

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Tento sprievodca popisuje konfiguráciu a prevádzku Interchangeable Lens Digital Camera ILME-FR7 / ILME-FR7K.

Podľa potreby si pozrite tohto sprievodcu a návody na obsluhu súvisiacich zariadení.

Prehľad

Typické aplikácie použitia

[Konfigurácia systému](#)

[Ovládanie jednej jednotky pomocou dodávaného infračerveného diaľkového ovládača](#)

[Ovládanie jednej jednotky pomocou tabletu alebo počítača](#)

[Ovládanie jednej jednotky pomocou externého diaľkového ovládača](#)

[Ovládanie viacerých jednotiek pomocou externého diaľkového ovládača](#)

Umiestnenie a funkcia dielov

[Čelný pohľad](#)

[Zadný pohľad](#)

[Pripojovací blok](#)

[Bočný pohľad](#)

[Pohľad zhora](#)

[Pohľad zdola](#)

[Podpera objektívu](#)

[Umiestnenie a funkcia častí infračerveného diaľkového ovládača \(súčasť dodávky\)](#)

Obrazovka webovej aplikácie

[Prehľad obrazovky webovej aplikácie](#)

[Štruktúra spoločnej oblasti obrazoviek](#)

[Štruktúra živej prevádzkovej obrazovky](#)

[Štruktúra prevádzkovej obrazovky prehrávania](#)

[Štruktúra obrazovky nastavení](#)

[Ponuka kamery](#)

[Obrazovka kamery](#)

Príprava

Montáž jednotky

[Zvislá montáž na pevnom mieste](#)

[Montáž vo vzpriamenej polohe na vyvýšenom, pevnom mieste](#)

[Montáž na strop](#)

Pripojenie/odpojenie objektívu

[Preventívne opatrenia pri nasadzovaní/demontáži objektívu](#)

[Kontrola prepínačov objektívu](#)

[Preventívne opatrenia pri používaní objektívu s transfokáciou](#)

[Nasadenie objektívu](#)

[Demontáž objektívu](#)

[Pripojenie káblov](#)

[Pripojenie jednotky k sieťovému zariadeniu pomocou káblového pripojenia](#)

Pripojenie napájania

[Používanie sieťového napájania](#)

[Používanie napájania PoE++](#)

[Resetovanie otáčania/nakláňania](#)

Konfigurácia pred snímaním

Inicializácia jednotky pomocou webovej aplikácie

[Prístup k webovej aplikácii z webového prehliadača](#)

[Inicializácia jednotky](#)

[Konfigurácia základnej činnosti](#)

Príprava pamäťových kariet

[Podporované pamäťové karty](#)

[Vloženie pamäťových kariet](#)

[Vysunutie pamäťovej karty](#)

[Formátovanie \(inicializácia\) pamäťových kariet](#)

[Kontrola zostávajúceho času záznamu](#)

[Obnova pamäťových kariet](#)

Snímanie

Základná činnosť

[Spustenie/zastavenie nahrávania](#)

[Prepínanie medzi pamäťovými kartami](#)

[Kontrola zvuku](#)

[Zadanie časových údajov](#)

[Kontrola záznamu \(Rec Review\)](#)

Úprava orámovania

[Obrazovka úpravy orámovania](#)

Úprava smeru snímania

[Úprava smeru snímania pomocou webovej aplikácie](#)

[Nastavenie prevádzkovej rýchlosti otáčania/nakláňania](#)

[Nastavenie prevádzkového zrýchlenia otáčania/nakláňania](#)

[Nastavenie smeru snímania pomocou dodávaného infračerveného diaľkového ovládača](#)

Úprava transfokácie

[Nastavenie typu transfokácie](#)

[Úprava transfokácie pomocou webovej aplikácie](#)

[Nastavenie prevádzkovej rýchlosti transfokácie](#)

[Nastavenie transfokácie pomocou dodávaného infračerveného diaľkového ovládača](#)

Uloženie/obnovenie polohy otočenia/naklonenia/transfokácie kamery (predvoľba polohy)

[Kalibrácia objektívu s bajonetom E](#)

[Uloženie/obnovenie otáčania/nakláňania, polohy transfokácie a nastavenia zaostrenia pomocou webovej aplikácie](#)

[Premenovanie predvoľieb polôh pomocou webovej aplikácie](#)

[Nahradenie uloženej predvoľby polohy novou polohou pomocou webovej aplikácie](#)

[Odstránenie uloženej predvoľby polohy pomocou webovej aplikácie](#)

[Synchronizácia otočenia/naklonenia a transfokácie/zaostrenia pri obnovení predvoľby polohy](#)

[Zmena rýchlosti prechodu \(otáčanie/nakláňanie/transfokácia/zaostrovanie\) pri obnovení predvoľby polohy.](#)

[Uloženie/obnovenie polohy otáčania/nakláňania a transfokácie pomocou dodávaného infračerveného diaľkového ovládača](#)

Nahrávanie/prehrávanie zarámovaní kamery (sledovanie PTZ)

[Nahrávanie zarámovaní kamery pomocou webovej aplikácie](#)

[Prehrávanie zarámovaní kamery pomocou webovej aplikácie](#)

[Odstránenie zaznamenaného zarámovania kamery pomocou webovej aplikácie](#)

[Nahrávanie zarámovaní kamery pomocou dodaného infračerveného diaľkového ovládania](#)

[Prehrávanie zarámovaní kamery pomocou dodaného infračerveného diaľkového ovládania](#)

Úprava zaostrenia

[Obrazovka nastavenia zaostrenia](#)

Ručné nastavenie zaostrenia (Manual Focus)

[Manuálne nastavenie pomocou webovej aplikácie](#)

[Manuálne nastavenie pomocou dodávaného infračerveného diaľkového ovládača](#)

[Zaostrenie určením polohy zaostrenia \(bodové zaostrenie\)](#)

[Dočasné použitie automatického zaostrenia \(Push Auto Focus \(AF\)\).](#)

[Použitie automatického zaostrenia na jeden záber \(Push Auto Focus \(AF-S\)\).](#)

Automatické nastavenie zaostrenia (Auto Focus)

[Automatické nastavenie pomocou webovej aplikácie](#)

[Automatické nastavenie pomocou dodávaného infračerveného diaľkového ovládača](#)

[Nastavenie oblasti/polohy automatického zaostrenia \(Focus Area\)](#)

[Rýchla zmena oblasti zaostrenia \(Focus Setting\)](#)

[Posunutie rámčeka oblasti zaostrenia pomocou dotykového ovládania \(Touch Focus Area\)](#)

[Úprava činnosti automatického zaostrenia \(rýchlosť prechodu AF, citlivosť na prepínanie medzi objektmi AF\)](#)

[Manuálne nastavenie automatického zaostrenia \(AF Assist\) pomocou webovej aplikácie](#)

[Manuálne zaostrenie počas automatického zaostrenia pomocou dodávaného infračerveného diaľkového ovládača](#)

[Dočasné použitie manuálneho zaostrenia počas automatického zaostrenia \(Push Manual Focus\)](#)

[Sledovanie pomocou detekcie tváre a očí \(Face/Eye Detection AF\)](#)

[Sledovanie konkrétneho subjektu \(Realtime Tracking AF\)](#)

Úprava jasu

[Obrazovka nastavenia jasu](#)

[Nastavenie základnej citlivosti](#)

[Nastavenie cieľovej úrovne pre automatické nastavenie jasu](#)

Úprava clony

└ [Automatická úprava clony](#)

└ [Manuálna úprava clony](#)

Úprava zosilnenia

└ [Automatická úprava zosilnenia](#)

└ [Manuálna úprava zosilnenia](#)

Úprava uzávierky

└ [Automatická úprava uzávierky](#)

└ [Manuálna úprava uzávierky](#)

Úprava úrovne svetla (ND Filter)

└ [O ND filtri](#)

└ [Úprava v prednastavenom režime](#)

└ [Automatická úprava vo variabilnom režime](#)

└ [Manuálna úprava vo variabilnom režime](#)

Úprava pre prirodzené farby (White Balance)

[Obrazovka nastavenia vyváženia bielej](#)

[Automatické nastavenie vyváženia bielej](#)

[Ručné nastavenie vyváženia bielej](#)

[Spustenie automatického vyváženia bielej](#)

Konfigurácia zvuku na záznam

[Obrazovka konfigurácie zvuku](#)

[Výber zvukového vstupného zariadenia](#)

[Automatická úprava úrovne záznamu zvuku](#)

[Manuálna úprava úrovne záznamu zvuku](#)

Užitočné funkcie

[Funkcie priamej ponuky](#)

[Priraditeľné tlačidlá](#)

[Slow & Quick Motion](#)

[Prerušované nahrávanie videa \(Interval Rec\)](#)

[Nahrávanie obrázkov vo vyrovnávacej pamäti \(Picture Cache Rec\)](#)

[Súčasné nahrávanie na pamäťové karty A a B. \(2-slot Simul Rec\)](#)

[Monitor videosignálu](#)

[Označenie klipu](#)

[Kompenzácia dýchania](#)

Zástupné nahrávanie

[Prehľad zástupného nahrávania](#)

[Nahrávanie zástupného súboru](#)

Snímanie s požadovaným vzhľadom

[Prehľad vzhľadu](#)

[Výber vzhľadu](#)

[Import požadovaného základného vzhľadu](#)

[Prispôsobenie vzhľadu](#)

[Uloženie vzhľadu](#)

[Odstránenie základného vzhľadu](#)

Snímanie s úpravou vzhľadu v postprodukcii

[Snímanie s úpravou vzhľadu v postprodukcii](#)

[Použitie LUT na HDMI výstup a streamovanie](#)

[Zmena LUT](#)

[Zmena rozloženia tmavých a svetlých oblastí v zaznamenanom videu](#)

RAW záznam

[Záznam RAW videa](#)

[Nahrávanie videa RAW v režime Slow & Quick Motion](#)

Úprava bokehu (funkcia ovládania bokehu)

[Zapnutie/vypnutie funkcie ovládania bokehu](#)

[Nastavenie stupňa bokeh](#)

Uloženie a načítanie konfiguračných údajov

[Prehľad ukladania a načítania konfiguračných údajov](#)

[Ukladanie súboru ALL](#)

[Načítanie súboru ALL](#)

Sieťové funkcie

Prenos súborov

[O prenose súborov](#)

[Registrácia cieľovej adresy pre prenos súborov](#)

Výber súboru a nahranie

[Nahrnanie zástupného súboru na pamäťovú kartu z obrazovky miniatúr](#)

[Nahrnanie pôvodného súboru na pamäťovú kartu z obrazovky miniatúr](#)

[Kontrola stavu prenosu súborov](#)

[Nahrávanie pomocou zabezpečeného FTP](#)

Konfigurácia streamovania

[O streamovaní](#)

[Nastavenie formátu streamovania](#)

[Nastavenie video kodeku pre streamovanie](#)

[Nastavenie zvukového kodeku pre streamovanie](#)

[Spustenie/zastavenie streamovania](#)

Obrazovka s miniatúrami

[Obrazovka s miniatúrami](#)

Prehrávanie klipov a iné operácie s klipmi

[Prehrávanie nahraných klipov](#)

[Operácie s nahratými klipmi](#)

Ponuka kamery a podrobné nastavenia

[Konfigurácia ponuky kamery](#)

Ovládanie ponuky kamery

[Ovládanie ponuky kamery](#)

[Zadanie znakového reťazca](#)

Ponuka User

[User](#)

Ponuka Edit User

[Edit User](#)

Ponuka Shooting

[ISO/Gain/El](#)

[ND Filter](#)

[Shutter](#)

[Iris](#)

[Auto Exposure](#)

[White](#)

[White Setting](#)

[Offset White](#)

[Focus](#)

[S&Q Motion](#)

[LUT On/Off](#)

[Noise Suppression](#)

[Flicker Reduce](#)

[SteadyShot](#)

Ponuka Project

[Base Setting](#)

[Rec Format](#)

[Cine EI/Flex.ISO Set](#)

[Simul Rec](#)

[Proxy Rec](#)

[Interval Rec](#)

[Picture Cache Rec](#)

[SDI/HDMI Rec Control](#)

[Assignable Button](#)

Ponuka Paint/Look

[Scene File](#)

[Base Look](#)

[Reset Paint Settings](#)

[Black](#)

[Knee](#)

[Detail](#)

[Matrix](#)

[Multi Matrix](#)

Ponuka Pan-Tilt

[P/T Acceleration](#)

Ponuka TC/Media

[Timecode](#)

[TC Display](#)

[Users Bit](#)

[HDMI TC Out](#)

[Clip Name Format](#)

[Update Media](#)

[Format Media](#)

[Media Life](#)

Ponuka Monitoring

[Output Format](#)

[Display On/Off](#)

[Video Signal Monitor](#)

[Marker](#)

Ponuka Audio

[Audio Input](#)

[Audio Output](#)

Ponuka Thumbnail

[Display Clip Properties](#)

[Set Clip Flag](#)

[Lock/Unlock Clip](#)

[Delete Clip](#)

[Transfer Clip](#)

[Transfer Clip \(Proxy\)](#)

[Filter Clips](#)

[Customize View](#)

Ponuka Technical

[Color Bars](#)

[Genlock](#)

[Tally](#)

[Rec Review](#)

[Zoom](#)

[Lens](#)

[APR](#)

Ponuka Network

[Wired LAN](#)

[File Transfer](#)

Ponuka Maintenance

[Language](#)

[Clock Set](#)

[Hours Meter](#)

Nastavenia ponuky Shooting a predvolené hodnoty

[Nastavenia ISO/Gain a predvolené hodnoty](#)

[Nastavenia AGC Limit a predvolené hodnoty](#)

[Nastavenia kvality obrazu uložené pre každý režim snímania](#)

Webová ponuka a podrobné nastavenia

[Konfigurácia webovej ponuky](#)

[Funkcie webovej ponuky](#)

Ponuka Shooting

[Focus](#)

Ponuka Project

[Base Setting](#)

[Rec Format](#)

[Simul Rec](#)

[Proxy Rec](#)

[Interval Rec](#)

[Picture Cache Rec](#)

[All File](#)

Ponuka Paint/Look

[Base Look](#)

Ponuka Pan-Tilt

[P/T Speed](#)

[P/T Acceleration](#)

[P/T Range Limit](#)

[P/T Direction](#)

[P/T Preset](#)

Ponuka Monitoring

[Output Format](#)

[Output Display](#)

Ponuka Audio

[Audio Input](#)

[Audio Output](#)

Ponuka Technical

[Tracking Data Output](#)

[Tally](#)

[IR Remote](#)

[RCP/MSU](#)

[Lens Controller](#)

Ponuka Network

[Camera Name](#)

[User](#)

[Wired LAN](#)

[File Transfer](#)

[FTP Server 1 až 3](#)

[SSL](#)

[Referer Check](#)

[Brute Force Attack Protection](#)

Ponuka Stream

[Stream](#)

[Video Stream](#)

[Audio Stream](#)

Ponuka Maintenance

[Language](#)

[Accessibility](#)

[Clock Set](#)

[Reset](#)

[Information](#)

[System Log](#)

[HTTP Access Log](#)

[Service](#)

[EULA](#)

[Software](#)

Prípojenie externého zariadenia

[Prípojenie externých monitorov a záznamových zariadení](#)

Prípojenie RCP/MSU (voliteľné)

[Prípojenie pomocou RCP/MSU](#)

[Jednostranné spojenie medzi jednotkou a RCP](#)

[Používanie jednotky v prostredí s viacerými kamerami so softvérom na diaľkové ovládanie MSU/Camera](#)

[Zoznam podporovaných funkcií](#)

Ovládanie pomocou diaľkového ovládača RM-IP500 (voliteľné príslušenstvo)

[O prevádzke pomocou diaľkového ovládača RM-IP500 \(voliteľné príslušenstvo\)](#)

[Prípojenie diaľkového ovládača RM-IP500](#)

Synchronizácia s externým zariadením

[O synchronizácii s externým zariadením](#)

[Synchronizácia fázy video signálu \(Genlock\)](#)

[Uzamknutie časového kódu na iné zariadenia](#)

[Prípojenie externého mikrofónu alebo externého zvukového zariadenia](#)

[Správa/úprava klipov pomocou počítača](#)

[Výstup signálu z optického vlákna](#)

[Prípojenie záznamového signálu](#)

[Výstup monitorovacích údajov \(free-d\)](#)

[Prípojenie ovládača objektívu](#)

[Úprava transfokácie pomocou ovládača objektívu](#)

Príloha

[Opatrenia pre používanie](#)

[Výstupné formáty a obmedzenia](#)

[Riešenie problémov](#)

[Chybové/varovné správy](#)

[Zoznam položiek ponuky](#)

[Prednastavená poloha uložených položiek](#)

[Blokové schémy](#)

[Aktualizácia softvéru objektívu s bajonetom E](#)

[Pripojenie krytu uvoľňovacieho tlačidla objektívu](#)

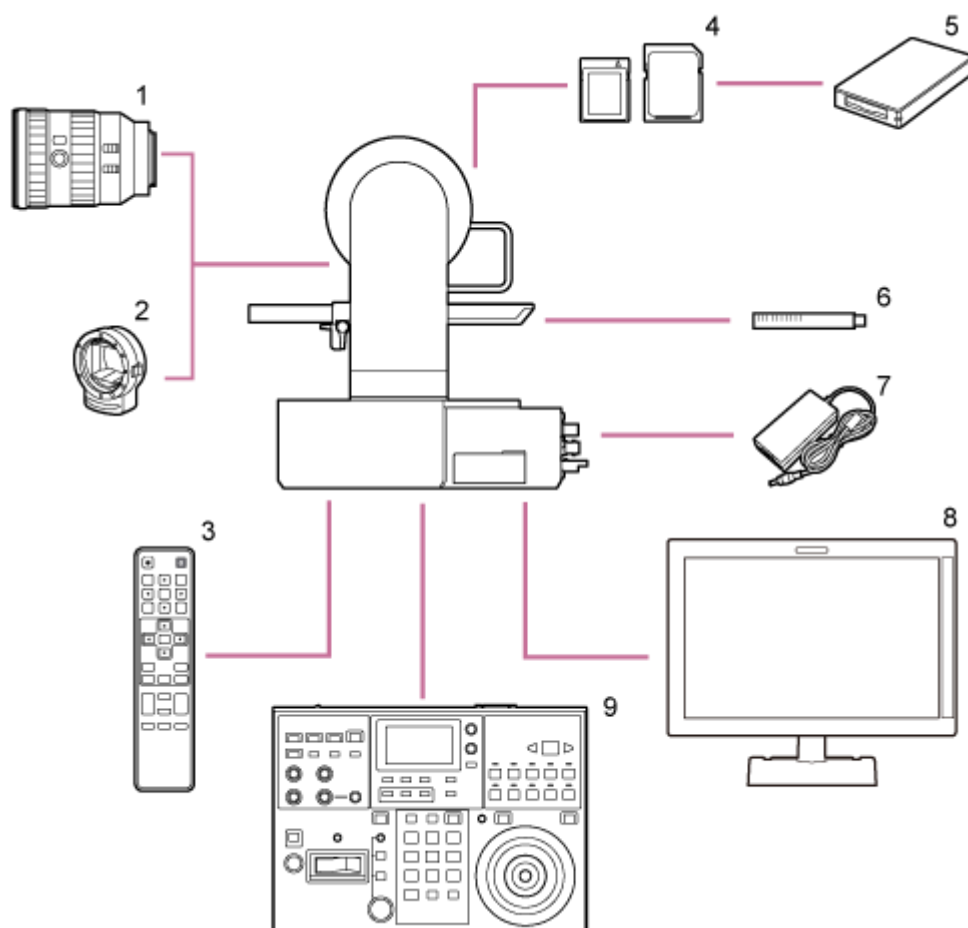
[Licencie](#)

[Technické parametre](#)

[Ochranné známky](#)

Konfigurácia systému

Táto jednotka môže byť kombinovaná s periférnymi zariadeniami na vytvorenie rôznych systémových konfigurácií.

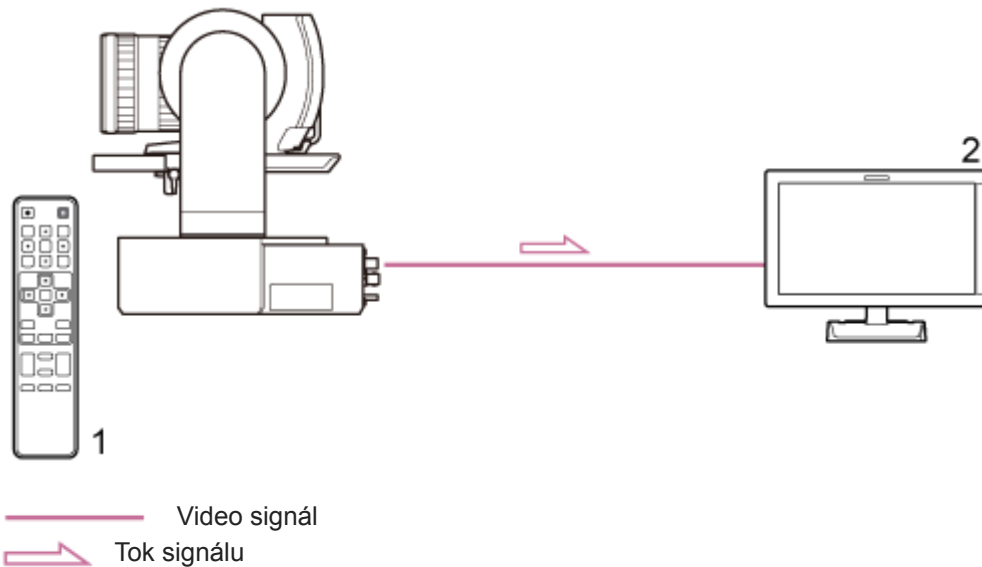


1. Objektív s bajonetom E
2. Adaptér s bajonetom A LA-EA3 / LA-EA4
3. Infračervené diaľkové ovládanie (súčasť dodávky)
4. Pamäťové karty CFexpress Type A / Pamäťové karty SDXC
5. Čítačka kariet CFexpress Type A / Čítačka SD kariet
6. Mikrofón ECM-680S, ECM-678*, ECM-674*
 - * Vyžaduje sa EC-0.5X3F5M 3-kolíkový → 5-kolíkovaný XLR adaptérový kábel.
7. Sieťový adaptér (súčasť dodávky)
8. Video monitor
9. Diaľkový ovládač RM-IP500

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Ovládanie jednej jednotky pomocou dodávaného infračerveného diaľkového ovládača

Jednu jednotku môžete ovládať diaľku pomocou dodávaného infračerveného diaľkového ovládača.

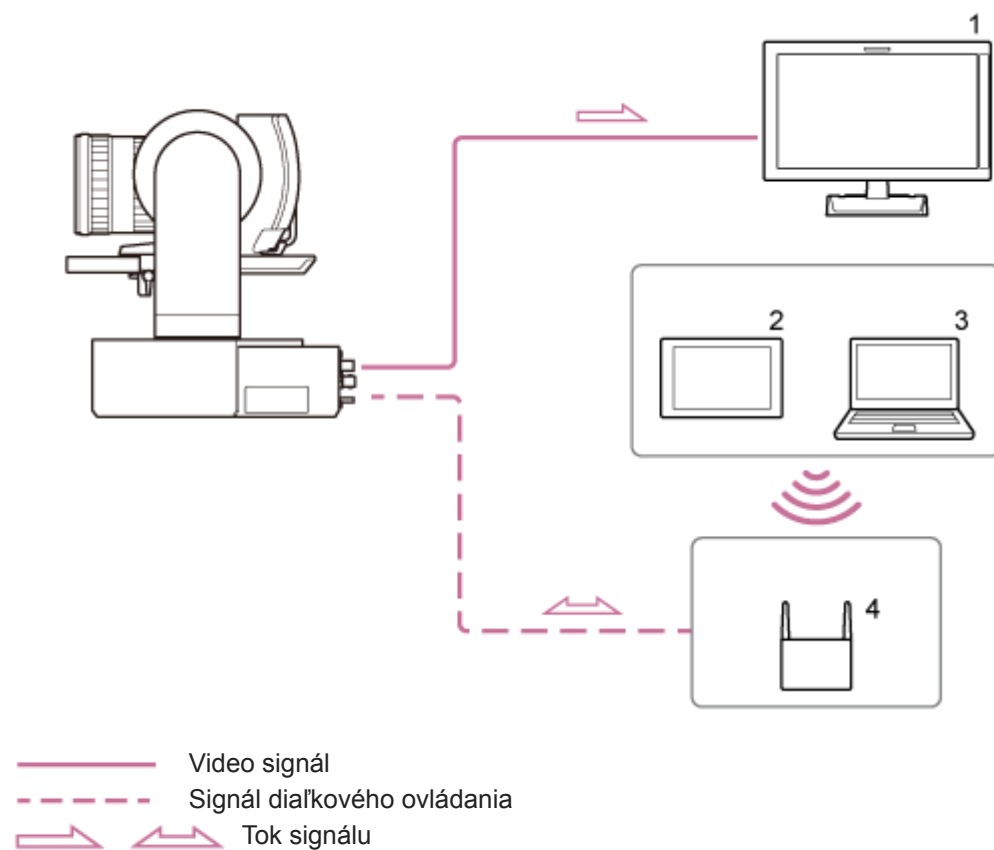


1. Infračervené diaľkové ovládanie (súčasť dodávky)

2. Video monitor

Ovládanie jednej jednotky pomocou tabletu alebo počítača

K jednotke môžete pripojiť tablet alebo počítač a následne jednotku ovládať pomocou webového prehliadača.



1. Video monitor

2. Tablet

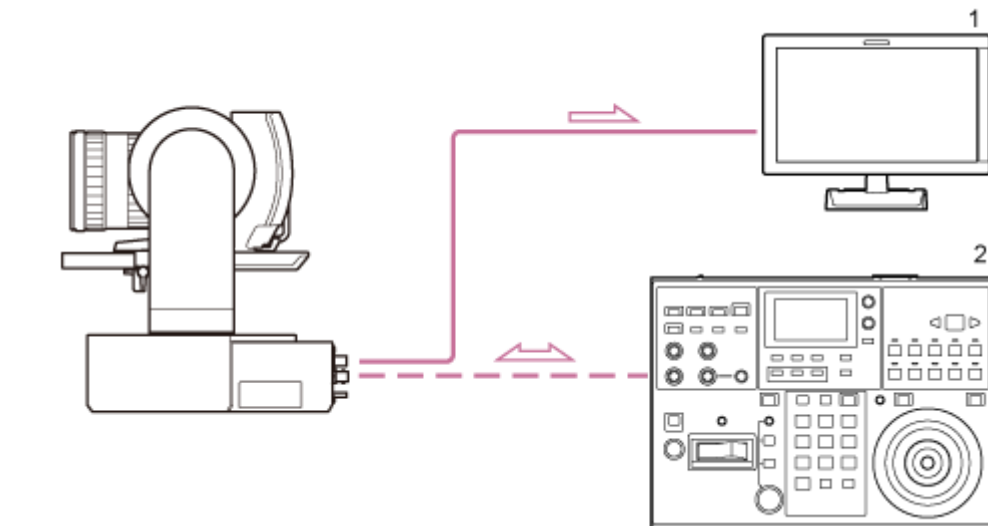
3. Počítač


4. Prístupový bod

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Ovládanie jednej jednotky pomocou externého diaľkového ovládača

Jednotku môžete diaľkovo ovládať pomocou diaľkového ovládača.



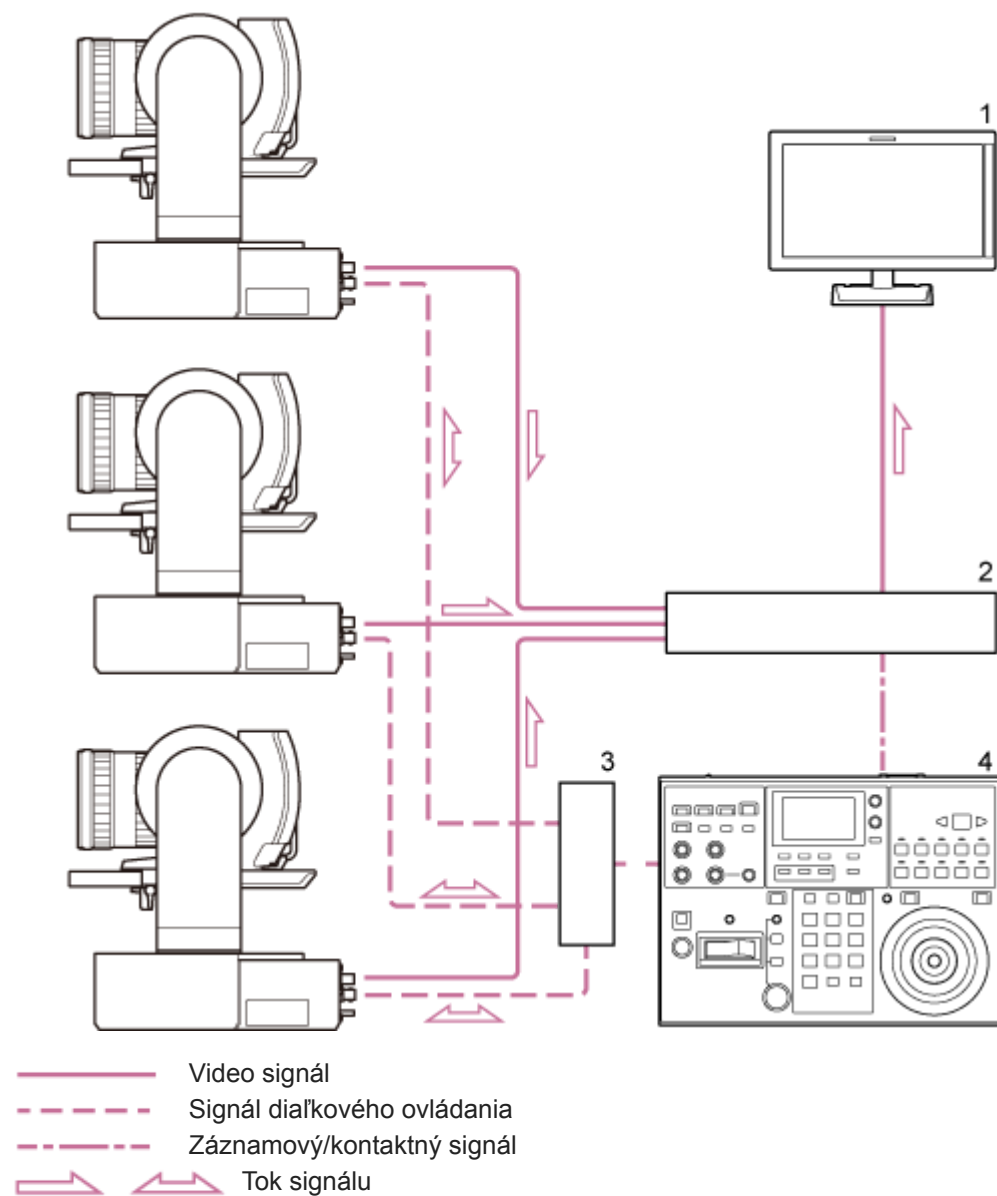
-  Video signál
-  Signál diaľkového ovládania
-  Tok signálu

1. Video monitor

2. Diaľkový ovládač RM-IP500

Ovládanie viacerých jednotiek pomocou externého diaľkového ovládača

Pomocou jedného diaľkového ovládača môžete na diaľku ovládať až 100 jednotiek.



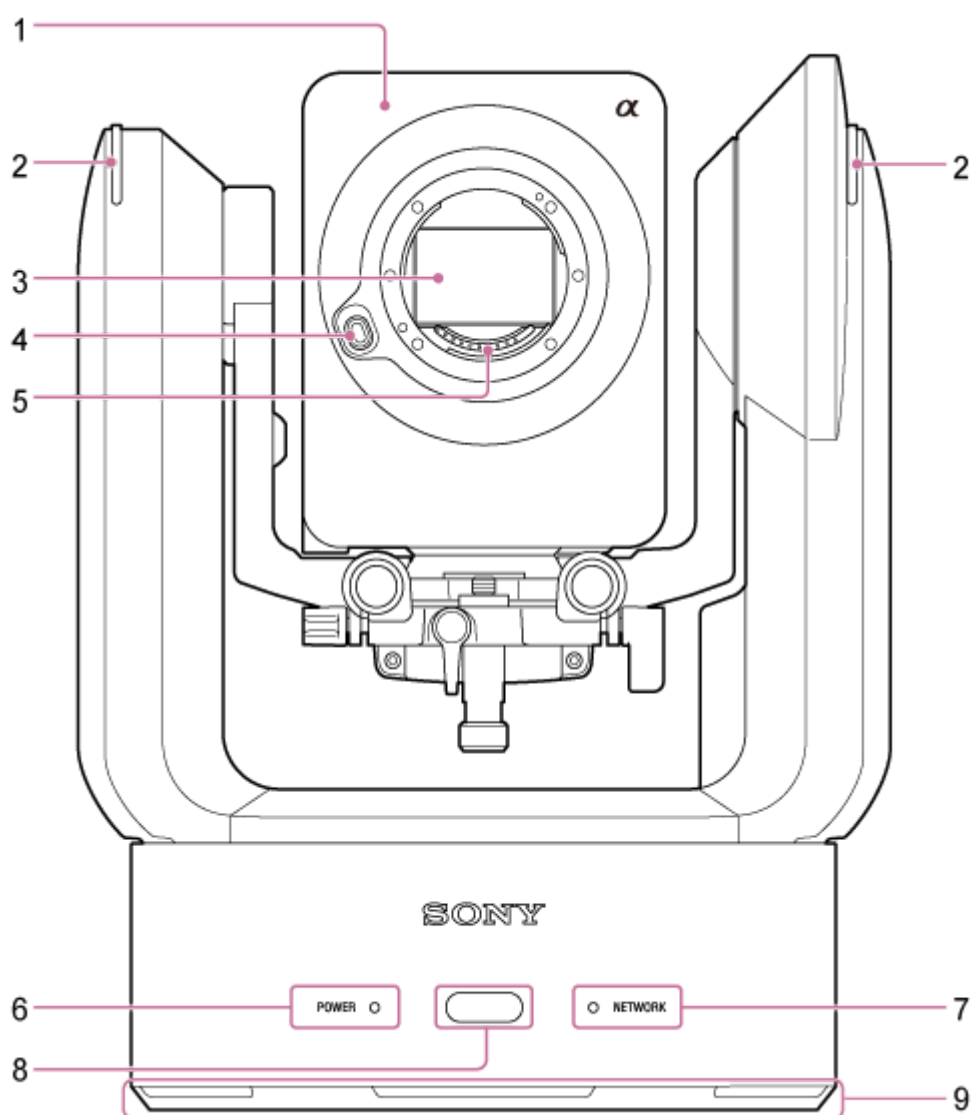
1. Video monitor
2. Prepínač videa
3. Ethernetový rozbočovač
4. Diaľkový ovládač RM-IP500

Čelný pohľad

Táto téma popisuje umiestnenie a funkciu dielov na prednej strane jednotky.

Rada

- Tento popis sa vzťahuje na ilustráciu jednotky bez nasadeného objektívu.



1. Hlava kamery

Poznámka

- Nevystavujte hlavu kamery silným nárazom.

2. Kontrolka nahrávania/záznamu

Pri konfigurácii ako kontrolka nahrávania sa kontrolka pri nahrávaní na pamäťovú kartu rozsvieti načerveno. Kontrolka bliká, keď je málo voľného miesta na záznamovom médiu alebo keď sa vyskytne chyba.

- Podrobnosti nájdete v časti „Chybové/varovné správy“.

Pri konfigurácii ako kontrolka záznamu sa kontrolka rozsvieti na červeno alebo na zeleno podľa externého záznamového signálu.

- Podrobnosti nájdete v časti „Pripojenie záznamového signálu“.

3. Obrazový snímač

Poznámka

- Nedotýkajte sa priamo rukami.

4. Uvoľňovacie tlačidlo objektívu

Stlačením odstránite objektív.

- Podrobnosti nájdete v časti „Demontáž objektívu“.

5. Signálne kontakty objektívu

Poznámka

- Nedotýkajte sa priamo rukami.

6. Kontrolka POWER

7. Kontrolka NETWORK

Stav jednotky je indikovaný kombináciou farby displeja a stavu rozsvietenia (svieti, bliká, nesvieti) kontrolky POWER a kontrolky NETWORK.

Kontrolka POWER	Kontrolka NETWORK	Stav prístroja
Svieti zelená *1	Svieti zelená	Zapnutie (pripojená sieť)
	Nesvieti	Zapnutie (sieť nie je pripojená)
Blikajúca zelená	Nesvieti	Prebieha proces zapnutia
Svieti oranžová	Nesvieti	Pohotovostný stav napájania
Blikajúca žltá	Nesvieti	Prebieha aktualizácia softvéru
Pomalý bliká oranžovo *2	Pomalý bliká zeleno *2	Jednotka nemôže normálne fungovať. Podrobnosti nájdete v systémovom denníku. Ak problém pretrváva aj po prepnutí jednotky do pohotovostného režimu alebo po vypnutí a opätovnom zapnutí napájania, obráťte sa na servisného zástupcu spoločnosti Sony.
Rýchlo bliká oranžovo *3	Rýchlo bliká zeleno *3	V jednotke sa vyskytla porucha. Obráťte sa na servisného zástupcu spoločnosti Sony.

*1 Blikajúca zelená znamená, že sa prijíma príkaz z dodaného infračerveného diaľkového ovládača.

*2 Pomalé blikanie: Bliknutie raz za sekundu

*3 Rýchle blikanie: Bliknutie štyrikrát za sekundu

8. Infračervený senzor diaľkového ovládania

Prijíma riadiaci signál z dodávaného infračerveného diaľkového ovládača.

9. Prívod vzduchu

Poznámka

- Nezablockujte prúdenie vzduchu. Môže to spôsobiť poruchu.

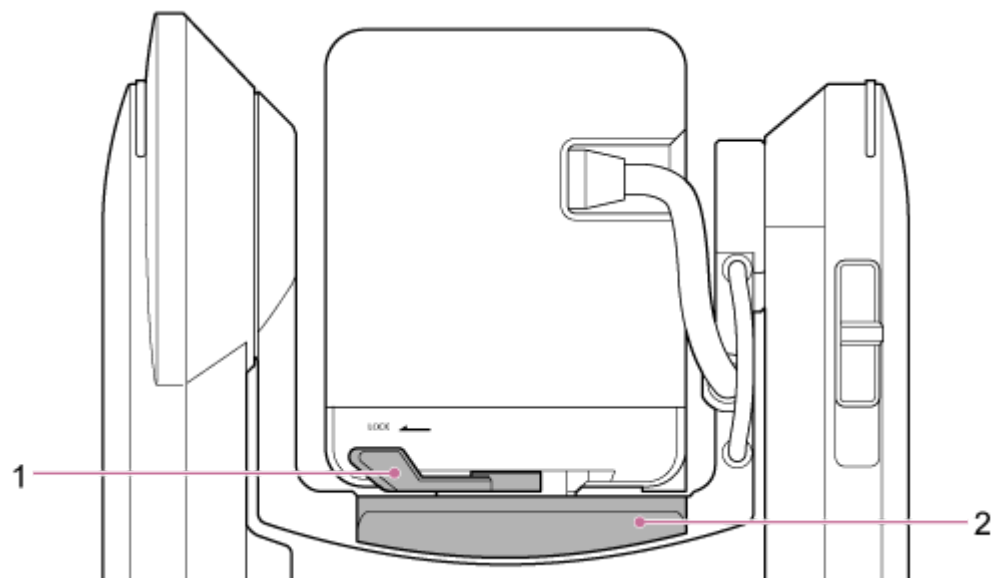
Súvisiaca téma

- [Chybové/varovné správy](#)
- [Pripojenie záznamového signálu](#)
- [Demontáž objektívu](#)

5-041-959-13(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Zadný pohľad

Táto téma popisuje umiestnenie a funkciu dielov na zadnej strane jednotky.



1. Zaisťovacia páčka hlavy kamery

Zaisťí pohyb hlavy kamery dopredu/dozadu.

Poznámka

- Ak nemeníte objektív, vždy ho nastavte do polohy uzamknutia.
- Pri preprave jednotky vždy odstráňte objektív a nastavte ho do uzamknutej polohy.
- Pred použitím zaisťovacej páčky vypnite napájanie jednotky a zaisťte hlavu kamery vodorovne pomocou zaisťovacej páčky otáčania/nakláňania, aby ste predišli zraneniu v dôsledku privretých prstov. Podrobnosti o zaisťovacej páčke otáčania/nakláňania nájdete v časti „Zaisťovacia páčka otáčania/nakláňania“ v kapitole „Bočný pohľad“.

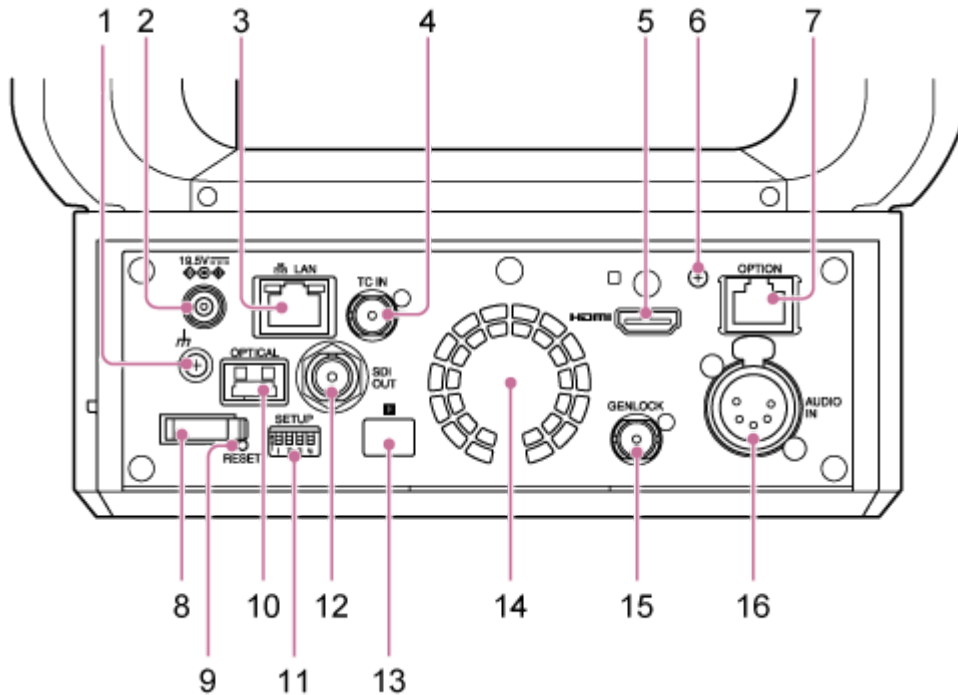
2. Posuvná základňa

Súvisiaca téma

- [Bočný pohľad](#)

Prípojovací blok

Táto téma popisuje umiestnenie a funkciu dielov na prípojovacom bloku jednotky.



1. ⚡ (uzemnenie) pripojenie

Pripojte k zemi pripojením k uzemňovacej svorke elektrickej zásuvky alebo k uzemňovacej tyči.

2. Konektor DC IN (štandardný jednosmerný konektor)

Pripojte na sieťový adaptér.

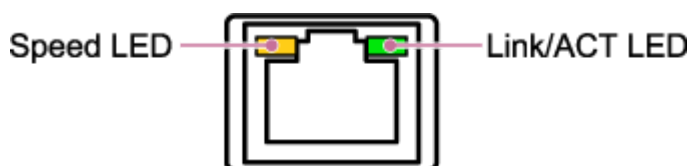
Poznámka

- Nepoužívajte iný sieťový adaptér ako ten, ktorý je súčasťou dodávky. Pripojenie iného adaptéra môže spôsobiť požiar alebo poruchu.

3. 📶 LAN (sieťový) konektor (RJ-45)

Pripojte sieťový kábel (kategória 5e alebo vyššia) pre sieťovú komunikáciu a napájanie PoE++*.

* PoE++: Napájanie cez Ethernet Plus Plus. Vyhovuje IEEE802.3bt (Typ 4 Trieda 8). Podrobnosti o pripojení nájdete v návode na obsluhu napájacieho zariadenia.



LED zobrazenie rýchlosti

Oznamuje rýchlosť sieťového pripojenia.

Displej	Rýchlosť pripojenia
Nesvieti	Pripojenie 10 Mbps
	Pripojenie 100 Mbps
Svieti oranžová	Pripojenie 1000 Mbps

Link/ACT LED zobrazenie stavu

Oznamuje stav sieťového pripojenia.

Displej	Stav pripojenia
Nesvieti	Žiadne pripojenie
Blikajúca zelená	Spojenie vytvorené, údaje aktívne
Svieti zelená	Aktívne spojenie

Poznámka

- Ak pripájate tento výrobok na Internet, pripájajte sa prostredníctvom systému, ktorý poskytuje funkciu ochrany, napríklad smerovač alebo firewall. Ak sa pripojíte bez takejto ochrany, môžu nastať problémy so zabezpečením.

4. Konektor TC IN

Zadajte signál externého referenčného časového kódu.

- Podrobnosti nájdete v časti „Uzamknutie časového kódu na iné zariadenia“.

5. HDMI konektor

Výstup videa z jednotky ako signál HDMI.

- Podrobnosti nájdete v časti „Konektor HDMI (konektor typu A)“ v časti „Pripojenie externých monitorov a záznamových zariadení“.

6. Montážna skrutka pridržnej doštičky kábla HDMI

Ak chcete zabrániť odstráneniu kábla HDMI, pripevnite dodanú pridržnú doštičku kábla HDMI pomocou dodanej montážnej skrutky (M2.6×6) a pripevnite kábel HDMI pomocou komerčne dostupnej káblovej svorky alebo pásky.

- Podrobnosti o pripevnení pridržnej doštičky kábla HDMI nájdete v časti „Pripojenie káblov“.

7. OPTION konektor

Služi na pripojenie záznamového signálu z externého zariadenia alebo ovládača objektívu.

- Podrobnosti nájdete v častiach „Pripojenie záznamového signálu“ a „Pripojenie ovládača objektívu“.

8. Svorka na šnúry

Používa sa na zaistenie kábla sieťového adaptéra.

9. RESET spínač

Stlačte aspoň na 5 sekúnd pomocou hrotu pera alebo podobného zariadenia, aby ste obnovili nastavenia jednotky na predvolené výrobné hodnoty.

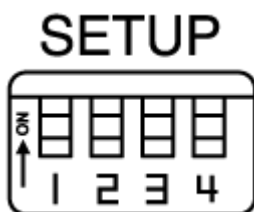
Pomocou prepínača SETUP 1 si môžete vybrať, či chcete obnoviť iba nastavenia sieťového pripojenia alebo všetky nastavenia.

10. OPTICAL výstupný konektor

Výstup signálu SDI konvertovaný na optický formát, keď je pripojený modul SFP+ (voliteľné).

- Podrobnosti nájdete v časti „Výstup signálu z optického vlákna“.

11. SETUP prepínače



Nakonfigurujte nasledujúce nastavenia.

Prepínač 1: Nastavuje, ktoré nastavenia sa resetujú po stlačení spínača RESET.

Nastavenie	Popis
OFF (predvolené)	Obnoví iba nastavenia sieťového pripojenia. Nastavenia siete, bezpečnostné nastavenia a informácie o používateľovi (meno používateľa a heslo) jednotky sa vynulujú.
ON	Obnoví všetky nastavenia na pôvodné hodnoty z výroby.

Prepínač 2: Nastavuje, či sa po pripojení vstupného audio zariadenia zapne/vypne napájanie +48 V (fantómové napájanie). Nastavenie sa použije okamžite.

Táto funkcia je povolená, keď [Audio] > [Audio Input] > [AUDIO IN Select] je nastavené na [MIC] v ponuke kamery.

Nastavenie	Popis
OFF (predvolené)	Nenapája sa +48 V (fantómové napájanie). Toto nastavenie nakonfigurujte, keď používate externé zvukové zariadenie (napríklad mixér), dynamický mikrofón alebo mikrofón so vstavanou batériou.
ON	Napájanie +48 V (fantómové napájanie) mikrofónu kompatibilného s fantómovým napájaním pripojeného ku konektoru AUDIO IN (CH-1 alebo CH-2).

Poznámka

- Nastavenie prepínača 2 do polohy ON a pripojenie mikrofónu, ktorý nie je kompatibilný so zdrojom +48 V, môže poškodiť pripojené zariadenie. Pred pripojením zariadenia skontrolujte nastavenie.

Prepínač 3: Zapína/vypína komunikáciu VISCA over IP. Nastavenia sa použijú pri zapnutí kamery.

Ak chcete jednotku používať pri pripojení k diaľkovému ovládaču (RM-IP500), nastavte do polohy ON.

Nastavenie	Popis
OFF (predvolené)	Neodpovedá na príkazy VISCA over IP.
ON	Prijíma príkazy VISCA over IP.

Poznámka

- Ak heslo správcu nebolo nakonfigurované, komunikácia VISCA over IP je zakázaná bez ohľadu na nastavenie prepínača. Podrobnosti o konfigurácii hesla správcu nájdete v časti „Inicializácia jednotky“.

Prepínač 4: Mení rýchlosť príkazov otáčania a nakláňania odosielaných z infračerveného diaľkového ovládača. Nastavenie sa použije okamžite.

Nastavenie	Popis
OFF (predvolené)	Funguje pri normálnej rýchlosti.
ON	Funguje pri maximálnej rýchlosti.

12. SDI OUT konektor

Výstup videa z jednotky ako signál 12G/6G/3G/HD-SDI.

Jednotku je možné nakonfigurovať aj na výstup signálu RAW.

- Podrobnosti nájdete v časti „Konektor SDI OUT (typ BNC)“ v kapitole „Pripojenie externých monitorov a záznamových zariadení“.

13. Infračervený senzor diaľkového ovládania (zadný)

Infračervený senzor pre dodávaný infračervený diaľkový ovládač.

14. Ventilátor/výstup vzduchu

Odvádza teplo zvnútra jednotky.

Poznámka

- Nezakrývajte výstup vzduchu. Môže to spôsobiť poruchu.
- Všimnite si, že oblasť v blízkosti výstupu vzduchu môže byť horúca.

15. GENLOCK konektor

Používa sa na vstup externého synchronizačného signálu.

- Podrobnosti nájdete v časti „Synchronizácia fázy video signálu (Genlock)“.

16. AUDIO IN konektor (XLR typ 5-kolíkový konektor)

Používa sa na vstup signálu z externého mikrofónu alebo zvukového zariadenia.

Funguje ako konektor AUDIO IN CH-1 alebo AUDIO IN CH-2.

- Podrobnosti nájdete v časti „Pripojenie externého mikrofónu alebo externého zvukového zariadenia“.

Súvisiaca téma

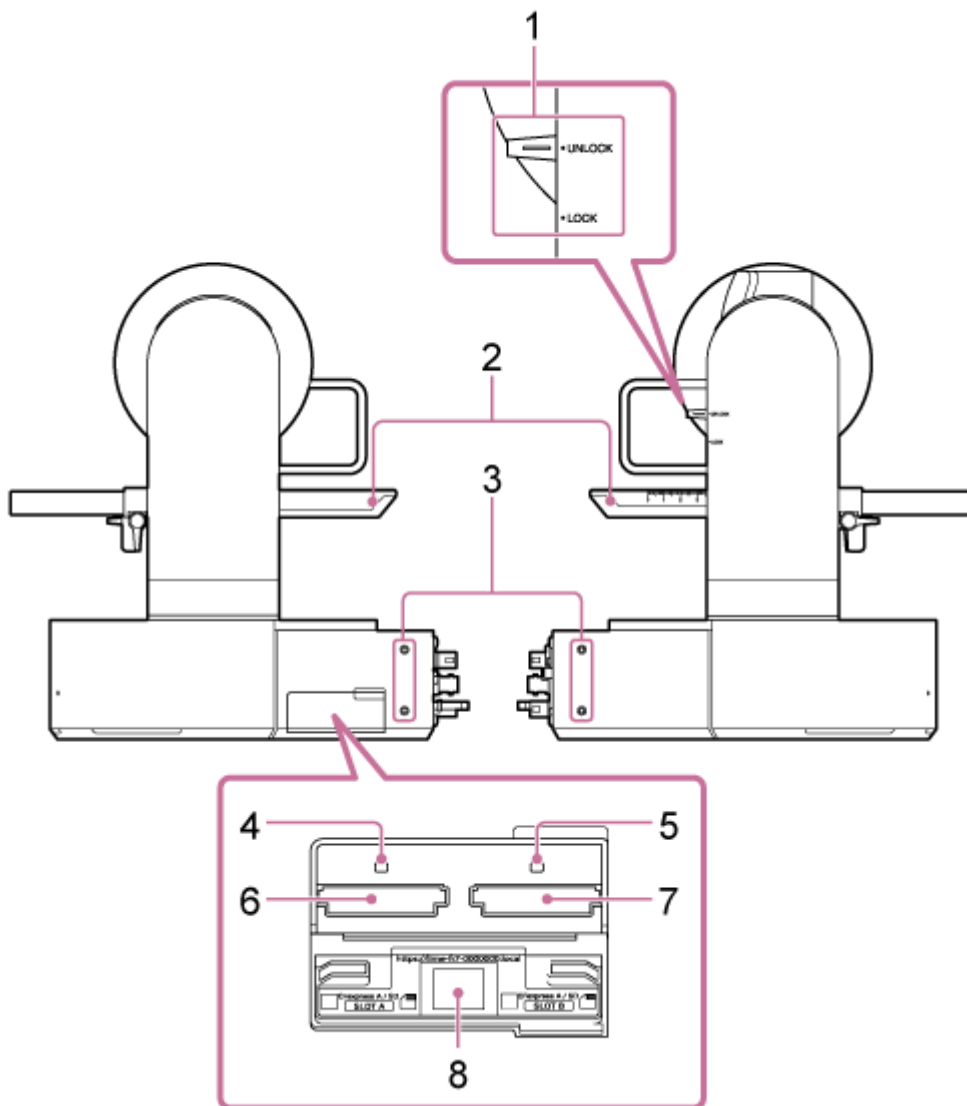
- [Uzamknutie časového kódu na iné zariadenia](#)
- [Pripojenie externých monitorov a záznamových zariadení](#)
- [Pripojenie káblov](#)
- [Pripojenie záznamového signálu](#)
- [Pripojenie ovládača objektívu](#)
- [Výstup signálu z optického vlákna](#)
- [Inicializácia jednotky](#)
- [Synchronizácia fázy video signálu \(Genlock\)](#)
- [Pripojenie externého mikrofónu alebo externého zvukového zariadenia](#)

Bočný pohľad

Táto téma popisuje umiestnenie a funkciu dielov na bočnej strane jednotky.

Rada

- Tento popis sa vzťahuje na ilustráciu jednotky bez nasadeného objektívu.



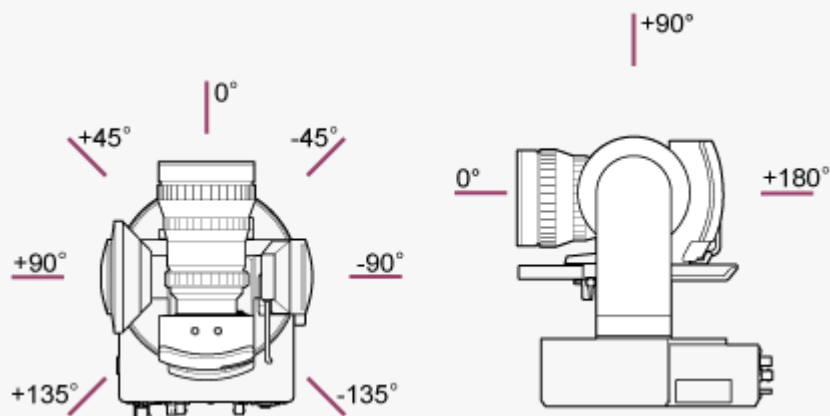
1. Zaisťovacia páčka otáčania/nakláňania

Zaisťí mechanizmus otáčania/nakláňania jednotky. Použite v nasledujúcich prípadoch.

- Pri preprave alebo balení jednotky.
- Pri nasadzovaní alebo vyberaní objektívu. Podrobnosti nájdete v časti „Nasadenie objektívu“ alebo „Demontáž objektívu“.
- Pri použití objektívu, ktorý nepodporuje funkciu otáčania a nakláňania (napríklad objektívy Sony SEL100400GM / SEL200600G / SEL400F28GM / SEL600F40GM).
- Pri preprave jednotky vždy odstráňte objektív a nastavte ho do uzamknutej polohy.

Rada

- Pohyb otáčania alebo nakláňania je možné zaistiť v nasledujúcich uhloch.



2. Posuvná základňa

3. Skrutkové otvory pre externé zariadenia (4 miesta)

Pre skrutky M3 do dĺžky 6 mm.

Poznámka

- Nepoužívajte skrutky dlhšie ako 6 mm. Môže to spôsobiť poruchu.

4. Kontrolka prístupu A

5. Kontrolka prístupu B

Kontrolka svieti alebo bliká, keď je vložené záznamové médium.

- Podrobnosti nájdete v časti „Vloženie pamäťových kariet“.

6. Zásuvka na kartu CFexpress Type A/SD (A)

7. Zásuvka na kartu CFexpress Type A/SD (B)

Používa sa na vkladanie záznamového média.

- Podrobnosti nájdete v časti „Vloženie pamäťových kariet“.

8. QR kód pre pripojenie k sieti

Použite pri konfigurácii počiatočných nastavení.

- Podrobnosti nájdete v časti „Prístup k webovej aplikácii z webového prehliadača“.

Súvisiaca téma

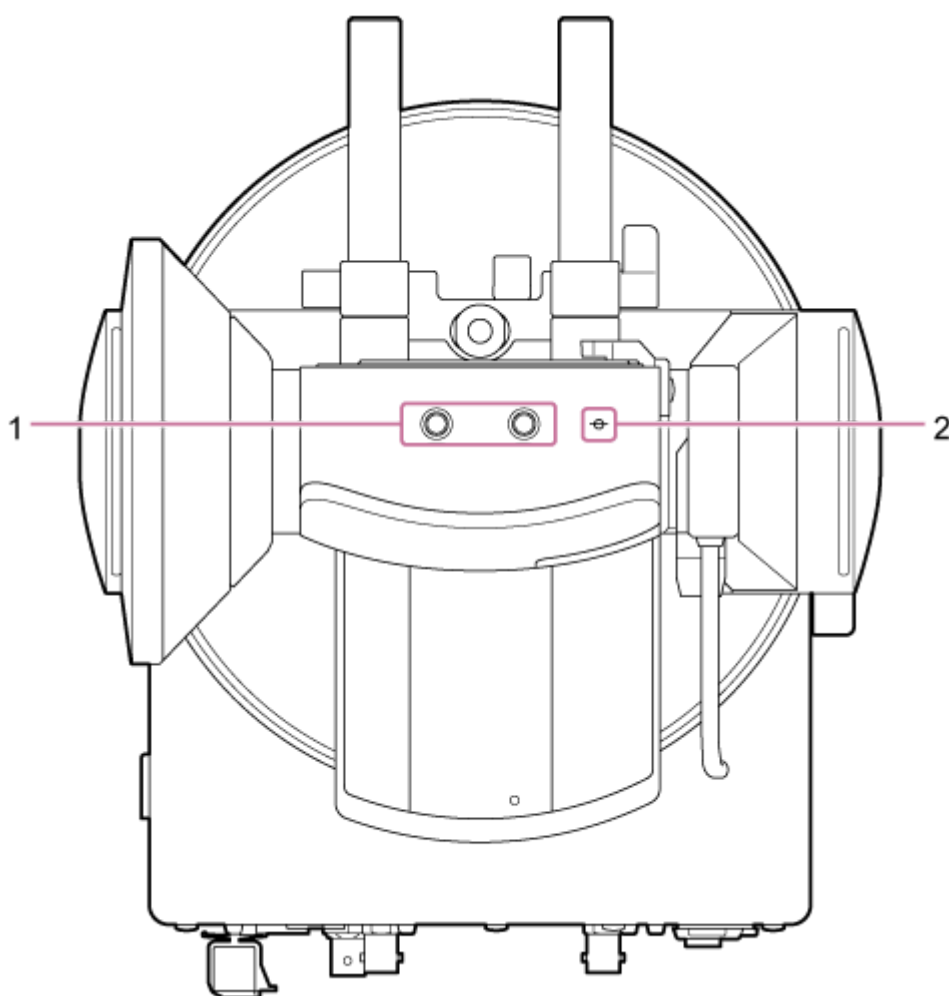
- [Nasadenie objektívu](#)
- [Demontáž objektívu](#)
- [Vloženie pamäťových kariet](#)
- [Prístup k webovej aplikácii z webového prehliadača](#)

Pohľad zhora

Táto téma popisuje umiestnenie a funkciu dielov na hornej strane jednotky.

Rada

- Tento popis sa vzťahuje na ilustráciu jednotky bez nasadeného objektívu.



1. Skrutkové otvory pre externé zariadenia (2 miesta)

Kompatibilné so skrutkami 1/4-20 UNC pre statív.
Maximálna dĺžka 6 mm.

2. φ (značka zobrazovača)

Značka zobrazovača je v rovnakej rovine ako obrazový snímač.

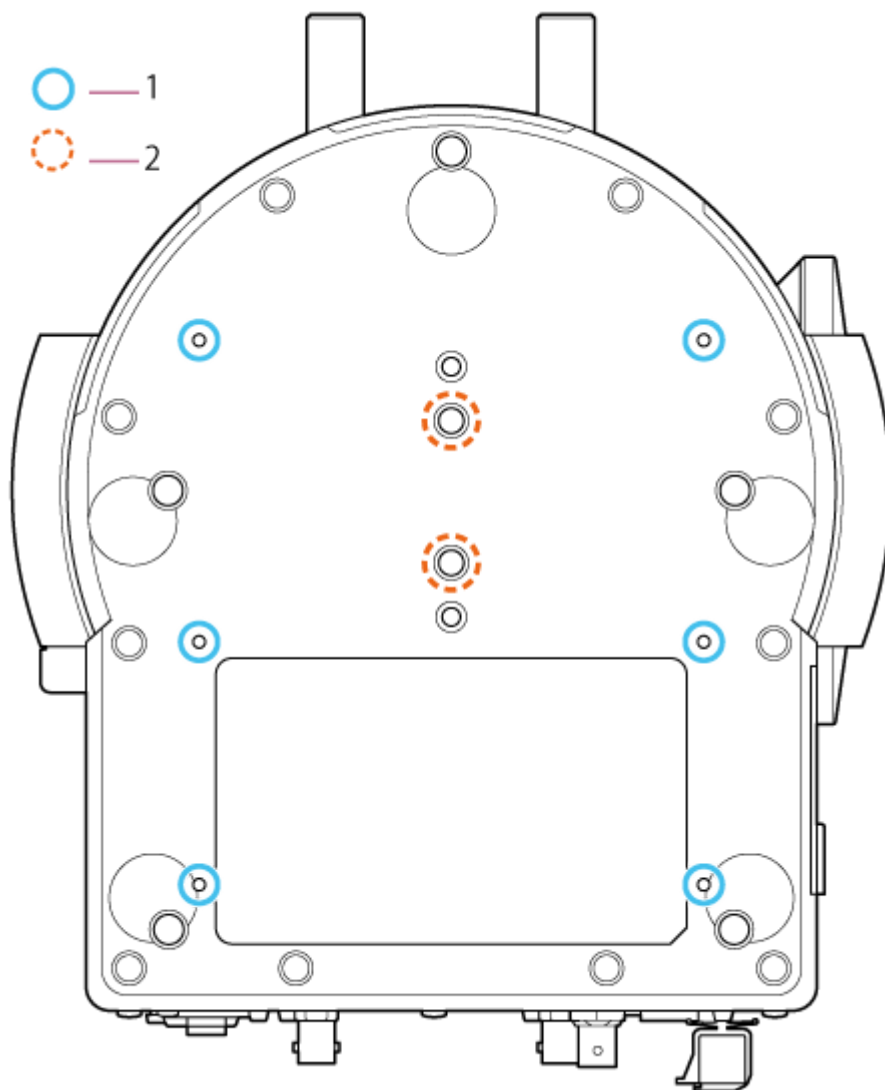
Ak chcete presne zmerať vzdialenosť medzi jednotkou a predmetom, použite túto značku zobrazovača ako referenčný bod.

Pohľad zdola

Táto téma popisuje umiestnenie a funkciu dielov na spodnej strane jednotky.

Rada

- Tento popis sa vzťahuje na ilustráciu jednotky bez nasadeného objektívu.



1. Otvory pre skrutky na upevnenie stropného držiaka (6 miest, efektívna hĺbka závitú 5,5 mm (7/32 palca))

Pri montáži jednotky na strop alebo policu v vysokej polohe pripevnite držiak telesa (voliteľné príslušenstvo) k základni jednotky pomocou šiestich montážnych skrutiek držiaka telesa v týchto otvoroch pre skrutky.

- Podrobnosti o montáži nájdete v časti „Montáž vo vzpriamenej polohe na vyvýšenom, pevnom mieste“ a „Montáž na strop“.

2. Upevňovacie skrutky statívu (2 miesta)

Používa sa pri montáži jednotky na statív kamery (voliteľné príslušenstvo, skrutky 1/4-20 UNC s dĺžkou do 5,5 mm (7/32 palca)).

Poznámka

- Nepoužívajte skrutky dlhšie ako 5,5 mm (7/32 palca). Môže to spôsobiť poruchu.

Súvisiaca téma

- [Montáž vo vzpriamenej polohe na vyvýšenom, pevnom mieste](#)
- [Montáž na strop](#)

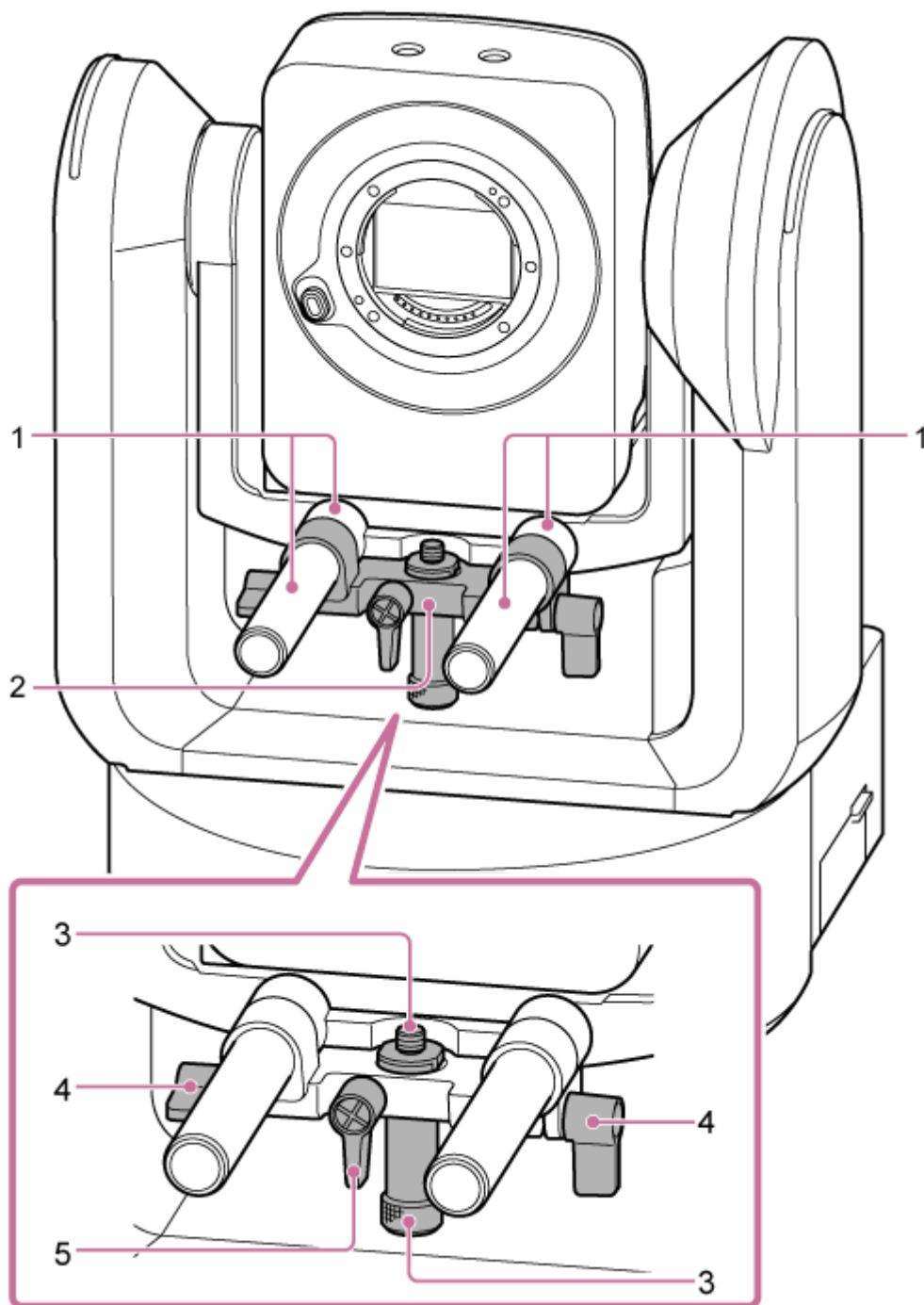
5-041-959-13(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Podpera objektívu

Táto téma popisuje umiestnenie a funkciu častí podpery objektívu jednotky.

Rada

- Tento popis sa vzťahuje na ilustráciu jednotky bez nasadeného objektívu.



1. Podperná tyč objektívu (2)

Podopiera objektív.

Možno použiť aj na montáž všeobecného príslušenstva s tyčou $\varnothing 15$.

2. Podperná jednotka objektívu

Podpera objektívu sa môže posúvať dopredu/dozadu podľa objektívu a potom sa zaistí.

3. Pripevňovacia skrutka podstavca podpery objektívu

Pripevnite k podstavcu podpery objektívu. Skrutku môžete nastaviť nahor/nadol tak, aby zodpovedala výške podpery objektívu.

4. Upínacia páčka podpernej tyče objektívu (2 miesta)

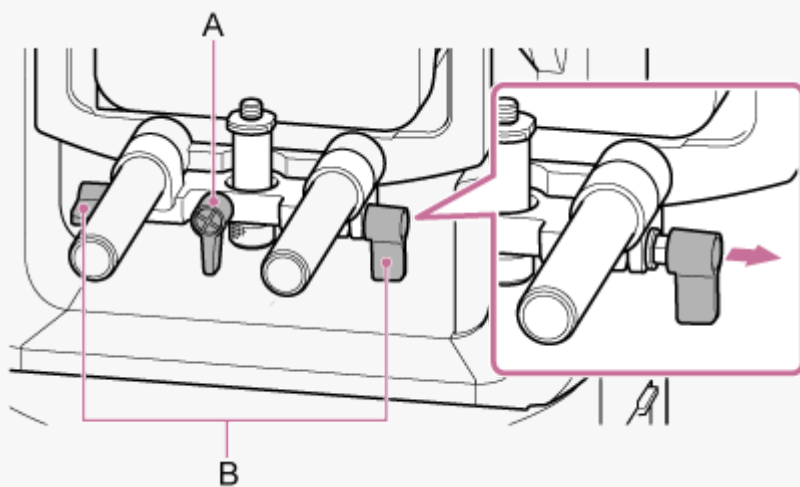
Zaisťuje prednú/zadnú polohu jednotky podpory objektívu .

5. Pripevňovacia skrutka upínacej páčky podstavca podpery objektívu

Zaisťuje vertikálnu polohu pripevňovacej skrutky podstavca podpery objektívu.

Rada

- Ak je upínacia páčka v polohe, ktorá sťažuje otáčanie, uvoľnite upínaciu páku a otočte ju do uhla, ktorý zjednoduší obsluhu. Keď je v požadovanej polohe, zatvorte upínaciu páčku.

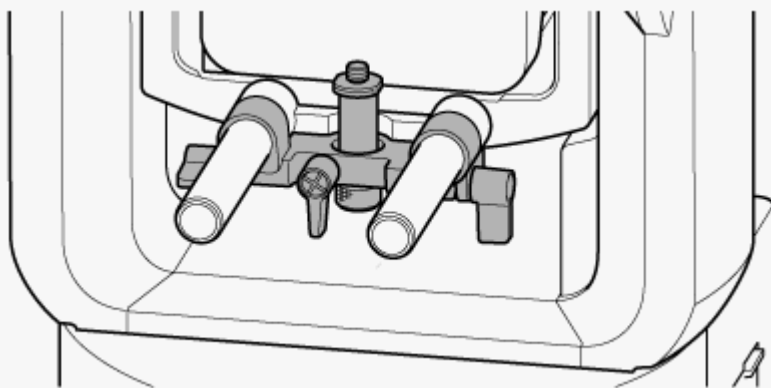


A: Pripevňovacia skrutka upínacej páčky podstavca podpery objektívu

B: Upínacia páčka podpernej tyče objektívu

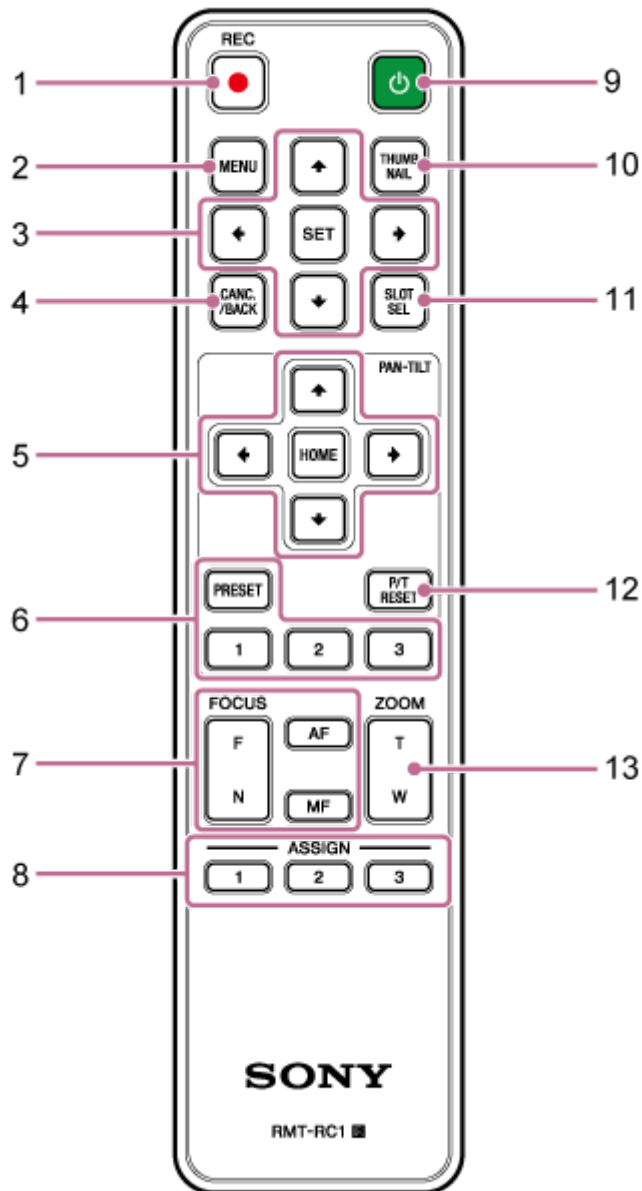
Poznámka

- Ak chcete zabrániť tomu, aby podpera objektívu prekážala pri ovládaní otáčania a nakláňania, posuňte podperu objektívu hore k hlave kamery, keď nepoužívate podperu objektívu, a posuňte pripevňovacia skrutka podstavca podpery objektívu do najvyššej polohy (najbližšie k objektívu).



Um iestnenie a funkcia častí infračerveného diaľkového ovládača (súčasť dodávky)

Táto téma popisuje umiestnenie a funkciu častí infračerveného diaľkového ovládača (súčasť dodávky).



1. Tlačidlo REC● (záznam START/STOP)

Stlačením spustíte alebo zastavíte nahrávanie.

2. Tlačidlo MENU

Stlačením zobrazíte alebo skryjete ponuku kamery.

3. Ovládacie tlačidlá GUI

Stlačením vykonáte operácie v ponuke kamery, v dialógových oknách so správami, ktoré obsahujú tlačidlá, a ďalšie funkcie zobrazenia na obrazovke.

4. Tlačidlo CANCEL/BACK

Stlačením zrušíte nastavenie alebo sa vrátite na predchádzajúcu obrazovku ponuky kamery.

5. Ovládacie tlačidlá otáčania a nakláňania

Stláčaním tlačidiel šípok ovládajte otáčanie/nakláňanie kamery. Stlačením tlačidla HOME obnovíte orientáciu kamery tak, aby smerovala dopredu.

6. Ovládacie tlačidlá prednastavenej polohy

Stlačte a podržte tlačidlo PRESET a stlačením jedného z tlačidiel 1 až 3 uložte smer kamery, transfokáciu a nastavenie zaostrenia do stlačeného číselného tlačidla.

Stlačením číselného tlačidla s uloženými nastaveniami vyvoláte uložený stav.

7. Ovládacie tlačidlá zaostrenia

Použite na úpravu zaostrenia.

Ak chcete zaostriť automaticky, stlačte tlačidlo AF.

Ak chcete zaostriť manuálne, stlačte tlačidlo MF a potom stlačte tlačidlo F (Ďaleko) na zaostrenie na vzdialené objekty alebo tlačidlo N (Blízko) na zaostrenie na blízke objekty.

8. Priraditeľné tlačidlá 1 až 3

Vykonáva funkcie priradené priraditeľným tlačidlám pomocou ponuky kamery.

Ak priradíte funkciu [Direct Menu] priraditeľnému tlačidlu, môžete upraviť expozíciu, vyváženie bielej a iné nastavenia pomocou ovládacích tlačidiel GUI.

- Podrobnosti o priradení pomocou ponuky kamery nájdete v časti „Priraditeľné tlačidlá“.
- Podrobnosti o priamej ponuke nájdete v časti „Funkcie priamej ponuky“.

9. (hlavný) vypínač

Stlačením zapnete jednotku alebo prepnete napájanie do pohotovostného stavu.

10. Tlačidlo THUMBNAIL

Zobrazí obrazovku s miniatúrami zobrazujúcimi klipy zaznamenané na pamäťovej karte zariadenia.

- Podrobnosti o obrazovke s miniatúrami nájdete v časti „Obrazovka s miniatúrami“.

Pomocou ovládacích tlačidiel GUI môžete vyberať klipy a ovládať prehrávanie na obrazovke miniatúr.

- Podrobnosti o výbere klipov a ovládaní prehrávania nájdete v časti „Prehrávanie nahraných klipov“ a „Operácie s nahratými klipmi“.

11. Tlačidlo SLOT SEL (výber zásuvky pre pamäťovú kartu (A)/(B))

Keď sú vložené dve pamäťové karty, stlačením tlačidla prepínate medzi pamäťovými kartami na nahrávanie.

Stlačením tohto tlačidla počas zobrazenia obrazovky s miniatúrami môžete prepínať medzi pamäťovými kartami, ktoré chcete zobraziť.

12. Tlačidlo P/T RESET (restovanie otáčania/nakláňania)

Resetuje funkcie otáčania a nakláňania. Stlačte tlačidlo, keď kontrolky POWER a NETWORK súčasne blikajú alebo keď sa [Execute Pan-Tilt Reset] zobrazí na ovládacom paneli orámovania vo webovej aplikácii.

13. Ovládacie tlačidlá transfokácie

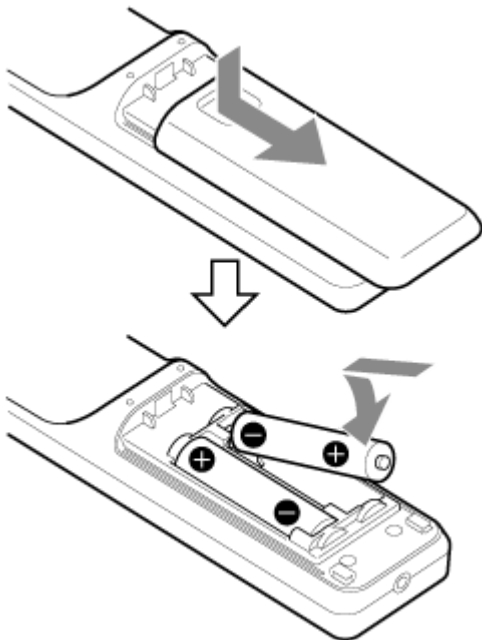
Ak chcete priblížiť, stlačte tlačidlo T (teleobjektív).

Ak chcete oddialiť, stlačte tlačidlo W (širokouhlý).

Batéria pre infračervené diaľkové ovládanie

Infračervené diaľkové ovládanie vyžaduje dve batérie AA (LR6).

Vložte batérie do infračerveného diaľkového ovládača, ako je znázornené na nasledujúcom obrázku.



Poznámka

- Nepoužívajte žiadne iné batérie ako mangánové alebo alkalické batérie, pretože môžu prasknúť.
- Použité batérie zlikvidujte v súlade so zákonmi a predpismi danej krajiny alebo regiónu.

Súvisiaca téma

- [Priraditeľné tlačidlá](#)
- [Funkcie priamej ponuky](#)
- [Obrazovka s miniatúrami](#)
- [Prehrávanie nahraných klipov](#)
- [Operácie s nahratými klipmi](#)

Prehľad obrazovky webovej aplikácie

Pripojením tabletu alebo počítača môžete otáčať/nakláňať, približovať, nahrávať, prehrávať nahrané video a konfigurovať jednotku z webového prehliadača (ďalej sa táto funkcia označuje ako „webová aplikácia“).

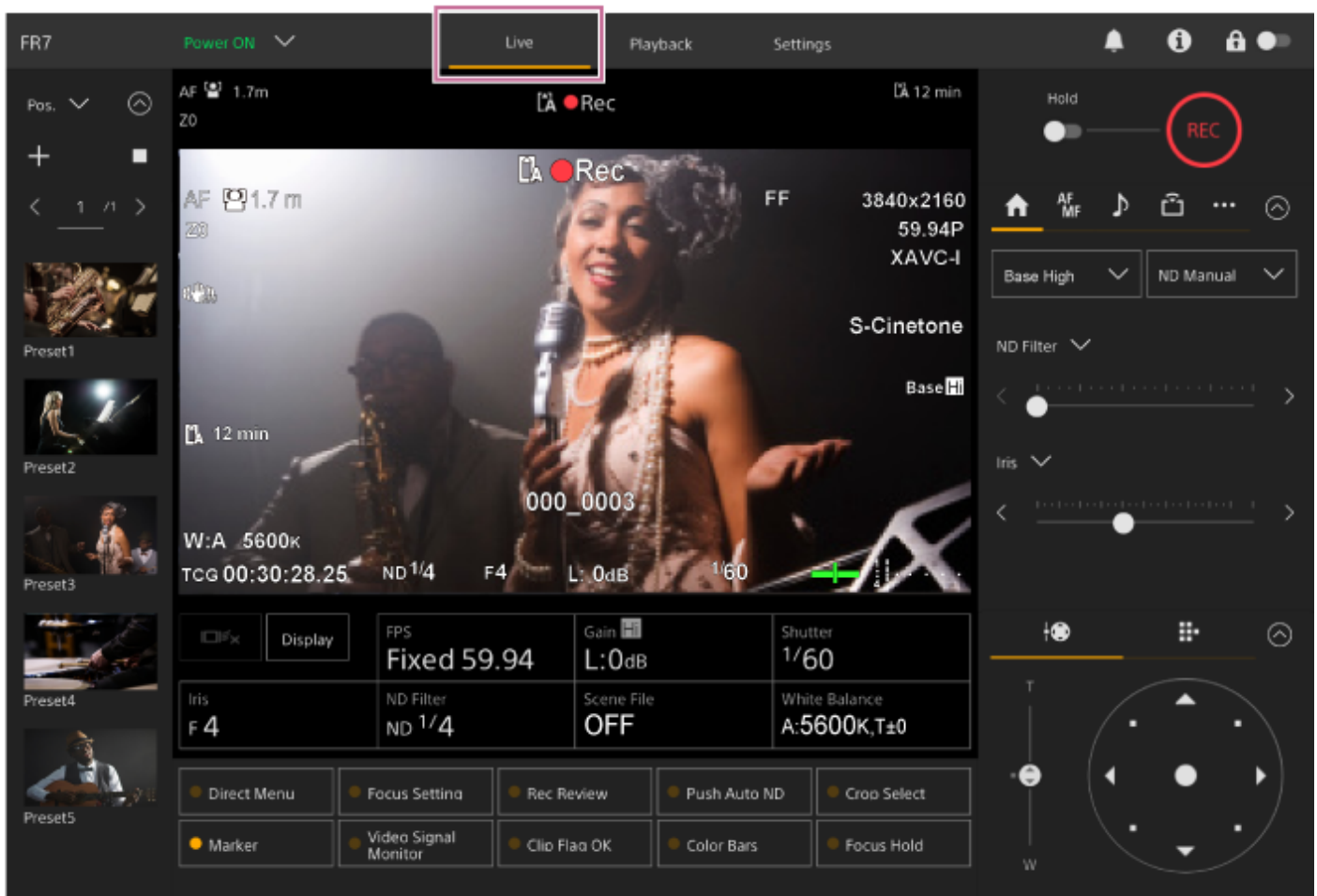
- Podrobnosti o spustení webovej aplikácie nájdete v časti „Prístup k webovej aplikácii z webového prehliadača“.

Poznámka

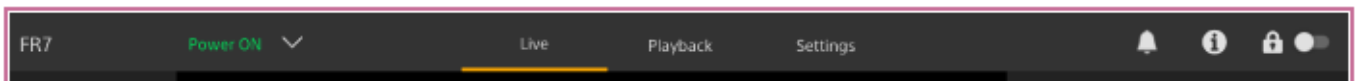
- Webová aplikácia nepodporuje zvukový výstup kamery.

Po spustení webovej aplikácie sa zobrazí nasledujúca živá prevádzková obrazovka.

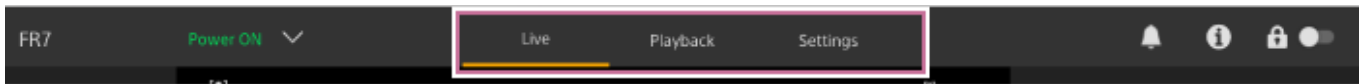
Živá prevádzková obrazovka



- Podrobnosti o živej prevádzkovej obrazovke nájdete v časti „Štruktúra živej prevádzkovej obrazovky“. V hornej časti obrazovky sa zobrazujú tlačidlá a ikony spoločné pre živú prevádzkovú obrazovku a prevádzkovú obrazovku prehrávania.

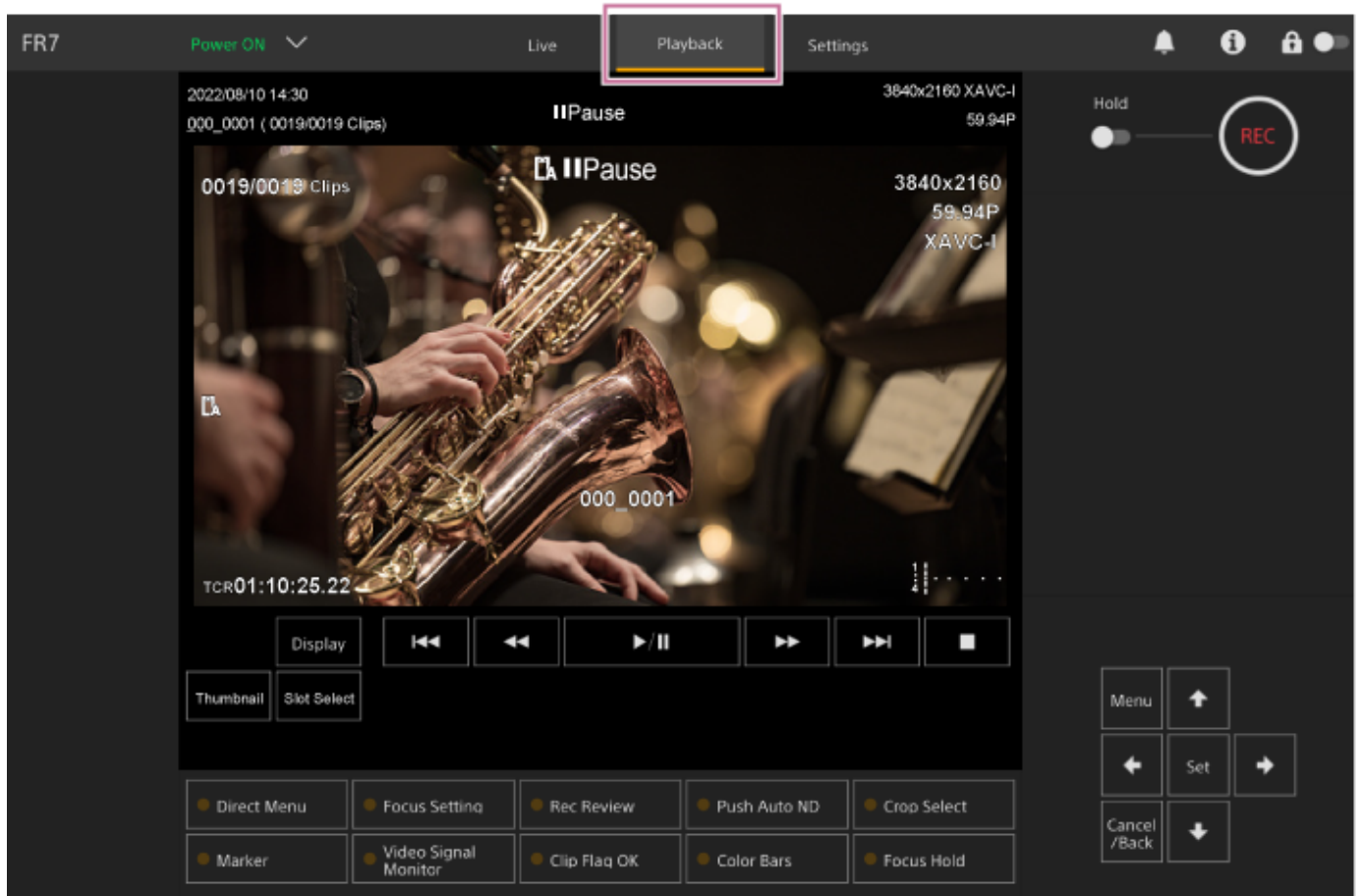


- Podrobnosti o spoločnej oblasti obrazoviek nájdete v časti „Štruktúra spoločnej oblasti obrazoviek“. Medzi obrazovkami môžete prepínať stlačením prepínacích kariet obrazoviek v spoločnej oblasti.



Prevádzková obrazovka prehrávania

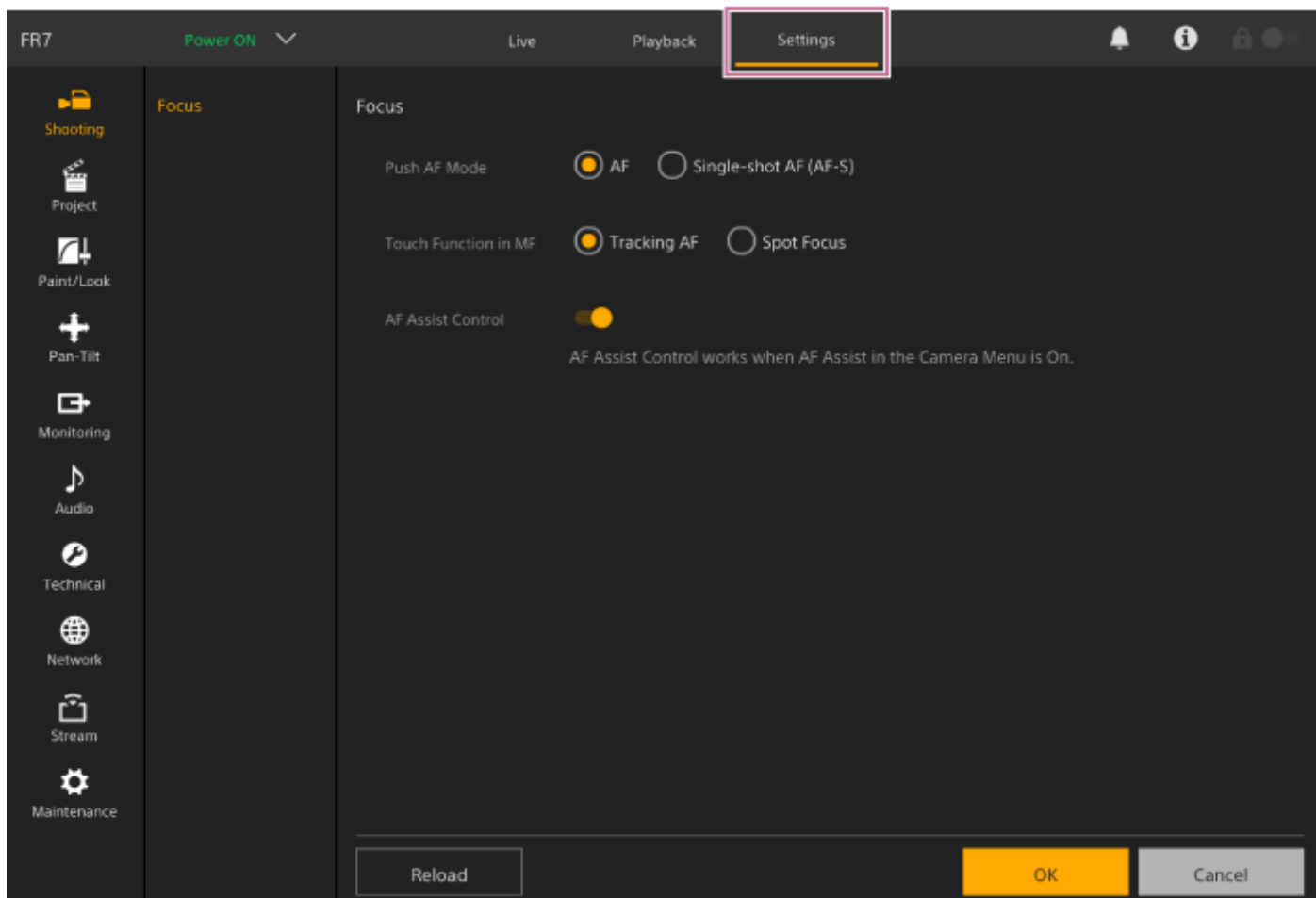
Stlačením karty [Playback] zobrazíte prevádzkovú obrazovku prehrávania.



- Podrobnosti o prevádzkovej obrazovke prehrávania nájdete v časti „Štruktúra prevádzkovej obrazovky prehrávania“.

Obrazovka nastavení

Stlačením karty [Settings] zobrazíte obrazovku nastavení (ďalej len webová ponuka).



Poznámka

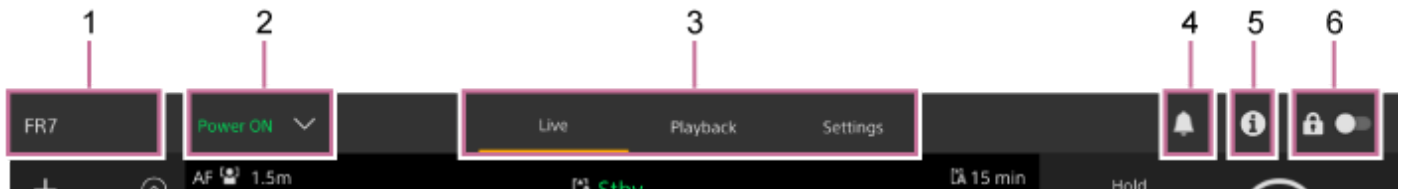
- Vo webovej ponuke sa nastavenia nepoužijú, kým nestlačíte tlačidlo [OK]. Ak zmeníte nastavenia na stránke, ktorá má tlačidlo [OK], nezabudnite stlačiť tlačidlo [OK].
- Podrobnosti o obrazovke nastavení nájdete v časti „Štruktúra obrazovky nastavení“.
- V tomto sprievodcovi s nápovedou sa obrazovka s nastaveniami webovej aplikácie označuje ako webová ponuka.

Súvisiaca téma

- [Prístup k webovej aplikácii z webového prehliadača](#)
- [Štruktúra živej prevádzkovej obrazovky](#)
- [Štruktúra spoločnej oblasti obrazoviek](#)
- [Štruktúra prevádzkovej obrazovky prehrávania](#)
- [Štruktúra obrazovky nastavení](#)

Štruktúra spoločnej oblasti obrazoviek

Táto téma popisuje štruktúru spoločnej oblasti obrazoviek.



1. Názov kamery

Zobrazuje názov kamery.

Názov môžete zmeniť pomocou položky [Network] > [Camera Name] vo webovej ponuke.

Farba pozadia sa mení podľa externého záznamového signálu.

2. Hlavný vypínač

Keď je jednotka zapnutá, zobrazí sa [Power ON]. Stlačením vypínača a výberom položky [Power Standby] nastavíte napájanie jednotky do pohotovostného stavu.

Keď sa zobrazí [Power Standby], môžete stlačením vypínača a zvolením [Power ON] zapnúť napájanie jednotky.

3. Prepínacie karty prevádzkovej obrazovky

Stlačením karty zobrazíte príslušnú prevádzkovú obrazovku.


[Live] karta: Zobrazí živú prevádzkovú obrazovku.

[Playback] karta: Zobrazí prevádzkovú obrazovku prehrávania.

[Settings] karta: Zobrazí obrazovku nastavení (webová ponuka).

4. Značka upozornení

Keď príde správa, označenie značky sa zmení, ako je znázornené nižšie.

 (Upozornenia sú zapnuté)

Vykonajte potrebné kroky podľa správy zobrazenej na obrazovom paneli kamery.

Poznámka

- Správy sa nezobrazujú, keď [Monitoring] > [Output Display] > [HDMI/Stream] je nastavené na [Off] vo webovej ponuke. Nastavte na [On] na kontrolu obsahu správ.

5. Tlačidlo (stav kamery)


Stlačením tlačidla zobrazíte na samostatnej obrazovke informácie o zaznamenanom obraze/výstupnom obrazovom signále kamery, informácie o objektíve a stave ovládača objektívu (voliteľné príslušenstvo).




Keď sa objaví oznámenie súvisiace s ovládačom objektívu (voliteľné príslušenstvo), indikácia sa zmení, ako je uvedené nižšie.



6. Spínač uzamknutia prevádzkovej obrazovky

 (Funkcie odomknuté): Ak chcete ovládať funkcie na živej prevádzkovej obrazovke a na prevádzkovej obrazovke prehrávania, nastavte prepínač do ľavej polohy.

 (Funkcie zamknuté): Nastavte prepínač do pravej polohy, aby ste uzamkli funkcie na živej prevádzkovej obrazovke a na prevádzkovej obrazovke prehrávania, aby ste predišli náhodnej chybnéj činnosti.

Štruktúra živej prevádzkovej obrazovky

Táto téma popisuje štruktúru živej prevádzkovej obrazovky.



1. Ovládací panel prednastavenej polohy

Zobrazuje zaregistrovanú polohu predvoľby pomocou miniatúry. Dvojitým klepnutím na miniatúru sa vrátite do polohy uloženej v predvoľbe.

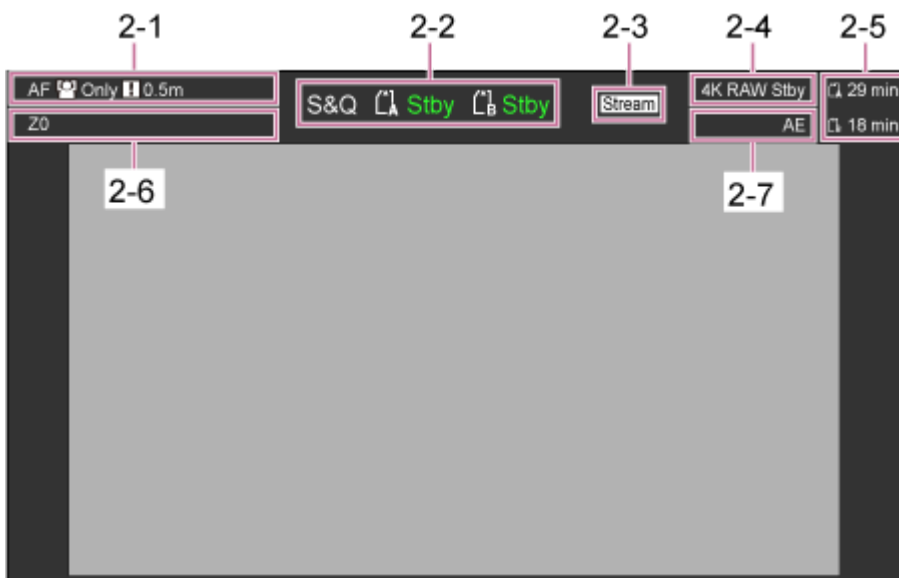
- Podrobnosti o prednastavenej polohe nájdete v časti „Uloženie/obnovenie otáčania/nakláňania, polohy transfokácie a nastavenia zaostrenia pomocou webovej aplikácie“.
- Podrobnosti o sledovaní PTZ nájdete v časti „Nahrávanie zarámovaní kamery pomocou webovej aplikácie“.

2. Obrazový panel kamery

Zobrazuje aktuálny obraz kamery a stav jednotky.

Zobrazuje rovnaký obraz ako výstup HDMI.

Nad obrazom sa zobrazí nasledujúci stav. Okolo obrazu sa tiež zobrazí červený alebo zelený rámček podľa prijatého externého záznamového signálu.



Č.	Displej	Popis
2-1	Indikátor režimu zaostrenia	Pozrite si časť „Indikátor režimu zaostrenia“ v časti „Obrazovka kamery“.
2-2	Režim nahrávania, zásuvka A/B, indikátor intervalu nahrávania Interval Rec	Pozrite si časť „Režim nahrávania, zásuvka A/B, indikátor intervalu nahrávania Interval Rec“ v časti „Obrazovka kamery“.
2-3	Indikátor stavu streamovania	Zobrazuje sa počas streamovania (len keď je [Stream Setting] nastavené na [RTMP] alebo [SRT-Caller]).
2-4	Indikátor stavu prevádzky výstupu RAW	Zobrazuje výstupný stav signálu RAW. Podrobnosti o RAW nájdete v časti „Záznam RAW videa“.
2-5	Indikátor zostávajúcej kapacity média	Pozrite si časť „Indikátor zostávajúcej kapacity média“ v časti „Obrazovka kamery“.
2-6	Indikátor polohy transfokácie	Pozrite si časť „Indikátor polohy transfokácie“ v časti „Obrazovka kamery“. Keď je pripojený ovládač objektívu (voliteľné príslušenstvo), zobrazí sa . Ak sa vyskytne chyba v ovládači objektívu (voliteľné príslušenstvo), zobrazí sa .
2-7	Indikátor režimu AE/úrovne AE	Pozrite si časť „Indikátor režimu AE/úrovne AE“ v časti „Obrazovka kamery“.

Tlačidlo [Display]

Stlačením tohto tlačidla zobrazíte na obraze informácie o kamere.

Opätovným stlačením pri zobrazených informáciách o kamere tieto informácie skryjete.



Okrem značiek sa podľa stavu zobrazujú aj niektoré indikátory a správy súvisiace s automatickým zaostrovaním, ktoré nemožno skryť stlačením tlačidla [Display].

- Podrobnosti o zobrazených informáciách o kamere nájdete v časti „Obrazovka kamery“.

Tlačidlo zastavenia pre režim AF so sledovaním v reálnom čase

Stlačením tlačidla zastavíte sledovanie objektu.



- Podrobnosti nájdete v časti „Sledovanie konkrétneho subjektu (Realtime Tracking AF)“.

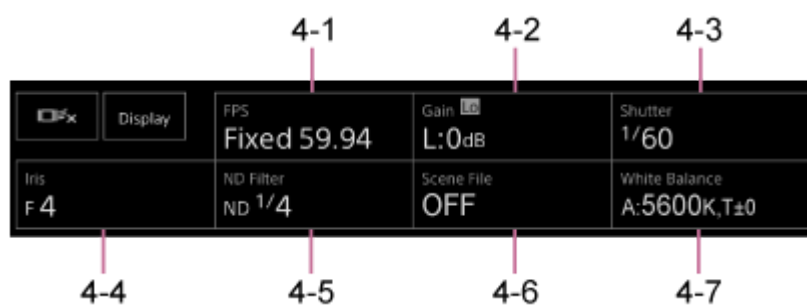
3. Tlačidlo nahrávania START/STOP

Stlačením tlačidla spustíte nahrávanie. Počas nahrávania tlačidlo START/STOP nahrávania svieti načerveno. Stlačením počas nahrávania nahrávanie zastavíte.

Prepínač Hold môžete nastaviť do stavu deaktivácie, aby ste predišli nesprávnej činnosti tlačidla nahrávania START/STOP.

4. Panel základnej konfigurácie kamery

Zobrazuje nastavenia základných funkcií potrebných na snímanie pomocou tlačidiel. Stlačením tlačidla zobrazíte príslušnú obrazovku nastavenia pre každú funkciu na paneli úprav základnej konfigurácie kamery nižšie (5).



- 4-1 [FPS]
- 4-2 [ISO/Gain / Exposure Index]
- 4-3 [Shutter]
- 4-4 [Iris]
- 4-5 [ND Filter]
- 4-6 [Scene File / Base Look/LUT]
- 4-7 [White Balance]

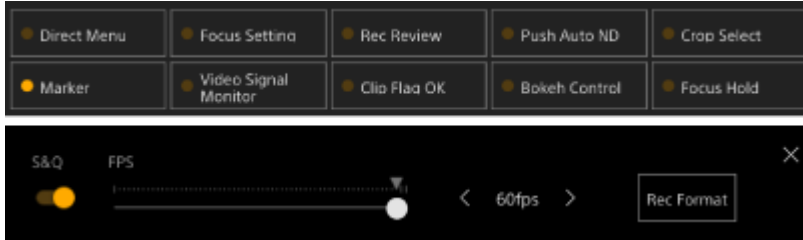
- Podrobnosti nájdete v popise každej funkcie.

Funkcia	Referencia
FPS	„Slow & Quick Motion“
ISO/Gain	„Nastavenie základnej citlivosti“, „Automatická úprava zosilnenia“ a „Manuálna úprava zosilnenia“ v „Úprava zosilnenia“
Exposure Index	„Nastavenie základnej citlivosti“ a „Zmena rozloženia tmavých a svetlých oblastí v zaznamenanom videu“
Shutter	„Automatická úprava uzávierky“ a „Manuálna úprava uzávierky“ v „Úprava uzávierky“
Iris	„Automatická úprava clony“ a „Manuálna úprava clony“ v „Úprava clony“
ND Filter	„O ND filtri“ v „Úprava úrovne svetla (ND filter)“
Scene File	„Prehľad vzhľadu“ a ďalšie témy v „Snímanie s požadovaným vzhľadom“
Base Look/LUT	„Snímanie s úpravou vzhľadu v postprodukcii“

Funkcia	Referencia
White Balance	„Obrazovka nastavenia vyváženia bielej“

5. Priraditeľné tlačidlá/Panel nastavenia základnej konfigurácie kamery

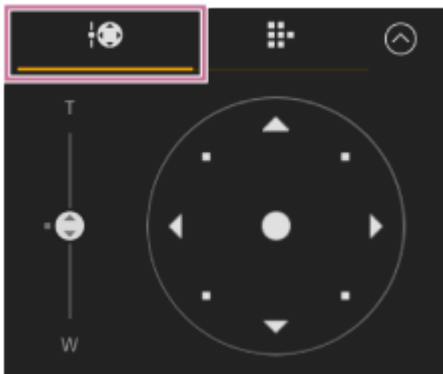
Zobrazuje priraditeľné tlačidlá počas bežnej prevádzky. Stlačením tlačidiel na paneli základnej konfigurácie kamery (4. položka) zobrazíte príslušné položky nastavenia. Stlačením tlačidla [X] alebo opätovným stlačením tlačidla nastavovacieho panela kamery sa vrátite na zobrazenie priraditeľných tlačidiel.



- Podrobnosti o priraditeľných tlačidlách nájdete v časti „Priraditeľné tlačidlá“.
- Podrobnosti o paneli úprav základnej konfigurácie kamery nájdete v popise jednotlivých funkcií.

6. Ovládací panel orámovania / ovládací panel GUI

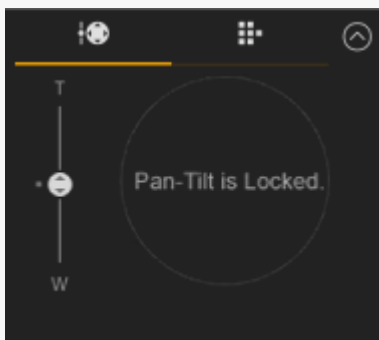
Prepínajte medzi ovládacím panelom orámovania / ovládacím panelom GUI pomocou kariet v hornej časti. Stlačením tlačidla ☒ (Zatvoriť) v pravom hornom rohu obrazovky skryjete ovládací panel, aby ste zabránili neúmyselnej činnosti. Ak sa ovládací panel nezobrazí, zobrazíte ho stlačením tlačidla ☑ (Otvoriť). Pomocou ovládacieho panela orámovania upravte orámovanie. Stlačením 🌐 (otáčanie/nakláňanie/transfokácia) zobrazíte ovládací panel zarámovania.



