



# Cameră foto digitală cu obiectiv interschimbabil **ILME-FR7 / ILME-FR7K**

---

## Prezentare generală

---

### Situații tipice de utilizare

#### Configurarea sistemului [1]

#### Controlarea unei singure unități utilizând telecomanda cu infraroșu furnizată [2]

#### Controlarea unei singure unități utilizând o tabletă sau un computer [3]

#### Controlarea unei singure unități utilizând o telecomandă externă [4]

#### Controlarea mai multor unități utilizând o telecomandă externă [5]

### Localizarea și funcțiile pieselor

#### Vedere din față [6]

#### Vedere din spate [7]

#### Bloc de conectori [8]

#### Vedere laterală [9]

#### Vedere de sus [10]

#### Vedere de jos [11]

#### Suportul obiectivului [12]

## **Localizarea și funcțiile pieselor telecomenzii cu infraroșu (furnizată)** **[13]**

### **Ecranul aplicației web**

#### **Prezentare generală a ecranului aplicației web [14]**

#### **Structura zonei comune a ecranelor [15]**

#### **Structura ecranului de operare în timp real [16]**

#### **Structura ecranului de control al redării [17]**

#### **Structura ecranului cu setări [18]**

#### **Meniul camerei [19]**

### **Afișajul ecranului camerei [20]**

---

## **Pregătire**

---

### **Montarea unității**

#### **Montarea în poziție verticală într-o locație fixă [21]**

#### **Montarea în poziție verticală într-o locație fixă, la înălțime [22]**

#### **Montarea pe tavan [23]**

### **Atașarea/detașarea unui obiectiv**

#### **Măsuri de precauție la atașarea/detașarea unui obiectiv [24]**

#### **Verificarea comutatoarelor obiectivului [25]**

## **Măsuri de precauție la utilizarea unui obiectiv cu zoom [26]**

### **Atașarea unui obiectiv [27]**

### **Detașarea unui obiectiv [28]**

## **Conectarea cablurilor [29]**

## **Conectarea unității la un dispozitiv din rețea prin cablu [30]**

## **Conectarea unei surse de alimentare**

### **Utilizarea alimentării la o sursă de curent alternativ [31]**

### **Utilizarea alimentării prin PoE++ [32]**

## **Resetarea panoramării/înclinării [33]**

## **Configurarea înainte de înregistrare**

### **Inițializarea unității utilizând aplicația web**

- Accesarea aplicației web dintr-un browser [34]
- Inițializarea unității [35]

## **Configurarea operării de bază [36]**

## **Pregătirea cardurilor de memorie**

- Cardurile de memorie acceptate [37]
- Introducerea cardurilor de memorie [38]
- Scoaterea unui card de memorie [39]
- Formatarea (inițializarea) cardurilor de memorie [40]
- Verificarea timpului de înregistrare rămas [41]

- Restaurarea cardurilor de memorie [42]

---

## Shooting

---

### Operarea de bază

Începerea/oprirea înregistrării [43]

Comutarea între cardurile de memorie [44]

Verificarea sunetului [45]

Specificarea datelor despre timp [46]

Revizualizarea înregistrării (Rec Review) [47]

### Reglarea încadrării

Ecranul de reglare a încadrării [48]

#### Reglarea direcției de înregistrare

- Reglarea direcției de înregistrare utilizând aplicația web [49]
- Setarea vitezei de operare pentru panoramare/înclinare [50]
- Setarea accelerării operației de panoramare/înclinare [51]
- Reglarea direcției de înregistrare utilizând telecomanda cu infraroșu furnizată [52]

#### Reglarea zoomului

- Setarea tipului de zoom [53]
- Reglarea zoomului utilizând aplicația web [54]



- Setarea vitezei de operare pentru zoom [55]
- Reglarea zoomului utilizând telecomanda cu infraroșu furnizată [56]

## **Salvarea/restaurarea poziției camerei pentru panoramare/înclinare/zoom**

- Calibrarea unui obiectiv cu montură E [57]
- Salvarea/restaurarea poziției de panoramare/înclinare/zoom și a setării de focalizare utilizând aplicația web [58]
- Redenumirea pozițiilor presetate utilizând aplicația web [59]
- Înlocuirea unei poziții salvate cu alta nouă utilizând aplicația web [60]
- Ștergerea unei poziții salvate utilizând aplicația web [61]
- Schimbarea vitezei de tranziție a pozițiilor presetate [62]
- Salvarea/restaurarea poziției de panoramare/înclinare și zoom utilizând telecomanda cu infraroșu furnizată [63]

## **Reglarea focalizării**

### **Ecranul de reglare a focalizării [64]**

#### **Reglarea manuală a focalizării (Manual Focus)**

- Reglarea manuală utilizând aplicația web [65]
- Reglarea manuală utilizând telecomanda cu infraroșu furnizată [66]
- Focalizarea specificând o poziție de focalizare (Spot Focus) [67]
- Utilizarea temporară a focalizării automate (Push Auto Focus (AF)) [68]
- Utilizarea Single-Shot Auto Focus (Push Auto Focus (AF-S)) [69]

#### **Reglarea automată a focalizării (Auto Focus)**

- Reglarea automată utilizând aplicația web [70]
- Reglarea automată utilizând telecomanda cu infraroșu furnizată [71]
- Setarea zonei/poziției de focalizare automată (Focus Area) [72]

- Modificarea rapidă a zonei de focalizare (Focus Setting) [73]
- Mutarea cadrului zonei de focalizare utilizând operarea tactilă (Touch Focus Area) [74]
- Ajustarea operării cu focalizare automată (AF Transition Speed, AF Subject Shift Sensitivity) [75]
- Setarea manuală a țintei focalizării automate (AF Assist) utilizând aplicația web [76]
- Focalizarea manuală în timpul focalizării automate utilizând telecomandă cu infraroșu furnizată [77]
- Utilizarea temporară a focalizării manuale în timpul focalizării automate (Push Manual Focus) [78]

## **Urmărirea utilizând detecția feței și a ochilor (Face/Eye Detection AF) [79]**

## **Urmărirea unui anumit subiect (Realtime Tracking AF) [80]**

## **Reglarea luminozității**

### **Ecranul de reglare a luminozității [81]**

### **Setarea sensibilității de bază [82]**

### **Setarea nivelului țintă pentru reglarea automată a luminozității [83]**

## **Reglarea diafragmei**

- Reglarea automată a diafragmei [84]
- Reglarea manuală a diafragmei [85]

## **Reglarea amplificării**

- Reglarea automată a amplificării [86]
- Reglarea manuală a amplificării [87]

## **Ajustarea obturatorului**

- Reglarea automată a obturatorului [88]

- [Reglarea manuală a obturatorului \[89\]](#)

## **Reglarea nivelului de lumină (ND Filter)**

- [Despre filtrul ND \[90\]](#)
- [Reglarea în modul presetat \[91\]](#)
- [Reglarea automată în modul variabil \[92\]](#)
- [Reglarea manuală în modul variabil \[93\]](#)

## **Ajustarea pentru culori naturale (balans de alb)**

[Ecranul de reglare a balansului de alb \[94\]](#)

[Reglarea automată a balansului de alb \[95\]](#)

[Reglarea manuală a balansului de alb \[96\]](#)

[Rularea automată a balansului de alb \[97\]](#)

## **Configurarea sunetului pentru înregistrare**

[Ecranul de configurare a sunetului \[98\]](#)

[Selectarea dispozitivului de intrare audio \[99\]](#)

[Ajustarea automată a nivelului de înregistrare audio \[100\]](#)

[Ajustarea manuală a nivelului de înregistrare audio \[101\]](#)

---

## **Funcții utile**

---

[Utilizarea meniului direct \[102\]](#)

**Butoane alocabile [103]**

**Mișcare cu încetinitorul și rapidă [104]**

**Înregistrarea video în mod intermitent (Interval Rec) [105]**

**Înregistrarea imaginilor în memoria cache (Picture Cache Rec) [106]**

**Înregistrarea pe cardurile de memorie A și B simultan (2-slot Simul Rec) [107]**

**Video Signal Monitor [108]**

**Marcajele din clipuri [109]**

**Compensarea respirației [110]**

**Înregistrare pe server proxy**

**Prezentarea generală a înregistrării proxy [111]**

**Înregistrarea unui proxy [112]**

**Înregistrarea cu aspectul dorit**

**Prezentarea generală a aspectelor [113]**

**Selectarea unui aspect [114]**

**Importul unui aspect de bază dorit [115]**

**Personalizarea unui aspect [116]**

**Salvarea unui aspect [117]**

**Ștergerea unui aspect de bază [118]**

**Înregistrarea cu ajustarea aspectului în post-producție**

**Captura cu ajustarea aspectului în post-producție [119]**

**Aplicarea unui LUT pentru ieșirea HDMI și redarea în timp real [120]**

**Schimbarea unui LUT [121]**

**Modificarea distribuției zonelor întunecate și luminoase în imaginile înregistrate [122]**

**Înregistrarea RAW**

**Înregistrarea video RAW [123]**

**Înregistrarea video RAW în modul Slow & Quick Motion [124]**

**Ajustarea bokeh (funcție de control pentru bokeh)**

**Activarea/dezactivarea funcției de control pentru bokeh [125]**

**Ajustarea nivelului de efect bokeh [126]**

**Salvarea și încărcarea datelor de configurare**

**Prezentare generală a salvării și încărcării datelor de configurare [127]**

**Salvarea unui fișier ALL [128]**

**Încărcarea unui fișier ALL [129]**

---

**Funcții de rețea**

---

## **Transferarea fișierelor**

### **Despre transferul de fișiere [130]**

### **Înregistrarea unei destinații de transfer al fișierelor [131]**

### **Selectarea și încărcarea unui fișier**

- Încărcarea unui fișier proxy pe un card de memorie din ecranul cu miniaturi [132]
- Încărcarea unui fișier original pe un card de memorie din ecranul cu miniaturi [133]
- Verificarea stării transferului de fișiere [134]

### **Încărcarea utilizând un server FTP securizat [135]**

## **Configurarea redării în timp real**

### **Despre redarea în timp real [136]**

### **Setarea formatului de redare în timp real [137]**

### **Setarea codecului video pentru redarea în timp real [138]**

### **Setarea codecului audio pentru redarea în timp real [139]**

### **Pornirea/oprirea redării în timp real [140]**

---

## **Ecranul miniatural**

---

### **Ecranul cu miniaturi [141]**

## **Redarea clipurilor și alte operații cu clipurile**

### **Redarea clipurilor înregistrate [142]**

### **Operații asupra clipurilor înregistrate [143]**

---

# Meniul camerei și setări detaliate

---

## Configurația meniului camerei [144]

### Utilizarea meniului camerei

#### Utilizarea meniului camerei [145]

#### Introducerea unui șir de caractere [146]

### User Menu

#### User [147]

### Edit User Menu

#### Edit User [148]

### Meniul Shooting

#### ISO/Gain/El [149]

#### ND Filter [150]

#### Shutter [151]

#### Iris [152]

#### Auto Exposure [153]

#### White [154]

#### White Setting [155]

#### Offset White [156]

#### Focus [157]

**S&Q Motion [158]**

**LUT On/Off [159]**

**Noise Suppression [160]**

**Flicker Reduce [161]**

**SteadyShot [162]**

## **Meniul Project**

**Base Setting [163]**

**Rec Format [164]**

**Cine EI Setting [165]**

**Simul Rec [166]**

**Proxy Rec [167]**

**Interval Rec [168]**

**Picture Cache Rec [169]**

**SDI/HDMI Rec Control [170]**

**Assignable Button [171]**

## **Meniul Paint/Look**

**Scene File [172]**

**Base Look [173]**

**Reset Paint Settings [174]**

**Black [175]**

**Knee [176]**

**Deta [177]**

**Matrix [178]**



## **Multi Matrix [179]**

### **Meniul Pan-Tilt**

#### **P/T Acceleration [180]**

### **Meniul TC/Media**

#### **Timecode [181]**

#### **TC Display [182]**

#### **Users Bit [183]**

#### **HDMI TC Out [184]**

#### **Clip Name Format [185]**

#### **Update Media [186]**

#### **Format Media [187]**

#### **Media Life [188]**

### **Meniul Monitoring**

#### **Output Format [189]**

#### **Display On/Off [190]**

#### **Video Signal Monitor [191]**

#### **Marker [192]**

### **Meniul Audio**

#### **Audio Input [193]**

#### **Audio Output [194]**

## **Meniul Thumbnail**

**Display Clip Properties [195]**

**Set Clip Flag [196]**

**Lock/Unlock Clip [197]**

**Delete Clip [198]**

**Transfer Clip [199]**

**Transfer Clip (Proxy) [200]**

**Filter Clips [201]**

**Customize View [202]**

## **Meniul Technical**

**Color Bars [203]**

**Genlock [204]**

**Tally [205]**

**Rec Review [206]**

**Zoom [207]**

**Lens [208]**

**APR [209]**

## **Meniul Network**

**Wired LAN [210]**

**File Transfer [211]**

## **Meniul Maintenance**

**Language [212]**

**Clock Set [213]**

**Hours Meter [214]**

**Setările și valorile implicite ale meniului Shooting**

**Setările și valorile implicite pentru ISO/Gain [215]**

**Setările și valorile implicite pentru AGC Limit [216]**

**Setările de calitate a imaginii salvate pentru fiecare mod de captură [217]**

---

**Meniul web și setări detaliate**

---

**Configurația meniului web [218]**

**Operații cu meniul web [219]**

**Meniul Shooting**

**Focus [220]**

**Meniul Project**

**Base Setting [221]**

**Rec Format [222]**

**Simul Rec [223]**

**Proxy Rec [224]**

**Interval Rec [225]**

**Picture Cache Rec [226]**

**All File [227]**

## **Meniul Paint/Look**

**Base Look [228]**

## **Meniul Pan-Tilt**

**P/T Speed [229]**

**P/T Acceleration [230]**

**P/T Range Limit [231]**

**P/T Direction [232]**

**P/T Preset [233]**

## **Meniul Monitoring**

**Output Format [234]**

**Output Display [235]**

## **Meniul Audio**

**Audio Input [236]**

**Audio Output [237]**

## **Meniul Technical**

**Tally [238]**

**IR Remote [239]**

## **Meniul Network**

**Camera Name [240]**

**User [241]**

**Wired LAN [242]**

**File Transfer [243]**

**FTP Server 1 to 3 [244]**

**SSL [245]**

**Referer Check [246]**

**Brute Force Attack Protection [247]**

## **Meniul Stream**

**Stream [248]**

**Video Stream [249]**

**Audio Stream [250]**

## **Meniul Maintenance**

**Language [251]**

**Accessibility [252]**

**Clock Set [253]**

**Reset [254]**

**Information [255]**

**System Log [256]**

**HTTP Access Log [257]**

**Service [258]**

**EULA [259]**

**Software [260]**

---

## **Conexiunea dispozitivelor externe**

---

**Conectarea monitoarelor și a dispozitivelor de înregistrare externe [261]**

**Operarea utilizând o telecomandă RM-IP500 (opțiune)**

**Despre operarea utilizând o telecomandă RM-IP500 (opțiune) [262]**

**Conectarea unei telecomenzi RM-IP500 [263]**

**Sincronizarea cu un dispozitiv extern**

**Despre sincronizarea cu un dispozitiv extern [264]**

**Sincronizarea fazei semnalului video (Genlock) [265]**

**Blocarea codului de timp pe alte dispozitive [266]**

**Conectarea unui microfon extern sau a unui dispozitiv audio extern [267]**

**Gestionarea/editarea clipurilor folosind un computer [268]**

**Transmiterea unui semnal prin fibră optică [269]**

**Conectarea unui indicator de semnalizare [270]**

---

# Anexă

---

**Măsuri de precauție la utilizare [271]**

**Formate de ieșire și limitări [272]**

**Depanarea [273]**

**Mesaje de eroare/avertizare [274]**

**Lista elementelor de meniu [275]**

**Elementele salvate în pozițiile presetate [276]**

**Scheme sinoptice [277]**

**Actualizarea software-ului obiectivului cu montură E [278]**

**Atașarea capacului butonului de eliberare a obiectivului [279]**

**Licențe [280]**

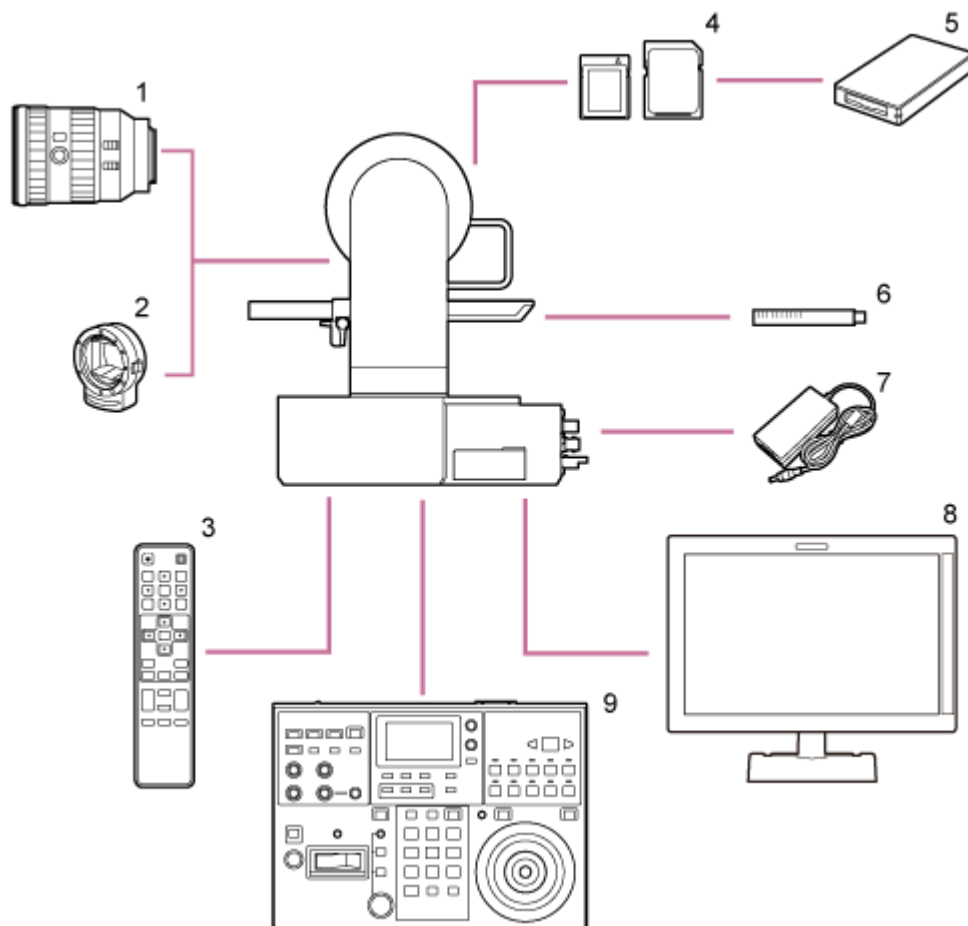
**Specificații [281]**

**Mărci comerciale [282]**

[1] Prezentare generală | Situații tipice de utilizare

## Configurarea sistemului

Această unitate poate fi combinată cu dispozitive periferice pentru a crea diferite configurații de sistem.



**1. Obiectiv cu soclu E**

**2. Adaptor cu montură A LA-EA3/LA-EA4**

**3. Telecomandă cu infraroșu (furnizată)**

**4. Carduri de memorie CFexpress tip A/carduri de memorie SDXC**

**5. Cititor de carduri CFexpress tip A/cititor de carduri SD**

**6. Microfon ECM-680S, ECM-678\*, ECM-674\***

\* EC-0.5X3F5M cu 3 pini → este necesar un cablu cu adaptor XLR cu 5 pini.

**7. Adaptor c.a. (furnizat)**



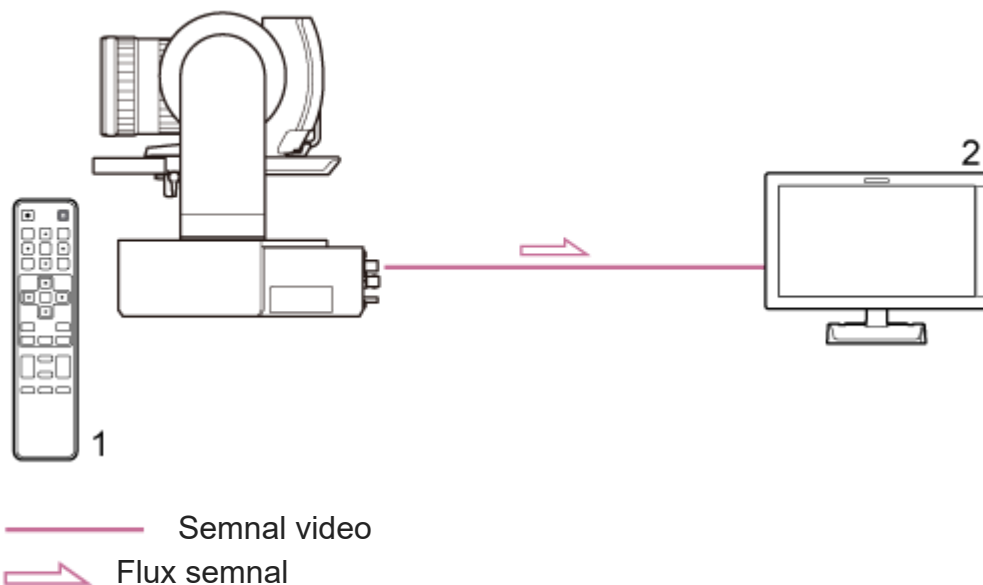
## 8. Monitor video

## 9. Telecomandă RM-IP500

[2] Prezentare generală | Situații tipice de utilizare

### Controlarea unei singure unități utilizând telecomanda cu infraroșu furnizată

Puteți controla o singură unitate de la distanță utilizând telecomanda cu infraroșu furnizată.



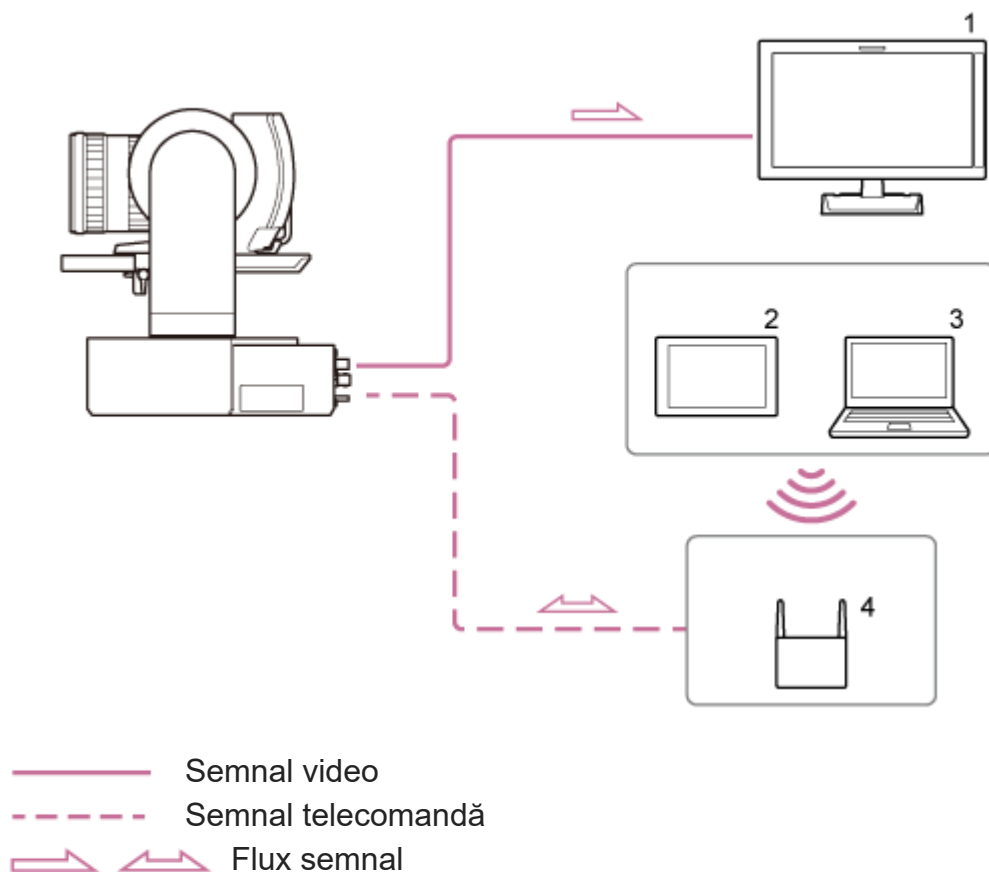
#### 1. Telecomandă cu infraroșu (furnizată)

#### 2. Monitor video

[3] Prezentare generală | Situații tipice de utilizare

### Controlarea unei singure unități utilizând o tabletă sau un computer

Puteți conecta o tabletă sau un computer la unitate și apoi o puteți controla printr-un browser web.



**1. Monitor video**

**2. Tabletă**

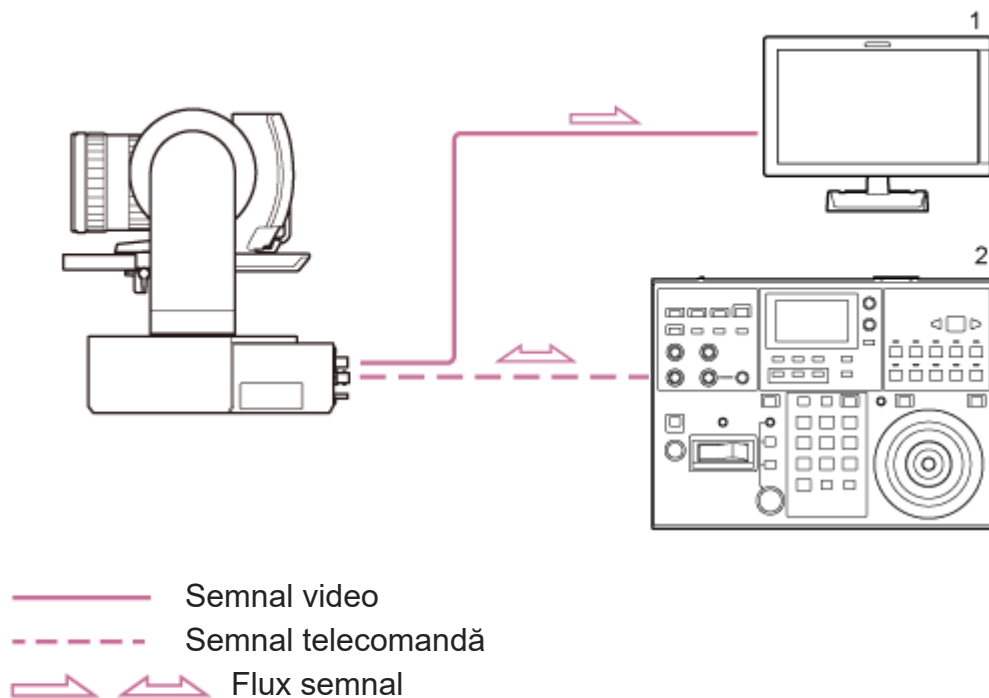
**3. Computer**

**4. Punct de acces**

[4] Prezentare generală | Situații tipice de utilizare

## Controlarea unei singure unități utilizând o telecomandă externă

Puteți controla unitatea de la distanță utilizând o telecomandă.



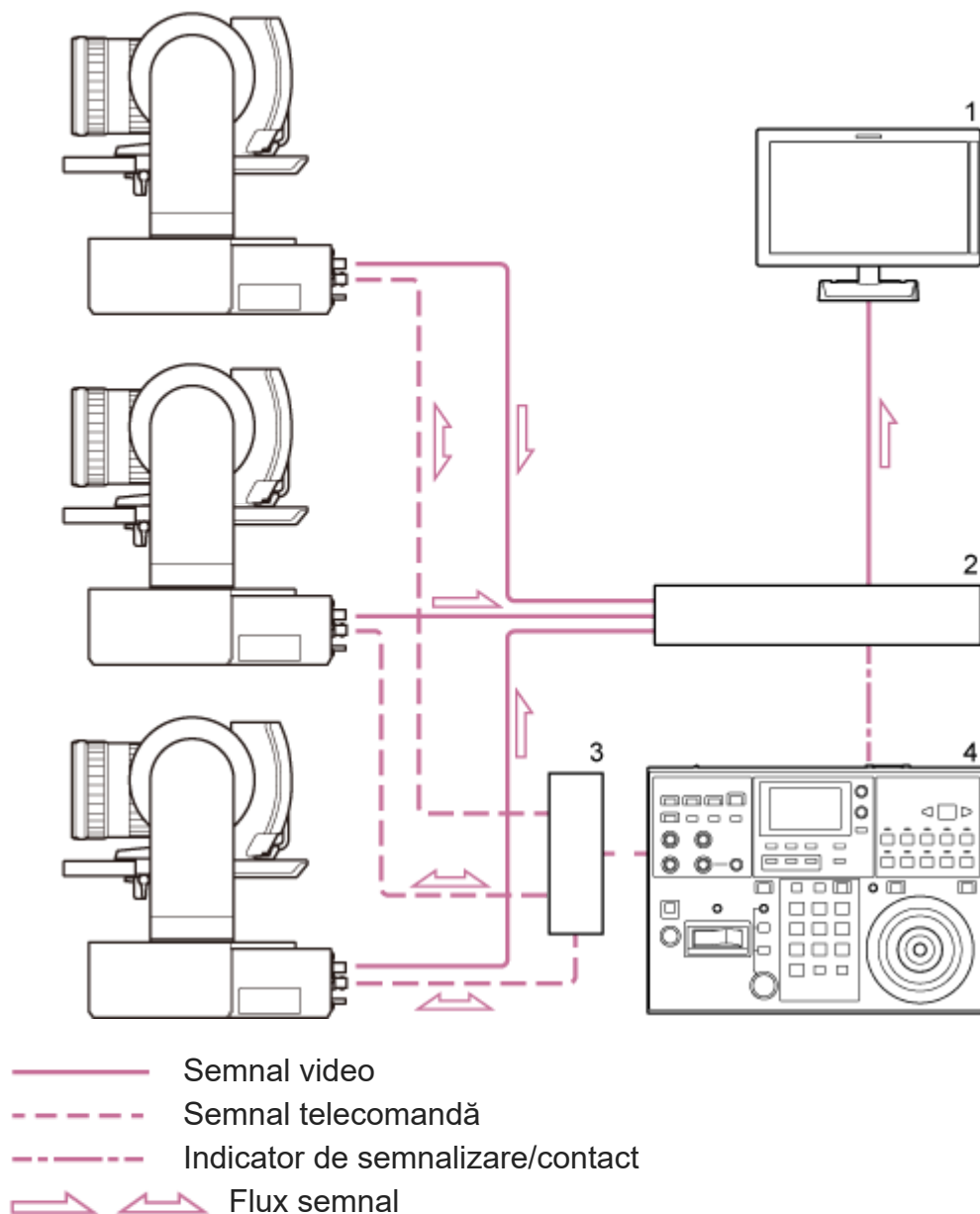
### 1. Monitor video

### 2. Telecomandă RM-IP500

[5] Prezentare generală | Situații tipice de utilizare

## Controlarea mai multor unități utilizând o telecomandă externă

Puteți controla până la 100 de unități de la distanță, utilizând o singură telecomandă (RM-IP500).



**1. Monitor video**

**2. Comutator video**

**3. Hub de Ethernet**

**4. Telecomandă RM-IP500**

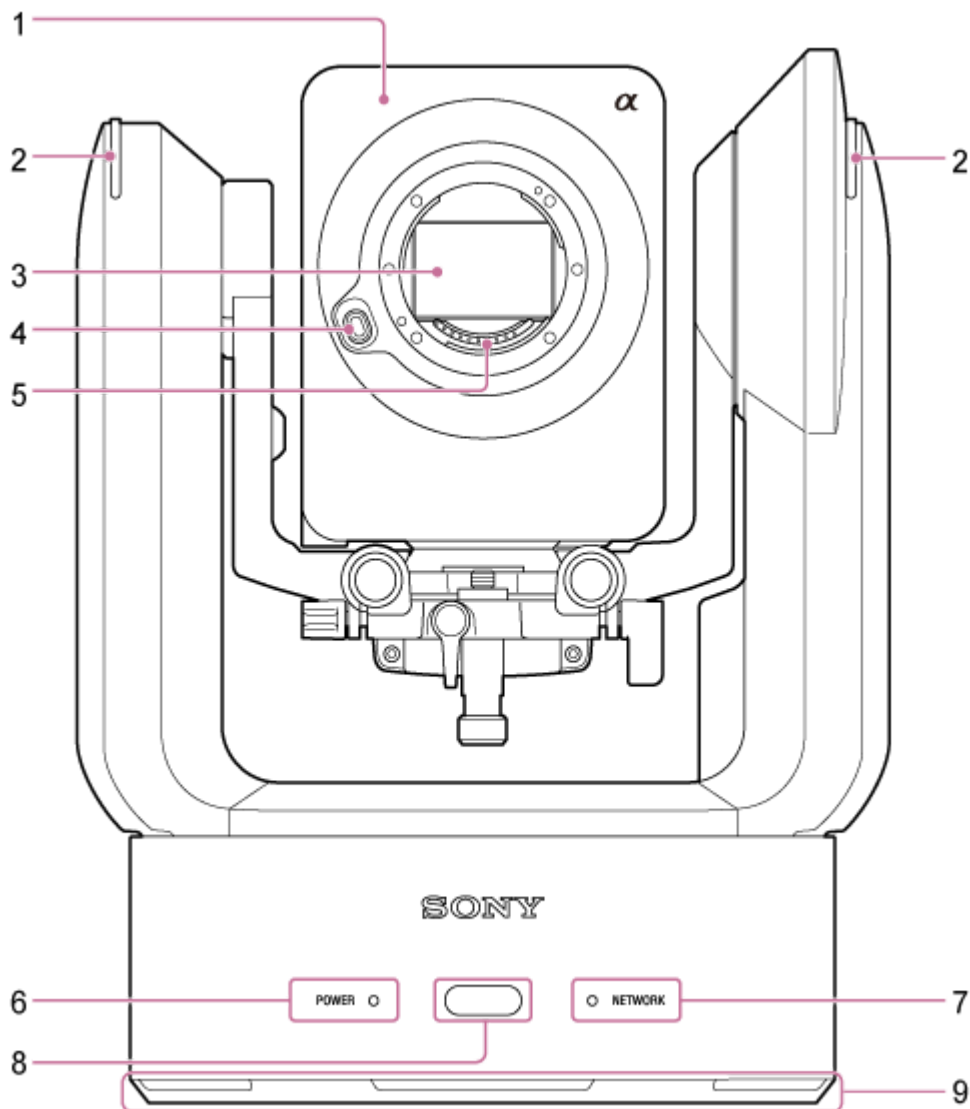
[6] Prezentare generală | Localizarea și funcțiile pieselor

## Vedere din față

Acest subiect descrie localizarea și funcțiile pieselor pe partea din față a unității.

### Sugestie

Această descriere face referire la ilustrația cu unitatea fără obiectiv atașat.



## 1. Capul camerei

### Notă

Nu supuneți capul camerei la impacturi puternice.

## 2. Lampă de înregistrare/semnalizare

Când este configurată ca lampă de înregistrare, lampa se aprinde în roșu când se înregistrează pe un card de memorie. Lampa se aprinde intermitent când spațiul liber rămas pe suportul de înregistrare este redus sau când apare o eroare.

Pentru detalii, consultați „[Mesaje de eroare/avertizare](#)”.

Când este configurată ca lampă de semnalizare, lampa se aprinde în roșu sau verde în funcție de indicatorul de semnalizare extern.

Pentru detalii, consultați „[Conectarea unui indicator de semnalizare](#)”.

### 3. Senzor de imagine

#### Notă

Nu atingeți direct cu mâinile.

### 4. Buton de eliberare a obiectivului

Apăsați pentru a scoate obiectivul.

Pentru detalii, consultați „[Detașarea unui obiectiv](#)”.

### 5. Contacte semnal obiectiv

#### Notă

Nu atingeți direct cu mâinile.

### 6. Lampă POWER

### 7. Lampă NETWORK

Starea unității este indicată de combinația dintre culoarea afișajului și starea de aprindere (aprinsă, luminează intermitent, stinsă) a lămpii POWER și a lămpii NETWORK.

| Lampă<br>POWER                    | Lampă<br>NETWORK    | Starea unității             |
|-----------------------------------|---------------------|-----------------------------|
| Aprinsă în<br>verde <sup>*1</sup> | Aprinsă în<br>verde | Pornită (rețea conectată)   |
|                                   | Stinsă              | Pornită (rețea neconectată) |
| Luminează<br>intermitent<br>verde | Stinsă              | Proces de pornire în curs   |
| Aprinsă în                        | Stinsă              | Stare de standby            |

| Lampă<br>POWER                                                | Lampă<br>NETWORK                                      | Starea unității                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| portocaliu                                                    |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Luminează<br>intermitent<br>galben                            | Stinsă                                                | Actualizare de software în curs                                                                                                                                                                                                                          |
| Luminează<br>intermitent lent<br>portocaliu <sup>*2</sup>     | Luminează<br>intermitent lent<br>verde <sup>*2</sup>  | Unitatea nu poate să funcționeze normal.<br>Pentru detalii, consultați jurnalul sistemului.<br>Dacă problema persistă chiar și după trecerea<br>unității în modul standby sau după oprire și<br>repornire, contactați reprezentantul de service<br>Sony. |
| Luminează<br>intermitent<br>rapid<br>portocaliu <sup>*3</sup> | Luminează<br>intermitent<br>rapid verde <sup>*3</sup> | Unitatea are o defecțiune. Contactați<br>reprezentantul de service Sony.                                                                                                                                                                                 |

\*1

Luminează intermitent verde când se primește o comandă de la telecomanda cu infraroșu furnizată.

\*2

Luminează intermitent lent: luminează o dată pe secundă

\*3

Luminează intermitent rapid: luminează de patru ori pe secundă

8. Senzorul telecomenzii cu infraroșu

Primește semnalul de comandă de la telecomanda cu infraroșu furnizată.

9. Admisie de aer

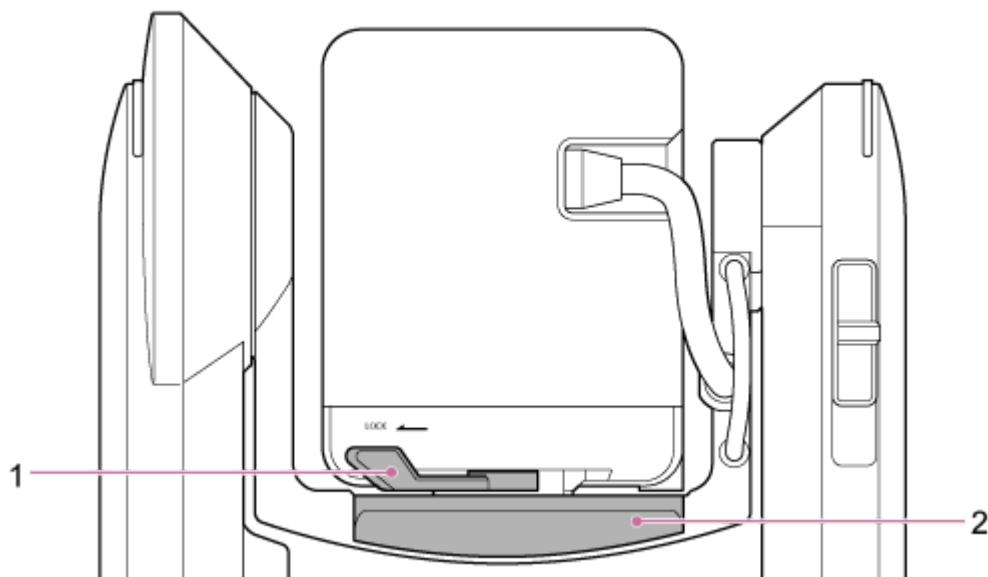
Notă

Nu blocați fluxul de aer. Acest lucru poate provoca o defecțiune.

[7] Prezentare generală | Localizarea și funcțiile pieselor

Vedere din spate

Acest subiect descrie localizarea și funcțiile pieselor de pe partea din spate a unității.



## 1. Clapeta de blocare a capului camerei

Blochează mișcarea înainte/înapoi a capului camerei.

### Notă

Opriti alimentarea unității și blocați capul camerei pe orizontală utilizând clapeta de blocare pentru panoramare/înclinare înainte de a acționa clapeta de blocare pentru a evita prinderea și accidentarea degetelor. Pentru detalii despre clapeta de blocare pentru panoramare/înclinare, consultați „Clapeta de blocare pentru panoramare/înclinare” din „Vedere laterală”.

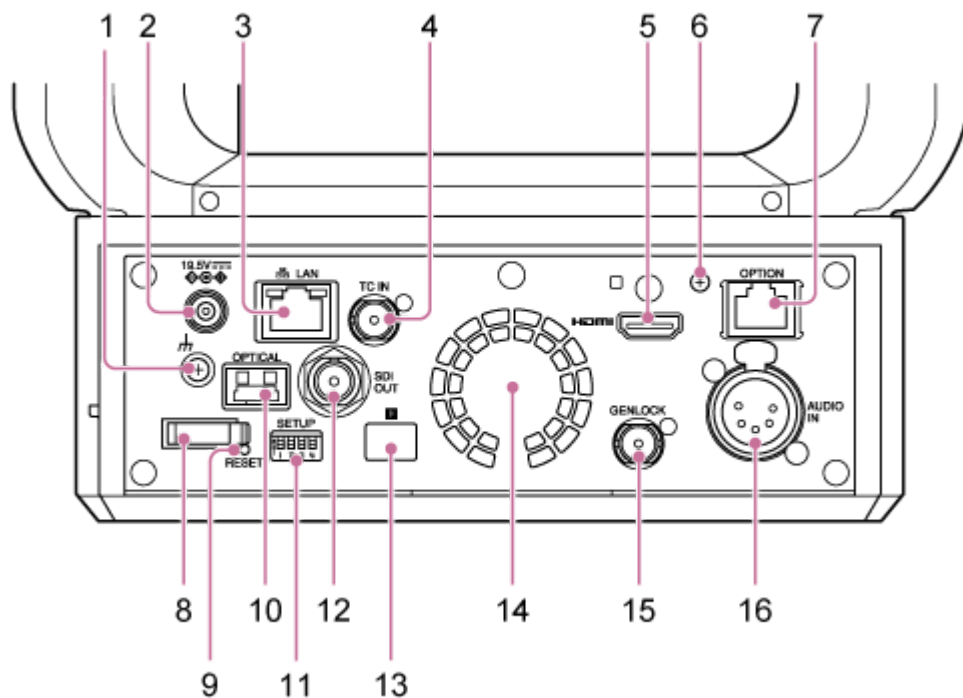
## 2. Baza glisantă

[8] Prezentare generală | Localizarea și funcțiile pieselor

## Blocul de conectori

Acest subiect descrie localizarea și funcțiile pieselor de pe blocul de conectori al unității.





### 1. Conectarea (masă)

Conectați la masă prin cuplarea la terminalul de împământare al prizei de alimentare sau la o bară de împământare.

### 2. Conectorul DC IN (mufă DC standard)

Conectați la un adaptor c.a.

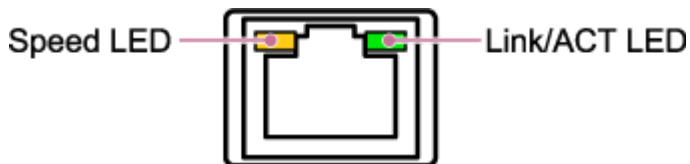
#### Notă

Nu utilizați niciun alt adaptor c.a. în afară de cel furnizat. Conectarea altui adaptor poate provoca un incendiu sau o defecțiune.

### 3. Conectorul (RJ-45) pentru LAN (rețea)

Conectați un cablu de rețea (din categoria 5e sau alta superioară) pentru comunicarea cu rețeaua și sursa de alimentare PoE++\*.

\* PoE++: alimentare prin Ethernet Plus Plus. Respectă IEEE802.3bt (tipul 4, clasa 8). Pentru detalii referitoare la conectare, consultați instrucțiunile de utilizare ale dispozitivului de alimentare.



#### Starea afișajului LED pentru viteză

Indică viteza conexiunii la rețea.

| Display               | Viteză conexiune |
|-----------------------|------------------|
| Stinsă                | 10 Mbps          |
|                       | 100 Mbps         |
| Aprinsă în portocaliu | 1000 Mbps        |

### Stare afișaj LED pentru portul Link/ACT

Indică starea conexiunii la rețea.

| Display                     | Stare conexiune                 |
|-----------------------------|---------------------------------|
| Stinsă                      | Fără legătură                   |
| Luminează intermitent verde | Legătură stabilită, date active |
| Aprinsă în verde            | Legătură activă                 |

#### Notă

Când conectați acest produs la Internet, conectați-l printr-un sistem care oferă o funcție de protecție, cum ar fi un router sau un firewall. Dacă produsul este conectat printr-un sistem care nu oferă o astfel de protecție, pot apărea probleme de securitate.

#### 4. Conector TC IN

Introduce un semnal care conține codul de timp cu o referință externă.

Pentru detalii, consultați „[Blocarea codului de timp pe alte dispozitive](#)”.

#### 5. Conector HDMI

Transmite imagini video din unitate ca semnal HDMI.

Pentru detalii, consultați „Conector HDMI (conector tip A)” din „[Conectarea monitoarelor și a dispozitivelor de înregistrare externe](#)”.

#### 6. Șurub de montare a plăcii pentru fixarea cablului HDMI

Pentru a preveni scoaterea cablului HDMI, atașați placa de fixare a cablului HDMI inclusă, cu ajutorul șurubului de montare furnizat (M2.6×6) și prindeți cablul HDMI cu un colier sau bandă pentru cablu disponibilă în comerț.

Pentru detalii despre atașarea plăcii de fixare a cablului HDMI, consultați [„Conectarea cablurilor”](#).

7. Conector OPTION

Se utilizează pentru conectarea unui indicator de semnalizare de la un dispozitiv extern.

Pentru detalii, consultați [„Conectarea unui indicator de semnalizare”](#).

8. Clemă de cablu

Se utilizează pentru fixarea cablului adaptorului c.a.

9. Comutator RESET

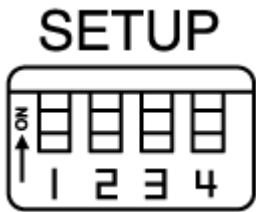
Apăsați timp de cel puțin 5 secunde cu vârful unui creion sau cu un obiect similar pentru a reinițializa setările unității la valorile implicite din fabrică.  
Puteți selecta dacă doriți să resetați doar setările de conexiune la rețea sau toate setările folosind comutatorul SETUP 1.

10. Conectorul de ieșire OPTICAL

Transmite un semnal SDI convertit în format optic când este conectat un modul SFP+ (opțiune).

Pentru detalii, consultați [„Transmiterea unui semnal prin fibră optică”](#).

11. Comutatoarele SETUP



Configurează setările de mai jos.  
**Comutatorul 1:** stabilește care setări sunt reinițializate când este apăsat comutatorul RESET.

| Setting             | Descriere                                                                                                                                                                      |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OPRIT<br>(implicit) | Resetează numai setările conexiunii la rețea. Setările rețelei, setările de securitate și informațiile utilizatorului (nume de utilizator și parolă) unității vor fi resetate. |
| PORNIT              | Resetează toate setările la valorile implicite din fabrică.                                                                                                                    |

**Comutatorul 2:** setează dacă alimentarea cu +48 V (alimentare fantomă) este activată/dezactivată când este conectat un dispozitiv de intrare audio. Setarea este aplicată imediat.

Această funcție este activată când opțiunea [Audio] > [Audio Input] > [AUDIO IN Select] este setată la [MIC] din meniul camerei.

| Setting          | Descriere                                                                                                                                                                                        |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OPRIT (implicit) | Nu furnizați alimentarea cu +48 V (alimentare fantomă). Configurați această setare la utilizarea unui dispozitiv audio extern (cum ar fi un mixer), microfon dinamic sau cu baterie încorporată. |
| PORNIT           | Furnizați alimentare cu +48 V (alimentare fantomă) către un microfon compatibil cu alimentarea fantomă conectat la conectorul AUDIO IN (CH-1 sau CH-2).                                          |

#### Notă

Dacă rotiți comutatorul 2 la poziția ON și conectați un microfon care nu este compatibil cu alimentarea cu +48 V, dispozitivul conectat poate fi deteriorat. Verificați setarea înainte de conectarea dispozitivului.

**Comutatorul 3:** activează/dezactivează comunicarea VISCA prin IP. Setările sunt aplicate când camera este pornită.

Rotiți la poziția ON pentru a utiliza unitatea când este conectată la o telecomandă (RM-IP500).

| Setting          | Descriere                                  |
|------------------|--------------------------------------------|
| OPRIT (implicit) | Nu va răspunde la comenzile VISCA prin IP. |
| PORNIT           | Acceptă comenzile VISCA prin IP.           |

#### Notă

Dacă parola administratorului nu a fost configurată, comunicarea VISCA prin IP este dezactivată, indiferent de poziția comutatorului. Pentru detalii despre configurarea parolei administratorului, consultați „[Inițializarea unității](#)”.

**Comutatorul 4:** schimbă viteza operațiilor de panoramare/înclinare transmise de telecomanda cu infraroșu. Setarea este aplicată imediat.

| Setting          | Descriere                       |
|------------------|---------------------------------|
| OPRIT (implicit) | Funcționează la viteză normală. |
| PORIT            | Funcționează la viteză maximă.  |

## 12. Conector SDI OUT

Transmite imagini video din unitate ca semnal 12G/6G/3G/HD-SDI.  
Unitatea poate fi configurată și pentru transmiterea semnalelor RAW.

Pentru detalii, consultați „Conector SDI OUT (tip BNC)” din „[Conectarea monitoarelor și a dispozitivelor de înregistrare externe](#)”.

## 13. Senzorul telecomenzii cu infraroșu (spate)

Senzorul de infraroșu pentru telecomanda cu infraroșu furnizată.

## 14. Ventilator/evacuare aer

Dispersează căldura din interiorul unității.

### Notă

Nu acoperiți evacuarea de aer. Acest lucru poate provoca o defecțiune.

Rețineți că zona de lângă evacuarea aerului se poate încălzi.

## 15. Conector GENLOCK

Se utilizează pentru intrarea unui semnal de sincronizare extern.

Pentru detalii, consultați „[Sincronizarea fazei semnalului video \(Genlock\)](#)”.

## 16. Conector AUDIO IN (tip XLR cu 5 pini)

Se utilizează pentru intrarea semnalului de la un microfon extern sau dispozitiv audio.  
Funcționează în calitate de conector AUDIO IN CH-1 sau AUDIO IN CH-2.

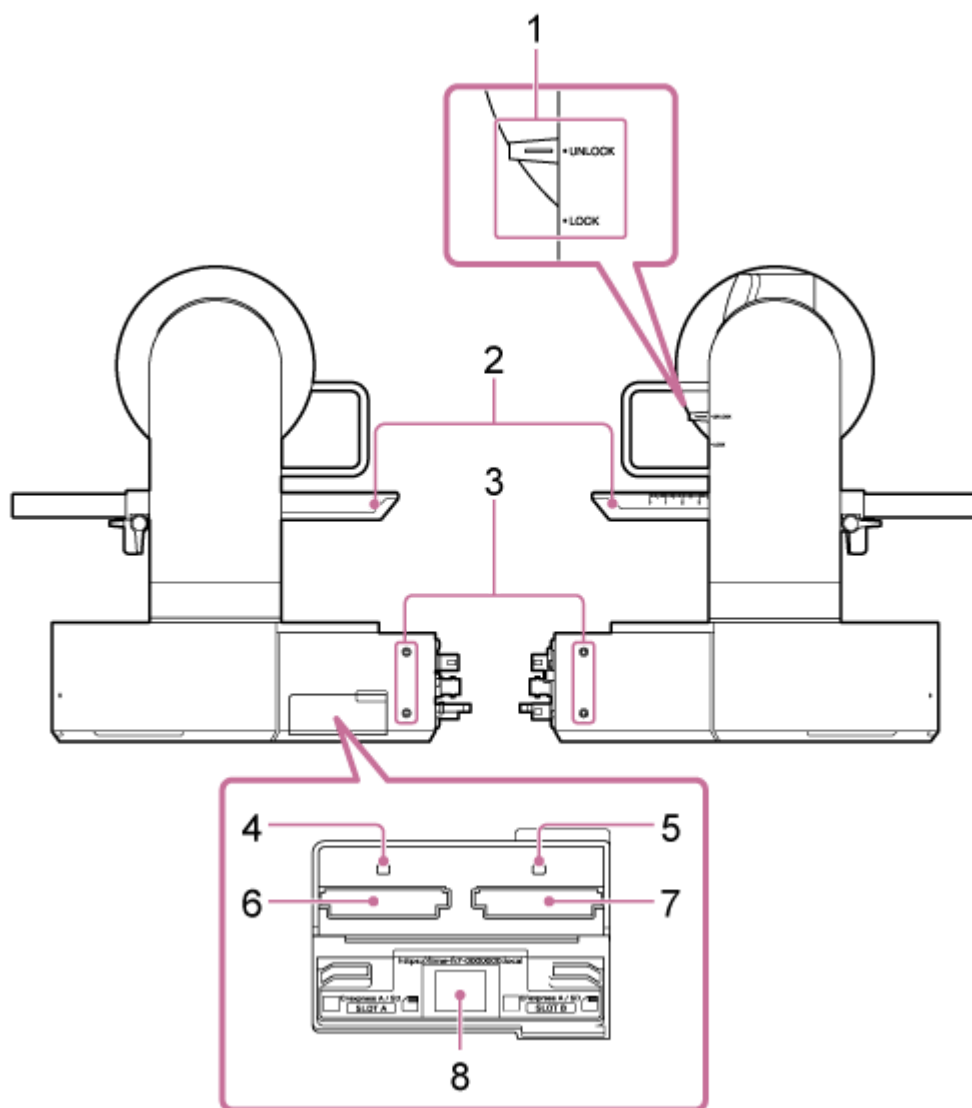
Pentru detalii, consultați „[Conectarea unui microfon extern sau a unui dispozitiv audio extern](#)”.

# Vedere laterală

Acest subiect descrie localizarea și funcțiile pieselor de pe partea laterală a unității.

## Sugestie

Această descriere face referire la ilustrația cu unitatea fără obiectiv atașat.



## 1. Clapetă de blocare panoramare/înclinare

Blochează mecanismul de panoramare/înclinare al unității. Se utilizează în cazurile enumerate mai jos.

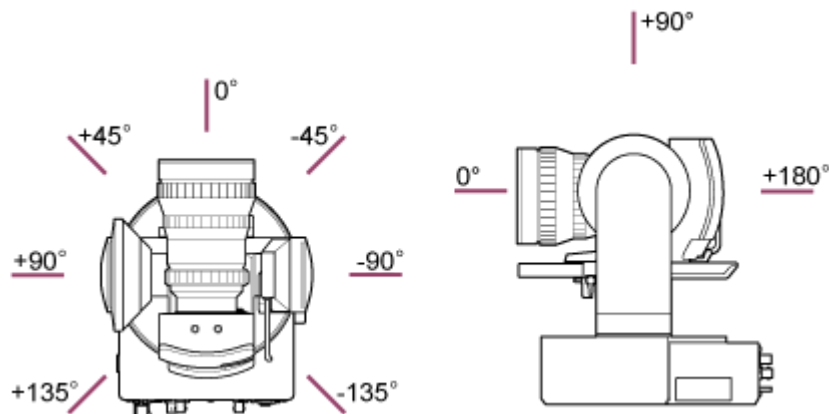
La transportarea sau ambalarea unității.

La atașarea sau detașarea unui obiectiv. Pentru detalii, consultați „[Atașarea unui obiectiv](#)” sau „[Detașarea unui obiectiv](#)”.

Când utilizați un obiectiv care nu acceptă operația de panoramare/înclinare (de exemplu, obiectivele Sony SEL100400GM / SEL200600G / SEL400F28GM / SEL600F40GM).

### Sugestie

Mișcarea de panoramare/înclinare poate fi fixată în unghiurile de mai jos.



## 2. Baza glisantă

## 3. Orificii de șuruburi pentru dispozitive externe (4 locuri)

Pentru șuruburi M3 de până la 6 mm (1/4 inch) lungime.

### Notă

Nu utilizați șuruburi mai lungi de 6 mm (1/4 inch). Acest lucru poate provoca o defecțiune.

## 4. Indicator de acces A

## 5. Indicator de acces B

Indicatorul este aprins sau luminează intermitent când este inserat un suport de înregistrare.

Pentru detalii, consultați „[Introducerea cardurilor de memorie](#)”.

## 6. Slot pentru card CFexpress Type A/SD (A)

## 7. Slot pentru card CFexpress Type A/SD (B)

Se utilizează pentru introducerea suporturilor de înregistrare.

Pentru detalii, consultați „[Introducerea cardurilor de memorie](#)”.

## 8. Cod QR pentru conexiunea la rețea

Se utilizează la configurarea setărilor inițiale.

Pentru detalii, consultați „[Accesarea aplicației web dintr-un browser web](#)”.

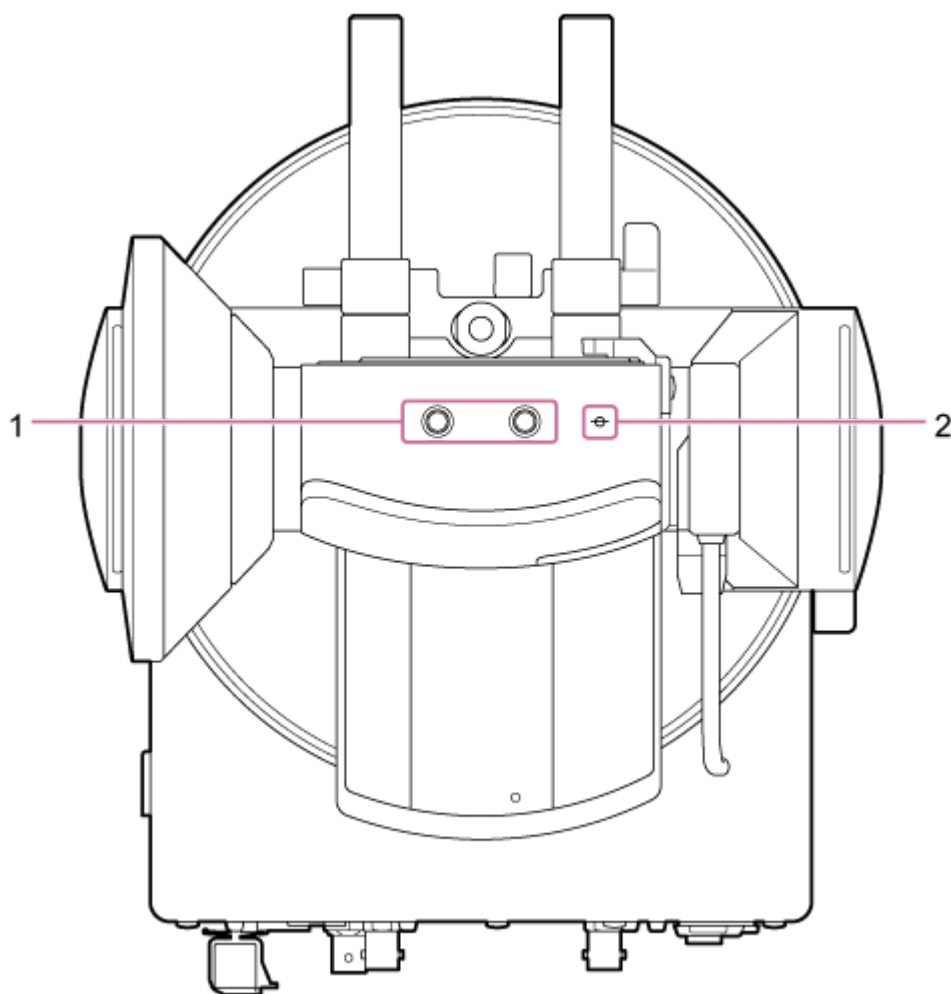
[10] Prezentare generală | Localizarea și funcțiile pieselor

## Vedere de sus

Acest subiect descrie localizarea și funcțiile pieselor de pe partea de sus a unității.

### Sugestie

Această descriere face referire la ilustrația cu unitatea fără obiectiv atașat.



#### 1. Orificii de șuruburi pentru dispozitive externe (2 locuri)

Compatibile cu șuruburile 1/4-20 UNC pentru trepid.

Lungimea maximă de 6 mm (1/4 inch).

#### 2. $\phi$ (marcaj de imagine)

Marcajul de imagine se află în același plan cu senzorul de imagine.

Pentru a măsura cu exactitate distanța dintre unitate și subiect, folosiți acest marcaj de imagine ca punct de referință.



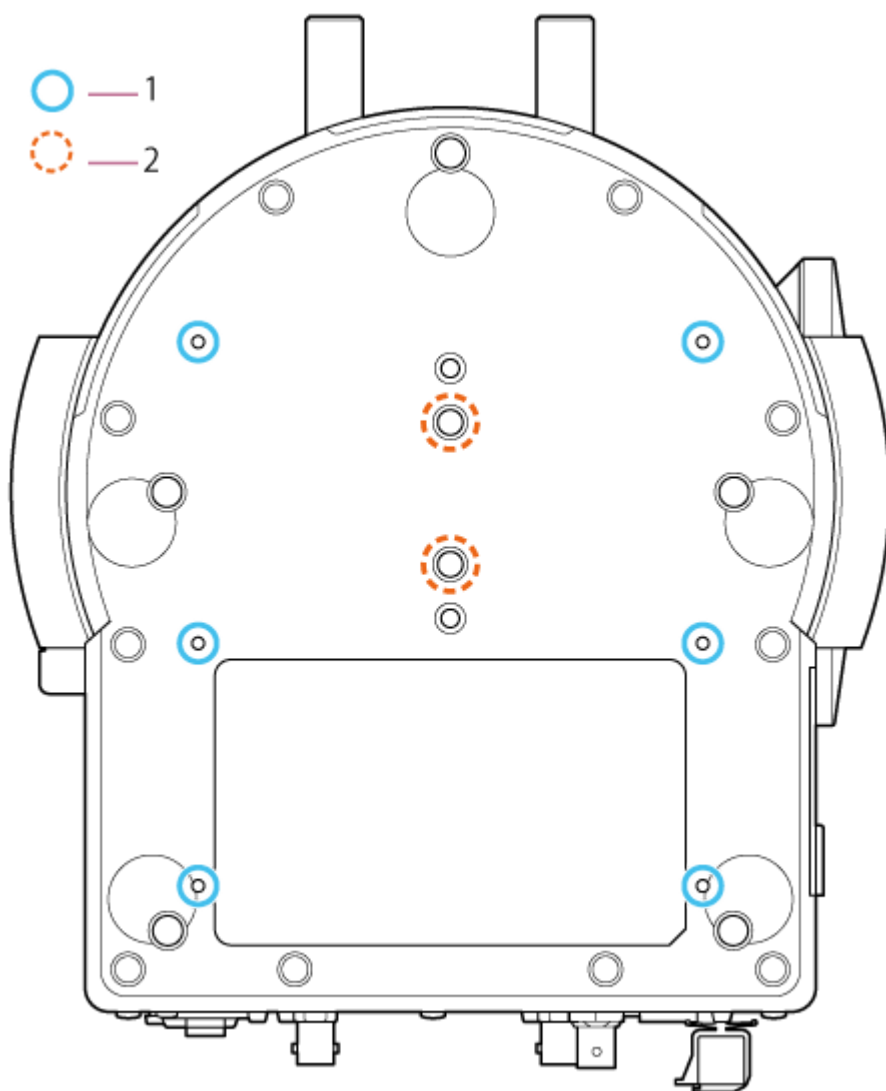
[11] Prezentare generală | Localizarea și funcțiile pieselor

## Vedere de jos

Acest subiect descrie localizarea și funcțiile pieselor de pe partea de jos a unității.

### Sugestie

Această descriere face referire la ilustrația cu unitatea fără obiectiv atașat.



### 1. Orificii de șuruburi pentru montarea suportului pentru tavan (6 puncte)

La montarea unității pe tavan sau pe un raft aflat la înălțime, fixați suportul pentru corp (opțiune) la baza unității cu ajutorul celor șase șuruburi pentru montarea suportului pentru corp, în aceste orificii.

Pentru detalii despre montare, consultați „Montarea în poziție verticală într-o locație fixă, la înălțime” și „Montarea pe tavan”.

## 2. Șuruburi de montare a trepiedului (2 puncte)

Se utilizează la montarea unității pe un trepied de cameră (opțiune, șuruburi 1/4-20 UNC de până la 5,5 mm (1/4 inch) lungime).

### Notă

Nu utilizați șuruburi mai lungi de 5,5 mm (1/4 inch). Acest lucru poate provoca o defecțiune.

---

[12] Prezentare generală | Localizarea și funcțiile pieselor

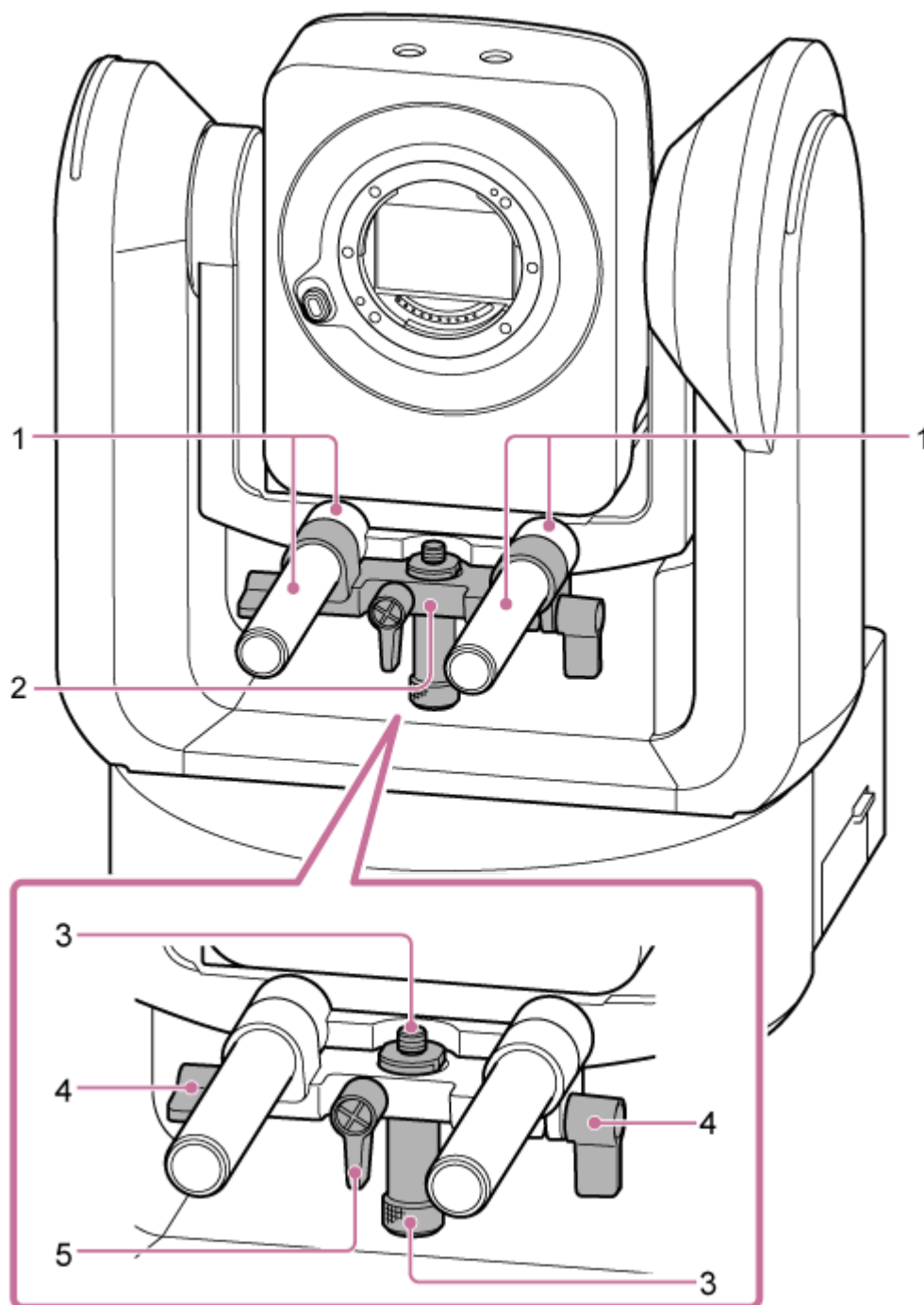
## Suportul obiectivului

---

Acest subiect descrie localizarea și funcțiile pieselor de pe suportul obiectivului unității.

### Sugestie

Această descriere face referire la ilustrația cu unitatea fără obiectiv atașat.



### 1. Tija suportului obiectivului (2)

Susține obiectivul.

Poate fi utilizată și pentru montarea accesoriilor generale a tije de Ø15.

### 2. Unitatea suportului obiectivului

Suportul obiectivului poate glisa înainte/înapoi în funcție de obiectiv și apoi se fixează.

### 3. Șurub de atașare a bazei suportului obiectivului

Atașați la baza suportului obiectivului. Puteți să reglați șurubul mai sus/jos în funcție de înălțimea bazei suportului obiectivului.

### 4. Manetă de fixare a tije suportului obiectivului (2 puncte)

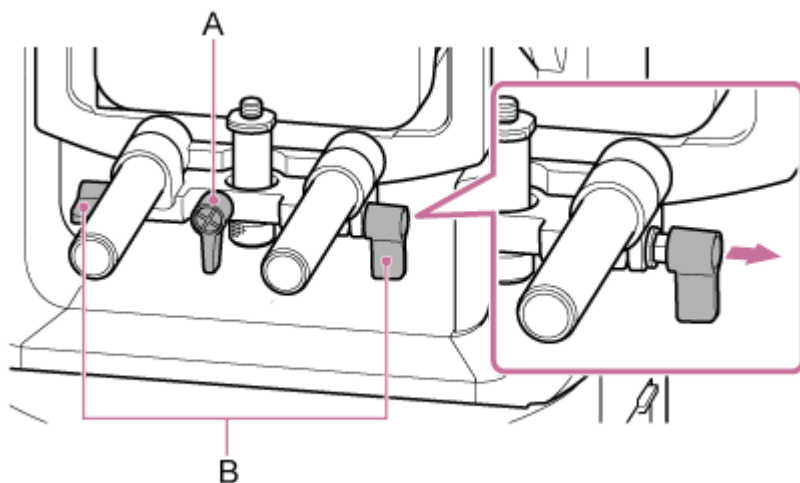
Fixează poziția înainte/înapoi a unității suportului obiectivului.

## 5. Maneta de fixare a șurubului de atașare a bazei suportului obiectivului

Fixează poziția verticală a șurubului de atașare a bazei suportului obiectivului.

### Sugestie

Dacă o manetă de fixare se află într-o poziție care face dificilă rotirea, eliberați maneta și rotiți-o într-un unghi care va facilita utilizarea. Când este în poziția dorită, închideți maneta de fixare.

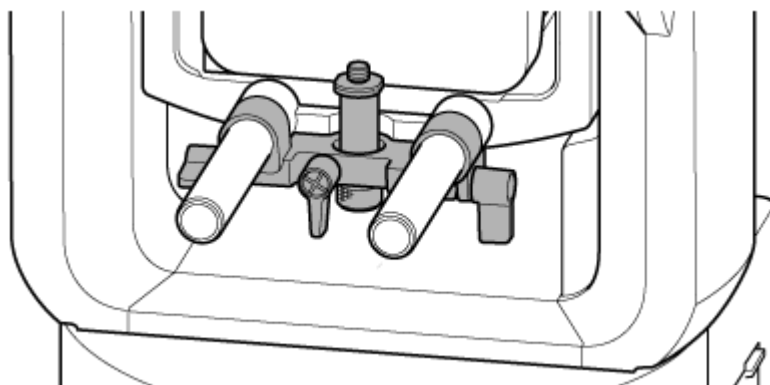


A: Maneta de fixare a șurubului de atașare a bazei suportului obiectivului

B: Manetă de fixare a tijei suportului obiectivului

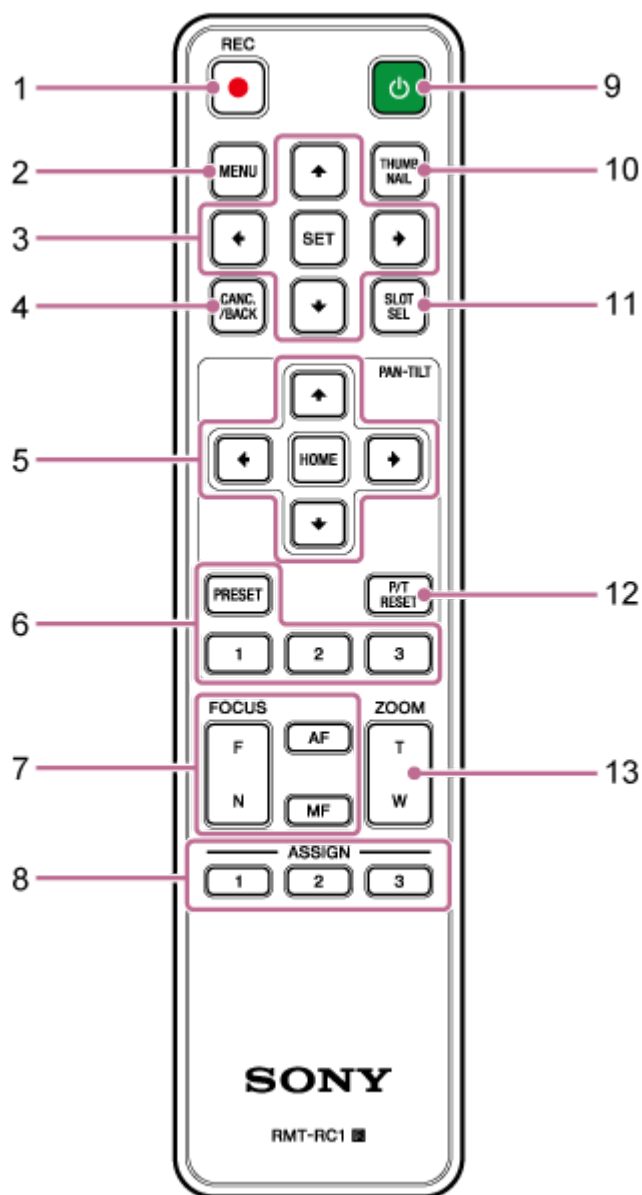
### Notă

Pentru a nu permite unității suportului obiectivului să perturbe operația de panoramare/înclinare, deplasați unitatea suportului obiectivului spre capul camerei când nu o utilizați și șurubul de atașare a bazei suportului obiectivului în cea mai înaltă poziție (cel mai aproape de obiectiv).



# Localizarea și funcțiile pieselor telecomenzii cu infraroșu (furnizată)

Acest subiect descrie localizarea și funcțiile pieselor telecomenzii cu infraroșu (furnizată).



## 1. Butonul REC● (record START/STOP)

Apăsați-l pentru a porni sau opri înregistrarea.

## 2. Buton MENU

Apăsați-l pentru a afișa sau ascunde meniul camerei.

## 3. Butoanele de control GUI

Apăsați-le pentru a efectua operații în meniul camerei, în dialogurile cu mesaje care includ butoane și alte funcții de afișare pe ecran.

#### 4. Butonul CANC./BACK

Apăsați-l pentru a anula o setare sau pentru a reveni la ecranul anterior al meniul camerei unității.

#### 5. Butoanele de control pentru deplasare și înclinare

Apăsați butoanele săgeată pentru a controla panoramarea/înclinarea camerei. Apăsați butonul HOME pentru a reveni la orientarea camerei cu fața înainte.

#### 6. Butoanele de control pentru pozițiile presetate

Țineți apăsat butonul PRESET și apăsați unul din butoanele 1 până la 3, pentru a memora starea de reglare a direcției, zoomului și focalizării camerei la butonul numerotat apăsat. Apăsați un buton numerotat cu setări memorate pentru a reapela starea salvată.

#### 7. Butoanele de control pentru focalizare

Se utilizează pentru reglarea focalizării.

Pentru reglarea automată a focalizării, apăsați butonul AF.

Pentru reglarea manuală a focalizării, apăsați butonul MF, apoi apăsați fie butonul F (Far) (departe) pentru focalizat pe un subiect îndepărtat sau pe butonul N (Near) (aproape) pentru a focaliza pe un subiect apropiat.

#### 8. Butoane alocabile de la 1 la 3

Execută funcții atribuite butoanelor alocabile utilizând meniul camerei.

Dacă atribuiți funcția [Direct Menu] unul buton alocabil, puteți regla expunerea, balansul de alb și alte setări utilizând butoanele de control GUI.

Pentru detalii despre alocare utilizând meniul camerei, consultați [„Butoanele alocabile”](#).

Pentru detalii despre meniul direct, consultați [„Utilizarea meniului direct”](#).

#### 9. Butonul de pornire

Apăsați-l pentru a porni unitatea sau pentru a comuta alimentarea în starea de standby.

#### 10. Butonul THUMBNAIL

Afișează meniul cu miniaturi care prezintă clipurile înregistrate pe cardul de memorie al unității.

Pentru detalii despre ecranul cu miniaturi, consultați [„Ecranul cu miniaturi”](#).

Puteți selecta clipuri și controla redarea pe ecranul cu miniaturi utilizând butoanele de control GUI.

Pentru detalii despre selectarea clipurilor și controlarea redării, consultați [„Redarea clipurilor înregistrate”](#) și [„Operații cu clipurile înregistrate”](#).

### 11. Butonul SLOT SEL (de selectare a slotului cardului de memorie (A)/(B))

Când sunt introduse două carduri de memorie, apăsați butonul pentru a comuta între carduri pentru înregistrare.

Apăsați acest buton când este afișat ecranul cu miniaturi pentru a comuta între cardurile de memorie de vizualizat.

### 12. Butonul P/T RESET (resetarea panoramării/înclinării)

Resetează funcțiile de panoramare/înclinare. Apăsați butonul când lampa POWER și lampa NETWORK luminează intermitent simultan sau când se afișează [Execute Pan-Tilt Reset] pe panoul de control de încadrare din aplicația web.

### 13. Butoanele de control pentru zoom

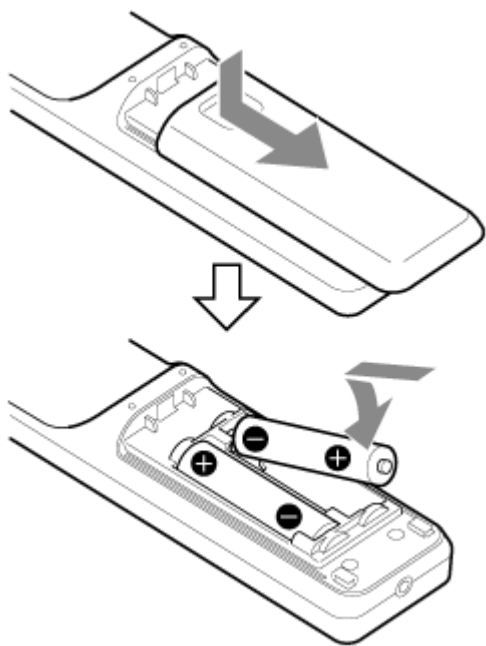
Pentru mărire, apăsați pe butonul T (teleobiectiv).

Pentru micșorare, apăsați pe butonul W (superangular).

## Bateriile telecomenzii cu infraroșu

Telecomanda cu infraroșu are nevoie de două baterii AA (LR6).

Introduceți bateriile în telecomanda cu infraroșu așa cum se indică în diagrama următoare.



#### Notă

Nu utilizați alte baterii în afară de cele alcaline și mangan, deoarece pot să explodeze.

Eliminați bateriile uzate conform legislației și reglementărilor din țara sau regiunea dvs.

[14] Prezentare generală | Ecranul aplicației web

## Prezentare generală a ecranului aplicației web

Conectând o tabletă sau un computer, puteți efectua operații de panoramare/înclinare, zoom, înregistrare, redare a imaginilor înregistrate și de configurare a unității dintr-un browser (în continuare, această funcție va fi denumită „aplicația web”).

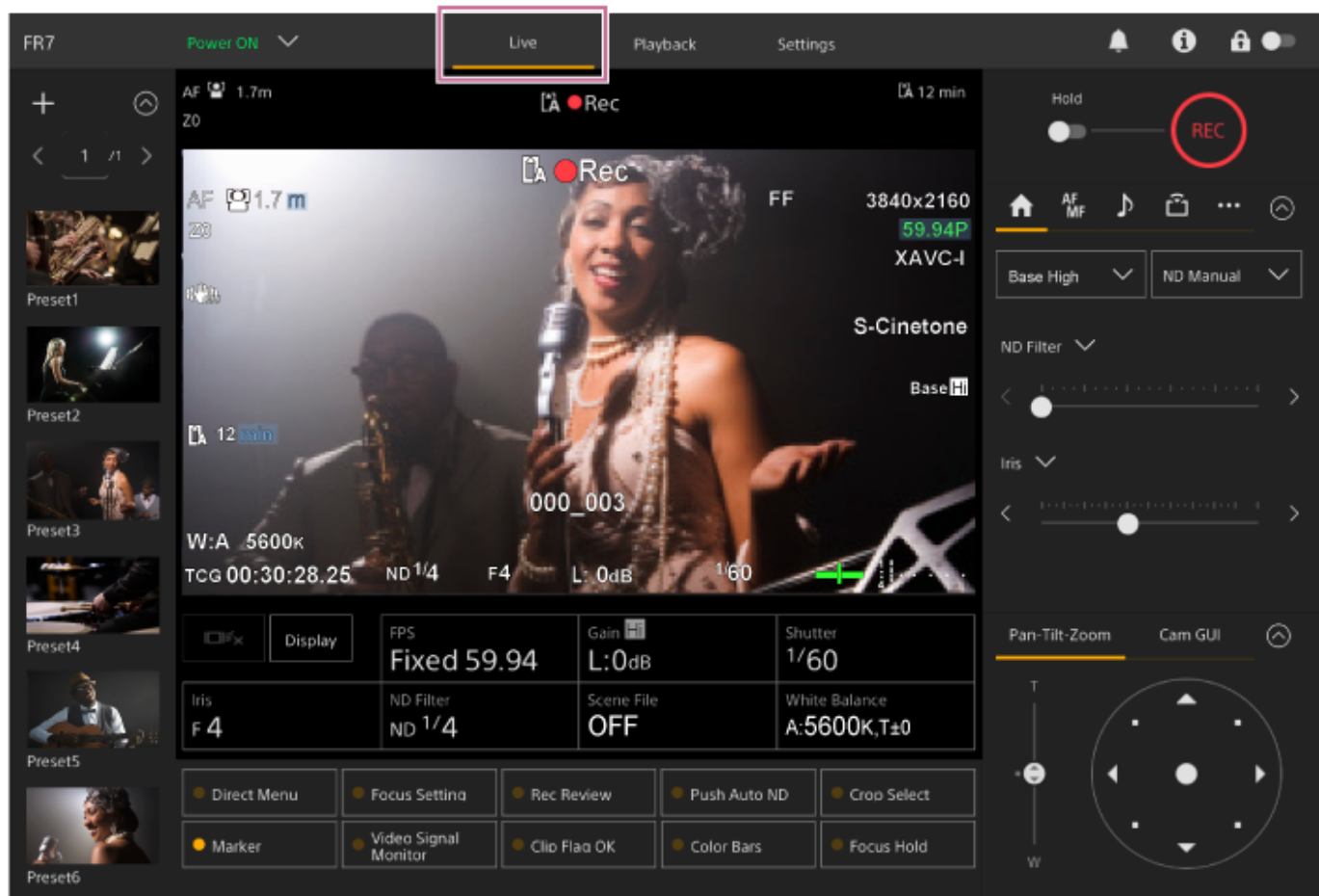
Pentru detalii despre deschiderea aplicației web, consultați „[Accesarea aplicației web dintr-un browser](#)”.

### Notă

Aplicația web nu acceptă ieșirea audio a camerei.

Când Aplicația web se deschide, va apărea următorul ecran de operare în timp real.

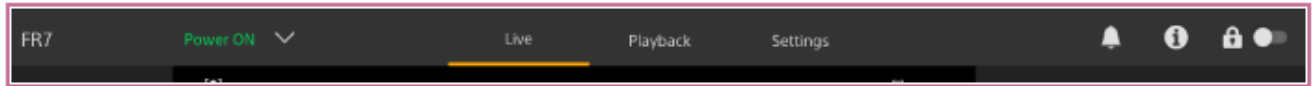
## Ecran de operare în timp real





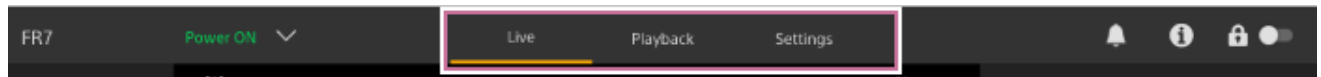
Pentru detalii despre ecranul de operare în timp real, consultați „[Structura ecranului de operare în timp real](#)”.

Butoanele și pictogramele comune pentru ecranele de operare în timp real și de redare sunt afișate în partea de sus a ecranului.



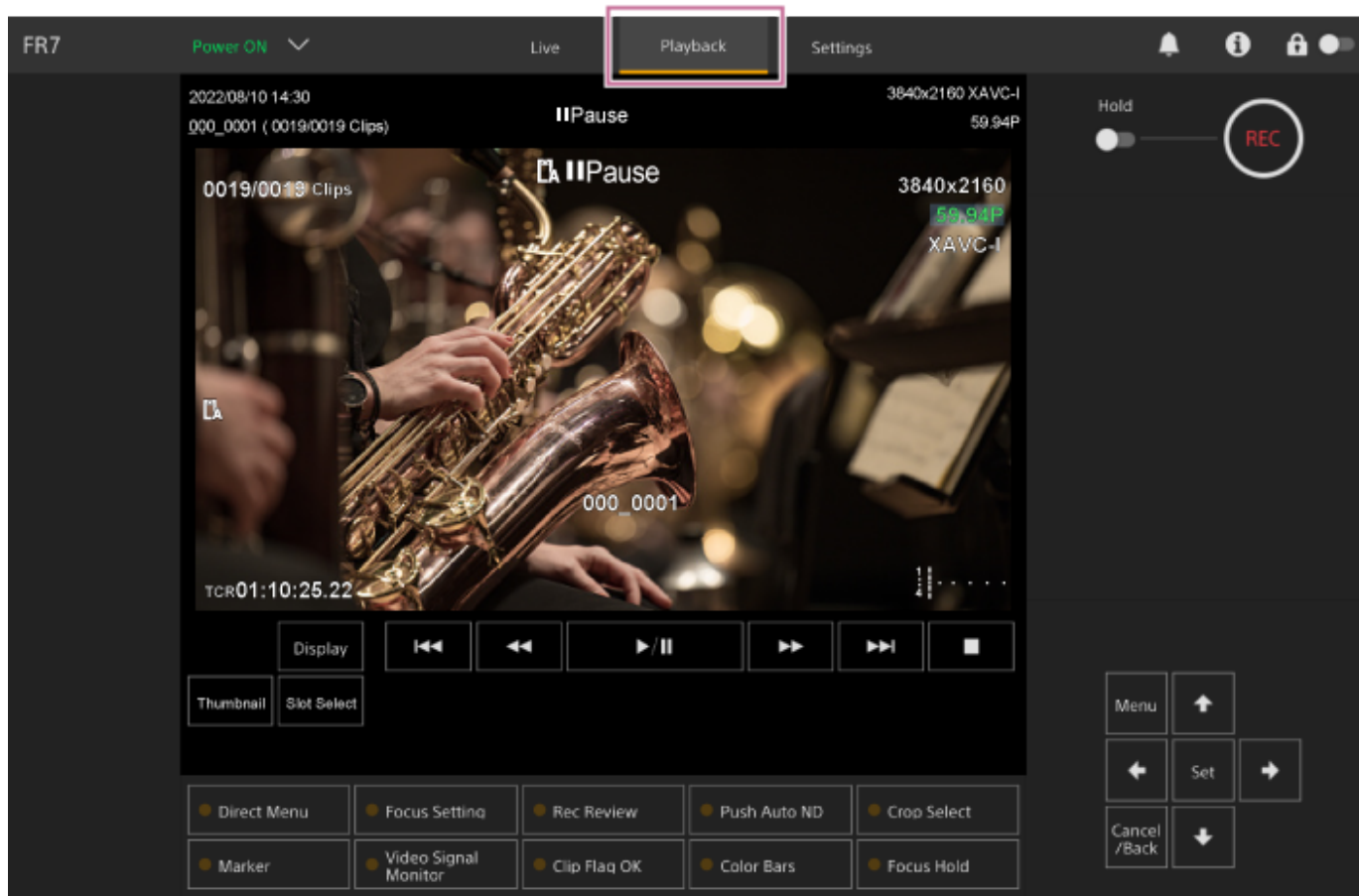
Pentru detalii despre zona comună a ecranelor, consultați „[Structura zonei comune a ecranelor](#)”.

Puteți să comutați între ecrane apăsând pe filele de comutare a ecranelor din zona comună.



## Ecranul de control al redării

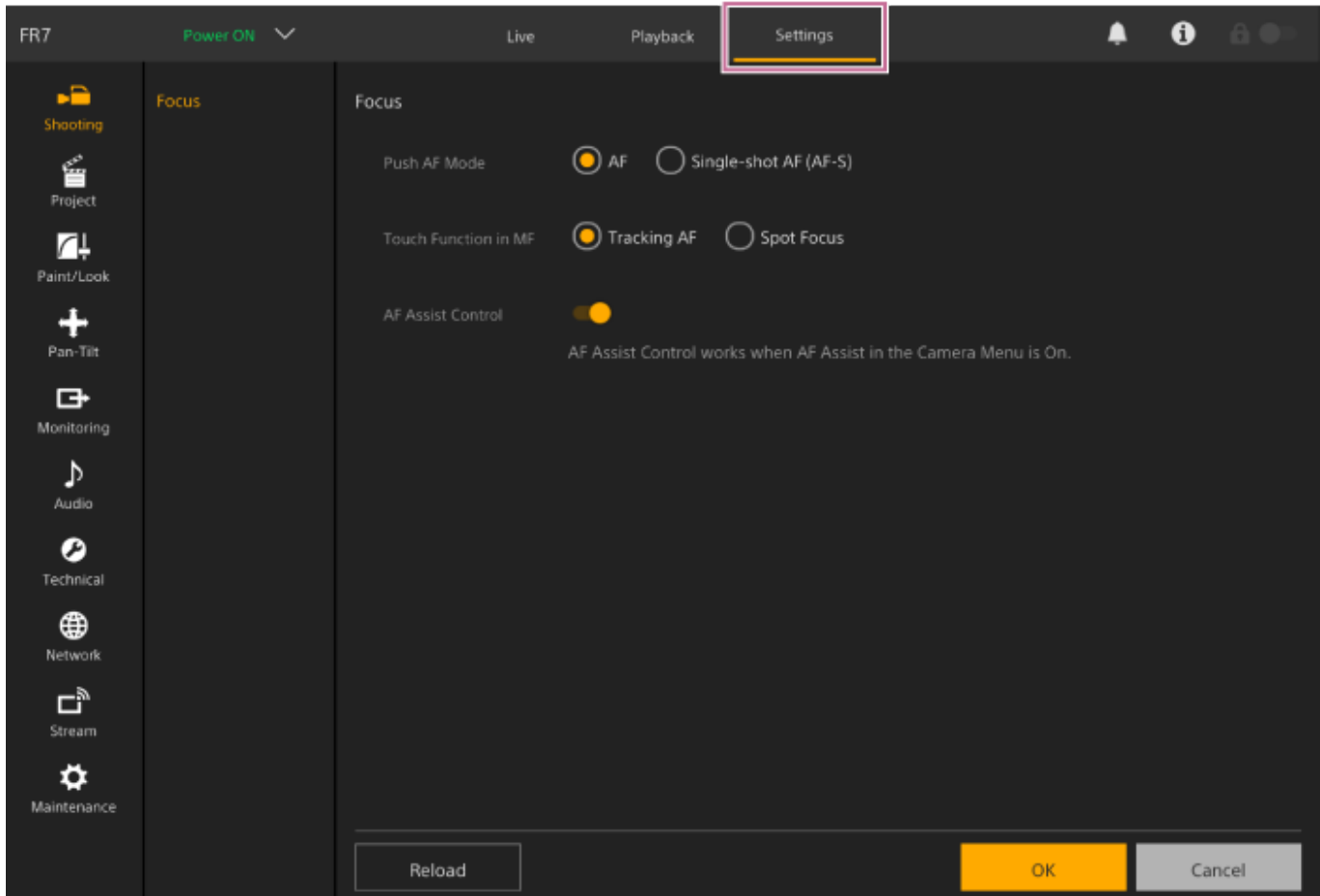
Apăsați pe fila [Playback] pentru a afișa ecranul de control al redării.



Pentru detalii despre ecranul de control al redării, consultați „[Structura ecranului de control al redării](#)”.

## Ecran Setări

Apăsați pe fila [Settings] pentru a afișa ecranul cu setări (denumit în continuare „meniul web”).



### Notă

În meniul web, setările nu sunt aplicate până când nu apăsați pe butonul [OK]. Dacă schimbați setările pe o pagină care are un buton [OK], asigurați-vă că apăsați butonul [OK].

Pentru detalii despre ecranul cu setări, consultați „[Structura ecranului cu setări](#)”.

În acest Ghid de asistență, ecranul cu setări al aplicației web este denumit „meniul web”.

---

[15] Prezentare generală | Ecranul aplicației web

## Structura zonei comune a ecranelor

---

Acest subiect descrie structura zonei comune a ecranelor.



## 1. Numele camerei

Afișează numele camerei.

Puteți să schimbați numele utilizând opțiunea [Network] > [Camera Name] din meniul web. Culoarea fundalului se schimbă în funcție de indicatorul de semnalizare extern.

## 2. Comutator de alimentare

Când unitatea este pornită, se afișează mesajul [Power ON]. Puteți să apăsați comutatorul și să selectați [Power Standby] pentru a seta alimentarea unității la starea de standby. Când se afișează mesajul [Power Standby], puteți să apăsați comutatorul și să selectați [Power ON] pentru a porni alimentarea unității.

## 3. Filele de comutare a ecranelor de operare

Apăsați pe o filă pentru a afișa ecranul de operare corespunzător.

**Fila [Live]:** afișează ecranul de operare în timp real.

**Fila [Playback]:** afișează ecranul de control al redării.

**Fila [Settings]:** afișează ecranul cu setări (meniul web).

## 4. Marcajul notificărilor

Când se primește un mesaj, marcajul se modifică așa cum se indică mai jos.



(notificări active)

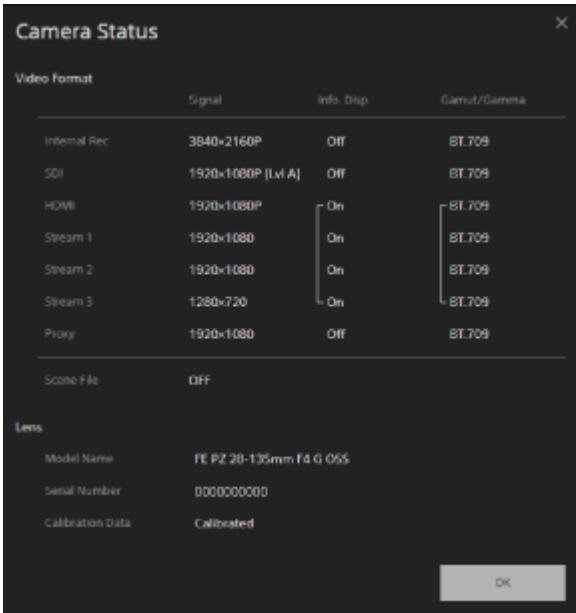
Efectuați acțiunea necesară în funcție de mesajul afișat în panoul cu imaginea camerei.

### Notă

Mesajele nu sunt afișate când opțiunea [Monitoring] > [Output Display] > [HDMI] este setată la [Off] în meniul web. Setati la [On] pentru a vedea conținutul mesajelor.

## 5. Butonul stare cameră

Apăsați acest buton pentru a afișa informații despre imaginile înregistrate/semnalul video transmis de cameră și informații despre obiectiv pe un ecran separat.



6. Comutator de blocare a funcționării ecranelor

-  (funcționare deblocată): setați comutatorul în poziția din stânga pentru a controla operațiile de pe ecranul de operare în timp real și ecranul de control al redării.
-  (funcționare blocată): setați comutatorul în poziția din dreapta pentru a bloca operațiile pe ecranul de operare în timp real și ecranul de control al redării pentru a preveni comenzile accidentale.

[16] Prezentare generală | Ecranul aplicației web

Structura ecranului de operare în timp real

Acest subiect descrie structura ecranului de operare în timp real.



## 1. Panoul de control al pozițiilor presetate

Afișează poziția înregistrată a unei presetări utilizând o miniatură. Atingeți de două ori miniatura pentru a reveni la poziția memorată în presetare.

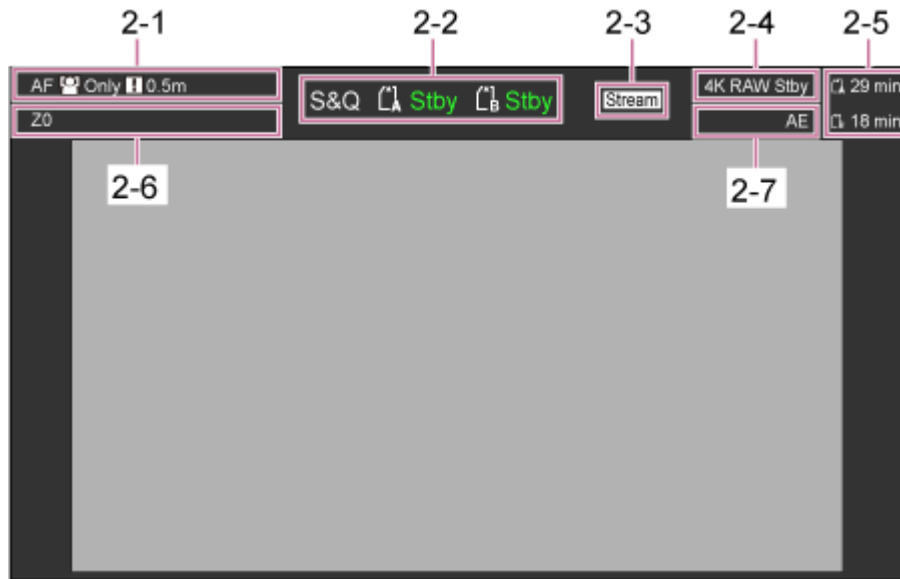
Pentru detalii despre pozițiile presetate, consultați „[Salvarea/restaurarea poziției de panoramare/înclinare/zoom și a setării de focalizare utilizând aplicația web](#)”.

## 2. Panoul cu imaginea camerei

Afișează imaginea curentă a camerei și starea unității.

Afișează aceeași imagine ca ieșirea HDMI.

Următoarea stare este afișată deasupra imaginii. Este afișat și un cadru roșu sau unul verde în jurul imaginii în funcție de indicatorul de semnalizare extern care este primit.



| Nu. | Display                                                                        | Descriere                                                                                                                             |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2-1 | Indicator pentru modul de focalizare                                           | Consultați „Indicator pentru modul de focalizare” din „ <u>Afișajul ecranului camerei.</u> ”                                          |
| 2-2 | Mod de înregistrare, slot A/B, indicator interval de înregistrare Interval Rec | Consultați „Mod de înregistrare, slot A/B, indicator interval de înregistrare Interval Rec” din „ <u>Afișajul ecranului camerei</u> ” |
| 2-3 | Indicator pentru starea de redare                                              | Este afișat în timpul redării în timp real (numai când opțiunea [Stream Setting] este setată la [SRT-Caller])                         |
| 2-4 | Indicator de stare a operării ieșirii RAW                                      | Afișează starea de ieșire a semnalului RAW. Pentru detalii despre RAW, consultați „ <u>Înregistrarea clipurilor video RAW</u> ”.      |
| 2-5 | Indicator capacitate rămasă pe suportul media                                  | Consultați „Indicator capacitate rămasă pe suportul media” din „ <u>Afișajul ecranului camerei.</u> ”                                 |
| 2-6 | Indicator poziție zoom                                                         | Consultați „Indicator poziție zoom” din „ <u>Afișajul ecranului camerei.</u> ”                                                        |
| 2-7 | Indicator pentru modul AE/nivelul AE                                           | Afișează indicatorul pentru modul AE/nivelul AE. Pentru detalii despre AE, consultați „ <u>Reglarea luminozității</u> ”.              |

## Butonul [Display]

Apăsați acest buton pentru a afișa informațiile despre cameră pe imagine.

Apăsați-l din nou când informațiile despre cameră sunt afișate, pentru a le ascunde.

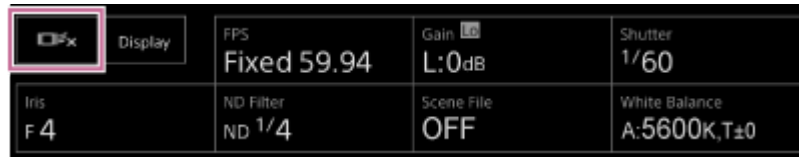


Pe lângă marcaje, indicatorii și mesajele privind focalizarea automată sunt afișate în funcție de stare.

Pentru detalii privind informațiile afișate despre cameră, consultați „[Afișajul ecranului camerei](#)”.

## Butonul pentru oprirea focalizării automate cu urmărire în timp real

Apăsați butonul pentru a opri urmărirea unui subiect.



Pentru detalii despre urmărire, consultați „[Urmărirea unui anumit subiect \(Realtime Tracking AF\)](#)”.

### 3. Buton Record START/STOP

Apăsați butonul pentru a începe înregistrarea. În timpul înregistrării, butonul record START/STOP se aprinde în roșu.

Apăsați-l în timpul înregistrării pentru a opri înregistrarea.

Puteți seta comutatorul Hold în starea Hold pentru a preveni acționarea accidentală a butonului record START/STOP.

### 4. Panoul de configurare de bază a camerei

Afișează setările pentru funcțiile de bază necesare pentru captură pe butoane. Apăsați un buton pentru a afișa ecranul de configurare corespunzător pentru fiecare funcție de pe panoul de ajustare a configurației de bază a camerei, de mai jos (5).



4-1 [FPS]

- 4-2 [ISO/Gain / Exposure Index]
- 4-3 [Shutter]
- 4-4 [Iris]
- 4-5 [ND Filter]
- 4-6 [Scene File / Base Look/LUT]
- 4-7 [White Balance]

Pentru detalii, consultați descrierea fiecărei funcții.

| Function       | Referință                                                                                                                                                          |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| FPS            | „ <u>Mișcare cu încetinitorul și rapidă</u> ”                                                                                                                      |
| ISO/Gain       | „ <u>Setarea sensibilității de bază</u> ” și „ <u>Reglarea automată a amplificării</u> ” și „ <u>Reglarea manuală a amplificării</u> ” din „Reglarea amplificării” |
| Exposure Index | „ <u>Setarea sensibilității de bază</u> ”, „ <u>Modificarea distribuției zonelor întunecate și luminoase în imaginile înregistrate</u> ”                           |
| Shutter        | „ <u>Reglarea automată a obturatorului</u> ” și „ <u>Reglarea manuală a obturatorului</u> ” din „Ajustarea obturatorului”                                          |
| Iris           | „ <u>Reglarea automată a diafragmei</u> ” și „ <u>Reglarea manuală a diafragmei</u> ” din „Ajustarea diafragmei”                                                   |
| ND Filter      | „ <u>Despre filtrul ND</u> ” din „Reglarea nivelului de lumină (filtrul ND)”                                                                                       |
| Scene File     | „ <u>Prezentarea generală a aspectelor</u> ” și alte subiecte din „Înregistrarea cu aspectul dorit”                                                                |
| Base Look/LUT  | „ <u>Captura cu ajustarea aspectului în post-producție</u> ”                                                                                                       |
| White Balance  | „ <u>Ecranul de reglare a balansului de alb</u> ”                                                                                                                  |

## 5. Panoul de ajustare a configurației de bază a butoanelor alocabile/camerei

Afișează butoanele alocabile în timpul funcționării normale. Apăsați pe butonul „Panou de configurare a camerei” pentru a afișa elementele de configurare corespunzătoare. Apăsați pe butonul [X] sau apăsați din nou pe butonul de pe panoul de configurare a camerei pentru a reveni la afișajul butoanelor alocabile.



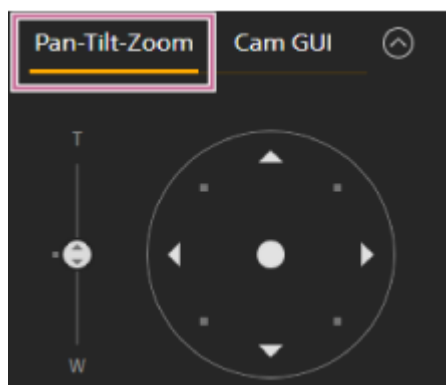


Pentru detalii despre butoanele alocabile, consultați „[Butoanele alocabile](#)”.

Pentru detalii despre panoul de ajustare a configurației de bază a camerei, consultați descrierea fiecărei funcții.

