trykk zoomknappen for å justere zoomen.

Trykk på knappen T (Telephoto) eller W (Wide) mens du overvåker skjermbildet for å justere zoomen.

Trykk på T-knappen for å zoome inn.

Trykk på W-knappen for å zoome ut.



Merknad

- Avhengig av retningen på kameraet, objektivets brennvidde og zoomposisjonen, kan en del av enheten eller kablene som er koblet til kontaktblokken være synlig. Før opptak må du kontrollere synsfeltet for objektivet og brennvidden du bruker. Du kan også kontrollere pan/tilt-området ved hjelp av [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] i nettmenyen. Når enheten slås på eller tilbakestilling av pan/tilt utføres, ignoreres denne innstillingen for områdegrense. For mer informasjon, se [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] i nettmenyen.

Hint

- Du kan kontrollere zoomen for en manuell zoom-linse ved å bruke en objektivkontroller (valgfritt) som er kompatibel med denne enheten. Hvis du vil ha mer informasjon, se "Koble til en objektivkontroller" og "Justering av zoom med objektivkontroller".

Beslektet emne

- [Angi zoomtype](#)
- [Koble til en objektivkontroller](#)
- [Justering av zoom med objektivkontroller](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Kalibrere et E-festeobjektiv

Kalibrering korrigerer for forskjeller i zoomposisjon på grunn av forskjeller i individuelle objektiver når du bruker et E-festeobjektiv med elektrisk zoom.

Hvis du vil beregne zoomposisjonen nøyaktig, kalibrerer du objektivet for å korrigere for individuelle forskjeller i objektivet ved hjelp av følgende fremgangsmåte.

1 Hvis objektivet har en SERVO/MANUAL-bryter, setter du den i SERVO-posisjon.


Merknad

- Objektivet vil ikke kunne motta zoominstruksjoner fra enheten hvis bryteren er satt til MANUAL.

2 Kjør kalibreringen ved hjelp av [Technical] > [Lens] > [Lens Calibration] i kameramenyen.

Under kalibrering beveger zoomobjektivet seg automatisk og måles.

Kalibreringsdata

- Kalibreringsdata for opptil fem objektiver kan lagres i enheten. De eldste dataene overskrives når et sjette eller etterfølgende objektiv kalibreres.
- Du kan kontrollere om kalibreringsdata er tilgjengelige for det tilkoblede objektivet ved å trykke på knappen  (Kamerastatus) i fellesområdet på Web App-skjermbildet og velge [Lens] > [Calibration Data].

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Lagre/gjenopprette pan/tilt, zoomposisjon og fokusinnstilling ved hjelp av Web App

Du kan lagre pan/tilt, zoomposisjonen og fokusinnstillingen og tilbakekalle dem ved behov ved hjelp av Web App (funksjon for forhåndsinnstilt posisjon).

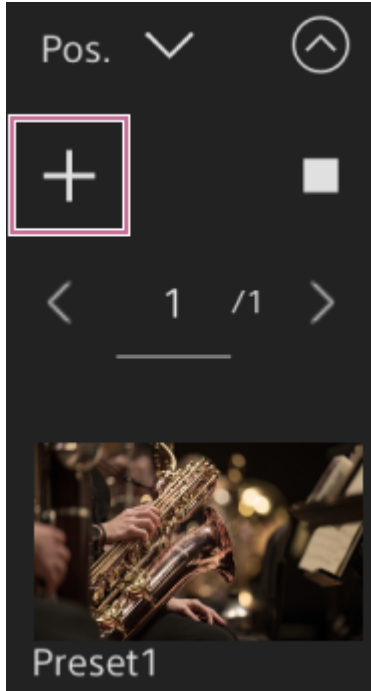
- Hvis du vil ha mer informasjon om elementene som kan lagres/gjenopprettes, se "Lagrede elementer for forhåndsinnstilt posisjon".

Merknad


- En forhåndsinnstilt posisjon kan ikke lagres hvis Clear Image Zoom-forholdet overskrider 1×.
- Hvis innstillingen [Pan-Tilt] > [P/T Direction] > [Ceiling] i nettmenyen endres, slettes alle forhåndsinnstilte posisjoner.

- 1 Sett PTZ Assist-modus til [Pos.] i rullegardinmenyen øverst i kontrollpanelet for forhåndsinnstilt posisjon.
- 2 Bestem posisjonen du vil lagre ved hjelp av betjening av pan/tilt og zoom.
- 3 Trykk på [+]-knappen i kontrollpanelet for forhåndsinnstilt posisjon.

Bildet med den lagrede posisjonen vises i kontrollpanelet for forhåndsinnstilt posisjon.



Hint


- Hvis kontrollpanelet for forhåndsinnstilt posisjon ikke vises, trykker du på knappen  (Åpne) for å vise den.
- Posisjoner lagres i rekkefølge fra [Preset1].
- Hvis det finnes ubrukte forhåndsinnstillinger i en rekkefølge med forhåndsinnstillinger, lagres posisjoner i forhåndsinnstillinger som starter med de ubrukte forhåndsinnstillingene. Hvis for eksempel forhåndsinnstilte posisjoner er lagret i [Preset1] og [Preset3], men ikke i [Preset2], vil de neste forhåndsinnstilte posisjonene bli lagret i [Preset2] og deretter i [Preset4].

- Opptil 100 forhåndsinnstilte posisjoner kan lagres.
- Du kan gi nytt navn til hver forhåndsinnstilte posisjon. Hvis du vil ha mer informasjon, se "Gi nytt navn til forhåndsinnstilte posisjoner ved hjelp av Web App".

4 Gjenopprette en lagret posisjon.

I kontrollpanelet for forhåndsinnstilt posisjon dobbeltklikker du på miniatyrbildet for posisjonen du vil gjenopprette, for å gjenopprette den tilsvarende posisjonen.


Hint

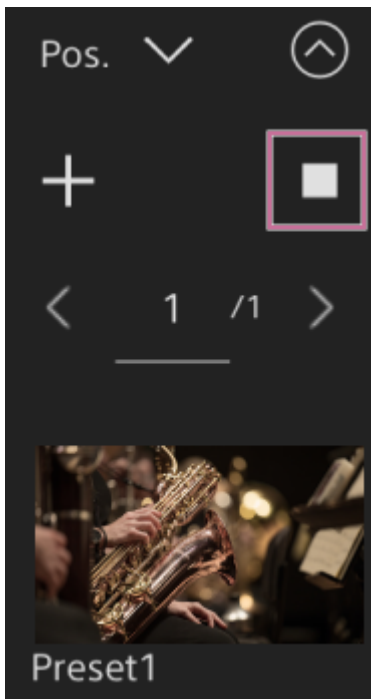
- Du kan også gjenopprette en posisjon ved å trykke på bildet, trykke på knappen  (Forhåndsinnstilt posisjon-meny) som vises og velge [Recall].
- Overgangshastigheten til en lagret posisjon bestemmes av innstillingen [Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Pan-Tilt] > [Pan-Tilt Speed for Common] i nettmenyen da posisjonen ble lagret. Du kan også endre overgangshastigheten etter lagring. Hvis du vil ha mer informasjon, se "Endre overgangshastigheten (Pan-Tilt/Zoom/Focus) når du gjenoppretter en forhåndsinnstilt posisjon."
- Graden av endring i pan/tilt-posisjonen når du flytter til en forhåndsinnstilt posisjon, kan justeres ved hjelp av innstillingene for overgangshastighet og [Ramp Curve]. Hvis du vil ha mer informasjon, se "Endre overgangshastigheten (Pan-Tilt/Zoom/Focus) når du gjenoppretter en forhåndsinnstilt posisjon" og "Angi driftsakselrasjonen for Pan/Tilt".
- Hvis en annen forhåndsinnstilling tilbakekalles under forhåndsinnstilt avspilling, stopper driften av den første tilbakekalte forhåndsinnstillingen, og driften av den påfølgende tilbakekalte forhåndsinnstillingen starter.

Merknad

- Hvis temperaturen i omgivelsene har endret seg vesentlig fra tidspunktet da en forhåndsinnstilt posisjon ble lagret, til tidspunktet for avspilling, kan avvik for rammer.
- Mens en forhåndsinnstilt posisjon blir lagret, kan du ikke utføre noen andre operasjoner enn gjenopprette eller avbryte den forhåndsinnstilte posisjonen.

Avbryte driften av gjenoppretting av forhåndsinnstilt posisjon

Trykk på  (Avbryt gjenopprett)-knappen som vises på kontrollpanelet for forhåndsinnstilt posisjon under driften av gjenoppretting av forhåndsinnstilt posisjon for å avbryte gjenopprettingsdriften. Bruk styrespaken og [Zoom]-glidebryteren for å justere rammen.





Beslektet emne

- [Lagrede elementer for forhåndsinnstilt posisjon](#)
- [Gi nytt navn til forhåndsinnstillinger for posisjoner ved hjelp av Web App](#)
- [Endre overgangshastigheten \(Pan-Tilt/Zoom/Focus\) når du gjenoppretter en forhåndsinnstilt posisjon](#)
- [Angi driftsakselerasjonen for Pan/Tilt](#)

5-041-958-83(1) Copyright 2022 Sony Corporation



Gi nytt navn til forhåndsinnstillinger for posisjoner ved hjelp av Web App

Du kan gi nytt navn til lagrede forhåndsinnstilte posisjoner.

- 1 **Sett PTZ Assist-modus til [Pos.] i rullegardinmenyen øverst i kontrollpanelet for forhåndsinnstilt posisjon.**
- 2 **Trykk på forhåndsinnstillingen for posisjon du vil gi nytt navn til.**
Knappen  (Forhåndsinnstilt posisjon-meny) vises øverst til høyre i bildet.
- 3 **Trykk på knappen  (Forhåndsinnstilt posisjon-meny) og velg [Rename] fra menyen som vises.**
- 4 **Skriv inn et nytt forhåndsinnstilt navn.**



Erstatte en lagret forhåndsinnstilt posisjon med en ny posisjon ved hjelp av Web App

Du kan erstatte en lagret forhåndsinnstilt posisjon med en ny posisjon.

- 1 Sett PTZ Assist-modus til [Pos.] i rullegardinmenyen øverst i kontrollpanelet for forhåndsinnstilt posisjon.**
- 2 Bestem posisjonen du vil lagre ved hjelp av betjening av pan/tilt og zoom.**
- 3 I kontrollpanelet for forhåndsinnstilt posisjon trykker du på posisjonsbildet du vil erstatte.**
Knappen  (Forhåndsinnstilt posisjon-meny) vises øverst til høyre i bildet.
- 4 Trykk på knappen  (Forhåndsinnstilt posisjon-meny) og velg [Replace] fra menyen som vises.**
Den nye posisjonen erstatter gjeldende innstilling.

Slette en lagret forhåndsinnstilt posisjon ved hjelp av Web App



Du kan slette lagrede forhåndsinnstilte posisjoner.

- 1 Sett PTZ Assist-modus til [Pos.] i rullegardinmenyen øverst i kontrollpanelet for forhåndsinnstilt posisjon.**
- 2 I kontrollpanelet for forhåndsinnstilt posisjon trykker du på posisjonsbildet du vil slette.**
Knappen  (Forhåndsinnstilt posisjon-meny) vises øverst til høyre i bildet.
- 3 Trykk på knappen  (Forhåndsinnstilt posisjon-meny) og velg [Delete] fra menyen som vises.**
Den lagrede posisjonen er slettet.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Synkronisering av Pan/Tilt-drift og Zoom/Focus-drift ved gjenoppretting av en forhåndsinnstilt en posisjon

Du kan synkronisere pan/tilt-drift og zoom-drift ved gjenoppretting av en forhåndsinnstilt posisjon for smidigere ramme-funksjon.

- 1 Sett PTZ Assist-modus til [Pos.] i rullegardinmenyen øverst i kontrollpanelet for forhåndsinnstilt posisjon.
- 2 Trykk på bildet for den forhåndsinnstilte posisjonen du vil endre overgangshastigheten for.
Knappen  (Forhåndsinnstilt posisjon-meny) vises øverst til høyre i bildet.
- 3 Trykk på knappen  (Forhåndsinnstilt posisjon-meny) og velg [Edit...] fra menyen som vises.
Oppsettskjermbildet for den valgte forhåndsinnstilte posisjonen vises.



- 4 Skyv [Zoom Sync]-bryteren til høyre for å slå funksjonen på, og trykk på [OK]-knappen.
Neste gang en lagret posisjon gjenoprettes, beveger kameraet seg med den konfigurerte hastigheten.


Hint

- Du kan angi innstillinger som brukes for registrering av en forhåndsinnstilt posisjon på forhånd. Angi [Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Default] > [Zoom Sync] til [On] i nettmenyen.
- Når [Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Speed Select] er satt til [Common], gjenoprettes alle forhåndsinnstilte posisjoner til hastigheten som er innstilt ved hjelp av [Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Common Speed].
- Når zoom-bevegelse er fullført, går kameraet til den lagrede fokusposisjonen.
- Etter at bevegelsen er fullført, vil [AF Transition Speed] gå tilbake til sin opprinnelige innstilling.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Endre overgangshastigheten (Pan-Tilt/Zoom/Focus) når du gjenoppretter en forhåndsinnstilt posisjon

Du kan endre overgangshastigheten (pan/tilt-drift, zoom-drift, focus-drift) når du gjenoppretter en lagret forhåndsinnstilt posisjon.

- 1 Angi [Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Speed Select] til [Separate] i nettmenyen.
- 2 Sett PTZ Assist-modus til [Pos.] i rullegardinmenyen øverst i kontrollpanelet for forhåndsinnstilt posisjon.
- 3 Trykk på bildet for den forhåndsinnstilte posisjonen du vil endre overgangshastigheten for.
Knappen  (Forhåndsinnstilt posisjon-meny) vises øverst til høyre i bildet.
- 4 Trykk på knappen  (Forhåndsinnstilt posisjon-meny) og velg [Edit...] fra menyen som vises.
Oppsettskjermbildet for den valgte forhåndsinnstilte posisjonen vises.



- 5 Still inn de overgangshastighetene (Pan-Tilt/Zoom/Focus) som du ønsker å endre ved hjelp av glidebryterne, eller legg inn verdier direkte og trykk på [OK]-knappen.
Neste gang en lagret posisjon gjenoprettes, beveger kameraet seg med den konfigurerte hastigheten.

Hint

- Når [Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Speed Select] er satt til [Common], gjenoprettes alle posisjoner i angitt hastighet ved hjelp av [Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Common Speed].
- Når zoom-bevegelse er fullført, går kameraet til den lagrede fokusposisjonen.
- Etter at bevegelsen er fullført, vil [AF Transition Speed] gå tilbake til sin opprinnelige innstilling.

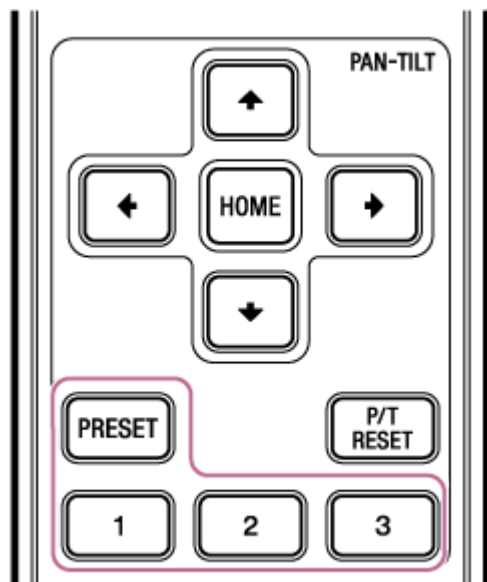
Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Lagre/gjenopprette pan/tilt og zoomposisjon ved hjelp av den medfølgende infrarød-fjernkontrollen

Du kan lagre pan/tilt og zoomposisjonen og tilbakekalle dem ved behov ved hjelp av den medfølgende infrarød-fjernkontrollen.

- 1 Juster pan/tilt og zoomen på kameraet.
- 2 Sett PTZ Assist-modus til [Pos.] i rullegardinmenyen øverst i kontrollpanelet for forhåndsinnstilt posisjon i Web App.
- 3 Trykk og hold inne PRESET-knappen og trykk på én av de 1 til 3 knappene.

Posisjonen er lagret.



- 4 Gjenopprette en lagret posisjon.

Trykk på en av knappene, 1 til 3, for å gjenopprette den forhåndsinnstilte posisjonen.

Hint

- Overgangshastigheten ved gjenoppretting av en forhåndsinnstilt posisjon bestemmes av den lagrede [Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Pan-Tilt Speed]-verdien i nettmenyen. Du kan endre overgangshastigheten etter lagring. Hvis du vil ha mer informasjon, se "Endre overgangshastigheten (Pan-Tilt/Zoom/Focus) når du gjenoppretter en forhåndsinnstilt posisjon."

Beslektet emne

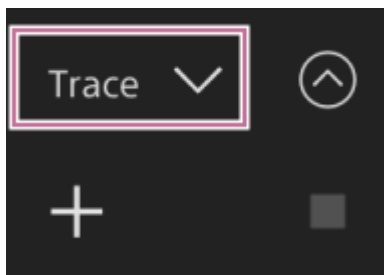
- [Endre overgangshastigheten \(Pan-Tilt/Zoom/Focus\) når du gjenoppretter en forhåndsinnstilt posisjon](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Opptak med funksjoner for kamera-framing med bruk av Web App

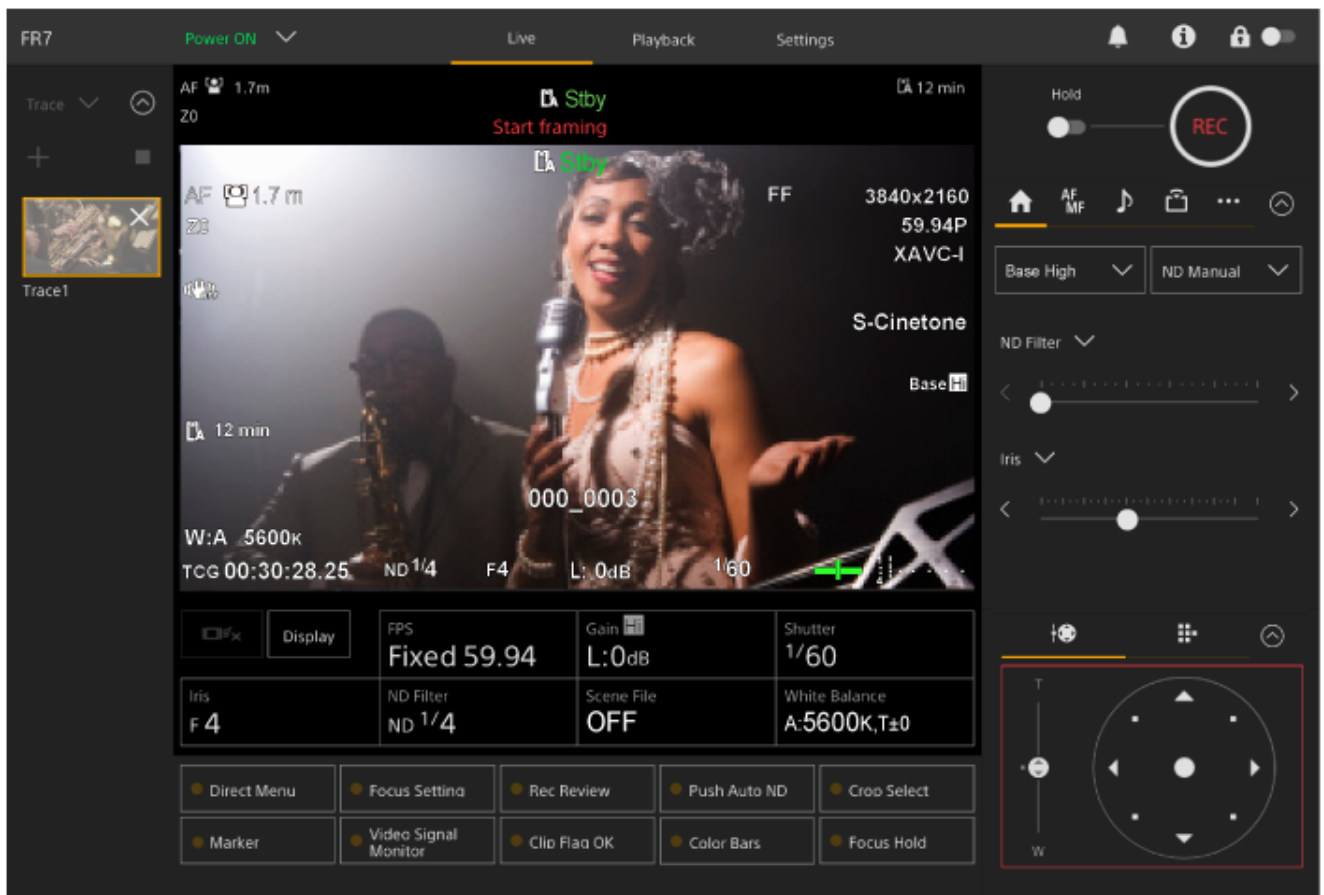
Du kan gjøre opptak med funksjoner for kamera-framing med bruk av Web App.

- 1 Juster startposisjon for kameraets funksjon.
- 2 Sett PTZ Assist-modus til [Trace] i rullegardinmenyen øverst i kontrollpanelet for forhåndsinnstilt posisjon.




- 3 Trykk på [+] -knappen i kontrollpanelet for forhåndsinnstilt posisjon.

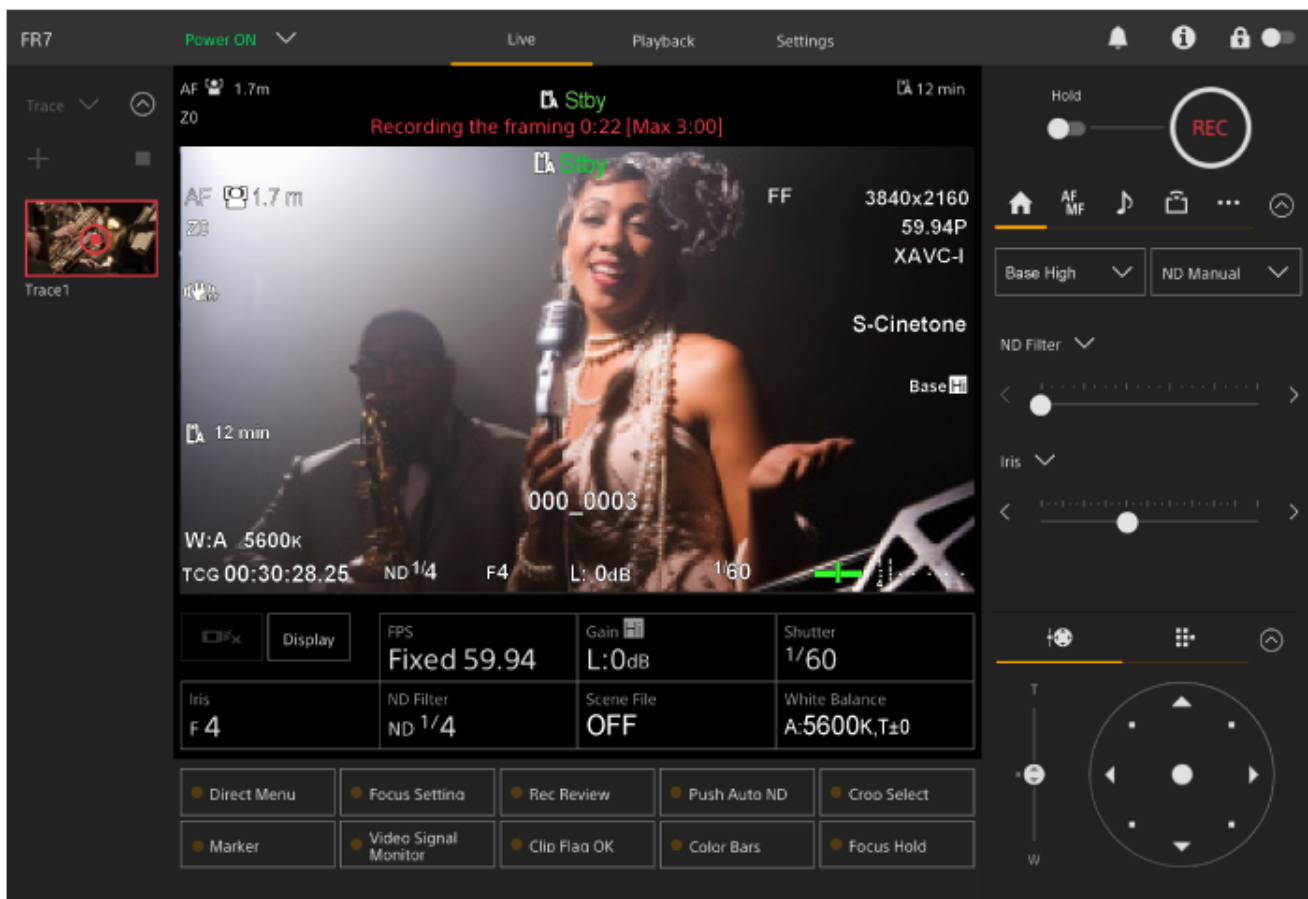
Et miniatyrbilde legges til og kameraet skifter til standby-modus for opptak.



Hint

- Du kan trykke på  (Lukk)-knappen på miniatyrbildet for å gå ut av standby-modus for opptak og gå tilbake til normal drift.

4 Start framing-funksjonen med joystick-en og [Zoom]-glidebryteren.



Opptaket starter fra det øyeblikket framing-funksjonen starter.

5 Trykk på (Stopp opptak)-knappen på miniatyrbildet for å stoppe opptaket.

Hint

- Den gjenværende opptakstiden vises øverst i kamerabildepanelet under opptak.

Merknad

- Framing-funksjonene som er tatt opp vil bli slettet hvis du skifter til takmontering.
- Endring av systemfrekvensen kan føre til sletting av framing-funksjoner som er tatt opp.
- Zoom-drift blir ikke tatt opp når en objektivkontroller er koblet til.
- Den maksimale varigheten for opptak av én enkelt framing-funksjon er 3 minutter. Opptaket vil stoppe automatisk når opptakets varighet når 3 minutter.
- Opptak av en framing-funksjon kan ikke startes hvis Clear Image Zoom-forholdet er større enn 1×.
- Hvis kameraet betjenes fra en annen enhet under opptak av en framing-funksjon, vil den andre enhetens funksjoner også bli tatt opp. For mer informasjon om opptaksfunksjoner med bruk av tredjeparts fjernkontroll, kontakt den aktuelle produsenten.
- Fokus- og bilde kvalitetsinnstillinger blir ikke tatt opp med denne funksjonen.
- Pan/tilt/zoom-drift som er tatt opp under et opptak av en rammefunksjon, kan ikke reproduseres nøyaktig under ramme-avspilling.
- Hvis du, etter opptak av en rammefunksjon, stiller inn områdegrense for pan/tilt med [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] i nettmenyen, vil områdegrensen for pan/tilt ikke bli brukt under framing-avspilling. Hvis du ønsker å bruke en framing-funksjon og pan/tilt-områdegrense sammen, må du stille inn områdegrensen før opptak av framing-funksjonen.
- Framing-funksjoner som er tatt opp kan ikke spilles av når RAW-videoavspilling er valgt.

- Framing-funksjoner som er tatt opp kan ikke spilles av når videosignalet ikke sendes ut fra SDI-utgangskontakten.

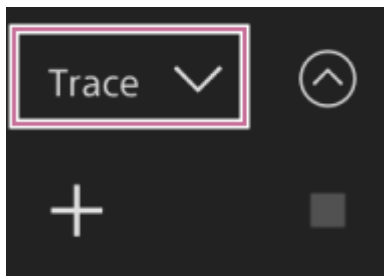
5-041-958-83(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Avspilling med funksjoner for kamera-framing med bruk av Web App

Du kan spille av et opptak med funksjoner for kamera-framing med bruk av Web App.

- 1 Sett PTZ Assist-modus til [Trace] i rullegardinmenyen øverst i kontrollpanelet for forhåndsinnstilt posisjon.



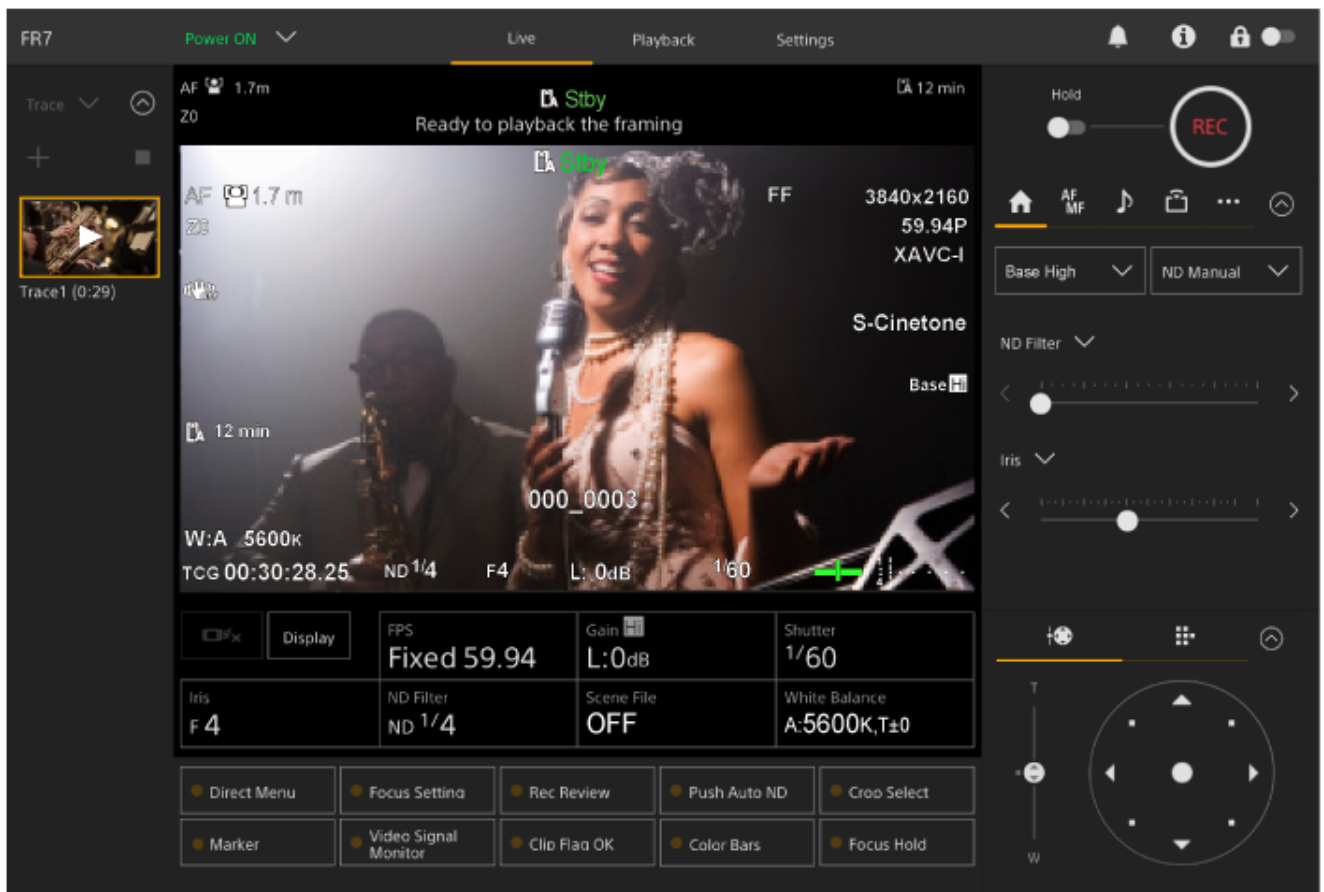
- 2 Velg et miniatyrbilde med framing-funksjon som du ønsker å spille av.

(Klargjør)-knappen vises på miniatyrbildet.

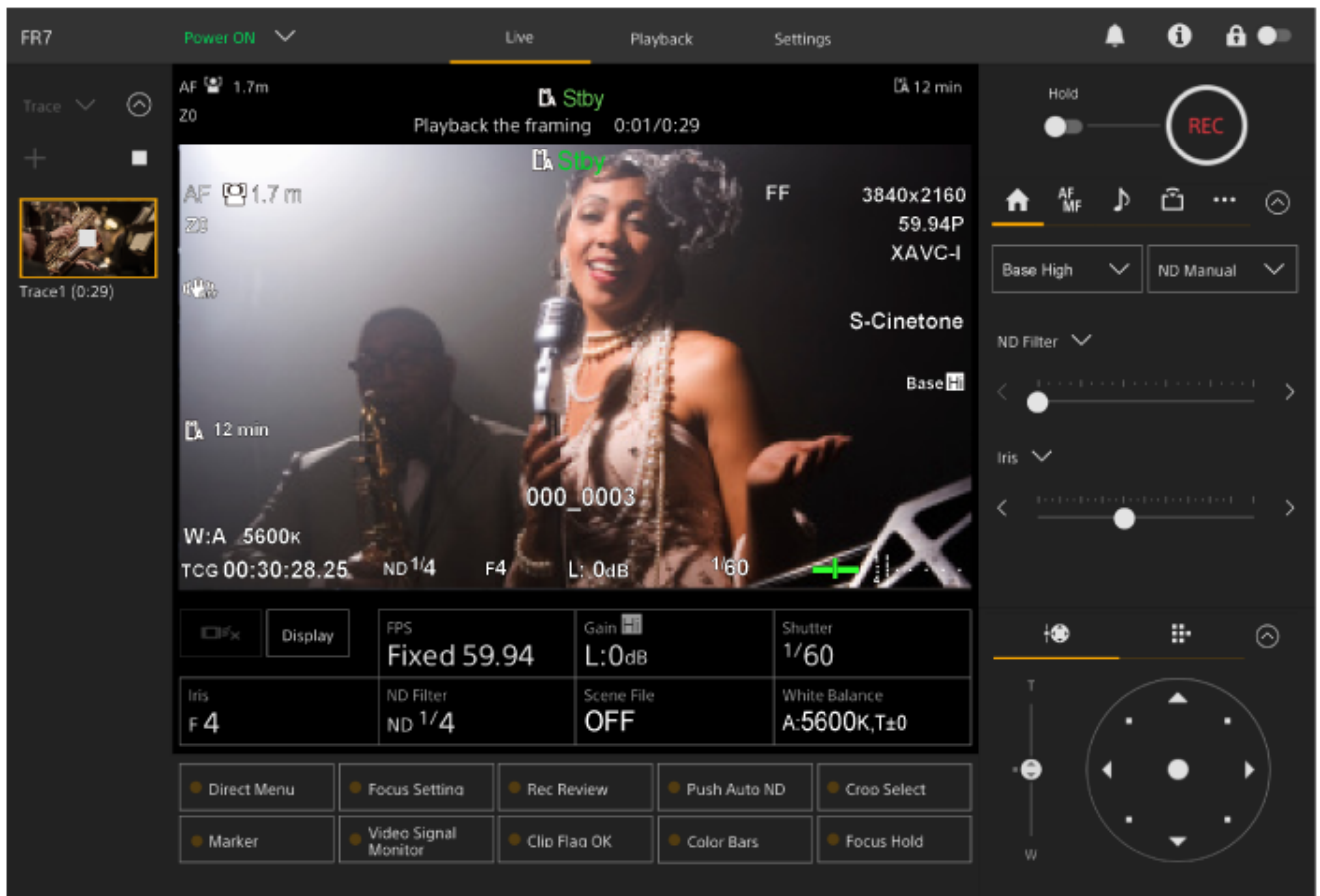
- 3 Trykk på (Klargjør)-knappen.

Kameraet går til framing-funksjonens startposisjon og kobler over til avspilling standby-modus.


- 4 Trykk på (Spill av)-knappen på miniatyrbildet.



Framing-avspilling starter.



Hint

- I avspilling standby-modus og under avspilling, kan du avbryte avspilling og gå tilbake til normal drift med en av følgende handlinger.
 - Trykk på  (Stop)-knappen på miniatyrbildet eller i kontrollpanelet for forhåndsinnstilt posisjon.
 - Bruke joystick.
 - Bruk [Zoom]-glidebryteren.
- Den gjenværende avspillingstiden vises øverst i kamerabildepanelet under avspilling.

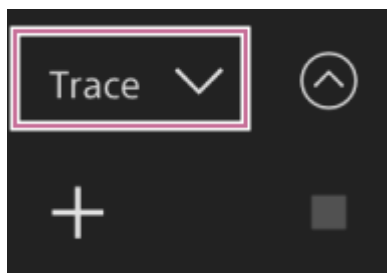
Merknad

- Uventet oppførsel kan oppstå hvis Clear Image Zoom-innstillingen er forskjellig i opptak og avspilling av framing-funksjoner.
- Avspilling av Zoom-drift støttes ikke når en objektivkontroller er koblet til. Betjening av zoom vil stoppe avspillingen av framing-funksjoner.
- Under avspilling av framing-funksjoner, vil endring av pan/tilt områdegrense med [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] i nettmenyen ikke ha noen virkning. Still inn pan/tilt områdegrense før opptak av en framing-funksjon.

Slette kameraopptak av framing-funksjoner ved hjelp av Web App

Du kan slette kameraopptak av framing-funksjoner ved hjelp av Web App.

- 1 Sett PTZ Assist-modus til [Trace] i rullegardinmenyen øverst i kontrollpanelet for forhåndsinnstilt posisjon.



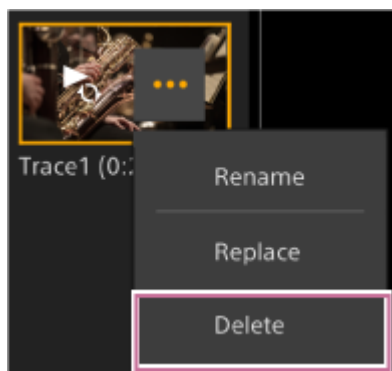
- 2 Velg et miniatyrbilde med den framing-funksjonen som du ønsker å slette.

⋮ (Trace-meny)-knappen vises på miniatyrbildet.

- 3 Trykk på ⋮ (Trace-meny)-knappen.

Menyen vises.

- 4 Velg [Delete] fra menyen som vises.



Den valgte rammefunksjonen slettes.

Opptak med funksjoner for kamera-framing med bruk av medfølgende infrarød-fjernkontroll

Du kan ta opp funksjoner for kamera-framing ved hjelp av den medfølgende infrarød-fjernkontrollen.

- 1** Gå inn på skjermbildet for direkte betjening i Web App.
- 2** Sett PTZ Assist-modus til [Trace] i rullegardinmenyen øverst i kontrollpanelet for forhåndsinnstilt posisjon.
- 3** Juster startposisjon for kameraets funksjon med infrarød-fjernkontrollen.
- 4** Trykk og hold inne PRESET-knappen og trykk på én av POSITION1 til 3-knappene.
Kameraet skifter til standby-modus for opptak.
- 5** Utfør framing-funksjonen du ønsker å ta opp.
- 6** For å avslutte opptaket, trykk og hold PRESET-knappen og trykk på POSITION-knappen som er valgt i trinn 4.

For mer informasjon om avspilling av et opptak med framing-funksjon, se "Spille av funksjoner for kamera-framing ved hjelp av den medfølgende infrarød-fjernkontrollen."

Merknad

- Den maksimale varigheten for opptak av én enkelt framing-funksjon er 3 minutter. Opptaket vil stoppe automatisk når opptakets varighet når 3 minutter.
- Hvis kameraet betjenes fra en annen enhet under opptak av en framing-funksjon, vil den andre enhetens funksjon også bli tatt opp som en del av framing-funksjonen.
- Hvis bildekvaliteten justeres under opptak av en framing-funksjon, vil endringene ikke bli tatt opp.

Beslektet emne

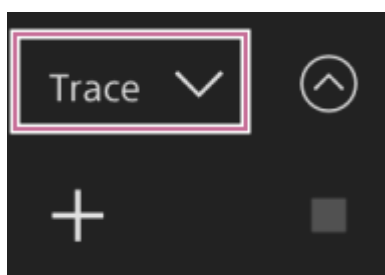
- [Avspilling med funksjoner for kamera-framing med bruk av medfølgende infrarød-fjernkontroll](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Avspilling med funksjoner for kamera-framing med bruk av medfølgende infrarød-fjernkontroll

Du kan spille av et opptak med kamera-framing-funksjon ved hjelp av den medfølgende infrarød-fjernkontrollen.

- 1 Gå inn på skjermbildet for direkte betjening i Web App.
- 2 Sett PTZ Assist-modus til [Trace] i rullegardinmenyen øverst i kontrollpanelet for forhåndsinnstilt posisjon.



- 3 Velg og trykk på en av POSITION1 til 3-knappene for en framing-funksjon som ble tatt opp.
Pan/tilt/zoom på kameraet kan gå til avspillingens startposisjon.
- 4 Når kameraet har gått til avspillingens startposisjon,, trykk på samme POSITION-knapp igjen.
Avspilling starter.

Merknad

- Pan/tilt/zoom på kameraet vil stoppe avspilling.

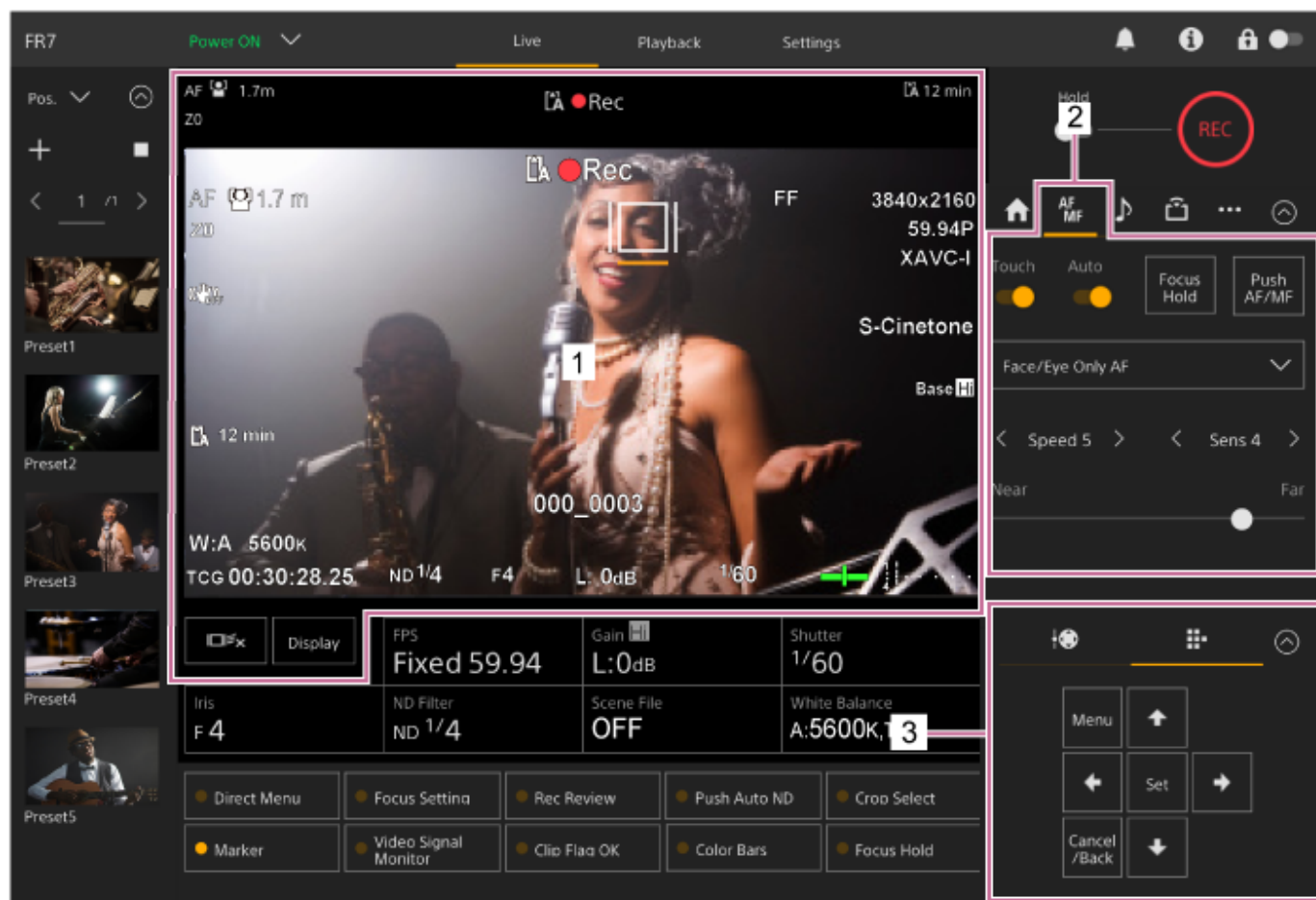
Beslektet emne

- [Opptak med funksjoner for kamera-framing med bruk av medfølgende infrarød-fjernkontroll](#)


Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Skjerm bilde for justering av fokus

Fokuset justeres ved hjelp av følgende deler av skjerm bildet for direkte betjening.



1. Kameraets bildepanel

Du kan justere fokuset ved å berøre kamerabildet. Du kan deaktivere berøringsfunksjonen i Web App ved å slå av bryteren [Touch Focus] i  (Focus)-fanen i kamerakontrollpanelet.

2. Kameraets kontrollpanel – (Focus)-fanen

3. GUI-kontrollpanel

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Justere manuelt ved hjelp av Web App

Du kan justere fokus manuelt, for eksempel i følgende tilfeller.

- Motiver delvis skjult av vanndråper
- Motiver med lav kontrast mot bakgrunnen
- Motiver som er lenger unna enn motiver i nærheten

Merknad

- Manuell fokus kan ikke kontrolleres fra Web App-en mens zoom-drift er i gang.

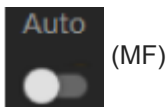
1 Hvis objektivet er utstyrt med en fokusvelgerbryter, sett bryteren til "AF/MF-" eller "AF"-posisjon.

Merknad

- Hvis bryteren er satt til posisjonen "Full MF" eller "MF", kan ikke fokuseringen på objektivet betjenes fra enheten. Se "For et objektiv med fokusmodusbryter" i "Kontrollere objektivbryterne".

2 Skyv bryteren [Auto Focus] til venstre posisjon i kamerakontrollpanelet for å slå av autofokus.

Manuell fokusmodus er aktivert.



3 Juster ved hjelp av glidebryteren nederst på (Focus)-fanen.

Hint

- Du kan også bruke autofokus når manuell justering er hovedmetoden for betjening. Hvis du vil ha mer informasjon, se "Angi autofokusmålet manuelt (AF Assist) ved hjelp av Web App".

Beslektet emne

- [Kontrollere objektivbryterne](#)
- [Angi autofokusmålet manuelt \(AF Assist\) ved hjelp av Web App](#)

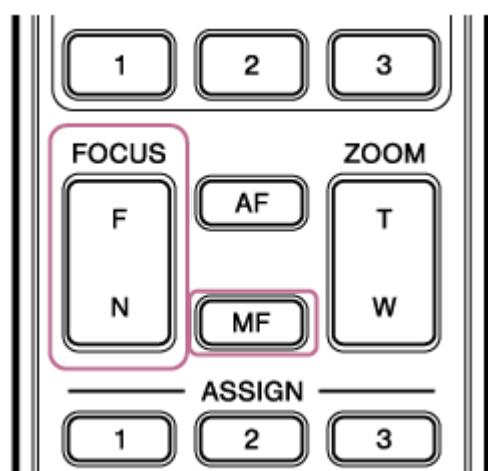
Justere manuelt ved hjelp av den medfølgende infrarød-fjernkontrollen

Du kan justere fokuset manuelt ved hjelp av den medfølgende infrarød-fjernkontrollen.

- 1 Trykk på MF-knappen på infrarød-fjernkontrollen.
- 2 Juster fokuset manuelt ved hjelp av F (Far)-knappen og N (Near)-knappen.

Trykk på F-knappen for å fokusere på et fjernmotiv.

Trykk på N-knappen for å fokusere på et nærmotiv.



Hint

- Du kan også bruke autofokus når manuell justering er hovedmetoden for betjening. Hvis du vil ha mer informasjon, se "Fokusere manuelt under autofokus ved hjelp av den medfølgende infrarød-fjernkontrollen".


Beslektet emne


- [Fokusere manuelt under autofokus ved hjelp av den medfølgende infrarød-fjernkontrollen](#)

Fokusering ved å angi en fokusposisjon (Spot Focus)

I manuell fokusmodus kan du angi posisjonen der du ønsker å justere fokus i kamerabildepanelet.

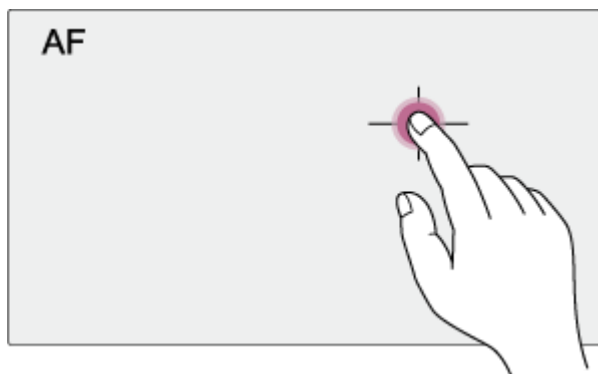
1 Angi [Shooting] > [Focus] > [Touch Function in MF] til [Spot Focus] i nettmenyen eller kameramenyen.

2 Skyv bryteren [Touch Focus] i  (Focus)-fanen til høyre posisjon for å slå den på.

3 Skyv bryteren [Auto Focus] i  (Focus)-fanen til venstre posisjon for å slå den av.

4 Angi fokusposisjonen.

Spot Focus-markøren vises, og bildet justeres slik at det er i fokus i denne posisjonen.



Eksempel på angivelse av posisjonen ved berøringsfunksjon

Merknad

- Funksjonen Spot Focus virker ikke hvis objektivet er stilt inn for manuell fokusering.


Hint

- I Spot Focus-modus kan du trykke på en knapp som er tilordnet med [Push AF/MF] for å stoppe punktfokus midlertidig og aktivere autofokus mens knappen er trykket inn. Fokuseringen går tilbake til manuell fokus når du slipper knappen.

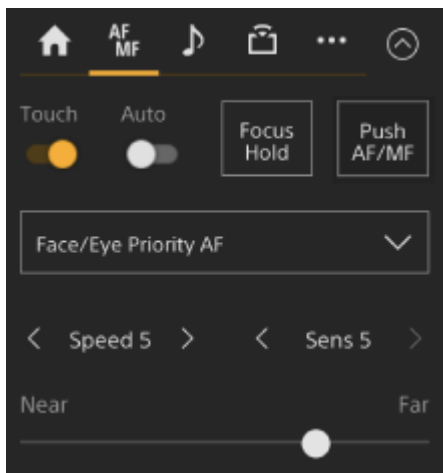
Bruke autofokus midlertidig (Push Auto Focus (AF))

I manuell fokusmodus kan du justere fokuset midlertidig ved hjelp av autofokus ved å trykke på [Push AF/MF]-knappen for å fokusere automatisk mens knappen er trykket inn.

Dette er nyttig når du vil flytte fokuset langsomt fra ett motiv til et annet mens du bruker manuell fokus.

- 1 Angi [Shooting] > [Focus] > [Push AF Mode] til [AF] i kameramenyen.
- 2 Skyv bryteren [Auto Focus] i  (Focus)-fanen til venstre posisjon for å slå den av.
- 3 Trykk på [Push AF/MF]-knappen.

Autofokus er aktivt mens knappen er trykket inn.



Push Auto Focus frigjøres og autofokus går tilbake til manuell fokus når du slipper knappen.

Merknad

- Funksjonen Push Auto Focus virker ikke hvis objektivet er stilt inn for manuell fokusering.

Hint

- Den samme operasjonen støttes med en knapp som er tilordnet med [Push AF/MF].

Bruke autofokus for enkeltbilde (Push Auto Focus (AF-S))


Du kan trykke på [Push AF/MF]-knappen i manuell fokusmodus for å fokusere automatisk med høy hastighet. Denne funksjonen er praktisk når du fokuserer på et motiv før du tar bilder.

1 Angi [Shooting] > [Focus] > [Push AF Mode] til [Single-shot AF(AF-S)] i nettmenyen eller kameramenyen.

2 Angi posisjonen der du ønsker å justere fokus ved hjelp av [Shooting] > [Focus] > [Focus Area (AF-S)] i kameramenyen.

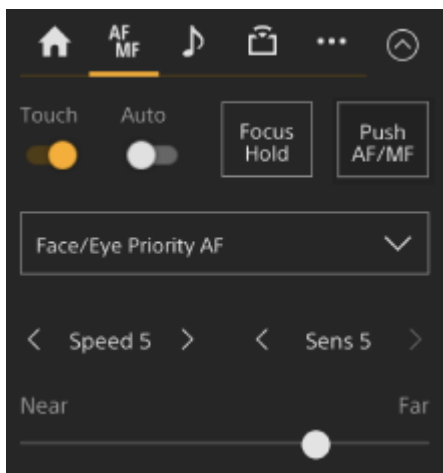
Hint

- Du kan endre posisjonen ved å trykke på en knapp som er tilordnet [Focus Setting] for å vise en oransje ramme rundt fokusområdet til oransje og velge en posisjon ved hjelp av berøringsfunksjon.

3 Skyv bryteren [Auto Focus] i  (Focus)-fanen til venstre posisjon for å slå den av.

4 Trykk på [Push AF/MF]-knappen.

Hvis du slipper knappen før fokuseringen er ferdig, stopper Push Auto Focus.



Under Push Auto Focus vises fokusstatusen av fokusindikatoren.

På: Fokus er fiksert i fokusposisjonen.

Blinker: Ute av fokus. Ettersom enheten ikke fokuserer automatisk, endrer du komposisjonen og fokusinnstillingene for å oppnå fokus.

Fokuseringen går tilbake til manuell fokus når du slipper knappen.

Merknad

- Funksjonen Push Auto Focus virker ikke hvis objektivet er stilt inn for manuell fokusering.
- Rammen for fokusområdet skjules ikke når du bruker [Display]-knappen.
- Under bruk av Clear Image Zoom, er det ikke mulig å stille inn rammeposisjon for [Focus Area (AF-S)]. Under betjening av Push Auto Focus vil AF-betjening også gi prioritet til den midtre delen.

Hint

- Den samme operasjonen støttes med en knapp som er tilordnet med [Push AF/MF].
- Du kan også tilordne [Push AF Mode] til en knapp som kan tilordnes.
- Du kan også tilordne [Focus Area (AF-S)] til en knapp som kan tilordnes.
- Du kan vise/skjule fokusområderammen ved hjelp av [Monitoring] > [Display On/Off] > [Focus Area Ind.(AF-S)] i kameramenyen.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Justere automatisk ved hjelp av Web App

Enheten bruker fasedeteksjon-AF for fokusering med høy hastighet og kontrast-AF for fokusering med høy nøyaktighet. Kombinasjonen av disse to AF-metodene gir autofokus med både høy hastighet og høy nøyaktighet.

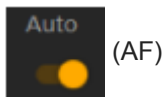
1 Hvis objektivet er utstyrt med en fokusvelgerbryter, sett bryteren til "AF/MF-" eller "AF"-posisjon.

Merknad

- Hvis bryteren er satt til posisjonen "Full MF" eller "MF", kan ikke fokuseringen på objektivet betjenes fra enheten. Se "For et objektiv med fokusmodusbryter" i "Kontrollere objektivbryterne".

2 Skyv bryteren [Auto Focus] til høyre posisjon i kamerakontrollpanelet for å slå den på.

Autofokusmodus er aktivert.



Merknad

- Det kreves et objektiv som støtter autofokus.
- Det kan hende dette ikke blir nøyaktig, avhengig av opptaksforholdene.
- Fokus kan ikke justeres automatisk på et objektiv med A-feste.

Hint

- Under autofokusmodus kan du justere fokus ved hjelp av glidebryteren Focus i kamerakontrollpanelet. Hvis du vil ha mer informasjon, se "Angi autofokusmålet manuelt (AF Assist) ved hjelp av Web App".

Beslektet emne

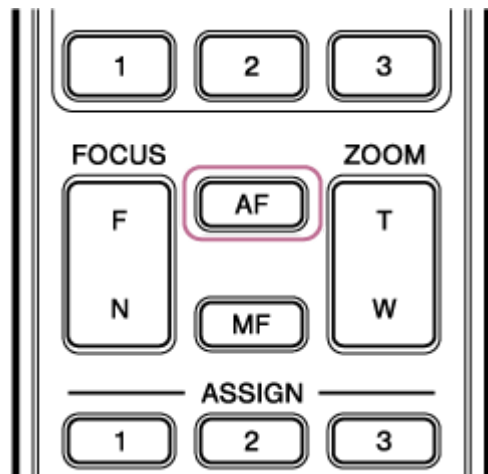
- [Kontrollere objektivbryterne](#)
- [Angi autofokusmålet manuelt \(AF Assist\) ved hjelp av Web App](#)

Justere automatisk ved hjelp av den medfølgende infrarød-fjernkontrollen

Du kan justere fokuset automatisk ved hjelp av den medfølgende infrarød-fjernkontrollen.

1 Trykk på AF-knappen på infrarød-fjernkontrollen.

Fokuset på et motiv justeres automatisk.



Merknad

- Du kan også bruke autofokus når manuell justering er hovedmetoden for betjening. Hvis du vil ha mer informasjon, se "Fokusere manuelt under autofokus ved hjelp av den medfølgende infrarød-fjernkontrollen".

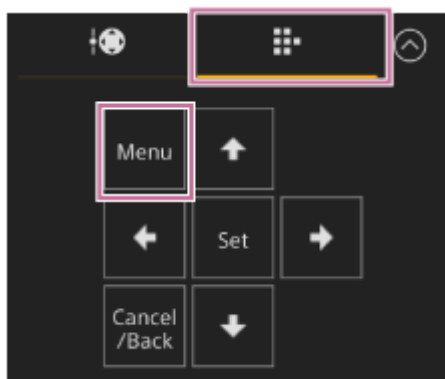
Beslektet emne

- [Fokusere manuelt under autofokus ved hjelp av den medfølgende infrarød-fjernkontrollen](#)

Stille inn autofokusområde/-posisjon (Focus Area)

Du kan angi målområdet for autofokus og justere fokuset for området.

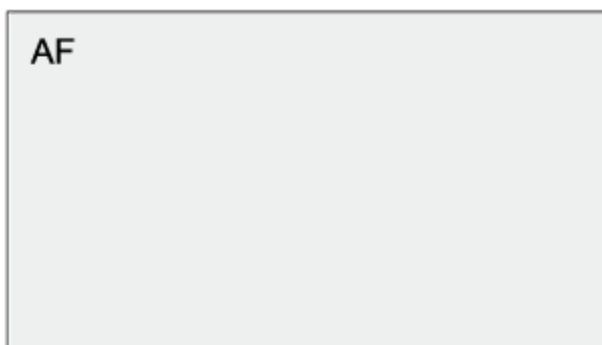
- 1 Trykk på GUI-kontrollpanelets [Menu]-knapp for å åpne kameramenyen.



- 2 Angi målområdet for autofokus ved hjelp av [Shooting] > [Focus] > [Focus Area] i kameramenyen.

[Wide]:

Søker etter et motiv over en vid vinkel i bildet når du fokuserer. En ramme vises ikke.



[Zone]:

Søker automatisk etter en fokusposisjon innenfor den angitte sonen.
Etter valget angir du posisjonen ved hjelp av pilknappene i GUI-kontrollpanelet.



Du kan gå tilbake til midtposisjonen ved å trykke på [Set]-knappen og holde den inne.

[Flexible Spot]:

Fokuserer på en angitt posisjon i bildet.

Etter valget angir du posisjonen ved hjelp av pilknappene i GUI-kontrollpanelet.



Du kan gå tilbake til midtposisjonen ved å trykke på [Set]-knappen og holde den inne.

Merknad

- Rammen for fokusområdet skjules ikke når du bruker [Display]-knappen i kamerabildepanelet.
- Under Clear Image Zoom settes fokusområdet til [Wide] (fast).

Hint

- Du kan vise/skjule fokusområderammen ved hjelp av [Monitoring] > [Display On/Off] > [Focus Area Indicator] i kameramenyen.

Raskt skifte av fokusområde (Focus Setting)

Du kan raskt endre posisjonen og størrelsen på autofokusområdet under opptak ved å tilordne [Focus Setting] til en knapp som kan tilordnes.

- Hvis du vil ha mer informasjon om knapper som kan tilordnes, se "Knapper som kan tilordnes".

Bruken varierer avhengig av innstillingen av fokusområdet.

Når [Shooting] > [Focus] > [Focus Area] er satt til [Flexible Spot] eller [Zone] i kameramenyen

- Du kan endre posisjonen for fokusområdet ved å trykke på en knapp som er tilordnet med [Focus Setting] og justere ved hjelp av pilknappene i GUI-kontrollpanelet. Du kan flytte fokusområdet tilbake til midten mens du justerer posisjonen ved å trykke på [Set]-knappen.
- Du kan endre størrelsen på fokusområdet ved å trykke på og holde nede en knapp som er tilordnet med [Focus Setting]. Når du har endret størrelsen, kan du endre posisjonen for fokusområdet ved å trykke på [Set]-knappen. Når du er ferdig, trykker du på en knapp som er tilordnet med [Focus Setting] for å gå tilbake til det opprinnelige skjermbildet.

Når [Shooting] > [Focus] > [Focus Area] er satt til [Wide] i kameramenyen

Du kan bare endre størrelsen på fokusområdet ved å trykke på og holde nede en knapp som er tilordnet med [Focus Setting]. Posisjonen kan også endres ved først å endre typen til [Flexible Spot] eller [Zone].

Hint

- Når både [Shooting] > [Focus] > [Push AF Mode] er satt til [Single-shot AF(AF-S)] i kameramenyen og bryteren [Auto Focus] er satt til av-posisjon (manuell fokusmodus), kan du endre fokusområdeposisjonen for [Focus Area (AF-S)].
- Rammen for fokusområdet vises oransje når fokuseringsområdet kan endres.

Beslektet emne

- [Knapper som kan tilordnes](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Flytte rammen for fokusområdet ved hjelp av berøringsfunksjon (berøringsfokusområde)

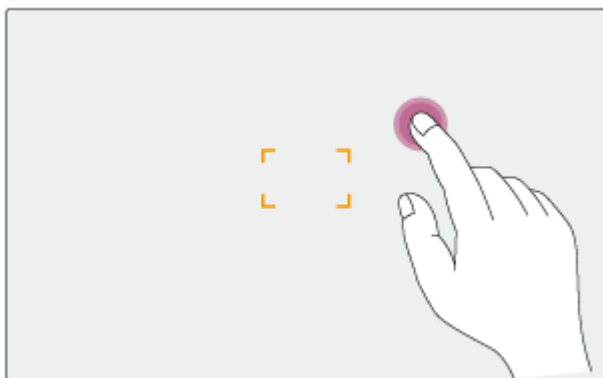
Du kan endre posisjonen for fokusområdet ved å trykke på en knapp som er tilordnet med [Focus Setting] for å endre visningen av fokusområdet til oransje, og deretter flytte rammen for fokusområdet ved hjelp av berøringsfunksjonen i kamerabildepanelet.

