

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Denna guide beskriver hur man använder och konfigurerar ILME-FR7 / ILME-FR7K Interchangeable Lens Digital Camera.

Se denna bruksanvisning och driftsanvisningarna för relaterade enheter enligt behov.

## Översikt

### Typiska användningstillämpningar

[Systemkonfiguration](#)

[Styra en enda enhet med den medföljande infraröda fjärrkontrollen](#)

[Styra en enda enhet med en surfplatta eller dator](#)

[Styra en enda enhet med den externa fjärrkontrollen](#)

[Styra flera enheter med den externa fjärrkontrollen](#)

### Delarnas plats och funktioner

[Vy framifrån](#)

[Vy från baksidan](#)

[Anslutningsblock](#)

[Sidovy](#)

[Vy ovanifrån](#)

[Vy underifrån](#)

[Linsstöd](#)

[Platser och funktioner för delar i den infraröda fjärrkontrollen \(medföljer\)](#)

### Web App-skärmen

[Översikt Web App-skärmen](#)

[Struktur för skärmarnas gemensamma område](#)

[Struktur för skärmen för livedrift](#)

[Struktur för uppspelningsskärmen](#)

[Struktur för inställningsskärmen](#)

[Kameramenyn](#)

[Kameraskärmen](#)

## Förberedelse

Montera enheten

[Montera upprätt på en fast plats](#)

[Montera upprätt på en högt belägen, fast plats](#)

[Montera i ett tak](#)

Fästa/ta bort en lins

[Säkerhetsföreskrifter när man kopplar/kopplar bort en lins](#)

[Kontrollera linsbrytarna](#)

[Säkerhetsföreskrifter när man använder en zoomlins](#)

[Fästa en lins](#)

[Ta bort en lins](#)

[Ansluta kablar](#)

[Ansluta en enhet till en nätverksenhet via trådbunden anslutning](#)

Ansluta strömförsörjning

[Använda AC-ström](#)

[Använda PoE+-strömförsörjning](#)

[Återställa pan/tilt](#)

Konfigurera före du filmar

Starta enheten med hjälp av Web App

[Gå till Web App från en webbläsare](#)

[Starta enheten](#)

[Konfigurera grundläggande användning](#)

Förbereda minneskort

[Stödda minneskort](#)

[Föra in minneskort](#)

[Mata ut ett minneskort](#)

[Formatera \(initiera\) minneskort](#)

---

[Kontrollera kvarvarande inspelningstid](#)

---

[Återställa minneskort](#)

## Filmning

### Grundläggande användning

[Starta/stoppa inspelning](#)

---

[Växla mellan minneskort](#)

---

[Kontrollera ljudet](#)

[Specificera tidsdata](#)

[Granska inspelningen \(Rec Review\)](#)

### Justera bildinramning

[Skärm för bildinramningsjustering](#)

---

### Justera filmningsriktning

[Justera filmningsriktning med hjälp av Web App](#)

---

[Ställa in hastigheten för pan/tilt-drift](#)

---

[Ställa in acceleration för pan-tilt-användning](#)

---

[Justera filmningsriktning med den medföljande infraröda fjärrkontrollen](#)

### Justera zoomen

[Ställa in zoomtyp](#)

---

[Justera zoomen med hjälp av Web App](#)

---

[Ställa in hastigheten för zoomdrift](#)

---

[Justera zoomen med den medföljande infraröda fjärrkontrollen](#)

### Spara/återställa kamerans panorering/lutning/zoomposition (förinställd position)

[Kalibrera en E-monterad lins](#)

---

[Spara/återställa inställningar för pan/tilt, zoomposition och fokusinställningar med Web App](#)

---

[Döpa om förinställningspositioner med hjälp av Web App](#)

---

[Ersätta den sparade förinställda positionen med en ny position med Web App](#)

---

[Radera en sparad förinställd position med hjälp av Web App](#)

---

[Synkronisera pan/tilt och zoom/fokus när man återställer en förinställningsposition](#)

---

[Ändra övergångshastighet \(Pan-Tilt/Zoom/Focus\) vid återställning av en förinställningsposition](#)

---

[Spara/återställa pan/tilt- och zoompositionen med den medföljande infraröda fjärrkontrollen](#)

---

## Spara/spela upp bildinramningsfunktioner (PTZ-spårning)

[Spela in kamerabildinramningar med hjälp av Web App](#)

---

[Spela upp kamerabildinramningar med hjälp av Web App](#)

---

[Radera bildinramningsfunktioner lagrade på kameran med hjälp av Web App](#)

---

[Spara bildinramningsfunktioner med den medföljande infraröda fjärrkontrollen](#)

---

[Spela upp bildinramningsfunktioner med den medföljande infraröda fjärrkontrollen](#)

---

## Justera fokuset

### [Skärm för fokusjustering](#)

---

#### Justera fokus manuellt (manuellt fokus)

[Justera manuellt med hjälp av Web App](#)

---

[Justera manuellt med den medföljande infraröda fjärrkontrollen](#)

---

[Fokusera genom att specificera en fokusposition \(punktfokus\)](#)

---

[Använda autofokus tillfälligt \(push-autofokus \(AF\)\)](#)

---

[Använda autofokus med en bild \(push-autofokus \(AF-S\)\)](#)

---

#### Justera fokus automatiskt (autofokus)

[Justera automatiskt med hjälp av Web App](#)

---

[Justera automatiskt med den medföljande infraröda fjärrkontrollen](#)

---

[Ställa in autofokusområde/position \(fokusområde\)](#)

---

[Ändra fokusområdet snabbt \(fokusinställning\)](#)

---

[Flytta fokusområdesramen med pekfunktionen \(beröringsfokusområde\)](#)

---

[Justera autofokusåtgärden \(AF-övergångshastighet, känslighet för växling av AF-föremål\)](#)

---

[Ställa in fokusmålet manuellt \(AF Assist\) med hjälp av Web App](#)

---

[Fokusera manuellt under autofokus med hjälp av den medföljande infraröda fjärrkontrollen](#)

---

[Använda manuellt fokus tillfälligt under autofokus \(manuellt fokus med push\)](#)

---

### [Fokusering med ansikts- och ögonetektering \(Face/Eye Detection AF\)](#)

---

### [Spåra ett specificerat motiv \(Realtime Tracking AF\)](#)

---

## Justera ljusstyrka

[Skärm för ljusstyrkejustering](#)

---

[Ställa in grundläggande känslighet](#)

---

[Ställa in målnivå för automatisk ljusstyrkejustering](#)

---

Justera bländaren

[Justera bländaren automatiskt](#)

---

[Justera bländaren manuellt](#)

---

Justera förstärkning

[Justera förstärkningen automatiskt](#)

---

[Justera förstärkningen manuellt](#)

---

Justera slutaren

[Justera slutaren automatiskt](#)

---

[Justera slutaren manuellt](#)

---

Justera belysningsnivå (ND-filtrer)

[Om ND-filtret](#)

---

[Justera i förinställt läge](#)

---

[Justera automatiskt i variabelt läge](#)

---

[Justera manuellt i variabelt läge](#)

---

Justera till naturliga färger (vitbalans)

[Skärm för justering av vitbalans](#)

---

[Justera vitbalansen automatiskt](#)

---

[Justera vitbalansen manuellt](#)

---

[Köra automatisk vitbalans](#)

---

Konfigurera ljudet till inspelning

[Ljudkonfigurationsskärm](#)

---

[Välj ljudingångsenhet](#)

---

[Justera ljudinspelningsnivån automatiskt](#)

---

[Justera ljudinspelningsnivån manuellt](#)

---

## Praktiska funktioner

[Använda direktmenyn](#)

[Tilldelningsbara knappar](#)

[Slow & Quick Motion](#)

[Spela in video växelvis \(Interval Rec\)](#)

[Ta cachade bilder \(Picture Cache Rec\)](#)

[Inspelning till minneskort A och B samtidigt \(2-öppningar Simul Rec\)](#)

[Videosignalmonitor](#)

[Videoklippflaggor](#)

[Andningskompensation](#)

Proxyinspelning

[Översikt för proxyinspelning](#)

[Spela in en proxy](#)

Filma med önskat utseende

[Översikt för utseende](#)

[Välja ett utseende](#)

[Importerera ett önskat grundutseende](#)

[Anpassa ett utseende](#)

[Spara ett utseende](#)

[Radera ett grundutseende](#)

Filma med utseendjustering i efterproduktion

[Filma med utseendjustering i efterproduktion](#)

[Tillämpa en LUT till HDMI-utgång och strömning](#)

[Ändra en LUT](#)

[Ändra fördelningen av mörka och ljusa områden i inspelad bild](#)

RAW-inspelning

[Spela in RAW-video](#)

[Spela in RAW-video i Slow & Quick Motion-läge](#)

Justera Bokeh (Bokeh Control-funktionen)

[Växlar bokeh control-funktionen till On/Off](#)

[Justera graden av bokeh](#)

Spara och ladda konfigurationsdata

[Spara och ladda konfigurationsdata Översikt](#)

[Spara en ALL-fil](#)

[Ladda en ALL-fil](#)

## Network-funktioner

Överföra filer

[Om filöverföring](#)

[Registrera en filöverföringsdestination](#)

Välj en fil och ladda upp

[Ladda upp en proxyfil i ett minneskort från miniatyrbildskärmen](#)

[Ladda upp en ursprungsfil i ett minneskort från miniatyrbildskärmen](#)

[Kontrollera filöverföringsstatus](#)

[Ladda upp med Secure FTP](#)

Konfigurera strömning

[Om strömning](#)

[Ställa in strömningsformat](#)

[Ställa in video-codec för strömning](#)

[Ställa in ljud-codec för strömning](#)

[Starta/stoppa strömning](#)

## Miniatyrbildskärm

[Miniatyrbildskärm](#)

Spela videoklipp och annan klippanvändning

[Spela upp inspelade videoklipp](#)

[Använda inspelade videoklipp](#)

## Kamerameny och detaljerade inställningar

[Konfigurera kameramenyn](#)

Använda kameramenyn

[Använda kameramenyn](#)

[Ange en teckensträng](#)

User-meny

[User](#)

Edit User-meny

[Edit User](#)

Shooting-meny

[ISO/Gain/El](#)

[ND Filter](#)

[Shutter](#)

[Iris](#)

[Auto Exposure](#)

[White](#)

[White Setting](#)

[Offset White](#)

[Focus](#)

[S&Q Motion](#)

[LUT On/Off](#)

[Noise Suppression](#)

[Flicker Reduce](#)

[SteadyShot](#)

Project-meny

[Base Setting](#)

[Rec Format](#)

[Cine EI/Flex.ISO Set](#)

[Simul Rec](#)

[Proxy Rec](#)

[Interval Rec](#)

[Picture Cache Rec](#)



[SDI/HDMI Rec Control](#)

---

[Assignable Button](#)

---

Paint/Look-meny

[Scene File](#)

---

[Base Look](#)

---

[Reset Paint Settings](#)

---

[Black](#)

---

[Knee](#)

---

[Detail](#)

---

[Matrix](#)

---

[Multi Matrix](#)

---

Pan-tilt-meny

[P/T Acceleration](#)

---

TC/Media-meny

[Timecode](#)

---

[TC Display](#)

---

[Users Bit](#)

---

[HDMI TC Out](#)

---

[Clip Name Format](#)

---

[Update Media](#)

---

[Format Media](#)

---

[Media Life](#)

---

Monitoring-menyn

[Output Format](#)

---

[Display On/Off](#)

---

[Video Signal Monitor](#)

---

[Marker](#)

---

Audio-meny

[Audio Input](#)

---

[Audio Output](#)

---

Thumbnail-menyn

[Display Clip Properties](#)

---

[Set Clip Flag](#)

---

[Lock/Unlock Clip](#)

---

[Delete Clip](#)

---

[Transfer Clip](#)

---

[Transfer Clip \(Proxy\)](#)

---

[Filter Clips](#)

---

[Customize View](#)

---

Technical-menyn

[Color Bars](#)

---

[Genlock](#)

---

[Tally](#)

---

[Rec Review](#)

---

[Zoom](#)

---

[Lens](#)

---

[APR](#)

---

Network-meny

[Wired LAN](#)

---

[File Transfer](#)

---

Maintenance-meny

[Language](#)

---

[Clock Set](#)

---

[Hours Meter](#)

---

Shooting-menyinställning och standardvärden

[ISO/Gain-inställningar och standardvärden](#)

[AGC Limit-inställningar och standardvärden](#)

[Bildkvalitetsinställningar som sparas för varje filmningsläge](#)

## Webbmeny och detaljerade inställningar

[Konfigurera web-menyn](#)

[Använda web-menyn](#)

Shooting-meny

[Focus](#)

Project-meny

[Base Setting](#)

[Rec Format](#)

[Simul Rec](#)

[Proxy Rec](#)

[Interval Rec](#)

[Picture Cache Rec](#)

[All File](#)

Paint/Look-meny

[Base Look](#)

Pan-tilt-meny

[P/T Speed](#)

[P/T Acceleration](#)

[P/T Range Limit](#)

[P/T Direction](#)

[P/T Preset](#)

Monitoring-menyn

[Output Format](#)

[Output Display](#)

Audio-meny

[Audio Input](#)

[Audio Output](#)

Technical-meny

[Tracking Data Output](#)

[Tally](#)

[IR Remote](#)

[RCP/MSU](#)

[Lens Controller](#)

Network-meny

[Camera Name](#)

[User](#)

[Wired LAN](#)

[File Transfer](#)

[FTP Server 1 till 3](#)

[SSL](#)

[Referer Check](#)

[Brute Force Attack Protection](#)

Stream-meny

[Stream](#)

[Video Stream](#)

[Audio Stream](#)

Maintenance-meny

[Language](#)

[Accessibility](#)

[Clock Set](#)

[Reset](#)

[Information](#)

[System Log](#)

[HTTP Access Log](#)

[Service](#)

[EULA](#)

[Software](#)

## Anslutning av extern enhet

[Ansluta externa monitorer och inspelningsenheter](#)

Ansluta en RCP/MSU (tillval)

[Ansluta med en RCP/MSU](#)

[En-till-en-anslutning mellan enheten och en RCP](#)

[Använda enheten i en multikameramiljö med en MSU/kamerans fjärrkontrollprogramvara](#)

[Lista över funktioner som stöds](#)

Användning med en RM-IP500-fjärrkontroll (tillval)

[Om användning med en RM-IP500-fjärrkontroll \(tillval\)](#)

[Ansluta en RM-IP500-fjärrkontroll](#)

Synkronisera med en extern enhet

[Om att synkronisera med en extern enhet](#)

[Synkronisera videosignalens fas \(Genlock\)](#)

[Låsa tidskoden till andra enheter](#)

[Ansluta en extern mikrofon eller extern ljudenhet](#)

[Hantera/redigera videoklipp med en dator](#)

[Utgång för en optisk fibersignal](#)

[Ansluta en tally-signal](#)

[Mata ut spåringsdata \(free-d\)](#)

[Ansluta en linskontroll](#)

[Justera zoomen med hjälp av en linskontroll](#)

## Bilaga

[Försiktighetsåtgärder vid användning](#)

[Utgångsformat och begränsningar](#)

[Felsökning](#)

[Fel-/varningsmeddelanden](#)

[Lista på menyobjekt](#)

[Förinställningspositioner för sparade objekt](#)

[Blockdiagram](#)

[Uppdatera programvara för E-monterad lins](#)

[Fästa locket till linsfrigöringsknappen](#)

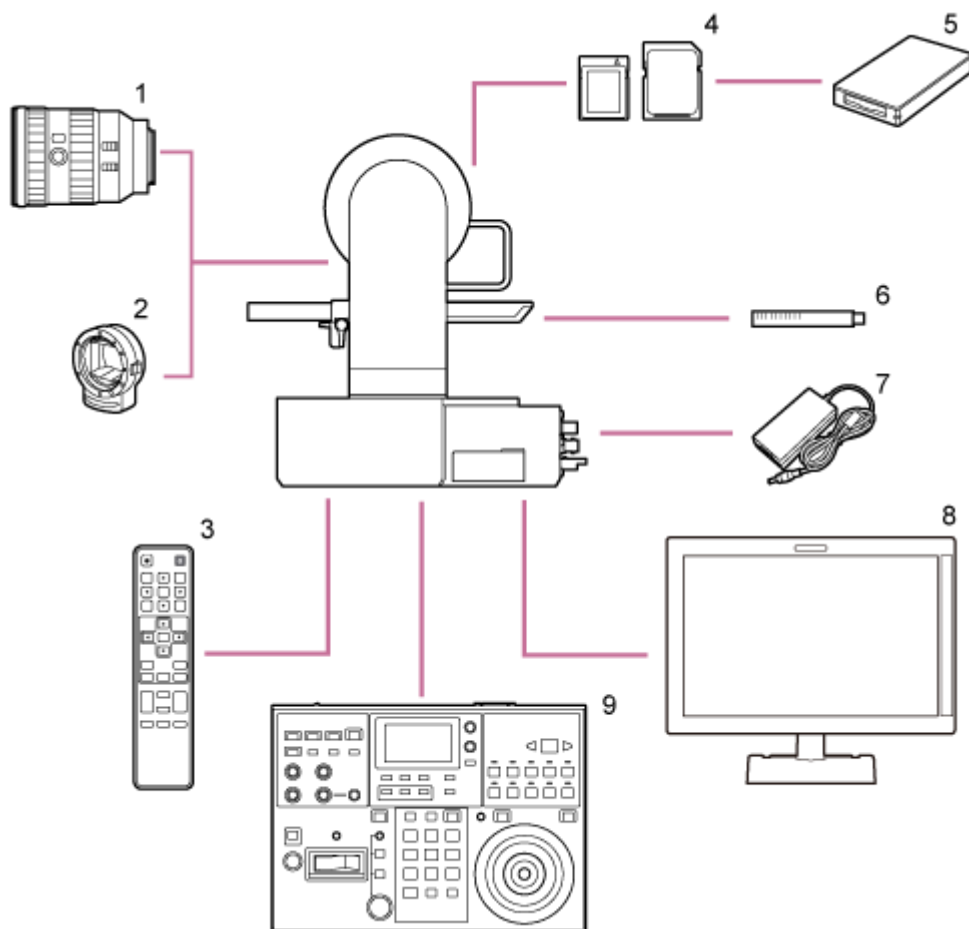
[Licenser](#)

[Specifikationer](#)

[Varumärken](#)

## Systemkonfiguration

Denna enhet kan kombineras med kringutrustning för att skapa flera olika systemkonfigurationer.



1. E-monterad lins
2. LA-EA3/LA-EA4 A-monteringsadapter
3. Infraröd fjärrkontroll (medföljer)
4. CFexpress Type A-minneskort / SDXC-minneskort
5. CFexpress Type A-kortläsare / SD-kortläsare
6. ECM-680S, ECM-678\*, ECM-674\* Mikrofon  
\* EC-0.5X3F5M 3-pin → 5-pin XLR-adapterkabel krävs.
7. AC-adapter (medföljer)
8. Videomonitor
9. RM-IP500-fjärrkontroll

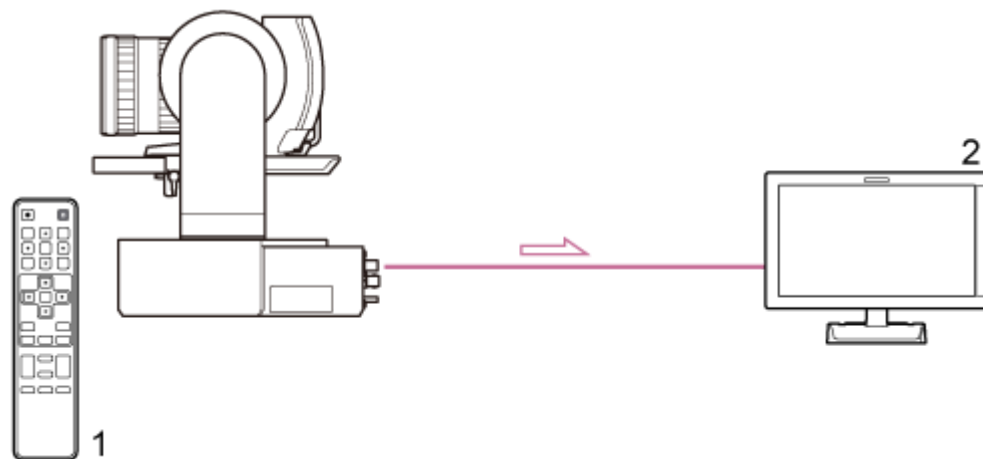




Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Styra en enda enhet med den medföljande infraröda fjärrkontrollen

Du kan styra en enda enhet på distans med den medföljande infraröda fjärrkontrollen.



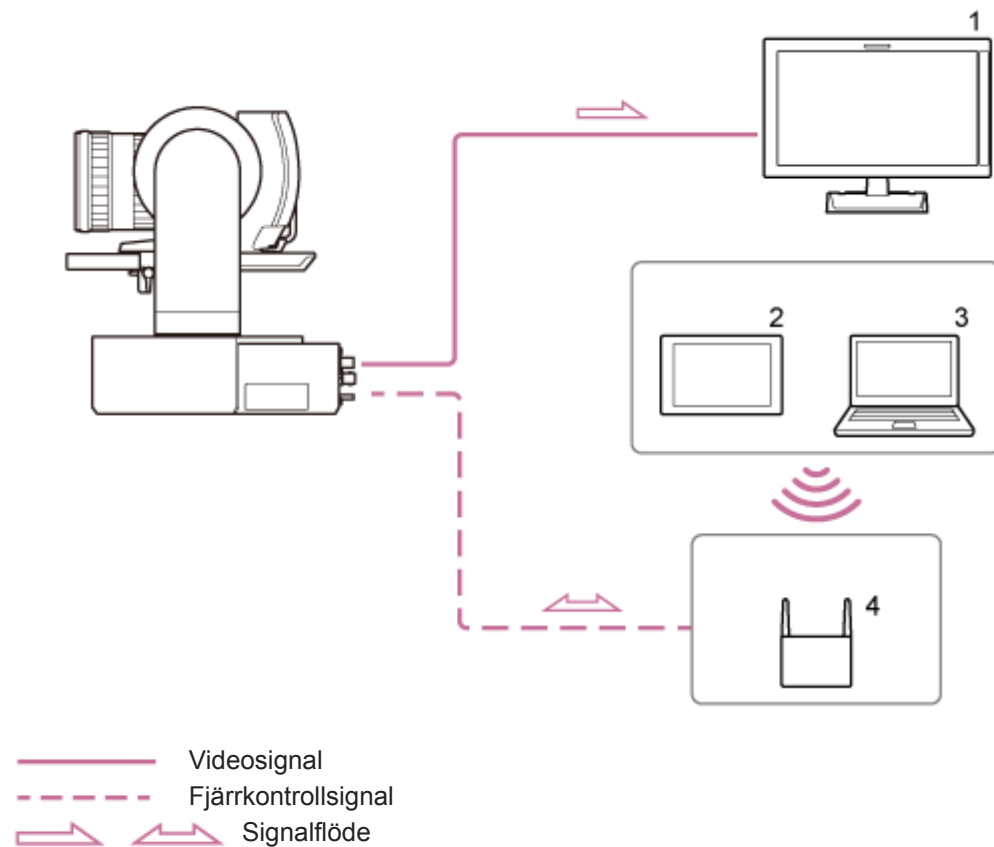
— Videosignal  
— Signalföde

**1. Infraröd fjärrkontroll (medföljer)**

**2. Videomonitor**

## Styra en enda enhet med en surfplatta eller dator

Du kan ansluta en surfplatta eller dator till enheten och därefter styra enheten med en webbläsare.

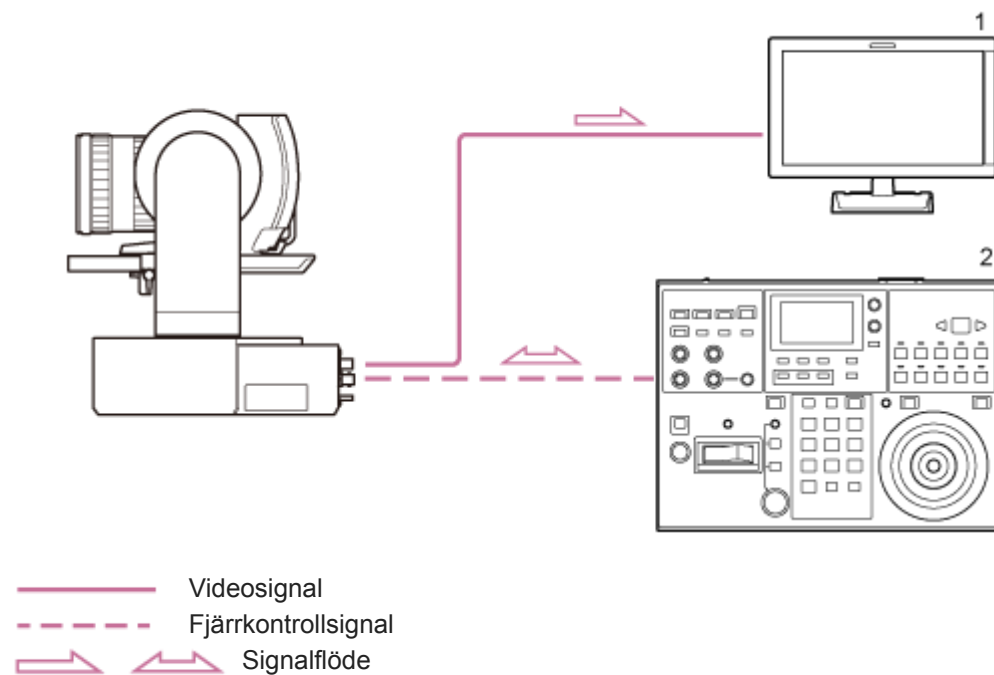


1. Videomonitor
2. Surfplatta
3. Dator
4. Åtkomstpunkt

Interchangeable Lens Digital Camera  
 ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Styra en enda enhet med den externa fjärrkontrollen

Du kan styra enheten på distans med en fjärrkontroll.



**1. Videomonitor**

**2. RM-IP500-fjärrkontroll**



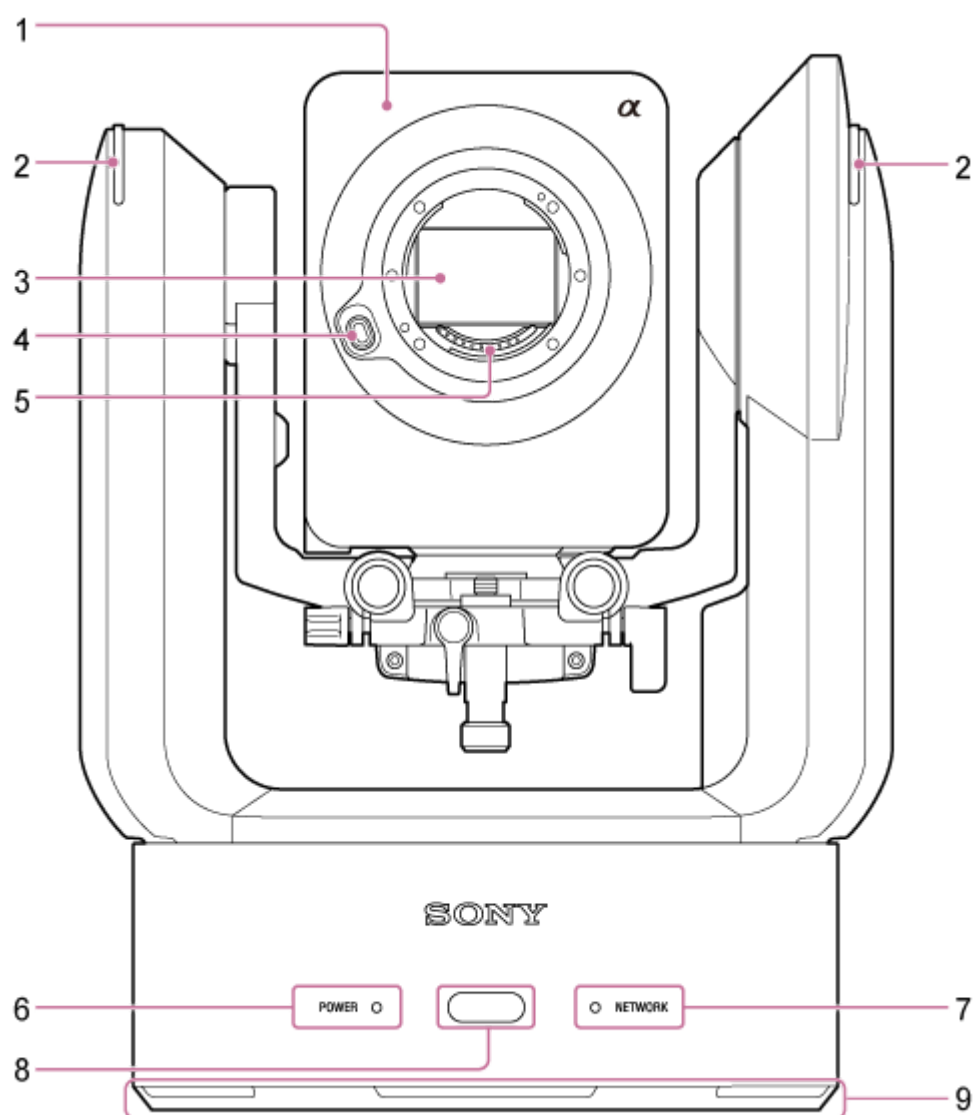
Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Vy framifrån

Detta ämne beskriver plats och funktion för delar på enhetens framsida.

### Tips

- Denna beskrivning avser illustrationen av en enhet utan någon fäst lins.



### 1. Kamerahuvudet

#### OBS!

- Utsätt inte kamerahuvudet för kraftiga slag.

### 2. Inspelningslampa

När konfigurerat som en inspelningslampa, tänds lampan i rött när man spelar in till ett minneskort. Lampan blinkar när kvarvarande fritt utrymme i inspelningsmedia är lågt eller när ett fel uppstår.

- För information se "Fel-/varningsmeddelanden."

När konfigurerat som en tally-lampa, tänds lampan i rött eller grönt enligt den externa tally-signalen.

- För mer info se "Ansluta en tally-signal".

### 3. Bildsensor

#### OBS!

- Vidrör inte direkt med dina händer.

### 4. Linsfrigöringsknapp

Tryck för att ta bort linsen.

- För mer info se "Ta bort en lins."

### 5. Linssignalkontakter

#### OBS!

- Vidrör inte direkt med dina händer.

### 6. POWER-lampa

### 7. NETWORK-lampa

Enhetens tillstånd indikeras av kombinationen av displayfärg och tändningsstatus (tänds, blinkar, tänds inte) för POWER-lampan och NETWORK-lampan.