## 6. Panoul de control al încadrării/panoul de control GUI

Comutați între panoul de control al încadrării/panoul de control GUI utilizând filele de sus. Utilizați panoul de control al încadrării pentru a ajusta încadrarea. Apăsați pe fila [Pan-Tilt-Zoom] pentru a afișa panoul de control al încadrării.

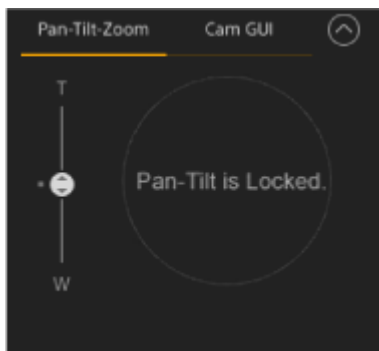


Pentru detalii despre operare, consultați „[Reglarea încadrării](#)”.

### Sugestie

Partea cu joystick a panoului de control al încadrării este afișată așa cum se afișează mai jos când operația de panoramare/înclinare este dezactivată și când este necesară inițializarea panoramării/înclinării.

Când operația de panoramare/înclinare este blocată utilizând clapeta de blocare a panoramării/înclinării



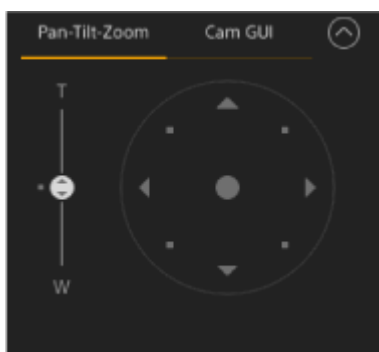
Când operația de panoramare/înclinare nu este inițializată



Când operația de panoramare/înclinare trebuie resetată

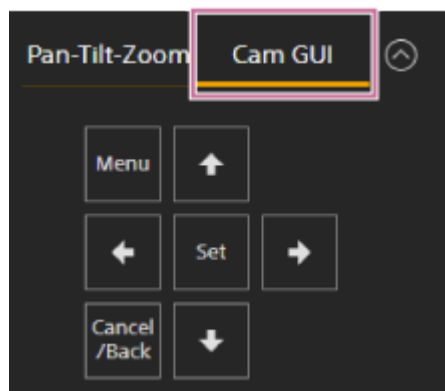


Când operația de panoramare/înclinare este dezactivată



Când operația de panoramare/înclinare nu este inițializată sau trebuie să fie resetată, puteți să accesați rapid butonul [Pan-Tilt Reset] de pe panoul de control al camerei apăsând pe mesajul afișat sub joystick.

Utilizați panoul de control GUI pentru a utiliza meniul camerei, redarea clipurilor și alte funcții. Apăsați pe fila [Cam GUI] pentru a afișa panoul de control GUI.

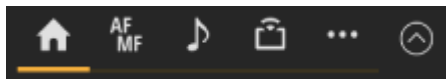


Pentru detalii despre operare, consultați „Utilizarea meniului camerei” și „Redarea clipurilor și alte operații cu clipurile”.

## 7. Panoul de control al camerei

Utilizați-l pentru a configura funcțiile necesare pentru a opera camera.

Comutați între ecrane pentru a le afișa utilizând filele de sus.



Pentru detalii, consultați descrierea fiecărei funcții.

### Fila (Main)

Afișează elementele de configurare pentru funcțiile utilizate frecvent.

Funcțiile glisorului de sus și de jos pot fi schimbate apăsând pe butonul [▼] și selectând un element din lista afișată. Pot fi selectate următoarele funcții.

ND Filter

Iris

ISO\*

Gain\*

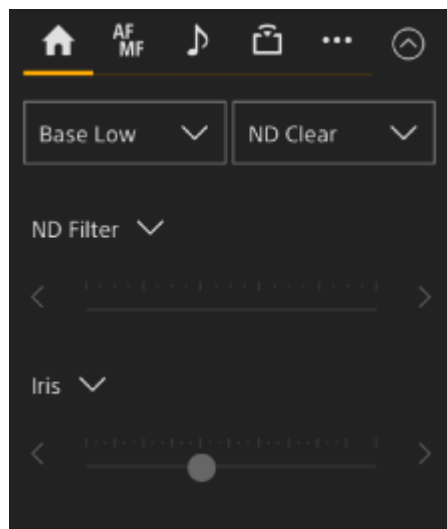
Exposure Index\*

AE Level

Viteză zoom

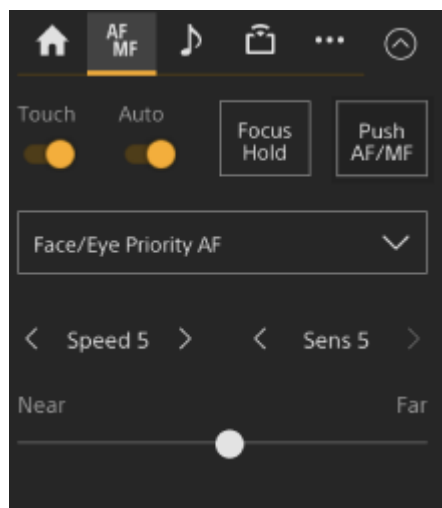
Pan-Tilt Speed

\* Se afișează în funcție de setările meniului.



### Fila (Focus)

Afișează elementele de configurare referitoare la focalizare.



### Fila (Audio)

Afișează elementele de configurare referitoare la sunet.



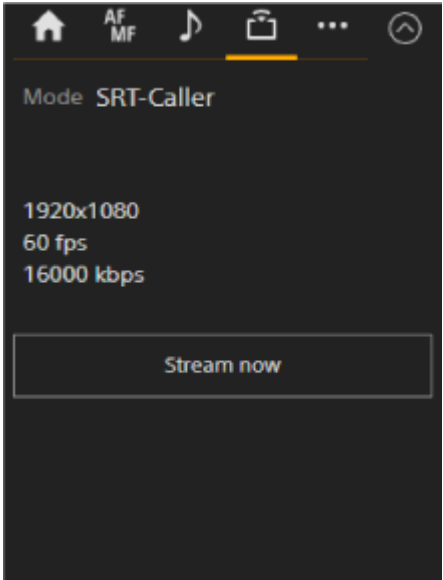
### Fila (Stream)

Afișează elementele de configurare referitoare la redarea în timp real.

Elementele afișate variază în funcție de setarea formatului de redare în timp real.

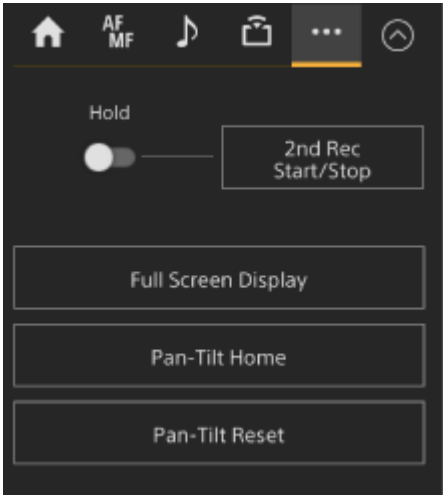
Când este setată la [SRT-Caller], redarea în timp real poate fi pornită/oprită pe acest ecran.

Pentru detalii, consultați „[Despre redarea în timp real](#)” și alte subiecte din secțiunea „Configurarea redării în timp real”.



**... Fila (Others)**

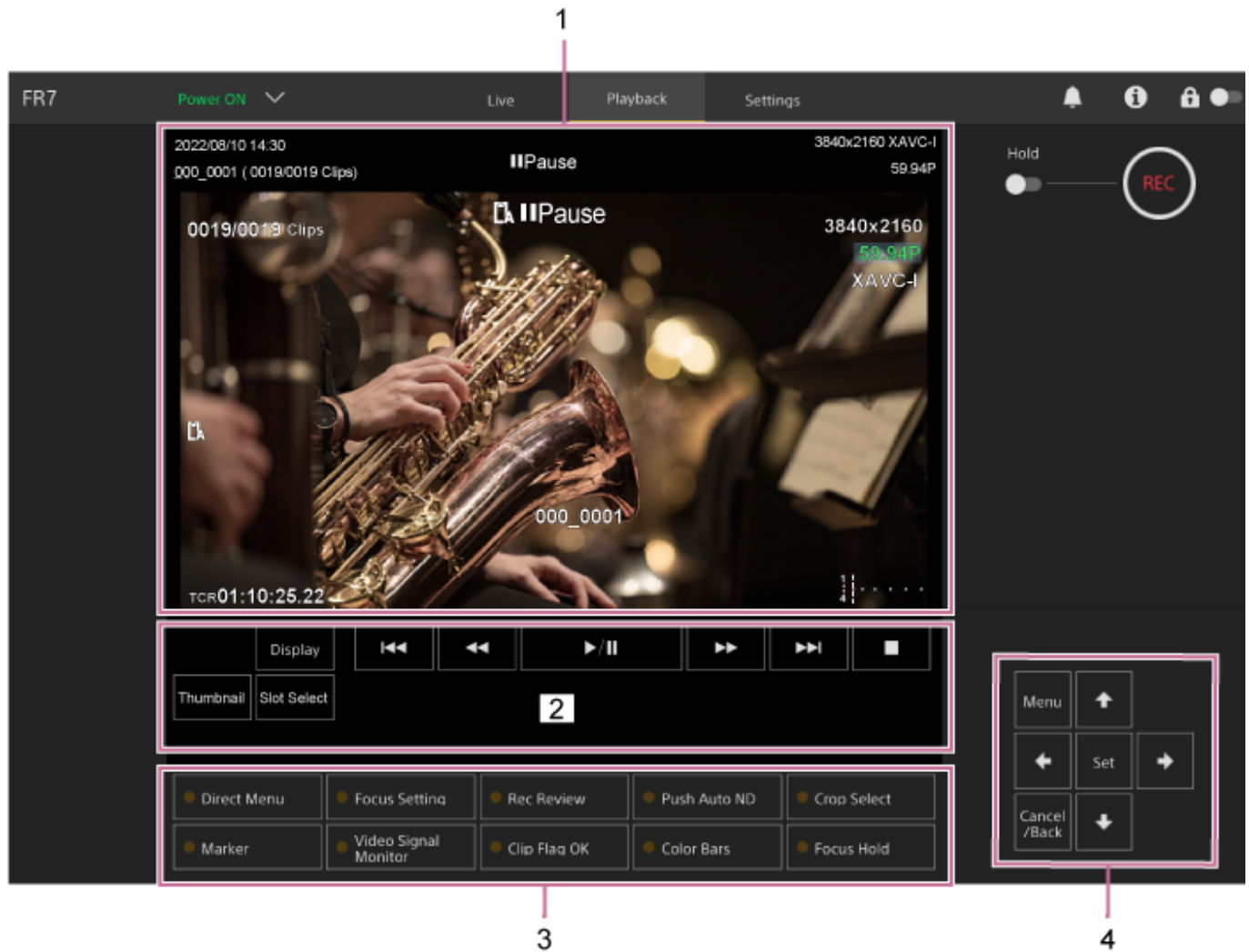
Afișează elementele de configurare pentru alte funcții.



[17] Prezentare generală | Ecranul aplicației web

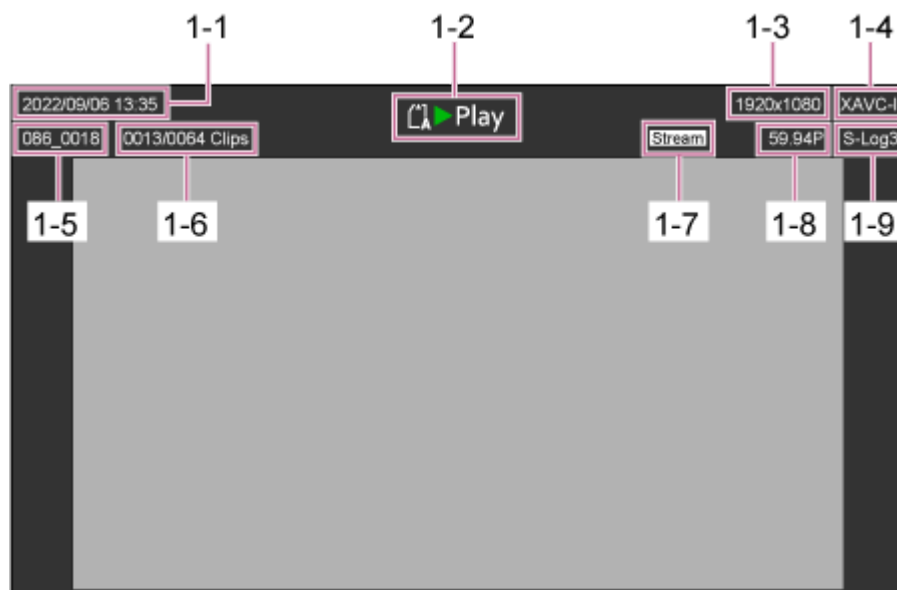
# Structura ecranului de control al redării

Acest subiect descrie structura ecranului de control al redării.



## 1. Panoul cu imaginea camerei

Afișează imaginea de redat și informațiile asociate. Când redarea este oprită, apare ecranul cu imaginea camerei.



1-1 Data și ora filmării

- 1-2 Indicator pentru starea de redare
- 1-3 Indicator format de redare (dimensiune imagine)
- 1-4 Indicator format de redare (codec)
- 1-5 Afișare denumire clip
- 1-6 Număr clip/număr total de clipuri
- 1-7 Indicator pentru starea de redare în timp real
- 1-8 Indicator format de redare (rată de cadre și metodă de scanare)
- 1-9 Indicator aspect de bază

2. Panoul de control al redării



Afișează butoanele de control al redării.

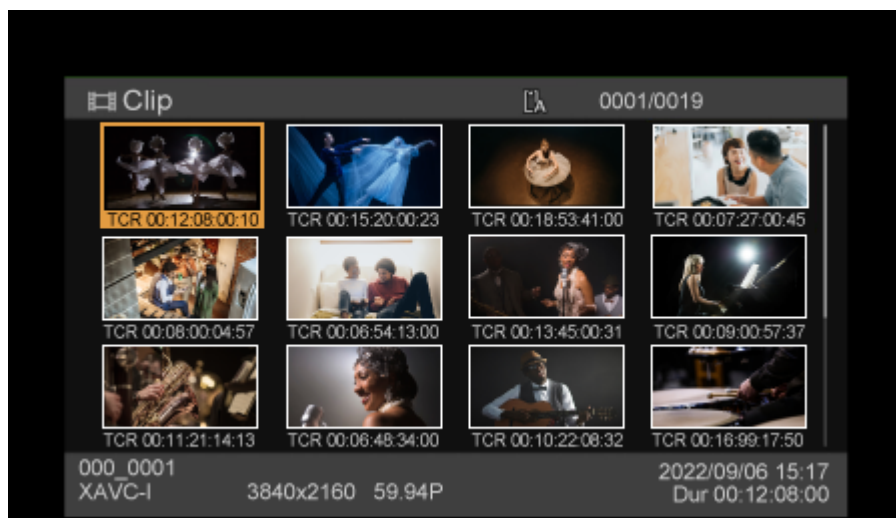
| Buton                                                                                                                                                                                                                            | Function                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Butonul  (redare/pauză)                                                                                                                         | Redă un clip. În timpul redării, întrerupe clipul.                                               |
| Butonul  (derulare rapidă înainte),  (derulare rapidă înapoi) | Redă un clip la viteză mare. Când butonul este apăsat, viteza de redare se schimbă în trei pași. |
| Butonul  (următor), butonul  (anterior)                    | Sare la începutul clipului sau la clipul anterior/următor.                                       |
| Butonul  (oprire)                                                                                                                             | Oprește redarea.                                                                                 |

Butonul [Display]

Apăsați-l pentru a comuta între afișarea ecranului peste imagine.

Butonul [Thumbnail]

Afișează clipurile înregistrate pe cardul de memorie pe panoul cu imaginea camerei sub formă de miniaturi.



Dacă apăsați butonul [Thumbnail] când este afișat ecranul cu miniaturi, acesta va fi închis și se revine la imaginea camerei.

Pentru detalii despre ecranul cu miniaturi, consultați „[Ecranul cu miniaturi](#)”.

### Butonul [Slot Select]

Comută între suporturile de redare țintă.

### 3. Butoanele alocabile

Afișează butoanele alocabile, care au fost atribuite funcțiilor unității.

Pentru detalii despre butoanele alocabile, consultați „[Butoanele alocabile](#)”.

### 4. Panoul de control GUI

Utilizați panoul de control GUI pentru a utiliza meniul camerei, redarea clipurilor și alte funcții.



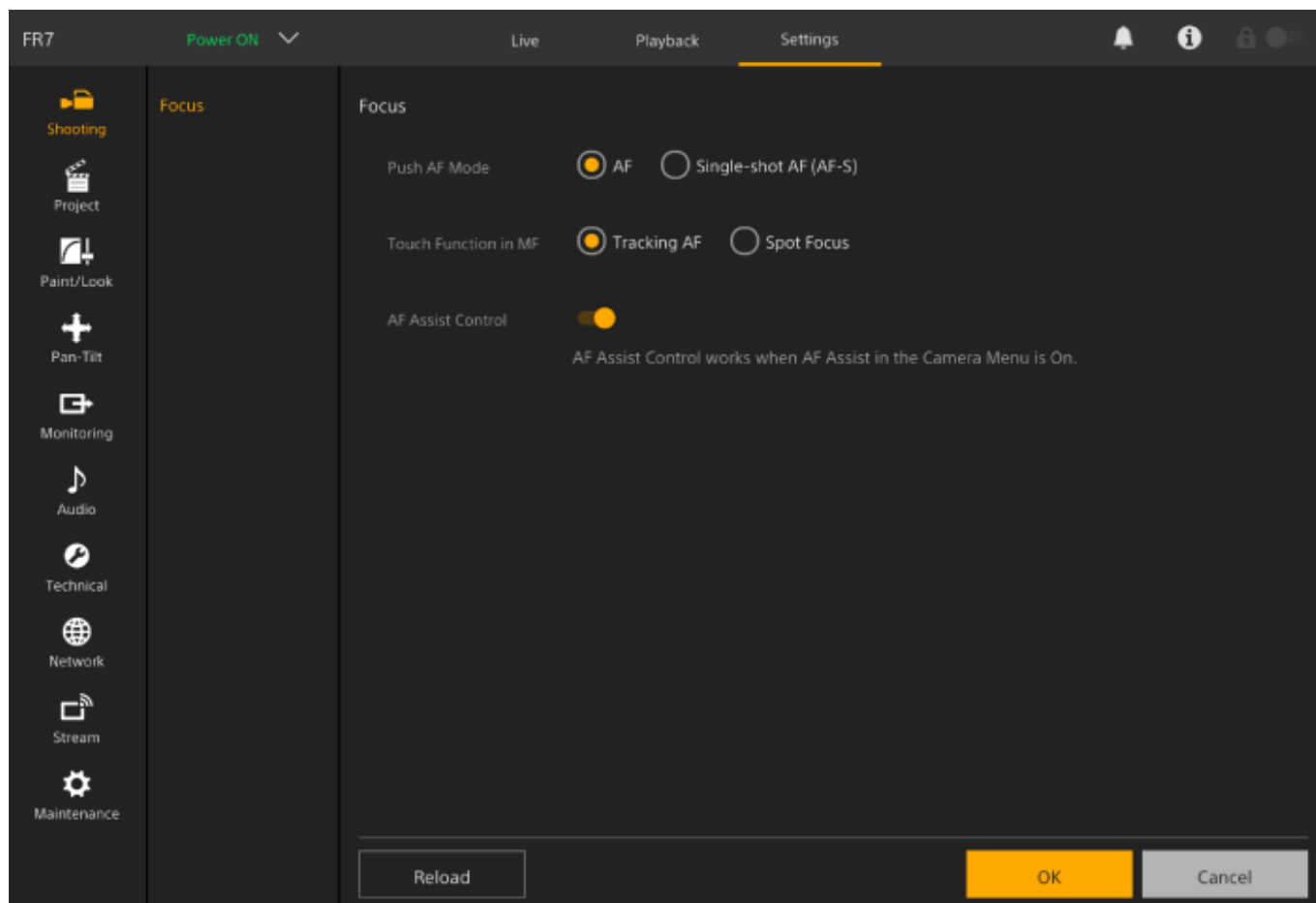
Pentru detalii despre operare, consultați „Utilizarea meniului camerei” și „[Redarea clipurilor înregistrate](#)”.



[18] Prezentare generală | Ecranul aplicației web

## Structura ecranului cu setări

Utilizați ecranul cu setări pentru a seta diferitele elemente de configurare a unității, inclusiv setările inițiale, setările rețelei, setările de captură/redare utilizând meniul web.



### Notă

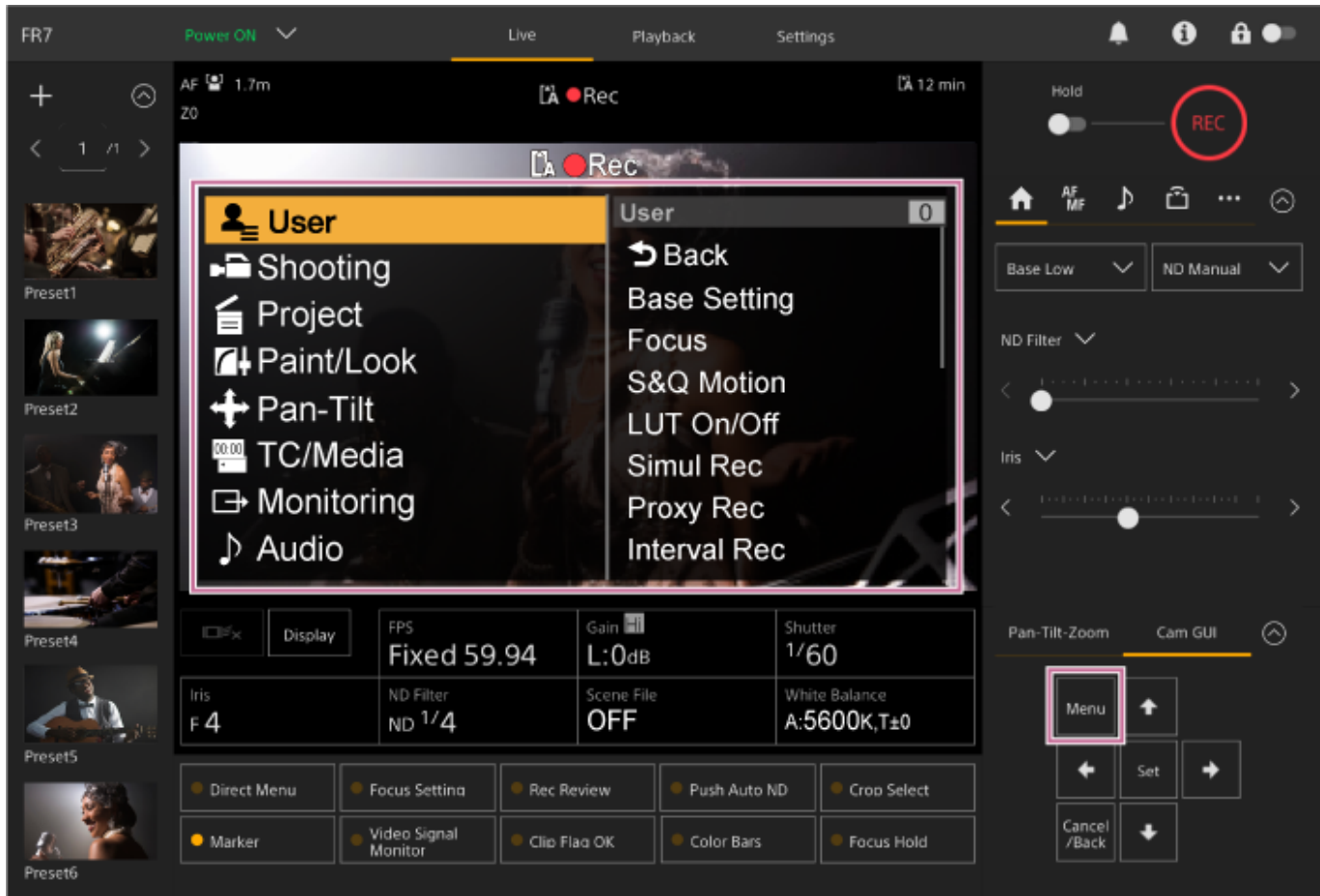
Ca regulă generală, în meniul web, setările nu sunt aplicate până când nu apăsați pe butonul [OK]. Dacă schimbați setările pe o pagină care are un buton [OK], asigurați-vă că apăsați butonul [OK].

Pentru detalii despre ecranul cu setări, consultați „Meniul web și setări detaliate”.

[19] Prezentare generală | Ecranul aplicației web

## Meniul camerei

Apăsați butonul [Menu] din panoul de control GUI al ecranului de operare în timp real, pentru a afișa meniul camerei în panoul cu imaginea camerei.



Puteți să configurați setările necesare pentru filmare și redare utilizând meniul camerei. Apăsați butonul [Menu] când meniul camerei este afișat, pentru a-l ascunde. Meniul camerei este utilizat cu ajutorul panoului de control GUI.

Pentru detalii despre meniul camerei, consultați „Meniul camerei și setări detaliate”.

### Notă

Când opțiunea [Monitoring] > [Output Display] > [HDMI/Stream] este setată la Off (Dezactivat) în meniul web (dezactivează suprapunerea informațiilor pe afișajul ecranului), meniul camerei nu mai este afișat în panoul cu imaginea camerei. Cu toate acestea, rețineți că operațiile în meniu din panoul de control GUI sunt în continuare active. Pentru a evita acționarea accidentală, aveți grijă să nu efectuați operații în meniu utilizând panoul de control GUI când [HDMI/Stream] este setată la Off (Dezactivat).

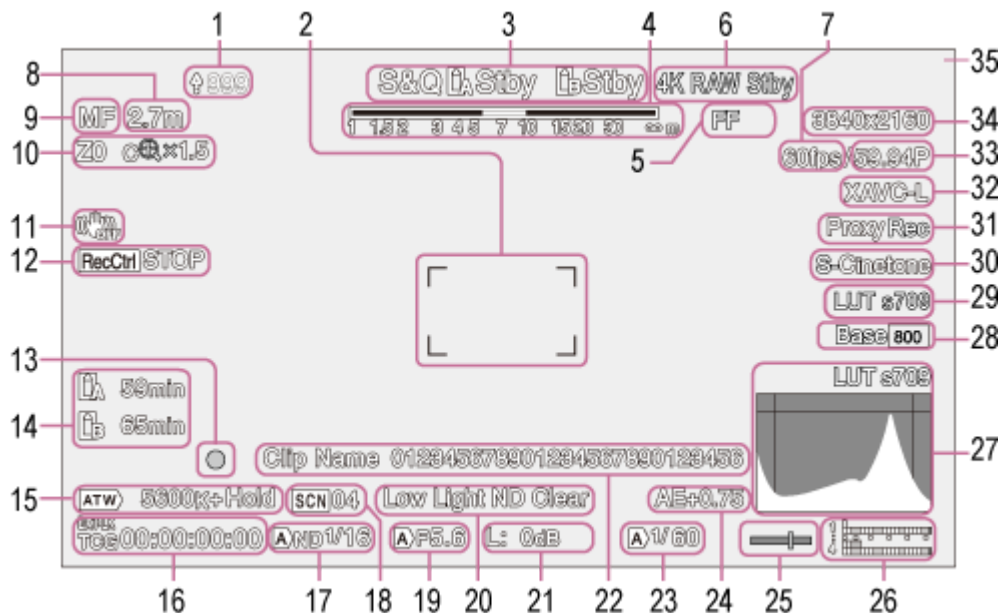
# Afișajul ecranului camerei

Puteți afișa starea și setările unității suprapuse pe imaginea transmisă de cameră. Puteți să setați ieșirile pentru care afișajul ecranului este activat utilizând [Monitoring] > [Output Display] din meniul web.

Puteți afișa/ascunde informațiile folosind butonul [Display]. Chiar și atunci când sunt ascunse, acestea vor apărea în timp ce efectuați operații în meniul direct.

Puteți să afișați/ascundeți elementele individual utilizând [Monitoring] > [Display On/Off] din meniul camerei.

## Informații afișate pe ecran în timpul filmării



### 1. Indicator de încărcare/indicator de fișiere rămase

Pentru detalii despre transferul fișierelor, consultați „[Despre transferul de fișiere](#)” și alte subiecte din „Transferarea fișierelor”.

### 2. Indicatorul pentru zona de focalizare

Afișează zona de focalizare pentru focalizare automată.

Pentru detalii despre focalizarea automată, consultați „[Reglarea automată utilizând aplicația web](#)” și alte subiecte din „Reglarea automată a focalizării (Auto Focus)”.

### 3. Mod de înregistrare, slot A/B, indicator interval de înregistrare Interval Rec

| Display | Semnificație              |
|---------|---------------------------|
| ●Rec    | Înregistrare              |
| Stby    | Înregistrare în așteptare |

Pentru detalii despre funcția Interval Rec, consultați „Înregistrarea video în mod intermitent (Interval Rec)”.

#### 4. Indicator profunzime de câmp

#### 5. Indicator pentru modul de scanare a imaginii

Se afișează un marcaj  (nepotrivire) dacă există o nepotrivire între dimensiunea cercului de imagine al obiectivului și dimensiunea efectivă a imaginii din setarea modului de scanare a imaginii.

Când Imager Scan Mode este setat la FF, un semn „C” este afișat în modurile cu unghi de vizualizare mai îngust (trunchiere).

Trunchierea are loc în următoarele moduri.

Când formatul de înregistrare este de 3840×2160 și rata cadrelor S&Q Motion este de 100 cps sau 120 cps

Când [Codec] este setat la RAW sau RAW & XAVC-I și formatul de ieșire RAW este 3840×2160

Pentru detalii despre modul de scanare a imaginii, consultați „Setarea modului de scanare a imaginii” din „Configurarea funcționării de bază”.

#### 6. Indicator de stare a operării ieșirii RAW

Afișează starea de ieșire a semnalului RAW.

Pentru detalii despre RAW, consultați „Înregistrarea clipurilor video RAW”.

#### 7. Indicator rată de cadre de filmare Slow & Quick Motion (Mișcare cu încetinitorul și rapidă)

Pentru detalii despre modul Slow & Quick Motion, consultați „Mișcare cu încetinitorul și rapidă”.

#### 8. Indicatorul poziției de focalizare

Afișează poziția de focalizare.

#### 9. Indicator pentru modul de focalizare

| Display                                                                                                                                   | Semnificație                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| Focus Hold                                                                                                                                | Modul Focus Hold                                      |
| MF                                                                                                                                        | Modul MF                                              |
| AF                                                                                                                                        | Mod AF                                                |
|  (modul de focalizare automată cu urmărire în timp real) | Modul de focalizare automată cu urmărire în timp real |

### Focalizare automată cu detecția feței/ochilor

| Display                                                                                                                                                                       | Semnificație                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  (Focalizare automată cu detecția feței/ochilor)                                             | Indică dacă este activă focalizarea automată cu detectarea feței/ochilor                                                      |
| Only (Focalizare automată numai pe față/ochi)                                                                                                                                 | Indică dacă este activă focalizarea automată doar pentru față/ochi                                                            |
|  (Față de urmărit salvată)                                                                 | Indică faptul că a fost salvată o față de urmărit                                                                             |
|  (Focalizare automată întreruptă în timpul focalizării automate cu detecția feței/ochilor) | Indică faptul că focalizarea automată a fost întreruptă în timpul focalizării automate cu detecția feței/ochilor <sup>*</sup> |

\* Se afișează atunci când nu există o față de urmărit salvată și nu este detectată o față sau când există o față de urmărit salvată, dar aceasta nu este detectată.

Pentru detalii despre focalizarea automată cu detecția feței/ochilor, consultați „[Urmărirea utilizând detecția feței și a ochilor \(Face/Eye Detection AF\)](#).”

## 10. Indicator poziție zoom

Afișează poziția de zoom în intervalul 0 (superangular) până la 99 (teleobiectiv) (dacă este atașat un obiectiv care acceptă afișarea poziției de zoom).

Puteți să schimbați indicatorul la un afișaj cu bare sau cu distanțe focale utilizând setarea [Technical] > [Lens] > [Zoom Position Display] din meniul camerei.

Următoarele elemente sunt adăugate pe afișaj când este activată tehnologia Clear Image Zoom.

| Display                                                                                                                       | Semnificație                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
|  (Tehnologia Clear Image Zoom este activată) | Tehnologia Clear Image Zoom este activată       |
| Valoare factor de mărire                                                                                                      | Când este utilizată tehnologia Clear Image Zoom |

Pentru detalii despre zoom, consultați „Setarea tipului de zoom” și alte subiecte din „Reglarea zoomului”.

## 11. Indicator mod de stabilizare a imaginii

## 12. Indicator de stare a ieșirii SDI/ieșirii HDMI pentru Rec Control

Afișează starea de ieșire a semnalului de control REC.

Pentru detalii, consultați „Conectarea monitoarelor și a dispozitivelor de înregistrare externe”.

## 13. Indicator de focalizare

Pentru detalii, consultați „Utilizarea Single-Shot Auto Focus (Push Auto Focus (AF-S))” din „Reglarea focalizării”.

## 14. Indicator capacitate rămasă pe suportul media

Apare o pictogramă  (protejat) atunci când cardul de memorie este protejat împotriva scrierii.

## 15. Indicator modul balans de alb

| Display                                                                                             | Semnificație          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
|  (ATW)           | Mod automat           |
|  Hold (ATW Hold) | Mod automat întrerupt |
| W:P                                                                                                 | Modul presetat        |
| W:A                                                                                                 | Modul de memorie A    |

## 16. Indicator de blocare externă cod de timp/afișare date timp

Afișează „EXT-LK” când este blocat la codul de timp al unui dispozitiv extern.

Pentru detalii despre codul de timp, consultați „[Specificarea datelor de timp](#).”

## 17. Indicator de filtru ND

| Display                                                                               | Semnificație                |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
|  (A) | Mod automat                 |
|  (B) | Mod de control pentru bokeh |

Pentru detalii despre filtrele ND, consultați „[Reglarea nivelului de lumină \(filtrul ND\)](#)”.

Pentru detalii despre controlul efectului bokeh, consultați „[Ajustarea bokeh \(funcție de control pentru bokeh\)](#)”.

## 18. Indicator de fișier scenă

Pentru detalii despre fișierele scenă, consultați „[Prezentarea generală a aspectelor](#)” și alte subiecte din „[Înregistrarea cu aspectul dorit](#)”.

## 19. Indicator iris

Afișează poziția irisului (valoarea F) (dacă este atașat un obiectiv care acceptă afișarea setării irisului).

Pentru detalii despre diafragmă, consultați „[Reglarea automată a diafragmei](#)” și „[Reglarea manuală a diafragmei](#)”.

## 20. Indicator de avertizare nivel video

## 21. Indicator de amplificare

Afișează valoarea EI în modul Cine EI.

| Display                                                                                                         | Semnificație              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
|  (A)                         | Mod automat               |
| L                                                                                                               | Modul Preset L            |
|  (Mod de ajustare temporară) | Mod de ajustare temporară |

| Display                                                                               | Semnificație                |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
|  (B) | Mod de control pentru bokeh |

Pentru detalii despre amplificare, consultați „Reglarea automată a amplificării” și „Reglarea manuală a amplificării”.

Pentru detalii despre modul Cine EI, consultați „Setarea modului de captură” din „Configurarea operării de bază”.

## 22. Afișare denumire clip

Afișează numele clipului în curs de înregistrare sau al următorului care va fi înregistrat.

## 23. Indicatorul obturatorului

Pentru detalii despre obturator, consultați „Reglarea automată a obturatorului” și „Reglarea manuală a obturatorului”.

## 24. Indicator pentru modul AE/nivelul AE

Pentru detalii despre expunerea automată (AE), consultați „Setarea nivelului țintă pentru reglarea automată a luminozității”.

## 25. Indicator nivelă cu bulă de aer

Afișează nivelul orizontal în pași de câte  $\pm 1^\circ$  până la  $\pm 15^\circ$ .

## 26. Decibelmetru audio

Afișează nivelul audio al fiecărui canal.

## 27. Monitor de semnal video

Afișează o formă de undă, un vectorscop și o histogramă.

Linia portocalie indică valoarea setată pentru marcajul nivelului de luminozitate.

În modul Cine EI, afișează tipul LUT al semnalului monitorizat.

Pentru detalii, consultați „Monitor de semnal video”.

Pentru detalii despre modul Cine EI, consultați „Setarea modului de captură” din „Configurarea operării de bază”.

## 28. Indicator sensibilitate de bază/indicator ISO de bază

În modul Custom, afișează sensibilitatea de bază setată cu butonul [ISO/Gain / Exposure Index] din panoul de configurare de bază a camerei sau cu setarea [Shooting] > [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] din meniul camerei.

În modul Cine EI, afișează sensibilitatea Base ISO setată cu butonul [ISO/Gain / Exposure Index] din panoul de configurare de bază a camerei sau cu setarea [Shooting] >



[ISO/Gain/EI] > [Base ISO] din meniul camerei.

Pentru detalii despre sensibilitatea de bază, consultați „Selectarea sensibilității de bază”.  
Pentru detalii despre modul Cine EI, consultați „Setarea modului de captură” din „Configurarea operării de bază”.

## 29. Indicator aspect de monitorizare

În modul Cine EI, afișează setarea LUT a monitorului.

Pentru detalii despre setarea LUT, consultați „Captura cu ajustarea aspectului în post-producție” și alte subiecte corelate.

Pentru detalii despre modul Cine EI, consultați „Setarea modului de captură” din „Configurarea operării de bază”.

## 30. Indicator aspect de bază/aspect înregistrare

Afișează setarea pentru aspectul de bază.

În modul Cine EI, afișează semnalul video de înregistrat pe cardurile de memorie.

Pentru detalii despre aspectul de bază, consultați „Prezentarea generală a aspectelor” și din „Captura cu aspectul dorit”.

Pentru detalii despre modul Cine EI, consultați „Setarea modului de captură” din „Configurarea operării de bază”.

## 31. Indicator stare proxy

## 32. Indicator format de înregistrare (codec)

Afișează numele formatului pentru înregistrarea pe cardurile de memorie.

Setați formatul de înregistrare (codec) utilizând [Project] > [Rec Format] > [Codec] din meniul web sau meniul camerei.

## 33. Indicator format de înregistrare (rată de cadre și metodă de scanare)

## 34. Indicator format de înregistrare (dimensiune imagine)

Afișează dimensiunea imaginii pentru înregistrarea pe cardurile de memorie.

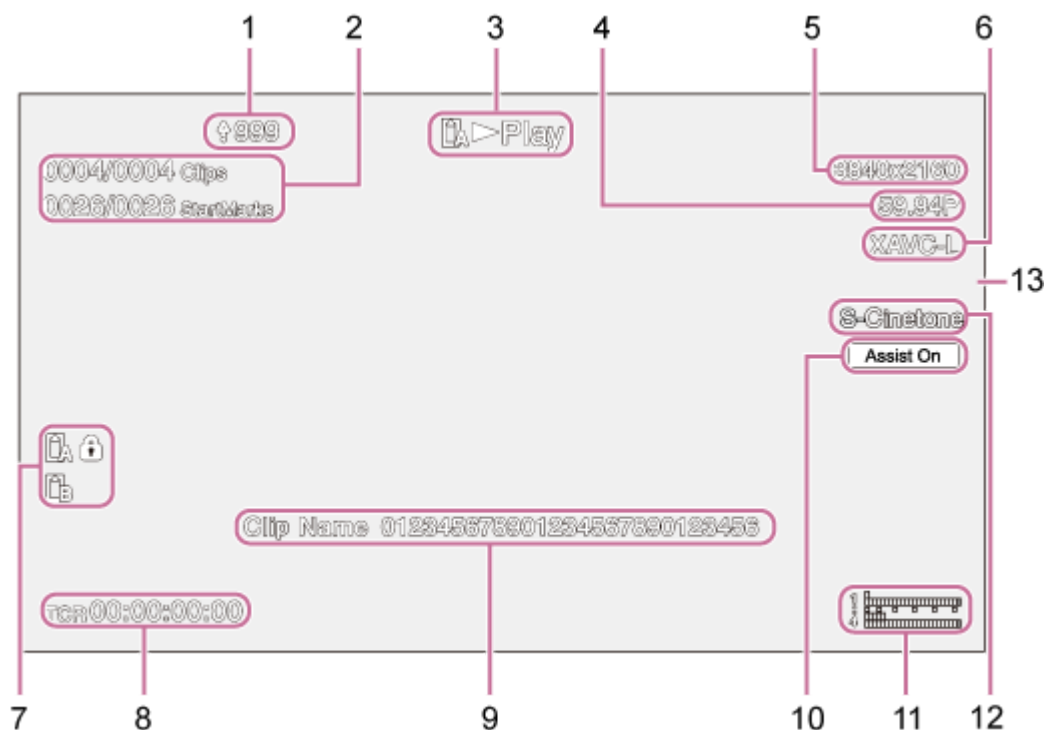
Setați formatul de înregistrare (dimensiune imagine) utilizând [Project] > [Rec Format] > [Codec] din meniul web sau meniul camerei.

## 35. Indicator de semnalizare

Afișează un cadru roșu sau unul verde în jurul imaginii în funcție de indicatorul de semnalizare extern care este primit.

# Informații afișate pe ecran în timpul redării

Următoarele informații sunt suprapuse imaginii de redare.



**1. Indicator de încărcare/indicator de fișiere rămase**

**2. Număr clip/număr total de clipuri**

**3. Indicator pentru starea de redare**

**4. Indicator format de redare (rată de cadre și metodă de scanare)**

**5. Indicator format de redare (dimensiune imagine)**

**6. Indicator format de redare (codec)**

**7. Indicator suport media**

Apare o pictogramă  (protejat) atunci când cardul de memorie este protejat împotriva scrierii.

**8. Afișarea orei și a datei**

**9. Afișare denumire clip**

**10. Indicator asistență la afișarea gamma**

**11. Decibelmetru audio**

Afișează nivelul sunetului de redare.

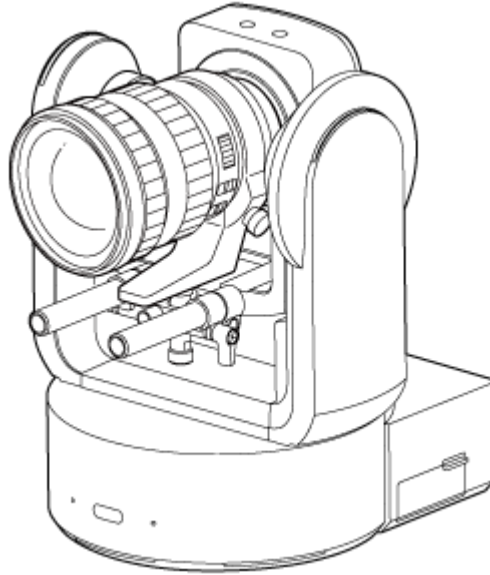
**12. Indicator aspect de bază/aspect înregistrare**

## 13. Indicator de semnalizare

[21] Pregătire | Montarea unității

### Montarea în poziție verticală într-o locație fixă

Acest subiect descrie montarea unității pe un birou sau trepied.



#### Notă despre instalare

Pentru a proteja obiectivul și blocul de conectori al unității, mențineți obiectivul și capacul unității atașate până când fixați obiectivul.

Pentru a preveni defectarea obiectivului, nu țineți în mână piesele acestuia în timp ce lucrați.

Pentru a preveni defectarea unității, nu țineți camera în mână în timp ce lucrați.

#### 1 Verificați spațiul de montare.

##### La montarea pe un birou

Montați această unitate pe o suprafață plată, luând în calcul spațiul necesar pentru rotirea obiectivului și pentru cablurile din spatele unității.

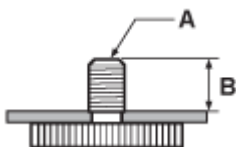
#### Notă

Montați-o într-un loc stabil care nu este supus vibrațiilor. Locurile supuse vibrațiilor pot provoca tremurul imaginilor.

Dacă unitatea trebuie montată pe o suprafață înclinată, mențineți-o la  $\pm 15^\circ$  de planul orizontal și luați măsuri de precauție pentru a preveni căderea unității.

### La montarea pe un trepied

Fixați trepiedul în orificiul pentru șurubul de montare a trepiedului, din partea de jos. Utilizați un șurub de montare a trepiedului cu următorul nivel de proeminență față de suprafața de montare și strângeți-l cu o șurubelniță manuală.



A: Șuruburi de montare a trepiedului 1/4-20 UNC, ISO 1222 (6,35 mm)

B: Proeminență (4,5 mm - 5,5 mm)

#### WARNING

Nu utilizați șuruburi de trepied pentru montarea unității într-o locație la înălțime.

#### Notă

Alegeți un trepied care nu se va răsturna când obiectivul se întoarce.

Apoi atașați obiectivul. Consultați „[Atașarea unui obiectiv](#)”, luând în considerare informațiile din „[Măsuri de precauție la atașarea/detașarea unui obiectiv](#)”, „[Verificarea comutatoarelor obiectivului](#)” și „[Măsuri de precauție la utilizarea unui obiectiv cu zoom](#)”.

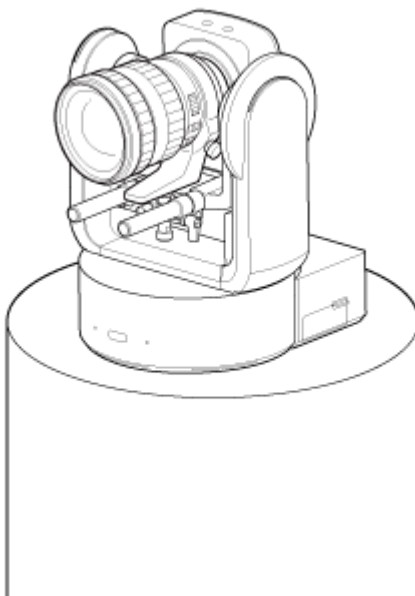
---

[22] Pregătire | Montarea unității

## Montarea în poziție verticală într-o locație fixă, la înălțime

---

Acest subiect descrie procedura de montare a unității în poziție verticală într-o locație la înălțime, utilizând suportul pentru tavan (CIB-PCM1 (opțiune)).

**WARNING**

Pentru a monta unitatea într-o poziție la înălțime, apelați la un tehnician profesionist. La montarea într-o locație la înălțime, asigurați-vă că suprafața de montare și materialul de montare (excluzând accesoriile) pot să susțină 200 kg (440 lb și 14,8 oz) sau mai mult și montați unitatea așa cum se descrie în acest Ghid de asistență. Dacă montajul nu este suficient de rezistent, unitatea poate să cadă și să cauzeze vătămări grave. Atașați cablul cu sârmă furnizat pentru prevenirea căderii la suportul pentru tavan CIB-PCM1 (opțiune) pentru a preveni căderea unității. Când unitatea este montată într-o locație la înălțime, verificați o dată pe an dacă s-a slăbit structura. Scurtați intervalul de inspecție în funcție de condițiile de utilizare.

**Notă despre instalare**

Pentru a proteja obiectivul și blocul de conectori al obiectivului unității, mențineți capacul pentru obiectiv și husa pe acesta până obiectivul este fixat. Pentru a preveni defectarea obiectivului, nu țineți în mână piesele acestuia în timp ce lucrați. Pentru a preveni defectarea unității, nu țineți camera în mână în timp ce lucrați.

**1 Verificați accesoriile de montare la înălțime și spațiul de montare.****Kitul suportului pentru tavan CIB-PCM1 (opțiune)**

Înainte de a începe, verificați dacă aveți următoarele piese.

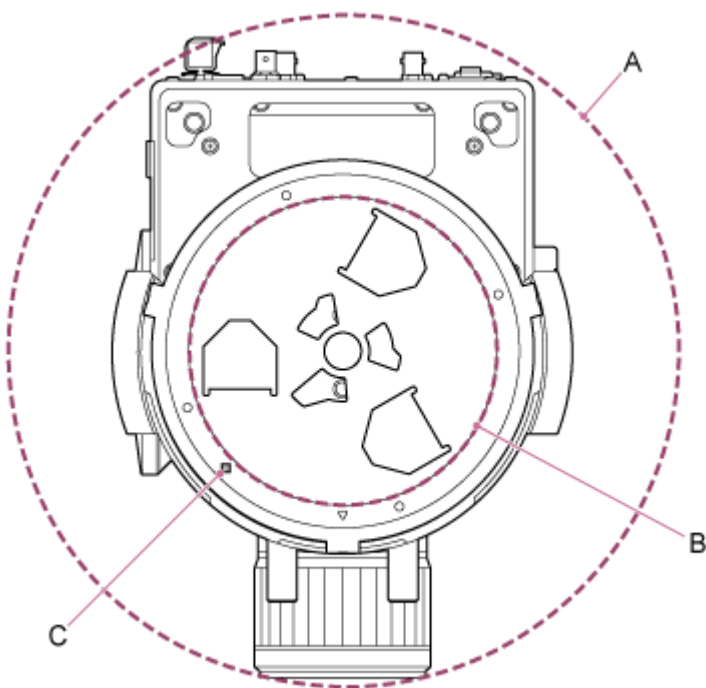
- Suportul corpului (1)
- Suportul pentru tavan (1)
- Capacul butonului de eliberare a obiectivului [1]
- Cablul cu sârmă pentru prevenirea căderii (1)
- Șuruburi +PSW M3×8 (9)
- Șurub +PSW M4x8 din oțel inoxidabil pentru cablul cu sârmă pentru prevenirea căderii (1)

**Notă**

Cablul cu sârmă pentru prevenirea căderii este proiectat să susțină unitatea când este suspendată. Nu aplicați nicio sarcină pe acesta în afară de cea a unității.

**Spațiul de montare**

Consultați schema de mai jos când stabiliți locația de montare și direcția, luând în calcul spațiul necesar pentru rotirea obiectivului și pentru cablurile din spatele unității.



A: Raza de mișcare a capului camerei (de exemplu, SEL70200GM2 (cu SEL20TC atașat): Ø340)

B: Suport de tavan (orificiu pe partea suprafeței de montare (Ø60))

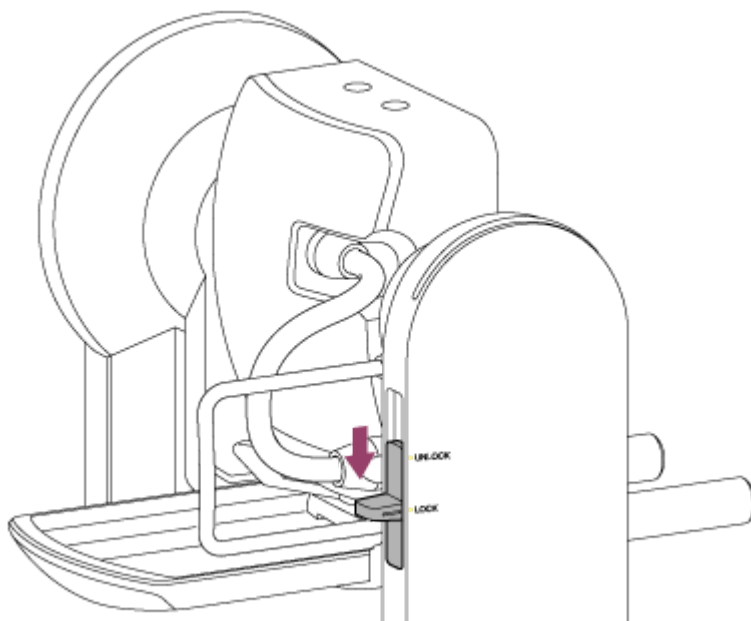
C: Orificiu de aliniere la montare

**Notă**

Montați-o într-un loc stabil care nu este supus vibrațiilor. Locurile supuse vibrațiilor pot provoca tremurul imaginilor.

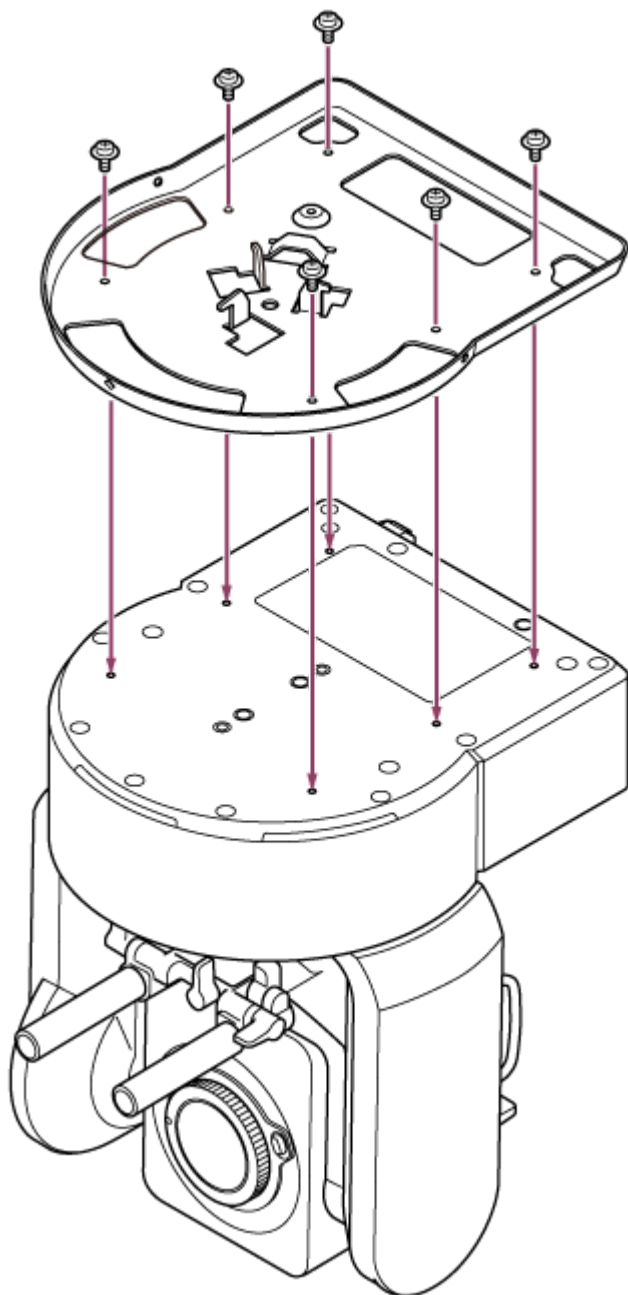
Dacă unitatea trebuie montată pe o suprafață înclinată, mențineți-o la  $\pm 15^\circ$  de planul orizontal și luați măsuri de precauție pentru a preveni căderea unității.

## 2 Glisați clapeta de blocare a panoramării/înclinării în poziția LOCK pentru a bloca panoramarea/înclinarea capului camerei.

**Notă**

Dacă panoramarea/înclinarea capului camerei nu se blochează când clapeta de blocare este în poziția LOCK, mișcați capul camerei manual până când se blochează în poziție.

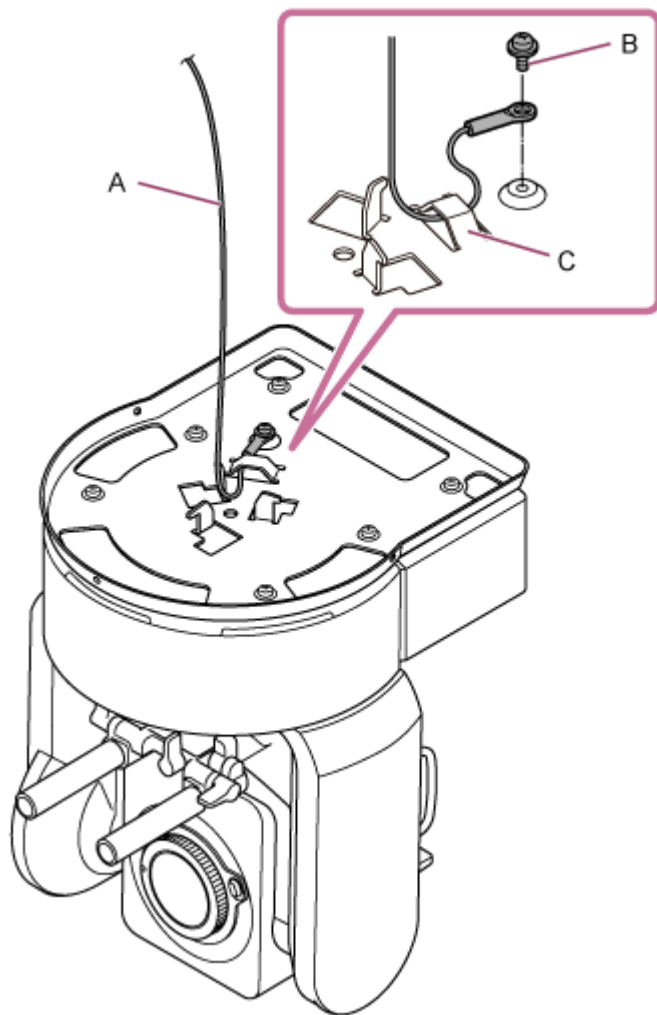
- 3 Atașați suportul corpului pe partea de jos a unității utilizând cele șase șuruburi furnizate (M3×8).**

**CAUTION**

Utilizați șuruburile furnizate. Dacă utilizați alte șuruburi decât cele furnizate, puteți deteriora interiorul unității.

#### **4 Atașați cablul cu sârmă pentru prevenirea căderii la suportul corpului.**





A: Cablul cu sârmă furnizat

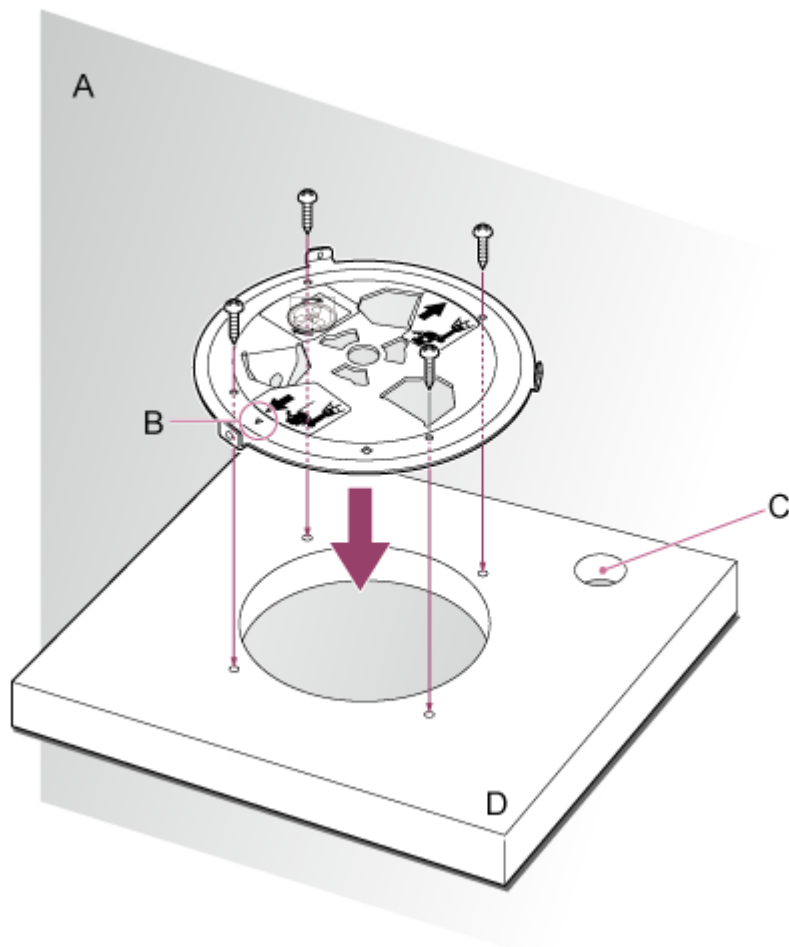
B: Șurubul Phillips (M4×8) furnizat

C: Bucla de metal al cablului cu sârmă

**WARNING**

Utilizați șurubul furnizat. Dacă utilizați alt șurub decât cel furnizat, puteți reduce eficiența cablului cu sârmă.

- 5 Atașați suportul pentru tavan de suprafața, precum un raft, pe care va fi montată unitatea.**



A: Perete

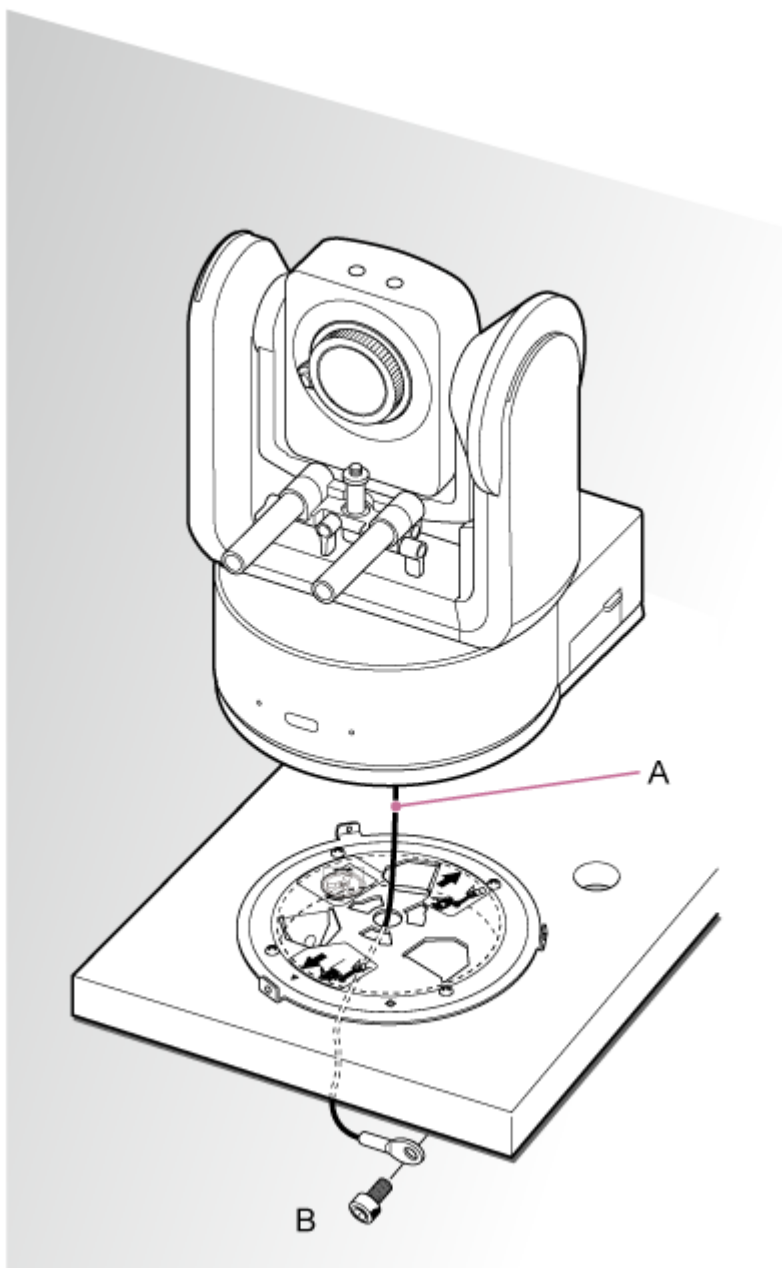
B: Marcajul  $\triangle$  (camera în direcția înainte)

C: Orificiu pentru cablurile de conectare

D: Raft sau altă suprafață de montare

## 6 Atașați cablul cu sârmă pentru prevenirea căderii lângă suprafața de montare.

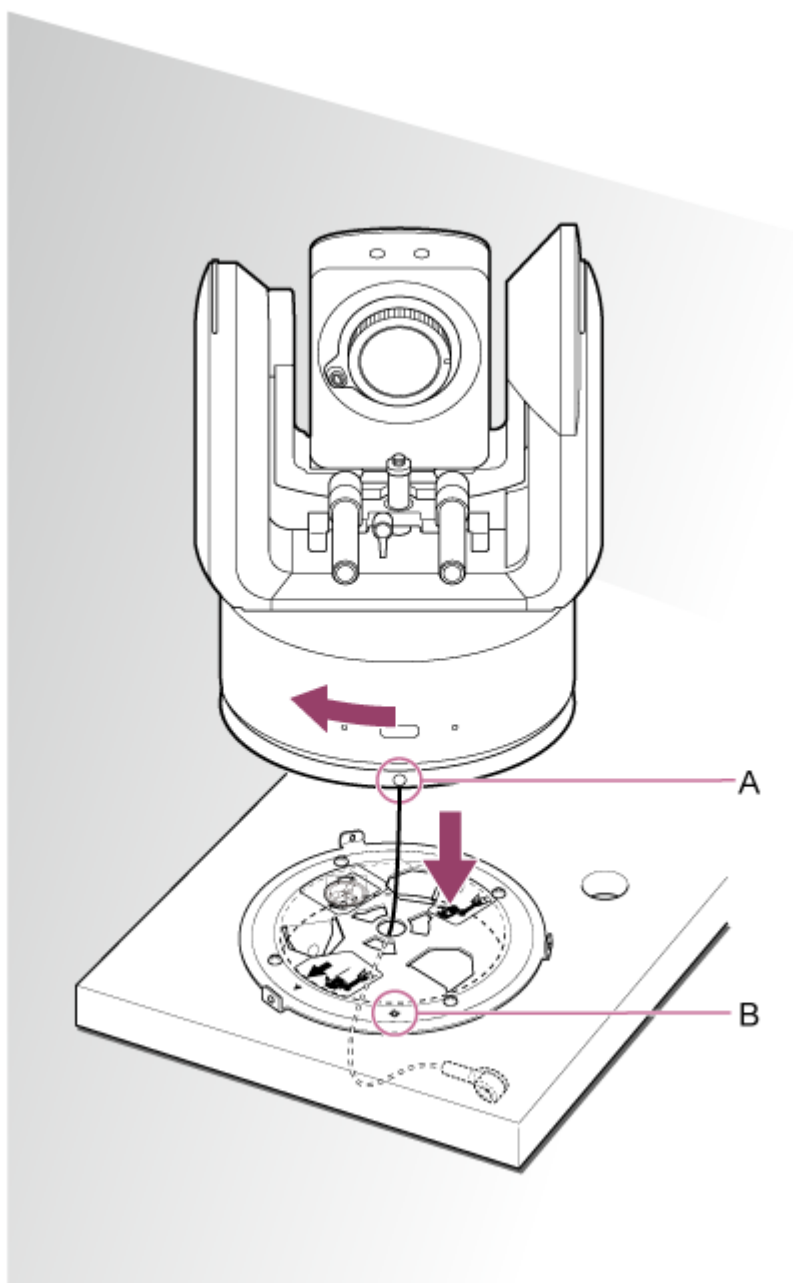
Utilizați un șurub cu cap crenelat cu locaș hexagonal M5 (3/16 inch) (opțiune) și atașați-l la un obiect de lângă raft sau suprafața pe care este fixat suportul pentru tavan.



A: Cablu cu sârmă

B: Șurub cu cap crenelat cu locaș hexagonal (M5, 3/16 inch)

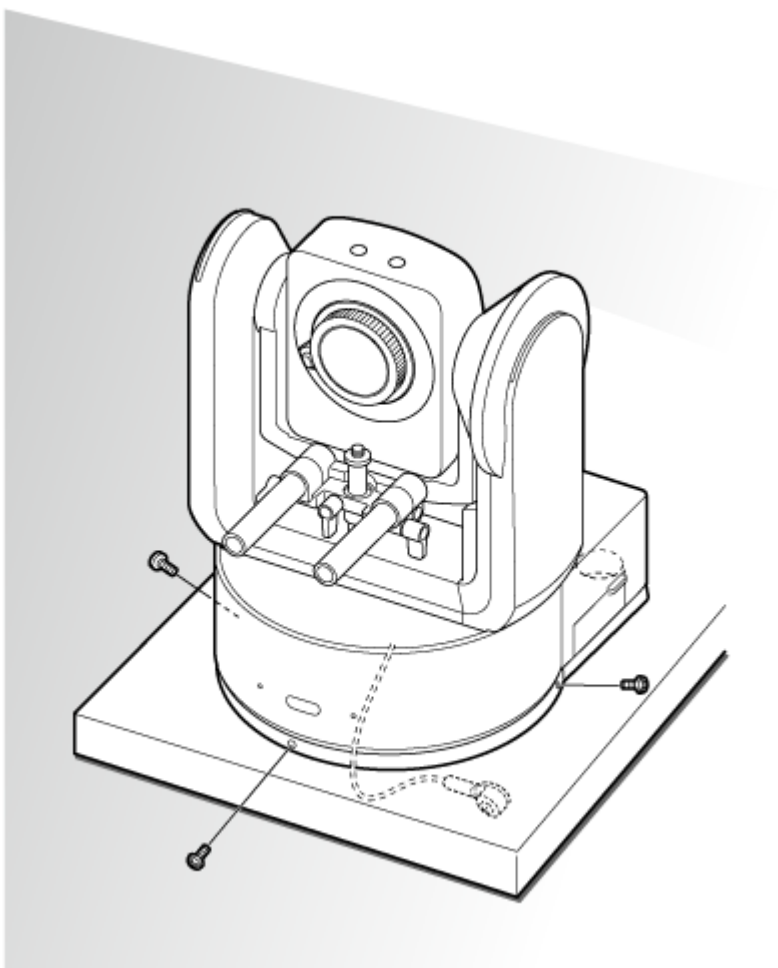
- 7 Aliniați orificiul pentru șurub O din partea din față a suportului corpului cu orificiul ◇ al suportului pentru tavan, introduceți unitatea și fixați temporar suportul corpului în suportul pentru tavan rotind unitatea spre dreapta.**



A: Orificiul ○

B: Orificiul ◇

- 8 Atașați suportul corpului și cel pentru tavan utilizând cele trei șuruburi de blocare la rotire (M3×8).**



## 9 Verificați starea monturii.

Verificați în special aspectele de mai jos.

Șuruburile de montare sunt fixate corect.

Cablul cu sârmă de prevenire a căderii este atașat corect și nu este răsucit.

Unitatea este montată la nivel (fără să se încline sau clatine).

Unitatea nu se rotește liber când este mișcată.

Apoi atașați obiectivul. Consultați „Atașarea unui obiectiv”, luând în considerare informațiile din „Măsuri de precauție la atașarea/detașarea unui obiectiv”, „Verificarea comutatoarelor obiectivului” și „Măsuri de precauție la utilizarea unui obiectiv cu zoom”.

### Notă

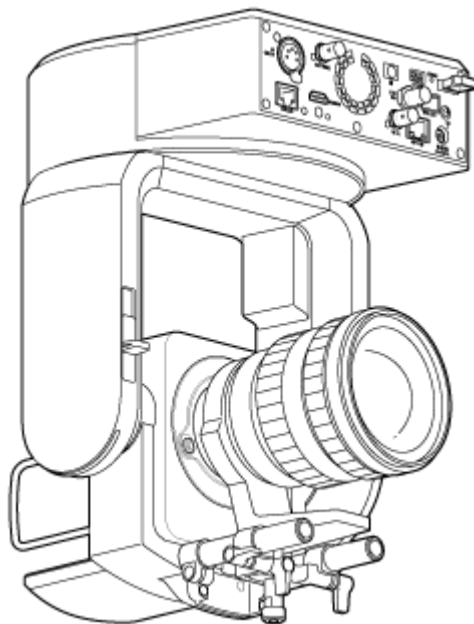
După atașarea unui obiectiv, verificați dacă acesta este fixat bine.

Obiectivul nu are nicio protecție împotriva căderii. Sony nu-și asumă răspunderea dacă obiectivul cade din unitate.

[23] Pregătire | Montarea unității

## Montarea pe tavan

Acest subiect descrie procedura de montare a unității pe tavan, utilizând suportul pentru tavan (CIB-PCM1 (opțiune)).



### WARNING

Pentru a monta unitatea pe tavan, apălați la un tehnician profesionist.

La montarea pe tavan, asigurați-vă că suprafața și materialul de montare (excluzând accesoriile) pot să susțină 200 kg (440 lb 14,8 oz) sau mai mult și montați unitatea așa cum se descrie în acest Ghid de asistență. Dacă montajul nu este suficient de rezistent, unitatea poate să cadă și să cauzeze vătămări grave.

Atașați cablul cu sârmă furnizat pentru prevenirea căderii la suportul pentru tavan CIB-PCM1 (opțiune) pentru a preveni căderea unității.

Când unitatea este montată pe tavan, verificați dacă structura nu s-a slăbit o dată pe an. Scurtați intervalul de inspecție în funcție de condițiile de utilizare.

### Notă despre instalare

Pentru a proteja obiectivul și blocul de conectori al obiectivului unității, mențineți capacul pentru obiectiv și husa pe acesta până obiectivul este fixat.

Pentru a preveni defectarea obiectivului, nu țineți în mână piesele acestuia în timp ce lucrați.

Pentru a preveni defectarea unității, nu țineți camera în mână în timp ce lucrați.

## 1 Verificați accesoriile de montare pe tavan și spațiul de montare.

**Kitul suportului pentru tavan CIB-PCM1 (opțiune)**

Înainte de a începe, verificați dacă aveți următoarele piese.

Suportul corpului (1)

Suportul pentru tavan (1)

Capacul butonului de eliberare a obiectivului [1]

Cablul cu sârmă pentru prevenirea căderii (1)

Șuruburi +PSW M3×8 (9)

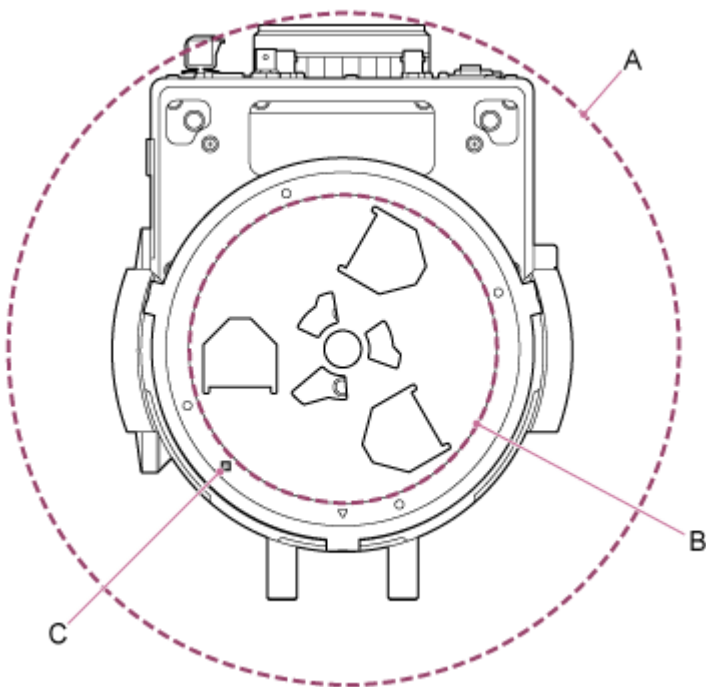
Șurub +PSW M4×8 din oțel inoxidabil pentru cablul cu sârmă pentru prevenirea căderii (1)

**Notă**

Cablul cu sârmă pentru prevenirea căderii este proiectat să susțină unitatea când este suspendată. Nu aplicați nicio sarcină pe acesta în afară de cea a unității.

**Spațiul de montare**

Consultați schema de mai jos când stabiliți locația de montare și direcția, luând în calcul spațiul necesar pentru rotirea obiectivului și pentru cablurile din spatele unității.



A: Raza de mișcare a capului camerei (de exemplu, SEL70200GM2 (cu SEL20TC atașat): Ø340)

B: Suport de tavan (orificiu pe partea tavanului (Ø60))

C: Orificiu de aliniere la montare

**Notă**

Montați pe un tavan (din beton) care este suficient de rezistent.

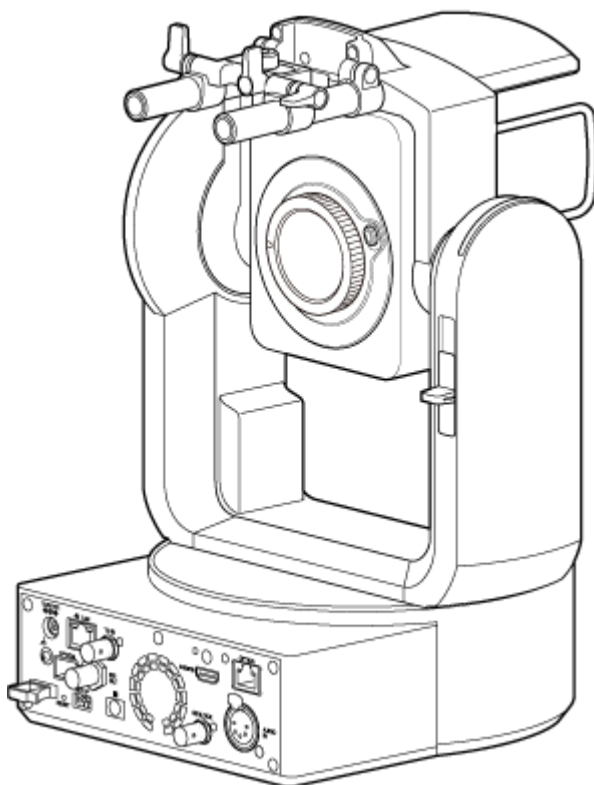
Pentru a monta unitatea pe un tavan insuficient de rezistent, asigurați o ranforsare adecvată.

Montați-o într-un loc stabil care nu este supus vibrațiilor. Locurile supuse vibrațiilor pot provoca tremurul imaginilor.

Dacă unitatea trebuie montată pe o suprafață înclinată, mențineți-o la  $\pm 15^\circ$  de planul orizontal și luați măsuri de precauție pentru a preveni căderea unității.

Partea opusă orificiului  $\Delta$  de pe suportul pentru tavan este direcția de captură (partea din față a camerei).

- 2 Glisați clapeta de blocare a panoramării/înclinării în poziția UNLOCK pentru a debloca panoramarea/înclinarea și rotiți capul camerei cu  $180^\circ$  în direcția de înclinare.**
- 3 Glisați clapeta de blocare a panoramării/înclinării în poziția LOCK pentru a bloca panoramarea/înclinarea capului camerei.**



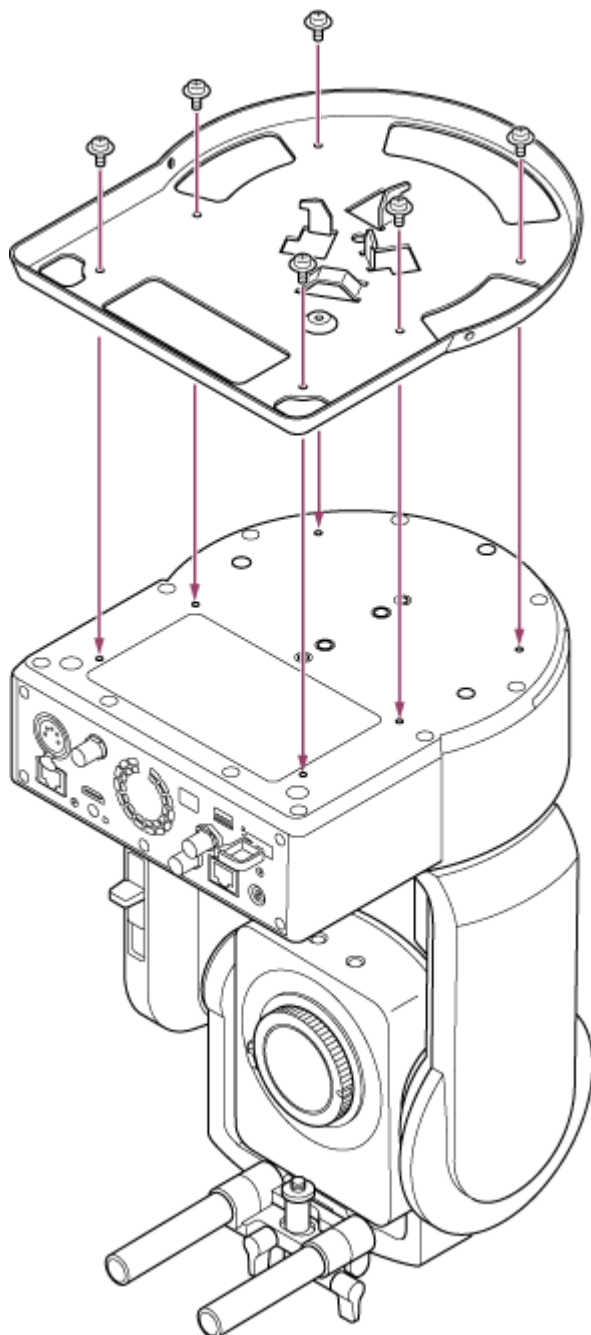
Capul camerei rotit la  $180^\circ$

#### Notă



Dacă panoramarea/înclinarea capului camerei nu se blochează când clapeta de blocare este în poziția LOCK, mișcați capul camerei manual până când se blochează în poziție.

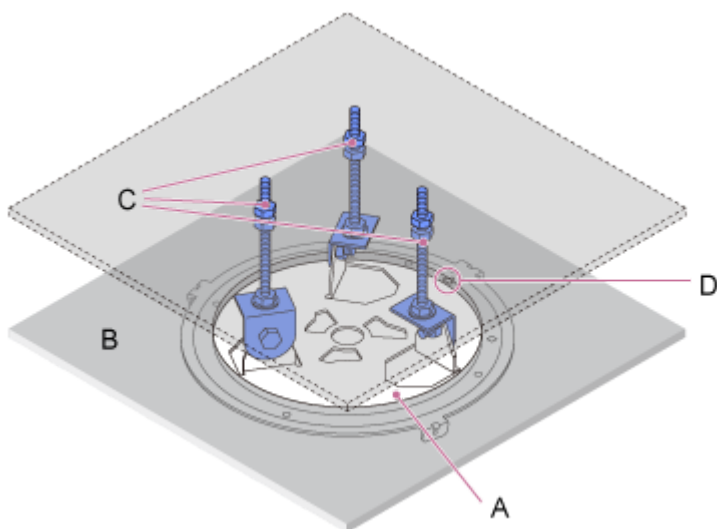
#### 4 Atașați suportul corpului pe partea de jos a unității utilizând cele șase șuruburi furnizate (M3×8).



#### CAUTION

Utilizați șuruburile furnizate. Dacă utilizați alte șuruburi decât cele furnizate, puteți deteriora interiorul unității.

## 5 Atașați suportul pentru tavan la o placă de montare (opțiune) și apoi fixați placa pe tavan.



A: Suport pentru tavan

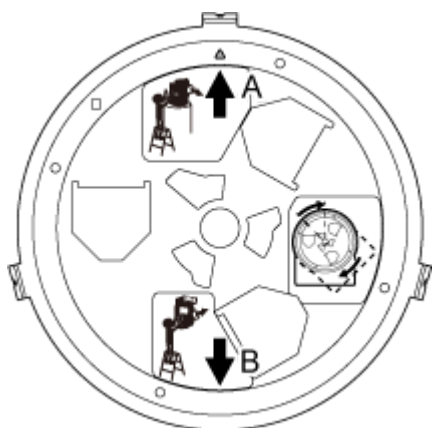
B: Tavan

C: Placă de montare

D: Orificiul  $\Delta$

### Atașați suportul în funcție de orientarea suportului pentru tavan

Rețineți că atunci când este montată pe tavan, partea din față a camerei este pe partea opusă a suportului pentru tavan în comparație cu montarea în poziție verticală normală. Montați corect consultând diagrama care indică direcția de montare.



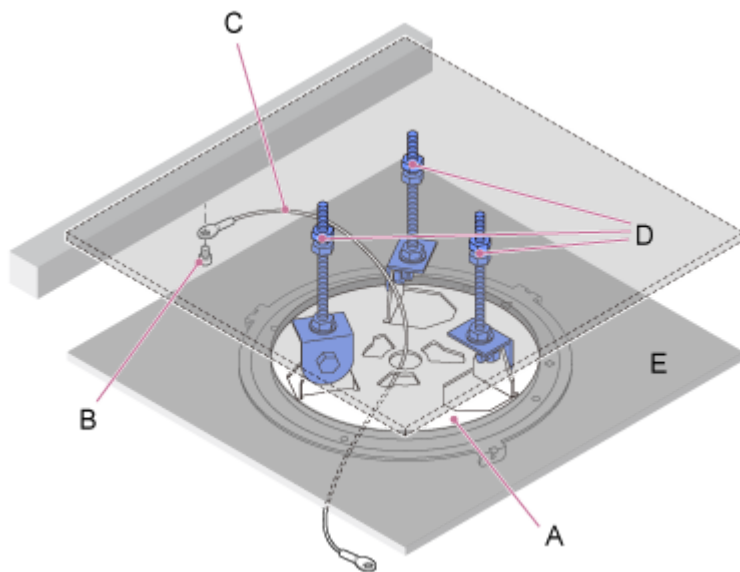
A: Partea frontală pentru montarea în poziție verticală (orientarea orificiului  $\Delta$ )

B: Partea frontală pentru montarea pe tavan

### Notă

Clientul este responsabil pentru materialul suprafeței de montare.

## 6 Fixați cablul cu sârmă pentru prevenirea căderii pe tavan.



A: Suport pentru tavan

B: Șurub cu cap crenelat cu locaș hexagonal (M5, 3/16 inch)

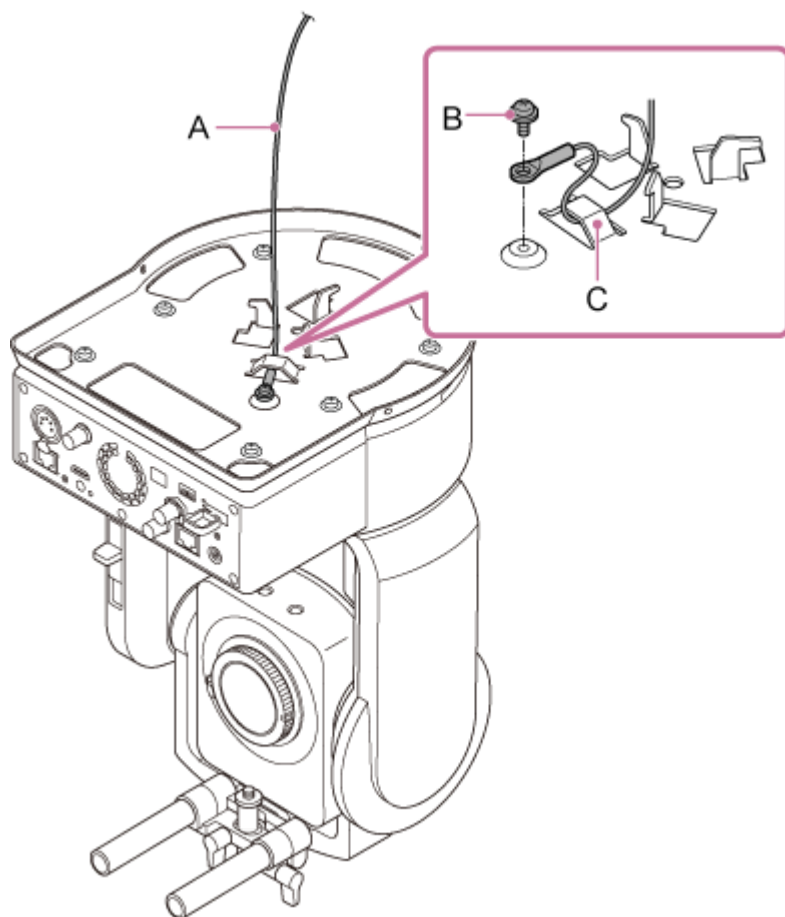
C: Cablul cu sârmă (furnizat)

D: Placă de montare

E: Tavan

## 7 Trageți cablul cu sârmă pentru prevenirea căderii prin orificiul din centrul suportului pentru tavan și fixați de suportul corpului.

Treceți cablul cu sârmă pentru prevenirea căderii prin bucla metalică a cablului cu sârmă al suportului corpului și fixați-l bine pe suport utilizând șurubul din oțel inoxidabil furnizat (M4×8).



A: Cablul cu sârmă furnizat

B: Șurubul Phillips (M4×8) furnizat

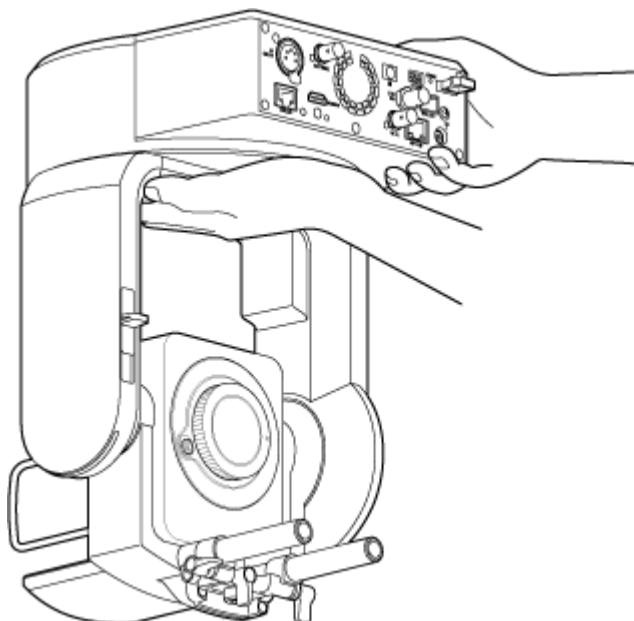
C: Bucla de metal al cablului cu sârmă

#### **WARNING**

Utilizați șurubul furnizat. Dacă utilizați alt șurub decât cel furnizat, puteți reduce eficiența cablului cu sârmă.

#### **Notă**

Se recomandă ca o persoană să țină cu mâinile unitatea așa cum se indică în diagrama următoare, iar altă persoană să monteze unitatea.

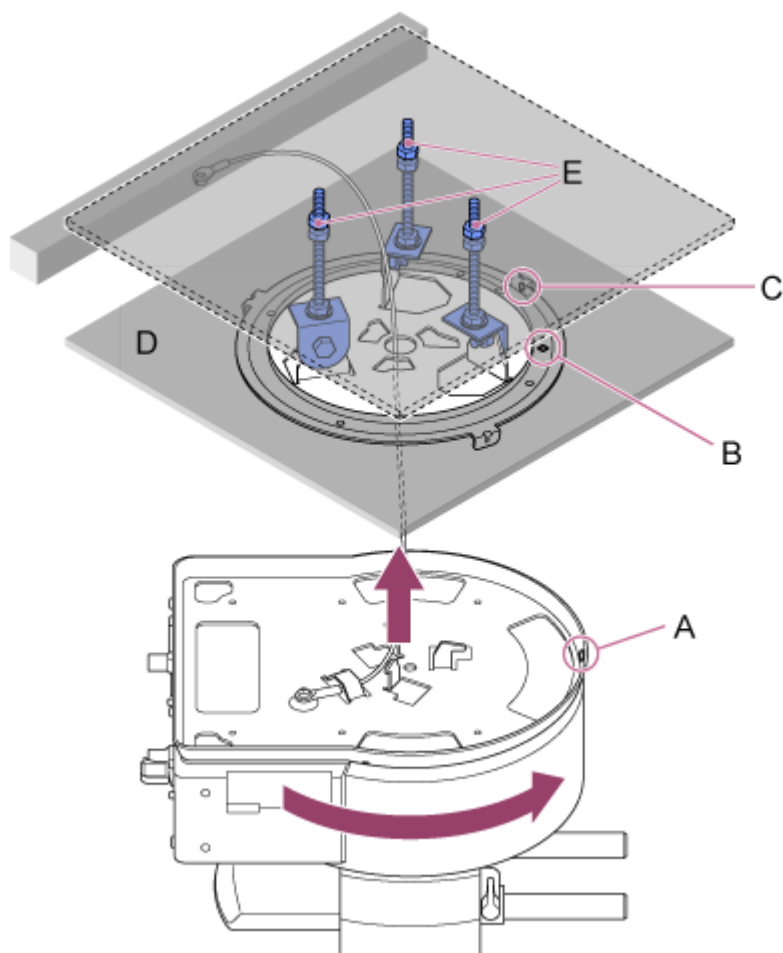


Nu țineți cu mâna capul camerei sau suportul obiectivului în timp ce montați unitatea. Există riscul de deteriorare și vătămare corporală dacă unitatea este scăpată sau cade.

La cablare, aveți grijă să nu se scurtcircuiteze conectorii electrici și cablurile din cauza cablului cu sârmă pentru prevenirea căderii.

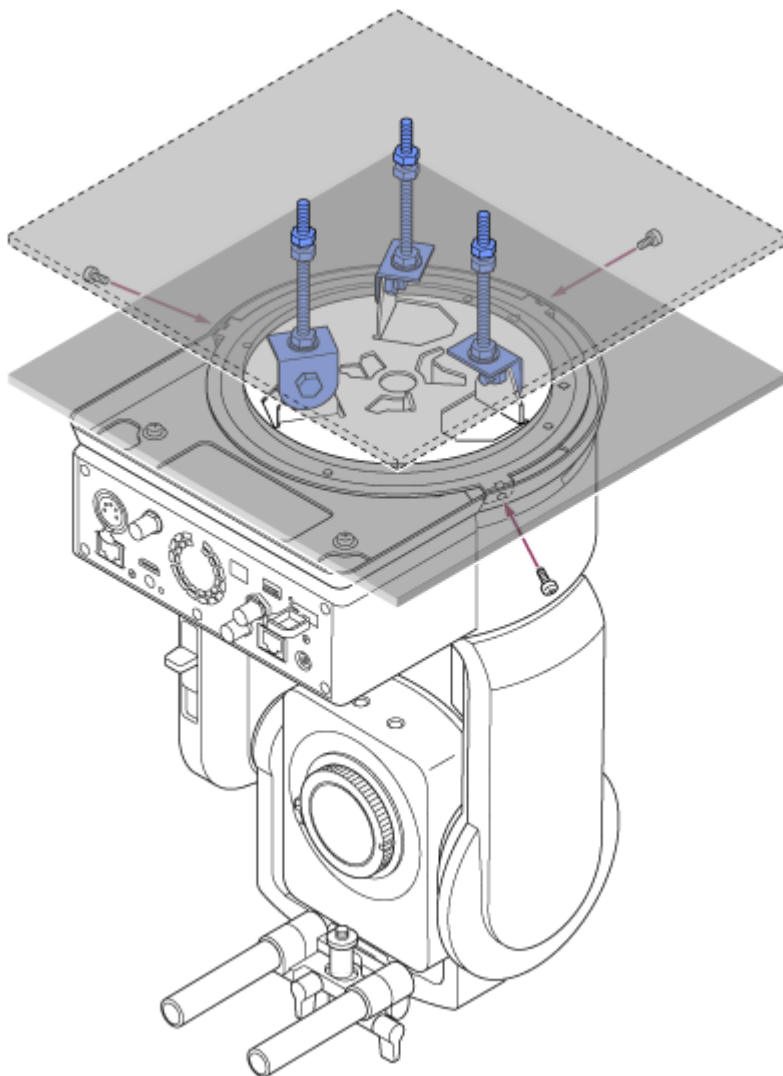
Structura poate să susțină o masă suspendată de până la 8,8 kg (19 lb 6,4 oz) (inclusiv obiectivul). Pentru a preveni căderea unității, nu depășiți masa maximum preconizată.

- 8 Aliniați orificiul pentru șurub (A) de pe suportul corpului cu orificiul ◇ (B) de pe suportul pentru tavan, introduceți unitatea și rotiți-o la aproximativ 60 de grade spre dreapta până când orificiul pentru șurub (A) și orificiul pentru șurub (C) sunt aliniate.**



- A: Orificiul pentru șurub de pe suportul corpului  
B: Orificiul pentru șurub de pe suportul pentru tavan (orificiul ◇)  
C: Orificiu pentru șurub  
D: Tavan  
E: Placă de montare

## 9 Atașați suportul corpului și cel pentru tavan utilizând cele trei șuruburi de blocare la rotire (M3×8).



## 10 Verificați starea monturii.

Verificați în special aspectele de mai jos.

Șuruburile de montare sunt fixate corect.

Cablul cu sârmă de prevenire a căderii este atașat corect și nu este răsucit.

Unitatea este montată la nivel (fără să se încline sau clatine).

Unitatea nu se rotește liber când este mișcată.

Apoi atașați obiectivul. Consultați „Atașarea unui obiectiv”, luând în considerare informațiile din „Măsurile de precauție la atașarea/detașarea unui obiectiv”, „Verificarea comutatoarelor obiectivului” și „Măsurile de precauție la utilizarea unui obiectiv cu zoom”.

### Notă

Pentru a realiza panoramarea/înclinarea corect, când unitatea este montată pe tavan, setați [Pan-Tilt] > [Direction] > [Ceiling] la [On] din meniul web.

După atașarea unui obiectiv, verificați dacă acesta este fixat bine.  
Obiectivul nu are nicio protecție împotriva căderii. Sony nu-și asumă răspunderea dacă obiectivul cade din unitate.

[24] Pregătire | Atașarea/detașarea unui obiectiv

## Măsuri de precauție la atașarea/detașarea unui obiectiv

### WARNING

Nu lăsați obiectivul orientat spre soare. Lumina directă a soarelui poate intra prin obiectiv, poate fi focalizată în unitate și poate provoca un incendiu.

### Notă

Atașați/îndepărtați obiectivul când unitatea este oprită.

Un obiectiv este o componentă de precizie. Nu așezați obiectivul pe o suprafață cu montura obiectivului orientată în jos. Atașați capacul de montare al obiectivului furnizat.

### Sugestie

Pentru detalii despre obiectivele acceptate de unitate, contactați reprezentanța de service Sony locală.

[25] Pregătire | Atașarea/detașarea unui obiectiv

## Verificarea comutatoarelor obiectivului

Următoarele verificări și setări sunt obligatorii în funcție de tipul de obiectiv.

### Pentru un obiectiv cu un comutator de zoom

Setați comutatorul la SERVO.



Când comutatorul este setat la MANUAL, zoomul poate fi reglat numai cu ajutorul inelului de zoom. Controlul zoomului de pe unitate nu are niciun efect.

## Pentru un obiectiv cu un comutator pentru modul de focalizare

Setați comutatorul la AF/MF sau AF.

Când comutatorul este setat la MF, focalizarea poate fi reglată numai cu ajutorul inelului obiectivului sau manual cu telecomanda. Când comutatorul este setat la Full MF, focalizarea poate fi reglată numai cu ajutorul inelului obiectivului.

### Notă

Când utilizați un obiectiv cu montură A, este posibil să nu fie disponibilă reglarea manuală de pe o unitate de telecomandă.

## Pentru un obiectiv cu un comutator Auto Iris

Setați comutatorul la AUTO.

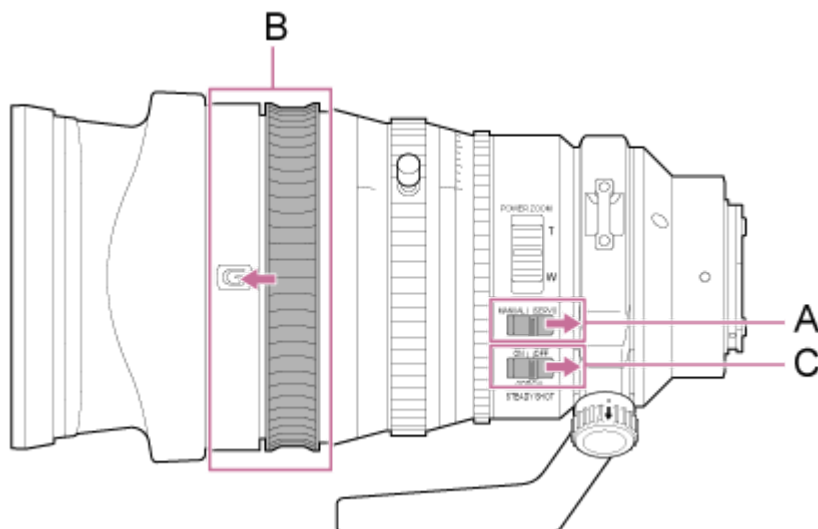
Când comutatorul nu este setat la AUTO, diafragma poate fi reglată numai cu ajutorul inelului obiectivului. Operarea diafragmei de pe unitate nu are efect.

## Pentru un obiectiv cu un comutator de stabilizare a imaginii

Setați comutatorul la OFF.

Când comutatorul este setat la ON, poate apărea un comportament imprevizibil la utilizarea panoramării/înclinării.

## SELP28135G



A: Setați comutatorul ZOOM la SERVO.

B: Rotiți inelul de focalizare în poziția înainte (modul AF/MF).

C: Setați comutatorul stabilizatorului de imagine la OFF.

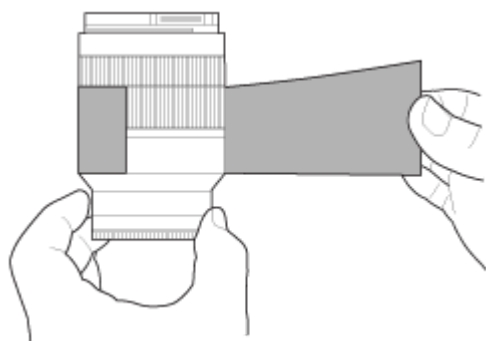
---

[26] Pregătire | Atașarea/detașarea unui obiectiv

## Măsuri de precauție la utilizarea unui obiectiv cu zoom

---

Când utilizați un obiectiv cu zoom altul decât un obiectiv cu zoom electronic, poziția zoomului se poate schimba în funcție de mediul în care este montat. Fixați inelul de zoom în poziție utilizând bandă adezivă în funcție de scopul utilizării.



**Bandă adezivă din plastic: 471 BLA 50 sau un produs echivalent**

---

[27] Pregătire | Atașarea/detașarea unui obiectiv

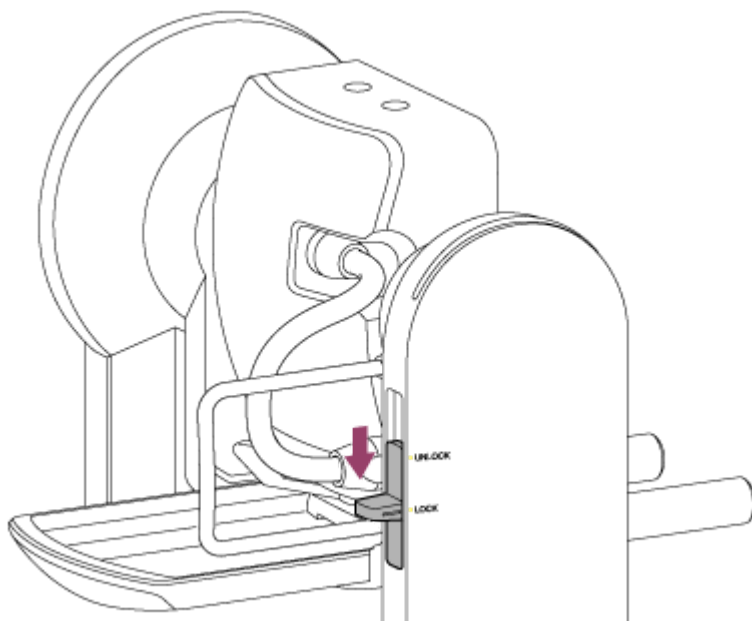
# Atașarea unui obiectiv

Acest subiect descrie cum se atașează un obiectiv cu montură E sau cu montură A.

## Notă

Când utilizați un obiectiv cu montură A, diafragma este setată manual și focalizarea este setată la MF.

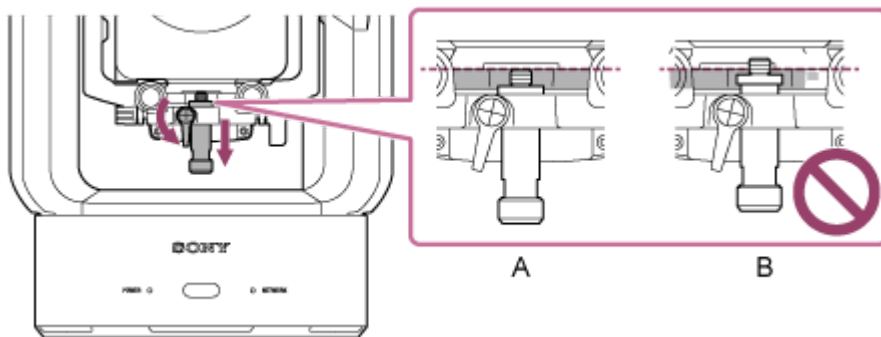
- 1 Glisați clapeta de blocare a panoramării/înclinării în poziția LOCK pentru a bloca panoramarea/înclinarea capului camerei.**



## Notă

Dacă panoramarea/înclinarea capului camerei nu se blochează când clapeta de blocare este în poziția LOCK, mișcați capul camerei manual până când se blochează în poziție.