Trykk på skjermen for å flytte fokusområdet, med fokusområdet sentrert på den berørte posisjonen. Dra på skjermen for å flytte fokusområdet til posisjonen som følger fingeren.

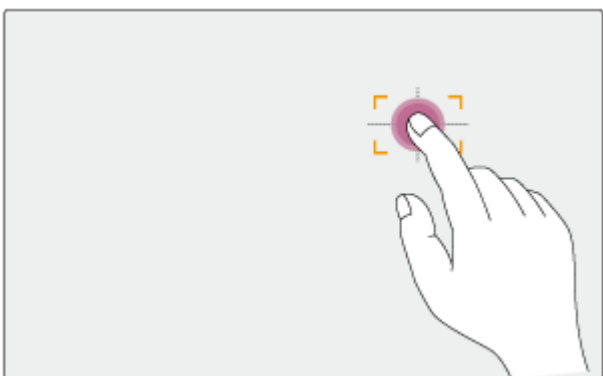
Hint

- Du kan aktivere/deaktivere berøringsfokusområdet på opptaksskjermen ved hjelp av en knapp som er tilordnet med [Focus Setting].

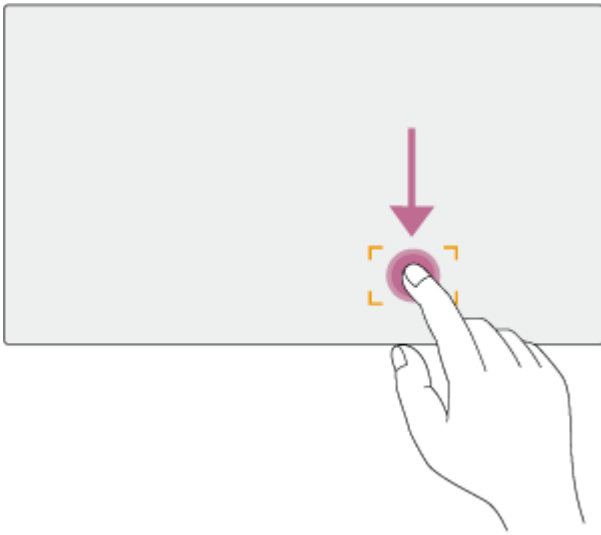
1 Trykk på en hvilken som helst posisjon.



Posisjonen som trykkes på blir midtpunktet i fokusområdet.



2 Dra for å flytte fokusområdet, det følger fingerens posisjon.



Merknad

- Hvis du trykker på en posisjon eller drar fokusområdet til en posisjon som overskrider innstillingsområdet, settes fokusområdet til toppen/bunnen/venstre/høyre kant av innstillingsområdet.
- Denne funksjonen er ikke tilgjengelig under følgende omstendigheter.
 - Når bryteren [Touch Focus] er slått av i kamerakontrollpanelet
 - Når fokusområderammen vises i grått eller ikke vises i det hele tatt

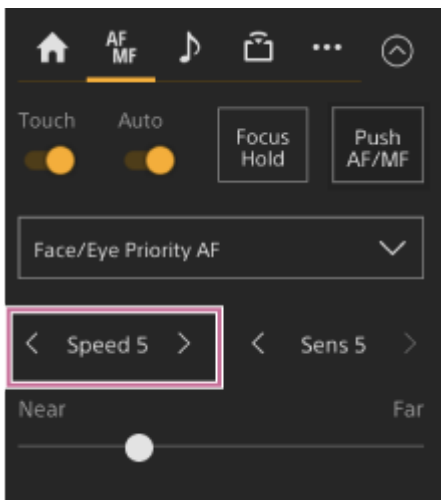
Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Justere autofokusfunksjonen (AF-overgangshastighet, AF-følsomhet for motivendring)

Du kan justere autofokusfunksjonen ved å endre overgangshastigheten og følsomheten for motivendring.

Angi AF-overgangshastigheten

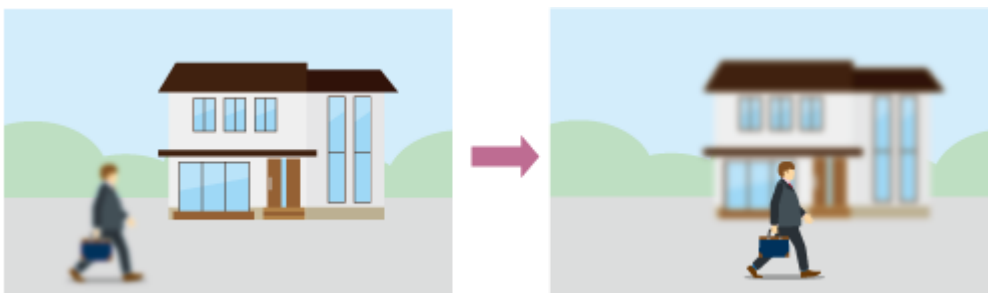
Du kan angi hastigheten på fokusmotoren for når motivet endres ved hjelp av knappen [AF Transition Speed] i kamerakontrollpanelet.



Velg hastigheten fra området [Speed 1] (Slow) til [Speed 7] (Fast) i trinn på 1. Trykk på <-knappen for å redusere verdien (langsommere) eller >-knappen for å øke verdien (raskere).

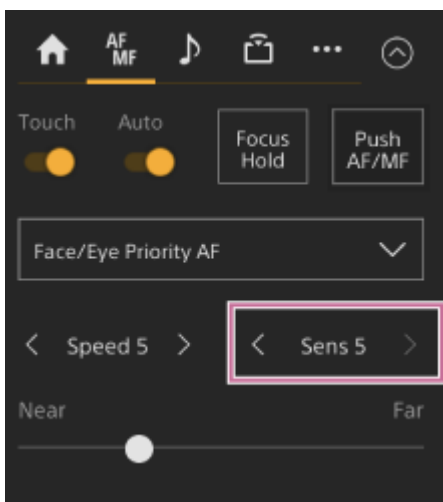
Når den er satt til lav hastighet, beveger fokuset seg sakte når motivet som fokuseres endrer seg, noe som gjør det mulig å ta bilder med imponerende uttrykk.

Når den er satt til høy hastighet, veksler fokuset raskt mellom motiver. I eksemplet nedenfor endres fokuset raskt fra bygningen i bakgrunnen til personen som går i forgrunnen. Motivet som kommer inn i bildet, blir umiddelbart fokusert, noe som gjør denne innstillingen ideell for dokumentaropptak som krever rask fokusering.



AF-følsomhet for motivendring

Du kan angi følsomheten for endring av motiver ved hjelp av [AF Subj. Shift Sens.]-knappen i kamerakontrollpanelet.



Velg følsomheten fra området [Sens 1] (Locked On) til [Sens 5] (Responsive) i trinn på 1. Trykk på <-knappen for å redusere verdien (endre langsomt) eller >-knappen for å øke verdien (endre raskt).

Når den er satt til lav følsomhet, endres ikke fokuset så lett selv om et annet motiv beveger seg foran motivet som er i fokus.



Når den er satt til høy følsomhet, endres fokuset for å gi prioritet til motivet som beveger seg foran.



Hint

- Hvis [AF Speed/Sens.] er tilordnet en knapp som kan tilordnes, vises nivålinjene for justering av verdier i kamerabildepanelet i følgende rekkefølge hver gang du trykker på knappen, slik at du kan endre innstillingene for AF-overgangshastighet og AF-følsomhet for motivendring.

AF-overgangshastighet → AF-følsomhet for motivendring → Ingen visning ...

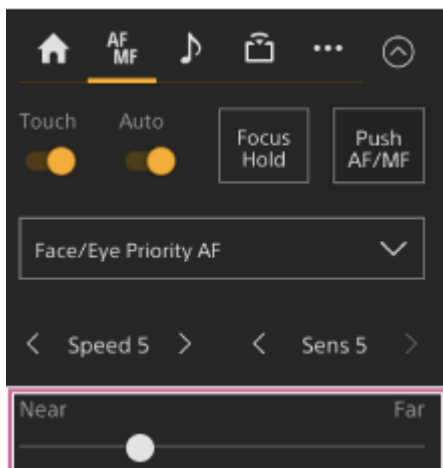
Angi autofokusmålet manuelt (AF Assist) ved hjelp av Web App

Etter å ha flyttet og justert fokus manuelt, kan du sende fokuskontrollen til autofokus for finjustering av fokus.

- 1 Angi [Shooting] > [Focus] > [AF Assist] til [On] i kameramenyen.
- 2 Angi [Shooting] > [Focus] > [AF Assist Control] til [On] i nettmenyen.
- 3 Skyv bryteren [Auto Focus] til høyre posisjon i kamerakontrollpanelet for å slå den på.
Autofokusmodus er aktivert.
- 4 Angi fokusmålet ved hjelp av glidebryteren [Focus] i kamerakontrollpanelet.

[Near]: Fokuserer på et nærmotiv.

[Far]: Fokuserer på et fjernmotiv.



I AF Assist-tilstanden blir et motiv fokusert på automatisk på avstanden som er angitt med glidebryteren [Focus].

Merknad

- I AF Assist-tilstanden blir endring av fokus vanskelig, uavhengig av innstillingen [Shooting] > [Focus] > [AF Subj. Shift Sens.] i kameramenyen.
- AF Assist-tilstanden avbrytes av følgende:
 - Når motivet som ble fokusert på ved hjelp av glidebryteren [Focus] ikke lenger er synlig
 - Når det skiftes til manuell fokusering
 - Når sanntidssporing i AF-modus er startet

Hint

- AF Assist-tilstanden kan avbrytes raskt ved å bruke en knapp som er tilordnet med [Push AF/MF].
- Sanntidssporing i AF-modus stopper når [Focus]-glidebryteren betjenes.
- I Face/Eye Only AF-modus fokuserer autofokus på ansiktet som er nærmest posisjonen til glidebryteren [Focus].

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Fokusere manuelt under autofokus ved hjelp av den medfølgende infrarødfjernkontrollen

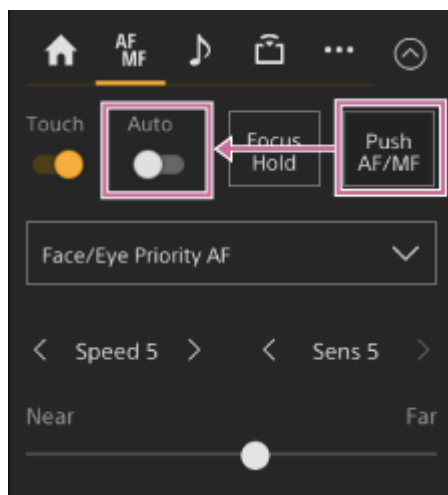
Når [Shooting] > [Focus] > [AF Assist] er satt til [On] i kameramenyen, kan du bruke knappene F (Far) og N (Near) på den medfølgende infrarødfjernkontrollen også under autofokus for å justere fokuset på et motiv.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Bruke manuell fokus midlertidig under autofokus (Push Manual Focus)

Trykk på knappen [Push AF/MF] når du er i autofokusmodus, for å fokusere manuelt mens knappen er trykket inn. Fokuseringen går tilbake til autofokus når du slipper knappen.

Dette gjør at du kan stoppe autofokus midlertidig og fokusere manuelt når noe som ikke er motivet i opptaket, krysser foran motivet.



Hint

- Den samme operasjonen støttes med en knapp som er tilordnet med [Push AF/MF].

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Sporing med ansikts-/øyedeteksjon (Face/Eye Detection AF)

Enheten kan registrere ansikter og øyne som mål for sporing, og deretter justere fokuset på ansikter og øyne innenfor fokusområdet.

Når ansikter detekteres, vises grå bilderammer for ansikt-/øyedeteksjon. Når automatisk fokusering er mulig, blir rammene hvite og sporing starter. Når øyne detekteres og fokus justeres, vises rammen for ansikt-/øyedeteksjon på øynene. Når flere personer oppdages, bestemmes hovedmotivet automatisk.

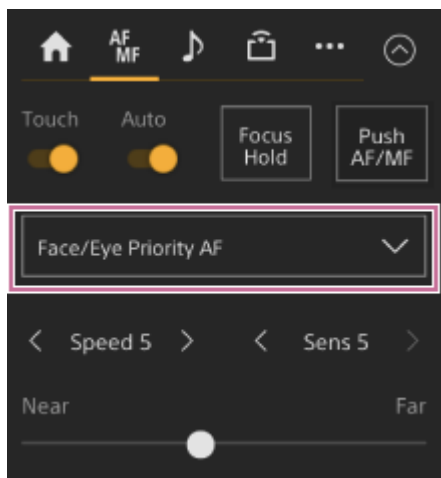
Denne funksjonen er bare tilgjengelig når fokusmodus er AF-modus eller i push-autofokus.

Hint

- Når fokusområdet er satt til [Zone] eller [Flexible Spot] og ansikter eller øyne overlapper innenfor det angitte fokusområdet, endres rammene for ansikts-/øyedeteksjon til hvite rammer, og enheten fokuserer automatisk på disse ansiktene/øynene.
- Når Push Auto Focus (AF-S) brukes, endres rammene for ansikts-/øyedeteksjon for ansikter/øyne som er i fokus, til grønne rammer.

Innstilling ved hjelp av knappen [Face/Eye Detection AF] i kamerakontrollpanelet

Trykk på knappen [Face/Eye Detection AF] og angi betjening av AF for ansikts-/øyedeteksjon.



[Face/Eye Only AF]: Kameraet registrerer ansikter/øyne for motiver (personer) og fokuserer og sporer bare på ansiktene/øynene deres. Når et ansikt eller et øye ikke registreres, stoppes AF midlertidig, og ikonet (Face/Eye Only AF-modus autofokus er satt på pause) blir vist. Denne modusen er effektiv når du bare vil autofokusere og spore på ansikter/øyne.

[Face/Eye Priority AF]: Kameraet registrerer ansikter/øyne for motiver (personer) og prioriterer fokusering/sporing av ansikter/øyne. Når et ansikt eller et øye ikke detekteres, er fokusering i AF-modus (standardinnstilling).

[AF]: AF-funksjonen for ansikts-/øyedeteksjon er deaktivert.

Merknad

- Under betjening av Push Auto Focus aktiveres [Face/Eye Priority AF] selv om [Face/Eye Only AF] er valgt for øyeblikket.
- Når bryteren [Auto Focus] er satt til av-posisjonen, deaktiveres AF for ansikts-/øyedeteksjon (unntatt under betjening av Push Auto Focus).
- Hvis du slår av videokameraet mens [Face/Eye Only AF] er valgt, skifter modusen automatisk til [Face/Eye Priority AF] neste gang videokameraet slås på.

Hint

- Du kan angi betjening av AF for ansikts-/øyedeteksjon ved hjelp av [Shooting] > [Focus] > [Face/Eye Detection AF] i kameramenyen.

Slik skjuler du deteksjonsrammene for ansikts-/øyedeteksjon

Du kan vise/skjule deteksjonsrammer for ansikts-/øyedeteksjon ved hjelp av [Monitoring] > [Display On/Off] > [Face/Eye Detection Frame] i kameramenyen.

Merknad

- Grønne rammer for ansikts-/øyedeteksjon vises for ansikter og øyne som er i fokus ved hjelp av Push Auto Focus (AF-S), og de skjules ikke ved hjelp av [Display]-knappen eller når [Face/Eye Detection Frame] er satt til [Off].

Slik bytter du AF-funksjon for ansikts-/øyedeteksjon ved hjelp av en knapp som kan tilordnes

Tilordne [Face/Eye Detection AF] til en knapp som kan tilordnes. Deretter kan du bytte betjening av AF for ansikts-/øyedeteksjon i rekkefølgen [Face/Eye Priority AF], [Face/Eye Only AF] og [AF] hver gang du trykker på knappen.

Innstilling ved hjelp av hurtigmenyen

Du kan også angi betjening av AF for ansikts-/øyedeteksjon ved hjelp av hurtigmenyen.

- Hvis du vil ha mer informasjon om hurtigmenyen, se "Bruk av hurtigmenyen".

Beslektet emne

- [Bruk av hurtigmenyen](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Spring av et spesifisert motiv (Realtime Tracking AF)

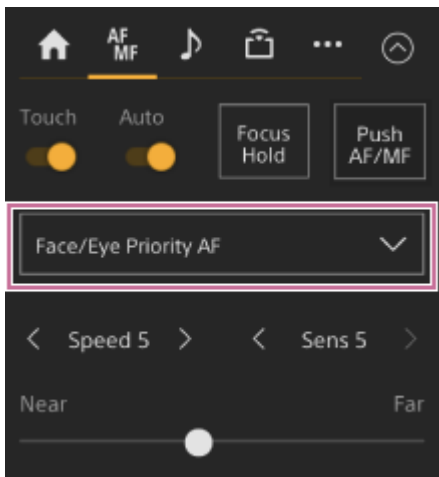
Du kan opprettholde fokus på et motiv ved å spesifisere motivet med berøringsfunksjon eller ved å velge en ansiktsdeteksjonsramme i kamerakontrollpanelet.

Når et motiv er valgt vises en hvit springramme og springen starter.

Hint


- Springen utføres over hele bildeområdet, uavhengig av fokusområdeinnstilling.
- Når [Shooting] > [Focus] > [Touch Function in MF] er satt til [Tracking AF] i nettmenyen eller kameramenyen, støttes sanntidssporing i AF også når fokusmodus er MF-modus.

Følgende handlinger inntreffer for springsmålet, avhengig av modusinnstilling for betjening av AF for ansikts-/øyedeteksjon.



[Face/Eye Only AF] eller [Face/Eye Priority AF]: Fokusering og spring av det angitte motivet.

Hvis springsmålet er en person og ansikt/øye detekteres, fokuserer kameraet på dette ansiktet/øyet.

Når et springsmål som ansikt/øye detekteres, lagres ansiktet som er springsmål. Når det er lagret, vises et  (ikon for lagret springsansikt).

Merknad

- Hvis Tracking AF startes under manuell fokus, vil ansiktet som er springsmål ikke bli lagret.

[AF]: Brukes til fokusering og spring av et angitt motiv. Detektering av ansikt/øye utføres ikke, selv om springsmålet er en person.


Merknad

- Funksjonen for sanntidssporing i AF virker ikke hvis objektivet er angitt for manuell fokusering.

Starte Realtime Tracking AF

Når et bestemt motiv spesifiseres som springsmål, starter springen av dette målet.

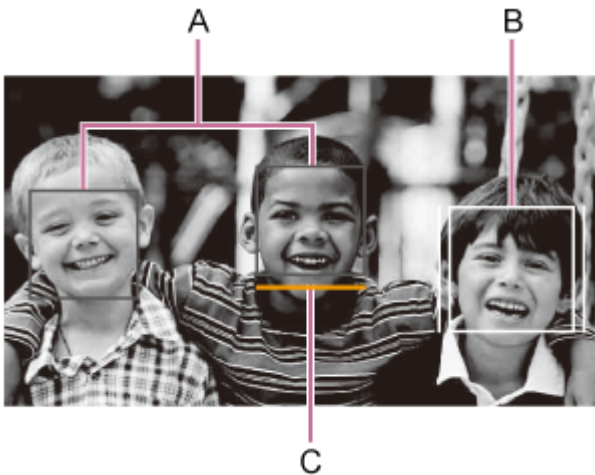
Spesifisere med berøringsfunksjon

Skyv bryteren [Touch Focus] i  (Focus)-fanen i kamerakontrollpanelet til høyre posisjon for å slå den på, og trykk deretter på målmotivet for å spore i en av følgende tilstander.

- Under manuelt fokus eller under manuelt push-fokus, og når [Shooting] > [Focus] > [Touch Function in MF] er satt til [Tracking AF] i nettmenyen eller kameramenyen.
- I autofokus eller i Push Auto Focus (AF)

Slik spesifiserer du med valg av ansiktsdeteksjonsramme

Flytt markøren for ansiktsvalg (oransje understreking) til målmotivet for å spore ved hjelp av pilknappene i GUI-kontrollpanelet, og trykk på [Set]-knappen.



- A: Ansiktsdeteksjonsrammer (grå)
- B: Sporingsramme
- C: Markør for ansiktsvalg (oransje)

Merknad

- Under manuell fokus er det ikke mulig å starte ansiktsgjenkjenning med valg av ramme.

Hint

- Du kan også endre målet som skal spores under sanntidssporing i AF.


Stoppe Realtime Tracking AF

Trykk på knappen  (stoppe sanntidssporing i AF).



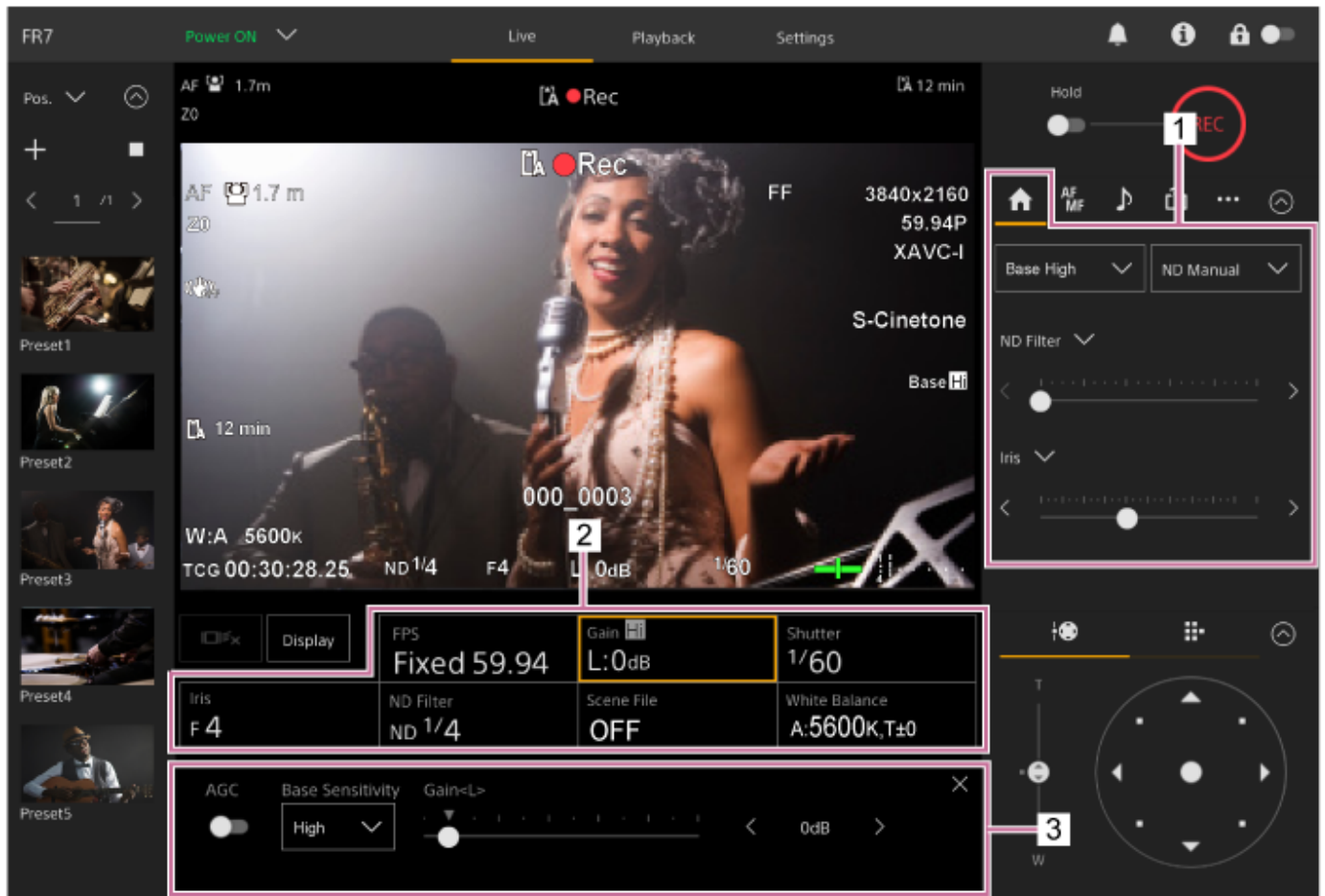
Hint

- Realtime tracking AF vil stoppe i følgende tilfeller:
 - Når [Auto Focus]-bryteren eller AUTO/MANUAL-kontrollen på objektivet betjenes
 - Når fokusmodus endres

- Når AF Assist utføres
 - Når fokusområdeinnstillingen eller ansikt/øye-gjenkjenning i AF-handling endres
 - Når en knapp som er tilordnet med [Push AF/MF] trykkes på
 - Når sporingsmålet ikke er innenfor opptaksskjermen eller når motivet er ute av fokus i noen sekunder
- Når et sporingsansikt er lagret (når  (ikon for lagret sporingsansikt) vises), blir sanntidssporing i AF gjenopptatt når det lagrede sporingsansiktet kommer inn i bildeområdet. For å slette sporingsansiktet, stopp Realtime tracking AF som beskrevet ovenfor.

Skjerm bilde for justering av lysstyrke

Du kan justere lysstyrken ved å justere iris, forsterkning, lukkerhastighet og ved å justere lysnivået ved hjelp av ND-filtre i følgende kontrollpaneler på Web App-skjerm bildet for direkte betjening. Du kan også justere lysstyrken automatisk.



1. Kameraets kontrollpanel – 🏠 (Main)-fanen

2. Kameraets panel for grunnleggende konfigurasjon

Viser innstillingsstatusen for grunnleggende funksjoner som kreves for opptak via knapper. Trykk på en knapp for å vise det tilsvarende oppsettskjerm bildet for hver funksjon i kameraets panel for justering av grunnleggende konfigurasjon.

3. Kameraets panel for justering av grunnleggende konfigurasjon

Viser justeringspanelet for oppsettelementet som er valgt i kameraets panel for grunnleggende konfigurasjon.

Merknad

- Forsterkningen kan ikke justeres når [Shooting Mode] er satt til [Cine EI Quick] eller [Cine EI]. I tillegg kan lysstyrken ikke justeres automatisk ved bruk av lukkerhastigheten når den er satt til [Cine EI Quick] eller [Cine EI]. Automatisk justering av lysstyrke ved hjelp av iris og ND-filtre støttes.

Hint

- Cine EI-modus er en modus for opptak ved en basisfølsomhet uten å bruke forsterkning for å maksimere ytelsen til bildesensoren. Lysstyrken justeres ved hjelp av belysning og ND-filtret for å justere mengden lys som når bildesensoren. Hvis du

vil ha mer informasjon om Exposure Index (EI), se "Endre fordelingen av mørke og lyse områder i bildet som er tatt".

Beslektet emne

- [Endre fordelingen av mørke og lyse områder i bildet som er tatt](#)

5-041-958-83(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Angi basisfølsomheten

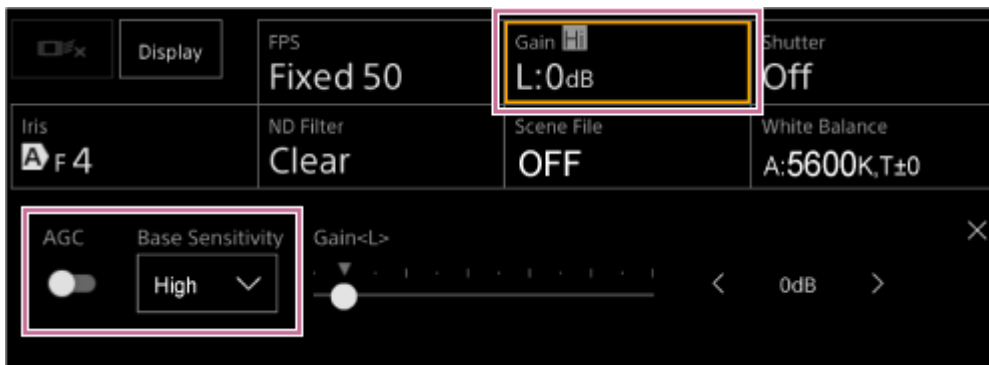
Du kan angi basisfølsomheten før du begynner å justere lysstyrken.

Når [Shooting Mode] er satt til [Custom]

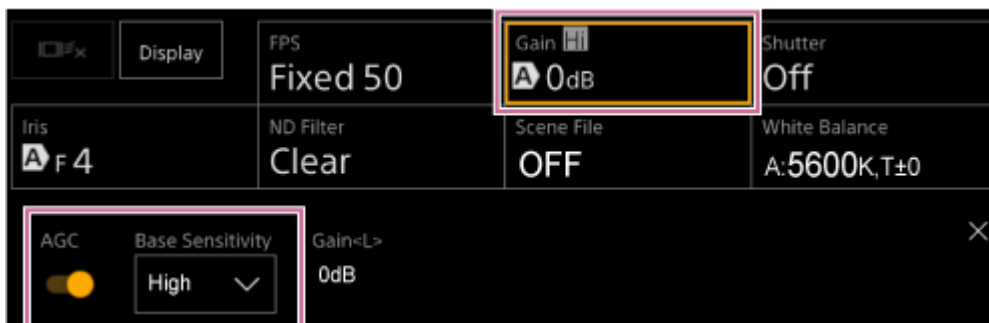
Trykk på knappen [ISO/Gain/] i kameraets rute for grunnleggende konfigurasjon og sett [Base Sensitivity] i ISO/gain-justeringspanelet til [High] eller [Low].

Velg [Low] under normale lysforhold og velg [High] under dårlige lysforhold.

Skjermbildet når [AGC] er slått av



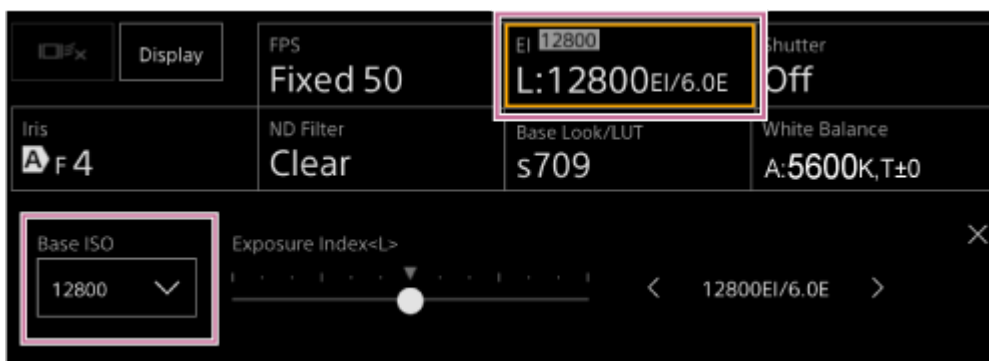
Skjermbildet når [AGC] er slått på




Når [Shooting Mode] er satt til [Flexible ISO] eller [Cine EI]

Trykk på knappen [Base ISO/Exposure Index] i kameraets rute for grunnleggende konfigurasjon og sett [Base ISO] i Base ISO/Exposure Index-justeringspanelet til [ISO 12800] eller [ISO 800].

Velg [ISO 800] under normale lysforhold og velg [ISO 12800] under dårlige lysforhold.



- Du kan også angi dette i  (Main)-fanen i kamerakontrollpanelet.
- Kan også angis ved hjelp av [Shooting] > [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] eller [Base ISO] i kameramenyen.
- Du kan også tilordne [Base ISO/Sensitivity] til en knapp som kan tilordnes.
- I opptaksmodus [Cine EI Quick] stilles basisfølsomheten inn automatisk ifølge den innstilte eksponeringsindeksen.

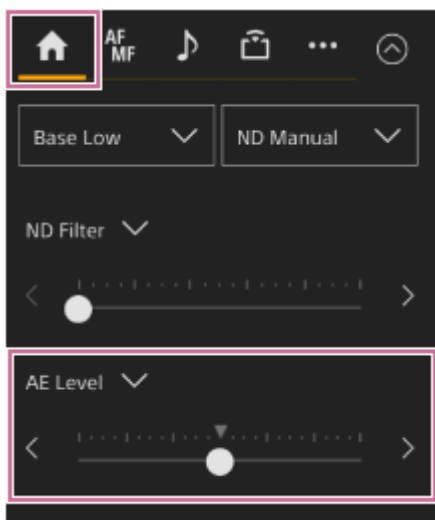
Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Stille inn målnivået for automatisk justering av lysstyrke

Målnivået for automatisk justering av lysstyrke angis ved hjelp av glidebryteren [AE Level] i kamerakontrollpanelet.

1 Trykk på (Main)-fanen i kamerakontrollpanelet.

Hvis glidebryteren [AE Level] ikke vises, velger du en av de to knappene for valg av funksjon og velger glidebryteren [AE Level] i listen.



Glidebryteren [AE Level] vises.

2 Angi målnivået ved hjelp av glidebryteren.

Flytt glidebryterknappen mot venstre for å gjøre bildet mørkere. Flytt glidebryterknappen mot høyre for å gjøre bildet lysere.

Hint

- Kan også angis ved hjelp av [Shooting] > [Auto Exposure] > [Level] i kameramenyen.

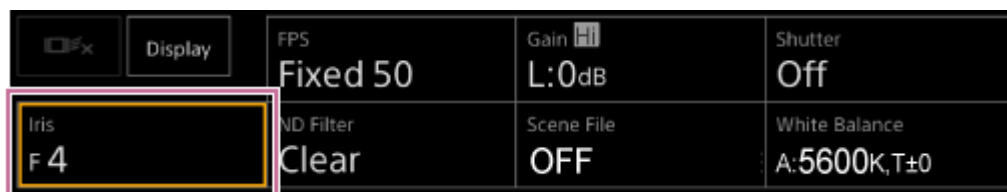
Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Automatisk justering av iris

Du kan justere lysstyrken automatisk i henhold til motivet. Et kompatibelt objektiv kreves.

- 1 Hvis et objektiv med en bryter for Auto Iris er montert, setter du bryteren til AUTO.
- 2 Trykk på [Iris]-knappen i kameraets panel for grunnleggende konfigurasjon.

Rammen på [Iris]-knappen endres til oransje.



Iris-justeringspanelet vises.

- 3 Skyv bryteren [Auto] til høyre posisjon for å slå den på.



Iris bytter til modus for automatisk justering. Den automatisk justerte irisverdien vises på høyre side av bryteren.

Merknad

- Iris kan ikke justeres automatisk på et objektiv med A-feste.

Hint

- Du kan også tilordne [Auto Iris] til en knapp som kan tilordnes.

Manuell justering av iris

Du kan justere lysstyrken manuelt.

- 1 Hvis et objektiv med en bryter for Auto Iris er montert, setter du bryteren til AUTO.

Merknad

- Når objektivets bryter for Auto Iris er satt til MANUAL, har funksjonene [Auto Iris] og [Push Auto Iris] på enheten ingen effekt. Manuelle irisjusteringer på enheten har heller ingen effekt.

- 2 Trykk på [Iris]-knappen i kameraets panel for grunnleggende konfigurasjon.

Rammen på [Iris]-knappen endres til oransje.



Iris-justeringspanelet vises.

- 3 Skyv bryteren [Auto] til venstre posisjon for å slå den av.




Iris bytter til modus for manuell justering.

- 4 Juster iris ved hjelp av glidebryteren [Iris] eller [Iris]-justeringsknappene.

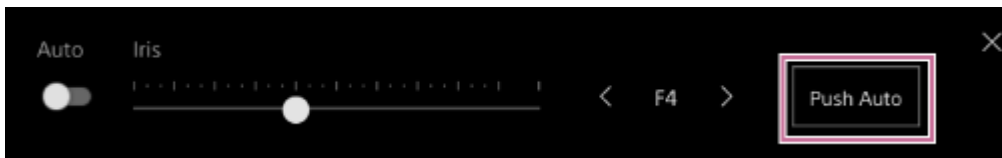


Hint

- Innstillingene for glidebryteren og justeringsknappene er koblet sammen.
- Du kan også tilordne iris til glidebryteren i  (Main)-fanen i kamerakontrollpanelet.

Slik kan du midlertidig justere iris automatisk

Du kan også trykke på [Push Auto]-knappen på Iris-justeringspanelet for å justere iris automatisk mens knappen er trykket inn.



Hint

- Trykk på en knapp som er tilordnet med funksjonen [Push Auto Iris] for å justere iris automatisk mens knappen er trykket inn. Iris går tilbake til manuell modus når du slipper knappen.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

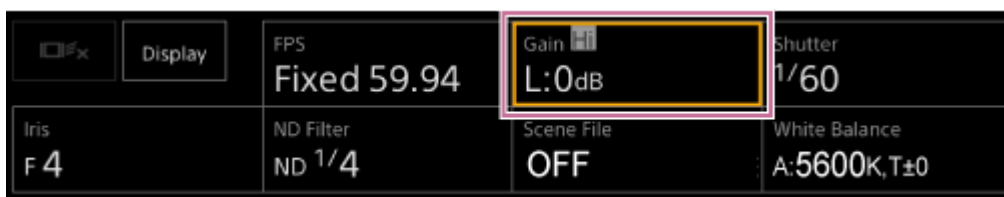
Automatisk justering av forsterkningen

Du kan justere lysstyrken automatisk ved hjelp av forsterkningsinnstillingen når [Shooting Mode] er satt til [Custom] eller [Flexible ISO].

1 Angi [Project] > [Shooting Mode] til [Custom] i nettmenyen eller kameramenyen.

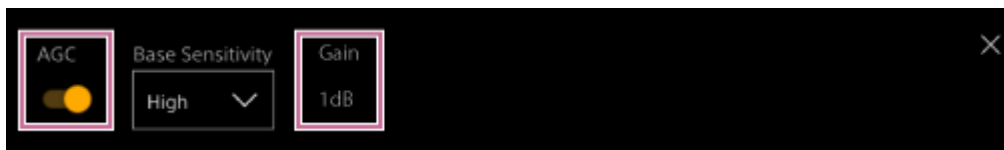
2 Trykk på [ISO/Gain]-knappen i kameraets panel for grunnleggende konfigurasjon.

Rammen på [ISO/Gain]-knappen endres til oransje.



ISO/Gain-justeringspanelet vises.

3 Skyv bryteren [AGC] til høyre posisjon for å slå den på.



Forsterkningen bytter til modus for automatisk justering. Den automatisk justerte forsterkningsverdien vises på høyre side av bryteren.

Hint

- Du kan også utføre den samme handlingen ved å sette [Shooting] > [Auto Exposure] > [AGC] til [On] i kameramenyen.
- Du kan også tilordne [AGC] til en knapp som kan tilordnes.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

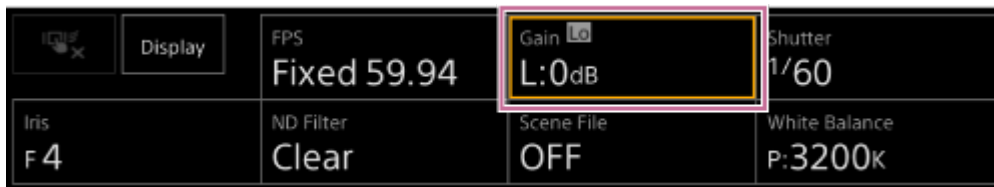
Manuell justering av forsterkningen

Du kan justere lysstyrken manuelt ved hjelp av forsterkningsinnstillingen når [Shooting Mode] er satt til [Custom] eller [Flexible ISO].

Du kan kontrollere forsterkningen når du vil justere eksponeringen mens du bruker en fast irisinnstilling, eller når du vil forhindre at forsterkningen øker på grunn av AGC.

- 1 Angi [Project] > [Shooting Mode] til [Custom] i nettmenyen eller kameramenyen.
- 2 Trykk på [ISO/Gain]-knappen i kameraets panel for grunnleggende konfigurasjon.

Rammen på [ISO/Gain]-knappen endres til oransje.



ISO/Gain-justeringspanelet vises.

- 3 Skyv bryteren [AGC] til venstre posisjon for å slå den av.



Forsterkningen bytter til modus for manuell justering.


- 4 Juster forsterkningen ved hjelp av glidebryteren [ISO/Gain] eller [ISO/Gain]-justeringsknappene.



Hint

- Innstillingene for glidebryteren og justeringsknappene er koblet sammen.

Slik kan du midlertidig justere forsterkningen manuelt

Du kan også midlertidig justere forsterkningen ved å tilordne [ISO/Gain] til en knapp for valg av glidebryterfunksjon i  (Main)-fanen i kamerakontrollpanelet og bruke glidebryteren.

Dette er nyttig når du vil justere eksponeringen med ett trinn uten å endre dybdeskarpheten.

Justeringsresultatet går tilbake til den forhåndsinnstilte verdien som er konfigurert ved hjelp av [ISO/Gain<L>] etter at du har utført en av følgende operasjoner.

- Endre ISO/Gain-justeringselementer
- Bytte basisfølsomheten
- Sette AGC-bryteren i på-posisjon
- Sette strømforsyningen til enheten i standby

Slik kan du midlertidig justere forsterkningen automatisk ved hjelp av en knapp som kan tilordnes

Trykk på en knapp som er tilordnet med funksjonen [Push AGC] for å justere forsterkningen automatisk mens knappen er trykket inn.

Forsterkningen går tilbake til manuell modus når du slipper knappen.

Justeringsresultatet går tilbake til den forhåndsinnstilte verdien som er konfigurert ved hjelp av [ISO/Gain<L>] etter at du har utført en av følgende operasjoner.

- Endre ISO/Gain-justeringselementer
- Bytte basisfølsomheten
- Sette AGC-bryteren i på-posisjon
- Sette strømforsyningen til enheten i standby

Merknad

- Denne funksjonen kan ikke utføres når [Shooting] > [Iris] > [Bokeh Control] er satt til [On] i kameramenyen.

Automatisk justering av lukkeren

Du kan justere lukkeren automatisk som respons på lysstyrken i bildet.

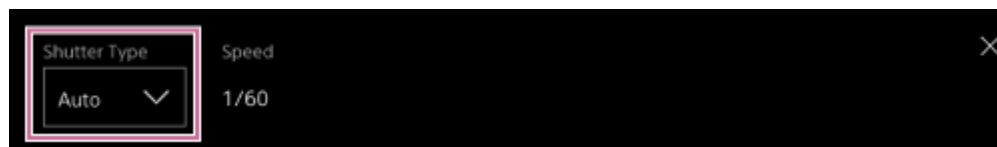
1 Trykk på [Shutter]-knappen i kameraets panel for grunnleggende konfigurasjon.

Rammen på [Shutter]-knappen endres til oransje.



Shutter-justeringspanelet vises.

2 Trykk på [Shutter Type]-knappen og velg [Auto] fra listen.



Hint

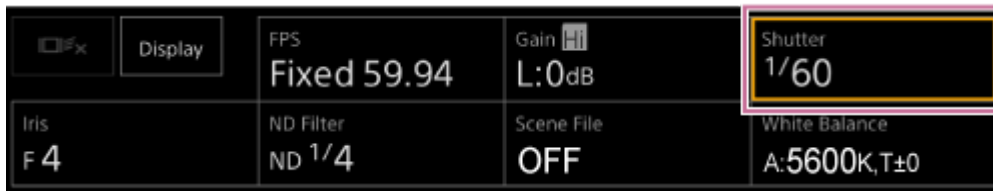
- Du kan også utføre den samme handlingen ved å sette [Shooting] > [Auto Exposure] > [Auto Shutter] til [On] i kameramenyen.
- Du kan også tilordne [Auto Shutter] til en knapp som kan tilordnes.

Manuell justering av lukkeren

Du kan justere lukkeren manuelt.

- 1 Trykk på [Shutter]-knappen i kameraets panel for grunnleggende konfigurasjon.

Rammen på [Shutter]-knappen endres til oransje.



Shutter-justeringspanelet vises.

- 2 Trykk på [Shutter Type]-knappen og velg [Speed] fra listen.



- 3 Juster lukkeren ved hjelp av glidebryteren [Speed] eller [Speed]-justeringsknappene.

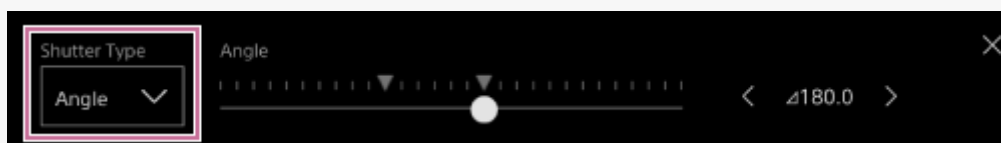


Hvis du vil justere eksponeringstiden slik at den samsvarer med rammeintervallet, velger du [Off] i trinn 2. Du kan også angi en fast verdi ved hjelp av [ECS] (frekvens) eller justere den automatisk ved hjelp av [Auto].
Eksempel: Angi ved hjelp av [ECS] (frekvens)



Hint

- Innstillingene for glidebryteren og justeringsknappene er koblet sammen.
- Hvis du vil bruke [Angle] i stedet for [Speed] eller [Off], angir du [Shooting] > [Shutter] > [Mode] til [Angle] i kameramenyen.



Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Om ND-filteret

Under forhold der lyset er for skarpt, kan du angi riktig lysstyrke ved å endre ND-filteret.

Når du tar bilder av et motiv som er sterkt belyst, kan det at iris lukkes for mye før til diffraksjonsutydelighet og gi et bilde som begynner å gli ut av fokus (typisk fenomen i kameraer). Du kan undertrykke denne effekten for å få bedre opptaksresultater ved hjelp av ND-filteret.

Enheten har følgende ND-filtermoduser.

Forhåndsinnstilt modus

- Se "Justering i forhåndsinnstilt modus".

Variabel modus (automatisk justering)

- See "Justere automatisk i variabel modus".

Variabel modus (manuell justering)

- See "Justere manuelt i variabel modus".
-

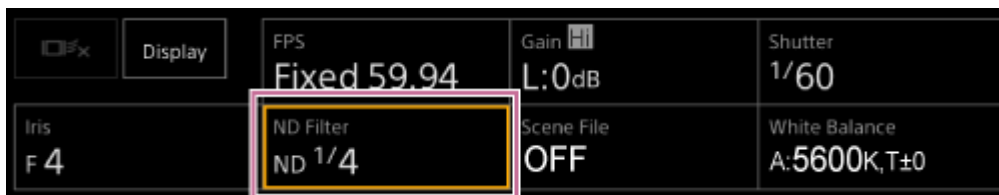
Beslektet emne

- [Justering i forhåndsinnstilt modus](#)
- [Justere automatisk i variabel modus](#)
- [Justere manuelt i variabel modus](#)

Justering i forhåndsinnstilt modus

Du kan velge tre verdier for ND-filteroverføring på forhånd og raskt bytte mellom dem når du tar bilder.

- 1 Angi [Shooting] > [ND Filter] > [Mode] til [Preset] i kameramenyen.
- 2 Trykk på [ND Filter]-knappen i kameraets panel for grunnleggende konfigurasjon.
Rammen på [ND Filter]-knappen endres til oransje.



ND Filter-justeringspanelet vises.

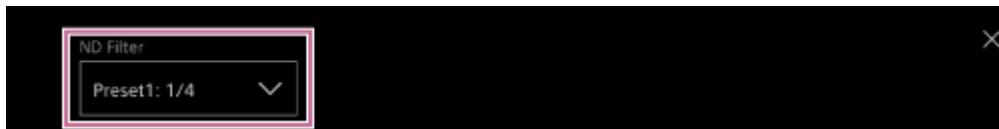
- 3 Trykk på [ND Filter]-knappen og velg ett av følgende fra listen.

[Clear]: Ingen ND-filer.

[Preset1]: Overføring angitt av [Shooting] > [ND Filter] > [Preset1] i kameramenyen.

[Preset2]: Overføring angitt av [Shooting] > [ND Filter] > [Preset2] i kameramenyen.

[Preset3]: Overføring angitt av [Shooting] > [ND Filter] > [Preset3] i kameramenyen.



Når en av [Preset1] til [Preset3] er valgt for ND-filteret, vises overføringsverdien ved siden av ND-filternavnet.

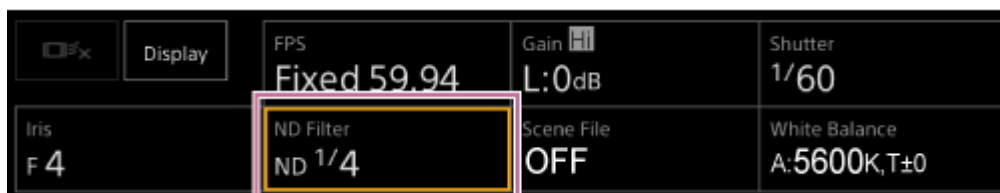
Hint

- Når en knapp tilordnet med [ND Filter Position] trykkes på, endres ND-filteret i rekkefølgen [Clear] → [Preset1] → [Preset2] → [Preset3] → [Clear].

Justere automatisk i variabel modus

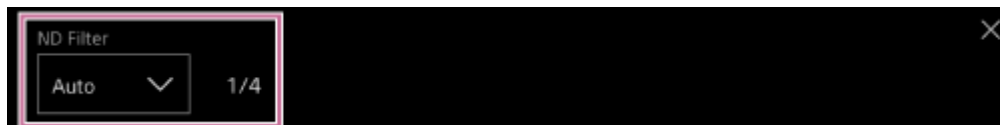
Du kan aktivere automatisk eksponeringsjustering ved hjelp av ND-filretet.

- 1 Angi [Shooting] > [ND Filter] > [Mode] til [Variable] i kameramenyen.
- 2 Trykk på [ND Filter]-knappen i kameraets panel for grunnleggende konfigurasjon.
Rammen på [ND Filter]-knappen endres til oransje.



ND Filter-justeringspanelet vises.

- 3 Trykk på [ND Filter]-knappen og velg [Auto] fra listen.



Den automatisk justerte ND-filteverførringsverdien vises ved siden av [ND Filter]-knappen.

Merknad

- Når ND-filretet byttes til eller fra [Clear] under opptak, vises ND-filteverførringsrammen på bildet og driftslyden avgis.

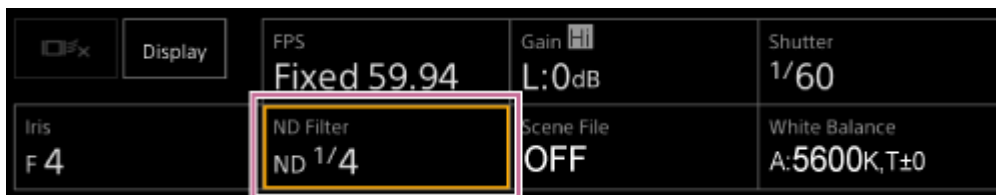
Hint

- Du kan også tilordne [Auto ND Filter] til en knapp som kan tilordnes, og trykke knappen for å bytte mellom [Auto] og [Manual].

Justere manuelt i variabel modus

Du kan utføre manuell eksponeringsjustering ved hjelp av ND-filteet.

- 1 Angi [Shooting] > [ND Filter] > [Mode] til [Variable] i kameramenyen.
- 2 Trykk på [ND Filter]-knappen i kameraets panel for grunnleggende konfigurasjon.
Rammen på [ND Filter]-knappen endres til oransje.



ND Filter-justeringspanelet vises.


- 3 Trykk på [ND Filter]-knappen og velg [Manual] fra listen.



- 4 Juster overføringen av ND-filteet ved hjelp av glidebryteren [ND Filter] eller [ND Filter]-justeringsknappene.



Hint

- Innstillingene for glidebryteren og justeringsknappene er koblet sammen.
- Du kan også justere ND-filteet i  (Main)-fanen i kamerakontrollpanelet.

Slik kan du midlertidig justere automatisk

Du kan tilordne [Push Auto ND] til en knapp som kan tilordnes, og sette auto ND-filteer midlertidig til On mens knappen er trykket inn. Når du slipper knappen, settes auto ND-filteer tilbake til Off. Sett ND-filteet til [Manual].

Merknad

- Når ND-filteet byttes til eller fra [Clear] under opptak, vises ND-filteerammen på bildet og driftslyden avgis.

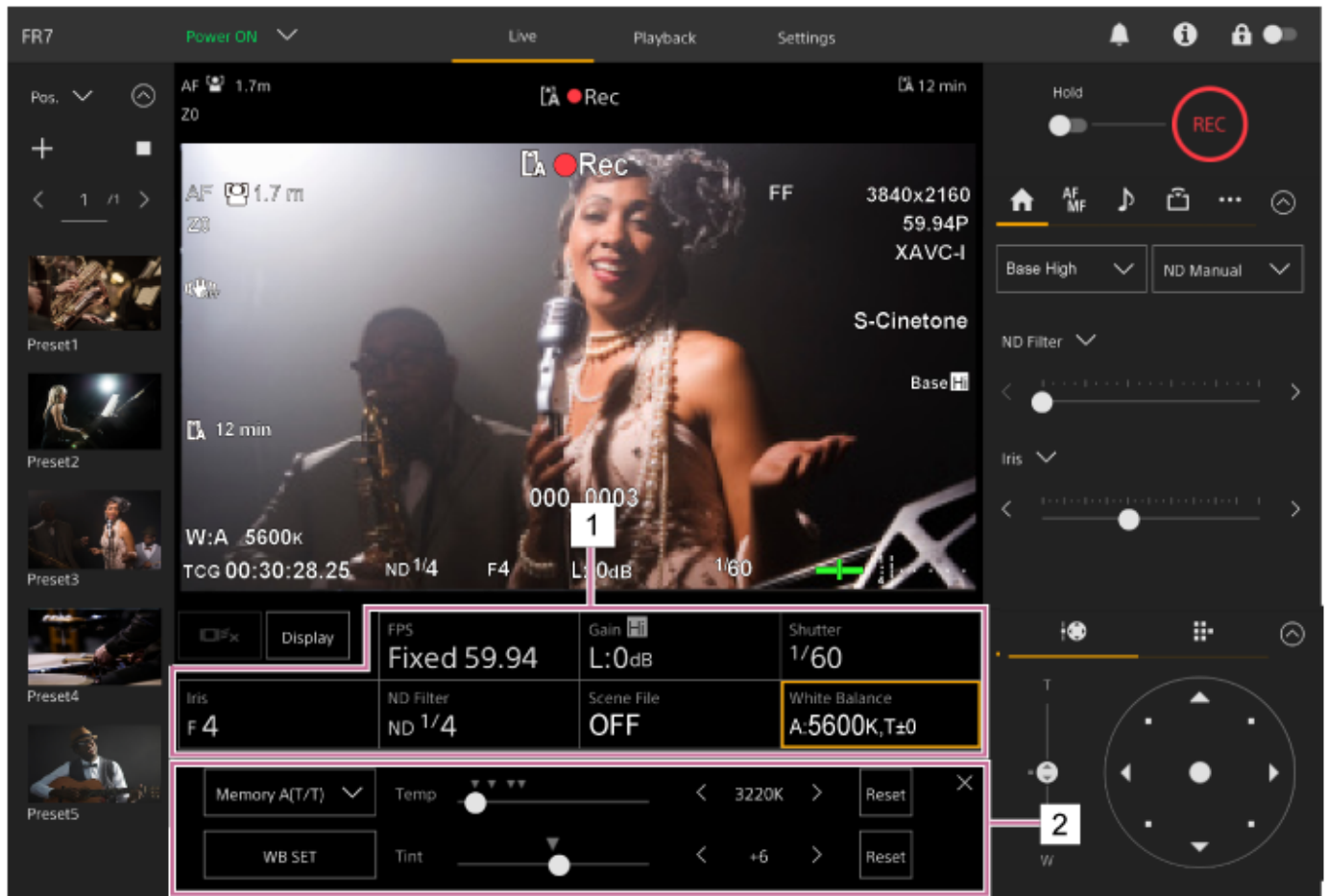
Hint

- Du kan også tilordne [ND Filter Position] til en knapp som kan tilordnes, og trykke knappen for å bytte mellom [Manual] og [Clear].
- Du kan også trykke på [Push Auto]-knappen på ND Filter-justeringspanelet for å slå på auto ND-filter mens knappen er trykket inn.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Skjerm bilde for justering av hvitbalanse

Du kan justere hvitbalansen ved hjelp av skjerm bildet for direkte betjening i Web App for å få en hvitbalanse som får bildet til å se mer naturlig ut.



1. Kameraets panel for grunnleggende konfigurasjon

2. Kameraets panel for justering av grunnleggende konfigurasjon

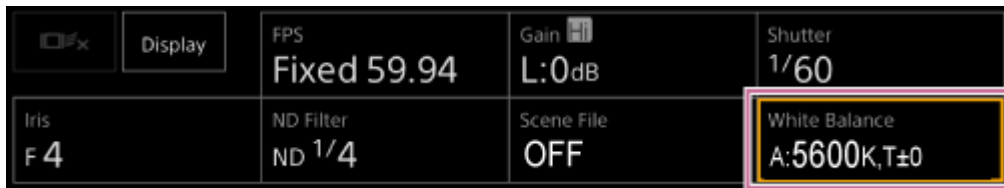
Viser justeringspanelet for oppsettelementet som er valgt i kameraets panel for grunnleggende konfigurasjon.

Justere hvitbalansen automatisk

Du kan til enhver tid få en riktig justert hvitbalanse ved hjelp av ATW (automatisk sporing av hvitbalanse). Når ATW er aktivert, justeres hvitbalansen automatisk etter hvert som fargetemperaturen til lyskilden endres.

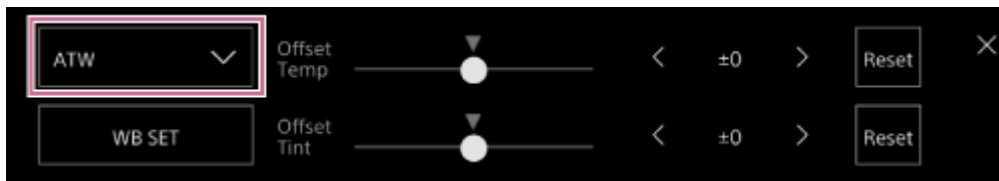
1 Trykk på [White Balance]-knappen i kameraets panel for grunnleggende konfigurasjon.

Rammen på [White Balance]-knappen endres til oransje.



White Balance-justeringspanelet vises.

2 Trykk på [White Mode]-knappen og velg [ATW] fra listen.



Merknad

- ATW kan ikke brukes når [Shooting Mode] er satt til [Cine EI] eller [Cine EI Quick].
- Det kan hende at det ikke er mulig å justere til riktig farge ved hjelp av ATW, avhengig av forholdene rundt lys og motiv. Eksempler:
 - Når én enkelt farge dominerer motivet, for eksempel himmel, hav, jord eller blomster.
 - Når fargetemperaturen er ekstremt høy eller ekstremt lav.
- Hvis ATW-hastigheten for automatisk sporing er langsom eller riktig effekt ikke kan oppnås, trykker du på [WB SET]-knappen for å kjøre automatisk hvitbalanse.

Hint

- I ATW-modus kan du velge responshastigheten fra fem trinn (1, 2, 3, 4, 5) ved hjelp av [Shooting] > [White Setting] > [ATW Speed] i kameramenyen. Jo lavere tall, jo raskere blir responshastigheten.
- Du kan fryse den gjeldende hvitbalanseinnstillingen ved å tilordne [ATW Hold]-funksjonen til en knapp som kan tilordnes, og trykke på knappen som kan tilordnes for å sette ATW midlertidig på pause i ATW-modus.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Justere hvitbalansen manuelt

Du kan justere hvitbalansen manuelt.

1 Trykk på [White Balance]-knappen i kameraets panel for grunnleggende konfigurasjon.

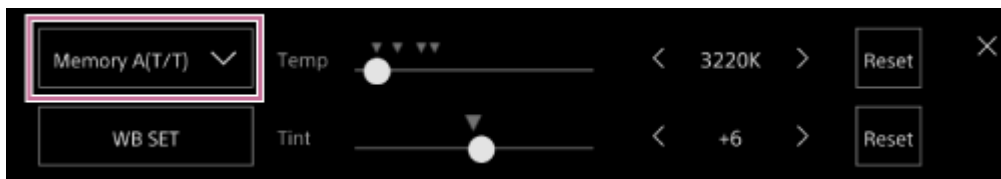
Rammen på [White Balance]-knappen endres til oransje.



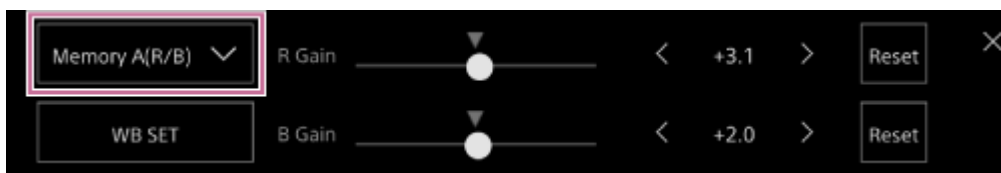
White Balance-justeringspanelet vises.

2 Trykk på [White Mode]-knappen og velg ett av følgende fra listen.

[Memory A(T/T)]



[Memory A(R/B)]



[Preset]



3 Juster hvitbalansen ved hjelp av glidebryterne eller justeringsknappene.

Hint

- Innstillingene for glidebryteren og justeringsknappene er koblet sammen.
- Forskjellen mellom [Memory A(T/T)] og [Memory A(R/B)] er at justeringsaksen er forskjellig, men justeringsresultatene er koblet sammen.

For [Memory A(T/T)]

Denne modusen justerer hvitbalansen som er lagret i minne A ved å justere fargetemperaturen (Temp) og Tint. Du kan stille inn fargetemperaturen i trinn på 20 K i området 2000 K til 5600 K. Verdier over 5600 K kan stilles inn med intervaller som tilsvarer graden av fargeendring (mired) fra 5580 K til 5600 K.

Hvis du trykker på knappen [Reset] på høyre side av [Temp] eller [Tint], gjenoprettes den tilsvarende innstillingen til standardverdien.

For [Memory A(R/B)]

Denne modusen justerer hvitbalansen som er lagret i minne A ved å justere R Gain og B Gain.

Hvis du trykker på [Reset], gjenoprettes den tilsvarende forsterkningsinnstillingen til standardverdien.

For [Preset]

Denne modusen justerer fargetemperaturen til en forhåndsinnstilt verdi.

Du kan angi verdien i trinn på 100 K.

I forhåndsinnstilt modus kan du også tilordne [Preset White Select] til en knapp som kan tilordnes, og trykke knappen for å endre til en forhåndskonfigurert forhåndsinnstillingsverdi.

[Custom]: 3200 K → 4300 K → 5600 K → 6300 K → 3200 K...

[Flexible ISO], [Cine EI], [Cine EI Quick]: 3200 K → 4300 K → 5500 K → 3200 K...

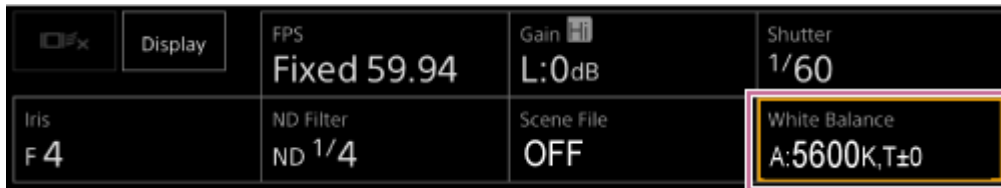
Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Kjøre automatisk hvitbalanse

I minne A-modus blir hvitbalansen som skal lagres justert automatisk.

- 1 Trykk på [White Balance]-knappen i kameraets panel for grunnleggende konfigurasjon.