POWER-lampa	NETWORK-lampa	Enhetsstatus
Tänds grön <sup>*1</sup>	Tänds grön	Strömsatt (nätverk anslutet)
	Tänds inte	Strömsatt (nätverk inte anslutet)
Blinkar grön	Tänds inte	Strömsättningsprocessen pågår
Tänds orange	Tänds inte	Standbyläge för ström
Blinkar gul	Tänds inte	Programuppdatering pågår
Blinkar långsamt i orange <sup>*2</sup>	Blinkar långsamt i grönt <sup>*2</sup>	Enheten kan inte användas normalt. Mer info finns i systemloggen. Om problemet kvarstår även efter att du satt enheten i standby-läge eller stängt av strömmen och sedan slagit på den igen, kontakta då din Sony-servicerepresentant.
Blinkar snabbt i orange <sup>*3</sup>	Blinkar snabbt i grönt <sup>*3</sup>	Ett fel uppstod med enheten. Kontakta din Sony-servicerepresentant.

\*1 Blinkar grönt när ett kommando tas emot från den medföljande infraröda fjärrkontrollen.

\*2 Blinkar långsamt: Blinkar en gång per sekund

\*3 Blinkar snabbt: Blinkar fyra gånger per sekund

### 8. Infraröd fjärrkontrollsensor

Tar emot styrsignalen från den medföljande infraröda fjärrkontrollen.

### 9. Luftinlopp

## **OBS!**

- Täck inte luftflödet. Om du gör det kan det orsaka fel.

---

### **Relaterade avsnitt**

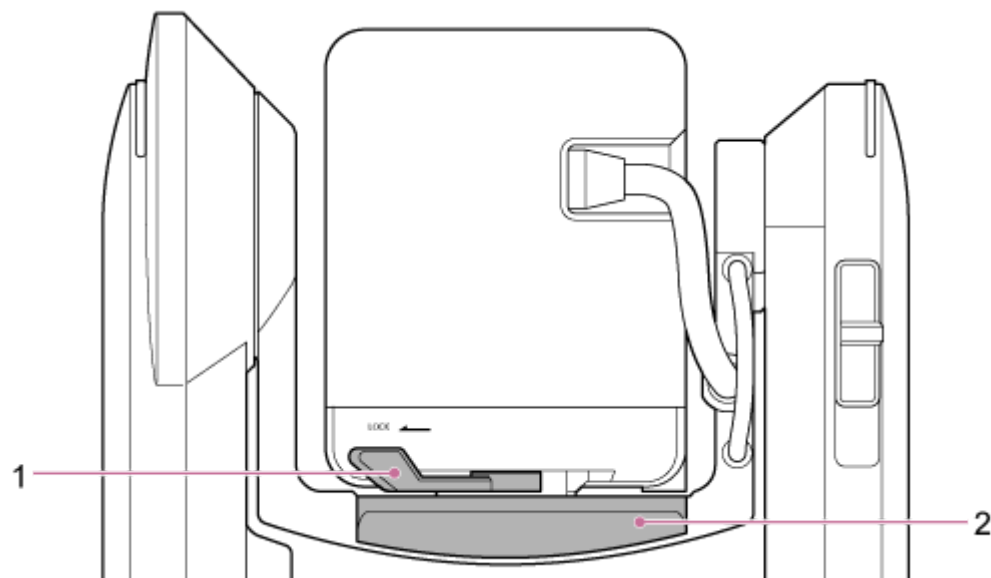
- [Fel-/varningsmeddelanden](#)
- [Ansluta en tally-signal](#)
- [Ta bort en lins](#)

5-041-958-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Vy från baksidan

Detta ämne beskriver plats och funktion för delar på enhetens baksida.



### 1. Kamerahuvudets låsspak

Låser kamerahuvudets framåt-/bakåtrörelse.

#### **OBS!**

- Alltid ställd i låst läge när du inte byter lens.
- När enheten transporteras ska linsen alltid tas bort och enheten ställas i låst position.
- Stäng av enhetens ström och lås kamerahuvudet horisontalt med pan/tilt-låsspaken innan du använder låsspaken för att undvika skada på grund av klämda fingrar. För information om pan/tilt låsspak, se "Pan/tilt låsspak" i "Sidovy."

### 2. Skjutbas

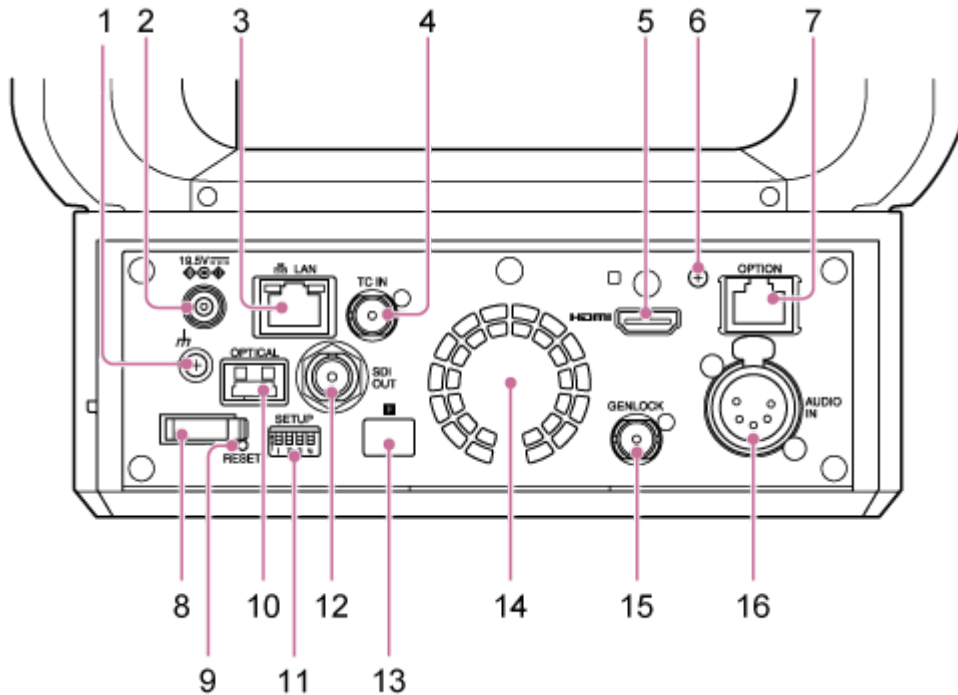
#### Relaterade avsnitt

- [Sidovy](#)



## Anslutningsblock

Detta ämne beskriver plats och funktion för delar i enhetens anslutningsblock.



### 1. ⏚ anslutning (till jord)

Anslut till jord genom att ansluta till jordkontakten i ett strömuttag eller till en jordningsstång.

### 2. DC-IN-kontakt (standard DC-jack)

Anslut till en AC-adapter.

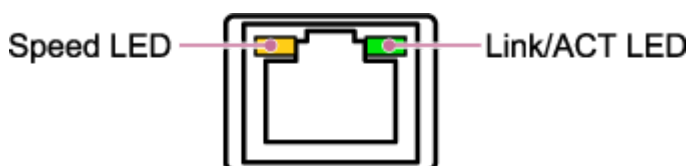
#### OBS!

- Använd inte en AC-adapter utöver den som har tillhandahållits. Om du ansluter en annan adapter kan det orsaka brand eller fel.

### 3. 📶 LAN (nätverk)-kontakt (RJ-45)

Anslut en nätverkskabel (kategori 5e eller högre) för kommunikation och PoE++<sup>\*</sup>-strömförsörjning.

<sup>\*</sup> PoE++: Power over Ethernet Plus Plus. Överensstämmer med IEEE802.3bt (Type 4 Class 8). Du finner mer information om att ansluta i strömförsörjningsenhetens bruksanvisning.



#### Speed LED-status

Indikerar nätverksanslutningens hastighet.

Visning	Anslutningshastighet
Tänds inte	10 Mbps anslutning
	100 Mbps anslutning
Tänds orange	1 000 Mbps anslutning

#### Link/ACT LED-status

Indikerar nätverksanslutningens status.

Visning	Anslutningsstatus
Tänds inte	Ingen länk
Blinkar grön	Upprättad länk, data aktiva
Tänds grön	Aktiv länk

#### OBS!

- När du ansluter den här produkten till internet, anslut den via ett system som ger en skyddsfunktion, som en router eller brandvägg. Om den ansluts utan sådant skydd kan säkerhetsproblem uppstå.

#### 4. TC IN-kontakt

För in en extern referenstidskodssignal.

- För information, se "Läsa tidskoden till andra enheter."

#### 5. HDMI-kontakt

Med denna går video från enheten ut som en HDMI-signal.

- För information se, "HDMI-kontakt (Type A-kontakt)" i "Ansluta externa monitorer och inspelningsenheter."

#### 6. Monteringsskruv till HDMI-kabelhållarplatta

För att förhindra att HDMI-kabeln tas bort, fäst den medföljande HDMI-kabelhållarplattan med den medföljande monteringsskruven (M2.6×6), och fäst HDMI-kabeln med ett vanligt buntband.

- För information om att fästa HDMI-kabelhållarplattan, se "Ansluta kablar."

#### 7. OPTION-kontakt

Använd för att ansluta en tally-signal från en extern enhet eller en linskontroll.

- För information, se "Ansluta en tally-signal" och "Ansluta en linskontroll".

#### 8. Sladdklämma

Använd för att säkra AC-adaptersladden.

#### 9. RESET-brytare

Tryck ned i minst 5 sekunder med en pennspets eller liknande enhet för att återställa enhetens inställningar till fabriksstandardvärden.

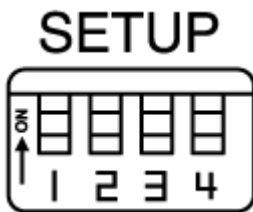
Du kan välja om du endast vill återställa nätverksanslutningsinställningar eller alla inställningar med SETUP-brytare 1.

#### 10. OPTICAL utmatningskontakt

Matar ut en SDI-signal konverterad till optiskt format när en SFP+-modul (tillval) är ansluten.

- För mer info se "Utgång för en optisk fibersignal."

## 11. SETUP-brytare



Konfigurerar följande inställningar.

**Brytare 1:** Ställer in vilka inställningar som återställs när RESET-brytaren trycks ned.

Inställning	Beskrivning
OFF (standard)	Återställer endast inställningar för nätverksanslutningen. Nätverksinställningar, säkerhetsinställningar och användarinformation (användarnamn och lösenord) till enheten kommer återställas.
ON	Återställer alla inställningar till fabriksinställningar.

**Brytare 2:** Ställer in huruvida +48 V strömförsörjningen (fantommatningen) är på eller av när en ljudingångsenhet ansluts. Inställningen tillämpas omgående.

Funktionen aktiveras när [Audio] > [Audio Input] > [AUDIO IN Select] är inställt till [MIC] i kameramenyn.

Inställning	Beskrivning
OFF (standard)	Tillför in +48 V-ström (fantommatad ström). Konfigurera denna inställning när du använder en extern ljudenhet (till exempel en mixer), dynamisk mikrofon eller mikrofon med inbyggt batteri.
ON	Mata +48 V-ström (fantommatad ström) till en mikrofon kompatibel med fantommatning till AUDIO IN-kontakten (CH-1 eller CH-2).

### OBS!

- Om man ställer brytare 2 på ON och ansluter en mikrofon som inte är kompatibel med en källa på +48 V kan det skada den anslutna enheten. Kontrollera inställningen innan du ansluter enheten.

**Brytare 3:** Aktivera VISCA över IP-kommunikation. Inställningarna tillämpas när kameran slås på.

Ställ i positionen ON för att använda enheten när ansluten till en fjärrkontroll (RM-IP500).

Inställning	Beskrivning
OFF (standard)	Kommer inte svara på VISCA över IP-kommando.
ON	Acceptera VISCA över IP-kommando.

### OBS!

- Om administratörens lösenord inte har konfigurerats, inaktiveras VISCA över IP-kommunikation, oavsett brytarinställningen. För information om administratörlösenord, se "Starta enheten."

**Brytare 4:** Ändrar hastigheten för pan/tilt-driften som skickas från den infraröda fjärrkontrollen. Inställningen tillämpas omgående.

Inställning	Beskrivning
OFF (standard)	Körs i normal hastighet.
ON	Körs i maximal hastighet.

## 12. SDI OUT-kontakt

Med denna går video från enheten ut som en 12G/6G/3G/HD-SDI-signal. Enheten kan även konfigureras för RAW-signalutgång.

- För information se, "SDI OUT-kontakt (BNC-typ)" i "Ansluta externa monitorer och inspelningsenheter."

## 13. Infraröd fjärrkontrollssensor (rear)

Infraröd sensor för den medföljande infraröda fjärrkontrollen.

## 14. Fläkt/luftutlopp

Sänder värme från inuti enheten.

### OBS!

- Täck inte luftutloppet. Om du gör det kan det orsaka fel.
- Notera att området i närheten av luftutloppet kan bli varmt.

## 15. GENLOCK-kontakt

Använd en ingång som en extern synkroniseringssignal.

- För information, se "Synkronisera videosignalens fas (Genlock)."

## 16. AUDIO IN-kontakt (XLR-typ 5-stifts kontakt)

Använd för ingång för signalen från en extern mikrofon eller ljudenhet. Den fungerar som en AUDIO IN CH-1-kontakt eller AUDIO IN CH-2-kontakt.

- För information se, "Ansluta en extern mikrofon eller extern ljudenhet."

---

### Relaterade avsnitt

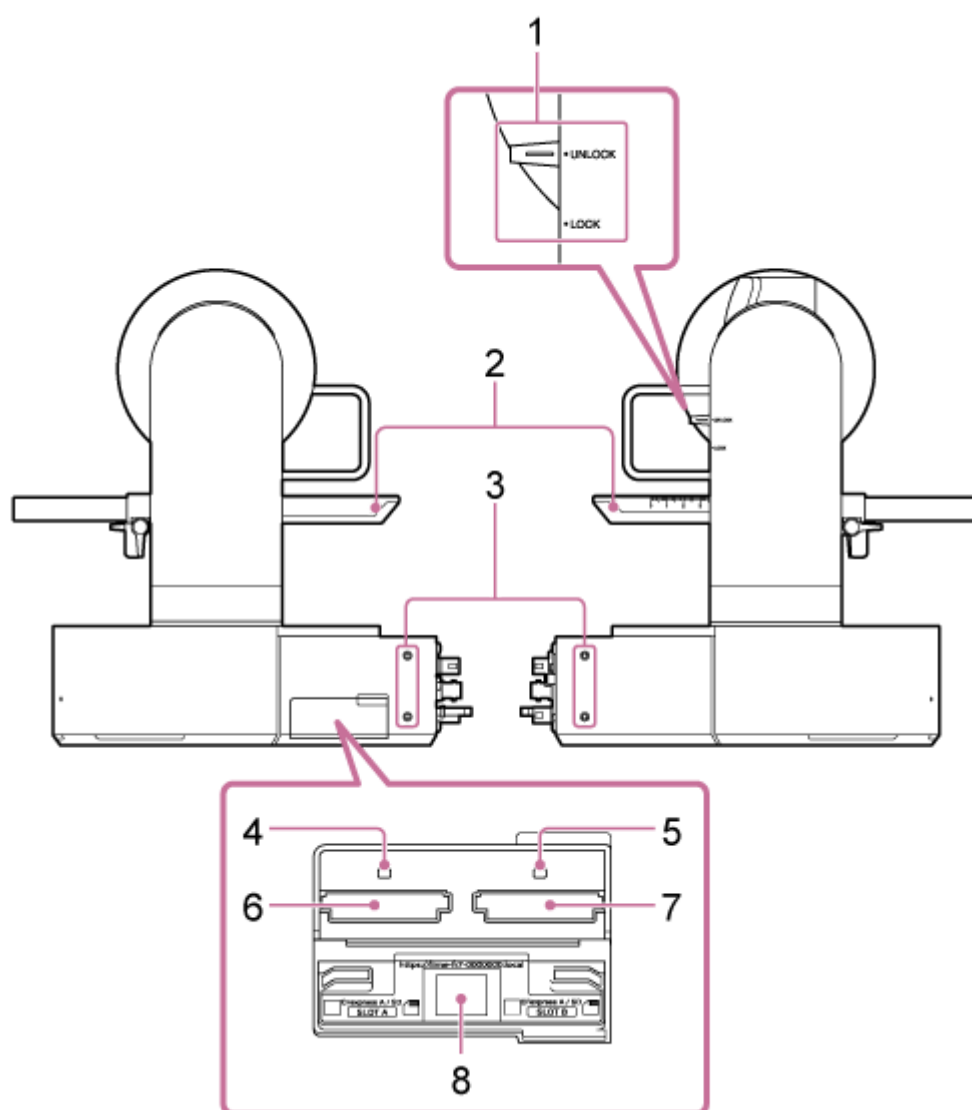
- [Låsa tidskoden till andra enheter](#)
- [Ansluta externa monitorer och inspelningsenheter](#)
- [Ansluta kablar](#)
- [Ansluta en tally-signal](#)
- [Ansluta en linskontroll](#)
- [Utgång för en optisk fibersignal](#)
- [Starta enheten](#)
- [Synkronisera videosignalens fas \(Genlock\)](#)
- [Ansluta en extern mikrofon eller extern ljudenhet](#)

## Sidovy

Detta ämne beskriver plats och funktion för delar på enhetens sida.

### Tips

- Denna beskrivning avser illustrationen av en enhet utan någon fäst lins.



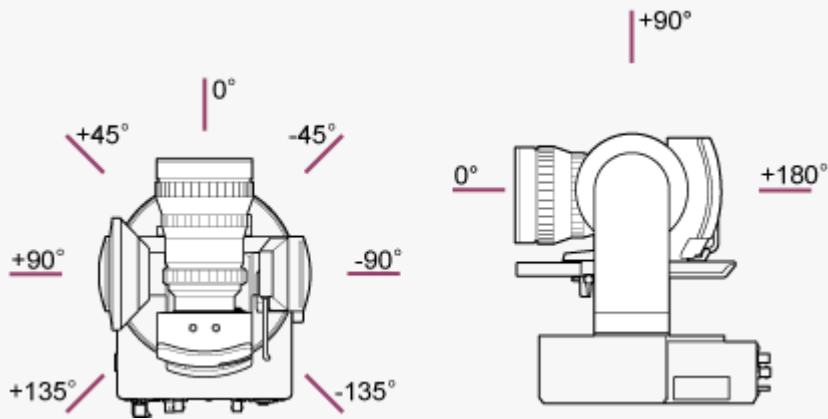
### 1. Pan/tilt låsspak

Låser enhetens pan/tilt-funktion. Använd i följande fall.

- När du transporterar eller förpackar enheten.
- När du fäster eller tar bort en lins. För information, se "Fästa en lins" eller "Ta bort en lins."
- När du använder en lins som inte stöder pan/tilt-drift (till exempel linserna Sony SEL100400GM / SEL200600G / SEL400F28GM / SEL600F40GM).
- När enheten transporteras ska linsen alltid tas bort och enheten ställas i låst position.

### Tips

- Pan/tilt-rörelsen kan fixeras i följande vinklar.



## 2. Skjutbas

### 3. Skruvhål för externa enheter (4 platser)

För M3-skruvar med upp till 6 mm längd.

#### **OBS!**

- Använd inte skruvar som är längre än 6 mm. Om du gör det kan det orsaka fel.

## 4. Åtkomstindikator A

## 5. Åtkomstindikator B

Indikatorn tänds eller blinkar när inspelningsmedia är insatt.

- För information, se "Föra in minneskort."

## 6. CFexpress Type A/SD-kortöppning (A)

## 7. CFexpress Typ A/SD-kortöppning (B)

Använd för att föra in inspelningsmedia.

- För information, se "Föra in minneskort."

## 8. QR-kod för nätverksanslutning

Använd när du konfigurerar de inledande inställningarna.

- För information, se "Gå till Web App från en webbläsare."

### Relaterade avsnitt

- [Fästa en lins](#)
- [Ta bort en lins](#)
- [Föra in minneskort](#)
- [Gå till Web App från en webbläsare](#)

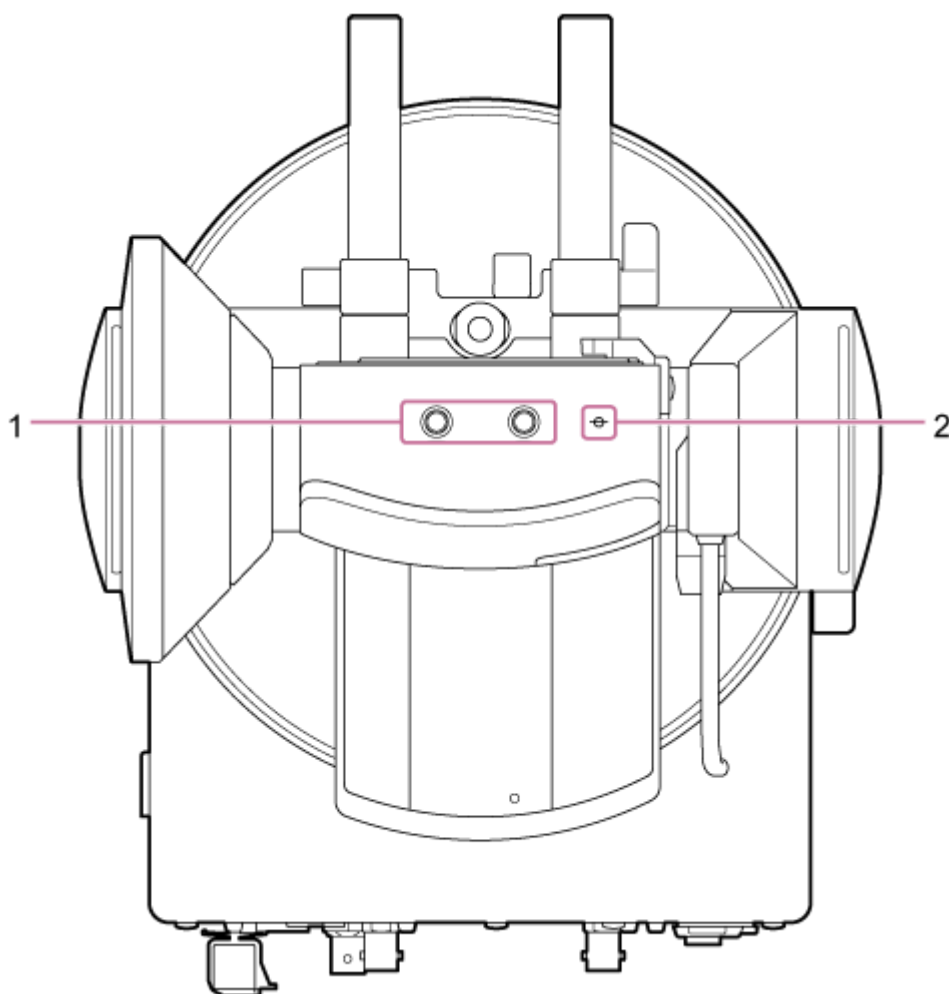
Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Vy ovanifrån

Detta ämne beskriver plats och funktion för delar på enhetens översida.

### Tips

- Denna beskrivning avser illustrationen av en enhet utan någon fäst lins.



### 1. Skruvhål för externa enheter (2 platser)

Kompatibel med 1/4-20 UNC-skrivar för ett stativ.  
Maximal längd 6 mm.

### 2. $\phi$ (bildmärke)

Bildmärket sitter på samma plan som bildsensorn.

För att korrekt mäta avståndet mellan enheten och föremålet, kan du använda detta bildmärke som referenspunkt.

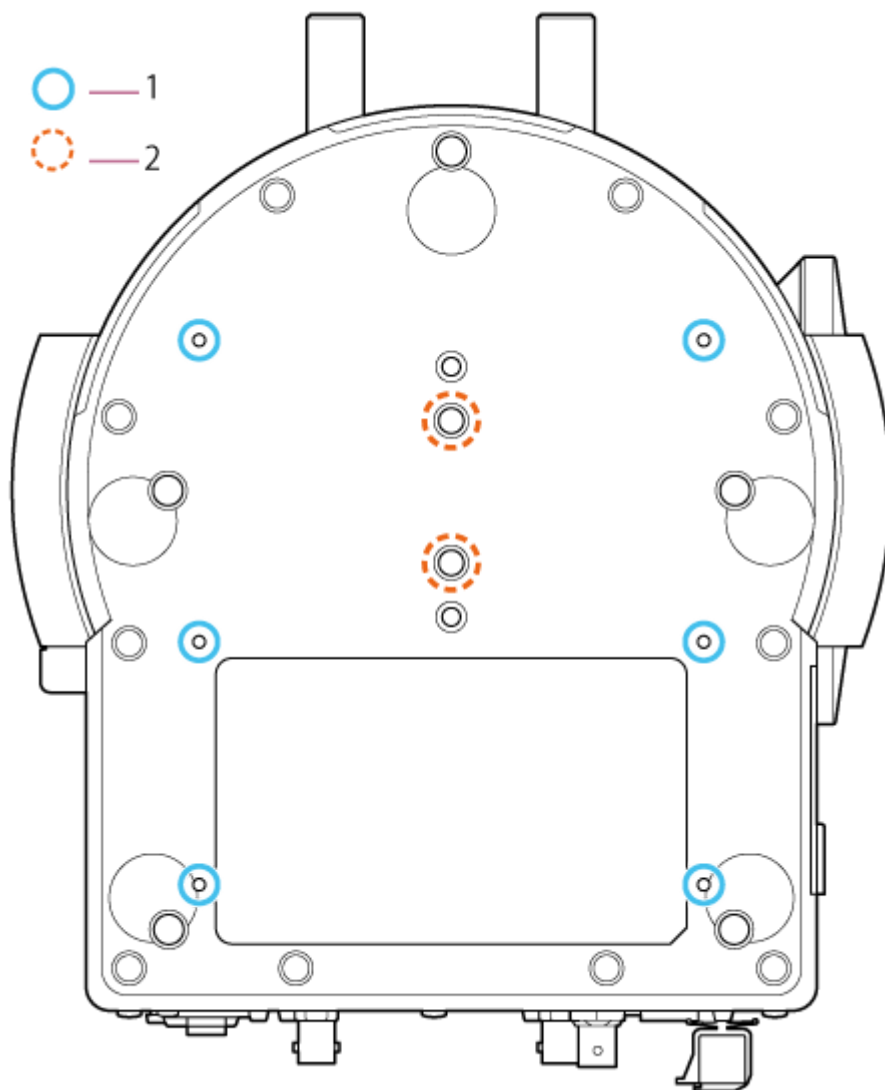
Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Vy underifrån

Detta ämne beskriver plats och funktion för delar på enhetens undersida.

### Tips

- Denna beskrivning avser illustrationen av en enhet utan någon fäst lins.



### 1. Monteringskruvhål för takfäste (6 platser, 5,5 mm effektivt gängdjup)

När du monterar enheten i ett tak eller på en hylla på en högt belägen plats, fäst då enhetens fäste (tillval) i enhetens bas med de sex skruvarna avsedda för detta i de avsedda hålen.

- För information om att montera, se "Montera upprätt på en högt belägen, fast plats" och "Montera i ett tak."

### 2. Stativmonteringskruvar (2 platser)

Används när man monterar enheten på ett kamerastativ (tillval 1/4-20 UNC-skruvar på upp till 5,5 mm i längd).

**OBS!**



- Använd inte skruvar som är längre än 5,5 mm. Om du gör det kan det orsaka fel.

---

---

#### Relaterade avsnitt

- [Montera upprätt på en högt belägen, fast plats](#)
- [Montera i ett tak](#)

5-041-958-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation

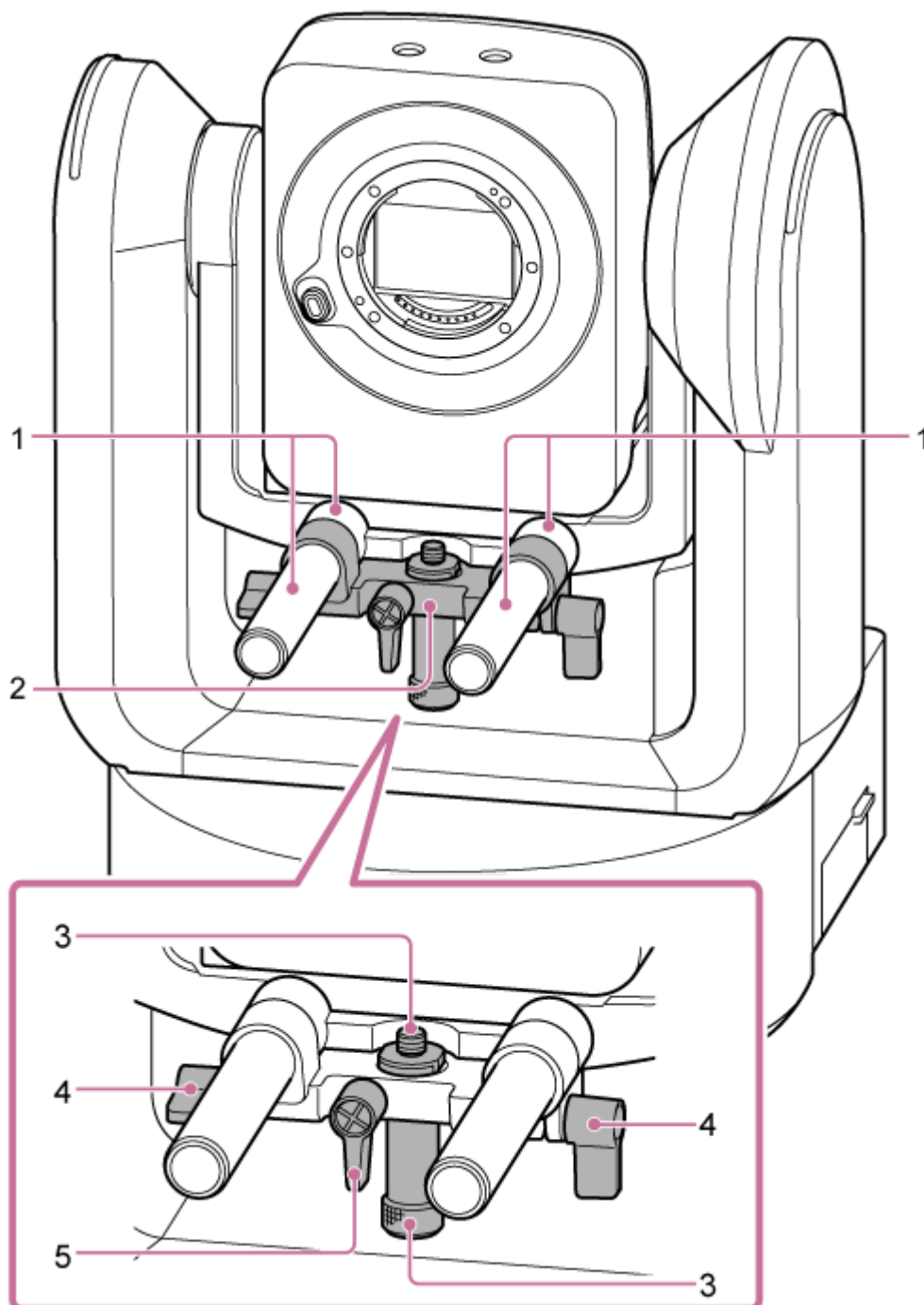
Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Linsstöd

Detta ämne beskriver plats och funktion för delar i enhetens linsstöd.