- Podrobnosti o funkcii nájdete v časti „Úprava orámovania“.

Rada

- Joysticková časť ovládacieho panela orámovania sa zobrazí, ako je znázornené nižšie, keď je funkcia otáčania/nakláňania deaktivovaná a keď je potrebná inicializácia otáčania/nakláňania.
 - Keď je funkcia otáčania a nakláňania zablokovaná pomocou zaistovacej páčky otáčania/nakláňania



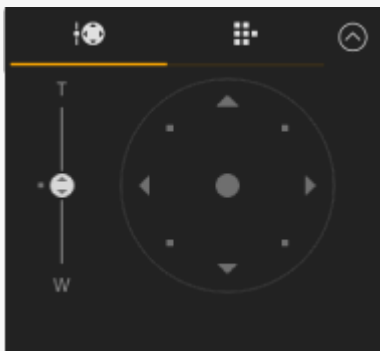
- Keď nie je inicializovaná funkcia otáčania/nakláňania





– Keď je potrebné resetovať funkciu otáčania a nakláňania

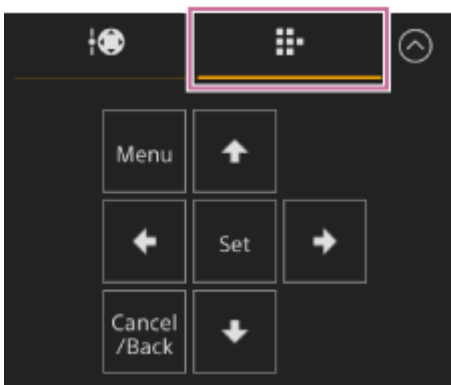


– Keď je funkcia otáčania/nakláňania deaktivovaná



- Keď funkcia otáčanie/nakláňanie nie je inicializovaná alebo je potrebné ju resetovať, môžete rýchlo získať prístup k tlačidlu  (otáčanie/nakláňanie reset) v ovládacom paneli kamery stlačením správy zobrazenej pod joystickom.

Na ovládanie ponuky kamery, prehrávania klipov a ďalších funkcií použite ovládací panel GUI. Stlačením karty  (GUI kamery) obrazíte ovládací panel GUI.





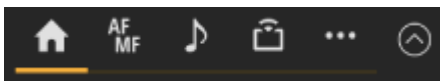
- Podrobnosti o ovládaní nájdete v časti „Ovládanie ponuky kamery“ a „Prehrávanie nahraných klipov“.

7. Ovládací panel kamery

Používa sa na konfiguráciu funkcií potrebných na ovládanie kamery.

Prepínajte medzi obrazovkami, ktoré sa majú zobraziť, pomocou kariet v hornej časti.

Stlačením tlačidla  (Zatvoriť) v pravom hornom rohu obrazovky skryjete ovládací panel, aby ste zabránili neúmyselnej činnosti. Ak sa ovládací panel nezobrazí, zobrazíte ho stlačením tlačidla  (Otvoriť).



- Podrobnosti nájdete v popise každej funkcie.

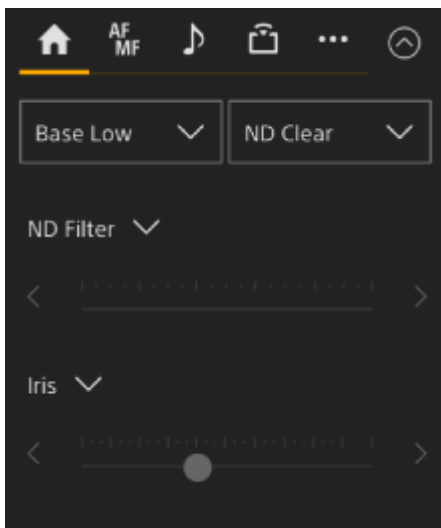
Karta (Main)

Zobrazuje položky nastavenia pre často používané funkcie.

Funkciu horného a spodného posúvnika je možné zmeniť stlačením tlačidla [▼] a výberom zo zobrazeného zoznamu. Je možné zvoliť nasledujúce funkcie.

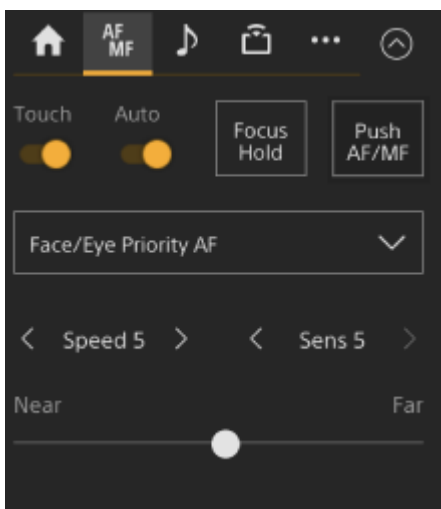
- ND Filter
- Iris
- ISO*
- Gain*
- Exposure Index*
- AE Level
- Zoom Speed
- Pan-Tilt Speed

* Zobrazuje sa podľa nastavení ponuky.



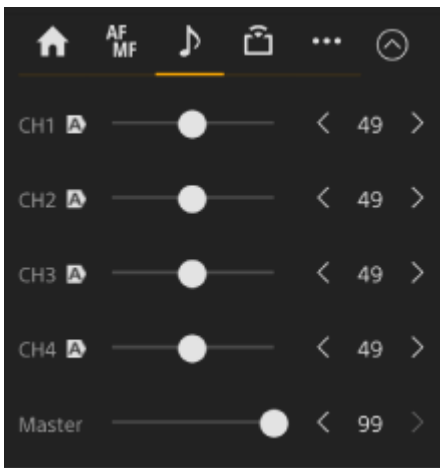
Karta (Focus)

Zobrazuje položky nastavenia súvisiace so zaostrením.



Karta (Audio)

Zobrazuje položky nastavenia súvisiace so zvukom.



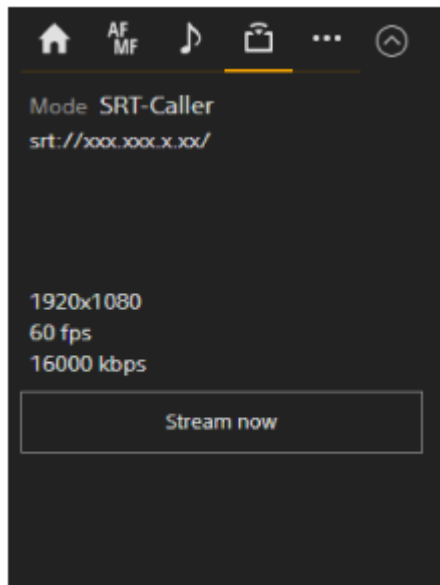
Karta (Stream)

Zobrazuje položky nastavenia súvisiace so streamovaním.

Zobrazené položky sa budú líšiť v závislosti od nastavenia formátu streamovania.

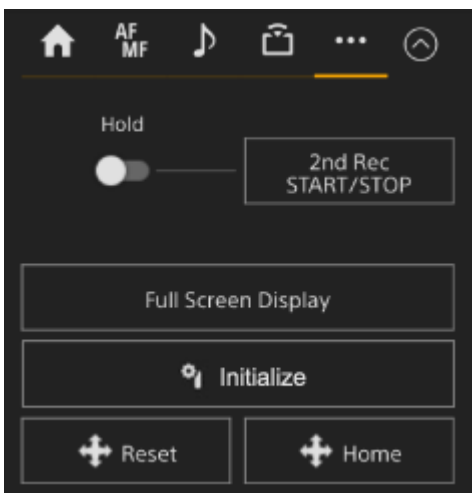
Pri nastavení na [RTMP] alebo [SRT-Caller] je možné spustiť/zastaviť streamovanie na tejto obrazovke.

- Podrobnosti nájdete v časti „O streamovaní“ a ďalšie témy v časti „Konfigurácia streamovania“.
- Ak dôjde k zlyhaniu pripojenia, zobrazia sa informácie o chybe. Podrobnosti o chybových informáciách nájdete v časti „Chybové/varovné správy“.



Karta (Others)

Zobrazuje položky nastavenia súvisiace s inými funkciami.




Stlačením tlačidla [Full Screen Display] sa otvorí nová karta vo webovom prehliadači a zobrazí sa obraz z obrazového panela kamery na celej obrazovke.

Dochádza len k zobrazeniu obrazu; dotykový AF a ďalšie funkcie nie sú dostupné.

Poznámka

- Obrazovka živej prevádzky na pôvodnej karte naďalej funguje. Ak nie je potrebná žiadna operácia, odporúčame zatvoriť kartu, aby sa znížil počet súčasných pripojení.

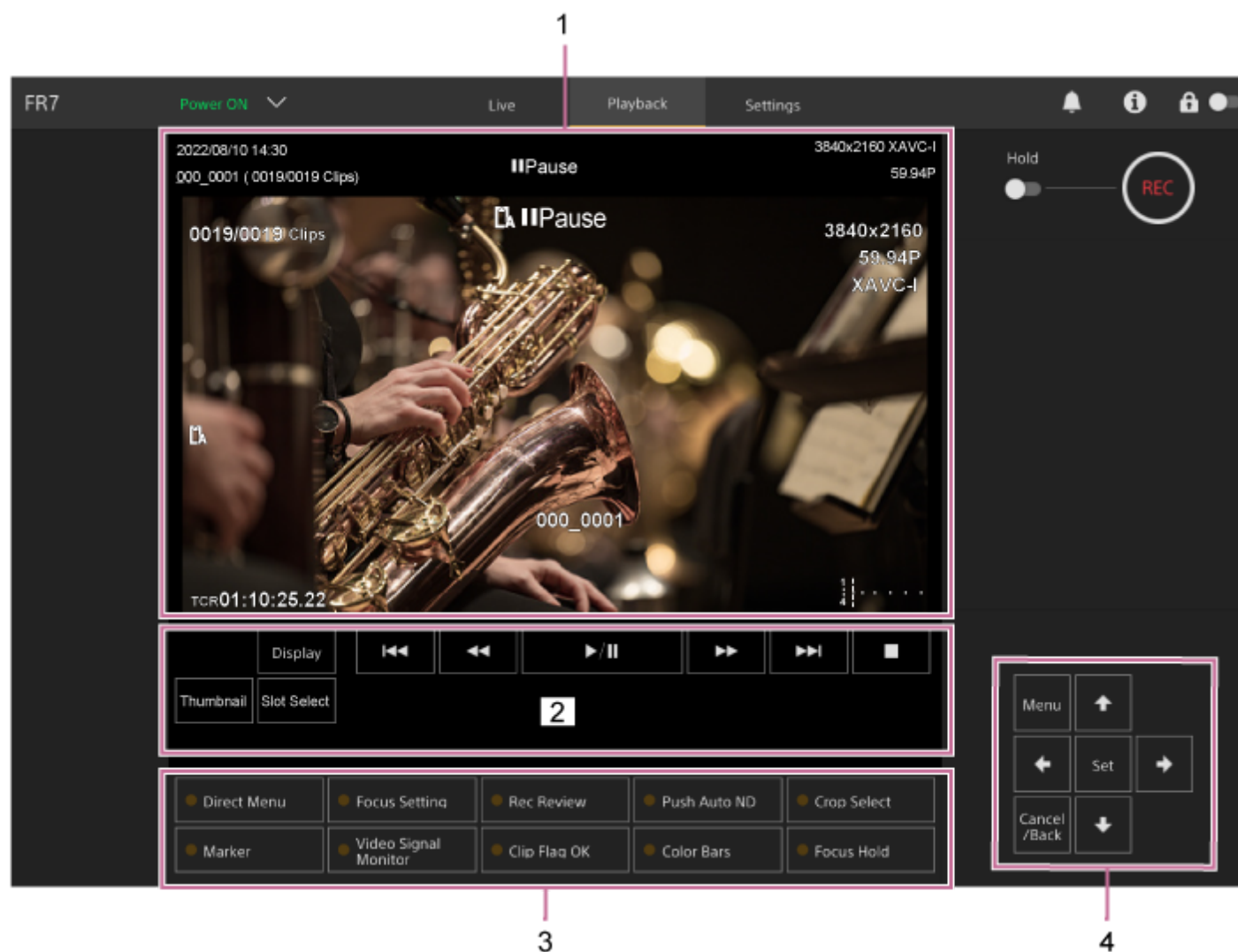
Stlačením tlačidla  (Inicializovať ovládač objektívu) inicializujete ovládač objektívu (voliteľné príslušenstvo tretej strany). Táto funkcia je povolená, keď [Technical] > [Lens Controller] > [Zoom] > [Setting] je nastavené na [On] v ponuke kamery.

Súvisiaca téma

- Uloženie/obnovenie otáčania/nakláňania, polohy transfokácie a nastavenia zaostrenia pomocou webovej aplikácie
- Nahrávanie zarámovaní kamery pomocou webovej aplikácie
- Obrazovka kamery
- Záznam RAW videa
- Sledovanie konkrétneho subjektu (Realtime Tracking AF)
- Slow & Quick Motion
- Nastavenie základnej citlivosti
- Automatická úprava zosilnenia
- Manuálna úprava zosilnenia
- Zmena rozloženia tmavých a svetlých oblastí v zaznamenanom videu
- Automatická úprava uzávierky
- Manuálna úprava uzávierky
- Automatická úprava clony
- Manuálna úprava clony
- O ND filtri
- Prehľad vzhľadu
- Snímanie s úpravou vzhľadu v postprodukcii
- Obrazovka nastavenia vyváženia bielej
- Priraditeľné tlačidlá
- Prehrávanie nahraných klipov
- Ovládanie ponuky kamery
- O streamovaní
- Chybové/varovné správy

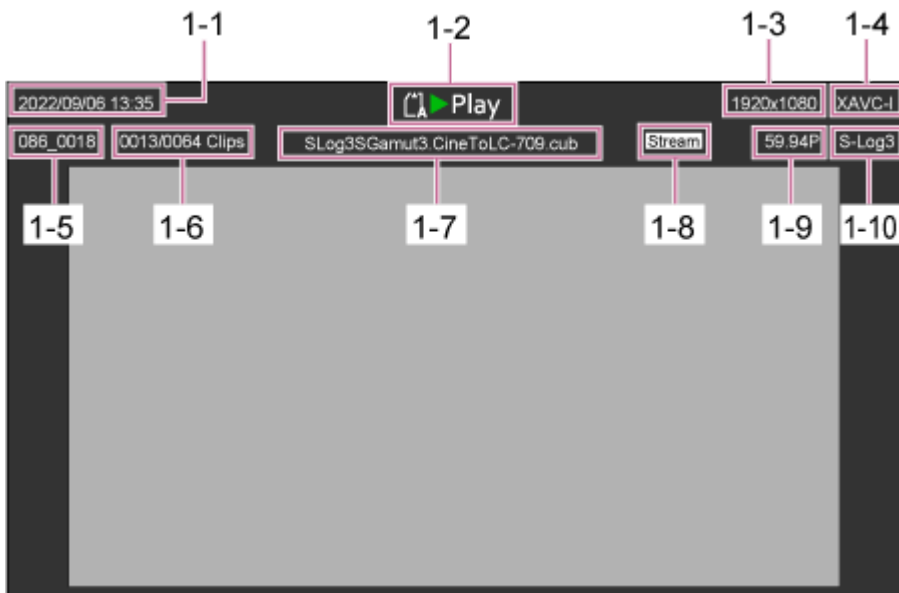
Štruktúra prevádzkovej obrazovky prehrávania

Táto téma popisuje štruktúru prevádzkovej obrazovky prehrávania.



1. Obrazový panel kamery

Zobrazuje prehrávaný obraz a súvisiace informácie. Po zastavení prehrávania sa zobrazí obrazovka s obrazom kamery.



- 1-1 Dátum a čas snímania
- 1-2 Indikátor stavu prehrávania
- 1-3 Indikátor formátu prehrávania (veľkosť obrazu)
- 1-4 Indikátor formátu prehrávania (kodek)
- 1-5 Zobrazenie názvu klipu
- 1-6 Číslo klipu/celkový počet klipov
- 1-7 Zobrazenie názvu LUT
- 1-8 Indikátor stavu streamovania
- 1-9 Indikátor formátu prehrávania (snímková frekvencia a metóda skenovania)
- 1-10 Indikátor vzhľadu nahrávania

2. Ovládací panel prehrávania



Zobrazuje ovládacie tlačidlá prehrávania.

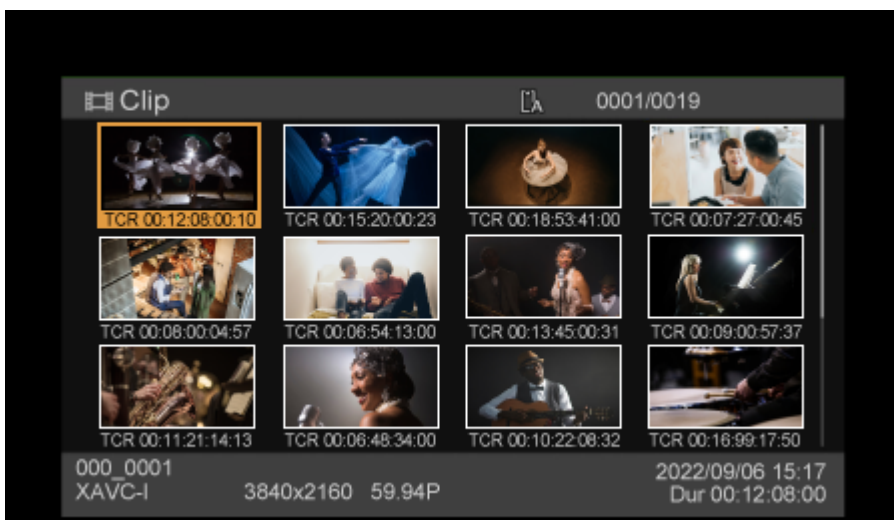
Tlačidlo	Funkcia
Tlačidlo ▶ (Prehrávanie/Pauza)	Prehrá klip. Počas prehrávania pozastaví klip.
Tlačidlo ⏩ (Rýchly posun dopredu), tlačidlo ⏮ (Rýchly posun dozadu)	Prehráva klip vysokou rýchlosťou. Po stlačení tlačidla sa rýchlosť prehrávania zmení v troch krokoch.
Tlačidlo ⏭ (Nasledujúci), tlačidlo ⏪ (Predchádzajúci)	Preskočí na začiatok klipu alebo predchádzajúci/nasledujúci klip.
Tlačidlo ■ (Stop)	Zastaví prehrávanie.

Tlačidlo [Display]

Stlačením prepínate medzi zobrazením na obrazovke.

Tlačidlo [Thumbnail]

Zobrazuje klipy zaznamenané na pamäťovej karte na obrazovom paneli kamery ako miniatúry.



Stlačením tlačidla [Thumbnail] počas zobrazenia obrazovky miniatúr zatvoríte obrazovku s miniatúrami a vrátite sa k obrazu kamery.

- Podrobnosti o obrazovke s miniatúrami nájdete v časti „Obrazovka s miniatúrami“.

Tlačidlo [Slot Select]

Prepína medzi cieľovým prehrávaným médiom.

3. Priraditeľné tlačidlá

Zobrazuje priraditeľné tlačidlá priradené funkciám jednotky.

- Podrobnosti o priraditeľných tlačidlách nájdete v časti „Priraditeľné tlačidlá“.

4. Ovládací panel GUI

Na ovládanie ponuky kamery, prehrávania klipov a ďalších funkcií použite ovládací panel GUI.



- Podrobnosti o ovládaní nájdete v časti „Ovládanie ponuky kamery“ a „Prehrávanie nahraných klipov“.

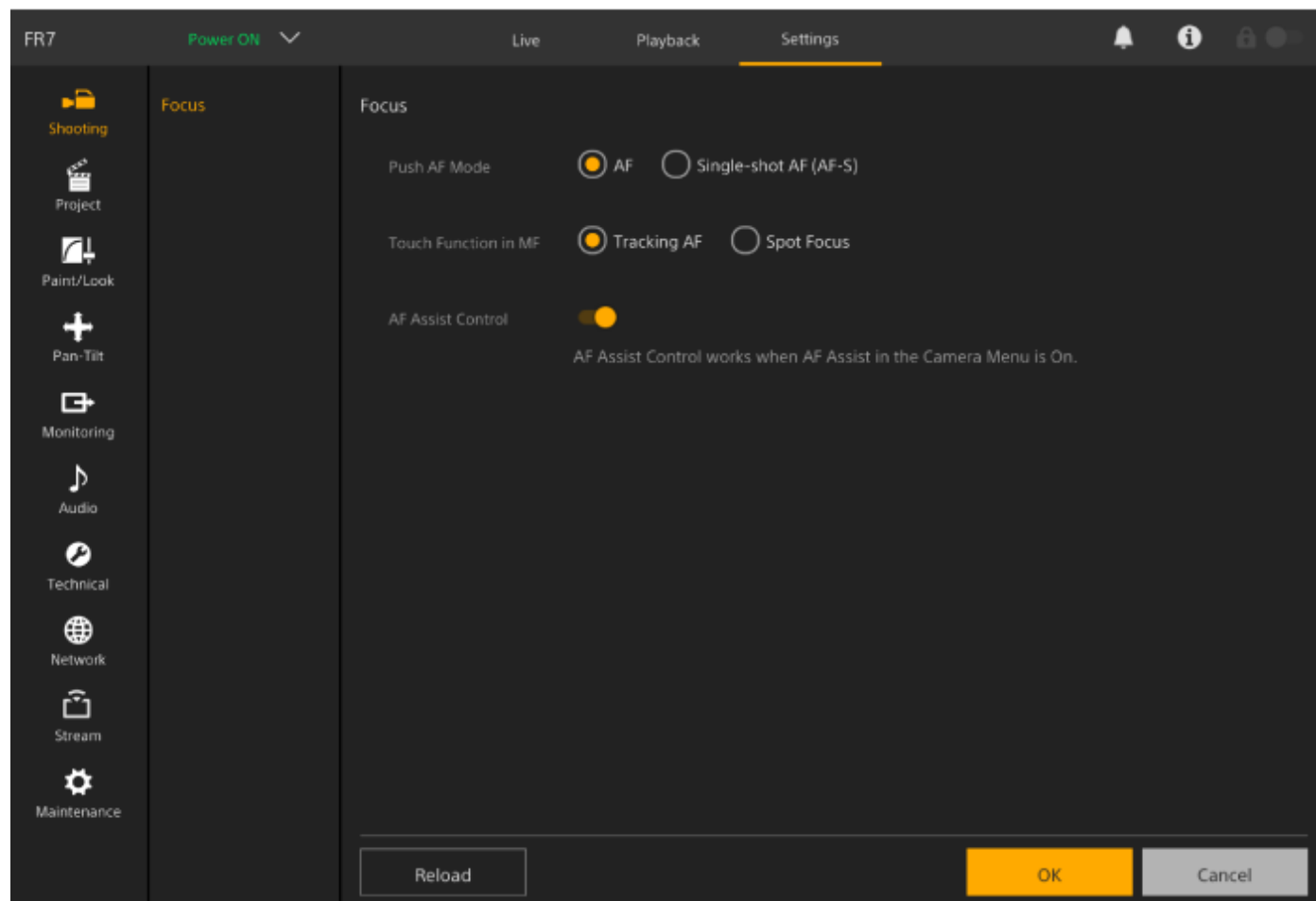
Súvisiaca téma

- [Obrazovka s miniatúrami](#)
- [Priraditeľné tlačidlá](#)
- [Prehrávanie nahraných klipov](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Štruktúra obrazovky nastavení

Obrazovku nastavení použite na konfiguráciu rôznych položiek nastavenia jednotky vrátane úvodných nastavení, sieťových nastavení, nastavení snímania/prehrávania pomocou webovej ponuky.

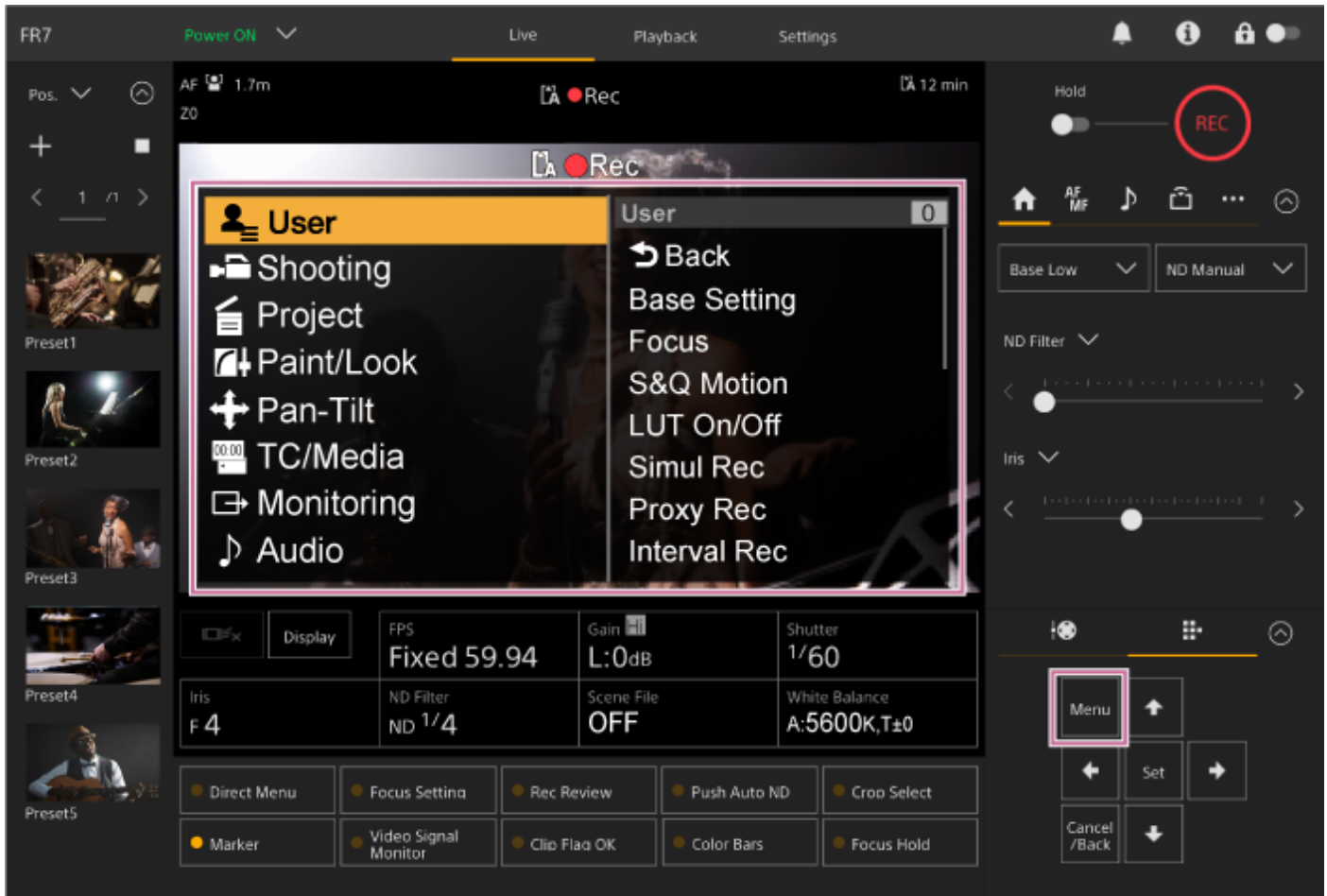


Poznámka

- Vo webovej ponuke sa nastavenia spravidla nepoužijú, kým nestlačíte tlačidlo [OK]. Ak zmeníte nastavenia na stránke, ktorá má tlačidlo [OK], nezabudnite stlačiť tlačidlo [OK].
- Podrobnosti o obrazovke nastavení nájdete v časti „Webová ponuka a podrobné nastavenia“.

Ponuka kamery

Stlačením tlačidla [Menu] v ovládacom paneli GUI na živej prevádzkovej obrazovke alebo na prevádzkovej obrazovke prehrávania zobrazíte ponuku kamery na obrazovom paneli kamery.



Nastavenia potrebné na snímanie a prehrávanie môžete nakonfigurovať pomocou ponuky kamery.

Stlačením tlačidla [Menu] počas zobrazenia ponuky kamery skryjete ponuku kamery.

Ponuka kamery sa ovláda pomocou ovládacieho panela GUI.

- Podrobnosti o ponuke kamery nájdete v časti „Ponuka kamery a podrobné nastavenia“.

Poznámka

- Ak je [Monitoring] > [Output Display] > [HDMI/Stream] nastavené na Off vo webovej ponuke (vypne prekrytie informácií na displeji), ponuka kamery sa už na obrazovom paneli kamery nezobrazuje. Majte však na pamäti, že operácie s ponukami v ovládacom paneli GUI sú stále aktívne. Aby ste predišli neúmyselnej operácii, dávajte pozor, aby ste nevykonávali žiadne operácie ponuky pomocou ovládacieho panela GUI, ak je [HDMI/Stream] nastavené na Off.

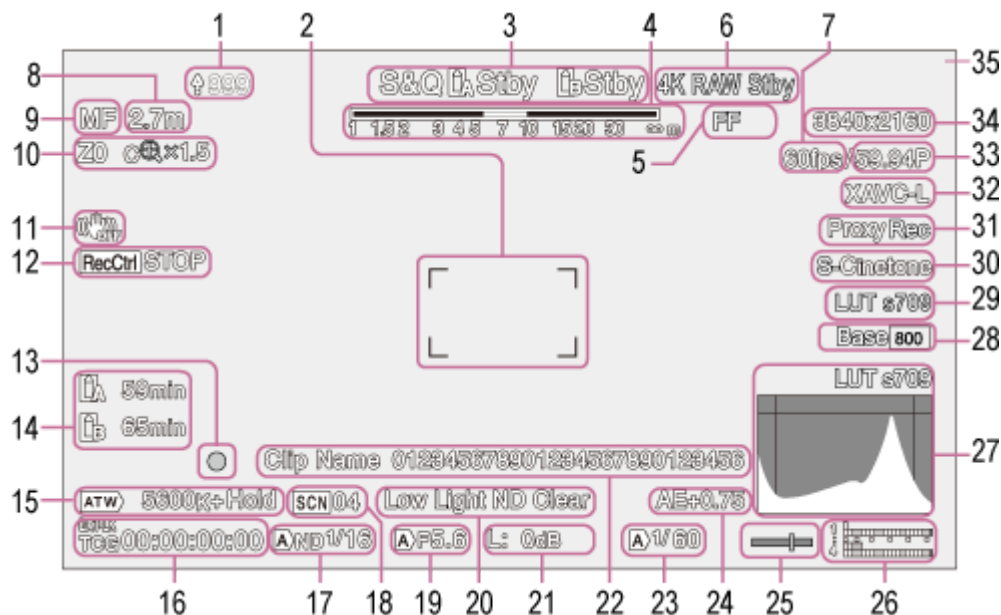
Obrazovka kamery

Môžete zobrazit' stav a nastavenia jednotky prekryt' výstupným obrazom z kamery. Môžete nastaviť výstupy, pre ktoré je povolené zobrazovanie na obrazovke, pomocou [Monitoring] > [Output Display] vo webovej ponuke.

Informácie môžete zobrazit'/skryť pomocou tlačidla [Display]. Aj keď sú skryté, zobrazia sa pri vykonávaní funkcií priamej ponuky.

Jednotlivé položky môžete zobrazit'/skryť pomocou [Monitoring] > [Display On/Off] v ponuke kamery.

Informácie zobrazené na obrazovke počas snímania



1. Indikátor nahrávania/kontrolka zostávajúcich súborov

- Podrobnosti o prenose súborov nájdete v časti „O prenose súborov“ a ďalšie témy v časti „Prenos súborov“.

2. Indikátor oblasti zaostrenia

Zobrazuje oblasť zaostrenia pri automatickom zaostrení.

- Podrobnosti o automatickom zaostrovaní nájdete v časti „Automatické nastavenie pomocou webovej aplikácie“ a ďalšie témy v časti „Automatické nastavenie zaostrenia (Auto Focus)“.


3. Režim nahrávania, zásuvka A/B, indikátor intervalu nahrávania Interval Rec

Displej	Význam
●Rec	Nahrávanie
Stby	Pohotovostný režim nahrávania

- Podrobnosti o Interval Rec nájdete v časti „Prerušované nahrávanie videa (Interval Rec)“.

4. Indikátor hĺbky ostrosti

5. Indikátor režimu snímania kamery

Značka  (nesúlady) sa zobrazí, ak existuje nesúlad medzi veľkosťou obrazového kruhu objektívu a efektívnou veľkosťou obrazu nastavenia režimu snímania kamery.

Keď je Imager Scan Mode nastavený na FF, v režimoch s užším uhlom pohľadu (orezané) sa zobrazí značka „C“. K orezávaniu dochádza v nasledujúcich režimoch.

- Keď je formát záznamu 3840×2160 a snímková frekvencia S&Q Motion je 100 snímok za sekundu alebo 120 snímok za sekundu
- Keď je [Codec] nastavený na RAW alebo RAW & XAVC-I a výstupný formát RAW je 3840×2160
- Podrobnosti o režime snímania kamery nájdete v časti „Nastavenie režimu snímania kamery“ v časti „Konfigurácia základnej činnosti“.

6. Indikátor stavu prevádzky výstupu RAW

Zobrazuje výstupný stav signálu RAW.

- Podrobnosti o RAW nájdete v časti „Záznam RAW videa“.


7. Indikátor snímkovej frekvencie snímania pri pomalom a rýchлом pohybe

- Podrobnosti o pomalom a rýchлом pohybe nájdete v časti „Slow & Quick Motion“.




8. Indikátor polohy zaostrenia

- Zobrazuje polohu zaostrenia.

9. Indikátor režimu zaostrenia

Displej	Význam
Focus Hold	Režim Focus Hold
MF	Režim MF
AF	Režim AF
 (Režim AF so sledovaním v reálnom čase)	Režim AF so sledovaním v reálnom čase

AF detekcie tváre/očí

Displej	Význam
 (AF detekcie tváre/očí)	Oznamuje, že AF detekcie tváre/očí je aktívne
Only (AF iba tvár/očí)	Označuje, že je aktívne automatické zaostrenie iba na tvár/očí
 (uložená sledovaná tvár)	Oznamuje, že sledovaná tvár bola uložená
 (AF pozastavené)	Označuje, že AF bolo pozastavené*

* Zobrazuje sa, keď nie je uložená žiadna tvár s detekciou a tvár nie je rozpoznaná, alebo keď existuje uložená tvár s detekciou, ale cieľová tvár sa nezistila.


- Podrobnosti o automatickom zaostrovaní s detekciou tváre/očí nájdete v časti „Sledovanie pomocou detekcie tváre a očí (Face/Eye Detection AF)“.

10. Indikátor polohy transfokácie

Zobrazuje polohu transfokácie v rozsahu 0 (širokouhlý) až 99 (teleobjektív) (ak je pripojený objektív podporujúci zobrazenie polohy transfokácie).

Indikátor môžete zmeniť aj na pruhový displej alebo zobrazenie ohniskovej vzdialenosti pomocou nastavenia [Technical] > [Lens] > [Zoom Position Display] v ponuke kamery.

Nasledujúce položky sa pridajú na displej, keď je povolené Clear Image Zoom.

Displej	Význam
 (Clear Image Zoom je povolené)	Clear Image Zoom je povolené
Hodnota zväčšenia	Pri používaní Clear Image Zoom

- Podrobnosti o transfokácii nájdete v časti „Nastavenie typu transfokácie“ a ďalšie témy v časti „Úprava transfokácie“.

11. Indikátor režimu stabilizácie obrazu

12. Indikátor stavu výstupu SDI/HDMI Indikátor stavu Rec Control

Zobrazuje výstupný stav riadiaceho signálu REC.

- Podrobnosti nájdete v časti „Pripojenie externých monitorov a záznamových zariadení“.



13. Indikátor zaostrenia

- Podrobnosti nájdete v časti „Použitie automatického zaostrenia na jeden záber (Push Auto Focus (AF-S))“ v časti „Úprava zaostrenia“.

14. Indikátor zostávajúcej kapacity média

Ak je pamäťová karta chránená proti zápisu, zobrazí sa ikona  (ochrana).

15. Indikátor režimu vyváženia bielej



Displej	Význam
 (ATW)	Automatický režim
 Hold (ATW Hold)	Automatický režim pozastavený
W:P	Prednastavený režim
W:A	Režim pamäte A

16. Indikátor externého zámku časového kódu/zobrazenie časových údajov

Keď je uzamknutý na časový kód externého zariadenia, zobrazuje „EXT-LK“.

- Podrobnosti o časovom kóde nájdete v časti „Zadanie časových údajov“.

17. Indikátor ND filtra

Displej	Význam
 (A)	Automatický režim
 (B)	Režim ovládania bokehu

- Podrobnosti o ND filtroch nájdete v časti „Úprava úrovne svetla (ND filter)“.
- Podrobnosti o ovládaní bokehu nájdete v časti „Úprava bokehu (funkcia ovládania bokehu)“.

18. Indikátor súboru scény

- Podrobnosti o súboroch scén nájdete v časti „Prehľad vzhľadu“ a ďalšie témy v časti „Snímanie s požadovaným vzhľadom“.

19. Indikátor clony




Zobrazuje polohu clony (hodnota F) (ak je nasadený objektív, ktorý podporuje zobrazenie nastavenia clony).

- Podrobnosti o clone nájdete v časti „Automatická úprava clony“ a „Manuálna úprava clony“.

20. Výstražný indikátor úrovne videa

21. Indikátor zosilnenia

Zobrazuje hodnotu EI v režime Cine EI/Cine EI Quick.

Displej	Význam
 (A)	Automatický režim
L	Prednastavený režim L
 (Režim dočasného nastavenia)	Režim dočasného nastavenia
 (B)	Režim ovládania bokehu

- Podrobnosti o zosilnení nájdete v časti „Automatická úprava zosilnenia“ a „Manuálna úprava zosilnenia“.
- Podrobnosti o režime Cine EI/Cine EI Quick nájdete v časti „Nastavenie režimu snímania“ v časti „Konfigurácia základnej činnosti“.

22. Zobrazenie názvu klipu

Zobrazuje názov klipu, ktorý sa nahráva alebo sa má nahrávať ako ďalší.

Ak bliká, došlo k nezrovnalosti medzi posledným klipom na záznamovom médiu a nastaveniami [Camera ID] alebo [Reel Number]. Podrobnosti nájdete v popise [Clip Name Format] > [Auto Naming].

23. Indikátor uzávierky

- Podrobnosti o uzávierke nájdete v časti „Automatická úprava uzávierky“ a „Manuálna úprava uzávierky“.

24. Indikátor režimu AE/úrovne AE

- Podrobnosti o automatickej expozícii (AE) nájdete v časti „Nastavenie cieľovej úrovne pre automatické nastavenie jasů“.

25. Indikátor vodováhy

Zobrazuje vodorovnú úroveň v krokoch $\pm 1^\circ$ až do $\pm 15^\circ$.

26. Merač úrovne zvuku

Zobrazuje úroveň zvuku každého kanála.

27. Monitor videosignálu

Zobrazuje krivku, vektory a histogram.

Oranžová čiara označuje nastavenú hodnotu značky úrovne jasů.

V zázname režimov snímania sa nad displejom zobrazí typ cieľového LUT monitora.

- Podrobnosti nájdete v časti „Monitor videosignálu“.
- Podrobnosti o zázname režimov snímania nájdete v časti „Nastavenie režimu snímania“ v časti „Konfigurácia základnej činnosti“.

28. Kontrolka Base Sensitivity /kontrolka Base ISO

V režime Custom, zobrazuje základnú citlivosť nastavenú pomocou tlačidla [ISO/Gain / Exposure Index] na paneli základnej konfigurácie kamery resp. [Shooting] > [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] v ponuke kamery.
V zázname režimov snímania zobrazuje citlivosť Base ISO nastavenú pomocou tlačidla [ISO/Gain / Exposure Index] na paneli základnej konfigurácie kamery alebo [Shooting] > [ISO/Gain/EI] > [Base ISO] v ponuke kamery.

- Podrobnosti o základnej citlivosti nájdete v časti „Výber základnej citlivosti“.
- Podrobnosti o zázname režimov snímania nájdete v časti „Nastavenie režimu snímania“ v časti „Konfigurácia základnej činnosti“.

29. Indikátor monitorovania vzhľadu

V zázname režimov snímania zobrazuje LUT nastavenie monitora.

- Podrobnosti o nastavení LUT nájdete v časti „Snímanie s úpravou vzhľadu v postprodukcii“ a príslušných témach.
- Podrobnosti o zázname režimov snímania nájdete v časti „Nastavenie režimu snímania“ v časti „Konfigurácia základnej činnosti“.

30. Indikátor základného vzhľadu/záznamu vzhľadu

Zobrazuje základné nastavenie vzhľadu.

V zázname režimov snímania zobrazuje videosignál pre nahrávanie na pamäťové karty.

- Podrobnosti o základnom vzhľade nájdete v časti „Prehľad vzhľadu“ v kapitole „Snímanie s požadovaným vzhľadom“.
- Podrobnosti o zázname režimov snímania nájdete v časti „Nastavenie režimu snímania“ v časti „Konfigurácia základnej činnosti“.

31. Indikátor zástupného stavu

32. Indikátor formátu záznamu (kodek)

Zobrazuje názov formátu pre záznam na pamäťové karty.

Nastavte formát záznamu (kodek) pomocou [Project] > [Rec Format] > [Codec] vo webovej ponuke alebo ponuke kamery.

33. Indikátor formátu záznamu (snímková frekvencia a metóda skenovania)

34. Indikátor formátu záznamu (veľkosť obrazu)

Zobrazuje veľkosť obrazu pre záznam na pamäťové karty.

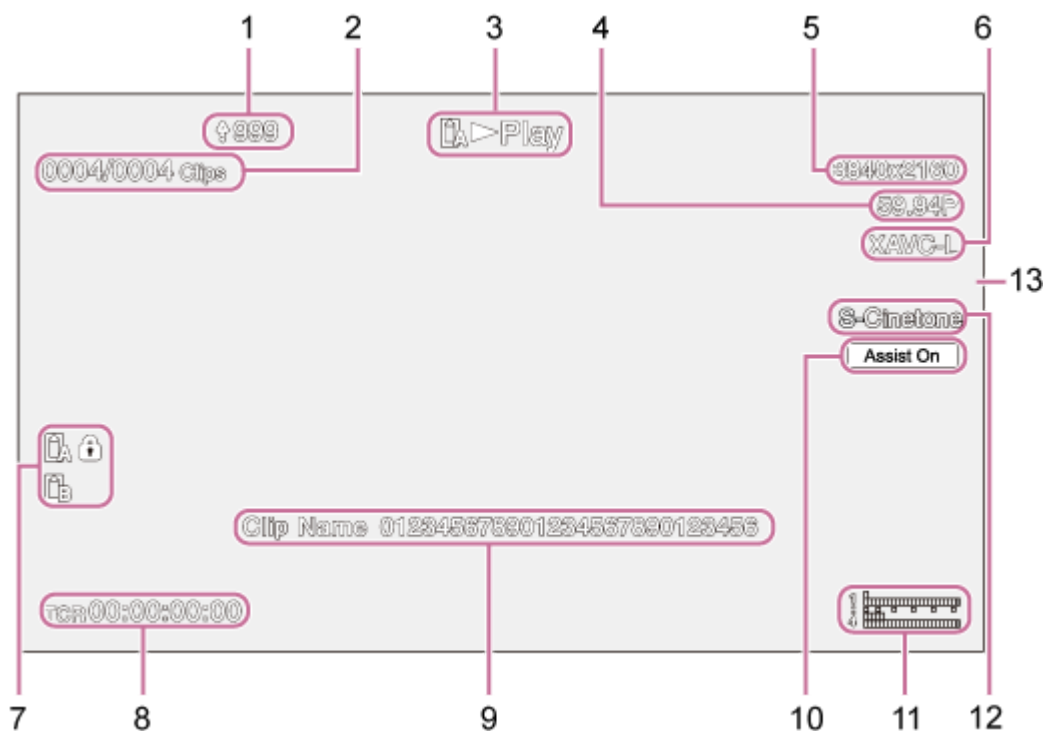
Nastavte formát záznamu (veľkosť obrazu) pomocou [Project] > [Rec Format] > [Codec] vo webovej ponuke alebo ponuke kamery.


35. Indikátor záznamu

Zobrazí červený alebo zelený rámček okolo obrazu podľa prijatého externého záznamového signálu.

Informácie zobrazené na obrazovke počas prehrávania

Nasledujúce informácie sú vložené do prehrávaného obrazu.



1. Indikátor nahrávania/kontrolka zostávajúcich súborov
2. Číslo klipu
3. Indikátor stavu prehrávania
4. Indikátor formátu prehrávania (snímková frekvencia a metóda skenovania)
5. Indikátor formátu prehrávania (veľkosť obrazu)
6. Indikátor formátu prehrávania (kodek)
7. Indikátor médií
Ak je pamäťová karta chránená proti zápisu, zobrazí sa ikona  (ochrana).
8. Zobrazenie časových údajov
9. Zobrazenie názvu klipu
10. Indikátor asistencie zobrazenia gama
11. Merač úrovne zvuku
Zobrazuje úroveň zvuku pri prehrávaní.
12. Indikátor základného vzhľadu/záznamu vzhľadu
13. Indikátor záznamu

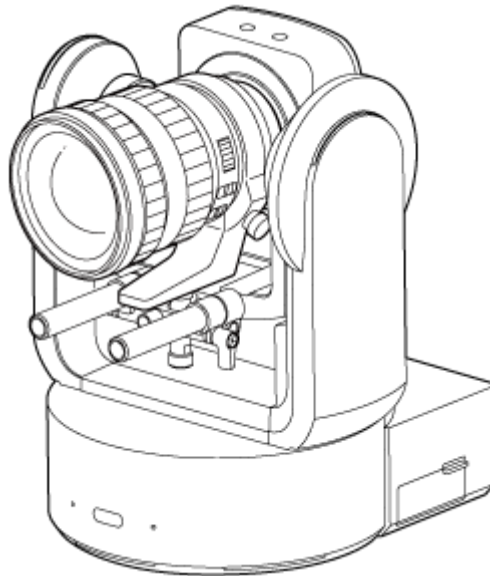
Súvisiaca téma

- [O prenose súborov](#)
- [Automatické nastavenie pomocou webovej aplikácie](#)
- [Prerušované nahrávanie videa \(Interval Rec\)](#)
- [Konfigurácia základnej činnosti](#)
- [Záznam RAW videa](#)
- [Slow & Quick Motion](#)

- Sledovanie pomocou detekcie tváre a očí (Face/Eye Detection AF)
- Nastavenie typu transfokácie
- Pripojenie externých monitorov a záznamových zariadení
- Použitie automatického zaostrenia na jeden záber (Push Auto Focus (AF-S))
- Zadanie časových údajov
- Prehľad vzhľadu
- Automatická úprava clony
- Manuálna úprava clony
- Automatická úprava zosilnenia
- Manuálna úprava zosilnenia
- Automatická úprava uzávierky
- Manuálna úprava uzávierky
- Nastavenie cieľovej úrovne pre automatické nastavenie jasu
- Monitor videosignálu
- Snímanie s úpravou vzhľadu v postprodukcii
- Clip Name Format

Zvislá montáž na pevnom mieste

Táto téma popisuje montáž jednotky na stôl alebo statív.



Poznámka k inštalácii

- Aby ste chránili objektív a pripojovací blok objektívu na jednotke, ponechajte nasadené veko a kryt jednotky, kým nenasadíte objektív.
- Aby ste predišli poškodeniu objektívu, nedržte časti objektívu počas práce.
- Aby ste predišli poškodeniu jednotky, nedržte hlavu kamery počas práce.

1 Skontrolujte montážny priestor.

Pri montáži na pracovnú plochu

Namontujte túto jednotku na rovný povrch, pričom berte do úvahy priestor potrebný na otáčanie objektívu a kabeľáž na zadnej strane jednotky.

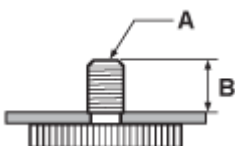
Poznámka

- Namontujte ju na stabilné miesto, ktoré nie je vystavené vibráciám. Miesta vystavené vibráciám môžu spôsobiť vibrácie v obraze.
- Ak musí byť jednotka namontovaná na naklonený povrch, udržiavajte ju v rozmedzí $\pm 15^\circ$ od horizontály a urobte opatrenia, aby ste zabránili pádu jednotky.

Pri montáži na statív

Pripevnite statív k otvoru pre montážnu skrutku statívu na spodnej strane.

Použite montážnu skrutku statívu s nasledujúcim prečnievaním z montážnej plochy a dotiahnite ju ručným skrutkovačom.



A: Montážne skrutky statívu 1/4-20 UNC, ISO 1222 (6,35 mm)

B: Prečnievanie (4,5 mm až 5,5 mm)

VAROVANIE

- Na montáž jednotky vo vyvýšenej polohe nepoužívajte statívové skrutky.

Poznámka

- Vyberte si statív, ktorý sa neprevráti ani pri otáčaní objektívu.

Potom nasadíte objektív. Pozrite si časť „Nasadenie objektívu“, pričom zohľadnite informácie v časti „Preventívne opatrenia pri nasadzovaní/demontáži objektívu“, „Kontrola prepínačov objektívu“ a „Preventívne opatrenia pri používaní objektívu s transfokáciou“.

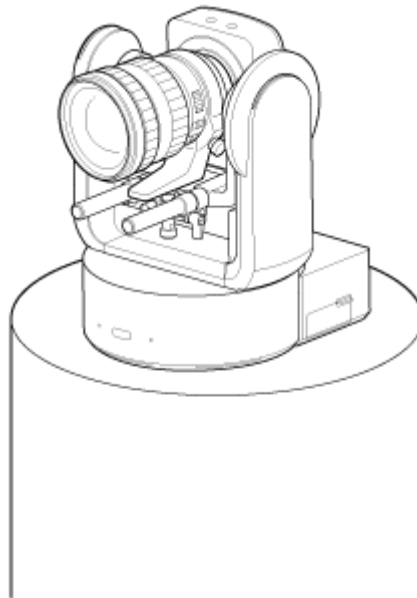
Súvisiaca téma

- [Preventívne opatrenia pri nasadzovaní/demontáži objektívu](#)
- [Kontrola prepínačov objektívu](#)
- [Preventívne opatrenia pri používaní objektívu s transfokáciou](#)
- [Nasadenie objektívu](#)

5-041-959-13(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Montáž vo vzpriamenej polohe na vyvýšenom, pevnom mieste

Táto téma popisuje postup montáže jednotky vo vzvislej polohe na vyvýšené miesto pomocou stropného držiaka (CIB-PCM1 (voliteľné príslušenstvo)).



VAROVANIE

- Ak chcete jednotku namontovať na vyvýšené miesto, požiadajte o pomoc profesionálneho dodávateľa.
- Pri montáži vo vyvýšenej polohe sa uistite, že montážny povrch a montážny materiál (okrem príslušenstva) unesie 200 kg (440 lb 15 oz) alebo viac, a namontujte jednotku podľa popisu v sprievodcovi s nápovedou. Ak upevnenie nie je dostatočne pevné, jednotka môže spadnúť a spôsobiť vážne zranenie.
- Pripevnite dodané oceľové lanko zabraňujúce pádu k stropnomu držiaku CIB-PCM1 (voliteľné príslušenstvo), aby ste zabránili pádu jednotky.
- Keď je jednotka namontovaná na vyvýšenom mieste, raz za rok skontrolujte, či sa upevnenie neuvoľnilo. Skráťte interval kontroly podľa podmienok používania.

Poznámka k inštalácii

- Aby ste chránili objektív a pripojovací blok objektívu na jednotke, ponechajte kryt objektívu a kryt nasadený, kým objektív nenasadíte.
- Aby ste predišli poškodeniu objektívu, nedržte časti objektívu počas práce.
- Aby ste predišli poškodeniu jednotky, nedržte hlavu kamery počas práce.

1 Skontrolujte vysoko umiestnené montážne príslušenstvo a montážny priestor.

Súprava stropného držiaka CIB-PCM1 (voliteľné príslušenstvo)

Skôr ako začnete, skontrolujte, či máte nasledujúce diely.

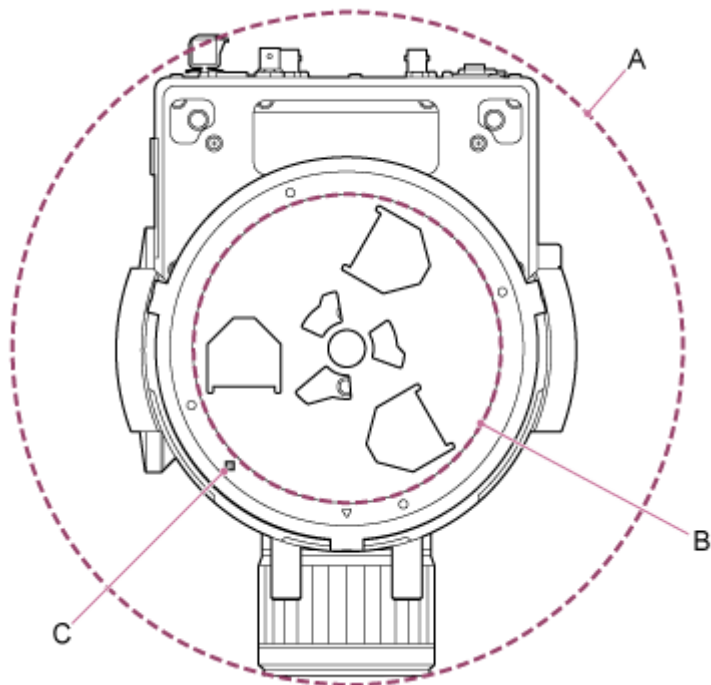
- Konzola telesa (1)
- Stropný držiak (1)
- Kryt tlačidla uvoľnenia objektívu (1)
- Oceľové lanko zabraňujúce pádu (1)
- Skrutky +PSW M3×8 (9)
- Nerezová skrutka +PSW M4×8 pre oceľové lanko zabraňujúce pádu (1)

Poznámka

- Oceľové lanko zabraňujúce pádu je navrhnuté tak, aby zabezpečovalo jednotku, keď je zavesená. Nevyvíjajte naň žiadnu inú záťaž ako záťaž jednotky.

Montážny priestor

Pri určovaní miesta a smeru montáže sa riadte nasledujúcim nákresom, pričom berte do úvahy priestor potrebný na otáčanie objektívu a kabeláž na zadnej strane jednotky.



A: Rozsah pohybu hlavy kamery (napr. SEL70200GM2 (s pripojeným SEL20TC): Ø370)

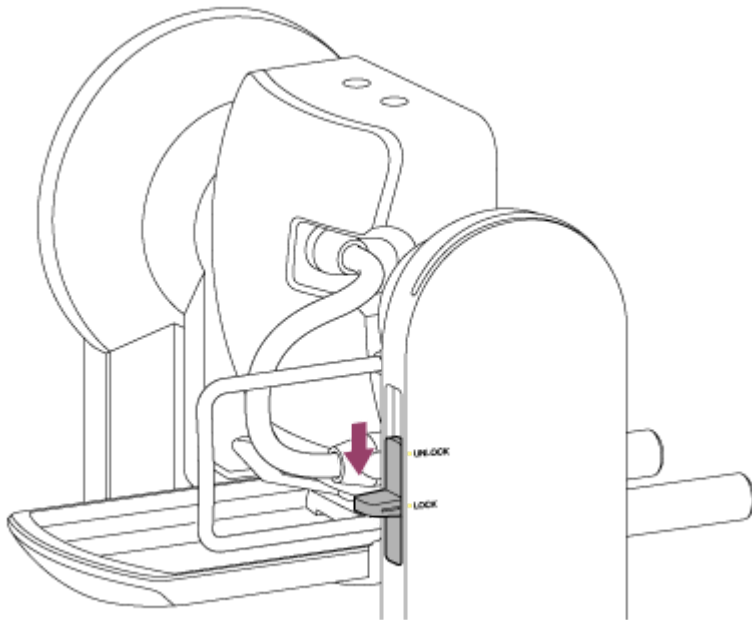
B: Stropný držiak (otvor na strane montážneho povrchu (Ø150))

C: Montážny zarovňovací otvor

Poznámka

- Namontujte ju na stabilné miesto, ktoré nie je vystavené vibráciám. Miesta vystavené vibráciám môžu spôsobiť vibrácie v obraze.
- Ak musí byť jednotka namontovaná na naklonený povrch, udržujte ju v rozmedzí $\pm 15^\circ$ od horizontály a urobte opatrenia, aby ste zabránili pádu jednotky.

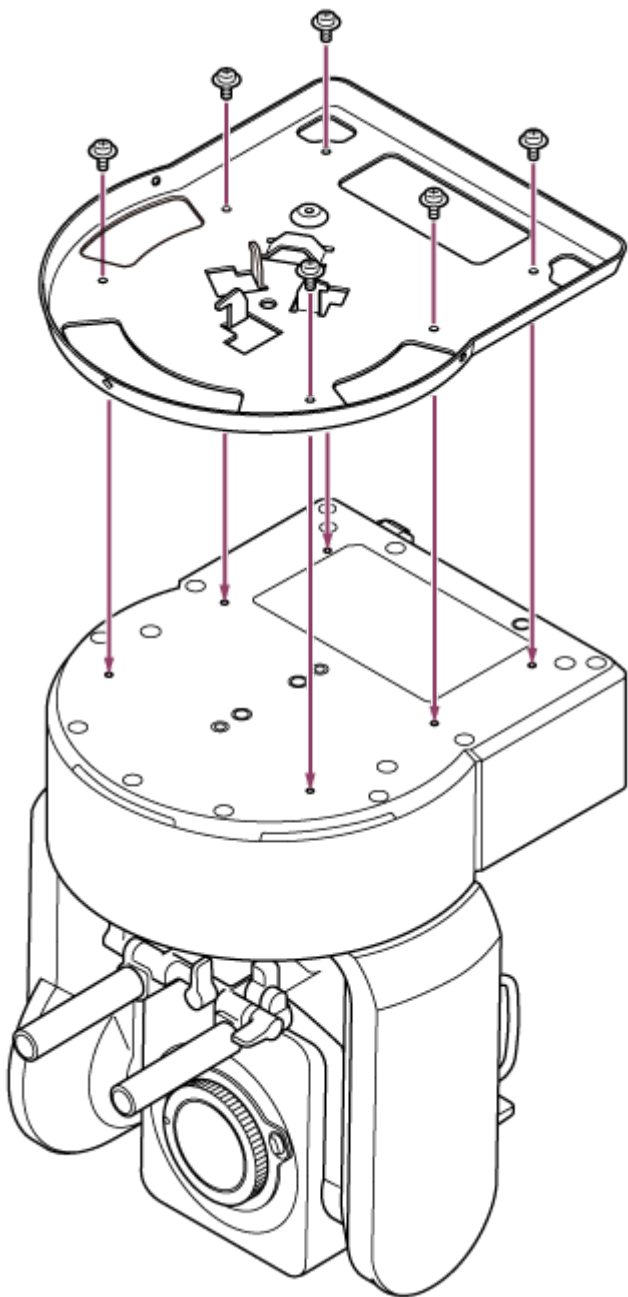
- 2 **Posuňte zaist'ovacu páčku otáčania/nakláňania do polohy LOCK, aby ste uzamkli otáčanie/nakláňanie hlavy kamery.**



Poznámka

- Ak sa otáčanie/nakláňanie hlavy kamery nezablokuje, keď je zaisťovacia páčka v polohe LOCK, posuňte hlavu kamery manuálne, kým sa nezablokuje.

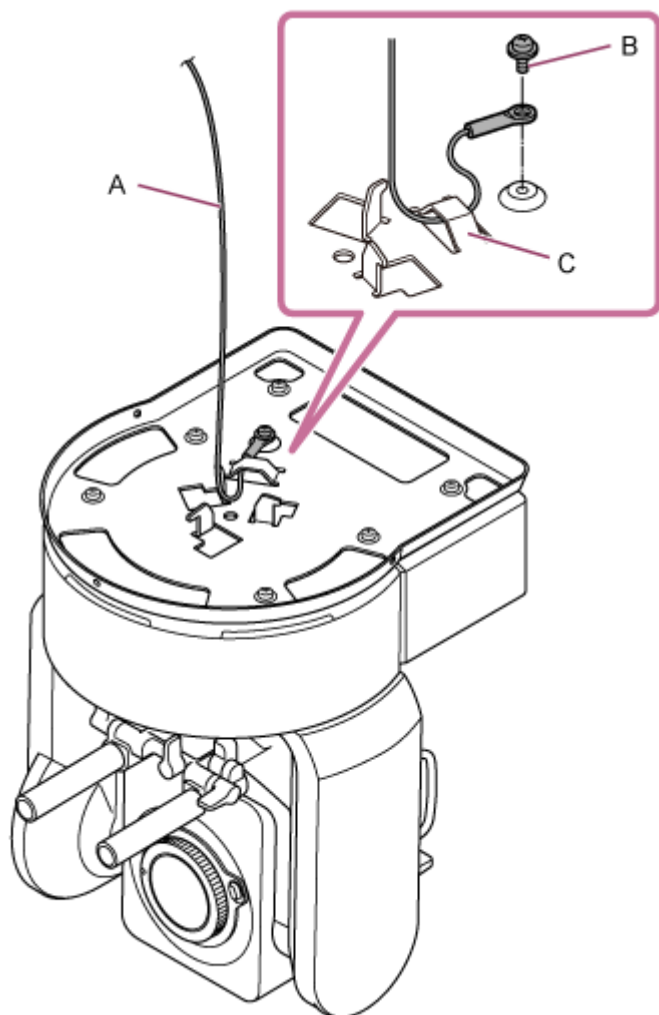
3 Pripevnite konzolu telesa k spodnej časti jednotky pomocou šiestich dodaných skrutiek (M3×8).



UPOZORNENIE

Použite dodané skrutky. Použitie iných ako dodaných skrutiek môže poškodiť vnútro jednotky.

- 4** Pripevnite oceľové lanko zabraňujúce pádu ku konzole telesa.



A: Dodávané oceľové lanko

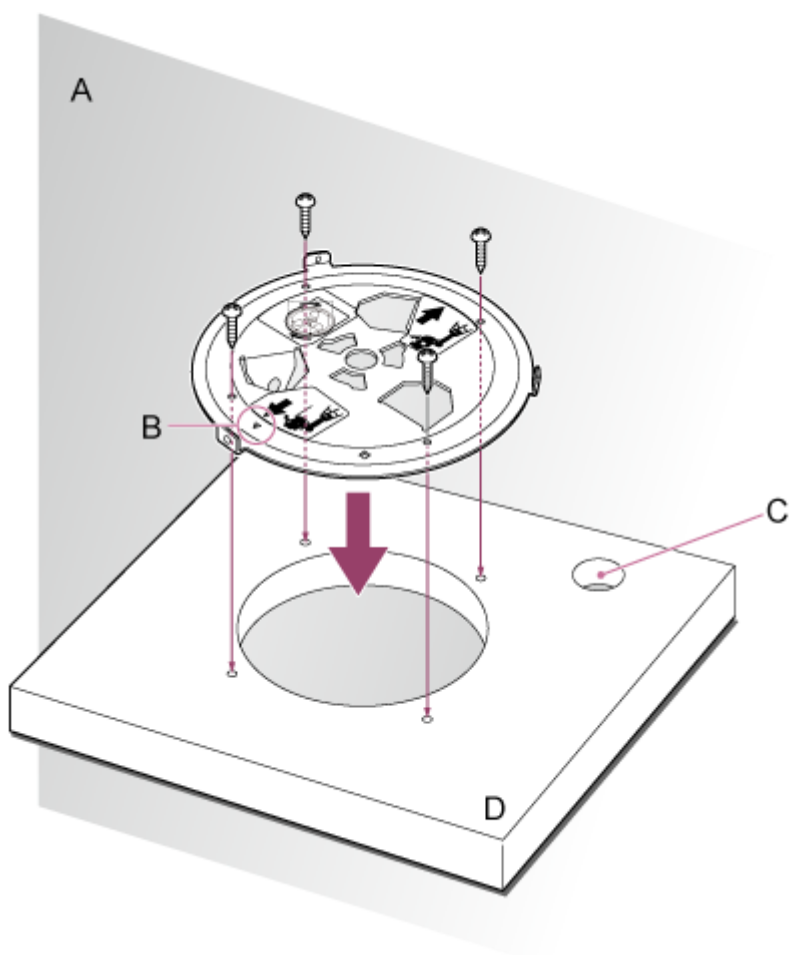
B: Dodávaná krížová skrutka (M4×8)

C: Kovová slučka oceľového lanka

VAROVANIE

Použite dodanú skrutku. Použitie inej ako dodanej skrutky môže znížiť účinnosť funkcie oceľového lanka.

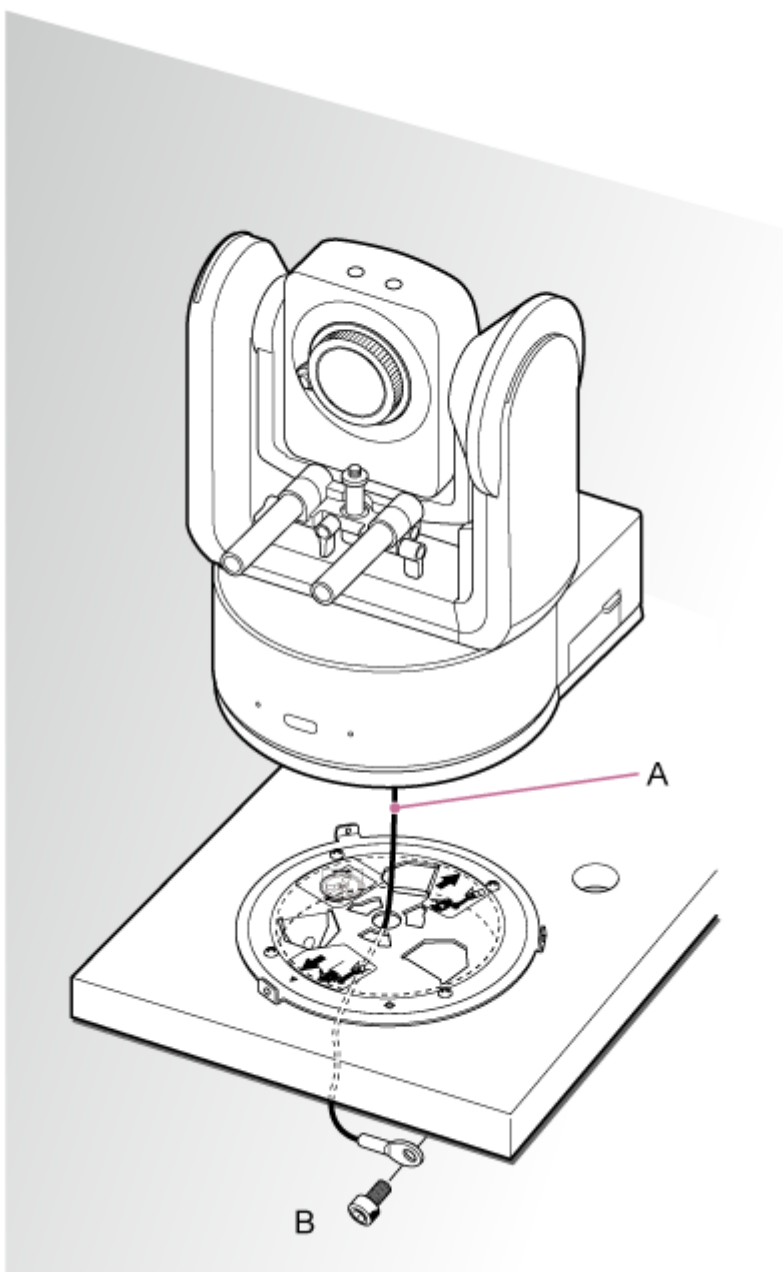
5 Pripevnite stropný držiak k povrchu, ako je polica, kde bude jednotka namontovaná.



- A: Stena
- B: Značka \triangle (smer kamery dopredu)
- C: Otvor pre pripojovacie káble
- D: Polica alebo iná montážna plocha

6 Pripevnite oceľové lanko zabraňujúce pádu k bodu blízko montážneho povrchu.

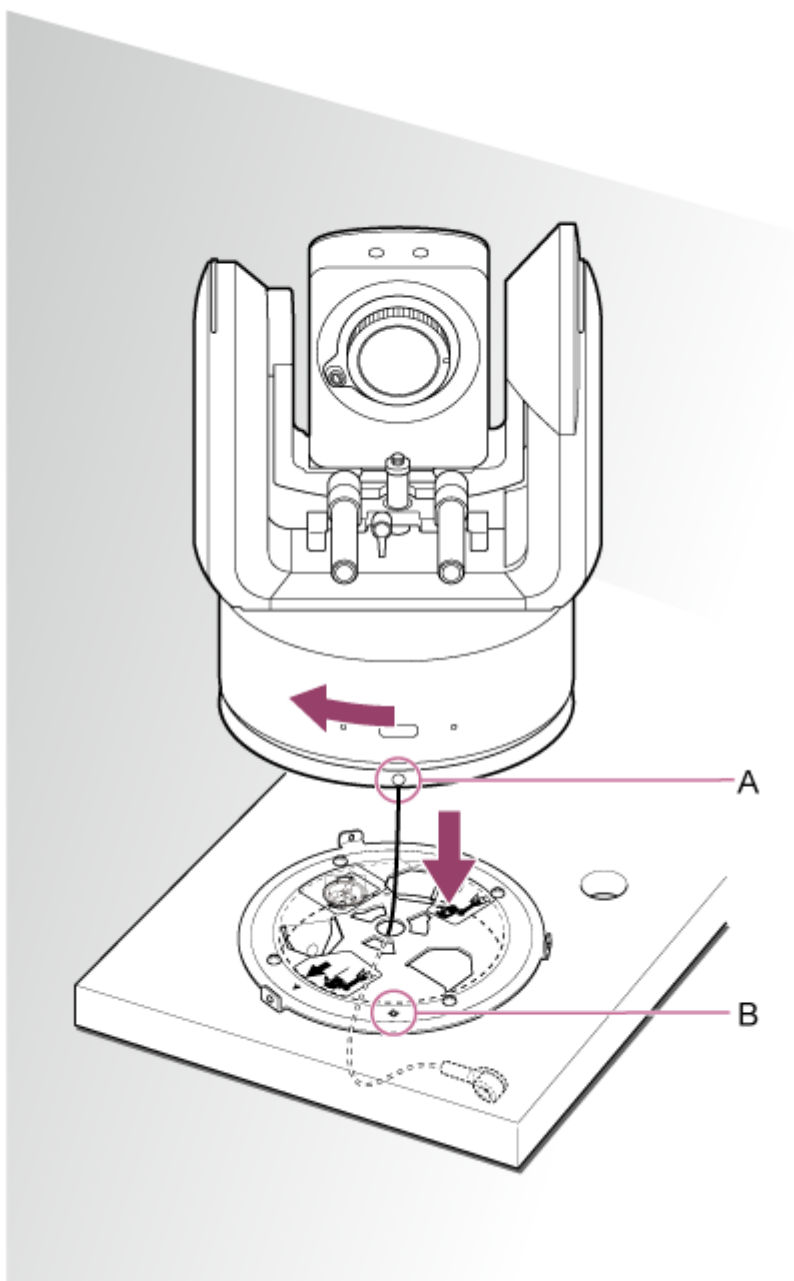
Použite skrutku M5 (3/16 palca) so šesťhrannou hlavou (voliteľné príslušenstvo) a pripevnite ju k predmetu v blízkosti police alebo povrchu, ku ktorému je pripevnený stropný držiak.



A: Ocelové lanko

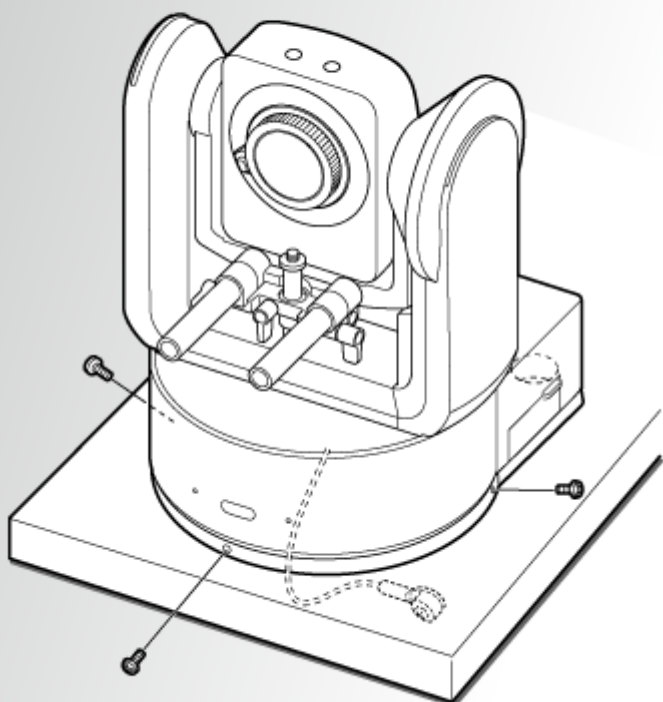
B: Skrutka so šesťhrannou hlavou (M5, 3/16 palca)

- 7** Zarovnajte otvor pre skrutku  v prednej časti konzoly telesa s otvorom  v stropnom držiaku, vložte jednotku a dočasne upevnite konzolu telesa do stropného držiaka otáčaním jednotky v smere hodinových ručičiek.



A: ○ otvor
B: ◇ otvor

8 Pripevnite konzolu telesa a stropný držiak pomocou troch dodaných skrutiek na zaistenie otáčania (M3×8).



9 Skontrolujte stav montáže.

Konkrétne skontrolujte nasledujúce položky.

- Montážne skrutky sú správne pripevnené.
- Oceľové lanko zabraňujúce pádu je správne pripevnené a nie je skrútené.
- Jednotka je namontovaná vodorovne (bez nakláňania alebo kolísania).
- Jednotka sa pri otáčaní voľne neotáča.

Potom nasadíte objektív. Pozrite si časť „Nasadenie objektívu“, pričom zohľadnite informácie v časti „Preventívne opatrenia pri nasadzovaní/demontáži objektívu“, „Kontrola prepínačov objektívu“ a „Preventívne opatrenia pri používaní objektívu s transfokáciou“.

Poznámka

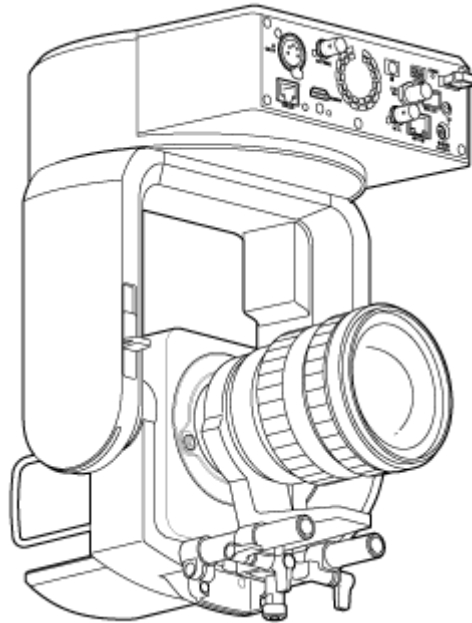
- Po nasadení objektívu skontrolujte, či je objektív bezpečne nasadený. Objektív nemá žiadnu ochranu proti pádu. Spoločnosť Sony nenesie žiadnu zodpovednosť za vypadnutie objektívu zo zariadenia.

Súvisiaca téma

- [Preventívne opatrenia pri nasadzovaní/demontáži objektívu](#)
- [Kontrola prepínačov objektívu](#)
- [Preventívne opatrenia pri používaní objektívu s transfokáciou](#)
- [Nasadenie objektívu](#)

Montáž na strop

Táto téma popisuje postup montáže jednotky na strop pomocou stropného držiaka (CIB-PCM1 (voliteľné príslušenstvo)).



VAROVANIE

- Ak chcete jednotku namontovať na strop, požiadajte o pomoc profesionálneho dodávateľa.
- Pri montáži na strop sa uistite, že montážny povrch a montážny materiál (okrem príslušenstva) unesie 200 kg (440 lb 15 oz) alebo viac, a namontujte jednotku podľa popisu v sprievodcovi s nápodou. Ak upevnenie nie je dostatočne pevné, jednotka môže spadnúť a spôsobiť vážne zranenie.
- Pripevnite dodané oceľové lanko zabraňujúce pádu k stropnomu držiaku CIB-PCM1 (voliteľné príslušenstvo), aby ste zabránili pádu jednotky.
- Keď je jednotka namontovaná na strop, raz za rok skontrolujte, či sa upevnenie neuvoľnilo. Skráťte interval kontroly podľa podmienok používania.

Poznámka k inštalácii

- Aby ste chránili objektív a pripojovací blok objektívu na jednotke, ponechajte kryt objektívu a kryt nasadený, kým objektív nenasadíte.
- Aby ste predišli poškodeniu objektívu, nedržte časti objektívu počas práce.
- Aby ste predišli poškodeniu jednotky, nedržte hlavu kamery počas práce.

1 Skontrolujte príslušenstvo na montáž na strop a montážny priestor.

Súprava stropného držiaka CIB-PCM1 (voliteľné príslušenstvo)

Skôr ako začnete, skontrolujte, či máte nasledujúce diely.

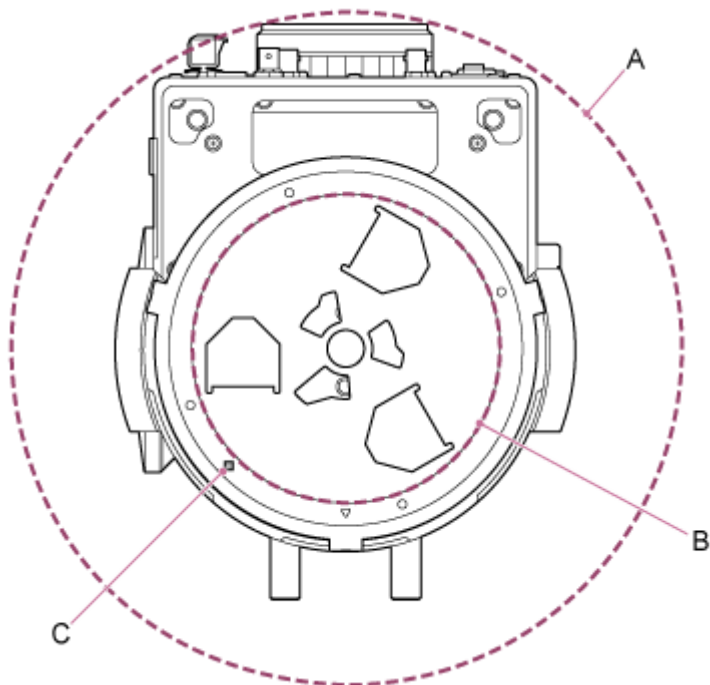
- Konzola telesa (1)
- Stropný držiak (1)
- Kryt tlačidla uvoľnenia objektívu (1)
- Oceľové lanko zabraňujúce pádu (1)
- Skrutky +PSW M3×8 (9)
- Nerezová skrutka +PSW M4×8 pre oceľové lanko zabraňujúce pádu (1)

Poznámka

- Oceľové lanko zabraňujúce pádu je navrhnuté tak, aby zabezpečovalo jednotku, keď je zavesená. Nevyvíjajte naň žiadnu inú záťaž ako záťaž jednotky.

Montážny priestor

Pri určovaní miesta a smeru montáže sa riadte nasledujúcim nákresom, pričom berte do úvahy priestor potrebný na otáčanie objektívu a kabeláž na zadnej strane jednotky.



A: Rozsah pohybu hlavy kamery (napr. SEL70200GM2 (s pripojeným SEL20TC): Ø370)

B: Stropný držiak (otvor na stropnej strane (Ø150))

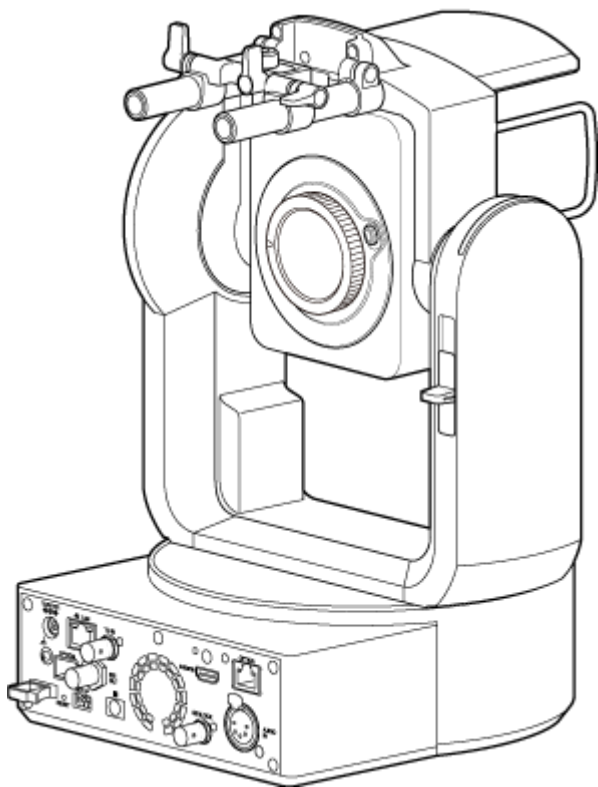
C: Montážny zarovnávací otvor

Poznámka

- Namontujte na strop (napríklad betón) s dostatočnou pevnosťou.
- Ak chcete jednotku namontovať na strop s nedostatočnou pevnosťou, zabezpečte dostatočné vystuženie.
- Namontujte ju na stabilné miesto, ktoré nie je vystavené vibráciám. Miesta vystavené vibráciám môžu spôsobiť vibrácie v obraze.
- Ak musí byť jednotka namontovaná na naklonený povrch, udržiajte ju v rozmedzí $\pm 15^\circ$ od horizontály a urobte opatrenia, aby ste zabránili pádu jednotky.
- Strana oproti otvoru \triangle na stropnom držiaku je smer snímania (predná strana kamery).

2 Posuňte zaisťovaciu páčku otáčania/nakláňania do polohy UNLOCK, čím odblokujete otáčanie/sklápanie a otočíte hlavu kamery o 180° v smere naklonenia.

3 Posuňte zaisťovaciu páčku otáčania/nakláňania do polohy LOCK, aby ste uzamkli otáčanie/nakláňanie hlavy kamery.

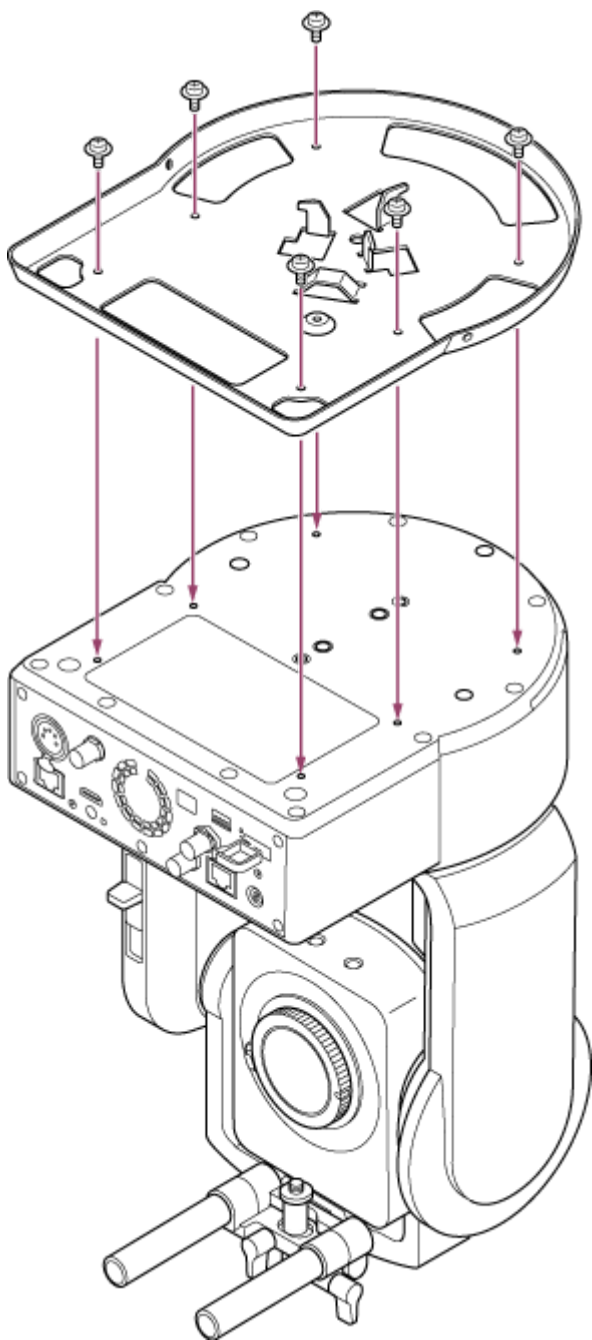


Hlava kamery otočená o 180°

Poznámka

- Ak sa otáčanie/nakláňanie hlavy kamery nezablokuje, keď je zaistovacia páčka v polohe LOCK, posuňte hlavu kamery manuálne, kým sa nezablokuje.

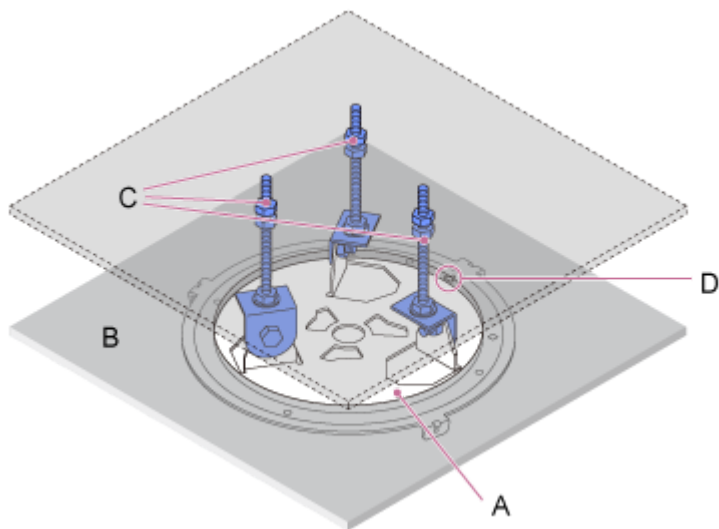
4 Pripevnite konzolu telesa k spodnej časti jednotky pomocou šiestich dodaných skrutiek (M3×8).



UPOZORNENIE

Použite dodané skrutky. Použitie iných ako dodaných skrutiek môže poškodiť vnútro jednotky.

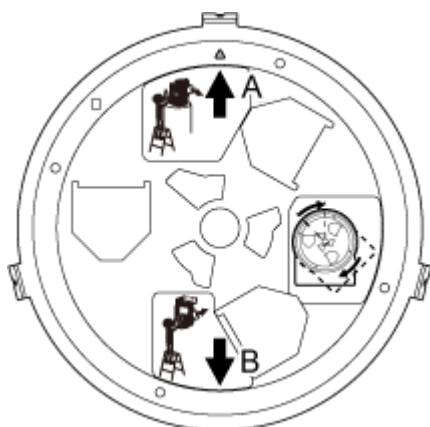
- 5** Pripevnite stropný držiak k montážnej doske (voliteľné príslušenstvo) a potom pripevnite dosku k stropu.



- A: Stropný držiak
- B: Strop
- C: Montážna doska
- D: \triangle otvor

Pripevnite držiak podľa orientácie stropného držiaka

Všimnite si, že pri montáži na strop je predná časť kamery na opačnej strane stropného držiaka v porovnaní s bežnou zvislou montážou. Správne namontujte podľa schémy označujúcej smer montáže.

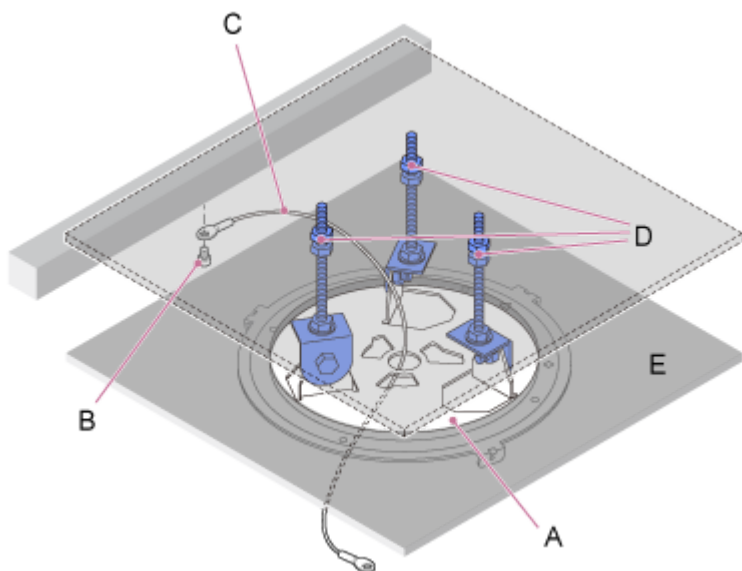


- A: Predná časť pre zvislú montáž (orientácia otvoru \triangle)
- B: Predná časť pre stropnú montáž

Poznámka

- Materiál montážnej plochy je na zodpovednosti zákazníka.

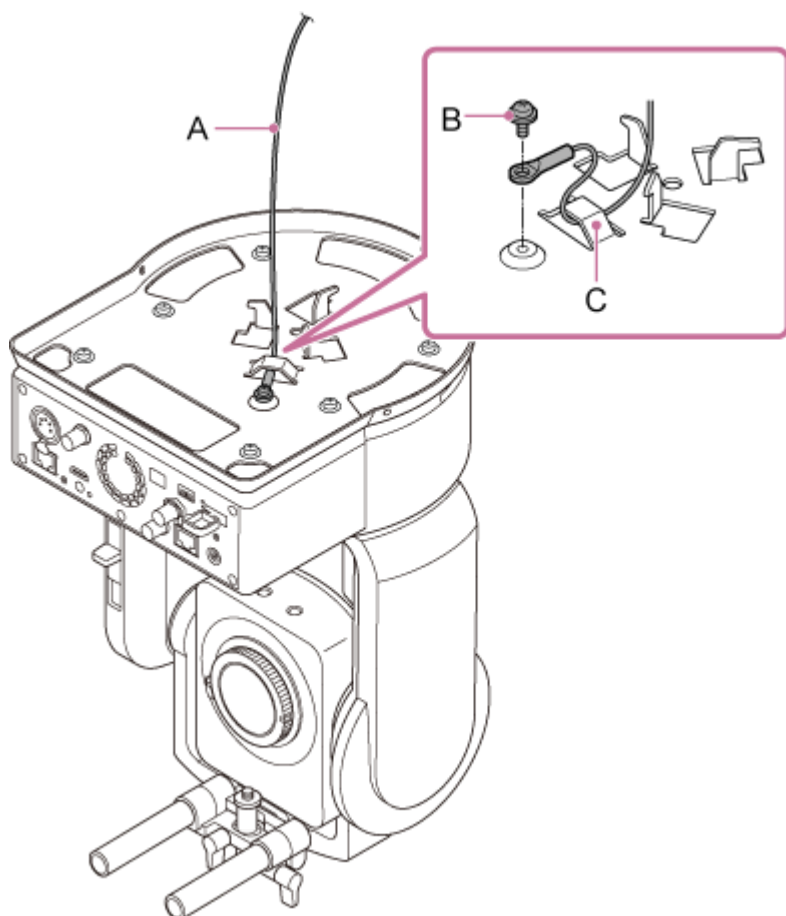
6 Pripevnite oceľové lanko k stropu pre zabránenie pádu.



- A: Stropný držiak
- B: Skrutka so šesťhrannou hlavou (M5, 3/16 palca)
- C: Oceľové lanko (súčasť dodávky)
- D: Montážna doska
- E: Strop

7 Pretiahnite oceľové lanko zabraňujúce pádu cez otvor v strede stropného držiaka a pripevnite ho ku konzole telesa.

Veďte oceľové lanko zabraňujúce pádu cez kovovú slučku oceľového lana konzoly telesa a bezpečne ho pripevnite ku konzole pomocou dodanej skrutky z nehrdzavejúcej ocele (M4×8).



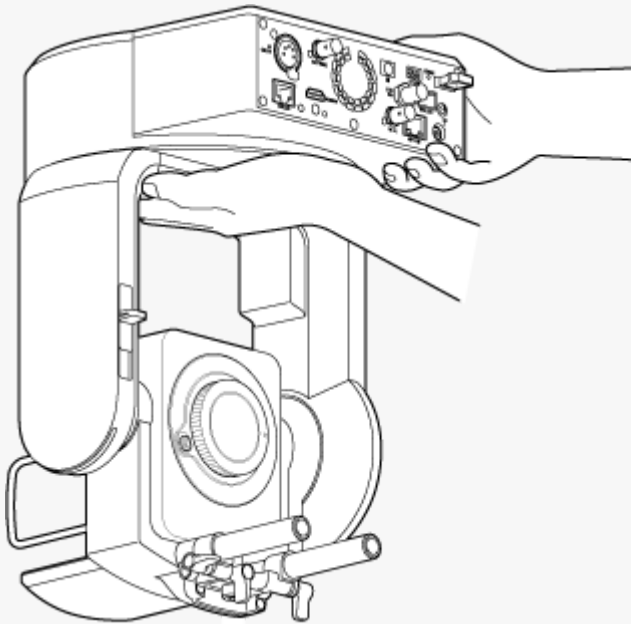
- A: Dodávané oceľové lanko
- B: Dodávaná krížová skrutka (M4×8)
- C: Kovová slučka oceľového lana

VAROVANIE

Použite dodanú skrutku. Použitie inej ako dodanej skrutky môže znížiť účinnosť funkcie oceľového lanka.

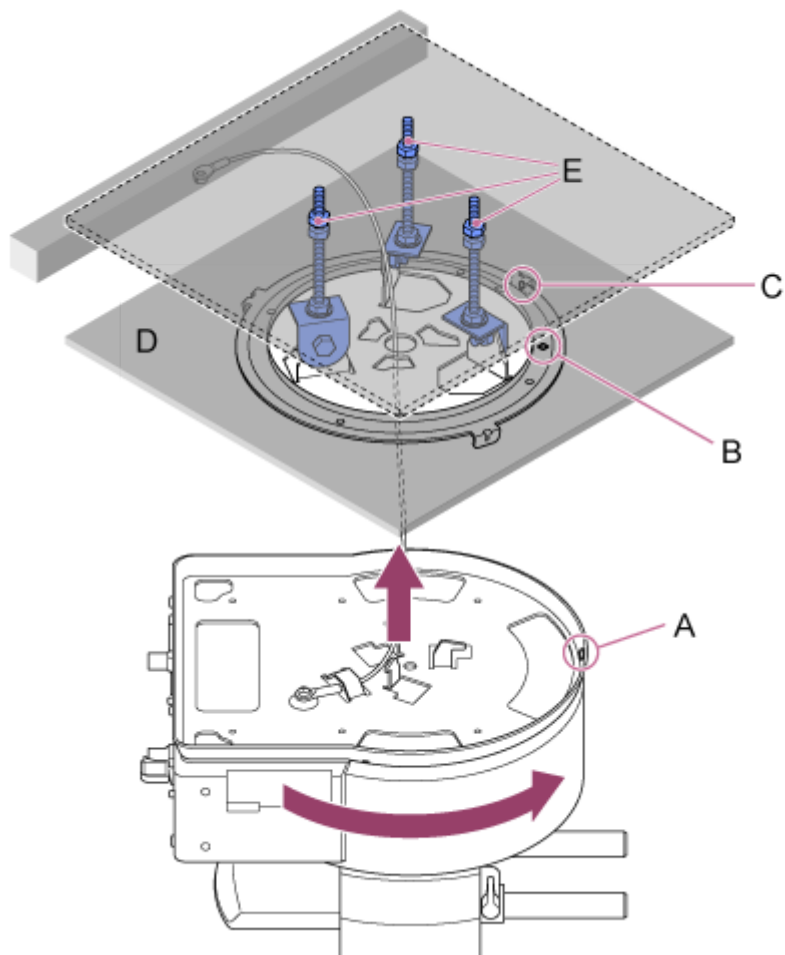
Poznámka

- Odporúčame, aby jednotku držala jedna osoba, ako je znázornené na nasledujúcom obrázku, zatiaľ čo iná osoba bude jednotku montovať.



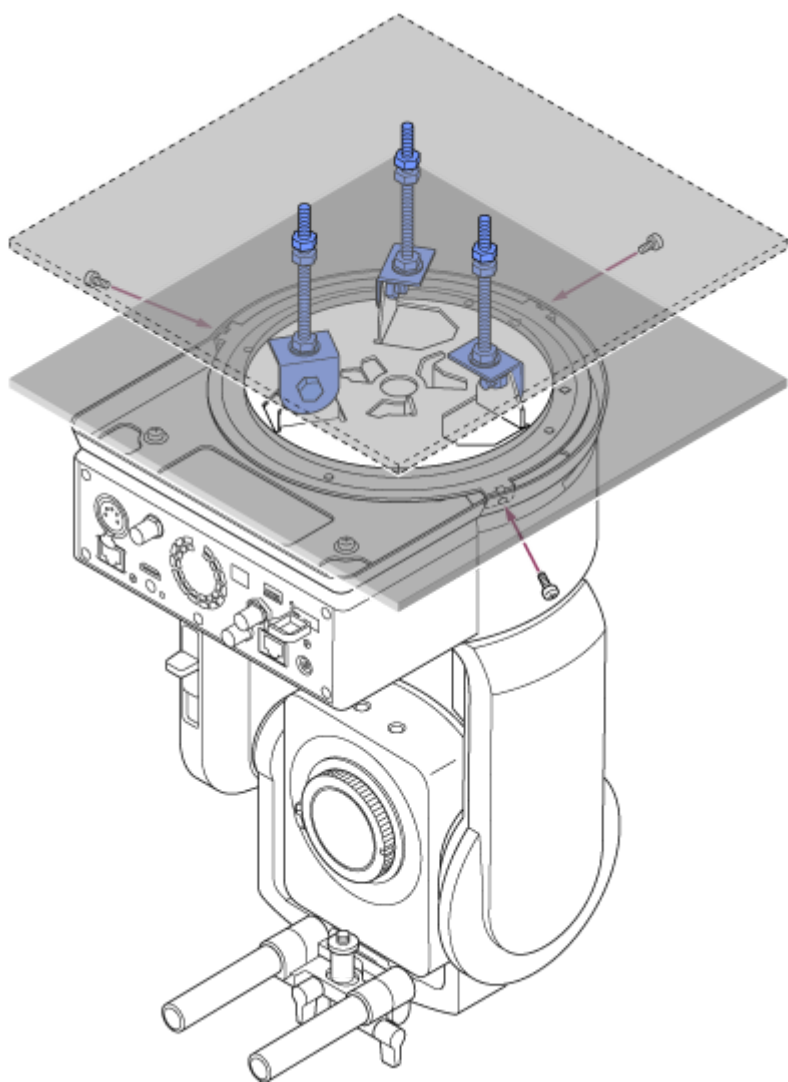
- Pri montáži jednotky nedržte hlavu kamery ani podperu objektívu. Ak jednotka spadne, hrozí nebezpečenstvo poškodenia alebo zranenia.
- Pri zapájaní dávajte pozor, aby sa elektrické konektory a káble neskratovali oceľovým lankom pre zabránenie pádu.
- Konzola dokáže uniesť zavesenú tiaž až do 8,8 kg (vrátane objektívu). Aby ste zabránili pádu jednotky, neprekračujte maximálnu predpokladanú hmotnosť.

8 Zarovnajte otvor na skrutku (A) na konzole telesa s otvorom \diamond (B) na stropnom držiaku, vložte jednotku a otočte ju asi o 60 stupňov v smere hodinových ručičiek, kým nebudú otvor na skrutku (A) a otvor na skrutku (C) zarovnané.



- A: Otvor na skrutku na konzole telesa
- B: Otvor na skrutku na stropnom držiaku (otvor ◇)
- C: Otvor na skrutku
- D: Strop
- E: Montážna doska

9 Pripevnite konzolu telesa a stropný držiak pomocou troch dodaných skrutiek na zaistenie otáčania (M3×8).



10 Skontrolujte stav montáže.

Konkrétne skontrolujte nasledujúce položky.

- Montážne skrutky sú správne pripevnené.
- Oceľové lanko zabráňujúce pádu je správne pripevnené a nie je skrútené.
- Jednotka je namontovaná vodorovne (bez nakláňania alebo kolísania).
- Jednotka sa pri otáčaní voľne neotáča.

Potom nasadíte objektív. Pozrite si časť „Nasadenie objektívu“, pričom zohľadnite informácie v časti „Preventívne opatrenia pri nasadzovaní/demontáži objektívu“, „Kontrola prepínačov objektívu“ a „Preventívne opatrenia pri používaní objektívu s transfokáciou“.

Poznámka

- Ak chcete správne ovládať otáčanie/sklápanie, keď je jednotka namontovaná na strope, nastavte [Pan-Tilt] > [Direction] > [Ceiling] na [On] vo webovej ponuke.
- Po nasadení objektívu skontrolujte, či je objektív bezpečne nasadený. Objektív nemá žiadnu ochranu proti pádu. Spoločnosť Sony nenesie žiadnu zodpovednosť za vypadnutie objektívu zo zariadenia.

Súvisiaca téma

- [Preventívne opatrenia pri nasadzovaní/demontáži objektívu](#)

- Kontrola prepínačov objektívu
- Preventívne opatrenia pri používaní objektívu s transfokáciou
- Nasadenie objektívu

5-041-959-13(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Preventívne opatrenia pri nasadzovaní/demontáži objektívu

VAROVANIE

Nenechávajte objektív otočený smerom k slnku. Priame slnečné svetlo môže preniknúť cez objektív, zaostríť na jednotku a spôsobiť požiar.

Poznámka

- Pripájajte/odpájajte objektív, keď je jednotka vypnutá.
- Objektív je presný komponent. Neumiestňujte objektív na povrch s bajonetom objektívu smerom dole. Nasadte dodaný kryt na bajonet objektívu.

Rada

- Podrobnosti o objektívoch podporovaných jednotkou získate od vášho servisného zástupcu spoločnosti Sony.

Kontrola prepínačov objektívu

V závislosti od typu objektívu sú potrebné nasledujúce kontroly a nastavenia.

Pre objektív s prepínačom režimu transfokácie

Nastavte prepínač do polohy AF/MF alebo AF.

Keď je prepínač nastavený na MF alebo Full MF, zaostrenie je možné upraviť iba pomocou krúžku objektívu.

Poznámka

- Pri použití objektívu s bajonetom A nemusí byť dostupné manuálne nastavenie z diaľkového ovládača.

Pre objektív s prepínačom transfokácie

Nastavte prepínač na SERVO.

Ak je prepínač v polohe MANUAL, transfokáciu je možné nastaviť iba pomocou krúžku transfokácie. Ovládanie transfokácie z jednotky nemá žiadny účinok.

Pre objektív s prepínačom automatickej clony

Nastavte prepínač na AUTO.

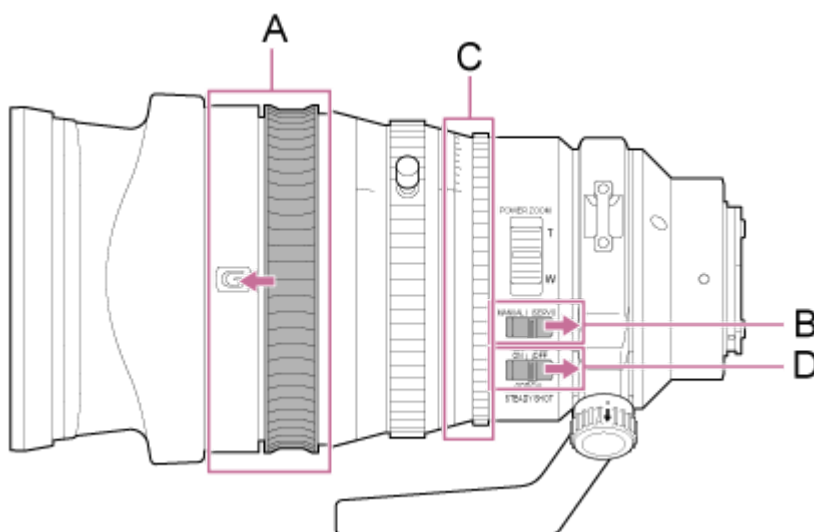
Keď nie je nastavené na AUTO, clonu je možné nastaviť len pomocou krúžku objektívu. Ovládanie clony z jednotky nemá žiadny účinok.

Pre objektív s prepínačom stabilizácie obrazu

Nastavte prepínač na OFF.

Ak je prepínač v polohe ON, počas prevádzky otáčania/nakláňania sa môže vyskytnúť neočakávané správanie.

SELP28135G



A: Posuňte zaostrovací krúžok do prednej polohy (režim AF/MF).

B: Nastavte prepínač ZOOM do polohy SERVO.

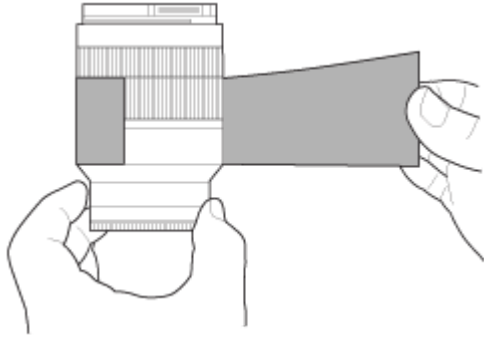
C: Nastavte krúžok clony do polohy „A“ a prepínač IRIS LOCK do polohy LOCK.

D: Nastavte prepínač stabilizátora obrazu na OFF.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Preventívne opatrenia pri používaní objektívu s transfokáciou

Pri použití iného objektívu s transfokáciou ako objektívu s motorickou transfokáciou sa poloha transfokácie môže meniť v závislosti od montážneho prostredia. Zaistíte krúžok transfokácie v polohe pomocou pásky podľa účelu použitia.



Plastová páska: 471 BLA 50 alebo ekvivalent

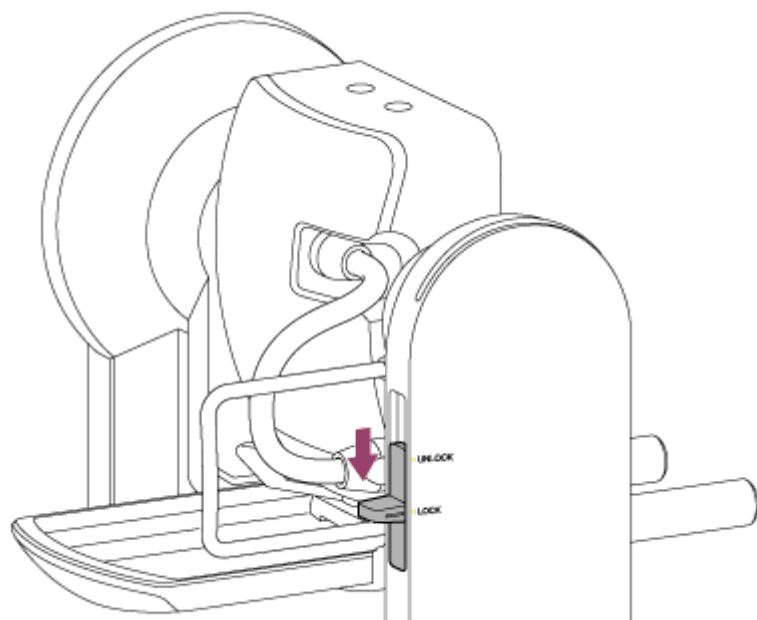
Nasadenie objektívu

Táto téma popisuje, ako pripojiť objektív s bajonetom E alebo A.

Poznámka

- Jednotku neprepravujte s nasadeným objektívom.
- Pri použití objektívu s bajonetom A sa clona nastaví manuálne a zaostrenie sa nastaví na MF.