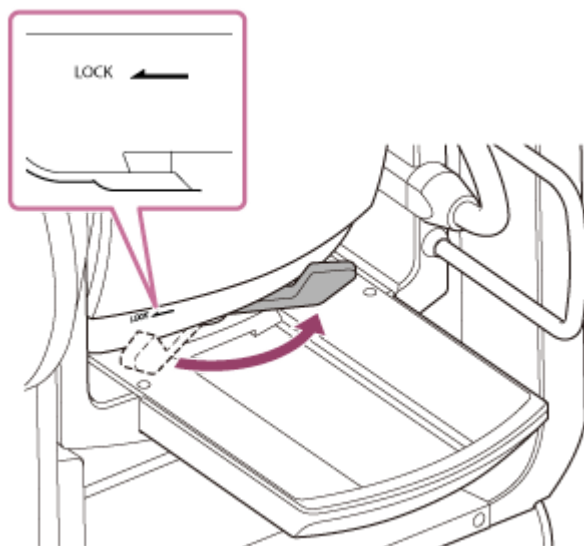
- 2 Rotiți maneta de fixare pentru șurubul de atașare a bazei suportului obiectivului spre stânga pentru a slăbi blocarea, apoi mișcați acest șurubul de atașare a bazei suportului obiectivului într-o poziție care nu deranjează obiectivul.**



A: Corect

B: Incorect

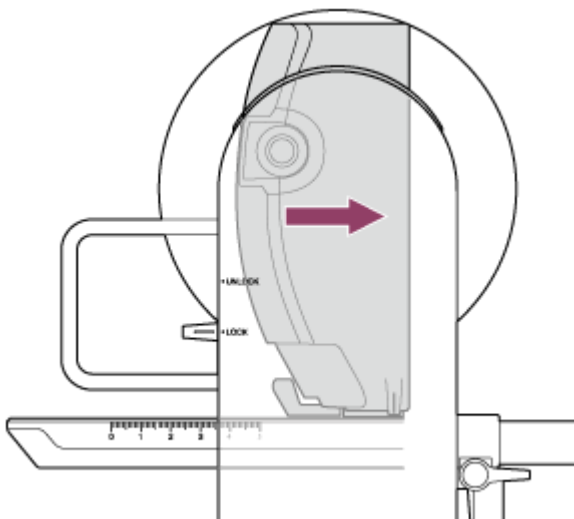
### 3 Rotiți clapeta de blocare a capului camerei în direcția săgeții pentru deblocarea capului camerei.



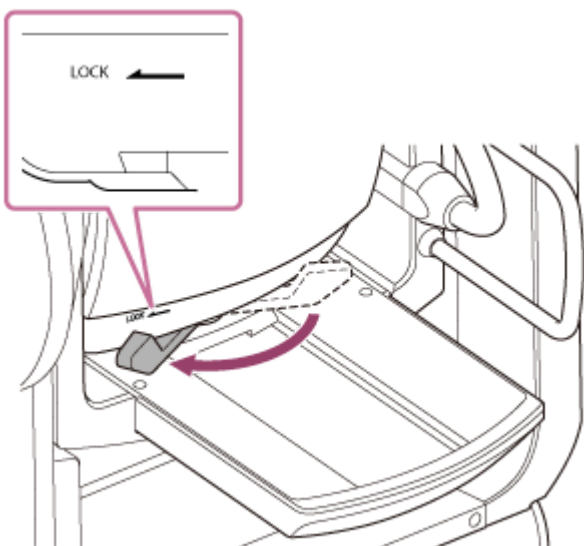
#### Notă

Până când capul camerei nu este blocat din nou, există riscul ca acesta să se miște din loc sub acțiunea propriei greutate. Susțineți capul camerei cu mâna în timp ce efectuați acțiunea.

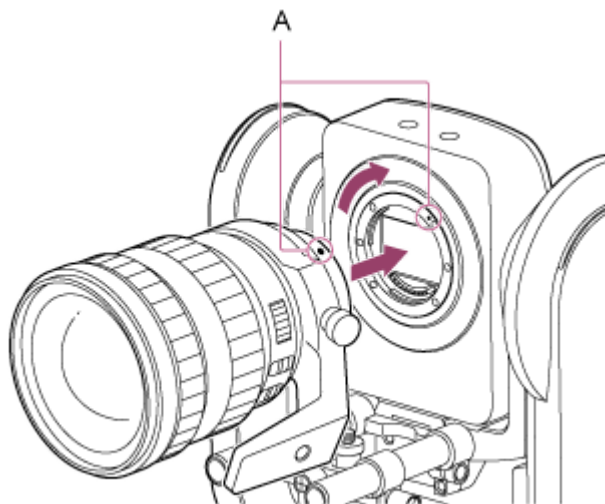
### 4 Glisați capul camerei în poziția cea mai în față.



- 5** Rotiți clapeta de blocare a capului camerei în direcția săgeții pentru blocarea capului camerei.



- 6** Scoateți capacul și husa de pe unitate și obiectiv.
- 7** Aliniați marcajul de montare (alb) a obiectivului cu unitatea, introduceți cu atenție obiectivul în capul camerei și apoi rotiți obiectivul spre dreapta până se fixează cu un clic în poziția blocată.

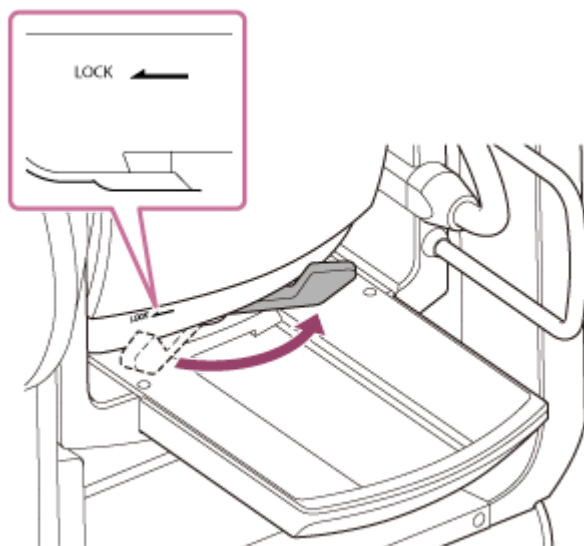


### A: Marcaje de montare (albe)

#### Notă

Pentru a utiliza un obiectiv cu montură A, atașați un adaptor de montare a obiectivului (opțiune) la unitatea la și apoi fixați obiectivul cu montură A.

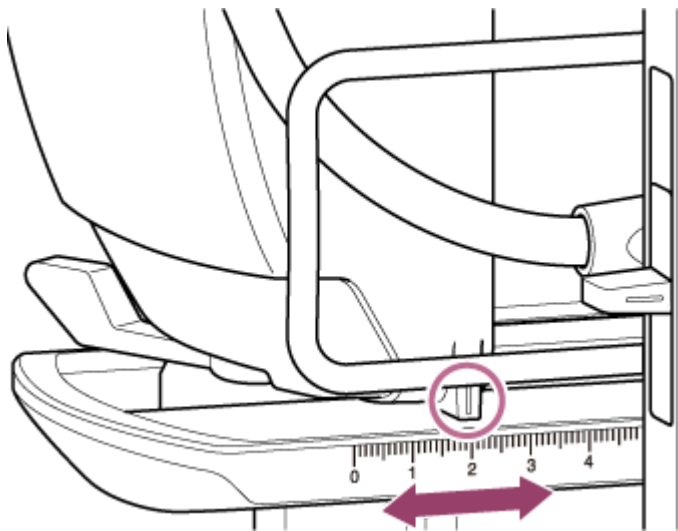
## 8 Rotiți clapeta de blocare a capului camerei în direcția săgeții pentru deblocarea capului camerei.



#### Notă

Până când capul camerei nu este blocat din nou, există riscul ca acesta să se miște din loc sub acțiunea propriei greutate. Susțineți capul camerei cu mâna în timp ce efectuați acțiunea.

9 **Mențineți echilibrul față/spate al capului camerei astfel încât baza glisantă să fie orizontală.**



Dacă utilizați unul dintre următoarele obiective, puteți să echilibrați în mare unitatea și obiectivul consultând scala de pe baza glisantă.

| Poziția scalei   | Denumire obiectiv                                      |
|------------------|--------------------------------------------------------|
| 0,5              | SEL70200GM (cu SEL20TC atașat)                         |
| 1,7              | SEL70200GM                                             |
| 2.0              | SEL70200GM2 (cu SEL20TC atașat)                        |
| 3,0              | SELP28135G, SEL70200GM2                                |
| 3,5              | SELP18110G                                             |
| 3,6              | SELC1635G                                              |
| 4,3              | SEL70200G                                              |
| 5.0 sau mai mult | SEL1224GM, SEL1635GM, SELP1635G, SELP18105G, SELP1020G |

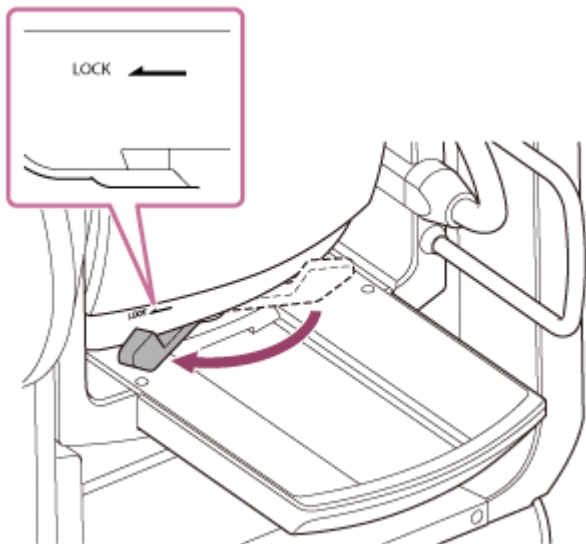
**Notă**

Utilizați scala bazei glisante ca referință pentru echilibrarea aproximativă.

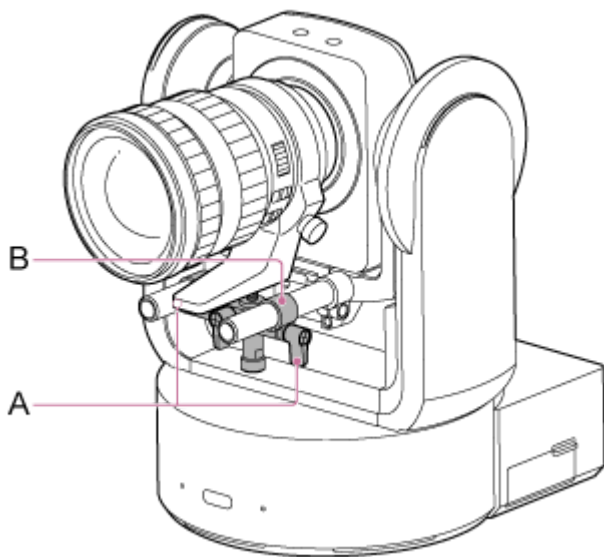
Când atașați obiectivul, reglați echilibrul în mod adecvat, astfel încât unitatea să nu se încline în spate și în față.

Reglați echilibrul pe o suprafață orizontală.

## 10 Rotiți clapeta de blocare a capului camerei în direcția săgeții pentru blocarea capului camerei.



## 11 Rotiți maneta de fixare a suportului obiectivului spre stânga pentru a slăbi unitatea suportului obiectivului.



A: Maneta de fixare a tijei suportului obiectivului (2 puncte)

B: Unitatea suportului obiectivului

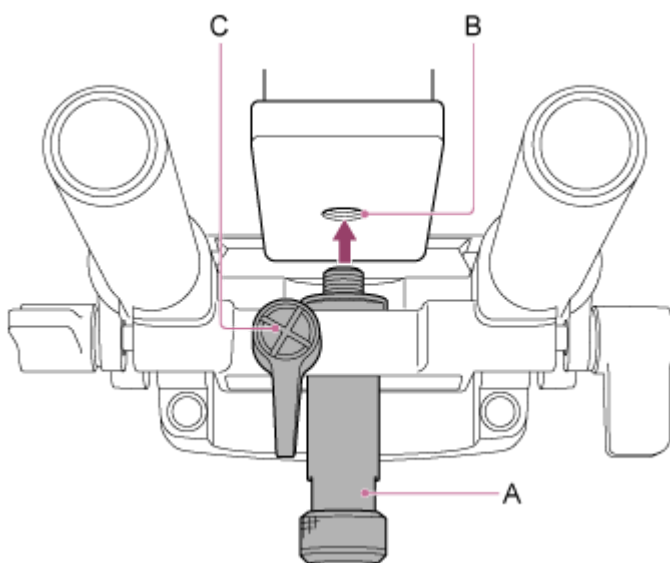


- 12 Deplasați unitatea suportului obiectivului astfel încât baza suportului obiectivului să fie aliniată cu șurubul de atașare a acesteia, apoi rotiți șurubul spre dreapta pentru a fixa baza suportului obiectivului.**

**Notă**

Asigurați-vă că baza suportului obiectivului este perpendiculară pe șurubul de atașare a acesteia și apoi strângeți-l.

- 13 Rotiți maneta de fixare pentru șurubul de atașare a bazei suportului obiectivului spre dreapta pentru a-l bloca.**



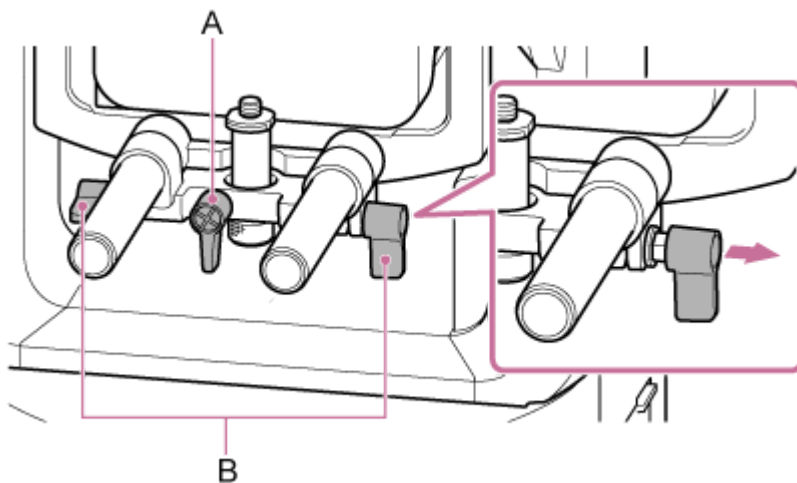
A: Șurub de atașare a bazei suportului obiectivului

B: Orificiu pentru șurubul de atașare

C: Maneta de fixare a șurubului de atașare a bazei suportului obiectivului

**Sugestie**

Dacă o manetă de fixare se află într-o poziție care face dificilă rotirea, eliberați maneta și rotiți-o într-un unghi care va facilita utilizarea. Când este în poziția dorită, închideți maneta de fixare.



A: Maneta de fixare a șurubului de atașare a bazei suportului obiectivului

B: Manetă de fixare a tijei suportului obiectivului

- 14** **Rotiți cele două manete de fixare a tijei suportului obiectivului spre dreapta pentru a fixa unitatea suportului obiectivului.**
- 15** **Verificați dacă ambele manete sunt strânse și nu se mișcă liber, dacă obiectivul este fixat bine și comutatoarele acestuia sunt setate corect.**

Dacă maneta este slăbită sau obiectivul nu este fixat bine, acesta poate să cadă și să se deterioreze.

Când utilizați un obiectiv cu zoom electronic și montură E, obiectivul trebuie calibrat și separat, pentru a restabili cu precizie pozițiile de zoom stocate în pozițiile presetate ale camerei. Pentru detalii, consultați „[Calibrarea unui obiectiv cu montură E](#)”.

[28] Pregătire | Atașarea/detașarea unui obiectiv

## Detașarea unui obiectiv

Detașați obiectivul urmând procedura de atașare în ordine inversă.

- 1** **Verificați dacă panoramarea/înclinarea este blocată.**

- 2** **Rotiți maneta de fixare pentru șurubul de atașare a bazei suportului obiectivului spre stânga pentru a-l slăbi.**
- 3** **Scoateți șurubul de atașare a bazei suportului obiectivului din unitatea suportului obiectivului și deplasați-l într-o poziție care nu deranjează obiectivul.**
- 4** **Deblocați capul camerei și glisați-l în poziția cea mai în față.**  
Pentru detalii, consultați pașii 3 – 5 din „Atașarea unui obiectiv”.
- 5** **Țineți apăsat butonul de decuplare a obiectivului și rotiți obiectivul spre stânga în timp ce țineți obiectivul.**
- 6** **Când marcasele de montare (albe) ale camerei și obiectivului aliniate, trageți obiectivul în afară și spre înainte.**

**Notă**

Prindeți obiectivul bine în mână pentru a preveni căderea acestuia.

Dacă nu se atașează imediat un alt obiectiv, atașați întotdeauna capacul corpului.

---

[29] Pregătire

## **Conectarea cablurilor**

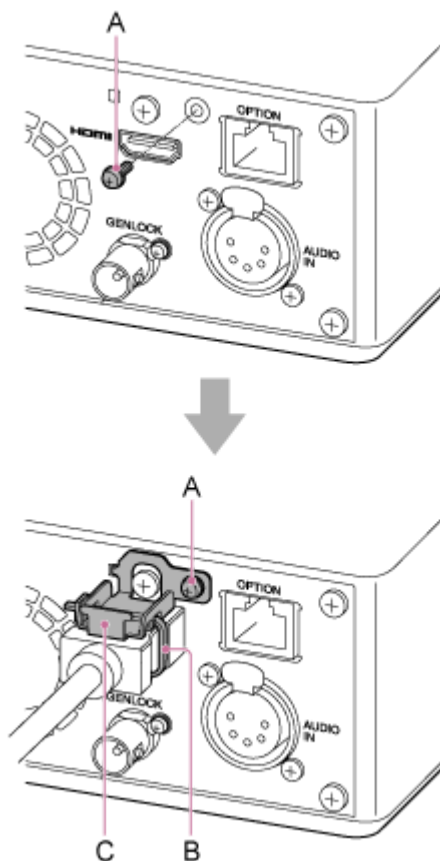
---

Acest subiect descrie conexiunile cablurilor.

- 1** **Conectați cablurile necesare la conectorii de pe panoul din spate.**

Pentru a preveni desprinderea cablului HDMI, scoateți șurubul de montare a plăcii pentru fixarea cablului HDMI (M2.6×6, negru) din blocul de conectori și atașați placa de fixare a cablului HDMI furnizat cu ajutorul șurubului de montare. Fixați cablul HDMI pe placa

pentru fixarea cablului HDMI cu ajutorul unui colier sau a unei benzi pentru cablu disponibile în comerț.



A: Șurub de montare a plăcii pentru fixarea cablului HDMI (M2.6×6, negru)

B: Colier sau bandă pentru cablu disponibilă în comerț

C: Placă pentru fixarea cablului HDMI (furnizată)

---

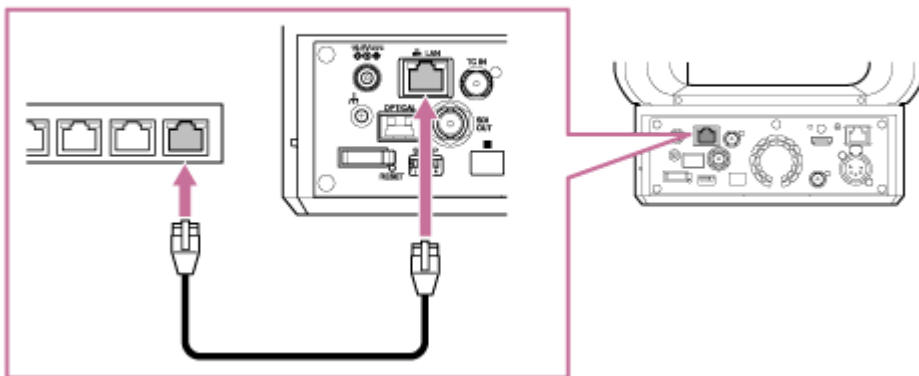
[30] Pregătire

## Conectarea unității la un dispozitiv din rețea prin cablu

---

Acest subiect descrie conectarea unității la un dispozitiv din rețea prin cablu.

- 1 Conectați unitatea la un dispozitiv din rețea (cum ar fi un punct de acces Wi-Fi sau un hub de comutare) folosind un cablu LAN din categoria 5e sau alta superioară.**

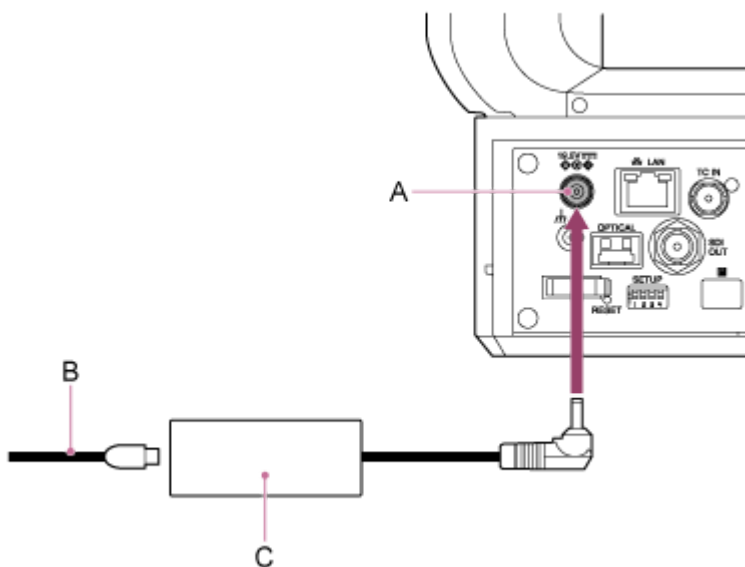


[31] Pregătire | Conectarea unei surse de alimentare

## Utilizarea alimentării de la o sursă de curent alternativ

Acest subiect descrie procedura de alimentare a unității de la o sursă de curent alternativ.

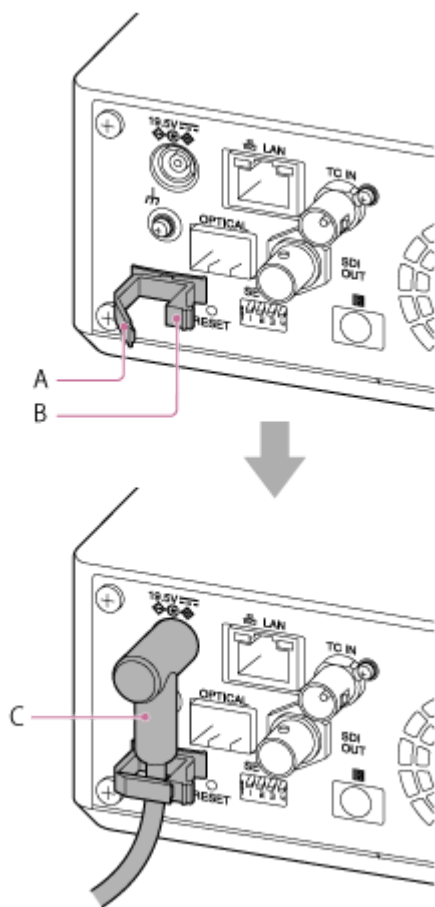
- 1 **Glisați clapeta de blocare a panoramării/înclinării în poziția LOCK pentru a bloca panoramarea/înclinarea capului camerei.**
- 2 **Conectați adaptorul c.a. (furnizat) la conectorul DC IN al unității video și conectați cablul de alimentare (furnizat) la o sursă de curent alternativ.**



- A: Conectorul DC IN
- B: Cablul de alimentare
- C: Adaptorul c.a.

### 3 Fixați cablul adaptorului c.a. utilizând clema de cablu dacă doriți să preveniți deconectarea cablului.

Deblocați clema de cablu, treceți cablul prin aceasta așa cum se indică mai jos și blocați clema.



- A: Clema de cablu
- B: Blocarea clemei de cablu
- C: Cablul adaptorului c.a.

### 4 Verificați dacă lampa POWER de pe partea din față a unității trece de la verde intermitent la verde continuu și dacă procedura de pornire s-a încheiat.

Când unitatea pornește normal și se conectează la rețea, lampa NETWORK se va aprinde în verde.

Când utilizați un obiectiv care nu acceptă operația de panoramare/înclinare, blocați clapeta de blocare a panoramării/înclinării și treceți peste pașii următori. Pentru detalii despre obiectivele care acceptă panoramarea/înclinarea, contactați reprezentanța de service Sony locală.

## 5 Glisați clapeta de blocare a panoramării/înclinării în poziția UNLOCK pentru a debloca panoramarea/înclinarea capului camerei.

## 6 Resetați panoramarea/înclinarea.

Pentru detalii, consultați „[Resetarea panoramării/înclinării](#)”.

### Notă

Nu utilizați niciun alt adaptor c.a. sau cablu de alimentare în afară de cele furnizate odată cu unitatea. Conectarea altui adaptor sau cablu de alimentare poate provoca un incendiu sau o defecțiune.

Nu conectați și nu folosiți un adaptor c.a. într-un spațiu îngust, cum ar fi între perete și mobilier.

Nu scurtcircuitați părțile metalice ale fișei adaptorului de curent alternativ. Acest lucru poate provoca o defecțiune.

Conectați adaptorul c.a. la cea mai apropiată sursă de alimentare c.a. Dacă apare o problemă în timpul funcționării, deconectați imediat cablul de alimentare de la sursa de curent alternativ.

Când deconectați adaptorul pentru c.a. de la unitate, apucați conectorul și trageți-l drept în afară. Tragerea cablului poate provoca o defecțiune.

---

[32] Pregătire | Conectarea unei surse de alimentare

## Utilizarea alimentării prin PoE++

---

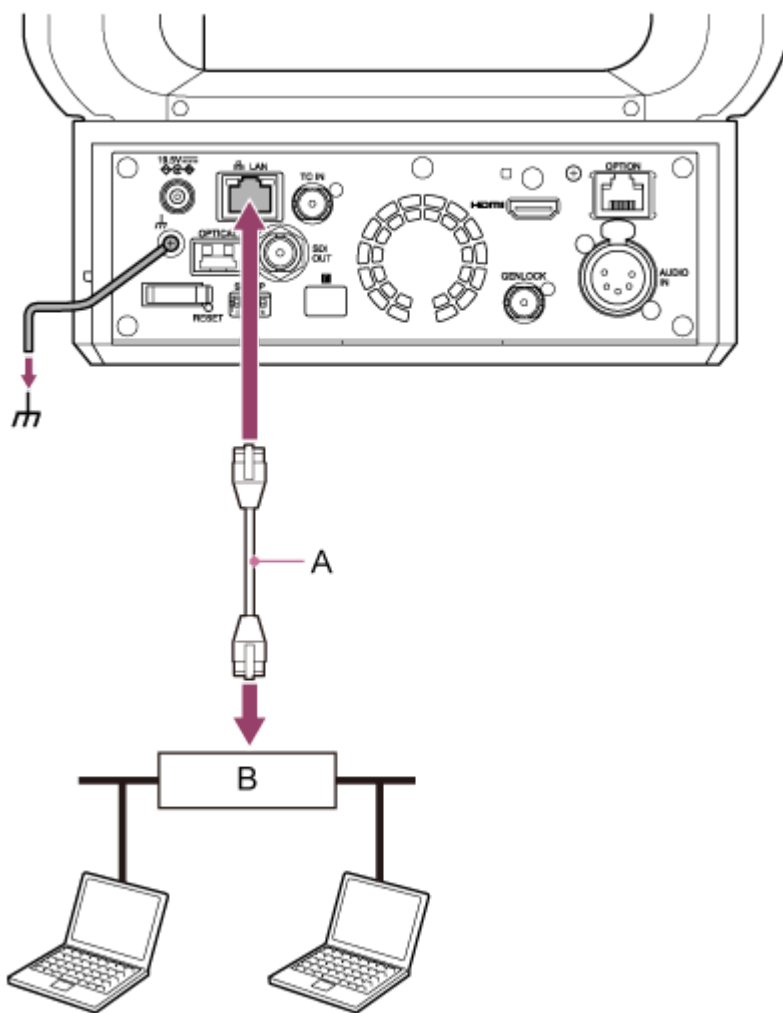
Când unitatea este conectată la un dispozitiv de alimentare compatibil cu PoE++, unitatea este alimentată printr-un cablu de rețea disponibil în comerț.

Această metodă permite furnizarea energiei către unitate fără a fi necesare cabluri de alimentare în medii unde nu există nicio priză lângă locația de montare.

**Notă**

Când alimentarea este asigurată prin PoE++, funcțiile de înregistrare și redare nu pot fi utilizate cu suportul de înregistrare introdus în unitate.

- 1 Glisați clapeta de blocare a panoramării/înclinării în poziția LOCK pentru a bloca panoramarea/înclinarea capului camerei.**
- 2 Conectați unitatea și un dispozitiv de alimentare compatibil cu PoE++ utilizând un cablu de rețea disponibil în comerț.**



A: Cablul de rețea

B: Dispozitiv de alimentare compatibil cu PoE++

- 3 Verificați dacă lampa POWER de pe partea din față a unității trece de la verde intermitent la verde continuu și dacă procedura de pornire s-a încheiat.**



Când unitatea pornește normal și se conectează la rețea, lampa NETWORK se va aprinde în verde.

### Notă

Când alimentarea este asigurată prin PoE++, autentificarea inițială este efectuată în intervalul dinaintea finalizării procedurii de pornire.

Când utilizați un obiectiv care nu acceptă operația de panoramare/înclinare, blocați clapeta de blocare a panoramării/înclinării și treceți peste pașii următori. Pentru detalii despre obiectivele care acceptă panoramarea/înclinarea, contactați reprezentanța de service Sony locală.

## 4 Glisați clapeta de blocare a panoramării/înclinării în poziția UNLOCK pentru a debloca panoramarea/înclinarea capului camerei.

## 5 Resetați panoramarea/înclinarea.

Pentru detalii, consultați „[Resetarea panoramării/înclinării](#)”.

### Notă

Unitatea respectă IEEE802.3bt, tipul 4, clasa 8. Pentru detalii despre dispozitivele de alimentare compatibile cu PoE++, contactați reprezentanța de service Sony locală.

Unitatea este compatibilă cu autentificarea soft (LLDP), dar poate fi necesar să configurați dispozitivele din rețea (conform IEEE802.3bt).

Nu conectați un adaptor c.a. când utilizați alimentarea prin PoE++ cu autentificarea soft (LLDP) activată.

Dacă un adaptor c.a. și dispozitivul de alimentare prin PoE++ sunt conectate simultan, alimentarea este asigurată prin adaptorul c.a.

Când furnizați alimentarea prin PoE++, utilizați un cablu de rețea din categoria 5e sau alta superioară.

Așteptați aproximativ 10 secunde după repornirea unității când este alimentată prin PoE++.

Când utilizați alimentarea prin PoE++, conectați terminalul de împământare la masă.

La conectarea la alimentarea prin PoE++, nu treceți firele prin zone în aer liber.

[33] Pregătire

## Resetarea panoramării/înclinării

Puteți să resetați panoramarea/înclinarea, de exemplu, când înlocuiți obiectivul, urmând procedura de mai jos.

- 1 Glisați clapeta de blocare a panoramării/înclinării în poziția UNLOCK și verificați dacă panoramarea/înclinarea capului camerei este deblocată.**

- 2 Executați funcția de resetare a panoramării/înclinării.**

Resetarea panoramării/înclinării poate fi executată de pe telecomanda cu infraroșu, din aplicația web sau telecomanda RM-IP500 (opțiune).

Operarea utilizând telecomanda cu infraroșu: apăsați butonul P/T RESET.

Operarea utilizând telecomanda cu infraroșu: apăsați butonul P/T RESET.

Operarea utilizând aplicația web: apăsați butonul [Pan-Tilt Reset] din fila  (Others) de pe ecranul de operare în timp real.

Operarea utilizând telecomanda RM-IP500: consultați instrucțiunile de utilizare pentru telecomanda RM-IP500.

### Notă

Executarea resetării panoramării/înclinării determină rotirea capul camerei și a obiectivului. Verificați dacă obiectivul nu este obstrucționat înainte de executare.

Unitatea are o funcție care limitează intervalul de panoramare/înclinare, dar aceasta este dezactivată când unitatea este pornită sau când se execută resetarea panoramării/înclinării.

### Sugestie

Când resetarea panoramării/înclinării este finalizată, unitatea revine în poziția dinainte de executarea acesteia.

[34] Pregătire | Configurarea înainte de captură | Inițializarea unității utilizând aplicația web

# Accesarea aplicației web dintr-un browser

Conectând unitatea la o tabletă sau un computer, puteți să controlați sau să configurați unitatea dintr-un browser.

## 1 Verificați dacă tableta sau computerul acceptă operațiunile din aplicația web.

| Element                                   |         |                   | Cerință                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------|---------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Display                                   |         |                   | Se recomandă un model cu 1080×810 pixeli sau altul superior<br>Dimensiunea afișajului tabletei:<br>se recomandă un model de 10 inch sau mai mare |
| Sistemul de operare și browserul acceptat | Windows | Sistem de operare | Windows 10 sau o versiune ulterioară                                                                                                             |
|                                           |         | Browser           | Google Chrome                                                                                                                                    |
|                                           | Mac     | Sistem de operare | macOS 10.15 sau o versiune ulterioară                                                                                                            |
|                                           |         | Browser           | Google Chrome<br>Safari                                                                                                                          |
|                                           | iPad    | Sistem de operare | iPadOS 15 sau o versiune ulterioară                                                                                                              |
|                                           |         | Browser           | Google Chrome<br>Safari                                                                                                                          |
|                                           | Android | Sistem de operare | Android 12 sau o versiune ulterioară                                                                                                             |
|                                           |         | Browser           | Google Chrome                                                                                                                                    |

### Notă

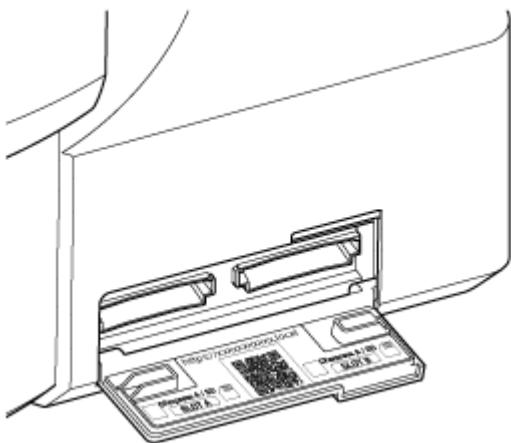
Dacă nu sunt îndeplinite cerințele obligatorii privind mediul sau în funcție de utilizarea tabletei/computerului, afișarea imaginilor video în browser poate fi afectată negativ.

Aplicația web a acestei unități utilizează JavaScript. Dacă utilizați software antivirus pe tabletă/computer, pagina web poate să nu fie afișată corect.

- 2 Verificați dacă unitatea, tableta sau computerul și dispozitivele periferice sunt pornite.**
- 3 Verificați dacă unitatea și tableta sau computerul sunt conectate prin Wi-Fi sau conexiunea LAN locală cu fir.**
- 4 Conectați-vă la unitate din browserul tabletei sau computerului.**

#### **Conectarea utilizând un cod QR**

Scanați codul QR imprimat pe capacul media de pe partea laterală a unității utilizând camera tabletei.



Deschideți linkul afișat pe tabletă.

Browserul de pe tabletă se deschide și afișează ecranul aplicației web al unității.

#### **Conectarea prin introducerea unui URL în bara de adresă a unui browser**

Deschideți browserul pe tabletă sau computer și introduceți URL-ul de pe capacul media de pe latura unității.

Browserul ar trebui să afișeze ecranul aplicației web al unității.

#### **Conectarea prin introducerea adresei IP a unității în bara de adresă a unui browser**

Deschideți browserul pe tabletă sau computer și introduceți „http://adresa IP a unității” în bara de adresă.

Browserul ar trebui să afișeze ecranul aplicației web al unității.

### Notă

Dacă numărul portului HTTP s-a schimbat de la valoarea 80, introduceți „http://adresa IP a unității:număr port” în bara de adresă.

La conectarea cu un cod QR sau introducând URL-ul în bara de adresă a browserului, utilizați un dispozitiv care acceptă mDNS\*.

\* mDNS: un protocol de comunicare utilizat pentru a stabili adresa IP de la un nume de gazdă pe o rețea locală.

### Sugestie

Ulterior puteți accesa unitatea rapid cu ajutorul funcției de marcaje a browserului.

---

[35] Pregătire | Configurarea înainte de captură | Inițializarea unității utilizând aplicația web

## Inițializarea unității

---

Asigurați-vă că configurați unitatea urmând procedura următoare când utilizați unitatea prima dată.

### Sugestie

Dacă bateria de rezervă se descarcă complet, trebuie să refaceți configurarea inițială.

### 1 Conectați-vă la unitate de pe o tabletă sau computer și deschideți aplicația web.

Când unitatea este utilizată prima dată, vi se va cere să introduceți un nume de utilizator și parola în browserul web. Configurați setările de mai jos.

Nume de utilizator: admin

Parolă: (lăsați necompletat)

Urmați instrucțiunile de pe ecran pentru a realiza configurarea inițială.

## 2 Introduceți numele de utilizator al administratorului (Administrator) și parola și apăsați butonul [OK].

User

Administrator

admin

New Password

Re-type password ?

1

2

3

Reload

OK

**1: Introduceți numele de utilizator al administratorului.**

**2: Setati parola administratorului.**

**3: Reintroduceți aceeași parolă pentru confirmare.**

### Notă

Se pot utiliza următoarele caractere pentru numele de utilizator și parolă. Parola trebuie să includă cel puțin o literă mare, o literă mică, o cifră și să aibă între 8 și 64 de caractere lungime.

Caractere alfanumerice

Simboluri (!\$%`\*+-. /<=>?@[]^\_{}~)

Browserul se va reîncărca și vi se va cere să introduceți numele de utilizator și parola.

## 3 Introduceți numele de utilizator și parola care au fost configurate la pasul 2.

Apare ecranul pentru configurarea limbii și a ceasului.

Language

Language English

Clock Set

PC Clock 2022-04-11 17:53:27

Date & Time Format yyyy-mm-dd hh:mm:ss

12 h / 24 h ☐ 12 h ☒ 24 h

Time Setting Synchronize with PC

Time Zone UTC Greenwich

Reload OK

#### 4 Specificați următoarele elemente și apăsați butonul [OK].

##### [Language]

Selectați limba pe care doriți să o utilizați în Aplicația web și pe afișajul de pe ecranul camerei. Schimbarea limbii va schimba limba afișajului Aplicației web.

##### [Date & Time Format]

Selectați formatul de afișare a datei și orei dintre opțiunile de mai jos.

[yyyy-mm-dd hh:mm:ss], [mm-dd-yyyy hh:mm:ss], [dd-mm-yyyy hh:mm:ss]

[y] indică anul, [m] indică luna, [d] indică ziua, [h] indică ora, [m] indică minutul și respectiv [s] indică secunda.

##### [12 h/24 h]

Selectați [12 h] (formatul cu 12 ore) sau [24 h] (formatul cu 24 de ore) pentru afișarea ceasului.

##### [Time Setting]

Selectați metoda de setare a datei/orei.

[Synchronize with PC]: sincronizare cu data/ora computerului sau tabletei.

[Manual setting]: setați manual. Când este selectată această metodă, câmpurile de introducere pentru dată și oră vor dispărea.

##### [Time Zone]

Selectați fusul orar.

Apare ecranul de operare în timp real pentru operațiuni de captură. Continuați să configurați operarea de bază a unității în funcție de modul de operare.

[36] Pregătire | Configurarea înainte de captură

## Configurarea operării de bază

Acest subiect descrie cum se configurează unitatea pentru operații de bază.

### Setarea modului de înregistrare a imaginilor

Puteți să comutați modul de captură între „modul Custom” pentru a crea imagini la fața locului în mod flexibil și „modul Cine EI” pentru a utiliza unitatea ca pe o cameră de filmare cu montaj realizat în post-producție.

Comutați modul de captură cu [Project] > [Base Setting] > [Shooting Mode] din meniul web sau meniul camerei.

#### Modul Custom

În modul de captură Custom, puteți selecta standardul video.

Comutați cu [Project] > [Base Setting] > [Target Display] din meniul web sau meniul camerei.

**[SDR(BT.709)]**: captură conform standardului pentru transmisia HD

**[HDR(HLG)]**: captură conform standardului de difuzare 4K de generație următoare

Pentru detalii, consultați [„Prezentarea generală a aspectelor”](#) și alte subiecte din „Captura cu aspectul dorit”.

#### Modul Cine EI

Când modul de filmare este setat la modul Cine EI, selectați spațiul de culoare de bază pentru semnalul de înregistrare și de ieșire. Spațiul de culoare selectat aici este spațiul de culoare al ieșirii video atunci când [MLUT] este setat la [Off].

Comutați cu [Project] > [Cine EI Setting] > [Color Gamut] din meniul camerei.

**[S-Gamut3.Cine/SLog3]**: gamă de culori ușor de reglat pentru cinematografia digitală (DCI-P3).

**[S-Gamut3/SLog3]**: gamă largă de culori Sony care acoperă spațiul de culori ITU-R BT.2020.

Pentru detalii, consultați [„Captura cu ajustarea aspectului în post-producție”](#).

#### Notă

În modul Cine EI, funcțiile de mai jos nu pot fi reglate automat (urmărire).

Echilibru de alb

Amplificare

Shutter



În modul Cine EI, setările pentru funcțiile de mai jos nu pot fi modificate.

ISO sensitivity/gain (setați la base ISO sensitivity (fix))

Setările meniului [Paint/Look] (cu excepția Base Look)

Scene File (dezactivat)

Funcțiile următoare sunt disponibile doar în modul Cine EI.

Monitor LUT

Exposure Index

### Sugestie

În modul Cine EI, captura are loc la sensibilitatea ISO de bază fără a utiliza amplificarea pentru a maximiza performanța senzorului de imagine. Luminozitatea este ajustată utilizând iluminatul și filtrul ND pentru a regla cantitatea de lumină care ajunge la senzorul de imagine.

## Setarea frecvenței sistemului

Comutați cu [Project] > [Rec Format] > [Frequency] din meniul web sau meniul camerei. Unitatea poate reporni automat după comutare, în funcție de valoarea selectată.

### Notă

Nu puteți comuta frecvența sistemului în timpul înregistrării sau redării.

## Setarea modului de scanare a imaginii

Puteți seta dimensiunea efectivă a imaginii și rezoluția senzorului de imagine.

Comutați cu [Project] > [Rec Format] > [Imager Scan Mode] din meniul web sau meniul camerei.

**[FF]:** dimensiunea cadrului întreg.

**[S35]:** dimensiunea super de 35 mm.

### Notă

Nu puteți comuta modul de scanare a imaginilor în timpul înregistrării sau al redării.

Când este setat la S35, formatul video este limitat la 1920×1080.

## Setarea codecului

Puteți să setați codecul pentru înregistrare.

Comutați cu [Project] > [Rec Format] > [Codec] din meniul web sau meniul camerei.

#### Notă

Nu puteți comuta codecul în timpul înregistrării sau al redării.

## Setarea formatului video

Puteți să setați formatul video pentru înregistrare și formatul de ieșire de la cameră.

Setați formatul video pentru înregistrare utilizând [Project] > [Rec Format] > [Video Format] din meniul web sau meniul camerei.

Comutați formatul de ieșire de la conectorii SDI OUT și HDMI OUT, utilizând [Monitoring] > [Output Format] din meniul web sau meniul camerei.

#### Notă

Nu puteți comuta formatul video în timpul înregistrării sau al redării.

Se pot aplica restricții pentru semnalul de la conectorii SDI OUT și HDMI OUT, în funcție de setarea formatului video.

---

[37] Pregătire | Configurarea înainte de captură | Pregătirea cardurilor de memorie

## Cardurile de memorie acceptate

---

Unitatea înregistrează audio și video pe carduri de memorie CFexpress Type A (disponibile separat) sau carduri de memorie SDXC (disponibile separat) introduse în sloturile pentru carduri. Cardurile de memorie sunt utilizate și pentru înregistrarea proxy.

## Carduri de memorie CFexpress Type A

Utilizați cardurile de memorie Sony CFexpress Type A\* enumerate în „Suporturi media recomandate” pentru unitate.

Pentru detalii despre operațiunile cu suporturi media de la alți producători, consultați instrucțiunile de utilizare pentru suportul media sau consultați informațiile producătorului.

\* Denumite „carduri CFexpress” în acest Ghid de asistență.

## Carduri de memorie SDXC

Utilizați cardurile de memorie SDXC\* enumerate în „Suporturi media recomandate” pentru unitate.

\* Denumite „carduri SD” în acest Ghid de asistență.

## Suporturi media recomandate

Condițiile de operare garantate vor varia în funcție de setările Rec Format și Recording.

### CFexpress Type A

Conform VPG400  
Acceptat pentru toate formatele de înregistrare ale unității.

### SDXC

Acceptat în condițiile indicate în tabelul de mai jos. „Da” indică faptul că funcționarea a fost verificată și „Nu” că funcționarea nu este garantată.

#### RAW Out & XAVC-I, 4096×2160 clasa 300, modul normal

| Frecvența sistemului | Clasa 10 | U1 | U3 | VSC V10 | VSC V30 | VSC V60 | VSC V90 |
|----------------------|----------|----|----|---------|---------|---------|---------|
| 59.94P               | Nu       | Nu | Nu | Nu      | Nu      | Nu      | Da      |
| 50P                  | Nu       | Nu | Nu | Nu      | Nu      | Nu      | Da      |
| 29.97P               | Nu       | Nu | Nu | Nu      | Nu      | Da      | Da      |
| 25P                  | Nu       | Nu | Nu | Nu      | Nu      | Da      | Da      |
| 24P                  | Nu       | Nu | Nu | Nu      | Nu      | Da      | Da      |
| 23,98P               | Nu       | Nu | Nu | Nu      | Nu      | Da      | Da      |

**RAW Out & XAVC-I, 3840×2160 clasa 300, modul normal**

| Frecvența sistemului | Clasa 10 | U1 | U3 | VSC V10 | VSC V30 | VSC V60 | VSC V90 |
|----------------------|----------|----|----|---------|---------|---------|---------|
| 59.94P               | Nu       | Nu | Nu | Nu      | Nu      | Nu      | Da      |
| 50P                  | Nu       | Nu | Nu | Nu      | Nu      | Nu      | Da      |
| 29.97P               | Nu       | Nu | Nu | Nu      | Nu      | Da      | Da      |
| 25P                  | Nu       | Nu | Nu | Nu      | Nu      | Da      | Da      |
| 23,98P               | Nu       | Nu | Nu | Nu      | Nu      | Da      | Da      |

**RAW Out & XAVC-I, 3840×2160 clasa 300, S&Q (60 cps sau mai puțin)**

| Frecvența sistemului | Clasa 10 | U1 | U3 | VSC V10 | VSC V30 | VSC V60 | VSC V90 |
|----------------------|----------|----|----|---------|---------|---------|---------|
| 59.94P               | Nu       | Nu | Nu | Nu      | Nu      | Nu      | Da      |
| 50P                  | Nu       | Nu | Nu | Nu      | Nu      | Nu      | Da      |
| 29.97P               | Nu       | Nu | Nu | Nu      | Nu      | Nu      | Da      |
| 25P                  | Nu       | Nu | Nu | Nu      | Nu      | Nu      | Da      |
| 23,98P               | Nu       | Nu | Nu | Nu      | Nu      | Nu      | Da      |

**RAW Out & XAVC-I, 3840×2160 clasa 300, S&Q (100 cps, 120 cps)**

Suporturile media verificate nu sunt disponibile.

**XAVC-I, 4096×2160 clasa 300, modul Normal**

| <b>Frecvența sistemului</b> | <b>Clasa 10</b> | <b>U1</b> | <b>U3</b> | <b>VSC V10</b> | <b>VSC V30</b> | <b>VSC V60</b> | <b>VSC V90</b> |
|-----------------------------|-----------------|-----------|-----------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 59.94P                      | Nu              | Nu        | Nu        | Nu             | Nu             | Nu             | Da             |
| 50P                         | Nu              | Nu        | Nu        | Nu             | Nu             | Nu             | Da             |
| 29.97P                      | Nu              | Nu        | Nu        | Nu             | Nu             | Da             | Da             |
| 25P                         | Nu              | Nu        | Nu        | Nu             | Nu             | Da             | Da             |
| 24P                         | Nu              | Nu        | Nu        | Nu             | Nu             | Da             | Da             |
| 23,98P                      | Nu              | Nu        | Nu        | Nu             | Nu             | Da             | Da             |

### **XAVC-I, 4096×2160 clasa 300, S&Q (60 cps sau mai puțin)**

| <b>Frecvența sistemului</b> | <b>Clasa 10</b> | <b>U1</b> | <b>U3</b> | <b>VSC V10</b> | <b>VSC V30</b> | <b>VSC V60</b> | <b>VSC V90</b> |
|-----------------------------|-----------------|-----------|-----------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 59.94P                      | Nu              | Nu        | Nu        | Nu             | Nu             | Nu             | Da             |
| 50P                         | Nu              | Nu        | Nu        | Nu             | Nu             | Nu             | Da             |
| 29.97P                      | Nu              | Nu        | Nu        | Nu             | Nu             | Nu             | Da             |
| 25P                         | Nu              | Nu        | Nu        | Nu             | Nu             | Nu             | Da             |
| 24P                         | Nu              | Nu        | Nu        | Nu             | Nu             | Nu             | Da             |
| 23,98P                      | Nu              | Nu        | Nu        | Nu             | Nu             | Nu             | Da             |

### **XAVC-I, 3840×2160 clasa 300, modul Normal**

| <b>Frecvența sistemului</b> | <b>Clasa 10</b> | <b>U1</b> | <b>U3</b> | <b>VSC V10</b> | <b>VSC V30</b> | <b>VSC V60</b> | <b>VSC V90</b> |
|-----------------------------|-----------------|-----------|-----------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 59.94P                      | Nu              | Nu        | Nu        | Nu             | Nu             | Nu             | Da             |

| Frecvența sistemului | Clasa 10 | U1 | U3 | VSC V10 | VSC V30 | VSC V60 | VSC V90 |
|----------------------|----------|----|----|---------|---------|---------|---------|
| 50P                  | Nu       | Nu | Nu | Nu      | Nu      | Nu      | Da      |
| 29.97P               | Nu       | Nu | Nu | Nu      | Nu      | Da      | Da      |
| 25P                  | Nu       | Nu | Nu | Nu      | Nu      | Da      | Da      |
| 23,98P               | Nu       | Nu | Nu | Nu      | Nu      | Da      | Da      |

### XAVC-I, 3840×2160 clasa 300, S&Q (60 cps sau mai puțin)

| Frecvența sistemului | Clasa 10 | U1 | U3 | VSC V10 | VSC V30 | VSC V60 | VSC V90 |
|----------------------|----------|----|----|---------|---------|---------|---------|
| 59.94P               | Nu       | Nu | Nu | Nu      | Nu      | Nu      | Da      |
| 50P                  | Nu       | Nu | Nu | Nu      | Nu      | Nu      | Da      |
| 29.97P               | Nu       | Nu | Nu | Nu      | Nu      | Nu      | Da      |
| 25P                  | Nu       | Nu | Nu | Nu      | Nu      | Nu      | Da      |
| 23,98P               | Nu       | Nu | Nu | Nu      | Nu      | Nu      | Da      |

### XAVC-I, 3840×2160 clasa 300, S&Q (100 cps, 120 cps)

Suporturile media verificate nu sunt disponibile.

### XAVC-I, 1920×1080 clasa 100, modul Normal

| Frecvența sistemului | Clasa 10 | U1 | U3 | VSC V10 | VSC V30 | VSC V60 | VSC V90 |
|----------------------|----------|----|----|---------|---------|---------|---------|
| 59.94P               | Nu       | Nu | Nu | Nu      | Nu      | Da      | Da      |
| 50P                  | Nu       | Nu | Nu | Nu      | Nu      | Da      | Da      |

| <b>Frecvența sistemului</b> | <b>Clasa 10</b> | <b>U1</b> | <b>U3</b> | <b>VSC V10</b> | <b>VSC V30</b> | <b>VSC V60</b> | <b>VSC V90</b> |
|-----------------------------|-----------------|-----------|-----------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 29.97P                      | Nu              | Nu        | Da        | Nu             | Da             | Da             | Da             |
| 25P                         | Nu              | Nu        | Da        | Nu             | Da             | Da             | Da             |
| 23,98P                      | Nu              | Nu        | Da        | Nu             | Da             | Da             | Da             |

### **XAVC-I, 1920×1080 clasa 100, S&Q (60 cps sau mai puțin)**

| <b>Frecvența sistemului</b> | <b>Clasa 10</b> | <b>U1</b> | <b>U3</b> | <b>VSC V10</b> | <b>VSC V30</b> | <b>VSC V60</b> | <b>VSC V90</b> |
|-----------------------------|-----------------|-----------|-----------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 59.94P                      | Nu              | Nu        | Nu        | Nu             | Nu             | Da             | Da             |
| 50P                         | Nu              | Nu        | Nu        | Nu             | Nu             | Da             | Da             |
| 29.97P                      | Nu              | Nu        | Nu        | Nu             | Nu             | Da             | Da             |
| 25P                         | Nu              | Nu        | Nu        | Nu             | Nu             | Da             | Da             |
| 23,98P                      | Nu              | Nu        | Nu        | Nu             | Nu             | Da             | Da             |

### **XAVC-I, 1920×1080 clasa 100, S&Q (100 cps, 120 cps)**

| <b>Frecvența sistemului</b> | <b>Clasa 10</b> | <b>U1</b> | <b>U3</b> | <b>VSC V10</b> | <b>VSC V30</b> | <b>VSC V60</b> | <b>VSC V90</b> |
|-----------------------------|-----------------|-----------|-----------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 59.94P                      | Nu              | Nu        | Nu        | Nu             | Nu             | Nu             | Da             |
| 50P                         | Nu              | Nu        | Nu        | Nu             | Nu             | Nu             | Da             |
| 29.97P                      | Nu              | Nu        | Nu        | Nu             | Nu             | Nu             | Da             |
| 25P                         | Nu              | Nu        | Nu        | Nu             | Nu             | Nu             | Da             |
| 23,98P                      | Nu              | Nu        | Nu        | Nu             | Nu             | Nu             | Da             |

**XAVC-I, 1920×1080 clasa 100, S&Q (150 cps, 180 cps)**

Suporturile media verificate nu sunt disponibile.

**XAVC-I, 1920×1080 clasa 100, S&Q (200 cps, 240 cps)**

Suporturile media verificate nu sunt disponibile.

**XAVC-L, 3840×2160 420, modul Normal**

| Frecvența sistemului | Clasa 10 | U1 | U3 | VSC V10 | VSC V30 | VSC V60 | VSC V90 |
|----------------------|----------|----|----|---------|---------|---------|---------|
| 59.94P               | Nu       | Nu | Da | Nu      | Da      | Da      | Da      |
| 50P                  | Nu       | Nu | Da | Nu      | Da      | Da      | Da      |
| 29.97P               | Nu       | Nu | Da | Nu      | Da      | Da      | Da      |
| 25P                  | Nu       | Nu | Da | Nu      | Da      | Da      | Da      |
| 23,98P               | Nu       | Nu | Da | Nu      | Da      | Da      | Da      |

**XAVC-L, 3840×2160 420, S&Q (60 cps sau mai puțin)**

| Frecvența sistemului | Clasa 10 | U1 | U3 | VSC V10 | VSC V30 | VSC V60 | VSC V90 |
|----------------------|----------|----|----|---------|---------|---------|---------|
| 59.94P               | Nu       | Nu | Da | Nu      | Da      | Da      | Da      |
| 50P                  | Nu       | Nu | Da | Nu      | Da      | Da      | Da      |
| 29.97P               | Nu       | Nu | Nu | Nu      | Nu      | Da      | Da      |
| 25P                  | Nu       | Nu | Nu | Nu      | Nu      | Da      | Da      |
| 23,98P               | Nu       | Nu | Nu | Nu      | Nu      | Nu      | Da      |

**XAVC-L, 3840×2160 420, S&Q (100 cps, 120 cps)**



| <b>Frecvența sistemului</b> | <b>Clasa 10</b> | <b>U1</b> | <b>U3</b> | <b>VSC V10</b> | <b>VSC V30</b> | <b>VSC V60</b> | <b>VSC V90</b> |
|-----------------------------|-----------------|-----------|-----------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 59.94P                      | Nu              | Nu        | Nu        | Nu             | Nu             | Da             | Da             |
| 50P                         | Nu              | Nu        | Nu        | Nu             | Nu             | Da             | Da             |
| 29.97P                      | Nu              | Nu        | Nu        | Nu             | Nu             | Nu             | Da             |
| 25P                         | Nu              | Nu        | Nu        | Nu             | Nu             | Nu             | Da             |
| 23,98P                      | Nu              | Nu        | Nu        | Nu             | Nu             | Nu             | Nu             |

### **XAVC-L, 1920×1080 HD50, modul Normal**

| <b>Frecvența sistemului</b> | <b>Clasa 10</b> | <b>U1</b> | <b>U3</b> | <b>VSC V10</b> | <b>VSC V30</b> | <b>VSC V60</b> | <b>VSC V90</b> |
|-----------------------------|-----------------|-----------|-----------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 59.94P                      | Nu              | Nu        | Da        | Nu             | Da             | Da             | Da             |
| 50P                         | Nu              | Nu        | Da        | Nu             | Da             | Da             | Da             |
| 29.97P                      | Nu              | Nu        | Da        | Nu             | Da             | Da             | Da             |
| 25P                         | Nu              | Nu        | Da        | Nu             | Da             | Da             | Da             |
| 23,98P                      | Nu              | Nu        | Da        | Nu             | Da             | Da             | Da             |

### **XAVC-L, 1920×1080 HD50, S&Q (60 cps sau mai puțin)**

| <b>Frecvența sistemului</b> | <b>Clasa 10</b> | <b>U1</b> | <b>U3</b> | <b>VSC V10</b> | <b>VSC V30</b> | <b>VSC V60</b> | <b>VSC V90</b> |
|-----------------------------|-----------------|-----------|-----------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 59.94P                      | Da              | Da        | Da        | Da             | Da             | Da             | Da             |
| 50P                         | Da              | Da        | Da        | Da             | Da             | Da             | Da             |
| 29.97P                      | Nu              | Nu        | Da        | Nu             | Da             | Da             | Da             |

| <b>Frecvența sistemului</b> | <b>Clasa 10</b> | <b>U1</b> | <b>U3</b> | <b>VSC V10</b> | <b>VSC V30</b> | <b>VSC V60</b> | <b>VSC V90</b> |
|-----------------------------|-----------------|-----------|-----------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 25P                         | Nu              | Nu        | Da        | Nu             | Da             | Da             | Da             |
| 23,98P                      | Nu              | Nu        | Da        | Nu             | Da             | Da             | Da             |

**XAVC-L, 1920×1080 HD50, S&Q (100 cps, 120 cps)**

| <b>Frecvența sistemului</b> | <b>Clasa 10</b> | <b>U1</b> | <b>U3</b> | <b>VSC V10</b> | <b>VSC V30</b> | <b>VSC V60</b> | <b>VSC V90</b> |
|-----------------------------|-----------------|-----------|-----------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 59.94P                      | Nu              | Nu        | Da        | Nu             | Da             | Da             | Da             |
| 50P                         | Nu              | Nu        | Da        | Nu             | Da             | Da             | Da             |
| 29.97P                      | Nu              | Nu        | Nu        | Nu             | Nu             | Da             | Da             |
| 25P                         | Nu              | Nu        | Nu        | Nu             | Nu             | Da             | Da             |
| 23,98P                      | Nu              | Nu        | Nu        | Nu             | Nu             | Da             | Da             |

**XAVC-L, 1920×1080 HD50, S&Q (150 cps, 180 cps)**

| <b>Frecvența sistemului</b> | <b>Clasa 10</b> | <b>U1</b> | <b>U3</b> | <b>VSC V10</b> | <b>VSC V30</b> | <b>VSC V60</b> | <b>VSC V90</b> |
|-----------------------------|-----------------|-----------|-----------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 59.94P                      | Nu              | Nu        | Nu        | Nu             | Nu             | Da             | Da             |
| 50P                         | Nu              | Nu        | Nu        | Nu             | Nu             | Da             | Da             |
| 29.97P                      | Nu              | Nu        | Nu        | Nu             | Nu             | Nu             | Da             |
| 25P                         | Nu              | Nu        | Nu        | Nu             | Nu             | Nu             | Da             |
| 23,98P                      | Nu              | Nu        | Nu        | Nu             | Nu             | Nu             | Da             |

**XAVC-L, 1920×1080 HD50, S&Q (200 cps, 240 cps)**

| <b>Frecvența sistemului</b> | <b>Clasa 10</b> | <b>U1</b> | <b>U3</b> | <b>VSC V10</b> | <b>VSC V30</b> | <b>VSC V60</b> | <b>VSC V90</b> |
|-----------------------------|-----------------|-----------|-----------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 59.94P                      | Nu              | Nu        | Nu        | Nu             | Nu             | Da             | Da             |
| 50P                         | Nu              | Nu        | Nu        | Nu             | Nu             | Da             | Da             |
| 29.97P                      | Nu              | Nu        | Nu        | Nu             | Nu             | Nu             | Da             |
| 25P                         | Nu              | Nu        | Nu        | Nu             | Nu             | Nu             | Da             |
| 23,98P                      | Nu              | Nu        | Nu        | Nu             | Nu             | Nu             | Da             |

**XAVC-L, 1920×1080 HD35, modul Normal**

| <b>Frecvența sistemului</b> | <b>Clasa 10</b> | <b>U1</b> | <b>U3</b> | <b>VSC V10</b> | <b>VSC V30</b> | <b>VSC V60</b> | <b>VSC V90</b> |
|-----------------------------|-----------------|-----------|-----------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 59.94P                      | Da              | Da        | Da        | Da             | Da             | Da             | Da             |
| 50P                         | Da              | Da        | Da        | Da             | Da             | Da             | Da             |
| 29.97P                      | Da              | Da        | Da        | Da             | Da             | Da             | Da             |
| 25P                         | Da              | Da        | Da        | Da             | Da             | Da             | Da             |
| 23,98P                      | Da              | Da        | Da        | Da             | Da             | Da             | Da             |

**XAVC-L, 1920×1080 HD35, S&Q (60 cps sau mai puțin)**

| <b>Frecvența sistemului</b> | <b>Clasa 10</b> | <b>U1</b> | <b>U3</b> | <b>VSC V10</b> | <b>VSC V30</b> | <b>VSC V60</b> | <b>VSC V90</b> |
|-----------------------------|-----------------|-----------|-----------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 59.94P                      | Da              | Da        | Da        | Da             | Da             | Da             | Da             |
| 50P                         | Da              | Da        | Da        | Da             | Da             | Da             | Da             |

| <b>Frecvența sistemului</b> | <b>Clasa 10</b> | <b>U1</b> | <b>U3</b> | <b>VSC V10</b> | <b>VSC V30</b> | <b>VSC V60</b> | <b>VSC V90</b> |
|-----------------------------|-----------------|-----------|-----------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 29.97P                      | Nu              | Nu        | Da        | Nu             | Da             | Da             | Da             |
| 25P                         | Nu              | Nu        | Da        | Nu             | Da             | Da             | Da             |
| 23,98P                      | Nu              | Nu        | Da        | Nu             | Da             | Da             | Da             |

**XAVC-L, 1920×1080 HD35, S&Q (100 cps, 120 cps)**

| <b>Frecvența sistemului</b> | <b>Clasa 10</b> | <b>U1</b> | <b>U3</b> | <b>VSC V10</b> | <b>VSC V30</b> | <b>VSC V60</b> | <b>VSC V90</b> |
|-----------------------------|-----------------|-----------|-----------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 59.94P                      | Nu              | Nu        | Da        | Nu             | Da             | Da             | Da             |
| 50P                         | Nu              | Nu        | Da        | Nu             | Da             | Da             | Da             |
| 29.97P                      | Nu              | Nu        | Da        | Nu             | Da             | Da             | Da             |
| 25P                         | Nu              | Nu        | Da        | Nu             | Da             | Da             | Da             |
| 23,98P                      | Nu              | Nu        | Nu        | Nu             | Nu             | Da             | Da             |

**XAVC-L, 1920×1080 HD35, S&Q (150 cps, 180 cps)**

| <b>Frecvența sistemului</b> | <b>Clasa 10</b> | <b>U1</b> | <b>U3</b> | <b>VSC V10</b> | <b>VSC V30</b> | <b>VSC V60</b> | <b>VSC V90</b> |
|-----------------------------|-----------------|-----------|-----------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 59.94P                      | Nu              | Nu        | Da        | Nu             | Da             | Da             | Da             |
| 50P                         | Nu              | Nu        | Da        | Nu             | Da             | Da             | Da             |
| 29.97P                      | Nu              | Nu        | Nu        | Nu             | Nu             | Da             | Da             |
| 25P                         | Nu              | Nu        | Nu        | Nu             | Nu             | Da             | Da             |
| 23,98P                      | Nu              | Nu        | Nu        | Nu             | Nu             | Da             | Da             |

**XAVC-L, 1920×1080 HD35, S&Q (200 cps, 240 cps)**

| Frecvența sistemului | Clasa 10 | U1 | U3 | VSC V10 | VSC V30 | VSC V60 | VSC V90 |
|----------------------|----------|----|----|---------|---------|---------|---------|
| 59.94P               | Nu       | Nu | Da | Nu      | Da      | Da      | Da      |
| 50P                  | Nu       | Nu | Da | Nu      | Da      | Da      | Da      |
| 29.97P               | Nu       | Nu | Nu | Nu      | Nu      | Da      | Da      |
| 25P                  | Nu       | Nu | Nu | Nu      | Nu      | Da      | Da      |
| 23,98P               | Nu       | Nu | Nu | Nu      | Nu      | Nu      | Da      |

[38] Pregătire | Configurarea înainte de captură | Pregătirea cardurilor de memorie

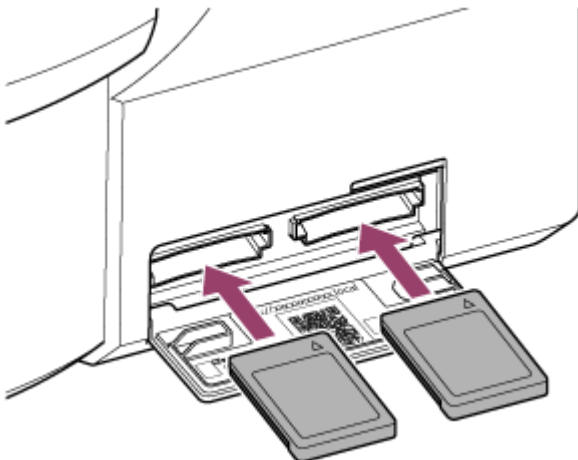
## Introducerea cardurilor de memorie

Acest subiect descrie măsurile de precauție care trebuie luate la introducerea cardurilor de memorie.

**1 Deschideți capacul suportului media al secțiunii slotului pentru card.**

**2 Introduceți un card de memorie.**

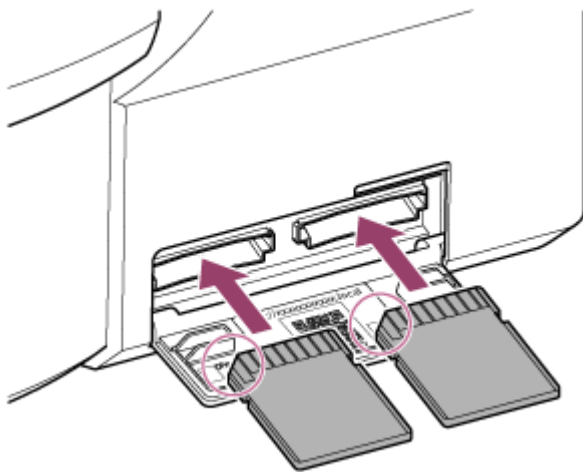
Pentru cardurile CFexpress, eticheta este orientată în sus.



**Notă**

Pe o unitate montată pe tavan, eticheta este orientată în jos.

**Pentru cardurile SD, eticheta este orientată în jos.**

**Notă**

Pe o unitate montată pe tavan, eticheta este orientată în sus.

Indicatorul de acces luminează în roșu, apoi se schimbă în verde dacă poate fi utilizat cardul.

**Notă**

Dacă indicatorul de acces se aprinde intermitent în roșu în mod continuu și nu devine verde, opriți temporar unitatea și scoateți și reintroduceți cardul de memorie.

### 3 Închideți capacul suportului media.

**Notă**

Cardul de memorie, slotul pentru carduri de memorie și datele de imagine de pe cardul de memorie pot fi deteriorate dacă forțați cardul în slot cu orientarea greșită.

Când înregistrați pe suporturi media introduse în ambele sloturi CFexpress Type A/SD A și B, introduceți suportul media în ambele sloturi recomandate pentru a funcționa cu formatul înregistrării.

[39] Pregătire | Configurarea înainte de captură | Pregătirea cardurilor de memorie

## Scoaterea unui card de memorie

Deschideți capacul suportului media al secțiunii de slot pentru card și apăsați ușor cardul de memorie pentru a scoate cardul.

### Notă

În cazul în care unitatea este oprită sau cardul de memorie este scos în timp ce accesați cardul de memorie, nu poate fi garantată integritatea datelor de pe card. Toate datele înregistrate pe card pot fi eliminate. Asigurați-vă întotdeauna că indicatorul de acces este verde sau stins înainte de a opri unitatea sau de a scoate cardul de memorie.

Când scoateți un card de memorie imediat după ce ați terminat de înregistrat, cardul de memorie poate fi fierbinte, însă acest lucru nu indică o problemă.

[40] Pregătire | Configurarea înainte de captură | Pregătirea cardurilor de memorie

## Formatarea (inițializarea) cardurilor de memorie

Dacă este introdus un card de memorie neformatat sau un card de memorie formatat pentru alte specificații, pe panoul cu imaginea camerei este afișat mesajul „Media Needs to be Formatted” (Suportul media trebuie formatat).  
Formatați cardul folosind procedura următoare.

- 1 **Selectați [TC/Media] > [Format Media] din meniul camerei.**
- 2 **Selectați Media(A) (slot A) sau Media(B) (slot B), apoi selectați metoda de formatare (Full Format sau Quick Format).**

Apare un mesaj de confirmare.

**[Full Format]:** inițializează complet suportul media, inclusiv regiunea de date și informațiile legate de gestionarea datelor.

**[Quick Format]:** inițializează informațiile legate de gestionarea datelor numai pentru suportul media.

- 3 **Selectați [Execute].**

Un mesaj este afișat în timp ce formatarea este în curs, iar indicatorul de acces luminează în roșu.

Când formatarea se încheie, apare un mesaj de finalizare.

### Notă

Formatarea unui card de memorie șterge toate datele, inclusiv datele video înregistrate și fișierele de configurare.

În timpul execuției pot apărea mesaje, în funcție de durata procesului de formatare.

## Dacă formatarea eșuează

Cardurile de memorie care nu sunt acceptate de unitate nu pot fi formate.

Este afișat un mesaj de avertizare. Urmați instrucțiunile pentru a înlocui cardul cu un card de memorie acceptat.

## Pentru a utiliza un card formatat în unitate în slotul altui dispozitiv

Mai întâi, faceți o copie de rezervă a cardului, apoi reformatăți cardul în dispozitivul care va fi utilizat.

---

[41] Pregătire | Configurarea înainte de captură | Pregătirea cardurilor de memorie

## Verificarea timpului de înregistrare rămas

---

În timpul capturii (înregistrare/standby), puteți monitoriza capacitatea rămasă a cardului de memorie din fiecare slot utilizând indicatoarele pentru sloturile A/B pentru capacitatea rămasă a suporturilor media, pe panoul cu imaginea camerei.

Timpul rămas de înregistrare este calculat pe baza capacității rămase a suportului media din fiecare slot și a formatului de înregistrare curent (rata de biți de înregistrare) și este afișat în minute.

## Sincronizarea înlocuirii cardului de memorie

Când timpul de înregistrare total rămas pe cele două carduri de memorie devine mai mic de 5 minute, apare mesajul „Media Near Full” (Suporturi media aproape pline) și lampa de înregistrare/semnalizare începe să lumineze intermitent pentru a vă avertiza.

Înlocuiți cu un suport media care are spațiu liber.

Dacă veți continua înregistrarea până când timpul total rămas de înregistrare ajunge la zero, mesajul se schimbă în „Media Full” (Suporturi media pline) și înregistrarea se oprește.



**Notă**

Pe un card de memorie pot fi înregistrate maximum 600 de clipuri.

[42] Pregătire | Configurarea înainte de captură | Pregătirea cardurilor de memorie

## Restaurarea cardurilor de memorie

Dacă din orice motiv apare o eroare la un card de memorie, cardul trebuie să fie restaurat înainte de utilizare.

Când încărcați un card de memorie care trebuie restaurat, pe panoul cu imaginea camerei apare un mesaj în care sunteți întrebat dacă doriți să îl restaurați.

### Pentru restaurarea unui card

Selectați [Execute] utilizând butoanele cu săgeți din panoul de control GUI și apăsați butonul [Set].

Un mesaj și starea de progres (%) sunt afișate în timp ce formatarea este în curs, iar indicatorul de acces este aprins în roșu.

Când restaurarea se încheie, apare un mesaj de finalizare.

### Dacă restaurarea eșuează

Cardurile de memorie pe care au apărut erori de memorie nu pot fi restaurate. Este afișat un mesaj de avertizare. Urmați instrucțiunile pentru a înlocui cardul de memorie.

Cardurile de memorie pe care au apărut erori de memorie pot deveni utilizabile dacă sunt reformatate.

În unele cazuri, unele clipuri pot fi restaurate, altele nu. Clipurile restaurate pot fi redat normal.

**Notă**

Pentru restaurarea suporturilor media înregistrate cu această unitate, asigurați-vă că utilizați această unitate.

Suporturile media înregistrate cu un dispozitiv diferit de această unitate sau cu o altă versiune a acestei unități (chiar cu același model) nu pot fi restaurate folosind această unitate.

Clipurile mai scurte de 2 secunde nu pot fi restaurate.

[43] Captura | Operarea de bază

## Începerea/oprirea înregistrării

Acest subiect descrie cum se pornește/oprește înregistrarea.

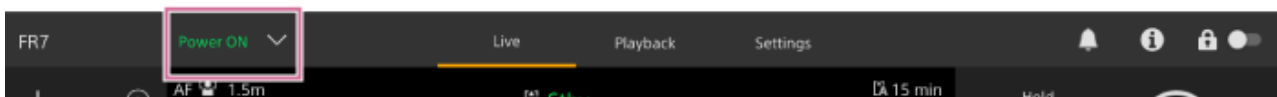
### Notă

Înregistrarea și redarea nu sunt acceptate când unitatea este alimentată prin PoE++.

- 1 Conectați dispozitivele necesare și verificați dacă unitatea și dispozitivele periferice sunt alimentate.**
- 2 Introduceți cardul (cardurile) de memorie.**
- 3 Verificați starea alimentării unității indicată în colțul din stânga sus al ecranul aplicației web.**

### Când alimentarea este activă

Când unitatea este pornită, se afișează mesajul [Power ON] pe comutatorul de alimentare din partea de sus a ecranului aplicației web.



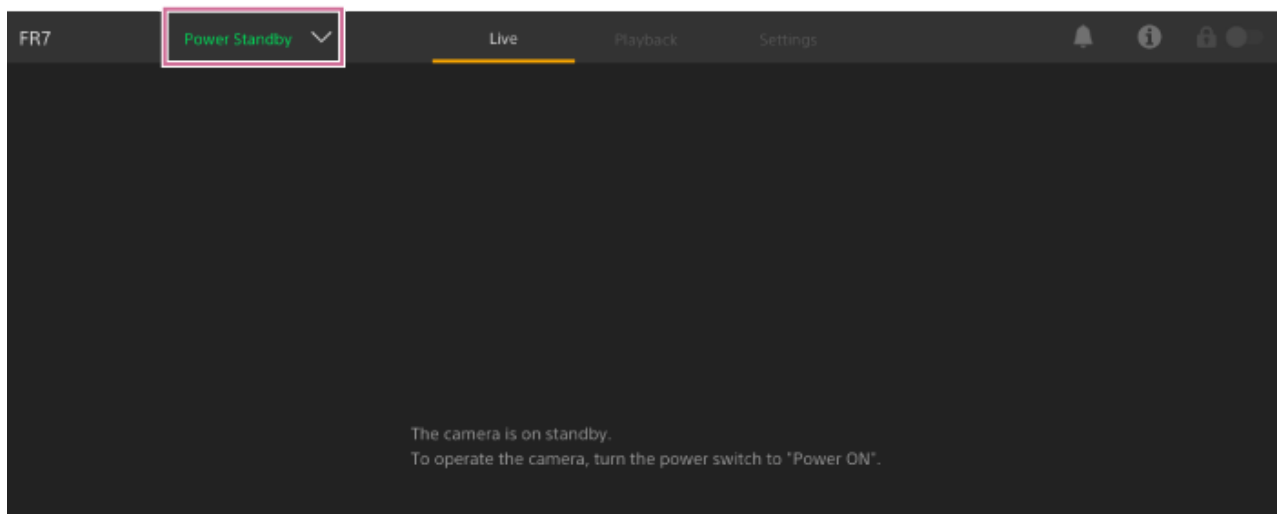
Lampa POWER se aprinde pe partea din față a unității și apare imaginea camerei pe ecranul de operare în timp al aplicației web.

### Notă

Dacă parola administratorului nu a fost configurată, apare un ecran care vă solicită să o configurați. Consultați „[Inițializarea unității](#)”.

### Când alimentarea este în starea de standby

Când alimentarea unității este în starea de standby, se afișează [Power Standby] pe comutatorul de alimentare din aplicația web.



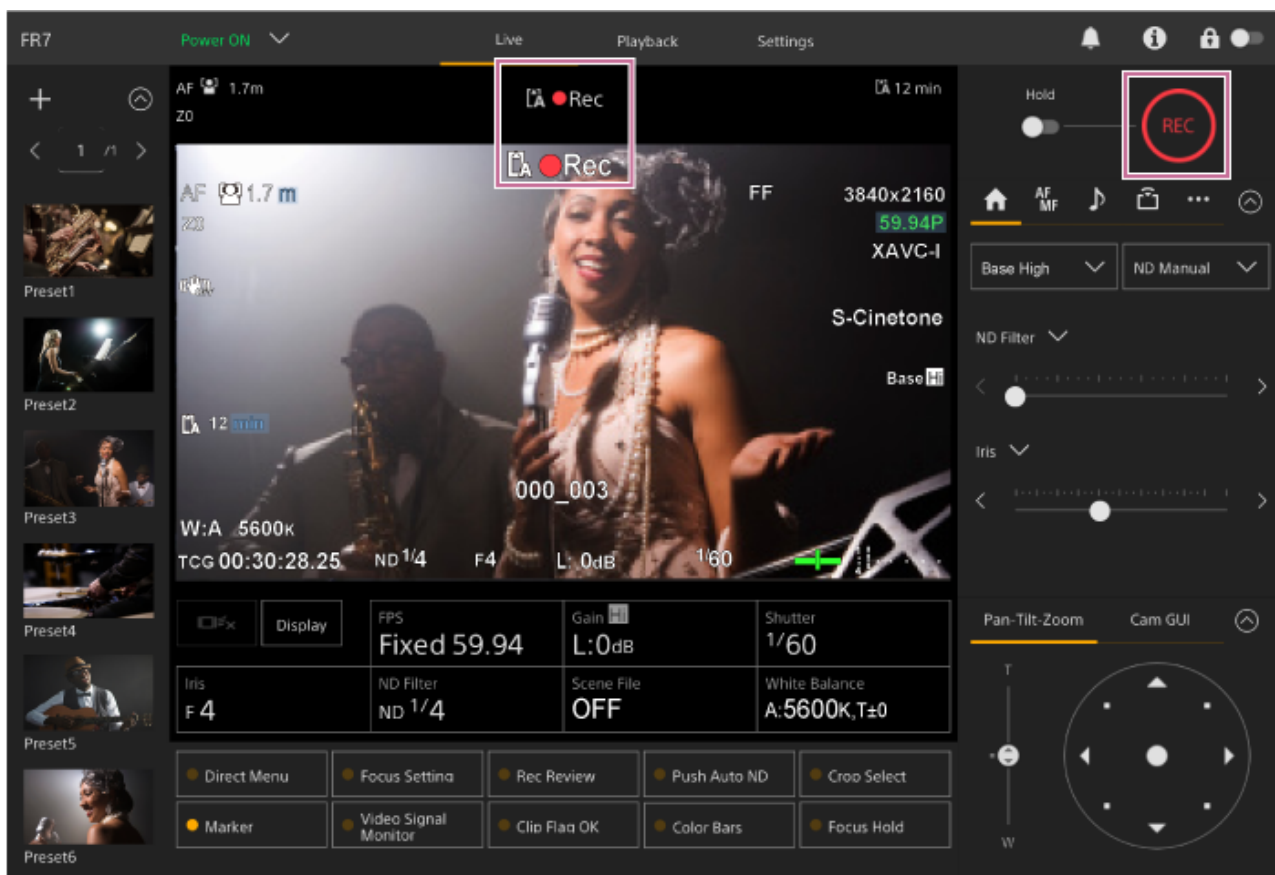
În această stare, apăsați comutatorul de alimentare și selectați [Power ON]. Unitatea pornește, lampa POWER se aprinde pe partea din față a unității și apare imaginea camerei pe ecranul de operare în timp al aplicației web.

### Sugestie

De asemenea, puteți porni unitatea și cu ajutorul butonului de pornire de pe telecomanda cu infraroșu furnizată.

## 4 Apăsați butonul record START/STOP.

Înregistrarea începe și lampa de înregistrare/semnalizare (2 locuri) a unității se aprinde. În timpul înregistrării, butonul record START/STOP se aprinde. De asemenea, se afișează o pictogramă pentru suportul de înregistrare țintă și [●Rec].



## 5 Pentru a opri înregistrarea, apăsați din nou butonul de PORNIRE/OPRIRE a înregistrării.

Înregistrarea se oprește și lampa de înregistrare/semnalizare (2 locuri) a unității se stinge. În starea de standby a înregistrării, butonul record START/STOP nu este aprins. De asemenea se afișează o pictogramă pentru suportul de înregistrare destinație și [Stby].

### Sugestie

Puteți porni/opri înregistrarea și utilizând butonul record START/STOP de pe telecomanda cu infraroșu furnizată.

## Pentru a comuta sursa de alimentare a unității în starea standby

Apăsați comutatorul de alimentare din aplicația web și selectați [Power Standby] pentru a seta alimentarea unității la starea de standby.

### Sugestie

De asemenea, puteți seta alimentarea la starea de standby și cu ajutorul butonului de pornire de pe telecomanda cu infraroșu furnizată.

[44] Captura | Operarea de bază

## Comutarea între cardurile de memorie

Când sunt introduse două carduri de memorie, puteți să apăsați butonul [Slot Select] de pe panoul de control al redării al aplicației web pentru a comuta între cardurile de memorie.

### Sugestie

De asemenea, puteți să apăsați butonul SLOT SEL (de selectare a slotului cardului de memorie (A)/(B)) de pe telecomanda cu infraroșu furnizată pentru a comuta între cardurile de memorie.

## Despre înregistrarea succesivă

În timpul înregistrării, unitatea trece automat la al doilea card de memorie, chiar înainte de reducerea la zero a capacității rămase pe primul card (înregistrare succesivă). Puteți continua să înregistrați fără întrerupere atunci când comutați între cardurile de memorie, prin înlocuirea cardului de memorie plin cu un card de memorie nou.

### Notă

Nu puteți comuta între cardurile de memorie în modul de redare. De asemenea, redarea continuă a unui clip aflat pe suportul media din slotul A și slotul B nu este acceptată.

## Despre datele înregistrate

Când opriți înregistrarea, datele video, audio și însoțitoare de la începutul până la sfârșitul înregistrării sunt salvate ca un singur „clip” pe un card de memorie.

## Denumirea clipului cu date înregistrate

Denumirea fiecărui clip înregistrat de unitate este atribuită automat utilizând opțiunea [TC/Media] > [Clip Name Format] din meniul camerei.

## Durata maximă a clipurilor

Până la 6 ore pe clip.

Durata maximă a înregistrării continue este aceeași cu durata maximă a unui clip. Dacă timpul de înregistrare depășește durata maximă a unui clip, un clip nou este creat automat și înregistrarea continuă. Noul clip apare ca un clip separat pe ecranul miniatural.

Mai multe clipuri sunt înregistrate succesiv în timpul înregistrării continue, dar înregistrarea se va opri automat după aproximativ 24 de ore.

### Notă

Nu scoateți un card de memorie în timp ce este utilizat pentru înregistrare. Când înregistrați, schimbați numai cardurile de memorie din sloturile al căror indicator de acces este stins.

Când capacitatea rămasă pe cardul de memorie pe care se înregistrează este mai mică de un minut și în celălalt slot este introdus un card de memorie înregistrabil, apare mesajul „Will Switch Slots Soon” (Comutare la celălalt slot în curând). Mesajul dispăre după comutarea sloturilor pentru carduri de memorie.

Este posibil ca înregistrarea continuă să nu funcționeze dacă înregistrarea este pornită atunci când capacitatea rămasă a cardului de memorie este mai mică de un minut. Pentru o înregistrare continuă corectă, verificați capacitatea rămasă a cardului de memorie, pentru a vedea dacă este mai mare de un minut, înainte de a începe înregistrarea.

Filmările create cu funcția de înregistrare succesivă a unității nu pot fi redare continue pe unitate.

Pentru a combina filmările create cu funcția de înregistrare succesivă a unității, utilizați software-ul „Catalyst Browse”.

---

[45] Captura | Operarea de bază

## Verificarea sunetului

---

Sunetul este transmis de conectorii SDI și HDMI ai unității. Selectați combinația de canale audio pentru ieșire de la conectorul HDMI utilizând opțiunea [Audio] > [Audio Output] > [HDMI/Stream Output CH] din meniul camerei.

**CH1/CH2:** combinație între CH1 și CH2

**CH3/CH4:** combinație între CH3 și CH4

La monitorizarea sunetului din aplicația web, utilizați contorul pentru nivelul audio din partea din dreapta jos a imaginii camerei.

---

[46] Captura

## Specificarea datelor de timp

---

Acest subiect descrie cum se setează datele privind ora.

### Setarea codului de timp

Setați codul de timp de înregistrat utilizând opțiunea [TC/Media] > [Timecode] din meniul camerei.

### Setarea biților de utilizator

Puteți adăuga un număr hexazecimal de 8 cifre pe imaginea înregistrată, ca biți de utilizator. De asemenea, puteți seta biții de utilizator la ora curentă. Setati utilizând opțiunea [TC/Media] > [Users Bit] din meniul camerei.

### Afișarea datelor de timp

Setați codul de timp de afișat, utilizând opțiunea [TC/Media] > [TC Display] > [Display Select] din meniul camerei.

Apăsarea unui buton alocabil, căruia i-a fost atribuită opțiunea [DURATION/TC/U-BIT], va comuta succesiv afișajul între codul de timp, biții de utilizator și durată.

---

[47] Captura

## Revizualizarea înregistrării (Rec Review)

---

Puteți revizualiza ultimul clip înregistrat pe ecran (revizualizarea înregistrării).

**Notă**

Rec Review nu este acceptat dacă formatul video este modificat după înregistrarea unui clip.

## Setarea poziției de pornire pentru Rec Review

Puteți să setați poziția de pornire pentru redare la una dintre valorile de mai jos, utilizând opțiunea [Technical] > [Rec Review] din meniul camerei.

Ultimele 3 secunde ale clipului

Ultimele 10 secunde ale clipului

Începutul clipului

**Sugestie**

Dacă doriți să examinați un anumit clip după înregistrarea mai multor clipuri, apăsați butonul [Thumbnail] a afișa ecranul cu miniaturi și selectați clipul pentru a începe redarea.

De asemenea, puteți să apăsați butonul THUMBNAIL de pe telecomanda cu infraroșu furnizată pentru a afișa ecranul cu miniaturi.

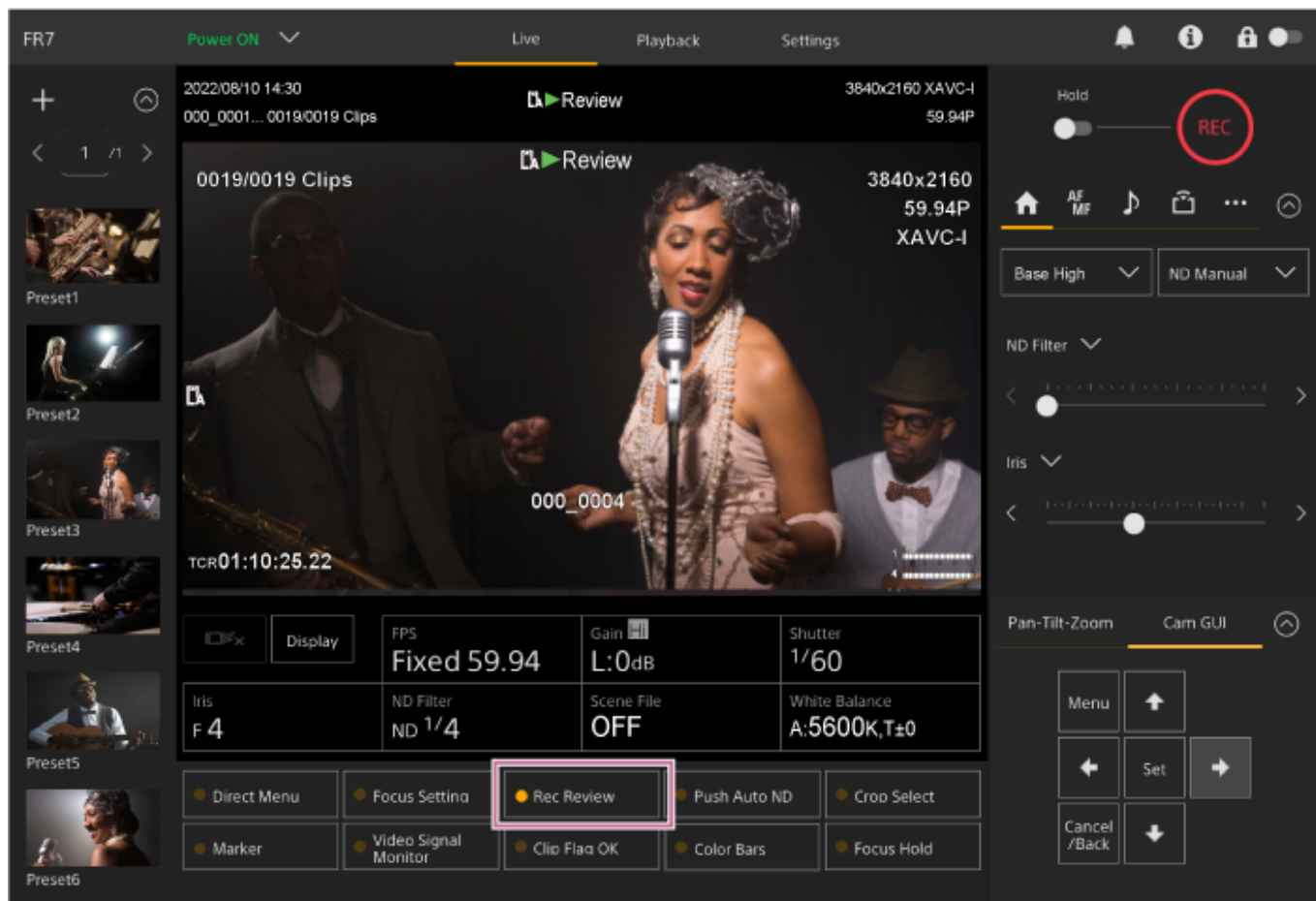
## Metoda Rec Review

Atribuiți dinainte funcția Rec Review unuia dintre butoanele alocabile de pe panoul de ajustare a configurației de bază.

Pentru detalii despre alocare, consultați „Butoanele alocabile” din „Funcții utile”.

Opriti înregistrarea și apoi apăsați pe un buton alocabil căruia i-a fost atribuită funcția Rec Review pentru a începe redarea clipului înregistrat anterior.

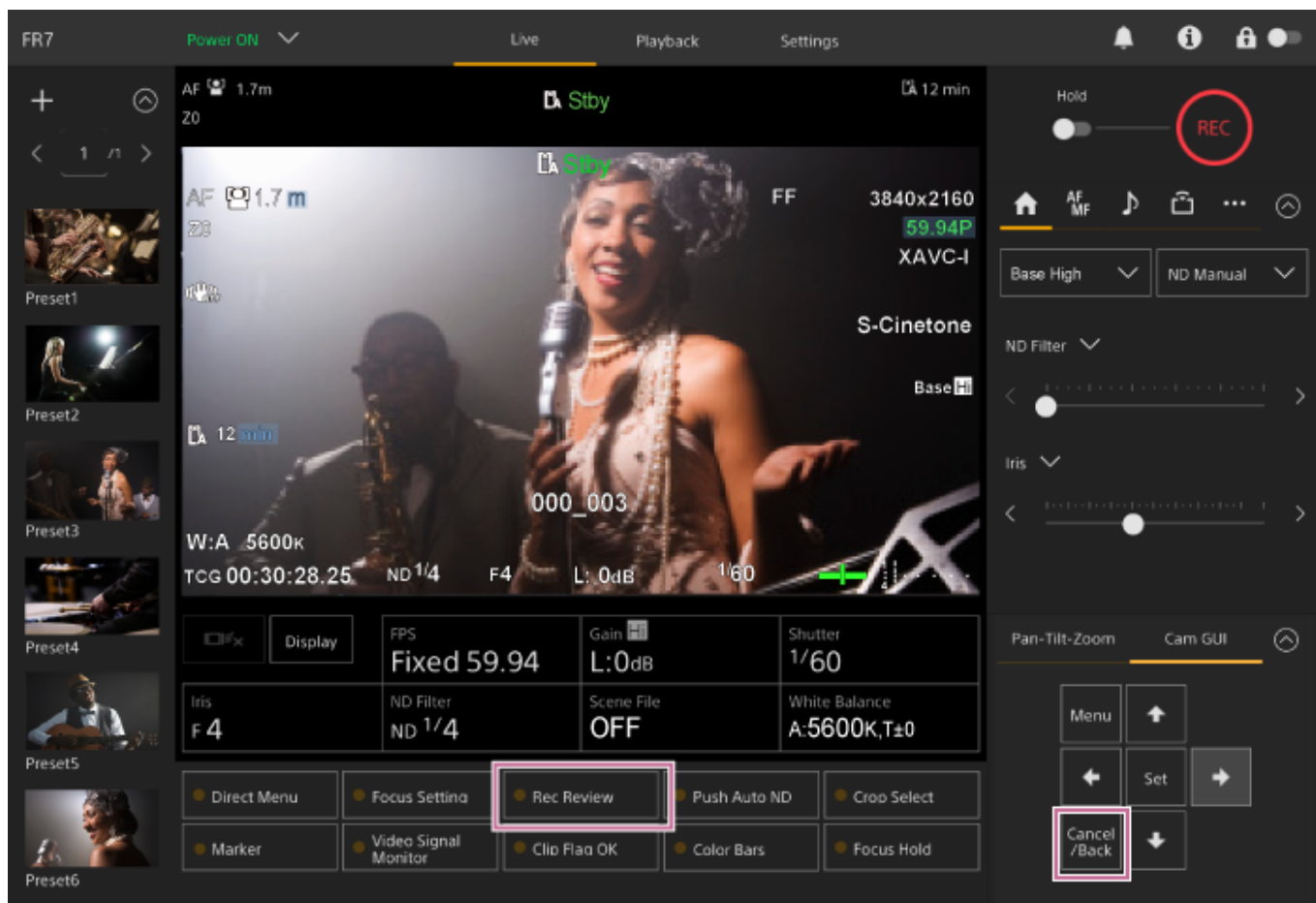




Clipul este redat până la sfârșit, Rec Review se încheie, iar unitatea revine la modul Stby (standby).

## Oprirea Rec Review

Apăsați butonul alocabil, căruia i-a fost atribuită funcția Rec Review sau apăsați butonul [Cancel/Back].



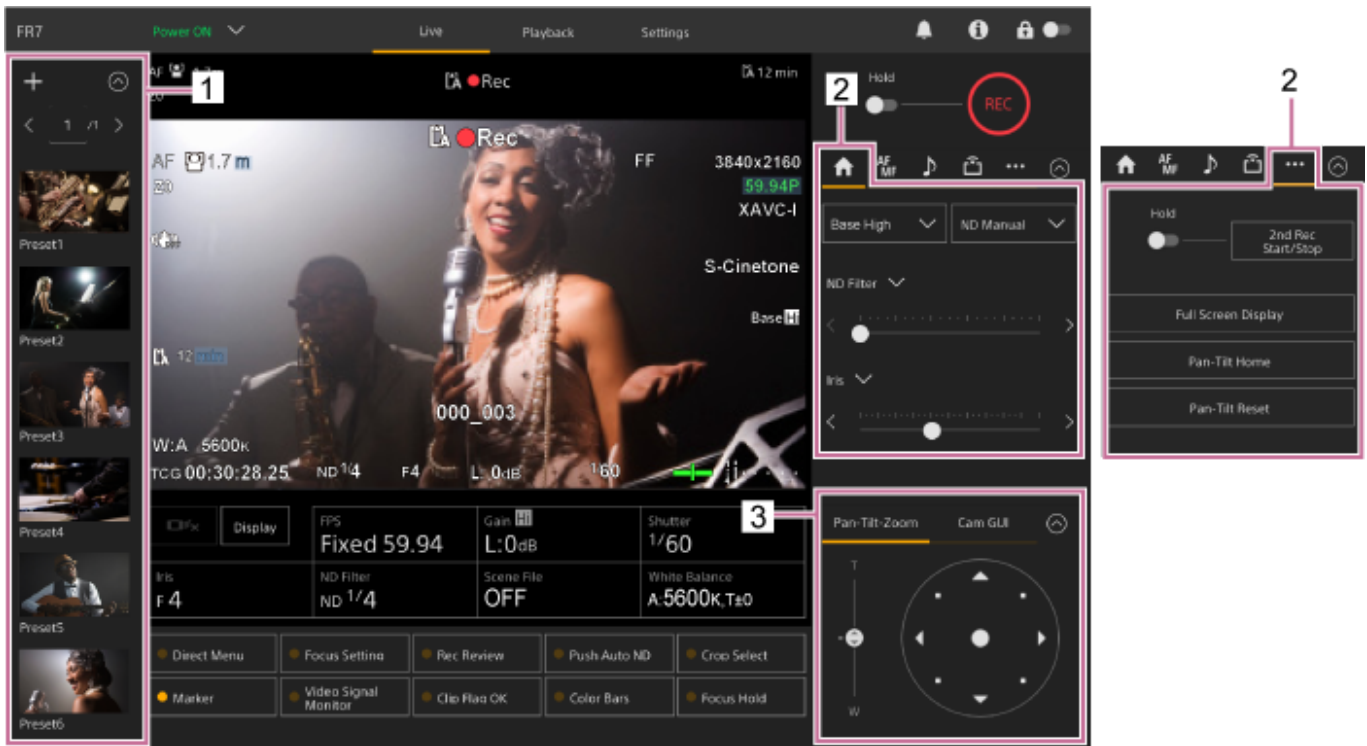
### Sugestie

De asemenea, puteți să apăsați butonul [Cancel/Back] de pe telecomanda cu infraroșu furnizată pentru a opri funcția Rec Review.

[48] Captura | Reglarea încadrării

## Ecranul de reglare a încadrării

Încadrarea este ajustată utilizând elementele de mai jos ale ecranului de operare în timp real.



### 1. Panoul de control al pozițiilor presetate

### 2. Fila (Main)/fila (Others)

### 3. Panoul de control al încadrării

#### Notă

În funcție de direcția camerei, distanța focală a obiectivului și poziția zoomul, poate fi vizibilă o parte a unității sau a cablurilor conectate la blocul de conectori. Înainte de captură, verificați câmpul vizual al obiectivului și distanța focală pe care le utilizați. De asemenea, puteți să controlați intervalul de panoramare/înclinare utilizând opțiunea [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] din meniul web. Când unitatea este pornită sau este executată resetarea panoramării/înclinării, această setare a limitei intervalului este ignorată. Pentru detalii, consultați [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] din meniul web.

#### Sugestie

De asemenea, puteți controla încadrarea utilizând telecomanda cu infraroșu furnizată.

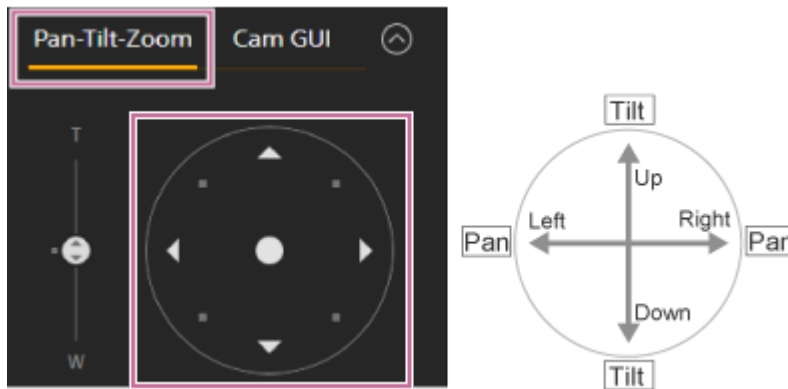
# Reglarea direcției de înregistrare utilizând aplicația web

Deplasarea camerei în plan orizontal se numește panoramare, iar deplasarea camerei în plan vertical se numește înclinare.

Puteți să reglați direcția de captură cu operațiile de panoramare/înclinare.

- 1 **Apăsați pe fila [Pan-Tilt-Zoom] din panoul de control al încadrării pentru a afișa joystickul.**
- 2 **Trageți centrul joystickului în direcția pe care doriți s-o vedeți și în același timp urmăriți panoul cu imaginea camerei.**

Direcția și viteza camerei se schimbă în funcție de direcția și nivelul la care trageți. Puteți să reglați panoramarea/înclinarea cu mai multă precizie apăsând pe zonele periferice ale joystickului.



## Sugestie

Dacă se afișează [Execute Pan-Tilt Reset] sub joystick, a apărut o inconsecvență în informațiile despre originea controlului panoramării/înclinării unității. Executați funcția de resetare a panoramării/înclinării pentru a actualiza informațiile despre origine. Pentru detalii, consultați „[Resetarea panoramării/înclinării](#)”.

## Pentru a reorienta camera spre înainte

Apăsați butonul [Pan-Tilt Home] de pe fila  (Others) din panoul de control al camerei.

## Notă

În funcție de direcția camerei, distanța focală a obiectivului și poziția zoomul, poate fi vizibilă o parte a unității sau a cablurilor conectate la blocul de conectori. Înainte de captură, verificați câmpul vizual al obiectivului și distanța focală pe care le utilizați. De asemenea, puteți să controlați intervalul de panoramare/înclinare utilizând opțiunea [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] din meniul web. Când unitatea este pornită sau este executată resetarea panoramării/înclinării, această setare a limitei intervalului este ignorată. Pentru detalii, consultați [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] din meniul web.

[50] Captura | Reglarea încadrării | Reglarea direcției de captură

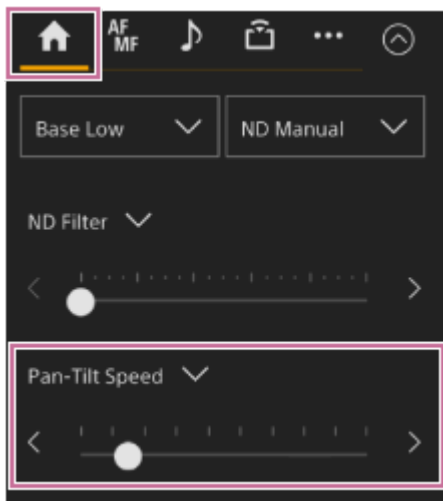
## Setarea vitezei de operare pentru panoramare/înclinare

Puteți să modificați viteza de operare pentru panoramare/înclinare cu glisorul [Pan-Tilt Speed] din panoul de control al camerei acționând joystickul din panoul de control al încadrării.

1 **Apăsați pe fila  (Main) din panoul de control al camerei.**

2 **Selectați glisorul [Pan-Tilt Speed] din listă.**

Dacă glisorul [Pan-Tilt Speed] nu este afișat, selectați unul dintre cele două butoane de selectare cu funcție de glisare, pentru a afișa glisorul.



3 **Deplasați indicatorul glisorului la stânga sau la dreapta.**

Deplasarea indicatorului glisorului la stânga reduce viteza de operare, iar deplasarea acestuia la dreapta mărește viteza de operare.

**Notă**

Dacă există un perete sau alt obstacol în aria de panoramare a camerei, atenție să nu fie lovită camera sau obiectivul în timpul operației de panoramare/înclinare.

Accelerarea panoramării/înclinării depinde de caracteristicile fizice, cum ar fi echilibrul greutatei obiectivului. Puteți schimba setarea pentru accelerare utilizând opțiunea [Pan-Tilt] > [P/T Acceleration] > [Ramp Curve] din meniul web sau meniul camerei.

[51] Captura | Reglarea încadrării | Reglarea direcției de captură

## Setarea accelerării operației de panoramare/înclinare

Puteți seta accelerarea operației în nouă trepte, utilizând opțiunea [Pan-Tilt] > [P/T Acceleration] > [Ramp Curve] din meniul web sau meniul camerei. Măriți valoarea pentru schimbări mai rapide ale vitezei sau reduceți viteza pentru schimbări mai graduale ale vitezei.

Pentru o viteză mai mare de răspuns la utilizarea panoramării/înclinării, selectați o valoare între 7 și 9.

Pentru o mai mare precizie a poziționării la începutul/sfârșitul mișcării într-o poziție presetată, se recomandă o valoare între 1 și 6.