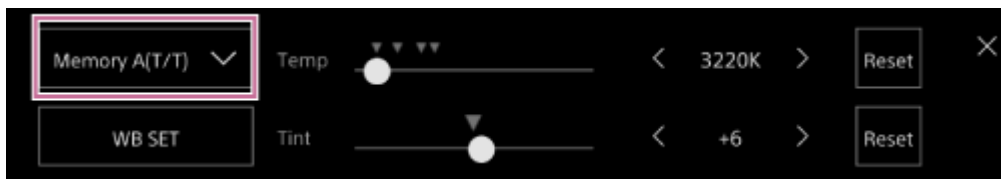
Rammen på [White Balance]-knappen endres til oransje.



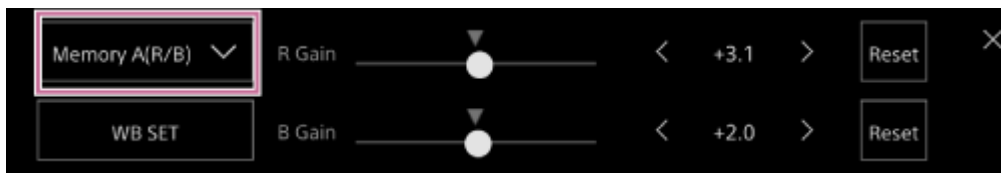
White Balance-justeringspanelet vises.

- 2 Trykk på [White Mode]-knappen og velg [Memory A(T/T)] eller [Memory A(R/B)] fra listen.

[Memory A(T/T)]



[Memory A(R/B)]



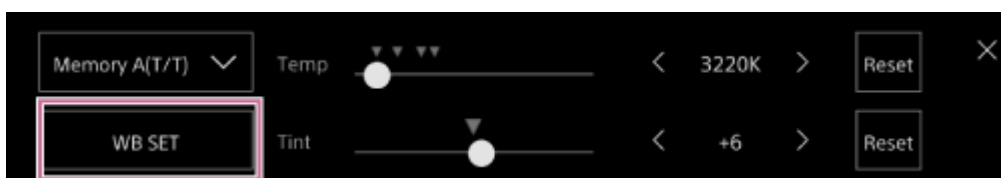
- 3 Legg hvitt papir (eller andre objekter) på et sted med samme lyskilde og under samme forhold som motivet, og zoom deretter inn på papiret for å vise hvitt på skjermen.

- 4 Justere lysstyrken.

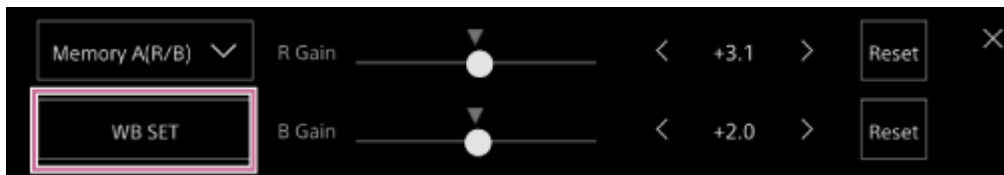
Juster iris ved hjelp av prosedyren i "Manuell justering av iris".

- 5 Trykk på [WB SET]-knappen i justeringspanelet for hvitbalansen.

[Memory A(T/T)]



[Memory A(R/B)]



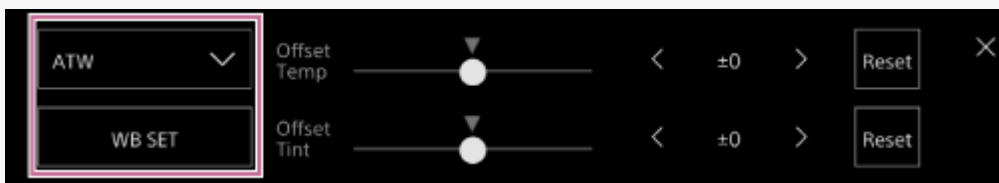
Hvis automatisk hvitbalanse kjøres i minnemodus, lagres resultatet av automatisk justering i minne A.

Merknad

- Hvis justeringen ikke er vellykket, vises det en feilmelding på skjermen i ca. tre sekunder. Hvis feilmeldingen vedvarer etter gjentatte forsøk på å stille inn hvitbalanse, kontakt en servicerepresentant for Sony.

Hint

- Du kan også kjøre den i ATW-modus. Du kan bruke dette når du raskt vil justere hvitbalansen under ATW-betjening. Etter justering går modusen tilbake til normal ATW-betjening.



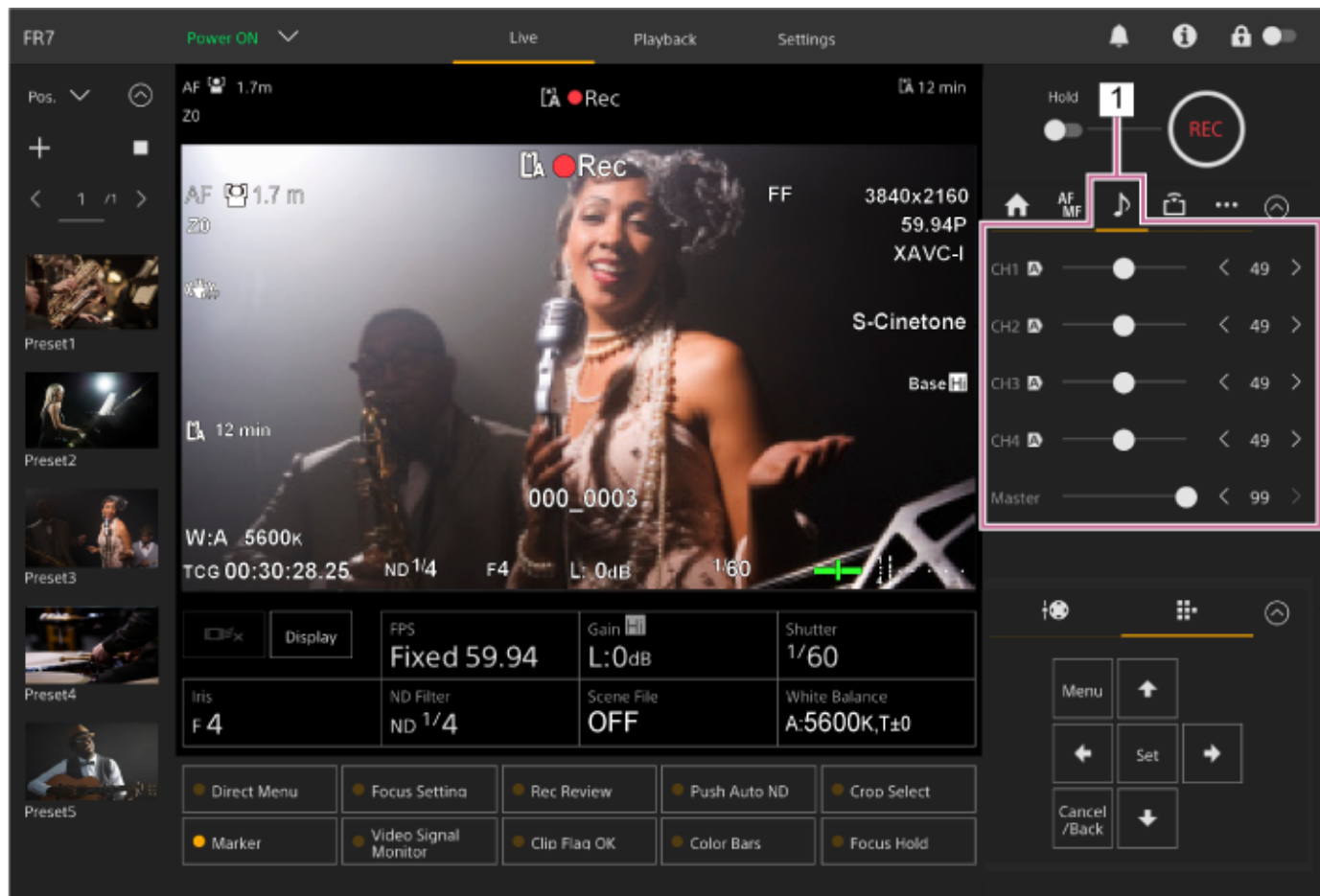
Beslektet emne

- [Manuell justering av iris](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Skjerm bilde for lydkonfigurasjon

Du kan justere lydnivået som skal tas opp av enheten på skjerm bildet for direkte betjening i Web App. Konfigurer bryterne på kontaktblokken på enheten og konfigurere lyden ved hjelp av kameramenyen eller nettmenyen.



1. Kameraets kontrollpanel – (Audio)-fanen

Velge enheten for lydinnngang

Angi følgende brytere i henhold til enheten som er koblet til AUDIO IN-kontakten.

1 Når en mikrofon er koblet til, angir du **SETUP-bryter 2** på kontaktblokken på baksiden av enheten.

CH-1 og CH-2 har felles innstillinger.

Innstilling	Beskrivelse
OFF (standard)	Velges når du bruker en dynamisk mikrofon eller batteridrevet mikrofon. Dette slår av +48 V-fantomstrømforsyningen og angir LINE- eller MIC-inngangen som CH-1- og CH-2-lydkilden.
ON	Velg når du bruker en mikrofon som er kompatibel med +48 V-fantomstrøm. Dette slår på +48 V-fantomstrømforsyningen og angir mikrofonen som er kompatibel med +48 V-fantomstrøm som CH-1- og CH-2-lydkilden.

2 Angi type tilkoblet enhet ved hjelp av **[Audio] > [Audio Input] > [AUDIO IN Select]** i kameramenyen.

3 Velg lydinnngang ved hjelp av **[Audio] > [Audio Input] > [CH1 Input Select] til [CH4 Input Select]** i nettmenyen eller kameramenyen.



Merknad

- Lyd tas ikke opp i intervalloptaksmodus eller sakte og hurtig film.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K


Justere nivået for lydopptak automatisk

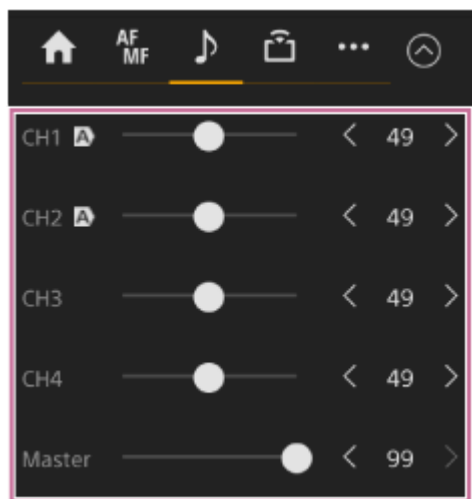
Sett kanalen du vil justere nivået for lydopptak automatisk for til [Auto] på siden [Audio] i nettmenyen, eller sett [Audio] > [Audio Input] > [CH1 Level Control] til [CH4 Level Control] i kameramenyen.

Kanalene som er angitt for automatisk justering, angis med et  (Auto)-ikon ved siden av de tilsvarende kanalene i  (Audio)-fanen på skjermbildet for direkte betjening.


Justere nivået for lydopptak manuelt

Du kan justere nivået for lydopptak manuelt.

- 1 Sett kanalen du vil justere nivået for lydopptak manuelt for til [Manual] på siden [Audio] i nettmenyen, eller sett [Audio] > [Audio Input] > [CH1 Level Control] til [CH4 Level Control] i kameramenyen.
- 2 Trykk på  (Audio)-fanen i kamerakontrollpanelet.
- 3 På skjermbildet [Audio] i kamerakontrollpanelet stiller du inn nivået for lydopptak ved hjelp av glidebryteren eller justeringsknappene for kanalen du vil angi nivået for lydopptak for manuelt.



Merknad

- Kanaler som ikonet  (Auto) vises for, justeres automatisk. Endringer i verdier ved hjelp av glidebryteren eller knappene, brukes ikke på opptakslyden.

Hint

- Innstillingene for glidebryteren og justeringsknappene i hver rad er koblet sammen.
- Du kan kontrollere lydinngangsnivået i sanntid ved hjelp av lydnivåmålerskjermen på opptaksskjermbildet.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Bruk av hurtigmenyen

Du kan kontrollere enhetens status og innstillinger som vises lagt over kamerabildet, og velge og endre innstillingene ved hjelp av GUI-kontrollknappene på infrarød-fjernkontrollen.

Følgende elementer kan konfigureres.

[Face/Eye Detection AF]

[SteadyShot]

[White Mode]

[Color Temp]

[Scene File]

[ND Filter Position]

[Auto ND Filter]

[ND Filter]-verdi

[Auto Iris]

[Iris]-verdi

[AGC]

[Gain]-verdi

[ISO]-verdi

[Exposure Index]

[Shutter Type]

[Auto Shutter]

[Shutter]-verdi

[Auto Exposure Mode]

[Auto Exposure Level]

[S&Q Motion] og [Frame Rate]

1 Trykk på en knapp som er tilordnet med [Direct Menu] på infrarød-fjernkontrollen.

[Direct Menu]-knappen er tilordnet knapp 1 som fabrikkstandard.

Bare elementer på skjermen som kan konfigureres ved hjelp av hurtigmenyen, kan velges med den oransje markøren.

2 Flytt markøren til elementet du vil angi ved hjelp av pilknappene i GUI-kontrollpanelet, og trykk på [Set]-knappen.

Det vises en meny, eller elementet vises på hvit bakgrunn.

3 Velg en innstilling ved hjelp av pilknappene, og trykk på [Set]-knappen.

Menyen eller den hvite bakgrunnen forsvinner, og den nye innstillingen vises med en oransje markør.

Trykk på en knapp som er tilordnet med [Direct Menu] igjen, eller vent i 3 sekunder uten å utføre noen handling for å avslutte hurtigmenyen.

Hint

- Du kan også utføre den samme funksjonen ved hjelp av en knapp som kan tilordnes og GUI-kontrollpanelet i Web App.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Knapper som kan tilordnes

Det finnes ti knapper som kan tilordnes i enhetens Web App som du kan tilordne funksjoner til. Knappene som kan tilordnes vises i skjermbildet for direkte betjening og skjermbildet for betjening av avspilling.

Merknad

- Listen over tilordnede knapper vises ikke når du konfigurerer innstillinger i kamerapanelet for grunnleggende drift i skjermbildet for direkte betjening. For å avslutte operasjonen trykker du på [X]-knappen øverst til høyre i justeringspanelet.



Følgende funksjoner tilordnes knappene som fabrikkstandard.

Knapp 1: [Direct Menu]
Knapp 2: [Focus Setting]
Knapp 3: [Rec Review]

- Knappene 1 til 3 tilsvarer knappene med samme tall på den medfølgende infrarød-fjernkontrollen.

Knapp 4: [Push Auto ND]
Knapp 5: [Crop Select]
Knapp 6: [Marker]
Knapp 7: [Video Signal Monitor]
Knapp 8: [Clip Flag OK]
Knapp 9: [Color Bars]
Focus Hold-knapp: [Focus Hold]

- Focus Hold-knappen tilsvarer Focus Hold-knappen på et E-festeobjektiv.

Slik endrer du en knappefunksjon

Bruk [Project] > [Assignable Button] i kameramenyen.

Når du endrer en tilordning, endres visningen av listen over knapper som kan tilordnes.

Hvis du vil ha mer informasjon om knapper som kan tilordnes, se "Assignable Button" i "Kamerameny og detaljerte innstillinger".

Beslektet emne

- [Assignable Button](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Sakte og rask bevegelse

Når opptaksformatet er satt til følgende verdier, kan du angi forskjellige verdier for rammefrekvensen ved opptak og rammefrekvensen for avspilling.

Tabellen nedenfor viser de konfigurerbare rammefrekvensene.

Systemfrekvens: 59.94/50/29.97/25/23.98, Bildeskannemodus: FF

Kodek	Videoformat	Konfigurerbare rammefrekvenser
RAW	3840×2160P	1–60, 100, 120
RAW & XAVC-I	3840×2160P	1–60, 100, 120
XAVC-I	4096×2160P	1–60
	3840×2160P	1–60, 100, 120
	1920×1080P	1–60, 100, 120, 150, 180, 200, 240
XAVC-L	3840×2160P	1–60, 100, 120
	1920×1080P	1–60, 100, 120, 150, 180, 200, 240

Systemfrekvens: 59.94/50/29.97/25/23.98, Bildeskannemodus: S35

Kodek	Videoformat	Konfigurerbare rammefrekvenser
XAVC-I	1920×1080P	1–60, 100, 120
XAVC-L	1920×1080P	1–60, 100, 120

Systemfrekvens: 24, Bildeskannemodus: FF

Kodek	Videoformat	Konfigurerbare rammefrekvenser
XAVC-I	4096×2160P	1–60

Merknad

- Sakte og rask bevegelse kan ikke angis under opptak, avspilling eller mens miniatyrbildeskjermen vises.
- Lydopptak støttes ikke i sakte- og rask bevegelsesmodus.
- Den automatiske irisfunksjonen og den automatiske lukkerfunksjonen er deaktivert i sakte og rask bevegelsesmodus.
- Autofokusfunksjonen har følgende begrensninger i sakte og rask bevegelsesmodus.
 - Begrensninger på grunn av objektivmodell, systemfrekvens og opptaksrammehastighet

Sony-linse	Systemfrekvens	AF-tilgjengelighet
Annen enn SEL16F28	–	7 fps eller høyere støttes
SEL16F28	59,94/29,97/23,98	30, 60, 120, 240 fps støttes
	50,00/25,00	25, 50, 100, 200 fps støttes
	24,00	Støttes ikke

– Autofokusfunksjonen er midlertidig deaktivert hvis iris er satt til F18 eller høyere.

- Hvis du vil ha mer informasjon om hvordan du bruker RAW-utdata, se "Hvordan ta opp RAW-video".

Beslektet emne

- [Hvordan ta opp RAW-video](#)

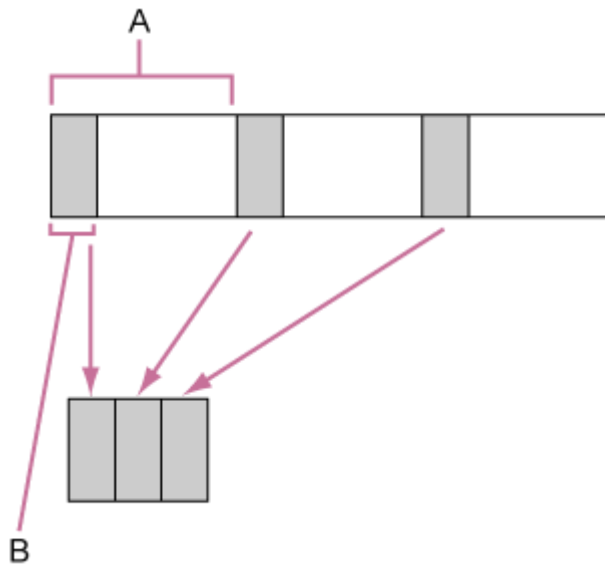
5-041-958-83(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Opptak av video med jevne mellomrom (intervalloptak)

Interval Rec-funksjonen lar deg ta opp video periodisk til enhetens interne minne. Denne funksjonen er en effektiv måte å ta bilder av motiver i sakte film på.

Når du starter opptaket, tar enheten automatisk opp et angitt antall rammer (Number of Frames) med et angitt tidsintervall (Interval Time).



A: Opptaksintervall (Interval Time)

B: Antall bilder i ett opptak (Number of Frames)

Merknad

- Bare én spesiell opptaksfunksjon, for eksempel intervalloptak, kan brukes om gangen.
- Hvis en annen spesiell opptaksmodus er aktivert mens Interval Rec er i bruk, frigjøres Interval Rec automatisk.
- Modusen for intervalloptak frigis automatisk når du har endret systeminnstillinger, for eksempel videoformatet.
- Innstillinger for intervalloptak kan ikke endres under opptak eller avspilling, eller når miniatyrbildeskjermen vises.

Begrensninger under opptak

- Lyd tas ikke opp.
- Det er ikke mulig å gå gjennom opptaket (Rec Review).

Hvis enheten slås av under opptak

- Når strømtilførselen til enheten settes i standby-modus, holdes mediene åpne i flere sekunder for å registrere bildene som lagres i minnet frem til det øyeblikket, og deretter settes enheten i standby-modus automatisk.
- Hvis likestrømledningen kobles fra, strømmen slås av i strømadapteren, eller PoE ++-strømforsyningen kobles fra, kan bildene som ble tatt frem til det punktet gå tapt (maksimalt 10 sekunder). Utvis forsiktighet.

Angi antall rammer og intervallet mellom opptak

Angi [Project] > [Interval Rec] > [Setting] til [On] i nettmenyen, og angi [Number of Frames] og [Interval Time].

Enheden går ut av Interval Rec-modusen når den slås av, men innstillingene for [Number of Frames] og [Interval Time] opprettholdes. Du trenger ikke å angi dem igjen neste gang du tar bilder i Interval Rec-modus.

Hint

- Kan også angis ved hjelp av [Project] > [Interval Rec] i kameramenyen.

Starte opptak

Trykk knappen opptak START/STOP for å begynne å ta opp. "Int●Rec" og "Int●Stby" vises vekselvis.

Stoppe opptak

Avslutt opptaket.

Når opptaket er ferdig, skrives videodataene som er lagret i minnet så langt til mediet.

Gjør ett av følgende for å gå ut av Interval Rec-modus.

- Sett strømforsyningen til enheten i standby.
- I standby-modus for opptak angir du [Project] > [Interval Rec] > [Setting] til [Off].

Interval Rec-modus frigis også automatisk når enheten startes på nytt.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Opptak av cachet-bilder (Picture Cache Rec)

Funksjonen Picture Cache Rec lar deg ta opp video retroaktivt når du starter opptak ved å opprettholde et internt cache-minne av en spesifisert varighet under opptak.

Angi cache-størrelsen

Angi [Project] > [Picture Cache Rec] > [Setting] til [On] i nettmenyen, og angi cache-størrelse ved hjelp av [Cache Size].

[Cache Size]-innstilling	Cache-tid (cirka)
[Short]	5 sekunder
[Medium]	10 sekunder
[Long]	20 sekunder
[Max]	Maksimumsverdi for hvert opptaksformat

Merknad

- Picture Cache Rec kan ikke brukes i kombinasjon med Interval Rec, 2-spors samtidig opptaksfunksjon eller Proxy-opptak. Når Picture Cache Rec er satt til On, settes disse andre spesielle opptaksmodiene automatisk til Off.
- Picture Cache Rec-modus kan ikke velges under opptak eller når Rec Review er aktiv.
- Når Picture Cache Rec er satt til On, registreres tidskoden i [Free Run]-modus selv om den er satt til [Regen] eller [Rec Run].
- Innstillingen for [Output Format] er kanskje ikke konfigurert i Picture Cache Rec-modus. Hvis dette skjer skal du midlertidig sette Picture Cache Rec til Off, og så endre innstillingen.

Hint

- Cache-tiden kan være kortere, avhengig av opptaksformatet. Kontroller tiden som vises i [Project] > [Picture Cache Rec] > [Cache Rec Time] i nettmenyen.
- Kan også angis ved hjelp av [Project] > [Picture Cache Rec] i kameramenyen.
- Du kan også veksle [Picture Cache Rec] mellom On og Off ved hjelp av en knapp som kan tilordnes.

Starte Picture Cache Rec

Når [Picture Cache Rec] er satt til On, vises "●Cache" (● er grønn).

Når du trykker på START/STOP-knappen for opptak, starter opptaket og video lagres på minnekort, med start fra video som er lagret i cache-minnet.

Merknad

- Endring av opptaksformatet eller det grunnleggende utseendet sletter videoen i cache-minnet som er lagret frem til dette tidspunktet, og starter cache-lagring av ny video. Konsekvensen er at bildeopptak til cache av bilder før endring av format ikke er mulig, heller ikke hvis du starter opptak umiddelbart etter endring av format.
- Hvis Picture Cache Rec er satt til On eller Off umiddelbart etter innsetting av minnekort, kan det hende at cache-data ikke blir tatt opp på kortet.

- Video lagres i cache-minnet når Picture Cache Rec-funksjonen er satt til On. Video fra før funksjonen blir satt til On lagres ikke i cache.
- Video lagres ikke i cache-minnet mens et minnekort brukes, som f.eks. under avspilling, Rec Review eller visning av miniatyrbildeskjermen. Bildeopptak til cache av video i dette tidsintervallet er ikke er mulig.

Avbryte Picture Cache Rec

Angi [Project] > [Picture Cache Rec] > [Setting] til [Off] i nettmenyen, eller trykk på en knapp som er tilordnet med [Picture Cache Rec]-funksjonen.


5-041-958-83(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Ta opp på minnekort A og B samtidig (opptak med to spor)

Du kan ta opp til både minnekort A og minnekort B samtidig ved å sette [Project] > [Simul Rec] > [Setting] til [On] i nettmenyen eller kameramenyen.

Separat opptak til minnekort A og minnekort B



Du kan starte/stoppe opptaket til hvert minnekort uavhengig av hverandre ved hjelp av START/STOP-knappen for opptak eller [2nd Rec START/STOP]-knappen i  (Others)-fanen.

Med fabrikkinnstilling er begge knappene satt for samtidig å starte/stoppe opptak til begge minnekort, A og B.

Når knappene er angitt for å kontrollere opptak for forskjellige minnekort, vil start/stopp-kontrollen for [SDI/HDMI Rec Control]-opptak følge opptaksmodusen for spor A.

Endre innstillingen

Angi følgende ved hjelp av [Project] > [Simul Rec] > [Rec Button Set] i kameramenyen.

[Rec Button Set]-innstilling	Knapper og minnekort
Rec Button:<Slot A> <Slot B> 2nd Rec Button:<Slot A> <Slot B>	Starter/stopper simultant opptak til minnekort A og B ved bruk av en av knappene.
Rec Button:<Slot A> 2nd Rec Button:<Slot B>	START/STOP-knappen for opptak starter/stopper opptak til minnekort A, og [2nd Rec START/STOP]-knappen i  (Others)-fanen starter/stopper opptak til minnekort B.
Rec Button:<Slot B> 2nd Rec Button:<Slot A>	START/STOP-knappen for opptak starter/stopper opptak til minnekort B, og [2nd Rec START/STOP]-knappen i  (Others)-fanen starter/stopper opptak til minnekort A.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Videosignalskjerm

Du kan angi typen videosignal som vises i kamerabildepanelet til kurve, vektorskop eller histogram ved hjelp av [Monitoring] > [Video Signal Monitor] > [Setting] i kameramenyen.

Den oransje linjen viser innstillingsverdiene for [Level Marker 1] og [Level Marker 2].

Du kan også tilordne [Video Signal Monitor]-funksjonen til en knapp som kan tilordnes.

Visning av overvåkningsmål

I Log shooting-moduser vises informasjon om fargerominnstillingen eller skjermens LUT-innstillingsinformasjon øverst til høyre i videosignalskjermen for å indikere skjermmålet.



Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Klippflagg

Du kan legge til et [OK]-klippflagg for et klipp ved å trykke på en knapp som er tilordnet med [Clip Flag OK]-funksjonen og velge [Add OK].

Du kan slette et [OK]-klippflagg ved å trykke to ganger på knappen og velge [Delete Clip Flag].

Hint

- Du kan også legge til et klippflagg ved hjelp av [Thumbnail] > [Set Clip Flag] i kameramenyen.
- Miniatyrbildeskjermen kan vises som sortert på Klippflagg-type (miniatyrbildebildeskjerm med filtrerte klipp). Hvis du vil ha mer informasjon, kan du se "Betjening av innspilte klipp" i "Miniatyrbildeskjerm".

Beslektet emne

- [Betjening av innspilte klipp](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Pust-kompensering

Du kan angi om det skal utføres pust-kompensering for objektivet ved hjelp av [Technical] > [Lens] > [Breathing Compensation] i kameramenyen.

Denne funksjonen korrigerer for fenomenet der endringer i synsvinkelen inntreffer når fokusposisjonen varierer.

Når pust-kompensering utføres, blir en del av bildet beskåret elektronisk for å opprettholde en konstant synsvinkel slik at pust-fenomenet ikke vises.

Merknad

- Når pust-kompensering er aktivert kan synsvinkelen og bildekvaliteten endre seg litt.
- Avhengig av objektivet vil det kanskje ikke være mulig å korrigere endringen i synsvinkel når pust-kompensering er aktivert.
- Kompensering er ikke mulig når et objektiv som ikke støtter pust-kompensering er montert.
- Denne funksjonen er satt til Off (fast) i følgende tilfeller.
 - Når [Technical] > [Lens] > [Distortion Comp.] er satt til [Off] i kameramenyen
 - Når [Shooting] > [S&Q Motion] > [Setting] er satt til [On] i nettmenyen eller kameramenyen
 - Når [Project] > [Rec Format] > [Codec] er satt til [RAW] eller [RAW & XAVC-I] i nettmenyen eller kameramenyen

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Oversikt over proxy-opptak

Med denne funksjonen kan du ta opp proxy-data med lav oppløsning samtidig som du tar opp original video med høy oppløsning.

- Hvis du vil ha mer informasjon om minnekort som støttes, formatering av minnekort og kontroll av gjenværende kapasitet, se "Minnekort som støttes" i "Klargjøre minnekort".

Om opptaksfilen

Filtypen er ".mp4".

Tidskoden registreres også samtidig.

Lagringsmål for opptaksfilen

Den innspilte filen lagres i følgende katalog.

Opptaksmedie	Mappebane
SDXC	/PRIVATE/XDROOT/Sub
CFexpress type A	/XDROOT/Sub

Om filnavnet

- Filnavnet består av navnet på klippet som er registrert på minnekortet, og et "S03"-suffiks.
- For klippnavn, se [TC/Media] > [Clip Name Format] i kameramenyen.

Beslektet emne

- [Minnekort som støttes](#)

Spille inn en proxy

Du kan starte opptaket når proxy-opptak er aktivert.

1 Angi [Project] > [Proxy Rec] > [Setting] til [On] i nettmenyen eller kameramenyen.

2 Sett inn et minnekort i et CFexpress type A/SD-kortspor.

Sett inn CFexpress-kort med etiketten vendt opp.

Sett inn SD-kort med etiketten vendt ned.

Merknad

- Proxy Rec kan ikke settes til On samtidig som S&Q Motion eller Interval Rec. Når Proxy Rec er satt til On, settes disse andre opptaksmodiene automatisk til Off.

3 Trykk på START/STOP-knappen for opptak.

Proxy-opptak starter.

Merknad

- Hvis enheten slås av eller minnekortet fjernes mens minnekortet leses, kan det ikke garanteres at dataene på kortet ikke skades.
Alle data som er registrert på kortet, kan bli kassert. Kontroller alltid at tilgangskindikatoren er av før du slår av enheten eller tar ut minnekortet.
- Pass på at minnekortet ikke spretter ut når du setter det inn eller tar det ut.

For å stoppe opptaket

Avslutt opptaket.

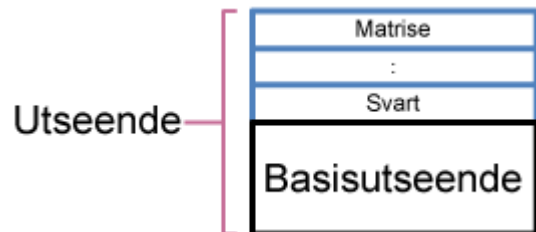
Slik angir du lydkanal for proxy-opptak

Angi lydkanalen for proxy-dataopptak ved hjelp av [Project] > [Proxy Rec] > [Audio Channel] i kameramenyen.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Oversikt over utseende

Når enheten er i Custom-modus, kan du legge til justeringer i svart, matrise og andre parametere for å opprette et "utseende" basert på basisutseendet.



Du kan også raskt velge et annet utseende ved å lagre ulike innstillingskombinasjoner i scenefiler. Enheten leveres med totalt sju forhåndsinnstilte utseender.

Velge et utseende

Dette emnet beskriver hvordan du velger et utseende.

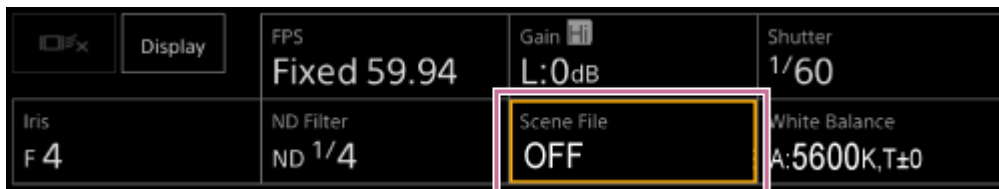
- 1 Kontroller at **[Project] > [Base Setting] > [Shooting Mode]** er satt til **[Custom]** i nettmenyen eller kameramenyen.

Hint

- I modusen **[Custom]** vises **[ISO/Gain]**-knappen og **[Scene File]**-knappen i kameraets panel for grunnleggende konfigurering.

- 2 Trykk på **[Scene File]**-knappen i kameraets panel for grunnleggende konfigurering.

Rammen på **[Scene File]**-knappen endres til oransje.



Scene File-justeringspanelet vises.

- 3 Trykk på **[Scene File]**-knappen på justeringspanelet og velg en scenefil med ønsket utseende fra listen.



Følgende forhåndsinnstillinger konfigureres som standard fra fabrikk.

[Target Display]	[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]
Scenefil 1	[S-Cinetone]	[HLG Live]
Scenefil 2	[Standard]	[HLG Natural]
Scenefil 3	[Still]	(Ikke registrert)
Scenefil 4	[ITU709]	(Ikke registrert)
Scenefil 5	[709tone]	(Ikke registrert)
Scenefilene 6 til 16	(Ikke registrert)	(Ikke registrert)

Hint

- Du kan også velge et utseende ved hjelp av [Paint/Look] > [Scene File] > [Recall] i kameramenyen. Du kan også hente frem en forhåndsinnstilt fremstilling ved hjelp av [Scene File] > [Preset Recall].

Merknad

- Scene-fil 5 forhåndsinnstilling er satt til [709tone] med programvareversjon 2.0 eller nyere. Den vises når [Maintenance]> [Reset] > [Factory Default] i nettmenyen utføres.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Importere et ønsket basisutseende

Du kan importere en 3D LUT-fil som er opprettet på en datamaskin eller en annen enhet, som et basisutseende. Opptil 16 filer kan importeres.

Filformatet: CUBE-fil (*.cube) for en 17-grid eller 33-grid 3D LUT opprettet ved hjelp av Catalyst Browse, RAW Viewer eller DaVinci Resolve* (fra Blackmagic Design Pty. Ltd.).

* Verifisert med Resolve V9.0, V10.0 og V11.0.

- Fargerom/gamma for inndata: [S-Gamut3.Cine/S-Log3] eller [S-Gamut3/S-Log3]

1 Lagre 3D LUT-filen på enheten som kjører Web App.

2 Åpne [Paint/Look] > [Base Look] i nettmenyen.

En liste over registrerte basisutseender vises.

No.	Base Look Name	AUDIO IN CH	Output	AE Level Offset	
+ 1	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
2	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
3	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
4	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
5	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
6	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
7	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
8	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
9	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
10	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
11	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import

3 Trykk på [Import]-knappen i raden der du vil importere filen.

Dialogboksen for filvalg vises.

4 Velg den klargjorte 3D LUT-filen.

Den importerte 3D LUT-filen blir enhetens basisutseende.


5 Velg den importerte 3D LUT-filen ved hjelp av [Paint/Look] > [Base Look] > [Select] i kameramenyen.

6 Konfigurer [Paint/Look] > [Base Look] > [Input] og [Output] i kameramenyen slik at de samsvarer med attributtene til den importerte 3D LUT-filen.

Slik justerer du for undereksponering

Hvis det er en tendens til undereksponering når automatisk eksponering er valgt når du bruker det importerte basisutseendet, justerer du utseende ved hjelp av [Paint/Look] > [Base Look] > [AE Level Offset] i nettmenyen.

Merknad

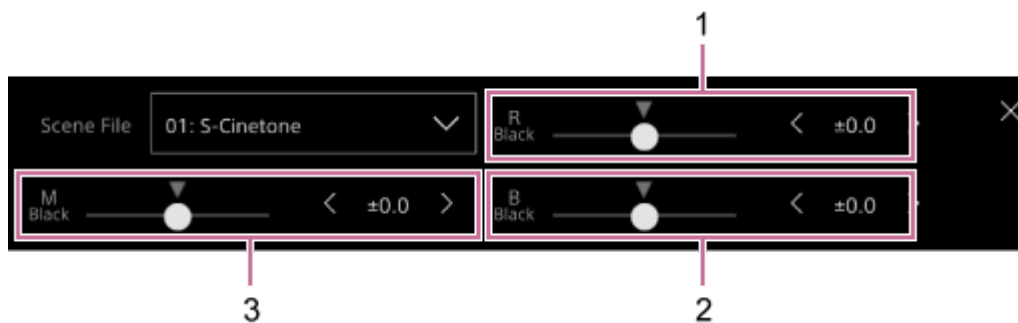
- Å bare importere en 3D LUT-fil påvirker ikke bildet. Last inn den importerte 3D LUT-filen ved hjelp av [Paint/Look] > [Base Look] > [Select] i kameramenyen.
- Hvis [Input] ikke er riktig angitt, får du ikke riktig utseende.
- Innstillingene for menyelementene [Input], [Output] og [AE Level Offset] brukes på basisutseendet som velges ved hjelp av [Select]. Hvis flere 3D LUT-filer importeres, velger du hver 3D LUT-fil ved hjelp av [Select], og konfigurerer [Input], [Output] og [AE Level Offset] individuelt for hver fil.
- De konfigurerte innstillingene for [Input], [Output] og [AE Level Offset] lagres for hver 3D LUT-fil.
- Alternativene for å velge basisutseende/LUT for importerte 3D LUT-filer er felles for modusene [SDR(BT.709)], [HDR(HLG)] og Log shooting-moduser, men konvertering av fargerom og gamma utføres ikke i henhold til disse modusene.
- 3D LUT-filer slettes ikke når [Maintenance] > [Reset] > [All Reset (except for Network Settings)] utføres i nettmenyen.
- En  (3D LUT filvedleggfeil) som vises foran [Base Look Name]-visningen, indikerer at 3D LUT-filene ikke kan legges ved klipp som er tatt opp i Log shooting-moduser. Importer 3D LUT-filen igjen.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Tilpasse et utseende

Du kan tilpasse utseendet basert på basisutseendet ved hjelp av glidebryterne [Master Black], [R Black], og [B Black] Scene File-justeringspanelet i kameraets rute for grunnleggende konfigurasjon og [Paint/Look] > [Matrix] og andre oppsettelementer i kameramenyen.

Koble enheten til en TV eller skjerm, og juster bildekvaliteten samtidig som du ser på bildet på TV-en eller skjermen.



- 1: [R Black]-glidebryter/justeringsknapper
- 2: [B Black]-glidebryter/justeringsknapper
- 3: [Master Black]-glidebryter/justeringsknapper

Merknad

- Når du importerer en 3D LUT-fil og bruker den på bildet, vil ikke det ønskede utseendet som er definert i 3D LUT-filen oppnås hvis [Paint/Look] > [Matrix] og andre innstillinger enn innstillingene for basisutseende i kameramenyen endres.
- Du kan tilbakestille alle tilpassede innstillinger ved hjelp av [Paint/Look] > [Reset Paint Settings] > [Reset without Base Look] i kameramenyen.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Lagre et utseende

Du kan lagre det gjeldende utseendet som en scenefil i det interne minnet ved hjelp av [Paint/Look] > [Scene File] > [Store] i kameramenyen.

Du kan raskt kalle tilbake et lagret utseende ved hjelp av Scene File-justeringspanelet eller ved hjelp av betjening av hurtigmenyen.

Merknad

- Hvis du velger et annet utseende uten å lagre det gjeldende utseendet, kasseres det gjeldende utseendet.

Hint

- Du kan overskrive de forhåndsinnstilte scenefilene. Hvis du vil gjenopprette en forhåndsinnstilt scenefil, laster du inn utseendet som skal gjenoprettes ved hjelp av [Paint/Look] > [Scene File] > [Preset Recall] i kameramenyen. Deretter lagrer du scenefilen ved hjelp av [Scene File] > [Store].

Slik sletter du et lagret utseende

Du kan slette en scenefil i det interne minnet ved hjelp av [Paint/Look] > [Scene File] > [Delete] i kameramenyen.

Hint

- Når den er slettet, vises den ikke lenger i Scene File-justeringspanelet eller hurtigmenyen.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Slette et basisutseende

Du kan slette importerte 3D LUT-filer individuelt ved hjelp av [Paint/Look] > [Base Look] > [Delete] i kameramenyen.

Du kan slette alle importerte 3D LUT-filer ved hjelp av [Paint/Look] > [Base Look] > [Delete All] i kameramenyen.

Merknad

- Før du sletter, må du kontrollere at basisutseendet ikke brukes i noen scenefiler. Hvis et basisutseende som brukes blir slettet, vil utseendet til de tilsvarende scenefilene bli feil.
- Importerte 3D LUT-filer slettes ikke når [Maintenance] > [Reset] > [All Reset (except for Network Settings)] utføres i nettmenyen.
- Et slettet basisutseende kan ikke lenger brukes som LUT i Log shooting-moduser.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Fotografering med utseendjustering i postproduksjon

Ved å bruke enheten i Log shooting-moduser^{*1} og fotografere graderinger likt fra mørke områder til lyse områder, kan du foreta finjusteringer, for eksempel lokalt gjenopprette graderingen av mørke områder og lyse områder, i postproduksjonen.

Når du ser på bildene som er tatt på en vanlig skjerm, vil imidlertid den generelle kontrasten synes lav, slik at det blir vanskelig å justere fokus og eksponering.

Du kan bruke en LUT på skjermmålet på enheten for å gjøre det enklere å justere kameraet under opptak. Du kan også bruke LUT-en, når du gjør opptak automatisk, ved avspilling for en rask kontroll av det ferdige resultatet.

LUT-er brukes av følgende systemer. Du kan imidlertid bare bruke én LUT.

- SDI-utgang
- HDMI-utgang og -strømming
- Proxy-klipp tatt opp på opptaksmedier
- Klipp med høy oppløsning (Main) på opptaksmedier

^{*1} Generell term for Flexible ISO-modus/Cine EI-modus/Cine EI Quick-modus

Bruke en LUT på HDMI-utgang og -strømming

Du kan bruke en LUT på HDMI-utgang og -strømming.

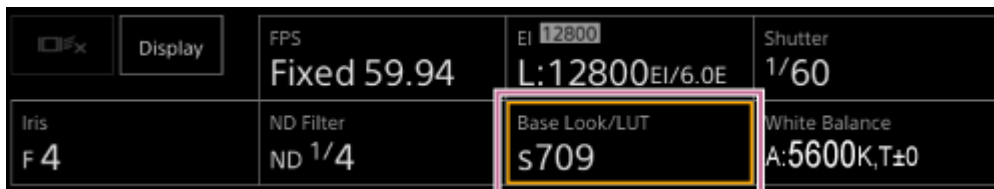
- 1 Kontroller at [Project] > [Base Setting] > [Shooting Mode] er satt til [Flexible ISO], [Cine EI], eller [Cine EI Quick] i nettmenyen eller kameramenyen.

Hint

- I Log shooting-modusene vises [Base ISO/Exposure Index]-knappen og [Base Look/LUT]-knappen i kameraets panel for grunnleggende konfigurering.

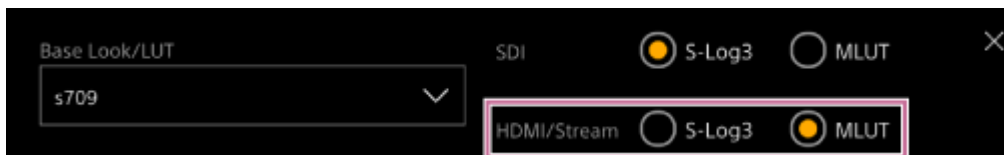
- 2 Trykk på [Base Look/LUT]-knappen i kameraets panel for grunnleggende konfigurering.

Rammen på [Base Look/LUT]-knappen endres til oransje.



Base Look/LUT-justeringspanelet vises.

- 3 Velg [HDMI/Stream] > [MLUT].



Merknad

- Bildet i Web App-kamerabildepanelet er også inkludert i strømbildet.

Hint

- Dette kan også angis ved hjelp av [Shooting] > [LUT On/Off] > [HDMI/Stream] i kameramenyen.
- SDI-utgang kan angis på samme måte.
- For video på opptaksmedier kan du angi dette ved hjelp av [Shooting] > [LUT On/Off] > [Internal Rec] og [Proxy] i kameramenyen.
- En **!** (3D LUT filvedleggfeil) som vises foran [Base Look/LUT]-visningen, indikerer at 3D LUT-filene ikke kan legges ved klipp som er tatt opp i Log shooting-moduser. Importer 3D LUT-filen igjen.
Dette ikonet vises også når vedlegg mislykkes på grunn av midlertidig kø i signalbehandlingen.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Bytte LUT

Du kan endre LUT som skal brukes.

- 1 Trykk på [Base Look/LUT]-knappen i kameraets panel for grunnleggende konfigurasjon.

Rammen på [Base Look/LUT]-knappen endres til oransje.



Base Look/LUT-justeringspanelet vises.

- 2 Trykk på [Base Look/LUT]-knappen, og velg basisutseendet som skal brukes.



Hint

- Enheten har [s709], [709(800%)], og [S-Log3] som forhåndsinnstilte LUT-er.
- Du kan også importere og bruke en 3D LUT-fil. Hvis du vil ha mer informasjon, se "Importere et ønsket basisutseende" og "Slette et basisutseende".
- Dette kan også angis ved hjelp av [Paint/Look] > [Base Look] > [Select] i kameramenyen.

Beslektet emne

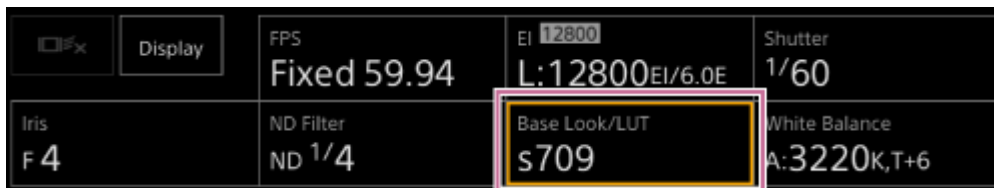
- [Importere et ønsket basisutseende](#)
- [Slette et basisutseende](#)

Endre fordelingen av mørke og lyse områder i bildet som er tatt

I opptaksmodusene Cine EI- og Cine EI Quick kan du endre fordelingen av mørke områder og lyse områder, for eksempel hvis du vil prioritere tonen i mørke områder fremfor lyse områder, ved å endre Exposure Index fra basisfølsomheten.

1 Trykk på [Base Look/LUT]-knappen i kameraets panel for grunnleggende konfigurasjon.

Rammen på [Base Look/LUT]-knappen endres til oransje.



Base Look/LUT-justeringspanelet vises.

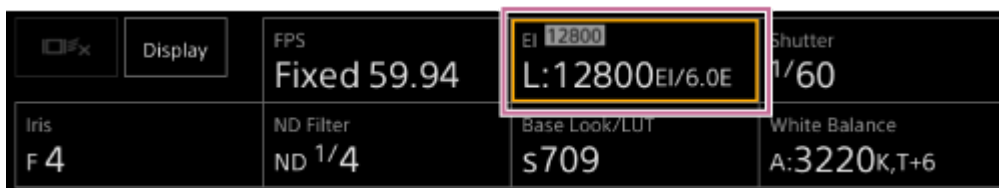
2 Velg [HDMI/Stream] > [MLUT].

Det brukes en LUT på HDMI-utgang og -strømming.



3 Trykk på [Base ISO/Exposure Index]-knappen i kameraets panel for grunnleggende konfigurasjon.

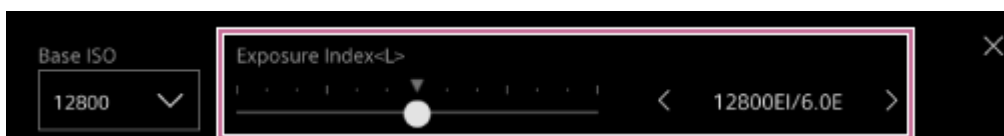
Rammen på [Base ISO/Exposure Index]-knappen endres til oransje.



Base ISO/Exposure Index-justeringspanelet vises.

4 Juster eksponeringsindeksen i henhold til ønsket fordeling av mørke og lyse områder ved hjelp av glidebryteren [Exposure Index] eller [Exposure Index]-justeringsknappene.

For [Cine EI]



For [Cine EI Quick]

Basisfølsomheten stilles inn automatisk ifølge den angitte eksponeringsindeksen.



- 5 Juster belysningen og/eller ND-filteret slik at kamerabildet som sendes fra [HDMI/Stream] har riktig eksponering.

Hint

- Dette kan også angis ved hjelp av [Shooting] > [ISO/Gain/EI] > [Exposure Index] i kameramenyen.
- SDI-utgang kan brukes på samme måte.
- Den andre tallverdien i innstillingen angir hvor mange trinn lysstyrkeinformasjon som er tildelt for lyse områder (lysstyrke som er høyere enn 18% grå). Områder som er lysere enn disse blir overeksponerte.
Eksempel: I "400EI/5.0E" tilordnes 5,0 trinn til den lyse siden.
- Du kan også bruke dette som en veiledning for å kontrollere tonen i mørke og lyse områder under fotograferingen. Husk å gå tilbake til opprinnelig EI-verdi etter at du har kontrollert eksponeringen. I tillegg, i Cine EI Quick-modus, må du være forsiktig for å unngå negativ påvirkning på basisfølsomheten.

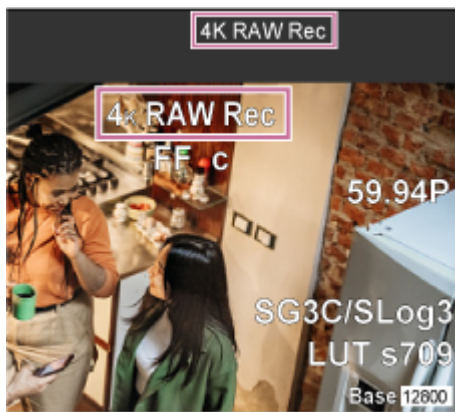
Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Hvordan ta opp RAW-video

Du kan spille inn RAW-videosignalet fra SDI OUT-kontakten på enheten til en støttet ekstern opptaker. De støttede RAW-formatene vises nedenfor.

Systemfrekvens	[Codec]	[RAW Output Format]
59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 23.98	RAW	4096×2160
	RAW	3840×2160
	RAW & XAVC-I	4096×2160
	RAW & XAVC-I	3840×2160
24	RAW	4096×2160
	RAW & XAVC-I	4096×2160

- 1 Koble til en ekstern RAW-opptaker til enhetens SDI OUT-kontakt.
- 2 Angi [Project] > [Base Setting] > [Shooting Mode] til [Cine EI], [Cine EI Quick], eller [Flexible ISO] i nettmenyen eller kameramenyen.
- 3 Sett synsvinkel til (kun FF) ved hjelp av [Project] > [Rec Format] > [Imager Scan Mode] i nettmenyen eller kameramenyen.
- 4 Angi [Project] > [Rec Format] > [Codec] til [RAW] i nettmenyen eller kameramenyen.
Hvis du velger [RAW & XAVC-I], tar du samtidig opp video til den eksterne RAW-opptakeren og video til minnekortene i enheten.
- 5 Angi oppløsningen ved hjelp av [Project] > [Rec Format] > [RAW Output Format] i nettmenyen eller kameramenyen.
- 6 Kontroller at den eksterne opptakeren er slått på, og trykk deretter på START/STOP-knappen for opptak på skjermbildet for direkte betjening.
Statusen for RAW-videoopptak angis av et ikon i kamerabildepanelet.



Merknad

- Kontrollsignalet for opptak sendes ut fra SDI OUT-kontakten på enheten, men det er ikke mulig å få statusen til den eksterne opptakeren. Enheten kan derfor indikere at RAW-videoopptak pågår når den eksterne opptakeren faktisk ikke tar opp. Kontroller indikatoren på den eksterne opptakeren for å få riktig driftsstatus.

Merknad

- Når opptaket startes på en ekstern opptaker uten at du bruker START/STOP-knappen for opptak på skjermbildet for direkte betjening, er det ikke sikkert at klippene blir tatt opp på riktig måte.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Ta opp RAW-video i modus for sakte og rask bevegelse

Du kan ta opp RAW-video i modus for sakte og rask bevegelse.

- For informasjon om støttede rammefrekvenser for opptak, se "Sakte og rask bevegelse".
-

Beslektet emne

- [Sakte og rask bevegelse](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K


Slå Bokeh-kontrollfunksjonen av/på

Du kan enkelt justere graden av Bokeh ved å lenke ND-filteret og Gain til bruk av Iris.

Slå Bokeh-kontrollfunksjonen av/på

Denne funksjonen kan kun aktiveres når eksponering justeres manuelt. Sett ND-filteret til variabel modus, og sett deretter Iris-, Gain-, Lukker- og ND-filter til manuell justering.

Du kan slå Bokeh-kontrollfunksjonen av/på ved hjelp av [Shooting] > [Iris] > [Bokeh Control] i kameramenyen.

Når Bokeh-kontrollfunksjonen er satt til On, vises et  (B)-ikon på ND-filteret og forsterkningsindikatorene.

Merknad

- Denne funksjonen er kun aktivert på objektiv med E-fatning som kan kommunisere med enheten.
- Den maksimale effekten av denne funksjonen kan oppnås ved hjelp av et objektiv med Sony E-feste.
- Bokeh-kontrollfunksjonen er satt til Off når en av følgende operasjoner utføres.
 - Når enheten er slått av
 - Når Iris-, Gain-, Shutter- eller ND-filter er satt til Auto
 - Når opptaksmodus endres
 - Når ND-filteret er satt til Klart- eller Forhåndsinnstilt-modus
 - Når objektivet fjernes
 - Når enheten startes på nytt, for eksempel etter skifte av frekvens

Hint

- Du kan også tilordne [Bokeh Control]-funksjonen til en knapp som kan tilordnes, og skifte Bokeh-kontrollfunksjonen mellom On og Off ved hjelp av knappen.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Justere graden av Bokeh

Juster innstillingene i trinn 2 til 4 etter behov.

- 1 Sett Bokeh-kontrollfunksjonen til On.
- 2 Åpne iris helt.
- 3 Sett ND-filteeret til 1/128.
- 4 Sett forsterkningen til 0 dB og bruk belysning for å få egnet eksponering.
- 5 Juster fokuset.
- 6 Juster iris.
Graden av Bokeh endres.

Merknad


- Utseendet kan variere avhengig av benyttet hastighet, objektiv, opptaksinnstillinger og motiv, og lysstyrken kan også endre seg. Å utføre en kameratest før opptak anbefales på det sterkeste.
- Lysstyrken kan endre seg når benyttet retning for Iris endres, som f.eks. ved åpning av Iris etter at den er lukket, eller ved lukking av Iris etter at den er åpnet. I dette tilfellet skal man justere litt mer enn påkrevd på forhånd, og så justere litt tilbake, sjekke lysstyrken og så starte opptak. Hvis du f.eks. vil åpne Iris til blenderåpning F8 og gjøre bakgrunnen uklar, skal du først lukke blenderåpningen forbi F8 og så gå tilbake til F8, sjekke lysstyrken og starte opptak.
- Utfør bokeh-kontrollhandlinger sakte. Hvis du trenger å gjøre raske endringer, prøv å justere gradvis mens du sjekker endringer på bildet.

Hint

- Når Bokeh-kontrollfunksjonen er satt til On, vil ND-filteeret og forsterkningen fungere sammen for å kompensere endringer i eksponering på grunn av Iris-justering, og gi deg mulighet til å endre graden av Bokeh.
- Bokeh-kontrollen er først lenket til ND-filteeret som respons til bruk av Iris. Når ND-filteeret ikke lenger kan endres, lenkes det til Gain.
- I MF-modus anbefales det at du først åpner Iris og så justerer fokuset.
- Hvis du bruker auto ND-filteeret istedenfor Bokeh-kontrollfunksjonen, vil ND-filteeret følge endringen i lysstyrke på motivet.

Display under bruk av Gain link

Når Bokeh-kontrollfunksjonen er satt til On, kan forsterkningen endre seg når Iris justeres.

Når Gain Link er aktivert og forsterkningen endres, vises en melding øverst i skjermen og  (B)-ikonet på forsterkningsindikatoren blinker.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Oversikt over lagring og innlasting av konfigurasjonsdata

Du kan lagre innstillingene for enheten som konfigurasjonsdata ved hjelp av Web App. Dette gjør at du raskt kan tilbakekalle et passende sett med menyinnstillinger for den gjeldende situasjonen.

Med denne enheten kan du lagre nesten alle innstillinger relatert til kamerafunksjoner, bortsett fra følgende notat, som en ALL File (fil med alle innstillinger).

Merknad

- Innstillinger for nettverksfunksjoner og godkjenninginformasjon lagres ikke. Hvis du vil ha mer informasjon om lagrede elementer, se "Liste over menyelementer".

Beslektet emne

- [Liste over menyelementer](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Lagre en ALL-fil

Dette menet beskriver hvordan du lagrer en ALL-fil.

- 1** Åpne [Project] > [All File] i nettmenyen.
- 2** Trykk på [Save All File] > [Save]-knappen.
Nettleseren laster umiddelbart ned en fil kalt all-file.ALL.
- 3** Angi en plassering og et filnavn for den nedlastede filen all-file.ALL, og lagre filen.
Hvis du vil ha mer informasjon om filoperasjoner, se bruksanvisningen for enheten.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Laste inn en ALL-fil

Dette menet beskriver hvordan du laster inn en ALL-fil.

Merknad

- Enheten startes automatisk på nytt etter innlasting av konfigurasjonsdata. Etter ny oppstart, laster du inn siden på nytt i nettleseren.

- 1 **Åpne [Project] > [All File] i nettmenyen.**
- 2 **Trykk på [Load All File] > [Load]-knappen.**
Dialogboksen for å åpne filer vises på enheten som kjører Web App.
- 3 **Åpne filen du vil laste inn.**
Hvis du vil ha mer informasjon om filoperasjoner, se bruksanvisningen for enheten.
- 4 **Når bekreftelsesskjerm bildet for innlasting av filnavn vises, trykker du på [OK]-knappen.**
- 5 **Når skjerm bildet for kjøringresultat vises, trykker du på [OK]-knappen.**
- 6 **Vent til enheten starter på nytt, og koble deretter til Web App på nytt.**

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Om filoverføring

Du kan laste opp en proxy-fil eller originalfil som er tatt opp på enheten til en server på Internett eller en server på et lokalt nettverk.

Merknad

- Når strømforsyningen er satt i standby-modus, settes filoverføringer på vent selv om enheten fortsatt er slått på.

Registrere en filoverføringsdestinasjon

Du kan registrere en filoverføringsdestinasjon før du starter en filoverføring.

- 1 Velg **[Network] > [File Transfer] > [Default Upload Server] > [Server Settings1] (eller [Server Settings2], [Server Settings3])** i nettmenyen.

Hint

- Navnet på valget alternativet endres i henhold til [Display Name] som er konfigurert i neste trinn.

- 2 Konfigurer følgende elementer for **[Network] > [FTP Server 1] til [FTP Server 3]** i nettmenyen.

[Display Name]

Skriv inn navnet på serveren som skal vises i listen over overføringsjobber når du velger en målserver for overføringen.

[Service]

Viser servertypen.

[FTP]: FTP-server

[Host Name]

Skriv inn adressen eller vertsnavnet til serveren.

[Port]

Angi portnummeret til serveren som skal kobles til.

[User Name]

Skriv inn brukernavn.

[Password]

Skriv inn passordet.

[Passive Mode]

Slå passiv modus av/på.

[Destination Directory]

Skriv inn navnet på målserveren.

Merknad

- Hvis tegn som er ugyldige på målserveren, angis i [Destination Directory], overføres filene til brukerens startkatalog. Ugyldige tegn vil variere avhengig av serveren.

[Using Secure Protocol]

Angi om du vil bruke sikker FTP-overføring.

[Root Certificate]

Laste inn/slett et sertifikat.

[Load]: Laste inn et CA-sertifikat. Laster inn PEM-formatsertifikater.

[Clear]: Slette CA-sertifikatet.

[None]: Ikke last inn eller slett et sertifikat.

Merknad

- Still klokken på enheten til riktig klokkeslett før du laster inn et CA-sertifikat.
- Når du tar opp i XAVC-I 4096×2160P/3840×2160P 59.94/50P, kan ikke [Load] være valgt.

[Root Certificate Status]: Viser innlastingsstatus for sertifikatet.

[Reset]: Tilbakestiller Server Settings-innstillingene til standardinnstillingene.

5-041-958-83(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Laste opp en proxy-fil på et minnekort fra miniatyrbildeskjermen

Du kan laste opp en proxy-fil på et minnekort fra miniatyrbildeskjermen.

1 Trykk på [Thumbnail]-knappen i på skjermbildet for direkte betjening i Web App.

Visningen endres fra kamerabildet til miniatyrbildeskjermen.

2 Velg [Thumbnail] > [Transfer Clip (Proxy)] > [Select Clip] i kameramenyen.

Hvis du vil overføre alle proxy-filer samtidig, velger du [Transfer Clip (Proxy)] > [All Clips]. Klipp kan overføres fra miniatyrbildeskjermen eller miniatyrbildeskjermen filtrert for klipp.

3 Velg klippet du vil overføre ved hjelp av [Set]-knappen og trykk på [Menu]-knappen.

Det vises et bekreftelsesskjerm bilde for overføring.

4 Velg [Execute].

Proxy-filen som svarer til det valgte klippet registreres som en overføringsjobb, og opplastingen starter. Når overføringsjobben er registrert, vises skjermbildet for overføringsresultat.

5 Trykk på [OK]-knappen.

Merknad

- Opptil 200 overføringsjobber kan registreres.

Laste opp en originalfil på et minnekort fra miniatyrbildeskjermen

Du kan laste opp en originalfil på et minnekort fra miniatyrbildeskjermen.

- 1 Trykk på [Thumbnail]-knappen i på skjermbildet for direkte betjening i Web App.**
Visningen endres fra kamerabildet til miniatyrbildeskjermen.
- 2 Velg [Thumbnail] > [Transfer Clip] > [Select Clip] i kameramenyen.**
Hvis du vil overføre alle originalfiler samtidig, velger du [Transfer Clip] > [All Clips].
Klipp kan overføres fra miniatyrbildeskjermen eller miniatyrbildeskjermen filtrert for klipp.
- 3 Velg klippet du vil overføre ved hjelp av [Set]-knappen og trykk på [Menu]-knappen.**
Det vises et bekreftelsesskjerm bilde for overføring.
- 4 Velg [Execute].**
Originalfilen for valgte klippet registreres som en overføringsjobb, og opplastingen starter.
Når overføringsjobben er registrert, vises skjermbildet for overføringsresultat.
- 5 Trykk på [OK]-knappen.**

Merknad

- Opptil 200 overføringsjobber kan registreres.

Kontrollere filoverføringsstatusen

Du kan kontrollere filoverføringsstatusen ved å velge [Network] > [File Transfer] > [View Job List] i kameramenyen.