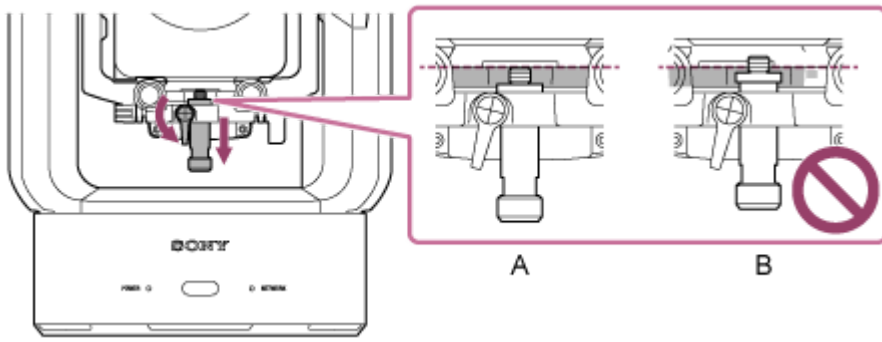
- 1 **Posuňte zaist'ovaciu páčku otáčania/nakláňania do polohy LOCK, aby ste uzamkli otáčanie/nakláňanie hlavy kamery.**



Poznámka

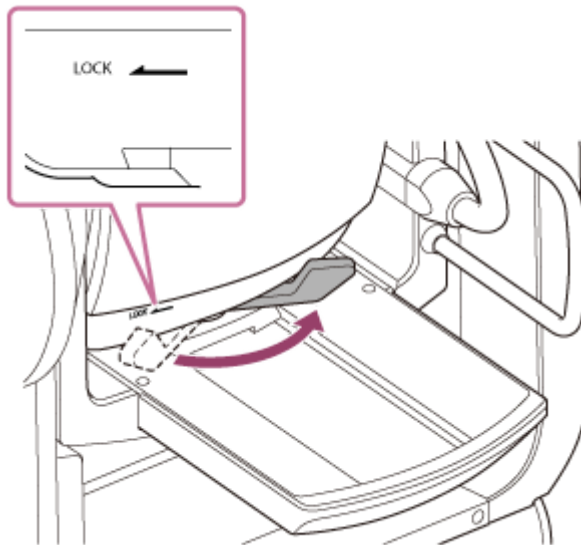
- Ak sa otáčanie/nakláňanie hlavy kamery nezablokuje, keď je zaist'ovacia páčka v polohe LOCK, posuňte hlavu kamery manuálne, kým sa nezablokuje.

- 2 **Otočte zaist'ovaciu páčku pripevňovacej skrutky podstavca podpery objektívu proti smeru hodinových ručičiek, aby ste uvoľnili zaistenie, a potom posuňte pripevňovaciu skrutku podstavca podpery objektívu do polohy, ktorá objektívu neprekáža.**



A: Správne
B: Nesprávne

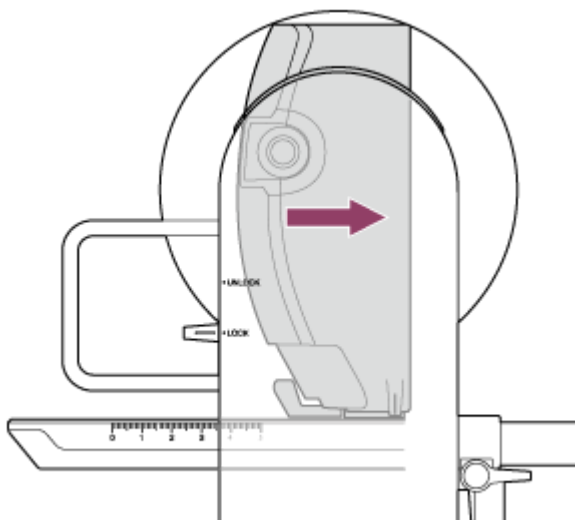
3 Otočte zaist'ovaciu páčku hlavy kamery v smere šípky, aby ste odomkli hlavu kamery.



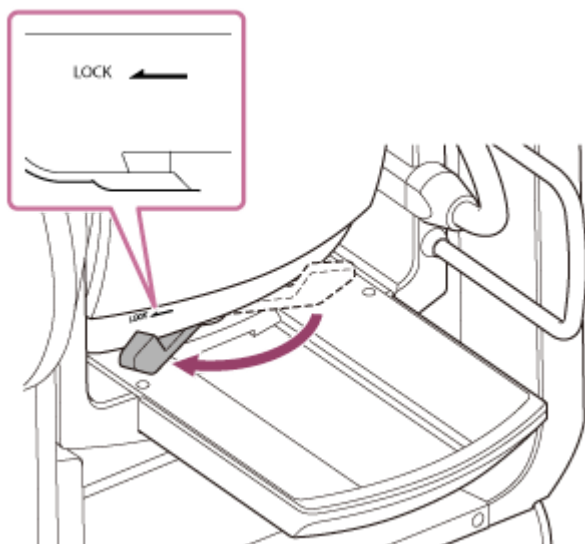
Poznámka

- Kým nie je hlava kamery opäť zablokovaná, existuje riziko, že sa hlava kamery môže pohnúť vlastnou tiažou. Pri vykonávaní úlohy podprite hlavu kamery rukou.

4 Posuňte hlavu kamery do najprednejšej polohy.



- 5 Otočte zaist'ovaciu páčku hlavy kamery v smere šípky, aby ste uzamkli hlavu kamery.

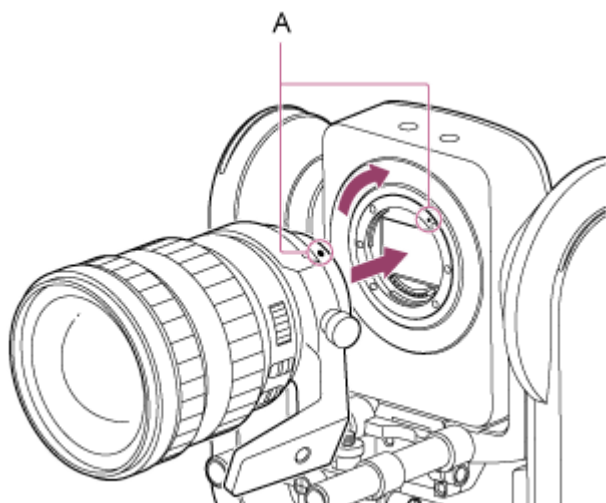


Poznámka

- Dbajte na to, aby sa zaist'ovacia páčka hlavy kamery nedostala do kontaktu s inými časťami, aby nedošlo k obmedzeniu nakláňania.

- 6 Odstráňte veko a kryt z jednotky a objektívu.

- 7 Zarovnajte značku uchytenia objektívu (biela) s jednotkou, opatrne vložte objektív do hlavy kamery a potom otočte objektívom v smere hodinových ručičiek, kým sa nezacvakne do uzamknutej polohy.

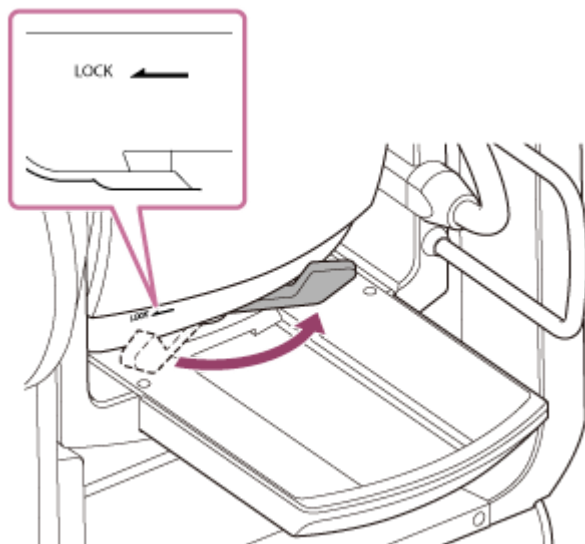


A: Montážne značky (biele)

Poznámka

- Ak chcete použiť objektív s bajonetom A, pripojte adaptér na bajonet (voliteľné príslušenstvo) na jednotku a potom nasadte objektív s bajonetom A.

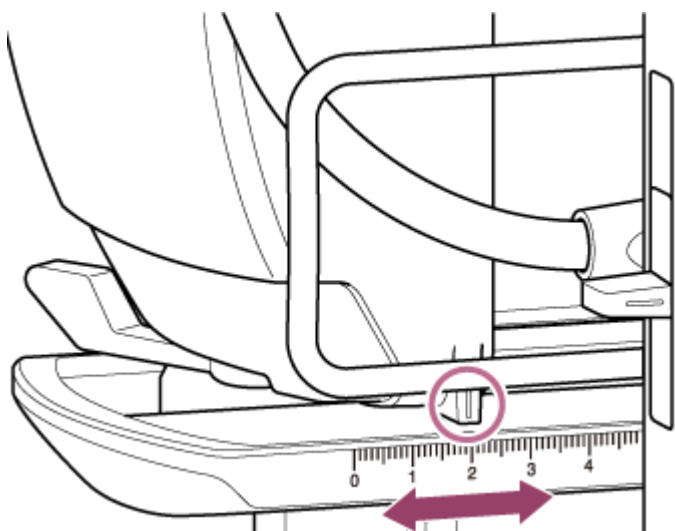
- 8 Otočte zaist'ovaciu páčku hlavy kamery v smere šípky, aby ste odomkli hlavu kamery.



Poznámka

- Kým nie je hlava kamery opäť zablokovaná, existuje riziko, že sa hlava kamery môže pohnúť vlastnou tiažou. Pri vykonávaní úlohy podoprite hlavu kamery rukou.

9 Udržujte vyváženú hlavu kamery dopredu/dozadu tak, aby bola posuvná základňa vodorovná.



Ak používate jeden z nasledujúcich objektívov, môžete približne vyvážiť jednotku a objektív podľa stupnice na posuvnej základni.

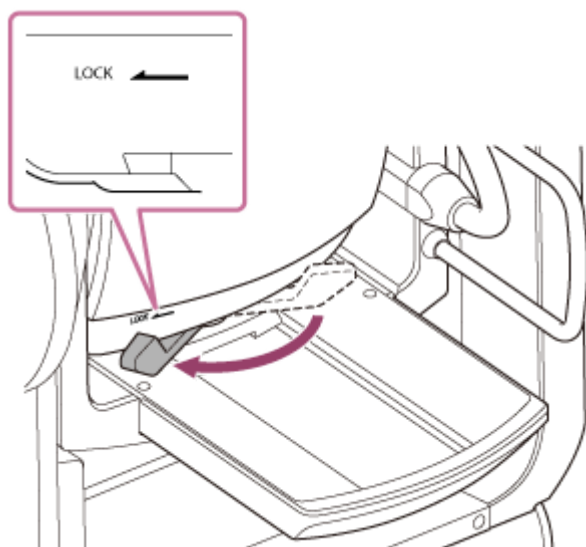
Poloha mierky	Názov objektívu
0,5	SEL70200GM (s pripojeným SEL20TC)
1,7	SEL70200GM
2,0	SEL70200GM2 (s pripojeným SEL20TC)
3,0	SELP28135G, SEL70200GM2
3,5	SELP18110G
3,6	SELC1635G
4,3	SEL70200G

Poloha mierky	Názov objektívu
5,0 alebo viac	SEL1224GM, SEL1635GM, SELP1635G, SELP18105G, SELP1020G

Poznámka

- Použite posuvnú základnú stupnicu ako referenciu pre hrubé vyváženie.
- Počas nasadzovania objektívu vykonajte príslušné úpravy vyváženia, aby sa prístroj nenakláňal dopredu a dozadu.
- Upravte vyváženie na vodorovnom povrchu.
- Pri používaní SELC1635G odstráňte podpernú jednotku objektívu.

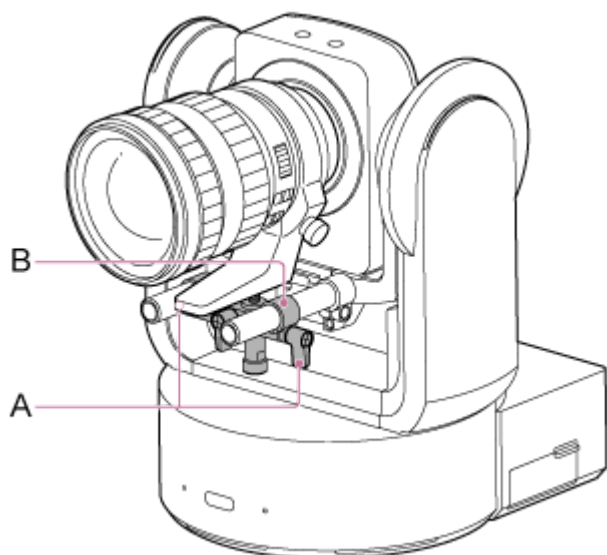
10 Otočte zaist'ovaciu páčku hlavy kamery v smere šípky, aby ste uzamkli hlavu kamery.



Poznámka

- Dbajte na to, aby sa zaist'ovacia páčka hlavy kamery nedostala do kontaktu s inými časťami, aby nedošlo k obmedzeniu nakláňania.
Spôsob potvrdenia: Posuňte zámok otáčania/nakláňania do polohy UNLOCK, rukou otočte blok kamery tak, aby smeroval nahor, a vizuálne skontrolujte, či nie je v kontakte s inými časťami. Ak dôjde ku kontaktu, znova otočte zaist'ovaciu páčku hlavy kamery v smere šípky.

11 Otočte upínacie páčky podpory objektívu proti smeru hodinových ručičiek, aby ste uvoľnili podperu objektívu.



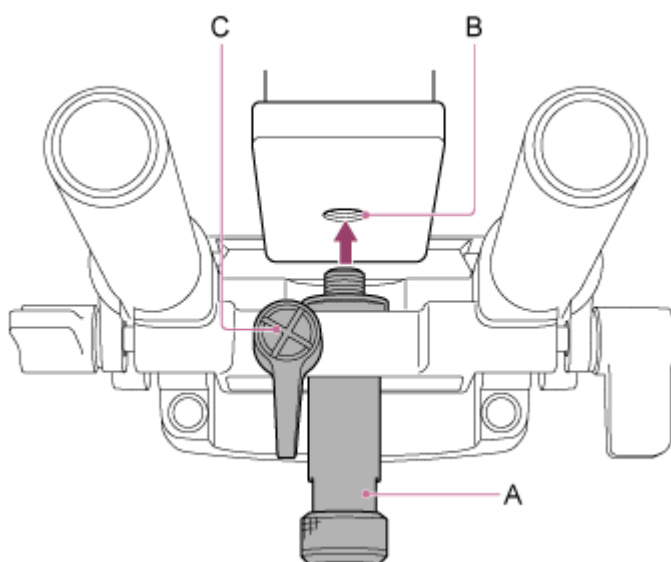
- A: Upínacia páčka podpernej tyče objektívu (2 miesta)
 B: Podperná jednotka objektívu

- 12** Posuňte podperu objektívu tak, aby bol podstavec podpery objektívu zarovnaný s pripevňovacou skrutkou podstavca podpery objektívu, potom otočte skrutku v smere hodinových ručičiek, aby ste podstavec podpery objektívu zaistili.

Poznámka

- Uistite sa, že podstavec podpery objektívu je kolmý na pripevňovaciu skrutku podstavca podpery objektívu a potom ho utiahnite.

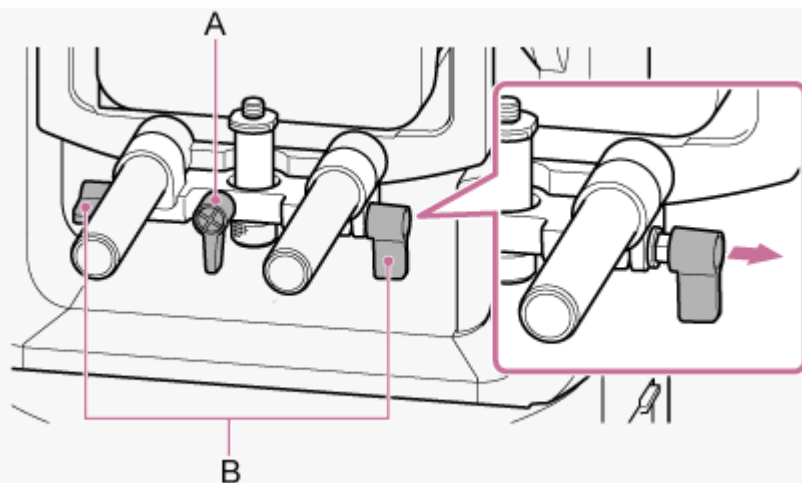
- 13** Otočte upínaciu páčku pre pripevňovaciu skrutku podstavca podpery objektívu v smere hodinových ručičiek, aby ste zaistili upevňovaciu skrutku podstavca podpery objektívu.



- A: Pripevňovacia skrutka podstavca podpery objektívu
 B: Otvor pre upevňovaciu skrutku
 C: Pripevňovacia skrutka upínacej páčky podstavca podpery objektívu

Rada

- Ak je upínacia páčka v polohe, ktorá sťažuje otáčanie, uvoľnite upínaciu páku a otočte ju do uhla, ktorý zjednoduší obsluhu. Keď je v požadovanej polohe, zatvorte upínaciu páčku.



A: Pripevňovacia skrutka upínacej páčky podstavca podpory objektívu
 B: Upínacia páčka podpernej tyče objektívu

- 14 **Otočte dve upínacie páčky podpernej tyče objektívu v smere hodinových ručičiek, aby ste zaistili podporu objektívu.**
- 15 **Skontrolujte, či sú obe páčky dotiahnuté a nie uvoľnené, či je objektív správne nasadený a či sú spínače objektívu správne nastavené.**
 - Ak je páčka uvoľnená alebo objektív nie je nasadený správne, môže spadnúť a poškodiť sa.
 - Pri použití objektívu s motorovou transfokáciou s bajonetom E je potrebné objektív kalibrovať aj samostatne, aby sa presne obnovili polohy transfokácie uložené v kamere ako predvolené polohy. Podrobnosti nájdete v časti „Kalibrácia objektívu s bajonetom E“.

Súvisiaca téma

- [Kalibrácia objektívu s bajonetom E](#)

Demontáž objektívu

Odstráňte objektív opačným postupom ako pri nasadzovaní objektívu.

- 1 Skontrolujte, či je otáčanie/nakláňanie zaistené.
- 2 Otočte upínaciu páčku pre pripevňovaciu skrutku podstavca podpery objektívu proti smeru hodinových ručičiek, aby ste uvoľnili zaistenie.
- 3 Odstráňte pripevňovaciu skrutku podstavca podpery objektívu na jednotke podpery objektívu a posuňte ju do polohy, ktorá nezasahuje do objektívu.
- 4 Odomknite hlavu kamery a posuňte hlavu kamery do najprednejšej polohy.
Podrobnosti nájdete v krokoch 3 až 5 v časti „Nasadenie objektívu“.
- 5 Stlačte a podržte uvoľňovacie tlačidlo objektívu a pootočte objektív proti smeru hodinových ručičiek.
- 6 Po zarovnaní montážnych značiek (bielych) na kamere a objektíve vytiahnite objektív smerom dopredu.

Poznámka

- Uchopte objektív pevne do ruky, aby ste zabránili jeho spadnutiu.
- Ak iný objektív nebude nasadený okamžite, vždy použite kryt.

Súvisiaca téma

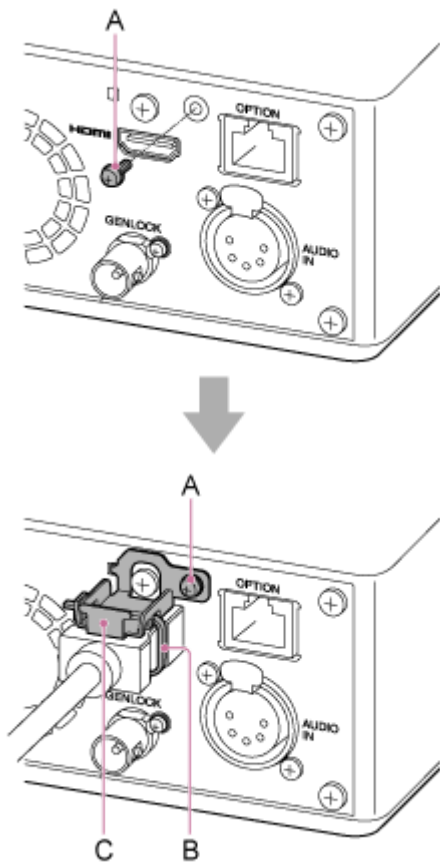
- [Nasadenie objektívu](#)

Pripojenie káblov

Táto téma popisuje káblové pripojenia.

1 Zapojte potrebné káble do konektorov na zadnom paneli.

Ak chcete zabrániť odstráneniu kábla HDMI, odstráňte upevňovaciu skrutku pridržnej doštičky kábla HDMI (M2.6×6, čierna) z pripojovacieho bloku a pomocou upevňovacej skrutky pripevnite dodanú pridržnú doštičku HDMI kábla. Pripevnite kábel HDMI k pridržnej doštičke kábla HDMI pomocou komerčne dostupnej viazacej pásky alebo pásky.



A: Montážna skrutka pridržnej doštičky kábla HDMI (M2.6×6, čierna)

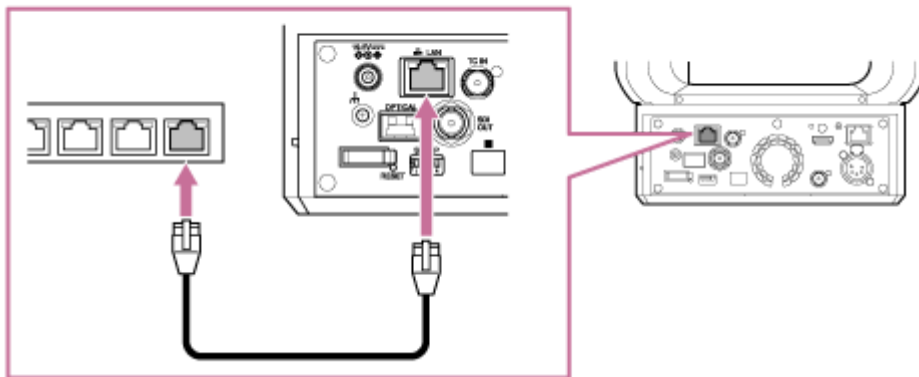
B: Komerčne dostupná viazacia páska alebo páska

C: Pridržná doštička kábla HDMI (súčasť dodávky)

Pripojenie jednotky k sieťovému zariadeniu pomocou káblového pripojenia

Táto téma popisuje pripojenie jednotky k sieťovému zariadeniu prostredníctvom káblového pripojenia.

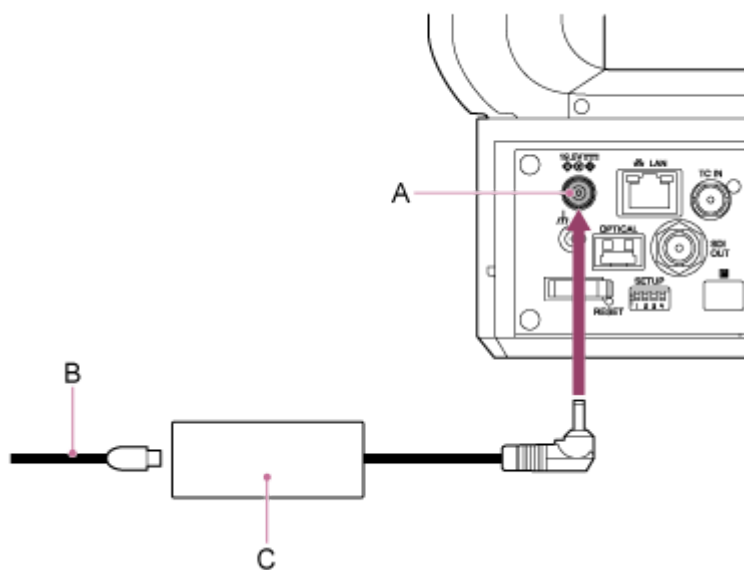
- 1 Pripojte jednotku k sieťovému zariadeniu (ako je prístupový bod Wi-Fi alebo prepínací rozbočovač) pomocou kábla LAN kategórie 5e alebo vyššej.**



Používanie sieťového napájania

Táto téma popisuje postup napájania jednotky pomocou striedavého prúdu.

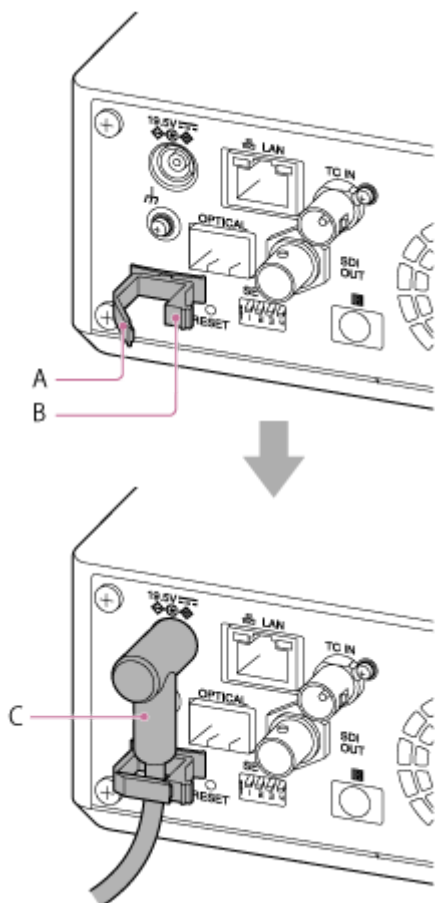
- 1 **Posuňte zaisťovaciu páčku otáčania/nakláňania do polohy LOCK, aby ste uzamkli otáčanie/nakláňanie hlavy kamery.**
- 2 **Pripojte sieťový adaptér (súčasť dodávky) ku konektoru DC IN na jednotke a napájací kábel (súčasť dodávky) pripojte k zdroju napájania.**



- A: Konektor DC IN
B: Napájací kábel
C: Sieťový adaptér

- 3 **Ak chcete zabrániť odpojeniu kábla, zaisťte kábel sieťového adaptéra pomocou svorky na kábel.**

Odistite svorku kábla, vedte kábel cez svorku podľa obrázka nižšie a zaisťte svorku.



- A: Svorka kábla
 B: Zaistenie svorky kábla
 C: Kábel sieťového adaptéra

4 Skontrolujte, či sa kontrolka POWER na prednej strane jednotky zmení z blikajúcej zelenej na neprerušovanú zelenú a či je spustenie dokončené.

Keď sa jednotka normálne spustí a pripojí k sieti, kontrolka NETWORK sa rozsvieti na zeleno.

- Ak používate objektív, ktorý nepodporuje ovládanie otáčania a nakláňania, zaistíte zaist'ovaciu páčku otáčania a nakláňania a preskočíte nasledujúce kroky. Podrobnosti o objektívoch, ktoré podporujú otáčanie/nakláňanie, vám poskytne predajca alebo servisný zástupca Sony.

5 Posuňte zaist'ovaciu páčku otáčania/nakláňania do polohy UNLOCK, aby ste odomkli otáčanie/nakláňanie hlavy kamery.

6 Resetujte otáčanie/nakláňanie.

- Podrobnosti nájdete v časti „Resetovanie otáčania/nakláňania“.

Poznámka

- Nepoužívajte žiadny iný sieťový adaptér alebo napájací kábel okrem tých, ktoré boli dodané s jednotkou. Pripojenie iného adaptéra alebo napájacieho kábla môže spôsobiť požiar alebo poruchu.
- Nepripájajte a nepoužívajte sieťový adaptér v obmedzenom priestore, napríklad medzi stenou a nábytkom.
- Neskratujte kovové časti zástrčky sieťového adaptéra. Môže to spôsobiť poruchu.
- Pripojte sieťový adaptér k najbližšiemu zdroju napájania. Ak sa počas prevádzky vyskytne problém, okamžite odpojte napájací kábel od napájacieho zdroja.

- Pri odpojení sieťového adaptéra od prístroja uchopte zástrčku a vytiahnite ju priamo von. Ťahanie za kábel môže spôsobiť poruchu.

Súvisiaca téma

- [Resetovanie otáčania/nakláňania](#)

5-041-959-13(1) Copyright 2022 Sony Corporation

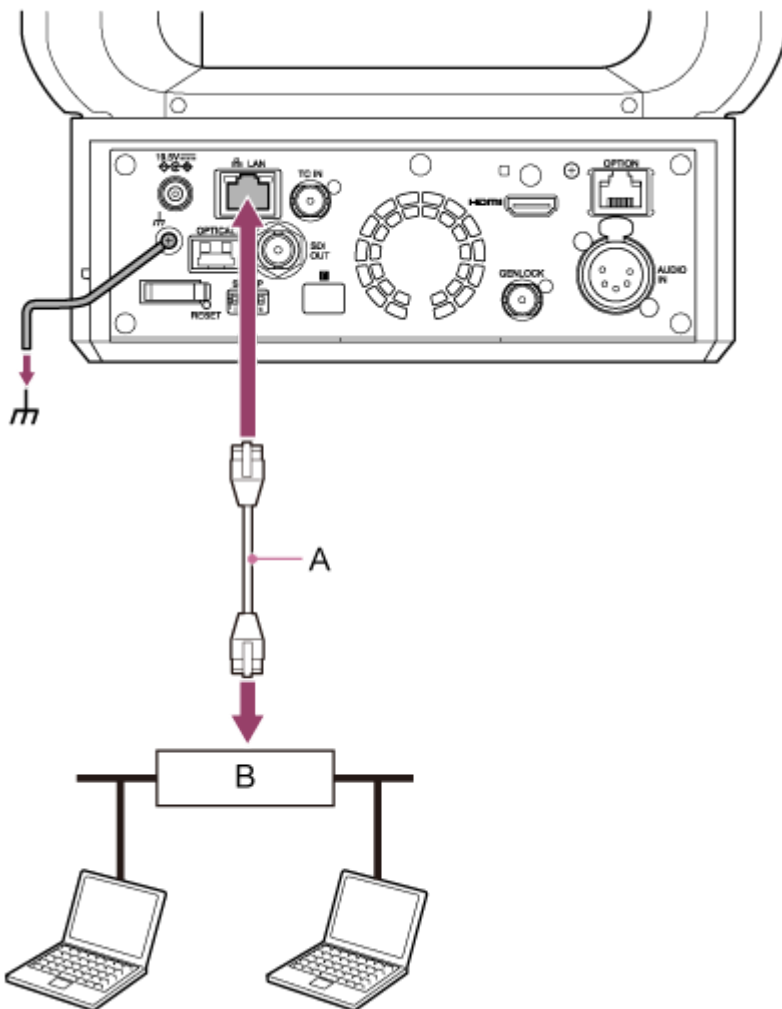
Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Používanie napájania PoE++

Keď je jednotka pripojená k napájaciemu zariadeniu kompatibilnému s PoE++, napájanie sa do jednotky dodáva prostredníctvom komerčne dostupného sieťového kábla.

Táto metóda umožňuje napájanie jednotky bez potreby napájacej kabeláže v prostrediach, kde v blízkosti miesta montáže nie je napájacia zásuvka.

- 1 **Posuňte zaist'ovaciu páčku otáčania/nakláňania do polohy LOCK, aby ste uzamkli otáčanie/nakláňanie hlavy kamery.**
- 2 **Pripojte jednotku a napájacie zariadenie kompatibilné s PoE++ pomocou komerčne dostupného sieťového kábla.**



A: Sieťový kábel

B: Napájacie zariadenie kompatibilné s PoE++

- 3 **Skontrolujte, či sa kontrolka POWER na prednej strane jednotky zmení z blikajúcej zelenej na neprerušovanú zelenú a či je spustenie dokončené.**

Keď sa jednotka normálne spustí a pripojí k sieti, kontrolka NETWORK sa rozsvieti na zeleno.

Poznámka

- Keď je napájanie dodávané pomocou PoE++, počiatočná autentifikácia sa vykonáva počas intervalu, kým sa nedokončí spustenie.
- Ak používate objektív, ktorý nepodporuje ovládanie otáčania a nakláňania, zaistíte zaist'ovaciu páčku otáčania a nakláňania a preskočíte nasledujúce kroky. Podrobnosti o objektívoch, ktoré podporujú otáčanie/nakláňanie, vám poskytne predajca alebo servisný zástupca Sony.

4 Posuňte zaist'ovaciu páčku otáčania/nakláňania do polohy UNLOCK, aby ste odomkli otáčanie/nakláňanie hlavy kamery.

5 Resetujte otáčanie/nakláňanie.

- Podrobnosti nájdete v časti „Resetovanie otáčania/nakláňania“.

Poznámka

- Prístroj vyhovuje IEEE802.3bt Typ 4 Trieda 8. Podrobnosti o overených kompatibilných zariadeniach na napájanie PoE++ vám poskytne váš predajca alebo servisný zástupca Sony.
- Jednotka je kompatibilná so softvérovou autentifikáciou (LLDP), ale môže byť potrebné nakonfigurovať sieťové zariadenia (v súlade s IEEE802.3bt).
- Nepripájajte sieťový adaptér, keď používate napájanie PoE++ so zapnutou softvérovou autentifikáciou (LLDP).
- Ak sú súčasne pripojený sieťový adaptér a napájacie zariadenie PoE++, napájanie sa dodáva zo sieťového adaptéra.
- Pri napájaní cez PoE++ použite sieťový kábel kategórie 5e alebo vyššej.
- Po opätovnom zapnutí jednotky pri napájaní cez PoE++ počkajte asi 10 sekúnd.
- Pri použití napájania PoE++ pripojte uzemňovaciu svorku k zemi.
- Pri pripájaní cez napájanie PoE++ neved'te káble zvonku.

Súvisiaca téma

- [Resetovanie otáčania/nakláňania](#)



Resetovanie otáčania/nakláňania

Otočenie a nakláňanie môžete resetovať napríklad pri výmene objektívu pomocou nasledujúceho postupu.

1 Posuňte zaist'ovaciu páčku otáčania/nakláňania do polohy UNLOCK a skontrolujte, či je posúvanie/nakláňanie hlavy kamery odomknuté.

2 Vykona jte reset otáčania/nakláňania.

Resetovanie otáčania/nakláňania je možné vykonať pomocou infračerveného diaľkového ovládača, webovej aplikácie alebo diaľkového ovládača RM-IP500 (voliteľné príslušenstvo).

- Ovládanie pomocou infračerveného diaľkového ovládača: Stlačte tlačidlo P/T RESET.
- Ovládanie pomocou webovej aplikácie: Stlačte tlačidlo  (otáčanie/nakláňanie) na karte  (Others) v ovládacom paneli kamery na živej prevádzkovej obrazovke.
- Ovládanie pomocou RM-IP500: Pozrite si návod na obsluhu RM-IP500.

Poznámka

- Vykona nie resetovania otáčania/nakláňania spôsobí otočenie hlavy kamery a objektívu. Pred vykonaním skontrolujte, či objektív nie je zablokovaný.
- Jednotka má funkciu, ktorá obmedzuje rozsah otáčania/nakláňania, ale táto funkcia je deaktivovaná, keď je jednotka zapnutá alebo je vykonaný reset otáčania/nakláňania.

Rada

- Keď je reset otáčania/nakláňania dokončený, jednotka sa vráti do polohy pred vykonaním.

Prístup k webovej aplikácii z webového prehliadača

Pripojením jednotky k tabletu alebo počítaču môžete jednotku ovládať a konfigurovať z webového prehliadača.

1 Skontrolujte, či váš tablet alebo počítač podporuje operácie webovej aplikácie.

Položka			Požiadavka
Displej			Odporúčame rozlíšenie 1080×810 pixelov alebo vyššie Veľkosť displeja tabletu: odporúčaná veľkosť 10 palcov alebo väčšia
Podporovaný OS a webový prehliadač	Windows	OS	Windows 10 alebo novší
		Webový prehliadač	Google Chrome
	Mac	OS	macOS 10.15 alebo novší
		Webový prehliadač	Google Chrome Safari
	iPad	OS	iPadOS 15 alebo novší
		Webový prehliadač	Google Chrome Safari
	Android	OS	Android 12 alebo novší
		Webový prehliadač	Google Chrome

Poznámka

- Ak požadované prostredie nie je splnené, alebo v závislosti od používania tabletu/počítača môže byť prehrávanie videa vo webovom prehliadači nepriaznivo ovplyvnené.
- Webová aplikácia tejto jednotky používa JavaScript. Ak na svojom tablete/počítači používate antivírusový softvér, webová stránka sa nemusí zobraziť správne.

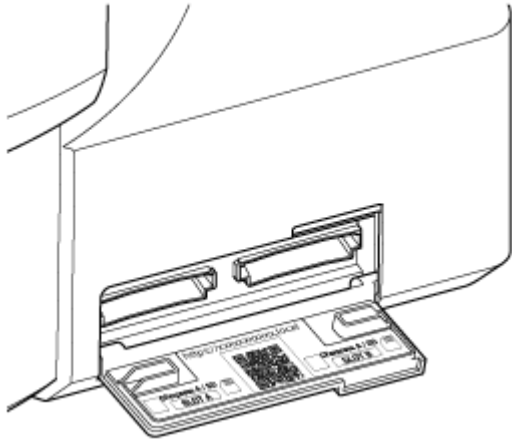
2 Skontrolujte, či sú jednotka, tablet alebo počítač a periférne zariadenia zapnuté.

3 Skontrolujte, či sú jednotka a tablet alebo počítač prepojené cez Wi-Fi alebo káblové lokálne pripojenie LAN.

4 Pripojte sa k jednotke z webového prehliadača vášho tabletu alebo počítača.

Pripojenie pomocou QR kódu

Pomocou kamery tabletu naskenujte QR kód vytlačený na kryte média na bočnej strane jednotky.



Otvorte odkaz zobrazený na tablete.

Webový prehliadač načíta a zobrazí obrazovku webovej aplikácie jednotky.

Pripojenie zadaním adresy URL do panela s adresou webového prehliadača

Spustíte webový prehliadač na tablete alebo počítači a zadajte adresu URL vytlačenú na kryte média na bočnej strane jednotky.

Webový prehliadač by mal zobraziť obrazovku webovej aplikácie jednotky.

Pripojenie zadaním IP adresy jednotky do panela s adresou webového prehliadača

Spustíte webový prehliadač na vašom tablete alebo počítači a do panela s adresou zadajte „http://IP adresa jednotky“.

Webový prehliadač by mal zobraziť obrazovku webovej aplikácie jednotky.

Poznámka

- Ak sa číslo portu HTTP zmenilo z hodnoty 80, zadajte do panela s adresou „http://IP adresa jednotky:Číslo portu“.
- Pri pripájaní pomocou QR kódu alebo zadaním adresy URL do panela s adresou webového prehliadača použite zariadenie, ktoré podporuje mDNS*.

* mDNS: Komunikačný protokol používaný na určenie IP adresy z názvu hostiteľa v lokálnej sieti.

Rada

- Následne môžete rýchlo pristupovať k jednotke pomocou funkcie záložiek webového prehliadača.

Inicializácia jednotky

Pri prvom použití jednotky nezabudnite nakonfigurovať jednotku podľa nasledujúceho postupu.

Rada

- Ak sa záložná batéria úplne vybijie, budete musieť znova nakonfigurovať počiatočné nastavenie.

1 Pripojte sa k jednotke z tabletu alebo počítača a spustíte webovú aplikáciu.

Pri prvom použití jednotky budete vyzvaní na zadanie používateľského mena a hesla do webového prehliadača. Zadajte nasledujúce nastavenia.

- Používateľské meno: admin
- Heslo: (nechajte prázdne)

Pri konfigurácii úvodného nastavenia postupujte podľa pokynov na obrazovke.

2 Zadajte používateľské meno administrátora (Administrator) a heslo a klepnite na tlačidlo [OK].

The screenshot shows a web form for user configuration. The form is titled 'User' and 'Administrator'. It contains three input fields: the first field contains the text 'admin' and is labeled with a red '1'; the second field is labeled 'New Password' and '2'; the third field is labeled 'Re-type password' and '3'. A question mark '?' is next to the third field. At the bottom left of the form is a 'Reload' button and at the bottom right is an 'OK' button.

1: Zadajte meno používateľa administrátora.

2: Nastavte heslo správcu.

3: Pre potvrdenie zadajte rovnaké heslo znova.

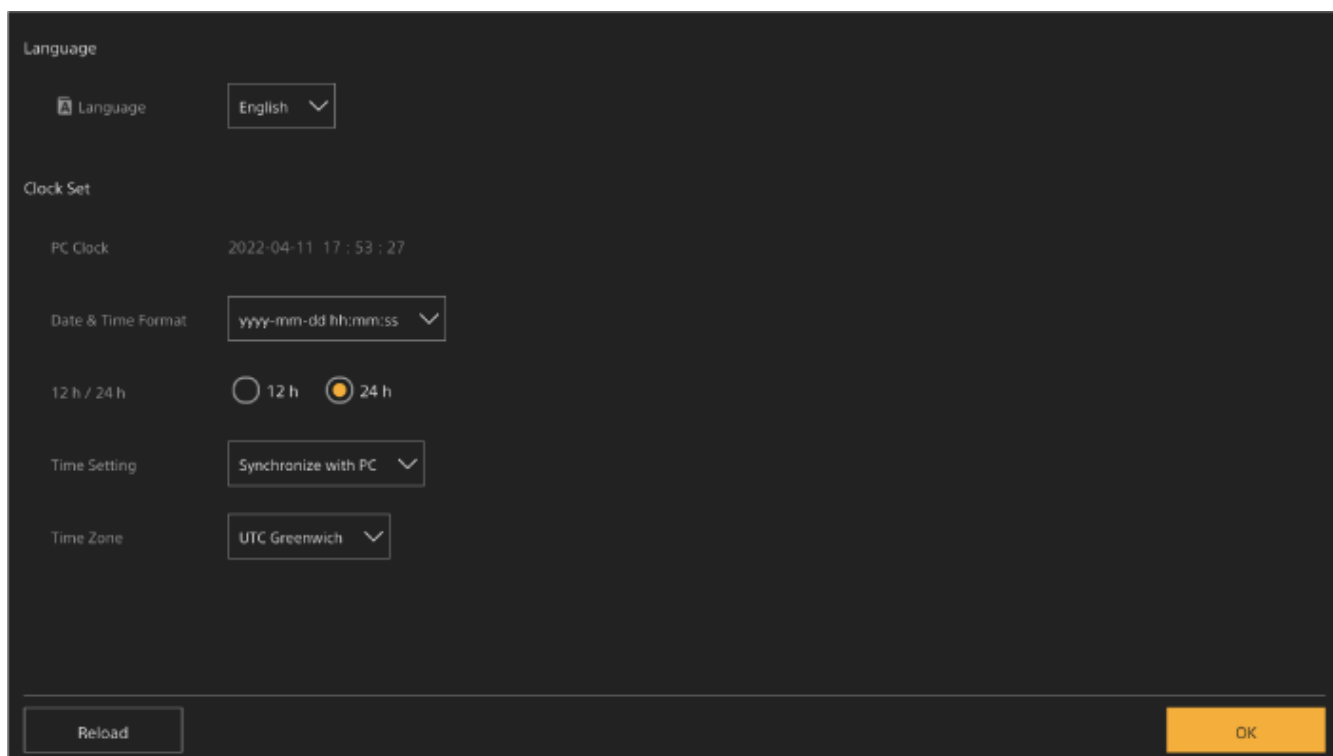
Poznámka

- V používateľskom mene a hesle je možné použiť nasledujúce znaky. Heslo musí obsahovať aspoň jedno veľké písmeno, jedno malé písmeno, jednu číslicu a musí mať 8 až 64 znakov.
 - Alfnumerické znaky

Váš webový prehliadač sa znova načíta a zobrazí sa výzva na zadanie používateľského mena a hesla.

3 Zadajte meno používateľa a heslo, ktoré ste nakonfigurovali v 2. kroku.

Zobrazí sa obrazovka nastavenia jazyka a hodín.



4 Zadajte nasledujúce položky a stačte tlačidlo [OK].

[Language]

Vyberte jazyk, ktorý sa má použiť na zobrazenie webovej aplikácie a obrazovky kamery. Zmenou jazyka sa zmení jazyk zobrazenia webovej aplikácie.

[Date & Time Format]

Vyberte formát zobrazenia dátumu a času z nasledujúcich možností.

[yyyy-mm-dd hh:mm:ss], [mm-dd-yyyy hh:mm:ss], [dd-mm-yyyy hh:mm:ss]

„yyyy“ označuje rok, „mm“ označuje mesiac, „dd“ označuje deň, „hh“ označuje hodinu, „mm“ označuje minútu a „ss“ označuje sekundu.

[12 h/24 h]

Pre zobrazenie času vyberte [12 h] (12-hodinové hodiny) alebo [24 h] (24-hodinové hodiny).

[Time Setting]

Vyberte spôsob nastavenia dátumu/času.

[Synchronize with PC]: Synchronizuje sa s dátumom/časom počítača alebo tabletu.

[Manual setting]: Nastaviť manuálne. Po výbere tejto metódy sa zobrazia vstupné polia pre dátum a čas.

[Time Zone]

Vyberte časové pásmo.

Zobrazí sa živá obrazovka pre operácie snímania. Pokračujte v konfigurácii základnej činnosti jednotky podľa prevádzkového režimu.

Rada

- V niektorých prípadoch, napríklad pri použití jednotky s tabletom v páre, môže byť jednoduchšie použiť pevnú IP adresu jednotky.

- Ak chcete nastaviť pevnú adresu IP, najprv vypnite vo webovej ponuke [Network] > [Wired LAN] > [IPv4] > [DHCP] (posuvný prepínač v ľavej polohe).
- Zobrazia sa položky nastavenia súvisiace s pevnou IP adresou. Nakonfigurujte položky a potom stlačte tlačidlo [OK] na obrazovke.

5-041-959-13(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Konfigurácia základnej činnosti

Táto téma popisuje, ako nakonfigurovať jednotku pre základné činnosti.

Nastavenie režimu snímania

Režim snímania jednotky môžete vybrať tak, aby zodpovedal pracovnému postupu.

- Režim Custom: Flexibilne vytvárajte snímky počas snímania.
- Záznam režimov snímania: Zaznamenáva obsah S-Log.
 - Režim Flexible ISO: Nastavenia expozície sa nastavujú pomocou úprav hodnoty ISO podľa snímanej scény.
 - Režim Cine EI/režim Cine EI Quick: S jednotkou sa pracuje podobne ako s filmovou kamerou (pri snímaní sa nevytvárajú všetky snímky), pričom zábery sa vyvolávajú až v postprodukcii.

V režime Cine EI Quick sa automaticky vyberie základná citlivosť, ktorá je vhodná pre nastavenie indexu expozície. Nastavte režim snímania pomocou [Project] > [Base Setting] > [Shooting Mode] vo webovej ponuke alebo ponuke kamery.

Režim Custom

Môžete si vybrať video štandard.

Prepínajte pomocou [Project] > [Base Setting] > [Target Display] vo webovej ponuke alebo ponuke kamery.

- [SDR(BT.709)]: Snímanie podľa vysielacej normy HD
- [HDR(HLG)]: Snímanie podľa vysielacej normy 4K novej generácie

Podrobnosti nájdete v časti „Prehľad vzhľadu“ a ďalšie témy v časti „Snímanie s požadovaným vzhľadom“.

Záznam režimov snímania

(režim Flexible ISO/režim Cine EI/režim Cine EI Quick)

V zázname režimov snímania vyberiete základný farebný rozsah pre zaznamenané signály a výstupné signály. Tu vybraný farebný rozsah je farebný rozsah video výstupu, keď sú nastavenia [LUT On/Off] nastavené na [MLUT Off]. Farebný rozsah môžete prepnúť pomocou [Project] > [Cine EI/Flex.ISO Set] > [Color Gamut] v ponuke kamery.

- [S-Gamut3.Cine/SLog3]: Ľahko nastaviteľný farebný rozsah pre digitálne kino (DCI-P3).
- [S-Gamut3/SLog3]: Široký farebný rozsah Sony, ktorý pokrýva farebný priestor ITU-R BT.2020.

Podrobnosti nájdete v časti „Snímanie s úpravou vzhľadu v postprodukcii“.

Podporované funkcie v jednotlivých režimoch snímania sú uvedené v nasledujúcej tabuľke.

●: Podporované, –: Nie je podporované

	Custom	Flexible ISO	Cine EI	Cine EI Quick
ISO/Gain	●	●	–	–
AGC	●	●	–	–
Base Sensitivity	●	–	–	–
Base ISO	–	●	●	● (prepojené s EI)

	Custom	Flexible ISO	Cine EI	Cine EI Quick
Exposure Index	–	–	●	●
Auto Shutter	●	●	–	–
ATW	●	●	–	–
LUT On/Off	–	●	●	●
Scene File	●	–	–	–
Paint/Look (okrem Base Look)	●	–	–	–

Rada

- V režime Cine EI Quick a Cine EI sa sníma pri základnej citlivosti ISO bez použitia zosilnenia, aby sa maximalizoval výkon obrazového snímača. Jas sa upravuje pomocou osvetlenia a ND filtra na úpravu množstva svetla, ktoré dopadá na obrazový snímač.

Nastavenie systémovej frekvencie

Prepínajte pomocou [Project] > [Rec Format] > [Frequency] vo webovej ponuke alebo ponuke kamery. Jednotka sa môže po prepnutí automaticky reštartovať v závislosti od zvolenej hodnoty.

Poznámka

- Počas nahrávania alebo prehrávania nemôžete zmeniť systémovú frekvenciu.

Nastavenie režimu snímania kamery

Môžete nastaviť efektívnu veľkosť obrazu a rozlíšenie obrazového snímača.

Prepínajte pomocou [Project] > [Rec Format] > [Imager Scan Mode] vo webovej ponuke alebo ponuke kamery.

[FF]: Veľkosť celého rámčeka.

[S35]: Veľkosť Super 35mm.

Poznámka

- Počas nahrávania alebo prehrávania nemôžete prepnúť režim snímania kamery.
- Pri nastavení na S35 je formát videa obmedzený na 1920×1080.

Nastavenie kodeku

Môžete nastaviť kodek pre záznam.

Prepínajte pomocou [Project] > [Rec Format] > [Codec] vo webovej ponuke alebo ponuke kamery.

Poznámka

- Počas nahrávania alebo prehrávania nemôžete kodek prepnúť.

Nastavenie formátu videa

Môžete nastaviť formát videa pre záznam a výstupný formát videa pre výstup z kamery.

- Nastavte formát záznamu pre nahrávanie pomocou [Project] > [Rec Format] > [Video Format] vo webovej ponuke alebo ponuke kamery.

- Prepnete výstupný formát z konektorov SDI OUT a HDMI OUT pomocou [Monitoring] > [Output Format] vo webovej ponuke alebo ponuke kamery.

Poznámka

- Počas nahrávania alebo prehrávania nemôžete formát videa prepnúť.
- Na signál z konektorov SDI OUT a HDMI OUT sa môžu vzťahovať obmedzenia, v závislosti od nastavenia formátu videa.

Súvisiaca téma

- [Prehľad vzhľadu](#)
- [Snímanie s úpravou vzhľadu v postprodukcii](#)

5-041-959-13(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Podporované pamäťové karty

Jednotka zaznamenáva zvuk a video na pamäťové karty CFexpress Type A (predávajú sa osobitne) alebo na pamäťové karty SDXC (predávajú sa osobitne), ktoré sú vložené do zásuviek na karty. Pamäťové karty sa používajú aj na zástupné nahrávanie.

Pamäťové karty CFexpress Type A

V jednotke používajte pamäťové karty Sony CFexpress Type A* uvedené v časti „Odporúčané nahrávacie médiá“. Podrobnosti o práci s médiami od iných výrobcov nájdete v návode na obsluhu médií alebo si prečítajte informácie od výrobcu.

* V tomto sprievodcovi s nápo vedou označované ako „CFexpress karty“.

Pamäťové karty SDXC

V jednotke používajte pamäťové karty SDXC* uvedené v časti „Odporúčané nahrávacie médiá“.

* V tomto sprievodcovi s nápo vedou označované ako „SD karty“.

Odporúčané nahrávacie médiá

Zaručené prevádzkové podmienky sa budú líšiť v závislosti od nastavení Rec Format a Recording.

CFexpress Type A

VPG400-compliant

Podporované pre všetky formáty záznamu jednotky.

SDXC

Podporované za podmienok v nasledujúcej tabuľke. „●“ znamená, že funkčnosť bola overená a „–“ znamená, že funkčnosť nie je zaručená.

RAW Out & XAVC-I, 4096×2160 Class 300, Normálny režim

Systémová frekvencia	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	–	●
50P	–	–	–	–	–	–	●
29.97P	–	–	–	–	–	●	●
25P	–	–	–	–	–	●	●
24P	–	–	–	–	–	●	●
23.98P	–	–	–	–	–	●	●

RAW Out & XAVC-I, 3840×2160 Class 300, Normálny režim

Systémová frekvencia	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	–	•
50P	–	–	–	–	–	–	•
29.97P	–	–	–	–	–	•	•
25P	–	–	–	–	–	•	•
23.98P	–	–	–	–	–	•	•

RAW Out & XAVC-I, 3840×2160 Class 300, S&Q (60 fps alebo menej)

Systémová frekvencia	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	–	•
50P	–	–	–	–	–	–	•
29.97P	–	–	–	–	–	–	•
25P	–	–	–	–	–	–	•
23.98P	–	–	–	–	–	–	•

RAW Out & XAVC-I, 3840×2160 Class 300, S&Q (100 fps, 120 fps)

Overené médium nie je k dispozícii.

XAVC-I, 4096×2160 Class 300, Normálny režim

Systémová frekvencia	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	–	•
50P	–	–	–	–	–	–	•
29.97P	–	–	–	–	–	•	•
25P	–	–	–	–	–	•	•
24P	–	–	–	–	–	•	•
23.98P	–	–	–	–	–	•	•

XAVC-I, 4096×2160 Class 300, S&Q (60 fps alebo menej)

Systémová frekvencia	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	–	•
50P	–	–	–	–	–	–	•
29.97P	–	–	–	–	–	–	•
25P	–	–	–	–	–	–	•

Systémová frekvencia	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
24P	–	–	–	–	–	–	•
23.98P	–	–	–	–	–	–	•

XAVC-I, 3840×2160 Class 300, Normálny režim

Systémová frekvencia	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	–	•
50P	–	–	–	–	–	–	•
29.97P	–	–	–	–	–	•	•
25P	–	–	–	–	–	•	•
23.98P	–	–	–	–	–	•	•

XAVC-I, 3840×2160 Class 300, S&Q (60 fps alebo menej)

Systémová frekvencia	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	–	•
50P	–	–	–	–	–	–	•
29.97P	–	–	–	–	–	–	•
25P	–	–	–	–	–	–	•
23.98P	–	–	–	–	–	–	•

XAVC-I, 3840×2160 Class 300, S&Q (100 fps, 120 fps)

Overené médium nie je k dispozícii.

XAVC-I, 1920×1080 Class 100, Normálny režim

Systémová frekvencia	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	•	•
50P	–	–	–	–	–	•	•
29.97P	–	–	•	–	•	•	•
25P	–	–	•	–	•	•	•
23.98P	–	–	•	–	•	•	•

XAVC-I, 1920×1080 Class 100, S&Q (60 fps alebo menej)

Systémová frekvencia	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	•	•

Systémová frekvencia	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
50P	–	–	–	–	–	•	•
29.97P	–	–	–	–	–	•	•
25P	–	–	–	–	–	•	•
23.98P	–	–	–	–	–	•	•

XAVC-I, 1920×1080 Class 100, S&Q (100 fps, 120 fps)

Systémová frekvencia	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	–	•
50P	–	–	–	–	–	–	•
29.97P	–	–	–	–	–	–	•
25P	–	–	–	–	–	–	•
23.98P	–	–	–	–	–	–	•

XAVC-I, 1920×1080 Class 100, S&Q (150 fps, 180 fps)

Overené médium nie je k dispozícii.

XAVC-I, 1920×1080 Class 100, S&Q (200 fps, 240 fps)

Overené médium nie je k dispozícii.

XAVC-L, 3840×2160 420, Normálny režim

Systémová frekvencia	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	•	–	•	•	•
50P	–	–	•	–	•	•	•
29.97P	–	–	•	–	•	•	•
25P	–	–	•	–	•	•	•
23.98P	–	–	•	–	•	•	•

XAVC-L, 3840×2160 420, S&Q (60 fps alebo menej)

Systémová frekvencia	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	•	–	•	•	•
50P	–	–	•	–	•	•	•
29.97P	–	–	–	–	–	•	•
25P	–	–	–	–	–	•	•

Systémová frekvencia	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
23.98P	–	–	–	–	–	–	•

XAVC-L, 3840×2160 420, S&Q (100 fps, 120 fps)

Systémová frekvencia	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	•	•
50P	–	–	–	–	–	•	•
29.97P	–	–	–	–	–	–	•
25P	–	–	–	–	–	–	•
23.98P	–	–	–	–	–	–	–

XAVC-L, 1920×1080 HD50, Normálny režim

Systémová frekvencia	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	•	–	•	•	•
50P	–	–	•	–	•	•	•
29.97P	–	–	•	–	•	•	•
25P	–	–	•	–	•	•	•
23.98P	–	–	•	–	•	•	•

XAVC-L, 1920×1080 HD50, S&Q (60 fps alebo menej)

Systémová frekvencia	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	•	•	•	•	•	•	•
50P	•	•	•	•	•	•	•
29.97P	–	–	•	–	•	•	•
25P	–	–	•	–	•	•	•
23.98P	–	–	•	–	•	•	•

XAVC-L, 1920×1080 HD50, S&Q (100 fps, 120 fps)

Systémová frekvencia	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	•	–	•	•	•
50P	–	–	•	–	•	•	•
29.97P	–	–	–	–	–	•	•
25P	–	–	–	–	–	•	•

Systémová frekvencia	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
23.98P	–	–	–	–	–	•	•

XAVC-L, 1920×1080 HD50, S&Q (150 fps, 180 fps)

Systémová frekvencia	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	•	•
50P	–	–	–	–	–	•	•
29.97P	–	–	–	–	–	–	•
25P	–	–	–	–	–	–	•
23.98P	–	–	–	–	–	–	•

XAVC-L, 1920×1080 HD50, S&Q (200 fps, 240 fps)

Systémová frekvencia	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	•	•
50P	–	–	–	–	–	•	•
29.97P	–	–	–	–	–	–	•
25P	–	–	–	–	–	–	•
23.98P	–	–	–	–	–	–	•

XAVC-L, 1920×1080 HD35, Normálny režim

Systémová frekvencia	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	•	•	•	•	•	•	•
50P	•	•	•	•	•	•	•
29.97P	•	•	•	•	•	•	•
25P	•	•	•	•	•	•	•
23.98P	•	•	•	•	•	•	•

XAVC-L, 1920×1080 HD35, S&Q (60 fps alebo menej)

Systémová frekvencia	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	•	•	•	•	•	•	•
50P	•	•	•	•	•	•	•
29.97P	–	–	•	–	•	•	•
25P	–	–	•	–	•	•	•

Systémová frekvencia	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
23.98P	–	–	•	–	•	•	•

XAVC-L, 1920×1080 HD35, S&Q (100 fps, 120 fps)

Systémová frekvencia	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	•	–	•	•	•
50P	–	–	•	–	•	•	•
29.97P	–	–	•	–	•	•	•
25P	–	–	•	–	•	•	•
23.98P	–	–	–	–	–	•	•

XAVC-L, 1920×1080 HD35, S&Q (150 fps, 180 fps)

Systémová frekvencia	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	•	–	•	•	•
50P	–	–	•	–	•	•	•
29.97P	–	–	–	–	–	•	•
25P	–	–	–	–	–	•	•
23.98P	–	–	–	–	–	•	•

XAVC-L, 1920×1080 HD35, S&Q (200 fps, 240 fps)

Systémová frekvencia	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	•	–	•	•	•
50P	–	–	•	–	•	•	•
29.97P	–	–	–	–	–	•	•
25P	–	–	–	–	–	•	•
23.98P	–	–	–	–	–	–	•

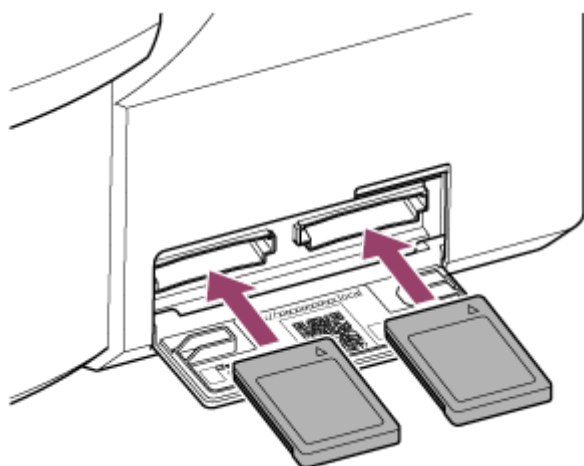
Vloženie pamäťových kariet

Táto téma popisuje preventívne opatrenia pri vkladaní pamäťových kariet.

1 Otvorte kryt médií v časti pre zásuvku karty.

2 Vložte pamäťovú kartu.

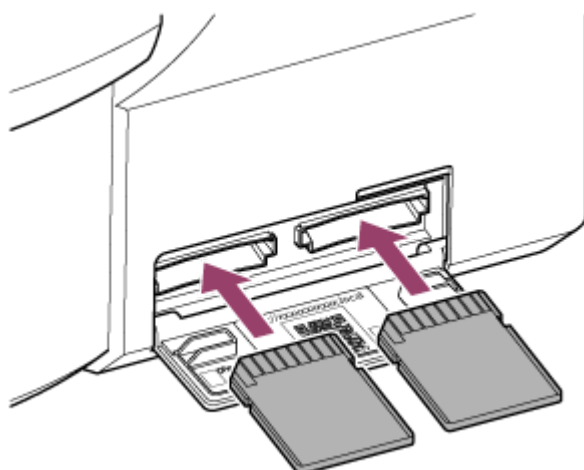
V prípade kariet CFexpress je štítok otočený nahor.



Poznámka

- Na jednotke namontovanej na strope štítok smeruje nadol.

V prípade kariet SD je štítok otočený nadol.



Poznámka

- Na jednotke namontovanej na strope štítok smeruje nahor.

Kontrolka prístupu svieti na červeno, potom sa zmení na zelenú, ak je karta použiteľná.

Poznámka

- Ak kontrolka prístupu nepretržite bliká na červeno a nezmení sa na zelenú, jednotku dočasne vypnite a pamäťovú kartu vyberte a znovu vložte.

3 Zatvorte kryt médií.

Poznámka

- Pamäťová karta, zásuvka pre pamäťovú kartu a obrazové údaje na pamäťovej karte sa môžu poškodiť, ak kartu zasuniete do zásuvky v nesprávnej orientácii.
- Pri nahrávaní na médiá vložené do oboch zásuviek A a B pre karty CFexpress Type A/SD vložte médiá do oboch zásuviek, ktoré sa odporúčajú pre prácu s formátom záznamu.

Vysunutie pamäťovej karty

Otvorte kryt médií v časti pre zásuvku karty a ľahko zatlačte na pamäťovú kartu, aby sa karta vysunula.

Poznámka

- Ak je jednotka vypnutá alebo keď je počas prístupu na pamäťovú kartu vybratá pamäťová karta, nemožno zaručiť integritu údajov na karte. Všetky údaje zaznamenané na karte môžu byť znehodnotené. Pred vypnutím jednotky alebo vybratím pamäťovej karty vždy skontrolujte, či je kontrolka prístupu zelená alebo nesvieti.
- Pri vyberaní pamäťovej karty ihneď po dokončení záznamu môže byť pamäťová karta horúca, čo však neznamená problém.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Formátovanie (inicializácia) pamäťových kariet

Ak vložíte neformátovanú pamäťovú kartu alebo pamäťovú kartu, ktorá bola naformátovaná podľa inej špecifikácie, na obrazovom paneli kamery sa zobrazí správa „Media Needs to be Formatted“.

Naformátujte kartu pomocou nasledujúceho postupu.

- 1 Vyberte [TC/Media] > [Format Media] v ponuke kamery.**
- 2 Vyberte Media(A) (zásuvka A) alebo Media(B) (zásuvka B) a potom vyberte metódu formátovania (Full Format alebo Quick Format).**

Zobrazí sa potvrdzujúca správa.

[Full Format]: Úplne inicializuje médiá vrátane oblasti údajov a informácií o správe údajov.

[Quick Format]: Inicializuje iba informácie o správe údajov média.
- 3 Vyberte [Execute].**

Počas formátovania sa zobrazí správa a kontrolka prístupu svieti načerveno.

Po dokončení formátovania sa zobrazí správa o dokončení.

Poznámka

- Formátovaním pamäťovej karty sa vymažú všetky údaje vrátane zaznamenaných video údajov a súborov nastavení.
- Počas vykonávania sa môžu zobrazovať správy v závislosti od dĺžky procesu formátovania.

Ak formátovanie zlyhá

Pamäťové karty, ktoré jednotka nepodporuje, nemožno naformátovať.

Zobrazí sa varovná správa. Pri výmene karty za podporovanú pamäťovú kartu postupujte podľa pokynov.

Používanie karty naformátovanej na jednotke v zásuvke iného zariadenia

Najskôr urobte zálohu karty a potom kartu naformátujte v zariadení, ktoré sa má použiť.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Kontrola zostávajúceho času záznamu

Pri snímaní (nahrávanie/pohotovostný režim) môžete sledovať na obrazovom paneli kamery zostávajúcu kapacitu pamäťovej karty v každej zásuvke pomocou indikátorov zostávajúcej kapacity média v zásuvke A/B. Zostávající čas záznamu sa počíta zo zostávajúcej kapacity média v každej zásuvke a aktuálneho formátu záznamu (bitová rýchlosť záznamu) a zobrazuje sa v minútach.

Načasovanie výmeny pamäťovej karty

Keď celkový zostávající čas nahrávania na dve pamäťové karty klesne na menej ako 5 minút, zobrazí sa správa „Media Near Full“, začne blikať kontrolka nahrávania/záznamu a upozorní vás.

Nahradte za médium, ktoré má voľné miesto.

Ak budete pokračovať v nahrávaní, kým celkový zostávající čas nahrávania nedosiahne nulu, správa sa zmení na „Media Full“ a záznam sa zastaví.

Poznámka

- Na jednu pamäťovú kartu je možné zaznamenať až približne 600 klipov.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Obnova pamäťových kariet

Ak sa z nejakého dôvodu vyskytne chyba na pamäťovej karte, musí byť karta pred použitím obnovená. Keď vložíte pamäťovú kartu, ktorú je potrebné obnoviť, obrazový panel kamery zobrazí správu s otázkou, či ju chcete obnoviť.

Obnovenie karty

Vyberte [Execute] pomocou tlačidiel so šípkami v ovládacom paneli GUI a stlačte tlačidlo [Set]. Počas formátovania sa zobrazuje správa a stav priebehu (%) a kontrolka prístupu svieti načerveno. Po dokončení obnovenia sa zobrazí správa o dokončení.

Ak obnovenie zlyhá

- Pamäťové karty, na ktorých sa vyskytli chyby pamäte, nie je možné obnoviť. Zobrazí sa varovná správa. Pri výmene pamäťovej karty postupujte podľa pokynov.
- Pamäťové karty, na ktorých sa vyskytli chyby pamäte, sa môžu stať opätovne použiteľné, ak budú preformátované.
- V niektorých prípadoch je možné niektoré klipy obnoviť, zatiaľ čo iné nie. Obnovené klipy je možné normálne prehrať.

Poznámka

- Na obnovenie médií zaznamenaných touto jednotkou použite túto jednotku.
- Médiá nahrané na inom zariadení ako tejto jednotke alebo na jednotke inej verzie (dokonca rovnakého modelu) sa nemusia dať pomocou tejto jednotky obnoviť.
- Klipy kratšie ako 2 sekundy nie je možné obnoviť.

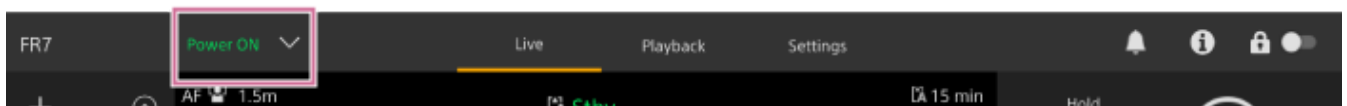
Spustenie/zastavenie nahrávania

Táto téma popisuje, ako spustiť/zastaviť nahrávanie.

- 1 Pripojte potrebné zariadenia a skontrolujte, či sú jednotka a periférne zariadenia napájané.
- 2 Vložte jednu alebo obidve pamäťové karty.
- 3 Skontrolujte stav napájania jednotky v ľavej hornej časti obrazovky webovej aplikácie.

Keď je zapnuté napájanie

Keď je jednotka zapnutá, na hlavnom vypínači v hornej časti obrazovky webovej aplikácie sa zobrazí [Power ON].



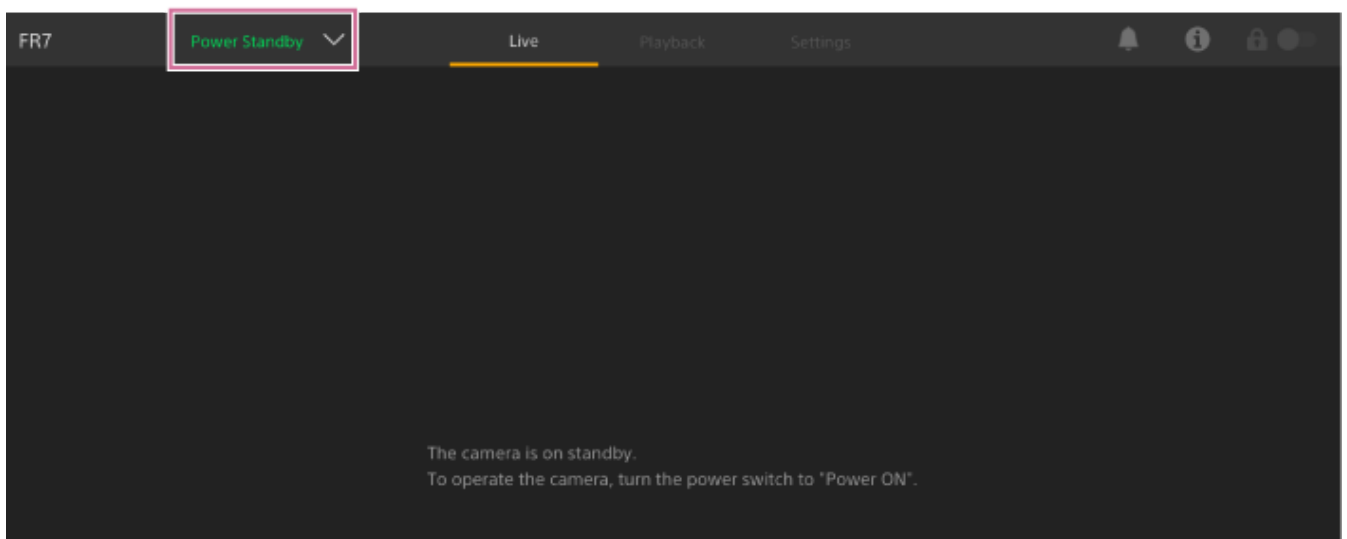
Kontrolka POWER sa rozsvieti na prednej strane jednotky a obraz z kamery sa zobrazí na živej prevádzkovej obrazovke webovej aplikácie.

Poznámka

- Ak heslo správcu nebolo nakonfigurované, zobrazí sa obrazovka s výzvou na konfiguráciu hesla. Pozrite si časť „Inicializácia jednotky“.

Keď je napájanie v pohotovostnom stave

Keď je zdroj napájania jednotky v pohotovostnom režime, na hlavnom vypínači vo webovej aplikácii sa zobrazí [Power Standby].



V tomto stave stlačte hlavný vypínač a vyberte [Power ON]. Jednotka sa zapne, kontrolka POWER sa rozsvieti nazeleno na prednej strane jednotky a obraz z kamery sa zobrazí na živej prevádzkovej obrazovke webovej aplikácie.

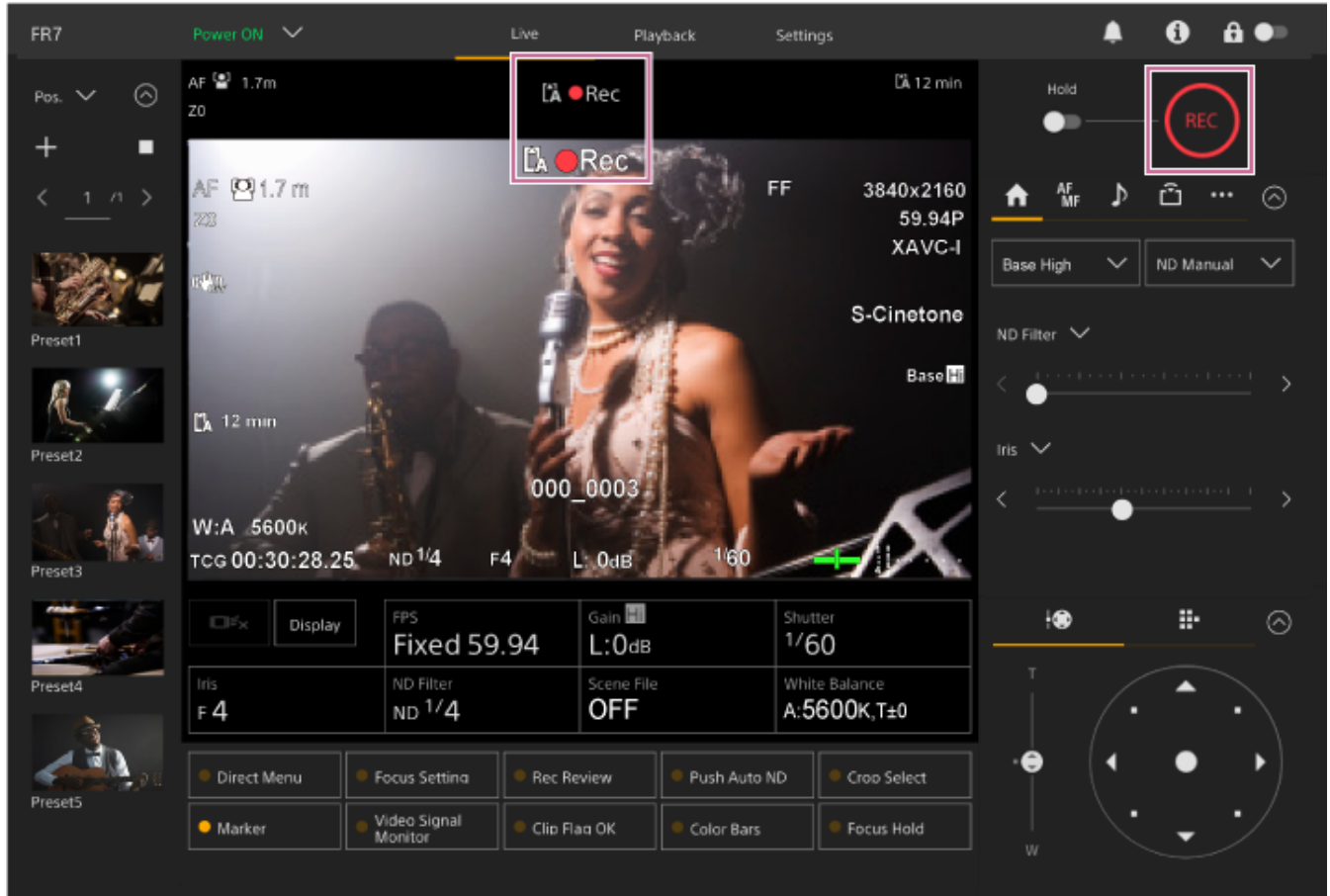
Rada

- Jednotku môžete zapnúť aj pomocou hlavného vypínača na dodávanom infračervenom diaľkovom ovládači.

4 Stlačte tlačidlo nahrávania START/STOP .

Nahrávanie sa spustí a kontrolka nahrávania/záznamu (2 miesta) na jednotke sa rozsvieti.

Počas nahrávania tlačidlo START/STOP nahrávania svieti. Tiež sa zobrazí ikona cieľového záznamového média a [●Rec].



5 Nahrávanie zastavíte opätovným stlačením tlačidla nahrávania START/STOP.

Nahrávanie sa zastaví a kontrolka nahrávania/záznamu (2 miesta) na jednotke zhasne.

Počas pohotovostného režimu nahrávania tlačidlo START/STOP nahrávania nesvieti. Tiež sa zobrazí ikona cieľového záznamového média a [Stby].

Rada

- Nahrávanie môžete spustiť/zastaviť aj pomocou tlačidla START/STOP nahrávania na dodávanom infračervenom diaľkovom ovládači.

Prepnutie napájania jednotky do pohotovostného stavu

Stlačte hlavný vypínač vo webovej aplikácii a výberom položky [Power Standby] nastavte jednotku do pohotovostného stavu.

Rada

- Napájací zdroj môžete tiež nastaviť do pohotovostného stavu pomocou hlavného vypínača na dodanom infračervenom diaľkovom ovládači.

Súvisiaca téma

- [Inicializácia jednotky](#)

5-041-959-13(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Prepínanie medzi pamäťovými kartami

Keď sú vložené dve pamäťové karty, môžete stlačením tlačidla [Slot Select] na ovládacom paneli prehrávania webovej aplikácie prepínať pamäťové karty.

Rada

- Pamäťové karty môžete prepínať aj stlačením tlačidla SLOT SEL (výber zásuvky pre pamäťovú kartu (A)/(B)) na dodanom infračervenom diaľkovom ovládači.

O prenesenom zázname

Pri nahrávaní jednotka automaticky prepne na druhú pamäťovú kartu tesne pred znížením zostávajúcej kapacity prvej karty na nulu (prenesený záznam). Pri výmene pamäťových kariet môžete pokračovať v nahrávaní nepretržite tak, že nahradíte plnú pamäťovú kartu novou pamäťovou kartou.

Poznámka

- Počas režimu prehrávania nemôžete prepínať medzi pamäťovými kartami. Nepodporuje sa ani nepretržité prehrávanie klipu nahraného na médiu v zásuvke A a zásuvke B.

O zaznamenaných údajoch

Keď zastavíte nahrávanie, obrazové, zvukové a sprievodné údaje od začiatku do konca nahrávania sa uložia ako jeden „klip“ na pamäťovú kartu.

Názov klipu zaznamenaných údajov

Názov každého klipu zaznamenaného jednotkou sa automaticky priradí pomocou [TC/Media] > [Clip Name Format] v ponuke kamery.

Maximálna doba trvania klipu

Až 6 hodín na klip.

Maximálna doba nepretržitého nahrávania je rovnaká ako maximálna doba trvania klipu. Ak čas záznamu prekročí maximálnu dobu trvania klipu, automaticky sa vytvorí nový klip a záznam bude pokračovať. Nový klip sa na obrazovke s miniatúrami zobrazí ako samostatný klip.

Počas preneseného záznamu sa zaznamenáva viac klipov za sebou, ale nahrávanie sa automaticky zastaví po približne 24 hodinách.

Poznámka

- Počas nahrávania nevyberajte pamäťovú kartu. Počas nahrávania vymieňajte pamäťové karty iba v zásuvkách, pre ktoré nesvieti kontrolka prístupu do zásuvky.
- Keď zostávajúca kapacita zaznamenávanej pamäťovej karty klesne na menej ako jednu minútu a do druhej zásuvky je vložená zapisovateľná pamäťová karta, zobrazí sa správa „Will Switch Slots Soon“. Správa zmizne po výmene zásuviek pre pamäťové karty.
- Prenesený záznam nemusí fungovať, ak sa nahrávanie spustí, keď je zostávajúca kapacita pamäťovej karty menej ako jedna minúta. Pred začatím nahrávania skontrolujte, či je zostávajúca kapacita pamäťovej karty viac ako jedna minúta pre zaručenie správneho preneseného záznamu.
- Video vytvorené pomocou funkcie preneseného záznamu jednotky nie je možné na jednotke plynulo prehrať.

- Ak chcete skombinovať video vytvorené pomocou funkcie preneseného záznamu jednotky, použite softvér „Catalyst Browse“.

5-041-959-13(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Kontrola zvuku

Zvuk vychádza z konektorov SDI a HDMI jednotky. Vyberte kombináciu zvukových kanálov, ktoré sú na výstupe z konektora HDMI pomocou [Audio] > [Audio Output] > [HDMI/Stream Output CH] v ponuke kamery.

CH1/CH2: CH1 a CH2 kombinácia

CH3/CH4: CH3 a CH4 kombinácia

Pri sledovaní zvuku vo webovej aplikácii použite merač úrovne zvuku v pravom dolnom rohu obrazu kamery.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Zadanie časových údajov

Táto téma popisuje, ako nastaviť časové údaje.

Nastavenie časového kódu

Nastavte časový kód na nahrávanie pomocou [TC/Media] > [Timecode] v ponuke kamery.

Nastavenie používateľských bitov

K nahranému obrazu môžete pridať 8-miestne hexadecimálne číslo ako používateľské bity. Môžete tiež nastaviť používateľské bity pre aktuálny čas. Nastavte pomocou [TC/Media] > [Users Bit] v ponuke kamery.

Zobrazenie časových údajov

Nastavte časový kód na zobrazenie pomocou [TC/Media] > [TC Display] > [Display Select] v ponuke kamery. Stlačením priraditeľného tlačidla s priradenou funkciou [DURATION/TC/U-BIT] sa postupne prepína zobrazenie medzi časovým kódom, používateľskými bitmi a dobou trvania.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Kontrola záznamu (Rec Review)

Na obrazovke môžete skontrolovať posledný zaznamenaný klip (kontrola záznamu).

Poznámka

- Funkcia Rec Review nie je podporovaná, ak sa po nahraní klipu zmení formát videa.

Nastavenie počiatočnej pozície Rec Review

Počiatočnú pozíciu prehrávania môžete nastaviť na jednu z nasledujúcich možností [Technical] > [Rec Review] v ponuke kamery.

- Posledné 3 sekundy klipu
- Posledných 10 sekúnd klipu
- Začiatok klipu

Rada

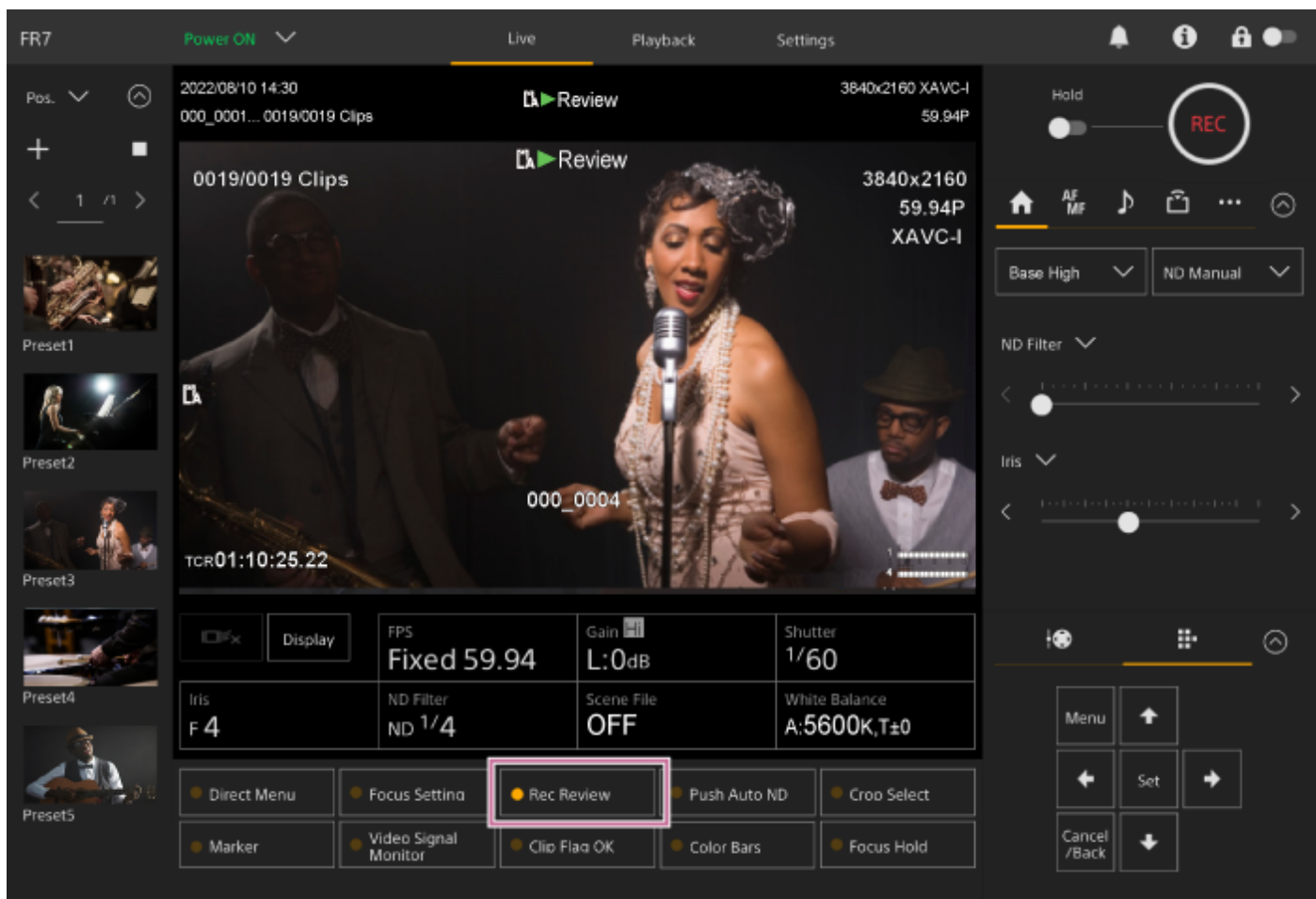
- Ak chcete po nahraní viacerých klipov skontrolovať konkrétny klip, stlačením tlačidla [Thumbnail] zobrazíte obrazovku s miniatúrami a výberom klipu spustíte prehrávanie.
- Môžete tiež stlačiť tlačidlo THUMBNAIL na dodanom infračervenom diaľkovom ovládači, aby ste zobrazili obrazovku s miniatúrami.

Rec Review metóda

Predtým priradte funkciu Rec Review jednému z priraditeľných tlačidiel na paneli úprav základnej konfigurácie.

- Podrobnosti o priradení nájdete v časti „Priraditeľné tlačidlá“ v časti „Užitočné funkcie“.

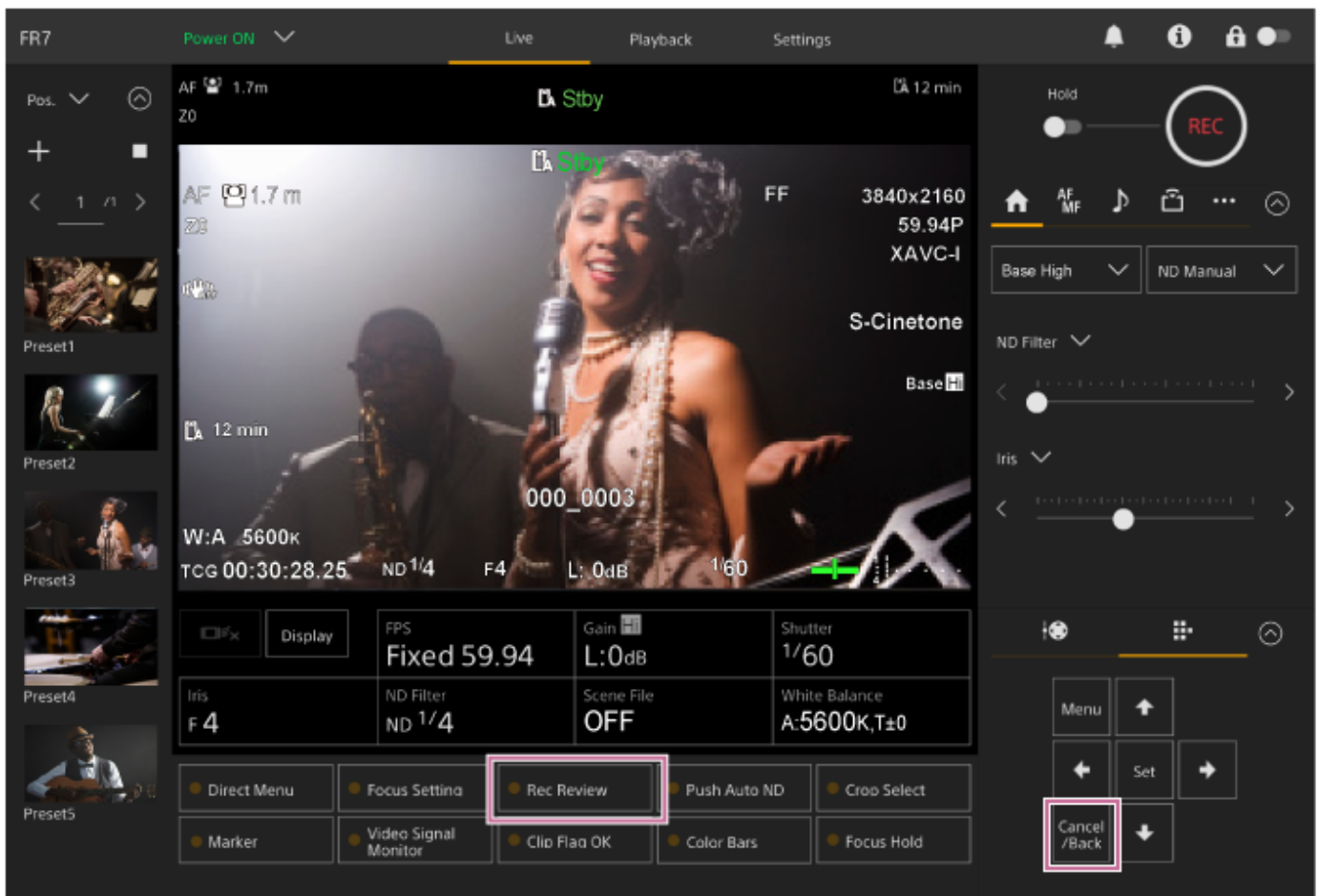
Zastavte nahrávanie a potom stlačením priraditeľného tlačidla priradeného k funkcii Rec Review spustíte prehrávanie predtým nahraného klipu.



Klip sa prehrá do konca, Rec Review sa ukončí a jednotka sa vráti do Stby režimu (pohotovostný režim).

Zastavenie Rec Review

Stlačte priraditeľné tlačidlo s priradenou funkciou Rec Review alebo stlačte tlačidlo [Cancel/Back].



Rada

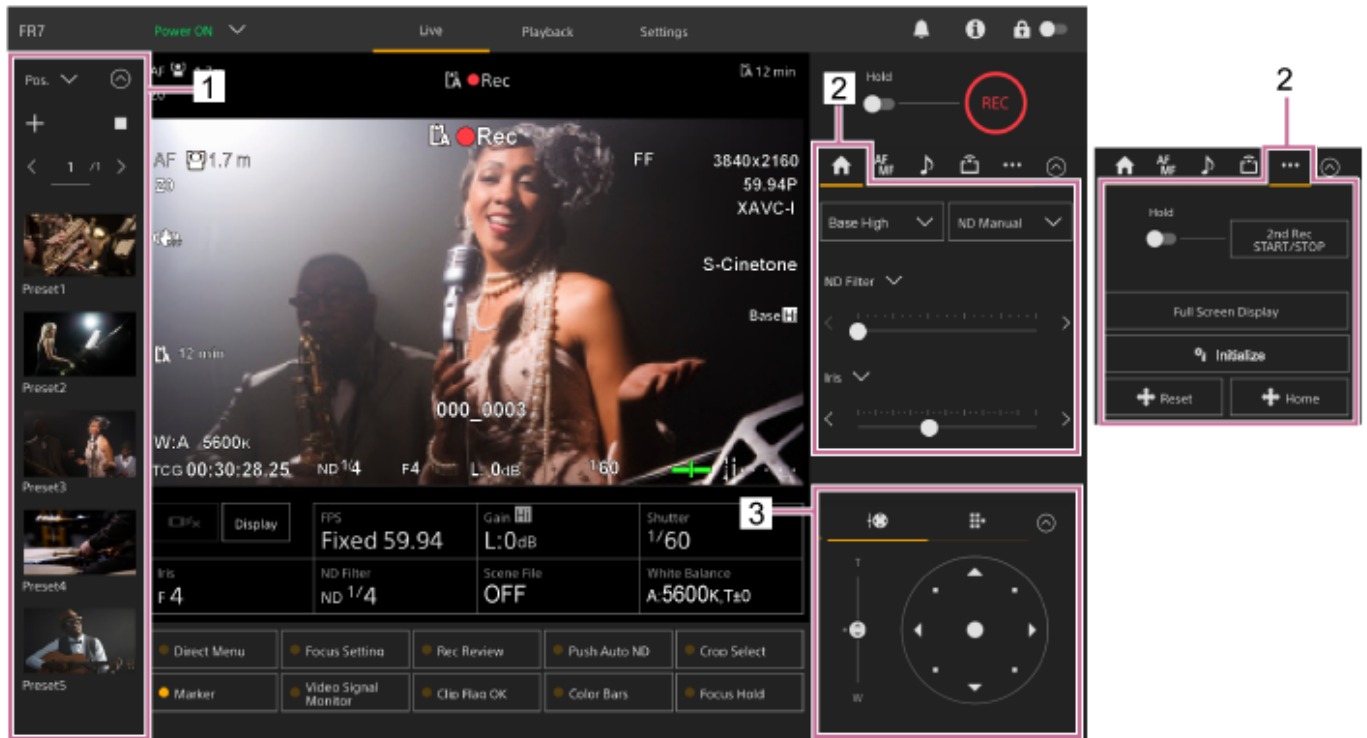
- Funkciu Rec Review môžete zastaviť aj stlačením tlačidla [Cancel/Back] na dodanom infračervenom diaľkovom ovládači.

Súvisiaca téma

- [Priraditeľné tlačidlá](#)

Obrazovka úpravy orámovania

Orámovanie sa nastavuje pomocou nasledujúcich častí živej prevádzkovej obrazovky.



1. Ovládací panel prednastavenej polohy

2. Karta (Main) / karta (Others)

3. Ovládací panel orámovania

Poznámka

- V závislosti od nasmerovania kamery, ohniskovej vzdialenosti objektívu a polohy transfokácie môže byť viditeľná časť zariadenia alebo káblov pripojených k pripojovaciemu bloku. Pred snímaním skontrolujte zorné pole objektívu a ohniskovú vzdialenosť, ktorú používate. Rozsah otáčania/nakláňania môžete ovládať aj pomocou [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] vo webovej ponuke. Pri zapnutí jednotky alebo keď sa vykoná reset otáčania/nakláňania, toto nastavenie limitu rozsahu sa ignoruje. Podrobnosti nájdete v časti [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] vo webovej ponuke.

Rada

- Orámovanie môžete ovládať aj pomocou dodávaného infračerveného diaľkového ovládača.

Úprava smeru snímania pomocou webovej aplikácie

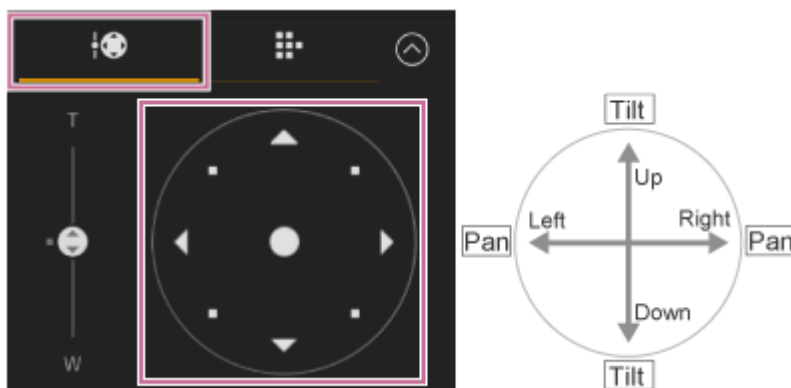
Horizontálny pohyb kamery sa nazýva otáčanie (panoráma) a pohyb kamery vertikálne sa nazýva nakláňanie. Smer snímania môžete upraviť pomocou funkkcí otáčania a nakláňania.

1 Stlačením  (otáčanie/nakláňanie/transfokácia) na ovládacom paneli zarámovania zobrazíte joystick.

2 Potiahnite stred joysticku v smere, ktorý chcete sledovať, zatiaľ čo sledujete obrazový panel kamery.

Smer a rýchlosť kamery sa mení v závislosti od smeru a úrovne ťahu.



Otáčanie/nakláňanie môžete presnejšie nastaviť stlačením okrajových oblastí joysticku.



Rada

- Ak sa pod joystickom zobrazí [Execute Pan-Tilt Reset], došlo k nesúladu v pôvodných informáciách pre ovládanie otáčania a nakláňania jednotky. Ak chcete aktualizovať pôvodné informácie, vykonajte funkciu resetovania otáčania/nakláňania. Podrobnosti nájdete v časti „Resetovanie otáčania/nakláňania“.

Aby kamera smerovala zozadu dopredu

Stlačte  (otáčanie/nakláňanie domov) na karte  (Others) na ovládacom paneli kamery.

Poznámka


- V závislosti od nasmerovania kamery, ohniskovej vzdialenosti objektívu a polohy transfokácie môže byť viditeľná časť zariadenia alebo káblov pripojených k pripojovaciemu bloku. Pred snímaním skontrolujte zorné pole objektívu a ohniskovú vzdialenosť, ktorú používate. Rozsah otáčania/nakláňania môžete ovládať aj pomocou [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] vo webovej ponuke. Pri zapnutí jednotky alebo keď sa vykoná reset otáčania/nakláňania, toto nastavenie limitu rozsahu sa ignoruje. Podrobnosti nájdete v časti [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] vo webovej ponuke.

Súvisiaca téma

- [Resetovanie otáčania/nakláňania](#)

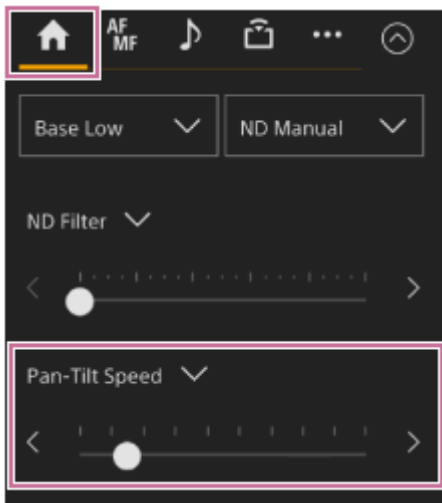
Nastavenie prevádzkovej rýchlosti otáčania/nakláňania

Prevádzkovú rýchlosť otáčania/nakláňania môžete zmeniť pomocou posuvníka [Pan-Tilt Speed] v ovládacom paneli kamery ovládaním joysticku.

1 Stlačte kartu  (Main) na ovládacom paneli kamery.

2 Zo zoznamu vyberte posuvník [Pan-Tilt Speed].

Ak sa posuvník [Pan-Tilt Speed] nezobrazuje, zobrazte ho výberom jedného z dvoch tlačidiel na výber funkcie posuvníka.



3 Nastavte gombík posuvníka doľava alebo doprava.

Posunutím gombíka doľava znížite prevádzkovú rýchlosť, zatiaľ čo posunutím gombíka doprava zvýšite prevádzkovú rýchlosť.

Poznámka

- Ak sa v dosahu pohybu kamery nachádza stena alebo iná prekážka, dávajte pozor, aby ste počas otáčania/nakláňania nenarazili do kamery alebo objektívu.
- Zrýchlenie otáčania/nakláňania závisí od fyzikálnych vlastností, ako je vyváženie hmotnosti objektívu. Nastavenie zrýchlenia môžete zmeniť pomocou [Pan-Tilt] > [P/T Acceleration] > [Ramp Curve] vo webovej ponuke alebo ponuke kamery.

Nastavenie prevádzkového zrýchlenia otáčania/nakláňania

Zrýchlenie môžete nastaviť v deviatich stupňoch pomocou [Pan-Tilt] > [P/T Acceleration] > [Ramp Curve] vo webovej ponuke alebo ponuke kamery. Zvýšte hodnotu pre rýchlejšie zmeny rýchlosti alebo znížte hodnotu pre postupnejšie zmeny rýchlosti.

Pre lepšiu odozvu pri ovládaní otáčania/nakláňania zvolte hodnotu v rozsahu 7 až 9.

Pre väčšiu presnosť polohy na začiatku/konci pohybu do prednastavenej polohy sa odporúča hodnota v rozsahu 1 až 6.

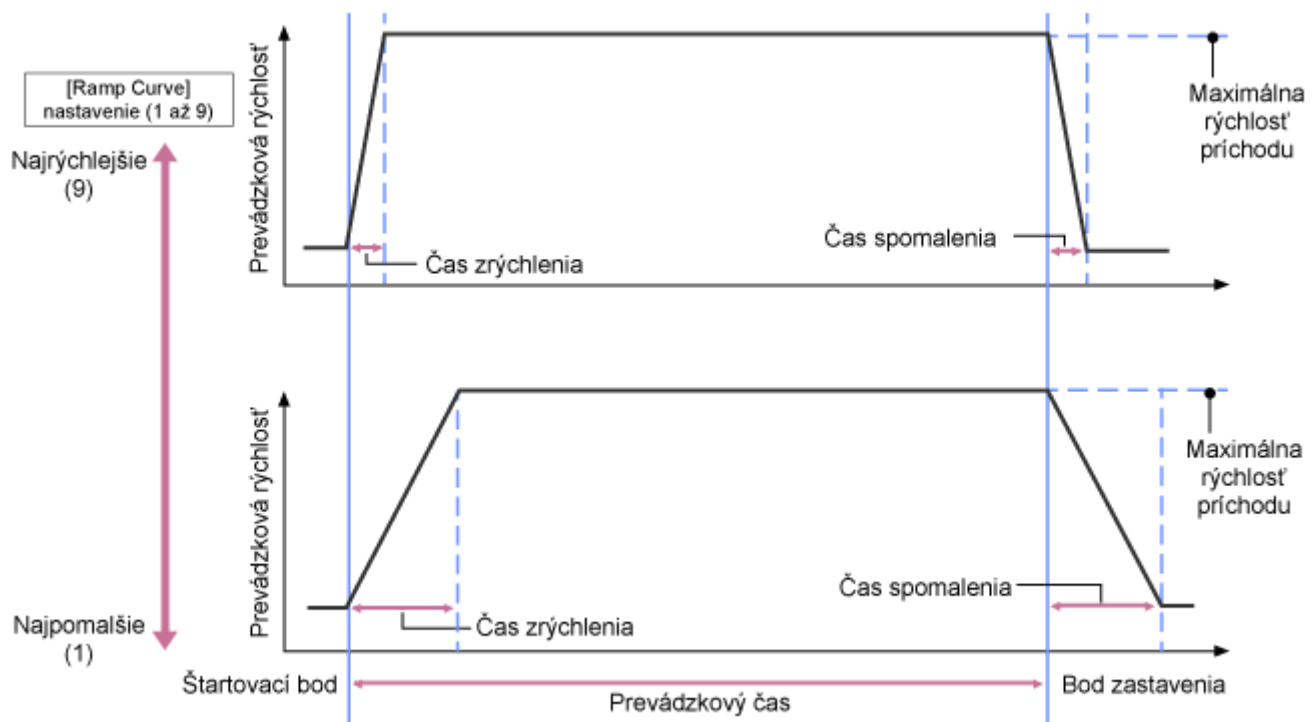
- Podrobnosti o prednastavenej polohe nájdete v časti „Uloženie/obnovenie polohy otáčania/nakláňania a polohy transfokácie“.

Poznámka

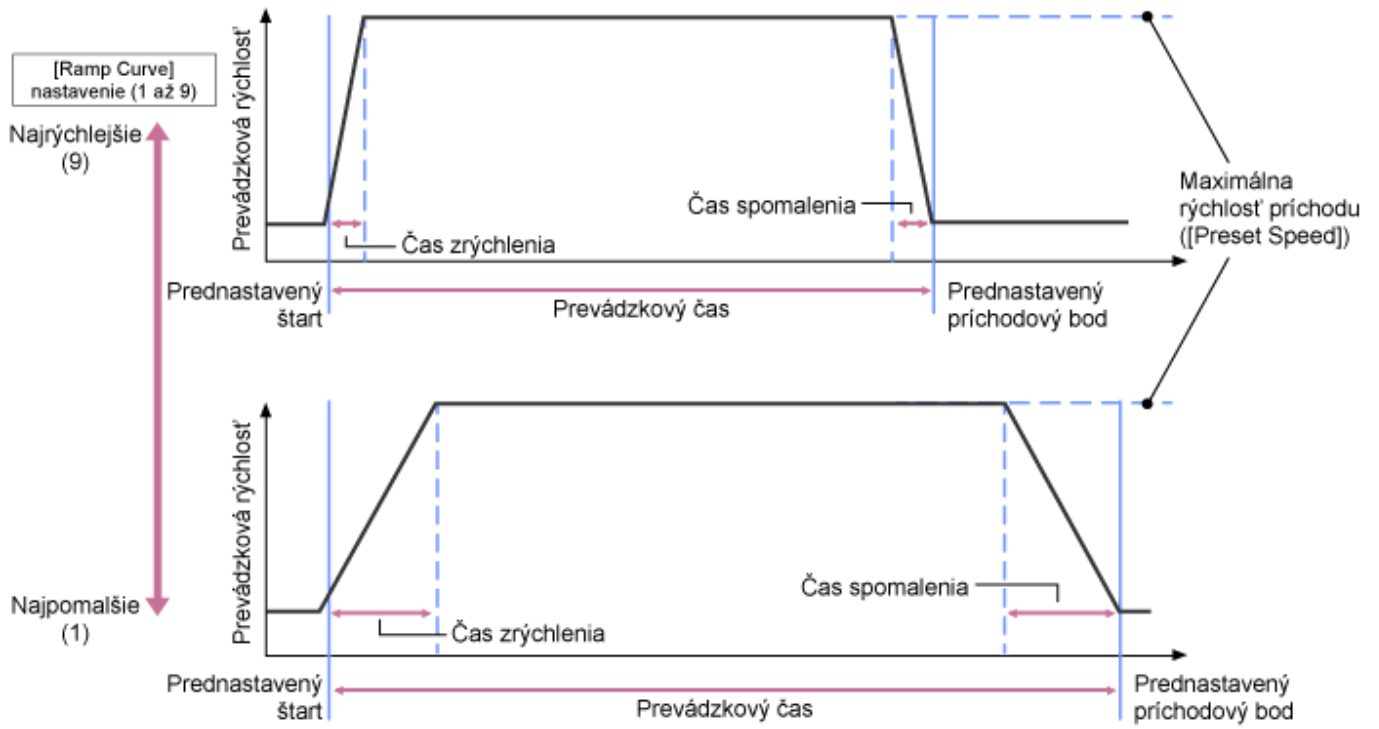
- Keď je hodnota nastavená na vysokú hodnotu, funkcia nemusí fungovať správne, ak je nasadený ťažký objektív. Pred skutočným použitím skontrolujte fungovanie.

Vzťah medzi nastavením [Ramp Curve] a funkciou otáčania/nakláňania

Pri ovládaní otáčania/nakláňania



Keď sa vyvolá prednastavená poloha



5-041-959-13(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Nastavenie smeru snímania pomocou dodávaného infračerveného diaľkového ovládača





Smer snímania môžete upraviť pomocou ovládacích tlačidiel otáčania a nakláňania na dodávanom infračervenom diaľkovom ovládači.

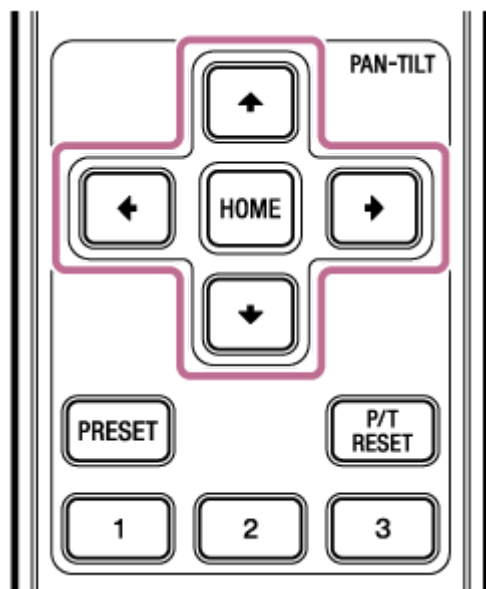
1 Pomocou tlačidiel so šípkami ovládate otáčanie/nakláňanie.

Počas sledovania obrazu kamery stlačte tlačidlo šípky v smere, ktorý chcete zobrazit'.

Ak sa chcete presunúť na krátku vzdialenosť, krátko stlačte tlačidlo so šípkou.

Ak sa chcete presunúť na veľkú vzdialenosť, stlačte a podržte tlačidlo so šípkou.

Ak sa chcete pohybovať diagonálne, stlačte a podržte tlačidlo  (šípka nahor) alebo  (šípka nadol) a stlačte tlačidlo  (šípka doľava) alebo  (šípka doprava).



Aby kamera smerovala zozadu dopredu

Stlačte tlačidlo HOME.