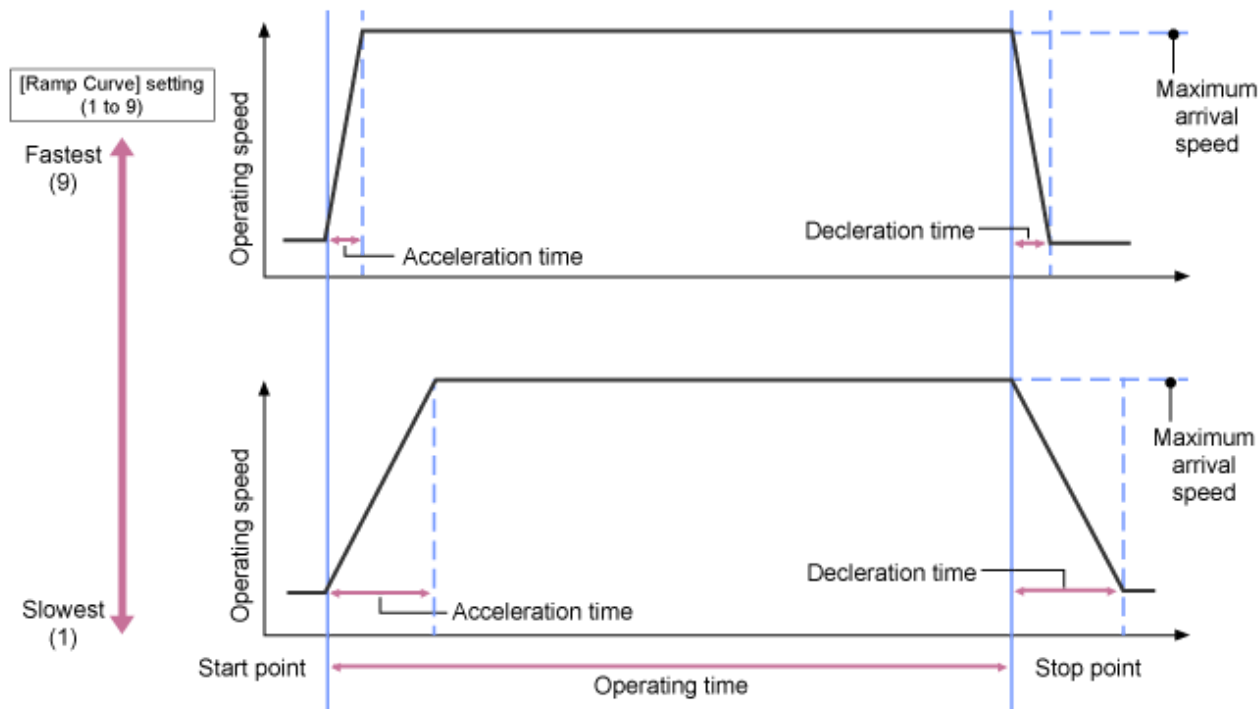
Pentru detalii despre poziția presetată, consultați „Salvarea/restaurarea poziției de panoramare/înclinare și zoom”.

**Notă**

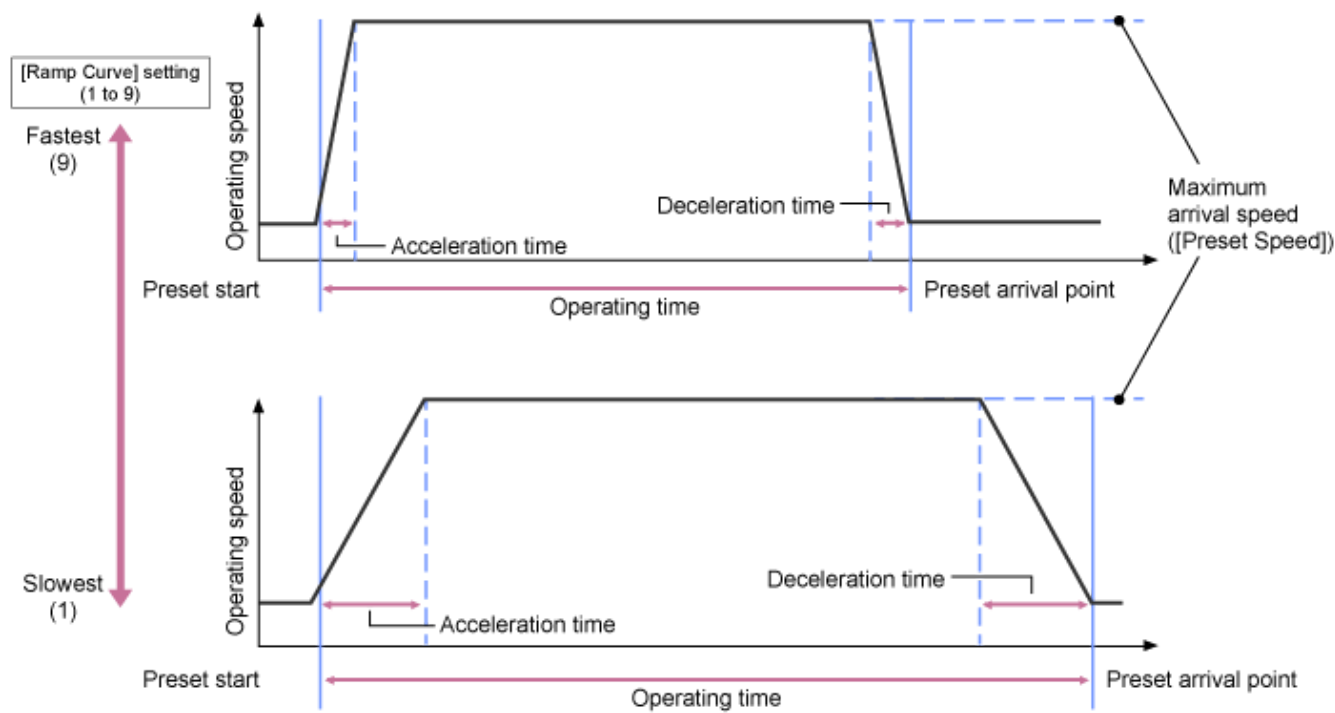
Când valoarea setată este mare, este posibil ca funcția să nu acționeze corect dacă este atașat un obiectiv greu. Verificați operarea înainte de utilizarea efectivă.

## Relația dintre setarea [Ramp Curve] și operația de panoramare/înclinare

### Când este utilizată panoramarea/înclinarea



Când este reapelată o poziție presetată



# Reglarea direcției de captură utilizând telecomanda cu infraroșu furnizată

Puteți să reglați direcției de captură utilizând butoanele de acționare a panoramării/înclinării de pe telecomanda cu infraroșu furnizată.

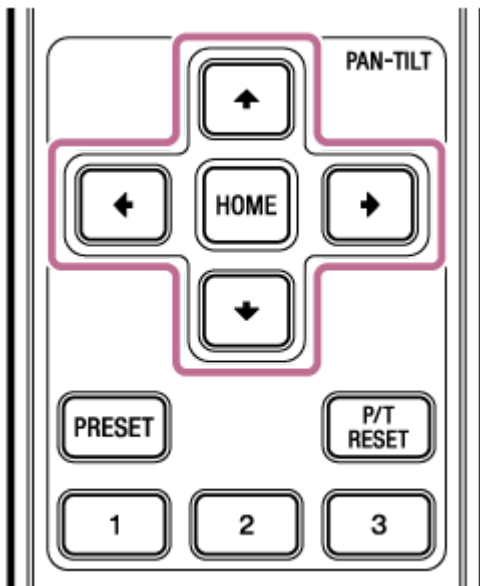
## 1 Apăsați butoanele cu săgeți pentru a controla panoramarea/înclinarea.

Apăsați butonul cu săgeata în direcția pe care doriți s-o vedeți și în același timp urmăriți imaginea camerei.

Pentru deplasarea pe o distanță scurtă, apăsați scurt butonul cu săgeată.

Pentru deplasarea pe o distanță lungă, apăsați lung butonul cu săgeată.

Pentru deplasarea pe diagonală, apăsați lung butonul  (săgeată sus) sau  (săgeată jos) și butonul  (săgeată stânga) au  (săgeată dreapta).



## Pentru a reorienta camera spre înainte

Apăsați butonul HOME (Pagină de pornire).

### Notă

În funcție de direcția camerei, distanța focală a obiectivului și poziția zoomul, poate fi vizibilă o parte a unității sau a cablurilor conectate la blocul de conectori. Înainte de captură, verificați câmpul vizual al obiectivului și distanța focală pe care le utilizați. De asemenea, puteți să controlați intervalul de panoramare/înclinare utilizând opțiunea [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] din meniul web. Când unitatea este pornită sau este executată resetarea panoramării/înclinării, această setare a



limitei intervalului este ignorată. Pentru detalii, consultați [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] din meniul web.

[53] Captura | Reglarea încadrării | Reglarea zoomului

## Setarea tipului de zoom

Setați tipul de zoom utilizând opțiunea [Technical] > [Zoom] > [Zoom Type] din meniul camerei. Tipul de zoom va varia în funcție de tipul de obiectiv atașat.

| Tipul de obiectiv atașat                            | Setarea [Zoom Type]                   |                                                             |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
|                                                     | [Optical Zoom Only]                   | [On(Clear Image Zoom)]                                      |
| Obiectiv cu focalizare fixă/obiectiv cu zoom manual | Aționarea zoomului nu este acceptată. | Este acceptată tehnologia Clear Image Zoom.                 |
| Obiectiv cu zoom electronic                         | Este acceptat doar zoomul optic.      | Sunt acceptate zoomul optic și tehnologia Clear Image Zoom. |

### Notă

Tehnologia Clear Image Zoom nu este disponibilă în următoarele cazuri.

Când opțiunea [Shooting] > [S&Q Motion] > [Setting] este setată la On și setarea pentru [Frame Rate] din meniul camerei este mai mare de 60 cps

Când opțiunea [Project] > [Rec Format] > [Codec] din meniul camerei este setată la [RAW] sau la o altă opțiune care include formatul RAW

Prin operarea comutatorului de selectare SERVO/MANUAL pe un obiectiv se resetează factorul de mărire Clear Image Zoom la 1×.

În timpul utilizării tehnologiei Clear Image Zoom, zona de focalizare este setată pe Wide. De asemenea, focalizarea automată cu detecția feței/ochilor este dezactivată.

Când este activă setarea [On(Clear Image Zoom)], funcția de presetare a panoramării/înclinării este dezactivată.

## Clear Image Zoom

Unitatea este echipată cu o funcție de zoom care utilizează tehnologia numită Clear Image Zoom pentru procesarea semnalului de imagine. Când tehnologia Clear Image Zoom este activată, zoomul este acceptat chiar și pentru obiectivele cu focalizare fixă. Se poate utiliza și pentru a extinde raza de acțiune dincolo de raza optică a unui obiectiv cu zoom puternic. Raportul de zoom maxim cu utilizarea tehnologiei Clear Image Zoom variază în funcție de rezoluția de înregistrare.

Pentru înregistrare în rezoluția QFHD/4K: 1,5×

Pentru înregistrare în rezoluția HD: 2×

---

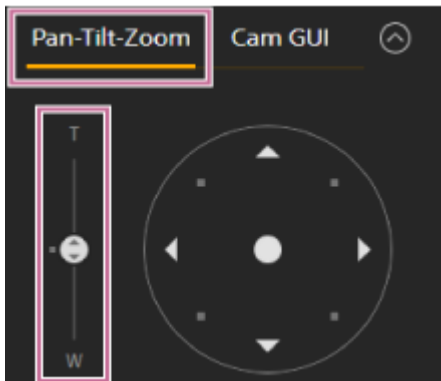
[54] Captura | Reglarea încadrării | Reglarea zoomului

## Reglarea zoomului cu aplicația web

---

Puteți să reglați zoomul unității utilizând zoomul optic sau tehnologia Clear Image Zoom. Acest subiect descrie cum se realizează reglajele cu ajutorul aplicației web. Pentru detalii despre tehnologia Clear Image Zoom, consultați „[Setarea tipului de zoom](#)”.

- 1 Apăsați pe fila [Pan-Tilt-Zoom] din panoul de control al încadrării pentru a afișa panoul de control pentru panoramare/înclinare.**
- 2 Deplasați glisorul [Zoom] în direcția [T] (teleobiectiv) sau [W] (superangular) pentru a regla zoomul.**



### Notă

În funcție de direcția camerei, distanța focală a obiectivului și poziția zoomul, poate fi vizibilă o parte a unității sau a cablurilor conectate la blocul de conectori. Înainte de captură, verificați câmpul

vizual al obiectivului și distanța focală pe care le utilizați. De asemenea, puteți să controlați intervalul de panoramare/înclinare utilizând opțiunea [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] din meniul web. Când unitatea este pornită sau este executată resetarea panoramării/înclinării, această setare a limitei intervalului este ignorată. Pentru detalii, consultați [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] din meniul web.

[55] Captura | Reglarea încadrării | Reglarea zoomului

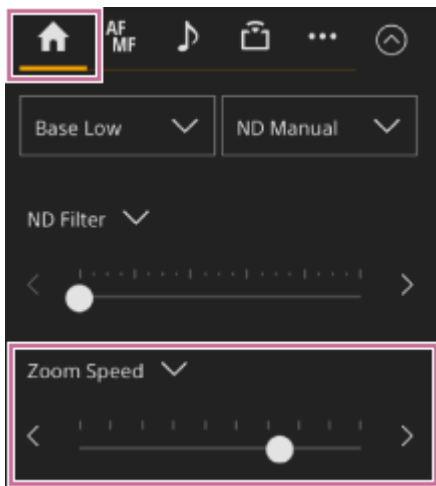
## Setarea vitezei de operare pentru zoom

Puteți schimba viteza de operare pentru zoom a glisorului [Zoom] din panoul de control al încadrării utilizând glisorul [Zoom Speed] din panoul de control al camerei.

1 Apăsați pe fila  (Main) din panoul de control al camerei.

2 Selectați glisorul [Zoom Speed] din listă.

Dacă glisorul [Zoom Speed] nu este afișat, selectați unul dintre cele două butoane de selectare cu funcție de glisare, pentru a afișa glisorul.



3 Deplasați indicatorul glisorului [Zoom Speed] la stânga sau la dreapta.

Deplasarea indicatorului glisorului la stânga reduce viteza de operare, iar deplasarea acestuia la dreapta mărește viteza de operare.

[56] Captura | Reglarea încadrării | Reglarea zoomului

## Reglarea zoomului utilizând telecomanda cu infraroșu furnizată

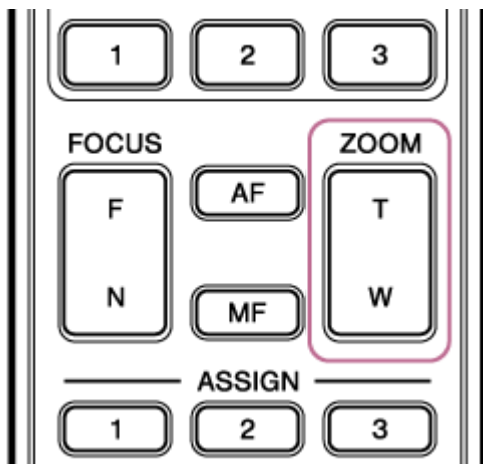
Puteți să reglați zoomul unității utilizând zoomul optic sau tehnologia Clear Image Zoom. Acest subiect descrie cum se realizează reglajele cu ajutorul telecomenzii cu infraroșu furnizată. Pentru detalii despre tehnologia Clear Image Zoom, consultați „[Setarea tipului de zoom](#)”.

### 1 Apăsați butonul de zoom pentru a regla zoomul.

Apăsați butonul T (teleobiectiv) sau W (superangular) și în același timp monitorizați ecranul pentru reglarea zoomului.

Pentru mărire, apăsați pe butonul T.

Pentru micșorare, apăsați pe butonul W.



#### Notă

În funcție de direcția camerei, distanța focală a obiectivului și poziția zoomul, poate fi vizibilă o parte a unității sau a cablurilor conectate la blocul de conectori. Înainte de captură, verificați câmpul vizual al obiectivului și distanța focală pe care le utilizați. De asemenea, puteți să controlați intervalul de panoramare/înclinare utilizând opțiunea [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] din meniul web. Când unitatea este pornită sau este executată resetarea panoramării/înclinării, această setare a limitei intervalului este ignorată. Pentru detalii, consultați [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] din meniul web.

[57] Captura | Reglarea încadrării | Salvarea/restaurarea poziției camerei pentru panoramare/înclinare/zoom

## Calibrarea unui obiectiv cu montură E

Calibrarea compensează diferențele privind poziția de zoom din cauza diferențelor între obiectivele individuale când se utilizează un obiectiv cu zoom electronic și montură E. Pentru a calcula cu precizie poziția de zoom, calibrați obiectivul pentru a compensa diferențele individuale ale obiectivului, urmând procedura următoare.

### 1 În cazul în care obiectivul are un comutator SERVO/MANUAL, setați-l în poziția SERVO.

#### Notă

Obiectul nu va putea primi instrucțiuni pentru zoom de la unitate când comutatorul este setat la MANUAL.

### 2 Rulați calibrarea utilizând opțiunea [Technical] > [Lens] > [Lens Calibration] din meniul camerei.

În timpul calibrării, obiectivul cu zoom se mișcă automat și este măsurat.

## Date de calibrare

În unitate pot fi salvate datele de calibrare pentru maximum cinci obiective. Cele mai vechi date vor fi suprascrise când este calibrat al 6-lea obiectiv sau următorul.

Puteți verifica dacă datelor de calibrare sunt disponibile pentru obiectivul atașat apăsând butonul ⓘ (stare cameră) din zona comună a ecranului aplicației web și selectând [Lens] > [Calibration Data].

[58] Captura | Reglarea încadrării | Salvarea/restaurarea poziției camerei pentru panoramare/înclinare/zoom

# Salvarea/restaurarea poziției de panoramare/ înclinare/zoom și a setării de focalizare cu aplicația web

Puteți să salvați poziția de panoramare/înclinare și zoom și setarea de focalizare și să le reapeleți când este necesar utilizând aplicația web.

Pentru detalii despre elementele care pot fi salvate/restaurate, consultați „[Elementele salvate în pozițiile presetate](#)”.

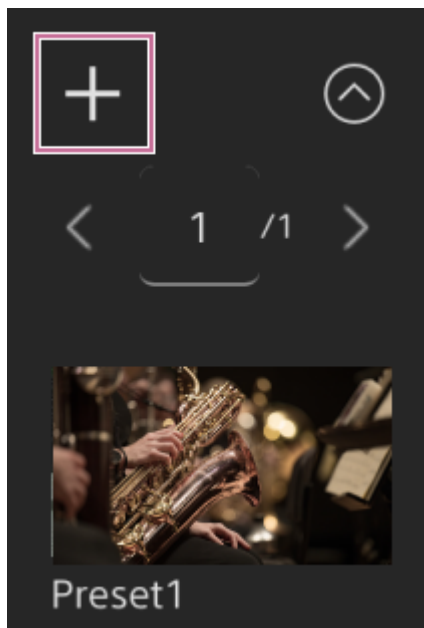
## Notă

Această funcție este dezactivată când opțiunea [Technical] > [Zoom] > [Zoom Type] este setată la [On(Clear Image Zoom)] din meniul camerei

Dacă setarea [Pan-Tilt] > [P/T Direction] [Ceiling] din meniul web este schimbată, toate pozițiile presetate salvate sunt șterse.

- 1 **Stabiliți poziția pe care doriți să o salvați utilizând operațiile de panoramare/înclinare și zoom.**
- 2 **Apăsați butonul [+] din panoul de control al pozițiilor presetate.**

Imagina cu poziția salvată este afișată în panoul de control al pozițiilor presetate.



### Sugestie

Dacă panoul de control al pozițiilor presetate nu este afișat, apăsați butonul  (Open) pentru a-l afișa.

Pozițiile sunt salvate în ordine, începând de la [Preset1].

Dacă există presetări neutilizate într-o secvență de presetări, pozițiile vor fi salvate începând cu presetările neutilizate. De exemplu, dacă pozițiile presetate sunt salvate în [Preset1] și [Preset3] dar nu și în [Preset2], următoarele poziții presetate vor fi salvate în [Preset2] și apoi în [Preset4].

Pot fi salvate până la 100 de poziții presetate.

Puteți redenumi fiecare poziție presetată. Pentru detalii, consultați [„Redenumirea pozițiilor presetate cu aplicația web”](#).

## 3 Restaurați o poziție salvată.

Apăsați de două ori pe miniatura poziției pe care doriți să o restaurați în panoul de control al pozițiilor presetate pentru a restaura poziția respectivă.

### Sugestie

De asemenea, puteți să restaurați o poziție apăsând pe imagine și apoi pe butonul  (meniul pozițiilor presetate), care apare, și selectând [Recall].

Viteza de tranziție la poziția salvată este stabilită de setarea [Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Common Speed] din meniul web de când a fost salvată poziția. Puteți schimba viteza de tranziție și după salvare. Pentru detalii, consultați [„Schimbarea vitezei de tranziție a pozițiilor presetate”](#).

Gradul de schimbare din poziția de panoramare/înclinare când se trece la o poziție presetată poate fi ajustat utilizând setările pentru viteza de tranziție și [Ramp Curve]. Pentru detalii, consultați [„Schimbarea vitezei de tranziție a pozițiilor presetate”](#) și [„Setarea accelerării operației de panoramare/înclinare”](#).

---

[59] Captura | Reglarea încadrării | Salvarea/restaurarea poziției camerei pentru panoramare/înclinare/zoom

## Redenumirea pozițiilor presetate cu aplicația web

---

Puteți redenumi pozițiile presetate.

## 1 Apăsați poziția presetată pe care doriți s-o redenumiți.

Butonul  (meniul pozițiilor presetate) apare în partea dreaptă sus a imaginii.

## 2 Apăsați butonul (meniul pozițiilor presetate) și selectați [Rename] din meniul afișat.

## 3 Introduceți un nume nou pentru presetare.

---

[60] Captura | Reglarea încadrării | Salvarea/restaurarea poziției camerei pentru panoramare/înclinare/zoom

# Înlocuirea unei poziții salvate cu alta nouă utilizând aplicația web

---

Puteți înlocui o poziție salvată cu alta nouă.

## 1 Stabiliți poziția pe care doriți să o salvați utilizând operațiile de panoramare/înclinare și zoom.

## 2 Apăsați pe imaginea poziției pe care doriți s-o înlocuiți în panoul de control al pozițiilor presetate.

Butonul  (meniul pozițiilor presetate) apare în partea dreaptă sus a ecranului.

## 3 Apăsați butonul (meniul pozițiilor presetate) și selectați [Replace] din meniul afișat.

Noua poziție înlocuiește setarea curentă.

---

[61] Captura | Reglarea încadrării | Salvarea/restaurarea poziției camerei pentru panoramare/înclinare/zoom



## Ștergerea unei poziții salvate utilizând aplicația web

---

Puteți șterge pozițiile presetate.

- 1 **Apăsați pe imaginea poziției pe care doriți s-o ștergeți în panoul de control al pozițiilor presetate.**

Butonul  (meniul pozițiilor presetate) apare în partea dreaptă sus a imaginii.

- 2 **Apăsați butonul  (meniul pozițiilor presetate) și selectați [Delete] din meniul afișat.**

Poziția salvată este ștearsă.

---

[62] Captura | Reglarea încadrării | Salvarea/restaurarea poziției camerei pentru panoramare/înclinare/zoom

## Schimbarea vitezei de tranziție a pozițiilor presetate

---

Puteți să schimbați viteza de tranziție la restaurarea unei poziții salvate .

- 1 **Setați opțiunea [Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Speed Select] la [Separate] în meniul web.**
- 2 **Apăsați imaginea poziției pentru care doriți să schimbați viteza de tranziție din panoul de control al pozițiilor presetate.**

Butonul  (meniul pozițiilor presetate) apare în partea dreaptă sus a imaginii.
- 3 **Apăsați butonul  (meniul pozițiilor presetate) și selectați [Speed] din meniul afișat.**
- 4 **Selectați viteza de tranziție dorită.**

Data viitoare când este restaurată o poziție salvată, camera se va deplasa la viteza configurată.

### Sugestie

Când opțiunea [Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Speed Select] este setată la [Common], toate pozițiile vor fi restaurate la viteza setată utilizând [Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Common Speed].

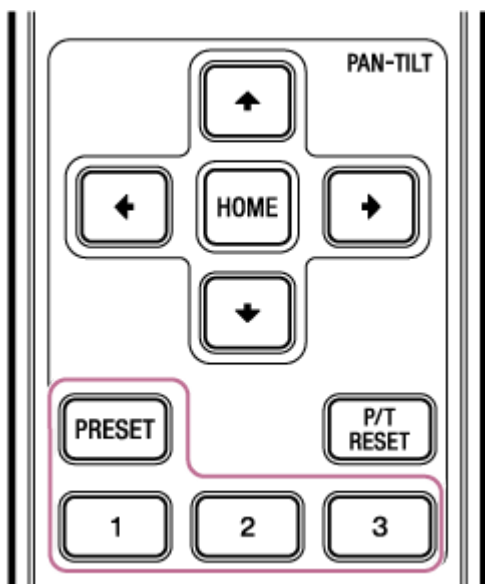
[63] Captura | Reglarea încadrării | Salvarea/restaurarea poziției camerei pentru panoramare/înclinare/zoom

## Salvarea/restaurarea poziției de panoramare/înclinare și zoom utilizând telecomanda cu infraroșu furnizată

Puteți salva poziția de panoramare/înclinare și zoom și să o reapeleți când este necesar utilizând telecomanda cu infraroșu furnizată.

- 1 Reglați panoramarea/înclinarea și zoomul camerei.**
- 2 Apăsați lung butonul PRESET și apăsați unul dintre butoanele de la 1 la 3.**

Poziția este salvată.



### 3 Restaurați o poziție salvată.

Apăsați unul dintre butoanele de la 1 la 3 cu o poziție salvată, pentru a restaura poziția respectivă.

#### Sugestie

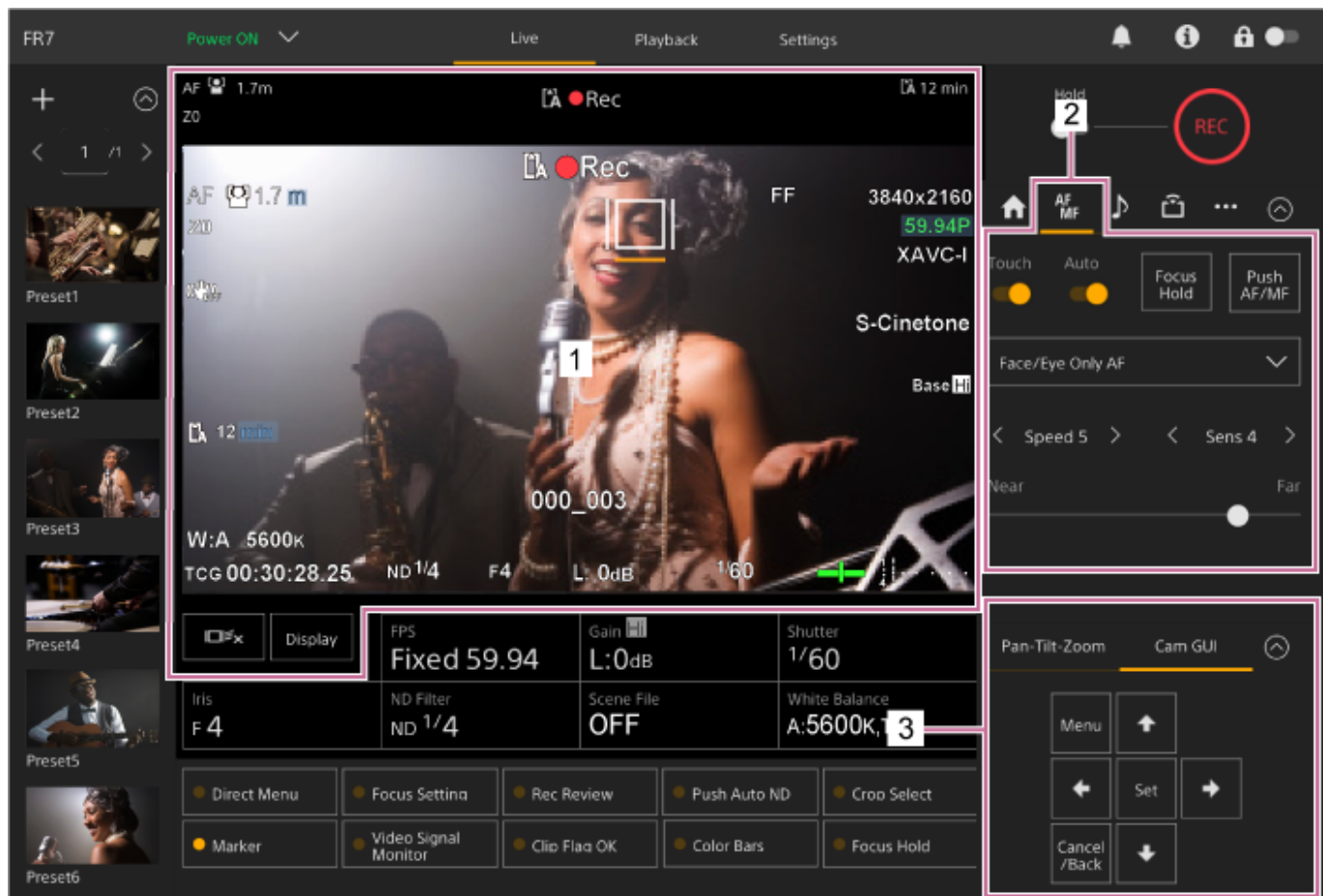
În cazul telecomenzii cu infraroșu, imaginea se deplasează în poziția salvată la viteză maximă.

Puteți schimba viteza de tranziție și după salvare. Pentru detalii, consultați „[Schimbarea vitezei de tranziție a pozițiilor presetate](#)”.

[64] Captura | Reglarea focalizării

## Ecranul de reglare a focalizării

Focalizarea este ajustată utilizând elementele de mai jos ale ecranului de operare în timp real.



### 1. Panoul cu imaginea camerei

Puteți să reglați focalizarea atingând imaginea camerei. Puteți să dezactivați operarea tactilă dezactivând comutatorul [Touch Focus] din fila  (Focus) din panoul de control al camerei.

## 2. Panoul de control al camerei fila (Focus)

## 3. Panoul de control GUI

[65] Captura | Reglarea focalizării | Reglarea manuală a focalizării (Manual Focus)

# Reglarea manuală utilizând aplicația web

Puteți să reglați manual focalizarea, de exemplu, în cazurile următoare.

Subiecți ascunși parțial în spatele picăturilor de apă  
Subiecți cu contrast scăzut față de fundal  
Subiecți mai îndepărtați decât subiecții din apropiere

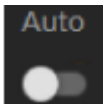
## 1 Dacă obiectivul este echipat cu un comutator de selectare a focalizării, setați comutatorul în poziția „AF/MF” sau „AF”.

### Notă

În cazul în care comutatorul este setat la poziția „Full MF” sau „MF”, focalizarea obiectivului nu poate fi acționată de pe unitate. Consultați „Reglarea focalizării pentru obiectivele cu comutator de focalizare” din „[Verificarea comutatoarelor obiectivului](#)”.

## 2 Glisați comutatorul [Auto Focus] în poziția din stânga în panoul de control al camerei pentru a dezactiva focalizarea automată.

Modul de focalizare manuală este activat.



(MF)

## 3 Reglați ajustând glisorul din partea de jos a filei (Focus).

### Sugestie

Puteți utiliza focalizarea automată chiar și când principala metodă de operare este reglarea manuală. Pentru detalii, consultați [„Setarea manuală a țintei focalizării automate \(AF Assist\) utilizând aplicația web”](#).

[66] Captura | Reglarea focalizării | Reglarea manuală a focalizării (Manual Focus)

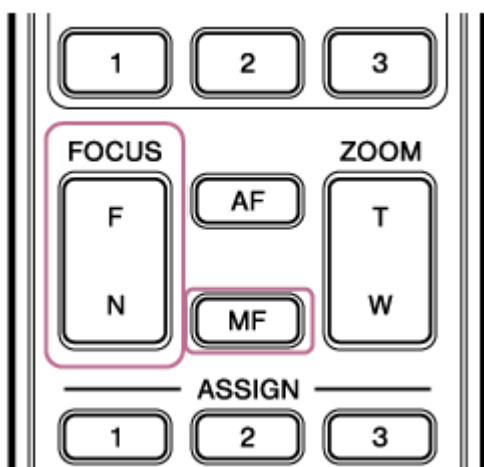
## Reglarea manuală utilizând telecomanda cu infraroșu furnizată

Puteți regla focalizarea manual, utilizând telecomanda cu infraroșu furnizată.

- 1 Apăsați butonul MF de pe telecomanda cu infraroșu.
- 2 Reglați manual focalizarea utilizând butoanele F (departe) și N (aproape).

Pentru a focaliza pe un subiect aflat departe, apăsați butonul F.

Pentru a focaliza pe un subiect aflat aproape, apăsați butonul N.



### Sugestie

Puteți utiliza focalizarea automată chiar și când principala metodă de operare este reglarea manuală. Pentru detalii, consultați [„Focalizarea manuală în timpul focalizării automate utilizând telecomandă cu infraroșu furnizată”](#).

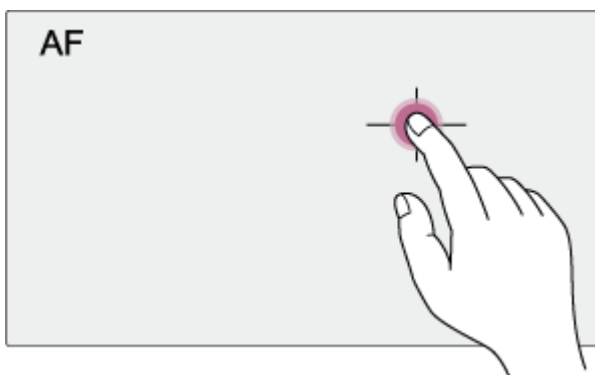
[67] Captura | Reglarea focalizării | Reglarea manuală a focalizării (Manual Focus)

## Focalizarea specificând o poziție de focalizare (Spot Focus)

În modul de focalizare manuală, puteți specifica poziția în care doriți să reglați focalizarea în panoul cu imaginea camerei.

- 1 **Setați opțiunea [Shooting] > [Focus] > [Touch Function in MF] la [Spot Focus] din meniul web sau meniul camerei.**
- 2 **Glisați comutatorul [Touch Focus] de pe fila  (Focus) în poziția din dreapta pentru a-l activa.**
- 3 **Glisați comutatorul [Auto Focus] de pe fila  (Focus) în poziția din stânga pentru a-l dezactiva.**
- 4 **Specificați poziția de focalizare.**

Marcajul pentru focalizarea punctuală apare și imaginea este ajustată astfel încât să fie focalizată în poziția respectivă.



Exemplu de specificare a poziției prin operare tactilă

### Notă

Funcția de focalizare punctuală nu funcționează dacă obiectivul este setat pentru focalizarea manuală.

### Sugestie

În modul de focalizare punctuală, puteți să apăsați un buton alocabil căruia i-a fost atribuită opțiunea [Push AF/MF] pentru a opri temporar focalizarea punctuală și a activa focalizarea automată cât timp este apăsat butonul. Focalizarea revine la focalizarea manuală atunci când eliberați butonul.

---

[68] Captura | Reglarea focalizării | Reglarea manuală a focalizării (Manual Focus)

## Utilizarea temporară a focalizării automate (Push Auto Focus (AF))

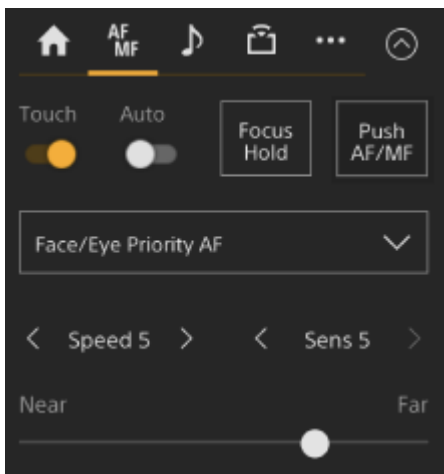
---

În modul de focalizare manuală, puteți să reglați focalizarea temporar utilizând focalizarea automată prin apăsarea butonului [Push AF/MF] pentru a focaliza automat cât timp butonul este apăsat.

Acest lucru este util atunci când doriți să mutați focalizarea lent de la un subiect la alt subiect în timpul focalizării manuale.

- 1 Setati opțiunea [Shooting] > [Focus] > [Push AF Mode] la [AF] din meniul camerei.**
- 2 Glisați comutatorul [Auto Focus] de pe fila  (Focus) în poziția din stânga pentru a-l dezactiva.**
- 3 Apăsați butonul [Push AF/MF].**

Focalizarea automată este activă cât timp este apăsat butonul.



Push Auto Focus este eliberat și focalizarea revine la modul manual atunci când eliberați butonul.

### Notă

Funcția Push Auto Focus nu funcționează dacă obiectivul este setat la focalizarea manuală.

### Sugestie

Aceeași operație este acceptată folosind un buton alocabil căruia i-a fost atribuită opțiunea [Push AF/MF].

[69] Captura | Reglarea focalizării | Reglarea manuală a focalizării (Manual Focus)

## Utilizarea Single-Shot Auto Focus (Push Auto Focus (AF-S))

Puteți să apăsați butonul [Push AF/MF] când sunteți în modul de focalizare manuală pentru a focaliza automat la viteză mare.

Această funcție este comodă când focalizați pe un subiect înainte de captură.

- 1** **Setați opțiunea [Shooting] > [Focus] > [Push AF Mode] la [Single-shot AF(AF-S)] din meniul web sau meniul camerei.**



## 2 Specificați poziția pentru care doriți să reglați focalizarea utilizând [Shooting] > [Focus] > [Focus Area (AF-S)] din meniul camerei.

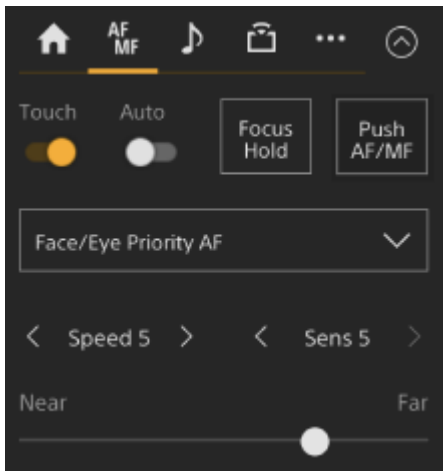
### Sugestie

Puteți să schimbați poziția apăsând un buton alocabil căruia i-a fost atribuită funcția [Focus Setting] pentru a afișa un cadru portocaliu în jurul zonei de focalizare și selectând o poziție utilizând operarea tactilă.

## 3 Glisați comutatorul [Auto Focus] de pe fila (Focus) în poziția din stânga pentru a-l dezactiva.

## 4 Apăsați butonul [Push AF/MF].

Dacă eliberați butonul înainte de finalizarea focalizării, funcția Push Auto Focus se oprește.



În timpul utilizării Push Auto Focus, starea focalizării este afișată de indicatorul de focalizare.

**Aprins:** focalizarea este fixată în poziția de focalizare.

**Luminează intermitent:** fără focalizare. Deoarece unitatea nu focalizează automat, trebuie să schimbați compoziția și setările de focalizare pentru a obține focalizarea. Focalizarea revine la focalizarea manuală atunci când eliberați butonul.

### Notă

Funcția Push Auto Focus nu funcționează dacă obiectivul este setat la focalizarea manuală.

Cadrul zonei de focalizare nu este ascuns atunci când utilizați butonul [Display].

În timpul funcționării tehnologiei Clear Image Zoom, poziția cadrului [Focus Area (AF-S)] nu poate fi setată. Când Push Auto Focus este activă, focalizarea automată dă prioritate tot porțiunii centrale.

### Sugestie

Aceeași operație este acceptată folosind un buton alocabil căruia i-a fost atribuită opțiunea [Push AF/MF].

De asemenea, puteți atribui opțiunea [Push AF Mode] unui buton alocabil.

De asemenea, puteți atribui opțiunea [Focus Area (AF-S)] unui buton alocabil.

Puteți afișa/ascunde cadrul zonei de focalizare utilizând [Monitoring] > [Display On/Off] > [Focus Area Ind.(AF-S)] din meniul camerei.

[70] Captura | Reglarea focalizării | Reglarea automată a focalizării (Auto Focus)

## Reglarea automată utilizând aplicația web

Unitatea utilizează funcția Phase Detection AF pentru focalizare de mare viteză și contrast AF pentru focalizare de mare precizie.

Combinarea acestor două metode AF asigură focalizarea automată cu o viteză ridicată și o precizie ridicată.

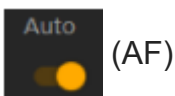
### 1 Dacă obiectivul este echipat cu un comutator de selectare a focalizării, setați comutatorul în poziția „AF/MF” sau „AF”.

#### Notă

În cazul în care comutatorul este setat la poziția „Full MF” sau „MF”, focalizarea obiectivului nu poate fi acționată de pe unitate. Consultați „Reglarea focalizării pentru obiectivele cu comutator de focalizare” din „[Verificarea comutatoarelor obiectivului](#)”.

### 2 Glisați comutatorul [Auto Focus] în poziția din dreapta în panoul de control al camerei pentru a-l activa.

Modul de focalizare automată este activat.



### Notă

Este necesar un obiectiv care acceptă focalizarea automată.

Este posibil să nu se obțină precizia, în funcție de condițiile de înregistrare.

Focalizarea nu poate fi reglată automat pe un obiectiv cu montură A.

### Sugestie

În modul de focalizare automată, puteți să reglați focalizarea utilizând glisorul Focus de pe panoul de control al camerei. Pentru detalii, consultați „Setarea manuală a țintei focalizării automate (AF Assist) utilizând aplicația web”.

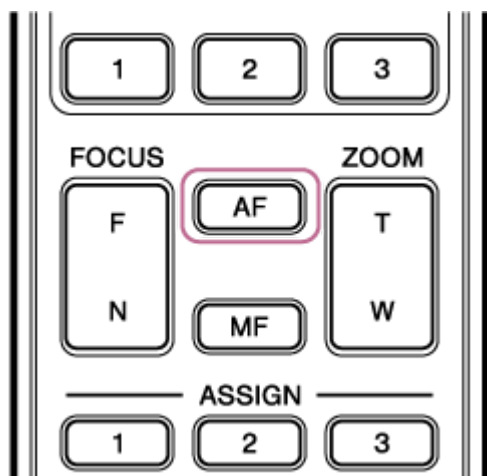
[71] Captura | Reglarea focalizării | Reglarea automată a focalizării (Auto Focus)

## Reglarea automată utilizând telecomanda cu infraroșu furnizată

De asemenea, puteți regla focalizarea automat, utilizând telecomanda cu infraroșu furnizată.

### 1 Apăsați butonul AF de pe telecomanda cu infraroșu.

Focalizarea pe un subiect este reglată automat.



### Notă

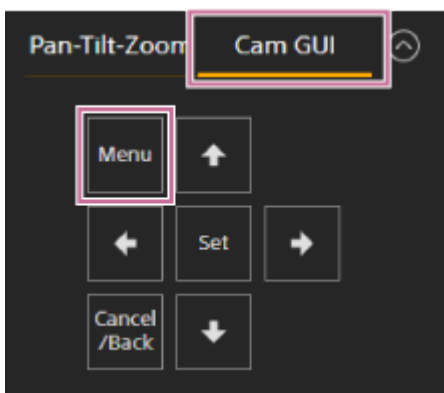
Puteți utiliza focalizarea automată chiar și când principala metodă de operare este reglarea manuală. Pentru detalii, consultați „Focalizarea manuală în timpul focalizării automate utilizând telecomandă cu infraroșu furnizată”.

[72] Captura | Reglarea focalizării | Reglarea automată a focalizării (Auto Focus)

## Setarea zonei/poziției de focalizare automată (Focus Area)

Puteți să setați zona țintă pentru focalizare automată și să reglați focalizarea pentru zona respectivă.

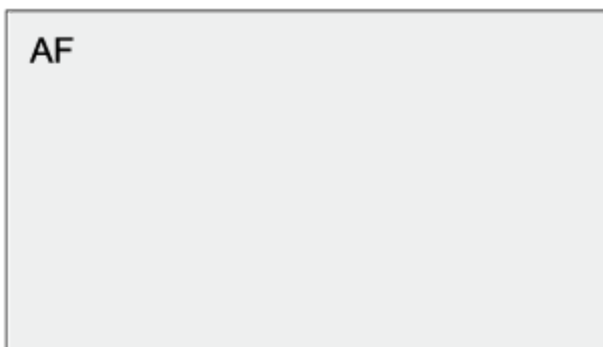
- 1 Apăsați butonul [Menu] de pe panoul de control GUI pentru a deschide meniul camerei.



- 2 Setați zona țintă pentru focalizare automată, utilizând [Shooting] > [Focus] > [Focus Area] din meniul camerei.

[Wide]:

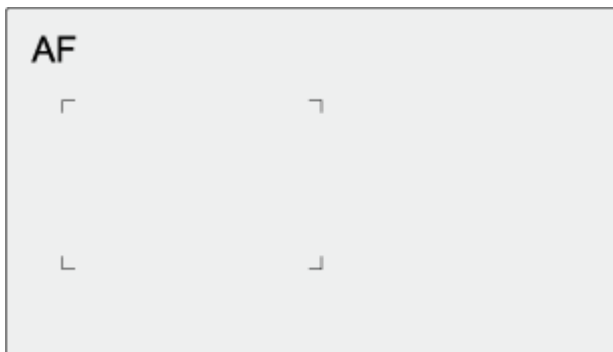
Caută un subiect pe un unghi larg al imaginii în timpul focalizării. Nu este afișat un cadru.



**[Zone]:**

Caută automat o poziție de focalizare în zona specificată.

După selectare, specificați poziția utilizând butoanele cu săgeți de pe panoul de control GUI.



Puteți reveni în poziția centrală apăsând lung pe butonul [Set].

**[Flexible Spot]:**

Focalizează pe o poziție specificată din imagine.

După selectare, specificați poziția utilizând butoanele cu săgeți de pe panoul de control GUI.



Puteți reveni în poziția centrală apăsând lung pe butonul [Set].

**Notă**

Cadrul zonei de focalizare nu este ascuns atunci când utilizați butonul [Display] de pe panoul cu imaginea camerei.

În timpul utilizării tehnologiei Clear Image Zoom, zona de focalizare este setată la [Wide.

**Sugestie**

Puteți afișa/ascunde cadrul zonei de focalizare, utilizând [Monitoring] > [Display On/Off] > [Focus Area Indicator] din meniul camerei.

[73] Captura | Reglarea focalizării | Reglarea automată a focalizării (Auto Focus)

## Modificarea rapidă a zonei de focalizare (Focus Setting)

Puteți schimba rapid poziția și dimensiunea zonei de focalizare automată în timpul capturii alocând funcția [Focus Setting] unui buton alocabil.

Pentru detalii despre butoanele alocabile, consultați „[Butoanele alocabile](#)”.

Operațiunea variază în funcție de setarea zonei de focalizare.

### Când opțiunea [Shooting] > [Focus] > [Focus Area] este setată la [Flexible Spot] sau [Zone] din meniul camerei

Puteți schimba poziția zonei de focalizare apăsând butonul care are atribuită funcția [Focus Setting] și efectuând ajustări cu ajutorul butoanelor cu săgeți de pe panoul de control GUI. Puteți readuce poziția zonei de focalizare în centru când reglați poziția apăsând butonul [Set].

Puteți modifica dimensiunea zonei de focalizare apăsând lung un buton căruia i-a fost atribuită funcția [Focus Setting]. După modificarea dimensiunii, puteți schimba poziția zonei de focalizare apăsând butonul [Set]. După ce ați terminat, apăsați butonul căruia i-a fost alocată funcția [Focus Setting] pentru a reveni la ecranul inițial.

### Când opțiunea [Shooting] > [Focus] > [Focus Area] este setată la [Wide] din meniul camerei

Puteți modifica dimensiunea zonei de focalizare numai apăsând lung un buton căruia i-a fost alocată funcția [Focus Setting]. Poziția poate fi, de asemenea, modificată schimbând mai întâi tipul la [Flexible Spot] sau [Zone].

#### Sugestie

Când opțiunea [Shooting] > [Focus] > [Push AF Mode] este setată la [Single-shot AF(AF-S)] din meniul camerei și comutatorul [Auto Focus] este în poziția Off (mod de focalizare manuală), puteți schimba poziția zonei de focalizare [Focus Area (AF-S)].

Cadrul zonei de focalizare este afișat în culoarea portocalie atunci când poziția zonei de focalizare poate fi modificată.

[74] Captura | Reglarea focalizării | Reglarea automată a focalizării (Auto Focus)

## Mutarea cadrului zonei de focalizare utilizând operarea tactilă (Touch Focus Area)

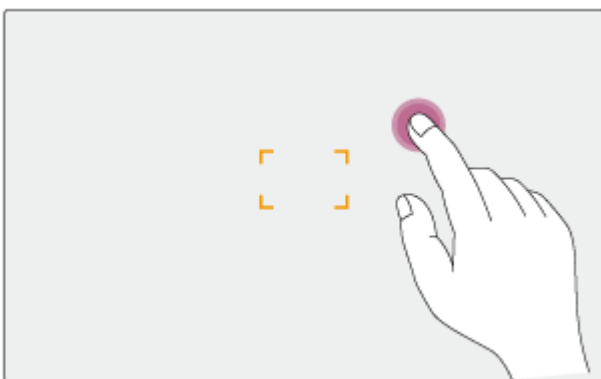
Puteți modifica poziția zonei de focalizare apăsând un buton căruia i-a fost alocată funcția [Focus Setting], pentru a schimba afișajul zonei de focalizare la portocaliu și apoi o puteți muta utilizând operarea tactilă din panoul cu imaginea camerei.

Atingeți ecranul pentru a muta zona de focalizare, cu zona de focalizare centrată pe poziția care a fost atinsă. Glisați pe ecran pentru a muta zona de focalizare în poziția indicată de degetul dvs.

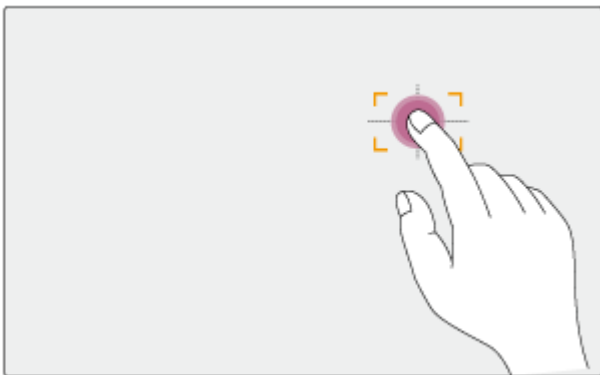
### Sugestie

Puteți activa/dezactiva zona de focalizare tactilă pe ecranul de captură utilizând butonul căruia i-a fost alocată funcția [Focus Setting].

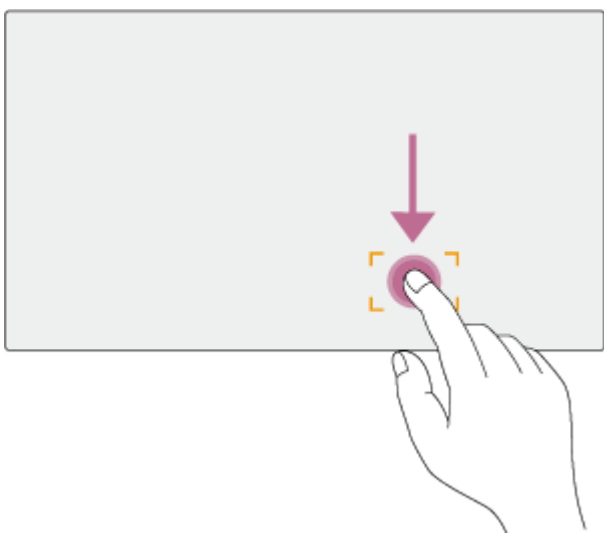
### 1 Atingeți orice poziție.



Poziția pe care ați apăsat devine centrul zonei de focalizare.



## 2 Trageți pentru a deplasa zona de focalizare, urmând poziția degetului.



### Notă

Dacă atingeți o poziție sau glisați zona de focalizare într-o poziție care depășește intervalul de setare, zona de focalizare este setată la marginea de sus/de jos/din stânga/din dreapta intervalului de setări.

Această funcție nu este disponibilă în următoarele situații.

Când comutatorul [Auto Focus] este dezactivat în panoul de control al camerei

Când comutatorul [Touch Focus] este dezactivat în panoul de control al camerei

Când cadrul zonei de focalizare este afișat în gri sau nu este afișat deloc

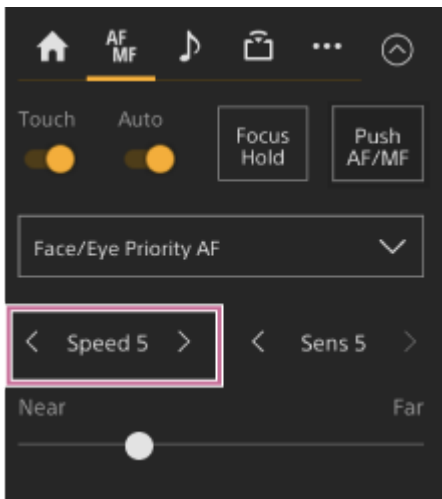


# Ajustarea operării cu focalizare automată (AF Transition Speed, AF Subject Shift Sensitivity)

Puteți să ajustați operarea cu focalizare automată schimbând viteza de tranziție și sensibilitatea la comutarea subiectului.

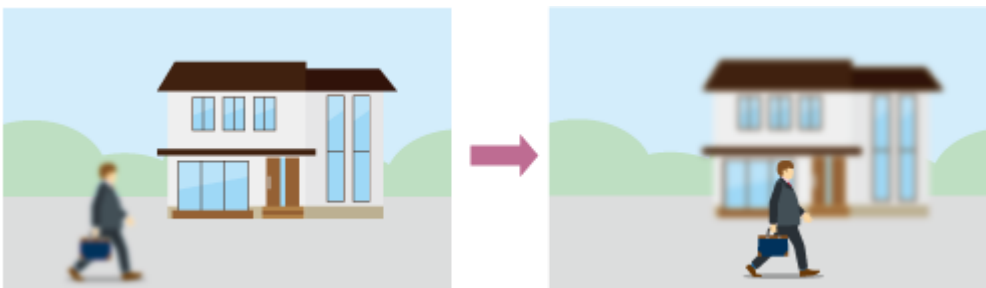
## Setarea vitezei de tranziție la focalizare automată

Puteți seta viteza unității de focalizare atunci când subiectul se schimbă, utilizând butonul [AF Transition Speed] de pe panoul de control al camerei.



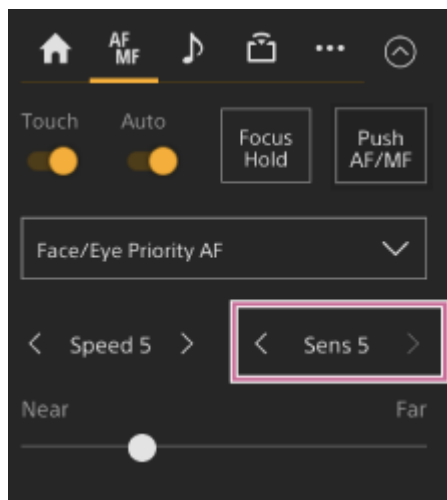
Selectați o viteză din intervalul dintre [Speed 1] (redușă) și [Speed 7] (ridicăată) în incremente de 1. Apăsăți butonul < pentru a reduce valoarea (mai lent) sau butonul > pentru a mări valoarea (mai rapid).

Când este setată la viteză redusă, focalizarea se mișcă încet atunci când subiectul care urmează să fie focalizat se schimbă, permițând captura unor imagini impresionant de expresive. Când este setată la viteză mare, focalizarea comută rapid între subiecți. În exemplul de mai jos, focalizarea se schimbă rapid de la clădirea din fundal la persoana care merge în prim-plan. Subiectul care intră în cadru este focalizat imediat, ceea ce face această setare ideală pentru filmarea documentarelor, care necesită focalizare rapidă.



## AF subject shift sensitivity

Puteți seta sensibilitatea de comutare între subiecți folosind butonul [AF Subj. Shift Sens.] din panoul de control al camerei.



Selectați un nivel de sensibilitate din intervalul dintre [Sens 1] (fixă) și [Sens 5] (sensibilă) în incremente de 1. Apăsați butonul < pentru a reduce valoarea (schimbare lentă) sau butonul > pentru a mări valoarea (schimbare rapidă).

Când este setată la o sensibilitate scăzută, focalizarea nu se schimbă ușor chiar dacă un alt subiect se mișcă în fața subiectului focalizat.



Când este setată la o sensibilitate ridicată, focalizarea se schimbă pentru a da prioritate subiectului care se mișcă în față.



### Sugestie

Dacă funcția [AF Speed/Sens.] este atribuită unui buton alocabil, barele de nivel pentru reglarea valorilor sunt afișate în panoul cu imaginea camerei, în ordinea următoare, la fiecare apăsare a butonului, permițându-vă să modificați setările vitezei de tranziție AF și ale sensibilității la comutarea subiectului AF.

[76] Captura | Reglarea focalizării | Reglarea automată a focalizării (Auto Focus)

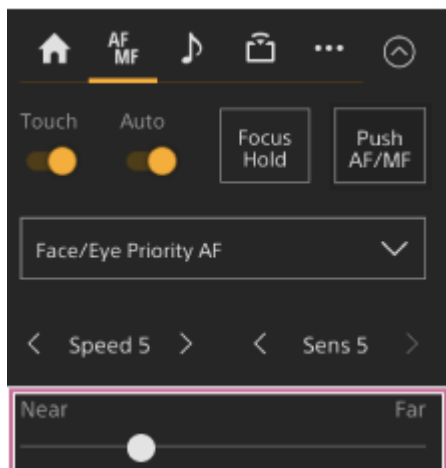
## Setarea manuală a țintei focalizării automate (AF Assist) utilizând aplicația web

După schimbarea și reglarea manuală a focalizării, puteți transfera controlul asupra focalizării către funcția de focalizare automată pentru o ajustare fină.

- 1 **Setați opțiunea [Shooting] > [Focus] > [AF Assist] la [On] din meniul camerei.**
- 2 **Setați opțiunea [Shooting] > [Focus] > [AF Assist Control] la [On] în meniul web.**
- 3 **Glisați comutatorul [Auto Focus] în poziția din dreapta în panoul de control al camerei pentru a-l activa.**  
Modul de focalizare automată este activat.
- 4 **Setați ținta focalizării utilizând glisorul [Focus] de pe panoul de control al camerei.**

**[Near]:** focalizați pe un subiect aflat în apropiere.

**[Far]:** focalizați pe un subiect aflat în depărtare.



Când este activă asistența pentru focalizarea automată, un subiect aflat la distanță, setat cu glisorul [Focus], va fi focalizat automat.

### Notă

În starea de asistență la focalizarea automată, schimbarea focalizării devine dificilă, indiferent de setarea [Shooting] > [Focus] > [AF Subj. Shift Sens.] din meniul camerei.

Starea de asistență pentru focalizarea automată este anulată de următoarele.

Când subiectul focalizat cu glisorul [Focus] nu mai este vizibil

Când se comută la focalizarea manuală

Când se înregistrează o față

### Sugestie

Asistența pentru focalizarea automată poate fi anulată rapid utilizând un buton alocabil căruia i-a fost atribuită funcția [Push AF/MF].

Aționarea glisorului [Focus] șterge selecția feței înregistrate.

În modul Face/Eye Only AF, focalizarea automată se focalizează pe fața cea mai apropiată de poziția de focalizare a glisorului [Focus].

---

[77] Captura | Reglarea focalizării | Reglarea automată a focalizării (Auto Focus)

## Focalizarea manuală în timpul focalizării automate utilizând telecomanda cu infraroșu furnizată

---

Când opțiunea [Shooting] > [Focus] > [AF Assist] este setată la [On] din meniul camerei, puteți utiliza butonul F (departe) și N (aproape) de pe telecomanda cu infraroșu furnizată chiar și în timpul focalizării automate pentru a regla focalizarea pe un subiect.

---

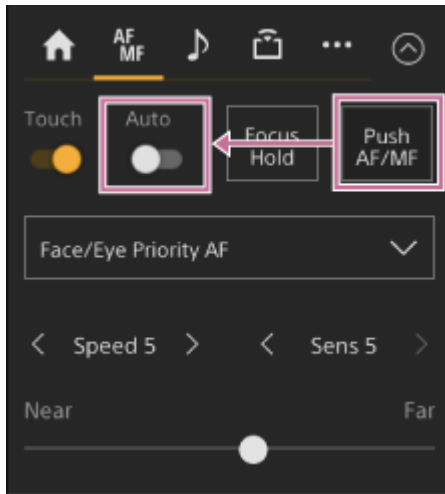
[78] Captura | Reglarea focalizării | Reglarea manuală a focalizării (Manual Focus)

## Utilizarea temporară a focalizării manuale în timpul focalizării automate (Push Manual Focus)

---

Apăsați butonul [Push AF/MF] când sunteți în modul de focalizare automată pentru a focaliza manual în timp ce butonul este apăsat. Focalizarea revine la focalizarea automată atunci când eliberați butonul.

Acest lucru vă permite să opriți temporar focalizarea automată și focalizarea manuală atunci când ceva, care nu este subiectul fotografierii, trece prin fața subiectului.



### Sugestie

Aceeași operație este acceptată folosind un buton alocabil căruia i-a fost atribuită opțiunea [Push AF/MF].

[79] Filmarea | Reglarea focalizării

## Urmărirea utilizând detecția feței și a ochilor (Face/Eye Detection AF)

Unitatea poate detecta fețele și ochii oamenilor ca țintă de urmărit și apoi poate regla focalizarea pe fețe și pe ochi în zona de focalizare.

Când sunt detectate fețe, sunt afișate cadre gri de detectare a feței/ochilor. Când este posibilă focalizarea automată, cadrele devin albe și începe urmărirea. Când sunt detectați ochii și focalizarea este reglată, cadrul de detectare a feței/ochilor este afișat pe ochi. Dacă sunt detectate mai multe persoane, subiectul principal este determinat automat.

Această funcție este disponibilă numai atunci când modul de focalizare utilizat este AF sau Push Auto Focus.

### Sugestie

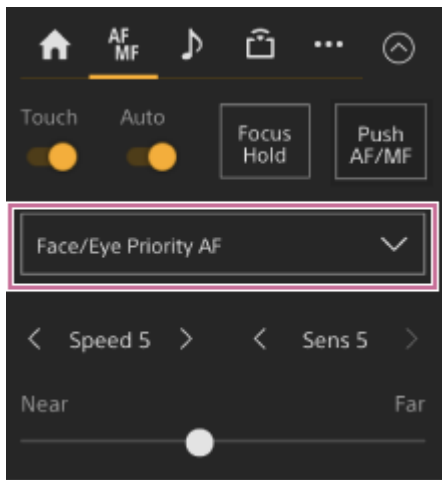
Când zona de focalizare este setată la [Zone] sau [Flexible Spot], iar fețele sau ochii se suprapun în zona de focalizare specificată, cadrele de detecție a feței/ochilor devin albe, iar unitatea focalizează

automat pe fețele respective/ochii respectivi.

Când se utilizează funcția de focalizare automată prin apăsare (AF-S), cadrele de detectare a fețelor/ochilor care sunt focalizate se schimbă în verde.

## Setarea utilizând butonul [Face/Eye Detection AF] de pe panoul de control al camerei

Apăsați butonul [Face/Eye Detection AF] și setați focalizare automată cu detecția feței/ochilor.



**[Face/Eye Only AF]:** camera detectează fețele/ochii subiecților (persoanelor) și focalizează și le urmărește doar fețele/ochii acestora. Dacă nu se detectează fața sau ochii, focalizarea automată este oprită temporar și este afișată pictograma  (focalizare automată întreruptă în modul Face/Eye Only AF). Acest mod este eficient atunci când doriți să focalizați automat și să urmăriți doar fețele/ochii.

**[Face/Eye Priority AF]:** camera detectează fețele/ochii subiecților (persoanelor) și prioritizează focalizarea/urmărirea fețelor/ochilor. Când nu se detectează fețe sau ochi, focalizarea este în modul AF (setarea implicită).

**[AF]:** funcția de focalizare automată cu detecția feței/ochilor este dezactivată.

### Notă

În timpul funcționării Push Auto Focus, funcția [Face/Eye Priority AF] este activată, chiar dacă în momentul respectiv este selectată funcția [Face/Eye Only AF].

Când comutatorul [Auto Focus] este dezactivat, focalizarea automată cu detecția feței/ochilor este și ea dezactivată (excluzând cazul când funcționează Push Auto Focus).

Dacă opriți camera video în timp ce este selectată funcția [Face/Eye Only AF], modul comută automat la [Face/Eye Priority AF] la următoarea pornire a camerei video.

### Sugestie

Puteți seta focalizare automată cu detecția feței/ochilor utilizând opțiunea [Shooting] > [Focus] > [Face/Eye Detection AF] din meniul camerei.

## Pentru ascunderea cadrelor de detecție a feței/ochilor

Puteți afișa/ascunde cadrele de detecție a feței/ochilor utilizând [Monitoring] > [Display On/Off] > [Face/Eye Detection Frame] din meniul camerei.

### Notă

Cadrelor de detecție a feței/ochilor de culoare verde sunt afișate pentru fețele și ochii focalizați utilizând focalizarea automată prin apăsare (AF-S) și nu sunt ascunse cu butonul [Display] sau când funcția [Face/Eye Detection Frame] este setată la [Off].

## Pentru comutarea operării focalizării automate cu detecția feței/ochilor utilizând un buton alocabil

Atribuiți funcția [Face/Eye Detection AF] unui buton alocabil. Puteți apoi să comutați operarea focalizării automate cu detecția feței/ochilor în ordinea [Face/Eye Priority AF], [Face/Eye Only AF] și [AF] de fiecare dată când apăsați butonul.

## Setarea folosind meniul direct

Puteți seta operarea focalizării automate cu detecția feței/ochilor utilizând și meniul direct.

Pentru detalii despre meniul direct, consultați „[Utilizarea meniului direct](#)”.

[80] Captură | Reglarea focalizării

## Urmărirea unui anumit subiect (Realtime Tracking AF)

Puneți menține focalizarea pe un subiect indicând subiectul prin operare tactilă sau selectând un cadru de detecție a feței în panoul de control al camerei.

Când un subiect este selectat, este afișat un cadru de urmărire alb și urmărirea începe.

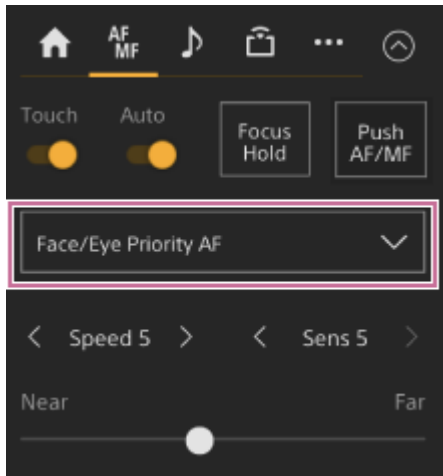
### Sugestie

Urmărirea are loc pe toată suprafața imaginii, indiferent de setarea zonei de focalizare.

Când opțiunea [Shooting] > [Focus] > [Touch Function in MF] este setată la [Tracking AF] din meniul web sau meniul camerei, focalizarea automată cu urmărire în timp real este acceptată chiar dacă

focalizarea este în modul MF.

Au loc următoarele acțiuni pentru ținta urmărită, în funcție de setarea modului de focalizare automată cu detecția feței/ochilor.



**[Face/Eye Only AF] sau [Face/Eye Priority AF]:** focalizarea și urmărirea subiectului indicat. Dacă ținta urmărită este o persoană și este detectată o față/un ochi, camera focalizează pe acea față/acei ochi.

Când este detectată o țintă urmărită (față/ochi), fața țintă de urmărit este salvată. După salvare, este afișată pictograma 🌸 (față de urmărit salvată).

### Notă

Dacă focalizarea automată cu urmărire începe în timpul focalizării manuale, fața țintă de urmărit nu este salvată.

**[AF]:** focalizarea și urmărirea subiectului indicat. Detecția feței/ochilor nu are loc chiar dacă ținta urmărită este o persoană.

### Notă

Funcția Realtime Tracking AF (focalizare automată cu urmărire în timp real) nu este activă dacă obiectivul este setat la focalizarea manuală.

## Începerea focalizării automate cu urmărire în timp real

Când un anumit subiect este specificat drept țintă de urmărit, începe urmărirea acelei ținte.

### Indicarea prin operare tactilă



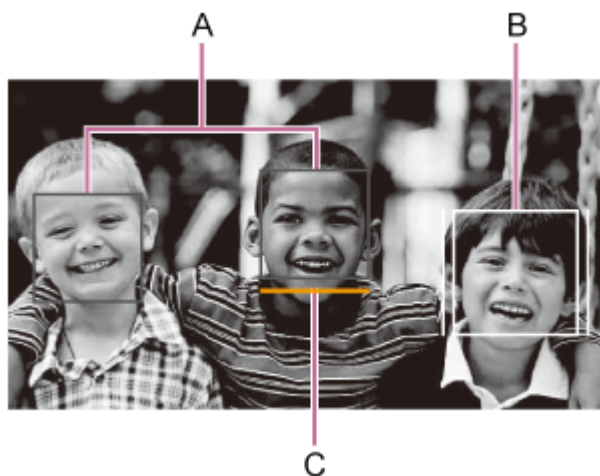
Glisați comutatorul [Touch Focus] de pe fila  (Focus) de pe panoul de control al camerei în poziția din dreapta pentru a-l activa, apoi atingeți subiectul țintă pentru a urmări în oricare dintre stările de mai jos.

În timpul focalizării manuale sau a focalizării manuale temporare și când opțiunea [Shooting] > [Focus] > [Touch Function in MF] este setată la [Tracking AF] din meniul web sau meniul camerei

În timpul focalizării automate sau al focalizării automate prin apăsare (AF)

## Indicarea prin selectarea cadrului de detecție a fețelor

Deplasați cursorul pentru selectarea feței (subliniat cu portocaliu) pe subiectul țintă utilizând butoanele cu săgeți de pe panoul de control GUI și apăsați butonul [Set].



A: Cadre de detecție a fețelor (gri)

B: Cadru de urmărire

C: Cursor de selectare a feței (portocaliu)

### Notă

În timpul focalizării manuale, urmărirea nu poate începe prin selectarea cadrului de detecție a feței.

### Sugestie

De asemenea, puteți să modificați ținta urmărită în timpul focalizării automate cu urmărire în timp real.

## Oprirea focalizării automate cu urmărire în timp real

Apăsați butonul  (oprirea focalizării automate cu urmărire în timp real).



### Sugestie

Focalizarea automată cu urmărire în timp real se va opri în următoarele cazuri:

Când comutatorul [Auto Focus] sau controlul AUTO/MANUAL de pe obiectiv este comutat

Când modul de focalizare este schimbat

Când se execută AF Assist

Când setarea zonei de focalizare sau acțiunea de focalizare automată cu detecția feței/ochilor este schimbată

Când este apăsat un buton alocabil căruia i s-a atribuit funcția [Push AF/MF]

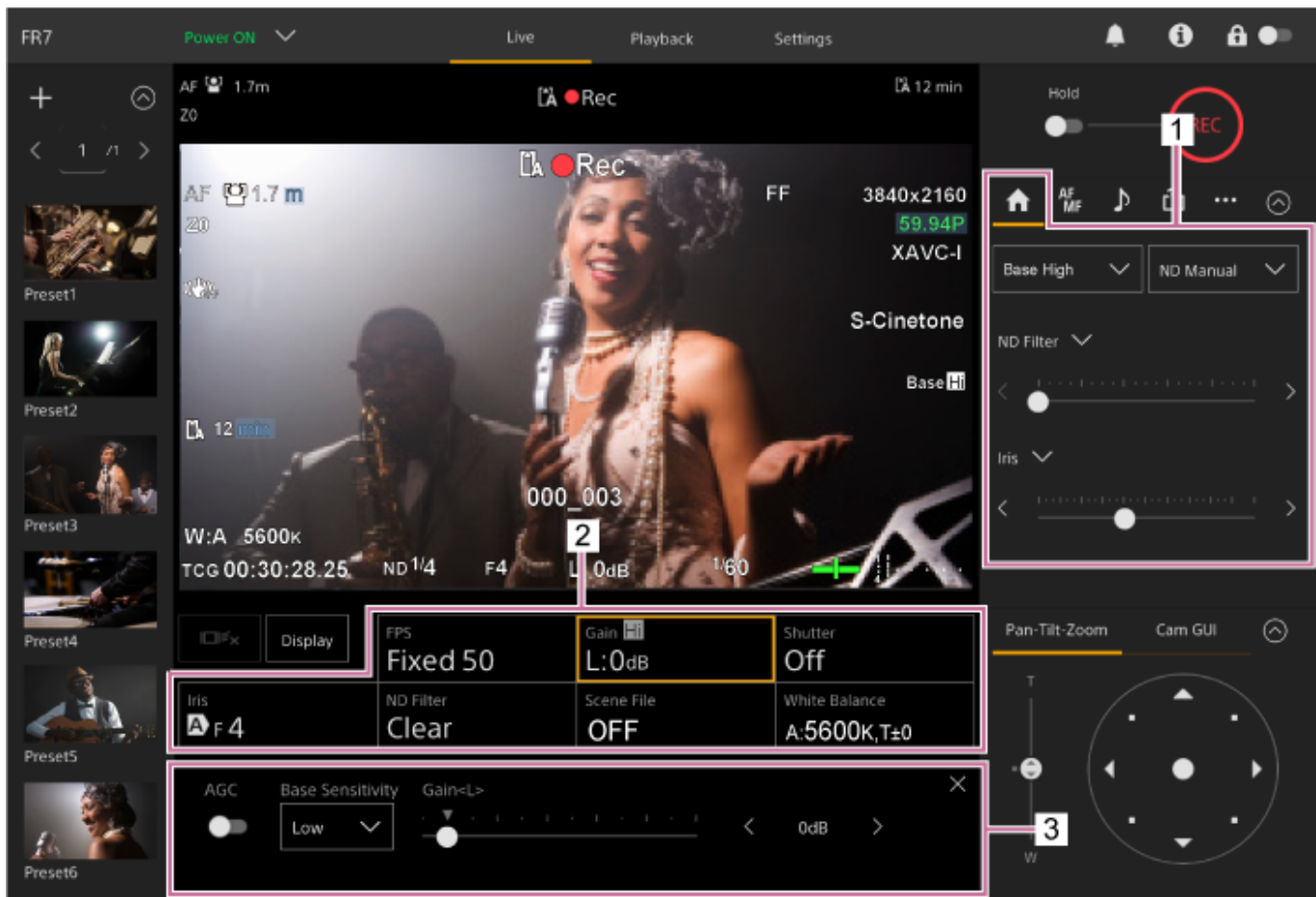
Când ținta urmărită nu este pe ecranul de captură sau când subiectul nu este focalizat câteva secunde

Când față de urmărit este salvată (când se afișează  (față de urmărit salvată)), focalizarea automată cu urmărire în timp real va fi reluată când fața urmărită salvată apare din nou în imagine. Pentru a șterge fața de urmărit, opriți focalizarea automată cu urmărire în timp real descrisă mai sus.

[81] Captura | Reglarea luminozității

## Ecranul de reglare a luminozității

Puteți ajusta luminozitatea prin reglarea diafragmei, amplificării, timpului de expunere și a nivelului de lumină folosind filtrele ND de pe panourile de control de mai jos, de pe ecranul de operare în timp real al aplicației web. Puteți regla luminozitatea și automat.



### 1. Panoul de control al camerei – fila (Main)

### 2. Panoul de configurare de bază a camerei

Afișează starea setărilor pentru funcțiile de bază necesare pentru captură pe butoane.

Apăsați un buton pentru a afișa ecranul de configurare corespunzător pentru fiecare funcție de pe panoul de ajustare a configurației de bază a camerei, de mai jos.

### 3. Panoul de ajustare a configurației de bază a camerei

Afișează panoul de ajustare pentru elementul de configurat, selectat pe panoul de configurare de bază a camerei.

#### Notă

Amplificarea nu poate fi reglată când opțiunea [Shooting Mode] este setată la [Cine EI]. De asemenea, luminozitatea nu poate fi reglată automat folosind timpul de expunere. Reglarea automată a luminozității folosind diafragma și filtrul ND este acceptată.

#### Sugestie

Modul Cine EI este destinat capturii la sensibilitatea de bază fără a utiliza amplificarea pentru a maximiza performanța senzorului de imagine. Luminozitatea este ajustată utilizând iluminatul și filtrul ND pentru a regla cantitatea de lumină care ajunge la senzorul de imagine. Pentru detalii

despre indexul de expunere (EI), consultați „[Modificarea distribuției zonelor întunecate și luminoase în imaginile înregistrate](#)”.

[82] Captura | Reglarea luminozității

## Setarea sensibilității de bază

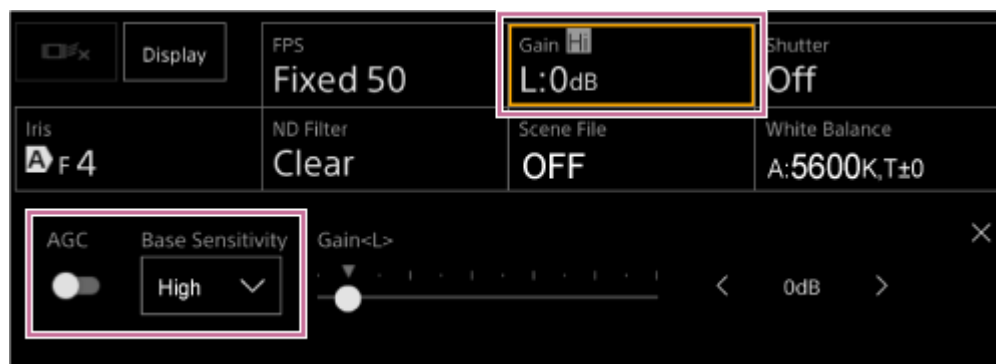
Puteți să setați sensibilitatea de bază înainte de a începe să reglați luminozitatea.

### Când opțiunea [Shooting Mode] este setată la [Custom]

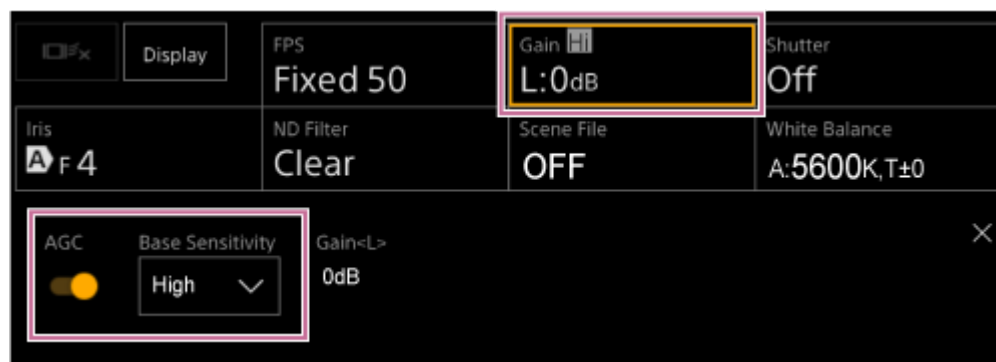
Apăsați butonul [ISO/Gain] de pe panoul de configurare de bază a camerei și setați opțiunea [Base Sensitivity] de pe panoul de reglare a amplificării/ISO la [High] sau [Low].

Selectați [Low] în condiții de lumină normală și selectați [High] în condiții de lumină redusă.

**Ecranul când opțiunea [AGC] este dezactivată**



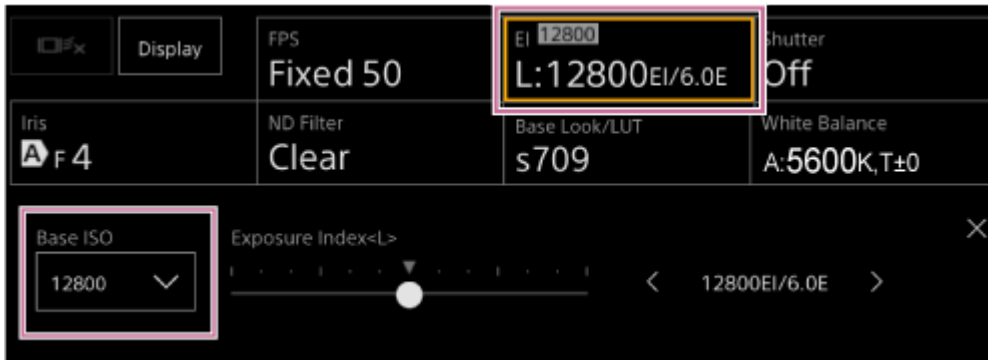
**Ecranul când opțiunea [AGC] este activată**



### Când opțiunea [Shooting Mode] este setată la [Cine EI]

Apăsați butonul [Base ISO/Exposure Index] de pe panoul de configurare de bază a camerei și setați opțiunea [Base ISO] de pe panoul de reglare a nivelului ISO de bază/indexului expunerii la [ISO 12800] sau [ISO 800].

Selectați [ISO 800] în condiții de lumină normală și selectați [ISO 12800] în condiții de lumină redusă.



### Sugestie

Se poate seta și de pe fila  (Main) din panoul de control al camerei.

Se poate seta și utilizând [Shooting] > [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] sau [Base ISO] din meniul camerei.

Puteți, de asemenea, să atribuiți opțiunea [Base ISO/Sensitivity] unui buton alocabil.

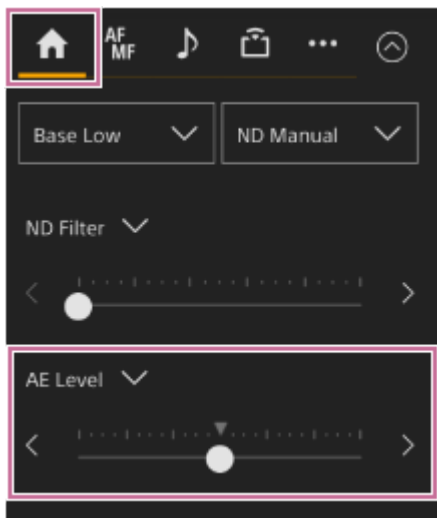
[83] Captura | Reglarea luminozității

## Setarea nivelului țintă pentru reglarea automată a luminozității

Nivelul țintă pentru reglarea automată a luminozității se setează utilizând glisorul [AE Level] în panoul de control al camerei.

### 1 Apăsați pe fila (Main) din panoul de control al camerei.

Dacă glisorul [AE Level] nu este afișat, selectați unul dintre cele două butoanele de selectare cu funcție de glisare și selectați glisorul [AE Level] din listă.



Apare glisorul [AE Level].

## 2 Setați nivelul țintă cu ajutorul glisorului.

Deplasați indicatorul glisorului spre stânga pentru a face imaginea mai întunecată.  
Deplasați indicatorul glisorului spre dreapta pentru a face imaginea mai luminoasă.

### Sugestie

Se poate seta și utilizând opțiunea [Shooting] > [Auto Exposure] > [Level] din meniul camerei.

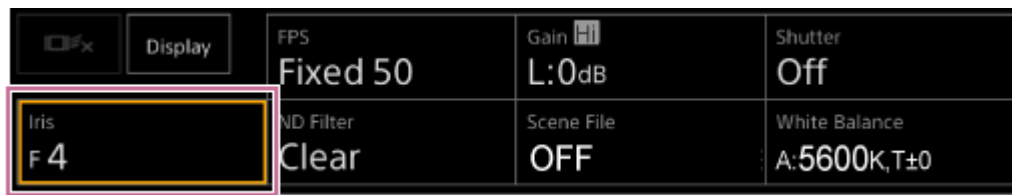
[84] Captura | Reglarea luminozității | Reglarea diafragmei

## Reglarea automată a diafragmei

Puteți să reglați luminozitatea automat în funcție de subiect. Este necesar un obiectiv compatibil.

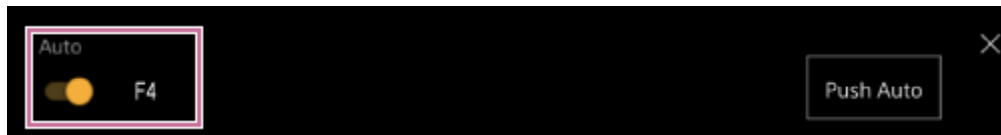
- 1 Dacă este atașat un obiectiv cu un comutator Auto Iris, setați comutatorul la AUTO.**
- 2 Apăsați butonul [Iris] de pe panoul de configurare de bază a camerei.**

Cadrul butonului [Iris] devine portocaliu.



Apare panoul de reglare a diafragmei.

### 3 Glisați comutatorul [Auto] în poziția din dreapta pentru a-l activa.



Diafragma trece în modul de reglare automată. Valoarea reglată automat pentru diafragmă este afișată în partea dreaptă a comutatorului.

#### Notă

Diafragma nu poate fi reglată automat pe un obiectiv cu montură A.

#### Sugestie

Puteți, de asemenea, să atribuiți [Auto Iris] unui buton alocabil.

[85] Captura | Reglarea luminozității | Reglarea diafragmei

## Reglarea manuală a diafragmei

Puteți regla luminozitatea și manual.

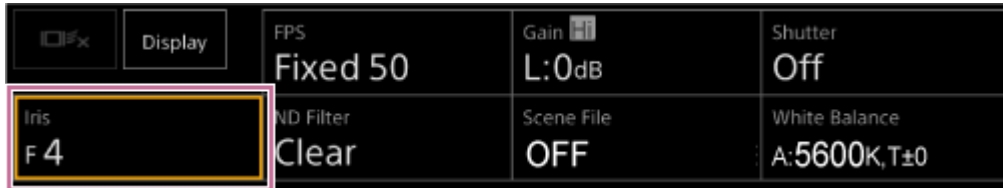
### 1 Dacă este atașat un obiectiv cu un comutator Auto Iris, setați comutatorul la AUTO.

#### Notă

Atunci când comutatorul Auto Iris al obiectivului este setat la MANUAL, funcțiile [Auto Iris] și [Push Auto Iris] de pe unitate nu au niciun efect. De asemenea, nici ajustările manuale ale diafragmei de pe unitate nu au niciun efect.

## 2 Apăsați butonul [Iris] de pe panoul de configurare de bază a camerei.

Cadrul butonului [Iris] devine portocaliu.



Apare panoul de reglare a diafragmei.

## 3 Glisați comutatorul [Auto] în poziția din stânga pentru a-l dezactiva.



Diafragma trece în modul de reglare manuală.

## 4 Reglați diafragma utilizând glisorul [Iris] sau butoanele de reglare [Iris].



### Sugestie

Setările glisorului și ale butoanelor de reglare sunt conectate.

De asemenea, puteți atribui diafragma glisorului de pe fila  (Main) din panoul de control al camerei.



## Pentru reglarea automată temporară a irisului

De asemenea, puteți să apăsați butonul [Push Auto] de pe panoul de reglare a diafragmei pentru a regla diafragma automat în timp ce este apăsat butonul.



### Sugestie

Apăsați butonul alocabil căruia îi este atribuită funcția [Push Auto Iris] pentru a regla automat diafragma în timp ce este apăsat butonul.

Diafragma revine în modul manual când eliberați butonul.

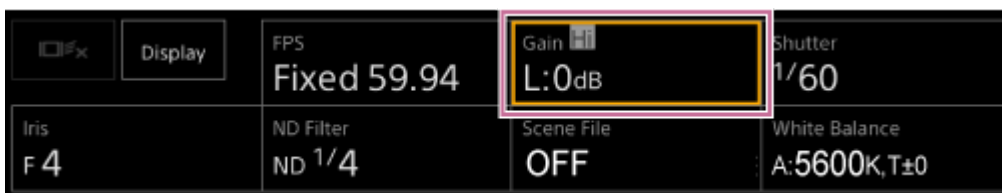
[86] Captura | Reglarea luminozității | Reglarea amplificării

## Reglarea automată a amplificării

Puteți să reglați automat luminozitatea utilizând setarea pentru amplificare când opțiunea [Shooting Mode] este setată la [Custom].

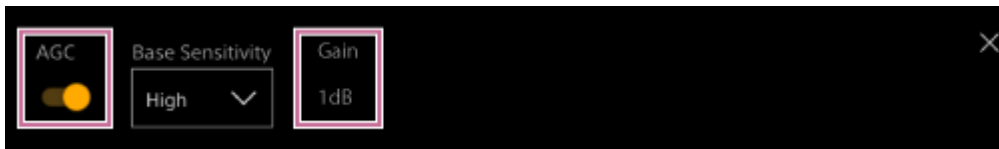
- 1 Setați opțiunea [Project] > [Shooting Mode] la [Custom] în meniul web sau meniul camerei.**
- 2 Apăsați butonul [ISO/Gain] de pe panoul de configurare de bază a camerei.**

Cadrul butonului [ISO/Gain] devine portocaliu.



Apare panoul de reglare a nivelului ISO/amplificării.

- 3 Glisați comutatorul [AGC] în poziția din dreapta pentru a-l activa.**



Amplificarea trece în modul de reglare automată. Valoarea reglată automat pentru amplificare este afișată în partea dreaptă a comutatorului.

### Sugestie

Puteți efectua aceeași acțiune setând opțiunea [Shooting] > [Auto Exposure] > [AGC] la [On] în meniul camerei.

Puteți, de asemenea, să atribuiți [AGC] unui buton alocabil.

[87] Captura | Reglarea luminozității | Reglarea amplificării

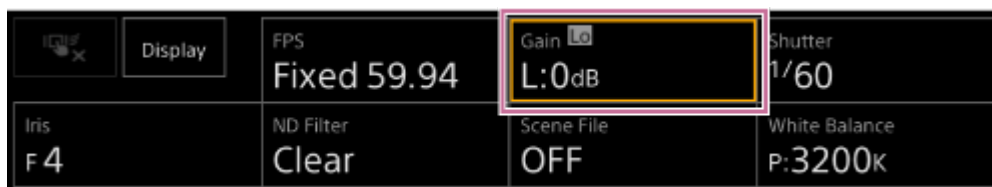
## Reglarea manuală a amplificării

Puteți să reglați manual luminozitatea utilizând setarea pentru amplificare când opțiunea [Shooting Mode] este setată la [Custom].

Puteți controla amplificarea atunci când doriți să reglați expunerea în timp ce folosiți o setare fixă a diafragmei sau când doriți să împiedicați creșterea amplificării, generată de AGC.

- 1 Setări opțiunea [Project] > [Shooting Mode] la [Custom] în meniul web sau meniul camerei.**
- 2 Apăsați butonul [ISO/Gain] de pe panoul de configurare de bază a camerei.**

Cadrul butonului [ISO/Gain] devine portocaliu.



Apare panoul de reglare a nivelului ISO/amplificării.

### 3 Glisați comutatorul [AGC] în poziția din stânga pentru a-l dezactiva.



Amplificarea trece în modul de reglare manuală.

### 4 Reglați amplificarea utilizând glisorul [ISO/Gain] sau butoanele de reglare [ISO/Gain].



#### Sugestie

Setările glisorului și ale butoanelor de reglare sunt conectate.

## Reglarea manuală temporară a amplificării

De asemenea, puteți să reglați amplificarea temporar atribuind funcția [ISO/Gain] unui buton de selectare cu funcție de glisare de pe fila  (Main) din panoul de control al camerei și utilizând glisorul respectiv.

Acest lucru este util atunci când doriți să reglați expunerea cu un pas fără a modifica profunzimea câmpului.

Rezultatul reglării revine la valoarea presetată configurată utilizând [ISO/Gain<L>] după efectuarea oricăror dintre operațiilor de mai jos.

Schimbarea elementelor de reglare a nivelului ISO/amplificării

Comutarea sensibilității de bază

Setarea comutatorului AGC la poziția On

Comutarea sursei de alimentare a unității în standby

## Reglarea automată temporară a amplificării utilizând un buton alocabil

Apăsați butonul alocabil căruia îi este atribuită funcția [Push AGC] pentru a regla automat amplificarea în timp ce este apăsat butonul.

Amplificarea revine la modul manual când eliberați butonul.

Rezultatul reglării revine la valoarea presetată configurată utilizând [ISO/Gain<L>] după efectuarea oricăror dintre operațiilor de mai jos.

Schimbarea elementelor de reglare a nivelului ISO/amplificării

Comutarea sensibilității de bază

Setarea comutatorului AGC la poziția On

Comutarea sursei de alimentare a unității în standby

### Notă

Această funcție nu poate fi executată când opțiunea [Shooting] > [Iris] > [Bokeh Control] este setată la [On] din meniul camerei.

[88] Captura | Reglarea luminozității | Reglarea obturatorului

## Reglarea automată a obturatorului

Puteți să reglați automat obturatorul în funcție de luminozitatea imaginii.

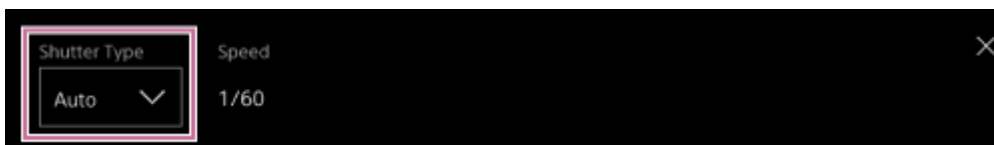
### 1 Apăsați butonul [Shutter] de pe panoul de configurare de bază a camerei.

Cadrul butonului [Shutter] devine portocaliu.



Apare panoul de reglare a obturatorului.

### 2 Apăsați butonul [Shutter Type] și selectați [Auto] din listă.



### Sugestie

Puteți efectua aceeași acțiune setând opțiunea [Shooting] > [Auto Exposure] > [Auto Shutter] la [On] din meniul camerei.

Puteți, de asemenea, să atribuiți [Auto Shutter] unui buton alocabil.

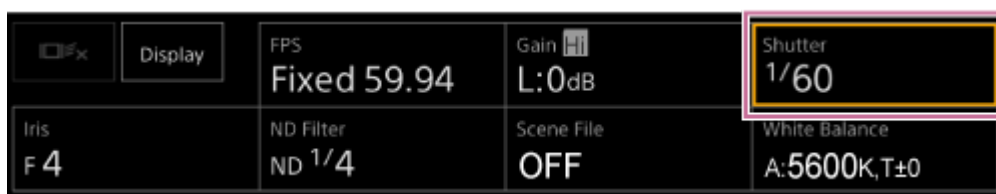
[89] Captura | Reglarea luminozității | Reglarea obturatorului

## Reglarea manuală a obturatorului

Puteți regla obturatorul și manual.

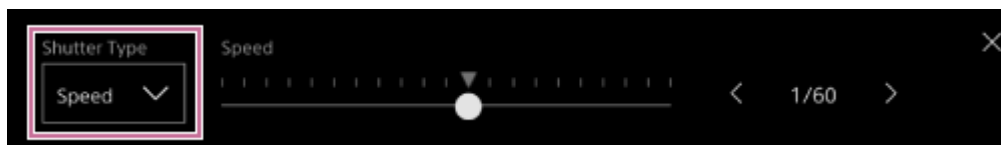
- 1 **Apăsați butonul [Shutter] de pe panoul de configurare de bază a camerei.**

Cadrul butonului [Shutter] devine portocaliu.

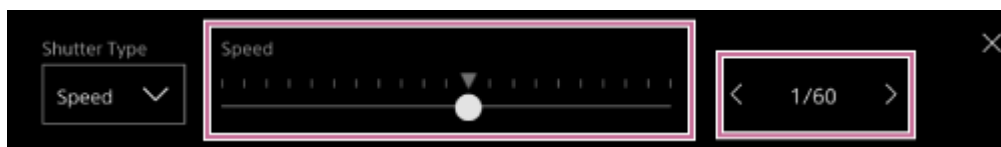


Apare panoul de reglare a obturatorului.

- 2 **Apăsați butonul [Shutter Type] și selectați [Speed] din listă.**



- 3 **Reglați obturatorul utilizând glisorul [Speed] sau butoanele de reglare [Speed].**



Pentru a ajusta timpul de expunere pentru a se potrivi intervalului cadrului, selectați [Off] la pasul 2. Puteți seta și o valoare fixă utilizând [ECS] (frecvență) sau automat reglând cu [Auto].

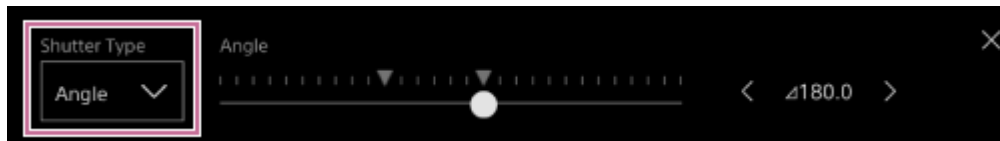
Exemplu: setați utilizând [ECS] (frecvență)



### Sugestie

Setările glisorului și ale butoanelor de reglare sunt conectate.

Pentru a utiliza [Angle] în loc de [Speed] sau [Off], setați opțiunea [Shooting] > [Shutter] > [Mode] la [Angle] din meniul camerei.



---

[90] Captura | Reglarea luminozității | Reglarea nivelului de lumină (filtrul ND)

## Despre filtrul ND

---

În condițiile în care iluminatul este prea puternic, puteți seta luminozitatea corespunzătoare schimbând filtrul ND.

Când înregistrați un subiect iluminat puternic, închiderea excesivă a diafragmei poate provoca estomparea difracției, producând o imagine care începe să piardă focalizarea (fenomene tipice la camerele video). Puteți suprima acest efect pentru a obține înregistrări mai bune, folosind filtrul ND.

Unitatea dispune de următoarele moduri pentru filtrul ND.

### Modul presetat

Consultați „[Reglarea în modul presetat](#)”.

### Modul variabil (reglare automată)

Consultați „[Reglarea automată în modul variabil](#)”.

### Modul variabil (reglare manuală)

Consultați „[Reglarea manuală în modul variabil](#)”.

---

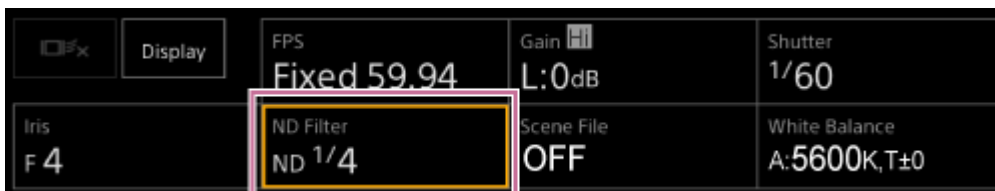
[91] Captura | Reglarea luminozității | Reglarea nivelului de lumină (filtrul ND)

# Reglarea în modul presetat

Puteți să selectați trei valori pentru transmitanța filtrului ND dinainte și comuta rapid între ele în timpul capturii.

- 1 **Setați opțiunea [Shooting] > [ND Filter] > [Mode] la [Preset] din meniul camerei.**
- 2 **Apăsați butonul [ND Filter] de pe panoul de configurare de bază a camerei.**

Cadrul butonului [ND Filter] devine portocaliu.



Apare panoul de reglare a filtrului ND.

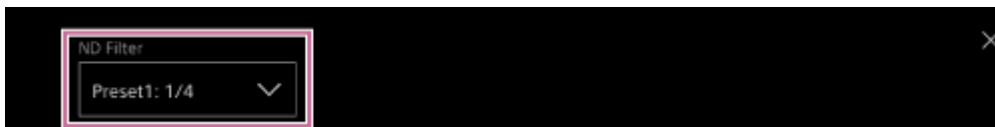
- 3 **Apăsați butonul [ND Filter] și selectați una din următoarele opțiuni din listă.**

**[Clear]:** fără filtru ND.

**[Preset1]:** transmitanță setată de [Shooting] > [ND Filter] > [Preset1] din meniul camerei.

**[Preset2]:** transmitanță setată de [Shooting] > [ND Filter] > [Preset2] din meniul camerei.

**[Preset3]:** transmitanță setată de [Shooting] > [ND Filter] > [Preset3] din meniul camerei.



Când este selectată una dintre opțiunile de la [Preset1] la [Preset3] pentru filtrul ND, valoarea transmitanței este afișată lângă numele filtrului ND.

## Sugestie

Când este apăsat butonul alocabil căruia i-a fost atribuită funcția [ND Filter Position], filtrul ND este schimbat în secvența [Clear] → [Preset1] → [Preset2] → [Preset3] → [Clear].

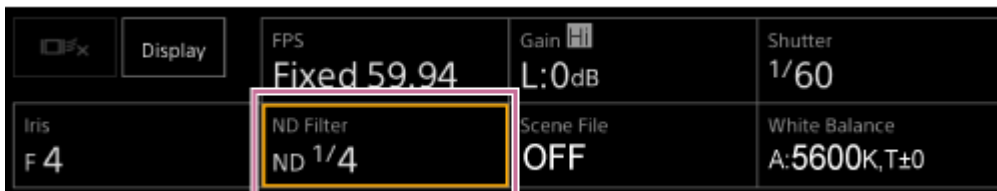
[92] Captura | Reglarea luminozității | Reglarea nivelului de lumină (filtru ND)

## Reglarea automată în modul variabil

Puteți activa reglarea automată a expunerii utilizând filtrul ND.

- 1 **Setați opțiunea [Shooting] > [ND Filter] > [Mode] la [Variable] din meniul camerei.**
- 2 **Apăsați butonul [ND Filter] de pe panoul de configurare de bază a camerei.**

Cadrul butonului [ND Filter] devine portocaliu.



Apare panoul de reglare a filtrului ND.

- 3 **Apăsați butonul [ND Filter] și selectați [Auto] din listă.**



Valoarea transmitanței filtrului ND, care a fost reglată automat, este afișată lângă butonul [ND Filter].

### Notă

Când filtrul ND este comutat la sau de la [Clear] în timpul capturii, cadrul filtrului ND este afișat pe imagine și se aude un sunet de operare.

### Sugestie



De asemenea, puteți atribui [Auto ND Filter] unui buton alocabil și apăsați butonul pentru a comuta între [Auto] și [Manual].

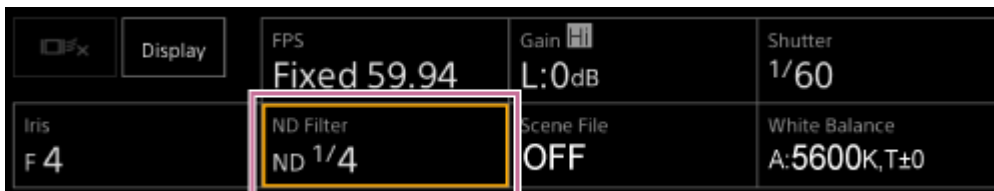
[93] Captura | Reglarea luminozității | Reglarea nivelului de lumină (filtru ND)

## Reglarea manuală în modul variabil

Puteți să efectuați manual reglarea expunerii utilizând filtrul ND.

- Setați opțiunea [Shooting] > [ND Filter] > [Mode] la [Variable] din meniul camerei.**
- Apăsați butonul [ND Filter] de pe panoul de configurare de bază a camerei.**

Cadrul butonului [ND Filter] devine portocaliu.



Apare panoul de reglare a filtrului ND.

- Apăsați butonul [ND Filter] și selectați [Manual] din listă.**



- Reglați transmitanța filtrului ND utilizând glisorul [ND Filter] sau butoanele de reglare [ND Filter].**



### Sugestie

Setările glisorului și ale butoanelor de reglare sunt conectate.

De asemenea, puteți regla filtrul ND de pe fila  (Main) de pe panoul de control al camerei.

## Pentru a regla automat temporar

Puteți atribui funcția [Push Auto ND] unui buton alocabil și să activați temporar funcția Auto ND Filter în timp ce este apăsat butonul. Eliberarea butonului comută Auto ND Filter înapoi la Off. Setati filtrul ND la [Manual].

### Notă

Când filtrul ND este comutat la sau de la [Clear] în timpul capturii, cadrul filtrului ND este afișat pe imagine și se aude un sunet de operare.

### Sugestie

De asemenea, puteți atribui [ND Filter Position] unui buton alocabil și apăsa butonul pentru a comuta între [Manual] și [Clear].

De asemenea, puteți să apăsați butonul [Push Auto] de pe panoul de reglare a filtrului ND, pentru a activa funcția Auto ND Filter în timp ce este apăsat butonul.