Merknad

- Opptil 200 overføringsjobber kan registreres.
- Overføringsjobbene beholdes når enheten setter i standby-modus, men opptil 10 minutter med nylig fremdriftsinformasjon kan gå tapt hvis strømmen kobles fra på andre måter.
- Hvis det oppstår en feil under filoverføring, kan overføringen av et klipp med samme navn som et overført klipp ikke gjenopptas, avhengig av innstillingene og statusen til overføringsmåserveren. I så tilfelle kontrollerer du innstillingene og statusen for målserven for overføring.

Hint

- Hvis [Network] > [File Transfer] > [Auto Upload (Proxy)] er satt til [On] i kameramenyen, og det finnes en nettverkstilkobling, lastes proxy-filer automatisk opp til serveren som er spesifisert med [Default Upload Server] når opptaket avsluttes.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Opplasting ved hjelp av sikker FTP

Du kan laste opp filer med kryptering ved hjelp av FTPS i eksplisitt modus (FTPES) for tilkoblingen til målfilserveren. For sikker FTP-overføring setter du [Using Secure Protocol] til [On] i innstillingene for målfilserveren og laster inn et sertifikat.

- Hvis du vil ha mer informasjon om konfigurasjon, se "Registrere en filoverføringsdestinasjon".
-

Beslektet emne

- [Registrere en filoverføringsdestinasjon](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Om strømming

Enheten kan strømme videoen og lyd som sendes ut fra HDMI-kontakten samtidig.

Merknad

- Hvis du vil bruke direkteavspilling som hovedvideo, setter du [Monitoring] > [Output Display] > [SDI] til [On] og [HDMI/Stream] til [Off] i nettmenyen, og overvåker kamerastatusen på en SDI-skjerm.
- Hvis det er koblet til HDMI-kontakten som ikke støtter HDMI-utdataformatet som er konfigurert ved hjelp av menyen [Monitoring] i nettmenyen eller kameramenyen, sendes ikke kamerabildet til Web App. Strømming av video kan heller ikke sendes ut.
- Strømmeoppløsningen kan ikke stilles høyere enn oppløsningen til HDMI-utgangssignalet.
- Når bildet vises av flere brukere, kan det bli forvrengt, avhengig av kodekinnstillingene.

Enheten støtter følgende strømmemetoder. Videokodekene som er tilgjengelige for valg, vises i parentes.

- RTSP (H.264, H.265)
- RTMP (H.264)^{*1}
- SRT-Caller (H.264)
- SRT-Listener (H.264)
- NDI|HX (H.264, H.265)

Konfigurer innstillingen for strømsformat, videokodek og lydkodek i den rekkefølgen.

Strømsformat	Codec-innstilling			
	Video Stream 1	Video Stream 2	Video Stream 3	Audio Stream
RTSP	● video 1	● ^{*2} video 2	–	●
RTMP	●	–	–	● ^{*1}
SRT	●	–	–	●
NDI HX	● Main	● Sub	–	●
Web App	–	–	●	–

●: Aktivert, –: Deaktivert

^{*1} RTMP kan velges når [Stream] > [Audio Stream] er satt til [On] i nettmenyen.

^{*2} Når systemfrekvensen er 59,94 eller 50 og HDMI-utgangsformatet er 3840×2160 eller høyere, er ikke video 2-utgang tilgjengelig.

Hint

- Bildet i Web App-kamerabildepanelet finnes også i strømmesystemet.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Angi strømmeformatet

Angi strømmeformatet ved hjelp av [Stream] > [Stream] > [Stream Setting] > [Setting] i nettmenyen.

Når [Setting] er satt til [RTSP]

I RTSP-strømming kan bildet fra ett enkelt kamera vises samtidig av opptil fem brukere.

Du kan angi opptil to moduser for videokodek.

[Port Number]

Angir portnummeret som skal brukes til RTSP-strømming. Standardverdien er 554.

Hvis du endrer innstillingen, startes RTSP-serveren på nytt.

[Time Out]

Angir tiden for tidsavbrudd for Keep-Alive-kommandoen for RTSP-strømming. Tiden for tidsavbrudd kan angis i området 0 sekunder til 600 sekunder. Standardverdien er 60 sekunder.

Når den er satt til 0 sekunder, oppstår ikke tidsavbrudd på grunn av Keep-Alive-kommandoen.

[Authentication]

Angir om godkjenning er nødvendig.

[Video Port Number 1], [Video Port Number 2]

Angir portnummeret for bildedatakommunikasjon som skal brukes til strømming av RTSP-unikasting. Den fabrikkinnstilte standardverdien for Video Port Number 1 er 51000. Den fabrikkinnstilte standardverdien for Video Port Number 2 er 53000. Angi et partall i området 1024 til 65534. Tallet som er angitt her og det etterfølgende oddetallet, oppnådd ved å legge til 1, blir de to portnumrene som brukes til kommunikasjon og kontroll av bildedata.

[Video Port Number 1] og [Video Port Number 2] tilsvarer [Stream] > [Video Stream] > [Video Stream 1] og [Video Stream 2].

[Audio Port Number]

Angir portnummeret for lyddatakommunikasjon brukt til strømming av RTSP-unikasting. Standardverdien er 57000. Angi et partall i området 1024 til 65534. Tallet som er angitt her og det etterfølgende oddetallet, oppnådd ved å legge til 1, blir de to portnumrene som brukes til kommunikasjon og kontroll av lyddata.

Når [Setting] er satt til [RTMP]

Videokodekmodusen som kan brukes for RTMP er kun H.264. For å bruke RTMP, må [Stream] > [Audio Stream] settes til [On] i nettmenyen.

[Server URL]

Angir URL-adressen for opplastingsmålet. Angi en tegnstreng som starter med "rtmp://" eller "rtmps://".

[Stream Key]

Legg inn strømmekoden du får fra det nettstedet du bruker. Hvis du trykker på [Clear]-knappen, slettes det du har lagt inn.

Merknad

- Utvis forsiktighet når du håndterer strømmekoden. Hvis strømmekoden blir kjent for en tredjepart, er det risiko for spoofing av strømmingen.

[Root Certificate]

Importerer rotsertifikatet som kreves for strømming med bruk av RTMPS-protokoll. For å importere rotsertifikatet, trykk på [Load]-knappen og velg et rotsertifikat. Trykk på [OK]-knappen i dialogboksen for filvalg for å importere den valgte filen til enheten. Hvis det finnes et importert rotsertifikat i enheten, blir rotsertifikatet lastet opp. For å slette et importert rotsertifikat, trykk på [Delete]-knappen på oppsettskjermen. Rotsertifikatets status vises i [Root Certificate Status].

Merknad

- Importer rotsertifikatet som kreves av strømmetjenesten.

Når [Setting] er satt til [SRT-Caller] eller [SRT-Listener]

Videokodekmodusen er kun H.264.

[Destination]

Vises når strømmemodus er satt til [SRT-Caller]. Angir URL-adressen for tilkoblingsmål.

[Port Number]

Vises når strømmemodus er satt til [SRT-Listener]. Angir portnummeret det skal lyttes på. Standardverdien er 4201.

[Latency]

Angir ventetiden i området 20 ms til 8000 ms. Standardverdien er 120.

[TTL]

Angir TTL-verdien i området 1 til 255. Standardverdien er 64.

[Encryption]

Velger krypteringsmetoden. Velg Off, AES128 eller AES256. Standardverdien er Off.

[Passphrase]

Angir passordfrasen som brukes til kryptering. Hvis du trykker på [Clear], tilbakestilles den konfigurerte passordfrasen.

[ARC]

Hvis du vil aktivere funksjonen Adaptiv hastighetskontroll, setter du den til On.

Når funksjonen Adaptiv hastighetskontroll er aktivert, kan avbrudd i bildet forårsaket av overbelastning i kommunikasjonslinjen reduseres.

Når [Setting] er satt til [NDI|HX]

Enheten er i samsvar med NDI|HX-versjon 2 fra NewTek.

Hvis du vil bruke NDI|HX, må du kjøpe en lisensnøkkel.

Kjøpe en lisensnøkkel

Kjøp på følgende URL-adresse for NewTek.

<https://www.newtek.com/ndihx/products/upgrade/>

Merknad

- Last ned den nyeste NDI|HX-driveren og installer den i et NewTek-produkt.
- Hvis du vil ha mer informasjon om NDI|HX-registrering og -drift, se bruksanvisningen for NewTek-produktet.

[License]

Viser lisensinformasjonen for en aktivert lisens.

[Source Name]

Viser kildenavnet.

[Group]

Hvis du vil aktivere NDI-grupperingsfunksjonen, setter du den til On.

[Group Name]: Angir NDI-gruppenavnet. Flere innstillinger kan konfigureres, atskilt med komma.

[Discovery Server 1], [Discovery Server 2]

Angir NDI Discovery Server 1 og NDI Discovery Server 2.

[Reliable UDP Mode]

Hvis du vil aktivere Reliable UDP-modus, setter du den til On.

[Multicast Mode]

Hvis du vil aktivere strømming av multikasting, setter du den til On.

[Multicast Prefix]: Angir prefikset som skal brukes for strømming av multikasting.

[Multicast Netmask]: Angir nettverksmasken som bestemmer adresseområdet for multikasting.

[Multicast TTL]: Angir TTL-verdien for strømming av multikasting i området 1 til 256. Standardverdien er 3.

[Multi-TCP Mode]

Hvis du vil aktivere Multi-TCP-modus, setter du den til On.

[Unicast UDP Mode]

Hvis du vil aktivere Unicast UDP-modus, setter du den til On.

Om tredjepartstjenester og -programvare

Ulike bruksvilkår kan gjelde.

- Levering av tjenester og programvareoppdateringer kan bli avbrutt eller avsluttet uten varsel.
- Beskrivelsen av tjenester og programvare kan endres uten varsel.
- Separat registrering og abonnement kan være nødvendig.

Sony vil ikke være ansvarlig for krav fra brukere eller en tredjepart på grunn av bruk av tjenester og programvare fra andre selskaper.

5-041-958-83(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Angi videokodek for strømming

Angi videokodeken ved hjelp av [Stream] > [Video Stream] i nettmenyen.

[Video Stream 1], [Video Stream 2], [Video Stream 3]

Du kan angi opptil tre moduser for bildekodek. Konfigurerer følgende innstillinger separat for hver bildemodus. [Video Stream 3] brukes til visning av kamerabildepanelet i Web App.

Merknad

- Når [Stream] > [Stream Setting] > [Setting] er satt til [RTMP], [SRT-Caller], eller [SRT-Listener], vil noen av [Video Stream 1], [Video Stream 2], og [Video Stream 3]-innstillingene ([Codec], [Size], [Frame Rate], [Bit Rate Compression Mode]) ha standardverdier.

[Codec 1], [Codec 2], [Codec 3]

Velg [H.264], [H.265], eller [Off]. Merk deg at [Codec 1] ikke kan settes til [Off]. I tillegg er [Codec 3] satt til [JPEG] (fast).

Merknad

- Følgende symptomer kan oppstå avhengig av kombinasjonen av ulike innstillinger, for eksempel bildestørrelse, rammefrekvens og bit-hastighet for [Codec 1], [Codec 2] og [Codec 3].
 - Økt videoventetid.
 - Det hoppes over rammer under videoavspilling.
 - Uregelmessig lyd.
 - Treg kamerarespons på forskjellige kommandoer.
 - Treg kamerarespons på betjening fra en fjernkontroll.
 - Treg skjermbildevisning og konfigurasjonsbetjening.

Hvis du opplever disse symptomene, reduserer du verdiene for parameterne bildestørrelsen, bildefrekvensen og bit-hastigheten, eller endrer verdiene for andre oppsettparametere for å løse problemet.

- Når [Stream] > [Stream Setting] > [Setting] er satt til [RTMP], [SRT-Caller], eller [SRT-Listener], [Codec 1] er satt til [H.264] (fast). [Codec 2] er satt til [Off] (fast).
- Når bildestørrelsen eller systemfrekvensen for HDMI-utgangen endres, settes [Codec 2] til [Off].

[Size 1], [Size 2], [Size 3]

Velger bildestørrelsen som skal strømmes fra kameraet.

Alternativene for tilgjengelig bildestørrelse varierer avhengig av bildestørrelsen på HDMI-utgangen.

Merknad

- Når bildestørrelsen eller systemfrekvensen for HDMI-utgangen endres, velges maksimal bildestørrelse.

[Frame Rate 1], [Frame Rate 2], [Frame Rate 3]

Angir rammefrekvensen for bildet.

"fps"-enheter angir antall rammer som strømmes per sekund.

Alternativene for tilgjengelig rammefrekvens varierer avhengig av bildestørrelsen på HDMI-utgangen.

Merknad

- Når bildestørrelsen eller systemfrekvensen for HDMI-utgangen endres, velges maksimal rammefrekvens.

[I-Picture Mode 1], [I-Picture Mode 2]

Angir metoden for å angi innsetningsintervallet for I-bilder for H.264 og H.265 til [Time] eller [Frame].

Kan ikke angis for [Codec 3].

[Time]: Angir innsetningsintervallet for I-bilder som en tid.

[Frame]: Angir innsetningsintervallet for I-bilder som et antall rammer.

[I-Picture Interval 1], [I-Picture Interval 2]

Angir innsetningsintervallet for I-bilder i sekundenheter. Angir en verdi i området 1 sekund til 5 sekunder. Standardverdien er 1 sekund.

Kan ikke angis for [Codec 3].

[I-Picture Ratio 1], [I-Picture Ratio 2]

Angir innsetningsintervallet for I-bilder for H.264 og H.265 som et antall rammer i området 15 til 300. Standardverdien er 300 rammer.

Kan ikke angis for [Codec 3].

[Profile 1], [Profile 2]

Angir bildekodeprofilen for H.264 eller H.265.

[H.264]: Velg [high], [main], eller [baseline]-profil.

[H.265]: Velg [main]- eller [main10]-profil. Når to videokodeker er aktivert, er bare profilvalgalternativet [main] tilgjengelig. Bildekomprimeringens effektivitet øker i rekkefølgen [high], [main], og [baseline]. Velg en profil som støttes av systemet ditt.

Når [H.265] er satt til [main10] er driften i [main10] når HDMI-utgangen er YCrCb eller [main] når HDMI-utgangen er RGB.

Kan ikke angis for [Codec 3].

[Bit Rate Compression Mode 1], [Bit Rate Compression Mode 2]

Velg [CBR] eller [VBR].

Hvis du vil beholde en konstant bit-hastighet, velger du [CBR]. Hvis du vil beholde bildekvaliteten, velger du [VBR].

Kan ikke angis for [Codec 3].

Merknad

- Rammefrekvensen og bit-hastigheten som faktisk strømmes, kan avvike fra de angitte verdiene, avhengig av bildestørrelse, opptaksscene, nettverksmiljø og andre faktorer.
- Når [Stream] > [Stream Setting] > [Setting] er satt til [RTMP], [SRT-Caller], eller [SRT-Listener], [Bit Rate Compression Mode 1] er satt til [CBR] (fast).

[Bit Rate 1], [Bit Rate 2]

Du kan angi bit-hastigheten per videostrøm når [Bit Rate Compression Mode] er satt til [CBR]. Ved å angi en høy bit-hastighet kan du strøme video med høy bildekvalitet.

Kan ikke angis for [Codec 3].

[Quality 1], [Quality 2], [Quality 3]

Angir bildekvaliteten i området 1 til 10. Verdien 10 angir den høyeste bildekvaliteten. Standardverdien er 6.

For [Quality 1] og [Quality 2] kan du angi H.264-bildekvalitet ved å sette [Bit Rate Compression Mode] til [VBR] og [Codec] til [H.264]. Du kan angi H.265-bildekvalitet ved å sette [Bit Rate Compression Mode] til [VBR] og [Codec] til [H.265].

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Angi lydkodek for strømming

Angi lydkodeken ved hjelp av [Stream] > [Audio Stream] i nettmenyen.

[Setting]

Hvis du vil aktivere lydstrømming, setter du den til On.

Merknad

- For å velge RTMP, sett alltid i On på forhånd.

[Codec]

Velger hvilken type kodek som skal brukes til strømming av lyd.

[AAC (256kbps)]: Velg for å prioritere lyd kvaliteten.

[AAC (128kbps)]: Velg for å prioritere datakapasiteten.

Denne innstillingen har ingen innvirkning på klippet som er tatt opp av enheten eller lydsignalet som er innebygd i HDMI/SDI-signalet.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Starte/stoppe strømming

For [RTSP], [SRT-Listener], og [NDI|HX]

Enheden venter på en forespørsel om levering av strømming.

Start en klientapplikasjon for å vise strømming og få tilgang til URL-adressen som vises i tabellen nedenfor.

Angi verdiene for brukernavnet og passordet som er konfigurert på enheten.

Strømmeformat		URL
RTSP	Video Stream 1	rtsp://<camera_address>:<Port>/video1
	Video Stream 2	rtsp://<camera_address>:<Port>/video2
SRT-Listener		srt://<camera_address>:<Port>
NDI HX		Se bruksanvisningen for den NDI HX-kompatible klientenheden.


<camera_address>: IP-adressen til enheten

<Port>: Lytteport konfigurert ved hjelp av [Port Number]

Merknad

- Avspilling i alle applikasjoner eller enheter garanteres ikke.

For [RTMP] og [SRT-Caller]

Trykk på [Stream now]-knappen i fanen  (Stream) på skjermbildet for direkte betjening for å starte strømming.

Knappen endres til [Stop stream], og ikonet [Stream] vises øverst i kamerabildepanelet.

Trykk på [Stop stream]-knappen under strømming for å stoppe strømmingen. Knappen endres tilbake til [Stream now], og ikonet [Stream] vises øverst i kamerabildepanelet.

Merknad

- Avspilling i alle applikasjoner eller enheter garanteres ikke.

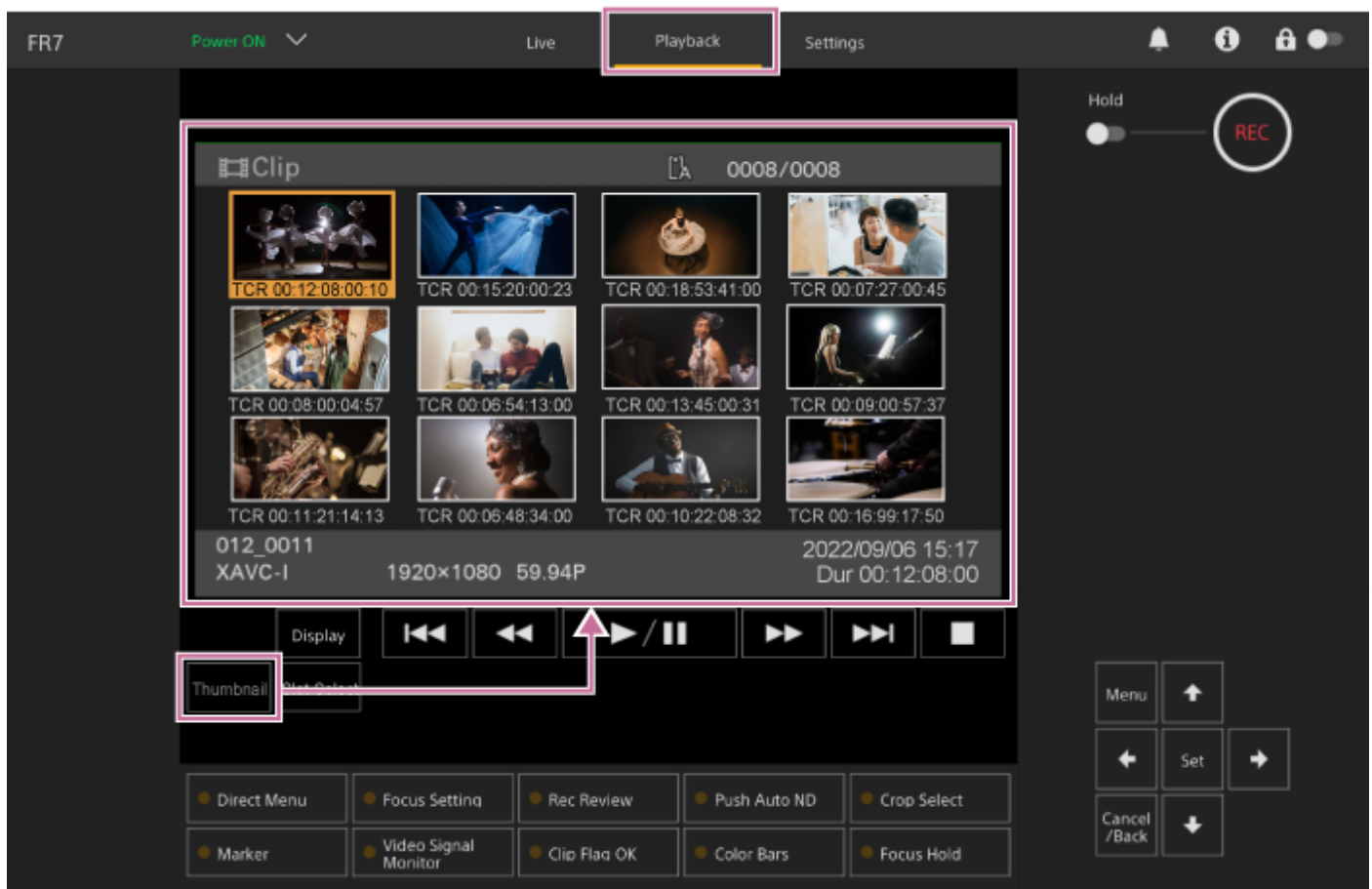
Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Miniatyrbildeskjerm

Når du trykker på [Thumbnail]-knappen på skjermbildet for betjening av avspilling eller THUMBNAIL-knappen på infrarød-fjernkontrollen, vises klipp som er tatt opp på minnekortet i kamerabildepanelet. Denne visningen i kamerabildepanelet kalles miniatyrbildeskjermen.

Du kan velge et klipp på miniatyrbildeskjermen og starte avspillingen av klippet.

Når du trykker på [Thumbnail]-knappen under visning av miniatyrbildeskjermen, lukkes miniatyrbildeskjermen og går tilbake til opptaksbildevisningen.

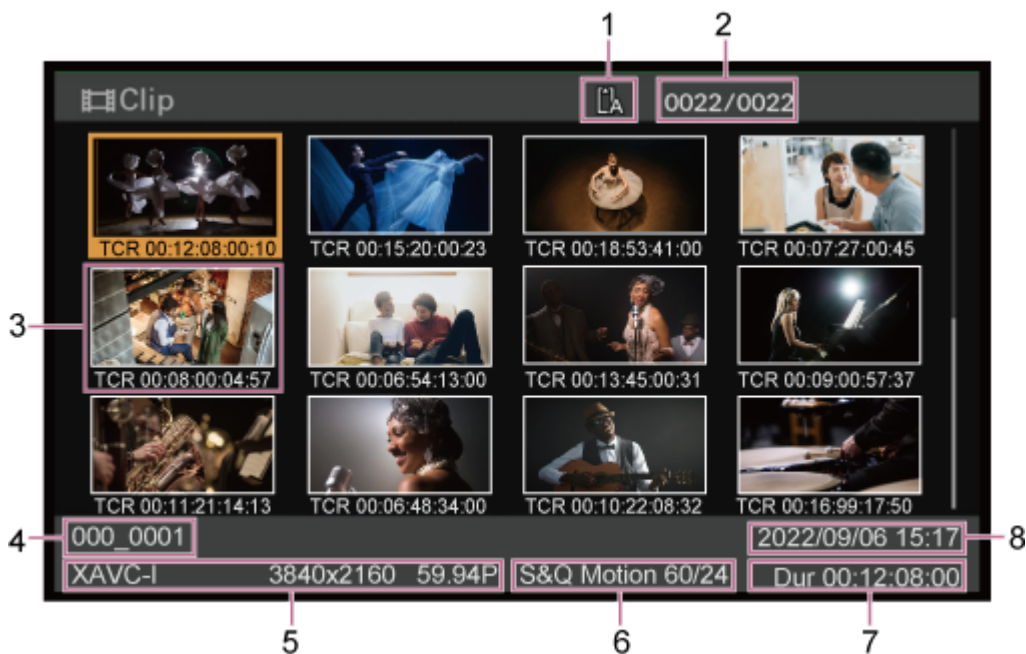


Merknad

- Bare klippene som er tatt opp i det gjeldende opptaksformatet, vises på miniatyrbildeskjermen. Hvis et forventet opptak ikke vises, kontroller opptaksformatet. Vær spesielt oppmerksom på dette før du formaterer (initialiserer) medier.

Skjermoppsett

Miniatyrbildet av et valgt klipp vises med oransje bakgrunn.
Informasjon om det valgte klippet vises nederst på skjermen.



1. Valgt minnekort

Det vises et låseikon til høyre hvis minnekortet er skrivebeskyttet.

2. Klippnummer / totalt antall klipp

3. Miniaturbilde (indeksbilde)

Viser indeksbildet for et klipp. Når et klipp tas opp, angis det første bildet automatisk som indeksbilde.

Klipp/bilde-informasjon vises under miniaturbildet. Du kan endre informasjonen som vises ved hjelp av [Thumbnail] > [Customize View] > [Thumbnail Caption] i kameramenyen.

4. Navn på klipp

Viser navnet til det valgte klippet.

5. Opptaksformat

Viser filformatet til det valgte klippet.

6. Spesiell opptaksinformasjon

Viser opptaksmodusen bare hvis klippet ble tatt opp med en spesiell opptaksmodus.

For klipp med sakte og rask bevegelse vises bildehastigheten til høyre.

7. Klippvarighet

8. Opprettelsesdato

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

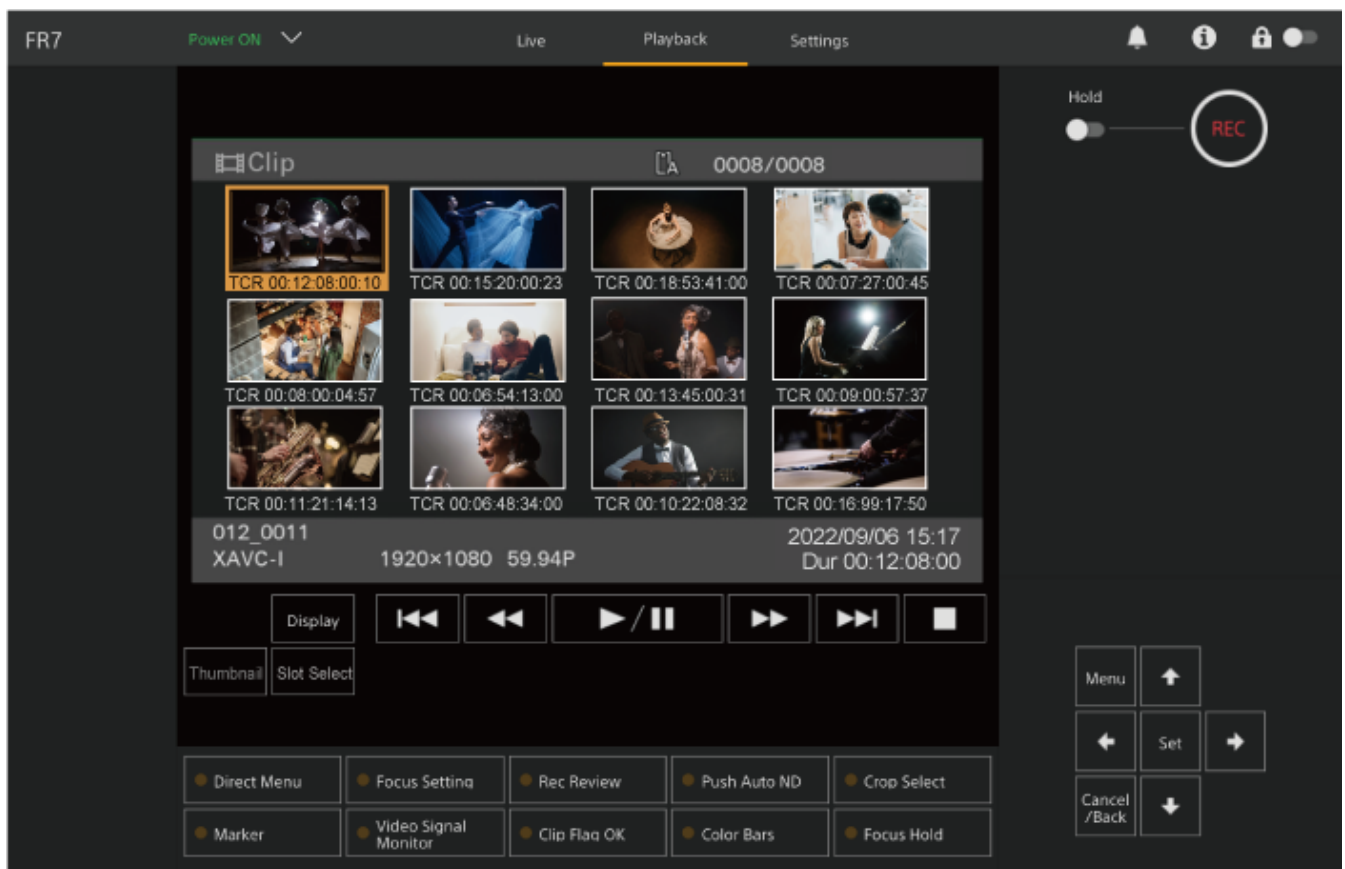
Spille av innspilte klipp

Du kan spille av innspilte klipp når enheten er i standby-modus (Stby) for opptak. Dette emnet beskriver hvordan du spiller av innspilte klipp ved hjelp av GUI-kontrollpanelet.

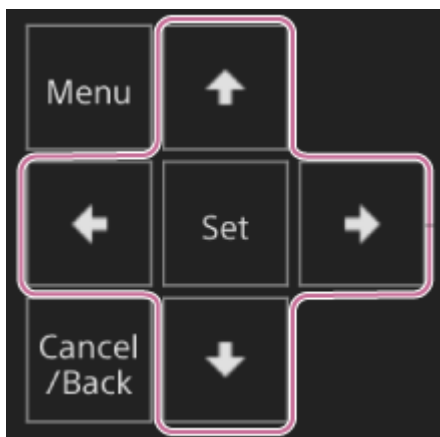
1 Sett inn minnekortet som skal spilles av.

2 Trykk på [Thumbnail]-knappen.

Miniatyrbildene for klipp vises.



3 Bruk pilknappene i GUI-kontrollpanelet til å flytte markøren til miniatyrbildet for klippet du vil spille av.



Merknad







- Klipp kan ikke velges ved berøringsfunksjon.

4 Trykk på [Set]-knappen i GUI-kontrollpanelet.

Avspillingen begynner fra begynnelsen av det valgte klippet.

5 Betjen kontrollpanelet for avspilling etter behov.




Knapp	Funksjon
 (Spill av / Pause)-knapp	Spiller av et klipp. Setter klippet på pause under avspilling.
 (Spol fremover)-knapp,  (Spol bakover)-knapp	Spiller av et klipp i høy hastighet. Når du trykker på knappen, endres avspillingshastigheten i tre trinn.
 (Forrige)-knapp,  (Neste)-knapp	Hopper til starten av klippet eller det forrige/neste klippet.
 (Stop)-knapp	Stopper avspillingen og bytter til opptaksskjermen.

Hint

- Du kan også kontrollere driften ved hjelp av GUI-kontrollpanelet.
 - Spill av: Trykk på [Set]-knappen.
 - Avspillingspause: Trykk på [Set]-knappen under avspilling. Trykk en gang til for å gå tilbake til normal avspilling.
 - Hopp til starten av klippet / starten av neste klipp: Trykk på venstre knapp / høyre knapp.
 - Spol fremover/bakover: Trykk og hold inne venstre knapp / høyre knapp. Avspillingen går tilbake til normal hastighet når du slipper knappen.
 - Stopp avspilling: Trykk på [Cancel/Back]-knappen.

Merknad

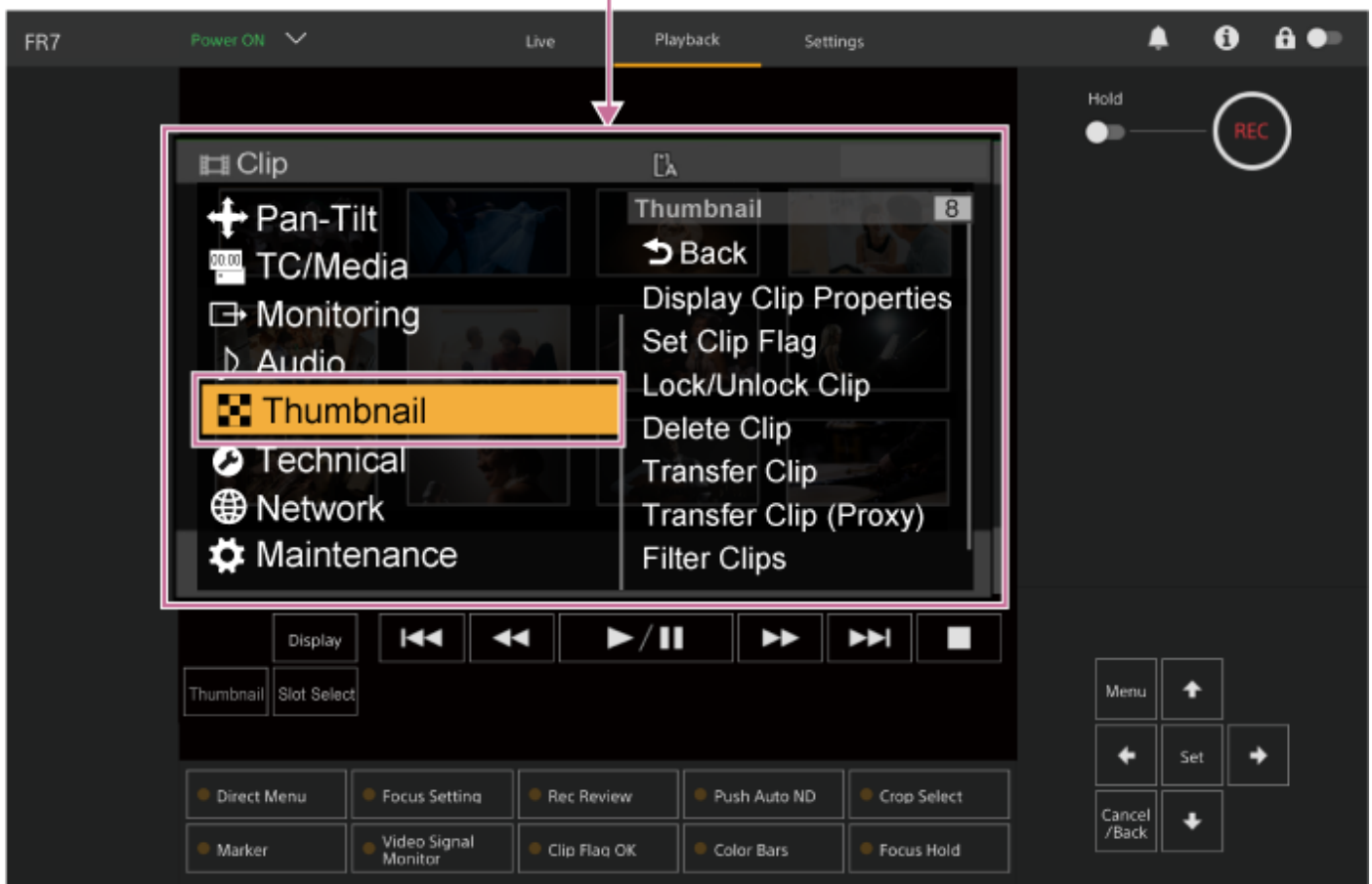
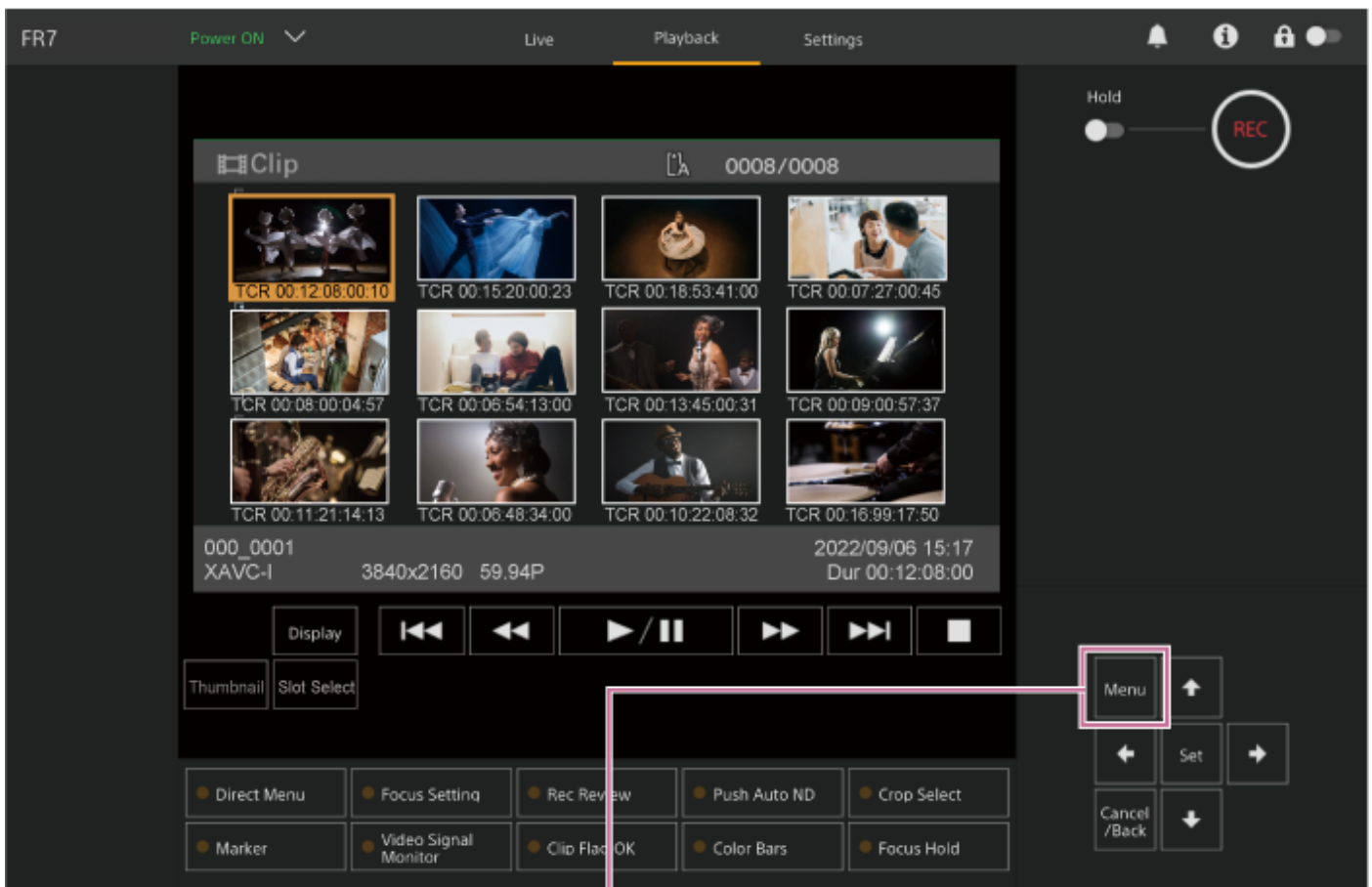
- Det kan hende at det er korte bildebrudd eller visning av stillbilder på overgangen mellom klippene. Du kan ikke betjene enheten i denne perioden.
- Når du velger et klipp på miniatyrbildeskjermen og begynner avspillingen, kan det hende opptaket på begynnelsen av klippet har bildeforvrengning en kort stund. Hvis du vil vise starten på klippet uten forvrengning, setter du avspillingen på pause, setter den på pause, trykker på  (Forrige)-knappen for å gå tilbake til starten av klippet og starter avspillingen på nytt.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Betjening av innspilte klipp

På miniatyrbildeskjermen kan du betjene klippene eller kontrollere egenskaper for klipp ved hjelp av [Thumbnail]-menyen i kameramenyen.

Trykk på [Menu]-knappen på skjermbildet for betjening av avspilling for å vise kameramenyen i kamerabildepanelet. Du kan utføre følgende betjening ved hjelp av [Thumbnail]-menyen i kameramenyen.



Hint

- Du kan også trykke på [Menu]-knappen på skærmbildet for direkte betjening for å vise kameramenyen.

Betjening ved hjelp av [Thumbnail]-menyen i kameramenyen.

Velg en funksjon som skal betjenes ved hjelp av pilknappene i GUI-kontrollpanelet og trykk på [Set]-knappen. Trykk på [Cancel/Back]-knappen for å gå til forrige skjermbilde.

Merknad

- Noen elementer kan ikke velges, avhengig av statusen da menyen ble vist.

Menyelementer for betjening av klipp

[Thumbnail]-menyen i kameramenyen har følgende menyelementer som gjelder betjening av klipp.

[Display Clip Properties]

[Set Clip Flag]

[Lock/Unlock Clip]

[Delete Clip]

[Transfer Clip]

[Transfer Clip (Proxy)]



[Filter Clips]

[Customize View]

- Hvis du vil ha mer informasjon om hvert menyelement, kan du se "[Thumbnail]-menyen".

Slik viser du skjermbildet for klippegenskaper

Select [Thumbnail] > [Display Clip Properties] i kameramenyen for å vise skjermbildet for klippegenskaper.

Trykk på  (Forrige)-knappen  (Neste)-knappen for å hoppe til forrige/neste klipp.

Slik legger du til klippflagg

Du kan legge klippflagg (merker OK, NG eller KP) til klipp for å filtrere visningen av klipp basert på klippflaggene.

Velg miniatyrbildet for klippet du vil legge til et klippflagg på, og velg deretter klippflagget ved hjelp av [Thumbnail] > [Set Clip Flag] i kameramenyen.

Innstilling	Klippflagg som legges til
[Add OK]	OK
[Add NG]	NG
[Add KEEP]	KP

Hint

- Du kan også bruke en knapp som er tilordnet med klippflagg-funksjonen for å legge til klippflagg.

Slik viser du miniatyrbildeskjermen med filtrerte klipp

Velg [Thumbnail] > [Filter Clips] i kameramenyen, og velg en klippflaggtype for å vise bare de klippene som har det angitte flagget.

Hvis du vil vise alle klippene, velger du [All].

Du kan også trykke på [Display]-knappen for å sortere miniatyrvisningen etter flagg.

Slik sletter du klipp

Du kan slette klipp fra minnekort.

Velg [Thumbnail] > [Delete Clip] > [Select Clip] eller [All Clips] i kameramenyen.

[Select Clip]: Sletter det valgte klippet. Valget av flere klipp støttes.

[All Clips]: Sletter alle viste klipp.

Slik endrer du informasjonen som vises på miniatyrbildeskjermen

Du kan endre informasjonen om klipp/bilde som vises under miniatyrbildet.

Velg [Thumbnail] > [Customize View] > [Thumbnail Caption] i kameramenyen, og velg informasjonen som skal vises.

[Date Time]: Viser datoen og klokkeslettet da klippet ble opprettet og sist endret.

[Time Code]: Viser tidskoden.

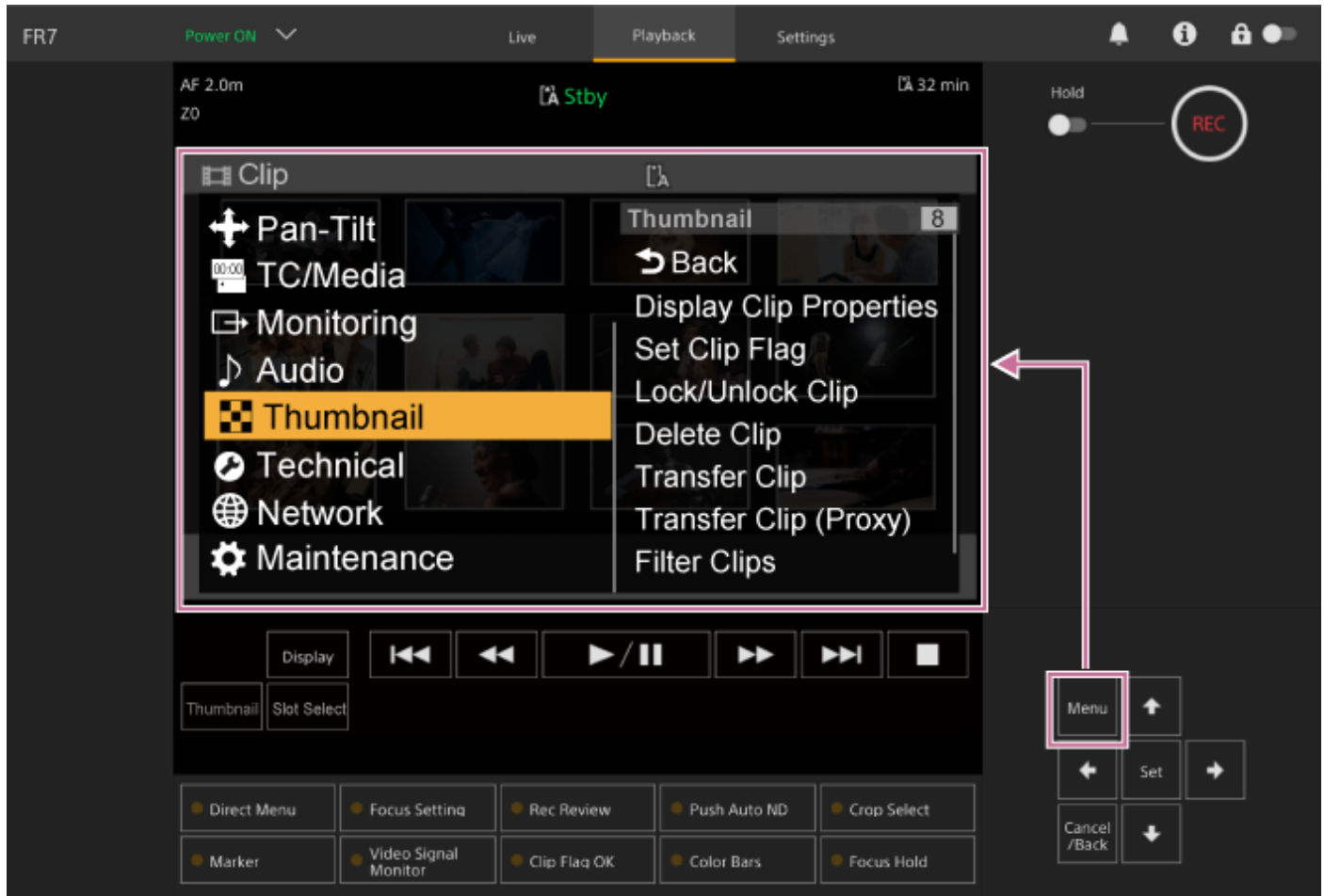
[Duration]: Viser varigheten av klippet.

[Sequential Number]: Viser et sekvensnummer for hvert miniatyrbilde.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Konfigurasjon av kameramenyen

Når [Menu]-knappen i GUI-kontrollpanelet eller MENU-knappen på infrarød-fjernkontrollen trykkes, vises kameramenyen for å konfigurere de forskjellige nødvendige innstillingene for opptak og avspilling i kamerabildepanelet.



Menyen inneholder følgende menyer.

Menykonfigurasjon

[User]-meny

Inneholder menyelementer som er konfigurert av brukeren.
Kan redigeres ved hjelp av [Edit User Menu].

[Edit User]-meny

Inneholder menyelementer for redigering av [User]-menyen.

[Shooting]-meny

Inneholder innstillinger som gjelder fotografering.

[Project]-meny

Inneholder grunnleggende prosjektinnstillinger.

[Paint/Look]-meny

Inneholder innstillinger som gjelder bildekvaliteten.

[Pan-Tilt]-meny

Inneholder innstillinger som gjelder pan/tilt.

[TC/Media]-meny

Inneholder innstillinger som gjelder tidskoder og opptaksmedier.

[Monitoring]-meny

Inneholder innstillinger som gjelder videoutgang og skjermbildevisning.

[Audio]-meny

Inneholder innstillinger som gjelder lyd.

[Thumbnail]-meny

Inneholder innstillinger som gjelder miniatyrbildevisning.

[Technical]-meny

Inneholder innstillinger for tekniske punkter.

[Network]-meny

Inneholder innstillinger som gjelder nettverk.

[Maintenance]-meny

Inneholder enhetsinnstillinger, for eksempel klokke og språk.

Konfigurasjon og hierarki for kameramenyen

Nivå 1	Nivå 2
User (Fabrikkinstillinger)	Base Setting
	Focus
	S&Q Motion
	LUT On/Off
	Simul Rec
	Proxy Rec
	Interval Rec
	Picture Cache Rec
	Assignable Button
	Scene File
	Base Look
	P/T Acceleration
	Clip Name Format
	Format Media
	Video Signal Monitor
	Marker
	Zoom
	Lens
Edit User Menu	

Nivå 1	Nivå 2
Shooting	ISO/Gain/EI
	ND Filter
	Shutter
	Iris
	Auto Exposure
	White
	White Setting
	Offset White
	Focus
	S&Q Motion
	LUT On/Off
	Noise Suppression
	Flicker Reduce
	SteadyShot
Project	Base Setting
	Rec Format
	Cine EI/Flex.ISO Set
	Simul Rec
	Proxy Rec
	Interval Rec
	Picture Cache Rec
	SDI/HDMI Rec Control
	Assignable Button
Paint/Look	Scene File
	Base Look
	Reset Paint Settings
	Black
	Knee
	Detail
	Matrix
	Multi Matrix

Nivå 1	Nivå 2
Pan-Tilt	P/T Acceleration
TC/Media	Timecode
	TC Display
	Users Bit
	HDMI TC Out
	Clip Name Format
	Update Media
	Format Media
	Media Life
Monitoring	Output Format
	Display On/Off
	Video Signal Monitor
	Marker
Audio	Audio Input
	Audio Output
Thumbnail	Display Clip Properties
	Set Clip Flag
	Lock/Unlock Clip
	Delete Clip
	Transfer Clip
	Transfer Clip (Proxy)
	Filter Clips
	Customize View
Technical	Color Bars
	Genlock
	Tally
	Rec Review
	Zoom
	Lens
	APR

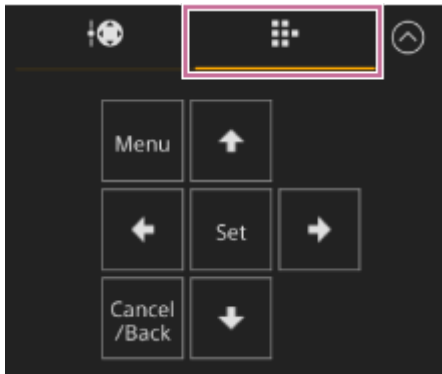
Nivå 1	Nivå 2
Network	Wired LAN
	File Transfer
Maintenance	Language
	Clock Set
	Hours Meter

5-041-958-83(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Betjene kameramenyen

Når [Menu]-knappen i GUI-kontrollpanelet eller MENU-knappen på infrarød-fjernkontrollen trykkes, vises kameramenyen for å konfigurere de forskjellige nødvendige innstillingene for opptak og avspilling i kamerabildepanelet. Menyen betjenes ved hjelp av knapper i GUI-kontrollpanelet.



[Menu]-knapp: Trykk for å vise kameramenyen. Trykk en gang til mens kameramenyen vises for å skjule menyen.

Pilknapper: Trykk på pilknappene for å flytte markøren opp/ned/venstre/høyre i kameramenyen for å velge menyelementer eller innstillinger.

[Set]-knapp: Trykk for å bruke det valgte elementet.

[Cancel/Back]-knapp: Trykk for å gå tilbake til forrige meny. En ufullført endring annulleres.

Merknad

- Noen elementer kan ikke velges, avhengig av statusen da menyen ble vist.

Stille inn menyelementer

Flytt markøren til elementet du vil angi ved hjelp av pilknappene i GUI-kontrollpanelet, og trykk på [Set]-knappen for å bruke innstillingen.

- Valgområdet for menyelementet viser opptil åtte linjer. Hvis de tilgjengelige alternativene for et element ikke kan vises samtidig, blir du i displayet ved å flytte markøren opp/ned.
- For underpunkter med stort innstillingsområde (for eksempel -99 til +99) vises ikke innstillingsområdet. Den gjeldende innstillingen er markert for å angi at verdien kan endres.
- Hvis du velger [Execute] for en funksjon, utføres den tilsvarende funksjonen.
- Hvis du velger et element som må bekreftes før utførelsen, skjules menyen midlertidig, og det vises en bekreftelsesmelding. Kontroller meldingen, og velg deretter om funksjonen skal utføres eller avbrytes.

Skrive inn en tegnstreng

Når du velger et element, for eksempel et filnavn som krever at det skrives noe, vises skjermbildet for tekst.



1 Trykk pilknappene i GUI-kontrollpanelet for å velge tegntype og bruke innstillingen.

[ABC]: Store bokstaver

[abc]: Små bokstaver

[123]: Tall

[!#\$]: Spesialtegn

2 Velg et tegn, og trykk på [Set]-knappen for å bruke innstillingen.

Markøren flyttes til neste felt.

[Space]: Setter inn et mellomrom ved markørposisjonen.

[←] [→]: Flytter posisjonen til markøren.

[BS]: Sletter tegnet til venstre for markøren (tilbake).

3 Når du er ferdig trykker du på [Done]-knappen for å bruke innstillingen.

Tegnstrengen bekreftes, og tekstskjermen forsvinner.

User

Dette emnet beskriver funksjonen og innstillingene for hvert menyelement.

Element	Beskrivelse
Base Setting	Project > Base Setting-element
Focus	Shooting > Focus-element
S&Q Motion	Shooting > S&Q Motion-element
LUT On/Off	Shooting > LUT On/Off-element
Simul Rec	Project > Simul Rec-element
Proxy Rec	Project > Proxy Rec-element
Interval Rec	Project > Interval Rec-element
Picture Cache Rec	Project > Picture Cache Rec-element
Assignable Button	Project > Assignable Button-element
Scene File	Project > Scene File-element
Base Look	Paint/Look > Base Look-element
P/T Acceleration	Pan-Tilt > P/T Acceleration-element
Clip Name Format	TC/Media > Clip Name Format-element
Format Media	TC/Media > Format Media-element
Video Signal Monitor	Monitoring > Video Signal Monitor-element
Marker	Monitoring > Marker-element
Zoom	Technical > Zoom-element
Lens	Technical > Lens-element
Edit User Menu	Viser Edit User-menyen.

Merknad

- Du kan legge til og fjerne menyelementer i [User]-menyen ved hjelp av [Edit User]-menyen. Opptil 20 elementer kan konfigureres.

Edit User

[Edit User]-menyen vises på øverste nivå når [Edit User Menu] er valgt i [User]-menyen.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Add Item Legg til et element i [User]-menyen	–	–	Legger til et element på nivå 2 i [User]-menyen.
Customize Reset Tilbakestill elementene i [User]-menyen	–	–	Gjenoppretter menyelementene som er registrert i [User]-menyen til fabrikkinnstillingene.
Menyelement på nivå 2 valgt under redigering	Delete	–	Sletter det registrerte menyelementet for nivå 2 fra [User]-menyen.
	Move	–	Omorganiserer de registrerte menyelementene i [User]-menyen.
	Edit Sub Item	–	Redigerer (registrerer/sletter) underelement på nivå 3 registrert i [User]-menyen.

ISO/Gain/EI

Angir forsterkningsinnstillinger.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Mode	ISO/dB	dB	Velger modus for forsterkningsinnstilling.
ISO/Gain<L>	<ul style="list-style-type: none"> Hvis du vil ha mer informasjon om innstillinger, se "ISO/Gain-innstillinger og standardverdier". 	–	Angir den forhåndsinnstilte verdien for <L> forsterkning.
Exposure Index<L>	<p>Når Base ISO er satt til ISO 800:</p> <p>200EI / 4.0E 250EI / 4.3E 320EI / 4.7E 400EI / 5.0E 500EI / 5.3E 640EI / 5.7E 800EI / 6.0E 1000EI / 6.3E 1250EI / 6.7E 1600EI / 7.0E 2000EI / 7.3E 2500EI / 7.7E 3200EI / 8.0E</p> <p>Når Base ISO er satt til ISO 12800:</p> <p>3200EI / 4.0E 4000EI / 4.3E 5000EI / 4.7E 6400EI / 5.0E 8000EI / 5.3E 10000EI / 5.7E 12800EI / 6.0E 16000EI / 6.3E 20000EI / 6.7E 25600EI / 7.0E 32000EI / 7.3E 40000EI / 7.7E 51200EI / 8.0E</p>	<p>Når Base ISO er satt til ISO 800: 800EI / 6.0E</p> <p>Når Base ISO er satt til ISO 12800: 12800EI / 6.0E</p>	Angir Exposure Index<L>- verdien.
Shockless Gain	On / Off	Off	Slår funksjonen for forsterkning uten støt av/på.
Base Sensitivity	High / Low	Low	Angir basisfølsomheten for Custom-modus.
Base ISO	ISO 12800 / ISO 800	ISO 800	Angir basis ISO-følsomhet for Cine EI/Flexible ISO-modus.

Beslektet emne

- [ISO/Gain-innstillinger og standardverdier](#)

5-041-958-83(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

ND Filter

Angir de forhåndsinnstilte verdiene for ND-filteret.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Mode	Preset / Variable	Variable	Velger ND-filtermodus.
Preset1	1/4 / 1/8 / 1/16 / 1/32 / 1/64 / 1/128	1/4	Angir forhåndsinnstilt verdi 1 for ND-filteret.
Preset2	1/4 / 1/8 / 1/16 / 1/32 / 1/64 / 1/128	1/16	Angir forhåndsinnstilt verdi 2 for ND-filteret.
Preset3	1/4 / 1/8 / 1/16 / 1/32 / 1/64 / 1/128	1/64	Angir forhåndsinnstilt verdi 3 for ND-filteret.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Shutter

Stille inn funksjonen for elektronisk lukker.
Brukes til å ta klare bilder av motiver i rask bevegelse.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Mode	Speed / Angle	Speed	Velger modus for innstilling av lukkerhastigheten i sekunder (Speed) eller som en lukkervinkel (Angle).
Shutter Speed On/Off	On / Off	Off	Angir om eksponeringstiden, når Speed-modus er valgt, følger verdien for [Shutter Speed] eller om den er stilt inn for full eksponering.
Shutter Speed	64F til 1/8000 De tilgjengelige innstillingene varierer avhengig av rammefrekvensen til det valgte videoformatet. 59.94P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 50P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 29.97P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/30 / 1/40 / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 25P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/25 / 1/33 / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 24P/23.98P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/24 / 1/32 / 1/48 / 1/50 / 1/60 / 1/96 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000	59.94P: 1/60 50P: 1/50 29.97P: 1/30 25P: 1/25 24P/23.98P: 1/24	Angir lukkerhastigheten når Speed-modus er valgt.
Shutter Angle	64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 360.0° / 300.0° / 270.0° / 240.0° / 216.0° / 210.0° / 180.0° / 172.8° / 150.0° / 144.0° / 120.0° / 90.0° / 86.4° / 72.0° / 45.0° / 30.0° / 22.5° / 11.25° / 5.6°	180.0°	Angir lukkervinkelen når Angle-modus er valgt.
ECS On/Off	On / Off	Off	Slår funksjonen ECS (utvidet klar skanning) av/på.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
ECS Frequency	23.99 til 8000 De tilgjengelige innstillingene varierer avhengig av rammefrekvensen til det valgte opptaksformatet.	59.94P: 60.00 50P: 50.00 29.97P: 30.00 23.98P: 23.99 25P: 25.02 24P: 24.02	Angir ECS-frekvensen når Mode er satt til ECS.

5-041-958-83(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Iris

Angir irisinnstillinger.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Bokeh Control	On / Off	Off	Slår Bokeh-kontrollfunksjonen av/på.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Auto Exposure

Angir innstillinger for justering av automatisk eksponering.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Level	+3.0 / +2.75 / +2.5 / +2.25 / +2.0 / +1.75 / +1.5 / +1.25 / +1.0 / +0.75 / +0.5 / +0.25 / ±0 / -0.25 / -0.5 / -0.75 / -1.0 / -1.25 / -1.5 / -1.75 / -2.0 / -2.25 / -2.5 / -2.75 / -3.0	±0	Angir lysstyrkenivået for den automatisk registrerte eksponeringen.
Mode	Backlight / Standard / Spotlight	Standard	Angir driftsmodusen for automatisk eksponeringsjustering. Backlight: Baklysmodus (modus for redusert mørkfarging av et motiv når motivet er bakgrunnsbelyst) Standard: Standard modus Spotlight: Lyskastermodus (modus for redusert antall beskårne hvite felter når motivet er punktvis opplyst)
Speed	-99 til +99	±0	Angir justeringshastigheten for automatisk eksponeringsjustering.
AGC	On / Off	Off	Slår funksjonen AGC (automatisk forsterkningskontroll) av/på.
AGC Limit	<ul style="list-style-type: none"> Hvis du vil ha mer informasjon om innstillinger, se "AGC Limit-innstillinger og standardverdier". 	-	Angir maksimal forsterkning for AGC-funksjonen.
AGC Point	F2.8 / F4 / F5.6	F2.8	Angir F-stoppverdien for irisen der AGC-operasjonen starter når AGC-funksjonen er On.
Auto Shutter	On / Off	Off	Slår funksjonen automatisk lukkerkontroll av/på.
A.SHT Limit	1/100 / 1/150 / 1/200 / 1/250 / 1/2000	1/2000	Angir den raskeste lukkerhastigheten for den automatiske lukkerfunksjonen.
A.SHT Point	F5.6 / F8 / F11 / F16	F11	Angir F-stoppverdien for irisen der den automatiske lukkeroperasjonen starter.
Clip High light	On / Off	Off	Slår funksjonen som ignorerer lyseste områder for å gi en flatere respons ved høy luminans av/på.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Detect Window	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / Custom	1	Angir lysmålingsområdet for automatisk justering av eksponeringen i henhold til motivets lysstyrke. (Ikke tilgjengelig ved manuell justering av eksponering)
Detect Window Indication	On / Off	Off	Slår indikasjonen av lysmålingsområdet av/på.
Custom Width	40 til 999	500	Angir bredden på lysmålingsområdet.
Custom Height	70 til 999	500	Angir høyden på lysmålingsområdet.
Custom H Position	-479 til +479	±0	Angir den horisontale posisjonen på lysmålingsområdet.
Custom V Position	-464 til +464	±0	Angir den vertikale posisjonen på lysmålingsområdet.