Poznámka

- V závislosti od nasmerovania kamery, ohniskovej vzdialenosti objektívu a polohy transfokácie môže byť viditeľná časť zariadenia alebo káblov pripojených k pripojovaciemu bloku. Pred snímaním skontrolujte zorné pole objektívu a ohniskovú vzdialenosť, ktorú používate. Rozsah otáčania/nakláňania môžete ovládať aj pomocou [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] vo webovej ponuke. Pri zapnutí jednotky alebo keď sa vykoná reset otáčania/nakláňania, toto nastavenie limitu rozsahu sa ignoruje. Podrobnosti nájdete v časti [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] vo webovej ponuke.

Nastavenie typu transfokácie

Nastavte typ transfokácie pomocou [Technical] > [Zoom] > [Zoom Type] v ponuke kamery.

Typ transfokácie sa bude líšiť v závislosti od typu pripojeného objektívu.

Typ pripojeného objektívu	[Zoom Type] nastavenia	
	[Optical Zoom Only]	[On(Clear Image Zoom)]
Objektív s pevným ohniskom/Objektív s manuálnou transfokáciou	Transfokácia nie je podporovaná.	Clear Image Zoom je podporované.
Motorový objektív s transfokáciou	Podporovaná je len optická transfokácia.	Podporované sú optická transfokácia a Clear Image Zoom.

Poznámka

- Clear Image Zoom nie je k dispozícii v nasledujúcich prípadoch.
 - Ak je [Shooting] > [S&Q Motion] > [Setting] nastavené na On a nastavenie [Frame Rate] v ponuke kamery je vyššie ako 60 snímok za sekundu
 - Ak je [Project] > [Rec Format] > [Codec] v ponuke kamery nastavené na [RAW] alebo na možnosť, ktorá zahŕňa RAW
- Stlačením prepínača SERVO/MANUAL na objektíve sa obnoví zväčšenie funkcie Clear Image Zoom na 1×.
- Funkcia AF-S nie je podporovaná počas Clear Image Zoom.

Clear Image Zoom

Jednotka je vybavená funkciou transfokácie, ktorá využíva spracovanie obrazového signálu s názvom Clear Image Zoom. Keď je zapnutá funkcia Clear Image Zoom, je transfokácia podporovaná aj pre objektívy s pevnou ohniskovou vzdialenosťou. Môže sa tiež použiť na predĺženie rozsahu nad optický rozsah na objektíve s transfokáciou. Maximálny pomer transfokácie pomocou funkcie Clear Image Zoom sa líši v závislosti od rozlíšenia záznamu.

- Pre rozlíšenie záznamu QFHD/4K: 1,5×
- Pre rozlíšenie záznamu HD: 2×

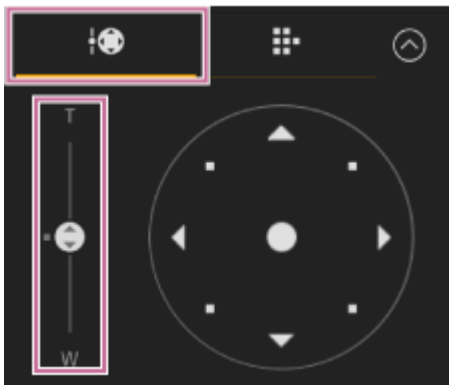
Úprava transfokácie pomocou webovej aplikácie

Transfokáciu jednotky môžete upraviť pomocou optickej transfokácie alebo funkciou Clear Image Zoom. Táto téma popisuje, ako vykonať úpravy pomocou webovej aplikácie. Podrobnosti o funkcii Clear Image Zoom nájdete v časti „Nastavenie typu transfokácie“.

1 Stlačením karty  (otáčanie/nakláňanie/transfokácia) na ovládacom paneli zarámovania zobrazíte ovládací panel otočenia/naklonenia.

2 Posuňte gombík posuvníka [Zoom] v smere [T] (teleobjektív) alebo [W] (širokouhlý) pre úpravu transfokácie.

Rýchlosť transfokácie sa mení podľa pohybu posúvača.



Poznámka

- V závislosti od nasmerovania kamery, ohniskovej vzdialenosti objektívu a polohy transfokácie môže byť viditeľná časť zariadenia alebo káblov pripojených k pripojovaciemu bloku. Pred snímaním skontrolujte zorné pole objektívu a ohniskovú vzdialenosť, ktorú používate. Rozsah otáčania/nakláňania môžete ovládať aj pomocou [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] vo webovej ponuke. Pri zapnutí jednotky alebo keď sa vykoná reset otáčania/nakláňania, toto nastavenie limitu rozsahu sa ignoruje. Podrobnosti nájdete v časti [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] vo webovej ponuke.
- Skutočná rýchlosť a presnosť transfokácie sa budú líšiť v závislosti od objektívu. Pred použitím skontrolujte fungovanie.

Rada


- Objektív s manuálnou transfokáciou môžete ovládať pomocou ovládača objektívu (voliteľné príslušenstvo), ktorý je kompatibilný s touto jednotkou. Podrobnosti nájdete v častiach „Pripojenie ovládača objektívu“ a „Úprava transfokácie pomocou ovládača objektívu“.

Súvisiaca téma

- [Nastavenie typu transfokácie](#)
- [Pripojenie ovládača objektívu](#)
- [Úprava transfokácie pomocou ovládača objektívu](#)

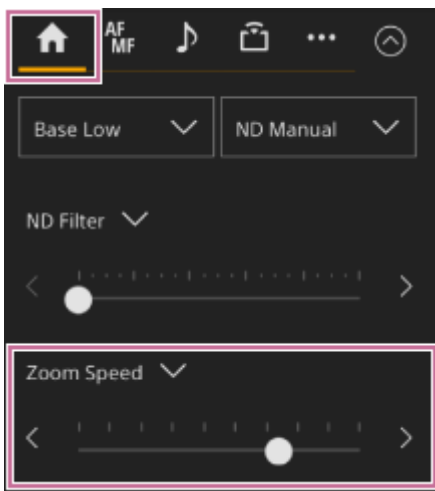
Nastavenie prevádzkovej rýchlosti transfokácie

Prevádzkovú rýchlosť posuvníka [Zoom] na ovládacom paneli orámovania môžete zmeniť pomocou posuvníka [Zoom Speed] na ovládacom paneli kamery.

1 Stlačte kartu  (Main) na ovládacom paneli kamery.

2 Zo zoznamu vyberte posuvník [Zoom Speed].

Ak sa posuvník [Zoom Speed] nezobrazuje, zobrazte ho výberom jedného z dvoch tlačidiel na výber funkcie posuvníka.



3 Nastavte gombík posuvníka [Zoom Speed] doľava alebo doprava.

Posunutím gombíka doľava znížite prevádzkovú rýchlosť, zatiaľ čo posunutím gombíka doprava zvýšite prevádzkovú rýchlosť.

Poznámka

- Skutočná rýchlosť a presnosť transfokácie sa budú líšiť v závislosti od objektívu. Pred použitím skontrolujte fungovanie.

Nastavenie transfokácie pomocou dodávaného infračerveného diaľkového ovládača

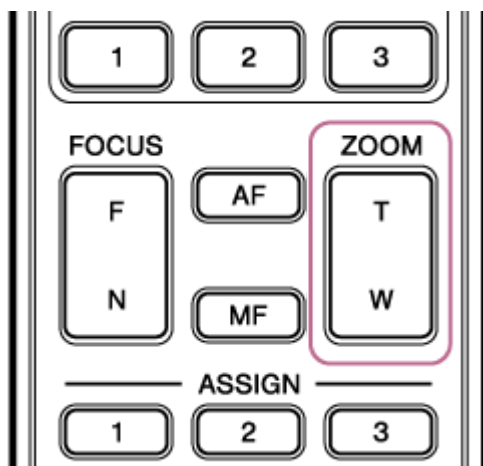
Transfokáciu jednotky môžete upraviť pomocou optickej transfokácie alebo funkciou Clear Image Zoom. Táto téma popisuje, ako vykonať úpravy pomocou dodávaného infračerveného diaľkového ovládača. Podrobnosti o funkcii Clear Image Zoom nájdete v časti „Nastavenie typu transfokácie“.

1 Stlačením tlačidla transfokácie upravte transfokáciu.

Stlačte tlačidlo T (teleobjektív) alebo W (širokouhlý) pri sledovaní obrazovky a upravte transfokáciu.

Ak chcete priblížiť, stlačte tlačidlo T.

Ak chcete oddialiť, stlačte tlačidlo W.



Poznámka

- V závislosti od nasmerovania kamery, ohniskovej vzdialenosti objektívu a polohy transfokácie môže byť viditeľná časť zariadenia alebo káblov pripojených k pripojovaciemu bloku. Pred snímaním skontrolujte zorné pole objektívu a ohniskovú vzdialenosť, ktorú používate. Rozsah otáčania/nakláňania môžete ovládať aj pomocou [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] vo webovej ponuke. Pri zapnutí jednotky alebo keď sa vykoná reset otáčania/nakláňania, toto nastavenie limitu rozsahu sa ignoruje. Podrobnosti nájdete v časti [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] vo webovej ponuke.

Rada

- Objektív s manuálnou transfokáciou môžete ovládať pomocou ovládača objektívu (voliteľné príslušenstvo), ktorý je kompatibilný s touto jednotkou. Podrobnosti nájdete v častiach „Pripojenie ovládača objektívu“ a „Úprava transfokácie pomocou ovládača objektívu“.

Súvisiaca téma

- [Nastavenie typu transfokácie](#)
- [Pripojenie ovládača objektívu](#)
- [Úprava transfokácie pomocou ovládača objektívu](#)

Kalibrácia objektívu s bajonetom E

Kalibrácia koriguje rozdiely v polohe transfokácie spôsobené rozdielmi jednotlivých objektívov pri použití objektívu s motorovou transfokáciou s bajonetom E.

Ak chcete presne vypočítať polohu transfokácie, nakalibrujte váš objektív, aby ste opravili individuálne rozdiely v objektíve pomocou nasledujúceho postupu.

1 Ak má objektív prepínač SERVO/MANUAL, nastavte ho do polohy SERVO.


Poznámka

- Ak je prepínač v polohe MANUAL, objektív nebude môcť prijímať pokyny transfokácie z jednotky.

2 Spustíte kalibráciu pomocou [Technical] > [Lens] > [Lens Calibration] v ponuke kamery.

Počas kalibrácie sa objektív s transfokáciou automaticky pohybuje a zameriava.

Kalibračné údaje

- V jednotke je možné uložiť kalibračné údaje až pre päť objektívov. Najstaršie údaje sa prepíšu pri 6. alebo nasledujúcej kalibrácii objektívu.
- Stlačením tlačidla  (stav kamery) v spoločnej oblasti obrazovky webovej aplikácie a výberom [Lens] > [Calibration Data] môžete skontrolovať, či sú pre pripojený objektív k dispozícii kalibračné údaje.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Uloženie/obnovenie otáčania/nakláňania, polohy transfokácie a nastavenia zaostrenia pomocou webovej aplikácie

Nastavenie otočenia/naklonenia, polohy transfokácie a zaostrovania môžete uložiť a v prípade potreby ich vyvolať pomocou webovej aplikácie (funkcia predvoľby polohy).

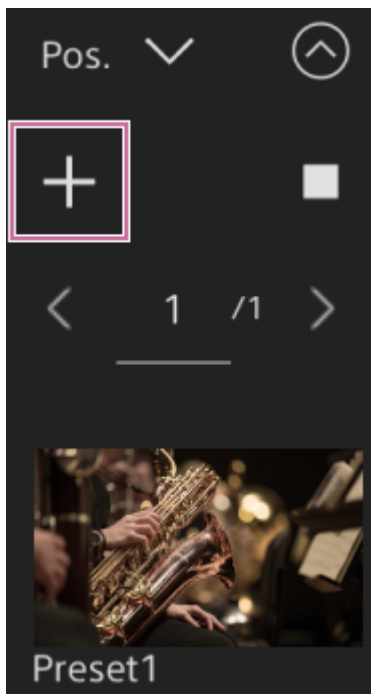
- Podrobnosti o položkách, ktoré je možné uložiť/obnoviť, nájdete v časti „Prednastavená poloha uložených položiek“.

Poznámka


- Predvoľbu polohy nie je možné uložiť, ak pomer Clear Image Zoom prekročí 1×.
- Ak sa nastavenie [Pan-Tilt] > [P/T Direction] [Ceiling] vo webovej ponuke sa zmení, všetky uložené predvoľby polohy sa vymažú.

- Pomocný režim PTZ nastavte na [Pos.] v rozbaľovacom zozname v hornej časti ovládacieho panela predvoľby polohy.**
- Určite polohu, ktorú chcete uložiť, pomocou operácií otáčania/nakláňania a transfokácie.**
- Stlačte tlačidlo [+] na ovládacom paneli pre predvoľbu polohy.**

Obraz s uloženou polohou sa zobrazí na ovládacom paneli pre prednastavenú polohu.



Rada


- Ak sa ovládací panel pre prednastavenú polohu nezobrazuje, zobrazte ho stlačením tlačidla  (Otvoriť).
- Polohy sa ukladajú v poradí od [Preset1].
- Ak sú v sekvencii predvoľieb nepoužívané predvoľby, polohy sa uložia do predvoľieb počnúc nepoužitými predvoľbami. Napríklad, ak sú uložené predvoľby polohy v [Preset1] a [Preset3], ale nie v [Preset2], budú ďalšie predvoľby polohy uložené do [Preset2] a potom do [Preset4].

- Je možné uložiť až 100 predvolieb polohy.
- Každú predvoľbu polohy môžete premenovať. Podrobnosti nájdete v časti „Prenamovanie predvolieb polôh pomocou webovej aplikácie“.

4 Obnovenie uloženej polohy.

Dvakrát stlačte miniatúru polohy, ktorú chcete obnoviť, na ovládacom paneli pre prednastavenú polohu, aby ste obnovili zodpovedajúcu polohu.


Rada

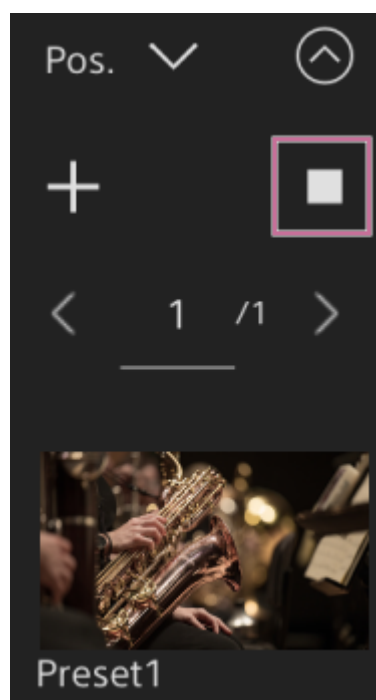
- Polohu môžete obnoviť aj stlačením obrázka, stlačením tlačidla  (Ponuka predvoľby polohy), ktoré sa zobrazí, a výberom [Recall].
- Rýchlosť prechodu na uloženú polohu je určená nastavením [Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Pan-Tilt] > [Pan-Tilt Speed for Common] vo webovej ponuke, keď bola poloha uložená. Po uložení môžete zmeniť aj rýchlosť prechodu. Podrobnosti nájdete v časti „Zmena rýchlosti prechodu (otáčanie/nakláňanie/transfokácia/zaostrovanie) pri obnovení predvoľby polohy“.
- Stupeň zmeny polohy otáčania/naklonenia pri pohybe do prednastavenej polohy je možné upraviť pomocou nastavení rýchlosti prechodu a [Ramp Curve]. Podrobnosti nájdete v časti „Zmena rýchlosti prechodu (otáčanie/nakláňanie/transfokácia/zaostrovanie) pri obnovení predvoľby polohy“ a „Nastavenie prevádzkového zrýchlenia otáčania/nakláňania“.
- Ak sa počas prehrávania predvolieb vyvolá iná predvoľba, spustenie prvej vyvolanej predvoľby sa zastaví a spustí sa následne vyvolaná predvoľba.

Poznámka

- Ak sa teplota prostredia medzi uložením predvoľby polohy a jej prehrávaním výrazne zmenila, môže dôjsť k odchýlke v snímaní.
- Počas obnovovania predvoľby polohy nemôžete vykonávať iné úkony ako obnovenie alebo zrušenie predvoľby polohy.

Zrušenie obnovenia predvoľby polohy

Stlačením tlačidla  (Zrušiť obnovenie) zobrazeného na ovládacom paneli predvoľby polohy počas obnovenia predvoľby polohy zrušíte obnovenie. Pomocou joysticku a posuvníka [Zoom] upravte zarámovanie.





Súvisiaca téma

- Prednastavená poloha uložených položiek
- Premenovanie predvolieb polôh pomocou webovej aplikácie
- Zmena rýchlosti prechodu (otáčanie/nakláňanie/transfokácia/zaostrovanie) pri obnovení predvoľby polohy
- Nastavenie prevádzkového zrýchlenia otáčania/nakláňania

5-041-959-13(1) Copyright 2022 Sony Corporation



Premenovanie predvolieb polôh pomocou webovej aplikácie

Uložené predvolby polohy môžete premenovať.

- 1 Pomocný režim PTZ nastavte na [Pos.] v rozbaľovacom zozname v hornej časti ovládacieho panela predvolby polohy.**
- 2 Stlačte predvoľbu polohy, ktorú chcete premenovať.**
V pravom hornom rohu obrázka sa zobrazí tlačidlo  (Ponuka predvolby polohy).
- 3 Stlačte tlačidlo  (Ponuka predvolby polohy) a zo zobrazenej ponuky vyberte možnosť [Rename].**
- 4 Zadajte nový názov predvoľby.**



Nahradenie uloženej predvoľby polohy novou polohou pomocou webovej aplikácie

Uloženú predvoľbu polohy môžete nahradiť novou polohou.

- 1 Pomocný režim PTZ nastavte na [Pos.] v rozbaľovacom zozname v hornej časti ovládacieho panela predvoľby polohy.**
- 2 Určite polohu, ktorú chcete uložiť, pomocou operácií otáčania/nakláňania a transfokácie.**
- 3 Stlačte obrázok polohy, ktorú chcete nahradiť, na ovládacom paneli predvoľby polohy.**
V pravom hornom rohu obrázka sa zobrazí tlačidlo  (Ponuka predvoľby polohy).
- 4 Stlačte tlačidlo  (Ponuka predvoľby polohy) a zo zobrazenej ponuky vyberte možnosť [Replace].**
Nová poloha nahradí aktuálne nastavenie.

Odstránenie uloženej predvoľby polohy pomocou webovej aplikácie

Uložené predvoľby polohy môžete vymazať.

- 1 Pomocný režim PTZ nastavte na [Pos.] v rozbaľovacom zozname v hornej časti ovládacieho panela predvoľby polohy.**
- 2 Stlačte obrázok polohy, ktorú chcete odstrániť, na ovládacom paneli predvoľby polohy.**
V pravom hornom rohu obrázka sa zobrazí tlačidlo  (Ponuka predvoľby polohy).
- 3 Stlačte tlačidlo  (Ponuka predvoľby polohy) a zo zobrazenej ponuky vyberte možnosť [Delete].**
Uložená poloha sa vymaže.


Synchronizácia otočenia/naklonenia a transfokácie/zaostrenia pri obnovení predvoľby polohy

Pri obnovovaní uloženej predvoľby polohy môžete synchronizovať otáčanie/nakláňanie a transfokáciu pre plynulejšie snímanie.

1 Pomocný režim PTZ nastavte na [Pos.] v rozbaľovacom zozname v hornej časti ovládacieho panela predvoľby polohy.

2 Stlačte obrázok predvoľby polohy, pre ktorú chcete zmeniť rýchlosť prechodu.

V pravom hornom rohu obrázka sa zobrazí tlačidlo  (Ponuka predvoľby polohy).

3 Stlačte tlačidlo  (Ponuka predvoľby polohy) a zo zobrazenej ponuky vyberte možnosť [Edit...].

Zobrazí sa obrazovka nastavenia pre zvolenú predvoľbu polohy.



4 Posunutím prepínača [Zoom Sync] doprava zapnite funkciu a stlačte tlačidlo [OK].



Pri ďalšom obnovení uloženej polohy sa kamera bude pohybovať nakonfigurovanou rýchlosťou.

Rada

- Nastavenia používané na registráciu predvoľby polohy môžete zadať vopred. Nastavte [Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Default] > [Zoom Sync] na [On] vo webovej ponuke.
- Ak je [Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Speed Select] nastavené na [Common], všetky predvoľby polohy sa obnovia nastavenou rýchlosťou pomocou [Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Common Speed].
- Po dokončení pohybu transfokácie sa kamera presunie do uloženej polohy zaostrenia.
- Po dokončení pohybu sa [AF Transition Speed] vráti na pôvodné nastavenie.

Zmena rýchlosti prechodu (otáčanie/nakláňanie/transfokácia/zaostrovanie) pri obnovení predvoľby polohy

Pri obnovení uloženej predvoľby polohy môžete zmeniť rýchlosť prechodu (otáčanie/nakláňanie/transfokácia/zaostrovanie).

- 1 **Nastavte [Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Speed Select] na [Separate] vo webovej ponuke.**
- 2 **Pomocný režim PTZ nastavte na [Pos.] v rozbaľovacom zozname v hornej časti ovládacieho panela predvoľby polohy.**
- 3 **Stlačte obrázok predvoľby polohy, pre ktorú chcete zmeniť rýchlosť prechodu.**
V pravom hornom rohu obrázka sa zobrazí tlačidlo  (Ponuka predvoľby polohy).
- 4 **Stlačte tlačidlo  (Ponuka predvoľby polohy) a zo zobrazenej ponuky vyberte možnosť [Edit...].**

Zobrazí sa obrazovka nastavenia pre zvolenú predvoľbu polohy.



- 5 **Pomocou posuvníkov nastavte prechodové rýchlosti (otáčanie/nakláňanie/transfokácia/zaostrovanie), ktoré chcete zmeniť, alebo priamo zadajte hodnoty a stlačte tlačidlo [OK].**

Pri ďalšom obnovení uloženej polohy sa kamera bude pohybovať nakonfigurovanou rýchlosťou.

Rada

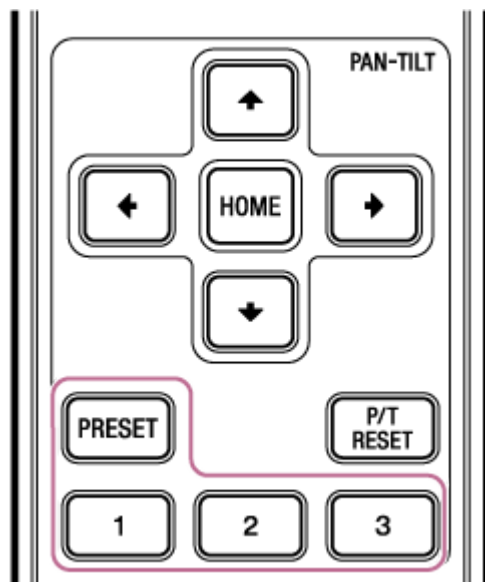
- Ak je [Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Speed Select] nastavené na [Common], všetky polohy sa obnovia nastavenou rýchlosťou pomocou [Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Common Speed].
- Po dokončení pohybu transfokácie sa kamera presunie do uloženej polohy zaostrenia.
- Po dokončení pohybu sa [AF Transition Speed] vráti na pôvodné nastavenie.

Uloženie/obnovenie polohy otáčania/nakláňania a transfokácie pomocou dodávaného infračerveného diaľkového ovládača

Polohu otáčania/nakláňania a transfokácie môžete uložiť a v prípade potreby ich vyvolať pomocou dodávaného infračerveného diaľkového ovládača.

- 1 **Upravte otáčanie/nakláňanie a transfokáciu kamery.**
- 2 **Pomocný režim PTZ nastavte na [Pos.] v rozbaľovacom zozname v hornej časti ovládacieho panela predvolby polohy vo webovej aplikácii.**
- 3 **Stlačte a podržte tlačidlo PRESET a stlačte jedno z tlačidiel 1 až 3.**

Poloha sa uloží.



- 4 **Obnovenie uloženej polohy.**

Stlačením jedného z tlačidiel 1 až 3 obnovíte túto predvoľbu polohy.

Rada

- Rýchlosť prechodu pri obnovení predvoľby polohy je určená uloženou hodnotou [Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Pan-Tilt Speed] vo webovej ponuke. Po uložení hodnoty môžete rýchlosť prechodu zmeniť. Podrobnosti nájdete v časti „Zmena rýchlosti prechodu (otáčanie/nakláňanie/transfokácia/zaostrovanie) pri obnovení predvoľby polohy“.

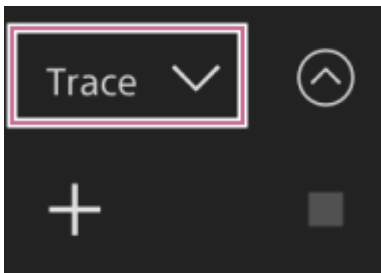
Súvisiaca téma

- [Zmena rýchlosti prechodu \(otáčanie/nakláňanie/transfokácia/zaostrovanie\) pri obnovení predvoľby polohy](#)

Nahrávanie zarámovaní kamery pomocou webovej aplikácie

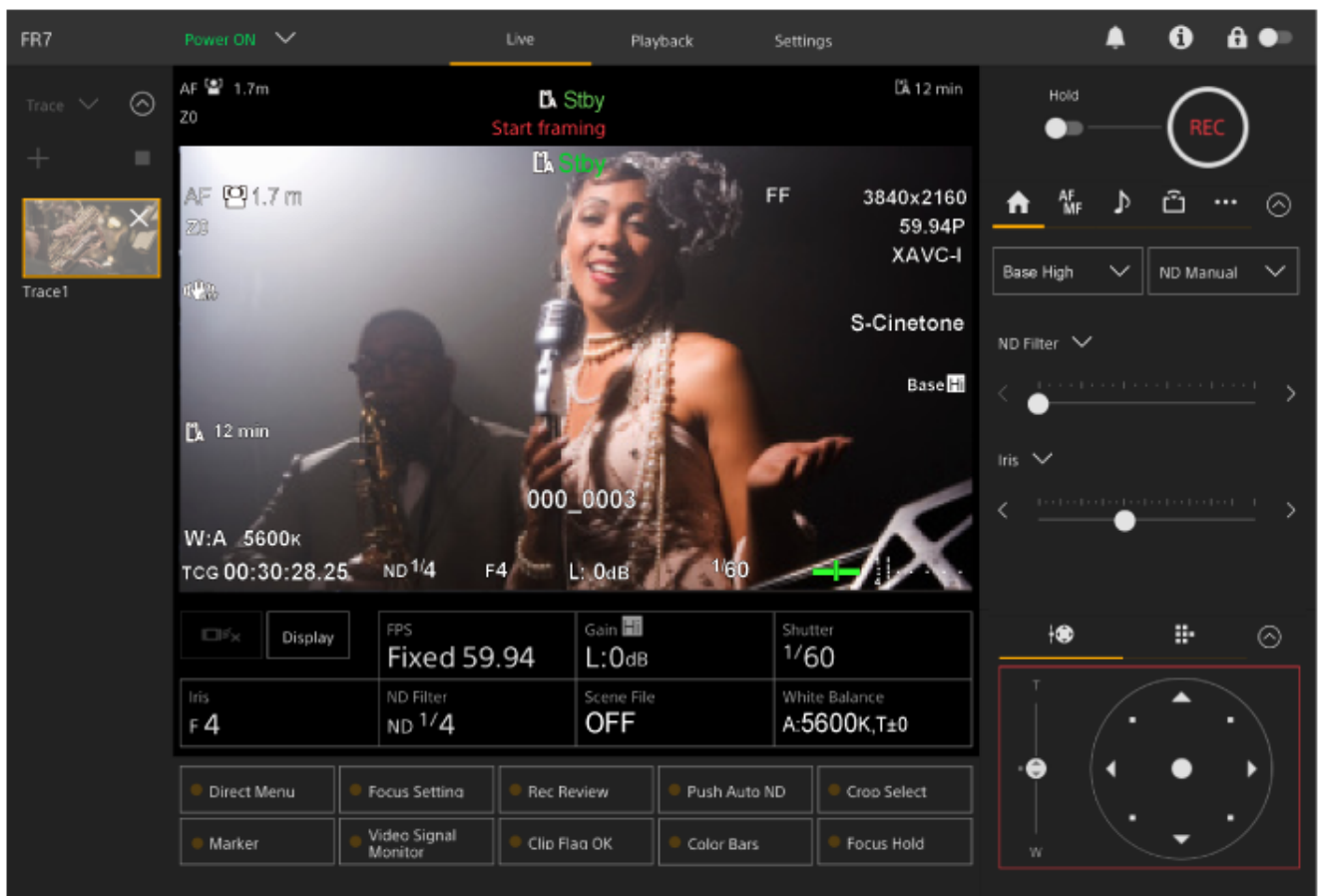
Pomocou webovej aplikácie môžete zaznamenať zarámovania kamery.

- 1 **Nastavte východiskovú polohu kamery.**
- 2 **Pomocný režim PTZ nastavte na [Trace] v rozbaľovacom zozname v hornej časti ovládacieho panela predvoľby polohy.**




- 3 **Stlačte tlačidlo [+] na ovládacom paneli pre predvoľbu polohy.**

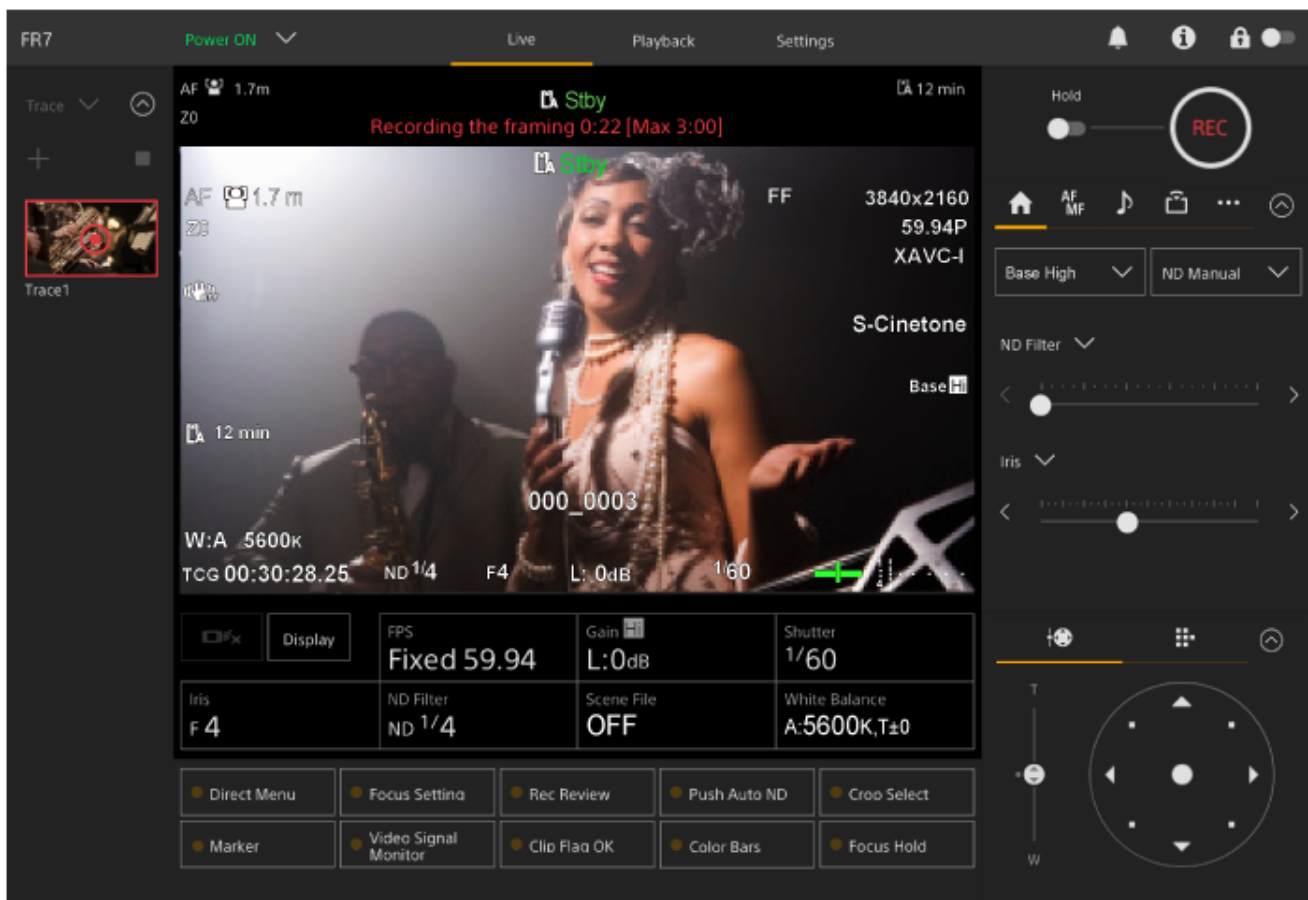
Pridá sa miniatúra a kamera sa prepne do pohotovostného stavu nahrávania.



Rada

- Stlačením tlačidla  (Zavrieť) na miniatúre môžete ukončiť pohotovostný stav nahrávania a vrátiť sa do normálnej prevádzky.

4 Spustíte zarámovanie pomocou joysticku a posuvníka [Zoom].



Nahrávanie sa spustí v okamihu, keď sa začne zarámovanie.

5 Stlačením tlačidla (Zastaviť nahrávanie) na miniatúre zastavíte nahrávanie.

Rada

- Zostávajúci čas nahrávania sa počas nahrávania zobrazuje v hornej časti obrazového panela kamery.

Poznámka

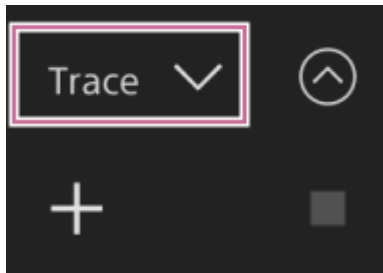
- Zaznamenané zarámovanie sa vymaže, ak prepnete na stropnú montáž
- Prepnutie systémovej frekvencie môže vymazať zaznamenané zarámovanie.
- Transfokácia nie je podporovaná, keď je pripojený ovládač objektívu.
- Maximálne trvanie záznamu jedného zarámovania je 3 minúty. Nahrávanie sa automaticky zastaví, keď doba nahrávania dosiahne 3 minúty.
- Nahrávanie zarámovania nie je možné spustiť, ak je pomer Clear Image Zoom väčší ako 1×.
- Ak je kamera počas nahrávania zarámovania ovládaná z iného zariadenia, zaznamenajú sa aj úkony z druhého zariadenia. Podrobnosti o nahrávaní pomocou diaľkového ovládača tretej strany získate od príslušného výrobcu.
- Nastavenia zaostrenia a kvality obrazu sa touto funkciou nezaznamenávajú.
- Otáčanie/nakláňanie/transfokácia zaznamenané pri nahrávaní zarámovania sa nedajú presne reprodukovat' počas prehrávania zarámovania.

- Ak po zaznamenaní zarámovania nastavíte limit rozsahu otáčania/nakláňania pomocou [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] vo webovej ponuke, obmedzenie rozsahu otáčania/nakláňania sa počas prehrávania zarámovania neuplatní. Ak chcete použiť zarámovanie a funkciu obmedzenia otáčania/nakláňania spoločne, pred nahrávaním zarámovania nastavte obmedzenie rozsahu otáčania/nakláňania.
- Zaznamenané zarámovanie nie je možné prehrať, keď je zvolený výstup RAW video.
- Zaznamenané zarámovanie nie je možné prehrať, ak sa z výstupného konektora SDI nevysíela videosignál.

Prehrávanie zarámovaní kamery pomocou webovej aplikácie

Pomocou webovej aplikácie môžete prehrať zaznamenané zarámovanie kamery.

- 1 Pomocný režim PTZ nastavte na [Trace] v rozbaľovacom zozname v hornej časti ovládacieho panela predvoľby polohy.



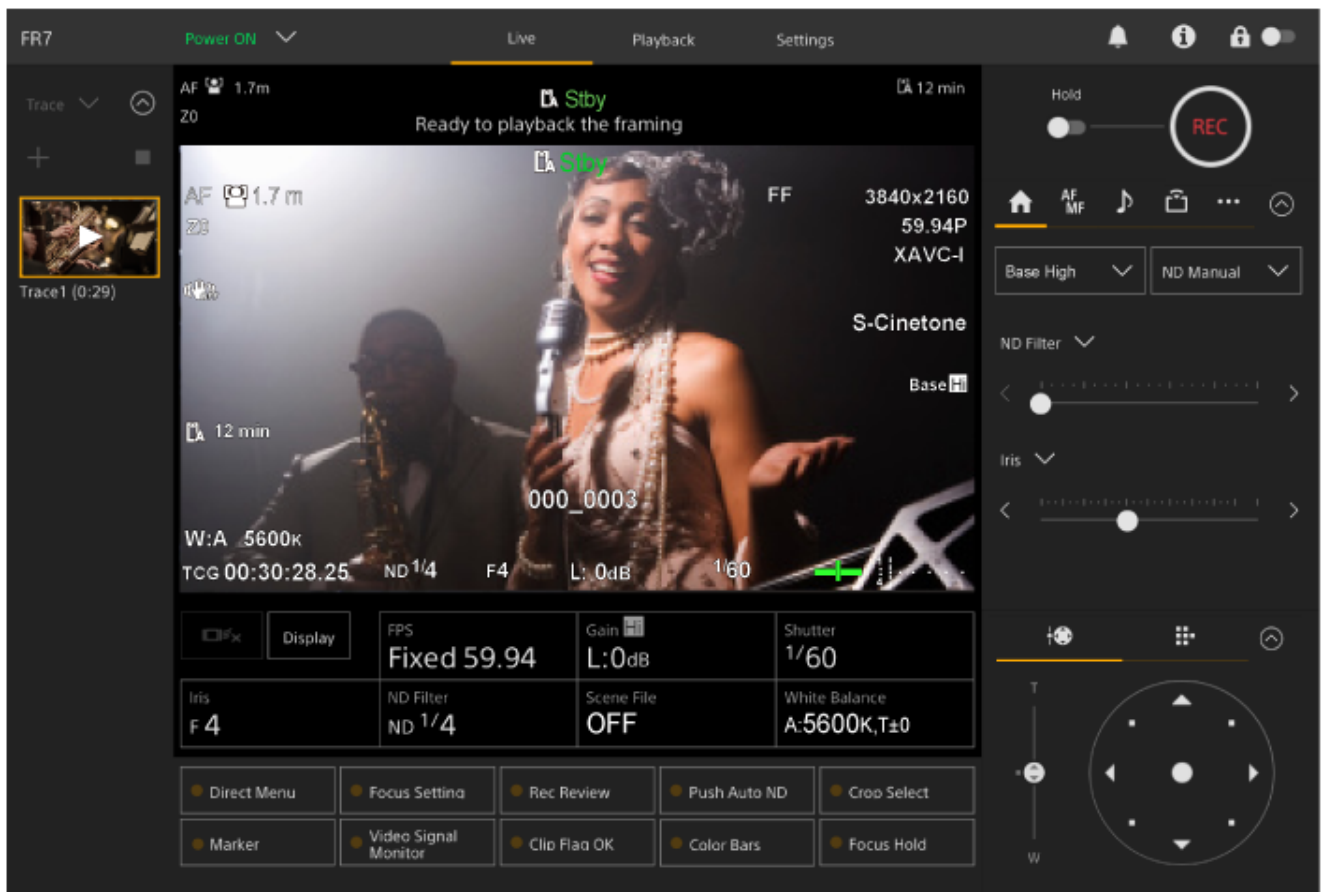
- 2 Vyberte miniatúru so zarámovaním, ktoré chcete prehrať.

Na miniatúre sa zobrazí tlačidlo  (Pripraviť).

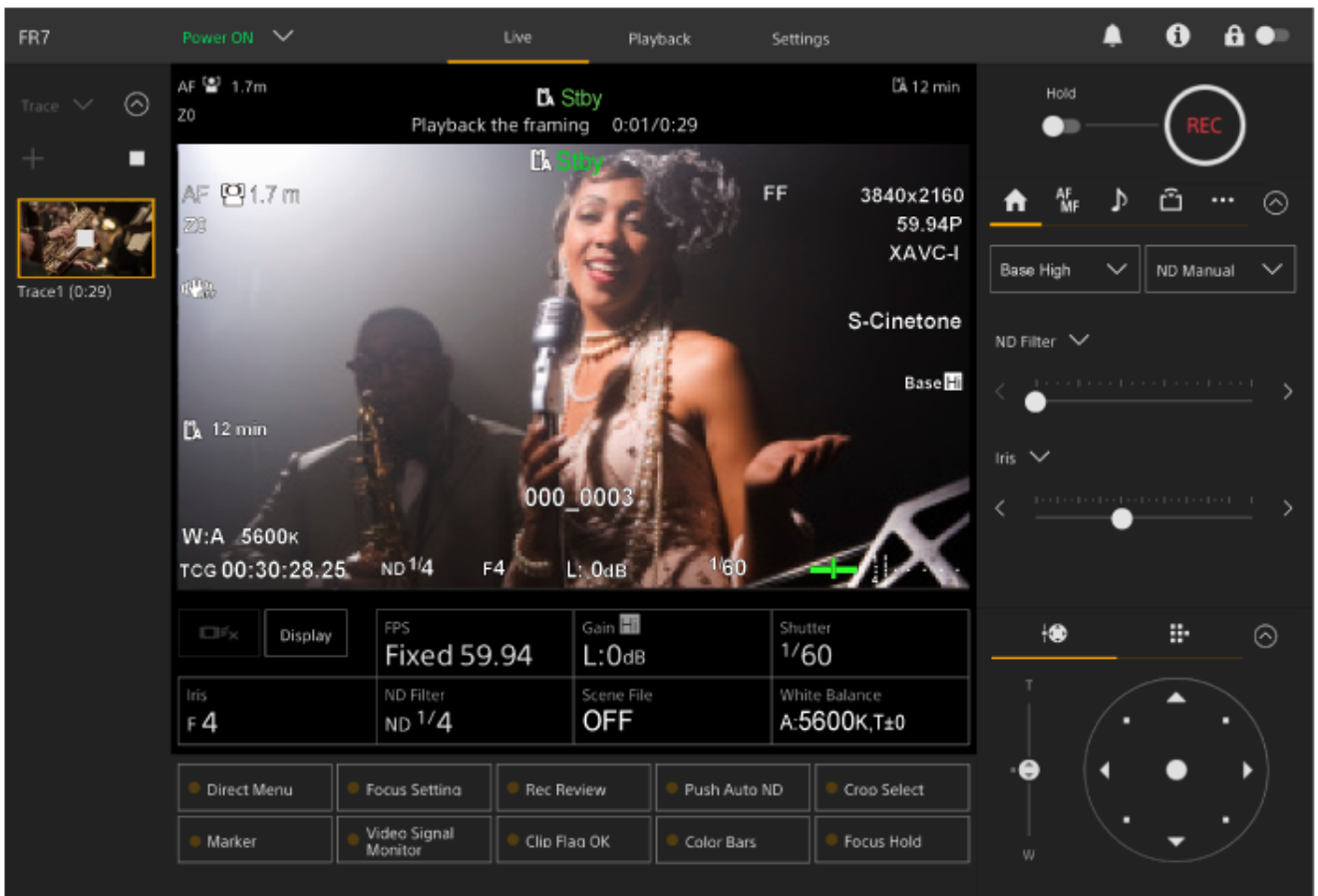
- 3 Stlačte tlačidlo  (Pripraviť).

Kamera sa presunie do východiskovej polohy zarámovania a prepne sa do pohotovostného stavu prehrávania.


- 4 Stlačte tlačidlo  (Prehrať) na miniatúre.



Spustí sa prehrávanie zarámovania.



Rada

- V pohotovostnom stave prehrávania a počas prehrávania môžete zrušiť prehrávanie a vrátiť sa do normálnej prevádzky vykonaním niektorej z nasledujúcich operácií.
 - Stlačte tlačidlo  (Stop) na miniatúre alebo na ovládacom paneli predvolby polohy.
 - Použite joystick.
 - Použite posuvník [Zoom].
- Uplynulý čas prehrávania sa počas prehrávania zobrazuje v hornej časti obrazového panela kamery.

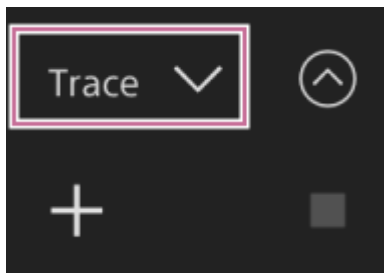
Poznámka

- Ak sa nastavenie Clear Image Zoom líši medzi nahrávaním a prehrávaním zarámovania, môže dôjsť k neočakávanému správaniu.
- Prehrávanie transfokácie nie je podporované, keď je pripojený ovládač objektívu. Ovládanie transfokácie zastaví prehrávanie zarámovania.
- Počas prehrávania zarámovania zmena limitu rozsahu otáčania/nakláňania pomocou [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] vo webovej ponuke nemá žiadny účinok. Pred nahrávaním zarámovania nastavte limit rozsahu otočenia/naklonenia.

Odstránenie zaznamenaného zarámovania kamery pomocou webovej aplikácie

Zaznamenané zarámovanie kamery môžete odstrániť pomocou webovej aplikácie.

- 1 **Pomocný režim PTZ nastavte na [Trace] v rozbaľovacom zozname v hornej časti ovládacieho panela predvoľby polohy.**



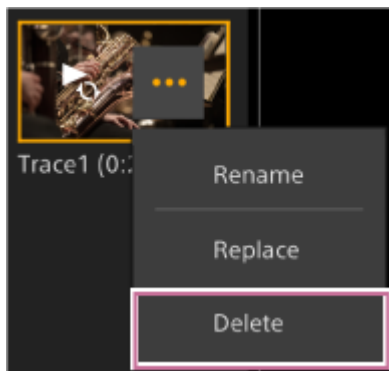
- 2 **Vyberte miniatúru so zarámovaním, ktoré chcete odstrániť.**

Na miniatúre sa zobrazí tlačidlo  (ponuka Trace).

- 3 **Stlačte tlačidlo  (ponuka Trace).**

Zobrazí sa ponuka.

- 4 **V zobrazenej ponuke vyberte [Delete].**



Vybrané zarámovanie sa odstráni.

Nahrávanie zarámovaní kamery pomocou dodaného infračerveného diaľkového ovládania

Pomocou dodaného infračerveného diaľkového ovládača môžete zaznamenať zarámovania kamery.

- 1 Prístup k živej prevádzkovej obrazovke webovej aplikácie.**
- 2 Pomocný režim PTZ nastavte na [Trace] v rozbaľovacom zozname v hornej časti ovládacieho panela predvoľby polohy.**
- 3 Pomocou infračerveného diaľkového ovládača nastavte východiskovú polohu kamery.**
- 4 Stlačte a podržte tlačidlo PRESET a stlačte jedno z tlačidiel POSITION1 až 3.**
Kamera sa prepne do pohotovostného stavu nahrávania.
- 5 Vykonajte zarámovanie, ktoré chcete zaznamenať.**
- 6 Ak chcete ukončiť nahrávanie, stlačte a podržte tlačidlo PRESET a stlačte tlačidlo POSITION zvolené v kroku 4.**

Podrobnosti o prehrávaní zaznamenaného zarámovania nájdete v časti „Prehrávanie zarámovaní kamery pomocou dodaného infračerveného diaľkového ovládania“.

Poznámka

- Maximálne trvanie záznamu jedného zarámovania je 3 minúty. Nahrávanie sa automaticky zastaví, keď doba nahrávania dosiahne 3 minúty.
- Ak je kamera počas záznamu zarámovania ovládaná z iného zariadenia, ako súčasť zarámovania sa zaznamená aj zarámovanie z iného zariadenia.
- Ak sa kvalita obrazu upraví počas nahrávania zarámovania, táto zmena sa nezaznamená.

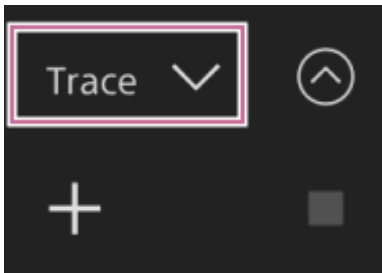
Súvisiaca téma

- [Prehrávanie zarámovaní kamery pomocou dodaného infračerveného diaľkového ovládania](#)

Prehrávanie zarámovaní kamery pomocou dodaného infračerveného diaľkového ovládania

Pomocou dodaného infračerveného diaľkového ovládača môžete prehrať zaznamenané zarámovanie kamery.

- 1 Prístup k živej prevádzkovej obrazovke webovej aplikácie.
- 2 Pomocný režim PTZ nastavte na [Trace] v rozbaľovacom zozname v hornej časti ovládacieho panela predvoľby polohy.



- 3 Vyberte a stlačte jedno z tlačidiel POSITION1 až 3, pre ktoré bolo zaznamenané zarámovanie.
Otáčanie/nakláňanie/transfokácia kamery sa presunie do východiskovej polohy prehrávania.
- 4 Potom, ako sa kamera presunie do východiskovej polohy prehrávania, znova stlačte to isté tlačidlo POSITION.
Spustí sa prehrávanie.

Poznámka

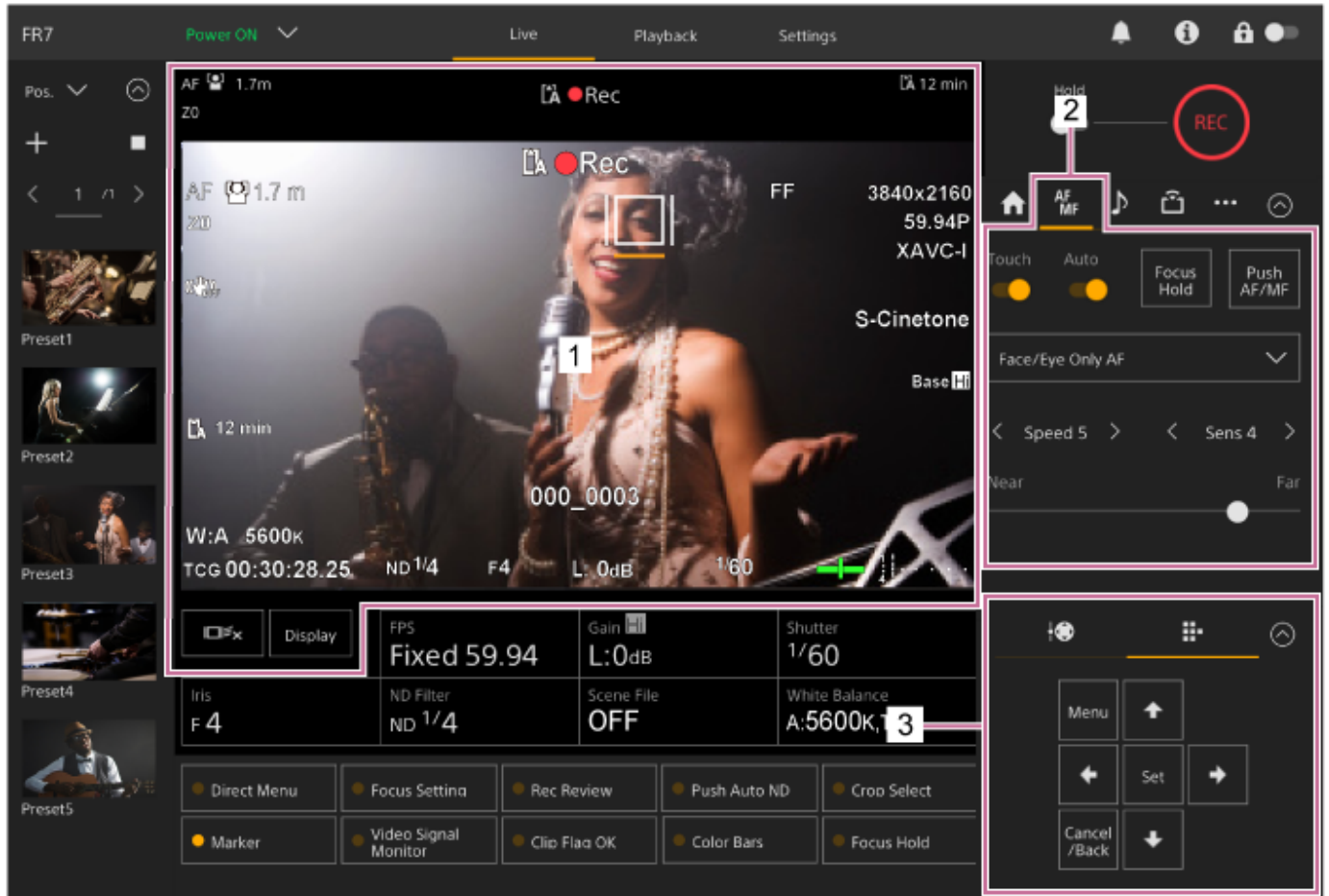
- Ovládanie otočenia/naklonenia/transfokácie kamery zastaví prehrávanie.

Súvisiaca téma

- [Nahrávanie zarámovaní kamery pomocou dodaného infračerveného diaľkového ovládania](#)

Obrazovka nastavenia zaostrenia

Zaostrenie sa nastavuje pomocou nasledujúcich častí živej prevádzkovej obrazovky.



1. Obrazový panel kamery

Zaostrenie môžete upraviť dotknutím sa obrazu kamery. Dotykové ovládanie môžete vypnúť vo webovej aplikácii vypnutím prepínača [Touch Focus] na karte **AF/MF** (Focus) v ovládacom paneli kamery.

2. Ovládací panel kamery – karta **AF/MF** (Focus)

3. Ovládací panel GUI

Manuálne nastavenie pomocou webovej aplikácie

Zaostrenie môžete upraviť manuálne, napríklad v nasledujúcich prípadoch.

- Subjekty čiastočne zakryté kvapkami vody
- Objekty s nízkym kontrastom proti pozadiu
- Objekty ďalej od blízkych subjektov

Poznámka

- Manuálne zaostrovanie nie je možné ovládať z webovej aplikácie počas transfokácie.

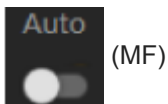
1 Ak je objektív vybavený prepínačom zaostrenia, prepnite prepínač do polohy „AF/MF“ alebo „AF“.

Poznámka

- Ak je prepínač v polohe „Full MF“ alebo „MF“, zaostrenie objektívu nie je možné ovládať z jednotky. Pozrite si časť „Pre objektív s prepínačom režimu transfokácie“ v časti „Kontrola prepínačov objektívu“.

2 Automatické zaostrenie vypnete posunutím prepínača [Auto Focus] do ľavej polohy na ovládacom paneli kamery.

Je aktivovaný režim manuálneho zaostrenia.



3 Upravte pomocou posúvača v spodnej časti karty (Focus).

Rada

- Automatické zaostrenie môžete použiť aj vtedy, keď je hlavným spôsobom činnosti manuálne nastavenie. Podrobnosti nájdete v časti „Manuálne nastavenie automatického zaostrenia (AF Assist) pomocou webovej aplikácie“.

Súvisiaca téma

- [Kontrola prepínačov objektívu](#)
- [Manuálne nastavenie automatického zaostrenia \(AF Assist\) pomocou webovej aplikácie](#)

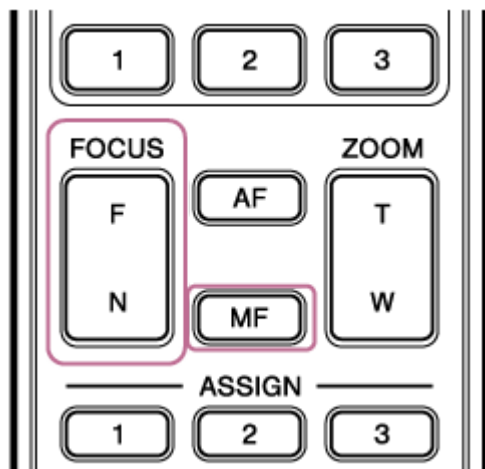
Manuálne nastavenie pomocou dodávaného infračerveného diaľkového ovládača

Zaostrenie môžete upraviť manuálne pomocou dodávaného infračerveného diaľkového ovládača.

- 1 Stlačte tlačidlo MF na infračervenom diaľkovom ovládači.
- 2 Upravte zaostrenie manuálne pomocou tlačidiel F (Ďaleko) a N (Blízko).

Ak chcete zaostriť na vzdialený objekt, stlačte tlačidlo F.

Ak chcete zaostriť na blízky objekt, stlačte tlačidlo N.



Rada



- Automatické zaostrenie môžete použiť aj vtedy, keď je hlavným spôsobom činnosti manuálne nastavenie. Podrobnosti nájdete v časti „Manuálne zaostrenie počas automatického zaostrenia pomocou dodávaného infračerveného diaľkového ovládača“.

Súvisiaca téma

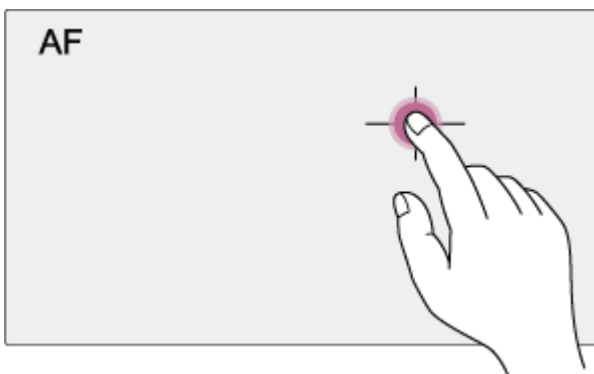
- [Manuálne zaostrenie počas automatického zaostrenia pomocou dodávaného infračerveného diaľkového ovládača](#)

Zaostrenie určením polohy zaostrenia (bodové zaostrenie)

V režime manuálneho zaostrenia môžete na obrazovom paneli kamery určiť polohu, v ktorej chcete upraviť zaostrenie.

- 1 **Nastavte [Shooting] > [Focus] > [Touch Function in MF] na [Spot Focus] vo webovej ponuke alebo v ponuke kamery.**
- 2 **Posuňte prepínač [Touch Focus] na karte  (Focus) do polohy vpravo, aby ste ho zapli.**
- 3 **Posuňte prepínač [Auto Focus] na karte  (Focus) do polohy vľavo, aby ste ho vypli.**
- 4 **Zadajte polohu zaostrenia.**

Zobrazí sa značka bodového zaostrenia a obraz sa upraví tak, aby bol v danej polohe zaostrený.



Príklad určenia polohy dotykovým ovládaním

Poznámka

- Funkcia bodového zaostrenia nefunguje, ak je objektív nastavený na manuálne zaostrenie.


Rada

- V režime bodového zaostrenia môžete stlačením priraditeľného tlačidla priradeného funkcii [Push AF/MF] dočasne zastaviť bodové zaostrenie a povoliť automatické zaostrenie, kým je tlačidlo stlačené. Po uvoľnení tlačidla sa zaostrenie vráti na manuálne zaostrenie.

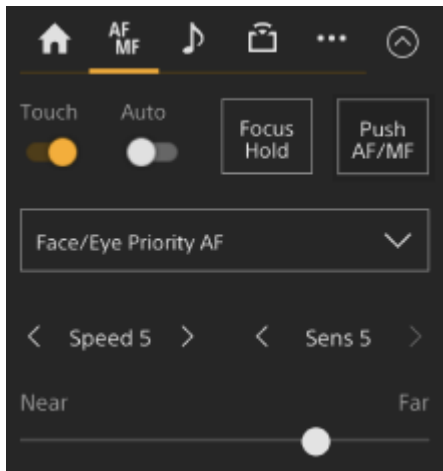
Dočasné použitie automatického zaostrenia (Push Auto Focus (AF))

V režime manuálneho zaostrenia môžete dočasne upraviť zaostrenie pomocou automatického zaostrenia stlačením tlačidla [Push AF/MF], čím sa zaostrí automaticky, keď je tlačidlo stlačené.

To môže byť užitočné, ak chcete počas manuálneho zaostrovania pomaly presúvať zaostrenie z jedného objektu na druhý.

- 1 **Nastavte [Shooting] > [Focus] > [Push AF Mode] na [AF] v ponuke kamery.**
- 2 **Posuňte prepínač [Auto Focus] na karte  (Focus) do polohy vľavo, aby ste ho vyplli.**
- 3 **Stlačte tlačidlo [Push AF/MF].**

Automatické zaostrenie je aktívne, kým je stlačené tlačidlo.



Automatické zaostrenie sa po uvoľnení tlačidla uvoľní a zaostrenie sa vráti na manuálne zaostrenie.

Poznámka

- Funkcia vynúteného automatického zaostrenia nefunguje, ak je objektív nastavený na manuálne zaostrenie.

Rada

- Rovnaká operácia je vykonateľná pomocou priraditeľného tlačidla priradeného na [Push AF/MF].

Použitie automatického zaostrenia na jeden záber (Push Auto Focus (AF-S))

V režime manuálneho zaostrenia môžete stlačením tlačidla [Push AF/MF] automaticky zaostriť vysokou rýchlosťou. Táto funkcia je vhodná, keď pred snímaním zaostríte na objekt.

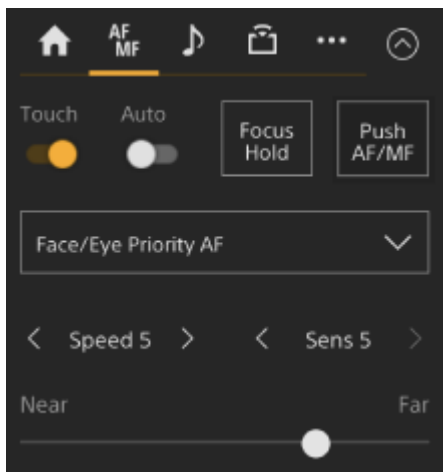
- 1 **Nastavte [Shooting] > [Focus] > [Push AF Mode] na [Single-shot AF(AF-S)] vo webovej ponuke alebo v ponuke kamery.**
- 2 **Zadajte polohu, pre ktorú chcete upraviť zaostrenie, pomocou [Shooting] > [Focus] > [Focus Area (AF-S)] v ponuke kamery.**

Rada

- Polohu môžete zmeniť stlačením priraditeľného tlačidla priradeného k [Focus Setting], čím sa zobrazí oranžový rámček okolo oblasti zaostrenia, a výberom polohy pomocou dotykového ovládania.

- 3 **Posuňte prepínač [Auto Focus] na karte  (Focus) do polohy vľavo, aby ste ho vyplli.**
- 4 **Stlačte tlačidlo [Push AF/MF].**

Ak tlačidlo uvoľníte pred dokončením zaostrenia, automatické zaostrenie sa zastaví.



Počas vynúteného automatického zaostrenia sa stav zaostrenia zobrazuje pomocou indikátora zaostrenia.

Svieti: Zaostrenie je fixné v polohe zaostrenia.

Bliká: Rozostrené. Keďže jednotka nezaostrije automaticky, zmeňte kompozíciu a nastavenia zaostrenia, aby ste zaostrili.

Po uvoľnení tlačidla sa zaostrenie vráti na manuálne zaostrenie.

Poznámka

- Funkcia vynúteného automatického zaostrenia nefunguje, ak je objektív nastavený na manuálne zaostrenie.
- Pri použití tlačidla [Display] nie je rámček oblasti zaostrenia skrytý.

- Počas operácie Clear Image Zoom nie je možné nastaviť polohu rámčeka [Focus Area (AF-S)]. Počas operácie vynúteného automatického zaostrovania funkcia AF tiež dáva prioritu stredovej oblasti.

Rada

- Rovnaká operácia je vykonateľná pomocou priraditeľného tlačidla priradeného na [Push AF/MF].
- [Push AF Mode] môžete tiež priradiť priraditeľnému tlačidlu.
- [Focus Area (AF-S)] môžete tiež priradiť priraditeľnému tlačidlu.
- Rámček oblasti zaostrenia môžete zobrazit'/skryť pomocou [Monitoring] > [Display On/Off] > [Focus Area Ind.(AF-S)] v ponuke kamery.

Automatické nastavenie pomocou webovej aplikácie

Jednotka používa na rýchle zaostrenie fázovú detekciu AF a kontrastné AF na presné zaostrenie.

Kombinácia týchto dvoch metód AF poskytuje automatické zaostrenie s vysokou rýchlosťou aj vysokou presnosťou.

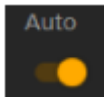
1 Ak je objektív vybavený prepínačom zaostrenia, prepnite prepínač do polohy „AF/MF“ alebo „AF“.

Poznámka

- Ak je prepínač v polohe „Full MF“ alebo „MF“, zaostrenie objektívu nie je možné ovládať z jednotky. Pozrite si časť „Pre objektív s prepínačom režimu transfokácie“ v časti „Kontrola prepínačov objektívu“.

2 Automatické zaostrenie zapnete posunutím prepínača [Auto Focus] do polohy vpravo na ovládacom paneli kamery.

Je aktivovaný režim automatického zaostrenia.



Poznámka

- Vyžaduje sa objektív, ktorý podporuje automatické zaostrenie.
- V závislosti od podmienok snímania nemusí byť možné dosiahnuť presnosť.
- Na objektíve s bajonetom A nie je možné zaostrenie nastaviť automaticky.

Rada

- Počas režimu automatického zaostrenia môžete upraviť zaostrenie pomocou posuvníka Focus na ovládacom paneli kamery. Podrobnosti nájdete v časti „Manuálne nastavenie automatického zaostrenia (AF Assist) pomocou webovej aplikácie“.

Súvisiaca téma

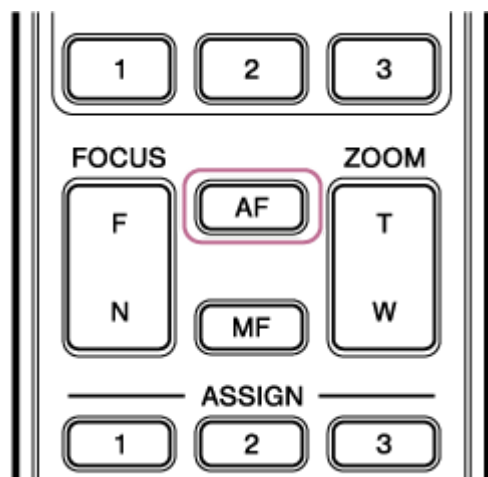
- [Kontrola prepínačov objektívu](#)
- [Manuálne nastavenie automatického zaostrenia \(AF Assist\) pomocou webovej aplikácie](#)

Automatické nastavenie pomocou dodávaného infračerveného diaľkového ovládača

Zaostrenie môžete upraviť automaticky pomocou dodávaného infračerveného diaľkového ovládača.

1 Stlačte tlačidlo AF na infračervenom diaľkovom ovládači.

Zaostrenie na objekt sa upraví automaticky.



Poznámka

- Automatické zaostrenie môžete použiť aj vtedy, keď je hlavným spôsobom činnosti manuálne nastavenie. Podrobnosti nájdete v časti „Manuálne zaostrenie počas automatického zaostrenia pomocou dodávaného infračerveného diaľkového ovládača“.

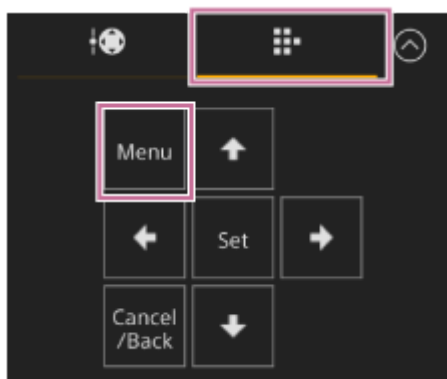
Súvisiaca téma

- [Manuálne zaostrenie počas automatického zaostrenia pomocou dodávaného infračerveného diaľkového ovládača](#)

Nastavenie oblasti/polohy automatického zaostrenia (Focus Area)

Cieľovú oblasť môžete nastaviť pre automatické zaostrenie a upraviť zaostrenie pre túto oblasť.

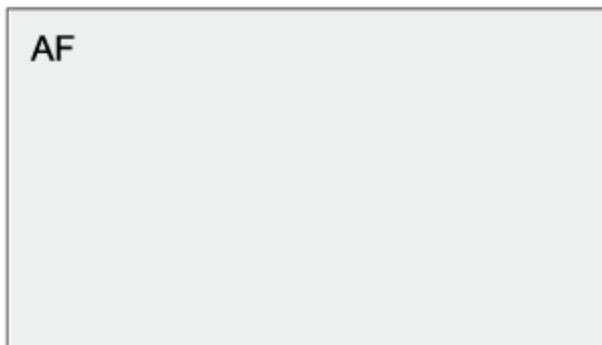
- 1 Stlačením tlačidla [Menu] ovládacieho panela GUI otvoríte ponuku kamery.



- 2 Nastavte cieľovú oblasť pre automatické zaostrenie pomocou [Shooting] > [Focus] > [Focus Area] v ponuke kamery.

[Wide]:

Pri zaostrovaní vyhledá objekt v širokom uhle záberu. Rámček sa nezobrazí.



[Zone]:

Automaticky vyhledá polohu zaostrenia v rámci zadanej zóny.

Po výbere zadajte polohu pomocou tlačidiel so šípkami na ovládacom paneli GUI.

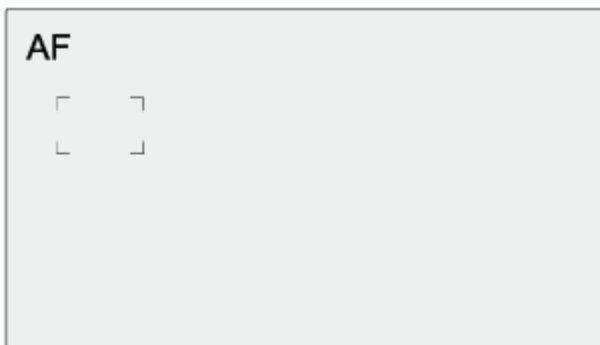


Stlačením a podržaním tlačidla [Set] sa môžete vrátiť do strednej polohy.

[Flexible Spot]:

Zaostroje na zadanú pozíciu v obraze.

Po výbere zadajte polohu pomocou tlačidiel so šípkami na ovládacom paneli GUI.



Stlačením a podržaním tlačidla [Set] sa môžete vrátiť do strednej polohy.

Poznámka

- Pri použití tlačidla [Display] na obrazovom paneli kamery nie je rámček oblasti zaostrenia skrytý.
- Počas Clear Image Zoom je oblasť zaostrenia nastavená na [Wide] (napevno).

Rada

- Rámček oblasti zaostrenia môžete zobraziť/skryť pomocou [Monitoring] > [Display On/Off] > [Focus Area Indicator] v ponuke kamery.

Rýchla zmena oblasti zaostrenia (Focus Setting)

Polohu a veľkosť oblasti automatického zaostrenia môžete počas snímania rýchlo zmeniť tak, že priradíte [Focus Setting] priraditeľnému tlačidlu.

- Podrobnosti o priraditeľných tlačidlách nájdete v časti „Priraditeľné tlačidlá“.

Operácia sa líši v závislosti od nastavenia oblasti zaostrenia.

Ak je [Shooting] > [Focus] > [Focus Area] nastavené na [Flexible Spot] alebo [Zone] v ponuke kamery

- Polohu oblasti zaostrenia môžete zmeniť stlačením priraditeľného tlačidla priradeného k [Focus Setting] a úpravou pomocou tlačidiel so šípkami na ovládacom paneli GUI. Stlačením tlačidla [Set] môžete vrátiť polohu oblasti zaostrenia do stredu a zároveň ju upraviť.
- Veľkosť oblasti zaostrenia môžete zmeniť stlačením a podržaním priraditeľného tlačidla priradeného k [Focus Setting]. Po zmene veľkosti môžete zmeniť polohu oblasti zaostrenia stlačením tlačidla [Set]. Po dokončení sa vráťte na pôvodnú obrazovku stlačením priraditeľného tlačidla priradeného k [Focus Setting].

Ak je [Shooting] > [Focus] > [Focus Area] nastavené na [Wide] v ponuke kamery

Veľkosť oblasti zaostrenia môžete zmeniť iba stlačením a podržaním priraditeľného tlačidla priradeného k [Focus Setting]. Polohu je možné zmeniť aj najprv zmenou typu na [Flexible Spot] alebo [Zone].

Rada

- Ak sú obe [Shooting] > [Focus] > [Push AF Mode] nastavené na [Single-shot AF (AF-S)] v ponuke kamery a prepínač [Auto Focus] je nastavený do polohy vypnuté (režim manuálneho zaostrenia), môžete zmeniť polohu oblasti zaostrenia [Focus Area (AF-S)].
- Ak je možné zmeniť polohu oblasti zaostrenia, rámček oblasti zaostrenia sa zobrazí oranžovo.

Súvisiaca téma

- [Priraditeľné tlačidlá](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Posunutie rámčeka oblasti zaostrenia pomocou dotykového ovládania (Touch Focus Area)

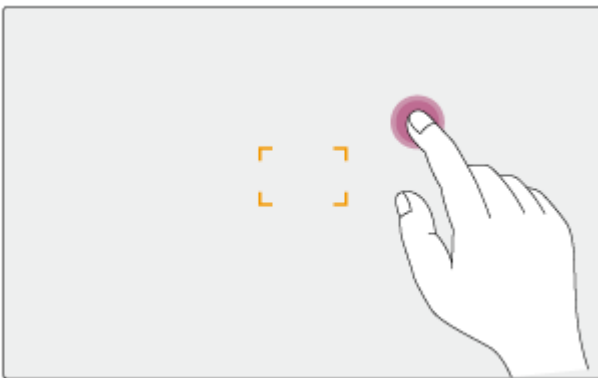
Polohu oblasti zaostrenia môžete zmeniť klepnutím na priraditeľné tlačidlo priradené k [Focus Setting], čím zmeníte zobrazenie oblasti zaostrenia na oranžovú, a potom posuňte rámček oblasti zaostrenia pomocou dotykového ovládania na obrazovom paneli kamery.

Klepnutím na obrazovku posuňte oblasť zaostrenia tak, aby bola sústredená na klepnutú pozíciu. Ťahaním po obrazovke presuniete oblasť zaostrenia do polohy označenej prstom.

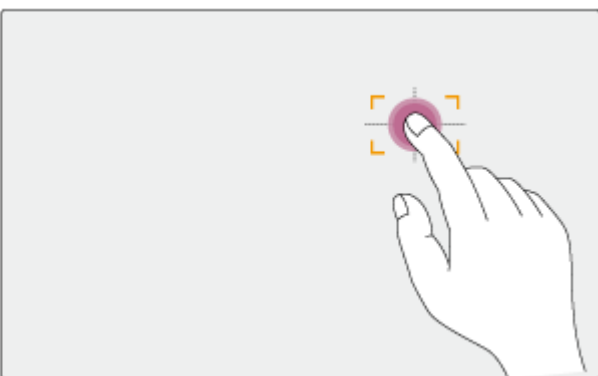
Rada

- Dotykovú oblasť zaostrenia na obrazovke snímania môžete povoliť/zakázať pomocou priraditeľného tlačidla priradeného k [Focus Setting].

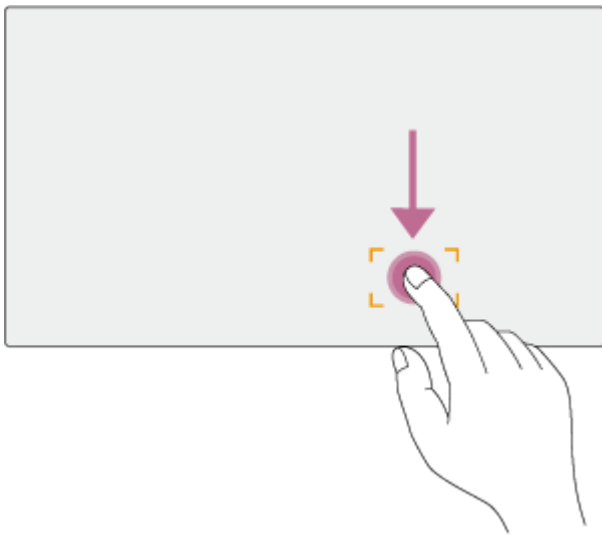
1 Klepnite na ľubovoľnú polohu.



Ťuknutá poloha sa stane stredom oblasti zaostrenia.



2 Ťahaním posúvajte oblasť zaostrenia, ktorá sleduje polohu prsta.



Poznámka

- Ak klepnete na pozíciu alebo presuniete oblasť zaostrenia na pozíciu, ktorá presahuje rozsah nastavenia, oblasť zaostrenia sa nastaví na horný/dolný/ľavý/pravý okraj rozsahu nastavenia.
- Táto funkcia nie je k dispozícii za nasledujúcich okolností.
 - Keď je prepínač [Touch Focus] vypnutý na ovládacom paneli kamery
 - Keď je rámček oblasti zaostrenia zobrazený sivou farbou alebo sa nezobrazuje vôbec

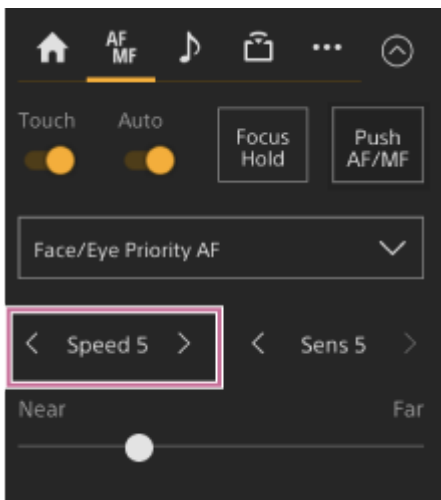
Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Úprava činnosti automatického zaostrenia (rýchlosť prechodu AF, citlivosť na prepínanie medzi objektmi AF)

Funkciu automatického zaostrenia môžete upraviť zmenou rýchlosti prechodu a citlivosti posunu objektu.

Nastavenie rýchlosti prechodu AF

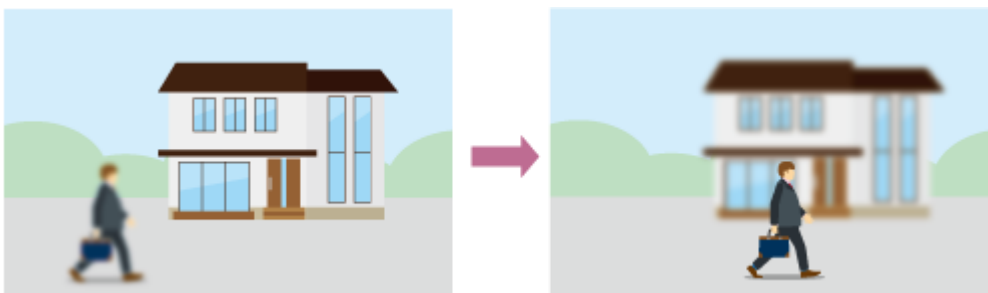
Rýchlosť zaostrenia pri zmene objektu môžete nastaviť pomocou tlačidla [AF Transition Speed] na ovládacom paneli kamery.



Vyberte rýchlosť z rozsahu od [Speed 1] (pomalá) do [Speed 7] (rýchla) v krokoch po 1. Stlačte tlačidlo < na zníženie hodnoty (pomalšie) alebo tlačidlo > na zvýšenie hodnoty (rýchlejšie).

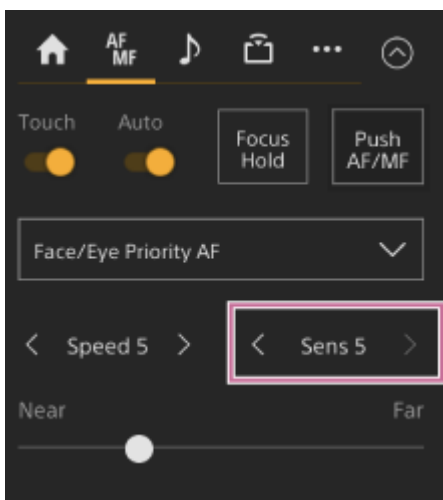
Keď je nastavená nízka rýchlosť, zaostrenie sa pri zmene zaostrovaného objektu pohybuje pomaly, čo umožňuje snímanie s pôsobivým výrazom obrazu.

Pri nastavení na vysokú rýchlosť sa zaostrenie rýchlo prepína medzi objektmi. V nižšie uvedenom príklade sa zaostrenie rýchlo zmení z budovy na pozadí na osobu kráčajúcu v popredí. Objekt, ktorý vstúpi do rámčeka, je okamžite zaostrený, čo je ideálne nastavenie pre dokumentárne snímanie, ktoré vyžaduje rýchle zaostrenie.



Citlivosť na prepínanie medzi objektmi AF

Citlivosť na zmenu medzi objektmi môžete nastaviť pomocou tlačidla [AF Subj. Shift Sens.] na ovládacom paneli kamery.



Vyberte citlivosť z rozsahu od [Sens 1] (zablokovaná) do [Sens 5] (citlivá) v krokoch po 1. Stlačte tlačidlo < na zníženie hodnoty (zmeniť pomaly) alebo tlačidlo > na zvýšenie hodnoty (zmeniť rýchlo).

Ak je nastavená nízka citlivosť, zaostrenie sa ľahko nepresunie, aj keď sa pred zaostreným objektom pohne iný objekt.



Ak je nastavená vysoká citlivosť, zaostrenie sa posunie tak, aby sa uprednostnil objekt, ktorý sa pohybuje vpredu.



Rada

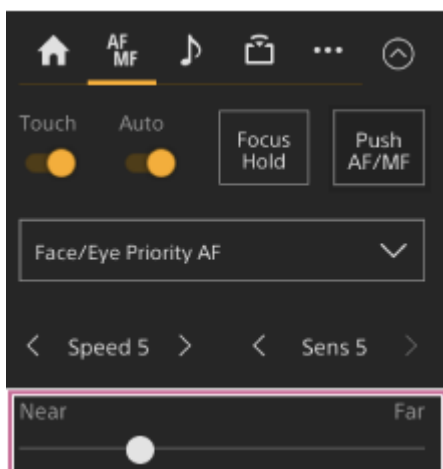
- Ak [AF Speed/Sens.] je priradené na priraditeľné tlačidlo, stĺpcový graf pre úpravu hodnôt sa pri každom stlačení tlačidla zobrazí na obrazovom paneli kamery v nasledujúcom poradí, čo vám umožní zmeniť nastavenia AF transition speed a AF subject shift sensitivity.
Rýchlosť prechodu AF → Citlivosť na prepínanie medzi objektmi AF → Žiadne zobrazenie ...

Manuálne nastavenie automatického zaostrenia (AF Assist) pomocou webovej aplikácie

Po manuálnom posunutí a úprave zaostrenia môžete posunúť ovládanie zaostrenia na automatické zaostrenie na jemné nastavenie zaostrenia.

- 1 **Nastavte [Shooting] > [Focus] > [AF Assist] na [On] v ponuke kamery.**
- 2 **Nastavte [Shooting] > [Focus] > [AF Assist Control] na [On] vo webovej ponuke.**
- 3 **Automatické zaostrenie zapnete posunutím prepínača [Auto Focus] do polohy vpravo na ovládacom paneli kamery.**
Je aktivovaný režim automatického zaostrenia.
- 4 **Nastavte cieľové zaostrenie pomocou posuvníka [Focus] na ovládacom paneli kamery.**

[Near]: Zaostríť na blízky objekt.
[Far]: Zaostríť na vzdialený objekt.



V stave AF assist sa objekt vo vzdialenosti nastavenej pomocou posuvníka [Focus] automaticky zaostrí.

Poznámka

- V stave AF assist je posun zaostrenia obtiažny, bez ohľadu na nastavenie [Shooting] > [Focus] > [AF Subj. Shift Sens.] v ponuke kamery.
- Stav AF assist sa zruší nasledujúcim spôsobom.
 - Keď objekt zaostrý pomocou posuvníka [Focus] už nie je viditeľný
 - Pri prepnutí na manuálne zaostrovanie
 - Keď sa spustí AF so sledovaním v reálnom čase

Rada

- Stav AF assist je možné rýchlo zrušiť pomocou priraditeľného tlačidla nastaveného na [Push AF/MF].

- AF so sledovaním v reálnom čase sa zastaví pri použití posuvníka [Focus].
- V režime Face/Eye Only AF sa automatické zaostrenie zameriava na tvár najbližšie k polohe zaostrenia posuvníka [Focus].

5-041-959-13(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Manuálne zaostrenie počas automatického zaostrenia pomocou dodávaného infračerveného diaľkového ovládača

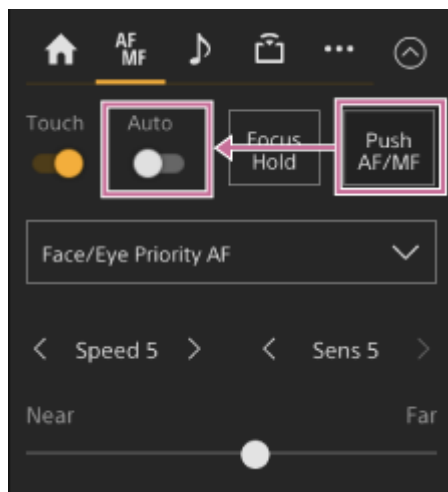
Ak je [Shooting] > [Focus] > [AF Assist] nastavené na [On] v ponuke kamery, môžete použiť tlačidlo F (Ďaleko) a N (Blízko) na dodanom infračervenom diaľkovom ovládači aj počas automatického zaostrenia na úpravu zaostrenia na objekt.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Dočasné použitie manuálneho zaostrenia počas automatického zaostrenia (Push Manual Focus)

Stlačením tlačidla [Push AF/MF] v režime automatického zaostrenia zaostrujete manuálne, kým je tlačidlo stlačené. Po uvoľnení tlačidla sa zaostrenie vráti na automatické zaostrenie.

Takto môžete dočasne zastaviť automatické zaostrovanie a zaostriť manuálne, keď sa pred objekt dostane niečo, čo nie je predmetom snímania.



Rada

- Rovnaká operácia je vykonateľná pomocou priraditeľného tlačidla priradeného na [Push AF/MF].

Sledovanie pomocou detekcie tváre a očí (Face/Eye Detection AF)

Jednotka dokáže detegovať tváre a oči ľudí ako sledovaný cieľ a potom upraviť zaostrenie na tváre a oči v oblasti zaostrenia.

Pri rozpoznaní tvárí sa zobrazia sivé rámčeky na detekciu tváre/očí. Ak je možné automatické zaostrenie, rámčeky sa zmenia na biele a spustí sa sledovanie. Keď sú rozpoznané oči a zaostrenie je upravené, na očiach sa zobrazí rámček detekcie tváre/očí. Keď sa zistí viac osôb, automaticky sa určí hlavný subjekt.

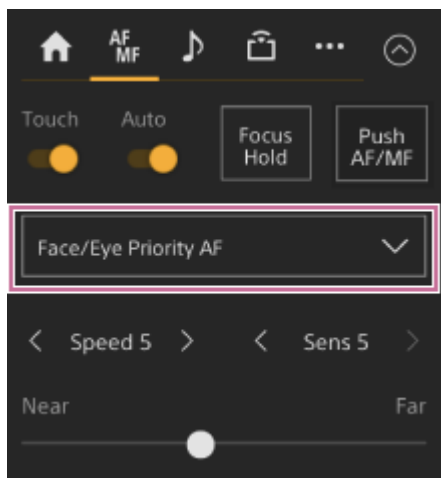
Táto funkcia je k dispozícii, iba ak je režim zaostrenia AF alebo počas vynúteného automatického zaostrovania.


Rada

- Keď je oblasť zaostrenia nastavená na [Zone] alebo [Flexible Spot] a tváre alebo oči sa prekrývajú v rámci určenej oblasti zaostrenia, rámčeky detekcie tváre/očí sa zmenia na biele a jednotka zaostří na tieto tváre/oči.
- Ak sa použije vynútené automatické zaostrovanie (AF-S), rámčeky detekcie tváre/očí pre zaostrené tváre/oči sa zmenia na zelené.

Nastavenie pomocou tlačidla [Face/Eye Detection AF] na ovládacom paneli kamery

Stlačte tlačidlo [Face/Eye Detection AF] a nastavte funkciu AF s detekciou tváre/očí.



[Face/Eye Only AF]: Kamera deteguje tváre/oči subjektov (osôb), zameriava sa a sleduje iba ich tváre/oči. Pokiaľ tvár alebo oko nie sú rozpoznané, AF sa dočasne zastaví a zobrazí sa ikona  (Face/Eye Only AF režim automatického zaostrenia pozastavený). Tento režim je účinný, ak chcete automaticky zaostrovať a sledovať iba tvár/oči.

[Face/Eye Priority AF]: Kamera rozpoznáva tváre oči subjektov (osôb) a uprednostňuje zaostrenie/sledovanie tvárí/očí. Ak tvár alebo oko nie sú rozpoznané, zaostrenie je v režime AF (predvolené nastavenie).

[AF]: Funkcia AF detekcie tváre/očí je deaktivovaná.

Poznámka

- Počas vynúteného automatického zaostrenia sa aktivuje [Face/Eye Priority AF] aj keď je momentálne vybrané [Face/Eye Only AF].
- Keď je prepínač [Auto Focus] nastavený na vypnutú polohu, je detekcia tváre/očí AF deaktivovaná (s výnimkou režimu vynúteného automatického zaostrenia).
- Ak kamkordér vypnete, keď je vybrané [Face/Eye Only AF], pri nasledujúcom zapnutí kamkordéra sa režim automaticky prepne na [Face/Eye Priority AF].

Rada

- Automatického zaostrovania s detekciou tváre/očí môžete nastaviť pomocou [Shooting] > [Focus] > [Face/Eye Detection AF] v ponuke kamery.

Skrytie rámečkov detekcie tváre/očí

Rámečky detekcie tváre/očí môžete zobrazit/skryť pomocou [Monitoring] > [Display On/Off] > [Face/Eye Detection Frame] v ponuke kamery.

Poznámka

- Zelené rámečky detekcie tváre/očí sa zobrazia pre tváre a oči, ktoré sú zaostrené pomocou vynúteného automatického zaostrenia (AF-S), a nie sú skryté tlačidlom [Display] alebo keď je [Face/Eye Detection Frame] nastavené na [Off].

Prepínanie činnosti automatického zaostrenia s detekciou tváre/očí pomocou priraditeľného tlačidla

Priradte [Face/Eye Detection AF] na priraditeľné tlačidlo. Potom môžete prepínať činnosť automatického zaostrenia s detekciou tváre/očí v poradí [Face/Eye Priority AF], [Face/Eye Only AF] a [AF] pri každom stlačení tlačidla.

Nastavenie pomocou priamej ponuky

Pomocou priamej ponuky môžete tiež nastaviť činnosť automatického zaostrenia s detekciou tváre/očí.

- Podrobnosti o priamej ponuke nájdete v časti „Funkcie priamej ponuky“.

Súvisiaca téma

- [Funkcie priamej ponuky](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Sledovanie konkrétneho subjektu (Realtime Tracking AF)

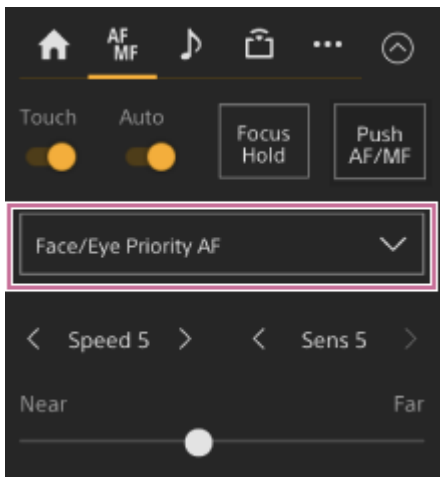
Môžete zachovať zaostrenie na objekt špecifikovaním objektu dotykovým ovládaním alebo výberom rámčeka detekcie tváre na ovládacom paneli kamery.

Po výbere subjektu sa zobrazí biely rámik sledovania a spustí sa sledovanie.

Rada


- Sledovanie prebieha po celej ploche snímky bez ohľadu na nastavenie oblasti zaostrenia.
- Keď je [Shooting] > [Focus] > [Touch Function in MF] nastavené na [Tracking AF] vo webovej ponuke alebo ponuke kamery, je podporované automatické zaostrenie AF so sledovaním v reálnom čase, aj keď je režim zaostrenia nastavený na režim MF.

Nasledujúce akcie sa vykonajú pre sledovaný cieľ v závislosti od nastavenia prevádzkového režimu automatického zaostrenia s detekciou tváre/oka.



[Face/Eye Only AF] alebo [Face/Eye Priority AF]: Zaostrenie a sledovanie určeného subjektu.

Ak je cieľom sledovania osoba a rozpozná sa tvár/oko, fotoaparát zaostří na túto tvár/oko.

Keď sa zistí sledovaná cieľová tvár/oko, sledovaná cieľová tvár sa uloží. Po uložení sa zobrazí  (ikona uloženej sledovanej tváre).

Poznámka

- Ak sa sledovanie AF spustí počas manuálneho zaostrovania, cieľová sledovaná tvár sa neuloží.

[AF]: Používa sa na zaostrovanie a sledovanie určeného objektu. Detekcia tváre/očí sa neaktivuje, aj keď sledovaným cieľom je osoba.


Poznámka

- Funkcia AF so sledovaním v reálnom čase nefunguje, ak je objektív nastavený na manuálne zaostrenie.

Spustenie sledovania AF v reálnom čase

Keď je konkrétny subjekt určený ako cieľ sledovania, spustí sa sledovanie tohto cieľa.

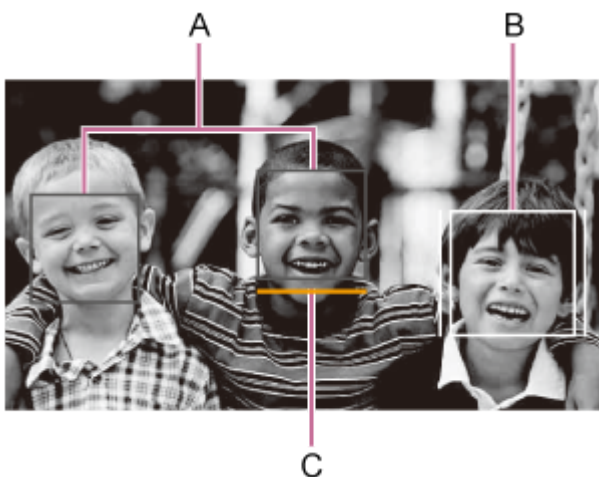
Určenie dotykovým ovládaním

Posuňte prepínač [Touch Focus] na karte  (Focus) na ovládacom paneli kamery do pravej polohy, aby ste funkciu zapli, potom klepnite na cieľový objekt, ktorý chcete sledovať, v niektorom z nasledujúcich stavov.

- Počas manuálneho zaostrovania alebo pri stlačení manuálneho zaostrovania a keď je [Shooting] > [Focus] > [Touch Function in MF] nastavené na [Tracking AF] vo webovej ponuke alebo ponuke kamery
- Počas automatického zaostrovania alebo počas vynúteného automatického zaostrovania (AF)

Určenie výberom rámčeka detekcie tváre

Presuňte kurzor výberu tváre (oranžové podčiarknutie) na cieľový objekt, ktorý chcete sledovať, pomocou tlačidiel so šípkami na ovládacom paneli GUI a stlačte tlačidlo [Set].



- A: Rámčeky detekcie tváre (sivé)
- B: Sledovací rámček
- C: Kurzor na výber tváre (oranžový)

Poznámka

- Počas manuálneho zaostrovania nemožno spustiť sledovanie výberom rámčeka detekcie tváre.

Rada

- Môžete tiež zmeniť sledovaný cieľ počas sledovania AF v reálnom čase.


Zastavenie sledovania AF v reálnom čase

Stlačte tlačidlo  (zastavenie AF so sledovaním v reálnom čase).



Rada

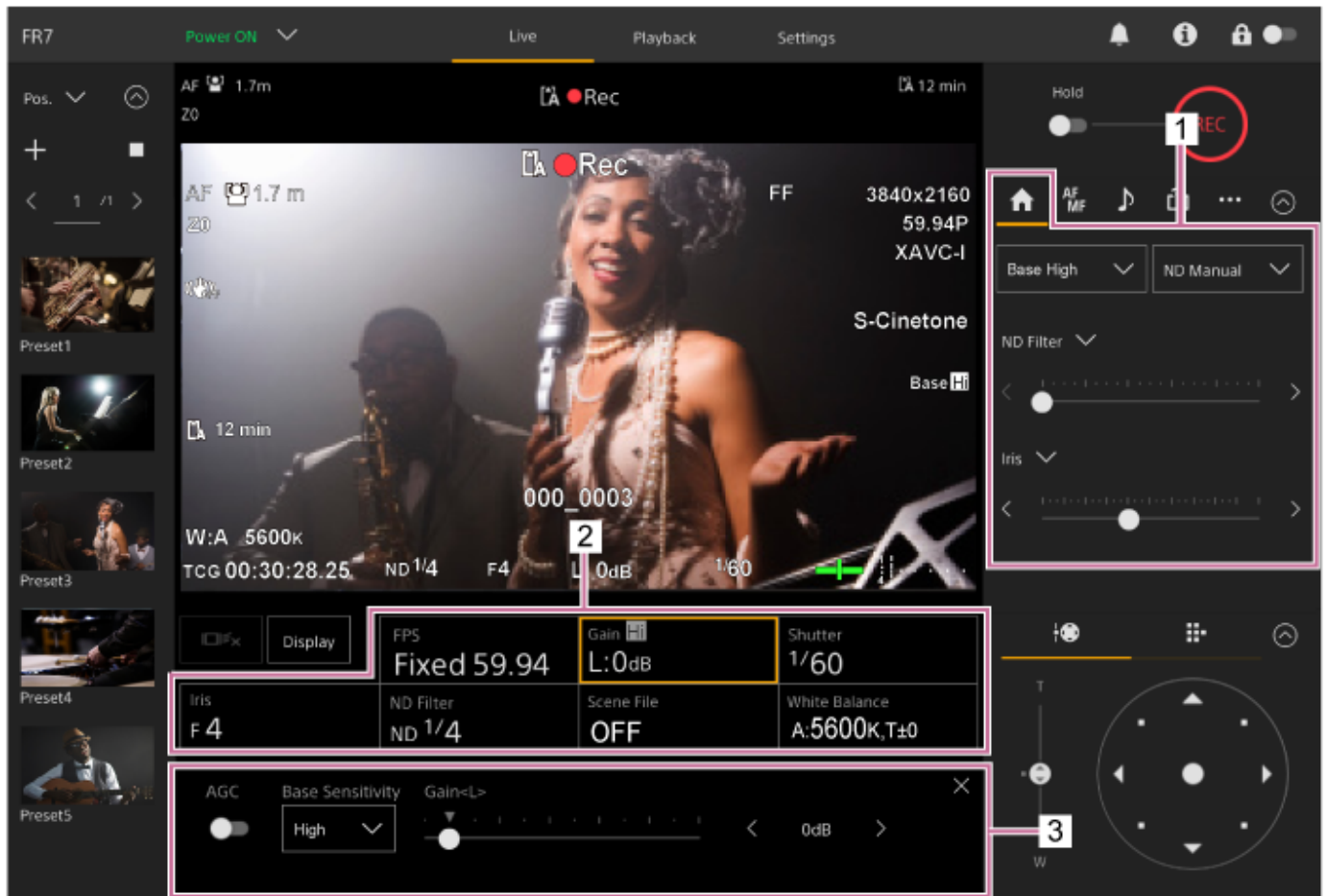
- Sledovanie AF v reálnom čase sa zastaví v nasledujúcich prípadoch:
 - Keď sa prepne prepínač [Auto Focus] alebo ovládač AUTO/MANUAL na objektíve
 - Keď sa zmení režim zaostrovania

- Keď sa aktivuje AF assist
 - Keď sa zmení nastavenie oblasti zaostrenia alebo činnosť automatického zaostrenia s detekciou tváre/očí
 - Keď sa stlačí priraditeľné tlačidlo priradené k [Push AF/MF]
 - Keď sa cieľ sledovania nenachádza na obrazovke snímania alebo keď je objekt na niekoľko sekúnd rozostrený
- Keď je sledovaná tvár uložená (keď je zobrazená ikona  (ikona uloženej sledovanej tváre)), sledovanie AF v reálnom čase sa obnoví, keď uložená sledovaná tvár vstúpi do snímanej oblasti. Ak chcete odstrániť sledovanú tvár, zastavte sledovanie AF v reálnom čase, ako je popísané vyššie.

5-041-959-13(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Obrazovka nastavenia jasü

Jas môžete upraviť nastavením clony, zosilnenia, rýchlosti uzávierky a úpravou úrovné svetla pomocou ND filtrov na nasledujúcich ovládacích paneloch živej prevádzkovej obrazovky webovej aplikácie. Jas môžete nastaviť aj automaticky.



1. Ovládací panel kamery – karta (Main)

2. Panel základnej konfigurácie kamery

Na tlačidlách zobrazuje stav nastavenia základných funkcií potrebných na snímánie. Stlačením tlačidla zobrazíte príslušnú obrazovku nastavenia pre každú funkciu na paneli nastavenia základnej konfigurácie kamery nižšie.

3. Panel nastavenia základnej konfigurácie kamery

Zobrazí panel nastavenia pre položku nastavenia vybratú na paneli základnej konfigurácie kamery.

Poznámka

- Zosilnenie sa nedá upraviť, keď je [Shooting Mode] nastavené na [Cine EI Quick] alebo [Cine EI]. Taktiež nie je možné automaticky nastaviť jas pomocou rýchlosti uzávierky, keď je nastavená na [Cine EI Quick] alebo [Cine EI]. Je podporované automatické nastavenie jasü pomocou clony a ND filtra.

Rada

- Režim Cine EI je režim na snímánie so základnou citlivosťou bez použitia zosilnenia, aby sa maximalizoval výkon obrazového snímača. Jas sa upravuje pomocou osvetlenia a ND filtra na úpravu množstva svetla, ktoré dopadá na obrazový snímač.

Podrobnosti o Exposure Index (EI) nájdete v časti „Zmena rozloženia tmavých a svetlých oblastí v zaznamenanom videu“.

Súvisiaca téma

- [Zmena rozloženia tmavých a svetlých oblastí v zaznamenanom videu](#)

5-041-959-13(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Nastavenie základnej citlivosti

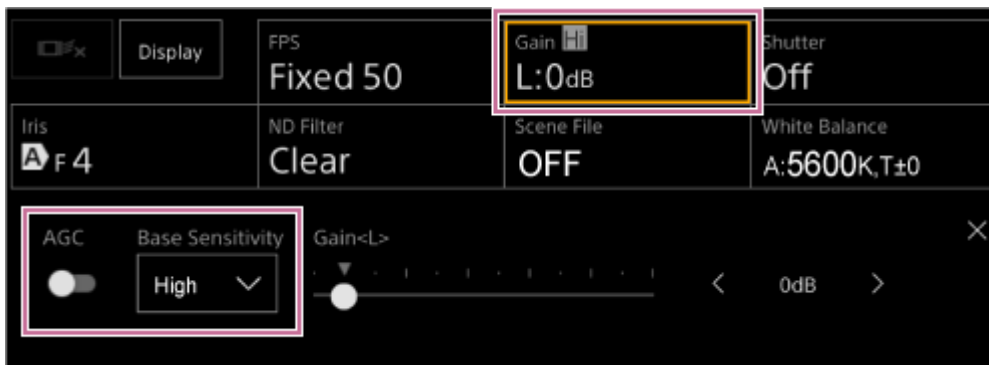
Pred začatím úpravy jasu môžete nastaviť základnú citlivosť.

Ak je [Shooting Mode] nastavené na [Custom]

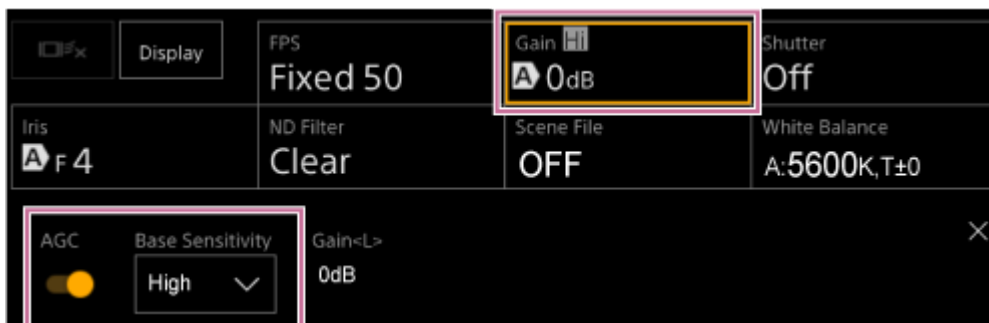
Stlačte tlačidlo [ISO/Gain] na paneli základnej konfigurácie kamery a nastavte [Base Sensitivity] na paneli nastavenia ISO/Gain na [High] alebo [Low].

Vyberte [Low] za normálnych svetelných podmienok a vyberte [High] pri znížených svetelných podmienkach.

Obrazovka, ak je [AGC] vypnuté



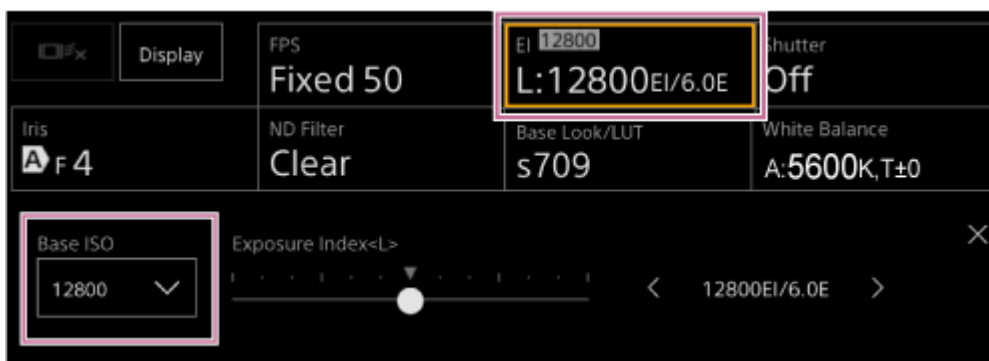
Obrazovka, ak je [AGC] zapnuté




Ak je [Shooting Mode] nastavené na [Flexible ISO] alebo [Cine EI]

Stlačte tlačidlo [Base ISO/Exposure Index] na paneli základnej konfigurácie kamery a nastavte [Base ISO] na paneli nastavenia Base ISO/Exposure Index na [ISO 12800] alebo [ISO 800].

Vyberte [ISO 800] za normálnych svetelných podmienok a vyberte [ISO 12800] pri znížených svetelných podmienkach.



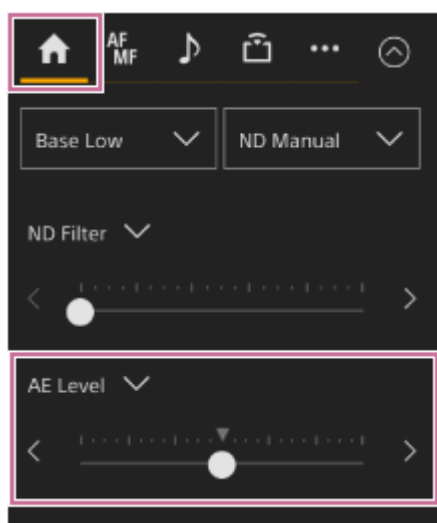
- Môžete to nastaviť aj na karte  (Main) na ovládacom paneli kamery.
- Dá sa nastaviť aj pomocou [Shooting] > [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] alebo [Base ISO] v ponuke kamery.
- [Base ISO/Sensitivity] môžete tiež priradiť priraditeľnému tlačidlu.
- V režime snímania [Cine EI Quick] sa základná citlivosť automaticky nastaví podľa nastavenia indexu expozície.

Nastavenie cieľovej úrovne pre automatické nastavenie jas u

Cieľová úroveň pre automatické nastavenie jas u sa nastavuje pomocou posuvníka [AE Level] na ovládacom paneli kamery.

1 Stlačte kartu (Main) na ovládacom paneli kamery.

Ak sa posuvník [AE Level] nezobrazuje, zobrazte ho výberom jedného z dvoch tlačidiel na výber funkcie posuvníka a zo zoznamu vyberte posuvník [AE Level].



Zobrazí sa posuvník [AE Level].

2 Pomocou posuvníka nastavte cieľovú úroveň.

Nastavte gombík posuvníka doľava, aby bol obraz tmavší. Nastavte gombík posuvníka doprava, aby bol obraz svetlejší.

Rada

- Dá sa nastaviť aj pomocou [Shooting] > [Auto Exposure] > [Level] v ponuke kamery.

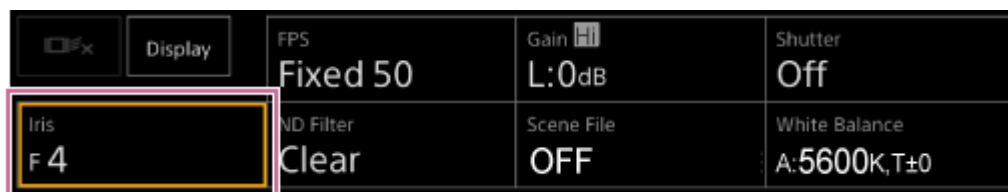
Automatická úprava clony

Jas môžete nastaviť automaticky podľa objektu. Vyžaduje sa kompatibilný objektív.

