

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

В этом руководстве описываются настройка и использование камеры Interchangeable Lens Digital Camera ILME-FR7 / ILME-FR7K.

По мере необходимости пользуйтесь настоящим руководством и инструкциями по эксплуатации связанных устройств.

## Обзор

Типичные способы применения

[Конфигурация системы](#)

[Управление одним устройством с помощью инфракрасного пульта управления из комплекта поставки](#)

[Управление одним устройством с помощью планшета или компьютера](#)

[Управление одним устройством с помощью внешнего пульта управления](#)

[Управление несколькими устройствами с помощью внешнего пульта управления](#)

Расположение и назначение компонентов

[Вид спереди](#)

[Вид сзади](#)

[Блок разъемов](#)

[Вид сбоку](#)

[Вид сверху](#)

[Вид снизу](#)

[Опора объектива](#)

[Расположение и назначение элементов инфракрасного пульта управления \(входит в комплект поставки\)](#)

Экран веб-приложения

[Обзор экрана веб-приложения](#)

[Структура общей области экранов](#)

[Структура операционного экрана](#)

[Структура экрана воспроизведения](#)

[Структура экрана настроек](#)

---

[Меню камеры](#)

---

[Индикация на экране камеры](#)

---

## Подготовка к эксплуатации

Установка устройства

---

[Вертикальная установка в фиксированном месте](#)

---

[Вертикальная установка в фиксированном месте на большой высоте](#)

---

[Установка на потолке](#)

---

Присоединение и снятие объектива

---

[Меры предосторожности при установке и снятии объектива](#)

---

[Проверка переключателей объектива](#)

---

[Меры предосторожности при использовании объективов с масштабированием](#)

---

[Присоединение объектива](#)

---

[Снятие объектива](#)

---

[Подключение кабелей](#)

---

[Подключение данного устройства к сетевому устройству по проводному подключению](#)

---

Подключение источника питания

---

[Использование электропитания переменного тока](#)

---

[Использование питания PoE++](#)

---

[Сброс поворота/наклона](#)

---

Настройка перед съемкой

---

Инициализация устройства с помощью веб-приложения

└ [Доступ к веб-приложению из веб-браузера](#)

---

└ [Инициализация устройства](#)

---

[Настройка основных операций](#)

---

Подготовка карт памяти

└ [Поддерживаемые карты памяти](#)

---

└ [Установка карт памяти](#)

---

[Извлечение карты памяти](#)

---

[Форматирование \(инициализация\) карт памяти](#)

---

[Проверка оставшегося времени записи](#)

---

[Восстановление карт памяти](#)

## Съемка

### Основные операции

[Запуск/остановка записи](#)

---

[Переключение между картами памяти](#)

---

[Проверка звука](#)

[Указание данных времени](#)

[Перемотка записи назад \(Rec Review\)](#)

### Настройка кадрирования

[Экран настройки кадрирования](#)

---

### Настройка направления съемки

[Настройка направления съемки с помощью веб-приложения](#)

---

[Задание скорости работы поворота/наклона](#)

---

[Задание ускорения при повороте/наклоне](#)

---

[Настройка направления съемки с помощью инфракрасного пульта управления из комплекта поставки](#)

### Регулировка масштаба

[Установка типа масштабирования](#)

---

[Настройка масштабирования с помощью веб-приложения](#)

---

[Задание скорости работы масштабирования](#)

---

[Настройка масштабирования с помощью инфракрасного пульта управления из комплекта поставки](#)

### Сохранение и восстановление положения поворота/наклона/масштаба камеры (предварительно заданного положения)

[Калибровка объектива с байонетом E](#)

---

[Сохранение и восстановление поворота/наклона, положения масштабирования и настройки фокусировки с помощью веб-приложения](#)

---

[Переименование предварительно заданных положений с помощью веб-приложения](#)

---

[Замена сохраненного предварительно заданного положения новым положением с помощью веб-приложения](#)

---

- [Удаление сохраненного предварительно заданного положения с помощью веб-приложения](#)
- [Синхронизация поворота/наклона и масштабирования/фокусировки при восстановлении предварительно заданного положения](#)
- [Изменение скорости перехода \(поворот/наклон/масштаб/фокус\) при восстановлении предварительно заданного положения](#)
- [Сохранение и восстановление поворота/наклона и положения масштабирования с помощью инфракрасного пульта управления из комплекта поставки](#)

## Запись/воспроизведение операций кадрирования камеры (PTZ Trace, сохранение настроек поворота/наклона/масштаба)

- [Запись операций кадрирования камеры с помощью веб-приложения](#)
- [Воспроизведение операций кадрирования камеры с помощью веб-приложения](#)
- [Удаление записанных операций кадрирования камеры с помощью веб-приложения](#)
- [Запись операций кадрирования камеры с помощью инфракрасного пульта управления из комплекта поставки](#)
- [Воспроизведение операций кадрирования камеры с помощью инфракрасного пульта управления из комплекта поставки](#)

## Настройка фокусировки

### [Экран настройки фокусировки](#)

#### Регулировка фокусировки вручную (Manual Focus)

- [Настройка вручную с помощью веб-приложения](#)
- [Настройка вручную с помощью инфракрасного пульта управления из комплекта поставки](#)
- [Фокусировка путем указания места фокусировки \(Spot Focus\)](#)
- [Временное использование автоматической фокусировки \(Push Auto Focus \(AF\)\)](#)
- [Использование покадровой автоматической фокусировки \(Push Auto Focus \(AF-S\)\)](#)

#### Автоматическая регулировка фокусировки (Auto Focus)

- [Автоматическая настройка с помощью веб-приложения](#)
- [Автоматическая настройка с помощью инфракрасного пульта управления из комплекта поставки](#)
- [Задание области/положения автоматической фокусировки \(Focus Area\)](#)
- [Быстрое изменение области фокусировки \(Focus Setting\)](#)
- [Перемещение рамки области фокусировки с помощью сенсорных операций \(область сенсорной фокусировки\)](#)
- [Настройка работы автоматической фокусировки \(скорость изменения AF, чувствительность к смене объекта AF\)](#)
- [Настройка целевой области фокусировки вручную \(AF Assist\) с помощью веб-приложения](#)
- [Ручная фокусировка во время автоматической фокусировки с помощью инфракрасного пульта управления из комплекта поставки](#)
- [Временное использование ручной фокусировки во время автоматической фокусировки \(Push Manual Focus\)](#)

[Отслеживание с использованием обнаружения лиц и глаз \(Face/Eye Detection AF\)](#)

---

[Отслеживание указанного объекта \(Realtime Tracking AF\)](#)

---

## Регулировка яркости

[Экран настройки яркости](#)

---

[Задание базовой чувствительности](#)

---

[Задание целевого уровня для автоматической регулировки яркости](#)

---

## Регулировка диафрагмы

[Автоматическая регулировка диафрагмы](#)

---

[Регулировка диафрагмы вручную](#)

---

## Регулировка усиления

[Автоматическая регулировка усиления](#)

---

[Регулировка усиления вручную](#)

---

## Регулировка выдержки

[Автоматическая регулировка выдержки](#)

---

[Регулировка выдержки вручную](#)

---

## Регулировка уровня освещенности (фильтр ND)

[Сведения о фильтре нейтральной плотности](#)

---

[Настройка в предустановленном режиме](#)

---

[Автоматическая настройка в переменном режиме](#)

---

[Настройка вручную в переменном режиме](#)

---

## Обеспечение естественных цветов (баланс белого)

[Экран настройки баланса белого](#)

---

[Автоматическая регулировка баланса белого](#)

---

[Регулировка баланса белого вручную](#)

---

[Выполнение автоматической регулировки баланса белого](#)

---

## Настройка записываемого звука

[Экран настройки звука](#)

---

[Выбор устройства, подающего входной аудиосигнал](#)

---

[Автоматическая регулировка уровня записи звука](#)

---

[Регулировка уровня записи звука вручную](#)

## Полезные функции

[Использование прямого меню](#)

[Программируемые кнопки](#)

[Съемка с замедлением/ускорением движения](#)

[Запись видео с промежутками \(Interval Rec\)](#)

[Запись кэшированных изображений \(Picture Cache Rec\)](#)

[Одновременная запись на карты памяти A и B \(2-slot Simul Rec\)](#)

[Монитор видеосигнала](#)

[Флаги клипов](#)

[Компенсация дыхания](#)

Запись прокси

[Обзор записи прокси](#)

[Запись прокси](#)

Съемка с требуемым видом

[Обзор видов](#)

[Выбор вида](#)

[Импорт требуемого базового вида](#)

[Настройка вида](#)

[Сохранение вида](#)

[Удаление базового вида](#)

Съемка с последующей регулировкой вида в студии

[Съемка с последующей регулировкой вида в студии](#)

[Применение таблицы LUT к выходу HDMI и потоковой передаче](#)

[Изменение таблицы соответствия LUT](#)

[Изменение распределения темных и ярких областей на записанном изображении](#)

Запись RAW

[Запись видео в формате RAW](#)

[Запись видео в формате RAW в режиме с замедлением/ускорением движения](#)

Регулировка боке (функция Bokeh Control)

[Включение и выключение функции управления эффектом боке](#)

[Регулировка степени эффекта боке](#)

Сохранение и загрузка данных конфигурации

[Обзор сохранения и загрузки данных конфигурации](#)

[Сохранение файла ALL](#)

[Загрузка файла ALL](#)

## Сетевые функции

Передача файлов

[О передаче файлов](#)

[Регистрация места назначения передачи файлов](#)

Выбор файла и его отправка

[Отправка файла прокси на карте памяти с экрана эскизов](#)

[Отправка оригинального файла на карте памяти с экрана эскизов](#)

[Проверка состояния передачи файлов](#)

[Отправка с использованием протокола Secure FTP](#)

Настройка потоковой передачи

[О потоковой передаче](#)

[Задание формата потоковой передачи](#)

[Задание видеокodeка для потоковой передачи](#)

[Задание аудиокодека для потоковой передачи](#)

[Запуск/остановка потоковой передачи](#)

## Экран эскизов

[Экран эскизов](#)

Воспроизведение клипов и другие операции с ними

[Воспроизведение записанных клипов](#)

[Операции с записанными клипами](#)

## Меню камеры и подробные настройки

[Конфигурация меню камеры](#)

Использование меню камеры

[Использование меню камеры](#)

[Ввод строки символов](#)

Меню User

[User](#)

Меню Edit User

[Edit User](#)

Меню Shooting

[ISO/Gain/El](#)

[ND Filter](#)

[Shutter](#)

[Iris](#)

[Auto Exposure](#)

[White](#)

[White Setting](#)

[Offset White](#)

[Focus](#)

[S&Q Motion](#)

[LUT On/Off](#)

[Noise Suppression](#)

[Flicker Reduce](#)

[SteadyShot](#)

Меню Project

[Base Setting](#)

[Rec Format](#)

[Cine EI/Flex.ISO Set](#)



[Simul Rec](#)

[Proxy Rec](#)

[Interval Rec](#)

[Picture Cache Rec](#)

[SDI/HDMI Rec Control](#)

[Assignable Button](#)

Меню Paint/Look

[Scene File](#)

[Base Look](#)

[Reset Paint Settings](#)

[Black](#)

[Knee](#)

[Detail](#)

[Matrix](#)

[Multi Matrix](#)

Меню Pan-Tilt

[P/T Acceleration](#)

Меню TC/Media

[Timecode](#)

[TC Display](#)

[Users Bit](#)

[HDMI TC Out](#)

[Clip Name Format](#)

[Update Media](#)

[Format Media](#)

[Media Life](#)

Меню Monitoring

[Output Format](#)

[Display On/Off](#)

---

[Video Signal Monitor](#)

---

[Marker](#)

---

Меню Audio

[Audio Input](#)

---

[Audio Output](#)

---

Меню Thumbnail

[Display Clip Properties](#)

---

[Set Clip Flag](#)

---

[Lock/Unlock Clip](#)

---

[Delete Clip](#)

---

[Transfer Clip](#)

---

[Transfer Clip \(Proxy\)](#)

---

[Filter Clips](#)

---

[Customize View](#)

---

Меню Technical

[Color Bars](#)

---

[Genlock](#)

---

[Tally](#)

---

[Rec Review](#)

---

[Zoom](#)

---

[Lens](#)

---

[APR](#)

---

Меню Network

[Wired LAN](#)

---

[File Transfer](#)

---

Меню Maintenance

[Language](#)

[Clock Set](#)

[Hours Meter](#)

Настройки и значения по умолчанию меню Shooting

[Настройки и значения по умолчанию для ISO/Gain](#)

[Настройки и значения по умолчанию для AGC Limit](#)

[Настройки качества изображения, сохраненные для каждого режима съемки](#)

## Веб-меню и подробные настройки

[Конфигурация веб-меню](#)

[Использование веб-меню](#)

Меню Shooting

[Focus](#)

Меню Project

[Base Setting](#)

[Rec Format](#)

[Simul Rec](#)

[Proxy Rec](#)

[Interval Rec](#)

[Picture Cache Rec](#)

[All File](#)

Меню Paint/Look

[Base Look](#)

Меню Pan-Tilt

[P/T Speed](#)

[P/T Acceleration](#)

[P/T Range Limit](#)

[P/T Direction](#)

[P/T Preset](#)

Меню Monitoring

[Output Format](#)

---

[Output Display](#)

---

Меню Audio

[Audio Input](#)

---

[Audio Output](#)

---

Меню Technical

[Tracking Data Output](#)

---

[Tally](#)

---

[IR Remote](#)

---

[RCP/MSU](#)

---

[Lens Controller](#)

---

Меню Network

[Camera Name](#)

---

[User](#)

---

[Wired LAN](#)

---

[File Transfer](#)

---

[FTP Server 1–3](#)

---

[SSL](#)

---

[Referer Check](#)

---

[Brute Force Attack Protection](#)

---

Меню Stream

[Stream](#)

---

[Video Stream](#)

---

[Audio Stream](#)

---

Меню Maintenance

[Language](#)

---

[Accessibility](#)

---

[Clock Set](#)

---

[Reset](#)

[Information](#)

[System Log](#)

[HTTP Access Log](#)

[Service](#)

[EULA](#)

[Software](#)

## Подключение внешних устройств

[Подключение внешних мониторов и устройств записи](#)

Подключение RCP/MSU (приобретается дополнительно)

[Подключение к RCP/MSU](#)

[Прямое подключение между устройством и RCP](#)

[Использование устройства в среде нескольких камер с MSU/программным обеспечением для дистанционного управления камерами](#)

[Список поддерживаемых функций](#)

Управление с помощью пульта дистанционного управления RM-IP500 (приобретается дополнительно)

[Об управлении с помощью пульта дистанционного управления RM-IP500 \(приобретается дополнительно\)](#)

[Подключение пульта дистанционного управления RM-IP500](#)

Синхронизация с внешним устройством

[О синхронизации с внешними устройствами](#)

[Синхронизация фазы видеосигнала \(Genlock\)](#)

[Привязка временного кода к другим устройствам](#)

[Подключение внешнего микрофона или внешнего аудиоустройства](#)

[Монтаж клипов и управление ими на компьютере](#)

[Вывод оптоволоконного сигнала](#)

[Подключение сигнала съемки](#)

[Вывод данных отслеживания \(free-d\)](#)

[Подключение контроллера объектива](#)

[Регулировка масштаба с помощью контроллера объектива](#)

## Приложение

[Предупреждения](#)

[Форматы и ограничения для выходов](#)

[Устранение неисправностей](#)

[Предупреждения относительно эксплуатации](#)

[Список пунктов меню](#)

[Сохраняемые пункты предварительно заданных положений](#)

[Блок-схемы](#)

[Обновление программного обеспечения объектива с байонетом E](#)

[Установка крышки кнопки отсоединения объектива](#)

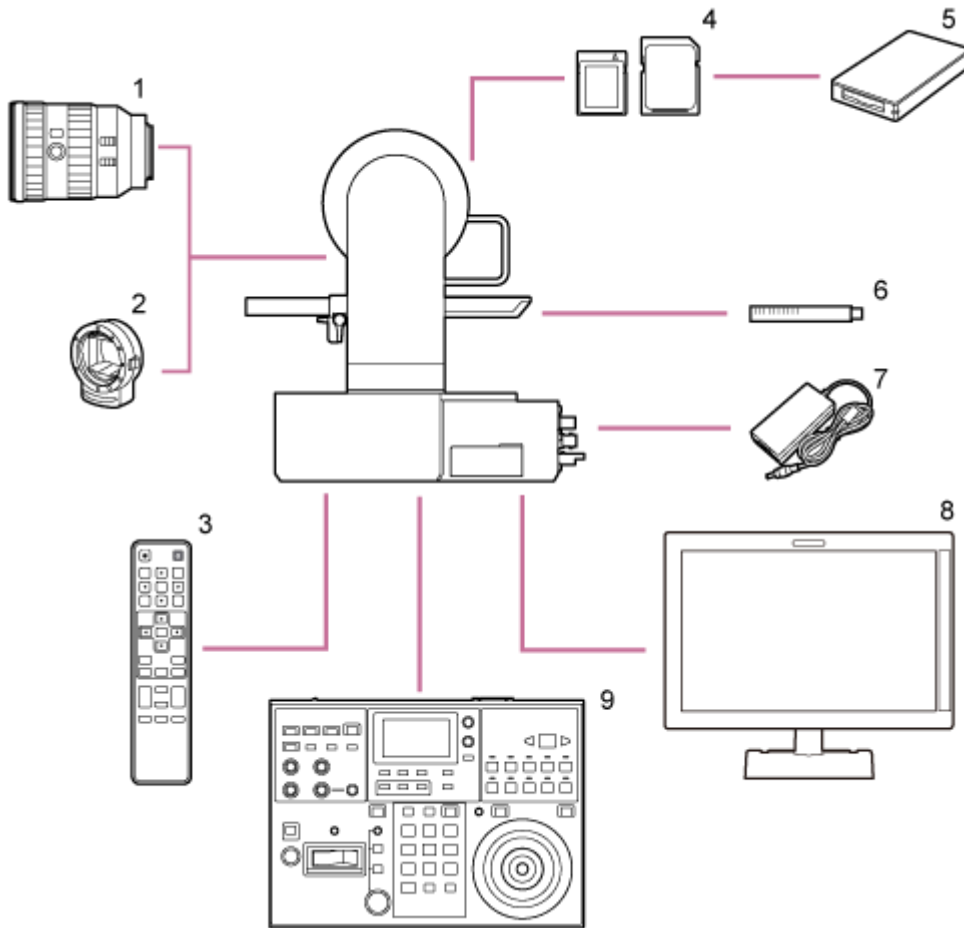
[Лицензии](#)

[Технические характеристики](#)

[Товарные знаки](#)

## Конфигурация системы

Данное устройство в сочетании с периферийными устройствами позволяет создавать различные конфигурации системы.



1. Объектив с байонетом E
2. Адаптер байонета A LA-EA3 / LA-EA4
3. Инфракрасный пульт управления (входит в комплект поставки)
4. Карты памяти CFexpress Type A / карты памяти SDXC
5. Устройство чтения карт CFexpress Type A / устройство чтения карт SD
6. Микрофон ECM-680S, ECM-678\*, ECM-674\*  
\* Требуется переходной XLR-кабель EC-0.5X3F5M (3-контактный → 5-контактный).
7. Адаптер переменного тока (входит в комплект поставки)
8. Видеомонитор
9. Пульт дистанционного управления RM-IP500

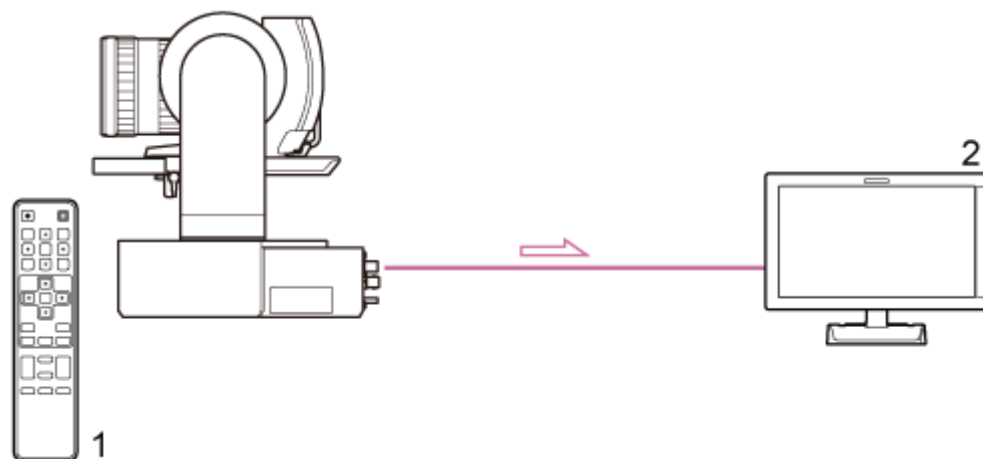




Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Управление одним устройством с помощью инфракрасного пульта управления из комплекта поставки

Одним устройством можно дистанционно управлять с помощью инфракрасного пульта управления из комплекта поставки.

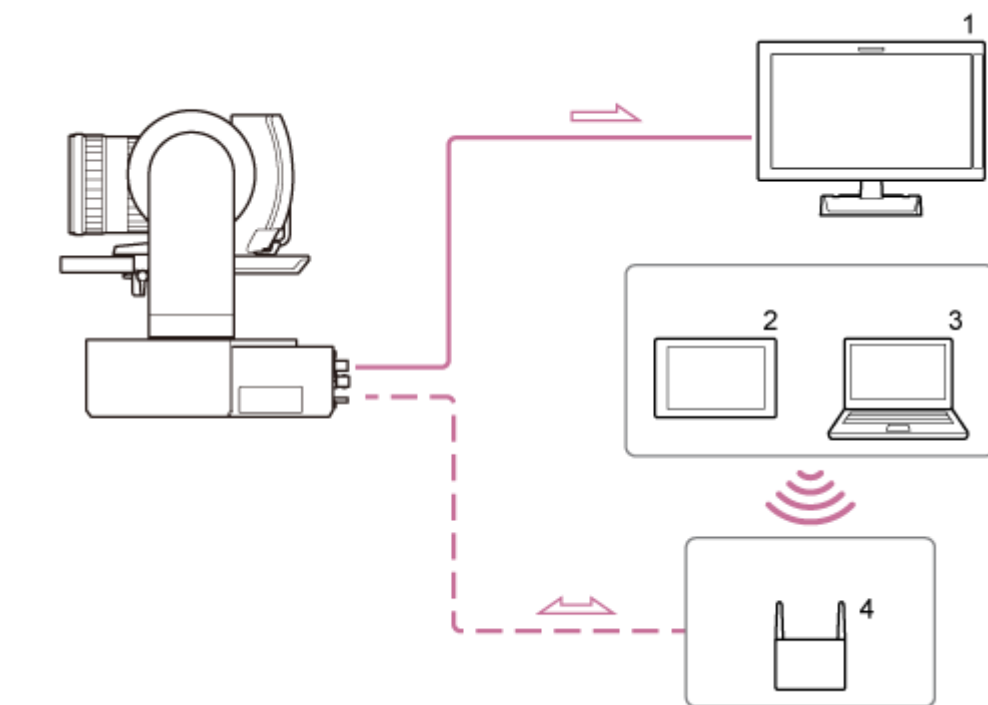





— Видеосигнал  
➔ Направление передачи сигналов

1. Инфракрасный пульт управления (входит в комплект поставки)
2. Видеомонитор

## Управление одним устройством с помощью планшета или компьютера

К устройству можно подключить планшет или компьютер и управлять устройством с помощью веб-браузера.



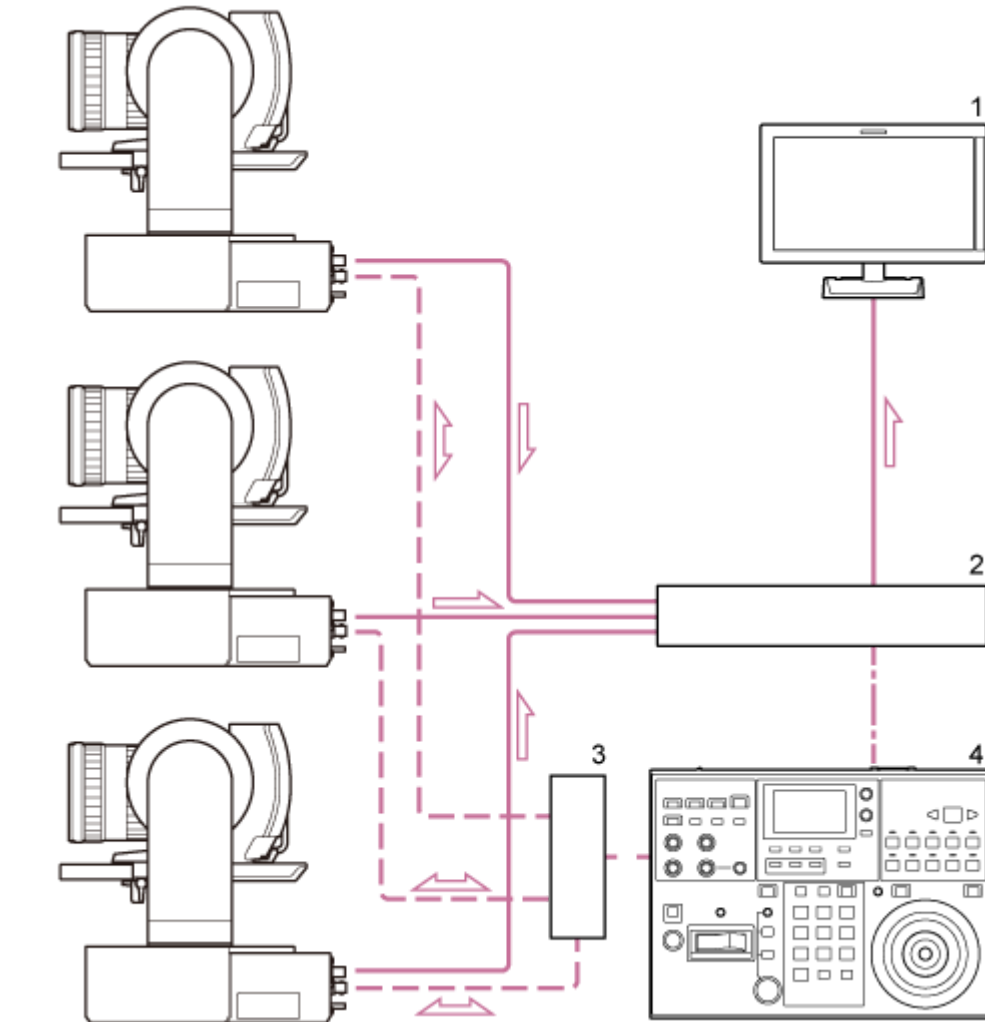
-  Видеосигнал
-  Сигнал дистанционного управления
-  Направление передачи сигналов

1. Видеомонитор
2. Планшет
3. Компьютер
4. Точка доступа



## Управление несколькими устройствами с помощью внешнего пульта управления

С помощью одного пульта дистанционного управления можно управлять несколькими устройствами (до 100).



- Видеосигнал
- - - - - Сигнал дистанционного управления
- · · · · Сигнал индикатора записи/контакта
- ← Направление передачи сигналов

1. Видеомонитор
2. Коммутатор видеосигналов
3. Коммутатор Ethernet
4. Пульт дистанционного управления RM-IP500

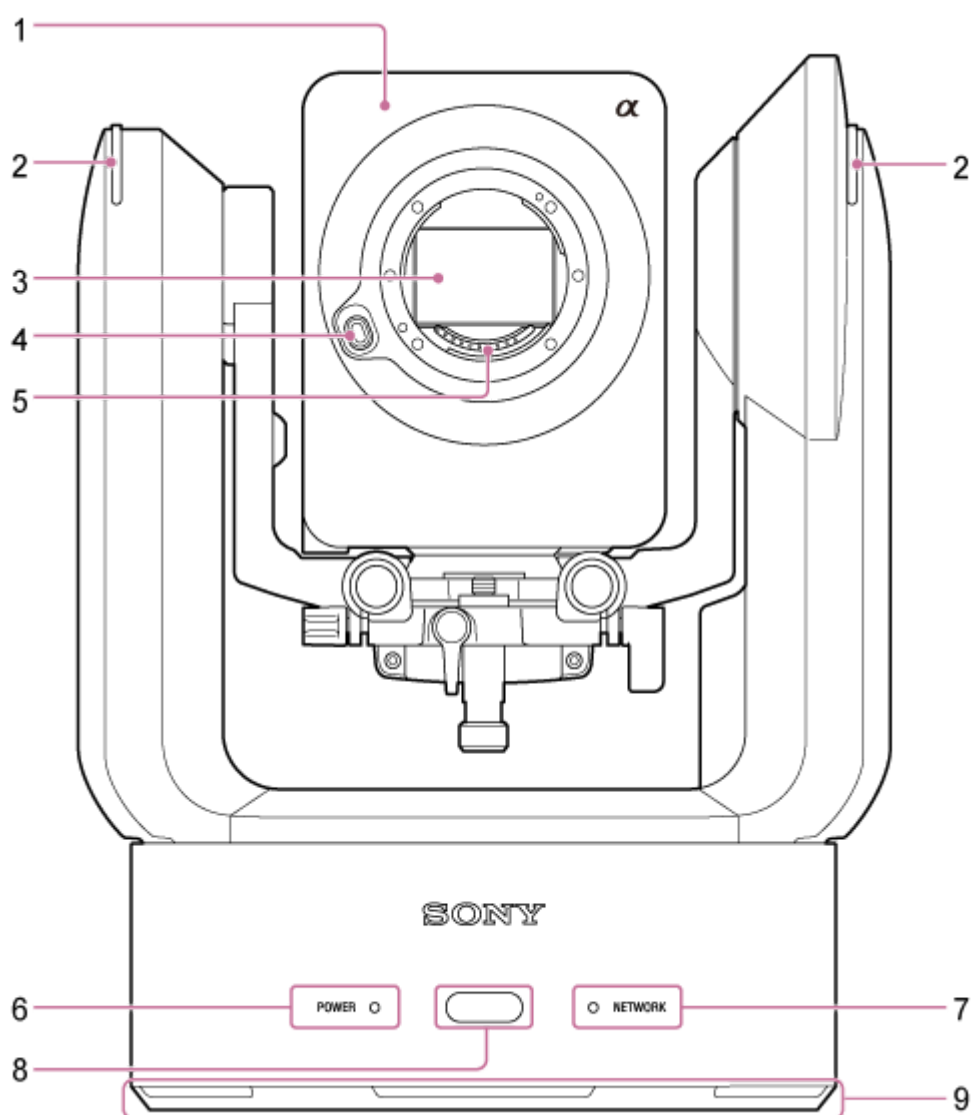
Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Вид спереди

В этом разделе рассматриваются расположение и назначение компонентов на передней панели устройства.

### Совет

- В описании используется изображение устройства без установленного объектива.



### 1. Головка камеры

#### Примечание

- Не допускайте сильных ударов по головке камеры.

### 2. Индикатор записи/съемки

Если настроен как индикатор записи, загорается красным цветом при записи на карту памяти. Этот индикатор мигает, если на носителе для записи осталось мало свободного места или если произошла ошибка.

- Подробнее см. в разделе “Предупреждения относительно эксплуатации”.

Если настроен как индикатор съемки, загорается красным или зеленым цветом в зависимости от внешнего сигнала съемки.

- Подробнее см. в разделе “Подключение сигнала съемки”.

### 3. Датчик изображения

#### Примечание

- Не дотрагивайтесь голыми руками.

### 4. Кнопка отсоединения объектива

Нажмите, чтобы снять объектив.

- Подробнее см. в разделе “Снятие объектива”.

### 5. Контакты сигналов объектива

#### Примечание

- Не дотрагивайтесь голыми руками.

### 6. Индикаторы POWER

### 7. Индикаторы NETWORK

Статус устройства обозначается с помощью сочетания цвета и состояния (горит, мигает, не горит) индикаторов POWER и NETWORK.

Индикаторы POWER	Индикаторы NETWORK	Статус устройства
Горит зеленым *1	Горит зеленым	Питание включено (сеть подключена)
	Не горит	Питание включено (сеть не подключена)
Мигает зеленым	Не горит	Питание включено, процесс выполняется
Горит оранжевым	Не горит	Режим ожидания электропитания
Мигает желтым	Не горит	Выполняется обновление программного обеспечения
Редко мигает оранжевым *2	Редко мигает зеленым *2	Устройство не может нормально работать. Подробнее см. в системном журнале. Если проблема сохраняется даже после перевода устройства в режим ожидания или выключения питания и его повторного включения, обратитесь в службу технического обслуживания Sony.
Часто мигает оранжевым *3	Часто мигает зеленым *3	В устройстве возникла неполадка. Обратитесь в службу технического обслуживания Sony.

\*1 Мигает зеленым при получении команды от входящего в комплект поставки инфракрасного пульта дистанционного управления.

\*2 Редко мигает: мигает один раз в секунду

\*3 Часто мигает: мигает четыре раза в секунду

### 8. Инфракрасный датчик дистанционного управления

Служит для приема сигнала управления от инфракрасного датчика дистанционного управления из комплекта поставки.

## 9. Впускное вентиляционное отверстие

### Примечание

- Не закрывайте поток воздуха. Это приведет к повреждению устройства.

---

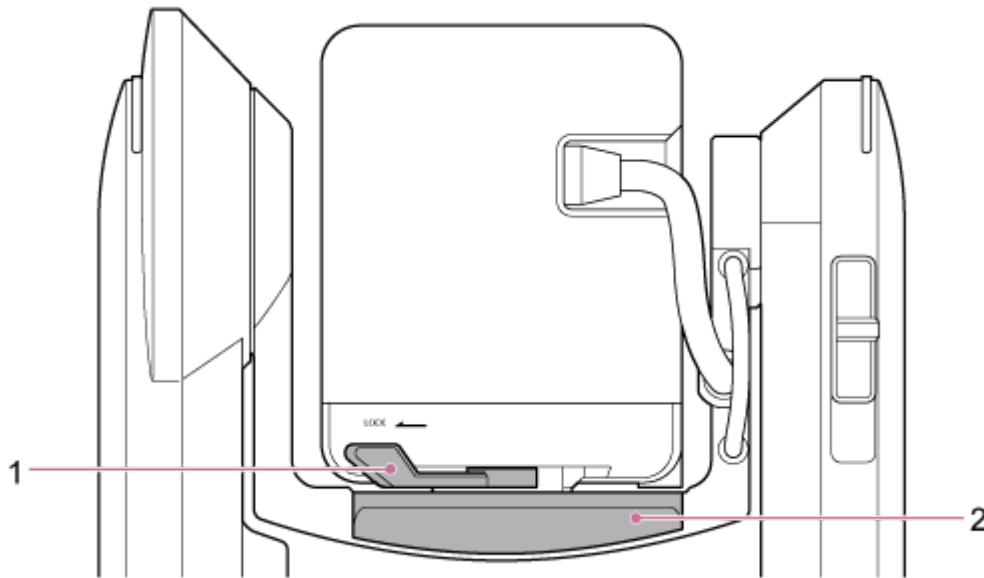
### См. также

- [Предупреждения относительно эксплуатации](#)
- [Подключение сигнала съемки](#)
- [Снятие объектива](#)

5-041-958-03(1) Copyright 2022 Sony Corporation

## Вид сзади

В этом разделе рассматриваются расположение и назначение компонентов на задней панели устройства.



### 1. Рычаг блокировки головки камеры

Блокирует перемещение головки камеры вперед/назад.

#### Примечание

- Всегда блокируйте головку камеры за исключением случаев, когда необходимо сменить объектив.
- При транспортировке устройства всегда снимайте объектив и блокируйте головку камеры.
- Чтобы не прищемить пальцы, перед использованием этого рычага блокировки выключите питание устройства и заблокируйте головку камеры горизонтально с помощью рычага блокировки поворота/наклона. Подробнее о рычаге блокировки поворота/наклона см. в пункте “Рычаг блокировки поворота/наклона” раздела “Вид сбоку”.

### 2. Основание с направляющими

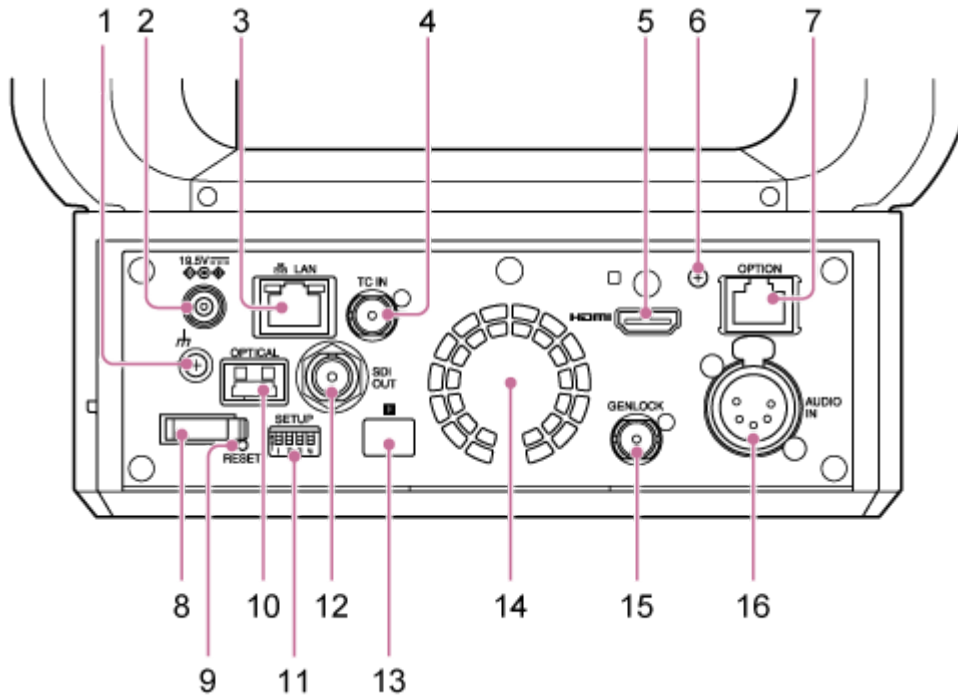
#### См. также

- [Вид сбоку](#)



## Блок разъемов

В этом разделе рассматриваются расположение и назначение компонентов на блоке разъемов устройства.



### 1. Подключение $\perp$ (заземление)

Служит для заземления путем подключения к линии заземления розетки электрической сети или к шине заземления.

### 2. Разъем DC-IN (стандартный разъем постоянного тока)

Подключается к сетевому блоку питания.

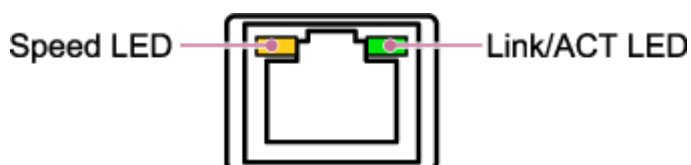
#### Примечание

- Запрещается использовать любые другие сетевые блоки питания, кроме блока из комплекта поставки. Подключение другого блока питания может привести к возгоранию или неполадкам в работе.

### 3. Разъем $\square$ LAN (сеть) (RJ-45)

Служит для подключения сетевого кабеля (категории не ниже 5е) для передачи данных по сети и подачи питания PoE++\*.

\* PoE++: технология питания по сетевому кабелю Power over Ethernet Plus Plus. Соответствует стандарту IEEE802.3bt (тип 4, класс 8). Сведения о подключении см. в инструкции по эксплуатации устройства питания.



#### Состояние индикатора скорости связи

Показывает скорость сетевого подключения.

Отображение	Скорость подключения
Не горит	10 Мбит/с
	100 Мбит/с
Горит оранжевым	1000 Мбит/с

#### Состояние индикатора Link/ACT

Показывает состояние сетевого подключения.

Отображение	Состояние подключения
Не горит	Нет подключения
Мигает зеленым	Подключение установлено, данные активны
Горит зеленым	Активное подключение

#### Примечание

- При подключении этого изделия к Интернету выполняйте подключение через систему, которая обеспечивает функцию защиты, такую как маршрутизатор или брандмауэр. При подключении без такой защиты могут возникнуть проблемы с безопасностью.

#### 4. Разъем TC IN

Вход для внешнего опорного сигнала временного кода.

- Подробнее см. в разделе “Привязка временного кода к другим устройствам”.

#### 5. Разъем HDMI

Служит для вывода видео с данного устройства в виде сигнала HDMI.

- Подробные сведения см. в пункте “Разъем HDMI (разъем типа A)” в разделе “Подключение внешних мониторов и устройств записи”.

#### 6. Крепежный винт для пластины крепления кабеля HDMI

Чтобы исключить отсоединение кабеля HDMI, закрепите входящую в комплект поставки пластину крепления кабеля HDMI с помощью прилагаемого крепежного винта (M2.6×6) и закрепите кабель HDMI с помощью кабельной стяжки или хомута из числа имеющихся в продаже.

- Сведения об установке пластины крепления кабеля HDMI см. в разделе “Подключение кабелей”.

#### 7. Разъем OPTION

Служит для подключения сигнала съемки от внешнего устройства или контроллера объектива.

- Подробнее см. в разделах “Подключение сигнала съемки” и “Подключение контроллера объектива”.

#### 8. Зажим для кабеля питания

Служит для крепления кабеля питания переменного тока.

#### 9. Переключатель RESET

Нажмите и удерживайте не менее 5 секунд с помощью кончика шариковой ручки или аналогичного предмета, чтобы сбросить настройки устройства и восстановить заводские значения по умолчанию.

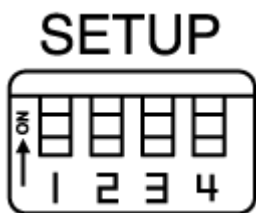
С помощью переключателя SETUP 1 можно выбрать сброс только настроек сетевого подключения или сброс всех настроек.

#### 10. Выходной разъем OPTICAL

Служит для вывода преобразованного в оптический формат сигнала SDI, если подключен модуль SFP+ (приобретается дополнительно).

- Подробнее см. в разделе “Вывод оптоволоконного сигнала”.

## 11. Переключатели SETUP



Задаёт следующие параметры.

**Переключатель 1:** задаёт настройки, которые сбрасываются при нажатии переключателя RESET.

Настройка	Описание
OFF (по умолчанию)	Сбрасываются только настройки сетевого подключения. Будут сброшены сетевые настройки, настройки безопасности и информация о пользователе (имя пользователя и пароль) устройства.
ON	Сброс всех настроек на заводские значения по умолчанию.

**Переключатель 2:** задаёт, будет ли включено или выключено питание +48 В (фантомное питание) при подключении устройства ввода звука. Настройка применяется немедленно.

Эта функция включена, когда в меню камеры для параметра [Audio] > [Audio Input] > [AUDIO IN Select] задано значение [MIC].

Настройка	Описание
OFF (по умолчанию)	Не подавать питание +48 В (фантомное питание). Задавайте эту настройку при использовании внешнего аудиоустройства (например, микшера), динамического микрофона или микрофона со встроенным аккумулятором.
ON	Подавать питание +48 В (фантомное питание) на поддерживающий фантомное питание микрофон, подключенный к разъему AUDIO IN (CH-1 или CH-2).

### Примечание

- Если установить переключатель 2 в положение ON и подключить микрофон, который несовместим с источником питания +48 В, это может привести к повреждению подключенного устройства. Проверьте настройку перед подключением устройства.

**Переключатель 3:** включение/отключение связи по протоколу VISCA over IP. Эти настройки применяются при включении камеры.

Установите в положение ON для использования устройства, когда оно подключено к пульту дистанционного управления (RM-IP500).

Настройка	Описание
OFF (по умолчанию)	Не будет реагировать на команды протокола VISCA over IP.
ON	Принимает команды протокола VISCA over IP.

### Примечание

- Если пароль администратора не задан, связь по протоколу VISCA over IP отключена независимо от положения этого переключателя. Сведения о задании пароля администратора см. в разделе “Инициализация устройства”.

**Переключатель 4:** изменение скорости операций поворота/наклона, отправляемых с инфракрасного пульта управления. Настройка применяется немедленно.

Настройка	Описание
OFF (по умолчанию)	Работа на обычной скорости.
ON	Работа на максимальной скорости.

## 12. Разъем SDI OUT

Служит для вывода видео с данного устройства в виде сигнала 12G/6G/3G/HD-SDI. Устройство можно также настроить для вывода сигнала RAW.

- Подробнее см. в пункте “Разъем SDI OUT (типа BNC)” в разделе “Подключение внешних мониторов и устройств записи”.

## 13. Инфракрасный датчик дистанционного управления (задний)

Инфракрасный датчик для инфракрасного пульта управления, входящего в комплект поставки.

## 14. Вентиляционное отверстие вентилятора

Служит для отвода тепла из устройства.

### Примечание

- Не закрывайте выпускное вентиляционное отверстие. Это приведет к повреждению устройства.
- Обратите внимание, что область рядом с вентиляционным отверстием может быть горячей.

## 15. Разъем GENLOCK

Служит для подачи внешнего сигнала синхронизации.

- Подробнее о внешней синхронизации см. в разделе “Синхронизация фазы видеосигнала (Genlock)”.

## 16. Разъем AUDIO IN (5-контактный разъем типа XLR)

Служит для подачи сигнала с внешнего микрофона или аудиоустройства. Работает как разъем AUDIO IN CH-1 или как разъем AUDIO IN CH-2.

- Подробнее см. в разделе “Подключение внешнего микрофона или внешнего аудиоустройства”.

---

### См. также

- [Привязка временного кода к другим устройствам](#)
- [Подключение внешних мониторов и устройств записи](#)
- [Подключение кабелей](#)
- [Подключение сигнала съемки](#)
- [Подключение контроллера объектива](#)
- [Вывод оптоволоконного сигнала](#)
- [Инициализация устройства](#)
- [Синхронизация фазы видеосигнала \(Genlock\)](#)
- [Подключение внешнего микрофона или внешнего аудиоустройства](#)

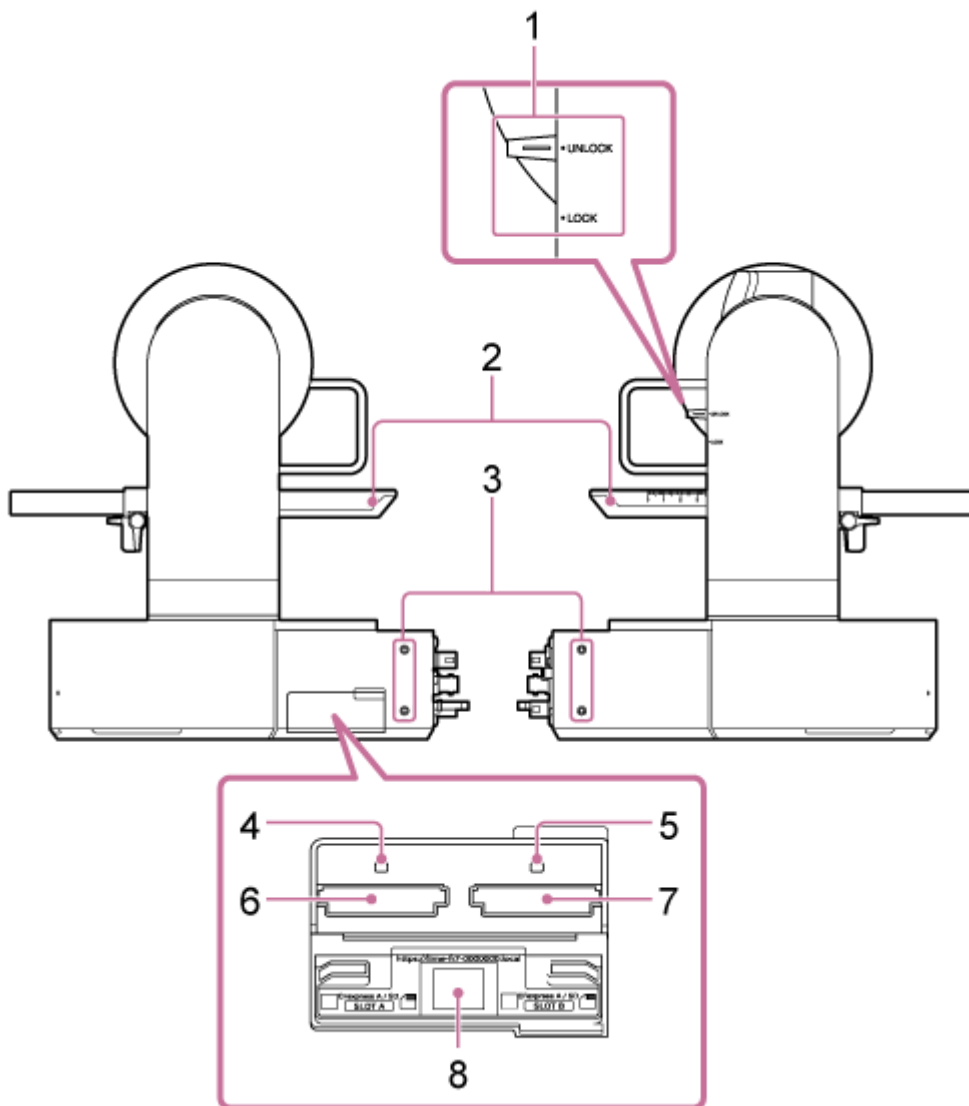


## Вид сбоку

В этом разделе рассматриваются расположение и назначение компонентов на боковой панели устройства.

### Совет

- В описании используется изображение устройства без установленного объектива.



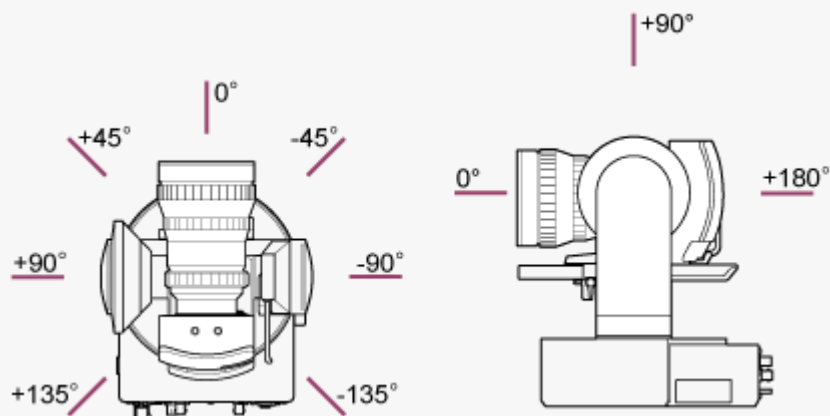
### 1. Рычаг блокировки поворота/наклона

Блокирует механизм поворота/наклона устройства. Используйте в следующих случаях.

- При транспортировке или упаковке устройства.
- При установке или снятии объектива. Подробнее см. в разделе “Присоединение объектива” или “Снятие объектива”.
- При использовании объектива, который не поддерживает поворот/наклон (например, объективы Sony SEL100400GM / SEL200600G / SEL400F28GM / SEL600F40GM).
- При транспортировке устройства всегда снимайте объектив и блокируйте головку камеры.

## Совет

- Положение поворота/наклона может быть зафиксировано с указанными ниже углами.



## 2. Основание с направляющими

## 3. Отверстия для винтов для внешних устройств (4 места)

Для винтов М3 длиной не более 6 мм.

### Примечание

- Не используйте винты длиннее 6 мм. Это приведет к повреждению устройства.

## 4. Индикатор доступа А

## 5. Индикатор доступа В

Индикатор горит или мигает при установленном носителе для записи.

- Подробнее см. в разделе “Установка карт памяти”.

## 6. Гнездо карты CFexpress Type A / SD-карты (А)

## 7. Гнездо карты CFexpress Type A / SD-карты (В)

Служат для установки носителя для записи.

- Подробнее см. в разделе “Установка карт памяти”.

## 8. QR-код для подключения к сети

Используйте при задании начальных настроек.

- Подробнее см. в разделе “Доступ к веб-приложению из веб-браузера”.

## См. также

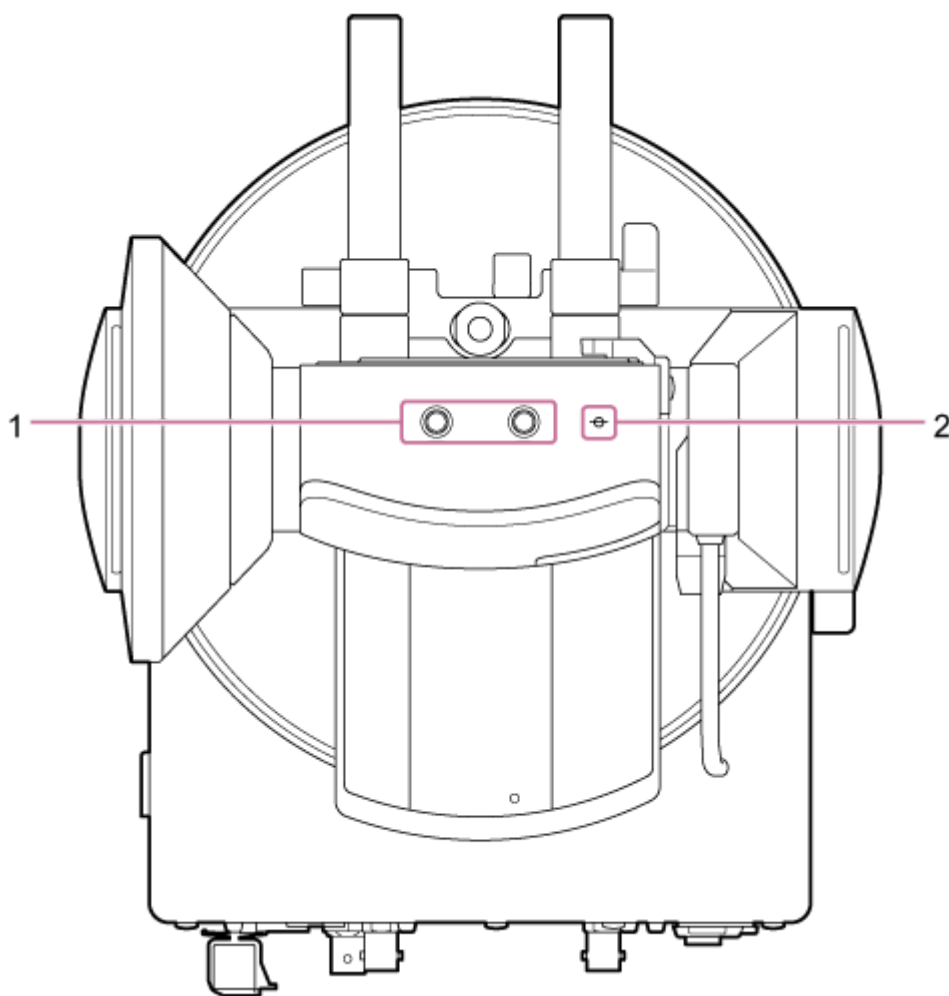
- [Присоединение объектива](#)
- [Снятие объектива](#)
- [Установка карт памяти](#)
- [Доступ к веб-приложению из веб-браузера](#)

## Вид сверху

В этом разделе рассматриваются расположение и назначение компонентов на верхней панели устройства.

### Совет

- В описании используется изображение устройства без установленного объектива.



#### 1. Отверстия для винтов для внешних устройств (2 места)

Совместимы с винтами 1/4-20 UNC для штатива.  
Максимальная длина 6 мм.

#### 2. φ (метка датчика изображения)

Метка датчика изображения находится в одной плоскости со светочувствительной матрицей изображения. Используйте эту метку датчика изображения в качестве опорной точки для точного измерения расстояния между устройством и объектом съемки.

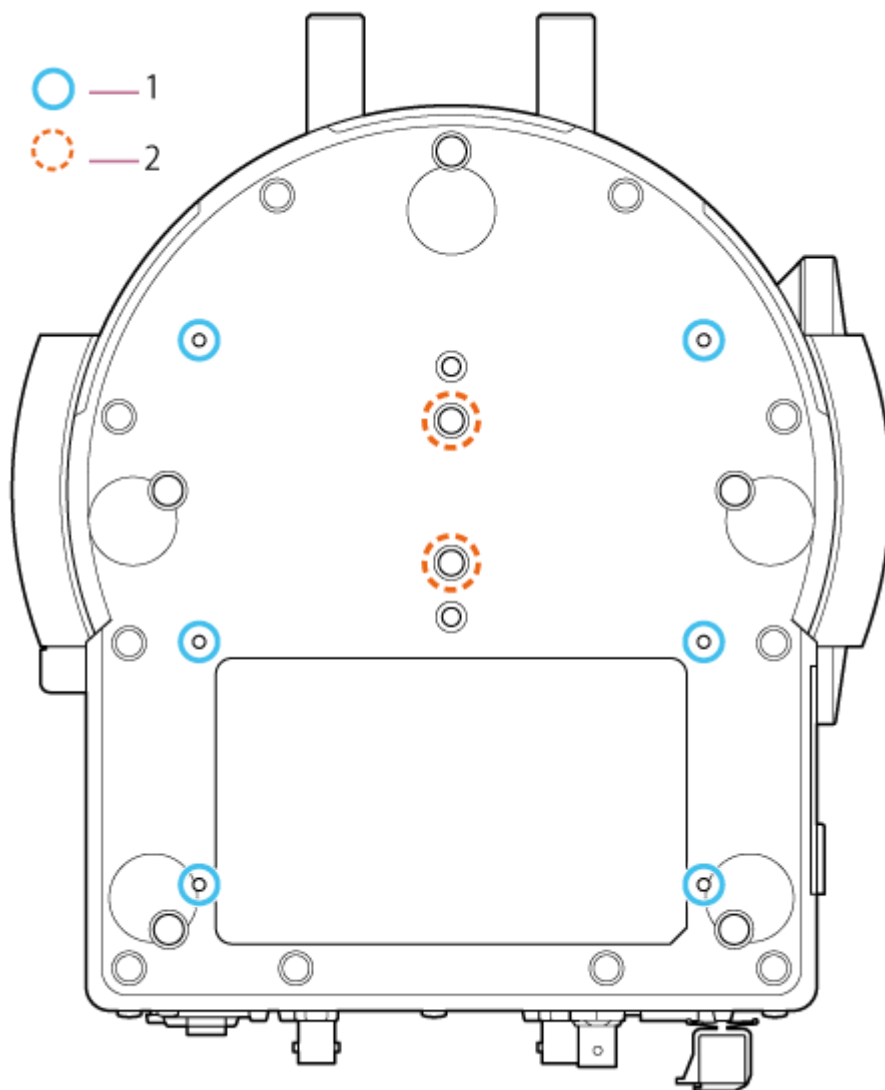


## Вид снизу

В этом разделе рассматриваются расположение и назначение компонентов на нижней панели устройства.

### Совет

- В описании используется изображение устройства без установленного объектива.



### 1. Отверстия для винтов крепления к потолочному кронштейну (6 мест, эффективная глубина резьбы 5,5 мм)

При установке устройства на потолок или высоко расположенную полку закрепите кронштейн корпуса (приобретается дополнительно) на основании устройства, завернув шесть винтов крепления кронштейна корпуса в эти отверстия.

- Подробнее об установке см. в разделах “Вертикальная установка в фиксированном месте на большой высоте” и “Установка на потолке”.

### 2. Винты для крепления к штативу (2 места)

Служат для установки устройства на штатив для камеры (приобретается дополнительно, винты 1/4–20 UNC длиной до 5,5 мм).

#### **Примечание**

- Не используйте винты длиннее 5,5 мм. Это приведет к повреждению устройства.

---

#### **См. также**

- [Вертикальная установка в фиксированном месте на большой высоте](#)
- [Установка на потолке](#)

5-041-958-03(1) Copyright 2022 Sony Corporation

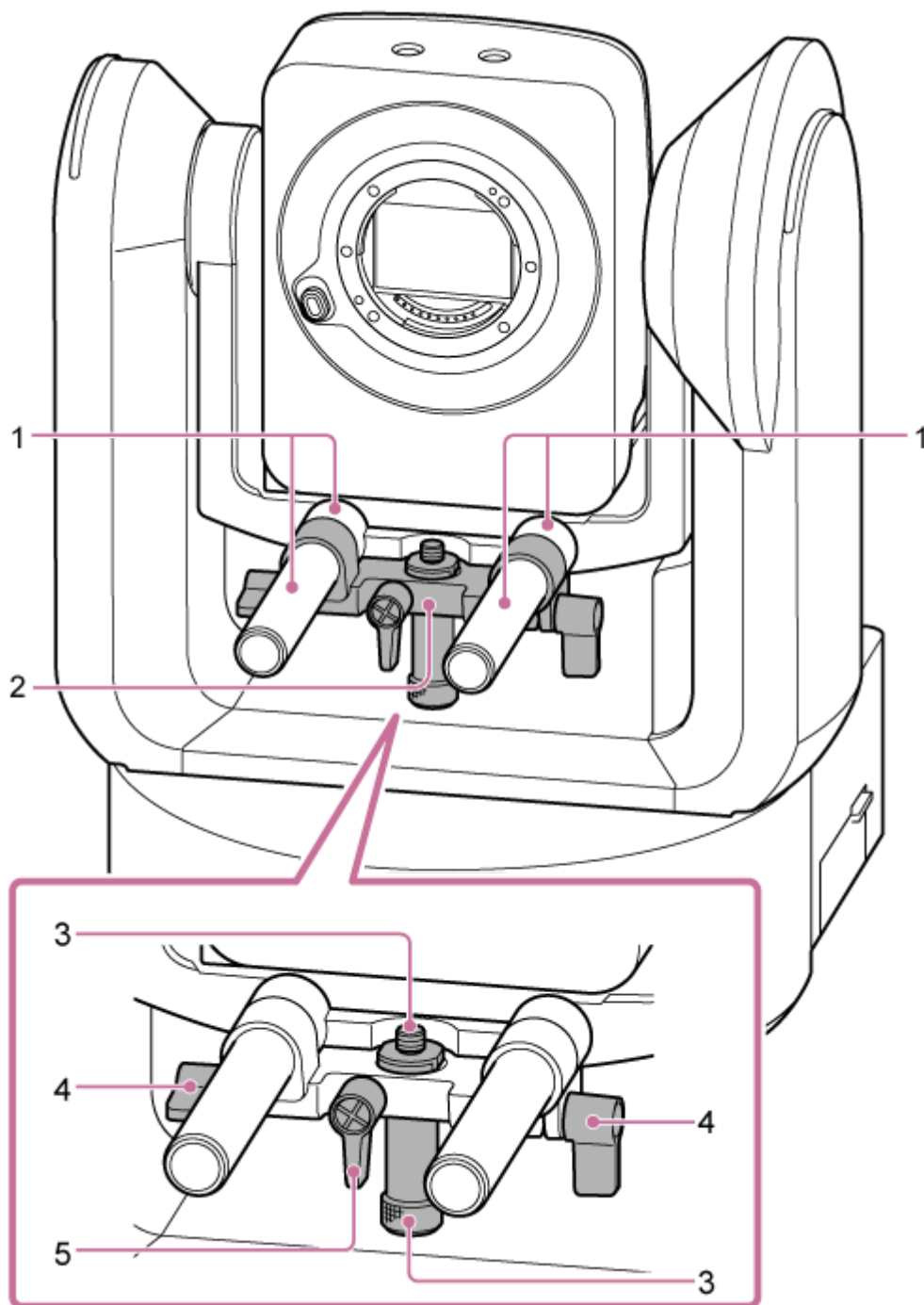
Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Опора объектива

В этом разделе рассматриваются расположение и назначение компонентов опоры объектива устройства.

### Совет

- В описании используется изображение устройства без установленного объектива.



### 1. Штанга опоры объектива (2)

Служит для поддержки объектива.

Может также использоваться для установки аксессуаров общего назначения для штанг Ø15.

## 2. Блок опоры объектива

Опору объектива можно сдвинуть вперед или назад в зависимости от объектива, затем закрепить.

## 3. Винт крепления основания опоры объектива

Крепится к основанию опоры объектива. Положение винта можно регулировать вверх/вниз в соответствии с высотой основания опоры объектива.

## 4. Рычаг зажима штанги опоры объектива (2 места)

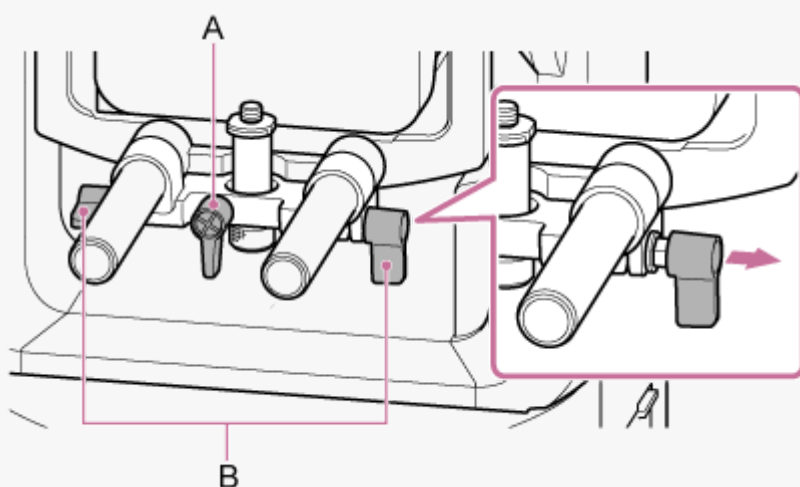
Служит для фиксации положения блока опоры объектива в направлении вперед/назад.

## 5. Рычаг зажима винта крепления основания опоры объектива

Служит для фиксации положения винта крепления основания опоры объектива по вертикали.

### Совет

- Если рычаг зажима находится в положении, в котором сложно поворачивать винт, освободите рычаг зажима и поверните его под углом, упрощающим выполнение операции. Когда винт будет в нужном положении, закройте рычаг зажима.

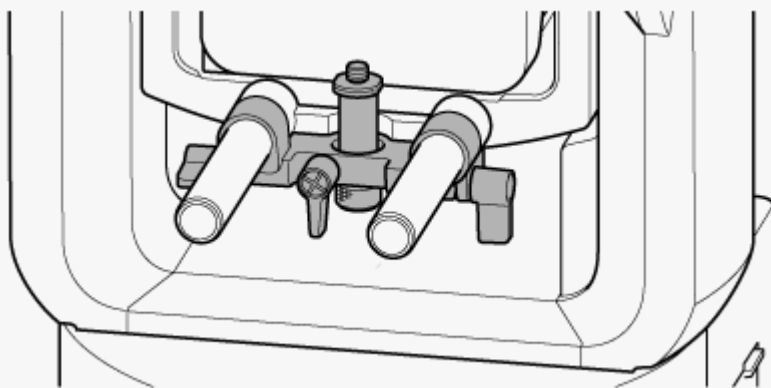


A: Рычаг зажима винта крепления основания опоры объектива

B: Рычаг зажима штанги опоры объектива

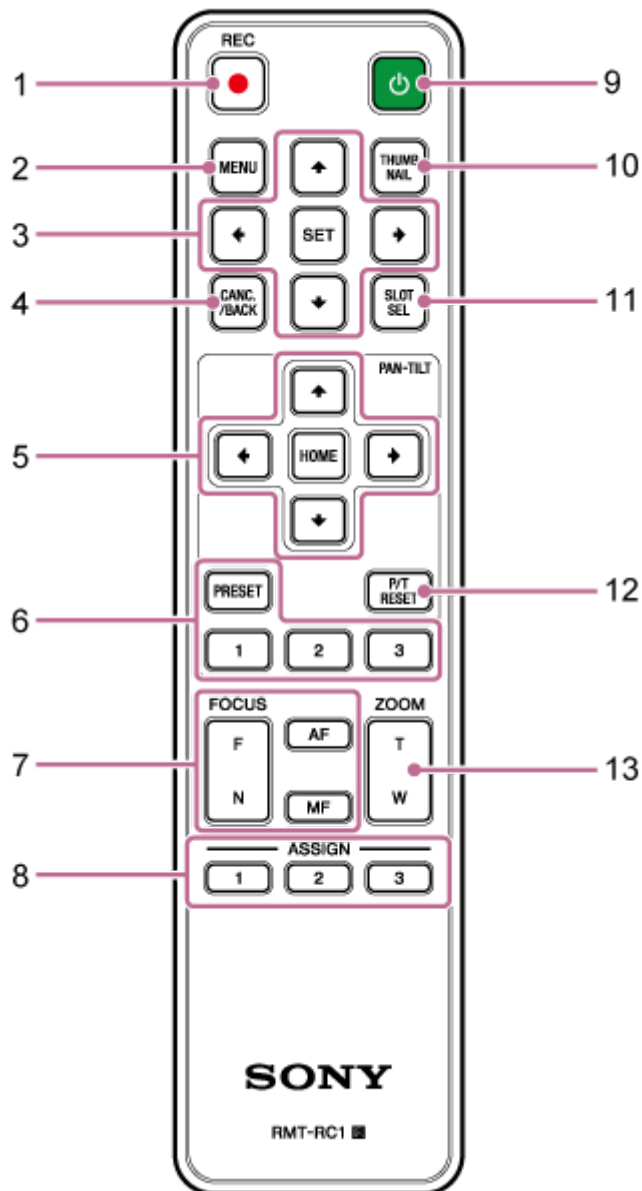
### Примечание

- Чтобы опора объектива не мешала повороту/наклону, когда блок опоры объектива не используется, переместите его вплотную к головке камеры, а винт крепления основания опоры объектива установите в самое верхнее положение (ближайшее к объективу).



## Расположение и назначение элементов инфракрасного пульта управления (входит в комплект поставки)

В этом разделе рассматриваются расположение и назначение компонентов инфракрасного пульта управления (входит в комплект поставки).



### 1. Кнопка REC● (START/STOP (запуск/остановка записи))

Нажмите для запуска или остановки записи.

### 2. Кнопка MENU

Нажмите для отображения или скрытия меню камеры.

### 3. Кнопки управления графическим пользовательским интерфейсом

Нажимайте для управления операциями в меню камеры, в диалоговых окнах сообщений, содержащих кнопки, и в других функциях с экранной индикацией.

### 4. Кнопка CANCEL/BACK

Служит для отмены настройки или для возврата на предыдущий пункт меню камеры на устройстве.

#### **5. Кнопки управления поворотом и наклоном**

Нажимайте кнопки со стрелками для управления поворотом и наклоном камеры. Нажмите кнопку HOME для возврата камеры в положение, в котором она направлена прямо вперед.

#### **6. Кнопки управления предварительно заданными положениями**

Нажмите кнопку PRESET и, удерживая ее нажатой, нажмите кнопку с номером от 1 до 3, чтобы сохранить направление камеры, положение масштабирования и состояние настройки фокуса для этой кнопки. Нажмите кнопку с номером с сохраненными настройками для вызова сохраненного состояния.

#### **7. Кнопки управления фокусировкой**

Служат для настройки фокусировки.

Для автоматической фокусировки нажмите кнопку AF.

Чтобы настроить фокусировку вручную, нажмите кнопку MF, затем нажмите кнопку F (Дальше) для фокусировки на удаленные объекты или кнопку N (Ближе) для фокусировки на ближние объекты.

#### **8. Программируемые кнопки с 1 до 3**

Служат для выполнения функций, назначенных программируемым кнопкам с помощью меню камеры.

Если назначить функцию [Direct Menu] программируемой кнопке, с помощью кнопок управления графическим пользовательским интерфейсом можно настраивать экспозицию, баланс белого и другие настройки.

- Подробнее о назначении с помощью меню камеры см. в разделе “Программируемые кнопки”.
- Подробнее о прямом меню см. в разделе “Использование прямого меню”.

#### **9. Кнопка (питание)**

Нажмите для включения устройства или для переключения питания в режим ожидания.

#### **10. Кнопка THUMBNAIL**

Служит для отображения экрана эскизов с клипами, записанными на карту памяти устройства.

- Подробнее об экране эскизов см. в разделе “Экран эскизов”.

На экране эскизов можно выбирать клипы и управлять воспроизведением с помощью кнопок управления графическим пользовательским интерфейсом.

- Подробнее о выборе клипов и управлении воспроизведением см. в разделах “Воспроизведение записанных клипов” и “Операции с записанными клипами”.

#### **11. Кнопка SLOT SEL (выбор гнезда для карт памяти (A)/(B))**

Если установлены две карты памяти, чтобы переключаться между картами памяти для записи, нажимайте эту кнопку.

Если нажать эту кнопку на экране эскизов, производится переключение между просматриваемыми картами памяти.

#### **12. Кнопка P/T RESET (сброс поворота/наклона)**

Служит для сброса функции поворота/наклона. Нажимайте эту кнопку, когда одновременно мигают индикаторы POWER и NETWORK или когда в веб-приложении в панели управления кадрированием отображается [Execute Pan-Tilt Reset].

#### **13. Кнопки управления масштабированием**

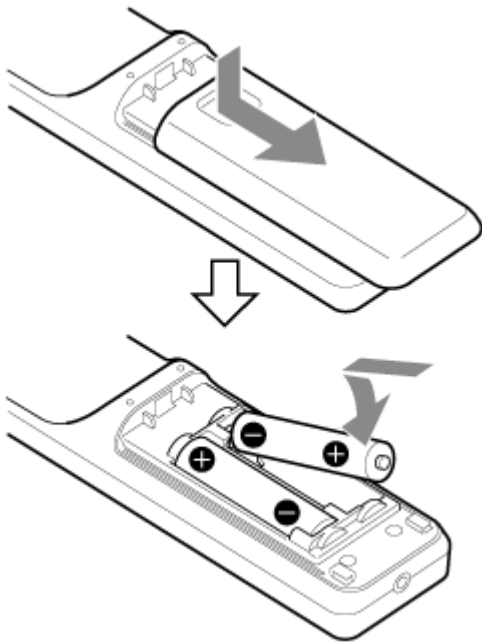
Для увеличения нажимайте кнопку T (телефото).

Для уменьшения нажимайте кнопку W (широкоугольный).

## **Элементы питания инфракрасного пульта управления**

Инфракрасный пульт управления питается от двух элементов питания AA (LR6).

Вставьте элементы питания в инфракрасный пульт управления, как показано на следующем рисунке.



### Примечание

- Запрещается использовать любые другие элементы питания, кроме марганцевых и щелочных, так как они могут взорваться.
- Использованные элементы питания необходимо утилизировать в соответствии с законами и предписаниями, действующими в стране или регионе.

### См. также

- [Программируемые кнопки](#)
- [Использование прямого меню](#)
- [Экран эскизов](#)
- [Воспроизведение записанных клипов](#)
- [Операции с записанными клипами](#)

## Обзор экрана веб-приложения

Подключив планшет или компьютер, можно выполнять операции поворота/наклона, масштабирования, записи, воспроизведения записанного видео и настройки устройства из веб-браузера (далее эта функция называется “веб-приложением”).

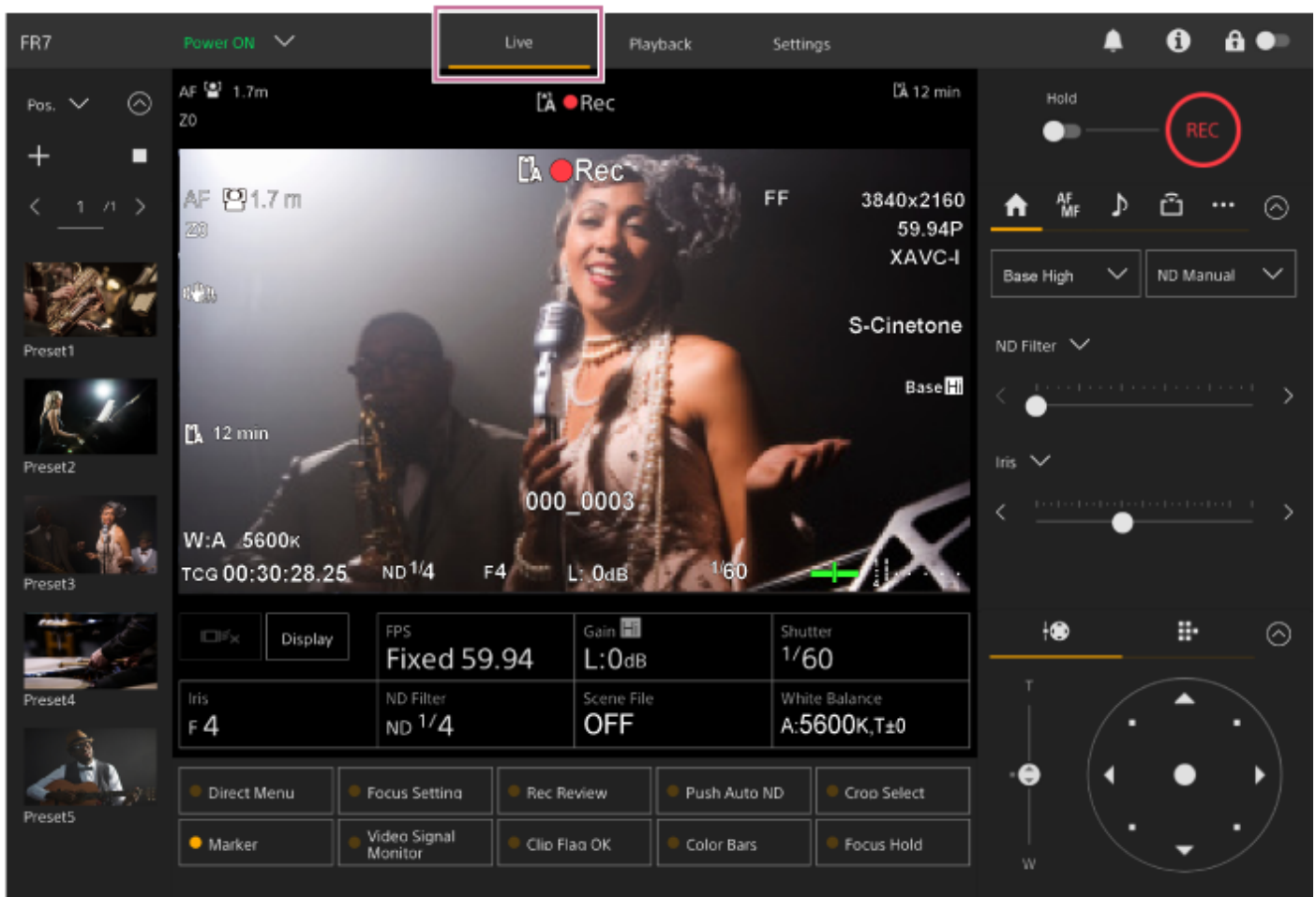
- Подробнее о запуске веб-приложения см. в разделе “Доступ к веб-приложению из веб-браузера”.

### Примечание

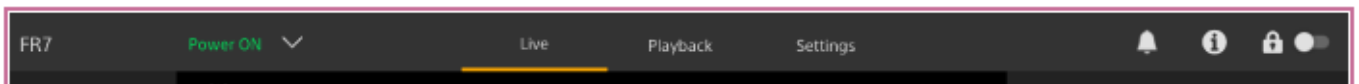
- Веб-приложение не поддерживает вывод звука с камеры.

При запуске веб-приложения открывается следующий операционный экран.

### Операционный экран

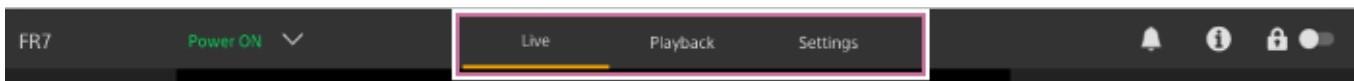


- Подробнее об операционном экране см. в разделе “Структура операционного экрана”.  
Вверху экрана отображаются кнопки и значки, общие для операционного экрана и экрана воспроизведения.



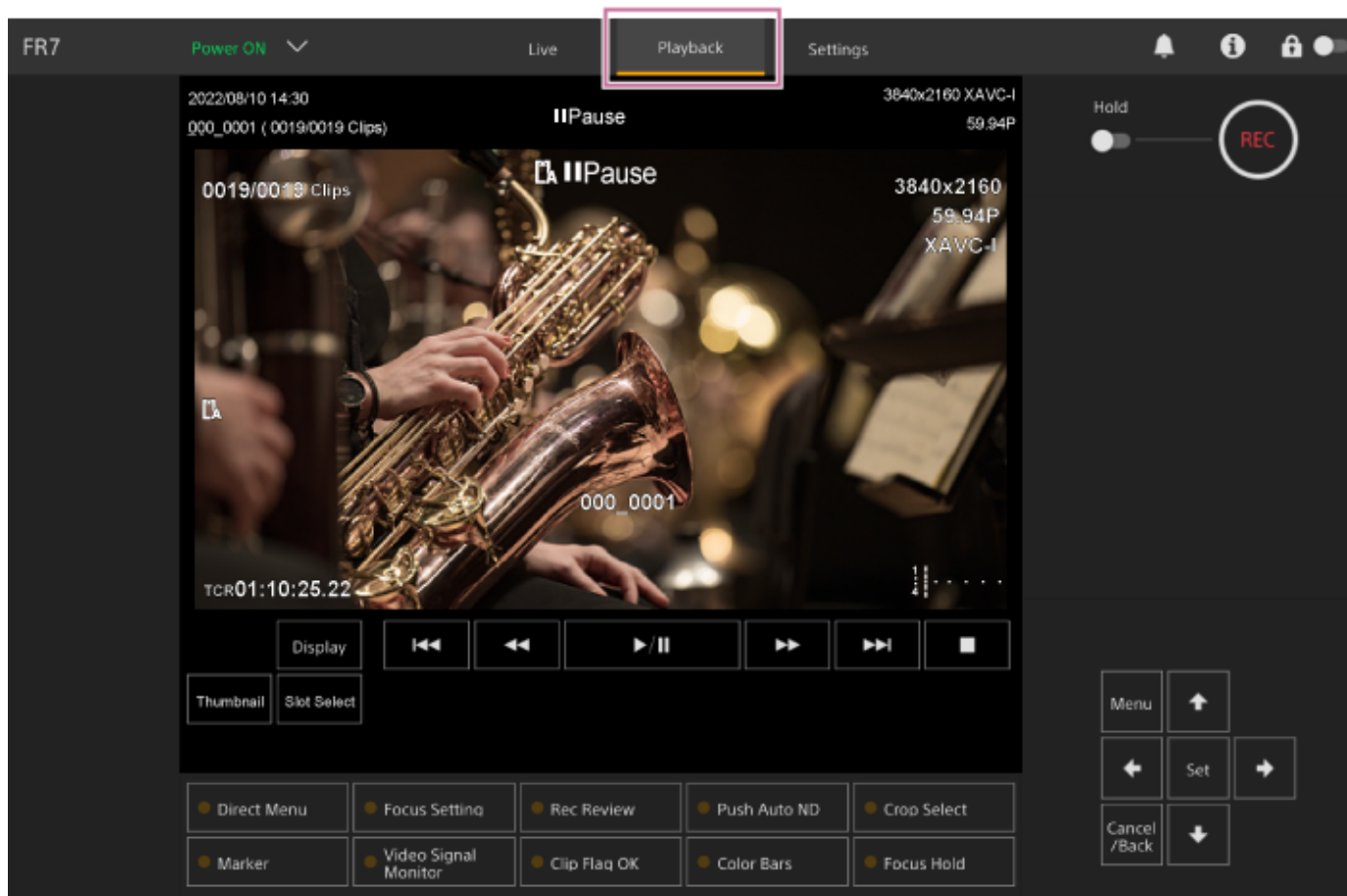
- Подробнее об общей области экранов см. в разделе “Структура общей области экранов”.  
Между экранами можно переключаться, нажимая вкладки переключения экранов в общей области.





## Экран воспроизведения

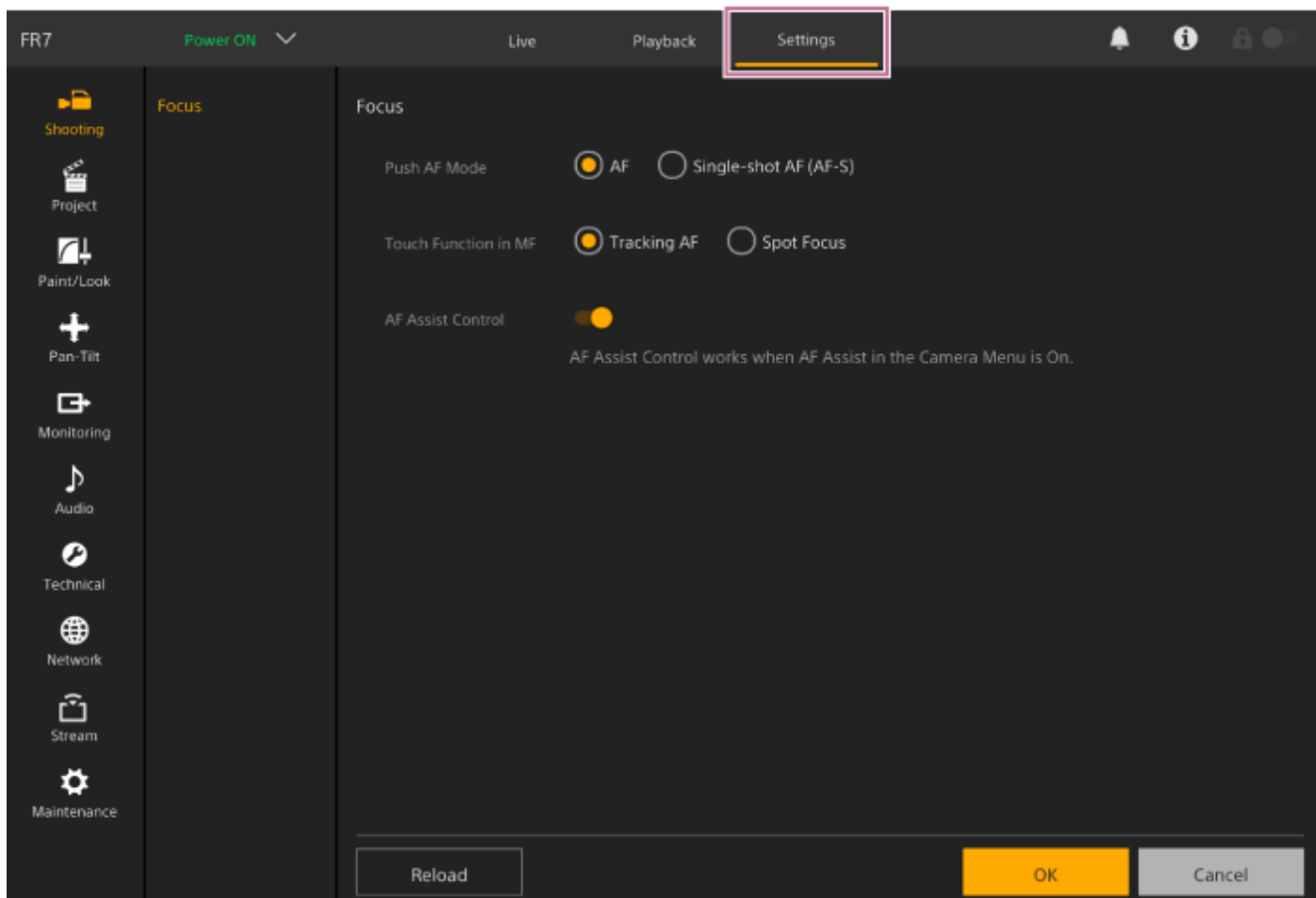
Для отображения экрана воспроизведения нажмите вкладку [Playback].



- Подробнее об экране воспроизведения см. в разделе “Структура экрана воспроизведения”.

## Экран настроек

Для отображения экрана настроек (далее называется веб-меню) нажмите вкладку [Settings].



### Примечание

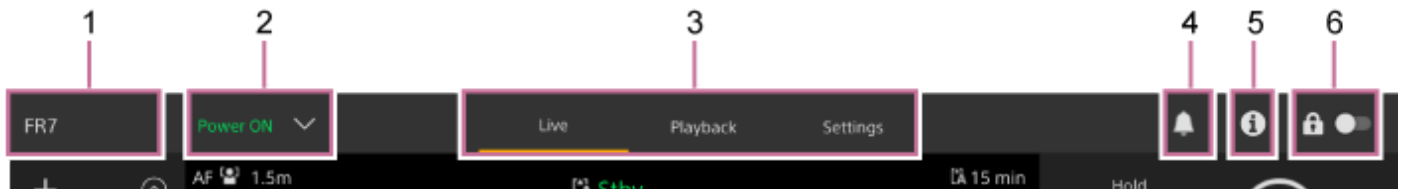
- В веб-меню настройки не применяются, пока не будет нажата кнопка [OK]. Если настройки изменяются на странице с кнопкой [OK], обязательно нажмите кнопку [OK].
- Подробнее об экране настроек см. в разделе “Структура экрана настроек”.
- В этом справочном руководстве экран настроек веб-приложения называется веб-меню.

### См. также

- [Доступ к веб-приложению из веб-браузера](#)
- [Структура операционного экрана](#)
- [Структура общей области экранов](#)
- [Структура экрана воспроизведения](#)
- [Структура экрана настроек](#)

## Структура общей области экранов

В этом разделе описывается структура общей области экранов.



### 1. Имя камеры

Отображается имя камеры.

Имя можно изменить в пункте [Network] > [Camera Name] веб-меню.

Цвет фона изменяется в соответствии с внешним сигналом съемки.

### 2. Выключатель питания

При включении устройства отображается индикатор [Power ON]. Можно нажать этот переключатель и выбрать [Power Standby], чтобы перевести питание устройства в режим ожидания.

Когда отображается индикатор [Power Standby], можно нажать этот переключатель и выбрать [Power ON], чтобы включить питание устройства.

### 3. Вкладки переключения операционного экрана

Нажмите вкладку для отображения соответствующего операционного экрана.


**Вкладка [Live]:** отображение операционного экрана.

**Вкладка [Playback]:** отображение экрана воспроизведения.

**Вкладка [Settings]:** отображение экрана настроек (веб-меню).

### 4. Метка уведомлений

При поступлении сообщения метка уведомлений изменяется, как показано ниже.

 (Уведомления включены)

Примите необходимые меры в соответствии с сообщением, отображаемым на панели изображений с камеры.

#### Примечание

- Сообщения не отображаются, когда в веб-меню для параметра [Monitoring] > [Output Display] > [HDMI/Stream] задано значение [Off]. Для проверки содержимого сообщений установите значение [On].

### 5. Кнопка (Состояние камеры)



Нажмите эту кнопку для отображения на отдельном экране информации о записанном камерой изображении/выходном сигнале изображения, сведений об объективе и статуса контроллера объектива (приобретается дополнительно).





При появлении уведомления, связанного с контроллером объектива (приобретается дополнительно), вид кнопки изменяется, как показано ниже.



## 6. Переключатель блокировки операций с экраном

  (Операции разблокированы): установите переключатель в левое положение, чтобы управлять операциями на операционном экране и экране воспроизведения.

  (Операции заблокированы): установите переключатель в правое положение, чтобы заблокировать операции на операционном экране и экране воспроизведения во избежание случайного срабатывания.

## Структура операционного экрана

В этом разделе описывается структура операционного экрана.



### 1. Панель управления предварительно заданными положениями

Здесь с помощью эскиза отображается зарегистрированное положение предварительно заданного положения. Дважды нажмите эскиз, чтобы вернуться к положению, сохраненному в предварительно заданном положении.

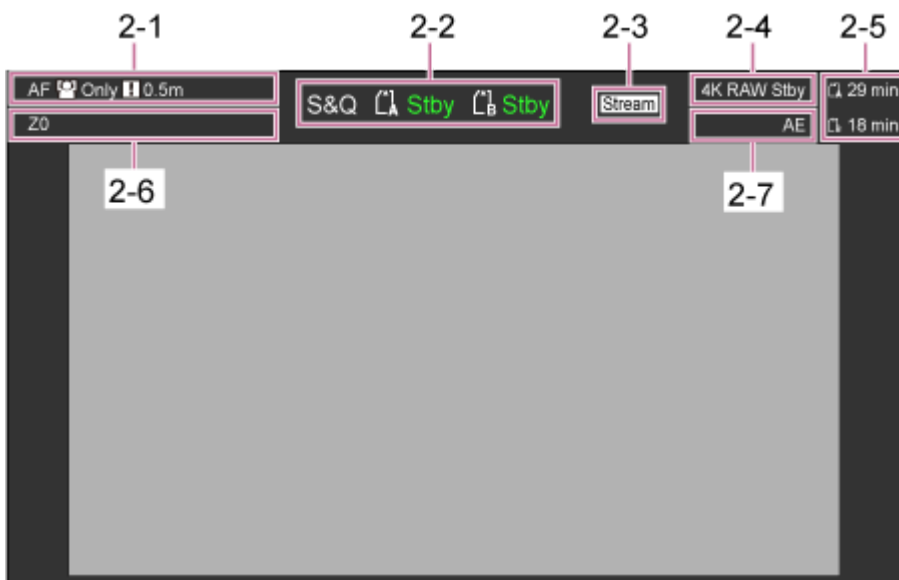
- Подробнее о предварительно заданном положении см. в разделе “Сохранение и восстановление поворота/наклона, положения масштабирования и настройки фокусировки с помощью веб-приложения”.
- Подробнее о функции PTZ trace (сохранение настроек поворота/наклона/масштаба) см. в разделе “Запись операций кадрирования камеры с помощью веб-приложения”.

### 2. Панель изображения с камеры

Отображаются текущее изображение с камеры и состояние устройства.

Отображается то же изображение, что и в выходном сигнале HDMI.

Над изображением отображается указанное ниже состояние. Кроме того, вокруг изображения отображается красная или зеленая рамка в соответствии с полученным внешним сигналом съемки.



№	Отображение	Описание
2-1	Индикатор режима фокусировки	См. пункт “Индикатор режима фокусировки” в разделе “Индикация на экране камеры”.
2-2	Режим съемки, гнездо A/B, индикатор интервала интервальной съемки	См. пункт “Режим съемки, гнездо A/B, индикатор интервала интервальной съемки” в разделе “Индикация на экране камеры”.
2-3	Индикатор состояния потоковой передачи	Отображается во время потоковой передачи (только когда для параметра [Stream Setting] задано значение [RTMP] или [SRT-Caller]).
2-4	Индикатор состояния операции вывода RAW	Отображение состояния вывода сигнала RAW. Подробнее о формате RAW см. в разделе “Запись видео в формате RAW”.
2-5	Индикатор оставшейся емкости носителя для записи	См. пункт “Индикатор оставшейся емкости носителя” в разделе “Индикация на экране камеры”.
2-6	Индикатор положения масштабирования	См. пункт “Индикатор положения масштабирования” в разделе “Индикация на экране камеры”. При подключении контроллера объектива (приобретается дополнительно) отображается индикатор . Если в контроллере объектива (приобретается дополнительно) возникает ошибка, отображается индикатор .
2-7	Индикатор режима AE/уровня AE	См. пункт “Индикатор режима AE/уровня AE” в разделе “Индикация на экране камеры”.

### Кнопка [Display]

Нажмите эту кнопку для отображения на изображении информации о камере.

Нажмите еще раз, когда отображается информация о камере, чтобы скрыть ее.



Помимо маркеров, в зависимости от состояния, отображаются индикаторы и сообщения, связанные с автофокусировкой, которые невозможно скрыть нажатием кнопки [Display].

- Сведения об отображаемой информации о камере см. в разделе “Индикация на экране камеры”.

## Кнопка остановки автофокусировки с отслеживанием в реальном времени

Нажмите эту кнопку для остановки отслеживания объекта.



- Подробнее см. в разделе “Отслеживание указанного объекта (Realtime Tracking AF)”.

### 3. Кнопка START/STOP (пуск/остановка записи)

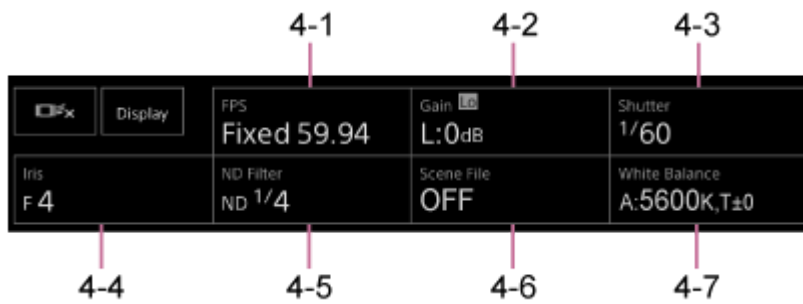
Нажмите эту кнопку, чтобы начать запись. Во время записи кнопка пуска/остановки записи START/STOP горит красным цветом.

Нажмите во время записи, чтобы остановить запись.

Можно установить переключатель Hold в состояние удержания, чтобы исключить случайное срабатывание кнопки пуска/остановки записи START/STOP.

### 4. Панель основных настроек камеры

На кнопках отображаются настройки базовых функций, необходимые для съемки. Нажмите кнопку для отображения соответствующего экрана настройки для каждой из функций на показанной ниже панели настройки базовой конфигурации камеры (5).



4-1 [FPS]

4-2 [ISO/Gain / Exposure Index]

4-3 [Shutter]

4-4 [Iris]

4-5 [ND Filter]

4-6 [Scene File / Base Look/LUT]

4-7 [White Balance]

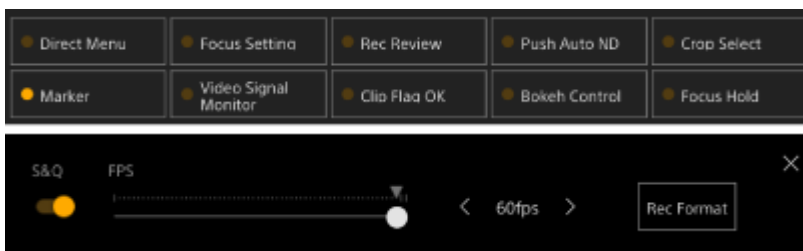
- Подробные сведения см. в описании каждой из функций.

Функция	Ссылка
FPS	“Съемка с замедлением/ускорением движения”
ISO/Gain	“Задание базовой чувствительности”, “Автоматическая регулировка усиления” и “Регулировка усиления вручную” в разделе “Регулировка усиления”
Exposure Index	“Задание базовой чувствительности” и “Изменение распределения темных и ярких областей на записанном изображении”
Shutter	“Автоматическая регулировка выдержки” и “Регулировка выдержки вручную” в разделе “Регулировка выдержки”
Iris	“Автоматическая регулировка диафрагмы” и “Регулировка диафрагмы вручную” в разделе “Регулировка диафрагмы”
ND Filter	“Сведения о фильтре нейтральной плотности” в разделе “Регулировка уровня освещенности (фильтр ND)”

Функция	Ссылка
Scene File	“Обзор видов” и другие темы в разделе “Съемка с требуемым видом”
Base Look/LUT	“Съемка с последующей регулировкой вида в студии”
White Balance	“Экран настройки баланса белого”

## 5. Программируемые кнопки/панель настройки базовой конфигурации камеры



Служит для отображения программируемых кнопок во время обычной работы. Нажимайте кнопки панели основных настроек камеры (пункт 4) для отображения соответствующих пунктов настройки. Для возврата к отображению программируемых кнопок нажмите кнопку [X] или еще раз нажмите кнопку панели настройки камеры.




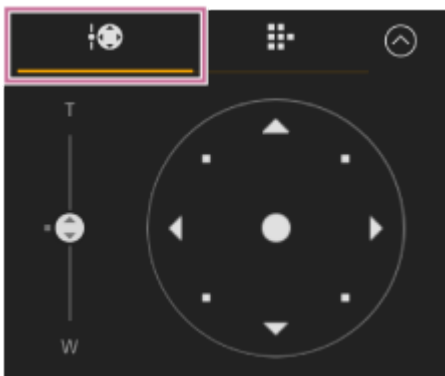
- Подробнее о программируемых кнопках см. в разделе “Программируемые кнопки”.
- Сведения о панели настройки базовой конфигурации камеры см. в описании каждой из функций.

## 6. Панель управления кадрированием / панель управления графическим пользовательским интерфейсом

Для переключения между панелью управления кадрированием и панелью управления графическим пользовательским интерфейсом служат расположенные сверху вкладки.

Чтобы предотвратить непреднамеренное выполнение операций, для скрытия панели управления можно нажать кнопку  (Закреть) в верхнем правом углу экрана. Если панель управления не отображается, для ее отображения нажмите кнопку  (Открыть).

Панель управления кадрированием служит для настройки кадрирования. Для отображения панели управления кадрированием нажмите вкладку  (Поворот/наклон/зум).

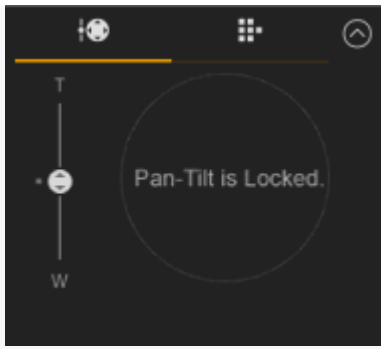


- Подробнее о порядке использования см. в разделе “Настройка кадрирования”.