Beslektet emne

- [AGC Limit -innstillinger og standardverdier](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

White

Setter innstillinger for hvitbalanse.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Preset White	2000K til 15000K	3200K	Angir den forhåndsinnstilte verdien for hvitbalanse.
Color Temp <A>	2000K til 15000K	3200K	<p>Stiller inn fargetemperaturen for hvitbalanse som lagres i minne A.</p> <p>Merknad</p> <ul style="list-style-type: none"> Siden Color Temp kuttes ved 2000K og 15000K når R Gain/B Gain brukes, kan det hende at det ikke er mulig å vise riktig Color Temp-verdi for R Gain/B Gain-verdien.
Tint<A>	-99 til +99	±0	<p>Stiller inn fargetonen for hvitbalanse som lagres i minne A.</p> <p>Merknad</p> <ul style="list-style-type: none"> Siden Tint kuttes ved ±99 når R Gain/B Gain brukes, kan det hende at det ikke er mulig å vise riktig fargetoneverdi for R Gain/B Gain-verdien.
R Gain <A>	-99.0 til +99.0	±0.0	Stiller inn hvitbalanse R forsterkningsverdi som lagres i minne A.
B Gain <A>	-99.0 til +99.0	±0.0	Stiller inn hvitbalanse B forsterkningsverdi som lagres i minne A.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

White Setting

Justerer innstillinger for hvitbalanse.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Shockless White	Off / 1 / 2 / 3	2	Angir responshastigheten for hvitbalanse ved skifte av hvitbalansemodus. Off: Skifter umiddelbart. 1 til 3: Skifter saktere jo høyere tall.
ATW Speed	1 / 2 / 3 / 4 / 5	3	Angir responshastigheten for ATW-modus. Den raskeste responshastigheten er 1, og den laveste responshastigheten er 5.

Offset White

Setter innstillinger for hvitbalanseforskyvning.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Offset White <A>	On / Off	Off	Velger om du vil legge til (On) eller ikke legge til (Off) en forskyvningsverdi til hvitbalansen i minne A.
Offset Color Temp<A>	-99 til +99	±0	Angir forskyvning av fargetemperatur som skal legges til hvitbalansen i minne A når [Offset White <A>] er satt til On.
Offset Tint<A>	-99 til +99	±0	Angir forskyvning av fargetoneverdi som skal legges til hvitbalansen i minne A når [Offset White <A>] er satt til On.
Offset White<ATW>	On / Off	On	Velger om du vil legge til (On) eller ikke legge til (Off) en forskyvningsverdi i ATW-hvitbalanse.
Offset Color Temp<ATW>	-99 til +99	±0	Angir forskyvning av fargetemperatur som skal legges til ATW-hvitbalansen når [Offset White<ATW>] er satt til On.
Offset Tint<ATW>	-99 til +99	±0	Angir forskyvning av fargetoneverdi som skal legges til ATW-hvitbalansen når [Offset White<ATW>] er satt til On.

Focus

Angir fokusinnstillinger.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
AF Transition Speed	1(Slow) / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7(Fast)	5	Angir hastigheten på fokusmotoren for når motivet endres under autofokusering.
AF Subj. Shift Sens.	1(Locked On) / 2 / 3 / 4 / 5(Responsive)	5(Responsive)	Angir følsomheten for endring av fokus på motiv under autofokus.
Focus Area	Wide / Zone / Flexible Spot	Wide	Angir målområdet for autofokus og Push Auto Focus (AF). <ul style="list-style-type: none"> Se "Justere fokus automatisk (autofokus)" og "Stille inn autofokusområde/-posisjon (Focus Area)". <p>Wide: Søker etter et motiv over en vid vinkel i bildet når du fokuserer.</p> <p>Zone: Søker automatisk etter et fokuspunkt innenfor den angitte sonen.</p> <p>Flexible Spot: Fokuserer på en angitt posisjon i bildet.</p>
Focus Area (AF-S)	Flexible Spot	Flexible Spot	Angir målområdet for autofokus med push autofokus (AF-S).
Face/Eye Detection AF	Face/Eye Only AF / Face/Eye Priority AF / Off	Face/Eye Priority AF	Aktiverer/deaktiverer ansiktsdeteksjon AF. <ul style="list-style-type: none"> Se "Sporing med ansikts-/øyedeteksjon (Face/Eye Detection AF)".
Push AF Mode	AF / Single-shot AF(AF-S)	AF	Angir modus for push-autofokus.
Touch Function in MF	Tracking AF / Spot Focus	Tracking AF	Angir operasjonen når kamerabildet berøres på Web App-ens skjermbildet for direkte betjening i MF-modus.
AF Assist	On / Off	On	Når den er satt til On, kan du midlertidig overstyre autofokus og sette fokus manuelt. <ul style="list-style-type: none"> Se "Angi autofokusmålet manuelt (AF Assist) ved hjelp av Web App" og "Fokuserer manuelt under autofokus ved hjelp av den medfølgende infrarød-fjernkontrollen".

Beslektet emne

- [Stille inn autofokusområde/-posisjon \(Focus Area\)](#)

- Spring med ansikts-/øyedeteksjon (Face/Eye Detection AF)
- Angi autofokusmålet manuelt (AF Assist) ved hjelp av Web App
- Fokusere manuelt under autofokus ved hjelp av den medfølgende infrarød-fjernkontrollen

5-041-958-83(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

S&Q Motion

Angir innstillinger for sakte og hurtig bevegelse (se "Sakte og rask bevegelse").

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Setting	On / Off	Off	Slår sakte og hurtig modus av/på.
Frame Rate	1fps til 60fps / 100fps / 120fps / 150fps / 180fps / 200fps / 240fps	–	<p>Angir bildehastigheten for opptak av sakte og rask bevegelse.</p> <p>Merknad</p> <ul style="list-style-type: none"> De tilgjengelige innstillingene varierer avhengig av den valgte bildefrekvensen, kodeken og videoformatet.

Beslektet emne

- [Sakte og rask bevegelse](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

LUT On/Off

Angir LUT-innstillinger.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
SDI	MLUT On / MLUT Off	MLUT Off	Velger om Monitor LUT skal brukes på SDI-utgangsvideoen.
HDMI/Stream	MLUT On / MLUT Off	MLUT Off	Velger om Monitor LUT skal brukes på HDMI- og strømmeutgangsvideoen.
Proxy	MLUT On / MLUT Off	MLUT Off	Velger om Monitor LUT skal brukes på proxy-opptaksvideoen.
Internal Rec	MLUT On / MLUT Off	MLUT Off	Velger om Monitor LUT skal brukes på hovedopptaksvideoen.
LUT On/Off Button Target	SDI / HDMI/Stream / SDI og HDMI/Stream	HDMI/Stream	Angir måltgangen som kontrolleres av en knapp som er tilordnet med LUT On/Off.

Noise Suppression

Angir innstillinger for støydemping.

Hint

- Innstillingene for [Setting(Custom)] og [Level(Custom)] vises i [Target Display]-innstillingen .

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Setting(Custom)	On / Off	On	Slår støydemplingsfunksjonen av/på i Custom-modus.
Level(Custom)	Low / Mid / High	Mid	Angir støydemplingsnivået i Custom-modus.
Setting (Cine EI/Flex. ISO)	On / Off	Off	Slår støydemplingsfunksjonen av/på i Log shooting-modus.
Level (Cine EI/Flex. ISO)	Low / Mid / High	Mid	Stiller inn støydemplingsnivået i Log shooting-modus.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Flicker Reduce

Angir innstillinger for flimmerkorrigerer.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Mode	Auto / On / Off	Off	Angir modusen for flimmerkorrigerer.
Frequency	50Hz / 60Hz	60Hz	Angir frekvensen til strømkilden som leverer belysningen som forårsaker flimringen.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

SteadyShot

Angir innstillinger for bildestabilisering.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Setting	Active / Standard / Off	Off	<p>Angir funksjonen for bildestabilisering.</p> <p>Merknad</p> <ul style="list-style-type: none">● Aktivert når et kompatibelt objektiv er koblet til.● Når den er satt til Active eller Standard, kan det oppstå uventet virkemåte under pan/tilt-betjening.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Base Setting

Angir grunninnstillinger.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Shooting Mode	Custom / Flexible ISO / Cine EI Quick / Cine EI	Custom	Angir opptaksmodusen. <ul style="list-style-type: none">Se "Angi opptaksmodus" i "Konfigurere grunnleggende drift".
Target Display	SDR(BT.709) / HDR(HLG)	SDR(BT.709)	Angir fargerommet for opptak/utdata i Custom-modus.

Beslektet emne

- [Konfigurere grunnleggende drift](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Rec Format

Angir innstillinger for opptaksformat.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Frequency	59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 24 / 23.98	59.94	Velger systemfrekvens.
Imager Scan Mode	FF / S35	FF	Velger Imager-størrelse.
Codec	RAW / RAW & XAVC-I / XAVC-I / XAVC-L	XAVC-I	Angir codec for opptak/avspilling av klippet. Merknad <ul style="list-style-type: none"> Når [Imager Scan Mode] er satt til [S35], kan ikke [RAW] og [RAW & XAVC-I] ikke velges.
RAW Output Format	De tilgjengelige innstillingene varierer avhengig av [Frequency]-innstillingen. <ul style="list-style-type: none"> Se "[RAW Output Format]-innstillinger" nedenfor. 	–	Angir størrelsen på RAW-bildet som skal sendes ut til en ekstern RAW-opptaker. Merknad <ul style="list-style-type: none"> Når [Codec] er satt til [RAW & XAVC-I], skiftes [Video Format]-innstillingen i samsvar med [RAW Output Format]-innstillingen.
Video Format	De tilgjengelige innstillingene varierer avhengig av innstillingene [Frequency], [Imager Scan Mode] og [Codec]. <ul style="list-style-type: none"> Se "[Video Format]-innstillinger" nedenfor. 	–	Stiller inn bildestørrelsen og bithastighet.

[RAW Output Format]-innstillinger

Frequency	Imager Scan Mode	Codec	Innstilling
59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 23.98	FF	RAW / RAW & XAVC-I	4096×2160 3840×2160
24	FF	RAW / RAW & XAVC-I	4096×2160

- Standardverdier vises med fet skrift.
- Betingelsene som [RAW Output Format] ikke kan angis under, er utelatt.

[Video Format]-innstillinger

Frequency	Imager Scan Mode	Codec	Innstilling
59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 23.98	FF	RAW	–
		RAW & XAVC-I	4096×2160P 3840×2160P
		XAVC-I	4096×2160P 3840×2160P 1920×1080P
		XAVC-L	3840×2160P 1920×1080P 50 1920×1080P 35
	S35	XAVC-I	1920×1080P
		XAVC-L	1920×1080P 50 1920×1080P 35
24	FF	RAW	–
		RAW & XAVC-I / XAVC-I	4096×2160P

- Standardverdier vises med fet skrift.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Cine EI/Flex.ISO Set

Angir innstillinger for Log shooting-modus (se "Angi shooting-modus" i "Konfigurere grunnleggende drift").

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Color Gamut	S-Gamut3/SLog3 / S-Gamut3.Cine/SLog3	S-Gamut3.Cine/SLog3	Stiller inn fargerommet for Log shooting-moduser ([Flexible ISO], [Cine EI Quick], [Cine EI]).
Embed LUT File	On / Off	On	Slår av/på 3D LUT-fil (CUBE-fil) metadata-opptak.

Beslektet emne

- [Konfigurere grunnleggende drift](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Simul Rec

Angir innstillinger for modus for samtidig opptak med to spor (se "Ta opp på minnekort A og B samtidig (opptak med to spor)").

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Setting	On / Off	Off	Slår samtidig 2-spor opptaksfunksjon av/på.
Rec Button Set	Rec Button:<Slot A> <Slot B> 2nd Rec Button:<Slot A> <Slot B> / Rec Button:<Slot A> 2nd Rec Button:<Slot B> / Rec Button:<Slot B> 2nd Rec Button:<Slot A>	Rec Button:<Slot A> <Slot B> 2nd Rec Button:<Slot A> <Slot B>	Tilordner opptaksknappene som brukes til å styre hvert enkelt av opptaksmediene.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Proxy Rec

Angir innstillinger for proxy-opptaksmodus (se "Proxy-opptak").

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Setting	On / Off	Off	Slår proxy-opptaksmodus av/på.
Audio Channel	CH1/CH2 / CH3/CH4	CH1/CH2	Velger lydkanalen som skal tas opp til proxy-data.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Interval Rec

Angir innstillinger for intervalloptaksmodus (se "Opptak av video med jevne mellomrom (intervalloptak)").

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Setting	On / Off	Off	Slår intervalloptaksmodus av/på. (Hvis du setter denne modusen til On, settes alle andre spesialmoduser til Off.)
Interval Time	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 15 / 20 / 30 / 40 / 50 (sek) 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 15 / 20 / 30 / 40 / 50 (min) 1 / 2 / 3 / 4 / 6 / 12 / 24 (time)	1	Angir intervallet mellom opptak i opptaksmodusen Interval Rec (når Interval Rec er satt til On).
Number of Frames	1frame / 2frames / 3frames / 6frames / 9frames / 12frames De tilgjengelige innstillingene varierer avhengig av rammefrekvensen til det valgte videoformatet. 59.94P/50P: 2frames / 6frames / 12frames 29.97P/25P/24P/23.98P: 1frame / 3frames / 6frames / 9frames	59.94P/50P: 2frames 29.97P/25P/24P/23.98P: 1frame	Angir antall rammer som skal tas per opptak i opptaksmodusen Interval Rec (når Interval Rec er satt til On).

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Picture Cache Rec

Stiller inn bildets cache-opptaksmodus (se "Opptak av cachet-bilder (Picture Cache Rec)").

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Setting	On / Off	Off	Slår bildets cache-funksjon av/på.
Cache Size	Short / Medium / Long / Max	Max	Stiller inn tiden for akkumulering av bilder i cache-minnet (opptakstid for bilde-cache).
Cache Rec Time	–	–	Viser tiden for akkumulering av bilder i cache-minnet (opptakstid for bilde-cache).

Beslektet emne

- [Opptak av cachet-bilder \(Picture Cache Rec\)](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

SDI/HDMI Rec Control

Angir innstillinger for SDI/HDMI-opptakskontroll.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Setting	Off / SDI/HDMI Remote I/F / Parallel Rec	Off	<p>Angir start/stopp-kontroll av opptak i en ekstern tilkoblet enhet via SDI/HDMI-utgangssignalet.</p> <p>Off: Ikke bruk fjernkontroll.</p> <p>SDI/HDMI Remote I/F: Stopp/start-kontroll av opptak i en ekstern tilkoblet enhet, når det ikke er satt inn noe medium i enheten. Ikke synkronisert med rammenøyaktighet til medier i enheten.</p> <p>Parallel Rec: Stopp/start-kontroll av opptak i en ekstern tilkoblet enhet, når det er satt inn medium i enheten. Synkronisert med rammenøyaktighet til medier i enheten.</p> <p>Merknad</p> <ul style="list-style-type: none"> For å kontrollere HDMI-utgangssignalet, sett [TC/Media] > [HDMI TC Out] > [Setting] til [On] i kameramenyen.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Assignable Button

Angir funksjonstilordninger til knapper som kan tilordnes (<1> til <9>) og [Focus Hold Button].

Følgende funksjoner kan tilordnes.

[Off]: Ingen funksjonstilordning.

[Base ISO/Sensitivity]: Endrer bildesensorens basisfølsomhet.

[AGC]: Slår AGC-funksjonen av/på.

[Push AGC]: Aktiverer AGC-funksjonen mens knappen trykkes inn.

[ND Filter]

- I variabel modus: Justerer ND-filteroverføringen. Trykk og hold for å veksle mellom Clear/Manual/Auto.
- I forhåndsinnstilt modus: Trykk og hold for å bytte forhåndsinnstillinger.

[ND Filter Position]: Skifter ND-filtre.

[Auto ND Filter]: Slår auto ND-filterfunksjonen av/på.

[Push Auto ND]: Aktiverer funksjonen auto ND-filter mens knappen trykkes inn.

[Auto Iris]: Slår irisfunksjonen av/på.

[Push Auto Iris]: Aktiverer automatisk irisfunksjon mens knappen trykkes inn.

[Bokeh Control]: Slår Bokeh-kontrollfunksjonen av/på.

[Auto Shutter]: Slår funksjonen automatisk lukkerkontroll av/på.

[AE Level/Mode]: Justerer AE-nivået. Trykk og hold for å bytte AE-modus.

[Backlight]: Veksler mellom Backlight og Standard.

[Spotlight]: Veksler mellom Spotlight og Standard.

[Preset White Select]: Endrer verdien for forhåndsinnstilt hvitbalansemodus.

[ATW]: Slår ATW-funksjonen av/på.

[ATW Hold]: Stanser ATW-funksjonen midlertidig.

[AF Speed/Sens.]: Endrer innstillingen for AF-overgangshastighet og innstillingen for AF-motivets følsomhet.

[Focus Setting]: Angir fokusområdet.

[Face/Eye Detection AF]: Endrer AF-innstillingene for ansiktsdeteksjon.

[Push AF Mode]: Endrer innstillingen for Push AF-modus.

[Push AF/MF]: I MF-fokusmodus aktiveres AF mens knappen trykkes inn. I AF-fokuseringsmodus aktiveres MF mens knappen trykkes inn.

[Focus Hold]: I AF-fokuseringsmodus er fokus låst mens knappen trykkes inn.

[S&Q Motion]: Slår funksjonen for sakte og rask bevegelse av/på. Angir bildehastigheten hvis du trykker og holder inne.

[LUT On/Off]: Slår LUT-funksjonen av/på. Vekslingsmålet angis ved hjelp av [Shooting] > [LUT On/Off] > [LUT On/Off Button Target].

[SteadyShot]: Veksler mellom Active, Standard og Off.

[Crop Select]: Veksler Imager Scan Mode. Veksling er aktivert innenfor området uten å endre innspillingsformatet.

[Rec]: Starter/stopper opptak.

[Picture Cache Rec]: Slår bildets cache-opptaksmodus av/på.

[Rec Review]: Slår funksjonen opptaksgjennomgang av/på.

[Clip Flag OK]: Utfører Add OK. Trykk to ganger for å utføre Delete Clip Flag.

[Clip Flag NG]: Utfører Add NG. Trykk to ganger for å utføre Delete Clip Flag.

[Clip Flag Keep]: Utfører Add KEEP. Trykk to ganger for å utføre Delete Clip Flag.

[Slot Select]: Veksler mellom minnespor (A) og (B).

[Color Bars]: Slår fargestolpene av/på.

[DURATION/TC/U-BIT]: Veksler mellom Time Code, Users Bit og Duration.

[Display]: Slår skjermindikatorerne av/på.

[Lens Info]: Skifter dybdeskarphetsindikatoren.

[Video Signal Monitor]: Skifter videosignalskjermen (for eksempel en kurveskjerm).

[Marker]: Slår markørfunksjonen av/på.

[Thumbnail]: Viser/lukker miniatyrbildeskjermen.

[Auto Upload (Proxy)]: Slår automatisk overføring av proxy-fil av/på.

[Direct Menu]: Viser/lukker hurtigmenyen.

[User Menu]: Viser/lukker User-menyen.

5-041-958-83(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Scene File

Angir innstillinger som gjelder scenefiler (se "Ta bilder med ønsket utseende").

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Recall	–	–	Laster inn en scenefil som er lagret i det interne minnet, og bruker innstillingene som de gjeldende innstillingene for bildekvalitet.
Store	–	–	Lagrer gjeldende bildekvalitetsstatus som en scenefil i det interne minnet.
Delete	–	–	Sletter en scenefil som er lagret i internminnet.
Preset Recall	<p>Når Shooting Mode er satt til Custom og Target Display er satt til SDR(BT.709): S-Cinetone / Standard / Still / ITU709/ 709tone</p> <p>Når Shooting Mode er satt til Custom og Target Display er satt til HDR(HLG): HLG Live / HLG Natural</p>	–	Bruker forhåndsinnstilte bildekvalitetsinnstillinger (ikke-overskrivbare) som gjeldende innstillinger for bildekvalitet.

Base Look

Angir innstillinger som gjelder basisutseende.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Select	<p>Når Shooting Mode er satt til Custom og Target Display er satt til SDR(BT.709): S-Cinetone / Standard / Still / ITU709 / 709tone / User1 til User16</p> <p>Når Shooting Mode er satt til Custom og Target Display er satt til HDR(HLG): HLG Live / HLG Natural / User1 til User16</p> <p>Når Shooting Mode er satt til Log shooting: s709 / 709(800) / S-Log3 / User1 til User16</p>	<p>Når Shooting Mode er satt til Custom og Target Display er satt til SDR(BT.709): S-Cinetone</p> <p>Når Shooting Mode er satt til Custom og Target Display er satt til HDR(HLG): HLG Live</p> <p>Når Shooting Mode er satt til Log shooting: s709</p>	Velger et basisutseende.
Delete	–	–	Sletter det valgte basisutseendet.
Delete All	–	–	Sletter alle basisutseender.
Input	S-Gamut3/SLog3 / S-Gamut3.Cine/SLog3	S-Gamut3.Cine/SLog3	Angir inndataområdet for basisutseendet som er valgt ved hjelp av [Select].
Output	BT.709 / HLG	BT.709	Angir utgangsfargeområdet for basisutseendet som er valgt ved hjelp av [Select].
AE Level Offset	0EV / 1/3EV / 2/3EV / 1EV / 4/3EV / 5/3EV / 2EV	0EV	Angir eksponeringsreferanseverdien for basisutseendet som er valgt ved hjelp av [Select].

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Reset Paint Settings

Tilbakestill innstillingene for [Paint/Look]-menyen, unntatt basisutseende.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Reset without Base Look	Execute / Cancel	–	Tilbakestill innstillingene for [Paint/Look]-menyen, unntatt basisutseende. Execute: Utfør funksjon.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Black

Angir sorte innstillinger.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Master Black	-99.0 til +99.0	±0.0	Angir nivået for hoved-sort.
R Black	-99.0 til +99.0	±0.0	Angir nivået for R-sort.
B Black	-99.0 til +99.0	±0.0	Angir nivået for B-sort.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Knee

Angir innstillinger for knekorrigering.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Setting	Når Target Display er satt til SDR(BT.709): On / Off / - -- Når Target Display er satt til HDR(HLG): On / Off / ---	Når Target Display er satt til SDR(BT.709):Off Når Target Display er satt til HDR(HLG): Off	Slår funksjonen for knekorreksjon av/på. Merknad <ul style="list-style-type: none"> Aktivert kun når [Base Look] > [Select] er satt til [Standard], [ITU709], [709tone], [HLG Live], eller [HLG Natural].
Auto Knee	Når Target Display er satt til SDR(BT.709): On / Off / - -- Når Target Display er satt til HDR(HLG): On / Off / ---	Når Target Display er satt til SDR(BT.709):On Når Target Display er satt til HDR(HLG): Off	Slår den automatiske knefunksjonen av/på. Merknad <ul style="list-style-type: none"> Aktivert kun når [Base Look] > [Select] er satt til [Standard], [ITU709], eller [709tone].
Point	75% til 109%	90%	Angir knepunktet.
Slope	-99 til +99	±0	Angir hellingen for kneet.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Detail

Angir innstillinger for detaljustering.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Setting	On / Off	On	Slår den detaljfunksjonen av/på.
Level	-7 til +7	±0	Angir detaljnivået.
Manual Setting	On / Off / ---	Off	Slår funksjonen for manuell justering av detaljer av/på.
H/V Ratio	-2 til +2	±0	<p>Stiller inn balansen mellom horisontale (H) og vertikale (V) detaljer for manuell justering av detaljer.</p> <p>Merknad</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dette elementet varierer, avhengig av programvareversjonen.*¹
B/W Balance	Type1 / Type2 / Type3 / Type4 / Type5	Type3	Angir balansen mellom de svarte (B) detaljene for områder med lav lystetthet og de hvite (W) detaljene for områder med høy lystetthet for manuell justering av detaljer.
Limit	0 til 7	7	Angir detaljnivå for manuell justering av detaljer.
Crispening	0 til 7	0	Angir konturforsterkningen for manuell justering av detaljer.
High Light Detail	0 til 4	0	Angir detaljnivået for områder med høy lysstyrke for manuell justering av detaljer.

*¹ I programvareversjon 1.00 er menyelementet [V/H Balance]. I programvareversjon 1.10 eller nyere er menyelementet [H/V Ratio]. Innstillingsområdet er uendret fra -2 til 0 til +2, men effekten på bildekvaliteten er forskjellig.

Programvareversjon 1.00: Jo høyere innstilt verdi, jo høyere horisontale (H) detaljer.

Programvareversjon 1.10 eller nyere: Jo høyere innstilt verdi, jo høyere vertikale (V) detaljer.

Etter oppdatering fra programvareversjon 1.00 til 1.10 eller nyere, arves [All File], [Scene File] og andre innstillinger, men med invertert polaritet (bildekvaliteten opprettholdes).

Hvis du har registrert [V/H Balance]-menyelementet i [User]-menyen, vil det automatisk erstattes med [H/V Ratio]-menyelementet i [User]-menyen etter oppdatering av programvaren.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Matrix

Angir innstillinger for matrisekorrigering.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
User Matrix	On / Off	Off	Slår funksjonen for korreksjon av brukermatrisen av/på.
User Matrix Level	-99 til +99	±0	Justerer fargemetningen for hele bildet.
User Matrix Phase	-99 til +99	±0	Justerer fargetonen (fasen) i hele bildet.
User Matrix R-G	-99 til +99	±0	Angir en brukerdefinert R-G-brukermatrise.
User Matrix R-B	-99 til +99	±0	Angir en brukerdefinert R-B-brukermatrise.
User Matrix G-R	-99 til +99	±0	Angir en brukerdefinert G-R-brukermatrise.
User Matrix G-B	-99 til +99	±0	Angir en brukerdefinert G-B-brukermatrise.
User Matrix B-R	-99 til +99	±0	Angir en brukerdefinert B-R-brukermatrise.
User Matrix B-G	-99 til +99	±0	Angir en brukerdefinert B-G-brukermatrise.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Multi Matrix

Angir innstillinger for multimatrisekorrigering.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Setting	On / Off	Off	Slår funksjonen for multimatrisekorrigering av/på.
Reset	Execute / Cancel	–	Tilbakestiller nyanse og metning for hver aksefarge til standardverdiene.
Axis	B / B+ / MG- / MG / MG+ / R / R+ / YL- / YL / YL+ / G- / G / G+ / CY / CY+ / B-	B	Velger aksene.
Hue	-99 til +99	±0	Angir fargetonen til fargen som brukes til multimatrisekorreksjon.
Saturation	-99 til +99	±0	Angir fargemetningen som brukes til multimatrisekorreksjon.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

P/T Acceleration

Angir innstillinger som gjelder akselerasjon for pan/tilt-betjening.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Ramp Curve	1 til 9	8	Velger akselerasjon/retardasjon for pan/tilt-betjening. Jo større tall, jo høyere akselerasjon.

Timecode

Angir tidskodeinnstillinger.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Mode	Preset / Regen / Clock	Preset	Angir kjøremodusen for tidskoder. Preset: Begynner å kjøre fra en forhåndsinnstilt verdi. Regen: Begynner å kjøre fra tidskoden på slutten av forrige klipp. Clock: Bruker den interne klokken som tidskode.
Run	Rec Run / Free Run	Rec Run	Rec Run: Kjører bare under opptak. Free Run: Kjører alltid, uavhengig av opptaksbetjening.
Setting	–	–	Setter tidskoden til en vilkårlig verdi. Set: Angi verdien.
Reset	Execute / Cancel	–	Tilbakestiller tidskoden til 00:00:00:00. Execute: Utfør funksjon.
TC Format	DF / NDF	DF	Angir tidskodeformatet. DF: Drop Frame NDF: Non-Drop Frame

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

TC Display

Angir innstillinger for visning av tidsdata.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Display Select	Timecode / Users Bit / Duration	Timecode	Skifter visning av tidsdata.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Users Bit

Angir innstillinger som gjelder brukerbits.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Mode	Fix / Time	Fix	Angir brukerbitsmodus. Fix: Bruker en vilkårlig fast verdi i brukerbits. Time: Bruker gjeldende time, minutt og sekund brukerbits.
Setting	–	–	Setter brukerbits til en vilkårlig verdi.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

HDMI TC Out

Angir innstillinger som gjelder tidskodeutgangen ved bruk av HDMI.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Setting	On / Off	Off	Angir om tidskode skal sendes til enheter for andre formål ved hjelp av HDMI.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Clip Name Format

Angir innstillinger som gjelder navn og sletting av klipp.

Når [Auto Naming] er satt til [Cam ID + Reel#], fastsettes de fire første tegnene i klippnavn for hvert opptaksmedium. Når nye opptaksmedier settes inn, eller når det siste klippet på opptaksmediet ikke matcher [Camera ID]- eller [Reel Number]-innstillinger, blinker klippnavnet for å varsle deg.

Når [Auto Naming] er satt til [Title], kan du bruke en vilkårlig tegnstring som den første delen av klippnavn.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Auto Naming	Cam ID + Reel# / Title		Velger klippnavnformatet. Cam ID + Reel#: Camera ID + Reel Number + Shot Number + dato + vilkårlig streng Title: Vilkårlig streng angitt av [Title Prefix] + klippnummer
Camera ID	A til Z	A	Setter kamera-ID som brukes ved generering av klippnavn. Merknad <ul style="list-style-type: none"> Konfigurerbart kun når [Auto Naming] er satt til [Cam ID + Reel#].
Reel Number	001 til 999	001	Setter rullnummerdel som brukes ved generering av klippnavn. Merknad <ul style="list-style-type: none"> Konfigurerbart kun når [Auto Naming] er satt til [Cam ID + Reel#].
Camera Position	C / L / R	C	Setter den første tegndelen av Shot Number som bruke ved generering av klippnavn. Merknad <ul style="list-style-type: none"> Konfigurerbart kun når [Auto Naming] er satt til [Cam ID + Reel#].
Title Prefix	nnn_(nnn er de siste tre sifrene i serienummeret) (Maks. 7-sifret visning)	nnn	Angir titteldelen (4 til 46 tegn) for klippnavnet. Åpner et skjermbilde der du kan angi tegnstringer. <ul style="list-style-type: none"> Hvis du vil ha mer informasjon om hvordan du angir titler og skjermbildet for tegnangivelse, se "Slik angir du tittelen" nedenfor og "Skrive inn en tegnstring". Merknad <ul style="list-style-type: none"> Konfigurerbart kun når [Auto Naming] er satt til [Title].

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Number Set	0001 til 9999	0001	Angir 4-sifret tallsuffiks for klippnavnet. Merknad <ul style="list-style-type: none"> Konfigurerbart kun når [Auto Naming] er satt til [Title].

Angi [Title Prefix]

- 1 Velg tegnet som skal settes inn ved markørposisjonen i [Title Prefix]-området fra tegnvalgområdet ved hjelp av pilknappene i GUI-kontrollpanelet (tegnet er uthevet), og trykk på [Set]-knappen i GUI-kontrollpanelet.**

Det valgte tegnet settes inn, og markøren flyttes mot høyre.

- 2 Gjenta trinn 1 for å angi tittelen.**

Bruk [BS] ved behov.

- 3 Når tittelen er lagt inn, trykk på [Done]-knappen for å lukke skjermen for innlegging av tegn.**

- Hvis du vil ha mer informasjon om hvordan du bruker operasjonen på skjermbildet for tegnangivelse, se "Skrive inn en tegnstring".

Følgende tegn kan velges.

!#\$%()+,.-;=@[]^_~ mellomrom

0123456789

abcdefghijklmnopqrstuvwxy

ABCDEFGHIJKLMNPNOPQRSTUVWXYZ

Beslektet emne

- [Skrive inn en tegnstring](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Update Media

Oppdaterer administrasjonsfilen på minnekort (se "Gjenopprette minnekort").

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Media(A)	Execute / Cancel	–	Oppdaterer administrasjonsfilen på minnekortet i spor A. Execute: Utfør funksjon.
Media(B)	Execute / Cancel	–	Oppdaterer administrasjonsfilen på minnekortet i spor B. Execute: Utfør funksjon.

Beslektet emne

- [Gjenopprette minnekort](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Format Media

Formaterer (initialisere) minnekort (se "Formaterer (initialisere) minnekort").

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Media(A)	Full Format / Quick Format / Cancel	–	Formaterer minnekortet i spor A.
Media(B)	Full Format / Quick Format / Cancel	–	Formaterer minnekortet i spor B.

Beslektet emne

- [Formaterer \(initialisere\) minnekort](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Media Life

Viser gjenværende levetid for minnekortene.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Media(A)	–	–	Viser gjenværende levetid for minnekortet i spor A.
Media(B)	–	–	Viser gjenværende levetid for minnekortet i spor B.

Merknad

- Krever minnekort som støtter visning av gjenværende medielevetid.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Output Format

Angir innstillinger for utdataformat.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
SDI	Hvis du vil ha mer informasjon om innstillinger, se "Utdataformater og -begrensninger".	–	Angir oppløsningen for SDI- og HDMI-utgangene.
HDMI		–	

Beslektet emne

- [Utdataformater og -begrensninger](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Display On/Off

Angir innstillinger for skjermelementer.

Hvis du vil vise et visningselement, velger du On. Hvis du vil skjule et visningselement, velger du Off.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling
File Transfer Status	On / Off	On
Rec/Play Status	On / Off	On
RAW Output Control Status	On / Off	On
Tally	On / Off	On
Focus Mode	On / Off	On
Focus Position	On / Off	On
Focus Area Indicator	On / Off	On
Focus Area Ind.(AF-S)	On / Off	On
Face/Eye Detection Frame	On / Off	On
Lens Info	On / Off	Off
Imager Scan Mode	On / Off	On
Rec Format	On / Off	On
Frame Rate	On / Off	On
Zoom Position	On / Off	On
SteadyShot	On / Off	On
Base Look/Rec Look	On / Off	On
SDI/HDMI Rec Control	On / Off	On
Monitoring Look	On / Off	On
Proxy Status	On / Off	On
Base ISO/Sensitivity	On / Off	On
Media Status	On / Off	On
Clip Name	On / Off	On
White Balance	On / Off	On
Scene File	On / Off	On
Focus Indicator	On / Off	On

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling
Auto Exposure Mode	On / Off	On
Auto Exposure Level	On / Off	On
Timecode	On / Off	On
ND Filter	On / Off	On
Iris	On / Off	On
ISO/Gain/EI	On / Off	On
Shutter	On / Off	On
Level Gauge	On / Off	On
Audio Level Meter	On / Off	On
Video Level Warning	On / Off	On
Clip Number	On / Off	On
Notice Message	On / Off	On

5-041-958-83(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Video Signal Monitor

Angir innstillinger for videosignalskjerm.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Setting	Off / Waveform / Vector / Histogram	Off	Angir typen videosignalskjerm.
Level Marker 1	0% til 109%	70%	Angir nivået for nivåmarkør 1 for lystetthet.
Level Marker 2	0% til 109%	100%	Angir nivået for nivåmarkør 2 for lystetthet.

Marker

Angir innstillinger for markørvisning.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Setting	On / Off	On	Slår visningen av alle markører av/på.
Color	White / Yellow / Cyan / Green / Magenta / Red / Blue	White	Velger fargen på markørsignalet.
Center Marker	1 / 2 / 3 / 4 / Off	Off	Velger sentermarkøren.
Safety Zone	On / Off	Off	Slår sikkerhetssonemarkøren av/på.
Safety Area	80% / 90% / 92.5% / 95%	90%	Velger størrelsen på sikkerhetssonemarkøren (i prosent av total skjermstørrelse).
Aspect Marker	Line / Mask / Off	Off	Velger typen aspektmarkør.
Aspect Mask	0 til 15	12	Angir nivået for videosignalet utenfor markøren.
Aspect Safety Zone	On / Off	Off	Slår indikatoren for aspektsikkerhetssonen av/på.
Aspect Safety Area	80% / 90% / 92.5% / 95%	90%	Velger størrelsen på markøren for aspektsikkerhetssonen (som prosent av total skjermstørrelse).
Aspect Select	1:1 / 4:3 / 13:9 / 14:9 / 15:9 / 16:9 / 17:9 / 1.66:1 / 1.85:1 / 2.35:1 / 2.39:1 / Custom	2.39:1	Angir modus for visning av aspektmarkøren.
Custom Aspect Ratio	Angi en vilkårlig verdi.	01.00:01.00	Setter aspektforholdet til en vilkårlig verdi. Merknad <ul style="list-style-type: none"> ● Aktivert når [Aspect Select] er satt til [Custom].
Guide Frame	On / Off	Off	Slår visningen av føringsrammen av/på.
100% Marker	On / Off	Off	Slår markøren for 100% av/på.
User Box	On / Off	Off	Slår visningen av brukerboksen av/på.
User Box Width	3 til 479	240	Angir bredden på brukerboksmarkøren (avstanden fra midten til venstre og høyre kant).

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
User Box Height	3 til 269	135	Angir høyden på brukerboksmarkøren (avstand fra midten til øvre og nedre kant).
User Box H Position	-476 til +476	0	Angir den horisontale posisjonen til midten av brukerboksmarkøren.
User Box V Position	-266 til +266	0	Angir den vertikale posisjonen til midten av brukerboksmarkøren.

5-041-958-83(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Audio Input

Innstillinger for lydinn ganger.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
AUDIO IN Select	MIC / LINE	MIC	Velger enhetstypen som er koblet til AUDIO IN-kontakten.
Phantom Power +48V	On / Off	Off	Viser statusen for +48 V-fantomstrømforsyningen.
CH1 Input Select	AUDIO IN CH1	AUDIO IN CH1	Viser inngangskilde for opptak på kanal 1.
CH2 Input Select	AUDIO IN CH1 / AUDIO IN CH2	AUDIO IN CH2	Bytter inngangskilde for opptak på kanal 2.
CH3 Input Select	Off / AUDIO IN CH1	AUDIO IN CH1	Bytter inngangskilde for opptak på kanal 3.
CH4 Input Select	Off / AUDIO IN CH1 / AUDIO IN CH2	AUDIO IN CH2	Bytter inngangskilde for opptak på kanal 4.
AUDIO IN CH1 MIC Ref.	-80dB / -70dB / -60dB / -50dB / -40dB / -30dB	-50dB	Angir referanseopptaksnivået for XLR-mikrofoninngangen fra AUDIO IN CH1.
AUDIO IN CH2 MIC Ref.	-80dB / -70dB / -60dB / -50dB / -40dB / -30dB	-50dB	Angir referanseopptaksnivået for XLR-mikrofoninngangen fra AUDIO IN CH2.
Line Input Reference	+4dB / 0dB / -3dB / EBUL	+4dB	Velger referanseinngangsnivået når [AUDIO IN Select] er satt til LINE.
Reference Level	-20dB / -18dB / -16dB / -12dB / EBUL	-20dB	Velger opptaksnivået for 1 kHz-referansetonesignalet.
CH1 Wind Filter	On / Off	Off	Aktiverer/deaktiverer vindreduksjonsfilteret for kanal 1-opptak.
CH2 Wind Filter	On / Off	Off	Aktiverer/deaktiverer vindreduksjonsfilteret for kanal 2-opptak.
CH3 Wind Filter	On / Off	Off	Aktiverer/deaktiverer vindreduksjonsfilteret for kanal 3-opptak.
CH4 Wind Filter	On / Off	Off	Aktiverer/deaktiverer vindreduksjonsfilteret for kanal 4-opptak.
CH1 Level Control	Auto / Manual	Auto	Velger automatisk justering av inngangslýdnivå eller manuell justering av opptaks kanal 1.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
CH2 Level Control	Auto / Manual	Auto	Velger automatisk justering av inngangslýdnivå eller manuell justering av opptakskanal 2.
CH3 Level Control	Auto / Manual	Auto	Velger automatisk justering av inngangslýdnivå eller manuell justering av opptakskanal 3.
CH4 Level Control	Auto / Manual	Auto	Velger automatisk justering av inngangslýdnivå eller manuell justering av opptakskanal 4.
CH1 Input Level	0 til 99	49	Stiller inn inngangsnivå for opptakskanal 1.
CH2 Input Level	0 til 99	49	Stiller inn inngangsnivå for opptakskanal 2.
CH3 Input Level	0 til 99	49	Stiller inn inngangsnivå for opptakskanal 3.
CH4 Input Level	0 til 99	49	Stiller inn inngangsnivå for opptakskanal 4.
Master Input Level	0 til 99	99	Angir hovedlydinngangsnivået.
Limiter Mode	Off / -6dB / -9dB / -12dB / -15dB / -17dB	Off	Velger begrensingskarakteristikken for store inngangssignaler ved manuell justering av lydinngangsnivået.
CH1&2 AGC Mode	Mono / Stereo	Stereo	Angir modusen for automatisk nivåjustering av opptakskanal 1 og kanal 2. Når AGC er satt til Stereo, er den koblet sammen mellom kanalene.
CH3&4 AGC Mode	Mono / Stereo	Stereo	Angir modusen for automatisk nivåjustering av opptakskanal 3 og kanal 4. Når AGC er satt til Stereo, er den koblet sammen mellom kanalene.
AGC Spec	-6dB / -9dB / -12dB / -15dB / -17dB	-6dB	Velger AGC-karakteristikken.
1kHz Tone on Color Bars	On / Off	Off	Slår av/på 1 kHz-referansetonesignalet ved visning av fargefelt. Merknad <ul style="list-style-type: none"> Når det er satt til [On], settes 1 kHz-referansetonesignalet for opptak på kanal 3 og kanal 4, selv om [CH3 Input Select] og [CH4 Input Select] er satt til [Off].

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Audio Output

Innstillinger for lydutganger.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
HDMI/Stream Output CH	CH1/CH2 / CH3/CH4	CH1/CH2	Angir kombinasjonen av lydkanaler for HDMI-/strømmeutgangen.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Display Clip Properties

Viser skjermbildet for klippegenskaper.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Display Clip Properties	–	–	Viser skjermbildet for klippegenskaper.

Set Clip Flag

Angir klippflagginstillinger.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Add OK	–	–	Legger til et OK-flagg.
Add NG	–	–	Legger til et NG-flagg.
Add KEEP	–	–	Legger til et KEEP-flagg.
Delete Clip Flag	–	–	Sletter alle flagg.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Lock/Unlock Clip

Angir innstillinger for klippflaggbeskyttelse.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Select Clip	–	–	Velger og låser / låser opp et klipp.
Lock All Clips	–	–	Låser alle klipp.
Unlock All Clips	–	–	Låser opp alle klipp.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Delete Clip

Sletter klipp.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Select Clip	–	–	Sletter det valgte klippet.
All Clips	–	–	Sletter alle klipp.

Transfer Clip

Overfører klipp.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Select Clip	–	–	Overfører valgte klipp.
All Clips	–	–	Overfører alle klipp. Merknad <ul style="list-style-type: none">● Opptil 200 overføringsjobber kan registreres.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Transfer Clip (Proxy)

Overfører proxy-klipp.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Select Clip	–	–	Overfører proxy-klipp som svarer til de valgte klippene.
All Clips	–	–	Overfører proxy-klipp som svarer til alle klippene. Merknad <ul style="list-style-type: none">● Opptil 200 overføringsjobber kan registreres.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Filter Clips

Angir innstillingene for klippene som skal vises.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
OK	–	–	Vis bare klipp som har et OK-flagg.
NG	–	–	Vis bare klipp som har et NG-flagg.
KEEP	–	–	Vis bare klipp som har et KEEP-flagg.
None	–	–	Vis bare klipp som ikke har et flagg.
All	–	–	Viser alle klippene, uansett om det er noen flagg.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Customize View

Bytter miniatyrbildevisning.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Thumbnail Caption	Date Time / Time Code / Duration / Sequential Number	Time Code	Skifter informasjon som vises under miniatyrbilder.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Color Bars

Angir innstillinger for fargestolper.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Setting	On / Off	Off	Slår fargestolpene av/på.
Type	ARIB / 100% / 75% / SMPTE	ARIB	Velger fargestolpetype.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Genlock

Konfigurerer statusvisningen for genlock (se "Synkronisere fasen av videosignalet (Genlock)").

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Reference	Internal / External(HD) / External(SD)	–	Viser typen genlock-referansesignal.

Beslektet emne

- [Synkronisere fasen av videosignalet \(Genlock\)](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Tally

Angir innstillinger for opptaks-/tellelampe (se "Koble til et tellesignal").

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Tally Lamp Brightness	High / Low / Off	High	Angir lysstyrken på opptaks-/tellelampen.
G Tally Lamp	Enable / Disable	Enable	Aktiverer/deaktiverer G-tellelampe.
Tally Control	External / Internal	Internal	Velger målet for godkjenning av kontrollinformasjon for opptaks-/tellelampe for enheten. External: Tellekontroll fra utsiden av kameraet. Internal: Kontroll via kameraopptaksbetjening.

Beslektet emne

- [Koble til et tellesignal](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Rec Review

Angir innstillinger for opptaksgjennomgang (se "Gå gjennom opptaket (Rec Review)").

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Setting	3s / 10s / Clip	3s	Angir tid for avspilling av klipp som nettopp er tatt opp for gjennomgang av opptak.

Beslektet emne

- [Gå gjennom opptaket \(Rec Review\)](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Zoom

Angir zoominnstillingene ("Justere zoomen").

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Zoom Type	Optical Zoom Only / On(Clear Image Zoom)	Optical Zoom Only	Angir typen zoom.

Lens

Angir innstillinger som gjelder objektiver.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Lens Calibration	Execute / Cancel	–	Utfører funksjonen som korrigerer for forskjeller i zoomposisjonen på grunn av forskjeller i individuelle objektiver når du bruker et objektiv med elektrisk zoom.
Zoom Ring Direction	Left(W)/Right(T) / Right(W)/Left(T)	Left(W)/Right(T)	Angir retningen for bruk av zoomringen. Merknad <ul style="list-style-type: none"> Denne funksjonen er bare aktivert når du bruker et objektiv med E-feste som støtter veksling av zoomringens retning.
Shading Compensation	Auto / Off	Auto	Angir automatisk skyggekompensering.
Chroma Aberration Comp.	Auto / Off	Auto	Angir automatisk kromatisk aberrasjon-kompensering.
Distortion Comp.	Auto / Off	Auto	Angir automatisk forvrengningskompensering.
Breathing Compensation	Auto / Off	Off	Angi objektivets pust-kompensering. <ul style="list-style-type: none"> Se "Pust-kompensering".
Distance Display	Meter / Feet	Meter	Angir visningsenhetene for objektinformasjon og fokusposisjon.
Zoom Position Display	Focal Length / Number / Bar	Focal Length	Angir visningsformatet for zoomposisjonen.

Beslektet emne

- [Pust-kompensering](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

APR

Utfører APR.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
APR	Execute / Cancel	–	<p>Kjører APR (Automatic Pixel Restoration) for automatisk justering av bildesensor.</p> <p>Execute: Utfør funksjon.</p> <p>Merknad</p> <ul style="list-style-type: none">● Sett alltid på linsedekselet før du kjører APR.

Wired LAN

Angir innstillinger som gjelder kablede LAN-tilkoblinger.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
HTTP Port	–	80	Viser HTTP-tilgangsporten.
Detail Settings	–	–	Viser egenskapene til den kablede LAN-tilkoblingen.
	DHCP On / Off	On	Viser om DHCP er aktivert (On) eller deaktivert (Off).
	IP Address	–	Viser IP-adressen til enheten når [DHCP] er satt til [Off].
	Subnet Mask	–	Viser videokameraets nettverksmaske når [DHCP] er satt til [Off].
	Gateway	–	Viser standard gateway når [DHCP] er satt til [Off].
	DNS Auto On / Off	On	Viser innstillingen for automatisk DNS-innhenting.

File Transfer

Angir innstillinger som gjelder filoverføringer (se "Om filoverføring").

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Auto Upload (Proxy)	On / Off	Off	Slår av/på automatisk opplasting av proxy-fil.
Default Upload Server	Server Settings1 til 3 > Display Name	–	Velger opplastingsserveren for filer. Serveren som velges her, blir målet for automatisk opplasting av proxy-filer, og målet for opplasting av filer fra miniatyrbildeskjermen. Viser innstillingene for [Display Name] som er konfigurert i [Server Settings1 til 3].
Clear Completed Jobs	Execute / Cancel	–	Fjerner fullførte overføringsjobber fra listen. Execute: Utfør funksjon.
Clear All Jobs	Execute / Cancel	–	Fjerner alle overføringsjobber fra listen. Execute: Utfør funksjon.
View Job List	–	–	Viser listen over overføringsjobber.

Beslektet emne

- [Om filoverføring](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Language

Angir skjermpråket.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Select	–	–	Angir skjermpråket. Set: Angi verdien.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Clock Set

Angir interne klokkeinnstillinger.

Merknad

- Når denne innstillingen endres fra kameramenyen, slå av strømtilførselen til enheten og start enheten på nytt. Uventet oppførsel kan oppstå hvis standby for strøm initieres ved hjelp av den infrarøde fjernkontrollen eller nettappen.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Time Zone	UTC – 12:00 til UTC + 14:00	–	Angir tidsforskjellen fra UTC i 30-minutters enheter.
Date Mode	YYMMDD / MMDDYY / DDMMYY	YYMMDD	Velger visningsformat for datoer. YYMMDD : År, måned, dag MMDDYY : Måned, dag, år DDMMYY : Dag, måned, år
12H/24H	12H / 24H	24H	Velger visningsformat for klokken. 12H : 12-timers modus 24H : 24-timers modus
Date	–	–	Angir gjeldende dato. Set : Angi verdien.
Time	–	–	Angir gjeldende klokkeslett. Set : Angi verdien.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Hours Meter

Viser akkumulert driftstid.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Hours(System)	–	–	Viser de akkumulerte brukstimene (kan ikke tilbakestilles).
Hours(Reset)	–	–	Viser de akkumulerte brukstimene (kan tilbakestilles).
Reset	Execute / Cancel	–	Tilbakestill den akkumulerte kjøretiden til 0. Execute: Utfør funksjon.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

ISO/Gain-innstillinger og standardverdier

Området for innstillingene og standardverdiene for [ISO/Gain<L>] varierer, avhengig av innstillingene for [Mode], [Base Look] > [Select] og [Base Sensitivity].

Standardverdier i nettbrett vises med fet skrift.

Når [Mode] er satt til [ISO]

Når [Base Look] > [Select] er satt til [S-Cinetone], [Standard], [ITU709], [709tone], eller [Still]

Når [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] er satt til [Low]	Når [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] er satt til [High]
ISO 320	ISO 5000
ISO 400	ISO 6400
ISO 500	ISO 8000
ISO 640	ISO 10000
ISO 800	ISO 12800
ISO 1000	ISO 16000
ISO 1250	ISO 20000
ISO 1600	ISO 25600
ISO 2000	ISO 32000
ISO 2500	ISO 40000
ISO 3200	ISO 51200
ISO 4000	ISO 64000
ISO 5000	ISO 80000
ISO 6400	ISO 102400
ISO 8000	ISO 128000
ISO 10000	ISO 160000
ISO 12800	ISO 204800
ISO 16000	ISO 256000
ISO 20000	ISO 320000
ISO 25600	ISO 409600

Når [Base Look] > [Select] er satt til [HLG Live] eller [HLG Natural]

Når [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] er satt til [Low]	Når [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] er satt til [High]
ISO 800	ISO 128000
ISO 1000	ISO 16000
ISO 1250	ISO 20000
ISO 1600	ISO 25600
ISO 2000	ISO 32000
ISO 2500	ISO 40000
ISO 3200	ISO 51200
ISO 4000	ISO 64000
ISO 5000	ISO 80000
ISO 6400	ISO 102400
ISO 8000	ISO 128000
ISO 10000	ISO 160000
ISO 12800	ISO 204800
ISO 16000	ISO 256000
ISO 20000	ISO 320000
ISO 25600	ISO 409600

Når [Base Look] > [Select] er satt til [User1] til [User16]

Når [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] er satt til [Low]	Når [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] er satt til [High]
ISO 800	ISO 12800
ISO 1000	ISO 16000
ISO 1250	ISO 20000
ISO 1600	ISO 25600
ISO 2000	ISO 32000
ISO 2500	ISO 40000
ISO 3200	ISO 51200
ISO 4000	ISO 64000
ISO 5000	ISO 80000
ISO 6400	ISO 102400
ISO 8000	ISO 128000
ISO 10000	ISO 160000
ISO 12800	ISO 204800
ISO 16000	ISO 256000
ISO 20000	ISO 320000
ISO 25600	ISO 409600

Når [Mode] er satt til [dB]

En verdi i området -3dB til +30dB i trinn på 1dB kan konfigureres.
Standardverdien er 0dB.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

AGC Limit -innstillinger og standardverdier

Området for menyinnstillingene og standardverdiene for [AGC Limit] varierer, avhengig av innstillingene for [Mode], [Base Look] > [Select] og [Base Sensitivity].

Standardverdier i nettbrett vises med fet skrift.

Når [Mode] er satt til [ISO]

Når [Base Look] > [Select] er satt til [S-Cinetone], [Standard], [ITU709], [709tone], eller [Still]

Når [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] er satt til [Low]	Når [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] er satt til [High]
ISO 400	ISO 6400
ISO 500	ISO 8000
ISO 640	ISO 10000
ISO 800	ISO 12800
ISO 1000	ISO 16000
ISO 1250	ISO 20000
ISO 1600	ISO 25600
ISO 2000	ISO 32000
ISO 2500	ISO 40000
ISO 3200	ISO 51200
ISO 4000	ISO 64000
ISO 5000	ISO 80000
ISO 6400	ISO 102400
ISO 8000	ISO 128000
ISO 10000	ISO 160000
ISO 12800	ISO 204800
ISO 16000	ISO 256000
ISO 20000	ISO 320000
ISO 25600	ISO 409600

Når [Base Look] > [Select] er satt til [HLG Live] eller [HLG Natural]

Når [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] er satt til [Low]	Når [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] er satt til [High]
ISO 1000	ISO 16000
ISO 1250	ISO 20000
ISO 1600	ISO 25600
ISO 2000	ISO 32000
ISO 2500	ISO 40000
ISO 3200	ISO 51200
ISO 4000	ISO 64000
ISO 5000	ISO 80000
ISO 6400	ISO 102400
ISO 8000	ISO 128000
ISO 10000	ISO 160000
ISO 12800	ISO 204800
ISO 16000	ISO 256000
ISO 20000	ISO 320000
ISO 25600	ISO 409600

Når [Base Look] > [Select] er satt til [User1] til [User16]

Når [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] er satt til [Low]	Når [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] er satt til [High]
ISO 1000	ISO 16000
ISO 1250	ISO 20000
ISO 1600	ISO 25600
ISO 2000	ISO 32000
ISO 2500	ISO 40000
ISO 3200	ISO 51200
ISO 4000	ISO 64000
ISO 5000	ISO 80000
ISO 6400	ISO 102400
ISO 8000	ISO 128000
ISO 10000	ISO 160000
ISO 12800	ISO 204800
ISO 16000	ISO 256000
ISO 20000	ISO 320000
ISO 25600	ISO 409600

Når [Mode] er satt til [dB]

Velg fra 3dB / 6dB / 9dB / 12dB / 15dB / 18dB / 21dB / 24dB / 27dB / 30dB.
Standardverdien er 15dB.

Bildekvalitetsinnstillinger lagres for hver opptaksmodus

Gjeldende status på konfigurasjonselementer som er knyttet til bildekvalitet, lagres for hver av de følgende opptaksmodusene. Når du endrer opptaksmodus, blir de tilsvarende lagrede innstillingene for måloptaksmodusen brukt.

- Custom-modus SDR(BT.709)-målvisning
- Custom-modus HDR(HLG)-målvisning
- Log shooting (Cine EI, Cine EI Quick, Flexible ISO)

Konfigurasjonselementer som er knyttet til bildekvalitet og som lagres for hver opptaksmodus vises i følgende tabeller. "Ja" angir en innstilling som er lagret, og "Nei" angir en innstilling som ikke er lagret. "Ja" som strekker seg over flere kolonner, angir felles innstillinger.

Element			Opptaksmodus					
			Custom		Flexible ISO	Cine EI Quick	Cine EI	
			SDR(BT.709)	HDR(HLG)				
Shooting-meny	ISO/Gain/EI	ISO/Gain	Ja ¹⁾		Ja	Nei		
		Exposure Index	Nei		Nei	Ja	Ja	
		Base Sensitivity	Ja		Nei			
		Base ISO	Nei		Ja ⁴⁾	Nei ³⁾	Ja ⁴⁾	
	White	Preset White	Ja		Ja			
		Annet enn ovenstående	Ja					
	White Setting		Ja					
	Offset White		Ja		Nei			
	LUT On/Off		Nei		Ja			
	Noise Suppression	Setting(Custom)		Ja	Ja	Nei		
		Level(Custom)		Ja	Ja	Nei		
		Setting (Cine EI/Flex. ISO)		Nei		Ja		
		Level (Cine EI/Flex. ISO)		Nei		Ja		

Element			Opptaksmodus				
			Custom		Flexible ISO	Cine EI Quick	Cine EI
			SDR(BT.709)	HDR(HLG)			
Paint/Look-meny	Base Look	Select	Ja	Ja	Ja		
		Input ²⁾	Ja				
		Output ²⁾	Ja				
		AE-nivåforskyvning ²⁾	Ja				
	Black		Ja	Ja	Nei		
	Knee	Auto Knee	Ja	Nei	Nei		
		Annet enn ovenstående	Ja	Ja	Nei		
	Detail		Ja	Ja	Nei		
	Matrix		Ja	Ja	Nei		
	Multi Matrix		Ja	Ja	Nei		

1) Egne innstillinger for ISO-følsomhet lagres for begge Custom-modusene SDR(BT.709) og HDR(HLG).

2) Innstillinger lagres for hver Base Look og avhenger ikke av opptaksmodusen.

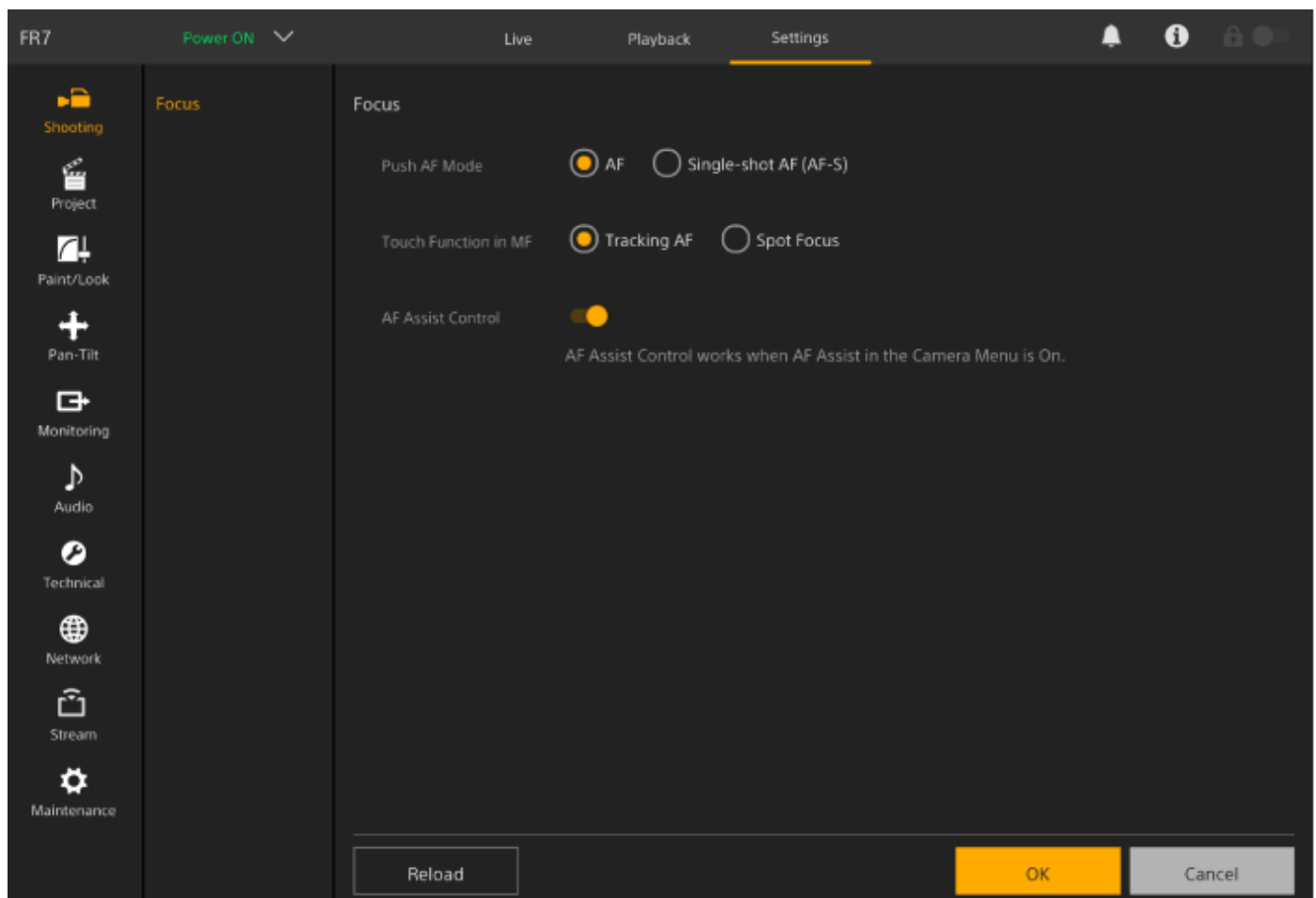
3) Basis ISO-følsomhet endres i samsvar med eksponeringsindeksen.

4) Felles innstillingsverdier i Flexible ISO og Cine EI opptaksmoduser.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Konfigurasjon av nettmeny

Trykk på vekslefanen for skjermbildet for betjening av [Settings] for å vise skjermbildet for innstillinger. Bruk skjermbildet for innstillinger til å konfigurere de forskjellige oppsettelementene til enheten, inkludert innledende innstillinger, nettverksinnstillinger og opptaks-/avspillingsinnstillinger, ved hjelp av nettmenyen.



Menyen inneholder følgende menyer.

Menykonfigurasjon og -hierarki

Nivå 1	Beskrivelse av nivå 1	Nivå 2
Shooting	Inneholder innstillinger som gjelder fotografering.	Focus

Nivå 1	Beskrivelse av nivå 1	Nivå 2
Project	Inneholder grunnleggende prosjektinnstillinger.	Base Setting
		Rec Format
		Simul Rec
		Proxy Rec
		Interval Rec
		Picture Cache Rec
		All File
Paint/Look	Inneholder innstillinger som gjelder bildekvaliteten.	Base Look
Pan-Tilt	Inneholder innstillinger som gjelder pan/tilt.	P/T Speed
		P/T Acceleration
		P/T Range Limit
		P/T Direction
		P/T Preset
Monitoring	Inneholder innstillinger som gjelder videoutgang og skjermbildevisning.	Output Format
		Output Display
Audio	Inneholder innstillinger som gjelder lyd.	Audio
Technical	Inneholder innstillinger for tekniske punkter.	Tracking Data Output
		Tally
		IR Remote
		RCP/MSU
		Lens Controller
Network	Inneholder innstillinger som gjelder nettverk.	Camera Name
		User
		Wired LAN
		File Transfer
		FTP Server 1
		FTP Server 2
		FTP Server 3
		SSL
		Referer Check
		Brute Force Attack Protection

Nivå 1	Beskrivelse av nivå 1	Nivå 2
Stream	Inneholder innstillinger som gjelder strømming.	Stream
		Video Stream
		Audio Stream
Maintenance	Inneholder enhetsinnstillinger, for eksempel klokke og språk.	Language
		Accessibility
		Clock Set
		Reset
		Information
		System Log
		HTTP Access Log
		Service
		EULA
		Software

Merknad

- [Accessibility] er kun tilgjengelig på modeller for Nord-Amerika.