1 Ak je nasadený objektív s prepínačom Auto Iris, prepnite prepínač do polohy AUTO.

2 Stlačte tlačidlo [Iris] na paneli základnej konfigurácie kamery.

Rámček tlačidla [Iris] sa zmení na oranžový.



Zobrazí sa panel nastavenia Iris.

3 Posuňte prepínač [Auto] do polohy vpravo, aby ste ho zapli.



Clona sa prepne do režimu automatického nastavenia. Automaticky upravená hodnota clony sa zobrazuje na pravej strane prepínača.

Poznámka

- Na objektíve s bajonetom A nie je možné clonu nastaviť automaticky.

Rada

- [Auto Iris] môžete tiež priradiť priraditeľnému tlačidlu.

Manuálna úprava clony

Jas môžete nastaviť manuálne.

- 1 Ak je nasadený objektív s prepínačom Auto Iris, prepnite prepínač do polohy AUTO.

Poznámka

- Keď je prepínač Auto Iris na objektíve nastavený do polohy MANUAL, funkcie [Auto Iris] a [Push Auto Iris] na jednotke nebudú mať žiadny účinok. Ručné nastavenie clony na jednotke tiež nemá žiadny účinok.

- 2 Stlačte tlačidlo [Iris] na paneli základnej konfigurácie kamery.

Rámček tlačidla [Iris] sa zmení na oranžový.



Zobrazí sa panel nastavenia Iris.

- 3 Posuňte prepínač [Auto] do polohy vľavo, aby ste ho vypli.




Clona sa prepne do režimu manuálneho nastavenia.

- 4 Upravte clonu pomocou posuvníka [Iris] alebo nastavovacích tlačidiel [Iris].



Rada

- Nastavenia posuvníka a nastavovacích tlačidiel sú prepojené.
- Clonu môžete tiež priradiť na posuvník na karte  (Main) na ovládacom paneli kamery.

Dočasné automatické nastavenie clony

Môžete tiež stlačiť tlačidlo [Push Auto] na paneli nastavenia Iris a nastaviť clonu automaticky, keď je tlačidlo stlačené.



Rada

- Stlačením priraditeľného tlačidla priradeného k funkcii [Push Auto Iris] automaticky upravíte clonu pri stlačení tlačidla. Po uvoľnení tlačidla sa clona vráti do manuálneho režimu.

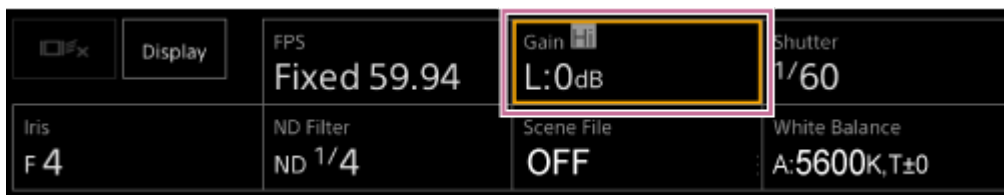
Automatická úprava zosilnenia

Jas môžete upraviť automaticky pomocou nastavenia zosilnenia, keď je [Shooting Mode] nastavené na [Custom] alebo [Flexible ISO].

1 Nastavte [Project] > [Shooting Mode] na [Custom] vo webovej ponuke alebo v ponuke kamery.

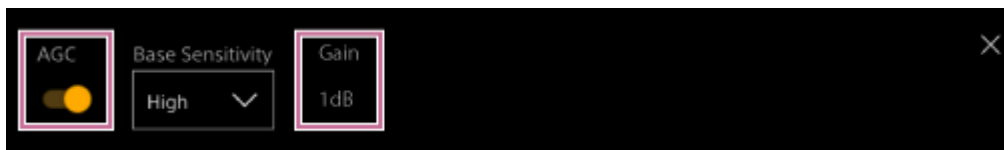
2 Stlačte tlačidlo [ISO/Gain] na paneli základnej konfigurácie kamery.

Rámček tlačidla [ISO/Gain] sa zmení na oranžový.



Zobrazí sa panel nastavenia ISO/Gain.

3 Posuňte prepínač [AGC] do polohy vpravo, aby ste ho zapli.



Zosilnenie sa prepne do režimu automatického nastavenia. Automaticky upravená hodnota zosilnenia sa zobrazuje na pravej strane prepínača.

Rada

- Rovnakú akciu môžete vykonať aj nastavením [Shooting] > [Auto Exposure] > [AGC] na [On] v ponuke kamery.
- [AGC] môžete tiež priradiť priraditeľnému tlačidlu.

Manuálna úprava zosilnenia

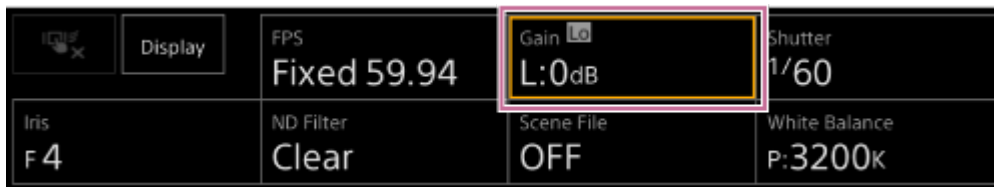
Jas môžete upraviť manuálne, pomocou nastavenia zosilnenia, keď je [Shooting Mode] nastavené na [Custom] alebo [Flexible ISO].

Zosilnenie môžete ovládať, keď chcete upraviť expozíciu pomocou nastavenia pevnej clony alebo ak chcete zabrániť zvýšeniu zosilnenia v dôsledku AGC.

1 Nastavte [Project] > [Shooting Mode] na [Custom] vo webovej ponuke alebo v ponuke kamery.

2 Stlačte tlačidlo [ISO/Gain] na paneli základnej konfigurácie kamery.

Rámček tlačidla [ISO/Gain] sa zmení na oranžový.



Zobrazí sa panel nastavenia ISO/Gain.

3 Posuňte prepínač [AGC] do polohy vľavo, aby ste ho vypli.



Zosilnenie sa prepne do režimu manuálneho nastavenia.


4 Upravte zosilnenie pomocou posuvníka [ISO/Gain] alebo nastavovacích tlačidiel [ISO/Gain].



Rada

- Nastavenia posuvníka a nastavovacích tlačidiel sú prepojené.

Dočasné manuálne nastavenie zosilnenia

Zosilnenie môžete tiež dočasne upraviť priradením [ISO/Gain] tlačidlu na výber funkcie posuvníka na karte  (Main) na ovládacom paneli kamery a pomocou posuvníka.

To je užitočné, ak chcete upraviť expozíciu o jeden krok bez zmeny hĺbky ostrosti.

Výsledok úpravy sa vráti na prednastavenú hodnotu nakonfigurovanú pomocou [ISO/Gain<L>] po vykonaní ktorejkoľvek z nasledujúcich činností.

- Zmena položiek nastavenia ISO/Gain
- Prepínanie základnej citlivosti
- Nastavenie prepínača AGC do polohy zapnuté
- Prepnutie napájania jednotky do pohotovostného režimu

Dočasné automatické nastavenie zosilnenia pomocou priraditeľného tlačidla

Stlačením priraditeľného tlačidla priradeného k funkcii [Push AGC] automaticky upravíte zosilnenie pri stlačení tlačidla. Po uvoľnení tlačidla sa zosilnenie vráti do manuálneho režimu.

Výsledok úpravy sa vráti na prednastavenú hodnotu nakonfigurovanú pomocou [ISO/Gain<L>] po vykonaní ktorejkoľvek z nasledujúcich činností.

- Zmena položiek nastavenia ISO/Gain
- Prepínanie základnej citlivosti
- Nastavenie prepínača AGC do polohy zapnuté
- Prepnutie napájania jednotky do pohotovostného režimu

Poznámka

- Túto funkciu nemožno vykonať, keď je [Shooting] > [Iris] > [Bokeh Control] nastavené na [On] v ponuke kamery.

Automatická úprava uzávierky

Uzávierku môžete nastaviť automaticky podľa jas u obrazu.

1 Stlačte tlačidlo [Shutter] na paneli základnej konfigurácie kamery.

Rámček tlačidla [Shutter] sa zmení na oranžový.



Zobrazí sa panel nastavenia Shutter.

2 Stlačte tlačidlo [Shutter Type] a vyberte [Auto] zo zoznamu.



Rada

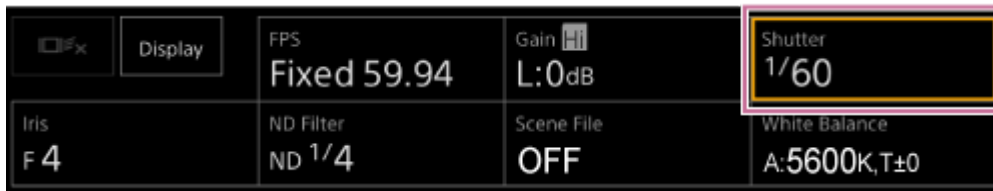
- Rovnakú akciu môžete vykonať aj nastavením [Shooting] > [Auto Exposure] > [Auto Shutter] na [On] v ponuke kamery.
- [Auto Shutter] môžete tiež priradiť priraditeľnému tlačidlu.

Manuálna úprava uzávierky

Uzávierku môžete nastaviť manuálne.

- 1 **Stlačte tlačidlo [Shutter] na paneli základnej konfigurácie kamery.**

Rámček tlačidla [Shutter] sa zmení na oranžový.



Zobrazí sa panel nastavenia Shutter.

- 2 **Stlačte tlačidlo [Shutter Type] a vyberte [Speed] zo zoznamu.**



- 3 **Upravte uzávierku pomocou posuvníka [Speed] alebo nastavovacích tlačidiel [Speed].**



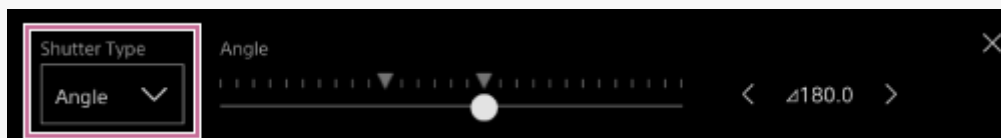
Ak chcete upraviť čas expozície tak, aby zodpovedal intervalu snímok, vyberte [Off] v kroku 2. Môžete tiež nastaviť pevnú hodnotu pomocou [ECS] (frekvencia) alebo ju automaticky upraviť pomocou [Auto].

Príklad: Nastavenie pomocou [ECS] (frekvencia)



Rada

- Nastavenia posuvníka a nastavovacích tlačidiel sú prepojené.
- Ak chcete použiť [Angle] namiesto [Speed] alebo [Off], nastavte [Shooting] > [Shutter] > [Mode] na [Angle] v ponuke kamery.



Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

O ND filtri

V podmienkach, kde je osvetlenie príliš jasné, môžete nastaviť vhodný jas zmenou ND filtra.

Pri snímaní jasne osvetleného objektu môže prílišné zatvorenie clony spôsobiť difrakčnú neostrosť a obraz sa začne rozostrovat' (typický jav pre kamery). Tento efekt môžete potlačiť, aby ste dosiahli lepšie výsledky snímania pomocou filtra ND.

Jednotka obsahuje nasledujúce režimy ND filtra.

Prednastavený režim

- Pozrite si časť „Úprava v prednastavenom režime“.

Variabilný režim (automatické nastavenie)

- Pozrite si časť „Automatická úprava vo variabilnom režime“.

Variabilný režim (manuálne nastavenie)

- Pozrite si časť „Manuálna úprava vo variabilnom režime“.

Súvisiaca téma

- [Úprava v prednastavenom režime](#)
- [Automatická úprava vo variabilnom režime](#)
- [Manuálna úprava vo variabilnom režime](#)

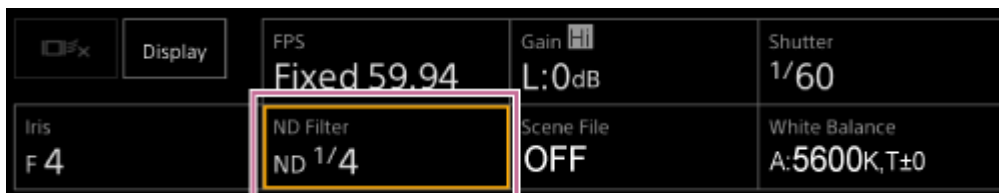
Úprava v prednastavenom režime

Vopred si môžete vybrať tri hodnoty priepustnosti ND filtra a pri snímaní medzi nimi rýchlo prepínať.

1 Nastavte [Shooting] > [ND Filter] > [Mode] na [Preset] v ponuke kamery.

2 Stlačte tlačidlo [ND Filter] na paneli základnej konfigurácie kamery.

Rámček tlačidla [ND Filter] sa zmení na oranžový.



Zobrazí sa panel nastavenia ND Filter.

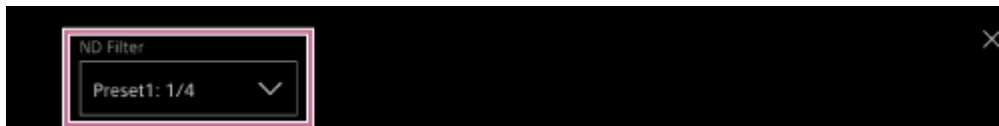
3 Stlačte tlačidlo [ND Filter] a vyberte jednu z nasledujúcich možností zo zoznamu.

[Clear]: Žiadny ND filter.

[Preset1]: Priepustnosť nastavená v [Shooting] > [ND Filter] > [Preset1] v ponuke kamery.

[Preset2]: Priepustnosť nastavená v [Shooting] > [ND Filter] > [Preset2] v ponuke kamery.

[Preset3]: Priepustnosť nastavená v [Shooting] > [ND Filter] > [Preset3] v ponuke kamery.



Keď je pre filter ND vybraná jedna z možností [Preset1] až [Preset3], hodnota priepustnosti sa zobrazí vedľa názvu filtra ND.

Rada

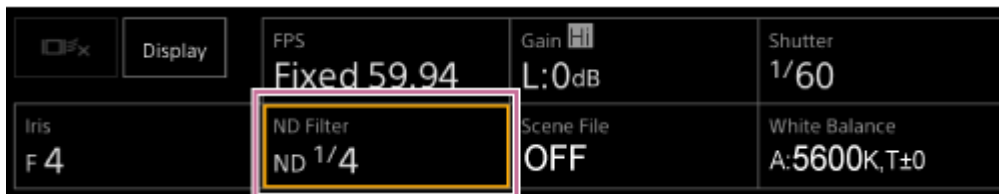
- Keď stlačíte priraditeľné tlačidlo priradené k [ND Filter Position], ND filter sa zmení v poradí [Clear] → [Preset1] → [Preset2] → [Preset3] → [Clear].

Automatická úprava vo variabilnom režime

Pomocou filtra ND môžete povoliť automatické nastavenie expozície.

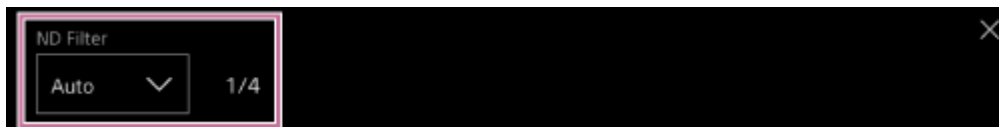
- 1 Nastavte [Shooting] > [ND Filter] > [Mode] na [Variable] v ponuke kamery.
- 2 Stlačte tlačidlo [ND Filter] na paneli základnej konfigurácie kamery.

Rámček tlačidla [ND Filter] sa zmení na oranžový.



Zobrazí sa panel nastavenia ND Filter.

- 3 Stlačte tlačidlo [ND Filter] a vyberte [Auto] zo zoznamu.



Automaticky upravená hodnota priepustnosti ND filtra sa zobrazí vedľa tlačidla [ND Filter].

Poznámka

- Keď počas snímania prepnete ND filter na alebo z [Clear], na obraze sa zobrazí rámček ND filtra a zaznie prevádzkový zvuk.

Rada

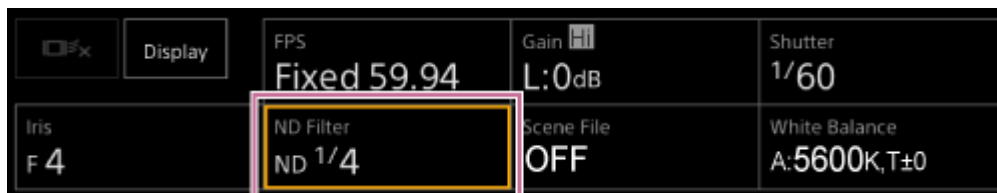
- Môžete tiež priradiť [Auto ND Filter] priraditeľnému tlačidlu a stlačením tlačidla prepínať medzi [Auto] a [Manual].

Manuálna úprava vo variabilnom režime

Pomocou ND filtra môžete vykonať manuálne nastavenie expozície.

- 1 Nastavte [Shooting] > [ND Filter] > [Mode] na [Variable] v ponuke kamery.
- 2 Stlačte tlačidlo [ND Filter] na paneli základnej konfigurácie kamery.

Rámček tlačidla [ND Filter] sa zmení na oranžový.



Zobrazí sa panel nastavenia ND Filter.


- 3 Stlačte tlačidlo [ND Filter] a vyberte [Manual] zo zoznamu.



- 4 Nastavte priepustnosť ND filtra pomocou posuvníka [ND Filter] alebo nastavovacích tlačidiel [ND Filter].



Rada

- Nastavenia posuvníka a nastavovacích tlačidiel sú prepojené.
- Filter ND môžete upraviť aj na karte  (Main) v ovládacom paneli kamery.

Automatické dočasné nastavenie

Môžete priradiť [Push Auto ND] priraditeľnému tlačidlu a dočasne zapnúť automatický ND filter, kým je tlačidlo stlačené. Uvoľnením tlačidla sa funkcia automatického ND filtra vráti späť na hodnotu vypnuté. Nastavte ND filter na [Manual].

Poznámka

- Keď počas snímania prepnete ND filter na alebo z [Clear], na obraze sa zobrazí rámček ND filtra a zaznie prevádzkový zvuk.

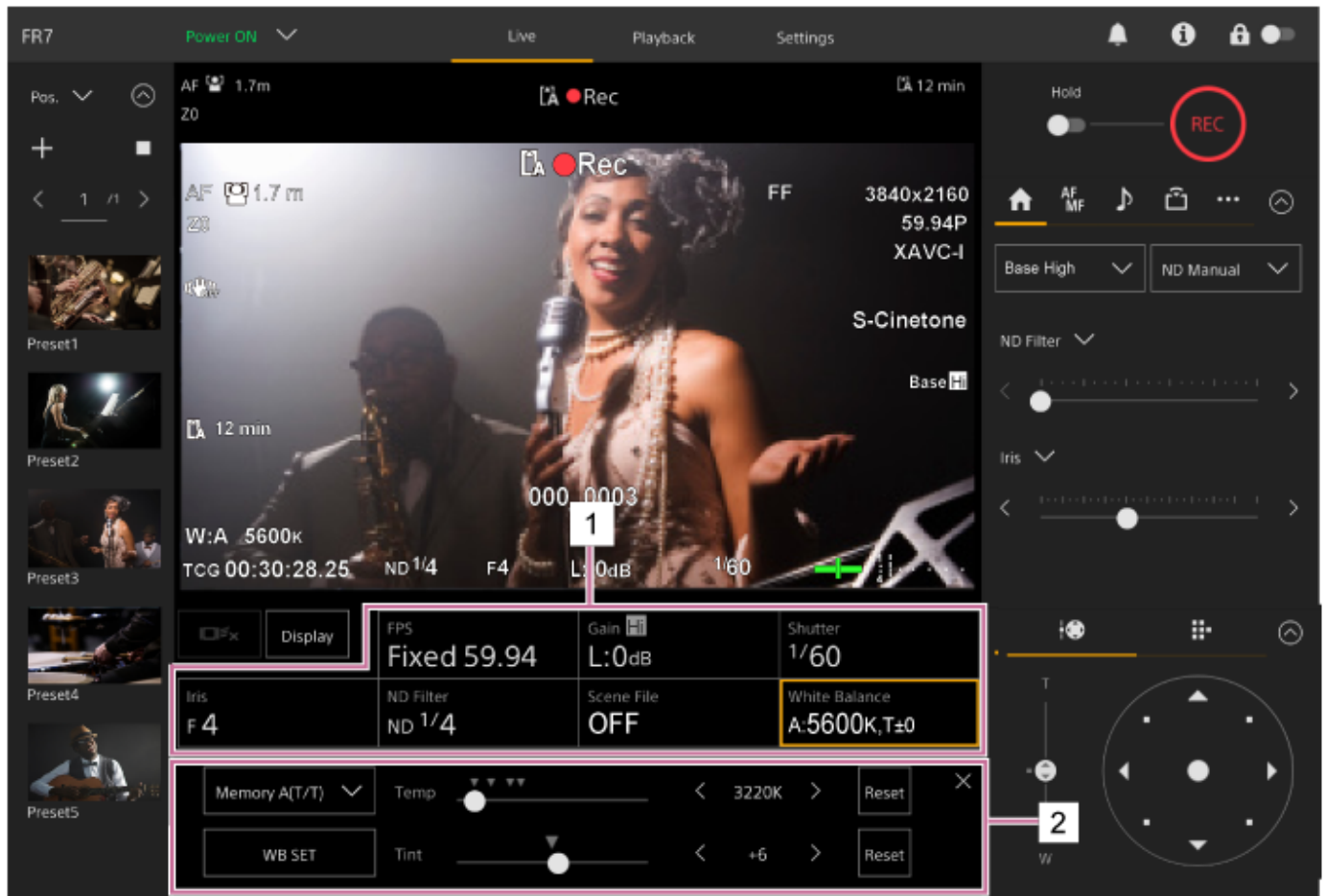
Rada

- Môžete tiež priradiť [ND Filter Position] priraditeľnému tlačidlu a stlačením tlačidla prepínať medzi [Manual] a [Clear].

- Môžete tiež stlačiť tlačidlo [Push Auto] na paneli nastavenia ND Filter a zapnúť automatický ND Filter, keď je tlačidlo stlačené.

Obrazovka nastavenia vyváženia bielej

Vyváženie bielej môžete upraviť pomocou živej prevádzkovej obrazovky webovej aplikácie, aby ste dosiahli vyváženie bielej, vďaka ktorému bude obraz vyzerat' prirodzenejšie.



1. Panel základnej konfigurácie kamery

2. Panel nastavenia základnej konfigurácie kamery

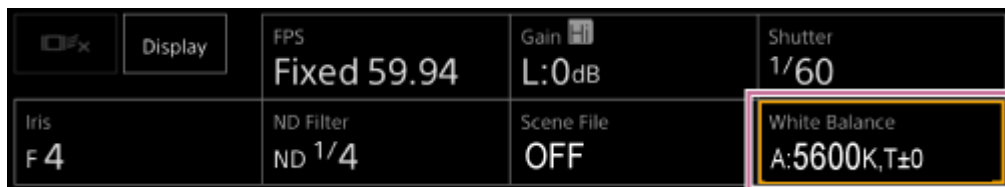
Zobrazí panel nastavenia pre položku nastavenia vybranú na paneli základnej konfigurácie kamery.

Automatické nastavenie vyváženia bielej

Vždy môžete dosiahnuť správne nastavené vyváženie bielej pomocou ATW (automatické sledovanie vyváženia bielej). Keď je zapnuté ATW, vyváženie bielej sa automaticky nastaví podľa zmeny teploty farby svetelného zdroja.

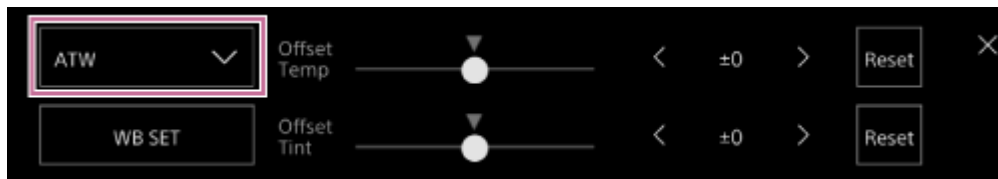
1 Stlačte tlačidlo [White Balance] na paneli základnej konfigurácie kamery.

Rámček tlačidla [White Balance] sa zmení na oranžový.



Zobrazí sa panel nastavenia White Balance.

2 Stlačte tlačidlo [White Mode] a vyberte [ATW] zo zoznamu.



Poznámka

- ATW sa nedá použiť, keď je [Shooting Mode] nastavené na [Cine EI] alebo [Cine EI Quick].
- Nemusi byť vždy možné nastaviť vhodnú farbu pomocou ATW v závislosti od svetelných podmienok a podmienok objektu. Príklady:
 - Keď objektu dominuje jedna farba, napríklad obloha, more, zem alebo kvety.
 - Keď je teplota farieb extrémne vysoká alebo extrémne nízka.
- Ak je rýchlosť automatického sledovania ATW nízka alebo nie je možné dosiahnuť príslušný efekt, stlačením tlačidla [WB SET] spustíte automatické vyváženie bielej.

Rada

- Rýchlosť odozvy v režime ATW si môžete vybrať z piatich krokov (1, 2, 3, 4, 5) pomocou [Shooting] > [White Setting] > [ATW Speed] v ponuke kamery. Čím nižšie číslo, tým vyššia je rýchlosť odozvy.
- Aktuálne nastavenie vyváženia bielej môžete zmraziť tak, že priradíte funkciu [ATW Hold] priraditeľnému tlačidlu a stlačením priraditeľného tlačidla dočasne pozastavíte režim ATW v priebehu režimu ATW.

Ručné nastavenie vyváženia bielej

Vyváženie bielej môžete nastaviť manuálne.

1 Stlačte tlačidlo [White Balance] na paneli základnej konfigurácie kamery.

Rámček tlačidla [White Balance] sa zmení na oranžový.



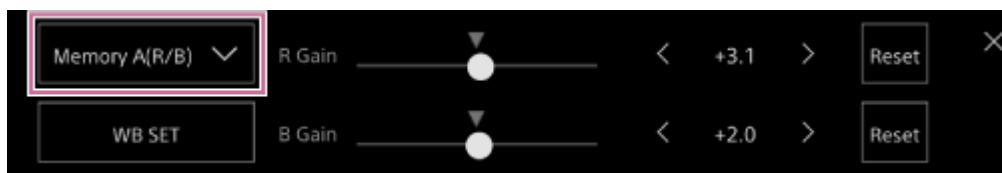
Zobrazí sa panel nastavenia White Balance.

2 Stlačte tlačidlo [White Mode] a vyberte jednu z nasledujúcich možností zo zoznamu.

[Memory A(T/T)]



[Memory A(R/B)]



[Preset]



3 Upravte vyváženie bielej pomocou posuvníkov alebo nastavovacích tlačidiel.

Rada

- Nastavenia posuvníka a nastavovacích tlačidiel sú prepojené.
- Rozdiel medzi [Memory A(T/T)] a [Memory A(R/B)] je, že os úpravy je iná, ale výsledky úpravy sú prepojené.

Pre [Memory A(T/T)]

Tento režim upravuje vyváženie bielej uložené v pamäti A úpravou teploty farby (Temp) a hodnoty Tint. Teplotu farby môžete nastaviť v krokoch po 20 K v rozsahu 2000 K až 5600 K. Hodnoty nad 5600 K je možné nastaviť v intervaloch, ktoré sa rovnajú množstvu zmeny farby (zmiešanej) od 5580 K do 5600 K.

Stlačením tlačidla [Reset] na pravej strane [Temp] alebo [Tint] obnovíte príslušné nastavenie na predvolenú hodnotu.

Pre [Memory A(R/B)]

Tento režim upravuje vyváženie bielej uložené v pamäti A úpravou R Gain a B Gain.

Stlačením tlačidla [Reset] obnovíte príslušné nastavenie zosilnenia na predvolenú hodnotu.

Pre [Preset]

Tento režim upravuje teplotu farieb na prednastavenú hodnotu.

Hodnotu môžete nastaviť v krokoch po 100 K.

V režime predvolieb môžete tiež priradiť [Preset White Select] priraditeľnému tlačidlu a stlačením tlačidla zmeniť na vopred nakonfigurovanú prednastavenú hodnotu.

[Custom]: 3200 K → 4300 K → 5600 K → 6300 K → 3200 K...

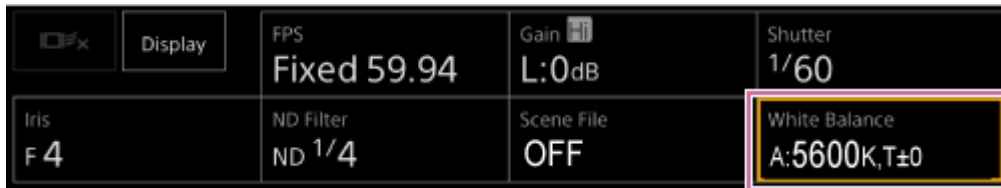
[Flexible ISO], [Cine EI], [Cine EI Quick]: 3200 K → 4300 K → 5500 K → 3200 K...

Spustenie automatického vyváženia bielej

V režime pamäte A sa vyváženie bielej, ktoré sa má uložiť, nastaví automaticky.

- 1 **Stlačte tlačidlo [White Balance] na paneli základnej konfigurácie kamery.**

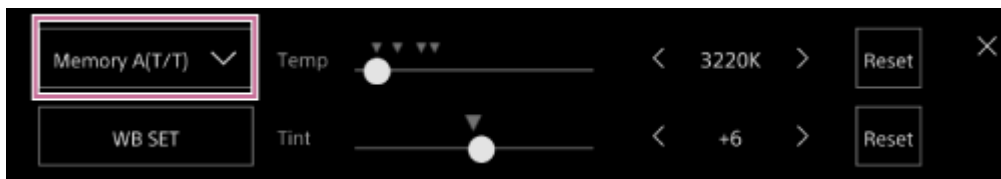
Rámček tlačidla [White Balance] sa zmení na oranžový.



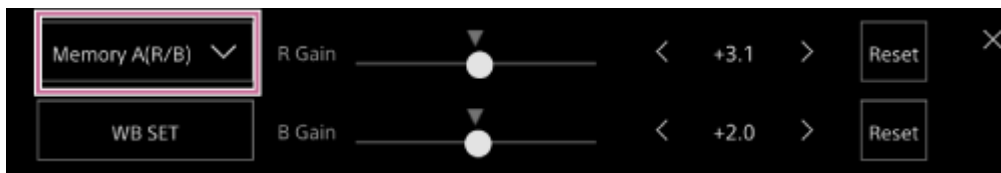
Zobrazí sa panel nastavenia White Balance.

- 2 **Stlačte tlačidlo [White Mode] a vyberte [Memory A(T/T)] alebo [Memory A(R/B)] zo zoznamu.**

[Memory A(T/T)]



[Memory A(R/B)]



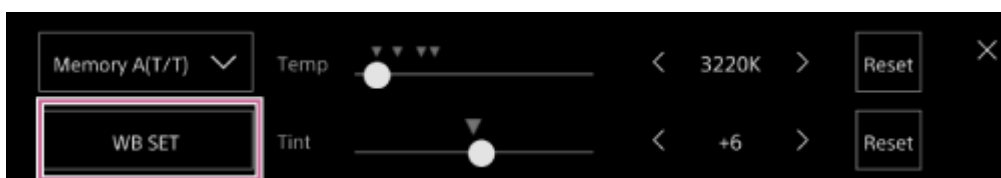
- 3 **Umiestnite biely papier (alebo iný objekt) na miesto s rovnakým zdrojom osvetlenia a s rovnakými podmienkami ako objekt, potom ho priblížte, čím sa na obrazovke zobrazí biela farba.**

- 4 **Upravte jas.**

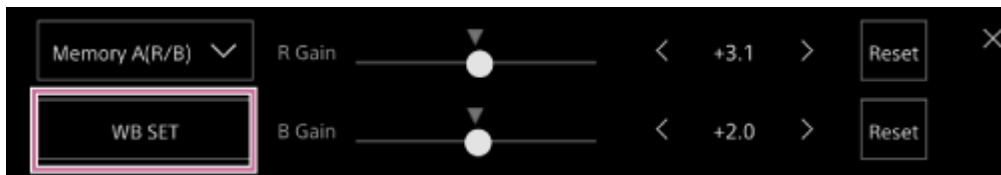
Upravte clonu podľa postupu v časti „Manuálna úprava clony“.

- 5 **Stlačte tlačidlo [WB SET] na paneli nastavenia vyváženia bielej.**

[Memory A(T/T)]



[Memory A(R/B)]



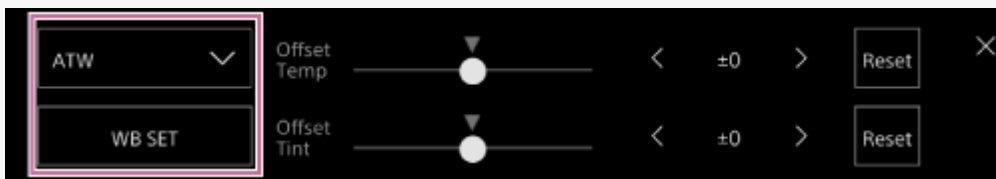
Ak je automatické vyváženie bielej spustené v režime pamäte, výsledok automatického nastavenia sa uloží do pamäte A.

Poznámka

- Ak nastavenie nie je úspešné, na obrazovke sa na asi tri sekundy zobrazí chybové hlásenie. Ak chybové hlásenie pretrváva aj po opakovaných pokusoch o nastavenie vyváženia bielej, obráťte sa na servisného zástupcu spoločnosti Sony.

Rada

- Môžete ho spustiť aj v režime ATW. Môžete to použiť, keď chcete rýchlo upraviť vyváženie bielej počas prevádzky ATW. Po nastavení sa režim vráti do normálnej prevádzky ATW.

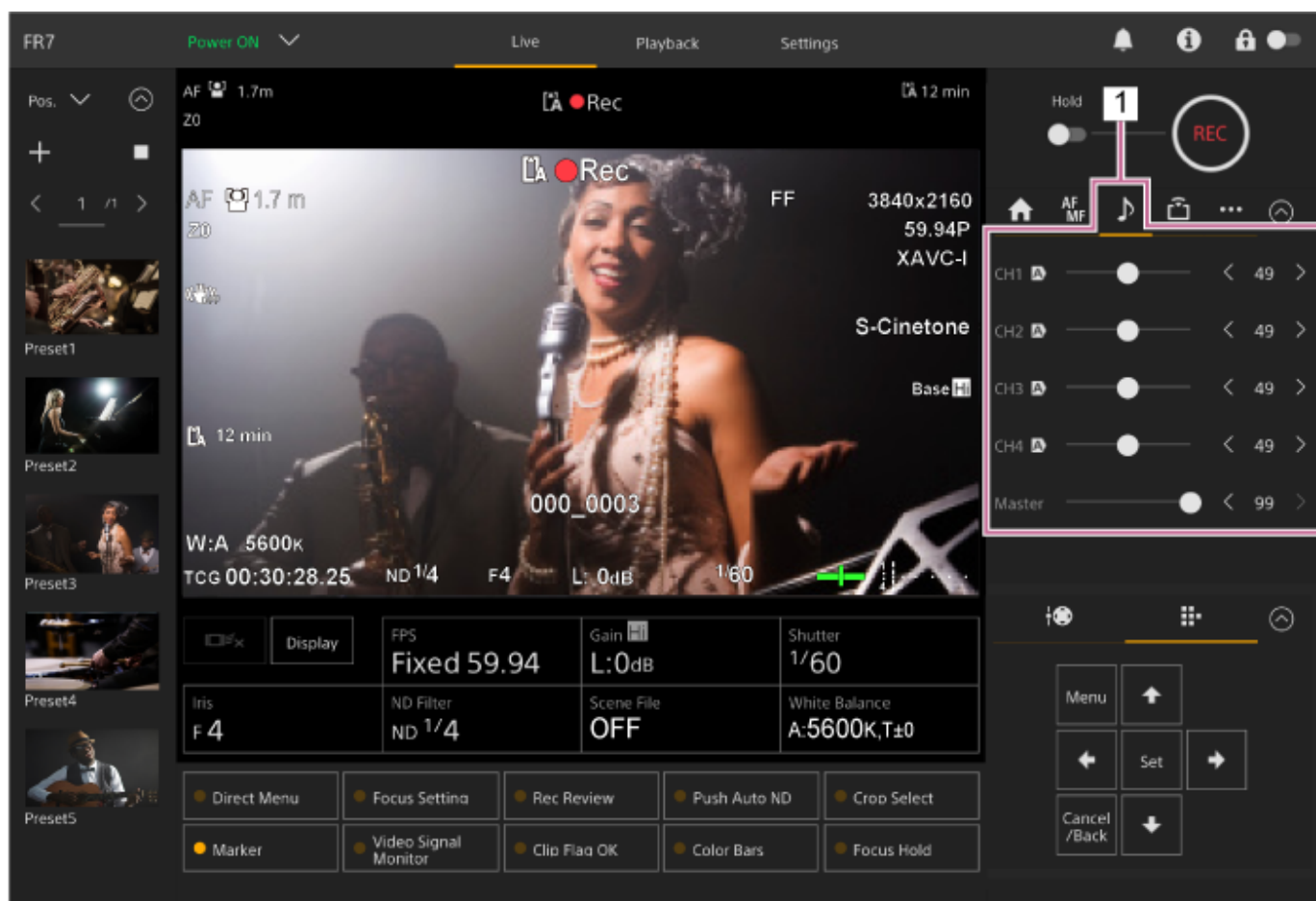


Súvisiaca téma

- [Manuálna úprava clony](#)

Obrazovka konfigurácie zvuku

Hlasitosť zvuku, ktorú má jednotka zaznamenať, môžete upraviť na obrazovke živej prevádzky webovej aplikácie. Nakonfigurujte prepínače na pripojovacom bloku jednotky a nakonfigurujte zvuk pomocou ponuky kamery alebo webovej ponuky.



1. Ovládací panel kamery – karta (Audio)

Výber zvukového vstupného zariadenia

Nastavte nasledujúce prepínače podľa zariadenia pripojeného ku konektoru AUDIO IN.

1 Keď je pripojený mikrofón, nastavte prepínač **SETUP 2** na pripojovacom bloku na zadnej strane jednotky.

CH-1 a CH-2 majú spoločné nastavenia.

Nastavenie	Popis
OFF (predvolené)	Vyberte, ak používate dynamický mikrofón alebo mikrofón napájaný z batérie. Toto vypne fantómové napájanie +48 V a nastaví vstup LINE alebo MIC ako zdroj zvuku CH-1 a CH-2.
ON	Vyberte, ak používate mikrofón kompatibilný s fantómovým napájaním +48V. Tým sa zapne +48V fantómové napájanie a nastaví mikrofón kompatibilný s fantómovým napájaním ako zdroj zvuku CH-1 a CH-2.

2 Nastavte typ pripojeného zariadenie pomocou [Audio] > [Audio Input] > [AUDIO IN Select] v ponuke kamery.



3 Nastavte zvukový vstup pomocou [Audio] > [Audio Input] > [CH1 Input Select] na [CH4 Input Select] vo webovej ponuke alebo ponuke kamery.

Poznámka

- Zvuk sa nezaznamenáva v režime Interval Rec alebo Slow & Quick Motion.


Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

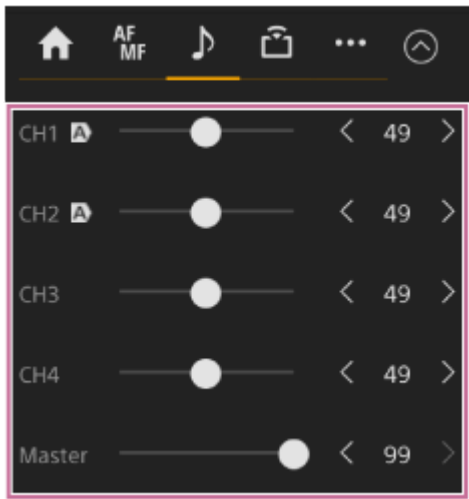
Automatická úprava úrovně záznamu zvuku

Nastavte kanál, pre ktorý chcete automaticky nastaviť úroveň nahrávania zvuku [Auto] na stránke [Audio] webovej ponuky alebo pomocou [Audio] > [Audio Input] > [CH1 Level Control] až [CH4 Level Control] v ponuke kamery. Kanály určené pre automatické nastavenie sú označené ikonou  (Auto) vedľa príslušných kanálov na karte  (Audio) na obrazovke živej prevádzky.


Manuálna úprava úroveň záznamu zvuku

Úroveň nahrávania zvuku môžete upraviť manuálne.

- 1 **Nastavte kanál, pre ktorý chcete manuálne nastaviť úroveň nahrávania zvuku [Manual] na stránke [Audio] webovej ponuky alebo pomocou [Audio] > [Audio Input] > [CH1 Level Control] až [CH4 Level Control] v ponuke kamery.**
- 2 **Stlačte kartu  (Audio) na ovládacom paneli kamery.**
- 3 **Na obrazovke [Audio] v ovládacom paneli kamery nastavte úroveň nahrávania zvuku pomocou posuvníka alebo nastavovacích tlačidiel pre kanál, ktorého úroveň nahrávania zvuku chcete nastaviť manuálne.**



Poznámka

- Kanály, pre ktoré je zobrazená ikona  (Auto), sa nastavujú automaticky. Zmeny hodnôt pomocou posuvníka alebo tlačidiel sa nepoužijú na zaznamenaný zvuk.

Rada

- Nastavenia posuvníka a nastavovacieho tlačidla v každom riadku sú prepojené.
- Vstupnú úroveň zvuku môžete skontrolovať v reálnom čase pomocou zobrazenia merača úrovne zvuku na obrazovke snímania.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Funkcie priamej ponuky

Môžete skontrolovať stav a nastavenia jednotky zobrazenej ponad obraz kamery a vybrať a zmeniť nastavenia pomocou ovládacích tlačidiel GUI na infračervenom diaľkovom ovládači.

Je možné nakonfigurovať nasledujúce položky.

[Face/Eye Detection AF]
[SteadyShot]
[White Mode]
[Color Temp]
[Scene File]
[ND Filter Position]
[Auto ND Filter]
Hodnota [ND Filter]
[Auto Iris]
Hodnota [Iris]
[AGC]
Hodnota [Gain]
Hodnota [ISO]
[Exposure Index]
[Shutter Type]
[Auto Shutter]
Hodnota [Shutter]
[Auto Exposure Mode]
[Auto Exposure Level]
[S&Q Motion] a [Frame Rate]

1 Stlačte priraditeľné tlačidlo priradené funkcii [Direct Menu] na infračervenom diaľkovom ovládači.

Tlačidlo [Direct Menu] je priradené priraditeľnému tlačidlu 1 predvolene z výroby.

Oranžovým kurzorom je možné zvoliť iba položky na obrazovke, ktoré je možné nakonfigurovať pomocou priamej ponuky.

2 Presuňte kurzor na položku, ktorú chcete nastaviť, pomocou tlačidiel so šípkami na ovládacom paneli GUI a stlačte tlačidlo [Set].

Zobrazí sa ponuka alebo položka na bielom pozadí.

3 Pomocou tlačidiel so šípkami vyberte nastavenie a stlačte tlačidlo [Set].

Ponuka alebo biele pozadie zmizne a zobrazí sa nové nastavenie s oranžovým kurzorom.

Znovu stlačte priraditeľné tlačidlo priradené k [Direct Menu] alebo počkajte 3 sekundy bez vykonania akejkoľvek akcie, aby ste opustili priamu ponuku.

Rada

- Rovnakú funkciu môžete vykonať aj pomocou priraditeľného tlačidla a ovládacieho panelu GUI webovej aplikácie.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Priraditeľné tlačidlá

Vo webovej aplikácii jednotky je desať priraditeľných tlačidiel, ktorým môžete priradiť funkcie. Priraditeľné tlačidlá sa zobrazia na živej prevádzkovej obrazovke a na prevádzkovej obrazovke prehrávania.

Poznámka

- Zoznam priraditeľných tlačidiel sa nezobrazuje pri konfigurácii nastavení na paneli základných operácií kamery na živej prevádzkovej obrazovke. Ak chcete operáciu ukončiť, stlačte tlačidlo [X] v pravej hornej časti panela nastavení.



V predvolenom nastavení sú tlačidlám priradené nasledujúce funkcie.

Tlačidlo 1: [Direct Menu]
Tlačidlo 2: [Focus Setting]
Tlačidlo 3: [Rec Review]

- Tlačidlá 1 až 3 sú ekvivalentom rovnakých číselných tlačidiel na dodávanom infračervenom diaľkovom ovládači.

Tlačidlo 4: [Push Auto ND]
Tlačidlo 5: [Crop Select]
Tlačidlo 6: [Marker]
Tlačidlo 7: [Video Signal Monitor]
Tlačidlo 8: [Clip Flag OK]
Tlačidlo 9: [Color Bars]
Tlačidlo Focus Hold: [Focus Hold]

- Tlačidlo Focus Hold je ekvivalentné tlačidlu Focus Hold na objektíve s bajonetom E.

Zmena funkcie tlačidla

Použite [Project] > [Assignable Button] v ponuke kamery.

Keď zmeníte priradenie, zmení sa zobrazenie zoznamu priraditeľných tlačidiel.

Podrobnosti o priraditeľných funkciách nájdete v časti „Assignable Button“ v časti „Ponuka kamery a podrobné nastavenia“.

Súvisiaca téma

- [Assignable Button](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Slow & Quick Motion

Keď je formát záznamu nastavený na nasledujúce hodnoty, môžete určiť rôzne hodnoty snímkovacej frekvencie snímania a snímkovacej frekvencie prehrávania.

Nasledujúca tabuľka zobrazuje konfigurovateľné obnovovacie frekvencie.

Systémová frekvencia: 59.94/50/29.97/25/23.98, Režim snímania kamery: FF

Kodek	Formát videa	Konfigurovateľné snímkové frekvencie
RAW	3840×2160P	1–60, 100, 120
RAW & XAVC-I	3840×2160P	1–60, 100, 120
XAVC-I	4096×2160P	1–60
	3840×2160P	1–60, 100, 120
	1920×1080P	1–60, 100, 120, 150, 180, 200, 240
XAVC-L	3840×2160P	1–60, 100, 120
	1920×1080P	1–60, 100, 120, 150, 180, 200, 240

Systémová frekvencia: 59.94/50/29.97/25/23.98, Režim snímania kamery: S35

Kodek	Formát videa	Konfigurovateľné snímkové frekvencie
XAVC-I	1920×1080P	1–60, 100, 120
XAVC-L	1920×1080P	1–60, 100, 120

Systémová frekvencia: 24, Režim snímania kamery: FF

Kodek	Formát videa	Konfigurovateľné snímkové frekvencie
XAVC-I	4096×2160P	1–60

Poznámka

- Slow & Quick Motion nie je možné nastaviť počas nahrávania, prehrávania alebo počas zobrazenia obrazovky s miniatúrami.
- Záznam zvuku nie je podporovaný v režime Slow & Quick Motion.
- Funkcie automatická clona a automatická uzávierka sú v režime Slow & Quick Motion deaktivované.
- Automatické zaostrovanie má v režime Slow & Quick Motion nasledujúce obmedzenia.
 - Obmedzenia spôsobené modelom objektívu, frekvenciou systému a frekvenciou snímania

Objektív Sony	Systémová frekvencia	Dostupnosť AF
Iné ako SEL16F28	–	Podporované 7 fps alebo viac
SEL16F28	59.94/29.97/23.98	Podporované 30, 60, 120, 240 fps
	50,00/25,00	Podporované 25, 50, 100, 200 fps
	24,00	Nepodporované

– Funkcia automatického zaostrovania je dočasne deaktivovaná, ak je clona nastavená na hodnotu F18 alebo vyššiu.

- Podrobnosti o používaní výstupu RAW nájdete v časti „Záznam RAW videa“.

Súvisiaca téma

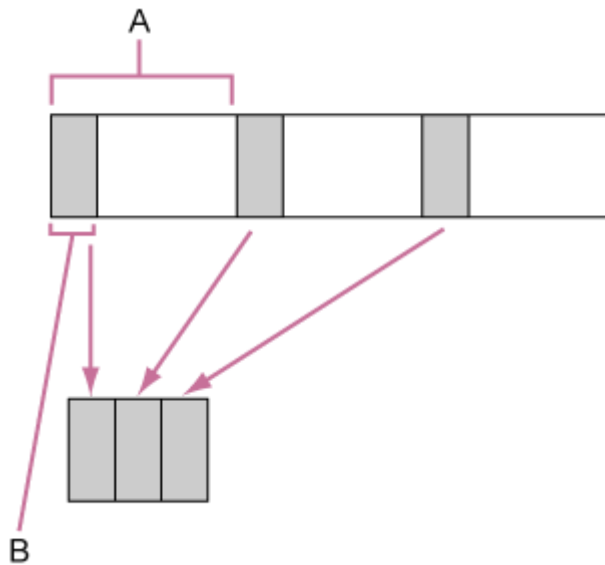
- [Záznam RAW videa](#)

5-041-959-13(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Prerušov ané nahrávanie videa (Interval Rec)

Funkcia Interval Rec umožňuje nahráť prerušované video do vnútornej pamäte jednotky. Táto funkcia predstavuje efektívny spôsob snímania pomaly sa pohybujúcich objektov.

Keď začnete nahrávať, jednotka automaticky zaznamená určitý počet snímok (Number of Frames) v stanovenom časovom intervale (Interval Time).



A: Interval snímania (Interval Time)

B: Počet snímok v jednom zábere (Number of Frames)

Poznámka

- Naraz je možné použiť iba jednu špeciálnu funkciu nahrávania, napríklad nahrávanie Interval Rec.
- Ak je počas používania Interval Rec povolený iný špeciálny režim nahrávania, Interval Rec sa automaticky uvoľní.
- Režim Interval Rec sa automaticky uvoľní po zmene systémových nastavení, napríklad formátu videa.
- Nastavenia Interval Rec nie je možné meniť počas nahrávania alebo prehrávania alebo keď je zobrazená obrazovka s náhľadmi.

Obmedzenia počas nahrávania

- Zvuk sa nezaznamenáva.
- Kontrola záznamu (Rec Review) nie je možná.

Ak je jednotka počas nahrávania vypnutá

- Keď je napájanie jednotky nastavené do pohotovostného stavu, k médiu sa pristupuje na niekoľko sekúnd, aby sa do tohto okamihu zaznamenali obrázky uložené v pamäti, a potom sa jednotka automaticky prepne do pohotovostného stavu.
- Ak je odpojený jednosmerný napájací kábel, napájanie je odpojené zo sieťového adaptéra alebo je odpojené napájanie PoE++, môže dôjsť k strate nahraných záberov zaznamenaných do tohto momentu (maximálne 10 sekúnd). Treba postupovať opatrne.

Nastavenie počtu snímok a intervalu medzi snímaním

Nastavte [Project] > [Interval Rec] > [Setting] na [On] vo webovej ponuke, a nastavte [Number of Frames] a [Interval Time].

Jednotka opustí režim Interval Rec, keď je vypnutá, ale nastavenia [Number of Frames] a [Interval Time] sa zachovajú. Pri ďalšom snímaní v režime Interval Rec ich nemusíte znova nastavovať.

Rada

- Dá sa nastaviť aj pomocou [Project] > [Interval Rec] v ponuke kamery.

Spustenie snímania

Stlačením tlačidla nahrávania START/STOP spustíte nahrávanie. Striedavo sa zobrazujú „Int●Rec“ a „Int●Stby“.

Zastavenie snímania

Zastavte nahrávanie.

Po ukončení snímania sa video údaje uložené v pamäti až do tohto bodu zapíšu na médium.

Ak chcete ukončiť režim Interval Rec, vykonajte jeden z nasledujúcich krokov.

- Prepnete napájanie jednotky do pohotovostného režimu.
- V pohotovostnom režime nahrávania nastavte [Project] > [Interval Rec] > [Setting] na [Off].

Po reštartovaní jednotky sa automaticky uvoľní aj režim Interval Rec.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Nahrávanie obrázkov vo vyrovnávacej pamäti (Picture Cache Rec)

Funkcia Picture Cache Rec vám umožňuje zachytiť video späťne, keď začnete nahrávať, a to tak, že pri snímaní budete uchovávať internú vyrovnávaciu pamäť po určitú dobu.

Nastavenie veľkosti vyrovnávacej pamäte

Nastavte [Project] > [Picture Cache Rec] > [Setting] na [On] vo webovej ponuke, a nastavte veľkosť vyrovnávacej pamäte pomocou [Cache Size].

[Cache Size] nastavenia	Čas vyrovnávacej pamäte (približný)
[Short]	5 sekúnd
[Medium]	10 sekúnd
[Long]	20 sekúnd
[Max]	Maximálna hodnota pre každý formát záznamu

Poznámka

- Picture Cache Rec nie je možné použiť v kombinácii s Interval Rec, 2-zásuvkovým simultánnym nahrávaním alebo zástupným nahrávaním. Keď je Picture Cache Rec nastavené na On, tieto ďalšie špeciálne režimy nahrávania sú nútene nastavené na Off.
- Režim Picture Cache Rec nie je možné vybrať počas nahrávania alebo prebiehajúceho Rec Review.
- Keď je Picture Cache Rec nastavené na On, časový kód sa zaznamenáva v režime [Free Run], aj keď je nastavený na [Regen] alebo [Rec Run].
- Nastavenie [Output Format] nemusí byť konfigurovateľné v režime Picture Cache Rec. Ak k tomu dôjde, dočasne nastavte Picture Cache Rec na Off a potom zmeňte nastavenie.

Rada

- Čas vyrovnávacej pamäte môže byť kratší v závislosti od formátu záznamu. Skontrolujte čas zobrazený v [Project] > [Picture Cache Rec] > [Cache Rec Time] vo webovej ponuke.
- Dá sa nastaviť aj pomocou [Project] > [Picture Cache Rec] v ponuke kamery.
- Pomocou priraditeľného tlačidla môžete tiež prepínať [Picture Cache Rec] medzi On a Off.

Spustenie Picture Cache Rec

Keď je [Picture Cache Rec] nastavené na On, zobrazí sa „●Cache“ (● je zelená).

Keď stlačíte tlačidlo nahrávania START/STOP, spustí sa nahrávanie a video sa zapíše na pamäťové karty počnúc videom uloženým vo vyrovnávacej pamäti.

Poznámka

- Zmenou formátu záznamu alebo základného vzhľadu sa vymaže video vo vyrovnávacej pamäti, ktoré bolo dovtedy uložené, a spustí sa ukladanie nového videa. V dôsledku toho nie je možné ukladať obrázky do vyrovnávacej pamäte obrázkov pred zmenou formátu, a to ani v prípade, že začnete nahrávať ihneď po zmene formátu.

- Ak je Picture Cache Rec nastavené na On alebo Off ihneď po vložení pamäťovej karty, dáta vyrovnávacej pamäte sa nemusia na kartu zaznamenať.
- Video sa ukladá do vyrovnávacej pamäte, keď je funkcia Picture Cache Rec nastavená na On. Video pred nastavením funkcie na On sa neukladá do vyrovnávacej pamäte.
- Video sa neukladá do vyrovnávacej pamäte počas prístupu na pamäťovú kartu, napríklad počas prehrávania, nahrávania alebo zobrazenia na obrazovke miniatúr. Nahrávanie videa do vyrovnávacej pamäte obrázkov počas tohto intervalu nie je možné.

Zrušenie Picture Cache Rec

Nastavte [Project] > [Picture Cache Rec] > [Setting] na [Off] vo webovej ponuke alebo stlačte priraditeľné tlačidlo priradené k funkcii [Picture Cache Rec].


5-041-959-13(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Súčasné nahrávanie na pamäťové karty A a B. (2-slot Simul Rec)

Môžete súčasne nahrávať na pamäťovú kartu A aj na pamäťovú kartu B nastavením [Project] > [Simul Rec] > [Setting] na [On] vo webovej ponuke alebo ponuke kamery.

Nahrávanie oddelene na pamäťovú kartu A a pamäťovú kartu B

Nahrávanie na každú pamäťovú kartu môžete spustiť/zastaviť nezávisle pomocou tlačidla nahrávania START/STOP alebo tlačidla [2nd Rec START/STOP] na karte  (Others).

V predvolenom nastavení z výroby sú obe tlačidlá nastavené na spustenie/zastavenie simultánneho nahrávania na pamäťové karty A aj B.

Keď sú tlačidlá nastavené na ovládanie nahrávania pre rôzne pamäťové karty, ovládanie spustenia/zastavenia [SDI/HDMI Rec Control] sleduje stav nahrávania v zásuvke A.

Zmena nastavenia

Nastavte nasledovné pomocou [Project] > [Simul Rec] > [Rec Button Set] v ponuke kamery.

[Rec Button Set] nastavenia	Tlačidlá a pamäťové karty
Rec Button:<Slot A> <Slot B> 2nd Rec Button:<Slot A> <Slot B>	Spustí/zastaví súčasne nahrávanie na pamäťové karty A a B pomocou ktoréhokoľvek tlačidla.
Rec Button:<Slot A> 2nd Rec Button:<Slot B>	Tlačidlo nahrávania START/STOP spustí/zastaví nahrávanie na pamäťovú kartu A a tlačidlo [2nd Rec START/STOP] na karte  (Others) spustí/zastaví nahrávanie na pamäťovú kartu B.
Rec Button:<Slot B> 2nd Rec Button:<Slot A>	Tlačidlo nahrávania START/STOP spustí/zastaví nahrávanie na pamäťovú kartu B a tlačidlo [2nd Rec START/STOP] na karte  (Others) spustí/zastaví nahrávanie na pamäťovú kartu A.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Monitor videosignálu

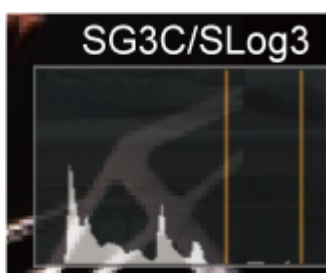
Typ videosignálu, ktorý sa má zobraziť na obrazovom paneli kamery, môžete nastaviť na tvar vlny, vektoroskop alebo histogram [Monitoring] > [Video Signal Monitor] > [Setting] v ponuke kamery.

Oranžová čiara označuje nastavenú hodnotu úrovne [Level Marker 1] a [Level Marker 2].

Funkciu [Video Signal Monitor] môžete tiež priradiť priraditeľnému tlačidlu.

Zobrazenie monitorovaného cieľa

V zázname režimov snímania sa v pravom hornom rohu monitora videosignálu zobrazí informácia o nastavení farebného rozsahu alebo nastavení LUT monitora, čím sa označí sledovaný cieľ.



Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Označenie klipu

Do klipu môžete pridať označenie klipu [OK] stlačením priraditeľného tlačidla priradeného k funkcii [Clip Flag OK] a výberom [Add OK].

Označenie klipu [OK] môžete odstrániť dvojitým stlačením tlačidla a výberom [Delete Clip Flag].

Rada

- Môžete tiež pridať označenie klipu pomocou [Thumbnail] > [Set Clip Flag] v ponuke kamery.
- Obrazovku miniatúr možno zobrazit' zoradenú podľa typu príznaku klipu (filtrovaná obrazovka s miniatúrami klipu). Podrobnosti nájdete v časti „Operácie s nahratými klipmi“ v časti „Obrazovka s miniatúrami“.

Súvisiaca téma

- [Operácie s nahratými klipmi](#)

Kompenzácia dýchania

Môžete nastaviť, či sa má vykonať kompenzácia dýchania pre objektív pomocou [Technical] > [Lens] > [Breathing Compensation] v ponuke kamery.

Táto funkcia koriguje jav, pri ktorom dochádza k zmenám uhla pohľadu pri zmene polohy zaostrenia.

Keď sa vykoná kompenzácia dýchania, časť obrazu sa elektronicky oreže, aby sa zachoval konštantný uhol pohľadu, takže sa neobjaví jav dýchania.

Poznámka

- Keď je aktivovaná kompenzácia dýchania, uhol pohľadu a kvalita obrazu sa môžu mierne zmeniť.
- V závislosti od objektívu nemusí byť možné opraviť zmenu zorného uhla, keď je aktivovaná kompenzácia dýchania.
- Kompenzácia nie je možná, keď je nasadený objektív, ktorý nepodporuje kompenzáciu dýchania.
- Táto funkcia je nastavená na Off (napevno) v nasledujúcich prípadoch.
 - Ak je [Technical] > [Lens] > [Distortion Comp.] nastavené na [Off] v ponuke kamery
 - Keď [Shooting] > [S&Q Motion] > [Setting] je nastavené na [On] vo webovej ponuke alebo v ponuke kamery
 - Keď je [Project] > [Rec Format] > [Codec] nastavené na [RAW] alebo [RAW & XAVC-I] vo webovej ponuke alebo v ponuke kamery

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Prehľad zástupného nahrávania

Táto funkcia umožňuje súčasne zaznamenávať zástupné údaje s nízkym rozlíšením súčasne s nahrávaním pôvodných dátových videí s vysokým rozlíšením.

- Podrobnosti o podporovaných pamäťových kartách, formátovaní pamäťových kariet a kontrole zostávajúcej kapacity nájdete v časti „Podporované pamäťové karty“ v „Príprava pamäťových kariet“.

O zaznamenanom súbore

Prípona názvu súboru je „.mp4“.

Časový kód sa tiež zaznamenáva súčasne.

Cieľ úložiska zaznamenaného súboru

Zaznamenaný súbor je uložený v nasledujúcom priečinku.

Záznamové médiá	Cesta k priečinku
SDXC	/PRIVATE/XDROOT/Sub
CFexpress Type A	/XDROOT/Sub

O názve súboru

- Názov súboru pozostáva z názvu klipu zaznamenaného na pamäťovej karte a prípony „S03“.
- Názvy klipov nájdete v časti [TC/Media] > [Clip Name Format] v ponuke kamery.

Súvisiaca téma

- [Podporované pamäťové karty](#)

Nahrávanie zástupného súboru

Nahrávanie môžete spustiť, keď je povolené zástupné nahrávanie.

1 Nastavte [Project] > [Proxy Rec] > [Setting] na [On] vo webovej ponuke alebo v ponuke kamery.

2 Vložte pamäťovú kartu do zásuvky pre kartu CFexpress Type A/SD .

V prípade kariet CFexpress vkladajte štítkom nahor.

V prípade kariet SD vkladajte štítkom nadol.

Poznámka

- Proxy Rec nie je možné nastaviť na On súčasne s S&Q Motion alebo Interval Rec. Keď je Proxy Rec nastavené na On, tieto ostatné režimy nahrávania sú vynútené nastavené na Off.

3 Stlačte tlačidlo nahrávania START/STOP .

Spustí sa zástupné nahrávanie.

Poznámka

- Ak je jednotka vypnutá alebo keď je počas prístupu na pamäťovú kartu vybratá pamäťová karta, nemožno zaručiť integritu údajov na karte.
Všetky údaje zaznamenané na pamäťovej karte môžu byť znehodnotené. Pred vypnutím jednotky alebo vybratím pamäťovej karty sa vždy uistite, že kontrolka prístupu na pamäťovú kartu nesvieti.
- Uistite sa, že pamäťová karta pri vkladaní alebo vyberaní nevyskočí.

Zastavenie snímania

Zastavte nahrávanie.

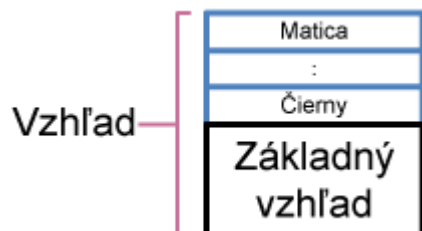
Nastavenie zvukového kanálu pre zástupné nahrávanie

Nastavte zvukový kanál pre zástupné nahrávanie údajov pomocou [Project] > [Proxy Rec] > [Audio Channel] v ponuke kamery.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Prehľad vzhľadu

Keď je jednotka v režime Custom, môžete pridať úpravy čiernej, matice a ďalších parametrov, aby ste vytvorili „vzhľad“, ktorý vychádza zo základného vzhľadu.



Môžete tiež rýchlo zvoliť iný vzhľad uložením rôznych kombinácií nastavení do súborov scén. Jednotka je vybavená celkovo siedmymi prednastavenými vzhľadmi.

Výber vzhľadu

Táto téma popisuje, ako vybrať vzhľad.

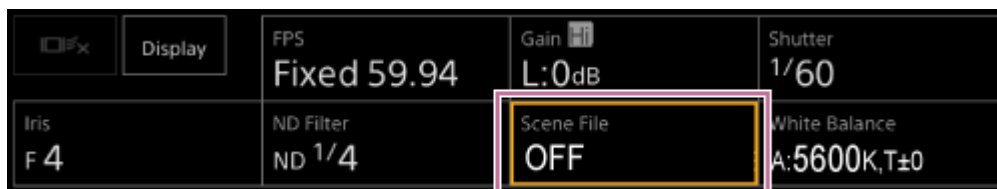
- 1 Skontrolujte, že [Project] > [Base Setting] > [Shooting Mode] je nastavené na [Custom] vo webovej ponuke alebo v ponuke kamery.

Rada

- V režime [Custom] sa tlačidlá [ISO/Gain] a [Scene File] zobrazia na paneli základnej konfigurácie kamery.

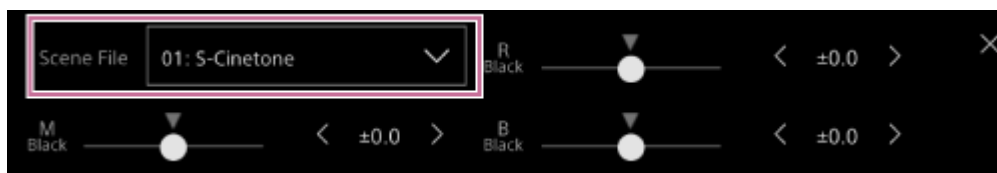
- 2 Stlačte tlačidlo [Scene File] na paneli základnej konfigurácie kamery.

Rámček tlačidla [Scene File] sa zmení na oranžový.



Zobrazí sa panel nastavenia Scene File.

- 3 Stlačte tlačidlo [Scene File] na paneli nastavenia a vyberte zo zoznamu súbor scény s požadovaným vzhľadom.



Nasledujúce predvoľby sú vopred nakonfigurované.

[Target Display]	[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]
Súbor scény 1	[S-Cinetone]	[HLG Live]
Súbor scény 2	[Standard]	[HLG Natural]
Súbor scény 3	[Still]	(Nezaregistrovaný)
Súbor scény 4	[ITU709]	(Nezaregistrovaný)
Súbor scény 5	[709tone]	(Nezaregistrovaný)
Súbory scény 6 až 16	(Nezaregistrovaný)	(Nezaregistrovaný)

Rada

- Vzhľad si môžete vybrať aj pomocou [Paint/Look] > [Scene File] > [Recall] v ponuke kamery. Predvolený vzhľad môžete tiež vyvolať pomocou [Scene File] > [Preset Recall].

Poznámka

- Predvoľba súboru scény 5 je nastavená na [709tone] s verziou softvéru 2.0 alebo novšou. Zobrazí sa, keď sa vo webovej ponuke vykoná [Maintenance] > [Reset] > [Factory Default].

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Import požadovaného základného vzhľadu

Ako základný vzhľad môžete importovať súbor 3D LUT vytvorený v počítači alebo na inom zariadení. Je možné naimportovať až 16 súborov.

Formát súboru: Súbor CUBE (*.cube) pre 3D LUT so 17 alebo 33 mriežkami vytvorený pomocou Catalyst Browse, RAW Viewer alebo DaVinci Resolve* (Blackmagic Design Pty. Ltd.).

* Overené pomocou Resolve V9.0, V10.0 a V11.0.

- Vstupný farebný rozsah / gama: [S-Gamut3.Cine/S-Log3] alebo [S-Gamut3/S-Log3]

1 Uložte súbor 3D LUT do zariadenia s webovou aplikáciou.

2 Otvorte [Paint/Look] > [Base Look] vo webovej ponuke.

Zobrazí sa zoznam zaregistrovaných základných vzhľadov.

No.	Base Look Name	AUDIO IN CH	Output	AE Level Offset	
+ 1	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
2	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
3	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
4	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
5	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
6	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
7	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
8	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
9	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
10	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
11	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import

3 Stlačte tlačidlo [Import] na riadku, do ktorého chcete súbor importovať.

Zobrazí sa dialógové okno výberu súboru.

4 Vyberte pripravený súbor 3D LUT.


Importovaný súbor 3D LUT sa stane základným vzhľadom jednotky.

5 Vyberte importovaný súbor 3D LUT pomocou [Paint/Look] > [Base Look] > [Select] v ponuke kamery.

6 Nakonfigurujte [Paint/Look] > [Base Look] > [Input] a [Output] v ponuke kamery, aby sa zhodovali s atribútmi importovaného súboru 3D LUT.

Ak existuje tendencia k podexponovaniu, keď je zvolená automatická expozícia pri použití importovaného základného vzhľadu, upravte vzhľad pomocou [Paint/Look] > [Base Look] > [AE Level Offset] vo webovej ponuke.

Poznámka

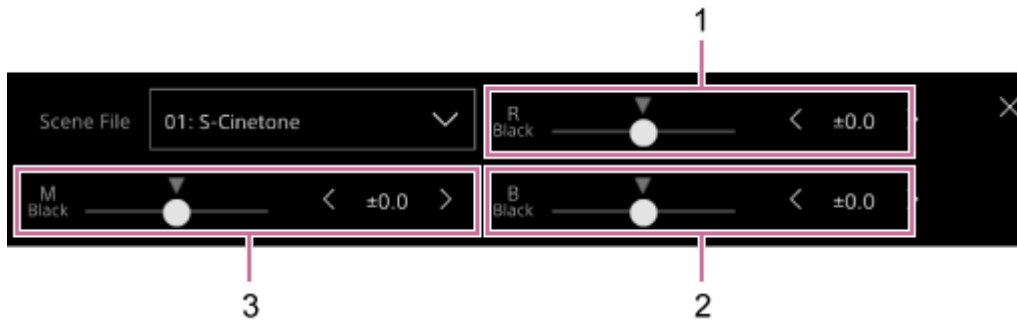
- Samotný import súboru 3D LUT nemá vplyv na obrázok. Načítajte importovaný súbor 3D LUT pomocou [Paint/Look] > [Base Look] > [Select] v ponuke kamery.
- Ak [Input] nie je nastavený správne, nebude dosiahnutý správny vzhľad.
- Nastavenia položiek ponuky [Input], [Output], a [AE Level Offset] sa použijú na základný vzhľad vybraný pomocou [Select]. Ak sa importuje viac súborov 3D LUT, vyberte každý súbor 3D LUT pomocou [Select] a nakonfigurujte [Input], [Output], a [AE Level Offset] jednotlivo pre každý súbor.
- Nakonfigurované nastavenia [Input], [Output] a [AE Level Offset] sa uložia pre každý súbor 3D LUT.
- Možnosti výberu základného vzhľadu/LUT pre importované súbory 3D LUT sú spoločné pre režimy [SDR(BT.709)], [HDR(HLG)] a záznam režimov snímania, ale farebný priestor a gama konverzia sa podľa týchto režimov nevykonávajú.
- Súbory 3D LUT sa neodstránia, keď je [Maintenance] > [Reset] > [All Reset (except for Network Settings)] vykonané vo webovej ponuke.
-  (chyba pripojenia súboru 3D LUT) zobrazená pred obrazovkou [Base Look Name] znamená, že súbory 3D LUT nemožno pripojiť ku klipom nahratých v zázname režimov snímania. Znovu importujte súbor 3D LUT.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Prispôsobenie vzhľadu

Vzhľad si môžete prispôbiť na základe základného vzhľadu pomocou posuvníkov [Master Black], [R Black] a [B Black] na paneli úprav Scene File na paneli základnej konfigurácie kamery a [Paint/Look] > [Matrix], prípadne ďalších položiek nastavenia v ponuke kamery.

Pripojte jednotku k televízoru alebo monitoru a pri sledovaní obrazu na obrazovke televízora alebo monitora upravte kvalitu obrazu.



- 1: [R Black] posuvník/nastavovacie tlačidlá
- 2: [B Black] posuvník/nastavovacie tlačidlá
- 3: [Master Black] posuvník/nastavovacie tlačidlá

Poznámka

- Keď importujete súbor 3D LUT a použijete ho na obrázok, požadovaný vzhľad definovaný v súbore 3D LUT sa nedosiahne, ak sa zmení ponuka [Paint/Look] > [Matrix] a iné nastavenia vzhľadu ako základné v ponuke kamery.
- Všetky prispôsobené nastavenia môžete resetovať pomocou [Paint/Look] > [Reset Paint Settings] > [Reset without Base Look] v ponuke kamery.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Uloženie vzhľadu

Aktuálny vzhľad môžete uložiť ako súbor scény do vnútornej pamäte pomocou [Paint/Look] > [Scene File] > [Store] v ponuke kamery.

Uložený vzhľad môžete rýchlo vyvolať pomocou panela úprav Scene File alebo pomocou funkcií priamej ponuky.

Poznámka

- Ak vyberiete iný vzhľad bez uloženia aktuálneho vzhľadu, aktuálny vzhľad sa zahodí.

Rada

- Prednastavené súbory scén môžete prepísať. Ak chcete obnoviť predvolený súbor scény, načítajte vzhľad, ktorý sa má obnoviť, pomocou [Paint/Look] > [Scene File] > [Preset Recall] v ponuke kamery a potom uložte pomocou [Scene File] > [Store].

Odstránenie uloženého vzhľadu

Súbor scény uložený vo vnútornej pamäti môžete odstrániť pomocou [Paint/Look] > [Scene File] > [Delete] v ponuke kamery.

Rada

- Po odstránení sa Scene File už nezobrazuje na paneli úprav ani v priamej ponuke.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Odstránenie základného vzhľadu

Importované súbory 3D LUT môžete odstrániť jednotlivo pomocou [Paint/Look] > [Base Look] > [Delete] v ponuke kamery.

Všetky importované súbory 3D LUT môžete odstrániť pomocou [Paint/Look] > [Base Look] > [Delete All] v ponuke kamery.

Poznámka

- Pred odstránením skontrolujte, či sa základný vzhľad nepoužíva v žiadnych súboroch scén. Ak sa odstráni základný vzhľad, ktorý sa používa, vzhľad zodpovedajúcich súborov scén bude nesprávny.
- Importované súbory 3D LUT sa neodstránia, ak [Maintenance] > [Reset] > [All Reset (except for Network Settings)] je vykonané vo webovej ponuke.
- Odstránený základný vzhľad už nemožno použiť ako LUT v zázname režimov snímania.

Snímanie s úpravou vzhľadu v postprodukcii

Použitím jednotky v zázname režimov snímania^{*1} a rovnomerným zaznamenávaním stupňovania od tmavých po svetlé oblasti môžete v postprodukcii vykonať jemné úpravy, napríklad lokálne obnoviť stupňovanie tmavých a svetlých oblastí. Pri prezeraní zaznamenaných snímok na bežnom monitore sa však bude celkový kontrast javiť nízky, čo sťažuje úpravy zaostrenia a expozície.

Môžete použiť LUT na sledovaný cieľ v jednotke, aby ste pomohli pri rôznych úpravách počas snímania. LUT použitý pri snímaní môžete použiť aj automaticky pri prehrávaní, aby ste rýchlo skontrolovali konečný výsledok.

LUT sa používajú v nasledujúcich systémoch. Môže sa však použiť iba jeden LUT.

- SDI výstup
- HDMI výstup a streamovanie
- Zástupný klip nahratý na záznamové médium
- Klip s vysokým rozlíšením (hlavný) zaznamenaný na záznamovom médiu

*1 Všeobecný termín pre režim Flexible ISO /Cine EI /Cine EI Quick

Použitie LUT na HDMI výstup a streamovanie

Na HDMI výstup a streamovanie môžete použiť LUT.

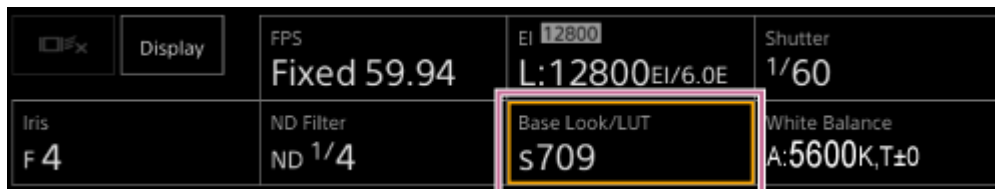
- 1 Skontrolujte, či [Project] > [Base Setting] > [Shooting Mode] je nastavené na [Flexible ISO], [Cine EI] alebo [Cine EI Quick] vo webovej ponuke alebo v ponuke kamery.

Rada

- V zázname režimov snímania sa tlačidlá [Base ISO/Exposure Index] a [Base Look/LUT] zobrazujú na paneli základnej konfigurácie kamery.

- 2 Stlačte tlačidlo [Base Look/LUT] na paneli základnej konfigurácie kamery.

Rámček tlačidla [Base Look/LUT] sa zmení na oranžový.



Zobrazí sa panel nastavenia Base Look/LUT.

- 3 Vyberte [HDMI/Stream] > [MLUT].



Poznámka

- Obrázok na obrazovom paneli kamery webovej aplikácie je tiež zahrnutý v streamovanom obraze.

Rada

- Toto sa dá nastaviť aj pomocou [Shooting] > [LUT On/Off] > [HDMI/Stream] v ponuke kamery.
- Rovnakým spôsobom je možné nastaviť SDI výstup.
- Pre video na záznamovom médiu to môžete nastaviť pomocou [Shooting] > [LUT On/Off] > [Internal Rec] a [Proxy] v ponuke kamery.
- **[!]** (chyba pripojenia súboru 3D LUT) zobrazená pred obrazovkou [Base Look/LUT] znamená, že súbory 3D LUT nemožno pripojiť ku klipom nahratých v zázname režimov snímania. Znovu importujte súbor 3D LUT. Táto ikona sa zobrazí aj vtedy, keď sa pripojenie nepodarí z dôvodu dočasného preťaženia spracovania.

Zmena LUT

Môžete zmeniť LUT tak, aby sa použil.

1 Stlačte tlačidlo [Base Look/LUT] na paneli základnej konfigurácie kamery.

Rámček tlačidla [Base Look/LUT] sa zmení na oranžový.



Zobrazí sa panel nastavenia Base Look/LUT.

2 Stlačte tlačidlo [Base Look/LUT] a vyberte základný vzhľad, ktorý chcete použiť.



Rada

- Jednotka poskytuje [s709], [709(800%)] a [S-Log3] ako prednastavené LUT.
- Môžete tiež importovať a použiť súbor 3D LUT. Podrobnosti nájdete v častiach „Import požadovaného základného vzhľadu“ a „Odstránenie základného vzhľadu“.
- Toto sa dá nastaviť aj pomocou [Paint/Look] > [Base Look] > [Select] v ponuke kamery.

Súvisiaca téma

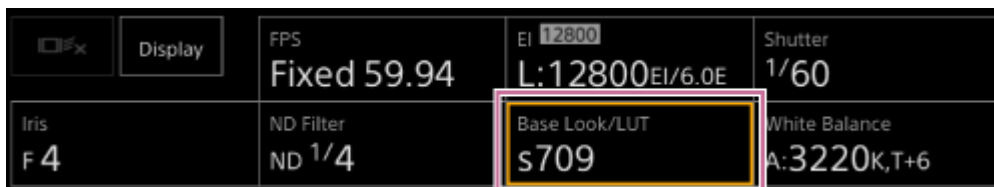
- [Import požadovaného základného vzhľadu](#)
- [Odstránenie základného vzhľadu](#)

Zmena rozloženia tmavých a svetlých oblastí v zaznamenanom videu

V režimoch snímania Cine EI a Cine EI Quick môžete zmeniť rozloženie tmavých a svetlých oblastí, napríklad ak chcete uprednostniť tón tmavých oblastí pred svetlými oblasťami, zmenou Exposure Index zo základnej citlivosti.

- 1 Stlačte tlačidlo [Base Look/LUT] na paneli základnej konfigurácie kamery.

Rámček tlačidla [Base Look/LUT] sa zmení na oranžový.



Zobrazí sa panel nastavenia Base Look/LUT.

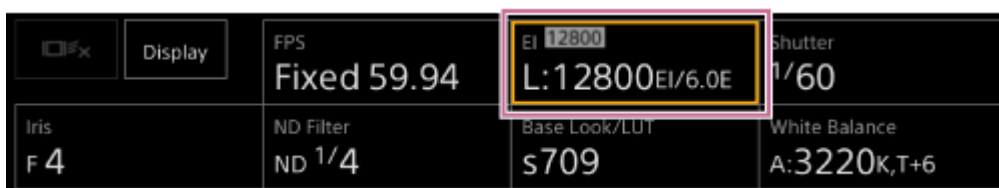
- 2 Vyberte [HDMI/Stream] > [MLUT].

Na HDMI výstup a streamovanie sa aplikuje LUT.



- 3 Stlačte tlačidlo [Base ISO/Exposure Index] na paneli základnej konfigurácie kamery.

Rámček tlačidla [Base ISO/Exposure Index] sa zmení na oranžový.



Zobrazí sa panel nastavenia Base ISO/Exposure Index.

- 4 Upravte index expozície podľa požadovaného rozloženia tmavých a svetlých oblastí pomocou posuvníka [Exposure Index] alebo nastavovacích tlačidiel [Exposure Index].

Pre [Cine EI]



Pre [Cine EI Quick]

Základná citlivosť sa nastaví automaticky podľa zadaného indexu expozície.



- 5 Upravte osvetlenie a/alebo ND filter tak, aby obrazový výstup kamery z [HDMI/Stream] mal vhodnú expozíciu.

Rada

- Toto sa dá nastaviť aj pomocou [Shooting] > [ISO/Gain/EI] > [Exposure Index] v ponuke kamery.
- Rovnakým spôsobom je možné použiť SDI výstup.
- Druhá číselná hodnota nastavenia označuje, koľko krokov informácie o jase je priradených svetlým oblastiam (jas vyšší ako 18% sivá). Oblasti svetlejšie ako tieto sú preexponované.
Príklad: V prípade „400EI/5.0E“ je na svetlej strane priradených 5,0 krokov.
- Môžete ho tiež použiť ako pomôcku na kontrolu tónu tmavých a svetlých oblastí počas snímania. Po kontrole expozície sa nezabudnite vrátiť k pôvodnej hodnote EI. Aj v režime Cine EI Quick dávajte pozor, aby ste negatívne neovplyvnili základnú citlivosť.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

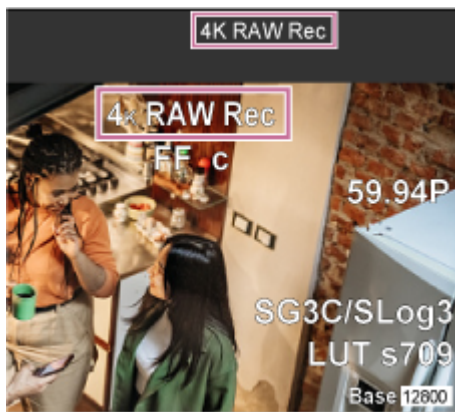
Záznam RAW videa

Výstupný videosignál RAW môžete nahrávať z konektora SDI OUT jednotky na podporovaný externý rekordér. Podporované výstupné formáty RAW sú uvedené nižšie.

Systémová frekvencia	[Codec]	[RAW Output Format]
59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 23.98	RAW	4096×2160
	RAW	3840×2160
	RAW & XAVC-I	4096×2160
	RAW & XAVC-I	3840×2160
24	RAW	4096×2160
	RAW & XAVC-I	4096×2160

- 1 Pripojte externý záznamník RAW ku konektoru SDI OUT jednotky.
- 2 Nastavte [Project] > [Base Setting] > [Shooting Mode] na [Cine EI], [Cine EI Quick] alebo [Flexible ISO] vo webovej ponuke alebo v ponuke kamery.
- 3 Nastavte uhol pohľadu (iba FF) pomocou [Project] > [Rec Format] > [Imager Scan Mode] vo webovej ponuke alebo ponuke kamery.
- 4 Nastavte [Project] > [Rec Format] > [Codec] na [RAW] vo webovej ponuke alebo v ponuke kamery.
Výberom [RAW & XAVC-I] sa bude súčasne nahrávať video na externý rekordér RAW a video na pamäťové karty v jednotke.
- 5 Nastavte rozlíšenie pomocou [Project] > [Rec Format] > [RAW Output Format] vo webovej ponuke alebo ponuke kamery.
- 6 Skontrolujte, či je externý rekordér zapnutý, a potom stlačte tlačidlo START/STOP nahrávania na živej prevádzkovej obrazovke.

Stav nahrávania videa vo formáte RAW je indikovaný ikonou na obrazovom paneli kamery.



Poznámka

- Signál riadenia nahrávania je vyvedený na výstup z konektora SDI OUT jednotky, nie je však možné zistiť stav externého rekordéra. Podľa toho môže jednotka indikovať, že prebieha záznam videa RAW, aj keď externý rekordér v skutočnosti nenahráva. Skontrolujte indikátor na externom rekordéri, aby ste dosiahli správny prevádzkový stav.

Poznámka

- Klipy sa nemusia nahráť správne, keď sa nahrávanie spustí na externom rekordéri bez použitia tlačidla nahrávania START/STOP na živej prevádzkovej obrazovke.

Nahrávanie videa RAW v režime Slow & Quick Motion

Video RAW môžete nahrávať v režime Slow & Quick Motion.

- Podrobnosti o podporovaných snímkových frekvenciách pri snímaní nájdete v časti „Slow & Quick Motion“.
-

Súvisiaca téma

- [Slow & Quick Motion](#)

Zapnutie/vypnutie funkcie ovládania bokehu

Stupeň bokehu môžete jednoducho upraviť prepojením ND filtra a zosilnenia s prevádzkou clony.

Zapnutie/vypnutie funkcie ovládania bokehu

Túto funkciu je možné aktivovať iba pri manuálnom nastavení expozície. Nastavte ND filter na variabilný režim, potom nastavte clonu, zisk, uzávierku a ND filter na manuálne nastavenie.

Funkciu ovládania bokehu môžete zapnúť/vypnúť pomocou položky [Shooting] > [Iris] > [Bokeh Control] v ponuke kamery.

Keď je funkcia ovládania bokehu nastavená na On, ikona  (B) sa zobrazí na ND filtri a indikátoroch zosilnenia.

Poznámka

- Táto funkcia je povolená len na objektívoch s bajonetom E, ktoré dokážu komunikovať s prístrojom.
- Maximálny účinok tejto funkcie možno dosiahnuť použitím objektívu Sony s bajonetom E.
- Funkcia ovládania bokehu sa nastaví na Off, keď dôjde k niektorej z nasledujúcich činností.
 - Keď je jednotka vypnutá
 - Keď je ktorýkoľvek z filtrov clony, zosilnenia, uzávierky alebo ND nastavený na Auto
 - Pri prepnutí režimu snímania
 - Keď je ND filter nastavený na vymazanie alebo prednastavený režim
 - Keď je objektív odstránený
 - Keď sa jednotka reštartuje, napríklad po prepnutí frekvencie

Rada

- Funkciu [Bokeh Control] môžete tiež nastaviť na priraditeľné tlačidlo a prepínať funkciu úpravy bokehu medzi On a Off pomocou tlačidla.

Nastavenie stupňa bokehu

Podľa potreby upravte nastavenia v krokoch 2 až 4.

- 1 **Nastavte funkciu ovládania bokehu na On.**
- 2 **Úplne otvorte clonu.**
- 3 **Nastavte ND filter na 1/128.**
- 4 **Nastavte zosilnenie na 0 dB a použite osvetlenie, aby ste dosiahli správnu expozíciu.**
- 5 **Upravte zaostrenie.**
- 6 **Upravte clonu.**
Stupeň bokehu sa mení.

Poznámka

- Vzhľad sa môže líšiť v závislosti od rýchlosti prevádzky, objektívu, nastavení snímania a subjektu, tiež sa môže meniť jas. Dôrazne odporúčame vykonať test kamery pred snímaním.
- Jas sa môže zmeniť, keď sa zmení smer činnosti clony, napríklad pri otvorení clony po jej zatvorení alebo pri zatvorení clony po jej otvorení. V takom prípade vopred upravte trochu viac, ako je potrebné, a potom trochu ustúpte, skontrolujte jas a potom začnite fotografovať. Napríklad, ak chcete otvoriť clonu na apertúru F8 a rozmazať pozadie, najskôr zatvorte apertúru za F8 a potom sa vráťte na F8, skontrolujte jas a začnite fotografovať.
- Operácie ovládania bokehu vykonávajte pomaly. Ak potrebujete zrýchliť operáciu, pokúste sa postupne upravovať a zároveň kontrolovať zmeny na obrázku.

Rada

- Keď je funkcia ovládania bokehu nastavená na On, filter ND a zosilnenie spolupracujú, aby kompenzovali zmeny expozície v dôsledku nastavenia clony, čo vám umožňuje zmeniť stupeň bokehu.
- Ovládanie bokehu je najprv prepojené s ND filtrom v reakcii na činnosť clony. Keď už nie je možné meniť ND filter, pripojí sa zosilnenie.
- V režime MF sa odporúča najskôr otvoriť clonu a potom upraviť zaostrenie.
- Ak namiesto funkcie ovládania bokehu použijete automatický ND filter, ND filter sa bude riadiť zmenou jasu objektu.

Zobrazenie počas pripojenia zosilnenia

Keď je funkcia ovládania bokehu nastavená na On, zosilnenie sa môže meniť pri nastavovaní clony.

Keď je pripojenie zosilnenia aktívne a zosilnenie sa zmení, v hornej časti obrazovky sa zobrazí správa a ikona **B** (B) bliká na indikátore zosilnenia.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Prehľad ukladania a načítania konfiguračných údajov

Nastavenia jednotky môžete uložiť ako konfiguračné údaje pomocou webovej aplikácie. Takto môžete rýchlo vyvolať príslušnú sadu nastavení ponuky pre aktuálnu situáciu.

Pomocou tejto jednotky môžete uložiť takmer všetky nastavenia týkajúce sa funkcií kamery, okrem nasledujúcej poznámky, ako súbor ALL (súbor so všetkými nastaveniami).

Poznámka

- Nastavenia sieťových funkcií a overovacie informácie sa neuložia. Podrobnosti o uložených položkách nájdete v časti „Zoznam položiek ponuky“.

Súvisiaca téma

- [Zoznam položiek ponuky](#)

Ukladanie súboru ALL

Táto téma popisuje, ako uložiť súbor ALL.

- 1** Otvorte [Project] > [All File] vo webovej ponuke.
- 2** Stlačte tlačidlo [Save All File] > [Save].
Webový prehliadač za okamih stiahne súbor s názvom all-file.ALL.
- 3** Zadajte umiestnenie a názov súboru pre stiahnutý súbor all-file.ALL a súbor uložte.
Podrobnosti o operáciách so súbormi nájdete v návode na obsluhu prístroja.

Načítanie súboru ALL

Táto téma popisuje, ako načítať súbor ALL.

Poznámka

- Po načítaní konfiguračných údajov sa prístroj automaticky reštartuje. Po reštarte znova načítajte stránku vo webovom prehliadači.

1 Otvorte [Project] > [All File] vo webovej ponuke.

2 Stlačte tlačidlo [Load All File] > [Load].

Na zariadení s otvorenou webovou aplikáciou sa zobrazí dialógové okno na otvorenie súboru.

3 Otvorte súbor, ktorý chcete načítať.

Podrobnosti o operáciách so súbormi nájdete v návode na obsluhu prístroja.

4 Keď sa zobrazí obrazovka s potvrdením načítania názvu súboru, stlačte tlačidlo [OK].

5 Keď sa zobrazí obrazovka s výsledkami vykonania, stlačte tlačidlo [OK].

6 Počkajte, kým sa jednotka reštartuje, a potom znova pripojte webovú aplikáciu.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

O prenose súborov

Zástupný alebo pôvodný súbor, ktorý je zaznamenaný na jednotke, môžete nahrať na server na internete alebo na server v lokálnej sieti.

Poznámka

- Keď je napájací zdroj nastavený do pohotovostného režimu, prenosi súborov sú pozastavené, aj keď je jednotka stále napájaná.

Registrácia cieľovej adresy pre prenos súborov

Pred spustením prenosu súborov môžete zaregistrovať cieľový server prenosu.

- 1 **Nastavte [Network] > [File Transfer] > [Default Upload Server] > [Server Settings1] (alebo [Server Settings2], [Server Settings3]) vo webovej ponuke.**

Rada

- Názov možnosti výberu sa zmení podľa [Display Name] nakonfigurovaného v ďalšom kroku.

- 2 **Nakonfigurujte nasledujúce položky pre [Network] > [FTP Server 1] na [FTP Server 3] vo webovej ponuke.**

[Display Name]

Zadajte názov servera, ktorý sa zobrazí v zozname úloh prenosu pri výbere cieľového servera prenosu.

[Service]

Zobrazí typ servera.

[FTP]: FTP server

[Host Name]

Zadajte adresu alebo názov hostiteľa servera.

[Port]

Zadajte číslo portu servera, ktorý chcete pripojiť.

[User Name]

Zadajte meno používateľa.

[Password]

Zadajte heslo.

[Passive Mode]

Zapnutie/vypnutie pasívneho režimu.

[Destination Directory]

Zadajte názov adresára na cieľovom serveri.

Poznámka

- Ak sú do [Destination Directory] zadané neplatné znaky na cieľovom serveri, súbory sa prenású do domovského adresára používateľa. Neplatné znaky sa budú líšiť v závislosti od servera.

[Using Secure Protocol]

Nastavte, či sa má vykonať bezpečný prenos na FTP.

[Root Certificate]

Načítať/vymazať certifikát.

[Load]: Načítať certifikát CA. Načíta certifikáty vo formáte PEM.

[Clear]: Zmazať certifikát CA.

[None]: Nenačítať ani nezmazať certifikát.

Poznámka

- Pred načítaním certifikátu CA nastavte hodiny jednotky na správny čas.
- [Load] nie je možné zvoliť pri nahrávaní do formátu XAVC-I 4096×2160P/3840×2160P 59.94/50P.

[Root Certificate Status]: Zobrazuje stav načítania certifikátu.

| **[Reset]:** Resetuje Server Settings na predvolené hodnoty.

5-041-959-13(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Nahrание zástupného súboru na pamäťovú kartu z obrazovky miniatúr

Zástupné súbory môžete nahráť na pamäťovú kartu jednotlivo z obrazovky miniatúr.

- 1 Stlačte tlačidlo [Thumbnail] na živej prevádzkovej obrazovke webovej aplikácie.**
Displej sa zmení z obrazu kamery na obrazovku miniatúr.
- 2 Vyberte [Thumbnail] > [Transfer Clip (Proxy)] > [Select Clip] v ponuke kamery.**
Ak chcete preniesť všetky zástupné súbory súčasne, vyberte [Transfer Clip (Proxy)] > [All Clips].
Klipy je možné prenášať z obrazovky miniatúr alebo z obrazovky miniatúr s nastaveným filtrom na klipy.
- 3 Vyberte klip, ktorý chcete preniesť pomocou tlačidla [Set] a stlačte tlačidlo [Menu].**
Zobrazí sa obrazovka s potvrdením prenosu.
- 4 Vyberte [Execute].**
Zástupný súbor zodpovedajúci vybranému klipu sa zaregistruje ako úloha prenosu a začne sa nahrávanie.
Keď je úloha prenosu úspešne zaregistrovaná, zobrazí sa obrazovka s výsledkami prenosu.
- 5 Stlačte tlačidlo [OK].**

Poznámka

- Zaregistrovať možno až 200 úloh prenosu.

Nahrание pôvodného súboru na pamäťovú kartu z obrazovky miniatúr

Pôvodný súbor môžete nahráť na pamäťovú kartu z obrazovky miniatúr.

- 1 Stlačte tlačidlo [Thumbnail] na živej prevádzkovej obrazovke webovej aplikácie.**
Displej sa zmení z obrazu kamery na obrazovku miniatúr.
- 2 Vyberte [Thumbnail] > [Transfer Clip] > [Select Clip] v ponuke kamery.**
Ak chcete preniesť všetky originálne súbory súčasne, vyberte [Transfer Clip] > [All Clips].
Klipy je možné prenášať z obrazovky miniatúr alebo z obrazovky miniatúr s nastaveným filtrom na klipy.
- 3 Vyberte klip, ktorý chcete preniesť pomocou tlačidla [Set] a stlačte tlačidlo [Menu].**
Zobrazí sa obrazovka s potvrdením prenosu.
- 4 Vyberte [Execute].**
Pôvodný súbor vybraného klipu sa zaregistruje ako úloha prenosu a začne sa nahrávanie.
Keď je úloha prenosu úspešne zaregistrovaná, zobrazí sa obrazovka s výsledkami prenosu.
- 5 Stlačte tlačidlo [OK].**

Poznámka

- Zaregistrovať možno až 200 úloh prenosu.

Kontrola stavu prenosu súborov

Stav prenosu súboru môžete skontrolovať výberom [Network] > [File Transfer] > [View Job List] v ponuke kamery.

Poznámka

- Zaregistrovať možno až 200 úloh prenosu.
- Úlohy prenosu sa zachovávajú, keď sa jednotka prepne do pohotovostného režimu, ale ak sa odpojí napájanie iným spôsobom, môže sa stratiť až 10 minút najnovších informácií o priebehu.
- Ak sa počas prenosu súboru vyskytne chyba, prenos klipu s rovnakým názvom ako prenesený klip sa nemusí obnoviť v závislosti od nastavení a stavu cieľového servera prenosu. V takom prípade skontrolujte nastavenia a stav cieľového servera prenosu.

Rada

- Ak je [Network] > [File Transfer] > [Auto Upload (Proxy)] nastavené na [On] v ponuke kamery a existuje sieťové pripojenie, zástupné súbory sa automaticky nahrávajú na server určený pomocou [Default Upload Server], keď sa nahrávanie skončí.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Nahrávanie pomocou zabezpečeného FTP

Súbory so šifrovaním môžete nahrávať pomocou protokolu FTPS v explicitnom režime (FTPES) pre pripojenie k cieľovému súborovému serveru.

Pre bezpečný FTP prenos nastavte [Using Secure Protocol] na [On] v nastaveniach cieľového súborového servera a načítajte certifikát.

- Podrobnosti o konfigurácii nájdete v časti „Registrácia cieľovej adresy pre prenos súborov“.
-

Súvisiaca téma

- [Registrácia cieľovej adresy pre prenos súborov](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

O streamovaní

Jednotka môže súčasne streamovať obraz a zvuk, ktorý vychádza z konektora HDMI.

Poznámka

- Ak chcete použiť streamovanie ako hlavné video, nastavte [Monitoring] > [Output Display] > [SDI] na [On] a [HDMI/Stream] na [Off] vo webovej ponuke a sledujte stav kamery na monitore SDI.
- Ak je pripojený monitor HDMI, ktorý nepodporuje výstupný formát HDMI nakonfigurovaný pomocou ponuky [Monitoring] vo webovej ponuke alebo v ponuke kamery, obraz z kamery sa vo webovej aplikácii nezobrazí. Výstup streamovaného videa nebude takisto prítomný na výstupe.
- Rozlíšenie streamovania nemožno nastaviť vyššie ako rozlíšenie výstupného signálu HDMI.
- Pri sledovaní viacerými používateľmi môže byť obraz zdeformovaný v závislosti od nastavení kodeku.

Jednotka podporuje nasledujúce metódy streamovania. Video kodeky dostupné na výber sú uvedené v zátvorkách.

- RTSP (H.264, H.265)
- RTMP (H.264)^{*1}
- SRT-Caller (H.264)
- SRT-Listener (H.264)
- NDI|HX (H.264, H.265)

Nakonfigurujte nastavenie formátu streamovania, nastavenie video kodeku a nastavenie zvukového kodeku v tomto poradí.

Formát streamovania	Nastavenie kodeku			
	Video Stream 1	Video Stream 2	Video Stream 3	Audio Stream
RTSP	● video 1	● ^{*2} video 2	–	●
RTMP	●	–	–	● ^{*1}
SRT	●	–	–	●
NDI HX	● Main	● Sub	–	●
Webová aplikácia	–	–	●	–

●: Povolené, –: Nepovolené

^{*1} RTMP možno vybrať, keď [Stream] > [Audio Stream] je nastavené na [On] vo webovej ponuke.

^{*2} Keď je systémová frekvencia 59.94 alebo 50 a výstupný formát HDMI je 3840×2160 alebo vyšší, výstup video 2 nie je dostupný.

Rada

- Obraz na obrazovom paneli kamery webovej aplikácie je tiež streamovaný systémom.

Nastavenie formátu streamovania

Nastavte formát streamovania pomocou [Stream] > [Stream] > [Stream Setting] > [Setting] vo webovej ponuke.

Ak je [Setting] nastavené na [RTSP]

Pri streamovaní RTSP môže obraz z jednej kamery súčasne sledovať až päť používateľov. Môžete nastaviť až dva režimy video kodeku.

[Port Number]

Nastavuje číslo portu, ktoré sa má použiť na streamovanie RTSP. Predvolená hodnota je 554. Zmenou nastavenia sa reštartuje server RTSP.

[Time Out]

Určuje časový limit príkazu Keep-Alive pre streamovanie RTSP. Časový limit je možné nastaviť v rozsahu 0 sekúnd až 600 sekúnd. Predvolená hodnota je 60 sekúnd.

Keď je nastavená na 0 sekúnd, časový limit kvôli príkazu Keep-Alive nenastane.

[Authentication]

Nastavuje, či sa vyžaduje overenie.

[Video Port Number 1], [Video Port Number 2]

Určuje číslo komunikačného portu obrazových údajov, ktorý sa má použiť na streamovanie jednosmerného vysielania RTSP. Predvolená hodnota z výroby pre Video Port Number 1 je 51000. Predvolená hodnota z výroby pre Video Port Number 2 je 53000. Zadaťte párne číslo v rozsahu 1024 až 65534. Tu nastavené číslo a následné nepárne číslo získané pripočítaním 1 sa stanú dvomi číslami portov, ktoré sa používajú na komunikáciu a kontrolu obrazových údajov.

[Video Port Number 1] a [Video Port Number 2] zodpovedajú [Stream] > [Video Stream] > [Video Stream 1] a [Video Stream 2].

[Audio Port Number]

Určuje číslo komunikačného portu pre audio dáta používané pre RTSP jednosmerné streamovanie. Predvolená hodnota je 57000. Zadaťte párne číslo v rozsahu 1024 až 65534. Tu nastavené číslo a následné nepárne číslo získané pripočítaním 1 sa stanú dvomi číslami portov, ktoré sa používajú na komunikáciu a kontrolu zvukových údajov.

Ak je [Setting] nastavené na [RTMP]

Režim video kodeku, ktorý možno použiť pre RTMP, je len H.264. Ak chcete používať RTMP, [Stream] > [Audio Stream] musí byť [On] vo webovej ponuke.

[Server URL]

Nastaví cieľovú adresu URL odosielania. Zadaťte reťazec znakov začínajúci na "rtmp://" alebo "rtmps://".

[Stream Key]

Zadaťte streamovací kľúč získaný z používanej lokality. Stlačením tlačidla [Clear] sa záznam vymaže.

Poznámka

- Pri manipulácii so streamovacím kľúčom buďte opatrní. Ak je streamovací kľúč známy tretej strane, hrozí riziko falšovania streamu.

[Root Certificate]

Importuje koreňový certifikát potrebný na streamovanie pomocou protokolu RTMPS. Ak chcete importovať koreňový certifikát, stlačte tlačidlo [Load] a vyberte koreňový certifikát. Stlačením tlačidla [OK] v dialógovom okne výberu súboru importujte vybraný súbor do jednotky. Ak je v jednotke importovaný koreňový certifikát, aktualizuje sa koreňový certifikát. Ak chcete odstrániť importovaný koreňový certifikát, stlačte tlačidlo [Delete] na obrazovke nastavenia. Stav koreňového certifikátu sa zobrazí v [Root Certificate Status].

Poznámka

- Importujte koreňový certifikát požadovaný streamovacou službou.

Ak je [Setting] nastavené na [SRT-Caller] alebo [SRT-Listener]

Režim video kodeku je len H.264.

[Destination]

Zobrazuje sa, keď je režim streamovania nastavený na [SRT-Caller]. Nastaví cieľovú adresu URL pripojenia.

[Port Number]

Zobrazuje sa, keď je režim streamovania nastavený na [SRT-Listener]. Nastavuje číslo portu, na ktorom sa má prijímať. Predvolená hodnota je 4201.

[Latency]

Nastavuje oneskorenie v rozsahu 20 ms až 8000 ms. Predvolená hodnota je 120.

[TTL]

Nastavuje hodnotu TTL v rozsahu 1 až 255. Predvolená hodnota je 64.

[Encryption]

Vyberá metódu šifrovania. Vyberte Off, AES128 alebo AES256. Predvolená hodnota je Off.

[Passphrase]

Nastavuje prístupovú frázu použitú na šifrovanie. Stlačením tlačidla [Clear] sa resetuje nakonfigurovaná prístupová fráza.

[ARC]

Ak chcete aktivovať funkciu Adaptive Rate Control, nastavte na On.

Keď je aktivovaná funkcia Adaptive Rate Control, možno obmedziť prerušenia obrazu spôsobené preťažením komunikačnej linky.

Ak je [Setting] nastavené na [NDI|HX]

Jednotka je v súlade s NDI|HX verzia 2 od NewTek.

Ak chcete používať NDI|HX, musíte si zakúpiť licenčný kľúč.

Zakúpenie licenčného kľúča

Nakupujte na nasledujúcej URL adrese NewTek.

<https://www.newtek.com/ndihx/products/upgrade/>

Poznámka

- Stiahnite si najnovší ovládač NDI|HX a nainštalujte ho do výrobku NewTek.
- Podrobnosti o registrácii a prevádzke NDI|HX nájdete v návode na obsluhu výrobku NewTek.

[License]

Zobrazuje licenčné informácie pre povolenú licenciu.

[Source Name]

Zobrazuje názov zdroja.

[Group]

Ak chcete povoliť funkciu zoskupovania NDI, nastavte na On.

[Group Name]: Nastaví názov skupiny NDI. Je možné nakonfigurovať viacero nastavení oddelených čiarkou.

[Discovery Server 1], [Discovery Server 2]

Nastaví NDI server zisťovania 1 a NDI server zisťovania 2.

[Reliable UDP Mode]

Ak chcete povoliť režim Reliable UDP, nastavte na On.

[Multicast Mode]

Ak chcete povoliť viacsmerne streamovanie, nastavte na On.

[Multicast Prefix]: Nastavuje prefix, ktorý sa má použiť pre viacsmerne streamovanie.

[Multicast Netmask]: Nastavuje masku siete, ktorá určuje viacsmerne rozsah adres.

[Multicast TTL]: Nastavuje hodnotu TTL pre viacsmerne streamovanie v rozsahu 1 až 256. Predvolená hodnota je 3.

[Multi-TCP Mode]

Ak chcete povoliť režim Multi-TCP, nastavte na On.

[Unicast UDP Mode]

Ak chcete povoliť režim Unicast UDP, nastavte na On.

Informácie o službách a softvéri tretích strán

Môžu platiť iné podmienky používania.

- Poskytovanie služieb a aktualizácií softvéru môže byť prerušené alebo ukončené bez upozornenia.
- Popis služieb a softvéru sa môže zmeniť bez upozornenia.
- Môže sa vyžadovať samostatná registrácia a predplatné.

Spoločnosť Sony nezodpovedá za žiadne nároky používateľov alebo tretích strán v dôsledku používania služieb a softvéru iných spoločností.

5-041-959-13(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Nastavenie video kodeku pre streamovanie

Nastavte videokodek pomocou [Stream] > [Video Stream] vo webovej ponuke.

[Video Stream 1], [Video Stream 2], [Video Stream 3]

Môžete nastaviť až tri režimy snímky kodeku. Nakonfigurujte nasledujúce nastavenia samostatne pre každý režim snímky.

[Video Stream 3] sa používa na zobrazenie obrazového panela kamery webovej aplikácie.

Poznámka

- Keď je [Stream] > [Stream Setting] > [Setting] nastavené na [RTMP], [SRT-Caller] alebo [SRT-Listener], niektoré z nastavení [Video Stream 1], [Video Stream 2] a [Video Stream 3] ([Codec], [Size], [Frame Rate], [Bit Rate Compression Mode]) majú predvolené hodnoty.

[Codec 1], [Codec 2], [Codec 3]

Vyberte [H.264], [H.265] alebo [Off]. Upozorňujeme, že [Codec 1] nie je možné nastaviť na [Off]. Taktiež [Codec 3] je nastavené na [JPEG] (napevno).