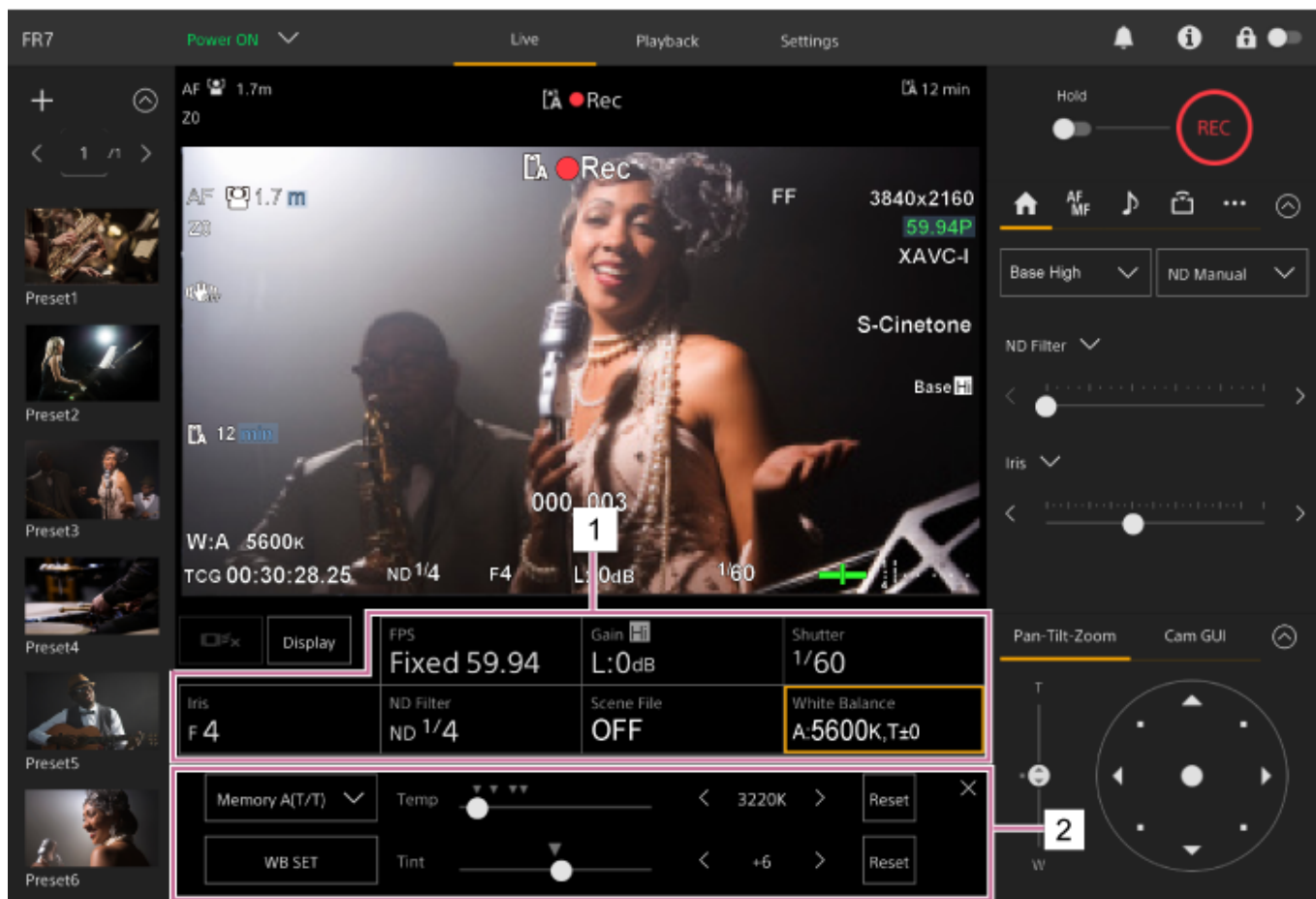
---

[94] Captura | Reglarea la culori naturale (balansul de alb)

## Ecranul de reglare a balansului de alb

---

Puteți să reglați balansul de alb utilizând ecranul de operare în timp real al aplicației web, pentru a obține un balans de alb care face imaginea să arate mai natural.



## 1. Panoul de configurare de bază a camerei

## 2. Panoul de ajustare a configurației de bază a camerei

Afișează panoul de ajustare pentru elementul de configurat, selectat pe panoul de configurare de bază a camerei.

[95] Captura | Reglarea la culori naturale (balansul de alb)

## Reglarea automată a balansului de alb

Puteți obține constant un balans de alb reglat în mod adecvat, utilizând ATW (balans de alb cu urmărire automată).

Când funcția ATW este activată, balansul de alb este reglat automat atunci pe măsură ce temperatura culorii sursei de lumină se modifică.

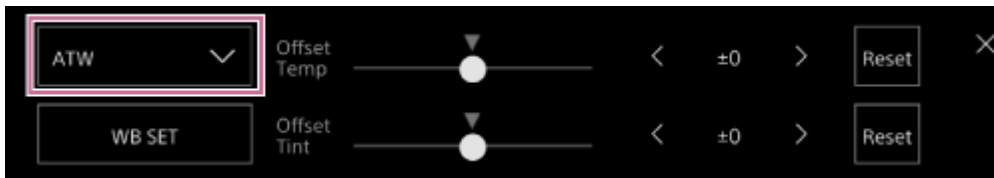
**1 Apăsați butonul [White Balance] de pe panoul de configurare de bază a camerei.**

Cadrul butonului [White Balance] devine portocaliu.



Apare panoul de reglare a balansului de alb.

## 2 Apăsați butonul [White Mode] și selectați [ATW] din listă.



### Notă

ATW nu poate fi utilizată când opțiunea [Shooting Mode] este setată la [Cine EI].

Este posibil să nu puteți ajusta culoarea corespunzătoare folosind ATW, în funcție de iluminare și condițiile subiectului.

Exemple:

Când o singură culoare domină subiectul, cum ar fi cerul, marea, pământul sau florile.

Când temperatura culorii este extrem de mare sau extrem de mică.

Dacă viteza de urmărire automată ATW este redusă sau nu poate fi obținut efectul adecvat, apăsați butonul [WB SET] pentru a rula balansul de alb automat.

### Sugestie

În modul ATW, puteți selecta viteza de răspuns în cinci pași (1, 2, 3, 4, 5) utilizând [Shooting] > [White Setting] > [ATW Speed] din meniul camerei. Cu cât numărul este mai mic, cu atât viteza de răspuns este mai mare.

Puteți îngheța setarea curentă a balansului de alb prin atribuirea funcției [ATW Hold] unui buton alocabil și prin apăsarea butonului alocabil pentru a întrerupe temporar ATW în modul ATW.

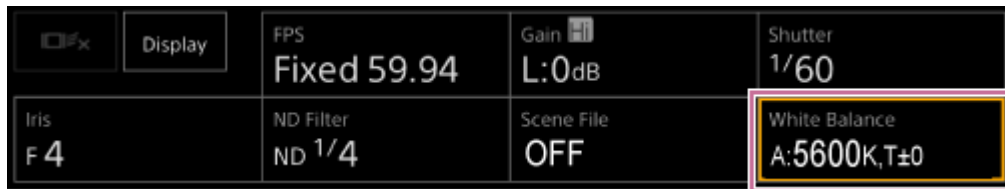
[96] Captura | Reglarea la culori naturale (balansul de alb)

## Reglarea manuală a balansului de alb

Puteți regla balansul de alb și manual.

## 1 Apăsați butonul [White Balance] de pe panoul de configurare de bază a camerei.

Cadrul butonului [White Balance] devine portocaliu.



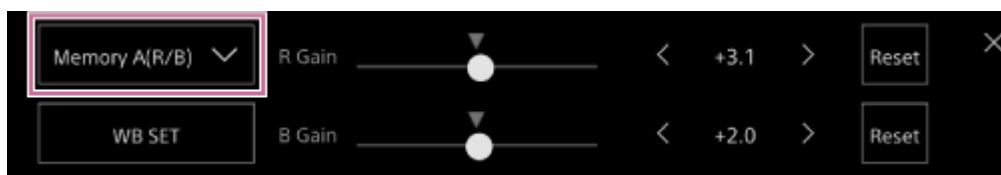
Apare panoul de reglare a balansului de alb.

## 2 Apăsați butonul [White Mode] și selectați una din următoarele opțiuni din listă.

[Memory A(T/T)]



[Memory A(R/B)]



[Preset]



## 3 Reglați balansul de alb utilizând glisoarele sau butoanele de reglare.

### Sugestie

Setările glisorului și ale butoanelor de reglare sunt conectate.

Diferența între [Memory A(T/T)] și [Memory A(R/B)] este aceea că axa de reglare este diferită, dar rezultatele reglării sunt conectate.

### Pentru [Memory A(T/T)]

Acest mod reglează balansul de alb salvat în memoria A reglând temperatura de culoare (Temp) și a valorii Tint.

Puteți seta temperatura de culoare în incremente de 20 K în intervalul dintre 2000 K și 5600 K. Valorile peste 5600 K pot fi setate la intervale egale cu gradul de modificare a temperaturii culorii (mired) de la 5580 K la 5600 K.

Apăsarea butonului [Reset] restaurează setarea pentru [Temp] (temperatura de culoare) sau [Tint] la valoarea implicită.

### Pentru [Memory A(R/B)]

Acest mod reglează balansul de alb salvat în memoria A reglând amplificarea R și amplificarea B.

Apăsarea butonului [Reset] restaurează setarea pentru amplificării corespunzătoare la valoarea implicită.

### Pentru [Preset]

Acest mod reglează temperatura de culoare la o valoare presetată.

Puteți seta valoarea în incremente de 100 K.

În modul presetat, puteți să atribuiți și opțiunea [Preset White Select] unui buton alocabil și să apăsați butonul pentru a trece la o valoare presetată preconfigurată.

Modul [Custom]: 3200 K → 4300 K → 5600 K → 6300 K → 3200 K...

Modul [Cine EI]: 3200 K → 4300 K → 5500 K → 3200 K...

[97] Captura | Reglarea la culori naturale (balansul de alb)

## Rularea automată a balansului de alb

În modul de memorie A, balansul de alb de salvat este reglat automat.

### 1 Apăsați butonul [White Balance] de pe panoul de configurare de bază a camerei.

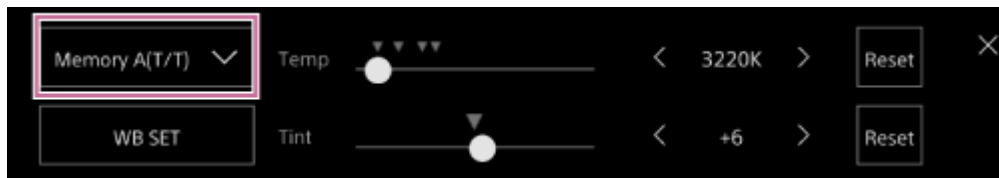
Cadrul butonului [White Balance] devine portocaliu.



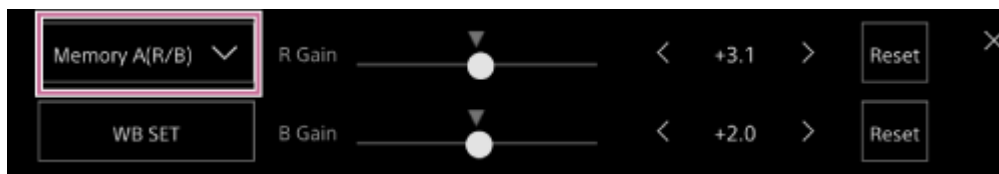
Apare panoul de reglare a balansului de alb.

## 2 Apăsați butonul [White Mode] și selectați [Memory A(T/T)] sau [Memory A(R/B)] din listă.

[Memory A(T/T)]



[Memory A(R/B)]



## 3 Amplasați o hârtie albă (sau alt obiect) într-o locație cu aceeași sursă de iluminat și condiții ca subiectul, apoi faceți zoom pe hârtie pentru ca pe ecran să se afișeze alb.

## 4 Ajustați luminozitatea.

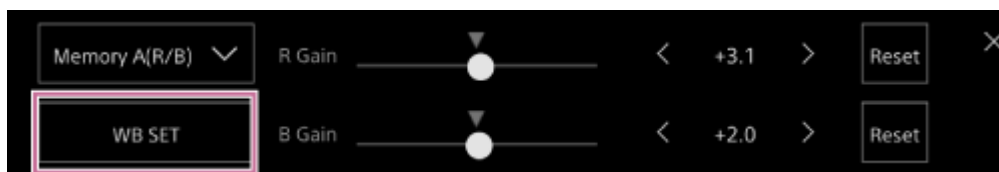
Reglați diafragma folosind procedura din „[Reglarea manuală a diafragmei](#)”.

## 5 Apăsați butonul [WB SET] de pe panoul de reglare a balansului de alb.

[Memory A(T/T)]



[Memory A(R/B)]



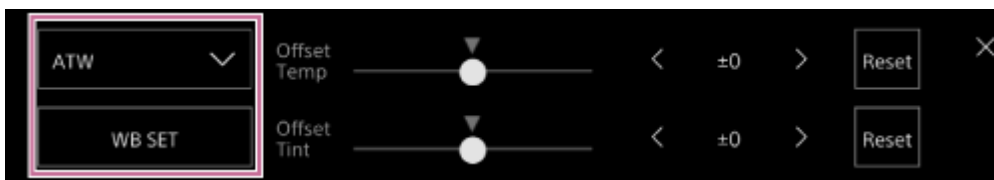
Dacă balansul de alb automat este rulat în modul de memorie, rezultatul reglării automate este salvat în memoria A.

### Notă

Dacă ajustarea nu reușește, pe ecran este afișat un mesaj de eroare timp de aproximativ trei secunde. Dacă mesajul de eroare persistă după încercări repetate de a seta balansul de alb, contactați reprezentanța de service Sony locală.

### Sugestie

Îl puteți rula și în modul ATW. Puteți utiliza această metodă când doriți să reglați rapid balansul de alb în timpul operării ATW. După reglare, modul revine la operarea ATW normală.

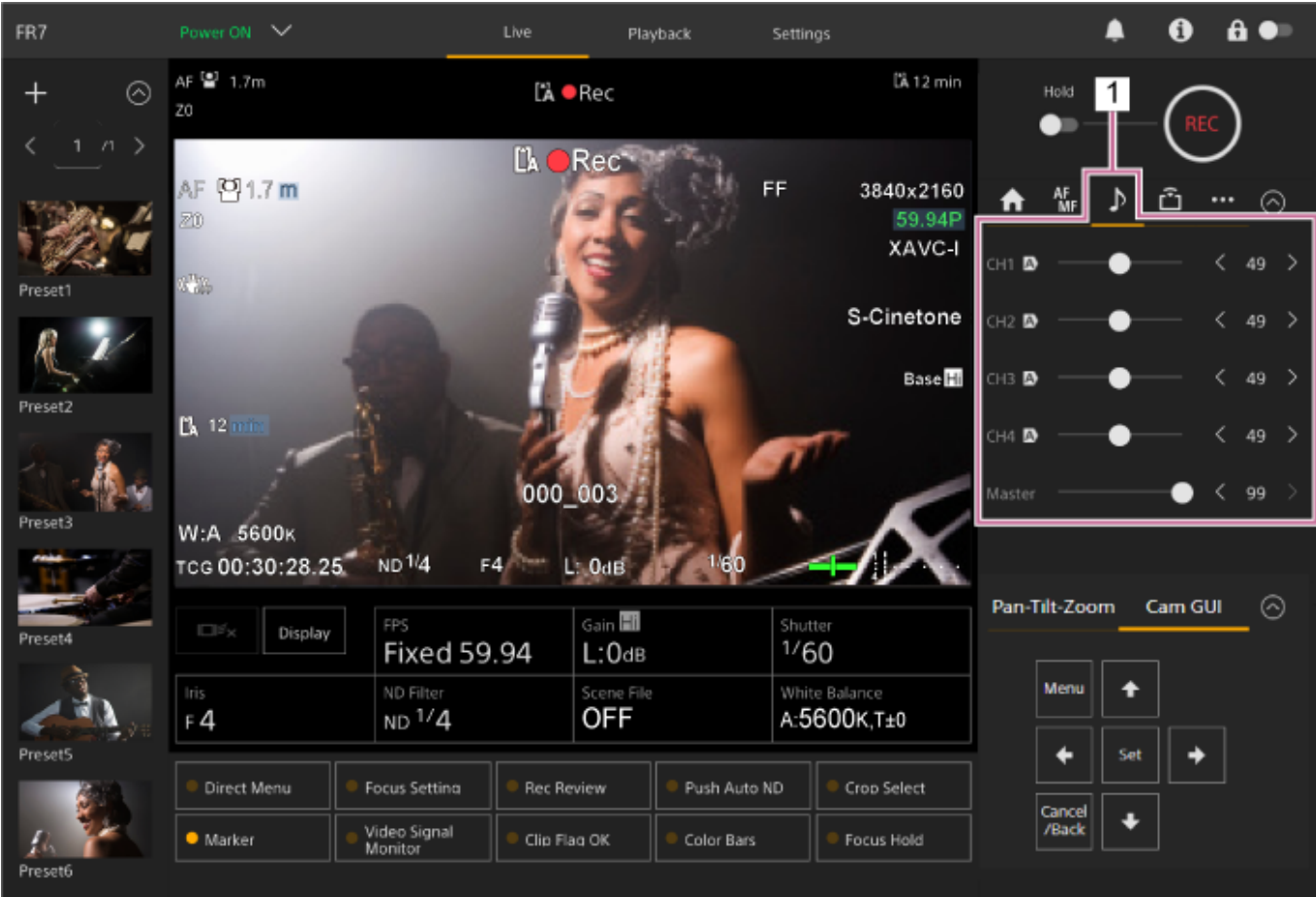


[98] Captura | Configurarea sunetului pentru înregistrare

## Ecranul de configurare a sunetului

Puteți să reglați nivelul audio care urmează să fie înregistrat de unitate pe ecranul de operare în timp real al aplicației web. Configurați comutatoarele de pe blocul de conectori al unității și sunetul utilizând meniul web.





1. Panoul de control al camerei –  fila (Audio)

[99] Captura | Configurarea sunetului pentru înregistrare

Selectarea dispozitivului de intrare audio

Setați următoarele comutatoare în funcție de dispozitivul conectat la conectorul AUDIO IN.

- 1 Când este conectat un microfon, setați comutatorul **SETUP 2** de pe blocul de conectori de pe partea din spate a unității.

CH-1 și CH-2 au setări comune.

| Setting             | Descriere                                                                                                                                                                                          |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OPRIT<br>(implicit) | Selectați la utilizarea unui microfon dinamic sau a unui microfon cu baterie. Această acțiune dezactivează alimentarea fantomă +48 V și setează intrarea LINE sau MIC ca sursă audio CH-1 și CH-2. |

| Setting | Descriere                                                                                                                                                                                                               |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PORNIT  | Selectați la utilizarea unui microfon compatibil cu alimentarea fantomă +48 V. Această acțiune activează alimentarea fantomă +48 V și setează microfonul compatibil cu alimentarea fantomă ca sursă audio CH-1 și CH-2. |

- 2 **Setați tipul de dispozitiv conectat utilizând [Audio] > [Audio Input] > [AUDIO IN Select] din meniul camerei.**
- 3 **Selectați intrarea audio utilizând [Audio] > [Audio Input] > [CH1 Input Select] la [CH4 Input Select] din meniul web sau meniul camerei.**

#### Notă

Sunetul nu este înregistrat în modul Interval Rec sau în modul Slow & Quick Motion.

[100] Captura | Configurarea sunetului pentru înregistrare

## Ajustarea automată a nivelului de înregistrare audio

Setați canalul pentru care doriți să reglați automat nivelul de înregistrare audio la [Auto] pe pagina [Audio] a meniului web sau utilizând opțiunea [Audio] > [Audio Input] > [CH1 Level Control] la [CH4 Level Control] din meniul camerei.

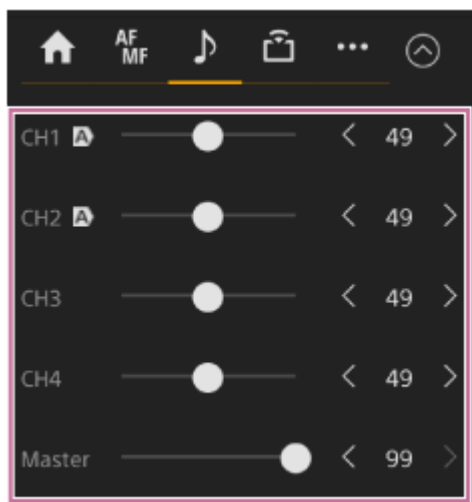
Canalele specificate pentru reglarea automată sunt indicate de pictograma  (Auto) de lângă canalele corespunzătoare de pe fila  (Audio) a ecranului de operare în timp real.

[101] Captura | Configurarea sunetului pentru înregistrare

## Ajustarea manuală a nivelului de înregistrare audio

Puteți regla manual nivelul de înregistrare audio manual.

- 1** **Setați canalul pentru care doriți să reglați manual nivelul de înregistrare audio la [Manual] pe pagina [Audio] a meniului web sau utilizând opțiunea [Audio] > [Audio Input] > [CH1 Level Control] la [CH4 Level Control] din meniul camerei.**
- 2** **Apăsați pe fila  (Audio) din panoul de control al camerei.**
- 3** **Pe ecranul [Audio] în panoul de control al camerei, setați nivelul de înregistrare audio cu ajutorul glisorul sau butoanelor de reglare pentru canalul al cărui nivelul de înregistrare audio doriți să-l setați manual.**



#### Notă

Canalele pentru care este afișată pictograma  (auto) sunt reglate automat. Schimbările valorilor utilizând glisorul sau butoanele nu sunt aplicate pentru sunetul înregistrat.

#### Sugestie

Setările glisorului și ale butoanelor de reglare de pe fiecare rând sunt conectate.

Puteți să verificați nivelul de intrare audio utilizând afișajul contorului pentru nivelul audio de pe ecranul de captură.

[102] Funcții utile

## Utilizarea meniului direct

Puteți să verificați starea și setările unității afișate suprapuse pe imaginea camerei și să selectați și să schimbați setările utilizând butoanele de control GUI de pe telecomanda cu infraroșu.

Pot fi configurate următoarele elemente.

[Face/Eye Detection AF]

[SteadyShot]

[White Mode]

[Color Temp]

[Scene File]

[ND Filter Position]

[Auto ND Filter]

Valoarea pentru [ND Filter]

[Auto Iris]

Valoarea pentru [Iris]

[AGC]

Valoarea pentru [Gain]

Valoarea pentru [ISO]

[Exposure Index]

[Shutter Type]

[Auto Shutter]

[Shutter]

[Auto Exposure Mode]

[Auto Exposure Level]

[S&Q Motion] and [Frame Rate]

### 1 Apăsați un buton alocabil căruia i-a fost atribuit [Direct Menu] pe telecomanda cu infraroșu.

Butonul [Direct Menu] este atribuit butonului alocabil 1 în mod implicit din fabrică.

Doar elementele de pe ecran care pot fi configurate folosind meniul direct sunt selectabile folosind cursorul portocaliu.

### 2 Deplasați cursorul pe elementul pe care doriți să-l setați utilizând butoanele cu săgeți de pe panoul de control GUI și apăsați butonul [Set].

Se afișează un meniu sau elementul este afișat pe un fundal alb.

### 3 Selectați o setare utilizând butoanele cu săgeți și apăsați butonul [Set].

Meniul sau fundalul alb dispar și noua setare este afișată cu un cursor portocaliu. Apăsați din nou butonul alocabil căruia i-a fost atribuită opțiunea [Direct Menu] sau așteptați 3 secunde fără a efectua nicio acțiune pentru a ieși din meniul direct.

#### Sugestie

De asemenea, puteți efectua aceeași acțiune utilizând un buton alocabil și panoul de control GUI al aplicației web.

[103] Funcții utile

## Butoanele alocabile

Există zece butoane alocabile în aplicația a unității cărora le puteți atribui funcții. Butoanele alocabile sunt afișate pe ecranul de operare în timp real și ecranul de control al redării.

#### Notă

Lista de butoane alocabile nu este afișată la configurarea setărilor în panoul de operare de bază a camerei de pe ecranul de operare în timp real. Pentru a opri operarea, apăsați butonul [X] din partea dreaptă sus a panoului de reglare.



Următoarele funcții sunt atribuite butoanelor în mod implicit, din fabrică.

Butonul 1: [Direct Menu]

Butonul 2: [Focus Setting]

Butonul 3: [Rec Review]

Butoanele 1 – 3 sunt echivalente cu butoanele cu aceleași numele de pe telecomanda cu infraroșu furnizată.

Butonul 4: [Push Auto ND]

Butonul 5: [Crop Select]

Butonul 6: [Marker]

Butonul 7: [Video Signal Monitor]

Butonul 8: [Clip Flag OK]

Butonul 9: [Color Bars]

Butonul de menținere a focalizării: [Focus Hold]

Butonul de menținere a focalizării este echivalent cu butonul Focus Hold de pe obiectivul cu montură E.

## Schimbarea funcției unui buton

Utilizați [Project] > [Assignable Button] din meniul camerei.

Când schimbați atribuirea, afișajul listei de butoane alocabile se schimbă.

Pentru detalii despre funcțiile care pot fi atribuite, consultați „Butoanele alocabile” din „Meniul camerei și setări detaliate”.

[104] Funcții utile

## Mișcare cu încetinitorul și rapidă

Când formatul de înregistrare este setat la următoarele valori, puteți specifica valori diferite pentru rata de cadre de captură și rata de cadre de redare.

Următorul tabel prezintă ratele de cadre configurabile.

**Frecvența sistemului: 59,94/50/29,97/25/23,98, Modul de scanare a imaginii: FF**

| Codec        | Format video | Rate de cadre configurabile |
|--------------|--------------|-----------------------------|
| RAW          | 3840×2160P   | 1–60, 100, 120              |
| RAW & XAVC-I | 3840×2160P   | 1–60, 100, 120              |

| Codec  | Format video | Rate de cadre configurabile        |
|--------|--------------|------------------------------------|
| XAVC-I | 4096×2160P   | 1–60                               |
|        | 3840×2160P   | 1–60, 100, 120                     |
|        | 1920×1080P   | 1–60, 100, 120, 150, 180, 200, 240 |
| XAVC-L | 3840×2160P   | 1–60, 100, 120                     |
|        | 1920×1080P   | 1–60, 100, 120, 150, 180, 200, 240 |

### Frecvența sistemului: 59,94/50/29,97/25/23,98, Modul de scanare a imaginii: S35

| Codec  | Format video | Rate de cadre configurabile |
|--------|--------------|-----------------------------|
| XAVC-I | 1920×1080P   | 1–60, 100, 120              |
| XAVC-L | 1920×1080P   | 1–60, 100, 120              |

### Frecvența sistemului: 24, Modul de scanare a imaginii: FF

| Codec  | Format video | Rate de cadre configurabile |
|--------|--------------|-----------------------------|
| XAVC-I | 4096×2160P   | 1–60                        |

#### Notă

Slow & Quick Motion nu poate fi setat în timpul înregistrării, redării sau în timp ce este afișat ecranul miniatural.

Înregistrarea audio nu este acceptată în modul Slow & Quick Motion.

Funcția Auto Focus, funcția Auto Iris și funcția AutoShutter sunt dezactivate în modul Slow & Quick Motion. Cu toate acestea, funcția de focalizare automată poate fi utilizată atunci când rata cadrelor este setată la următoarele.

Rata de cadre când frecvența sistemului este setată la 59,94/29,97/23,98: 30, 60, 120, 240

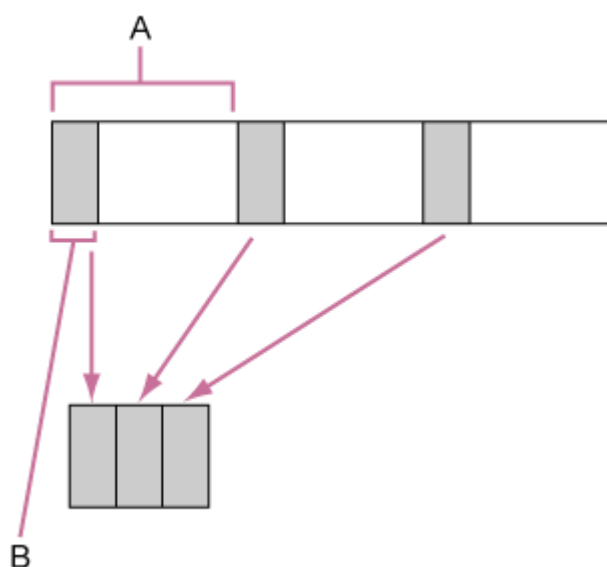
Rata de cadre când frecvența sistemului este setată la 50/25: 25, 50, 100, 200

Pentru detalii despre utilizarea formatului RAW, consultați „Înregistrarea clipurilor video RAW”.

[105] Funcții utile

## Înregistrarea video în mod intermitent (Interval Rec)

Funcția Interval Rec vă permite să înregistrați video intermitent în memoria internă a unității. Această funcție este o modalitate eficientă pentru înregistrarea subiecților în mișcare lentă. Când începeți înregistrarea, unitatea înregistrează automat un număr specificat de cadre (Number of Frames) la un interval de timp specificat (Interval Time).



A: Interval de captură (Interval Time)

B: Număr de cadre într-o singură filmare fără întrerupere (Number of Frames)

### Notă

Poate fi utilizată o singură funcție de înregistrare specială la un moment dat, cum ar fi înregistrarea Interval Rec.

Dacă este activat un alt mod special de înregistrare în timpul utilizării funcției Interval Rec, aceasta din urmă este dezactivată automat.

Modul Interval Rec este dezactivat automat după modificarea setărilor sistemului, cum ar fi formatul video.

Setările Interval Rec nu pot fi modificate în timpul înregistrării sau al redării sau în timp ce este afișat ecranul miniatural.

### Limitări în timpul înregistrării



Conținutul audio nu este înregistrat.

Revizualizarea înregistrării (Rec Review) nu este posibilă.

## În cazul în care unitatea este oprită în timpul înregistrării

În cazul în care comutatorul de alimentare al unității este setat în starea de standby, suportul media este accesat timp de câteva secunde pentru a înregistra imaginile stocate în memorie până în acel moment, apoi unitatea comută la în starea de standby automat.

În cazul în care cablul de alimentare c.c. este deconectat, alimentarea este oprită de la adaptorul c.a. sau dacă alimentarea prin PoE++ este deconectată, atunci imaginile înregistrate până în acel moment pot fi pierdute (maximum 10 secunde). Trebuie să aveți grijă la aceste aspecte.

## Setarea numărului de cadre și a intervalului între capturi

Setați opțiunea [Project] > [Interval Rec] > [Setting] la [On] în meniul web și apoi setați [Number of Frames] și [Interval Time].

Unitatea iese din modul Interval Rec atunci când este oprită, dar setările [Number of Frames] și [Interval Time] se păstrează. Nu este necesar să le setați din nou data viitoare când înregistrați în modul Interval Rec.

### Sugestie

Se poate seta și utilizând opțiunea [Project] > [Interval Rec] din meniul camerei.

## Începerea capturii

Pentru a începe înregistrarea, apăsați butonul de START/STOP a înregistrării. „Int●Rec” și „Int●Stby” apar alternativ.

## Oprirea capturii

Opriți înregistrarea.

Când înregistrarea se încheie, datele video stocate în memorie până la acel moment sunt scrise pe suportul media.

Pentru a ieși din modul Interval Rec, efectuați una dintre acțiunile de mai jos.

Setați alimentarea unității la standby.

În modul de standby pentru înregistrare, setați [Project] > [Interval Rec] > [Setting] la [Off].

De asemenea, modul Interval Rec este dezactivat automat la repornirea unității.

[106] Funcții utile

## Înregistrarea imaginilor în memoria cache (Picture Cache Rec)

Funcția Picture Cache Rec vă permite să înregistrați videoclipuri retroactiv la începerea înregistrării, menținând o memorie cache internă cu o durată specificată în timpul înregistrării.

### Setarea dimensiunii memoriei cache

Setați opțiunea [Project] > [Picture Cache Rec] > [Setting] la [On] în meniul web și setați dimensiunea memoriei cache cu [Cache Size].

| Setarea [Cache Size] | Timp cache (aproximativ)                              |
|----------------------|-------------------------------------------------------|
| [Short]              | 5 secunde                                             |
| [Medium]             | 10 secunde                                            |
| [Long]               | 20 de secunde                                         |
| [Max]                | Valoarea maximă pentru fiecare format de înregistrare |

#### Notă

Funcția Picture Cache Rec nu poate fi utilizată în combinație cu Interval Rec, înregistrarea simultană în 2 sloturi sau cu înregistrarea proxy. Când Picture Cache Rec este setată la On, celelalte moduri de înregistrare specială sunt setate forțat la Off.

Modul Picture Cache Rec nu poate fi selectat în timp ce înregistrarea sau Rec Review este în curs.

Când funcția Picture Cache este setată la On, codul de timp este înregistrat în modul [Free Run] chiar și cu setarea [Regen] sau [Rec Run].

Este posibil ca setarea [Output Format] să nu fie configurabilă în modul Picture Cache Rec. Dacă se întâmplă acest lucru, setați temporar Picture Cache Rec la Off, apoi modificați setarea.

### Sugestie

Timpul de cache poate fi mai scurt, în funcție de formatul de înregistrare. Verificați timpul afișat în [Project] > [Picture Cache Rec] > [Cache Rec Time] din meniul web.

Se poate seta și utilizând opțiunea [Project] > [Picture Cache Rec] din meniul camerei.

De asemenea, puteți comuta [Picture Cache Rec] între On și Off utilizând un buton alocabil.

## Pornirea Picture Cache Rec

Când modul [Picture Cache Rec] este setat la On, apare „●Cache” (● este verde).

Dacă apăsați butonul record START/STOP, înregistrarea începe și videoclipul este scris pe cardurile de memorie începând cu videoclipul stocat în memoria cache.

### Notă

Modificarea formatului de înregistrare sau a aspectului de bază șterge videoclipul stocat până la acel moment din memoria cache și începe salvarea în memoria cache a videoclipului nou. În consecință, înregistrarea în memoria cache a imaginilor înainte de schimbarea formatului nu este posibilă, chiar dacă începeți înregistrarea imediat după modificarea formatului.

Dacă Picture Cache Rec este setat la On sau Off imediat după introducerea unui card de memorie, este posibil ca datele din cache să nu fie înregistrate pe card.

Videoclipul este stocat în memoria cache când funcția Picture Cache Rec este setată la On. Videoclipul anterior setării funcției la On nu este salvat în memoria cache.

Videoclipul nu este stocat în memoria cache în timp ce este accesat un card de memorie, cum ar fi în timpul redării, Rec Review (Revizuire înregistrare) sau afișării ecranului cu miniaturi. Nu este posibilă înregistrarea în memoria cache a videoclipului în intervalul respectiv.

## Anularea Picture Cache Rec

Setați [Project] > [Picture Cache Rec] > [Setting] la [Off] în meniul web sau apăsați un buton alocabil căruia i-a fost atribuită funcția [Picture Cache Rec].

# Înregistrarea pe cardurile de memorie A și B simultan (2-slot Simul Rec)

Puteți înregistra simultan atât pe cardul de memorie A, cât și pe cardul de memorie B, setând [Project] > [Simul Rec] > [Setting] la [On] din meniul web sau meniul camerei.

## Înregistrarea separată pe cardul de memorie A și B

Puteți începe/opri înregistrarea pe fiecare card de memorie în mod independent, utilizând butonul record START/STOP sau [2nd Rec START/STOP] de pe fila  (Others). În mod implicit, din fabrică, ambele butoane sunt setate pentru a porni/opri înregistrarea simultan pe ambele carduri de memorie A și B. Când butoanele sunt setate pentru a controla înregistrarea pentru carduri de memorie diferite, controlul de pornire/oprire a înregistrării [SDI/HDMI Rec Control] urmează starea de înregistrare a slotului A.

## Schimbarea setării

Setați următoarele funcții utilizând opțiunea [Project] > [Simul Rec] > [Rec Button Set] din meniul camerei.

| Setarea [Rec Button Set]                                   | Butoane și carduri de memorie                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Rec Button: [SlotA SlotB]<br>2nd Rec Button: [SlotA SlotB] | Pornește/oprește înregistrarea simultan pe cardurile de memorie A și B cu ajutorul oricărui buton.                                                                                                                                                                                 |
| Rec Button: [SlotA]<br>2nd Rec Button: [SlotB]             | Butonul Record START/STOP pornește/oprește înregistrarea pe cardul de memorie A, iar butonul [2nd Rec START/STOP] de pe fila  (Others) pornește/oprește înregistrarea pe cardul de memorie B. |
| Rec Button: [SlotB]                                        | Butonul Record START/STOP pornește/oprește înregistrarea pe cardul de memorie B, iar butonul [2nd Rec START/STOP] de pe fila  (Others) pornește/oprește înregistrarea pe cardul de memorie A. |

|                                 |                                      |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| <b>Setarea [Rec Button Set]</b> | <b>Butoane și carduri de memorie</b> |
| 2nd Rec<br>Button: [SlotA]      |                                      |

[108] Funcții utile

## Monitorul semnal video

Puteți seta tipul de semnal video care va fi afișat pe panoul cu imaginea camerei la formă de undă, vectorscop sau histogramă, utilizând [Monitoring] > [Video Signal Monitor] > [Setting] din meniul camerei.

Linia portocalie indică valorile setate pentru [Level Marker 1] și [Level Marker 2]. De asemenea, puteți atribui funcția [Video Signal Monitor] unui buton alocabil.

### Monitorizarea afișării țintei

În modul Cine EI, informațiile privind setarea spațiului de culoare sau setarea LUT a monitorului sunt afișate în partea dreaptă sus a monitorului de semnal video pentru a indica ținta monitorizării.



[109] Funcții utile

## Marcajele din clipuri

Puteți adăuga un marcaj de clip [OK] într-un clip apăsând un buton alocabil căruia i-a fost atribuită funcția [Clip Flag OK] și selectând [Add OK].

Puteți șterge un marcaj de clip [OK] apăsând butonul de două ori și selectând [Delete Clip Flag].

### Sugestie

De asemenea, puteți adăuga un marcaj de clip utilizând [Thumbnail] > [Set Clip Flag] din meniul camerei.

Ecranul cu miniaturi poate fi afișat sortat după tipul de marcaj din clip (ecranul cu miniaturile clipurilor filtrate). Pentru detalii, consultați „Operații cu clipurile înregistrate” din „Ecranul cu miniaturi”.

[110] Funcții utile

## Compensarea respirației

Puteți seta dacă realizați compensarea respirației pentru obiectiv, utilizând [Technical] > [Lens] > [Breathing Compensation] din meniul camerei.

Această funcție compensează fenomenul prin care unghiul de vizualizare se modifică odată cu variația poziției de focalizare.

Când este executată compensarea respirației, o porțiune de imagine este decupată electronic pentru a menține un unghi de vizualizare constant, astfel încât să nu apară fenomenul respirației.

### Notă

Când compensarea respirației este activată, unghiul de vizualizare și calitatea imaginii se pot modifica ușor.

În funcție de obiectiv, există șansa să nu fie posibil să corectați modificarea unghiului de vizualizare când compensarea respirației este activată.

Compensarea nu este posibilă când este atașat un obiectiv care nu acceptă compensarea respirației.

Această funcție este setată la Off (fix) în cazurile de mai jos.

Când opțiunea [Technical] > [Lens] > [Distortion Comp.] este setată la [Off] din meniul camerei

Când opțiunea [Shooting] > [S&Q Motion] > [Setting] este setată la [On] din meniul web sau meniul camerei

Când opțiunea [Project] > [Rec Format] > [Codec] este setată la [RAW] sau [RAW & XAVC-I] din meniul web sau meniul camerei

[111] Funcții utile | Înregistrarea proxy

## Prezentarea generală a înregistrării proxy

Această funcție vă permite să înregistrați simultan date proxy cu rezoluție scăzută în același timp în care înregistrați videoclipul original cu rezoluție înaltă.

Pentru detalii despre cardurile de memorie acceptate, formatarea cardurilor de memorie și verificarea capacității rămase, consultați „Cardurile de memorie acceptate” din „Pregătirea cardurilor de memorie”.

## Despre fișierul înregistrat

Extensia denumirii fișierului este „.mp4”.

Codul de timp este înregistrat simultan.

## Destinația de stocare a fișierului înregistrat

Fișierul înregistrat este stocat în următorul director.

| Suport de înregistrare | Cale folder         |
|------------------------|---------------------|
| SDXC                   | /PRIVATE/XDROOT/Sub |
| CFexpress Type A       | /XDROOT/Sub         |

## Despre denumirea fișierului

Numele fișierului constă din numele clipului înregistrat pe cardul de memorie la care se adaugă un sufix „S03”.

Pentru denumirile clipurilor, consultați [TC/Media] > [Clip Name Format] din meniul camerei.

---

[112] Funcții utile | Înregistrarea proxy

## Înregistrarea unui proxy

---

Puteți începe înregistrarea când este activată înregistrarea proxy.

- 1** **Setați opțiunea [Project] > [Proxy Rec] > [Setting] la [On] din meniul web sau meniul camerei.**
- 2** **Introduceți un card de memorie într-un slot pentru card CFexpress Type A/SD.**

Pentru cardurile CFexpress, introduceți-le cu eticheta orientată în sus.

Pentru cardurile SD, introduceți-le cu eticheta orientată în jos și colțul tăiat oblic în partea de jos.

#### Notă

Nu puteți seta Proxy Rec la On în același timp cu S&Q Motion sau Interval Rec. Când Proxy Rec este setat la On, celelalte moduri de înregistrare sunt setate forțat la Off.

### 3 Apăsați butonul record START/STOP.

Înregistrarea proxy începe.

#### Notă

În cazul în care unitatea este oprită sau cardul de memorie este scos în timp ce accesați cardul de memorie, nu poate fi garantată integritatea datelor de pe card.

Toate datele înregistrate pe cardul de memorie pot fi eliminate. Asigurați-vă întotdeauna că indicatorul de acces la cardul de memorie este stins înainte de a opri unitatea sau de a scoate cardul de memorie.

Asigurați-vă că, atunci când îl introduceți sau îl scoateți, cardul de memorie nu sare brusc.

### Pentru a opri înregistrarea

Opriți înregistrarea.

### Setarea canalului audio pentru înregistrarea proxy

Setați canalul audio pentru înregistrarea datelor proxy, utilizând opțiunea [Project] > [Proxy Rec] > [Audio Channel] din meniul camerei.

---

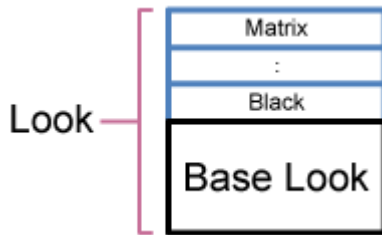
[113] Funcții utile | Înregistrarea cu aspectul dorit

## Prezentarea generală a aspectelor

---

Când unitatea este în modul Custom, puteți adăuga ajustări pentru negru, matrice și alți parametri pentru a crea un „aspect” bazat pe aspectul de bază.





De asemenea, puteți selecta rapid un aspect diferit salvând diferite combinații de setări în fișierele Scene.

Unitatea este prevăzută cu un total de șase aspecte prestabilite.

[114] Funcții utile | Înregistrarea cu aspectul dorit

## Selectarea unui aspect

Acest subiect descrie cum se selectează un aspect.

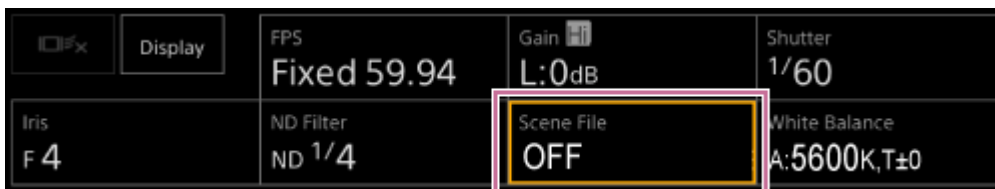
- Verificați dacă opțiunea [Project] > [Base Setting] > [Shooting Mode] este setată la [Custom] în meniul web sau meniul camerei.**

### Sugestie

În modul [Custom], butoanele [ISO/Gain] și [Scene File] sunt afișate pe panoul de configurare de bază a camerei.

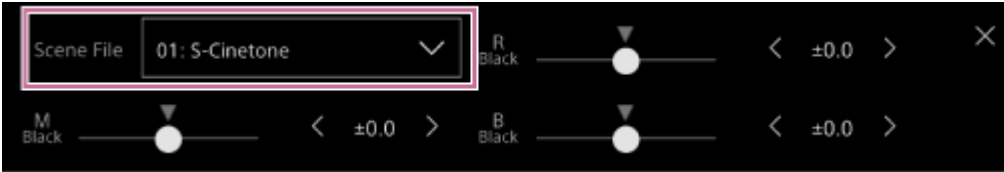
- Apăsați butonul [Scene File] de pe panoul de configurare de bază a camerei.**

Cadrul butonului [Scene File] devine portocaliu.



Apare panoul de reglare pentru fișierul scenei.

- Apăsați butonul [Scene File] de pe panoul de reglare și selectați un fișier de scenă cu aspectul dorit din listă.**



Următoarele presetări sunt configurate implicit din fabrică.

| [Target Display]    | [SDR(BT.709)]    | [HDR(HLG)]       |
|---------------------|------------------|------------------|
| Scene file 1        | [S-Cinetone]     | [HLG Live]       |
| Scene file 2        | [Standard]       | [HLG Natural]    |
| Scene file 3        | [Still]          | (Not registered) |
| Scene file 4        | [ITU709]         | (Not registered) |
| Scene files 5 to 16 | (Not registered) | (Not registered) |

Sugestie

De asemenea, puteți selecta un aspect, utilizând [Paint/Look] > [Scene File] > [Recall] din meniul camerei. De asemenea, puteți reapela un aspect presetat utilizând [Scene File] > [Preset Recall].

[115] Funcții utile | Înregistrarea cu aspectul dorit

Importul unui aspect de bază dorit

Puteți importa un fișier 3D LUT, creat pe un computer sau alt dispozitiv, ca aspect de bază. Pot fi importate până la 16 fișiere.

Format de fișier: fișier CUBE (\*.cube) pentru un LUT 3D în 17 sau 33 de puncte creat utilizând Catalyst Browse, RAW Viewer sau DaVinci Resolve\* (de Blackmagic Design Pty. Ltd.).

\* Verificat cu Resolve V9.0, V10.0 și V11.0.

Spațiu de culoare de intrare/gamma: [S-Gamut3.Cine/S-Log3] sau [S-Gamut3/S-Log3]

# 1 Salvați fișierul 3D LUT pe dispozitivul pe care rulează aplicația web.

## 2 Deschideți [Paint/Look] > [Base Look] din meniul web.

Apare o listă cu aspecte de bază înregistrate.

| No. | Base Look Name | AUDIO IN CH         | Output | AE Level Offset |        |
|-----|----------------|---------------------|--------|-----------------|--------|
| + 1 | (No LUT)       | S-Gamut3.Cine_SLog3 | BT.709 | 0EV             | Import |
| 2   | (No LUT)       | S-Gamut3.Cine_SLog3 | BT.709 | 0EV             | Import |
| 3   | (No LUT)       | S-Gamut3.Cine_SLog3 | BT.709 | 0EV             | Import |
| 4   | (No LUT)       | S-Gamut3.Cine_SLog3 | BT.709 | 0EV             | Import |
| 5   | (No LUT)       | S-Gamut3.Cine_SLog3 | BT.709 | 0EV             | Import |
| 6   | (No LUT)       | S-Gamut3.Cine_SLog3 | BT.709 | 0EV             | Import |
| 7   | (No LUT)       | S-Gamut3.Cine_SLog3 | BT.709 | 0EV             | Import |
| 8   | (No LUT)       | S-Gamut3.Cine_SLog3 | BT.709 | 0EV             | Import |
| 9   | (No LUT)       | S-Gamut3.Cine_SLog3 | BT.709 | 0EV             | Import |
| 10  | (No LUT)       | S-Gamut3.Cine_SLog3 | BT.709 | 0EV             | Import |
| 11  | (No LUT)       | S-Gamut3.Cine_SLog3 | BT.709 | 0EV             | Import |

## 3 Apăsați butonul [Import] de pe rândul pe care doriți să importați fișierul.

Apare dialogul de selectare a fișierului.

## 4 Selectați fișierul 3D LUT pregătit.

Fișierul 3D LUT importat devine aspectul de bază al unității.

## 5 Selectați fișierul 3D LUT importat, utilizând [Paint/Look] > [Base Look] > [Select] din meniul camerei.

## 6 Configurați [Paint/Look] > [Base Look] > [Input] și [Output] din meniul camerei pentru a corespunde atributelor fișierului 3D LUT importat.

## Ajustarea pentru subexpunere

Dacă există tendința de subexpunere când expunerea automată este selectată la utilizarea aspectului de bază importat, ajustați aspectul, utilizând [Paint/Look] > [Base Look] > [AE Level Offset] din meniul web.

### Notă

Simplul import al unui fișier 3D LUT nu afectează imaginea. Încărcați fișierul 3D LUT importat, utilizând [Paint/Look] > [Base Look] > [Select] din meniul camerei.

Dacă [Input] este setată corect, nu va fi obținut aspectul corect.

Setările elementelor de meniu [Input], [Output] și [AE Level Offset] sunt aplicate aspectului de bază selectat, utilizând [Select]. Dacă sunt importate mai multe fișiere 3D LUT, selectați fiecare fișier 3D LUT, utilizând [Select] și configurați [Input], [Output] și [AE Level Offset] în mod individual pentru fiecare fișier.

Setările [Input], [Output] și [AE Level Offset] configurate sunt salvate pentru fiecare fișier 3D LUT.

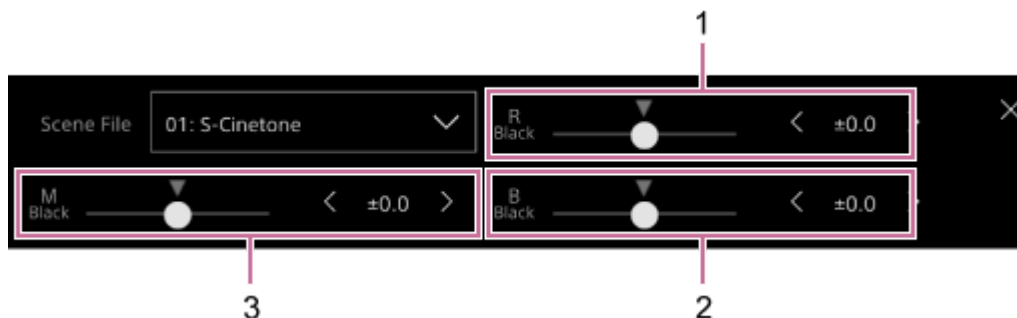
Opțiunile de selecție a aspectului de bază/LUT pentru fișierele 3D LUT importate sunt comune pentru modurile [SDR(BT.709)], [HDR(HLG)] și Cine EI, dar spațiul de culoare și conversia gamma nu sunt efectuate conform acestor moduri.

Fișierele 3D LUT nu sunt șterse când se execută [Maintenance] > [Reset] > [All Reset (except for Network Settings)] în meniul web.

[116] Funcții utile | Înregistrarea cu aspectul dorit

## Personalizarea unui aspect

Puteți personaliza aspectul pe baza aspectului de bază, utilizând glisoarele [Master Black], [R Black] și [B Black] de pe panoul de reglare pentru fișierul Scene din panoul de configurare de bază a camerei, plus [Paint/Look] > [Matrix] și alte elemente de configurare din meniul camerei. Conectați unitatea la un televizor sau un monitor și reglați calitatea imaginii în timp ce vizualizați imaginea pe ecranul televizorului sau monitorului.



- 1: Glisorul/butoanele de reglare [R Black]
- 2: Glisorul/butoanele de reglare [B Black]
- 3: Glisorul/butoanele de reglare [Master Black]

### Notă

Când importați un fișier 3D LUT și îl aplicați pe imagine, aspectul dorit, definit în fișierul 3D LUT, nu va fi obținut dacă [Paint/Look] > [Matrix] și sunt modificate unele setări diferite de cele ale aspectului de bază din meniul camerei.

Puteți reseta toate setările personalizate, utilizând opțiunea [Paint/Look] > [Reset Paint Settings] > [Reset without Base Look] din meniul camerei.

---

[117] Funcții utile | Înregistrarea cu aspectul dorit

## Salvarea unui aspect

---

Puteți salva aspectul curent ca fișier Scene în memoria internă, utilizând opțiunea [Paint/Look] > [Scene File] > [Store] din meniul camerei.

Puteți reapela rapid un aspect salvat, utilizând panoul de reglare pentru fișierul Scene sau operațiile din meniul direct.

### Notă

Dacă selectați un alt aspect fără a salva aspectul curent, aspectul curent va fi eliminat.

### Sugestie

Puteți suprascrive fișierele Scene presetate. Pentru a restabili un fișier Scene presetat, încărcați aspectul de restabilit utilizând opțiunea [Paint/Look] > [Scene File] > [Preset Recall] din meniul camerei și apoi salvați-l utilizând [Scene File] > [Store].

## Ștergerea unui aspect salvat

Puteți șterge un fișier Scene salvat în memoria internă, utilizând opțiunea [Paint/Look] > [Scene File] > [Delete] din meniul camerei.

### Sugestie

După ce este șters, acesta nu mai este afișat în panoul de reglare pentru fișierul Scene sau în meniul direct.

[118] Funcții utile | Înregistrarea cu aspectul dorit

## Ștergerea unui aspect de bază

Puteți șterge individual fișierele 3D LUT importate, utilizând [Paint/Look] > [Base Look] > [Delete] din meniul camerei.

Puteți șterge toate fișierele 3D LUT importate, utilizând [Paint/Look] > [Base Look] > [Delete] din meniul camerei.

### Notă

Înainte de ștergere, verificați dacă aspectul de bază nu este utilizat în niciun fișier Scene. Dacă un aspect de bază utilizat este șters, aspectul fișierelor Scene corespunzătoare va fi incorect.

Fișierele 3D LUT importate nu sunt șterse când se execută [Maintenance] > [Reset] > [All Reset (except for Network Settings)] în meniul web.

Un aspect de bază șters nu mai poate fi utilizat ca LUT în modul Cine EI.

[119] Funcții utile | Captura cu ajustarea aspectului în post-producție

## Captura cu ajustarea aspectului în post-producție

Utilizând unitatea în modul Cine EI și înregistrând gradații uniforme din zonele întunecate în zonele luminoase, puteți efectua ajustări fine, cum ar fi restaurarea locală a gradațiilor zonelor întunecate și a zonelor luminoase, în post-producție.

Cu toate acestea, atunci când vizualizați imaginile înregistrate pe un monitor convențional, contrastul general va apărea scăzut, ceea ce face dificilă ajustarea focalizării și expunerii.

Puteți aplica un LUT țintei monitorului de pe unitate, pentru a ajuta cu diferite ajustări în timpul capturii. De asemenea, puteți aplica un LUT la redarea videoclipului pentru a verifica rezultatul final.

Fișierele LUT sunt aplicate de următoarele sisteme. Cu toate acestea, se poate aplica doar un singur LUT.

Leșire SDI

Leșirea HDMI și redarea în timp real

Clip proxy înregistrat pe suporturile de înregistrare

Clip la înaltă rezoluție înregistrat pe suporturile de înregistrare

[120] Funcții utile | Captura cu ajustarea aspectului în post-producție

## Aplicarea unui LUT pentru ieșirea HDMI și redarea în timp real

Puteți aplica un LUT pentru ieșirea HDMI și redarea în timp real.

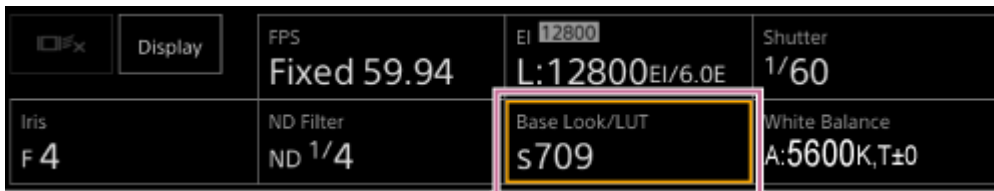
- 1 **Verificați dacă opțiunea [Project] > [Base Setting] > [Shooting Mode] este setată la [Cine EI] în meniul web sau meniul camerei.**

### Sugestie

În modul [Cine EI], butoanele [Base ISO/Exposure Index] și [Base Look/LUT] sunt afișate pe panoul de configurare de bază a camerei.

- 2 **Apăsați butonul [Base Look/LUT] de pe panoul de configurare de bază a camerei.**

Cadrul butonului [Base Look/LUT] devine portocaliu.



Apare panoul de ajustare pentru Base Look/LUT.

- 3 **Selectați [HDMI/Stream] > [MLUT].**



### Notă

Imaginea din panoul cu imaginea camerei din aplicația web este și ea inclusă în redarea în timp real.

## Sugestie

Se poate seta și utilizând opțiunea [Shooting] > [LUT On/Off] > [HDMI/Stream] din meniul camerei.

Ieșirea SDI poate fi setată în același mod.

Pentru filmări pe suporturile de înregistrare, puteți face această setare, utilizând opțiunea [Shooting] > [LUT On/Off] > [Internal Rec] și [Proxy] din meniul camerei.

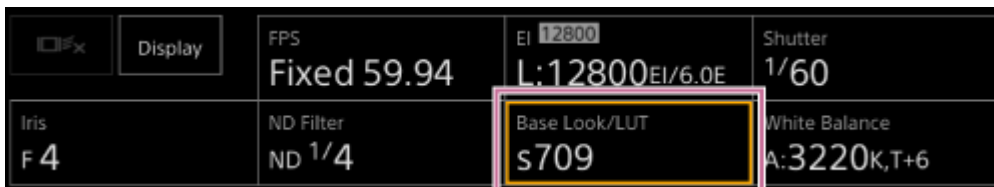
[121] Funcții utile | Captura cu ajustarea aspectului în post-producție

## Schimbarea unui LUT

Puteți să schimbați LUT-ul de aplicat.

### 1 Apăsați butonul [Base Look/LUT] de pe panoul de configurare de bază a camerei.

Cadrul butonului [Base Look/LUT] devine portocaliu.



Apare panoul de ajustare pentru Base Look/LUT.

### 2 Apăsați butonul [Base Look/LUT] și selectați aspectul de bază de aplicat.



## Sugestie

Unitatea oferă [s709], [709(800%)] și [S-Log3] ca LUT-uri presetate.



De asemenea, puteți importa și aplica un fișier 3D LUT. Pentru detalii, consultați „[Importul unui aspect de bază dorit](#)” și „[Ștergerea unui aspect de bază](#)”.

Se poate seta și utilizând opțiunea [Paint/Look] > [Base Look] > [Select] din meniul camerei.

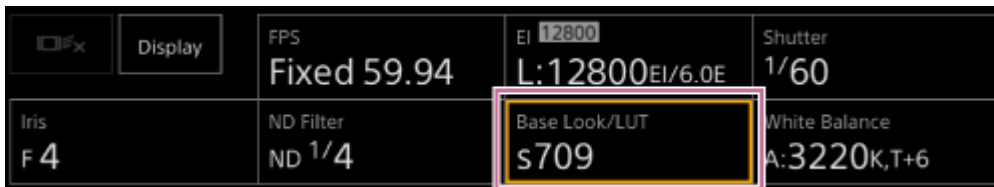
[122] Funcții utile | Captura cu ajustarea aspectului în post-producție

## Modificarea distribuției zonelor întunecate și luminoase în imaginile înregistrate

Puteți modifica distribuția zonelor întunecate și a zonelor luminoase, de exemplu, dacă doriți să stabiliți prioritatea tonului zonelor întunecate comparativ cu zonele luminoase, schimbând indicii de expunere Exposure Index din sensibilitatea de bază.

### 1 Apăsați butonul [Base Look/LUT] de pe panoul de configurare de bază a camerei.

Cadrul butonului [Base Look/LUT] devine portocaliu.



Apare panoul de ajustare pentru Base Look/LUT.

### 2 Selectați [HDMI/Stream] > [MLUT].

Un LUT este aplicat pentru ieșirea HDMI și redarea în timp real.



### 3 Apăsați butonul [Base ISO/Exposure Index] de pe panoul de configurare de bază a camerei.

Cadrul butonului [Base ISO/Exposure Index] devine portocaliu.



Apare panoul de ajustare pentru Base ISO/Exposure Index.

- 4 **Ajustați indicele de expunere în funcție de distribuția dorită a zonelor întunecate și luminoase, utilizând glisorul [Exposure Index] sau butoanele de ajustare [Exposure Index].**



- 5 **Ajustați iluminatul și/sau filtrul ND astfel încât ieșirea video a camerei de la [HDMI/Stream] să aibă expunerea corespunzătoare.**

### Sugestie

Se poate seta și utilizând opțiunea [Shooting] > [ISO/Gain/EI] > [Exposure Index] din meniul camerei.

Ieșirea SDI poate fi utilizată în același mod.

A doua valoare numerică a setării indică numărul treptelor de informații despre luminozitate atribuite zonelor luminoase (luminozitate mai mare de 18% gri). Zonele mai luminoase decât acestea sunt supraexpuse.

Exemplu: la „400EI/5.0E”, pașii 5.0 sunt atribuiți pentru partea luminoasă.

Puteți utiliza acest lucru și ca ghid de verificare a tonului zonelor întunecate și luminoase în timpul înregistrării. Nu uitați să reveniți la valoarea EI inițială după ce verificați expunerea.

[123] Funcții utile | Înregistrarea RAW

## Înregistrarea clipurilor video RAW

Puteți înregistra ieșirea semnalului video RAW de la conectorul SDI OUT al unității pe un recorder extern acceptat.

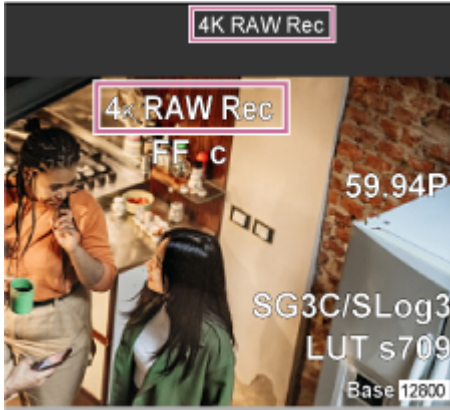
Formatele de ieșire RAW acceptate sunt prezentate mai jos.

| Frecvența sistemului            | [Codec]      | [RAW Output Format] |
|---------------------------------|--------------|---------------------|
| 59,94 / 50 / 29,97 / 25 / 23,98 | RAW          | 4096×2160           |
|                                 | RAW          | 3840×2160           |
|                                 | RAW & XAVC-I | 4096×2160           |
|                                 | RAW & XAVC-I | 3840×2160           |
| 24                              | RAW          | 4096×2160           |
|                                 | RAW & XAVC-I | 4096×2160           |

- 1 Conectați un recorder RAW extern la conectorul SDI OUT al unității.**
- 2 Setări [Project] > [Base Setting] > [Shooting Mode] la [Cine EI] din meniul web sau meniul camerei.**
- 3 Setări unghiul de vizualizare (numai FF) [Project] > [Rec Format] > [Imager Scan Mode] din meniul web sau meniul camerei.**
- 4 Setări [Project] > [Rec Format] > [Codec] la [RAW] în meniul web sau meniul camerei.**  
 Dacă selectați [RAW&XAVC-I] se vor înregistra simultan videoclipuri pe recorderul RAW extern și pe cardurile de memorie din unitate.
- 5 Setări rezoluția utilizând [Project] > [Rec Format] > [RAW Output Format] din meniul web sau meniul camerei.**

## 6 Verificați dacă recorderul extern este pornit, apoi apăsați butonul record START/STOP de pe ecranul de operare în timp real.

Starea de înregistrare video RAW este indicată de o pictogramă de pe panoul cu imaginea camerei.



### Notă

Semnalul de control al înregistrării este transmis de la conectorul SDI OUT al unității, dar nu este posibilă obținerea stării recorderului extern. În consecință, unitatea poate să indice că înregistrarea video RAW este în desfășurare atunci când recorderul extern nu înregistrează efectiv. Verificați indicatorul de pe recorderul extern pentru a obține starea de funcționare corectă.

### Notă

Când înregistrarea este pornită pe un recorder extern, fără a utiliza butonul record START/STOP de pe ecranul de operare în timp real, este posibil ca videoclipurile să nu fie înregistrate corect.

[124] Funcții utile | Înregistrarea RAW

## Înregistrarea video RAW în modul Slow & Quick Motion

Puteți înregistra video RAW în modul Slow & Quick Motion.

Pentru detalii despre ratele de cadre acceptate pentru captură, consultați „[Mișcare cu încetinitorul și rapidă](#)”.

[125] Funcții utile | Ajustarea bokeh (funcție de control pentru bokeh)

## Activarea/dezactivarea funcției de control pentru bokeh

Puteți ajusta cu ușurință nivelul de efect bokeh conectând filtrul ND și amplificarea la operarea diafragmei.

### Activarea/dezactivarea funcției de control pentru bokeh

Această funcție poate fi activată numai când reglați expunerea manual. Setati filtrul ND la modul variabil, apoi setati diafragma, amplificarea, obturatorul și filtrul ND la reglarea manuală.

Puteți să activați/dezactivați funcția de control pentru bokeh, utilizând [Shooting] > [Iris] > [Bokeh Control] din meniul camerei.

Când funcția de control pentru bokeh este setată la On, este afișată o pictogramă  pe indicatorii pentru filtrul ND și amplificare.

#### Notă

Această funcție este activată numai pentru obiectivele cu montură E care pot comunica cu unitatea.

Efectul maxim al acestei funcții poate fi obținut utilizând un obiectiv cu montură E Sony.

De asemenea, puteți atribui funcția [Bokeh Control] unui buton alocabil și comuta funcția de control pentru bokeh între On și Off utilizând butonul.

Funcția de control pentru bokeh este setată la Off când sunt efectuate oricare dintre operațiile de mai jos.

Când unitatea este oprită

Când oricare dintre diafragmă, amplificare, obturator sau filtrul ND este setat la Auto

Când modul de captură este comutat

Când filtrul ND este setat la modul Clear sau presetat

Dacă se demontează obiectivul

Când unitatea repornește, de exemplu, după comutarea frecvenței

[126] Funcții utile | Ajustarea bokeh (funcție de control pentru bokeh)

## Ajustarea nivelului de efect bokeh

- 1 Setați funcția de control pentru bokeh la On.**
- 2 Reglați filtrul ND și amplificarea pentru a stabili expunerea.**
- 3 Reglează diafragma.**

Nivelul de efect bokeh se schimbă.

#### Notă

Aspectul poate varia în funcție de viteza de operare, obiectiv, setările de captură și subiect, se poate schimba și luminozitatea. Vă recomandăm să testați camera înainte de captură.

Luminozitatea se poate schimba când direcția de operare a diafragmei se schimbă, de exemplu, la deschiderea diafragmei după închiderea acesteia sau la închiderea diafragmei după deschiderea acesteia. În acest caz, ajustați dinainte puțin mai mult decât este necesar și apoi reveniți puțin, verificați luminozitatea și apoi începeți captura. De exemplu, dacă doriți să deschideți diafragma la apertura F8 și să estompați fundalul, mai întâi închideți diafragma peste F8 și apoi reveniți la F8, verificați luminozitatea și începeți captura.

Efectuați operațiile de control pentru bokeh lent. Dacă trebuie să accelerați operarea, încercați să reglați treptat în timp ce verificați modificarea imaginii.

#### Sugestie

Când funcția de control pentru bokeh este setată la On, filtrul ND și amplificarea acționează împreună pentru a decala modificările expunerii din cauza reglării diafragmei, permițându-vă să schimbați nivelul de efect bokeh.

Controlul pentru bokeh este mai întâi asociat la filtrul ND ca răspuns la operarea diafragmei. Când filtrul ND nu mai poate fi modificat, amplificarea este asociată.

În modul MF, vă recomandăm să deschideți mai întâi diafragma și apoi să reglați focalizarea.

Dacă utilizați opțiunea Auto ND Filter în locul funcției de control pentru bokeh, filtrul ND urmează modificarea luminozității subiectului.

### Afișajul în timpul operării legăturii amplificării

Când funcția de control pentru bokeh este setată la On, amplificarea se poate schimba pe măsură ce diafragma este reglată.

Când legătura amplificării este activă și amplificarea se modifică, apare un mesaj în partea de sus a ecranului și pictograma  (B) de pe indicatorul de amplificare luminează intermitent.

---

[127] Funcții utile | Salvarea și încărcarea datelor de configurare

## Prezentare generală a salvării și încărcării datelor de configurare

---

Puteți să salvați setările unității ca date de configurare utilizând aplicația web. Acest lucru vă permite să reapelați rapid un set adecvat de setări de meniu pentru situația actuală. Cu această unitate, puteți salva aproape toate setările pentru funcțiile camerei, cu excepția celor menționate în nota de mai jos, ca fișier ALL (fișier cu toate setările).

### Notă

Setările funcțiilor de rețea și informațiile de autentificare nu sunt salvate. Pentru detalii despre elementele salvate, consultați „[Lista elementelor de meniu](#)”.

---

[128] Funcții utile | Salvarea și încărcarea datelor de configurare

## Salvarea unui fișier ALL

---

Acest subiect descrie cum se salvează un fișier ALL.

- 1 Deschideți [Project] > [All File] în meniul web.**
- 2 Apăsați butonul [Save All File] > [Save].**  
Browserul va descărca un fișier denumit temporar all-file.ALL.
- 3 Specificați o locație și un nume de fișier pentru fișierul descărcat all-file.ALL și salvați-l.**

Pentru detalii despre operațiile asupra fișierului, consultați instrucțiunile de utilizare ale dispozitivului dvs.

---

[129] Funcții utile | Salvarea și încărcarea datelor de configurare

# Încărcarea unui fișier ALL

---

Acest subiect descrie cum se încarcă un fișier ALL.

## Notă

Unitatea va reporni automat după încărcarea datelor de configurare. După repornire, reîncărcați pagina în browser.

**1 Deschideți [Project] > [All File] în meniul web.**

**2 Apăsați butonul [Load All File] > [Load].**

Apare dialogul de deschidere a fișierului pe dispozitivul pe care rulează aplicația web.

**3 Deschideți fișierul pe care doriți să-l încărcați.**

Pentru detalii despre operațiile asupra fișierului, consultați instrucțiunile de utilizare ale dispozitivului dvs.

**4 Când apare ecranul de confirmare a fișierului de încărcat, apăsați butonul [OK].**

**5 Când apare ecranul cu rezultatul executării, apăsați butonul [OK].**

**6 Așteptați repornirea unității și apoi reconectați aplicația web.**

---

[130] Funcții de rețea | Transferarea fișierelor

## Despre transferul de fișiere

---

Puteți încărca un fișier proxy sau fișierul original care a fost înregistrat pe unitate pe un server de pe Internet sau din rețeaua locală.

## Notă



Când sursa de alimentare este setată la starea de standby, transferurile de fișiere sunt puse în așteptare chiar dacă unitatea are încă alimentare.

[131] Funcții de rețea | Transferarea fișierelor

## Înregistrarea unei destinații de transfer al fișierelor

Puteți înregistra un server destinație de transfer înainte de a începe un transfer de fișiere.

- 1 **Selectați [Network] > [File Transfer] > [Default Upload Server] > [Server Settings1] (sau [Server Settings2], [Server Settings3]) în meniul web.**

### Sugestie

Numele opțiunii de selectare se va schimba în funcție de valoarea [Display Name] configurată la pasul următor.

- 2 **Configurați următoarele elemente pentru [Network] > [FTP Server 1] la [FTP Server 3] în meniul web.**

#### [Display Name]

Introduceți numele serverului de afișat în lista cu sarcini de transfer la selectarea unui server destinație de transfer.

#### [Service]

Afișează tipul serverului.

[FTP]: server FTP

#### [Host Name]

Introduceți adresa sau numele gazdei serverului.

#### [Port]

Introduceți numărul portului serverului la care vă veți conecta.

#### [User Name]

Introduceți numele de utilizator.

#### [Password]

Introduceți parola.

#### [Passive Mode]

Activează/dezactivează modul pasiv.

#### [Destination Directory]

Introduceți numele directorului din serverul de destinație.

**Notă**

În cazul în care caracterele nevalide de pe serverul destinație sunt introduse în [Destination Directory], fișierele vor fi transferate în directorul de pornire al utilizatorului. Caracterele nevalide vor varia în funcție de server.

**[Using Secure Protocol]**

Setați dacă se efectuează un transfer FTP securizat.

**[Root Certificate]**

Încărcați/ștergeți un certificat.

[Load]: încărcați un certificat CA. Încarcă certificate în format PEM.

[Clear]: ștergeți certificatul CA.

[None]: nu încărcați sau nu ștergeți niciun certificat.

**Notă**

Setați ceasul unității la ora corectă înainte de a încărca un certificat CA.

La înregistrarea în XAVC-I 4096×2160P/3840×2160P 59.94/50P, opțiunea [Load] nu poate fi selectată.

**[Root Certificate Status]:** afișează starea de încărcare a certificatului.

**[Reset]:** restabilește setările Server Settings la valorile implicite.

---

[132] Funcții de rețea | Transferarea fișierelor | Selectarea și încărcarea unui fișier

## Încărcarea unui fișier proxy pe un card de memorie din ecranul cu miniaturi

---

Puteți încărca individual fișiere proxy pe un card de memorie din ecranul cu miniaturi.

- 1 Apăsați butonul [Thumbnail] de pe ecran de operare în timp real al aplicației web.**

Afișajul se schimbă de la imaginea camerei la ecranul cu miniaturi.

- 2 Selectați [Thumbnail] > [Transfer Clip (Proxy)] > [Select Clip] din meniul camerei.**

Pentru a transfera toate fișierele proxy simultan, selectați [Transfer Clip (Proxy)] > [All Clips].

Clipurile pot fi transferate de pe ecranul miniatural sau de pe ecranul miniatural al clipurilor filtrate.

### 3 Selectați clipul pe care doriți să-l transferați, utilizând butonul [Set] și apăsați butonul [Menu].

Apare un ecran de confirmare a transferului.

### 4 Selectați [Execute].

Fișierul proxy corespunzător clipului selectat este înregistrat ca o sarcină de transfer și începe încărcarea.

Când activitatea de transfer este înregistrată cu succes, apare ecranul cu rezultatele transferului.

### 5 Apăsați butonul [OK].

#### Notă

Pot fi înregistrate până la 200 de lucrări de transfer.

---

[133] Funcții de rețea | Transferarea fișierelor | Selectarea și încărcarea unui fișier

## Încărcarea unui fișier original pe un card de memorie din ecranul cu miniaturi

---

Puteți încărca un fișier original pe un card de memorie din ecranul cu miniaturi.

### 1 Apăsați butonul [Thumbnail] de pe ecran de operare în timp real al aplicației web.

Afișajul se schimbă de la imaginea camerei la ecranul cu miniaturi.

## 2 **Selectați [Thumbnail] > [Transfer Clip] > [Select Clip] din meniul camerei.**

Pentru a transfera toate fișierele originale simultan, selectați [Transfer Clip] > [All Clips]. Clipurile pot fi transferate de pe ecranul miniatural sau de pe ecranul miniatural al clipurilor filtrate.

## 3 **Selectați clipul pe care doriți să-l transferați, utilizând butonul [Set] și apăsați butonul [Menu].**

Apare un ecran de confirmare a transferului.

## 4 **Selectați [Execute].**

Fișierul original corespunzător clipului selectat este înregistrat ca o sarcină de transfer și începe încărcarea.

Când activitatea de transfer este înregistrată cu succes, apare ecranul cu rezultatele transferului.

## 5 **Apăsați butonul [OK].**

### **Notă**

Pot fi înregistrate până la 200 de lucrări de transfer.

---

[134] Funcții de rețea | Transferarea fișierelor | Selectarea și încărcarea unui fișier

## **Verificarea stării transferului de fișiere**

---

Puteți să verificați starea transferului de fișiere, selectând [Network] > [File Transfer] > [View Job List] din meniul camerei.

### **Notă**

Pot fi înregistrate până la 200 de lucrări de transfer.

Sarcinile de transfer sunt stocate când unitatea este comutată în starea de standby, dar până la 10 minute din informațiile despre progresul recent pot fi pierdute dacă alimentarea este deconectată în

alt mod.

Dacă apare o eroare în timpul transferului de fișiere, transferul unui clip cu același nume ca un clip transferat nu poate fi reluat, în funcție de setările și starea serverului destinație a transferului. În acest caz, verificați setările și starea serverului de destinație a transferului.

### Sugestie

Dacă opțiunea [Network] > [File Transfer] > [Auto Upload (Proxy)] este setată la [On] din meniul camerei și există o conexiune la rețea, fișierele proxy sunt încărcate automat pe serverul specificat, utilizând [Default Upload Server] când înregistrarea se oprește.

[135] Funcții de rețea | Transferarea fișierelor

## Încărcarea utilizând un server FTP securizat

Puteți încărca fișiere cu criptare folosind FTPS în modul Explicit (FTPES) pentru conexiunea cu serverul de fișiere de destinație.

Pentru un transfer FTP securizat, setați [Using Secure Protocol] la [On] în setările serverului de fișiere destinație și încărcați un certificat.

Pentru detalii cu privire la configurare, consultați „[Înregistrarea unei destinații de transfer al fișierelor](#)”.

[136] Funcții de rețea | Configurarea redării în timp real

## Despre redarea în timp real

Unitatea poate reda în timp real conținutul video și audio, care este transmis de conectorul HDMI.

### Notă

Pentru a utiliza redarea în timp real ca sursa video principală, setați [Monitoring] > [Output Display] > [SDI] to [On] și [HDMI/Stream] la [Off] în meniul web și monitorizați starea camerei pe un monitor SDI.

Dacă un monitor conectat la conectorul HDMI nu acceptă formatul de ieșire HDMI, configurat utilizând meniul [Monitoring] din meniul web sau meniul camerei, imaginea camerei nu va fi transmisă către aplicația web. Nu poate să fie transmisă redarea video în timp real.

Rezoluția de redare în timp real nu poate fi setată să fie mai înaltă decât rezoluția semnalului de ieșire HDMI.

Când este vizualizată de mai mulți utilizatori, imaginea se poate distorsiona în funcție de setările codecurilor.

Unitatea acceptă următoarele metode de redare în timp real. Codecurile video disponibile pentru selectare sunt afișate în paranteză.

- RTSP (H.264, H.265)
- SRT-Caller (H.264)
- SRT-Listener (H.264)
- NDI|HX (H.264, H.265)

Configurați setarea formatului de redare în timp real, setarea codecurilor video și a celor audio, în această ordine.

| Format de redare în timp real | Setare codec   |                |                |              |
|-------------------------------|----------------|----------------|----------------|--------------|
|                               | Video Stream 1 | Video Stream 2 | Video Stream 3 | Audio Stream |
| RTSP                          | ●<br>video 1   | ●<br>video 2   | —              | ●            |
| SRT                           | ●              | —              | —              | ●            |
| NDI HX                        | ●<br>Main      | ●<br>Sub       | —              | ●            |
| Web App                       | —              | —              | ●              | —            |

●: Activat, —: Dezactivat

Sugestie

Imaginea din panoul cu imaginea camerei din aplicația web este de asemenea un sistem de redare în timp real.

# Setarea formatului de redare în timp real

---

Setați formatul de redare în timp real utilizând [Stream] > [Stream] > [Stream Setting] > [Setting] din meniul web.

## Când opțiunea [Setting] este setată la [RTSP]

La redarea în timp real RTSP, imaginea de la o singură cameră poate fi vizualizată simultan de maximum cinci utilizatori.

Puteți seta până la două moduri de codec video.

### [Port Number]

Setează numărul portului de utilizat pentru redarea în timp real RTSP. Valoarea implicită este 554.

Schimbarea setării va reinițializa serverul RTSP.

### [Time Out]

Specifică timpul de expirare a comenzii Keep-Alive (Menține activ) pentru redarea în timp real RTSP. Timpul de expirare poate fi setat între 0 și 600 de secunde. Valoarea implicită este 60 de secunde.

Când este setat la 0 secunde, expirarea nu are loc pentru comanda Keep-Alive (Menține activ).

### [Authentication]

Setează dacă este necesară autentificarea.

### [Video Port Number 1], [Video Port Number 2]

Specifică numărul portului pentru comunicarea datelor despre imagini de utilizat pentru redarea în timp real RTSP între două puncte. Valoarea implicită din fabrică pentru Video Port Number 1 este 51000. Valoarea implicită din fabrică pentru Video Port Number 2 este 53000. Specificați un număr par în intervalul dintre 1024 și 65534. Numărul setat aici și numărul impar următor, obținut adunând 1, devin cele două numere de porturi utilizate pentru controlul și comunicările de date despre imagini.

[Video Port Number 1] și [Video Port Number 2] corespund opțiunilor [Stream] > [Video Stream] > [Video Stream 1] și [Video Stream 2].

### [Audio Port Number]

Specifică numărul portului pentru comunicarea datelor audio de utilizat pentru redarea în timp real RTSP între două puncte. Valoarea implicită este 57000. Specificați un număr par în intervalul dintre 1024 și 65534. Numărul setat aici și numărul impar următor, obținut adunând 1, devin cele două numere de porturi utilizate pentru controlul și comunicările de date audio.

## Când opțiunea [Setting] este setată la [SRT-Caller] sau [SRT-Listener]

Modul codecului video poate fi doar H.264.

**[Destination]**

Se afișează când modul de redare în timp real este setat la [SRT-Caller]. Setează URL-ul destinație al conexiunii.

**[Port Number]**

Se afișează când modul de redare în timp real este setat la [SRT-Listener]. Setează numărul portului pe care se ascultă. Valoarea implicită este 4201.

**[Latency]**

Setează latența în intervalul dintre 20 ms și 8000 ms. Valoarea implicită este 120.

**[TTL]**

Setează valoarea TTL în intervalul dintre 1 și 255. Valoarea implicită este 64.

**[Encryption]**

Selectează metoda de criptare. Selectați opțiunile Off, AES128 sau AES256. Valoarea implicită este Off.

**[Passphrase]**

Setează expresia de acces utilizată pentru criptare. Apăsarea butonului [Reset] va reseta expresia de acces configurată.

**[ARC]**

Pentru activa funcția Adaptive Rate Control, setați-o la On.

Când funcția Adaptive Rate Control este activată, întreruperile în imagine cauzate de aglomerarea liniei de comunicare pot fi reduse.

## Când opțiunea [Setting] este setată la [NDI|HX]

Unitatea este compatibilă cu NDI|HX, versiunea 2 de la NewTek.

Pentru a utiliza NDI|HX, trebuie achiziționată o cheie de licență.

**Achiziționarea unei chei de licență**

Achiziționați-o de la adresa URL NewTek de mai jos.

[http://new.tk/ndi\\_sony](http://new.tk/ndi_sony)

**Notă**

Descărcați cel mai recent driver NDI|HX și instalați-l într-un produs NewTek.

Pentru detalii despre înregistrarea și utilizarea NDI|HX, consultați instrucțiunile de utilizare pentru produsul NewTek.

**[License]**

Afișați informațiile despre licență pentru o licență activată.

**[Source Name]**

Afișează numele sursei.

**[Group]**



Pentru activa funcția de grupare NDI, setați-o la On.

[Group Name]: setează numele grupului NDI. Pot fi configurate mai multe setări, separate de o virgulă.

### **[Discovery Server 1], [Discovery Server 2]**

Setează serverul de descoperire NDI 1 și serverul de descoperire NDI 2.

### **[Reliable UDP Mode]**

Pentru activa Reliable UDP Mode, setați-l la On.

### **[Multicast Mode]**

Pentru activa redarea în timp real între mai multe puncte, setați-o la On.

[Multicast Prefix]: setează prefixul de utilizat pentru redarea în timp real între mai multe puncte.

[Multicast Netmask]: setează masca de rețea care stabilește intervalul de adrese pentru comunicarea între mai multe puncte.

[Multicast TTL]: setează valoarea TTL pentru redare în timp real între mai multe puncte în intervalul dintre 1 și 256. Valoarea implicită este 3.

### **[Multi-TCP Mode]**

Pentru activa Multi-TCP Mode, setați-l la On.

### **[Unicast UDP Mode]**

Pentru activa Unicast UDP Mode, setați-l la On.

## **Despre software-ul și serviciile terțe**

Pot fi aplicabile condiții diferite.

Furnizarea serviciilor și a actualizărilor software poate fi întreruptă sau anulată fără notificare.

Descrierea serviciilor și software-ului poate fi modificată fără notificarea.

Pot fi necesare înregistrare și abonare separate.

Sony nu va fi răspunzătoare pentru nicio plângere înaintată de utilizatori sau o parte terță din cauza utilizării serviciilor și software-ului altor companii.

---

[138] Funcții de rețea | Configurarea redării în timp real

## **Setarea codecului video pentru redarea în timp real**

---

Setați codecul video utilizând opțiunea [Stream] > [Video Stream] din meniul web.

### **[Video Stream 1], [Video Stream 2], [Video Stream 3]**

Puteți seta până la trei moduri pentru codecul de imagine. Configurați următoarele setări separat pentru fiecare mod de imagine.

[Video Stream 3] se utilizează pentru afișarea pe panoul cu imaginea camerei din aplicația web.

**Notă**

Când opțiunea [Stream] > [Stream Setting] > [Setting] este setată la [SRT-Caller] sau [SRT-Listener], unele dintre setările [Video Stream 1], [Video Stream 2] și [Video Stream 3] ([Codec], [Size], [Frame Rate], [Bit Rate Compression Mode]) au valori implicite.

**[Codec 1], [Codec 2], [Codec 3]**

Selectați [H.264], [H.265] sau [Off]. Rețineți că [Codec 1] nu poate fi setat la [Off]. De asemenea, [Codec 3] este setat la [JPEG] (fix).

**Notă**

Următoarele simptome pot să apară în funcție de combinația diferitelor setări, cum ar fi dimensiunea imaginii, rata de cadre și rata de biți pentru [Codec 1], [Codec 2] și [Codec 3].

- Latență video mărită.
- Omiterea cadrelor în timpul redării video.
- Sunet intermitent.
- Camera răspunde lent la diferite comenzi.
- Camera răspunde lent la comenzi de la o telecomandă.
- Afișarea și configurarea ecranului monitorului sunt lente.

Dacă vă confrunțați cu aceste simptome, reduceți valorile parametrilor precum dimensiunea imaginii, rata de cadre și rata de biți sau schimbați valorile altor parametri de configurare pentru a rezolvat problema.

Când opțiunea [Stream] > [Stream Setting] > [Setting] este setată la [SRT-Caller] sau [SRT-Listener], [Codec 1] este setat la [H.264] (fix). [Codec 2] este setat la [Off] (fix).

Când dimensiunea imaginii sau frecvența sistemului pentru ieșirea HDMI este schimbată, [Codec 2] este setat la [Off].

**[Size 1], [Size 2], [Size 3]**

Selectează dimensiunea imaginii de redat în timp real de la cameră.

Opțiunile disponibile pentru dimensiunea imaginii variază în funcție de dimensiunea imaginii pentru ieșirea HDMI.

**Notă**

Când dimensiunea imaginii sau frecvența sistemului pentru ieșirea HDMI este schimbată, va fi selectată dimensiunea maximă a imaginii.

**[Frame Rate 1], [Frame Rate 2], [Frame Rate 3]**

Setează rata de cadre a imaginii.

Unitățile „cps” indică numărul de cadre redade în timp real pe secundă.

Opțiunile disponibile pentru rata de cadre variază în funcție de dimensiunea imaginii pentru ieșirea HDMI.

**Notă**

Când dimensiunea imaginii sau frecvența sistemului pentru ieșirea HDMI este schimbată, va fi selectată rata de cadre maximă pentru imagine.

**[I-Picture Mode 1], [I-Picture Mode 2]**

Setează metoda de specificare a intervalului de inserare a imaginii I pentru H.264 și H.265 la [Time] sau [Frame].

Nu se poate seta pentru [Codec 3].

[Time]: setează intervalul de inserare a imaginii I ca durată.

[Time]: setează intervalul de inserare a imaginii I ca număr de cadre.

**[I-Picture Interval 1], [I-Picture Interval 2]**

Setează intervalul de inserare a imaginii I în unități de secunde. Setează o valoare din intervalul dintre 1 și 5 secunde. Valoarea implicită este 1 secundă.

Nu se poate seta pentru [Codec 3].

**[I-Picture Ratio 1], [I-Picture Ratio 2]**

Setează intervalul de inserare a imaginii I pentru H.264 și H.265 ca număr de cadre între 15 și 300. Valoarea implicită este 300 de cadre.

Nu se poate seta pentru [Codec 3].

**[Profile 1], [Profile 2]**

Setează profilul codecului de imagine H.264 sau H.265.

[H.264]: selectați profilul [high], [main] sau [baseline].

[H.265]: selectați profilul [main] sau [main10]. Când sunt activate două codecuri video, este disponibilă numai opțiunea de selectare a profilului [main].

Eficiența de compresie a imaginii crește în următoarea ordine: [high], [main] și [baseline].

Selectați un profil acceptat de sistemul dvs.

Când [H.265] este setat la [main10], operarea are loc în [main10] când ieșirea HDMI este YCrCb sau [main] când ieșirea HDMI este RGB.

Nu se poate seta pentru [Codec 3].

**[Bit Rate Compression Mode 1], [Bit Rate Compression Mode 2]**

Selectați [CBR] sau [VBR].

Pentru a menține o rată de biți constantă, selectați [CBR]. Pentru a menține calitatea imaginii, selectați [VBR].

Nu se poate seta pentru [Codec 3].

**Notă**

Rata de cadre și rata de biți redate efectiv în timp real pot să fie diferite de valorile setate, în funcție de dimensiunea imaginii, scena capturată, mediul rețelei și alți factori.

Când opțiunea [Stream] > [Stream Setting] > [Setting] este setată la [SRT-Caller] sau [SRT-Listener], [Bit Rate Compression Mode 1] este setat la [CBR] (fix).

**[Bit Rate 1], [Bit Rate 2]**

Puteți seta rata de biți per flux video când [Bit Rate Compression Mode] este setat la [CBR]. Setarea unei rate de biți ridicate vă permite să redați în flux imagini video de calitate înaltă. Nu se poate seta pentru [Codec 3].

### **[Quality 1], [Quality 2], [Quality 3]**

Setează calitatea imaginii în intervalul dintre 1 și 10. Valoarea 10 setează cea mai înaltă calitate a imaginii. Valoarea implicită este 6.

Pentru [Quality 1] și [Quality 2], puteți seta calitatea imaginii pentru H.264 setând [Bit Rate Compression Mode] la [VBR] și [Codec] la [H.264]. Puteți seta calitatea imaginii pentru H.265 setând [Bit Rate Compression Mode] la [VBR] și [Codec] la [H.265].

---

[139] Funcții de rețea | Configurarea redării în timp real

## **Setarea codecului audio pentru redarea în timp real**

---

Setați codecul audio utilizând opțiunea [Stream] > [Audio Stream] din meniul web.

### **[Setting]**

Pentru activa redarea în timp real audio, setați-o la On.

### **[Codec]**

Selectează tipul de codec de utilizat pentru redarea în timp real audio.

[AAC (256kbps)]: selectați pentru a prioritiza calitatea sunetului.

[AAC (128kbps)]: selectați pentru a prioritiza capacitatea de date.

Această setare nu are niciun efect asupra clipului înregistrat de unitate sau semnalului audio înglobat în semnalul HDMI/SDI.

---

[140] Funcții de rețea | Configurarea redării în timp real

## **Pornirea/oprirea redării în timp real**

---

### **Pentru [RTSP], [SRT-Listener] și [NDI|HX]**

Unitatea așteaptă o solicitare de livrare a redării în timp real.

Lansați o aplicație client pentru a vizualiza redarea în timp real și accesați URL-ul afișat în tabelul de mai jos.

Introduceți valorile pentru numele de utilizator și parola care sunt configurate pe unitate.

| Format de redare în timp real |                | URL                                                                                     |
|-------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| RTSP                          | Video Stream 1 | rtsp://<camera_address>:<Port>/video1                                                   |
|                               | Video Stream 2 | rtsp://<camera_address>:<Port>/video2                                                   |
| SRT-Listener                  |                | srt://<camera_address>:<Port>                                                           |
| NDI HX                        |                | Consultați instrucțiunile de utilizare pentru dispozitivul client compatibil cu NDI HX. |

<camera\_address>: adresa IP a unității

<Port>: port de listener configurat utilizând [Port Number]

## Exemplu de redare RTSP în timp real

Pe unitate pot fi activate două redări în timp real. URL-ul fiecărei redări în timp real este indicat mai jos.

rtsp://<camera\_address>:<Port>/video1 ([Video Stream 1])

rtsp://<camera\_address>:<Port>/video2 ([Video Stream 2])

### Notă

Nu se garantează redarea în toate aplicațiile sau pe toate dispozitivele.

## Pentru [SRT-Caller]

Apăsați butonul [Stream now] de pe fila  (Stream) a ecranului de operare în timp pentru a începe redarea în timp real. Eticheta butonului se schimbă la [Stop stream] și apare pictograma [Stream] în partea de sus a panoului cu imaginea camerei.

Apăsați butonul [Stop stream] în timpul redării în timp real pentru a o opri. Eticheta butonului se schimbă la [Stream now] și dispare pictograma [Stream] din partea de sus a panoului cu imaginea camerei.

## Exemplu de redare în timp real SRT-Listener

URL-ul redării în timp real este indicat mai jos.

srt://<camera\_address>:<Port>

<camera\_address>: adresa IP a unității

<Port>: port de listener configurat utilizând [Port Number]

### Notă

Nu se garantează redarea în toate aplicațiile sau pe toate dispozitivele.

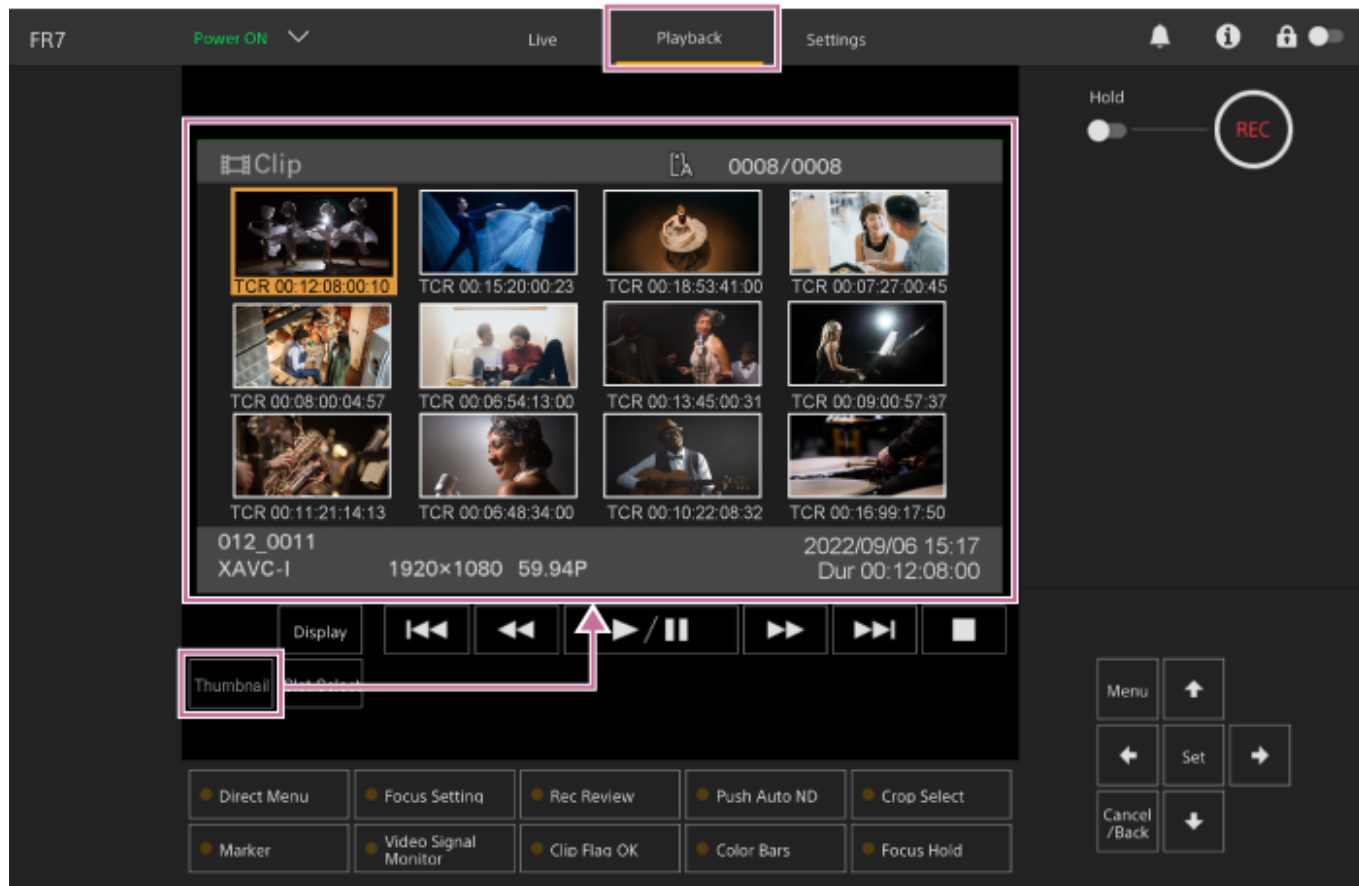
[141] Ecranul cu miniaturi

## Ecranul cu miniaturi

Când apăsați butonul [Thumbnail] de pe ecranul de control al redării sau butonul THUMBNAIL de pe telecomanda cu infraroșu, clipurile înregistrate pe cardul de memorie sunt afișate pe panoul cu imaginea camerei. Acest afișaj cu panoul cu imaginea camerei este denumit „ecranul cu miniaturi”.

Puteți selecta un clip pe ecranul miniatural și puteți începe redarea acelui clip.

Dacă apăsați butonul [Thumbnail] când este afișat ecranul cu miniaturi, acest ecran va fi închis și se revine la afișajul cu imaginea camerei.

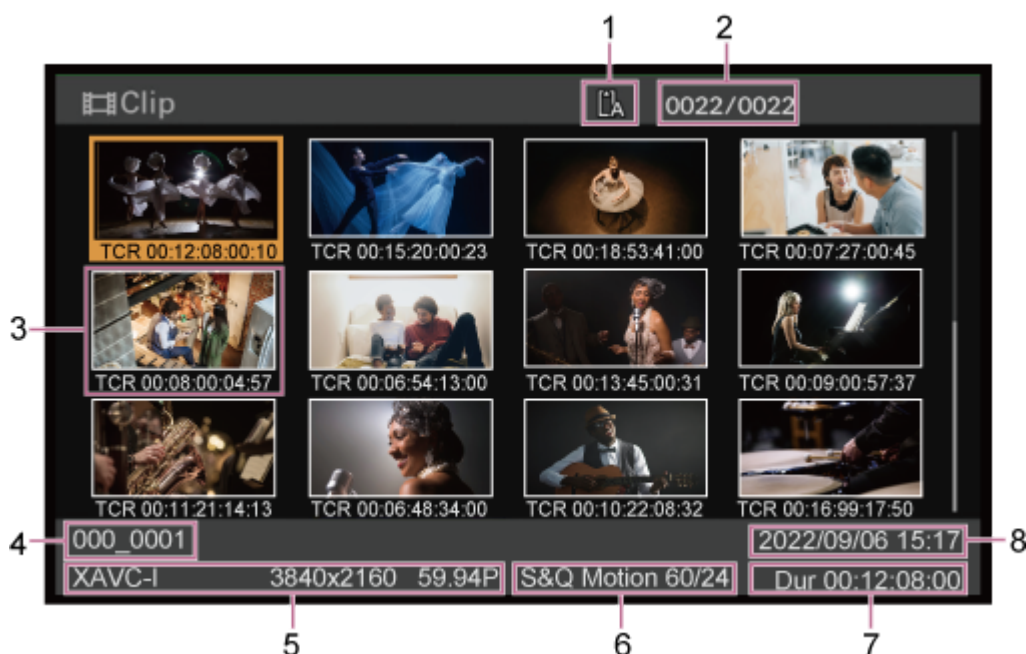


## Notă

Pe ecranul miniatural sunt afișate doar clipurile înregistrate în formatul de înregistrare selectat în prezent. Dacă nu este afișat un clip înregistrat dorit, verificați formatul de înregistrare. Acordați o atenție specială acestui fapt, înainte de formatarea (inițializarea) suportului media.

## Aspectul ecranului

Miniatura unui clip selectat este afișată pe fundal portocaliu.  
Informațiile pentru clipul selectat sunt afișate în partea de jos a ecranului.



### 1. Cardul de memorie selectat

Când cardul de memorie este protejat împotriva scrierii, apare o pictogramă de blocare în dreapta.

### 2. Număr clip/număr total de clipuri

### 3. Miniatură (imagine index)

Afișează imaginea index a unui clip. Când un clip este înregistrat, primul său cadru este setat automat ca imagine index.

Informațiile despre clip/cadru sunt afișate sub miniatură. Puteți modifica informațiile afișate utilizând [Thumbnail] > [Customize View] > [Thumbnail Caption] din meniul camerei.

### 4. Denumirea clipului

Afișează denumirea clipului selectat.

### 5. Formatul de înregistrare

Afișează formatul de fișier al clipului selectat.

## 6. Informații speciale despre înregistrare

Afișează modul de înregistrare numai dacă clipul a fost înregistrat folosind un mod special de înregistrare.

Pentru clipurile Slow & Quick Motion, rata de cadre este afișată în dreapta.

## 7. Durata clipului

## 8. Data creării

---

[142] Ecranul cu miniaturi | Redarea clipurilor și alte operații cu clipurile

# Redarea clipurilor înregistrate

---

Puteți reda clipuri înregistrate când unitatea este în modul în de standby (Stby).

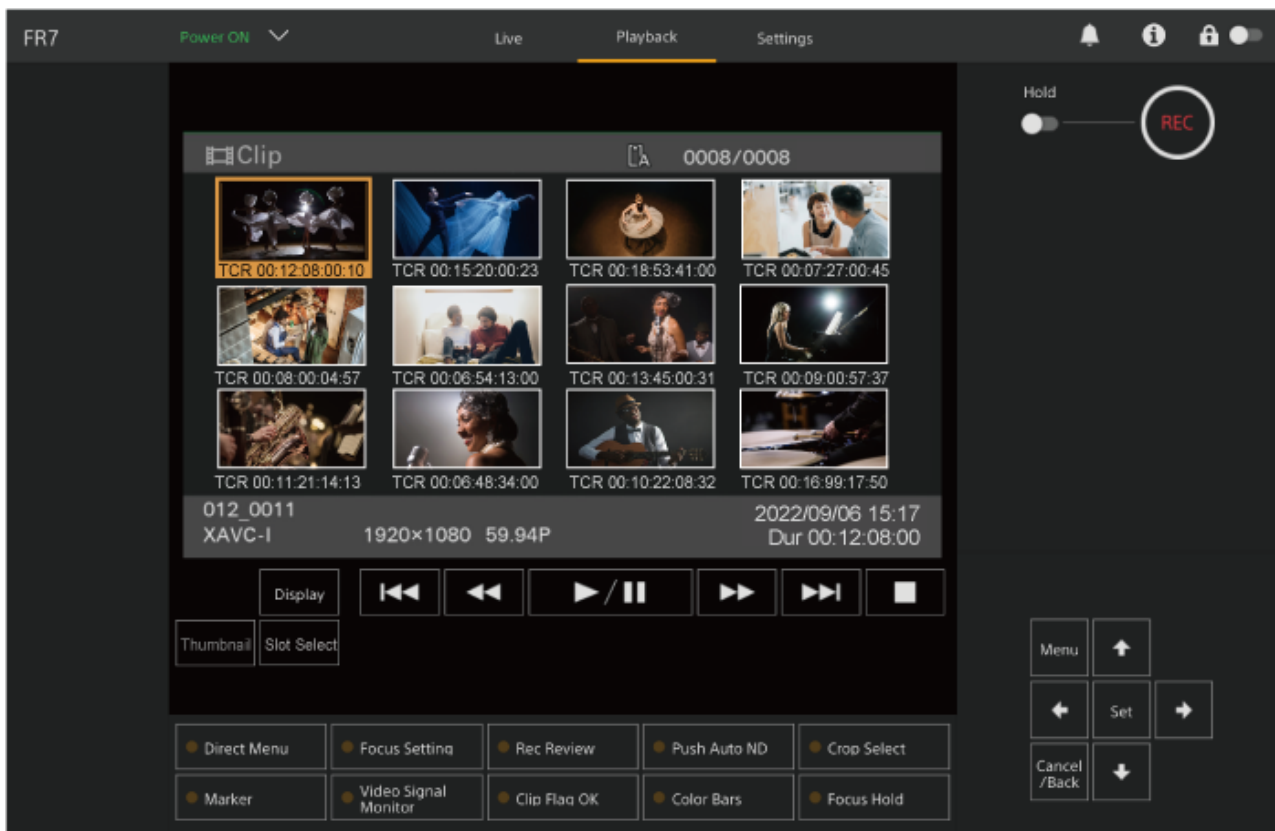
Acest subiect descrie cum se redau clipurile înregistrate utilizând panoul de control GUI.

### 1 Introduceți cardul de memorie de pe care doriți să redați.

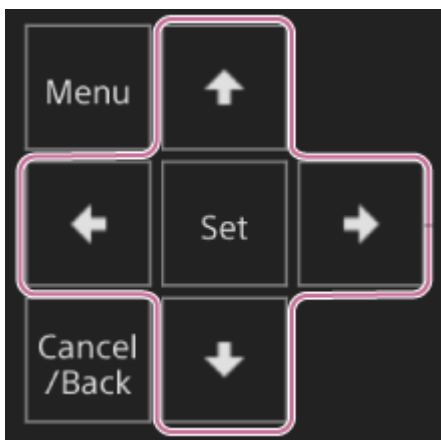
### 2 Apăsați butonul [Thumbnail].

Apar miniaturile clipurilor.





- 3 Folosiți butoanele cu săgeți sau panoul de control GUI, pentru a muta cursorul la miniatura clipului pe care doriți să îl redați.



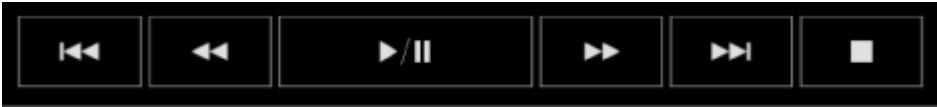
#### Notă

Clipurile nu pot fi selectate prin operare tactilă.