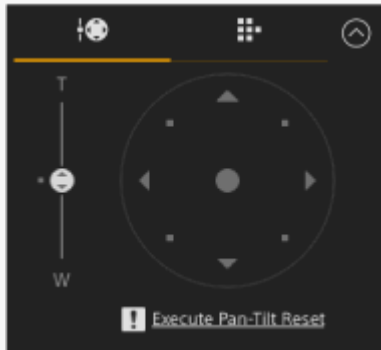
### Совет

- Если поворот/наклон заблокированы или требуется инициализация поворота/наклона, относящаяся к джойстику часть индикации управления кадрированием отображается так, как показано ниже.
  - Когда поворот/наклон заблокированы с помощью рычага блокировки поворота/наклона

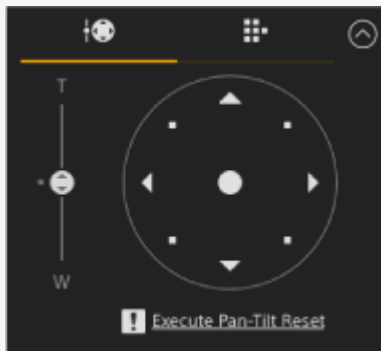




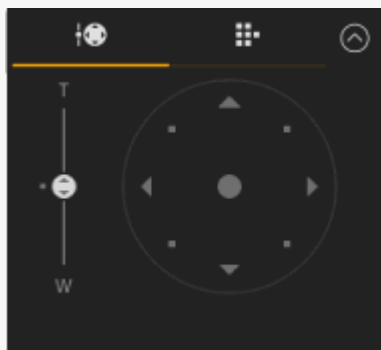
— Когда поворот/наклон не инициализированы





— Когда необходимо выполнить сброс поворота/наклона

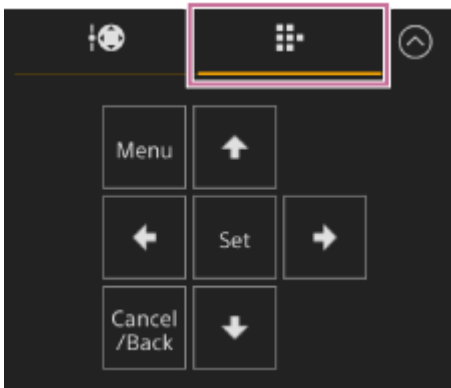


— Когда поворот/наклон отключены



- Когда поворот/наклон не инициализированы или когда требуется их сброс, можно быстро перейти к кнопке  (Сброс поворота/наклона) на панели управления камерой, нажав сообщение, отображаемое под джойстиком.

Панель управления графическим пользовательским интерфейсом служит для управления меню камеры, воспроизведением клипов и другими функциями. Для отображения панели управления графическим пользовательским интерфейсом нажмите вкладку  (Строки графического интерфейса камеры).





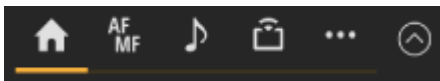
- Сведения о порядке работы см. в разделах “Использование меню камеры” и “Воспроизведение записанных клипов”.

## 7. Панель управления камерой

Служит для настройки функций, необходимых для работы с камерой.

Для переключения между экранами служат расположенные вверху вкладки.

Чтобы предотвратить непреднамеренное выполнение операций, для скрытия панели управления можно нажать кнопку  (Заккрыть) в верхнем правом углу экрана. Если панель управления не отображается, для ее отображения нажмите кнопку  (Открыть).



- Подробнее см. в описании каждой из функций.

### Вкладка (Main)

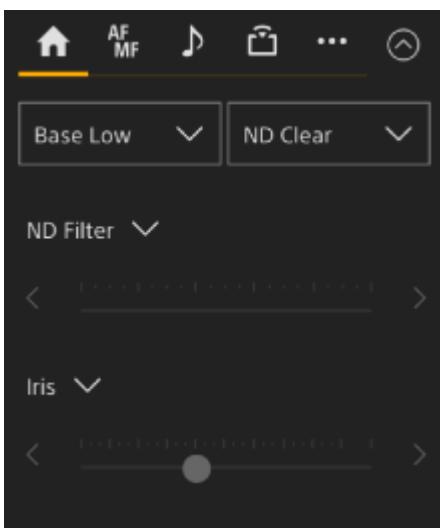
Отображаются пункты настройки для часто используемых функций.

Функции верхнего и нижнего ползунков можно изменить, нажав кнопку [] и выбрав из открывшегося списка.

Можно выбирать указанные ниже функции.

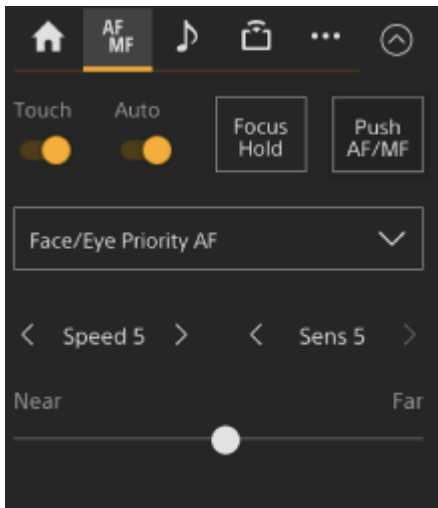
- ND Filter
- Iris
- ISO\*
- Gain\*
- Exposure Index\*
- AE Level
- Zoom Speed
- Pan-Tilt Speed

\* Отображается в соответствии с настройками меню.



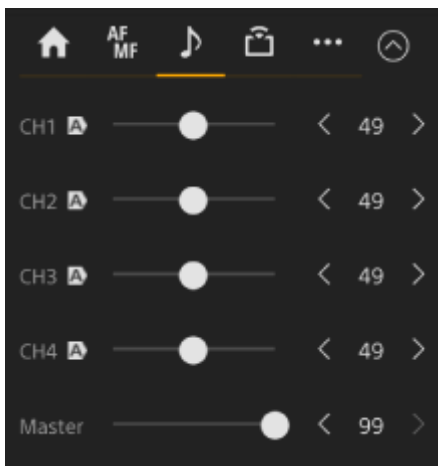
### Вкладка (Focus)

Отображаются пункты настройки, связанные с фокусировкой.



#### Вкладка (Audio)

Отображаются пункты настройки, связанные со звуком.



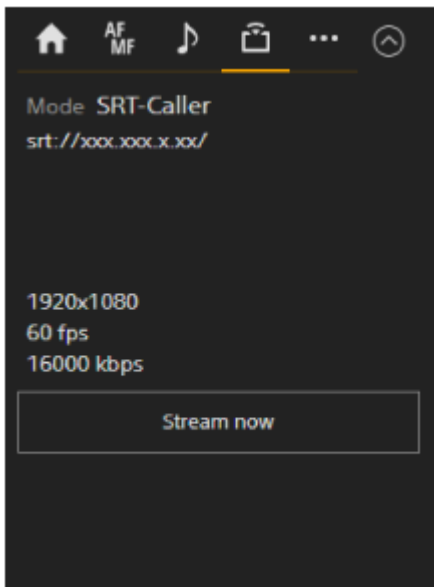
#### Вкладка (Stream)

Отображаются пункты настройки, связанные с потоковой передачей.

Отображаемые элементы зависят от настройки формата потоковой передачи.

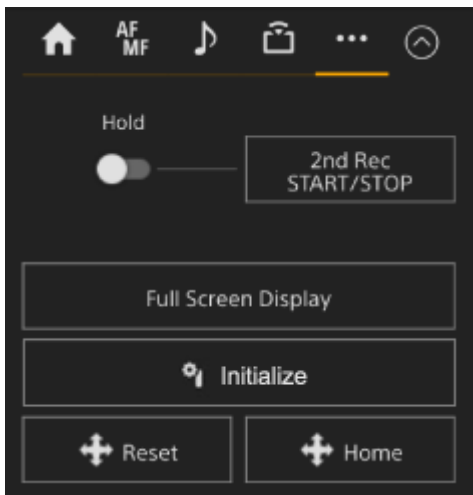
Если задано значение [RTMP] или [SRT-Caller], потоковую передачу можно запускать и останавливать с этого экрана.

- Подробнее см. в пункте “О потоковой передаче” и других темах раздела “Настройка потоковой передачи”.
- При сбое подключения выводится информация об ошибке. Сведения об отображаемой информации об ошибке см. в разделе “Предупреждения относительно эксплуатации”.



### Вкладка (Others)

Отображаются пункты настройки, связанные с прочими функциями.




Нажатие кнопки [Full Screen Display] открывает новую вкладку в веб-браузере и показывает изображение с панели изображения с камеры во весь экран.

Изображение только отображается; сенсорная автофокусировка и другие функции недоступны.

#### Примечание

- Операционный экран на исходной вкладке продолжает работать. Если выполнять какие-либо операции не требуется, эту вкладку рекомендуется закрыть, чтобы уменьшить число одновременных подключений.

Нажмите кнопку  (Инициализировать контроллер объектива), чтобы инициализировать контроллер объектива (стороннее оборудование, приобретаемое дополнительно). Эта функция включена, когда в веб-меню для параметра [Technical] > [Lens Controller] > [Zoom] > [Setting] задано значение [On].

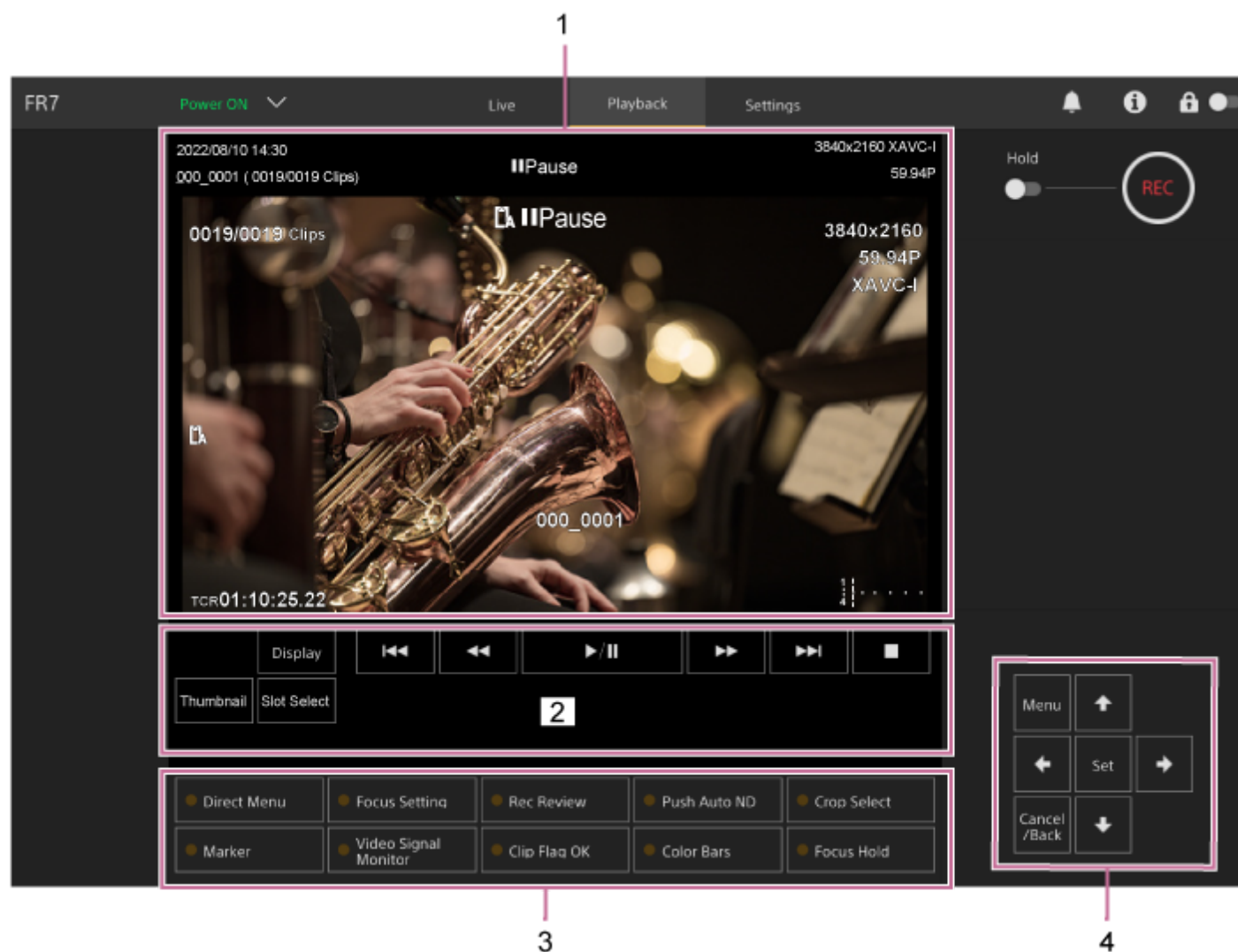
#### См. также

- [Сохранение и восстановление поворота/наклона, положения масштабирования и настройки фокусировки с помощью веб-приложения](#)
- [Запись операций кадрирования камеры с помощью веб-приложения](#)
- [Индикация на экране камеры](#)
- [Запись видео в формате RAW](#)
- [Отслеживание указанного объекта \(Realtime Tracking AF\)](#)

- Съемка с замедлением/ускорением движения
- Задание базовой чувствительности
- Автоматическая регулировка усиления
- Регулировка усиления вручную
- Изменение распределения темных и ярких областей на записанном изображении
- Автоматическая регулировка выдержки
- Регулировка выдержки вручную
- Автоматическая регулировка диафрагмы
- Регулировка диафрагмы вручную
- Сведения о фильтре нейтральной плотности
- Обзор видов
- Съемка с последующей регулировкой вида в студии
- Экран настройки баланса белого
- Программируемые кнопки
- Воспроизведение записанных клипов
- Использование меню камеры
- О потоковой передаче
- Предупреждения относительно эксплуатации

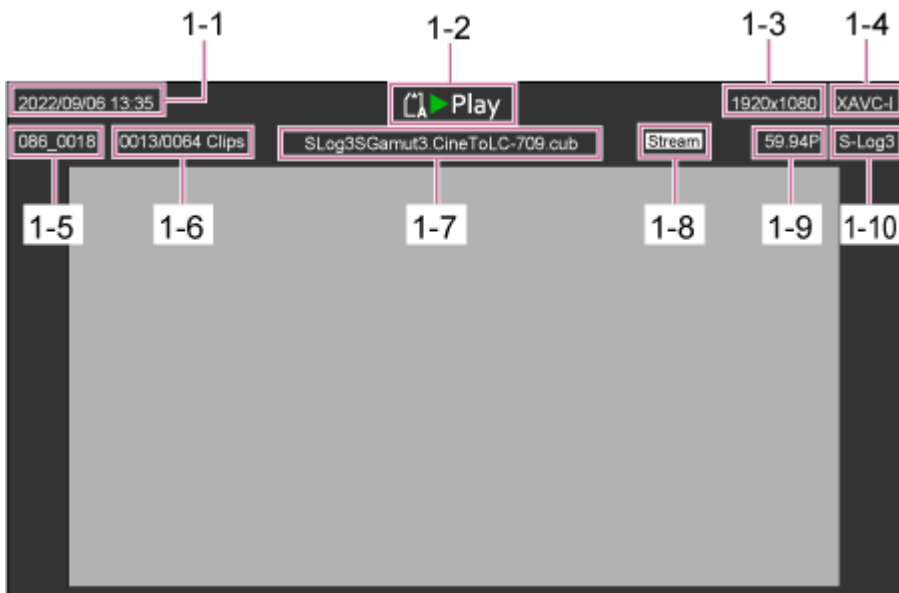
## Структура экрана воспроизведения

В этом разделе описывается структура экрана воспроизведения.



### 1. Панель изображения с камеры

Служит для отображения воспроизводимого изображения и связанной информации. Когда воспроизведение остановлено, отображается экран изображения с камеры.



- 1-1 Дата и время съемки
- 1-2 Индикатор состояния воспроизведения
- 1-3 Индикатор формата воспроизведения (размера изображения)
- 1-4 Индикатор формата воспроизведения (кодека)
- 1-5 Отображение названия клипа
- 1-6 Номер клипа/общее количество клипов
- 1-7 Отображение названия таблицы соответствия LUT
- 1-8 Индикатор состояния потоковой передачи
- 1-9 Индикатор формата воспроизведения (частоты кадров и метода развертки)
- 1-10 Индикатор вида при записи

## 2. Панель управления воспроизведением



Служит для отображения кнопок управления воспроизведением.

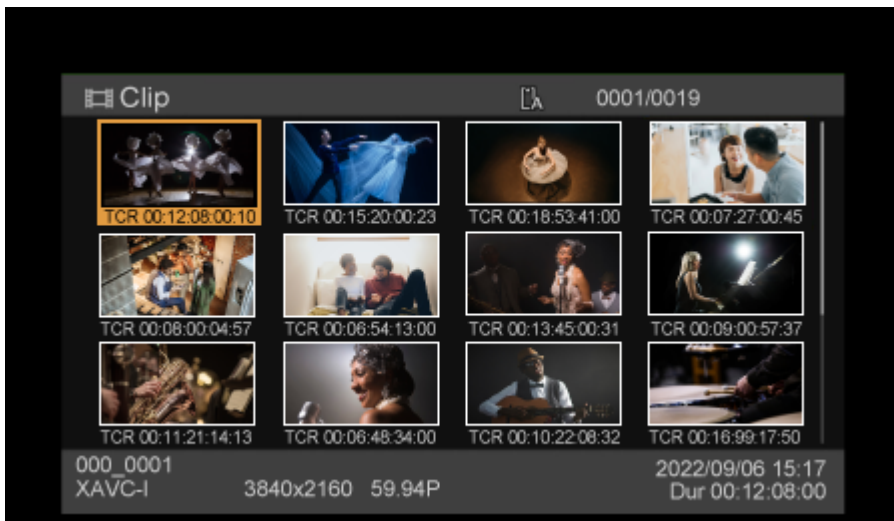
Кнопка	Функция
Кнопка  (Воспроизведение/пауза)	Воспроизведение клипа. Во время воспроизведения служит для приостановки клипа.
Кнопка  (Перемотка вперед), кнопка  (Перемотка назад)	Воспроизведение клипа на высокой скорости. Когда эта кнопка нажата, скорость воспроизведения изменяется в три ступени.
Кнопка  (Следующий), кнопка  (Предыдущий)	Переход в начало клипа или к предыдущему/следующему клипу.
Кнопка  (Стоп)	Остановка воспроизведения.

### Кнопка [Display]

Нажимайте для переключения между экранной индикацией на изображении.

### Кнопка [Thumbnail]

Служит для отображения записанных на карту памяти клипов в виде эскизов на панели изображения с камеры.



Если нажать кнопку [Thumbnail], когда отображается экран эскизов, экран закрывается и появляется изображение с камеры.

- Подробнее об экране эскизов см. в разделе “Экран эскизов”.

#### Кнопка [Slot Select]

Служит для переключения между воспроизводимыми носителями.

### 3. Программируемые кнопки

Отображаются программируемые кнопки, назначенные функциям устройства.

- Подробнее о программируемых кнопках см. в разделе “Программируемые кнопки”.

### 4. Панель управления графическим пользовательским интерфейсом

Панель управления графическим пользовательским интерфейсом служит для управления меню камеры, воспроизведением клипов и другими функциями.



- Сведения о порядке работы см. в разделах “Использование меню камеры” и “Воспроизведение записанных клипов”.

#### См. также

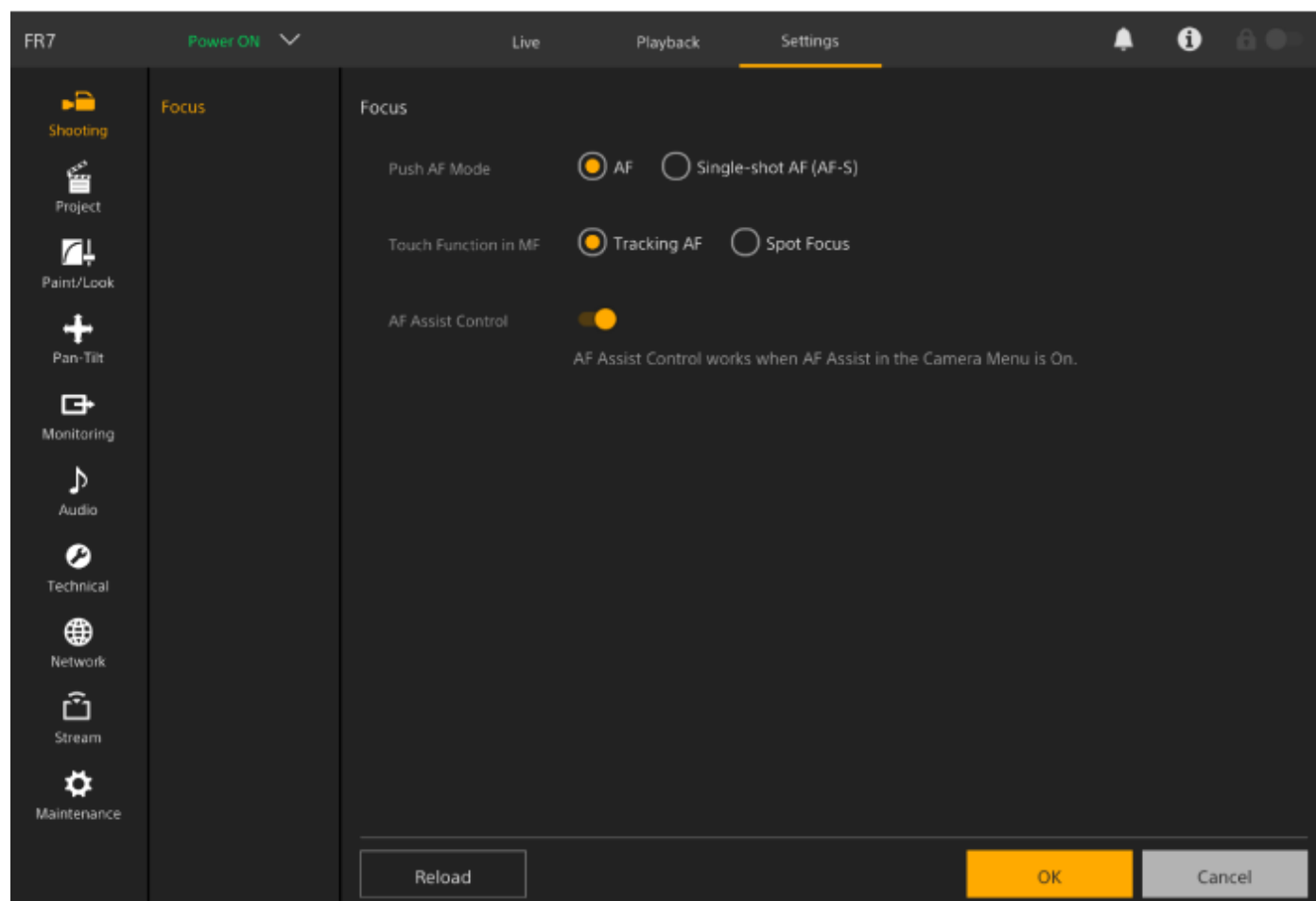
- [Экран эскизов](#)
- [Программируемые кнопки](#)
- [Воспроизведение записанных клипов](#)



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Структура экрана настроек

Экран настроек служит для задания различных настроек устройства, включая исходные настройки, настройки сети и настройки съемки/воспроизведения, с помощью веб-меню.



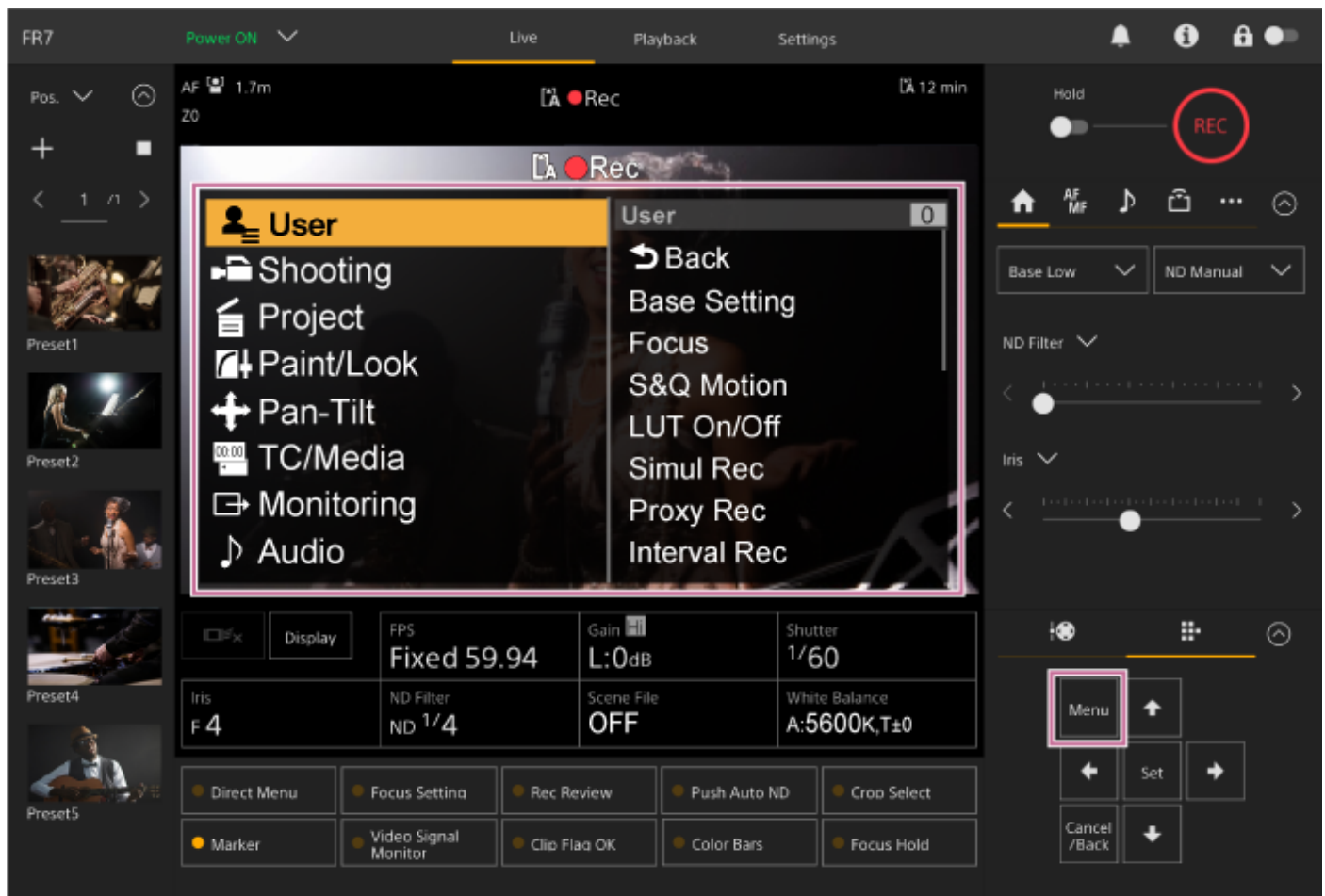
### Примечание

- В веб-меню настройки обычно не применяются, пока не будет нажата кнопка [OK]. Если настройки изменяются на странице с кнопкой [OK], обязательно нажмите кнопку [OK].
- Подробнее об экране настроек см. в разделе “Веб-меню и подробные настройки”.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Меню камеры

Нажмите кнопку [Menu] на панели управления графическим пользовательским интерфейсом операционного экрана или экрана воспроизведения для отображения меню камеры на панели изображения с камеры.



С помощью меню камеры можно задать настройки, необходимые для съемки и воспроизведения.

Когда отображается меню камеры, нажмите кнопку [Menu], чтобы скрыть меню камеры.

Для работы с меню камеры используется панель управления графическим пользовательским интерфейсом.

- Подробнее о меню камеры см. в разделе “Меню камеры и подробные настройки”.

### Примечание

- Если в веб-меню для параметра [Monitoring] > [Output Display] > [HDMI/Stream] установлено значение Off (отключено наложение информации на экранную индикацию), меню камеры не отображается на панели изображения с камеры. Однако помните, что операции с меню на панели управления графическим пользовательским интерфейсом по-прежнему работают. Во избежание непреднамеренного выполнения операций не выполняйте никаких операций с помощью панели управления графическим пользовательским интерфейсом, когда для параметра [HDMI/Stream] задано значение Off.

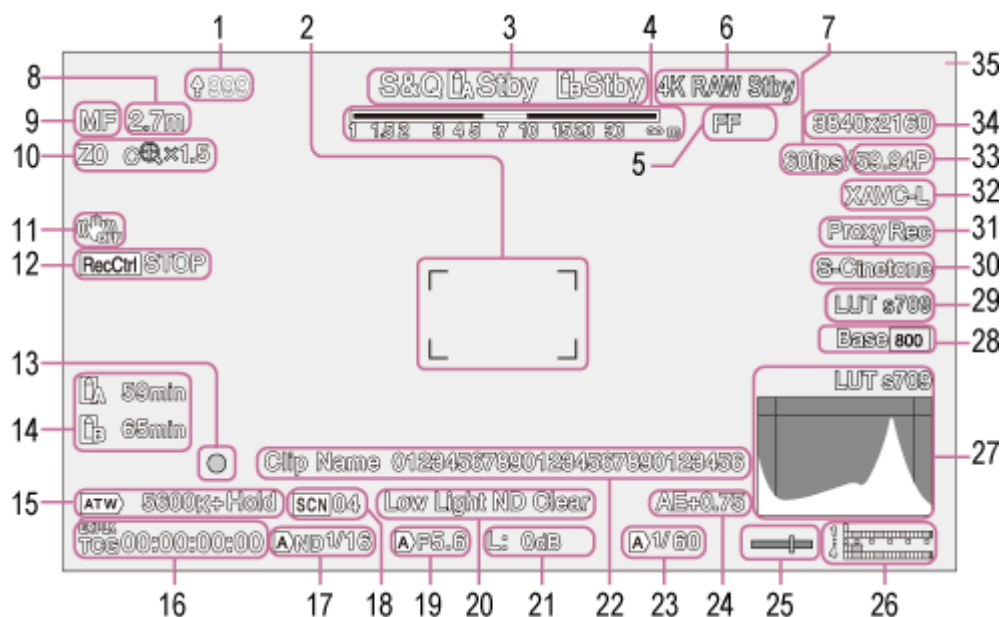
## Индикация на экране камеры

Состояние и настройки устройства могут накладываться на выходное изображение с камеры. Выходы, для которых включена экранная индикация, можно задать с помощью параметра [Monitoring] > [Output Display] в веб-меню.

Информацию можно вывести/скрыть с помощью кнопки [Display]. Даже если эта информация скрыта, она отображается при выполнении операций в прямом меню.

Пункты можно индивидуально отображать/скрывать с помощью пункта [Monitoring] > [Display On/Off] в меню камеры.

### Информация, отображаемая на экране во время съемки



#### 1. Индикатор отправки/индикатор оставшихся файлов

- Подробнее о передаче файлов см. в пункте “О передаче файлов” и других темах в разделе “Передача файлов”.

#### 2. Индикатор области фокусировки

Отображает область фокусировки для автоматической фокусировки.

- Подробнее об автоматической регулировке фокусировки см. в пункте “Автоматическая настройка с помощью веб-приложения” и других темах раздела “Автоматическая регулировка фокусировки (Auto Focus)”.


#### 3. Режим съемки, гнездо A/B, индикатор интервала интервальной съемки

Отображение	Значение
●Rec	Запись
Stby	Ожидание съемки

- Подробнее об интервальной съемке см. в разделе “Запись видео с промежутками (Interval Rec)”.

#### 4. Индикатор глубины поля

#### 5. Индикатор режима Imager Scan Mode

Значок  (несоответствие) отображается на экране при несоответствии размера круга изображения объектива и эффективного размера изображения, заданного в настройке режима Imager Scan Mode. Если в параметре Imager Scan Mode задано значение FF, в режимах с более узким полем зрения (кадрированных) отображается метка “С”.

Кадрирование происходит в следующих режимах.

- Если установлен формат записи 3840×2160, а для частоты кадров S&Q Motion задано значение 100 или 120 кадров/с
- Если для параметра [Codec] задано значение RAW или RAW & XAVC-I и задан выходной формат RAW 3840×2160
- Подробнее о режиме сканирования датчика изображения см. в пункте “Задание режима сканирования датчика изображения” в разделе “Настройка основных операций”.

#### 6. Индикатор состояния операции вывода RAW

Отображение состояния вывода сигнала RAW.

- Подробнее о формате RAW см. в разделе “Запись видео в формате RAW”.

#### 7. Индикатор частоты кадров при замедленной и ускоренной съемке

- Подробнее о съемке с замедлением/ускорением движения см. в разделе “Съемка с замедлением/ускорением движения”.

#### 8. Индикатор положения фокуса

- Указывает положение фокуса.

#### 9. Индикатор режима фокусировки

Отображение	Значение
Focus Hold	Режим Focus Hold
MF	Режим MF
AF	Режим AF
 (Режим автофокуса с отслеживанием в реальном времени)	Режим автофокуса с отслеживанием в реальном времени

#### AF с обнаружением лица или глаз

Отображение	Значение
 (AF с обнаружением лица или глаз)	Указывает, что автофокусировка с обнаружением лица или глаз включена
Only (AF только для лица или глаз)	Указывает, что включена только AF на лица или глаза
 (Сохраненное отслеживаемое лицо)	Указывает, что отслеживаемое лицо сохранено
 (Приостановка AF)	Указывает, что функция AF приостановлена *

\* Отображается, когда нет сохраненного отслеживаемого лица и никакое лицо не обнаружено, или когда имеется сохраненное лицо и это лицо не обнаружено.


- Подробнее об AF с обнаружением лица или глаз см. в разделе “Отслеживание с использованием обнаружения лиц и глаз (Face/Eye Detection AF)”.

#### 10. Индикатор положения масштабирования

Отображает положение масштабирования в диапазоне от 0 (широкоугольный режим) до 99 (режим телефото) (если используется объектив, который поддерживает отображение положения масштабирования).

С помощью параметра [Technical] > [Lens] > [Zoom Position Display] в меню камеры можно также изменить вид индикатора на индикацию шкалы или индикацию фокусного расстояния.

При включении режима Clear Image Zoom на экран добавляются следующие элементы.

Отображение	Значение
 (Режим Clear Image Zoom включен)	Режим Clear Image Zoom включен
Значение увеличения	При использовании режима Clear Image Zoom

- Подробнее о масштабировании см. в пункте “Установка типа масштабирования” и других темах раздела “Регулировка масштаба”.

#### 11. Индикатор режима стабилизации изображения

#### 12. Индикатор состояния управления съемкой выхода SDI/выхода HDMI


Отображение состояния выдачи сигнала управления съемкой.

- Подробные сведения см. в разделе “Подключение внешних мониторов и устройств записи”.

#### 13. Индикатор фокусировки

- Подробнее см. в пункте “Использование покадровой автоматической фокусировки (Push Auto Focus (AF-S))” раздела “Настройка фокусировки”.

#### 14. Индикатор оставшейся емкости носителя для записи

Если карта памяти защищена от записи, отображается значок  (защита).

#### 15. Индикатор режима баланса белого



Отображение	Значение
 (ATW)	Режим Auto
 Hold (ATW Hold)	Режим Auto приостановлен
W:P	Режим предустановки
W:A	Режим из ячейки памяти A

#### 16. Индикатор внешней привязки временного кода/отображение данных времени

Отображает значение “EXT-LK”, когда установлена привязка к временному коду внешнего устройства.

- Подробнее о временном коде см. в разделе “Указание данных времени”.

#### 17. Индикатор фильтра ND

Отображение	Значение
 (A)	Режим Auto
 (B)	Режим управления боке

- Подробные сведения о фильтрах нейтральной плотности см. в разделе “Регулировка уровня освещенности (фильтр ND)”.
- Подробные сведения об управлении эффектом боке см. в разделе “Регулировка боке (функция Bokeh Control)”.

#### 18. Индикатор файла сцен

- Подробнее о файлах сцен см. в пункте “Обзор видов” и других темах раздела “Съемка с требуемым видом”.

#### 19. Индикатор диафрагмы

Отображает положение диафрагмы (значение F), (если используется объектив, который поддерживает отображение установки диафрагмы).

- Подробнее о диафрагме см. в разделах “Автоматическая регулировка диафрагмы” и “Регулировка диафрагмы вручную”.

#### 20. Индикатор предупреждения об уровне видеосигнала

#### 21. Индикатор усиления

В режиме Cine EI/Cine EI Quick показывает значение EI.

Отображение	Значение
 (A)	Режим Auto
L	Режим предустановки L
 (Режим временной регулировки)	Режим временной регулировки
 (B)	Режим управления боке

- Подробнее об усилении см. в разделах “Автоматическая регулировка усиления” и “Регулировка усиления вручную”.
- Подробнее о режиме сканирования Cine EI/Cine EI Quick см. в пункте “Задание режима съемки” в разделе “Настройка основных операций”.

#### 22. Отображение названия клипа

Отображается название текущего записываемого клипа или следующего записываемого клипа.

Мигание указывает на несоответствие между последним клипом на носителе для записи и настройками [Camera ID] или [Reel Number]. Подробнее см. описание пунктов [Clip Name Format] > [Auto Naming].

#### 23. Индикатор затвора

- Подробнее о выдержке см. в разделах “Автоматическая регулировка выдержки” и “Регулировка выдержки вручную”.

#### 24. Индикатор режима AE/уровня AE

- Подробнее об автоматической экспозиции (AE) см. в разделе “Задание целевого уровня для автоматической регулировки яркости”.

## 25. Индикатор уровня

Отображается горизонтальный уровень с шагом  $\pm 1^\circ$  вплоть до  $\pm 15^\circ$ .

## 26. Измеритель уровня аудио

Показывает уровень звука для каждого из каналов.

## 27. Монитор видеосигнала

Отображает форму сигнала, вектроскоп и гистограмму.

Оранжевая линия указывает заданное значение маркера уровня яркости.

В режимах Log-съемки над изображением выводится тип таблицы соответствия LUT целевого монитора.

- Подробные сведения см. в разделе “Монитор видеосигнала”.
- Подробнее о режиме Log-съемки см. в пункте “Задание режима съемки” в разделе “Настройка основных операций”.

## 28. Индикатор Base Sensitivity/индикатор Base ISO

В режиме Custom он показывает базовую чувствительность, заданную с помощью кнопки [ISO/Gain / Exposure Index] на панели основных настроек камеры или с помощью параметра [Shooting] > [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] в меню камеры.

В режиме Log-съемки он показывает чувствительность Base ISO, заданную с помощью кнопки [ISO/Gain / Exposure Index] на панели основных настроек камеры или с помощью параметра [Shooting] > [ISO/Gain/EI] > [Base ISO] в меню камеры.

- Подробные сведения о базовой чувствительности см. в разделе “Выбор базовой чувствительности”.
- Подробнее о режиме Log-съемки см. в пункте “Задание режима съемки” в разделе “Настройка основных операций”.

## 29. Индикатор вида при контроле

В режиме Log-съемки отображается настройка таблицы соответствия LUT монитора.

- Подробные сведения о настройке таблицы LUT см. в разделе “Съемка с последующей регулировкой вида в студии” и связанных темах.
- Подробнее о режиме Log-съемки см. в пункте “Задание режима съемки” в разделе “Настройка основных операций”.

## 30. Индикатор базового вида/вида при записи

Показывает настройку Base Look.

В режиме Log-съемки отображается видеосигнал для записи на карты памяти.

- Подробнее о базовом виде см. в пункте “Обзор видов” раздела “Съемка с требуемым видом”.
- Подробнее о режиме Log-съемки см. в пункте “Задание режима съемки” в разделе “Настройка основных операций”.

## 31. Индикатор состояния прокси

## 32. Индикатор формата записи (кодека)

Отображает имя формата, в котором выполняется запись на карты памяти.

Формат записи (кодек) задается с помощью параметра [Project] > [Rec Format] > [Codec] в веб-меню или в меню камеры.

## 33. Индикатор формата записи (частоты кадров и метода развертки)

## 34. Индикатор формата записи (размера изображения)

Отображает размер изображения, которое записывается на карты памяти.

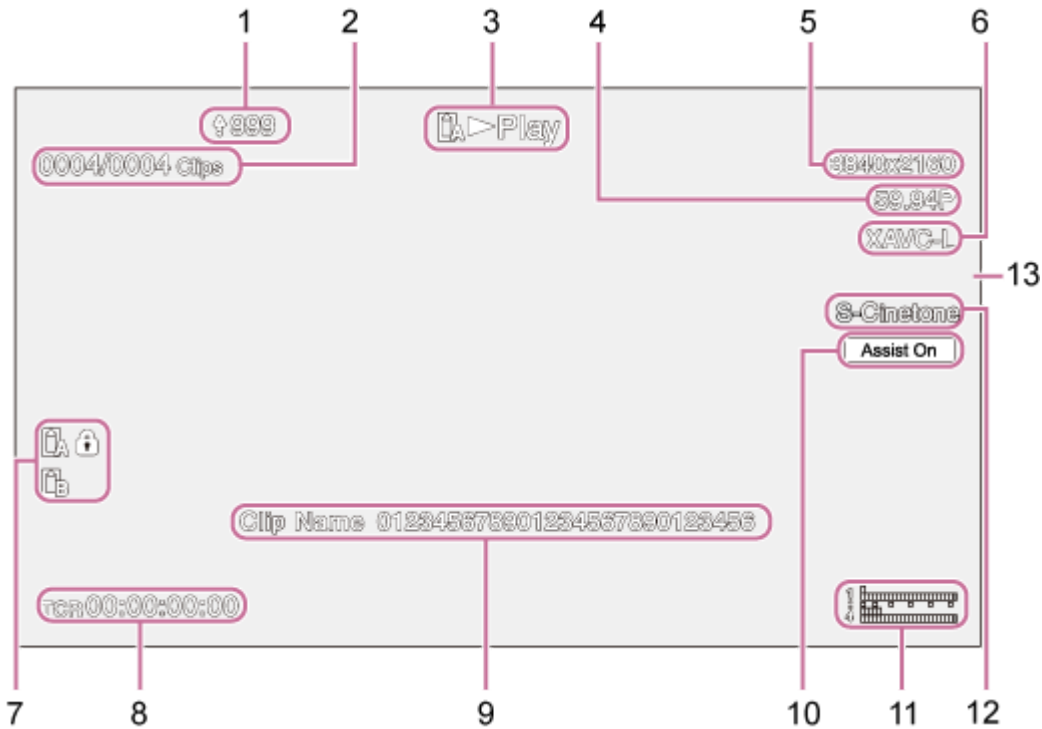
Формат записи (размер изображения) задается с помощью параметра [Project] > [Rec Format] > [Codec] в веб-меню или в меню камеры.


## 35. Индикатор съемки

Отображается в виде красной или зеленой рамки вокруг изображения в соответствии с полученным внешним сигналом съемки.

## Информация, отображаемая на экране во время воспроизведения

Следующая информация отображается поверх воспроизводимого изображения.



1. Индикатор отправки/индикатор оставшихся файлов
2. Номер клипа
3. Индикатор состояния воспроизведения
4. Индикатор формата воспроизведения (частоты кадров и метода развертки)
5. Индикатор формата воспроизведения (размера изображения)
6. Индикатор формата воспроизведения (кодека)
7. Индикатор носителя  
Если карта памяти защищена от записи, отображается значок  (защита).
8. Отображение данных времени
9. Отображение названия клипа
10. Индикатор помощь в отображении гамма
11. Измеритель уровня аудио  
Отображение уровня звука при воспроизведении.
12. Индикатор базового вида/вида при записи
13. Индикатор съемки

См. также

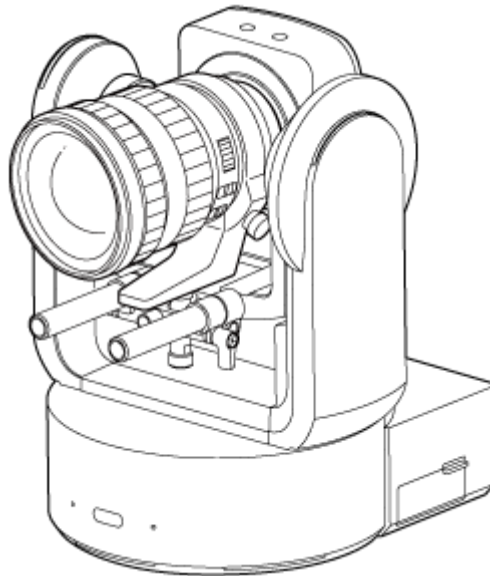


- О передаче файлов
- Автоматическая настройка с помощью веб-приложения
- Запись видео с промежутками (Interval Rec)
- Настройка основных операций
- Запись видео в формате RAW
- Съемка с замедлением/ускорением движения
- Отслеживание с использованием обнаружения лиц и глаз (Face/Eye Detection AF)
- Установка типа масштабирования
- Подключение внешних мониторов и устройств записи
- Использование покадровой автоматической фокусировки (Push Auto Focus (AF-S))
- Указание данных времени
- Обзор видов
- Автоматическая регулировка диафрагмы
- Регулировка диафрагмы вручную
- Автоматическая регулировка усиления
- Регулировка усиления вручную
- Автоматическая регулировка выдержки
- Регулировка выдержки вручную
- Задание целевого уровня для автоматической регулировки яркости
- Монитор видеосигнала
- Съемка с последующей регулировкой вида в студии
- Clip Name Format

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Вертикальная установка в фиксированном месте

В этом разделе описывается установка устройства на столе или штативе.



### Примечание по установке

- Чтобы защитить объектив и блок разъемов объектива устройства, колпачок и крышка устройства должны быть всегда установлены, пока не будет установлен объектив.
- Во избежание отказа объектива не держитесь за детали объектива во время работы.
- Во избежание отказа устройства не держитесь за головку камеры во время работы.

### 1 Проверьте размеры области установки.

#### При установке на столе

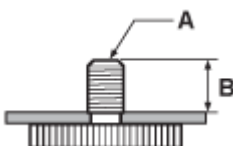
Устанавливайте данное устройство на ровную поверхность с учетом пространства, необходимого для поворота объектива и для прокладки проводов позади устройства.

#### Примечание

- Устанавливайте устройство в устойчивом месте, не подверженном вибрации. В местах, подверженных вибрации, изображение может дрожать.
- Если необходимо установить устройство на наклонной поверхности, наклон не должен превышать более  $\pm 15^\circ$  от горизонтали. Кроме того, примите меры против опрокидывания устройства.

#### При установке на штативе

Закрепите штатив с помощью отверстия для винта крепления штатива на нижней панели. Используйте винт крепления штатива с указанным на рисунке размером выступа от установочной поверхности и затяните его отверткой от руки.



A: Винты крепления штатива 1/4-20 UNC, ISO 1222 (6,35 мм)

В: Выступ (от 4,5 до 5,5 мм)

#### **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**

- Не используйте винты штатива для установки устройства на большой высоте.

#### **Примечание**

- Выберите штатив, который не опрокинется даже при повороте объектива.

Затем установите объектив. См. раздел “Присоединение объектива” с учетом информации из разделов “Меры предосторожности при установке и снятии объектива”, “Проверка переключателей объектива” и “Меры предосторожности при использовании объективов с масштабированием”.

---

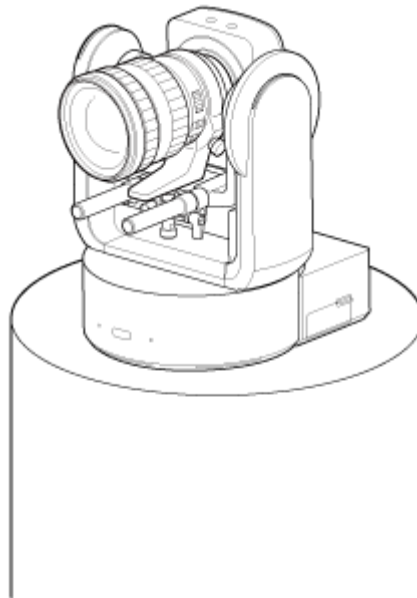
#### **См. также**

- [Меры предосторожности при установке и снятии объектива](#)
- [Проверка переключателей объектива](#)
- [Меры предосторожности при использовании объективов с масштабированием](#)
- [Присоединение объектива](#)

5-041-958-03(1) Copyright 2022 Sony Corporation

## Вертикальная установка в фиксированном месте на большой высоте

В этом разделе описывается процедура вертикальной установки на большой высоте с использованием потолочного кронштейна (CIB-PCM1 (приобретается дополнительно)).



### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Для установки устройства на большой высоте обращайтесь к профессиональным исполнителям.
- При установке на большой высоте убедитесь, что монтажная поверхность и монтажный материал (за исключением аксессуаров) могут выдержать вес 200 кг и более, и установите устройство так, как описано в данном справочном руководстве. Если крепление недостаточно прочное, устройство может упасть и причинить серьезные травмы.
- Для предотвращения падения устройства закрепите входящий в комплект поставки страховочный тросик на потолочном кронштейне CIB-PCM1 (приобретается дополнительно).
- При установке устройства на большой высоте раз в год проверяйте надежность крепления. В зависимости от условий эксплуатации может потребоваться сократить интервал проверки.

### Примечание по установке

- Чтобы защитить объектив и блок разъемов объектива устройства, крышка объектива и крышка на устройстве должны быть установлены.
- Во избежание отказа объектива не держитесь за детали объектива во время работы.
- Во избежание отказа устройства не держитесь за головку камеры во время работы.

### 1 Проверьте аксессуары для установки на большой высоте и пространство для установки.

#### Комплект потолочного кронштейна CIB-PCM1 (приобретается дополнительно)

Перед началом работы убедитесь в наличии следующих деталей.

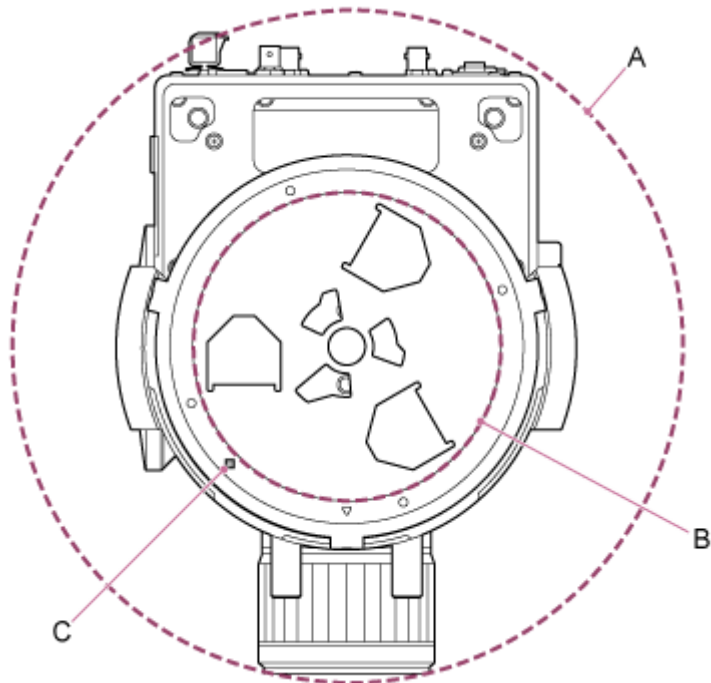
- Кронштейн корпуса (1)
- Потолочный кронштейн (1)
- Крышка кнопки отсоединения объектива (1)
- Страховочный тросик (1)
- Винты +PSW M3×8 (9)
- Винт +PSW M4×8 из нержавеющей стали для страховочного тросика (1)

### Примечание

- Страховочный тросик предназначен для удержания устройства, если оно повиснет на тросике. Не прикладывайте к нему никакую другую нагрузку, кроме веса устройства.

### Область установки

При определении места и ориентации установки см. следующий рисунок и учитывайте пространство, необходимое для поворота объектива и для прокладки проводов позади устройства.

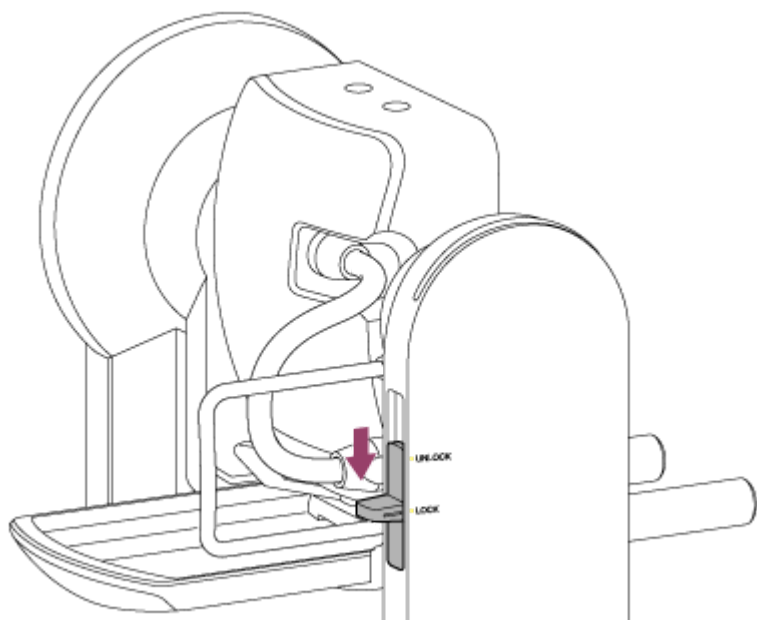


- A: Диапазон движения головки камеры (например, SEL70200GM2 (с установленным SEL20TC): Ø370)  
B: Потолочный кронштейн (отверстие на стороне монтажной поверхности (Ø150))  
C: Установочное отверстие для монтажа

### Примечание

- Устанавливайте устройство в устойчивом месте, не подверженном вибрации. В местах, подверженных вибрации, изображение может дрожать.
- Если необходимо установить устройство на наклонной поверхности, наклон не должен превышать более  $\pm 15^\circ$  от горизонтали. Кроме того, примите меры против опрокидывания устройства.

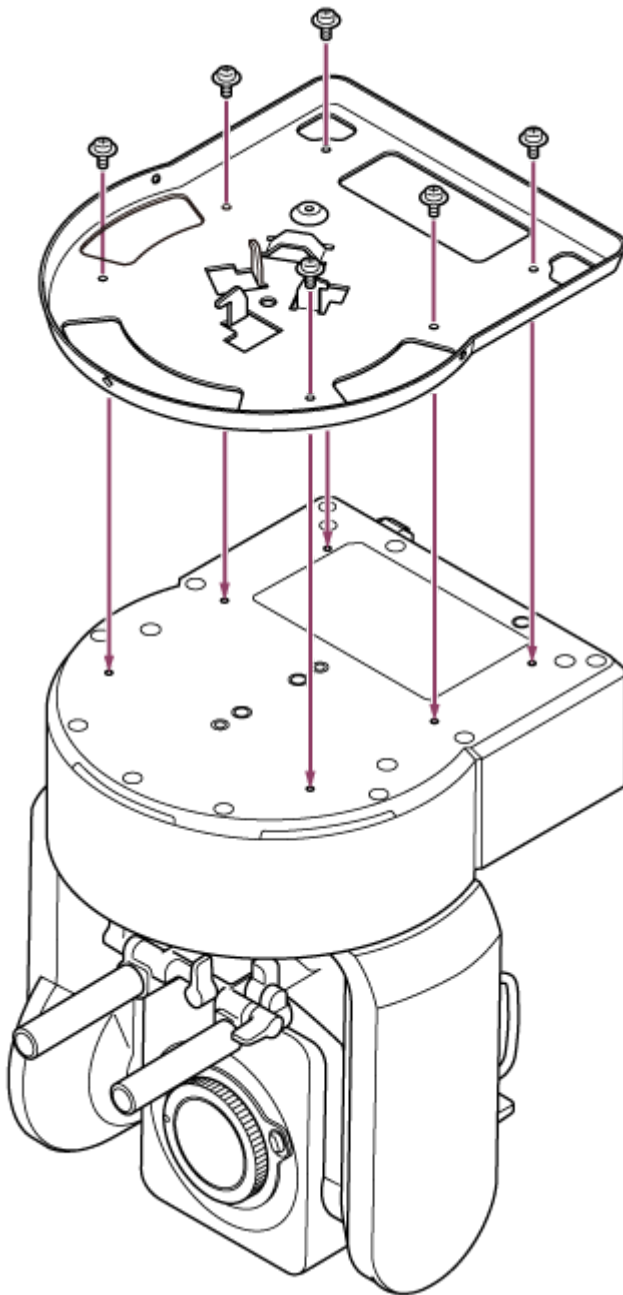
- 2 Переместите рычаг блокировки поворота/наклона в положение LOCK, чтобы заблокировать поворот/наклон головки камеры.



### Примечание

- Если поворот/наклон головки камеры не блокируется при установке рычага блокировки в положение LOCK, вручную перемещайте головку камеры, пока она не зафиксируется.

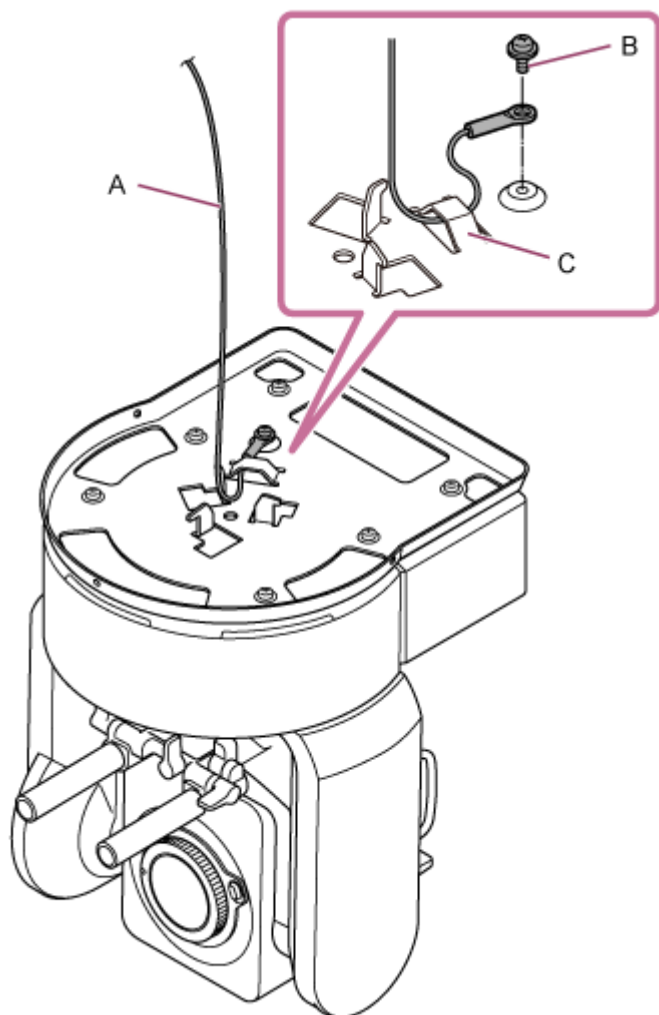
- 3 Установите кронштейн корпуса на нижнюю панель устройства с помощью шести прилагаемых винтов (M3×8).



**ВНИМАНИЕ**

Используйте винты из комплекта поставки. При использовании винтов не из комплекта поставки можно повредить внутренние части устройства.

- 4** Закрепите страховочный тросик на кронштейне корпуса.



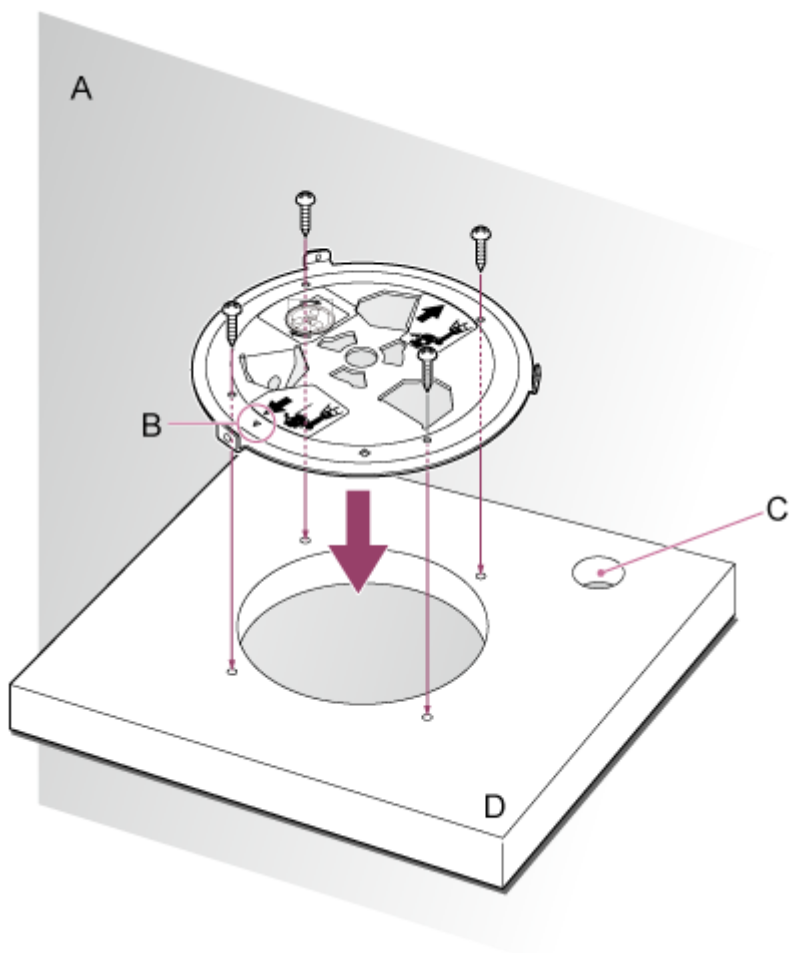
- A: Тросик из комплекта поставки
- B: Винты Phillips (M4×8) из комплекта поставки
- C: Металлическая петля для тросика

#### **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**

Используйте винт из комплекта поставки. При использовании винта не из комплекта поставки может снизиться эффективность тросика.

- 5** Установите потолочный кронштейн на поверхность (например, на полку), на которой требуется установить устройство.

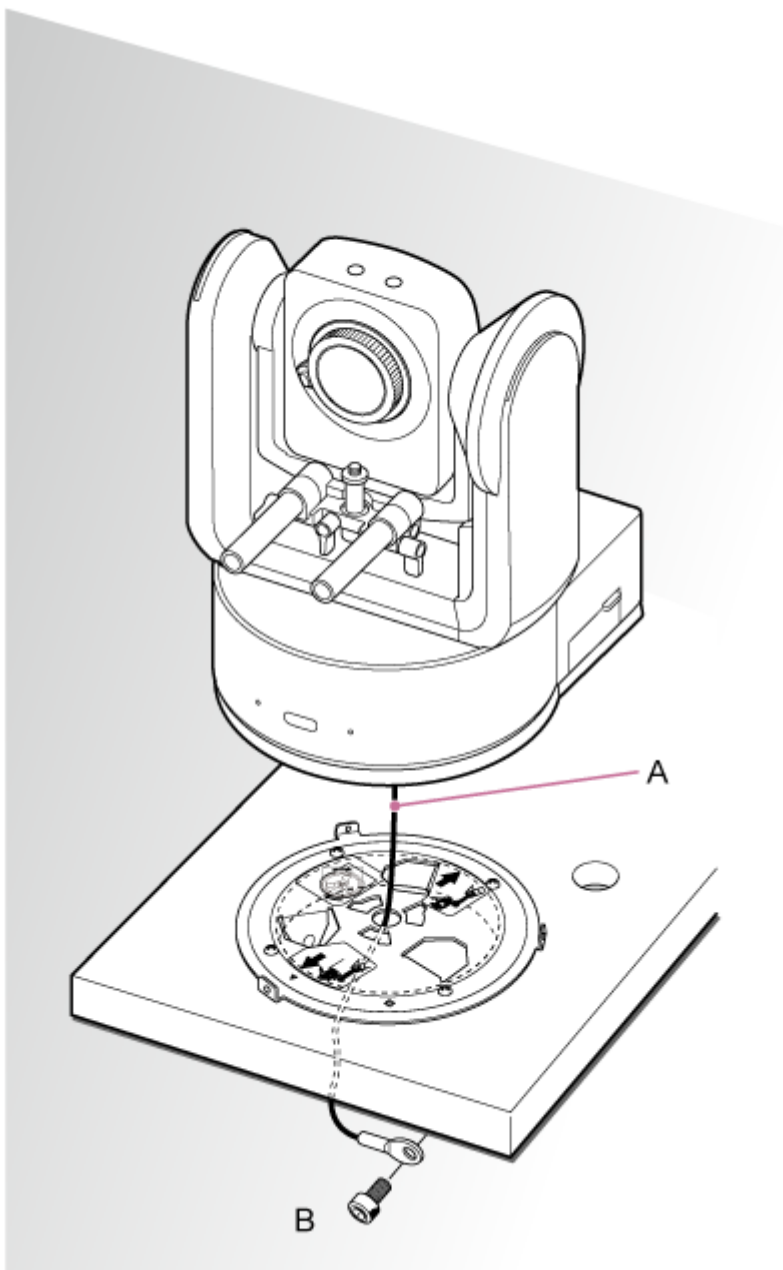




- A: Стена
- B: Метка Δ (направление камеры вперед)
- C: Отверстие для соединительных кабелей
- D: Полка или другая монтажная поверхность

**6 Закрепите страховочный тросик в месте рядом с монтажной поверхностью.**

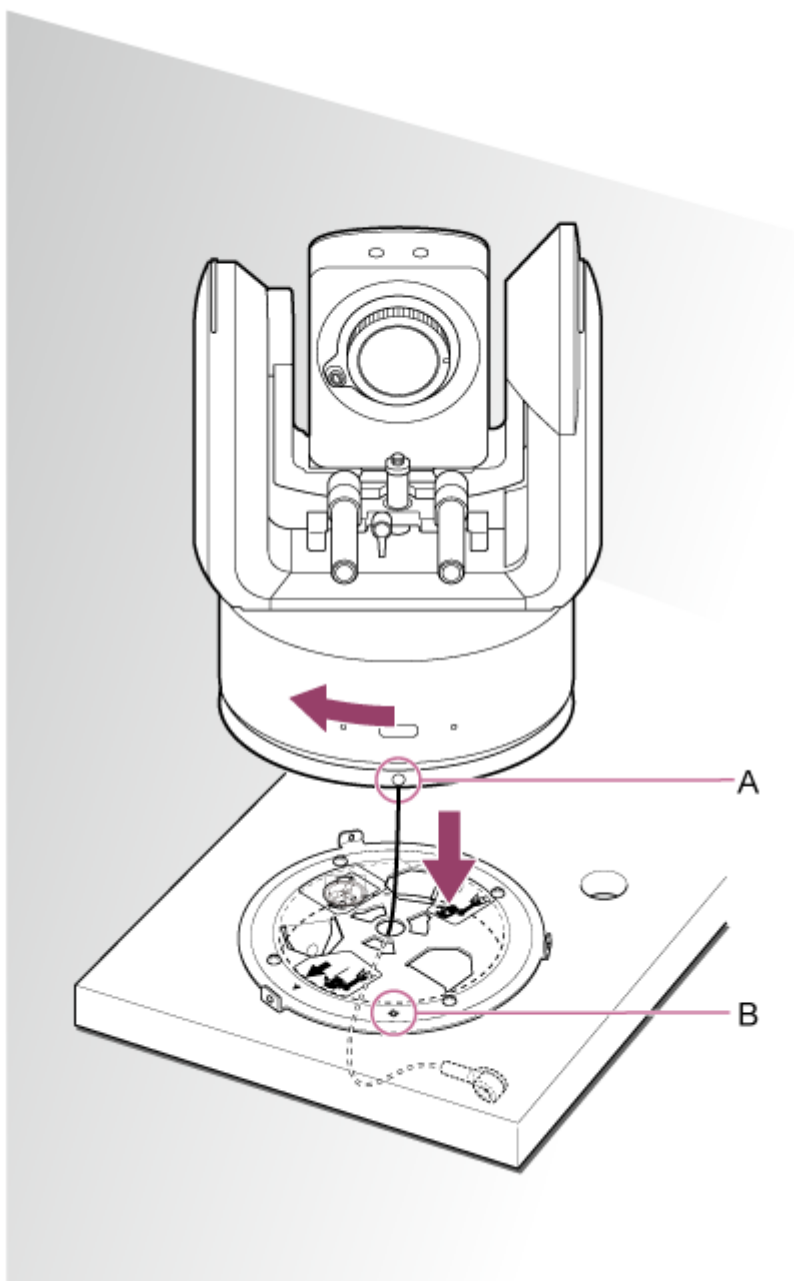
Используйте винт M5 (3/16 дюйма) с головкой под внутренний шестигранник (приобретается дополнительно) и закрепите его на предмете рядом с полкой или поверхностью, на которой будет установлен потолочный кронштейн.



A: Тросик

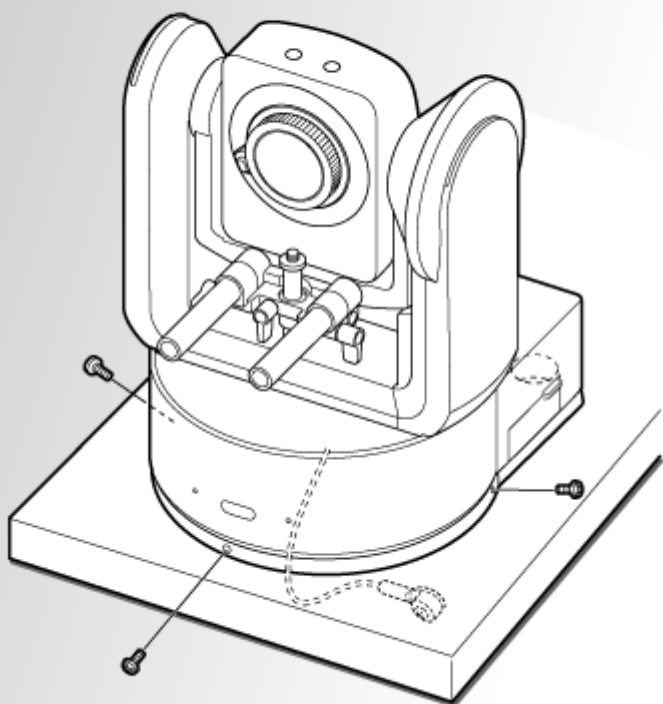
B: Винт с головкой под внутренний шестигранник (M5, 3/16 дюйма)

- 7 Совместите отверстие под винт **О** на передней части кронштейна корпуса с отверстием  $\diamond$  потолочного кронштейна, вставьте устройство и временно закрепите кронштейн корпуса в потолочном кронштейне, повернув устройство по часовой стрелке.



A: Отверстие ○  
B: Отверстие ◇

- 8** Закрепите кронштейн корпуса в потолочном кронштейне тремя винтами со стопорами (M3×8) из комплекта поставки.



## 9 Проверьте состояние установки.

В частности, проверьте следующее.

- Правильность установки винтов крепления.
- Правильность установки страховочного тросика без скручивания.
- Горизонтальность установки устройства (без наклона или шатания).
- При повороте устройство не начинает свободно поворачиваться.

Затем установите объектив. См. раздел “Присоединение объектива” с учетом информации из разделов “Меры предосторожности при установке и снятии объектива”, “Проверка переключателей объектива” и “Меры предосторожности при использовании объективов с масштабированием”.

### Примечание

- После установки объектива проверьте надежность его крепления. Для объектива нет никакой страховки от падения. Компания Sony не несет никакой ответственности за падение объектива с устройства.

### См. также

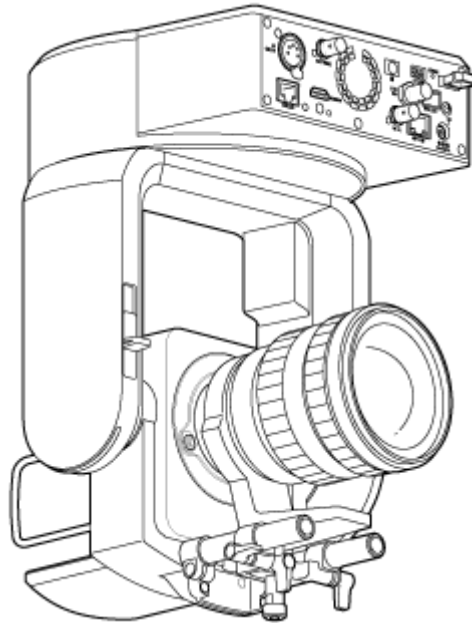
- [Меры предосторожности при установке и снятии объектива](#)
- [Проверка переключателей объектива](#)
- [Меры предосторожности при использовании объективов с масштабированием](#)
- [Присоединение объектива](#)



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Установка на потолке

В этом разделе описывается процедура установки на потолке с использованием потолочного кронштейна (CIB-PCM1 (приобретается дополнительно)).



### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Для установки устройства на потолке обращайтесь к профессиональным исполнителям.
- При установке на потолке убедитесь, что монтажная поверхность и монтажный материал (за исключением аксессуаров) могут выдержать вес 200 кг и более, и установите устройство так, как описано в данном справочном руководстве. Если крепление недостаточно прочное, устройство может упасть и причинить серьезные травмы.
- Для предотвращения падения устройства закрепите входящий в комплект поставки страховочный тросик на потолочном кронштейне CIB-PCM1 (приобретается дополнительно).
- При установке устройства на потолке раз в год проверяйте надежность крепления. В зависимости от условий эксплуатации может потребоваться сократить интервал проверки.

### Примечание по установке

- Чтобы защитить объектив и блок разъемов объектива устройства, крышка объектива и крышка на устройстве должны быть установлены.
- Во избежание отказа объектива не держитесь за детали объектива во время работы.
- Во избежание отказа устройства не держитесь за головку камеры во время работы.

### 1 Проверьте аксессуары для установки на потолке и пространство для установки.

#### Комплект потолочного кронштейна CIB-PCM1 (приобретается дополнительно)

Перед началом работы убедитесь в наличии следующих деталей.

- Кронштейн корпуса (1)
- Потолочный кронштейн (1)
- Крышка кнопки отсоединения объектива (1)
- Страховочный тросик (1)
- Винты +PSW M3×8 (9)

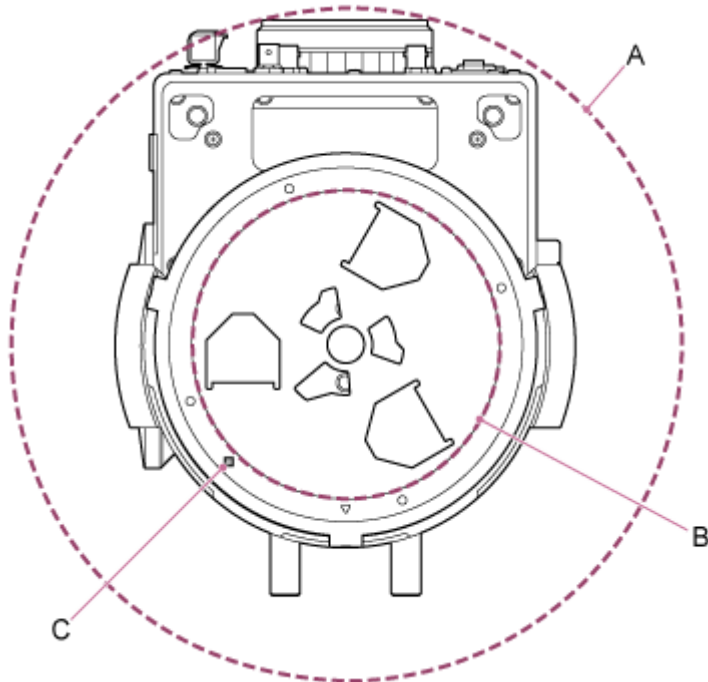
- Винт +PSW M4×8 из нержавеющей стали для страховочного тросика (1)

### Примечание

- Страховочный тросик предназначен для удержания устройства, если оно повиснет на тросике. Не прикладывайте к нему никакую другую нагрузку, кроме веса устройства.

### Область установки

При определении места и ориентации установки см. следующий рисунок и учитывайте пространство, необходимое для поворота объектива и для прокладки проводов позади устройства.



A: Диапазон движения головки камеры (например, SEL70200GM2 (с установленным SEL20TC): Ø370)

B: Потолочный кронштейн (отверстие на стороне потолка (Ø150))

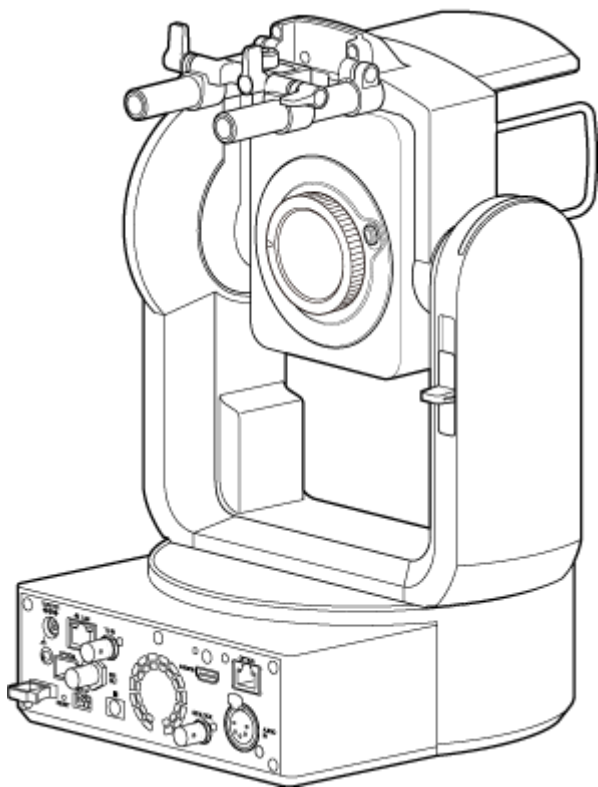
C: Установочное отверстие для монтажа

### Примечание

- Установка должна производиться на достаточно прочный потолок (например, бетонный).
- Чтобы установить устройство на недостаточно прочный потолок, обеспечьте достаточное усиление.
- Устанавливайте устройство в устойчивом месте, не подверженном вибрации. В местах, подверженных вибрации, изображение может дрожать.
- Если необходимо установить устройство на наклонной поверхности, наклон не должен превышать более  $\pm 15^\circ$  от горизонтали. Кроме того, примите меры против опрокидывания устройства.
- Сторона, противоположная отверстию  $\Delta$  на потолочном кронштейне, соответствует направлению съемки (передней стороне камеры).

**2** Переместите рычаг блокировки поворота/наклона в положение UNLOCK, чтобы разблокировать поворот/наклон, и разверните головку камеры на  $180^\circ$  в направлении наклона.

**3** Переместите рычаг блокировки поворота/наклона в положение LOCK, чтобы заблокировать поворот/наклон головки камеры.



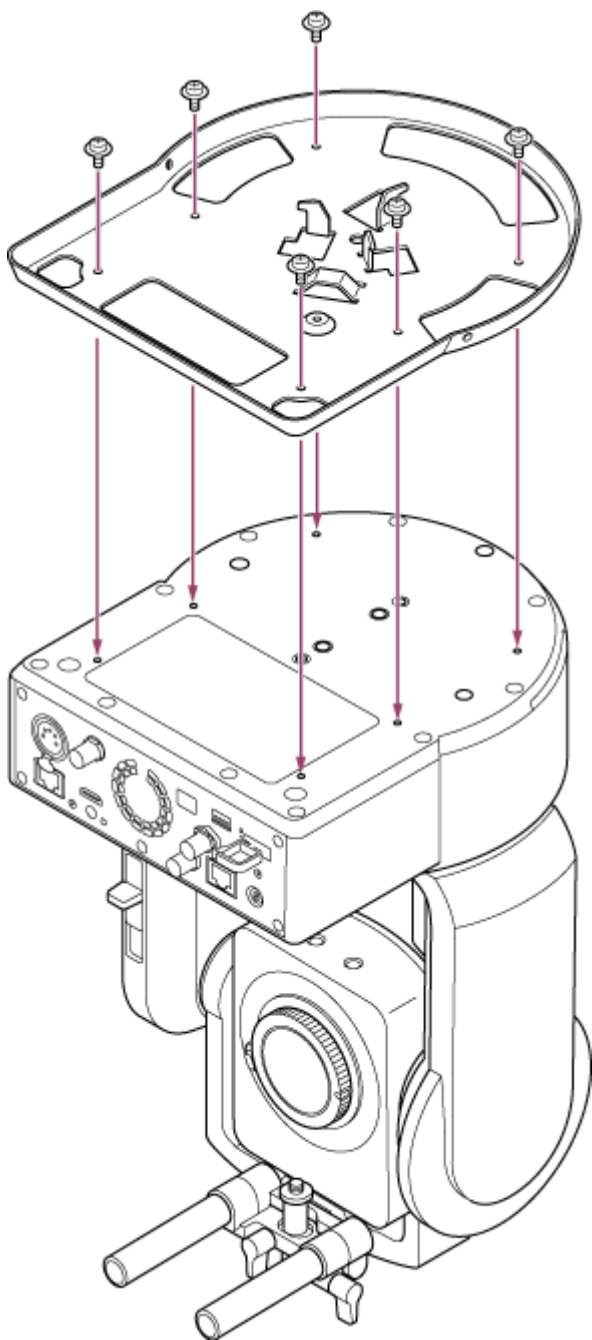
Головка камеры развернута на 180°

**Примечание**

- Если поворот/наклон головки камеры не блокируется при установке рычага блокировки в положение LOCK, вручную перемещайте головку камеры, пока она не зафиксировается.

- 4 Установите кронштейн корпуса на нижнюю панель устройства с помощью шести прилагаемых винтов (M3×8).

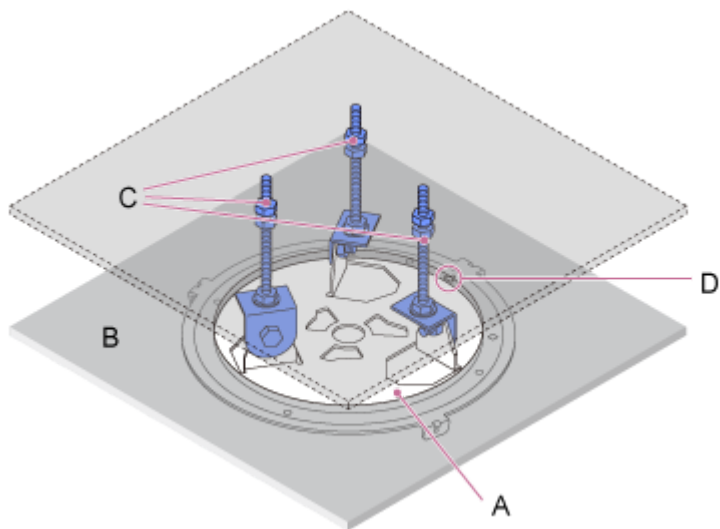




**ВНИМАНИЕ**

Используйте винты из комплекта поставки. При использовании винтов не из комплекта поставки можно повредить внутренние части устройства.

- 5** Установите потолочный кронштейн на монтажную пластину (приобретается дополнительно), затем закрепите пластину на потолке.



A: Потолочный кронштейн

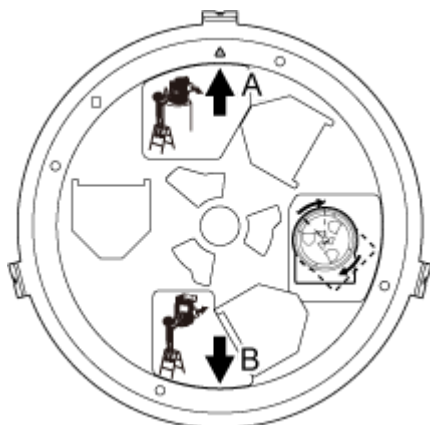
B: Потолок

C: Монтажная пластина

D: Отверстие  $\Delta$

**Закрепите кронштейн в соответствии с ориентацией потолочного кронштейна**

Обратите внимание, что при установке на потолке передняя часть камеры обращена к противоположной стороне потолочного кронштейна по сравнению с обычной вертикальной установкой. Убедитесь в правильности установки в соответствии со схемой, на которой показано направление установки.



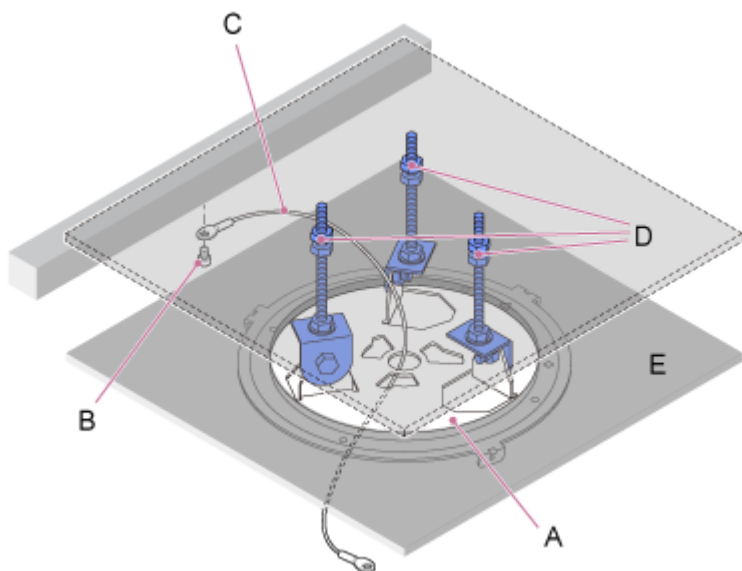
A: Передняя сторона для вертикальной установки (ориентация отверстия  $\Delta$ )

B: Передняя сторона для установки на потолке

**Примечание**

- Ответственность за решение о возможности установки на конкретную поверхность лежит на клиенте.

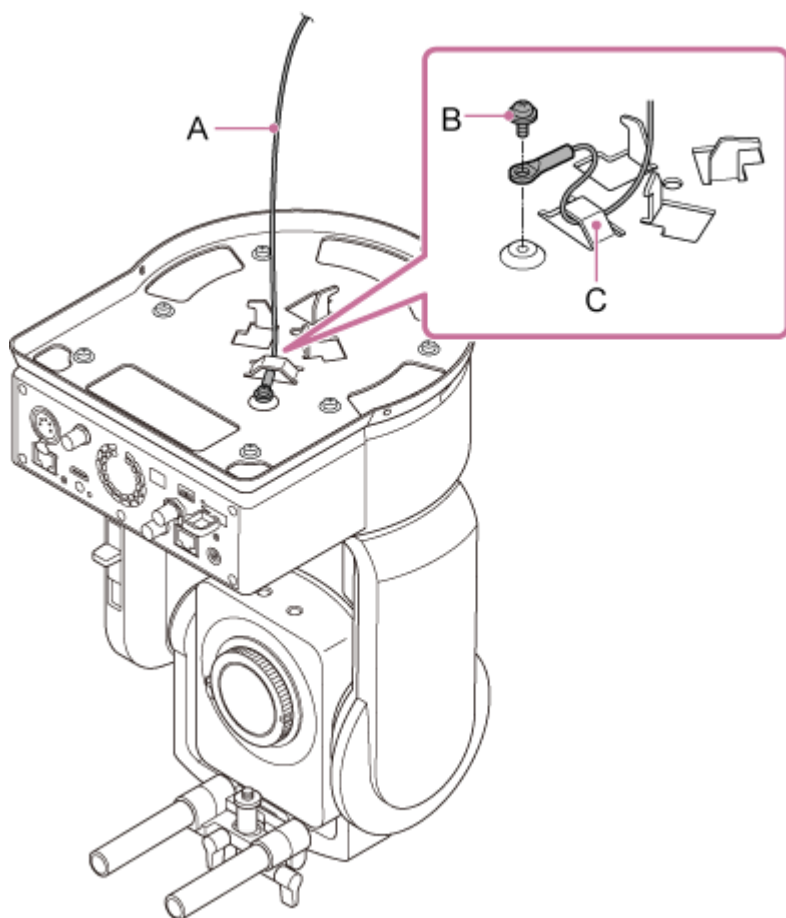
**6 Закрепите страховочный тросик к потолку.**



- A: Потолочный кронштейн
- B: Винт с головкой под внутренний шестигранник (M5, 3/16 дюйма)
- C: Тросик (из комплекта поставки)
- D: Монтажная пластина
- E: Потолок

**7 Пропустите страховочный тросик через отверстие в центре потолочного кронштейна и закрепите его на кронштейне корпуса.**

Проложите страховочный тросик через металлическую петлю для тросика на кронштейне корпуса и надежно закрепите тросик прилагаемым винтом из нержавеющей стали (M4×8).



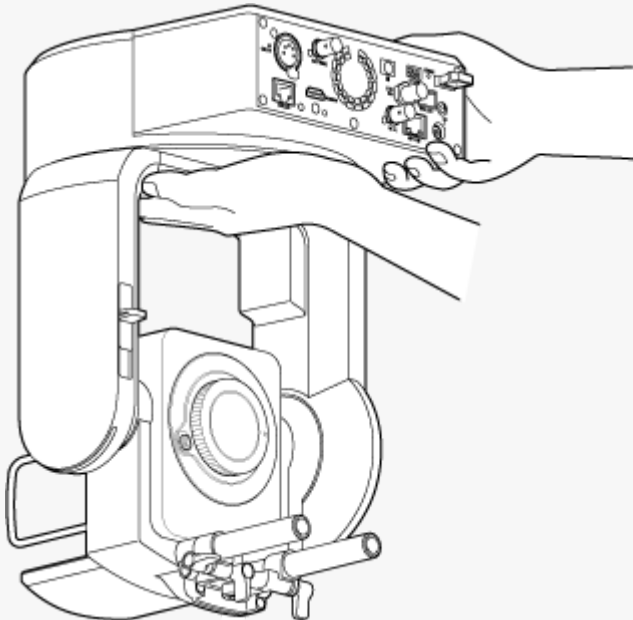
- A: Тросик из комплекта поставки
- B: Винты Phillips (M4×8) из комплекта поставки
- C: Металлическая петля для тросика

## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Используйте винт из комплекта поставки. При использовании винта не из комплекта поставки может снизиться эффективность тросика.

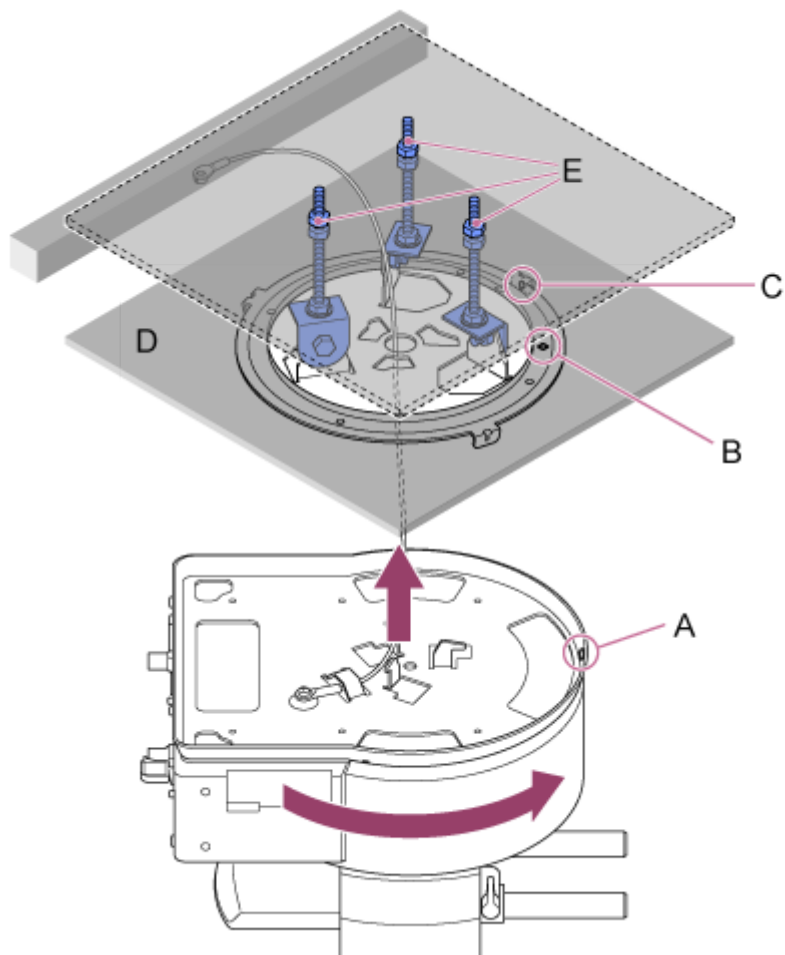
### Примечание

- Рекомендуется, чтобы во время установки устройства один человек держал его, как показано на рисунке, а второй производил установку.



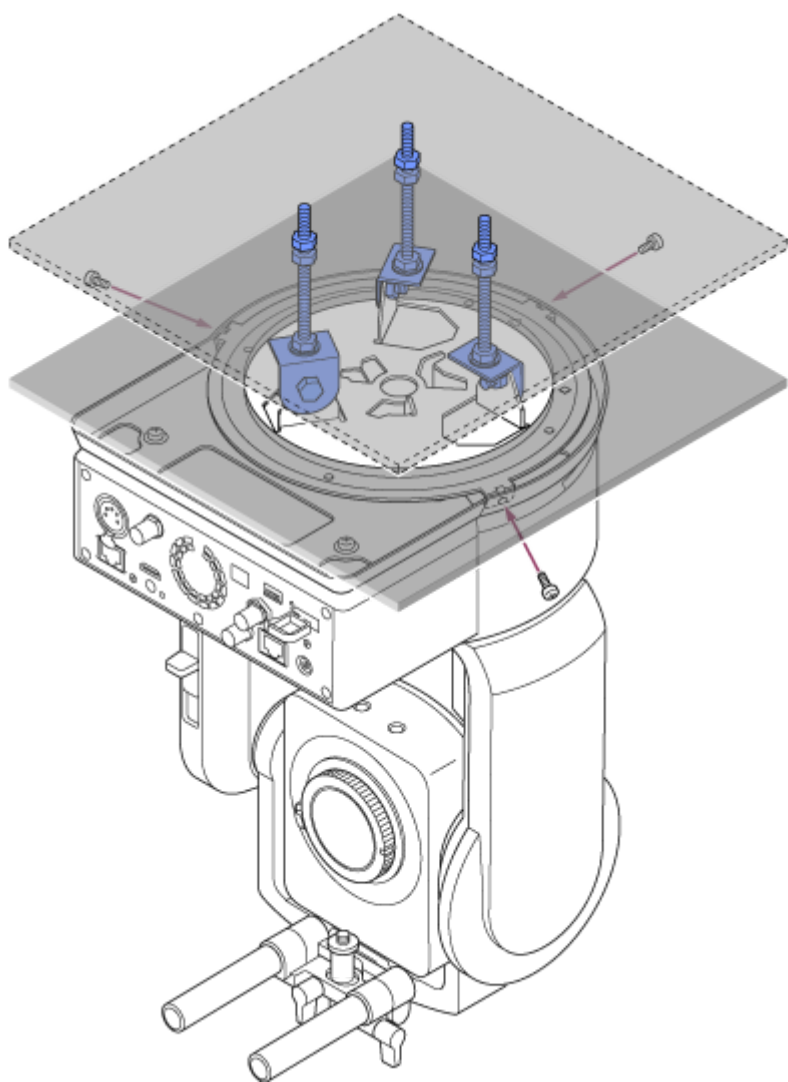
- При установке устройства не держите его за головку камеры или объектив. В случае падения устройства имеется риск повреждения или травмы.
- Во время прокладки проводки следите, чтобы страховочный тросик не вызвал короткого замыкания в электрических разъемах и кабелях.
- Крепление рассчитано на подвешенную массу не более 8,8 кг (включая объектив). Во избежание падения устройства не превышайте максимальную ожидаемую массу.

- 8** Совместите отверстие для винта (A) на кронштейне корпуса с отверстием  $\diamond$  (B) на потолочном кронштейне, вставьте устройство и поверните его приблизительно на 60 градусов по часовой стрелке до совмещения отверстия для винта (A) с отверстием для винта (C).



- A: Отверстие для винта на кронштейне корпуса
- B: Отверстие для винта на потолочном кронштейне (отверстие ◊)
- C: Отверстие для винта
- D: Потолок
- E: Монтажная пластина

**9** Закрепите кронштейн корпуса в потолочном кронштейне тремя винтами со стопорами (M3×8) из комплекта поставки.



## 10 Проверьте состояние установки.

В частности, проверьте следующее.

- Правильность установки винтов крепления.
- Правильность установки страховочного тросика без скручивания.
- Горизонтальность установки устройства (без наклона или шатания).
- При повороте устройство не начинает свободно поворачиваться.

Затем установите объектив. См. раздел “Присоединение объектива” с учетом информации из разделов “Меры предосторожности при установке и снятии объектива”, “Проверка переключателей объектива” и “Меры предосторожности при использовании объективов с масштабированием”.

### Примечание

- Для правильной работы поворота/наклона при установке устройства на потолке задайте для параметра [Pan-Tilt] > [Direction] > [Ceiling] в веб-меню значение [On].
- После установки объектива проверьте надежность его крепления.  
Для объектива нет никакой страховки от падения. Компания Sony не несет никакой ответственности за падение объектива с устройства.

См. также

- Меры предосторожности при установке и снятии объектива
- Проверка переключателей объектива
- Меры предосторожности при использовании объективов с масштабированием
- Присоединение объектива

5-041-958-03(1) Copyright 2022 Sony Corporation

## Меры предосторожности при установке и снятии объектива

---

### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Не оставляйте объектив на солнечном свете. Прямые солнечные лучи могут пройти через объектив, сфокусироваться в устройстве и привести к возгоранию.

#### Примечание

- Присоединять и снимать объектив следует, когда питание устройства отключено.
- Объектив является точным прибором. Не кладите объектив на поверхность байонетом вниз. Устанавливайте входящую в комплект поставки крышку байонета объектива.

#### Совет

- Подробные сведения о том, какие объективы поддерживает устройство, можно получить у представителя службы технического обслуживания компании Sony.



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Проверка переключателей объектива

В зависимости от типа объектива, необходимо выполнить следующие проверки и настройки.

### Для объективов с переключателем режима фокусировки

Установите переключатель в положение AF/MF или AF.

Если переключатель фокусировки на объективе установлен в положение MF или Full MF, фокус может настраиваться только при помощи кольца объектива.

#### Примечание

- При использовании объектива с байонетом A ручная настройка с пульта дистанционного управления может быть недоступна.

### Для объективов с переключателем масштабирования

Установите переключатель в положение SERVO.

Если переключатель установлен в положение MANUAL, масштабирование может настраиваться только с помощью кольца масштабирования. Управление масштабированием с устройства не работает.

### Для объективов с переключателем Auto Iris

Установите переключатель в положение AUTO.

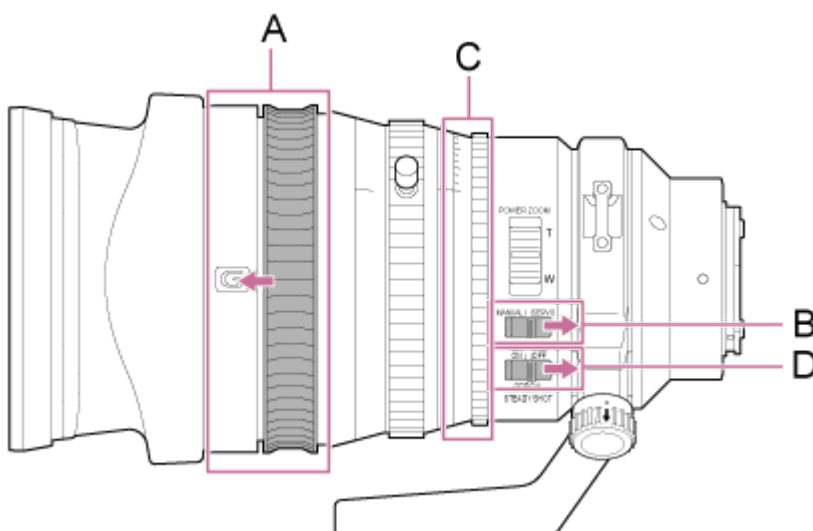
Если этот переключатель не установлен в положение AUTO, диафрагма может настраиваться только при помощи кольца объектива. Регулировка диафрагмы с устройства не работает.

### Для объективов с переключателем стабилизации изображения

Установите переключатель в положение OFF.

Если этот переключатель установлен в положение ON, поведение во время операции поворота/наклона может отличаться от ожидаемого.

### SELP28135G



A: Переместите кольцо фокусировки в переднее положение (режим AF/MF).

B: Установите переключатель ZOOM в положение SERVO.

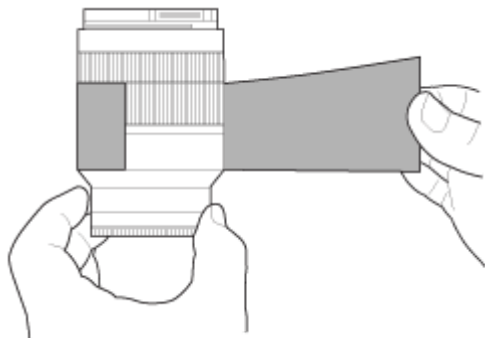
C: Установите кольцо диафрагмы в положение "A", а переключатель IRIS LOCK — в положение LOCK.

D: Установите переключатель стабилизации изображения в положение OFF.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Меры предосторожности при использовании объективов с масштабированием

При использовании объективов с масштабированием (кроме объективов с сервоприводом масштабирования) положение масштабирования может изменяться в зависимости от среды, в которой установлено устройство. Закрепите кольцо масштабирования в требуемом положении с помощью ленты в соответствии с назначением камеры.



Пластиковая пленка: 471 BLA 50 или аналогичная

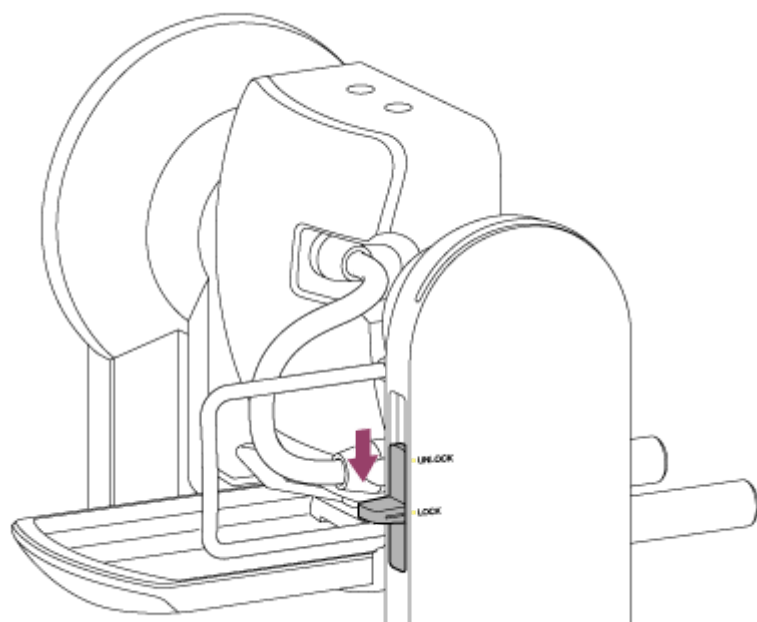
## Присоединение объектива

В этом разделе рассматривается порядок установки объектива с байонетом E или A.