Poznámka

- Nasledujúce príznaky sa môžu vyskytnúť v závislosti od kombinácie rôznych nastavení, ako je veľkosť obrázka, snímková frekvencia a prenosová rýchlosť [Codec 1], [Codec 2] a [Codec 3].
 - Zvýšené oneskorenie videa.
 - Preskakovanie snímok počas prehrávania videa.
 - Prerušovaný zvuk.
 - Pomalá odozva kamery na rôzne príkazy.
 - Pomalá odozva kamery na operácie z diaľkového ovládača.
 - Pomalé zobrazovanie displeja obrazovky a operácie konfigurácie.

Ak sa vyskytnú tieto príznaky, znížte hodnoty parametrov veľkosti obrázku, snímkovej frekvencie a prenosovej rýchlosti alebo zmeňte hodnoty iných parametrov nastavenia, aby ste problém vyriešili.

- Keď je [Stream] > [Stream Setting] > [Setting] nastavené na [RTMP], [SRT-Caller] alebo [SRT-Listener], [Codec 1] je nastavené na [H.264] (napevno). [Codec 2] je nastavené na [Off] (napevno).
- Keď sa zmení veľkosť obrázku alebo systémová frekvencia výstupu HDMI, [Codec 2] sa nastaví na [Off].

[Size 1], [Size 2], [Size 3]

Vyberie veľkosť obrázku na streamovanie z kamery.

Dostupné možnosti veľkosti obrázku sa budú líšiť v závislosti od veľkosti obrázku výstupu HDMI.

Poznámka

- Keď sa zmení veľkosť obrázku alebo systémová frekvencia výstupu HDMI, vyberie sa maximálna veľkosť obrázku.

[Frame Rate 1], [Frame Rate 2], [Frame Rate 3]

Nastaví snímkovú frekvenciu snímky.

Jednotky „fps“ označujú počet streamovaných snímok za sekundu.

Dostupné možnosti snímkovej frekvencie sa budú líšiť v závislosti od veľkosti obrázku výstupu HDMI.

Poznámka

- Keď sa zmení veľkosť obrázku alebo systémová frekvencia výstupu HDMI, vyberie sa maximálna snímková frekvencia.

[I-Picture Mode 1], [I-Picture Mode 2]

Vyberie metódu určenia intervalu vkladania I-picture pre H.264 a H.265 z [Time] alebo [Frame].

Nie je možné nastaviť pre [Codec 3].

[Time]: Nastaví interval vkladania I-picture ako čas.

[Frame]: Nastaví interval vkladania I-picture ako počet snímok.

[I-Picture Interval 1], [I-Picture Interval 2]

Nastaví interval vkladania I-picture v jednotkách sekúnd. Nastavuje hodnotu v rozsahu 1 sekunda až 5 sekúnd.

Predvolená hodnota je 1 sekunda.

Nie je možné nastaviť pre [Codec 3].

[I-Picture Ratio 1], [I-Picture Ratio 2]

Nastaví interval vkladania I-picture pre H.264 a H.265 ako počet snímok v rozsahu 15 až 300. Predvolená hodnota je 300 snímok.

Nie je možné nastaviť pre [Codec 3].

[Profile 1], [Profile 2]

Nastaví profil obrazu kodeku H.264 alebo H.265.

[H.264]: Vyberte profil [high], [main] alebo [baseline].

[H.265]: Vyberte profil [main] alebo [main10]. Keď sú povolené dva videokodeky, je k dispozícii iba možnosť výberu profilu [main].

Účinnosť kompresie snímky sa zvyšuje v poradí [high], [main] a [baseline]. Vyberte profil podporovaný vaším systémom. Keď je [H.265] nastavené na [main10], prevádzka je v [main10], keď HDMI výstup je YCrCb alebo v [main], keď HDMI výstup je RGB.

Nie je možné nastaviť pre [Codec 3].

[Bit Rate Compression Mode 1], [Bit Rate Compression Mode 2]

Vyberte [CBR] alebo [VBR].

Ak chcete zachovať konštantnú prenosovú rýchlosť, vyberte [CBR]. Ak chcete zachovať kvalitu snímky, vyberte [VBR].

Nie je možné nastaviť pre [Codec 3].

Poznámka

- Skutočná rýchlosť snímania a prenosová rýchlosť sa môžu líšiť od nastavených hodnôt v závislosti od veľkosti obrázku, scény snímania, sieťového prostredia a ďalších faktorov.
- Keď je [Stream] > [Stream Setting] > [Setting] nastavené na [RTMP], [SRT-Caller] alebo [SRT-Listener], [Bit Rate Compression Mode 1] je nastavené na [CBR] (napevno).

[Bit Rate 1], [Bit Rate 2]

Môžete nastaviť prenosovú rýchlosť na video stream, keď je [Bit Rate Compression Mode] nastavené na [CBR].

Nastavenie vysokej prenosovej rýchlosti vám umožní streamovať video vo vysokej obrazovej kvalite.

Nie je možné nastaviť pre [Codec 3].

[Quality 1], [Quality 2], [Quality 3]

Nastaví kvalitu snímky v rozsahu 1 až 10. Hodnota 10 nastavuje najvyššiu kvalitu snímky. Predvolená hodnota je 6.

Pre [Quality 1] a [Quality 2] môžete nastaviť kvalitu obrazu H.264 nastavením [Bit Rate Compression Mode] na [VBR] a [Codec] na [H.264]. Kvalitu obrazu H.265 môžete nastaviť nastavením [Bit Rate Compression Mode] na [VBR] a [Codec] na [H.265].

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Nastavenie zvukového kodeku pre streamovanie

Nastavte zvukový kodek pomocou [Stream] > [Audio Stream] vo webovej ponuke.

[Setting]

Ak chcete povoliť zvukové streamovanie, nastavte na On.

Poznámka

- Ak chcete vybrať RTMP, vždy vopred nastavte možnosť On.

[Codec]

Vyberie typ kodeku, ktorý sa použije na streamovanie zvuku.

[AAC (256kbps)]: Vyberte, ak chcete uprednostniť kvalitu zvuku.

[AAC (128kbps)]: Vyberte, ak chcete uprednostniť dátovú kapacitu.

Toto nastavenie nemá vplyv na klip zaznamenaný zariadením ani na zvukový signál vložený do signálu HDMI/SDI.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Spustenie/zastavenie streamovania

Pre [RTSP], [SRT-Listener] a [NDI|HX]

Jednotka čaká na požiadavku na doručenie streamingu.

Spustíte klientsku aplikáciu na sledovanie streamovania a prejdíte na adresu URL zobrazenú v nasledujúcej tabuľke. Zadáte hodnoty pre meno používateľa a heslo, ktoré sú nakonfigurované na jednotke.

Formát streamovania		Adresa URL
RTSP	Video Stream 1	rtsp://<camera_address>:<Port>/video1
	Video Stream 2	rtsp://<camera_address>:<Port>/video2
SRT-Listener		srt://<camera_address>:<Port>
NDI HX		Pozrite si návod na obsluhu pre klientske zariadenie kompatibilné s NDI HX.


<camera_address>: IP adresa jednotky

<Port>: Konfigurácia portu prijímača pomocou [Port Number]

Poznámka

- Prehrávanie vo všetkých aplikáciách alebo zariadeniach nie je zaručené.

Pre [RTMP] a [SRT-Caller]

Pre spustenie streamovania stlačte tlačidlo [Stream now] na karte  (Stream) na živej prevádzkovej obrazovke.

Označenie tlačidla sa zmení na [Stop stream] a v hornej časti obrazového panela kamery sa zobrazí ikona [Stream].

Stlačením tlačidla [Stop stream] počas streamovania zastavíte streamovanie. Označenie tlačidla sa zmení späť na [Stream now] a v hornej časti obrazového panela kamery zmizne ikona [Stream].

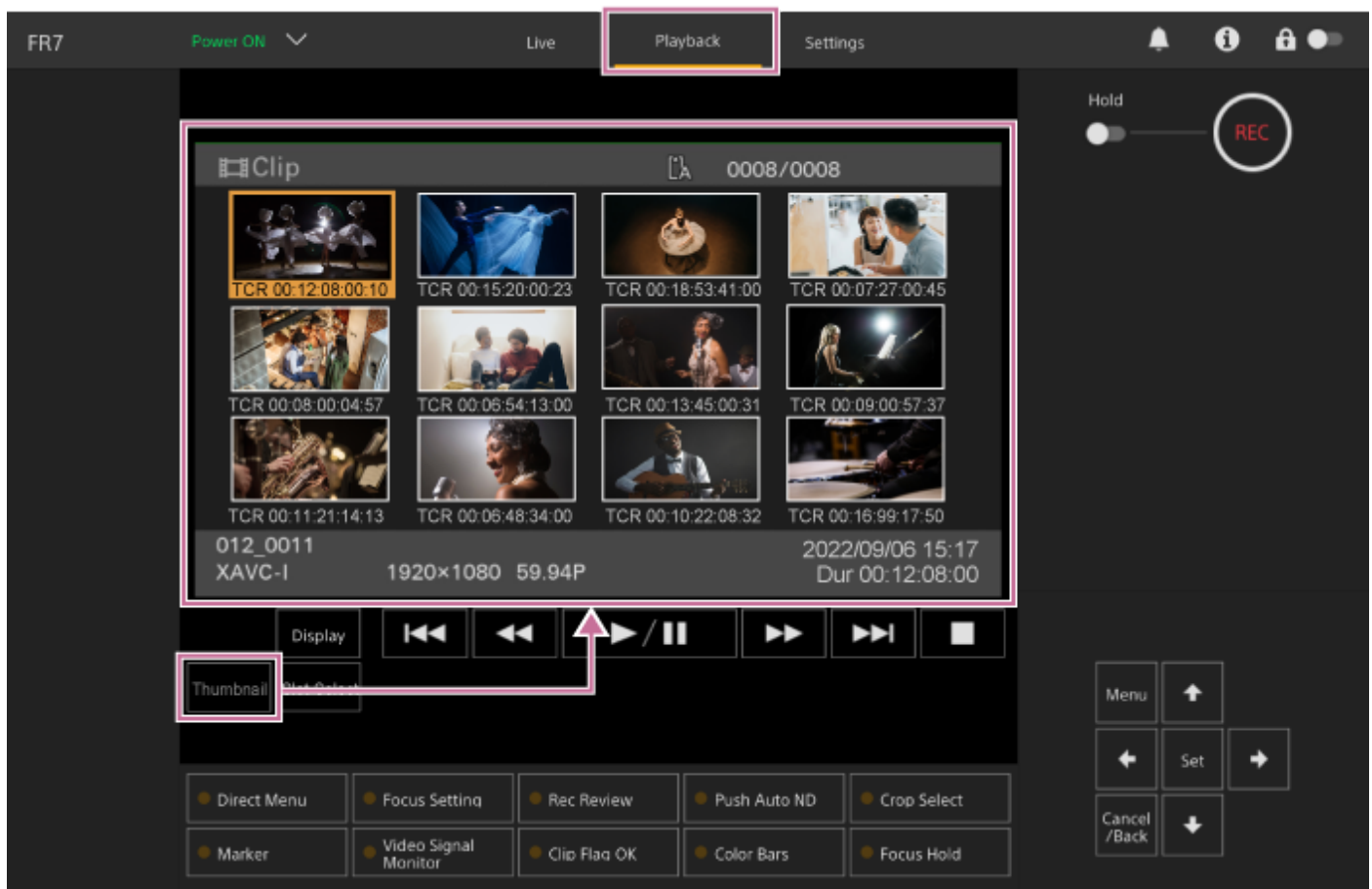
Poznámka

- Prehrávanie vo všetkých aplikáciách alebo zariadeniach nie je zaručené.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Obrazovka s miniatúrami

Keď stlačíte tlačidlo [Thumbnail] na obrazovke prehrávania alebo tlačidlo THUMBNAIL na infračervenom diaľkovom ovládači, klipy zaznamenané na pamäťovej karte sa zobrazia na obrazovom paneli kamery. Táto obrazovka na obrazovom paneli kamery sa označuje ako obrazovka s miniatúrami. Môžete zvoliť klip na obrazovke s miniatúrami a spustiť jeho prehrávanie. Stlačením tlačidla [Thumbnail] počas zobrazenia obrazovky miniatúr zatvoríte obrazovku miniatúr a vrátite sa k zobrazeniu snímaného obrazu.

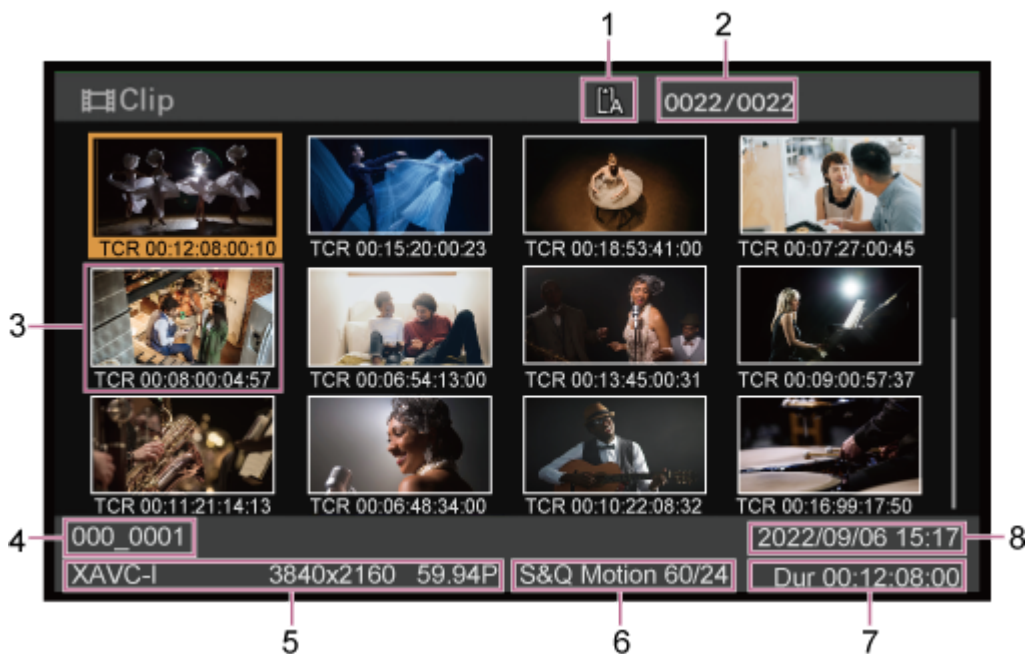


Poznámka

- Na obrazovke s miniatúrami sa zobrazia iba klipy zaznamenané v aktuálne zvolenom formáte záznamu. Ak sa očakávaný zaznamenaný klip nezobrazí, skontrolujte formát záznamu. Pred formátovaním (inicializáciou) média si túto skutočnosť všimnite.

Rozloženie obrazovky

Miniatúra vybraného klipu sa zobrazí s oranžovým pozadím. Informácie o vybranom klipu sa zobrazia v spodnej časti obrazovky.



1. Vybraná pamäťová karta

Ak je pamäťová karta chránená proti zápisu, na pravej strane sa zobrazí ikona zámku.

2. Číslo klipu/celkový počet klipov

3. Miniatúra (indexový obrázok)

Zobrazí indexový obrázok klipu. Pri zaznamenávaní klipu sa jeho prvý rámček automaticky nastaví ako indexový obrázok.

Informácie o klipu/rámčeku sa zobrazia pod miniatúrou. Zobrazené informácie môžete zmeniť pomocou [Thumbnail] > [Customize View] > [Thumbnail Caption] v ponuke kamery.

4. Názov klipu

Zobrazí názov vybraného klipu.

5. Formát záznamu

Zobrazí formát súboru vybraného klipu.

6. Špeciálne informácie o zázname

Zobrazí režim nahrávania, iba ak bol klip zaznamenaný v špeciálnom režime nahrávania.

V prípade klipov Slow & Quick Motion sa snímková frekvencia zobrazuje vpravo.

7. Trvanie klipu

8. Dátum vytvorenia

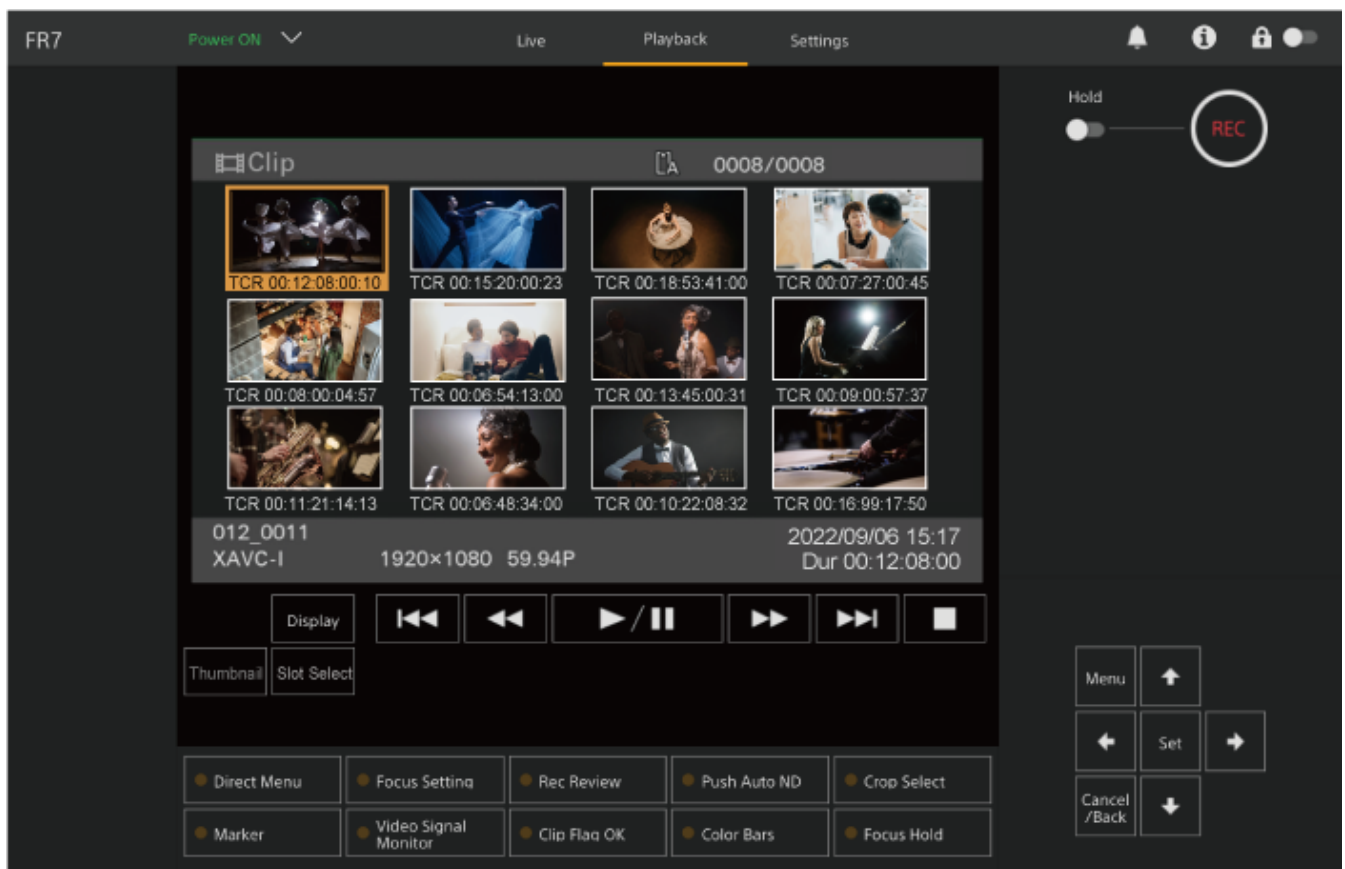
Prehrávanie nahraných klipov

Zaznamenané klipy môžete prehrávať, keď je jednotka v pohotovostnom režime (Stby) záznamu. Táto téma popisuje, ako prehrať nahrané klipy pomocou ovládacieho panela GUI.

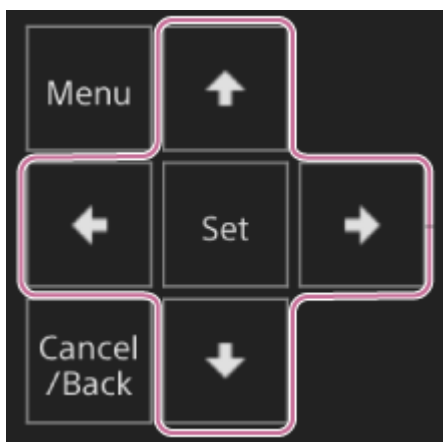
1 Vložte pamäťovú kartu, ktorú chcete prehrať.

2 Stlačte tlačidlo [Thumbnail].

Zobrazia sa miniatúry klipov.



3 Pomocou tlačidiel so šípkami na ovládacom paneli GUI presuňte kurzor na miniatúru klipu, ktorý chcete prehrať.



Poznámka

- Klipy nie je možné vyberať dotykovým ovládaním.

4 Stlačte tlačidlo [Set] na ovládacom paneli GUI.

Prehrávanie sa začne od začiatku zvoleného klipu.

5 Podľa potreby ovládajte ovládací panel prehrávania.




Tlačidlo	Funkcia
Tlačidlo (Prehrávanie/Pauza)	Prehrá klip. Počas prehrávania pozastaví klip.
Tlačidlo (Rýchly posun dopredu), tlačidlo (Rýchly posun dozadu)	Prehráva klip vysokou rýchlosťou. Po stlačení tlačidla sa rýchlosť prehrávania zmení v troch krokoch.
Tlačidlo (Predchádzajúci), tlačidlo (Nasledujúci)	Preskočí na začiatok klipu alebo predchádzajúci/nasledujúci klip.
Tlačidlo (Stop)	Zastaví prehrávanie a prepne na obrazovku snímania.

Rada

- Prevádzku môžete ovládať aj pomocou ovládacieho panelu GUI.
 - Prehrať: Stlačte tlačidlo [Set].
 - Pozastavenie prehrávania: Počas prehrávania stlačte tlačidlo [Set]. Opätovným stlačením sa vrátite k normálnemu prehrávaniu.
 - Preskočenie na začiatok klipu/začiatok ďalšieho klipu: Stlačte ľavé/pravé tlačidlo.
 - Rýchly posun dozadu/dopredu: Stlačte a podržte ľavé/pravé tlačidlo. Po uvoľnení tlačidla sa prehrávanie vráti na normálnu rýchlosť.
 - Zastavenie prehrávania: Stlačte tlačidlo [Cancel/Back].

Poznámka

- Na hranici medzi klipmi môže dôjsť k chvíľkovému rozpadu obrazu alebo k zobrazeniu statického obrazu. Počas tohto obdobia nemôžete jednotku ovládať.

- Keď vyberiete klip na obrazovke s miniatúrami a začnete prehrávať, môže sa na začiatku klipu vyskytnúť chvíľkové skreslenie obrazu. Ak chcete zobrazíť začiatok klipu bez skreslenia, pozastavte prehrávanie, stlačením tlačidla  (Predchádzajúci) sa vráťte na začiatok klipu a znova spustíte prehrávanie.

5-041-959-13(1) Copyright 2022 Sony Corporation

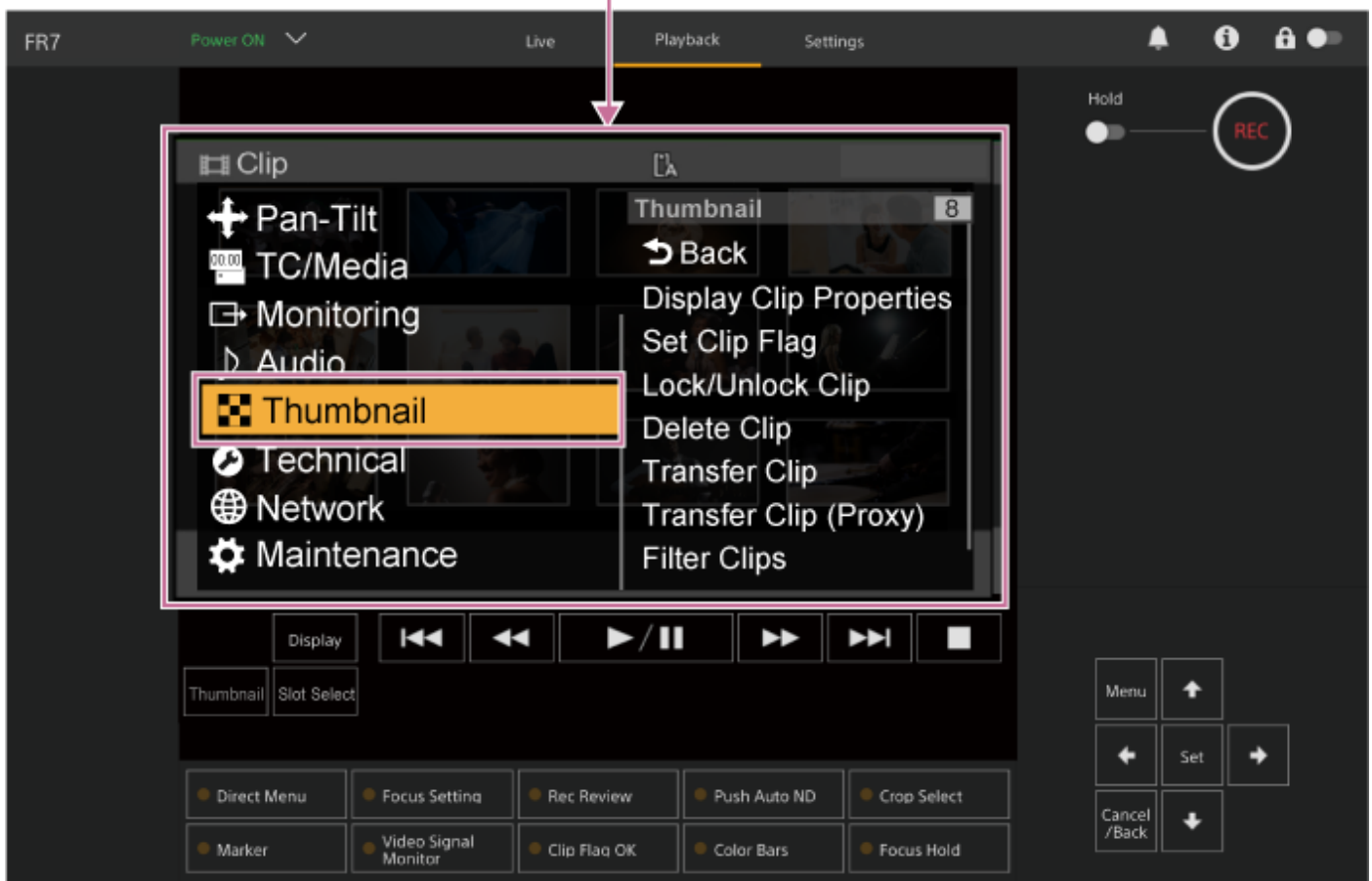
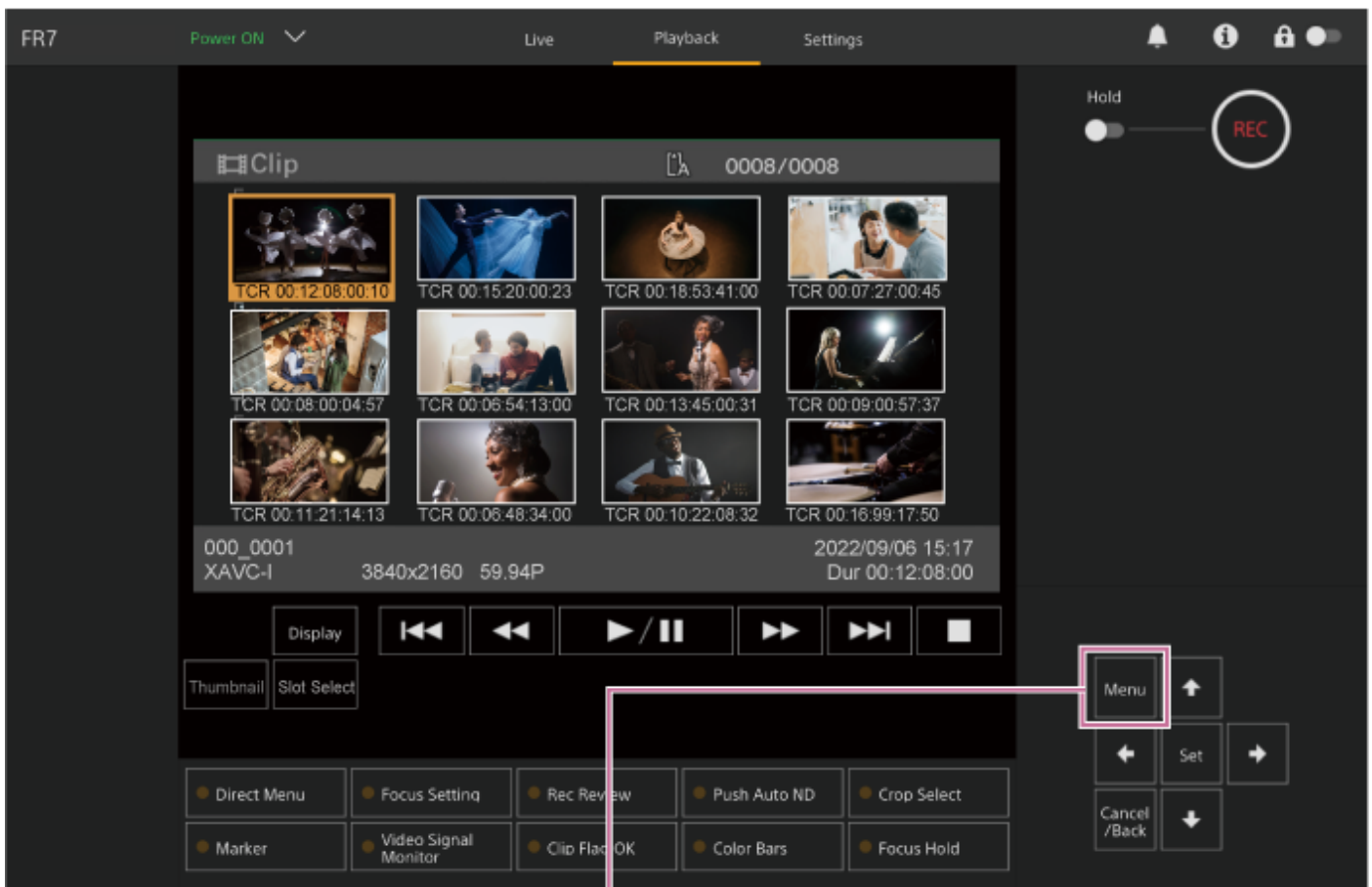
Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Operácie s nahratými klipmi

Na obrazovke s miniatúrami môžete klipy ovládať alebo skontrolovať ich vlastnosti pomocou ponuky [Thumbnail] v ponuke kamery.

Stlačením tlačidla [Menu] na prevádzkovej obrazovke prehrávania zobrazíte ponuku kamery na obrazovom paneli kamery.

Pomocou ponuky [Thumbnail] v ponuke kamery môžete vykonávať nasledujúce operácie.



Rada

- Ponuku kamery môžete zobrazit' aj stlačením tlačidla [Menu] na živej prevádzkovej obrazovke.

Operácie pomocou ponuky [Thumbnail] v ponuke kamery

Vyberte funkciu, ktorú chcete spustiť, pomocou tlačidiel so šípkami na ovládacom paneli GUI a stlačte tlačidlo [Set]. Stlačením tlačidla [Cancel/Back] sa vrátite na predchádzajúcu obrazovku.

Poznámka

- Niektoré položky nie je možné zvoliť v závislosti od stavu, kedy bola zobrazená ponuka.

Položky ponuky pre operácie s klipmi

Ponuka [Thumbnail] v ponuke kamery obsahuje nasledujúce položky ponuky týkajúce sa operácií s klipmi.

[Display Clip Properties]

[Set Clip Flag]

[Lock/Unlock Clip]

[Delete Clip]

[Transfer Clip]

[Transfer Clip (Proxy)]

[Filter Clips]

[Customize View]

- Podrobnosti o každej položke ponuky nájdete v „ponuke [Thumbnail]“.

Zobraziť obrazovku vlastností klipu

Výberom [Thumbnail] > [Display Clip Properties] v ponuke kamery zobrazíte obrazovku s vlastnosťami klipu.

Stlačením tlačidla  (Predchádzajúci) alebo  (Nasledujúci) preskočíte na predchádzajúci/nasledujúci klip.

Pridať označenia klipu

Do klipov môžete pridať označenia klipu (značky OK, NG alebo KP) pre filtrovanie zobrazovania klipov na základe označenia klipu.

Vyberte miniatúru klipu, ku ktorému chcete pridať označenie klipu, a potom vyberte označenie klipu pomocou [Thumbnail] > [Set Clip Flag] v ponuke kamery.

Nastavenie	Pridané označenie klipu
[Add OK]	OK
[Add NG]	NG
[Add KEEP]	KP

Rada

- Môžete tiež použiť priraditeľné tlačidlo priradené k funkcii označenia klipu na pridanie označení klipu.

Zobraziť filtrovanú obrazovku s miniatúrami klipov

V ponuke kamery vyberte položku [Thumbnail] > [Filter Clips] a vyberte typ označenia klipu, aby sa zobrazili iba klipy, ktoré majú zadané označenie.

Ak chcete zobrazíť všetky klipy, vyberte [All].

Môžete tiež stlačiť tlačidlo [Display] a zoradiť zobrazenie miniatúr podľa označenia.

Odstrániť klipy

Klipy môžete odstrániť z pamäťových kariet.

Vyberte [Thumbnail] > [Delete Clip] > [Select Clip] alebo [All Clips] v ponuke kamery.

[Select Clip]: Odstráni vybraný klip. Je podporovaný výber viacerých klipov.

[All Clips]: Vymaže všetky zobrazené klipy.

Zmeniť informácie zobrazené na obrazovke miniatúr

Môžete zmeniť informácie o klípe/rámčeku zobrazené pod miniatúrou.

Výberom [Thumbnail] > [Customize View] > [Thumbnail Caption] v ponuke kamery a vyberte informácie, ktoré chcete zobraziť.

[Date Time]: Zobrazuje dátum a čas vytvorenia klipu a jeho poslednej úpravy.

[Time Code]: Zobrazuje časový kód.

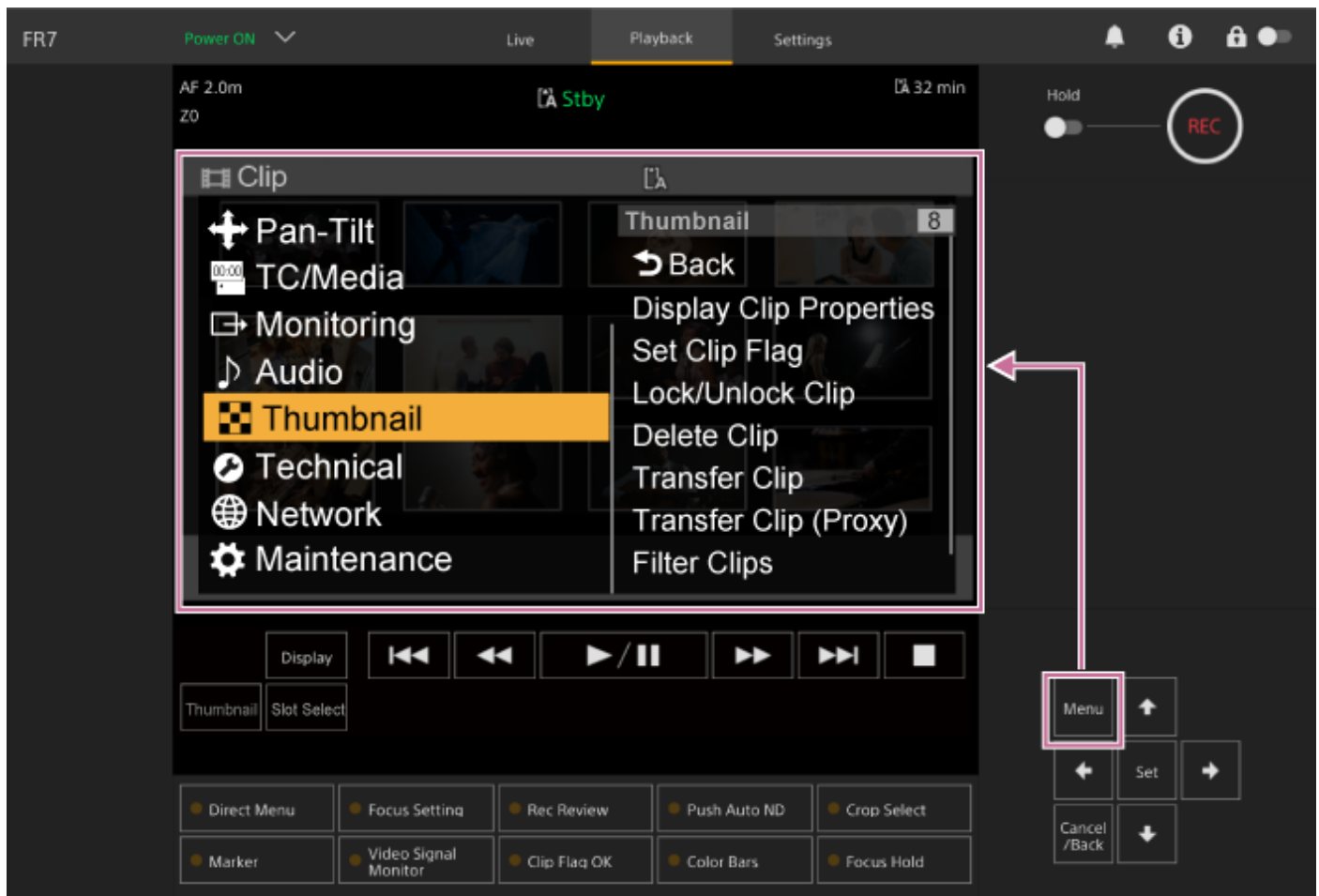
[Duration]: Zobrazuje trvanie klipu.

[Sequential Number]: Na každej miniatúre zobrazí poradové číslo.

5-041-959-13(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Konfigurácia ponuky kamery

Po stlačení tlačidla [Menu] na ovládacom paneli GUI alebo tlačidla MENU na infračervenom diaľkovom ovládači sa na obrazovom paneli kamery zobrazí ponuka kamery na konfiguráciu rôznych požadovaných nastavení pre snímanie a prehrávanie.



Ponuka obsahuje nasledujúce ponuky.

Konfigurácia ponuky

Ponuka [User]

Obsahuje položky ponuky nakonfigurované používateľom.
Dá sa upraviť pomocou [Edit User Menu].

Ponuka [Edit User]

Obsahuje položky ponuky na úpravu ponuky [User].

Ponuka [Shooting]

Obsahuje nastavenia týkajúce sa snímania.

Ponuka [Project]

Obsahuje základné nastavenia projektu.

Ponuka [Paint/Look]

Obsahuje nastavenia týkajúce sa kvality obrazu.

Ponuka [Pan-Tilt]

Obsahuje nastavenia týkajúce sa otáčania/nakláňania.

Ponuka [TC/Media]

Obsahuje nastavenia týkajúce sa časových kódov a záznamových médií.

Ponuka [Monitoring]

Obsahuje nastavenia týkajúce sa výstupu videa a zobrazenia na obrazovke.

Ponuka [Audio]

Obsahuje nastavenia týkajúce sa zvuku.

Ponuka [Thumbnail]

Obsahuje nastavenia týkajúce sa zobrazenia miniatúr.

Ponuka [Technical]

Obsahuje nastavenia pre technické položky.

Ponuka [Network]

Obsahuje nastavenia týkajúce sa sietí.

Ponuka [Maintenance]

Obsahuje nastavenia zariadení, ako sú hodiny a jazyk.

Konfigurácia a hierarchia ponuky kamery

Úroveň 1	Úroveň 2
User (Továrenské nastavenia)	Base Setting
	Focus
	S&Q Motion
	LUT On/Off
	Simul Rec
	Proxy Rec
	Interval Rec
	Picture Cache Rec
	Assignable Button
	Scene File
	Base Look
	P/T Acceleration
	Clip Name Format
	Format Media
	Video Signal Monitor
	Marker
	Zoom
Lens	
Edit User Menu	

Úroveň 1	Úroveň 2
Shooting	ISO/Gain/EI
	ND Filter
	Shutter
	Iris
	Auto Exposure
	White
	White Setting
	Offset White
	Focus
	S&Q Motion
	LUT On/Off
	Noise Suppression
	Flicker Reduce
	SteadyShot
Project	Base Setting
	Rec Format
	Cine EI/Flex.ISO Set
	Simul Rec
	Proxy Rec
	Interval Rec
	Picture Cache Rec
	SDI/HDMI Rec Control
	Assignable Button
Paint/Look	Scene File
	Base Look
	Reset Paint Settings
	Black
	Knee
	Detail
	Matrix
	Multi Matrix

Úroveň 1	Úroveň 2
Pan-Tilt	P/T Acceleration
TC/Media	Timecode
	TC Display
	Users Bit
	HDMI TC Out
	Clip Name Format
	Update Media
	Format Media
	Media Life
Monitoring	Output Format
	Display On/Off
	Video Signal Monitor
	Marker
Audio	Audio Input
	Audio Output
Thumbnail	Display Clip Properties
	Set Clip Flag
	Lock/Unlock Clip
	Delete Clip
	Transfer Clip
	Transfer Clip (Proxy)
	Filter Clips
	Customize View
Technical	Color Bars
	Genlock
	Tally
	Rec Review
	Zoom
	Lens
	APR

Úroveň 1	Úroveň 2
Network	Wired LAN
	File Transfer
Maintenance	Language
	Clock Set
	Hours Meter

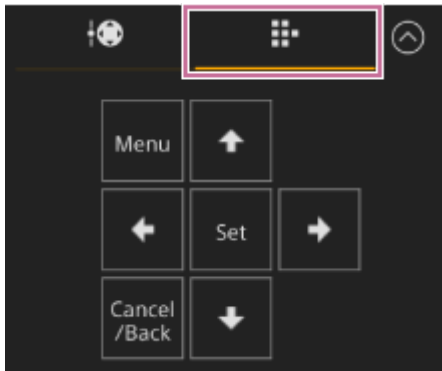
5-041-959-13(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Ovládanie ponuky kamery

Po stlačení tlačidla [Menu] na ovládacom paneli GUI alebo tlačidla MENU na infračervenom diaľkovom ovládači sa na obrazovom paneli kamery zobrazí ponuka kamery na konfiguráciu rôznych požadovaných nastavení pre snímánie a prehrávanie.

Ponuka sa ovláda pomocou tlačidiel na ovládacom paneli GUI.



Tlačidlo [Menu]: Stlačením tlačidla zobrazíte ponuku kamery. Opätovným stlačením počas zobrazenia ponuky kamery ponuku skryjete.

Tlačidlá so šípkami: Pomocou tlačidiel so šípkami posúvajte kurzor nahor/nadol/dol'ava/doprava v ponuke kamery a vyberáte položky ponuky alebo nastavenia.

Tlačidlo [Set]: Stlačením aktivujete vybranú položku.

Tlačidlo [Cancel/Back]: Stlačte pre návrat do predchádzajúcej ponuky. Nedokončená zmena je zrušená.

Poznámka

- Niektoré položky nie je možné zvoliť v závislosti od stavu, kedy bola zobrazená ponuka.

Nastavenie položiek ponuky

Presuňte kurzor na položku, ktorú chcete nastaviť, pomocou tlačidiel so šípkami na ovládacom paneli GUI a stlačením tlačidla [Set] použite nastavenie.

- Oblasť výberu položky ponuky zobrazuje až osem riadkov. Ak nie je možné zobraziť dostupné možnosti pre položku súčasne, posúvajte displej pohybom kurzora nahor/nadol.
- Pre podpoložky s veľkým rozsahom nastavení (napríklad -99 až +99) sa oblasť nastavení nezobrazí. Aktuálne nastavenie je zvýraznené, čo naznačuje, že hodnotu je možné zmeniť.
- Výberom [Execute] pre funkciu sa vykoná príslušná funkcia.
- Výber položky, ktorá si pred vykonaním vyžaduje potvrdenie, dočasne skryje ponuku a zobrazí potvrdzujúcu správu. Skontrolujte správu a potom vyberte, či sa má funkcia vykonať alebo zrušiť.

Zadanie znakového reťazca

Keď vyberiete položku, napríklad názov súboru, ktorý vyžaduje zadávanie znakov, zobrazí sa obrazovka pre zadávanie znakov.



1 Pomocou tlačidiel so šípkami na ovládacom paneli GUI vyberte typ znaku a použite nastavenie.

[ABC]: Veľké abecedné znaky

[abc]: Malé abecedné znaky

[123]: Číselné znaky

[!#\$]: Špeciálne znaky

2 Vyberte znak a stlačte tlačidlo [Set], aby ste použili nastavenie.

Kurzor sa presunie na ďalšie pole.

[Space]: Vloží znak medzery na pozíciu kurzora.

[←] [→]: Presunie polohu kurzora.

[BS]: Vymaže znak naľavo od kurzora (backspace).

3 Po dokončení stlačte tlačidlo [Done] a použite nastavenie.

Reťazec znakov sa potvrdí a obrazovka na zadávanie znakov zmizne.

User

Táto téma popisuje funkcie a nastavenia každej položky ponuky.

Položka	Popis
Base Setting	Project > Base Setting položka
Focus	Shooting > Focus položka
S&Q Motion	Shooting > S&Q Motion položka
LUT On/Off	Shooting > LUT On/Off položka
Simul Rec	Project > Simul Rec položka
Proxy Rec	Project > Proxy Rec položka
Interval Rec	Project > Interval Rec položka
Picture Cache Rec	Project > Picture Cache Rec položka
Assignable Button	Project > Assignable Button položka
Scene File	Project > Scene File položka
Base Look	Paint/Look > Base Look položka
P/T Acceleration	Pan-Tilt > P/T Acceleration položka
Clip Name Format	TC/Media > Clip Name Format položka
Format Media	TC/Media > Format Media položka
Video Signal Monitor	Monitoring > Video Signal Monitor položka
Marker	Monitoring > Marker položka
Zoom	Technical > Zoom položka
Lens	Technical > Lens položka
Edit User Menu	Zobrazí ponuku Edit User.

Poznámka

- Položky ponuky v ponuke [User] môžete pridávať a odstraňovať pomocou ponuky [Edit User]. Konfigurovať možno až 20 položiek.

Edit User

Ponuka [Edit User] sa zobrazí na najvyššej úrovni, keď je v ponuke [Edit User Menu] vybraná položka [User].

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Add Item Pridať položku do ponuky [User]	–	–	Pridá položku 2. úrovne ponuky do ponuky [User].
Customize Reset Obnovenie položky v ponuke [User]	–	–	Obnoví výrobné nastavenia položiek ponuky zaregistrovaných v ponuke [User].
Položka 2. úrovne ponuky vybraná počas úprav	Delete	–	Vymaže zaregistrovanú položku 2. úrovne ponuky z ponuky [User].
	Move	–	Zmení usporiadanie zaregistrovaných položiek ponuky v ponuke [User].
	Edit Sub Item	–	Upravuje (registrácia/odstránenie) zaregistrovanej podpoložky 3. úrovne ponuky v ponuke [User].

ISO/Gain/EI

Nastavenie zosilnenia.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Mode	ISO/dB	dB	Vyberie režim nastavenia zosilnenia.
ISO/Gain<L>	<ul style="list-style-type: none"> Podrobnosti o nastaveniach nájdete v časti „ISO/Gain Nastavenia a predvolené hodnoty“. 	–	Nastaví prednastavenú hodnotu zosilnenia <L>.
Exposure Index<L>	<p>Ak je Base ISO nastavené na ISO 800: 200EI / 4.0E 250EI / 4.3E 320EI / 4.7E 400EI / 5.0E 500EI / 5.3E 640EI / 5.7E 800EI / 6.0E 1000EI / 6.3E 1250EI / 6.7E 1600EI / 7.0E 2000EI / 7.3E 2500EI / 7.7E 3200EI / 8.0E</p> <p>Ak je Base ISO nastavené na ISO 12800: 3200EI / 4.0E 4000EI / 4.3E 5000EI / 4.7E 6400EI / 5.0E 8000EI / 5.3E 10000EI / 5.7E 12800EI / 6.0E 16000EI / 6.3E 20000EI / 6.7E 25600EI / 7.0E 32000EI / 7.3E 40000EI / 7.7E 51200EI / 8.0E</p>	<p>Ak je Base ISO nastavené na ISO 800: 800EI / 6.0E</p> <p>Ak je Base ISO nastavené na ISO 12800: 12800EI / 6.0E</p>	Nastavuje hodnotu Exposure Index<L>.
Shockless Gain	On / Off	Off	Zapína/vypína funkciu bezskokového zosilnenia.
Base Sensitivity	High / Low	Low	Nastavuje základnú citlivosť pre režim Custom.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Base ISO	ISO 12800 / ISO 800	ISO 800	Nastavuje základnú citlivosť ISO pre režim Cine EI/Flexible ISO.

Súvisiaca téma

- [Nastavenia ISO/Gain a predvolené hodnoty](#)

5-041-959-13(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

ND Filter

Nastavuje prednastavené hodnoty pre ND filter.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Mode	Preset / Variable	Variable	Vyberie režim ND filtra.
Preset1	1/4 / 1/8 / 1/16 / 1/32 / 1/64 / 1/128	1/4	Nastavuje prednastavenú hodnotu 1 pre ND filter.
Preset2	1/4 / 1/8 / 1/16 / 1/32 / 1/64 / 1/128	1/16	Nastavuje prednastavenú hodnotu 2 pre ND filter.
Preset3	1/4 / 1/8 / 1/16 / 1/32 / 1/64 / 1/128	1/64	Nastavuje prednastavenú hodnotu 3 pre ND filter.

Shutter

Nastavuje prevádzku elektronickej uzávierky.
Použitie na jasné snímanie rýchlo sa pohybujúcich objektov.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Mode	Speed / Angle	Speed	Vyberie režim pre nastavenie rýchlosti uzávierky v sekundách (Speed) alebo ako uhol uzávierky (Angle).
Shutter Speed On/Off	On / Off	Off	Nastavuje, či čas expozície, keď je vybratý režim Speed, sleduje hodnotu [Shutter Speed] alebo je nastavený na úplnú expozíciu.
Shutter Speed	64F až 1/8000 Dostupné nastavenia sa líšia v závislosti od frekvencie snímok zvoleného formátu videa. 59.94P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 50P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 29.97P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/30 / 1/40 / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 25P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/25 / 1/33 / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 24P/23.98P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/24 / 1/32 / 1/48 / 1/50 / 1/60 / 1/96 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000	59.94P: 1/60 50P: 1/50 29.97P: 1/30 25P: 1/25 24P/23.98P: 1/24	Nastaví rýchlosť uzávierky, keď je zvolený režim Speed.
Shutter Angle	64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 360.0° / 300.0° / 270.0° / 240.0° / 216.0° / 210.0° / 180.0° / 172.8° / 150.0° / 144.0° / 120.0° / 90.0° / 86.4° / 72.0° / 45.0° / 30.0° / 22.5° / 11.25° / 5.6°	180.0°	Nastaví uhol uzávierky, keď je zvolený režim Angle.
ECS On/Off	On / Off	Off	Zapína/vypína funkciu Extended Clear Scan.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
ECS Frequency	23.99 až 8000 Dostupné nastavenia sa líšia v závislosti od frekvencie snímok zvoleného formátu záznamu.	59.94P: 60.00 50P: 50.00 29.97P: 30.00 23.98P: 23.99 25P: 25.02 24P: 24.02	Nastaví frekvenciu ECS, keď je Mode nastavený na ECS.

5-041-959-13(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Iris

Vykoná nastavenia clony.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Bokeh Control	On / Off	Off	Zapnutie/vypnutie funkcie ovládania bokehu.

Auto Exposure

Slúži na nastavenie automatického nastavenia expozície.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Level	+3.0 / +2.75 / +2.5 / +2.25 / +2.0 / +1.75 / +1.5 / +1.25 / +1.0 / +0.75 / +0.5 / +0.25 / ±0 / -0.25 / -0.5 / -0.75 / -1.0 / -1.25 / -1.5 / -1.75 / -2.0 / -2.25 / -2.5 / -2.75 / -3.0	±0	Nastavuje úroveň jasů pre automaticky detegovanú expozíciu.
Mode	Backlight / Standard / Spotlight	Standard	Nastavuje prevádzkový režim automatického nastavenia expozície. Backlight: Režim podsvietenia (režim zníženia stravnútia objektu, keď je objekt v protisvetle) Standard: Štandardný režim Spotlight: Režim bodového svetla (režim pre zníženie orezania bielej, keď je objekt osvetlený bodovým svetlom)
Speed	-99 až +99	±0	Nastavuje rýchlosť úpravy automatického nastavenia expozície.
AGC	On / Off	Off	Zapína/vypína funkciu AGC (automatické riadenie zosilnenia).
AGC Limit	<ul style="list-style-type: none"> Podrobnosti o nastaveniach nájdete v časti „AGC Limit Nastavenia a predvolené hodnoty“. 	–	Nastavuje maximálne zosilnenie funkcie AGC.
AGC Point	F2.8 / F4 / F5.6	F2.8	Nastavuje hodnotu F-stop clony, pri ktorej sa spustí prevádzka AGC, keď je funkcia AGC nastavená na On.
Auto Shutter	On / Off	Off	Zapína/vypína funkciu automatického ovládania uzávierky.
A.SHT Limit	1/100 / 1/150 / 1/200 / 1/250 / 1/2000	1/2000	Nastavuje najvyššiu rýchlosť uzávierky funkcie automatickej uzávierky.
A.SHT Point	F5.6 / F8 / F11 / F16	F11	Nastavuje hodnotu clony F-stop clony, kde sa spustí automatická uzávierka.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Clip High light	On / Off	Off	Zapína/vypína funkciu, ktorá ignoruje najjasnejšie oblasti, a poskytuje tak plochejšiu odozvu pri vysokej svietivosti.
Detect Window	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / Custom	1	Nastavuje rozsah merania svetla na automatické nastavenie expozície podľa jasnosti objektu. (Nie je k dispozícii pri manuálnom nastavení expozície)
Detect Window Indication	On / Off	Off	Zapína/vypína indikáciu rozsahu merania svetla.
Custom Width	40 až 999	500	Nastavuje šírku rozsahu merania svetla.
Custom Height	70 až 999	500	Nastavuje výšku rozsahu merania svetla.
Custom H Position	-479 až +479	±0	Nastavuje vodorovnú polohu rozsahu merania svetla.
Custom V Position	-464 až +464	±0	Nastavuje vertikálnu polohu rozsahu merania svetla.

Súvisiaca téma

- [Nastavenia AGC Limit a predvolené hodnoty](#)

White

Nastavuje vyváženie bielej.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Preset White	2000K až 15000K	3200K	Nastavuje prednastavenú hodnotu vyváženia bielej.
Color Temp <A>	2000K až 15000K	3200K	Nastavuje farebnú teplotu vyváženia bielej uloženú v pamäti A. Poznámka <ul style="list-style-type: none"> Pretože Color Temp je orezané na 2000K a 15000K počas činnosti R Gain/B Gain nemusí byť možné zobraziť správnu hodnotu Color Temp pre hodnotu R Gain/B Gain.
Tint<A>	-99 až +99	±0	Nastavuje hodnotu odtieňa vyváženia bielej uloženú v bielej pamäti A. Poznámka <ul style="list-style-type: none"> Pretože Tint je orezaný na ±99 počas operácie R Gain/B Gain, nemusí byť možné zobraziť správnu hodnotu odtieňa farby pre danú hodnotu R Gain/B Gain.
R Gain <A>	-99.0 až +99.0	±0.0	Nastavuje hodnotu zosilnenia vyváženia bielej R uloženú v pamäti A.
B Gain <A>	-99.0 až +99.0	±0.0	Nastavuje hodnotu zosilnenia vyváženia bielej B uloženú v pamäti A.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

White Setting

Upravuje nastavenie vyváženia bielej.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Shockless White	Off / 1 / 2 / 3	2	Nastavuje rýchlosť odozvy vyváženia bielej pri prepínaní režimu vyváženia bielej. Off: Prepína sa okamžite. 1 až 3: Čím vyššie číslo, tým pomalšie sa prepína.
ATW Speed	1 / 2 / 3 / 4 / 5	3	Nastavuje rýchlosť odozvy v režime ATW. Najvyššia rýchlosť odozvy je 1 a najnižšia rýchlosť odozvy je 5.

Offset White

Nastavuje posun vyváženia bielej.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Offset White <A>	On / Off	Off	Vyberie, či sa má k vyváženiu bielej v pamäti A pridať (On) alebo nepridať (Off) hodnota posunu.
Offset Color Temp<A>	-99 až +99	±0	Nastavuje posunutie farebnej teploty, ktoré sa pripočíta k vyváženiu bielej v pamäti A, keď je položka [Offset White <A>] nastavená na On.
Offset Tint<A>	-99 až +99	±0	Nastaví posun hodnoty odtieňa, ktorý sa pripočíta k vyváženiu bielej v pamäti A, keď je položka [Offset White <A>] nastavená na On.
Offset White<ATW>	On / Off	On	Vyberie, či sa má k vyváženiu bielej ATW pridať (On) alebo nepridať (Off) hodnota posunu.
Offset Color Temp<ATW>	-99 až +99	±0	Nastaví posun farebnej teploty, ktorý sa má pridať k vyváženiu bielej ATW, keď je [Offset White<ATW>] nastavené na On.
Offset Tint<ATW>	-99 až +99	±0	Nastaví posun hodnoty odtieňa, ktorý sa má pridať k vyváženiu bielej ATW, keď je [Offset White<ATW>] nastavené na On.

Focus

Nastavuje zaostrovanie.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
AF Transition Speed	1(Slow) / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7(Fast)	5	Nastavuje rýchlosť zaostrenia, keď sa objekt zmení počas automatického zaostrovania.
AF Subj. Shift Sens.	1(Locked On) / 2 / 3 / 4 / 5(Responsive)	5(Responsive)	Nastavuje citlivosť na zmenu zaostrenia objektu počas automatického zaostrovania.
Focus Area	Wide / Zone / Flexible Spot	Wide	Nastavuje cieľovú oblasť pre automatické zaostrenie a vynútené automatické zaostrenie (AF) . <ul style="list-style-type: none"> Pozrite si časti „Automatické nastavenie zaostrenia (Auto Focus)“ a „Nastavenie oblasti/polohy automatického zaostrenia (Focus Area)“. <p>Wide: Pri zaostrovaní vyhľadá objekt v širokom uhle záberu. Zone: Automaticky vyhľadá polohu zaostrenia v rámci zadanej zóny. Flexible Spot: Zaostruje na zadanú pozíciu v obraze.</p>
Focus Area (AF-S)	Flexible Spot	Flexible Spot	Nastavuje cieľovú oblasť pre vynútené automatické zaostrovanie (AF-S).
Face/Eye Detection AF	Face/Eye Only AF / Face/Eye Priority AF / Off	Face/Eye Priority AF	Zapína/vypína automatické zaostrovanie s detekciou tváre. <ul style="list-style-type: none"> Pozrite si „Sledovanie pomocou detekcie tváre a očí (Face/Eye Detection AF)“.
Push AF Mode	AF / Single-shot AF(AF-S)	AF	Nastavuje režim vynúteného automatického zaostrovania.
Touch Function in MF	Tracking AF / Spot Focus	Tracking AF	Nastaví operáciu pri dotyku obrazu kamery na živej prevádzkovej obrazovke webovej aplikácie v režime MF.
AF Assist	On / Off	On	Pri nastavení na On vám umožní dočasne prepísať automatické zaostrovanie a nastaviť zaostrovanie manuálne. <ul style="list-style-type: none"> Pozrite si „Manuálne nastavenie automatického zaostrenia (AF Assist) pomocou webovej aplikácie“ a „Manuálne zaostrenie počas automatického zaostrenia pomocou dodávaného infračerveného diaľkového ovládača“.

Súvisiaca téma

- [Nastavenie oblasti/polohy automatického zaostrenia \(Focus Area\)](#)
- [Sledovanie pomocou detekcie tváre a očí \(Face/Eye Detection AF\)](#)
- [Manuálne nastavenie automatického zaostrenia \(AF Assist\) pomocou webovej aplikácie](#)
- [Manuálne zaostrenie počas automatického zaostrenia pomocou dodávaného infračerveného diaľkového ovládača](#)

5-041-959-13(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

S&Q Motion

Nastavuje režim pre pomalý a rýchly pohyb (pozrite si časť „Slow & Quick Motion“).

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Setting	On / Off	Off	Zapína/vypína režim pre pomalý a rýchly pohyb.
Frame Rate	1fps až 60fps / 100fps / 120fps / 150fps / 180fps / 200fps / 240fps	–	Nastavuje rýchlosť snímania pre snímame spomaleného a rýchleho pohybu. Poznámka <ul style="list-style-type: none"> • Dostupné nastavenia sa líšia v závislosti od zvolenej systémovej frekvencie, kodeku a formátu videa.

Súvisiaca téma

- [Slow & Quick Motion](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

LUT On/Off

Nastavuje LUT.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
SDI	MLUT On / MLUT Off	MLUT Off	Vyberie, či sa má použiť Monitor LUT na výstupné video SDI.
HDMI/Stream	MLUT On / MLUT Off	MLUT Off	Vyberie, či sa má použiť Monitor LUT na HDMI a streamovanie výstupného videa.
Proxy	MLUT On / MLUT Off	MLUT Off	Vyberie, či sa má použiť Monitor LUT pre nahrávanie zástupného videa.
Internal Rec	MLUT On / MLUT Off	MLUT Off	Vyberie, či sa má použiť Monitor LUT pre nahrávanie hlavného videa.
LUT On/Off Button Target	SDI / HDMI/Stream / SDI a HDMI/Stream	HDMI/Stream	Nastavuje cieľový výstup ovládaný priraditeľným tlačidlom priradeným k LUT On/Off.

Noise Suppression

Nastavuje potlačenie hluku.

Rada

- Nastavenia [Setting(Custom)] a [Level(Custom)] nastavenia sa prejavajú v nastavení [Target Display].

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Setting(Custom)	On / Off	On	Zapína/vypína funkciu potlačenia hluku v režime Custom.
Level(Custom)	Low / Mid / High	Mid	Nastavuje úroveň potlačenia hluku v režime Custom.
Setting (Cine EI/Flex. ISO)	On / Off	Off	Zapína/vypína funkciu potlačenia šumu v režime Zaznamenávanie snímání.
Level (Cine EI/Flex. ISO)	Low / Mid / High	Mid	Nastavuje úroveň potlačenia šumu v režime Zaznamenávanie snímání.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Flicker Reduce

Nastavuje korekciu blikania.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Mode	Auto / On / Off	Off	Nastavuje režim korekcie blikania.
Frequency	50Hz / 60Hz	60Hz	Nastavuje frekvenciu zdroja energie napájajúceho svetlo, ktoré spôsobuje blikanie.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

SteadyShot

Nastavuje stabilizáciu obrazu.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Setting	Active / Standard / Off	Off	<p>Nastavuje funkciu stabilizácie obrazu.</p> <p>Poznámka</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Povolené, keď je pripojený kompatibilný objektív. ● Pri nastavení na Active alebo Standard sa môže počas funkcie otáčania/nakláňania vyskytnúť neočakávané správanie.

Base Setting

Nastavuje základné nastavenie.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Shooting Mode	Custom / Flexible ISO / Cine EI Quick / Cine EI	Custom	Nastaví režim snímania. <ul style="list-style-type: none"> ● Pozrite si časť „Nastavenie režimu snímania“ v časti „Konfigurácia základnej činnosti“.
Target Display	SDR(BT.709) / HDR(HLG)	SDR(BT.709)	Nastavuje farebný rozsah záznamu/výstupu v režime Custom.

Súvisiaca téma

- [Konfigurácia základnej činnosti](#)

Rec Format

Nastavuje formát záznamu.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Frequency	59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 24 / 23.98	59.94	Vyberie systémovú frekvenciu.
Imager Scan Mode	FF / S35	FF	Vyberie veľkosť snímača.
Codec	RAW / RAW & XAVC-I / XAVC-I / XAVC-L	XAVC-I	Nastaví kodek nahrávania/prehrávania klipu. Poznámka <ul style="list-style-type: none"> Keď je [Imager Scan Mode] nastavené na [S35], [RAW] a [RAW & XAVC-I] nemožno vybrať.
RAW Output Format	Dostupné nastavenia sa líšia v závislosti od nastavenia [Frequency]. <ul style="list-style-type: none"> Pozrite si časť „Nastavenia [RAW Output Format]“ nižšie. 	–	Nastaví veľkosť snímky RAW na výstup do externého RAW rekordéra. Poznámka <ul style="list-style-type: none"> Keď je [Codec] nastavené na [RAW & XAVC-I], nastavenie [Video Format] sa prepne v spojení s nastavením [RAW Output Format].
Video Format	Dostupné nastavenia sa líšia v závislosti od nastavení [Frequency], [Imager Scan Mode] a [Codec]. <ul style="list-style-type: none"> Pozrite si časť „Nastavenia [Video Format]“ nižšie. 	–	Nastaví veľkosť obrazu a bitovú rýchlosť.

Nastavenia [RAW Output Format]

Frequency	Imager Scan Mode	Codec	Nastavenie
59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 23.98	FF	RAW / RAW & XAVC-I	4096×2160 3840×2160
24	FF	RAW / RAW & XAVC-I	4096×2160

- Predvolené hodnoty sú zobrazené tučným písmom.
- Podmienky, za ktorých nemožno nastaviť [RAW Output Format], boli vynechané.

Nastavenia [Video Format]

Frequency	Imager Scan Mode	Codec	Nastavenie
59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 23.98	FF	RAW	–
		RAW & XAVC-I	4096×2160P 3840×2160P
		XAVC-I	4096×2160P 3840×2160P 1920×1080P
		XAVC-L	3840×2160P 1920×1080P 50 1920×1080P 35
	S35	XAVC-I	1920×1080P
		XAVC-L	1920×1080P 50 1920×1080P 35
24	FF	RAW	–
		RAW & XAVC-I / XAVC-I	4096×2160P

- Predvolené hodnoty sú zobrazené tučným písmom.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Cine EI/Flex.ISO Set

Vykoná nastavenia Zaznamenávanie režimu snímania (pozri „Nastavenie režimu snímania“ v časti „Konfigurácia základnej činnosti“).

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Color Gamut	S-Gamut3/SLog3 / S-Gamut3.Cine/SLog3	S-Gamut3.Cine/SLog3	Nastavenie farebného rozsahu pre záznam režimov snímania ([Flexible ISO], [Cine EI Quick], [Cine EI]).
Embed LUT File	On / Off	On	Zapína/vypína nahrávanie metadát súboru 3D LUT (súbor CUBE).

Súvisiaca téma

- [Konfigurácia základnej činnosti](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Simul Rec

Vykoná nastavenia režimu simultánneho nahrávania s 2 zásuvkami (pozrite si „Súčasné nahrávanie na pamäťové karty A a B. (2-slot Simul Rec)“).

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Setting	On / Off	Off	Zapína/vypína režim 2-zásuvkového simultánneho nahrávania.
Rec Button Set	Rec Button:<Slot A> <Slot B> 2nd Rec Button:<Slot A> <Slot B> / Rec Button:<Slot A> 2nd Rec Button:<Slot B> / Rec Button:<Slot B> 2nd Rec Button:<Slot A>	Rec Button:<Slot A> <Slot B> 2nd Rec Button:<Slot A> <Slot B>	Priraduje tlačidlá nahrávania používané na ovládanie každého nahrávacieho média.

Proxy Rec

Vykoná nastavenia režimu pre zástupné nahrávanie (pozrite si „Zástupné nahrávanie“).

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Setting	On / Off	Off	Zapína/vypína režim zástupného nahrávania.
Audio Channel	CH1/CH2 / CH3/CH4	CH1/CH2	Vyberie zvukový kanál, ktorý sa má zaznamenať do zástupných údajov.

Interval Rec

Vykoná nastavenia režimu pre prerušované nahrávanie (pozrite si „Prerušované nahrávanie videa (Interval Rec)“).

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Setting	On / Off	Off	Zapína/vypína režim intervalového nahrávania. (Nastavením tohto režimu na On nastavíte všetky ostatné špeciálne režimy na Off.)
Interval Time	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 15 / 20 / 30 / 40 / 50 (sek) 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 15 / 20 / 30 / 40 / 50 (min) 1 / 2 / 3 / 4 / 6 / 12 / 24 (hod)	1	Nastavuje interval medzi nahrávkami v režime nahrávania Interval Rec (keď je Interval Rec nastavené na On).
Number of Frames	1frame / 2frames / 3frames / 6frames / 9frames / 12frames Dostupné nastavenia sa líšia v závislosti od frekvencie snímok vybraného formátu videa. 59.94P/50P: 2frames / 6frames / 12frames 29.97P/25P/24P/23.98P: 1frame / 3frames / 6frames / 9frames	59.94P/50P: 2frames 29.97P/25P/24P/23.98P: 1frame	Nastavuje počet snímok, ktoré sa majú zaznamenať pri jednom snímaní v režime nahrávania Interval Rec (keď je Interval Rec nastavené na On).

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Picture Cache Rec

Vykoná nastavenia režimu nahrávania do vyrovnávacej pamäte obrázkov (pozri „Nahrávanie obrázkov vo vyrovnávacej pamäti (Picture Cache Rec)“).

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Setting	On / Off	Off	Zapína/vypína funkciu vyrovnávacej pamäte obrázkov.
Cache Size	Short / Medium / Long / Max	Max	Nastavuje čas akumulácie obrázkov vo vyrovnávacej pamäti obrázkov (čas nahrávania vyrovnávacej pamäte obrázkov).
Cache Rec Time	–	–	Zobrazuje čas akumulácie obrázkov vo vyrovnávacej pamäti obrázkov (čas nahrávania vyrovnávacej pamäte obrázkov).

Súvisiaca téma

- [Nahrávanie obrázkov vo vyrovnávacej pamäti \(Picture Cache Rec\)](#)

SDI/HDMI Rec Control

Nastavuje ovládanie nahrávania SDI/HDMI.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Setting	Off / SDI/HDMI Remote I/F / Parallel Rec	Off	<p>Nastavuje riadenie spustenia a zastavenia záznamu externého pripojeného zariadenia prostredníctvom výstupného signálu SDI/HDMI.</p> <p>Off: Nepoužívať diaľkové ovládanie.</p> <p>SDI/HDMI Remote I/F: Ovládanie zastavenia a spustenia záznamu externého pripojeného zariadenia, ak v jednotke nie je vložené žiadne médium. Nie je synchronizované s presnosťou snímky na médium v jednotke.</p> <p>Parallel Rec: Ovládanie zastavenia a spustenia záznamu externého pripojeného zariadenia, ak v jednotke je vložené médium. Synchronizované s presnosťou snímky na médiá v jednotke.</p> <p>Poznámka</p> <ul style="list-style-type: none"> Na ovládanie pomocou výstupného signálu HDMI nastavte [TC/Media] > [HDMI TC Out] > [Setting] na [On] v ponuke kamery.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Assignable Button

Nastaví priradenia funkcií priraditeľným tlačidlám (<1> až <9>) a [Focus Hold Button].

Je možné priradiť nasledujúce funkcie.

[Off]: Žiadne priradenie funkcie.

[Base ISO/Sensitivity]: Prepína základnú citlivosť obrazového snímača.

[AGC]: Zapína/vypína funkciu AGC.

[Push AGC]: Aktivuje funkciu AGC, keď je stlačené tlačidlo.

[ND Filter]

- V premenlivom režime: Nastavuje priepustnosť ND filtra. Stlačením a podržaním prepínate medzi Clear/Manual/Auto.
- V režime predvolieb: Stlačením a podržaním prepnete predvoľby.

[ND Filter Position]: Prepína ND filtre.

[Auto ND Filter]: Zapína/vypína funkciu ND filtra.

[Push Auto ND]: Aktivuje funkciu automatického filtra ND, keď je stlačené tlačidlo.

[Auto Iris]: Zapína/vypína funkciu clony.

[Push Auto Iris]: Aktivuje funkciu automatická clona, keď je stlačené tlačidlo.

[Bokeh Control]: Zapnutie/vypnutie funkcie ovládania režimu bokeh.

[Auto Shutter]: Zapína/vypína funkciu automatickej uzávierky.

[AE Level/Mode]: Upravuje úroveň AE. Stlačením a podržaním prepnete režim AE.

[Backlight]: Prepína medzi Backlight a Standard.

[Spotlight]: Prepína medzi Spotlight a Standard.

[Preset White Select]: Prepína hodnotu prednastaveného režimu vyváženia bielej.

[ATW]: Zapína/vypína funkciu ATW.

[ATW Hold]: Pozastaví činnosť funkcie ATW.

[AF Speed/Sens.]: Prepína nastavenie rýchlosti prechodu AF a nastavenie citlivosti posunu objektu AF.

[Focus Setting]: Nastavuje oblasť zaostrenia.

[Face/Eye Detection AF]: Prepína nastavenia automatického zaostrovania s detekciou tváre.

[Push AF Mode]: Prepína nastavenie režimu vynúteného automatického zaostrovania.

[Push AF/MF]: V režime zaostrenia MF aktivuje automatické zaostrovanie pri stlačení tlačidla. V režime zaostrovania AF aktivuje MF pri stlačení tlačidla.

[Focus Hold]: V režime automatického zaostrovania je zaostrenie fixné, kým je stlačené tlačidlo.

[S&Q Motion]: Zapína/vypína funkciu Slow & Quick Motion. Nastavuje snímkovú frekvenciu pri stlačení a podržaní.

[LUT On/Off]: Zapína/vypína funkciu LUT. Cieľ prepínania sa nastavuje pomocou [Shooting] > [LUT On/Off] > [LUT On/Off Button Target].

[SteadyShot]: Prepína medzi Active, Standard a Off.

[Crop Select]: Prepína Imager Scan Mode. Prepínanie povolené v rámci rozsahu bez zmeny formátu záznamu.

[Rec]: Spustenie/zastavenie nahrávania.

[Picture Cache Rec]: Zapína/vypína režim nahrávania do vyrovnávacej pamäte.

[Rec Review]: Zapína/vypína funkciu kontroly záznamu.

[Clip Flag OK]: Vykoná Add OK. Pre vykonanie stlačte dvakrát Delete Clip Flag.

[Clip Flag NG]: Vykoná Add NG. Pre vykonanie stlačte dvakrát Delete Clip Flag.

[Clip Flag Keep]: Vykoná Add KEEP. Pre vykonanie stlačte dvakrát Delete Clip Flag.

[Slot Select]: Prepína medzi pamäťovou zásuvkou (A) a (B).

[Color Bars]: Zapína/vypína farebné pruhy.

[DURATION/TC/U-BIT]: Prepína medzi Time Code, Users Bit a Duration.

[Display]: Zapína/vypína indikátory na obrazovke.

[Lens Info]: Prepína indikátor hĺbky ostrosti.

[Video Signal Monitor]: Prepína monitor videosignálu (napríklad monitor priebehu).

[Marker]: Zapína/vypína funkciu značkovača.

[Thumbnail]: Zobrazí/ukončí obrazovku miniatúr.

[Auto Upload (Proxy)]: Zapína/vypína automatický prenos zástupných súborov.

[Direct Menu]: Zobrazí/ukončí priamu ponuku.

[User Menu]: Zobrazí/ukončí ponuku User.

5-041-959-13(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Scene File

Vykoná nastavenia súvisiace so súbormi scén (pozrite si časť „Snímanie s požadovaným vzhľadom“).

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Recall	–	–	Načíta súbor scény uložený v internej pamäti a použije nastavenia ako aktuálne nastavenie kvality obrazu.
Store	–	–	Uloží aktuálny stav kvality obrazu ako súbor scény do vnútornej pamäte.
Delete	–	–	Vymaže súbor scény uložený vo vnútornej pamäti.
Preset Recall	<p>Ak je Shooting Mode nastavené na Custom a Target Display nastavené na SDR(BT.709): S-Cinetone / Standard / Still / ITU709/ 709tone</p> <p>Ak je Shooting Mode nastavené na Custom a Target Display nastavené na HDR(HLG): HLG Live / HLG Natural</p>	–	Použije prednastavené nastavenia kvality obrazu (neprepisovateľné) ako aktuálne nastavenie kvality obrazu.

Base Look

Nastavenia týkajúce sa základného vzhľadu.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Select	<p>Ak je Shooting Mode nastavené na Custom a Target Display nastavené na SDR(BT.709): S-Cinetone / Standard / Still / ITU709 / 709tone / User1 až User16</p> <p>Ak je Shooting Mode nastavené na Custom a Target Display nastavené na HDR(HLG): HLG Live / HLG Natural / User1 až User16</p> <p>Ak je Shooting Mode nastavené na záznam režimov snímania: s709 / 709(800) / S-Log3 / User1 až User16</p>	<p>Ak je Shooting Mode nastavené na Custom a Target Display nastavené na SDR(BT.709): S-Cinetone</p> <p>Ak je Shooting Mode nastavené na Custom a Target Display nastavené na HDR(HLG): HLG Live</p> <p>Ak je Shooting Mode nastavené na záznam režimov snímania: s709</p>	Vyberie základný vzhľad.
Delete	–	–	Vymaže vybratý základný vzhľad.
Delete All	–	–	Vymaže všetky základné vzhľady.
Input	S-Gamut3/SLog3 / S-Gamut3.Cine/SLog3	S-Gamut3.Cine/SLog3	Nastaví vstupný rozsah pre základný vzhľad vybratý pomocou [Select].
Output	BT.709 / HLG	BT.709	Nastaví výstupný farebný rozsah pre základný vzhľad vybratý pomocou [Select].
AE Level Offset	0EV / 1/3EV / 2/3EV / 1EV / 4/3EV / 5/3EV / 2EV	0EV	Nastaví referenčnú hodnotu expozície pre základný vzhľad vybratý pomocou [Select].

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Reset Paint Settings

Obnoví nastavenia ponuky [Paint/Look], okrem základného vzhľadu.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Reset without Base Look	Execute / Cancel	–	Obnoví nastavenia ponuky [Paint/Look], okrem základného vzhľadu. Execute: Vykonať funkciu.

Black

Nastavuje čierne nastavenia.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Master Black	-99.0 až +99.0	±0.0	Nastaví hlavnú úroveň čiernej.
R Black	-99.0 až +99.0	±0.0	Nastavuje úroveň čiernej R.
B Black	-99.0 až +99.0	±0.0	Nastavuje úroveň čiernej B.

Knee

Nastavuje funkciu korekcie lomu.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Setting	Ak je Target Display nastavené na SDR(BT.709): On / Off / --- Ak je Target Display nastavené na HDR(HLG): On / Off / ---	Ak je Target Display nastavené na SDR(BT.709): Off Ak je Target Display nastavené na HDR(HLG): Off	Zapína/vypína funkcie korekcie lomu. Poznámka <ul style="list-style-type: none"> Povolené, iba ak je [Base Look] > [Select] nastavené na [Standard], [ITU709], [709tone], [HLG Live], alebo [HLG Natural].
Auto Knee	Ak je Target Display nastavené na SDR(BT.709): On / Off / --- Ak je Target Display nastavené na HDR(HLG): On / Off / ---	Ak je Target Display nastavené na SDR(BT.709): On Ak je Target Display nastavené na HDR(HLG): Off	Zapína/vypína funkciu automatického lomu. Poznámka <ul style="list-style-type: none"> Povolené, iba ak je [Base Look] > [Select] nastavené na [Standard], [ITU709] alebo [709tone].
Point	75% až 109%	90%	Nastavuje bod lomu.
Slope	-99 až +99	±0	Nastavuje sklon lomu.

Detail

Nastavenie podrobností úprav.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Setting	On / Off	On	Zapína/vypína funkciu podrobností.
Level	-7 až +7	±0	Nastavuje úroveň podrobností.
Manual Setting	On / Off / ---	Off	Zapína/vypína funkciu manuálneho nastavenia detailov.
H/V Ratio	-2 až +2	±0	Nastavuje vyváženie medzi horizontálnymi (H) a vertikálnymi (V) detailmi pre manuálne nastavenie detailov. Poznámka <ul style="list-style-type: none"> Táto položka sa líši v závislosti od verzie softvéru.*1
B/W Balance	Type1 / Type2 / Type3 / Type4 / Type5	Type3	Nastavuje vyváženie medzi čiernymi (B) detailmi pre oblasti s nízkou svietivosťou a bielymi (W) detailmi pre oblasti s vysokou svietivosťou pre manuálne nastavenie detailov.
Limit	0 až 7	7	Nastavuje limitnú úroveň detailov pre manuálne nastavenie detailov.
Crispening	0 až 7	0	Nastavuje úroveň ostrenia pre manuálne nastavenie detailov.
High Light Detail	0 až 4	0	Nastavuje úroveň detailov oblastí s vysokou svietivosťou pre manuálne nastavenie detailov.

*1 Vo verzii softvéru 1.00 je položka ponuky [V/H Balance]. Vo verzii softvéru 1.10 alebo novšej je položka ponuky [H/V Ratio]. Rozsah nastavenia je nezmenený od -2 do 0 až +2, vplyv na kvalitu obrazu je však odlišný.

Verzia softvéru 1.00: Čím vyššia je nastavená hodnota, tým vyšší je horizontálny (H) detail.

Verzia softvéru 1.10 alebo novšia: Čím vyššia je nastavená hodnota, tým vyšší je vertikálny (V) detail.

Po aktualizácii z verzie softvéru 1.00 na verziu 1.10 alebo novšiu sa nastavenia [All File], [Scene File] a ďalšie nastavenia zdedia, ale s obrátenou polaritou (kvalita obrazu sa zachová).

Ak ste zaregistrovali položku ponuky [V/H Balance] v ponuke [User] po aktualizácii softvéru sa automaticky nahradí položkou ponuky [H/V Ratio] v ponuke [User].

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Matrix

Nastavenie maticovej korekcie.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
User Matrix	On / Off	Off	Zapína/vypína funkciu maticovej korekcie.
User Matrix Level	-99 až +99	±0	Nastavuje sýtosť farieb celého obrazu.
User Matrix Phase	-99 až +99	±0	Nastavuje farebný tón (fázu) celého obrazu.
User Matrix R-G	-99 až +99	±0	Nastavuje používateľom definovanú používateľskú maticu R-G.
User Matrix R-B	-99 až +99	±0	Nastavuje používateľom definovanú používateľskú maticu R-B.
User Matrix G-R	-99 až +99	±0	Nastaví používateľom definovanú používateľskú maticu G-R.
User Matrix G-B	-99 až +99	±0	Nastaví používateľom definovanú používateľskú maticu G-B.
User Matrix B-R	-99 až +99	±0	Nastaví používateľom definovanú používateľskú maticu B-R.
User Matrix B-G	-99 až +99	±0	Nastaví používateľom definovanú používateľskú maticu B-G.

Multi Matrix

Nastavenie multimaticovej korekcie.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Setting	On / Off	Off	Zapína/vypína funkciu multimaticovej korekcie.
Reset	Execute / Cancel	–	Obnoví predvolené hodnoty odtieňa a sýtosti farieb každej osi.
Axis	B / B+ / MG– / MG / MG+ / R / R+ / YL– / YL / YL+ / G– / G / G+ / CY / CY+ / B–	B	Vyberie os.
Hue	–99 až +99	±0	Nastavuje odtieň farby použitej pre korekciu s viacerými maticami.
Saturation	–99 až +99	±0	Nastavuje sýtosť farby použitej na korekciu viacerých matíc.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K**P/T Acceleration**

Vykonáva nastavenia súvisiace so zrýchlením pre otáčanie/nakláňanie.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Ramp Curve	1 až 9	8	Vyberá zrýchlenie/spomalenie pre otáčanie/nakláňanie. Čím je číslo väčšie, tým je vyššie zrýchlenie.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Timecode

Nastavenie časového kódu.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Mode	Preset / Regen / Clock	Preset	Nastavuje prevádzkový režim časového kódu. Preset: Spustí sa od prednastavenej hodnoty. Regen: Spustí sa od časového kódu konca predchádzajúceho klipu. Clock: Ako časový kód sa použijú interné hodiny.
Run	Rec Run / Free Run	Rec Run	Rec Run: Spustí sa iba pri nahrávaní. Free Run: Vždy beží, bez ohľadu na nahrávanie.
Setting	–	–	Nastaví časový kód na ľubovoľnú hodnotu. Set: Nastaviť hodnotu.
Reset	Execute / Cancel	–	Resetuje časový kód na 00:00:00:00. Execute: Vykonať funkciu.
TC Format	DF / NDF	DF	Nastavuje formát časového kódu. DF: Drop Frame NDF: Non-Drop Frame

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

TC Display

Nastavenie zobrazenia časových údajov.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Display Select	Timecode / Users Bit / Duration	Timecode	Prepína zobrazenie časových údajov.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Users Bit

Nastavenia súvisiace s používateľskými bitmi.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Mode	Fix / Time	Fix	Nastavuje používateľský bitový režim. Fix: Používa ľubovoľnú pevnú hodnotu v používateľských bitoch. Time: Používa aktuálnu hodinu, minútu a sekundu v používateľských bitoch.
Setting	–	–	Nastaví používateľské bity na ľubovoľnú hodnotu.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

HDMI TC Out

Nastavenia týkajúce sa výstupu časového kódu pri použití HDMI.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Setting	On / Off	Off	Nastavuje, či sa má výstupný časový kód odosielať do zariadení na iné účely pomocou rozhrania HDMI.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Clip Name Format

Nastavenia súvisiace s pomenovaním a odstránením klipu.

Keď je [Auto Naming] nastavené [Cam ID + Reel#], prvé štyri znaky názvov klipov sa určia pre každé záznamové médium. Keď sa vloží nové záznamové médium alebo keď posledný klip na záznamovom médiu nezodpovedá nastaveniam [Camera ID] alebo [Reel Number], názov klipu bliká, aby vás upozornil.

Keď je [Auto Naming] nastavené na [Title], ako prvú časť názvov klipov môžete použiť ľubovoľný reťazec znakov.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Auto Naming	Cam ID + Reel# / Title		<p>Vyberie formát pomenovania klipu.</p> <p>Cam ID + Reel#: ID kamery + číslo cievky + číslo záberu + dátum + náhodný reťazec</p> <p>Title: Ľubovoľný reťazec zadaný pomocou [Title Prefix] + číslo klipu</p>
Camera ID	A až Z	A	<p>Nastaví ID kamery používané pri generovaní názvov klipov.</p> <p>Poznámka</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Konfigurovateľné len vtedy, ak je [Auto Naming] nastavené na [Cam ID + Reel#].
Reel Number	001 až 999	001	<p>Nastavuje časť s číslom cievky, ktorá sa používa pri generovaní názvov klipov.</p> <p>Poznámka</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Konfigurovateľné len vtedy, ak je [Auto Naming] nastavené na [Cam ID + Reel#].
Camera Position	C / L / R	C	<p>Nastavuje prvú časť znaku čísla záberu, ktorá sa používa pri generovaní názvov klipov.</p> <p>Poznámka</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Konfigurovateľné len vtedy, ak je [Auto Naming] nastavené na [Cam ID + Reel#].

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Title Prefix	nnn_(nnn sú posledné 3 číslice sériového čísla) (max. 7-miestny displej)	nnn	Nastavuje titulnú časť (4 až 46 znakov) názvu klipu. Otvára obrazovku zadávania reťazca znakov. <ul style="list-style-type: none"> Podrobnosti o nastavení titulkov a obrazovke zadávania znakov nájdete nižšie v častiach „Nastavenie názvu“ a „Zadanie znakového reťazca“. <p>Poznámka</p> <ul style="list-style-type: none"> Konfigurovateľné len vtedy, ak je [Auto Naming] nastavené na [Title].
Number Set	0001 až 9999	0001	Nastavuje štvormiestnu číselnú príponu názvu klipu. <p>Poznámka</p> <ul style="list-style-type: none"> Konfigurovateľné len vtedy, ak je [Auto Naming] nastavené na [Title].

Nastavenie [Title Prefix]

- Pomocou tlačidiel so šípkami na ovládacom paneli GUI vyberte znak (znak je zvýraznený), ktorý chcete vložiť na pozíciu kurzora v oblasti [Title Prefix] z oblasti výberu znakov, a stlačte tlačidlo [Set] na ovládacom paneli GUI.**

Vloží sa vybraný znak a kurzor sa posunie doprava.

- Opakovaním kroku 1 vytvorte názov.**

Použite [BS] podľa potreby.

- Po nastavení názvu zatvorte obrazovku zadávania znakov výberom možnosti [Done].**

- Podrobnosti o činnosti na obrazovke zadávania znakov nájdete v časti „Zadanie znakového reťazca“.

Je možné vybrať nasledujúce znaky.

!#\$%()+,-.;=@[]^_~ medzera

0123456789

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Súvisiaca téma

- [Zadanie znakového reťazca](#)

Update Media

Aktualizuje súbor správy na pamäťových kartách (pozrite si „Obnova pamäťových kariet“).

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Media(A)	Execute / Cancel	–	Aktualizuje súbor správy na pamäťovej karte v zásuvke A. Execute: Vykonať funkciu.
Media(B)	Execute / Cancel	–	Aktualizuje súbor správy na pamäťovej karte v zásuvke B. Execute: Vykonať funkciu.

Súvisiaca téma

- [Obnova pamäťových kariet](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Format Media

Formátuje (inicializuje) pamäťové karty (pozrite si „Formátovanie (inicializácia) pamäťových kariet“).

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Media(A)	Full Format / Quick Format / Cancel	–	Naformátuje pamäťovú kartu v zásuvke A.
Media(B)	Full Format / Quick Format / Cancel	–	Naformátuje pamäťovú kartu v zásuvke B.

Súvisiaca téma

- [Formátovanie \(inicializácia\) pamäťových kariet](#)

Media Life

Zobrazuje zostávajúcu životnosť pamäťových kariet.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Media(A)	–	–	Zobrazuje zostávajúcu životnosť pamäťovej karty v zásuvke A.
Media(B)	–	–	Zobrazuje zostávajúcu životnosť pamäťovej karty v zásuvke B.

Poznámka

- Vyžaduje pamäťové karty, ktoré podporujú zobrazenie zostávajúcej životnosti médií.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Output Format

Nastavenie výstupného formátu.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
SDI	Podrobnosti o nastaveniach nájdete v časti „Výstupné formáty a obmedzenia“.	–	Nastavuje výstupné rozlíšenie SDI a HDMI.
HDMI		–	

Súvisiaca téma

- [Výstupné formáty a obmedzenia](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Display On/Off

Nastavenia pre zobrazenú položku.

Ak chcete zobrazit' položku na displeji, vyberte On. Ak chcete skryt' položku na displeji, vyberte Off.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby
File Transfer Status	On / Off	On
Rec/Play Status	On / Off	On
RAW Output Control Status	On / Off	On
Tally	On / Off	On
Focus Mode	On / Off	On
Focus Position	On / Off	On
Focus Area Indicator	On / Off	On
Focus Area Ind.(AF-S)	On / Off	On
Face/Eye Detection Frame	On / Off	On
Lens Info	On / Off	Off
Imager Scan Mode	On / Off	On
Rec Format	On / Off	On
Frame Rate	On / Off	On
Zoom Position	On / Off	On
SteadyShot	On / Off	On
Base Look/Rec Look	On / Off	On
SDI/HDMI Rec Control	On / Off	On
Monitoring Look	On / Off	On
Proxy Status	On / Off	On
Base ISO/Sensitivity	On / Off	On
Media Status	On / Off	On
Clip Name	On / Off	On
White Balance	On / Off	On
Scene File	On / Off	On
Focus Indicator	On / Off	On

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby
Auto Exposure Mode	On / Off	On
Auto Exposure Level	On / Off	On
Timecode	On / Off	On
ND Filter	On / Off	On
Iris	On / Off	On
ISO/Gain/EI	On / Off	On
Shutter	On / Off	On
Level Gauge	On / Off	On
Audio Level Meter	On / Off	On
Video Level Warning	On / Off	On
Clip Number	On / Off	On
Notice Message	On / Off	On

5-041-959-13(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Video Signal Monitor

Vykoná nastavenia monitora videesignálu.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Setting	Off / Waveform / Vector / Histogram	Off	Nastavuje typ monitora videesignálu.
Level Marker 1	0% až 109%	70%	Nastavuje úroveň značky úrovne jasu 1.
Level Marker 2	0% až 109%	100%	Nastavuje úroveň značky úrovne jasu 2.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Marker

Nastavenia zobrazenia značky.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Setting	On / Off	On	Zapína/vypína zobrazenie všetkých značiek.
Color	White / Yellow / Cyan / Green / Magenta / Red / Blue	White	Výber signálnej farby značky.
Center Marker	1 / 2 / 3 / 4 / Off	Off	Výber stredovej značky.
Safety Zone	On / Off	Off	Zapína/vypína značku bezpečnostnej zóny.
Safety Area	80% / 90% / 92.5% / 95%	90%	Vyberie veľkosť značky bezpečnostnej zóny (ako percento z celkovej veľkosti obrazovky).
Aspect Marker	Line / Mask / Off	Off	Vyberie typ značky pomeru strán.
Aspect Mask	0 až 15	12	Nastavuje úroveň videosignálu mimo značku.
Aspect Safety Zone	On / Off	Off	Zapína/vypína značku bezpečnostnej zóny pomeru strán.
Aspect Safety Area	80% / 90% / 92.5% / 95%	90%	Vyberie veľkosť značky bezpečnostnej zóny pomeru strán (ako percento z celkovej veľkosti obrazovky).
Aspect Select	1:1 / 4:3 / 13:9 / 14:9 / 15:9 / 16:9 / 17:9 / 1.66:1 / 1.85:1 / 2.35:1 / 2.39:1 / Custom	2.39:1	Nastavuje režim pri zobrazovaní značky pomeru strán.
Custom Aspect Ratio	Zadajte ľubovoľnú hodnotu.	01.00:01.00	Nastaví pomer strán na ľubovoľnú hodnotu. Poznámka ● Povolené, keď je [Aspect Select] nastavené na [Custom].
Guide Frame	On / Off	Off	Zapína/vypína zobrazenie vodiaceho rámečka.
100% Marker	On / Off	Off	Zapína/vypína značku 100%.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
User Box	On / Off	Off	Zapína/vypína zobrazenie značky používateľského rámčeka.
User Box Width	3 až 479	240	Nastaví šírku značky používateľského rámčeka (vzdialenosť od stredu k ľavému a pravému okraju).
User Box Height	3 až 269	135	Nastaví výšku značky používateľského rámčeka (vzdialenosť od stredu k hornému a dolnému okraju).
User Box H Position	-476 až +476	0	Nastavuje vodorovnú polohu stredu značky používateľského rámčeka.
User Box V Position	-266 až +266	0	Nastavuje zvislú polohu stredu značky používateľského rámčeka.

5-041-959-13(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Audio Input

Nastavenie zvukového vstupu.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
AUDIO IN Select	MIC / LINE	MIC	Vyberie typ zariadenia pripojeného ku konektoru AUDIO IN.
Phantom Power +48V	On / Off	Off	Zobrazuje stav fantómového napájania +48 V.
CH1 Input Select	AUDIO IN CH1	AUDIO IN CH1	Zobrazuje vstupný zdroj na nahrávanie na kanáli 1.
CH2 Input Select	AUDIO IN CH1 / AUDIO IN CH2	AUDIO IN CH2	Prepína vstupný zdroj na nahrávanie na kanáli 2.
CH3 Input Select	Off / AUDIO IN CH1	AUDIO IN CH1	Prepína vstupný zdroj na nahrávanie na kanáli 3.
CH4 Input Select	Off / AUDIO IN CH1 / AUDIO IN CH2	AUDIO IN CH2	Prepína vstupný zdroj na nahrávanie na kanáli 4.
AUDIO IN CH1 MIC Ref.	-80dB / -70dB / -60dB / -50dB / -40dB / -30dB	-50dB	Nastavuje referenčnú úroveň nahrávania pre vstup mikrofónu XLR z AUDIO IN CH1.
AUDIO IN CH2 MIC Ref.	-80dB / -70dB / -60dB / -50dB / -40dB / -30dB	-50dB	Nastavuje referenčnú úroveň nahrávania pre vstup mikrofónu XLR z AUDIO IN CH2.
Line Input Reference	+4dB / 0dB / -3dB / EBUL	+4dB	Vyberie referenčnú vstupnú úroveň, keď je [AUDIO IN Select] nastavené na LINE.
Reference Level	-20dB / -18dB / -16dB / -12dB / EBUL	-20dB	Vyberie úroveň nahrávania signálu referenčného tónu 1 kHz.
CH1 Wind Filter	On / Off	Off	Zapína/vypína filter redukcie vetra pre záznam kanála 1.
CH2 Wind Filter	On / Off	Off	Zapína/vypína filter redukcie vetra pre záznam kanála 2.
CH3 Wind Filter	On / Off	Off	Zapína/vypína filter redukcie vetra pre záznam kanála 3.
CH4 Wind Filter	On / Off	Off	Zapína/vypína filter redukcie vetra pre záznam kanála 4.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
CH1 Level Control	Auto / Manual	Auto	Vyberie automatické nastavenie úrovne audio vstupu alebo manuálne nastavenie pre nahrávací kanál 1.
CH2 Level Control	Auto / Manual	Auto	Vyberie automatické nastavenie úrovne audio vstupu alebo manuálne nastavenie pre nahrávací kanál 2.
CH3 Level Control	Auto / Manual	Auto	Vyberie automatické nastavenie úrovne audio vstupu alebo manuálne nastavenie pre nahrávací kanál 3.
CH4 Level Control	Auto / Manual	Auto	Vyberie automatické nastavenie úrovne audio vstupu alebo manuálne nastavenie pre nahrávací kanál 4.
CH1 Input Level	0 až 99	49	Nastavuje vstupnú úroveň pre nahrávanie kanálu 1.
CH2 Input Level	0 až 99	49	Nastavuje vstupnú úroveň pre nahrávanie kanálu 2.
CH3 Input Level	0 až 99	49	Nastavuje vstupnú úroveň pre nahrávanie kanálu 3.
CH4 Input Level	0 až 99	49	Nastavuje vstupnú úroveň pre nahrávanie kanálu 4.
Master Input Level	0 až 99	99	Nastavuje hlavnú vstupnú úroveň zvuku.
Limiter Mode	Off / -6dB / -9dB / -12dB / -15dB / -17dB	Off	Pri manuálnom nastavení vstupnej úrovne zvuku zvolí charakteristiku obmedzovača pre veľké vstupné signály.
CH1&2 AGC Mode	Mono / Stereo	Stereo	Nastavuje režim automatického nastavenia úrovne pre nahrávanie kanálov 1 a 2. Keď je nastavené na Stereo, AGC je prepojené medzi kanálmi.
CH3&4 AGC Mode	Mono / Stereo	Stereo	Nastavuje režim automatického nastavenia úrovne pre nahrávanie kanálov 3 a 4. Keď je nastavené na Stereo, AGC je prepojené medzi kanálmi.
AGC Spec	-6dB / -9dB / -12dB / -15dB / -17dB	-6dB	Vyberie charakteristiku AGC.
1kHz Tone on Color Bars	On / Off	Off	Zapína/vypína signál referenčného tónu 1 kHz pri zobrazení farebných pruhov. Poznámka <ul style="list-style-type: none"> Ak je nastavené [On], referenčný tónový signál 1 kHz sa nastaví na nahrávanie na kanáloch 3 a 4, aj keď sú [CH3 Input Select] a [CH4 Input Select] nastavené na [Off].

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Audio Output

Nastavenie zvukového výstupu.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
HDMI/Stream Output CH	CH1/CH2 / CH3/CH4	CH1/CH2	Nastavuje kombináciu zvukových kanálov pre HDMI/streamovaný výstup.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Display Clip Properties

Zobrazí obrazovku vlastností klipu.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Display Clip Properties	–	–	Zobrazí obrazovku vlastností klipu.

Set Clip Flag

Nastavenie označenia klipu.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Add OK	–	–	Pridá označenie OK.
Add NG	–	–	Pridá označenie NG.
Add KEEP	–	–	Pridá označenie KEEP.
Delete Clip Flag	–	–	Vymaže všetky označenia.

Lock/Unlock Clip

Nastavenia ochrany klipu.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Select Clip	–	–	Vyberie a uzamkne/odmokne klip.
Lock All Clips	–	–	Uzamkne všetky klipy.
Unlock All Clips	–	–	Odomkne všetky klipy.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Delete Clip

Vymaže klipy.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Select Clip	–	–	Odstráni vybraný klip.
All Clips	–	–	Vymaže všetky klipy.

Transfer Clip

Prenáša klipy.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Select Clip	–	–	Prenesie vybrané klipy.
All Clips	–	–	Prenesie všetky klipy. Poznámka <ul style="list-style-type: none"> Zaregistrovať možno až 200 úloh prenosu.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Transfer Clip (Proxy)

Prenáša zástupné klipy.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Select Clip	–	–	Prenáša zástupné klipy zodpovedajúce vybraným klipom.
All Clips	–	–	Prenáša zástupné klipy zodpovedajúce všetkým klipom. Poznámka ● Zaregistrovať možno až 200 úloh prenosu.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Filter Clips

Nastavenie klipov pre zobrazenie.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
OK	–	–	Zobraziť iba klipy, ktoré majú označenie OK.
NG	–	–	Zobraziť iba klipy, ktoré majú označenie NG.
KEEP	–	–	Zobraziť iba klipy, ktoré majú označenie KEEP.
None	–	–	Zobraziť iba klipy, ktoré nemajú žiadne označenie.
All	–	–	Zobraziť všetky klipy bez ohľadu na to, či existuje nejaké označenie.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K**Customize View**

Prepína zobrazenie miniatúr.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Thumbnail Caption	Date Time / Time Code / Duration / Sequential Number	Time Code	Prepína informácie zobrazené pod miniatúrami.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Color Bars

Nastavenia farebných pruhov.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Setting	On / Off	Off	Zapína/vypína farebné pruhy.
Type	ARIB / 100% / 75% / SMPTE	ARIB	Vyberie typ farebných pruhov.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Genlock

Konfiguruje zobrazenie stavu genlocku (pozrite si „Synchronizácia fázy video signálu (Genlock)“).

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Reference	Internal / External(HD) / External(SD)	–	Zobrazuje typ referenčného signálu genlock.

Súvisiaca téma

- [Synchronizácia fázy video signálu \(Genlock\)](#)

Tally

Nastaví nastavenia kontrolky nahrávania/záznamu (pozrite si „Pripojenie záznamového signálu“).

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Tally Lamp Brightness	High / Low / Off	High	Nastavuje jas kontrolky nahrávania/záznamu.
G Tally Lamp	Enable / Disable	Enable	Zapína/vypína kontrolku záznamu G.
Tally Control	External / Internal	Internal	Vyberie cieľ pre príjem riadiacich informácií kontrolky nahrávania/záznamu jednotky. External: Ovládanie záznamu mimo kamery. Internal: Ovládanie pomocou funkcií nahrávania kamery.

Súvisiaca téma

- [Pripojenie záznamového signálu](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Rec Review

Vykoná nastavenia kontroly nahrávania (pozrite si „Kontrola záznamu (Rec Review)“).

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Setting	3s / 10s / Clip	3s	Nastaví čas prehrávania klipov práve zaznamenaných na kontrolu záznamu.

Súvisiaca téma

- [Kontrola záznamu \(Rec Review\)](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K**Zoom**

Vykoná nastavenia transfokácie („Úprava transfokácie“).

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Zoom Type	Optical Zoom Only / On(Clear Image Zoom)	Optical Zoom Only	Nastavuje typ transfokácie.

Lens

Nastavenia týkajúce sa objektívov.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Lens Calibration	Execute / Cancel	–	Vykonáva funkciu, ktorá koriguje rozdiely v polohe transfokácie v dôsledku rozdielov jednotlivých objektívov pri použití objektívu s motorickou transfokáciou.
Zoom Ring Direction	Left(W)/Right(T) / Right(W)/Left(T)	Left(W)/Right(T)	Nastavuje smer činnosti krúžku transfokácie. Poznámka <ul style="list-style-type: none"> Povolené iba pri použití objektívu s bajonetom E, ktorý podporuje prepínanie smeru krúžku transfokácie.
Shading Compensation	Auto / Off	Auto	Nastavuje automatickú kompenzáciu tieňovania.
Chroma Aberration Comp.	Auto / Off	Auto	Nastavuje automatickú kompenzáciu chromatickej aberácie.
Distortion Comp.	Auto / Off	Auto	Nastavuje automatickú kompenzáciu skreslenia.
Breathing Compensation	Auto / Off	Off	Nastavuje kompenzáciu dýchania objektívu. <ul style="list-style-type: none"> Pozrite si časť „Kompenzácia dýchania“.
Distance Display	Meter / Feet	Meter	Nastavuje zobrazovacie jednotky pre informácie o objektíve a polohe zaostrenia.
Zoom Position Display	Focal Length / Number / Bar	Focal Length	Nastavuje formát zobrazenia pre polohu transfokácie.

Súvisiaca téma

- [Kompenzácia dýchania](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

APR

Vykoná APR.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
APR	Execute / Cancel	–	<p>Spustí APR (automatické obnovenie pixelov) pre automatické nastavenie obrazového snímača.</p> <p>Execute: Vykonať funkciu.</p> <p>Poznámka</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pred spustením APR vždy nasadte krytku objektívu.

Wired LAN

Nastavenia súvisiace s káblovým pripojením LAN.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
HTTP Port	–	80	Zobrazuje prístupový port HTTP.
Detail Settings	–	–	Zobrazuje vlastnosti káblového pripojenia LAN.
	DHCP On / Off	On	Zobrazuje, či je DHCP povolené (On) alebo nepovolené (Off).
	IP Address	–	Zobrazuje IP adresu jednotky, keď je [DHCP] nastavené na [Off].
	Subnet Mask	–	Zobrazuje masku podsiete jednotky, keď je [DHCP] nastavené na [Off].
	Gateway	–	Nastaví predvolenú bránu, keď je [DHCP] nastavené na [Off].
	DNS Auto On / Off	On	Zobrazuje nastavenie automatického získavania DNS.

File Transfer

Vykoná nastavenia súvisiace s prenosom súborov (pozrite si „O prenose súborov“).

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Auto Upload (Proxy)	On / Off	Off	Zapne/vypne automatické nahrávanie zástupného súboru.
Default Upload Server	Server Settings1 až 3 > Display Name	–	Vyberie server pre nahrávanie súborov. Tu vybraný server sa stane miestom automatického nahrávania pre zástupné súbory a miestom pre nahrávanie súborov z obrazovky miniatúr. Zobrazuje nastavenia [Display Name] nakonfigurované v [Server Settings1 až 3].
Clear Completed Jobs	Execute / Cancel	–	Vymaže dokončené úlohy prenosu zo zoznamu. Execute: Vykonať funkciu.
Clear All Jobs	Execute / Cancel	–	Vymaže všetky úlohy prenosu zo zoznamu. Execute: Vykonať funkciu.
View Job List	–	–	Zobrazí zoznam úloh prenosu.

Súvisiaca téma

- [O prenose súborov](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Language

Nastavuje jazyk displeja.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Select	–	–	Nastavuje jazyk displeja. Set: Nastaviť hodnotu.

Clock Set

Nastavuje interné nastavenia hodín.

Poznámka

- Keď sa toto nastavenie zmení z ponuky kamery, vypnite napájanie jednotky a reštartujte jednotku. Ak sa pomocou infračerveného diaľkového ovládača alebo webovej aplikácie spustí pohotovostný režim, môže dôjsť k neočakávanému správaniu.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Time Zone	UTC - 12:00 až UTC + 14:00	-	Nastavuje časový rozdiel od UTC v 30-minútových intervaloch.
Date Mode	YYMMDD / MMDDYY / DDMMYY	YYMMDD	Vyberie formát zobrazenia pre dátumy. YYMMDD : Rok, mesiac, deň MMDDYY : Mesiac, deň, rok DDMMYY : Deň, mesiac, rok
12H/24H	12H / 24H	24H	Vyberie formát zobrazenia hodín. 12H : 12-hodinový režim 24H : 24-hodinový režim
Date	-	-	Nastavuje aktuálny dátum. Set : Nastaviť hodnotu.
Time	-	-	Nastavuje aktuálny čas. Set : Nastaviť hodnotu.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Hours Meter

Zobrazuje akumulovaný čas chodu.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Hours(System)	–	–	Zobrazuje akumulované hodiny používania (nemožno resetovať).
Hours(Reset)	–	–	Zobrazuje akumulované hodiny používania (je možné resetovať).
Reset	Execute / Cancel	–	Resetuje akumulovaný čas chodu na 0. Execute: Vykonať funkciu.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Nastavenia ISO/Gain a predvolené hodnoty

Rozsah nastavení [ISO/Gain<L>] a predvolené hodnoty sa líšia v závislosti od nastavení [Mode], [Base Look] > [Select] a [Base Sensitivity].

Predvolené hodnoty v tabuľkách sú zobrazené tučným písmom.