- 4 Apăsați butonul [Set] din panoul de control GUI.

Redarea pornește de la începutul clipului selectat.

5 Utilizați panoul de control al redării cum doriți.



| Buton                                                                                                                                                                                                                           | Function                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Butonul  (redare/pauză)                                                                                                                        | Redă un clip. În timpul redării, întrerupe clipul.                                               |
| Butonul  (derulare rapidă înainte),  (derulare rapidă înapoi) | Redă un clip la viteză mare. Când butonul este apăsat, viteza de redare se schimbă în trei pași. |
| Butonul  (anterior), butonul  (următor)                       | Sare la începutul clipului sau la clipul anterior/următor.                                       |
| Butonul  (oprire)                                                                                                                              | Oprește redarea.                                                                                 |

Sugestie

- Puteți controla operarea utilizând panoul de control GUI.
- Redare: apăsați butonul [Set].
  - Întrerupere redare: apăsați butonul [Set] în timpul redării. Apăsați din nou pentru a reveni la redarea normală.
  - Salt la începutul clipului/începutul următorului clip: apăsați pe butonul din stânga/butonul din dreapta.
  - Derulare rapidă înainte/înapoi: apăsați lung butonul din stânga/butonul din dreapta.
  - Redarea revine la viteza normală când eliberați butonul.
  - Oprire redare: apăsați butonul [Cancel/Back].

Notă

- Poate exista o „rupere” de scurtă durată a imaginii sau se pot afișa imagini statice la limita dintre clipuri. Nu puteți acționa unitatea în acest timp.
- Când selectați un clip în ecranul miniatural și începeți redarea, poate exista o „rupere” scurtă a imaginii la începutul clipului. Pentru a vizualiza începutul clipului fără întrerupere, treceți unitatea în modul de redare, puneți în pauză, apăsați butonul  (anterior) pentru a reveni la începutul clipului și începeți din nou redarea.

---

[143] Ecranul cu miniaturi | Redarea clipurilor și alte operații cu clipurile

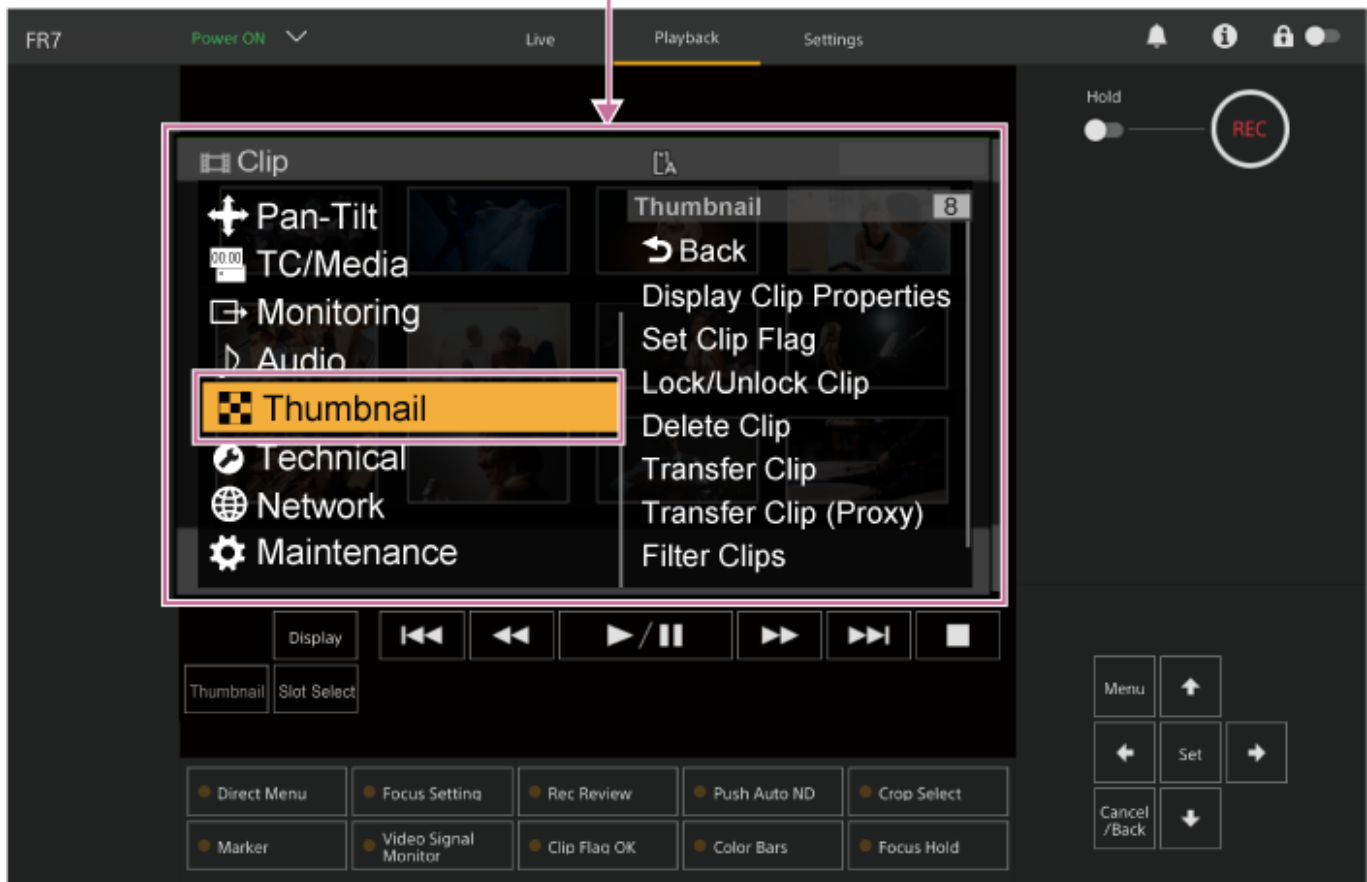
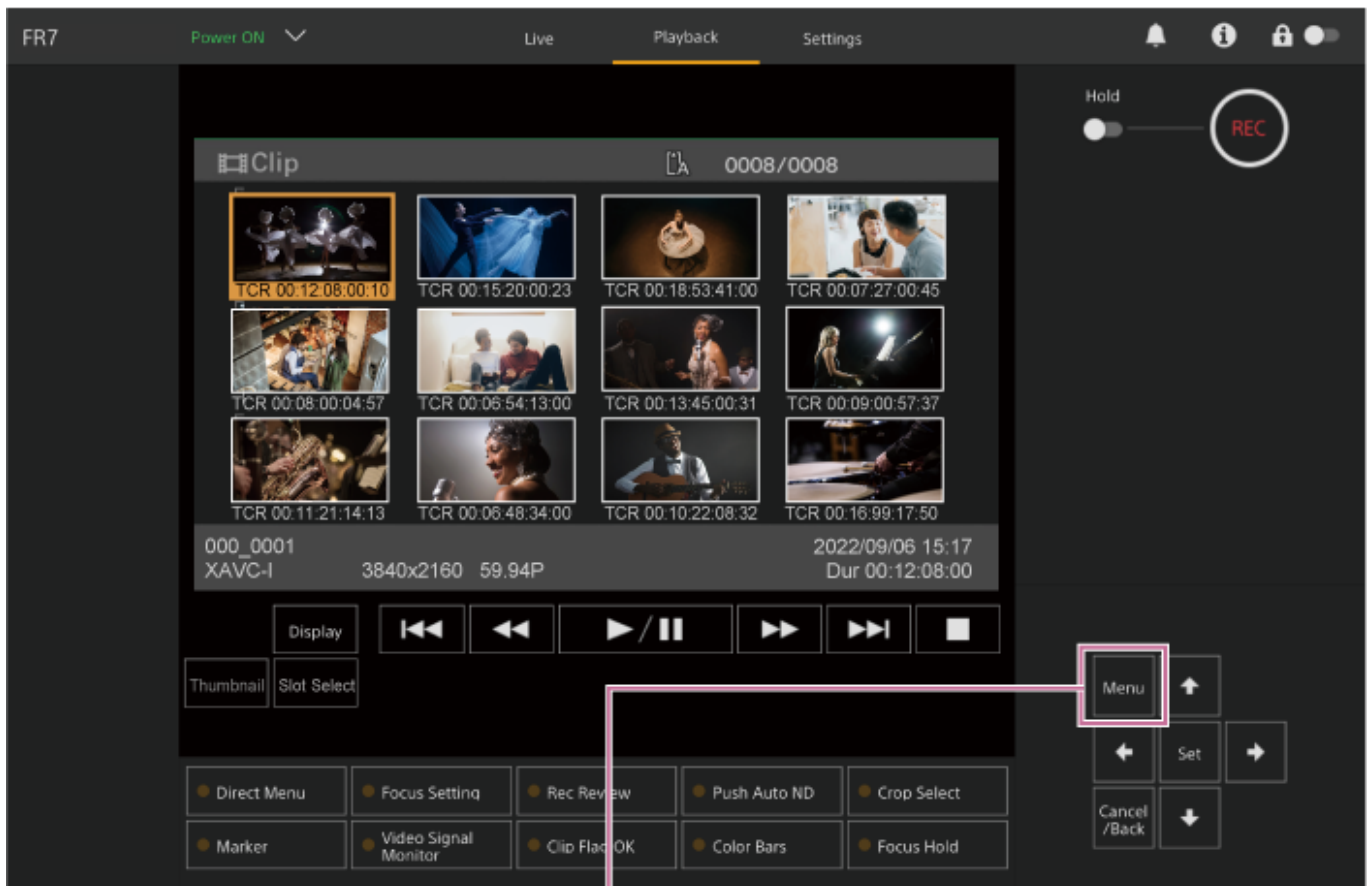
## Operații cu clipurile înregistrate

---

Pe ecranul cu miniaturi, puteți efectua operații cu clipurile sau verifica proprietățile acestora utilizând meniul [Thumbnail] din meniul camerei.

Apăsați butonul [Menu] de pe ecranul de control al redării, pentru a afișa meniul camerei în panoul cu imaginea camerei.

Puteți efectua următoare operații utilizând meniul [Thumbnail] din meniul camerei.



## Sugestie

Puteți apăsa și butonul [Menu] de pe ecranul de operare în timp real pentru a afișa meniul camerei.

## Operații efectuate utilizând meniul [Thumbnail] din meniul camerei

Selectați o funcție de utilizat utilizând butoanele cu săgeți de pe panoul de control GUI și apăsați butonul [Set].

Apăsați butonul [Cancel/Back] pentru a reveni la ecranul anterior.

### Notă

Unele elemente nu pot fi selectate, în funcție de starea în care a fost afișat meniul.

## Elemente de meniu pentru operații cu clipuri

Meniul [Thumbnail] din meniul camerei are următoarele elemente pentru operațiile cu clipurile.

[Display Clip Properties]

[Set Clip Flag]

[Lock/Unlock Clip]

[Delete Clip]

[Transfer Clip]

[Transfer Clip (Proxy)]

[Filter Clips]

[Customize View]

Pentru detalii cu privire la fiecare element de meniu, consultați meniul „[Thumbnail]”.

### Afișarea ecranului cu proprietățile clipului

Selectați [Thumbnail] > [Display Clip Properties] din meniul camerei pentru a afișa ecranul cu proprietățile clipului.

Apăsați butonul  (anterior) sau butonul  (următor) pentru a sări la clipul anterior/următor.

### Adăugarea marcajelor în clipuri

Puteți adăuga marcaje în clipuri (marcajele OK, NG sau KP) pentru a filtra modul de afișare a clipurilor în funcție de marcajele acestora.

Selectați miniatura pentru clipul în care doriți să adăugați un marcaj, apoi selectați marcajul de clip utilizând [Thumbnail] ] > [Set Clip Flag] din meniul camerei.

| Setting    | S-a adăugat marcaj în clip |
|------------|----------------------------|
| [Add OK]   | OK                         |
| [Add NG]   | NG                         |
| [Add KEEP] | KP                         |

### Sugestie

De asemenea, puteți utiliza un buton alocabil căruia i-a fost atribuită funcția de aplicare a marcajelor în clipuri pentru a putea adăuga marcaje de clipuri.

## Afișarea ecranului cu miniaturile clipurilor filtrate

Selectați [Thumbnail] > [Filter Clips] din meniul camerei și selectați un tip de marcaj de clip, pentru a afișa numai clipurile care conțin marcajul specificat.

Pentru afișarea tuturor clipurilor, selectați [All].

De asemenea, puteți apăsa butonul [Display] pentru a sorta afișarea miniaturilor după marcaje.

## Ștergerea clipurilor

Puteți șterge clipuri de pe cardurile de memorie.

Selectați [Thumbnail] > [Delete Clip] > [Select Clip] sau [All Clips] din meniul camerei.

**[Select Clip]:** șterge clipul selectat. Este acceptată selectarea mai multor clipuri.

**[All Clips]:** șterge toate clipurile afișate.

## Modificarea informațiilor afișate pe ecranul cu miniaturi

Puteți modifica informațiile despre clip/cadru afișate sub miniatură.

Selectați [Thumbnail] > [Customize View] > [Thumbnail Caption] din meniul camerei și selectați informațiile de afișat.

**[Date Time]:** afișează data și ora la care a fost creat și modificat ultima dată clipul.

**[Time Code]:** afișează codul de timp.

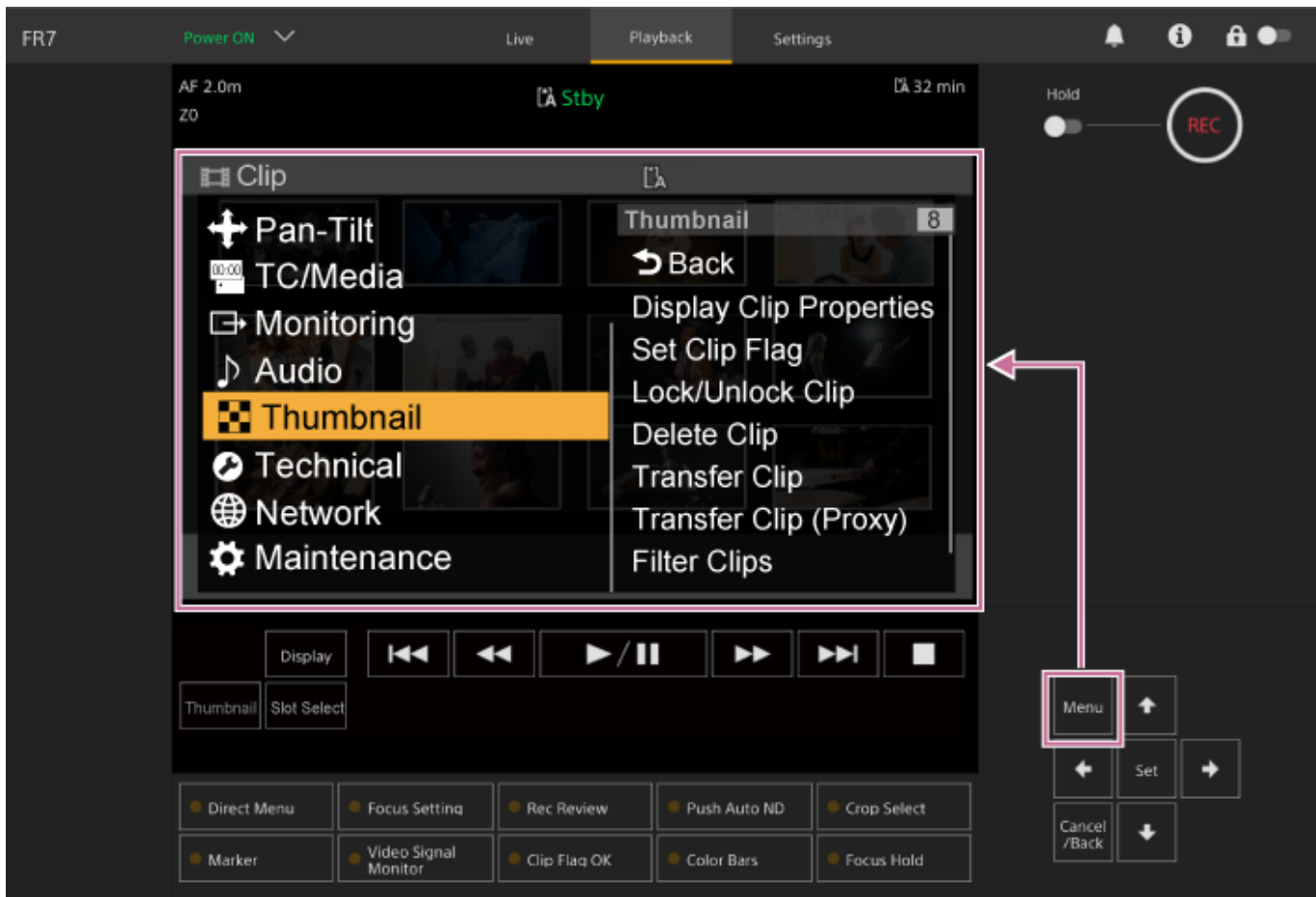
**[Duration]:** afișează durata clipului.

**[Sequential Number]:** afișează un număr secvențial pe fiecare miniatură.

[144] Meniul camerei și setări detaliate

## Configurația meniului camerei

Când este apăsat butonul [Menu] de pe panoul de control GUI sau butonul MENU de pe telecomanda cu infraroșu, meniul camerei pentru configurarea diferitelor setări necesare pentru captură și redare este afișat pe panoul cu imaginea camerei.



Acest meniu include următoarele meniuri.

## Configurația meniului

### Meniul [User]

Conține elemente de meniu, configurate de utilizator.

Se poate edita utilizând [Edit User Menu].

### Meniul [Edit User]

Conține elemente de meniu pentru editarea meniului [User].

### Meniul [Shooting]

Conține setări legate de înregistrare.

### Meniul [Project]

Conține setări de bază ale proiectului.

### Meniul [Paint/Look]

Conține setări legate de calitatea imaginii.

### Meniul [Pan-Tilt]

Conține setări legate de panoramare/înclinare.

**Meniul [TC/Media]**

Conține setări legate de coduri de timp și medii de înregistrare.

**Meniul [Monitoring]**

Conține setări pentru ieșirea video și afișarea ecranului.

**Meniul [Audio]**

Conține setări audio.

**Meniul [Thumbnail]**

Conține setări legate de afișarea miniaturilor.

**Meniul [Technical]**

Conține setări pentru elemente tehnice.

**Meniul [Network]**

Conține setări legate de rețele.

**Meniul [Maintenance]**

Conține setări ale dispozitivelor, cum ar fi ceasul și limba.

## Configurația și ierarhia meniurilor camerei



| Nivelul 1                    | Nivelul 2            |
|------------------------------|----------------------|
| User<br>(setări din fabrică) | Base Setting         |
|                              | Focus                |
|                              | S&Q Motion           |
|                              | LUT activ./dezact.   |
|                              | Simul Rec            |
|                              | Proxy Rec            |
|                              | Interval Rec         |
|                              | Picture Cache Rec    |
|                              | Assignable Button    |
|                              | Scene File           |
|                              | Base Look            |
|                              | P/T Acceleration     |
|                              | Clip Name Format     |
|                              | Format Media         |
|                              | Video Signal Monitor |
|                              | Marker               |
|                              | Zoom                 |
|                              | Lens                 |
|                              | Edit User Menu       |

| Nivelul 1 | Nivelul 2          |
|-----------|--------------------|
| Shooting  | ISO/Gain/EI        |
|           | ND Filter          |
|           | Shutter            |
|           | Iris               |
|           | Auto Exposure      |
|           | Alb                |
|           | White Setting      |
|           | Offset White       |
|           | Focus              |
|           | S&Q Motion         |
|           | LUT activ./dezact. |
|           | Noise Suppression  |
|           | Flicker Reduce     |
|           | SteadyShot         |

| Nivelul 1  | Nivelul 2            |
|------------|----------------------|
| Project    | Base Setting         |
|            | Rec Format           |
|            | Cine EI Setting      |
|            | Simul Rec            |
|            | Proxy Rec            |
|            | Interval Rec         |
|            | Picture Cache Rec    |
|            | SDI/HDMI Rec Control |
|            | Assignable Button    |
| Paint/Look | Scene File           |
|            | Base Look            |
|            | Reset Paint Settings |
|            | Negru                |
|            | Knee                 |
|            | Detail               |
|            | Matrix               |
|            | Multi Matrix         |
| Pan-Tilt   | P/T Acceleration     |

| Nivelul 1  | Nivelul 2            |
|------------|----------------------|
| TC/Media   | Timecode             |
|            | TC Display           |
|            | Users Bit            |
|            | HDMI TC Out          |
|            | Clip Name Format     |
|            | Update Media         |
|            | Format Media         |
|            | Media Life           |
| Monitoring | Output Format        |
|            | Display On/Off       |
|            | Video Signal Monitor |
|            | Marker               |
| Audio      | Audio Input          |
|            | Audio Output         |

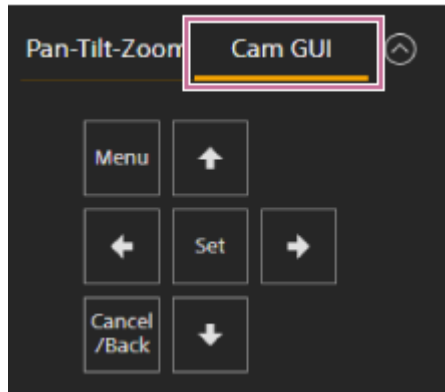
| Nivelul 1   | Nivelul 2               |
|-------------|-------------------------|
| Miniatură   | Display Clip Properties |
|             | Set Clip Flag           |
|             | Lock/Unlock Clip        |
|             | Delete Clip             |
|             | Transfer Clip           |
|             | Transfer Clip (Proxy)   |
|             | Filter Clips            |
|             | Customize View          |
| Technical   | Color Bars              |
|             | Genlock                 |
|             | Tally                   |
|             | Rec Review              |
|             | Zoom                    |
|             | Lens                    |
|             | APR                     |
| Network     | Wired LAN               |
|             | File Transfer           |
| Maintenance | Language                |
|             | Clock Set               |
|             | Hours Meter             |

[145] Meniul camerei și setări detaliate | Utilizarea meniului camerei

## Utilizarea meniului camerei

Când este apăsat butonul [Menu] de pe panoul de control GUI sau butonul MENU de pe telecomanda cu infraroșu, meniul camerei pentru configurarea diferitelor setări necesare pentru captură și redare este afișat pe panoul cu imaginea camerei.

Meniul este utilizat cu ajutorul butoanelor de pe panoul de control GUI.



**Butonul [Menu]:** apăsați-l pentru a afișa meniul camerei. Apăsați-l din nou în timp ce este afișat meniul camerei pentru a-l ascunde.

**Butoanele cu săgeți:** apăsați butoanele cu săgeți pentru a muta cursorul în sus/în jos/la stânga/la dreapta în meniul camerei pentru a selecta elementele de meniu sau setările.

**Butonul [Set]:** apăsați-l pentru a aplica elementul selectat.

**Butonul [Cancel/Back]:** apăsați-l pentru a reveni la meniul anterior. O modificare nefinalizată este anulată.

### Notă

Unele elemente nu pot fi selectate, în funcție de starea în care a fost afișat meniul.

## Setarea elementelor de meniu

Deplasați cursorul pe elementul pe care doriți să-l setați utilizând butoanele cu săgeți de pe panoul de control GUI și apăsați butonul [Set] pentru a aplica setarea.

Zona de selectare a elementelor de meniu afișează până la opt rânduri. Dacă opțiunile disponibile pentru un element nu pot fi afișate în același timp, derulați pe ecran mutând cursorul în sus/în jos.

Pentru elemente secundare cu un interval mare de setări (de exemplu, de la –99 la +99), zona de setări nu este afișată. Setarea curentă este evidențiată pentru a indica faptul că valoarea poate fi modificată.

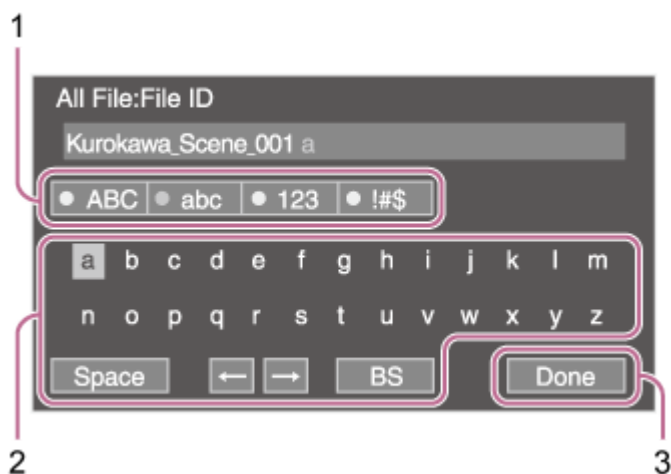
Selectarea opțiunii [Execute] pentru o funcție va executa funcția respectivă.

Selectarea unui element care necesită confirmare înainte de execuție va ascunde temporar meniul și va afișa un mesaj de confirmare. Verificați mesajul, apoi selectați dacă executați sau anulați funcția.

[146] Meniul camerei și setări detaliate | Utilizarea meniului camerei

## Introducerea unui șir de caractere

Când selectați un element, cum ar fi o denumire de fișier, care necesită introducerea caracterelor, apare ecranul de introducere a caracterelor.



- 1 **Apăsați butoanele cu săgeți de pe panoul de control GUI pentru a selecta tipul de caracter și a aplica setarea.**

[ABC]: caractere alfabetice majuscule

[abc]: caractere alfabetice minuscule

[123]: caractere numerice

[!#\$]: caractere speciale

- 2 **Selectați un caracter și apăsați butonul [Set] pentru a aplica setarea.**

Cursorul se mută în câmpul următor.

[Space]: introduce un caracter spațiu la poziția cursorului.

- [←] [→]: mută poziția cursorului.
- [BS]: șterge caracterul din stânga cursorului (backspace).

3 La final, apăsați butonul [Done] pentru a aplica setarea.

Șirul de caractere este confirmat și ecranul de introducere a caracterelor dispare.

[147] Meniul camerei și setări detaliate | Meniul User

User

Acest subiect descrie funcția și setările fiecărui element de meniu.

| Element            | Descriere                             |
|--------------------|---------------------------------------|
| Base Setting       | Elementul Project > Base Setting      |
| Focus              | Elementul Shooting > Focus            |
| S&Q Motion         | Elementul Shooting > S&Q Motion       |
| LUT activ./dezact. | Elementul Shooting > LUT On/Off       |
| Simul Rec          | Elementul Project > Simul Rec         |
| Proxy Rec          | Elementul Project > Proxy Rec         |
| Interval Rec       | Elementul Project > Interval Rec      |
| Picture Cache Rec  | Elementul Project > Picture Cache Rec |
| Assignable Button  | Elementul Project > Assignable Button |
| Scene File         | Elementul Project > Scene File        |
| Base Look          | Elementul Paint/Look > Base Look      |
| P/T Acceleration   | Elementul Pan-Tilt > P/T Acceleration |



| Element              | Descriere                                   |
|----------------------|---------------------------------------------|
| Clip Name Format     | Elementul TC/Media > Clip Name Format       |
| Format Media         | Elementul TC/Media > Format Media           |
| Video Signal Monitor | Elementul Monitoring > Video Signal Monitor |
| Marker               | Elementul Monitoring > Marker               |
| Zoom                 | Elementul Technical > Zoom                  |
| Lens                 | Elementul Technical > Lens                  |
| Edit User Menu       | Afișează meniul Edit User.                  |

**Notă**

Puteți adăuga și elimina elemente din meniul [User] folosind meniul [Edit User]. Pot fi configurate până la 20 de elemente.

[148] Meniul camerei și setări detaliate | Meniul Edit User

**Edit User**

Meniul [Edit User] este afișat la nivelul superior atunci când este selectat meniul [Edit User Menu] în meniul [User].

| Element                                          | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                 |
|--------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Add Item<br>Adăugați un element în meniul [User] | —                  | —                             | Adaugă un element de meniu de nivelul 2 în meniul [User]. |
| Customize Reset<br>Resetează                     | —                  | —                             | Restabilește elementele de meniu înregistrate în meniul   |

| Element                                                   | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| elementele din meniul [User]                              |                    |                               | [User] la valoarea implicită din fabrică.                                                         |
| Element de meniu de nivelul 2 selectat în timpul editării | Delete             | –                             | Șterge elementul de meniu de nivelul 2 înregistrat din meniul [User].                             |
|                                                           | Move               | –                             | Rearanjează elementele de meniu înregistrate în meniul [User].                                    |
|                                                           | Edit Sub Item      | –                             | Editează (înregistrează/șterge) sub-elementul de meniu de nivelul 3 înregistrat în meniul [User]. |

[149] Meniul camerei și setări detaliate | Meniul Shooting

## ISO/Gain/EI

Setează setările pentru amplificare.

| Element     | Setare sub-element                                                                                         | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                         |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------|
| flexib.     | ISO/dB                                                                                                     | dB                            | Selectează modul de setare a amplificării.        |
| ISO/Gain<L> | Pentru detalii cu privire la setări, consultați „ <u>Setările și valorile implicite pentru ISO/Gain</u> ”. | –                             | Setează valoarea prestabilită a amplificării <L>. |

| Element           | Setare sub-element                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Valoare implicită din fabrică                                                                                                       | Descriere                                            |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| Exposure Index<L> | <p><b>Când Base ISO este setat la ISO 800:</b></p> <p>200EI / 4.0E<br/>250EI / 4.3E<br/>320EI / 4.7E<br/>400EI / 5.0E<br/>500EI / 5.3E<br/>640EI / 5.7E<br/>800EI / 6.0E<br/>1000EI / 6.3E<br/>1250EI / 6.7E<br/>1600EI / 7.0E<br/>2000EI / 7.3E<br/>2500EI / 7.7E<br/>3200EI / 8.0E</p> <p><b>Când Base ISO este setat la ISO 12800:</b></p> <p>3200EI / 4.0E<br/>4000EI / 4.3E<br/>5000EI / 4.7E<br/>6400EI / 5.0E<br/>8000EI / 5.3E<br/>10000EI / 5.7E<br/>12800EI / 6.0E<br/>16000EI / 6.3E<br/>20000EI / 6.7E<br/>25600EI / 7.0E<br/>32000EI / 7.3E<br/>40000EI / 7.7E<br/>51200EI / 8.0E</p> | <p><b>Când Base ISO este setat la ISO 800:</b> 800EI / 6.0E</p> <p><b>Când Base ISO este setat la ISO 12800:</b> 12800EI / 6.0E</p> | Setează valoarea indicelui de expunere<L>.           |
| Shockless Gain    | On / Off                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Off                                                                                                                                 | Activează/dezactivează funcția Shockless Gain.       |
| Base Sensitivity  | High / Low                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Low                                                                                                                                 | Setează sensibilitatea de bază pentru modul Custom.  |
| Base ISO          | ISO 12800 / ISO 800                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ISO 800                                                                                                                             | Setează sensibilitatea ISO de bază pentru modul Cine |

| Element | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere |
|---------|--------------------|-------------------------------|-----------|
|         |                    |                               | El.       |

[150] Meniul camerei și setări detaliate | Meniul Shooting

## ND Filter

Setează valorile prestabilite pentru filtrul ND.

| Element | Setare sub-element                     | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                          |
|---------|----------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------|
| flexib. | Presetat/Variabil                      | Variable                      | Selectează modul filtrului ND.                     |
| Preset1 | 1/4 / 1/8 / 1/16 / 1/32 / 1/64 / 1/128 | 1/4                           | Setează valoarea prestabilită 1 pentru filtrul ND. |
| Preset2 | 1/4 / 1/8 / 1/16 / 1/32 / 1/64 / 1/128 | 1/16                          | Setează valoarea prestabilită 2 pentru filtrul ND. |
| Preset3 | 1/4 / 1/8 / 1/16 / 1/32 / 1/64 / 1/128 | 1/64                          | Setează valoarea prestabilită 3 pentru filtrul ND. |

[151] Meniul camerei și setări detaliate | Meniul Shooting

## Shutter

Setează condițiile de operare a obturatorului electronic.

| Element              | Setare sub-element                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Valoare implicită din fabrică                                                                                                        | Descriere                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| flexib.              | Speed / Angle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Speed                                                                                                                                | <p>Selectează modul de utilizare al obturatorului electronic.</p> <p><b>Speed:</b> mod pentru setarea vitezei obturatorului în secunde. Selectați pentru a captura în mod clar subiecți în mișcare rapidă.</p> <p><b>Angle:</b> mod pentru setarea vitezei obturatorului ca unghi.</p> |
| Shutter Speed On/Off | On / Off                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Off                                                                                                                                  | <p>Setează dacă timpul de expunere atunci când este selectat modul Speed urmează valoarea [Shutter Speed] sau este setat pentru expunere completă.</p>                                                                                                                                 |
| Shutter Speed        | <p>64F to 1/8000</p> <p>Setările disponibile variază în funcție de frecvența cadrelor formatului video selectat.</p> <p><b>59.94P:</b> 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000</p> <p><b>50P:</b> 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000</p> <p><b>29.97P:</b> 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/30 /</p> | <p><b>59.94P:</b> 1/60</p> <p><b>50P:</b> 1/50</p> <p><b>29.97P:</b> 1/30</p> <p><b>25P:</b> 1/25</p> <p><b>24P/23.98P:</b> 1/24</p> | <p>Setează viteza obturatorului când este selectat modul Speed.</p>                                                                                                                                                                                                                    |

| Element       | Setare sub-element                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Valoare implicită din fabrică                                           | Descriere                                                     |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|               | 1/40 / 1/50 / 1/60 /<br>1/100 / 1/120 / 1/125 /<br>1/250 / 1/500 / 1/1000 /<br>1/2000 / 1/4000 /<br>1/8000<br><b>25P:</b> 64F / 32F / 16F /<br>8F / 7F / 6F / 5F / 4F /<br>3F / 2F / 1/25 / 1/33 /<br>1/50 / 1/60 / 1/100 /<br>1/120 / 1/125 / 1/250 /<br>1/500 / 1/1000 / 1/2000<br>/ 1/4000 / 1/8000<br><b>24P/23.98P:</b> 64F / 32F<br>/ 16F / 8F / 7F / 6F / 5F<br>/ 4F / 3F / 2F / 1/24 /<br>1/32 / 1/48 / 1/50 / 1/60<br>/ 1/96 / 1/100 / 1/120 /<br>1/125 / 1/250 / 1/500 /<br>1/1000 / 1/2000 /<br>1/4000 / 1/8000 |                                                                         |                                                               |
| Shutter Angle | 64F / 32F / 16F / 8F /<br>7F / 6F / 5F / 4F / 3F /<br>2F / 360.0° / 300,0° /<br>270,0° / 240,0° /<br>216,0° / 210,0° /<br>180,0° / 172,8° /<br>150,0° / 144,0° /<br>120,0° / 90,0° / 86,4° /<br>72,0° / 45,0° / 30,0° /<br>22,5° / 11,25° / 5,6°                                                                                                                                                                                                                                                                           | 180,0°                                                                  | Setează unghiul obturatorului când este selectat modul Angle. |
| ECS On/Off    | On / Off                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Off                                                                     | Activează/dezactivează funcția Extended Clear Scan.           |
| ECS Frequency | 23.99 to 8000<br>Setările disponibile<br>variază în funcție de<br>frecvența cadrelor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>59.94P:</b><br>60.00<br><b>50P:</b> 50.00<br><b>29.97P:</b><br>30.00 | Setează frecvența ECS când Mode este setat la ECS.            |

| Element | Setare sub-element                   | Valoare implicită din fabrică                                     | Descriere |
|---------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------|
|         | formatului de înregistrare selectat. | <b>23.98P:</b><br>23.99<br><b>25P:</b> 25.02<br><b>24P:</b> 24.02 |           |

[152] Meniul camerei și setări detaliate | Meniul Shooting

## Iris

Stabilește setările diafragmei.

| Element       | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                               |
|---------------|--------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Bokeh Control | On / Off           | Off                           | Activează/dezactivează funcția de control pentru bokeh. |

[153] Meniul camerei și setări detaliate | Meniul Shooting

## Auto Exposure

Setează setările automate de reglare a expunerii.

| Element | Setare sub-element                                                       | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                           |
|---------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Level   | +3,0 / +2,75 / +2,5 /<br>+2,25 / +2,0 / +1,75 /<br>+1,5 / +1,25 / +1,0 / | ±0                            | Setează nivelul de luminozitate pentru expunerea detectată automat. |

| Element      | Setare sub-element                                                                                                              | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              | +0,75 / +0,5 / +0,25 /<br>±0 / -0,25 / -0,5 / -0,75 /<br>-1,0 / -1,25 / -1,5 / -1,75<br>/ -2,0 / -2,25 / -2,5 /<br>-2,75 / -3,0 |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| flexib.      | Backlight / Standard /<br>Spotlight                                                                                             | Standard                      | <p>Setează modul de utilizare al reglării automate a expunerii.</p> <p><b>Backlight:</b> modul Backlight (mod pentru întunecarea redusă a unui subiect, atunci când subiectul este iluminat din spate)</p> <p><b>Standard:</b> modul Standard</p> <p><b>Spotlight:</b> modul Spotlight (mod pentru nuanțe de alb reduse atunci când subiectul este luminat de reflectoare)</p> |
| Speed        | –99 – +99                                                                                                                       | ±0                            | Setează viteza de reglare a expunerii automate.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| AGC          | On / Off                                                                                                                        | Off                           | Activează/dezactivează funcția AGC (auto gain control – controlul automat al amplificării).                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| AGC Limit    | Pentru detalii cu privire la setări, consultați „ <u>Setările și valorile implicite pentru AGC Limit</u> ”.                     | –                             | Setează amplificarea maximă a funcției AGC.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| AGC Point    | F2.8 / F4 / F5.6                                                                                                                | F2.8                          | Setează valoarea F-stop a irisului unde începe funcționarea AGC, dacă funcția AGC este On.                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Auto Shutter | On / Off                                                                                                                        | Off                           | Activează/dezactivează funcția Auto Shutter Control.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |



| Element                  | Setare sub-element                     | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                                                                                                 |
|--------------------------|----------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A.SHT Limit              | 1/100 / 1/150 / 1/200 / 1/250 / 1/2000 | 1/2000                        | Setează cel mai scurt timp de expunere pentru funcția Auto Shutter.                                                                                                       |
| A.SHT Point              | F5.6 / F8 / F11 / F16                  | F11                           | Setează valoarea F-stop a irisului unde începe funcționarea Auto Shutter.                                                                                                 |
| Clip High light          | On / Off                               | Off                           | Activează/dezactivează funcția care ignoră zonele cele mai luminoase pentru a oferi o reacție mai uniformă la luminozitatea ridicată.                                     |
| Detect Window            | 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / Custom         | 1                             | Setează domeniul de măsurare a luminii pentru reglarea automată a expunerii în funcție de luminozitatea subiectului. (Nu este disponibil la reglarea manuală a expunerii) |
| Detect Window Indication | On / Off                               | Off                           | Activează/dezactivează indicarea domeniului de măsurare a luminii.                                                                                                        |
| Custom Width             | 40 – 999                               | 500                           | Setează lățimea domeniului de măsurare a luminii.                                                                                                                         |
| Custom Height            | 70 – 999                               | 500                           | Setează înălțimea domeniului de măsurare a luminii.                                                                                                                       |
| Custom H Position        | –479 – +479                            | ±0                            | Setează poziția pe orizontală a domeniului de măsurare a luminii.                                                                                                         |
| Custom V Position        | –464 – +464                            | ±0                            | Setează poziția pe verticală a domeniului de măsurare a luminii.                                                                                                          |

# White

Setează setările balansului de alb.

| Element        | Setare sub-element     | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------|------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Preset White   | 2000 K până la 15000 K | 3200K                         | Setează valoarea prestabilită a balansului de alb.                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Color Temp <A> | 2000 K până la 15000 K | 3200K                         | <div>Setează temperatura de culoare a balansului de alb salvată în memoria A.</div> <div><b>Notă</b><br/>Deoarece Color Temp este trunchiat la 2000 K și 15000 K în timpul utilizării R Gain/B Gain, este posibil să nu se poată afișa valoarea corectă pentru temperatura de culoare pentru valoarea R Gain/B Gain.</div> |
| Tint<A>        | −99 – +99              | ±0                            | <div>Setează valoarea Tint a balansului de alb salvată în memoria de alb A.</div> <div><b>Notă</b><br/>Deoarece Tint este trunchiat la ±99 în timpul utilizării R Gain/B Gain, este posibil să nu se poată afișa valoarea Tint corectă pentru valoarea R Gain/B Gain.</div>                                                |
| R Gain <A>     | −99,0 – +99,0          | ±0,0                          | Setează valoarea R gain a balansului de alb salvată în memoria A.                                                                                                                                                                                                                                                          |
| B Gain <A>     | −99,0 – +99,0          | ±0,0                          | Setează valoarea B gain a balansului de alb salvată în memoria A.                                                                                                                                                                                                                                                          |

[155] Meniul camerei și setări detaliate | Meniul Shooting

## White Setting

Reglează setările balansului de alb.

| Element         | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                                                                                                                    |
|-----------------|--------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Shockless White | Off / 1 / 2 / 3    | 2                             | Setează viteza de răspuns a balansului de alb la trecerea în modul balans de alb.<br><b>Off:</b> comută instantaneu.<br><b>1 to 3:</b> comută cu atât mai lent cu cât numărul este mai mare. |
| ATW Speed       | 1 / 2 / 3 / 4 / 5  | 3                             | Setează viteza de răspuns în modul ATW.<br>Cea mai mare viteză de răspuns este 1 și cea mai redusă viteză de răspuns este 5.                                                                 |

[156] Meniul camerei și setări detaliate | Meniul Shooting

## Offset White

Setează setările de compensare a balansului de alb.

| Element          | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                                |
|------------------|--------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Offset White <A> | On / Off           | Off                           | Selectează dacă este adăugată (On) sau nu (Off) o valoare de compensare la balansul de alb în memoria A. |

| Element                | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                                                                         |
|------------------------|--------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Offset Color Temp<A>   | −99 – +99          | ±0                            | Setează compensarea temperaturii de culoare care va fi adăugată la balansul de alb din memoria A atunci când [Offset White <A>] este setat la On. |
| Offset Tint<A>         | −99 – +99          | ±0                            | Setează compensarea valorii Tint care va fi adăugată la balansul de alb din memoria A atunci când [Offset White <A>] este setat la On.            |
| Offset White<ATW>      | On / Off           | On                            | Selectează dacă este adăugată (On) sau nu (Off) o valoare de compensare la balansul de alb ATW.                                                   |
| Offset Color Temp<ATW> | −99 – +99          | ±0                            | Setează compensarea temperaturii culorii care va fi adăugată la balansul de alb ATW atunci când [Offset White<ATW>] este setat la On.             |
| Offset Tint<ATW>       | −99 – +99          | ±0                            | Setează compensarea valorii Tint care va fi adăugată la balansul de alb ATW atunci când [Offset White<ATW>] este setat la On.                     |

[157] Meniul camerei și setări detaliate | Meniul Shooting

## Focus

Setează setările de focalizare.

| Element       | Setare sub-element                    | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                      |
|---------------|---------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| AF Transition | 1(Slow) / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7(Fast) | 5                             | Setează viteza motorului de acționare a focalizării când subiectul se modifică |

| Element               | Setare sub-element                            | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Speed                 |                                               |                               | În timpul focalizării automate.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| AF Subj. Shift Sens.  | 1(Locked On) / 2 / 3 / 4 / 5(Responsive)      | 5(sensibil)                   | Setează sensibilitatea pentru schimbarea focalizării pe subiect în timpul focalizării automate.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Focus Area            | Wide / Zone / Flexible Spot                   | Wide                          | <p>Setează zona țintă pentru Auto Focus și Push Auto Focus (AF).</p> <p>Consultați „Reglarea automată a focalizării (Auto Focus)” și „<u>Setarea zonei/poziției de focalizare automată (Focus Area)</u>”.</p> <p><b>Wide:</b> caută un subiect pe un unghi larg al imaginii în timpul focalizării.</p> <p><b>Zone:</b> caută automat un punct de focalizare în zona specificată.</p> <p><b>Flexible Spot:</b> focalizează pe o poziție specificată din imagine.</p> |
| Focus Area (AF-S)     | Flexible Spot                                 | Flexible Spot                 | Setează zona țintă pentru Push Auto Focus (AF-S).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Face/Eye Detection AF | Face/Eye Only AF / Face/Eye Priority AF / Off | Face/Eye Priority AF          | <p>Activează/dezactivează Face Detection AF.</p> <p>Consultați „<u>Urmărirea utilizând funcția de detectare a feței și a ochilor (Face/Eye Detection AF)</u>”.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Push AF Mode          | AF / Single-shot AF(AF-S)                     | AF                            | Setează modul Push Auto Focus.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Touch Function in MF  | Tracking AF / Spot Focus                      | Tracking AF                   | Setează operarea când ecranul cu imaginea camerei este atins în modul MF.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| AF Assist             | On / Off                                      | On                            | Când este setat la On, vă permite să suprascrieți temporar Auto Focus și Set                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| Element | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------|--------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                    |                               | Focus, în mod manual.<br><br>Consultați „ <a href="#">Setarea manuală a țintei focalizării automate (AF Assist) utilizând aplicația web</a> ” și „ <a href="#">Focalizarea manuală în timpul focalizării automate utilizând telecomandă cu infraroșu furnizată</a> ”. |

[158] Meniul camerei și setări detaliate | Meniul Shooting

## S&Q Motion

Configurează setările modului Slow & Quick Motion (consultați „[Mișcarea cu încetinitorul și rapidă](#)”).

| Element    | Setare sub-element                                                                  | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                                                                                                                                                             |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Setting    | On / Off                                                                            | Off                           | Activează/dezactivează modul Slow & Quick motion.                                                                                                                                                                                     |
| Frame Rate | 1 cps – 60 cps /<br>100 cps / 120 cps /<br>150 cps / 180 cps /<br>200 cps / 240 cps | —                             | Setează viteza cadrelor pentru<br>captura Mișcare cu încetinitorul și<br>rapidă.<br><div><b>Notă</b><br/><br/>Setările disponibile variază în<br/>funcție de frecvența selectată a<br/>sistemului, codec și formatul<br/>video.</div> |

[159] Meniul camerei și setări detaliate | Meniul Shooting

## LUT On/Off

Stabilește setările LUT.

| Element                  | Setare sub-element                    | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                            |
|--------------------------|---------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SDI                      | MLUT On / MLUT Off                    | MLUT Off                      | Selectează dacă pentru ieșirea video SDI se aplică funcția Monitor LUT.                              |
| HDMI/Stream              | MLUT On / MLUT Off                    | MLUT Off                      | Selectează dacă pentru ieșirea video HDMI și de redare în timp real se aplică funcția Monitor LUT.   |
| Proxy                    | MLUT On / MLUT Off                    | MLUT Off                      | Selectează dacă pentru înregistrarea video proxy se aplică funcția Monitor LUT.                      |
| Internal Rec             | MLUT On / MLUT Off                    | MLUT Off                      | Selectează dacă pentru înregistrarea video principală se aplică funcția Monitor LUT.                 |
| LUT On/Off Button Target | SDI / HDMI/Stream / SDI & HDMI/Stream | HDMI/Stream                   | Setează ieșirea țintă controlată de un buton alocabil căruia i-a fost atribuit elementul LUT On/Off. |

[160] Meniul camerei și setări detaliate | Meniul Shooting

## Noise Suppression

Setează setările de suprimare a zgomotului.

Sugestie

Setările [Setting(Custom)] și [Level(Custom)] se reflectată în setarea [Target Display].

| Element          | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                  |
|------------------|--------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Setting(Custom)  | On / Off           | On                            | Activează/dezactivează funcția de suprimare a zgomotului în modul Custom.  |
| Level(Custom)    | Low / Mid / High   | Mid                           | Setează nivelul de suprimare a zgomotului în modul Custom.                 |
| Setting(Cine EI) | On / Off           | Off                           | Activează/dezactivează funcția de suprimare a zgomotului în modul Cine EI. |
| Level(Cine EI)   | Low / Mid / High   | Mid                           | Setează nivelul de suprimare a zgomotului în modul Cine EI.                |

[161] Meniul camerei și setări detaliate | Meniul Shooting

Flicker Reduce

Setează setările de corecție a pâlpâirii.

| Element   | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                       |
|-----------|--------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| flexib.   | Auto / On / Off    | Off                           | Setează modul de corecție a pâlpâirii.                          |
| Frequency | 50Hz / 60Hz        | 60Hz                          | Setează frecvența sursei care alimentează lumina care generează |



| Element | Setare sub-<br>element | Valoare<br>implicită din<br>fabrică | Descriere  |
|---------|------------------------|-------------------------------------|------------|
|         |                        |                                     | pâlpâirea. |

[162] Meniul camerei și setări detaliate | Meniul Shooting

## SteadyShot

Setează setările de stabilizare a imaginii.

| Element | Setare sub-<br>element        | Valoare<br>implicită din<br>fabrică | Descriere                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------|-------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Setting | Active /<br>Standard /<br>Off | Off                                 | <p>Setează funcția de stabilizare a imaginii.</p> <div><p><b>Notă</b></p><p>Activat atunci când este atașat un obiectiv compatibil.</p><p>Când comutatorul este setat la Active sau Standard, poate apărea un comportament imprevizibil la utilizarea panoramării/înclinării.</p></div> |

[163] Meniul camerei și setări detaliate | Meniul Shooting

## Base Setting

Setează setările de bază.

| Element        | Setare sub-element     | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                                                            |
|----------------|------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Shooting Mode  | Custom / Cine EI       | Custom                        | Setează modul de fotografiere.<br>Consultați „Setarea modului de captură” din „ <a href="#">Configurarea funcționării de bază</a> ”. |
| Target Display | SDR(BT.709) / HDR(HLG) | SDR (BT.709)                  | Setează spațiul de culoare al înregistrării/ieșirii în modul Custom.                                                                 |

[164] Meniul camerei și setări detaliate | Meniul Shooting

## Rec Format

Setează setările formatului de înregistrare.

| Element          | Setare sub-element                   | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                                                                                                     |
|------------------|--------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Frequency        | 59,94 / 50 / 29,97 / 25 / 24 / 23,98 | 59.94                         | Selectează frecvența sistemului.                                                                                                                                              |
| Imager Scan Mode | FF / S35                             | FF                            | Selectează dimensiunea imaginii.                                                                                                                                              |
| Codec            | RAW / RAW & XAVC-I / XAVC-I / XAVC-L | XAVC-I                        | Setează codetul de înregistrare/redare a clipurilor. <div><b>Notă</b><br/>Când [Imager Scan Mode] este setat la [S35], [RAW] și [RAW &amp; XAVC-I] nu pot fi selectate.</div> |

| Element           | Setare sub-element                                                                                                                                             | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| RAW Output Format | Setările disponibile variază în funcție de setarea [Frequency].<br><br>Consultați „Setările [RAW Output Format]” de mai jos.                                   | –                             | <p>Setează dimensiunea imaginii RAW la ieșirea către un recorder RAW extern.</p> <div><b>Notă</b><br/><br/>Când [Codec] este setat la [RAW &amp; XAVC-I], setarea [Video Format], va fi comutată în concordanță cu setarea [RAW Output Format].</div> |
| Format video      | Setările disponibile variază în funcție de setările pentru [Frequency], [Imager Scan Mode] și [Codec].<br><br>Consultați „Setările [Video Format]” de mai jos. | –                             | Setează dimensiunea imaginii și rata de biți.                                                                                                                                                                                                         |

Setările [RAW Output Format]

| Frequency                       | Imager Scan Mode | Codec              | Setting                       |
|---------------------------------|------------------|--------------------|-------------------------------|
| 59,94 / 50 / 29,97 / 25 / 23,98 | FF               | RAW / RAW & XAVC-I | 4096×2160<br><b>3840×2160</b> |
| 24                              | FF               | RAW / RAW & XAVC-I | <b>4096×2160</b>              |

Valorile implicite sunt afișate cu caractere aldine.  
Condițiile în care [RAW Output Format] nu poate fi setat au fost omise.

Setările [Video Format]

| Frequency                       | Imager Scan Mode | Codec                 | Setting                                                   |
|---------------------------------|------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------|
| 59,94 / 50 / 29,97 / 25 / 23,98 | FF               | RAW                   | —                                                         |
|                                 |                  | RAW & XAVC-I          | 4096×2160P<br><b>3840×2160P</b>                           |
|                                 |                  | XAVC-I                | 4096×2160P<br><b>3840×2160P</b><br>1920×1080P             |
|                                 |                  | XAVC-L                | <b>3840×2160P</b><br>1920×1080P<br>50<br>1920×1080P<br>35 |
|                                 | S35              | XAVC-I                | <b>1920×1080P</b>                                         |
|                                 |                  | XAVC-L                | <b>1920×1080P</b><br><b>50</b><br>1920×1080P<br>35        |
| 24                              | FF               | RAW                   | —                                                         |
|                                 |                  | RAW & XAVC-I / XAVC-I | <b>4096×2160P</b>                                         |

Valorile implicite sunt afișate cu caractere aldine.

[165] Meniul camerei și setări detaliate | Meniul Shooting

Cine EI Setting

Pentru detalii despre setările modului Cine EI (consultați „Setarea modului de captură” din „[Configurarea funcționării de bază](#)”).

| Element     | Setare sub-element                   | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                    |
|-------------|--------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------|
| Color Gamut | S-Gamut3/SLog3 / S-Gamut3.Cine/SLog3 | S-Gamut3.Cine/SLog3           | Setează spațiul de culoare în modul Cine EI. |

[166] Meniul camerei și setări detaliate | Meniul Shooting

## Simul Rec

Configurează setările modului de înregistrare simultană în 2 sloturi (consultați „Înregistrarea pe cardurile de memorie A și B simultan (2-slot Simul Rec)”).

| Element        | Setare sub-element                                                                                                                                  | Valoare implicită din fabrică                           | Descriere                                                                                       |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Setting        | On / Off                                                                                                                                            | Off                                                     | Activează/dezactivează modul de înregistrare simultană în 2 sloturi.                            |
| Rec Button Set | Rec Button: [SlotA SlotB] 2nd Rec Button: [SlotA SlotB] / Rec Button: [SlotA] 2nd Rec Button: [SlotB] / Rec Button: [SlotB] 2nd Rec Button: [SlotA] | Rec Button: [SlotA SlotB] 2nd Rec Button: [SlotA SlotB] | Atribuire butoanelor de înregistrare utilizate pentru a controla fiecare mediu de înregistrare. |

[167] Meniul camerei și setări detaliate | Meniul Shooting

## Proxy Rec

Configurează setările modului de înregistrare proxy (consultați „Înregistrarea proxy”).

| Element       | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                |
|---------------|--------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------|
| Setting       | On / Off           | Off                           | Activează/dezactivează modul de înregistrare proxy.      |
| Audio Channel | CH1/CH2 / CH3/CH4  | CH1/CH2                       | Selectează canalul audio pentru a înregistra date proxy. |

[168] Meniul camerei și setări detaliate | Meniul Shooting

## Interval Rec

Configurează setările modului de înregistrare la anumite intervale (consultați „Înregistrarea video în mod intermitent (Interval Rec)”).

| Element       | Setare sub-element                                                                                                                                                                    | Valoare implicită din fabrică                               | Descriere                                                                                                                              |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Setting       | On / Off                                                                                                                                                                              | Off                                                         | Activează/dezactivează modul de înregistrare la intervale. (Setarea acestui mod la On va seta toate celelalte moduri speciale la Off.) |
| Interval Time | 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 15 / 20 / 30 / 40 / 50 (sec.)<br>1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 15 / 20 / 30 / 40 / 50 (min.)<br>1 / 2 / 3 / 4 / 6 / 12 / 24 (ore) | 1                                                           | Setează intervalul dintre înregistrări în modul de înregistrare Interval Rec (când Interval Rec este setat la On).                     |
| Number of     | 1frame / 2frames / 3frames /                                                                                                                                                          | <b>59.94P/50P:</b> 2frames<br><b>29.97P/25P/24P/23.98P:</b> | Setează numărul de cadre în înregistrări pe                                                                                            |

| Element | Setare sub-element                                                                                                                                                                                                                                | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                            |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Frames  | 6frames / 9frames / 12frames<br>Setările disponibile variază în funcție de frecvența cadrelor formatului video selectat.<br><b>59.94P/50P:</b> 2frames / 6frames / 12frames<br><b>29.97P/25P/24P/23.98P:</b> 1frame / 3frames / 6frames / 9frames | 1frame                        | filmare fără întrerupere în modul de înregistrare Interval Rec (când Interval Rec este setat la On). |

[169] Meniul camerei și setări detaliate | Meniul Shooting

## Picture Cache Rec

Stabilește setările modului de înregistrare Picture Cache (consultați „[Înregistrarea imaginilor în memoria cache \(Picture Cache Rec\)](#)”).

| Element        | Setare sub-element          | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                                                        |
|----------------|-----------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Setting        | On / Off                    | Off                           | Activează/dezactivează funcția de înregistrare a imaginilor în cache.                                                            |
| Cache Size     | Short / Medium / Long / Max | Max                           | Setează timpul pentru acumularea imaginilor în memoria cache a imaginilor (timp de înregistrare în memoria cache a imaginilor).  |
| Cache Rec Time | —                           | —                             | Afișează durata pentru acumularea imaginilor în memoria cache a imaginilor (timp de înregistrare în memoria cache a imaginilor). |

[170] Meniul camerei și setări detaliate | Meniul Shooting

## SDI/HDMI Rec Control

Stabilește setările de control pentru înregistrarea SDI/HDMI.

| Element | Setare sub-element                       | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------|------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Setting | Off / SDI/HDMI Remote I/F / Parallel Rec | Off                           | <p>Setează controlul pentru pornirea/oprirea înregistrării pe un dispozitiv extern conectat, prin semnalul de ieșire SDI/HDMI.</p> <p><b>Off:</b> nu folosiți telecomanda.</p> <p><b>SDI/HDMI Remote I/F:</b> controlul de pornire/oprire a înregistrării pentru un dispozitiv extern conectat, când în unitate nu este introdus niciun suport. Nu este sincronizat cu precizia cadrelor a suportului din unitate.</p> <p><b>Parallel Rec:</b> controlul de pornire/oprire a înregistrării pentru un dispozitiv extern conectat, dacă în unitate este introdus un suport. Este sincronizat cu precizia cadrelor a suportului din unitate.</p> <div><p><b>Notă</b></p><p>Pentru control utilizând semnalul de ieșire HDMI, setați [TC/Media] &gt; [HDMI TC Out] &gt; [Setting] la [On] din meniul camerei.</p></div> |

[171] Meniul camerei și setări detaliate | Meniul Shooting

## Assignable Button

Setează funcțiile atribuite butoanelor alocabile (<1> to <9>) și [Focus Hold Button].



Pot fi atribuite următoarele funcții.

**[Off]:** nicio funcție atribuită.

**[Base ISO/Sensitivity]:** Comută sensibilitatea de bază a senzorului de imagine.

**[AGC]:** activează/dezactivează funcția AGC.

**[Push AGC]:** activează funcția AGC în timp ce este apăsat butonul.

**[ND Filter]**

În modul variabil: reglează transmitanța filtrului ND. Apăsați lung pentru a comuta între modurile Clear/Manual/Auto.

În modul presetat: apăsați lung pentru a comuta presetările.

**[ND Filter Position]:** comută filtrele ND.

**[Auto ND Filter]:** activează/dezactivează funcția de filtru ND automat.

**[Push Auto ND]:** activează funcția de filtru ND automat în timp ce este apăsat butonul.

**[Auto Iris]:** activează/dezactivează funcția diafragmei.

**[Push Auto Iris]:** activează funcția de diafragmă automată în timp ce este apăsat butonul.

**[Bokeh Control]:** activează/dezactivează modul de control pentru bokeh.

**[Auto Shutter]:** activează/dezactivează funcția de obturator automat.

**[AE Level/Mode]:** reglează nivelul de AE. Țineți-l apăsat pentru a comuta modul AE.

**[Backlight]:** comută între Backlight și Standard.

**[Spotlight]:** comută între Spotlight și Standard.

**[Preset White Select]:** comută valoarea modului prestabilit al balansului de alb.

**[ATW]:** activează/dezactivează funcția ATW.

**[ATW Hold]:** întrerupe operarea funcției ATW.

**[AF Speed/Sens.]:** comută setarea vitezei de tranziție AF și setarea sensibilității la comutarea subiectului AF.

**[Focus Setting]:** setează zona de focalizare.

**[Face/Eye Detection AF]:** comută setările pentru focalizarea automată cu detecția feței.

**[Push AF Mode]:** comută setarea modului Push AF.

**[Push AF/MF]:** în modul de focalizare MF, activează AF în timp ce este apăsat butonul. În modul de focalizare AF, activează MF în timp ce este apăsat butonul.

**[Focus Hold]:** în modul de focalizare AF, focalizarea este fixă în timp ce este apăsat butonul.

**[S&Q Motion]:** activează/dezactivează funcția Slow & Quick Motion. Când butonul este ținut apăsat, setează rata de cadre pentru captură.

**[LUT On/Off]** activează/dezactivează funcția LUT. Ținta de comutare este setată utilizând [Shooting] > [LUT On/Off] > [LUT On/Off Button Target].

**[SteadyShot]:** comută între Active, Standard și Off.

**[Crop Select]:** comută modul de scanare a imaginii. Comutarea este activată în interval, fără modificarea formatului de înregistrare.

**[Rec]** pornește/oprește înregistrarea.

**[Picture Cache Rec]:** activează/dezactivează modul de înregistrare a imaginilor în memoria cache.

**[Rec Review]:** activează/dezactivează funcția de revizualizare a înregistrării.

- [Clip Flag OK]:** execută acțiunea Add OK. Apăsați de două ori pentru a executa Delete Clip Flag.
- [Clip Flag NG]:** execută acțiunea Add NG. Apăsați de două ori pentru a executa Delete Clip Flag.
- [Clip Flag Keep]:** execută acțiunea Add KEEP. Apăsați de două ori pentru a executa Delete Clip Flag.
- [Slot Select]** comută între slotul cardului de memorie (A) și (B).
- [Color Bars]:** activează/dezactivează barele de culoare.
- [DURATION/TC/U-BIT]:** comută între Time Code, Users Bit și Duration.
- [Display]:** activează/dezactivează indicatoarele de pe ecran.
- [Lens Info]:** comută indicatorul pentru adâncimea câmpului.
- [Video Signal Monitor]:** comută monitorul de semnal video (cum ar fi un monitor de forme de undă).
- [Marker]:** activează/dezactivează funcția de marcare.
- [Thumbnail]:** afișează/iese din ecranul cu miniaturi.
- [Auto Upload (Proxy)]:** activează/dezactivează transferul automat al fișierelor proxy.
- [Direct Menu]:** afișează/iese din meniul direct.
- [User Menu]:** afișează/iese din meniul User.

[172] Meniul camerei și setări detaliate | Meniul Paint/Look

## Scene File

Stabilește setările pentru fișierele Scene (consultați „Înregistrarea cu aspectul dorit”).

| Element   | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                                      |
|-----------|--------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Reapelare | —                  | —                             | Încarcă un fișier Scene stocat în memoria internă și aplică setările ca setări ale calității imaginii curente. |
| Store     | —                  | —                             | Salvează starea calității imaginii curente ca fișier Scene în memoria internă.                                 |
| Delete    | —                  | —                             | Șterge un fișier Scene stocat în memoria internă.                                                              |

| Element       | Setare sub-element                                                                                                                                                                                                                                    | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                                  |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Preset Recall | <b>Când Shooting Mode este setat la Custom și Target Display este setat la SDR(BT.709):</b> S-Cinetone / Standard / Still / ITU709<br><b>Când Shooting Mode este setat la Custom și Target Display este setat la HDR(HLG):</b> HLG Live / HLG Natural | —                             | Aplică setările calității imaginii presetate (nereinscriptibile) ca setări ale calității imaginii curente. |

[173] Meniul camerei și setări detaliate | Meniul Paint/Look

## Base Look

Stabilește setările legate de aspectul de bază.

| Element | Setare sub-element                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Valoare implicită din fabrică                                                                                                                                                                                                                                        | Descriere                     |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| Select  | <b>Când Shooting Mode este setat la Custom și Target Display este setat la SDR(BT.709):</b> S-Cinetone / Standard / Still / ITU709 / User1 - User16<br><b>Când Shooting Mode este setat la Custom și Target Display este setat la HDR(HLG):</b> HLG Live / HLG Natural / User1 to User16<br><b>Când Shooting Mode este setat la Cine EI:</b> s709 / | <b>Când Shooting Mode este setat la Custom și Target Display este setat la SDR(BT.709):</b> S-Cinetone<br><b>Când Shooting Mode este setat la Custom și Target Display este setat la HDR(HLG):</b> HLG Live<br><b>Când Shooting Mode este setat la Cine EI:</b> s709 | Selectează un aspect de bază. |

| Element         | Setare sub-element                              | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                          |
|-----------------|-------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | 709(800) / S-Log3 / User1 - User16              |                               |                                                                                                    |
| Delete          | –                                               | –                             | Șterge aspectul de bază selectat.                                                                  |
| Ștergere toate  | –                                               | –                             | Șterge toate aspectele de bază.                                                                    |
| Intrare         | S-Gamut3/SLog3 / S-Gamut3.Cine/SLog3            | S-Gamut3.Cine/SLog3           | Setează gama de intrare pentru aspectul de bază selectat utilizând [Select].                       |
| Output          | BT.709 / HLG                                    | BT.709                        | Setează gama de culori de ieșire pentru aspectul de bază selectat utilizând [Select].              |
| AE Level Offset | 0EV / 1/3EV / 2/3EV / 1EV / 4/3EV / 5/3EV / 2EV | 0EV                           | Setează valoarea de referință pentru expunere pentru aspectul de bază selectat utilizând [Select]. |

---

[174] Meniul camerei și setări detaliate | Meniul Paint/Look

# Reset Paint Settings

Restabilește setările meniului [Paint/Look], excluzând aspectul de bază.

| Element                 | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                                    |
|-------------------------|--------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Reset without Base Look | Execute / Cancel   | –                             | Restabilește setările meniului [Paint/Look], excluzând aspectul de bază.<br><b>Execute:</b> execută funcția. |

[175] Meniul camerei și setări detaliate | Meniul Paint/Look

## Black

Stabilește setările de negru.

| Element      | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere                        |
|--------------|--------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| Master Black | –99,0 – +99,0      | ±0,0                          | Setează nivelul master de negru. |
| R Black      | –99,0 – +99,0      | ±0,0                          | Setează nivelul de negru R.      |
| B Black      | –99,0 – +99,0      | ±0,0                          | Setează nivelul de negru B.      |

[176] Meniul camerei și setări detaliate | Meniul Paint/Look

## Knee

Stabilește setările de corecție pentru cotire.

| Element   | Setare sub-element                                                                                                                        | Valoare implicită din fabrică                                                                                       | Descriere                                                                                                                                                                                                          |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Setting   | <b>Când Target Display este setat la SDR(BT.709):</b> On / Off / ---<br><b>Când Target Display este setat la HDR(HLG):</b> On / Off / --- | <b>Când Target Display este setat la SDR(BT.709):</b> Off<br><b>Când Target Display este setat la HDR(HLG):</b> Off | Activează/dezactivează funcția de corecție pentru cotire. <div><b>Notă</b><br/>Este activat numai când opțiunea [Base Look] &gt; [Select] este setată la [Standard], [ITU709], [HLG Live] sau [HLG Natural].</div> |
| Auto Knee | <b>Când Target Display este setat la SDR(BT.709):</b> On / Off / ---<br><b>Când Target Display este setat la HDR(HLG):</b> On / Off / --- | <b>Când Target Display este setat la SDR(BT.709):</b> On<br><b>Când Target Display este setat la HDR(HLG):</b> Off  | Activează/dezactivează funcția pentru cotire automată. <div><b>Notă</b><br/>Este activat numai când opțiunea [Base Look] &gt; [Select] este setată la [Standard] sau [ITU709].</div>                               |
| Point     | 75 % – 109 %                                                                                                                              | 90%                                                                                                                 | Setează punctul de cotire.                                                                                                                                                                                         |
| Slope     | –99 – +99                                                                                                                                 | ±0                                                                                                                  | Setează panta.                                                                                                                                                                                                     |

[177] Meniul camerei și setări detaliate | Meniul Paint/Look

## Detail

Setează setările de ajustare pentru detalii.

| Element           | Setare sub-element                    | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                                                                                                                |
|-------------------|---------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Setting           | On / Off                              | On                            | Activează/dezactivează funcția legată de detalii.                                                                                                                                        |
| Level             | -7 - +7                               | ±0                            | Setează nivelul de detaliu.                                                                                                                                                              |
| Manual Setting    | On / Off / ---                        | Off                           | Activează/dezactivează funcția de ajustare manuală a detaliilor.                                                                                                                         |
| V/H Balance       | -2 - +2                               | ±0                            | Setează balansul între detaliile de pe verticală (V) și de pe orizontală (H) pentru ajustarea manuală a detaliilor.                                                                      |
| B/W Balance       | Type1 / Type2 / Type3 / Type4 / Type5 | Type3                         | Setează balansul între detaliile de negru (B) pentru zonele cu luminozitate redusă și detaliile de alb (W) pentru zonele cu luminozitate ridicată pentru ajustarea manuală a detaliilor. |
| Limit             | 0 la 7                                | 7                             | Setează nivelul limită al detaliilor pentru ajustarea manuală a detaliilor.                                                                                                              |
| Crispening        | 0 la 7                                | 0                             | Setează nivelul de claritate pentru ajustarea manuală a detaliilor.                                                                                                                      |
| High Light Detail | 0 la 4                                | 0                             | Setează nivelul detaliilor zonelor cu luminozitate ridicată pentru ajustarea manuală a detaliilor.                                                                                       |

[178] Meniul camerei și setări detaliate | Meniul Paint/Look

## Matrix

Stabilește setările de corecție ale matricei.

| Element           | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                             |
|-------------------|--------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| User Matrix       | On / Off           | Off                           | Activează/dezactivează funcția de corecție a matricei utilizatorului. |
| User Matrix Level | –99 – +99          | ±0                            | Ajustează saturația culorii întregii imagini.                         |
| User Matrix Phase | –99 – +99          | ±0                            | Ajustează tonul (faza) culorii întregii imagini.                      |
| User Matrix R-G   | –99 – +99          | ±0                            | Setează o matrice a utilizatorului R-G, definită de utilizator.       |
| User Matrix R-B   | –99 – +99          | ±0                            | Setează o matrice a utilizatorului R-B, definită de utilizator.       |
| User Matrix G-R   | –99 – +99          | ±0                            | Setează o matrice a utilizatorului G-R, definită de utilizator.       |
| User Matrix G-B   | –99 – +99          | ±0                            | Setează o matrice a utilizatorului G-B, definită de utilizator.       |
| User Matrix B-R   | –99 – +99          | ±0                            | Setează o matrice a utilizatorului B-R, definită de utilizator.       |
| User Matrix B-G   | –99 – +99          | ±0                            | Setează o matrice a utilizatorului B-G, definită de utilizator.       |

[179] Meniul camerei și setări detaliate | Meniul Paint/Look

## Multi Matrix

Stabilește setările de corecție ale matricei multiple.



| Element    | Setare sub-element                                                              | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                 |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Setting    | On / Off                                                                        | Off                           | Activează/dezactivează funcția de corecție a matricei multiple.           |
| Reset      | Execute / Cancel                                                                | –                             | Resetează nuanța și saturația culorii fiecărei axe la valorile implicite. |
| Axis       | B / B+ / MG– / MG / MG+ / R / R+ / YL– / YL / YL+ / G– / G / G+ / CY / CY+ / B– | B                             | Selectează axa.                                                           |
| Hue        | –99 – +99                                                                       | ±0                            | Setează nuanța culorii utilizate pentru corecția matricei multiple.       |
| Saturation | –99 – +99                                                                       | ±0                            | Setează saturația culorii utilizate pentru corecția matricei multiple.    |

[180] Meniul camerei și setări detaliate | Meniul Pan-Tilt

## P/T Acceleration

Configurează setările legate de accelerare pentru operațiile de panoramare/înclinare.

| Element    | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                                                                         |
|------------|--------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ramp Curve | 1 – 9              | 8                             | Selectează accelerarea/decelerarea pentru operațiile de panoramare/înclinare. Cu cât numărul este mai mare, cu atât mai mare este și accelerarea. |

# Timecode

Stabilește setările codurilor de timp.

| Element   | Setare sub-element        | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------|---------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| flexib.   | Preset /<br>Regen / Clock | Preset                        | Setează modul de rulare a codurilor de timp.<br><b>Preset:</b> începe rularea de la o valoare presetată.<br><b>Regen:</b> începe rularea de la codul de timp de la finalul clipului precedent.<br><b>Clock:</b> utilizează ceasul interior drept cod de timp. |
| Run       | Rec Run /<br>Free Run     | Rec Run                       | <b>Rec Run:</b> rulează doar în timpul înregistrării.<br><b>Free Run:</b> rulează întotdeauna, indiferent de funcționarea înregistrării.                                                                                                                      |
| Setting   | –                         | –                             | Setează codul de timp la o valoare arbitrară.<br><b>Set:</b> setați valoarea.                                                                                                                                                                                 |
| Reset     | Execute /<br>Cancel       | –                             | Resetează codul de timp la 00:00:00:00.<br><b>Execute:</b> execută funcția.                                                                                                                                                                                   |
| TC Format | DF / NDF                  | DF                            | Setează formatul codului de timp.<br><b>DF:</b> Drop Frame<br><b>NDF:</b> Non-Drop Frame                                                                                                                                                                      |

# TC Display

Stabilește setările de afișare a datelor despre timp.

| Element        | Setare sub-element              | Valoare implicită din fabrică | Descriere                            |
|----------------|---------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|
| Display Select | Timecode / Users Bit / Duration | Timecode                      | Comută afișarea datelor despre timp. |

[183] Meniul camerei și setări detaliate | Meniul TC/Media

## Users Bit

Stabilește setări legate de biții de utilizator.

| Element | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                                                                                                                     |
|---------|--------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| flexib. | Fix / Time         | Fixare                        | Setează modul biți de utilizator.<br><b>Fix:</b> utilizează o valoare fixă arbitrară în biți de utilizator.<br><b>Time:</b> utilizează ora, minutul și secunda curentă în biți de utilizator. |
| Setting | –                  | –                             | Setează biții de utilizator la o valoare arbitrară.                                                                                                                                           |

[184] Meniul camerei și setări detaliate | Meniul TC/Media

## HDMI TC Out

Stabilește setări legate de ieșirea codului de timp, la utilizarea HDMI.

| Element | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                    |
|---------|--------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Setting | On / Off           | Off                           | Stabilește dacă se transmite codul de timp către dispozitive în alte scopuri, folosind HDMI. |

[185] Meniul camerei și setări detaliate | Meniul TC/Media

## Clip Name Format

Stabilește setările legate de denumirea și ștergerea clipurilor.

| Element      | Setare sub-element                                                                   | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Title Prefix | nnn_ (nnn reprezintă ultimele 3 cifre ale numărului de serie) (max. 7 cifre afișate) | nnn                           | <p>Setează partea de titlu (4 până la 46 de caractere) a denumirii clipului.</p> <p>Deschide un ecran de introducere a unor șiruri de caractere.</p> <p>Pentru detalii despre setarea titlurilor și a ecranului de introducere a caracterelor, consultați „Setarea titlului” și „Structura ecranului de introducere a șirurilor de caractere” de mai jos.</p> |
| Number Set   | 0001 la 9999                                                                         | 0001                          | Setează ca sufix numărul format din 4 cifre al denumirii clipului.                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

### Setarea titlului

- 1** Selectați caracterul de inserat la poziția cursorului, în zona [Title Prefix], din zona de selectare a caracterelor folosind butoanele cu

**săgeți de pe panoul de control GUI (caracterul este evidențiat) și apăsați butonul [Set] de pe panoul de control GUI.**

Caracterul selectat este inserat, iar cursorul se deplasează la dreapta.

**2 Repetați pasul 1 pentru setarea titlului.**

Utilizați [BS] după cum este necesar.

**3 După setarea titlului, selectați [Done] pentru a închide ecranul de introducere a caracterelor.**

Pentru detalii despre utilizarea ecranului de introducerea a caracterelor, consultați „[Introducerea unui șir de caractere](#)”.

Pot fi selectate caracterele de mai jos.  
!#\$%()+,-.:=@[ ]^\_~ spațiu  
0123456789  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

[186] Meniul camerei și setări detaliate | Meniul TC/Media

**Update Media**

Actualizează fișierul de gestionare pe cardurile de memorie (consultați „[Restaurarea cardurilor de memorie](#)”).

| Element  | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                                     |
|----------|--------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Media(A) | Execute / Cancel   | —                             | Actualizează fișierul de gestionare de pe cardul de memorie din slotul A.<br><b>Execute:</b> execută funcția. |
| Media(B) | Execute / Cancel   | —                             | Actualizează fișierul de gestionare de pe cardul de memorie din slotul B.<br><b>Execute:</b> execută funcția. |

[187] Meniul camerei și setări detaliate | Meniul TC/Media

## Format Media

Formatează (inițializează) cardurile de memorie (consultați „[Formatarea \(inițializarea\) cardurilor de memorie](#)”).

| Element  | Setare sub-element                  | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                  |
|----------|-------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------|
| Media(A) | Full Format / Quick Format / Cancel | –                             | Formatează cardul de memorie din slotul A. |
| Media(B) | Full Format / Quick Format / Cancel | –                             | Formatează cardul de memorie din slotul B. |

[188] Meniul camerei și setări detaliate | Meniul TC/Media

## Media Life

Indică durata de viață rămasă a cardurilor de memorie.

| Element  | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                         |
|----------|--------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| Media(A) | –                  | –                             | Indică durata de viață rămasă a cardului de memorie din slotul A. |
| Media(B) | –                  | –                             | Indică durata de viață rămasă a cardului de memorie din slotul B. |

### Notă

Sunt necesare carduri de memorie care acceptă afișarea durata de viață rămasă a suporturilor.

[189] Meniul camerei și setări detaliate | Meniul Monitoring

## Output Format

Stabilește setările formatului de ieșire.

| Element | Setare sub-element                                                                 | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------|
| SDI     | Pentru detalii despre setări, consultați „ <u>Formate de ieșire și limitări</u> ”. | –                             | Setează rezoluția de ieșire SDI și HDMI. |
| HDMI    |                                                                                    | –                             |                                          |

[190] Meniul camerei și setări detaliate | Meniul Monitoring

## Display On/Off

Stabilește setările elementului de afișare.  
Pentru a afișa un element de pe afișaj, selectați On. Pentru a ascunde un element de pe afișaj, selectați Off.

| Element                   | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică |
|---------------------------|--------------------|-------------------------------|
| File Transfer Status      | On / Off           | On                            |
| Rec/Play Status           | On / Off           | On                            |
| RAW Output Control Status | On / Off           | On                            |
| Tally                     | On / Off           | On                            |
| Focus Mode                | On / Off           | On                            |
| Focus Position            | On / Off           | On                            |
| Focus Area Indicator      | On / Off           | On                            |

| Element                  | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică |
|--------------------------|--------------------|-------------------------------|
| Focus Area Ind.(AF-S)    | On / Off           | On                            |
| Face/Eye Detection Frame | On / Off           | On                            |
| Lens Info                | On / Off           | Off                           |
| Imager Scan Mode         | On / Off           | On                            |
| Rec Format               | On / Off           | On                            |
| Frame Rate               | On / Off           | On                            |
| Zoom Position            | On / Off           | On                            |
| SteadyShot               | On / Off           | On                            |
| Base Look/Rec Look       | On / Off           | On                            |
| SDI/HDMI Rec Control     | On / Off           | On                            |
| Monitoring Look          | On / Off           | On                            |
| Proxy Status             | On / Off           | On                            |
| Base ISO/Sensitivity     | On / Off           | On                            |
| Media Status             | On / Off           | On                            |
| Clip Name                | On / Off           | On                            |
| White Balance            | On / Off           | On                            |
| Scene File               | On / Off           | On                            |
| Focus Indicator          | On / Off           | On                            |
| Auto Exposure Mode       | On / Off           | On                            |
| Auto Exposure Level      | On / Off           | On                            |
| Timecode                 | On / Off           | On                            |



| Element             | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică |
|---------------------|--------------------|-------------------------------|
| ND Filter           | On / Off           | On                            |
| Iris                | On / Off           | On                            |
| ISO/Gain/El         | On / Off           | On                            |
| Shutter             | On / Off           | On                            |
| Level Gauge         | On / Off           | On                            |
| Audio Level Meter   | On / Off           | On                            |
| Video Level Warning | On / Off           | On                            |
| Clip Number         | On / Off           | On                            |
| Notice Message      | On / Off           | On                            |

[191] Meniul camerei și setări detaliate | Meniul Monitoring

## Video Signal Monitor

Setează setările monitorului de semnale video.

| Element        | Setare sub-element                  | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                              |
|----------------|-------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Setting        | Off / Waveform / Vector / Histogram | Off                           | Setează tipul monitorului de semnale video.            |
| Level Marker 1 | 0 % – 109 %                         | 70%                           | Setează nivelul de luminanță al marcajului de nivel 1. |
| Level Marker 2 | 0 % – 109 %                         | 100%                          | Setează nivelul de luminanță al marcajului de nivel 2. |

[192] Meniul camerei și setări detaliate | Meniul Monitoring

# Marker

Stabilește setările de afișare a marcajelor.

| Element            | Setare sub-element                                   | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                             |
|--------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Setting            | On / Off                                             | On                            | Activează/dezactivează afișarea tuturor marcajelor.                                                   |
| Color              | White / Yellow / Cyan / Green / Magenta / Red / Blue | Alb                           | Selectează culoarea de semnalizare a marcajului.                                                      |
| Center Marker      | 1 / 2 / 3 / 4 / Off                                  | Off                           | Selectează marcajul central.                                                                          |
| Safety Zone        | On / Off                                             | Off                           | Activează/dezactivează marcajul zonei de siguranță.                                                   |
| Safety Area        | 80% / 90% / 92.5% / 95%                              | 90%                           | Selectează dimensiunea marcajului zonei de siguranță (ca procent din dimensiunea totală a ecranului). |
| Aspect Marker      | Line / Mask / Off                                    | Off                           | Selectează tipul marcajului de aspect.                                                                |
| Aspect Mask        | 0 - 15                                               | 12                            | Setează nivelul semnalului video în afara marcajului.                                                 |
| Aspect Safety Zone | On / Off                                             | Off                           | Activează/dezactivează marcajul zonei de siguranță pentru aspect.                                     |
| Aspect Safety Area | 80% / 90% / 92.5% / 95%                              | 90%                           | Selectează dimensiunea marcajului zonei de siguranță                                                  |

| Element             | Setare sub-element                                                                        | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                                                                                                  |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     |                                                                                           |                               | pentru aspect (ca procent din dimensiunea totală a ecranului).                                                                                                             |
| Aspect Select       | 1:1 / 4:3 / 13:9 / 14:9 / 15:9 / 16:9 / 17:9 / 1.66:1 / 1.85:1 / 2.35:1 / 2.39:1 / Custom | 2.39:1                        | Setează modul la afișarea marcajului de aspect.                                                                                                                            |
| Custom Aspect Ratio | Introduceți o valoare arbitrară.                                                          | 01.00:01.00                   | <p>Setează raportul de aspect la o valoare arbitrară.</p> <div> <p><b>Notă</b></p> <p>Această setare este activată când [Aspect Select] este setat la [Custom].</p> </div> |
| Guide Frame         | On / Off                                                                                  | Off                           | Activează/dezactivează afișarea cadrului de ghidare.                                                                                                                       |
| 100% Marker         | On / Off                                                                                  | Off                           | Activează/dezactivează marcajul 100%.                                                                                                                                      |
| User Box            | On / Off                                                                                  | Off                           | Activează/dezactivează marcajul casetei de utilizator.                                                                                                                     |
| User Box Width      | 3 - 479                                                                                   | 240                           | Setează lățimea marcajului casetei de utilizator (distanța de la centru la marginile stânga și dreapta).                                                                   |
| User Box Height     | 3 - 269                                                                                   | 135                           | Setează înălțimea marcajului casetei de utilizator (distanța de la centru la marginile de sus și de jos).                                                                  |
| User Box H Position | -476 - +476                                                                               | 0                             | Setează poziția orizontală a centrului marcajului casetei de utilizator.                                                                                                   |

| Element                | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                               |
|------------------------|--------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| User Box<br>V Position | -266 - +266        | 0                             | Setează poziția verticală a centrului marcajului casetei de utilizator. |

[193] Meniul camerei și setări detaliate | Meniul Audio

## Audio Input

Stabilește setările de intrare audio.

| Element            | Setare sub-element                | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                     |
|--------------------|-----------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| AUDIO IN Select    | MIC / LINE                        | MIC                           | Selectează tipul de dispozitiv cuplat la conectorul AUDIO IN. |
| Phantom Power +48V | On / Off                          | Off                           | Afișează starea sursei de alimentare fantomă +48 V.           |
| CH1 Input Select   | AUDIO IN CH1                      | AUDIO IN CH1                  | Afișează sursa de intrare pentru înregistrarea pe canalul 1.  |
| CH2 Input Select   | AUDIO IN CH1 / AUDIO IN CH2       | AUDIO IN CH2                  | Comută sursa de intrare pentru înregistrare pe canalul 2.     |
| CH3 Input Select   | Off / AUDIO IN CH1                | AUDIO IN CH1                  | Comută sursa de intrare pentru înregistrare pe canalul 3.     |
| CH4 Input Select   | Off / AUDIO IN CH1 / AUDIO IN CH2 | AUDIO IN CH2                  | Comută sursa de intrare pentru înregistrare pe canalul 4.     |

| Element               | Setare sub-element                                                 | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                        |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AUDIO IN CH1 MIC Ref. | -80 dB /<br>-70 dB /<br>-60 dB /<br>-50 dB /<br>-40 dB /<br>-30 dB | -50 dB                        | Setează nivelul de înregistrare de referință pentru intrarea de microfon XLR de la AUDIO IN CH1. |
| AUDIO IN CH2 MIC Ref. | -80 dB /<br>-70 dB /<br>-60 dB /<br>-50 dB /<br>-40 dB /<br>-30 dB | -50 dB                        | Setează nivelul de înregistrare de referință pentru intrarea de microfon XLR de la AUDIO IN CH2. |
| Line Input Reference  | +4dB / 0dB /<br>-3dB / EBUL                                        | +4 dB                         | Selectează nivelul de intrare de referință atunci când [AUDIO IN Select] este setat la LINE.     |
| Reference Level       | -20dB /<br>-18dB /<br>-16dB /<br>-12dB /<br>EBUL                   | -20 dB                        | Selectează nivelul de înregistrare al semnalului tonului de referință de 1 kHz.                  |
| CH1 Wind Filter       | On / Off                                                           | Off                           | Activează/dezactivează filtrul de reducere a vântului pentru înregistrarea pe canalul 1.         |
| CH2 Wind Filter       | On / Off                                                           | Off                           | Activează/dezactivează filtrul de reducere a vântului pentru înregistrarea pe canalul 2.         |
| CH3 Wind Filter       | On / Off                                                           | Off                           | Activează/dezactivează filtrul de reducere a vântului pentru înregistrarea pe canalul 3.         |
| CH4 Wind Filter       | On / Off                                                           | Off                           | Activează/dezactivează filtrul de reducere a vântului pentru înregistrarea pe canalul 4.         |

| Element            | Setare sub-element                             | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                                                   |
|--------------------|------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CH1 Level Control  | Auto / Manual                                  | Auto                          | Selectează reglarea automată a nivelului de intrare audio sau reglarea manuală pentru canalul de înregistrare 1.            |
| CH2 Level Control  | Auto / Manual                                  | Auto                          | Selectează reglarea automată a nivelului de intrare audio sau reglarea manuală pentru canalul de înregistrare 2.            |
| CH3 Level Control  | Auto / Manual                                  | Auto                          | Selectează reglarea automată a nivelului de intrare audio sau reglarea manuală pentru canalul de înregistrare 3.            |
| CH4 Level Control  | Auto / Manual                                  | Auto                          | Selectează reglarea automată a nivelului de intrare audio sau reglarea manuală pentru canalul de înregistrare 4.            |
| CH1 Input Level    | 0 to 99                                        | 49                            | Setează nivelul de intrare pentru înregistrare pe canalul 1,                                                                |
| CH2 Input Level    | 0 to 99                                        | 49                            | Setează nivelul de intrare pentru înregistrare pe canalul 2,                                                                |
| CH3 Input Level    | 0 to 99                                        | 49                            | Setează nivelul de intrare pentru înregistrare pe canalul 3.                                                                |
| CH4 Input Level    | 0 to 99                                        | 49                            | Setează nivelul de intrare pentru înregistrare pe canalul 4.                                                                |
| Master Input Level | 0 to 99                                        | 99                            | Setează nivelul de intrare audio principal.                                                                                 |
| Limiter Mode       | Off / -6 dB / -9 dB / -12 dB / -15 dB / -17 dB | Off                           | Selectează caracteristica limitatorului pentru semnale de intrare mari atunci când reglați manual nivelul de intrare audio. |
| CH1&2 AGC Mode     | Mono / Stereo                                  | Stereo                        | Setează modul de reglare automată a nivelului pentru canalul 1 și canalul 2 de                                              |

| Element                 | Setare sub-element                                   | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         |                                                      |                               | Înregistrare. Când este setat la Stereo, AGC este legat între canale.                                                                                                                                                                                                                                                              |
| CH3&4 AGC Mode          | Mono / Stereo                                        | Stereo                        | Setează modul de reglare automată a nivelului pentru canalul 3 și canalul 4 de înregistrare. Când este setat la Stereo, AGC este legat între canale.                                                                                                                                                                               |
| AGC Spec                | -6 dB /<br>-9 dB /<br>-12 dB /<br>-15 dB /<br>-17 dB | -6 dB                         | Selectează caracteristica AGC.                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1kHz Tone on Color Bars | On / Off                                             | Off                           | Activează/dezactivează semnalul tonului de referință de 1 kHz la afișarea barelor de culoare. <div><b>Notă</b><p>Când este setat la [On], semnalul tonului de referință de 1 kHz este setat pentru înregistrarea pe canalul 3 și pe canalul 4, chiar dacă [CH3 Input Select] și [CH4 Input Select] sunt setate la [Off].</p></div> |

[194] Meniul camerei și setări detaliate | Meniul Audio

## Audio Output

Stabilește setările de ieșire audio.

| Element               | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                      |
|-----------------------|--------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| HDMI/Stream Output CH | CH1/CH2 / CH3/CH4  | CH1/CH2                       | Setează combinația de canale audio pentru ieșirea HDMI/de redare în timp real. |

[195] [Meniul camerei și setări detaliate](#) | [Meniul Thumbnail](#)

## Display Clip Properties

Afișează ecranul cu proprietățile clipului.

| Element                 | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                   |
|-------------------------|--------------------|-------------------------------|---------------------------------------------|
| Display Clip Properties | —                  | —                             | Afișează ecranul cu proprietățile clipului. |

[196] [Meniul camerei și setări detaliate](#) | [Meniul Thumbnail](#)

## Set Clip Flag

Stabilește setările indicatorului clipului.

| Element | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere               |
|---------|--------------------|-------------------------------|-------------------------|
| Add OK  | —                  | —                             | Adaugă un indicator OK. |
| Add NG  | —                  | —                             | Adaugă un indicator NG. |



| Element          | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere                   |
|------------------|--------------------|-------------------------------|-----------------------------|
| Add KEEP         | –                  | –                             | Adaugă un indicator KEEP.   |
| Delete Clip Flag | –                  | –                             | Șterge toate indicatoarele. |

[197] Meniul camerei și setări detaliate | Meniul Thumbnail

## Lock/Unlock Clip

Stabilește setările de protecție a clipului.

| Element          | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                    |
|------------------|--------------------|-------------------------------|----------------------------------------------|
| Select Clip      | –                  | –                             | Selectează și blochează/deblochează un clip. |
| Lock All Clips   | –                  | –                             | Blochează toate clipurile.                   |
| Unlock All Clips | –                  | –                             | Deblochează toate clipurile.                 |

[198] Meniul camerei și setări detaliate | Meniul Thumbnail

## Delete Clip

Șterge clipurile.

| Element     | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere               |
|-------------|--------------------|-------------------------------|-------------------------|
| Select Clip | –                  | –                             | Șterge clipul selectat. |
| All Clips   | –                  | –                             | Șterge toate clipurile. |

[199] Meniul camerei și setări detaliate | Meniul Thumbnail

## Transfer Clip

Transferă clipurile.

| Element     | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                                     |
|-------------|--------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Select Clip | –                  | –                             | Transferă clipurile selectate.                                                                                |
| All Clips   | –                  | –                             | Transferă toate clipurile. <div><b>Notă</b><br/>Pot fi înregistrate până la 200 de lucrări de transfer.</div> |

[200] Meniul camerei și setări detaliate | Meniul Thumbnail

## Transfer Clip (Proxy)

Transferă clipurile proxy.

| Element     | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                                                                             |
|-------------|--------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Select Clip | –                  | –                             | Transferă clipurile proxy corespunzătoare clipurilor selectate.                                                                                       |
| All Clips   | –                  | –                             | Transferă clipurile proxy corespunzătoare tuturor clipurilor. <div><b>Notă</b><br/><br/>Pot fi înregistrate până la 200 de lucrări de transfer.</div> |

[201] Meniul camerei și setări detaliate | Meniul Thumbnail

## Filter Clips

Stabilește setările clipurilor care să fie afișate.

| Element | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                         |
|---------|--------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| OK      | –                  | –                             | Afișează doar clipurile care au un indicator OK.                  |
| NG      | –                  | –                             | Afișează doar clipurile care au un indicator NG.                  |
| KEEP    | –                  | –                             | Afișează doar clipurile care au un indicator KEEP.                |
| None    | –                  | –                             | Afișează doar clipurile care nu au un indicator.                  |
| All     | –                  | –                             | Afișează toate clipurile, indiferent dacă există steaguri sau nu. |

[202] Meniul camerei și setări detaliate | Meniul Thumbnail

## Customize View

Comută vizualizarea ecranului miniatural.

| Element           | Setare sub-element                                   | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                  |
|-------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------|
| Thumbnail Caption | Date Time / Time Code / Duration / Sequential Number | Time Code                     | Comută informațiile afișate sub miniaturi. |

[203] Meniul camerei și setări detaliate | Meniul Technical

## Color Bars

Stabilește setările barelor de culoare.

| Element | Setare sub-element        | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                 |
|---------|---------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------|
| Setting | On / Off                  | Off                           | Activează/dezactivează barele de culoare. |
| Type    | ARIB / 100% / 75% / SMPTE | ARIB                          | Selectează tipul barei de culoare.        |

[204] Meniul camerei și setări detaliate | Meniul Technical

## Genlock

Configurează afișajul stării genlock (consultați „[Sincronizarea fazei semnalului video \(Genlock\)](#)”).

| Element   | Setare sub-element                     | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                       |
|-----------|----------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------|
| Referință | Internal / External(HD) / External(SD) | –                             | Afișează tipul semnalului de referință genlock. |

[205] Meniul camerei și setări detaliate | Meniul Technical

## Tally

Stabilește setările lămpii de înregistrare/semnalizare (consultați „[Conectarea unui indicator de semnalizare](#)”).

| Element               | Setare sub-element  | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------|---------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tally Lamp Brightness | High / Low / Off    | High                          | Setează luminozitatea lămpii de înregistrare/semnalizare.                                                                                                                                                                                          |
| G Tally Lamp          | Enable / Disable    | Activare                      | Activează/dezactivează lampa de semnalizare G.                                                                                                                                                                                                     |
| Tally Control         | External / Internal | Internal                      | Selectează ținta pentru acceptarea informațiilor de control al unității despre lampa de înregistrare/semnalizare.<br><b>External:</b> controlul semnalizării din afara camerei.<br><b>Internal:</b> control prin operarea înregistrării pe cameră. |

[206] Meniul camerei și setări detaliate | Meniul Technical

# Rec Review

Stabilește setările de revizualizare a înregistrării (consultați „[Revizualizarea înregistrării \(Rec Review\)](#)”).

| Element | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                      |
|---------|--------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Setting | 3s / 10s / Clip    | 3s                            | Setează timpul de redare a clipurilor recent înregistrate pentru revizualizarea înregistrării. |

[207] Meniul camerei și setări detaliate | Meniul Technical

## Zoom

Stabilește setările de zoom („Reglarea zoomului”).

| Element   | Setare sub-element                       | Valoare implicită din fabrică | Descriere              |
|-----------|------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|
| Zoom Type | Optical Zoom Only / On(Clear Image Zoom) | Optical Zoom Only             | Setează tipul de zoom. |

[208] Meniul camerei și setări detaliate | Meniul Technical

## Lens

Stabilește setările legate de obiective.

| Element                 | Setare sub-element                  | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lens Calibration        | Execute / Cancel                    | —                             | Execută funcția care compensează diferențele privind poziția de zoom din cauza diferențelor între obiectivele individuale când se utilizează un obiectiv cu zoom electronic.                                              |
| Zoom Ring Direction     | Left(W)/Right(T) / Right(W)/Left(T) | Stânga(W)/Dr. (T)             | <p>Setează direcția de operare a inelului de zoom.</p> <div> <p><b>Notă</b></p> <p>Este activat doar la utilizarea unui obiectiv cu montură E, care acceptă comutarea direcției de operare a inelului de zoom.</p> </div> |
| Shading Compensation    | Auto / Off                          | Auto                          | Setează compensarea automată a umbrelor.                                                                                                                                                                                  |
| Chroma Aberration Comp. | Auto / Off                          | Auto                          | Setează compensarea automată a aberațiilor cromatice.                                                                                                                                                                     |
| Distortion Comp.        | Auto / Off                          | Auto                          | Setează compensarea automată a distorsiunilor.                                                                                                                                                                            |
| Compensarea respirației | Auto / Off                          | Off                           | <p>Stabilește compensarea respirației pentru obiectiv.</p> <p>Consultați „<u>Compensarea respirației</u>”.</p>                                                                                                            |
| Distance Display        | Meter / Feet                        | Meter                         | Setează unitățile de măsură de afișare pentru informațiile                                                                                                                                                                |

| Element               | Setare sub-element          | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                           |
|-----------------------|-----------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------|
|                       |                             |                               | despre obiectiv și poziția de focalizare.           |
| Zoom Position Display | Focal Length / Number / Bar | Number                        | Setează formatul de afișare pentru poziția de zoom. |

[209] Meniul camerei și setări detaliate | Meniul Technical

## APR

Execută APR.

| Element | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------|--------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| APR     | Execute / Cancel   | –                             | <p>Rulează APR (Automatic Pixel Restoration) pentru reglarea automată a senzorilor de imagine.</p> <p><b>Execute:</b> execută funcția.</p> <div><p><b>Notă</b></p><p>Întotdeauna atașați capacul obiectivului înainte de a rula APR.</p></div> |

[210] Meniul camerei și setări detaliate | Meniul Network

## Wired LAN

Stabilește setările legate de conexiunile LAN prin cablu.



| Element         | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                              |
|-----------------|--------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| HTTP Port       | –                  | 80                            | Afișează portul de acces HTTP.                                         |
| Detail Settings | –                  | –                             | Afișează proprietățile conexiunii LAN prin cablu.                      |
|                 | DHCP On / Off      | On                            | Afișează dacă DHCP este activat (On) sau dezactivat (Off).             |
|                 | IP Address         | –                             | Afișează adresa IP a unității când [DHCP] este setat la [Off].         |
|                 | Subnet Mask        | –                             | Afișează masca de subrețea a unității când [DHCP] este setat la [Off]. |
|                 | Gateway            | –                             | Afișează gateway-ul implicit când [DHCP] este setat [Off].             |
|                 | DNS Auto On / Off  | On                            | Fișează setarea pentru achiziția automată DNS.                         |

[211] Meniul camerei și setări detaliate | Meniul Network

## File Transfer

Stabilește setările pentru transferurile de fișiere (consultați „Despre transferul de fișiere”).

| Element             | Setare sub-element  | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                      |
|---------------------|---------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Auto Upload (Proxy) | On / Off            | Off                           | Activează/dezactivează încărcarea automată a fișierelor proxy.                 |
| Default Upload      | Server Settings1 to | –                             | Selectează serverul de încărcare pentru fișiere. Serverul selectat aici devine |

| Element              | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                                                                                                                              |
|----------------------|--------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Server               | 3 > Display Name   |                               | destinația de încărcare automată a fișierelor proxy și destinația de încărcare a fișierelor de pe ecranul miniatural. Afișează setările pentru [Display Name], configurate în [Server Settings1 to 3]. |
| Clear Completed Jobs | Execute / Cancel   | —                             | Șterge din listă activitățile de transfer finalizate.<br><b>Execute:</b> execută funcția.                                                                                                              |
| Clear All Jobs       | Execute / Cancel   | —                             | Șterge din listă toate activitățile de transfer.<br><b>Execute:</b> execută funcția.                                                                                                                   |
| View Job List        | —                  | —                             | Afișează lista de activități de transfer.                                                                                                                                                              |

[212] Meniul camerei și setări detaliate | Meniul Maintenance

## Language

Setează limba de afișare.

| Element | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                 |
|---------|--------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Select  | —                  | —                             | Setează limba de afișare.<br><b>Set:</b> setați valoarea. |

[213] Meniul camerei și setări detaliate | Meniul Maintenance

## Clock Set

Stabilește setările ceasului interior.

| Element   | Setare sub-element         | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                                                                   |
|-----------|----------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Time Zone | UTC – 12:00 to UTC + 14:00 | –                             | Setează diferența de oră față de UTC în unități de 30 de minute.                                                                            |
| Date Mode | YYMMDD / MMDDYY / DDMMYY   | YYMMDD                        | Selectează formatul de afișare pentru date.<br><b>YYMMDD</b> : an, lună, zi<br><b>MMDDYY</b> : lună, zi, an<br><b>DDMMYY</b> : zi, lună, an |
| 12H/24H   | 12H / 24H                  | 24H                           | Selectează formatul de afișare a ceasului.<br><b>12H</b> : modul 12 ore<br><b>24H</b> : modul 24 de ore                                     |
| Date      | –                          | –                             | Setează data curentă.<br><b>Set</b> : setați valoarea.                                                                                      |
| Time      | –                          | –                             | Setează ora curentă.<br><b>Set</b> : setați valoarea.                                                                                       |

[214] Meniul camerei și setări detaliate | Meniul Maintenance

## Hours Meter

Afișează timpul de rulare cumulat.

| Element       | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                   |
|---------------|--------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Hours(System) | –                  | –                             | Afișează orele de utilizare cumulate (nu poate fi resetat). |
| Hours(Reset)  | –                  | –                             | Afișează orele de utilizare cumulate (poate fi resetat).    |

| Element | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                     |
|---------|--------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Reset   | Execute / Cancel   | –                             | Resetează la 0 timpul de rulare acumulat.<br><b>Execute:</b> execută funcția. |

[215] Meniul camerei și setări detaliate | Setările și valorile implicite ale meniului Shooting

## Setările și valorile implicite pentru ISO/Gain

Gama de setări și valorile implicite pentru [ISO/Gain<L>] variază în funcție de setările [Mode], [Base Look] > [Select] și [Base Sensitivity].  
Valorile implicite din tabele sunt afișate cu caractere albine.

### Când [Mode] este setat la [ISO]

Când [Base Look] > [Select] este setat la [S-Cinetone], [Standard], [ITU709] sau [Still]

| Când opțiunea [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] este setată la [Low]                                                                                                              | Când opțiunea [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] este setată la [High]                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ISO 320</b><br>ISO 400<br>ISO 500<br>ISO 640<br>ISO 800<br>ISO 1000<br>ISO 1250<br>ISO 1600<br>ISO 2000<br>ISO 2500<br>ISO 3200<br>ISO 4000<br>ISO 5000<br>ISO 6400<br>ISO 8000 | <b>ISO 5000</b><br>ISO 6400<br>ISO 8000<br>ISO 10000<br>ISO 12800<br>ISO 16000<br>ISO 20000<br>ISO 25600<br>ISO 32000<br>ISO 40000<br>ISO 51200<br>ISO 64000<br>ISO 80000<br>ISO 102400<br>ISO 128000 |

| Când opțiunea [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] este setată la [Low] | Când opțiunea [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] este setată la [High] |
|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| ISO 10000<br>ISO 12800<br>ISO 16000<br>ISO 20000<br>ISO 25600         | ISO 160000<br>ISO 204800<br>ISO 256000<br>ISO 320000<br>ISO 409600     |

### Când opțiunea [Base Look] > [Select] este setată la [HLG Live] sau [HLG Natural]

| Când opțiunea [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] este setată la [Low]                                                                                                                                   | Când opțiunea [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] este setată la [High]                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ISO 800</b><br>ISO 1000<br>ISO 1250<br>ISO 1600<br>ISO 2000<br>ISO 2500<br>ISO 3200<br>ISO 4000<br>ISO 5000<br>ISO 6400<br>ISO 8000<br>ISO 10000<br>ISO 12800<br>ISO 16000<br>ISO 20000<br>ISO 25600 | <b>ISO 128000</b><br>ISO 16000<br>ISO 20000<br>ISO 25600<br>ISO 32000<br>ISO 40000<br>ISO 51200<br>ISO 64000<br>ISO 80000<br>ISO 102400<br>ISO 128000<br>ISO 160000<br>ISO 204800<br>ISO 256000<br>ISO 320000<br>ISO 409600 |

### Când opțiunea [Base Look] > [Select] este setată la [User1] până la [User16]

| Când opțiunea [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] este setată la [Low] | Când opțiunea [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] este setată la [High] |
|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| <b>ISO 800</b><br>ISO 1000<br>ISO 1250                                | <b>ISO 12800</b><br>ISO 16000<br>ISO 20000                             |

| Când opțiunea [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] este setată la [Low] | Când opțiunea [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] este setată la [High] |
|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| ISO 1600                                                              | ISO 25600                                                              |
| ISO 2000                                                              | ISO 32000                                                              |
| ISO 2500                                                              | ISO 40000                                                              |
| ISO 3200                                                              | ISO 51200                                                              |
| ISO 4000                                                              | ISO 64000                                                              |
| ISO 5000                                                              | ISO 80000                                                              |
| ISO 6400                                                              | ISO 102400                                                             |
| ISO 8000                                                              | ISO 128000                                                             |
| ISO 10000                                                             | ISO 160000                                                             |
| ISO 12800                                                             | ISO 204800                                                             |
| ISO 16000                                                             | ISO 256000                                                             |
| ISO 20000                                                             | ISO 320000                                                             |
| ISO 25600                                                             | ISO 409600                                                             |

## Când [Mode] este setat la [dB]

Poate fi configurată o valoare din intervalul dintre -3dB și +30dB în trepte de 1 dB. Valoarea implicită este 0dB.