### Tips

- Denna beskrivning avser illustrationen av en enhet utan någon fäst lins.



### 1. Linsstödstång (2)

Stöder linsen.

Kan även användas för att montera allmänna Ø15 stångtillbehör.

## 2. Linsens stödenhet

Linsstödet kan skjutas framåt/bakåt enligt linsen och därefter säkras.

## 3. Skruv till linsens stödsockel

Fäst på linsens stödsockel. Du kan justera skruven upp/ned för att matcha höjden för linsens stödsockel.

## 4. Linsens stödklämpak (2 platser)

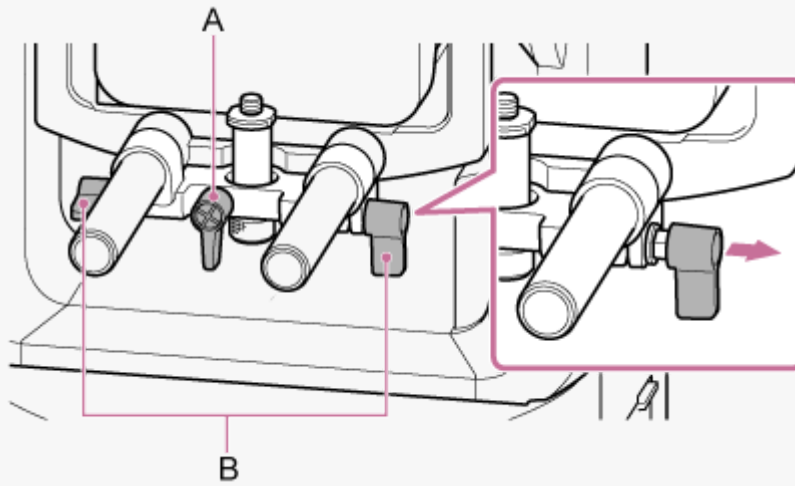
Säkrar framåt-/bakåtpositionen för linsens stödenhet.

## 5. Klämspak till linsens stödsockel

Säkrar den vertikala positionen för skruven till linsens stödsockel.

### Tips

- Om en klämspak är i en position där den inte går att vrida, frigör då klämspaken och rotera den till en vinkel som underlättar driften. När i önskat läge, stäng klämspaken.

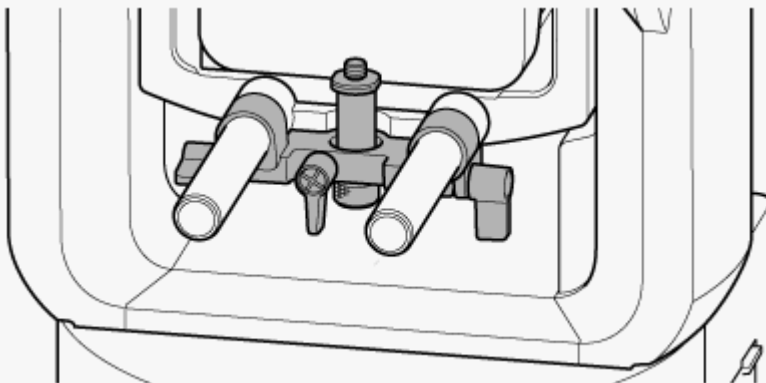


A: Klämspak till linsens stödsockel

B: Linsens stödklämspak

### OBS!

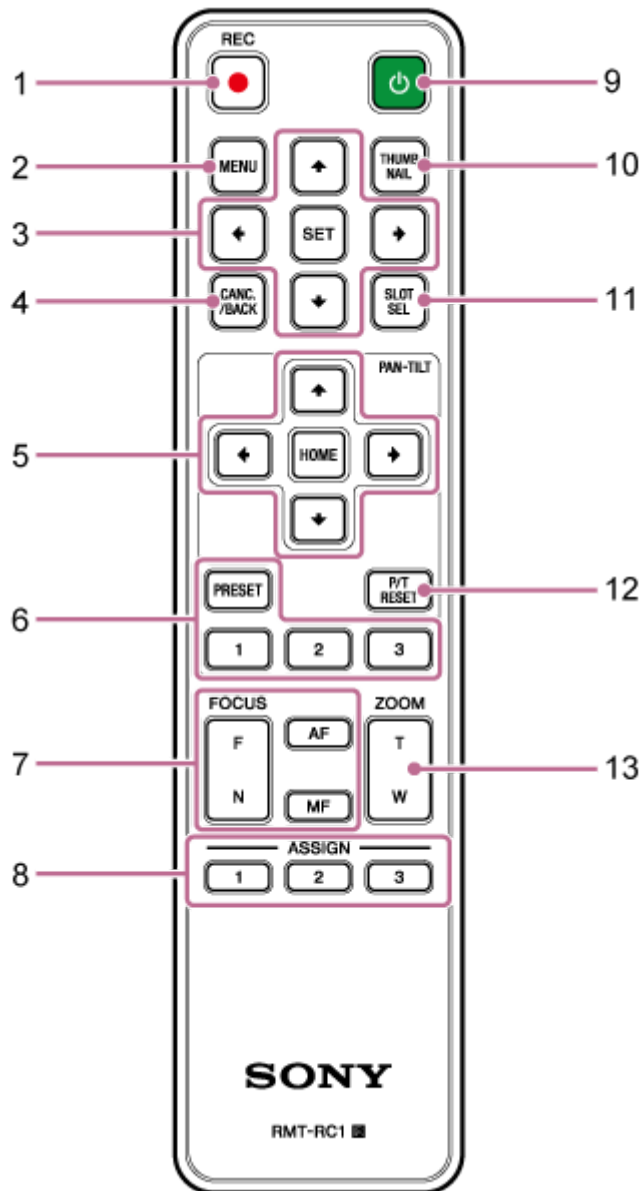
- För att förhindra att linsens stödenhet stör pan/tilt-driften, ska du flytta linsens stödenhet uppåt mot kamerahuvudet när du inte använder den och flytta skruven till linsens stödsockel till dess högsta position (närmast linsen).



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Platser och funktioner för delar i den infraröda fjärrkontrollen (medföljer)

Detta ämne beskriver platser och funktioner för delar i den infraröda fjärrkontrollen (medföljer).



### 1. Knappen REC● (START/STOP-inspelning)

Tryck för att starta eller stoppa inspelning.

### 2. MENU-knapp

Tryck för att visa eller dölja kameramenyn.

### 3. GUI-kontrollknappar

Tryck för att utföra åtgärder i kameramenyn, i meddelandedialoger som omfattar knappar och andra skärmvisningsfunktioner.

### 4. CANCEL/BACK-knapp

Tryck för att avbryta en inställning eller för att återgå till föregående skärm i enhetens kamerameny.

## 5. Kontrollknappar för pan och tilt

Tryck på pilknapparna för att styra kamerans pan/tilt. Tryck på HOME-knappen för att återföra kamerans riktning till framåt.

## 6. Kontrollknappar för förinställningsposition

Tryck och håll ned PRESET-knappen och tryck på en av knapparna 1 till 3 för att lagra kamerariktning, zoom och fokusjusteringsstatus i den nedtryckta nummerknappen.

Tryck på en nummerknapp med lagrade inställningar för att återkalla sparad status.

## 7. Fokuskontrollknappar

Använd för att justera fokuset.

För att justera fokuset automatiskt, trycker du på AF-knappen.

För att justera fokuset manuellt, tryck på MF-knappen och därefter på antingen knappen F (Far) för att fokusera på föremål långt bort eller N (Near) för att fokusera på föremål som ligger nära.

## 8. Tilldelningsbara knapparna 1 till 3

Utför de funktioner som är tilldelade de tilldelningsbara knapparna i kameramenyn.

Om du tilldelar [Direct Menu]-funktionen till en tilldelningsbar knapp, kan du justera exponering, vitbalans och andra inställningar med hjälp av GUI-kontrollknapparna.

- För information om tilldelning med kameramenyn, se "Tilldelningsbara knapparna."
- För mer information om direktmenyn, se "Använda direktmenyn."

## 9. ⏻ (ström)-knapp

Tryck för att slå på enheten eller för att växla strömförsörjningen till standby-läge.

## 10. THUMBNAIL-knapp

Visar miniatyrbildskärmen som visar inspelade videoklipp på enhetens minneskort.

- För information om miniatyrbildskärmen, se "Miniatyrbildskärm."

Du kan välja videoklipp och styra uppspelning på miniatyrbildskärmen med hjälp av GUI-kontrollknapparna.

- För information om att välja videoklipp och styra uppspelning, se "Spela upp inspelade videoklipp" och "Använda inspelade videoklipp."

## 11. SLOT SEL-knapp minneskortsöppning (A)/(B)

När två minneskort sitter i, tryck då på knappen för att växla mellan minneskortet för inspelning.

Tryck på knappen medan miniatyrbildsskärmen visas för att växla mellan minneskortet som ska visas.

## 12. P/T RESET (pan/tilt-återställning) knapp

Återställa pan/tilt-funktioner. Tryck på knappen när POWER-lampan och NETWORK-lampan blinkar samtidigt eller när [Execute Pan-Tilt Reset] visas i kontrollpanelen för bildinramningsjustering i Web App.

## 13. Zoomkontrollknappar

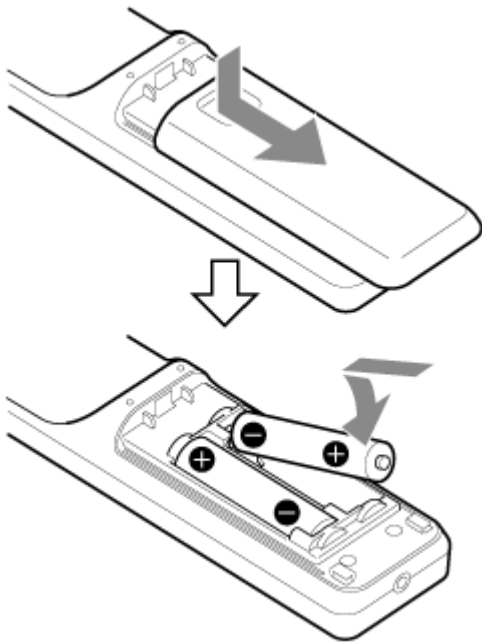
För att zooma in trycker du på knappen T (telephoto).

För att zooma ut trycker du på knappen W (wide).

## Infraröd fjärrkontroll, batteri

Den infraröda fjärrkontrollen kräver två AA (LR6) -batterier.

För in batterierna i den infraröda fjärrkontrollen så som det visas i följande diagram.



### **OBS!**

- Använd endast mangan- eller alkaliska batterier, då andra typer kan gå sönder.
- Kassera använda batterier enligt lagar och förordningar i det lokala landet eller regionen.

---

### **Relaterade avsnitt**

- [Tilldelningsbara knappar](#)
- [Använda direktmenyn](#)
- [Miniatyrbildskärm](#)
- [Spela upp inspelade videoklipp](#)
- [Använda inspelade videoklipp](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Översikt Web App-skärmen

Genom att ansluta en surfplatta eller dator kan du använda funktionerna pan/tilt, zoom, inspelning, uppspelning och konfigurera enheten från en webbläsare (nedan kallas denna funktion "Web App").

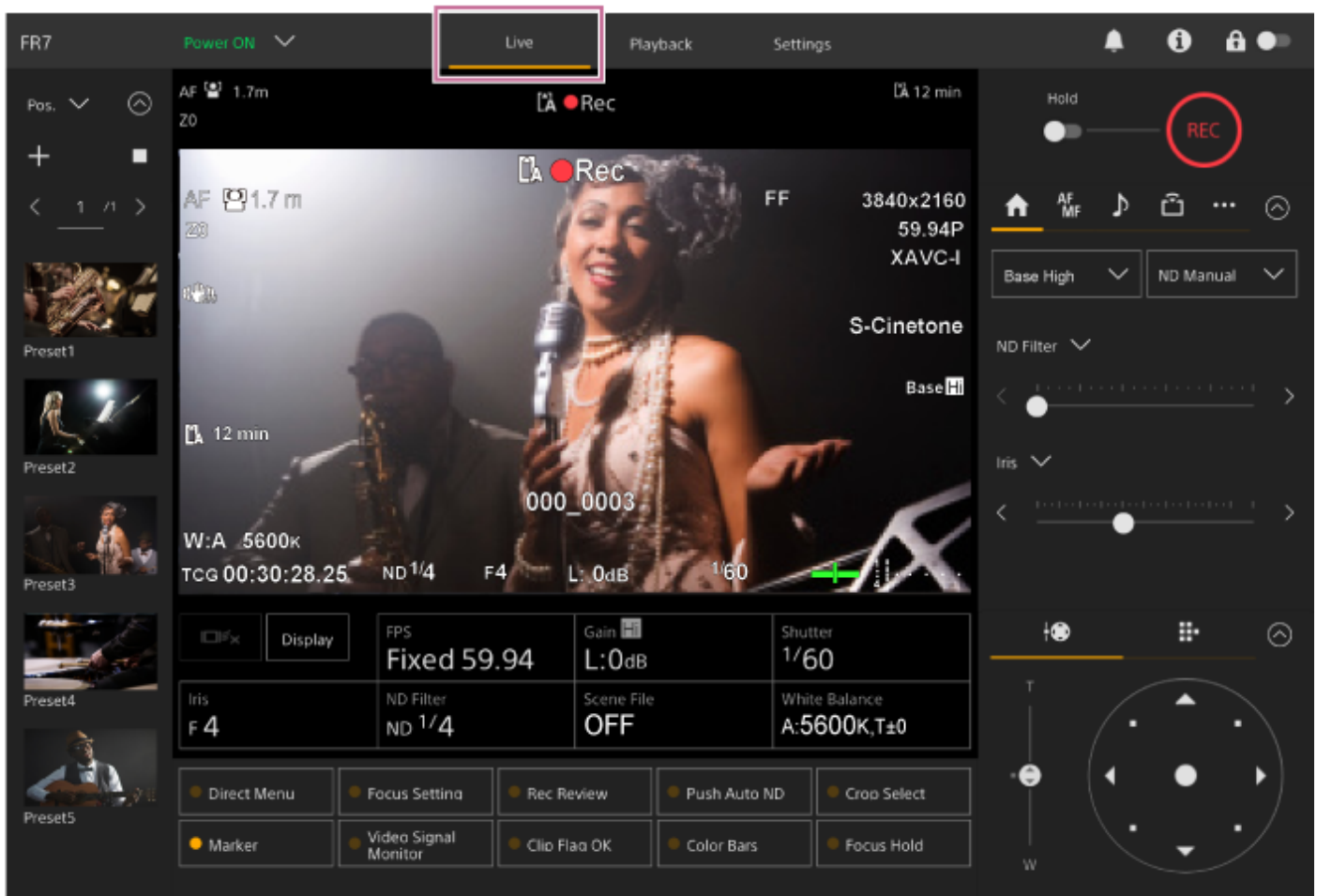
- För information om att lansera Web App, se "Gå till Web App från en webbläsare."

### OBS!

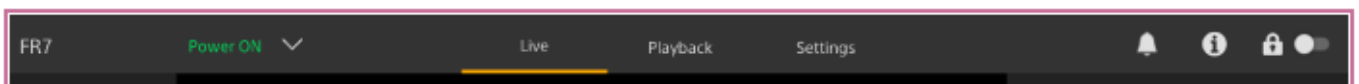
- Web App stödjer inte kamerans ljudutgång.

Web App startar och följande skärm för livedrift visas.

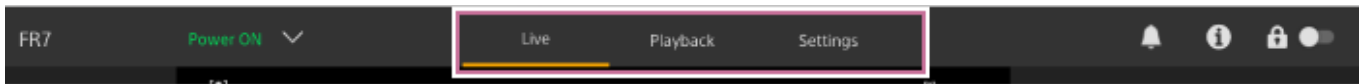
### Skärm för livedrift



- För information om skärmen för livedrift, se "Struktur för skärmen för livedrift."  
Knappar och ikoner som är gemensamma för skärmen för livedrift och uppspelning visas högst upp på skärmen.

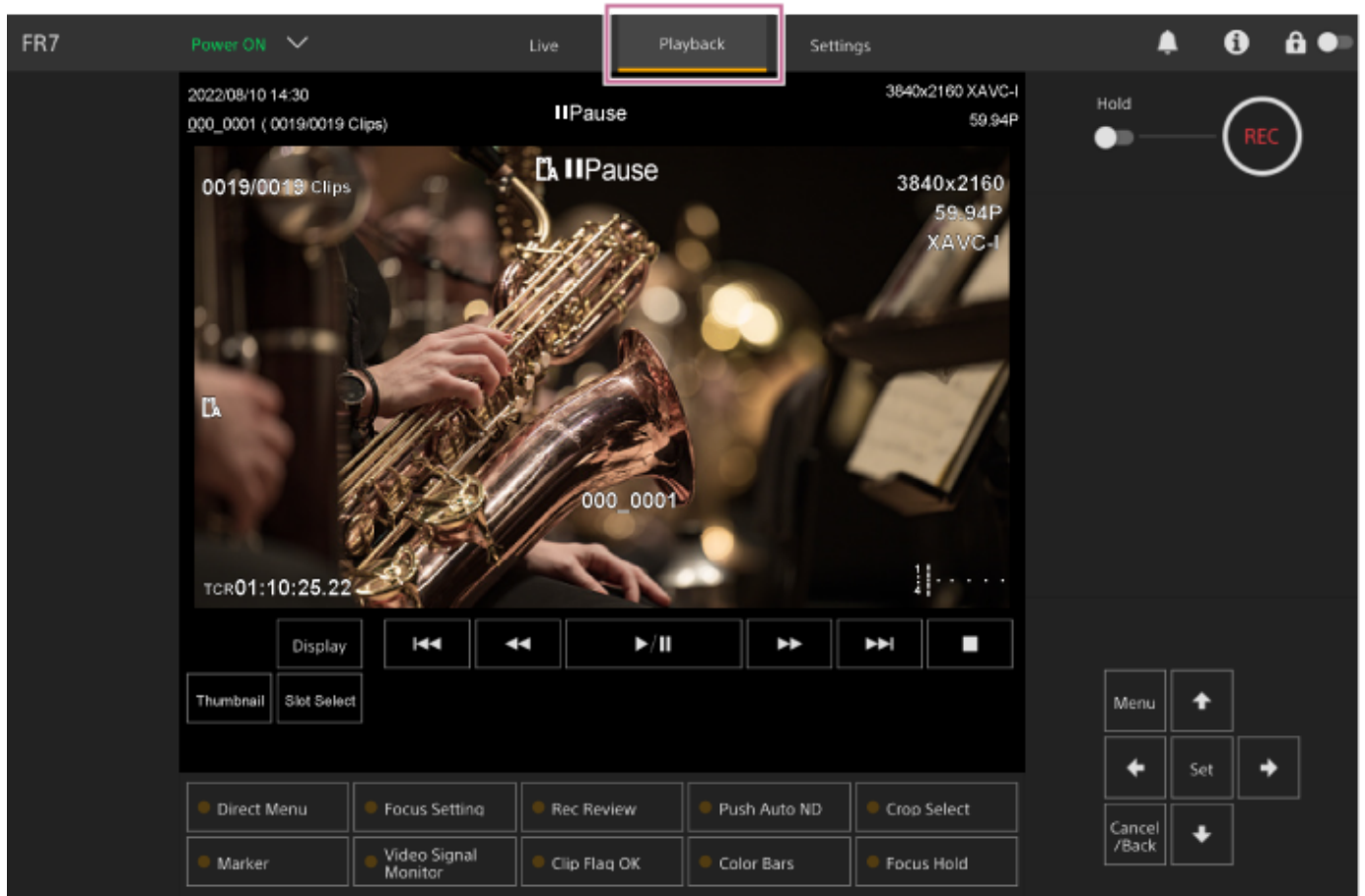


- För information om gemensamma områden för skärmar, se "Struktur för skärmarnas gemensamma område."  
Du kan växla mellan skärmarna genom att trycka på skärmens växlingsflik i det gemensamma området.



## Skärm för uppspelning

Tryck på fliken [Playback] för att visa skärmen för uppspelning.

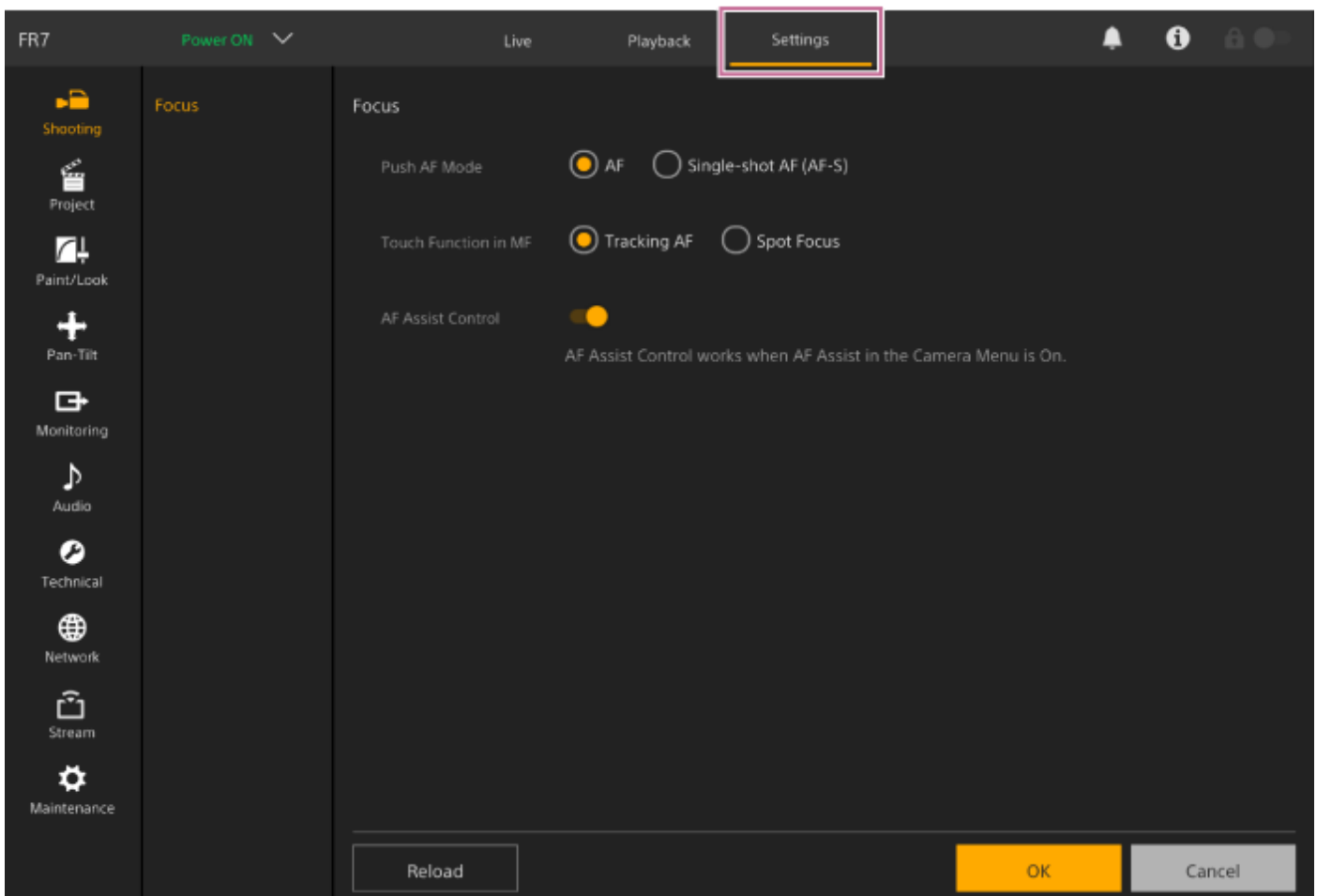


- För information om skärmen för uppspelning, se "Struktur för uppspelningsskärmen."

## Inställningsskärm

Tryck på fliken [Settings] för att visa inställningsskärmen (nedan kallad web-menyn).





### OBS!

- I web-menyn tillämpas inte inställningarna förrän du trycker på knappen [OK]. Om du ändrar inställningar på en sida som har en [OK]-knapp, se då till att trycka på knappen [OK].
- För information om inställningsskärmen, se "Struktur för inställningsskärmen."
- I denna hjälpguide kallas inställningsskärmen för Web App för web-menyn.

### Relaterade avsnitt

- [Gå till Web App från en webbläsare](#)
- [Struktur för skärmen för livedrift](#)
- [Struktur för skärmarnas gemensamma område](#)
- [Struktur för uppspelningsskärmen](#)
- [Struktur för inställningsskärmen](#)

## Struktur för skärmarnas gemensamma område

Detta ämne beskriver strukturen för skärmarnas gemensamma område.



### 1. Kameranamn

Visar kamerans namn.

Du kan ändra namnet med [Network] > [Camera Name] i web-menyn.

Bakgrundsfärgen ändras i enlighet med den externa tally-signalen.

### 2. Strömbrytare

När enheten är påslagen, visas [Power ON]. Tryck på strömbrytaren och välj [Power Standby] för att ställa enhetens strömförsörjning till standby-läge.

När [Power Standby] visas kan du trycka på brytaren och välja [Power ON] för att starta enhetens strömförsörjning.

### 3. Användningsskärmens växlingsflikar

Tryck på en flik för att visa motsvarande driftsskärm.

**[Live]-fliken:** Visar skärmen för livedrift.

**[Playback]-fliken:** Visar skärmen för uppspelning.

**[Settings]-fliken:** Visar skärmen för inställningar (web-meny).

### 4. Notifieringsmärke

När ett meddelande anländer ändras indikeringen så som visas nedan.

 (Notifieringar på)

Vidta nödvändig åtgärd i enlighet med meddelandet som visas i kamerans bildruta.

#### OBS!

- Meddelanden visas inte när [Monitoring] > [Output Display] > [HDMI/Stream] är inställt till [Off] i web-menyn. Inställt på [On] för att kontrollera innehållet i meddelanden.

### 5. (Kamerastatus)-knapp

Tryck på knappen för att visa kamerans inspelade bildsignalsinformation, linsinformation samt kontrollens status (tillval) på en separat skärm.



När ett meddelande om linskontroll (tillval) visas ändras indikeringen enligt nedan.



## 6. Brytare för skärmlås

(Drift upplåst): Ställ brytaren till vänster position för att kontrollera driften av skärmen för livedrift och uppspelningsskärmen.

(Drift låst): Ställ brytaren till höger position för att låsa driften av skärmen för livedrift och uppspelningsskärmen för att förhindra oavsiktlig användning.

## Struktur för skärmen för livedrift

Detta ämne beskriver strukturen för skärmen för livedrift.



### 1. Kontrollpanelen för förinställningsposition

Visar den registrerade positionen för en förinställning med hjälp av en miniatyrbild. Vidrör miniatyrbilden två gånger för att återgå till positionen sparad i förinställningen.

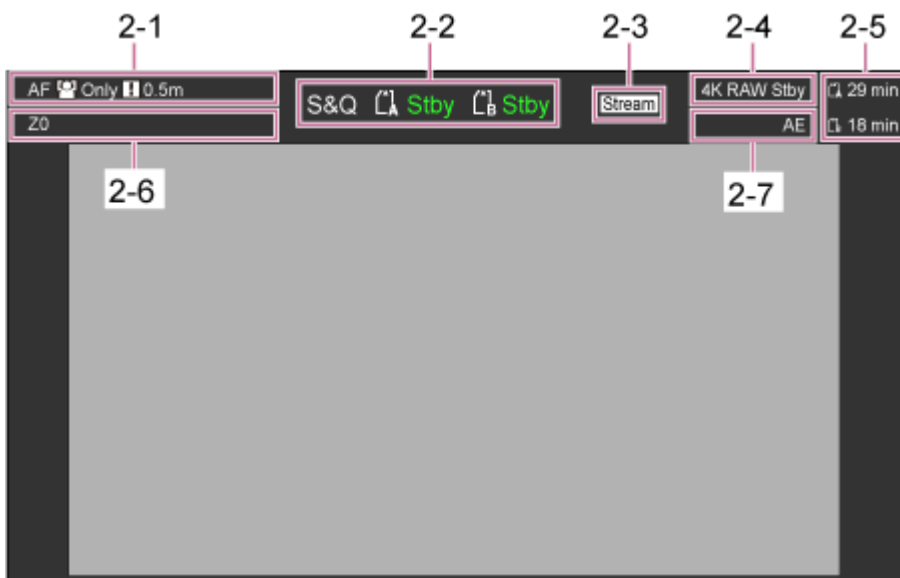
- För mer information om förinställningsposition, se "Spara/återställa inställningar för pan/tilt, zoomposition och fokusinställningar med Web App."
- För mer information om PTZ-spårning, se i avsnittet "Spela in kamerabildinramningar med hjälp av Web App".

### 2. Kamerans bildruta

Visar kamerans nuvarande bild och enhetens status.

Den visar samma bild som HDMI-utgången.

Följande status visas ovanför bilden. En röd eller grön ram visas också runt bilden enligt mottagen extern tally-signal.



No.	Visning	Beskrivning
2-1	Fokuslägesindikator	Se "Fokuslägesindikator" i "Kameraskärmen."
2-2	Inspelningsläge, öppning A/B, Interval Rec-indikator för intervallinspelning	Se "Inspelningsläge, öppning A/B, Interval Rec-indikator för intervallinspelning" i "Kameraskärmen."
2-3	Strömningsstatusindikator	Visas under strömning (när [Stream Setting] är inställt på [RTMP] eller [SRT-Caller] endast)
2-4	Statusindikator för RAW-bildformat	Visar utgångsstatus för RAW-signalen. För mer information om RAW, se "Spela in RAW-video."
2-5	Indikator för kvarvarande mediakapacitet	Se "Indikator kvarvarande mediakapacitet" i "Kameraskärmen."
2-6	Zoompositionsindikator	Se "Zoompositionsindikator" i "Kameraskärmen." När en linskontroll (tillval) ansluts, visas . Om ett fel uppstår på linskontrollen (tillval), visas .
2-7	AE-läge/AE-nivåindikator	Se "AE-läge/AE-nivåindikator" i "Kameraskärmen."