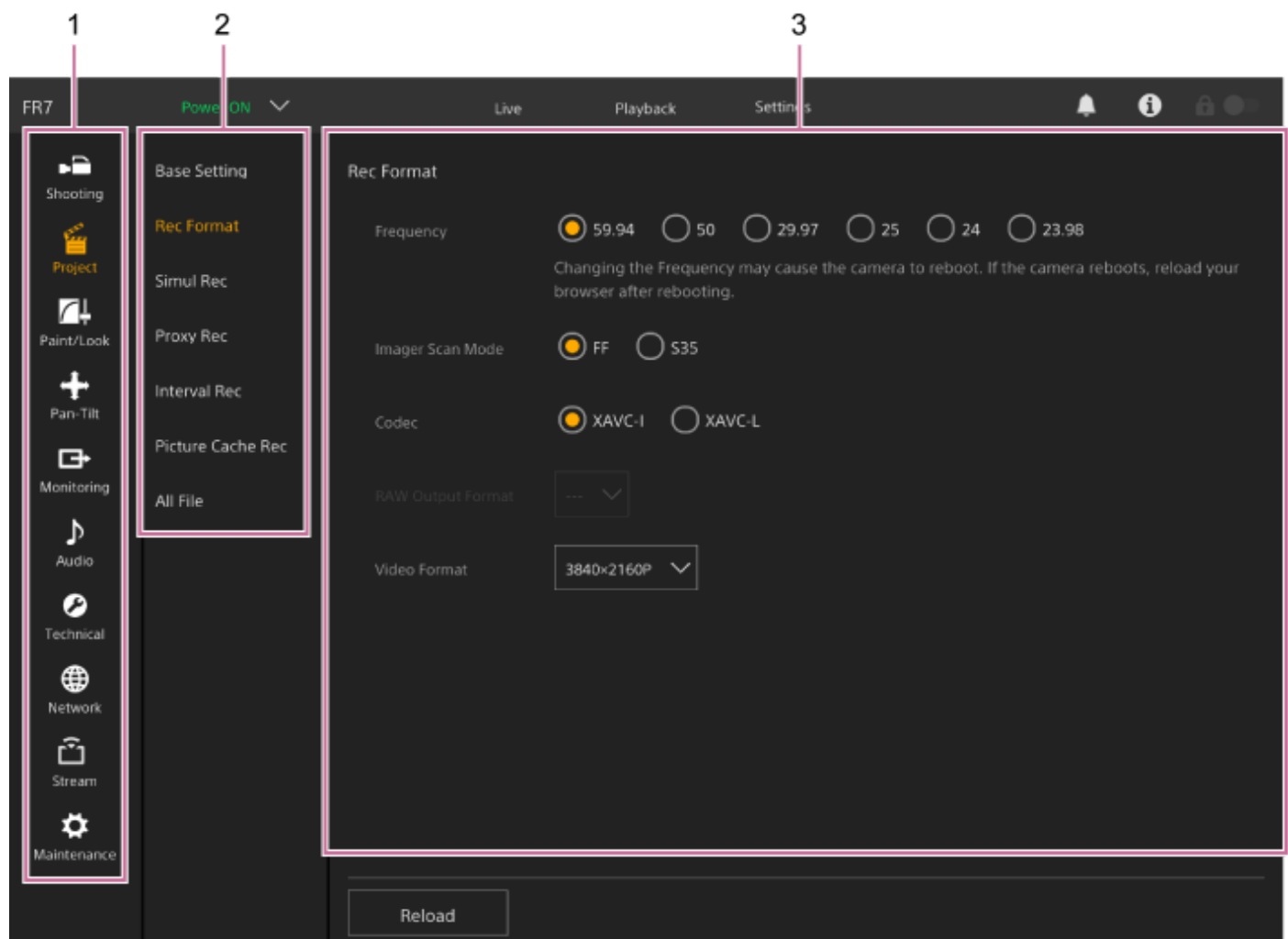
Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Betjening av nettmeny

Trykk på vekslefanen for skjermbildet for betjening av [Settings] for å vise skjermbildet for innstillinger for å konfigurere de forskjellige oppsettelementene for enheten, inkludert innledende innstillinger, nettverksinnstillinger, opptaks- / avspillingsinnstillinger, ved hjelp av nettmenyen.

Konfigurer innstillinger i nettmenyen på et nettbrett ved hjelp av berøringsfunksjon eller på en datamaskin ved hjelp av musebetjening.

Trykk på menyen for elementene du vil konfigurere for å vise oppsettelementene og innstillingene i den menyen.



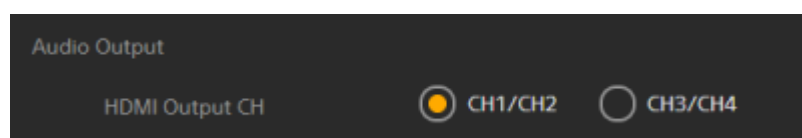
1. Meny (nivå 1)

2. Meny (nivå 2)

3. Innstillinger

Konfigurasjonsmetode

Verdivalg



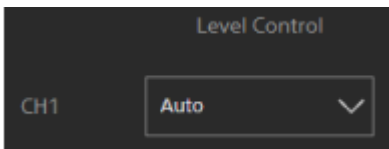
Trykk på alternativknappen for et element. Alternativknappen for et valgt element vises i oransje.

Element av/på



Trykk på bryteren for å slå elementet av/på. Bryteren er oransje når elementet er slått på, og hvit når det er slått av.

Verdivalg fra en liste



Trykk på rullegardinmenyen og velg et element fra listen som vises.

Valg av tallverdi



Trykk på < eller > for å endre tallverdien. Hvis tallverdien er understreket, kan du også angi en tallverdi direkte.

Oppføring av tegn/tall



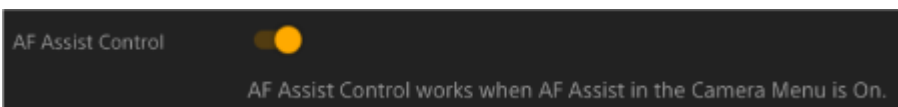
Konfigurasjon på et separat skjermbilde

Trykk på knappen for å utføre oppsettsoperasjoner på et eget skjermbilde.



Veiledningsmelding

Det vises informasjon som hjelper deg med å konfigurere enkelte innstillinger og meldinger som retter oppmerksomheten mot brukeren.



Lagre en innstilling

Når du er ferdig med å konfigurere en innstilling, trykker du på [OK]-knappen for å lagre innstillingen.

Trykk på [Cancel]-knappen for å forkaste endringer i en innstilling og gå tilbake til forrige innstilling.

Trykk på [Reload]-knappen for å oppdatere skjermvisningen.

Merknad

- Hvis du trykker på [Reload]-knappen på nytt før du lagrer en innstilling, forkastes endringer i innstillingen.
- Hvis du flytter til en annen side før du lagrer en innstilling, forkastes endringer i innstillingen.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Focus

Angir fokusinnstillinger.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Push AF Mode	AF / Single-shot AF(AF-S)	AF	Angir modus for push-autofokus.
Touch Function in MF	Tracking AF / Spot Focus	Tracking AF	Angir operasjonen når kamerabildeskjermen berøres i MF-modus.
AF Assist Control	On / Off	On	<p>Når den er satt til [On], kan du bruke glidebryteren for fokus i Web App under automatisk fokusering for å justere fokusposisjonen.</p> <ul style="list-style-type: none"> Hvis du vil ha mer informasjon, se "Angi autofokusmålet manuelt (AF Assist) ved hjelp av Web App". <p>Merknad</p> <ul style="list-style-type: none"> Dette elementet aktiveres bare når [AF Assist] er satt til [On] i kameramenyen.

Beslektet emne

- [Angi autofokusmålet manuelt \(AF Assist\) ved hjelp av Web App](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Base Setting

Angir grunninnstillinger.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Shooting Mode	Custom / Flexible ISO / Cine EI Quick / Cine EI	Custom	Angir opptaksmodusen. <ul style="list-style-type: none"> Se "Opptaksmodus" i "Konfigurere grunnleggende drift".
Target Display	SDR(BT.709) / HDR(HLG)	SDR(BT.709)	Angir fargerommet for opptak/utdata i Custom-modus.

Beslektet emne

- [Konfigurere grunnleggende drift](#)

Rec Format

Angir innstillinger for opptaksformat.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Frequency	59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 24 / 23.98	59.94	Velger systemfrekvens. Merknad <ul style="list-style-type: none"> Hvis frekvensen endres, starter kameraet på nytt. Etter ny oppstart, laster du inn siden på nytt i nettleseren.
Imager Scan Mode	FF / S35	FF	Velger Imager-størrelse.
Codec	RAW / RAW & XAVC-I / XAVC-I / XAVC-L	XAVC-I	Angir codec for opptak/avspilling av klippet. Merknad <ul style="list-style-type: none"> Når [Imager Scan Mode] er satt til [S35], kan ikke [RAW] og [RAW & XAVC-I] ikke velges.
RAW Output Format	De tilgjengelige innstillingene varierer avhengig av [Frequency]-innstillingen. <ul style="list-style-type: none"> Se "[RAW Output Format]-innstillinger" nedenfor. 	–	Angir størrelsen på RAW-bildet som skal sendes ut til en ekstern RAW-opptaker. Merknad <ul style="list-style-type: none"> Når [Codec] er satt til [RAW & XAVC-I], skiftes [Video Format]-innstillingen i samsvar med [RAW Output Format]-innstillingen.
Video Format	De tilgjengelige innstillingene varierer avhengig av innstillingene [Frequency], [Imager Scan Mode] og [Codec]. <ul style="list-style-type: none"> Se "[Video Format]-innstillinger" nedenfor. 	–	Stiller inn bildestørrelsen.

[RAW Output Format]-innstillinger

Frequency	Imager Scan Mode	Codec	Innstilling
59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 23.98	FF	RAW / RAW & XAVC-I	4096×2160 3840×2160

Frequency	Imager Scan Mode	Codec	Innstilling
24	FF	RAW / RAW & XAVC-I	4096×2160

- Standardverdier vises med fet skrift.
- Betingelsene som [RAW Output Format] ikke kan angis under, er utelatt.

[Video Format]-innstillinger

Frequency	Imager Scan Mode	Codec	Innstilling
59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 23.98	FF	RAW	–
		RAW & XAVC-I	4096×2160P 3840×2160P
		XAVC-I	4096×2160P 3840×2160P 1920×1080P
		XAVC-L	3840×2160P 1920×1080P 50 1920×1080P 35
	S35	XAVC-I	1920×1080P
		XAVC-L	1920×1080P 50 1920×1080P 35
24	FF	RAW	–
		RAW & XAVC-I / XAVC-I	4096×2160P

- Standardverdier vises med fet skrift.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Simul Rec

Angir innstillinger for modus for samtidig opptak med to spor (se "Ta opp på minnekort A og B samtidig (opptak med to spor)").

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Setting	On / Off	Off	Slår den samtidige opptaksfunksjonen av/på og angir målmediet for opptak.
Rec Button	Slot A / Slot B / Slot A/Slot B	Slot A/Slot B	Viser tilordningen av opptaksknapper for hvert opptaksmedium.
2nd Rec Button	Slot A / Slot B / Slot A/Slot B	Slot A/Slot B	Angi [Project] > [Simul Rec] > [Rec Button Set] i kameramenyen.

Beslektet emne

- [Ta opp på minnekort A og B samtidig \(opptak med to spor\)](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Proxy Rec

Angir innstillinger for proxy-opptaksmodus (se "Proxy-opptak").

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Setting	On / Off	Off	Slår proxy-opptaksmodus av/på.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Interval Rec

Angir innstillinger for intervalloptaksmodus (se "Opptak av video med jevne mellomrom (intervalloptak)").

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Setting	On / Off	Off	Slår intervalloptaksmodus av/på. (Hvis du setter denne modusen til On, settes alle andre spesialmoduser til Off.)
Interval Time	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 15 / 20 / 30 / 40 / 50 (sek) 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 15 / 20 / 30 / 40 / 50 (min) 1 / 2 / 3 / 4 / 6 / 12 / 24 (time)	1	Angir intervallet mellom opptak i opptaksmodusen Interval Rec (når Interval Rec er satt til On).
Number of Frames	1frame / 2frames / 3frames / 6frames / 9frames / 12frames De tilgjengelige innstillingene varierer avhengig av rammefrekvensen til det valgte videoformatet. 59.94P/50P: 2frames / 6frames / 12frames 29.97P/25P/24P/23.98P: 1frame / 3frames / 6frames / 9frames	59.94P/50P: 2frames 29.97P/25P/24P/23.98P: 1frame	Angir antall rammer som skal tas per opptak i opptaksmodusen Interval Rec (når Interval Rec er satt til On).

Beslektet emne

- [Opptak av video med jevne mellomrom \(intervalloptak\)](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Picture Cache Rec

Stiller inn bildets cache-opptaksmodus (se "Opptak av cachet-bilder (Picture Cache Rec)").

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Setting	On / Off	Off	Slår bildets cache-funksjon av/på.
Cache Size	Short / Medium / Long / Max	Max	Stiller inn tiden for akkumulering av bilder i cache-minnet (opptakstid for bilde-cache).
Cache Rec Time	–	–	Viser tiden for akkumulering av bilder i cache-minnet (opptakstid for bilde-cache).

Beslektet emne

- [Opptak av cachet-bilder \(Picture Cache Rec\)](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

All File

Utfører ALL-fil-operasjoner (se "Lagre og laste inn konfigurasjonsdata").

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Load All File	–	–	Last inn en ALL-fil i enheten fra enheten som kjører Web App. Merknad <ul style="list-style-type: none">● Når en ALL-fil lastes inn i enheten, starter enheten på nytt. Etter ny oppstart, laster du inn siden på nytt i nettleseren.
Save All File	–	–	Lagre innstillingene for enheten som en ALL-fil på enheten som kjører Web App.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Base Look

Du kan laste inn et basisutseende i enheten.

En liste over tilgjengelige basisutseender vises på skjermen. Basisutseendet som brukes angis med en ●-markør til venstre for tallet for basisutseende.

No.	Base Look Name	AUDIO IN CH	Output	AE Level Offset	
● 1	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
2	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
3	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
4	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
5	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
6	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
7	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
8	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
9	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
10	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
11	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import

[No.]: Basisutseende-nummer

[Base Look Name]: Navn på basisutseende

[Input]: Inngangssignal for basisutseende

[Output]: Utgangssignal for basisutseende

[AE Level Offset]: Forskyvning av referanseverdi for eksponering for basisutseende

Slik legger du til et basisutseende

Trykk på [Import]-knappen for å importere et nytt basisutseende. Følg instruksjonene på skjermen.

Når du har importert, angir du riktige verdier for [Input], [Output] og [AE Level Offset]. Hvis du vil ha mer informasjon, se "Importere et ønsket basisutseende".

Beslektet emne

- [Importere et ønsket basisutseende](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

P/T Speed

Angir innstillinger som gjelder pan/tilt-hastigheten.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Speed Step	Normal / Extended	Extended	Angir antall hastighetstrinn for pan/tilt-driveren. Normal: Hastighet kan spesifiseres ved hjelp av et 24-trinns område. Bruk denne innstillingen for kompatibilitet med eksisterende eksterne Sony-kameraer. Extended: Hastighet kan spesifiseres ved hjelp av et 50-trinns område.
Speed Mode	Normal / Slow	Normal	Angir hastighetsmodus for pan/tilt-driveren. Aktivert kun når [Speed Step] er satt til [Normal]. Normal: Fungerer i normalhastighetsområde (minimum til maksimum (60 grader/sekund)). Slow: Fungerer i lavhastighetsområde (minimum til maksimum (40 grader/sekund)).

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

P/T Acceleration

Angir innstillinger som gjelder pan/tilt-hastigheten.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Acceleration	1 til 9	8	Velger akselerasjon/retardasjon for pan/tilt-betjening. Jo større tall, jo høyere akselerasjon.

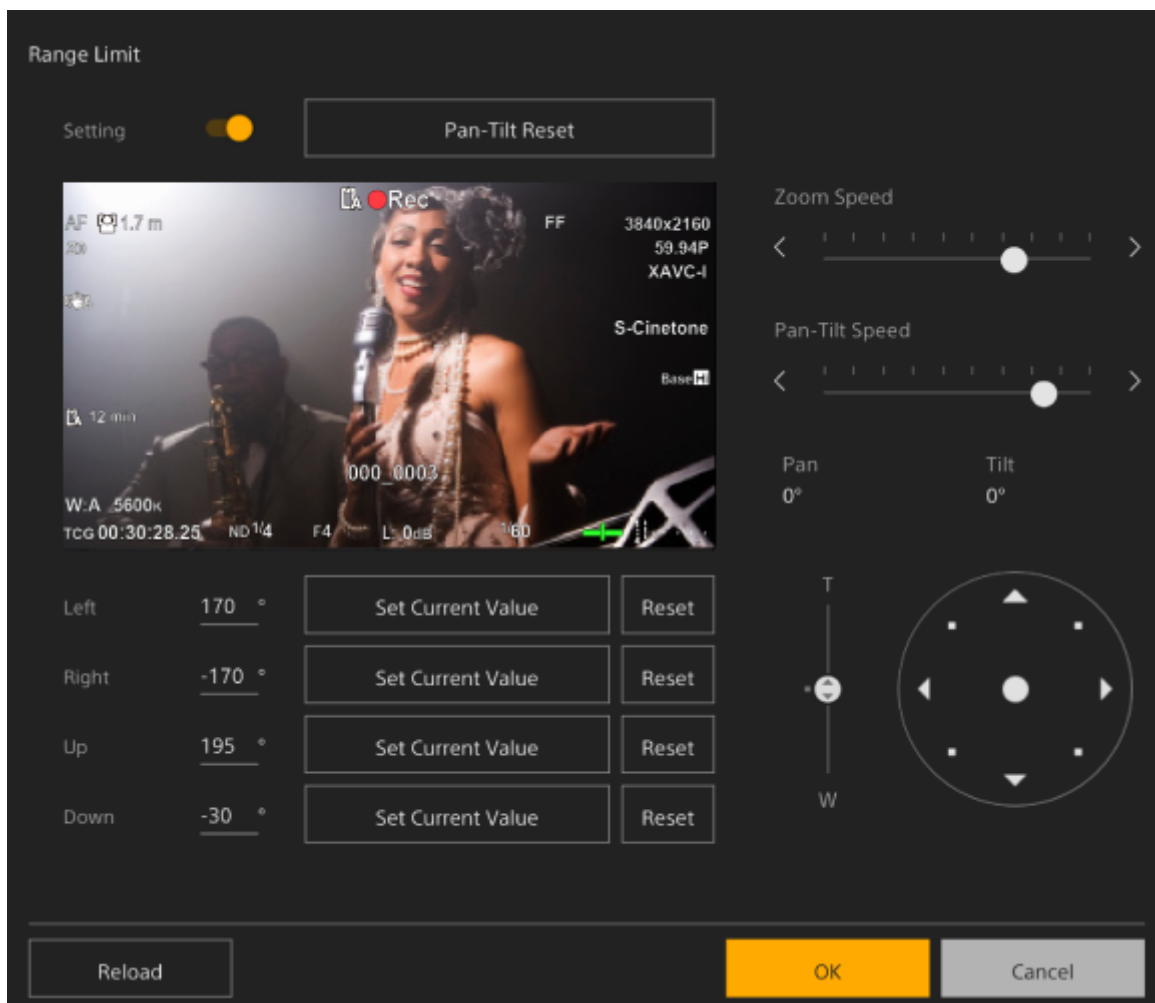
Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

P/T Range Limit

Angir innstillinger som gjelder begrensning av område for pan/tilt-betjening.
Angi områdegrensene for pan/tilt-betjening ved hjelp av følgende skjermbilde.

Merknad

- Når enheten slås på eller tilbakestilling av pan/tilt utføres, ignoreres denne innstillingen for områdegrense. Denne funksjonen kan ikke brukes til å unngå hindringer i nærheten av enheten.



- 1 Sett [Setting]-bryteren i On-posisjon.**
Funksjonen for områdegrense for pan/tilt-betjening aktiveres.
- 2 Kontroller bildet ved hjelp av pan/tilt-kontrollene på kameraet.**
- 3 Hvis du vil angi posisjonene for å begrense driften, trykker du på knappen [Left], [Right], [Up], [Down] > [Set Current Value] ved de posisjonene.**

[Left]: Venstre side av kamera

[Right]: Høyre side av kamera

[Up]: Overside av kamera

[Down]: Undersiden av kameraet

Left	170 °	Set Current Value	Reset
Right	-170 °	Set Current Value	Reset
Up	195 °	Set Current Value	Reset
Down	-30 °	Set Current Value	Reset

Grenseposisjonene angis og vises som tallverdier (vinkel).

Hvis du vil avbryte en grense, trykker du på [Reset]-knappen for de enkelte posisjonene.

4 Trykk på [OK]-knappen.

Pan/tilt-betjeningen er begrenset til å være innenfor de konfigurerte grenseposisjonene.

Merknad

- Kameraposisjoner utenfor grenseposisjonene kan ikke lagres som en forhåndsinnstilling.
- Hvis innstillingen [Pan-Tilt] > [P/T Direction] > [Ceiling] endres, returneres de konfigurerte innstillingene for grenseposisjon til fabrikkinnstillingene.
- Innstillingen kan ikke endres under avspilling, under miniatyrbildevisning, når det oppstår en pan/tilt-feil, når pan/tilt ikke er initialisert, og når pan/tilt er låst.

P/T Direction

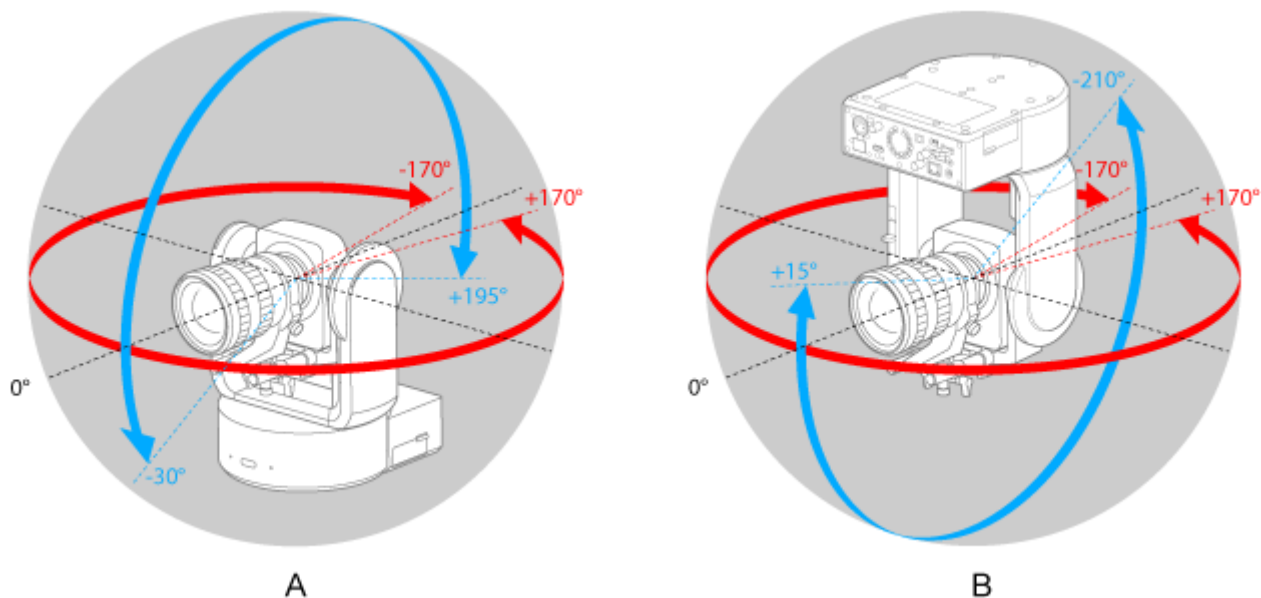
Angir innstillinger som gjelder pan/tilt-retningen.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Ceiling	On / Off	Off	Når enheten er montert på et skrivebord, angir du den til [Off]. Når enheten er montert i et tak, angir du den til [On]. Når [Ceiling] er satt til [On], blir [Pan Direction] automatisk satt til [Opposite].
Pan Direction	Normal / Opposite	Normal	Angir pan-driverretningen. Når innstillingen endres, reverseres kjøreretningen.
Tilt Direction	Normal / Opposite	Normal	Angir tilt-driverretningen. Når innstillingen endres, reverseres kjøreretningen.

Merknad

- Når en endret [Ceiling]-innstilling brukes, slettes alle forhåndsinnstilte posisjoner siden pan/tilt-koordinatene blir invertert.

Pan/tilt-driverområdet endres som vist følgende diagrammet, avhengig av [Ceiling]-innstillingen.



- A: Når [Ceiling] er satt til [Off]
B: Når [Ceiling] er satt til [On]

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

P/T Preset

Angir innstillinger som gjelder forhåndsinnstillinger for kamera.

Pan-Tilt

Angir hastigheten for forhåndsinnstillinger.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Pan-Tilt Speed Setting Way	Separate / Common	Separate	Angir om forhåndsinnstilte hastigheter skal konfigureres separat eller bruke en felles innstilling.
Pan-Tilt Speed for Common	1 til 50	50	Angir felles hastighet for forhåndsinnstillinger. Merknad <ul style="list-style-type: none"> En maksimal kjørehastighet på 24 brukes hvis en verdi på 25 eller høyere angis når [Pan-Tilt] > [P/T Speed] > [Speed Step] er satt til [Normal].

Default

Angir standardverdiene som konfigureres når en forhåndsinnstilt posisjon lagres.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Pan-Tilt Speed for Separate	1 til 50	50	Angir hastigheten for forhåndsinnstillinger når valgmetoden for forhåndsinnstilt hastighet er satt til [Separate].
Zoom Sync	On / Off	On	Angir om pan/tilt -drift og zoom-drift synkroniseres ved gjenoppretting av en forhåndsinnstilt posisjon.
Zoom Speed	0 til 32767	32767	Angir zoom-hastigheten.
Focus Recall	On / Off	On	Angir om fokusinnstillinger blir gjenopprettet.
MF Speed	0 til 32767	32767	Angir fokushastigheten for manuell fokus.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Output Format

Angir innstillinger for utdataformat.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
SDI	Hvis du vil ha mer informasjon om innstillinger, se "Utdataformater og -begrensninger".	–	Angir oppløsningen for SDI- og HDMI-utgangene.
HDMI		–	

Beslektet emne

- [Utdataformater og -begrensninger](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Output Display

Angir innstillinger som gjelder utgangssignaler.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
SDI	On / Off	Off	Stiller inn om menyen og status er innebygd i SDI-utgangssignalet.
HDMI/Stream	On / Off	On	Stiller inn om menyen og status er innebygd i HDMI-utgangssignalet. Merknad <ul style="list-style-type: none">● Denne innstillingen brukes også på HDMI-utgangssignalet, utgangsbildet for strømming og bildet i Web App-kamerabildepanelet.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Audio Input

Angir innstillinger som CH1- til CH4-lydingang.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Level Control	Auto / Manual	Auto	Velger automatisk justering av inngangslýdnivå eller manuell justering av opptakskanal.
Level	0 til 99	49	Angir inndatanivået.
Input Select	AUDIO IN CH1 / AUDIO IN CH2 / Off	CH1 og CH3: AUDIO IN CH1 CH2 og CH4: AUDIO IN CH2	Angir lydingangskilden. Merknad ● CH1 er satt til [AUDIO IN CH1] (fast).
Wind Filter	On / Off	Off	Slår vindstøyreduksjonsfilteret av/på.

Angir hovedlydingangsnivået. Hovednivået for lydingang brukes for alle kanalene 1 til 4.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Master	0 til 99	99	Angir hovedinngangsnivået.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Audio Output

Angir innstillinger som gjelder lydutgang.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
HDMI/Stream Output CH	CH1/CH2 / CH3/CH4	CH1/CH2	Angir kombinasjonen av lydkanaler for HDMI-/strømmeutgangen.

Merknad

- Denne innstillingen brukes også på utgangsl lyd for strømming.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Tracking Data Output

Legger inn innstillinger i forhold til utgangssignaler for tracking-informasjon (i samsvar med protokollen free-d).

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Transfer Mode	Off / Always / On Demand	Off	Velger utgangssignalmetode for tracking-informasjon.
Camera ID	0 til 255	255	Legger inn ID for enheten.
Destination Address	IPv4-adresse	–	Når [Transfer Mode] er satt til [Always], fastsettes tracking-informasjonens destinasjon i form av en IP-adresse.
Destination Port	1024 til 65534	40000	Når [Transfer Mode] er satt til [Always], fastsettes tracking-informasjonens destinasjon i form av et portnummer.
Listen Port	1024 til 65534	40000	Når [Transfer Mode] er satt til [On Demand], fastsettes portnummeret på enheten for listing av forespørsler fra klienter.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Tally

Angir innstillinger for opptaks-/tellelampe (se "Koble til et tellesignal").

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Tally Lamp Brightness	High / Low / Off	High	Angir lysstyrken på opptaks-/tellelampen.
G Tally Lamp	Enable / Disable	Enable	Aktiverer/deaktiverer G-tellelampen.
Tally Control	External / Internal	Internal	Velger målet for godkjenning av kontrollinformasjon for opptaks-/tellelampe for enheten.

Beslektet emne

- [Koble til et tellesignal](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

IR Remote

Angir innstillinger som gjelder infrarød-fjernkontrollen.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Setting	On / Off	On	Aktiverer/deaktiverer betjening av enheten fra infrarød-fjernkontrollen.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

RCP/MSU

Konfigurerer innstillingen når en RCP/MSU (valgfritt) er tilkoblet.
Hvis du vil ha mer informasjon, se "Koble til en RCP/MSU (valgfritt)".

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
CNS Mode	Off / Bridge / MCS / PC Control	Off	Angir tilkoblingsmodus for RCP/MSU.
Master IP Address	IPv4-adresse	0.0.0.0	Angir IP-adressen til hovedenheten når du bygger et LAN-basert multikamerasystem.
Camera No.	Camera No. (1 til 96)	1	Angir et unikt kameranummer i systemet når du bygger et LAN-basert multikamerasystem.

Merknad

- Konfigurer innstillingene på RCP/MSU etter behov.
- En MSU kreves for et multikamerasystem.
- Når du bruker flere MSU-enheter, sett en MSU-enhet som hovedenhet og sett alle andre MSU-enheter som klienter.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Lens Controller

Fastsetter innstillinger for en tilkoblet objektivkontroller (valgfritt).
Hvis du vil ha mer informasjon, se "Koble til en objektivkontroller".

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Setting	On / Off	Off	Fastsetter om objektivkontrolleren skal brukes (valgfritt).
Mode	0 til 15	0	Fastsetter driftsmodus for objektivkontrolleren (valgfritt). Verdier i området 0 til 15 er tilgjengelig, men de faktiske verdiene som kan velges, vil variere avhengig av objektivkontrolleren (valgfritt). For mer informasjon, se i bruksanvisningen for objektivkontrolleren.
Reverse	On / Off	Off	Reverserer rotasjonsretningen for objektivkontrolleren (valgfritt).
Initialize	–	–	Initialiserer objektivkontrolleren (valgfritt).

Merknad

- Når [Setting] endres, starter enheten på nytt. Last inn siden på nytt i nettleseren.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Camera Name

Angir innstillinger som gjelder kameranavnet (enhetsnavnet).

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Camera Name	–	FR7	Angir kameranavnet.

Opptil åtte (0 til 8) av følgende tegn kan skrives inn for Camera Name.

Alfanumeriske tegn

Symboler (mellomrom !#\$`*+-. / ; <=>?@[] ^ _ { | })

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

User

Angir innstillinger som gjelder brukertilgang til enheten.

Innstillinger som gjelder administratorbrukere (Administrator) (obligatorisk)

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
User Name	–	admin	Angir brukernavnet.
Current Password	–	–	Når du endrer passordet, skriver du inn gjeldende passord.
New Password	–	–	Skriv inn det nye passordet.
Re-Type Password	–	–	Skriv inn det nye passordet på nytt for bekreftelse.

Innstillinger som gjelder generelle brukere (User 1 til User 9) (valgfritt)

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
User Name	–	–	Angir brukernavnet.
Current Password	–	–	Når du endrer passordet, skriver du inn gjeldende passord.
New Password	–	–	Skriv inn det nye passordet.
Re-Type Password	–	–	Skriv inn det nye passordet på nytt for bekreftelse.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Wired LAN

Status

Viser nettverksstatusen.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Host Name	–	–	Viser vertsnavnet.
MAC Address	–	–	Viser MAC-adressen til enheten.
Ethernet Status	–	–	Viser gjeldende kommunikasjons hastighet.
IP Address	–	–	Viser enhetens IP-adresse.
Subnet Mask	–	–	Viser enhetens nettverksmaske.
Gateway	–	–	Viser standard IPv4-gateway for enheten.
Primary DNS Server	–	–	Viser den primære DNS-serveren for enheten.
Secondary DNS Server	–	–	Viser den sekundære DNS-serveren for enheten.
IPv6 Address 1	–	–	Viser IPv6-adresse 1 for enheten.
IPv6 Address 2	–	–	Viser IPv6-adresse 2 for enheten.
IPv6 Gateway	–	–	Viser standard IPv6-gateway for enheten.
Link-local IPv6 Address	–	–	Viser den lokale IPv6-koblingsadressen for enheten.

IPv4

Angir innstillinger som gjelder IPv4-nettverket.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
DHCP	On / Off	On	Slår [DHCP]-funksjonen av/på.
IP Address	–	–	Angir IPv4-adressen når [DHCP] er satt til Off.
Subnet Mask	–	–	Angir subnettmaske når [DHCP] er satt til Off.
Gateway	–	–	Angir standard IPv4-gateway når [DHCP] er satt til Off.

IPv6

Angir innstillinger som gjelder IPv6-nettverket.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Obtain an IP Address Automatically	On / Off	On	Slår automatisk innhenting av IPv6-adresse av/på.
IP Address	–	–	Angir IPv6-adressen når [Obtain an IP Address Automatically] er satt til Off.
Prefix Length	–	–	Angir prefikset når [Obtain an IP Address Automatically] er satt til Off.
Gateway	–	–	Angir standard IPv6-gateway når [Obtain an IP Address Automatically] er satt til Off.

Common

Angir innstillinger som er felles for IPv4/IPv6-nettverk.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
HTTP Port	80, 1024 til 65534	80	Angir HTTP-portnummeret.
DNS Auto	On / Off	On	Angir om DNS-adressene skal hentes fra DHCP-serveren.
Primary DNS Server	IPv4/IPv6-adresse	–	Angir den primære DNS-serveren når [DNS Auto] er satt til Off.
Secondary DNS Server	IPv4/IPv6-adresse	–	Angir den sekundære DNS-serveren når [DNS Auto] er satt til Off.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

File Transfer

Angir innstillinger som gjelder filoverføringer.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Auto Upload (Proxy)	On / Off	Off	Slår av/på automatisk opplasting av proxy-fil.
Default Upload Server	Server Settings1 til 3 > Display Name	Server Settings1	Velger opplastingsserveren for filer. Serveren som velges her, blir målet for automatisk opplasting av proxy-filer, og målet for opplasting av filer fra miniatyrbildeskjermen. Viser innstillingene for [Display Name] som er konfigurert i [Server Settings1 til 3].

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

FTP Server 1 til 3

Angir innstillinger som gjelder FTP-overføringer.
Innstillingene er felles for FTP Server 1 til 3.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Display Name	–	–	Angir visningsnavnet som vises i overføringsmålenes oppsettmeny.
Service	–	–	Viser typen server.
Host Name	–	–	Angir vertsnavnet for overføringsmåserveren.
Port	21, 990, 1024 til 65534	21	Angir portnummeret til serveren for overføringsmålet.
User Name	–	–	Angir brukernavnet for godkjenning av forbindelsen med serveren for overføringsmålet.
Password	–	–	Angir godkjenningsspassordet for tilkoblingen overføringsmåserveren.
Passive Mode	On / Off	Off	Slår passiv modus av/på.
Destination Directory	–	–	Angir navnet på overføringens målmappe.
Using Secure Protocol	On / Off	Off	Angir om sikker FTP-overføring skal brukes (On) eller ikke (Off).
Root Certificate	–	–	Laster inn rotsertifikatet for sikker FTP-overføring. Trykk på [Load]-knappen og velg et rotsertifikat på skjermbildet som vises. Klikk på [Delete]-knappen for å slette det innlastede rotsertifikatet.
Root Certificate Status	–	–	Viser innlastingsstatusen for rotsertifikatet.
Reset	–	–	Tilbakestill [Server Settings]-innstillingene til standardinnstillingene.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

SSL

Angir innstillinger som gjelder SSL.

SSL

Aktiver/deaktiver SSL-funksjonen.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Function	Disable / Enable / Enable (Allow HTTP connection for some clients)	Disable	Aktiver/deaktiver SSL-funksjonen.

SSL Server Authentication

Angir innstillinger som gjelder SSL-servergodkjenning.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Certificate Options	Use a self-signed certificate (For test use) / Use an external certificate	–	Angir installasjonsmetoden for SSL-serversertifikatet.
Status	–	–	Viser den gyldigheten til SSL-serversertifikatet når [Certificate Options] er satt til [Use a self-signed certificate (For test use)].
Issuer DN	–	–	Viser det unike navnet på utstederen av SSL-serversertifikatet når [Certificate Options] er satt til [Use a self-signed certificate (For test use)].
Subject DN	–	–	Viser det unike navnet på emnet for SSL-serversertifikatet når [Certificate Options] er satt til [Use a self-signed certificate (For test use)].
Available Period	–	–	Viser den gyldige perioden for SSL-serversertifikatet når [Certificate Options] er satt til [Use a self-signed certificate (For test use)].
Extended Key Usage	–	–	Viser metoden for utvidet nøkkelbruk når [Certificate Options] er satt til [Use a self-signed certificate (For test use)].
Delete	–	–	Denne knappen vises når [Certificate Options] er satt til [Use a self-signed certificate (For test use)]. Sletter det installerte SSL-serversertifikatet.
Import	–	–	Installerer et eksternt SSL-serversertifikat fra en liste når [Certificate Options] er satt til [Use an external certificate].

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Private Key Password	–	–	Angir passordet for privatnøkkelinformasjonen for SSL-serversertifikatet når [Certificate Options] er satt til [Use an external certificate].
Reset	–	–	Denne knappen fjerner passordvisningen for privatnøkkelen for registrering av et nytt passord.
Self-Signed Certificate Generation	–	–	Trykk på [Generate]-knappen for å generere et selvsignert sertifikat når [Certificate Options] er satt til [Use a self-signed certificate (For test use)].

5-041-958-83(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Referer Check

Angir innstillinger som gjelder referansekontroller.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Setting	On / Off	On	Aktiverer/deaktiverer funksjonen for referansekontroll.

Exception List

Angir innstillinger som gjelder unntakslisten for referansekontroll.

Exception List

No. Host Name Port Number

1 80

Set Delete

No.	Host Name	Port Number
1		80
2		80
3		80
4		80
5		80
6		80
7		80
8		80
9		80
10		80

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
No.	1 til 10	–	Angir unntaksnummeret fra listen.
Host Name	–	–	Angir vertsnavnet for unntaket.
Port Number	–	–	Angir portnummeret for unntaket.
Set	–	–	Trykk for å registrere det konfigurerte unntaket i unntakslisten.
Delete	–	–	Velg et unntak du vil slette, og trykk på knappen for å slette det registrerte unntaket fra unntakslisten.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Brute Force Attack Protection

Angir innstillinger som gjelder forebygging av angrep med rå kraft.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Setting	On / Off	On	Slår [Brute Force Attack Protection]-funksjonen av/på.
Count	3 til 100	8	Angir antall forsøk som vil bli ansett som et angrep. Aktivert når [Setting] er satt til On.
Release Mode	Always / Timer	Timer	Angir utgivelsesvilkåret. Aktivert når [Setting] er satt til On. Always: Ikke slett fra angriperliste. Timer: Slett fra angriperliste etter utgivelsestiden som er angitt ved hjelp av [Release Time] er utløpt.
Release Time	30 til 86400 s	60	Angir utgivelsestidspunktet. Aktivert når [Setting] er satt til On. Når Release Mode er satt til [Timer], slettes oppføringer fra angriperlisten etter at utgivelsestiden er utløpt.

Når en angriper oppdages, vises listeinformasjonen om angriperen.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Stream

Angi innstillinger for strømming (se "Om strømming").

Stream Setting

Angir innstillinger som gjelder strømmeprotokollen.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Setting	RTSP / RTMP / SRT-Caller / SRT-Listener / NDI HX / Off	RTSP	Velger strømmeprotokollen.

Merknad

- For å bruke RTMP, sett [Stream] > [Audio Stream] > [Setting] til [On] på forhånd.

RTSP

Følgende elementer vises når [Stream Setting] er satt til [RTSP].

Angir innstillinger som gjelder RTSP-strømming.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Port Number	554, 1024 til 65534	554	Angir RTSP-portnummeret.
Time Out	0 til 600	60	Angir tidsavbrudd for Keep Alive-kommandoen for RTSP-strømming.
Authentication	On / Off	On	Slår RTSP-autentiseringsfunksjonen av/på.
Video Port Number 1	1024 til 65534	51000	Angir portnummeret for sending av video 1 for strømming av RTSP-unikasting.
Video Port Number 2	1024 til 65534	53000	Angir portnummeret for sending av video 2 for strømming av RTSP-unikasting.
Audio Port Number	1024 til 65534	57000	Angir portnummeret for sending av lyd for strømming av RTSP-unikasting.

RTMP

Følgende elementer vises når [Stream Setting] er satt til [RTMP].

Angir innstillinger som gjelder RTMP-strømming.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Server URL	–	–	Angir URL-adressen for RTMP- eller RTMPS-tilkoblingsmålet.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Stream Key	–	–	Angir strømmenøkkelen som er hentet fra RTMP-serversiden.
Root Certificate	–	–	Laster inn rotsertifikatet som er påkrevd for tilkobling med RTMP-serveren. Trykk på [Load]-knappen og velg et rotsertifikat på skjermbildet som vises. Klikk på [Delete]-knappen for å slette det innlastede rotsertifikatet. Statusen vises i [Root Certificate Status].

SRT

Følgende elementer vises når [Stream Setting] er satt til [SRT-Caller] eller [SRT-Listener].
Angir innstillinger som gjelder SRT-strømming.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Destination	–	–	Angir URL-adressen for tilkoblingsmål når enheten fungerer som oppkaller.
Port Number	1024 til 65534	4201	Angir portnummeret for lytting når enheten fungerer som lytter.
Latency	20 til 8000 ms	120	Angir ventetiden.
TTL	1 til 255	64	Angir TTL-verdien.
Encryption	Off / AES128 / AES256	Off	Aktiverer/deaktiverer kryptering og angir krypteringsmetoden.
Passphrase	0 eller streng på 10 til 79 tegn	0	Angir passordfrasen som brukes til kryptering. Trykk på Reset for å fjerne den angitte passordfrasen.
ARC	On / Off	On	Slår Adaptive Rate Control-funksjonen av/på.

NDI|HX

Følgende elementer vises når [Stream Setting] er satt til [NDI|HX].
Angir innstillinger som gjelder NDI|HX.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
License	–	–	Viser installasjonsstatusen for NDI-lisensnøkkelen.
Source Name	–	–	Viser NDI-kildenavnet.
Group	On / Off	Off	Slår NDI-grupperingsfunksjonen av/på.
Group Name	–	–	Vises når NDI-grupperingsfunksjonen er satt til On. Angir gruppenavn.
Discovery Server 1	–	–	Angir NDI Discovery Server 1.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Discovery Server 2	–	–	Angir NDI Discovery Server 2.
Multicast Mode	On / Off	Off	Slår strømming av multikasting av/på.
Multicast Prefix	239.255.0.0	239.255.0.0	Vises når [Multicast Mode] er satt til On. Angir prefikset som skal brukes for strømming av multikasting.
Multicast Netmask	255.255.0.0	255.255.0.0	Vises når [Multicast Mode] er satt til On. Angir nettverksmasken som bestemmer adresseområdet for multikasting.
Multicast TTL	1 til 256	3	Vises når [Multicast Mode] er satt til On. Angir TTL-verdien for strømming av multikasting.
Multi-TCP Mode	On / Off	Off	Slår Multi-TCP-modus av/på.
Unicast UDP Mode	On / Off	On	Slår Unicast UDP-modus av/på.

Beslektet emne

- [Om strømming](#)

Video Stream

Angir innstillinger som gjelder videokodeken for strømming.

Video Stream 1

Angir innstillinger som gjelder videokodek 1.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Codec 1	H.264 / H.265	H.264	Angir kodeken for bilde 1.
Size 1	4096×2160 / 3840×2160 / 2048×1080 / 1920×1080 / 1280×720 / 640×360	1920×1080	Angir bildestørrelsen for bilde 1.
Frame Rate 1	<ul style="list-style-type: none"> Hvis du vil ha mer informasjon om bildefrekvenser som støttes, se "Angi videokodek for strømming". 	–	Angir rammefrekvensen for bilde 1.
I-Picture Mode 1	Time / Frame	Time	Angir IDR-Frame-innsetningsintervallet for bilde 1 som en tid eller antall rammer.
I-Picture Interval 1	1 / 2 / 3 / 4 / 5 s	1	Vises når [I-Picture Mode 1] er satt til Time. Angir innsetningsintervallet for IDR-Frame for H.264 og H.265 som en tid.
I-Picture Ratio 1	15 til 300 rammer	30	Vises når [I-Picture Mode 1] er satt til Frame. Angir innsetningsintervallet for IDR-Frame for H.264 og H.265 som et antall rammer.
Profile 1	H.264: high / main / baseline H.265: main / main10	H.264: high	Angir H.264- eller H.265-profilen.
Bit Rate Compression Mode 1	CBR / VBR	VBR	Angir komprimeringsmodusen for bit-hastighet for bilde 1.
Bit Rate 1	512 / 768 / 1000 / 2000 / 3000 / 4000 / 5000 / 6000 / 7000 / 8000 / 16000 / 24000 / 32000 / 50000 / 64000 / 80000 kbps	16000	Vises når [Bit Rate Compression Mode 1] er satt til On. Angir kildeverdi for bit-hastighet komprimeringsmodusen for bit-hastighet er satt til CBR.
Quality 1	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10	6	Angir H.264- eller H.265-kvaliteten.

Video Stream 2

Angir innstillinger som gjelder videokodek 2.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Codec 2	H.264 / H.265 / Off	Off	Angir kodeken for bilde 2.
Size 2	4096×2160 / 3840×2160 / 2048×1080 / 1920×1080 / 1280×720 / 640×360 / 512×270	1920×1080	Angir bildestørrelsen for bilde 2.
Frame Rate 2	<ul style="list-style-type: none"> Hvis du vil ha mer informasjon om bildefrekvenser som støttes, se "Angi videokodek for strømming". 	–	Vises når [Codec 2] ikke er satt til Off. Angir rammefrekvensen for bilde 2.
I-Picture Mode 2	Time / Frame	Time	Vises når [Codec 2] ikke er satt til Off. Angir IDR-Frame-innsetningsintervallet for bilde 2 som en tid eller antall rammer.
I-Picture Interval 2	1 / 2 / 3 / 4 / 5 s	1	Vises når begge [Codec 2] ikke er satt til Off og [I-Picture Mode 2] er satt til [Time]. Angir innsetningsintervallet for IDR-Frame for H.264 og H.265 som en tid.
I-Picture Ratio 2	15 til 300 rammer	30	Vises når begge [Codec 2] ikke er satt til Off og [I-Picture Mode 2] er satt til [Frame]. Angir innsetningsintervallet for IDR-Frame for H.264 og H.265 som et antall rammer.
Profile 2	H.264: high / main / baseline H.265: main	–	Angir H.264- eller H.265-profilen.
Bit Rate Compression Mode 2	CBR / VBR	VBR	Vises når [Codec 2] ikke er satt til Off. Angir komprimeringsmodusen for bit-hastighet for bilde 2.
Bit Rate 2	512 / 768 / 1000 / 2000 / 3000 / 4000 / 5000 / 6000 / 7000 / 8000 / 16000 / 24000 / 32000 / 50000 / 64000 / 80000 kbps	8000	Vises når begge [Codec 2] ikke er satt til Off og [Bit Rate Compression Mode 2] er satt til [On]. Angir kildeverdi for bit-hastighet komprimeringsmodusen for bit-hastighet er satt til CBR.
Quality 2	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10	6	Vises når begge [Codec 2] er satt til H.264 og [Bit Rate Compression Mode 2] er satt til Off. Angir H.264- eller H.265-kvaliteten.

Video Stream 3

Angir innstillinger som gjelder videokodek 3.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Codec 3	JPEG	JPEG	Angir kodeken for bilde 3.
Size 3	1280×720 / 1024×540 / 640×360	1280×720	Angir bildestørrelsen for bilde 3.
Frame Rate 3	<ul style="list-style-type: none"> Hvis du vil ha mer informasjon om bildefrekvenser som støttes, se "Angi videokodek for strømming". 	–	Angir rammefrekvensen for bilde 3.
Quality 3	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10	6	Angir kvaliteten.

Beslektet emne

- [Angi videokodek for strømming](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Audio Stream

Angir innstillinger som gjelder lydkodeken for strømming.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Setting	On / Off	Off	Slår lydstrømmingsutgang av/på.
Codec	AAC (128kbps) / AAC (256kbps)	AAC (128kbps)	Vises når [Setting] er satt til On. Angir lydkodeken for strømming.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Language

Angir skjerspråket.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Language	–	–	Angir skjerspråket.

Merknad

- Hvilke språk som er tilgjengelige, kan variere avhengig av land eller område.

Accessibility

Angir innstillinger som gjelder lydavlesing (tekst til tale).

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Screen Reader	On / Off	Off	Slår skjermleserfunksjonen i kamerabildepanelet i Web App av/på.
Speech Rate	Slow2 / Slow1 / Normal / Fast1 / Fast2 / Fast3 / Fast4	Normal	Angir hastigheten for skjermleserfunksjonen. Et eksempelavsnitt leses høyt med den konfigurerte hastigheten.
Speech Volume	1 til 15	7	Angir volumet for skjermleserfunksjonen i Web App. Et eksempelavsnitt leses høyt med det konfigurerte volumet.

Merknad

- Denne funksjonen er bare tilgjengelig på modeller som selges i Nord-Amerika. Skjermleserfunksjonen kan bare brukes når språket er satt til engelsk (fra utgivelsesdatoen).
- Aktiver skjermleserfunksjonen i nettleseren på enheten som kjører Web App.

Clock Set

Angir interne klokkeinnstillinger.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Current Date & Time	–	–	Viser gjeldende tid som er konfigurert på enheten.
PC Clock	–	–	Viser gjeldende tid for nettbrettet eller datamaskinen som brukes til konfigurasjon.
Date & Time Format	yyyy-mm-dd hh:mm:ss / mm-dd-yyyy hh:mm:ss / dd-mm-yyyy hh:mm:ss	yyyy-mm-dd	Angir visningsformatet for dato og tid.
12 h / 24 h	12 h / 24 h	24 h	Setter tiden til 12-timers/24-timers visningsformat.
Time Setting	Keep current setting / Synchronize with PC / Manual setting / Synchronize with NTP	–	Angir konfigurasjonsmetoden for dato og tid.
yy-mm-dd hh:mm:ss	yy: 19 til 37 mm: 01 til 12 dd: 01 til 31 hh: 00 til 23 mm: 00 til 59 ss: 00 til 59 (sekunder)	–	Vises når [Time Setting] er satt til Manual setting. Angir dato og tid manuelt.
NTP Auto	On / Off	Off	Vises når [Time Setting] er satt til Synchronize with NTP. Angir om IP-adressen til NTP-serveren skal hentes fra DHCP-serveren.
NTP Server	IPv4/IPv6-adresse eller vertsnavn	–	Vises når begge [Time Setting] er satt til [Synchronize with NTP] og [NTP Auto] er satt til Off. Angir NTP-serveren som brukes til tidssynkronisering.
Time Zone	UTC – 12:00 til UTC + 14:00	–	Velger tidssonen.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Reset

Initialiserer enheten.

Reboot

Start enheten på nytt.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Reboot	Execute	–	<p>Start enheten på nytt. Execute: Utfør funksjon.</p> <p>Merknad</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Etter ny oppstart, laster du inn siden på nytt i nettleseren.

Reset

Tilbakestiller innstillingene for enheten.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
All Reset (except for Network Settings)	Execute	–	<p>Tilbakestiller innstillingene for enheten (unntatt nettverksinnstillingene). Execute: Utfør funksjon.</p> <p>Merknad</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Importerte basisutseender og LUT-filer slettes ikke.
Network Reset	Execute	–	<p>Tilbakestiller nettverksinnstillingene for enheten. Execute: Utfør funksjon.</p> <p>Merknad</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Når Network Reset er utført, starter enheten på nytt. Etter ny oppstart, laster du inn siden på nytt i nettleseren.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Factory Default	Execute	–	<p>Tilbakestiller innstillingene for enheten til standard fabrikkinnstilling.</p> <p>Execute: Utfør funksjon.</p> <p>Merknad</p> <ul style="list-style-type: none"> Når Factory Default er utført, starter enheten på nytt. Etter ny oppstart, laster du inn siden på nytt i nettleseren.

5-041-958-83(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Information

Viser kamera- og objektivinformatjon. Brukes også til å oppdatere programvare.

Camera

Viser kamerainformatjon og oppdaterer programvare.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Model Name	–	–	Viser modellnavnet på kameraet.
Serial Number	–	–	Viser kameraets serienummer.
Version Number	–	–	Viser kameraets programvareversjon.
Version Up	–	–	<p>Trykk på [Choose File]-knappen og følg instruksjonene på skjermbildet for å oppdatere kameraprogramvaren.</p> <p>Merknad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Etter oppdatering vil enheten starte på nytt. Etter ny oppstart, laster du inn siden på nytt i nettleseren.

Lens

Viser objektivinformatjon og oppdaterer programvare.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Model Name	–	–	Viser modellnavnet på objektivet.
Serial Number	–	–	Viser objektivets serienummer.
Version Number	–	–	Viser objektivets programvareversjon.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Version Up	–	–	<p>Trykk på [Choose File]-knappen og følg instruksjonene på skjermbildet for å oppdatere objektivprogramvaren.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hvis du vil ha mer informasjon, se "Oppdatere programvare for objektiv med E-fatning". <p>Merknad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Etter oppdatering av objektivet vil enheten på nytt. Etter ny oppstart, laster du inn siden på nytt i nettleseren.

Beslektet emne

- [Oppdatere programvare for objektiv med E-fatning](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

System Log

Angir innstillinger som gjelder systemloggen.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Log Level	Critical, Warning & Info / Critical & Warning / Critical	Critical, Warning & Info	Angir nivået for å legge til en oppføring i systemloggen.
Log Size	200 til 1024	1024	Angir størrelsen på loggen som skal lagres i systemloggen.
Download as File	–	–	Trykk på [Download]-knappen, og lagre systemloggen på et nettbrett eller en datamaskin fra skjermbildet som vises.

Den innhentede loggen vises som vist nedenfor.

```
[INFO ] 2022-02-07 12:58:20 MODEL-NAME|9100030 Log configuration (level, size) has been changed. (Success)
[INFO ] 2022-02-07 12:58:48 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-09 12:27:32 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-09 12:28:56 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-09 12:29:20 MODEL-NAME|9100030 Start firmware update sequence.
[WARNING ] 2022-02-09 12:29:20 MODEL-NAME|9100030 Entering external sync state.
[INFO ] 2022-02-09 12:40:47 MODEL-NAME|9100030 System rebooting.
[CRITICAL ] 2022-02-09 12:54:11 MODEL-NAME|9100030 Camera block boot-up sequence failed.
[INFO ] 2022-02-09 12:54:18 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-09 13:10:24 MODEL-NAME|9100030 System started.
[WARNING ] 2022-02-09 13:54:39 MODEL-NAME|9100030 Entering external sync state.
[INFO ] 2022-02-09 13:54:40 MODEL-NAME|9100030 It has turned into stand-by state.
[WARNING ] 2022-02-09 13:56:01 MODEL-NAME|9100030 Returned from external sync state.
[INFO ] 2022-02-09 13:56:08 MODEL-NAME|9100030 It has turned into power-on state.
[INFO ] 2022-02-15 09:46:50 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-15 10:04:32 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-15 10:05:52 MODEL-NAME|9100030 Start firmware update sequence.
[WARNING ] 2022-02-15 10:05:53 MODEL-NAME|9100030 Entering external sync state.
[INFO ] 2022-02-15 10:17:23 MODEL-NAME|9100030 System rebooting.
[INFO ] 2022-02-15 10:27:05 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-15 10:34:01 MODEL-NAME|9100030 System started.
```

Beslektet emne

- [Oppdatere programvare for objektiv med E-fatning](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

HTTP Access Log

Angir innstillinger som gjelder HTTP-tilgangsloggen.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
Log Level	Critical, Warning & Info / Critical & Warning / Critical	Critical, Warning & Info	Angir nivået for å legge til en oppføring i HTTP-tilgangsloggen.
Log Size	200 til 1024	1024	Angir størrelsen på loggen som skal lagres i HTTP-tilgangsloggen.
Download as File	–	–	Trykk på [Download]-knappen, og lagre HTTP-tilgangsloggen på et nettbrett eller en datamaskin fra skjermbildet som vises.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Service

Henter enhetsinformasjon om enheten. Brukes når du kontakter servicerepresentanten for Sony.

Element	Innstilling for underelement	Fabrikkinnstilling	Beskrivelse
I agree to download device information.	–	–	<p>Sett en hake her for å godta informasjon om enheten, og trykk på [OK]-knappen.</p> <p>Trykk på den viste [Download]-knappen. Nettleseren laster umiddelbart ned en fil kalt deviceinformation.dat.</p> <p>Merknad</p> <ul style="list-style-type: none">● Etter nedlasting vil enheten starte på nytt. Start på nytt manuelt hvis enheten ikke starter på nytt automatisk. Etter ny oppstart, laster du inn siden på nytt i nettleseren.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

EULA

Viser Lisensavtale for sluttbrukere (EULA).

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Software

Viser programvarelisensen.

5-041-958-83(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Koble til eksterne skjermer og opptaksenheter

Hvis du vil vise opptaks-/avspillingsbilder på en ekstern skjerm, angir du videoutgangstypen for den eksterne skjermen og bruker en egnet kabel for å koble til skjermen.

Du kan også koble til en ekstern opptaker og ta opp utgangssignalet fra enheten.

Du kan vise den samme informasjonen som vises i kamerabildepanelet, for eksempel statusinformasjon og menyer, på en ekstern skjerm. Angi ønsket systemtype for skjermvisning til On ved hjelp av [Monitoring] > [Output Display] i nettmenyen.

Merknad

- Hvis det er koblet til HDMI-kontakten som ikke støtter HDMI-utdataformatet som er konfigurert ved hjelp av menyen [Monitoring] i nettmenyen eller kameramenyen, sendes ikke kamerabildet til Web App. Strømming av video kan heller ikke sendes ut.
- Du kan sette både [Output Display] > [SDI] og [HDMI/Stream] til [Off], men det vil forhindre bruk av kameramenyen og funksjoner som avhenger av skjermvisningen. I tillegg vil feilvarsler for enheten være begrenset til lampene (tent eller blinkende) på enheten og visningen av varselmerket øverst til høyre i Web App. Hvis du vil se den detaljerte statusen, setter du [Output Display] til [On].

Hint

- [Output Display] > [SDI] er satt til [Off] og [HDMI/Stream] er satt til [On] som fabrikkinnstilling. Hvis du vil bruke direkteavspilling som hovedvideo, setter du [SDI] til [On] og [HDMI/Stream] til [Off] og overvåker kamerastatusen på en SDI-skjerm.

SDI OUT-kontakt (BNC-type)

Angi utgangsformatet ved hjelp av menyen [Monitoring] i nettmenyen eller kameramenyen.

Bruk en kommersielt tilgjengelig 75 Ω koaksialkabel for tilkoblingen.

Merknad

- Kontroller at tilkoblingen mellom enheten og den eksterne enheten er jordet før du slår på enhetene.

Det anbefales at enheten og den eksterne enheten slås på etter at du har koblet til 75 Ω-koaksialkabelen.

Hvis den eksterne enheten må kobles til enheten mens videokameraet er på, kobler du først 75 Ω koaksialkabelen til den eksterne enheten og deretter til enheten.

For å starte opptak på enheten og den eksterne enheten samtidig

Med SDI-signalutgangen er aktivert, setter du [Project] > [SDI/HDMI Rec Control] > [Setting] til [SDI/HDMI Remote I/F] eller [Parallel Rec] i kameramenyen for å aktivere utsending av et REC-utlørsignal til den eksterne enheten som er koblet til SDI OUT-kontakten. Dette synkroniserer opptaket på den eksterne enheten med enheten.

Merknad

- Hvis en tilkoblet ekstern enhet ikke støtter et REC-utlørsignal, kan ikke enheten brukes.
- Når [Project] > [SDI/HDMI Rec Control] > [Setting] er satt til [SDI/HDMI Remote I/F] i kameramenyen, vil REC-utlørsignalet kun sendes ut når det ikke er satt inn noe opptaksmedium og START/STOP-knappen for opptak betjenes.

HDMI OUT-kontakt (type A-kontakt)

Angi On/Off-innstillingen for utgangen og utdataformatet i [Monitoring]-menyen i kameramenyen.

For å starte opptak på enheten og den eksterne enheten samtidig

Med HDMI-signalutgangen er aktivert, setter du [TC/Media] > [HDMI TC Out] > [Setting] til [On] og [Project] > [SDI/HDMI Rec Control] > [Setting] til [SDI/HDMI Remote I/F] eller [Parallel Rec] i kameramenyen for å aktivere utsending av et REC-utlørsersignal til den eksterne enheten som er koblet til HDMI OUT-kontakten. Dette synkroniserer opptaket på den eksterne enheten med enheten.

Merknad

- Hvis en tilkoblet ekstern enhet ikke støtter et REC-utlørsersignal, kan ikke enheten brukes.
- Når [Project] > [SDI/HDMI Rec Control] > [Setting] er satt til [SDI/HDMI Remote I/F] i kameramenyen, vil REC-utlørsignalet kun sendes ut når det ikke er satt inn noe opptaksmedium og START/STOP-knappen for opptak betjenes.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Koble til en RCP/MSU

Enkelte av enhetens funksjoner kan fjernstyres ved å koble et fjernkontrollpanel (RCP) som RCP-3500/3501 eller en hovedoppsettenhet (MSU) som MSU-3500 til enheten via en LAN-kabel.

Tilkoblingsmetoden vil variere avhengig av konfigurasjonen av relaterte enheter og applikasjonen.

- For å få mer informasjon om én-til-én-tilkobling mellom enheten og en RCP, se "Én-til-én-tilkobling mellom enheten og en RCP".
 - For å få mer informasjon om tilkobling av flere kameraer ved hjelp av en MSU eller programvare for kamerakontroll, se "Bruke enheten i et multikameramiljø med en MSU/programvare for kamerafjernkontroll".
-

Beslektet emne

- [Én-til-én-tilkobling mellom enheten og en RCP](#)
- [Bruke enheten i et multikameramiljø med en MSU/programvare for kamerafjernkontroll](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Én-til-én-tilkobling mellom enheten og en RCP

Merknad

- Se "Liste over støttede funksjoner" og konfigurér enheten slik at den oppfyller driftsbetingelsene for funksjonene du ønsker å bruke, og aktiver deretter tilkoblingen med en RCP ved å bruke følgende prosedyre.