[216] Meniul camerei și setări detaliate | Setările și valorile implicite ale meniului Shooting

## Setările și valorile implicite pentru AGC Limit

Gama de setări și valorile implicite pentru [AGC Limit] variază în funcție de setările [Mode], [Base Look] > [Select] și [Base Sensitivity].

Valorile implicite din tabele sunt afișate cu caractere albine.

## Când [Mode] este setat la [ISO]

Când [Base Look] > [Select] este setat la [S-Cinetone], [Standard], [ITU709] sau [Still]

| Când opțiunea [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] este setată la [Low] | Când opțiunea [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] este setată la [High] |
|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| ISO 400                                                               | ISO 6400                                                               |
| ISO 500                                                               | ISO 8000                                                               |
| ISO 640                                                               | ISO 10000                                                              |
| ISO 800                                                               | ISO 12800                                                              |
| ISO 1000                                                              | ISO 16000                                                              |
| ISO 1250                                                              | ISO 20000                                                              |
| ISO 1600                                                              | ISO 25600                                                              |
| <b>ISO 2000</b>                                                       | <b>ISO 32000</b>                                                       |
| ISO 2500                                                              | ISO 40000                                                              |
| ISO 3200                                                              | ISO 51200                                                              |
| ISO 4000                                                              | ISO 64000                                                              |
| ISO 5000                                                              | ISO 80000                                                              |
| ISO 6400                                                              | ISO 102400                                                             |
| ISO 8000                                                              | ISO 128000                                                             |
| ISO 10000                                                             | ISO 160000                                                             |
| ISO 12800                                                             | ISO 204800                                                             |
| ISO 16000                                                             | ISO 256000                                                             |
| ISO 20000                                                             | ISO 320000                                                             |
| ISO 25600                                                             | ISO 409600                                                             |

**Când opțiunea [Base Look] > [Select] este setată la [HLG Live] sau [HLG Natural]**

| Când opțiunea [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] este setată la [Low] | Când opțiunea [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] este setată la [High] |
|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| ISO 1000                                                              | ISO 16000                                                              |
| ISO 1250                                                              | ISO 20000                                                              |
| ISO 1600                                                              | ISO 25600                                                              |
| ISO 2000                                                              | ISO 32000                                                              |
| ISO 2500                                                              | ISO 40000                                                              |
| ISO 3200                                                              | ISO 51200                                                              |
| ISO 4000                                                              | ISO 64000                                                              |
| <b>ISO 5000</b>                                                       | <b>ISO 80000</b>                                                       |
| ISO 6400                                                              | ISO 102400                                                             |
| ISO 8000                                                              | ISO 128000                                                             |
| ISO 10000                                                             | ISO 160000                                                             |
| ISO 12800                                                             | ISO 204800                                                             |
| ISO 16000                                                             | ISO 256000                                                             |

| Când opțiunea [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] este setată la [Low] | Când opțiunea [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] este setată la [High] |
|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| ISO 20000<br>ISO 25600                                                | ISO 320000<br>ISO 409600                                               |

### Când opțiunea [Base Look] > [Select] este setată la [User1] până la [User16]

| Când opțiunea [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] este setată la [Low]                                                                                                                        | Când opțiunea [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] este setată la [High]                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ISO 1000<br>ISO 1250<br>ISO 1600<br>ISO 2000<br>ISO 2500<br>ISO 3200<br>ISO 4000<br><b>ISO 5000</b><br>ISO 6400<br>ISO 8000<br>ISO 10000<br>ISO 12800<br>ISO 16000<br>ISO 20000<br>ISO 25600 | ISO 16000<br>ISO 20000<br>ISO 25600<br>ISO 32000<br>ISO 40000<br>ISO 51200<br>ISO 64000<br><b>ISO 80000</b><br>ISO 102400<br>ISO 128000<br>ISO 160000<br>ISO 204800<br>ISO 256000<br>ISO 320000<br>ISO 409600 |

## Când [Mode] este setat la [dB]

Selectați o opțiune dintre 3dB / 6dB / 9dB / 12dB / 15dB / 18dB / 21dB / 24dB / 27dB / 30dB.  
Valoarea implicită este 15dB.

[217] Meniul camerei și setări detaliate

## Setările de calitate a imaginii salvate pentru fiecare mod de captură



Starea curentă a elementelor de configurare legate de calitatea imaginii se va salva pentru fiecare dintre următoarele moduri de captură. Când schimbați modul de captură, sunt aplicate setările corespunzătoare salvate pentru modul de captură țintă.

Afișaj țintă SDR(BT.709) în modul Custom

Afișaj țintă HDR(HLG) în modul Custom

Modul Cine EI

Elementele de configurare legate de calitatea imaginii care sunt salvate pentru fiecare mod de captură sunt prezentate în tabelele de mai jos.

„Da” indică faptul că setarea este salvată, iar „Nu” indică faptul că setarea nu este salvată. „Da” pentru mai multe coloane indică faptul că setările sunt comune.

| Element         |                    |                              | Shooting mode    |          |               |
|-----------------|--------------------|------------------------------|------------------|----------|---------------|
|                 |                    |                              | Modul Custom     |          | Modul Cine EI |
|                 |                    |                              | SDR (BT.709)     | HDR(HLG) |               |
| Meniul Shooting | ISO/Gain/EI        | ISO/Gain                     | Da <sup>1)</sup> |          | Nu            |
|                 |                    | Exposure Index               | Nu               |          | Da            |
|                 |                    | Base Sensitivity             | Da               |          | Nu            |
|                 |                    | Base ISO                     | Nu               |          | Da            |
|                 | Alb                | Preset White                 | Da               |          | Da            |
|                 |                    | Altele decât cele de mai sus | Da               |          |               |
|                 | White Setting      |                              | Da               |          |               |
|                 | Offset White       |                              | Da               |          | Nu            |
|                 | LUT activ./dezact. |                              | Nu               |          | Da            |
|                 | Noise Suppression  | Setting(Custom)              | Da               | Da       | Nu            |
|                 |                    | Level(Custom)                | Da               | Da       | Nu            |
|                 |                    | Setting(Cine EI)             | Nu               |          | Da            |
|                 |                    | Level(Cine EI)               | Nu               |          | Da            |

| Element           |              |                               | Shooting mode |          |               |
|-------------------|--------------|-------------------------------|---------------|----------|---------------|
|                   |              |                               | Modul Custom  |          | Modul Cine EI |
|                   |              |                               | SDR (BT.709)  | HDR(HLG) |               |
| Meniul Paint/Look | Base Look    | Select                        | Da            | Da       | Da            |
|                   |              | Input <sup>2)</sup>           | Da            |          |               |
|                   |              | Output <sup>2)</sup>          | Da            |          |               |
|                   |              | AE Level Offset <sup>2)</sup> | Da            |          |               |
|                   | Negru        |                               | Da            | Da       | Nu            |
|                   | Knee         | Auto Knee                     | Da            | Nu       | Nu            |
|                   |              | Altele decât cele de mai sus  | Da            | Da       | Nu            |
|                   | Detail       |                               | Da            | Da       | Nu            |
|                   | Matrix       |                               | Da            | Da       | Nu            |
|                   | Multi Matrix |                               | Da            | Da       | Nu            |

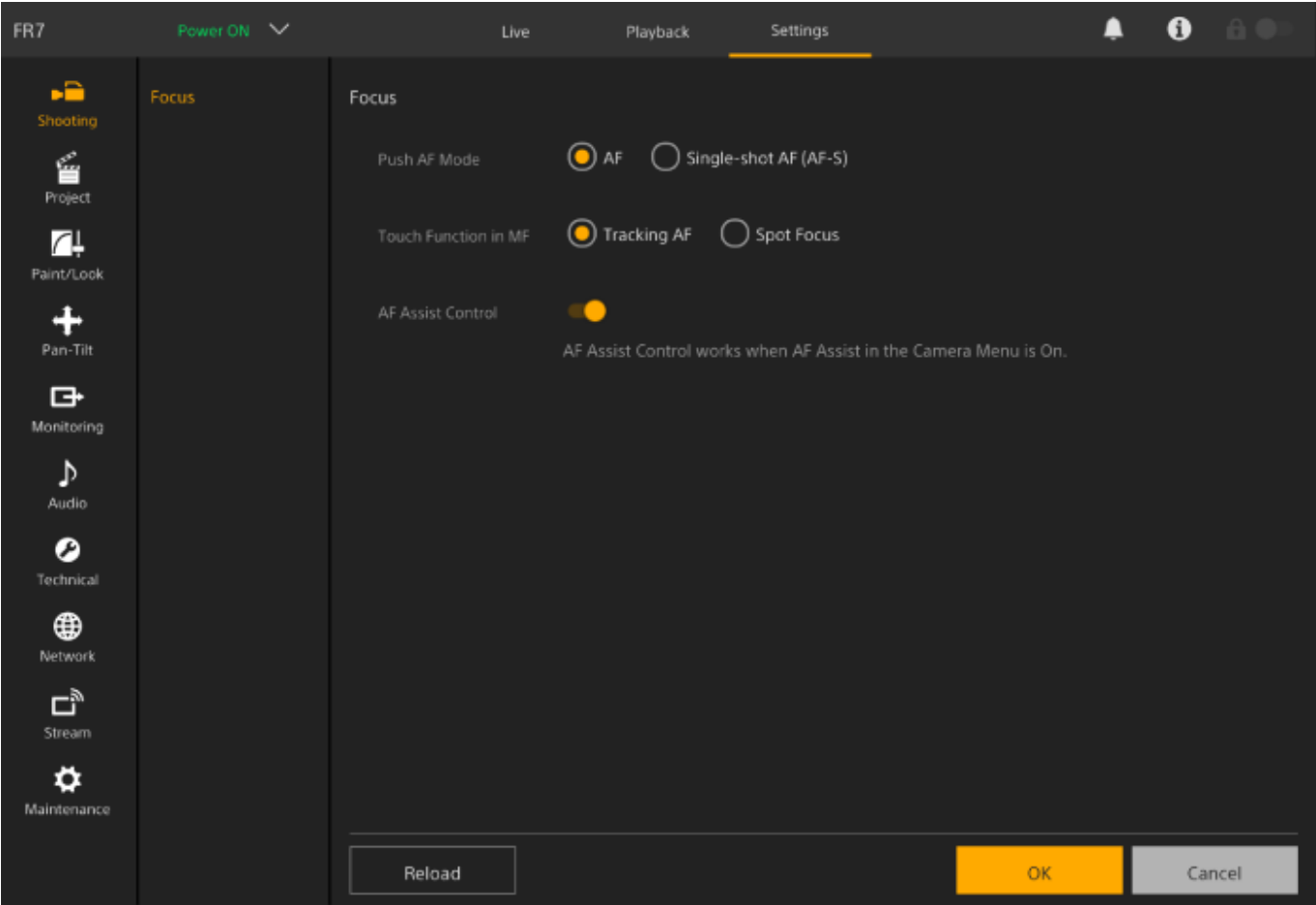
1) Setările de sensibilitate ISO separate sunt salvate atât pentru modul Custom [SDR(BT.709)], cât și [HDR(HLG)].

2) Setările sunt salvate pentru fiecare [Base Look] și nu depind de modul de captură.

[218] Meniul web și setări detaliate

## Configurația meniului web

Apăsați fila de comutare a ecranului de operare [Settings] pentru afișarea ecranului cu setări. Utilizați ecranul cu setări pentru a seta diferitele elemente de configurare a unității, inclusiv setările inițiale, setările rețelei, setările de captură/redare utilizând meniul web.



Acest meniu include următoarele meniuri.

## Configurația și ierarhia meniurilor

| Nivelul 1 | Descrierea nivelului 1                 | Nivelul 2 |
|-----------|----------------------------------------|-----------|
| Shooting  | Conține setări legate de înregistrare. | Focus     |

| Nivelul 1  | Descrierea nivelului 1                                     | Nivelul 2         |
|------------|------------------------------------------------------------|-------------------|
| Project    | Conține setări de bază ale proiectului.                    | Base Setting      |
|            |                                                            | Rec Format        |
|            |                                                            | Simul Rec         |
|            |                                                            | Proxy Rec         |
|            |                                                            | Interval Rec      |
|            |                                                            | Picture Cache Rec |
|            |                                                            | All File          |
| Paint/Look | Conține setări legate de calitatea imaginii.               | Base Look         |
| Pan-Tilt   | Conține setări legate de panoramare/înclinare.             | P/T Speed         |
|            |                                                            | P/T Acceleration  |
|            |                                                            | P/T Range Limit   |
|            |                                                            | P/T Direction     |
|            |                                                            | P/T Preset        |
| Monitoring | Conține setări pentru ieșirea video și afișarea ecranului. | Output Format     |
|            |                                                            | Output Display    |
| Audio      | Conține setări audio.                                      | Audio             |
| Technical  | Conține setări pentru elemente tehnice.                    | Tally             |
|            |                                                            | IR Remote         |

| Nivelul 1 | Descrierea nivelului 1                         | Nivelul 2                     |
|-----------|------------------------------------------------|-------------------------------|
| Network   | Conține setări legate de rețele.               | Camera Name                   |
|           |                                                | User                          |
|           |                                                | Wired LAN                     |
|           |                                                | File Transfer                 |
|           |                                                | FTP Server 1                  |
|           |                                                | FTP Server 2                  |
|           |                                                | FTP Server 3                  |
|           |                                                | SSL                           |
|           |                                                | Referer Check                 |
|           |                                                | Brute Force Attack Protection |
| Stream    | Conține setări legate de redarea în timp real. | Stream                        |
|           |                                                | Video Stream                  |
|           |                                                | Audio Stream                  |

| Nivelul 1   | Descrierea nivelului 1                                        | Nivelul 2       |
|-------------|---------------------------------------------------------------|-----------------|
| Maintenance | Conține setări ale dispozitivelor, cum ar fi ceasul și limba. | Language        |
|             |                                                               | Accessibility   |
|             |                                                               | Clock Set       |
|             |                                                               | Reset           |
|             |                                                               | Information     |
|             |                                                               | System Log      |
|             |                                                               | HTTP Access Log |
|             |                                                               | Service         |
|             |                                                               | EULA            |
|             |                                                               | Software        |

**Notă**

Opțiunea [Accessibility] este disponibilă numai pe modelele pentru America de Nord.

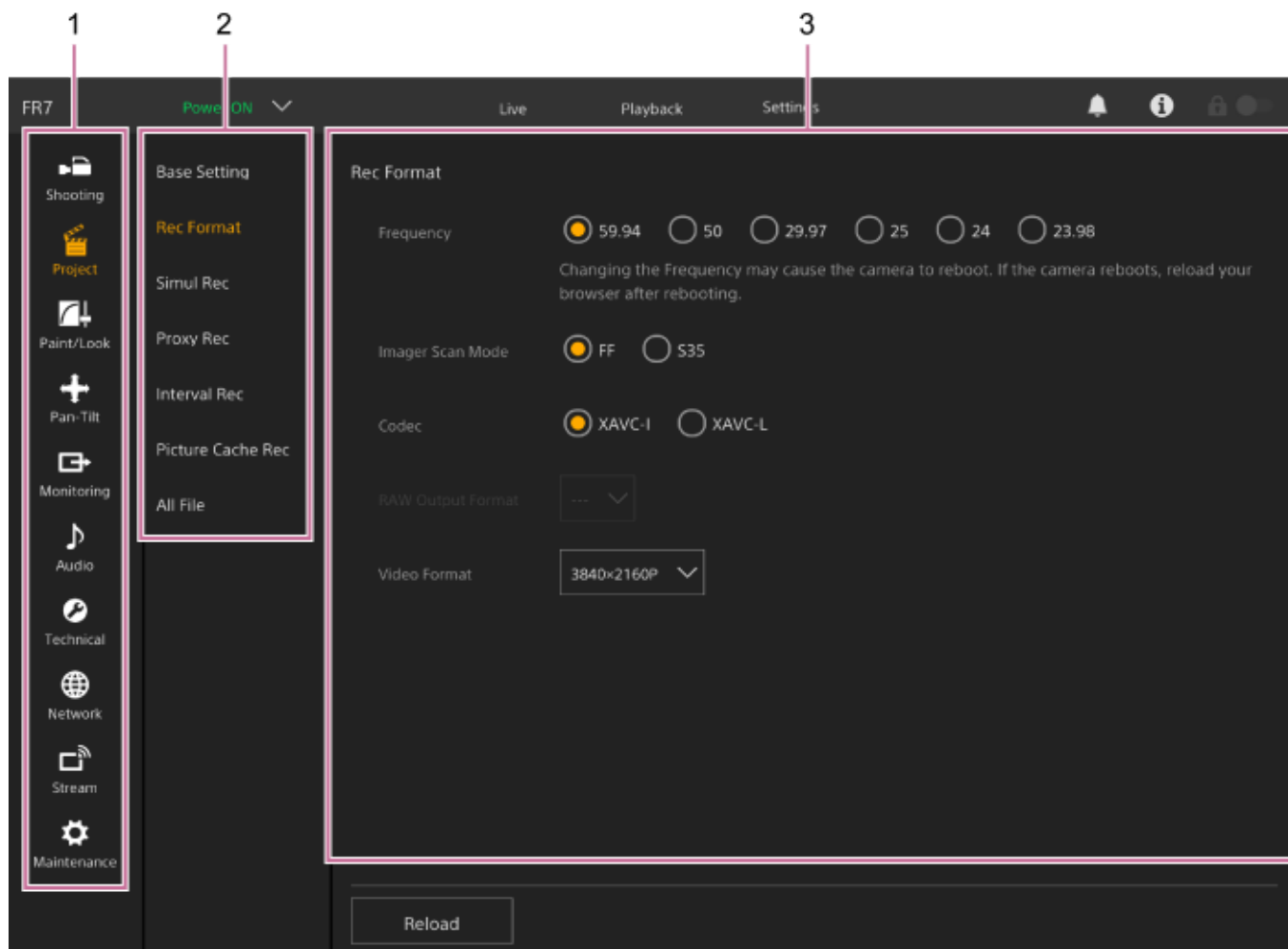
[219] Meniul web și setări detaliate

**Operații cu meniul web**

Apăsați fila de comutare a ecranului de operare [Settings] pentru afișarea ecranului cu setări, pentru a seta diferitele elemente de configurare a unității, inclusiv setările inițiale, setările rețelei, setările de captură/redare utilizând meniul web.

Configurați setările din meniul web pe o tabletă, utilizând operarea tactilă sau pe un computer utilizând mouse-ul.

Apăsați meniul pentru elementele pe care doriți să le configurați, pentru afișarea elementelor de configurare și setările lor din meniul respectiv.



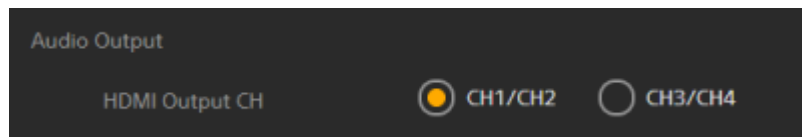
1. Meniu (nivelul 1)

2. Meniu (nivelul 2)

3. Settings

## Metodă de configurare

### Selectarea valorii



Apăsați butonul radio pentru un element. Butonul radio pentru elementul selectat este afișat cu portocaliu.

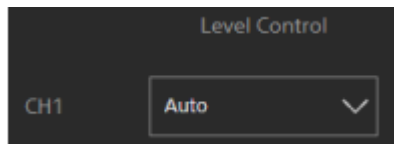
### Element activ/inactiv





Apăsați comutatorul pentru a activa/dezactiva elementul. Comutatorul este portocaliu când elementul este activ și alb când este inactiv.

## Selectarea valorilor dintr-o listă



Apăsați butonul de detaliere și selectați un element din lista afișată.

## Selectarea valorilor numerice



Apăsați e < sau > pentru a schimba valoarea numerică. Dacă valoarea numerică este subliniată, puteți și introduce o valoare în mod direct.

## Introducerea caracterelor/numerelor



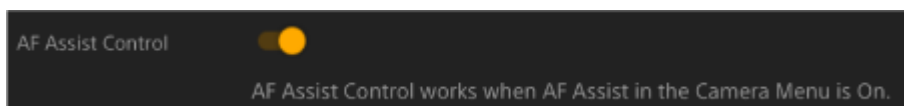
## Configurare pe un ecran separat

Apăsați butonul pentru a efectua operațiile de configurare pe un ecran separat.



## Mesaj de ghidare

Sunt afișate informații care vă ajută să configurați unele setări și mesaje care atrag atenția utilizatorului.



## Salvarea unei setări

Când ați terminat de configurat o setare, apăsați butonul [Done] pentru a o salva.  
Apăsați butonul [Cancel] pentru a renunța la modificările aduse unei setări și a reveni la setarea anterioară.  
Apăsați butonul [Reload] pentru a actualiza afișajul ecranului.

### Notă

Dacă apăsați butonul [Reload] înainte de a salva o setare, modificările aduse setării vor fi abandonate.

Dacă treceți la altă pagină înainte de a salva o setare, modificările aduse setării vor fi abandonate.

[220] Meniul web și setări detaliate | Meniul Shooting

## Focus

Setează setările de focalizare.

| Element              | Setare sub-element        | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------|---------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Push AF Mode         | AF / Single-shot AF(AF-S) | AF                            | Setează modul Push Auto Focus.                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Touch Function in MF | Tracking AF / Spot Focus  | Tracking AF                   | Setează operarea când ecranul cu imaginea camerei este atins în modul MF.                                                                                                                                                                                                                      |
| AF Assist Control    | On / Off                  | On                            | <p>Când este setat la [On], puteți utiliza glisorul Focus din aplicația web în modul de focalizare automată, pentru a ajusta poziția de focalizare.</p> <p>Pentru detalii, consultați „<a href="#">Setarea manuală a țintei focalizării automate (AF Assist) utilizând aplicația web</a>”.</p> |

| Element | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                                                              |
|---------|--------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                    |                               | <div><div>Notă</div><div>Acest element este activat numai când opțiunea [AF Assist] este setată la [On] în meniul camerei.</div></div> |

[221] Meniul web și setări detaliate | Meniul Project

## Base Setting

Setează setările de bază.

| Element        | Setare sub-element     | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                                         |
|----------------|------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Shooting Mode  | Custom / Cine EI       | Custom                        | Setează modul de fotografiere.<br>Consultați „Modul de captură” din „ <u>Configurarea funcționării de bază</u> ”. |
| Target Display | SDR(BT.709) / HDR(HLG) | SDR (BT.709)                  | Setează spațiul de culoare al înregistrării/ieșirii în modul Custom.                                              |

[222] Meniul web și setări detaliate | Meniul Project

## Rec Format

Setează setările formatului de înregistrare.

| Element           | Setare sub-element                                                                                                                  | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Frequency         | 59,94 / 50 / 29,97 / 25 / 24 / 23,98                                                                                                | 59.94                         | <p>Selectează frecvența sistemului.</p> <div><b>Notă</b><p>Dacă frecvența este modificată, camera va fi repornită. După repornire, reîncărcați pagina în browser.</p></div>                                                                        |
| Imager Scan Mode  | FF / S35                                                                                                                            | FF                            | Selectează dimensiunea imaginii.                                                                                                                                                                                                                   |
| Codec             | RAW / RAW & XAVC-I / XAVC-I / XAVC-L                                                                                                | XAVC-I                        | <p>Setează codetul de înregistrare/redare a clipurilor.</p> <div><b>Notă</b><p>Când [Imager Scan Mode] este setat la [S35], [RAW] și [RAW &amp; XAVC-I] nu pot fi selectate.</p></div>                                                             |
| RAW Output Format | <p>Setările disponibile variază în funcție de setarea [Frequency].</p> <p>Consultați „Setările [RAW Output Format]” de mai jos.</p> | —                             | <p>Setează dimensiunea imaginii RAW la ieșirea către un recorder RAW extern.</p> <div><b>Notă</b><p>Când [Codec] este setat la [RAW &amp; XAVC-I], setarea [Video Format], va fi comutată în concordanță cu setarea [RAW Output Format].</p></div> |
| Format video      | Setările disponibile variază în funcție de setările pentru                                                                          | —                             | Setează dimensiunea imaginii și rata de biți.                                                                                                                                                                                                      |

| Element | Setare sub-element                                                                                  | Valoare implicită din fabrică | Descriere |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------|
|         | [Frequency], [Imager Scan Mode] și [Codec].<br><br>Consultați „Setările [Video Format]” de mai jos. |                               |           |

Setările [RAW Output Format]

| Frequency                       | Imager Scan Mode | Codec              | Setting                       |
|---------------------------------|------------------|--------------------|-------------------------------|
| 59,94 / 50 / 29,97 / 25 / 23,98 | FF               | RAW / RAW & XAVC-I | 4096×2160<br><b>3840×2160</b> |
| 24                              | FF               | RAW / RAW & XAVC-I | <b>4096×2160</b>              |

Valorile implicite sunt afișate cu caractere aldine.  
Condițiile în care [RAW Output Format] nu poate fi setat au fost omise.

Setările [Video Format]

| Frequency                       | Imager Scan Mode | Codec                 | Setting                                                   |
|---------------------------------|------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------|
| 59,94 / 50 / 29,97 / 25 / 23,98 | FF               | RAW                   | —                                                         |
|                                 |                  | RAW & XAVC-I          | 4096×2160P<br><b>3840×2160P</b>                           |
|                                 |                  | XAVC-I                | 4096×2160P<br><b>3840×2160P</b><br>1920×1080P             |
|                                 |                  | XAVC-L                | <b>3840×2160P</b><br>1920×1080P<br>50<br>1920×1080P<br>35 |
|                                 | S35              | XAVC-I                | <b>1920×1080P</b>                                         |
|                                 |                  | XAVC-L                | <b>1920×1080P</b><br><b>50</b><br>1920×1080P<br>35        |
| 24                              | FF               | RAW                   | —                                                         |
|                                 |                  | RAW & XAVC-I / XAVC-I | <b>4096×2160P</b>                                         |

Valorile implicite sunt afișate cu caractere aldine.

[223] Meniul web și setări detaliate | Meniul Project

# Simul Rec

Configurează setările modului de înregistrare simultană în 2 sloturi (consultați „[Înregistrarea pe cardurile de memorie A și B simultan \(2-slot Simul Rec\)](#)”).

| Element         | Setare sub-element          | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                                                                                                |
|-----------------|-----------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Setting         | On / Off                    | Off                           | Activează/dezactivează funcția de înregistrare simultană și stabilește mediul de destinație de înregistrare.                                                             |
| Butonul Rec     | SlotA / SlotB / SlotA/SlotB | SlotA/SlotB                   | Afișează atribuirea butoanelor de înregistrare pentru fiecare suport de înregistrare.<br>Setați opțiunile [Project] > [Simul Rec] > [Rec Button Set] din meniul camerei. |
| Butonul 2nd Rec | SlotA / SlotB / SlotA/SlotB | SlotA/SlotB                   |                                                                                                                                                                          |

[224] Meniul web și setări detaliate | Meniul Project

## Proxy Rec

Configurează setările modului de înregistrare proxy (consultați „Înregistrarea proxy”).

| Element | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                           |
|---------|--------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Setting | On / Off           | Off                           | Activează/dezactivează modul de înregistrare proxy. |

[225] Meniul web și setări detaliate | Meniul Project

## Interval Rec

Configurează setările modului de înregistrare la anumite intervale (consultați „Înregistrarea video în mod intermitent (Interval Rec)”).

| Element          | Setare sub-element                                                                                                                                                                                                                                                             | Valoare implicită din fabrică                                      | Descriere                                                                                                                                        |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Setting          | On / Off                                                                                                                                                                                                                                                                       | Off                                                                | Activează/dezactivează modul de înregistrare la intervale. (Setarea acestui mod la On va seta toate celelalte moduri speciale la Off.)           |
| Interval Time    | 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 15 / 20 / 30 / 40 / 50 (sec.)<br>1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 15 / 20 / 30 / 40 / 50 (min.)<br>1 / 2 / 3 / 4 / 6 / 12 / 24 (ore)                                                                                          | 1                                                                  | Setează intervalul dintre înregistrări în modul de înregistrare Interval Rec (când Interval Rec este setat la On).                               |
| Number of Frames | 1frame / 2frames / 3frames / 6frames / 9frames / 12frames<br>Setările disponibile variază în funcție de frecvența cadrelor formatului video selectat.<br><b>59.94P/50P:</b> 2frames / 6frames / 12frames<br><b>29.97P/25P/24P/23.98P:</b> 1frame / 3frames / 6frames / 9frames | <b>59.94P/50P:</b> 2frames<br><b>29.97P/25P/24P/23.98P:</b> 1frame | Setează numărul de cadre de înregistrat per filmare fără întrerupere în modul de înregistrare Interval Rec (când Interval Rec este setat la On). |

[226] Meniul web și setări detaliate | Meniul Project

## Picture Cache Rec

Stabilește setările modului de înregistrare Picture Cache (consultați [„Înregistrarea imaginilor în memoria cache \(Picture Cache Rec\)”](#)).



| Element        | Setare sub-element          | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                                                        |
|----------------|-----------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Setting        | On / Off                    | Off                           | Activează/dezactivează funcția de înregistrare a imaginilor în cache.                                                            |
| Cache Size     | Short / Medium / Long / Max | Max                           | Setează timpul pentru acumularea imaginilor în memoria cache a imaginilor (timp de înregistrare în memoria cache a imaginilor).  |
| Cache Rec Time | —                           | —                             | Afișează durata pentru acumularea imaginilor în memoria cache a imaginilor (timp de înregistrare în memoria cache a imaginilor). |

[227] Meniul web și setări detaliate | Meniul Project

## All File

Efectuează operații asupra fișierului ALL (consultați „Salvarea și încărcarea datelor de configurare”).

| Element       | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------|--------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Load All File | —                  | —                             | <p>Încărcați un fișier ALL în unitate de pe dispozitivul pe care rulează aplicația web.</p> <div><p><b>Notă</b></p><p>Când un fișier ALL este încărcat în unitate, aceasta va reporni. După repornire, reîncărcați pagina în browser.</p></div> |

| Element       | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                              |
|---------------|--------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Save All File | —                  | —                             | Salvați setările unității pe dispozitivul pe care rulează aplicația web ca fișier ALL. |

[228] Meniul web și setări detaliate | Meniul Paint/Look

## Base Look

Puteți să încărcați un aspect de bază pe unitate.  
Pe ecran apare o listă cu aspectele de bază disponibile. Aspectul de bază aplicat curent este indicat printr-un marcaj ● în stânga numărului aspectului de bază.

| Base Look |                |                     |        |                 |        |
|-----------|----------------|---------------------|--------|-----------------|--------|
| No.       | Base Look Name | AUDIO IN CH         | Output | AE Level Offset |        |
| ● 1       | (No LUT)       | S-Gamut3.Cine_SLog3 | BT.709 | 0EV             | Import |
| 2         | (No LUT)       | S-Gamut3.Cine_SLog3 | BT.709 | 0EV             | Import |
| 3         | (No LUT)       | S-Gamut3.Cine_SLog3 | BT.709 | 0EV             | Import |
| 4         | (No LUT)       | S-Gamut3.Cine_SLog3 | BT.709 | 0EV             | Import |
| 5         | (No LUT)       | S-Gamut3.Cine_SLog3 | BT.709 | 0EV             | Import |
| 6         | (No LUT)       | S-Gamut3.Cine_SLog3 | BT.709 | 0EV             | Import |
| 7         | (No LUT)       | S-Gamut3.Cine_SLog3 | BT.709 | 0EV             | Import |
| 8         | (No LUT)       | S-Gamut3.Cine_SLog3 | BT.709 | 0EV             | Import |
| 9         | (No LUT)       | S-Gamut3.Cine_SLog3 | BT.709 | 0EV             | Import |
| 10        | (No LUT)       | S-Gamut3.Cine_SLog3 | BT.709 | 0EV             | Import |
| 11        | (No LUT)       | S-Gamut3.Cine_SLog3 | BT.709 | 0EV             | Import |

- [No.]: numărul aspectului de bază  
[Base Look Name]: numele aspectului de bază  
[Input]: semnalul de intrare al aspectului de bază  
[Input]: semnalul de ieșire al aspectului de bază  
[AE Level Offset]: valoarea de referință pentru expunerea aspectului de bază

### Adăugarea unui aspect de bază

Apăsați butonul [Import] pentru a importa un aspect de bază nou. Urmăriți instrucțiunile de pe ecran.

După import, setați valorile adecvate pentru [Input], [Output] și [AE Level Offset]. Pentru detalii, consultați „[Importul unui aspect de bază dorit](#)”.

[229] Meniul web și setări detaliate | Meniul Pan-Tilt

### P/T Speed

Configurează setările legate de panoramare/înclinare.

| Element    | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------|--------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Speed Step | Normal / Extended  | Extended                      | <p>Setează numărul de trepte de viteză a unității de panoramare/înclinare.</p> <p><b>Normal:</b> viteza poate fi specificată utilizând intervalul cu 24 de pași. Utilizați această setare pentru compatibilitate cu camerele Sony cu telecomandă existente.</p> <p><b>Extended:</b> viteza poate fi specificată utilizând intervalul cu 50 de pași.</p>           |
| Speed Mode | Normal / Slow      | Normal                        | <p>Setează modul de viteză al unității de panoramare/înclinare.</p> <p>Activat numai când opțiunea [Speed Step] este setată la [Normal].</p> <p><b>Normal:</b> funcționează în intervalul de viteză normală (minimă - maximă (60 de grade/secundă)).</p> <p><b>Slow:</b> funcționează în intervalul de viteză redusă (minimă - maximă (40 de grade/secundă)).</p> |

[230] Meniul web și setări detaliate | Meniul Pan-Tilt

# P/T Acceleration

Configurează setările legate de panoramare/înclinare.

| Element      | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                                                                         |
|--------------|--------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Acceleration | 1 – 9              | 8                             | Selectează accelerarea/decelerarea pentru operațiile de panoramare/înclinare. Cu cât numărul este mai mare, cu atât mai mare este și accelerarea. |

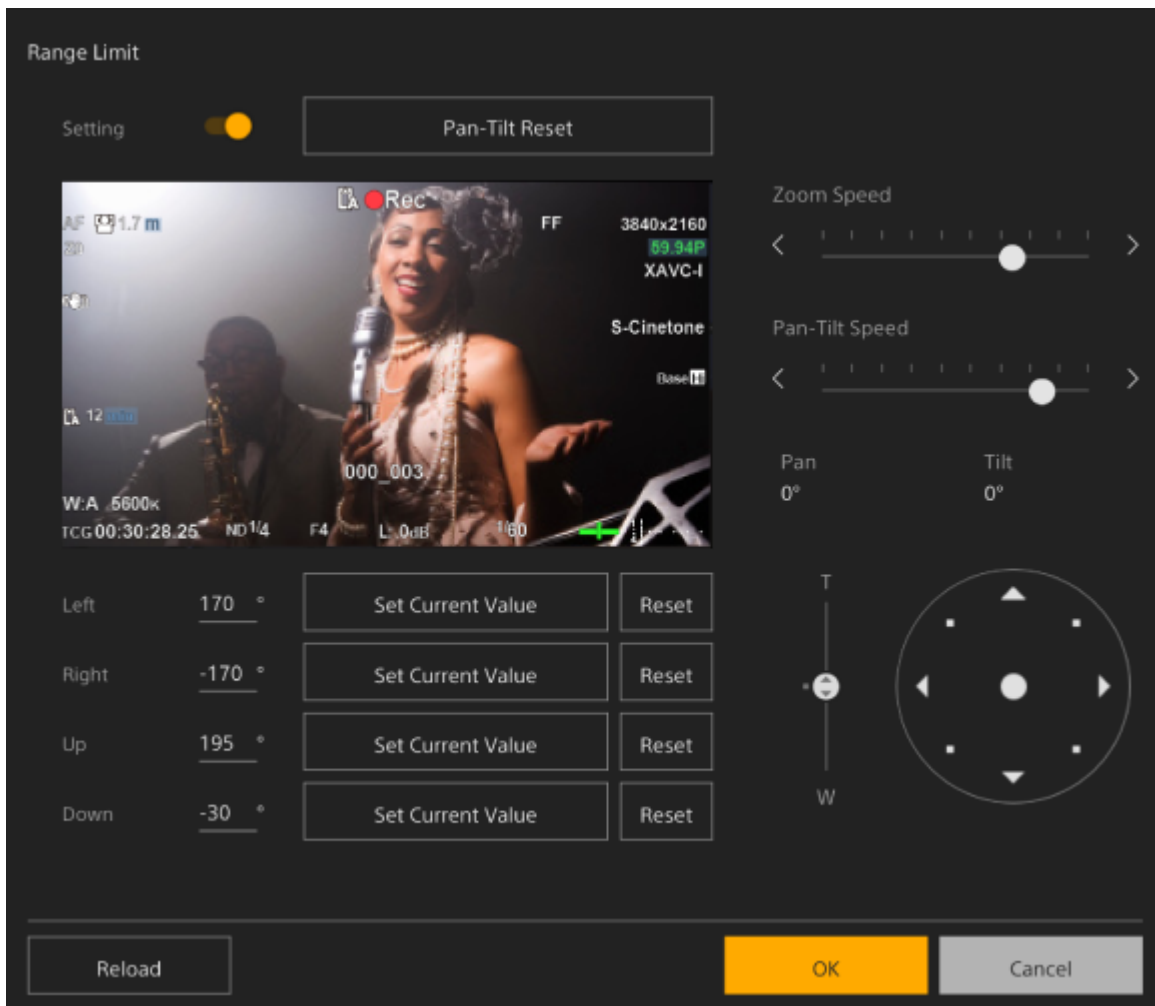
[231] Meniul web și setări detaliate | Meniul Pan-Tilt

# P/T Range Limit

Configurează setările legate de limitarea intervalului de operare pentru panoramare/înclinare. Setați limitele intervalului de operare pentru panoramare/înclinare utilizând ecranul de mai jos.

### Notă

Când unitatea este pornită sau este executată resetarea panoramării/înclinării, această setare a limitei intervalului este ignorată. Această funcție nu poate fi utilizată pentru a evita obstacolele de lângă unitate.



### 1 Setați comutatorul [Setting] la poziția On.

Funcția de limitare a intervalului operației de panoramare/înclinare este activată.

### 2 Verificați imaginea utilizând controalele de panoramare/înclinare ale camerei.

### 3 Pentru a seta pozițiile la care este limitată operația, apăsați butonul [Left], [Right], [Up], [Down] > [Set Current Value] în pozițiile respective.

**[Left]:** în partea stângă a camerei

**[Right]:** în partea dreaptă a camerei

**[Up]:** în partea de sus a camerei

**[Down]:** în partea de jos a camerei

|       |        |                   |       |
|-------|--------|-------------------|-------|
| Left  | 170 °  | Set Current Value | Reset |
| Right | -170 ° | Set Current Value | Reset |
| Up    | 195 °  | Set Current Value | Reset |
| Down  | -30 °  | Set Current Value | Reset |

Pozițiile limită sunt setate și afișate ca valori numerice (unghi).  
Pentru a anula o limită, apăsați butonul [Reset] pentru fiecare poziție.

4 Apăsați butonul [OK].

Operarea panoramării/înclinării este restricționată să se încadreze în pozițiile limitei configurate.

Notă

Pozițiile camerei în afara limitelor nu pot fi salvate ca presetări.

Dacă setarea [Pan-Tilt] > [P/T Direction] > [Ceiling] este schimbată, setările pozițiilor limită configurate sunt restabilite la valorile implicite din fabrică.

Setarea nu poate fi schimbată în timpul redării, în timpul afișării miniaturilor, când apare o eroare de panoramare/înclinare, când panoramarea/înclinarea nu este inițializată și când panoramarea/înclinarea este blocată.

[232] Meniul web și setări detaliate | Meniul Pan-Tilt

P/T Direction

Configurează setările pentru direcția de panoramare/înclinare.

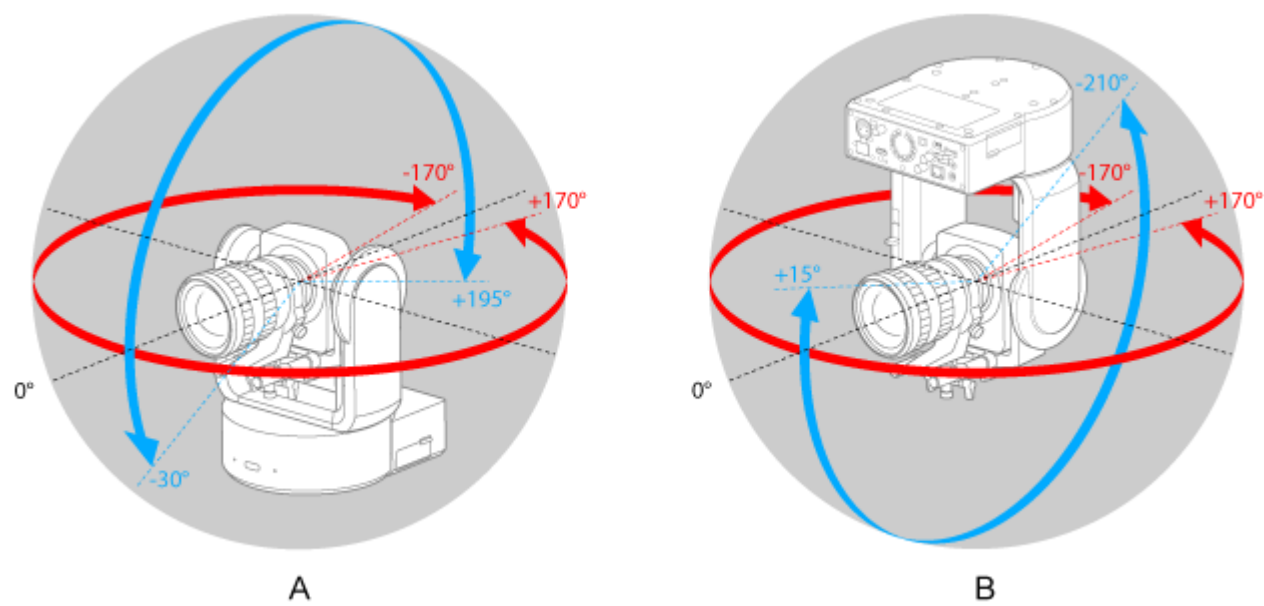
| Element | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                                                                |
|---------|--------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Plafon  | On / Off           | Off                           | Când unitatea este montată pe birou, setați la [Off]. Când unitatea este montată pe tavan, setați la [Off]. Când opțiunea [Ceiling] este |

| Element        | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                              |
|----------------|--------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |                    |                               | setată la [On], [Pan Direction] este setată automat la [Opposite].                                     |
| Pan Direction  | Normal / Opposite  | Normal                        | Setează direcția unității de panoramare. Când setarea este schimbată, direcția unității se inversează. |
| Tilt Direction | Normal / Opposite  | Normal                        | Setează direcția unității de înclinare. Când setarea este schimbată, direcția unității se inversează.  |

Notă

Când este aplicată o setare [Ceiling] schimbată, toate pozițiile presetate sunt șterse, deoarece coordonatele de panoramare/înclinare se inversează.

Intervalul unității de panoramare/înclinare se schimbă după cum se prezintă în diagrama de mai jos, în funcție de setarea [Ceiling].



- A. Când opțiunea [Ceiling] este setată la [Off]  
B. Când opțiunea [Ceiling] este setată la [On]

[233] Meniul web și setări detaliate | Meniul Pan-Tilt

## P/T Preset

Stabilește setările legate de presetările camerei.

| Element      | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------|--------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Speed Select | Separate / Common  | Separate                      | Stabilește dacă vitezele presetate sunt configurate separat sau utilizează o setare comună.                                                                                                                                                                        |
| Common Speed | 1 - 50             | 50                            | <div>Stabilește vitezele comune pentru presetări.</div> <div><b>Notă</b><br/>Când opțiunea [Pan-Tilt] &gt; [P/T Speed] &gt; [Speed Step] este setată la [Normal], se utilizează viteza maximă 24 a unității, dacă este setată valoarea 25 sau alta mai mare.</div> |

[234] Meniul web și setări detaliate | Meniul Monitoring

## Output Format

Stabilește setările formatului de ieșire.

| Element | Setare sub-element                                                                          | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------|
| SDI     | Pentru detalii despre setări, consultați „ <a href="#">Formate de ieșire și limitări</a> ”. | —                             | Setează rezoluția de ieșire SDI și HDMI. |
| HDMI    |                                                                                             | —                             |                                          |



[235] Meniul web și setări detaliate | Meniul Monitoring

## Output Display

Stabilește setările pentru semnalele de ieșire.

| Element     | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                   |
|-------------|--------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| SDI         | On / Off           | Off                           | Stabilește dacă meniul și starea sunt înglobate în semnalul de ieșire SDI.  |
| HDMI/Stream | On / Off           | On                            | Stabilește dacă meniul și starea sunt înglobate în semnalul de ieșire HDMI. |

**Notă**

Această setare se aplică și pentru imaginea semnalului de ieșire HDMI, imaginea transmisă la redarea în timp real și imaginea de pe panoul cu imaginea camerei din aplicația web.

[236] Meniul web și setări detaliate | Meniul Audio

## Audio Input

Stabilește setările pentru intrarea audio CH1 până la CH4.

| Element          | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                     |
|------------------|--------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Control de nivel | Auto / Manual      | Auto                          | Selectează reglarea automată a nivelului de intrare audio sau pe cea manuală. |

| Element      | Setare sub-element                | Valoare implicită din fabrică                                        | Descriere                                                                                  |
|--------------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Level        | 0 to 99                           | 49                                                                   | Setează nivelul de intrare.                                                                |
| Input Select | AUDIO IN CH1 / AUDIO IN CH2 / Off | <b>CH1 and CH3:</b> AUDIO IN CH1<br><b>CH2 and CH4:</b> AUDIO IN CH2 | Setează sursa de intrare audio. <div><b>Notă</b><br/>CH1 este [AUDIO IN CH1] (fixă).</div> |
| Wind Filter  | On / Off                          | Off                                                                  | Activează/dezactivează filtrul de reducere a zgomotului vântului.                          |

Setează nivelul de intrare audio principal. Nivelul de intrare audio principal este utilizat pentru toate canalele, de la 1 la 4.

| Element | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere                             |
|---------|--------------------|-------------------------------|---------------------------------------|
| Master  | 0 to 99            | 99                            | Setează nivelul de intrare principal. |

[237] Meniul web și setări detaliate | Meniul Audio

## Audio Output

Stabilește setările pentru ieșirea audio.

| Element               | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                 |
|-----------------------|--------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| HDMI/Stream Output CH | CH1/CH2 / CH3/CH4  | CH1/CH2                       | Setează combinația de canale audio pentru ieșirea HDMI/de |

| Element | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere            |
|---------|--------------------|-------------------------------|----------------------|
|         |                    |                               | redare în timp real. |

**Notă**

Această setare este aplicată și pentru ieșirea audio la redarea în timp real.

[238] Meniul web și setări detaliate | Meniul Technical

Tally

Stabilește setările lămpii de înregistrare/semnalizare (consultați „[Conectarea unui indicator de semnalizare](#)”).

| Element               | Setare sub-element  | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                                         |
|-----------------------|---------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tally Lamp Brightness | High / Low / Off    | High                          | Setează luminozitatea lămpii de înregistrare/semnalizare.                                                         |
| G Tally Lamp          | Enable / Disable    | Activare                      | Activează/dezactivează lampa de semnalizare G.                                                                    |
| Tally Control         | External / Internal | Internal                      | Selectează ținta pentru acceptarea informațiilor de control al unității despre lampa de înregistrare/semnalizare. |

[239] Meniul web și setări detaliate | Meniul Technical

IR Remote

Stabilește setările pentru telecomanda cu infraroșu.

| Element | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                 |
|---------|--------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Setting | On / Off           | On                            | Activează/dezactivează utilizarea unității prin telecomanda cu infraroșu. |

[240] Meniul web și setări detaliate | Meniul Network

## Camera Name

Stabilește setările pentru numele camerei (numele unității).

| Element     | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere               |
|-------------|--------------------|-------------------------------|-------------------------|
| Camera Name | —                  | FR7                           | Setează numele camerei. |

Pot fi introduse maximum opt (0 - 8) dintre caracterele de mai jos pentru numele camerei.

Caractere alfanumerice

Simboluri (spațiu !#\$`\*+-. / ; <=> ? @ [ \ ] ^ \_ ` { | } )

[241] Meniul web și setări detaliate | Meniul Network

## User

Stabilește setările pentru accesul utilizatorului unității.

**Setările pentru utilizatorii administratori (Administrator) (obligatorii)**

| Element          | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                 |
|------------------|--------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| User Name        | –                  | admin                         | Setează numele de utilizator.                             |
| Current Password | –                  | –                             | Atunci când schimbați parola, introduceți parola curentă. |
| New Password     | –                  | –                             | Introduceți parola nouă.                                  |
| Re-Type Password | –                  | –                             | Reintroduceți parola nouă pentru confirmare.              |

Setările pentru utilizatorii generali (utilizatorul 1 până la 9) (opționale)

| Element          | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                 |
|------------------|--------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| User Name        | –                  | –                             | Setează numele de utilizator.                             |
| Current Password | –                  | –                             | Atunci când schimbați parola, introduceți parola curentă. |
| New Password     | –                  | –                             | Introduceți parola nouă.                                  |
| Re-Type Password | –                  | –                             | Reintroduceți parola nouă pentru confirmare.              |

[242] Meniul web și setări detaliate | Meniul Network

Wired LAN

Status

Afișează starea rețelei.

| Element                 | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                        |
|-------------------------|--------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------|
| Host Name               | —                  | —                             | Afișează numele gazdei.                          |
| MAC Address             | —                  | —                             | Afișează adresa MAC a unității.                  |
| Ethernet Status         | —                  | —                             | Afișează viteza curentă de comunicare.           |
| IP Address              | —                  | —                             | Afișează adresa IP a unității.                   |
| Subnet Mask             | —                  | —                             | Afișează masca de subrețea a unității.           |
| Gateway                 | —                  | —                             | Afișează gateway-ul implicit IPv4 al unității.   |
| Primary DNS Server      | —                  | —                             | Afișează serverul DNS principal al unității.     |
| Secondary DNS Server    | —                  | —                             | Afișează serverul DNS secundar al unității.      |
| IPv6 Address 1          | —                  | —                             | Afișează adresa 1 IPv6 a unității.               |
| IPv6 Address 2          | —                  | —                             | Afișează adresa 2 IPv6 a unității.               |
| IPv6 Gateway            | —                  | —                             | Afișează gateway-ul implicit IPv6 al unității.   |
| Link-local IPv6 Address | —                  | —                             | Afișează adresa legătură-locală IPv6 a unității. |

## IPv4

Stabilește setările pentru rețeaua IPv4.

| Element     | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                             |
|-------------|--------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| DHCP        | On / Off           | On                            | Activează/dezactivează funcția [DHCP].                                |
| IP Address  | –                  | –                             | Setează adresa IPv4 când funcția [DHCP] este setată Off.              |
| Subnet Mask | –                  | –                             | Setează masca de subrețea când funcția [DHCP] este setată Off.        |
| Gateway     | –                  | –                             | Setează gateway-ul implicit IPv4 când funcția [DHCP] este setată Off. |

## IPv6

Stabilește setările pentru rețeaua IPv6.

| Element                            | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                           |
|------------------------------------|--------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Obtain an IP Address Automatically | On / Off           | On                            | Activează/dezactivează achiziția adresei IPv6.                                                      |
| IP Address                         | –                  | –                             | Setează adresa IPv6 când funcția [Obtain an IP Address Automatically] este setată Off.              |
| Prefix Length                      | –                  | –                             | Setează prefixul când funcția [Obtain an IP Address Automatically] este setată Off.                 |
| Gateway                            | –                  | –                             | Setează gateway-ul implicit IPv6 când funcția [Obtain an IP Address Automatically] este setată Off. |

### Common

Stabilește setările comune pentru rețelele IPv4/IPv6.

| Element              | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                  |
|----------------------|--------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| HTTP Port            | 80, 1024 to 65534  | 80                            | Setează numărul portului HTTP.                                             |
| DNS Auto             | On / Off           | On                            | Setează dacă adresele DNS se obțin de la serverul DHCP.                    |
| Primary DNS Server   | IPv4/IPv6 address  | –                             | Setează serverul DNS principal când funcția [DNS Auto] este setată la Off. |
| Secondary DNS Server | IPv4/IPv6 address  | –                             | Setează serverul DNS secundar când funcția [DNS Auto] este setată la Off.  |

[243] Meniul web și setări detaliate | Meniul Network

### File Transfer

Stabilește setările legate de transferurile de fișiere.

| Element               | Setare sub-element                   | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                                                                                                  |
|-----------------------|--------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Auto Upload (Proxy)   | On / Off                             | Off                           | Activează/dezactivează încărcarea automată a fișierelor proxy.                                                                                                             |
| Default Upload Server | Server Settings1 to 3 > Display Name | Server Settings1              | Selectează serverul de încărcare pentru fișiere. Serverul selectat aici devine destinația de încărcare automată a fișierelor proxy și destinația de încărcare a fișierelor |



| Element | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                                     |
|---------|--------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                    |                               | de pe ecranul miniatural.<br>Afișează setările pentru [Display Name], configurate în [Server Settings1 to 3]. |

[244] Meniul web și setări detaliate | Meniul Network

## FTP Server 1 to 3

Stabilește setările pentru transferurile FTP.  
Setările sunt comune pentru serverele FTP 1 până la 3.

| Element      | Setare sub-element    | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                            |
|--------------|-----------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Display Name | –                     | –                             | Setează numele de afișare indicat în meniul de configurare a destinației de transfer.                |
| Service      | –                     | –                             | Afișează tipul de server.                                                                            |
| Host Name    | –                     | –                             | Setează numele gazdă al serverului de destinație de transfer.                                        |
| Port         | 21, 990, 1024 - 65534 | 21                            | Setează numărul portului serverului de destinație de transfer.                                       |
| User Name    | –                     | –                             | Setează numele de utilizator pentru autentificarea conexiunii la serverul de destinație de transfer. |
| Password     | –                     | –                             | Setează parola de autentificare a conexiunii la serverul de destinație de transfer.                  |

| Element                 | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------|--------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Passive Mode            | On / Off           | Off                           | Activează/dezactivează modul pasiv.                                                                                                                                                                                       |
| Destination Directory   | —                  | —                             | Setează numele directorului destinație de transfer.                                                                                                                                                                       |
| Using Secure Protocol   | On / Off           | Off                           | Setează dacă se folosește (On) sau nu (Off) transferul FTP securizat.                                                                                                                                                     |
| Root Certificate        | —                  | —                             | Încarcă certificatul rădăcină pentru transferul FTP securizat.<br>Apăsați pe [Load] și selectați un certificat rădăcină de pe ecranul afișat.<br>Apăsați butonul [Delete] pentru a șterge certificatul rădăcină încărcat. |
| Root Certificate Status | —                  | —                             | Afișează starea de încărcare a certificatului rădăcină.                                                                                                                                                                   |
| Reset                   | —                  | —                             | Resetează setările pentru [Server Settings] la valorile implicite.                                                                                                                                                        |

---

[245] Meniul web și setări detaliate | Meniul Network

## SSL

---

Stabilește setările pentru SSL.

### SSL

Activează/dezactivează funcția SSL.

| Element  | Setare sub-element                                                 | Valoare implicită din fabrică | Descriere                           |
|----------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|
| Function | Disable / Enable / Enable (Allow HTTP connection for some clients) | Disable                       | Activează/dezactivează funcția SSL. |

## SSL Server Authentication

Stabilește setările pentru autentificarea la serverul SSL.

| Element             | Setare sub-element                                                         | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                                                                                               |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Certificate Options | Use a self-signed certificate (For test use) / Use an external certificate | —                             | Setează metoda de instalare a certificatului serverului SSL.                                                                                                            |
| Status              | —                                                                          | —                             | Afișează valabilitatea certificatului serverului SSL când opțiunea [Certificate Options] este setată la [Use a self-signed certificate (For test use)].                 |
| Issuer DN           | —                                                                          | —                             | Afișează numele distins al emitentului certificatului serverului SSL când opțiunea [Certificate Options] este setată la [Use a self-signed certificate (For test use)]. |
| Subject DN          | —                                                                          | —                             | Afișează numele distins al subiectului certificatului serverului SSL când opțiunea [Certificate Options] este setată la [Use a self-signed certificate (For test use)]. |

| Element                            | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------|--------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Available Period                   | —                  | —                             | Afișează perioada de valabilitate a certificatului serverului SSL când opțiunea [Certificate Options] este setată la [Use a self-signed certificate (For test use)].       |
| Extended Key Usage                 | —                  | —                             | Afișează metoda de utilizare a cheii extinse când opțiunea [Certificate Options] este setată la [Use a self-signed certificate (For test use)].                            |
| Delete                             | —                  | —                             | Acest buton este afișat când opțiunea [Certificate Options] este setată la [Use a self-signed certificate (For test use)]. Șterge certificatul instalat al serverului SSL. |
| Import                             | —                  | —                             | Instalează un certificat extern de server SSL dintr-o listă când opțiunea [Certificate Options] este setată la [Use an external certificate].                              |
| Private Key Password               | —                  | —                             | Setează parola pentru informații despre cheia privată a certificatului serverului SSL când opțiunea [Certificate Options] este setată la [Use an external certificate].    |
| Reset                              | —                  | —                             | Acest buton golește afișajul parolei cu o cheie privată pentru a fi introdusă o parolă nouă.                                                                               |
| Self-Signed Certificate Generation | —                  | —                             | Apăsați butonul [Generate] pentru a genera un certificat autosemnat când opțiunea [Certificate                                                                             |

| Element | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                               |
|---------|--------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
|         |                    |                               | Options] este setată la [Use a self-signed certificate (For test use)]. |

[246] Meniul web și setări detaliate | Meniul Network

## Referer Check

Stabilește setările pentru verificarea refererului.

| Element | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                   |
|---------|--------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Setting | On / Off           | On                            | Activează/dezactivează funcția de verificare a refererului. |

## Exception List

Stabilește setările pentru lista de excepții la verificarea refererului.

Exception List

No.

1

▼

Host Name

Port Number

80

Set

Delete

| No. | Host Name | Port Number |
|-----|-----------|-------------|
| 1   |           | 80          |
| 2   |           | 80          |
| 3   |           | 80          |
| 4   |           | 80          |
| 5   |           | 80          |
| 6   |           | 80          |
| 7   |           | 80          |
| 8   |           | 80          |
| 9   |           | 80          |
| 10  |           | 80          |

| Element     | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                                                         |
|-------------|--------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nu.         | 1 - 10             | —                             | Setează numărul excepției din listă.                                                                                              |
| Host Name   | —                  | —                             | Setează numele gazdei pentru excepție.                                                                                            |
| Port Number | —                  | —                             | Setează numărul portului pentru excepție.                                                                                         |
| Set         | —                  | —                             | Apăsați pentru a înregistra excepția configurată în lista de excepții.                                                            |
| Delete      | —                  | —                             | Selectați o excepție pe care doriți s-o ștergeți și apăsați butonul pentru a șterge excepția înregistrată, din lista de excepții. |

[247] Meniul web și setări detaliate

Meniul Network

# Brute Force Attack Protection

Stabilește setările pentru prevenirea atacurilor prin forță brută.

| Element      | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------|--------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Setting      | On / Off           | On                            | Activează/dezactivează funcția [Brute Force Attack Protection].                                                                                                                                                                                                 |
| Count        | 3 - 100            | 8                             | Setează numărul de încercări care vor fi considerate atacuri.<br>Activată când opțiunea [Setting] este setată la On.                                                                                                                                            |
| Release Mode | Always / Timer     | Temporizator                  | Setează starea de eliberare.<br>Activată când opțiunea [Setting] este setată la On.<br><b>Always:</b> nu ștergeți din lista de atacatori.<br><b>Timer:</b> ștergeți din lista de atacatori la finalul perioadei de eliberare setată cu opțiunea [Release Time]. |
| Release Time | 30 to 86400 s      | 60                            | Setează durata de eliberare.<br>Activată când opțiunea [Setting] este setată la On.<br>Când opțiunea Release Mode: este setată la [Timer], intrările sunt șterse din lista de atacatori după scurgerea perioadei de eliberare.                                  |

Când este detectat un atacator, sunt afișate informațiile din lista de atacatori.



[248] Meniul web și setări detaliate | Meniul Stream

## Stream



Stabilește setările pentru redarea în timp real (consultați „[Despre redarea în timp real](#)”).

### Stream Setting

Stabilește setările pentru protocolul de redare în timp real.

| Element | Setare sub-element                              | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                     |
|---------|-------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------|
| Setting | RTSP / SRT-Caller / SRT-Listener / NDI HX / Off | RTSP                          | Selectează protocolul de redare în timp real. |

## RTSP

Următoarele elemente sunt afișate când opțiunea [Stream Setting] este setată la [RTSP].

Stabilește setările pentru redarea în timp real prin RTSP.

| Element             | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                                           |
|---------------------|--------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Port Number         | 554, 1024 to 65534 | 554                           | Setează numărul portului RTSP.                                                                                      |
| Time Out            | 0 - 600            | 60                            | Specifică timpul de expirare a comenzii [Keep Alive] pentru redarea în timp real prin RTSP.                         |
| Authentication      | On / Off           | On                            | Activează/dezactivează funcția de autentificare pentru RTSP.                                                        |
| Video Port Number 1 | 1024 - 65534       | 51000                         | Setează numărul portului pentru trimiterea videoclipului 1 pentru redarea în timp real prin RTSP între două puncte. |
| Video Port Number 2 | 1024 - 65534       | 53000                         | Setează numărul portului pentru trimiterea videoclipului 2 pentru redarea în timp real prin RTSP între două puncte. |
| Audio Port Number   | 1024 - 65534       | 57000                         | Setează numărul portului pentru trimiterea sunetului pentru redarea în timp real prin RTSP între două puncte.       |



SRT

Următoarele elemente sunt afișate când opțiunea [Stream Setting] este setată la [SRT-Caller] sau [SRT-Listener].

Stabilește setările pentru redarea în timp real prin SRT.

| Element     | Setare sub-element                      | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                                          |
|-------------|-----------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Destination | –                                       | –                             | Setează URL-ul destinație al conexiunii când unitatea acționează ca apelant.                                       |
| Port Number | 1024 - 65534                            | 4201                          | Setează URL-ul destinație al conexiunii când unitatea acționează ca listener.                                      |
| Latency     | 20 to 8000 ms                           | 120                           | Setează latența.                                                                                                   |
| TTL         | 1 - 255                                 | 64                            | Setează valoarea pentru TTL.                                                                                       |
| Encryption  | Off / AES128 / AES256                   | Off                           | Activează/dezactivează criptarea și setează metoda de criptare.                                                    |
| Passphrase  | 0 sau șir de 10 până la 79 de caractere | 0                             | Setează expresia de acces utilizată pentru criptare.<br>Apăsați Reset pentru a șterge expresia de acces introdusă. |
| ARC         | On / Off                                | On                            | Activează/dezactivează funcția [Adaptive Rate Control].                                                            |

NDI|HX

Următoarele elemente sunt afișate când opțiunea [Stream Setting] este setată la [NDI|HX].  
Stabilește setările pentru NDI|HX.

| Element            | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                                                                                               |
|--------------------|--------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Licență            | –                  | –                             | Afișează starea de instalare a cheii de licență NDI.                                                                                                                    |
| Source Name        | –                  | –                             | Afișează numele sursei NDI.                                                                                                                                             |
| Group              | On / Off           | Off                           | Activează/dezactivează funcția de grupare NDI.                                                                                                                          |
| Group Name         | –                  | –                             | Se afișează când funcția de grupare NDI este setată la On.<br>Setează numele grupului.                                                                                  |
| Discovery Server 1 | –                  | –                             | Setează serverul 1 de descoperire NDI.                                                                                                                                  |
| Discovery Server 2 | –                  | –                             | Setează serverul 2 de descoperire NDI.                                                                                                                                  |
| Reliable UDP Mode  | On / Off           | On                            | Activează/dezactivează modul Reliable UDP.                                                                                                                              |
| Multicast Mode     | On / Off           | Off                           | Activează/dezactivează redarea în timp real între mai multe puncte.                                                                                                     |
| Multicast Prefix   | 239.255.0.0        | 239.255.0.0                   | Se afișează când opțiunea [Multicast Mode] este setată la On.<br>Setează prefixul de utilizat pentru redarea în timp real între mai multe puncte.                       |
| Multicast Netmask  | 255.255.0.0        | 255.255.0.0                   | Se afișează când opțiunea [Multicast Mode] este setată la On.<br>Setează masca de rețea care stabilește intervalul de adrese pentru comunicarea între mai multe puncte. |
| Multicast TTL      | 1 - 256            | 3                             | Se afișează când opțiunea [Multicast Mode] este setată la On.                                                                                                           |

| Element          | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                |
|------------------|--------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
|                  |                    |                               | Setează valoarea TTL pentru redarea în timp real între mai multe puncte. |
| Multi-TCP Mode   | On / Off           | Off                           | Activează/dezactivează modul Multi-TCP.                                  |
| Unicast UDP Mode | On / Off           | On                            | Activează/dezactivează modul Unicast UDP.                                |

[249] Meniul web și setări detaliate | Meniul Stream

## Video Stream

Stabilește setările pentru codecurile video de redare în timp real.

### Video Stream 1

Stabilește setările pentru codecul video 1.

| Element      | Setare sub-element                                                                                | Valoare implicită din fabrică | Descriere                           |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|
| Codec 1      | H.264 / H.265                                                                                     | H.264                         | Setează codecul imaginii 1.         |
| Size 1       | 4096×2160 / 3840×2160 / 2048×1080 / 1920×1080 / 1280×720 / 640×360                                | 1920×1080                     | Setează dimensiunea imaginii 1.     |
| Frame Rate 1 | Pentru detalii despre ratele de cadre acceptate, consultați „ <a href="#">Setarea codecului</a> ” | —                             | Setează rata de cadre a imaginii 1. |

| Element                     | Setare sub-element                                                          | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                                                                                            |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | <u>video pentru redarea în timp real</u> ".                                 |                               |                                                                                                                                                                      |
| I-Picture Mode 1            | Time / Frame                                                                | Time                          | Setează intervalul de introducere a valorii [IDR-Frame] pentru imaginea 1 ca timp sau număr de cadre.                                                                |
| I-Picture Interval 1        | 1 / 2 / 3 / 4 / 5 s                                                         | 1                             | Se afișează când opțiunea [I-Picture Mode 1] este setată la Time.<br>Setează intervalul de introducere a valorii IDR-Frame pentru H.264 și H.265 ca timp.            |
| I-Picture Ratio 1           | 15 to 300 frames                                                            | 30                            | Se afișează când opțiunea [I-Picture Mode 1] este setată la Frame.<br>Setează intervalul de introducere a valorii IDR-Frame pentru H.264 și H.265 ca număr de cadre. |
| Profile 1                   | <b>H.264:</b> high / main / baseline<br><b>H.265:</b> main / main10         | <b>H.264:</b> high            | Setează profilul pentru H.264 sau H.265.                                                                                                                             |
| Bit Rate Compression Mode 1 | CBR / VBR                                                                   | VBR                           | Setează modul de compresie pentru rata de biți a imaginii 1.                                                                                                         |
| Bit Rate 1                  | 512 / 768 / 1000 / 2000 / 3000 / 4000 / 5000 / 6000 / 7000 / 8000 / 16000 / | 16000                         | Se afișează când opțiunea [Bit Rate Compression Mode 1]                                                                                                              |

| Element   | Setare sub-element                         | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                                             |
|-----------|--------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           | 24000 / 32000 / 50000 / 64000 / 80000 kbps |                               | este setată la On. Setează valoarea țintă a ratei de biți când modul de compresie a ratei de biți este setată la CBR. |
| Quality 1 | 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10     | 6                             | Setează calitatea pentru H.264 sau H.265.                                                                             |

## Video Stream 2

Stabilește setările pentru codecul video 2.

| Element          | Setare sub-element                                                                                                                   | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                      |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Codec 2          | H.264 / H.265 / Off                                                                                                                  | Off                           | Setează codecul imaginii 2.                                                                    |
| Size 2           | 4096×2160 / 3840×2160 / 2048×1080 / 1920×1080 / 1280×720 / 640×360 / 512×270                                                         | 1920×1080                     | Setează dimensiunea imaginii 2.                                                                |
| Frame Rate 2     | Pentru detalii despre ratele de cadre acceptate, consultați „ <a href="#">Setarea codecului video pentru redarea în timp real</a> ”. | —                             | Se afișează când opțiunea [Codec 2] nu este setată la Off. Setează rata de cadre a imaginii 2. |
| I-Picture Mode 2 | Time / Frame                                                                                                                         | Time                          | Se afișează când opțiunea [Codec 2] nu este setată la Off.                                     |

| Element                     | Setare sub-element                                         | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             |                                                            |                               | Setează intervalul de introducere a valorii IDR-Frame pentru imaginea 2 ca timp sau număr de cadre.                                                                                                             |
| I-Picture Interval 2        | 1 / 2 / 3 / 4 / 5 s                                        | 1                             | Se afișează când opțiunea [Codec 2] nu este setată la Off și opțiunea [I-Picture Mode 2] este setată la [Time]. Setează intervalul de introducere a valorii IDR-Frame pentru H.264 și H.265 ca timp.            |
| I-Picture Ratio 2           | 15 to 300 frames                                           | 30                            | Se afișează când opțiunea [Codec 2] nu este setată la Off și opțiunea [I-Picture Mode 2] este setată la [Frame]. Setează intervalul de introducere a valorii IDR-Frame pentru H.264 și H.265 ca număr de cadre. |
| Profile 2                   | <b>H.264:</b> high / main / baseline<br><b>H.265:</b> main | —                             | Setează profilul pentru H.264 sau H.265.                                                                                                                                                                        |
| Bit Rate Compression Mode 2 | CBR / VBR                                                  | VBR                           | Se afișează când opțiunea [Codec 2] nu este setată la Off. Setează modul de compresie pentru rata de biți a imaginii 2.                                                                                         |
| Bit Rate 2                  | 512 / 768 / 1000 / 2000 / 3000 / 4000 / 5000 /             | 8000                          | Se afișează când opțiunea [Codec 2] nu                                                                                                                                                                          |

| Element   | Setare sub-element                                                               | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                                                                                                                                 |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           | 6000 / 7000 / 8000 /<br>16000 / 24000 / 32000 /<br>50000 / 64000 / 80000<br>kbps |                               | este setată la Off și<br>opțiunea [Bit Rate<br>Compression Mode 2]<br>este setată la [On].<br>Setează valoarea țintă a<br>ratei de biți când modul<br>de compresie a ratei de<br>biți este setată la CBR. |
| Quality 2 | 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 /<br>9 / 10                                        | 6                             | Se afișează când<br>opțiunea [Codec 2] este<br>setată la H.264 și<br>opțiunea [Bit Rate<br>Compression Mode 2]<br>este setată la Off.<br>Setează calitatea pentru<br>H.264 sau H.265.                     |

### Video Stream 3

Stabilește setările pentru codecul video 3.

| Element         | Setare sub-element                                                                                                                             | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                 |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------|
| Codec 3         | JPEG                                                                                                                                           | JPEG                          | Setează codecul<br>imaginii 3.            |
| Size 3          | 1280×720 / 1024×540 / 640×360                                                                                                                  | 1280×720                      | Setează<br>dimensiunea<br>imaginii 3.     |
| Frame<br>Rate 3 | Pentru detalii despre ratele de<br>cadre acceptate, consultați<br>„ <a href="#">Setarea codecului video pentru<br/>redarea în timp real</a> ”. | —                             | Setează rata de<br>cadre a imaginii<br>3. |

| Element   | Setare sub-element                     | Valoare implicită din fabrică | Descriere          |
|-----------|----------------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| Quality 3 | 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 | 6                             | Setează calitatea. |

[250] [Meniul web și setări detaliate](#) | [Meniul Stream](#)

## Audio Stream

Stabilește setările pentru codecul audio de redare în timp real.

| Element | Setare sub-element            | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                                      |
|---------|-------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Setting | On / Off                      | Off                           | Activează/dezactivează ieșirea pentru redarea audio în timp real.                                              |
| Codec   | AAC (128kbps) / AAC (256kbps) | AAC 128kbps                   | Se afișează când opțiunea [Setting] este setată la On.<br>Setarea codecului audio pentru redarea în timp real. |

[251] [Meniul web și setări detaliate](#) | [Meniul Maintenance](#)

## Language

Setează limba de afișare.

| Element  | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere        |
|----------|--------------------|-------------------------------|------------------|
| Language | —                  | —                             | Setează limba de |



| Element | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere |
|---------|--------------------|-------------------------------|-----------|
|         |                    |                               | afișare.  |

**Notă**

Limbile disponibile poate varia în funcție de țară sau regiune.

[252] Meniul web și setări detaliate | Meniul Maintenance

**Accessibility**

Stabilește setările pentru citirea audio (text în vorbire).

| Element          | Setare sub-element                                     | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                                                               |
|------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Cititor de ecran | On / Off                                               | Off                           | Activează/dezactivează funcția de cititor de ecran din panoul cu imaginea camerei a aplicației web.                                     |
| Speech Rate      | Slow2 / Slow1 / Normal / Fast1 / Fast2 / Fast3 / Fast4 | Normal                        | Setează viteza funcției de cititor de ecran.<br>Un exemplu de paragraf este citit cu voce tare la viteza configurată.                   |
| Speech Volume    | 1 - 15                                                 | 7                             | Setează volumul funcției de cititor de ecran a aplicației web.<br>Un exemplu de paragraf este citit cu voce tare la volumul configurat. |

**Notă**

Această funcție este disponibilă doar pe modelele vândute în America de Nord. Funcția de cititor de ecran poate fi utilizată numai când limba este setată la English (engleză) (la data lansării).

Activați funcția de cititor de ecran a browserului de pe dispozitivul pe care rulează aplicația web.

[253] Meniul web și setări detaliate | Meniul Maintenance

## Clock Set

Stabilește setările ceasului interior.

| Element             | Setare sub-element                                                                                     | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                              |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Current Date & Time | –                                                                                                      | –                             | Afișează ora curentă, configurată pe unitate.                                                          |
| PC Clock            | –                                                                                                      | –                             | Afișează ora curentă a tabletei sau computerului utilizat pentru configurare.                          |
| Date & Time Format  | yyyy-mm-dd hh:mm:ss / mm-dd-yyyy hh:mm:ss / dd-mm-yyyy hh:mm:ss                                        | yyyy-mm-dd                    | Setează formatul de afișare a datei și orei.                                                           |
| 12 h / 24 h         | 12 h / 24 h                                                                                            | 24 h                          | Setează afișarea orei în formatul de 12 ore/24 de ore.                                                 |
| Time Setting        | Keep current setting / Synchronize with PC / Manual setting / Synchronize with NTP                     | –                             | Setează metoda de configurare a datei și orei.                                                         |
| yy-mm-dd hh:mm:ss   | yy: 19 to 37<br>mm: 01 to 12<br>dd: 01 to 31<br>hh: 00 to 23<br>mm: 00 to 59<br>ss: 00 to 59 (seconds) | –                             | Se afișează când opțiunea [Time Setting] este setată la Manual setting.<br>Setează manual data și ora. |
| NTP Auto            | On / Off                                                                                               | Off                           | Se afișează când opțiunea [Time Setting] este setată la                                                |

| Element    | Setare sub-element             | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                                                                                                   |
|------------|--------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            |                                |                               | Synchronize with NTP.<br>Setează dacă adresa IP a serverului NTP se obține de la serverul DHCP.                                                                             |
| NTP Server | IPv4/IPv6 address or host name | –                             | Se afișează când opțiunea [Time Setting] este setată la [Synchronize with NTP] și [NTP Auto] este setată la Off. Specifică serverul NTP utilizat pentru sincronizarea orei. |
| Time Zone  | UTC – 12:00 to UTC + 14:00     | –                             | Selectează fusul orar.                                                                                                                                                      |

[254] Meniul web și setări detaliate | Meniul Maintenance

## Reset

Inițializează unitatea.

### Reboot

Reinițializează unitatea.

| Element | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                                                               |
|---------|--------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Reboot  | Execute            | –                             | Reinițializează unitatea.<br><b>Execute:</b> execută funcția. <div><b>Notă</b><br/>După repornire, reîncărcați pagina în browser.</div> |

## Reset

Restabilește setările unității.

| Element                                 | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------|--------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| All Reset (except for Network Settings) | Execute            | —                             | <p>Restabilește setările unității (cu excepția celor pentru rețea).</p> <p><b>Execute:</b> execută funcția.</p> <div><p><b>Notă</b></p><p>Aspectele de bază și fișierele LUT importate nu sunt șterse.</p></div>                                                         |
| Network Reset                           | Execute            | —                             | <p>Restabilește setările rețelei de pe unitate.</p> <p><b>Execute:</b> execută funcția.</p> <div><p><b>Notă</b></p><p>După executarea funcției Network Reset, unitatea se va reinițializa. După repornire, reîncărcați pagina în browser.</p></div>                      |
| Factory Default                         | Execute            | —                             | <p>Restabilește setările unității la starea implicită din fabrică.</p> <p><b>Execute:</b> execută funcția.</p> <div><p><b>Notă</b></p><p>După executarea funcției Factory Default, unitatea se va reinițializa. După repornire, reîncărcați pagina în browser.</p></div> |

# Information

Afișează informații despre cameră și obiectiv. Se utilizează și pentru actualizarea software-ului.

## Cameră

Afișează informațiile despre cameră și actualizează software-ul.

| Element        | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------|--------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Model Name     | —                  | —                             | Afișează numele modelului de cameră.                                                                                                                                                                                                           |
| Număr serial   | —                  | —                             | Afișează numărul de serie al camerei.                                                                                                                                                                                                          |
| Version Number | —                  | —                             | Afișează versiunea software a camerei.                                                                                                                                                                                                         |
| Version Up     | —                  | —                             | <div>Apăsați butonul [Choose File] și urmați instrucțiunile de pe ecran pentru a actualiza software-ul camerei.</div> <div><b>Notă</b><br/>După actualizare, unitatea se va reinițializa. După repornire, reîncărcați pagina în browser.</div> |

## Lens

Afișează informațiile despre obiectiv și actualizează software-ul.

| Element | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere                              |
|---------|--------------------|-------------------------------|----------------------------------------|
| Model   | —                  | —                             | Afișează numele modelului de obiectiv. |

| Element        | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------|--------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Name           |                    |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Număr serial   | –                  | –                             | Afișează numărul serial al obiectivului.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Version Number | –                  | –                             | Afișează versiunea de software a obiectivului.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Version Up     | –                  | –                             | <p>Apăsați butonul [Choose File] și urmați instrucțiunile de pe ecran pentru a actualiza software-ul obiectivului.</p> <p>Pentru detalii, consultați „<a href="#">Actualizarea software-ului obiectivului cu montură E</a>”.</p> <div><b>Notă</b><p>După actualizarea obiectivului, unitatea se va reinițializa. După repornire, reîncărcați pagina în browser.</p></div> |

[256] Meniul web și setări detaliate | Meniul Maintenance

## System Log

Stabilește setările pentru jurnalul sistemului.

| Element   | Setare sub-element                    | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                |
|-----------|---------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------|
| Log Level | Critical, Warning & Info / Critical & | Critical, Warning &           | Stabilește nivelul pentru adăugarea unei înregistrări în |

| Element          | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                                 |
|------------------|--------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  | Warning / Critical | Info                          | jurnalul sistemului.                                                                                      |
| Log Size         | 200 - 1024         | 1024                          | Stabilește dimensiunea jurnalului de salvat pentru sistem.                                                |
| Download as File | —                  | —                             | Apăsați butonul [Download] și salvați jurnalul sistemului pe o tabletă sau computer de pe ecranul afișat. |

Jurnalul obținut este afișat ca în exemplul de mai jos.

```
[INFO ] 2022-02-07 12:58:20 MODEL-NAME|9100030 Log configuration (level, size) has been changed. (Success)
[INFO ] 2022-02-07 12:58:48 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-09 12:27:32 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-09 12:28:56 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-09 12:29:20 MODEL-NAME|9100030 Start firmware update sequence.
[WARNING] 2022-02-09 12:29:20 MODEL-NAME|9100030 Entering external sync state.
[INFO ] 2022-02-09 12:40:47 MODEL-NAME|9100030 System rebooting.
[CRITICAL] 2022-02-09 12:54:11 MODEL-NAME|9100030 Camera block boot-up sequence failed.
[INFO ] 2022-02-09 12:54:18 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-09 13:10:24 MODEL-NAME|9100030 System started.
[WARNING] 2022-02-09 13:54:39 MODEL-NAME|9100030 Entering external sync state.
[INFO ] 2022-02-09 13:54:40 MODEL-NAME|9100030 It has turned into stand-by state.
[WARNING] 2022-02-09 13:56:01 MODEL-NAME|9100030 Returned from external sync state.
[INFO ] 2022-02-09 13:56:08 MODEL-NAME|9100030 It has turned into power-on state.
[INFO ] 2022-02-15 09:46:50 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-15 10:04:32 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-15 10:05:52 MODEL-NAME|9100030 Start firmware update sequence.
[WARNING] 2022-02-15 10:05:53 MODEL-NAME|9100030 Entering external sync state.
[INFO ] 2022-02-15 10:17:23 MODEL-NAME|9100030 System rebooting.
[INFO ] 2022-02-15 10:27:05 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-15 10:34:01 MODEL-NAME|9100030 System started.
```

[257] Meniul web și setări detaliate | Meniul Maintenance

## HTTP Access Log

Stabilește setările pentru jurnalul de acces HTTP.

| Element          | Setare sub-element                                       | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                                    |
|------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Log Level        | Critical, Warning & Info / Critical & Warning / Critical | Critical, Warning & Info      | Stabilește nivelul pentru adăugarea unei înregistrări în jurnalul de acces HTTP.                             |
| Log Size         | 200 - 1024                                               | 1024                          | Stabilește dimensiunea jurnalului de acces HTTP de salvat.                                                   |
| Download as File | –                                                        | –                             | Apăsați butonul [Download] și salvați jurnalul de acces HTTP pe o tabletă sau computer de pe ecranul afișat. |

[258] Meniul web și setări detaliate | Meniul Maintenance

## Service

Obține informații despre dispozitiv pentru unitate. Se utilizează la contactarea reprezentantului de service Sony.

| Element                                                       | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sunt de acord cu descărcarea informațiilor despre dispozitiv. | –                  | –                             | <p>Bifați această casetă de validare pentru a vă exprima acordul cu preluarea informațiilor despre dispozitiv și apăsați butonul [OK]. Apăsați butonul [Download] afișat. Browserul va descărca un fișier denumit temporar deviceinformation.dat.</p> <div><b>Notă</b></div> |



| Element | Setare sub-element | Valoare implicită din fabrică | Descriere                                                                                    |
|---------|--------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                    |                               | După descărcare, unitatea se va reinițializa. După repornire, reîncărcați pagina în browser. |

[259] Meniul web și setări detaliate | Meniul Maintenance

## EULA

Afișează Acordul de licență cu utilizatorul final (EULA).

[260] Meniul web și setări detaliate | Meniul Maintenance

## Software

Afișează licența software.

[261] Conexiunea dispozitivelor externe

## Conectarea monitoarelor și a dispozitivelor de înregistrare externe

Pentru a afișa imagini înregistrate/redate pe un monitor extern, setați tipul de ieșire video pentru monitorul extern și folosiți un cablu adecvat pentru monitorul care va fi conectat. De asemenea, puteți conecta un recorder extern și înregistra semnalul de ieșire din unitate. Puteți afișa aceleași informații vizibile pe panoul cu imaginea camerei, cum ar fi informații de stare și meniuri, pe un monitor extern. Setați tipul dorit de sistem pentru afișajul ecranului la On, utilizând [Monitoring] > [Output Display] din meniul web.

### Notă

Dacă un monitor conectat la conectorul HDMI nu acceptă formatul de ieșire HDMI, configurat utilizând meniul [Monitoring] din meniul web sau meniul camerei, imaginea camerei nu va fi transmisă către aplicația web. Nu poate să fie transmisă redarea video în timp real.

Puteți seta atât [Output Display] > [SDI], cât și [HDMI/Stream] la [Off], dar această acțiune nu va permite utilizarea meniurilor și funcțiilor camerei care depind de afișarea pe ecran. În plus, notificările erorilor unității vor fi limitate la lămpile (aprinse sau luminând intermitent) unității și la afișarea simbolului de notificarea în zona din dreapta sus a aplicației web. Pentru a vedea detalii despre stare, setați opțiunea [Output Display] la [On].

### Sugestie

Opțiunea [Output Display] > [SDI] este setată la [Off] și [HDMI/Stream] este setată la [On] în mod implicit din fabrică. Pentru a utiliza redarea în timp real ca sursă video principală, setați [SDI] la [On] și [HDMI/Stream] la [Off] și monitorizați starea camerei pe un monitor SDI.

## Conector SDI OUT (tip BNC)

Setați formatul de ieșire utilizând meniul [Monitoring] din meniul web sau meniul camerei. Pentru conectare, folosiți un cablu coaxial 75  $\Omega$  disponibil în comerț.

### Notă

Verificați dacă conexiunea dintre unitate și dispozitivul extern este împământată înainte de a porni dispozitivele.

**Se recomandă ca dispozitivul extern și unitatea să fie pornite după conectarea cablului coaxial de 75  $\Omega$ .**

Dacă dispozitivul extern trebuie conectat la camera video în timp ce unitatea este pornită, conectați mai întâi cablul coaxial de 75  $\Omega$  la dispozitivul extern și apoi conectați-l la unitate.

### Pentru a începe înregistrarea pe unitate și pe dispozitivul extern simultan

Cu ieșirea de semnal SDI activată, setați [Project] > [SDI/HDMI Rec Control] > [Setting] la [SDI/HDMI Remote I/F] sau [Parallel Rec] din meniul camerei, pentru a activa transmiterea unui semnal de declanșare REC către dispozitivul extern conectat la conectorul SDI OUT. Aceasta va sincroniza înregistrarea pe dispozitivul extern cu unitatea.

### Notă

Dacă un dispozitiv extern conectat nu acceptă un semnal de declanșare REC, dispozitivul nu poate fi acționat.

Când opțiunea [Project] > [SDI/HDMI Rec Control] > [Setting] este setată la [SDI/HDMI Remote I/F] din meniul camerei, numai semnalul de declanșare REC este transmis dacă în momentul respectiv nu există suporturi de înregistrare introduse și este acționat butonul record START/STOP.

## Conector HDMI OUT (conector tip A)

Configurați setarea On/Off pentru ieșire și formatul de ieșire în meniul [Monitoring] din meniul camerei.

### Pentru a începe înregistrarea pe unitate și pe dispozitivul extern simultan

Când ieșirea semnalului HDMI este activată, setați [TC/Media] > [HDMI TC Out] > [Setting] la [On] și [Project] > [SDI/HDMI Rec Control] > [Setting] la [SDI/HDMI Remote I/F] sau [Parallel Rec] din meniul camerei, pentru a activa transmiterea unui semnal de declanșare REC către dispozitivul extern conectat la conectorul HDMI OUT. Aceasta va sincroniza înregistrarea pe dispozitivul extern cu unitatea.

#### Notă

Dacă un dispozitiv extern conectat nu acceptă un semnal de declanșare REC, dispozitivul nu poate fi acționat.

Când opțiunea [Project] > [SDI/HDMI Rec Control] > [Setting] este setată la [SDI/HDMI Remote I/F] din meniul camerei, numai semnalul de declanșare REC este transmis dacă în momentul respectiv nu există suporturi de înregistrare introduse și este acționat butonul record START/STOP.

---

[262] Conexiunea dispozitivelor externe | Operarea utilizând o telecomandă RM-IP500 (opțiune)

## Despre operarea utilizând o telecomandă RM-IP500 (opțiune)

---

Puteți controla unitatea, utilizând o telecomandă Sony RM-IP500 pe care rulează versiunea de software 2.2 sau alta ulterioară. Dispozitivele comunică utilizând VISCA prin IP (LAN).

În funcție de elementul țintă de utilizat, poate fi necesar să verificați afișajul de pe ecranul unității. Pregătiți un monitor care poate fi utilizat pentru a verifica afișajul ecranului.

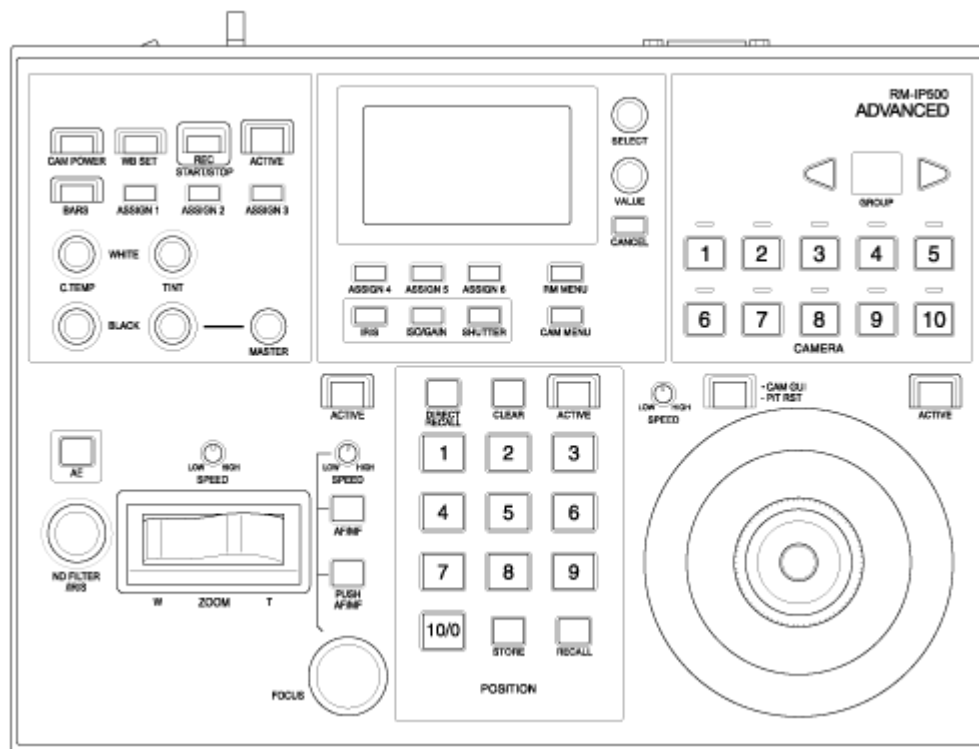
Următoarele operații pot fi efectuate cu ajutorul unei telecomenzi RM-IP500.

Selectarea camerei țintă  
 Reglarea încadrării (panoramare, înclinare, zoom)  
 Reglarea focalizării (excluzând operarea tactilă)  
 Înregistrarea și reapelarea pozițiilor presetate  
 Operarea meniului unității (excluzând meniul web)  
 Reglarea luminozității  
 Reglarea balansului de alb  
 Reglarea balansului de negru  
 Reglarea nivelului de intrare audio  
 Începerea/oprirea înregistrării  
 Executarea funcțiilor cu butoanele alocabile ale unității

Pentru detalii despre utilizarea conectare RM-IP500, consultați instrucțiunile de utilizare ale telecomenzii.

### Sugestie

Când utilizați o telecomandă RM-IP500, folosiți fișa cu panouri pentru această unitate, care este furnizată împreună cu RM-IP500.

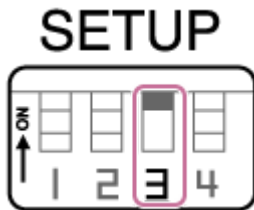


**RM-IP500 (utilizarea fișei cu panouri pentru această unitate)**

# Conectarea unei telecomenzi RM-IP500

---

- 1 **Rotiți comutatorul SETUP 3 al unității în poziția ON pentru a activa comunicarea VISCA prin IP.**



## Notă

Setarea comutatorului este aplicată la următoarea pornire a unității.

- 2 **Conectați telecomanda RM-IP500 la aceeași rețea ca unitatea.**
- 3 **Urmați procedura din instrucțiunile de utilizare RM-IP500 pentru a configura conexiunea VISCA prin IP (LAN) pe RM-IP500.**  
Atribuiți această unitate cu ajutorul meniului RM > AUTO IP SETUP > ASSIGN CAM.
- 4 **Atribuiți funcțiile acestei unități butoanelor și selectoarelor, în funcție de caz, utilizând elementele din meniul RM al RM-IP500, de mai jos.**

SW ASSIGN  
AE CONFIG2  
WB MODE

Pentru detalii despre atribuirea funcțiilor, consultați instrucțiunile de utilizare ale telecomenzii RM-IP500.

# Despre sincronizarea cu un dispozitiv extern

Când filmați cu mai multe unități, acestea pot fi sincronizate cu un anumit semnal de referință sau un cod de timp specific prin intermediul conectorului GENLOCK al unităților.

Pentru detalii despre genlock, consultați „[Sincronizarea fazei semnalului video \(Genlock\)](#)”.

Pentru detalii despre sincronizarea codurilor de timp, consultați „[Blocarea codului de timp pe alte dispozitive](#)”.

[265] Conexiunea dispozitivelor externe | Sincronizarea cu un dispozitiv extern

## Sincronizarea fazei semnalelor video (Genlock)

Puteți să furnizați un semnal de referință către conectorul GENLOCK pentru a activa genlock. Semnalele de referință de intrare, care pot fi utilizate, variază în funcție de frecvența sistemului pentru formatul de înregistrare selectat.

| Frecvența sistemului pentru formatul de înregistrare | Semnale de referință de intrare acceptate |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 59.94P                                               | 1920×1080 59.94i<br>720×486 59.94i        |
| 50P                                                  | 1920×1080 50i<br>720×576 50i              |
| 29.97P                                               | 1920×1080 59.94i<br>720×486 59.94i        |
| 25P                                                  | 1920×1080 50i<br>720×576 50i              |
| 24P                                                  | 1920×1080 24PsF                           |
| 23,98P                                               | 1920×1080 23.98PsF                        |
| 59.94i                                               | 1920×1080 59.94i<br>720×486 59.94i        |

| Frecvența sistemului pentru formatul de înregistrare | Semnale de referință de intrare acceptate |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 50i                                                  | 1920×1080 50i<br>720×576 50i              |

Puteți verifica starea de sincronizare externă, utilizând opțiunea [Technical] > [Genlock] > [Reference] din meniul camerei.

### Notă

Dacă semnalul de referință este instabil, genlock nu poate fi obținut.

Unda subpurtătoare nu este sincronizată.

[266] Conexiunea dispozitivelor externe | Sincronizarea cu un dispozitiv extern

## Blocarea codului de timp pe alte dispozitive

Setați unitatea care furnizează codul de timp într-un mod în care ieșirea de cod de timp continuă să funcționeze (cum ar fi Free Run sau Clock).

### 1 Setați următoarele funcții utilizând opțiunea [TC/Media] > [Timecode] din meniul camerei.

Setați [Mode] la [Preset].

Setați [Run] la [Free Run].

### 2 Apăsați butonul alocabil căruia i-a fost atribuită funcția [DURATION/TC/U-BIT] pentru afișarea codului de timp de pe ecran.

### 3 Furnizați un semnal video de referință HD sau SD către conectorul GENLOCK și codul de timp de referință către conectorul TC IN.

Generatorul de coduri de timp al unității realizează blocarea utilizând codul de timp de referință, iar „EXT-LK” apare pe ecran.

După ce au trecut aproximativ zece secunde după ce se blochează codul de timp, starea de blocare externă este păstrată chiar dacă sursa externă de coduri de timp de referință este deconectată.

### Notă

Verificați dacă există o relație fazată între codul de timp de referință furnizat și semnalul video de referință, care respectă standardul pentru coduri de timp SMPTE.

Când utilizați blocarea externă, codul de timp realizează instantaneu blocarea utilizând codul de timp extern și valoarea codului de timp extern apare în zona de afișare a orei și datei. Cu toate acestea, nu începeți înregistrarea imediat. Așteptați câteva secunde până când generatorul de cod de timp se stabilizează înainte de înregistrare.

Dacă frecvența semnalului video de referință și frecvența cadrelor de pe unitate nu sunt aceleași, blocarea nu poate fi realizată și unitatea nu va funcționa corect. Dacă se întâmplă acest lucru, codul de timp nu va realiza blocarea reușită cu codul de timp extern.

Dacă este deconectată sursa de coduri de timp externe, codul de timp se poate schimba cu un cadru pe oră în raport cu codul de timp de referință.

## Pentru eliberarea blocării externe

Schimbați setarea [TC/Media] > [Timecode] din meniul camerei.

Sincronizarea externă este, de asemenea, activată dacă frecvența sistemului este modificată și când începeți înregistrarea într-un mod special de înregistrare (Slow & Quick Motion sau Interval Rec).

---

[267] Conexiunea dispozitivelor externe

## Conectarea unui microfon extern sau a unui dispozitiv audio extern

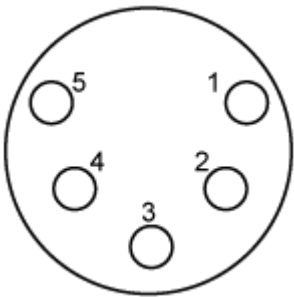
---

Puteți recepționa semnalul de la un microfon extern sau de la un dispozitiv audio extern și încorpora sunetul în videoclipul înregistrat sau în videoclipul transmis de unitate.

### 1 Conectați un microfon extern sau un dispozitiv audio extern printr-un cablu XLR.

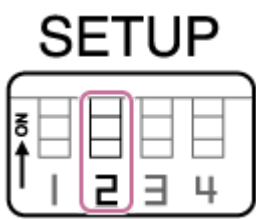
Când sunetul este setat la [LINE], utilizând opțiunea [Audio] > [Audio Input] > [AUDIO IN Select] din meniul camerei, conectorul AUDIO IN funcționează precum conectoarele AUDIO IN CH-1 și AUDIO IN CH-2.





| Pin nr. | Function              |
|---------|-----------------------|
| 1       | GND                   |
| 2       | AUDIO IN CH-1+ (HOT)  |
| 3       | AUDIO IN CH-1- (COLD) |
| 4       | AUDIO IN CH-2+ (HOT)  |
| 5       | AUDIO IN CH-2- (COLD) |

- 2 Opriți unitatea și conectați cablul XLR la conectorul AUDIO IN.
- 3 Setează comutatorul 2 SETUP pentru a activa alimentarea fantomă în funcție de caz.



Comutați alimentarea +48 V (fantomă) așa cum se descrie mai jos.

**Comutatorul 2**

Setează dacă alimentarea cu +48 V (fantomă) este activată/dezactivată când este conectat un dispozitiv de intrare audio.

| Setting             | Descriere                                                                                                            |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OPRIT<br>(implicit) | Această acțiune dezactivează alimentarea fantomă +48 V și setează intrarea LINE sau MIC ca sursă audio CH-1 și CH-2. |

| Setting | Descriere                                                                                                                                |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PORNIT  | Această acțiune activează alimentarea fantomă +48 V și setează microfonul compatibil cu alimentarea fantomă ca sursă audio CH-1 și CH-2. |

### Notă

Dacă rotiți acest comutator la poziția ON și conectați un microfon care nu este compatibil cu o sursă de +48 V, dispozitivul conectat poate fi deteriorat. Verificați setarea înainte de conectarea dispozitivului.

- 4 Porniți unitatea și setați tipul dispozitivului conectat, utilizând opțiunea [Audio] > [Audio Input] > [AUDIO IN Select] din meniul camerei.**

[268] Conexiunea dispozitivelor externe

## Gestionarea/editarea clipurilor folosind un computer

Puteți să gestionați/editați clipurile utilizând un computer.

### Importul clipurilor cu ajutorul unui cititor de carduri (opțional)

Conectați un cititor de carduri CFexpress Type A sau un cititor de carduri SD la computer și utilizați software-ul compatibil cu formatul de înregistrare al acestei unități, precum Catalyst Browse, pentru a importa clipurile.

### Utilizarea unui sistem de editare neliniară

Într-un sistem de editare neliniară, este necesar un software de editare (opțiune) care acceptă formatele înregistrate de unitate.

[269] Conexiunea dispozitivelor externe

## Transmiterea unui semnal prin fibră optică

Puteți transmite un semnal SDI convertit în semnal optic prin conectarea unui modul SFP+ (opțional) la conectorul OPTICAL al unității. Utilizați un modul SFP+ care se potrivește cu banda semnalului fiecărui format.

### Banda semnalului

4K (59.94p, 50p): 12G

4K (altul în afară de 59.94p, 50p): 6G

HD (59.94p, 50p): 3G

HD (altul în afară de 59.94p, 50p): 1.5G

### Notă

Utilizați un modul care respectă următoarele standarde.

Standardele SFF

SFF-8083/SFF-8418/SFF-8419\*/SFF-8432/SFF-8433/SFF-8071/SFF-8472

\* Nivel de putere I (1,0 W)

Standardele SDI

ST297/ST292/ST424/ST425/ST2081/ST2082

Același semnal ca și al conectorului de ieșire SDI este transmis către modulul SFP+.

Unitatea nu acceptă intrarea de semnal prin fibră optică.

Utilizați un modul SFP+ pentru transmiterea semnalului prin fibră optică. Pentru detalii despre modulele SFP+, contactați reprezentanța de service Sony locală.

[270] Conexiunea dispozitivelor externe

## Conectarea unui indicator de semnalizare

Acest subiect explică controlul asupra indicatorului de semnalizare.

### Aprinderea lămpii de semnalizare cu un semnal de la o telecomandă

Puteți aprinde lampa de semnalizare utilizând o comandă VISCA prin IP de la un dispozitiv extern, cum ar fi RM-IP500.

Setați opțiunea [Technical] > [Tally] > [Tally Control] la [External] din meniul web sau meniul camerei.

## Aprinderea lămpii de semnalizare de pe un dispozitiv extern

Puteți aprinde lampa de semnalizare a unității în roșu sau verde de la un dispozitiv extern, cum ar fi RM-IP500 sau un comutator. Puteți să controlați semnalizarea utilizând comenzi transmise prin rețea sau un indicator de semnalizare pe conectorul OPTION al unității.

Setați opțiunea [Technical] > [Tally] > [Tally Control] la [External] din meniul web sau meniul camerei.

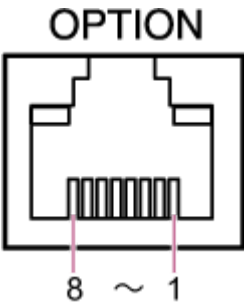
La intrarea unui indicator de semnalizare pe conectorul OPTION, scurtcircuitați pinul 7 la GND (sau pinul 4 sau 5), pentru a aprinde lampa de semnalizare în verde, sau pinul 8 la GND (sau pinul 4 sau 5) pentru a aprinde lampa de semnalizare în roșu.

**Notă**

Când [Tally Control] este setată la [External], starea de înregistrare a unității nu este indicată de lampa de semnalizare.

La intrarea simultană ca unei semnalizări roșii și verzi, lampa de semnalizare a unității se va aprinde în roșu.