### [Display]-knapp

Tryck på denna knapp för att visa kamerainformation på bilden.

Tryck på nytt medan kamerainformationen visas för att dölja kamerainformationen.



Utöver markörerna visas autofokus-relaterade indikatorer och meddelande enligt deras status, och de kan inte döljas genom att trycka på knappen [Display].

- För information om kamerainformation som visas, se "Kameraskärmen."

### Stoppknapp för realtidsspårning med AF

Tryck på knappen för att sluta spåra ett motiv.



- För information, se ”Spåra ett specificerat motiv (Realtime Tracking AF).”

### 3. START/STOP-knapp för inspelning

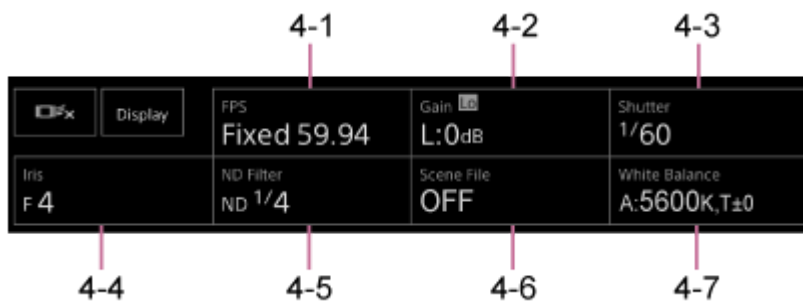
Tryck på knappen för att starta inspelning. Under inspelning tänds knappen START/STOP i rött.

Tryck under inspelning för att stoppa inspelningen.

Du kan ställa in Hold-brytaren till Hold-läget för att förhindra felaktig drift för START/STOP-inspelningsknappen.

### 4. Kamerans grundläggande konfigurationspanel

Visar inställningar för grundläggande funktioner som krävs för filmning. Tryck på en knapp för att visa motsvarande konfigurationsskärm för varje funktion i kamerans grundläggande justeringspanel nedan (5).



4-1 [FPS]

4-2 [ISO/Gain / Exposure Index]

4-3 [Shutter]

4-4 [Iris]

4-5 [ND Filter]

4-6 [Scene File / Base Look/LUT]

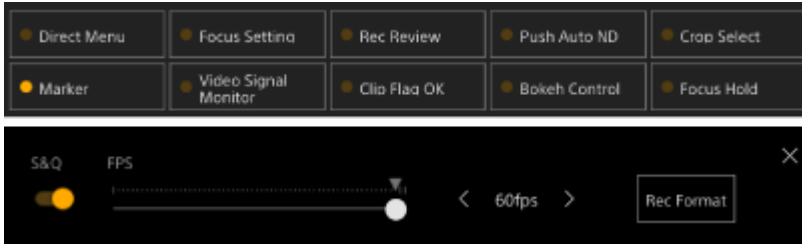
4-7 [White Balance]

- Du finner mer information i beskrivningen av varje funktion.

Funktion	Referens
FPS	”Slow & Quick Motion”
ISO/Gain	”Ställa in grundläggande känslighet,” ”Justera förstärkningen automatiskt” och ”Justera förstärkningen manuellt” i ”Justera förstärkningen”
Exposure Index	”Ställa in grundläggande känslighet” och ”Ändra fördelningen av mörka och ljusa områden i inspelad bild”
Shutter	”Justera slutaren automatiskt” och ”Justera slutaren manuellt” i ”Justera slutaren”
Iris	”Justera bländaren automatiskt” och ”Justera bländaren manuellt” i ”Justera bländaren”
ND Filter	”Om ND-filtret” i ”Justera belysningsnivå (ND-filtret)”
Scene File	”Översikt för utseende” och andra ämnen i ”Filma med önskat utseende”
Base Look/LUT	”Filma med utseendjustering i efterproduktion”
White Balance	”Skärm för justering av vitbalans”




### 5. Tilldelningsbara knappar/Kamerans justeringspanel för grundläggande konfiguration

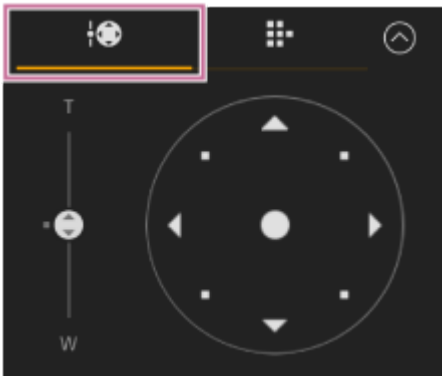
Visar tilldelningsbara knappar under normal drift. Tryck på knapparna på kamerans grundläggande konfigurationspanel (objekt 4) för att visa motsvarande konfigurationsobjekt. Tryck på knappen [X] eller tryck på kamerans konfigurationspanel igen för att återgå till den tilldelningsbara knappen.



- För information om tilldelningsbara knappar, se "Tilldelningsbara knappar."
- I beskrivningen av varje funktion finner du information om kamerans justeringspanel för grundläggande konfiguration.

## 6. Kontrollpanelen för bildinramningsjustering/GUI-kontrollpanelen

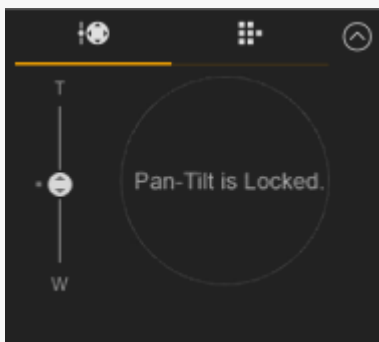
Växla mellan kontrollpanelen för bildinramningsjustering/GUI-kontrollpanelen med flikarna högst upp. Du kan trycka på knappen  (Stäng) längst upp till höger på skärmen för att dölja kontrollpanelen för att förhindra oavsiktlig användning. Om kontrollpanelen inte visas, tryck då på knappen  (Öppna) för att visa den. Använd kontrollpanelen för bildinramningsjustering för att justera bildinramning. Tryck på fliken  (Panorering/lutning/zoom) för att visa kontrollpanelen för bildinramningsjustering.



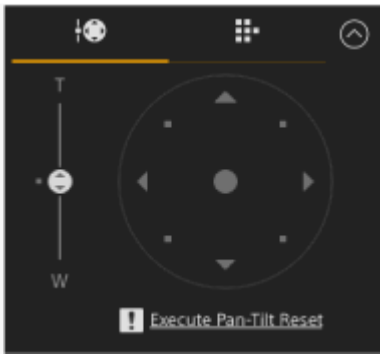
- För information om användning, se "Justera bildinramning."

### Tips

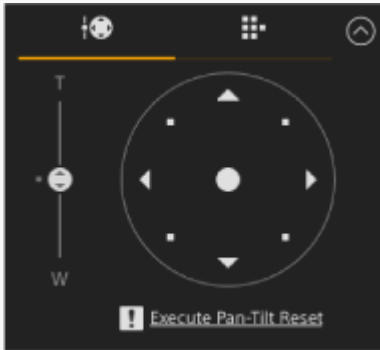
- Joystickdelen för kontrollpanelen för bildinramningsjustering visas som visat nedan när pan/tilt-drift är inaktiverat och när pan/tilt-start krävs.
  - När pan/tilt-drift är låst med pan/tilt-låsspaken



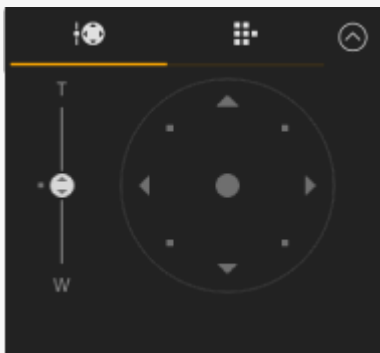
- När pan/tilt-drift inte har startats





– När pan/tilt-drift måste återställas

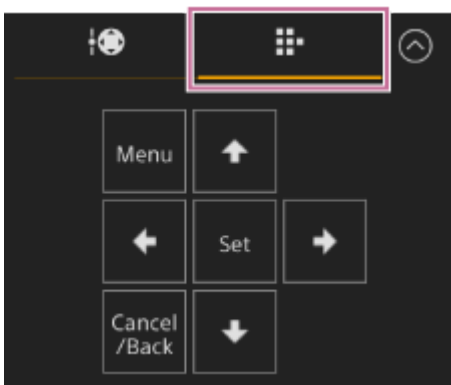


– När pan/tilt-drift inte är inaktiverat



- När pan/tilt-driften inte är startat eller behöver återställas, kan du snabbt komma åt  (Panorering/lutning-återställning)-knappen i kamerakontrollpanelen genom att trycka på meddelandet som visas under joysticken.

Använd GUI-kontrollpanelen för att använda kameramenyn, uppspelningsklipp och andra funktioner. Tryck på fliken  (Kam UI) för att visa GUI-kontrollpanelen.





- För information om användning, se "Använda kameramenyn" och "Spela upp inspelade videoklipp."

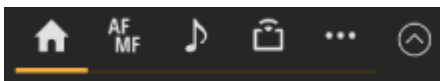
## 7. Kamerakontrollpanelen

Använd för att konfigurera de funktioner som krävs för att använda kameran.

Växla mellan skärmarna för att visa med flikarna högst upp.

Du kan trycka på knappen  (Stäng) längst upp till höger på skärmen för att dölja kontrollpanelen för att förhindra oavsiktlig användning. Om kontrollpanelen inte visas, tryck då på knappen  (Öppna) för att visa den.





- Du finner mer information i beskrivningen av varje funktion.

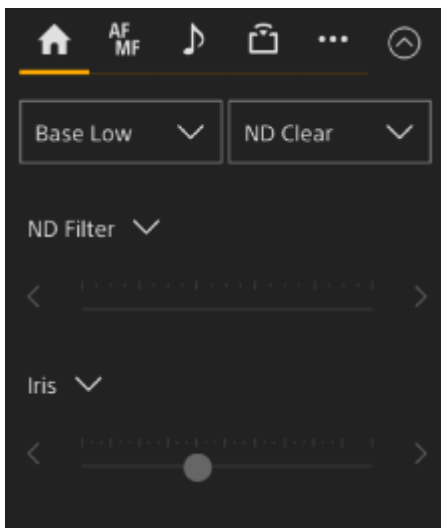
### (Main)-fliken

Visar konfigurationsobjekten för vanligen använda funktioner.

Funktioner för skjutreglage högst upp och ned kan ändras genom att trycka på knappen [▼] och välja från listan som visas. Följande funktioner kan väljas.

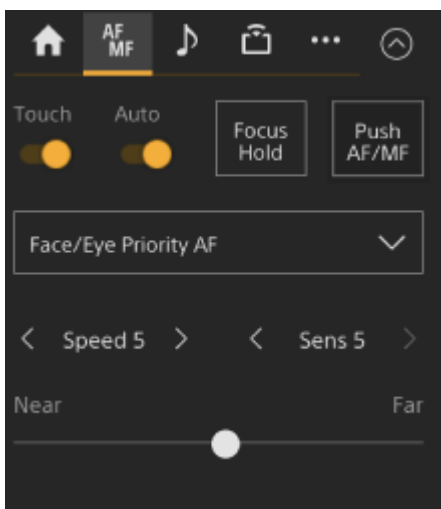
- ND Filter
- Iris
- ISO\*
- Gain\*
- Exposure Index\*
- AE Level
- Zoom Speed
- Pan-Tilt Speed

\* Visas enligt menyinställningar.



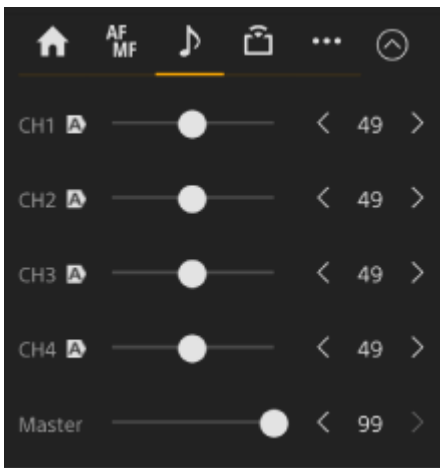
### (Focus)-fliken

Visar konfigurationsobjekten relaterade till fokus.



### (Audio)-fliken

Visar konfigurationsobjekten relaterade till ljud.



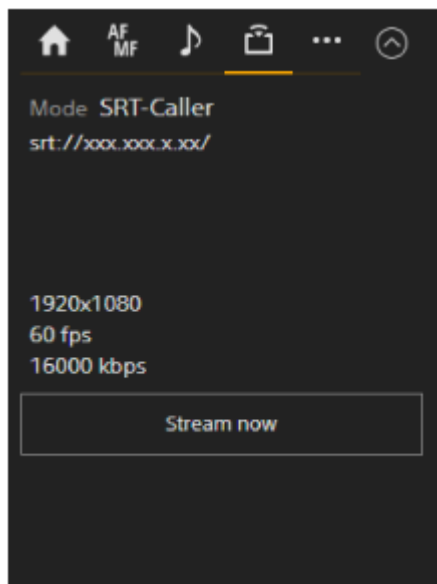
### (Stream)-fliken

Visar konfigurationsobjekten relaterade till strömning.

Objekten som visas kommer variera enligt inställning för strömningsformat.

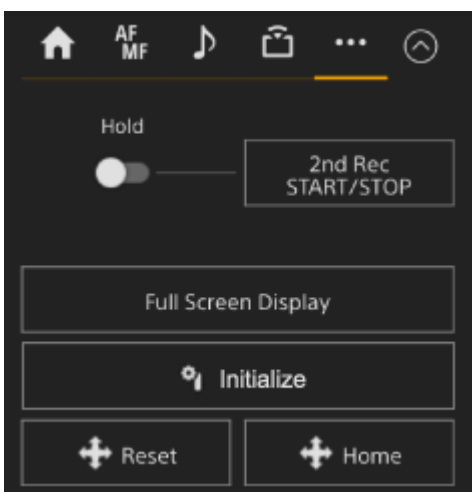
När inställt på [RTMP] eller [SRT-Caller], kan strömningen startas/stoppas på denna skärm.

- För information se "Om strömning" och andra ämnen i "Konfigurera strömning."
- Felinformation visas om ett anslutningsfel inträffar. För mer information om felinformation, se "Fel-/varningsmeddelanden."



### (Others)-fliken

Visar konfigurationsobjekten relaterade till andra funktioner.




Genom att trycka på knappen [Full Screen Display] öppnas en ny flik i webbläsaren och kamerans bildruta visas i helskärm.

Endast bildvisning sker; touch AF och andra funktioner är inte tillgängliga.

### OBS!

- Skärmen för livedrift på originalfliken fortsätter att fungera. Det rekommenderas att du stänger fliken för att minska antalet samtidiga anslutningar om ingen drift krävs.

Tryck på knappen  (Initiera linskontroll) för att initiera linskontrollen (tillval från tredje part). Den här knappen aktiveras endast när [Technical] > [Lens Controller] > [Zoom] > [Setting] är inställt till [On] i webmenyn.

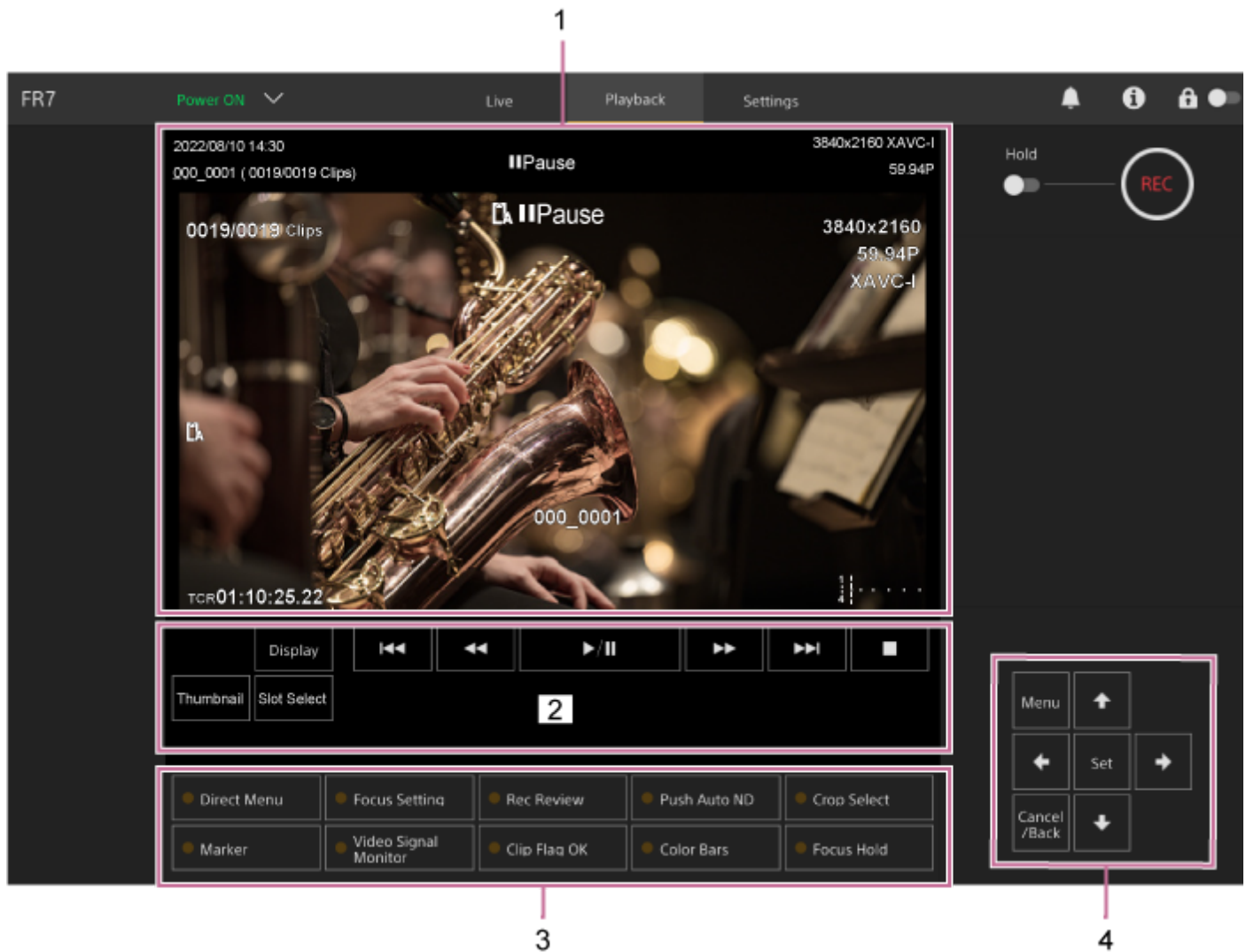
---

## Relaterade avsnitt

- [Spara/återställa inställningar för pan/tilt, zoomposition och fokusinställningar med Web App](#)
- [Spela in kamerabildinramningar med hjälp av Web App](#)
- [Kameraskärmen](#)
- [Spela in RAW-video](#)
- [Spåra ett specificerat motiv \(Realtime Tracking AF\)](#)
- [Slow & Quick Motion](#)
- [Ställa in grundläggande känslighet](#)
- [Justera förstärkningen automatiskt](#)
- [Justera förstärkningen manuellt](#)
- [Ändra fördelningen av mörka och ljusa områden i inspelad bild](#)
- [Justera slutaren automatiskt](#)
- [Justera slutaren manuellt](#)
- [Justera bländaren automatiskt](#)
- [Justera bländaren manuellt](#)
- [Om ND-filtret](#)
- [Översikt för utseende](#)
- [Filma med utseendjustering i efterproduktion](#)
- [Skärm för justering av vitbalans](#)
- [Tilldelningsbara knappar](#)
- [Spela upp inspelade videoklipp](#)
- [Använda kameramenyn](#)
- [Om strömning](#)
- [Fel-/varningsmeddelanden](#)

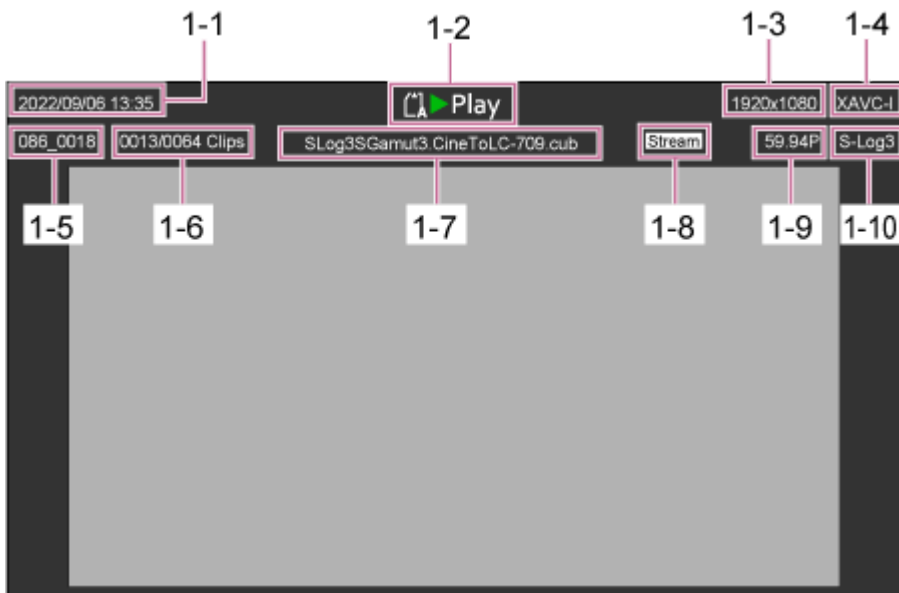
## Struktur för uppspelningsskärmen

Detta ämne beskriver strukturen för uppspelningsskärmen.



### 1. Kamerans bildruta

Visar uppspelningsbilden och relaterad information. När uppspelning stoppas, visas kamerabildskärmen.



- 1-1 Filmningsdatum och tid
- 1-2 Uppspelningsstatusindikator
- 1-3 Indikator för uppspelningsformat (bildstorlek)
- 1-4 Indikator för uppspelningsformat (codec)
- 1-5 Visning videoklippnamn
- 1-6 Videoklippnummer/totalt antal videoklipp
- 1-7 Visning LUT-namn
- 1-8 Strömningsstatusindikator
- 1-9 Indikator för uppspelningsformat (bildfrekvens och skanningsmetod)
- 1-10 Inspelningsutseendeindikator

## 2. Kontrollpanelen för uppspelning



Visar uppspelningskontrollknapparna.

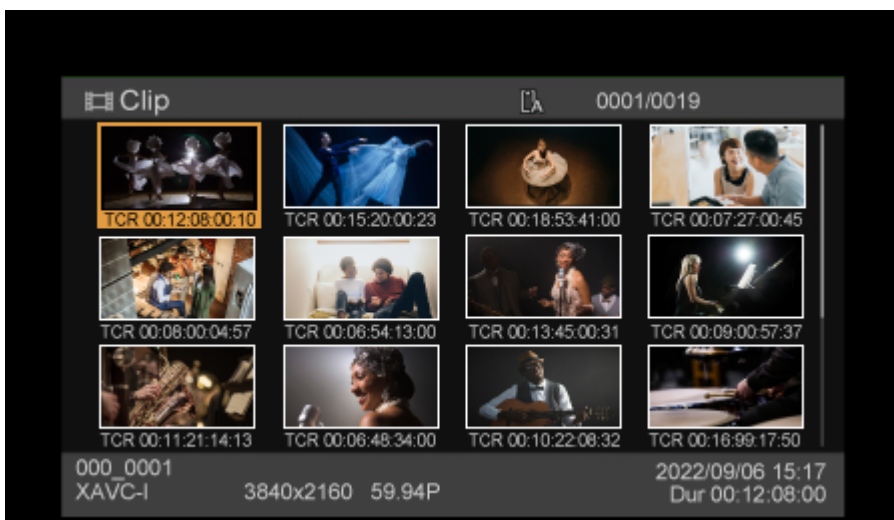
Knapp	Funktion
▶    (Spela/Paus)-knapp	Spela upp ett videoklipp. Under uppspelning, pausas videoklipppet.
▶▶ (Framåtspolning)-knappen, ◀◀ (Bakåtspolning)-knappen	Spelar upp ett videoklipp i hög hastighet. När knappen är nedtryckt ändras uppspelningshastigheten i tre steg.
▶▶▶ (Nästa)-knappen, ◀◀◀ (Föregående)-knappen	Hoppar till början av klippet eller föregående/nästa klipp.
■ (Stopp)-knappen	Stoppar uppspelning.

### [Display]-knapp

Tryck på brytaren mellan skärmvisningen på bilden.

### [Thumbnail]-knapp

Visar videoklipp som spelas in på minneskortet på kamerans bildruta som miniatyrbilder.



Om du trycker på [Thumbnail]-knappen under visning av miniatyrbildskärmen, stängs den och återgår till kamerabilden.

- För information om miniatyrbildskärmen, se "Miniatyrbildskärm."

#### [Slot Select]-knapp

Växlar mellan måluppspelningsmedia.

### 3. Tilldelningsbara knappar

Visar vilka tilldelningsbara knappar som är tilldelade till funktioner i enheten.

- För information om tilldelningsbara knappar, se "Tilldelningsbara knappar."

### 4. GUI-kontrollpanelen

Använd GUI-kontrollpanelen för att använda kameramenyn, uppspelningsklipp och andra funktioner.



- För information om användning, se "Använda kameramenyn" och "Spela upp inspelade videoklipp."

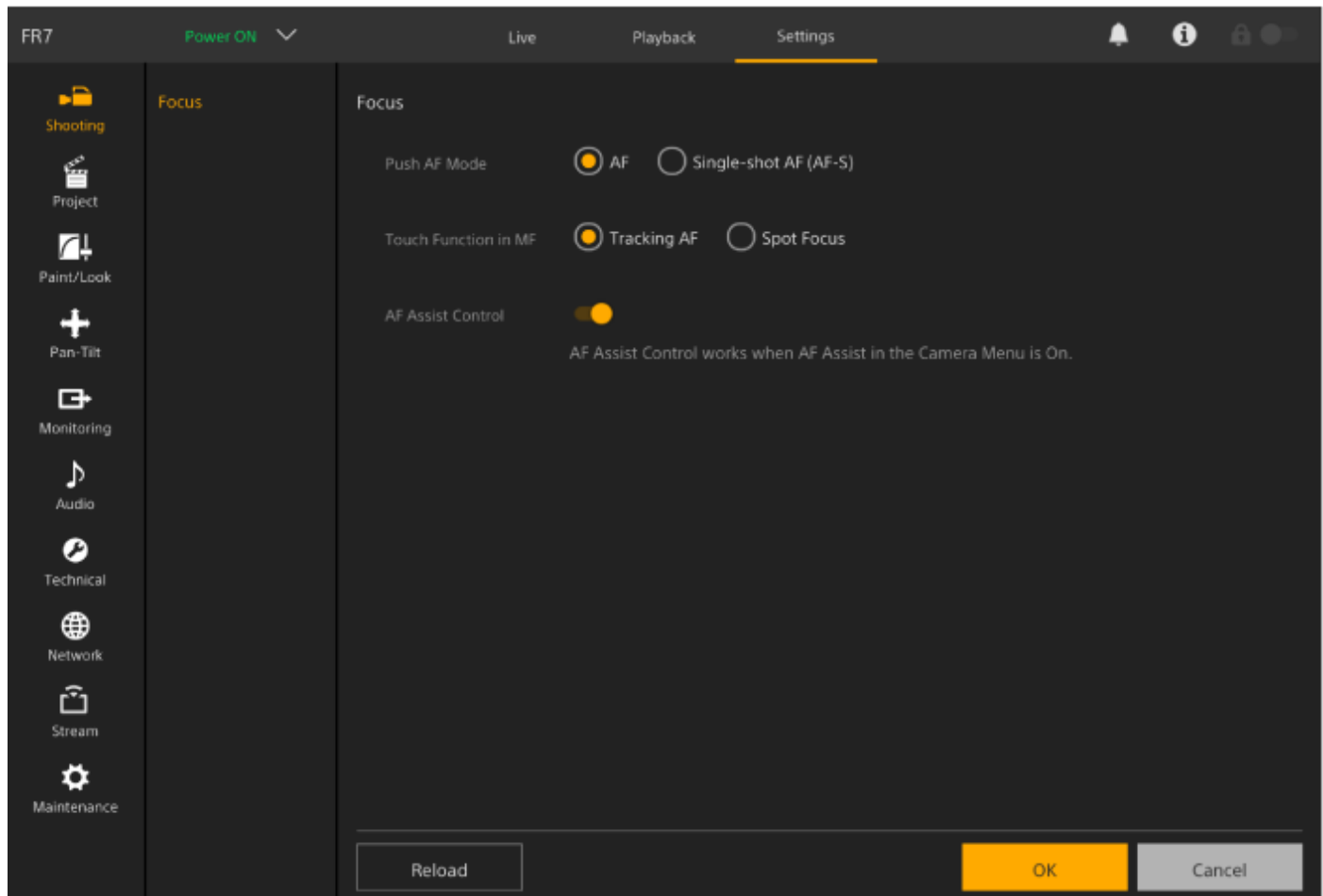
#### Relaterade avsnitt

- [Miniatyrbildskärm](#)
- [Tilldelningsbara knappar](#)
- [Spela upp inspelade videoklipp](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Struktur för inställningsskärmen

Använd inställningsskärmen för att konfigurera enhetens olika konfigurationsobjekt, bland annat de inledande inställningarna, nätverksinställningar, inspelnings-/uppspelningsinställningar med hjälp av web-menyn.