- 1 Slå på hver enhet.
- 2 Angi [Technical] > [RCP/MSU] > [CNS Mode] til [Bridge] i nettmenyen på kameraet.
- 3 Konfigurer følgende innstillinger på RCP.
 1. Sett tilkoblingsmodusen til Bridge-modus.
 2. Registrer kameraets IP-adresse.Du finner mer informasjon om konfigurering i bruksanvisningen til RCP.

Beslektet emne

- [Liste over støttede funksjoner](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Bruke enheten i et multikameramiljø med en MSU/programvare for kamerafjernkontroll

Du kan koble til flere kameraer ved å bruke en MSU eller programvare for kamerafjernkontroll.

Merknad

- Se "Liste over støttede funksjoner" og konfigurér enheten slik at den oppfyller driftsbetingelsene for funksjonene du ønsker å bruke, og aktiver deretter tilkoblingen med en MSU eller programvare for kamerafjernkontroll ved å bruke følgende prosedyre.

1 Slå på hver enhet.

2 Konfigurer systemnettverksinnstillinger ved å bruke MSU eller programvaren for kamerafjernkontroll.

Du finner mer informasjon om konfigurering i bruksanvisningen til MSU eller programvaren for kamerafjernkontroll.

3 Konfigurer følgende innstillinger med [Technical] > [RCP/MSU] i kameraets nettmeny.

1. Hvis du bruker en MSU, sett [CNS Mode] til [MCS]. Hvis du bruker programvaren for kamerafjernkontroll, sett [CNS Mode] til [PC Control].
2. Angi IP-adressen til hoved-MSU eller programvaren for kamerafjernkontroll [Master IP Address].
3. Angi kameranummeret som kameraet skal registreres for [Camera No.].

Beslektet emne

- [Liste over støttede funksjoner](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Liste over støttede funksjoner

Tabellen nedenfor viser de støttede funksjonene og deres tilhørende driftsforhold.

Kontrollpanel	Enhetens funksjoner	Driftsforhold
IRIS	Manuell justering av iris	–
AUTO IRIS	Slå Auto Iris på/av	–
ND	Bytte ND-filterets forhåndsinnstilte posisjon (Clear/Preset1 til Preset3)	Denne funksjonen er aktivert når [Shooting] > [ND Filter] > [Mode] er satt til [Preset] i kameramenyen.
MASTER GAIN	Manuell justering av forsterkningen (3 dB enheter)	Aktivert når både opptaksmodus er satt til Custom-modus og [Shooting] > [ISO/Gain/EI] > [Mode] er satt til [dB] i kameramenyen.
WHITE (R/B)	Justere hvitbalansen (R Gain/B Gain) manuelt	Aktivert når [White Mode] er satt til [Memory A(R/B)] eller [Memory A(T/T)].
WHITE (Color Temp)	Justere hvitbalansen (fargetemperatur/-tone) manuelt <ul style="list-style-type: none"> ● RCP – [Color Temp]: Fargetemperatur for hvitbalanse ● RCP – [Balance]: Fargetoneverdi for hvitbalanse 	
ATW	Slå ATW-funksjonen (automatisk sporende hvitbalanse) på/av	Aktivert når fotograferingsmodus (foto) / opptaksmodus (video) er satt til Custom-modus.
BLACK R/B	Justere svartbalansen	Aktivert når fotograferingsmodus (foto) / opptaksmodus (video) er satt til Custom-modus.

Kontrollpanel	Enhetens funksjoner	Driftsforhold
MASTER BLACK	Justere hovedsortnivået	<ul style="list-style-type: none"> ● Aktivert når fotograferingsmodus (foto) / opptaksmodus (video) er satt til Custom-modus. ● H/V Ratio og Crispening er aktivert når [Paint/Look] > [Detail] > [Manual Setting] er satt til [On] i kameramenyen.
DETAIL	<ul style="list-style-type: none"> ● Slå detaljfunksjonen på/av ● Angi detaljnivået ● Innstilling H/V Ratio ● Innstilling Crispening 	
User Matrix	<ul style="list-style-type: none"> ● Slå funksjonen for korreksjon av brukermatrisen av/på ● Innstilling av matrisekorrigeringsverdier (R-G/R-B/G-R/G-B/B-R/B-G) 	
Multi Matrix	<ul style="list-style-type: none"> ● Slå funksjonen for multimatrisekorrigering av/på ● Angi fargetonen og -metningen som brukes til multimatrisekorreksjon 	
Knee	Slå knekorrigeringsfunksjonen på/av Slå den automatiske knefunksjonen på/av Innstilling av knepunkt og knehelling	
BARS	Slå fargestolpene av/på	
SHUTTER	<ul style="list-style-type: none"> ● Slå lukkerfunksjonen på/av ● Stille inn verdi for lukkerhastighet (Slå automatisk lukker på/av, stille inn lukkervinkel, stille inn sakte lukker, stille inn ECS støttes ikke.) <p>Merknad</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lukkerinnstillingene for RCP vil kanskje ikke vises, avhengig av den konfigurerte lukkerhastighetsverdien. ● Lukkerinnstillingene for RCP vil kanskje ikke vises korrekt hvis lukkeren ikke kan betjenes fra RCP-en. 	<p>Når auto-lukker er på, vil auto-lukker fortsette å fungere selv om du slår lukkeren på/av eller endrer lukkerhastighetsverdien fra RCP. Når lukkeren er satt til [Angle], er det å slå lukkeren på/av eller endrer lukkerhastighetsverdien fra RCP ikke støttet.</p>

Merknad

- Konfigurer enheten slik at den oppfyller driftsbetingelsene for funksjonene du ønsker å bruke, og aktiver deretter tilkoblingen med en RCP/MSU. Dersom driftsforholdene justeres etter at tilkoblingen er aktivert, kan det oppstå utilsiktet oppførsel.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Om betjening ved hjelp av en RM-IP500-fjernkontroll (alternativ)

Du kan betjene enheten ved hjelp av en Sony RM-IP500-fjernkontroll som kjører programvareversjon 2.2 eller nyere. Enhetene kommuniserer ved hjelp av VISCA over IP (LAN).

Avhengig av målelementet som skal betjenes, må du kanskje vise skjermen på enheten. Klargjør en skjerm som kan brukes til å kontrollere skjermbildevisningen.

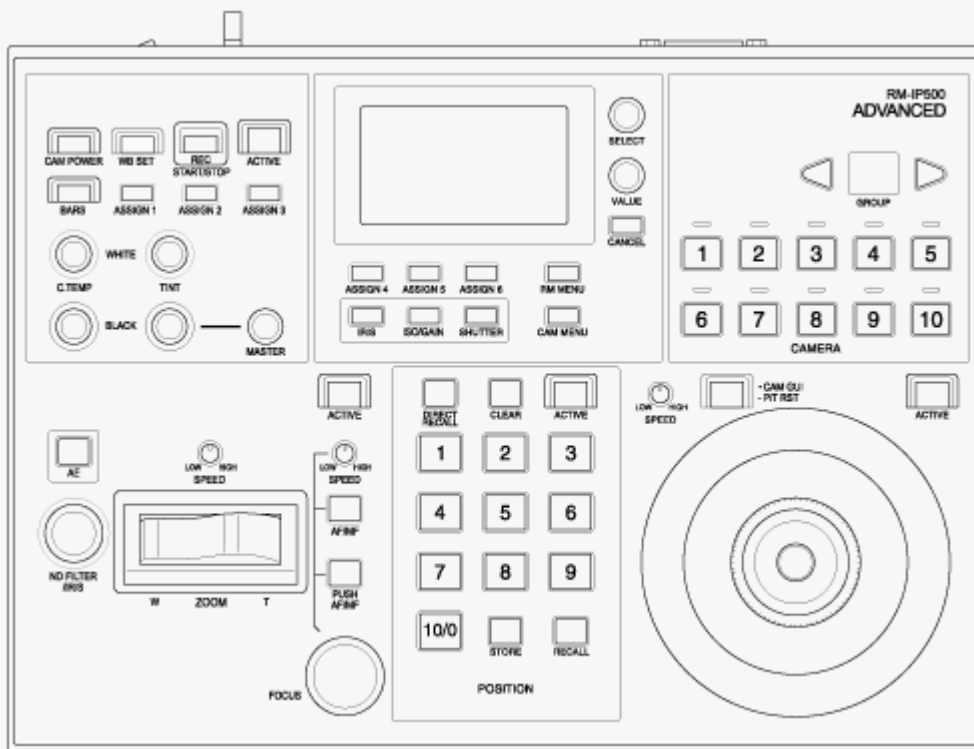
Følgende betjening støttes fra en RM-IP500-fjernkontroll.

- Velge målkameraet
- Justere rammene (pan, tilt, zoom)
- Justere fokuset (ekskluderer berøringsfunksjon)
- Registrere og tilbakekalle forhåndsinnstilte posisjoner
- Betjene menyen til enheten (unntatt nettmenyen)
- Justere lysstyrken
- Justere hvitbalansen
- Justere svartbalansen
- Justere lydinningsnivået
- Starte/stoppe opptak
- Utføre tilordnede knappefunksjoner for enheten

Hvis du vil ha mer informasjon om RM-IP500-betjening, kan du se bruksanvisningen for RM-IP500.

Hint

- Når du bruker en RM-IP500, bruker du panelarket for denne enheten som følger med RM-IP500.

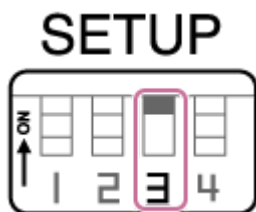


RM-IP500 (bruker panelark for denne enheten)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Koble til en RM-IP500-fjernkontroll

- 1 Sett **SETUP**-bryter 3 på enheten i **ON**-posisjon for å aktivere **VISCA** over **IP**-kommunikasjon.



Merknad

- Bryterinnstillingen brukes neste gang enheten slås på.

- 2 Koble **RM-IP500** til samme nettverk som enheten.
- 3 Følg fremgangsmåten i bruksanvisningen for **RM-IP500** for å konfigurere **VISCA** over **IP**-tilkobling (**LAN**) på **RM-IP500**.

Tilordne denne enheten ved hjelp av **RM**-meny > **AUTO IP SETUP** > **ASSIGN CAM**.

- 4 Tilordne funksjoner for denne enheten til knapper og knotter etter behov ved hjelp av følgende **RM**-menyelementer i **RM-IP500**.

SW ASSIGN
AE CONFIG2
WB MODE

- Hvis du vil ha mer informasjon om tilordning av funksjoner, kan du se bruksanvisningen for **RM-IP500**.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Om synkronisering med en ekstern enhet

Ved opptak med flere enheter kan enhetene synkroniseres med et bestemt referansesignal eller tidskode via enhetenes GENLOCK-kontakt.

- Hvis du vil ha mer informasjon om genlock, se "Synkronisere fasen av videosignalet (Genlock)".
 - Hvis du vil ha mer informasjon om synkronisering av tidskoder, se "Låse tidskoden til andre enheter".
-

Beslektet emne

- [Synkronisere fasen av videosignalet \(Genlock\)](#)
- [Låse tidskoden til andre enheter](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Synkronisere fasen av videosignalet (Genlock)

Du kan angi et referansesignal til GENLOCK-kontakten for å aktivere genlock.

Inngangsreferansesignalene som kan brukes, varierer avhengig av systemfrekvensen for det valgte opptaksformatet.

Systemfrekvens for opptaksformat	Støttede referansesignaler for inndata
59.94P	1920×1080 59.94i 720×486 59.94i
50P	1920×1080 50i 720×576 50i
29.97P	1920×1080 59.94i 720×486 59.94i
25P	1920×1080 50i 720×576 50i
24P	1920×1080 24PsF 1920×1080 24P
23.98P	1920×1080 23.98PsF 1920×1080 23.98P
59.94i	1920×1080 59.94i 720×486 59.94i
50i	1920×1080 50i 720×576 50i

Du kan kontrollere statusen for ekstern synkronisering ved hjelp av [Technical] > [Genlock] > [Reference] i kameramenyen.

Merknad

- Hvis referansesignalet er ustabil, kan ikke genlock oppnås.
- Underbæreren er ikke synkronisert.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Låse tidskoden til andre enheter

Still enheten som forsyner tidskoden til en modus der tidskodeutgangen fortsetter å gå, (for eksempel Free Run eller Clock).

1 Angi følgende i [TC/Media] > [Timecode] i kameramenyen.

Angi [Mode] til [Preset].
Angi [Run] til [Free Run].

2 Trykk på en knapp som er tilordnet med [DURATION/TC/U-BIT]-funksjonen for å vise tidskoden på skjermen.

3 Lever et HD- eller SD-referansevideosignal til GENLOCK-kontakten og referansetidskoden til TC IN-kontakten.

Tidskodegeneratoren på enheten låser seg til den aktuelle referansekodekilden, og "EXT-LK" vises på skjermen. Når det har gått ca. ti sekunder etter tidskodelåsingen, opprettholdes den eksterne låsestatusen selv om den eksterne referansekodekilden kobles fra.

Merknad

- Kontroller at den medfølgende referansetidskoden og referansevideosignalet er i et faseforhold som er i samsvar med SMPTE-tidskodestandarden.
- Når du bruker ekstern lås, låses tidskoden umiddelbart med den eksterne tidskoden, og den eksterne tidskodeverdien vises i visningsområdet for tidsdata. Du må imidlertid ikke starte opptaket umiddelbart. Vent noen sekunder til tidskodegeneratoren stabiliseres før du tar opp.
- Hvis frekvensen til referansevideosignalet og bildefrekvensen på enheten ikke er den samme, kan ikke låsen innhentes, og enheten vil ikke fungere som den skal. Hvis dette skjer, vil tidskoden ikke oppnå låsing med den eksterne tidskode.
- Hvis den eksterne tidskodekilden kobles fra, kan tidskoden skifte med ett bilde per time med hensyn til referansetidskoden.

For å frigi den eksterne låsen

Endre innstillingen [TC/Media] > [Timecode] i kameramenyen.

Ekstern synkronisering frigis også hvis systemfrekvensen endres, og når du starter opptaket i en spesiell opptaksmodus (Slow & Quick Motion eller Interval Rec).

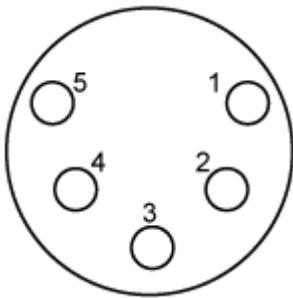
Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Koble til en ekstern mikrofon eller ekstern lydenhet

Du kan legge inn signalet fra en ekstern mikrofon eller ekstern lydenhet og bygge inn lyden i videoopptaket eller utgangsvideoen til enheten.

1 Koble til en ekstern mikrofon eller ekstern lydenhet ved hjelp av en XLR-kabel.

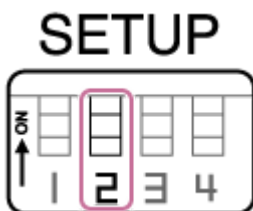
Når lyden er satt til [LINE] ved hjelp av [Audio] > [Audio Input] > [AUDIO IN Select] i kameramenyen, fungerer AUDIO IN-kontakten som AUDIO IN CH-1-kontakt og AUDIO IN CH-2-kontakt.



Pinne nr.	Funksjon
1	GND
2	AUDIO IN CH-1+ (HOT)
3	AUDIO IN CH-1- (COLD)
4	AUDIO IN CH-2+ (HOT)
5	AUDIO IN CH-2- (COLD)

2 Slå av enheten og koble XLR-kabelen til AUDIO IN-kontakten.

3 Angi SETUP-bryter 2 for å aktivere fantomstrømforsyningen etter behov.



Bytt strømforsyningen på +48 V (fantomstrøm) som beskrevet nedenfor.

Bryter 2

Angir om strømforsyningen på +48 V (fantomstrøm) slås av/på når en enhet for lydinnngang kobles til.

Innstilling	Beskrivelse
OFF (standard)	Dette slår av +48 V-fantomstrømforsyningen og angir LINE- eller MIC-inngangen som CH-1- og CH-2-lydkilden.

Innstilling	Beskrivelse
ON	Dette slår på +48 V-fantomstrømforsyningen og angir mikrofonen som er kompatibel med +48 V-fantomstrøm som CH-1- og CH-2-lydkilden.

Merknad

- Hvis du setter denne bryteren i ON-posisjon og kobler til en mikrofon som ikke er kompatibel med en +48 V-kilde, kan det skade den tilkoblede enheten. Kontroller innstillingen før du kobler til enheten.

4 Slå på enheten og angi type tilkoblet enhet ved hjelp av [Audio] > [Audio Input] > [AUDIO IN Select] i kameramenyen.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Administrere/redigere klipp ved hjelp av en datamaskin

Du kan administrere/redigere klipp ved hjelp av en datamaskin.

Importere klipp ved hjelp av en kortleser (alternativ)

Koble en CFexpress type A-kortleser eller SD-kortleser til datamaskinen, og bruk programvare som støtter opptaksformatet for denne enheten, for eksempel Catalyst Browse, til å importere klippene.

Bruke et ikke-lineært redigeringsystem

I et ikke-lineært redigeringsystem kreves en redigeringsprogramvare (tilleggsutstyr) som støtter formatene som er tatt opp med enheten.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Sende ut et optisk fibersignal

Du kan sende et SDI-signal konvertert til et optisk signal ved å koble en SFP+-modul (alternativ) til enhetens OPTICAL-kontakt. Bruk en SFP+-modul som samsvarer med signalbåndet for hvert format.

Signalbånd

- 4K (59.94p, 50p): 12G
- 4K (bortsett fra 59.94p, 50p): 6G
- HD (59.94p, 50p): 3G
- HD (bortsett fra 59.94p, 50p): 1.5G

Merknad

- Bruk en modul som overholder følgende standarder.
 - SFF-standarder
SFF-8083/SFF-8418/SFF-8419*/SFF-8432/SFF-8433/SFF-8071/SFF-8472
* Strømnivå I (1,0 W)
 - SDI-standarder
ST297/ST292/ST424/ST425/ST2081/ST2082
- Det samme signalet som SDI-utgangskontakten sendes til SFP+-modulen.
- Denne enheten støtter ikke optisk fibersignalingang.
- Bruk en SFP+-modul for optisk fibersignalingang. Hvis du vil ha mer informasjon om bekreftede SFP+-moduler, kontakt forhandleren din eller en servicerepresentant for Sony.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Koble til et tellesignal

Dette emnet beskriver tellesignalkontroll.

Tenne tellelampen ved hjelp av et signal fra en fjernkontroll

Du kan lyse opp tellelampen ved hjelp av en VISCA over IP-kommando fra en ekstern enhet, for eksempel RM-IP500. Angi [Technical] > [Tally] > [Tally Control] til [External] i nettmenyen eller kameramenyen.

Tenne tellelampen fra en ekstern enhet

Du kan lyse opp tellelampen på enheten i rødt eller grønt fra en ekstern enhet, for eksempel RM-IP500 eller en bryter. Du kan kontrollere tally ved hjelp av kommandoer som overføres over nettverket, eller ved hjelp av en tellesignalingang på OPTION-kontakten på enheten.

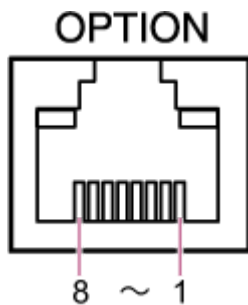
Angi [Technical] > [Tally] > [Tally Control] til [External] i nettmenyen eller kameramenyen.

Når du legger inn et tellesignal på OPTION-kontakten, festes kortslutningspinne 7 til GND (enten pinne 4 eller 5) for å lyse opp tellelampen i grønt, eller pinne 8 til GND (enten pinne 4 eller 5) for å lyse opp tellelampen i rødt.

Merknad

- Når [Tally Control] er satt til [External], angis ikke opptaksstatusen til enheten av tellelampen.
- Når en rød tally og grønn tally legges inn samtidig, lyser tellelampen på enheten rødt.

Spesifikasjoner for OPTION-kontaktpinne



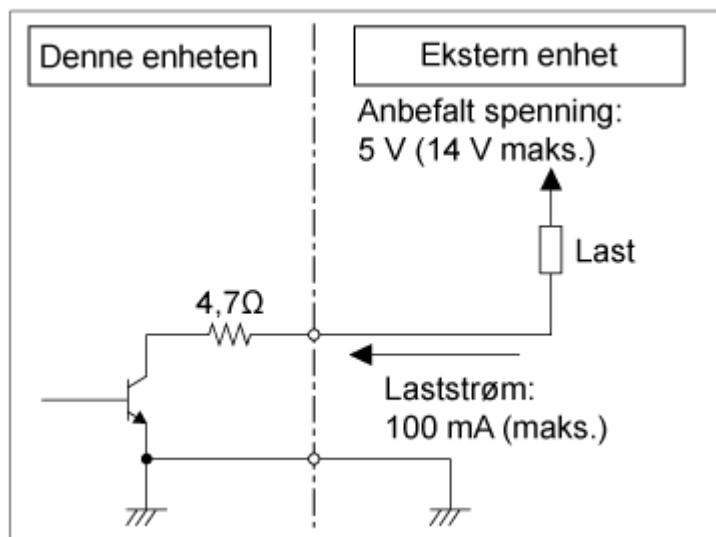
Pinne nr.	Signalretning	Signalspesifikasjoner
1	–	RS-232C TX-signal (for objektivkontroller)
2	–	RS-232C RX-signal (for objektivkontroller)
3	OUT	<ul style="list-style-type: none"> ● Grønn tellelampeutgang ● Lavnivåutgang når grønn tellelampe lyser. ● Hi-Z (åpen utgang) når grønn tellelampe ikke lyser.
4	–	GND (jord)
5	–	GND (jord)

Pinne nr.	Signalretning	Signalspesifikasjoner
6	OUT	<ul style="list-style-type: none"> ● Rød tellelampeutgang ● Lavnivåutgang når rød tellelampe lyser. ● Hi-Z (åpen utgang) når rød tellelampe ikke lyser.
7	IN	Grønn ekstern tellekontrollinngang Kortslutning til jording (pinne 4 eller 5) fører til at enhetens tellelampe lyser grønt.
8	IN	Rød ekstern tellekontrollinngang Kortslutning til jording (pinne 4 eller 5) fører til at enhetens tellelampe lyser rødt.

Tenne tellelampen på en ekstern enhet ved hjelp av et signal fra enheten

Du kan tenne tellelampen på en ekstern enhet ved hjelp av et signal fra enheten ved å koble pinne 3 og pinne 6 til OPTION-kontakten som vist nedenfor.

Eksempel på tilkobling av OPTION-kontaktpinner 3 og 6



Merknad

- Ikke bruk spenning på pinne 7 og 8.
- Ikke koble til en ekstern enhet som kan påføre spenning på OPTION-kontakten.
- Hvis en innkobling eller omvendt spenning som overskrider klassifiseringen påføres pinne 3 eller 6, kan det føre til funksjonsfeil, røyk eller brann.
- Angi utgangssignalet ved hjelp av [Technical] > [Tally] > [Tally Control] i nettmenyen eller kameramenyen.
[Internal]: Status for opptaksbetjening av enheten
[External]: Logical-AND fra røde/grønne tellesignaler mottatt av enheten via IN-signalet eller fjernkontrollen.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Sende ut tracking-data (free-d)

Enheten kan sende ut tracking-informasjon for pan/tilt/zoom, fokus og iris, synkronisert med et sync-signal. Utgangsdata er i samsvar med free-d-protokollen, som er en industristandard. Du kan velge utgangssignalmetoden, og velge mellom konstant utgangssignal og utgangssignal ved forespørsel fra klienter. Velg utgangssignalmetode i samsvar med ditt VR/AR-system.

1 Kontroller at enheten er slått på.

2 Velger utgangssignalmetode for tracking-data.

For konstant utgangssignal

1. Angi [Technical] > [Tracking Data Output] > [Transfer Mode] til [Always] i nettmenyen.
2. Legg inn ID for enheten i [Camera ID].
3. Angi utgangsdestinasjonens IP-adresse i [Destination Address].
4. Angi utgangsdestinasjonens portnummer i [Destination Port].
5. Trykk på [OK]-knappen.

For utgangssignal på forespørsel fra klienter

1. Angi [Technical] > [Tracking Data Output] > [Transfer Mode] til [On Demand] i nettmenyen.
2. Legg inn ID for enheten i [Camera ID].
3. Angi portnummeret for lytting etter forespørsler fra klienter [Listen Port].
4. Trykk på [OK]-knappen.

Utdataformat

Hint

- Teknisk informasjon er angitt i "Integrasjonshåndbok for free-d." Kontakt en Sony-salgrepresentant.

Sporingsdata som sendes ut av enheten består av følgende data, i tråd med formatet som er angitt i Type D0/D1 i free-d-protokollen.

Type D0 – poll/command

Symbol	Innhold	Beskrivelse
<D0>	Message type	
<CA>	Camera ID	
<CD>	command	Støtter følgende kommandoer: <ul style="list-style-type: none"> • 00 Stop stream mode • 01 Start stream mode
<CK>	Checksum	

Type D1 – camera position/orientation data

Symbol	Innhold	Beskrivelse
<D1>	Message type	
<CA>	Camera ID	
<PH><PM><PL>	Camera Pan Angle	Pan angle (-170° til +170°)
<TH><TM><TL>	Camera Tilt Angle	Tilt angle (-30° til +195°)
<RH><RM><TL>	Camera Roll Angle	Ikke støttet (alltid 0)
<XH><XM><XL>	Camera X-Position	Ikke støttet (alltid 0)
<YH><YM><YL>	Camera Y-Position	Ikke støttet (alltid 0)
<HH><HM><HL>	Camera Height	Ikke støttet (alltid 0)
<ZH><ZM><ZL>	Camera Zoom	Brennvidde
<FH><FM><FL>	Camera Focus	Fokusavstand
<SH><SL>	Spare/User Defined	Irisposisjon
<CK>	Checksum	

Merknad

- Spøringsdata kan være forsinket eller verdier blir kanskje ikke oppdatert i følgende situasjoner:
 - Ved utsending av RAW-video
 - Når S&Q Motion er på
 - Ved visning av kameramenyen
 - Ved visning av miniatyrbildeskjermen
 - Ved avspilling av innspilte klipp
 - Ved visning av nettmenyen

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Koble til en objektivkontroller

Du kan betjene zoomen på en manuell zoom-linse fra Web App, RM-IP500 (valgfritt), eller fra infrarød-fjernkontrollen ved å koble til en objektivkontroller, som er tilgjengelig i handelen (valgfritt), og som er kompatibel med denne enheten. For mer informasjon om tilkobling av en objektivkontroller, se i bruksanvisningen for objektivkontrolleren. Hvis du vil ha mer informasjon om justering av zoom med objektivkontroller, se "Justerings av zoom med objektivkontroller".

Merknad

- Før du bruker objektivkontrolleren, les bruksanvisningen for objektivkontrolleren nøye og sørg for at du fullt ut forstår bruksmåten. Sony vil ikke være ansvarlig for noe krav av noen type som er resultat av bruk av en objektivkontroller.
- Clear Image Zoom er ikke tilgjengelig når en objektivkontroller er aktivert. Det anbefales at du setter Clear Image Zoom-forholdet til 1.0× eller deaktiverer Clear Image Zoom.
- Når objektivkontrolleren er aktivert, er det ikke mulig med opptak eller avspilling med kamera-framing-funksjoner.

Beslektet emne

- [Justerings av zoom med objektivkontroller](#)

Justering av zoom med objektivkontroller

Bruk følgende prosedyre for å feste en objektivkontroller (valgfritt) og justere zoomen.



- 1 Koble til en objektivkontroller på OPTION-kontakten på enhetens kontaktblokk.**

Du finner mer informasjon om festing i bruksanvisningen for objektivkontrolleren.
- 2 Sett opp objektivkontrolleren for ditt zoom-objektiv.**



For mer informasjon, se i bruksanvisningen for objektivkontrolleren.
- 3 Lås pan/tilt på enheten og fest zoom-objektivet.**

Hvis du vil ha mer informasjon, se "Hvordan sette på et objektiv".
- 4 Juster objektivkontrolleren slik at den kan betjene zoom-objektivet.**
- 5 Oppretthold balansen forover/bakover på kamerahodet slik at skyvebunnen er horisontal.**

For mer informasjon, se i bruksanvisningen for objektivkontrolleren og "Hvordan sette på et objektiv".
- 6 Angi [Technical] > [Lens Controller] > [Setting] til [On] i nettmenyen og trykk på [OK]-knappen.**

Enheten vil starte på nytt. Vent til tilbakestillingsoperasjonen for pan/tilt- er fullført.
- 7 Trykk på  (initialiser objektivkontroller)-knappen på  (Others)-fanen i kamerakontrollpanelet på skjermbildet for direkte betjening i Web App.**

Objektivkontrolleren beveger seg for å detektere zoom-området. For mer informasjon, se i bruksanvisningen for objektivkontrolleren.

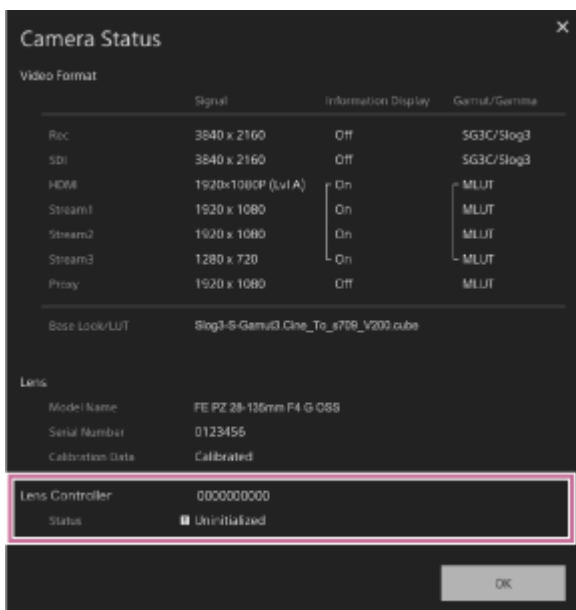
Når  (objektivkontrollerfeil)-indikasjonen skifter til  (objektivkontroller klar) øverst til venstre i kamerabildepanelet, er klargjøringen fullført.

Merknad

 - Merk deg betjeningsområdet for objektivet når du initialiserer objektivkontrolleren.
- 8 Juster zoomen med [Zoom] glidebryteren i Web App eller zoom-kontrollknappene på infrarød-fjernkontrollen.**

Kontroll av objektivkontrollerens status

Trykk på  (kamerastatus)-knappen i fellesområdet på Web App-skjermen for å vise kamerastatusskjermen.



Du kan kontrollere objektivkontrollerens status i denne skjermen.

Status	Beskrivelse
Off	Bruke elektrisk zoom i et objektiv med E-fatning.
Communication Error	En kommunikasjonsfeil oppsto mellom enheten og objektivkontrolleren. Kontroller tilkoblingen mellom enheten og objektivkontrolleren, se i brukerinstruksjonene for objektivkontrolleren og initialiser objektivkontrolleren.
Uninitialized	Utfør initialisering.
Initializing	Vent til initialiseringen er fullført.
Initialization Failed	Kontroller tilkoblingen mellom enheten og objektivkontrolleren, se i brukerinstruksjonene for objektivkontrolleren og initialiser objektivkontrolleren.
Working	Kontroller zoom med objektivkontrolleren.
Rotation Error	Det lagrede zoom-bevegelsesområdet og objektivets bevegelsesområde samsvarer ikke. Initialiser objektivkontrolleren.
System Error	Kontroller tilkoblingen mellom enheten og objektivkontrolleren, se i brukerinstruksjonene for objektivkontrolleren og initialiser objektivkontrolleren, eller slå enheten og objektivkontrolleren av og på igjen.
Unknown Error	

Merknad

- Når du skifter objektiv, initialiser objektivkontrolleren.
- Clear Image Zoom er ikke tilgjengelig når en objektivkontroller er aktivert. Det anbefales at du setter Clear Image Zoom-forholdet til 1.0× eller deaktiverer Clear Image Zoom.

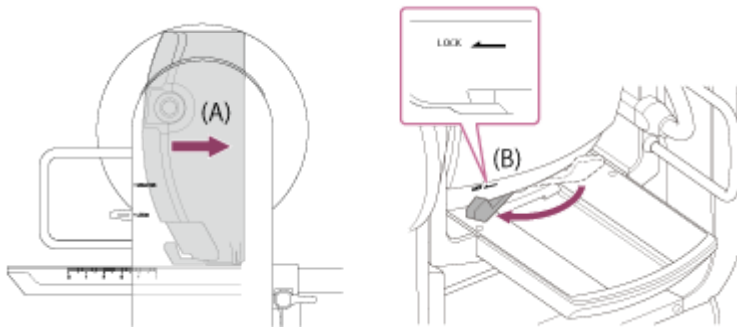
Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Forsiktighetsregler ved bruk

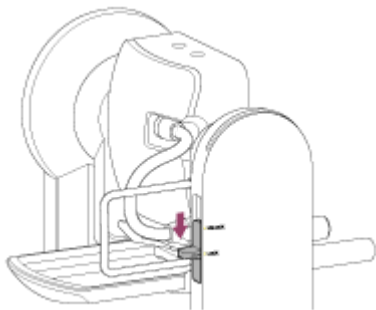
Forsiktighetsregler ved transport og pakking

Ved transport og pakking av enheten, sørg for å opprettholde følgende forhold, og unngå å utsette den for kraftig vibrasjon og støt.

- Fjern objektivet og sett på husets lokk.
- Etter å ha flyttet kamerahodet (A) til fronten, dreii låsespaken for kamerahodet (B) i pilens retning for å låse kamerahodet.



- Orienter kamerahodet slik at det vender mot fronten og lås det med pan/tilt-låsespaken.



- Fjern tilkoblingskabelene.

Kondens

Hvis enheten flyttes plutselig fra et kaldt til et varmt sted, eller hvis temperaturen i omgivelsene plutselig stiger, kan fuktighet kondensere på overflaten og/eller inne i enheten. Dette kalles fuktighetskondens. Hvis kondens forekommer, slår du av enheten og bruker den ikke før kondensen har fordampet. Bruk av enheten mens det er kondens kan skade enheten.

CMOS bildesensorfenomen i kameraet

Merknad

- De følgende fenomenene kan oppstå i bilder, og er spesifikke for bildesensorer. De indikerer ikke en feiltilstand.

● Hvite flekker

Selv om bildesensorene produseres med svært presise teknologier, kan det en sjelden gang dannes små hvite flekker på skjermen, og dette skjer på grunn av kosmisk stråling osv.

Dette skyldes bildesensorens virkemåte og er ikke en feil. Utfør APR regelmessig.
De hvite flekkene har spesielt en tendens til å vises under følgende omstendigheter:

- Når det jobbes med høye omgivelsestemperaturer
- Når du har økt forsterkningen (følsomheten)

- **Flimmer**

Når du tar bilder i lyst fra lysrør, natriumlamper, kvikksølvdamplamper eller LED-lys, kan skjermen flimre eller fargene kan variere.

Objektiv- og pan/tilt-driverenheter

Hvis objektivet og pan/tilt-drivmekanismen ikke brukes over en lengre periode, kan viskositeten til fettene som påføres innvendig øke, slik at mekanismen ikke beveger seg. Betjen objektivet og pan/tilt-mekanismen jevnlig.

På slitedeler

- Viften og det innebygde oppladbare batteriet er forbruksmaterialer som må skiftes ut periodisk. Ved bruk i romtemperatur, må de vanligvis skiftes ut etter omtrent fem år. Dette er derimot kun en generell veiledning og antyder ikke at disse delenes forventet levetid er garantert. For detaljer om utskifting av delen, kontakter du Sony service eller forhandleren.
- Den forventede levetiden til AC-adapteren og elektrolyttkondensatoren er ca. 5 år under normale driftstemperaturer og normal drift (8 timer per dag, 25 dager per måned). Hvis bruken overskrider den ovennevnte bruksfrekvensen, kan den forventede levetiden reduseres tilsvarende.

Periodiske kontroller anbefales for å holde enheten i orden og forlenge levetiden. Kontakt en servicerepresentant for Sony for å få mer informasjon om inspeksjoner.

Om det innebygde oppladbare batteriet

Enheten har et innebygd oppladbart batteri for lagring av dato, klokkeslett og andre innstillinger, selv når enheten er slått av. Det innebygde oppladbare batteriet lades i løpet av 24 timer hvis enheten er koblet til en stikkontakt ved hjelp av strømadapteren, eller får strøm via PoE++, uavhengig av om enheten er slått av eller på. Det oppladbare batteriet blir helt utladet i løpet av cirka to måneder hvis strømadapteren ikke kobles til strømforsyning. Bruk enheten etter at batteriet er ladet. Selv om det oppladbare batteriet ikke er ladet, påvirkes ikke driften av enheten så lenge du ikke trenger å registrere datoen.

Bruks- og oppbevaringssteder

Oppbevares på et flatt, ventilert sted.

Unngå å bruke eller oppbevare enheten på følgende steder.

- Steder utsatt for regn eller vann (inkludert under tak)
- Utendørs og steder med mer enn 40 °C
Om sommeren og i varmt klima skal du huske på at temperaturen inne i en bil med lukkede vinduer lett overstiger 50 °C.
- Steder kaldere enn 0 °C.
- På fuktige eller støvete steder. Steder der enheten kan bli utsatt for regn
- Steder utsatt for vibrasjon eller støt
- Steder der stråling, røntgenstråler og sterke magnetiske felt genereres.
- I nærheten av radio- eller TV-sendere som produserer sterke elektromagnetiske felt
- Lange perioder i direkte sollys eller i nærheten av varmeovner

Merknad om laserstråler

Laserstråler kan skade CMOS-bildesensoren. Hvis du filmer et motiv som inneholder en laserstråle, må du være forsiktig slik at laserstrålen ikke rettes inn i CMOS-bildesensoren på kameraet. Spesielt kan kraftige laserstråler fra medisinsk utstyr eller annet utstyr forårsake skade på grunn av reflektert lys og spredt lys.

For å hindre elektromagnetisk forstyrrelse fra bærbart kommunikasjonsutstyr

Bruk av bærbare telefoner og andre kommunikasjonsenheter i nærheten av denne enheten kan føre til feil og forstyrrelser i lyd- og bildesignaler. Det anbefales at de bærbare kommunikasjonsenhetene i nærheten av denne enheten

slås av.

Dette produktet må ikke plasseres i nærheten av medisinske enheter

Dette produktet (inkludert tilbehør) inneholder magneter som kan påvirke pacemakere, programmerbare shuntventiler for behandling av hydrocefalus eller andre medisinske enheter. Dette produktet må ikke plasseres i nærheten av personer som bruker slike medisinske enheter. Hvis du bruker slike medisinske enheter, må du høre med legen din før du bruker dette produktet.

Sikkerhetstiltak

- SONY SKAL IKKE VÆRE ANSVARLIG FOR SKADER AV NOE SLAG SOM FØLGER AV UNNLATELSE AV Å IMPLEMENTERE RIKTIGE SIKKERHETSTILTAK PÅ OVERFØRINGSSENHETER, UUNNGÅELIGE DATALEKKASJER PÅ GRUNN AV OVERFØRINGSSPESIFIKASJONER ELLER SIKKERHETSPROBLEMER AV NOE SLAG.
- Avhengig av driftsmiljøet, kan uautoriserte tredjeparter på nettverket være i stand til å få tilgang til enheten. Ved tilkobling av enheten til nettverk må du sørge for å kontrollere at nettverket har sikker beskyttelse.
- Ut fra et sikkerhetsstandpunkt, når enheten brukes tilkoblet til nettverket, anbefaler vi sterkt å gå til Kontroll-vinduet via en nettleser og endre innstillingene for tilgangsbegrensning bort fra de forhåndsinnstilte verdiene fra fabrikken. Det anbefales også å angi et passord med en tilstrekkelig lang tegnstring som er vanskelig å gjette for andre, og at du oppbevarer denne på en sikker måte.
- Ved tilkobling av dette produktet til et nettverk, koble til via et system som har en beskyttelsesfunksjon, som for eksempel en ruter eller en brannvegg. Hvis produktet kobles til uten slik beskyttelse kan det medføre sikkerhetsproblemer.

Strømforsyning

- Enheten er ikke utstyrt med en strømbryter. For å slå av enheten må du kontrollere at alle operasjoner er avsluttet og at enheten er i standby-modus for strøm, og deretter koble fra strømadapteren. Koble fra LAN-kabelen når du bruker PoE+-strømforsyning.
- Der det er mulig, bør du bruke en strømkilde fra et sted der det er enkelt å sette inn og fjerne strømpluggen.
- Hvis du bruker et uttak på et støvete sted, må du rengjøre området rundt uttaket regelmessig for å unngå sporing.
- Koble fra strømtilførselen når den ikke er i bruk.

Forsiktighetsregler for bevegelige deler

- Pass på at fremmedlegemer ikke kommer inn i bevegelige deler.
- Ikke bruk for mye belastning når du flytter deler for hånd. Det kan føre til funksjonsfeil.
- Ikke forstyrr driften av bevegelige deler under bevegelse. Det kan føre til personskade eller funksjonsfeil.
- Bevegelige deler fungerer kanskje ikke normalt hvis enheten ikke brukes over lengre tid. Betjen enhetens pan/tilt-funksjoner regelmessig.

Forsiktighetsregler for kontinuerlig drift

- Enheten kan være strømsatt 24 timer i døgnet, 365 dager i året (strømforsyning i standby-tilstand).
- Utfør alltid en opptakstest og verifiser at enheten fungerer normalt.
 - Kontinuerlig opptak i perioder på over 24 timer er ikke garantert.
 - Ved opptak i en periode lengre enn 24 timer, sett enhetens strømforsyning i standby-tilstand og start enheten på nytt.
- Merk at Sony ikke vil være ansvarlig for kompensasjon av noe slag for bildeinnholdet hvis du ikke kan gjøre opptak på grunn av en feil under bruk av denne enheten.
- Kontroller alltid at enheten virker som den skal før bruk. SONY VIL IKKE VÆRE ANSVARLIG FOR SKADER AV NOE SLAG INKLUDERT, MEN IKKE BEGRENSET TIL, ERSTATNING ELLER TILBAKEBETALING PÅ GRUNN AV TAP AV EKSISTERENDE ELLER FREMTIDIG FORTJENESTE SOM SKYLDES SVIKT AV DENNE ENHETEN, ENTEN UNDER GARANTIPERIODEN ELLER ETTER AT GARANTIEN HAR UTLØPT, ELLER FOR UANSETT ANNEN ÅRSÅK.
- SONY VIL IKKE VÆRE ANSVARLIG FOR KRAV AV NOE SLAG, FREMSATT AV BRUKERE AV ENHETEN ELLER FREMSATT AV TREDJEPARTER.
- SONY VIL IKKE VÆRE ANSVARLIG FOR AVSLUTNING ELLER AVBRUDD I NOEN TJENESTE SOM ER RELATERT TIL DENNE ENHETEN SOM MÅTTE OPPSTÅ PÅ GRUNN AV NOEN SOM HELST OMSTENDIGHET.

Forsiktighetsregler for opptaksfunksjonen

- Foreta alltid en testinnspilling og bekreft at innspillingen ble vellykket. SONY VIL IKKE VÆRE ANSVARLIG FOR SKADE AV NOE SLAG INKLUDERT, MEN IKKE BEGRENSET TIL, ERSTATNING ELLER TILBAKEBETALING PÅ GRUNN AV SVIKT AV DENNE ENHETEN ELLER DENS OPPTAKSMEDIA, ELLER NOEN ANDRE MEDIA ELLER LAGRINGSSYSTEMER FOR OPPTAK AV ET HVILKET SOM HELST INNHOLD.
- Kontroller alltid at enheten virker som den skal før bruk. SONY VIL IKKE VÆRE ANSVARLIG FOR SKADER AV NOE SLAG INKLUDERT, MEN IKKE BEGRENSET TIL, ERSTATNING ELLER TILBAKEBETALING PÅ GRUNN AV TAP AV EKSISTERENDE ELLER FREMTIDIG FORTJENESTE SOM SKYLDES SVIKT AV DENNE ENHETEN, ENTEN UNDER GARANTIPERIODEN ELLER ETTER AT GARANTIEHETEN HAR UTLØPT, ELLER FOR UANSETT ANNEN ÅRSÅK.
- SONY VIL IKKE VÆRE ANSVARLIG FOR KRAV AV NOE SLAG, FREMSATT AV BRUKERE AV ENHETEN ELLER FREMSATT AV TREDJEPARTER.
- SONY VIL IKKE VÆRE ANSVARLIG FOR TAP, REPARASJONER ELLER REPRODUKSJON AV NOEN DATA SOM ER TATT OPP PÅ DET INTERNE LAGRINGSSYSTEMET, OPPTAKSMEDIER, ELLER NOEN ANDRE MEDIER ELLER LAGRINGSSYSTEMER.
- SONY VIL IKKE VÆRE ANSVARLIG FOR AVSLUTNING ELLER AVBRUDD I NOEN TJENESTE SOM ER RELATERT TIL DENNE ENHETEN SOM MÅTTE OPPSTÅ PÅ GRUNN AV NOEN SOM HELST OMSTENDIGHET.

5-041-958-83(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Utdataformater og -begrensninger

Dette emnet beskriver utdataformater og -begrensninger.

Merknad

- Oppløsningen på utdataformatet begrenses av innstillingene for [Project] > [Rec Format] > [Frequency], [Codec] og [Video Format] i nettmenyen eller kameramenyen.
- Oppløsningen på utdataformatet begrenses også av kombinasjonen med S&Q-bildefrekvensen. I tillegg til tabellen for SDI OUT/HDMI OUT-kontaktutgangsformater nedenfor, endres HDMI-utgangen til Full HD eller lavere når alle følgende betingelser er oppfylt.
 - [Shooting] > [S&Q Motion] > [Setting] er satt til [On]
 - [Shooting] > [S&Q Motion] > [Frame Rate] er høyere enn 60fps
- Når betingelsene ovenfor blir oppfylt, blir valgalternativene HDMI-utgang 4096×2160P og 3840×2160P for [Monitoring] > [Output Format] > [SDI/HDMI] nedtonet og kan ikke velges.
- Bildet blir ikke sendt hvis en høyere oppløsning enn avspillingens bildeoppløsning konfigureres.

Utdataformater for kontakten SDI OUT/HDMI OUT

Når systemfrekvensen er 50/59.94 Hz

Innstilling		Utdataformat som kan velges	
Modus for opptak/avspilling	Oppløsning for RAW-utdata / oppløsning for internt opptak	SDI	HDMI
RAW RAW & XAVC-I	4096×2160 (RAW)	(4096×2160 RAW)	4096×2160P 3840×2160P 1920×1080P (standard) 1920×1080i
	3840×2160 (RAW)	(3840×2160 RAW)	3840×2160P 1920×1080P (standard) 1920×1080i

Innstilling		Utdataformat som kan velges	
Modus for opptak/avspilling	Oppløsning for RAW-utdata / oppløsning for internt opptak	SDI	HDMI
XAVC-I XAVC-L	4096×2160	4096×2160 (2SI) ¹⁾	4096×2160P 1920×1080P 1920×1080i
		3840×2160 (2SI)	3840×2160P 1920×1080P 1920×1080i
		1920×1080P (Level A) (standard)	1920×1080P (standard) 1920×1080i
		1920×1080P (Level B)	1920×1080P 1920×1080i
	3840×2160	3840×2160 (2SI)	3840×2160P 1920×1080P 1920×1080i
		1920×1080P (Level A) (standard)	1920×1080P (standard) 1920×1080i
		1920×1080P (Level B)	1920×1080P 1920×1080i
		1920×1080i	1920×1080i
	1920×1080	1920×1080P (Level A) (standard)	1920×1080P (standard) 1920×1080i
		1920×1080P (Level B)	1920×1080P 1920×1080i
		1920×1080i	1920×1080i
		(Utgang stoppet)	720×480P ²⁾ 720×576P ³⁾

1) Visningen på skjermen kan ha overlegg.

2) Når systemfrekvensen er 59.94

3) Når systemfrekvensen er 50

Når systemfrekvensen er 25/29.97 Hz

Innstilling		Output Format (utgangsopløsning)	
Modus for opptak/avspilling	Oppløsning for RAW-utdata / oppløsning for internt opptak	SDI	HDMI
RAW RAW & XAVC-I	4096×2160 (RAW)	(4096×2160 RAW)	4096×2160P 3840×2160P 1920×1080P 1920×1080i (standard)
	3840×2160 (RAW)	(3840×2160 RAW)	3840×2160P 1920×1080P 1920×1080i (standard)
XAVC-I XAVC-L	4096×2160	4096×2160 (2SI)	4096×2160P 1920×1080P
		3840×2160 (2SI)	3840×2160P 1920×1080P
		1920×1080P	1920×1080P
		1920×1080PsF (standard)	1920×1080i (standard)
	3840×2160	3840×2160 (2SI)	3840×2160P 1920×1080P
		1920×1080P	1920×1080P
		1920×1080PsF (standard)	1920×1080i (standard)
	1920×1080	1920×1080P 1920×1080PsF	1920×1080P 1920×1080i

Når systemfrekvensen er 23.98 Hz

Innstilling		Output Format (utgangsopløsning)	
Modus for opptak/avspilling	Oppløsning for RAW-utdata / oppløsning for internt opptak	SDI	HDMI
RAW RAW & XAVC-I	4096×2160 (RAW)	(4096×2160 RAW)	4096×2160P 3840×2160P 1920×1080P (standard)
	3840×2160 (RAW)	(3840×2160 RAW)	3840×2160P 1920×1080P (standard)

Innstilling		Output Format (utgangsopløsning)	
Modus for opptak/avspilling	Oppløsning for RAW-utdata / oppløsning for internt opptak	SDI	HDMI
XAVC-I XAVC-L	4096×2160	4096×2160 (2SI)	4096×2160P 1920×1080P
		3840×2160 (2SI)	3840×2160P 1920×1080P
		1920×1080P (standard)	1920×1080P (standard)
	3840×2160	3840×2160 (2SI)	3840×2160P 1920×1080P
		1920×1080P (standard)	1920×1080P (standard)
	1920×1080	1920×1080P (standard)	1920×1080P (standard)

Når systemfrekvensen er 24 Hz

Innstilling		Output Format (utgangsopløsning)	
Modus for opptak/avspilling	Oppløsning for RAW-utdata / oppløsning for internt opptak	SDI	HDMI
RAW RAW & XAVC-I	4096×2160 (RAW)	(4096×2160 RAW)	4096×2160P 1920×1080P (standard)
XAVC-I	4096×2160	4096×2160 (2SI) 1920×1080P (standard)	4096×2160P 1920×1080P (standard)

Feilsøking

Strømforsyning

Symptom	Årsak	Løsning
Enheten slås ikke på.	Strømadapteren er ikke koblet godt til DC IN-kontakten.	Sett strømledningen godt inn så langt den går.
	Strømledningen er ikke satt godt inn i strømadapteren eller strømuttaket.	Sett strømledningen godt inn så langt den går.
	LAN-kabelen er ikke godt koblet mellom PoE++-strømforsyningsenheten og enheten.	Kontroller at kabelen er satt inn til den låses.
	LAN-kabelen er koblet til OPTION-kontakten, men ikke til LAN-kontakten.	Koble LAN-kabelen til LAN-kontakten på riktig måte.
	Enheten er koblet til en strømforsyningsenhet som ikke støtter PoE++ (kompatibel med IEEE802.3bt, type 4, klasse 8).	Koble til en strømleveringsenhet som støtter PoE++ (kompatibel med IEEE802.3bt, type 4, klasse 8).
	Det totale strømforbruket overskrider maksimum klassifisering for PoE++-strømforsyningsenheten.	Se bruksanvisningen for PoE++-strømforsyningsenheten.
	Det er koblet til en nettverkskabel med kategoriklassifisering som ikke støtter PoE++-strømforsyning.	Bruk en nettverkskabel i kategori 5e eller høyere koblet til LAN-kontakten.
	Kameraet, PoE++-strømforsyningsenheten og eksterne enheter er ikke koblet til jord.	Koble kameraet, PoE++-strømforsyningsenheten og eksterne enheter til jord.

Bildeutdata

Symptom	Årsak	Løsning
Det sendes ikke noe bilde.	Tilkoblede enheter er ikke riktig tilkoblet.	Koble til de tilkoblede enhetene på riktig måte.
	Det første oppsettet ble ikke fullført.	Fullfør det første oppsettet ved hjelp av Web App.
Det sendes ikke noe bilde fra HDMI-kontakten.	Det konfigureres et signal som ikke støttes av HDMI-utgangsmålenheten.	Endre innstillingen for HDMI-utgangsformat, eller bruk en enhet som støtter utgangssignalet.
	Det brukes en kabel som ikke støtter HDMI-utgangsstandard.	Bruk en kabel som støtter HDMI-utgangsstandard som er i bruk.

Symptom	Årsak	Løsning
Det sendes ikke noe bilde fra SDI-kontakten.	Det brukes en kabel som ikke støtter SDI-utgangsstandarden.	Bruk en kabel som støtter SDI-utgangsstandarden som er i bruk.
	Skjermen som er koblet til SDI-kontakten, støtter ikke utgangssignalet.	Bruk en skjerm som støtter SDI-utgangsstandarden.
	Opptaksformatet er angitt for RAW-utdata.	Endre opptaksformatet til en annen innstilling enn RAW-utdata.
	HDMI-utgangen er satt til SD-oppløsning.	Sett HDMI-utgangen til en annen oppløsning enn SD.
Det sendes ikke noe bilde fra den optiske fiberen, eller bildet er forvrengt.	Modulen som brukes overholder ikke SFF- eller SMPTE-standardene, eller oppfyller ikke Strømnivå I (1,0 W).	Se "Sende ut et optisk fibersignal".
Det sendes ikke noe bilde eller det forvrenges når du bruker eksternt synkronisering.	Det blir ikke lagt inn et eksternt synkroniseringssignal som passer for det konfigurerte videosignalformatet.	Legg inn et eksternt synkroniseringssignal som passer for det konfigurerte videosignalformatet.
Det er støy i lyden.	Kameraet, PoE++-strømforsyningsenheten og eksterne enheter er ikke koblet til jord.	Koble kameraet, PoE++ strømforsyningsenheten og eksterne enheter til jord.
	Enheten brukes i et miljø med enheter som genererer sterke elektriske og magnetiske felt (for eksempel TV/radiosender-antennene, amatør radiosendere, klimaanleggsmotorer, strømforsyningstransformatorer).	Hold deg unna enheter som genererer sterke elektriske og magnetiske felt.
	Objektivet, objektivstøtten og driverenheten er i kontakt med enheten eller en gjenstand i omgivelsene, og det avgis en unormal støy.	<ul style="list-style-type: none"> ● Fest objektivet på riktig måte. ● Se etter hindringer i nærheten av kameraet.

Fjernkontroll

Infrarød-fjernkontroll

Symptom	Årsak	Løsning
Infrarød-fjernkontrollen fungerer ikke når den trykkes på.	Betjening med infrarød-fjernkontrollen er deaktivert.	Angi [Technical] > [IR Remote] > [Setting] til [On] i nettmenyen.
	Batteriet er utladet eller batteripolariteten er feil.	Betjen infrarød-fjernkontrollen i nærheten av IR-sensoren på enheten. Hvis Power LED blinker, skifter du ut batteriet.
	Det første oppsettet ble ikke fullført.	Fullfør det første oppsettet ved hjelp av Web App.


Symptom	Årsak	Løsning
Pan/tilt-driftshastigheten er langsam.	Pan/tilt-hastigheten fra infrarød-fjernkontrollen er satt til normal modus.	Sett SETUP-bryter 4 i ON-posisjon på enhetens kontaktblokk.
Operasjonen var rettet mot et annet kamera enn det tiltenkte kameraet.	Det infrarøde signalet ble mottatt av et annet kamera enn det tiltenkte kameraet.	Angi [Technical] > [IR Remote] > [Setting] til [Off] i nettmenyen til kameraet du ikke vil kontrollere.

RM-IP500

Symptom	Årsak	Løsning
Kameraet kan ikke betjenes fra RM-IP500-fjernkontrollen.	Strømforsyningen til kameraet er ikke tilkoblet.	Kontroller at POWER-lampen på enheten lyser grønt eller oransje.
	Kameraet eller fjernkontrollen er ikke koblet til nettverket.	Kontroller kameraets og fjernkontrollens tilkoblinger.
	Det første oppsettet av kameraet ble ikke fullført.	Fullfør det første oppsettet ved hjelp av Web App.
	VISCA over IP-kommunikasjon er ikke aktivert.	Sett SETUP-bryter 3 i ON-posisjon på enhetens kamerakontaktpanel, og start enheten på nytt.
	IP-adressen til kameraet er endret.	Kontroller IP-adressen til kameraet ved hjelp av [Network] > [Wired LAN] i nettmenyen eller kameramenyen.
IP-adressen til kameraet ble endret ved hjelp av AUTO IP SETUP på RM-IP500-fjernkontrollen.	Det har gått minst 20 minutter siden kameraet ble startet.	Start enheten på nytt. IP-adressen kan endres ved hjelp av AUTO IP SETUP i løpet av de første 20 minuttene etter at du har startet enheten.

Web App

Symptom	Årsak	Løsning
Kan ikke koble til ved hjelp av en nettleser.	En LAN-kabel i kategori 5e eller høyere er ikke tilkoblet.	Koble til en LAN-kabel i kategori 5e eller høyere.
	Ikke koblet til LAN på riktig måte, eller tilkoblet nettverk fungerer ikke normalt.	Kontroller at Link LED-en for LAN-kontakten lyser. Hvis Link LED-en ikke lyser, kontakter du systemansvarlig.
	Strømforsyningen til kameraet er ikke tilkoblet.	Se avsnittet "Strømforsyning" ovenfor.
	En gyldig IP-adresse er ikke konfigurert for enheten.	Utfør en tilbakestilling av nettverket.
	Den konfigurerte IP-adressen er i bruk på en annen enhet.	Kontroller at IP-adressene til eksterne enheter er unike.
	Den konfigurerte subnettmasken samsvarer ikke med nettverkssubnettet som brukes.	Utfør en tilbakestilling av nettverket.
	Du får tilgang til enheten på samme lokale nettverk via en proxyserver.	Endre konfigurasjonen slik at en proxy-server ikke brukes.
	Den konfigurerte standard gatewayen for enheten er feil.	Utfør en tilbakestilling av nettverket.
	Angitt URL-adresse er feil.	Skriv inn riktig URL-adresse, og prøv på nytt.
	HTTP-porten er feil.	Vis kameramenyen på en ekstern skjerm, og kontroller innstillingen for [Network] > [Wired LAN] > [HTTP Port]. Hvis en annen verdi enn 80 er konfigurert, legger du til HTTP-portnummeret i vertsnavnet eller IP-adressen som er angitt i nettleseren. Eksempel: Hvis HTTP-port er satt til 8080, skriver du inn http://<IP Address>:8080
	HTTP-portnummeret til enheten filtreres eller blokkeres.	Endre HTTP-portnummeret for enheten til en port som ikke filtreres eller blokkeres.
Gammel cache av nettleseren har en negativ effekt.	Slett cache fra nettleseren.	
Kan ikke koble til Web App ved hjelp av 2D-koden (QR-kode).	Enheten som brukes, støtter ikke mDNS.	Bruk en enhet som støtter mDNS. Hvis du bruker en enhet som ikke støtter mDNS, skriver du inn IP-adressen direkte i nettleseren.
	Nettbrettet eller datamaskinen er koblet til et annet nettverk enn kameraet.	Koble nettbrettet eller datamaskinen til samme nettverk som enheten.
Kan ikke koble til Web App ved å skrive inn URL-adressen manuelt.	Enheten som brukes, støtter ikke mDNS.	Bruk en enhet som støtter mDNS.
	Nettbrettet eller datamaskinen er koblet til et annet nettverk enn kameraet.	Koble nettbrettet eller datamaskinen til samme nettverk som enheten.

Symptom	Årsak	Løsning
Skjermbildet for godkjenning vises kontinuerlig.	Riktig brukernavn eller passord ble ikke angitt.	Angi det registrerte brukernavnet og passordet. Hvis du har glemt den registrerte brukerinformasjonen, se "RESET-bryter" i "Kontaktblokk" for å initialisere brukerinformasjonen for nettverkstilkobling.
	Brukernavnet og passordet kan ha blitt endret av en bruker som er logget på med en annen nettleser.	Kontroller riktig brukernavn og passord med enhetens administrator.
Kamerabilde vises ikke i Web App.	HDMI-utgangen på kameraet er satt til 720×480 eller 720×576.	Endre oppløsningen for HDMI-utgangen på enheten.
	Det er koblet til en HDMI-skjerm som ikke støtter HDMI-utgangssignalet til kameraet.	Fjern HDMI-skjermen eller bruk en HDMI-skjerm som støtter HDMI-utgangsinnstillingene.
	Enheten ble startet på nytt, og økten ble frakoblet.	Vent i omtrent ett minutt og last inn nettleseren på nytt.
	Gammel cache av nettleseren har en negativ effekt.	Slett cache fra nettleseren.
Oppløsningen på kamerabildet som vises i Web App er lav.	Oppløsningen for videostrøm 3 som brukes av Web App, er lav.	Øk verdien ved hjelp av [Stream] > [Video Stream] > [Size 3] i nettmenyen.
Kameramenyen vises ikke når du trykker på [Menu]-knappen.	Kameramenyen er konfigurert slik at den ikke bygges inn i HDMI-utgangssignalet.	Angi [Monitoring] > [Output Display] > [HDMI/Stream] til [On] i nettmenyen.
Verdien for en innstilling på innstillingsskjermen oppdateres/vises ikke riktig.	Innstillingsskjermbildet for Web App gjenspeiler ikke automatisk innstillingene som er endret i en annen Web App.	Trykk på [Reload]-knappen nederst i innstillingsskjermbildet i Web App. Verdiene for innstillingene på installasjonsskjermbildet som vises, lastes inn på nytt og oppdateres.
	Innstillingene for midlertidige Internett-filer har innvirkning.	Slett cache fra nettleseren.
Kan ikke laste ned konfigurasjonsfil eller -logg.	Nedlastingsfilfunksjonen i nettleseren er deaktivert.	Aktiver nedlastingsfilfunksjonen i nettleseren.
Innstillingsskjermbildet til Web App er tilgjengelig, men kan ikke utføre betjening av skjermbildet for direkte betjening og skjermbildet for betjening av avspilling.	Skjermbildet for Web App-betjening er låst.	Sett låsbryteren for betjening øverst til høyre i Web App til posisjonen  (Betjening Lås opp).
Det tar litt tid å vise Web App-skjermbildet.	Strømmebildet for enheten vises av flere brukere samtidig.	Reduser antall brukere som har tilgang til Web App samtidig.

Symptom	Årsak	Løsning
Bildet er forvrengt eller det hopper.	Videoinformasjonen overføres ikke riktig på grunn av overbelastning i kommunikasjonsbanen.	Reduser bit-hastigheten for direkteavspilling, sett [Video Stream 3] > [Size] til det laveste alternativet, eller reduser bit-hastigheten for å oppnå en margin i kommunikasjonsbåndet.
	Flere nettlesere kjører på nettbrettet og tar opp minnekapasitet.	Lukk eventuelle nettlesere som kjører i bakgrunnen.
	For mange nettleserfaner er åpne, og sinker driften.	Lukk alle faner som ikke blir brukt.
	For høy oppsamling av nettleser-cache og -historikk sinker driften.	Slett cache i nettleseren.