### Примечание

- Не транспортируйте устройство с установленным объективом.
- При использовании объективов с байонетом A диафрагма устанавливается вручную, а для фокусировки устанавливается режим MF.

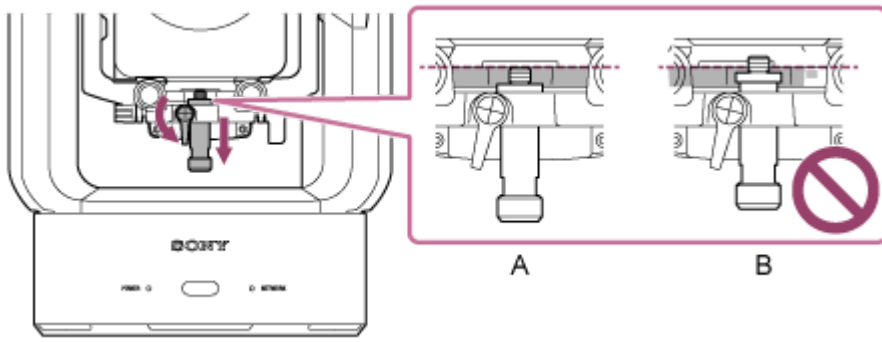
- 1** Переместите рычаг блокировки поворота/наклона в положение LOCK, чтобы заблокировать поворот/наклон головки камеры.



### Примечание

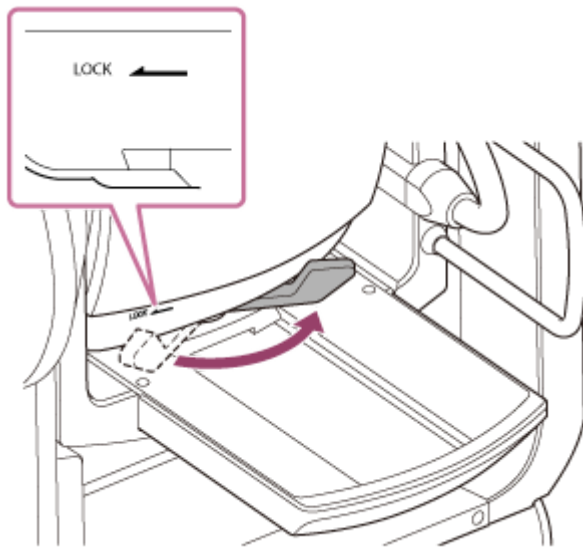
- Если поворот/наклон головки камеры не блокируется при установке рычага блокировки в положение LOCK, вручную перемещайте головку камеры, пока она не зафиксируется.

- 2** Поверните рычаг зажима винта крепления основания опоры объектива против часовой стрелки, чтобы освободить блокировку, затем переместите винт крепления основания опоры объектива в положение, в котором он не будет мешать движению объектива.



A: Правильно  
B: Неправильно

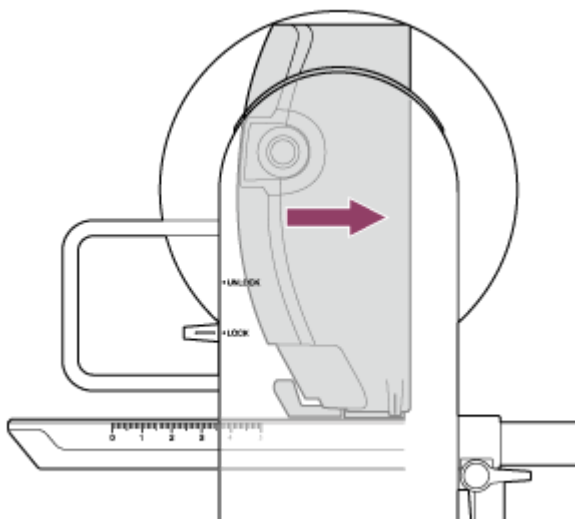
**3** Поверните рычаг блокировки головки камеры в направлении стрелки, чтобы разблокировать головку камеры.



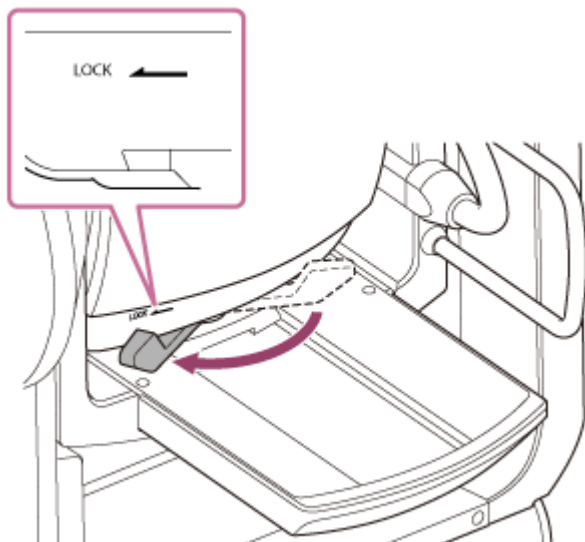
**Примечание**

- Пока головка камеры не будет снова заблокирована, имеется опасность, что она будет перемещаться под своим собственным весом. Во время выполнения операции придерживайте головку камеры рукой.

**4** Сдвиньте головку камеры в самое переднее положение.



- 5 Поверните рычаг блокировки головки камеры в направлении стрелки, чтобы заблокировать головку камеры.

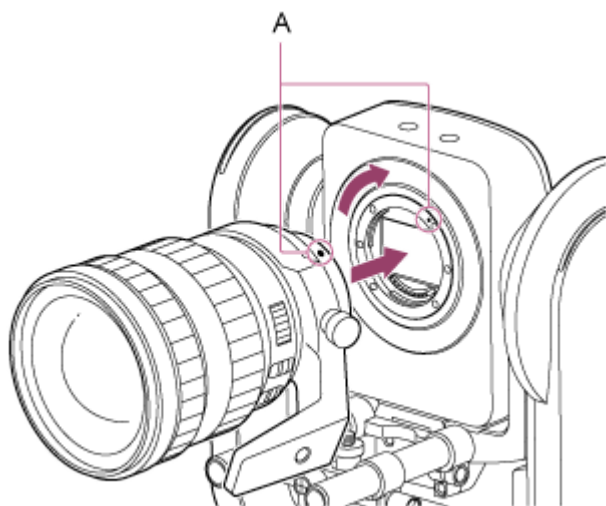


**Примечание**

- Во избежание помех наклону следите за тем, чтобы рычаг блокировки головки камеры не касался других частей камеры.

- 6 Снимите колпачок и крышку с устройства и объектива.

- 7 Совместите установочную метку (белую) на объективе с устройством, аккуратно вставьте объектив в головку камеры, затем поверните объектив по часовой стрелке до щелчка в фиксированном положении.

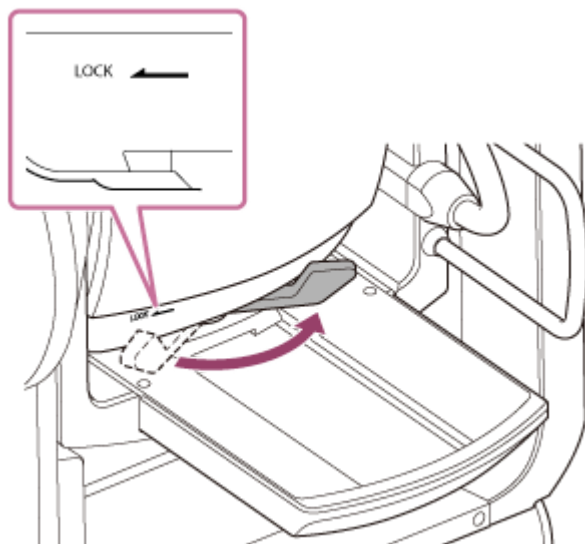


**A: Установочные метки (белые)**

**Примечание**

- Для использования объективов с байонетом А сначала установите адаптер байонета объектива (не входит в комплект поставки) на устройство, затем установите объектив с байонетом А.

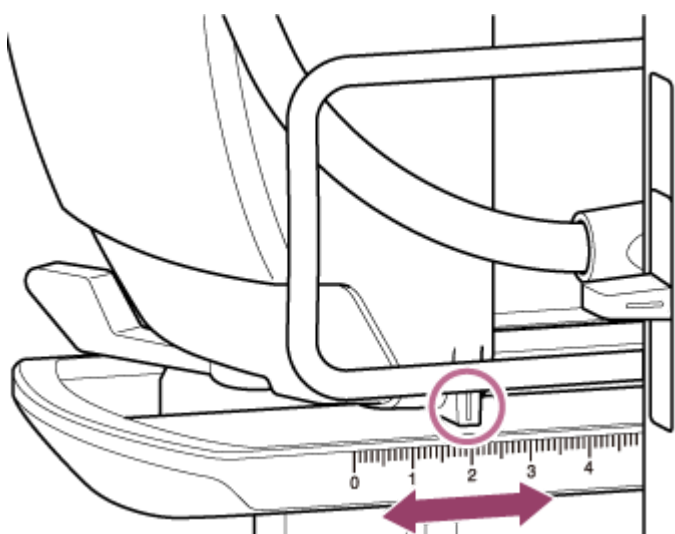
- 8 Поверните рычаг блокировки головки камеры в направлении стрелки, чтобы разблокировать головку камеры.



### Примечание

- Пока головка камеры не будет снова заблокирована, имеется опасность, что она будет перемещаться под своим собственным весом. Во время выполнения операции придерживайте головку камеры рукой.

- 9 Подберите баланс головки камеры вперед/назад, чтобы основание с направляющими было расположено горизонтально.



Если используется один из перечисленных ниже объективов, устройство и объектив можно грубо сбалансировать по шкале на основании с направляющими.

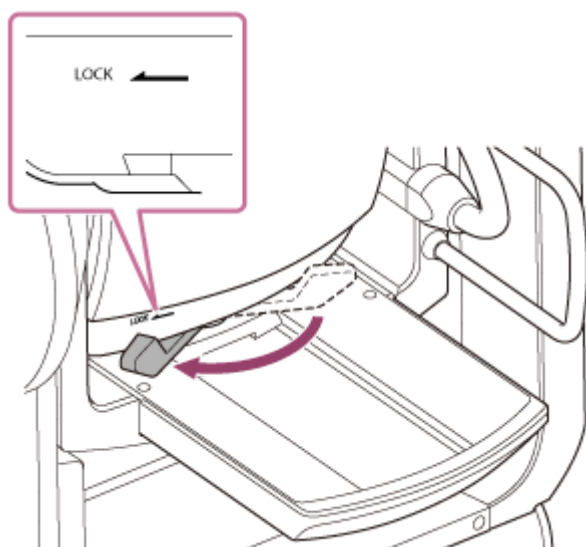
Положение на шкале	Название объектива
0,5	SEL70200GM (с установленным конвертером SEL20TC)
1,7	SEL70200GM
2,0	SEL70200GM2 (с установленным конвертером SEL20TC)
3,0	SELP28135G, SEL70200GM2
3,5	SELP18110G
3,6	SELC1635G
4,3	SEL70200G

Положение на шкале	Название объектива
5,0 и более	SEL1224GM, SEL1635GM, SELP1635G, SELP18105G, SELP1020G

### Примечание

- Используйте шкалу на основании с направляющими для грубой балансировки.
- При установке объектива выполните соответствующую регулировку баланса, чтобы устройство не наклонялось назад или вперед.
- Настраивайте баланс на горизонтальной поверхности.
- При использовании SELC1635G снимите блок опоры объектива.

- 10** Поверните рычаг блокировки головки камеры в направлении стрелки, чтобы заблокировать головку камеры.

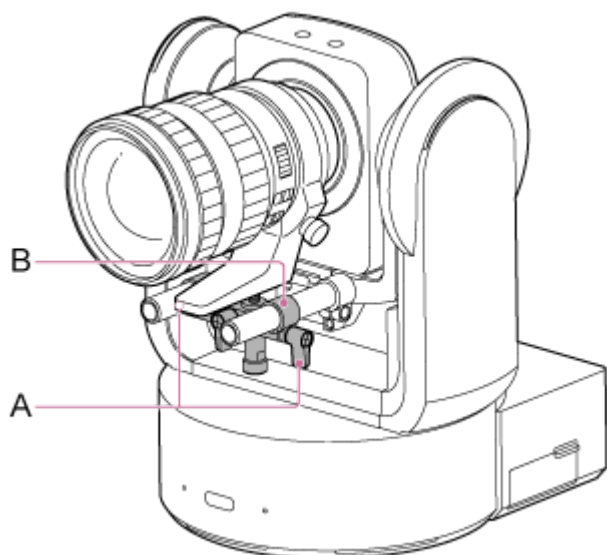


### Примечание

- Во избежание помех наклону следите за тем, чтобы рычаг блокировки головки камеры не касался других частей камеры.  
Способ проверки: переместите рычаг блокировки поворота/наклона в положение UNLOCK, рукой поверните камеру таким образом, чтобы она была направлена вверх, визуально убедитесь в том, что рычаг не касается других частей. Если он касается их, снова поверните рычаг блокировки головки камеры в направлении, указанном стрелкой.

- 11** Поверните рычаги зажима опоры объектива против часовой стрелки, чтобы освободить блок опоры объектива.





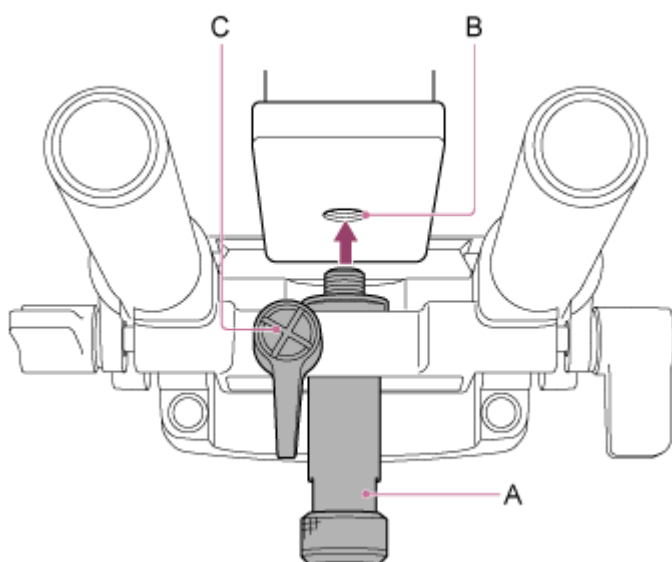
- A: Рычаг зажима штанги опоры объектива (2 места)  
 B: Блок опоры объектива

**12** Переместите блок опоры объектива, чтобы основание опоры объектива совместились с винтом крепления основания опоры объектива, затем вращайте винт по часовой стрелке для фиксации основания опоры объектива.

**Примечание**

- Убедитесь, что основание опоры объектива перпендикулярно винту крепления основания опоры объектива, затем затяните винт.

**13** Поверните рычаг зажима винта крепления основания опоры объектива по часовой стрелке, чтобы заблокировать этот винт.

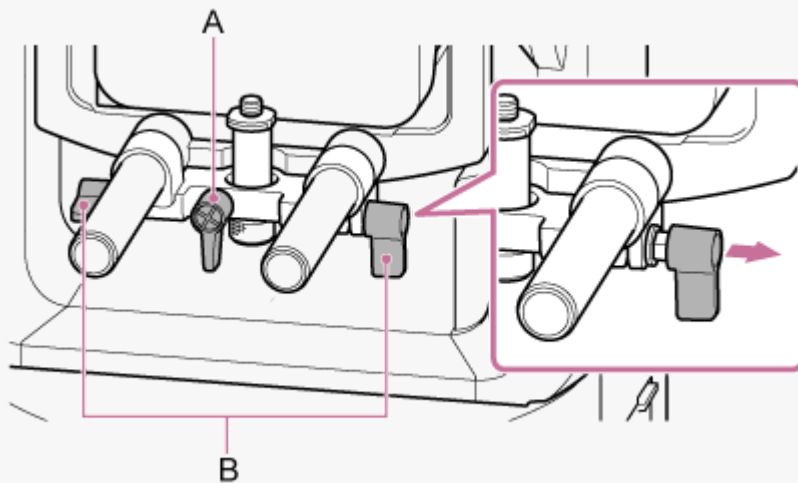


- A: Винт крепления основания опоры объектива  
 B: Отверстие под винт крепления  
 C: Рычаг зажима винта крепления основания опоры объектива

**Совет**

- Если рычаг зажима находится в положении, в котором сложно поворачивать винт, освободите рычаг зажима и поверните его под углом, упрощающим выполнение операции. Когда винт будет в нужном положении, закройте

рычаг зажима.



A: Рычаг зажима винта крепления основания опоры объектива

B: Рычаг зажима штанги опоры объектива

**14** Поверните два рычага зажима штанги опоры объектива по часовой стрелке, чтобы зафиксировать блок опоры объектива.

**15** Убедитесь, что оба рычага затянуты и не болтаются, объектив правильно установлен и переключатели на объективе установлены в правильные положения.

- Если рычаг не затянут или объектив неправильно установлен, объектив может упасть и получить повреждения.
- При использовании объектива с сервоприводом масштабирования и байонетом E этот объектив также необходимо откалибровать, чтобы точно восстанавливать положения масштабирования, хранящиеся в камере в качестве предварительно заданных положений. Подробные сведения см. в разделе “Калибровка объектива с байонетом E”.

**См. также**

- [Калибровка объектива с байонетом E](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Снятие объектива

Объектив снимается в порядке, обратном порядку его установки.

- 1 Убедитесь, что поворот/наклон заблокированы.
- 2 Поверните рычаг зажима винта крепления блокировки против часовой стрелки, чтобы освободить блокировку.
- 3 Снимите винт крепления основания опоры объектива на блоке опоры объектива и переместите его в положение, в котором он не мешает снятию объектива.
- 4 Разблокируйте головку камеры и сдвиньте ее в самое переднее положение.  
Подробнее см. в шагах с 3 по 5 раздела "Присоединение объектива".
- 5 Нажав и удерживая кнопку отсоединения объектива, поверните объектив против часовой стрелки, поддерживая его.
- 6 Когда установочные метки (белые) на камере и объективы совместятся, потяните объектив вперед.

### Примечание

- Надежно держите объектив рукой, чтобы он не упал.
- Если не планируется сразу же установить другой объектив, обязательно установите крышку корпуса.

### См. также

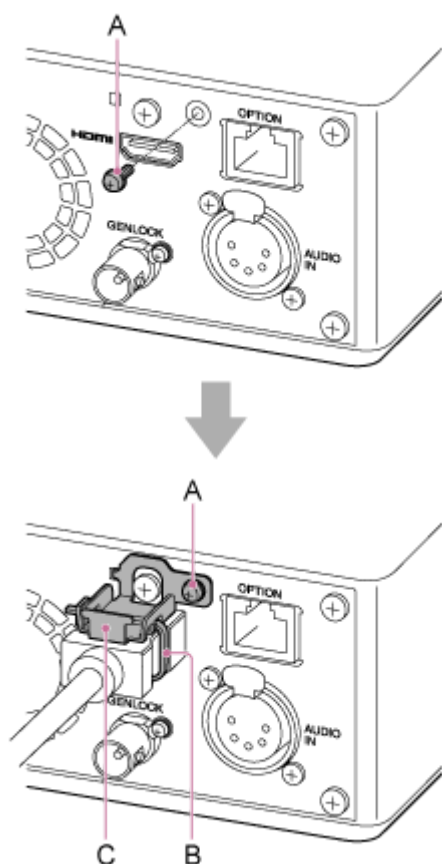
- [Присоединение объектива](#)

## Подключение кабелей

В этом разделе рассматриваются подключения кабелей.

### 1 Подключите требуемые кабели к разъемам на задней панели.

Чтобы исключить отсоединение кабеля HDMI, выверните крепежный винт для пластины крепления кабеля HDMI (M2.6×6, черный) из блока разъемов и закрепите входящую в комплект поставки пластину крепления кабеля HDMI с помощью крепежного винта. Закрепите кабель HDMI на пластине крепления кабеля HDMI кабельной стяжкой или хомутом из числа имеющихся в продаже.



A: Крепежный винт для пластины крепления кабеля HDMI (M2.6×6, черный)

B: Кабельная стяжка или хомут из числа имеющихся в продаже

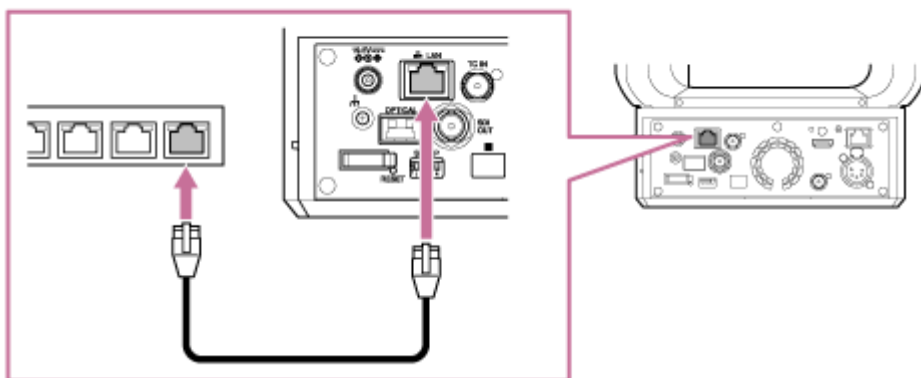
C: Пластина крепления кабеля HDMI (из комплекта поставки)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Подключение данного устройства к сетевому устройству по проводному подключению

В этом разделе рассматривается подключение данного устройства к сетевому устройству по проводному подключению.

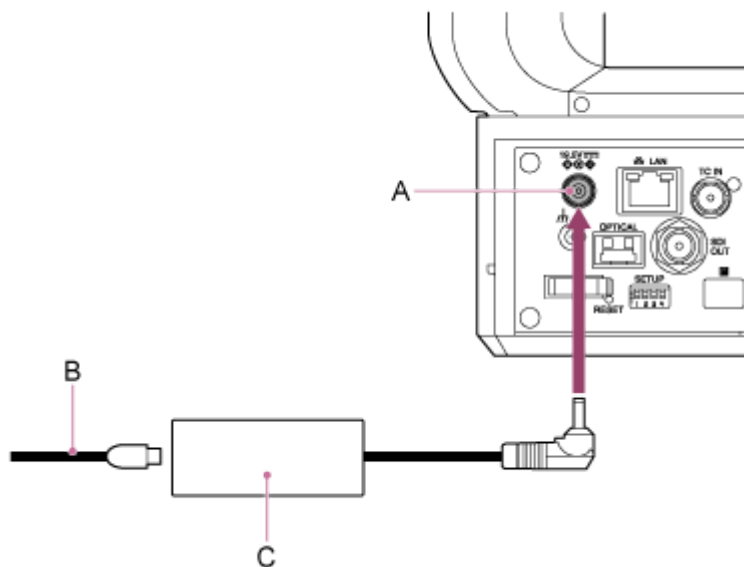
- 1 Подключите данное устройство к сетевому устройству (например, к точке доступа Wi-Fi или концентратору-коммутатору) с помощью кабеля локальной сети категории 5e или выше.



## Использование электропитания переменного тока

В этом разделе рассматривается порядок питания устройства от сети переменного тока.

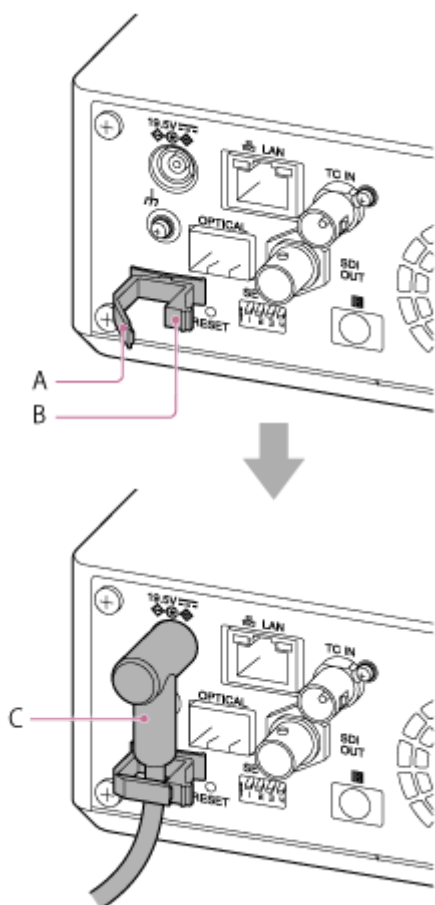
- 1 Переместите рычаг блокировки поворота/наклона в положение LOCK, чтобы заблокировать поворот/наклон головки камеры.
- 2 Подсоедините адаптер переменного тока (входит в комплект поставки) к разъему DC IN на устройстве, после чего подсоедините кабель питания (входит в комплект поставки) к источнику питания переменного тока.



- A: Разъем DC IN  
B: Кабель питания  
C: Адаптер переменного тока

- 3 Закрепите кабель адаптера переменного тока в зажиме для кабеля питания, чтобы исключить его отсоединение.

Откройте зажим для кабеля питания, проложите кабель через зажим, как показано ниже, и закройте зажим.



- A: Зажим для кабеля питания  
 B: Фиксатор зажима для кабеля питания  
 C: Кабель адаптера переменного тока

**4 Убедитесь, что индикатор POWER перестал мигать зеленым цветом и постоянно горит зеленым цветом и что запуск завершился.**

Когда устройство нормально запущено и подключено к компьютерной сети, горит зеленый индикатор NETWORK.

- При использовании объектива, который не поддерживает поворот/наклон, заблокируйте рычаг блокировки поворота/наклона и пропустите приведенные ниже шаги. Подробные сведения об объективах, которые поддерживают поворот/наклон, можно получить у дилера или представителя службы технического обслуживания компании Sony.

**5 Переместите рычаг блокировки поворота/наклона в положение UNLOCK, чтобы разблокировать поворот/наклон головки камеры.**

**6 Выполните сброс поворота/наклона.**

- Подробные сведения см. в разделе “Сброс поворота/наклона”.

**Примечание**

- Запрещается использовать любые другие адаптеры переменного тока или кабели питания, кроме входящих в комплект поставки устройства. Подключение другого адаптера или кабеля питания может привести к возгоранию или неполадкам в работе.
- Не располагайте адаптер переменного тока в ограниченном пространстве, например, между стеной и мебелью.

- Не замыкайте металлические части вилки адаптера переменного тока. Это приведет к повреждению устройства.
- Подсоединяйте адаптер переменного тока к ближайшему источнику питания переменного тока. Если во время работы возникнет неисправность, сразу же отсоедините шнур питания от источника питания переменного тока.
- Для отсоединения адаптера переменного тока от устройства возьмитесь за вилку и потяните ее. Если потянуть за кабель, это может привести к неисправности.

---

---

#### См. также

- [Сброс поворота/наклона](#)

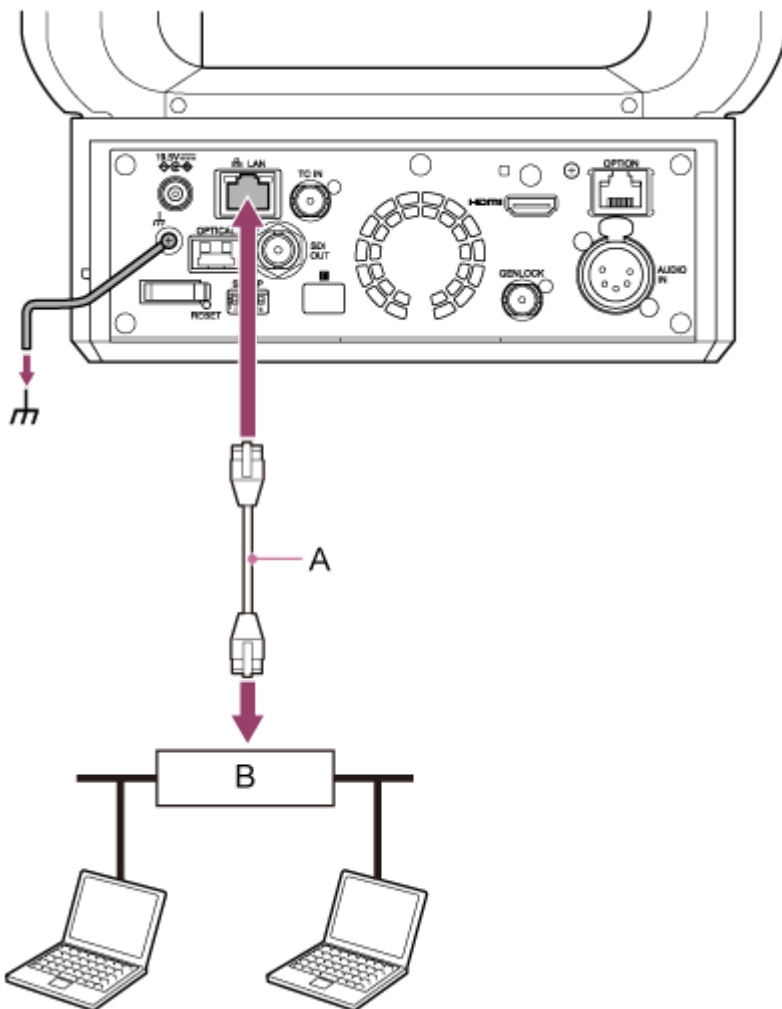
5-041-958-03(1) Copyright 2022 Sony Corporation



## Использование питания PoE++

Когда данное устройство подключено к другому устройству, поддерживающему подачу питания по технологии PoE++, питание на данное устройство подается по сетевому кабелю из числа имеющихся в продаже. Такой способ позволяет подавать питание на данное устройство без прокладки кабелей питания в местах, в которых нет розеток электропитания рядом с местом установки.

- 1 **Переместите рычаг блокировки поворота/наклона в положение LOCK, чтобы заблокировать поворот/наклон головки камеры.**
- 2 **Соедините данное устройство и устройство, поддерживающее подачу питания по технологии PoE++, сетевым кабелем из числа имеющихся в продаже.**



A: Сетевой кабель

B: Устройство, поддерживающее подачу питания по технологии PoE++

- 3 **Убедитесь, что индикатор POWER перестал мигать зеленым цветом и постоянно горит зеленым цветом и что запуск завершился.**

Когда устройство нормально запущено и подключено к компьютерной сети, горит зеленый индикатор NETWORK.

### Примечание

- Когда питание подается по технологии PoE++, исходная аутентификация выполняется в течение интервала до завершения запуска.
- При использовании объектива, который не поддерживает поворот/наклон, заблокируйте рычаг блокировки поворота/наклона и пропустите приведенные ниже шаги. Подробные сведения об объективах, которые поддерживают поворот/наклон, можно получить у дилера или представителя службы технического обслуживания компании Sony.

**4** Переместите рычаг блокировки поворота/наклона в положение UNLOCK, чтобы разблокировать поворот/наклон головки камеры.

**5** Выполните сброс поворота/наклона.

- Подробные сведения см. в разделе “Сброс поворота/наклона”.

### Примечание

- Данное устройство соответствует стандарту IEEE802.3bt, тип 4, класс 8. Подробные сведения о проверенных устройствах, поддерживающих подачу питания по технологии PoE++, можно получить у дилера или представителя службы технического обслуживания компании Sony.
- Данное устройство поддерживает мягкую авторизацию (LLDP), но может потребоваться настройка сетевых устройств (соответствующих стандарту IEEE802.3bt).
- Не подключайте адаптер переменного тока при использовании питания по технологии PoE++ с включенной мягкой аутентификацией (LLDP).
- Если адаптер переменного тока и устройство подачи питания по технологии PoE++ подключены одновременно, питание подается от адаптера переменного тока.
- При подаче питания по технологии PoE++ используйте сетевой кабель категории 5e или выше.
- Подождите около 10 секунд после повторного включения устройства при подаче питания по технологии PoE++.
- При использовании подачи питания по технологии PoE++ подключите клемму заземления к заземлению.
- При подключении с питанием по технологии PoE++ не прокладывайте кабели вне помещений.

### См. также

- [Сброс поворота/наклона](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K



## Сброс поворота/наклона

Сброс поворота/наклона, например при замене объектива, можно выполнять с помощью приведенной ниже процедуры.

**1** Переместите рычаг блокировки поворота/наклона в положение **UNLOCK** и убедитесь, что поворот/наклон головки камеры разблокированы.

**2** Выполните функцию сброса поворота/наклона.

Сброс поворота/наклона можно выполнять с помощью инфракрасного пульта управления, веб-приложения или пульта дистанционного управления RM-IP500 (приобретается дополнительно).

- С помощью инфракрасного пульта управления: нажмите кнопку P/T RESET.
- С помощью веб-приложения: нажмите кнопку  (Сброс поворота/наклона) на вкладке  (Others) на панели управления камерой на операционном экране.
- С помощью пульта RM-IP500: см. инструкцию по эксплуатации пульта RM-IP500.

### Примечание

- При выполнении сброса поворота/наклона головка камеры и объектив поворачиваются. Перед выполнением убедитесь, что движению объектива ничего не мешает.
- В устройстве предусмотрена функция, которая ограничивает диапазон поворота/наклона, но при включении устройства или при выполнении сброса поворота/наклона эта функция отключается.

### Совет

- После завершения сброса поворота/наклона устройство возвращается в положение, в котором оно находилось до выполнения операции.

## Доступ к веб-приложению из веб-браузера

Подключив устройство к планшету или компьютеру, можно управлять устройством и настраивать его из веб-браузера.

### 1 Проверьте, поддерживает ли планшет или компьютер работу с веб-приложением.

Пункт			Требование
Отображение			Рекомендуется разрешение 1080×810 пикселей и более Размер экрана планшета: рекомендуется 10 дюймов и более
Поддерживаемые ОС и веб-браузеры	Windows	ОС	Windows 10 или более поздняя версия
		Веб-браузер	Google Chrome
	Mac	ОС	macOS 10.15 или более поздняя версия
		Веб-браузер	Google Chrome Safari
	iPad	ОС	iPadOS 15 или более поздняя версия
		Веб-браузер	Google Chrome Safari
	Android	ОС	Android 12 или более поздняя версия
		Веб-браузер	Google Chrome

#### Примечание

- Если требования к среде не удовлетворяются или планшет/компьютер сильно загружены, это может неблагоприятно повлиять на отображение видео в веб-браузере.
- В веб-приложении этого устройства используется язык JavaScript. Если на планшете или компьютере установлено антивирусное программное обеспечение, веб-страница может отображаться неправильно.

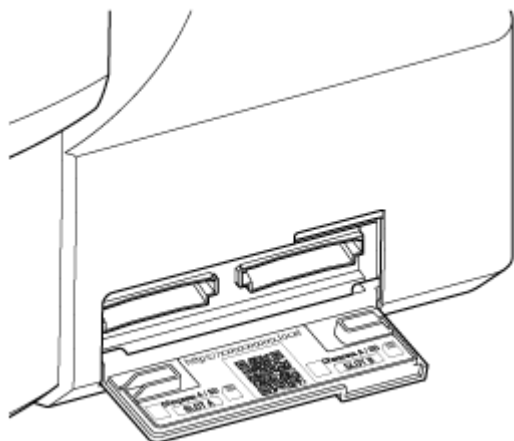
### 2 Убедитесь, что устройство, планшет или компьютер и периферийные устройства включены.

### 3 Убедитесь, что устройство и планшет или компьютер подключены к сети Wi-Fi или проводному подключению локальной сети.

### 4 Подключитесь к устройству из веб-браузера планшета или компьютера.

Подключение с использованием QR-кода

С помощью камеры планшета отсканируйте QR-код, напечатанный на крышке отсека носителей на боковой стороне устройства.



Откройте появившуюся на планшете ссылку.

В веб-браузере на планшете должен запуститься и открыться экран веб-приложения устройства.

#### **Подключение путем ввода URL-адреса в адресную строку веб-браузера**

Запустите веб-браузер на планшете или компьютере и введите URL-адрес, напечатанный на крышке отсека носителей на боковой стороне устройства.

В веб-браузере должен появиться экран веб-приложения устройства.

#### **Подключение путем ввода IP-адреса устройства в адресную строку веб-браузера**

Запустите веб-браузер на планшете или компьютере и введите в адресную строку “http://IP-адрес устройства”.

В веб-браузере должен появиться экран веб-приложения устройства.

#### **Примечание**

- Если номер порта HTTP был изменен на значение, отличное от 80, введите в адресную строку “http://IP-адрес устройства:Номер порта”.
- При подключении с помощью QR-кода или путем ввода URL-адреса в адресную строку веб-браузера используйте устройство, поддерживающее mDNS\*.

\* mDNS: протокол связи, используемый для определения IP-адреса по имени узла в локальной сети.

#### **Совет**

- Впоследствии для быстрого доступа к устройству можно использовать функцию закладок веб-браузера.

## Инициализация устройства

При первом использовании устройства обязательно настройте его в соответствии с приведенной ниже процедурой.

### Совет

- Если элемент резервного питания будет полностью разряжен, потребуется заново выполнить начальную настройку.

### 1 Подключитесь к устройству с планшета или компьютера и запустите веб-приложение.

При первом использовании устройства будет предложено ввести имя пользователя и пароль для веб-браузера. Введите следующие параметры.

- Имя пользователя: admin
- Пароль: (оставьте пустым)

Выполните начальную настройку в соответствии с инструкциями на экране.

### 2 Введите имя пользователя и пароль администратора (Administrator) и нажмите кнопку [OK].

The screenshot shows a web interface for user initialization. The background is dark. At the top left, the word 'User' is displayed. Below it, 'Administrator' is selected. There are three input fields: the first contains 'admin' and is labeled with a pink '1'; the second is labeled 'New Password' and is labeled with a pink '2'; the third is labeled 'Re-type password' and is labeled with a pink '3'. A question mark is visible to the right of the 'Re-type password' field. At the bottom left, there is a 'Reload' button, and at the bottom right, there is an 'OK' button.

1: Введите имя пользователя для администратора.

2: Задайте пароль администратора.

3: Введите тот же пароль еще раз для подтверждения.

### Примечание

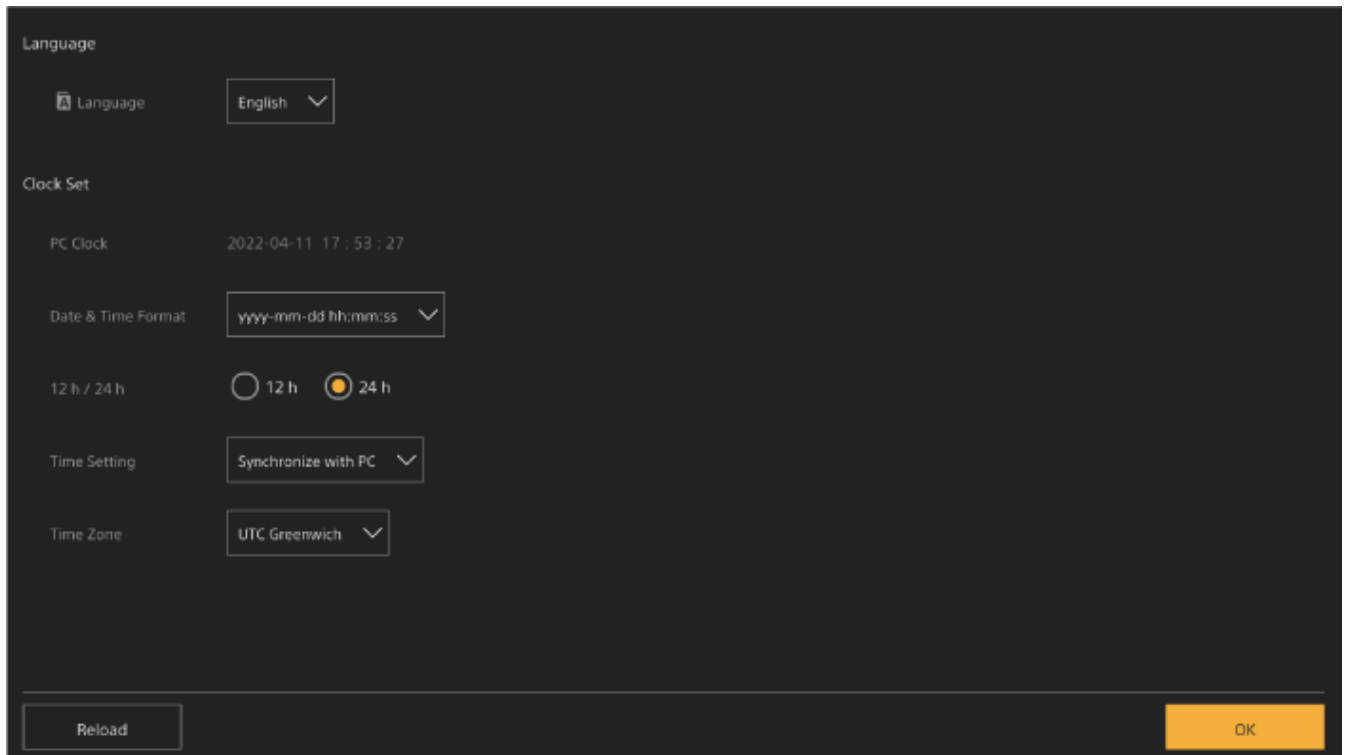
- В имени пользователя и пароле допускается использовать следующие символы. В составе пароля длиной от 8 до 64 символов должны быть как минимум одна буква в верхнем регистре, одна буква в нижнем регистре и одна цифра.

- Буквенно-цифровые символы
- Символы (!\$%^\*+-. /<=>?@[^\_{}~)

Веб-браузер будет перезагружен, и вам будет предложено ввести имя пользователя и пароль.

### 3 Введите имя пользователя и пароль, которые были настроены на шаге 2.

Откроется экран задания языка и времени.



### 4 Укажите следующие элементы и нажмите кнопку [OK].

#### [Language]

Выберите язык, который будет использоваться при отображении экранов Веб-приложения и камеры. При изменении языка меняется язык, на котором отображается интерфейс Веб-приложения.

#### [Date & Time Format]

Выберите формат отображения даты и времени из следующих вариантов.

[yyyy-mm-dd hh:mm:ss], [mm-dd-yyyy hh:mm:ss], [dd-mm-yyyy hh:mm:ss]

“yyyy” обозначает год, “mm” обозначает месяц, “dd” обозначает день, “hh” обозначает час, “mm” обозначает минуты и “ss” обозначает секунды, соответственно.

#### [12 h/24 h]

Выберите [12 h] (12-часовой формат) или [24 h] (24-часовой формат) для отображения времени.

#### [Time Setting]

Выберите метод настройки даты и времени.

[Synchronize with PC]: синхронизация с датой и временем, заданными в компьютере или планшете.

[Manual setting]: задание вручную. Если выбран этот метод, появляются поля для даты и времени.

#### [Time Zone]

Выберите часовой пояс.

Появляется экран реального времени для съемки. Переходите к настройке основных операций устройства в соответствии с режимом работы.

#### Совет

- В некоторых случаях, например при использовании устройства в паре с планшетом, может быть проще использовать фиксированный IP-адрес для устройства.

- Чтобы задать фиксированный IP-адрес, вначале отключите параметр [Network] > [Wired LAN] > [IPv4] > [DHCP] (сдвиньте переключатель в левое положение) в веб-меню.
- Отобразятся пункты настройки, относящиеся к фиксированному IP-адресу. Настройте пункты и нажмите кнопку [OK] на экране.

5-041-958-03(1) Copyright 2022 Sony Corporation



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Настройка основных операций

В этом разделе рассматривается порядок настройки основных операций устройства.

### Установка режима съемки

Можно выбрать режим съемки устройства, наиболее соответствующий особенностям вашей работы.

- Режим Custom: гибкое создание изображений во время съемки.
- Режимы Log-съемки: запись содержимого с гаммой S-Log.
  - Режим Flexible ISO: параметры экспозиции задаются путем корректировки значения ISO в соответствии со снимаемой сценой.
  - Режим Cine EI/режим Cine EI Quick: использование устройства аналогично кинокамере (неполное создание изображения в процессе съемки), когда отснятый материал монтируется в студии.

В режиме Cine EI Quick базовая чувствительность, соответствующая настроенному индексу экспозиции, выбирается автоматически.

Режимы переключаются в пункте [Project] > [Base Setting] > [Shooting Mode] веб-меню или меню камеры.

### Режим Custom

Позволяет выбрать видеостандарт.

Переключение производится в пункте [Project] > [Base Setting] > [Target Display] веб-меню или меню камеры.

- [SDR(BT.709)]: съемка в соответствии со стандартом вещания HD
- [HDR(HLG)]: съемка в соответствии со стандартом вещания нового поколения 4K

Подробнее см. в пункте “Обзор видов” и других темах раздела “Съемка с требуемым видом”.

### Режимы Log-съемки

#### (режим Flexible ISO/режим Cine EI/режим Cine EI Quick)

В режимах Log-съемки можно выбрать базовую цветовую гамму для записываемых и выходных сигналов.

Выбранная здесь цветовая гамма используется для выходного видеосигнала, когда для параметра [LUT On/Off] задано значение [MLUT Off].

Изменить цветовую гамму можно в пункте [Project] > [Cine EI/Flex.ISO Set] > [Color Gamut] меню камеры.

- [S-Gamut3.Cine/SLog3]: простая в настройке цветовая гамма для цифровой камеры (DCI-P3).
- [S-Gamut3/SLog3]: широкая гамма цветов Sony, которая охватывает цветовую гамму ITU-R BT.2020.

Подробные сведения см. в разделе “Съемка с последующей регулировкой вида в студии”.

Поддерживаемые функции в каждом режиме съемки приведены в следующей таблице.

●: поддерживается; –: не поддерживается

	Custom	Flexible ISO	Cine EI	Cine EI Quick
ISO/Gain	●	●	–	–
AGC	●	●	–	–
Base Sensitivity	●	–	–	–

	Custom	Flexible ISO	Cine EI	Cine EI Quick
Base ISO	–	●	●	● (привязано к EI)
Exposure Index	–	–	●	●
Auto Shutter	●	●	–	–
ATW	●	●	–	–
LUT On/Off	–	●	●	●
Scene File	●	–	–	–
Paint/Look (кроме Base Look)	●	–	–	–

### Совет

- В режимах Cine EI Quick и Cine EI съемка производится при базовой чувствительности ISO без усиления, чтобы максимально эффективно использовать датчик изображения. Яркость настраивается с помощью освещения и фильтра нейтральной плотности, чтобы регулировать количество света, попадающего на датчик изображения.

## Задание частоты системы

Переключение производится в пункте [Project] > [Rec Format] > [Frequency] веб-меню или меню камеры. В зависимости от выбранного значения, устройство может автоматически перезагрузиться после переключения.

### Примечание

- Переключение частоты системы во время записи или воспроизведения невозможно.

## Задание режима Imager Scan Mode

Можно задать эффективный размер изображения и разрешение датчика изображения.

Переключение производится в пункте [Project] > [Rec Format] > [Imager Scan Mode] веб-меню или меню камеры.

**[FF]**: полнокадровый размер.

**[S35]**: размер Super 35mm.

### Примечание

- Переключение режима Imager Scan Mode во время записи или воспроизведения невозможно.
- Если задано значение S35, видеоформат ограничен значением 1920×1080.

## Задание кодека

Можно задать кодек для записи.

Переключение производится в пункте [Project] > [Rec Format] > [Codec] веб-меню или меню камеры.

### Примечание

- Переключение кодека во время записи или воспроизведения невозможно.

## Задание видеоформата

Можно задать видеоформат для записи и формат вывода для вывода сигнала из камеры.

- Формат видео для записи переключается в пункте [Project] > [Rec Format] > [Video Format] веб-меню или меню камеры.
- Формат выходного сигнала с разъемов SDI OUT и HDMI OUT выбирается с помощью пункта [Monitoring] > [Output Format] в веб-меню или меню камеры.

#### **Примечание**

- Переключение видеоформата во время записи или воспроизведения невозможно.
- В зависимости от настройки видеоформата могут накладываться ограничения на сигнал, выводимый на разъемы SDI OUT и HDMI OUT.

---

#### **См. также**

- [Обзор видов](#)
- [Съемка с последующей регулировкой вида в студии](#)

5-041-958-03(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Поддерживаемые карты памяти

Устройство записывает аудио- и видеосигналы на карты памяти CFexpress Type A (не входят в комплект поставки) или SDXC (не входят в комплект поставки), которые вставляются в гнезда для карт. Карты памяти также используются для записи прокси.

### Карты памяти CFexpress Type A

Используйте в устройстве карты памяти Sony CFexpress Type A\*, перечисленные в разделе “Рекомендуемые носители для записи”.

Подробные сведения о работе с носителями других производителей см. в инструкции по эксплуатации носителей или в информации от производителя.

\* В этом справочном руководстве такие карты памяти называются “карты CFexpress”.

### Карты памяти SDXC

Используйте в устройстве карты памяти SDXC\*, перечисленные в разделе “Рекомендуемые носители для записи”.

\* В этом справочном руководстве такие карты памяти называются “карты SD”.

### Рекомендуемые носители для записи

Условия гарантированной работы зависят от формата записи (Rec Format) и настроек записи (Recording).

#### CFexpress Type A

Совместимые со стандартом VPG400

Поддерживаются для всех форматов записи, предусмотренных в устройстве.

#### SDXC

Поддерживаются при условиях, указанных в приведенной ниже таблице. “●” означает, что работа была проверена, “–” означает, что работа не гарантируется.

#### RAW Out & XAVC-I, 4096×2160, класс 300, обычный режим

Частота системы	Класс 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	–	●
50P	–	–	–	–	–	–	●
29.97P	–	–	–	–	–	●	●
25P	–	–	–	–	–	●	●
24P	–	–	–	–	–	●	●
23.98P	–	–	–	–	–	●	●

#### RAW Out & XAVC-I, 3840×2160, класс 300, обычный режим

Частота системы	Класс 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	–	•
50P	–	–	–	–	–	–	•
29.97P	–	–	–	–	–	•	•
25P	–	–	–	–	–	•	•
23.98P	–	–	–	–	–	•	•

**RAW Out & XAVC-I, 3840×2160, класс 300, S&Q (60 кадров/с или ниже)**

Частота системы	Класс 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	–	•
50P	–	–	–	–	–	–	•
29.97P	–	–	–	–	–	–	•
25P	–	–	–	–	–	–	•
23.98P	–	–	–	–	–	–	•

**RAW Out & XAVC-I, 3840×2160, класс 300, S&Q (100 кадров/с, 120 кадров/с)**

Проверенный носитель недоступен.

**XAVC-I, 4096×2160, класс 300, обычный режим**

Частота системы	Класс 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	–	•
50P	–	–	–	–	–	–	•
29.97P	–	–	–	–	–	•	•
25P	–	–	–	–	–	•	•
24P	–	–	–	–	–	•	•
23.98P	–	–	–	–	–	•	•

**XAVC-I, 4096×2160, класс 300, S&Q (60 кадров/с или ниже)**

Частота системы	Класс 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	–	•
50P	–	–	–	–	–	–	•
29.97P	–	–	–	–	–	–	•
25P	–	–	–	–	–	–	•

Частота системы	Класс 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
24P	–	–	–	–	–	–	•
23.98P	–	–	–	–	–	–	•

**XAVC-I, 3840×2160, класс 300, обычный режим**

Частота системы	Класс 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	–	•
50P	–	–	–	–	–	–	•
29.97P	–	–	–	–	–	•	•
25P	–	–	–	–	–	•	•
23.98P	–	–	–	–	–	•	•

**XAVC-I, 3840×2160, класс 300, S&Q (60 кадров/с или ниже)**

Частота системы	Класс 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	–	•
50P	–	–	–	–	–	–	•
29.97P	–	–	–	–	–	–	•
25P	–	–	–	–	–	–	•
23.98P	–	–	–	–	–	–	•

**XAVC-I, 3840×2160, класс 300, S&Q (100 кадров/с, 120 кадров/с)**

Проверенный носитель недоступен.

**XAVC-I, 1920×1080, класс 100, обычный режим**

Частота системы	Класс 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	•	•
50P	–	–	–	–	–	•	•
29.97P	–	–	•	–	•	•	•
25P	–	–	•	–	•	•	•
23.98P	–	–	•	–	•	•	•

**XAVC-I, 1920×1080, класс 100, S&Q (60 кадров/с или ниже)**

Частота системы	Класс 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	•	•

Частота системы	Класс 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
50P	–	–	–	–	–	•	•
29.97P	–	–	–	–	–	•	•
25P	–	–	–	–	–	•	•
23.98P	–	–	–	–	–	•	•

**XAVC-I, 1920×1080, класс 100, S&Q (100 кадров/с, 120 кадров/с)**

Частота системы	Класс 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	–	•
50P	–	–	–	–	–	–	•
29.97P	–	–	–	–	–	–	•
25P	–	–	–	–	–	–	•
23.98P	–	–	–	–	–	–	•

**XAVC-I, 1920×1080, класс 100, S&Q (150 кадров/с, 180 кадров/с)**

Проверенный носитель недоступен.

**XAVC-I, 1920×1080, класс 100, S&Q (200 кадров/с, 240 кадров/с)**

Проверенный носитель недоступен.

**XAVC-L, 3840×2160 420, обычный режим**

Частота системы	Класс 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	•	–	•	•	•
50P	–	–	•	–	•	•	•
29.97P	–	–	•	–	•	•	•
25P	–	–	•	–	•	•	•
23.98P	–	–	•	–	•	•	•

**XAVC-L, 3840×2160 420, S&Q (60 кадров/с или ниже)**

Частота системы	Класс 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	•	–	•	•	•
50P	–	–	•	–	•	•	•
29.97P	–	–	–	–	–	•	•
25P	–	–	–	–	–	•	•

Частота системы	Класс 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
23.98P	–	–	–	–	–	–	•

**XAVC-L, 3840×2160 420, S&Q (100 кадров/с, 120 кадров/с)**

Частота системы	Класс 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	•	•
50P	–	–	–	–	–	•	•
29.97P	–	–	–	–	–	–	•
25P	–	–	–	–	–	–	•
23.98P	–	–	–	–	–	–	–

**XAVC-L, 1920×1080 HD50, обычный режим**

Частота системы	Класс 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	•	–	•	•	•
50P	–	–	•	–	•	•	•
29.97P	–	–	•	–	•	•	•
25P	–	–	•	–	•	•	•
23.98P	–	–	•	–	•	•	•

**XAVC-L, 1920×1080 HD50, S&Q (60 кадров/с или ниже)**

Частота системы	Класс 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	•	•	•	•	•	•	•
50P	•	•	•	•	•	•	•
29.97P	–	–	•	–	•	•	•
25P	–	–	•	–	•	•	•
23.98P	–	–	•	–	•	•	•

**XAVC-L, 1920×1080 HD50, S&Q (100 кадров/с, 120 кадров/с)**

Частота системы	Класс 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	•	–	•	•	•
50P	–	–	•	–	•	•	•
29.97P	–	–	–	–	–	•	•
25P	–	–	–	–	–	•	•



Частота системы	Класс 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
23.98P	–	–	–	–	–	•	•

**XAVC-L, 1920×1080 HD50, S&Q (150 кадров/с, 180 кадров/с)**

Частота системы	Класс 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	•	•
50P	–	–	–	–	–	•	•
29.97P	–	–	–	–	–	–	•
25P	–	–	–	–	–	–	•
23.98P	–	–	–	–	–	–	•

**XAVC-L, 1920×1080 HD50, S&Q (200 кадров/с, 240 кадров/с)**

Частота системы	Класс 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	•	•
50P	–	–	–	–	–	•	•
29.97P	–	–	–	–	–	–	•
25P	–	–	–	–	–	–	•
23.98P	–	–	–	–	–	–	•

**XAVC-L, 1920×1080 HD35, обычный режим**

Частота системы	Класс 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	•	•	•	•	•	•	•
50P	•	•	•	•	•	•	•
29.97P	•	•	•	•	•	•	•
25P	•	•	•	•	•	•	•
23.98P	•	•	•	•	•	•	•

**XAVC-L, 1920×1080 HD35, S&Q (60 кадров/с или ниже)**

Частота системы	Класс 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	•	•	•	•	•	•	•
50P	•	•	•	•	•	•	•
29.97P	–	–	•	–	•	•	•
25P	–	–	•	–	•	•	•

Частота системы	Класс 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
23.98P	–	–	•	–	•	•	•

**XAVC-L, 1920×1080 HD35, S&Q (100 кадров/с, 120 кадров/с)**

Частота системы	Класс 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	•	–	•	•	•
50P	–	–	•	–	•	•	•
29.97P	–	–	•	–	•	•	•
25P	–	–	•	–	•	•	•
23.98P	–	–	–	–	–	•	•

**XAVC-L, 1920×1080 HD35, S&Q (150 кадров/с, 180 кадров/с)**

Частота системы	Класс 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	•	–	•	•	•
50P	–	–	•	–	•	•	•
29.97P	–	–	–	–	–	•	•
25P	–	–	–	–	–	•	•
23.98P	–	–	–	–	–	•	•

**XAVC-L, 1920×1080 HD35, S&Q (200 кадров/с, 240 кадров/с)**

Частота системы	Класс 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	•	–	•	•	•
50P	–	–	•	–	•	•	•
29.97P	–	–	–	–	–	•	•
25P	–	–	–	–	–	•	•
23.98P	–	–	–	–	–	–	•

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

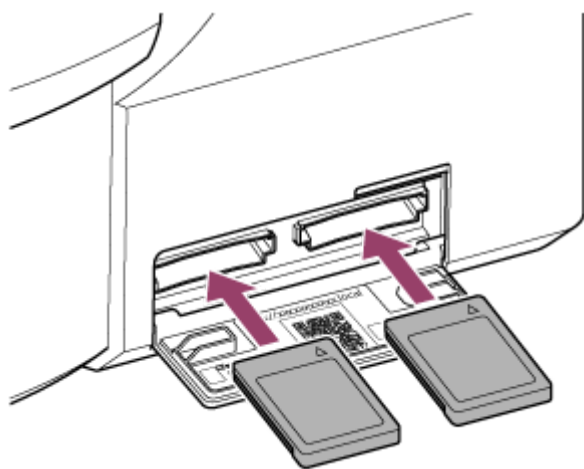
## Установка карт памяти

В этом разделе рассматриваются меры предосторожности при установке карт памяти.

**1** Откройте крышку отделения с гнездами для карт памяти.

**2** Установите карту памяти.

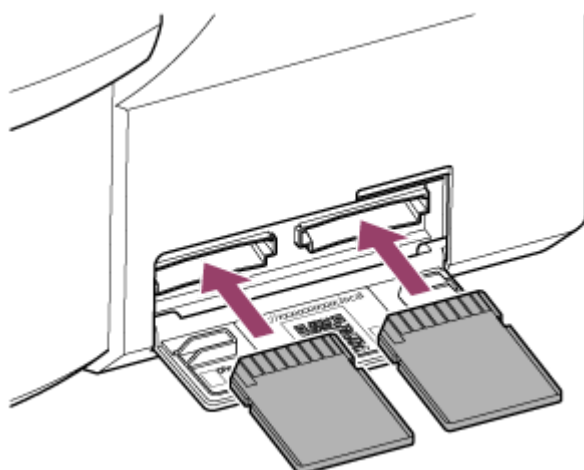
Для карт CFexpress этикетка обращена вверх.



### Примечание

- Для устройств, установленных на потолке, этикетка обращена вниз.

Для карт SD этикетка обращена вниз.



### Примечание

- Для устройств, установленных на потолке, этикетка обращена вверх.

Индикатор доступа загорится красным, после чего его цвет изменится на зеленый, если карта является работоспособной.

### Примечание

- Если индикатор доступа постоянно мигает красным и не становится зеленым, выключите устройство на время, выньте и вставьте опять карту памяти.

### 3 Закройте крышку носителя.

### Примечание

- Сама карта памяти, гнездо для карт памяти и данные, записанные на карту памяти могут быть повреждены, если вставлять карту в гнездо с усилием, когда она неправильно ориентирована.
- При записи в оба гнезда для карт памяти CFexpress Type A / SD (A и B) вставляйте носители, рекомендуемые для работы с соответствующим форматом.

5-041-958-03(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Извлечение карты памяти

Откройте крышку отделения с гнездами для карт памяти и слегка нажмите на карту памяти, чтобы извлечь ее.

### Примечание

- Если устройство выключается, когда карта памяти используется, или карта памяти извлекается в этот момент, целостность находящихся на карте памяти данных не гарантируется. Все данные, записанные на карту памяти, могут быть потеряны. Перед выключением устройства или извлечением карты памяти всегда необходимо убедиться, что индикатор доступа горит зеленым цветом или не горит.
- При извлечении карты памяти сразу после завершения съемки она может быть горячей, но это не указывает на неисправность.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Форматирование (инициализация) карт памяти

Если в устройство вставить неформатированную карту памяти или карту памяти, которая была отформатирована в другой системе, на панели изображения с камеры откроется сообщение “Media Needs to be Formatted” (Носитель необходимо отформатировать).

Для форматирования карты выполните следующую процедуру.

- 1 Выберите пункт [TC/Media] > [Format Media] в меню камеры.**
- 2 Выберите Media(A) (гнездо A) или Media(B) (гнездо B), затем выберите способ форматирования (Full Format или Quick Format).**

Отображается сообщение с запросом подтверждения.

**[Full Format]:** полная инициализация носителя, включая регион данных и информацию управления данными.

**[Quick Format]:** только инициализация информации управления данными носителя.
- 3 Выберите [Execute].**

Во время выполнения форматирования на экране отображается сообщение, а индикатор доступа горит красным.

После завершения форматирования отображается сообщение.

### Примечание

- При форматировании карты памяти все находящиеся на ней данные, в том числе записанные видеоклипы и файлы настройки, стираются.
- В зависимости от длительности процесса форматирования во время его выполнения могут отображаться сообщения.

### Если выполнить форматирование не удалось

Карты памяти, которые не поддерживаются устройством, нельзя отформатировать.

На экране появится сообщение с предупреждением. Выполните инструкции по замене карты на поддерживаемую карту памяти.

### Использование карты памяти, отформатированной в устройстве, в гнезде другого устройства

Прежде всего, создайте резервную копию находящихся на карте данных, затем отформатируйте карту на том устройстве, где она будет использоваться.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Проверка оставшегося времени записи

При съемке (записи/в режиме ожидания) можно отслеживать оставшееся свободное место на картах памяти, установленных в гнезда, по индикаторам оставшейся емкости носителей А и В, которые отображаются на панели изображения с камеры.

Оставшееся время записи вычисляется по оставшейся емкости носителей, установленных в каждом гнезде, и текущему формату записи (скорости передачи данных при записи). Оно отображается в минутах.

### Время замены карты памяти

Когда общее оставшееся время записи на обеих картах памяти становится менее 5 минут, на экране появляется сообщение “Media Near Full” (Носитель почти заполнен) и индикатор записи/съемки начинает мигать.

Замените на носитель с достаточным свободным местом.

Если продолжить запись до тех пор, пока вся емкость не будет исчерпана, то на экране появится сообщение “Media Full” (Носитель заполнен) и запись будет остановлена.

#### Примечание

- На одну карту памяти можно записать приблизительно 600 клипов.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Восстановление карт памяти

Если по какой-либо причине на карте памяти произойдет ошибка, эту карту необходимо восстановить перед использованием.

При загрузке карты памяти, которая требует восстановления, на панели изображения с камеры отображается сообщение с запросом, нужно ли восстановить карту.

### Восстановление карты

Кнопками со стрелками выберите [Execute] на панели управления графическим пользовательским интерфейсом и нажмите кнопку [Set].

Во время форматирования на экране отображается сообщение и ход выполнения (%), а индикатор доступа горит красным.

После завершения восстановления отображается сообщение.

### В случае сбоя восстановления

- Карты памяти, на которых возникли ошибки памяти, не могут быть восстановлены. На экране появится сообщение с предупреждением. Выполните инструкции по замене карты памяти.
- При повторном форматировании карт памяти, на которых возникли ошибки памяти, эти карты могут стать пригодными для использования.
- В некоторых случаях какие-то клипы могут быть восстановлены, а другие — нет. Восстановленные клипы воспроизводятся нормально.

#### Примечание

- Восстановление носителя, записанного в данном устройстве, обязательно выполняйте с помощью данного устройства.
- С помощью данного устройства невозможно восстановить носитель, записанный в другом устройстве или в подобном устройстве другой версии (даже этой же модели).
- Восстановление клипов длительностью менее 2 с невозможно.



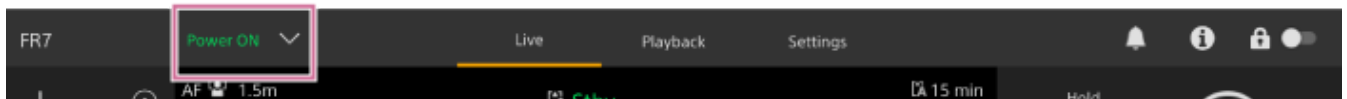
## Запуск/остановка записи

В этом разделе рассматривается порядок запуска и остановки записи.

- 1 Присоедините необходимые устройства и удостоверьтесь в том, что на данное устройство и периферийные устройства подается питание.
- 2 Вставьте карты памяти.
- 3 Проверьте состояние питания устройства в левом верхнем углу экрана веб-приложения.

### Когда питание включено

Когда устройство включено, на переключателе питания вверху экрана веб-приложения отображается [Power ON].



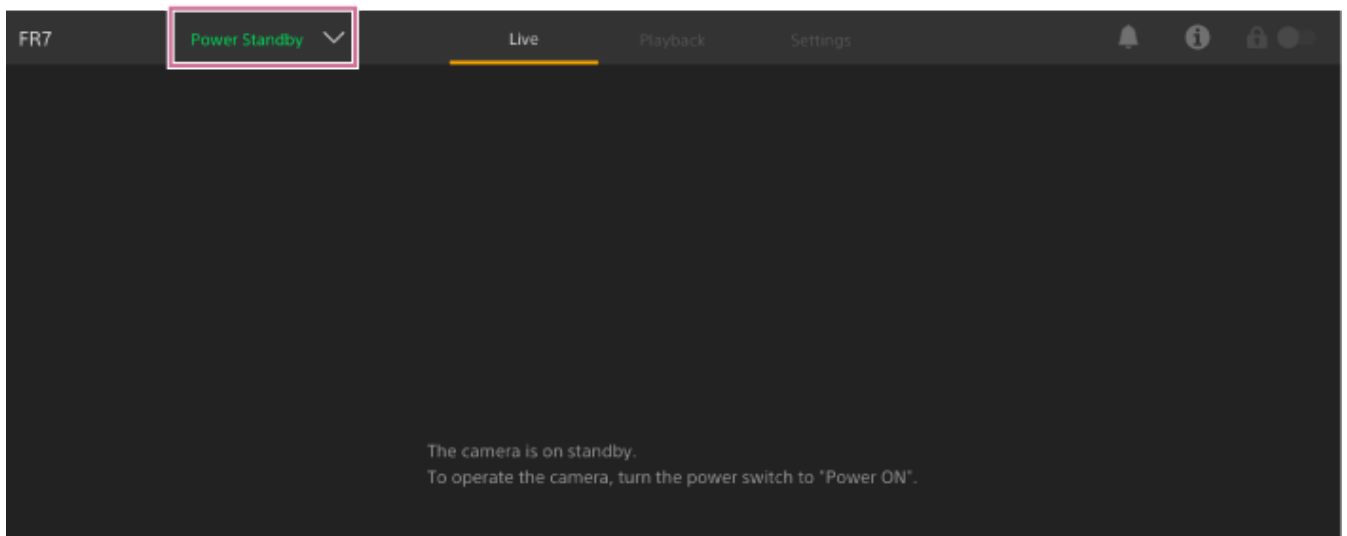
На передней панели устройства загорается индикатор POWER, и на операционном экране веб-приложения появляется изображение с камеры.

### Примечание

- Если пароль администратора не настроен, появляется экран, предлагающий настроить этот пароль. См. раздел "Инициализация устройства".

### Когда питание находится в состоянии ожидания

Когда питание устройства находится в состоянии ожидания, на переключателе питания в веб-приложении отображается индикатор [Power Standby].



В этом состоянии нажмите переключатель питания и выберите [Power ON]. Устройство включается, на его передней панели загорается зеленым индикатор POWER, и на операционном экране веб-приложения появляется изображение с камеры.

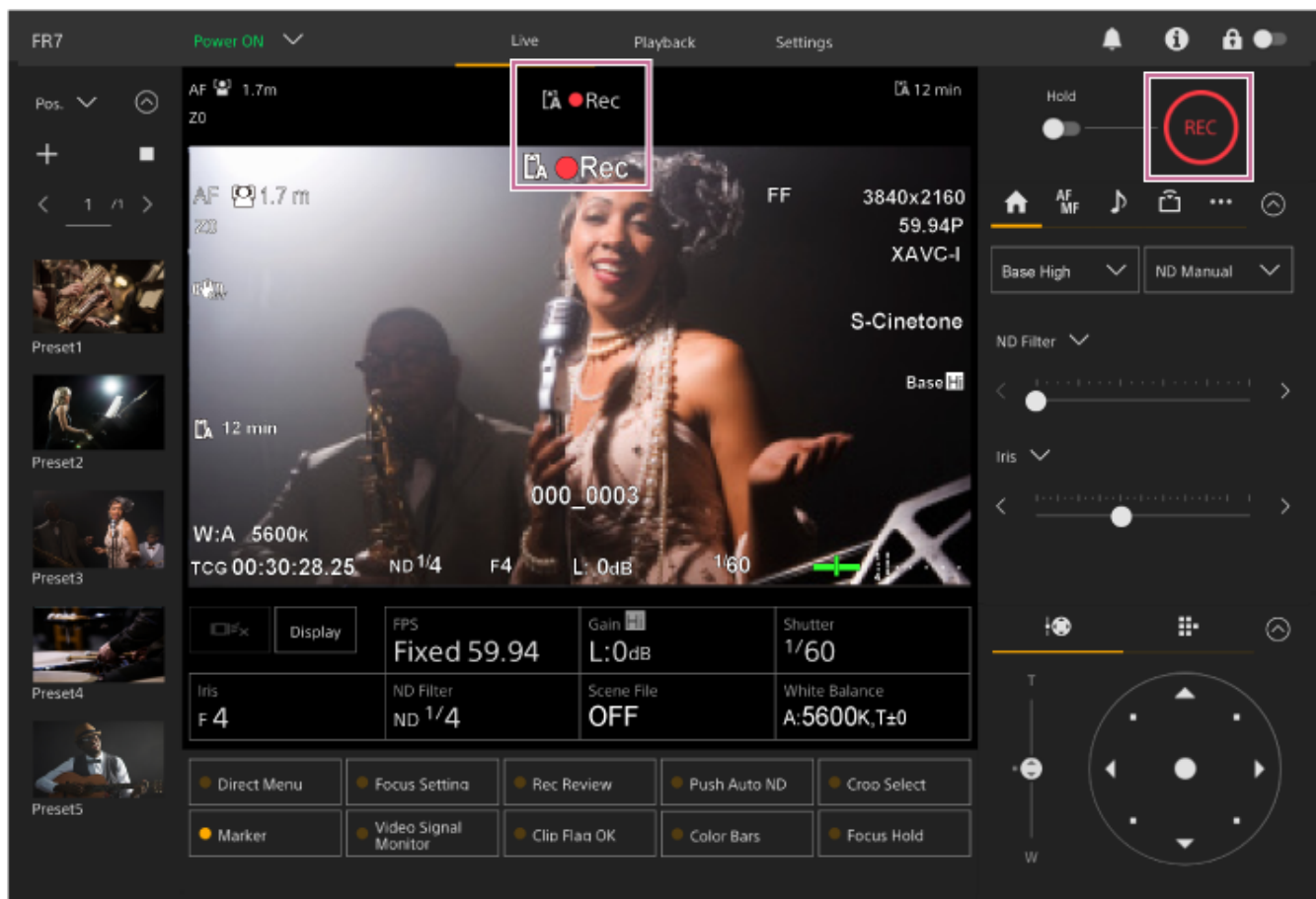
### Совет

- Устройство можно также включить кнопкой питания на инфракрасном пульте управления, входящем в комплект поставки.

#### 4 Нажмите кнопку START/STOP (пуск/остановка записи).

Начинается запись, и на устройстве загорается индикатор записи/съемки (в 2 местах).

Во время записи горит кнопка пуска/остановки записи START/STOP. Кроме того, отображаются значок целевого носителя для записи и значок [●Rec].



#### 5 Чтобы остановить запись, нажмите кнопку START/STOP (пуск/остановка записи) еще раз.

Запись останавливается, и индикатор записи/съемки (в 2 местах) на устройстве выключается.

В состоянии ожидания записи кнопка пуска/остановки записи START/STOP не горит. Кроме того, отображаются значок целевого носителя для записи и значок [Stby].

### Совет

- Запись можно также запускать и останавливать с помощью кнопки пуска/остановки записи START/STOP на инфракрасном пульте управления, входящем в комплект поставки.

### Переключение питания устройства в состояние ожидания

Нажмите переключатель питания в веб-приложении и выберите [Power Standby], чтобы перевести питание устройства в режим ожидания.

### Совет

- Режим ожидания для питания можно также установить кнопкой питания на инфракрасном пульте управления, входящем в комплект поставки.

---

---

#### **См. также**

- [Инициализация устройства](#)

5-041-958-03(1) Copyright 2022 Sony Corporation

## Переключение между картами памяти

Когда установлены две карты памяти, переключаться между ними можно с помощью кнопки [Slot Select] на панели управления воспроизведением веб-приложения.

### Совет

- Между картами памяти можно также переключаться, нажимая кнопку SLOT SEL (выбор гнезда для карт памяти (A)/(B)) на инфракрасном пульте управления из комплекта поставки.

### О записи с переключением

Во время записи устройство автоматически переключается на вторую карту памяти непосредственно перед тем, как оставшаяся емкость первой карты памяти уменьшится до нуля (запись с переключением). Можно продолжать непрерывную съемку с переключением карт памяти, заменяя заполненную карту памяти новой.

### Примечание

- Переключаться между картами памяти в режиме воспроизведения нельзя. Кроме того, непрерывное воспроизведение клипов с носителей, вставленных в гнезда А и В, не поддерживается.

### О записанных данных

Когда запись останавливается, видео, звук и сопутствующие данные от начала до конца записи сохраняются в виде единого «клипа» на карту памяти.

### Имя клипа записанных данных

Имя каждого клипа, записанного устройством, автоматически назначается с использованием значения, заданного в пункте [TC/Media] > [Clip Name Format] меню камеры.

### Максимальная продолжительность клипа

До 6 часов на клип.

Максимальная длительность непрерывной съемки совпадает с максимальной длительностью клипа. Если время съемки превышает максимальную длительность клипа, автоматически создается новый клип и съемка продолжается. На экране эскизов новый клип отображается как отдельный клип.

Несколько клипов записывается последовательно во время записи с переключением карт, но запись останавливается автоматически приблизительно через 24 часа.

### Примечание

- Не извлекайте карту памяти в тот момент, когда на нее ведется запись. Во время записи заменяйте карты памяти только в гнездах, для которых не горит индикатор доступа к гнезду.
- Когда на карте памяти, на которую выполняется запись, остается места менее чем на одну минуту видео, а в другое гнездо вставлена доступная для записи карта памяти, на экране открывается сообщение «Will Switch Slots Soon» (Гнезда скоро будут переключены). Это сообщение исчезнет после того, как переключение гнезд будет произведено.
- Запись с переключением карт памяти может не работать, если запись запускается в тот момент, когда на карте памяти осталось свободного места менее чем на одну минуту видео. Во избежание ошибок при выполнении записи с переключением карт памяти перед началом записи удостоверьтесь, что на карте памяти осталось больше свободного места, чем на одну минуту видео.

- На устройстве невозможно бесшовное воспроизведение видео, созданного устройством с использованием функции записи с переключением.
- Для объединения видео, записанного в данном устройстве с помощью функции записи с переключением, используйте программное обеспечение Catalyst Browse.

5-041-958-03(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Проверка звука

---

Звук выводится на разъемы SDI и HDMI устройства. Сочетание аудиоканалов, которые выводятся на разъем HDMI, выбирается с помощью пункта [Audio] > [Audio Output] > [HDMI/Stream Output CH] в меню камеры.

**CH1/CH2:** сочетание каналов CH1 и CH2

**CH3/CH4:** сочетание каналов CH3 и CH4

При контроле звука в веб-приложении используйте индикатор уровня звука внизу справа от изображения с камеры.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Указание данных времени

---

В этом разделе рассматривается порядок задания данных времени.

### Установка временного кода

Задайте временной код для записи с помощью пункта [TC/Media] > [Timecode] в меню камеры.

### Задание пользовательских битов

В записанное изображение можно добавить 8-значный шестнадцатеричный номер в виде пользовательских битов. Можно также задать для пользовательских битов текущее время. Задание производится в пункте [TC/Media] > [Users Bit] меню камеры.

### Отображение данных времени

Задайте временной код для отображения с помощью пункта [TC/Media] > [TC Display] > [Display Select] в меню камеры.

Нажатием программируемой кнопки, которой назначена функция [DURATION/TC/U-BIT], отображаемые на экране данные последовательно переключаются между временным кодом, битами пользователя и продолжительностью.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Перемотка записи назад (Rec Review)

Последний записанный клип можно просмотреть на экране (просмотр записи).

### Примечание

- Функция Rec Review не будет работать при изменении формата видео после записи клипа.

### Задание начальной позиции функции Rec Review

С помощью настройки [Technical] > [Rec Review] из меню камеры можно задать одну из следующих позиций начала воспроизведения.

- Последние 3 секунды клипа
- Последние 10 секунд клипа
- Начало клипа

### Совет

- Если требуется просмотреть конкретный клип после съемки нескольких клипов, нажмите кнопку [Thumbnail], чтобы открыть экран эскизов, и выберите клип для начала воспроизведения.
- Можно также нажать кнопку THUMBNAIL на входящем в комплект поставки инфракрасном пульте управления, чтобы открыть экран эскизов.

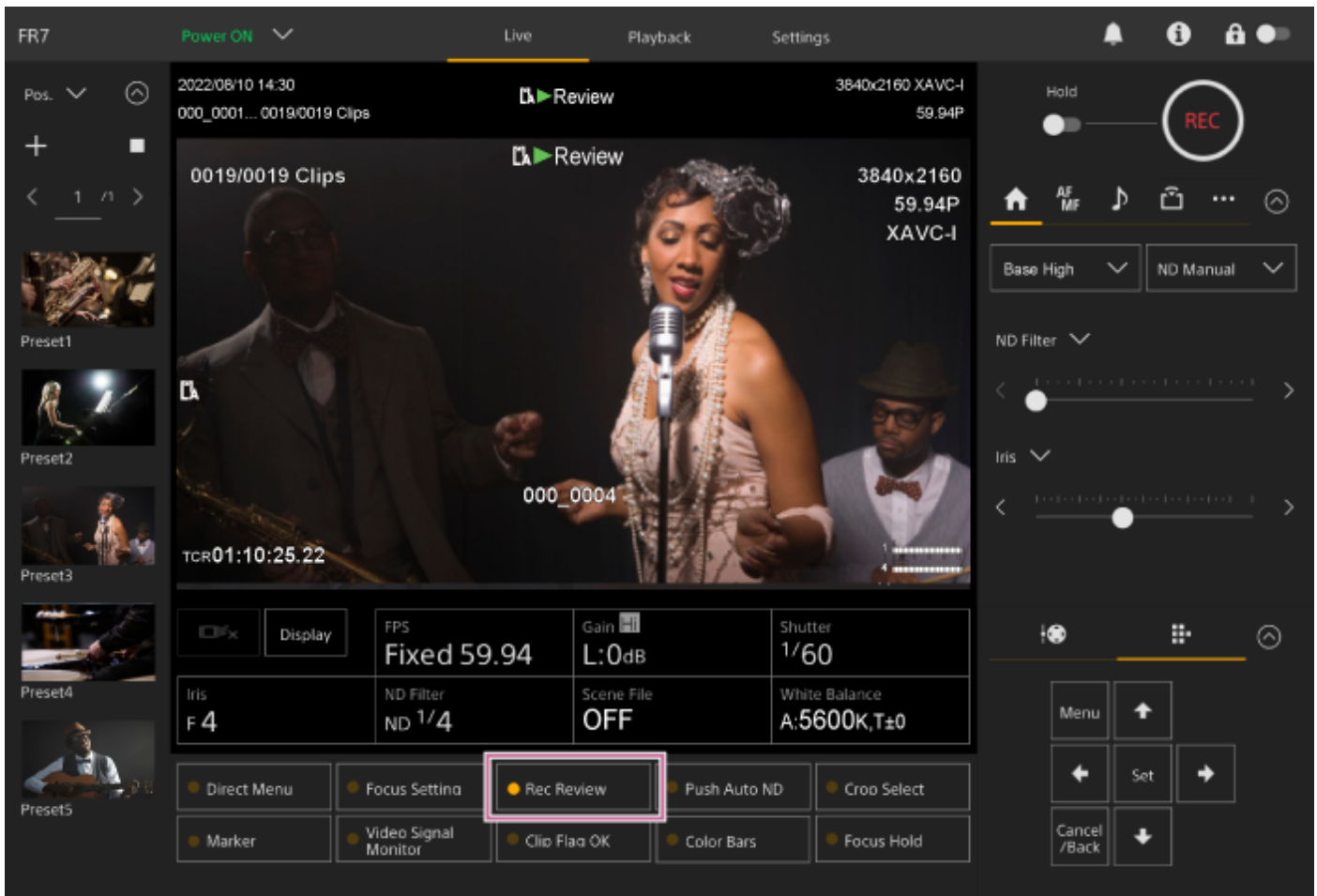
### Способ просмотра записи

Заранее назначьте функцию Rec Review одной из программируемых кнопок на панели настройки базовой конфигурации.

- Подробные сведения о назначении см. в пункте “Программируемые кнопки” раздела “Полезные функции”.

Остановите запись, затем нажмите программируемую кнопку, которой назначена функция просмотра записи, чтобы начать воспроизведение ранее записанного клипа.

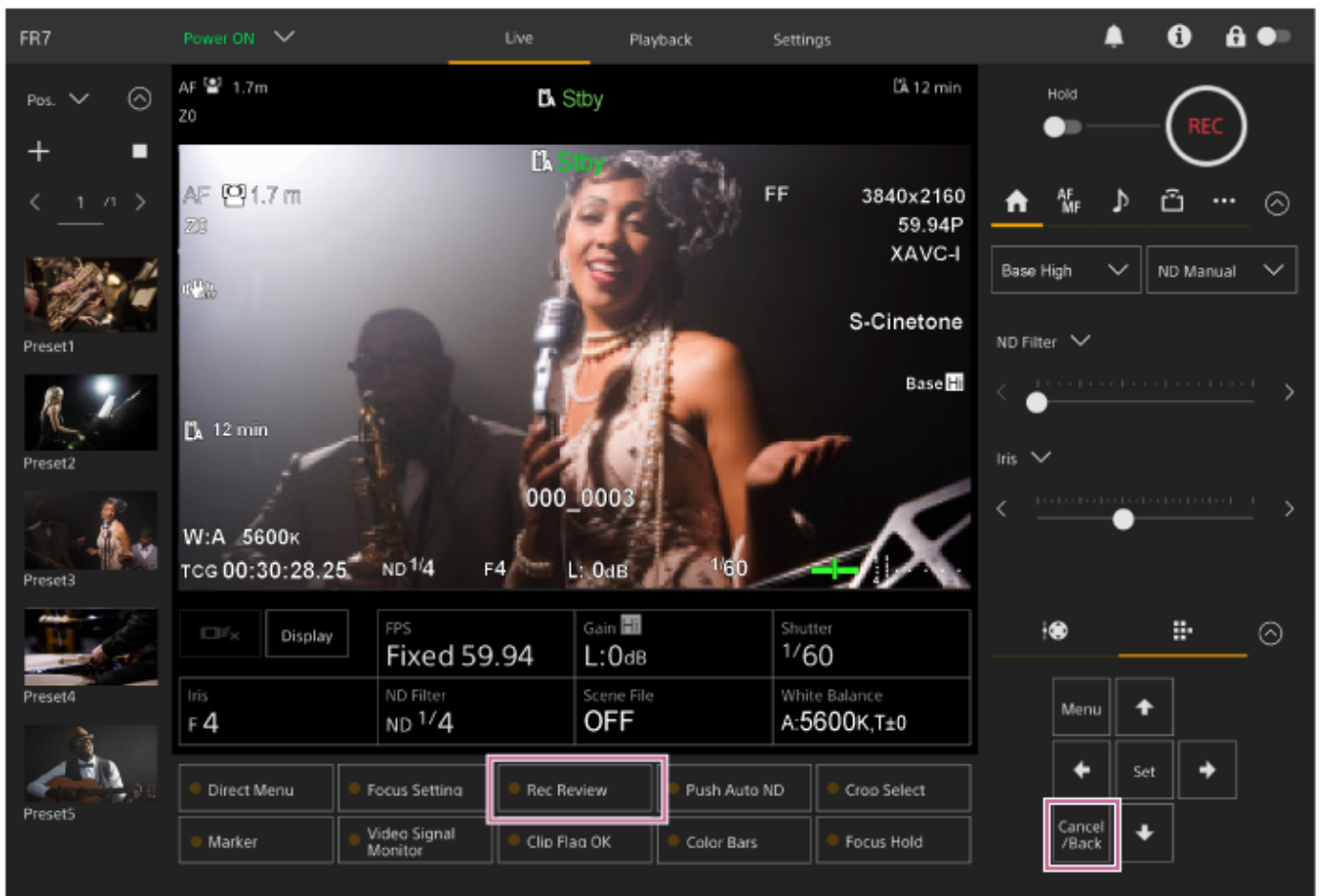




Клип будет воспроизведен до конца, работа функции Rec Review будет завершена, и устройство вернется в режим Stby (режим ожидания).

### Остановка работы функции Rec Review

Нажмите программируемую кнопку, которой назначена функция Rec Review, или нажмите кнопку [Cancel/Back].



### Совет

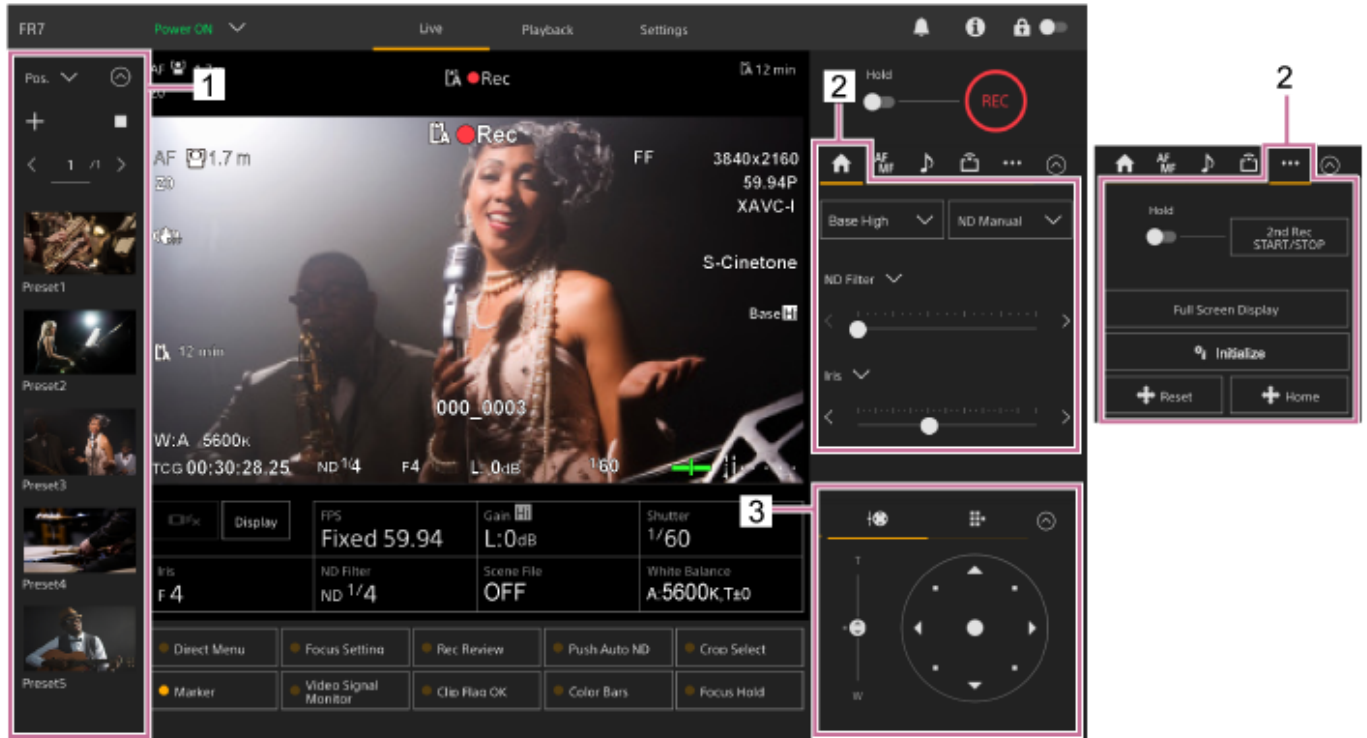
- Работу функции Rec Review можно также остановить, нажав кнопку [Cancel/Back] на входящем в комплект поставки инфракрасном пульте управления.

### См. также

- [Программируемые кнопки](#)

## Экран настройки кадрирования

Кадрирование настраивается с помощью следующих частей операционного экрана.



1. Панель управления предварительно заданными положениями

2. Вкладка (Main) / вкладка (Others)

3. Панель управления кадрированием

### Примечание

- В зависимости от направления камеры, фокусного расстояния объектива и положения масштабирования могут быть видны части устройства или кабели, подключенные к блоку разъемов. Перед съемкой проверяйте поле зрения для используемого объектива и фокусного расстояния. Диапазоном поворота/наклона можно также управлять с помощью пункта [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] в веб-меню. При включении устройства или при выполнении сброса поворота/наклона это ограничение диапазона игнорируется. Подробные сведения см. в пункте [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] в веб-меню.

### Совет

- Кадрированием можно также управлять с помощью инфракрасного пульта управления из комплекта поставки.

## Настройка направления съемки с помощью веб-приложения

Горизонтальное перемещение камеры называется поворотом, вертикальное — наклоном.

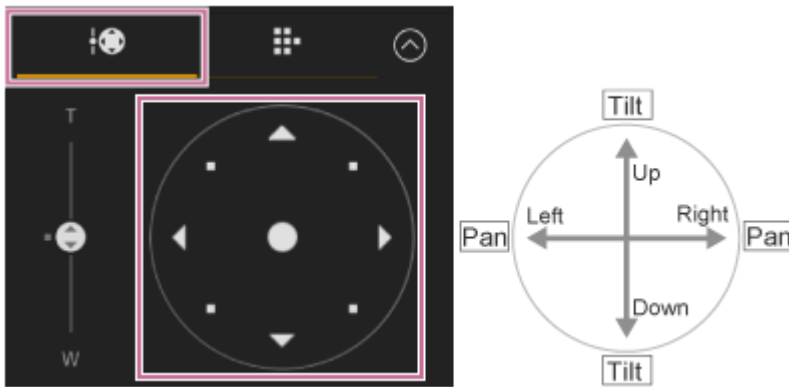
Направление съемки можно настраивать с помощью операций поворота/наклона.

**1** Для отображения джойстика выберите вкладку  (Поворот/наклон/зум) на панели управления кадрированием.

**2** Контролируя панель изображения с камеры, перетащите центр джойстика в направлении, которое требуется просматривать.

Направление и скорость перемещения камеры изменяются в соответствии с направлением и величиной перетаскивания.



Для точной настройки поворота/наклона нажимайте периферийные области джойстика.



### Совет

- Если под джойстиком отображается сообщение [Execute Pan-Tilt Reset], это означает, что возникла несогласованность в информации об исходной точке поворота/наклона устройства. Для обновления информации об исходной точке выполните функцию сброса поворота/наклона. Подробные сведения см. в разделе “Сброс поворота/наклона”.

### Чтобы снова направить камеру вперед

Нажмите кнопку  (Начальное положение поворота/наклона) на вкладке  (Others) на панели управления камерой.

### Примечание

- В зависимости от направления камеры, фокусного расстояния объектива и положения масштабирования могут быть видны части устройства или кабели, подключенные к блоку разъемов. Перед съемкой проверяйте поле зрения для используемого объектива и фокусного расстояния. Диапазоном поворота/наклона можно также управлять с помощью пункта [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] в веб-меню. При включении устройства или при выполнении сброса поворота/наклона это ограничение диапазона игнорируется. Подробные сведения см. в пункте [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] в веб-меню.


См. также

- [Сброс поворота/наклона](#)



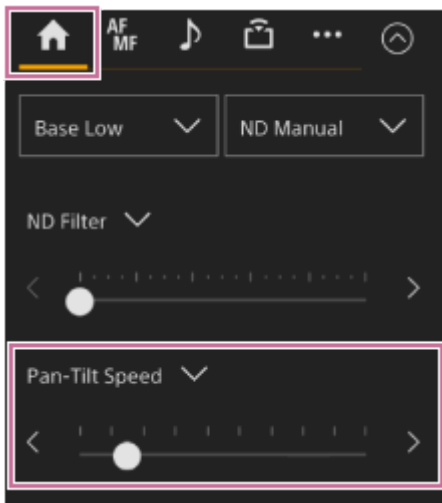
## Задание скорости работы поворота/наклона

Скорость выполнения поворота/наклона можно изменить ползунком [Pan-Tilt Speed] на панели управления камерой с помощью джойстика на панели управления кадрированием.

1 Нажмите вкладку  (Main) на панели управления камерой.

2 Выберите в списке ползунок [Pan-Tilt Speed].

Если ползунок [Pan-Tilt Speed] не отображается, для его отображения выберите любую из двух кнопок выбора функции ползунка.



3 Переместите ручку ползунка влево или вправо.

При перемещении ручки влево скорость работы уменьшается, при перемещении вправо — увеличивается.

### Примечание

- Если в диапазоне перемещения камеры имеется стена или другие препятствия, соблюдайте осторожность, чтобы камера или объектив не ударились об них во время поворота/наклона.
- Ускорение поворота/наклона зависит от физических характеристик, таких как баланс массы объектива. Настройку ускорения можно изменить в пункте [Pan-Tilt] > [P/T Acceleration] > [Ramp Curve] веб-меню или меню камеры.

## Задание ускорения при повороте/наклоне

В пункте [Pan-Tilt] > [P/T Acceleration] > [Ramp Curve] веб-меню или меню камеры можно задать одно из девяти значений ускорения. Увеличьте это значение для более быстрого изменения скорости или уменьшите его для более плавного изменения скорости.

Для повышения отзывчивости при использовании поворота/наклона выбирайте значение в диапазоне от 7 до 9. Для повышения точности позиционирования в начала/конце перемещения в предварительно заданную позицию рекомендуется задавать значение в диапазоне от 1 до 6.

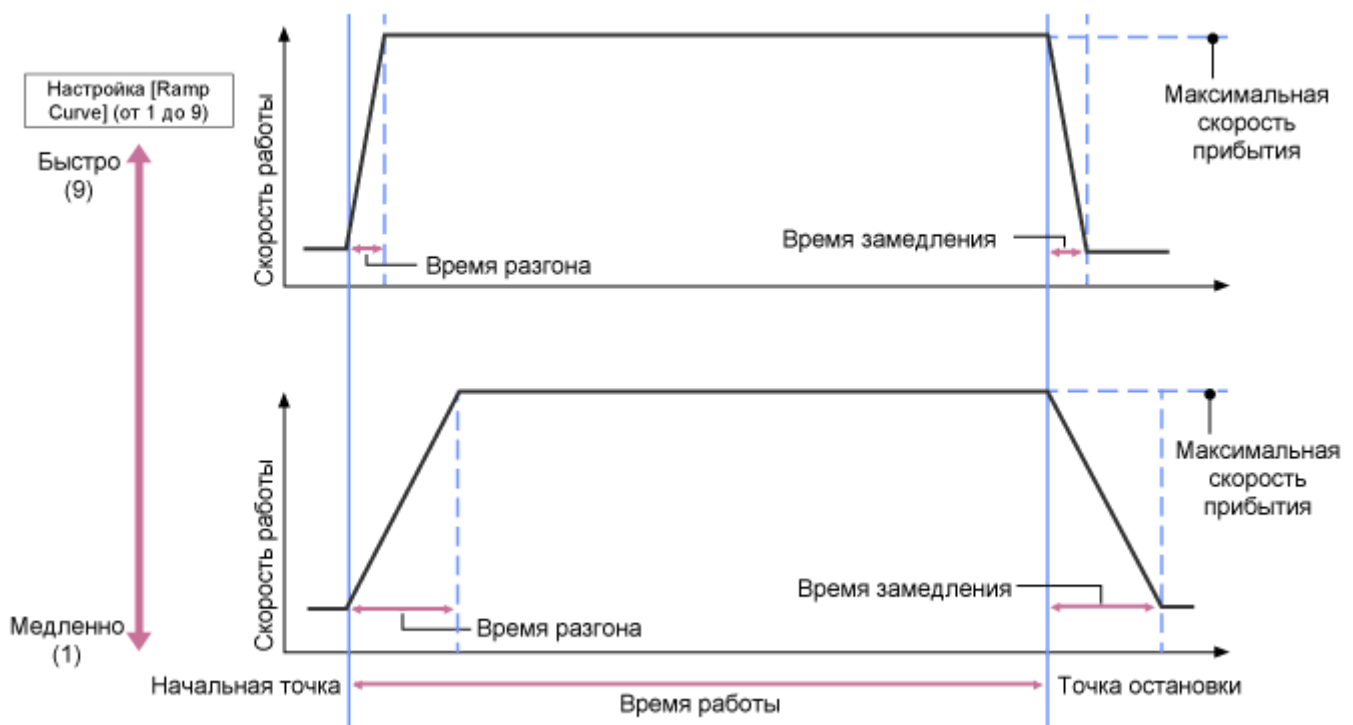
- Подробнее о предварительно заданном положении см. в разделе “Сохранение и восстановление положения поворота/наклона и масштабирования”.

### Примечание

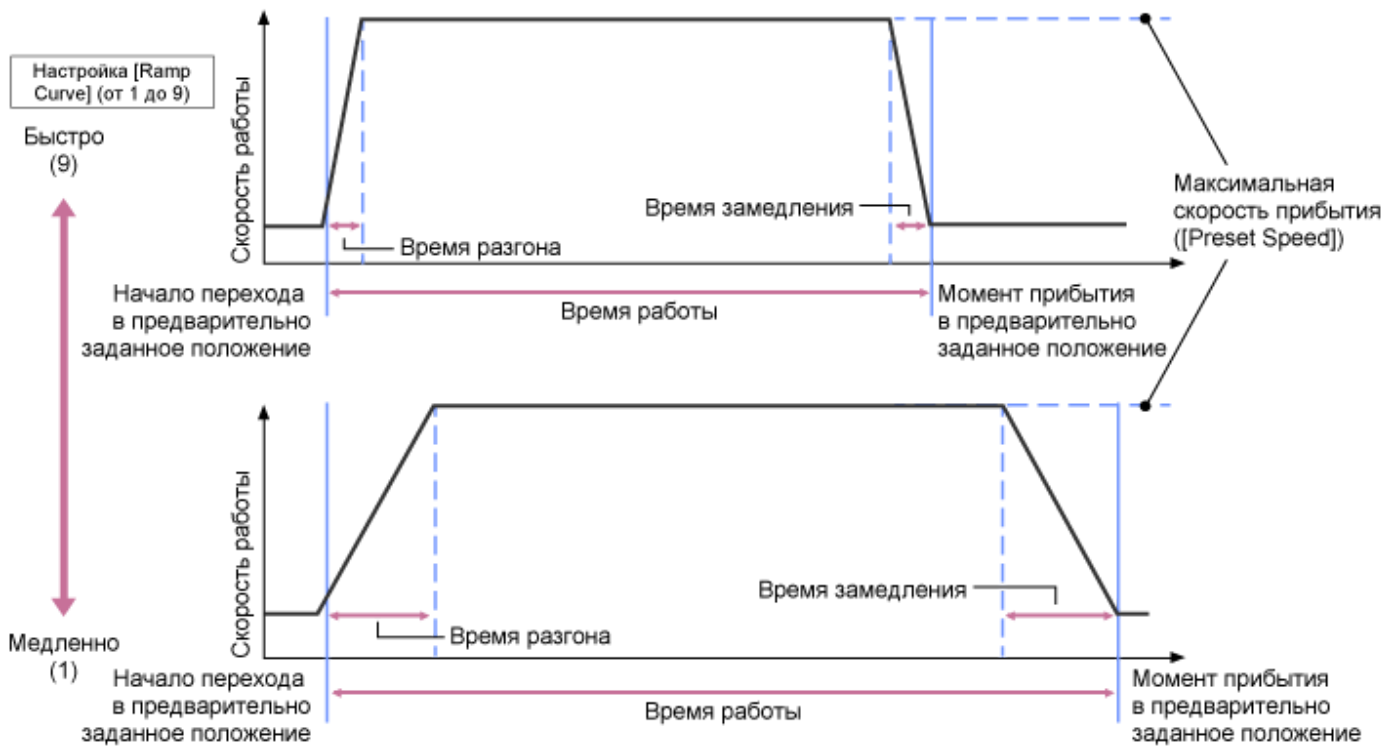
- Если установлено большое значение, функция может неправильно работать с тяжелыми объективами. Проверяйте работу перед фактическим применением.

## Взаимосвязь настройки [Ramp Curve] и работы функции поворота/наклона

При использовании поворота/наклона



При вызове предварительно заданного положения





## Настройка направления съемки с помощью инфракрасного пульта управления из комплекта поставки





Направление съемки можно настраивать с помощью кнопок управления поворотом/наклоном на инфракрасном пульте управления из комплекта поставки.