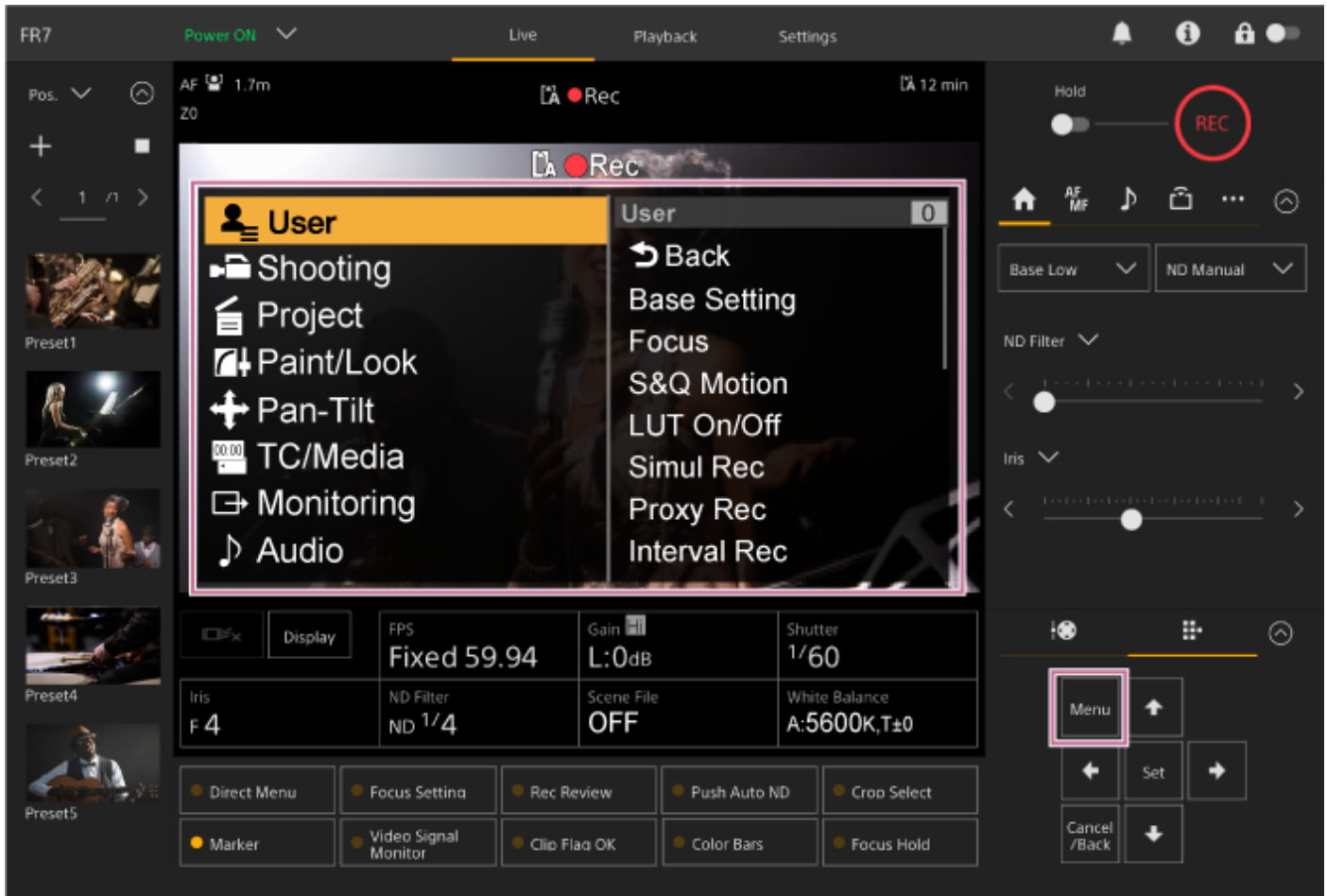
### OBS!

- I web-menyn tillämpas inte som allmän regel inställningarna förrän du trycker på knappen [OK]. Om du ändrar inställningar på en sida som har en [OK]-knapp, se då till att trycka på knappen [OK].
- För information om inställningsskärmen, se "Webbmeny och detaljerade inställningar."

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Kameramenyn

Tryck på [Menu]-knappen i GUI-kontrollpanelen på skärmen för livedrift eller uppspelningsskärmen för att visa kameramenyn i kamerans bildruta.



Du kan konfigurera inställningarna som krävs för att filma eller spela upp med kameramenyn.

Tryck på [Menu]-knappen medan kameramenyn visas för att dölja menyn.

Kameramenyn används med GUI-kontrollpanelen.

- För information om kameramenyn, se "Kamerameny och detaljerade inställningar."

### OBS!

- När [Monitoring] > [Output Display] > [HDMI/Stream] är inställt på Off i web-menyn (inaktiveras informationsöverlägg på skärmen), kameramenyn visas inte längre i kamerans bildruta. Men tänk på att menydriften i GUI-kontrollpanelen fortfarande är aktiv. För att undvika oavsiktlig användning, var försiktig med att inte utföra några åtgärder med GUI-kontrollpanelen när [HDMI/Stream] är inställt på Off.



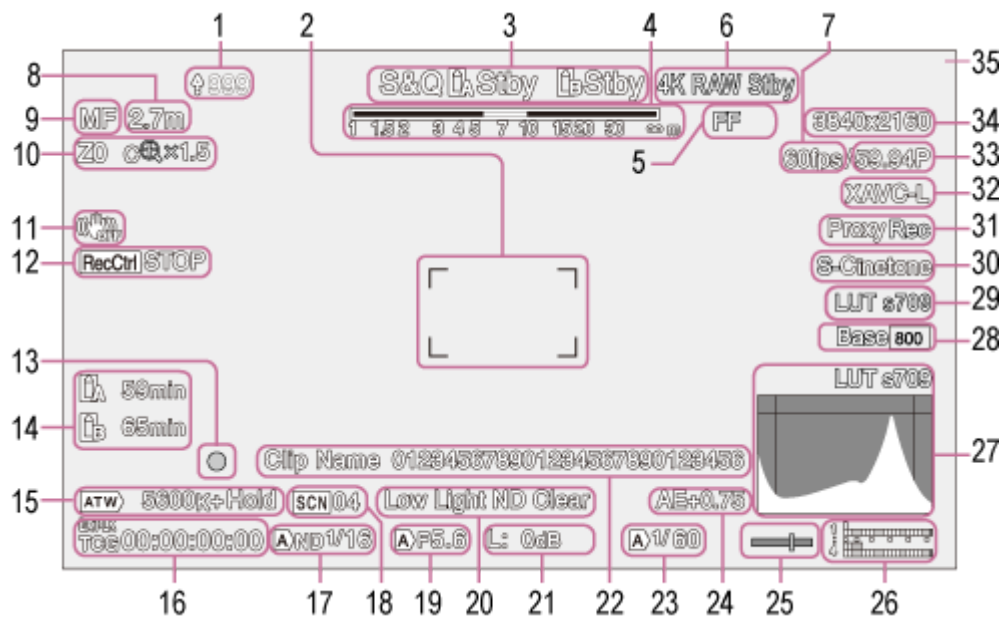
## Kameraskärmen

Du kan visa status och inställningar för enheten på kamerans utgångsbild. Ställ in utgångar för vilka skärmen är aktiverad med [Monitoring] > [Output Display] i web-menyn.

Du kan/dölja denna information med [Display]-knappen. Till och med när den är dold, kommer den synas när du utför direktmenyåtgärder.

Du kan visa/dölja objekt enskilt med [Monitoring] > [Display On/Off] i kameramenyn.

### Information som visas på skärmen när du filmar



#### 1. Uppladdningsindikator/indikator för kvarvarande filer

- För mer information om filöverföring, se "Om filöverföring" och andra ämnen i "Överföra filer."

#### 2. Fokusområdesindikator

Visar fokusområde för autofokus.

- För information om autofokus, se "Justera automatiskt med hjälp av Web App" och andra ämnen i "Justera fokus automatiskt (autofokus)."


#### 3. Inspelningsläge, öppning A/B, Interval Rec-indikator för intervallinspelning

Visning	Innebörd
●Rec	Inspelning
Stby	Inspelning standby

- För information om Interval Rec, se "Spela in video växelvis (Interval Rec)."

#### 4. Indikator för fältdjup

#### 5. Indikator för bildskanningsläge

Ett  (missmatchning) märke visas om det finns missmatchning mellan bildcirkelstorleken för linsen och den faktiska inställningen för bildstorlek i bildskanningsläget.

När Imager Scan Mode ställs in på FF, visas ett "C"-märke i lägen med smalare visningsvinkel (beskuren).  
Beskränning förekommer i följande lägen.

- När inspelningsformatet är 3840×2160 och S&Q Motion är bildfrekvensen 100 fps eller 120 fps
- När [Codec] är inställt på RAW eller RAW & XAVC-I och RAW-formatet är 3840×2160
- För information om bildskanningsläge, se "Konfigurera grundläggande användning" i "Konfigurera grundläggande användning."

## 6. Statusindikator för RAW-bildformat

Visar utgångsstatus för RAW-signalen.

- För mer information om RAW, se "Spela in RAW-video."


## 7. Indikator för bildfrekvens när man filmar i Slow & Quick Motion

- För mer information om Slow & Quick Motion, se "Slow & Quick Motion."




## 8. Fokuspositionsindikator

- Visar fokuspositionen.

## 9. Fokuslägesindikator

Visning	Innebörd
Focus Hold	Focus Hold-läge
MF	MF-läge
AF	AF-läge
 (Läget realtidsspårning med AF)	Läget realtidsspårning med AF

## Ansikts-/ögondetektering AF

Visning	Innebörd
 (Ansikts-/ögondetektering AF)	Indikerar att ansikts/ögondetektering AF är aktiv
Only (endast ansikten/ögon AF)	Indikerar att endast ansikten/ögon AF är aktivt
 (sparat spårningsansikte)	Indikerar att spårningsansiktet har sparats
 (AF pausad)	Anger att AF har pausats *

\* Visas när det inte finns något sparad spårningsansikte och ett ansikte inte detekteras, eller när det finns ett sparad spårningsansikte men målsparningsansiktet inte detekteras.


- För information om ansikts-/ögondetektering AF, se "Fokusering med ansikts- och ögondetektering (Face/Eye Detection AF)."

## 10. Zoompositionsindikator

Visar zoomposition i intervallet 0 (vidvinkel) till 99 (telefoto) (om en lins som stöder zoompositionsvisning är fäst).

Du kan även ändra indikatorn till en fältvisning eller fokallängdvisning med inställningen [Technical] > [Lens] > [Zoom Position Display] i kameramenyn.

Följande objekt läggs till displayen när Clear Image Zoom aktiveras.

Visning	Innebörd
 (Clear Image Zoom är aktiverad)	Clear Image Zoom aktiveras
Förstoringsvärde	När man använder Clear Image Zoom

- För information om zoom, se "Ställa in zoomtyp" och andra ämnen i "Justera zoomen."

#### 11. Indikator för bildstabiliseringsläge

#### 12. SDI-utgång/HDMI-utgång Rec Control-statusindikator


Visar utgångsstatus för REC-kontrollsignalen.

- För information, se "Ansluta externa monitorer och inspelningsenheter."



#### 13. Fokusindikator

- För information se "Använda autofokus med en bild (push-autofokus (AF-S))" i "Justera fokuset."

#### 14. Indikator för kvarvarande mediakapacitet

En  (skydda) ikon visas om minneskortet är skrivskyddat.

#### 15. Indikator för vitbalansläge



Visning	Innebörd
 (ATW)	Autoläge
 Hold (ATW Hold)	Autoläge pausat
W:P	Förinställt läge
W:A	Läget minne A

#### 16. Indikator för tidskods externa lås/visning tidsdata

Visar "EXT-LK" när låst till tidskoden för en extern enhet.

- För information se "Specificera tidsdata."

#### 17. ND-filterindikator

Visning	Innebörd
 (A)	Autoläge
 (B)	Bokeh control-läge

- För information om ND-filter, se "Justera belysningsnivå (ND-filter)."
- För information om bokeh control, se "Justera Bokeh (Bokeh Control-funktionen)."

#### 18. Indikator för scenfil

- För information om scenfiler, se "Översikt för utseende" och andra ämnen i "Filma med önskat utseende".

#### 19. Bländarindikator


Visar bländarposition (F-värde) (om en lins som stöder visning av bländarinställning är fäst).

- För information om bländaren, se "Justera bländaren automatiskt" och "Justera bländaren manuellt."

## 20. Indikator för videonivåvarning

## 21. Förstärkningsindikator

Visar EI-värde i Cine EI/Cine EI Quick-läge.

Visning	Innebörd
 (A)	Autoläge
L	Förinställt L-läge
 (Tillfälligt justeringsläge)	Tillfälligt justeringsläge
 (B)	Bokeh control-läge

- För information om förstärkning, se "Justera förstärkningen automatiskt" och "Justera förstärkningen manuellt."
- För information om Cine EI/Cine EI Quick-läge, se "Konfigurera filmningsläge" i "Konfigurera grundläggande användning."

## 22. Visning videoklippnamn

Visar namnet på videoklipppet som spelas in eller som ska spelas in härnäst.

Om den blinkar stämmer inte det sista videoklipppet på inspelningsmediet överens med inställningarna för [Camera ID] eller [Reel Number]. Du finner mer information i beskrivningen [Clip Name Format] > [Auto Naming].

## 23. Slutarindikator

- För information om slutaren, se "Justera slutaren automatiskt" och "Justera slutaren manuellt."

## 24. AE-läge/AE-nivåindikator

- För information om automatisk exponering (AE), se "Ställa in målnivå för automatisk ljusstyrkejustering."

## 25. Indikator stämningläge

Visar den horisontala nivån med ökning på  $\pm 1^\circ$  upp till  $\pm 15^\circ$ .

## 26. Ljudnivåmätare

Visar ljudnivån för varje kanal.

## 27. Videosignalmonitor

Visar en vågform, vektorskåp eller histogram.

Den orange linjen anger det inställda värdet för ljusstyrkenivåmarkören.

I Loggfilmningslägena visas monitorns mål-LUT-typ ovanför displayen.

- För information, se "Videosignalmonitor."
- För information om Log-filmningslägena, se "Konfigurera filmningsläge" i "Konfigurera grundläggande användning."

## 28. Base Sensitivity-indikator/Base ISO-indikator

I läget Custom visar den grundkänsligheten med [ISO/Gain / Exposure Index]-knappen i kamerans grundläggande konfigurationspanel eller [Shooting] > [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] i kameramenyn.

I Log-filmningslägena visar den Base ISO-känslighet inställd med knappen [ISO/Gain / Exposure Index] i kamerans grundläggande konfigurationspanel eller [Shooting] > [ISO/Gain/EI] > [Base ISO] i kameramenyn.

- För information om grundläggande känslighet, se "Välja grundläggande känslighet."
- För information om Log-filmningslägena, se "Konfigurera filmningsläge" i "Konfigurera grundläggande användning."

## 29. Monitoring look-indikator

I Lo-filmningsläget visar det monitorns LUT-inställning.

- För information om LUT-inställning, se "Filma med utseendjustering i efterproduktion" och relaterade ämnen.
- För information om Log-filmningslägena, se "Konfigurera filmningsläge" i "Konfigurera grundläggande användning."

## 30. Grundutseende/inspelningsutseendeindikator

Visar inställning för Base Look.

I Log-filmningslägena visas videosignalen för att spela in på minneskort.

- För information om grundutseende, se "Översikt för utseende" i "Filma med önskat utseende."
- För information om Log-filmningslägena, se "Konfigurera filmningsläge" i "Konfigurera grundläggande användning."

## 31. Proxystatusindikator

## 32. Indikator för inspelningsformat (codec)

Visar namnet på inspelningsformatet på minneskortet.

Ställ in Inspelningsformat (codec) med [Project] > [Rec Format] > [Codec] i web- eller kameramenyn.

## 33. Indikator för inspelningsformat (bildfrekvens och skanningsmetod)

## 34. Indikator för inspelningsformat (bildstorlek)

Visar bildstorlek för inspelning på minneskortet.

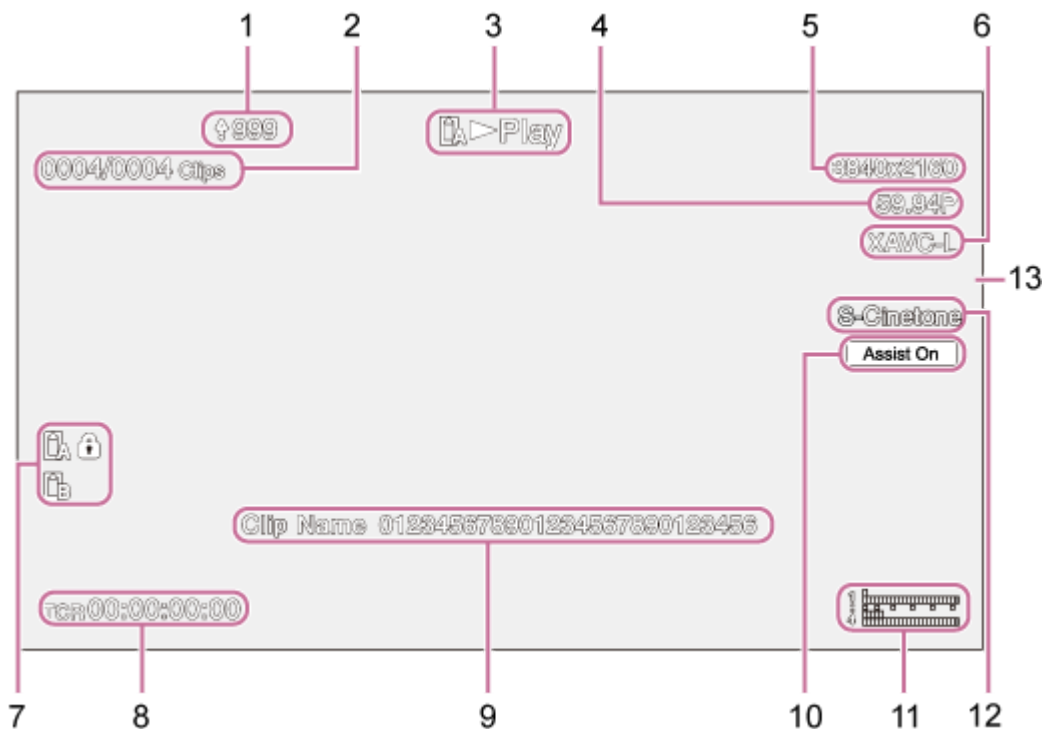
Ställ in inspelningsformat (bildstorlek) med [Project] > [Rec Format] > [Codec] i web- eller kameramenyn.

## 35. Tally-indikator

Visar en röd eller grön ram runt bilden enligt mottagen extern tally-signal.

## Information som visas på skärmen när du spelar upp

Följande information läggs över uppspelningsbilden.



1. Uppladdningsindikator/indikator för kvarvarande filer

2. Videoklippnummer


### 3. Indikator för uppspelningsstatus

### 4. Indikator för uppspelningsformat (bildfrekvens och skanningsmetod)

### 5. Indikator för uppspelningsformat (bildstorlek)

### 6. Indikator för uppspelningsformat (codec)

### 7. Mediaindikator

En  (skydda) ikon visas om minneskortet är skrivskyddat.

### 8. Tidsdatavisning

### 9. Visning videoklippnamn

### 10. Gammavisningsassistans-indikator

### 11. Ljudnivåmätare

Visar ljuduppspelningsnivå.

### 12. Grundutseende/inspelningsutseendeindikator

### 13. Tally-indikator

---

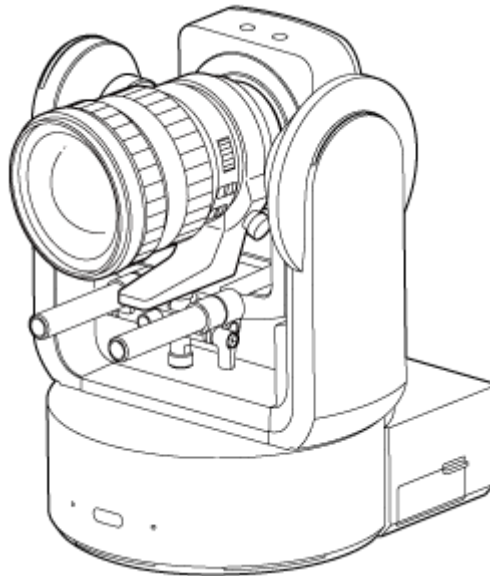
#### Relaterade avsnitt

- [Om filöverföring](#)
- [Justera automatiskt med hjälp av Web App](#)
- [Spela in video växelvis \(Interval Rec\)](#)
- [Konfigurera grundläggande användning](#)
- [Spela in RAW-video](#)
- [Slow & Quick Motion](#)
- [Fokusering med ansikts- och ögondetektering \(Face/Eye Detection AF\)](#)
- [Ställa in zoomtyp](#)
- [Ansluta externa monitorer och inspelningsenheter](#)
- [Använda autofokus med en bild \(push-autofokus \(AF-S\)\)](#)
- [Specificera tidsdata](#)
- [Översikt för utseende](#)
- [Justera bländaren automatiskt](#)
- [Justera bländaren manuellt](#)
- [Justera förstärkningen automatiskt](#)
- [Justera förstärkningen manuellt](#)
- [Justera slutaren automatiskt](#)
- [Justera slutaren manuellt](#)
- [Ställa in målnivå för automatisk ljusstyrkejustering](#)
- [Videosignalmonitor](#)
- [Filma med utseendejustering i efterproduktion](#)
- [Clip Name Format](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Montera upprätt på en fast plats

Detta ämne beskriver hur man monterar enheten på en bänkskiva eller stativ.



### Installationsanmärkning

- För att skydda linsen och linsens anslutningsblock, ska du behålla locket och skyddet till enheten tills du har fäst linsen.
- För att undvika linshaveri ska du inte hålla i linsdelar när du arbetar.
- För att undvika enhetshaveri ska du inte hålla i kamerahuvudet när du arbetar.

#### 1 Kontrollera monteringsutrymmet.

##### När du monterar på en bänkskiva

Montera denna enhet på en plan yta och beakta det utrymme som krävs för att vrida linser och kablaget på enhetens baksida.

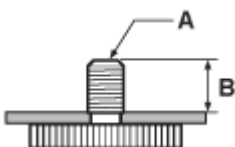
#### OBS!

- Montera på en stabil plats som inte är utsatt för vibration. Platser utsatta för vibration kan orsaka vibration i bilden.
- Om enheten måste monteras på en lutad yta, håll den inom  $\pm 15^\circ$  horisontalt, och vidta åtgärder för förhindra enheten från att falla ned.

##### När du monterar på ett stativ

Fästa stativet eller stativets monteringskruv på botten.

Använd en monteringskruv till stativet med följande utskjutning från monteringsytan och dra åt med en skruvmejsel.



A: Stativets monteringskruvar 1/4-20 UNC, ISO 1222 (6,35 mm)

B: Utskjutning (4,5 mm till 5,5 mm)

## **VARNING**

- Använd inte stativskruvar för att montera enheten på en högt belägen plats.

## **OBS!**

- Välj ett stativ som inte välter även när linsen vrider på sig.

Nästa, fäst linsen. Se "Fästa en lins," ha i åtanke information i "Säkerhetsföreskrifter när man kopplar/kopplar bort en lins," "Kontrollera linsbrytarna," och "Säkerhetsföreskrifter när man använder en zoomlins."

---

### **Relaterade avsnitt**

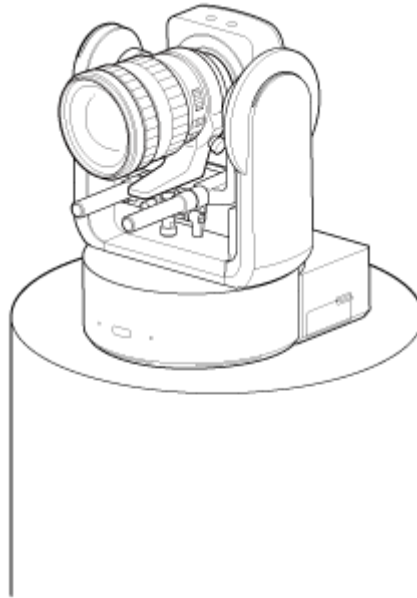
- [Säkerhetsföreskrifter när man kopplar/kopplar bort en lins](#)
- [Kontrollera linsbrytarna](#)
- [Säkerhetsföreskrifter när man använder en zoomlins](#)
- [Fästa en lins](#)



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Montera upprätt på en högt belägen, fast plats

Detta ämne beskriver hur man monterar enheten upprätt på en högt belägen plats med takfästet (CIB-PCM1 (tillval)).



### VARNING

- För att montera enheten på en högt belägen plats, anlita ett proffs.
- När du monterar på en högt belägen plats, se då till att monteringsytan och monteringsmaterialet (tillbehör undantaget) klarar av 200 kg eller mer och montera enheten enligt beskrivningen i denna hjälpguide. Om monteringen inte är stadig nog, kan enheten ramla ned och orsaka allvarlig skada.
- Fäst den medföljande fallskyddsvajern i CIB-PCM1 takfäste (tillval) för att undvika att enheten ramlar ned.
- När enheten har monterats på en högt belägen plats, kontrollera då en gång om året att monteringen inte har lossnat. Förkorta inspektionsintervallet enligt användningsförhållanden.

### Installationsanmärkning

- För att skydda linsen och linsens anslutningsblock, ska du behålla linslocket och skyddet på tills linsen är fäst.
- För att undvika linshaveri ska du inte hålla i linsdelar när du arbetar.
- För att undvika enhetshaveri ska du inte hålla i kamerahuvudet när du arbetar.

#### 1 Kontrollera tillbehören till montering på en högt belägen plats samt monteringsutrymme.

##### CIB-PCM1 takfästekitt (tillval)

Innan du startar ska du kontrollera att du har följande delar.

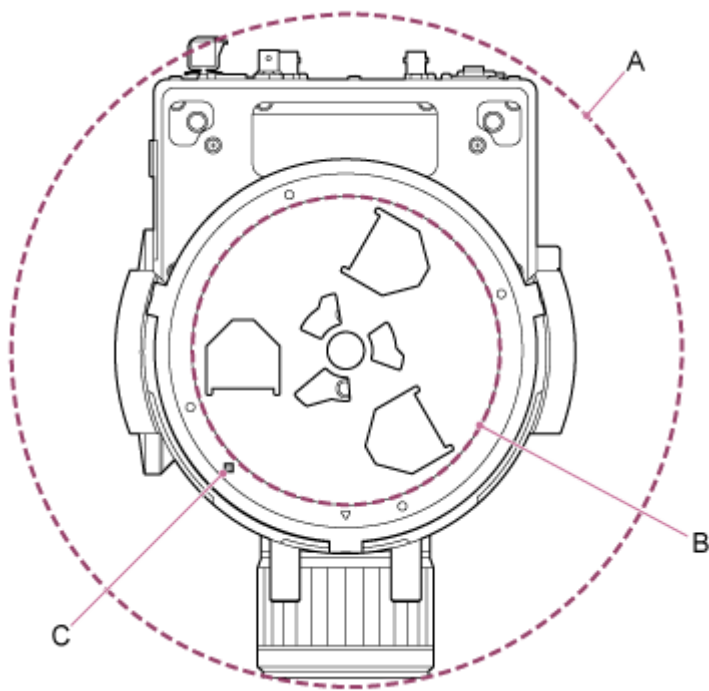
- Fäste till enheten (1)
- Takfäste (1)
- Linsfrigöringsknappskydd (1)
- Fallskyddsvajer (1)
- +PSW M3×8-skruvar (9)
- +PSW M4×8 skruvar i rostfritt stål för fallskyddsvajer (1)

**OBS!**

- Fallskyddsvajern är utformad för att stödja enheten när den hängs upp. Tillämpa inte någon belastning på den utöver enhetens belastning.

### Monteringsutrymme

Se följande ritning när du ska fastställa monteringsplats och riktning, och beakta det utrymme som krävs för att vrida linser och kablaget på enhetens baksida.

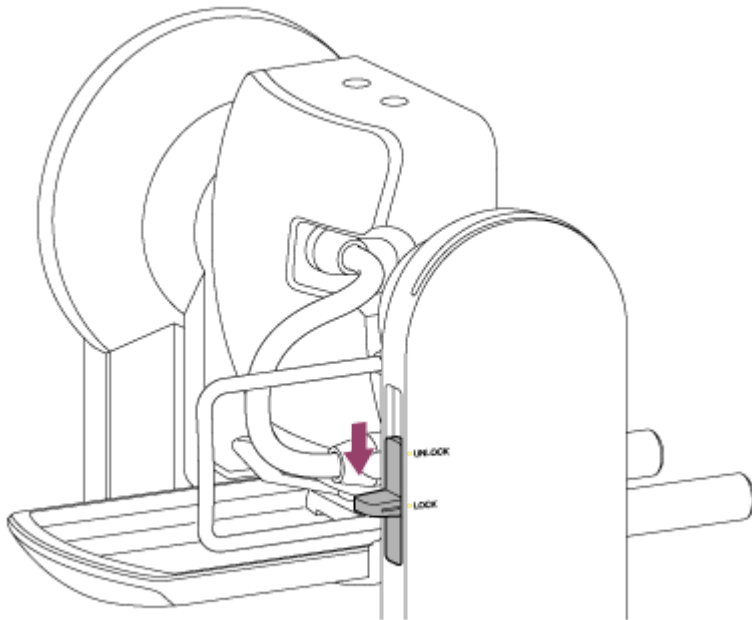


- A: Kamerahuvudets rörelseräckvidd (t.ex. SEL70200GM2 (med SEL20TC fäst): Ø370)  
B: Takfäste (hål på monteringsytans sida (Ø150))  
C: Hål monteringsinriktning

### **OBS!**

- Montera på en stabil plats som inte är utsatt för vibration. Platser utsatta för vibration kan orsaka vibration i bilden.
- Om enheten måste monteras på en lutad yta, håll den inom  $\pm 15^\circ$  horisontalt, och vidta åtgärder för förhindra enheten från att falla ned.

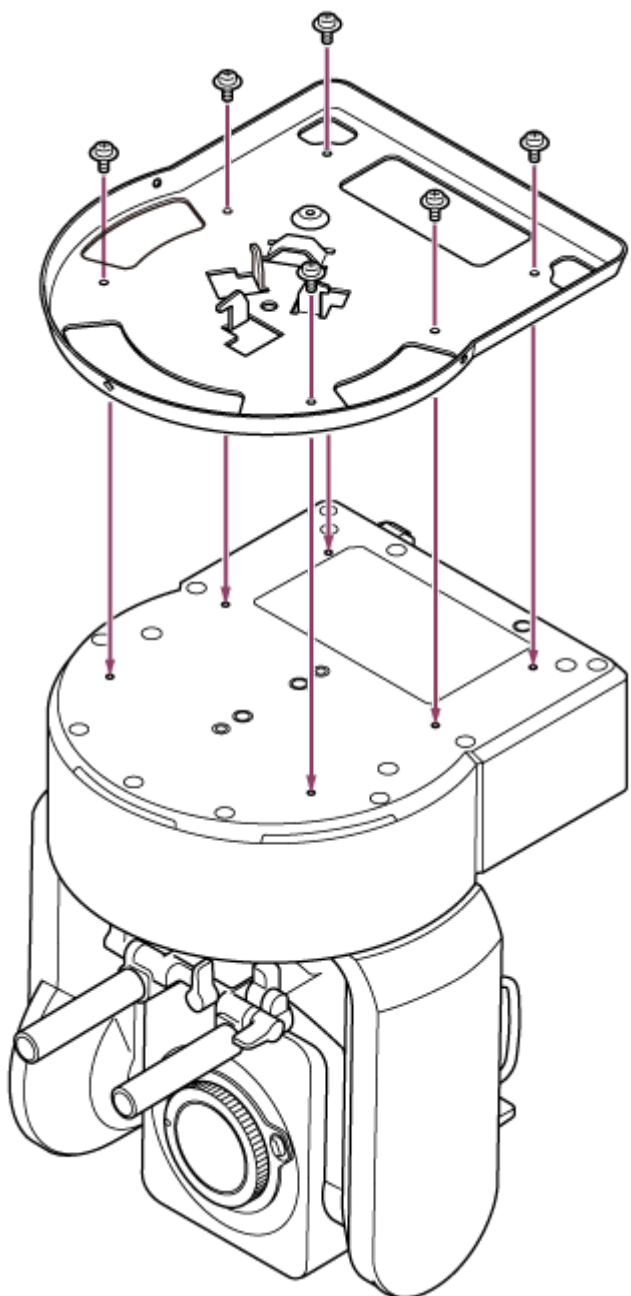
**2** Skjut pan/tilt-låsspaken till LOCK-läget för att låsa kamerahuvudets pan/tilt-funktion.