Ak je [Mode] nastavené na [ISO]

Ak je [Base Look] > [Select] nastavené na [S-Cinetone], [Standard], [ITU709], [709tone] alebo [Still]

Ak je [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] nastavené na [Low]	Ak je [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] nastavené na [High]
ISO 320	ISO 5000
ISO 400	ISO 6400
ISO 500	ISO 8000
ISO 640	ISO 10000
ISO 800	ISO 12800
ISO 1000	ISO 16000
ISO 1250	ISO 20000
ISO 1600	ISO 25600
ISO 2000	ISO 32000
ISO 2500	ISO 40000
ISO 3200	ISO 51200
ISO 4000	ISO 64000
ISO 5000	ISO 80000
ISO 6400	ISO 102400
ISO 8000	ISO 128000
ISO 10000	ISO 160000
ISO 12800	ISO 204800
ISO 16000	ISO 256000
ISO 20000	ISO 320000
ISO 25600	ISO 409600

Ak je [Base Look] > [Select] nastavené na [HLG Live] alebo [HLG Natural]

Ak je [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] nastavené na [Low]	Ak je [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] nastavené na [High]
ISO 800	ISO 128000
ISO 1000	ISO 16000
ISO 1250	ISO 20000
ISO 1600	ISO 25600
ISO 2000	ISO 32000
ISO 2500	ISO 40000
ISO 3200	ISO 51200
ISO 4000	ISO 64000
ISO 5000	ISO 80000
ISO 6400	ISO 102400
ISO 8000	ISO 128000
ISO 10000	ISO 160000
ISO 12800	ISO 204800
ISO 16000	ISO 256000
ISO 20000	ISO 320000
ISO 25600	ISO 409600

Ak je [Base Look] > [Select] nastavené na [User1] až [User16]

Ak je [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] nastavené na [Low]	Ak je [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] nastavené na [High]
ISO 800	ISO 12800
ISO 1000	ISO 16000
ISO 1250	ISO 20000
ISO 1600	ISO 25600
ISO 2000	ISO 32000
ISO 2500	ISO 40000
ISO 3200	ISO 51200
ISO 4000	ISO 64000
ISO 5000	ISO 80000
ISO 6400	ISO 102400
ISO 8000	ISO 128000
ISO 10000	ISO 160000
ISO 12800	ISO 204800
ISO 16000	ISO 256000
ISO 20000	ISO 320000
ISO 25600	ISO 409600

Ak je [Mode] nastavené na [dB]

Je možné nakonfigurovať hodnotu v rozsahu -3dB až +30dB v krokoch po 1dB.
Predvolená hodnota je 0dB.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Nastavenia AGC Limit a predvolené hodnoty

Rozsah nastavení [AGC Limit] a predvolené hodnoty sa líšia v závislosti od nastavení [Mode], [Base Look] > [Select] a [Base Sensitivity].

Predvolené hodnoty v tabuľkách sú zobrazené tučným písmom.

Ak je [Mode] nastavené na [ISO]

Ak je [Base Look] > [Select] nastavené na [S-Cinetone], [Standard], [ITU709], [709tone] alebo [Still]

Ak je [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] nastavené na [Low]	Ak je [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] nastavené na [High]
ISO 400	ISO 6400
ISO 500	ISO 8000
ISO 640	ISO 10000
ISO 800	ISO 12800
ISO 1000	ISO 16000
ISO 1250	ISO 20000
ISO 1600	ISO 25600
ISO 2000	ISO 32000
ISO 2500	ISO 40000
ISO 3200	ISO 51200
ISO 4000	ISO 64000
ISO 5000	ISO 80000
ISO 6400	ISO 102400
ISO 8000	ISO 128000
ISO 10000	ISO 160000
ISO 12800	ISO 204800
ISO 16000	ISO 256000
ISO 20000	ISO 320000
ISO 25600	ISO 409600

Ak je [Base Look] > [Select] nastavené na [HLG Live] alebo [HLG Natural]

Ak je [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] nastavené na [Low]	Ak je [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] nastavené na [High]
ISO 1000	ISO 16000
ISO 1250	ISO 20000
ISO 1600	ISO 25600
ISO 2000	ISO 32000
ISO 2500	ISO 40000
ISO 3200	ISO 51200
ISO 4000	ISO 64000
ISO 5000	ISO 80000
ISO 6400	ISO 102400
ISO 8000	ISO 128000
ISO 10000	ISO 160000
ISO 12800	ISO 204800
ISO 16000	ISO 256000
ISO 20000	ISO 320000
ISO 25600	ISO 409600

Ak je [Base Look] > [Select] nastavené na [User1] až [User16]

Ak je [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] nastavené na [Low]	Ak je [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] nastavené na [High]
ISO 1000	ISO 16000
ISO 1250	ISO 20000
ISO 1600	ISO 25600
ISO 2000	ISO 32000
ISO 2500	ISO 40000
ISO 3200	ISO 51200
ISO 4000	ISO 64000
ISO 5000	ISO 80000
ISO 6400	ISO 102400
ISO 8000	ISO 128000
ISO 10000	ISO 160000
ISO 12800	ISO 204800
ISO 16000	ISO 256000
ISO 20000	ISO 320000
ISO 25600	ISO 409600

Ak je [Mode] nastavené na [dB]

Vyberte si z 3dB / 6dB / 9dB / 12dB / 15dB / 18dB / 21dB / 24dB / 27dB / 30dB.

Predvolená hodnota je 15dB.

Nastavenia kvality obrazu uložené pre každý režim snímania

Aktuálny stav konfiguračných položiek súvisiacich s kvalitou obrazu sa ukladá pre každý z nasledujúcich režimov snímania. Keď zmeníte režim snímania, použijú sa príslušné nastavenia, ktoré sú uložené pre režim cieľového snímania.

- Režim Custom SDR(BT.709) cieľové zobrazenie
- Režim Custom HDR(HLG) cieľové zobrazenie
- Zaznamenávanie snímania (Cine EI, Cine EI Quick, Flexible ISO)

Položky konfigurácie súvisiace s kvalitou obrazu, ktoré sa ukladajú pre každý režim snímania, sú uvedené v nasledujúcich tabuľkách.

„Áno“ označuje nastavenie, ktoré je uložené, a „Nie“ označuje nastavenie, ktoré nie je uložené. „Áno“ zahŕňajúce viacero stĺpcov označuje bežné nastavenia.

Položka			Režim snímania				
			Custom		Flexible ISO	Cine EI Quick	Cine EI
			SDR(BT.709)	HDR(HLG)			
Ponuka Snímanie	ISO/Gain/EI	ISO/Gain	Áno ¹⁾		Áno	Nie	
		Exposure Index	Nie		Nie	Áno	Áno
		Base Sensitivity	Áno		Nie		
		Base ISO	Nie		Áno ⁴⁾	Nie ³⁾	Áno ⁴⁾
	White	Preset White	Áno		Áno		
		Iné ako vyššie	Áno				
	White Setting		Áno				
	Offset White		Áno		Nie		
	LUT On/Off		Nie		Áno		
	Noise Suppression	Setting(Custom)	Áno	Áno	Nie		
		Level(Custom)	Áno	Áno	Nie		
		Setting (Cine EI/Flex. ISO)	Nie		Áno		
		Level (Cine EI/Flex. ISO)	Nie		Áno		

Položka			Režim snímania				
			Custom		Flexible ISO	Cine EI Quick	Cine EI
			SDR(BT.709)	HDR(HLG)			
Ponuka Paint/Look	Base Look	Select	Áno	Áno	Áno		
		Input ²⁾	Áno				
		Output ²⁾	Áno				
		AE Level Offset ²⁾	Áno				
	Black		Áno	Áno	Nie		
	Knee	Auto Knee	Áno	Nie	Nie		
		Iné ako vyššie	Áno	Áno	Nie		
	Detail		Áno	Áno	Nie		
	Matrix		Áno	Áno	Nie		
	Multi Matrix		Áno	Áno	Nie		

1) Samostatné nastavenia citlivosti ISO sa ukladajú pre režim Custom SDR(BT.709) aj HDR(HLG).

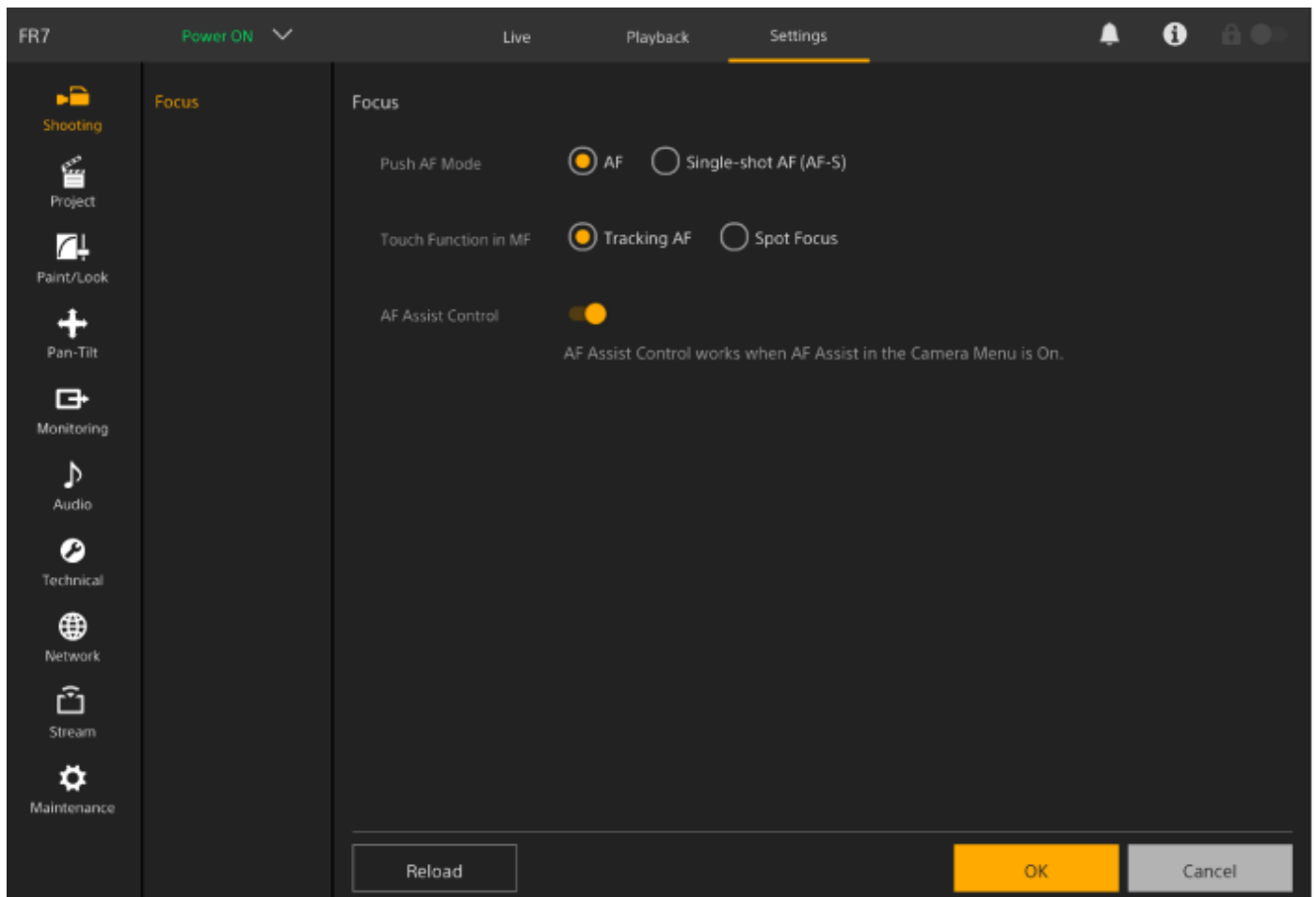
2) Nastavenia sa ukladajú pre každý Základný vzhľad, a nezávisia od režimu snímania.

3) Základná citlivosť ISO sa mení spolu s expozičným indexom.

4) Spoločná hodnota nastavenia v režimoch snímania Flexible ISO a Cine EI.

Konfigurácia webovej ponuky

Stlačením prepínacej karty prevádzkovej obrazovky [Settings] zobrazíte obrazovku nastavení. Obrazovku nastavení použite na konfiguráciu rôznych položiek nastavenia jednotky vrátane úvodných nastavení, sieťových nastavení, nastavení snímania/prehrávania pomocou webovej ponuky.



Ponuka obsahuje nasledujúce ponuky.

Konfigurácia a hierarchia ponuky

Úroveň 1	Popis 1. úrovne	Úroveň 2
Shooting	Obsahuje nastavenia týkajúce sa snímania.	Focus

Úroveň 1	Popis 1. úrovne	Úroveň 2
Project	Obsahuje základné nastavenia projektu.	Base Setting
		Rec Format
		Simul Rec
		Proxy Rec
		Interval Rec
		Picture Cache Rec
		All File
Paint/Look	Obsahuje nastavenia týkajúce sa kvality obrazu.	Base Look
Pan-Tilt	Obsahuje nastavenia týkajúce sa otáčania/nakláňania.	P/T Speed
		P/T Acceleration
		P/T Range Limit
		P/T Direction
		P/T Preset
Monitoring	Obsahuje nastavenia týkajúce sa výstupu videa a zobrazenia na obrazovke.	Output Format
		Output Display
Audio	Obsahuje nastavenia týkajúce sa zvuku.	Audio
Technical	Obsahuje nastavenia pre technické položky.	Tracking Data Output
		Tally
		IR Remote
		RCP/MSU
		Lens Controller
Network	Obsahuje nastavenia týkajúce sa sietí.	Camera Name
		User
		Wired LAN
		File Transfer
		FTP Server 1
		FTP Server 2
		FTP Server 3
		SSL
		Referer Check
		Brute Force Attack Protection

Úroveň 1	Popis 1. úrovne	Úroveň 2
Stream	Obsahuje nastavenia súvisiace so streamovaním.	Stream
		Video Stream
		Audio Stream
Maintenance	Obsahuje nastavenia zariadení, ako sú hodiny a jazyk.	Language
		Accessibility
		Clock Set
		Reset
		Information
		System Log
		HTTP Access Log
		Service
		EULA
		Software

Poznámka

- [Accessibility] je k dispozícii len na modeloch pre Severnú Ameriku.

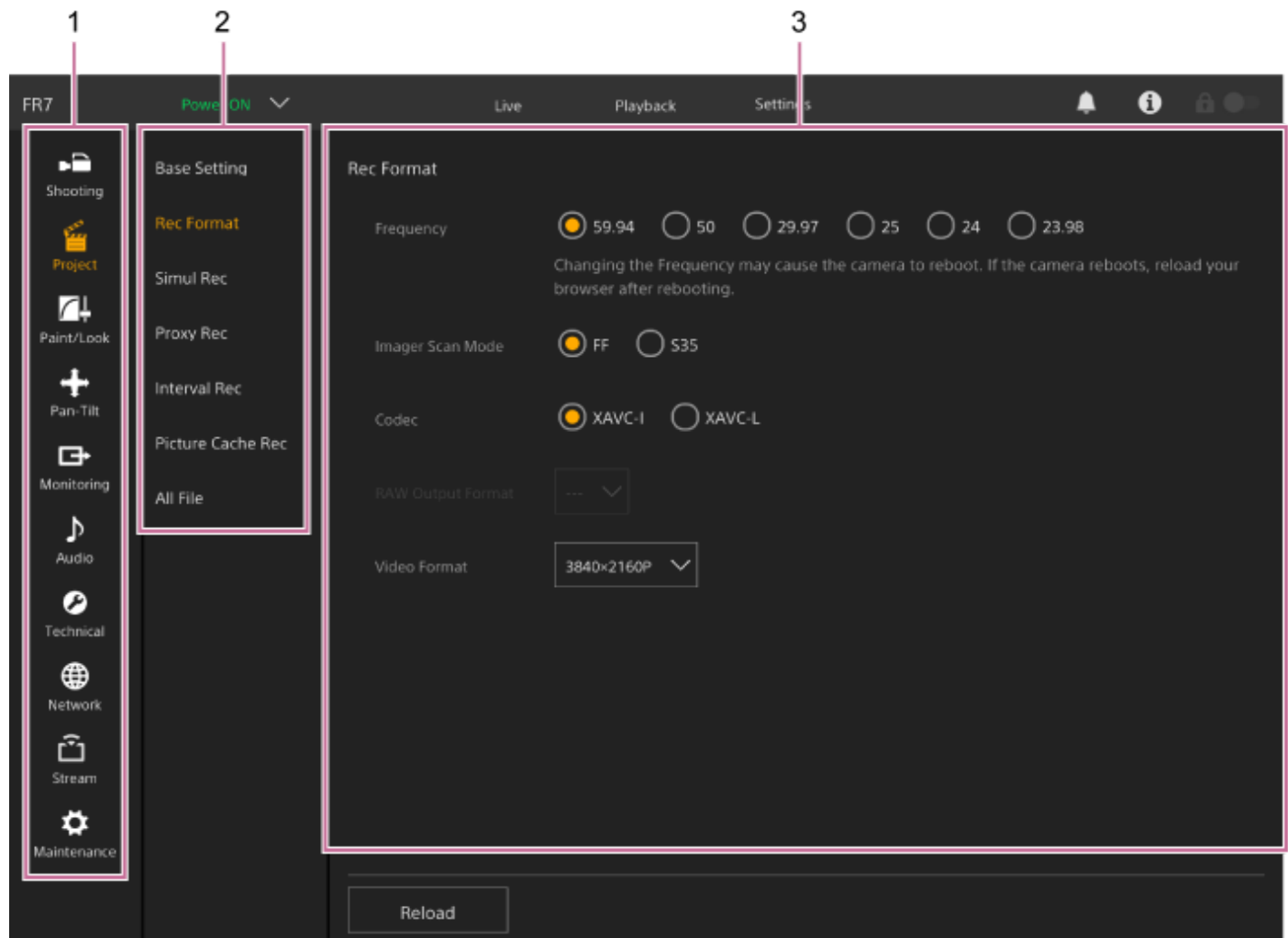
Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Funkcie webovej ponuky

Stlačením prepínacej karty prevádzkovej obrazovky [Settings] zobrazíte obrazovku nastavení na konfiguráciu rôznych položiek nastavenia jednotky vrátane úvodných nastavení, nastavení siete, nastavení snímania/prehrávania pomocou webovej ponuky.

Nakonfigurujte nastavenia vo webovej ponuke na tablete pomocou dotykového ovládania alebo na počítači pomocou myši.

Stlačte ponuku pre položky, ktoré chcete nakonfigurovať, aby sa v tejto ponuke zobrazili položky nastavení a ich nastavenia.



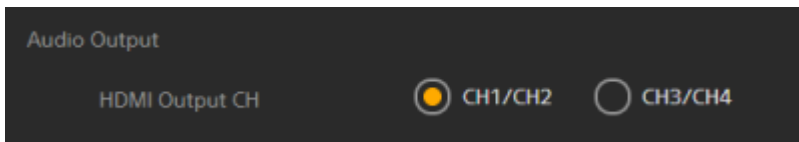
1. Ponuka (úroveň 1)

2. Ponuka (úroveň 2)

3. Nastavenia

Spôsob konfigurácie

Výber hodnoty



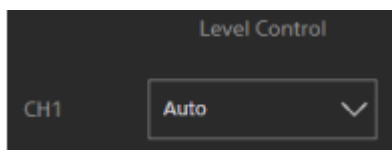
Stlačte prepínač pre položku. Prepínač pre vybratú položku sa zobrazí oranžovou farbou.

Zapnutie/vypnutie položky



Stlačením prepínača položku zapnete/vypnete. Prepínač je oranžový, keď je položka zapnutá, a biely, keď je vypnutá.

Výber hodnoty zo zoznamu



Stlačte tlačidlo rozbaľovacieho zoznamu a vyberte položku zo zobrazeného zoznamu.

Výber číselnej hodnoty



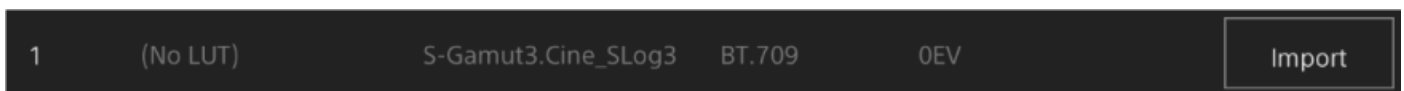
Stlačením < alebo > zmeňte číselnú hodnotu. Ak je číselná hodnota podčiarknutá, môžete číselnú hodnotu zadať priamo.

Zadávanie znakov/čísla



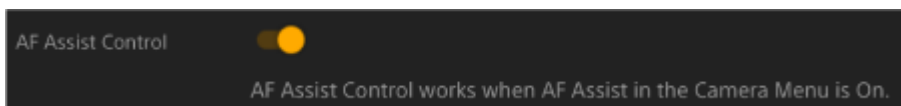
Konfigurácia na samostatnej obrazovke

Stlačením tlačidla vykonáte operácie nastavenia na samostatnej obrazovke.



Usmerňovacia správa

Zobrazia sa informácie, ktoré vám pomôžu nakonfigurovať niektoré nastavenia a správy, ktoré upozorňujú používateľa.



Uloženie nastavenia

Po dokončení konfigurácie nastavenia uložte nastavenie stlačením tlačidla [OK].

Stlačením tlačidla [Cancel] zrušíte zmeny nastavenia a vrátite sa k predchádzajúcemu nastaveniu.

Stlačením tlačidla [Reload] aktualizujte zobrazenie na obrazovke.

Poznámka

- Ak pred uložením nastavenia stlačíte tlačidlo [Reload], zmeny nastavenia sa zrušia.

- Ak sa pred uložením nastavenia presuniete na inú stránku, zmeny nastavenia sa nepoužijú.

5-041-959-13(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Focus

Nastavuje zaostrovanie.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Push AF Mode	AF / Single-shot AF(AF-S)	AF	Nastavuje režim vynúteného automatického zaostrovania.
Touch Function in MF	Tracking AF / Spot Focus	Tracking AF	Nastaví operáciu, keď sa dotknete obrazovky kamery v režime MF.
AF Assist Control	On / Off	On	<p>Pri nastavení na [On] môžete počas automatického zaostrenia použiť posuvník zaostrenia vo webovej aplikácii na úpravu polohy zaostrenia.</p> <ul style="list-style-type: none"> Podrobnosti nájdete v časti „Manuálne nastavenie automatického zaostrenia (AF Assist) pomocou webovej aplikácie“. <p>Poznámka</p> <ul style="list-style-type: none"> Táto položka je aktívna len vtedy, keď je [AF Assist] v ponuke kamery nastavené na [On].

Súvisiaca téma

- [Manuálne nastavenie automatického zaostrenia \(AF Assist\) pomocou webovej aplikácie](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Base Setting

Nastavuje základné nastavenie.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Shooting Mode	Custom / Flexible ISO / Cine EI Quick / Cine EI	Custom	Nastaví režim snímania. <ul style="list-style-type: none"> ● Pozrite si časť „Režim snímania“ v časti „Konfigurácia základnej činnosti“.
Target Display	SDR(BT.709) / HDR(HLG)	SDR(BT.709)	Nastavuje farebný rozsah záznamu/výstupu v režime Custom.

Súvisiaca téma

- [Konfigurácia základnej činnosti](#)

Rec Format

Nastavuje formát záznamu.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Frequency	59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 24 / 23.98	59.94	<p>Vyberie systémovú frekvenciu.</p> <p>Poznámka</p> <ul style="list-style-type: none"> Ak sa frekvencia zmení, kamera sa reštartuje. Po reštarte znova načítajte stránku vo webovom prehliadači.
Imager Scan Mode	FF / S35	FF	Vyberie veľkosť snímača.
Codec	RAW / RAW & XAVC-I / XAVC-I / XAVC-L	XAVC-I	<p>Nastaví kodek nahrávania/prehrávania klipu.</p> <p>Poznámka</p> <ul style="list-style-type: none"> Keď je [Imager Scan Mode] nastavené na [S35], [RAW] a [RAW & XAVC-I] nemožno vybrať.
RAW Output Format	<p>Dostupné nastavenia sa líšia v závislosti od nastavenia [Frequency].</p> <ul style="list-style-type: none"> Pozrite si časť „Nastavenia [RAW Output Format]“ nižšie. 	–	<p>Nastaví veľkosť snímky RAW na výstup do externého RAW rekordéra.</p> <p>Poznámka</p> <ul style="list-style-type: none"> Keď je [Codec] nastavené na [RAW & XAVC-I], nastavenie [Video Format] sa prepne v spojení s nastavením [RAW Output Format].
Video Format	<p>Dostupné nastavenia sa líšia v závislosti od nastavení [Frequency], [Imager Scan Mode] a [Codec].</p> <ul style="list-style-type: none"> Pozrite si časť „Nastavenia [Video Format]“ nižšie. 	–	Nastaví veľkosť obrázka.

Nastavenia [RAW Output Format]

Frequency	Imager Scan Mode	Codec	Nastavenie
59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 23.98	FF	RAW / RAW & XAVC-I	4096×2160 3840×2160

Frequency	Imager Scan Mode	Codec	Nastavenie
24	FF	RAW / RAW & XAVC-I	4096×2160

- Predvolené hodnoty sú zobrazené tučným písmom.
- Podmienky, za ktorých nemožno nastaviť [RAW Output Format], boli vynechané.

Nastavenia [Video Format]

Frequency	Imager Scan Mode	Codec	Nastavenie
59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 23.98	FF	RAW	–
		RAW & XAVC-I	4096×2160P 3840×2160P
		XAVC-I	4096×2160P 3840×2160P 1920×1080P
		XAVC-L	3840×2160P 1920×1080P 50 1920×1080P 35
	S35	XAVC-I	1920×1080P
		XAVC-L	1920×1080P 50 1920×1080P 35
24	FF	RAW	–
		RAW & XAVC-I / XAVC-I	4096×2160P

- Predvolené hodnoty sú zobrazené tučným písmom.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Simul Rec

Vykoná nastavenia režimu simultánneho nahrávania s 2 zásuvkami (pozrite si „Súčasné nahrávanie na pamäťové karty A a B. (2-slot Simul Rec)“).

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Setting	On / Off	Off	Zapína/vypína funkciu súčasného nahrávania a nastavuje cieľové médium nahrávania.
Rec Button	Slot A / Slot B / Slot A/Slot B	Slot A/Slot B	Zobrazuje priradenie tlačidla nahrávania pre každé nahrávacie médium.
2nd Rec Button	Slot A / Slot B / Slot A/Slot B	Slot A/Slot B	Nastavte [Project] > [Simul Rec] > [Rec Button Set] v ponuke kamery.

Súvisiaca téma

- [Súčasné nahrávanie na pamäťové karty A a B. \(2-slot Simul Rec\)](#)

Proxy Rec

Vykoná nastavenia režimu pre zástupné nahrávanie (pozrite si „Zástupné nahrávanie“).

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Setting	On / Off	Off	Zapína/vypína režim zástupného nahrávania.

Interval Rec

Vykoná nastavenia režimu pre prerušované nahrávanie (pozrite si „Prerušované nahrávanie videa (Interval Rec)“).

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Setting	On / Off	Off	Zapína/vypína režim intervalového nahrávania. (Nastavením tohto režimu na On nastavíte všetky ostatné špeciálne režimy na Off.)
Interval Time	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 15 / 20 / 30 / 40 / 50 (sek) 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 15 / 20 / 30 / 40 / 50 (min) 1 / 2 / 3 / 4 / 6 / 12 / 24 (hod)	1	Nastavuje interval medzi nahrávkami v režime nahrávania Interval Rec (keď je Interval Rec nastavené na On).
Number of Frames	1frame / 2frames / 3frames / 6frames / 9frames / 12frames Dostupné nastavenia sa líšia v závislosti od frekvencie snímok vybraného formátu videa. 59.94P/50P: 2frames / 6frames / 12frames 29.97P/25P/24P/23.98P: 1frame / 3frames / 6frames / 9frames	59.94P/50P: 2frames 29.97P/25P/24P/23.98P: 1frame	Nastavuje počet snímok, ktoré sa majú zaznamenať pri jednom snímaní v režime nahrávania Interval Rec (keď je Interval Rec nastavené na On).

Súvisiaca téma

- [Prerušované nahrávanie videa \(Interval Rec\)](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Picture Cache Rec

Vykoná nastavenia režimu nahrávania do vyrovnávacej pamäte obrázkov (pozri „Nahrávanie obrázkov vo vyrovnávacej pamäti (Picture Cache Rec)“).

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Setting	On / Off	Off	Zapína/vypína funkciu vyrovnávacej pamäte obrázkov.
Cache Size	Short / Medium / Long / Max	Max	Nastavuje čas akumulácie obrázkov vo vyrovnávacej pamäti obrázkov (čas nahrávania vyrovnávacej pamäte obrázkov).
Cache Rec Time	–	–	Zobrazuje čas akumulácie obrázkov vo vyrovnávacej pamäti obrázkov (čas nahrávania vyrovnávacej pamäte obrázkov).

Súvisiaca téma

- [Nahrávanie obrázkov vo vyrovnávacej pamäti \(Picture Cache Rec\)](#)

All File

Vykonáva operácie súboru ALL (pozrite si „Uloženie a načítanie konfiguračných údajov“).

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Load All File	–	–	<p>Nahrajte súbor ALL do jednotky zo zariadenia s webovou aplikáciou.</p> <p>Poznámka</p> <ul style="list-style-type: none"> Po načítaní súboru ALL do jednotky sa jednotka reštartuje. Po reštarte znova načítajte stránku vo webovom prehliadači.
Save All File	–	–	Uložte nastavenia jednotky do zariadenia s webovou aplikáciou ako súbor ALL.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Base Look

Do jednotky môžete načítať základný pohľad.

Na obrazovke sa zobrazí zoznam dostupných základných vzhľadov. Aktuálne použitý základný vzhľad je označený značkou ● naľavo od čísla základného vzhľadu.

No.	Base Look Name	AUDIO IN CH	Output	AE Level Offset	
● 1	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
2	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
3	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
4	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
5	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
6	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
7	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
8	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
9	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
10	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
11	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import

[No.]: Číslo základného vzhľadu

[Base Look Name]: Názov základného vzhľadu

[Input]: Vstupný signál základného vzhľadu

[Output]: Výstupný signál základného vzhľadu

[AE Level Offset]: Referenčná hodnota posunu expozície základného pohľadu

Pridanie základného vzhľadu

Stlačením tlačidla [Import] importujete nový základný vzhľad. Postupujte podľa pokynov na obrazovke.

Po nainportovaní nastavte príslušné hodnoty pre [Input], [Output], a [AE Level Offset]. Podrobnosti nájdete v časti „Import požadovaného základného vzhľadu“.

Súvisiaca téma

- [Import požadovaného základného vzhľadu](#)

P/T Speed

Vykoná nastavenia súvisiace s rýchlosťou otáčania/nakláňania.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Speed Step	Normal / Extended	Extended	Nastavuje počet rýchlostných krokov posúvania/nakláňania. Normal: Rýchlosť je možné určiť pomocou 24 krokového rozsahu. Toto nastavenie použite na zabezpečenie kompatibility s existujúcimi diaľkovými kamerami Sony. Extended: Rýchlosť je možné určiť pomocou 50 krokového rozsahu.
Speed Mode	Normal / Slow	Normal	Nastavuje režim rýchlosti otáčania/nakláňania. Povolené, len ak je [Speed Step] nastavené na [Normal]. Normal: Pracuje v rozsahu normálnych rýchlostí (od minima po maximum (60 stupňov/sekundu)). Slow: Pracuje v rozsahu nízkych rýchlostí (od minima po maximum (40 stupňov/sekundu)).

P/T Acceleration

Vykoná nastavenia súvisiace s rýchlosťou otáčania/nakláňania.

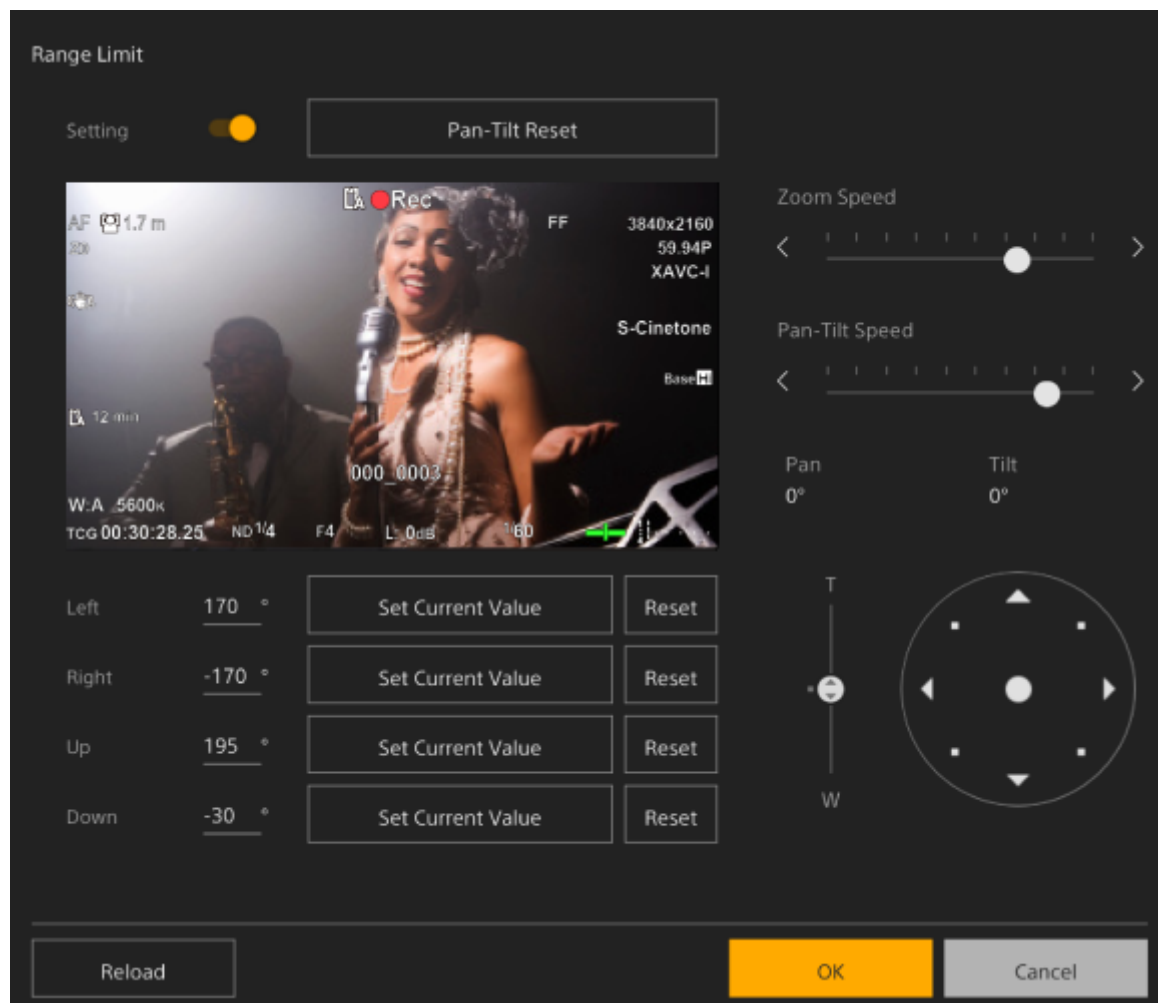
Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Acceleration	1 až 9	8	Vyberá zrýchlenie/spomalenie pre otáčanie/nakláňanie. Čím je číslo väčšie, tým je vyššie zrýchlenie.

P/T Range Limit

Vykoná nastavenia súvisiace s obmedzením prevádzkového rozsahu otáčania/nakláňania. Pomocou nasledujúcej obrazovky nastavte limity prevádzkového rozsahu otáčania/nakláňania.

Poznámka

- Pri zapnutí jednotky alebo keď sa vykoná reset otáčania/nakláňania, toto nastavenie limitu rozsahu sa ignoruje. Túto funkciu nie je možné použiť na vyhýbanie sa prekážkam v blízkosti jednotky.



- 1 Nastavte prepínač [Setting] do polohy zapnuté.**
Aktivuje sa funkcia obmedzenia prevádzkového rozsahu otáčania a nakláňania.
- 2 Skontrolujte obraz pomocou ovládacích prvkov otáčania a nakláňania kamery.**
- 3 Ak chcete nastaviť polohy, v ktorých sa má obmedziť prevádzka, stlačte v týchto polohách tlačidlo [Left], [Right], [Up], [Down] > [Set Current Value].**

[Left]: Ľavá strana kamery

[Right]: Pravá strana kamery

[Up]: Horná strana kamery

[Down]: Spodná strana kamery

Left	170 °	Set Current Value	Reset
Right	-170 °	Set Current Value	Reset
Up	195 °	Set Current Value	Reset
Down	-30 °	Set Current Value	Reset

Krajné polohy sú nastavené a sú zobrazené ako číselné hodnoty (uhol).
Ak chcete zrušiť obmedzenie, stlačte tlačidlo [Reset] pre jednotlivé polohy.

4 Stlačte tlačidlo [OK].

Otáčanie/nakláňanie je obmedzené tak, aby zostalo v rámci nakonfigurovaných krajných polôh.

Poznámka

- Polohy kamery mimo krajných polôh nie je možné uložiť ako predvoľbu.
- Ak sa zmení nastavenie [Pan-Tilt] > [P/T Direction] > [Ceiling], nakonfigurované nastavenia krajnej polohy sa vrátia na predvolené výrobné nastavenia.
- Nastavenie nie je možné zmeniť počas prehrávania, počas zobrazenia miniatúr, keď dôjde k chybe otáčania/nakláňania, keď nie je inicializované otáčanie/nakláňanie a keď je otáčanie/nakláňanie uzamknuté.

P/T Direction

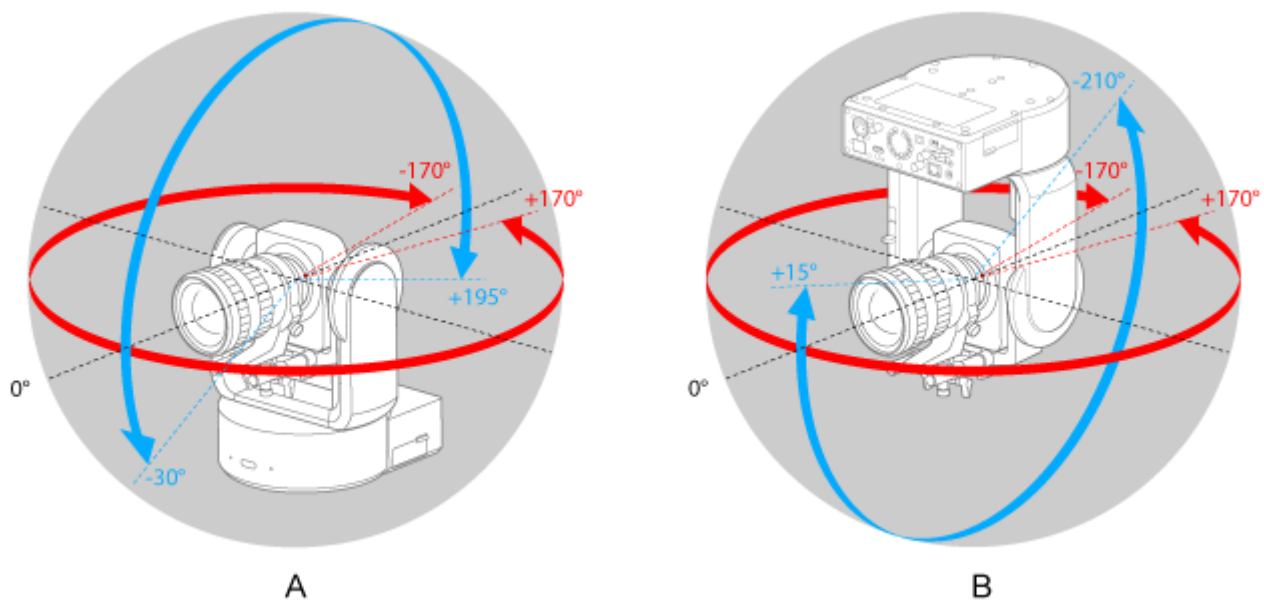
Vykoná nastavenia súvisiace so smerom otáčania/nakláňania.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Ceiling	On / Off	Off	Keď je jednotka namontovaná na pracovnej ploche, nastavte ju na [Off]. Keď je jednotka namontovaná na strope, nastavte ju na [On]. Keď je [Ceiling] nastavené na [On], [Pan Direction] sa automaticky nastaví na [Opposite].
Pan Direction	Normal / Opposite	Normal	Nastavuje smer pohonu otáčania. Keď sa nastavenie zmení, smer pohonu sa obráti.
Tilt Direction	Normal / Opposite	Normal	Nastavuje smer pohonu nakláňania. Keď sa nastavenie zmení, smer pohonu sa obráti.

Poznámka

- Keď sa použije zmenené nastavenie [Ceiling], všetky predvolené polohy sa vymažú, pretože súradnice otáčania/nakláňania by sa zmenili.

Rozsah pohonu otáčania/nakláňania sa mení, ako je znázornené na nasledujúcom diagrame, v závislosti od nastavenia [Ceiling].



- A: Ak je [Ceiling] nastavené na [Off]
B: Ak je [Ceiling] nastavené na [On]

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

P/T Preset

Nastavuje nastavenia súvisiace s predvoľbami kamery.

Pan-Tilt

Nastavuje rýchlosť pre predvoľby.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Pan-Tilt Speed Setting Way	Separate / Common	Separate	Nastavuje, či sa predvolené rýchlosti konfigurujú samostatne alebo či sa použije spoločné nastavenie.
Pan-Tilt Speed for Common	1 až 50	50	Nastavuje spoločnú rýchlosť pre predvoľby. Poznámka <ul style="list-style-type: none"> Maximálna rýchlosť 24 sa použije, ak je nastavená hodnota 25 alebo vyššia, keď je [Pan-Tilt] > [P/T Speed] > [Speed Step] nastavené na [Normal].

Default

Nastaví predvolené hodnoty, ktoré sú nakonfigurované pri uložení prednastavenej polohy.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Pan-Tilt Speed for Separate	1 až 50	50	Nastaví rýchlosť pre predvoľby, keď je spôsob výberu rýchlosti predvoľby nastavený na [Separate].
Zoom Sync	On / Off	On	Nastavuje, či sa pri obnovení prednastavenej polohy synchronizuje otáčanie/nakláňanie a transfokácia.
Zoom Speed	0 až 32767	32767	Nastaví rýchlosť transfokácie.
Focus Recall	On / Off	On	Nastaví, či sa obnovia nastavenia zaostrenia.
MF Speed	0 až 32767	32767	Nastavuje rýchlosť zaostrovania pre manuálne zaostrovanie.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Output Format

Nastavenie výstupného formátu.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
SDI	Podrobnosti o nastaveniach nájdete v časti „Výstupné formáty a obmedzenia“.	–	Nastavuje výstupné rozlíšenie SDI a HDMI.
HDMI		–	

Súvisiaca téma

- [Výstupné formáty a obmedzenia](#)

Output Display

Nastavuje nastavenia súvisiace s výstupnými signálmi.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
SDI	On / Off	Off	Nastavuje, či sú ponuka a stav súčasťou výstupného signálu SDI.
HDMI/Stream	On / Off	On	Nastavuje, či je ponuka a stav súčasťou výstupného signálu HDMI. Poznámka <ul style="list-style-type: none"> Toto nastavenie sa použije aj na obraz výstupného signálu HDMI, výstupný obraz streamovania a obraz na obrazovom paneli webovej aplikácie.

Audio Input

Nastavuje nastavenia týkajúce sa audio vstupu CH1 až CH4.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Level Control	Auto / Manual	Auto	Vyberá automatické alebo manuálne nastavenie úrovne audio vstupu.
Level	0 až 99	49	Nastavuje vstupnú úroveň.
Input Select	AUDIO IN CH1 / AUDIO IN CH2 / Off	CH1 a CH3: AUDIO IN CH1 CH2 a CH4: AUDIO IN CH2	Nastavuje zdroj vstupu zvuku. Poznámka ● CH1 je nastavený na [AUDIO IN CH1] (napevno).
Wind Filter	On / Off	Off	Zapne/vypne filter redukcie hluku vetra.

Nastavuje hlavnú vstupnú úroveň zvuku. Hlavná vstupová úroveň zvuku sa použije pre všetky kanály 1 až 4.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Master	0 až 99	99	Nastavuje úroveň hlavného vstupu.

Audio Output

Vykoná nastavenia súvisiace so zvukovým výstupom.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
HDMI/Stream Output CH	CH1/CH2 / CH3/CH4	CH1/CH2	Nastavuje kombináciu zvukových kanálov pre HDMI/streamovaný výstup.

Poznámka

- Toto nastavenie sa použije aj na streamovaný výstup zvuku.

Tracking Data Output

Umožňuje nastavenia týkajúce sa výstupu monitorovacích informácií (v súlade s protokolom free-d).

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Transfer Mode	Off / Always / On Demand	Off	Vyberie spôsob výstupu monitorovacích informácií.
Camera ID	0 až 255	255	Nastaví ID jednotky.
Destination Address	IPv4 adresa	–	Keď je [Transfer Mode] nastavené na [Always], nastaví cieľovú IP adresu monitorovacích informácií.
Destination Port	1024 až 65534	40000	Keď je [Transfer Mode] nastavené na [Always], nastaví číslo cieľového portu monitorovacích informácií.
Listen Port	1024 až 65534	40000	Keď je [Transfer Mode] nastavené na [On Demand], nastaví číslo portu v jednotke na príjem požiadaviek od klientov.

Tally

Nastaví nastavenia kontrolky nahrávania/záznamu (pozrite si „Pripojenie záznamového signálu“).

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Tally Lamp Brightness	High / Low / Off	High	Nastavuje jas kontrolky nahrávania/záznamu.
G Tally Lamp	Enable / Disable	Enable	Zapína/vypína kontrolku záznamu G.
Tally Control	External / Internal	Internal	Vyberie cieľ pre príjem riadiacich informácií kontrolky nahrávania/záznamu jednotky.

Súvisiaca téma

- [Pripojenie záznamového signálu](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

IR Remote

Vykoná nastavenia súvisiace s infračerveným diaľkovým ovládačom.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Setting	On / Off	On	Aktivuje/deaktivuje prevádzku jednotky z infračerveného diaľkového ovládača.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

RCP/MSU

Konfiguruje nastavenie, keď je pripojené RCP/MSU (voliteľné).
Podrobnosti nájdete v časti „Pripojenie RCP/MSU (voliteľné)“.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
CNS Mode	Off / Bridge / MCS / PC Control	Off	Nastavuje režim pripojenia pre RCP/MSU.
Master IP Address	IPv4 adresa	0.0.0.0	Nastavuje IP adresu hlavného zariadenia pri budovaní systému viacerých kamier na báze LAN.
Camera No.	Camera No. (1 až 96)	1	Nastaví jedinečné číslo kamery v rámci systému pri budovaní viackamerového systému založeného na sieti LAN.

Poznámka

- Podľa potreby nakonfigurujte nastavenia na RCP/MSU.
- Pre viackamerový systém sa vyžaduje MSU.
- Pri použití viacerých jednotiek MSU nastavte jednu jednotku MSU ako hlavnú a všetky ostatné jednotky MSU nastavte ako klientov.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Lens Controller

Určí nastavenia pre pripojený ovládač objektívu (voliteľné príslušenstvo).

Podrobnosti nájdete v časti „Pripojenie ovládača objektívu“.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Setting	On / Off	Off	Nastavuje, či sa má použiť ovládač objektívu (voliteľné príslušenstvo).
Mode	0 až 15	0	Nastavuje prevádzkový režim ovládača objektívu (voliteľné príslušenstvo). K dispozícii sú hodnoty v rozsahu 0 až 15, ale skutočné hodnoty, ktoré možno vybrať, sa líšia v závislosti od ovládača objektívu (voliteľné príslušenstvo). Podrobnosti nájdete v návode na obsluhu ovládača objektívu.
Reverse	On / Off	Off	Obráti smer otáčania ovládača objektívu (voliteľné príslušenstvo).
Initialize	–	–	Inicializuje ovládač objektívu (voliteľné príslušenstvo).

Poznámka

- Po zmene [Setting] sa jednotka reštartuje. Znovu načítajte stránku vo webovom prehliadači.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Camera Name

Vykona nastavenia súvisiace s názvom kamery (názov jednotky).

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Camera Name	–	FR7	Nastaví názov kamery.

Je možné zadať až osem (0 až 8) z nasledujúcich znakov pre Camera Name.

Alfanumerické znaky

Symbo ly (medzera !#\$%&'*+,-./;<=>?@[^_`{|})

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

User

Vykoná nastavenia súvisiace s prístupom používateľa k jednotke.

Nastavenia súvisiace so správcami (Administrator) (povinné)

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
User Name	–	admin	Nastaví meno používateľa.
Current Password	–	–	Pri zmene hesla zadajte aktuálne heslo.
New Password	–	–	Zadajte nové heslo.
Re-Type Password	–	–	Pre potvrdenie zadajte nové heslo znova.

Nastavenia týkajúce sa všeobecných používateľov (User 1 až User 9) (voliteľné)

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
User Name	–	–	Nastaví meno používateľa.
Current Password	–	–	Pri zmene hesla zadajte aktuálne heslo.
New Password	–	–	Zadajte nové heslo.
Re-Type Password	–	–	Pre potvrdenie zadajte nové heslo znova.

Wired LAN**Status**

Zobrazuje stav siete.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Host Name	–	–	Zobrazuje názov hostiteľa.
MAC Address	–	–	Zobrazuje MAC adresu jednotky.
Ethernet Status	–	–	Zobrazuje aktuálnu rýchlosť komunikácie.
IP Address	–	–	Zobrazuje IP adresu jednotky.
Subnet Mask	–	–	Zobrazuje masku podsiete jednotky.
Gateway	–	–	Zobrazuje predvolenú bránu IPv4 jednotky.
Primary DNS Server	–	–	Zobrazuje primárny server DNS jednotky.
Secondary DNS Server	–	–	Zobrazuje sekundárny server DNS jednotky.
IPv6 Address 1	–	–	Zobrazuje IPv6 adresu 1 jednotky.
IPv6 Address 2	–	–	Zobrazuje IPv6 adresu 2 jednotky.
IPv6 Gateway	–	–	Zobrazuje predvolenú bránu IPv6 jednotky.
Link-local IPv6 Address	–	–	Zobrazuje lokálnu adresu IPv6 link jednotky.

IPv4

Nastavuje nastavenia súvisiace so sieťou IPv4.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
DHCP	On / Off	On	Zapína/vypína funkciu [DHCP].
IP Address	–	–	Nastaví adresu IPv4, keď je [DHCP] nastavené na Off.
Subnet Mask	–	–	Nastaví masku podsiete, keď je [DHCP] nastavené na Off.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Gateway	–	–	Nastaví predvolenú bránu IPv4, keď je [DHCP] nastavené na Off.

IPv6

Nastavuje nastavenia súvisiace so sieťou IPv6.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Obtain an IP Address Automatically	On / Off	On	Zapína/vypína automatické získavanie adresy IPv6.
IP Address	–	–	Nastaví adresu IPv6, keď je [Obtain an IP Address Automatically] nastavené na Off.
Prefix Length	–	–	Nastaví prefix, keď je [Obtain an IP Address Automatically] nastavené na Off.
Gateway	–	–	Nastaví predvolenú bránu IPv6, keď je [Obtain an IP Address Automatically] nastavené na Off.

Common

Vykoná nastavenia spoločné pre siete IPv4/IPv6.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
HTTP Port	80, 1024 až 65534	80	Nastavuje číslo portu HTTP.
DNS Auto	On / Off	On	Nastavuje, či sa majú získať adresy DNS zo servera DHCP.
Primary DNS Server	IPv4/IPv6 adresa	–	Nastaví primárny server DNS, keď je [DNS Auto] nastavené na Off.
Secondary DNS Server	IPv4/IPv6 adresa	–	Nastaví sekundárny server DNS, keď je [DNS Auto] nastavené na Off.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

File Transfer

Nastavenia týkajúce sa prenosov súborov.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Auto Upload (Proxy)	On / Off	Off	Zapne/vypne automatické nahrávanie zástupného súboru.
Default Upload Server	Server Settings1 až 3 > Display Name	Server Settings1	Vyberie server pre nahrávanie súborov. Tu vybraný server sa stane miestom automatického nahrávania pre zástupné súbory a miestom pre nahrávanie súborov z obrazovky miniatúr. Zobrazuje nastavenia [Display Name] nakonfigurované v [Server Settings1 až 3].

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

FTP Server 1 až 3

Vykoná nastavenia súvisiace s FTP prenosmi súborov.
Nastavenia sú spoločné pre FTP Server 1 až 3.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Display Name	–	–	Nastavuje názov zobrazený v ponuke nastavenia cieľa prenosu.
Service	–	–	Zobrazí typ servera.
Host Name	–	–	Nastavuje názov hostiteľa cieľového servera prenosu.
Port	21, 990, 1024 až 65534	21	Nastavuje číslo portu cieľového servera prenosu.
User Name	–	–	Nastavuje meno používateľa na autentifikáciu spojenia s cieľovým serverom prenosu.
Password	–	–	Nastavuje heslo na autentifikáciu spojenia s cieľovým serverom prenosu.
Passive Mode	On / Off	Off	Zapína/vypína pasívny režim.
Destination Directory	–	–	Nastaví názov cieľového adresára prenosu.
Using Secure Protocol	On / Off	Off	Nastaví, či sa má použiť (On) alebo nepoužiť (Off) zabezpečený prenos FTP.
Root Certificate	–	–	Načíta koreňový certifikát pre bezpečný FTP prenos. Stlačte tlačidlo [Load] a na zobrazenej obrazovke vyberte koreňový certifikát. Stlačením tlačidla [Delete] odstránite načítaný koreňový certifikát.
Root Certificate Status	–	–	Zobrazuje stav načítania koreňového certifikátu.
Reset	–	–	Resetuje [Server Settings] na predvolené hodnoty.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

SSL

Vykoná nastavenia súvisiace s SSL.

SSL

Povolí/zakáže funkciu SSL.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Function	Disable / Enable / Enable (Allow HTTP connection for some clients)	Disable	Povolí/zakáže funkciu SSL.

SSL Server Authentication

Vykoná nastavenia súvisiace s overením servera SSL.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Certificate Options	Use a self-signed certificate (For test use) / Use an external certificate	–	Nastavuje spôsob inštalácie certifikátu servera SSL.
Status	–	–	Zobrazuje platnosť certifikátu servera SSL, keď je [Certificate Options] nastavené na [Use a self-signed certificate (For test use)].
Issuer DN	–	–	Zobrazuje rozlišujúci názov vydavateľa certifikátu servera SSL, keď je [Certificate Options] nastavené na [Use a self-signed certificate (For test use)].
Subject DN	–	–	Zobrazuje rozlišujúci názov predmetu certifikátu servera SSL, keď je [Certificate Options] nastavené na [Use a self-signed certificate (For test use)].
Available Period	–	–	Zobrazuje platné obdobie certifikátu servera SSL, keď je [Certificate Options] nastavené na [Use a self-signed certificate (For test use)].
Extended Key Usage	–	–	Zobrazuje metódu rozšíreného použitia kľúča, keď je [Certificate Options] nastavené na [Use a self-signed certificate (For test use)].
Delete	–	–	Toto tlačidlo sa zobrazí, keď je [Certificate Options] nastavené na [Use a self-signed certificate (For test use)]. Odstráni nainštalovaný certifikát servera SSL.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Import	–	–	Nainštaluje externý certifikát servera SSL zo zoznamu, keď je [Certificate Options] nastavené na [Use an external certificate].
Private Key Password	–	–	Nastaví heslo pre informácie o súkromnom kľúči certifikátu servera SSL, keď je [Certificate Options] nastavené na [Use an external certificate].
Reset	–	–	Toto tlačidlo vymaže zobrazenie hesla súkromného kľúča na zadanie nového hesla.
Self-Signed Certificate Generation	–	–	Stlačte tlačidlo [Generate] na vygenerovanie certifikátu s vlastným podpisom, keď je [Certificate Options] nastavené na [Use a self-signed certificate (For test use)].

Referer Check

Nastavuje nastavenia súvisiace s kontrolami odkazujúcej stránky.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Setting	On / Off	On	Aktivuje/deaktivuje funkciu Referer check.

Exception List

Nastavuje nastavenia súvisiace so zoznamom výnimiek Referer check.

The screenshot shows the 'Exception List' menu. At the top, there are three fields: 'No.' with a dropdown menu showing '1', 'Host Name', and 'Port Number' with the value '80'. Below these are 'Set' and 'Delete' buttons. The main part of the screen is a table with the following data:

No.	Host Name	Port Number
1		80
2		80
3		80
4		80
5		80
6		80
7		80
8		80
9		80
10		80

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
No.	1 až 10	–	Nastaví číslo výnimky zo zoznamu.
Host Name	–	–	Nastavuje názov hostiteľa výnimky.
Port Number	–	–	Nastavuje číslo portu výnimky.
Set	–	–	Stlačením zaregistrujete nakonfigurovanú výnimku v zozname výnimiek.
Delete	–	–	Vyberte výnimku, ktorú chcete vymazať, a stlačením tlačidla vymažte zaregistrovanú výnimku zo zoznamu výnimiek.

Brute Force Attack Protection

Vykoná nastavenia súvisiace s prevenciou proti útokom hrubou silou.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Setting	On / Off	On	Zapína/vypína funkciu [Brute Force Attack Protection].
Count	3 až 100	8	Nastavuje počet pokusov, ktoré sa budú považovať za útok. Povolené, ak je [Setting] nastavené na On.
Release Mode	Always / Timer	Timer	Nastavuje podmienku uvoľnenia. Povolené, ak je [Setting] nastavené na On. Always: Neodstraňujte zo zoznamu útočníkov. Timer: Odstráňte zo zoznamu útočníkov po uplynutí času uvoľnenia nastaveného pomocou [Release Time].
Release Time	30 až 86400 s	60	Nastavuje čas uvoľnenia. Povolené, ak je [Setting] nastavené na On. Keď je Release Mode nastavené na [Timer], záznamy sa po uplynutí času uvoľnenia vymažú zo zoznamu útočníkov.

Keď sa zistí útočník, zobrazia sa informácie o zozname útočníkov.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Stream

Vykoná nastavenia streamovania (pozrite si „O streamovaní“).

Stream Setting

Nastavuje nastavenia súvisiace so streamovacím protokolom.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Setting	RTSP / RTMP / SRT-Caller / SRT-Listener / NDI HX / Off	RTSP	Vyberie streamovací protokol.

Poznámka

- Ak chcete používať RTMP, nastavte najprv [Stream] > [Audio Stream] > [Setting] na [On].

RTSP

Nasledujúce položky sa zobrazia, keď je [Stream Setting] nastavené na [RTSP].

Nastavuje nastavenia týkajúce sa streamovania RTSP.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Port Number	554, 1024 až 65534	554	Nastaví číslo portu RTSP.
Time Out	0 až 600	60	Nastavuje časový limit príkazu Keep Alive pre streamovanie RTSP.
Authentication	On / Off	On	Zapína/vypína funkciu autentifikácie RTSP.
Video Port Number 1	1024 až 65534	51000	Nastavuje číslo portu pre odosielanie videa 1 pre jednosmerné streamovanie RTSP.
Video Port Number 2	1024 až 65534	53000	Nastavuje číslo portu pre odosielanie videa 2 pre jednosmerné streamovanie RTSP.
Audio Port Number	1024 až 65534	57000	Nastavuje číslo portu na odosielanie zvuku pre jednosmerné streamovanie RTSP.

RTMP

Nasledujúce položky sa zobrazia, keď je [Stream Setting] nastavené na [RTMP].

Určí nastavenia týkajúce sa streamovania RTMP.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Server URL	–	–	Nastaví cieľovú adresu URL pripojenia RTMP alebo RTMPS.
Stream Key	–	–	Nastaví streamovací kľúč získaný zo strany servera RTMP.
Root Certificate	–	–	Načíta koreňový certifikát potrebný na pripojenie k serveru RTMP. Stlačte tlačidlo [Load] a na zobrazenej obrazovke vyberte koreňový certifikát. Stlačením tlačidla [Delete] odstránite načítaný koreňový certifikát. Stav sa zobrazí v položke [Root Certificate Status].

SRT

Nasledujúce položky sa zobrazia, keď je [Stream Setting] nastavené na [SRT-Caller] alebo [SRT-Listener].
Nastavuje nastavenia súvisiace so streamovaním SRT.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Destination	–	–	Nastaví cieľovú adresu URL pripojenia, keď jednotka funguje ako volajúci.
Port Number	1024 až 65534	4201	Nastavuje číslo portu pre príjem, keď jednotka pracuje ako prijímač.
Latency	20 až 8000 ms	120	Nastavuje latenciu.
TTL	1 až 255	64	Nastavuje hodnotu TTL.
Encryption	Off / AES128 / AES256	Off	Povolí/zakáže šifrovanie a nastaví metódu šifrovania.
Passphrase	0 alebo reťazec 10 až 79 znakov	0	Nastavuje prístupovú frázu použitú na šifrovanie. Stlačením Reset vymažete zadanú prístupovú frázu.
ARC	On / Off	On	Zapína/vypína funkciu Adaptive Rate Control.

NDI|HX

Nasledujúce položky sa zobrazia, keď je [Stream Setting] nastavené na [NDI|HX].
Nastavuje nastavenia súvisiace s NDI|HX.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
License	–	–	Zobrazuje stav inštalácie licenčného kľúča NDI.
Source Name	–	–	Zobrazuje názov zdroja NDI.
Group	On / Off	Off	Zapína/vypína funkciu zoskupovania NDI.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Group Name	–	–	Zobrazuje sa, keď je funkcia zoskupovania NDI nastavená na On. Nastaví názov skupiny.
Discovery Server 1	–	–	Nastaví server zisťovania NDI 1.
Discovery Server 2	–	–	Nastaví server zisťovania NDI 2.
Multicast Mode	On / Off	Off	Zapne/vypne viacsmerne streamovanie.
Multicast Prefix	239.255.0.0	239.255.0.0	Zobrazuje sa, keď je [Multicast Mode] nastavené na On. Nastavuje prefix, ktorý sa má použiť pre viacsmerne streamovanie.
Multicast Netmask	255.255.0.0	255.255.0.0	Zobrazuje sa, keď je [Multicast Mode] nastavené na On. Nastavuje masku siete, ktorá určuje viacsmerne rozsah adres.
Multicast TTL	1 až 256	3	Zobrazuje sa, keď je [Multicast Mode] nastavené na On. Nastavuje hodnotu TTL pre viacsmerne streamovanie.
Multi-TCP Mode	On / Off	Off	Zapína/vypína režim Multi-TCP.
Unicast UDP Mode	On / Off	On	Zapína/vypína režim Unicast UDP.

Súvisiaca téma

- [O streamovaní](#)

Video Stream

Nastavuje nastavenia týkajúce sa kodekov streamovaného videa.

Video Stream 1

Nastavuje nastavenia súvisiace s video kodekom 1.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Codec 1	H.264 / H.265	H.264	Nastaví kodek pre obraz 1.
Size 1	4096×2160 / 3840×2160 / 2048×1080 / 1920×1080 / 1280×720 / 640×360	1920×1080	Nastaví veľkosť obrazu 1.
Frame Rate 1	<ul style="list-style-type: none"> Podrobnosti o podporovaných snímkových frekvenciách nájdete v časti „Nastavenie video kodeku pre streamovanie“. 	–	Nastaví snímkovú frekvenciu obrazu 1.
I-Picture Mode 1	Time / Frame	Time	Nastaví interval vkladania IDR-Frame pre obraz 1 ako čas alebo počet snímkov.
I-Picture Interval 1	1 / 2 / 3 / 4 / 5 s	1	Zobrazuje sa, keď je [I-Picture Mode 1] nastavené na Time. Nastaví interval vloženia rámčeka IDR pre H.264 a H.265 ako čas.
I-Picture Ratio 1	15 až 300 rámčekov	30	Zobrazuje sa, keď je [I-Picture Mode 1] nastavené na Frame. Nastaví interval vkladania snímkov IDR pre H.264 a H.265 ako počet snímkov.
Profile 1	H.264: high / main / baseline H.265: main / main10	H.264: high	Nastaví profil H.264 alebo H.265.
Bit Rate Compression Mode 1	CBR / VBR	VBR	Nastavuje kompresný režim prenosovej rýchlosti obrazu 1.
Bit Rate 1	512 / 768 / 1000 / 2000 / 3000 / 4000 / 5000 / 6000 / 7000 / 8000 / 16000 / 24000 / 32000 / 50000 / 64000 / 80000 kbps	16000	Zobrazuje sa, keď je [Bit Rate Compression Mode 1] nastavené na On. Nastaví cieľovú hodnotu prenosovej rýchlosti, keď je kompresný režim prenosovej rýchlosti nastavený na CBR.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Quality 1	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10	6	Nastaví kvalitu H.264 alebo H.265.

Video Stream 2

Nastavuje nastavenia súvisiace s video kodekom 2.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Codec 2	H.264 / H.265 / Off	Off	Nastaví kodek pre obraz 2.
Size 2	4096×2160 / 3840×2160 / 2048×1080 / 1920×1080 / 1280×720 / 640×360 / 512×270	1920×1080	Nastaví veľkosť obrazu 2.
Frame Rate 2	<ul style="list-style-type: none"> Podrobnosti o podporovaných snímkových frekvenciách nájdete v časti „Nastavenie video kodeku pre streamovanie“. 	–	Zobrazuje sa, keď [Codec 2] nie je nastavené na Off. Nastaví snímkovú frekvenciu obrazu 2.
I-Picture Mode 2	Time / Frame	Time	Zobrazuje sa, keď [Codec 2] nie je nastavené na Off. Nastaví interval vkladania IDR-Frame pre obraz 2 ako čas alebo počet snímkov.
I-Picture Interval 2	1 / 2 / 3 / 4 / 5 s	1	Zobrazuje sa, keď [Codec 2] nie je nastavené na Off a keď [I-Picture Mode 2] je nastavené na [Time]. Nastaví interval vloženia rámčeka IDR pre H.264 a H.265 ako čas.
I-Picture Ratio 2	15 až 300 rámčekov	30	Zobrazuje sa, keď [Codec 2] nie je nastavené na Off a keď [I-Picture Mode 2] je nastavené na [Frame]. Nastaví interval vkladania snímkov IDR pre H.264 a H.265 ako počet snímkov.
Profile 2	H.264: high / main / baseline H.265: main	–	Nastaví profil H.264 alebo H.265.
Bit Rate Compression Mode 2	CBR / VBR	VBR	Zobrazuje sa, keď [Codec 2] nie je nastavené na Off. Nastavuje kompresný režim prenosovej rýchlosti obrazu 2.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Bit Rate 2	512 / 768 / 1000 / 2000 / 3000 / 4000 / 5000 / 6000 / 7000 / 8000 / 16000 / 24000 / 32000 / 50000 / 64000 / 80000 kbps	8000	Zobrazuje sa, keď [Codec 2] nie je nastavené na Off a keď [Bit Rate Compression Mode 2] je nastavené na [On]. Nastaví cieľovú hodnotu prenosovej rýchlosti, keď je kompresný režim prenosovej rýchlosti nastavený na CBR.
Quality 2	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10	6	Zobrazuje sa, keď [Codec 2] je nastavené na H.264 a keď [Bit Rate Compression Mode 2] je nastavené na Off. Nastaví kvalitu H.264 alebo H.265.

Video Stream 3

Nastavuje nastavenia súvisiace s video kodekom 3.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Codec 3	JPEG	JPEG	Nastaví kodek pre obraz 3.
Size 3	1280×720 / 1024×540 / 640×360	1280×720	Nastaví veľkosť obrazu 3.
Frame Rate 3	<ul style="list-style-type: none"> Podrobnosti o podporovaných snímkových frekvenciách nájdete v časti „Nastavenie video kodeku pre streamovanie“. 	–	Nastaví snímkovú frekvenciu obrazu 3.
Quality 3	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10	6	Nastavuje kvalitu.

Súvisiaca téma

- [Nastavenie video kodeku pre streamovanie](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Audio Stream

Nastavuje nastavenia týkajúce sa streamovaného zvukového kodeku.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Setting	On / Off	Off	Zapína/vypína streamovaný výstup zvuku.
Codec	AAC (128kbps) / AAC (256kbps)	AAC (128kbps)	Zobrazuje sa, keď je [Setting] nastavené na On. Nastaví zvukový kodek pre streamovanie.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Language

Nastavuje jazyk displeja.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Language	–	–	Nastavuje jazyk displeja.

Poznámka

- Dostupné jazyky sa môžu líšiť v závislosti od krajiny alebo regiónu.

Accessibility

Nastavuje nastavenia súvisiace s čítaním zvuku (text na reč).

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Screen Reader	On / Off	Off	Zapne/vypne funkciu čítačky obrazovky na obrazovom paneli kamery webovej aplikácie.
Speech Rate	Slow2 / Slow1 / Normal / Fast1 / Fast2 / Fast3 / Fast4	Normal	Nastavuje rýchlosť funkcie čítačky obrazovky. Vzorová pasáž sa číta nahlas pri nakonfigurovanej rýchlosti.
Speech Volume	1 až 15	7	Nastavuje hlasitosť funkcie čítačky obrazovky webovej aplikácie. Vzorová pasáž sa prečíta nahlas pri nakonfigurovanej hlasitosti.

Poznámka

- Táto funkcia je dostupná len na modeloch predávaných v Severnej Amerike. Funkciu čítačky obrazovky je možné použiť len vtedy, keď je jazyk nastavený na angličtinu (k dátumu vydania).
- Povoľte funkciu čítačky obrazovky vo webovom prehliadači na zariadení s webovou aplikáciou.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Clock Set

Nastavuje interné nastavenia hodín.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Current Date & Time	–	–	Zobrazuje aktuálny čas nakonfigurovaný na jednotke.
PC Clock	–	–	Zobrazuje aktuálny čas tabletu alebo počítača použitého na konfiguráciu.
Date & Time Format	yyyy-mm-dd hh:mm:ss / mm-dd-yyyy hh:mm:ss / dd-mm-yyyy hh:mm:ss	yyyy-mm-dd	Nastavuje formát zobrazenia dátumu a času.
12 h / 24 h	12 h / 24 h	24 h	Nastaví čas na 12-hodinový/24-hodinový formát zobrazenia.
Time Setting	Keep current setting / Synchronize with PC / Manual setting / Synchronize with NTP	–	Nastavuje metódu konfigurácie dátumu a času.
yy-mm-dd hh:mm:ss	yy: 19 až 37 mm: 01 až 12 dd: 01 až 31 hh: 00 až 23 mm: 00 až 59 ss: 00 až 59 (sekundy)	–	Zobrazuje sa, keď je [Time Setting] nastavené na Manual setting. Nastaví dátum a čas manuálne.
NTP Auto	On / Off	Off	Zobrazuje sa, keď je [Time Setting] nastavené na Synchronize with NTP. Nastavuje, či sa majú získať IP adresa servera NTP zo servera DHCP.
NTP Server	IPv4/IPv6 adresa alebo názov hostiteľa	–	Zobrazuje sa, keď [Time Setting] je nastavené na [Synchronize with NTP] a keď [NTP Auto] je nastavené na Off. Určuje server NTP používaný na synchronizáciu času.
Time Zone	UTC – 12:00 až UTC + 14:00	–	Vyberie časové pásmo.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Reset

Inicializuje jednotku.

Reboot

Reštartuje jednotku.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Reboot	Execute	–	<p>Reštartuje jednotku. Execute: Vykonať funkciu.</p> <p>Poznámka</p> <ul style="list-style-type: none"> Po reštarte znova načítajte stránku vo webovom prehliadači.

Reset

Resetuje nastavenia jednotky.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
All Reset (except for Network Settings)	Execute	–	<p>Resetuje nastavenia jednotky (okrem nastavení siete). Execute: Vykonať funkciu.</p> <p>Poznámka</p> <ul style="list-style-type: none"> Importované základné vzhľady a súbory LUT sa odstránia.
Network Reset	Execute	–	<p>Resetuje sieťové nastavenia jednotky. Execute: Vykonať funkciu.</p> <p>Poznámka</p> <ul style="list-style-type: none"> Po vykonaní Network Reset sa jednotka reštartuje. Po reštarte znova načítajte stránku vo webovom prehliadači.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Factory Default	Execute	–	<p>Obnoví nastavenia jednotky na predvolené výrobné nastavenia.</p> <p>Execute: Vykonať funkciu.</p> <p>Poznámka</p> <ul style="list-style-type: none"> Po vykonaní Factory Default sa jednotka reštartuje. Po reštarte znova načítajte stránku vo webovom prehliadači.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Information

Zobrazuje informácie o kamere a objektivé. Používa sa aj na aktualizáciu softvéru.

Camera

Zobrazuje informácie o kamere a aktualizuje softvér.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Model Name	–	–	Zobrazuje názov modelu kamery.
Serial Number	–	–	Zobrazuje sériové číslo kamery.
Version Number	–	–	Zobrazuje verziu softvéru kamery.
Version Up	–	–	<p>Stlačte tlačidlo [Choose File] a podľa pokynov na obrazovke aktualizujte softvér kamery.</p> <p>Poznámka</p> <ul style="list-style-type: none"> Po aktualizácii sa jednotka reštartuje. Po reštarte znova načítajte stránku vo webovom prehliadači.

Lens

Zobrazuje informácie o objektivé a aktualizuje softvér.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Model Name	–	–	Zobrazuje názov modelu objektivu.
Serial Number	–	–	Zobrazuje sériové číslo objektivu.
Version Number	–	–	Zobrazuje verziu softvéru objektivu.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Version Up	–	–	<p>Stlačte tlačidlo [Choose File] a podľa pokynov na obrazovke aktualizujte objektív kamery.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Podrobnosti nájdete v časti „Aktualizácia softvéru objektívu s bajonetom E“. <p>Poznámka</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Po aktualizácii objektívu sa jednotka reštartuje. Po reštarte znova načítajte stránku vo webovom prehliadači.

Súvisiaca téma

- [Aktualizácia softvéru objektívu s bajonetom E](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

System Log

Nastavuje nastavenia súvisiace so systémovým denníkom.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Log Level	Critical, Warning & Info / Critical & Warning / Critical	Critical, Warning & Info	Nastavuje úroveň pridania záznamu do systémového denníka.
Log Size	200 až 1024	1024	Nastavuje veľkosť denníka, ktorý sa má uložiť do systémového denníka.
Download as File	–	–	Stlačte tlačidlo [Download] a zo zobrazenej obrazovky uložte systémový denník do tabletu alebo počítača.

Získaný denník sa zobrazí, ako je uvedené nižšie.

```
[INFO ] 2022-02-07 12:58:20 MODEL-NAME|9100030 Log configuration (level, size) has been changed. (Success)
[INFO ] 2022-02-07 12:58:48 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-09 12:27:32 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-09 12:28:56 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-09 12:29:20 MODEL-NAME|9100030 Start firmware update sequence.
[WARNING ] 2022-02-09 12:29:20 MODEL-NAME|9100030 Entering external sync state.
[INFO ] 2022-02-09 12:40:47 MODEL-NAME|9100030 System rebooting.
[CRITICAL] 2022-02-09 12:54:11 MODEL-NAME|9100030 Camera block boot-up sequence failed.
[INFO ] 2022-02-09 12:54:18 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-09 13:10:24 MODEL-NAME|9100030 System started.
[WARNING ] 2022-02-09 13:54:39 MODEL-NAME|9100030 Entering external sync state.
[INFO ] 2022-02-09 13:54:40 MODEL-NAME|9100030 It has turned into stand-by state.
[WARNING ] 2022-02-09 13:56:01 MODEL-NAME|9100030 Returned from external sync state.
[INFO ] 2022-02-09 13:56:08 MODEL-NAME|9100030 It has turned into power-on state.
[INFO ] 2022-02-15 09:46:50 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-15 10:04:32 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-15 10:05:52 MODEL-NAME|9100030 Start firmware update sequence.
[WARNING ] 2022-02-15 10:05:53 MODEL-NAME|9100030 Entering external sync state.
[INFO ] 2022-02-15 10:17:23 MODEL-NAME|9100030 System rebooting.
[INFO ] 2022-02-15 10:27:05 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-15 10:34:01 MODEL-NAME|9100030 System started.
```

Súvisiaca téma

- [Aktualizácia softvéru objektívu s bajonetom E](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

HTTP Access Log

Nastavuje nastavenia súvisiace s prístupovým denníkom HTTP.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
Log Level	Critical, Warning & Info / Critical & Warning / Critical	Critical, Warning & Info	Nastavuje úroveň pridania záznamu do prístupového denníka HTTP.
Log Size	200 až 1024	1024	Nastavuje veľkosť denníka, ktorý sa má uložiť do prístupového denníka HTTP.
Download as File	–	–	Stlačte tlačidlo [Download] a zo zobrazenej obrazovky uložte prístupový denník HTTP do tabletu alebo počítača.

Service

Získa informácie o jednotke. Použite pri kontaktovaní servisného zástupcu Sony.

Položka	Nastavenie podpoložky	Predvolené nastavenie z výroby	Popis
I agree to download device information.	–	–	<p>Začiarknutím súhlasíte so získaním informácií o zariadení a stlačte tlačidlo [OK]. Stlačte zobrazené tlačidlo [Download]. Webový prehliadač za okamih stiahne súbor s názvom deviceinformation.dat.</p> <p>Poznámka</p> <ul style="list-style-type: none"> Po stiahnutí sa jednotka reštartuje. Reštartujte manuálne, ak sa jednotka nereštartuje automaticky. Po reštarte znova načítajte stránku vo webovom prehliadači.

SONY

Sprievodca s nápo vedou

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

EULA

Zobrazí licenčnú zmluvu s koncovým používateľom (EULA).

5-041-959-13(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Software

Zobrazuje softvérovú licenciu.

5-041-959-13(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Pripojenie externých monitorov a záznamových zariadení

Ak chcete zobraziť zaznamenané/prehrávané obrázky na externom monitore, nastavte typ výstupu videa pre externý monitor a použite vhodný kábel pre pripojený monitor.

Môžete tiež pripojiť externý rekordér a nahrávať výstupný signál z jednotky.

Na externom monitore môžete zobraziť rovnaké informácie, ktoré sú viditeľné na obrazovom paneli kamery, ako sú informácie o stave a ponuky. Nastavte požadovaný typ systému pre zobrazenie obrazovky On pomocou [Monitoring] > [Output Display] vo webovej ponuke.

Poznámka

- Ak je pripojený monitor HDMI, ktorý nepodporuje výstupný formát HDMI nakonfigurovaný pomocou ponuky [Monitoring] vo webovej ponuke alebo v ponuke kamery, obraz z kamery sa vo webovej aplikácii nezobrazí. Výstup streamovaného videa nebude takisto prítomný na výstupe.
- Môžete nastaviť [Output Display] > [SDI] aj [HDMI/Stream] na [Off], ale to zabráni použitiu ponuky kamery a funkcií, ktoré závisia od zobrazenia na obrazovke. Okrem toho budú hlásenia o chybách jednotky obmedzené na kontrolky (rozsvietené alebo blikajúce) jednotky a zobrazenie značky upozornenia vpravo hore vo webovej aplikácii. Ak chcete zobraziť podrobný stav, nastavte [Output Display] na [On].

Rada

- [Output Display] > [SDI] je nastavené na [Off] a [HDMI/Stream] je nastavené na [On] v predvolenom nastavení z výroby. Ak chcete použiť streaming ako hlavné video, nastavte [SDI] na [On] a [HDMI/Stream] na [Off] a sledujte stav kamery na monitore SDI.

SDI OUT konektor (typ BNC)

Nastavte výstupný formát pomocou ponuky [Monitoring] vo webovej ponuke alebo v ponuke kamery.

Na pripojenie použite komerčne dostupný 75 Ω koaxiálny kábel.

Poznámka

- Pred zapnutím zariadení skontrolujte, či je spojenie medzi jednotkou a externým zariadením uzemnené.

Po pripojení 75 Ω koaxiálneho kábla sa odporúča zapnúť jednotku a externé zariadenie.

Ak musí byť externé zariadenie pripojené k jednotke, keď je jednotka zapnutá, najskôr pripojte 75 Ω koaxiálny kábel k externému zariadeniu a potom ho pripojte k jednotke.

Spustenie nahrávania na jednotke a externom zariadení súčasne

S aktivovaným výstupom signálu SDI nastavte [Project] > [SDI/HDMI Rec Control] > [Setting] na [SDI/HDMI Remote I/F] alebo [Parallel Rec] v ponuke kamery, čím povolíte výstup spúšťačieho signálu REC na externé zariadenie pripojené ku konektoru SDI OUT. Tým sa zosynchronizuje nahrávanie na externom zariadení s jednotkou.

Poznámka

- Ak pripojené externé zariadenie nepodporuje spúšťač signál REC, zariadenie nemožno ovládať.
- Keď je [Project] > [SDI/HDMI Rec Control] > [Setting] nastavené na [SDI/HDMI Remote I/F] v ponuke kamery, bude na výstupe iba spúšťač signál REC, keď nie je momentálne vložené žiadne záznamové médium a stlačí sa tlačidlo START/STOP nahrávania.

HDMI OUT konektor (konektor typu A)

Nastavte On/Off výstupu a výstupný formát v ponuke [Monitoring] v ponuke fotoaparátu.

Spustenie nahrávania na jednotke a externom zariadení súčasne

S aktivovaným výstupom signálu HDMI nastavte [TC/Media] > [HDMI TC Out] > [Setting] na [On] alebo [Project] > [SDI/HDMI Rec Control] > [Setting] na [SDI/HDMI Remote I/F] alebo [Parallel Rec] v ponuke kamery, čím povolíte výstup spúšťacieho signálu REC na externé zariadenie pripojené ku konektoru HDMI OUT. Tým sa zosynchronizuje nahrávanie na externom zariadení s jednotkou.

Poznámka

- Ak pripojené externé zariadenie nepodporuje spúšťací signál REC, zariadenie nemožno ovládať.
- Keď je [Project] > [SDI/HDMI Rec Control] > [Setting] nastavené na [SDI/HDMI Remote I/F] v ponuke kamery, bude na výstupe iba spúšťací signál REC, keď nie je momentálne vložené žiadne záznamové médium a stlačí sa tlačidlo START/STOP nahrávania.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Pripojenie pomocou RCP/MSU

Niektoré funkcie jednotky je možné ovládať na diaľku pripojením diaľkového ovládacieho panela (RCP), ako je RCP-3500/3501 alebo hlavnej nastavovacej jednotky (MSU), ako je MSU-3500, k jednotke pomocou kábla LAN. Spôsob pripojenia sa bude líšiť v závislosti od konfigurácie súvisiacich zariadení a aplikácie.

- Podrobnosti o individuálnom prepojení medzi jednotkou a RCP nájdete v časti „Jednostranné spojenie medzi jednotkou a RCP“.
- Podrobnosti o pripojení viacerých kamier pomocou MSU alebo softvéru na ovládanie kamery nájdete v časti „Používanie jednotky v prostredí s viacerými kamerami so softvérom na diaľkové ovládanie MSU/Camera“.

Súvisiaca téma

- [Jednostranné spojenie medzi jednotkou a RCP](#)
- [Používanie jednotky v prostredí s viacerými kamerami so softvérom na diaľkové ovládanie MSU/Camera](#)

Jednostranné spojenie medzi jednotkou a RCP

Poznámka

- Pozrite si „Zoznam podporovaných funkcií“ a nakonfigurujte jednotku tak, aby spĺňala prevádzkové podmienky pre funkcie, ktoré chcete používať, potom povoľte pripojenie k RCP pomocou nasledujúceho postupu.

- 1 **Zapnite každé zariadenie.**
- 2 **Nastavte [Technical] > [RCP/MSU] > [CNS Mode] na [Bridge] vo webovej ponuke kamery.**
- 3 **Nakonfigurujte nasledujúce nastavenia na RCP.**
 1. Nastavte režim pripojenia na režim Bridge.
 2. Zaregistrujte IP adresu kamery.Podrobnosti o konfigurácii nájdete v návode na obsluhu RCP.

Súvisiaca téma

- [Zoznam podporovaných funkcií](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Používanie jednotky v prostredí s viacerými kamerami so softvérom na diaľkové ovládanie MSU/Camera

Môžete pripojiť viacero kamier pomocou MSU alebo softvéru na diaľkové ovládanie kamery.

Poznámka

- Pozrite si „Zoznam podporovaných funkcií“ a nakonfigurujte jednotku tak, aby spĺňala prevádzkové podmienky pre funkcie, ktoré chcete používať, potom povoľte pripojenie k MSU alebo softvéru na diaľkové ovládanie kamery pomocou nasledujúceho postupu.

- 1 **Zapnite každé zariadenie.**
- 2 **Nakonfigurujte nastavenia systémovej siete pomocou MSU alebo softvéru diaľkového ovládania kamery.**
Podrobnosti o konfigurácii nájdete v návode na obsluhu MSU alebo softvéru na diaľkové ovládanie kamery.
- 3 **Nakonfigurujte nasledujúce nastavenia pomocou [Technical] > [RCP/MSU] vo webovej ponuke kamery.**
 1. Ak používate MSU, nastavte [CNS Mode] na [MCS]. Ak používate softvér na diaľkové ovládanie kamery, nastavte [CNS Mode] na [PC Control].
 2. Nastavte IP adresu hlavného MSU alebo softvéru diaľkového ovládania kamery [Master IP Address].
 3. Nastavte číslo kamery, pre ktorú bude kamera zaregistrovaná [Camera No.].

Súvisiaca téma

- [Zoznam podporovaných funkcií](#)

Zoznam podporovaných funkcií

Nasledujúca tabuľka zobrazuje podporované funkcie a ich zodpovedajúce prevádzkové podmienky.

Ovládací panel	Funkcie jednotky	Prevádzkové podmienky
IRIS	Manuálna úprava clony	–
AUTO IRIS	Zapínanie a vypínanie Auto Iris	–
ND	Prepínanie prednastavenej polohy ND filtra (Clear/Preset1 na Preset3)	Táto funkcia je povolená, keď [Shooting] > [ND Filter] > [Mode] je nastavené na [Preset] v ponuke kamery.
MASTER GAIN	Manuálna úprava zosilnenia zisku (3 dB jednotky)	Povolené, keď je režim snímania nastavený na Custom a zároveň [Shooting] > [ISO/Gain/EI] > [Mode] je nastavené na [dB] v ponuke kamery.
WHITE (R/B)	Ručné nastavenie vyváženia bielej (R Gain/B Gain)	Povolené, keď je [White Mode] nastavené na [Memory A(R/B)] alebo [Memory A(T/T)].
WHITE (Color Temp)	Ručné nastavenie vyváženia bielej (teplota farieb/odtieň) <ul style="list-style-type: none"> ● RCP – [Color Temp]: Teplota farieb vyváženia bielej ● RCP – [Balance]: Hodnota odtieňa vyváženia bielej 	
ATW	Zapnutie/vypnutie funkcie ATW (Auto Tracing White Balance)	Povolené, keď je režim snímania nastavený na Custom.
BLACK R/B	Úprava vyváženia čiernej	Povolené, keď je režim snímania nastavený na Custom.

Ovládací panel	Funkcie jednotky	Prevádzkové podmienky
MASTER BLACK	Nastavenie hlavnej úrovne čiernej	
DETAIL	<ul style="list-style-type: none"> ● Zapnutie/vypnutie funkcie podrobností ● Nastavenie úrovne podrobností ● Nastavenie H/V Ratio ● Nastavenie Crispensing 	
User Matrix	<ul style="list-style-type: none"> ● Zapnutie/vypnutie funkcie korekcie používateľskej matice ● Nastavenie hodnôt korekcie matice (R-G/R-B/G-R/G-B/B-R/B-G) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Povolené, keď je režim snímania nastavený na Custom. ● H/V Ratio a Crispensing sú povolené, ak je [Paint/Look] > [Detail] > [Manual Setting] nastavené na [On] v ponuke kamery.
Multi Matrix	<ul style="list-style-type: none"> ● Zapnutie/vypnutie funkcie korekcie viacerých matíc ● Nastavenie odtieňa a sýtosti farby použitej na korekciu viacerých matíc 	
Knee	Zapnutie/vypnutie funkcie korekcie lomu Zapnutie/vypnutie funkcie automatického lomu Nastavenie bodu a sklonu lomu	
BARS	Zapnutie/vypnutie farebných pruhov	
SHUTTER	<ul style="list-style-type: none"> ● Zapnutie/vypnutie funkcie uzávierky ● Nastavenie hodnoty rýchlosti uzávierky (zapnutie/vypnutie automatickej uzávierky, nastavenie uhlovej uzávierky, nastavenie pomalej uzávierky, nastavenie ECS nie je podporované). <p>Poznámka</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Nastavenia uzávierky RCP sa nemusia zobrazíť v závislosti od nakonfigurovanej hodnoty rýchlosti uzávierky. ● Nastavenia uzávierky RCP sa nemusia zobrazíť správne, ak sa uzávierka nedá ovládať z RCP. 	Keď je zapnutá automatická uzávierka, automatická uzávierka bude pokračovať v činnosti, aj keď zapnete/vypnete uzávierku alebo zmeníte hodnotu rýchlosti uzávierky z RCP. Keď je uzávierka nastavená na [Angle], zapnutie/vypnutie uzávierky alebo zmena nastavenia rýchlosti uzávierky z RCP nie je podporovaná.

Poznámka

- Nakonfigurujte jednotku tak, aby spĺňala prevádzkové podmienky pre funkcie, ktoré chcete používať, a potom povoľte pripojenie s RCP/MSU. Ak sa po povolení pripojenia upraví prevádzkové podmienky, môže dôjsť k neúmyselnému správaniu.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

O prevádzke pomocou diaľkového ovládača RM-IP500 (voliteľné príslušenstvo)

Jednotku môžete ovládať pomocou diaľkového ovládača Sony RM-IP500 so softvérom verzie 2.2 alebo novším. Zariadenia komunikujú pomocou VISCA over IP (LAN).

V závislosti od cieľovej položky, ktorú chcete ovládať, možno budete musieť zobrazit' obrazovku jednotky. Pripravte si monitor, ktorý možno použiť na kontrolu zobrazenia na obrazovke.

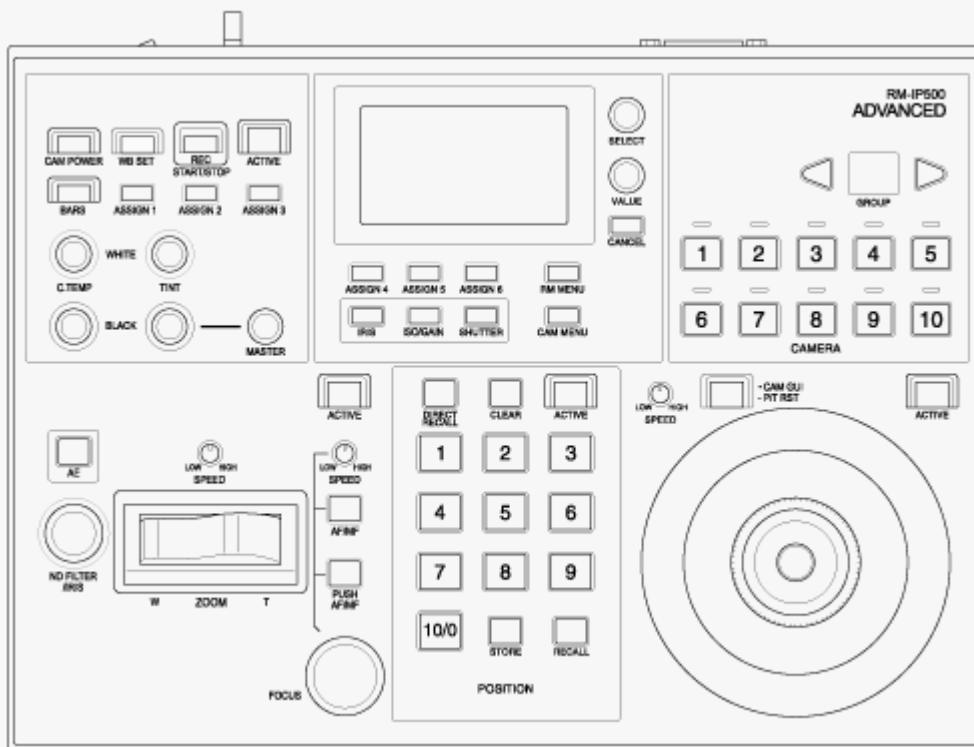
Diaľkový ovládač RM-IP500 podporuje nasledujúce funkcie.

- Výber cieľovej kamery
- Úprava orámovania (otáčanie, naklonenie, transfokácia)
- Úprava zaostrenia (okrem dotykového ovládania)
- Registrácia a vyvolanie prednastavených polôh
- Obsluha ponuky jednotky (okrem webovej ponuky)
- Úprava jasů
- Úprava vyváženia bielej
- Úprava vyváženia čiernej
- Úprava vstupnej úrovne zvuku
- Spustenie/zastavenie nahrávania
- Vykonávanie priraditeľných funkcií tlačidiel jednotky

Podrobnosti o prevádzke RM-IP500 nájdete v návode na obsluhu RM-IP500.

Rada

- Ak používate RM-IP500, použite panel pre túto jednotku, ktorý sa dodáva s RM-IP500.

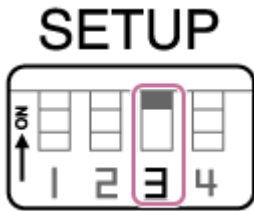


RM-IP500 (s použitím panela pre túto jednotku)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Pripojenie diaľkového ovládača RM-IP500

- 1 Nastavte prepínač **SETUP 3** na jednotke do polohy **ON**, aby ste umožnili komunikáciu **VISCA over IP**.



Poznámka

- Nastavenie spínača sa použije pri ďalšom zapnutí jednotky.

- 2 Pripojte **RM-IP500** k rovnakej sieti ako jednotku.
- 3 Podľa postupu v návode na obsluhu **RM-IP500** nakonfigurujte pripojenie **VISCA over IP (LAN)** na **RM-IP500**.
Priradte túto jednotku pomocou ponuky **RM > AUTO IP SETUP > ASSIGN CAM**.
- 4 Priradte funkcie tejto jednotky tlačidlám a ovládačom podľa potreby pomocou nasledujúcich položiek ponuky **RM RM-IP500**.

SW ASSIGN
AE CONFIG2
WB MODE

- Podrobnosti o priradovaní funkcií nájdete v návode na obsluhu **RM-IP500**.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

O synchronizácii s externým zariadením

Pri snímaní s použitím viacerých jednotiek je možné jednotky synchronizovať s konkrétnym referenčným signálom alebo časovým kódom cez konektor GENLOCK jednotiek.

- Podrobnosti o genlocku nájdete v časti „Synchronizácia fázy video signálu (Genlock)“.
 - Podrobnosti o synchronizácii časových kódov nájdete v časti „Uzamknutie časového kódu na iné zariadenia“.
-

Súvisiaca téma

- [Synchronizácia fázy video signálu \(Genlock\)](#)
- [Uzamknutie časového kódu na iné zariadenia](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Synchronizácia fázy video signálu (Genlock)

Do konektora GENLOCK môžete priviesť referenčný signál, aby ste povolili funkciu genlock.

Vstupné referenčné signály, ktoré je možné použiť, sa líšia v závislosti od systémovej frekvencie zvoleného formátu záznamu.

Systémová frekvencia formátu záznamu	Podporované vstupné referenčné signály
59.94P	1920×1080 59.94i 720×486 59.94i
50P	1920×1080 50i 720×576 50i
29.97P	1920×1080 59.94i 720×486 59.94i
25P	1920×1080 50i 720×576 50i
24P	1920×1080 24PsF 1920×1080 24P
23.98P	1920×1080 23.98PsF 1920×1080 23.98P
59.94i	1920×1080 59.94i 720×486 59.94i
50i	1920×1080 50i 720×576 50i

Stav externej synchronizácie môžete skontrolovať pomocou [Technical] > [Genlock] > [Reference] v ponuke kamery.

Poznámka

- Ak je referenčný signál nestabilný, genlock sa nedá dosiahnuť.
- Pomocný signál nie je synchronizovaný.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Uzamknutie časového kódu na iné zariadenia

Nastavte jednotku, ktorá dodáva časový kód, do režimu, v ktorom bude výstup časového kódu stále bežať (napríklad Free Run alebo Clock).

1 Nastavte nasledovné v [TC/Media] > [Timecode] v ponuke kamery.

Nastavte [Mode] na [Preset].
Nastavte [Run] na [Free Run].

2 Stlačením priraditeľného tlačidla priradeného k funkcii [DURATION/TC/U-BIT] zobrazíte časový kód na obrazovke.

3 Prived'te referenčný HD alebo SD video signál do konektora GENLOCK a referenčný časový kód do konektora TC IN.

Generátor časového kódu jednotky sa uzamkne s referenčným časovým kódom a na obrazovke sa zobrazí „EXT-LK“.

Po uplynutí asi desiatich sekúnd od uzamknutia časového kódu sa stav externého uzamknutia zachová, aj keď je externý referenčný zdroj časového kódu odpojený.

Poznámka

- Skontrolujte, či dodaný referenčný časový kód a referenčný video signál sú sfázované v súlade so štandardom časového kódu SMPTE.
- Pri práci s externým zámkom sa časový kód okamžite uzamkne s externým časovým kódom a hodnota externého časového kódu sa zobrazí v oblasti zobrazenia časových údajov. Nezačínajte však ihneď nahrávať. Pred nahrávaním počkajte niekoľko sekúnd, kým sa generátor časového kódu stabilizuje.
- Ak frekvencia referenčného video signálu a snímková frekvencia na jednotke nie sú rovnaké, uzamknutie nie je možné získať a jednotka nebude fungovať správne. Ak k tomu dôjde, časový kód nezíska úspešné uzamknutie pomocou externého časového kódu.
- Ak je externý zdroj časového kódu odpojený, časový kód sa môže posunúť o jednu snímku za hodinu vzhľadom na referenčný časový kód.

Uvoľnenie vonkajšieho uzamknutia

Zmeňte nastavenie [TC/Media] > [Timecode] v ponuke kamery.

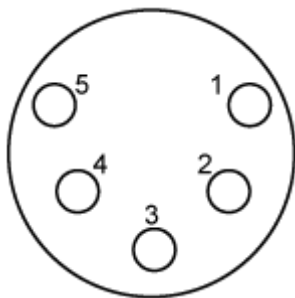
Externá synchronizácia sa tiež uvoľní, ak sa zmení systémová frekvencia a keď začnete nahrávať v špeciálnom režime nahrávania (Slow & Quick Motion alebo Interval Rec).

Pripojenie externého mikrofónu alebo externého zvukového zariadenia

Môžete priviesť signál z externého mikrofónu alebo externého zvukového zariadenia a vložiť zvuk do zaznamenaného videa alebo výstupného videa jednotky.

1 Pripojte externý mikrofón alebo externé zvukové zariadenie pomocou kábla XLR.

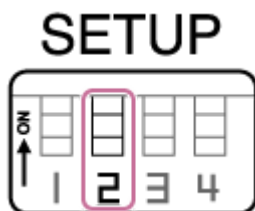
Keď je zvuk nastavený na [LINE] pomocou [Audio] > [Audio Input] > [AUDIO IN Select] v ponuke kamery, konektor AUDIO IN funguje ako konektor AUDIO IN CH-1 a konektor AUDIO IN CH-2.



Kolík č.	Funkcia
1	GND
2	AUDIO IN CH-1+ (HOT)
3	AUDIO IN CH-1- (COLD)
4	AUDIO IN CH-2+ (HOT)
5	AUDIO IN CH-2- (COLD)

2 Vypnite jednotku a pripojte XLR kábel ku konektoru AUDIO IN.

3 Nastavte prepínač SETUP 2, aby ste aktivovali fantómové napájanie podľa potreby.



Prepnite napájanie +48 V (fantómové napájanie), ako je popísané nižšie.

Prepínač 2

Nastavuje, či sa po pripojení vstupného zvukového zariadenia zapne/vypne napájanie +48 V (fantómové napájanie).

Nastavenie	Popis
OFF (predvolené)	Toto vypne fantómové napájanie +48 V a nastaví vstup LINE alebo MIC ako zdroj zvuku CH-1 a CH-2.

Nastavenie	Popis
ON	Tým sa zapne +48V fantómové napájanie a nastaví mikrofón kompatibilný s fantómovým napájaním ako zdroj zvuku CH-1 a CH-2.

Poznámka

- Nastavenie tohto prepínača do polohy ON a pripojenie mikrofónu, ktorý nie je kompatibilný so zdrojom +48 V, môže poškodiť pripojené zariadenie. Pred pripojením zariadenia skontrolujte nastavenie.

4 Zapnite jednotku a nastavte typ pripojeného zariadenia pomocou [Audio] > [Audio Input] > [AUDIO IN Select] v ponuke kamery.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Správa/úprava klipov pomocou počítača

Klipy môžete spravovať/upravovať pomocou počítača.

Import klipov pomocou čítačky kariet (voliteľné príslušenstvo)

Pripojte k počítaču čítačku kariet CFexpress Type A alebo čítačku kariet SD a na import klipov použite softvér, ktorý podporuje formát nahrávania tejto jednotky, ako je napríklad Catalyst Browse.

Použitie nelineárneho editačného systému

V nelineárnom editačnom systéme je potrebný editačný softvér (voliteľné príslušenstvo), ktorý podporuje formáty zaznamenané jednotkou.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Výstup signálu z optického vlákna

Výstup SDI signálu prevedený na optický signál môžete získať pripojením modulu SFP+ (voliteľné príslušenstvo) ku konektoru OPTICAL jednotky. Použite modul SFP+, ktorý zodpovedá signálnemu pásmu každého formátu.

Signálne pásmo

- 4K (59.94p, 50p): 12G
- 4K (iné ako 59.94p, 50p): 6G
- HD (59.94p, 50p): 3G
- HD (iné ako 59.94p, 50p) 1.5G

Poznámka

- Použite modul, ktorý vyhovuje nasledujúcim štandardom.
 - Štandardy SFF
SFF-8083/SFF-8418/SFF-8419*/SFF-8432/SFF-8433/SFF-8071/SFF-8472
* Úroveň výkonu I (1,0 W)
 - Štandardy SDI
ST297/ST292/ST424/ST425/ST2081/ST2082
- Rovnaký signál ako výstupný konektor SDI je vyvedený na modul SFP+.
- Jednotka nepodporuje vstup signálu z optického vlákna.
- Na výstup signálu z optického vlákna použite modul SFP+. Podrobnosti o overených moduloch SFP+ vám poskytne váš predajca alebo servisný zástupca Sony.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Pripojenie záznamového signálu

Táto téma popisuje ovládanie záznamového signálu.

Rozsvietenie kontrolky záznamu pomocou signálu z diaľkového ovládača

Kontrolku záznamu môžete rozsvietiť pomocou príkazu VISCA over IP z externého zariadenia, ako je napríklad RM-IP500.

Nastavte [Technical] > [Tally] > [Tally Control] na [External] vo webovej ponuke alebo v ponuke kamery.

Rozsvietenie kontrolky záznamu z externého zariadenia

Kontrolku záznamu jednotky môžete rozsvietiť na červeno alebo na zeleno z externého zariadenia, ako je RM-IP500 alebo prepínač. Záznam môžete ovládať pomocou príkazov prenášaných cez sieť alebo pomocou vstupu záznamového signálu na konektore OPTION jednotky.

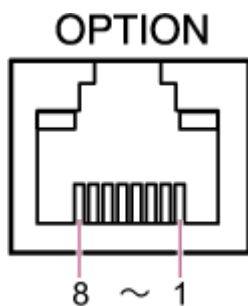
Nastavte [Technical] > [Tally] > [Tally Control] na [External] vo webovej ponuke alebo v ponuke kamery.

Pri vstupe záznamového signálu na konektor OPTION skratujte kolík 7 na GND (buď kolík 4 alebo 5), aby sa kontrolka záznamu rozsvietila na zeleno, alebo kolík 8 na GND (buď kolík 4 alebo 5), aby sa kontrolka záznamu rozsvietila na červeno.

Poznámka

- Keď je [Tally Control] nastavené na [External], stav nahrávania jednotky neindikuje kontrolka záznamu.
- Keď sú súčasne privedené na vstup červené a zelené záznamy, kontrolka záznamu na jednotke sa rozsvieti na červeno.

Špecifikácie kolíkov konektora OPTION



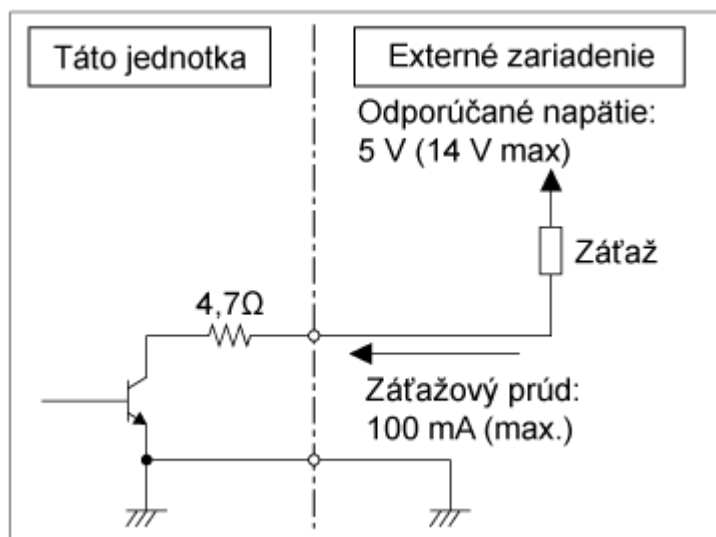
Kolík č.	Smer signálu	Špecifikácia signálov
1	–	Signál RS-232C TX (pre ovládač objektívu)
2	–	Signál RS-232C RX (pre ovládač objektívu)
3	OUT	<ul style="list-style-type: none"> Výstup zelenej kontrolky záznamu Nízka úroveň výstupu, keď svieti zelená kontrolka záznamu. Hi-Z (výstup s otvoreným kolektorom), keď zelená kontrolka záznamu nesvieti.
4	–	GND (uzemnenie)
5	–	GND (uzemnenie)

Kolík č.	Smer signálu	Špecifikácia signálov
6	OUT	<ul style="list-style-type: none"> • Výstup červenej kontrolky záznamu • Nízka úroveň výstupu, keď svieti červená kontrolka záznamu. • Hi-Z (výstup s otvoreným kolektorom), keď červená kontrolka záznamu nesvieti.
7	IN	Zelený záznamový externý ovládací vstup Skratovanie na zem (kolík 4 alebo 5) spôsobí, že kontrolka záznamu na jednotke sa rozsvieti na zeleno.
8	IN	Červený záznamový externý ovládací vstup Skratovanie na zem (kolík 4 alebo 5) spôsobí, že kontrolka záznamu na jednotke sa rozsvieti na červeno.

Rozsvietenie kontrolky záznamu externého zariadenia pomocou signálu z jednotky

Kontrolku záznamu externého zariadenia môžete rozsvietiť pomocou signálu z jednotky prepojením kolíkov 3 a 6 konektora OPTION, ako je znázornené nižšie.

Príklad pripojenia kolíkov 3 a 6 konektora OPTION



Poznámka

- Na kolíky 7 a 8 nepripájajte napätie.
- Nepripájajte externé zariadenie, ktoré môže privádzať napätie ku konektoru OPTION.
- Ak sa na kolík 3 alebo 6 aplikuje nárazové alebo spätné napätie, ktoré presahuje menovité hodnoty, môže to spôsobiť poruchu, dym alebo požiar.
- Nastavte výstupný signál pomocou [Technical] > [Tally] > [Tally Control] vo webovej ponuke alebo v ponuke kamery.
[Internal]: Nahrávanie prevádzkového stavu jednotky
[External]: Logický AND červených/zelených záznamových signálov prijatých jednotkou prostredníctvom signálu IN alebo diaľkových ovládačov.

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Výstup monitorovacích údajov (free-d)

Jednotka môže vysielat' informácie o otočení/naklonení/transfokácii, zaostrovaní a monitorovaní clony synchronizované so synchronizačným signálom.

Výstup údajov je v súlade s protokolom free-d, ktorý je priemyselným štandardom. Môžete si vybrať spôsob výstupu, pričom si môžete vybrať medzi konštantným výstupom a výstupom na požiadavku klientov. Výstupnú metódu vyberte podľa vášho systému VR/AR.

1 Skontrolujte, či je jednotka zapnutá.

2 Nastavte metódu výstupu monitorovacích údajov.

Pre konštantný výstup

1. Nastavte [Technical] > [Tracking Data Output] > [Transfer Mode] na [Always] vo webovej ponuke.
2. Nastavte ID jednotky v [Camera ID].
3. Zadajte výstupnú cieľovú IP adresu v [Destination Address].
4. Zadajte číslo výstupného cieľového portu v [Destination Port].
5. Stlačte tlačidlo [OK].

Pre výstup na požiadavku klientov

1. Nastavte [Technical] > [Tracking Data Output] > [Transfer Mode] na [On Demand] vo webovej ponuke.
2. Nastavte ID jednotky v [Camera ID].
3. Zadajte číslo portu na príjem požiadaviek od klientov v [Listen Port].
4. Stlačte tlačidlo [OK].