### Specificațiile pinilor conectorului OPTION



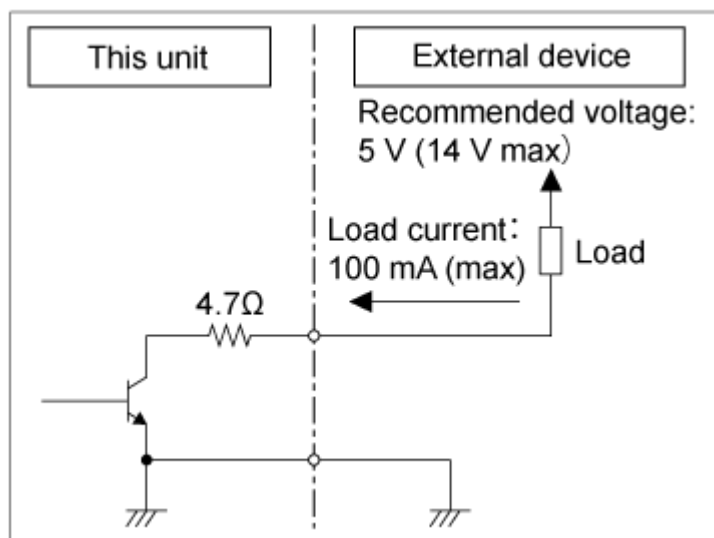
| Pin nr. | Direcția semnalului | Specificațiile semnalului         |
|---------|---------------------|-----------------------------------|
| 1       | —                   | Rezervat                          |
| 2       | —                   | Rezervat                          |
| 3       | OUT                 | leșire lampă de semnalizare verde |

| Pin nr. | Direcția semnalului | Specificațiile semnalului                                                                                                                                                                                |
|---------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                     | <p>Ieșire de nivel redus când lampa de semnalizare verde este aprinsă.</p> <p>Hi-Z (ieșire priză deschisă) când lampa de semnalizare verde nu este aprinsă.</p>                                          |
| 4       | —                   | GND (masă)                                                                                                                                                                                               |
| 5       | —                   | GND (masă)                                                                                                                                                                                               |
| 6       | OUT                 | <p>Ieșire lampă de semnalizare roșie</p> <p>Ieșire de nivel redus când lampa de semnalizare roșie este aprinsă.</p> <p>Hi-Z (ieșire priză deschisă) când lampa de semnalizare roșie nu este aprinsă.</p> |
| 7       | IN                  | <p>Intrare de control extern de semnalizare verde</p> <p>Scurtcircuitul la masă (pinul 4 sau 5) provoacă aprinderea lămpii de semnalizare a unității în verde.</p>                                       |
| 8       | IN                  | <p>Intrare de control extern de semnalizare roșie</p> <p>Scurtcircuitul la masă (pinul 4 sau 5) provoacă aprinderea lămpii de semnalizare a unității în roșu.</p>                                        |

## Aprinderea lămpii de semnalizare a unui dispozitiv extern, utilizând un semnal de la unitate

Puteți aprinde lampa de semnalizare a unui dispozitiv extern utilizând un semnal de la unitate, conectând pinul 3 și pinul 6 al conectorului OPTION așa cum se descrie mai jos.

### Exemplu de conexiune la pinii 3 și 6 ai conectorului OPTION



### Notă

Nu aplicați tensiune pe pinii 7 și 8.

Nu conectați niciun dispozitiv extern care poate aplica tensiune pe conectorul OPTION.

Dacă este aplicată o tensiune de vârf sau inversă care depășește valoarea nominală pe pinul 3 sau 6, poate fi provocată o defecțiune, fum sau un incendiu.

Setați semnalul de ieșire utilizând opțiunea [Technical] > [Tally] > [Tally Control] din meniul web sau meniul camerei.

[Internal]: starea operației de înregistrare cu unitatea

[External]: operator logic AND al indicatoarelor de semnalizare roșii/verzi primite de unitate prin semnalele IN și prin telecomenzi.

[271] Anexă

## Măsuri de precauție la utilizare

### Condens

Dacă unitatea este dusă brusc de la frig într-un loc calduros, sau dacă temperatura ambiantă crește brusc, se poate forma umezeală pe suprafața exterioară a unității și/sau în interiorul unității. Acest fenomen este cunoscut sub numele de condens. Dacă apare condensul, opriți unitatea și așteptați până când condensul dispare, înainte de a opera unitatea. Operarea unității în prezența condensului poate deteriora unitatea.

### Fenomenele senzorului de imagine CMOS ale camerei

#### Notă

Următoarele fenomene care pot apărea în imagini sunt specifice senzorilor de imagine. Acestea nu indică o defecțiune.

## Pete albe

Deși senzorii de imagine sunt produși cu tehnologii de înaltă precizie, pe ecran pot fi generate pete albe fine, în cazuri rare, cauzate de raze cosmice etc.

Acest lucru este legat de principiul senzorilor de imagine și nu reprezintă o defecțiune.

Petele albe, în mod special, apar cu preponderență în următoarele cazuri:

În timpul operării într-o temperatură ridicată a mediului  
Atunci când măriți amplificarea (sensibilitatea)

## Flicker

Dacă faceți capturi în condiții de iluminat produse de lumini fluorescente, lămpi cu sodiu, lămpi cu vapori de mercur sau LED-uri, ecranul poate pâlpâi sau culorile pot varia.

## Unitățile cu obiectiv și unitate de panoramare/înclinare

Dacă obiectivul și mecanismul unității de panoramare/înclinare nu sunt utilizate o perioadă lungă de timp, vâscozitatea vaselinei aplicate în interior poate să crească, împiedicând mișcarea mecanismului. Acționați obiectivul și mecanismul de panoramare/înclinare periodic.

## Despre piesele consumabile

Ventilatorul și bateria reîncărcabilă încorporată sunt piese consumabile, care trebuie înlocuite periodic.

În timpul operării la temperatura camerei, un ciclu normal de înlocuire va fi de aproximativ 5 ani. Cu toate acestea, acest ciclu de înlocuire reprezintă doar o orientare generală și nu implică faptul că speranța de viață a acestor părți este garantată.

Pentru detalii despre înlocuirea pieselor, contactați distribuitorul.

Speranța de viață a adaptorului de curent alternativ și a condensatorului electrolitic este de aproximativ 5 ani la temperaturi normale de funcționare și utilizare normală (8 ore pe zi; 25 de zile pe lună). Dacă utilizarea depășește frecvența normală de utilizare, speranța de viață poate fi redusă corespunzător.

Se recomandă inspecții periodice pentru ca unitatea să continue să funcționeze corect și pentru prelungirea duratei de viață utile. Contactați o reprezentanță de service Sony pentru mai multe informații despre inspecții.

## Despre bateria reîncărcabilă încorporată

Unitatea are o baterie reîncărcabilă încorporată folosită pentru memorarea datei, a orei și a altor setări, chiar și atunci când este oprită. Bateria reîncărcabilă încorporată se va încărca după ce au trecut 24 de ore, dacă unitatea este conectată la o priză de alimentare cu ajutorul

adaptorului c.a. sau dacă este alimentată prin PoE++, indiferent dacă unitatea este pornită/oprită. Bateria reîncărcabilă se va descărca complet în aproximativ 2 luni dacă adaptorul c.a. nu este conectat la o sursă de alimentare. Utilizați unitatea după încărcarea bateriei. Cu toate acestea, chiar dacă bateria reîncărcabilă nu este încărcată, funcționarea unității nu va fi afectată atât timp cât nu trebuie să înregistrați data.

## Utilizare și locații de depozitare

A se depozita într-un loc ventilat, plan.

Evitați utilizarea sau depozitarea unității în următoarele locații.

Locații expuse la ploaie sau apă (inclusiv sub acoperișuri)

În aer liber și în locațiile în care se depășesc 40 °C (104 °F)

Nu uitați că vara, în zone cu o climă caldă, temperatura din interiorul unei mașini cu geamurile închise poate depăși cu ușurință 50 °C (122 °F).

Locații cu temperaturi sub 0 °C (32 °F).

În locații umede sau cu praf. Locații în care unitatea poate fi expusă la ploaie

Locații supuse vibrațiilor sau șocurilor

Locații în care sunt generate radiații, raze X și câmpuri magnetice puternice.

Aproape de emițătoare radio sau TV, care produc câmpuri electromagnetice puternice.

În lumina directă a soarelui sau aproape de radiatoare pentru perioade îndelungate

## Notă privind fasciculele laser

Fasciculele laser pot deteriora senzorul de imagine CMOS. Dacă filmați o scenă care include un fascicul laser, aveți grijă să nu direcționați fasciculul laser în obiectivul unității. În mod special, fasciculele laser de mare putere de la dispozitivele medicale sau de la alte dispozitive pot provoca pagube din cauza luminii reflectate și a luminii dispersate.

## Pentru a preveni interferențele electromagnetice de la dispozitivele de comunicații portabile

Utilizarea telefoanelor portabile și a altor dispozitive de comunicații în apropierea acestei unități duce la defecțiuni și interferențe cu semnale audio și video. Se recomandă ca dispozitivele de comunicații portabile din apropierea acestei unități să fie oprite.

## Nu așezați acest produs în apropierea dispozitivelor medicale

Acest produs (inclusiv accesoriile) conține magneți care pot interfera cu stimulatoarele cardiace, valvele cu șunturi programabile pentru tratamentul hidrocefaliei sau cu alte dispozitive medicale. Nu așezați acest produs aproape de persoanele care folosesc astfel de dispozitive medicale. Consultați-vă cu doctorul înainte de a utiliza acest produs, în cazul în care folosiți un dispozitiv medical de acest fel.

## Precauții de securitate



SONY NU VA FI RĂSPUNZĂTOARE PENTRU NICIUN FEL DE DAUNE GENERATE DE NEIMPLEMENTAREA MĂSURILOR DE SECURITATE ADECVATE PRIVIND DISPOZITIVELE DE TRANSMISIE, PENTRU SCURGERILE DE DATE INEVITABILE CARE REZULTĂ DIN SPECIFICAȚIILE DE TRANSMISIE SAU PENTRU PROBLEMELE DE SECURITATE DE NICIUN FEL.

În funcție de mediul de operare, părțile terțe neautorizate din rețea pot avea acces la unitatea dvs. Atunci când conectați unitatea la rețea, asigurați-vă că rețeaua este protejată și securizată.

Conținutul comunicării poate fi interceptat, în mod accidental, de terți neautorizați aflați în vecinătatea semnalelor. La utilizarea comunicațiilor LAN wireless, implementați măsuri de securitate pentru a proteja în mod corespunzător conținutul comunicării.

Când conectați acest produs la o rețea, conectați-vă printr-un sistem care oferă o funcție de protecție, cum ar fi un router sau un firewall. Dacă produsul este conectat printr-un sistem care nu oferă o astfel de protecție, pot apărea probleme de securitate.

## Alimentare

Unitatea nu este echipată cu un comutator de alimentare. Pentru a opri unitatea, verificați dacă au fost finalizate toate operațiile și dacă unitatea este în starea de standby, apoi deconectați adaptorul c.a. Când utilizați alimentarea prin PoE++, deconectați cablul LAN. Când este posibil, utilizați o sursă de alimentare dintr-un loc în care este ușor de introdus și scos ștecherul.

Dacă utilizați o priză dintr-un loc în care există praf, curățați zona din jurul prizei periodic pentru a preveni conturnarea.

## Măsuri de precauție pentru piesele mobile

Asigurați-vă că în piesele mobile nu pătrund particule străine.

Nu aplicați o sarcină excesivă când transportați piesele în mână. Acest lucru poate provoca o defecțiune.

Nu perturbați funcționarea pieselor mobile în timp ce se mișcă. Acest lucru poate provoca leziuni sau defecțiuni.

Dacă unitatea nu este utilizată o perioadă îndelungată de timp, piesele mobile pot să nu mai funcționeze normal. Acționați periodic funcțiile de panoramare/înclinare ale unității.

## Măsuri de precauție pentru funcția de înregistrare

Faceți întotdeauna o înregistrare de test și verificați dacă înregistrarea a fost reușită. SONY NU VA FI RESPONSABILĂ PENTRU NICIUN FEL DE DAUNE, INCLUSIV, DAR FĂRĂ A SE LIMITA LA COMPENSAREA SAU RAMBURSAREA ÎN CAZUL DEFECTĂRII ACESTEI UNITĂȚI SAU A SUPORTURILOR DE ÎNREGISTRARE SAU A ORICĂROR ALTOR MEDII SAU SISTEME DE STOCARE PENTRU ÎNREGISTRAREA ORICĂRUI TIP DE CONȚINUT. Verificați întotdeauna dacă unitatea funcționează corect înainte de utilizare. SONY NU VA FI RĂSPUNZĂTOARE PENTRU NICIUN FEL DE DAUNE CARE INCLUD, DAR NU SE LIMITEAZĂ LA COMPENSAREA SAU RAMBURSAREA ÎN CONTUL PIERDERII PROFITURILOR PREZENTE SAU POTENȚIALE CAUZATE DE DEFECȚIUNEA ACESTEI

UNITĂȚI, FIE ÎN TIMPUL PERIOADEI DE GARANȚIE, FIE DUPĂ EXPIRAREA GARANȚIEI, SAU DIN NICIUN ALT MOTIV.

SONY NU VA FI RĂSPUNZĂTOARE PENTRU PRETENȚIILE DE NICIUN FEL TRANSMISE DE UTILIZATORII ACESTEI UNITĂȚI SAU DE TERȚI.

SONY NU VA FI RESPONSABILĂ PENTRU PIERDEREA SAU REPRODUCEREA ORICĂROR DATE ÎNREGISTRATE ÎN SISTEMUL DE STOCARE INTERN, PE MEDII DE ÎNREGISTRARE SAU PE ORICARE ALT MEDIU SAU SISTEM DE STOCARE.

SONY NU VA FI RĂSPUNZĂTOARE PENTRU ÎNCHEIEREA SAU ÎNTRERUPEREA NICIUNUI SERVICIU ASOCIAT ACESTEI UNITĂȚI, CE POATE FI CAUZAT DE CIRCUMSTANȚE DE ORICE FEL.

[272] Anexă

## Formate de ieșire și limitări

Acest subiect descrie formatele de ieșire și limitările.

### Notă

Rezoluția formatului de ieșire este limitată de setările [Project] > [Rec Format] > [Frequency], [Codec] și [Video Format] din meniul web sau meniul camerei.

Rezoluția formatului de ieșire este limitată și de combinația cu rata de cadre pentru S&Q. Pe lângă tabelul cu formate de ieșire ale conectorului SDI OUT/HDMI OUT, de mai jos, ieșirea HDMI se schimbă la Full HD sau la altă valoare mai redusă când sunt îndeplinite toate condițiile de mai jos.

Opțiunea [Shooting] > [S&Q Motion] > [Setting] este setată la [On]

Opțiunea [Shooting] > [S&Q Motion] > [Frame Rate] este setată la peste 60 cps

Când condițiile de mai sus sunt îndeplinite, ieșirea HDMI și opțiunile de selectare 4096×2160P și 3840×2160P pentru [Monitoring] > [Output Format] > [SDI/HDMI] sunt dezactivate și nu pot fi selectate.

Imaginea nu este transmisă dacă a fost configurată o rezoluție mai înaltă decât rezoluția imaginii de redare.

## Formatele de ieșire ale conectorului SDI OUT/HDMI OUT

**Când frecvența sistemului este de 50/59,94 Hz**

| Setting                      |                                                               | Format de ieșire selectabil |                                                                 |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Modul de înregistrare/redare | Rezoluția de ieșire RAW/<br>Rezoluție de înregistrare internă | SDI                         | HDMI                                                            |
| RAW<br>RAW & XAVC-I          | 4096×2160 (RAW)                                               | (4096×2160 RAW)             | 4096×2160P<br>3840×2160P<br>1920×1080P (implicit)<br>1920×1080i |
|                              | 3840×2160 (RAW)                                               | (3840×2160 RAW)             | 3840×2160P<br>1920×1080P (implicit)<br>1920×1080i               |

| Setting                      |                                                               | Format de ieșire selectabil |                                        |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------|
| Modul de înregistrare/redare | Rezoluția de ieșire RAW/<br>Rezoluție de înregistrare internă | SDI                         | HDMI                                   |
| XAVC-I<br>XAVC-L             |                                                               | 4096×2160 (2SI)             | 4096×2160P<br>1920×1080P<br>1920×1080i |

4096×2160

| Setting                      |                                                               | Format de ieșire selectabil     |                                                  |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------|
| Modul de înregistrare/redare | Rezoluția de ieșire RAW/<br>Rezoluție de înregistrare internă | SDI                             | HDMI                                             |
|                              |                                                               | 3840×2160 (2SI)                 | 3840×2160P<br>1920×1080P<br>1920×1080i           |
|                              |                                                               | 1920×1080P (nivel A) (implicit) | 1920×1080P (implicit)<br>1920×1080i              |
|                              |                                                               | 1920×1080P (nivel B)            | 1920×1080P<br>1920×1080i                         |
|                              | 3840×2160                                                     | 3840×2160 (2SI)                 | 3840×2160P<br>1920×1080P<br>1920×1080i           |
|                              |                                                               | 1920×1080P (nivel A) (implicit) | 1920×1080P (implicit)<br>1920×1080i              |
|                              |                                                               | 1920×1080P (nivel B)            | 1920×1080P<br>1920×1080i                         |
|                              |                                                               | 1920×1080i                      | 1920×1080i                                       |
|                              |                                                               |                                 |                                                  |
|                              | 1920×1080                                                     | 1920×1080P (nivel A) (implicit) | 1920×1080P (implicit)<br>1920×1080i              |
|                              |                                                               | 1920×1080P (nivel B)            | 1920×1080P<br>1920×1080i                         |
|                              |                                                               | 1920×1080i                      | 1920×1080i                                       |
|                              |                                                               | (Transmisie oprită)             | 720×480P <sup>1)</sup><br>720×576P <sup>2)</sup> |

- 1) Când frecvența sistemului este de 59,94
- 2) Când frecvența sistemului este de 50

Când frecvența sistemului este de 25/29,97 Hz

| Setting                      |                                                               | Format de ieșire (rezoluție de ieșire) |                                                                 |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Modul de înregistrare/redare | Rezoluția de ieșire RAW/<br>Rezoluție de înregistrare internă | SDI                                    | HDMI                                                            |
| RAW<br>RAW & XAVC-I          | 4096×2160 (RAW)                                               | (4096×2160 RAW)                        | 4096×2160P<br>3840×2160P<br>1920×1080P<br>1920×1080i (implicit) |
|                              | 3840×2160 (RAW)                                               | (3840×2160 RAW)                        | 3840×2160P<br>1920×1080P<br>1920×1080i (implicit)               |
| XAVC-I<br>XAVC-L             | 4096×2160                                                     | 4096×2160 (2SI)                        | 4096×2160P<br>1920×1080P                                        |
|                              |                                                               | 3840×2160 (2SI)                        | 3840×2160P<br>1920×1080P                                        |
|                              |                                                               | 1920×1080P                             | 1920×1080P                                                      |
|                              |                                                               | 1920×1080PsF (implicit)                | 1920×1080i (implicit)                                           |
|                              | 3840×2160                                                     | 3840×2160 (2SI)                        | 3840×2160P<br>1920×1080P                                        |
|                              |                                                               | 1920×1080P                             | 1920×1080P                                                      |
|                              |                                                               | 1920×1080PsF (implicit)                | 1920×1080i (implicit)                                           |
|                              | 1920×1080                                                     | 1920×1080P<br>1920×1080PsF             | 1920×1080P<br>1920×1080i                                        |

Când frecvența sistemului este de 23,98 Hz

| Setting                      |                                                               | Format de ieșire (rezoluție de ieșire) |                                                   |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------|
| Modul de înregistrare/redare | Rezoluția de ieșire RAW/<br>Rezoluție de înregistrare internă | SDI                                    | HDMI                                              |
| RAW<br>RAW & XAVC-I          | 4096×2160 (RAW)                                               | (4096×2160 RAW)                        | 4096×2160P<br>3840×2160P<br>1920×1080P (implicit) |
|                              | 3840×2160 (RAW)                                               | (3840×2160 RAW)                        | 3840×2160P<br>1920×1080P (implicit)               |
| XAVC-I<br>XAVC-L             | 4096×2160                                                     | 4096×2160 (2SI)                        | 4096×2160P<br>1920×1080P                          |
|                              |                                                               | 3840×2160 (2SI)                        | 3840×2160P<br>1920×1080P                          |
|                              |                                                               | 1920×1080P (implicit)                  | 1920×1080P (implicit)                             |
|                              | 3840×2160                                                     | 3840×2160 (2SI)                        | 3840×2160P<br>1920×1080P                          |
|                              |                                                               | 1920×1080P (implicit)                  | 1920×1080P (implicit)                             |
|                              | 1920×1080                                                     | 1920×1080P (implicit)                  | 1920×1080P (implicit)                             |

Când frecvența sistemului este de 24 Hz

| Setting                      |                                                               | Format de ieșire (rezoluție de ieșire)   |                                     |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------|
| Modul de înregistrare/redare | Rezoluția de ieșire RAW/<br>Rezoluție de înregistrare internă | SDI                                      | HDMI                                |
| RAW<br>RAW & XAVC-I          | 4096×2160 (RAW)                                               | (4096×2160 RAW)                          | 4096×2160P<br>1920×1080P (implicit) |
| XAVC-I                       | 4096×2160                                                     | 4096×2160 (2SI)<br>1920×1080P (implicit) | 4096×2160P<br>1920×1080P (implicit) |

[273] Anexă

## Depanare

## Alimentare



| Simptom                                | Cauză                                                                                                               | Soluție                                                                                              |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Unitatea nu se alimentează cu energie. | Adaptorul c.a. nu este conectat bine la conectorul DC IN.                                                           | Introduceți ferm cablul de alimentare până la capătul cursei.                                        |
|                                        | Cablul de alimentare c.a. nu este introdus ferm în adaptorul c.a. sau în priza c.a.                                 | Introduceți ferm cablul de alimentare până la capătul cursei.                                        |
|                                        | Cablul LAN nu este conectat ferm între dispozitivul de alimentare prin PoE++ și unitate.                            | Verificați dacă ați introdus cablul până când s-a blocat.                                            |
|                                        | Cablul LAN este conectat la conectorul OPTION, nu la conectorul LAN.                                                | Conectați cablul LAN corect la conectorul LAN.                                                       |
|                                        | Unitatea este conectată la un dispozitiv de alimentare care nu acceptă PoE++ (conform IEEE802.3bt, tip 4, clasa 8). | Conectați-o la un dispozitiv de alimentare care acceptă PoE++ (conform IEEE802.3bt, tip 4, clasa 8). |
|                                        | Consumul total de energie depășește valoarea nominală maximă a dispozitivului de alimentare prin PoE++.             | Consultați instrucțiunile de utilizare pentru dispozitivul de alimentare PoE++.                      |
|                                        | Este conectat un cablu de rețea dintr-o categorie care nu acceptă alimentarea prin PoE++.                           | Utilizați un cablu de rețea din categoria 5e sau alta mai mare, conectat la conectorul LAN.          |
|                                        | Camera, dispozitivul de alimentare prin PoE++ și perifericele nu sunt conectate la masă.                            | Conectați camera, dispozitivul de alimentare prin PoE++ și perifericele la masă.                     |

## Transmisia de imagini

| Simptom                                      | Cauză                                                                                                      | Soluție                                                                                                  |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nu se transmit imagini.                      | Dispozitivele nu este conectate corect.                                                                    | Conectați în mod corect dispozitivele.                                                                   |
|                                              | Configurarea inițială nu a fost finalizată.                                                                | Finalizați configurarea inițială utilizând aplicația web.                                                |
| Nu se transmit imagini prin conectorul HDMI. | Este transmis un semnal care nu este acceptat de dispozitivul destinație de ieșire HDMI.                   | Schimbați setarea formatului de ieșire HDMI sau utilizați un dispozitiv care acceptă semnalul de ieșire. |
|                                              | Este utilizat un cablu care nu acceptă standardul HDMI de ieșire.                                          | Utilizați un cablu care acceptă standardul HDMI de ieșire aflat în uz.                                   |
| Nu se transmit imagini prin conectorul SDI.  | Este utilizat un cablu care nu acceptă standardul SDI de ieșire.                                           | Utilizați un cablu care acceptă standardul SDI de ieșire aflat în uz.                                    |
|                                              | Monitorul cuplat la conectorul SDI nu acceptă semnalul de ieșire.                                          | Utilizați un monitor care acceptă standardul SDI de ieșire.                                              |
|                                              | Formatul de înregistrare este setat pentru ieșirea RAW.                                                    | Schimbați formatul de înregistrare la o setare diferită de ieșirea RAW.                                  |
|                                              | Ieșirea HDMI este setată la rezoluția SD.                                                                  | Setați ieșirea HDMI la o rezoluție diferită de SD.                                                       |
| Nu se transmit imagini prin fibra            | Modulul utilizat nu respectă standardele SFF sau SMPTE sau nu este conform cu nivelul de putere I (1,0 W). | Consultați <u>„Transmiterea unui</u>                                                                     |

| Simptom                                                                               | Cauză                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Soluție                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| optică sau imaginile sunt distorsionate.                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <u>semnal prin fibră optică</u> ".                                                                 |
| Nu sunt transmise imagini sau sunt distorsionate la utilizarea sincronizării externe. | Nu se recepționează un semnal de sincronizare externă adecvat pentru formatul semnalului video configurat.                                                                                                                                                                                     | Introduceți un semnal de sincronizare externă adecvat pentru formatul semnalului video configurat. |
| Se aude zgomot în semnalul audio.                                                     | Camera, dispozitivul de alimentare prin PoE++ și perifericele nu sunt conectate la masă.                                                                                                                                                                                                       | Conectați camera, dispozitivul de alimentare prin PoE++ și perifericele la masă.                   |
|                                                                                       | Unitatea este utilizată într-un mediu ambiant în care există dispozitive care generează câmpuri electrice și magnetice puternice (cum ar fi antene de transmițător TV/radio, transmițătoare radio de amatori, motoare de aer condiționat, transformatoare de alimentare cu energie electrică). | Stați la distanță de dispozitive care generează câmpuri electrice și magnetice puternice.          |
|                                                                                       | Obiectivul, suportul acestuia și unitatea de acționare intră în contact cu produsul sau un obiectiv din mediul ambiant și este emis un zgomot anormal.                                                                                                                                         | <p>Atașați obiectivul corect.</p> <p>Verificați dacă există obstacole lângă cameră.</p>            |

## Telecomandă

### Telecomandă cu infraroșu

| Simptom                                                                   | Cauză                                                                                             | Soluție                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Telecomanda cu infraroșu nu funcționează când îi sunt apăstate butoanele. | Funcționarea telecomenzii este dezactivată.                                                       | Setați opțiunea [Technical] > [IR Remote] > [Setting] la [On] în meniul web.                                                           |
|                                                                           | Bateria s-a descărcat sau polaritatea acesteia este incorectă.                                    | Acționați telecomanda cu infraroșu lângă senzorul IR al unității. Dacă LED-ul de alimentare se aprinde intermitent, înlocuiți bateria. |
|                                                                           | Configurarea inițială nu a fost finalizată.                                                       | Finalizați configurarea inițială utilizând aplicația web.                                                                              |
| Viteza operației de panoramare/înclinare este redusă.                     | Viteza de panoramare/înclinare comandată de telecomanda cu infraroșu este setată la modul normal. | Setați comutatorul 4 SETUP la poziția ON pe panoul din spate.                                                                          |
| S-a încercat acționarea altei camere în locul celei dorite.               | Semnalul infraroșu a fost recepționat de o altă cameră în locul celei dorite.                     | Setați opțiunea [Technical] > [IR Remote] > [Setting] la [Off] din meniul web al camerei pe care nu doriți s-o controlați.             |

## RM-IP500

| Simptom                                                                                  | Cauză                                                    | Soluție                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Camera nu poate fi controlată cu telecomanda RM-IP500.                                   | Alimentarea camerei nu este conectată.                   | Verificați dacă lampa POWER a camerei se aprinde în verde sau portocaliu.                                                  |
|                                                                                          | Camera sau telecomanda nu este conectată la rețea.       | Verificați conexiunile camerei și telecomenzii.                                                                            |
|                                                                                          | Configurarea inițială a camerei nu a fost finalizată.    | Finalizați configurarea inițială utilizând aplicația web.                                                                  |
|                                                                                          | Comunicarea VISCA prin IP nu este activată.              | Setați comutatorul 3 SETUP la poziția ON pe panoul conectorilor camerei și reinițializați unitatea.                        |
|                                                                                          | Adresa IP a camerei s-a schimbat.                        | Verificați adresa IP a camerei, utilizând [Network] > [Wired LAN] din meniul web sau meniul camerei.                       |
| Adresa IP a camerei a fost schimbată utilizând AUTO IP SETUP de pe telecomanda RM-IP500. | Au trecut cel puțin 20 de minute de la pornirea camerei. | Reinițializați camera. Adresa IP poate fi schimbată utilizând AUTO IP SETUP în primele 20 de minute după pornirea camerei. |

## Web App

| Simptom                                        | Cauză                                                               | Soluție                                                      |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Nu este posibilă conectarea printr-un browser. | Nu este conectat un cablu LAN din categoria 5e sau alta superioară. | Conectați un cablu LAN din categoria 5e sau alta superioară. |

| Simptom | Cauză                                                                           | Soluție                                                                                                                              |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | Conexiunea la LAN nu este corectă sau rețeaua conectată nu funcționează normal. | Verificați dacă LED-ul LINK pentru conectorul LAN este aprins. Dacă LED-ul LINK nu este aprins, contactați administratorul de rețea. |
|         | Alimentarea camerei nu este conectată.                                          | Consultați secțiunea „Alimentarea electrică” de mai sus.                                                                             |
|         | Nu a fost configurată o adresă IP validă pentru unitate.                        | Resetați rețeaua.                                                                                                                    |
|         | Adresa IP configurată este utilizată pe alt dispozitiv.                         | Verificați dacă adresele IP ale perifericelor sunt unice.                                                                            |
|         | Masca de subrețea configură nu corespunde subrețelei rețelei.                   | Resetați rețeaua.                                                                                                                    |
|         | Unitatea este accesată prin aceeași rețea locală printr-un server proxy.        | Schimbați configurația, astfel încât să nu fie utilizat un server proxy.                                                             |
|         | Gateway-ul implicit configurat pentru unitate este incorect.                    | Resetați rețeaua.                                                                                                                    |
|         | URL-ul introdus este incorect.                                                  | Introduceți URL-ul corect și încercați din nou.                                                                                      |
|         | Portul HTTP este incorect.                                                      | Afișați meniul camerei pe un monitor extern și verificați setarea pentru [Network] > [Wired LAN] > [HTTP Port]. Dacă este            |

| Simptom                                                                      | Cauză                                                            | Soluție                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                              |                                                                  | configurată o valoare diferită de 80, adăugați portul HTTP la numele gazdei sau adresa IP introdusă în browser.<br>Exemplu: dacă portul HTTP este setat la 8080, introduceți http://<IP Address>:8080 |
|                                                                              | Numărul portului HTTP al unității este filtrat sau blocat.       | Schimbați numărul portului HTTP al unității la un port care nu este filtrat sau blocat.                                                                                                               |
|                                                                              | Memoria cache veche a browserului are un efect negativ.          | Ștergeți memoria cache browser.                                                                                                                                                                       |
| Nu este posibilă conectarea la aplicația web, utilizând codul 2D (codul QR). | Dispozitivul utilizat nu acceptă mDNS.                           | Utilizați un dispozitiv care acceptă mDNS.<br>Dacă utilizați un dispozitiv care nu acceptă mDNS, introduceți adresa IP direct în browser.                                                             |
|                                                                              | Tableta sau computerul este conectat la altă rețea decât camera. | Conectați tableta sau computerul la aceeași rețea ca și camera.                                                                                                                                       |
| Nu este posibilă conectarea la aplicația web introducând URL-ul manual.      | Dispozitivul utilizat nu acceptă mDNS.                           | Utilizați un dispozitiv care acceptă mDNS.                                                                                                                                                            |
|                                                                              | Tableta sau computerul este conectat la altă rețea decât camera. | Conectați tableta sau computerul la aceeași rețea ca și camera.                                                                                                                                       |



| Simptom                                                          | Cauză                                                                                                           | Soluție                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ecranul de autentificare este afișat continuu.                   | Nu a fost introdus numele de utilizator corect sau parola corectă.                                              | Introduceți numele de utilizator și parola înregistrate. Dacă ați uitat informațiile utilizatorului înregistrat, consultați „Comutatoarele RESET” din „ <a href="#">Bloc de conectori</a> ” pentru a reseta informațiile utilizatorului pentru conexiunea la rețea. |
|                                                                  | Este posibil ca numele de utilizator și parola să fi fost schimbate de un utilizator conectat prin alt browser. | Verificați care sunt numele de utilizator și parola corecte cu administratorul camerei.                                                                                                                                                                             |
| Imaginea camerei nu este afișată în aplicația web.               | Ieșirea HDMI a camerei este setată la 720×480 sau 720×576.                                                      | Schimbați rezoluția de ieșire HDMI a camerei.                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                  | Este conectat un monitor HDMI care nu acceptă semnalul de ieșire HDMI al camerei.                               | Eliminați monitorul HDMI sau utilizați un monitor HDMI care acceptă semnalul de ieșire HDMI.                                                                                                                                                                        |
|                                                                  | Unitatea a reinițializată și sesiunea a fost deconectată.                                                       | Așteptați aproximativ un minut și reîncărcați browserul.                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                  | Memoria cache veche a browserului are un efect negativ.                                                         | Ștergeți memoria cache browser.                                                                                                                                                                                                                                     |
| Rezoluția imaginii camerei afișate în aplicația web este redusă. | Rezoluția pentru redarea video în timp real 3 utilizată de aplicația web este setată redusă.                    | Măriți valoarea utilizând [Stream] > [Video Stream] > [Size 3] din meniul web.                                                                                                                                                                                      |

| Simptom                                                                                                                                              | Cauză                                                                                             | Soluție                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Meniul camerei nu apare când apăsați butonul [MENU].                                                                                                 | Meniul camerei este configurat astfel încât să nu fie înglobat în semnalul de ieșire HDMI.        | Setați opțiunea [Monitoring] > [Output Display] > [HDMI/Stream] la [On] în meniul web.                                                                                                          |
| Valoarea unei setări de pe ecranul cu setări nu este actualizată/afișată corect.                                                                     | Ecranul cu setări al aplicației web nu reflectă automat setările schimbate în altă aplicație web. | Apăsați butonul [Reload] din partea de jos a ecranului cu setări al aplicației web. Valorile setărilor de pe ecranul de configurare afișat sunt reîncărcate și actualizate.                     |
|                                                                                                                                                      | Setările fișierelor temporare de Internet au un impact.                                           | Ștergeți memoria cache browser.                                                                                                                                                                 |
| Nu se poate descărca fișierul sau jurnalul de configurare.                                                                                           | Este dezactivată funcția de descărcare a fișierelor din browser.                                  | Activați funcția de descărcare a fișierelor din browser.                                                                                                                                        |
| Ecranul cu setări al aplicației web este accesibil, dar nu poate efectua operații pe ecran de operare în timp real și ecranul de control al redării. | Ecranul de operare al aplicației web este blocat.                                                 | Setați comutatorul de blocare a operării din dreapta sus, în aplicația web, la poziția  (operare blocată). |
| Afișarea ecranului aplicației durează mult.                                                                                                          | Imaginea de redare în timp real a unității este vizualizată simultan de mai mulți utilizatori.    | Reduceți numărul de utilizatori care pot accesa simultan aplicația web.                                                                                                                         |

## Shooting

## Cameră

| Simptom                                                                                   | Cauză                                                                                                | Soluție                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Imaginea arată distorsionată la începutul și sfârșitul operației de panoramare/înclinare. | Imaginea poate fi distorsionată dacă funcția de stabilizare a imaginii a obiectivului este activată. | Dezactivați funcția de stabilizare a imaginii a obiectivului. |
| Unghiul de vizualizare s-a schimbat fără intervenția utilizatorului.                      | A apărut efectul de respirație a obiectivului.                                                       | Consultați <u>„Compensarea respirației”</u> .                 |
| Nu se poate controla focalizarea, zoomul sau diafragma.                                   | Setările comutatoarelor de pe obiectiv pot fi incorecte.                                             | Consultați <u>„Verificarea comutatoarelor obiectivului”</u>   |

## Panoramarea/înclinarea

| Simptom                                    | Cauză                                                                | Soluție                                                                   |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Nu se poate reseta panoramarea/înclinarea. | Clapeta de blocare pentru panoramare/înclinare este în poziția LOCK. | Glisați clapeta de blocare pentru panoramare/înclinare în poziția UNLOCK. |

| Simptom                                                            | Cauză                                                                                                                  | Soluție                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Camera nu se oprește în poziția preconizată.                       | Blocul camerei este dezechilibrat.                                                                                     | Deplasați blocul camerei înainte/ înapoi, într-o poziție corespunzătoare, după cum se descrie în „ <u>Atașarea unui obiectiv</u> ” și apoi reporniți unitatea.                                                           |
|                                                                    | Este atașat un obiectiv care nu acceptă panoramarea/ înclinarea.                                                       | Consultați informațiile privind compatibilitatea obiectivelor și atașați un obiectiv care acceptă panoramarea/înclinarea și apoi porniți din nou unitatea.                                                               |
|                                                                    | Nu se poate executa resetarea panoramării/ înclinării.                                                                 | Executați o resetare a panoramării/ înclinării așa cum se descrie în „ <u>Resetarea panoramării/înclinării</u> ”.                                                                                                        |
|                                                                    | A fost aplicată o forță neașteptată asupra capului camerei, provocând o eroare de control pentru panoramare/înclinare. |                                                                                                                                                                                                                          |
| Camera nu revine în față când este apăsat butonul [Pan-Tilt Home]. | A fost activat modul de montare pe tavan.                                                                              | Setați opțiunea [Pan-Tilt] > [P/T Direction] > [Ceiling] din meniul web în funcție de instalația efectivă și apoi reporniți unitatea. La montarea pe tavan, blocul de conectori se va afla în partea din față a camerei. |
| Operația de panoramare/ înclinare este restricționată.             | Este configurată limita intervalului de panoramare/ înclinare.                                                         | Ștergeți setările pentru limita intervalului de panoramare/înclinare, în funcție de caz, așa cum se descrie în „ <u>P/T Range Limit</u> .”                                                                               |
|                                                                    | A fost aplicată o forță neașteptată asupra capului camerei, provocând o eroare de panoramare/ înclinare.               | Executați o resetare a panoramării/ înclinării așa cum se descrie în „ <u>Resetarea panoramării/înclinării</u> ”.                                                                                                        |

| Simptom                                                                                                 | Cauză                                                                                                    | Soluție                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Panoramarea/<br>înclinarea s-a<br>deplasat în<br>direcția opusă.                                        | Setarea modului de<br>montare pe tavan este<br>diferită de starea reală de<br>montare.                   | Setați opțiunea [Pan-Tilt] > [P/T<br>Direction] > [Ceiling] din meniul web<br>în funcție de instalația efectivă.                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                         | Setările pentru direcția de<br>panoramare/înclinare au<br>fost schimbate.                                | Verificați setările [Pan-Tilt] > [P/T<br>Direction] din meniul web.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Imaginea nu se<br>mișcă fluid la<br>începutul și<br>sfârșitul operației<br>de panoramare/<br>înclinare. | Setarea de<br>accelerare/decelerare a<br>operației de panoramare/<br>înclinare este prea ridicată.       | Reduceți setarea de<br>accelerare/decelerare a operației de<br>panoramare/înclinare pentru ca<br>mișcarea de la începutul și sfârșitul<br>operației de panoramare/înclinare să<br>fie mai fluidă, utilizând [Pan-Tilt] ><br>[P/T Acceleration] > [Ramp Curve] din<br>meniul web sau meniul camerei.<br>Rețineți că acest lucru înseamnă că<br>obiectivul are nevoie de mai mult timp<br>pentru a ajunge la viteză maximă. |
| Operația de<br>panoramare/<br>înclinare s-a<br>oprit.                                                   | Blocul camerei este<br>dezechilibrat.                                                                    | Deplasați blocul camerei înainte/<br>înapoi, într-o poziție corespunzătoare,<br>după cum se descrie în „ <u>Atașarea<br/>unui obiectiv</u> ” și apoi reporniți<br>unitatea.                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                         | Setarea pentru curba<br>rampei<br>(accelerare/decelerare)<br>este prea mare pentru<br>obiectivul atașat. | Dacă este atașat un obiectiv mare,<br>reduceți valoarea pentru [Pan-Tilt] ><br>[P/T Acceleration] > [Ramp Curve] din<br>meniul web sau meniul camerei.                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                         | Este utilizat un obiectiv<br>mare.                                                                       | Contactați reprezentantul de<br>asistență Sony.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

| Simptom                                                                          | Cauză                                                                                                                      | Soluție                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Unitatea este blocată de un obstacol când este acționată panoramarea/înclinarea. | Maneta de fixare a șurubului de atașare a bazei suportului obiectivului lovește camera.                                    | Rotiți maneta de fixare a șurubului de atașare a bazei suportului obiectivului astfel încât să fie orientată în sus.                          |
|                                                                                  | Maneta de fixare a suportului obiectivului lovește camera.                                                                 | Rotiți maneta de fixare a suportului obiectivului astfel încât să fie orientată în sus.                                                       |
|                                                                                  | Clapeta de blocare a capului camerei lovește camera.                                                                       | Clapeta de blocare a capului camerei trebuie să fie complet în poziția LOCK.                                                                  |
| Se aud zgomote anormale în timpul operației de panoramare/înclinare.             | Camera este dezechilibrată.                                                                                                | Deplasați capul camerei înainte/înapoi într-o poziție adecvată, astfel încât baza glisantă să fie orizontală.                                 |
|                                                                                  | Setarea pentru curba rampei (accelerare/decelerare) este prea mare pentru obiectivul atașat.                               | Dacă este atașat un obiectiv mare, reduceți valoarea pentru [Pan-Tilt] > [P/T Acceleration] > [Ramp Curve] din meniul web sau meniul camerei. |
|                                                                                  | Capul camerei nu este fixat în poziție și se aude un zgomot de mișcare în timpul operării.                                 | Setați clapeta de blocare a capului camerei în poziția LOCK.                                                                                  |
| Nu se poate salva sau încărca o presetare.                                       | Salvarea și încărcarea unei presetări nu este disponibilă când opțiunea [Zoom Type] este setată la [On(Clear Image Zoom)]. | Setați opțiunea [Technical] > [Zoom] > [Zoom Type] la [Optical Zoom Only] din meniul camerei.                                                 |

| Simptom                                                                                     | Cauză                                                                                                            | Soluție                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Panoul de control al încadrării din aplicația web este dezactivat și nu poate fi utilizat.  | Operația de panoramare/înclinare nu este disponibilă în timpul afișării ecranului cu miniaturi și al redării.    | Opriți afișarea ecranului cu miniaturi sau redarea.                                                             |
|                                                                                             | Operația de panoramare/înclinare nu este disponibilă când imaginea camerei nu poate fi afișată în aplicația web. | Consultați „Aplicația web” din <u>„Depanare”</u> .                                                              |
|                                                                                             | Clapeta de blocare pentru panoramare/înclinare este în poziția LOCK.                                             | Glisați clapeta de blocare pentru panoramare/înclinare în poziția UNLOCK.                                       |
| Sub panoul de control al încadrării se afișează „Execute Pan-Tilt Reset”, în aplicația web. | A fost aplicată o forță neașteptată asupra capului camerei, provocând o eroare de panoramare/înclinare.          | Executați o resetare a panoramării/înclinării așa cum se descrie în <u>„Resetarea panoramării/înclinării”</u> . |

## Înregistrare/redare

| Simptom                                                                                | Cauză                                                                                                                                       | Soluție                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Înregistrarea nu începe atunci când apăsați butonul de PORNIRE/OPRIRE a înregistrării. | Cardul de memorie este plin.                                                                                                                | Înlocuiți cardul de memorie cu unul cu spațiu suficient.                                                                                                                   |
|                                                                                        | Cardul de memorie trebuie restaurat.                                                                                                        | Restaurați cardul de memorie așa cum se descrie în „ <a href="#">Restaurarea cardurilor de memorie</a> ”.                                                                  |
|                                                                                        | Unitatea funcționează utilizând alimentarea prin PoE++.                                                                                     | Alimentați conectorul DC IN cu ajutorul adaptorului c.a.                                                                                                                   |
|                                                                                        | Lampa de înregistrare/semnalizare este configurată ca lampă de semnalizare, de aceea starea înregistrării nu poate fi determinată de lampă. | Configurați lampa de înregistrare/semnalizare să funcționeze ca lampă de înregistrare, așa cum se descrie în „ <a href="#">Conectarea unui indicator de semnalizare</a> ”. |
| Înregistrarea audio nu este posibilă.                                                  | Nu este conectat niciun microfon.                                                                                                           | Conectați un microfon sau dispozitiv audio la conectorul AUDIO IN de pe blocul de conectori.                                                                               |
|                                                                                        | Setarea [Master Input Level] este la valoarea minimă.                                                                                       | Reglați [Master Input Level].                                                                                                                                              |
| Sunetul înregistrat este distorsionat.                                                 | Setarea nivelului de intrare audio este prea ridicată.                                                                                      | Ajustați [CH1 Input Level] la [CH4 Input Level] și [Master Input Level].                                                                                                   |
| Sunetul înregistrat are un nivel ridicat de zgomot.                                    | Setarea nivelului de intrare audio este prea redusă.                                                                                        | Ajustați setările [Audio Input Level] și [Audio] > [Audio] > [Audio Input] > [AUDIO IN CH1 MIC Ref.] sau [AUDIO IN CH2 MIC Ref.].                                          |



| Simptom                   | Cauză                                                                | Soluție                                                                                                                                                              |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nu pot fi redade clipuri. | Clipul este în curs de editare.                                      | Clipurile nu pot fi redade dacă ați modificat denumirile de fișiere sau folderele, sau dacă un clip este folosit pe un computer. Aceasta nu reprezintă o defecțiune. |
|                           | Clipul a fost înregistrat utilizând altă cameră, nu această unitate. | Este posibil ca unele clipuri înregistrate altă cameră să nu poată fi redade sau să fie afișate în dimensiunea greșită. Aceasta nu reprezintă o defecțiune.          |

## Transferul de fișiere

| Simptom                        | Cauză                                                                          | Soluție                                                                                                    |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Încărcarea fișierului eșuează. | Este posibil ca numele de utilizator și parola de pe server să nu fie corecte. | Este posibil ca numele de utilizator și parola de pe server să nu fie corecte. Introduceți datele corecte. |

## Redarea în timp real IP

| Simptom                                                                                     | Cauză                                                                                                                               | Soluție                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Redarea în timp real nu este disponibilă.                                                   | Numele de utilizator sau parola introdusă în aplicația client pentru vizualizarea redării de la unitate este incorect/ă.            | Dacă formatul de redare în timp real al unității este setat la [RTSP], [SRT-Listener] sau [NDI HX], este necesar să introduceți numele de utilizator și parola setată pentru această unitate în aplicația client. Introduceți numele de utilizator și parola corecte. |
|                                                                                             | Protocolul de redare în timp real nu este configurat când modul de redare în timp real este setat la [RTSP/SRT] sau [Listener/NDI]. | Setați protocolul țintă utilizând [Stream] > [Stream Setting] din meniul web.                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                             | Au fost setate șase sau mai multe sesiuni RTSP.                                                                                     | Setați numărul de sesiuni la cinci sau mai puține.                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                             | Numărul portului UDP nu este setat corect.                                                                                          | Setați numărul portului și alte setările pentru protocolul țintă, utilizând [Stream] > [Stream] > [Stream Setting] din meniul web.                                                                                                                                    |
|                                                                                             | Comunicarea UDP este blocată.                                                                                                       | Verificați setările de securitate ale software-ului.                                                                                                                                                                                                                  |
| Sunetul nu este redat în timp real.                                                         | Redarea în timp real a ieșirii audio este setată la [Off].                                                                          | Setați opțiunea [Stream] > [Audio Stream] > [Setting] la [On] în meniul web.                                                                                                                                                                                          |
| Redarea în timp real a fost deconectată.                                                    | Setarea protocolului sau setările codecului de redare în timp real au fost schimbate în timpul redării în timp real.                | Configurați setarea protocolului și setările codecului de redare în timp înainte de a începe redarea în timp real.                                                                                                                                                    |
| Dimensiunea imaginii pentru [Video Stream 1] nu poate fi setată la 4096×2160 sau 3840×2160. | Dimensiunea imaginii este 1920×1080 când [Output Format] este setată la HDMI.                                                       | Dimensiunea imaginii pentru redarea în timp real nu poate fi setată la o valoare mai mare decât dimensiunea imaginii HDMI. Modificați dimensiunea imaginii                                                                                                            |

| Simptom                                                                        | Cauză                                                                                     | Soluție                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                |                                                                                           | HDMI utilizând opțiunea [Monitoring] > [Output Format] din meniul web.                                                                                                                                             |
| Rata de cadre pentru [Video Stream 1] nu poate fi setată la 60 cps sau 50 cps. | Rata de cadre pentru redarea în timp real este setată la 29,97 sau la o valoare mai mică. | Rata de cadre utilizată pentru redarea în timp real este limitată de frecvența sistemului. Schimbați frecvența sistemului utilizând opțiunea [Rec Format] > [Frequency] din meniul web.                            |
| Redarea în timp real [Video Stream 3] nu poate fi accesată.                    | [Video Stream 3] nu acceptă RTSP/SRT/NDI.                                                 | Utilizați [Video Stream 1] sau [Video Stream 2].                                                                                                                                                                   |
| Ecranul RTSP/SRT nu este actualizat/afișat corect.                             | Numărul portului utilizat pentru RTSP sau SRT este filtrat sau blocat.                    | Schimbați numărul portului RTSP sau SRT la un port care nu este filtrat sau blocat de dispozitive care recepționează redarea în timp real. Sau schimbați numărul portului utilizat pentru RTSP sau SRT pe unitate. |
| Imaginea este distorsionată sau sacadată.                                      | Informațiile video nu sunt transmise corect din cauza congestionării căii de comunicare.  | Reduceți rata de biți a redării în timp real sau setați codecul [Video Stream 2] ([Codec 2]) la [OFF] pentru a crea o marjă în banda de comunicare.                                                                |
|                                                                                | Ordinea pachetelor video s-a schimbat în cadrul canalului de comunicare.                  | Utilizați același furnizor de servicii de internet atât pentru cameră, cât și pentru receptor.                                                                                                                     |
| Nu se detectează dispozitivul NDI.                                             | Protocolul de redare în timp real nu este setat la NDI HX.                                | Protocolul de redare în timp real trebuie să fie setat la NDI HX pentru a detecta unitatea ca dispozitiv NDI. Setati opțiunea [Stream] > [Stream Setting] la [NDI HX] în meniul web.                               |
| Nu se poate utiliza ca dispozitiv NDI.                                         | Nu este instalată nicio licență NDI HX.                                                   | Instalați o licență NDI HX. Puteți verifica dacă există o licență                                                                                                                                                  |

| Simptom | Cauză | Soluție                                                                                                 |
|---------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |       | NDI HX utilizând opțiunea [Stream] > [Stream] > [Stream Setting] > [NDI HX] > [License] din meniul web. |

## Conexiunea cu dispozitive externe

### Sincronizarea externă

| Simptom                                    | Cauză                                                                                                      | Soluție                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nu se poate sincroniza cu o sursă externă. | Nu se recepționează un semnal de sincronizare externă adecvat pentru formatul semnalului video configurat. | Introduceți un semnal de sincronizare externă adecvat pentru formatul semnalului video configurat.                                              |
|                                            | Unitatea are două terminale.                                                                               | Unitatea are o cutie terminală încorporată de 75 Ω. Conectați direct la o sursă de semnal (unu-la-unu) sau utilizați un distribuitor (divizor). |

## Tally

| Simptom                             | Cauză                                                                                        | Soluție                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lampa de semnalizare nu se aprinde. | Luminozitatea lămpii de semnalizare este setată la Off.                                      | Setați luminozitatea adecvată utilizând [Technical] > [Tally] > [Tally Lamp Brightness] din meniul web.                                                         |
|                                     | Lampa de înregistrare/semnalizare este configurată ca lampă de înregistrare.                 | Configurați lampa de înregistrare/semnalizare să funcționeze ca lampă de semnalizare, așa cum se descrie în <u>„Conectarea unui indicator de semnalizare”</u> . |
|                                     | Dispozitivul RM-IP500 este conectat și comunicarea VISCA prin IP este dezactivată.           | Setați comutatorul 3 SETUP la poziția ON pe blocul de conectori.                                                                                                |
|                                     | Conexiunea conectorului OPTION este incorectă sau pinul țință nu este scurtcircuitat la GND. | Scurtcircuitați pinul 7 sau pinul 8 al conectorului OPTION la GND așa cum se descrie în <u>„Conectarea unui indicator de semnalizare”</u> .                     |

[274] Anexa

## Mesaje de eroare/avertizare

Dacă pe unitate apare un avertisment, o atenționare sau o condiție de operare care necesită confirmare, este afișat un mesaj pe panoul cu imaginea camerei, iar lampa POWER și lampa NETWORK de pe panoul frontal și lampa de înregistrare/semnalizare încep să lumineze intermitent.

### Notă

Indicația prin aprinderea intermitentă a lămpii de înregistrare/semnalizare este activată numai când opțiunea [Technical] > [Tally] > [Tally Control] este setată la [Internal] și opțiunea [Tally Lamp Brightness] este setată la [Off] în meniul web sau meniul camerei.

## Mesaje de eroare

Dacă lampa POWER și lampa NETWORK luminează intermitent așa cum se descrie mai jos, luați următoarele măsuri.

| Lampă<br>POWER                         | Lampă<br>NETWORK                  | Cauză și soluție                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Luminează intermitent lent portocaliu  | Luminează intermitent lent verde  | Unitatea nu poate să funcționeze normal. Pentru detalii, consultați [Maintenance] > [System Log] din meniul web. Dacă problema persistă chiar și după trecerea unității în modul standby sau după oprire și repornire, contactați reprezentantul de service Sony. |
| Luminează intermitent rapid portocaliu | Luminează intermitent rapid verde | Unitatea are o defecțiune. Contactați reprezentantul de service Sony.                                                                                                                                                                                             |

Unitatea se oprește din funcționare atunci când apare următorul afișaj.

| Mesaj<br>afișat         | Lampă de<br>înregistrare/semnalizare | Cauză și soluție                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| E + cod<br>de<br>eroare | Luminează intermitent rapid          | Indică o anomalie a unității. Înregistrarea se oprește, chiar dacă se afișează ●REC pe panoul cu imaginea camerei.<br>Opriți unitatea și verificați dacă există vreo problemă la dispozitivele, cablurile sau suporturile conectate. Dacă eroarea persistă atunci când unitatea este repornită, contactați reprezentanța de service Sony locală. Este posibil să nu apară un afișaj de eroare sau un sunet de avertizare, în funcție de starea unității. |

## Mesaje de avertizare

Urmați instrucțiunile furnizate dacă apare următorul afișaj.

| Mesaj afișat           | Lampă de înregistrare/semnalizare | Cauză și soluție                                                                                                                                                           |
|------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Temperature High       | Luminează intermitent             | Temperatura internă este mare.<br>Opriți camera video și lăsați-o să se răcească înainte de a o folosi din nou.                                                            |
| Media Temperature High | Luminează intermitent             | Temperatura cardului CFexpress este ridicată.<br>Înlocuiți cardul sau lăsați-l să se răcească înainte de a-l utiliza din nou.                                              |
| Voltage Low            | Luminează intermitent             | Tensiunea DC IN este scăzută (nivel 1). Verificați sursa de alimentare.                                                                                                    |
| Insufficient Voltage   | Luminează intermitent rapid       | Tensiunea DC IN este prea scăzută (nivel 2). Înregistrarea este dezactivată.<br>Conectați o altă sursă de alimentare.                                                      |
| Media Near Full        | Luminează intermitent             | Capacitatea rămasă pe cardul de memorie se reduce.<br>Înlocuiți cât mai curând.                                                                                            |
| Media Full             | Luminează intermitent rapid       | Clipurile nu au putut fi înregistrate sau copiate din cauză că nu a mai rămas spațiu pe cardul de memorie.<br>Înlocuiți imediat.                                           |
| Clips Near Full        | Luminează intermitent             | Numărul de clipuri suplimentare care pot fi înregistrate pe un card de memorie se reduce.<br>Înlocuiți cât mai curând.                                                     |
| Clips Full             | Luminează intermitent rapid       | Numărul maxim de clipuri care pot fi înregistrate pe cardul de memorie a fost atins.<br>Înregistrarea sau copierea mai multor clipuri nu este posibilă. Înlocuiți imediat. |

| Mesaj afișat                           | Lampă de înregistrare/semnalizare | Cauză și soluție                                                                                                                                                |
|----------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Last Clip Recording                    | Luminează intermitent             | Clipul înregistrat în prezent este ultimul clip care poate fi înregistrat, deoarece a fost atins numărul maxim de clipuri.<br>Pregătiți un card de memorie nou. |
| Media(A) Life Near End <sup>1)</sup>   | Luminează intermitent             | Cardul de memorie se apropie de sfârșitul duratei sale de viață. Înlocuiți cât mai curând.                                                                      |
| Media(A) Life End <sup>1)</sup>        | Luminează intermitent rapid       | Cardul de memorie a ajuns la sfârșitul duratei sale de viață. Înlocuiți imediat.                                                                                |
| Media(A) Near Full <sup>1)</sup>       | Luminează intermitent             | La utilizarea funcției Simul Rec                                                                                                                                |
| Media(A) Full <sup>1)</sup>            | Luminează intermitent rapid       | La utilizarea funcției Simul Rec                                                                                                                                |
| Media(A) Clips Near Full <sup>1)</sup> | Luminează intermitent             | La utilizarea funcției Simul Rec                                                                                                                                |
| Media(A) Clips Full <sup>1)</sup>      | Luminează intermitent rapid       | La utilizarea funcției Simul Rec                                                                                                                                |
| Media(A) Last Clip Rec <sup>1)</sup>   | Luminează intermitent             | La utilizarea funcției Simul Rec                                                                                                                                |

1) „(B)” se afișează pentru cardul din slotul B.

## Mesaje de atenționare și de operare

Următoarele mesaje de atenționare și operare pot apărea în centrul ecranului. Urmăriți instrucțiunile furnizate pentru a rezolva problema.



| Mesaj pe afișaj                                                     | Cauză și soluție                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Backup Battery End<br>Please Change                                 | Capacitatea rămasă a bateriei de rezervă este insuficientă.<br>Încărcați acumulatorul.                                                                                                                                                                                                                                      |
| Unknown Media(A) <sup>1)</sup><br>Please Change                     | A fost introdus un card de memorie care a fost partiționat sau un care conține mai multe clipuri decât pot fi gestionate de unitate.<br>Cardul nu poate fi utilizat în unitate și trebuie înlocuit.                                                                                                                         |
| Cannot Use Media(A) <sup>1)</sup><br>Unsupported File System        | A fost introdus un card care utilizează un sistem de fișiere diferit sau un card neformatat.<br>Cardul nu poate fi utilizat în unitate și trebuie înlocuit sau formatat utilizând unitatea.                                                                                                                                 |
| Media Error<br>Media(A) Needs to be Restored <sup>1)</sup>          | A apărut o eroare pe cardul de memorie și cardul trebuie restaurat.<br>Restaurați cardul de memorie.                                                                                                                                                                                                                        |
| Media Error<br>Cannot Record to Media(A) <sup>1)</sup>              | Cardul de memorie poate fi deteriorat și nu mai poate fi folosit pentru înregistrare.<br>Redarea este posibilă, de aceea este recomandată realizarea unei copii și înlocuirea cardului de memorie.                                                                                                                          |
| Media Error<br>Cannot Use Media(A) <sup>1)</sup>                    | Cardul de memorie poate fi deteriorat și nu mai poate fi folosit pentru înregistrare sau redare.<br>Cardul nu poate fi utilizat în unitate și trebuie înlocuit.                                                                                                                                                             |
| Media(A) Error <sup>1)</sup><br>Recording Halted<br>Playback Halted | Înregistrarea și redarea au fost oprite, deoarece a apărut o eroare la utilizarea cardului de memorie.<br>Dacă problema persistă, înlocuiți cardul de memorie.                                                                                                                                                              |
| Media Reached Rewriting Limit<br>Change Media(A) <sup>1)</sup>      | Cardul de memorie a ajuns la sfârșitul duratei sale de viață.<br>Faceți o copie de rezervă și înlocuiți cardul imediat.<br>Dacă veți continua să utilizați cardul, este posibil ca acesta să nu mai poată înregistra sau reda conținut.<br>Pentru detalii, consultați instrucțiunile de utilizare pentru cardul de memorie. |

| Mesaj pe afișaj                                                                             | Cauză și soluție                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Adresa specificată nu este validă.                                                          | Adresa specificată nu este validă.<br>Verificați dacă setarea este corectă.                                                                                                                                                                                                                                               |
| Cannot Use Specified Port Number                                                            | Numărul de port specificat este nevalid.<br>Verificați dacă setarea este corectă.                                                                                                                                                                                                                                         |
| Lens I/F Error(xx:xx)                                                                       | O eroare a obiectivului a fost detectată în comunicarea I/F a obiectivului, la atașarea unui obiectiv cu montură E.<br>Verificați starea conexiunii cu obiectivul cu montură E.<br>Dacă problema persistă, contactați reprezentanța de service Sony locală, prezentând codul de eroare (cinci caractere între paranteze). |
| Cannot add auto upload job of Proxy file because maximum number of upload jobs was reached. | Numărul maxim de activități de transfer a fost atins.<br>Ștergeți posibilele activități nedorite. De asemenea, și setarea destinației de încărcare automată a fișierelor proxy poate fi incorectă. Verificați dacă setarea este corectă.                                                                                  |
| Fan Stopped                                                                                 | Ventilatorul s-a oprit.<br>verificați dacă există praf sau obiecte străine.<br>Dacă eroarea persistă și după îndepărtarea prafului și a obiectelor străine, contactați reprezentanța de service Sony locală.                                                                                                              |

1) „(B)” se afișează pentru cardul din slotul B.

[275] Anexă

## Lista elementelor de meniu

Următoarele tabele prezintă elementele de meniu ale unității.

### Legendă

„Meniul camerei” și „meniul web”

- : Disponibil
- ▲: Unele elemente sunt disponibile
- : Indisponibil

„All File” și „Scene File”

Da: element salvat într-un fișier ALL sau Scene

Nu: element nesalvat

„All Reset (except for Network Settings)”

Când este executată opțiunea [Reset]> [Reset] > [All Reset (except for Network Settings)] din meniul web:

Da: Element inițializat (exclue setările de rețea)

Nu: Nu este aplicabil

„Network Reset”

Când este executată opțiunea [Reset]> [Reset] > [Network Reset] din meniul web:

Da: Element inițializat (setare rețea)

Nu: Nu este aplicabil

„Factory Default”

Da: Element resetat la valoarea implicită din fabrică

Nu: Nu este aplicabil

## Shooting

| Element<br>(nivelul 2) | Meniul<br>camerei | Meniul<br>web | All<br>File | Scene<br>File    | All Reset<br>(except<br>for<br>Network<br>Settings) | Network<br>Reset | Factory<br>Default |
|------------------------|-------------------|---------------|-------------|------------------|-----------------------------------------------------|------------------|--------------------|
| ISO/Gain/El            | ●                 | —             | Da          | Da               | Da                                                  | Da               | Da                 |
| ND Filter              | ●                 | —             | Da          | Da <sup>*1</sup> | Da                                                  | Nu               | Da                 |
| Shutter                | ●                 | —             | Da          | Da               | Da                                                  | Nu               | Da                 |
| Iris                   | ●                 | —             | Da          | Da               | Da                                                  | Nu               | Da                 |
| Auto<br>Exposure       | ●                 | —             | Da          | Da <sup>*2</sup> | Da                                                  | Nu               | Da                 |

| Element<br>(nivelul 2) | Meniul<br>camerei | Meniul<br>web | All<br>File | Scene<br>File    | All Reset<br>(except<br>for<br>Network<br>Settings) | Network<br>Reset | Factory<br>Default |
|------------------------|-------------------|---------------|-------------|------------------|-----------------------------------------------------|------------------|--------------------|
| Alb                    | ●                 | —             | Da          | Da <sup>*3</sup> | Da                                                  | Nu               | Da                 |
| White<br>Setting       | ●                 | —             | Da          | Nu               | Da                                                  | Nu               | Da                 |
| Offset White           | ●                 | —             | Da          | Nu               | Da                                                  | Nu               | Da                 |
| Focus                  | ●                 | ▲             | Da          | Nu               | Da                                                  | Nu               | Da                 |
| S&Q Motion             | ●                 | —             | Da          | Nu               | Da                                                  | Nu               | Da                 |
| LUT<br>activ./dezact.  | ●                 | —             | Da          | Nu               | Da                                                  | Nu               | Da                 |
| Noise<br>Suppression   | ●                 | —             | Da          | Da               | Da                                                  | Nu               | Da                 |
| Flicker<br>Reduce      | ●                 | —             | Da          | Nu               | Da                                                  | Nu               | Da                 |
| SteadyShot             | ●                 | —             | Da          | Nu               | Da                                                  | Nu               | Da                 |

\*1

[Mode] nu se aplică

\*2

[Clip High light], [Detect Window], [Average Peak Level Ratio], [Custom Width], [Custom H Position], [Custom V Position] nu se aplică

\*3

[Preset White] nu se aplică

Project

| Element<br>(nivelul 2)     | Meniul<br>camerei | Meniul<br>web | All<br>File      | Scene<br>File | All Reset<br>(except<br>for<br>Network<br>Settings) | Network<br>Reset | Factory<br>Default |
|----------------------------|-------------------|---------------|------------------|---------------|-----------------------------------------------------|------------------|--------------------|
| Base<br>Setting            | ●                 | ●             | Da               | Nu            | Da                                                  | Nu               | Da                 |
| Rec<br>Format              | ●                 | ●             | Da               | Nu            | Da <sup>*1</sup>                                    | Nu               | Da                 |
| Cine EI<br>Setting         | ●                 | —             | Da               | Nu            | Da                                                  | Nu               | Da                 |
| Simul Rec                  | ●                 | ●             | Da               | Nu            | Da                                                  | Nu               | Da                 |
| Proxy Rec                  | ●                 | ▲             | Da               | Nu            | Da                                                  | Nu               | Da                 |
| Interval<br>Rec            | ●                 | ●             | Da <sup>*2</sup> | Nu            | Da                                                  | Nu               | Da                 |
| Picture<br>Cache<br>Rec    | ●                 | ●             | Da <sup>*2</sup> | Nu            | Da                                                  | Nu               | Da                 |
| SDI/HDMI<br>Rec<br>Control | ●                 | —             | Da               | Nu            | Da                                                  | Nu               | Da                 |
| Assignable<br>Button       | ●                 | —             | Da               | Nu            | Da                                                  | Nu               | Da                 |
| All File                   | —                 | ●             | Nu               | Nu            | Nu                                                  | Nu               | Nu                 |

\*1 [Frequency] nu se aplică

\*2 [Setting] nu se aplică

## Paint/Look

| Element<br>(nivelul 2)     | Meniul<br>camerei | Meniul<br>web | All<br>File      | Scene<br>File    | All Reset<br>(except<br>for<br>Network<br>Settings) | Network<br>Reset | Factory<br>Default |
|----------------------------|-------------------|---------------|------------------|------------------|-----------------------------------------------------|------------------|--------------------|
| Scene<br>File              | ●                 | —             | Nu               | Nu               | Nu                                                  | Nu               | Nu                 |
| Base<br>Look               | ●                 | ▲             | Da <sup>*1</sup> | Nu               | Da <sup>*1</sup>                                    | Nu               | Da <sup>*1</sup>   |
| Reset<br>Paint<br>Settings | ●                 | —             | Nu               | Nu               | Nu                                                  | Nu               | Nu                 |
| Negru                      | ●                 | —             | Da               | Da               | Da                                                  | Nu               | Da                 |
| Knee                       | ●                 | —             | Da               | Da               | Da                                                  | Nu               | Da                 |
| Detail                     | ●                 | —             | Da               | Nu               | Da                                                  | Nu               | Da                 |
| Matrix                     | ●                 | —             | Da               | Da               | Da                                                  | Nu               | Da                 |
| Multi<br>Matrix            | ●                 | —             | Da <sup>*2</sup> | Da <sup>*2</sup> | Da                                                  | Nu               | Da                 |

\*1 Datele LUT importate ca aspect de bază nu se aplică

\*2 [Axis] nu se aplică

Pan-Tilt

| Element<br>(nivelul 2) | Meniul<br>camerei | Meniul<br>web | All<br>File | Scene<br>File | All Reset<br>(except<br>for<br>Network<br>Settings) | Network<br>Reset | Factory<br>Default |
|------------------------|-------------------|---------------|-------------|---------------|-----------------------------------------------------|------------------|--------------------|
| P/T Speed              | —                 | ●             | Nu          | Nu            | Da                                                  | Nu               | Nu                 |

| Element<br>(nivelul 2) | Meniul<br>camerei | Meniul<br>web | All<br>File | Scene<br>File | All Reset<br>(except<br>for<br>Network<br>Settings) | Network<br>Reset | Factory<br>Default |
|------------------------|-------------------|---------------|-------------|---------------|-----------------------------------------------------|------------------|--------------------|
| P/T<br>Acceleration    | ●                 | ●             | Nu          | Nu            | Da                                                  | Nu               | Nu                 |
| P/T Range<br>Limit     | —                 | ●             | Nu          | Nu            | Da                                                  | Nu               | Nu                 |
| P/T<br>Direction       | —                 | ●             | Nu          | Nu            | Da                                                  | Nu               | Nu                 |
| P/T Preset             | —                 | ●             | Nu          | Nu            | Da                                                  | Nu               | Nu                 |

## TC/Media

| Element<br>(nivelul<br>2) | Meniul<br>camerei | Meniul<br>web | All<br>File      | Scene<br>File | All Reset<br>(except<br>for<br>Network<br>Settings) | Network<br>Reset | Factory<br>Default |
|---------------------------|-------------------|---------------|------------------|---------------|-----------------------------------------------------|------------------|--------------------|
| Timecode                  | ●                 | —             | Da <sup>*1</sup> | Nu            | Da                                                  | Nu               | Da                 |
| TC<br>Display             | ●                 | —             | Da               | Nu            | Da                                                  | Nu               | Da                 |
| Users Bit                 | ●                 | —             | Da <sup>*1</sup> | Nu            | Da                                                  | Nu               | Da                 |
| HDMI TC<br>Out            | ●                 | —             | Da               | Nu            | Da                                                  | Nu               | Da                 |
| Clip<br>Name<br>Format    | ●                 | —             | *2               | Nu            | Da                                                  | Nu               | Da                 |

| Element<br>(nivelul<br>2) | Meniul<br>camerei | Meniul<br>web | All<br>File | Scene<br>File | All Reset<br>(except<br>for<br>Network<br>Settings) | Network<br>Reset | Factory<br>Default |
|---------------------------|-------------------|---------------|-------------|---------------|-----------------------------------------------------|------------------|--------------------|
| Update<br>Media           | ●                 | —             | Nu          | Nu            | Nu                                                  | Nu               | Nu                 |
| Format<br>Media           | ●                 | —             | Nu          | Nu            | Nu                                                  | Nu               | Nu                 |
| Media<br>Life             | ●                 | —             | Nu          | Nu            | Nu                                                  | Nu               | Nu                 |

\*1 [Setting] nu se aplică

\*2 [Auto Naming] se aplică, [Camera ID] nu se aplică

## Monitoring

| Element<br>(nivelul<br>2)  | Meniul<br>camerei | Meniul<br>web | All<br>File | Scene<br>File | All Reset<br>(except<br>for<br>Network<br>Settings) | Network<br>Reset | Factory<br>Default |
|----------------------------|-------------------|---------------|-------------|---------------|-----------------------------------------------------|------------------|--------------------|
| Output<br>Format           | ●                 | ●             | Da          | Nu            | Da                                                  | Nu               | Da                 |
| Output<br>Display          | —                 | ●             | Da          | Nu            | Da                                                  | Nu               | Da                 |
| Display<br>On/Off          | ●                 | —             | Da          | Nu            | Da                                                  | Nu               | Da                 |
| Video<br>Signal<br>Monitor | ●                 | —             | Da          | Nu            | Da                                                  | Nu               | Da                 |



| Element<br>(nivelul 2) | Meniul<br>camerei | Meniul<br>web | All<br>File | Scene<br>File | All Reset<br>(except<br>for<br>Network<br>Settings) | Network<br>Reset | Factory<br>Default |
|------------------------|-------------------|---------------|-------------|---------------|-----------------------------------------------------|------------------|--------------------|
| Marker                 | ●                 | —             | Da          | Nu            | Da                                                  | Nu               | Da                 |

## Audio

| Element<br>(nivelul 2) | Meniul<br>camerei | Meniul<br>web | All<br>File | Scene<br>File | All Reset<br>(except<br>for<br>Network<br>Settings) | Network<br>Reset | Factory<br>Default |
|------------------------|-------------------|---------------|-------------|---------------|-----------------------------------------------------|------------------|--------------------|
| Audio<br>Input         | ●                 | ▲             | Da          | Nu            | Da                                                  | Nu               | Da                 |
| Audio<br>Output        | ●                 | ▲             | Da          | Nu            | Da                                                  | Nu               | Da                 |

## Miniatură

| Element<br>(nivelul 2)     | Meniul<br>camerei | Meniul<br>web | All<br>File | Scene<br>File | All Reset<br>(except<br>for<br>Network<br>Settings) | Network<br>Reset | Factory<br>Default |
|----------------------------|-------------------|---------------|-------------|---------------|-----------------------------------------------------|------------------|--------------------|
| Display Clip<br>Properties | ●                 | —             | Nu          | Nu            | Nu                                                  | Nu               | Nu                 |
| Set Clip<br>Flag           | ●                 | —             | Nu          | Nu            | Nu                                                  | Nu               | Nu                 |

| Element<br>(nivelul 2)   | Meniul<br>camerei | Meniul<br>web | All<br>File | Scene<br>File | All Reset<br>(except<br>for<br>Network<br>Settings) | Network<br>Reset | Factory<br>Default |
|--------------------------|-------------------|---------------|-------------|---------------|-----------------------------------------------------|------------------|--------------------|
| Lock/Unlock<br>Clip      | ●                 | —             | Nu          | Nu            | Nu                                                  | Nu               | Nu                 |
| Delete Clip              | ●                 | —             | Nu          | Nu            | Nu                                                  | Nu               | Nu                 |
| Transfer<br>Clip         | ●                 | —             | Nu          | Nu            | Nu                                                  | Nu               | Nu                 |
| Transfer<br>Clip (Proxy) | ●                 | —             | Nu          | Nu            | Nu                                                  | Nu               | Nu                 |
| Filter Clips             | ●                 | —             | Nu          | Nu            | Nu                                                  | Nu               | Nu                 |
| Customize<br>View        | ●                 | —             | Da          | Nu            | Da                                                  | Nu               | Da                 |

## Technical

| Element<br>(nivelul<br>2) | Meniul<br>camerei | Meniul<br>web | All<br>File | Scene<br>File | All Reset<br>(except<br>for<br>Network<br>Settings) | Network<br>Reset | Factory<br>Default |
|---------------------------|-------------------|---------------|-------------|---------------|-----------------------------------------------------|------------------|--------------------|
| Color<br>Bars             | ●                 | —             | *1          | Nu            | *1                                                  | Nu               | Da                 |
| Genlock                   | ●                 | —             | Nu          | Nu            | Nu                                                  | Nu               | Nu                 |
| Tally                     | ●                 | ●             | Da          | Nu            | Da                                                  | Nu               | Da                 |
| Rec<br>Review             | ●                 | —             | Da          | Nu            | Da                                                  | Nu               | Da                 |

| Element<br>(nivelul<br>2) | Meniul<br>camerei | Meniul<br>web | All<br>File | Scene<br>File | All Reset<br>(except<br>for<br>Network<br>Settings) | Network<br>Reset | Factory<br>Default |
|---------------------------|-------------------|---------------|-------------|---------------|-----------------------------------------------------|------------------|--------------------|
| Zoom                      | ●                 | —             | Da          | Nu            | Da                                                  | Nu               | Da                 |
| IR<br>Remote              | —                 | ●             | Nu          | Nu            | Da                                                  | Nu               | Da                 |
| Lens                      | ●                 | —             | Da          | Nu            | Da                                                  | Nu               | Da                 |
| APR                       | ●                 | —             | Nu          | Nu            | Nu                                                  | Nu               | Nu                 |

\*1 [Type] se aplică, [Setting] nu se aplică

Network

| Element<br>(nivelul<br>2)  | Meniul<br>camerei | Meniul<br>web | All<br>File | Scene<br>File | All Reset<br>(except<br>for<br>Network<br>Settings) | Network<br>Reset | Factory<br>Default |
|----------------------------|-------------------|---------------|-------------|---------------|-----------------------------------------------------|------------------|--------------------|
| Camera<br>Name             | —                 | ●             | Nu          | Nu            | Nu                                                  | Nu               | Da                 |
| User                       | —                 | ●             | Nu          | Nu            | Nu                                                  | Da               | Da                 |
| Wired<br>LAN <sup>*1</sup> | ▲                 | ●             | Nu          | Nu            | Nu                                                  | Da               | Nu                 |
| File<br>Transfer           | ●                 | ▲             | Da          | Nu            | Da                                                  | Da               | Da                 |
| FTP<br>Server 1            | —                 | ●             | Nu          | Nu            | Da                                                  | Nu               | Da                 |

| Element<br>(nivelul<br>2)              | Meniul<br>camerei | Meniul<br>web | All<br>File | Scene<br>File | All Reset<br>(except<br>for<br>Network<br>Settings) | Network<br>Reset | Factory<br>Default |
|----------------------------------------|-------------------|---------------|-------------|---------------|-----------------------------------------------------|------------------|--------------------|
| FTP<br>Server 2                        | —                 | ●             | Nu          | Nu            | Da                                                  | Nu               | Da                 |
| FTP<br>Server 3                        | —                 | ●             | Nu          | Nu            | Da                                                  | Nu               | Da                 |
| SSL                                    | —                 | ●             | Nu          | Nu            | Nu                                                  | Da               | Da                 |
| Referer<br>Check                       | —                 | ●             | Nu          | Nu            | Nu                                                  | Da               | Da                 |
| Brute<br>Force<br>Attack<br>Protection | —                 | ●             | Nu          | Nu            | Nu                                                  | Da               | Da                 |

\*1 Nu se poate configura utilizând meniul camerei (numai afișare)

## Stream

| Element<br>(nivelul<br>2) | Meniul<br>camerei | Meniul<br>web | All<br>File | Scene<br>File | All Reset<br>(except<br>for<br>Network<br>Settings) | Network<br>Reset | Factory<br>Default |
|---------------------------|-------------------|---------------|-------------|---------------|-----------------------------------------------------|------------------|--------------------|
| Stream<br>Setting         | —                 | ●             | Nu          | Nu            | Da <sup>*1</sup>                                    | Nu               | Da <sup>*1</sup>   |
| Video<br>Stream           | —                 | ●             | Da          | Nu            | Da                                                  | Nu               | Da                 |

| Element<br>(nivelul 2) | Meniul<br>camerei | Meniul<br>web | All<br>File | Scene<br>File | All Reset<br>(except<br>for<br>Network<br>Settings) | Network<br>Reset | Factory<br>Default |
|------------------------|-------------------|---------------|-------------|---------------|-----------------------------------------------------|------------------|--------------------|
| Audio<br>Stream        | —                 | ●             | Da          | Nu            | Da                                                  | Nu               | Da                 |

\*1 [NDI|HX] > [License] nu se aplică

Maintenance

| Element<br>(nivelul 2) | Meniul<br>camerei | Meniul<br>web | All<br>File      | Scene<br>File | All Reset<br>(except<br>for<br>Network<br>Settings) | Network<br>Reset | Factory<br>Default |
|------------------------|-------------------|---------------|------------------|---------------|-----------------------------------------------------|------------------|--------------------|
| Language               | ●                 | ●             | Da               | Nu            | Da                                                  | Nu               | Da                 |
| Accessibility          | —                 | ●             | Da               | Nu            | Nu                                                  | Nu               | Da                 |
| Clock Set              | ●                 | ●             | Da <sup>*1</sup> | Nu            | Da <sup>*2</sup>                                    | Nu               | Da                 |
| Reset                  | —                 | ●             | Nu               | Nu            | Nu                                                  | Nu               | Nu                 |
| Hours<br>Meter         | ●                 | —             | Nu               | Nu            | Nu                                                  | Nu               | Nu                 |
| Information            | —                 | ●             | Nu               | Nu            | Nu                                                  | Nu               | Nu                 |
| System Log             | —                 | ●             | Nu               | Nu            | Nu                                                  | Nu               | Da                 |
| HTTP<br>Access Log     | —                 | ●             | Nu               | Nu            | Nu                                                  | Nu               | Da                 |
| Service                | —                 | ●             | Nu               | Nu            | Nu                                                  | Nu               | Nu                 |

| Element<br>(nivelul 2) | Meniul<br>camerei | Meniul<br>web | All<br>File | Scene<br>File | All Reset<br>(except<br>for<br>Network<br>Settings) | Network<br>Reset | Factory<br>Default |
|------------------------|-------------------|---------------|-------------|---------------|-----------------------------------------------------|------------------|--------------------|
| EULA                   | —                 | •             | Nu          | Nu            | Nu                                                  | Nu               | Nu                 |
| Software               | —                 | •             | Nu          | Nu            | Nu                                                  | Nu               | Nu                 |

\*1 Informațiile despre dată și oră nu se aplică

\*2 [Time Zone], plus informațiile despre dată și oră nu se aplică

[276] Anexă

## Elementele salvate în pozițiile presetate

„Da” indică faptul că setarea este salvată pentru poziția presetată, iar „Nu” indică faptul că setarea nu este salvată.

### Elemente de panoramare/înclinare

| Afișarea locației                                                    | Element                             | Salvare<br>țintă |
|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------|
| Panoul de control al încadrării al ecranului de operare în timp real | Poziția de panoramare/<br>înclinare | Da               |
|                                                                      | [Pan-Tilt Speed]                    | Nu <sup>1)</sup> |

| Afișarea locației        | Element            | Salvare țintă |
|--------------------------|--------------------|---------------|
| [Pan-Tilt] în meniul web | [P/T Speed]        | Nu            |
|                          | [P/T Acceleration] | Nu            |
|                          | [P/T Range Limit]  | Nu            |
|                          | [P/T Direction]    | Nu            |
|                          | [P/T Preset]       | Nu            |

- 1) Se poate configura separat pentru fiecare poziție presetată. Pentru detalii, consultați [Pan-Tilt] > [Preset] din meniul web.

## Elemente de zoom

| Afișarea locației                                                    | Element                           | Salvare țintă    |
|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------|
| Panoul de control al încadrării al ecranului de operare în timp real | Poziția de zoom (distanța focală) | Da               |
|                                                                      | [Zoom Speed]                      | Nu <sup>1)</sup> |
| [Technical] > [Zoom] din meniul camerei                              | [Zoom Type]                       | Nu               |

- 1) Se mișcă la viteză maximă la restabilirea unei poziții presetate.

## Elemente de focalizare

| Afișarea locației                                                                                                                  | Element                                                                           | Salvare țintă    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Panoul cu imaginea camerei al ecranului de operare în timp real                                                                    | Urmărirea țintei specificate pentru focalizarea automată cu urmărire în timp real | Nu               |
|                                                                                                                                    | Coordonate specificate pentru focalizarea punctuală                               | Nu               |
| Fila  (Focus) a ecranului de operare în timp real | Comutatorul [Touch Focus]                                                         | Nu               |
|                                                                                                                                    | Comutatorul [Auto Focus]                                                          | Da               |
|                                                                                                                                    | Starea butonului [Focus Hold]                                                     | Nu               |
|                                                                                                                                    | Starea butonului [Push AF/MF]                                                     | Nu               |
|                                                                                                                                    | [Face/Eye Detection AF]                                                           | Da               |
|                                                                                                                                    | [AF Subj. Shift Sens.]                                                            | Da               |
|                                                                                                                                    | [AF Transition Speed]                                                             | Da               |
|                                                                                                                                    | Poziția de focalizare                                                             | Da <sup>1)</sup> |
| [Shooting] > [Focus] din meniul web                                                                                                | [Push AF Mode] (inclusiv setările care utilizează butoanele alocabile)            | Nu               |
|                                                                                                                                    | [Touch Function in MF]                                                            | Nu               |
|                                                                                                                                    | [AF Assist Control]                                                               | Nu               |
| [Shooting] > [Focus] din meniul camerei                                                                                            | Dimensiunea și poziția de focalizare setate utilizând opțiunea [Focus Area]       | Da               |
|                                                                                                                                    | Poziția de focalizare setate utilizând opțiunea [Focus Area (AF-S)]               | Da               |

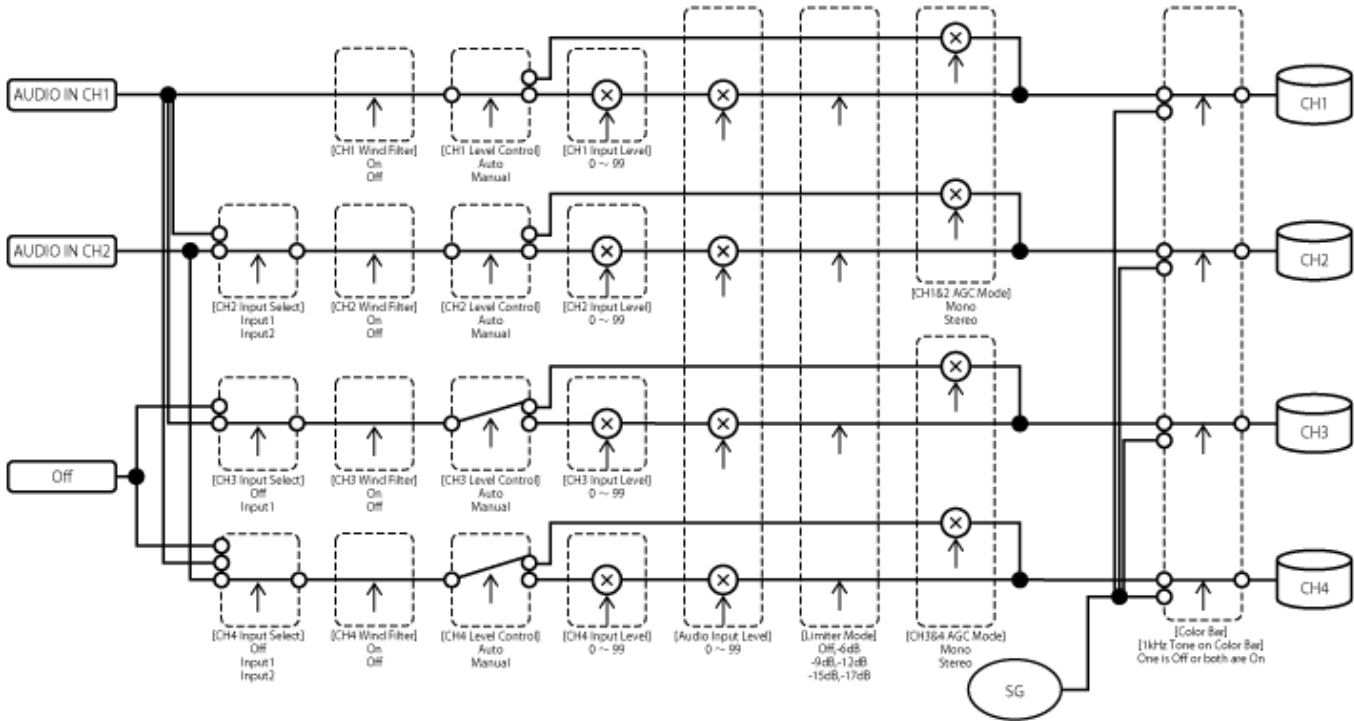
1) Nu se restaurează când comutatorul [Auto Focus] este în poziția On. Se restaurează când este setat la Off.



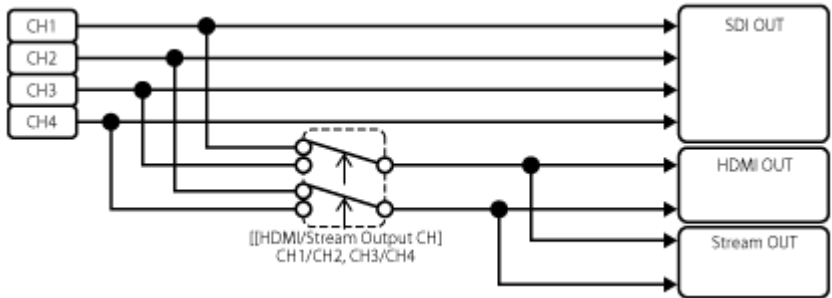
[277] Anexă

Scheme sinoptice

Audio Input



Audio Output



[278] Anexă

# Actualizarea software-ului obiectivului cu montură E

---

Puteți actualiza software-ul unui obiectiv cu montură E cu ajutorul unității.

Consultați site-ul obiectivului pentru obiectivele pentru pot fi actualizate și software-ul corespunzător.

Software-ul este actualizat utilizând meniul web.

- 1 Atașați un obiectiv cu montură E la unitate.**
- 2 Consultați [Maintenance] > [Information] > [Lens] > [Model Name] și [Version Number] în meniul web.**

Numărul versiunii software a obiectivului cu montură E este afișat în lateral.  
Verificați numărul versiunii de software și apoi actualizați software-ul după cum este necesar.
- 3 Descărcați fișierul de actualizare a software-ului obiectivului pentru Windows (extensia .exe) pe dispozitivul pe care rulează aplicația web.**
- 4 În [Maintenance] > [Information] > [Lens] > [Version Up], apăsați butonul [Choose File] și selectați fișierul de actualizare descărcat.**
- 5 Urmați instrucțiunile de pe ecran.**

## Notă

Nu efectuați următoarele acțiuni până când actualizarea nu este finalizată.

- Deconectarea de la rețea
- Demontarea unui obiectiv
- Oprirea alimentării

Dacă este afișat un mesaj care anunță că actualizarea a eșuat, citiți descrierea afișată și încercați din nou să actualizați.

[279] Anexă

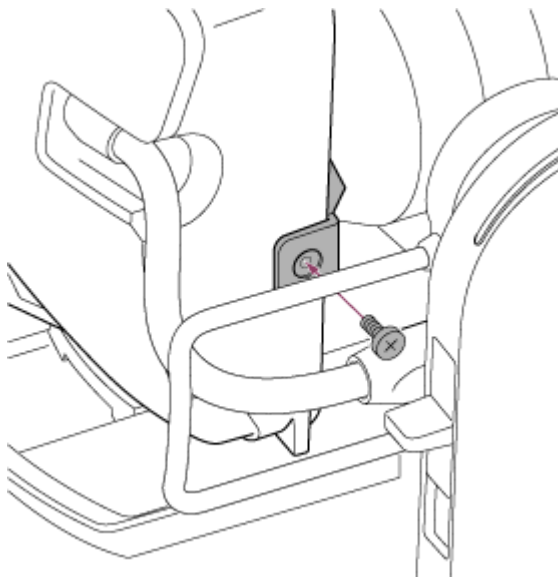
## Atașarea capacului butonului de eliberare a obiectivului

Puteți să preveniți îndepărtarea neintenționată a obiectivului, atașând capacul butonului de eliberare a obiectivului furnizat cu suportul pentru tavan CIB-PCM1 (opțiune) la butonul de eliberare.

### 1 Atașați un obiectiv.

Pentru detalii despre atașarea unui obiectiv, consultați [„Atașarea unui obiectiv”](#).

- 2 Glisați clapeta de blocare a panoramării/înclinării în poziția LOCK pentru a bloca panoramarea/înclinarea capului camerei.
- 3 Deplasați camera înapoi în poziție, astfel încât să poată fi atașat capacul de deblocare a obiectivului.
- 4 Atașați capacul de deblocare a obiectivului, astfel încât capacul să acopere butonul de eliberare a obiectivului.
- 5 Securizați capacul de deblocare a obiectivului utilizând șurubul de fixare a capacului de deblocare a obiectivului.

**Notă**

Această măsură nu previne complet scoaterea obiectivului.

[280] Anexă

## Licențe

### Licența pentru portofoliul de brevete MPEG-4 AVC

ACEST PRODUS DEȚINE LICENȚĂ ÎN BAZA LICENȚEI PENTRU PORTOFOLIUL DE BREVETE AVC ÎN SCOPUL UTILIZĂRII PERSONALE DE CĂTRE CONSUMATORI SAU ALTE SCOPURI NEREMUNERATE ÎN LEGĂTURĂ CU

(i) CODIFICAREA VIDEO ÎN CONFORMITATE CU STANDARDUL AVC („AVC VIDEO”) ȘI/SAU  
(ii) DECODIFICAREA DE MATERIALE VIDEO AVC ÎN URMA CODIFICĂRII DE CĂTRE UN CONSUMATOR IMPLICAT ÎNTR-O ACTIVITATE PERSONALĂ ȘI/SAU OBȚINUTE DE LA UN FURNIZOR DE MATERIALE SUB LICENȚĂ PENTRU FURNIZAREA DE MATERIALE VIDEO AVC.

NU SE ACORDĂ NICIO LICENȚĂ ȘI NICI NU SE VA PRESUPUNE EXISTENȚA VREUNEI LICENȚE IMPLICITE PENTRU NICIO ALTĂ UTILIZARE. PENTRU INFORMAȚII SUPLIMENTARE CONTACTAȚI MPEG LA, L.L.C. A SE VEDEA [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

## Obținerea software-ului în baza licenței GPL/LGPL

Acest produs utilizează software pentru care se aplică GPL/LGPL. Aceste licențe vă informează că aveți dreptul de a accesa, modifica și redistribui codul sursă al acestor programe software, în conformitate cu condițiile impuse de licențele GPL/LGPL.

Codul sursă este furnizat pe internet. Folosiți următoarea adresă URL și urmați instrucțiunile de descărcare.

<https://oss.sony.net/Products/Linux/>

Este de preferat să nu ne contactați în legătură cu conținutul codului sursă.

## Codul sursă μT-Kernel

Acest produs utilizează codul sursă al μT-Kernel în temeiul T-License 2.1 acordată de pe TRON Forum ([www.tron.org](http://www.tron.org)).

---

[281] Anexă

## Specificații

---

## Generalități

### Greutate

Aprox. 4,6 kg (10 lb. 2,3 oz) (doar corpul)

Aprox. 6,0 kg (13 lb 3,6 oz) (inclusiv obiectivul SELP28135G)

### Dimensiuni

Consultați „Dimensiuni externe”.

### Cerințe de alimentare

19,5 V c.c.

PoE++ (IEEE802.3bt tip 4, conform cu clasa 8)

### Consum electric

19,5 V c.c.: 80,0 W (max.)

PoE++: 71,3 W (max.)

## Temperatură de funcționare

Între 0 °C și 40 °C (între 32 °F și 104 °F)

## Temperatură de depozitare

Între -20 °C și +60 °C (între -4 °F și +140 °F)

## Format de înregistrare (video)

XAVC Intra

Modul XAVC-I 4K/QFHD: VBR, rată de biți de 600 Mbps (max.), MPEG-4 AVC/H.264

Modul XAVC-I HD: CBG, rată de biți de 223 Mbps (max.), MPEG-4 AVC/H.264

XAVC Long

Modul XAVC-L QFHD: VBR, rată de biți de 150 Mbps (max.), MPEG-4 H.264/AVC

Modul XAVC-L HD 50: VBR, 50 Mbps (max.), MPEG-4 H.264/AVC

Modul XAVC-L HD 35: VBR, 35 Mbps (max.), MPEG-4 H.264/AVC

## Format de înregistrare (audio)

LPCM 24 biți, 48 kHz, 4 canale

## Rată de cadre la înregistrare

XAVC Intra

Modul XAVC-I 4K: 4096×2160/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 24P, 23.98P

Modul XAVC-I QFHD: 3840×2160/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P

Modul XAVC-I HD: 1920×1080/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P

XAVC Long

Modul XAVC-L QFHD: 3840×2160/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P

Modul XAVC-L HD 50: 1920×1080/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P

Modul XAVC-L HD 35: 1920×1080/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P

## Durață de înregistrare/de redare

XAVC Intra

Modul XAVC-I QFHD: 59.94P, aprox. 30 de minute (utilizând CEA-G160T)

Modul XAVC-I HD: 59.94P, aprox. 78 de minute (utilizând CEA-G160T)

XAVC Long

Modul XAVC-L QFHD: 59.94P, aprox. 115 minute (utilizând CEA-G160T)

Modul XAVC-L HD 50: 59.94P, aprox. 155 minute (utilizând CEA-G80T)

Modul XAVC-L HD 35: 59.94P, aprox. 210 minute (utilizând CEA-G80T)

**Notă**

Durată de înregistrare/de redare poate varia în funcție de condițiile de utilizare și de caracteristicile memoriei. Duratele de redare și de înregistrare sunt valabile pentru o înregistrare fără pauze (un singur clip). Duratele efective pot fi mai scurte, în funcție de numărul de clipuri înregistrate.

## Secțiunea unității de panoramare/înclinare

Viteză minimă de panoramare: 0,02 grade/sec.

Viteză minimă de înclinare: 0,02 grade/sec.

Viteză maximă de panoramare: 60 grade/sec.

Viteză maximă de înclinare: 60 grade/sec.

Interval de panoramare: între -170 de grade și +170 de grade

Interval de înclinare: între -30 de grade și +195 de grade

Clasificare pe baza zgomotelor: NC35 sau o clasă inferioară

Poziții presetate: 100

## Secțiunea camerei

### Dispozitiv de imagistică

Senzor R CMOS Exmor R Full Frame (35,6 × 23,8 mm) de 35 mm

### Număr de pixeli

Aprox. 12,9 megapixeli (total pixeli)

Aprox. 10,3 megapixeli (pixeli efectivi)

### Focalizare automată

Metodă de detecție: detecția fazei/detecția contrastului

### Filtre ND interne

CLEAR: OFF

1: 1/4ND

2: 1/16ND

3: 1/64ND

Filtru ND variabil liniar: de la 1/4 ND la 1/128 ND

### Sensibilitate ISO

ISO 800/12800 (modul Cine EI, sursă de lumină D55)

## Montură obiectiv

Montură tip E

## Latitudine

Peste 15 opriri

## Timp de expunere

Între 64F și 1/8.000 sec. (23.98P)

## Unghi obturator

între 5,6 și 360°, între 2 și 64 de cadre

## Mișcare cu încetinitorul și rapidă

XAVC QFHD: între 1 cps și 120 cps

XAVC HD: între 1 cps și 240 cps

XAVC 4K: între 1 cps și 60 cps

XAVC HD (S35): între 1 cps și 120 cps

## Echilibru de alb

2000 K - 15000 K

## Amplificare

Între -3 dB și +30 dB (incremente de 1 dB)

## Aspect de bază

S-Cinetone, Standard, Still, ITU709, s709, 709(800%), S-Log3, HLG Live, HLG Natural

## Secțiunea audio

### Frecvență de eșantionare

48 kHz

### Cuantizare

24 biți

### Răspuns în frecvență

Modul MIC cu intrare XLR: între 20 Hz și 20 kHz ( $\pm 3$  dB sau mai puțin)

Modul LINE cu intrare XLR: între 20 Hz și 20 kHz ( $\pm 3$  dB sau mai puțin)



## Interval dinamic

Modul MIC cu intrare XLR: 80 dB (tipic)

Modul LINE cu intrare XLR: 90 dB (tipic)

## Distorsiune

Modul MIC cu intrare XLR: 0,08% sau mai puțin (-40 dBu nivel de intrare)

Modul LINE cu intrare XLR: 0,08% sau mai puțin (+14 dBu nivel de intrare)

# Secțiunea Intrare/ieșire

## Intrări

### DC IN

Conform cu EIAJ, 19,5 V c.c.

### AUDIO IN

Tip XLR, 5 pini, mamă

LINE / MIC / MIC+48V comutabil

MIC: Referință între -30 dBu și -80 dBu

### GENLOCK IN

Conector BNC, 1,0 Vp-p, 75 Ω

### TC IN

Conector BNC

## Ieșiri

### SDI OUT

Conector BNC, 12G-SDI, 6G-SDI, 3G-SDI (nivel A/B), HD-SDI

### HDMI

Conector tip A

### Conectorul de ieșire OPTICAL

Conform cu SFP+

\* Unitatea nu acceptă intrarea de semnal optic.

## Intrare/ieșire

### Conector LAN

RJ-45, 1000BASE-T

### Conector OPTION

Conectorul de intrare/ieșire pentru semnalizare RJ-45

## Secțiunea sloturilor pentru suporturi media

Slot pentru card CFexpress Type A/SD (2)

## Accesorii furnizate

Adaptor c.a. (1)

Cablu de alimentare (1)

Telecomandă cu infraroșu (1)

Capac pentru corpul camerei (1) (atașat la unitate)

Placă de reținere a cablului HDMI (1)

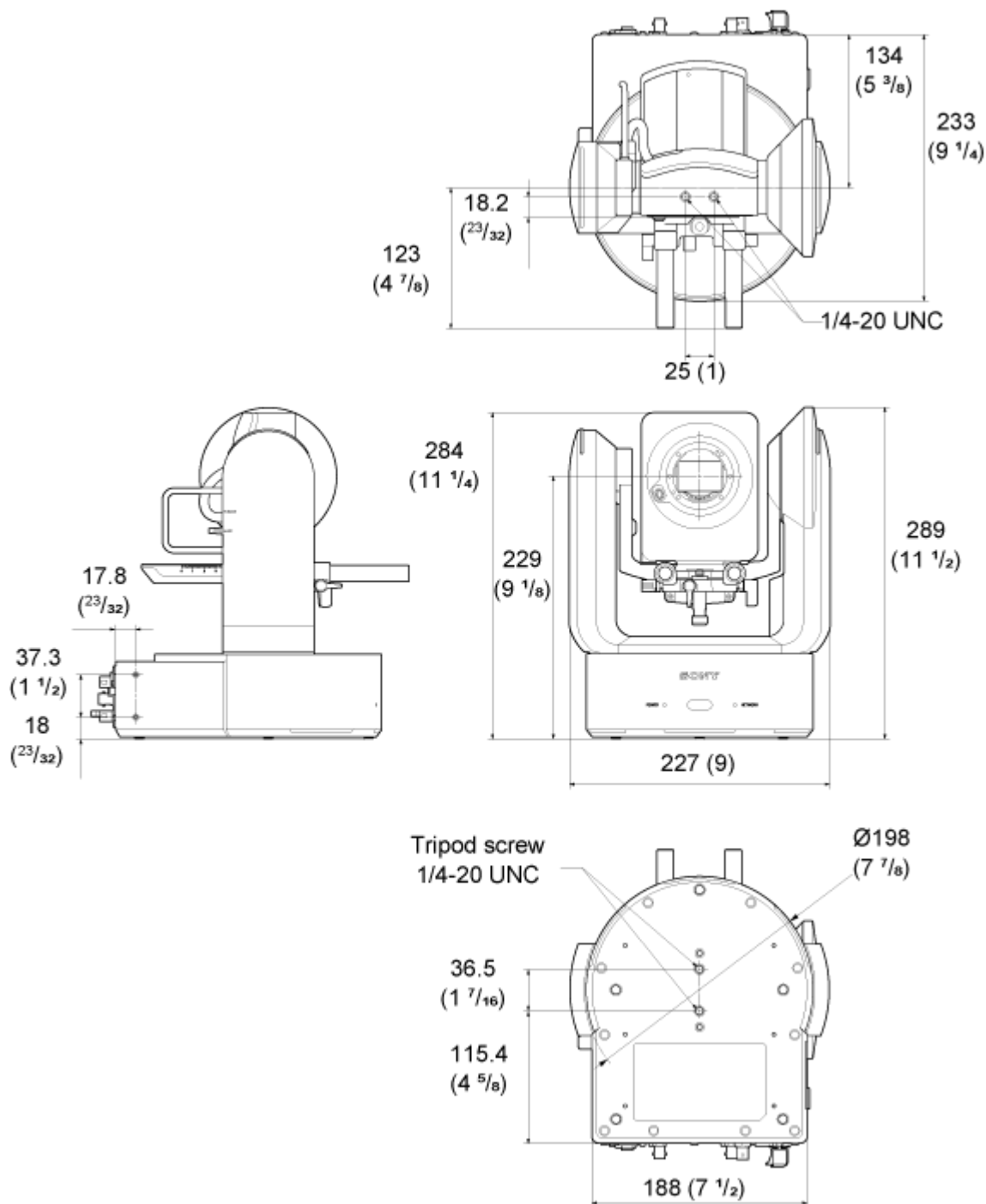
Înainte de utilizarea acestei unități (1)

Broșură de garanție (1)

## Dimensiunile externe

Dimensiunile sunt valori aproximative.

Unitate: mm (țoli)



Designul și specificațiile se pot modifica fără notificare prealabilă.

[282] Anexă

## Mărci comerciale

**α** este marcă comercială a Sony Group Corporation.

XAVC și **XAVC** sunt mărci comerciale înregistrate ale Sony Group Corporation.

Termenii HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface și sigla HDMI sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing Administrator, Inc. în Statele Unite și în alte țări.

Microsoft și Windows sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Microsoft Corporation în Statele Unite și/sau în alte țări.

Mac și macOS sunt mărci comerciale înregistrate ale Apple Inc. în S.U.A. și alte țări.

Sigla „Catalyst Browse” este o marcă comercială sau o marcă comercială înregistrată a Sony Group Corporation.

iOS este o marcă comercială sau o marcă comercială înregistrată a Cisco în S.U.A. și alte țări și este utilizată sub licență.

iPadOS, Safari și iPad sunt mărci comerciale ale Apple Inc. înregistrate în S.U.A. și alte țări și regiuni.

Android și Google Chrome sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Google LLC.

Wi-Fi este o marcă comercială înregistrată a Wi-Fi Alliance.

Sigla SDXC este marcă comercială a SD-3C, LLC.

CFexpress și sigla CFexpress Type A sunt mărci comerciale ale CompactFlash Association.

NewTek™ și NDI® sunt mărci înregistrate sau mărci comerciale înregistrate ale NewTek, Inc.

JavaScript este o marcă comercială înregistrată a Oracle și/sau a afiliaților săi.

Intel, sigla Intel și Intel Core sunt mărci comerciale ale Intel Corporation sau filialelor sale.

Codul QR este marcă comercială înregistrată a Denso Wave Inc.

Toate celelalte denumiri de companii și nume de produse sunt mărci comerciale înregistrate sau mărci comerciale ale deținătorilor de drept ai acestora. Elementele cu marcă comercială nu sunt indicate prin simbolurile ™ sau ® în acest document.