**OBS!**

- Om kamerahuvudets pan/tilt inte låses när låsspaken är i läget LOCK, flytta då kamerahuvudet manuellt tills det låses i position.

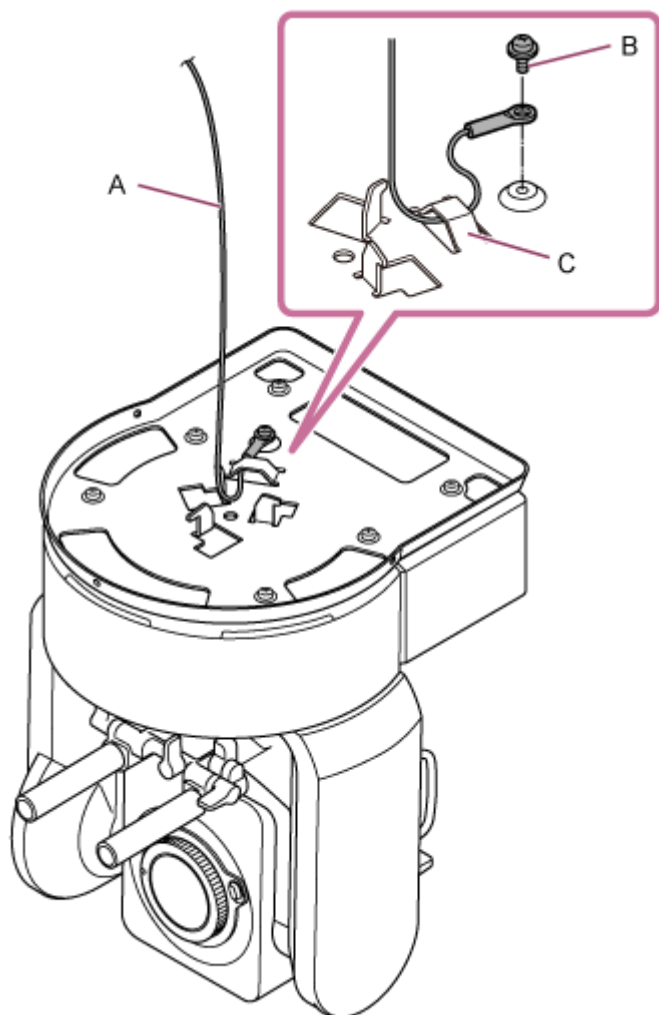
**3** Fäst enhetens fäste i botten av enheten med de sex medföljande skruvarna (M3×8).



**FÖRSIKTIGHET**

Använd de medföljande skruvarna. Användning av andra skruvar än de medföljande skruvarna kan skada enhetens insida.

- 4** Fäst fallskyddsvajern i enhetens fäste.



A: Vajer som medföljer

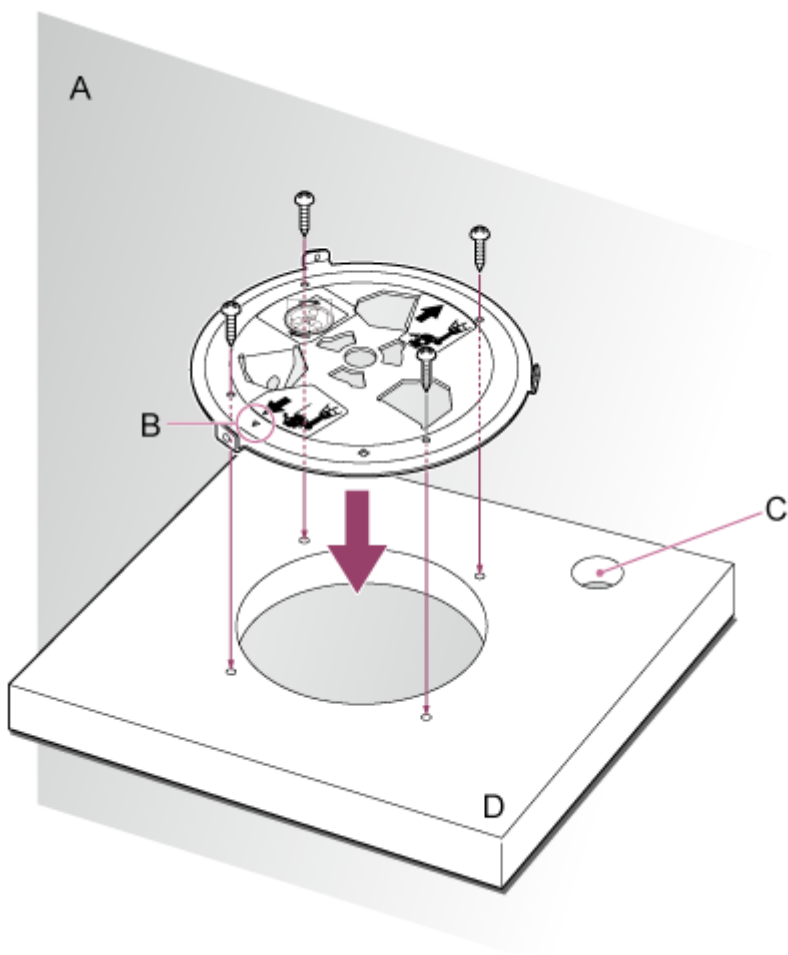
B: Phillips-skruv som medföljer (M4×8)

C: Metallögla till vajer

#### **VARNING**

Använd den medföljande skruven. Användning av annan skruv än den medföljande skruven minskar effektiviteten för vajerns funktion.

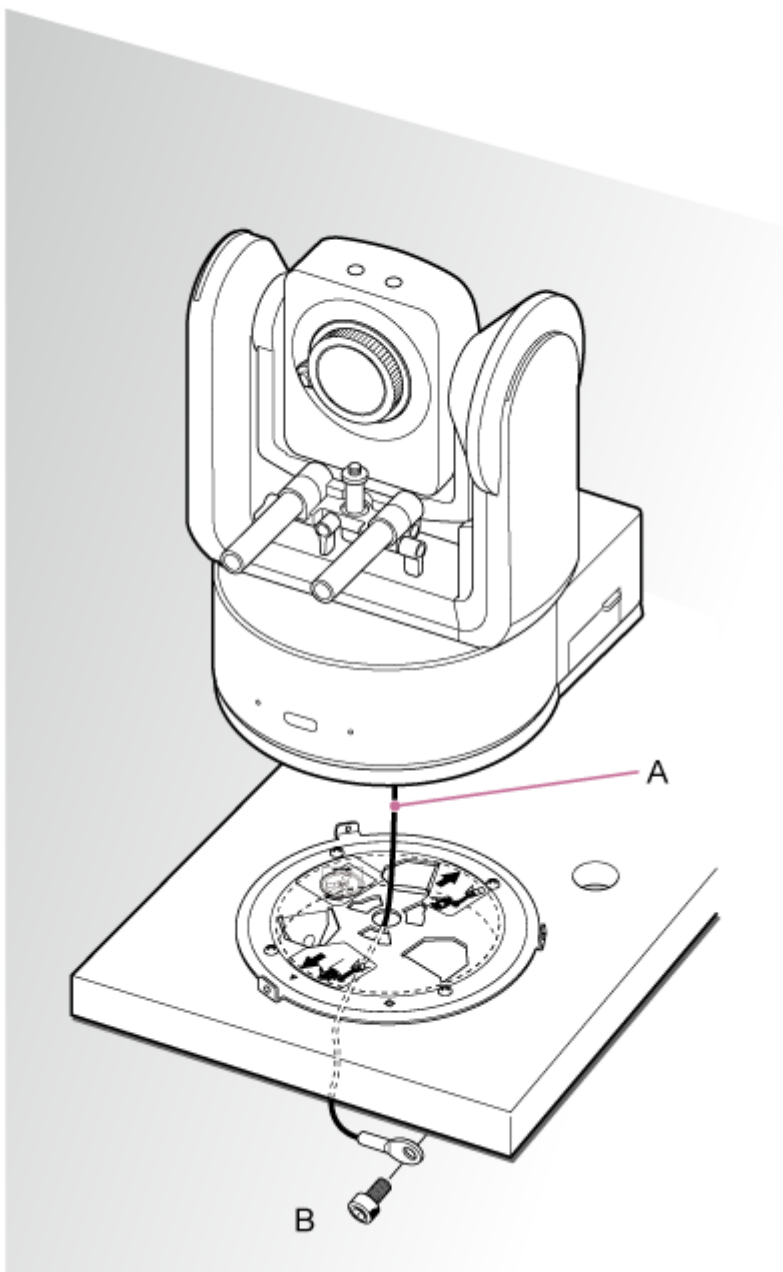
**5** Fäst takfästet i ytan, till exempel en hylla, där enheten ska monteras.



- A: Vagg  
B:  $\triangle$  märke (kamerans framåtriktning)  
C: Hål för anslutningskablar  
D: Hylla eller annan monteringsyta

**6 Fäst fallskyddsvajern i en punkt nära monteringsytan.**

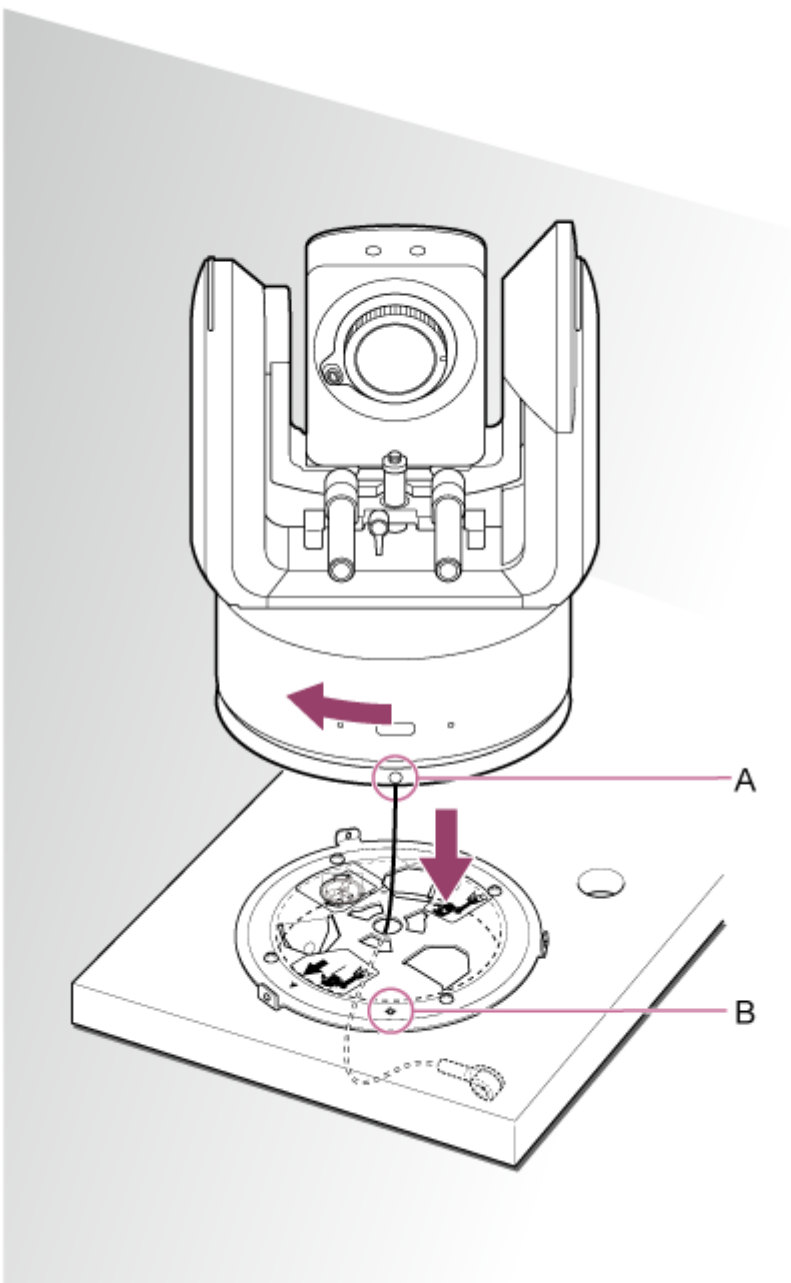
Använd en M5 (3/16 tum) skruv med sexkantshuvud (tillval) och fäst den i ett föremål nära hyllan eller ytan till vilken takfästet ska fästas.



A: Vajer

B: Skruv med sexkantshuvud (M5, 3/16 tum)

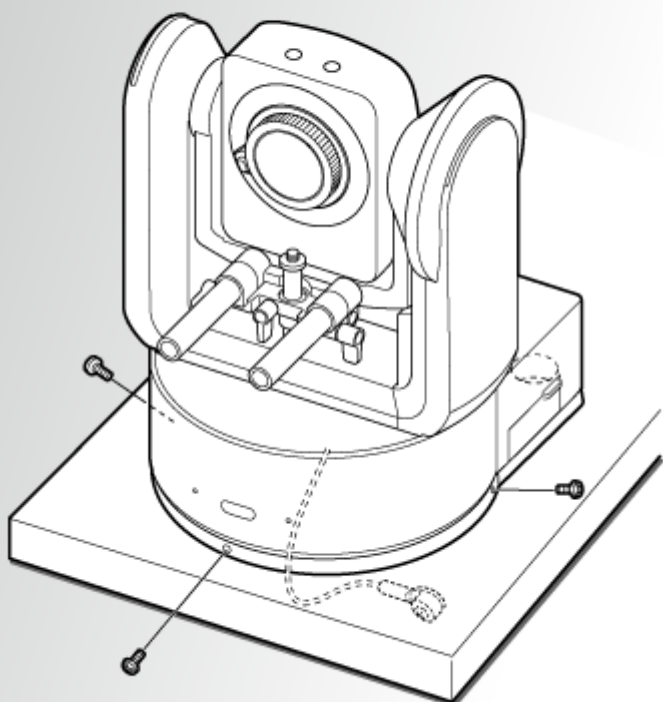
- 7** Passa in skruvhålet  framför enhetens fäste med hålet  i takfästet, och för in enheten och fixera tillfälligt enhetens fäste i takfästet genom att vrida den medurs.



A: ○ hål  
B: ◇ hål

- 8** Fäst enhetens fäste och takfästet med de tre medföljande roteringslockskruvorna (M3×8).





## 9 Kontrollera monteringsstatus.

Specifikt ska du kontrollera följande artiklar.

- Monteringskruvarna är korrekt fästa.
- Fallskyddsvajern är korrekt fäst och inte tilltrasslad.
- Enhet är jämnt monterad (utan lutning eller vingel).
- Enheten snurrar inte fritt när den vrids.

Nästa, fäst linsen. Se "Fästa en lins," ha i åtanke information i "Säkerhetsföreskrifter när man kopplar/kopplar bort en lins," "Kontrollera linsbrytarna," och "Säkerhetsföreskrifter när man använder en zoomlins."

### **OBS!**

- Efter att en lins har fästs ska du kontrollera att linsen sitter säkert. Linsen inte har inget skydd mot fall. Sony åtar sig inget ansvar för en lins som ramlar av enheten.

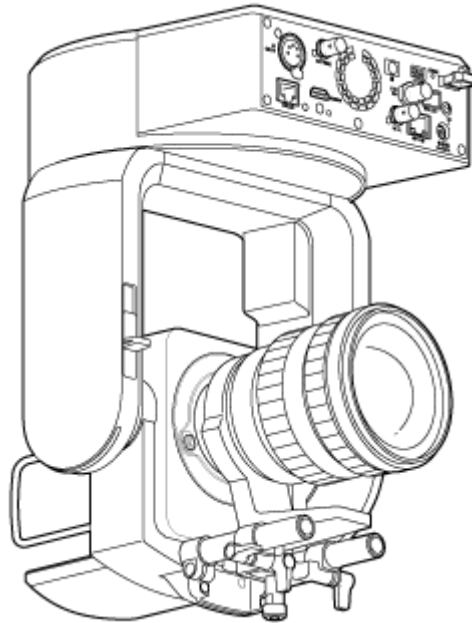
### Relaterade avsnitt

- [Säkerhetsföreskrifter när man kopplar/kopplar bort en lins](#)
- [Kontrollera linsbrytarna](#)
- [Säkerhetsföreskrifter när man använder en zoomlins](#)
- [Fästa en lins](#)



## Montera i ett tak

Detta ämne beskriver hur man monterar enheten i ett tak med takfästet (CIB-PCM1 (tillval)).



### VARNING

- För att montera enheten i ett tak, anlita ett proffs.
- När du monterar i ett tak, se då till att monteringsytan och monteringsmaterialet (tillbehör undantaget) klarar av 200 kg eller mer och montera enheten enligt beskrivningen i denna hjälpguide. Om monteringen inte är stadig nog, kan enheten ramla ned och orsaka allvarlig skada.
- Fäst den medföljande fallskyddsvajern i CIB-PCM1 takfäste (tillval) för att undvika att enheten ramlar ned.
- När enheten har monterats i ett tak, kontrollera då en gång om året att monteringen inte har lossnat. Förkorta inspektionsintervallet enligt användningsförhållanden.

### Installationsanmärkning

- För att skydda linsen och linsens anslutningsblock, ska du behålla linslocket och skyddet på tills linsen är fäst.
- För att undvika linshaveri ska du inte hålla i linsdelar när du arbetar.
- För att undvika enhetshaveri ska du inte hålla i kamerahuvudet när du arbetar.

#### 1 Kontrollera tillbehören till takmontering samt monteringsutrymme.

##### CIB-PCM1 takfästekitt (tillval)

Innan du startar ska du kontrollera att du har följande delar.

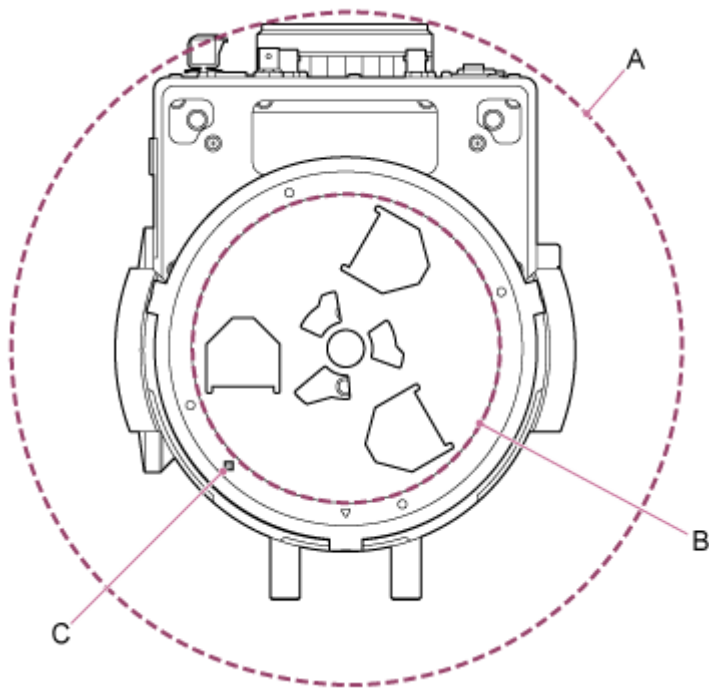
- Fäste till enheten (1)
- Takfäste (1)
- Linsfrigöringsknappskydd (1)
- Fallskyddsvajer (1)
- +PSW M3×8-skruvar (9)
- +PSW M4×8 skruvar i rostfritt stål för fallskyddsvajer (1)

**OBS!**

- Fallskyddsvajern är utformad för att stödja enheten när den hängs upp. Tillämpa inte någon belastning på den utöver enhetens belastning.

### Monteringsutrymme

Se följande ritning när du ska fastställa monteringsplats och riktning, och beakta det utrymme som krävs för att vrida linser och kablaget på enhetens baksida.

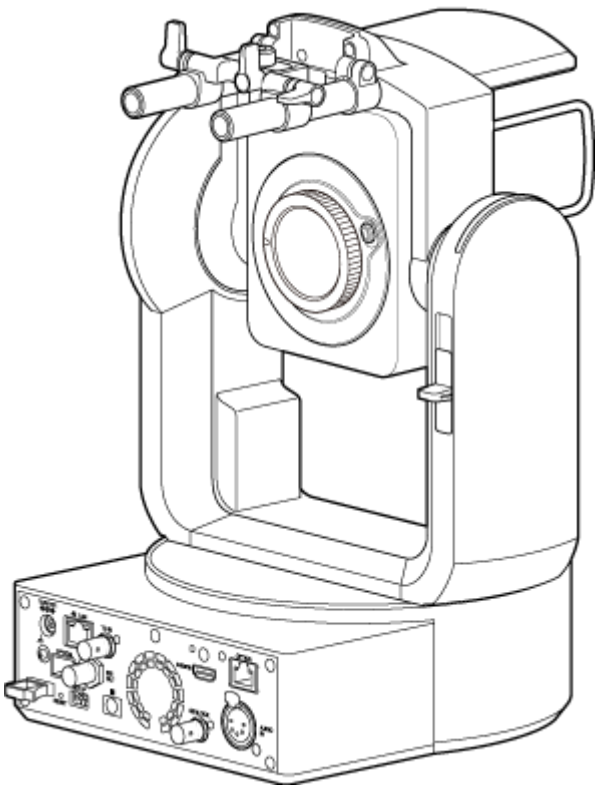


- A: Kamerahuvudets rörelseräckvidd (t.ex. SEL70200GM2 (med SEL20TC fäst): Ø370)  
B: Takfäste (hål på taksidan (Ø150))  
C: Hål monteringsinriktning

### OBS!

- Montera i ett tak (som betong) med tillräcklig bärfasthet.
- Om taket saknar tillräcklig bärfasthet, förstärk det då.
- Montera på en stabil plats som inte är utsatt för vibration. Platser utsatta för vibration kan orsaka vibration i bilden.
- Om enheten måste monteras på en lutad yta, håll den inom  $\pm 15^\circ$  horisontalt, och vidta åtgärder för förhindra enheten från att falla ned.
- Sidan mitt emot märket  $\triangle$  på takfästet är filmningsriktning (kamerans framsida).

- 2 Skjut pan/tilt-låsspaken till UNLOCK-läget för att låsa upp kamerahuvudets pan/tilt-funktion med  $180^\circ$  i tilt-riktning.
- 3 Skjut pan/tilt-låsspaken till LOCK-läget för att låsa kamerahuvudets pan/tilt-funktion.

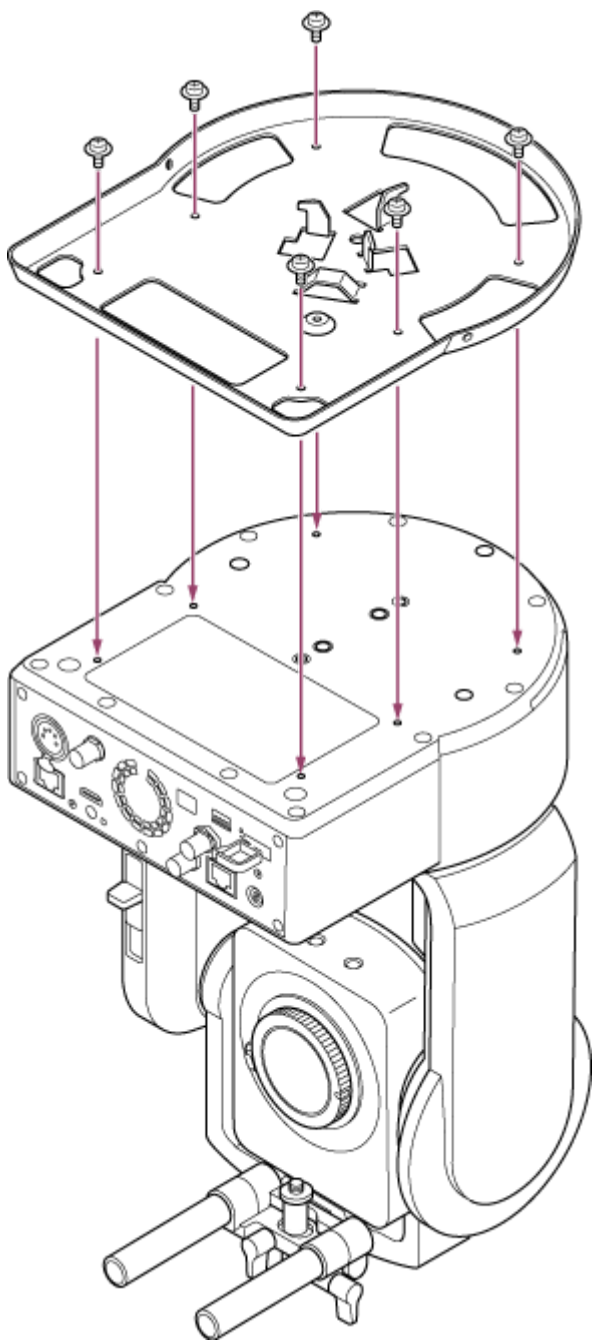


Kamerahuvudet vridet 180°

**OBS!**

- Om kamerahuvudets pan/tilt inte låses när låsspaken är i läget LOCK, flytta då kamerahuvudet manuellt tills det låses i position.

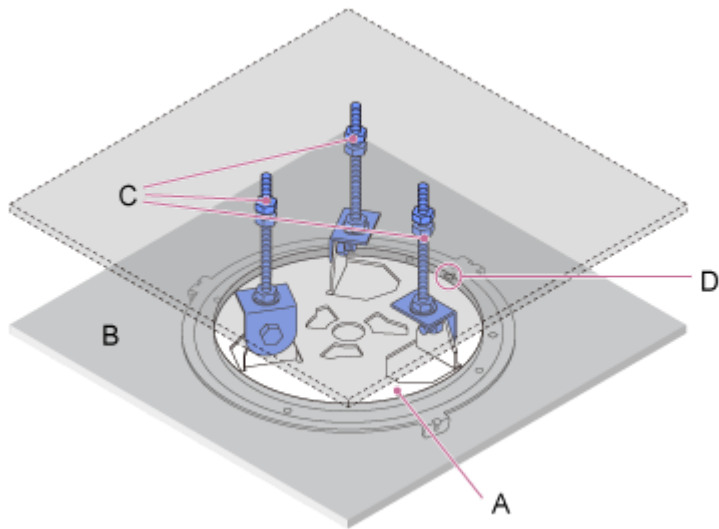
**4** Fäst enhetens fäste i botten av enheten med de sex medföljande skruvarna (M3×8).



**FÖRSIKTIGHET**

Använd de medföljande skruvarna. Användning av andra skruvar än de medföljande skruvarna kan skada enhetens insida.

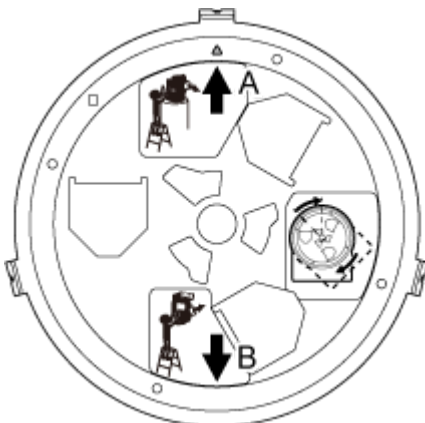
- 5** Fäst tackfästet i en monteringsplatta (tillval) och fäst därefter plattan i taket.



- A: Takfäste
- B: Tak
- C: Monteringsplatta
- D:  $\triangle$  hål

**Fäst fästet enligt takfästets riktning**

Observera att när monterat i ett tak sitter kamerans framsida på motsatt sida av takfästet i jämförelse med en normal upprätt montering. Montera korrekt enligt diagrammet som indikerar monteringsriktningen.

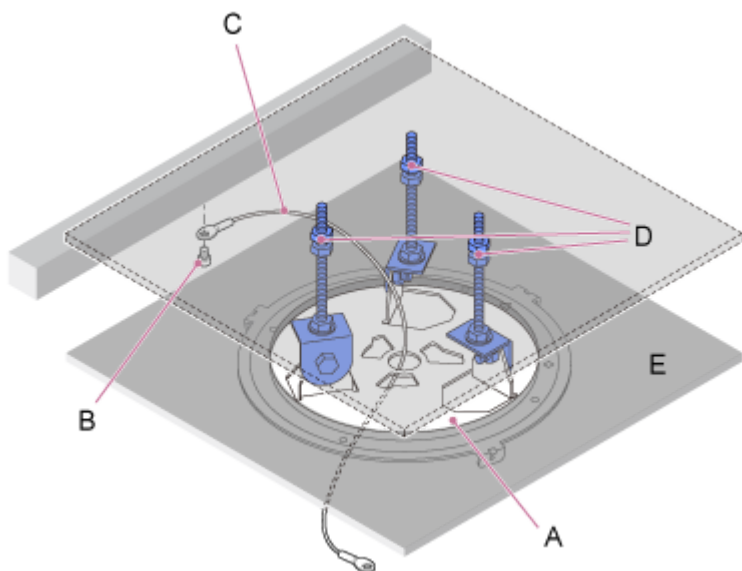


- A: Fram för upprätt montering ( $\triangle$  hålets riktning)
- B: Fram för takmontering

**OBS!**

- Monteringens ytmaterial ansvarar kunden för.