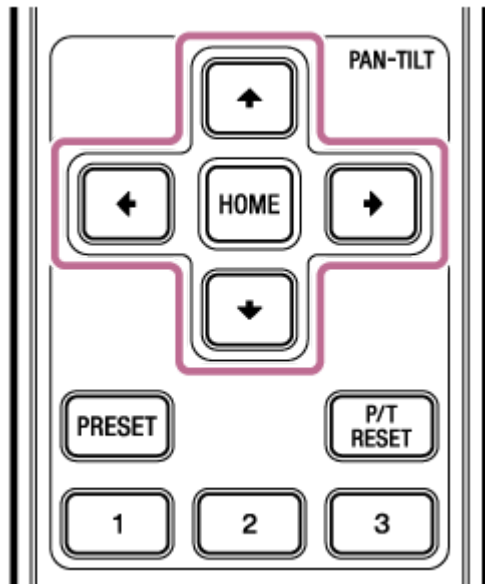
### 1 Нажимайте кнопки со стрелками для управления поворотом и наклоном.

Контролируя изображение с камеры, нажмите кнопку со стрелкой в направлении, в котором требуется изменить угол обзора.

Для короткого перемещения нажмите и сразу отпустите кнопку со стрелкой.

Для перемещения на большое расстояние нажмите кнопку со стрелкой и удерживайте ее нажатой.

Для перемещения по диагонали нажмите и удерживайте кнопку  (стрелка вверх) или  (стрелка вниз) и нажмите кнопку  (стрелка влево) или  (стрелка вправо).



### Чтобы снова направить камеру вперед

Нажмите кнопку HOME.

#### Примечание

- В зависимости от направления камеры, фокусного расстояния объектива и положения масштабирования могут быть видны части устройства или кабели, подключенные к блоку разъемов. Перед съемкой проверяйте поле зрения для используемого объектива и фокусного расстояния. Диапазоном поворота/наклона можно также управлять с помощью пункта [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] в веб-меню. При включении устройства или при выполнении сброса поворота/наклона это ограничение диапазона игнорируется. Подробные сведения см. в пункте [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] в веб-меню.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Установка типа масштабирования

Задайте тип масштабирования с помощью пункта [Technical] > [Zoom] > [Zoom Type] в меню камеры.

Тип масштабирования зависит от типа установленного объектива.

Тип установленного объектива	Настройка [Zoom Type]	
	[Optical Zoom Only]	[On(Clear Image Zoom)]
Объектив с фиксированным фокусным расстоянием/объектив с ручным масштабированием	Операция масштабирования не поддерживается.	Поддерживается функция Clear Image Zoom.
Объектив с сервоприводом масштабирования	Поддерживается только оптическое масштабирование.	Поддерживаются оптическое масштабирование и функция Clear Image Zoom.

### Примечание

- Функция Clear Image Zoom недоступна в следующих случаях.
  - Если для параметра [Shooting] > [S&Q Motion] > [Setting] в меню камеры задано значение On, а значение настройки [Frame Rate] больше 60 кадров/с
  - Если для параметра [Project] > [Rec Format] > [Codec] в меню камеры задано значение [RAW] или задан вариант, который включает в себя RAW
- При использовании переключателя выбора SERVO/MANUAL на объективе значение увеличения функции Clear Image Zoom сбрасывается на 1×.
- Во время работы Clear Image Zoom функция AF-S не поддерживается.


## Clear Image Zoom

Устройство оснащено функцией масштабирования с обработкой сигнала изображения, называемой Clear Image Zoom. Когда функция Clear Image Zoom включена, масштабирование поддерживается даже для объективов с фиксированным фокусным расстоянием. Ее также можно использовать для расширения диапазона масштабирования за пределы оптического диапазона на объективах с сервоприводом масштабирования. Максимальный коэффициент масштабирования с помощью функции Clear Image Zoom зависит от разрешения записи.

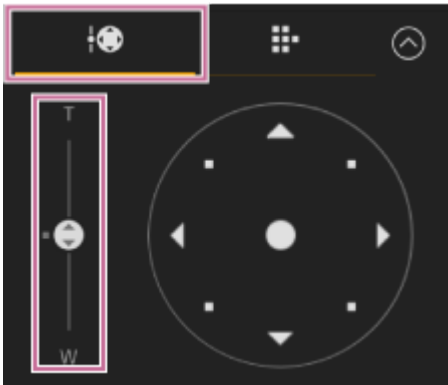
- Для разрешения записи QFHD/4K: 1,5×
- Для разрешения записи HD: 2×

## Настройка масштабирования с помощью веб-приложения

Масштабирование устройства можно настроить с использованием оптического масштабирования или с помощью функции Clear Image Zoom. В этом разделе рассматривается порядок настройки масштабирования с помощью веб-приложения. Подробные сведения о функции Clear Image Zoom см. в разделе “Установка типа масштабирования”.

- 1 Для отображения панели управления поворотом/наклоном выберите вкладку  (Поворот/наклон/зум) на панели управления кадрированием.
- 2 Для настройки масштабирования переместите ручку ползунка [Zoom] в направлении [T] (Телефото) или [W] (Широкоугольный).

Скорость масштабирования изменяется с перемещением ползунка.



### Примечание

- В зависимости от направления камеры, фокусного расстояния объектива и положения масштабирования могут быть видны части устройства или кабели, подключенные к блоку разъемов. Перед съемкой проверяйте поле зрения для используемого объектива и фокусного расстояния. Диапазоном поворота/наклона можно также управлять с помощью пункта [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] в веб-меню. При включении устройства или при выполнении сброса поворота/наклона это ограничение диапазона игнорируется. Подробные сведения см. в пункте [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] в веб-меню.
- Фактическая скорость и точность масштабирования зависят от объектива. Проверьте работу перед применением.

### Совет

- Управлять масштабированием объектива с ручным масштабированием можно с помощью контроллера объектива (приобретается дополнительно), совместимого с данным устройством. Подробнее см. в разделах “Подключение контроллера объектива” и “Регулировка масштаба с помощью контроллера объектива”.


### См. также

- [Установка типа масштабирования](#)
- [Подключение контроллера объектива](#)
- [Регулировка масштаба с помощью контроллера объектива](#)



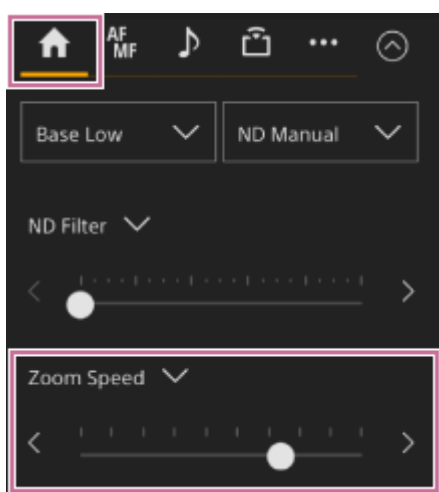
## Задание скорости работы масштабирования

Скорость выполнения масштабирования ползунком [Zoom] на панели управления кадрированием с помощью ползунка [Zoom Speed] на панели управления камерой.

1 Нажмите вкладку  (Main) на панели управления камерой.

2 Выберите в списке ползунок [Zoom Speed].

Если ползунок [Zoom Speed] не отображается, для его отображения выберите любую из двух кнопок выбора функции ползунка.



3 Переместите ручку [Zoom Speed] ползунка влево или вправо.

При перемещении ручки влево скорость работы уменьшается, при перемещении вправо — увеличивается.

### Примечание

- Фактическая скорость и точность масштабирования зависят от объектива. Проверьте работу перед применением.

## Настройка масштабирования с помощью инфракрасного пульта управления из комплекта поставки

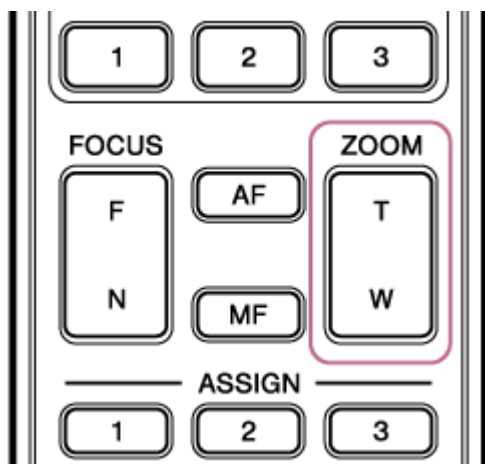
Масштабирование устройства можно настроить с использованием оптического масштабирования или с помощью функции Clear Image Zoom. В этом разделе описывается порядок настройки с помощью инфракрасного пульта управления из комплекта поставки. Подробные сведения о функции Clear Image Zoom см. в разделе “Установка типа масштабирования”.

### 1 Нажмите кнопку масштабирования для настройки масштаба.

Для настройки масштаба нажимайте кнопку T (Телефото) или W (Широкоугольный), контролируя изображение на экране.

Для увеличения нажимайте кнопку T.

Для уменьшения нажимайте кнопку W.



### Примечание

- В зависимости от направления камеры, фокусного расстояния объектива и положения масштабирования могут быть видны части устройства или кабели, подключенные к блоку разъемов. Перед съемкой проверяйте поле зрения для используемого объектива и фокусного расстояния. Диапазоном поворота/наклона можно также управлять с помощью пункта [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] в веб-меню. При включении устройства или при выполнении сброса поворота/наклона это ограничение диапазона игнорируется. Подробные сведения см. в пункте [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] в веб-меню.

### Совет

- Управлять масштабированием объектива с ручным масштабированием можно с помощью контроллера объектива (приобретается дополнительно), совместимого с данным устройством. Подробнее см. в разделах “Подключение контроллера объектива” и “Регулировка масштаба с помощью контроллера объектива”.

### См. также

- [Установка типа масштабирования](#)
- [Подключение контроллера объектива](#)
- [Регулировка масштаба с помощью контроллера объектива](#)



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Калибровка объектива с байонетом E

Калибровка корректирует разницу в положении масштабирования из-за различий экземпляров объективов с сервоприводом масштабирования и байонетом E.

Для точного расчета положения масштабирования выполните приведенную ниже процедуру калибровки своего объектива, чтобы учесть индивидуальные отличия объектива.

### 1 Если на объективе есть переключатель **SERVO/MANUAL**, установите его в положение **SERVO**.


#### Примечание

- Если этот переключатель установлен в положение **MANUAL**, объектив не сможет принимать команды масштабирования от устройства.

### 2 Выполните калибровку с помощью пункта **[Technical] > [Lens] > [Lens Calibration]** в меню камеры.

Во время калибровки положение масштабирования объектива изменяется и измеряется автоматически.

## Данные калибровки

- В устройстве можно сохранить данные калибровки максимум для пяти объективов. При калибровке 6-го и последующих объективов самые старые данные калибровки будут перезаписаны.
- Наличие данных калибровки для установленного объектива можно проверить, нажав кнопку  (Состояние камеры) в общей области экрана веб-приложения и выбрав **[Lens] > [Calibration Data]**.



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Сохранение и восстановление поворота/наклона, положения масштабирования и настройки фокусировки с помощью веб-приложения

С помощью веб-приложения можно сохранить поворот/наклон, положение масштабирования и настройку фокусировки и вызывать их по мере необходимости (функция предварительно заданного положения).

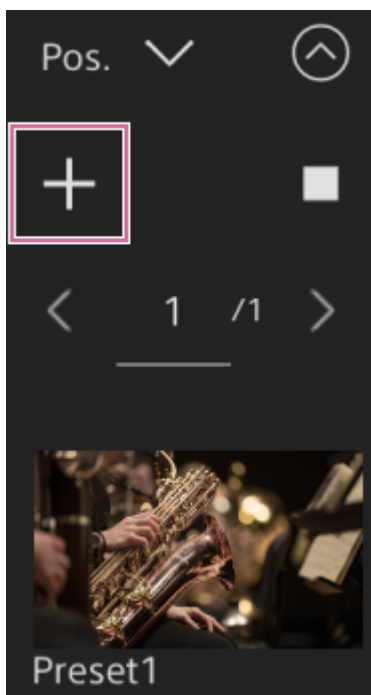
- Подробные сведения о параметрах, допускающих сохранение и восстановление, см. в разделе “Сохраняемые пункты предварительно заданных положений”.

### Примечание


- Предварительно заданное положение нельзя сохранить, если коэффициент масштабирования функции Clear Image Zoom превышает 1×.
- При изменении в веб-меню настройки [Pan-Tilt] > [P/T Direction] [Ceiling] все сохраненные предварительно заданные положения удаляются.

- 1 Выберите для режима PTZ Assist значение [Pos.] в раскрывающемся списке в верхней части панели управления предварительно заданными положениями.
- 2 С помощью операций поворота/наклона и масштабирования установите положение, которое требуется сохранить.
- 3 Нажмите кнопку [+] на панели управления предварительно заданными положениями.

На панели управления предварительно заданными положениями отображается изображение с сохраненным положением.




### Совет

- Если панель управления предварительно заданными положениями не отображается, для ее отображения нажмите кнопку  (Открыть).
- Положения сохраняются последовательно, начиная с [Preset1].
- Если в последовательности предварительно заданных положений есть неиспользованные места, положения будут сохраняться, начиная с неиспользованных предварительно заданных положений. Например, если предварительно заданные положения сохранены в параметрах [Preset1] и [Preset3], но не в [Preset2], следующие предварительно заданные положения будут сохранены в параметрах [Preset2], затем в [Preset4].
- Можно сохранить не более 100 предварительно заданных положений.
- Название каждого предварительно заданного положения можно изменить. Подробнее см. в разделе “Переименование предварительно заданных положений с помощью веб-приложения”.

#### 4 Восстановите сохраненное положение.

Для восстановления предварительно заданного положения дважды нажмите эскиз этого положения на панели управления предварительно заданными положениями.


##### Совет

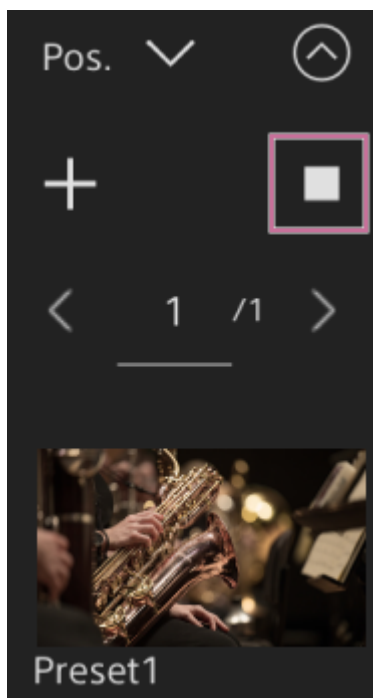
- Положение можно также восстановить, нажав изображение и появившуюся кнопку  (Меню предустановленного положения) и выбрав пункт [Recall].
- Скорость перехода к сохраненному положению определяется настройкой [Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Pan-Tilt] > [Pan-Tilt Speed for Common] в веб-меню на момент сохранения положения. Скорость перехода можно также изменить после сохранения. Подробнее см. в разделе “Изменение скорости перехода (поворот/наклон/масштаб/фокус) при восстановлении предварительно заданного положения”.
- Степень изменения положения поворота/наклона при перемещении в предварительно заданное положение можно настроить с помощью скорости перехода и параметров [Ramp Curve]. Подробнее см. в разделах “Изменение скорости перехода (поворот/наклон/масштаб/фокус) при восстановлении предварительно заданного положения” и “Задание ускорения при повороте/наклоне”.
- Если во время воспроизведения предварительно заданного положения вызывается другое предварительно заданное положение, то предварительно заданное положение, вызванное первым, игнорируется и активируется следующее вызванное положение.

##### Примечание

- Если температура окружающей среды значительно изменилась с момента сохранения предварительно заданного положения до момента его воспроизведения, кадрирование может быть неточным.
- Во время восстановления предварительно заданного положения выполнение каких-либо операций, кроме восстановления или отмены предварительно заданного положения, невозможно.

## Отмена восстановления предварительно заданного положения

Чтобы отменить операцию восстановления, нажмите кнопку  (Отмена восстановления), отображаемую на панели управления предварительно заданными положениями во время восстановления предварительно заданного положения. Используйте джойстик и ползунок [Zoom] для настройки кадрирования.



---



#### См. также

- [Сохраняемые пункты предварительно заданных положений](#)
- [Переименование предварительно заданных положений с помощью веб-приложения](#)
- [Изменение скорости перехода \(поворот/наклон/масштаб/фокус\) при восстановлении предварительно заданного положения](#)
- [Задание ускорения при повороте/наклоне](#)

## Переименование предварительно заданных положений с помощью веб-приложения

---

Названия предварительно заданных положений можно изменить.

- 1** Выберите для режима PTZ Assist значение [Pos.] в раскрывающемся списке в верхней части панели управления предварительно заданными положениями.
- 2** Выберите предварительно заданное положение, название которого требуется изменить.  
В правом верхнем углу изображения появляется кнопка  (Меню предустановленного положения).
- 3** Нажмите кнопку  (Меню предустановленного положения) и выберите пункт [Rename] в появившемся меню.
- 4** Введите новое название предварительно заданного положения.



## Замена сохраненного предварительно заданного положения новым положением с помощью веб-приложения

Можно заменить сохраненное предварительно заданное положение новым положением.

- 1** Выберите для режима PTZ Assist значение [Pos.] в раскрывающемся списке в верхней части панели управления предварительно заданными положениями.
- 2** С помощью операций поворота/наклона и масштабирования установите положение, которое требуется сохранить.
- 3** На панели управления предварительно заданными положениями нажмите изображение положения, которое требуется заменить.  
В правом верхнем углу изображения появляется кнопка  (Меню предустановленного положения).
- 4** Нажмите кнопку  (Меню предустановленного положения) и выберите пункт [Replace] в появившемся меню.  
Новое положение заменяет текущую настройку.

## Удаление сохраненного предварительно заданного положения с помощью веб-приложения

Предварительно заданные положения можно удалить.


- 1** Выберите для режима PTZ Assist значение [Pos.] в раскрывающемся списке в верхней части панели управления предварительно заданными положениями.
- 2** На панели управления предварительно заданными положениями нажмите изображение положения, которое требуется удалить.  
В правом верхнем углу изображения появляется кнопка  (Меню предустановленного положения).
- 3** Нажмите кнопку  (Меню предустановленного положения) и выберите пункт [Delete] в появившемся меню.  
Сохраненное положение удаляется.


## Синхронизация поворота/наклона и масштабирования/фокусировки при восстановлении предварительно заданного положения

Для более плавного кадрирования можно синхронизировать операции поворота/наклона и масштабирования при восстановлении сохраненного предварительно заданного положения.

**1** Выберите для режима PTZ Assist значение [Pos.] в раскрывающемся списке в верхней части панели управления предварительно заданными положениями.

**2** Нажмите изображение предварительно заданного положения, для которого требуется изменить скорость перехода.

В правом верхнем углу изображения появляется кнопка  (Меню предустановленного положения).

**3** Нажмите кнопку  (Меню предустановленного положения) и выберите пункт [Edit...] в появившемся меню.

Откроется экран настройки для выбранного предварительно заданного положения.



**4** Переместите переключатель [Zoom Sync] вправо, чтобы включить функцию и нажмите кнопку [OK].

В следующий раз при восстановлении сохраненного положения камера будет перемещаться с настроенной скоростью.

### Совет

- Можно заранее задать параметры, используемые для регистрации предварительно заданного положения. В веб-меню установите в пункте [Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Default] > [Zoom Sync] значение [On].
- Если для параметра [Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Speed Select] задано значение [Common], восстановление всех предварительно заданных положений производится на скорости, заданной параметром [Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Common Speed].
- По завершении масштабирования камера переходит в сохраненное положение фокусировки.



- По завершении перемещения для параметра [AF Transition Speed] возвращается исходное значение.

5-041-958-03(1) Copyright 2022 Sony Corporation



## Изменение скорости перехода (поворот/наклон/масштаб/фокус) при восстановлении предварительно заданного положения

Скорость перехода (операции поворота, наклона, масштабирования и фокусировки) при восстановлении сохраненного предварительно заданного положения можно изменить.

- 1 В веб-меню установите в пункте [Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Speed Select] значение [Separate].
- 2 Выберите для режима PTZ Assist значение [Pos.] в раскрывающемся списке в верхней части панели управления предварительно заданными положениями.
- 3 Нажмите изображение предварительно заданного положения, для которого требуется изменить скорость перехода.  
В правом верхнем углу изображения появляется кнопка  (Меню предустановленного положения).
- 4 Нажмите кнопку  (Меню предустановленного положения) и выберите пункт [Edit...] в появившемся меню.

Откроется экран настройки для выбранного предварительно заданного положения.



- 5 Задайте скорости перехода (поворот/наклон/масштаб/фокус), которые требуется изменить, с помощью ползунков или введите значения и нажмите кнопку [OK].

В следующий раз при восстановлении сохраненного положения камера будет перемещаться с настроенной скоростью.

### Совет

- Если для параметра [Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Speed Select] задано значение [Common], восстановление для всех положений производится на заданной скорости [Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Common Speed].

- По завершении масштабирования камера переходит в сохраненное положение фокусировки.
- По завершении перемещения для параметра [AF Transition Speed] возвращается исходное значение.

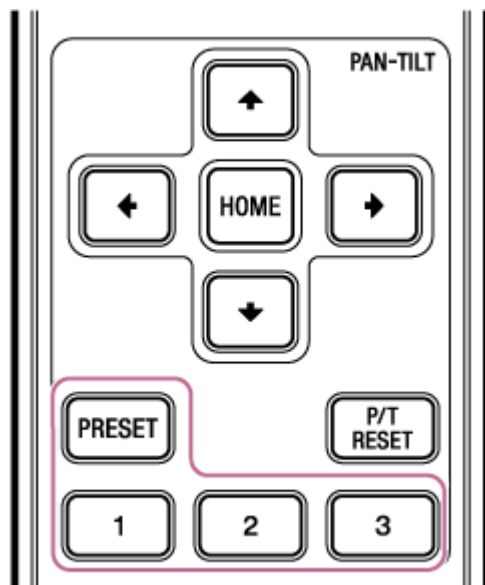
5-041-958-03(1) Copyright 2022 Sony Corporation

## Сохранение и восстановление поворота/наклона и положения масштабирования с помощью инфракрасного пульта управления из комплекта поставки

Можно сохранить поворот/наклон и положение масштабирования и вызывать их по мере необходимости с помощью инфракрасного пульта управления из комплекта поставки.

- 1 **Настройте поворот/наклон и масштаб камеры.**
- 2 **Выберите для режима PTZ Assist значение [Pos.] в раскрывающемся списке в верхней части панели управления предварительно заданными положениями в веб-приложении.**
- 3 **Нажав и удерживая нажатой кнопку PRESET, нажмите одну из кнопок от 1 до 3.**

Положение сохраняется.



- 4 **Восстановите сохраненное положение.**

Нажмите одну из кнопок 1–3, чтобы восстановить это предварительно заданное положение.

### Совет

- Скорость перехода при восстановлении предварительно заданного положения определяется сохраненным значением параметра [Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Pan-Tilt Speed] в веб-меню. Скорость перехода можно изменить после сохранения значения. Подробнее см. в разделе “Изменение скорости перехода (поворот/наклон/масштаб/фокус) при восстановлении предварительно заданного положения”.

### См. также

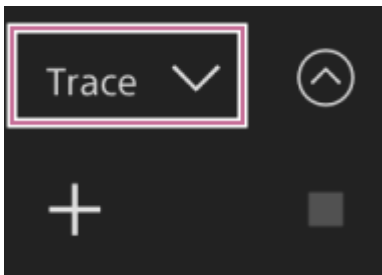
- [Изменение скорости перехода \(поворот/наклон/масштаб/фокус\) при восстановлении предварительно заданного положения](#)



## Запись операций кадрирования камеры с помощью веб-приложения

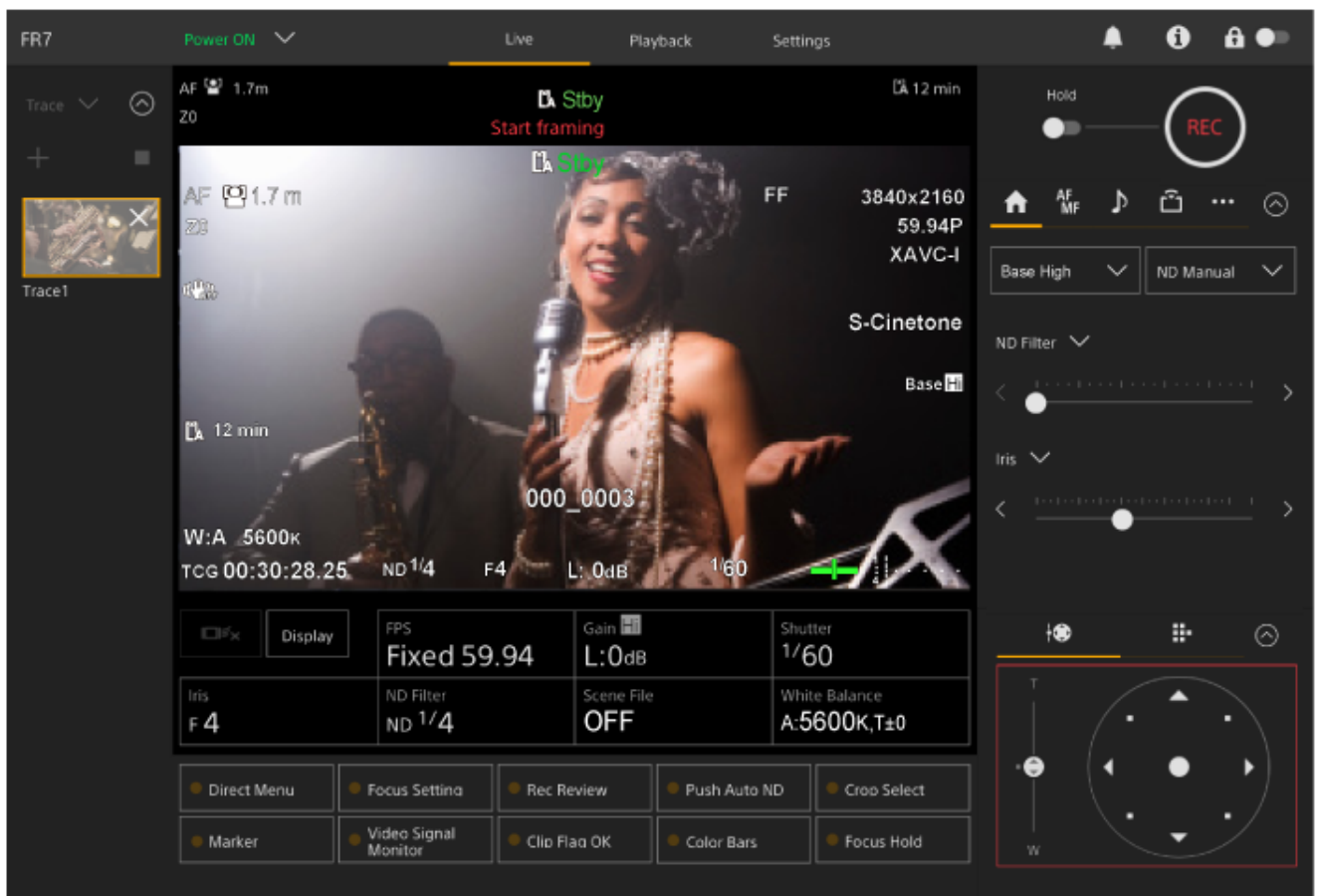
С помощью веб-приложения можно записывать операции кадрирования камеры.

- 1 Настройте исходное положение камеры для работы.
- 2 Выберите для режима PTZ Assist значение [Trace] в раскрывающемся списке в верхней части панели управления предварительно заданными положениями.




- 3 Нажмите кнопку [+] на панели управления предварительно заданными положениями.

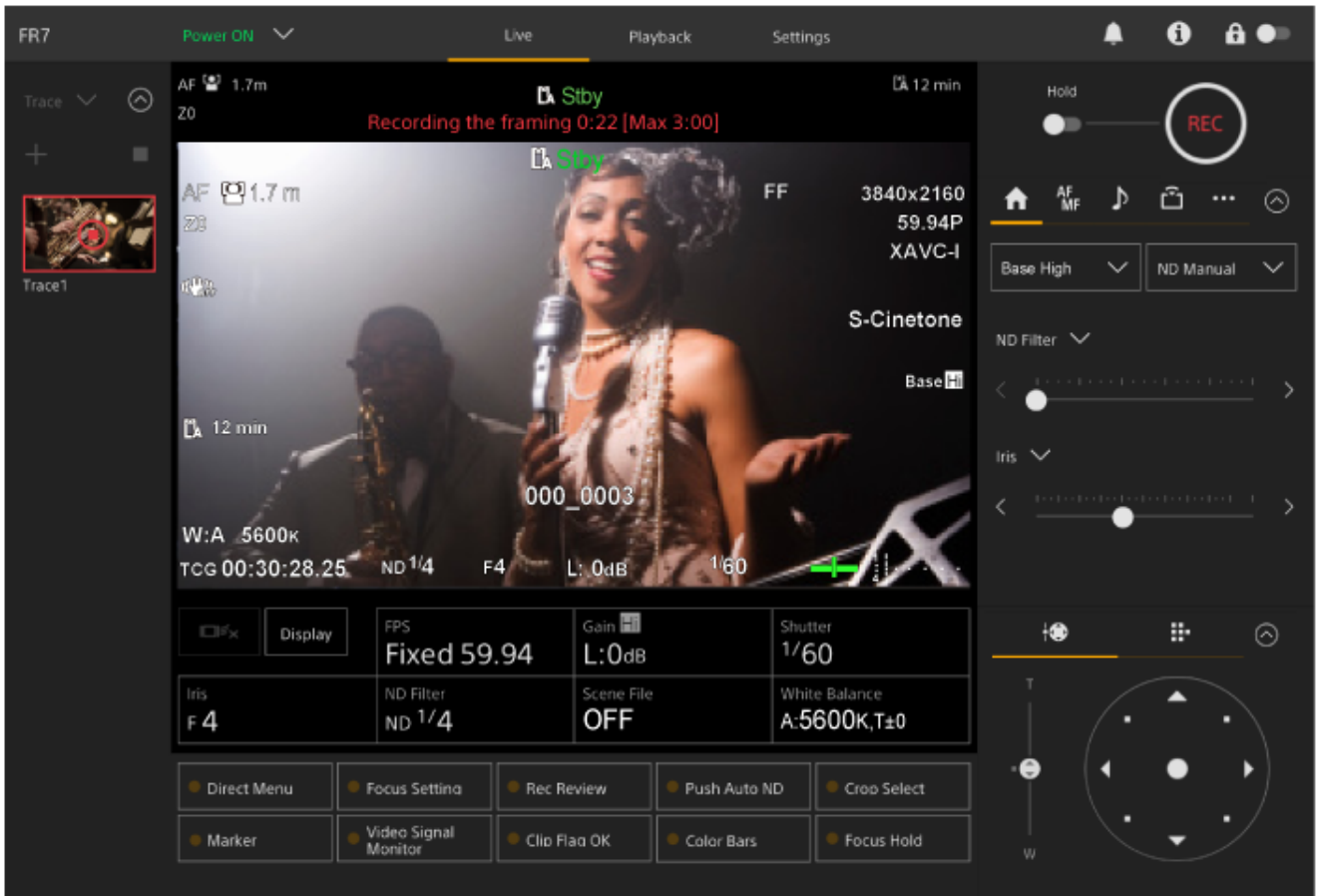
Будет добавлен эскиз, и камера перейдет в режим ожидания записи.



### Совет

- Для выхода из режима ожидания записи и возврата в обычный режим работы нажмите кнопку  (Заккрыть) на эскизе.

#### 4 Начните кадрирование с помощью джойстика и ползунка [Zoom].



Запись начинается с момента начала операции кадрирования.

#### 5 Чтобы остановить запись, нажмите кнопку (Остановить запись) на эскизе.

#### Совет

- Оставшееся время записи отображается в верхней части панели изображения с камеры во время записи.

#### Примечание

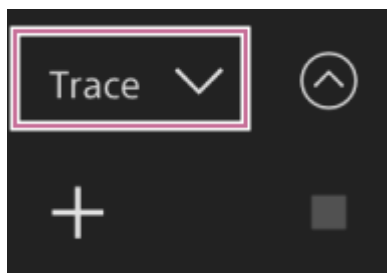
- Записанные операции кадрирования будут удалены при переходе в режим установки на потолок.
- Изменение системной частоты может привести к удалению записанных операций кадрирования.
- При подключении контроллера объектива операции масштабирования не записываются.
- Максимальная продолжительность записи одной операции кадрирования составляет 3 минуты. Запись автоматически прекратится, когда продолжительность записи достигнет 3 минут.
- Запись операции кадрирования невозможно начать, если коэффициент масштабирования Clear Image Zoom больше 1×.
- Если во время записи операции кадрирования управление камерой осуществляется с другого устройства, то будут записаны и операции, выполняемые на другом устройстве. Чтобы получить более подробные сведения об операциях записи с использованием пульта дистанционного управления стороннего производителя обратитесь к соответствующему производителю.
- Данная функция не записывает настройки фокусировки и качества изображения.

- Операции поворота/наклона/масштабирования, записываемые вместе с операцией кадрирования, невозможно точно воспроизвести при воспроизведении кадрирования.
- Если после записи операции кадрирования задать ограничение диапазона поворота/наклона с помощью параметра [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] в веб-меню, то при воспроизведении кадрирования ограничение диапазона поворота/наклона не будет применяться. Если требуется использовать операцию кадрирования вместе с функцией ограничения диапазона поворота/наклона, задайте ограничение диапазона поворота/наклона перед записью операции кадрирования.
- Записанные операции кадрирования нельзя воспроизвести, если выбран выходной видеосигнал RAW.
- Записанные операции кадрирования нельзя воспроизвести, если видеосигнал не выводится через разъем выхода SDI.


## Воспроизведение операций кадрирования камеры с помощью веб-приложения

С помощью веб-приложения можно воспроизводить записанные операции кадрирования камеры.

- 1 Выберите для режима PTZ Assist значение [Trace] в раскрывающемся списке в верхней части панели управления предварительно заданными положениями.



- 2 Выберите эскиз с операцией кадрирования, которую необходимо воспроизвести.

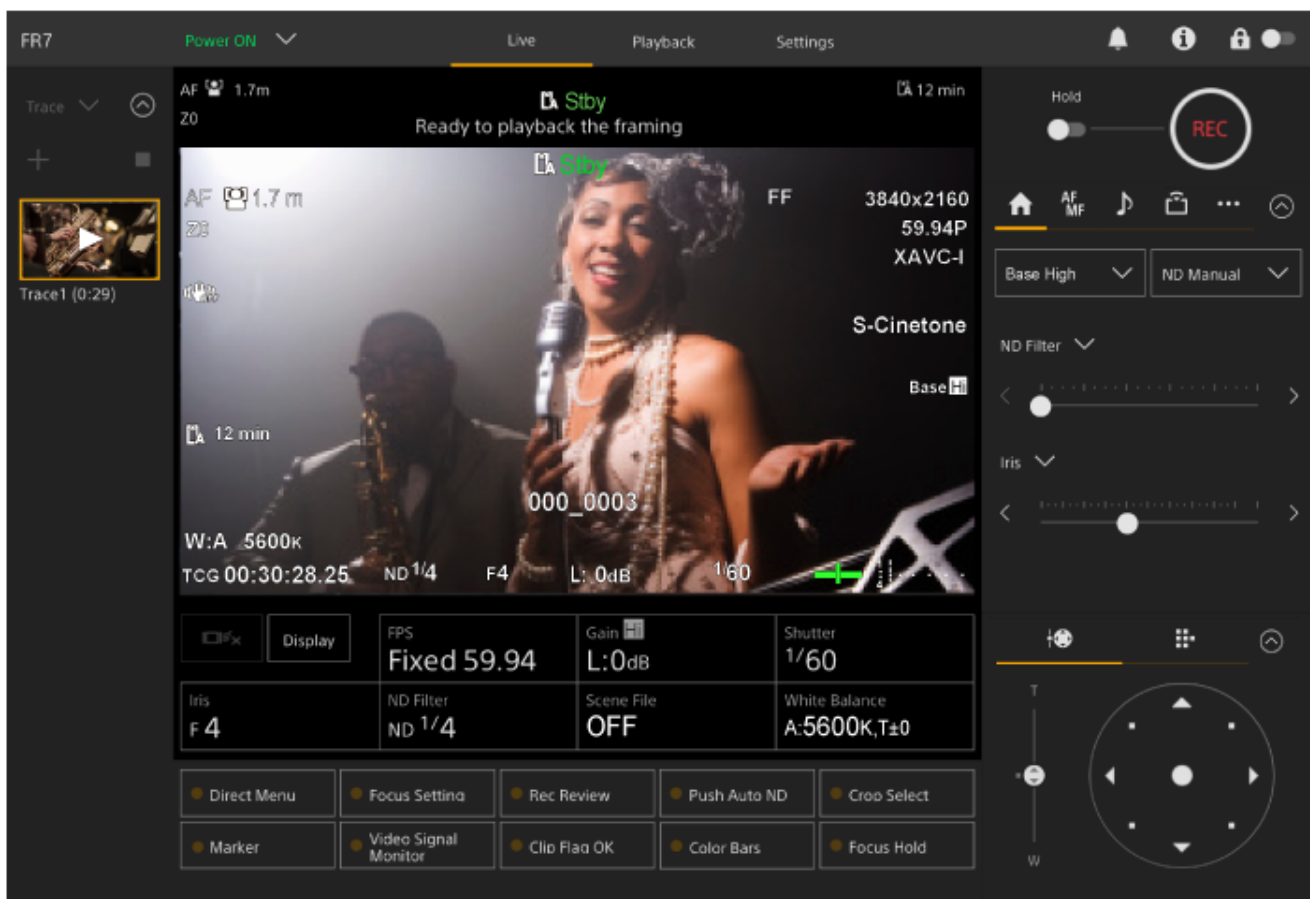
На эскизе появится кнопка  (Подготовка).

- 3 Нажмите кнопку  (Подготовка).

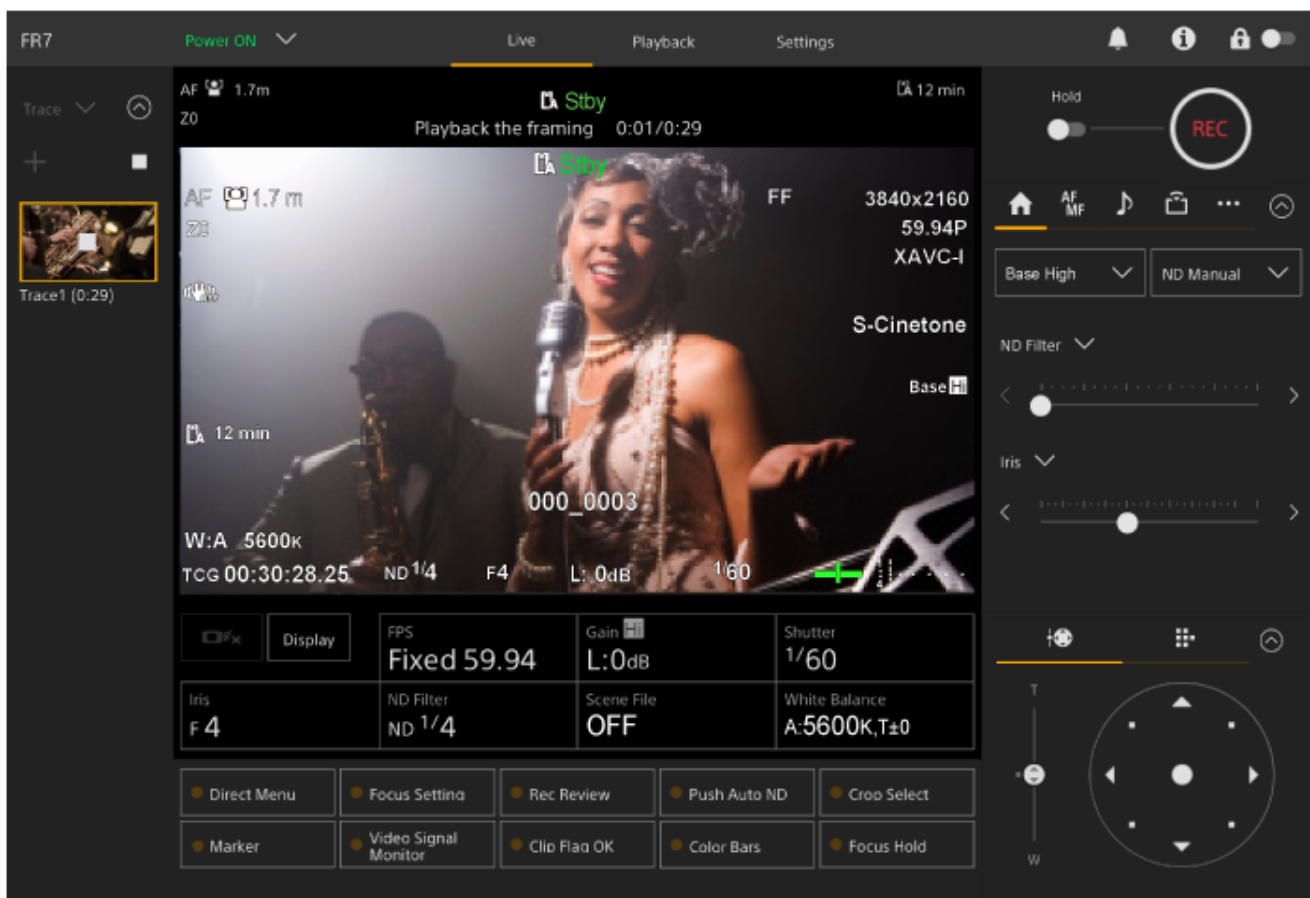
Камера переместится в положение запуска операции кадрирования и перейдет в режим ожидания воспроизведения.


- 4 Нажмите кнопку  (Воспроизведение) на эскизе.





Начинается воспроизведение кадрирования.



- В режиме ожидания воспроизведения и во время воспроизведения можно отменить воспроизведение и вернуться в штатный режим работы, выполнив любую из следующих операций.
  - Нажмите кнопку  (Стоп) на эскизе или на панели управления предварительно заданными положениями.
  - Используйте джойстик.
  - Используйте ползунок [Zoom].
- Оставшееся время воспроизведения отображается в верхней части панели изображения с камеры во время воспроизведения.

### Примечание

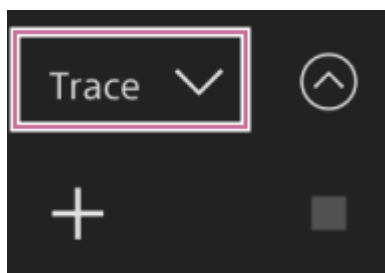
- Если настройки Clear Image Zoom, заданные при записи и воспроизведении операций кадрирования, различаются, возможно поведение, отличное от ожидаемого.
- При подключении контроллера объектива воспроизведение операций масштабирования не поддерживается. При использовании функции масштабирования воспроизведение операций кадрирования прекратится.
- Во время воспроизведения операций кадрирования изменение ограничения диапазона поворота/наклона с помощью параметра [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] в веб-меню не работает. Задайте ограничение диапазона поворота/наклона перед записью операции кадрирования.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Удаление записанных операций кадрирования камеры с помощью веб-приложения

С помощью веб-приложения можно удалить записанные операции кадрирования камеры.

- 1 Выберите для режима PTZ Assist значение [Trace] в раскрывающемся списке в верхней части панели управления предварительно заданными положениями.



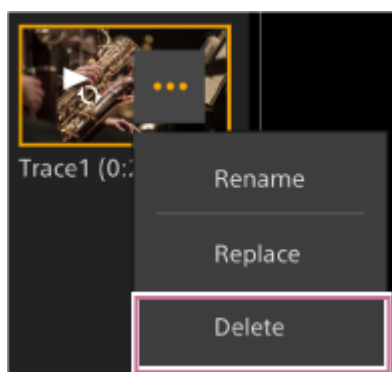
- 2 Выберите эскиз с операцией кадрирования, которую необходимо удалить.

На эскизе появится кнопка  (Меню кадрирования).

- 3 Нажмите кнопку  (Меню кадрирования).

Появится меню.

- 4 В появившемся меню выберите [Delete].



Выбранная операция кадрирования будет удалена.

## Запись операций кадрирования камеры с помощью инфракрасного пульта управления из комплекта поставки

Запись операций кадрирования может осуществляться с помощью инфракрасного пульта управления из комплекта поставки.

- 1** Перейдите в операционный экран веб-приложения.
- 2** Выберите для режима PTZ Assist значение [Trace] в раскрывающемся списке в верхней части панели управления предварительно заданными положениями.
- 3** Настройте исходное положение камеры для работы с помощью инфракрасного пульта управления.
- 4** Нажав и удерживая нажатой кнопку PRESET, нажмите одну из кнопок POSITION от 1 до 3.  
Камера перейдет в режим ожидания записи.
- 5** Выполните операцию кадрирования, которую необходимо записать.
- 6** Чтобы закончить запись, нажмите кнопку POSITION, выбранную на шаге 4 при нажатой кнопке PRESET.

Подробнее о воспроизведении записанной операции кадрирования см. в разделе “Воспроизведение операций кадрирования камеры с помощью инфракрасного пульта управления из комплекта поставки”.

### Примечание

- Максимальная продолжительность записи одной операции кадрирования составляет 3 минуты. Запись автоматически прекратится, когда продолжительность записи достигнет 3 минут.
- Если во время записи операции кадрирования управление камерой осуществляется с другого устройства, то вместе с операцией кадрирования будут записаны и операции, выполняемые на другом устройстве.
- Если во время записи операции кадрирования качество изображения изменяется, это изменение не записывается.

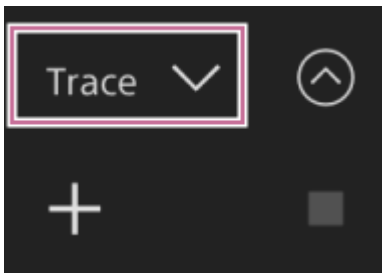
### См. также

- [Воспроизведение операций кадрирования камеры с помощью инфракрасного пульта управления из комплекта поставки](#)

## Воспроизведение операций кадрирования камеры с помощью инфракрасного пульта управления из комплекта поставки

Воспроизведение операций кадрирования может осуществляться с помощью инфракрасного пульта управления из комплекта поставки.

- 1 **Перейдите в операционный экран веб-приложения.**
- 2 **Выберите для режима PTZ Assist значение [Trace] в раскрывающемся списке в верхней части панели управления предварительно заданными положениями.**



- 3 **Выберите и нажмите одну из кнопок POSITION от 1 до 3, для которой была записана операция кадрирования.**

Механизмы поворота/наклона/масштабирования камеры перемещаются в исходное положение воспроизведения.
- 4 **После перемещения камеры в исходное положение воспроизведения снова нажмите ту же кнопку POSITION.**

Начнется воспроизведение.

### Примечание

- При использовании функции поворота/наклона/масштабирования воспроизведение прекратится.

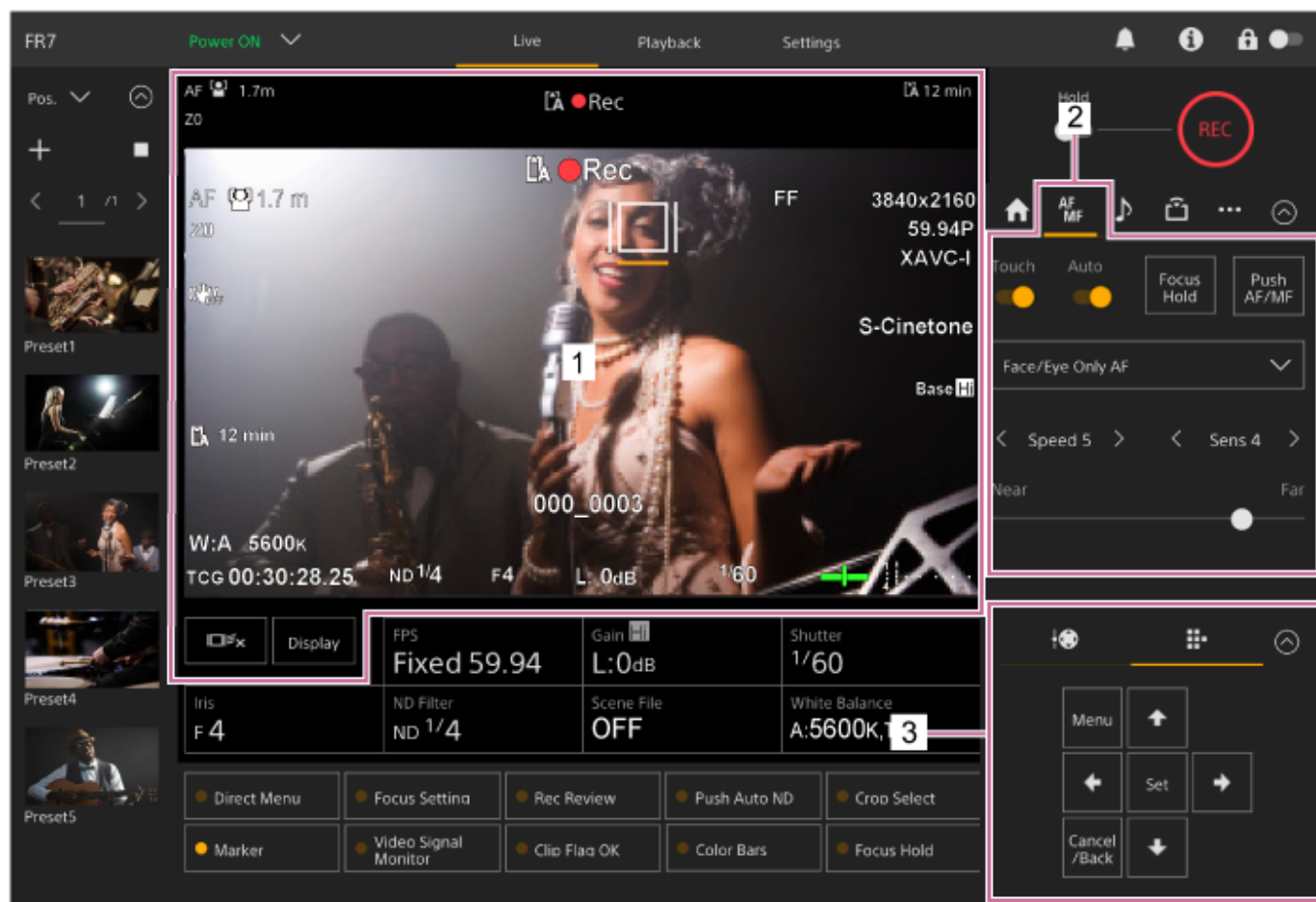
### См. также

- [Запись операций кадрирования камеры с помощью инфракрасного пульта управления из комплекта поставки](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Экран настройки фокусировки

Фокусировка настраивается с помощью следующих частей операционного экрана.



### 1. Панель изображения с камеры

Фокусировку можно настраивать, касаясь изображения с камеры. Сенсорную операцию можно отключить в веб-приложении, выключив переключатель [Touch Focus] на вкладке **AF/MF** (Focus) на панели управления камерой.

### 2. Панель управления камерой — вкладка **AF/MF** (Focus)

### 3. Панель управления графическим пользовательским интерфейсом

## Настройка вручную с помощью веб-приложения

Фокусировку можно настраивать вручную, например в следующих случаях.

- Объекты, частично перекрытые каплями воды
- Объекты, которые сливаются с фоном
- Объекты, находящиеся дальше расположенных поблизости объектов

### Примечание

- Во время выполнения операции масштабирования управление ручной фокусировкой из веб-приложения невозможно.

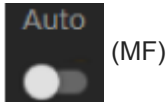
- 1 Если объектив оборудован селекторным переключателем фокуса, установите его в положение “AF/MF” или “AF”.

### Примечание

- Если переключатель установлен в положение “Full MF” или “MF”, устройство не может управлять фокусировкой объектива. См. пункт “Для объективов с переключателем режима фокусировки” в разделе “Проверка переключателей объектива”.

- 2 На панели управления камерой сдвиньте переключатель [Auto Focus] в левое положение, чтобы отключить автоматическую фокусировку.

Включен режим фокусировки вручную.



- 3 Выполните настройку с помощью ползунка в нижней части вкладки  (Focus).

### Совет

- Когда основным методом управления является ручная регулировка, можно использовать автоматическую фокусировку. Подробнее см. в разделе “Настройка целевой области фокусировки вручную (AF Assist) с помощью веб-приложения”.

### См. также

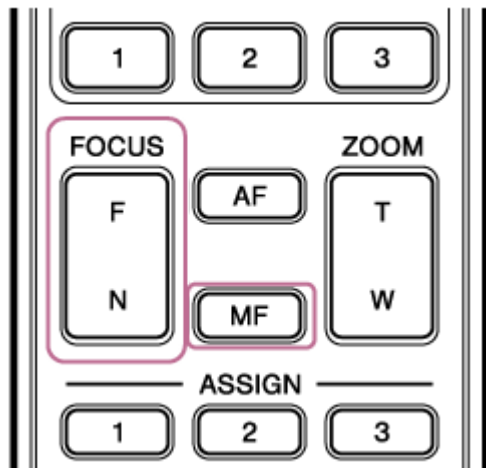
- [Проверка переключателей объектива](#)
- [Настройка целевой области фокусировки вручную \(AF Assist\) с помощью веб-приложения](#)

## Настройка вручную с помощью инфракрасного пульта управления из комплекта поставки

С помощью инфракрасного пульта управления из комплекта поставки можно настраивать фокусировку вручную.

- 1 Нажмите кнопку MF на инфракрасном пульте управления.
- 2 Вручную настройте фокусировку кнопками F (Дальше) и N (Ближе).

Для фокусировки на далекий объект нажмите кнопку F.  
Для фокусировки на близкий объект нажмите кнопку N.



### Совет

- Когда основным методом управления является ручная регулировка, можно использовать автоматическую фокусировку. Подробнее см. в разделе “Ручная фокусировка во время автоматической фокусировки с помощью инфракрасного пульта управления из комплекта поставки”.



### См. также

- [Ручная фокусировка во время автоматической фокусировки с помощью инфракрасного пульта управления из комплекта поставки](#)

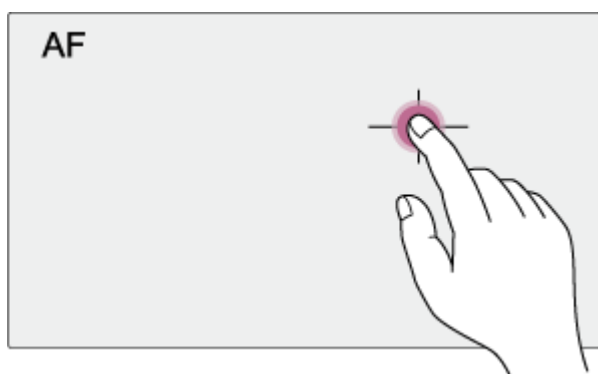


## Фокусировка путем указания места фокусировки (Spot Focus)

В режиме ручной фокусировки на панели изображения с камеры можно указать место, на которое требуется навести фокус.

- 1 В веб-меню или меню камеры установите в пункте [Shooting] > [Focus] > [Touch Function in MF] значение [Spot Focus].
- 2 Сдвиньте переключатель [Touch Focus] на вкладке  (Focus) в правое положение, чтобы включить его.
- 3 Переместите переключатель [Auto Focus] на вкладке  (Focus) в левое положение, чтобы выключить его.
- 4 Укажите положение фокуса.

Появляется маркер фокусировки, и настраивается фокусировка на это место изображения.



Пример указания положения касанием

### Примечание


- Функция Spot Focus не работает, если в объективе задана фокусировка вручную.

### Совет

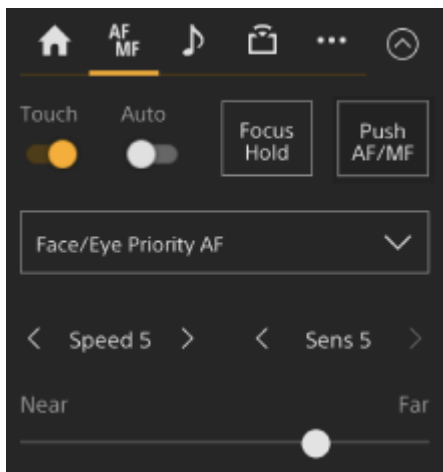
- В режиме точечной фокусировки можно нажать программируемую кнопку, которой назначена функция [Push AF/MF], чтобы приостановить точечную фокусировку и использовать автоматическую фокусировку, пока эта кнопка удерживается нажатой. После того как кнопка будет отпущена, восстанавливается ручная фокусировка.

## Временное использование автоматической фокусировки (Push Auto Focus (AF))

В режиме ручной фокусировки можно временно настраивать фокус с помощью автоматической фокусировки, нажав кнопку [Push AF/MF]. Пока эта кнопка нажата, выполняется автоматическая фокусировка. Это удобно, когда требуется медленно перемещать фокус с одного объекта на другой во время ручной фокусировки.

- 1 В меню камеры установите в пункте [Shooting] > [Focus] > [Push AF Mode] значение [AF].
- 2 Переместите переключатель [Auto Focus] на вкладке  (Focus) в левое положение, чтобы выключить его.
- 3 Нажмите кнопку [Push AF/MF].

Автоматическая фокусировка производится, пока нажата эта кнопка.



После того как кнопка будет отпущена, временная автоматическая фокусировка отменяется и восстанавливается ручная фокусировка.

### Примечание

- Функция временной автоматической фокусировки Push Auto Focus не работает, если в объективе задана фокусировка вручную.

### Совет

- Эта же операция поддерживается с помощью программируемой кнопки, которой назначена функция [Push AF/MF].

## Использование покадровой автоматической фокусировки (Push Auto Focus (AF-S))

Нажмите кнопку [Push AF/MF] при работе в режиме ручной фокусировки, чтобы автоматически сфокусироваться с высокой скоростью.


Эта функция удобна, когда требуется сфокусироваться на объект перед съемкой.

**1** В веб-меню или меню камеры установите в пункте [Shooting] > [Focus] > [Push AF Mode] значение [Single-shot AF(AF-S)].

**2** Укажите положение, для которого требуется настроить фокусировку, используя пункт [Shooting] > [Focus] > [Focus Area (AF-S)] в меню камеры.

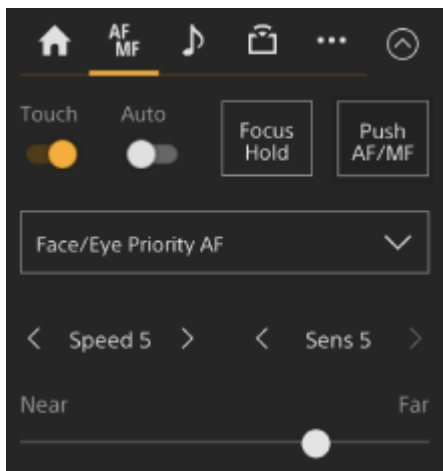
### Совет

- Положение можно изменить, нажав программируемую кнопку, которой назначена функция [Focus Setting], чтобы вокруг области фокусировки появилась оранжевая рамка, и выбрав положение касанием экрана.

**3** Переместите переключатель [Auto Focus] на вкладке  (Focus) в левое положение, чтобы выключить его.

**4** Нажмите кнопку [Push AF/MF].

Если отпустить эту кнопку до завершения фокусировки, временная автоматическая фокусировка будет прекращена.



Во время временной автоматической фокусировки состояние фокусировки отображается с помощью индикатора фокусировки.

**Горит:** фокус фиксируется в положении фокусировки.

**Мигает:** не в фокусе. Поскольку устройство не фокусируется автоматически, измените композицию и настройки фокусировки, чтобы установить фокус.

После того как кнопка будет отпущена, восстанавливается ручная фокусировка.

- Функция временной автоматической фокусировки Push Auto Focus не работает, если в объективе задана фокусировка вручную.
- При использовании кнопки [Display] рамка области фокусировки не скрывается.
- Во время выполнения операции Clear Image Zoom задать положение рамки [Focus Area (AF-S)] невозможно. Во время выполнения временной автоматической фокусировки функция автофокуса также отдает приоритет центральной части изображения.

### Совет

- Эта же операция поддерживается с помощью программируемой кнопки, которой назначена функция [Push AF/MF].
- Функцию [Push AF Mode] также можно назначить программируемой кнопке.
- Функцию [Focus Area (AF-S)] также можно назначить программируемой кнопке.
- Рамку области фокусировки можно отобразить или скрыть с помощью параметра [Monitoring] > [Display On/Off] > [Focus Area Ind.(AF-S)] в меню камеры.

## Автоматическая настройка с помощью веб-приложения

В устройстве используется фазовая AF для быстрой фокусировки и контрастная AF для точной фокусировки. Сочетание этих двух методов автофокусировки обеспечивает быструю и точную автоматическую фокусировку.

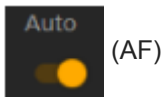
- 1 Если объектив оборудован селекторным переключателем фокуса, установите его в положение “AF/MF” или “AF”.

### Примечание

- Если переключатель установлен в положение “Full MF” или “MF”, устройство не может управлять фокусировкой объектива. См. пункт “Для объективов с переключателем режима фокусировки” в разделе “Проверка переключателей объектива”.

- 2 На панели управления камерой сдвиньте переключатель [Auto Focus] в правое положение, чтобы включить его.

Автоматическая фокусировка включена.



### Примечание

- Требуется объектив, поддерживающий автоматическую фокусировку.
- В некоторых условиях съемки точность может не обеспечиваться.
- Фокус невозможно настроить автоматически на объективе с байонетом A.

### Совет

- В режиме автоматической фокусировки фокусировку можно настраивать с помощью ползунка Focus на панели управления камерой. Подробнее см. в разделе “Настройка целевой области фокусировки вручную (AF Assist) с помощью веб-приложения”.

### См. также

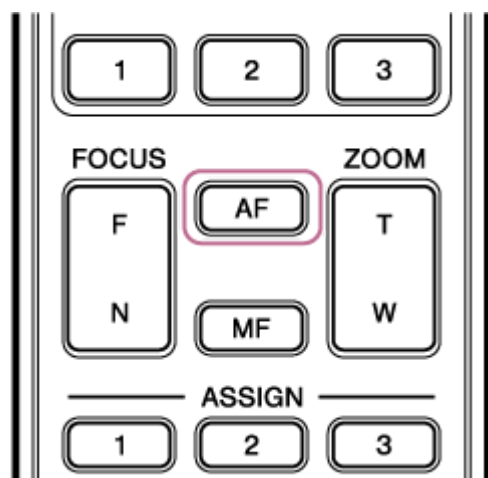
- [Проверка переключателей объектива](#)
- [Настройка целевой области фокусировки вручную \(AF Assist\) с помощью веб-приложения](#)

## Автоматическая настройка с помощью инфракрасного пульта управления из комплекта поставки

С помощью инфракрасного пульта управления из комплекта поставки можно настраивать фокусировку автоматически.

### 1 Нажмите кнопку AF на инфракрасном пульте управления.

Фокусировка на объект настраивается автоматически.



### Примечание

- Когда основным методом управления является ручная регулировка, можно использовать автоматическую фокусировку. Подробнее см. в разделе “Ручная фокусировка во время автоматической фокусировки с помощью инфракрасного пульта управления из комплекта поставки”.

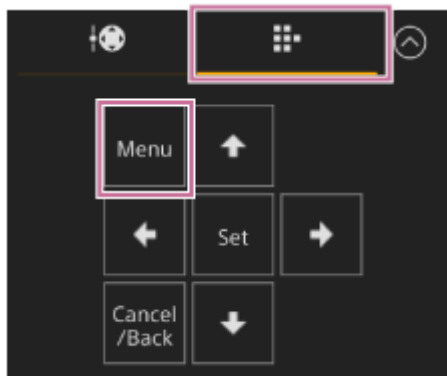
### См. также

- [Ручная фокусировка во время автоматической фокусировки с помощью инфракрасного пульта управления из комплекта поставки](#)

## Задание области/положения автоматической фокусировки (Focus Area)

Можно задать целевую область для автоматической фокусировки и настраивать фокус в этой области.

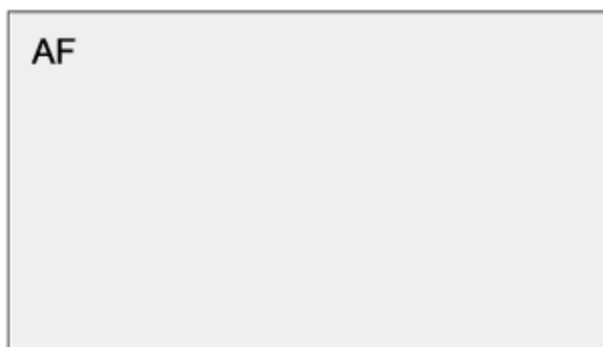
- 1 Нажмите кнопку [Menu] на панели управления графическим пользовательским интерфейсом, чтобы открыть меню камеры.



- 2 Задайте целевую область для автоматической фокусировки с помощью параметра [Shooting] > [Focus] > [Focus Area] в меню камеры.

### [Wide]:

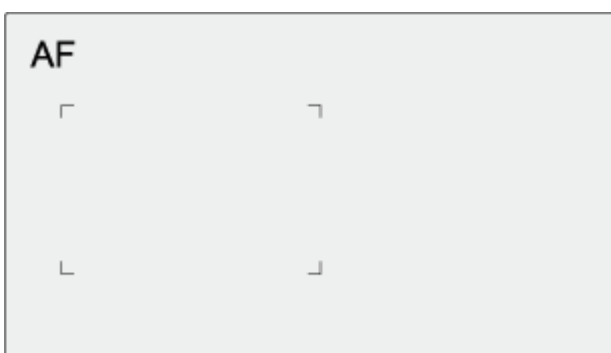
При фокусировке производится поиск объекта по широкому углу изображения. Рамка не отображается.



### [Zone]:

Автоматический поиск положения фокусировки в указанной зоне.

После выбора укажите положение с помощью кнопок со стрелками на панели управления графическим пользовательским интерфейсом.



Вернуться в центральное положение можно, нажав и удерживая кнопку [Set].

**[Flexible Spot]:**

Производит фокусировку на указанное положение изображения.

После выбора укажите положение с помощью кнопок со стрелками на панели управления графическим пользовательским интерфейсом.



Вернуться в центральное положение можно, нажав и удерживая кнопку [Set].

**Примечание**

- При использовании кнопки [Display] на панели изображения с камеры рамка области фокусировки не скрывается.
- При работе функции Clear Image Zoom устанавливается широкая область фокусировки [Wide] (фиксированная).

**Совет**

- Рамку области фокусировки можно отобразить или скрыть с помощью параметра [Monitoring] > [Display On/Off] > [Focus Area Indicator] в меню камеры.



## Быстрое изменение области фокусировки (Focus Setting)

Чтобы иметь возможность быстро изменять положение и размер области автоматической фокусировки во время съемки, назначьте функцию [Focus Setting] программируемой кнопке.

- Подробнее о программируемых кнопках см. в разделе “Программируемые кнопки”.

Работа функции зависит от настройки области фокусировки.

### Когда в меню камеры для параметра [Shooting] > [Focus] > [Focus Area] установлено значение [Flexible Spot] или [Zone]

- Чтобы изменить положение области фокусировки, нажмите программируемую кнопку, которой назначена функция [Focus Setting], и выполните настройку с помощью панели управления графическим пользовательским интерфейсом. Чтобы вернуть область фокусировки в центр во время настройки ее положения, нажмите кнопку [Set].
- Чтобы изменить размер области фокусировки, нажмите и удерживайте программируемую кнопку, которой назначена функция [Focus Setting]. После изменения размера можно изменять положение области фокусировки, нажимая кнопку [Set]. Завершив настройку, нажмите программируемую кнопку, которой назначена функция [Focus Setting], чтобы вернуться на исходный экран.

### Когда в меню камеры для параметра [Shooting] > [Focus] > [Focus Area] задано значение [Wide]

Чтобы изменить только размер области фокусировки, нажмите и удерживайте программируемую кнопку, которой назначена функция [Focus Setting]. Чтобы изменить положение, сначала необходимо изменить тип на [Flexible Spot] или [Zone].

#### Совет

- Если в меню камеры для параметра [Shooting] > [Focus] > [Push AF Mode] задано значение [Single-shot AF(AF-S)] и переключатель [Auto Focus] установлен в выключенное положение (режим ручной фокусировки), можно изменить положение области фокусировки [Focus Area (AF-S)].
- Рамка области фокусировки отображается оранжевым цветом, когда положение области фокусировки можно изменить.

#### См. также

- [Программируемые кнопки](#)

## Перемещение рамки области фокусировки с помощью сенсорных операций (область сенсорной фокусировки)

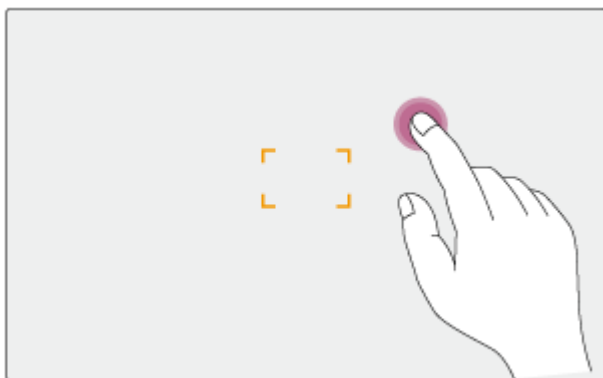
Положение области фокусировки можно изменить, нажав программируемую кнопку, которой назначена функция [Focus Setting], чтобы изменить цвет индикации области фокусировки на оранжевый, а затем переместив рамку области фокусировки с помощью сенсорных операций на панели изображения с камеры.

Нажмите экран для перемещения центра области фокусировки в место нажатия. Перетаскивайте экран, чтобы область фокусировки перемещалась вслед за пальцем.

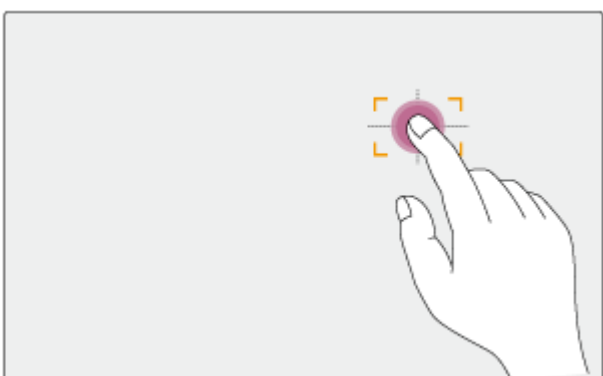
### Совет

- Сенсорные области фокусировки на экране съемки можно включать и выключать с помощью программируемой кнопки, которой назначена функция [Focus Setting].

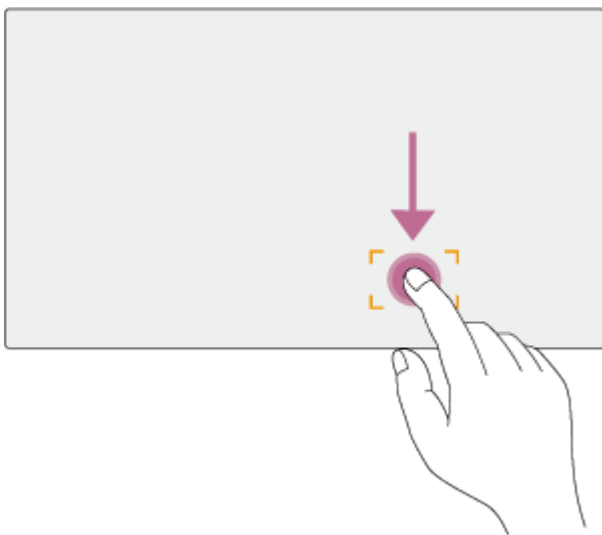
#### 1 Нажмите в любом месте.



Нажатое место становится центром области фокусировки.



#### 2 Перетащите для перемещения области фокусировки вслед за пальцем.



### Примечание

- Если нажать в некотором положении или перетащить область фокусировки в положение вне диапазона настройки, область фокусировки устанавливается на верхнем, нижнем, левом или правом краю диапазона настройки.
- В указанных ниже условиях эта функция недоступна.
  - Когда выключен переключатель [Touch Focus] на панели управления камерой
  - Когда рамка области фокусировки отображается серым цветом или вообще не отображается

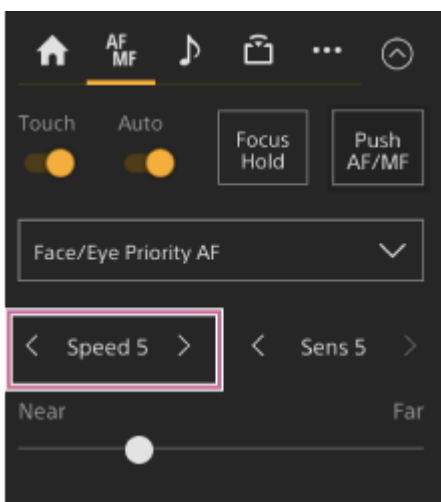
Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Настройка работы автоматической фокусировки (скорость изменения AF, чувствительность к смене объекта AF)

Работу автоматической фокусировки можно настраивать, изменяя скорость изменения и чувствительность к смене объекта.

### Задание скорости изменения AF

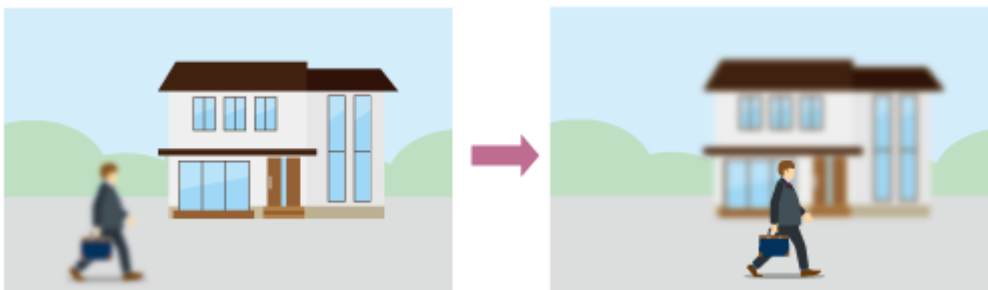
Скорость изменения фокусировки при изменении объекта можно задать с помощью кнопки [AF Transition Speed] на панели управления камерой.



Выберите скорость в диапазоне от [Speed 1] (Медленно) до [Speed 7] (Быстро) с шагом 1. Нажимайте кнопку < для уменьшения значения (медленнее) или кнопку > для увеличения значения (быстрее).

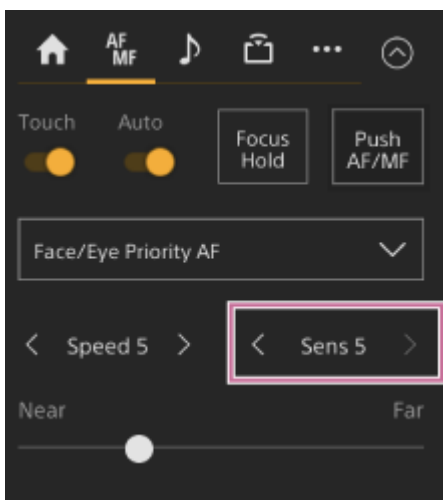
Если задана низкая скорость, при изменении объекта фокусировки фокус перемещается медленно, что позволяет снимать впечатляющие кадры.

Если задана высокая скорость, фокус быстро переключается между объектами. В приведенном ниже примере фокус быстро переключается со здания на заднем плане на человека, идущего на переднем плане. Камера моментально фокусируется на объекте съемки, попадающем в кадр, что делает эту настройку идеальным вариантом для документальной съемки, требующей быстрой фокусировки.



### Чувствительность к смене объекта AF

Чувствительность к смене объектов можно задать с помощью кнопки [AF Subj. Shift Sens.] на панели управления камерой.



Выберите чувствительность в диапазоне от [Sens 1] (Фокус фиксирован) до [Sens 5] (Отзывчивая фокусировка) с шагом 1. Нажимайте кнопку < для уменьшения значения (более медленное изменение) или кнопку > для увеличения значения (более быстрое изменение).

Когда задана низкая чувствительность, фокус не будет сразу же изменяться, если перед объектом, на который наведен фокус, появляется другой объект.



Когда задана высокая чувствительность, фокусировка изменяется, отдавая приоритет объекту, появившемуся впереди.



#### Совет

- Если функция [AF Speed/Sens.] назначена программируемой кнопке, при каждом нажатии этой кнопки на панели изображения с камеры отображаются полосы уровня для регулировки значений, позволяя изменять скорость изменения AF и чувствительность к смене объекта AF.  
Скорость изменения AF → Чувствительность к смене объекта AF → Нет индикации ...

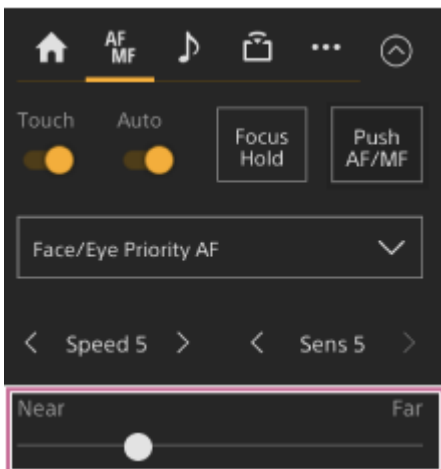
Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Настройка целевой области фокусировки вручную (AF Assist) с помощью веб-приложения

После смещения и настройки фокусировки вручную можно передать управление фокусировкой системе автоматической фокусировки для точной настройки фокусировки.

- 1 В меню камеры установите в пункте [Shooting] > [Focus] > [AF Assist] значение [On].
- 2 В веб-меню установите в пункте [Shooting] > [Focus] > [AF Assist Control] значение [On].
- 3 На панели управления камерой сдвиньте переключатель [Auto Focus] в правое положение, чтобы включить его.  
Автоматическая фокусировка включена.
- 4 Задайте целевую область фокусировки с помощью ползунка [Focus] на панели управления камерой.

[Near]: фокусировка на близкий объект.  
[Far]: фокусировка на дальний объект.



В состоянии AF Assist производится автоматическая фокусировка на объект, который находится на расстоянии, заданном ползунком [Focus].

### Примечание

- В состоянии AF Assist смещение фокуса затруднено, независимо от настройки [Shooting] > [Focus] > [AF Sub]. Shift Sens.] в меню камеры.
- Состояние AF Assist отменяется в следующих случаях.
  - Когда объект, фокусировка на который произведена с помощью ползунка [Focus], пропадает из вида
  - При переключении на ручную фокусировку
  - При запуске функции автоматической фокусировки с отслеживанием в режиме реального времени

### Совет

- Состояние AF Assist можно быстро отменить с помощью программируемой кнопки, которой назначена функция [Push AF/MF].
- Функция автоматической фокусировки с отслеживанием в режиме реального времени останавливается при использовании ползунка [Focus].
- В режиме Face/Eye Only AF автоматическая фокусировка производится на лицо, ближайшее к положению фокусировки, заданному ползунком [Focus].

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## **Ручная фокусировка во время автоматической фокусировки с помощью инфракрасного пульта управления из комплекта поставки**

---

Когда в меню камеры для параметра [Shooting] > [Focus] > [AF Assist] задано значение [On], можно настраивать фокусировку на объект кнопками F (Дальше) и N (Ближе) на инфракрасном пульте управления из комплекта поставки даже во время автоматической фокусировки.

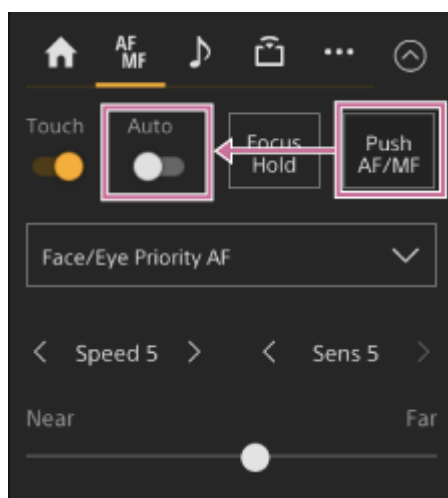


Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Временное использование ручной фокусировки во время автоматической фокусировки (Push Manual Focus)

Нажмите кнопку [Push AF/MF] при работе в режиме автоматической фокусировки, чтобы сфокусироваться вручную, пока нажата эта кнопка. После того как кнопка будет отпущена, восстанавливается автоматическая фокусировка.

Это позволяет временно останавливать автоматическую фокусировку и фокусироваться вручную, когда что-либо, не являющееся объектом съемки, проходит перед ним.



### Совет

- Эта же операция поддерживается с помощью программируемой кнопки, которой назначена функция [Push AF/MF].

## Отслеживание с использованием обнаружения лиц и глаз (Face/Eye Detection AF)

Устройство может обнаруживать лица и глаза людей в качестве цели для отслеживания и настраивать фокус на лица и глаза в пределах области фокусировки.

Если обнаружены лица, отображаются серые рамки обнаружения лица или глаз. Если возможна автоматическая фокусировка, цвет рамки изменяется на белый и начинается отслеживание. Если обнаружены глаза и настраивается фокусировка, рамка обнаружения лица/глаз отображается на глазах. Если обнаружено несколько человек, главный объект определяется автоматически.

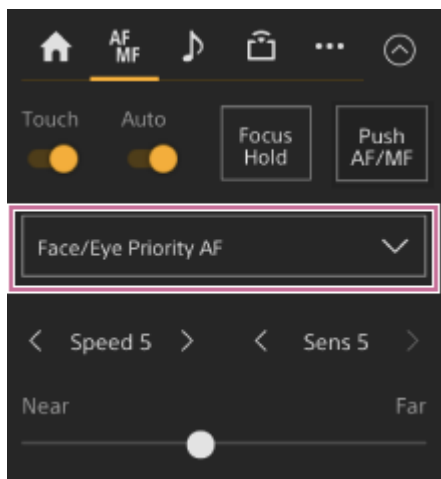
Эта функция доступна только при использовании режима фокусировки AF или во время автофокусировки при нажатой кнопке.

### Совет

- Если задана область фокусировки [Zone] или [Flexible Spot] и лица или глаза перекрываются в указанной области фокусировки, цвет рамок обнаружения лиц/глаз изменяется на белый и устройство фокусируется на эти лица или глаза автоматически.
- Если используется функция автоматической фокусировки при нажатой кнопке (AF-S), цвет рамок обнаружения лиц/глаз, находящихся в фокусе, изменяется на зеленый.

### Настройка с помощью кнопки [Face/Eye Detection AF] на панели управления камерой

Нажмите кнопку [Face/Eye Detection AF] и задайте режим работы AF с обнаружением лица или глаз.



**[Face/Eye Only AF]:** камера обнаруживает лица или глаза объектов (людей), а также фокусируется и ведет отслеживание только их лиц или глаз. Если лицо или глаза не обнаружены, AF временно останавливается и отображается значок (автоматическая фокусировка в режиме Face/Eye Only AF приостановлена). Этот режим эффективен, если требуется автоматическая фокусировка и отслеживание только лиц или глаз.

**[Face/Eye Priority AF]:** камера обнаруживает лица или глаза объектов (людей) и устанавливает приоритет фокусировки/отслеживания лиц или глаз. Если лицо или глаза не обнаружены, фокусировка производится в режиме AF (настройка по умолчанию).

**[AF]:** функция автоматической фокусировки с обнаружением лиц или глаз отключена.

### Примечание

- Во время использования автоматической фокусировки при нажатой кнопке включается режим [Face/Eye Priority AF], даже если выбран режим [Face/Eye Only AF].

- Если переключатель [Auto Focus] установлен в выключенное положение, AF с обнаружением лиц/глаз отключена (кроме автоматической фокусировки при нажатой кнопке).
- Если выключить видеокамеру, когда выбран режим [Face/Eye Only AF], при следующем включении видеокамеры автоматически устанавливается режим [Face/Eye Priority AF].

#### Совет

- Режим работы функции AF с обнаружением лиц и глаз можно задавать с помощью пункта [Shooting] > [Focus] > [Face/Eye Detection AF] в меню камеры.

### Скрытие рамок обнаружения лиц или глаз

Рамки обнаружения лиц и глаз можно отображать или скрывать с помощью параметра [Monitoring] > [Display On/Off] > [Face/Eye Detection Frame] в меню камеры.

#### Примечание

- Зеленые рамки обнаружения лиц или глаз отображаются для лиц и глаз, находящихся в фокусе при использовании автофокусировки при нажатой кнопке (AF-S), и они не скрываются с помощью кнопки [Display] или когда для пункта [Face/Eye Detection Frame] задано значение [Off].

### Переключение режима AF с обнаружением лиц и глаз с помощью программируемой кнопки

Назначьте функцию [Face/Eye Detection AF] программируемой кнопке. Затем режим с обнаружением лиц и глаз будет переключаться при каждом нажатии этой кнопки в следующем порядке: [Face/Eye Priority AF], [Face/Eye Only AF] и [AF].

#### Настройка с помощью прямого меню

Режим работы функции AF с обнаружением лиц и глаз можно задавать также с помощью прямого меню.

- Подробнее о прямом меню см. в разделе “Использование прямого меню”.

---

#### См. также

- [Использование прямого меню](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Отслеживание указанного объекта (Realtime Tracking AF)

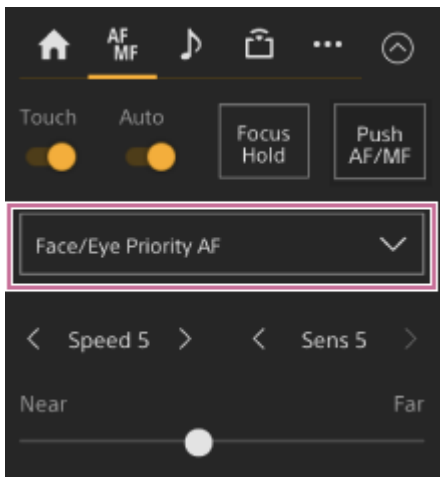
Можно удерживать объект в фокусе, указав его касанием или выбрав рамку отслеживания лица на панели управления камерой.

После выбора объекта отображается белая рамка отслеживания, после чего начинается само отслеживание.

### Совет


- Отслеживание ведется во всей области изображения независимо от заданной настройки области фокусировки.
- Когда в веб-меню или меню камеры параметру [Shooting] > [Focus] > [Touch Function in MF] задано значение [Tracking AF], автоматическая фокусировка с отслеживанием в реальном времени поддерживается даже тогда, когда выбран режим MF.

В зависимости от настройки режима AF с обнаружением лиц или глаз, с целью отслеживания выполняются следующие действия.



**[Face/Eye Only AF]** или **[Face/Eye Priority AF]**: фокусировка на указанном объекте и отслеживание этого объекта.

Если отслеживается человек и обнаружено лицо/глаза, камера фокусируется на лице/глазах.

При обнаружении лица/глаз отслеживаемого объекта его лицо сохраняется. При этом отображается значок  (значок сохраненного отслеживаемого лица).

### Примечание

- Если AF с отслеживанием запускается в режиме ручной фокусировки, лицо целевого объекта отслеживания не сохраняется.

**[AF]**: используется для фокусировки на указанном объекте и отслеживания этого объекта. Обнаружение лица/глаз не производится, даже если объектом отслеживания является человек.


### Примечание

- Функция автоматической фокусировки с отслеживанием в реальном времени не работает, если в объективе задана фокусировка вручную.

## Запуск автоматической фокусировки с отслеживанием в реальном времени

Когда в качестве цели отслеживания указывается определенный объект, начинается отслеживание этой цели.

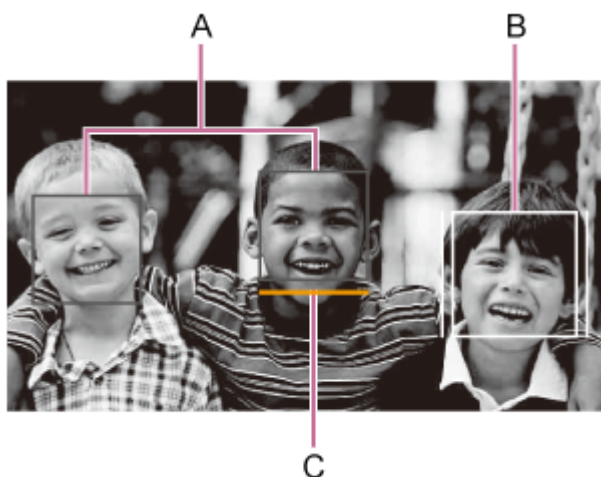
## Указание касанием

Передвиньте переключатель [Touch Focus] на вкладке  (Focus) на панели управления камерой в правое положение, чтобы включить его, затем нажмите требуемый объект, чтобы отслеживать его в любом из следующих состояний.

- Во время ручной фокусировки или во время ручной фокусировки по нажатию кнопки и когда в веб-меню или меню камеры для параметра [Shooting] > [Focus] > [Touch Function in MF] задано значение [Tracking AF]
- Во время автоматической фокусировки или временной автоматической фокусировки по нажатию кнопки (AF)

## Указание путем выбора рамки обнаружения лица

С помощью кнопок со стрелками панели управления графическим пользовательским интерфейсом переместите указатель выбора лица (оранжевое подчеркивание) на целевой объект и нажмите кнопку [Set].



- A: Рамки обнаружения лиц (серые)  
B: Рамка отслеживания  
C: Курсор выбора лица (оранжевый)

### Примечание

- В режиме ручной фокусировки нельзя запустить отслеживание выбором рамки обнаружения лица.

### Совет

- Целевой объект, который требуется отслеживать в режиме AF с отслеживанием в реальном времени, можно изменять.


## Остановка автоматической фокусировки с отслеживанием в реальном времени

Нажмите кнопку  (остановка автофокусировки с отслеживанием в реальном времени).



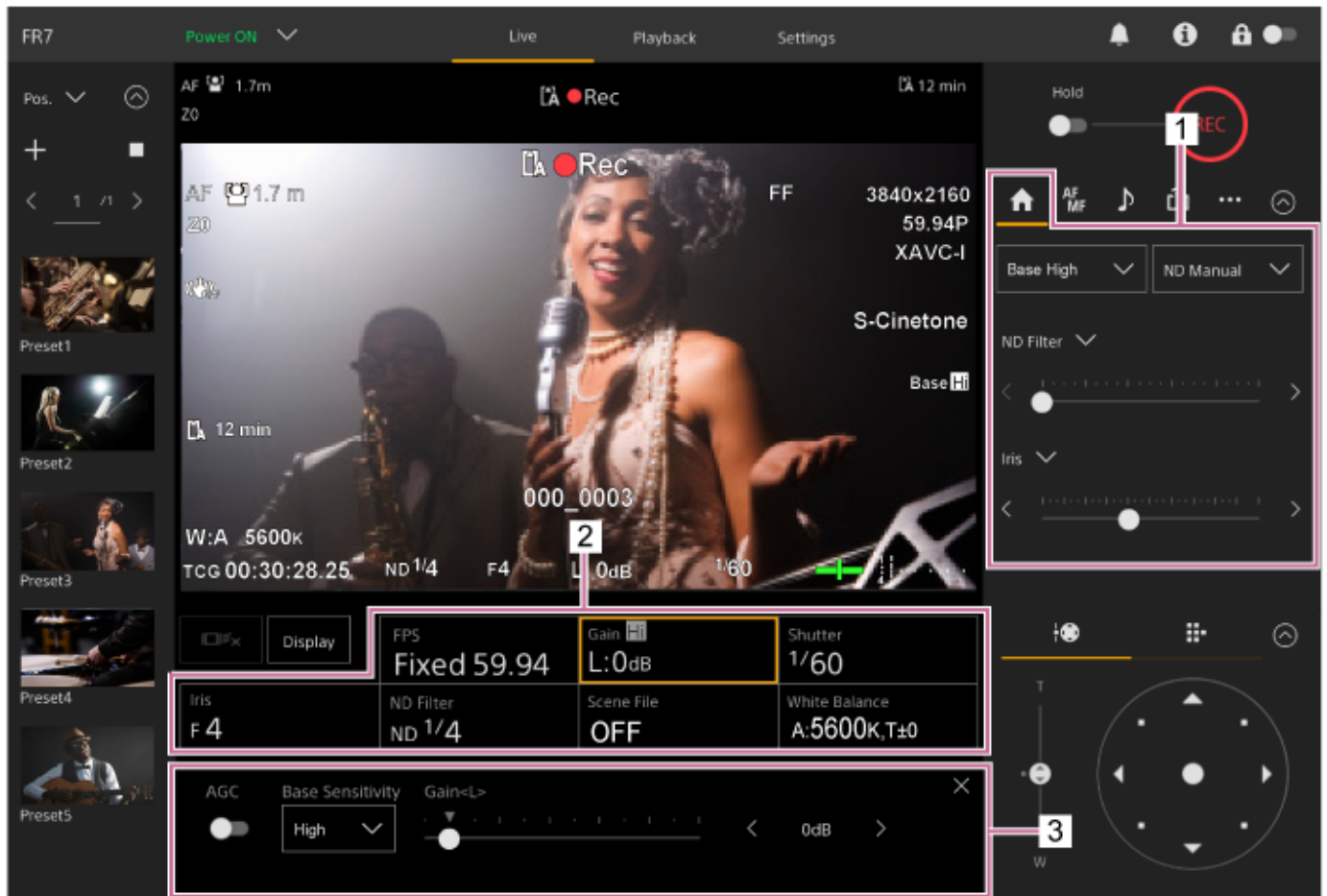
### Совет

- Автоматическая фокусировка с отслеживанием в реальном времени останавливается в следующих случаях:

- При изменении положения переключателя [Auto Focus] или переключателя AUTO/MANUAL на объективе
  - При изменении режима фокусировки
  - Когда работает режим AF Assist
  - При изменении настройки области фокусировки или работы автоматической фокусировки с обнаружением лица/глаз
  - При нажатии программируемой кнопки, которой назначена функция [Push AF/MF]
  - Когда целевой объект отслеживания не находится в пределах съемочного экрана или когда объект уходит из фокуса на несколько секунд
- Когда отслеживаемое лицо сохраняется (когда отображается значок  (сохраненное отслеживаемое лицо)), автоматическая фокусировка с отслеживанием в реальном времени возобновляется, когда такое лицо окажется в области изображения. Чтобы удалить отслеживаемое лицо, остановите автоматическую фокусировку с отслеживанием в реальном времени, выполнив приведенную выше процедуру.

## Экран настройки яркости

Яркость можно регулировать путем настройки диафрагмы, усиления, выдержки, а также уровня освещенности с помощью фильтров ND в следующих панелях управления операционного экрана веб-приложения. Яркость также может настраиваться автоматически.



1. Панель управления камерой — вкладка (Main)

2. Панель основных настроек камеры

На кнопках отображается состояние настройки базовых функций, необходимых для съемки. Нажмите кнопку для отображения соответствующего экрана настройки для каждой из функций на показанной ниже панели настройки базовой конфигурации камеры.

3. Панель регулировки основных настроек камеры

Отображается панель регулировки для пунктов настройки, выбранных на панели основных настроек камеры.

### Примечание

- Усиление нельзя регулировать, когда для параметра [Shooting Mode] задано значение [Cine EI Quick] или [Cine EI]. Кроме того, если задано значение [Cine EI Quick] или [Cine EI], то яркость нельзя регулировать автоматически с помощью выдержки. Автоматическая регулировка яркости с использованием диафрагмы и фильтра нейтральной плотности поддерживается.

### Совет

- Режим Cine EI — это режим для съемки с базовой чувствительностью без усиления, чтобы максимально эффективно использовать датчик изображения. Яркость настраивается с помощью освещения и фильтра нейтральной плотности, чтобы регулировать количество света, попадающего на датчик изображения. Сведения о параметре Exposure Index (EI) см. в разделе “Изменение распределения темных и ярких областей на записанном изображении”.

---

#### **См. также**

- [Изменение распределения темных и ярких областей на записанном изображении](#)

5-041-958-03(1) Copyright 2022 Sony Corporation



## Задание базовой чувствительности

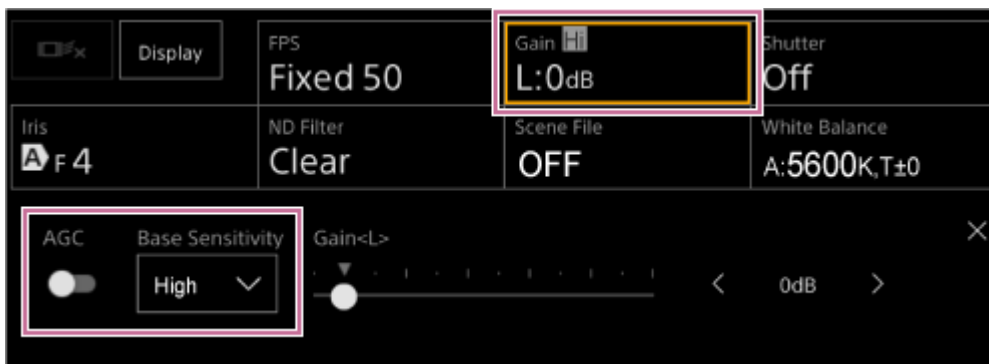
Перед началом настройки яркости можно задать базовую чувствительность.

### Когда для параметра [Shooting Mode] установлено значение [Custom]

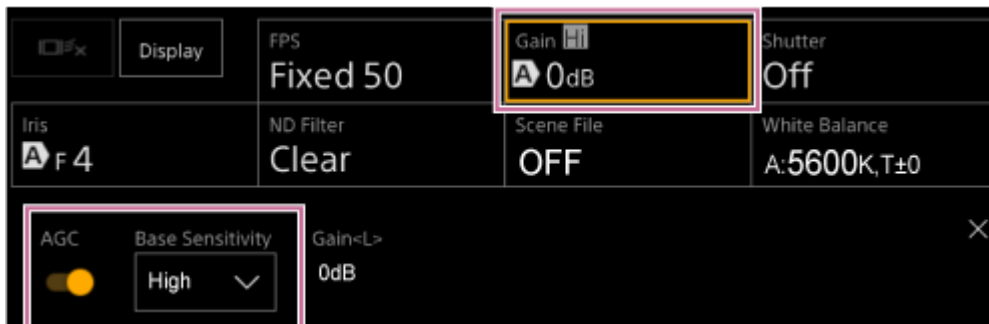
Нажмите кнопку [ISO/Gain] на панели основных настроек камеры и задайте для параметра [Base Sensitivity] на панели регулировки ISO/Gain значение [High] или [Low].

Выбирайте значение [Low] в нормальных условиях освещения, а значение [High] выбирайте в условиях низкой освещенности.

Вид экрана, когда параметр [AGC] выключен



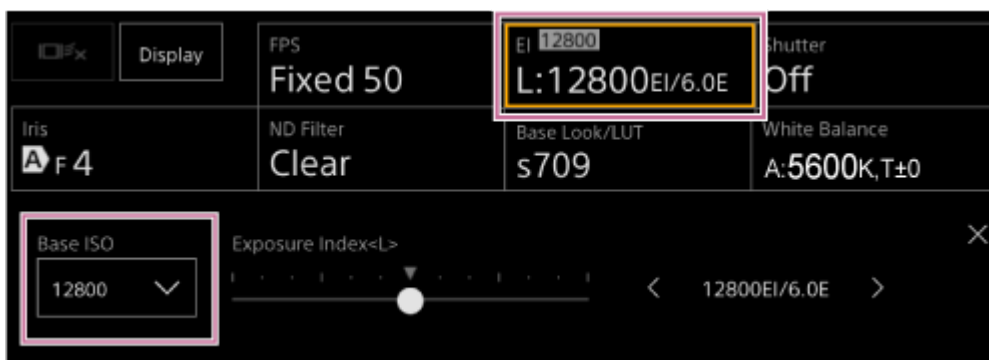
Вид экрана, когда параметр [AGC] включен




### Когда для параметра [Shooting Mode] установлено значение [Flexible ISO] или [Cine EI]

Нажмите кнопку [Base ISO/Exposure Index] на панели основных настроек камеры и задайте для параметра [Base ISO] панели регулировки Base ISO/Exposure Index значение [ISO 12800] или [ISO 800].

Выбирайте значение [ISO 800] в нормальных условиях освещения, а значение [ISO 12800] выбирайте в условиях низкой освещенности.



## Совет

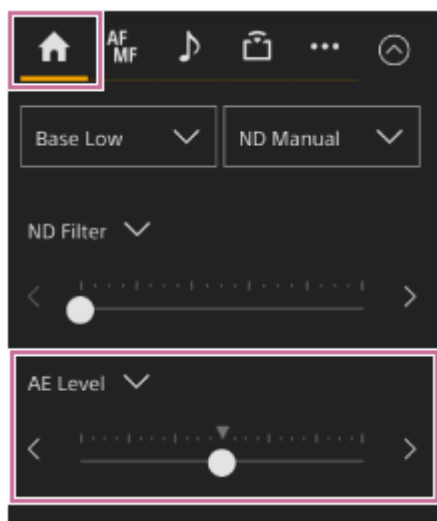
- Эти параметры можно также задать на вкладке  (Main) панели управления камерой.
- Задание также возможно в пункте [Shooting] > [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] или [Base ISO] меню камеры.
- Функцию [Base ISO/Sensitivity] также можно назначить программируемой кнопке.
- В режиме съемки [Cine EI Quick] базовая чувствительность задается автоматически в соответствии с настроенным индексом экспозиции.

## Задание целевого уровня для автоматической регулировки яркости

Целевой уровень для автоматической регулировки яркости задается ползунком [AE Level] на панели управления камерой.

### 1 Нажмите вкладку (Main) на панели управления камерой.

Если ползунок [AE Level] не отображается, для его отображения выберите любую из двух кнопок выбора функции ползунка и выберите ползунок [AE Level] из списка.



Появляется ползунок [AE Level].