Výstupný formát údajov

Rada

- Technické podrobnosti sú uvedené v „Integračnej príručke pre free-d“. Kontaktujte obchodného zástupcu spoločnosti Sony.

Monitorovacie údaje, ktoré vysielala jednotka, obsahujú nasledujúce údaje podľa formátu špecifikovaného v Type D0/D1 protokolu free-d.

Type D0 – poll/command

Symbol	Obsah	Popis
<D0>	Message type	
<CA>	Camera ID	
<CD>	command	Podporuje nasledujúce príkazy: <ul style="list-style-type: none"> • 00 Stop stream mode • 01 Start stream mode
<CK>	Checksum	

Type D1 – camera position/orientation data

Symbol	Obsah	Popis
<D1>	Message type	
<CA>	Camera ID	
<PH><PM><PL>	Camera Pan Angle	Uhol natočenia (–170° až +170°)
<TH><TM><TL>	Camera Tilt Angle	Uhol naklonenia (–30° až +195°)
<RH><RM><TL>	Camera Roll Angle	Nepodporované (vždy 0)
<XH><XM><XL>	Camera X-Position	Nepodporované (vždy 0)
<YH><YM><YL>	Camera Y-Position	Nepodporované (vždy 0)
<HH><HM><HL>	Camera Height	Nepodporované (vždy 0)
<ZH><ZM><ZL>	Camera Zoom	Ohnisková vzdialenosť
<FH><FM><FL>	Camera Focus	Zaostrovacia vzdialenosť
<SH><SL>	Spare/User Defined	Poloha clony
<CK>	Checksum	

Poznámka

- Monitorovacie údaje sa môžu oneskoriť alebo sa hodnoty nemusia aktualizovať v nasledujúcich situáciách:
 - Pri výstupe videa vo formáte RAW
 - Keď je zapnutá funkcia S&Q Motion
 - Pri zobrazení ponuky kamery
 - Pri zobrazovaní miniatúr
 - Pri prehrávaní nahraných klipov
 - Pri zobrazovaní webovej ponuky

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Pripojenie ovládača objektívu

Transfokáciu objektívu s manuálnou transfokáciou môžete ovládať z webovej aplikácie, RM-IP500 (voliteľné príslušenstvo), alebo infračerveným diaľkovým ovládaním pripojením komerčne dostupného ovládača objektívu (voliteľné príslušenstvo), ktorý je kompatibilný s touto jednotkou.

Podrobnosti o pripojení ovládača objektívu nájdete v návode na obsluhu ovládača objektívu.

Podrobnosti o nastavení transfokácie pomocou ovládača objektívu nájdete v časti „Nastavenie transfokácie pomocou ovládača objektívu“.

Poznámka

- Pred použitím ovládača objektívu si pozorne prečítajte návod na obsluhu ovládača objektívu a uistite sa, že úplne rozumiete jeho použitiu. Spoločnosť Sony nezodpovedá za žiadne nároky akéhokoľvek druhu vyplývajúce z používania ovládača objektívu.
- Funkcia Clear Image Zoom nie je k dispozícii, keď je aktivovaný ovládač objektívu. Odporúčame nastaviť pomer priblíženia Clear Image Zoom na 1,0× alebo vypnúť Clear Image Zoom.
- Keď je aktivovaný ovládač objektívu, nie je možné nahrávať ani prehrávať zarámovanie kamery.

Súvisiaca téma

- [Úprava transfokácie pomocou ovládača objektívu](#)

Úprava transfokácie pomocou ovládača objektívu


Nasledujúcim postupom pripojte ovládač objektívu (voliteľné príslušenstvo) a nastavte transfokáciu.

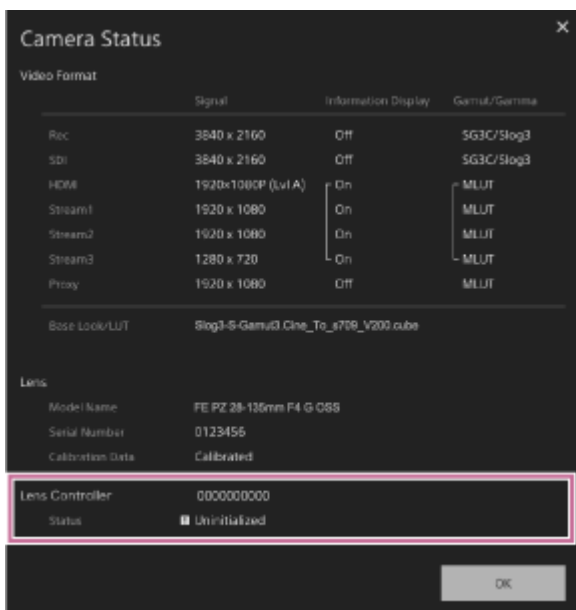
- 1 Pripojte ovládač objektívu ku konektoru OPTION na pripojovacom bloku jednotky.**
Podrobnosti o pripojení nájdete v návode na obsluhu ovládača objektívu.
- 2 Nastavte ovládač objektívu pre váš objektív s transfokáciou.**
Podrobnosti nájdete v návode na obsluhu ovládača objektívu.
- 3 Zablokujte otáčanie/nakláňanie jednotky a nasadíte objektív s transfokáciou.**
Podrobnosti nájdete v časti „Nasadenie objektívu“.
- 4 Nastavte ovládač objektívu tak, aby mohol ovládať objektív s transfokáciou.**
- 5 Udržujte vyváženú hlavu kamery dopredu/dozadu tak, aby bola posuvná základňa vodorovná.**
Podrobnosti nájdete v návode na obsluhu ovládača objektívu a v časti „Nasadenie objektívu“.
- 6 Nastavte [Technical] > [Lens Controller] > [Setting] na [On] vo webovej ponuke a stlačte tlačidlo [OK].**
Jednotka sa reštartuje. Počkajte, kým sa neukončí resetovanie otočenia/naklonenia.
- 7 Stlačte tlačidlo  (Inicializovať ovládač objektívu) na karte  (Others) na ovládacom paneli kamery na živej prevádzkovej obrazovke webovej aplikácie.**
Ovládač objektívu sa pohybuje, aby zistil rozsah transfokácie. Podrobnosti nájdete v návode na obsluhu ovládača objektívu.
Keď sa kontrolka  (Chyba ovládača objektívu) zmení na  (Ovládač objektívu pripravený) v ľavom hornom rohu obrazového panela kamery, príprava je dokončená.

Poznámka

 - Pri inicializácii ovládača objektívu si všimnite pracovný rozsah objektívu.
- 8 Nastavte transfokáciu pomocou posuvníka [Zoom] vo webovej aplikácii alebo pomocou tlačidiel ovládania transfokácie na infračervenom diaľkovom ovládači.**

Kontrola stavu ovládača objektívu

Stlačením tlačidla  (stav kamery) v spoločnej oblasti obrazovky webovej aplikácie zobrazíte stavovú obrazovku kamery.



Na tejto obrazovke môžete skontrolovať stav ovládača objektívu.

Stav	Popis
Off	Použite objektív s motorovou transfokáciou s bajonetom E.
Communication Error	Medzi jednotkou a ovládačom objektívu sa vyskytla komunikačná chyba. Skontrolujte pripojenie medzi jednotkou a ovládačom objektívu, potom si prečítajte návod na obsluhu ovládača objektívu a inicializujte ovládač objektívu.
Uninitialized	Vykonajte inicializáciu.
Initializing	Počkajte na dokončenie inicializácie.
Initialization Failed	Skontrolujte pripojenie medzi jednotkou a ovládačom objektívu, potom si prečítajte návod na obsluhu ovládača objektívu a inicializujte ovládač objektívu.
Working	Ovládajte transfokáciu pomocou ovládača objektívu.
Rotation Error	Uložený rozsah pohybu transfokácie a rozsah pohybu objektívu sa nemusia zhodovať. Inicializujte ovládač objektívu.
System Error	Skontrolujte pripojenie medzi jednotkou a ovládačom objektívu, pozrite si návod na obsluhu ovládača objektívu a inicializujte ovládač objektívu alebo zapnite napájanie jednotky a ovládača objektívu.
Unknown Error	

Poznámka

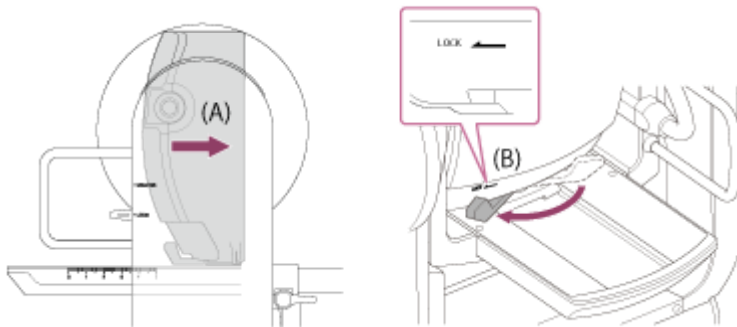
- Pri výmene objektívu inicializujte ovládač objektívu.
- Funkcia Clear Image Zoom nie je k dispozícii, keď je aktivovaný ovládač objektívu. Odporúčame nastaviť pomer priblíženia Clear Image Zoom na 1,0× alebo vypnúť Clear Image Zoom.

Opatrenia pre používanie

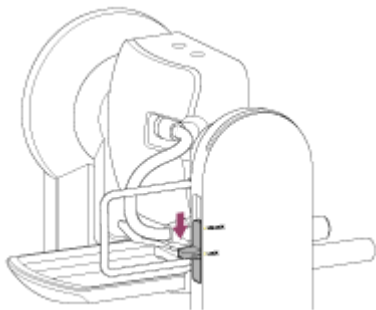
Opatrenia pri preprave a balení

Pri preprave alebo balení jednotky dodržiavajte nasledujúce podmienky a nevystavujte ju silným vibráciám alebo nárazom.

- Odstráňte objektív a nasadte kryt telesa.
- Po posunutí hlavy kamery (A) dopredu otočte zaisťovaciu páčku hlavy kamery (B) v smere šíčky, aby ste hlavu kamery uzamkli.



- Hlavu kamery nasmerujte tak, aby smerovala dopredu, a zaisťte ju pomocou zaisťovacej páčky otáčania/nakláňania.



- Odstráňte pripojovacie káble.

Kondenzácia

Ak sa toto zariadenie náhle preniesie z chladného do teplého prostredia, alebo ak náhle stúpne okolitá teplota, na vonkajšom povrchu alebo vnútri zariadenia sa môže vytvárať vlhkosť. Tento jav je známy ako kondenzácia. Ak sa vyskytne kondenzácia, pred použitím vypnite zariadenie a počkajte, kým kondenzácia nezmizne. Používaním zariadenia s kondenzáciou sa môže zariadenie poškodiť.

Javy obrazového snímača CMOS kamery

Poznámka

- Nasledujúce javy, ktoré sa môžu vyskytnúť na snímkach, sú špecifické pre obrazové snímače. Nenaznačujú poruchu.

- **Biele škvrny**

Aj keď sú obrazové snímače vyrábané pomocou veľmi presných technológií, v zriedkavých prípadoch sa na obrazovke môžu vytvárať jemné biele škvrny spôsobené kozmickým žiarením atď.

Súvisí to s princípom obrazových snímačov a nejde o poruchu. Pravidelne vykonávajte APR. Biele škrvy sú zvyčajne viditeľné v nasledujúcich prípadoch:

- Prevádzka pri vysokej teplote prostredia
- Zvýšenie zosilnenia (citlivosti)
- **Blikanie**
Ak snímate pri osvetlení produkovanom žiarivkami, sodíkovými výbojkami, ortuťovými výbojkami alebo LED diódami, obrazovka môže blikať alebo sa môžu líšiť farby.

Jednotky pohonu objektívu a otáčania/nakláňania

Ak sa objektív a mechanizmus pohonu otáčania/nakláňania dlhší čas nepoužívajú, môže sa zvýšiť viskozita maziva nanoseného vo vnútri, čo zabráni pohybu mechanizmu. Pravidelne používajte objektív a mechanizmus otáčania/nakláňania.

Spotrebné diely

- Ventilátor a vstavaná nabíjateľná batéria sú spotrebné diely, ktoré bude potrebné pravidelne vymieňať. Pri prevádzke v izbovej teplote bude bežný cyklus výmeny 5 rokov. Cyklus výmeny však predstavuje len všeobecné usmernenie a nepredstavuje záruku životnosti týchto dielov. Podrobné informácie o náhradných dieloch vám poskytne predajca.
- Očakávaná životnosť sieťového adaptéra a elektrolytického kondenzátora používaného pri bežných prevádzkových teplotách a bežným spôsobom (8 hodín denne, 25 dní mesačne) je približne 5 rokov. Ak používanie presiahne frekvenciu bežného používania, očakávaná životnosť sa primerane skráti.

Pravidelné kontroly sa odporúčajú, aby sa zaistilo správne fungovanie prístroja a predĺženie jeho použiteľnej životnosti. Ďalšie informácie o kontrolách vám poskytne servisný zástupca spoločnosti Sony.

Zabudovaná nabíjateľná batéria

Jednotka má vstavanú nabíjateľnú batériu na ukladanie dátumu, času a ďalších nastavení, aj keď je jednotka vypnutá. Vstavaná nabíjateľná batéria sa nabije po uplynutí 24 hodín, ak je jednotka pripojená k elektrickej zásuvke pomocou sieťového adaptéra alebo ak je napájaná cez PoE++, bez ohľadu na to, či je jednotka zapnutá/vypnutá. Ak sieťový adaptér nie je pripojený k zdroju napájania, nabíjateľná batéria sa úplne vybije približne za 2 mesiace. Zariadenie používajte po nabití batérie. Aj keď nabíjateľná batéria nie je nabitá, prevádzka jednotky nebude ovplyvnená, pokiaľ nebudete musieť zaznamenávať dátum.

Miesto použitia a skladovania

Skladujte na rovnom a vetranom mieste.

Prístroj nepoužívajte ani neskladujte na nasledujúcich miestach.

- Miesta vystavené dažďu alebo vode (vrátane pod odkvapom)
- Vonku a na miestach, ktoré presahujú 40 °C
Pamätajte, že v lete v teplom podnebí môže teplota vo vnútri auta so zatvorenými oknami ľahko prekročiť 50 °C.
- Miesta chladnejšie ako 0 °C.
- Na vlhkých alebo prašných miestach. Miesta, kde môže byť prístroj vystavený dažďu
- Miesta vystavené vibráciám alebo nárazom
- Miesta, kde sa generuje žiarenie, röntgenové lúče a silné magnetické polia.
- V blízkosti rozhlasových alebo televíznych vysielačov produkujúcich silné elektromagnetické pole.
- Na priamom slnečnom svetle alebo na dlhšiu dobu v blízkosti vykurovacích telies

Poznámka k laserovým lúčom

Laserové lúče môžu poškodiť obrazový snímač CMOS. Ak snímate scénu, ktorá obsahuje laserový lúč, dávajte pozor, aby laserový lúč nebol nasmerovaný do obrazového snímača CMOS kamery. Konkrétne vysokovýkonné laserové lúče zo zdravotníckych prístrojov alebo iných prístrojov môžu spôsobiť poškodenie v dôsledku odrazeného a rozptýleného svetla.

Zabránenie elektromagnetickému rušeniu z prenosných komunikačných zariadení

Používanie prenosných telefónov a iných komunikačných zariadení v blízkosti tejto jednotky môže mať za následok poruchy a rušenie zvukových a obrazových signálov. Odporúčame vypnúť prenosné komunikačné zariadenia v blízkosti tejto jednotky.

Neumiestňujte tento výrobok blízko zdravotníckych prístrojov

Tento výrobok (vrátane príslušenstva) obsahuje magnet(y), ktoré môžu rušiť kardiostimulátory, programovateľné bočnicové tlakové ventily na liečbu hydrocefalu alebo iné zdravotnícke prístroje. Neumiestňujte tento výrobok blízko osôb, ktoré používajú takéto zdravotnícke prístroje. Ak používate akýkoľvek takýto zdravotnícky prístroj, pred použitím tohto výrobku sa poraďte so svojim lekárom.

Bezpečnostné opatrenia

- SONY NEPREBERÁ ZODPOVEDNOSŤ ZA ŠKODY AKÉHOKOL'VEK DRUHU VYPLÝVAJÚCE Z NEVYKONANIA RIADNYCH BEZPEČNOSTNÝCH OPATRENÍ NA PRENOSOVÝCH ZARIADENIACH, ZA NEODVRÁTITEL'NÉ ÚNIKY ÚDAJOV, KTORÉ VYPLÝVAJÚ ZO ŠPECIFIKÁCIE PRENOSU, ALEBO ZA BEZPEČNOSTNÉ PROBLÉMY VŠETKÉHO DRUHU.
- V závislosti na operačnom prostredí môžu neoprávnené tretie osoby v sieti získať prístup k zariadeniu. Pri pripojení zariadenia do siete sa uistite, že sieť je bezpečne chránená.
- Z bezpečnostného hľadiska sa pri používaní jednotky pripojenej k sieti dôrazne odporúča pristupovať do ovládacieho okna cez webový prehliadač a zmeniť nastavenia obmedzenia prístupu z továrensky prednastavených hodnôt. Odporúčame tiež nastaviť heslo s dostatočne dlhým reťazcom znakov, ktorý je pre ostatných ťažké uhádnuť, a bezpečne ho uložiť.
- Ak pripájate tento výrobok na sieť, pripájajte sa prostredníctvom systému, ktorý poskytuje funkciu ochrany, napríklad smerovač alebo firewall. Ak sa pripojíte bez takejto ochrany, môžu nastať problémy so zabezpečením.

Napájanie

- Jednotka nie je vybavená hlavným vypínačom. Ak chcete jednotku vypnúť, skontrolujte, či sa skončili všetky operácie a či je jednotka v pohotovostnom režime, potom odpojte sieťový adaptér. Ak používate napájanie PoE++, odpojte kábel LAN.
- Ak je to možné, použite napájanie z miesta, kde je ľahké zasunúť a vytiahnuť zástrčku.
- Ak používate zásuvku na prašnom mieste, pravidelne čistite oblasť okolo zásuvky, aby ste predišli znečisteniu.
- Ak sa zariadenie nepoužíva, odpojte ho od napájania.

Bezpečnostné opatrenia pre pohyblivé časti

- Dbajte na to, aby sa cudzie predmety nedostali do pohyblivých častí.
- Pri ručnom pohybe dielov nevyvíjajte nadmerné zaťaženie. Môže to spôsobiť poruchu.
- Počas pohybu nezasahujte do prevádzky pohyblivých častí. Mohlo by to spôsobiť zranenie alebo poruchu.
- Pohyblivé časti nemusia fungovať normálne, ak sa jednotka dlhší čas nepoužíva. Pravidelne používajte funkcie otáčania/nakláňania jednotky.

Opatrenia pri nepretržitej prevádzke

- Jednotka môže byť napájaná 24 hodín denne, 365 dní v roku (pohotovostný stav).
- Vždy vykonajte test snímania a overte, či jednotka funguje normálne.
 - Nie je zaručené nepretržité snímanie po dobu dlhšiu ako 24 hodín.
 - Ak snímate dlhšie ako 24 hodín, uveďte jednotku do pohotovostného režimu a potom ju reštartujte.
- Upozorňujeme, že spoločnosť Sony nezodpovedá za akúkoľvek kompenzáciu za obsah snímok, ak počas používania tejto jednotky nemôžete snímať z dôvodu akejkoľvek poruchy.
- Pred použitím vždy skontrolujte, či prístroj správne pracuje. SONY NEZODPOVEDÁ ZA ŠKODY AKÉHOKOL'VEK DRUHU, VRÁTANE A BEZ OBMEDZENIA, ODŠKODNENIA ALEBO VRÁTENIA PEŇAZÍ NA ÚČET Z DÔVODU STRATY SÚČASNÉHO ALEBO BUDÚCEHO ZISKU KVÔLI PORUCHE TOHTO PRÍSTROJA A TO BUĎ V OBDOBÍ ZÁRUČNEJ LEHOTY ALEBO PO JEJ UPLYNUTÍ ALEBO Z AKÉHOKOL'VEK INÉHO DÔVODU.
- SONY NEZODPOVEDNÁ ZA NÁROKY AKÉHOKOL'VEK DRUHU POSKYTOVANÝCH POUŽÍVATEĽOM TOHTO PRÍSTROJA ALEBO TRETÍMI STRANAMI.
- SONY NEZODPOVEDÁ ZA UKONČENIE ALEBO PRERUŠENIE AKÝCHKOL'VEK SLUŽIEB SPOJENÝCH S TÝMTO ZARIADENÍM, KTORÉ MÔŽU VZNIKNUŤ V DÔSLEDKU OKOLNOSTÍ AKÉHOKOL'VEK DRUHU.

Opatrenia pre funkciu nahrávania

- Vždy vykonajte testovací záznam a overte, že bol úspešne zaznamenaný. SONY NEZODPOVEDÁ ZA ŠKODY AKÉHOKOL'VEK DRUHU, VRÁTANE A BEZ OBMEDZENIA, KOMPENZÁCIE ALEBO NÁHRADY Z DÔVODU CHYBY TOHTO ZARIADENIA ALEBO JEHO ZÁZNAMOVÉHO MÉDIA ALEBO AKÉHOKOL'VEK INÉHO MÉDIA, ČI ÚLOŽNÝCH SYSTÉMOV PRE NAHRÁVANIE OBSAHU AKÉHOKOL'VEK TYPU.
- Pred použitím vždy skontrolujte, či prístroj správne pracuje. SONY NEZODPOVEDÁ ZA ŠKODY AKÉHOKOL'VEK DRUHU, VRÁTANE A BEZ OBMEDZENIA, ODŠKODNENIA ALEBO VRÁTENIA PEŇAZÍ NA ÚČET Z DÔVODU STRATY SÚČASNÉHO ALEBO BUDÚCEHO ZISKU KVÔLI PORUCHE TOHTO PRÍSTROJA A TO BUĎ V OBDOBÍ ZÁRUČNEJ LEHOTY ALEBO PO JEJ UPLYNUTÍ ALEBO Z AKÉHOKOL'VEK INÉHO DÔVODU.
- SONY NEZODPOVEDNÁ ZA NÁROKY AKÉHOKOL'VEK DRUHU POSKYTOVANÝCH POUŽÍVATEĽOM TOHTO PRÍSTROJA ALEBO TRETÍMI STRANAMI.
- SONY NEZODPOVEDÁ ZA STRATU, OPRAVU ALEBO REPRODUKCIU AKÝCHKOL'VEK ÚDAJOV ZAZNAMENANÝCH NA VNÚTORNOM ÚLOŽNOM SYSTÉME, ZÁZNAMOVÝCH MÉDIÁCH ALEBO AKÝCHKOL'VEK INÝCH MÉDIÁCH ALEBO SYSTÉMOCH PRE UKLADANIE DÁT.
- SONY NEZODPOVEDÁ ZA UKONČENIE ALEBO PRERUŠENIE AKÝCHKOL'VEK SLUŽIEB SPOJENÝCH S TÝMTO ZARIADENÍM, KTORÉ MÔŽU VZNIKNUŤ V DÔSLEDKU OKOLNOSTÍ AKÉHOKOL'VEK DRUHU.

5-041-959-13(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Výstupné formáty a obmedzenia

Táto téma popisuje výstupné formáty a obmedzenia.

Poznámka

- Rozlíšenie výstupného formátu je obmedzené nastaveniami [Project] > [Rec Format] > [Frequency], [Codec], a [Video Format] vo webovej ponuke alebo v ponuke kamery.
- Rozlíšenie výstupného formátu je tiež obmedzené kombináciou s frekvenciou snímok S&Q. Okrem nižšie uvedenej tabuľky výstupných formátov konektorov SDI OUT/HDMI OUT sa výstup HDMI zmení na Full HD alebo nižší, ak sú splnené všetky nasledujúce podmienky.
 - [Shooting] > [S&Q Motion] > [Setting] je nastavené na [On]
 - [Shooting] > [S&Q Motion] > [Frame Rate] je vyššie ako 60 snímok za sekundu
- Keď sú splnené vyššie uvedené podmienky, možnosti výberu HDMI výstupu 4096×2160P a 3840×2160P pre [Monitoring] > [Output Format] > [SDI/HDMI] sú sivé a nemožno ich vybrať.
- Ak je nakonfigurované vyššie rozlíšenie, ako je rozlíšenie prehrávaného obrazu, obraz sa nezobrazuje.

Výstupné formáty konektora SDI OUT/HDMI OUT

Keď je systémová frekvencia 50/59.94 Hz

Nastavenie		Voliteľný výstupný formát	
Režim nahrávania/prehrávania	Rozlíšenie výstupu RAW/ Rozlíšenie interného záznamu	SDI	HDMI
RAW RAW & XAVC-I	4096×2160 (RAW)	(4096×2160 RAW)	4096×2160P 3840×2160P 1920×1080P (predvolené) 1920×1080i
	3840×2160 (RAW)	(3840×2160 RAW)	3840×2160P 1920×1080P (predvolené) 1920×1080i

Nastavenie		Voliteľný výstupný formát	
Režim nahrávania/prehrávania	Rozlíšenie výstupu RAW/ Rozlíšenie interného záznamu	SDI	HDMI
XAVC-I XAVC-L	4096×2160	4096×2160 (2SI) ¹⁾	4096×2160P 1920×1080P 1920×1080i
		3840×2160 (2SI)	3840×2160P 1920×1080P 1920×1080i
		1920×1080P (Level A) (prednastavené)	1920×1080P (predvolené) 1920×1080i
		1920×1080P (Level B)	1920×1080P 1920×1080i
	3840×2160	3840×2160 (2SI)	3840×2160P 1920×1080P 1920×1080i
		1920×1080P (Level A) (prednastavené)	1920×1080P (predvolené) 1920×1080i
		1920×1080P (Level B)	1920×1080P 1920×1080i
		1920×1080i	1920×1080i
	1920×1080	1920×1080P (Level A) (prednastavené)	1920×1080P (predvolené) 1920×1080i
		1920×1080P (Level B)	1920×1080P 1920×1080i
		1920×1080i	1920×1080i
		(Výstup zastavený)	720×480P ²⁾ 720×576P ³⁾

1) Zobrazenie na obrazovke nie je možné prekryť.

2) Keď je systémová frekvencia 59.94

3) Keď je systémová frekvencia 50

Keď je systémová frekvencia 25/29.97 Hz

Nastavenie		Output Format (výstupné rozlíšenie)	
Režim nahrávania/prehrávania	Rozlíšenie výstupu RAW/ Rozlíšenie interného záznamu	SDI	HDMI
RAW RAW & XAVC-I	4096×2160 (RAW)	(4096×2160 RAW)	4096×2160P 3840×2160P 1920×1080P 1920×1080i (predvolené)
	3840×2160 (RAW)	(3840×2160 RAW)	3840×2160P 1920×1080P 1920×1080i (predvolené)
XAVC-I XAVC-L	4096×2160	4096×2160 (2SI)	4096×2160P 1920×1080P
		3840×2160 (2SI)	3840×2160P 1920×1080P
		1920×1080P	1920×1080P
		1920×1080PsF (prednastavené)	1920×1080i (prednastavené)
	3840×2160	3840×2160 (2SI)	3840×2160P 1920×1080P
		1920×1080P	1920×1080P
		1920×1080PsF (prednastavené)	1920×1080i (prednastavené)
	1920×1080	1920×1080P 1920×1080PsF	1920×1080P 1920×1080i

Keď je systémová frekvencia 23.98 Hz

Nastavenie		Output Format (výstupné rozlíšenie)	
Režim nahrávania/prehrávania	Rozlíšenie výstupu RAW/ Rozlíšenie interného záznamu	SDI	HDMI
RAW RAW & XAVC-I	4096×2160 (RAW)	(4096×2160 RAW)	4096×2160P 3840×2160P 1920×1080P (predvolené)
	3840×2160 (RAW)	(3840×2160 RAW)	3840×2160P 1920×1080P (predvolené)

Nastavenie		Output Format (výstupné rozlíšenie)	
Režim nahrávania/prehrávania	Rozlíšenie výstupu RAW/ Rozlíšenie interného záznamu	SDI	HDMI
XAVC-I XAVC-L	4096×2160	4096×2160 (2SI)	4096×2160P 1920×1080P
		3840×2160 (2SI)	3840×2160P 1920×1080P
		1920×1080P (prednastavené)	1920×1080P (prednastavené)
	3840×2160	3840×2160 (2SI)	3840×2160P 1920×1080P
		1920×1080P (prednastavené)	1920×1080P (prednastavené)
	1920×1080	1920×1080P (prednastavené)	1920×1080P (prednastavené)

Keď je systémová frekvencia 24 Hz

Nastavenie		Output Format (výstupné rozlíšenie)	
Režim nahrávania/prehrávania	Rozlíšenie výstupu RAW/ Rozlíšenie interného záznamu	SDI	HDMI
RAW RAW & XAVC-I	4096×2160 (RAW)	(4096×2160 RAW)	4096×2160P 1920×1080P (predvolené)
XAVC-I	4096×2160	4096×2160 (2SI) 1920×1080P (predvolené)	4096×2160P 1920×1080P (predvolené)

Riešenie problémov

Napájanie

Príznak	Príčina	Riešenie
Jednotka sa nezapne.	Sieťový adaptér nie je pevne pripojený ku konektoru DC IN.	Zasuňte napájací kábel pevne až na doraz.
	Sieťový napájací kábel nie je pevne zasunutý do sieťového adaptéra alebo sieťovej zásuvky.	Zasuňte napájací kábel pevne až na doraz.
	Kábel LAN nie je pevne pripojený medzi napájacím zariadením PoE++ a jednotkou.	Skontrolujte, či je kábel zasunutý, kým nezacvakne.
	Kábel LAN je pripojený ku konektoru OPTION, ale nie ku konektoru LAN.	Pripojte kábel LAN do konektora LAN správne.
	Jednotka je pripojená k napájaciemu zariadeniu, ktoré nepodporuje PoE++ (IEEE802.3bt, typ 4, kompatibilné s triedou 8).	Pripojte sa k napájaciemu zariadeniu, ktoré podporuje PoE++ (IEEE802.3bt, typ 4, kompatibilné s triedou 8).
	Celková spotreba energie presahuje maximálny výkon zariadenia na dodávku energie PoE++.	Pozrite si návod na obsluhu napájacieho zariadenia PoE++.
	Je pripojený sieťový kábel kategórie, ktorý nepodporuje napájanie PoE++.	Použite sieťový kábel kategórie 5e alebo vyššej pripojený ku konektoru LAN.
	Kamera, napájacie zariadenie PoE++ a periférne zariadenia nie sú pripojené k zemi.	Pripojte kameru, napájacie zariadenie PoE++ a periférne zariadenia k zemi.

Obrazový výstup

Príznak	Príčina	Riešenie
Žiaden obrazový výstup.	Pripojené zariadenia nie sú správne pripojené.	Pripojte pripojené zariadenia správne.
	Úvodné nastavenie nebolo dokončené.	Dokončíte úvodné nastavenie pomocou webovej aplikácie.
Z konektora HDMI nevychádza žiadny obraz.	Je nakonfigurovaný signál, ktorý cieľové zariadenie HDMI výstupu nepodporuje.	Zmeňte nastavenie výstupného formátu HDMI alebo použite zariadenie, ktoré podporuje výstupný signál.
	Používa sa kábel, ktorý nepodporuje výstupný štandard HDMI.	Použite kábel, ktorý podporuje používaný výstupný štandard HDMI.

Príznak	Príčina	Riešenie
Z konektora SDI nevychádza žiadny obraz.	Používa sa kábel, ktorý nepodporuje výstupný štandard SDI.	Použite kábel, ktorý podporuje používaný výstupný štandard SDI.
	Monitor pripojený ku konektoru SDI nepodporuje výstupný signál.	Použite monitor, ktorý podporuje výstupný štandard SDI.
	Formát záznamu je nastavený pre výstup RAW.	Zmeňte formát záznamu na iné nastavenie ako výstup RAW.
	Výstup HDMI je nastavený na rozlíšenie SD.	Nastavte výstup HDMI na iné rozlíšenie ako SD.
Z optického vlákna nevychádza žiadny obraz alebo je obraz skreslený.	Použitý modul nespĺňa normy SFF alebo SMPTE alebo nespĺňa výkonovú úroveň I (1,0 W).	Pozrite si časť „Výstup signálu z optického vlákna.“
Pri použití externej synchronizácie sa nereprodukuje žiadny obraz alebo je skreslený.	Neprijíma sa externý synchronizačný signál vhodný pre nakonfigurovaný formát video signálu.	Vložte externý synchronizačný signál vhodný pre nakonfigurovaný formát video signálu.
Vo zvuku je šum.	Kamera, napájacie zariadenie PoE++ a periférne zariadenia nie sú pripojené k zemi.	Pripojte jednotku, napájacie zariadenie PoE++ a periférne zariadenia k zemi.
	Jednotka sa používa v prostredí so zariadeniami, ktoré generujú silné elektrické a magnetické polia (ako sú antény televíznych/rádiových vysielačov, amatérske rádiové vysielače, motory klimatizácií, napájacie transformátory).	Uchovávajte mimo dosahu zariadení, ktoré generujú silné elektrické a magnetické polia.
	Objektív, podpera objektívu a pohonná jednotka sú v kontakte s jednotkou alebo predmetom v okolitom prostredí a vznikajú nezvyčajné zvuky.	<ul style="list-style-type: none"> ● Nasadte objektív správne. ● Skontrolujte, či v blízkosti kamery nie sú nejaké prekážky.

Diaľkový ovládač

Infračervené diaľkové ovládanie

Príznak	Príčina	Riešenie
Infračervené diaľkové ovládanie po stlačení nefunguje.	Infračervené diaľkové ovládanie je vypnuté.	Nastavte [Technical] > [IR Remote] > [Setting] na [On] vo webovej ponuke.
	Batéria je vybitá alebo je polarita batérie nesprávna.	Infračervené diaľkové ovládanie používajte v blízkosti IR senzora jednotky. Ak LED kontrolka napájania bliká, vymeňte batériu.
	Úvodné nastavenie nebolo dokončené.	Dokončite úvodné nastavenie pomocou webovej aplikácie.

Príznak	Príčina	Riešenie
Prevádzková rýchlosť otáčania/nakláňania je pomalá.	Rýchlosť otáčania/nakláňania z infračerveného diaľkového ovládača je nastavená na normálny režim.	Nastavte prepínač SETUP 4 do polohy ON na pripojovacom bloku jednotky.
Operácia bola zameraná na inú ako zamýšľanú kameru.	Infračervený signál bol prijatý inou kamerou, než je určená kamera.	Nastavte [Technical] > [IR Remote] > [Setting] na [Off] vo webovej ponuke kamery, ktorú nechcete ovládať.

RM-IP500

Príznak	Príčina	Riešenie
Kamera sa nedá ovládať diaľkovým ovládačom RM-IP500.	Napájanie kamery nie je pripojené.	Skontrolujte, či sa kontrolka POWER jednotky rozsvieti na zeleno alebo oranžovo.
	Kamera alebo diaľkový ovládač nie sú pripojené k sieti.	Skontrolujte pripojenie jednotky a diaľkového ovládača.
	Počiatkové nastavenie kamery nebolo dokončené.	Dokončite úvodné nastavenie pomocou webovej aplikácie.
	Komunikácia VISCA over IP nie je povolená.	Nastavte prepínač SETUP 3 do polohy ON na pripojovacom paneli jednotky a reštartujte jednotku.
	IP adresa kamery sa zmenila.	Skontrolujte IP adresu kamery pomocou [Network] > [Wired LAN] vo webovej ponuke alebo v ponuke kamery.
IP adresa kamery bola zmenená pomocou AUTO IP SETUP na diaľkovom ovládači RM-IP500.	Od spustenia kamery uplynulo najmenej 20 minút.	Reštartujte jednotku. IP adresu je možné zmeniť pomocou AUTO IP SETUP počas prvých 20 minút po spustení jednotky.

Webová aplikácia

Príznak	Príčina	Riešenie
Nedá sa pripojiť pomocou webového prehliadača.	Nie je pripojený kábel LAN kategórie 5e alebo vyššej.	Pripojte kábel LAN kategórie 5e alebo vyššej.
	Nie je správne pripojenie k sieti LAN alebo pripojená sieť nefunguje normálne.	Skontrolujte, či svieti Link LED pre konektor LAN. Ak Link LED nesvieti, kontaktujte správcu siete.
	Napájanie kamery nie je pripojené.	Pozrite si časť „Napájanie“ vyššie.
	Pre jednotku nie je nakonfigurovaná platná adresa IP.	Vykonajte reset siete.
	Nakonfigurovaná adresa IP sa používa na inom zariadení.	Skontrolujte, či sú adresy IP periférnych zariadení jedinečné.
	Nakonfigurovaná maska podsiete nezodpovedá použitej podsieti siete.	Vykonajte reset siete.
	K jednotke sa pristupuje v rovnakej lokálnej sieti cez proxy server.	Zmeňte konfiguráciu tak, aby sa nepoužíval proxy server.
	Nakonfigurovaná predvolená brána pre jednotku je nesprávna.	Vykonajte reset siete.
	Zadaná adresa URL je nesprávna.	Zadajte správnu webovú adresu a skúste to znova.
	Port HTTP je nesprávny.	Zobrazte ponuku kamery na externom monitore a skontrolujte nastavenie [Network] > [Wired LAN] > [HTTP Port]. Ak je nakonfigurovaná iná hodnota ako 80, pridajte číslo portu HTTP k názvu hostiteľa alebo adrese IP zadanej vo webovom prehliadači. Príklad: Ak je port HTTP nastavený na 8080, zadajte http://<IP adresa>:8080
	Číslo portu HTTP jednotky je filtrované alebo blokové.	Zmeňte číslo portu HTTP jednotky na port, ktorý nie je filtrovaný ani blokový.
	Stará vyrovnávacia pamäť webového prehliadača má nepriaznivý vplyv.	Vymažte vyrovnávaciu pamäť z webového prehliadača.

Príznak	Príčina	Riešenie
Nedá sa pripojiť k webovej aplikácii pomocou 2D kódu (QR kód).	Používané zariadenie nepodporuje mDNS.	Použite zariadenie, ktoré podporuje mDNS. Ak používate zariadenie, ktoré nepodporuje mDNS, zadajte IP adresu priamo do webového prehliadača.
	Tablet alebo počítač je pripojený k inej sieti ako kamera.	Pripojte tablet alebo počítač k rovnakej sieti ako jednotka.
Nedá sa pripojiť k webovej aplikácii manuálnym zadaním adresy URL.	Používané zariadenie nepodporuje mDNS.	Použite zariadenie, ktoré podporuje mDNS.
	Tablet alebo počítač je pripojený k inej sieti ako kamera.	Pripojte tablet alebo počítač k rovnakej sieti ako jednotka.
Obrazovka overenia sa nepretržite zobrazuje.	Nebolo zadané správne meno používateľa alebo heslo.	Zadajte zaregistrované meno používateľa a heslo. Ak ste zabudli informácie o registrovanom používateľovi, pozrite si časť „RESET spínač“ v časti „Pripojovací blok“ a inicializujte informácie o používateľovi pre sieťové pripojenie.
	Používateľské meno a heslo mohlo byť zmenené používateľom prihláseným pomocou iného webového prehliadača.	Správne používateľské meno a heslo si overte u správcu jednotky.
Obraz z kamery sa nezobrazuje vo webovej aplikácii.	HDMI výstup kamery je nastavený na 720×480 alebo 720×576.	Zmeňte rozlíšenie HDMI výstupu jednotky.
	Je pripojený monitor HDMI, ktorý nepodporuje výstupný signál HDMI kamery.	Odstráňte monitor HDMI alebo použite monitor HDMI, ktorý podporuje výstupné signály HDMI.
	Jednotka bola reštartovaná a relácia bola odpojená.	Počkajte asi minútu a znova načítajte webový prehliadač.
	Stará vyrovnávacia pamäť webového prehliadača má nepriaznivý vplyv.	Vymažte vyrovnávaciu pamäť z webového prehliadača.
Rozlíšenie obrazu z kamery zobrazeného vo webovej aplikácii je nízke.	Rozlíšenie videostreamu 3 používaného webovou aplikáciou je nastavené na nízke.	Zvýšte hodnotu pomocou [Stream] > [Video Stream] > [Size 3] vo webovej ponuke.
Ponuka kamery sa po stlačení tlačidla [Menu] nezobrazí.	Ponuka kamery je nakonfigurovaná tak, aby nebola vložená do výstupného signálu HDMI.	Nastavte [Monitoring] > [Output Display] > [HDMI/Stream] na [On] vo webovej ponuke.

Príznak	Príčina	Riešenie
Hodnota nastavenia na obrazovke nastavení sa neaktualizuje/nezobrazuje správne.	Obrazovka nastavení webovej aplikácie automaticky neodráža nastavenia zmenené v inej webovej aplikácii.	Stlačte tlačidlo [Reload] v spodnej časti obrazovky nastavení webovej aplikácie. Hodnoty nastavení na zobrazenej obrazovke nastavenia sa znova načítajú a aktualizujú.
	Nastavenia dočasných internetových súborov majú vplyv.	Vymažte vyrovnávaciu pamäť z webového prehliadača.
Nie je možné stiahnuť konfiguračný súbor alebo protokol.	Funkcia sťahovania súborov webového prehliadača je zakázaná.	Povoľte funkciu sťahovania súborov vo webovom prehliadači.
Obrazovka nastavení webovej aplikácie je prístupná, ale nie je možné vykonávať operácie na živej prevádzkovej obrazovke a na prevádzkovej obrazovke prehrávania.	Prevádzková obrazovka webovej aplikácie je uzamknutá.	Nastavte prepínač uzamknutia prevádzky v pravej hornej časti webovej aplikácie do polohy  (Funkcie odomknuté).
Zobrazenie obrazovky webovej aplikácie chvíľu trvá.	Streamovaný obraz jednotky je súčasne sledovaný viacerými používateľmi.	Znížte počet používateľov, ktorí môžu súčasne pristupovať k webovej aplikácii.
Obraz je skreslený alebo trhaný.	Video informácie sa neprenášajú správne kvôli preťaženiu komunikačnej cesty.	Znížte prenosovú rýchlosť streamovania alebo nastavte kodek [Video Stream 3] > [Size] na najmenšiu možnosť alebo znížte rýchlosť, aby ste vytvorili rezervu v komunikačnom pásme.
	V tablete je spustených niekoľko webových prehliadačov, ktoré zaberajú pamäť.	Zatvorte všetky webové prehliadače, ktoré sú spustené na pozadí.
	Je otvorených príliš veľa kariet webového prehliadača, čo spomaľuje prevádzku.	Zatvorte všetky nepoužívané karty.
	Nadmerné hromadenie vyrovnávacej pamäte webového prehliadača a histórie prehľadania spomaľuje prevádzku.	Vymažte vyrovnávaciu pamäť webového prehliadača.

Snímanie


Kamera

Príznak	Príčina	Riešenie
Obraz vyzerá skreslený na začiatku a na konci otáčania/nakláňania.	Obraz môže byť skreslený, ak je zapnutá funkcia stabilizácie obrazu objektívu.	Vypnite funkciu stabilizácie obrazu objektívu.
Uhol pohľadu sa zmenil bez zásahu používateľa.	Došlo k dýchaniu pri práci s objektívom.	Pozrite si časť „Kompenzácia dýchania“.

Príznak	Príčina	Riešenie
Nedá sa ovládať zaostrenie, transfokácia alebo clona.	Nastavenia prepínačov na objektíve môžu byť nesprávne.	Pozrite si časť „Kontrola prepínačov objektívu“.

Otáčanie/nakláňanie

Príznak	Príčina	Riešenie
Nie je možné resetovať otáčanie/nakláňanie.	Zaisťovacia páčka otáčania/nakláňania je v polohe LOCK.	Posuňte zaisťovaciu páčku otáčania/nakláňania do polohy UNLOCK.
Kamera sa nezastaví v očakávanej polohe.	Kamerový blok je nevyvážený.	Posuňte kamerový blok dopredu/dozadu do vhodnej polohy, ako je popísané v časti „Nasadenie objektívu“, a potom jednotku znova zapnite.
	Je pripojený objektív, ktorý nepodporuje otáčanie/nakláňanie.	Pozrite si informácie o kompatibilitě objektívu a nasadte objektív, ktorý podporuje otáčanie/nakláňanie, a potom zariadenie znova zapnite.
	Nedá sa vykonať resetovanie otáčania/nakláňania.	Vykonajte reset otáčania/nakláňania, ako je popísané v časti „Resetovanie otáčania/nakláňania“.
	Na hlavu kamery bola vyvinutá neočakávaná sila, čo spôsobilo chybu ovládania otáčania/nakláňania.	
Kamera sa nevráti do prednej polohy po stlačení tlačidla  (otáčanie/nakláňanie domov).	Bol aktivovaný režim stropnej montáže.	Nastavte [Pan-Tilt] > [P/T Direction] > [Ceiling] vo webovej ponuke podľa aktuálnej inštalácie a potom jednotku znova zapnite. Pri montáži na strop bude pripojovací blok v prednej časti kamery.
Operácia otáčania/nakláňania je obmedzená.	Obmedzenie rozsahu otáčania/nakláňania je nakonfigurované.	Podľa potreby vymažte nastavenia limitu rozsahu otáčania/nakláňania, ako je popísané v časti „P/T Range Limit“.
	Na hlavu kamery bola vyvinutá neočakávaná sila, čo spôsobilo chybu otáčania/nakláňania.	Vykonajte reset otáčania/nakláňania, ako je popísané v časti „Resetovanie otáčania/nakláňania“.
Operácia otáčania/nakláňania sa vykonala v opačnom smere.	Nastavenie režimu stropnej montáže sa líši od skutočného stavu montáže.	Nastavte [Pan-Tilt] > [P/T Direction] > [Ceiling] vo webovej ponuke podľa aktuálnej inštalácie.
	Nastavenia súvisiace s orientáciou otáčania/nakláňania boli zmenené.	Skontrolujte nastavenie [Pan-Tilt] > [P/T Direction] vo webovej ponuke.

Príznak	Príčina	Riešenie
Obráz sa nepohybuje plynulo na začiatku a na konci otáčania/nakláňania.	Nastavenie zrýchlenia/spomalenia otáčania/nakláňania je príliš vysoké.	Znížte nastavenie zrýchlenia/spomalenia otáčania/nakláňania, aby bol pohyb na začiatku a na konci otáčania/nakláňania plynulejší pomocou [Pan-Tilt] > [P/T Acceleration] > [Ramp Curve] vo webovej ponuke alebo v ponuke kamery. Upozorňujeme, že to bude znamenať, že objektívu bude trvať dlhšie, kým dosiahne maximálnu rýchlosť.
Otáčanie/nakláňanie sa zastavilo.	Kamerový blok je nevyvážený.	Posuňte kamerový blok dopredu/dozadu do vhodnej polohy, ako je popísané v časti „Nasadenie objektívu“, a potom jednotku znova zapnite.
	Nastavenie krivky nábehu (zrýchlenie/spomalenie) je pre nasadený objektív príliš vysoké.	Ak je nasadený veľký objektív, znížte hodnotu [Pan-Tilt] > [P/T Acceleration] > [Ramp Curve] vo webovej ponuke alebo v ponuke kamery.
	Používa sa veľký objektív.	Obráťte sa na zástupcu podpory spoločnosti Sony.
Jednotka je pri ovládaní otáčania/nakláňania zablokovaná.	Pripevňovacia skrutka držiaka podstavca objektívu sa dotýka kamery.	Otočte pripevňovaciu skrutku upínacej páčky podstavca podpory objektívu tak, aby smerovala nahor.
	Upínacia páčka podpory objektívu sa dotýka kamery.	Otočte upínaciu páčku podpory objektívu tak, aby smerovala nahor.
	Zaisťovacia páčka hlavy kamery sa dotýka kamery.	Skontrolujte, či je zaisťovacia páčka hlavy kamery úplne v polohe LOCK.
Počas otáčania/nakláňania dochádza k nezvyčajnému hluku.	Kamera je nevyvážená.	Posuňte hlavu kamery dopredu/dozadu do vhodnej polohy tak, aby bola posuvná základňa vodorovná.
	Nastavenie krivky nábehu (zrýchlenie/spomalenie) je pre nasadený objektív príliš vysoké.	Ak je nasadený veľký objektív, znížte hodnotu [Pan-Tilt] > [P/T Acceleration] > [Ramp Curve] vo webovej ponuke alebo v ponuke kamery.
	Hlava kamery nie je upevnená a počas prevádzky je počuť pohyb.	Nastavte zaisťovaciu páčku hlavy kamery do polohy LOCK.
Nie je možné uložiť prednastavenú polohu.	Predvoľbu nemožno uložiť, ak sa používa Clear Image Zoom.	Nastavte pomer Clear Image Zoom späť na 1×. (stav, keď sa pomer nezobrazuje vpravo od  (Pomer transfokácie))
Pri prehrávaní predvoľby polohy je zarámovanie posunuté.	Medzi uložením prednastavenej polohy a jej prehrávaním sa mohla výrazne zmeniť teplota prostredia.	Prednastavenú polohu opäť uložte.
	Kalibrácia objektívu sa nevykonáva.	Spustíte kalibráciu pomocou [Technical] > [Lens] > [Lens Calibration] v ponuke kamery.
	Je pripojený iný objektív ako ten, ktorý bol pripojený pri uložení predvoľby. Alebo je pozícia transfokácie pre manuálne priblíženie iná.	Prednastavenú polohu opäť uložte.

Príznak	Príčina	Riešenie
Ovládací panel rámovania webovej aplikácie je sivý a nedá sa ovládať.	Otáčanie/nakláňanie nie je dostupné počas zobrazenia obrazovky s miniatúrami a počas prehrávania.	Zobrazte obrazovku ovládania prehrávania a ukončíte zobrazenie miniatúr alebo zastavte prehrávanie.
	Otáčanie/nakláňanie nie je k dispozícii, keď nie je možné zobrazíť obraz z kamery vo webovej aplikácii.	Pozrite si časť „Webová aplikácia“ v časti „Riešenie problémov“.
	Zaisťovacia páčka otáčania/nakláňania je v polohe LOCK.	Posuňte zaisťovaciu páčku otáčania/nakláňania do polohy UNLOCK.
„Execute Pan-Tilt Reset“ sa zobrazuje pod ovládacím panelom orámovania vo webovej aplikácii.	Na hlavu kamery bola vyvinutá neočakávaná sila, čo spôsobilo chybu otáčania/nakláňania.	Vykonajte reset otáčania/nakláňania, ako je popísané v časti „Resetovanie otáčania/nakláňania“.

Nahrávanie/prehrávanie

Príznak	Príčina	Riešenie
Nahrávanie sa nespustí po stlačení tlačidla nahrávania START/STOP.	Pamäťová karta je plná.	Vymeňte pamäťovú kartu za kartu s dostatočne voľným miestom.
	Pamäťovú kartu je potrebné obnoviť.	Obnovte pamäťovú kartu podľa popisu v časti „Obnova pamäťových kariet“.
	Kontrolka nahrávania/záznamu je nakonfigurovaná ako kontrolka záznamu, takže stav nahrávania nemožno určiť pomocou kontrolky.	Nakonfigurujte kontrolku nahrávania/záznamu tak, aby fungovala ako kontrolka nahrávania, ako je popísané v časti „Pripojenie záznamového signálu“.
Záznam zvuku nie je možný.	Nie je pripojený mikrofón.	Pripojte mikrofón alebo zvukové zariadenie ku konektoru AUDIO IN na pripojovacom bloku.
	Nastavenie [Master Input Level] je na minimálnej hodnote.	Upravte [Master Input Level].
Zaznamenaný zvuk je skreslený.	Nastavenie vstupnej úrovne zvuku je príliš vysoké.	Upravte [CH1 Input Level] na [CH4 Input Level] a [Master Input Level].
		Pri používaní mikrofónu v hlučnom prostredí, napríklad v sále so živou hudbou, najprv nastavte [AUDIO IN CH1 MIC Ref.] a [AUDIO IN CH2 MIC Ref.].
Zaznamenaný zvuk má vysokú hladinu hluku.	Nastavenie vstupnej úrovne zvuku je príliš nízke.	Upravte nastavenie [Audio Input Level] a [Audio] > [Audio] > [Audio Input] > [AUDIO IN CH1 MIC Ref.] alebo [AUDIO IN CH2 MIC Ref.].

Príznak	Príčina	Riešenie
Klipy nie je možné prehrať.	Klip sa upravuje.	Klipy nie je možné prehrať, ak ste zmenili názvy súborov alebo priečinkov alebo ak sa klip používa v počítači. Nejde o poruchu.
	Klip bol zaznamenaný pomocou inej kamery, ako je táto jednotka.	Klipy zaznamenané inou kamerou, ako je táto jednotka, sa nemusia dať prehrať alebo sa môžu zobraziť v nesprávnej veľkosti. Nejde o poruchu.

Prenos súboru

Príznak	Príčina	Riešenie
Nahrávanie súborov zlyhalo.	Používateľské meno a heslo na serveri nie sú správne.	Používateľské meno a heslo na serveri nemusia byť správne. Zadať správne vstupné hodnoty.

IP streamovanie

Príznak	Príčina	Riešenie
Streamovanie nie je k dispozícii.	Používateľské meno alebo heslo zadané v klientskej aplikácii na sledovanie streamovania z jednotky je nesprávne.	Ak je formát streamovania jednotky nastavený na [RTSP], [SRT-Listener], alebo [NDI HX], je potrebné zadať používateľské meno a heslo nastavené pre túto jednotku v klientskej aplikácii. Zadať správne meno používateľa a heslo.
	Streamovací protokol nie je nastavený.	Vyberte cieľový protokol pomocou [Stream] > [Stream Setting] vo webovej ponuke.
	Bolo nastavených šesť alebo viac relácií RTSP.	Nastavte počet relácií na päť alebo menej.
	Číslo portu UDP nie je správne nastavené.	Nastavte číslo portu a ďalšie nastavenia pre cieľový protokol pomocou [Stream] > [Stream] > [Stream Setting] vo webovej ponuke.
	Komunikácia UDP je zablokovaná.	Skontrolujte nastavenia bezpečnostného softvéru.
Zvuk sa neprenáša.	Streamovanie zvukového výstupu je nastavené na [Off].	Nastavte [Stream] > [Audio Stream] > [Setting] na [On] vo webovej ponuke.
Streamovanie bolo odpojené.	Počas streamovania sa zmenilo nastavenie protokolu alebo nastavenia streamovacieho kodeku.	Pred spustením streamovania nastavte nastavenie protokolu a nastavenia streamovacieho kodeku.
Veľkosť obrazu [Video Stream 1] nemožno nastaviť na 4096×2160 alebo 3840×2160.	Veľkosť obrazu je 1920×1080, keď je [Output Format] nastavené na HDMI.	Veľkosť obrazu pre streamovanie nemožno nastaviť na vyššiu hodnotu, ako je veľkosť obrazu HDMI. Zmeňte veľkosť obrazu HDMI pomocou [Monitoring] > [Output Format] vo webovej ponuke.

Príznak	Príčina	Riešenie
Snímkovú frekvenciu [Video Stream 1] nemožno nastaviť na 60 FPS alebo 50 FPS.	Snímková frekvencia streamovania je nastavená na 29.97 alebo nižšiu.	Snímková frekvencia používaná na streamovanie je obmedzená systémovou frekvenciou. Zmeňte systémovú frekvenciu pomocou [Rec Format] > [Frequency] vo webovej ponuke.
Nedá sa získať prístup k streamu [Video Stream 3].	[Video Stream 3] nepodporuje RTSP/SRT/NDI.	Použite [Video Stream 1] alebo [Video Stream 2].
Obrazovka RTSP/SRT sa neaktualizuje/nezobrazuje správne.	Číslo portu používané pre RTSP alebo SRT je filtrované alebo blokové.	Zmeňte číslo portu RTSP alebo SRT na port, ktorý nie je filtrovaný ani blokový zariadeniami prijímajúcimi stream. Alebo zmeňte číslo portu používaného pre RTSP alebo SRT na jednotke.
Obraz je skreslený alebo trhaný.	Video informácie sa neprenášajú správne kvôli preťaženiu komunikačnej cesty.	Znížte prenosovú rýchlosť streamovania alebo nastavte kodek [Video Stream 2] ([Codec 2]) na [Off], aby ste vytvorili rezervu v komunikačnom pásme.
	Poradie video paketov sa v rámci komunikačného kanála zmenilo.	Použite rovnakého poskytovateľa internetových služieb na strane jednotky aj na strane prijímača.
Nebolo zistené ako zariadenie NDI.	Streamovací protokol nie je nastavený na NDI HX.	Streamovací protokol musí byť nastavený na NDI HX, aby bolo možné detegovať jednotku ako zariadenie NDI. Nastavte [Stream] > [Stream Setting] na [NDI HX] vo webovej ponuke.
Nemožno použiť ako zariadenie NDI.	Nie je nainštalovaná licencia NDI HX.	Nainštalujte licenciu NDI HX. Môžete skontrolovať, či existuje licencia NDI HX pomocou [Stream] > [Stream] > [Stream Setting] > [NDI HX] > [License] vo webovej ponuke.

Spojenie s externými zariadeniami





Externá synchronizácia

Príznak	Príčina	Riešenie
Nedá sa synchronizovať s externým zdrojom.	Neprijíma sa externý synchronizačný signál vhodný pre nakonfigurovaný formát video signálu.	Vložte externý synchronizačný signál vhodný pre nakonfigurovaný formát video signálu.
	Jednotka je dvojito ukončená.	Jednotka má zabudovanú 75 Ω koncovku. Pripojte jednotku priamo k zdroju signálu (jedna k jednej) alebo použite rozvádzač (rozdeľovač).

Tally

Príznak	Príčina	Riešenie
Kontrolka záznamu sa nerozsvieti.	Jas kontrolky záznamu je nastavený na Off.	Nastavte vhodný jas pomocou [Technical] > [Tally] > [Tally Lamp Brightness] vo webovej ponuke.
	Kontrolka nahrávania/záznamu je nakonfigurovaná ako kontrolka nahrávania.	Nakonfigurujte kontrolku nahrávania/záznamu tak, aby fungovala ako kontrolka záznamu, ako je popísané v časti „Pripojenie záznamového signálu“.
	RM-IP500 je pripojené a VISCA over IP je vypnuté.	Nastavte prepínač SETUP 3 do polohy ON na pripojovacom bloku jednotky.
	Zapojenie konektora OPTION je nesprávne alebo cieľový kolík nie je skratovaný na GND.	Skratujte kolík 7 alebo kolík 8 konektora OPTION na GND, ako je popísané v časti „Pripojenie záznamového signálu“.

Ovládač objektívu

Príznak	Príčina	Riešenie
[Communication Error] sa zobrazí v  (stav kamery).	Kamera nemôže komunikovať s ovládačom objektívu.	Skontrolujte spojenie medzi jednotkou a ovládačom objektívu, potom zapnite napájanie jednotky a ovládača objektívu.
[Rotation Error] sa zobrazí v  (stav kamery).	V ovládači objektívu sa vyskytla chyba otáčania.	Uložený rozsah pohybu transfokácie a rozsah pohybu objektívu sa nemusia zhodovať. Inicializujte ovládač objektívu. Ak problém pretrváva, obráťte sa na zástupcu výrobcu ovládača objektívu.
[System Error] sa zobrazí v  (stav kamery).	V ovládači objektívu sa vyskytla systémová chyba.	Skontrolujte pripojenie medzi jednotkou a ovládačom objektívu, pozrite si návod na obsluhu ovládača objektívu a inicializujte ovládač objektívu alebo zapnite napájanie jednotky a ovládača objektívu. Ak problém pretrváva, obráťte sa na zástupcu výrobcu ovládača objektívu.
[Unknown Error] sa zobrazí v  (stav kamery).	V ovládači objektívu sa vyskytla neznáma chyba.	Skontrolujte pripojenie medzi jednotkou a ovládačom objektívu, pozrite si návod na obsluhu ovládača objektívu a inicializujte ovládač objektívu alebo zapnite napájanie jednotky a ovládača objektívu. Ak problém pretrváva, obráťte sa na zástupcu výrobcu ovládača objektívu.

Súvisiaca téma

- [Výstup signálu z optického vlákna](#)
- [Pripojovací blok](#)
- [Kompenzácia dýchania](#)
- [Kontrola prepínačov objektívu](#)
- [Nasadenie objektívu](#)
- [Resetovanie otáčania/nakláňania](#)
- [P/T Range Limit](#)
- [Obnova pamäťových kariet](#)
- [Pripojenie záznamového signálu](#)

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Chybové/varovné správy

Ak sa na jednotke vyskytne varovanie, upozornenie alebo prevádzkový stav, ktoré si vyžadujú potvrdenie, na obrazovom paneli kamery sa zobrazí hlásenie a kontrolky POWER a NETWORK na prednom paneli a kontrolka nahrávania/záznamu začnú blikať.

Poznámka

- Blikajúca kontrolka nahrávania/záznamu je povolená len vtedy, keď sú obe položky [Technical] > [Tally] > [Tally Control] nastavené na [Internal] a [Tally Lamp Brightness] nie sú nastavené na [Off] vo webovej ponuke alebo v ponuke kamery.

Chybové hlásenia

Ak kontrolka POWER a kontrolka NETWORK blikajú, ako je popísané nižšie, vykonajte nasledujúce opatrenia.

Kontrolka POWER	Kontrolka NETWORK	Príčina a riešenie
Pomaly bliká oranžovo	Pomaly bliká zeleno	Jednotka nemôže normálne fungovať. Podrobnosti nájdete v časti [Maintenance] > [System Log] vo webovej ponuke. Ak problém pretrváva aj po prepnutí jednotky do pohotovostného režimu alebo po vypnutí a opätovnom zapnutí napájania, obráťte sa na servisného zástupcu spoločnosti Sony.
Rýchlo bliká oranžovo	Rýchlo bliká zeleno	Na jednotke sa vyskytla porucha. Obráťte sa na servisného zástupcu spoločnosti Sony.

Jednotka zastaví prevádzku, keď sa zobrazí nasledujúce zobrazenie.

Zobrazenie správy	Kontrolka nahrávania/záznamu	Príčina a riešenie
E + chybový kód	Rýchle blikanie	Označuje abnormalitu v jednotke. Nahrávanie sa zastaví, aj keď je na obrazovom paneli kamery zobrazené ●REC. Vypnite jednotku a skontrolujte, či nie je nejaký problém s pripojenými zariadeniami, káblami alebo médiami. Ak chyba pretrváva aj po opätovnom zapnutí zariadenia, obráťte sa na servisného zástupcu spoločnosti Sony. V závislosti od stavu jednotky sa nemusí zobrazíť chybové hlásenie alebo výstražný zvuk.

Varovné správy

Ak sa zobrazí nasledujúca obrazovka, postupujte podľa uvedených pokynov.

Zobrazenie správy	Kontrolka nahrávania/záznamu	Príčina a riešenie
Temperature High	Blikanie	Vnútoraná teplota je vysoká. Pred opätovným použitím kamkordér vypnite a nechajte vychladnúť.

Zobrazenie správy	Kontrolka nahrávania/záznamu	Príčina a riešenie
Media Temperature High	Blikanie	Teplota karty CFexpress je vysoká. Kartu vymeňte alebo ju pred opätovným použitím nechajte vychladnúť.
Voltage Low	Blikanie	Napätie DC IN je nízke (úroveň 1). Skontrolujte zdroj napájania.
Insufficient Voltage	Rýchle blikanie	Napätie DC IN je príliš nízke (úroveň 2). Nahrávanie je zakázané. Pripojte iný zdroj napájania.
Media Near Full	Blikanie	Zostávajúca kapacita na pamäťovej karte je nízka. Vymeňte čo najskôr.
Media Full	Rýchle blikanie	Klipy nebolo možné zaznamenať alebo kopírovať, pretože na pamäťovej karte nie je dostatočná kapacita. Ihneď vymeňte.
Clips Near Full	Blikanie	Počet ďalších klipov, ktoré je možné zaznamenať na pamäťovú kartu, sa znižuje. Vymeňte čo najskôr.
Clips Full	Rýchle blikanie	Bol dosiahnutý maximálny počet klipov, ktoré je možné zaznamenať na pamäťovú kartu. Zaznamenávanie alebo kopírovanie ďalších klipov nie je možné. Ihneď vymeňte.
Last Clip Recording	Blikanie	Aktuálny záznam klipu je posledný klip, ktorý je možné zaznamenať, pretože bol dosiahnutý maximálny počet klipov. Pripravte si novú pamäťovú kartu.
Media(A) Life Near End ¹⁾	Blikanie	Pamäťová karta sa blíži ku koncu svojej životnosti. Vymeňte čo najskôr.
Media(A) Life End ¹⁾	Rýchle blikanie	Pamäťová karta dosiahla koniec svojej životnosti. Ihneď vymeňte.
Media(A) Near Full ¹⁾	Blikanie	Pri použití funkcie Simul Rec
Media(A) Full ¹⁾	Rýchle blikanie	Pri použití funkcie Simul Rec
Media(A) Clips Near Full ¹⁾	Blikanie	Pri použití funkcie Simul Rec
Media(A) Clips Full ¹⁾	Rýchle blikanie	Pri použití funkcie Simul Rec
Media(A) Last Clip Rec ¹⁾	Blikanie	Pri použití funkcie Simul Rec
(Bez zobrazenia)	Blikanie	V ovládači objektívu sa vyskytla neznáma chyba. Skontrolujte stav v stavovom okne kamery vo webovej aplikácii. Podrobné informácie nájdete v systémovom denníku vo webovej aplikácii.

¹⁾ Pre kartu v zásuvke B sa zobrazí „(B)“.

Výstražné a prevádzkové správy

V strede obrazovky sa môžu zobraziť nasledujúce výstražné a prevádzkové správy. Pri riešení problému postupujte podľa uvedených pokynov.

Zobrazená správa	Príčina a riešenie
Backup Battery End Please Change	Zostávajúca kapacita záložnej batérie je nedostatočná. Pripojte jednotku k zdroju napájania aspoň na 24 hodín, aby sa záložná batéria nabila.
Unknown Media(A) ¹⁾ Please Change	Bola vložená pamäťová karta, ktorá bola rozdelená na partície alebo pamäťová karta obsahujúca viac klipov, ako dokáže jednotka spracovať. Kartu nie je možné v jednotke použiť a je potrebné ju vymeniť.
Cannot Use Media(A) ¹⁾ Unsupported File System	Bola vložená karta používajúca iný súborový systém alebo nenaformátovaná karta. Kartu nie je možné použiť v jednotke a je potrebné ju vymeniť alebo naformátovať pomocou jednotky.
Media Error Media(A) Needs to be Restored ¹⁾	Na pamäťovej karte sa vyskytla chyba a karta musí byť obnovená. Obnovte pamäťovú kartu.
Media Error Cannot Record to Media(A) ¹⁾	Pamäťová karta môže byť poškodená a už nie je možné ju použiť na záznam. Prehrávanie je možné, preto sa odporúča vytvoriť kópiu a vymeniť pamäťovú kartu.
Media Error Cannot Use Media(A) ¹⁾	Pamäťová karta môže byť poškodená a už nie je možné ju použiť na záznam alebo prehrávanie. Kartu nie je možné v jednotke použiť a je potrebné ju vymeniť.
Media(A) Error ¹⁾ Recording Halted Playback Halted	Nahrávanie a prehrávanie bolo zastavené, pretože pri používaní pamäťovej karty došlo k chybe. Ak problém pretrváva, vymeňte pamäťovú kartu.
Media Reached Rewriting Limit Change Media(A) ¹⁾	Pamäťová karta dosiahla koniec svojej životnosti. Vytvorte zálohu a kartu okamžite vymeňte. Ak budete s kartou pokračovať v práci, nemusí byť ďalej možné vykonávať záznam alebo prehrávanie. Podrobnosti nájdete v návode na obsluhu pamäťovej karty.
The specified address is invalid.	Zadaná adresa je neplatná. Skontrolujte, či je nastavenie správne.
Cannot Use Specified Port Number	Zadané číslo portu je neplatné. Skontrolujte, či je nastavenie správne.
Lens I/F Error(xx:xx)	Pri pripojení objektívu s bajonetom E bola zistená chyba objektívu pri komunikácii I/F objektívu. Skontrolujte stav spojenia objektívu s bajonetom E. Ak problém pretrváva, obráťte sa na servisného zástupcu spoločnosti Sony s kódom chyby (päť znakov v zátvorkách).
Cannot add auto upload job of Proxy file because maximum number of upload jobs was reached.	Bol dosiahnutý maximálny počet prenosových úloh. Vymažte všetky nežiaduce úlohy. Môže byť tiež nesprávne nastavenie cieľa automatického nahrávania pre zástupné súbory. Skontrolujte, či je nastavenie správne.

Zobrazená správa	Príčina a riešenie
Fan Stopped	Ventilátor prestal bežať. Skontrolujte, či v ňom nie je prach alebo cudzie časti. Ak chyba pretrváva aj po odstránení prachu a cudzích častí, obráťte sa na servisného zástupcu spoločnosti Sony.

1) Pre kartu v zásuvke B sa zobrazí „(B)“.

Informácie o chybách streamovania RTMP

Na jednotke sa môžu zobrazit' nasledujúce chybové informácie. Podľa potreby vykonajte nasledujúce činnosti.

Chybový kód		Popis	Riešenie
RTMP	RTMPS		
1002 1004	2002 2004	Nemožno sa pripojiť k RTMP serveru.	Skontrolujte, či je nastavenie adresy URL servera správne. Skontrolujte sieťové pripojenie.
1003	2003	Nie je možné preložiť názov domény.	Skontrolujte, či je nastavenie adresy URL servera správne. Skontrolujte pripojenie k DNS serveru.
–	2005 2008	Chyba CRL	Skontrolujte, či je nastavenie adresy URL servera správne. Skontrolujte, či je cieľ pripojenia dôveryhodné miesto.
	2006	Chyba certifikátu CA	Skontrolujte, či je nastavenie hodín správne. Skontrolujte, či je certifikát CA správny.
–	2007	Certifikát CA nie je nainštalovaný. Chyba overenia certifikátu servera.	Nainštalujte certifikát CA. Skontrolujte, či je cieľ pripojenia dôveryhodné miesto.
4002		Relácia RTMP bola prerušená.	Jednotka mohla byť odpojená na strane RTMP servera. Skontrolujte, či nastavenia zodpovedajú odporúčanému parametru kodeku služby.
4003		Kvalita sieťového pripojenia je nízka.	Skontrolujte sieťové pripojenie.
Iné		Iné chyby.	

Informácie o chybách pri streamovaní SRT

Na jednotke sa môžu zobrazit' nasledujúce chybové informácie. Podľa potreby vykonajte nasledujúce činnosti.

Chybový kód	Popis	Riešenie
SRT-Caller		
1001	Neočakávaná chyba	Jednotka nemusí fungovať normálne. Vypnite jednotku z elektrickej siete.
1002	Odpojenie komunikácie z dôvodu zmeny nastavení	Komunikácia bola prerušená, pretože boli zmenené nastavenia. Obnovte spojenie.

Chybový kód	Popis	Riešenie
SRT-Caller		
5001	Neočakávaná chyba	Jednotka nemusí fungovať normálne. Vypnite jednotku z elektrickej siete.
5005	Zlyhanie pripojenia	Skontrolujte, či je cieľové nastavenie pripojenia správne.
5006	Chyba šifrovania	Skontrolujte, či je nastavenie šifrovania správne.
5007	Neočakávaná chyba	Jednotka nemusí fungovať normálne. Vypnite jednotku z elektrickej siete.
5008	Neočakávaná chyba	
5009	Zlyhanie prenosu	Jednotka bola počas komunikácie odpojená. Skontrolujte sieťové pripojenie.

5-041-959-13(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Zoznam položiek ponuky

V nasledujúcich tabuľkách sú uvedené položky ponuky jednotky.

Legenda

- „Ponuka kamery“ a „Webová ponuka“
 - : Dostupné
 - ▲: Niektoré položky sú dostupné
 - : Nedostupné
- „All File“ a „Scene File“
 - Áno: Položka uložená v ALL file alebo súbore scény
 - Nie: Položka nie uložená
- „All Reset (except for Network Settings)“
 - Keď sa [Reset]> [Reset] > [All Reset (except for Network Settings)] vykoná vo webovej ponuke:
 - Áno: Inicializovaná položka (okrem nastavení siete)
 - Nie: Nepoužiteľné
- „Network Reset“
 - Keď sa [Reset]> [Reset] > [Network Reset] vykoná vo webovej ponuke:
 - Áno: Inicializovaná položka (nastavenie siete)
 - Nie: Nepoužiteľné
- „Factory Default“
 - Áno: Položka bola obnovená na predvolené výrobné nastavenia
 - Nie: Nepoužiteľné

Shooting

Položka (úroveň 2)	Ponuka kamery	Webová ponuka	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
ISO/Gain/EI	●	–	Áno	Áno	Áno	Áno	Áno
ND Filter	●	–	Áno	Áno ^{*1}	Áno	Nie	Áno
Shutter	●	–	Áno	Áno	Áno	Nie	Áno
Iris	●	–	Áno	Áno	Áno	Nie	Áno
Auto Exposure	●	–	Áno	Áno ^{*2}	Áno	Nie	Áno
White	●	–	Áno	Áno ^{*3}	Áno	Nie	Áno
White Setting	●	–	Áno	Nie	Áno	Nie	Áno
Offset White	●	–	Áno	Nie	Áno	Nie	Áno
Focus	●	▲	Áno	Nie	Áno	Nie	Áno
S&Q Motion	●	–	Áno	Nie	Áno	Nie	Áno

Položka (úroveň 2)	Ponuka kamery	Webová ponuka	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
LUT On/Off	●	–	Áno	Nie	Áno	Nie	Áno
Noise Suppression	●	–	Áno	Áno	Áno	Nie	Áno
Flicker Reduce	●	–	Áno	Nie	Áno	Nie	Áno
SteadyShot	●	–	Áno	Nie	Áno	Nie	Áno

*1 [Mode] nepoužiteľné

*2 [Clip High light], [Detect Window], [Average Peak Level Ratio], [Custom Width], [Custom H Position], [Custom V Position] nepoužiteľné

*3 [Preset White] nepoužiteľné

Project

Položka (úroveň 2)	Ponuka kamery	Webová ponuka	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Base Setting	●	●	Áno	Nie	Áno	Nie	Áno
Rec Format	●	●	Áno	Nie	Áno ^{*1}	Nie	Áno
Cine EI/Flex.ISO Set	●	–	Áno	Nie	Áno	Nie	Áno
Simul Rec	●	●	Áno	Nie	Áno	Nie	Áno
Proxy Rec	●	▲	Áno	Nie	Áno	Nie	Áno
Interval Rec	●	●	Áno ^{*2}	Nie	Áno	Nie	Áno
Picture Cache Rec	●	●	Áno ^{*2}	Nie	Áno	Nie	Áno
SDI/HDMI Rec Control	●	–	Áno	Nie	Áno	Nie	Áno
Assignable Button	●	–	Áno	Nie	Áno	Nie	Áno
All File	–	●	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie

*1 [Frequency] nepoužiteľné

*2 [Setting] nepoužiteľné

Paint/Look

Položka (úroveň 2)	Ponuka kamery	Webová ponuka	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Scene File	●	–	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
Base Look	●	▲	Áno ^{*1}	Nie	Áno ^{*1}	Nie	Áno ^{*1}
Reset Paint Settings	●	–	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie

Položka (úroveň 2)	Ponuka kamery	Webová ponuka	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Black	•	–	Áno	Áno	Áno	Nie	Áno
Knee	•	–	Áno	Áno	Áno	Nie	Áno
Detail	•	–	Áno	Nie	Áno	Nie	Áno
Matrix	•	–	Áno	Áno	Áno	Nie	Áno
Multi Matrix	•	–	Áno ^{*2}	Áno ^{*2}	Áno	Nie	Áno

*1 údaje LUT importované ako základný vzhľad nie sú použiteľné

*2 [Axis] nepoužiteľné

Pan-Tilt

Položka (úroveň 2)	Ponuka kamery	Webová ponuka	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
P/T Speed	–	•	Nie	Nie	Áno	Nie	Nie
P/T Acceleration	•	•	Nie	Nie	Áno	Nie	Nie
P/T Range Limit	–	•	Nie	Nie	Áno	Nie	Nie
P/T Direction	–	•	Nie	Nie	Áno	Nie	Nie
P/T Preset	–	•	Nie	Nie	Áno	Nie	Nie

TC/Media

Položka (úroveň 2)	Ponuka kamery	Webová ponuka	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Timecode	•	–	Áno ^{*1}	Nie	Áno	Nie	Áno
TC Display	•	–	Áno	Nie	Áno	Nie	Áno
Users Bit	•	–	Áno ^{*1}	Nie	Áno	Nie	Áno
HDMI TC Out	•	–	Áno	Nie	Áno	Nie	Áno
Clip Name Format	•	–	*2	Nie	Áno	Nie	Áno
Update Media	•	–	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
Format Media	•	–	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
Media Life	•	–	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie

*1 [Setting] nepoužiteľné

*2 [Auto Naming] použiteľné, [Camera ID] nepoužiteľné

Monitoring

Položka (úroveň 2)	Ponuka kamery	Webová ponuka	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Output Format	•	•	Áno	Nie	Áno	Nie	Áno
Output Display	–	•	Áno	Nie	Áno	Nie	Áno
Display On/Off	•	–	Áno	Nie	Áno	Nie	Áno
Video Signal Monitor	•	–	Áno	Nie	Áno	Nie	Áno
Marker	•	–	Áno	Nie	Áno	Nie	Áno

Audio

Položka (úroveň 2)	Ponuka kamery	Webová ponuka	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Audio Input	•	▲	Áno	Nie	Áno	Nie	Áno
Audio Output	•	▲	Áno	Nie	Áno	Nie	Áno

Thumbnail

Položka (úroveň 2)	Ponuka kamery	Webová ponuka	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Display Clip Properties	•	–	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
Set Clip Flag	•	–	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
Lock/Unlock Clip	•	–	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
Delete Clip	•	–	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
Transfer Clip	•	–	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
Transfer Clip (Proxy)	•	–	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
Filter Clips	•	–	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
Customize View	•	–	Áno	Nie	Áno	Nie	Áno

Technical

Položka (úroveň 2)	Ponuka kamery	Webová ponuka	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Color Bars	•	–	*1	Nie	*1	Nie	Áno
Genlock	•	–	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
Tally	•	•	Áno	Nie	Áno	Nie	Áno
Rec Review	•	–	Áno	Nie	Áno	Nie	Áno
Zoom	•	–	Áno	Nie	Áno	Nie	Áno
IR Remote	–	•	Nie	Nie	Áno	Nie	Áno
Lens	•	–	Áno	Nie	Áno	Nie	Áno
APR	•	–	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie

*1 [Type] použiteľné, [Setting] nepoužiteľné

Network

Položka (úroveň 2)	Ponuka kamery	Webová ponuka	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Camera Name	–	•	Nie	Nie	Nie	Nie	Áno
User	–	•	Nie	Nie	Nie	Áno	Áno
Wired LAN*1	▲	•	Nie	Nie	Nie	Áno	Nie
File Transfer	•	▲	Áno	Nie	Áno	Áno	Áno
FTP Server 1	–	•	Nie	Nie	Áno	Nie	Áno
FTP Server 2	–	•	Nie	Nie	Áno	Nie	Áno
FTP Server 3	–	•	Nie	Nie	Áno	Nie	Áno
SSL	–	•	Nie	Nie	Nie	Áno	Áno
Referer Check	–	•	Nie	Nie	Nie	Áno	Áno
Brute Force Attack Protection	–	•	Nie	Nie	Nie	Áno	Áno

*1 Nemožno konfigurovať pomocou ponuky kamery (len displej)

Stream

Položka (úroveň 2)	Ponuka kamery	Webová ponuka	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Stream Setting	–	•	Nie	Nie	Áno*1	Nie	Áno*1

Položka (úroveň 2)	Ponuka kamery	Webová ponuka	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Video Stream	–	•	Áno	Nie	Áno	Nie	Áno
Audio Stream	–	•	Áno	Nie	Áno	Nie	Áno

*1 [NDI|HX] > [License] nepoužiteľné

Maintenance

Položka (úroveň 2)	Ponuka kamery	Webová ponuka	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Language	•	•	Áno	Nie	Áno	Nie	Áno
Accessibility	–	•	Áno	Nie	Nie	Nie	Áno
Clock Set	•	•	Áno ^{*1}	Nie	Áno ^{*2}	Nie	Áno
Reset	–	•	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
Hours Meter	•	–	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
Information	–	•	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
System Log	–	•	Nie	Nie	Nie	Nie	Áno
HTTP Access Log	–	•	Nie	Nie	Nie	Nie	Áno
Service	–	•	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
EULA	–	•	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
Software	–	•	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie

*1 Informácie o dátume a čase nepoužiteľné

*2 [Time Zone], informácie o dátume a čase nepoužiteľné

Prednastavená poloha uložených položiek

„Áno“ označuje nastavenie, ktoré je uložené pre prednastavenú pozíciu, a „Nie“ označuje nastavenie, ktoré nie je uložené.

Položky otáčania/nakláňania

Umiestnenie zobrazenia	Položka	Uložiť cieľ
Ovládací panel orámovania živej prevádzkovej obrazovky	Poloha otáčania/nakláňania	Áno
	[Pan-Tilt Speed]	Nie
[Pan-Tilt] vo webovej ponuke	[P/T Speed]	Nie
	[P/T Acceleration]	Nie
	[P/T Range Limit]	Nie
	[P/T Direction]	Nie
	[P/T Preset] > [Pan-Tilt]	Nie
	[P/T Preset] > [Default] > [Pan-Tilt Speed]	Áno ¹⁾


1) Hodnoty nastavení pri ukladaní prednastavenej polohy sa uložia ako hodnoty tejto prednastavenej polohy. Po uložení hodnôt je možné meniť hodnoty pre každú prednastavenú polohu. Podrobnosti nájdete v časti „Zmena rýchlosti prechodu (otáčanie/nakláňanie/transfokácia/zaostrovanie) prednastavených polôh pomocou webovej aplikácie“.

Položky transfokácie

Umiestnenie zobrazenia	Položka	Uložiť cieľ
Ovládací panel orámovania živej prevádzkovej obrazovky	Poloha transfokácie (zaostrovacia vzdialenosť)	Áno
	[Zoom Speed]	Nie
[Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Default] vo webovej ponuke kamery	[Zoom Sync]	Áno ¹⁾
	[Zoom Speed]	Áno ¹⁾
[Technical] > [Zoom] v ponuke kamery	[Zoom Type]	Nie

1) Hodnoty nastavení pri ukladaní prednastavenej polohy sa uložia ako hodnoty tejto prednastavenej polohy. Po uložení hodnôt je možné meniť hodnoty pre každú prednastavenú polohu. Podrobnosti nájdete v časti „Zmena rýchlosti prechodu (otáčanie/nakláňanie/transfokácia/zaostrovanie) prednastavených polôh pomocou webovej aplikácie“.

Položky zaostrenia

Umiestnenie zobrazenia	Položka	Uložiť cieľ
Obrazový panel kamery živej prevádzkovej obrazovky	Cieľ sledovania určený pre AF so sledovaním v reálnom čase	Nie
	Určené súradnice pre bodové zaostrenie	Nie
Karta  (Focus) na živej prevádzkovej obrazovke	Prepínač [Touch Focus]	Nie
	Prepínač [Auto Focus]	Áno
	Stav tlačidla [Focus Hold]	Nie
	Stav tlačidla [Push AF/MF]	Nie
	[Face/Eye Detection AF]	Áno
	[AF Subj. Shift Sens.]	Áno
	[AF Transition Speed]	Áno
	Poloha zaostrenia	Áno ¹⁾
[Shooting] > [Focus] vo webovej ponuke	[Push AF Mode] (vrátane nastavení s použitím priraditeľných tlačidiel)	Nie
	[Touch Function in MF]	Nie
	[AF Assist Control]	Nie
[Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Default] vo webovej ponuke kamery	[Focus Recall]	Áno ²⁾
	[MF Speed]	Áno ²⁾
[Shooting] > [Focus] v ponuke kamery	Veľkosť oblasti zaostrenia a poloha nastavená pomocou [Focus Area]	Áno
	Poloha oblasti zaostrenia nastavená pomocou [Focus Area (AF-S)]	Áno

1) Neobnoví sa, keď je prepínač [Auto Focus] nastavený do polohy on. Obnovené pri nastavení na off.

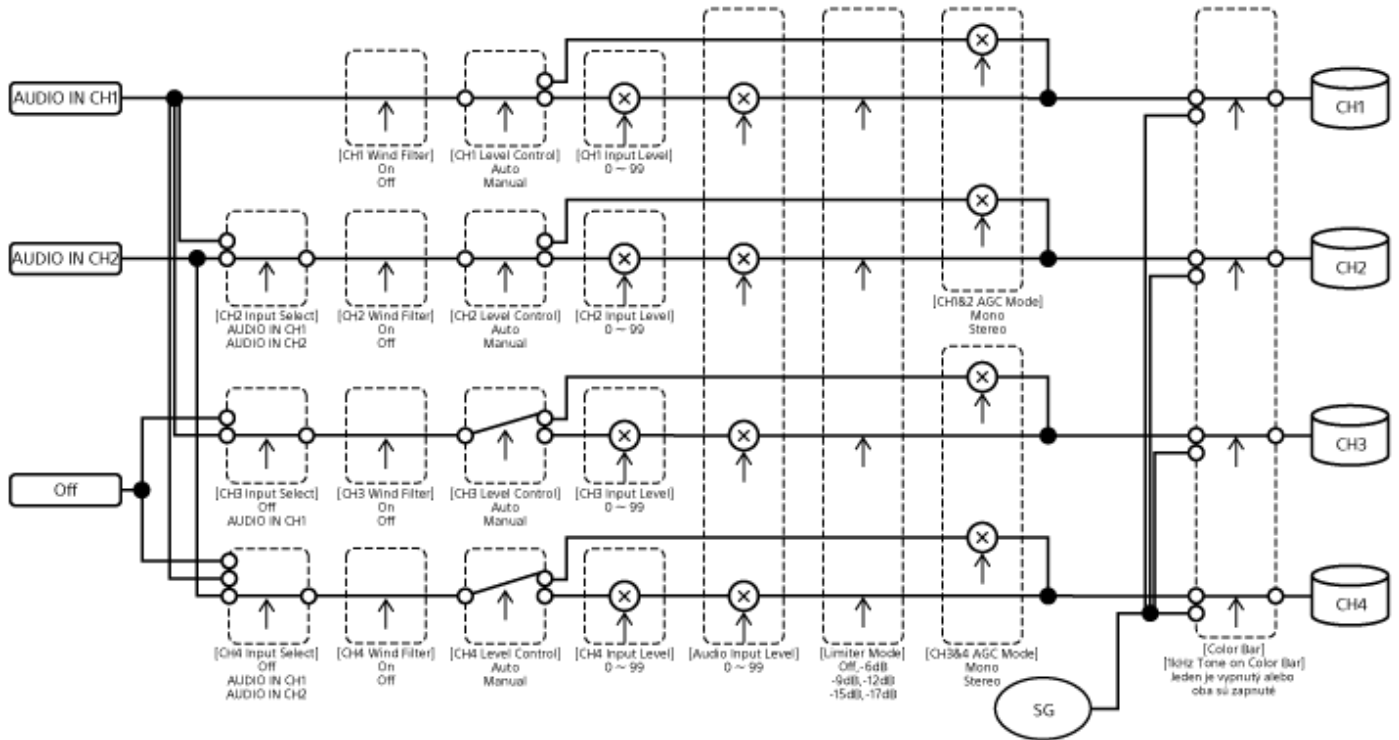
2) Hodnoty nastavení pri ukladaní prednastavenej polohy sa uložia ako hodnoty tejto prednastavenej polohy. Po uložení hodnôt je možné meniť hodnoty pre každú prednastavenú polohu. Podrobnosti nájdete v časti „Zmena rýchlosti prechodu (otáčanie/nakláňanie/transfokácia/zaostrovanie) pri obnovení predvoľby polohy“.

Súvisiaca téma

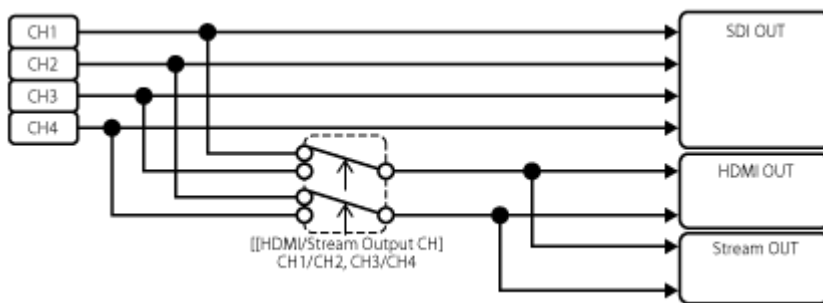
- [Zmena rýchlosti prechodu \(otáčanie/nakláňanie/transfokácia/zaostrovanie\) pri obnovení predvoľby polohy](#)

Blokové schémy

Audio Input



Audio Output



Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Aktualizácia softvéru objektívu s bajonetom E

Pomocou jednotky môžete aktualizovať softvér objektívu s bajonetom E.

Informácie o objektívoch, ktoré je možné aktualizovať, a príslušný softvér nájdete na webovej stránke.

Softvér sa aktualizuje pomocou webovej ponuky.

- 1 Na jednotku pripojte objektív s bajonetom E.**
- 2 Nastavte [Maintenance] > [Information] > [Lens] > [Model Name] a [Version Number] vo webovej ponuke.**
Číslo verzie softvéru objektívu s bajonetom E je zobrazené na bočnej strane.
Skontrolujte číslo verzie softvéru a potom softvér podľa potreby aktualizujte.
- 3 Stiahnite si aktualizáčný softvérový súbor objektívu pre Windows (prípona .exe) do zariadenia s webovou aplikáciou.**
- 4 V časti [Maintenance] > [Information] > [Lens] > [Version Up], stlačte tlačidlo [Choose File] a vyberte stiahnutý aktualizáčný súbor.**
- 5 Postupujte podľa pokynov na obrazovke.**

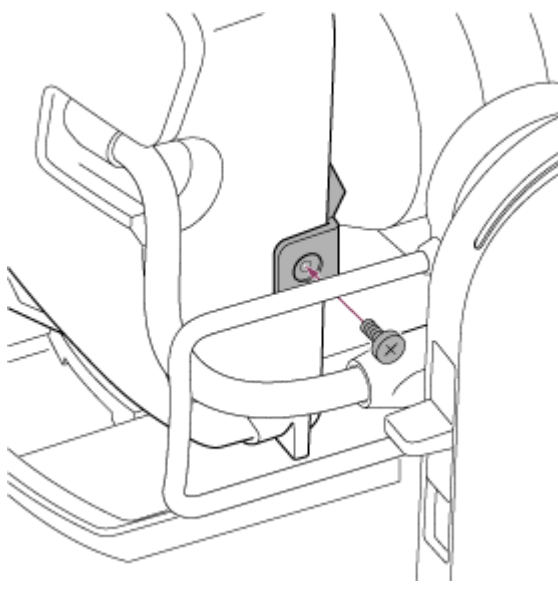
Poznámka

- Nevykonávajte nasledujúce akcie, kým sa aktualizácia nedokončí.
 - Odpojenie siete
 - Demontáž objektívu
 - Vypnutie napájania
- Ak sa zobrazí hlásenie, že aktualizácia zlyhala, skontrolujte zobrazený popis a skúste aktualizovať znova.

Pripojenie krytu uvoľňovacieho tlačidla objektívu

Neúmyselnému odstráneniu objektívu môžete zabrániť nasadením krytu uvoľňovacieho tlačidla objektívu dodaného so stropným držiakom CIB-PCM1 (voliteľné príslušenstvo) na uvoľňovacie tlačidlo objektívu.

- 1 Pripojte objektív.**
Podrobnosti o pripojení objektívu nájdete v časti „Nasadenie objektívu“.
- 2 Posuňte zaist'ovacu páčku otáčania/nakláňania do polohy LOCK, aby ste uzamkli otáčanie/nakláňanie hlavy kamery.**
- 3 Posuňte blok kamery do polohy, aby bolo možné nasadiť vysúvací kryt objektívu.**
- 4 Nasadte vysúvací kryt objektívu tak, aby zakrýval uvoľňovacie tlačidlo objektívu.**
- 5 Zastite vysúvací kryt objektívu pomocou upevňovacej skrutky vysúvacieho krytu objektívu.**



Poznámka

- To nebráni úplnému vybratiu objektívu.

Súvisiaca téma

- [Nasadenie objektívu](#)

Licencie

Licencia na patentové portfólio MPEG-4 AVC

TENTO VÝROBOK JE LICENCOVANÝ NA ZÁKLADE LICENCIE PATENTOVÉHO PORTFÓLIA AVC NA OSOBNÉ POUŽITIE SPOTREBITEĽOM ALEBO NA INÉ ÚČELY, ZA KTORÉ NEDOSTÁVA ODMENU ZA (i) KÓDOVANIE VIDEO V SÚLADE SO ŠTANDARDOM AVC („AVC VIDEO“) A/ALEBO (ii) DEKÓDOVANIE AVC VIDEO, KTORÉ BOLO ZAKÓDOVANÉ SPOTREBITEĽOM ZAPOJENÝM DO OSOBNEJ ČINNOSTI A/ALEBO BOLO ZÍSKANÉ OD POSKYTOVATEĽA VIDEO S LICENCIOU NA POSKYTOVANIE AVC VIDEO. NA ŽIADNE ĎALŠIE POUŽITIE SA NEUDEĽUJE ŽIADNA LICENCIA ANI Z NEHO NEBUDE VYPLÝVAŤ. DODATOČNÉ INFORMÁCIE MOŽNO ZÍSKAŤ OD MPEG LA, L.L.C. NAVŠTÍVTE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Získanie softvéru pod licenciou GPL/LGPL

Tento výrobok používa softvér, na ktorý sa vzťahuje GPL/LGPL. Týmto vás informujeme, že máte právo na prístup, úpravu a ďalšiu distribúciu zdrojového kódu pre tieto softvérové programy za podmienok GPL/LGPL. Zdrojový kód je poskytovaný na internete. Použite nasledujúcu adresu URL a postupujte podľa pokynov na stiahnutie. <https://oss.sony.net/Products/Linux/>
Boli by sme radšej, keby ste nás ohľadom obsahu zdrojového kódu nekontaktovali.

Zdrojový kód μ T-Kernel

Tento produkt používa zdrojový kód μ T-Kernel v rámci T-licencie 2.1 udelenej TRON Forum (www.tron.org).

Interchangeable Lens Digital Camera
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Technické parametre

Všeobecné

Hmotnosť

- Približne 4,6 kg (iba teleso)
- Približne 6,0 kg (vrátane objektívu SELP28135G)

Rozmery

Pozrite si časť „Vonkajšie rozmery“.

Požiadavky na napájanie

- 19,5 V =
- PoE++ (kompatibilný s IEEE802.3bt , Typ 4 , Trieda 8)

Príkion

- 19,5 V =: 80,0 W (max.)
- PoE++: 71,3 W (max.)

Prevádzková teplota

- 0 °C až 40 °C

Skladovacia teplota

- -20 °C až + 60 °C

Formát záznamu (video)

- XAVC Intra
Režim XAVC-I 4K/QFHD: VBR, prenosová rýchlosť 600 Mb/s (max.), MPEG-4 AVC/H.264
Režim XAVC-I HD: CBG, 223 Mb/s (max), MPEG-4 AVC/H.264
- XAVC Long
Režim XAVC-L QFHD: VBR, prenosová rýchlosť 150 Mb/s (max.), MPEG-4 H.264/AVC
Režim XAVC-L HD 50: VBR, 50 Mb/s (max.), MPEG-4 H.264/AVC
Režim XAVC-L HD 35: VBR, 35 Mb/s (max.), MPEG-4 H.264/AVC

Formát záznamu (audio)

- LPCM 24-bitový, 48 kHz, 4-kanálový

Záznamová snímkovácia frekvencia

- XAVC Intra
Režim XAVC-I 4K: 4096×2160/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 24P, 23.98P
Režim XAVC-I QFHD: 3840×2160/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P
Režim XAVC-I HD: 1920×1080/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P
- XAVC Long
Režim XAVC-L QFHD: 3840×2160/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P
Režim XAVC-L HD 50: 1920×1080/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P

Čas nahrávania/prehrávania

- XAVC Intra
Režim XAVC-I QFHD: 59.94P, pribl. 30 minút (s použitím CEA-G160T)
Režim XAVC-I HD: 59.94P, pribl. 78 minút (s použitím CEA-G160T)
- XAVC Long
Režim XAVC-L QFHD: 59.94P, pribl. 115 minút (s použitím CEA-G160T)
Režim XAVC-L HD 50: 59.94P, pribl. 155 minút (s použitím CEA-G80T)
Režim XAVC-L HD 35: 59.94P, pribl. 210 minút (s použitím CEA-G80T)

Poznámka

- Čas nahrávania/prehrávania sa môže líšiť v závislosti od podmienok používania a charakteristík pamäte. Časy nahrávania a prehrávania sú určené na nepretržité nahrávanie jedného klipu. Skutočné časy môžu byť kratšie v závislosti od počtu zaznamenaných klipov.

Časť pohonu otáčania a nakláňania

- Minimálna rýchlosť otáčania: 0,02 stupňa/s
- Minimálna rýchlosť nakláňania: 0,02 stupňa/s
- Maximálna rýchlosť otáčania: 60 stupňov/s
- Maximálna rýchlosť nakláňania: 60 stupňov/s
- Rozsah otáčania: -170 stupňov až +170 stupňov.
- Rozsah nakláňania: -30 stupňov až +195 stupňov.
- Hodnotenie hlučnosti: NC35 alebo nižšie
- Prednastavené pozície: 100

Kamerová časť

Zobrazovacie zariadenie

- 35 mm celý rámček (35,6 × 23,8 mm), senzor Exmor R CMOS

Počet pixelov

- Približne 12,9 megapixelov (celkový počet pixelov)
- Približne 10,3 megapixelov (efektívne pixely)

Automatické zaostrovanie

- Metóda detekcie: Fázová detekcia/detekcia kontrastu

Interné ND filtre

- CLEAR: OFF
- 1: 1/4ND
- 2: 1/16ND
- 3: 1/64ND
- Lineárne variabilný ND: 1/4ND až 1/128ND

Citlivosť ISO

- Režim ISO 800/12800 (Cine EI, zdroj svetla D55)

Bajonet objektívu

- Bajonet E

Šírka

- 15 a viac zastavení

Rýchlosť uzávierky

- 64F až 1/8000 s (23.98P)

Uhol uzávierky

- 5,6° až 360°, 2 až 64 snímok

Slow & Quick Motion

- XAVC QFHD: 1 fps až 120 fps
- XAVC HD: 1 fps až 240 fps
- XAVC 4K: 1 fps až 60 fps
- XAVC HD (S35): 1 fps až 120 fps

Vyváženie bielej

- 2000 K až 15000 K

Zosilnenie

- -3 dB až +30 dB (1 dB prírastky)

Základný vzhľad

- S-Cinetone, Standard, Still, ITU709, 709tone, s709, 709(800%), S-Log3, HLG Live, HLG Natural

Zvuková časť

Frekvencia vzorkovania

- 48 kHz

Kvantovanie

- 24-bit

Frekvenčná odozva

- Režim XLR vstup MIC: 20 Hz až 20 kHz (± 3 dB alebo menej)
- XLR vstup režim LINE: 20 Hz až 20 kHz (± 3 dB alebo menej)

Dynamický rozsah

- Vstup XLR režim MIC: 80 dB (typický)
- Vstup XLR režim LINE: 90 dB (typický)

Skreslenie

- Režim XLR vstup MIC: 0,08% alebo menej (-40 dBu vstupná úroveň)
- Režim XLR vstup LINE: 0,08% alebo menej (+14 dBu vstupná úroveň)

Časť vstup/výstup

Vstupy

DC IN

- Vyhovuje EIAJ, 19,5 V =

AUDIO IN

- Typ XLR, 5-pólový, zásuvka
LINE / MIC / MIC+48V prepínateľný

MIC: Referenčné -30 dBu až -80 dBu

GENLOCK IN

- Konektor BNC, 1,0 Vp-p, 75 Ω

TC IN

- Konektor BNC

Výstupy

SDI OUT

- Konektor BNC, 12G-SDI, 6G-SDI, 3G-SDI (Level A/B), HD-SDI

HDMI

- Konektor typu A

OPTICAL výstupný konektor

- Kompatibilné s SFP+
* Zariadenie nepodporuje optický signálový vstup.

Vstup/výstup

LAN konektor

- RJ-45, 1000BASE-T

OPTION konektor

- Vstupný/výstupný konektor RJ-45

Časť zásuvka pre médium

- Zásuvka na kartu CFexpress Type A/SD (2)

Dodávané príslušenstvo

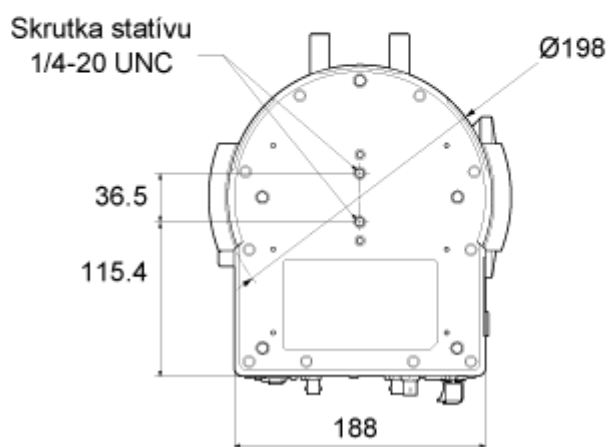
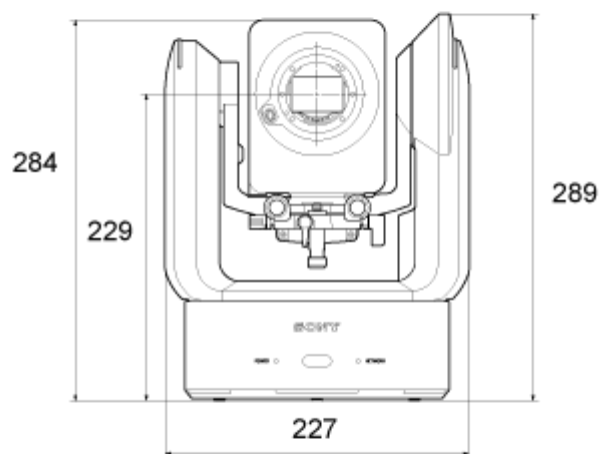
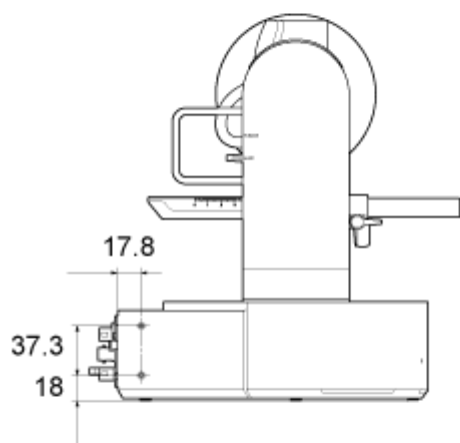
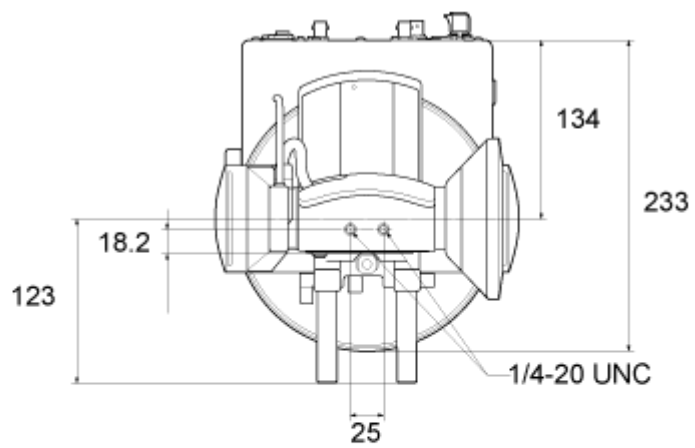
- Sieťový adaptér (1)
- Napájací kábel (1)
- Infračervené diaľkové ovládanie (1)
- Kryt telesa (1) (pripojený k prístroju)
- Prídržná doštička kábla HDMI (1)
- Pred používaním tohto zariadenia (1)
- Záručný list (1)

Vonkajšie rozmery

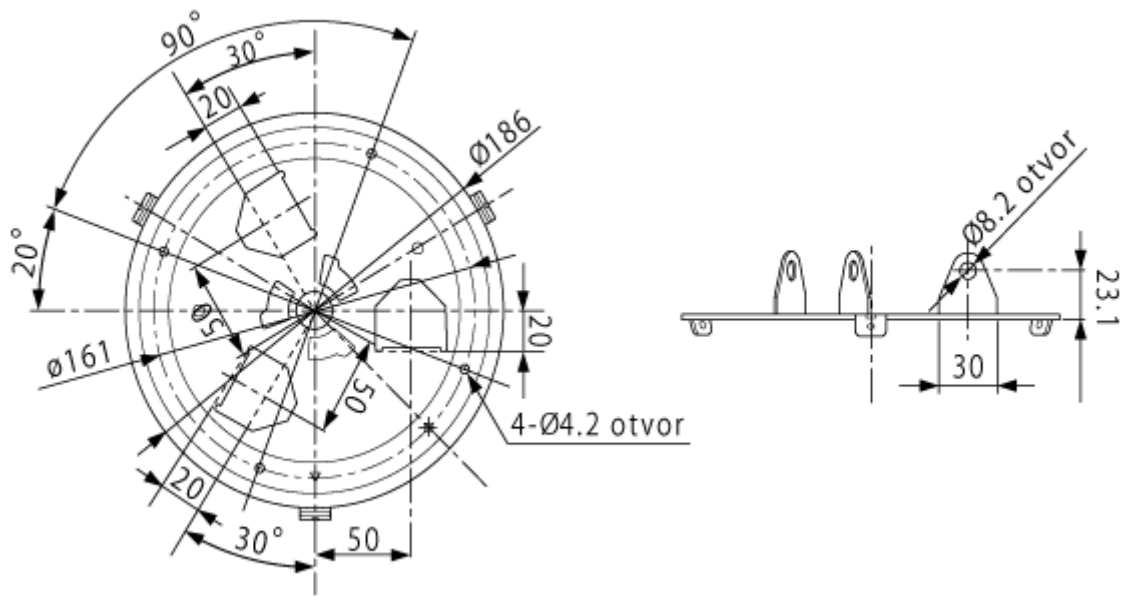
Rozmery sú približné hodnoty.

Prístroj: mm

Teleso kamery



Stropný držiak



Dizajn a technické údaje podliehajú zmenám bez predchádzajúceho upozornenia.

5-041-959-13(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Ochranné známky

- **α** je ochranná známka spoločnosti Sony Group Corporation.
- XAVC a **XAVC** sú registrované ochranné známky spoločnosti Sony Group Corporation.
- Výrazy HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface a logo HDMI sú obchodnými značkami alebo registrovanými obchodnými značkami spoločnosti HDMI Licensing Administrator, Inc. v Spojených štátoch amerických a ďalších krajinách.
- Microsoft a Windows sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation v USA a/alebo iných krajinách.
- Mac a macOS sú registrované ochranné známky spoločnosti Apple Inc. v USA a ďalších krajinách.
- Logo „Catalyst Browse“ je ochranná známka alebo registrovaná ochranná známka spoločnosti Sony Group Corporation.
- IOS je ochranná známka alebo registrovaná ochranná známka spoločnosti Cisco v USA a ďalších krajinách a používa sa na základe licencie.
- iPadOS, Safari a iPad sú ochranné známky spoločnosti Apple Inc., registrované v USA a ďalších krajinách a regiónoch.
- Android a Google Chrome sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Google LLC.
- Wi-Fi je registrovaná ochranná známka spoločnosti Wi-Fi Alliance.
- Logo SDXC je ochranná známka spoločnosti SD-3C, LLC.
- CFexpress a logo CFexpress Type A sú ochranné známky spoločnosti CompactFlash Association.
- NewTek™ a NDI® sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti NewTek, Inc.
- JavaScript je registrovaná ochranná známka spoločnosti Oracle a/alebo jej pridružených spoločností.
- Intel, logo Intel a Intel Core sú ochranné známky spoločnosti Intel Corporation alebo jej dcérskych spoločností.
- QR Code je ochranná známka spoločnosti Denso Wave Inc.
- Všetky ostatné názvy spoločností a výrobkov sú registrované ochranné známky alebo ochranné známky príslušných vlastníkov. Položky chránené ochrannou značkou nie sú v tomto dokumente označené symbolmi ™ alebo ®.