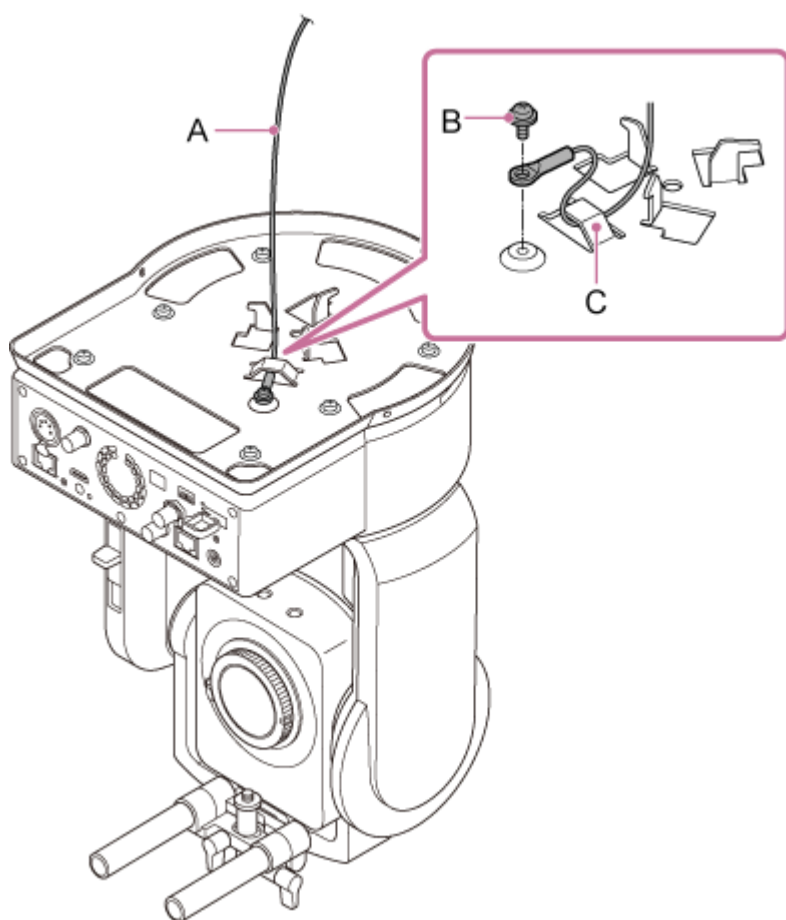
**6 Fäst fallskyddsvajern i taket.**



- A: Takfäste
- B: Skruv med sexkantshuvud (M5, 3/16 tum)
- C: Vajer (medföljer)
- D: Monteringsplatta
- E: Tak

**7 Dra fallskyddsvajern genom hålet i mitten av takfästet och fäst det i enhetens fäste.**

Dra fallskyddsvajern genom vajerns metallögla i enhetens fäste och fäst de ordentligt i fästet med den medföljande skruven i rostfritt stål (M4×8).



- A: Vajer som medföljer
- B: Phillips-skruv som medföljer (M4×8)
- C: Metallögla till vajer

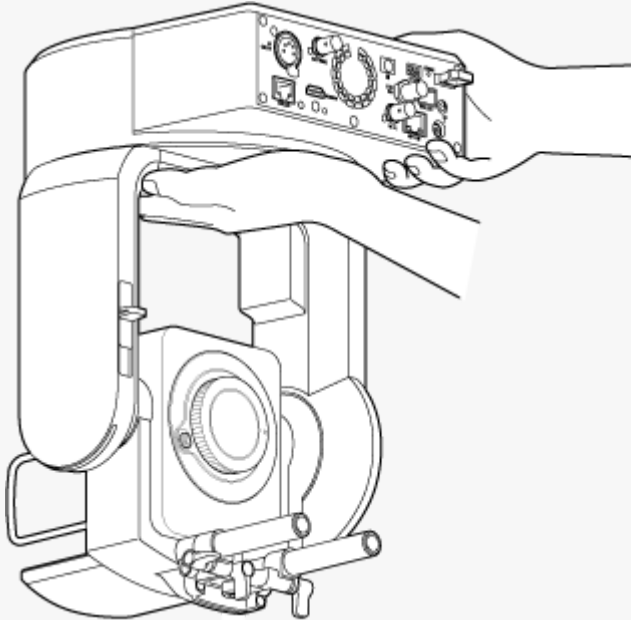


## VARNING

Använd den medföljande skruven. Användning av annan skruv än den medföljande skruven minskar effektiviteten för vajerns funktion.

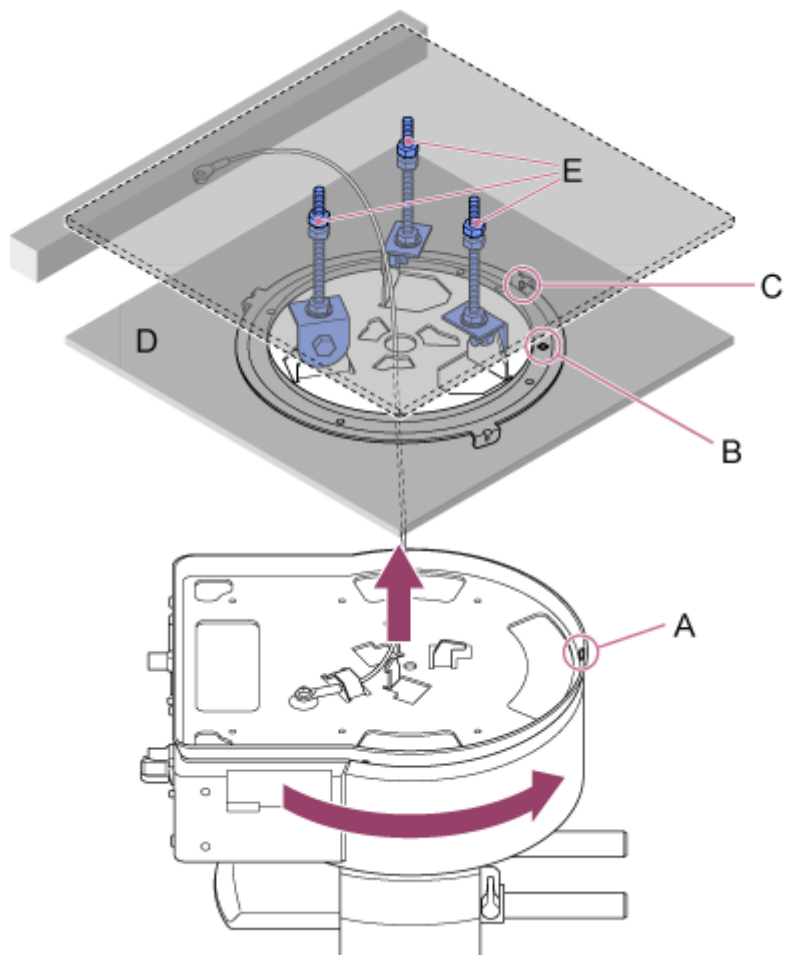
### OBS!

- Det rekommenderas att en person håller enheten så som visas i följande diagram medan en annan person monterar enheten.



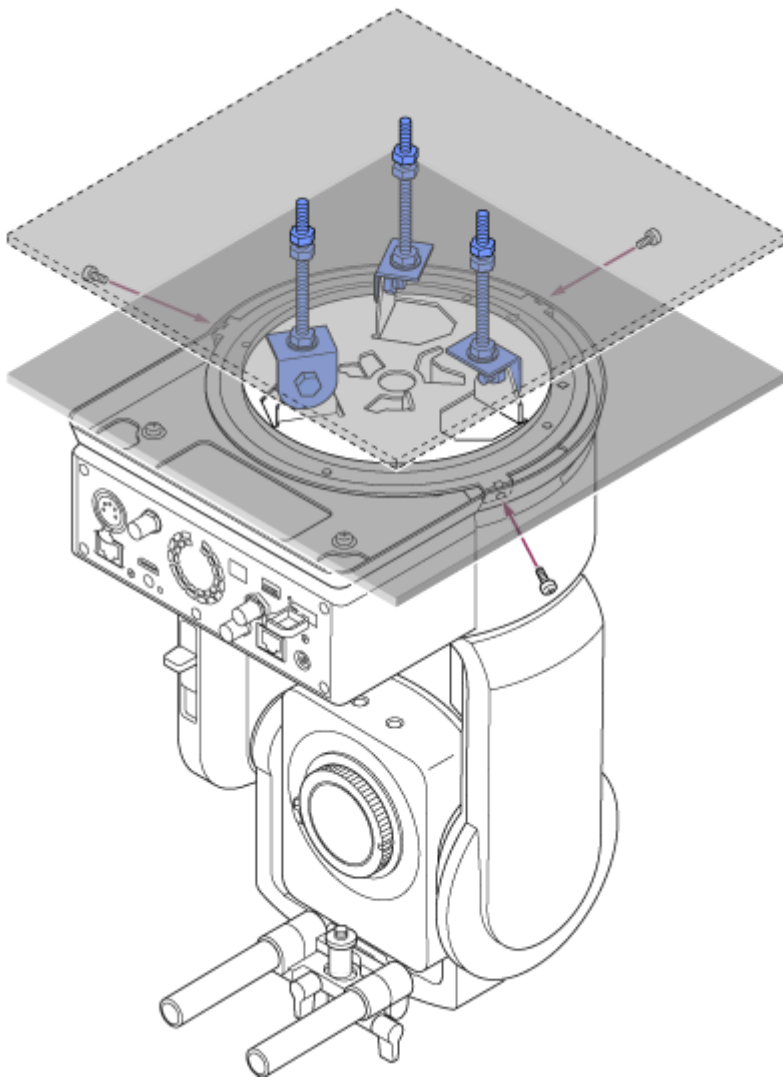
- Håll inte i kamerahuvudet eller linsstödet medan du monterar enheten. Det finns en risk för skada om enheten tappas eller faller ned.
- Var försiktig när du drar kablage till elkontakter och kablar så att de inte blir kortslutna av fallskyddsvajern.
- Monteringens klarar av en upphängd massa på upp till 8,8 kg (inklusive linsen). För att undvika att enheten ramlar ned, överskrid inte den maximala massan.

**8** Passa in skruvhålet (A) med enhetens fäste med  $\diamond$  hål (B) på takfästet och för in enheten och vrid den cirka 60 grader medurs tills skruvhålet (A) och skruvhålet (C) är inpassade.



- A: Skruvhål i enhetens fäste
- B: Skruvhålet på takfästet (◇ hole)
- C: Skruvhål
- D: Tak
- E: Monteringsplatta

**9** Fäst enhetens fäste och takfästet med de tre medföljande roteringslockskruvorna (M3×8).



## 10 Kontrollera monteringsstatus.

Specifikt ska du kontrollera följande artiklar.

- Monteringsskruvarna är korrekt fästa.
- Fallskyddsvajern är korrekt fäst och inte tilltrasslad.
- Enhet är jämnt monterad (utan lutning eller vinkel).
- Enheten snurrar inte fritt när den vrids.

Nästa, fäst linsen. Se "Fästa en lins," ha i åtanke information i "Säkerhetsföreskrifter när man kopplar/kopplar bort en lins," "Kontrollera linsbrytarna," och "Säkerhetsföreskrifter när man använder en zoomlins."

### **OBS!**

- För att använda pan-tilt korrekt när enheten är monterad i ett tak, ställ in [Pan-Tilt] > [Direction] > [Ceiling] till [On] i web-menyn.
- Efter att en lins har fästs ska du kontrollera att linsen sitter säkert. Linsen inte har inget skydd mot fall. Sony åtar sig inget ansvar för en lins som ramlar av enheten.

### Relaterade avsnitt

- [Säkerhetsföreskrifter när man kopplar/kopplar bort en lins](#)
- [Kontrollera linsbrytarna](#)
- [Säkerhetsföreskrifter när man använder en zoomlins](#)



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Säkerhetsföreskrifter när man kopplar/kopplar bort en lins

---

### **VARNING**

Linsen får inte vara bänd mot solen. Direkt solljus kan komma in genom linsen, fokuseras i enheten och orsaka brand.

### **OBS!**

- Koppla/koppla bort en lins när enheten är avstängd.
- En lins är en precisionskomponent. Placera inte linsen på en yta med linsen vänd nedåt. Fäst den medföljande linsens monteringslock.

### **Tips**

- För information om linser som stöds av enheten, kontakta din Sony-servicerepresentant.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Kontrollera linsbrytarna

Följande kontroller och inställningar krävs beroende på typ av lins.

### För en lins med fokusbrytarläge

Ställ in brytaren till AF/MF eller AF.

Om brytaren är inställd på MF eller Full MF, kan fokus endast justeras med linsringen.

#### OBS!

- När man använder en A-monterad lins, är det möjligt att manuell justering från en fjärrkontrollenhet inte är tillgängligt.

### För en lins med zoombrytare

Ställ brytaren till SERVO.

Om brytaren är inställd på MANUAL, kan zoomen endast justeras med zoomringen. Zoom-kontroll från enheten har ingen effekt.

### För en lins med Auto Iris-brytare

Ställ brytaren till AUTO.

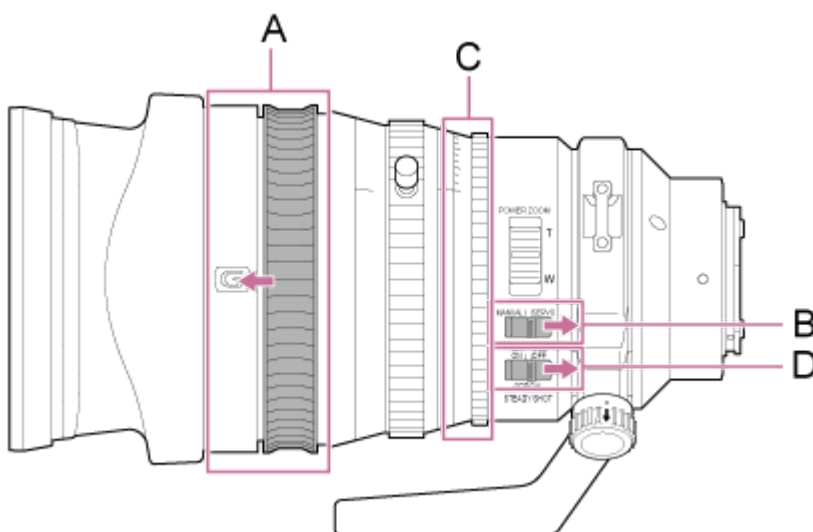
Om inte inställt till AUTO, kan bländaren endast justeras med linsringen. Detta påverkar inte användning av bländaren från enheten.

### För en lins med bildstabiliseringsbrytare

Ställ brytaren till OFF.

Om brytaren är inställd på ON, kan det uppstå oväntat beteende under pan/tilt-drift.

### SELP28135G



- A: Flytta fokusringen till forwardposition (AF/MF-läge).  
 B: Ställ ZOOM-brytaren till läget SERVO.  
 C: Ställ irisringen på "A" och IRIS LOCK-omkopplaren till LOCK-läget.  
 D: Ställ bildstabiliseringsbrytaren till OFF.

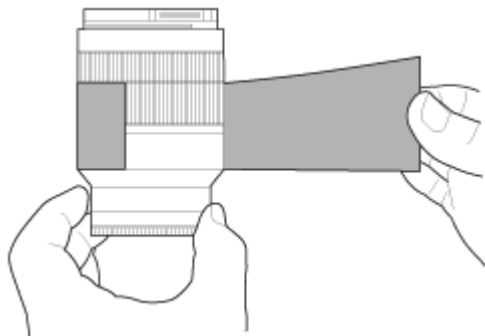


Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Säkerhetsföreskrifter när man använder en zoomlins

---

När man använder en zoomlins utöver en power zoom-lins, kan zoompositionen ändras beroende på monteringsmiljö. Säkra zoomringens position med tejp i enlighet med användningssyfte.



**Plastfilmstejp: 471 BLA 50 eller motsvarande**



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

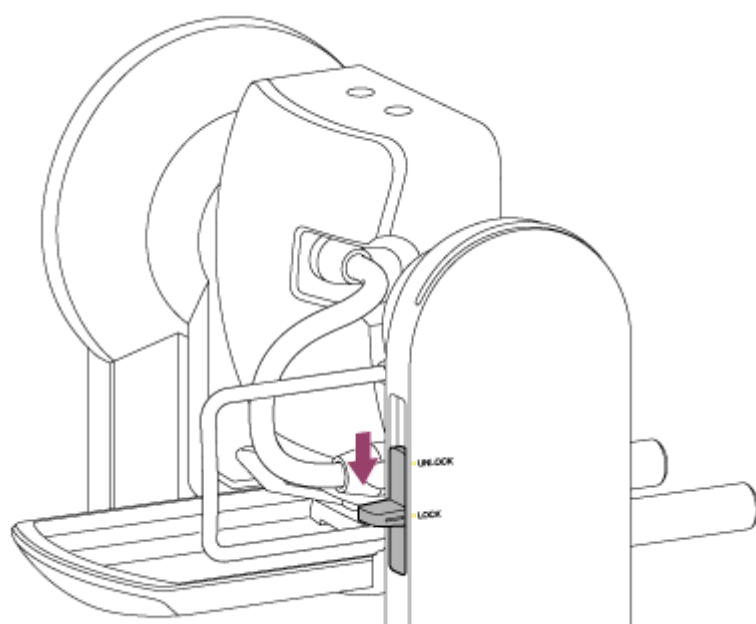
## Fästa en lins

Detta ämne beskriver hur man fäster en E-monterad lins eller en A-monterad lins.

### OBS!

- Transportera inte enheten med linsen fortfarande monterat.
- När du använder en A-monterad lins, ställs bländaren in manuellt och fokus ställs in på MF.

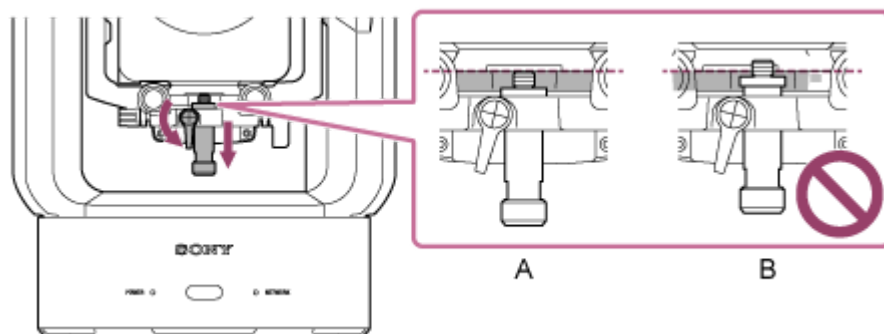
### 1 Skjut pan/tilt-låsspaken till LOCK-läget för att låsa kamerahuvudets pan/tilt-funktion.



### OBS!

- Om kamerahuvudets pan/tilt inte låses när låsspaken är i läget LOCK, flytta då kamerahuvudet manuellt tills det låses i position.

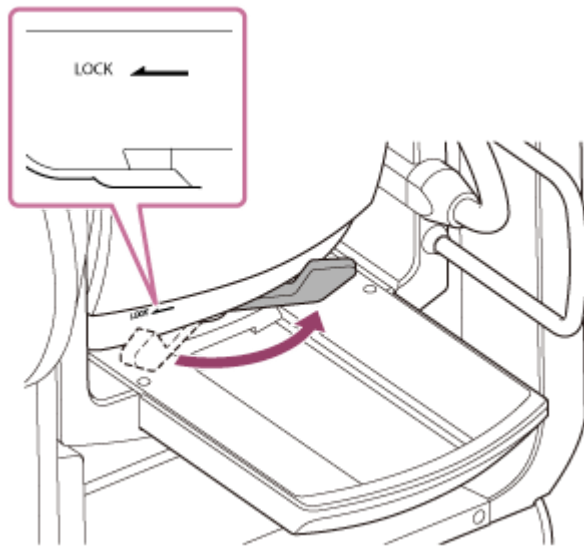
### 2 Vrid på skruven till klämspaken till linsens stödsockel moturs för att lossa på locket. Flytta därefter skruven till linsens stödsockel till en position där den inte krockar med linsen.



A: Korrekt

B: Inkorrekt

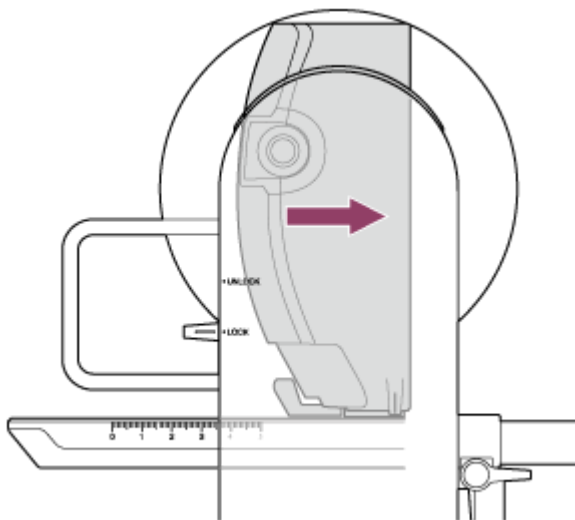
**3** Vrid på kamerahuvudets låsspak i pilriktningen för att låsa upp kamerahuvudet.



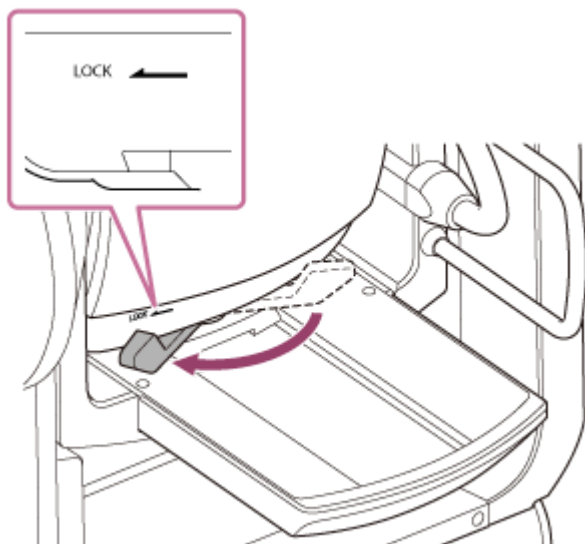
**OBS!**

- Tills kamerahuvudet är låst igen, finns det en risk att kamerahuvudet kan förflytta sig under sin egen vikt. Stöd kamerahuvudet med din hand medan du utför uppgiften.

**4** Skjut på kamerahuvudet till positionen längst fram.



**5** Vrid på kamerahuvudets låsspak i pilriktningen för att låsa kamerahuvudet.

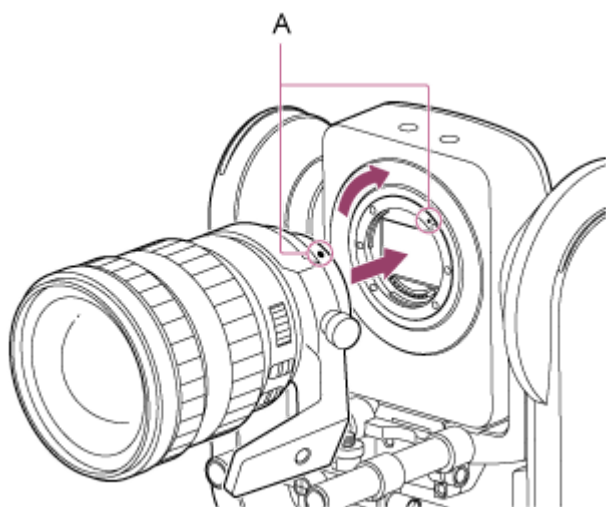


**OBS!**

- Se till att kamerahuvudets låsspak inte kommer i kontakt med andra delar för att undvika att störa lutningen.

**6** Ta bort locket och höljet från enheten och linsen.

**7** Rikta in linsens monteringsmärke (vitt) med enheten och för försiktigt in linsen i kamerahuvudet och vrid sedan linsen medurs tills du hör ett klickljud när den låses i position.

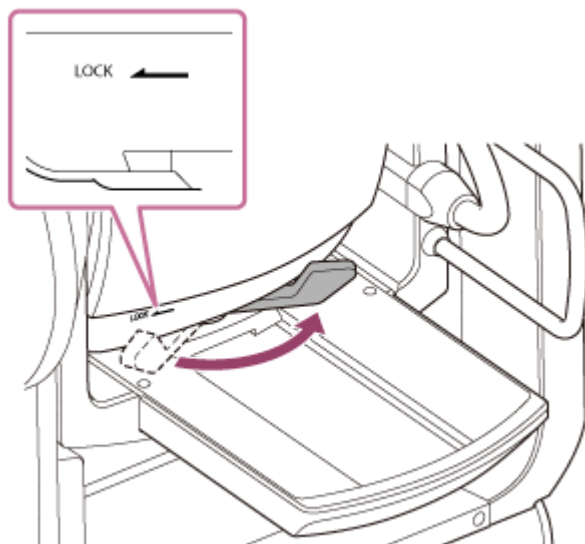


**A: Monteringsmärken (vitt)**

**OBS!**

- För att använda en A-monterad lins, fäst en linsmonteringsadapter (tillval) till enheten och fäst den A-monterade linsen.

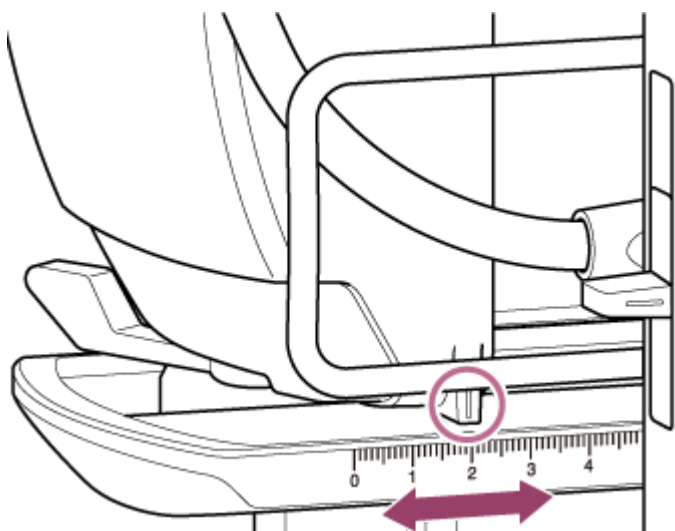
**8** Vrid på kamerahuvudets låsspak i pilriktningen för att låsa upp kamerahuvudet.



### OBS!

- Tills kamerahuvudet är låst igen, finns det en risk att kamerahuvudet kan förflytta sig under sin egen vikt. Stöd kamerahuvudet med din hand medan du utför uppgiften.

### 9 Bevara kamerahuvudets balans framåt och bakåt så att basen förblir horisontal.



Om du använder en eller flera av följande linser då kan du väga enheten och linsen på ett ungefär med vågen på basen.

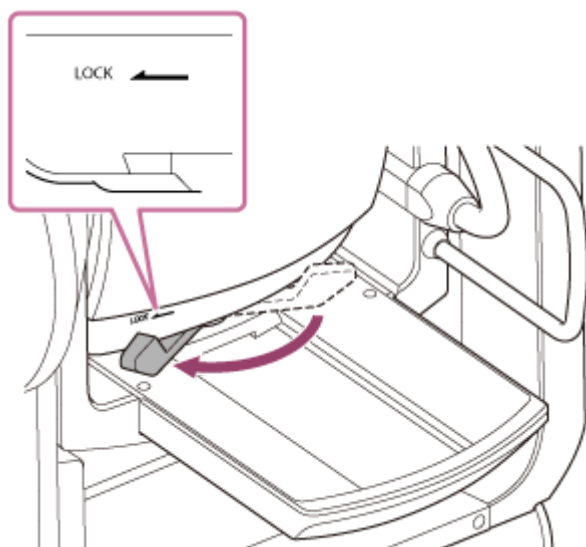
Vågposition	Linsnamn
0,5	SEL70200GM (med SEL20TC fäst)
1,7	SEL70200GM
2,0	SEL70200GM2 (med SEL20TC fäst)
3,0	SELP28135G, SEL70200GM2
3,5	SELP18110G
3,6	SELC1635G
4,3	SEL70200G

Vågposition	Linsnamn
5,0 eller högre	SEL1224GM, SEL1635GM, SELP1635G, SELP18105G, SELP1020G

### OBS!

- Använd vågen på basen som en referens för ungefärligt vikt.
- När du fäster linsen se då till att göra lämpliga justeringar på vågen så att enheten inte vickar fram och tillbaka.
- Justera vågen på en horisontal yta.
- Ta bort linsens stödenhet när du använder SELC1635G.

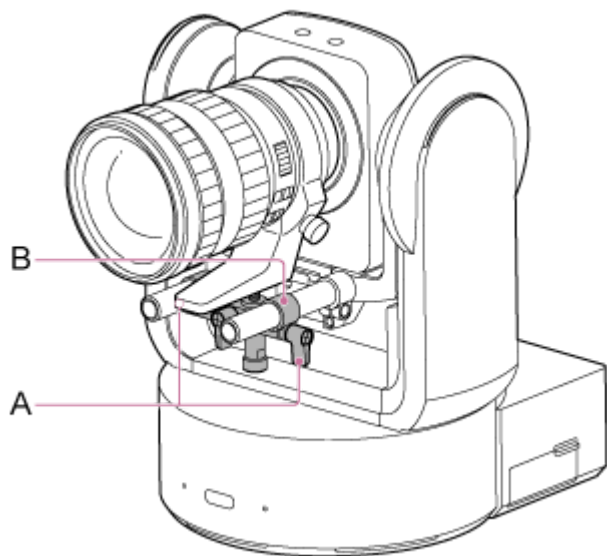
## 10 Vrid på kamerahuvudets låsspak i pilriktningen för att låsa kamerahuvudet.



### OBS!

- Se till att kamerahuvudets låsspak inte kommer i kontakt med andra delar för att undvika att störa lutningen. Bekräftelsemetod: Skjut panorerings-/lutningslåset till UNLOCK-läget, vrid kamerablocket så att det är vänt uppåt för hand och kontrollera visuellt att det inte är i kontakt med andra delar. Om det finns kontakt, vrid kamerahuvudets låsspak igen i pilriktningen.

## 11 Vrid linsens stödklämpak moturs för att lossa på linsens stödenhet.



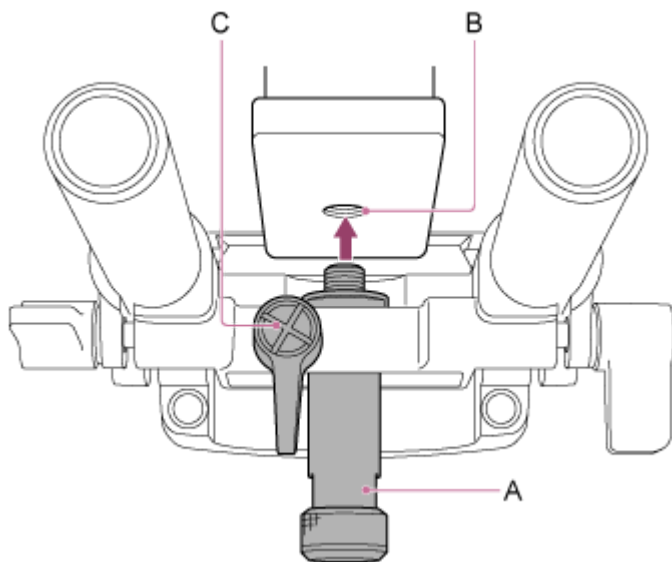
- A: Linsens stödklämspak (2 platser)  
 B: Linsens stödenhet

**12** Flytta linsens stödenhet så att linsstödet sockel är inriktad med dess fästskruv, och vrid därefter skruven medurs för att säkra linsens stödsöcket.