### 2 Выберите целевой уровень этим ползунком.

Перемещайте ручку ползунка влево, чтобы сделать изображение темнее. Перемещайте ручку ползунка вправо, чтобы сделать изображение светлее.

#### Совет

- Задание также возможно в пункте [Shooting] > [Auto Exposure] > [Level] меню камеры.

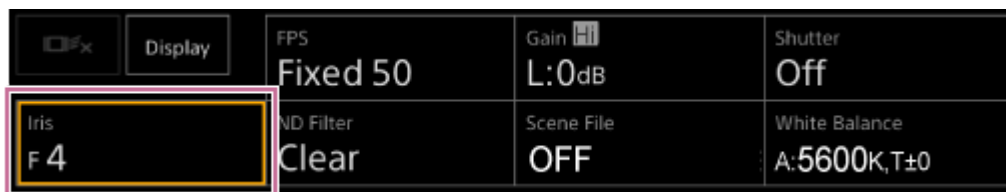
## Автоматическая регулировка диафрагмы

Можно автоматически регулировать яркость в соответствии с объектом. Требуется совместимый объектив.

**1** Если установлен объектив с переключателем Auto Iris, переведите переключатель в положение AUTO.

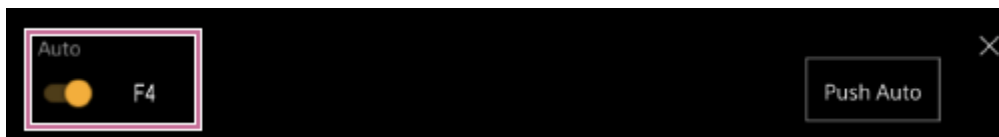
**2** Нажмите кнопку [Iris] на панели основных настроек камеры.

Цвет рамки кнопки [Iris] изменяется на оранжевый.



Появляется панель регулировки Iris.

**3** Сдвиньте переключатель [Auto] в правое положение, чтобы включить его.



Диафрагма переключается в режим автоматической настройки. Автоматически настроенное значение диафрагмы отображается с правой стороны переключателя.

### Примечание

- Диафрагму невозможно настроить автоматически на объективе с байонетом A.

### Совет

- Функцию [Auto Iris] также можно назначить программируемой кнопке.

## Регулировка диафрагмы вручную

Яркость может настраиваться вручную.

- 1 Если установлен объектив с переключателем Auto Iris, переведите переключатель в положение AUTO.

### Примечание

- Если переключатель Auto Iris на объективе установлен в положение MANUAL, функции [Auto Iris] и [Push Auto Iris] на устройстве не работают. Регулировка диафрагмы вручную на устройстве также не приведет к каким-либо изменениям.

- 2 Нажмите кнопку [Iris] на панели основных настроек камеры.

Цвет рамки кнопки [Iris] изменяется на оранжевый.



Появляется панель регулировки Iris.

- 3 Сдвиньте переключатель [Auto] в левое положение, чтобы выключить его.



Диафрагма переключается в режим регулировки вручную.

- 4 Настройте диафрагму с помощью ползунка [Iris] или кнопок регулировки [Iris].



### Совет

- Настройки ползунка и кнопок регулировки связаны.
- Можно также назначить диафрагму ползунку на вкладке (Main) на панели управления камерой.

## Временная автоматическая регулировка диафрагмы

Можно также нажать кнопку [Push Auto] на панели регулировки Iris, чтобы при нажатой кнопке диафрагма регулировалась автоматически.



#### Совет

- Нажмите программируемую кнопку, которой назначена функция [Push Auto Iris], для автоматической регулировки диафрагмы при нажатой кнопке. После того как кнопка будет отпущена, восстанавливается режим регулировки диафрагмы вручную.

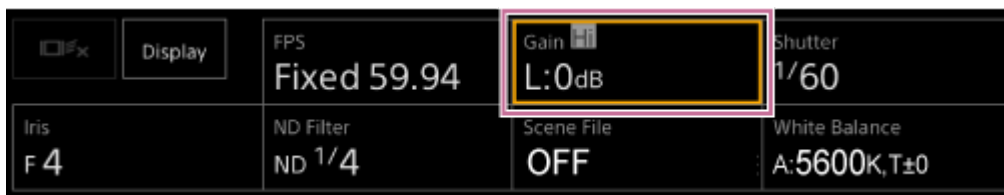
## Автоматическая регулировка усиления

Автоматическая регулировка яркости с помощью настройки усиления возможна, когда для параметра [Shooting Mode] установлено значение [Custom] или [Flexible ISO].

1 В веб-меню или меню камеры установите в пункте [Project] > [Shooting Mode] значение [Custom].

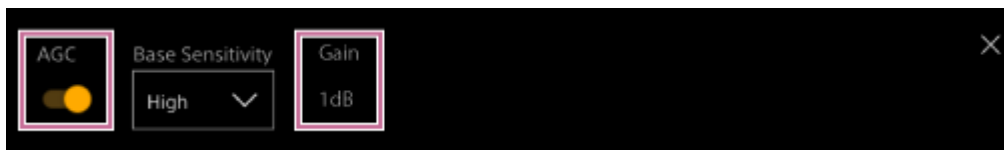
2 Нажмите кнопку [ISO/Gain] на панели основных настроек камеры.

Цвет рамки кнопки [ISO/Gain] изменяется на оранжевый.



Появляется панель регулировки ISO/Gain.

3 Сдвиньте переключатель [AGC] в правое положение, чтобы включить его.



Усиление переключается в режим автоматической настройки. Автоматически настроенное значение усиления отображается с правой стороны переключателя.

### Совет

- Это же действие можно выполнить, задав для параметра [Shooting] > [Auto Exposure] > [AGC] значение [On] в меню камеры.
- Функцию [AGC] также можно назначить программируемой кнопке.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Регулировка усиления вручную

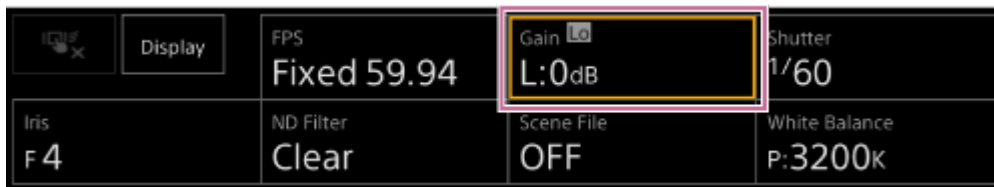
Регулировка яркости вручную с помощью настройки усиления возможна, когда для параметра [Shooting Mode] установлено значение [Custom] или [Flexible ISO].

Управлять усилением можно, когда требуется отрегулировать экспозицию при использовании фиксированного значения диафрагмы, либо если вы хотите воспрепятствовать увеличению усиления из-за AGC.

**1** В веб-меню или меню камеры установите в пункте [Project] > [Shooting Mode] значение [Custom].

**2** Нажмите кнопку [ISO/Gain] на панели основных настроек камеры.

Цвет рамки кнопки [ISO/Gain] изменяется на оранжевый.



Появляется панель регулировки ISO/Gain.

**3** Сдвиньте переключатель [AGC] в левое положение, чтобы выключить его.



Усиление переключается в режим настройки вручную.


**4** Настройте усиление с помощью ползунка [ISO/Gain] или кнопок регулировки [ISO/Gain].



### Совет

- Настройки ползунка и кнопок регулировки связаны.

## Временная регулировка усиления вручную

Усиление можно также временно настраивать вручную, назначив функцию [ISO/Gain] кнопке выбора функции ползунка на вкладке  (Main) на панели управления камерой и используя этот ползунок.

Это полезно, когда требуется отрегулировать экспозицию по одному шагу, не меняя глубину поля.

После выполнения любой из следующих операций для результата настройки восстанавливается предварительно установленное значение, настроенное с помощью функции [ISO/Gain<L>].



- Изменение параметров регулировки ISO/Gain
- Переключение базовой чувствительности
- Установка переключателя AGC во включенное положение
- Переключение питания устройства в режим ожидания

### **Временная автоматическая регулировка усиления с помощью программируемой кнопки**

Нажмите программируемую кнопку, которой назначена функция [Push AGC], для автоматической регулировки усиления при нажатой кнопке.

После того как кнопка будет отпущена, восстанавливается режим регулировки усиления вручную.

После выполнения любой из следующих операций для результата настройки восстанавливается предварительно установленное значение, настроенное с помощью функции [ISO/Gain<L>].

- Изменение параметров регулировки ISO/Gain
- Переключение базовой чувствительности
- Установка переключателя AGC во включенное положение
- Переключение питания устройства в режим ожидания

#### **Примечание**

- Выполнение этой функции невозможно, когда в меню камеры для параметра [Shooting] > [Iris] > [Bokeh Control] задано значение [On].

## Автоматическая регулировка выдержки

Выдержка может регулироваться автоматически в зависимости от яркости изображения.

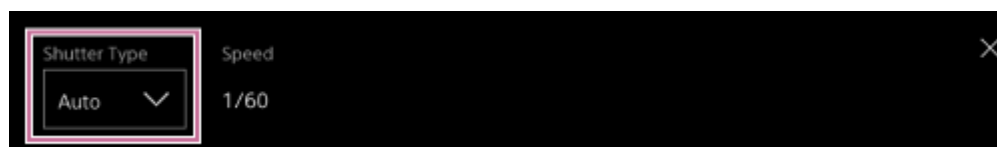
### 1 Нажмите кнопку [Shutter] на панели основных настроек камеры.

Цвет рамки кнопки [Shutter] изменяется на оранжевый.



Появляется панель регулировки Shutter.

### 2 Нажмите кнопку [Shutter Type] и выберите [Auto] из списка.



#### Совет

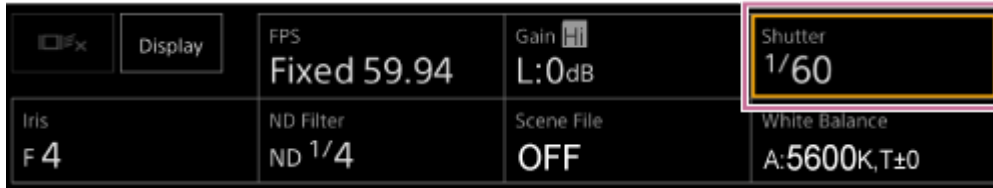
- Это же действие можно выполнить, задав для параметра [Shooting] > [Auto Exposure] > [Auto Shutter] значение [On] в меню камеры.
- Функцию [Auto Shutter] также можно назначить программируемой кнопке.

## Регулировка выдержки вручную

Выдержка может настраиваться вручную.

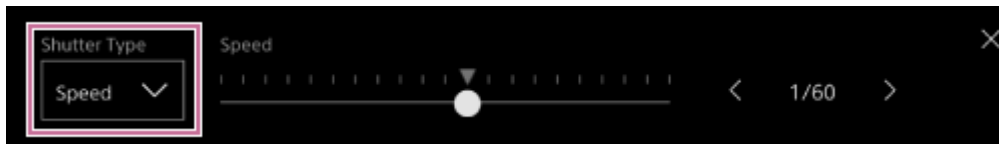
- 1 Нажмите кнопку [Shutter] на панели основных настроек камеры.

Цвет рамки кнопки [Shutter] изменяется на оранжевый.



Появляется панель регулировки Shutter.

- 2 Нажмите кнопку [Shutter Type] и выберите [Speed] из списка.



- 3 Настройте выдержку с помощью ползунка [Speed] или кнопок регулировки [Speed].



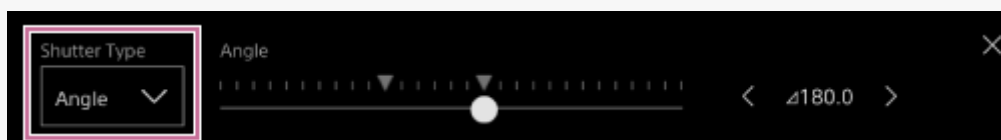
Для настройки времени экспозиции в соответствии с интервалом между кадрами выберите значение [Off] на шаге 2. Можно также задать фиксированное значение, используя [ECS] (частота), или автоматически настраивать его с помощью значения [Auto].

Пример: задание с использованием варианта [ECS] (частота)



### Совет

- Настройки ползунка и кнопок регулировки связаны.
- Чтобы использовать тип [Angle] вместо [Speed] или [Off], задайте для параметра [Shooting] > [Shutter] > [Mode] в меню камеры значение [Angle].





Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Сведения о фильтре нейтральной плотности

---

Когда освещенность слишком яркая, ее уровень можно понизить с помощью фильтра ND.

Если при съемке ярко освещенного объекта слишком сильно закрыть диафрагму, может возникнуть дифракционное размытие, в результате чего изображение начнет выходить из фокуса (типичное явление в камерах). С помощью диска фильтр ND можно подавить это явление для улучшения результатов съемки. В устройстве предусмотрены следующие режимы фильтра нейтральной плотности.

### Режим предустановки

- См. раздел “Настройка в предустановленном режиме”.

### Переменный режим (автоматическая настройка)

- См. раздел “Автоматическая настройка в переменном режиме”.

### Переменный режим (настройка вручную)

- См. раздел “Настройка вручную в переменном режиме”.

---

### См. также

- [Настройка в предустановленном режиме](#)
- [Автоматическая настройка в переменном режиме](#)
- [Настройка вручную в переменном режиме](#)

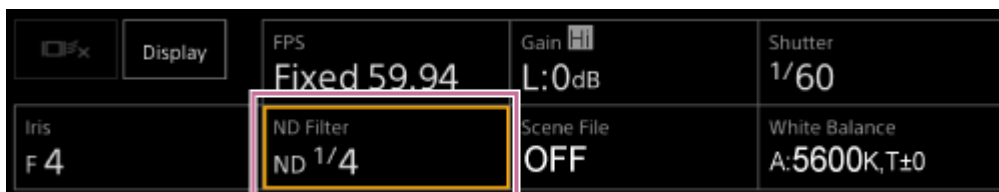
## Настройка в предустановленном режиме

Можно заранее выбрать три значения коэффициента пропускания фильтра нейтральной плотности и быстро выбирать одно из них во время съемки.

1 В меню камеры установите в пункте [Shooting] > [ND Filter] > [Mode] значение [Preset].

2 Нажмите кнопку [ND Filter] на панели основных настроек камеры.

Цвет рамки кнопки [ND Filter] изменяется на оранжевый.



Появляется панель регулировки ND Filter.

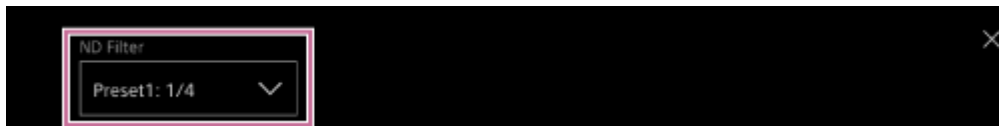
3 Нажмите кнопку [ND Filter] и выберите из списка один из следующих вариантов.

**[Clear]:** фильтр нейтральной плотности не используется.

**[Preset1]:** коэффициент пропускания, заданный в параметре [Shooting] > [ND Filter] > [Preset1] меню камеры.

**[Preset2]:** коэффициент пропускания, заданный в параметре [Shooting] > [ND Filter] > [Preset2] меню камеры.

**[Preset3]:** коэффициент пропускания, заданный в параметре [Shooting] > [ND Filter] > [Preset3] меню камеры.



Если для фильтра нейтральной плотности выбрано одно из значений [Preset1] – [Preset3], рядом с названием фильтра нейтральной плотности отображается значение коэффициента пропускания.

### Совет

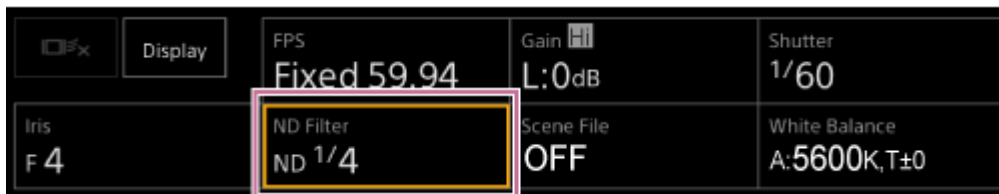
- При нажатии программируемой кнопки, которой назначена функция [ND Filter Position], фильтр нейтральной плотности переключается в следующем порядке: [Clear] → [Preset1] → [Preset2] → [Preset3] → [Clear].

## Автоматическая настройка в переменном режиме

Можно включить автоматическую регулировку экспозиции с помощью фильтра нейтральной плотности.

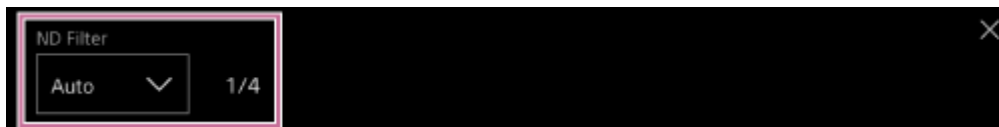
- 1 В меню камеры установите в пункте [Shooting] > [ND Filter] > [Mode] значение [Variable].
- 2 Нажмите кнопку [ND Filter] на панели основных настроек камеры.

Цвет рамки кнопки [ND Filter] изменяется на оранжевый.



Появляется панель регулировки ND Filter.

- 3 Нажмите кнопку [ND Filter] и выберите [Auto] из списка.



Рядом с кнопкой [ND Filter] отображается автоматически настроенное значение коэффициента пропускания фильтра нейтральной плотности.

### Примечание

- Если во время съемки фильтр нейтральной плотности переключается на значение [Clear], на изображении отображается рамка фильтра нейтральной плотности и подается звук срабатывания.

### Совет

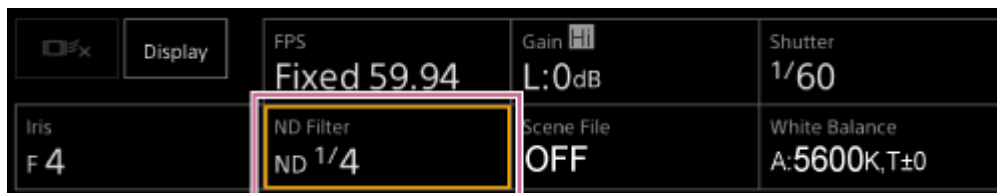
- Можно также назначить функцию [Auto ND Filter] программируемой кнопке и нажимать эту кнопку для переключения между режимами [Auto] и [Manual].

## Настройка вручную в переменном режиме

Можно вручную регулировать экспозицию с помощью фильтра нейтральной плотности.

- 1 В меню камеры установите в пункте [Shooting] > [ND Filter] > [Mode] значение [Variable].
- 2 Нажмите кнопку [ND Filter] на панели основных настроек камеры.

Цвет рамки кнопки [ND Filter] изменяется на оранжевый.



Появляется панель регулировки ND Filter.


- 3 Нажмите кнопку [ND Filter] и выберите [Manual] из списка.



- 4 Настройте коэффициент пропускания фильтра нейтральной плотности ползунком [ND Filter] или кнопками регулировки [ND Filter].



### Совет

- Настройки ползунка и кнопок регулировки связаны.
- Можно также настраивать фильтр нейтральной плотности на вкладке  (Main) на панели управления камерой.

## Временная автоматическая регулировка

Можно назначить функцию [Push Auto ND] программируемой кнопке и временно включать автоматическую настройку фильтра нейтральной плотности, пока эта кнопка нажата. При отпускании кнопки автоматическая настройка фильтра нейтральной плотности снова выключается.

Задайте для фильтра нейтральной плотности значение [Manual].

### Примечание

- Если во время съемки фильтр нейтральной плотности переключается на значение [Clear], на изображении отображается рамка фильтра нейтральной плотности и подается звук срабатывания.



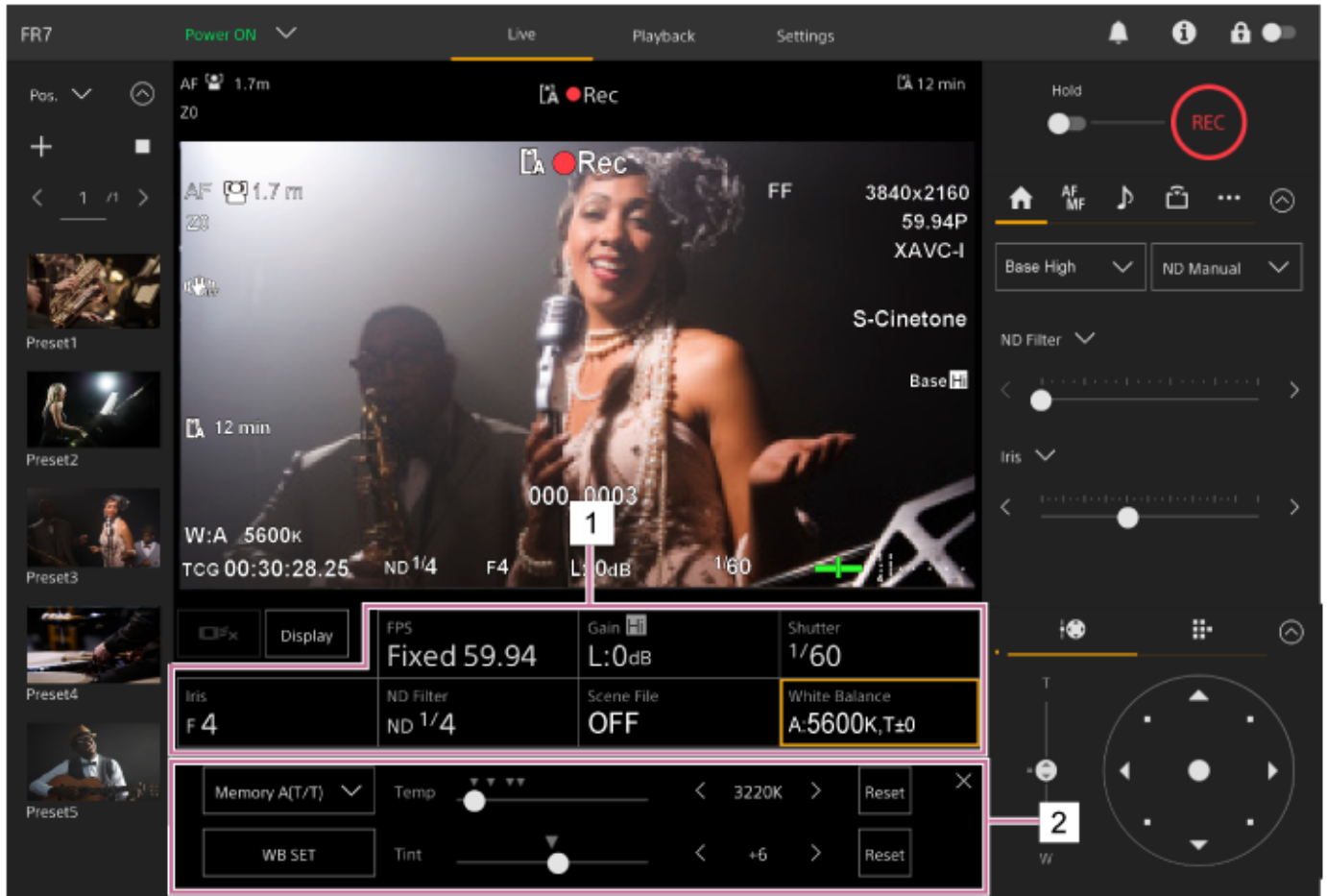
## Совет

- Можно также назначить функцию [ND Filter Position] программируемой кнопке и нажимать эту кнопку для переключения между режимами [Manual] и [Clear].
- Можно также нажать кнопку [Push Auto] на панели регулировки ND Filter, чтобы при нажатой кнопке фильтр нейтральной плотности регулировался автоматически.

5-041-958-03(1) Copyright 2022 Sony Corporation

## Экран настройки баланса белого

Баланс белого можно настраивать на операционном экране веб-приложения, чтобы получить баланс белого, обеспечивающий более естественный вид изображения.



### 1. Панель основных настроек камеры

### 2. Панель регулировки основных настроек камеры

Отображается панель регулировки для пунктов настройки, выбранных на панели основных настроек камеры.

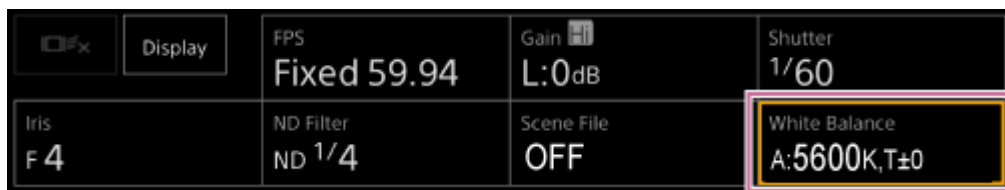
## Автоматическая регулировка баланса белого

Подходящий настроенный баланс белого можно всегда получить с помощью функции ATW (автоматическое отслеживание баланса белого).

Когда функция ATW включена, баланс белого автоматически регулируется по мере изменения цветовой температуры источника света.

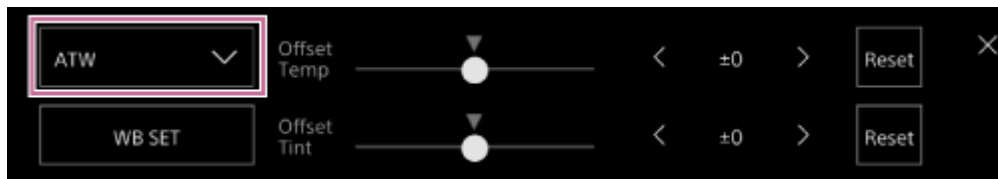
### 1 Нажмите кнопку [White Balance] на панели основных настроек камеры.

Цвет рамки кнопки [White Balance] изменяется на оранжевый.



Появляется панель регулировки White Balance.

### 2 Нажмите кнопку [White Mode] и выберите [ATW] из списка.



#### Примечание

- Функция ATW не может использоваться, когда для параметра [Shooting Mode] задано значение [Cine EI] или [Cine EI Quick].
- Обеспечить запись правильных цветов с помощью функции ATW не всегда возможно. Это зависит от условий освещенности и объекта съемки. Примеры приведены ниже.
  - Когда в объекте съемки, например небе, море, земле или цветах, имеется один доминирующий цвет.
  - Когда цветовая температура чрезвычайно высокая или низкая.
- Если скорость автоматического отслеживания ATW низкая или если не удастся получить соответствующий эффект, нажмите кнопку [WB SET] для выполнения автоматической регулировки баланса белого.

#### Совет

- Для скорости отклика в режиме ATW можно выбрать одну из пяти ступеней (1, 2, 3, 4, 5) с помощью параметра [Shooting] > [White Setting] > [ATW Speed] в меню камеры. Чем меньше номер, тем выше скорость отклика.
- Можно фиксировать текущее значение баланса белого, назначив функцию [ATW Hold] одной из программируемых кнопок и нажимая эту кнопку, чтобы приостановить работу функции ATW в режиме ATW.



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Регулировка баланса белого вручную

Баланс белого может настраиваться вручную.

### 1 Нажмите кнопку [White Balance] на панели основных настроек камеры.

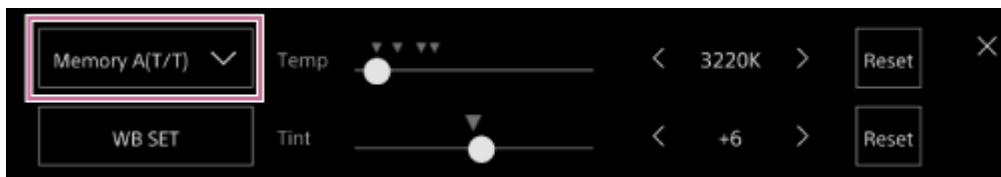
Цвет рамки кнопки [White Balance] изменяется на оранжевый.



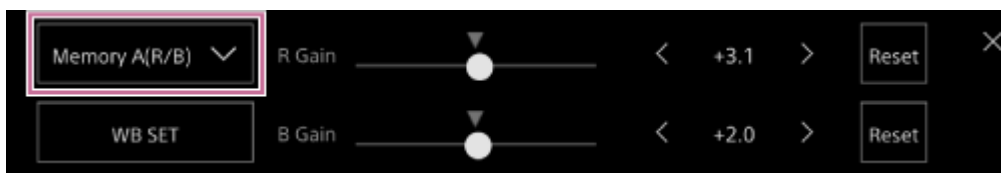
Появляется панель регулировки White Balance.

### 2 Нажмите кнопку [White Mode] и выберите из списка один из следующих вариантов.

[Memory A(T/T)]



[Memory A(R/B)]



[Preset]



### 3 Настройте баланс белого с помощью ползунков или кнопок регулировки.

#### Совет

- Настройки ползунка и кнопок регулировки связаны.
- Варианты [Memory A(T/T)] и [Memory A(R/B)] различаются осью регулировки, но результаты регулировки взаимосвязаны.

#### Для [Memory A(T/T)]

В этом режиме баланс белого, сохраненный в памяти A, настраивается благодаря изменению цветовой температуры (Temp) и оттенка Tint.

Цветовую температуру можно задавать с интервалом 20 К в диапазоне от 2000 К до 5600 К. Значения более 5600 К можно задавать с интервалом, равным величине изменения цвета (в Майредах): от 5580 К до 5600 К. При нажатии кнопки [Reset] справа от параметра [Temp] или [Tint] восстанавливается соответствующее значение по умолчанию.

#### **Для [Memory A(R/B)]**

В этом режиме баланс белого, сохраненный в памяти A, настраивается благодаря изменению параметров R Gain и B Gain.

При нажатии кнопки [Reset] для соответствующей настройки усиления восстанавливается значение по умолчанию.

#### **Для [Preset]**

В этом режиме для цветовой температуры устанавливается заранее заданное значение.

Значение можно задавать с шагом 100 К.

В предустановленном режиме можно также назначить функцию [Preset White Select] программируемой кнопке и нажимать эту кнопку для переключения на заранее заданное значение.

[Custom]: 3200 К → 4300 К → 5600 К → 6300 К → 3200 К...

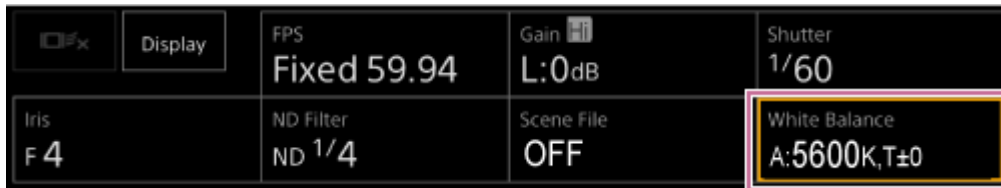
[Flexible ISO], [Cine EI], [Cine EI Quick]: 3200 К → 4300 К → 5500 К → 3200 К...

## Выполнение автоматической регулировки баланса белого

В режиме ячейки памяти A сохраняемый баланс белого настраивается автоматически.

- 1 Нажмите кнопку [White Balance] на панели основных настроек камеры.

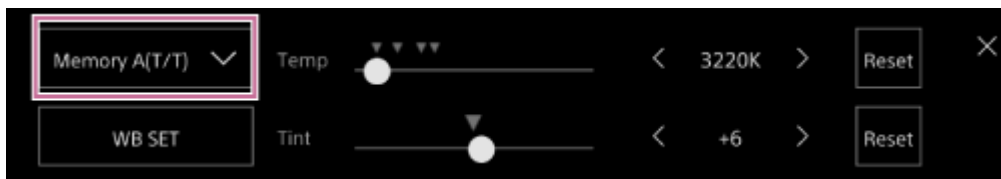
Цвет рамки кнопки [White Balance] изменяется на оранжевый.



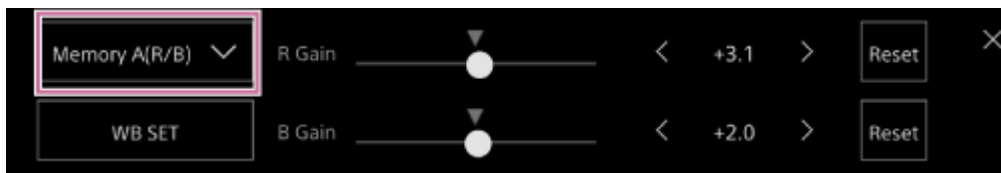
Появляется панель регулировки White Balance.

- 2 Нажмите кнопку [White Mode] и выберите [Memory A(T/T)] или [Memory A(R/B)] из списка.

[Memory A(T/T)]



[Memory A(R/B)]



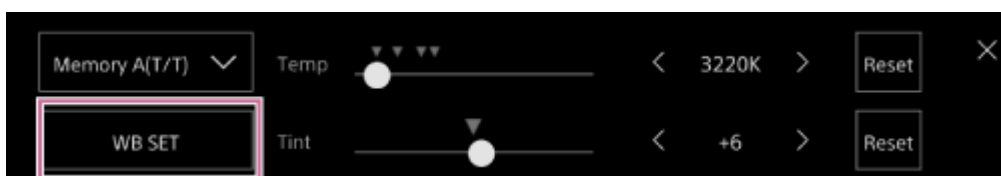
- 3 Поместите лист белой бумаги (или другой предмет) в место, в котором имеются такой же источник и такие же условия освещения, как у объекта съемки, затем увеличьте масштаб и заполните белым весь экран.

- 4 Отрегулируйте яркость.

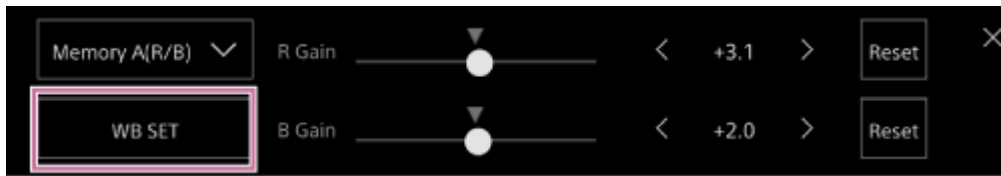
Настройте диафрагму с помощью процедуры из раздела “Регулировка диафрагмы вручную”.

- 5 Нажмите кнопку [WB SET] на панели настройки баланса белого.

[Memory A(T/T)]



[Memory A(R/B)]



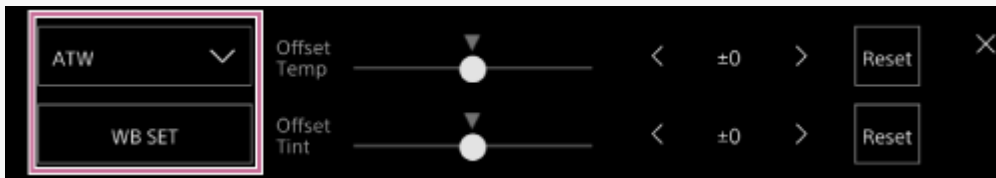
Если автоматический баланс белого выполняется в режиме ячейки памяти, то заданное в результате автоматической регулировки значение сохраняется в памяти А.

### Примечание

- Если регулировка завершится неудачно, на экране будет примерно в течение трех секунд отображаться сообщение об ошибке. Если после повторных попыток настроить баланс белого сообщение об ошибке появляется снова, обратитесь к представителю службы технического обслуживания компании Sony.

### Совет

- Возможно также выполнение в режиме ATW. Это можно использовать, если требуется быстро настроить баланс белого во время работы функции ATW. После настройки восстанавливается обычный режим работы ATW.



### См. также

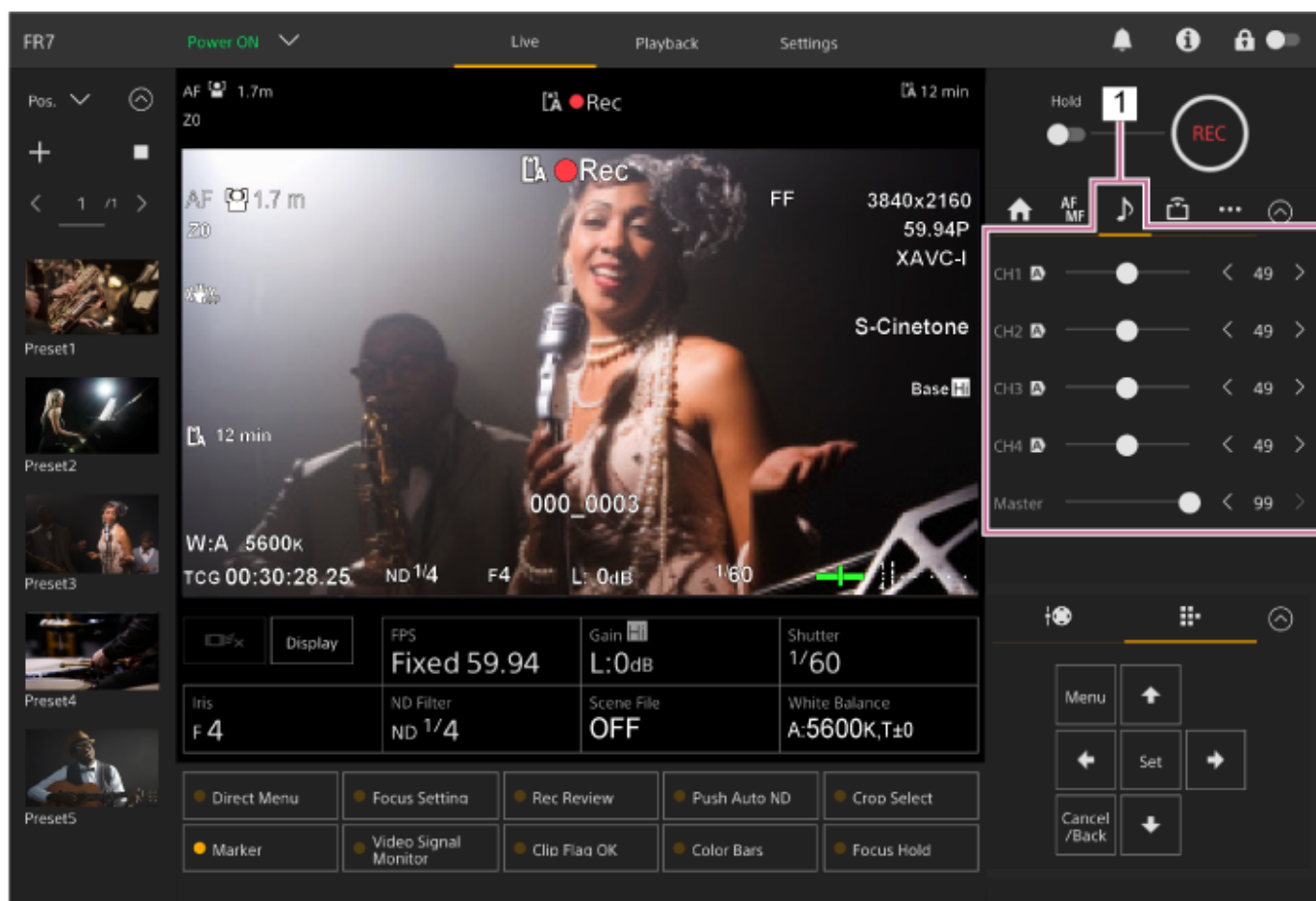
- [Регулировка диафрагмы вручную](#)



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Экран настройки звука

Уровень звука, записываемого устройством, можно настраивать на операционном экране веб-приложения. Настройте переключатели на блоке разъемов устройства и настройте звук с помощью меню камеры или веб-меню.



### 1. Панель управления камерой — вкладка (Audio)

## Выбор устройства, подающего входной аудиосигнал

Установите указанные ниже переключатели в соответствии с устройством, подключенным к разъему AUDIO IN.

- 1 Если подключен микрофон, установите переключатель **SETUP 2** на блоке разъемов на задней панели данного устройства.

CH-1 и CH-2 имеют общие настройки.

Настройка	Описание
OFF (по умолчанию)	Выберите при использовании динамического микрофона или микрофона, работающего от аккумуляторов. При этом отключается фантомное питание +48 В и в качестве источника звука CH-1 и CH-2 задается вход LINE или MIC.
ON	Выберите при использовании микрофона, совместимого с фантомным питанием +48 В. При этом включается фантомное питание +48 В и в качестве источника звука CH-1 и CH-2 задается микрофон, совместимый с фантомным питанием.

- 2 Задайте тип подключенного устройства с помощью пункта **[Audio] > [Audio Input] > [AUDIO IN Select]** в меню камеры.
- 3 Выберите звуковой вход в пунктах **[Audio] > [Audio Input] > [CH1 Input Select] – [CH4 Input Select]** веб-меню или меню камеры.

### Примечание



- В режиме Interval Rec или Slow & Quick Motion звук не записывается.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Автоматическая регулировка уровня записи звука


---

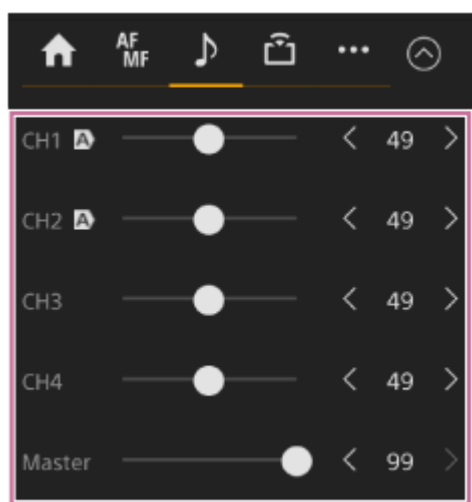
Задайте для каналов, в которых требуется автоматическая регулировка уровня записи звука, значение [Auto] на странице [Audio] веб-меню или с помощью параметров [Audio] > [Audio Input] > [CH1 Level Control] – [CH4 Level Control] в меню камеры.

Каналы, для которых задана автоматическая настройка звука, отображаются значком  (Auto) рядом с соответствующими каналами на вкладке  (Audio) операционного экрана.


## Регулировка уровня записи звука вручную

Уровень записи звука может настраиваться вручную.

- 1 **Задайте для каналов, в которых требуется ручная регулировка уровня записи звука, значение [Manual] на странице [Audio] веб-меню или с помощью параметров [Audio] > [Audio Input] > [CH1 Level Control] – [CH4 Level Control] в меню камеры.**
- 2 **Нажмите вкладку  (Audio) на панели управления камерой.**
- 3 **На экране [Audio] панели управления камерой задайте уровень записи звука с помощью ползунка или кнопок регулировки для канала, уровень записи звука в котором требуется настроить вручную.**



### Примечание

- Каналы, для которых отображается значок  (Auto), настраиваются автоматически. Изменения значений, сделанные с помощью ползунка или кнопок, не применяются к записываемому звуку.

### Совет

- Настройки ползунка и кнопок регулировки в каждой строке взаимосвязаны.
- Уровень входного звукового сигнала можно контролировать в режиме реального времени с помощью индикатора уровня звука на экране съемки.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Использование прямого меню

Состояние и настройки устройства можно контролировать по индикации, накладываемой на изображение с камеры, а выбирать и изменять настройки можно с помощью кнопок управления графическим пользовательским интерфейсом на инфракрасном пульте управления.

Можно настроить указанные ниже пункты.

[Face/Eye Detection AF]

[SteadyShot]

[White Mode]

[Color Temp]

[Scene File]

[ND Filter Position]

[Auto ND Filter]

Значение [ND Filter]

[Auto Iris]

Значение [Iris]

[AGC]

Значение [Gain]

Значение [ISO]

[Exposure Index]

[Shutter Type]

[Auto Shutter]

Значение [Shutter]

[Auto Exposure Mode]

[Auto Exposure Level]

[S&Q Motion] и [Frame Rate]

### 1 На инфракрасном пульте управления нажмите программируемую кнопку, которой назначена функция [Direct Menu].

В заводских настройках по умолчанию кнопка [Direct Menu] назначена программируемой кнопке 1. Только элементы, которые допускают настройку с помощью прямого меню, можно выбрать на экране с помощью оранжевого курсора.

### 2 Кнопками со стрелками на панели управления графическим пользовательским интерфейсом переместите курсор на элемент, который требуется задать, и нажмите кнопку [Set].

Открывается меню, или пункт отображается на белом фоне.

### 3 Выберите настройку кнопками со стрелками и нажмите кнопку [Set].

Меню или белый фон исчезает, и на экране появляется новая настройка с оранжевым курсором. Чтобы закрыть прямое меню, снова нажмите программируемую кнопку, которой назначена функция [Direct Menu], или подождите 3 секунды, не выполняя никаких действий.

#### Совет

- Эту же функцию можно также выполнить с помощью программируемой кнопки и панели управления графическим пользовательским интерфейсом в веб-приложении.



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Программируемые кнопки

В веб-приложении устройства есть десять программируемых кнопок, которым можно назначать функции. Программируемые кнопки отображаются на операционном экране и экране воспроизведения.

### Примечание

- При настройке параметров с помощью панели основных настроек камеры на операционном экране список программируемых кнопок не отображается. Чтобы завершить операцию, нажмите кнопку [X] в правом верхнем углу панели настроек.



В заводских настройках по умолчанию кнопкам назначены следующие функции.

Кнопка 1: [Direct Menu]

Кнопка 2: [Focus Setting]

Кнопка 3: [Rec Review]

- Кнопки с 1 по 3 эквивалентны кнопкам с тем же номером на инфракрасном пульте управления из комплекта поставки.

Кнопка 4: [Push Auto ND]

Кнопка 5: [Crop Select]

Кнопка 6: [Marker]

Кнопка 7: [Video Signal Monitor]

Кнопка 8: [Clip Flag OK]

Кнопка 9: [Color Bars]

Кнопка Focus Hold: [Focus Hold]

- Кнопка Focus Hold эквивалентна кнопке Focus Hold на объективах с байонетом E.

### Изменение функции кнопки

Используйте пункт [Project] > [Assignable Button] в меню камеры.

При изменении назначения изменяется список программируемых кнопок.

Подробнее о назначаемых функциях см. в пункте “Assignable Button” в разделе “Меню камеры и подробные настройки”.

### См. также

- [Assignable Button](#)





Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Съемка с замедлением/ускорением движения

Если для формата записи задано одно из следующих значений, можно установить разную частоту кадров записи и частоту кадров воспроизведения.

В следующей таблице указаны допустимые значения частоты кадров.

**Частота системы: 59.94/50/29.97/25/23.98, режим Imager Scan Mode: FF**

Кодек	Формат видео	Допустимые значения частоты кадров
RAW	3840×2160P	1–60, 100, 120
RAW & XAVC-I	3840×2160P	1–60, 100, 120
XAVC-I	4096×2160P	1–60
	3840×2160P	1–60, 100, 120
	1920×1080P	1–60, 100, 120, 150, 180, 200, 240
XAVC-L	3840×2160P	1–60, 100, 120
	1920×1080P	1–60, 100, 120, 150, 180, 200, 240

**Частота системы: 59.94/50/29.97/25/23.98, режим Imager Scan Mode: S35**

Кодек	Формат видео	Допустимые значения частоты кадров
XAVC-I	1920×1080P	1–60, 100, 120
XAVC-L	1920×1080P	1–60, 100, 120

**Частота системы: 24, режим Imager Scan Mode: FF**

Кодек	Формат видео	Допустимые значения частоты кадров
XAVC-I	4096×2160P	1–60

### Примечание

- Режим с замедлением/ускорением движения нельзя задать во время записи, воспроизведения, либо когда отображается экран эскизов.
- В режиме с замедлением/ускорением движения запись звука не поддерживается.
- Функции автоматической регулировки диафрагмы и автоматического управления затвором отключаются в режиме с замедлением/ускорением движения.
- Для функции автоматической фокусировки в режиме с замедлением/ускорением движения действуют следующие ограничения.
  - Ограничения, связанные с моделью объектива, частотой системы и частотой кадров съемки

Объектив Sony	Частота системы	Возможность автофокусировки
Отличный от SEL16F28	–	Поддерживается при частоте 7 кадров/с или выше
SEL16F28	59,94/29,97/23,98	Поддерживается при частоте 30, 60, 120, 240 кадров/с
	50,00/25,00	Поддерживается при частоте 25, 50, 100, 200 кадров/с
	24,00	Не поддерживается

– Функция автофокусировки временно отключается, если диафрагма установлена в положение F18 или выше.

- Подробнее об использовании выхода RAW см. в разделе “Запись видео в формате RAW”.

#### См. также

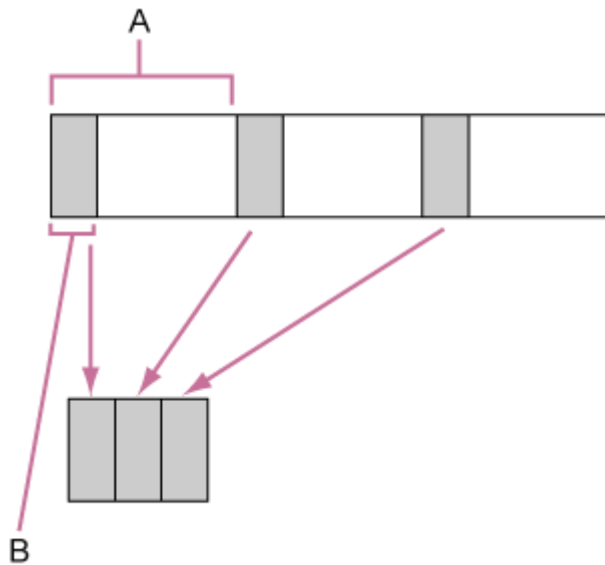
- [Запись видео в формате RAW](#)

5-041-958-03(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Запись видео с промежутками (Interval Rec)

С помощью функции Interval Rec можно записывать видео с промежутками во внутреннюю память устройства. Эта функция обеспечивает эффективный способ съемки медленно движущихся объектов. При начале записи устройство автоматически записывает заданное количество кадров (Number of Frames) через указанный временной интервал (Interval Time).



A: Интервал съемки (Interval Time)

B: Количество кадров в одном дубле (Number of Frames)

### Примечание

- Одновременно можно использовать только одну функцию записи в особом режиме, например Interval Rec.
- При включении другого особого режима записи в то время, когда используется функция Interval Rec, она будет автоматически отключена.
- Работа в режиме Interval Rec автоматически завершается после изменения таких системных настроек, как формат видео.
- Настройки функции Interval Rec нельзя изменить во время съемки или воспроизведения, либо, когда отображается экран эскизов.

### Ограничения во время записи

- Звук не записывается.
- Просмотр записи (Rec Review) невозможен.

### Если устройство выключается во время записи

- Если источник питания устройства переводится в состояние ожидания, устройство обращается к носителю на несколько секунд, чтобы записать на него изображения, сохраненные в памяти вплоть до этого момента, после чего устройство автоматически переключается в режим ожидания.
- Если был отсоединен кабель питания постоянного тока (DC), было выключено питание от блока питания переменного тока или было отсоединено питание по технологии PoE++, могут быть потеряны кадры, снятые до данного момента (не более 10 секунд). Соблюдайте осторожность.

### Задание количества кадров и интервала между съемкой

В веб-меню установите в пункте [Project] > [Interval Rec] > [Setting] значение [On] и задайте значения параметров [Number of Frames] и [Interval Time].

Устройство выходит из режима Interval Rec при отключении питания, но при этом значения параметров [Number of Frames] и [Interval Time] сохраняются. Их не нужно будет снова задавать в следующий раз при использовании режима Interval Rec.

#### Совет

- Задание также возможно в пункте [Project] > [Interval Rec] меню камеры.

### Начало съемки

Нажмите кнопку START/STOP (пуск/остановка записи), чтобы начать съемку. Попеременно отображаются индикаторы “Int•Rec” и “Int•Stby”.

### Остановка съемки

Остановите съемку.

Когда съемка завершается, видеоданные, которые были сохранены в памяти вплоть до этого момента, записываются на носитель.

Для выхода из режима Interval Rec выполните одно из следующих действий.

- Установите питание устройства в режим ожидания.
- В режиме ожидания съемки установите для параметра [Project] > [Interval Rec] > [Setting] значение [Off].

Кроме того, работа в режиме Interval Rec автоматически завершается при перезагрузке устройства.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Запись кэшированных изображений (Picture Cache Rec)

Функция Picture Cache Rec позволяет записывать видео задним числом при начале съемки поддерживая внутреннюю кэш-память заданной продолжительности при съемке.

### Задание размера кэша

В веб-меню установите в пункте [Project] > [Picture Cache Rec] > [Setting] значение [On] и задайте размер кэша с помощью параметра [Cache Size].

Настройка [Cache Size]	Cache time (приблизительно)
[Short]	5 секунд
[Medium]	10 секунд
[Long]	20 секунд
[Max]	Максимальное значение для каждого формата записи

### Примечание

- Функцию Picture Cache Rec нельзя использовать в сочетании с функцией Interval Rec, одновременной записью в 2 гнезда и записью прокси. Когда функция Picture Cache Rec включена (On), остальные перечисленные особые режимы записи принудительно отключаются (Off).
- Режим Picture Cache Rec нельзя выбрать во время записи, либо когда выполняется функция Rec Review.
- Когда для функции Picture Cache Rec задано значение On, временной код записывается в режиме [Free Run], даже если задан режим [Regen] или [Rec Run].
- Иногда задать значение параметра [Output Format] в режиме Picture Cache Rec бывает невозможно. В этом случае временно задайте параметру Picture Cache Rec значение Off, после чего измените эту настройку.

### Совет

- Время кэша может быть короче (это зависит от формата записи). Проверьте время, отображаемое в пункте [Project] > [Picture Cache Rec] > [Cache Rec Time] веб-меню.
- Задание также возможно в пункте [Project] > [Picture Cache Rec] меню камеры.
- Переключать значение параметра [Picture Cache Rec] между On и Off также можно с помощью программируемой кнопки.

### Запуск функции Picture Cache Rec

Когда для функции [Picture Cache Rec] задано значение On, отображается индикатор “●Cache” (● — зеленый). При нажатии кнопки START/STOP (пуск/остановка записи) запись запускается, и видео записывается на карты памяти, начиная с видео, которое хранится в кэш-памяти.

### Примечание

- При изменении формата записи видео или Basic Look, хранящиеся в кэш-памяти видео удаляются, и кэширование начинается заново. Соответственно, запись картинки в кэш изображения перед изменением формата невозможна, даже если начать запись сразу же после смены формата.

- Если для функции Picture Cache Rec задается значение On или Off сразу же после установки карты памяти, данные из кэша нельзя будет записывать на карту.
- Видео сохраняется в кэш-памяти, когда функция Picture Cache Rec включена (On). Видео до момента установки для этой функции значения On не кэшируется.
- Во время доступа к карте памяти, например при воспроизведении, работе функции Rec Review или при отображении экрана эскизов, видео в кэш-память не сохраняется. Запись видео в кэш изображения в это время невозможна.

## Отмена функции Picture Cache Rec

Установите для параметра [Project] > [Picture Cache Rec] > [Setting] в веб-меню значение [Off] или нажмите программируемую кнопку, которой назначена функция [Picture Cache Rec].


5-041-958-03(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Одновременная запись на карты памяти А и В (2-slot Simul Rec)

Можно одновременно записывать на карты памяти А и В, задав для параметра [Project] > [Simul Rec] > [Setting] в веб-меню или меню камеры значение [On].

### Раздельная запись на карту памяти А и на карту памяти В

Запускать и останавливать запись можно будет для каждой карты памяти отдельно с помощью кнопок записи START/STOP или кнопки [2nd Rec START/STOP] на вкладке  (Others).

По умолчанию обе кнопки настроены запускать и останавливать одновременную запись на обе карты памяти (А и В).

Когда кнопки настраиваются для управления записью на различные карты памяти, параметр управления началом и остановкой съемки [SDI/HDMI Rec Control] следует за состоянием записи гнезда А.

### Изменение настройки

Выполните следующее с помощью пункта [Project] > [Simul Rec] > [Rec Button Set] в меню камеры.

Настройка [Rec Button Set]	Кнопки и карты памяти
Rec Button:<Slot A> <Slot B> 2nd Rec Button: <Slot A> <Slot B>	Запуск/остановка одновременной записи на карты памяти А и В с помощью любой из двух кнопок.
Rec Button: <Slot A> 2nd Rec Button: <Slot B>	Кнопка записи START/STOP запускает/останавливает запись на карту памяти А, а кнопка [2nd Rec START/STOP] на вкладке  (Others) запускает/останавливает запись на карту памяти В.
Rec Button: <Slot B> 2nd Rec Button: <Slot A>	Кнопка записи START/STOP запускает/останавливает запись на карту памяти В, а кнопка [2nd Rec START/STOP] на вкладке  (Others) запускает/останавливает запись на карту памяти А.

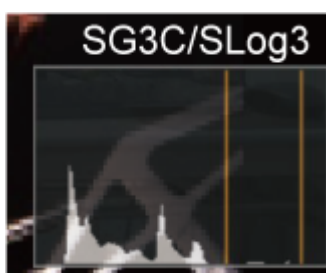
Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Монитор видеосигнала

С помощью параметра [Monitoring] > [Video Signal Monitor] > [Setting] в меню камеры можно задать тип отображения видеосигнала на панели изображения с камеры: форма сигнала, вектороскоп или гистограмма. Оранжевая линия указывает заданные значения параметров [Level Marker 1] и [Level Marker 2]. Функцию [Video Signal Monitor] также можно назначить программируемой кнопке.

### Отображение цели мониторинга

В режиме Log-съемки в правом верхнем углу монитора видеосигнала для индикации цели мониторинга отображается информация о настройке цветовой гаммы или о таблице соответствия монитора LUT.





Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Флаги клипов

---

Чтобы добавить в клип флаг клипа [OK], нажмите программируемую кнопку, которой назначена функция [Clip Flag OK], и выберите [Add OK].

Чтобы удалить флаг клипа [OK], дважды нажмите эту кнопку и выберите [Delete Clip Flag].

### Совет

- Флаг клипа можно также добавить с помощью пункта [Thumbnail] > [Set Clip Flag] в меню камеры.
- Экран эскизов может отображаться с сортировкой по типу флага клипа (фильтрованный экран эскизов клипов). Подробнее см. в пункте “Операции с записанными клипами” в разделе “Экран эскизов”.

---

### См. также

- [Операции с записанными клипами](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Компенсация дыхания

С помощью параметра [Technical] > [Lens] > [Breathing Compensation] в меню камеры можно задать для объектива, следует ли компенсировать дыхание.

Эта функция корректирует явление, при котором угол обзора изменяется при перемещении положения фокуса. При выполнении компенсации дыхания часть изображения электронным образом обрезается для поддержания неизменного угла обзора, чтобы избежать появления явления дыхания фокуса.

### Примечание

- Когда функция компенсации дыхания включена, угол обзора и качество изображения могут слегка измениться.
- В некоторых случаях (которые зависят от объектива) скорректировать изменение угла обзора, когда включена функция компенсации дыхания, невозможно.
- Компенсация дыхания невозможна, когда установлен объектив, который не поддерживает эту функцию.
- В следующих случаях этой функции задается значение Off (без возможности изменения).
  - Когда в меню камеры для параметра [Technical] > [Lens] > [Distortion Comp.] задано значение [Off]
  - В веб-меню или меню камеры установите в пункте [Shooting] > [S&Q Motion] > [Setting] значение [On]
  - В веб-меню или меню камеры установите в пункте [Project] > [Rec Format] > [Codec] значение [RAW] или [RAW & XAVC-I]

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Обзор записи прокси

---

Эта функция позволяет записывать прокси-данные низкого разрешения одновременно с записью исходных видеоданных высокого разрешения.

- Сведения о поддерживаемых картах памяти, форматировании карт памяти и проверке оставшейся емкости см. в пункте “Поддерживаемые карты памяти” раздела “Подготовка карт памяти”.

### О записываемом файле

Файл имеет расширение “.mp4”.

Одновременно записывается временной код.

### Место сохранения записанного файла

Записанный файл сохраняется в следующем каталоге.

Носитель для записи	Путь к папке
SDXC	/PRIVATE/XDROOT/Sub
CFexpress Type A	/XDROOT/Sub

### Об имени файла

- Имя файла состоит из названия клипа, записанного на карту памяти, и суффикса “S03”.
- Сведения о названиях клипов см. в пункте [TC/Media] > [Clip Name Format] в меню камеры.

---

### См. также

- [Поддерживаемые карты памяти](#)

## Запись прокси

Можно начинать запись, когда включена запись прокси.

**1** В веб-меню или меню камеры установите в пункте [Project] > [Proxy Rec] > [Setting] значение [On].

**2** Установите карту памяти в гнездо для карт CFexpress Type A / SD-карт.

Карты CFexpress вставляются этикеткой вверх.

SD-карты вставляются этикеткой вниз.

### Примечание

- Для параметра Proxy Rec невозможно задать значение On одновременно с параметрами S&Q Motion или Interval Rec. При задании для параметра Proxy Rec значения On для этих остальных режимов записи принудительно устанавливается значение Off.

**3** Нажмите кнопку START/STOP (пуск/остановка записи).

Начинается запись прокси.

### Примечание

- Если устройство выключается, когда карта памяти используется, или карта памяти извлекается в этот момент, целостность находящихся на карте памяти данных не гарантируется. Все данные, записанные на карту памяти, могут быть потеряны. Перед выключением устройства или извлечением карты памяти необходимо обязательно убедиться, что индикатор доступа к карте памяти не горит.
- При установке карты памяти следите, чтобы она не выскочила из гнезда.

## Остановка съемки

Остановите съемку.

## Задание аудиоканала для записи прокси

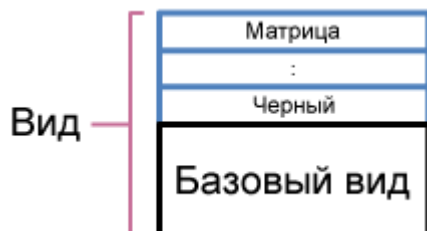
Аудиоканал для записи данных прокси задается в пункте [Project] > [Proxy Rec] > [Audio Channel] меню камеры.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Обзор видов

---

Когда в устройстве установлен режим Custom, можно добавить регулировки черного, матрицы и других параметров для создания “вида” на основе базового вида.



Можно также быстро выбрать другой вид, если сохраните другие сочетания настроек в файлах сцен. Устройство поставляется с семью предварительно настроенными видами.

## Выбор вида

В этом разделе рассматривается порядок выбора вида.

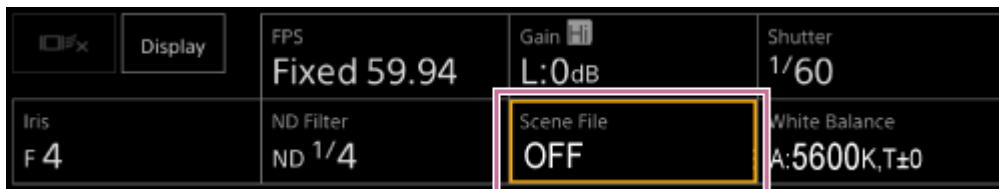
- 1 В веб-меню или меню камеры убедитесь, что в пункте [Project] > [Base Setting] > [Shooting Mode] задано значение [Custom].

### Совет

- В режиме [Custom] на панели основных настроек камеры отображаются кнопки [ISO/Gain] и [Scene File].

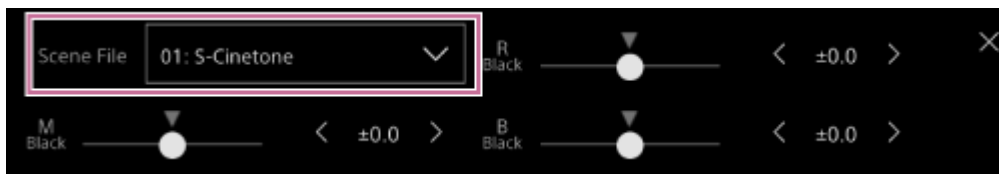
- 2 Нажмите кнопку [Scene File] на панели основных настроек камеры.

Цвет рамки кнопки [Scene File] изменяется на оранжевый.



Появляется панель регулировки Scene File.

- 3 Нажмите кнопку [Scene File] на этой панели регулировки и выберите в списке файл сцены с требуемым видом.



Следующие предварительно заданные настройки сконфигурированы по умолчанию.

[Target Display]	[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]
Файл сцены 1	[S-Cinetone]	[HLG Live]
Файл сцены 2	[Standard]	[HLG Natural]
Файл сцены 3	[Still]	(Не зарегистрирован)
Файл сцены 4	[ITU709]	(Не зарегистрирован)
Файл сцены 5	[709tone]	(Не зарегистрирован)
Файлы сцены с 6 по 16	(Не зарегистрирован)	(Не зарегистрирован)

### Совет

- Вид можно также выбрать с помощью пункта [Paint/Look] > [Scene File] > [Recall] в меню камеры. Предварительно заданный вид можно также вызвать с помощью пункта [Scene File] > [Preset Recall].

### **Примечание**

- Начиная с версии программного обеспечения 2.0, для файла сцены 5 задано значение [709tone]. Он отображается при выполнении команды [Maintenance]> [Reset] > [Factory Default] из веб-меню.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Импорт требуемого базового вида

Можно импортировать созданный на компьютере или другом устройстве файл 3D LUT в качестве базового вида. Можно импортировать не более 16 файлов.

Формат файла: файл CUBE (\*.cube) для таблицы соответствия 3D LUT на 17 ячеек или 33 ячейки, созданный с помощью программы Catalyst Browse, RAW Viewer или DaVinci Resolve\* (от компании Blackmagic Design Pty. Ltd.).

\* Проверено с программой Resolve V9.0, V10.0 и V11.0.

- Входная цветовая гамма/гамма: [S-Gamut3.Cine/S-Log3] или [S-Gamut3/S-Log3]

**1 Сохраните файл 3D LUT на устройстве, на котором выполняется веб-приложение.**

**2 В веб-меню откройте пункт [Paint/Look] > [Base Look].**

Открывается список зарегистрированных базовых видов.

No.	Base Look Name	AUDIO IN CH	Output	AE Level Offset	
1	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
2	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
3	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
4	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
5	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
6	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
7	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
8	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
9	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
10	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
11	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import

**3 Нажмите кнопку [Import] в строке, в которую требуется импортировать файл.**

Открывается диалоговое окно выбора файла.

**4 Выберите подготовленный файл 3D LUT.**

Импортированный файл 3D LUT становится базовым видом в устройстве.

**5 Выберите импортированный файл 3D LUT с помощью пункта [Paint/Look] > [Base Look] > [Select] в меню камеры.**


**6 Задайте параметры [Paint/Look] > [Base Look] > [Input] и [Output] в меню камеры в соответствии с атрибутами импортированного файла 3D LUT.**



## Регулировка в случае недостаточной экспозиции

Если при автоматической экспозиции с выбранным импортированным базовым видом наблюдается тенденция к недостаточной экспозиции, настройте вид с помощью пункта [Paint/Look] > [Base Look] > [AE Level Offset] в веб-меню.

### Примечание

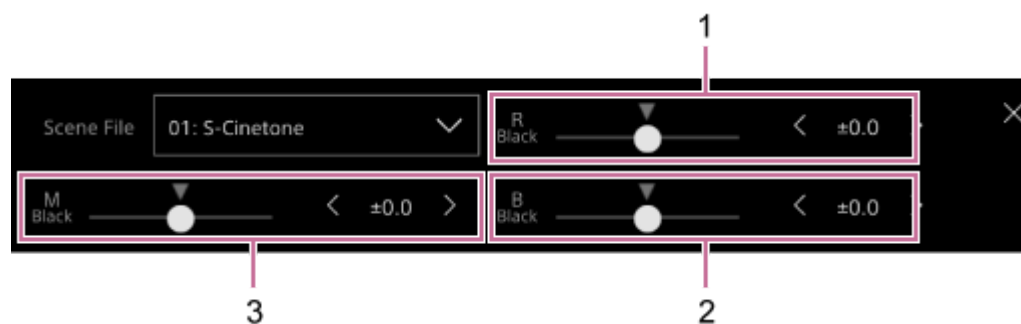
- Если просто импортировать файл 3D LUT, это не повлияет на изображение. Загрузите импортированный файл 3D LUT с помощью пункта [Paint/Look] > [Base Look] > [Select] в меню камеры.
- Если параметр [Input] задан неправильно, требуемый вид не будет получен.
- Настройки пунктов меню [Input], [Output] и [AE Level Offset] применяются к базовому виду, выбранному с помощью пункта [Select]. Если импортировано несколько файлов 3D LUT, выберите каждый файл 3D LUT с помощью пункта [Select] и настройте параметры [Input], [Output] и [AE Level Offset] отдельно для каждого файла.
- Заданные настройки [Input], [Output] и [AE Level Offset] сохраняются для каждого файла 3D LUT.
- Варианты выбора базового вида/LUT для импортированных файлов 3D LUT являются общими для режимов [SDR(BT.709)], [HDR(HLG)] и Log-съемки, но преобразование цветовой гаммы и гамма-кривой в соответствии с этими режимами не выполняется.
- Файлы 3D LUT не удаляются при выполнении команды [Maintenance] > [Reset] > [All Reset (except for Network Settings)] в веб-меню.
- Значок  (ошибка добавления файла 3D LUT), отображаемый поверх экрана [Base Look Name], указывает, что файлы 3D LUT невозможно прикрепить к клипам, записанным в режимах Log-съемки. Выполните импорт файла 3D LUT повторно.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Настройка вида

Вид можно настраивать на основе базового вида с помощью ползунков [Master Black], [R Black] и [B Black] на панели настройки Scene File на панели основных настроек камеры, а также параметра [Paint/Look] > [Matrix] и других пунктов настройки в меню камеры.

Подключите устройство к телевизору или монитору и настройте качество изображения, контролируя его на экране телевизора или монитора.



- 1: Ползунок/кнопки регулировки [R Black]
- 2: Ползунок/кнопки регулировки [B Black]
- 3: Ползунок/кнопки регулировки [Master Black]

### Примечание

- При импорте файла 3D LUT и применении его к изображению требуемый вид, определенный в файле 3D LUT, не будет получен, если в меню камеры был изменен параметр [Paint/Look] > [Matrix] и другие настройки, отличные от настроек базового вида.
- Все настроенные параметры можно сбросить с помощью команды [Paint/Look] > [Reset Paint Settings] > [Reset without Base Look] в меню камеры.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Сохранение вида

С помощью пункта [Paint/Look] > [Scene File] > [Store] в меню камеры можно сохранить текущий вид как файл сцены во внутренней памяти.

Сохраненный вид можно быстро вызывать с помощью панели регулировки Scene File или с помощью операций прямого меню.

### Примечание

- Если выбрать другой вид без сохранения текущего вида, текущий вид будет удален.

### Совет

- Предварительно заданные файлы сцен можно перезаписать. Чтобы восстановить предварительно заданный файл сцены, загрузите восстанавливаемый вид с помощью пункта [Paint/Look] > [Scene File] > [Preset Recall] в меню камеры, затем сохраните файл сцены с помощью пункта [Scene File] > [Store].

## Удаление сохраненного вида

С помощью пункта [Paint/Look] > [Scene File] > [Delete] в меню камеры можно удалить файл сцены из внутренней памяти.

### Совет

- Удаленный файл больше не будет отображаться ни на панели регулировки Scene File, ни в прямом меню.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Удаление базового вида

Импортированные файлы 3D LUT можно удалять по отдельности с помощью пункта [Paint/Look] > [Base Look] > [Delete] в меню камеры.

С помощью пункта [Paint/Look] > [Base Look] > [Delete All] в меню камеры можно удалить все импортированные файлы 3D LUT.

### Примечание

- Перед удалением убедитесь, что базовый вид не используется ни в одном из файлов сцен. Если будет удален используемый базовый вид, вид из соответствующих файлов сцен будет неправильным.
- Импортированные файлы 3D LUT не удаляются при выполнении команды [Maintenance] > [Reset] > [All Reset (except for Network Settings)] в веб-меню.
- Удаленный базовый вид больше не может использоваться как таблица LUT в режимах Log-съемки.

## Съемка с последующей регулировкой вида в студии

Используя устройство в режимах Log-съемки<sup>\*1</sup> и равномерно записывая градации от темных до ярких областей, впоследствии в студии можно выполнять тонкую настройку, например локально восстанавливая градации в темных и ярких областях.

Однако при просмотре снятых изображений на обычном мониторе общая контрастность будет выглядеть низкой, что затрудняет регулировку фокусировки и экспозиции.

Можно применить таблицу соответствия LUT к целевому монитору на устройстве, чтобы упростить различные регулировки во время съемки. При автоматической съемке можно также применить таблицу соответствия LUT к воспроизводимому видео для проверки конечного результата.

Таблицы соответствия LUT применяются следующими системами. Однако можно применить только одну таблицу соответствия LUT.

- Выход SDI
- Выход HDMI и потоковая передача
- Клип прокси, записанный на носитель для записи
- Клип высокого разрешения (основной), записанный на носитель для записи

\*1 Общий термин для режима Flexible ISO/Cine EI/Cine EI Quick

## Применение таблицы LUT к выходу HDMI и потоковой передаче

Таблицу LUT можно применить к выходу HDMI и потоковой передаче.

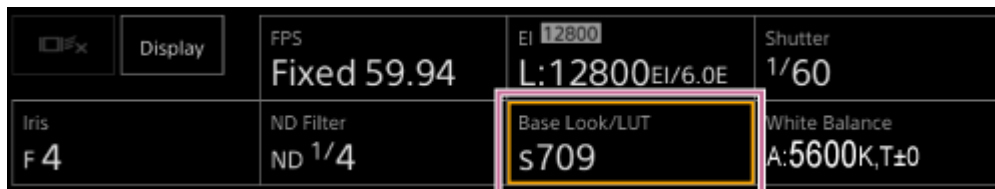
- 1 В веб-меню или меню камеры убедитесь, что в пункте [Project] > [Base Setting] > [Shooting Mode] задано значение [Flexible ISO], [Cine EI] или [Cine EI Quick].

### Совет

- В режиме Log-съемки на панели основных настроек камеры отображаются кнопки [Base ISO/Exposure Index] и [Base Look/LUT].

- 2 Нажмите кнопку [Base Look/LUT] на панели основных настроек камеры.

Цвет рамки кнопки [Base Look/LUT] изменяется на оранжевый.



Появляется панель регулировки Base Look/LUT.


- 3 Выберите [HDMI/Stream] > [MLUT].



### Примечание

- Изображение на панели изображения с камеры в веб-приложении также относится к изображениям потоковой передачи.

### Совет

- Это можно задать также в пункте [Shooting] > [LUT On/Off] > [HDMI/Stream] меню камеры.
- Выход SDI можно задать аналогичным образом.
- Для видео на носителе для записи это можно задать с помощью пунктов [Shooting] > [LUT On/Off] > [Internal Rec] и [Proxy] в меню камеры.
- Значок  (ошибка добавления файла 3D LUT), отображаемый поверх экрана [Base Look/LUT], указывает, что файлы 3D LUT невозможно прикрепить к клипам, записанным в режимах Log-съемки. Выполните импорт файла 3D LUT повторно. Этот значок отображается также, если файл не удастся прикрепить из-за временной перегрузки при обработке.



## Изменение таблицы соответствия LUT

Можно изменить применяемую таблицу LUT.

- 1 Нажмите кнопку [Base Look/LUT] на панели основных настроек камеры.

Цвет рамки кнопки [Base Look/LUT] изменяется на оранжевый.



Появляется панель регулировки Base Look/LUT.

- 2 Нажмите кнопку [Base Look/LUT] и выберите базовый вид, который требуется применить.



### Совет

- Данное устройство предоставляет предустановленные таблицы LUT [s709], [709(800%)] и [S-Log3].
- Можно также импортировать и применить файл 3D LUT. Подробные сведения см. в разделах “Импорт требуемого базового вида” и “Удаление базового вида”.
- Это можно задать также в пункте [Paint/Look] > [Base Look] > [Select] меню камеры.

### См. также

- [Импорт требуемого базового вида](#)
- [Удаление базового вида](#)

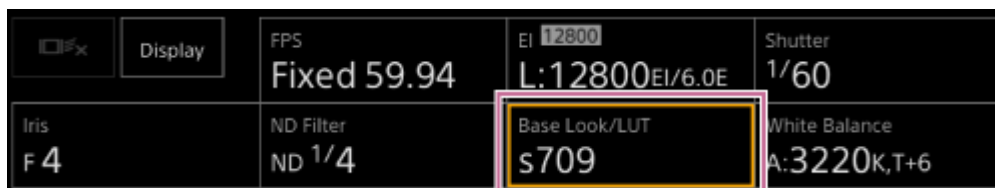


## Изменение распределения темных и ярких областей на записанном изображении

В режимах съемки Cine EI и Cine EI Quick можно изменить распределение темных и ярких областей, например если требуется задать приоритет тона темных областей над тоном ярких областей, изменив значение параметра Exposure Index в базовой чувствительности.

### 1 Нажмите кнопку [Base Look/LUT] на панели основных настроек камеры.

Цвет рамки кнопки [Base Look/LUT] изменяется на оранжевый.



Появляется панель регулировки Base Look/LUT.

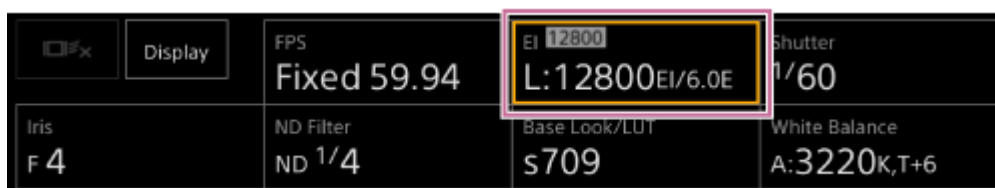
### 2 Выберите [HDMI/Stream] > [MLUT].

Таблица LUT применяется к выходу HDMI и потоковой передаче.



### 3 Нажмите кнопку [Base ISO/Exposure Index] на панели основных настроек камеры.

Цвет рамки кнопки [Base ISO/Exposure Index] изменяется на оранжевый.



Появляется панель регулировки Base ISO/Exposure Index.

### 4 С помощью ползунка [Exposure Index] или кнопок регулировки [Exposure Index] настройте индекс экспозиции в соответствии с требуемым распределением темных и светлых областей.

Для [Cine EI]



Для [Cine EI Quick]

Базовая чувствительность задается автоматически в соответствии с настроенным индексом экспозиции.



- 5 Настройте освещенность и/или фильтр нейтральной плотности, чтобы обеспечить подходящую экспозицию изображения с камеры, выводимого на выход [HDMI/Stream].

#### Совет

- Это можно задать также в пункте [Shooting] > [ISO/Gain/EI] > [Exposure Index] меню камеры.
- Выход SDI можно использовать аналогичным образом.
- Второе числовое значение настройки указывает, сколько ступеней информации о яркости назначено ярким областям (с яркостью более 18% серого). Более яркие области будут передержаны.  
Пример: в "400EI/5.0E," 5,0 ступеней назначены яркой стороне.
- Это можно также использовать как руководство для проверки темных и ярких областей перед съемкой. После проверки экспозиции не забудьте вернуть исходное значение индекса экспозиции EI. Кроме того, в режиме Cine EI Quick следует проявлять осторожность во избежание негативного влияния на базовую чувствительность.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

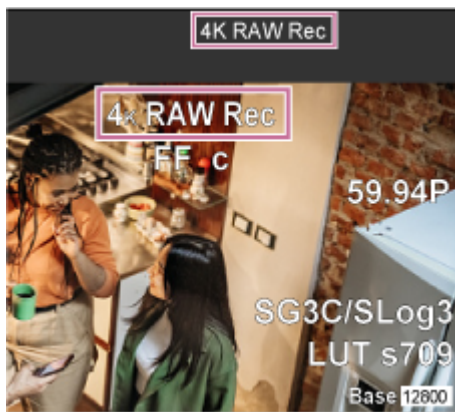
## Запись видео в формате RAW

Выходной видеосигнал RAW с разъема SDI OUT устройства можно записывать на внешнее устройство записи. Ниже приведены поддерживаемые форматы выходных сигналов RAW.

Частота системы	[Codec]	[RAW Output Format]
59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 23.98	RAW	4096×2160
	RAW	3840×2160
	RAW & XAVC-I	4096×2160
	RAW & XAVC-I	3840×2160
24	RAW	4096×2160
	RAW & XAVC-I	4096×2160

- 1 Подключите внешнее устройство записи RAW к разъему SDI OUT данного устройства.
- 2 В веб-меню или меню камеры установите в пункте [Project] > [Base Setting] > [Shooting Mode] значение [Cine EI], [Cine EI Quick] или [Flexible ISO].
- 3 Задайте угол обзора (только FF) с помощью параметра [Project] > [Rec Format] > [Imager Scan Mode] в веб-меню или меню камеры.
- 4 В веб-меню или меню камеры установите в пункте [Project] > [Rec Format] > [Codec] значение [RAW].  
При выборе значения [RAW & XAVC-I] одновременно записываются видеосигнал на внешнее устройство записи RAW и видеосигнал на карты памяти в устройстве.
- 5 Задайте разрешение в пункте [Project] > [Rec Format] > [RAW Output Format] веб-меню или меню камеры.
- 6 Убедитесь, что внешнее устройство записи включено, затем нажмите кнопку START/STOP (пуск/остановка записи) на операционном экране.

Состояние записи видео в формате RAW обозначается значком на панели изображения с камеры.



#### Примечание

- Сигнал управления записью выводится на разъем SDI OUT устройства, но получить состояние внешнего устройства записи невозможно. Соответственно, устройство может показывать, что выполняется видеозапись в формате RAW, когда фактически внешнее устройство записи ничего не записывает. Для получения правильного состояния работы проверяйте индикатор на внешнем устройстве записи.

#### Примечание

- Если запустить запись на внешнем устройстве записи без использования кнопки записи START/STOP на операционном экране, клипы могут не записываться должным образом.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Запись видео в формате RAW в режиме с замедлением/ускорением движения

---

Можно записывать видео в формате RAW в режиме с замедлением/ускорением движения.

- Подробные сведения о поддерживаемых значениях частоты кадров при съемке см. в разделе “Съемка с замедлением/ускорением движения”.
- 

### См. также

- [Съемка с замедлением/ускорением движения](#)


## Включение и выключение функции управления эффектом боке

Можно с легкостью отрегулировать степень эффекта боке, связав фильтр ND и усиление и операцией задания значения диафрагмы.

### Включение и выключение функции управления эффектом боке

Включить эту функцию можно только при регулировке экспозиции вручную. Установите фильтр ND в переменный режим, затем установите ручную регулировку для диафрагмы, усиления, затвора и фильтра нейтральной плотности.

Функцию управления эффектом боке можно включать и выключать с помощью пункта [Shooting] > [Iris] > [Bokeh Control] в меню камеры.

Когда функция управления эффектом боке включена (On), на индикаторах фильтра ND и усиления отображается значок  (B).

#### Примечание

- Эта функция может работать только при использовании объективов с байонетом E, которые могут обмениваться данными с устройством.
- Максимального эффекта от этой функции можно добиться при использовании объектива Sony с байонетом E.
- При выполнении любых из перечисленных далее операций функция управления боке выключается (Off).
  - Когда устройство выключается
  - Когда регулировка диафрагмы, усиления, выдержки или фильтра ND переводится в режим Auto
  - При переключатель режима съемки
  - Когда фильтр ND переводится в режим Clear или Preset
  - При снятии объектива
  - При перезагрузке устройства, например после переключения частоты

#### Совет

- Функцию [Bokeh Control] также можно назначить программируемой кнопке, после чего с ее помощью можно будет и включать (On), и выключать (Off) функцию управления боке.

## Регулировка степени эффекта боке

Настройте параметры на шагах 2–4 в соответствии с требованиями.

- 1 Установите для функции управления боке значение **On**.
- 2 Полностью откройте диафрагму.
- 3 Установите фильтр нейтральной плотности на значение **1/128**.
- 4 Установите усиление на значение **0 дБ** и используйте освещение для достижения правильной экспозиции.
- 5 Настройте фокусировку.
- 6 Отрегулируйте диафрагму.  
Степень эффекта боке изменится.

### Примечание


- Внешний вид зависит от скорости работы, объектива, настроек и объекта съемки. Также может меняться яркость. Настоятельно рекомендуется выполнить тестирование с использованием камеры перед съемкой.
- Яркость может меняться при изменении направления регулировки диафрагмы, например, при открытии диафрагмы после ее закрытия или при закрытии диафрагмы после ее открытия. В этом случае сначала поверните кольцо регулировки сильнее, чем требуется, а затем верните его немного назад, проверьте яркость и начните съемку. Например, если вы хотите открыть диафрагму до значения F8, чтобы замылить фон, сначала закройте диафрагму сильнее, чем F8, а затем верните кольцо на значение F8, проверьте яркость и начните съемку.
- Выполнять управление боке следует медленно. Если работу требуется ускорить, постарайтесь производить регулировку постепенно, постоянно проверяя, как меняется изображение.

### Совет

- Когда функция управления боке включена (On), значение фильтра ND и усиления совместно компенсируют изменение экспозиции, вызванное регулировкой диафрагмы, что позволяет менять степень эффекта боке.
- Сначала управление боке связывается с фильтром ND в ответ на изменение диафрагмы. Когда менять значение фильтра ND будет невозможно, задействуется значение усиления.
- В режиме MF рекомендуется сначала задать диафрагму, а затем отрегулировать фокус.
- Если вместо функции управления боке используется автоматический фильтр ND, фильтр ND будет зависеть от изменения яркости объекта съемки.

### Отображение, когда задействовано значение усиления

Когда функция управления боке включена (On), усиление может меняться по мере регулировки диафрагмы.

Когда связь с усилением активна и усиление меняется, в верхней части экрана отображается сообщение, а значок  (B) на индикаторе усиления начинает мигать.

5-041-958-03(1) Copyright 2022 Sony Corporation



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Обзор сохранения и загрузки данных конфигурации

---

С помощью веб-приложения настройки устройства можно сохранить в виде данных конфигурации. Это позволяет быстро восстановить набор настроек меню, соответствующий текущей ситуации.

С помощью данного устройства почти все настройки, относящиеся к функциям камеры, кроме указанных в приведенном ниже примечании, можно сохранить в виде файла ALL (файл со всеми настройками).

### Примечание

- Настройки функции сети и сведения для аутентификации не сохраняются. Сведения о сохраненных пунктах см. в разделе “Список пунктов меню”.

---

### См. также

- [Список пунктов меню](#)

## Сохранение файла ALL

---

В этом разделе рассматривается порядок сохранения файла ALL.

- 1 В веб-меню откройте пункт [Project] > [All File].**
- 2 Нажмите кнопку [Save All File] > [Save].**  
Веб-браузер сразу загрузит файл с именем all-file.ALL.
- 3 Укажите расположение и имя для загруженного файла all-file.ALL и сохраните его.**  
Сведения об операциях с файлами см. в инструкции по эксплуатации вашего устройства.

## Загрузка файла ALL

В этом разделе рассматривается порядок загрузки файла ALL.

### Примечание

- После загрузки данных конфигурации устройство автоматически перезагружается. После перезагрузки заново загрузите страницу в веб-браузере.

- 1 В веб-меню откройте пункт [Project] > [All File].
- 2 Нажмите кнопку [Load All File] > [Load].  
На устройстве, на котором запущено веб-приложение, откроется диалоговое окно открытия файла.
- 3 Откройте файл, который требуется загрузить.  
Сведения об операциях с файлами см. в инструкции по эксплуатации вашего устройства.
- 4 При появлении экрана подтверждения имени загруженного файла нажмите кнопку [OK].
- 5 При появлении экрана результата выполнения нажмите кнопку [OK].
- 6 Дождитесь завершения перезагрузки данного устройства, затем заново подключите веб-приложение.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## О передаче файлов

---

Записанный устройством файл прокси или оригинальный файл можно отправить на сервер в Интернете или на сервер в локальной сети.

### Примечание

- При установке питания в состояние ожидания передача файлов приостанавливается, хотя питание на устройство по-прежнему подается.

## Регистрация места назначения передачи файлов

Перед началом передачи файлов можно зарегистрировать сервер назначения передачи.

- 1 В веб-меню выберите **[Network] > [File Transfer] > [Default Upload Server] > [Server Settings1] (или [Server Settings2], [Server Settings3])**.

### Совет

- Имя выбранного варианта изменится в соответствии со значением **[Display Name]**, настроенным на следующем шаге.

- 2 Настройте следующие параметры для пунктов **[Network] > [FTP Server 1] – [FTP Server 3]** в веб-меню.

### **[Display Name]**

Введите имя сервера для отображения в списке заданий передачи при выборе сервера назначения передачи.

### **[Service]**

Отображается тип сервера.

[FTP]: FTP-сервер

### **[Host Name]**

Введите адрес или имя узла сервера.

### **[Port]**

Введите номер порта для подключения к серверу.

### **[User Name]**

Введите имя пользователя.

### **[Password]**

Введите пароль.

### **[Passive Mode]**

Включение и выключение пассивного режима.

### **[Destination Directory]**

Введите имя каталога на целевом сервере.

### Примечание

- Если в параметре **[Destination Directory]** введены символы, недопустимые на целевом сервере, файлы будут переданы в главный каталог пользователя. Недопустимые символы зависят от сервера.

### **[Using Secure Protocol]**

Задаёт, требуется ли выполнять безопасную передачу по FTP.

### **[Root Certificate]**

Загрузка или очистка сертификата.

[Load]: загрузка сертификата CA. Служит для загрузки сертификатов в формате PEM.

[Clear]: очистка сертификата CA.

[None]: не загружать и не удалять сертификат.

### Примечание

- Перед загрузкой сертификата CA установите правильное время на часах устройства.
- При записи в формате XAVC-I 4096×2160P/3840×2160P 59.94/50P пункт [Load] недоступен.

**[Root Certificate Status]:** отображение состояния загрузки сертификата.

**[Reset]:** сброс настроек Server Settings на заводские значения по умолчанию.

5-041-958-03(1) Copyright 2022 Sony Corporation

## Отправка файла прокси на карте памяти с экрана эскизов

Записанные на карту памяти файлы прокси можно индивидуально отправлять с экрана эскизов.

**1** Нажмите кнопку [Thumbnail] на операционном экране веб-приложения.

Экран переключается с изображения с камеры на экран эскизов.

**2** Выберите пункт [Thumbnail] > [Transfer Clip (Proxy)] > [Select Clip] в меню камеры.

Чтобы одновременно передать все файлы прокси, выберите пункт [Transfer Clip (Proxy)] > [All Clips].  
Клипы можно передавать с экрана эскизов или с экрана отфильтрованных эскизов клипов.

**3** Кнопкой [Set] выберите клип, который требуется передать, и нажмите кнопку [Menu].

Открывается экран подтверждения передачи.

**4** Выберите [Execute].

Файл прокси, соответствующий выбранному клипу, регистрируется как задание на передачу, после чего начинается отправка файла.

После успешной регистрации задания по передаче открывается экран результатов передачи.

**5** Нажмите кнопку [OK].

### Примечание

- Можно зарегистрировать до 200 заданий передачи.

## Отправка оригинального файла на карте памяти с экрана эскизов

Передачу оригинального файла с карты памяти можно выполнить с экрана эскизов.

- 1 Нажмите кнопку [Thumbnail] на операционном экране веб-приложения.**

Экран переключается с изображения с камеры на экран эскизов.
- 2 Выберите пункт [Thumbnail] > [Transfer Clip] > [Select Clip] в меню камеры.**

Чтобы одновременно передать все оригинальные файлы, выберите пункт [Transfer Clip] > [All Clips].  
Клипы можно передавать с экрана эскизов или с экрана отфильтрованных эскизов клипов.
- 3 Кнопкой [Set] выберите клип, который требуется передать, и нажмите кнопку [Menu].**

Открывается экран подтверждения передачи.
- 4 Выберите [Execute].**

Оригинальный файл, соответствующий выбранному клипу, регистрируется как задание на передачу, после чего начинается отправка файла.  
После успешной регистрации задания по передаче открывается экран результатов передачи.
- 5 Нажмите кнопку [OK].**

### Примечание

- Можно зарегистрировать до 200 заданий передачи.



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Проверка состояния передачи файлов

Состояние передачи файлов можно проверить, выбрав пункт [Network] > [File Transfer] > [View Job List] в меню камеры.

### Примечание

- Можно зарегистрировать до 200 заданий передачи.
- Задания на передачу сохраняются при переключении устройства в состояние ожидания, однако в случае отключения питания любыми другими способами может пропасть до 10 последних минут информации о ходе выполнения.
- Если во время передачи файла произошла ошибка, передача клипа с тем же именем, что и переданный клип, может не возобновиться — это зависит от настроек и состояния целевого сервера передачи. В таком случае проверьте настройки и состояние целевого сервера передачи.

### Совет

- Если для параметра [Network] > [File Transfer] > [Auto Upload (Proxy)] в меню камеры задано значение [On] и имеется сетевое подключение, по завершении записи файлы прокси автоматически отправляются на сервер, указанный в пункте [Default Upload Server].

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Отправка с использованием протокола Secure FTP

---

Файлы можно отправлять в зашифрованном виде с использованием для подключения к целевому файловому серверу протокола FTPS в явном режиме (FTPES).

Для безопасной передачи по FTP задайте на целевом файловом сервере для параметра [Using Secure Protocol] значение [On] и загрузите сертификат.

- Подробное описание конфигурации см. в разделе “Регистрация места назначения передачи файлов”.
- 

### См. также

- [Регистрация места назначения передачи файлов](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## О потоковой передаче

Устройство может одновременно выполнять потоковую передачу видео и звука, выводимых на разъем HDMI.

### Примечание

- Чтобы использовать потоковую передачу в качестве основного видео, в веб-меню задайте для параметра [Monitoring] > [Output Display] > [SDI] значение [On] и для параметра [HDMI/Stream] значение [Off] и контролируйте состояние камеры на мониторе SDI.
- Если монитор, подключенный к разъему HDMI, не поддерживает формат вывода HDMI, настроенный в меню [Monitoring] в веб-меню или меню камеры, изображение с камеры не будет выводиться в веб-приложение. Вывод потокового видео также будет невозможен.
- Для потокового видео невозможно задать разрешение, превышающее разрешение выходного сигнала HDMI.
- При просмотре несколькими пользователями изображение может искажаться в зависимости от настроек кодека.

Устройство поддерживает следующие методы потоковой передачи. В скобках указаны видеокodeки, доступные для выбора.

- RTSP (H.264, H.265)
- RTMP (H.264)<sup>\*1</sup>
- SRT-Caller (H.264)
- SRT-Listener (H.264)
- NDI|HX (H.264, H.265)

Задайте настройку формата потоковой передачи, настройку видеокodeка и настройку аудиокodeка в указанном порядке.

Формат потоковой передачи	Задание кодека			
	Video Stream 1	Video Stream 2	Video Stream 3	Audio Stream
RTSP	● video 1	● <sup>*2</sup> video 2	—	●
RTMP	●	—	—	● <sup>*1</sup>
SRT	●	—	—	●
NDI HX	● Main	● Sub	—	●
Веб-приложение	—	—	●	—

●: Включено, —: Отключено

<sup>\*1</sup> Формат RTMP можно выбрать, когда в веб-меню для параметра [Stream] > [Audio Stream] задано значение [On].

<sup>\*2</sup> При значении частоты системы 59.94 или 50 и формате выходного сигнала HDMI 3840×2160 или выше вывод сигнала video 2 недоступен.

### Совет

- Изображение на панели изображения с камеры в веб-приложении также относится к системе потоковой передачи.

5-041-958-03(1) Copyright 2022 Sony Corporation

## Задание формата потоковой передачи

Задайте формат потоковой передачи с помощью пункта [Stream] > [Stream] > [Stream Setting] > [Setting] в веб-меню.

### Когда для параметра [Setting] установлено значение [RTSP]

При потоковой передаче RTSP изображение с одной камеры могут одновременно просматривать не более пяти пользователей.

Можно задать до двух режимов видеокодеков.

#### [Port Number]

Задаёт номер порта, используемого для потоковой передачи RTSP. Значение по умолчанию — 554.

При изменении этой настройки сервер RTSP перезагружается.

#### [Time Out]

Задаёт время ожидания команды проверки активности для потоковой передачи RTSP. Время ожидания можно задавать в диапазоне от 0 до 600 секунд. Значение по умолчанию — 60 секунд.

Если задано значение 0 секунд, событие истечения времени ожидания из-за команды проверки активности никогда не происходит.

#### [Authentication]

Задаёт необходимую аутентификацию.

#### [Video Port Number 1], [Video Port Number 2]

Задаёт номер порта связи для данных изображения, который будет использоваться для одноадресной потоковой передачи RTSP. Заводское значение по умолчанию для параметра Video Port Number 1 — 51000. Заводское значение по умолчанию для параметра Video Port Number 2 — 53000. Введите четное число в диапазоне от 1024 до 65534. Заданное здесь число и последующее нечетное число, полученное добавлением 1, становятся номерами двух портов, используемых для передачи данных изображения и управления.

[Video Port Number 1] и [Video Port Number 2] соответствуют [Stream] > [Video Stream] > [Video Stream 1] и [Video Stream 2].

#### [Audio Port Number]

Задаёт номер порта связи для аудиоданных, который будет использоваться для одноадресной потоковой передачи RTSP. Значение по умолчанию — 57000. Введите четное число в диапазоне от 1024 до 65534. Заданное здесь число и последующее нечетное число, полученное добавлением 1, становятся номерами двух портов, используемых для передачи аудиоданных и управления.

### Когда для параметра [Setting] установлено значение [RTMP]

В качестве режима видеокодека для RTMP может использоваться только H.264. Чтобы использовать RTMP, в веб-меню для параметра [Stream] > [Audio Stream] задайте значение [On].

#### [Server URL]

Задаёт URL-адрес пункта назначения отправки. Введите строку символов, начинающуюся с “rtmp://” или “rtmps://”.

#### [Stream Key]

Введите ключ потоковой передачи, полученный от используемого сайта. При нажатии кнопки [Clear] введенная информация удаляется.

#### Примечание

- Соблюдайте осторожность при работе с ключом потоковой передачи. Если ключ потоковой передачи становится известен посторонним, существует риск подмены потока.

#### [Root Certificate]

Импорт корневого сертификата, необходимого для потоковой передачи по протоколу RTMPS. Для импорта корневого сертификата нажмите кнопку [Load] и выберите корневой сертификат. Нажмите кнопку [OK]

в диалоговом окне выбора файла, чтобы импортировать выбранный файл в устройство. Если в устройстве имеется импортированный корневой сертификат, то он будет обновлен. Чтобы удалить импортированный корневой сертификат, нажмите кнопку [Delete] на экране настройки. Статус корневого сертификата отображается в экране [Root Certificate Status].

#### Примечание

- Импортируйте корневой сертификат, требуемый сервисом потоковой передачи.

### Когда для параметра [Setting] установлено значение [SRT-Caller] или [SRT-Listener]

Режим видекодека может быть только H.264.

#### [Destination]

Отображается, если установлен режим потоковой передачи [SRT-Caller]. Задаёт URL-адрес пункта назначения подключения.

#### [Port Number]

Отображается, если установлен режим потоковой передачи [SRT-Listener]. Задаёт номер порта для прослушивания. Значение по умолчанию — 4201.

#### [Latency]

Задаёт задержку в диапазоне от 20 до 8000 мс. Значение по умолчанию — 120.

#### [TTL]

Задаёт значение TTL в диапазоне от 1 до 255. Значение по умолчанию — 64.

#### [Encryption]

Выбирает способ шифрования. Выберите Off, AES128 или AES256. Значение по умолчанию — Off.

#### [Passphrase]

Задаёт парольную фразу, которая используется для шифрования. При нажатии кнопки [Clear] настроенная парольная фраза сбрасывается.

#### [ARC]

Для включения функции адаптивного управления скоростью установите значение On.

Когда функция адаптивного управления скоростью включена, количество прерываний изображения, вызванных перегрузкой линии связи, может быть уменьшено.

### Когда для параметра [Setting] установлено значение [NDI|HX]

Устройство соответствует требованиям NDI|HX версии 2 от NewTek.

Для использования NDI|HX необходимо приобрести лицензионный ключ.

#### Приобретение лицензионного ключа

Приобрести можно по следующему URL-адресу NewTek.

<https://www.newtek.com/ndihx/products/upgrade/>

#### Примечание

- Загрузите новейший драйвер NDI|HX и установите его в продукт NewTek.
- Сведения о регистрации и использовании NDI|HX см. в инструкции по эксплуатации продукта NewTek.

#### [License]

Служит для отображения сведений о включенной лицензии.

#### [Source Name]

Служит для отображения имени источника.

#### [Group]

Чтобы включить функцию группирования NDI, установите значение On.

[Group Name]: задание имени группы NDI. Можно задать несколько значений, разделяемых запятыми.

#### [Discovery Server 1], [Discovery Server 2]

Служат для задания сервера обнаружения NDI 1 и сервера обнаружения NDI 2.

#### [Reliable UDP Mode]

Чтобы включить режим Reliable UDP, задайте значение On.

#### [Multicast Mode]

Чтобы включить многоадресную потоковую передачу, задайте значение On.

[Multicast Prefix]: задает префикс для использования при многоадресной потоковой передаче.

[Multicast Netmask]: задает маску сети, которая определяет диапазон адресов многоадресной передачи.

[Multicast TTL]: задает значение TTL для многоадресной потоковой передачи в диапазоне от 1 до 256. Значение по умолчанию — 3.

**[Multi-TCP Mode]**

Чтобы включить режим Multi-TCP, задайте значение On.

**[Unicast UDP Mode]**

Чтобы включить режим Unicast UDP, задайте значение On.

## **Об услугах и программном обеспечении независимых разработчиков**

Могут действовать различные условия использования.

- Предоставление услуг и обновления программного обеспечения может быть прервано или прекращено без уведомления.
- Описания услуг и программного обеспечения могут быть изменены без уведомления.
- Может требоваться отдельная регистрация и подписка.

Компания Sony не несет ответственности в отношении любых претензий, предъявляемых пользователями или сторонними лицами в отношении услуг или программного обеспечения других компаний.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Задание видеокodeка для потоковой передачи

Задайте видеокodeк с помощью пункта [Stream] > [Video Stream] в веб-меню.

### [Video Stream 1], [Video Stream 2], [Video Stream 3]

Можно задать до трех режимов codeков изображения. Следующие параметры задаются отдельно для каждого режима изображения.