Opptak

Kamera

Symptom	Årsak	Løsning
Bildet ser forvrengt ut ved starten og slutten av pan/tilt-betjeningen.	Bildet kan bli forvrengt hvis bildestabiliseringsfunksjonen til objektivet er slått på.	Slå av bildestabiliseringsfunksjonen til objektivet.
Synsvinkel endret uten brukerbetjening.	Objektiv-pust oppstod.	Se "Pust-kompensering".
Kan ikke bruke fokus, zoom eller iris.	Innstillingene for brytere på objektivet kan være feil.	Se "Kontrollere objektivbryterne".

Pan/tilt

Symptom	Årsak	Løsning
Kan ikke tilbake stille pan/tilt.	Låsespaken for pan/tilt er i LOCK-posisjon.	Skyv låsespaken for pan/tilt til UNLOCK-posisjon.
Kameraet stopper ikke i forventet posisjon.	Kamerablokken er ute av balanse.	Flytt kamerablokken fremover/bakover til en passende posisjon som beskrevet i "Hvordan sette på et objektiv", og slå deretter enheten på igjen.
	Et objektiv som ikke støtter pan/tilt er festet.	Se informasjon om objektivkompatibilitet og fest et objektiv som støtter pan/tilt, og slå deretter enheten på igjen.
	Kan ikke utføre tilbakestilling av pan/tilt.	Utfør en pan/tilt-tilbakestilling som beskrevet i "Tilbake stille Pan/Tilt".
	Det ble brukt en uventet kraft på kamerahodet, noe som førte til en feil i pan/tilt-kontrollen.	

Symptom	Årsak	Løsning
Kameraet går ikke tilbake til fronten når  (Pan/tilt hjem)-knappen trykkes.	Modus for takmontering er aktivert.	Angi [Pan-Tilt] > [P/T Direction] > [Ceiling] i nettmenyen i henhold til den faktiske installasjonen, og slå deretter enheten på igjen. Når den er montert i et tak, vil koblingsblokken være foran på kameraet.
Pan/tilt-betjening er begrenset.	Grense for pan/tilt-område er konfigurert.	Fjern innstillingene for begrensning av pan/tilt-område etter behov, som beskrevet i "P/T Range Limit".
	Det ble brukt en uventet kraft på kamerahodet, noe som førte til en feil i pan/tilt.	Utfør en pan/tilt-tilbakestilling som beskrevet i "Tilbakestill Pan/Tilt".
Pan/tilt-betjeningen beveget seg i motsatt retning.	Innstillingen for takmonteringsmodus er forskjellig fra den faktiske monteringsstilstanden.	Angi [Pan-Tilt] > [P/T Direction] > [Ceiling] i nettmenyen i henhold til den faktiske installasjonen.
	Innstillinger som gjelder pan/tilt-retningen ble endret.	Kontroller innstillingene for [Pan-Tilt] > [P/T Direction] i nettmenyen.
Bildet beveger seg ikke jevnt ved starten og slutten av pan/tilt-betjeningen.	Innstillingen for akselerasjon/retardasjon for pan/tilt-betjening er for høy.	Du kan endre innstillingen akselerasjon/retardasjon for pan/tilt-betjening for å gjøre bevegelsen ved starten og slutten av pan/tilt-betjeningen jevnere ved hjelp av [Pan-Tilt] > [P/T Acceleration] > [Ramp Curve] i nettmenyen eller kameramenyen. Merk deg at dette vil bety at objektivet bruker lengre tid å nå maksimal hastighet.
Pan/tilt-betjeningen stoppet.	Kamerablokken er ute av balanse.	Flytt kamerablokken fremover/bakover til en passende posisjon som beskrevet i "Hvordan sette på et objektiv", og slå deretter enheten på igjen.
	Innstillingen av rampekurven (akselerasjon/retardasjon) er for høy for objektivet som er festet.	Hvis et stort objektiv er festet, reduserer du verdien av [Pan-Tilt] > [P/T Acceleration] > [Ramp Curve] i nettmenyen eller kameramenyen.
	Det brukes et stort objektiv.	Kontakt støtterepresentanten for Sony.
Enheten er blokkert når pan/tilt betjenes.	Klemmespaken for festeskruer for objektivstøttens sokkel treffer kameraet.	Snu klemmespaken for festeskruen for objektivstøttens sokkel slik at den peker opp.
	Objektivstøttens klemmespak treffer kameraet.	Snu objektivstøttens klemmespak slik at den peker opp.
	Låsespaken for kamerahode treffer kameraet.	Kontroller at låsespaken for kamerahodet er helt i LOCK-posisjon.
Unormal støy oppstår under pan/tilt-betjening.	Kameraet er ute av balanse.	Flytt kamerahodet fremover/bakover til en passende posisjon slik at skyvebunnen er vannrett.
	Innstillingen av rampekurven (akselerasjon/retardasjon) er for høy for objektivet som er festet.	Hvis et stort objektiv er festet, reduserer du verdien av [Pan-Tilt] > [P/T Acceleration] > [Ramp Curve] i nettmenyen eller kameramenyen.
	Kamerahodet er ikke festet på plass, og det er bevegelsesstøy under drift.	Sett låsespaken for kamerahodet i LOCK-posisjon.

Symptom	Årsak	Løsning
Kan ikke lagre en forhåndsinnstilt posisjon.	En forhåndsinnstilt posisjon kan ikke lagres hvis Clear Image Zoom er i bruk.	Sett Clear Image Zoom-forholdet tilbake til 1×. (tilstand der forholdet ikke vises til høyre for  (Zoom-forhold))
Ramme er forskjøvet ved avspilling av forhåndsinnstilt posisjon.	Temperaturen i omgivelsene kan ha endret seg vesentlig fra tidspunktet da en forhåndsinnstilt posisjon ble lagret, til tidspunktet for avspilling.	Lagre den forhåndsinnstilte posisjonen igjen.
	Objektivkalibrering er ikke utført.	Kjør kalibreringen ved hjelp av [Technical] > [Lens] > [Lens Calibration] i kameramenyen.
	Det er montert et annet objektiv enn det som var montert da forhåndsinnstillingen ble lagret. Eller zoom-posisjonen for manuell zoom er forskjellig.	Lagre den forhåndsinnstilte posisjonen igjen.
Kontrollpanelet for rammer i Web App er nedtonet og kan ikke betjenes.	Pan/tilt-betjeningen er ikke tilgjengelig mens miniatyrbildeskjermen vises og under avspilling.	Vis skjermen for avspillingskontroll og avslutt miniatyrskjermvisningen, eller stopp avspillingen.
	Pan/tilt-betjeningen er ikke tilgjengelig når kamerabildet ikke kan vises i Web App.	Se "Web App" i "Feilsøking".
	Låsespaken for pan/tilt er i LOCK-posisjon.	Skyv låsespaken for pan/tilt til UNLOCK-posisjon.
"Execute Pan-Tilt Reset" vises under kontrollpanelet for rammer i Web App.	Det ble brukt en uventet kraft på kamerahodet, noe som førte til en feil i pan/tilt.	Utfør en pan/tilt-tilbakestilling som beskrevet i "Tilbakestille Pan/Tilt".

Opptak/avspilling

Symptom	Årsak	Løsning
Opptaket starter ikke når du trykker på START/STOP-knappen for opptak.	Minnekortet er fullt.	Bytt ut minnekortet med et som har nok plass.
	Minnekortet må gjenopprettes.	Gjenopprett minnekortet som beskrevet i "Gjenopprette minnekort".
	Opptaks-/tellelampen er konfigurert som tellelampe, slik at opptaksstatusen ikke kan bestemmes av lampen.	Konfigurer opptaks-/tellelampen til å fungere som en opptakslampe som beskrevet i "Koble til et tellesignal".
Lydopptak er ikke mulig.	En mikrofon er ikke koblet til.	Koble en mikrofon eller lydenhet til AUDIO IN-kontakten på kontaktblokken.
	[Master Input Level]-innstillingen er på minimumsverdien.	Juster [Master Input Level].

Symptom	Årsak	Løsning
Innspilt lyd er forvrengt.	Innstillingen for lydinningsnivå er for høy.	Juster [CH1 Input Level] til [CH4 Input Level] og [Master Input Level].
		Ved bruk av mikrofon i et miljø med høye lyder, som f.eks. et arrangement med live-musikk, skal du først justere [AUDIO IN CH1 MIC Ref.] og [AUDIO IN CH2 MIC Ref.].
Innspilt lyd har et høyt støynivå.	Innstillingen for lydinningsnivå er for lav.	Juster [Audio Input Level] og [Audio] > [Audio] > [Audio Input] > [AUDIO IN CH1 MIC Ref.] eller [AUDIO IN CH2 MIC Ref.]-innstillingene.
Klipp kan ikke spilles av.	Klippet redigeres.	Klipp kan ikke spilles av hvis du har endret filnavn eller mapper, eller hvis klippet er i bruk på en datamaskin. Dette er ikke en feil.
	Klippet ble tatt opp med et annet kamera enn denne enheten.	Klipp som er tatt opp med et annet kamera enn denne enheten, kan kanskje ikke spilles av eller vises i feil størrelse. Dette er ikke en feil.

Filoverføring

Symptom	Årsak	Løsning
Filopplastinger mislykkes.	Brukernavnet og passordet på serveren er ikke riktige.	Brukernavnet og passordet på serveren er kanskje ikke riktig. Angi de riktige oppføringene.

IP-strømming

Symptom	Årsak	Løsning
Strømming er ikke tilgjengelig.	Brukernavnet eller passordet som er angitt i klientapplikasjonen for å vise strømming fra enheten, er feil.	Hvis strømmeformatet for enheten er satt til [RTSP], [SRT-Listener], eller [NDI HX], er det nødvendig å skrive inn brukernavnet og passordet som er angitt for denne enheten i klientapplikasjonen. Skriv inn riktig brukernavn og passord.
	Protokollen for strømming er ikke innstilt.	Velg målprotokollen ved hjelp av [Stream] > [Stream Setting] i nettmenyen.
	Seks eller flere RTSP-økter er angitt.	Sett antall økter til fem eller færre.
	UDP-portnummeret er ikke riktig angitt.	Angi portnummer og andre innstillinger for målprotokollen ved hjelp av [Stream] > [Stream] > [Stream Setting] i nettmenyen.
	UDP-kommunikasjon er blokkert.	Kontroller innstillingene for sikkerhetsprogramvaren.
Det strømmes ikke lyd.	Strømming av lydutgang er satt til [Off].	Angi [Stream] > [Audio Stream] > [Setting] til [On] i nettmenyen.
Strømmingen ble koblet fra.	Protokollinnstillingen eller innstillingene for strømming av kodek ble endret under strømming.	Angi protokollinnstilling og innstillinger for strømmekodek før du starter strømming.

Symptom	Årsak	Løsning
Bildestørrelsen for [Video Stream 1] kan ikke settes til 4096×2160 eller 3840×2160.	Bildestørrelsen er 1920×1080 når [Output Format] er satt til HDMI.	Bildestørrelsen for strømming kan ikke angis som større enn HDMI-bildestørrelsen. Endre HDMI-bildestørrelsen ved hjelp av [Monitoring] > [Output Format] i nettmenyen.
Rammefrekvens for [Video Stream 1] kan ikke settes til 60 FPS eller 50 FPS.	Rammefrekvensen for strømming er satt til 29.97 eller lavere.	Rammefrekvensen som brukes til strømming er begrenset av systemfrekvensen. Endre systemfrekvens ved hjelp av [Rec Format] > [Frequency] i nettmenyen.
[Video Stream 3] Ikke tilgang til strømmen.	[Video Stream 3] støtter ikke RTSP/SRT/NDI.	Bruk [Video Stream 1] eller [Video Stream 2].
RTSP/SRT-skjermen er ikke oppdatert/vist på riktig måte.	Portnummeret som brukes for RTSP eller SRT filtreres eller blokkeres.	Endre RTSP- eller SRT-portnummeret til en port som ikke filtreres eller blokkeres av enheter som mottar strømmen. Du kan også endre portnummeret som brukes for RTSP eller SRT på enheten.
Bildet er forvrengt eller det hopper.	Videoinformasjonen overføres ikke riktig på grunn av overbelastning i kommunikasjonsbanen.	Reduser bit-hastigheten for direkteavspilling, eller sett [Video Stream 2]-kodek ([Codec 2]) til [Off] for å opprette en margin i kommunikasjonsbåndet.
	Rekkefølgen på videopakker er endret i kommunikasjonskanalen.	Bruk samme Internett-leverandør både på enhetsiden og mottakersiden.
Ikke oppdaget som NDI-enhet.	Protokollen for strømming er ikke satt til NDI HX.	Protokollen for strømming må settes til NDI HX for å registrere enheten som en NDI-enhet. Angi [Stream] > [Stream Setting] til [NDI HX] i nettmenyen.
Kan ikke brukes som en NDI-enhet.	Det er ikke installert en NDI HX-lisens.	Installer en NDI HX-lisens. Du kan sjekke om det er en NDI HX-lisens ved hjelp av [Stream] > [Stream] > [Stream Setting] > [NDI HX] > [License] i nettmenyen.

Tilkobling til eksterne enheter




Ekstern synkronisering

Symptom	Årsak	Løsning
Kan ikke synkronisere til ekstern kilde.	Det blir ikke lagt inn et eksternt synkroniseringssignal som passer for det konfigurerte videoforformatet.	Legg inn et eksternt synkroniseringssignal som passer for det konfigurerte videoforformatet.
	Enheden er dobbelterminert.	Enheden har en innebygd 75 Ω-terminator. Koble direkte til en signalkilde (en-til-en) eller bruk en fordeler (splitter).

Tally

Symptom	Årsak	Løsning
Tellelampen lyser ikke.	Tellelampens lysstyrke er satt til Off.	Angi riktig lysstyrke ved hjelp av [Technical] > [Tally] > [Tally Lamp Brightness] i nettmenyen.
	Opptaks-/tellelampen er konfigurert som opptakslampe.	Konfigurer opptaks-/tellelampen til å fungere som en tellelampe som beskrevet i "Koble til et tellesignal".
	RM-IP500 er koblet til, og VISCA over IP er deaktivert.	Sett SETUP-bryter 3 i ON-posisjon på enhetens kontaktblokk.
	OPTION-kontakttilkoblingen er feil, eller målpinnen er ikke kortsluttet til GND.	Kortslutningspinne 7 eller pinne 8 på OPTION-kontakten til GND som beskrevet i "Koble til et tellesignal".

Objektivkontroller

Symptom	Årsak	Løsning
[Communication Error] vises i  (Kamerastatus).	Kameraet kan ikke kommunisere med objektivkontrolleren.	Kontroller tilkoblingen mellom enheten og objektivkontrolleren, slå deretter enheten og objektivkontrolleren av og på igjen.
[Rotation Error] vises i  (Kamerastatus).	En rotasjonsfeil inntraff i objektivkontrolleren.	Det lagrede zoom-bevegelsesområdet og objektivets bevegelsesområde samsvarer ikke. Initialiser objektivkontrolleren. Hvis problemet vedvarer, kontakter du representanten for produsenten av objektivkontrolleren.
[System Error] vises i  (Kamerastatus).	En systemfeil inntraff i objektivkontrolleren.	Kontroller tilkoblingen mellom enheten og objektivkontrolleren, se i brukerinstruksjonene for objektivkontrolleren og initialiser objektivkontrolleren, eller slå enheten og objektivkontrolleren av og på igjen. Hvis problemet vedvarer, kontakter du representanten for produsenten av objektivkontrolleren.
[Unknown Error] vises i  (Kamerastatus).	En ukjent feil inntraff i objektivkontrolleren.	Kontroller tilkoblingen mellom enheten og objektivkontrolleren, se i brukerinstruksjonene for objektivkontrolleren og initialiser objektivkontrolleren, eller slå enheten og objektivkontrolleren av og på igjen. Hvis problemet vedvarer, kontakter du representanten for produsenten av objektivkontrolleren.

Beslektet emne

- [Sende ut et optisk fibersignal](#)
- [Kontaktblokk](#)
- [Pust-kompensering](#)
- [Kontrollere objektivbryterne](#)
- [Hvordan sette på et objektiv](#)
- [Tilbakestille Pan/Tilt](#)
- [P/T Range Limit](#)
- [Gjenopprette minnekort](#)
- [Koble til et tellesignal](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Feil-/varselmeldinger

Hvis det vises en advarsel, et forsiktighetsvarsel eller driftstilstand som krever bekreftelse på enheten, vises det en melding i kamerabildepanelet, og POWER-lampen og NETWORK-lampen på frontpanelet og opptaks-/tellelampen begynner å blinke.

Merknad

- Den blinkende opptaks-/tellelampeindikasjonen er bare aktivert når både [Technical] > [Tally] > [Tally Control] er satt til [Internal] og [Tally Lamp Brightness] ikke er satt til [Off] i nettmenyen eller kameramenyen.

Feilmeldinger

Hvis POWER-lampen og NETWORK-lampen blinker som beskrevet nedenfor, må du iverksette følgende tiltak.

POWER-lampe	NETWORK-lampe	Årsak og løsning
Blinker oransje sakte	Blinker grønt sakte	Enheten kan ikke fungere normalt. For mer informasjon, se [Maintenance] > [System Log] i nettmenyen. Hvis problemet vedvarer selv etter at du har satt enheten i standby-modus eller slått av strømmen og deretter på igjen, kontakter du servicerepresentanten for Sony.
Blinker oransje raskt	Blinker grønt raskt	Det oppstod en feil på enheten. Kontakt servicerepresentanten for Sony.

Enheten slutter å fungere når følgende visning forekommer.

Meldingsvisning	Opptaks-/tellelampe	Årsak og løsning
E + feilkode	Hurtig blinkende	Indikerer en unormal tilstand i enheten. Opptaket stopper, selv om ●REC vises i kamerabildepanelet. Slå av enheten, og se etter eventuelle problemer med tilkoblede enheter, kabler eller medier. Hvis feilen vedvarer når enheten slås på igjen, kontakt en servicerepresentant for Sony. Avhengig av statusen til enheten kan det hende at det ikke vises en feilvisning eller et advarselssignal.

Varselsmeldinger

Følg instruksjonene hvis følgende skjermvisning oppstår.

Meldingsvisning	Opptaks-/tellelampe	Årsak og løsning
Temperature High	Blinker	Den interne temperaturen er høy. Slå av videokameraet, og la det avkjøles før du bruker det igjen.
Media Temperature High	Blinker	Temperaturen på CFexpress-kortet er høy. Bytt ut kortet eller la det avkjøles før du bruker det igjen.

Meldingsvisning	Opptaks-/tellelampe	Årsak og løsning
Voltage Low	Blinker	DC IN-spenningen er lav (nivå 1). Sjekk strømkilden.
Insufficient Voltage	Hurtig blinkende	DC IN-spenningen er for lav (nivå 2). Opptak er deaktivert. Koble til en annen strømkilde.
Media Near Full	Blinker	Gjenværende kapasitet i minnekortet er i ferd med å bli lav. Skift ved første anledning.
Media Full	Hurtig blinkende	Klipp kunne ikke tas opp eller kopieres fordi det ikke er mer kapasitet igjen på minnekortet. Bytt med en gang.
Clips Near Full	Blinker	Antall ekstra klipp som kan tas opp på et minnekort, begynner å bli lavt. Skift ved første anledning.
Clips Full	Hurtig blinkende	Det maksimale antallet klipp som kan tas opp på minnekortet, er nådd. Det er ikke mulig å ta opp eller kopiere flere klipp. Bytt med en gang.
Last Clip Recording	Blinker	Klippet som tas opp i øyeblikket, er det siste klippet som kan tas opp, siden det maksimale antallet klipp er nådd. Klargjør et nytt minnekort.
Media(A) Life Near End ¹⁾	Blinker	Minnekortet nærmer seg slutten på levetiden. Skift ved første anledning.
Media(A) Life End ¹⁾	Hurtig blinkende	Minnekortet har nådd slutten av levetiden. Bytt med en gang.
Media(A) Near Full ¹⁾	Blinker	Når du bruker funksjonen Simul Rec
Media(A) Full ¹⁾	Hurtig blinkende	Når du bruker funksjonen Simul Rec
Media(A) Clips Near Full ¹⁾	Blinker	Når du bruker funksjonen Simul Rec
Media(A) Clips Full ¹⁾	Hurtig blinkende	Når du bruker funksjonen Simul Rec
Media(A) Last Clip Rec ¹⁾	Blinker	Når du bruker funksjonen Simul Rec
(Ingen visning)	Blinker	En ukjent feil inntraff i objektivkontrolleren. Kontroller statusen i kamerastatusen i Web App-en. For mer informasjon, sjekk systemloggen i Web App-en.

¹⁾ "(B)" vises for kortet i spor B.

Forsiktig- og driftsmeldinger

Følgende forsiktig- og driftsmeldinger kan vises midt på skjermen. Følg instruksjonene for å løse problemet.

Vist melding	Årsak og løsning
Backup Battery End Please Change	Gjenværende kapasitet i reservebatteriet er utilstrekkelig. Koble enheten til en strømforsyning i minst 24 timer for å lade backup-batteriet.

Vist melding	Årsak og løsning
Unknown Media(A) ¹⁾ Please Change	Det ble satt inn et minnekort som er partisjonert eller et minnekort som inneholder flere utklipp som kan håndteres av enheten. Kortet kan ikke brukes i enheten og må byttes ut.
Cannot Use Media(A) ¹⁾ Unsupported File System	Et kort ble satt inn som bruker et annet filsystem eller et uformatert kort. Kortet kan ikke brukes i enheten, og må byttes ut eller formateres ved hjelp av enheten.
Media Error Media(A) Needs to be Restored ¹⁾	Det oppstod en feil på minnekortet, og kortet må gjenopprettes. Gjenopprett minnekortet.
Media Error Cannot Record to Media(A) ¹⁾	Minnekortet kan være skadet og kan ikke lenger brukes til opptak. Avspilling er mulig, så det anbefales at du tar en kopi og bytter ut minnekortet.
Media Error Cannot Use Media(A) ¹⁾	Minnekortet kan være skadet og kan ikke lenger brukes til opptak eller avspilling. Kortet kan ikke brukes i enheten og må byttes ut.
Media(A) Error ¹⁾ Recording Halted Playback Halted	Opptak og avspilling ble stoppet fordi det oppstod en feil under bruk av minnekortet. Hvis problemet vedvarer, bytt ut minnekortet.
Media Reached Rewriting Limit Change Media(A) ¹⁾	Minnekortet har nådd slutten av levetiden. Ta en sikkerhets kopi og skift kortet umiddelbart. Hvis du fortsetter å bruke kortet, kan det hende at kortet ikke kan ta opp eller spille av. For mer informasjon, se bruksanvisningen for minnekortet.
The specified address is invalid.	Den angitte adressen er ugyldig. Kontroller at innstillingen er riktig.
Cannot Use Specified Port Number	Det angitte portnummeret er ugyldig. Kontroller at innstillingen er riktig.
Lens I/F Error(xx:xx)	Det ble oppdaget en objektivfeil i objektivets I/F-kommunikasjonen da et objektiv med E-fatning ble koblet til. Kontroller statusen for tilkoblingen til objektivet med E-fatning. Hvis problemet vedvarer, ta kontakt med en servicerepresentant for Sony med feilkoden (fem tegn i parentes).
Cannot add auto upload job of Proxy file because maximum number of upload jobs was reached.	Det maksimale antallet overføringsjobber er nådd. Fjern alle uønskede jobber. Innstillingen for automatisk opplasting av proxy-filer kan også være feil. Kontroller at innstillingen er riktig.
Fan Stopped	Viften har sluttet å kjøre. Kontroller at det ikke er støv eller fremmedlegemer. Hvis feilen vedvarer etter at støv og fremmedlegemer er fjernet, kontakt en servicerepresentant for Sony.

1) "(B)" vises for kortet i spor B.

Informasjon om RTMP strømmefeil

Følgende informasjon om feil kan bli vist på enheten. Utfør følgende handlinger, ved behov.

Feilkode		Beskrivelse	Løsning
RTMP	RTMPS		
1002 1004	2002 2004	Kan ikke koble til RTMP-server.	Kontroller at serverens URL-innstilling er riktig. Kontroller nettverkstilkoblingen.
1003	2003	Kan ikke løse problem med domenenavnet.	Kontroller at serverens URL-innstilling er riktig. Kontroller DNS-serverens innstilling.
–	2005 2008	CRL-feil	Kontroller at serverens URL-innstilling er riktig. Kontroller at tilkoblingens destinasjon er et pålitelig nettsted.
	2006	CA-sertifikatfeil	Kontroller at klokkeinnstillingen er riktig. Kontroller at CA-sertifikatet er riktig.
–	2007	Et CA-sertifikat er ikke installert. Autentiseringsfeil for serversertifikat.	Installer et CA-sertifikat. Kontroller at tilkoblingens destinasjon er et pålitelig nettsted.
4002		RTMP-sesjon ble koblet fra.	Enheten kan ha blitt koblet fra på RTMP-serversiden. Kontroller at innstillingene stemmer med de anbefalte kodekparametrene for tjenesten.
4003		Nettverkstilkoblingens kvalitet er lav.	Kontroller nettverkstilkoblingen.
Annet		Andre feil.	

Informasjon om SRT strømmefeil

Følgende informasjon om feil kan bli vist på enheten. Utfør følgende handlinger, ved behov.

Feilkode		Beskrivelse	Løsning
SRT-Caller			
1001	Uventet feil		Enheten kan ikke fungere normalt. Slå enheten av og på igjen.
1002	Kommunikasjon ble koblet fra på grunn av endring i innstillingene		Kommunikasjon ble koblet fra fordi innstillingene ble endret. Opprett tilkoblingen på nytt.
5001	Uventet feil		Enheten kan ikke fungere normalt. Slå enheten av og på igjen.
5005	Tilkoblingsfeil		Kontroller at innstillingen av tilkoblingens destinasjon er riktig.
5006	Krypteringsfeil		Kontroller at krypteringsinnstillingen er riktig.
5007	Uventet feil		Enheten kan ikke fungere normalt. Slå enheten av og på igjen.
5008	Uventet feil		
5009	Overføringsfeil		Enheten ble koblet fra under kommunikasjon. Kontroller nettverkstilkoblingen.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Liste over menyelementer

Følgende tabeller viser enhetens menyelementer.

Forklaring

- "Kamerameny" og "nettmeny"
 - : Tilgjengelig
 - ▲: Noen elementer er tilgjengelige
 - : Ikke tilgjengelig
- "All File" og "Scene File"
 - Ja: Element lagret i en ALL-fil eller scene-fil
 - Nei: Elementet ble ikke lagret
- "All Reset (except for Network Settings)"
 - Når [Reset]> [Reset] > [All Reset (except for Network Settings)] i nettmenyen utføres:
 - Ja: Initialisert element (ekskluderer nettverksinnstillinger)
 - Nei: Ikke aktuelt
- "Network Reset"
 - Når [Reset]> [Reset] > [Network Reset] i nettmenyen utføres:
 - Ja: Initialisert element (nettverksinnstilling)
 - Nei: Ikke aktuelt
- "Factory Default"
 - Ja: Element tilbakestilt til fabrikkstandard
 - Nei: Ikke aktuelt

Shooting

Element (nivå 2)	Kamerameny	Nettmeny	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
ISO/Gain/EI	●	–	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
ND Filter	●	–	Ja	Ja ^{*1}	Ja	Nei	Ja
Shutter	●	–	Ja	Ja	Ja	Nei	Ja
Iris	●	–	Ja	Ja	Ja	Nei	Ja
Auto Exposure	●	–	Ja	Ja ^{*2}	Ja	Nei	Ja
White	●	–	Ja	Ja ^{*3}	Ja	Nei	Ja
White Setting	●	–	Ja	Nei	Ja	Nei	Ja
Offset White	●	–	Ja	Nei	Ja	Nei	Ja
Focus	●	▲	Ja	Nei	Ja	Nei	Ja
S&Q Motion	●	–	Ja	Nei	Ja	Nei	Ja

Element (nivå 2)	Kamerameny	Nettmeny	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
LUT On/Off	●	–	Ja	Nei	Ja	Nei	Ja
Noise Suppression	●	–	Ja	Ja	Ja	Nei	Ja
Flicker Reduce	●	–	Ja	Nei	Ja	Nei	Ja
SteadyShot	●	–	Ja	Nei	Ja	Nei	Ja

*1 [Mode] ikke aktuelt

*2 [Clip High light], [Detect Window], [Average Peak Level Ratio], [Custom Width], [Custom H Position], [Custom V Position] ikke aktuelt

*3 [Preset White] ikke aktuelt

Project

Element (nivå 2)	Kamerameny	Nettmeny	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Base Setting	●	●	Ja	Nei	Ja	Nei	Ja
Rec Format	●	●	Ja	Nei	Ja ^{*1}	Nei	Ja
Cine EI/Flex.ISO Set	●	–	Ja	Nei	Ja	Nei	Ja
Simul Rec	●	●	Ja	Nei	Ja	Nei	Ja
Proxy Rec	●	▲	Ja	Nei	Ja	Nei	Ja
Interval Rec	●	●	Ja ^{*2}	Nei	Ja	Nei	Ja
Picture Cache Rec	●	●	Ja ^{*2}	Nei	Ja	Nei	Ja
SDI/HDMI Rec Control	●	–	Ja	Nei	Ja	Nei	Ja
Assignable Button	●	–	Ja	Nei	Ja	Nei	Ja
All File	–	●	Nei	Nei	Nei	Nei	Nei

*1 [Frequency] ikke aktuelt

*2 [Setting] ikke aktuelt

Paint/Look

Element (nivå 2)	Kamerameny	Nettmeny	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Scene File	●	–	Nei	Nei	Nei	Nei	Nei
Base Look	●	▲	Ja ^{*1}	Nei	Ja ^{*1}	Nei	Ja ^{*1}
Reset Paint Settings	●	–	Nei	Nei	Nei	Nei	Nei

Element (nivå 2)	Kamerameny	Nettmeny	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Black	•	–	Ja	Ja	Ja	Nei	Ja
Knee	•	–	Ja	Ja	Ja	Nei	Ja
Detail	•	–	Ja	Nei	Ja	Nei	Ja
Matrix	•	–	Ja	Ja	Ja	Nei	Ja
Multi Matrix	•	–	Ja ^{*2}	Ja ^{*2}	Ja	Nei	Ja

*1 LUT-data importert som basisutseende er ikke aktuelt

*2 [Axis] ikke aktuelt

Pan-Tilt

Element (nivå 2)	Kamerameny	Nettmeny	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
P/T Speed	–	•	Nei	Nei	Ja	Nei	Nei
P/T Acceleration	•	•	Nei	Nei	Ja	Nei	Nei
P/T Range Limit	–	•	Nei	Nei	Ja	Nei	Nei
P/T Direction	–	•	Nei	Nei	Ja	Nei	Nei
P/T Preset	–	•	Nei	Nei	Ja	Nei	Nei

TC/Media

Element (nivå 2)	Kamerameny	Nettmeny	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Timecode	•	–	Ja ^{*1}	Nei	Ja	Nei	Ja
TC Display	•	–	Ja	Nei	Ja	Nei	Ja
Users Bit	•	–	Ja ^{*1}	Nei	Ja	Nei	Ja
HDMI TC Out	•	–	Ja	Nei	Ja	Nei	Ja
Clip Name Format	•	–	*2	Nei	Ja	Nei	Ja
Update Media	•	–	Nei	Nei	Nei	Nei	Nei
Format Media	•	–	Nei	Nei	Nei	Nei	Nei
Media Life	•	–	Nei	Nei	Nei	Nei	Nei

*1 [Setting] ikke aktuelt

*2 [Auto Naming] aktuelt, [Camera ID] ikke aktuelt

Monitoring

Element (nivå 2)	Kamerameny	Nettmeny	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Output Format	•	•	Ja	Nei	Ja	Nei	Ja
Output Display	–	•	Ja	Nei	Ja	Nei	Ja
Display On/Off	•	–	Ja	Nei	Ja	Nei	Ja
Video Signal Monitor	•	–	Ja	Nei	Ja	Nei	Ja
Marker	•	–	Ja	Nei	Ja	Nei	Ja

Audio

Element (nivå 2)	Kamerameny	Nettmeny	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Audio Input	•	▲	Ja	Nei	Ja	Nei	Ja
Audio Output	•	▲	Ja	Nei	Ja	Nei	Ja

Thumbnail

Element (nivå 2)	Kamerameny	Nettmeny	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Display Clip Properties	•	–	Nei	Nei	Nei	Nei	Nei
Set Clip Flag	•	–	Nei	Nei	Nei	Nei	Nei
Lock/Unlock Clip	•	–	Nei	Nei	Nei	Nei	Nei
Delete Clip	•	–	Nei	Nei	Nei	Nei	Nei
Transfer Clip	•	–	Nei	Nei	Nei	Nei	Nei
Transfer Clip (Proxy)	•	–	Nei	Nei	Nei	Nei	Nei
Filter Clips	•	–	Nei	Nei	Nei	Nei	Nei
Customize View	•	–	Ja	Nei	Ja	Nei	Ja

Technical

Element (nivå 2)	Kamerameny	Nettmeny	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Color Bars	●	–	*1	Nei	*1	Nei	Ja
Genlock	●	–	Nei	Nei	Nei	Nei	Nei
Tally	●	●	Ja	Nei	Ja	Nei	Ja
Rec Review	●	–	Ja	Nei	Ja	Nei	Ja
Zoom	●	–	Ja	Nei	Ja	Nei	Ja
IR Remote	–	●	Nei	Nei	Ja	Nei	Ja
Lens	●	–	Ja	Nei	Ja	Nei	Ja
APR	●	–	Nei	Nei	Nei	Nei	Nei

*1 [Type] aktuelt, [Setting] ikke aktuelt

Network

Element (nivå 2)	Kamerameny	Nettmeny	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Camera Name	–	●	Nei	Nei	Nei	Nei	Ja
User	–	●	Nei	Nei	Nei	Ja	Ja
Wired LAN ^{*1}	▲	●	Nei	Nei	Nei	Ja	Nei
File Transfer	●	▲	Ja	Nei	Ja	Ja	Ja
FTP Server 1	–	●	Nei	Nei	Ja	Nei	Ja
FTP Server 2	–	●	Nei	Nei	Ja	Nei	Ja
FTP Server 3	–	●	Nei	Nei	Ja	Nei	Ja
SSL	–	●	Nei	Nei	Nei	Ja	Ja
Referer Check	–	●	Nei	Nei	Nei	Ja	Ja
Brute Force Attack Protection	–	●	Nei	Nei	Nei	Ja	Ja

*1 Kan ikke konfigureres ved hjelp av kameramenyen (bare visning)

Stream

Element (nivå 2)	Kamerameny	Nettmeny	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Stream Setting	–	●	Nei	Nei	Ja ^{*1}	Nei	Ja ^{*1}

Element (nivå 2)	Kamerameny	Nettmeny	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Video Stream	–	•	Ja	Nei	Ja	Nei	Ja
Audio Stream	–	•	Ja	Nei	Ja	Nei	Ja

*1 [NDI|HX] > [License] ikke aktuelt

Maintenance

Element (nivå 2)	Kamerameny	Nettmeny	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Language	•	•	Ja	Nei	Ja	Nei	Ja
Accessibility	–	•	Ja	Nei	Nei	Nei	Ja
Clock Set	•	•	Ja ^{*1}	Nei	Ja ^{*2}	Nei	Ja
Reset	–	•	Nei	Nei	Nei	Nei	Nei
Hours Meter	•	–	Nei	Nei	Nei	Nei	Nei
Information	–	•	Nei	Nei	Nei	Nei	Nei
System Log	–	•	Nei	Nei	Nei	Nei	Ja
HTTP Access Log	–	•	Nei	Nei	Nei	Nei	Ja
Service	–	•	Nei	Nei	Nei	Nei	Nei
EULA	–	•	Nei	Nei	Nei	Nei	Nei
Software	–	•	Nei	Nei	Nei	Nei	Nei

*1 Informasjon om dato og tid er ikke aktuelt

*2 [Time Zone], informasjon om dato, og tid, er ikke aktuelt

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Lagrede elementer for forhåndsinnstilt posisjon

"Ja" angir en innstilling som er lagret for den forhåndsinnstilte posisjonen, og "Nei" angir en innstilling som ikke er lagret.

Pan/tilt-elementer

Plassering på skjermen	Element	Lagre mål
Kontrollpanel for rammer på skjermbilde for direkte betjening	Pan/tilt-posisjon	Ja
	[Pan-Tilt Speed]	Nei
[Pan-Tilt] i nettmenyen	[P/T Speed]	Nei
	[P/T Acceleration]	Nei
	[P/T Range Limit]	Nei
	[P/T Direction]	Nei
	[P/T Preset] > [Pan-Tilt]	Nei
	[P/T Preset] > [Default] > [Pan-Tilt Speed]	Ja ¹⁾


1) Verdiene for innstillinger ved lagring av en forhåndsinnstilt posisjon, lagres som verdier for den aktuelle forhåndsinnstilte posisjonen. Når verdier er lagret, kan verdiene endres for hver enkelt forhåndsinnstilt posisjon. Hvis du vil ha mer informasjon, se "Endre overgangshastigheten (Pan-Tilt/Zoom/Focus) for forhåndsinnstilt posisjon ved bruk av Web App-en."

Zoomelementer

Plassering på skjermen	Element	Lagre mål
Kontrollpanel for rammer på skjermbilde for direkte betjening	Zoomposisjon (fokusavstand)	Ja
	[Zoom Speed]	Nei
[Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Default] i nettmenyen	[Zoom Sync]	Ja ¹⁾
	[Zoom Speed]	Ja ¹⁾
[Technical] > [Zoom] i kameramenyen	[Zoom Type]	Nei

1) Verdiene for innstillinger ved lagring av en forhåndsinnstilt posisjon, lagres som verdier for den aktuelle forhåndsinnstilte posisjonen. Når verdier er lagret, kan verdiene endres for hver enkelt forhåndsinnstilt posisjon. Hvis du vil ha mer informasjon, se "Endre overgangshastigheten (Pan-Tilt/Zoom/Focus) for forhåndsinnstilt posisjon ved bruk av Web App-en."

Fokuselementer

Plassering på skjermen	Element	Lagre mål
Kameraets bildepanel på skjermbilde for direkte betjening	Springsmål som er angitt for sanntidssporing i AF	Nei
	Angitte koordinater for Spot Focus	Nei
 (Focus)-fane på skjermbildet for direkte betjening	[Touch Focus]-bryter	Nei
	[Auto Focus]-bryter	Ja
	[Focus Hold]-knappstatus	Nei
	[Push AF/MF]-knappstatus	Nei
	[Face/Eye Detection AF]	Ja
	[AF Subj. Shift Sens.]	Ja
	[AF Transition Speed]	Ja
	Fokusposisjon	Ja ¹⁾
[Shooting] > [Focus] i nettmenyen	[Push AF Mode] (inkludert innstillinger som bruker knapper som kan tilordnes)	Nei
	[Touch Function in MF]	Nei
	[AF Assist Control]	Nei
[Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Default] i nettmenyen	[Focus Recall]	Ja ²⁾
	[MF Speed]	Ja ²⁾
[Shooting] > [Focus] i kameramenyen	Størrelse og posisjon til fokusområde satt ved hjelp av [Focus Area]	Ja
	Posisjon til fokusområde satt ved hjelp av [Focus Area (AF-S)]	Ja

1) Ikke gjenopprettet når bryteren [Auto Focus]-bryteren er satt til posisjonen On. Gjenopprettet når den er satt til Off.

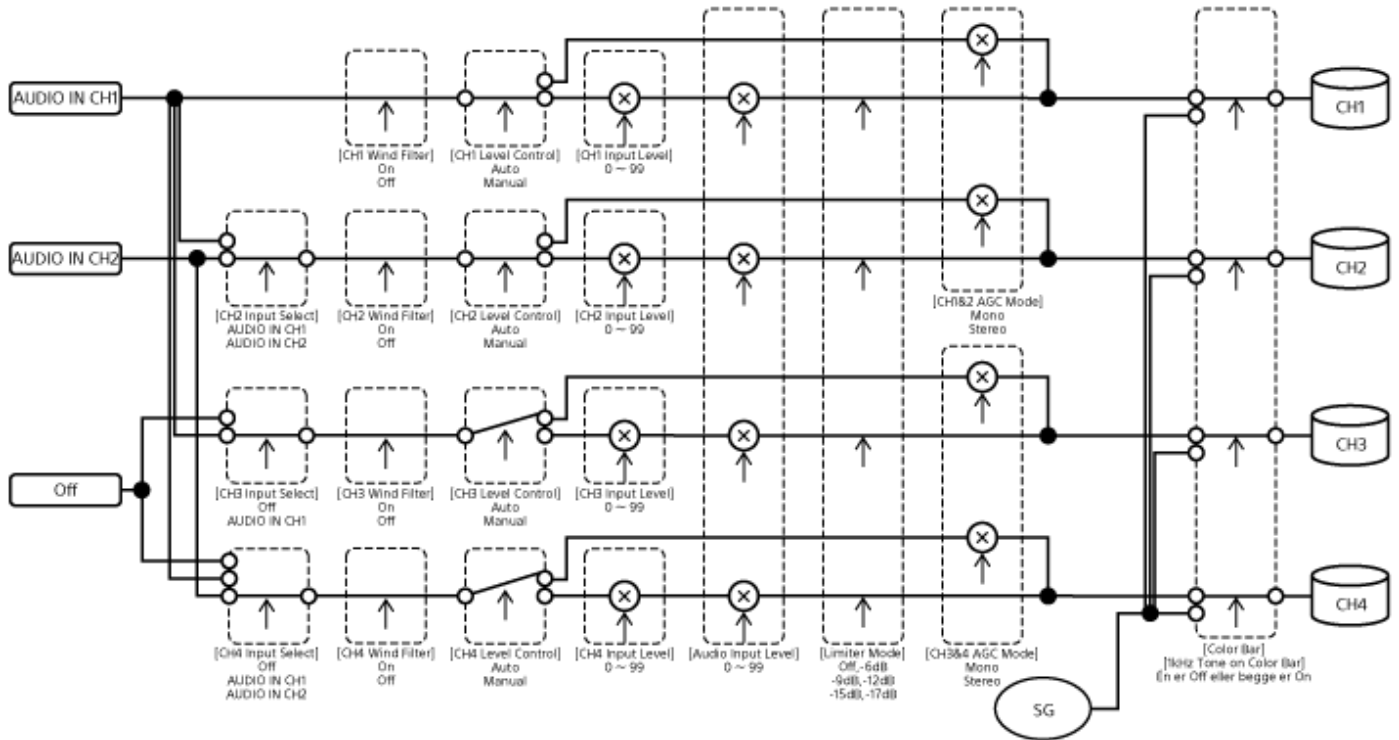
2) Verdiene for innstillinger ved lagring av en forhåndsinnstilt posisjon, lagres som verdier for den aktuelle forhåndsinnstilte posisjonen. Når verdier er lagret, kan verdiene endres for hver enkelt forhåndsinnstilt posisjon. Hvis du vil ha mer informasjon, se "Endre overgangshastigheten (Pan-Tilt/Zoom/Focus) når du gjenoppretter en forhåndsinnstilt posisjon."

Beslektet emne

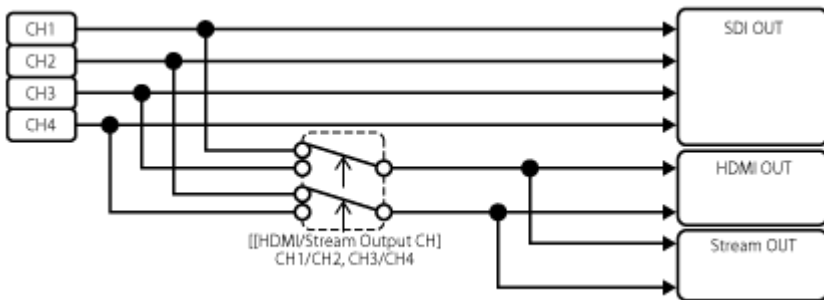
- [Endre overgangshastigheten \(Pan-Tilt/Zoom/Focus\) når du gjenoppretter en forhåndsinnstilt posisjon](#)

Blokkdiagram

Audio Input



Audio Output



Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Oppdatere programvare for objektiv med E-fatning

Du kan oppdatere programvaren til et objektiv med E-feste ved hjelp av enheten.
Se nettstedet for objektivet for objektiver som kan oppdateres og tilsvarende programvare.
Programvaren oppdateres ved hjelp av nettmenyen.

- 1 Fest et E-festeobjektiv til enheten.**
- 2 Kontroller [Maintenance] > [Information] > [Lens] > [Model Name] og [Version Number] i nettmenyen.**

Programvareversjonen for et objektiv med E-fatning vises på siden.
Kontroller versjonsnummeret for programvaren, og oppdater deretter programvaren etter behov.
- 3 Last ned objektivets fil for programvareoppdatering for Windows (.exe-utvidelse) til enheten som kjører Web App.**
- 4 I [Maintenance] > [Information] > [Lens] > [Version Up] trykker du på [Choose File]-knappen og velger den nedlastede oppdateringsfilen.**
- 5 Følg instruksjonene på skjermen.**

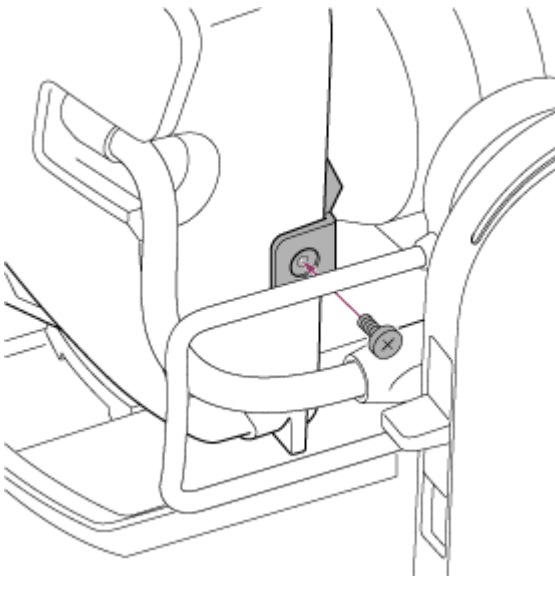
Merknad

- Ikke utfør følgende handlinger før oppdateringen er fullført.
 - Koble fra nettverket
 - Fjerne et objektiv
 - Slå strømmen av
- Hvis det vises en melding om at oppdateringen mislyktes, kontrollerer du beskrivelsen som vises, og prøver å oppdatere på nytt.

Feste dekselet til utløserknappen for objektivet

Du kan forhindre utilsiktet fjerning av objektivet ved å sette på dekselet til utløserknappen for objektivet som følger med CIB-PCM1-takbraketten (alternativ) til utløserknappen for objektivet.

- 1 Feste et objektiv.**
Hvis du vil ha mer informasjon å feste et objektiv, se "Hvordan sette på et objektiv".
- 2 Skyv låsespaken for pan/tilt til LOCK-posisjon for å låse pan/tilt på kamerahodet.**
- 3 Flytt kamerablokken til en posisjon slik at objektivutløserdekselet kan festes.**
- 4 Fest objektivutløserdekselet slik at det dekker dekselet til utløserknappen for objektivet.**
- 5 Fest objektivutløserdekselet ved hjelp av festeskruen for objektivutløserdekselet.**



Merknad

- Dette hindrer ikke at objektivet fjernes helt.

Beslektet emne

- [Hvordan sette på et objektiv](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Lisenser

MPEG-4 AVC lisens for patentportefølje

DETTE PRODUKTET LISENSIERES UNDER AVC PATENTPORTEFØLJELISENSEN FOR PERSONLIG BRUK AV EN FORBRUKER ELLER ANNEN BRUK SOM DET IKKE MOTTAS GODTGJØRELSE FOR

(i) KODING AV VIDEO I SAMSVAR MED AVC-STANDARDEN ("AVC-VIDEO") OG/ELLER
(ii) DEKODING AV AVC-VIDEO SOM BLE KODET AV EN FORBRUKER SOM DRIVER EN PERSONLIG AKTIVITET, OG/ELLER SOM BLE INNHENTET FRA EN VIDEOLEVERANDØR SOM ER LISENSIERT FOR Å LEVERE AVC-VIDEO.

INGEN LISENS GIS ELLER SKAL UNDERFORSTÅS FOR NOEN ANNEN BRUK. YTTERLIGERE INFORMASJON KAN FÅS FRA MPEG LA, LLC. SE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Skaffe programvare under GPL/LGPL-lisens

Dette produktet bruker programvare som GPL/LGPL gjelder for. Dette er informasjon om at du har rett til å ha tilgang til, endre og videredistribuere kildekode for disse programmene i henhold til vilkårene for GPL/LGPL.

Kildekoden er tilgjengelig på internett. Bruk følgende URL-adresse, og følg nedlastingsinstruksjonene.

<https://oss.sony.net/Products/Linux/>

Vi foretrekker at du ikke kontakter oss angående innholdet i kildekode.

µT-kjernekildekode

Dette produktet bruker kildekode for µT-kjerne under T-lisens 2.1 gitt av TRON Forum (www.tron.org).

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Spesifikasjoner

Generelt

Vekt

- Ca. 4,6 kg (bare hovedenhet)
- Ca. 6,0 kg (inkludert SELP28135G-objektiv)

Dimensjoner

Se "Eksterne dimensjoner".

Krav til nettstrøm

- 19,5 V DC
- PoE++ (IEEE802.3bt Type 4, Klasse 8-kompatibel)

Strømforbruk

- 19,5 V DC: 80,0 W (maks)
- PoE++: 71,3 W (maks.)

Driftstemperatur

- 0 °C til 40 °C

Lagringstemperatur

- -20 °C til +60 °C

Opptaksformat (video)

- XAVC Intra
XAVC-i 4K-/QFHD-modus: VBR, 600 Mbps (maks.) bit-hastighet, MPEG-4 AVC/H.264
XAVC-i HD-modus: CBG, 223 Mbps (maks.), MPEG-4 AVC/H.264
- XAVC Long
XAVC-L QFHD-modus: VBR, 150 Mbps (maks.) bit-hastighet, MPEG-4 H.264/AVC
XAVC-L HD 50-modus: VBR, 50 Mbps (maks.), MPEG-4 H.264/AVC
XAVC-L HD 35-modus: VBR, 35 Mbps (maks.), MPEG-4 H.264/AVC

Opptaksformat (lyd)

- LPCM 24-bit, 48 kHz, 4-kanal

Bildefrekvens ved opptak

- XAVC Intra
XAVC-I 4K-modus: 4096×2160/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 24P, 23.98P
XAVC-I QFHD-modus: 3840×2160/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P
XAVC-I HD-modus: 1920×1080/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P
- XAVC Long
XAVC-L QFHD-modus: 3840×2160/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P
XAVC-L HD 50-modus: 1920×1080/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P

XAVC-L HD 35-modus: 1920×1080/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P

Opptaks-/avspillingstid

- XAVC Intra
XAVC-I QFHD-modus: 59.94P, ca. 30 minutter (med CEA-G160T)
XAVC-I HD-modus: 59.94P, ca. 78 minutter (med CEA-G160T)
- XAVC Long
XAVC-L QFHD-modus: 59.94P, ca. 115 minutter (med CEA-G160T)
XAVC-L HD 50-modus: 59.94P, ca. 155 minutter (med CEA-G80T)
XAVC-L HD 35-modus: 59.94P, ca. 210 minutter (med CEA-G80T)

Merknad

- Opptaks-/avspillingstiden kan variere på grunn av bruksforhold og egenskaper ved minnet. Opptaks- og avspillingstidene er for et kontinuerlig opptak som ett enkelt klipp. De faktiske tidene kan være kortere, avhengig av antall klipp som tas opp.

Pan/tilt-drivdelen

- Minimum pan-hastighet: 0,02 gr./s
- Minimum tilt-hastighet: 0,02 gr./s
- Maksimal pan-hastighet: 60 gr./s
- Maksimal tilt-hastighet: 60 gr./s
- Pan-område: -170 gr. til +170 gr.
- Tilt-område: -30 gr. til +195 gr.
- Vurdering av støykriterium: NC35 eller lavere
- Forhåndsinnstilte posisjoner: 100

Kameradelen

Avbildningsenhet

- 35 mm full ramme (35,6 × 23,8 mm), Exmor R CMOS-sensor

Antall piksler

- Ca. 12,9 megapiksler (totalt antall piksler)
- Ca. 10,3 megapiksler (effektive piksler)

Autofokus

- Deteksjonsmetode: Fasedeteksjon/kontrastdeteksjon

Interne ND-filter

- CLEAR: OFF
- 1: 1/4ND
- 2: 1/16ND
- 3: 1/64ND
- Lineært variabel ND: 1/4ND til 1/128ND

ISO-følsomhet

- ISO 800/12800 (Cine EI -modus, D55 lyskilde)

Objektivfatning

- E-feste

Eksponeringsintervall

- 15+ stopp

Lukkerhastighet

- 64F til 1/8000 sek (23.98P)

Lukkervinkel

- 5,6° til 360°, 2 til 64 rammer

Sakte og rask bevegelse

- XAVC QFHD: 1 fps til 120 fps
- XAVC HD: 1 fps til 240 fps
- XAVC 4K: 1 fps til 60 fps
- XAVC HD (S35): 1 fps til 120 fps

Hvitbalanse

- 2000 K til 15000 K

Forsterkning

- -3 dB til +30 dB (i trinn på 1 dB)

Basisutseende

- S-Cinetone, Standard, Still, ITU709, 709tone, s709, 709(800%), S-Log3, HLG Live, HLG Natural

Lyddelen

Samplingsfrekvens

- 48 kHz

Kvantifisering

- 24-biters

Frekvensrespons

- XLR-inngang i MIC-modus: 20 Hz til 20 kHz (± 3 dB eller mindre)
- XLR-inngang i LINE-modus: 20 Hz til 20 kHz (± 3 dB eller mindre)

Dynamisk område

- XLR-inngang i MIC-modus: 80 dB (typisk)
- XLR-inngang i LINE-modus: 90 dB (typisk)

Forvrengning

- XLR-inngang i MIC-modus: 0,08% eller mindre (-40 dBu inngangsnivå)
- XLR-inngang i LINE-modus: 0,08% eller mindre (+14 dBu inngangsnivå)

Inn-/ut-delen

Innganger

DC IN

- EIAJ-kompatibel, 19,5 V DC

AUDIO IN

- XLR-type, 5-pinner, hunn
LINE / MIC / MIC+48V svitsbar
MIC: Referanse -30 dBu til -80 dBu

GENLOCK IN

- BNC-kontakt, 1,0 Vp-p, 75 Ω

TC IN

- BNC-kontakt

Utganger

SDI OUT

- BNC-kontakt, 12G-SDI, 6G-SDI, 3G-SDI (Level A/B), HD-SDI

HDMI

- Type-A-kontakt

OPTICAL-utgangskontakt

- SFP+ -kompatibel
- * Denne enheten støtter ikke optisk signalinngang.

Inngang/utgang

LAN-kontakt

- RJ-45, 1000BASE-T

OPTION-kontakt

- RJ-45-tellekontakt for inn-/utdata

Mediespordelen

- Kortspor for CFexpress type A/SD (2)

Leverte enheter

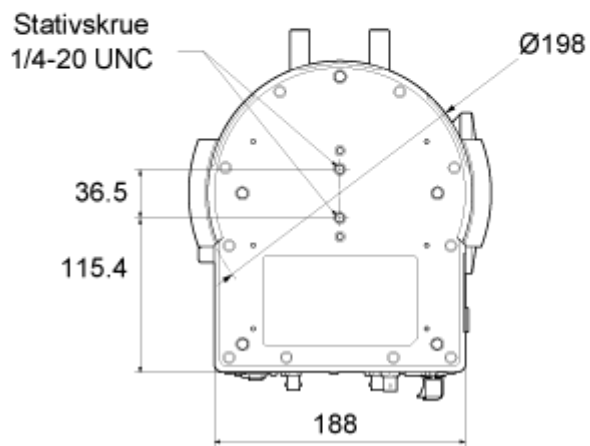
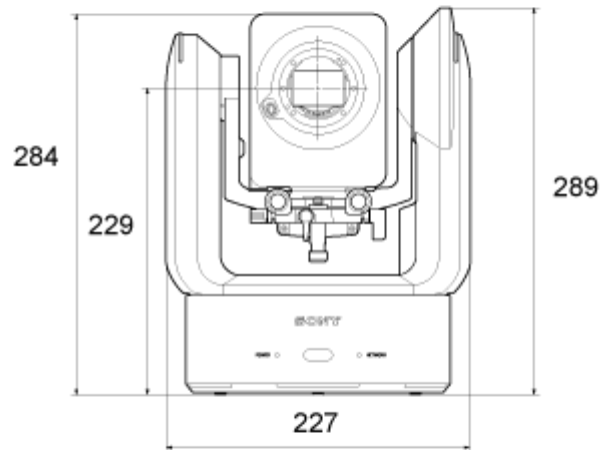
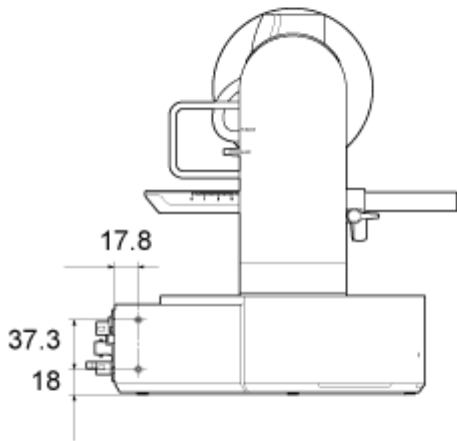
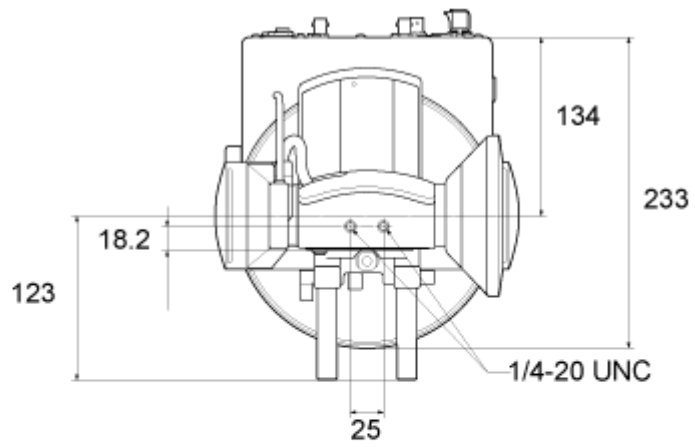
- Strømadapter (1)
- Strømledning (1)
- Infrarød fjernkontroll (1)
- Hovedenhetsdeksel (1) (festet på enheten)
- HDMI-kabelens festeplate (1)
- Før du bruker enheten (1)
- Garantihefte (1)

Utvendige mål

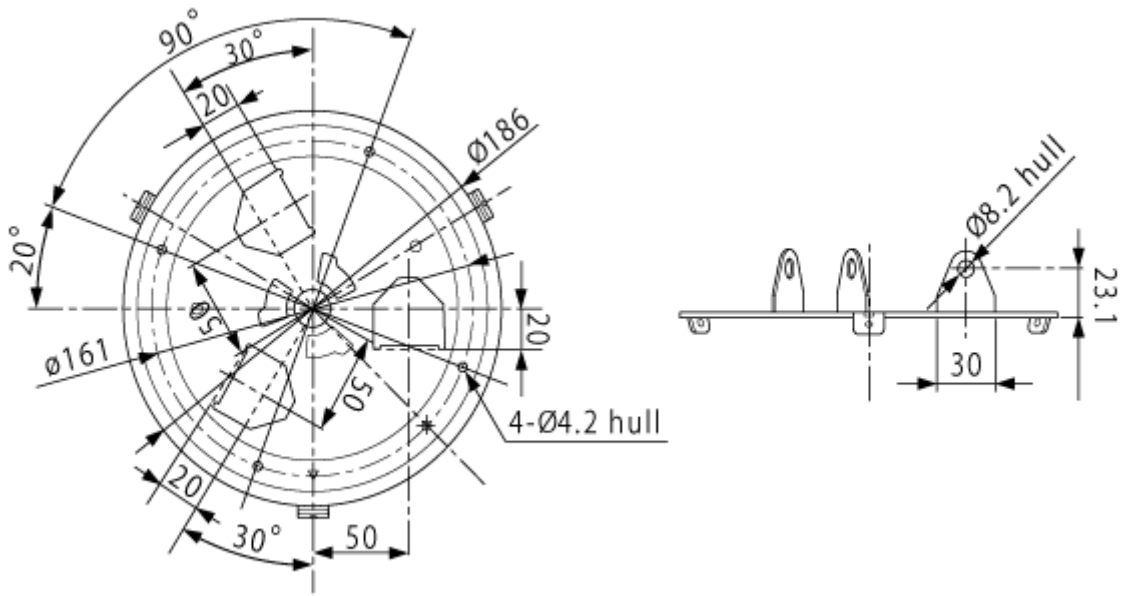
Dimensjonene er omtrentlige verdier.

Enhet: mm

Kamerahus



Takbrakett



Utforming og spesifikasjoner er gjenstand for endringer uten videre varsel.

5-041-958-83(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Varemerker

- **α** er et varemerke for Sony Group Corporation.
- XAVC og **XAVC** er registrerte varemerker for Sony Group Corporation.
- Uttrykkene HDMI og HDMI High-Definition Multimedia Interface, og HDMI-logoen, er varemerker eller registrerte varemerker som tilhører HDMI Licensing Administrator, Inc. i USA og andre land.
- Microsoft og Windows er varemerker eller registrerte varemerker for Microsoft Corporation i USA og/eller andre land.
- Mac og macOS er registrerte varemerker for Apple Inc. i USA og andre land.
- Logoen "Catalyst Browse" er et varemerke eller registrert varemerke for Sony Group Corporation.
- IOS er et varemerke eller registrert varemerke for Cisco i USA og andre land og brukes under lisens.
- iPadOS, Safari og iPad er varemerker for Apple Inc., registrert i USA og andre land og regioner.
- Android og Google Chrome er varemerker eller registrerte varemerker for Google LLC.
- Wi-Fi er et registrert varemerke som tilhører Wi-Fi Alliance.
- SDXC-logoen er et varemerke for SD-3C, LLC.
- CFexpress og CFexpress type A-logoen er varemerker for CompactFlash Association.
- NewTek™ og NDI® er varemerker eller registrerte varemerker som tilhører NewTek, Inc.
- JavaScript er et registrert varemerke for Oracle og/eller dets tilknyttede selskaper.
- Intel, Intel-logoen og Intel Core er varemerker for Intel Corporation eller dets datterselskaper.
- QR Code er et varemerke for Denso Wave Inc.
- Alle andre firmanavn og produktnavn er registrerte varemerker eller varemerker for sine respektive eierne. Merkevarerartikler er ikke angitt med ™- eller ®-symboler i dette dokumentet.