[Video Stream 3] используется для отображения панели изображения с камеры в веб-приложении.

#### Примечание

- Когда для параметра [Stream] > [Stream Setting] > [Setting] задано значение [RTMP], [SRT-Caller] или [SRT-Listener], некоторые из настроек [Video Stream 1], [Video Stream 2] и [Video Stream 3] ([Codec], [Size], [Frame Rate], [Bit Rate Compression Mode]) принимают значения по умолчанию.

### [Codec 1], [Codec 2], [Codec 3]

Выберите [H.264], [H.265] или [Off]. Обратите внимание, что для параметра [Codec 1] невозможно задать значение [Off]. Кроме того, для параметра [Codec 3] задано значение [JPEG] (фиксированное).

#### Примечание

- В зависимости от сочетания различных настроек, таких как размер изображения, частота кадров и скорость передачи данных для пунктов [Codec 1], [Codec 2] и [Codec 3] возможно появление следующих симптомов.
  - Увеличенная задержка видео.
  - Пропуск кадров во время воспроизведения.
  - Прерывание звука.
  - Медленная реакция камеры на различные команды.
  - Медленная реакция камеры на команды с пульта дистанционного управления.
  - Медленное отображение экрана монитора и медленное выполнение операций настройки.

Если появились такие симптомы, уменьшите значения параметров размера изображения, частоты кадров и скорости передачи данных или измените значения других параметров настройки, чтобы устранить проблемы.

- Когда для параметра [Stream] > [Stream Setting] > [Setting] задано значение [RTMP], [SRT-Caller] или [SRT-Listener], для параметра [Codec 1] задается значение [H.264] (фиксированное). Для параметра [Codec 2] задается значение [Off] (фиксированное).
- Когда изменяется размер изображения или частота системы для выхода HDMI, для параметра [Codec 2] задается значение [Off].

### [Size 1], [Size 2], [Size 3]

Служат для выбора размера изображения потоковой передачи с камеры.

Доступные варианты размера изображения зависят от размера изображения на выходе HDMI.

#### Примечание

- Когда изменяется размер изображения или частота системы для выхода HDMI, будет выбран максимальный размер изображения.

### [Frame Rate 1], [Frame Rate 2], [Frame Rate 3]

Служат для задания частоты кадров изображения.

Единицы "fps" указывают количество передаваемых кадров в секунду.

Доступные варианты частоты кадров зависят от размера изображения на выходе HDMI.



## Примечание

- Когда изменяется размер изображения или частота системы для выхода HDMI, будет выбрана максимальная частота кадров.

### [I-Picture Mode 1], [I-Picture Mode 2]

Задаёт метод указания интервала вставки I-изображений для кодеков H.264 и H.265: [Time] или [Frame].

Не может задаваться для параметра [Codec 3].

[Time]: задаёт интервал вставки I-изображения в виде времени.

[Frame]: задаёт интервал вставки I-изображения в виде числа кадров.

### [I-Picture Interval 1], [I-Picture Interval 2]

Задаёт интервал вставки I-изображений в секундах. Значение задаётся в диапазоне от 1 до 5 секунд. Значение по умолчанию — 1 секунда.

Не может задаваться для параметра [Codec 3].

### [I-Picture Ratio 1], [I-Picture Ratio 2]

Задаёт интервал вставки I-изображений для кодеков H.264 и H.265 в виде количества кадров в диапазоне от 15 до 300. Значение по умолчанию — 300 кадров.

Не может задаваться для параметра [Codec 3].

### [Profile 1], [Profile 2]

Задаёт профиль кодека изображений H.264 или H.265.

[H.264]: выберите профиль [high], [main] или [baseline].

[H.265]: выберите профиль [main] или [main10]. Если включены два видеокodeка, для выбора доступен только профиль [main].

Эффективность сжатия изображений увеличивается в порядке [high], [main] и [baseline]. Выберите профиль, поддерживаемый вашей системой.

Когда для пункта [H.265] задано значение [main10], для работы используется значение [main10] для выходного сигнала HDMI в формате YCrCb или значение [main] для выходного сигнала HDMI в формате RGB.

Не может задаваться для параметра [Codec 3].

### [Bit Rate Compression Mode 1], [Bit Rate Compression Mode 2]

Выберите [CBR] или [VBR].

Для поддержания постоянной скорости передачи данных выберите значение [CBR]. Для поддержания качества изображения выберите значение [VBR].

Не может задаваться для параметра [Codec 3].

## Примечание

- В зависимости от размера изображения, снимаемой сцены, сетевой среды и других факторов, фактическая частота кадров и скорость передачи данных при потоковой передаче могут отличаться от заданных значений.
- Когда для параметра [Stream] > [Stream Setting] > [Setting] задано значение [RTMP], [SRT-Caller] или [SRT-Listener], для параметра [Bit Rate Compression Mode 1] задаётся значение [CBR] (фиксированное).

### [Bit Rate 1], [Bit Rate 2]

Когда для параметра [Bit Rate Compression Mode] задано значение [CBR], можно задать скорость передачи данных для каждого видеопотока. Задание высокой скорости передачи данных обеспечивает потоковую передачу с высоким качеством видеоизображения.

Не может задаваться для параметра [Codec 3].

### [Quality 1], [Quality 2], [Quality 3]

Задаёт качество изображения в диапазоне от 1 до 10. Значение 10 задаёт самое высокое качество изображения. Значение по умолчанию — 6.

Для [Quality 1] и [Quality 2] качество изображения H.264 можно задать, задав для параметра [Bit Rate Compression Mode] значение [VBR], а для параметра [Codec] — значение [H.264]. Качество изображения H.265 можно задать, задав для параметра [Bit Rate Compression Mode] значение [VBR], а для параметра [Codec] — значение [H.265].

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Задание аудиокодека для потоковой передачи

---

Задайте аудиокодек с помощью пункта [Stream] > [Audio Stream] в веб-меню.

### [Setting]

Чтобы включить потоковую передачу звука, задайте значение On.

### Примечание

- Перед выбором RTMP всегда предварительно устанавливайте значение On.

### [Codec]

Служит для выбора типа кодека, используемого для потоковой передачи звука.

[AAC (256kbps)]: выберите, чтобы задать приоритет качества звука.

[AAC (128kbps)]: выберите, чтобы задать приоритет пропускной способности.

Эта настройка не влияет на клип, записываемый в устройстве, или на аудиосигнал, внедренный в сигнал HDMI/SDI.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Запуск/остановка потоковой передачи

### Для [RTSP], [SRT-Listener] и [NDI|HX]

Устройство ожидает запроса начала потоковой передачи.

Запустите клиентское приложение для просмотра потоковой передачи и откройте URL-адрес, указанный в следующей таблице.

Введите значения для имени пользователя и пароля, настроенные в устройстве.

Формат потоковой передачи		URL-адрес
RTSP	Video Stream 1	rtsp://<camera_address>:<Port>/video1
	Video Stream 2	rtsp://<camera_address>:<Port>/video2
SRT-Listener		srt://<camera_address>:<Port>
NDI HX		См. инструкции по эксплуатации клиентского устройства с поддержкой NDI HX.


<camera\_address>: IP-адрес данного устройства

<Port>: порт прослушивателя, настроенный с помощью параметра [Port Number]

#### Примечание

- Воспроизведение в любых приложениях или на любых устройствах не гарантируется.

### Для [RTMP] и [SRT-Caller]

Чтобы начать потоковую передачу, нажмите кнопку [Stream now] на вкладке  (Stream) операционного экрана. Надпись на кнопке изменяется на [Stop stream], и в верхней части панели изображения с камеры появляется значок [Stream].

Чтобы остановить потоковую передачу, нажмите кнопку [Stop stream] во время потоковой передачи. Надпись на кнопке изменяется обратно на [Stream now], и значок [Stream] вверху панели изображения с камеры исчезает.

#### Примечание

- Воспроизведение в любых приложениях или на любых устройствах не гарантируется.

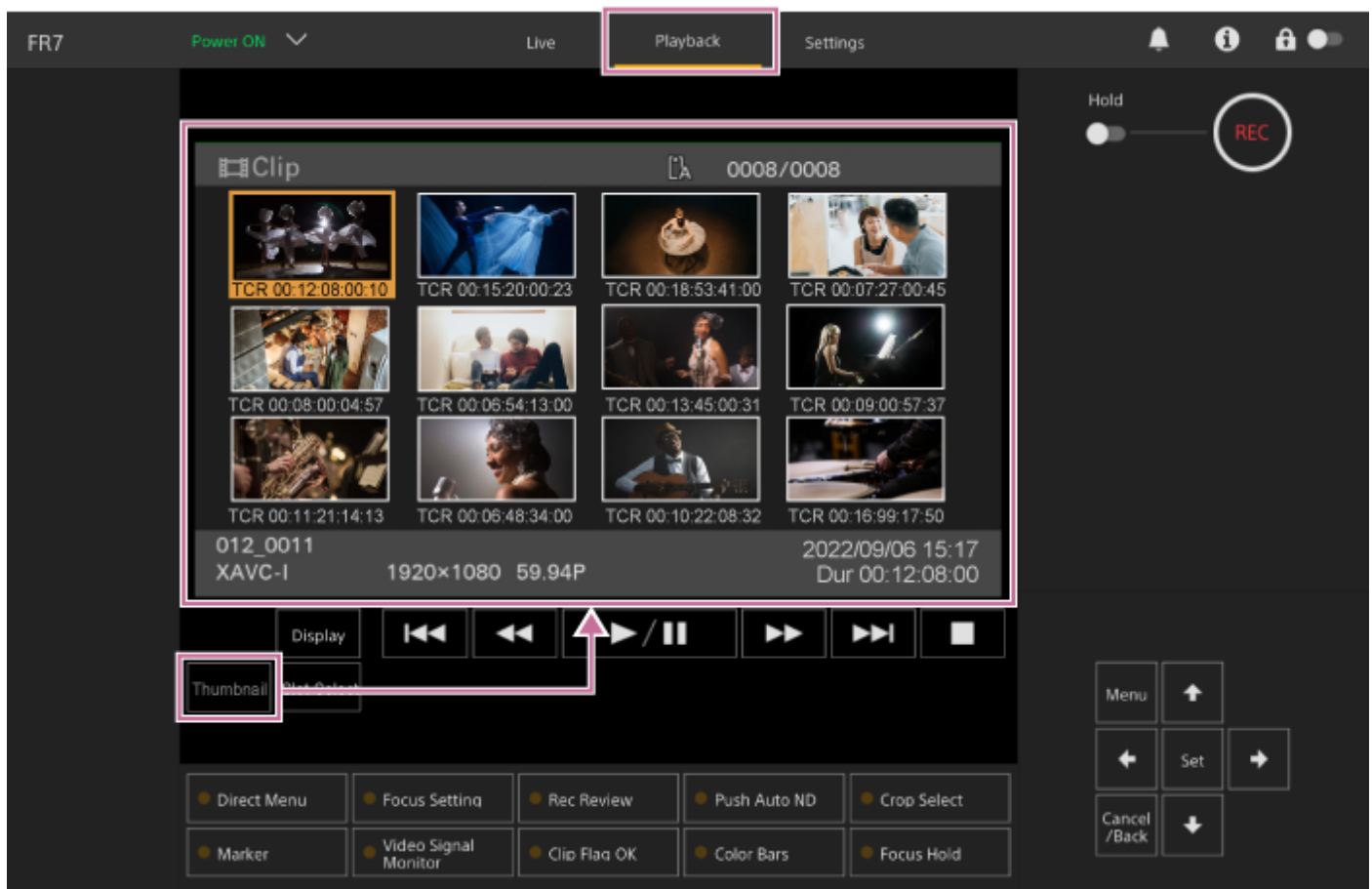
Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Экран эскизов

При нажатии кнопки [Thumbnail] на экране воспроизведения или кнопки THUMBNAIL на инфракрасном пульте управления на панели изображения с камеры отображаются клипы, записанные на карту памяти. Это отображение на панели изображения с камеры называется экраном эскизов.

На экране эскизов можно выбрать клип и запустить его воспроизведение.

Если нажать кнопку [Thumbnail], когда отображается экран эскизов, экран закрывается и появляется снимаемое изображение.



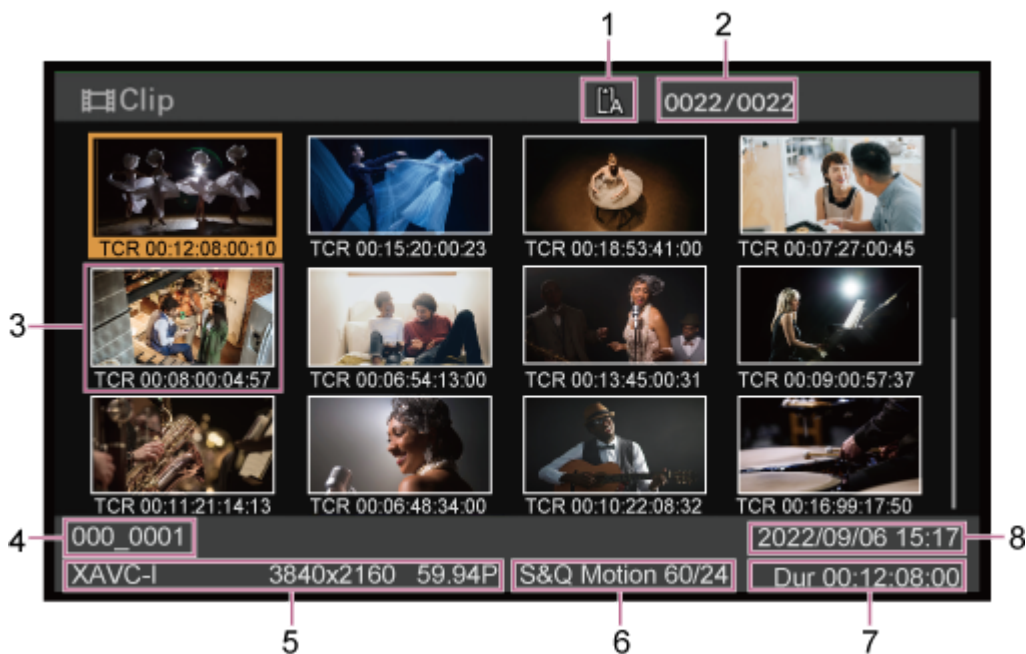
### Примечание

- На экране эскизов отображаются только клипы, записанные в выбранном в данный момент формате. Если нужного клипа нет на экране, проверьте формат записи. На это следует обращать особое внимание перед форматированием (инициализацией) носителя.

### Компоновка экрана

Эскиз выбранного клипа отображается на оранжевом фоне.

В нижней части экрана отображается информация о выбранном клипе.



### 1. Выбранная карта памяти

Если карта памяти защищена от записи, справа отображается значок замка.

### 2. Номер клипа/общее количество клипов

### 3. Эскиз (индексное изображение)

Отображает индексное изображение клипа. После записи клипа его первый кадр автоматически задается в качестве индексного изображения.

Информация о клипе/кадре отображается под эскизом. Отображаемую информацию можно изменить в пункте [Thumbnail] > [Customize View] > [Thumbnail Caption] меню камеры.

### 4. Название клипа

Отображает имя выбранного клипа.

### 5. Формат записи

Отображает формат файла выбранного клипа.

### 6. Информация об особой записи

Отображает режим записи, но только в том случае, если клип был записан в особом режиме.

В отношении клипов, записанных в режиме с замедлением/ускорением движения, справа отображается частота кадров.

### 7. Длительность клипа

### 8. Дата создания

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

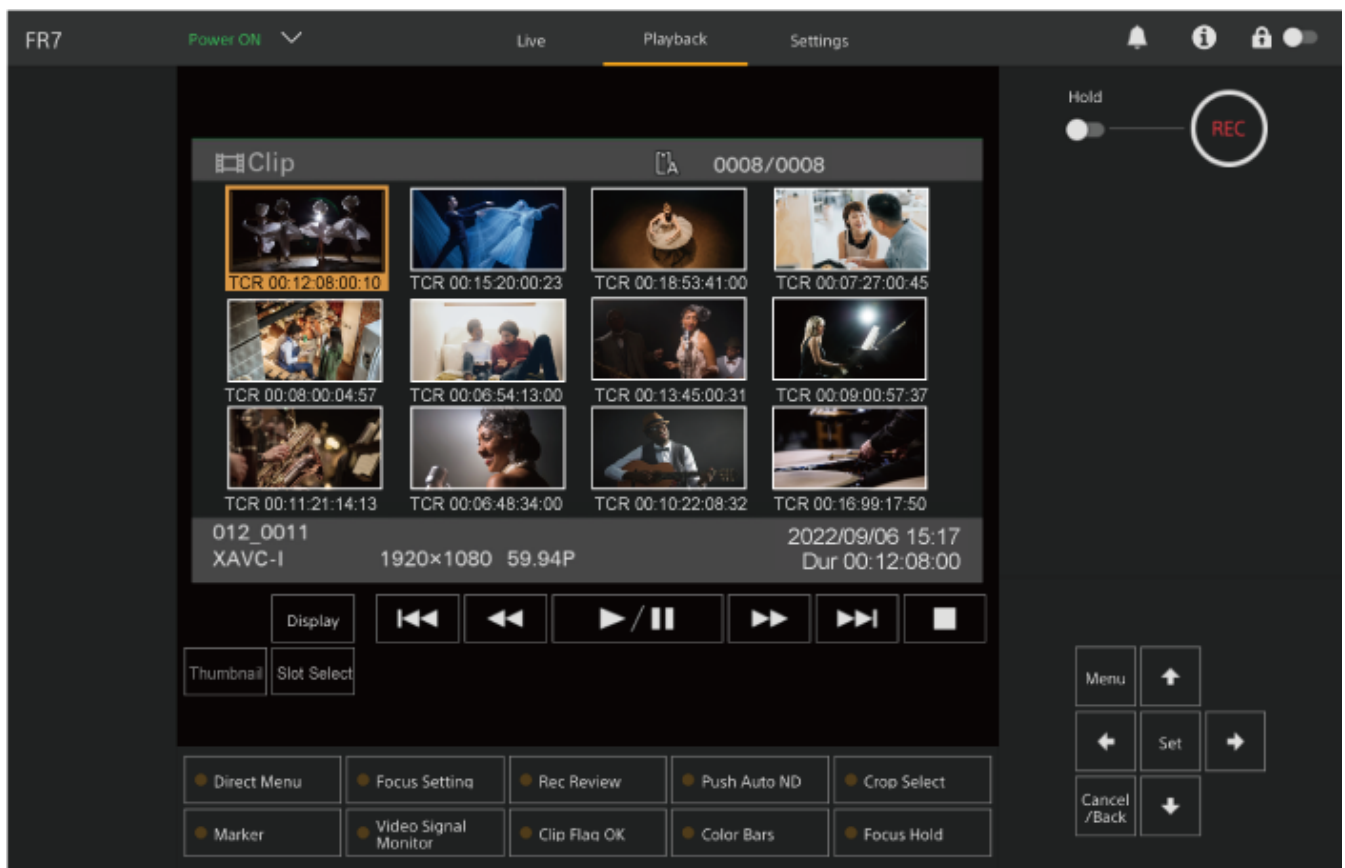
## Воспроизведение записанных клипов

Воспроизводить записанные клипы можно, когда устройство находится в режиме ожидания записи (Stby). В этом разделе рассматривается порядок воспроизведения записанных клипов с помощью панели управления графическим пользовательским интерфейсом.

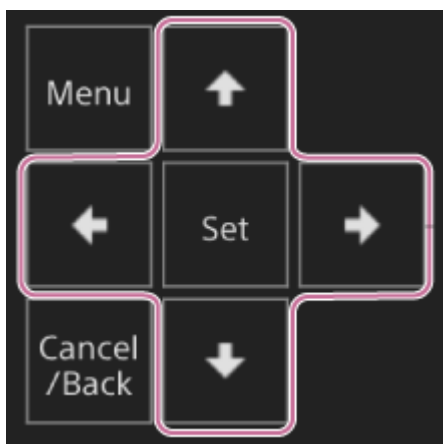
**1** Вставьте карту памяти для воспроизведения.

**2** Нажмите кнопку [Thumbnail].

Появятся эскизы клипов.



**3** Кнопками со стрелками на панели управления графическим пользовательским интерфейсом переместите курсор на эскиз клипа, который требуется воспроизвести.



#### Примечание

- Выбрать клип касанием экрана невозможно.

#### 4 Нажмите кнопку [Set] на панели управления графическим пользовательским интерфейсом.

Воспроизведение начнется с начала выбранного клипа.

#### 5 Выполняйте требуемые операции с помощью панели управления воспроизведением.




Кнопка	Функция
Кнопка  (Воспроизведение/пауза)	Воспроизведение клипа. Во время воспроизведения служит для приостановки клипа.
Кнопка  (Перемотка вперед), кнопка  (Перемотка назад)	Воспроизведение клипа на высокой скорости. Когда эта кнопка нажата, скорость воспроизведения изменяется в три ступени.
Кнопка  (Предыдущий), кнопка (Следующий)	Переход в начало клипа или к предыдущему/следующему клипу.
Кнопка  (Стоп)	Остановка воспроизведения и переключение на экран съемки.

#### Совет

- Работой также можно управлять с помощью панели управления графическим пользовательским интерфейсом.
  - Воспроизведение: нажмите кнопку [Set].
  - Пауза воспроизведения: нажмите кнопку [Set] во время воспроизведения. Нажмите его еще раз, чтобы возобновить воспроизведение.
  - Переход в начало клипа/начало следующего клипа: нажмите кнопку со стрелкой влево/вправо.
  - Быстрая перемотка вперед/назад: нажмите кнопку со стрелкой влево/вправо и удерживайте ее нажатой. После того как кнопка будет отпущена, восстанавливается обычная скорость воспроизведения.
  - Остановка воспроизведения: нажмите кнопку [Cancel/Back].

#### Примечание

- На границе между клипами изображение может прерываться или замирать. Управлять устройством в течение такого периода нельзя.

- После выбора клипа на экране эскизов и начала воспроизведения может наблюдаться кратковременное искажение изображения в начале клипа. Чтобы начать воспроизведение клипа без искажения, приостановите воспроизведение, нажмите кнопку  (Предыдущий), чтобы вернуться в начало клипа, и снова запустите воспроизведение.



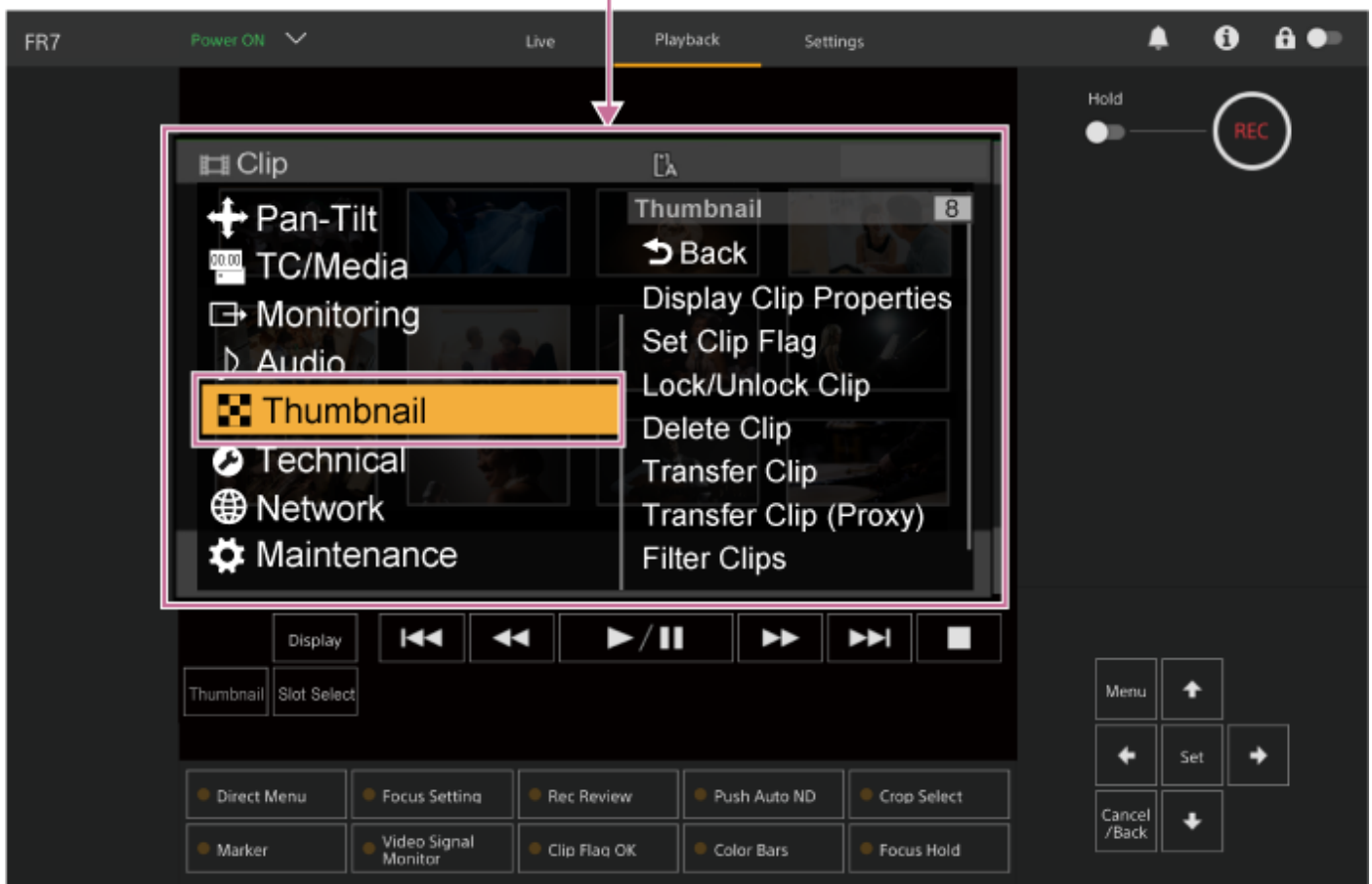
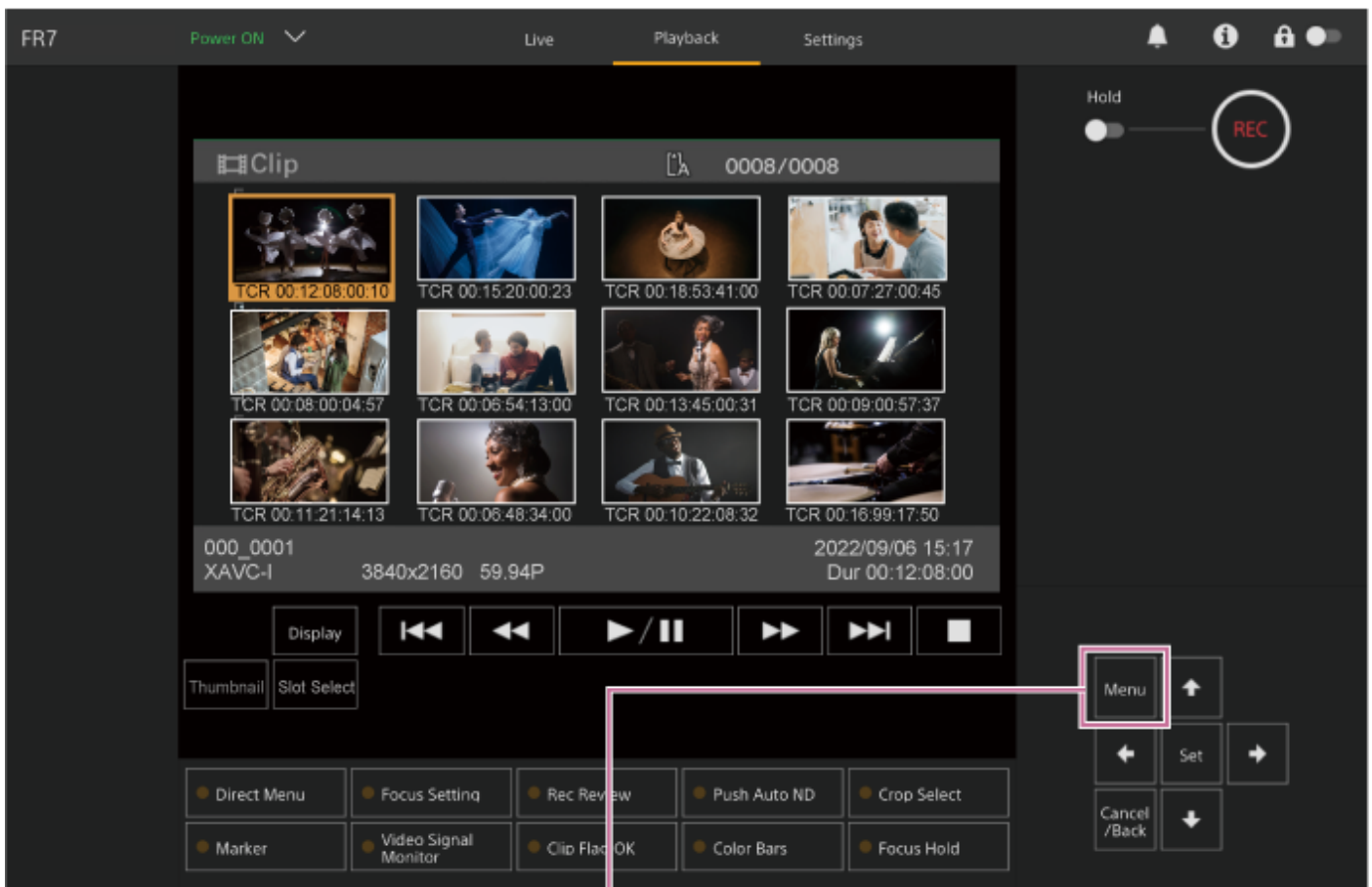
Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Операции с записанными клипами

---

На экране эскизов для управления клипами и проверки их свойств служит меню [Thumbnail] в меню камеры. Нажмите кнопку [Menu] на экране воспроизведения для отображения меню камеры на панели изображения с камеры.

С помощью меню [Thumbnail] в меню камеры можно выполнять указанные ниже операции.



### Совет

- Также для отображения меню камеры можно нажать кнопку [Menu] на операционном экране.

## Операции с помощью меню [Thumbnail] в меню камеры

Кнопками со стрелками на панели управления графическим пользовательским интерфейсом выберите требуемую функцию и нажмите кнопку [Set].

Нажмите кнопку [Cancel/Back], чтобы вернуться на предыдущий экран.

### Примечание

- В зависимости от состояния видеокамеры в момент отображения меню некоторые его пункты будут недоступны для выбора.

## Пункты меню для операций с клипами

Меню [Thumbnail] в меню камеры содержит следующие пункты меню, относящиеся к операциям с клипами.

[Display Clip Properties]

[Set Clip Flag]

[Lock/Unlock Clip]

[Delete Clip]

[Transfer Clip]

[Transfer Clip (Proxy)]



[Filter Clips]

[Customize View]

- Подробные сведения о каждом из пунктов меню см. в разделе “Меню [Thumbnail]”.

## Отображение экрана свойств клипа

Чтобы открыть экран свойств клипа, выберите пункт [Thumbnail] > [Display Clip Properties] в меню камеры.

Для перехода к предыдущему или следующему клипу нажимайте кнопку  (Предыдущий) или  (Следующий).

## Добавление флагов клипа

В клипы можно добавлять флаги клипов (метки OK, NG или KP), чтобы фильтровать отображение клипов на основе их флагов.

Выберите эскиз клипа, в который требуется добавить флаг клипа, затем выберите флаг клипа с помощью пункта [Thumbnail] > [Set Clip Flag] в меню камеры.

Настройка	Добавленный флаг клипа
[Add OK]	OK
[Add NG]	NG
[Add KEEP]	KP

### Совет

- Для добавления флагов клипов можно также использовать программируемую кнопку, которой назначена функция флага клипа.

## Отображение экрана эскизов отфильтрованных клипов

Выберите пункт [Thumbnail] > [Filter Clips] в меню камеры, после чего выберите тип флага клипа, чтобы вывести на экран только те клипы, у которых есть указанный флаг.

Для отображения всех клипов выберите [All].

Можно также нажать кнопку [Display], чтобы отсортировать отображение эскизов по флагам.

## Удаление клипов

Клипы можно удалять с карт памяти.

Выберите пункт [Thumbnail] > [Delete Clip] > [Select Clip] или [All Clips] в меню камеры.

**[Select Clip]:** удаление выбранного клипа. Можно выбрать несколько клипов.

**[All Clips]:** удаление всех отображаемых на экране клипов.

### **Изменение информации, отображаемой на экране эскизов**

Информацию о клипе/кадре, отображаемую под эскизом, можно изменить.

Выберите пункт [Thumbnail] > [Customize View] > [Thumbnail Caption] в меню камеры, затем выберите информацию, которую требуется отображать.

**[Date Time]:** отображение даты и времени создания клипа и его последнего изменения.

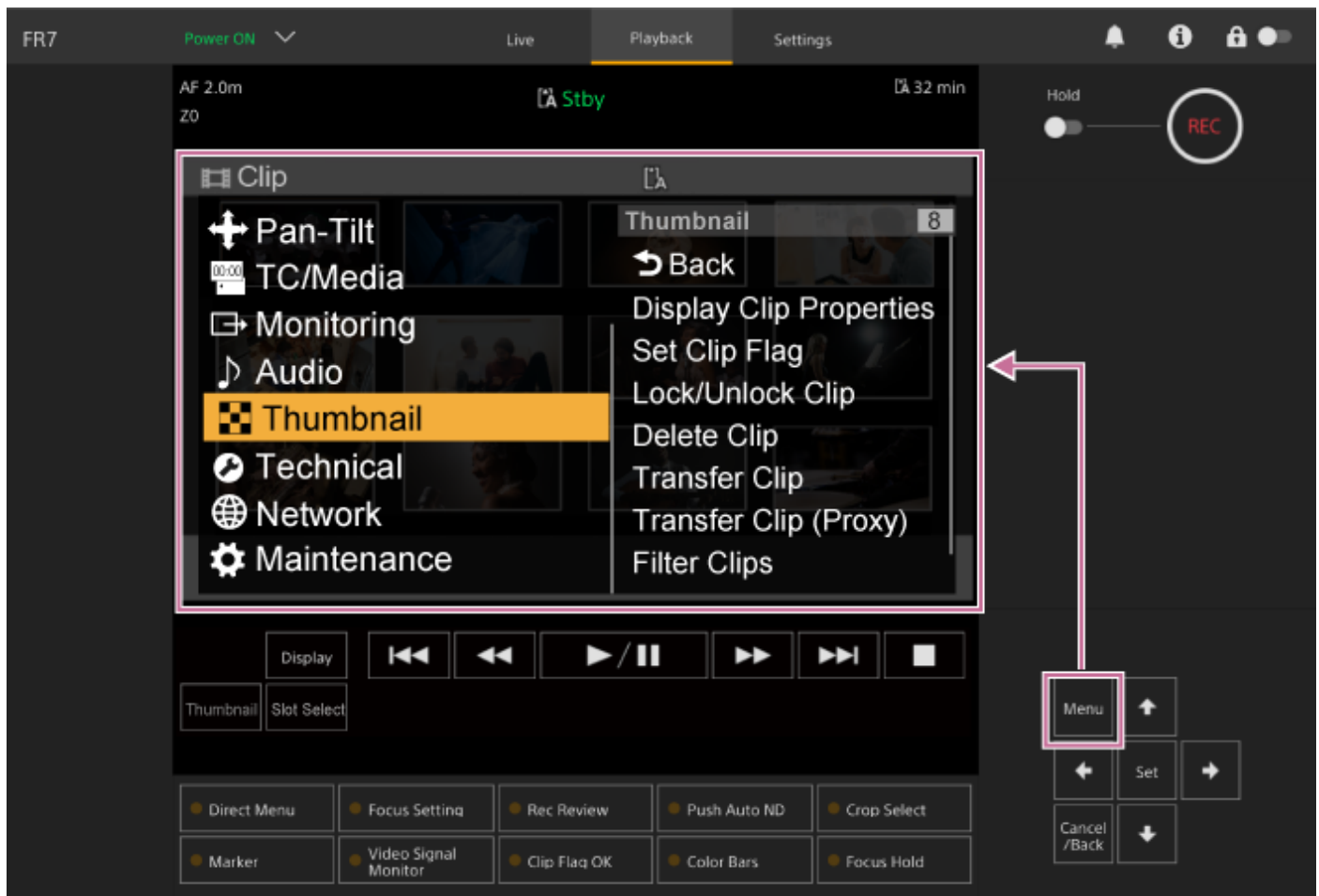
**[Time Code]:** отображение временного кода.

**[Duration]:** отображение длительности клипа.

**[Sequential Number]:** отображение порядкового номера каждого эскиза.

## Конфигурация меню камеры

При нажатии кнопки [Menu] на панели управления графическим пользовательским интерфейсом или кнопки MENU на инфракрасном пульте управления на панели изображения с камеры отображается меню камеры для настройки различных необходимых параметров съемки и воспроизведения.



Меню состоит из следующих меню.

### Конфигурация меню

#### Меню [User]

Содержит пункты меню, настроенные пользователем.  
Может редактироваться с помощью пункта [Edit User Menu].

#### Меню [Edit User]

Содержит пункты меню, предназначенные для изменения меню [User].

#### Меню [Shooting]

Содержит настройки, относящиеся к съемке.

#### Меню [Project]

Содержит базовые настройки проекта.

#### Меню [Paint/Look]

Содержит настройки, относящиеся к качеству изображения.

#### Меню [Pan-Tilt]

Содержит настройки, связанные с поворотом/наклоном.

#### Меню [TC/Media]

Содержит настройки, относящиеся к временным кодам и носителю для записи.

**Меню [Monitoring]**

Содержит настройки, относящиеся к выводу видео и индикации на экране.

**Меню [Audio]**

Содержит настройки, относящиеся к звуку.

**Меню [Thumbnail]**

Содержит настройки, относящиеся к экрану эскизов.

**Меню [Technical]**

Содержит настройки для технических параметров.

**Меню [Network]**

Содержит настройки, относящиеся к сети.

**Меню [Maintenance]**

Содержит настройки устройств, такие как часты и язык.

## Конфигурация и иерархия меню камеры

Уровень 1	Уровень 2
User (Заводские настройки)	Base Setting
	Focus
	S&Q Motion
	LUT On/Off
	Simul Rec
	Proxy Rec
	Interval Rec
	Picture Cache Rec
	Assignable Button
	Scene File
	Base Look
	P/T Acceleration
	Clip Name Format
	Format Media
	Video Signal Monitor
	Marker
	Zoom
	Lens
Edit User Menu	

Уровень 1	Уровень 2
Shooting	ISO/Gain/EI
	ND Filter
	Shutter
	Iris
	Auto Exposure
	White
	White Setting
	Offset White
	Focus
	S&Q Motion
	LUT On/Off
	Noise Suppression
	Flicker Reduce
	SteadyShot
Project	Base Setting
	Rec Format
	Cine EI/Flex.ISO Set
	Simul Rec
	Proxy Rec
	Interval Rec
	Picture Cache Rec
	SDI/HDMI Rec Control
	Assignable Button
Paint/Look	Scene File
	Base Look
	Reset Paint Settings
	Black
	Knee
	Detail
	Matrix
	Multi Matrix

Уровень 1	Уровень 2
Pan-Tilt	P/T Acceleration
TC/Media	Timecode
	TC Display
	Users Bit
	HDMI TC Out
	Clip Name Format
	Update Media
	Format Media
	Media Life
Monitoring	Output Format
	Display On/Off
	Video Signal Monitor
	Marker
Audio	Audio Input
	Audio Output
Thumbnail	Display Clip Properties
	Set Clip Flag
	Lock/Unlock Clip
	Delete Clip
	Transfer Clip
	Transfer Clip (Proxy)
	Filter Clips
	Customize View
Technical	Color Bars
	Genlock
	Tally
	Rec Review
	Zoom
	Lens
	APR



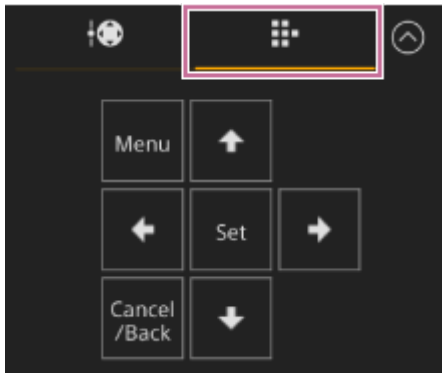
Уровень 1	Уровень 2
Network	Wired LAN
	File Transfer
Maintenance	Language
	Clock Set
	Hours Meter

5-041-958-03(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Использование меню камеры

При нажатии кнопки [Menu] на панели управления графическим пользовательским интерфейсом или кнопки MENU на инфракрасном пульте управления на панели изображения с камеры отображается меню камеры для настройки различных необходимых параметров съемки и воспроизведения. Для работы с меню используются кнопки на панели управления графическим пользовательским интерфейсом.



**Кнопка [Menu]:** нажмите для отображения меню камеры. Нажмите еще раз при открытом меню камеры, чтобы скрыть его.

**Кнопки со стрелками:** нажимайте кнопки со стрелками, чтобы перемещать курсор вверх, вниз, влево и вправо в меню камеры для выбора пунктов меню или настроек.

**Кнопка [Set]:** нажмите, чтобы применить выбранный элемент.

**Кнопка [Cancel/Back]:** нажмите для возврата к предыдущему меню. Незавершенное изменение отменяется.

### Примечание

- В зависимости от состояния видеокамеры в момент отображения меню некоторые его пункты будут недоступны для выбора.

## Пункты меню настройки

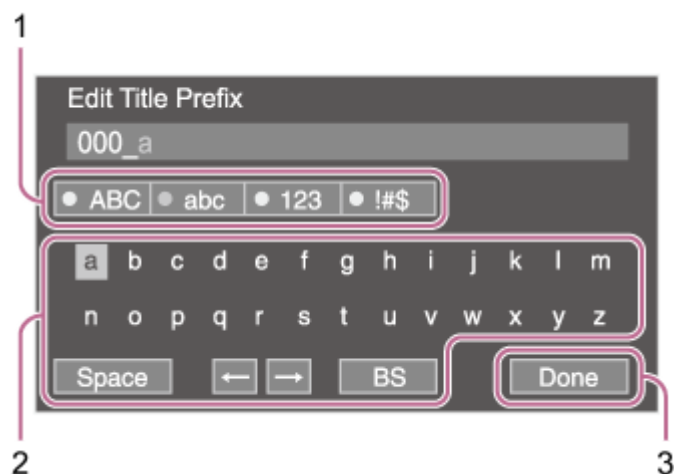
Кнопками со стрелками в панели управления графическим пользовательским интерфейсом переместите курсор на элемент, который требуется задать, и нажмите кнопку [Set], чтобы применить настройку.

- В области выбора пунктов меню отображается до восьми строк. Если все доступные для пункта меню параметры не умещаются на экране, прокрутите список, перемещая курсор вверх/вниз.
- Для вложенных пунктов с широким диапазоном возможных значений (например, от -99 до +99), область параметров не отображается. Текущее значение выделяется, что указывает на возможность изменения значения.
- Если выбрать [Execute] для функции, эта функция будет выполнена.
- Если выбрать пункт, перед выполнением которого требуется подтверждение, то меню будет временно скрыто и откроется сообщение о подтверждении. Ознакомьтесь с сообщением, после чего выберите выполнение функции или отмену.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Ввод строки символов

При выборе элемента, например, имени файла, для которого требуется ввести символы, открывается экран ввода символов.



- 1 Кнопками со стрелками на панели управления графическим пользовательским интерфейсом выберите тип символов и примените эту настройку.

[ABC]: буквенные символы в верхнем регистре  
[abc]: буквенные символы в нижнем регистре  
[123]: цифровые символы  
[!#\$]: особые символы

- 2 Выберите символ и нажмите кнопку [Set], чтобы применить настройку.

Курсор переместится в следующее поле.  
[Space]: ввод символа пробела в положении курсора.  
[←] [→]: перемещение положения курсора.  
[BS]: удаление символа, расположенного слева от курсора (backspace).

- 3 После завершения нажмите кнопку [Done], чтобы применить настройку.

Строка символов будет подтверждена, а экран ввода символов закроется.

## User

В этом разделе приводится описание предназначения и настроек каждого пункта меню.

Пункт	Описание
Base Setting	Пункт Project > Base Setting
Focus	Пункт Shooting > Focus
S&Q Motion	Пункт Shooting > S&Q Motion
LUT On/Off	Пункт Shooting > LUT On/Off
Simul Rec	Пункт Project > Simul Rec
Proxy Rec	Пункт Project > Proxy Rec
Interval Rec	Пункт Project > Interval Rec
Picture Cache Rec	Пункт Project > Picture Cache Rec
Assignable Button	Пункт Project > Assignable Button
Scene File	Пункт Project > Scene File
Base Look	Пункт Paint/Look > Base Look
P/T Acceleration	Пункт Pan-Tilt > P/T Acceleration
Clip Name Format	Пункт TC/Media > Clip Name Format
Format Media	Пункт TC/Media > Format Media
Video Signal Monitor	Пункт Monitoring > Video Signal Monitor
Marker	Пункт Monitoring > Marker
Zoom	Пункт Technical > Zoom
Lens	Пункт Technical > Lens
Edit User Menu	Отображение меню Edit User.

### Примечание

- С помощью меню [Edit User] можно добавлять пункты меню в меню [User] и удалять их из этого меню. Можно настроить не более 20 пунктов.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Edit User

Меню [Edit User] отображается на верхнем уровне, когда в меню [User] выбирается пункт [Edit User Menu].

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Add Item Добавление пункта в меню [User]	–	–	Добавление пункта меню уровня 2 в меню [User].
Customize Reset Сброс пунктов в меню [User]	–	–	Восстановление пунктов, которые содержатся в меню [User] по умолчанию.
Пункт меню уровня 2, выбранный во время редактирования	Delete	–	Удаление зарегистрированного пункта уровня 2 из меню [User].
	Move	–	Изменение расположения зарегистрированных пунктов в меню [User].
	Edit Sub Item	–	Изменение (регистрация/удаление) зарегистрированных подпунктов меню уровня 3 в меню [User].

## ISO/Gain/EI

Задание настроек усиления.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Mode	ISO/dB	dB	Выбор режима настройки усиления.
ISO/Gain<L>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Подробные сведения о настройках см. в разделе “Настройки и значения по умолчанию для ISO/Gain”.</li> </ul>	–	Задание предварительно установленного значения усиления <L>.
Exposure Index<L>	<p><b>Когда для параметра Base ISO задано значение ISO 800:</b></p> <p>200EI / 4.0E 250EI / 4.3E 320EI / 4.7E 400EI / 5.0E 500EI / 5.3E 640EI / 5.7E 800EI / 6.0E 1000EI / 6.3E 1250EI / 6.7E 1600EI / 7.0E 2000EI / 7.3E 2500EI / 7.7E 3200EI / 8.0E</p> <p><b>Когда для параметра Base ISO задано значение ISO 12800:</b></p> <p>3200EI / 4.0E 4000EI / 4.3E 5000EI / 4.7E 6400EI / 5.0E 8000EI / 5.3E 10000EI / 5.7E 12800EI / 6.0E 16000EI / 6.3E 20000EI / 6.7E 25600EI / 7.0E 32000EI / 7.3E 40000EI / 7.7E 51200EI / 8.0E</p>	<p><b>Когда для параметра Base ISO задано значение ISO 800:</b> 800EI / 6.0E</p> <p><b>Когда для параметра Base ISO задано значение ISO 12800:</b> 12800EI / 6.0E</p>	Задание значения Exposure Index<L>.
Shockless Gain	On / Off	Off	Включение или выключение функции плавного усиления.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Base Sensitivity	High / Low	Low	Задание базовой чувствительности для режима Custom.
Base ISO	ISO 12800 / ISO 800	ISO 800	Задаёт базовую чувствительность ISO для режима Cine EI/Flexible ISO.

**См. также**

- [Настройки и значения по умолчанию для ISO/Gain](#)

5-041-958-03(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## ND Filter

Задание предварительно установленных значений для фильтра нейтральной плотности.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Mode	Preset / Variable	Variable	Выбор режима фильтра нейтральной плотности.
Preset1	1/4 / 1/8 / 1/16 / 1/32 / 1/64 / 1/128	1/4	Задание предварительно установленного значения 1 для фильтра нейтральной плотности.
Preset2	1/4 / 1/8 / 1/16 / 1/32 / 1/64 / 1/128	1/16	Задание предварительно установленного значения 2 для фильтра нейтральной плотности.
Preset3	1/4 / 1/8 / 1/16 / 1/32 / 1/64 / 1/128	1/64	Задание предварительно установленного значения 3 для фильтра нейтральной плотности.



## Shutter

Задание работы электронного затвора.  
Используется для четкой съемки быстро движущихся объектов.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Mode	Speed / Angle	Speed	Служит для выбора режима для задания выдержки в секундах (Speed) или в виде угла раскрытия затвора (Angle).
Shutter Speed On/Off	On / Off	Off	Задаёт, будет ли время экспозиции при выбранном режиме Speed следовать значению [Shutter Speed] или будет устанавливаться полная экспозиция.
Shutter Speed	64F–1/8000 Возможные значения зависят от частоты кадров выбранного формата видео. <b>59.94P:</b> 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 <b>50P:</b> 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 <b>29.97P:</b> 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/30 / 1/40 / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 <b>25P:</b> 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/25 / 1/33 / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 <b>24P/23.98P:</b> 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/24 / 1/32 / 1/48 / 1/50 / 1/60 / 1/96 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000	<b>59.94P:</b> 1/60 <b>50P:</b> 1/50 <b>29.97P:</b> 1/30 <b>25P:</b> 1/25 <b>24P/23.98P:</b> 1/24	Задаёт выдержку затвора, если выбран режим Speed.
Shutter Angle	64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 360.0° / 300.0° / 270.0° / 240.0° / 216.0° / 210.0° / 180.0° / 172.8° / 150.0° / 144.0° / 120.0° / 90.0° / 86.4° / 72.0° / 45.0° / 30.0° / 22.5° / 11.25° / 5.6°	180.0°	Задаёт угол раскрытия затвора, если выбран режим Angle.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
ECS On/Off	On / Off	Off	Включение и выключение функции Extended Clear Scan.
ECS Frequency	23.99–8000 Возможные значения зависят от частоты кадров выбранного формата записи.	<b>59.94P:</b> 60.00 <b>50P:</b> 50.00 <b>29.97P:</b> 30.00 <b>23.98P:</b> 23.99 <b>25P:</b> 25.02 <b>24P:</b> 24.02	Установка частоты ECS, когда параметру Mode задано значение ECS.

5-041-958-03(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Iris

Задаёт настройки диафрагмы.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Bokeh Control	On / Off	Off	Включение или выключение функции управления боке.

## Auto Exposure

Задание настроек автоматической регулировки экспозиции.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Level	+3.0 / +2.75 / +2.5 / +2.25 / +2.0 / +1.75 / +1.5 / +1.25 / +1.0 / +0.75 / +0.5 / +0.25 / ±0 / -0.25 / -0.5 / -0.75 / -1.0 / -1.25 / -1.5 / -1.75 / -2.0 / -2.25 / -2.5 / -2.75 / -3.0	±0	Установка уровня яркости для автоматически определяемой экспозиции.
Mode	Backlight / Standard / Spotlight	Standard	<p>Задаёт режим работы автоматической настройки экспозиции.</p> <p><b>Backlight:</b> режим фоновой подсветки (режим для сокращения затемнения объекта съёмки, когда он освещён сзади)</p> <p><b>Standard:</b> стандартный режим</p> <p><b>Spotlight:</b> режим точечной подсветки (режим для сокращения областей усеченного белого, когда объект съёмки освещён точечным источником)</p>
Speed	От -99 до +99	±0	Задаёт скорость регулировки для автоматической настройки экспозиции.
AGC	On / Off	Off	Включение и выключение функции AGC (Auto Gain Control — Автоматическая регулировка усиления).
AGC Limit	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Подробные сведения о настройках см. в разделе “Настройки и значения по умолчанию для AGC Limit”.</li> </ul>	—	Установка максимального усиления функции AGC.
AGC Point	F2.8 / F4 / F5.6	F2.8	Задаёт диафрагменное число, на котором начинается работа функции AGC, когда функция AGC включена (On).
Auto Shutter	On / Off	Off	Включение или выключение функции автоматического управления затвором.
A.SHT Limit	1/100 / 1/150 / 1/200 / 1/250 / 1/2000	1/2000	Установка самой быстрой скорости затвора функции автоматического управления затвором.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
A.SHT Point	F5.6 / F8 / F11 / F16	F11	Задаёт диафрагменное число, на котором начинает работать функция автоматического управления затвором.
Clip Highlight	On / Off	Off	Включение или выключение функции, которая игнорирует самые яркие области для обеспечения плавного отклика на высокую яркость.
Detect Window	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / Custom	1	Установка диапазона экспозиметра для автоматической регулировки экспозиции в соответствии с яркостью объекта съёмки. (Недоступно при регулировке экспозиции вручную)
Detect Window Indication	On / Off	Off	Включение и выключение индикации диапазона экспозамера.
Custom Width	От 40 до 999	500	Задание ширины диапазона экспозамера.
Custom Height	От 70 до 999	500	Задание высоты диапазона экспозамера.
Custom H Position	От -479 до +479	±0	Задание положения диапазона экспозамера по горизонтали.
Custom V Position	От -464 до +464	±0	Задание положения диапазона экспозамера по вертикали.

**См. также**

- [Настройки и значения по умолчанию для AGC Limit](#)

## White

Задание настроек баланса белого.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Preset White	От 2000К до 15000К	3200К	Установка предварительно заданного значения баланса белого.
Color Temp <A>	От 2000К до 15000К	3200К	<p>Задание цветовой температуры баланса белого, сохраняемой в памяти А.</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Поскольку значение параметра Color Temp ограничивается величинами 2000К и 15000К во время работы функции R Gain/B Gain, правильное отображение значения Color Temp для значения R Gain/B Gain может быть невыполнимо.</li> </ul>
Tint<A>	От -99 до +99	±0	<p>Задание значения баланса белого, сохраненного в памяти баланса белого А.</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Поскольку во время работы функции R Gain/B Gain значение параметра Tint ограничивается величинами ±99, правильное отображение значения оттенка для значения R Gain/B Gain может быть невозможно.</li> </ul>
R Gain <A>	От -99.0 до +99.0	±0.0	Задание усиления R баланса белого, сохраненное в памяти А.
B Gain <A>	От -99.0 до +99.0	±0.0	Задание усиления В баланса белого, сохраненное в памяти А.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## White Setting

Регулировка настройки баланса белого.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Shockless White	Off / 1 / 2 / 3	2	Установка скорости отклика баланса белого при переключении режима баланса белого. <b>Off:</b> мгновенное переключение. <b>1–3:</b> чем больше число, тем медленнее выполняется переключение.
ATW Speed	1 / 2 / 3 / 4 / 5	3	Установка скорости реакции в режиме ATW. 1 соответствует самой высокой скорости реакции, 5 — самой низкой.

## Offset White

Задание настроек смещения баланса белого.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Offset White <A>	On / Off	Off	Указание необходимости добавлять (On) или не добавлять (Off) значение смещения к значению баланса белого из ячейки памяти A.
Offset Color Temp<A>	От -99 до +99	±0	Задание смещения цветовой температуры, добавляемого к балансу белого из ячейки памяти A, когда параметру [Offset White <A>] задано значение On.
Offset Tint<A>	От -99 до +99	±0	Задание смещения значения оттенка, добавляемого к балансу белого из ячейки памяти A, когда параметру [Offset White <A>] задано значение On.
Offset White<ATW>	On / Off	On	Указание необходимости добавлять (On) или не добавлять (Off) значение смещения к значению баланса белого ATW.
Offset Color Temp<ATW>	От -99 до +99	±0	Задание смещения цветовой температуры, добавляемого к балансу белого ATW, когда параметру [Offset White<ATW>] задано значение On.
Offset Tint<ATW>	От -99 до +99	±0	Задание смещения значения оттенка, добавляемого к балансу белого ATW, когда параметру [Offset White<ATW>] задано значение On.



## Focus

Задание настроек фокусировки.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
AF Transition Speed	1(Slow) / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7(Fast)	5	Задание скорости изменения фокусировки в случае изменения объекта во время автоматической фокусировки.
AF Subj. Shift Sens.	1(Locked On) / 2 / 3 / 4 / 5(Responsive)	5(Responsive)	Задание чувствительности изменения фокусировки на объект во время автоматической фокусировки.
Focus Area	Wide / Zone / Flexible Spot	Wide	<p>Установка целевой области для автоматической фокусировки и автоматической фокусировки при нажатой кнопке (AF).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>См. разделы “Автоматическая регулировка фокусировки (Auto Focus)” и “Задание области/положения автоматической фокусировки (Focus Area)”.</li> </ul> <p><b>Wide:</b> при фокусировке производится поиск объекта по широкому углу изображения.</p> <p><b>Zone:</b> автоматический поиск точки фокусировки в указанной зоне.</p> <p><b>Flexible Spot:</b> производит фокусировку на указанное положение изображения.</p>
Focus Area (AF-S)	Flexible Spot	Flexible Spot	Установка целевой области для автоматической фокусировки одним движением (AF-S).
Face/Eye Detection AF	Face/Eye Only AF / Face/Eye Priority AF / Off	Face/Eye Priority AF	<p>Включение/отключение функции AF с обнаружением лиц.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>См. раздел “Отслеживание с использованием обнаружения лиц и глаз (Face/Eye Detection AF)”.</li> </ul>
Push AF Mode	AF / Single-shot AF(AF-S)	AF	Задание режима автофокусировки при нажатой кнопке.
Touch Function in MF	Tracking AF / Spot Focus	Tracking AF	Задаёт операцию при касании экрана изображения с камеры на операционном экране веб-приложения в режиме MF.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
AF Assist	On / Off	On	<p>Если этому параметру задано значение On, пользователь может временно переопределять автофокус и задавать фокус вручную.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>См. разделы “Настройка целевой области фокусировки вручную (AF Assist) с помощью веб-приложения” и “Ручная фокусировка во время автоматической фокусировки с помощью инфракрасного пульта управления из комплекта поставки”.</li> </ul>

**См. также**

- [Задание области/положения автоматической фокусировки \(Focus Area\)](#)
- [Отслеживание с использованием обнаружения лиц и глаз \(Face/Eye Detection AF\)](#)
- [Настройка целевой области фокусировки вручную \(AF Assist\) с помощью веб-приложения](#)
- [Ручная фокусировка во время автоматической фокусировки с помощью инфракрасного пульта управления из комплекта поставки](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## S&Q Motion

Задание настроек режима замедления/ускорения движения (см. раздел “Съемка с замедлением/ускорением движения”).

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Setting	On / Off	Off	Включение и выключение режима записи с замедлением/ускорением движения.
Frame Rate	1fps – 60fps / 100fps / 120fps / 150fps / 180fps / 200fps / 240fps	–	Установка частоты кадров для съемки с замедлением/ускорением движения. <b>Примечание</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Возможные значения зависят от выбранной частоты системы, кодека и формата видео.</li> </ul>

### См. также

- [Съемка с замедлением/ускорением движения](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## LUT On/Off

Задание настроек таблицы соответствия.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
SDI	MLUT On / MLUT Off	MLUT Off	Позволяет выбрать, будет ли применяться таблица соответствия LUT монитора к видеоизображению, выводимому на разъем SDI.
HDMI/Stream	MLUT On / MLUT Off	MLUT Off	Позволяет выбрать, будет ли применяться таблица соответствия LUT монитора к видеоизображению, выводимому на разъем HDMI, и при потоковой передаче.
Proxy	MLUT On / MLUT Off	MLUT Off	Позволяет выбрать, будет ли применяться таблица соответствия LUT монитора к записываемому прокси-видео.
Internal Rec	MLUT On / MLUT Off	MLUT Off	Позволяет выбрать, будет ли применяться таблица соответствия LUT монитора к основному записываемому видео.
LUT On/Off Button Target	SDI / HDMI/Stream / SDI & HDMI/Stream	HDMI/Stream	Задаёт целевой выходной сигнал, управляемый программируемой кнопкой, которой назначена функция LUT On/Off.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Noise Suppression

Задание настроек шумоподавления.

### Совет

- Настройки [Setting(Custom)] и [Level(Custom)] отражаются в настройке [Target Display].

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Setting(Custom)	On / Off	On	Включение или выключение функции подавления шума в режиме Custom.
Level(Custom)	Low / Mid / High	Mid	Задание уровня подавления шума в режиме Custom.
Setting (Cine EI/Flex. ISO)	On / Off	Off	Включение или выключение функции подавления шума в режиме Log-съёмки.
Level (Cine EI/Flex. ISO)	Low / Mid / High	Mid	Задание уровня подавления шума в режиме Log-съёмки.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Flicker Reduce

Задание настроек коррекции мерцания.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Mode	Auto / On / Off	Off	Установка режима коррекции мерцания.
Frequency	50Hz / 60Hz	60Hz	Установка частоты источника питания, от которого работает освещение, вызывающее мерцание.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## SteadyShot

Задание настроек стабилизации изображения.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Setting	Active / Standard / Off	Off	<p>Задание функции стабилизации изображения.</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Возможно при установке совместимого объектива.</li> <li>● Если задано значение Active или Standard, поведение во время операции поворота/наклона может отличаться от ожидаемого.</li> </ul>

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Base Setting

Задание базовых настроек.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Shooting Mode	Custom / Flexible ISO / Cine EI Quick / Cine EI	Custom	Установка режима съемки. <ul style="list-style-type: none"> <li>См. пункт “Установка режима съемки” в разделе “Настройка основных операций”.</li> </ul>
Target Display	SDR(BT.709) / HDR(HLG)	SDR(BT.709)	Задание цветовой гаммы записи/вывода в режиме Custom.

### См. также

- [Настройка основных операций](#)



## Rec Format

Задание настроек формата записи.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Frequency	59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 24 / 23.98	59.94	Выбор частоты системы.
Imager Scan Mode	FF / S35	FF	Выбор размера блока изображения.
Codec	RAW / RAW & XAVC-I / XAVC-I / XAVC-L	XAVC-I	Установка кодека записи/воспроизведения клипов. <b>Примечание</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Если в пункте [Imager Scan Mode] задано значение [S35], значения [RAW] и [RAW &amp; XAVC-I] недоступны.</li> </ul>
RAW Output Format	Доступные настройки зависят от значения в пункте [Frequency]. <ul style="list-style-type: none"> <li>См. раздел “Настройки [RAW Output Format]” ниже.</li> </ul>	–	Задаёт размер изображения RAW, выводимого на внешнее устройство записи в формате RAW. <b>Примечание</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Если в пункте [Codec] задано значение [RAW &amp; XAVC-I], параметр [Video Format] переключается в соответствии с параметром [RAW Output Format].</li> </ul>
Video Format	Доступные настройки зависят от значений в пунктах [Frequency], [Imager Scan Mode] и [Codec]. <ul style="list-style-type: none"> <li>См. раздел “Настройки [Video Format]” ниже.</li> </ul>	–	Задание размера изображения и скорости потока данных.

### Настройки [RAW Output Format]

Frequency	Imager Scan Mode	Codec	Настройка
59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 23.98	FF	RAW / RAW & XAVC-I	4096×2160 <b>3840×2160</b>
24	FF	RAW / RAW & XAVC-I	<b>4096×2160</b>

- Значения по умолчанию выделены жирным шрифтом.
- Условия, при которых невозможно задать пункт [RAW Output Format], опущены.

## Настройки [Video Format]

Frequency	Imager Scan Mode	Codec	Настройка
59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 23.98	FF	RAW	—
		RAW & XAVC-I	4096×2160P <b>3840×2160P</b>
		XAVC-I	4096×2160P <b>3840×2160P</b> 1920×1080P
		XAVC-L	<b>3840×2160P</b> 1920×1080P 50 1920×1080P 35
	S35	XAVC-I	<b>1920×1080P</b>
		XAVC-L	<b>1920×1080P 50</b> 1920×1080P 35
24	FF	RAW	—
		RAW & XAVC-I / XAVC-I	<b>4096×2160P</b>

- Значения по умолчанию выделены жирным шрифтом.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Cine EI/Flex.ISO Set

Задание настроек режима Log-съемки (см. пункт “Установка режима съемки” в разделе “Настройка основных операций”).

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Color Gamut	S-Gamut3/SLog3 / S-Gamut3.Cine/SLog3	S-Gamut3.Cine/SLog3	Задание цветовой гаммы для режимов Log-съемки ([Flexible ISO], [Cine EI Quick], [Cine EI]).
Embed LUT File	On / Off	On	Включение или выключение записи метаданных файла 3D LUT (файла CUBE).

### См. также

- [Настройка основных операций](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Simul Rec

Служит для задания настроек режима одновременной записи на карты в двух гнездах (см. раздел “Одновременная запись на карты памяти A и B (2-slot Simul Rec)”).

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Setting	On / Off	Off	Включение или выключение режима одновременной записи на карты в двух гнездах.
Rec Button Set	Rec Button:<Slot A> <Slot B> 2nd Rec Button:<Slot A> <Slot B> / Rec Button:<Slot A> 2nd Rec Button:<Slot B> / Rec Button:<Slot B> 2nd Rec Button:<Slot A>	Rec Button:<Slot A> <Slot B> 2nd Rec Button:<Slot A> <Slot B>	Назначение кнопок записи, используемых для выбора носителей записи.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Proxy Rec

Служит для задания настроек режима записи прокси (см. раздел “Запись прокси”).

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Setting	On / Off	Off	Включение или выключение режима записи прокси.
Audio Channel	CH1/CH2 / CH3/CH4	CH1/CH2	Выбор аудиоканала для записи данных прокси.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Interval Rec

Служит для задания настроек режима интервальной съемки (см. раздел “Запись видео с промежутками (Interval Rec)”).

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Setting	On / Off	Off	Включение или выключение режима съемки с интервалом. (При задании этому режиму значения On всем остальным особым режимам задается значение Off.)
Interval Time	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 15 / 20 / 30 / 40 / 50 (с) 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 15 / 20 / 30 / 40 / 50 (мин) 1 / 2 / 3 / 4 / 6 / 12 / 24 (ч)	1	Задание интервала между съемкой в режиме Interval Rec (когда для параметра Interval Rec задано значение On).
Number of Frames	1frame / 2frames / 3frames / 6frames / 9frames / 12frames Возможные значения зависят от частоты кадров выбранного формата видео. <b>59.94P/50P:</b> 2frames / 6frames / 12frames <b>29.97P/25P/24P/23.98P:</b> 1frame / 3frames / 6frames / 9frames	<b>59.94P/50P:</b> 2frames <b>29.97P/25P/24P/23.98P:</b> 1frame	Задание количества кадров, которое будет записано за один дубль в режиме Interval Rec (когда для параметра Interval Rec задано значение On).

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Picture Cache Rec

Служит для задания настроек режима записи в кэш изображения (см. раздел “Запись кэшированных изображений (Picture Cache Rec)”).

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Setting	On / Off	Off	Включение или выключение функции кэш-памяти изображения.
Cache Size	Short / Medium / Long / Max	Max	Задание времени накопления изображений в кэш-памяти изображения (время записи кэша изображения).
Cache Rec Time	—	—	Отображение времени накопления изображений в кэш-памяти изображения (время записи кэша изображения).

### См. также

- [Запись кэшированных изображений \(Picture Cache Rec\)](#)

**SDI/HDMI Rec Control**

Задание настроек управления записью через выходы SDI/HDMI.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Setting	Off / SDI/HDMI Remote I/F / Parallel Rec	Off	<p>Задание управления запуском и остановкой записи на внешнем подключенном устройстве с помощью выходного сигнала SDI/HDMI.</p> <p><b>Off:</b> дистанционное управление не используется.</p> <p><b>SDI/HDMI Remote I/F:</b> запуск/остановка записи на внешнее подключенное устройство, когда в устройство не вставлен носитель для записи. Без синхронизации с точностью до кадра с носителем в устройстве.</p> <p><b>Parallel Rec:</b> запуск/остановка записи на внешнее подключенное устройство, когда в устройство вставлен носитель для записи. С синхронизацией с точностью до кадра с носителем в устройстве.</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Для управления с помощью выходного сигнала HDMI задайте для параметра [TC/Media] &gt; [HDMI TC Out] &gt; [Setting] в меню камеры значение [On].</li> </ul>



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Assignable Button

Служит для назначения функций программируемым кнопкам (с <1> по <9>) и кнопке [Focus Hold Button]. Можно назначать указанные ниже функции.

**[Off]**: никакая функция не назначена.

**[Base ISO/Sensitivity]**: переключение базовой чувствительности датчика изображения.

**[AGC]**: включение или выключение функции AGC.

**[Push AGC]**: включение функции AGC на время, пока нажата кнопка.

**[ND Filter]**

- В переменном режиме: регулировка коэффициента пропускания фильтра нейтральной плотности. Нажмите и удерживайте для переключения между значениями Clear/Manual/Auto.
- В режиме предварительно заданных установок: нажмите и удерживайте между предварительно заданными значениями.

**[ND Filter Position]**: переключение между фильтрами нейтральной плотности.

**[Auto ND Filter]**: включение или выключение функции автоматической настройки фильтра нейтральной плотности.

**[Push Auto ND]**: включение функции автоматического фильтра нейтральной плотности на время, пока нажата кнопка.

**[Auto Iris]**: включение или выключение функции диафрагмы.

**[Push Auto Iris]**: включение функции автоматической установки диафрагмы на время, пока нажата кнопка.

**[Bokeh Control]**: включение или выключение режима управления боке.

**[Auto Shutter]**: включение или выключение функции автоматической установки выдержки.

**[AE Level/Mode]**: регулировка уровня АЕ. Нажмите и удерживайте для переключения режима АЕ.

**[Backlight]**: переключение между значениями Backlight и Standard.

**[Spotlight]**: переключение между значениями Spotlight и Standard.

**[Preset White Select]**: переключение значения стандартного режима баланса белого.

**[ATW]**: включение или выключение функции ATW.

**[ATW Hold]**: приостановка работы функции ATW.

**[AF Speed/Sens.]**: переключение настройки скорости изменения AF и настройки чувствительности к смене объекта AF.

**[Focus Setting]**: задание области фокусировки.

**[Face/Eye Detection AF]**: переключение настроек AF с обнаружением лиц.

**[Push AF Mode]**: переключение настройки режима Push AF.

**[Push AF/MF]**: в режиме фокусировки MF режим AF включается при нажатой кнопке. В режиме фокусировки AF режим MF включается при нажатой кнопке.

**[Focus Hold]**: в режиме фокусировки AF фокус фиксируется при нажатой кнопке.

**[S&Q Motion]**: включение и выключение функции записи с замедлением/ускорением движения. Если нажать и удерживать, производится установка частоты кадров при съемке.

**[LUT On/Off]**: включение или выключение функции LUT. Цель переключения задается с помощью пункта [Shooting] > [LUT On/Off] > [LUT On/Off Button Target].

**[SteadyShot]**: переключение между значениями Active, Standard и Off.

**[Crop Select]**: переключение Imager Scan Mode. Переключение включено в диапазоне без изменения формата записи.

**[Rec]**: запуск/остановка записи.

**[Picture Cache Rec]**: включение или выключение режима записи в кэш изображения.

**[Rec Review]**: включение или выключение функции контроля записи.

**[Clip Flag OK]**: выполнение команды Add OK. Нажмите дважды для выполнения команды Delete Clip Flag.

**[Clip Flag NG]**: выполнение команды Add NG. Нажмите дважды для выполнения команды Delete Clip Flag.

**[Clip Flag Keep]**: выполнение команды Add KEEP. Нажмите дважды для выполнения команды Delete Clip Flag.

- [Slot Select]:** переключение между гнездами памяти (A) и (B).
- [Color Bars]:** включение или выключение цветowych полос.
- [DURATION/TC/U-BIT]:** переключение между значениями Time Code, Users Bit и Duration.
- [Display]:** включение или выключение экранной индикации.
- [Lens Info]:** переключение индикатора глубины поля резкости.
- [Video Signal Monitor]:** переключение монитора видеосигнала (например, монитора формы сигнала).
- [Marker]:** включение или выключение функции маркера.
- [Thumbnail]:** отображение или закрытие экрана эскизов.
- [Auto Upload (Proxy)]:** включение или выключение автоматической передачи файлов прокси.
- [Direct Menu]:** отображение или закрытие прямого меню.
- [User Menu]:** отображение/закрытие меню User.

## Scene File

Служит для задания настроек, относящихся к файлам сцен (см. раздел “Съемка с требуемым видом”).

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Recall	–	–	Загрузка файла сцены, хранящегося во внутренней памяти, и применение его настроек в качестве текущих настроек качества изображения.
Store	–	–	Сохранение текущего состояния качества изображения в виде файла сцены во внутренней памяти.
Delete	–	–	Удаления файла сцены из внутренней памяти.
Preset Recall	<p>Когда для параметра <b>Shooting Mode</b> задано значение <b>Custom</b> и для параметра <b>Target Display</b> задано значение <b>SDR(BT.709)</b>: S-Cinetone / Standard / Still / ITU709/ 709tone</p> <p>Когда для параметра <b>Shooting Mode</b> задано значение <b>Custom</b> и для параметра <b>Target Display</b> задано значение <b>HDR(HLG)</b>: HLG Live / HLG Natural</p>	–	Применение стандартных настроек качества изображения (которые не допускают перезаписи) в качестве текущих настроек качества изображения.

## Base Look

Задание настроек, относящихся к базовому виду.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Select	<p>Когда для параметра <b>Shooting Mode</b> задано значение <b>Custom</b> и для параметра <b>Target Display</b> задано значение <b>SDR(BT.709)</b>: S-Cinetone / Standard / Still / ITU709 / 709tone / User1 – User16</p> <p>Когда для параметра <b>Shooting Mode</b> задано значение <b>Custom</b> и для параметра <b>Target Display</b> задано значение <b>HDR(HLG)</b>: HLG Live / HLG Natural / User1 – User16</p> <p>Когда для параметра <b>Shooting Mode</b> задано значение режимов <b>Log-съемки</b>: s709 / 709(800) / S-Log3 / User1 – User16</p>	<p>Когда для параметра <b>Shooting Mode</b> задано значение <b>Custom</b> и для параметра <b>Target Display</b> задано значение <b>SDR(BT.709)</b>: S-Cinetone</p> <p>Когда для параметра <b>Shooting Mode</b> задано значение <b>Custom</b> и для параметра <b>Target Display</b> задано значение <b>HDR(HLG)</b>: HLG Live</p> <p>Когда для параметра <b>Shooting Mode</b> задано значение режимов <b>Log-съемки</b>: s709</p>	Выбор базового вида.
Delete	–	–	Удаление выбранного базового вида.
Delete All	–	–	Удаление всех базовых видов.
Input	S-Gamut3/SLog3 / S-Gamut3.Cine/SLog3	S-Gamut3.Cine/SLog3	Задание входной гаммы для базового вида, выбранного с помощью пункта [Select].
Output	BT.709 / HLG	BT.709	Задание выходной цветовой гаммы для базового вида, выбранного с помощью пункта [Select].
AE Level Offset	0EV / 1/3EV / 2/3EV / 1EV / 4/3EV / 5/3EV / 2EV	0EV	Задание опорного значения экспозиции для базового вида, выбранного с помощью пункта [Select].



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Reset Paint Settings

Сброс настроек меню [Paint/Look], кроме базового вида.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Reset without Base Look	Execute / Cancel	–	Сброс настроек меню [Paint/Look], кроме базового вида. <b>Execute:</b> выполнение функции.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Black

Задание настроек черного.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Master Black	От -99.0 до +99.0	±0.0	Установка контрольного уровня черного цвета.
R Black	От -99.0 до +99.0	±0.0	Установка уровня R черного цвета.
B Black	От -99.0 до +99.0	±0.0	Установка уровня B черного цвета.

## Кnee

Задание настроек коррекции точки излома.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Setting	<p>Когда для параметра Target Display задано значение SDR(BT.709): On / Off / ---</p> <p>Когда для параметра Target Display задано значение HDR(HLG): On / Off / ---</p>	<p>Когда для параметра Target Display задано значение SDR(BT.709): Off</p> <p>Когда для параметра Target Display задано значение HDR(HLG): Off</p>	<p>Включение или выключение функции коррекции колена.</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Действует только тогда, когда для параметра [Base Look] &gt; [Select] задано значение [Standard], [ITU709], [709tone], [HLG Live] или [HLG Natural].</li> </ul>
Auto Knee	<p>Когда для параметра Target Display задано значение SDR(BT.709): On / Off / ---</p> <p>Когда для параметра Target Display задано значение HDR(HLG): On / Off / ---</p>	<p>Когда для параметра Target Display задано значение SDR(BT.709): On</p> <p>Когда для параметра Target Display задано значение HDR(HLG): Off</p>	<p>Включение или выключение функции автоматического излома.</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Действует только тогда, когда для параметра [Base Look] &gt; [Select] задано значение [Standard], [ITU709] или [709tone].</li> </ul>
Point	От 75% до 109%	90%	Установка точки колена.
Slope	От -99 до +99	±0	Установка наклона колена.



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Detail

Задание настроек регулирования деталей.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Setting	On / Off	On	Включение или выключение функции деталей.
Level	От -7 до +7	±0	Установка уровня деталей.
Manual Setting	On / Off / ---	Off	Включение или выключение функции ручного регулирования деталей.
H/V Ratio	От -2 до +2	±0	Задание баланса между горизонтальной (H) и вертикальной (V) детализацией для ручной регулировки деталей.  <b>Примечание</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Этот элемент зависит от версии программного обеспечения.*<sup>1</sup></li> </ul>
B/W Balance	Type1 / Type2 / Type3 / Type4 / Type5	Type3	Задание баланса между деталями черного (B) для темных областей и деталями белого (W) для светлых областей при ручной регулировке деталей.
Limit	От 0 до 7	7	Задание уровня ограничения деталей для ручной регулировки деталей.
Crispening	От 0 до 7	0	Задание уровня повышения резкости для ручной регулировки деталей.
High Light Detail	От 0 до 4	0	Задание уровня деталей для светлых областей при ручной регулировке деталей.

\*1 В программном обеспечении версии 1.00 этот элемент меню выглядит как [V/H Balance]. В программном обеспечении версии 1.10 или более поздней этот элемент меню выглядит как [H/V Ratio]. Диапазон настройки не изменяется и составляет от -2 до 0 до +2, однако влияние на качество изображения различается.

Программное обеспечение версии 1.00: чем выше заданное значение, тем выше горизонтальная (H) детализация.

Программное обеспечение версии 1.10 или более поздней: чем выше заданное значение, тем выше вертикальная (V) детализация.

После обновления программного обеспечения с версии 1.00 до версии 1.10 или более поздней параметры [All File], [Scene File] и другие сохраняются, но в обратной полярности (при сохранении качества изображения).

Если вы зарегистрировали элемент меню [V/H Balance] в меню [User], после обновления программного обеспечения он будет автоматически заменен элементом [H/V Ratio] в меню [User].

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Matrix

Задание настроек матричной коррекции.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
User Matrix	On / Off	Off	Включение или выключение функции пользовательской матричной коррекции.
User Matrix Level	От -99 до +99	±0	Регулировка насыщенности цвета всего изображения.
User Matrix Phase	От -99 до +99	±0	Регулировка оттенка цвета (фазы) всего изображения.
User Matrix R-G	От -99 до +99	±0	Задание определенной пользователем матрицы R-G.
User Matrix R-B	От -99 до +99	±0	Задание определенной пользователем матрицы R-B.
User Matrix G-R	От -99 до +99	±0	Задание определенной пользователем матрицы G-R.
User Matrix G-B	От -99 до +99	±0	Задание определенной пользователем матрицы G-B.
User Matrix B-R	От -99 до +99	±0	Задание определенной пользователем матрицы B-R.
User Matrix B-G	От -99 до +99	±0	Задание определенной пользователем матрицы B-G.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Multi Matrix

Задание настроек мультиматричной коррекции.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Setting	On / Off	Off	Включение или выключение функции мультиматричной коррекции.
Reset	Execute / Cancel	–	Сброс оттенка и насыщенности для каждого цвета оси на значения по умолчанию.
Axis	B / B+ / MG– / MG / MG+ / R / R+ / YL– / YL / YL+ / G– / G / G+ / CY / CY+ / B–	B	Выбор оси.
Hue	От –99 до +99	±0	Выбор оттенка цвета, используемого для мультиматричной коррекции.
Saturation	От –99 до +99	±0	Выбор насыщенности цвета, используемого для мультиматричной коррекции.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## P/T Acceleration

Служит для задания настроек, относящихся к ускорению для операций поворота/наклона.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Ramp Curve	От 1 до 9	8	Выбирает ускорение/замедление для операций поворота/наклона. Чем больше значение, тем выше ускорение.

## Timecode

Задание настроек временного кода.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Mode	Preset / Regen / Clock	Preset	Установка режима отсчета временного кода. <b>Preset:</b> начало отсчета от предварительно заданного значения. <b>Regen:</b> начало отсчета от временного кода конца предыдущего клипа. <b>Clock:</b> использование внутренних часов в качестве временного кода.
Run	Rec Run / Free Run	Rec Run	<b>Rec Run:</b> отсчет ведется только при записи. <b>Free Run:</b> отсчет ведется всегда, независимо от операции записи.
Setting	–	–	Установка произвольного значения временного кода. <b>Set:</b> установка значения.
Reset	Execute / Cancel	–	Сброс временного кода до значения 00:00:00:00. <b>Execute:</b> выполнение функции.
TC Format	DF / NDF	DF	Установка формата временного кода. <b>DF:</b> Пропуск кадров <b>NDF:</b> Без пропуска кадров

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## TC Display

Задание настроек отображения данных времени.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Display Select	Timecode / Users Bit / Duration	Timecode	Переключение отображения данных времени.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Users Bit

Задание настроек, относящихся к битам пользователя.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Mode	Fix / Time	Fix	Установка режима битов пользователя. <b>Fix:</b> использование в битах пользователя произвольного фиксированного значения. <b>Time:</b> использование текущего времени в часах, минутах и секундах в битах пользователя.
Setting	–	–	Установка произвольного значения для битов пользователя.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## HDMI TC Out

Задание настроек, относящихся к выводу временного кода при использовании разъема HDMI.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Setting	On / Off	Off	Установка возможности передачи временного кода на устройства для других целей через выход HDMI.



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Clip Name Format

Задание настроек, связанных с именами клипов и их удалением.

Когда для параметра [Auto Naming] задано значение [Cam ID + Reel#], для каждого носителя для записи определяются первые четыре символа названий клипов. Когда устанавливается новый носитель для записи или когда последний клип на носителе для записи не соответствует параметру [Camera ID] или [Reel Number], название клипа мигает, уведомляя о несоответствии.

Когда для параметра [Auto Naming] задано значение [Title], в качестве первой части имен клипов можно использовать произвольную символьную строку.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Auto Naming	Cam ID + Reel# / Title		Выбор формата имен клипов. <b>Cam ID + Reel#:</b> идентификатор камеры + номер тома + номер снимка + дата + случайная строка <b>Title:</b> произвольная строка, определяемая как [Title Prefix] + номер клипа
Camera ID	От A до Z	A	Задание идентификатора камеры, используемого при генерировании имен клипов. <b>Примечание</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Доступно для настройки только тогда, когда для параметра [Auto Naming] задано значение [Cam ID + Reel#].</li> </ul>
Reel Number	От 001 до 999	001	Задание номера тома, используемого при генерации имен клипов. <b>Примечание</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Доступно для настройки только тогда, когда для параметра [Auto Naming] задано значение [Cam ID + Reel#].</li> </ul>
Camera Position	C / L / R	C	Задание первого символа номера снимка, используемого при генерировании имен клипов. <b>Примечание</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Доступно для настройки только тогда, когда для параметра [Auto Naming] задано значение [Cam ID + Reel#].</li> </ul>

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Title Prefix	nnn_ (nnn — это последние 3 цифры порядкового номера) (Отображается не более 7 цифр)	nnn	<p>Задание части названия (от 4 до 46 символов) в имени клипа.</p> <p>Открывает экран ввода строки символов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Подробные сведения о задании заголовков и экране ввода строки символов см. в пункте “Задание названия” ниже и в пункте “Ввод строки символов”.</li> </ul> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Доступно для настройки только тогда, когда для параметра [Auto Naming] задано значение [Title].</li> </ul>
Number Set	От 0001 до 9999	0001	<p>Задание 4-значного цифрового суффикса имени клипа.</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Доступно для настройки только тогда, когда для параметра [Auto Naming] задано значение [Title].</li> </ul>

## Порядок задания [Title Prefix]

- 1 Кнопками со стрелками на панели управления графическим пользовательским интерфейсом выберите в области выбора символов тот символ, который требуется вставить в положение курсора в области [Title Prefix] (этот символ подсвечивается), затем нажмите кнопку [Set] на панели управления графическим пользовательским интерфейсом.

Вставляется выбранный символ, и курсор перемещается вправо.

- 2 Повторяйте шаг 1 для задания названия.

При необходимости используйте кнопку [BS].

- 3 После настройки названия нажмите кнопку [Done], чтобы закрыть экран ввода символов.

- Подробные сведения о работе на экране ввода символов см. в разделе “Ввод строки символов”.

Можно выбирать указанные ниже символы.

!#\$%()+,.-;=@[ ]^\_~ пробел

0123456789

abcdefghijklmnopqrstuvwxy

ABCDEFGHIJKLMNPOQRSTUVWXYZ

## См. также

- [Ввод строки символов](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Update Media

Служит для обновления файла управления на картах памяти (см. раздел “Восстановление карт памяти”).

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Media(A)	Execute / Cancel	–	Обновление файла управления на карте памяти, вставленной в гнездо А. <b>Execute:</b> выполнение функции.
Media(B)	Execute / Cancel	–	Обновление файла управления на карте памяти, вставленной в гнездо В. <b>Execute:</b> выполнение функции.

### См. также

- [Восстановление карт памяти](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Format Media

Служит для форматирования (инициализации) карт памяти (см. раздел “Форматирование (инициализация) карт памяти”).

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Media(A)	Full Format / Quick Format / Cancel	–	Форматирование карты памяти, вставленной в гнездо А.
Media(B)	Full Format / Quick Format / Cancel	–	Форматирование карты памяти, вставленной в гнездо В.

### См. также

- [Форматирование \(инициализация\) карт памяти](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Media Life

Служит для отображения оставшегося срока службы карт памяти.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Media(A)	–	–	Отображение оставшегося срока службы карты памяти в гнезде A.
Media(B)	–	–	Служит для отображения оставшегося срока службы карт памяти в гнезде B.

### Примечание

- Карты памяти должны поддерживать отображение оставшегося срока службы.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Output Format

Задание настроек выходного формата.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
SDI	Подробное описание настроек см. в разделе “Форматы и ограничения для выходов”.	–	Установка разрешения выходов SDI и HDMI.
HDMI		–	

### См. также

- [Форматы и ограничения для выходов](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Display On/Off

Задание настроек отображаемых элементов.

Для отображения отображаемого элемента выберите On. Для скрытия отображаемого элемента выберите Off.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию
File Transfer Status	On / Off	On
Rec/Play Status	On / Off	On
RAW Output Control Status	On / Off	On
Tally	On / Off	On
Focus Mode	On / Off	On
Focus Position	On / Off	On
Focus Area Indicator	On / Off	On
Focus Area Ind.(AF-S)	On / Off	On
Face/Eye Detection Frame	On / Off	On
Lens Info	On / Off	Off
Imager Scan Mode	On / Off	On
Rec Format	On / Off	On
Frame Rate	On / Off	On
Zoom Position	On / Off	On
SteadyShot	On / Off	On
Base Look/Rec Look	On / Off	On
SDI/HDMI Rec Control	On / Off	On
Monitoring Look	On / Off	On
Proxy Status	On / Off	On
Base ISO/Sensitivity	On / Off	On
Media Status	On / Off	On
Clip Name	On / Off	On
White Balance	On / Off	On
Scene File	On / Off	On
Focus Indicator	On / Off	On

<b>Пункт</b>	<b>Настройка подпункта</b>	<b>Заводское значение по умолчанию</b>
Auto Exposure Mode	On / Off	On
Auto Exposure Level	On / Off	On
Timecode	On / Off	On
ND Filter	On / Off	On
Iris	On / Off	On
ISO/Gain/EI	On / Off	On
Shutter	On / Off	On
Level Gauge	On / Off	On
Audio Level Meter	On / Off	On
Video Level Warning	On / Off	On
Clip Number	On / Off	On
Notice Message	On / Off	On

5-041-958-03(1) Copyright 2022 Sony Corporation



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Video Signal Monitor

Служит для задания параметров монитора видеосигнала.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Setting	Off / Waveform / Vector / Histogram	Off	Задаёт тип монитора видеосигнала.
Level Marker 1	От 0% до 109%	70%	Задаёт уровень яркости для маркера уровня 1.
Level Marker 2	От 0% до 109%	100%	Задаёт уровень яркости для маркера уровня 2.

## Marker

Задание настроек отображения маркеров.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Setting	On / Off	On	Включение или выключение отображения всех маркеров.
Color	White / Yellow / Cyan / Green / Magenta / Red / Blue	White	Выбор цвета сигнала маркера.
Center Marker	1 / 2 / 3 / 4 / Off	Off	Выбор центрального маркера.
Safety Zone	On / Off	Off	Включение или выключение маркера зоны гарантированного отображения.
Safety Area	80% / 90% / 92.5% / 95%	90%	Выбор размера маркера зоны гарантированного отображения (в процентах от общего размера экрана).
Aspect Marker	Line / Mask / Off	Off	Выбор типа маркера формата изображения.
Aspect Mask	От 0 до 15	12	Задаёт уровень видеосигнала за пределами маркера.
Aspect Safety Zone	On / Off	Off	Включение или выключение маркера зоны гарантированного отображения формата изображения.
Aspect Safety Area	80% / 90% / 92.5% / 95%	90%	Выбор размера маркера зоны гарантированного отображения формата изображения (в процентах от общего размера экрана).
Aspect Select	1:1 / 4:3 / 13:9 / 14:9 / 15:9 / 16:9 / 17:9 / 1.66:1 / 1.85:1 / 2.35:1 / 2.39:1 / Custom	2.39:1	Установка режима при отображении маркера формата изображения.
Custom Aspect Ratio	Введите произвольное значение.	01.00:01.00	Установка произвольного значения соотношения сторон изображения. <b>Примечание</b> ● Доступно, когда для параметра [Aspect Select] задано значение [Custom].
Guide Frame	On / Off	Off	Включение или выключение отображения опорной рамки.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
100% Marker	On / Off	Off	Включение или выключение 100% маркера.
User Box	On / Off	Off	Включение или выключение отображения маркера поля пользователя.
User Box Width	От 3 до 479	240	Установка ширины маркера поля пользователя (расстояние от центра до левого и правого краев).
User Box Height	От 3 до 269	135	Установка высоты маркера поля пользователя (расстояние от центра до верхнего и нижнего краев).
User Box H Position	От -476 до +476	0	Задание положения центра маркера поля пользователя по горизонтали.
User Box V Position	От -266 до +266	0	Задание положения центра маркера поля пользователя по вертикали.

## Audio Input

Задание настроек аудиовхода.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
AUDIO IN Select	MIC / LINE	MIC	Выбор типа устройства, подключенного к разъему AUDIO IN.
Phantom Power +48V	On / Off	Off	Отображение состояния фантомного питания +48 В.
CH1 Input Select	AUDIO IN CH1	AUDIO IN CH1	Отображение источника входного сигнала для записи в канал 1.
CH2 Input Select	AUDIO IN CH1 / AUDIO IN CH2	AUDIO IN CH2	Переключение источника входного сигнала для записи в канал 2.
CH3 Input Select	Off / AUDIO IN CH1	AUDIO IN CH1	Переключение источника входного сигнала для записи в канал 3.
CH4 Input Select	Off / AUDIO IN CH1 / AUDIO IN CH2	AUDIO IN CH2	Переключение источника входного сигнала для записи в канал 4.
AUDIO IN CH1 MIC Ref.	-80dB / -70dB / -60dB / -50dB / -40dB / -30dB	-50dB	Установка эталонного уровня записи для входного сигнала микрофона XLR из канала AUDIO IN CH1.
AUDIO IN CH2 MIC Ref.	-80dB / -70dB / -60dB / -50dB / -40dB / -30dB	-50dB	Установка эталонного уровня записи для входного сигнала микрофона XLR из канала AUDIO IN CH2.
Line Input Reference	+4dB / 0dB / -3dB / EBUL	+4dB	Выбор опорного входного уровня, когда в пункте [AUDIO IN Select] задано значение LINE.
Reference Level	-20dB / -18dB / -16dB / -12dB / EBUL	-20dB	Выбор уровня записи опорного звукового сигнала 1 кГц.
CH1 Wind Filter	On / Off	Off	Включение/выключение фильтра подавления шума ветра для записи в канал 1.
CH2 Wind Filter	On / Off	Off	Включение/выключение фильтра подавления шума ветра для записи в канал 2.
CH3 Wind Filter	On / Off	Off	Включение/выключение фильтра подавления шума ветра для записи в канал 3.
CH4 Wind Filter	On / Off	Off	Включение/выключение фильтра подавления шума ветра для записи в канал 4.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
CH1 Level Control	Auto / Manual	Auto	Выбор автоматической или ручной регулировки входного уровня звука для записи канала 1.
CH2 Level Control	Auto / Manual	Auto	Выбор автоматической или ручной регулировки входного уровня звука для записи канала 2.
CH3 Level Control	Auto / Manual	Auto	Выбор автоматической или ручной регулировки входного уровня звука для записи канала 3.
CH4 Level Control	Auto / Manual	Auto	Выбор автоматической или ручной регулировки входного уровня звука для записи канала 4.
CH1 Input Level	От 0 до 99	49	Задание уровня входного сигнала для записи канала 1.
CH2 Input Level	От 0 до 99	49	Задание уровня входного сигнала для записи канала 2.
CH3 Input Level	От 0 до 99	49	Задание уровня входного сигнала для записи канала 3.
CH4 Input Level	От 0 до 99	49	Задание уровня входного сигнала для записи канала 4.
Master Input Level	От 0 до 99	99	Установка основного входного уровня звука.
Limiter Mode	Off / -6dB / -9dB / -12dB / -15dB / -17dB	Off	Выбор характеристик ограничителя для больших входных сигналов при регулировке уровня аудиосигнала вручную.
CH1&2 AGC Mode	Mono / Stereo	Stereo	Установка автоматического режима регулировки уровня для записи канала 1 и канала 2. Если задано значение Stereo, функция AGC синхронизирована между каналами.
CH3&4 AGC Mode	Mono / Stereo	Stereo	Установка автоматического режима регулировки уровня для записи канала 3 и канала 4. Если задано значение Stereo, функция AGC синхронизирована между каналами.
AGC Spec	-6dB / -9dB / -12dB / -15dB / -17dB	-6dB	Выбор характеристик AGC.
1kHz Tone on Color Bars	On / Off	Off	<p>Включение или выключение опорного тонального сигнала частотой 1 кГц при отображении цветowych полос.</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Когда для этого параметра установлено значение [On], тональный сигнал частотой 1 кГц включается для записи в каналы 3 и 4 даже в том случае, если для параметров [CH3 Input Select] и [CH4 Input Select] установлено значение [Off].</li> </ul>



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Audio Output

Задание настроек аудиовыхода.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
HDMI/Stream Output CH	CH1/CH2 / CH3/CH4	CH1/CH2	Установка сочетания аудиоканалов для выхода HDMI/поточковой передачи.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Display Clip Properties

Отображение экрана свойств клипа.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Display Clip Properties	–	–	Отображение экрана свойств клипа.



## Set Clip Flag

Задание настроек флагов клипов.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Add OK	–	–	Добавление флага ОК.
Add NG	–	–	Добавление флага NG.
Add KEEP	–	–	Добавление флага KEEP.
Delete Clip Flag	–	–	Удаление всех флагов.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Lock/Unlock Clip

Задание настроек защиты клипов.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Select Clip	–	–	Выбор клипа и установка/снятие его блокировки.
Lock All Clips	–	–	Блокировка всех клипов.
Unlock All Clips	–	–	Снятие блокировки всех клипов.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Delete Clip

---

Удаление клипов.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Select Clip	–	–	Удаление выбранных клипов.
All Clips	–	–	Удаление всех клипов.

## Transfer Clip

Передача клипов.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Select Clip	–	–	Передача выбранных клипов.
All Clips	–	–	Передача всех клипов. <b>Примечание</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Можно зарегистрировать до 200 заданий передачи.</li></ul>

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Transfer Clip (Proxy)

Передача клипов прокси.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Select Clip	–	–	Передача клипов прокси, соответствующих выбранным клипам.
All Clips	–	–	Передача клипов прокси, соответствующих всем клипам. <b>Примечание</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Можно зарегистрировать до 200 заданий передачи.</li></ul>

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Filter Clips

Задание настроек клипов для отображения.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
OK	–	–	Отображение только клипов, имеющих флаг OK.
NG	–	–	Отображение только клипов, имеющих флаг NG.
KEEP	–	–	Отображение только клипов, имеющих флаг KEEP.
None	–	–	Отображение только клипов, которым не заданы никакие флаги.
All	–	–	Отображение всех клипов, независимо от наличия каких-либо флагов.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Customize View

Переключение вида экрана эскизов.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Thumbnail Caption	Date Time / Time Code / Duration / Sequential Number	Time Code	Переключение информации, отображаемой под эскизами.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Color Bars

Задание настроек цветных полос.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Setting	On / Off	Off	Включение или выключение цветных полос.
Type	ARIB / 100% / 75% / SMPTE	ARIB	Выбор типа цветной полосы.



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Genlock

Служит для настройки отображения состояния внешней синхронизации (см. раздел “Синхронизация фазы видеосигнала (Genlock)”).

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Reference	Internal / External(HD) / External(SD)	–	Отображение типа опорного сигнала внешней синхронизации.

### См. также

- [Синхронизация фазы видеосигнала \(Genlock\)](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Tally

Задание настроек индикатора записи/съемки (см. раздел “Подключение сигнала съемки”).

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Tally Lamp Brightness	High / Low / Off	High	Задание яркости индикатора записи/съемки.
G Tally Lamp	Enable / Disable	Enable	Включение/выключение индикатора съемки G.
Tally Control	External / Internal	Internal	Выбор целевого устройства для приема информации управления индикатором записи/съемки устройства. <b>External:</b> внешнее управление индикатором съемки камеры. <b>Internal:</b> управление операцией записи в камере.

### См. также

- [Подключение сигнала съемки](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Rec Review

Служит для задания соответствующих настроек просмотра записи (см. раздел “Перемотка записи назад (Rec Review)”).

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Setting	3s / 10s / Clip	3s	Задание времени воспроизведения только что записанного клипа для функции просмотра записи.

### См. также

- [Перемотка записи назад \(Rec Review\)](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Zoom

Служит для задания настроек масштабирования (“Регулировка масштаба”).

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Zoom Type	Optical Zoom Only / On(Clear Image Zoom)	Optical Zoom Only	Задание типа масштабирования.

## Lens

Задание настроек, относящихся к объективам.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Lens Calibration	Execute / Cancel	–	Выполнение функции, которая корректирует разницу в положении масштабирования для разных экземпляров объективов с сервоприводом масштабирования.
Zoom Ring Direction	Left(W)/Right(T) / Right(W)/Left(T)	Left(W)/Right(T)	Установка направления вращения кольца масштабирования.  <b>Примечание</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Доступно только при использовании объектива с байонетом E, который поддерживает переключение направления вращения кольца масштабирования.</li> </ul>
Shading Compensation	Auto / Off	Auto	Задание автоматической компенсации затенения.
Chroma Aberration Comp.	Auto / Off	Auto	Задание автоматической компенсации хроматических аберраций.
Distortion Comp.	Auto / Off	Auto	Задание автоматической компенсации искажения.
Breathing Compensation	Auto / Off	Off	Задание компенсации дыхания объектива. <ul style="list-style-type: none"> <li>См. раздел “Компенсация дыхания”.</li> </ul>
Distance Display	Meter / Feet	Meter	Задание единиц отображения для информации об объективе и положения фокусировки.
Zoom Position Display	Focal Length / Number / Bar	Focal Length	Задание формата отображения положения масштабирования.

### См. также

- [Компенсация дыхания](#)

## APR

Выполнение APR.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
APR	Execute / Cancel	—	<p>Запуск APR (Automatic Pixel Restoration — Автоматическое восстановление пикселей) для автоматической регулировки датчика изображения.</p> <p><b>Execute:</b> выполнение функции.</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Перед выполнением функции APR всегда закрывайте объектив крышкой.</li> </ul>

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Wired LAN

Задание настроек, относящихся к соединениям по проводной ЛВС.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
HTTP Port	–	80	Отображение порта доступа HTTP.
Detail Settings	–	–	Отображение свойств соединения по проводной ЛВС.
	DHCP On / Off	On	Показывает, включена (On) или выключена (Off) функция DHCP.
	IP Address	–	Отображение IP-адреса устройства, если для параметра [DHCP] задано значение [Off].
	Subnet Mask	–	Отображение маски подсети устройства, если для параметра [DHCP] задано значение [Off].
	Gateway	–	Отображение шлюза по умолчанию устройства, если для параметра [DHCP] задано значение [Off].
	DNS Auto On / Off	On	Отображение настройки автоматического получения DNS.

## File Transfer

Задание настроек, относящихся к передаче файлов (см. раздел “О передаче файлов”).

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Auto Upload (Proxy)	On / Off	Off	Включение или выключение автоматической отправки файлов прокси.
Default Upload Server	Server Settings1–3 > Display Name	–	Выбор сервера для отправки файлов. Выбранный здесь сервер становится пунктом назначения автоматической отправки для файлов прокси, а также пунктом назначения отправки для файлов с экрана эскизов. Отображение параметров [Display Name], настроенных в пунктах [Server Settings1 – 3].
Clear Completed Jobs	Execute / Cancel	–	Удаление завершенных заданий передачи из списка. <b>Execute:</b> выполнение функции.
Clear All Jobs	Execute / Cancel	–	Удаление всех заданий передачи из списка. <b>Execute:</b> выполнение функции.
View Job List	–	–	Отображение списка заданий передачи.

### См. также

- [О передаче файлов](#)



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Language

Установка языка интерфейса.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Select	–	–	Установка языка интерфейса. <b>Set:</b> установка значения.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Clock Set

Задание настроек внутренних часов.

### Примечание

- Если этот параметр изменен в меню камеры, выключите питание устройства и перезапустите устройство. В случае запуска режима ожидания электропитания с помощью инфракрасного пульта управления или веб-приложения возможно поведение, отличное от ожидаемого.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Time Zone	От UTC – 12:00 до UTC + 14:00	–	Установка разницы относительно времени UTC с дискретностью 30 минут.
Date Mode	YYMMDD / MMDDYY / DDMMYY	YYMMDD	Выбор формата отображения дат. <b>YYMMDD</b> : год, месяц, день <b>MMDDYY</b> : месяц, день, год <b>DDMMYY</b> : день, месяц, год
12H/24H	12H / 24H	24H	Выбор формата отображения часов. <b>12H</b> : 12-часовой режим <b>24H</b> : 24-часовой режим
Date	–	–	Установка текущей даты. <b>Set</b> : установка значения.
Time	–	–	Установка текущего времени. <b>Set</b> : установка значения.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Hours Meter

Отображение общего времени работы.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Hours(System)	–	–	Отображение общего количества часов использования (невозможно сбросить).
Hours(Reset)	–	–	Отображение общего количества часов использования (можно сбросить).
Reset	Execute / Cancel	–	Сброс общего времени работы до 0. <b>Execute:</b> выполнение функции.

## Настройки и значения по умолчанию для ISO/Gain

Диапазон настроек и значения по умолчанию [ISO/Gain<L>] зависят от настроек [Mode], [Base Look] > [Select] и [Base Sensitivity].

В таблицах значения по умолчанию выделены жирным шрифтом.

### Когда для параметра [Mode] установлено значение [ISO]

Когда для параметра [Base Look] > [Select] установлено значение [S-Cinetone], [Standard], [ITU709], [709tone] или [Still]

Когда для параметра [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] установлено значение [Low]	Когда для параметра [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] установлено значение [High]
<b>ISO 320</b>	<b>ISO 5000</b>
ISO 400	ISO 6400
ISO 500	ISO 8000
ISO 640	ISO 10000
ISO 800	ISO 12800
ISO 1000	ISO 16000
ISO 1250	ISO 20000
ISO 1600	ISO 25600
ISO 2000	ISO 32000
ISO 2500	ISO 40000
ISO 3200	ISO 51200
ISO 4000	ISO 64000
ISO 5000	ISO 80000
ISO 6400	ISO 102400
ISO 8000	ISO 128000
ISO 10000	ISO 160000
ISO 12800	ISO 204800
ISO 16000	ISO 256000
ISO 20000	ISO 320000
ISO 25600	ISO 409600

Когда для параметра [Base Look] > [Select] установлено значение [HLG Live] или [HLG Natural]

Когда для параметра [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] установлено значение [Low]	Когда для параметра [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] установлено значение [High]
<b>ISO 800</b>	<b>ISO 128000</b>
ISO 1000	ISO 16000
ISO 1250	ISO 20000
ISO 1600	ISO 25600
ISO 2000	ISO 32000
ISO 2500	ISO 40000
ISO 3200	ISO 51200
ISO 4000	ISO 64000
ISO 5000	ISO 80000
ISO 6400	ISO 102400
ISO 8000	ISO 128000
ISO 10000	ISO 160000
ISO 12800	ISO 204800
ISO 16000	ISO 256000
ISO 20000	ISO 320000
ISO 25600	ISO 409600

#### Когда для параметра [Base Look] > [Select] установлено значение [User1] – [User16]

Когда для параметра [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] установлено значение [Low]	Когда для параметра [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] установлено значение [High]
<b>ISO 800</b>	<b>ISO 12800</b>
ISO 1000	ISO 16000
ISO 1250	ISO 20000
ISO 1600	ISO 25600
ISO 2000	ISO 32000
ISO 2500	ISO 40000
ISO 3200	ISO 51200
ISO 4000	ISO 64000
ISO 5000	ISO 80000
ISO 6400	ISO 102400
ISO 8000	ISO 128000
ISO 10000	ISO 160000
ISO 12800	ISO 204800
ISO 16000	ISO 256000
ISO 20000	ISO 320000
ISO 25600	ISO 409600

#### Когда для параметра [Mode] установлено значение [dB]

Можно задать значение в диапазоне от -3dB до +30dB с шагом 1dB.  
Значение по умолчанию — 0dB.

## Настройки и значения по умолчанию для AGC Limit

Диапазон настроек и значения по умолчанию для меню [AGC Limit] зависят от настроек [Mode], [Base Look] > [Select] и [Base Sensitivity].

В таблицах значения по умолчанию выделены жирным шрифтом.

### Когда для параметра [Mode] установлено значение [ISO]

Когда для параметра [Base Look] > [Select] установлено значение [S-Cinetone], [Standard], [ITU709], [709tone] или [Still]

Когда для параметра [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] установлено значение [Low]	Когда для параметра [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] установлено значение [High]
ISO 400	ISO 6400
ISO 500	ISO 8000
ISO 640	ISO 10000
ISO 800	ISO 12800
ISO 1000	ISO 16000
ISO 1250	ISO 20000
ISO 1600	ISO 25600
<b>ISO 2000</b>	<b>ISO 32000</b>
ISO 2500	ISO 40000
ISO 3200	ISO 51200
ISO 4000	ISO 64000
ISO 5000	ISO 80000
ISO 6400	ISO 102400
ISO 8000	ISO 128000
ISO 10000	ISO 160000
ISO 12800	ISO 204800
ISO 16000	ISO 256000
ISO 20000	ISO 320000
ISO 25600	ISO 409600

Когда для параметра [Base Look] > [Select] установлено значение [HLG Live] или [HLG Natural]

Когда для параметра [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] установлено значение [Low]	Когда для параметра [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] установлено значение [High]
ISO 1000	ISO 16000
ISO 1250	ISO 20000
ISO 1600	ISO 25600
ISO 2000	ISO 32000
ISO 2500	ISO 40000
ISO 3200	ISO 51200
ISO 4000	ISO 64000
<b>ISO 5000</b>	<b>ISO 80000</b>
ISO 6400	ISO 102400
ISO 8000	ISO 128000
ISO 10000	ISO 160000
ISO 12800	ISO 204800
ISO 16000	ISO 256000
ISO 20000	ISO 320000
ISO 25600	ISO 409600

#### Когда для параметра [Base Look] > [Select] установлено значение [User1] – [User16]

Когда для параметра [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] установлено значение [Low]	Когда для параметра [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] установлено значение [High]
ISO 1000	ISO 16000
ISO 1250	ISO 20000
ISO 1600	ISO 25600
ISO 2000	ISO 32000
ISO 2500	ISO 40000
ISO 3200	ISO 51200
ISO 4000	ISO 64000
<b>ISO 5000</b>	<b>ISO 80000</b>
ISO 6400	ISO 102400
ISO 8000	ISO 128000
ISO 10000	ISO 160000
ISO 12800	ISO 204800
ISO 16000	ISO 256000
ISO 20000	ISO 320000
ISO 25600	ISO 409600

#### Когда для параметра [Mode] установлено значение [dB]

Выберите одно из значений: 3dB / 6dB / 9dB / 12dB / 15dB / 18dB / 21dB / 24dB / 27dB / 30dB.

Значение по умолчанию — 15dB.

## Настройки качества изображения, сохраненные для каждого режима съемки

Текущее состояние элементов конфигурации, связанных с качеством изображения, сохраняется для каждого из следующих режимов съемки. При изменении режима съемки применяются соответствующие настройки, сохраненные для целевого режима съемки.

- Целевое отображение режима Custom SDR(BT.709)
- Целевое отображение режима Custom HDR(HLG)
- Log-съемка (Cine EI, Cine EI Quick, Flexible ISO)

В следующих таблицах указаны связанные с качеством изображения элементы конфигурации, которые сохраняются для каждого режима съемки.

“Да” означает, что настройка сохраняется, “Нет” — что не сохраняется. “Да”, охватывающее сразу несколько столбцов, означает, что настройки являются общими.

Пункт			Режим съемки					
			Custom		Flexible ISO	Cine EI Quick	Cine EI	
			SDR(BT.709)	HDR(HLG)				
Меню Shooting	ISO/Gain/EI	ISO/Gain	Да <sup>1)</sup>		Да	Нет		
		Exposure Index	Нет		Нет	Да	Да	
		Base Sensitivity	Да		Нет			
		Base ISO	Нет		Да <sup>4)</sup>	Нет <sup>3)</sup>	Да <sup>4)</sup>	
	White	Preset White	Да		Да			
		Отличные от указанных выше	Да					
	White Setting		Да					
	Offset White		Да		Нет			
	LUT On/Off		Нет		Да			
	Noise Suppression	Setting(Custom)		Да	Да	Нет		
		Level(Custom)		Да	Да	Нет		
		Setting (Cine EI/Flex. ISO)		Нет		Да		
		Level (Cine EI/Flex. ISO)		Нет		Да		



Пункт			Режим съемки				
			Custom		Flexible ISO	Cine EI Quick	Cine EI
			SDR(BT.709)	HDR(HLG)			
Меню Paint/Look	Base Look	Select	Да	Да	Да		
		Input <sup>2)</sup>	Да				
		Output <sup>2)</sup>	Да				
		AE Level Offset <sup>2)</sup>	Да				
	Black		Да	Да	Нет		
	Knee	Auto Knee	Да	Нет	Нет		
		Отличные от указанных выше	Да	Да	Нет		
	Detail		Да	Да	Нет		
	Matrix		Да	Да	Нет		
	Multi Matrix		Да	Да	Нет		

1) Отдельные настройки чувствительности ISO сохраняются для обоих режимов Custom SDR(BT.709) и HDR(HLG).

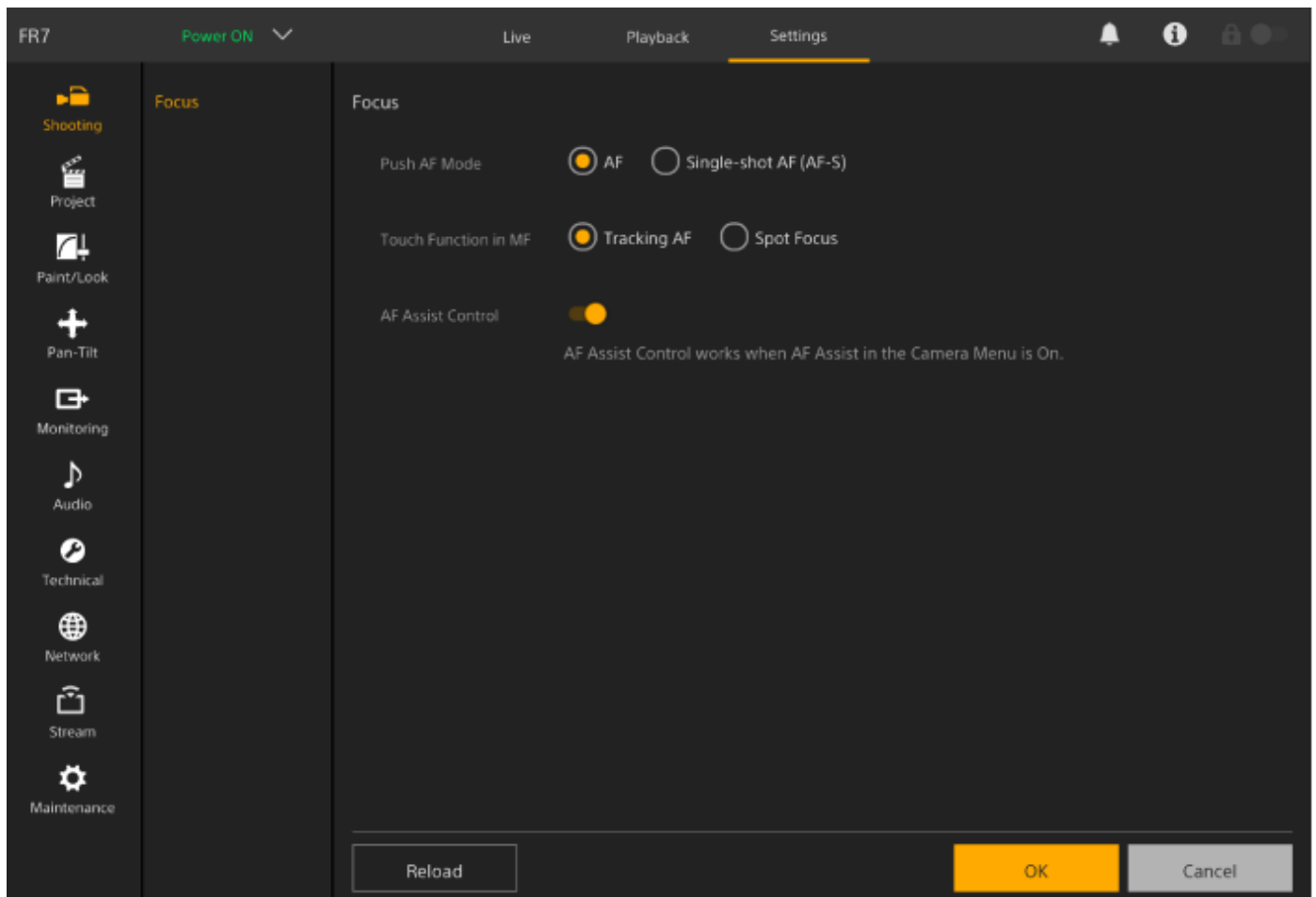
2) Настройки сохраняются для каждого базового вида и не зависят от режима съемки.

3) Базовая чувствительность ISO изменяется в зависимости от индекса экспозиции.

4) Общее значение параметра в режимах съемки Flexible ISO и Cine EI.

## Конфигурация веб-меню

Для отображения экрана настроек нажмите вкладку переключения операционного экрана [Settings].  
Экран настроек служит для задания различных настроек устройства, включая исходные настройки, настройки сети и настройки съемки/воспроизведения, с помощью веб-меню.



Меню состоит из следующих меню.

### Конфигурация и иерархия меню

Уровень 1	Описание уровня 1	Уровень 2
Shooting	Содержит настройки, относящиеся к съемке.	Focus

Уровень 1	Описание уровня 1	Уровень 2
Project	Содержит базовые настройки проекта.	Base Setting
		Rec Format
		Simul Rec
		Proxy Rec
		Interval Rec
		Picture Cache Rec
		All File
Paint/Look	Содержит настройки, относящиеся к качеству изображения.	Base Look
Pan-Tilt	Содержит настройки, связанные с поворотом/наклоном.	P/T Speed
		P/T Acceleration
		P/T Range Limit
		P/T Direction
		P/T Preset
Monitoring	Содержит настройки, относящиеся к выводу видео и индикации на экране.	Output Format
		Output Display
Audio	Содержит настройки, относящиеся к звуку.	Audio
Technical	Содержит настройки для технических параметров.	Tracking Data Output
		Tally
		IR Remote
		RCP/MSU
		Lens Controller
Network	Содержит настройки, относящиеся к сети.	Camera Name
		User
		Wired LAN
		File Transfer
		FTP Server 1
		FTP Server 2
		FTP Server 3
		SSL
		Referer Check
		Brute Force Attack Protection

Уровень 1	Описание уровня 1	Уровень 2
Stream	Содержит настройки, относящиеся к потоковой передаче.	Stream
		Video Stream
		Audio Stream
Maintenance	Содержит настройки устройств, такие как часы и язык.	Language
		Accessibility
		Clock Set
		Reset
		Information
		System Log
		HTTP Access Log
		Service
		EULA
Software		

#### Примечание

- Пункт [Accessibility] доступен только на моделях для Северной Америки.

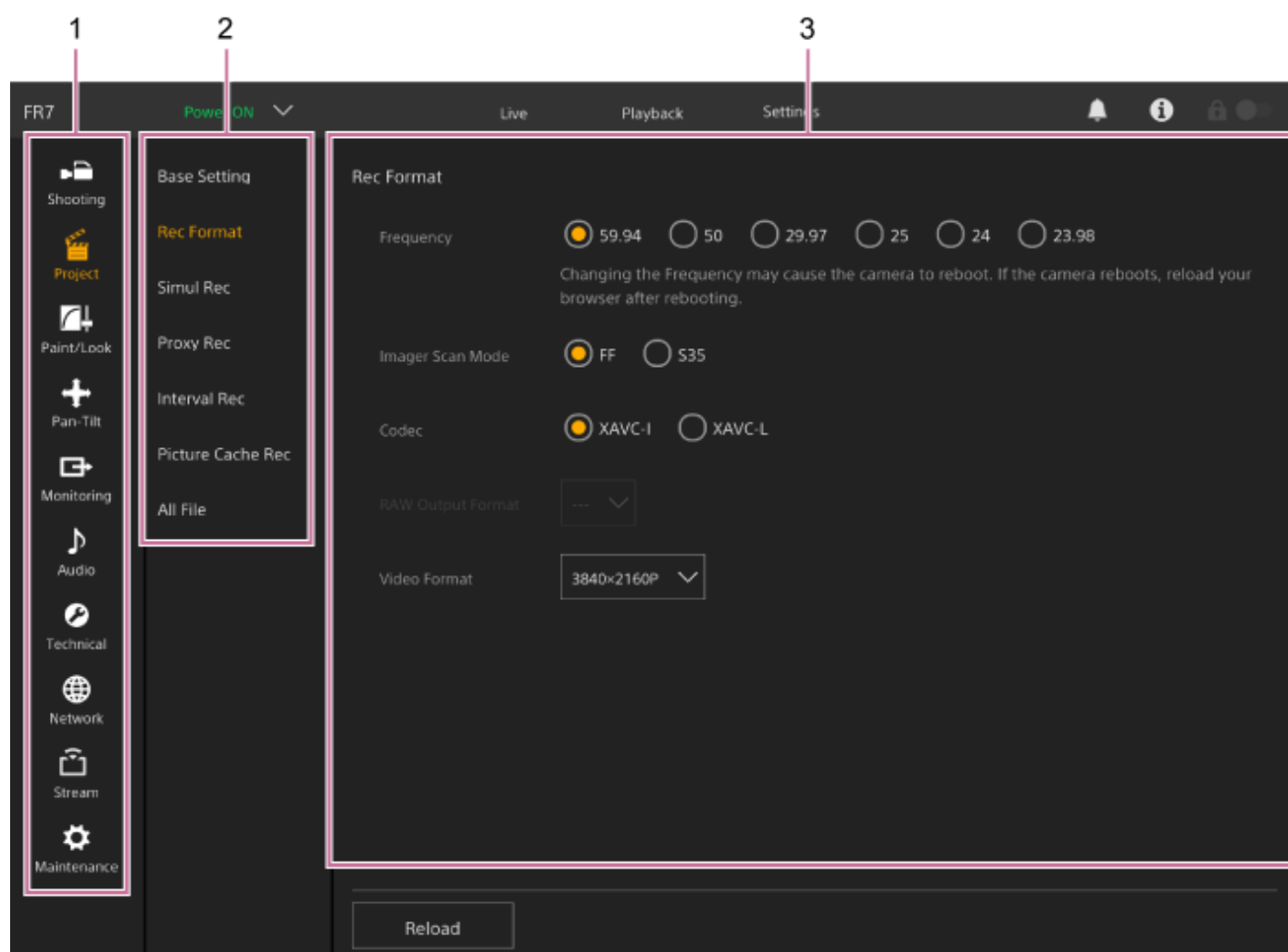
Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Использование веб-меню

Нажмите вкладку переключения операционного экрана [Settings] для отображения экрана настроек, который служит для задания с помощью веб-меню различных настроек устройства, включая исходные настройки, настройки сети и настройки съемки/воспроизведения.

Настройки в веб-меню задаются на планшете с помощью сенсорных операций, а на компьютере — с помощью мыши.

Нажмите меню с пунктами, которые требуется настроить, чтобы открыть пункты, настраиваемые из этого меню, и их настройки.



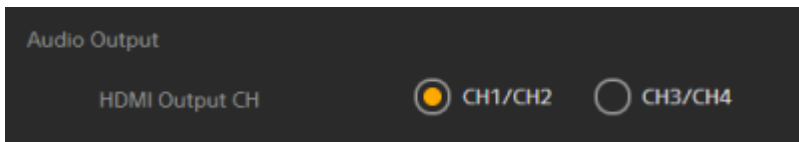
1. Меню (уровень 1)

2. Меню (уровень 2)

3. Настройки

### Способ настройки

#### Выбор значения



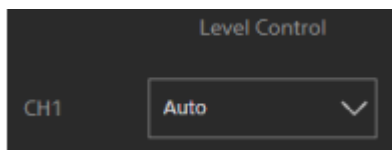
Нажмите переключатель для пункта. Переключатель выбранного пункта отображается оранжевым цветом.

### Включение или выключение пункта



Нажмите переключатель, чтобы включить или выключить пункт. Переключатель оранжевый, когда пункт включен, и белый, когда он выключен.

### Выбор значения из списка



Нажмите кнопку раскрывающегося списка и выберите пункт из открывшегося списка.

### Выбор числового значения



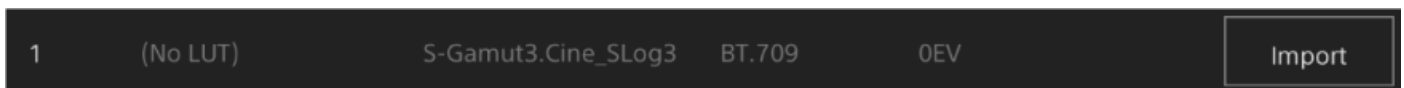
Для изменения числового значения нажимайте < или >. Если цифровое значение подчеркнуто, его также можно ввести напрямую.

### Ввод символа/цифры



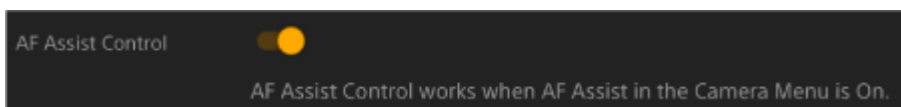
### Настройка на отдельном экране

Нажмите кнопку, чтобы выполнить операции по настройке на отдельном экране.



### Сообщение с указаниями

Отображается информация, которая помогает задавать некоторые настройки, и сообщения, привлекающие внимание пользователя.



### Сохранение настройки

После завершения настройки нажмите кнопку [OK], чтобы сохранить эту настройку.

Нажмите кнопку [Cancel], чтобы отменить изменения настройки и вернуться к предыдущей настройке.

Нажмите кнопку [Reload], чтобы обновить индикацию на экране.

### **Примечание**

- Если нажать кнопку [Reload] до сохранения настройки, изменения этой настройки будут потеряны.
- Если перейти на другую страницу до сохранения настройки, изменения этой настройки будут потеряны.

5-041-958-03(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Focus

Задание настроек фокусировки.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Push AF Mode	AF / Single-shot AF(AF-S)	AF	Задание режима автофокусировки при нажатой кнопке.
Touch Function in MF	Tracking AF / Spot Focus	Tracking AF	Задаёт операцию при касании экрана изображения с камеры в режиме MF.
AF Assist Control	On / Off	On	<p>Если задано значение [On], во время автоматической фокусировки можно настраивать положение фокуса с помощью ползунка фокусировки в веб-приложении.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Подробнее см. в разделе “Настройка целевой области фокусировки вручную (AF Assist) с помощью веб-приложения”.</li> </ul> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Этот пункт доступен только в том случае, если для параметра [AF Assist] в меню камеры задано значение [On].</li> </ul>

### См. также

- [Настройка целевой области фокусировки вручную \(AF Assist\) с помощью веб-приложения](#)



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Base Setting

Задание базовых настроек.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Shooting Mode	Custom / Flexible ISO / Cine EI Quick / Cine EI	Custom	Установка режима съемки. <ul style="list-style-type: none"> <li>См. пункт “Режим съемки” в разделе “Настройка основных операций”.</li> </ul>
Target Display	SDR(BT.709) / HDR(HLG)	SDR(BT.709)	Задание цветовой гаммы записи/вывода в режиме Custom.

### См. также

- [Настройка основных операций](#)

## Rec Format

Задание настроек формата записи.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Frequency	59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 24 / 23.98	59.94	<p>Выбор частоты системы.</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>В случае изменения частоты камера перезагружается. После перезагрузки заново загрузите страницу в веб-браузере.</li> </ul>
Imager Scan Mode	FF / S35	FF	Выбор размера блока изображения.
Codec	RAW / RAW & XAVC-I / XAVC-I / XAVC-L	XAVC-I	<p>Установка кодека записи/воспроизведения клипов.</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Если в пункте [Imager Scan Mode] задано значение [S35], значения [RAW] и [RAW &amp; XAVC-I] недоступны.</li> </ul>
RAW Output Format	<p>Доступные настройки зависят от значения в пункте [Frequency].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>См. раздел “Настройки [RAW Output Format]” ниже.</li> </ul>	—	<p>Задаёт размер изображения RAW, выводимого на внешнее устройство записи в формате RAW.</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Если в пункте [Codec] задано значение [RAW &amp; XAVC-I], параметр [Video Format] переключается в соответствии с параметром [RAW Output Format].</li> </ul>
Video Format	<p>Доступные настройки зависят от значений в пунктах [Frequency], [Imager Scan Mode] и [Codec].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>См. раздел “Настройки [Video Format]” ниже.</li> </ul>	—	Задаёт размер изображения.

### Настройки [RAW Output Format]

Frequency	Imager Scan Mode	Codec	Настройка
59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 23.98	FF	RAW / RAW & XAVC-I	4096×2160 <b>3840×2160</b>
24	FF	RAW / RAW & XAVC-I	<b>4096×2160</b>

- Значения по умолчанию выделены жирным шрифтом.
- Условия, при которых невозможно задать пункт [RAW Output Format], опущены.

### Настройки [Video Format]

Frequency	Imager Scan Mode	Codec	Настройка
59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 23.98	FF	RAW	–
		RAW & XAVC-I	4096×2160P <b>3840×2160P</b>
		XAVC-I	4096×2160P <b>3840×2160P</b> 1920×1080P
		XAVC-L	<b>3840×2160P</b> 1920×1080P 50 1920×1080P 35
	S35	XAVC-I	<b>1920×1080P</b>
		XAVC-L	<b>1920×1080P 50</b> 1920×1080P 35
24	FF	RAW	–
		RAW & XAVC-I / XAVC-I	<b>4096×2160P</b>

- Значения по умолчанию выделены жирным шрифтом.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Simul Rec

Служит для задания настроек режима одновременной записи на карты в двух гнездах (см. раздел “Одновременная запись на карты памяти A и B (2-slot Simul Rec)”).

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Setting	On / Off	Off	Включение или выключение функции одновременной записи и установка целевого носителя для записи.
Rec Button	Slot A / Slot B / Slot A/Slot B	Slot A/Slot B	Отображение назначения кнопки записи для каждого носителя для записи.
2nd Rec Button	Slot A / Slot B / Slot A/Slot B	Slot A/Slot B	В меню камеры установите [Project] > [Simul Rec] > [Rec Button Set].

### См. также

- [Одновременная запись на карты памяти A и B \(2-slot Simul Rec\)](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Proxy Rec

Служит для задания настроек режима записи прокси (см. раздел “Запись прокси”).

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Setting	On / Off	Off	Включение или выключение режима записи прокси.

## Interval Rec

Служит для задания настроек режима интервальной съемки (см. раздел “Запись видео с промежутками (Interval Rec)”).

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Setting	On / Off	Off	Включение или выключение режима съемки с интервалом. (При задании этому режиму значения On всем остальным особым режимам задается значение Off.)
Interval Time	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 15 / 20 / 30 / 40 / 50 (с) 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 15 / 20 / 30 / 40 / 50 (мин) 1 / 2 / 3 / 4 / 6 / 12 / 24 (ч)	1	Задание интервала между съемкой в режиме Interval Rec (когда для параметра Interval Rec задано значение On).
Number of Frames	1frame / 2frames / 3frames / 6frames / 9frames / 12frames Возможные значения зависят от частоты кадров выбранного формата видео. <b>59.94P/50P:</b> 2frames / 6frames / 12frames <b>29.97P/25P/24P/23.98P:</b> 1frame / 3frames / 6frames / 9frames	<b>59.94P/50P:</b> 2frames <b>29.97P/25P/24P/23.98P:</b> 1frame	Задание количества кадров, которое будет записано за один дубль в режиме Interval Rec (когда для параметра Interval Rec задано значение On).

### См. также

- [Запись видео с промежутками \(Interval Rec\)](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Picture Cache Rec

Служит для задания настроек режима записи в кэш изображения (см. раздел “Запись кэшированных изображений (Picture Cache Rec)”).

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Setting	On / Off	Off	Включение или выключение функции кэш-памяти изображения.
Cache Size	Short / Medium / Long / Max	Max	Задание времени накопления изображений в кэш-памяти изображения (время записи кэша изображения).
Cache Rec Time	—	—	Отображение времени накопления изображений в кэш-памяти изображения (время записи кэша изображения).

### См. также

- [Запись кэшированных изображений \(Picture Cache Rec\)](#)

## All File

Служит для выполнения операций с файлом ALL (см. раздел “Сохранение и загрузка данных конфигурации”).

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Load All File	—	—	<p>Загрузка файла ALL в устройство из устройства, на котором запущено веб-приложение.</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>После загрузки файла ALL в данное устройство оно будет перезагружено. После перезагрузки заново загрузите страницу в веб-браузере.</li> </ul>
Save All File	—	—	Сохранение настроек данного устройства в устройство, на котором запущено веб-приложение, в виде файла ALL.



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Base Look

В устройство можно загрузить базовый вид.

На экране отображается список доступных базовых видов. Текущий примененный базовый вид обозначается маркером ● слева от номера базового вида.

No.	Base Look Name	AUDIO IN CH	Output	AE Level Offset	
● 1	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
2	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
3	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
4	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
5	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
6	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
7	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
8	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
9	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
10	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
11	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import

[No.]: номер базового вида

[Base Look Name]: имя базового вида

[Input]: входной сигнал базового вида

[Output]: выходной сигнал базового вида

[AE Level Offset]: опорное значение смещения для экспозиции базового вида

### Добавление базового вида

Чтобы импортировать новый базовый вид, нажмите кнопку [Import]. Следуйте инструкциям на экране.

После импорта задайте соответствующие значения параметров [Input], [Output] и [AE Level Offset]. Подробные сведения см. в разделе “Импорт требуемого базового вида”.

### См. также

- [Импорт требуемого базового вида](#)

## P/T Speed

Служит для задания настроек, связанных со скоростью поворота/наклона.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Speed Step	Normal / Extended	Extended	<p>Задание количества градаций скорости привода поворота/наклона.</p> <p><b>Normal:</b> для скорости можно указать одно из 24 значений. Используйте эту настройку для совместимости с существующими камерами дистанционного наблюдения Sony.</p> <p><b>Extended:</b> для скорости можно указать одно из 50 значений.</p>
Speed Mode	Normal / Slow	Normal	<p>Задание режима скорости привода поворота/наклона. Доступно только тогда, когда для параметра [Speed Step] задано значение [Normal].</p> <p><b>Normal:</b> работа в обычном диапазоне скоростей (от минимума до максимума (60 градусов/с)).</p> <p><b>Slow:</b> работа в диапазоне низких скоростей (от минимума до максимума (40 градусов/с)).</p>

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## P/T Acceleration

Служит для задания настроек, связанных со скоростью поворота/наклона.

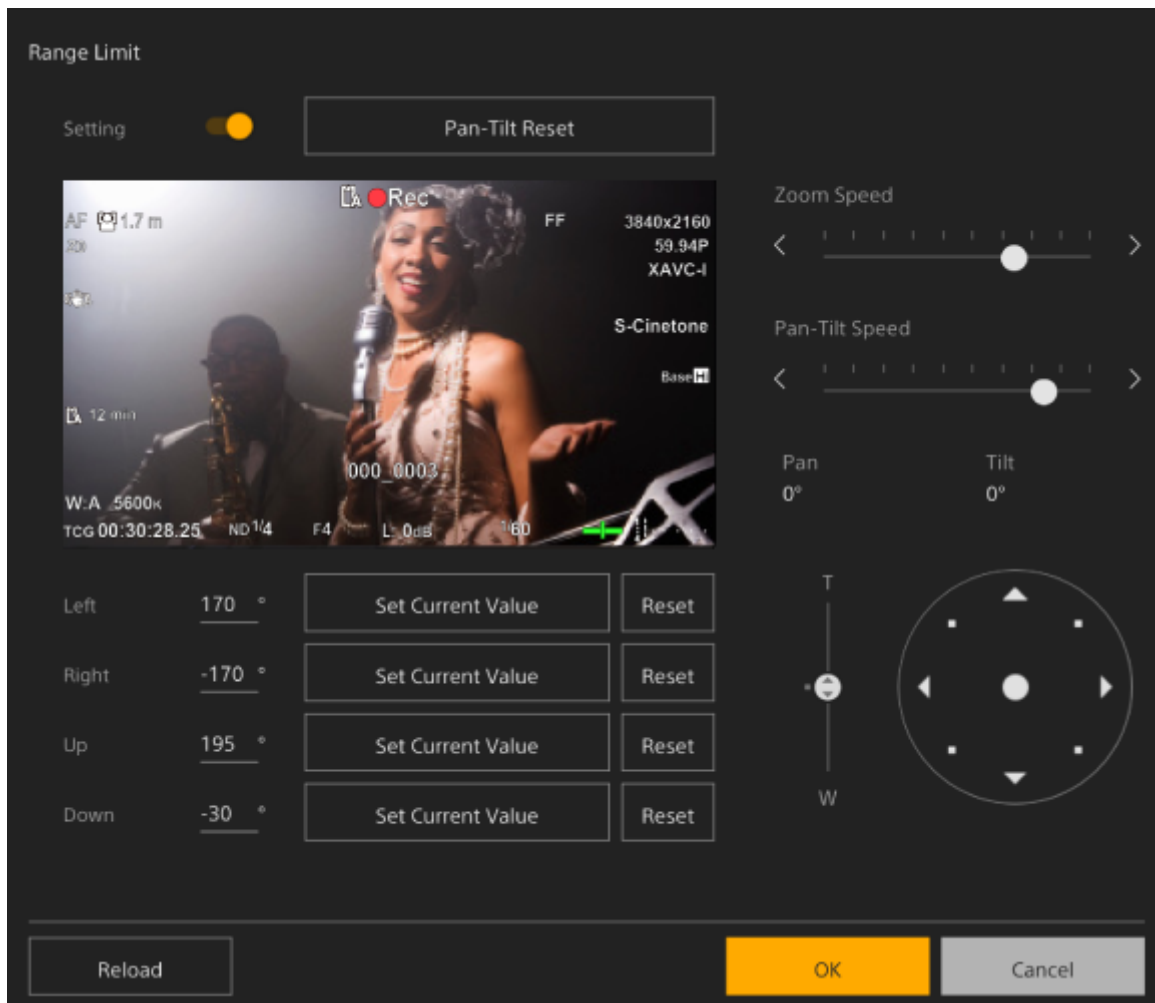
Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Acceleration	От 1 до 9	8	Выбирает ускорение/замедление для операций поворота/наклона. Чем больше значение, тем выше ускорение.

## P/T Range Limit

Служит для задания настроек, относящихся к ограничению диапазона работы поворота/наклона. Ограничения диапазона работы поворота/наклона задаются с помощью следующего экрана.

### Примечание

- При включении устройства или при выполнении сброса поворота/наклона это ограничение диапазона игнорируется. Эта функция не может использоваться для исключения столкновения с препятствиями рядом с устройством.



- 1 Установите переключатель [Setting] во включенное положение.  
Функция ограничения диапазона работы поворота/наклона включается.
- 2 Проверьте изображение с помощью элементов управления поворота/наклона камеры.
- 3 Чтобы задать положения, в которых требуется ограничить перемещение, нажимайте кнопки [Left], [Right], [Up], [Down] > [Set Current Value] в этих положениях.

[Left]: левая сторона камеры

[Right]: правая сторона камеры

[Up]: верхняя сторона камеры

**[Down]:** нижняя сторона камеры

Left	170 °	Set Current Value	Reset
Right	-170 °	Set Current Value	Reset
Up	195 °	Set Current Value	Reset
Down	-30 °	Set Current Value	Reset

Граничные положения задаются и отображаются в виде численных значений (угол).  
Чтобы отменить ограничение, нажимайте кнопку [Reset] для конкретных положений.

#### 4 Нажмите кнопку [OK].

Операция поворота/наклона ограничивается, чтобы камера оставалась в пределах заданных граничных положений.

#### Примечание

- Положения камеры за пределами граничных положений не могут сохраняться в качестве предварительно заданного положения.
- При изменении настройки [Pan-Tilt] > [P/T Direction] > [Ceiling] для заданных настроек граничных положений восстанавливаются заводские значения по умолчанию.
- Эту настройку невозможно изменить во время воспроизведения, при отображении эскизов, при возникновении ошибки поворота/наклона, когда поворот/наклон не инициализированы и когда поворот/наклон заблокированы.

## P/T Direction

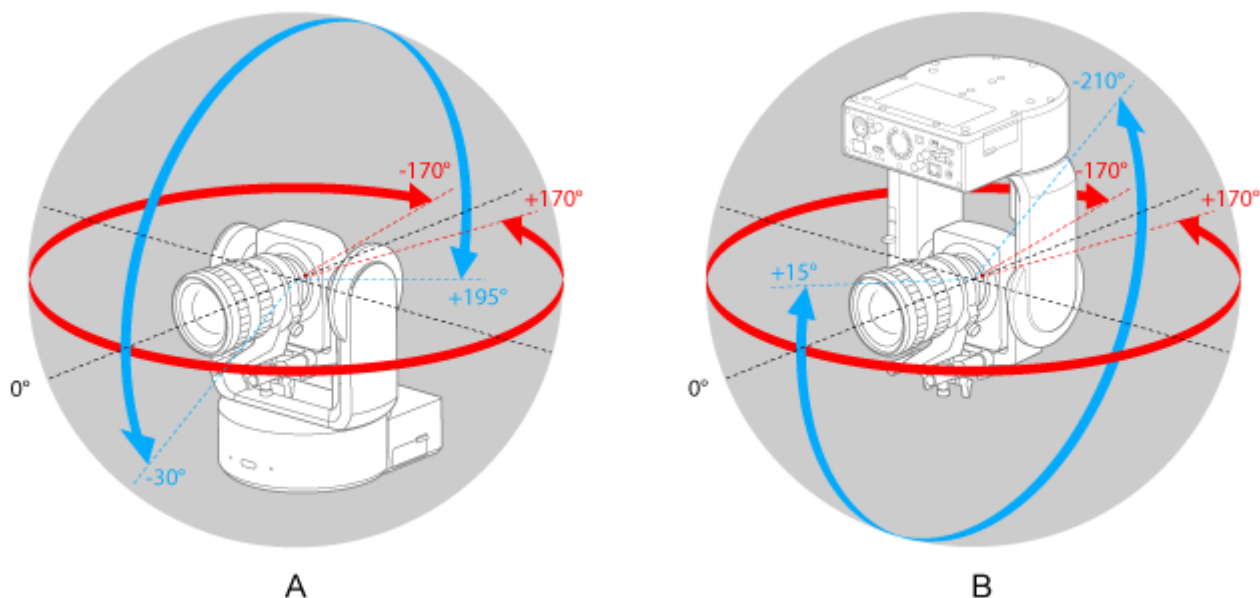
Служит для задания настроек, связанных с направлением поворота/наклона.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Ceiling	On / Off	Off	Когда устройство установлено на поверхности стола, задайте значение [Off]. Когда устройство установлено на потолке, задайте значение [On]. Если для параметра [Ceiling] задано значение [On], для параметра [Pan Direction] автоматически задается значение [Opposite].
Pan Direction	Normal / Opposite	Normal	Задаёт направление работы привода поворота. При изменении значения этого параметра направление работы привода изменяется на противоположное.
Tilt Direction	Normal / Opposite	Normal	Задаёт направление работы привода наклона. При изменении значения этого параметра направление работы привода изменяется на противоположное.

### Примечание

- При применении измененного значения параметра [Ceiling] все предварительно заданные положения удаляются, так как координаты поворота/наклона инвертируются.

В зависимости от значения параметра [Ceiling] диапазон работы привода поворота/наклона изменяется, как показано на следующей диаграмме.



A: Когда для параметра [Ceiling] установлено значение [Off]

B: Когда для параметра [Ceiling] установлено значение [On]



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## P/T Preset

Задание настроек, относящихся к предварительно заданным положениям камеры.

### Pan-Tilt

Задание скорости для предварительно заданных положений.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Pan-Tilt Speed Setting Way	Separate / Common	Separate	Задание отдельной или общей настройки скорости перехода в предварительно заданные положения.
Pan-Tilt Speed for Common	От 1 до 50	50	Задание общей скорости для предварительно заданных положений. <b>Примечание</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Когда для [Pan-Tilt] &gt; [P/T Speed] &gt; [Speed Step] задано значение [Normal], то если задано значение 25 или выше, используется максимальная скорость привода 24.</li> </ul>

### Default

Задание значений по умолчанию, которые конфигурируются при сохранении предварительно заданного положения.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Pan-Tilt Speed for Separate	От 1 до 50	50	Задание скорости для предварительно заданных положений, когда в качестве метода выбора скорости выбрано [Separate].
Zoom Sync	On / Off	On	Задание синхронизации операций поворота/наклона и масштабирования при восстановлении предварительно заданного положения.
Zoom Speed	От 0 до 32767	32767	Задание скорости масштабирования.
Focus Recall	On / Off	On	Задание восстановления настроек фокусировки.
MF Speed	От 0 до 32767	32767	Задание скорости для ручной фокусировки.



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Output Format

Задание настроек выходного формата.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
SDI	Подробное описание настроек см. в разделе “Форматы и ограничения для выходов”.	–	Установка разрешения выходов SDI и HDMI.
HDMI		–	

### См. также

- [Форматы и ограничения для выходов](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Output Display

Служит для задания настроек, относящихся к выходным сигналам.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
SDI	On / Off	Off	Задаёт, внедряются ли меню и состояние в выходной сигнал SDI.
HDMI/Stream	On / Off	On	<p>Задаёт, внедряются ли меню и состояние в выходной сигнал HDMI.</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Эта настройка также применяется к изображению выходного сигнала HDMI, изображению выходного сигнала потоковой передачи и изображению на панели изображения с камеры в веб-приложении.</li> </ul>

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Audio Input

Служит для задания настроек, связанных с выводом звука каналов с CH1 по CH4.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Level Control	Auto / Manual	Auto	Выбор автоматической или ручной регулировки входного уровня звука.
Level	От 0 до 99	49	Установка входного уровня.
Input Select	AUDIO IN CH1 / AUDIO IN CH2 / Off	<b>CH1 и CH3:</b> AUDIO IN CH1 <b>CH2 и CH4:</b> AUDIO IN CH2	Задание источника входного аудиосигнала. <b>Примечание</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Для параметра CH1 задается значение [AUDIO IN CH1] (фиксированное).</li> </ul>
Wind Filter	On / Off	Off	Включение и выключение фильтра уменьшения шума ветра.

Установка основного входного уровня звука. Общий входной уровень звука используется для всех каналов с 1 по 4.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Master	От 0 до 99	99	Установка общего входного уровня.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Audio Output

Служит для задания настроек, относящихся к выводу звука.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
HDMI/Stream Output CH	CH1/CH2 / CH3/CH4	CH1/CH2	Установка сочетания аудиоканалов для выхода HDMI/поточковой передачи.

### Примечание

- Эта настройка также применяется для выходного звукового сигнала для потоковой передачи.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Tracking Data Output

Задание настроек, относящихся к выводу информации об отслеживании (совместимой с протоколом free-d).

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Transfer Mode	Off / Always / On Demand	Off	Выбор способа вывода информации об отслеживании.
Camera ID	От 0 до 255	255	Служит для задания идентификатора устройства.
Destination Address	Адрес IPv4	–	Если для параметра [Transfer Mode] задано значение [Always], определяет IP-адрес получателя информации об отслеживании.
Destination Port	От 1024 до 65534	40000	Если для параметра [Transfer Mode] задано значение [Always], определяет номер порта получателя информации об отслеживании.
Listen Port	От 1024 до 65534	40000	Если для параметра [Transfer Mode] задано значение [On Demand], определяет номер порта на устройстве для прослушивания запросов от клиентов.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Tally

Задание настроек индикатора записи/съемки (см. раздел “Подключение сигнала съемки”).

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Tally Lamp Brightness	High / Low / Off	High	Задание яркости индикатора записи/съемки.
G Tally Lamp	Enable / Disable	Enable	Включение/выключение индикатора съемки G.
Tally Control	External / Internal	Internal	Выбор целевого устройства для приема информации управления индикатором записи/съемки устройства.

### См. также

- [Подключение сигнала съемки](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## IR Remote

Служит для задания настроек, относящихся к инфракрасному пульту управления.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Setting	On / Off	On	Включение и выключение возможности управления устройством с инфракрасного пульта управления.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## RCP/MSU

Выполняется настройка в случае подключения RCP/MSU (приобретается дополнительно).  
Подробнее см. в разделе “Подключение RCP/MSU (приобретается дополнительно)”.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
CNS Mode	Off / Bridge / MCS / PC Control	Off	Задание режима подключения для RCP/MSU.
Master IP Address	Адрес IPv4	0.0.0.0	Задание IP-адреса ведущего устройства при построении системы из нескольких камер на основе локальной сети.
Camera No.	Camera No. (от 1 до 96)	1	Задание уникального номера камеры в рамках системы при построении системы из нескольких камер на основе локальной сети.

### Примечание

- Если требуется, настройте параметры на RCP/MSU.
- Для системы из нескольких камер требуется MSU.
- В случае использования нескольких устройств MSU задайте одно устройство MSU в качестве ведущего и все остальные устройства MSU в качестве клиентов.



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Lens Controller

Задание настроек подключенного контроллера объектива (приобретается дополнительно).  
Подробнее см. в разделе “Подключение контроллера объектива”.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Setting	On / Off	Off	Определяет, используется ли контроллер объектива (приобретается дополнительно).
Mode	От 0 до 15	0	Задаёт режим работы контроллера объектива (приобретается дополнительно). Доступны значения в диапазоне от 0 до 15, но фактические значения, которые можно выбрать, зависят от контроллера объектива (приобретается дополнительно). Подробнее см. в руководстве по эксплуатации контроллера объектива.
Reverse	On / Off	Off	Изменение направления вращения контроллера объектива (приобретается дополнительно) на противоположное.
Initialize	–	–	Инициализация контроллера объектива (приобретается дополнительно).

### Примечание

- В случае изменения [Setting] камера перезагружается. Перезагрузите страницу в веб-браузере.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Camera Name

Служит для задания настроек, относящихся к названию камеры (названию устройства).

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Camera Name	–	FR7	Задание названия камеры.

В поле Camera Name можно ввести не более восьми (от 0 до 8) символов из числа указанных ниже.

Буквенно-цифровые символы

Символы (пробел !#\$%^+-. / ; <=> ? @ [ \ ] ^ \_ ` { | } )

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## User

Служит для задания настроек, относящихся к доступу пользователей к устройству.

### Настройки, относящиеся к пользователям-администраторам (Administrator) (обязательные)

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
User Name	–	admin	Задание имени пользователя.
Current Password	–	–	При изменении пароля введите текущий пароль.
New Password	–	–	Введите новый пароль.
Re-Type Password	–	–	Введите новый пароль еще раз для подтверждения.

### Настройки, связанные с обычными пользователями (User 1 – User 9) (необязательно)

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
User Name	–	–	Задание имени пользователя.
Current Password	–	–	При изменении пароля введите текущий пароль.
New Password	–	–	Введите новый пароль.
Re-Type Password	–	–	Введите новый пароль еще раз для подтверждения.

## Wired LAN

### Status

Служит для отображения состояния сети.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Host Name	–	–	Отображение имени узла.
MAC Address	–	–	Отображение MAC-адреса устройства.
Ethernet Status	–	–	Отображение текущей скорости передачи данных.
IP Address	–	–	Отображение IP-адреса устройства.
Subnet Mask	–	–	Отображение маски подсети для устройства.
Gateway	–	–	Отображение шлюза IPv4 по умолчанию для устройства.
Primary DNS Server	–	–	Отображение основного DNS-сервера для устройства.
Secondary DNS Server	–	–	Отображение дополнительного DNS-сервера для устройства.
IPv6 Address 1	–	–	Отображение IPv6-адреса 1 устройства.
IPv6 Address 2	–	–	Отображение IPv6-адреса 2 устройства.
IPv6 Gateway	–	–	Отображение шлюза IPv6 по умолчанию для устройства.
Link-local IPv6 Address	–	–	Отображение локального адреса канала IPv6 для устройства.

### IPv4

Задание настроек, относящихся к сети IPv4.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
DHCP	On / Off	On	Включение или выключение функции [DHCP].
IP Address	–	–	Задание IPv4-адреса, если для параметра [DHCP] задано значение Off.
Subnet Mask	–	–	Задание маски подсети, если для параметра [DHCP] задано значение Off.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Gateway	–	–	Задание для устройства шлюза IPv4 по умолчанию, если для параметра [DHCP] задано значение Off.

## IPv6

Задание настроек, относящихся к сети IPv6.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Obtain an IP Address Automatically	On / Off	On	Включение или выключение автоматического получения IPv6-адреса.
IP Address	–	–	Задание IPv6-адреса, если для параметра [Obtain an IP Address Automatically] задано значение Off.
Prefix Length	–	–	Задание префикса, если для параметра [Obtain an IP Address Automatically] задано значение Off.
Gateway	–	–	Задание для устройства шлюза IPv6 по умолчанию, если для параметра [Obtain an IP Address Automatically] задано значение Off.

## Common

Задание настроек, общих для сетей IPv4/IPv6.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
HTTP Port	80, от 1024 до 65534	80	Задание номера порта HTTP.
DNS Auto	On / Off	On	Задание получения адресов DNS с сервера DHCP.
Primary DNS Server	Адрес IPv4/IPv6	–	Задание основного сервера DNS, если для параметра [DNS Auto] задано значение Off.
Secondary DNS Server	Адрес IPv4/IPv6	–	Задание дополнительного сервера DNS, если для параметра [DNS Auto] задано значение Off.

## File Transfer

Задание настроек, относящихся к передаче файлов.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Auto Upload (Proxy)	On / Off	Off	Включение или выключение автоматической отправки файлов прокси.
Default Upload Server	Server Settings1–3 > Display Name	Server Settings1	Выбор сервера для отправки файлов. Выбранный здесь сервер становится пунктом назначения автоматической отправки для файлов прокси, а также пунктом назначения отправки для файлов с экрана эскизов. Отображение параметров [Display Name], настроенных в пунктах [Server Settings1 – 3].

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## FTP Server 1–3

Задание настроек, относящихся к передаче файлов по FTP.  
Эти настройки являются общими для параметров FTP Server 1 – 3.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Display Name	–	–	Задание имени, отображаемого в меню настройки пункта назначения передачи.
Service	–	–	Отображение типа сервера.
Host Name	–	–	Задание имени узла сервера назначения передачи.
Port	21, 990, 1024–65534	21	Задание номера порта сервера назначения передачи.
User Name	–	–	Задание имени пользователя для аутентификации подключения сервера назначения передачи.
Password	–	–	Задание пароля аутентификации для подключения сервера назначения передачи.
Passive Mode	On / Off	Off	Включение и выключение пассивного режима.
Destination Directory	–	–	Задание имени целевого каталога передачи.
Using Secure Protocol	On / Off	Off	Задаёт, требуется ли использовать (On) или не использовать (Off) безопасную передачу по FTP.
Root Certificate	–	–	Загрузка корневого сертификата для безопасной передачи по FTP. Нажмите кнопку [Load] и выберите корневой сертификат на открывшемся экране. Нажмите кнопку [Delete], чтобы удалить загруженный корневой сертификат.
Root Certificate Status	–	–	Отображение состояния загрузки корневого сертификата.
Reset	–	–	Сброс настроек [Server Settings] на заводские значения по умолчанию.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## SSL

Служит для задания настроек, относящихся к SSL.

### SSL

Включение и отключение функции SSL.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Function	Disable / Enable / Enable (Allow HTTP connection for some clients)	Disable	Включение и отключение функции SSL.

### SSL Server Authentication

Задание настроек, относящихся к аутентификации сервера SSL.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Certificate Options	Use a self-signed certificate (For test use) / Use an external certificate	–	Задаёт способ установки сертификата сервера SSL.
Status	–	–	Показывает, действителен ли сертификат сервера SSL, когда для параметра [Certificate Options] задано значение [Use a self-signed certificate (For test use)].
Issuer DN	–	–	Показывает различающееся имя издателя сертификата сервера SSL, когда для параметра [Certificate Options] задано значение [Use a self-signed certificate (For test use)].
Subject DN	–	–	Показывает различающееся имя субъекта сертификата сервера SSL, когда для параметра [Certificate Options] задано значение [Use a self-signed certificate (For test use)].
Available Period	–	–	Показывает период действия сертификата сервера SSL, когда для параметра [Certificate Options] задано значение [Use a self-signed certificate (For test use)].
Extended Key Usage	–	–	Показывает способ использования расширенного ключа, когда для параметра [Certificate Options] задано значение [Use a self-signed certificate (For test use)].



Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Delete	–	–	Эта кнопка отображается, когда для параметра [Certificate Options] задано значение [Use a self-signed certificate (For test use)]. Служит для удаления установленного сертификата сервера SSL.
Import	–	–	Установка внешнего сертификата сервера SSL из списка, когда для параметра [Certificate Options] задано значение [Use an external certificate].
Private Key Password	–	–	Задаёт пароль для информации закрытого ключа сертификата сервера SSL, когда для параметра [Certificate Options] задано значение [Use an external certificate].
Reset	–	–	Эта кнопка очищает индикацию пароля закрытого ключа для ввода нового пароля.
Self-Signed Certificate Generation	–	–	Нажмите кнопку [Generate], чтобы создать самоподписанный сертификат, когда для параметра [Certificate Options] задано значение [Use a self-signed certificate (For test use)].

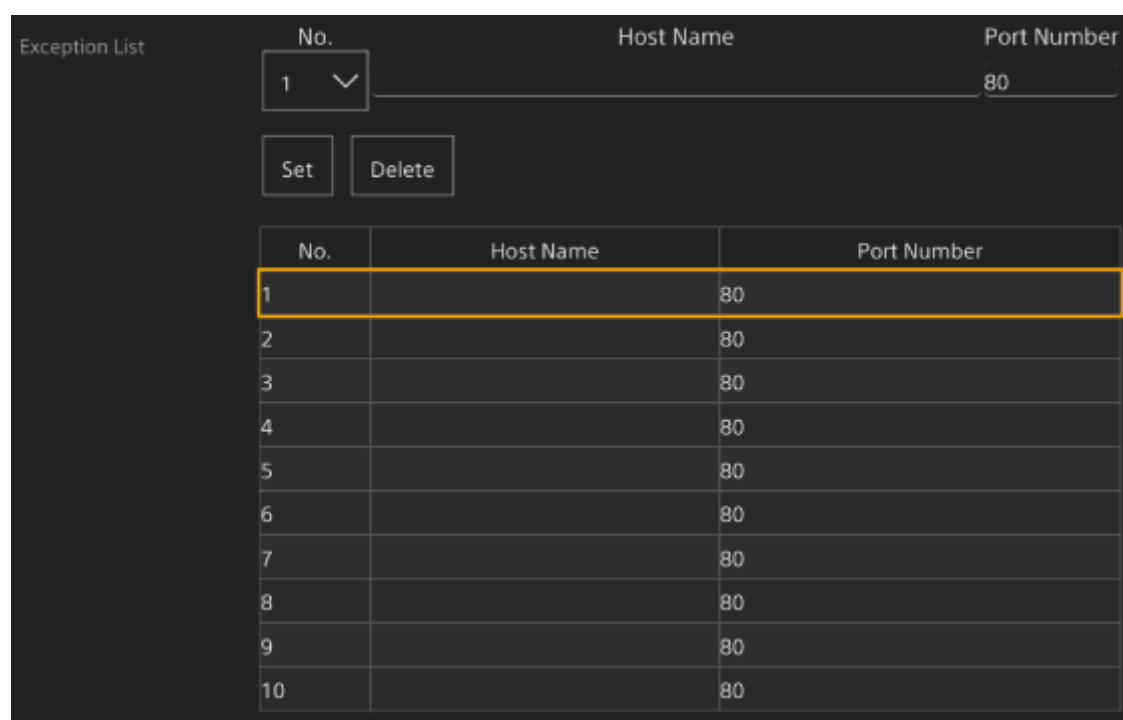
## Referer Check

Задание настроек, относящихся к проверкам источника ссылки.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Setting	On / Off	On	Включение и отключение функции Referer Check.

## Exception List

Задание настроек, относящихся к списку исключений функции Referer Check.



Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
No.	От 1 до 10	–	Задание номера исключения из списка.
Host Name	–	–	Задание имени узла исключения.
Port Number	–	–	Задание номера порта исключения.
Set	–	–	Нажмите для регистрации настроенного исключения в списке исключений.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Delete	–	–	Выберите исключение, которое хотите удалить, и нажмите эту кнопку, чтобы удалить зарегистрированное исключение из списка исключений.

5-041-958-03(1) Copyright 2022 Sony Corporation

## Brute Force Attack Protection

Служит для задания настроек, связанных с предотвращением атак методом перебора.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Setting	On / Off	On	Включение или выключение функции [Brute Force Attack Protection].
Count	От 3 до 100	8	Задание количества попыток, которое будет рассматриваться как атака. Доступно, когда для параметра [Setting] задано значение On.
Release Mode	Always / Timer	Timer	Задание условия разблокировки. Доступно, когда для параметра [Setting] задано значение On. <b>Always:</b> не удалять из списка источников атак. <b>Timer:</b> удалять из списка источников атак по прошествии времени, заданного параметром [Release Time].
Release Time	От 30 до 86400 с	60	Задание времени разблокировки. Доступно, когда для параметра [Setting] задано значение On. Когда для параметра Release Mode задано значение [Timer], записи удаляются из списка источников атак по прошествии времени разблокировки.

При обнаружении атаки отображается информация со списком источников атаки.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Stream

Служит для задания настроек потоковой передачи (см. раздел “О потоковой передаче”).

### Stream Setting

Задание настроек, относящихся к протоколу потоковой передачи.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Setting	RTSP / RTMP / SRT-Caller / SRT-Listener / NDI HX / Off	RTSP	Выбор протокола потоковой передачи.

#### Примечание

- Для использования RTMP предварительно задайте для параметра [Stream] > [Audio Stream] > [Setting] значение [On].

## RTSP

Следующие пункты отображаются, когда для параметра [Stream Setting] задано значение [RTSP].

Задание настроек, относящихся к потоковой передаче RTSP.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Port Number	554, от 1024 до 65534	554	Задание номера порта RTSP.
Time Out	От 0 до 600	60	Задаёт время ожидания команды Keep Alive для потоковой передачи RTSP.
Authentication	On / Off	On	Включение или выключение функции аутентификации RTSP.
Video Port Number 1	От 1024 до 65534	51000	Задаёт номер порта для отправки видео 1 для одноадресной потоковой передачи RTSP.
Video Port Number 2	От 1024 до 65534	53000	Задаёт номер порта для отправки видео 2 для одноадресной потоковой передачи RTSP.
Audio Port Number	От 1024 до 65534	57000	Задаёт номер порта для отправки звука для одноадресной потоковой передачи RTSP.

## RTMP

Следующие пункты отображаются, когда для параметра [Stream Setting] задано значение [RTMP].

Задание настроек, относящихся к потоковой передаче RTMP.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Server URL	–	–	Задает URL-адрес пункта назначения RTMP или RTMPS подключения.
Stream Key	–	–	Задает ключ потоковой передачи, полученный от сервера RTMP.
Root Certificate	–	–	Загружает корневой сертификат, необходимый для соединения с сервером RTMP. Нажмите кнопку [Load] и выберите корневой сертификат на открывшемся экране. Нажмите кнопку [Delete], чтобы удалить загруженный корневой сертификат. Статус отображается в экране [Root Certificate Status].

## SRT

Следующие пункты отображаются, когда для параметра [Stream Setting] задано значение [SRT-Caller] или [SRT-Listener].

Задание настроек, относящихся к потоковой передаче SRT.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Destination	–	–	Задает URL-адрес пункта назначения подключения, когда устройство работает в качестве вызывающего устройства.
Port Number	От 1024 до 65534	4201	Задает номер порта для прослушивания, когда устройство работает в качестве прослушивателя.
Latency	От 20 до 8000 мс	120	Задает задержку.
TTL	От 1 до 255	64	Задает значение TTL.
Encryption	Off / AES128 / AES256	Off	Включение или выключение шифрования и задание способа шифрования.
Passphrase	0 или строка длиной от 10 до 79 символов	0	Задает парольную фразу, которая используется для шифрования. Нажмите Reset, чтобы очистить введенную парольную фразу.
ARC	On / Off	On	Включение или выключение функции Adaptive Rate Control.

## NDI|HX

Следующие пункты отображаются, когда для параметра [Stream Setting] задано значение [NDI|HX].

Задание настроек, относящихся к NDI|HX.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
License	–	–	Отображение состояния установки ключа лицензии NDI.
Source Name	–	–	Отображение имени источника NDI.
Group	On / Off	Off	Включение или выключение функции группирования NDI.
Group Name	–	–	Отображается, если для функции группирования NDI задано значение On. Задание имени группы.
Discovery Server 1	–	–	Задание сервера обнаружения NDI номер 1.
Discovery Server 2	–	–	Задание сервера обнаружения NDI номер 2.
Multicast Mode	On / Off	Off	Включение или выключение многоадресной потоковой передачи.
Multicast Prefix	239.255.0.0	239.255.0.0	Отображается, когда для параметра [Multicast Mode] задано значение On. Задаёт префикс для использования при многоадресной потоковой передаче.
Multicast Netmask	255.255.0.0	255.255.0.0	Отображается, когда для параметра [Multicast Mode] задано значение On. Задаёт маску сети, которая определяет диапазон адресов многоадресной передачи.
Multicast TTL	От 1 до 256	3	Отображается, когда для параметра [Multicast Mode] задано значение On. Задаёт значение TTL для многоадресной потоковой передачи.
Multi-TCP Mode	On / Off	Off	Включение или выключение режима Multi-TCP.
Unicast UDP Mode	On / Off	On	Включение или выключение режима Unicast UDP.

#### См. также

- [О потоковой передаче](#)

## Video Stream

Служит для задания настроек, относящихся к кодекам потоковой передачи видео.

### Video Stream 1

Задание настроек, относящихся к видекодеку 1.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Codec 1	H.264 / H.265	H.264	Задание кодека изображения 1.
Size 1	4096×2160 / 3840×2160 / 2048×1080 / 1920×1080 / 1280×720 / 640×360	1920×1080	Задание размера изображения 1.
Frame Rate 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сведения о поддерживаемых значениях частоты кадров см. в разделе “Задание видекодека для потоковой передачи”.</li> </ul>	–	Служат для задания частоты кадров изображения 1.
I-Picture Mode 1	Time / Frame	Time	Задание способа указания интервала вставки кадров типа IDR-Frame для изображения 1 в виде времени или количества кадров.
I-Picture Interval 1	1 / 2 / 3 / 4 / 5 с	1	Отображается, когда для параметра [I-Picture Mode 1] задано значение Time. Задание интервала вставки кадров IDR для стандартов H.264 и H.265 в виде значения времени.
I-Picture Ratio 1	От 15 до 300 кадров	30	Отображается, когда для параметра [I-Picture Mode 1] задано значение Frame. Задание интервала вставки кадров IDR для стандартов H.264 и H.265 в виде количества кадров.
Profile 1	<b>H.264:</b> high / main / baseline <b>H.265:</b> main / main10	<b>H.264:</b> high	Задание профиля H.264 или H.265.
Bit Rate Compression Mode 1	CBR / VBR	VBR	Задание режима сжатия скорости потока данных для изображения 1.



Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Bit Rate 1	512 / 768 / 1000 / 2000 / 3000 / 4000 / 5000 / 6000 / 7000 / 8000 / 16000 / 24000 / 32000 / 50000 / 64000 / 80000 кбит/с	16000	Отображается, когда для параметра [Bit Rate Compression Mode 1] задано значение On. Задание целевого значения скорости потока данных, когда для сжатия скорости потока данных задан режим CBR (постоянная скорость потока данных).
Quality 1	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10	6	Задание качества H.264 или H.265.

## Video Stream 2

Задание настроек, относящихся к видеокодеку 2.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Codec 2	H.264 / H.265 / Off	Off	Задание кодека изображения 2.
Size 2	4096×2160 / 3840×2160 / 2048×1080 / 1920×1080 / 1280×720 / 640×360 / 512×270	1920×1080	Задание размера изображения 2.
Frame Rate 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сведения о поддерживаемых значениях частоты кадров см. в разделе “Задание видеокодека для потоковой передачи”.</li> </ul>	–	Отображается, когда для параметра [Codec 2] не задано значение Off. Служат для задания частоты кадров изображения 2.
I-Picture Mode 2	Time / Frame	Time	Отображается, когда для параметра [Codec 2] не задано значение Off. Задание способа указания интервала вставки кадров типа IDR-Frame для изображения 2 в виде времени или количества кадров.
I-Picture Interval 2	1 / 2 / 3 / 4 / 5 с	1	Отображается, когда для параметра [Codec 2] не задано значение Off, а для параметра [I-Picture Mode 2] задано значение [Time]. Задание интервала вставки кадров IDR для стандартов H.264 и H.265 в виде значения времени.
I-Picture Ratio 2	От 15 до 300 кадров	30	Отображается, когда для параметра [Codec 2] не задано значение Off, а для параметра [I-Picture Mode 2] задано значение [Frame]. Задание интервала вставки кадров IDR для стандартов H.264 и H.265 в виде количества кадров.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Profile 2	<b>H.264:</b> high / main / baseline <b>H.265:</b> main	–	Задание профиля H.264 или H.265.
Bit Rate Compression Mode 2	CBR / VBR	VBR	Отображается, когда для параметра [Codec 2] не задано значение Off. Задание режима сжатия скорости потока данных для изображения 2.
Bit Rate 2	512 / 768 / 1000 / 2000 / 3000 / 4000 / 5000 / 6000 / 7000 / 8000 / 16000 / 24000 / 32000 / 50000 / 64000 / 80000 кбит/с	8000	Отображается, когда для параметра [Codec 2] не задано значение Off, а для параметра [Bit Rate Compression Mode 2] задано значение [On]. Задание целевого значения скорости потока данных, когда для сжатия скорости потока данных задан режим CBR (постоянная скорость потока данных).
Quality 2	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10	6	Отображается, когда для параметра [Codec 2] задано значение H.264, а для параметра [Bit Rate Compression Mode 2] задано значение Off. Задание качества H.264 или H.265.

### Video Stream 3

Задание настроек, относящихся к видеокodeку 3.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Codec 3	JPEG	JPEG	Задание кодека изображения 3.
Size 3	1280×720 / 1024×540 / 640×360	1280×720	Задание размера изображения 3.
Frame Rate 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сведения о поддерживаемых значениях частоты кадров см. в разделе “Задание видеокodeка для потоковой передачи”.</li> </ul>	–	Служат для задания частоты кадров изображения 3.
Quality 3	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10	6	Задание качества.

#### См. также

- [Задание видеокodeка для потоковой передачи](#)

## Audio Stream

Служит для задания настроек, относящихся к кодекам потоковой передачи звука.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Setting	On / Off	Off	Включение или выключение выхода потоковой передачи звука.
Codec	AAC (128kbps) / AAC (256kbps)	AAC (128kbps)	Отображается, когда для параметра [Setting] задано значение On. Задание аудиокодека для потоковой передачи.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Language

Установка языка интерфейса.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Language	–	–	Установка языка интерфейса.

### Примечание

- Доступные языки могут отличаться в зависимости от страны или региона.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Accessibility

Служит для задания настроек, связанных с чтением вслух (преобразованием текста в речь).

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Screen Reader	On / Off	Off	Включение или выключение функции чтения с экрана на панели изображения с камеры в веб-приложении.
Speech Rate	Slow2 / Slow1 / Normal / Fast1 / Fast2 / Fast3 / Fast4	Normal	Установка скорости речи для функции чтения с экрана. Демонстрационный отрывок зачитывается вслух с заданной скоростью.
Speech Volume	От 1 до 15	7	Задание громкости функции чтения с экрана в веб-приложении. Демонстрационный отрывок зачитывается вслух с заданной громкостью.

### Примечание

- Эта функция доступна только на моделях, продаваемых в Северной Америке. Функция чтения с экрана может использоваться только тогда, когда установлен английский язык (по состоянию на дату выпуска).
- Включите функцию чтения с экрана в веб-браузере на устройстве, на котором выполняется веб-приложение.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Clock Set

Задание настроек внутренних часов.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Current Date & Time	–	–	Отображение текущего времени, установленного на устройстве.
PC Clock	–	–	Отображение текущего времени, установленного на планшете или компьютере, используемых для настройки.
Date & Time Format	yyyy-mm-dd hh:mm:ss / mm-dd-yyyy hh:mm:ss / dd-mm-yyyy hh:mm:ss	yyyy-mm-dd	Задание формата отображения даты и времени.
12 h / 24 h	12 h / 24 h	24 h	Задание формата отображения времени: 12- или 24-часовой формат.
Time Setting	Keep current setting / Synchronize with PC / Manual setting / Synchronize with NTP	–	Задание способа настройки даты и времени.
yy-mm-dd hh:mm:ss	yy: 19–37 mm: 01–12 dd: 01–31 hh: 00–23 mm: 00–59 ss: 00–59 (секунды)	–	Отображается, когда для параметра [Time Setting] задано значение Manual setting. Задание даты и времени вручную.
NTP Auto	On / Off	Off	Отображается, когда для параметра [Time Setting] задано значение Synchronize with NTP. Задание получения IP-адреса сервера NTP с сервера DHCP.
NTP Server	IPv4/IPv6-адрес или имя узла	–	Отображается, когда для параметра [Time Setting] задано значение [Synchronize with NTP], а для параметра [NTP Auto] задано значение Off. Задаёт сервер NTP, используемый для синхронизации времени.
Time Zone	От UTC – 12:00 до UTC + 14:00	–	Служит для выбора часового пояса.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Reset

Служит для инициализации устройства.

### Reboot

Перезагрузка устройства.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Reboot	Execute	–	<p>Перезагрузка устройства. <b>Execute:</b> выполнение функции.</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>После перезагрузки заново загрузите страницу в веб-браузере.</li> </ul>

## Reset

Служит для сброса настроек устройства.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
All Reset (except for Network Settings)	Execute	–	<p>Сброс всех настроек устройства (кроме сетевых настроек). <b>Execute:</b> выполнение функции.</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Импортированные базовые виды и файлы таблиц LUT не удаляются.</li> </ul>
Network Reset	Execute	–	<p>Сброс сетевых настроек устройства. <b>Execute:</b> выполнение функции.</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>После выполнения команды Network Reset устройство будет перезагружено. После перезагрузки заново загрузите страницу в веб-браузере.</li> </ul>

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Factory Default	Execute	–	<p>Восстановление для настроек устройства заводских значений по умолчанию.</p> <p><b>Execute:</b> выполнение функции.</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● После выполнения команды Factory Default устройство будет перезагружено. После перезагрузки заново загрузите страницу в веб-браузере.</li> </ul>



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Information

Служит для отображения информации о камере и объективе. Также используется для обновления программного обеспечения.

### Camera

Отображение информации о камере и обновление программного обеспечения.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Model Name	–	–	Отображение названия модели камеры.
Serial Number	–	–	Отображение серийного номера камеры.
Version Number	–	–	Отображение версии программного обеспечения камеры.
Version Up	–	–	<p>Нажмите кнопку [Choose File] и следуйте инструкциям на экране для обновления программного обеспечения камеры.</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>После обновления устройство будет перезагружено. После перезагрузки заново загрузите страницу в веб-браузере.</li> </ul>

### Lens

Отображение информации об объективе и обновление программного обеспечения.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Model Name	–	–	Отображение названия модели объектива.
Serial Number	–	–	Отображение серийного номера объектива.
Version Number	–	–	Отображение версии программного обеспечения объектива.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Version Up	–	–	<p>Нажмите кнопку [Choose File] и следуйте инструкциям на экране для обновления программного обеспечения объектива.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Подробные сведения см. в разделе “Обновление программного обеспечения объектива с байонетом E”.</li> </ul> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● После обновления объектива устройство будет перезагружено. После перезагрузки заново загрузите страницу в веб-браузере.</li> </ul>

**См. также**

- [Обновление программного обеспечения объектива с байонетом E](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## System Log

Задание настроек, относящихся к системному журналу.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Log Level	Critical, Warning & Info / Critical & Warning / Critical	Critical, Warning & Info	Задание уровня для добавления записи в системный журнал.
Log Size	От 200 до 1024	1024	Задание размера журнала для сохранения в системном журнале.
Download as File	—	—	Нажмите кнопку [Download] и сохраните системный журнал на планшет или компьютер с отображаемого экрана.

Полученный журнал отображается, как показано ниже.

```
[INFO ] 2022-02-07 12:58:20 MODEL-NAME|9100030 Log configuration (level, size) has been changed. (Success)
[INFO ] 2022-02-07 12:58:48 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-09 12:27:32 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-09 12:28:56 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-09 12:29:20 MODEL-NAME|9100030 Start firmware update sequence.
[WARNING ] 2022-02-09 12:29:20 MODEL-NAME|9100030 Entering external sync state.
[INFO ] 2022-02-09 12:40:47 MODEL-NAME|9100030 System rebooting.
[CRITICAL ] 2022-02-09 12:54:11 MODEL-NAME|9100030 Camera block boot-up sequence failed.
[INFO ] 2022-02-09 12:54:18 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-09 13:10:24 MODEL-NAME|9100030 System started.
[WARNING ] 2022-02-09 13:54:39 MODEL-NAME|9100030 Entering external sync state.
[INFO ] 2022-02-09 13:54:40 MODEL-NAME|9100030 It has turned into stand-by state.
[WARNING ] 2022-02-09 13:56:01 MODEL-NAME|9100030 Returned from external sync state.
[INFO ] 2022-02-09 13:56:08 MODEL-NAME|9100030 It has turned into power-on state.
[INFO ] 2022-02-15 09:46:50 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-15 10:04:32 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-15 10:05:52 MODEL-NAME|9100030 Start firmware update sequence.
[WARNING ] 2022-02-15 10:05:53 MODEL-NAME|9100030 Entering external sync state.
[INFO ] 2022-02-15 10:17:23 MODEL-NAME|9100030 System rebooting.
[INFO ] 2022-02-15 10:27:05 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-15 10:34:01 MODEL-NAME|9100030 System started.
```

### См. также

- [Обновление программного обеспечения объектива с байонетом E](#)

## HTTP Access Log

Задание настроек, относящихся к журналу доступа по HTTP.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
Log Level	Critical, Warning & Info / Critical & Warning / Critical	Critical, Warning & Info	Задание уровня для добавления записи в журнал доступа HTTP.
Log Size	От 200 до 1024	1024	Задание размера журнала для сохранения в журнале доступа HTTP.
Download as File	–	–	Нажмите кнопку [Download] и сохраните журнал доступа HTTP на планшет или компьютер с отображаемого экрана.

## Service

Служит для получения информации об устройстве. Используйте при обращении к представителю службы технического обслуживания компании Sony.

Пункт	Настройка подпункта	Заводское значение по умолчанию	Описание
I agree to download device information.	–	–	<p>Установите этот флажок, чтобы согласиться на получение информации об устройстве, и нажмите кнопку [OK].</p> <p>Нажмите отображаемую кнопку [Download]. Веб-браузер сразу загрузит файл с именем deviceinformation.dat.</p> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>После загрузки устройство будет перезагружено. Если устройство не перезагружается автоматически, выполните перезагрузку вручную. После перезагрузки заново загрузите страницу в веб-браузере.</li> </ul>

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## **EULA**

---

Служит для отображения лицензионного соглашения конечного пользователя (EULA).

5-041-958-03(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Software

---

Служит для отображения лицензии на программное обеспечение.

5-041-958-03(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Подключение внешних мониторов и устройств записи

Для показа на внешнем мониторе воспроизводимого или записанного изображения установите тип выходного видеосигнала для внешнего монитора и используйте для подключения монитора соответствующий кабель. Можно также подключить внешнее записывающее устройство для записи выходного сигнала с данного устройства.

На внешний монитор можно вывести ту же информацию, которая отображается на панели изображения с камеры, например информацию о состоянии и меню. Установите для требуемого типа системы для отображения на экране значение On с помощью пункта [Monitoring] > [Output Display] в веб-меню.

### Примечание

- Если монитор, подключенный к разъему HDMI, не поддерживает формат вывода HDMI, настроенный в меню [Monitoring] в веб-меню или меню камеры, изображение с камеры не будет выводиться в веб-приложение. Вывод потокового видео также будет невозможен.
- Для обоих параметров [Output Display] > [SDI] и [HDMI/Stream] можно задать значение [Off], но при этом будет невозможно использовать меню камеры и функции, которые зависят от индикации на экране. Кроме того, уведомления об ошибках в работе устройства будут ограничены индикаторами на устройстве (горят или мигают) и отображением метки уведомлений в правом верхнем углу в веб-приложении. Для получения подробных сведений о состоянии установите для параметра [Output Display] значение [On].

### Совет

- В заводских настройках по умолчанию для параметра [Output Display] > [SDI] задано значение [Off], а для параметра [HDMI/Stream] — значение [On]. Чтобы использовать потоковую передачу в качестве основного видео, задайте для параметра [SDI] значение [On], а для параметра [HDMI/Stream] — значение [Off], и контролируйте состояние камеры на мониторе SDI.

## Разъем SDI OUT (тип BNC)

Задайте выходной формат с помощью меню [Monitoring] в веб-меню или меню камеры. Для подключения используйте имеющийся в продаже коаксиальный кабель на 75 Ом.

### Примечание

- Перед включением устройства удостоверьтесь в том, что подключение между данным устройством и внешним устройством заземлено.

**Рекомендуется включать данное устройство и внешнее устройство после подсоединения коаксиального кабеля на 75 Ом.**

Если внешнее устройство необходимо подключить к данному устройству, когда оно включено, подсоедините коаксиальный кабель на 75 Ом сначала к внешнему устройству и только затем подсоедините его к данному устройству.

## Запуск записи одновременно на данном устройстве и внешнем устройстве

Когда выходной сигнал SDI включен, установите в пункте [Project] > [SDI/HDMI Rec Control] > [Setting] меню камеры значение [SDI/HDMI Remote I/F] или [Parallel Rec], чтобы включить вывод сигнала запуска записи REC на внешнее устройство, подключенное к разъему SDI OUT. Это обеспечит синхронную запись изображения с данного устройства на внешнем устройстве.

### Примечание



- Если подключенное устройство не поддерживает сигналы запуска записи REC, использовать его в этом режиме невозможно.
- Когда в меню камеры для параметра [Project] > [SDI/HDMI Rec Control] > [Setting] задано значение [SDI/HDMI Remote I/F] и в настоящий момент никакой носитель не установлен, при нажатии кнопки записи START/STOP выводится только сигнал запуска записи REC.

## Разъем HDMI OUT (разъем типа A)

Задание для выхода настройки On/Off, а также задание выходного формата производится в меню [Monitoring] меню камеры.

### Запуск записи одновременно на данном устройстве и внешнем устройстве

Когда выходной сигнал HDMI включен, в меню камеры установите в пункте [TC/Media] > [HDMI TC Out] > [Setting] значение [On], а в пункте [Project] > [SDI/HDMI Rec Control] > [Setting] — значение [SDI/HDMI Remote I/F] или [Parallel Rec], чтобы включить вывод сигнала запуска записи REC на внешнее устройство, подключенное к разъему HDMI OUT. Это обеспечит синхронную запись изображения с данного устройства на внешнем устройстве.

#### Примечание

- Если подключенное устройство не поддерживает сигналы запуска записи REC, использовать его в этом режиме невозможно.
- Когда в меню камеры для параметра [Project] > [SDI/HDMI Rec Control] > [Setting] задано значение [SDI/HDMI Remote I/F] и в настоящий момент никакой носитель не установлен, при нажатии кнопки записи START/STOP выводится только сигнал запуска записи REC.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Подключение к RCP/MSU

---

Некоторыми функциями устройства можно управлять дистанционно, подключив к нему с помощью кабеля локальной сети панель дистанционного управления (RCP), например RCP-3500/3501, или ведущее задающее устройство (MSU), например MSU-3500.

Способ подключения зависит от настройки соответствующих устройств и от приложения.

- Подробнее о прямом подключении между устройством и RCP см. в разделе “Прямое подключение между устройством и RCP”.
  - Подробнее о подключении нескольких камер с помощью MSU или программного обеспечения для управления камерами см. в разделе “Использование устройства в среде нескольких камер с MSU/программным обеспечением для дистанционного управления камерами”.
- 

### См. также

- [Прямое подключение между устройством и RCP](#)
- [Использование устройства в среде нескольких камер с MSU/программным обеспечением для дистанционного управления камерами](#)

## Прямое подключение между устройством и RCP

### Примечание

- Используя “Список поддерживаемых функций”, настройте устройство таким образом, чтобы оно соответствовало условиям работы в отношении функций, которые вы хотите использовать, затем активируйте подключение к RCP в следующем порядке.

- 1 Включите каждое устройство.**
- 2 В веб-меню или меню камеры установите в пункте [Technical] > [RCP/MSU] > [CNS Mode] значение [Bridge].**
- 3 Задайте следующие параметры на RCP.**
  1. Задайте режим подключения Bridge.
  2. Зарегистрируйте IP-адрес камеры.Подробнее о настройке см. в инструкции по эксплуатации RCP.

### См. также

- [Список поддерживаемых функций](#)

## Использование устройства в среде нескольких камер с MSU/программным обеспечением для дистанционного управления камерами

Можно подключить несколько камер с помощью MSU или программного обеспечения для дистанционного управления камерами.

### Примечание

- Используя “Список поддерживаемых функций”, настройте устройство таким образом, чтобы оно соответствовало условиям работы в отношении функций, которые вы хотите использовать, затем активируйте подключение к MSU или программному обеспечению для дистанционного управления камерами в следующем порядке.

- 1 Включите каждое устройство.**
- 2 Задайте сетевые параметры системы с помощью MSU или программного обеспечения для дистанционного управления камерами.**

Подробнее о настройке см. в инструкции по эксплуатации MSU или программного обеспечения для дистанционного управления камерами.
- 3 Задайте следующие параметры, используя пункт [Technical] > [RCP/MSU] в веб-меню камеры.**
  1. В случае использования MSU задайте для параметра [CNS Mode] значение [MCS]. В случае использования программного обеспечения для дистанционного управления камерами задайте для параметра [CNS Mode] значение [PC Control].
  2. Задайте IP-адрес ведущего устройства MSU или программного обеспечения для дистанционного управления камерами в поле [Master IP Address].
  3. Задайте номер, под которым будет зарегистрирована камера, в поле [Camera No.].

### См. также

- [Список поддерживаемых функций](#)

## Список поддерживаемых функций

В следующей таблице приведены поддерживаемые функции и соответствующие условия их работы.

Панель управления	Функции устройства	Условия работы
IRIS	Регулировка диафрагмы вручную	–
AUTO IRIS	Включение или выключение Auto Iris	–
ND	Переключение предварительно заданного положения фильтра нейтральной плотности (Clear/Preset1 на Preset3)	Эта функция включена, когда в меню камеры для параметра [Shooting] > [ND Filter] > [Mode] задано значение [Preset].
MASTER GAIN	Регулировка усиления вручную (3 дБ)	Включена в том случае, когда в меню камеры одновременно задан режим съемки Custom и для параметра [Shooting] > [ISO/Gain/EI] > [Mode] задано значение [dB].
WHITE (R/B)	Регулировка баланса белого (R Gain/B Gain) вручную	Доступно, когда для параметра [White Mode] задано значение [Memory A(R/B)] или [Memory A(T/T)].
WHITE (Color Temp)	Регулировка баланса белого (цветовая температура/оттенок) вручную <ul style="list-style-type: none"> <li>● RCP – [Color Temp]: цветовая температура баланса белого</li> <li>● RCP – [Balance]: значение оттенка баланса белого</li> </ul>	
ATW	Включение или выключение функции ATW (автоматическое отслеживание баланса белого)	Включена, когда задан режим съемки Custom.
BLACK R/B	Регулировка баланса черного	Включена, когда задан режим съемки Custom.

Панель управления	Функции устройства	Условия работы
MASTER BLACK	Регулировка контрольного уровня черного цвета	
DETAIL	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Включение или выключение функции деталей.</li> <li>● Установка уровня деталей</li> <li>● Установка H/V Ratio</li> <li>● Установка Crispening</li> </ul>	
User Matrix	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Включение или выключение функции пользовательской матричной коррекции</li> <li>● Установка значений матричной коррекции (R-G/R-B/G-R/G-B/B-R/B-G)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Включена, когда задан режим съемки Custom.</li> <li>● H/V Ratio и Crispening включены, когда в меню камеры для параметра [Paint/Look] &gt; [Detail] &gt; [Manual Setting] задано значение [On].</li> </ul>
Multi Matrix	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Включение или выключение функции мультиматричной коррекции</li> <li>● Выбор оттенка и насыщенности цвета, используемого для мультиматричной коррекции</li> </ul>	
Knee	<p>Включение или выключение функции коррекции колена</p> <p>Включение или выключение функции автоматического излома</p> <p>Установка точки излома и наклона колена</p>	
BARS	Включение или выключение цветowych полос	
SHUTTER	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Включение или выключение функции управления затвором.</li> <li>● Задание значения выдержки (включение или выключение автоматического управления затвором, настройка угла раскрытия затвора, установка длительной выдержки и настройка ECS (расширенный режим синхронного считывания) не поддерживаются.)</li> </ul> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><b>Примечание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Настройки затвора RCP могут не отображаться в зависимости от настроенного значения выдержки.</li> <li>● Настройки затвора RCP могут отображаться некорректно, если управление затвором с RCP невозможно.</li> </ul> </div>	<p>Если включена функция автоматического управления затвором, она будет продолжать работать даже после выключения и включения затвора или изменения значения выдержки с RCP.</p> <p>Когда для затвора задано значение [Angle], включение/выключение затвора или изменение выдержки с RCP не поддерживается.</p>

### Примечание

- Настройте устройство таким образом, чтобы оно соответствовало условиям работы в отношении функций, которые вы хотите использовать, затем активируйте подключение к RCP/MSU. Если регулировать условия работы после активирования подключения, возможно поведение, отличное от ожидаемого.



## Об управлении с помощью пульта дистанционного управления RM-IP500 (приобретается дополнительно)

Данным устройством можно управлять с помощью пульта дистанционного управления Sony RM-IP500 с программным обеспечением версии 2.2 или новее. Устройства обмениваются данными с использованием протокола VISCA over IP (LAN).

В зависимости от пункта, которым требуется управлять, может потребоваться просматривать индикацию на экране данного устройства. Подготовьте монитор, на котором можно просматривать экранную индикацию.

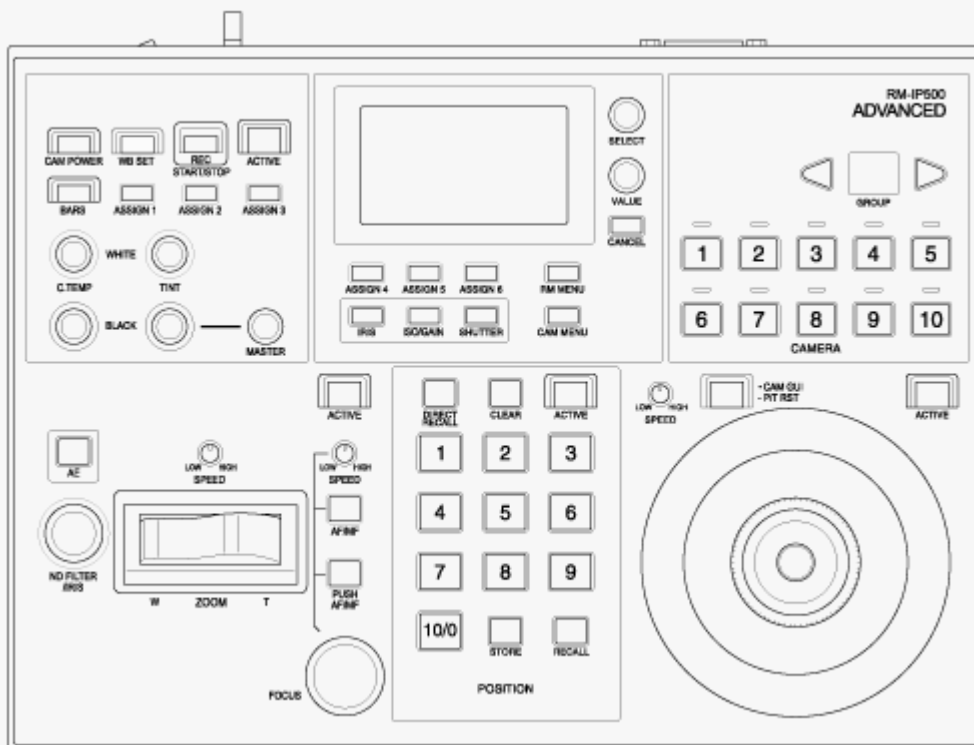
С пульта дистанционного управления RM-IP500 поддерживаются следующие операции.

- Выбор целевой камеры
- Настройка кадрирования (поворот, наклон, масштаб)
- Настройка фокусировки (исключая сенсорные операции)
- Регистрация и вызов предварительно заданных положений
- Управление меню устройства (исключая веб-меню)
- Регулировка яркости
- Регулировка баланса белого
- Регулировка баланса черного
- Регулировка входного уровня звука
- Запуск/остановка записи
- Выполнение функций программируемых кнопок устройства

Подробнее об использовании пульта RM-IP500 см. в инструкции по эксплуатации пульта RM-IP500.

### Совет

- При использовании пульта RM-IP500 устанавливайте накладку на панель для данного устройства, которая входит в комплект поставки пульта RM-IP500.

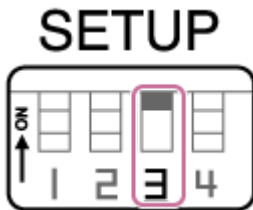






## Подключение пульта дистанционного управления RM-IP500

- 1 Установите переключатель **SETUP 3** данного устройства в положение **ON**, чтобы включить обмен данными по интерфейсу **VISCA over IP**.



### Примечание

- Настройка этого переключателя применяется при следующем включении устройства.

- 2 Подключите пульт **RM-IP500** к той же сети, что и данное устройство.
- 3 Выполните процедуру из инструкции по эксплуатации пульта **RM-IP500**, чтобы настроить подключение по интерфейсу **VISCA over IP (LAN)** в пульте **RM-IP500**.  
Назначьте это устройство с помощью меню **RM > AUTO IP SETUP > ASSIGN CAM**.
- 4 Назначьте требуемые функции данного устройства кнопкам и ручкам, используя следующие пункты меню **RM** пульта **RM-IP500**.

SW ASSIGN  
AE CONFIG2  
WB MODE

- Подробнее о назначении функций см. в инструкции по эксплуатации пульта **RM-IP500**.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## О синхронизации с внешними устройствами

---

При съемке с использованием нескольких устройств их можно синхронизировать с конкретным опорным сигналом или временным кодом через разъем GENLOCK устройств.

- Подробные сведения о внешней синхронизации см. в разделе “Синхронизация фазы видеосигнала (Genlock)”.
  - Подробные сведения о синхронизации временных кодов см. в разделе “Привязка временного кода к другим устройствам”.
- 

### См. также

- [Синхронизация фазы видеосигнала \(Genlock\)](#)
- [Привязка временного кода к другим устройствам](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Синхронизация фазы видеосигнала (Genlock)

Для обеспечения внешней синхронизации можно подавать опорный сигнал на разъем GENLOCK. Опорные сигналы, которые можно использовать, зависят от частоты системы выбранного формата записи.

Частота системы формата записи	Поддерживаемые входные опорные сигналы
59.94P	1920×1080 59.94i 720×486 59.94i
50P	1920×1080 50i 720×576 50i
29.97P	1920×1080 59.94i 720×486 59.94i
25P	1920×1080 50i 720×576 50i
24P	1920×1080 24PsF 1920×1080 24P
23.98P	1920×1080 23.98PsF 1920×1080 23.98P
59.94i	1920×1080 59.94i 720×486 59.94i
50i	1920×1080 50i 720×576 50i

Состояние внешней синхронизации можно проверить с помощью пункта [Technical] > [Genlock] > [Reference] в меню камеры.

### Примечание

- Если опорный сигнал нестабилен, внешняя синхронизация может не устанавливаться.
- Поднесущая не синхронизируется.

## Привязка временного кода к другим устройствам

Переведите устройство, подающее временной код, в режим, в котором поддерживается выдача временного кода (например, Free Run или Clock).

- 1** **Задайте следующее в пункте [TC/Media] > [Timecode] меню камеры.**

Задайте для параметра [Mode] значение [Preset].  
Задайте для параметра [Run] значение [Free Run].
- 2** **Нажмите программируемую кнопку, которой назначена функция [DURATION/TC/U-BIT], чтобы отобразить временной код на экране.**
- 3** **Подайте опорный сигнал HD или SD на разъем GENLOCK, а опорный временной код — на разъем TC IN.**

Генератор временного кода устройства привязывается к опорному временному коду, и на экране появляются символы "EXT-LK".  
После того, как пройдет примерно десять секунд после привязки временного кода, состояние, сформированное привязкой к внешнему сигналу, будет поддерживаться даже в случае отключения внешнего источника опорного сигнала временного кода.

### Примечание

- Проверьте, что соотношение фаз подаваемого опорного сигнала временного кода и опорного видеосигнала соответствует стандарту временного кода SMPTE.
- При работе в режиме привязки к внешнему сигналу временной код мгновенно привязывается к внешнему источнику и значение внешнего временного кода появляется в области отображения данных времени. Однако не начинайте запись сразу же. Перед записью следует подождать несколько секунд, пока генератор временного кода не стабилизируется.
- Если частота кадров опорного видеосигнала и частота кадров, заданная в устройстве, не совпадают, установить привязку не удастся, а видеокамера не будет работать надлежащим образом. В этом случае привязка временного кода видеокамеры ко внешнему временному коду не будет установлена.
- В случае отсоединения источника внешнего временного кода временной код может смещаться на один кадр в час относительно опорного временного кода.

### Отключение внешней привязки

Измените настройку в меню камеры [TC/Media] > [Timecode].

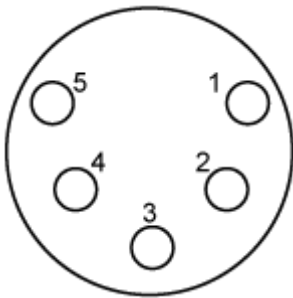
Внешняя синхронизация также отключается при изменении частоты системы или при начале съемки в специальном режиме (Slow & Quick Motion или Interval Rec).

## Подключение внешнего микрофона или внешнего аудиоустройства

Можно подавать сигнал с внешнего микрофона или внешнего аудиоустройства и внедрять этот аудиосигнал в записываемое видео или в выходной видеосигнал на данном устройстве.

### 1 Подключите внешний микрофон или внешнее аудиоустройство с помощью кабеля XLR.

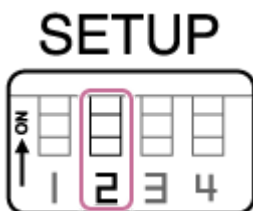
Если для звука задано значение [LINE] с помощью пункта [Audio] > [Audio Input] > [AUDIO IN Select] в меню камеры, разъем AUDIO IN работает как разъем AUDIO IN CH-1 и разъем AUDIO IN CH-2.



Номер контакта	Функция
1	GND
2	AUDIO IN CH-1+ (HOT)
3	AUDIO IN CH-1- (COLD)
4	AUDIO IN CH-2+ (HOT)
5	AUDIO IN CH-2- (COLD)

### 2 Выключите устройство и подсоедините кабель XLR к разъему AUDIO IN.

### 3 Установите переключатель SETUP 2, чтобы включить фантомное питание, если оно требуется.



Переключите питание +48 В (фантомное питание), как описано ниже.

#### Переключатель 2

Задаёт, будет ли включено или выключено питание +48 В (фантомное питание) при подключении устройства ввода звука.

Настройка	Описание
OFF (по умолчанию)	При этом отключается фантомное питание +48 В и в качестве источника звука CH-1 и CH-2 задается вход LINE или MIC.

Настройка	Описание
ON	При этом включается фантомное питание +48 В и в качестве источника звука СН-1 и СН-2 задается микрофон, совместимый с фантомным питанием.

#### Примечание

- Когда этот переключатель находится в положении ON, если подключить микрофон, который несовместим с источником питания +48 В, это может привести к повреждению подключенного устройства. Проверьте настройку перед подключением устройства.

**4** Включите данное устройство и задайте тип подключенного устройства с помощью параметра [Audio] > [Audio Input] > [AUDIO IN Select] в меню камеры.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Монтаж клипов и управление ими на компьютере

---

С помощью компьютера можно монтировать клипы и управлять ими.

### **Импорт клипов с помощью устройства чтения карт (не входит в комплект поставки)**

Подключите устройство чтения карт CFexpress Type A или устройство чтения SD-карт к компьютеру и используйте программное обеспечение, которое поддерживает формат записи данного устройства, например Catalyst Browse, чтобы импортировать клипы.

### **Использование систем нелинейного монтажа**

В системе нелинейного монтажа требуется наличие ПО для монтажа (не входит в комплект поставки), которое поддерживает форматы, записываемые данным устройством.



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Вывод оптоволоконного сигнала

Сигнал SDI, преобразованный в оптический сигнал, можно выводить, подключив модуль SFP+ (приобретается дополнительно) к разъему OPTICAL данного устройства. Используйте модуль SFP+, соответствующий диапазону сигнала каждого из форматов.

### Диапазон сигнала

- 4K (59.94p, 50p): 12G
- 4K (кроме 59.94p, 50p): 6G
- HD (59.94p, 50p): 3G
- HD (кроме 59.94p, 50p): 1.5G

### Примечание

- Используйте модуль, соответствующий указанным ниже стандартам.
  - Стандарты SFF  
SFF-8083/SFF-8418/SFF-8419\*/SFF-8432/SFF-8433/SFF-8071/SFF-8472  
\* Уровень мощности I (1,0 Вт)
  - Стандарты SDI  
ST297/ST292/ST424/ST425/ST2081/ST2082
- На модуль SFP+ выводится тот же сигнал, что и на разъем выхода SDI.
- Это устройство не поддерживает ввод оптоволоконного сигнала.
- Для вывода оптоволоконного сигнала используйте модуль SFP+. Подробные сведения о проверенных модулях SFP+ можно получить у дилера или представителя службы технического обслуживания компании Sony.

## Подключение сигнала съемки

В этом разделе рассматривается управление сигналом съемки.

### Включение индикатора съемки с помощью сигнала с пульта дистанционного управления

Индикатор съемки можно включать с помощью команды интерфейса VISCA over IP с внешнего устройства, например пультом RM-IP500.

В веб-меню или меню камеры установите в пункте [Technical] > [Tally] > [Tally Control] значение [External].

### Включение индикатора съемки с внешнего устройства

Индикатор съемки устройства можно включать красным или зеленым цветом с внешнего устройства, например с пульта RM-IP500 или коммутатора. Индикатором съемки можно управлять с помощью команд, передаваемых по сети, или с помощью ввода сигнала съемки на разъеме OPTION устройства.

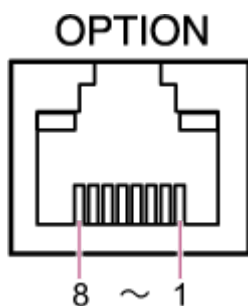
В веб-меню или меню камеры установите в пункте [Technical] > [Tally] > [Tally Control] значение [External].

При подаче сигнала съемки на разъем OPTION соедините накоротко контакт 7 с контактом GND (контакт 4 или 5), чтобы включить зеленый индикатор съемки, или контакт 8 с контактом GND (контакт 4 или 5), чтобы включить красный индикатор съемки.

#### Примечание

- Когда для параметра [Tally Control] задано значение [External], состояние записи устройства не отображается индикатором съемки.
- Если красный и зеленый сигнал съемки вводятся одновременно, индикатор съемки на устройстве загорается красным цветом.

### Спецификации контактов разъема OPTION



Номер контакта	Направление сигнала	Технические характеристики сигнала
1	–	Сигнал передачи RS-232C (для контроллера объектива)
2	–	Сигнал приема RS-232C (для контроллера объектива)
3	OUT	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Вывод зеленого индикатора съемки</li> <li>● Вывод низкого уровня, когда горит зеленый индикатор съемки.</li> <li>● Вывод уровня Hi-Z (сигнал с открытым стоком), когда зеленый индикатор съемки не горит.</li> </ul>

Номер контакта	Направление сигнала	Технические характеристики сигнала
4	–	GND (Земля)
5	–	GND (Земля)
6	OUT	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Вывод красного индикатора съёмки</li> <li>● Вывод низкого уровня, когда горит красный индикатор съёмки.</li> <li>● Вывод уровня Hi-Z (сигнал с открытым стоком), когда красный индикатор съёмки не горит.</li> </ul>
7	IN	Вход внешнего управления зеленым индикатором съёмки При коротком замыкании на землю (контакт 4 или 5) индикатор съёмки на устройстве загорается зеленым цветом.
8	IN	Вход внешнего управления красным индикатором съёмки При коротком замыкании на землю (контакт 4 или 5) индикатор съёмки на устройстве загорается красным цветом.

## Включение индикатора съёмки внешнего устройства с помощью сигнала с данного устройства

Индикатор съёмки на внешнем устройстве можно включать с помощью сигнала с данного устройства, подключив контакты 3 и 6 разъема OPTION так, как показано ниже.

### Пример подключения контактов 3 и 6 разъема OPTION



### Примечание

- Не подавайте напряжение на контакты 7 и 8.
- Не подключайте внешнее устройство, которое может подавать напряжение на разъем OPTION.
- Если на контакт 3 или 6 будет подано пусковое напряжение или напряжение в обратной полярности, это может привести к неполадкам, появлению дыма или возгоранию.
- Задайте выходной сигнал в пункте [Technical] > [Tally] > [Tally Control] веб-меню или меню камеры.  
[Internal]: состояние операции записи в данном устройстве  
[External]: логическое “И” красного/зеленого сигналов индикатора съёмки, получаемое данным устройством через сигналы IN и пульты дистанционного управления.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Вывод данных отслеживания (free-d)

Устройство может выводить информацию об отслеживании поворота/наклона/масштабирования, фокусировки и диафрагмы, синхронизированную с сигналом синхронизации.

Выводимые данные соответствуют протоколу free-d, являющемуся отраслевым стандартом. В качестве способа вывода можно выбрать постоянный вывод или вывод по запросу клиента. Выберите способ вывода в соответствии с используемой системой VR/AR (виртуальная/дополненная реальность).

**1** Убедитесь, что устройство включено.

**2** Задайте способ вывода информации об отслеживании.

### Постоянный вывод

1. В веб-меню установите в пункте [Technical] > [Tracking Data Output] > [Transfer Mode] значение [Always].
2. Задайте идентификатор устройства в пункте [Camera ID].
3. Задайте IP-адрес получателя выводимой информации в пункте [Destination Address].
4. Задайте номер порта получателя выводимой информации в пункте [Destination Port].
5. Нажмите кнопку [OK].

### Вывод по запросу от клиентов

1. В веб-меню установите в пункте [Technical] > [Tracking Data Output] > [Transfer Mode] значение [On Demand].
2. Задайте идентификатор устройства в пункте [Camera ID].
3. Укажите номер порта для прослушивания запросов от клиентов в пункте [Listen Port].
4. Нажмите кнопку [OK].

## Формат вывода данных

### Совет

- Технические сведения приведены в “Руководстве по интеграции с протоколом free-d”. Обратитесь в торговое представительство Sony.

Данные отслеживания, выдаваемые устройством, включают в себя следующие данные в соответствии с форматом, указанным в Type D0/D1 протокола free-d.

### Type D0 – poll/command

Символ	Содержание	Описание
<D0>	Message type	
<CA>	Camera ID	
<CD>	command	Поддерживаются следующие команды: <ul style="list-style-type: none"> <li>● 00 Stop stream mode</li> <li>● 01 Start stream mode</li> </ul>

Символ	Содержание	Описание
<CK>	Checksum	

#### Type D1 – camera position/orientation data

Символ	Содержание	Описание
<D1>	Message type	
<CA>	Camera ID	
<PH><PM><PL>	Camera Pan Angle	Угол поворота (от -170° до +170°)
<TH><TM><TL>	Camera Tilt Angle	Угол наклона (от -30° до +195°)
<RH><RM><TL>	Camera Roll Angle	Не поддерживается (всегда 0)
<XH><XM><XL>	Camera X-Position	Не поддерживается (всегда 0)
<YH><YM><YL>	Camera Y-Position	Не поддерживается (всегда 0)
<NH><NM><HL>	Camera Height	Не поддерживается (всегда 0)
<ZH><ZM><ZL>	Camera Zoom	Фокусное расстояние
<FH><FM><FL>	Camera Focus	Дистанция фокусировки
<SH><SL>	Spare/User Defined	Положение диафрагмы
<CK>	Checksum	

#### Примечание

- В следующих ситуациях данные отслеживания могут поступать с задержкой или значения могут не обновляться:
  - При выводе видео в формате RAW
  - При включенном замедлении/ускорении движения
  - При отображении меню камеры
  - При отображении экрана эскизов
  - При воспроизведении записанных клипов
  - При отображении веб-меню

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Подключение контроллера объектива

Управлять масштабированием объектива с ручным масштабированием можно с помощью веб-приложения, пульта дистанционного управления RM-IP500 (приобретается дополнительно) или инфракрасного пульта управления, подключив контроллер объектива (приобретается дополнительно), совместимый с данным устройством.

Подробнее о подключении контроллера объектива см. в руководстве по эксплуатации контроллера объектива. Подробнее о регулировке масштаба с помощью контроллера объектива см. в разделе “Регулировка масштаба с помощью контроллера объектива”.

### Примечание

- Перед использованием контроллера объектива внимательно прочитайте руководство по эксплуатации и убедитесь, что вы полностью понимаете его назначение. Компания Sony не несет ответственности за претензии любого рода, возникшие в результате использования контроллера объектива.
- При включенном контроллере объектива функция Clear Image Zoom недоступна. Рекомендуется задать для Clear Image Zoom коэффициент масштабирования, равный 1,0x, или отключить функцию Clear Image Zoom.
- При включенном контроллере объектива запись или воспроизведение операций кадрирования камеры недоступны.

### См. также

- [Регулировка масштаба с помощью контроллера объектива](#)

## Регулировка масштаба с помощью контроллера объектива

Установка контроллера объектива (приобретается дополнительно) и настройка масштабирования выполняются в следующем порядке.



- 1 Подключите контроллер объектива к разъему OPTION на блоке разъемов устройства.**

Подробнее о подключении см. в руководстве по эксплуатации контроллера объектива.
  - 2 Настройте контроллер объектива в соответствии со своим объективом с масштабированием.**



Подробнее см. в руководстве по эксплуатации контроллера объектива.
  - 3 Заблокируйте поворот/наклон устройства и установите объектив с масштабированием.**

Подробнее см. в разделе “Присоединение объектива”.
  - 4 Настройте контроллер объектива так, чтобы он мог управлять объективом.**
  - 5 Подберите баланс головки камеры вперед/назад, чтобы основание с направляющими было расположено горизонтально.**

Подробнее см. в руководстве по эксплуатации контроллера объектива и разделе “Присоединение объектива”.
  - 6 В веб-меню установите в пункте [Technical] > [Lens Controller] > [Setting] значение [On] и нажмите кнопку [OK].**

Устройство перезагрузится. Дождитесь завершения операции сброса поворота/наклона.
  - 7 Нажмите кнопку  (Инициализировать контроллер объектива) на вкладке  (Others) панели управления камерой в операционном экране веб-приложения.**

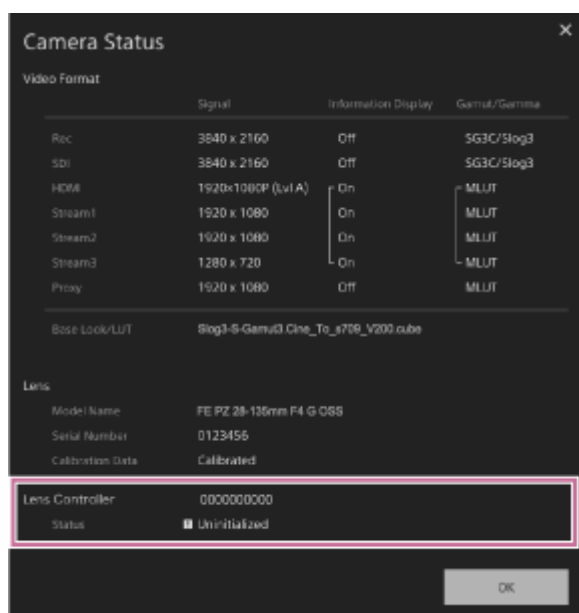
Контроллер объектива начнет перемещаться для определения диапазона масштабирования. Подробнее см. в руководстве по эксплуатации контроллера объектива.

Когда значок  (Ошибка контроллера объектива) в левом верхнем углу панели изображения с камеры сменится на  (Контроллер объектива готов), подготовка будет завершена.
- Примечание**

  - Запомните рабочий диапазон объектива при инициализации контроллера объектива.
- 8 Отрегулируйте масштабирование с помощью ползунка [Zoom] в веб-приложении или с помощью кнопок управления масштабированием на инфракрасном пульте управления.**

## Проверка состояния контроллера объектива

Нажмите кнопку **i** (Состояние камеры) в общей области экрана веб-приложения, чтобы вывести экран состояния камеры.



Экран позволяет проверить состояние контроллера объектива.

Состояние	Описание
Off	Используйте сервопривод масштабирования в объективе с байонетом E.
Communication Error	Произошла ошибка связи между устройством и контроллером объектива. Проверьте соединение между устройством и контроллером объектива, затем обратитесь к руководству по эксплуатации контроллера объектива и выполните инициализацию контроллера объектива.
Uninitialized	Выполните инициализацию.
Initializing	Дождитесь завершения инициализации.
Initialization Failed	Проверьте соединение между устройством и контроллером объектива, затем обратитесь к руководству по эксплуатации контроллера объектива и выполните инициализацию контроллера объектива.
Working	Управление масштабированием может осуществляться с помощью контроллера объектива.
Rotation Error	Сохраненный диапазон масштабирования и диапазон перемещения объектива могут не совпадать. Инициализируйте контроллер объектива.
System Error	Проверьте соединение между устройством и контроллером объектива, обратитесь к инструкции по эксплуатации контроллера объектива и выполните инициализацию контроллера объектива, либо выключите и включите устройство и контроллер объектива.
Unknown Error	

### Примечание

- После замены объектива инициализируйте контроллер объектива.
- При включенном контроллере объектива функция Clear Image Zoom недоступна. Рекомендуется задать для Clear Image Zoom коэффициент масштабирования, равный 1,0×, или отключить функцию Clear Image Zoom.



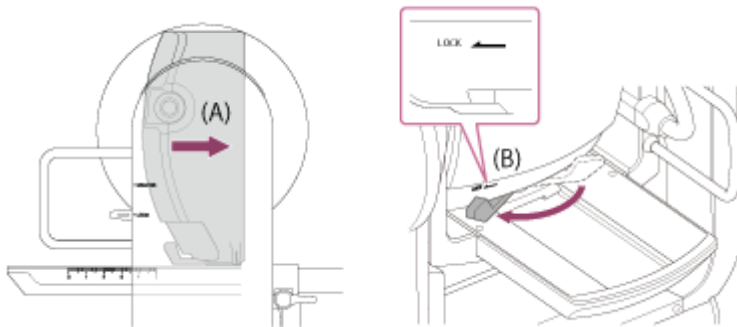
Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Предупреждения

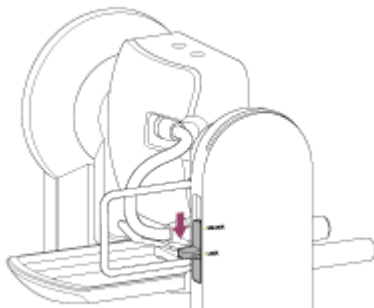
### Меры предосторожности при транспортировке и упаковке

При транспортировке и упаковке устройства соблюдайте указанные ниже условия и не подвергайте устройство сильной вибрации или ударам.

- Снимите объектив и установите крышку корпуса.
- После перемещения головки камеры (A) вперед поверните рычаг блокировки головки камеры (B) в направлении стрелки, чтобы заблокировать головку камеры.



- Сориентируйте головку камеры так, чтобы она была обращена вперед, и заблокируйте ее с помощью рычага блокировки поворота/наклона.



- Отключите соединительные кабели.

### Конденсация

Если устройство принесли с холода в теплое помещение или если резко повысилась температура окружающей среды, на внешней поверхности устройства и/или внутри устройства может образоваться влага. Эта явление называется конденсацией. В случае возникновения конденсации выключите устройство и дождитесь исчезновения влаги перед использованием устройства. Использование влажного устройства может привести к его повреждению.

### Влияние на датчик изображения КМОП камеры

#### Примечание

- Следующие возможные явления в изображениях специфичны для датчиков изображений. Они не означают неисправность.

### ● **Белые точки**

Несмотря на то, что датчики изображения производятся с использованием высокоточных технологий, в редких случаях на экране могут возникать белые точки, вызванные космическими лучами и т. п.

Это объясняется принципом создания датчиков изображения и не является неисправностью. Регулярно запускайте функцию APR (автоматическое восстановление пикселей).

Белые точки большей частью возникают в следующих случаях:

- при высокой температуре окружающей среды
- при повышении чувствительности

### ● **Дрожание**

При съемке при освещении флуоресцентным светом, натриевыми лампами, ртутными лампами или светодиодами может дрожать изображение на экране или могут изменяться цвета.

## **Объектив и блоки привода поворота/наклона**

Если объектив и механизм привода поворота/наклона долго не использовались, может увеличиться вязкость внутренней смазки, что приведет к невозможности перемещения. Регулярно используйте объектив и механизм поворота/наклона.

## **Расходные материалы**

- Вентилятор и встроенный аккумулятор являются расходными деталями, которые необходимо периодически заменять.

При работе при комнатной температуре замену необходимо проводить через каждые 5 лет. Однако данный цикл является только рекомендуемым и не подразумевает гарантированную работу этих деталей в течение этого времени.

Для получения дополнительной информации о замене деталей обратитесь в сервисный центр Sony или к поставщику.

- Средний срок службы адаптера переменного тока и электролитического конденсатора составляет около 5 лет при нормальной температуре работы и нормальном использовании (8 часов в день, 25 дней в месяц). Если использование превышает указанную выше нормальную частоту использования, продолжительность работы может соответственно уменьшиться.

Рекомендуется проводить периодические осмотры для обеспечения должной работы устройства и увеличения срока его службы. Для получения дополнительных сведений об осмотрах обратитесь к представителю службы технического обслуживания компании Sony.

## **О встроенном элементе питания**

В устройстве имеется встроенный аккумулятор для хранения данных о дате, времени и других данных даже в случае выключения устройства. Встроенный аккумулятор зарядится через 24 часа, если устройство подключено к электрической розетке с помощью адаптера переменного тока или подключено к питанию по технологии PoE++, независимо от того, включено ли устройство. Аккумулятор полностью разрядится примерно за 2 месяца, если адаптер переменного тока не подключен к электрической розетке. Используйте устройство после зарядки аккумулятора. Однако, даже если этот аккумулятор не заряжен, на работу устройства это не повлияет, если при работе не требуется записывать дату и время.

## **Места использования и хранения**

Хранить на ровной поверхности в хорошо проветриваемом месте.

Не следует использовать или хранить устройство в следующих местах.

- Места, в которые попадает дождь или вода (в том числе под карнизами)
- Вне помещений и в местах, температура в которых превышает 40 °C  
Помните, что летом в странах с жарким климатом температура внутри автомобиля с закрытыми окнами может легко достигать значений, превышающих 50 °C.
- В местах, температура в которых опускается ниже 0 °C.
- В местах с высокой влажностью или большим количеством пыли. В местах, в которых на устройство может попадать дождь

- В местах, подверженных вибрации или ударам
- В местах, в которых присутствует радиация, рентгеновское излучение и сильные магнитные поля.
- Около радио или телевизионных передатчиков, формирующих сильные электромагнитные поля.
- Под прямым солнечным светом или вблизи нагревательных приборов в течение длительного времени

### **Примечание в отношении лазерных лучей**

Лазерные лучи могут повредить светочувствительные матрицы КМОП. При съемке эпизода, в котором присутствуют лазерные лучи, не допускайте направления лазерного луча на датчик изображения КМОП камеры. В частности, мощные лазерные лучи, испускаемые устройствами медицинского или иного назначения, могут вызвать повреждения вследствие отражения или рассеивания света.

### **Во избежание электромагнитных помех от портативных коммуникационных устройств**

Использование портативных телефонов и других коммуникационных устройств рядом с этим изделием может привести к неполадкам и помехам аудио- и видеосигналов. Рекомендуется отключать питание портативных коммуникационных устройств рядом с этим изделием.

### **Не размещайте данное изделие вблизи медицинских устройств**

Данное изделие (включая аксессуары) оснащено магнитом(ами), который может влиять на работу кардиостимуляторов, программируемых шунтирующих клапанов для лечения гидроцефалии или других медицинских устройств. Не размещайте данное изделие вблизи лиц, пользующихся такими медицинскими устройствами. Проконсультируйтесь с врачом перед использованием данного изделия, если вы пользуетесь любым медицинским устройством.

### **Предупреждения по мерам безопасности**

- КОМПАНИЯ SONY НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА КАКОЙ БЫ ТО НИ БЫЛО УЩЕРБ, ВОЗНИКШИЙ ВСЛЕДСТВИЕ НЕСОБЛЮДЕНИЯ МЕР ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ УСТРОЙСТВ ПЕРЕДАЧИ ДАННЫХ, НЕИЗБЕЖНЫХ УТЕЧЕК ИНФОРМАЦИИ, СВЯЗАННЫХ СО СПЕЦИФИКАЦИЯМИ ПЕРЕДАЧИ ДАННЫХ, ИЛИ ПРОБЛЕМ БЕЗОПАСНОСТИ ЛЮБОГО РОДА.
- В зависимости от операционной среды возможен несанкционированный доступ посторонних лиц к устройству. При подключении устройства к сети убедитесь в том, что сеть надежно защищена.
- При использовании устройства, подключенного к сети, в целях безопасности рекомендуется открыть окно управления с помощью веб-браузера и изменить заводские настройки по умолчанию для ограничения доступа. Также рекомендуется задавать пароль, состоящий из строки символов достаточной длины, который сложно угадать, и хранить его в безопасном месте.
- При подключении этого изделия к сети выполняйте подключение через систему, которая обеспечивает функцию защиты, такую как маршрутизатор или брандмауэр. При подключении без такой защиты могут возникнуть проблемы с безопасностью.

### **Питание**

- На устройстве отсутствует выключатель питания. Чтобы выключить устройство, убедитесь, что все операции завершены и устройство находится в режиме ожидания электропитания, затем отсоедините адаптер переменного тока. Если используется питание по технологии PoE++, отсоедините кабель локальной сети.
- По мере возможности используйте источник питания в месте, в котором удобно подключать и отключать вилку кабеля питания.
- Если используемая розетка находится в пыльном месте, во избежание образования путей утечки тока регулярно очищайте область вокруг розетки.
- Отключите источник питания, если устройство не используется.

### **Меры предосторожности для подвижных частей**

- Следите, чтобы в движущиеся части не попадали посторонние материалы.
- Не прикладывайте избыточную силу при перемещении подвижных частей руками. Это приведет к повреждению устройства.
- Не мешайте перемещению подвижных частей. Это может привести к их повреждению или травмам.
- Подвижные части могут не работать должным образом, если устройство длительное время не использовалось. Регулярно используйте функции поворота/наклона устройства.

## Меры предосторожности при длительной эксплуатации

- Устройство может быть запитанным 24 часа в сутки 365 дней в году (в режиме ожидания).
- Всегда выполняйте тестовую съемку и проверяйте устройство на правильность функционирования.
  - Непрерывная съемка в течение более чем 24 часов не гарантируется.
  - Если съемка длится более 24 часов, переведите устройство в режим ожидания, а затем перезапустите его.
- Обратите внимание, что компания Sony не несет никакой ответственности за компенсацию, вызванную содержанием изображений, если вы не сможете осуществлять съемку вследствие каких-либо неисправностей во время использования данного устройства.
- Перед эксплуатацией данного устройства обязательно проверьте правильность его работы. КОМПАНИЯ SONY НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА КАКОЙ БЫ ТО НИ БЫЛО УЩЕРБ, ВКЛЮЧАЯ, В ЧИСЛЕ ПРОЧЕГО, КОМПЕНСАЦИЮ ИЛИ ВОЗМЕЩЕНИЕ УБЫТКОВ В СВЯЗИ С УТРАТОЙ ИЛИ НЕДОПОЛУЧЕНИЕМ ПРИБЫЛЕЙ ИЗ-ЗА НЕРАБОТОСПОСОБНОСТИ ЭТОГО УСТРОЙСТВА, КАК НА ПРОТЯЖЕНИИ ГАРАНТИЙНОГО ПЕРИОДА, ТАК И ПОСЛЕ ИСТЕЧЕНИЯ СРОКА ГАРАНТИИ, А ТАКЖЕ ВСЛЕДСТВИЕ ЛЮБЫХ ИНЫХ ВОЗМОЖНЫХ ПРИЧИН.
- КОМПАНИЯ SONY НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ПРЕТЕНЗИИ ЛЮБОГО РОДА, ПРЕДЪЯВЛЕННЫЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯМИ ЭТОГО УСТРОЙСТВА ИЛИ ТРЕТЬИМИ ЛИЦАМИ.
- КОМПАНИЯ SONY НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ПРЕКРАЩЕНИЕ ИЛИ ПРИОСТАНОВКУ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ЛЮБЫХ УСЛУГ, СВЯЗАННЫХ С ЭТИМ УСТРОЙСТВОМ, ВНЕ ЗАВИСИМОСТИ ОТ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ.

## Меры предосторожности для функции записи

- Всегда делайте пробную запись, а также удостоверьтесь в надлежащем качестве этой записи. КОМПАНИЯ SONY НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА КАКОЙ БЫ ТО НИ БЫЛО УЩЕРБ, ВКЛЮЧАЯ, В ЧИСЛЕ ПРОЧЕГО, КОМПЕНСАЦИЮ ИЛИ ВОЗМЕЩЕНИЕ УБЫТКОВ В СВЯЗИ С ОТКАЗОМ ДАННОГО УСТРОЙСТВА ИЛИ НОСИТЕЛЯ ИНФОРМАЦИИ ИЛИ ЛЮБЫХ ДРУГИХ НОСИТЕЛЕЙ ИЛИ СИСТЕМ ХРАНЕНИЯ ДАННЫХ И НЕОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ЗАПИСИ ЛЮБОГО СОДЕРЖАНИЯ И ТИПА.
- Перед эксплуатацией данного устройства обязательно проверьте правильность его работы. КОМПАНИЯ SONY НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА КАКОЙ БЫ ТО НИ БЫЛО УЩЕРБ, ВКЛЮЧАЯ, В ЧИСЛЕ ПРОЧЕГО, КОМПЕНСАЦИЮ ИЛИ ВОЗМЕЩЕНИЕ УБЫТКОВ В СВЯЗИ С УТРАТОЙ ИЛИ НЕДОПОЛУЧЕНИЕМ ПРИБЫЛЕЙ ИЗ-ЗА НЕРАБОТОСПОСОБНОСТИ ЭТОГО УСТРОЙСТВА, КАК НА ПРОТЯЖЕНИИ ГАРАНТИЙНОГО ПЕРИОДА, ТАК И ПОСЛЕ ИСТЕЧЕНИЯ СРОКА ГАРАНТИИ, А ТАКЖЕ ВСЛЕДСТВИЕ ЛЮБЫХ ИНЫХ ВОЗМОЖНЫХ ПРИЧИН.
- КОМПАНИЯ SONY НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ПРЕТЕНЗИИ ЛЮБОГО РОДА, ПРЕДЪЯВЛЕННЫЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯМИ ЭТОГО УСТРОЙСТВА ИЛИ ТРЕТЬИМИ ЛИЦАМИ.
- КОМПАНИЯ SONY НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ПОТЕРЮ, ИСПРАВЛЕНИЕ ИЛИ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ЛЮБЫХ ДАННЫХ, ЗАПИСАННЫХ В СИСТЕМЕ ВНУТРЕННЕЙ ПАМЯТИ, НА НОСИТЕЛЕ ИНФОРМАЦИИ ИЛИ НА ЛЮБЫХ ДРУГИХ НОСИТЕЛЯХ ИЛИ СИСТЕМАХ ХРАНЕНИЯ ДАННЫХ.
- КОМПАНИЯ SONY НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ПРЕКРАЩЕНИЕ ИЛИ ПРИОСТАНОВКУ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ЛЮБЫХ УСЛУГ, СВЯЗАННЫХ С ЭТИМ УСТРОЙСТВОМ, ВНЕ ЗАВИСИМОСТИ ОТ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ.

## Форматы и ограничения для выходов

В этом разделе рассматриваются форматы и ограничения для выходов.

### Примечание

- Разрешение формата вывода ограничено настройками [Project] > [Rec Format] > [Frequency], [Codec] и [Video Format] в веб-меню или меню камеры.
- Разрешение формата вывода ограничено в сочетании с частотой кадров S&Q. В дополнение к приведенной далее таблице выходных форматов разъемов SDI OUT и HDMI OUT выход HDMI переключается на разрешение Full HD или ниже при соблюдении всех следующих условий.
  - Для параметра [Shooting] > [S&Q Motion] > [Setting] задано значение [On]
  - Значение параметра [Shooting] > [S&Q Motion] > [Frame Rate] превышает 60 кадров/с
- Если указанные выше условия выполнены, варианты выбора выходного сигнала HDMI 4096×2160P и 3840×2160P для параметра [Monitoring] > [Output Format] > [SDI/HDMI] отображаются серым цветом и недоступны для выбора.
- Изображение выводится только при задании более высокого разрешения, чем разрешение воспроизводимого изображения.

## Форматы выходного сигнала на разъеме SDI OUT/HDMI OUT

При значении частоты системы 50/59.94 Гц

Настройка		Выходной формат, доступный для выбора	
Режим записи/ воспроизведения	Выходное разрешение RAW/ Внутреннее разрешение записи	SDI	HDMI
RAW RAW & XAVC-I	4096×2160 (RAW)	(4096×2160 RAW)	4096×2160P 3840×2160P 1920×1080P (по умолчанию) 1920×1080i
	3840×2160 (RAW)	(3840×2160 RAW)	3840×2160P 1920×1080P (по умолчанию) 1920×1080i

Настройка		Выходной формат, доступный для выбора	
Режим записи/ воспроизведения	Выходное разрешение RAW/ Внутреннее разрешение записи	SDI	HDMI
XAVC-I XAVC-L	4096×2160	4096×2160 (2SI) <sup>1)</sup>	4096×2160P 1920×1080P 1920×1080i
		3840×2160 (2SI)	3840×2160P 1920×1080P 1920×1080i
		1920×1080P (Level A) (по умолчанию)	1920×1080P (по умолчанию) 1920×1080i
		1920×1080P (Level B)	1920×1080P 1920×1080i
	3840×2160	3840×2160 (2SI)	3840×2160P 1920×1080P 1920×1080i
		1920×1080P (Level A) (по умолчанию)	1920×1080P (по умолчанию) 1920×1080i
		1920×1080P (Level B)	1920×1080P 1920×1080i
		1920×1080i	1920×1080i
	1920×1080	1920×1080P (Level A) (по умолчанию)	1920×1080P (по умолчанию) 1920×1080i
		1920×1080P (Level B)	1920×1080P 1920×1080i
		1920×1080i	1920×1080i
		(Вывод остановлен)	720×480P <sup>2)</sup> 720×576P <sup>3)</sup>

1) На отображаемый экран не может быть наложено другое изображение.

2) При значении частоты системы 59.94

3) При значении частоты системы 50

**При значении частоты системы 25/29.97 Гц**

Настройка		Output Format (выходное разрешение)	
Режим записи/ воспроизведения	Выходное разрешение RAW/ Внутреннее разрешение записи	SDI	HDMI
RAW RAW & XAVC-I	4096×2160 (RAW)	(4096×2160 RAW)	4096×2160P 3840×2160P 1920×1080P 1920×1080i (по умолчанию)
	3840×2160 (RAW)	(3840×2160 RAW)	3840×2160P 1920×1080P 1920×1080i (по умолчанию)
XAVC-I XAVC-L	4096×2160	4096×2160 (2SI)	4096×2160P 1920×1080P
		3840×2160 (2SI)	3840×2160P 1920×1080P
		1920×1080P	1920×1080P
		1920×1080PsF (по умолчанию)	1920×1080i (по умолчанию)
	3840×2160	3840×2160 (2SI)	3840×2160P 1920×1080P
		1920×1080P	1920×1080P
		1920×1080PsF (по умолчанию)	1920×1080i (по умолчанию)
	1920×1080	1920×1080P 1920×1080PsF	1920×1080P 1920×1080i

**При значении частоты системы 23.98 Гц**

Настройка		Output Format (выходное разрешение)	
Режим записи/ воспроизведения	Выходное разрешение RAW/ Внутреннее разрешение записи	SDI	HDMI
RAW RAW & XAVC-I	4096×2160 (RAW)	(4096×2160 RAW)	4096×2160P 3840×2160P 1920×1080P (по умолчанию)
	3840×2160 (RAW)	(3840×2160 RAW)	3840×2160P 1920×1080P (по умолчанию)

Настройка		Output Format (выходное разрешение)	
Режим записи/ воспроизведения	Выходное разрешение RAW/ Внутреннее разрешение записи	SDI	HDMI
XAVC-I XAVC-L	4096×2160	4096×2160 (2SI)	4096×2160P 1920×1080P
		3840×2160 (2SI)	3840×2160P 1920×1080P
		1920×1080P (по умолчанию)	1920×1080P (по умолчанию)
	3840×2160	3840×2160 (2SI)	3840×2160P 1920×1080P
		1920×1080P (по умолчанию)	1920×1080P (по умолчанию)
	1920×1080	1920×1080P (по умолчанию)	1920×1080P (по умолчанию)

#### При значении частоты системы 24 Гц

Настройка		Output Format (выходное разрешение)	
Режим записи/ воспроизведения	Выходное разрешение RAW/ Внутреннее разрешение записи	SDI	HDMI
RAW RAW & XAVC-I	4096×2160 (RAW)	(4096×2160 RAW)	4096×2160P 1920×1080P (по умолчанию)
XAVC-I	4096×2160	4096×2160 (2SI) 1920×1080P (по умолчанию)	4096×2160P 1920×1080P (по умолчанию)



## Устранение неисправностей

## Питание

Признак неисправности	Причина	Действия по устранению
Устройство не включается.	Сетевой блок питания не подключен должным образом к разъему DC IN.	Надежно до упора вставьте кабель питания.
	Кабель питания переменного тока не подключен должным образом к сетевому блоку питания или электрической розетке.	Надежно до упора вставьте кабель питания.
	Кабель локальной сети не подключен должным образом между устройством питания по технологии PoE++ и устройством.	Убедитесь, что кабель вставлен до фиксации.
	Кабель локальной сети подключен к разъему OPTION, а не к разъему LAN.	Правильно подключите кабель локальной сети к разъему LAN.
	Данное устройство подключено к устройству подачи питания, которое не поддерживает технологию PoE++ (соответствующее стандарту IEEE802.3bt, тип 4, класс 8).	Подключите устройство подачи питания, которое поддерживает технологию PoE++ (соответствующее стандарту IEEE802.3bt, тип 4, класс 8).
	Общая потребляемая мощность превышает максимальную мощность устройства подачи питания по технологии PoE++.	См. инструкции по эксплуатации клиентского устройства подачи питания по технологии PoE++.
	Подключен кабель локальной сети, категория которого не поддерживает подачу питания по технологии PoE++.	Подключайте к разъему LAN и используйте кабель локальной сети категории 5e или выше.
	Камера, устройство подачи питания по технологии PoE++ и периферийные устройства не подключены к заземлению.	Подключите камеру, устройство подачи питания по технологии PoE++ и периферийные устройства к заземлению.

## Вывод изображения

Признак неисправности	Причина	Действия по устранению
Изображение не выводится.	Неправильно подключены подключенные устройства.	Правильно подключите подключенные устройства.
	Не выполнена начальная настройка.	Выполните начальную настройку с помощью веб-приложения.

Признак неисправности	Причина	Действия по устранению
Не выводится изображение на разъем HDMI.	Задан сигнал, который не поддерживается устройством, подключенным к выходу HDMI.	Измените настройку формата выходного сигнала HDMI или используйте устройство, поддерживающее выводимый сигнал.
	Используется кабель, который не поддерживает используемый стандарт выходного сигнала HDMI.	Используйте кабель, поддерживающий используемый стандарт выходного сигнала HDMI.
Не выводится изображение на разъем SDI.	Используется кабель, который не поддерживает используемый стандарт выходного сигнала SDI.	Используйте кабель, поддерживающий используемый стандарт выходного сигнала SDI.
	Монитор, подключенный к разъему SDI, не поддерживает выходной сигнал.	Используйте монитор, поддерживающий стандарт выходного сигнала SDI.
	Для формата записи задан выходной сигнал RAW.	Измените формат записи на настройку, отличную от выходного сигнала RAW.
	Для выходного сигнала HDMI задано разрешение SD.	Задайте для выходного сигнала HDMI разрешение, отличное от SD.
На оптоволоконный разъем не выводится изображение, или изображение искажено.	Используемый модуль не соответствует стандартам SFF или SMPTE либо не соответствует уровню мощности I (1,0 Вт).	См. пункт "Вывод оптоволоконного сигнала".
При использовании внешней синхронизации изображение не выводится или искажается.	Подаваемый сигнал внешней синхронизации не подходит для установленного формата видеосигнала.	Подайте сигнал внешней синхронизации, подходящий для установленного формата видеосигнала.

Признак неисправности	Причина	Действия по устранению
В звуке слышен шум.	Камера, устройство подачи питания по технологии PoE++ и периферийные устройства не подключены к заземлению.	Подключите устройство, устройство подачи питания по технологии PoE++ и периферийные устройства к заземлению.
	Данное устройство используется в месте, в котором находятся другие устройства, генерирующие сильные электрические и магнитные поля (например, передающие телевизионные или радиоантенны, любительские радиопередатчики, двигатели систем кондиционирования воздуха, силовые трансформаторы).	Не приближайтесь к устройствам, генерирующим сильные электрические и магнитные поля.
	Объектив, опора объектива и привод касаются другого устройства или объекта, в результате чего возникают посторонние шумы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Правильно установите объектив.</li> <li>● Убедитесь в отсутствии препятствий рядом с камерой.</li> </ul>

## Пульт дистанционного управления

### Инфракрасный пульт управления

Признак неисправности	Причина	Действия по устранению
Инфракрасный пульт управления не работает при нажатии.	Управление с инфракрасного пульта управления отключено.	В веб-меню установите в пункте [Technical] > [IR Remote] > [Setting] значение [On].
	Элемент питания разряжен или установлен в неправильной полярности.	Используйте инфракрасный пульт управления рядом с ИК-датчиком данного устройства. Если мигает индикатор питания Power, замените элемент питания.
	Не выполнена начальная настройка.	Выполните начальную настройку с помощью веб-приложения.
Низкая скорость поворота/наклона.	Для скорости поворота/наклона при использовании инфракрасного пульта управления задан обычный режим.	Установите переключатель SETUP 4 на блоке разъемов устройства в положение ON.
Пульт управляет не той камерой, которой требуется.	Инфракрасный сигнал был получен другой камерой, отличной от требуемой.	В пункте [Technical] > [IR Remote] > [Setting] веб-меню той камеры, которой не требуется управлять, задайте значение [Off].


## RM-IP500

Признак неисправности	Причина	Действия по устранению
Камерой невозможно управлять с пульта дистанционного управления RM-IP500.	Не подключено питание камеры.	Убедитесь, что индикатор POWER на устройстве горит зеленым или оранжевым цветом.
	Камера или пульт дистанционного управления не подключены к сети.	Проверьте подключение устройства и пульта дистанционного управления.
	Не выполнена начальная настройка камеры.	Выполните начальную настройку с помощью веб-приложения.
	Не включена связь по протоколу VISCA по IP.	Установите переключатель SETUP 3 на панели разъемов устройства в положение ON и перезагрузите устройство.
	Изменился IP-адрес камеры.	Проверьте IP-адрес камеры с помощью пункта [Network] > [Wired LAN] в веб-меню или меню камеры.
IP-адрес камеры был изменен с помощью кнопки AUTO IP SETUP на пульте дистанционного управления RM-IP500.	Прошло не менее 20 минут с запуска камеры.	Перезагрузите устройство. IP-адрес можно изменить с помощью кнопки AUTO IP SETUP в течение первых 20 минут после запуска устройства.

## Веб-приложение

Признак неисправности	Причина	Действия по устранению
Не удается подключиться с помощью веб-браузера.	Не подключен кабель локальной сети категории 5е или выше.	Подключите кабель локальной сети категории 5е или выше.
	Неправильное подключение к локальной сети, или подключенная сеть не работает должным образом.	Убедитесь, что горит индикатор Link LED для разъема LAN. Если индикатор Link LED не горит, обратитесь к администратору сети.
	Не подключено питание камеры.	См. раздел “Питание” выше.
	Для устройства не настроен действительный IP-адрес.	Выполните сброс сети.
	Настроенный IP-адрес используется другим устройством.	Проверьте уникальность IP-адресов периферийных устройств.
	Настроенная маска подсети не соответствует используемой маске подсети.	Выполните сброс сети.
	Доступ к устройству в этой же локальной сети осуществляется через прокси-сервер.	Измените конфигурацию, чтобы прокси-сервер не использовался.
	Для устройства настроен неправильный шлюз по умолчанию.	Выполните сброс сети.
	Введен неправильный URL-адрес.	Введите правильный URL-адрес и повторите попытку.
	Неправильный порт HTTP.	Откройте меню камеры на внешнем мониторе и проверьте настройку параметра [Network] > [Wired LAN] > [HTTP Port]. Если задано значение, отличное от 80, добавьте этот номер порта HTTP к имени узла или IP-адресу, введенному в веб-браузере. Например, если установлен порт HTTP 8080, введите http://<IP-адрес>:8080
	Номер порта HTTP данного устройства фильтруется или блокируется.	Измените номер порта HTTP данного устройства на порт, который не фильтруется и не блокируется.
Отрицательное влияние оказывает старый кэш веб-браузера.	Очистите кэш из веб-браузера.	

Признак неисправности	Причина	Действия по устранению
Не удается подключиться к веб-приложению с помощью кода 2D (QR-кода).	Используемое устройство не поддерживает mDNS.	Используйте устройство, которое поддерживает mDNS. Если используемое устройство не поддерживает mDNS, введите IP-адрес напрямую в веб-браузере.
	Планшет или компьютер и камера подключены к разным сетям.	Подключите планшет или компьютер к той же локальной сети, к которой подключено устройство.
Не удается подключиться к веб-приложению путем ввода URL-адреса вручную.	Используемое устройство не поддерживает mDNS.	Используйте устройство, которое поддерживает mDNS.
	Планшет или компьютер и камера подключены к разным сетям.	Подключите планшет или компьютер к той же локальной сети, к которой подключено устройство.
Постоянно отображается экран аутентификации.	Не было введено правильное имя пользователя или пароль.	Введите зарегистрированное имя пользователя и пароль. Если вы забыли зарегистрированную информацию о пользователе, см. пункт “Переключатель RESET” в разделе “Блок разъемов”, чтобы инициализировать информацию о пользователе для подключения к сети.
	Имя пользователя и пароль могли быть изменены пользователем, выполнившим вход с помощью другого веб-браузера.	Уточните правильные имя пользователя и пароль у администратора устройства.
Изображение с камеры не отображается в веб-приложении.	Для выходного сигнала HDMI камеры задано разрешение 720×480 или 720×576.	Измените разрешение выходного сигнала HDMI устройства.
	Подключенный монитор HDMI не поддерживает выходной сигнал HDMI камеры.	Отсоедините монитор HDMI или используйте монитор HDMI, который поддерживает настройки выходного сигнала HDMI.
	Устройство было перезагружено, и сеанс был разъединен.	Подождите около одной минуты и перезагрузите веб-браузер.
	Отрицательное влияние оказывает старый кэш веб-браузера.	Очистите кэш из веб-браузера.
Низкое разрешение изображения с камеры, отображаемого в веб-приложении.	Для видеопотока 3, используемого веб-приложением, установлено низкое разрешение.	Увеличьте значение с помощью пункта [Stream] > [Video Stream] > [Size 3] в веб-меню.

Признак неисправности	Причина	Действия по устранению
Меню камеры не отображается при нажатии кнопки [Menu].	Меню камеры настроено таким образом, что оно не внедряется в выходной сигнал HDMI.	В веб-меню установите в пункте [Monitoring] > [Output Display] > [HDMI/Stream] значение [On].
Значение настройки на экране настроек не обновляется или не отображается должным образом.	Экран настроек веб-приложения не будет автоматически отображать настройки, измененные в другом веб-приложении.	Нажмите кнопку [Reload] внизу экрана настроек веб-приложения. Значения настроек на отображаемом экране настройки будут загружены заново и обновлены.
	Мешают настройки временных файлов Интернета.	Очистите кэш из веб-браузера.
Не удастся загрузить файл конфигурации или журнал.	В веб-браузере отключена функция загрузки файлов.	Включите в веб-браузере функцию загрузки файлов.
Экран настроек веб-приложения доступен, но выполнение операций на операционном экране и экране воспроизведения невозможно.	Операционный экран веб-приложения заблокирован.	Установите переключатель блокировки операций в правом верхнем углу веб-приложения в положение  (Операции разблокированы).
Открытие экрана веб-приложения занимает заметное время.	Потоковое изображение с устройства одновременно просматривают много пользователей.	Уменьшите количество пользователей, имеющих одновременный доступ к веб-приложению.
Изображение искажено или дергается.	Видеоданные не передаются должным образом из-за перегрузки в тракте связи.	Уменьшите скорость потока данных потоковой передачи или задайте для кодека [Video Stream 3] > [Size] минимально возможное значение, чтобы создать запас по пропускной способности тракта связи.
	На планшете запущено несколько веб-браузеров, которые занимают память.	Закройте все веб-браузеры, работающие в фоновом режиме.
	Открыто слишком много вкладок веб-браузера, что замедляет работу.	Закройте все неиспользуемые вкладки.
	Чрезмерное заполнение кэша веб-браузера и истории посещений замедляет работу.	Очистите кэш веб-браузера.

## Съемка

### Камера

Признак неисправности	Причина	Действия по устранению
В начале и в конце операции поворота/наклона изображение выглядит искаженным.	Изображение может искажаться, если в объективе включена функция стабилизации изображения.	Выключите в объективе функцию стабилизации изображения.

Признак неисправности	Причина	Действия по устранению
Угол обзора изменился без вмешательства пользователя.	Проявляется эффект дыхания объектива.	См. раздел “Компенсация дыхания”.
Невозможно управлять фокусировкой, масштабированием или диафрагмой.	Могут быть неправильно установлены переключатели объектива.	См. раздел “Проверка переключателей объектива”.

## Поворот/наклон

Признак неисправности	Причина	Действия по устранению
Не удается выполнить сброс поворота/наклона.	Рычаг блокировки поворота/наклона находится в положении LOCK.	Переместите рычаг блокировки поворота/наклона в положение UNLOCK.
Камера не останавливается в ожидаемом положении.	Блок камеры не сбалансирован.	Переместите блок камеры вперед или назад в требуемое положение, как описано в разделе “Присоединение объектива”, затем снова включите устройство.
	Установлен объектив, который не поддерживает поворот/наклон.	Ознакомьтесь со сведениями о совместимости объективов и установите объектив, который поддерживает поворот/наклон, затем снова включите устройство.
	Не удается выполнить сброс поворота/наклона.	Выполните сброс поворота/наклона, как описано в разделе “Сброс поворота/наклона”.
	К головке камеры было приложено неожиданное усилие, которое вызвало ошибку управления поворотом/наклоном.	
Камера не возвращается в положение направления вперед при нажатии  (Начальное положение поворота/наклона).	Включен режим установки на потолке.	Установите пункт [Pan-Tilt] > [P/T Direction] > [Ceiling] в веб-меню в соответствии с фактическим способом установки, затем снова включите устройство. При установке на потолке блок разъемов находится с передней стороны камеры.
Операция поворота/наклона ограничена.	Задано ограничение диапазона поворота/наклона.	Если требуется, удалите ограничение диапазона поворота/наклона, как описано в разделе “P/T Range Limit”.
	К головке камеры было приложено неожиданное усилие, которое вызвало ошибку поворота/наклона.	Выполните сброс поворота/наклона, как описано в разделе “Сброс поворота/наклона”.
Операция поворота/наклона выполняется в противоположном направлении.	Настройка режима крепления на потолке отличается от фактического состояния установки.	Установите пункт [Pan-Tilt] > [P/T Direction] > [Ceiling] в веб-меню в соответствии с фактическим способом установки.
	Были изменены настройки, связанные с направлением поворота/наклона.	Проверьте настройки [Pan-Tilt] > [P/T Direction] в веб-меню.



Признак неисправности	Причина	Действия по устранению
В начале и в конце операции поворота/наклона нарушена плавность перемещения изображения.	Установлено слишком высокое значение ускорения/замедления операции поворота/наклона.	С помощью пункта [Pan-Tilt] > [P/T Acceleration] > [Ramp Curve] в веб-меню или меню камеры уменьшите настройку ускорения/замедления поворота/наклона, чтобы повысить плавность перемещения в начале и в конце операции поворота/наклона. Обратите внимание, что в результате время разгона объектива до максимальной скорости увеличится.
Операция поворота/наклона остановлена.	Блок камеры не сбалансирован.	Переместите блок камеры вперед или назад в требуемое положение, как описано в разделе “Присоединение объектива”, затем снова включите устройство.
	Для кривой ускорения/замедления задано значение, слишком большое для установленного объектива.	Если установлен крупный объектив, уменьшите значение параметра [Pan-Tilt] > [P/T Acceleration] > [Ramp Curve] в веб-меню или меню камеры.
	Используется большой объектив.	Обратитесь в службу технической поддержки Sony.
При выполнении поворота/наклона устройство блокируется.	Рычаг зажима винта крепления основания опоры объектива ударяет по камере.	Поверните рычаг зажима винта крепления основания опоры объектива, чтобы он смотрел вверх.
	Рычаг зажима опоры объектива ударяет по камере.	Поверните рычаг зажима опоры объектива, чтобы он смотрел вверх.
	Рычаг блокировки головки камеры ударяет по камере.	Удостоверьтесь, что рычаг блокировки головки камеры полностью находится в положении LOCK.
Во время поворота/наклона слышны посторонние звуки.	Камера не сбалансирована.	Переместите головку камеры вперед или назад в соответствующее положение, чтобы основание с направляющими находилось в горизонтальном положении.
	Для кривой ускорения/замедления задано значение, слишком большое для установленного объектива.	Если установлен крупный объектив, уменьшите значение параметра [Pan-Tilt] > [P/T Acceleration] > [Ramp Curve] в веб-меню или меню камеры.
	Головка камеры не зафиксирована в своем положении, и во время выполнения операции слышен звук перемещения.	Установите рычаг блокировки головки камеры в положение LOCK.
Невозможно сохранить предварительно заданное положение.	Предварительно заданное положение нельзя сохранить при использовании функции Clear Image Zoom.	Задайте для коэффициента масштабирования функции Clear Image Zoom значение 1× (состояние, при котором коэффициент не отображается справа от  (Zoom ratio)).

Признак неисправности	Причина	Действия по устранению
При воспроизведении предварительно заданного положения кадрирование нарушается.	Температура окружающей среды могла значительно измениться с момента сохранения предварительно заданного положения до момента его воспроизведения.	Сохраните предварительно заданное положение повторно.
	Не выполнена калибровка объектива.	Выполните калибровку с помощью пункта [Technical] > [Lens] > [Lens Calibration] в меню камеры.
	Установлен объектив, отличный от того, который был установлен при сохранении предварительно заданного положения. Либо используется другое положение масштабирования при ручном масштабировании.	Сохраните предварительно заданное положение повторно.
Панель управления кадрированием веб-приложения отображается серым цветом и недоступна.	Операция поворота/наклона недоступна, когда отображается экран эскизов или во время воспроизведения.	Выведите экран управления воспроизведением и закройте экран эскизов или остановите воспроизведение.
	Операция поворота/наклона недоступна, когда в веб-приложении не может отображаться изображение с камеры.	См. пункт “Веб-приложение” в разделе “Устранение неисправностей”.
	Рычаг блокировки поворота/наклона находится в положении LOCK.	Переместите рычаг блокировки поворота/наклона в положение UNLOCK.
Под панелью управления кадрированием в веб-приложении отображается сообщение “Execute Pan-Tilt Reset”.	К головке камеры было приложено неожиданное усилие, которое вызвало ошибку поворота/наклона.	Выполните сброс поворота/наклона, как описано в разделе “Сброс поворота/наклона”.

## Запись / воспроизведение

Признак неисправности	Причина	Действия по устранению
При нажатии кнопки START/STOP (пуск/остановка записи) запись не начинается.	Карта памяти полностью заполнена.	Замените карту памяти картой с достаточным свободным пространством.
	Карта памяти требует восстановления.	Выполните восстановление карты памяти, как описано в разделе “Восстановление карт памяти”.
	Индикатор записи/съемки настроен как индикатор съемки, поэтому состояние записи невозможно определить по этому индикатору.	Настройте индикатор записи/съемки, чтобы он работал как индикатор записи, как описано в разделе “Подключение сигнала съемки”.

Признак неисправности	Причина	Действия по устранению
Запись звука невозможна.	Не подключен микрофон.	Подключите микрофон или аудиоустройство к разъему AUDIO IN в блоке разъемов.
	Для настройки [Master Input Level] установлено минимальное значение.	Настройте значение параметра [Master Input Level].
Звук записывается с искажениями.	Задан слишком высокий входной уровень звука.	Настройте параметры [CH1 Input Level] – [CH4 Input Level] и [Master Input Level].
		При использовании микрофона в шумной обстановке, например на концертных площадках, вначале отрегулируйте параметры [AUDIO IN CH1 MIC Ref.] и [AUDIO IN CH2 MIC Ref.].
В записанном звуке слишком много шумов.	Задан слишком низкий входной уровень звука.	Настройте параметры [Audio Input Level] и [Audio] > [Audio] > [Audio Input] > [AUDIO IN CH1 MIC Ref.] или [AUDIO IN CH2 MIC Ref.].
Клипы не воспроизводятся.	Клип редактируется.	Воспроизведение клипов невозможно, если изменены имена файлов или папок или если клип используется на компьютере. Это не является признаком неисправности.
	Клип был записан какой-то другой камерой.	Клипы, записанные с помощью других камер, могут не воспроизводиться или могут отображаться с неправильным размером. Это не является признаком неисправности.

## Передача файлов

Признак неисправности	Причина	Действия по устранению
Не удается выполнить отправку файлов.	Неправильные имя пользователя и пароль на сервере.	Имя пользователя или пароль на сервере могут быть неправильными. Введите правильные записи.

## Потоковая передача

Признак неисправности	Причина	Действия по устранению
Потоковая передача недоступна.	Неправильные имя пользователя или пароль, введенные в клиентском приложении для просмотра потоковой передачи с данного устройства.	Если для формата потоковой передачи данного устройства задано значение [RTSP], [SRT-Listener] или [NDI HX], необходимо ввести имя пользователя и пароль, заданные для данного устройства в клиентском приложении. Введите правильные имя пользователя и пароль.
	Не задан протокол потоковой передачи.	Выберите требуемый протокол в пункте [Stream] > [Stream Setting] в веб-меню.
	Задано шесть сеансов RTSP и более.	Задайте количество сеансов, равное пяти или менее.
	Неправильно задан номер порта UDP.	Задайте номер порта и другие настройки для требуемого протокола с помощью пункта [Stream] > [Stream] > [Stream Setting] в веб-меню.
	Связь по UDP заблокирована.	Проверьте настройки защитного программного обеспечения.
Потоковая передача звука не производится.	Для потоковой передачи звука задано значение [Off].	В веб-меню установите в пункте [Stream] > [Audio Stream] > [Setting] значение [On].
Потоковая передача отключена.	Во время потоковой передачи была изменена настройка протокола или настройки кодека потоковой передачи.	Задайте настройку протокола и настройки кодека потоковой передачи до начала потоковой передачи.
Для [Video Stream 1] невозможно установить размер изображения 4096×2160 или 3840×2160.	Установлен размер изображения 1920×1080, когда для параметра [Output Format] задано значение HDMI.	Размер изображения для потоковой передачи не может быть больше размера изображения HDMI. Измените размер изображения HDMI с помощью пункта [Monitoring] > [Output Format] в веб-меню.
Для [Video Stream 1] невозможно установить частоту кадров 60 или 50 кадров/с.	Установлена частота кадров потоковой передачи 29.97 или менее.	Частота кадров, используемая для потоковой передачи, ограничена частотой системы. Измените частоту системы с помощью пункта [Rec Format] > [Frequency] в веб-меню.
Поток [Video Stream 3] недоступен.	[Video Stream 3] не поддерживает RTSP/SRT/NDI.	Используйте [Video Stream 1] или [Video Stream 2].
Экран RTSP/SRT не обновляется или не отображается должным образом.	Номер порта, используемого для RTSP или SRT, фильтруется или блокируется.	Измените номер порта RTSP или SRT на порт, который не фильтруется и не блокируется устройствами, принимающими потоковую передачу. Или измените номер порта, используемого для RTSP или SRT на данном устройстве.
Изображение искажено или дергается.	Видеоданные не передаются должным образом из-за перегрузки в тракте связи.	Уменьшите скорость потока данных потоковой передачи или задайте для кодека [Video Stream 2] ([Codec 2]) значение [Off], чтобы создать запас по пропускной способности тракта связи.
	Порядок видеопакетов изменился при передаче по каналу связи.	Используйте одного поставщика услуг Интернета как для устройства, так и для приемника.

Признак неисправности	Причина	Действия по устранению
Не определено как устройство NDI.	Для протокола потоковой передачи не установлено значение NDI HX.	Чтобы данное устройство определялось как устройство NDI, должен быть установлен протокол потоковой передачи NDI HX. В веб-меню установите в пункте [Stream] > [Stream Setting] значение [NDI HX].
Не может использоваться как устройство NDI.	Не установлена лицензия NDI HX.	Установите лицензию NDI HX. Наличие лицензии NDI HX можно проверить с помощью пункта [Stream] > [Stream] > [Stream Setting] > [NDI HX] > [License] в веб-меню.

## Соединение с внешними устройствами





### Внешняя синхронизация

Признак неисправности	Причина	Действия по устранению
Невозможно синхронизировать с внешним источником.	Подаваемый сигнал внешней синхронизации не подходит для установленного формата видеосигнала.	Подайте сигнал внешней синхронизации, подходящий для установленного формата видеосигнала.
	Для данного устройства использованы два оконечных устройства.	В данном устройстве предусмотрено встроенное оконечное устройство сопротивлением 75 Ом. Подключайтесь напрямую к источнику сигнала (один к одному) или используйте распределитель (расщепитель).

## Tally

Признак неисправности	Причина	Действия по устранению
Не загорается индикатор съемки.	Для яркости индикатора съемки установлено значение Off.	Задайте требуемую яркость с помощью пункта [Technical] > [Tally] > [Tally Lamp Brightness] в веб-меню.
	Индикатор записи/съемки настроен как индикатор записи.	Настройте индикатор записи/съемки, чтобы он работал как индикатор съемки, как описано в разделе "Подключение сигнала съемки".
	Подключен пульт ДУ RM-IP500, а протокол VISCA over IP отключен.	Установите переключатель SETUP 3 на блоке разъемов устройства в положение ON.
	Неправильно подключен разъем OPTION, или нужный контакт не соединен накоротко с контактом GND (Земля).	Накоротко соедините контакт 7 или 8 разъема OPTION с контактом GND, как описано в разделе "Подключение сигнала съемки".

## Контроллер объектива

Признак неисправности	Причина	Действия по устранению
В экране  (Состояние камеры) отображается [Communication Error].	Камера не может установить связь с контроллером объектива.	Проверьте соединение между устройством и контроллером объектива, затем включите питание устройства и контроллера объектива.
В экране  (Состояние камеры) отображается [Rotation Error].	В контроллере объектива произошла ошибка вращения.	Сохраненный диапазон масштабирования и диапазон перемещения объектива могут не совпадать. Инициализируйте контроллер объектива. Если проблема сохраняется, обратитесь к представителю производителя контроллера объектива.
В экране  (Состояние камеры) отображается [System Error].	В контроллере объектива произошла системная ошибка.	Проверьте соединение между устройством и контроллером объектива, обратитесь к инструкции по эксплуатации контроллера объектива и выполните инициализацию контроллера объектива, либо выключите и включите устройство и контроллер объектива. Если проблема сохраняется, обратитесь к представителю производителя контроллера объектива.
В экране  (Состояние камеры) отображается [Unkown Error].	В контроллере объектива произошла неизвестная ошибка.	Проверьте соединение между устройством и контроллером объектива, обратитесь к инструкции по эксплуатации контроллера объектива и выполните инициализацию контроллера объектива, либо выключите и включите устройство и контроллер объектива. Если проблема сохраняется, обратитесь к представителю производителя контроллера объектива.

#### См. также

- [Вывод оптоволоконного сигнала](#)
- [Блок разъемов](#)
- [Компенсация дыхания](#)
- [Проверка переключателей объектива](#)
- [Присоединение объектива](#)
- [Сброс поворота/наклона](#)
- [P/T Range Limit](#)
- [Восстановление карт памяти](#)
- [Подключение сигнала съемки](#)

## Предупреждения относительно эксплуатации

Если в устройстве возникло предупреждение, предостережение или рабочее состояние, требующее подтверждения, на панели изображения с камеры отображается сообщение, а индикаторы POWER и NETWORK — на передней панели, а также индикатор записи/съемки начинает мигать.

### Примечание

- Индикация мигающим индикатором записи/съемки включается только в том случае, если в веб-меню или меню камеры для параметра [Technical] > [Tally] > [Tally Control] задано значение [Internal], а для параметра [Tally Lamp Brightness] не задано значение [Off].

### Сообщения об ошибках

Если индикаторы POWER и NETWORK мигают так, как указано ниже, примите следующие меры.

Индикаторы POWER	Индикаторы NETWORK	Причина и действия по устранению
Редко мигает оранжевым	Редко мигает зеленым	Устройство не может нормально работать. Подробные сведения см. в пункте [Maintenance] > [System Log] в веб-меню. Если проблема сохраняется даже после перевода устройства в режим ожидания или выключения питания и его повторного включения, обратитесь в службу технического обслуживания Sony.
Часто мигает оранжевым	Часто мигает зеленым	В устройстве возникла неполадка. Обратитесь в службу технического обслуживания Sony.

Устройство перестанет работать, когда отображается следующая индикация.

Отображение сообщений	Индикатор записи/съемки	Причина и действия по устранению
E + код ошибки	Быстрое мигание	Указывает на нештатное состояние в устройстве. Запись останавливается, даже если на панели изображения с камеры отображается значок ●REC. Выключите данное устройство и проверьте все подключенные устройства, кабели и носители. Если после повторного включения данного устройства сообщение об ошибке снова появится, обратитесь к представителю службы технического обслуживания компании Sony. Ошибка может не отображаться или звуковой сигнал может не подаваться в зависимости от состояния устройства.

### Предупредительные сообщения

Если на экране отображаются следующие сообщения, выполните приведенные инструкции.

Отображение сообщений	Индикатор записи/съемки	Причина и действия по устранению
Temperature High	Мигает	Высокая внутренняя температура. Выключите видеокамеру и дайте ей остыть перед тем, как продолжить работу.
Media Temperature High	Мигает	Высокая температура карты CFexpress. Замените карту или дайте ей остыть, прежде чем снова использовать.
Voltage Low	Мигает	Напряжение на входе DC IN слишком низкое (уровень 1). Проверьте источник питания.
Insufficient Voltage	Быстрое мигание	Напряжение на входе DC IN слишком низкое (уровень 2). Запись отключена. Подключите другой источник питания.
Media Near Full	Мигает	На карте памяти остается мало свободного места. Замените ее как можно скорее.
Media Full	Быстрое мигание	Клипы нельзя записывать или копировать, поскольку на карте памяти не осталось свободного места. Замените ее немедленно.
Clips Near Full	Мигает	Количество дополнительных клипов, которые можно записать на карту памяти, мало. Замените ее как можно скорее.
Clips Full	Быстрое мигание	Достигнуто максимальное количество клипов, которые можно записать на карту памяти. Запись или копирование дополнительных клипов невозможно. Замените ее немедленно.
Last Clip Recording	Мигает	Текущий записываемый клип является последним клипом, который может быть записан, так как достигнуто максимальное количество клипов. Подготовьте новую карту памяти.
Media(A) Life Near End <sup>1)</sup>	Мигает	Срок службы карты памяти заканчивается. Замените ее как можно скорее.
Media(A) Life End <sup>1)</sup>	Быстрое мигание	Срок службы карты памяти закончился. Замените ее немедленно.
Media(A) Near Full <sup>1)</sup>	Мигает	При использовании функции Simul Rec
Media(A) Full <sup>1)</sup>	Быстрое мигание	При использовании функции Simul Rec
Media(A) Clips Near Full <sup>1)</sup>	Мигает	При использовании функции Simul Rec
Media(A) Clips Full <sup>1)</sup>	Быстрое мигание	При использовании функции Simul Rec
Media(A) Last Clip Rec <sup>1)</sup>	Мигает	При использовании функции Simul Rec



Отображение сообщений	Индикатор записи/съёмки	Причина и действия по устранению
(Нет индикации)	Мигает	В контроллере объектива произошла неизвестная ошибка. Проверьте состояние камеры в веб-приложении. Более подробные сведения см. в системном журнале в веб-приложении.

1) "(B)" отображается для карты в гнезде B.

## Уведомления и сообщения о работе

В центре экрана могут отображаться следующие уведомления и сообщения о работе прибора. Для устранения причины уведомления выполните приведенные инструкции.

Сообщение на дисплее	Причина и действия по устранению
Backup Battery End Please Change	Оставшегося заряда резервной батареи недостаточно. Подключите устройство к источнику питания не менее чем на 24 часа для зарядки резервной батареи.
Unknown Media(A) <sup>1)</sup> Please Change	Вставлена разбитая на разделы карта памяти или карта памяти, содержащая больше клипов, чем может обработать устройство. Такую карту нельзя использовать в устройстве. Ее необходимо заменить.
Cannot Use Media(A) <sup>1)</sup> Unsupported File System	Вставлена карта памяти с другой файловой системой или неформатированная карта памяти. Такую карту нельзя использовать в устройстве. Ее необходимо заменить или отформатировать с помощью устройства.
Media Error Media(A) Needs to be Restored <sup>1)</sup>	На карте памяти возникла ошибка. Необходимо выполнить восстановление карты. Восстановите карту памяти.
Media Error Cannot Record to Media(A) <sup>1)</sup>	Возможно, карта памяти повреждена и ее больше нельзя использовать для записи. Воспроизведение возможно, поэтому рекомендуется сделать копию данных и заменить карту памяти.
Media Error Cannot Use Media(A) <sup>1)</sup>	Возможно, карта памяти повреждена и ее больше нельзя использовать для записи или воспроизведения. Такую карту нельзя использовать в устройстве. Ее необходимо заменить.
Media(A) Error <sup>1)</sup> Recording Halted Playback Halted	Запись и воспроизведение были остановлены, потому что при использовании карты памяти возникла ошибка. Если проблема сохранится, замените карту памяти.
Media Reached Rewriting Limit Change Media(A) <sup>1)</sup>	Срок службы карты памяти закончился. Сделайте резервную копию и замените карту памяти немедленно. Если продолжить использование карты, то запись и воспроизведение будут возможны. Для получения более подробных сведений см. инструкцию по эксплуатации карты памяти.
The specified address is invalid.	Указан недопустимый адрес. Проверьте правильность настройки.

Сообщение на дисплее	Причина и действия по устранению
Cannot Use Specified Port Number	Указан недопустимый номер порта. Проверьте правильность настройки.
Lens I/F Error(xx:xx)	При установленном объективе с байонетом E обнаружена ошибка связи в интерфейсе объектива. Проверьте состояние соединения с объективом с байонетом E. Если неполадка сохраняется, обратитесь к представителю службы технического обслуживания компании Sony и сообщите ему код ошибки (пять символов в скобках).
Cannot add auto upload job of Proxy file because maximum number of upload jobs was reached.	Достигнуто максимальное количество заданий передачи. Удалите ненужные задания. Кроме того, может быть неправильной настройка пункта назначения автоматической отправки для файлов прокси. Проверьте правильность настройки.
Fan Stopped	Перестал работать вентилятор. Убедитесь в отсутствии пыли или посторонних материалов. Если после удаления пыли и посторонних материалов ошибка сохраняется, обратитесь к представителю службы технического обслуживания компании Sony.

1) “(B)” отображается для карты в гнезде B.

## Информация об ошибке потоковой передачи RTMP

В устройстве может отображаться следующая информация об ошибке. При необходимости выполните следующие действия.

Код ошибки		Описание	Действия по устранению
RTMP	RTMPS		
1002 1004	2002 2004	Невозможно подключиться к серверу RTMP.	Проверьте правильность URL-адреса сервера. Проверьте сетевое подключение.
1003	2003	Невозможно разрешить доменное имя.	Проверьте правильность URL-адреса сервера. Проверьте подключение к DNS-серверу.
—	2005 2008	Ошибка CRL (список аннулированных сертификатов)	Проверьте правильность URL-адреса сервера. Убедитесь, что адресатом соединения является доверенный сайт.
	2006	Ошибка сертификата CA (центр сертификации)	Проверьте правильность настройки часов. Проверьте правильность сертификата CA.
—	2007	Сертификат CA не установлен. Ошибка аутентификации сертификата сервера.	Установите сертификат CA. Убедитесь, что адресатом соединения является доверенный сайт.
4002		Сеанс RTMP был прерван.	Возможно, устройство отключено на стороне сервера RTMP. Убедитесь, что настройки соответствуют рекомендованному параметру кодека для данной службы.
4003		Низкое качество сетевого подключения.	Проверьте сетевое подключение.

Код ошибки		Описание	Действия по устранению
RTMP	RTMPS		
Прочее		Другие ошибки.	

## Информация об ошибке потоковой передачи SRT

В устройстве может отображаться следующая информация об ошибке. При необходимости выполните следующие действия.

Код ошибки	Описание	Действия по устранению
SRT-Caller		
1001	Неожиданная ошибка	Возможно, устройство работает неправильно. Выключите и включите устройство.
1002	Связь прервана из-за изменения настроек	Связь была прервана из-за изменения настроек. Восстановите соединение.
5001	Неожиданная ошибка	Возможно, устройство работает неправильно. Выключите и включите устройство.
5005	Обрыв соединения	Проверьте правильность настройки адресата соединения.
5006	Ошибка шифрования	Проверьте правильность настройки шифрования.
5007	Неожиданная ошибка	Возможно, устройство работает неправильно. Выключите и включите устройство.
5008	Неожиданная ошибка	
5009	Сбой передачи	Устройство было отключено во время сеанса связи. Проверьте сетевое подключение.

## Список пунктов меню

В следующих таблицах перечисляются пункты меню устройства.

### Обозначения

- “Меню камеры” и “веб-меню”
  - : доступно
  - ▲: доступны некоторые пункты
  - : недоступно
- “All File” и “Scene File”
  - Да: элемент сохраняется в файле ALL или файле сцены
  - Нет: элемент не сохраняется
- “All Reset (except for Network Settings)”
  - При выполнении команды [Reset]> [Reset] > [All Reset (except for Network Settings)] из веб-меню:
  - Да: инициализированный элемент (не включает настройки сети)
  - Нет: неприменимо
- “Network Reset”
  - При выполнении команды [Reset]> [Reset] > [Network Reset] из веб-меню:
  - Да: инициализированный элемент (настройка сети)
  - Нет: неприменимо
- “Factory Default”
  - Да: элемент сброшен на заводское значение по умолчанию
  - Нет: неприменимо

## Shooting

Пункт (уровень 2)	Меню камеры	Веб- меню	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
ISO/Gain/EI	●	–	Да	Да	Да	Да	Да
ND Filter	●	–	Да	Да <sup>*1</sup>	Да	Нет	Да
Shutter	●	–	Да	Да	Да	Нет	Да
Iris	●	–	Да	Да	Да	Нет	Да
Auto Exposure	●	–	Да	Да <sup>*2</sup>	Да	Нет	Да
White	●	–	Да	Да <sup>*3</sup>	Да	Нет	Да
White Setting	●	–	Да	Нет	Да	Нет	Да
Offset White	●	–	Да	Нет	Да	Нет	Да
Focus	●	▲	Да	Нет	Да	Нет	Да
S&Q Motion	●	–	Да	Нет	Да	Нет	Да

Пункт (уровень 2)	Меню камеры	Веб-меню	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
LUT On/Off	●	–	Да	Нет	Да	Нет	Да
Noise Suppression	●	–	Да	Да	Да	Нет	Да
Flicker Reduce	●	–	Да	Нет	Да	Нет	Да
SteadyShot	●	–	Да	Нет	Да	Нет	Да

\*1 Пункт [Mode] неприменим

\*2 Пункты [Clip High light], [Detect Window], [Average Peak Level Ratio], [Custom Width], [Custom H Position], [Custom V Position] неприменимы

\*3 Пункт [Preset White] неприменим

## Project

Пункт (уровень 2)	Меню камеры	Веб-меню	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Base Setting	●	●	Да	Нет	Да	Нет	Да
Rec Format	●	●	Да	Нет	Да <sup>*1</sup>	Нет	Да
Cine EI/Flex.ISO Set	●	–	Да	Нет	Да	Нет	Да
Simul Rec	●	●	Да	Нет	Да	Нет	Да
Proxy Rec	●	▲	Да	Нет	Да	Нет	Да
Interval Rec	●	●	Да <sup>*2</sup>	Нет	Да	Нет	Да
Picture Cache Rec	●	●	Да <sup>*2</sup>	Нет	Да	Нет	Да
SDI/HDMI Rec Control	●	–	Да	Нет	Да	Нет	Да
Assignable Button	●	–	Да	Нет	Да	Нет	Да
All File	–	●	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

\*1 Пункт [Frequency] неприменим

\*2 Пункт [Setting] неприменим

## Paint/Look

Пункт (уровень 2)	Меню камеры	Веб-меню	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Scene File	●	–	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
Base Look	●	▲	Да <sup>*1</sup>	Нет	Да <sup>*1</sup>	Нет	Да <sup>*1</sup>
Reset Paint Settings	●	–	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

Пункт (уровень 2)	Меню камеры	Веб-меню	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Black	•	–	Да	Да	Да	Нет	Да
Knee	•	–	Да	Да	Да	Нет	Да
Detail	•	–	Да	Нет	Да	Нет	Да
Matrix	•	–	Да	Да	Да	Нет	Да
Multi Matrix	•	–	Да <sup>*2</sup>	Да <sup>*2</sup>	Да	Нет	Да

\*1 Данные LUT, импортированные как базовый вид, неприменимы

\*2 Пункт [Axis] неприменим

## Pan-Tilt

Пункт (уровень 2)	Меню камеры	Веб-меню	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
P/T Speed	–	•	Нет	Нет	Да	Нет	Нет
P/T Acceleration	•	•	Нет	Нет	Да	Нет	Нет
P/T Range Limit	–	•	Нет	Нет	Да	Нет	Нет
P/T Direction	–	•	Нет	Нет	Да	Нет	Нет
P/T Preset	–	•	Нет	Нет	Да	Нет	Нет

## TC/Media

Пункт (уровень 2)	Меню камеры	Веб-меню	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Timecode	•	–	Да <sup>*1</sup>	Нет	Да	Нет	Да
TC Display	•	–	Да	Нет	Да	Нет	Да
Users Bit	•	–	Да <sup>*1</sup>	Нет	Да	Нет	Да
HDMI TC Out	•	–	Да	Нет	Да	Нет	Да
Clip Name Format	•	–	*2	Нет	Да	Нет	Да
Update Media	•	–	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
Format Media	•	–	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
Media Life	•	–	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

\*1 Пункт [Setting] неприменим

\*2 Пункт [Auto Naming] применим, пункт [Camera ID] неприменим

## Monitoring

Пункт (уровень 2)	Меню камеры	Веб-меню	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Output Format	•	•	Да	Нет	Да	Нет	Да
Output Display	–	•	Да	Нет	Да	Нет	Да
Display On/Off	•	–	Да	Нет	Да	Нет	Да
Video Signal Monitor	•	–	Да	Нет	Да	Нет	Да
Marker	•	–	Да	Нет	Да	Нет	Да

## Audio

Пункт (уровень 2)	Меню камеры	Веб-меню	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Audio Input	•	▲	Да	Нет	Да	Нет	Да
Audio Output	•	▲	Да	Нет	Да	Нет	Да

## Thumbnail

Пункт (уровень 2)	Меню камеры	Веб-меню	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Display Clip Properties	•	–	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
Set Clip Flag	•	–	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
Lock/Unlock Clip	•	–	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
Delete Clip	•	–	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
Transfer Clip	•	–	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
Transfer Clip (Proxy)	•	–	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
Filter Clips	•	–	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
Customize View	•	–	Да	Нет	Да	Нет	Да

## Technical

Пункт (уровень 2)	Меню камеры	Веб-меню	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Color Bars	•	–	*1	Нет	*1	Нет	Да
Genlock	•	–	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

Пункт (уровень 2)	Меню камеры	Веб-меню	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Tally	•	•	Да	Нет	Да	Нет	Да
Rec Review	•	–	Да	Нет	Да	Нет	Да
Zoom	•	–	Да	Нет	Да	Нет	Да
IR Remote	–	•	Нет	Нет	Да	Нет	Да
Lens	•	–	Да	Нет	Да	Нет	Да
APR	•	–	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

\*1 Пункт [Type] применим, пункт [Setting] неприменим

## Network

Пункт (уровень 2)	Меню камеры	Веб-меню	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Camera Name	–	•	Нет	Нет	Нет	Нет	Да
User	–	•	Нет	Нет	Нет	Да	Да
Wired LAN <sup>*1</sup>	▲	•	Нет	Нет	Нет	Да	Нет
File Transfer	•	▲	Да	Нет	Да	Да	Да
FTP Server 1	–	•	Нет	Нет	Да	Нет	Да
FTP Server 2	–	•	Нет	Нет	Да	Нет	Да
FTP Server 3	–	•	Нет	Нет	Да	Нет	Да
SSL	–	•	Нет	Нет	Нет	Да	Да
Referer Check	–	•	Нет	Нет	Нет	Да	Да
Brute Force Attack Protection	–	•	Нет	Нет	Нет	Да	Да

\*1 Настройка с помощью меню камеры невозможна (только отображение)

## Stream

Пункт (уровень 2)	Меню камеры	Веб-меню	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Stream Setting	–	•	Нет	Нет	Да <sup>*1</sup>	Нет	Да <sup>*1</sup>
Video Stream	–	•	Да	Нет	Да	Нет	Да
Audio Stream	–	•	Да	Нет	Да	Нет	Да



## Maintenance

Пункт (уровень 2)	Меню камеры	Веб- меню	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Language	●	●	Да	Нет	Да	Нет	Да
Accessibility	–	●	Да	Нет	Нет	Нет	Да
Clock Set	●	●	Да <sup>*1</sup>	Нет	Да <sup>*2</sup>	Нет	Да
Reset	–	●	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
Hours Meter	●	–	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
Information	–	●	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
System Log	–	●	Нет	Нет	Нет	Нет	Да
HTTP Access Log	–	●	Нет	Нет	Нет	Нет	Да
Service	–	●	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
EULA	–	●	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
Software	–	●	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

\*1 Информация о дате и времени неприменима

\*2 Информация [Time Zone], а также информация о дате и времени неприменимы

## Сохраняемые пункты предварительно заданных положений

“Да” означает, что настройка сохраняется для предварительно заданного положения, “Нет” — что не сохраняется.

### Пункты поворота/наклона

Место отображения	Пункт	Цель сохранения
Панель управления кадрированием операционного экрана	Положение поворота/наклона	Да
	[Pan-Tilt Speed]	Нет
[Pan-Tilt] в веб-меню	[P/T Speed]	Нет
	[P/T Acceleration]	Нет
	[P/T Range Limit]	Нет
	[P/T Direction]	Нет
	[P/T Preset] > [Pan-Tilt]	Нет
	[P/T Preset] > [Default] > [Pan-Tilt Speed]	Да <sup>1)</sup>


1) При сохранении предварительно заданного положения значения настроек сохраняются в качестве значений этого положения. После сохранения значений их можно изменить для каждого предварительно заданного положения. Подробнее см. в разделе “Изменение скорости перехода (поворот/наклон/масштаб/фокус) для предварительно заданных положений с помощью веб-приложения”.

### Пункты масштабирования

Место отображения	Пункт	Цель сохранения
Панель управления кадрированием операционного экрана	Положение масштабирования (фокусное расстояние)	Да
	[Zoom Speed]	Нет
[Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Default] в веб-меню	[Zoom Sync]	Да <sup>1)</sup>
	[Zoom Speed]	Да <sup>1)</sup>
[Technical] > [Zoom] в меню камеры	[Zoom Type]	Нет

1) При сохранении предварительно заданного положения значения настроек сохраняются в качестве значений этого положения. После сохранения значений их можно изменить для каждого предварительно заданного положения. Подробнее см. в разделе “Изменение скорости перехода (поворот/наклон/масштаб/фокус) для предварительно заданных положений с помощью веб-приложения”.

### Пункты фокусировки

Место отображения	Пункт	Цель сохранения
Панель изображения с камеры операционного экрана	Цель отслеживания, указанная для отслеживания AF в режиме реального времени	Нет
	Координаты, указанные для точечной фокусировки	Нет
Вкладка  (Focus) операционного экрана	Переключатель [Touch Focus]	Нет
	Переключатель [Auto Focus]	Да
	Состояние кнопки [Focus Hold]	Нет
	Состояние кнопки [Push AF/MF]	Нет
	[Face/Eye Detection AF]	Да
	[AF Subj. Shift Sens.]	Да
	[AF Transition Speed]	Да
	Положение фокусировки	Да <sup>1)</sup>
[Shooting] > [Focus] в веб-меню	[Push AF Mode] (включая настройки с помощью программируемых кнопок)	Нет
	[Touch Function in MF]	Нет
	[AF Assist Control]	Нет
[Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Default] в веб-меню	[Focus Recall]	Да <sup>2)</sup>
	[MF Speed]	Да <sup>2)</sup>
[Shooting] > [Focus] в меню камеры	Размер и положение области фокусировки, заданные с помощью пункта [Focus Area]	Да
	Положение области фокусировки, заданное с помощью пункта [Focus Area (AF-S)]	Да

1) Не восстанавливается, когда переключатель [Auto Focus] установлен во включенное положение. Восстанавливается, если установлен в выключенное положение.

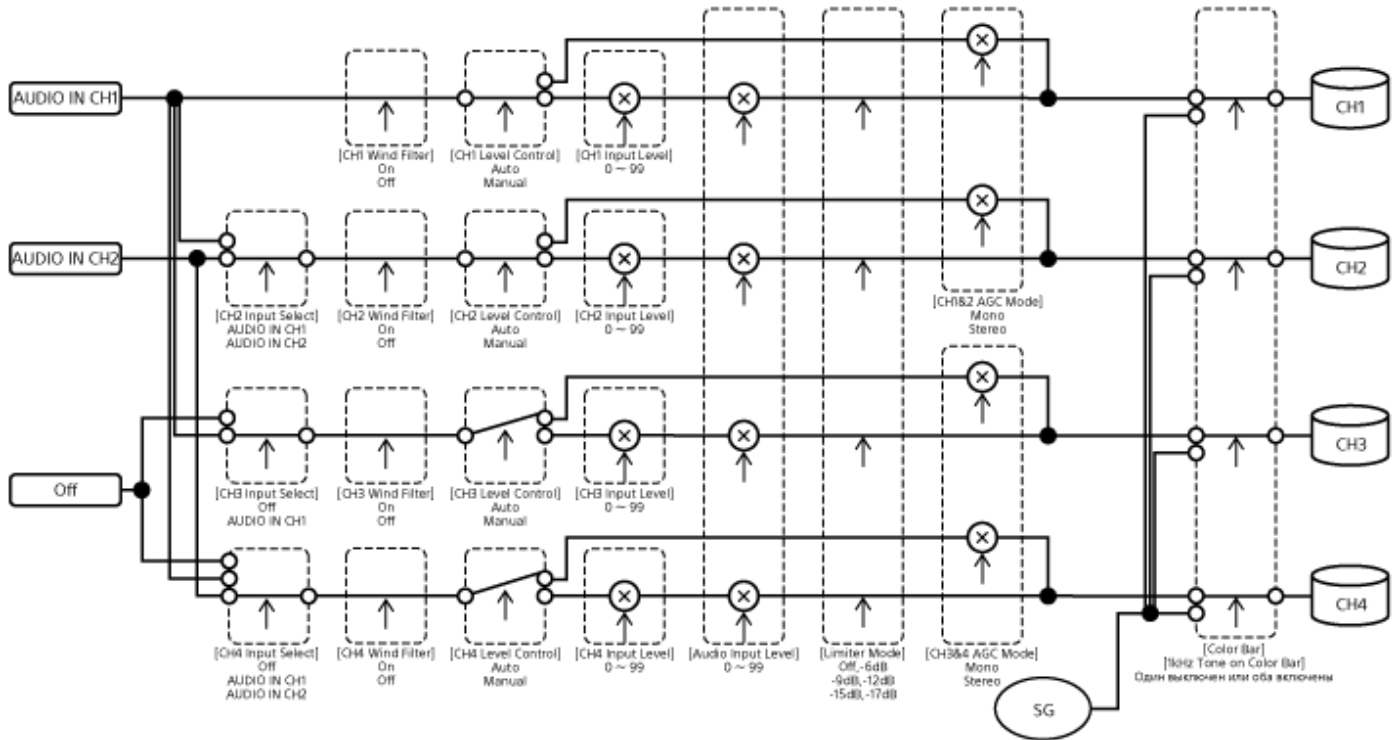
2) При сохранении предварительно заданного положения значения настроек сохраняются в качестве значений этого положения. После сохранения значений их можно изменить для каждого предварительно заданного положения. Подробнее см. в разделе “Изменение скорости перехода (поворот/наклон/масштаб/фокус) при восстановлении предварительно заданного положения”.

#### См. также

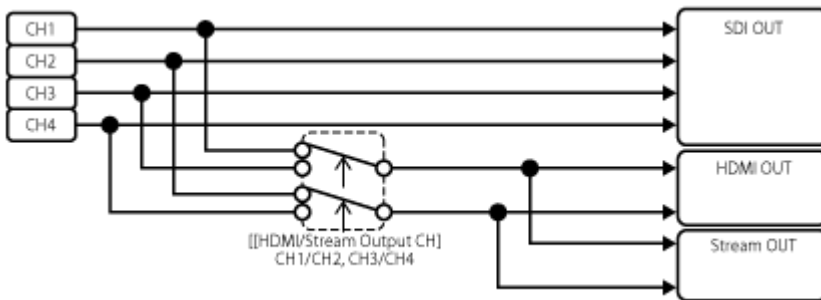
- [Изменение скорости перехода \(поворот/наклон/масштаб/фокус\) при восстановлении предварительно заданного положения](#)

**Блок-схемы**

**Audio Input**



**Audio Output**



## Обновление программного обеспечения объектива с байонетом E

С помощью данного устройства можно обновлять программное обеспечение объективов с байонетом E. Список объективов, для которых возможно обновление, и соответствующего программного обеспечения см. на веб-сайте для объективов.

Программное обеспечение обновляется с помощью веб-меню.

- 1 Установите объектив с байонетом E на устройство.**
- 2 Проверьте [Maintenance] > [Information] > [Lens] > [Model Name] и [Version Number] в веб-меню.**

Номер версии программного обеспечения объектива с байонетом E отображается сбоку. Проверьте номер версии программного обеспечения, затем обновите программное обеспечение, если требуется.
- 3 Загрузите файл обновления программного обеспечения объектива для Windows (расширение .exe) на устройство, на котором работает веб-приложение.**
- 4 В пункте [Maintenance] > [Information] > [Lens] > [Version Up] нажмите кнопку [Choose File] и выберите загруженный файл обновления.**
- 5 Следуйте инструкциям на экране.**

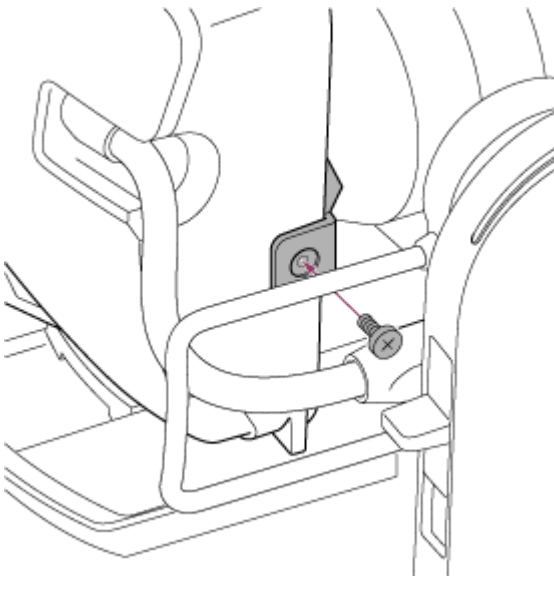
### Примечание

- Не выполняйте указанные далее действия, пока не будет завершено обновление.
  - Отсоединение от сети
  - Снятие объектива
  - Выключение питания
- Если отображается сообщение о том, что выполнить обновление не удалось, проверьте отображаемое описание и попробуйте выполнить обновление еще раз.

## Установка крышки кнопки отсоединения объектива

Случайное снятие объектива можно исключить, установив на кнопку отсоединения объектива крышку кнопки отсоединения объектива, входящую в комплект поставки потолочного кронштейна CIB-PCM1 (приобретается дополнительно).

- 1 Установите объектив.**  
Подробные сведения об установке объектива см. в разделе “Присоединение объектива”.
- 2 Переместите рычаг блокировки поворота/наклона в положение LOCK, чтобы заблокировать поворот/наклон головки камеры.**
- 3 Переместите камеру назад в положение, в котором можно установить крышку отсоединения объектива.**
- 4 Установите крышку отсоединения объектива, чтобы она закрывала кнопку отсоединения объектива.**
- 5 Закрепите крышку отсоединения объектива с помощью винта крепления крышки отсоединения объектива.**



### Примечание

- Это не защищает объектив от полного снятия.

См. также

- [Присоединение объектива](#)



## Лицензии

---

### Лицензия на портфель патентов для AVC MPEG-4

ДАННОЕ ИЗДЕЛИЕ ЛИЦЕНЗИРОВАНО В СООТВЕТСТВИИ С ЛИЦЕНЗИЕЙ НА ПОРТФЕЛЬ ПАТЕНТОВ AVC ДЛЯ ПЕРСОНАЛЬНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОТРЕБИТЕЛЕМ И ДРУГИХ ПРИМЕНЕНИЙ, В КОТОРЫХ НЕ ПРЕДУСМОТРЕНО ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ, ДЛЯ

(i) КОДИРОВАНИЯ ВИДЕО В СООТВЕТСТВИИ СО СТАНДАРТОМ AVC (“ВИДЕО AVC”) И/ИЛИ

(ii) ДЕКОДИРОВАНИЯ ВИДЕО AVC, КОТОРОЕ БЫЛО ЗАКОДИРОВАНО ПОТРЕБИТЕЛЕМ ДЛЯ СВОИХ ЛИЧНЫХ НУЖД И/ИЛИ БЫЛО ПОЛУЧЕНО ОТ ВИДЕОПРОВАЙДЕРА, ИМЕЮЩЕГО ЛИЦЕНЗИЮ НА ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ВИДЕО AVC.

НИ ДЛЯ КАКИХ ДРУГИХ СПОСОБОВ ПРИМЕНЕНИЯ ЛИЦЕНЗИЯ НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ И ЕЕ ДЕЙСТВИЕ НЕ ПОДРАЗУМЕВАЕТСЯ. ЗА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИЕЙ ОБРАЩАЙТЕСЬ В КОМПАНИЮ MPEG LA, L.L.C. СМ. [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

### Получение программного обеспечения в соответствии с лицензией GPL/LGPL

В этом изделии используется программное обеспечение, на которое распространяется действие лицензии GPL/LGPL. Настоящим уведомляем вас о том, что в соответствии с условиями лицензии GPL/LGPL у вас есть право на доступ, изменение и распространение исходного кода этих программ.

Исходный код опубликован в Интернете. Перейдите по следующему URL-адресу и выполните инструкции по загрузке.

<https://oss.sony.net/Products/Linux/>

Мы просим вас не обращаться к нам по поводу содержимого исходного кода.

### Исходный код µT-Kernel

В этом изделии исходный код µT-Kernel используется по лицензии T-License 2.1, предоставленной TRON Forum ([www.tron.org](http://www.tron.org)).



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Технические характеристики

---

### Общие

#### Масса

- Прибл. 4,6 кг (только корпус)
- Прибл. 6,0 кг (включая объектив SELP28135G)

#### Габариты

См. “Внешние габариты”.

#### Требования к источнику питания

- 19,5 В пост. тока
- PoE++ (соответствие IEEE802.3bt , тип 4 , класс 8)

#### Энергопотребление

- 19,5 В пост. тока: 80,0 Вт (макс.)
- PoE++: 71,3 Вт (макс.)

#### Рабочая температура

- От 0 °C до 40 °C

#### Температура хранения

- От -20 °C до +60 °C

#### Формат записи (видео)

- XAVC Intra  
Режим XAVC-I 4K/QFHD: VBR, скорость потока данных 600 Мбит/с (макс.), MPEG-4 AVC/H.264  
Режим XAVC-I HD: CBG, 223 Мбит/с (макс.), MPEG-4 AVC/H.264
- XAVC Long  
Режим XAVC-L QFHD: VBR, скорость потока данных 150 Мбит/с (макс.), MPEG-4 H.264/AVC  
Режим XAVC-L HD 50: VBR, 50 Мбит/с (макс.), MPEG-4 H.264/AVC  
Режим XAVC-L HD 35: VBR, 35 Мбит/с (макс.), MPEG-4 H.264/AVC

#### Формат записи (аудио)

- LPCM 24 бит, 48 кГц, 4-канальная

#### Частота кадров при записи

- XAVC Intra  
Режим XAVC-I 4K: 4096×2160/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 24P, 23.98P  
Режим XAVC-I QFHD: 3840×2160/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P  
Режим XAVC-I HD: 1920×1080/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P
- XAVC Long  
Режим XAVC-L QFHD: 3840×2160/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P  
Режим XAVC-L HD 50: 1920×1080/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P

Режим XAVC-L HD 35: 1920×1080/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P

## Время записи/воспроизведения

- XAVC Intra  
Режим XAVC-I QFHD: 59.94P, прил. 30 мин (при использовании CEA-G160T)  
Режим XAVC-I HD: 59.94P, прил. 78 мин (при использовании CEA-G160T)
- XAVC Long  
Режим XAVC-L QFHD: 59.94P, прил. 115 мин (при использовании CEA-G160T)  
Режим XAVC-L HD 50: 59.94P, прил. 155 мин (при использовании CEA-G80T)  
Режим XAVC-L HD 35: 59.94P, прил. 210 мин (при использовании CEA-G80T)

### Примечание

- Время записи/воспроизведения зависит от условий использования и характеристик памяти. Значения времени записи и воспроизведения приведены с учетом непрерывной записи одного клипа. Фактическое время может быть короче (это зависит от количества записанных клипов).

## Привод поворота/наклона

- Минимальная скорость поворота: 0,02°/с
- Минимальная скорость наклона: 0,02°/с
- Максимальная скорость поворота: 60°/с
- Минимальная скорость наклона: 60°/с
- Диапазон поворота: от -170° до +170°
- Диапазон наклона: от -30° до +195°
- Рейтинг по критерию шумности: NC35 или ниже
- Предварительно заданные положения: 100

## Камера

### Датчик изображения

- Полнокадровый КМОП-датчик Exmor R 35 мм (35,6 × 23,8 мм)

### Количество пикселей

- Прил. 12,9 млн пикселей (общее число пикселей)
- Прил. 10,3 млн пикселей (эффективное число пикселей)

### Auto Focus

- Способ обнаружения: фазовое обнаружение/обнаружение по контрастности

### Встроенные фильтры ND

- CLEAR: OFF
- 1: 1/4ND
- 2: 1/16ND
- 3: 1/64ND
- Линейная переменная нейтральная плотность: 1/4ND – 1/128ND

### Чувствительность ISO

- ISO 800/12800 (режим Cine EI, источник света D55)

### Крепление объектива

- Байонет E

### Широтная характеристика

- 15+ остановок

## Выдержка затвора

- От 64F до 1/8000 с (23.98P)

## Угол раскрытия затвора

- От 5,6° до 360°, от 2 до 64 кадров

## Съемка с замедлением/ускорением движения

- XAVC QFHD: от 1 до 120 кадров/с
- XAVC HD: от 1 до 240 кадров/с
- XAVC 4K: от 1 до 60 кадров/с
- XAVC HD (S35): от 1 до 120 кадров/с

## Баланс белого

- От 2000 К до 15000 К

## Усиление

- От -3 дБ до +30 дБ (с шагом 1 дБ)

## Базовый вид

- S-Cinetone, Standard, Still, ITU709, 709tone, s709, 709(800%), S-Log3, HLG Live, HLG Natural

## Аудио

### Частота дискретизации

- 48 кГц

### Квантование

- 24 бита

### Частотная характеристика

- Режим MIC входа XLR: от 20 Гц до 20 кГц ( $\pm 3$  дБ или менее)
- Режим LINE входа XLR: от 20 Гц до 20 кГц ( $\pm 3$  дБ или менее)

### Динамический диапазон

- Режим MIC входа XLR: 80 дБ (обычно)
- Режим LINE входа XLR: 90 дБ (обычно)

### Искажение

- Режим MIC входа XLR: 0,08% или ниже (входной уровень -40 дБн)
- Режим LINE входа XLR: 0,08% или ниже (входной уровень +14 дБн)

## Вход/выход

### Входы

#### DC IN

- Совместимый с EIAJ, 19,5 В пост. тока

#### AUDIO IN

- Тип XLR, 5-контактный, гнездо  
Возможность переключения LINE / MIC / MIC+48V

MIC: опорный от -30 дБн до -80 дБн

## **GENLOCK IN**

- Разъем BNC, 1,0 размах, 75 Ом

## **TC IN**

- Разъем BNC

## **Выходы**

### **SDI OUT**

- Разъем BNC, 12G-SDI, 6G-SDI, 3G-SDI (Level A/B), HD-SDI

### **HDMI**

- Разъем Type-A

### **Выходной разъем OPTICAL**

- Совместим с SFP+
- \* Это устройство не поддерживает ввод оптического сигнала.

## **Вход и выход**

### **Разъем локальной сети**

- RJ-45, 1000BASE-T

### **Разъем OPTION**

- Входной/выходной разъем съемки RJ-45

## **Гнездо для носителя**

- Гнездо карты CFexpress Type A / SD-карты (2)

## **Поставляемые принадлежности**

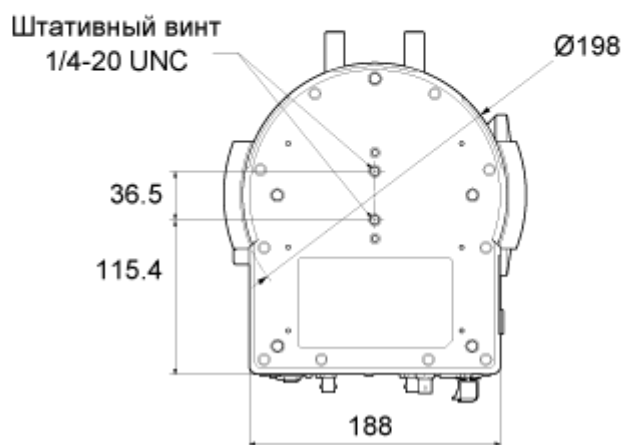
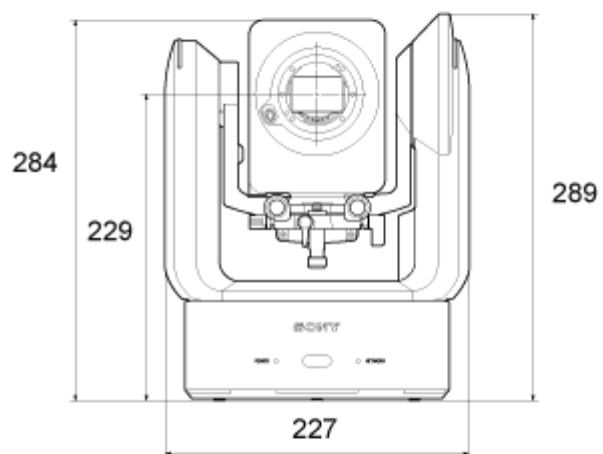
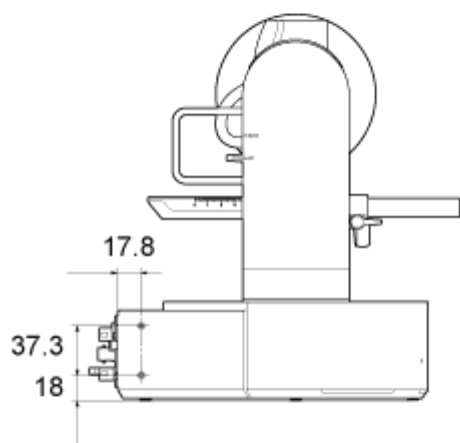
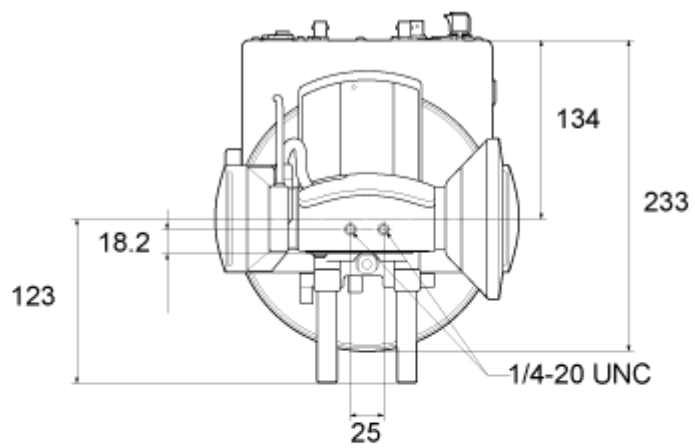
- Адаптер переменного тока (1)
- Шнур питания (1)
- Инфракрасный пульт управления (1)
- Крышка корпуса (1) (установлена на устройство)
- Пластина крепления кабеля HDMI (1)
- Перед использованием данного устройства (1)
- Гарантийный талон (1)

## **Внешние габариты**

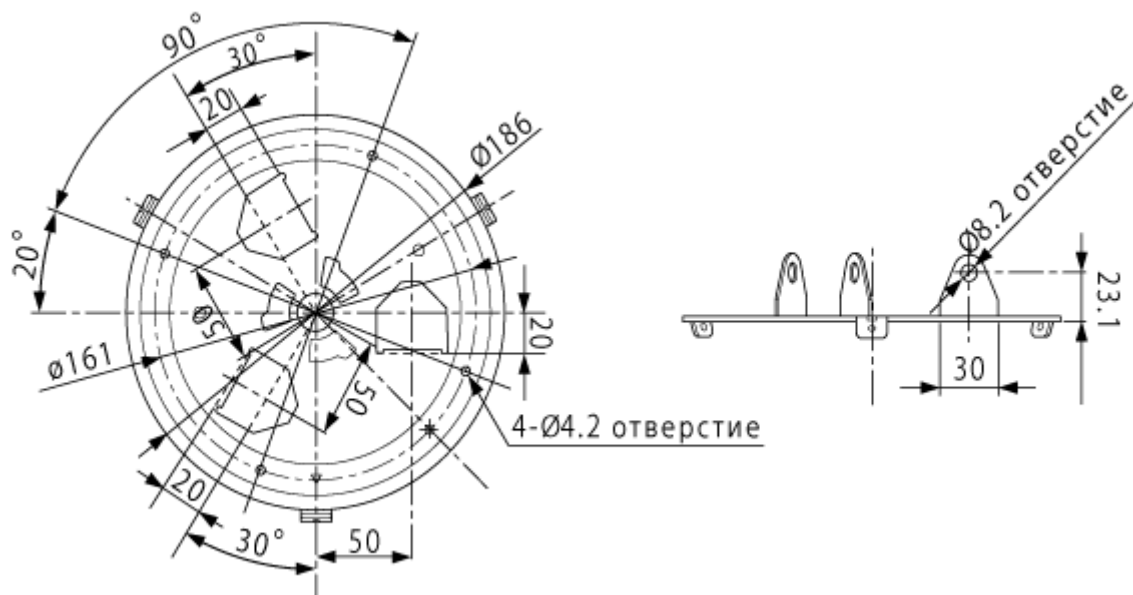
Указаны приблизительные габариты.

Устройство: мм

## **Корпус камеры**



Потолочный кронштейн



Конструкция и технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

5-041-958-03(1) Copyright 2022 Sony Corporation

## Товарные знаки

- **α** является товарным знаком Sony Group Corporation.
- XAVC и **XAVC** являются зарегистрированными товарными знаками Sony Group Corporation.
- Термины HDMI и HDMI High-Definition Multimedia Interface и Логотип HDMI являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing Administrator, Inc. в Соединенных Штатах и других странах.
- Microsoft и Windows являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками корпорации Microsoft Corporation в США и/или других странах.
- Mac и macOS являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Apple Inc. в США и/или других странах.
- Логотип Catalyst Browse является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком корпорации Sony Group Corporation.
- IOS является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком корпорации Cisco в США и других странах и используется по лицензии.
- iPadOS, Safari и iPad являются товарными знаками корпорации Apple Inc. , зарегистрированными в США и других странах и регионах.
- Android и Google Chrome являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками корпорации Google LLC.
- Wi-Fi является зарегистрированным товарным знаком альянса Wi-Fi Alliance.
- Логотип SDXC является товарным знаком компании SD-3C, LLC.
- CFexpress и CFexpress Type A являются товарными знаками ассоциации CompactFlash Association.
- NewTek™ и NDI® являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками корпорации NewTek, Inc.
- JavaScript является зарегистрированным товарным знаком компании Oracle и/или ее дочерних предприятий.
- Intel, Intel Core и логотип Intel являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками корпорации Intel Corporation или ее дочерних предприятий.
- QR Code является товарным знаком Denso Wave Inc.
- Все прочие названия компаний и продуктов являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками соответствующих владельцев. В настоящем документе элементы, являющиеся товарными знаками, не обозначаются символами ™ или ®.