**OBS!**

- Se till att linsens stödsöcket är lodrät mot dess fästskruv och dra sedan åt.

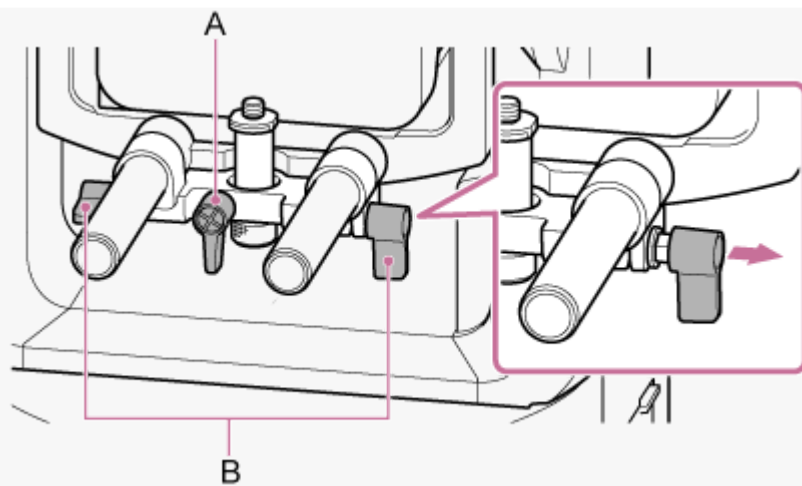
**13** Vrid på skruven till klämspaken till linsens stödsöcket medurs för att låsa den.



- A: Skruv till linsens stödsöcket  
 B: Skruvhål  
 C: Klämspak till linsens stödsöcket

**Tips**

- Om en klämspak är i en position där den inte går att vrida, frigör då klämspaken och rotera den till en vinkel som underlättar driften. När i önskat läge, stäng klämspaken.



A: Klämspak till linsens stödsockel  
B: Linsens stödklämspak

**14** Vrid linsens två stödklämspakar medurs för att säkra linsens stödenhet.

**15** Kontrollera att båda spakarna är åtdragna och inte sitter lösa, att linsen är ordentligt fäst och att linsbrytaren sitter korrekt.

- Om en spak är lös eller om linsen inte är korrekt fäst, då kan linsen ramla ned och skadas.
- När man använder en E-monterad power zoom-lins, då måste även linsen kalibreras separat för att noggrant återställa zoompositionerna lagrade i kameran som förinställningspositioner. För information, se "Kalibrera en E-monterad lins."

#### Relaterade avsnitt

- [Kalibrera en E-monterad lins](#)

## Ta bort en lins

---

Ta bort en lins genom att göra tvärtom mot när du fäster den.

- 1 **Kontrollera att pan/tilt är låst.**
- 2 **Vrid på klämhandtaget till linsens stödsöcket moturs för att lossa på locket.**
- 3 **Ta bort skruven till linsens stödsöcket på linsstödenheten och flytta den till en position där den inte krockar med linsen.**
- 4 **Lås upp kamerahuvudet och skjut kamerahuvudet till positionen längst fram.**  
För mer info se stegen 3 till 5 i "Fästa en lins."
- 5 **Tryck och håll ned linsens frigöringsknapp och vrid linsen moturs medan du stödjer linsen.**
- 6 **Med kamerans monteringsmärken (vitt) och linsen inpassad, dra ut linsen framåt.**

### **OBS!**

- Greppa linsen säkert i din hand för att undvika att den faller ned.
- Om ingen annan lins ska fästas omgående, sätt då på locket.

---

### Relaterade avsnitt

- [Fästa en lins](#)



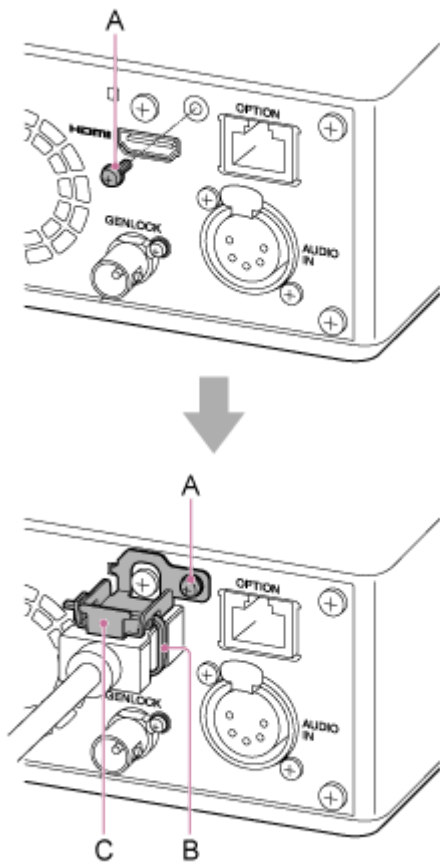
Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Ansluta kablar

Detta ämne beskriver kabelanslutningar.

### 1 Anslut nödvändiga kablar till kontakterna på bakpanelen.

För att förhindra att HDMI-kabeln tas bort, skruva bort skruven till HDMI-kabelhållarplattan (M2.6×6, svart) från anslutningsblocket och fäst den medföljande HDMI-kabelhållarplattan med skruven. Säkra HDMI-kabeln till HDMI-kabelhållarplattan med ett vanligt buntband.



A: Skruv till HDMI-kabelhållarplatta (M2.6×6, svart)

B: Vanligt buntband

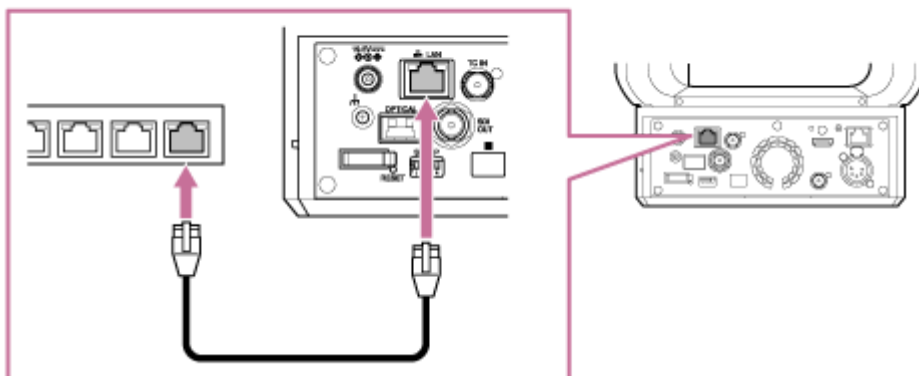
C: HDMI-kabelhållarplatta (medföljer)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Ansluta en enhet till en nätverksenhet via trådbunden anslutning

Detta ämne beskriver hur man ansluter enheten till en nätverksenhet via en trådbunden anslutning.

- 1 Anslut enheten till nätverksenheten (som en Wi-Fi-åtkomstpunkt eller switchhubb) med en LAN-kabel i kategori 5e eller högre.

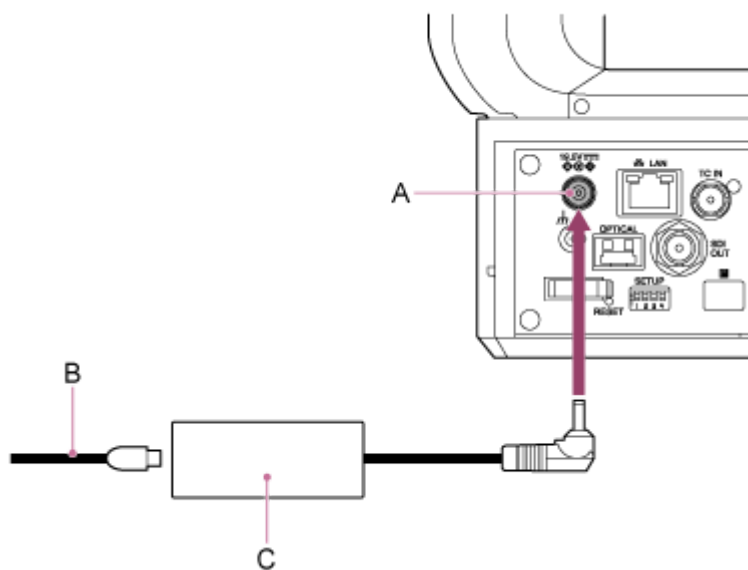


Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Använda AC-ström

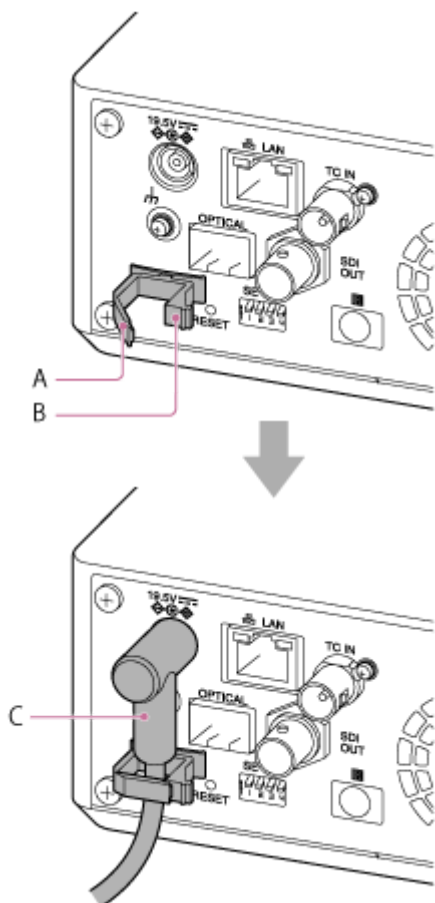
Detta ämne beskriver hur man tillför ström till enheten med AC-ström.

- 1 Skjut pan/tilt-låsspaken till LOCK-läget för att låsa kamerahuvudets pan/tilt-funktion.
- 2 Anslut AC-adaptorn (medföljer) till enhetens DC IN-kontakt och anslut strömsladden (medföljer) till en AC-strömkälla.



A: DC IN-kontakt  
B: Strömsladd  
C: AC-adapter

- 3 Säkra AC-adaptersladden med sladdklämman om du vill förhindra att sladden kopplas ur.  
Lås upp klämman och dra sladden genom sladdklämman så som visat nedan samt lås klämman.



- A: Sladdklämma
- B: Lås till sladdklämma
- C: AC-adaptersladd

**4 Kontrollera att POWER-lampan på enhetens framsida ändras från blinkar grönt till fast grönt sken och att uppstarten har slutförts.**

När enheten har startat normalt och anslutits till nätverket, tänds NETWORK-lampan i grönt.

- När man använder en lens som inte stöder pan/tilt-användning, lås pan/tilt-låsspaken och hoppa över efterföljande steg. För mer information om linser som stödjer pan/tilt, kontakta din återförsäljare eller Sony-servicerepresentant.

**5 Skjut pan/tilt-låsspaken till UNLOCK-läget för att låsa upp kamerahuvudets pan/tilt-funktion.**

**6 Återställa pan/tilt.**

- För mer info, se "Återställa pan/tilt."

**OBS!**

- Använd inte någon AC-adapter eller strömsladd utöver de som medföljde enheten. Om du ansluter en annan adapter eller strömsladd kan det orsaka brand eller fel.
- Anslut och använd inte en AC-adapter i ett slutet utrymme, såsom en vägg eller möbel.
- Kortslut inte metalldelar tillhörande kontakten till AC-adaptorn. Om du gör det kan det orsaka fel.
- Anslut AC-adaptorn till närmaste AC-strömkälla. Om ett problem uppstår under användning, koppla då omgående bort strömsladden från AC-strömkällan.

- När du kopplar bort AC-adaptorn från enheten, greppa kontakten och dra den rakt ut. Att dra i kabeln kan orsaka fel.

---

## Relaterade avsnitt

- [Återställa pan/tilt](#)

5-041-958-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation

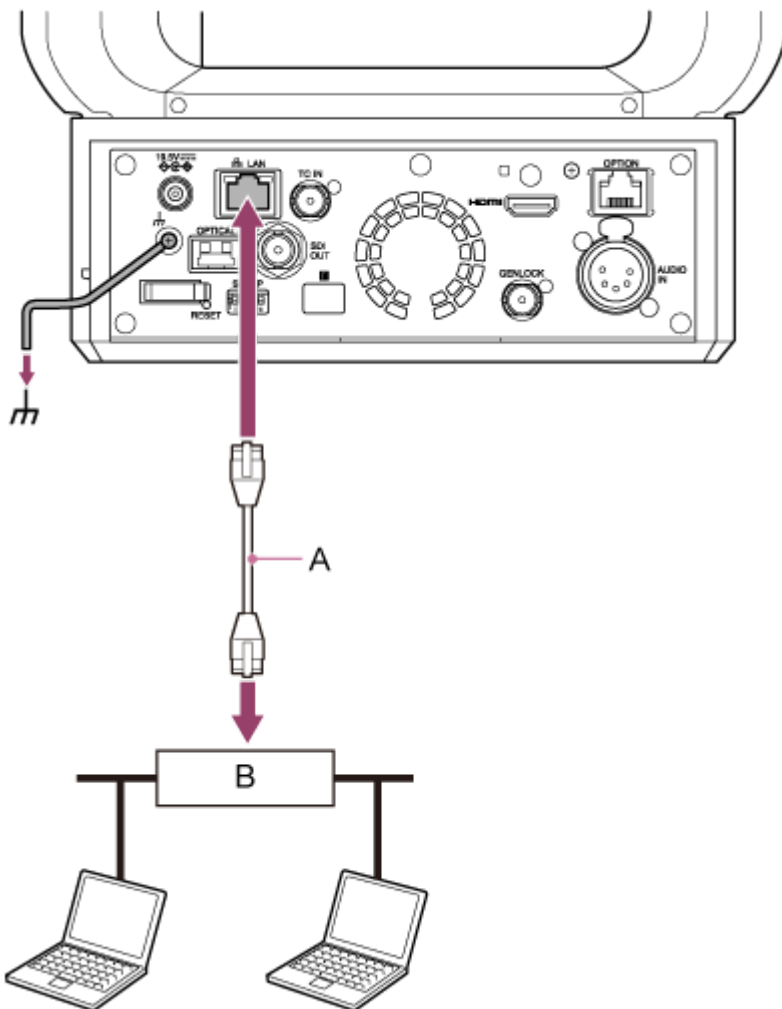
Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Använda PoE++-strömförsörjning

När enheten är ansluten till en PoE++-kompatibel strömförsörjningsenhet, kommer strömmen till enheten via en vanlig nätverkskabel tillgänglig i handeln.

Med denna metod är det möjligt att tillföra ström till enheten utan behov av strömkablar där det inte finns något strömförsörjningsuttag i närheten.

- 1 Skjut pan/tilt-låsspaken till LOCK-läget för att låsa kamerahuvudets pan/tilt-funktion.
- 2 Anslut enheten och en PoE++-kompatibel strömförsörjningsenhet med en vanlig nätverkskabel tillgänglig i handeln.



A: Nätverkskabel

B: PoE++-kompatibel strömförsörjningsenhet

- 3 Kontrollera att POWER-lampan på enhetens framsida ändras från blinkar grönt till fast grönt sken och att uppstarten har slutförts.

När enheten har startat normalt och anslutits till nätverket, tänds NETWORK-lampan i grönt.

**OBS!**

- När strömmen kommer från PoE++, utförs inledande autentisering under intervallet fram tills uppstarten är klar.
- När man använder en lins som inte stöder pan/tilt-användning, lås pan/tilt-låsspaken och hoppa över efterföljande steg. För mer information om linser som stödjer pan/tilt, kontakta din återförsäljare eller Sony-servicerepresentant.

#### 4 Skjut pan/tilt-låsspaken till UNLOCK-läget för att låsa upp kamerahuvudets pan/tilt-funktion.

#### 5 Återställa pan/tilt.

- För mer info, se "Återställa pan/tilt."

#### OBS!

- Enheten överensstämmer med IEEE802.3bt Typ 4 Klass 8. För mer information om verifierade PoE++-kompatibla strömförsörjningsenheter, kontakta din återförsäljare eller Sony-servicerepresentant.
- Enheten är överensstämmande med mjuk autentisering (LLDP), men det kan krävas en konfiguration av nätverksenheter (IEEE802.3bt-överensstämmande).
- Anslut inte en AC-adapter när du använder en PoE++-strömförsörjning med mjuk autentisering (LLDP) aktiverat.
- Om en AC-adapter och PoE++-strömförsörjningsenhet ansluts samtidigt kommer strömmen från AC-adaptern.
- När man försörjer ström via PoE++, använd en nätverkskabel i kategori 5e eller högre.
- Vänta cirka 10 sekunder efter att du slagit på enheten igen när strömmen kommer via PoE++.
- När du använder PoE++-strömförsörjning, anslut då jordkontakten till jord.
- När du ansluter via PoE++-strömförsörjning, kör inte något utomhuskablage.

#### Relaterade avsnitt

- [Återställa pan/tilt](#)



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Återställa pan/tilt

Du kan återställa pan-tilt, när du till exempel ersätter linsen, och det gör du så här.

- 1 Skjut pan/tilt-låsspaken till UNLOCK-läget för att kontrollera att kamerahuvudets pan/tilt-funktion är upplåst.
- 2 Utför återställningsfunktionen för pan/tilt.

Pan/tilt-återställning kan utföras från den infraröda fjärrkontrollen, Web App eller RM-IP500-fjärrkontrollen (tillval).

- Om man använder den infraröda fjärrkontrollen: Tryck då på P/T RESET-knappen.
- Om man använder Web App: Tryck då på  (Panorering/lutning återställning)-knappen på fliken  (Others) på kamerakontrollpanelen på skärmen för livedrift.
- Du finner mer information om att använda RM-IP500 i bruksanvisningen för RM-IP500.

### OBS!

- Utföra pan/tilt-återställning får kamerahuvudet och linsen att vrida sig. Kontrollera att linsen är ren innan du gör detta.
- Enheten har en funktion som begränsar pan/tilt-räckvidden, men denna funktion är inaktiverad när enheten är påslagen eller återställning av pan/tilt utförs.

### Tips

- När återställning av pan/tilt är slutförd, då återgår enheten till positionen före utförandet.



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Gå till Web App från en webbläsare

Genom att ansluta enheten till en surfplatta eller dator kan du använda och konfigurera enheten från en webbläsare.

### 1 Kontrollera huruvida din surfplatta eller dator stödjer Web App-användning.

Objekt			Krav
Visning			1080×810 pixlar eller högre rekommenderas Surfplattans visningsstorlek: 10 tum eller större rekommenderas
Stödda operativsystem och webbläsare	Windows	OS	Windows 10 eller senare
		Webbläsare	Google Chrome
	Mac	OS	macOS 10.15 eller senare
		Webbläsare	Google Chrome Safari
	iPad	OS	iPadOS 15 eller senare
		Webbläsare	Google Chrome Safari
	Android	OS	Android 12 eller senare
		Webbläsare	Google Chrome

#### OBS!

- Om den miljö som krävs inte uppfylls, eller beroende på användningen av surfplattan/datorn, kan videovisningen i en webbläsare påverkas negativt.
- Web App för denna enhet använder JavaScript. Om du använder antivirus på din surfplatta/dator, kanske webbsidan inte visas ordentligt.

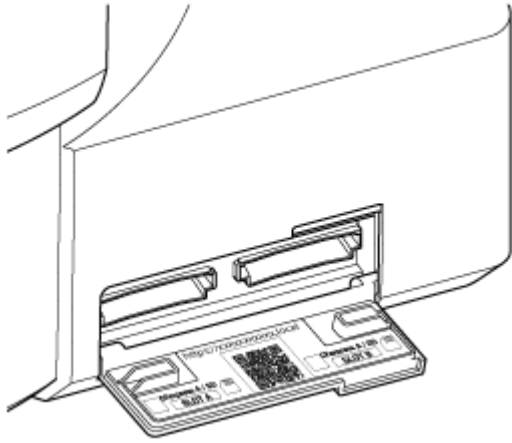
### 2 Kontrollera att enheten, surfplattan eller datorn och kringutrustning är påslagna.

### 3 Kontrollera att enheten och surfplattan eller datorn är anslutna via Wi-Fi eller trådbunden LAN-anslutning.

### 4 Anslut till enheten från din surfplattas webbläsare eller dator.

#### Ansluta med hjälp av en QR-kod

Skanna QR-koden som finns tryckt på baksidan av medialocket på enheten med hjälp av en kameran i surfplattan.



Öppna länken som visas på surfplattan.

Webbläsaren på surfplattan startas och visar enhetens Web App-skärm.

### **Ansluta genom att föra in en URL i en webbläsares adressfält**

Starta en webbläsare på surfplattan eller datorn och ange den URL som finns tryckt på sidan av medialocket på enheten.

Webbläsaren ska visa enhetens Web App-skärm.

### **Ansluta genom att föra in enhetens IP-adress i webbläsarens adressfält**

Starta en webbläsare på din surfplatta eller dator och ange "enhetens http://IP-adress" i adressfältet.

Webbläsaren ska visa enhetens Web App-skärm.

### **OBS!**

- Om HTTP-portnumret ändrades från ett värde på 80, ange "Enhetens http://IP-adress:Portnummer" i adressfältet.
  - När du ansluter en QR-kod eller genom att ange URL:en i adressfältet i en webbläsare, använd en enhet som stödjer mDNS\*.
- \* mDNS: Ett kommunikationsprotokoll som används för att fastställa IP-adress från ett värdnamn till ett lokalt nätverk.

### **Tips**

- Du kan därefter komma åt enheten snabbt med webbläsarens bokmärkesfunktion.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Starta enheten

Se till att konfigurera enheten med följande metod när du använder enheten för första gången.

### Tips

- Om reservbatteriet laddas ut helt, då måste du konfigurera den inledande configurationen igen.

### 1 Anslut till enheten från en surfplatta eller dator och starta Web App.

När enheten används för första gången, då blir du uppmanad att ange ett användarnamn och lösenord i webbläsaren. Ange följande inställningar.

- Användarnamn: admin
- Lösenord: (lämna tomt)

Följ instruktionerna på skärmen för att konfigurera inledande konfiguration.

### 2 Ange administratörsanvändarnamnet (Administrator) och lösenordet och tryck på [OK]-knappen.

The screenshot shows a configuration screen for a user. The title is 'User' and the role is 'Administrator'. There are three input fields: the first contains 'admin' and is labeled '1'; the second is labeled 'New Password' and is labeled '2'; the third is labeled 'Re-type password' and is labeled '3'. A question mark is next to the third field. At the bottom left is a 'Reload' button and at the bottom right is an 'OK' button.

**1: Ange administratörens användarnamn.**

**2: Ställ in administratörlösenordet.**

**3: Ange samma lösenord igen för att bekräfta.**

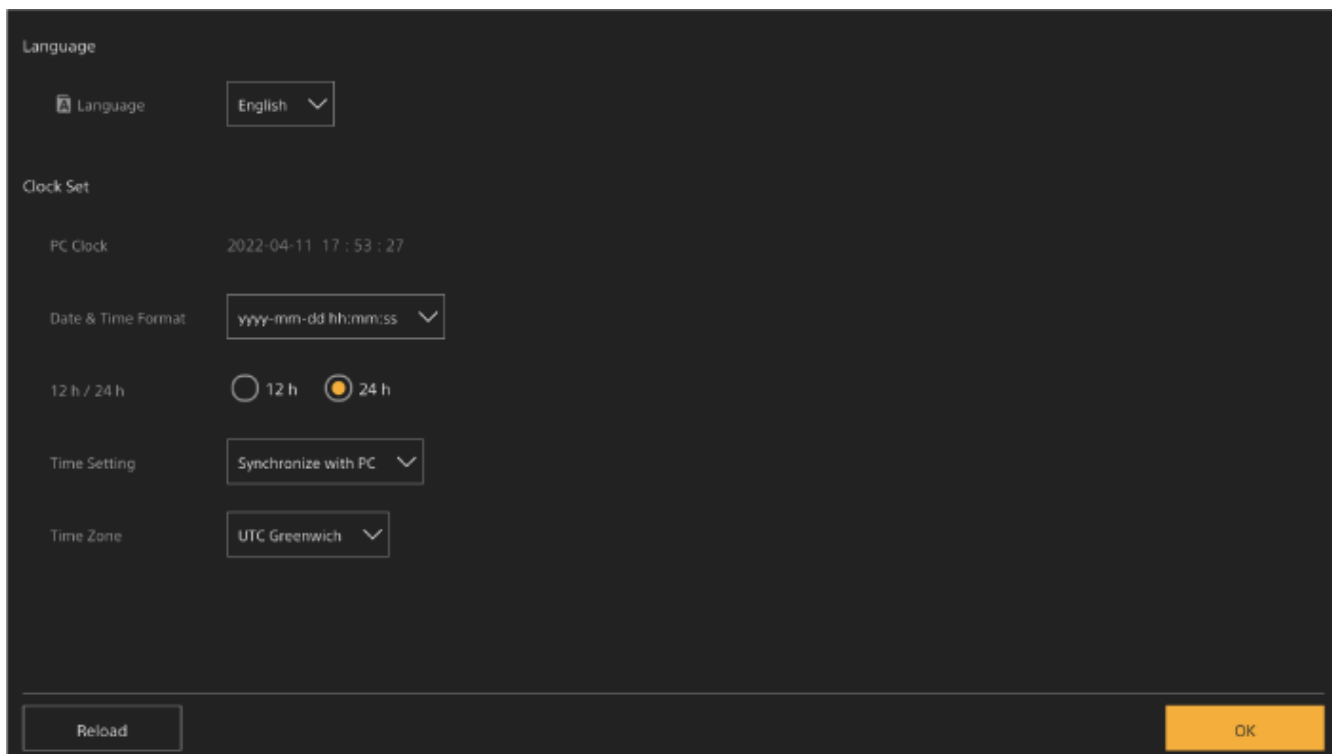
### OBS!

- Följande tecken kan användas i användarnamnet och lösenordet. Lösenordet måste innehålla minst en stor bokstav, en liten bokstav och en siffra, och vara minst 8 till 64 tecken långt.
  - Alfanumeriska tecken

Din webbläsare kommer laddas om och du uppmanas att ange användarnamn och lösenord.

### 3 Ange användarnamn och lösenord som konfigurerades i steg 2.

Efter det visas konfigurationsskärmen för språk och klocka.



### 4 Ange följande objekt och tryck på [OK] -knappen.

#### [Language]

Välj det språk som ska användas för Web App och kameraskärmvisningen. Att ändra språket ändrar visningsspråket i Web App.

#### [Date & Time Format]

Väljer visningsformat för datum och tid från följande alternativ.

[yyyy-mm-dd hh:mm:ss], [mm-dd-yyyy hh:mm:ss], [dd-mm-yyyy hh:mm:ss]

"yyyy" indikerar år, "mm" indikerar månad, "dd" indikerar dag, "hh" indikerar timme, "mm" indikerar minuter och "ss" indikerar sekund.

#### [12 h/24 h]

Välj [12 h] (12-timmars klocka) eller [24 h] (24-timmars klocka) för tidsvisningen.

#### [Time Setting]

Välj metod för att ställa in datum/tid.

[Synchronize with PC]: Synkronisera datum/tid med datorn eller surfplattan.

[Manual setting]: Ställ in manuellt. När denna metod väljs, visas inmatningsfält för datum och tid.

#### [Time Zone]

Välj tidszon.

Liveskärmen för filmning visas. Fortsätt att konfigurera enhetens grundläggande användning i enlighet med användningsläge.

#### Tips

- I vissa fall, till exempel när du använder enheten med en surfplatta som ett par, kan det vara enklare att använda en fast IP-adress för enheten.

- Om du vill ställa in en fast IP-adress stänger du först av [Network] > [Wired LAN] > [IPv4] > [DHCP] (skjutreglage i vänster läge) i web-menyn.
- Inställningsobjekten för en fast IP-adress visas. Konfigurera objekten och tryck sedan på knappen [OK] på skärmen.

5-041-958-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Konfigurera grundläggande användning

Detta ämne beskriver hur man konfigurerar enheten för grundläggande användning.

### Ställer in filmningsläge

Du kan välja filmningsläge för enheten för att matcha arbetsflödet.

- Custom-läge: Skapa bilder flexibelt under filmning.
- Loggfilmningslägen: Spelar in S-Log-innehåll.
  - Flexible ISO-läge: Exponeringsinställningarna ställs in med ISO-värdejusteringar som matchar motivet som filmas.
  - Cine EI-läge/Cine EI Quick-läge: Använd enheten på samma sätt som en filmkamera (inte skapa bilder helt vid fotografering), med bilder som framkallas i efterproduktion.

I Cine EI Quick-läget väljs automatiskt en baskänslighet som är lämplig för inställningen för exponeringsindex. Ställ in filmningsläge med hjälp av [Project] > [Base Setting] > [Shooting Mode] i web- eller kameramenyn.

### Custom-läge

Du kan välja videostandard.

Ställ in [Project] > [Base Setting] > [Target Display] i web- eller kameramenyn.

- [SDR(BT.709)]: Filma med HD-sändningsstandard
- [HDR(HLG)]: Filma med nästa generations 4K-sändningsstandard

För detaljer, se "Översikt för utseende" och andra ämnen i "Filma med önskat utseende".

### Loggfilmningslägen

#### (Flexible ISO-läge/Cine EI-läge/Cine EI Quick-läge)

I Loggfilmningslägena väljer du basfärgsomfång för inspelade signaler och utsignaler. Färgomfånget som väljs här är färgomfånget för videobilden när [LUT On/Off] är inställt på [MLUT Off].

Du kan ändra färgomfånget med [Project] > [Cine EI/Flex.ISO Set] > [Color Gamut] i kameramenyn.

- [S-Gamut3.Cine/SLog3]: Enkelt att justera färgomfång för digital cinema (DCI-P3).
- [S-Gamut3/SLog3]: Sonys breda färgskala som täcker ITU-R BT.2020-färgomfånget.

För information, se "Filma med utseendjustering i efterproduktion."

Funktioner som kan användas i varje filmningsläge finns i följande tabell.

●: Stöds, –: Stöds inte

	Custom	Flexible ISO	Cine EI	Cine EI Quick
ISO/Gain	●	●	–	–
AGC	●	●	–	–
Base Sensitivity	●	–	–	–
Base ISO	–	●	●	● (länkad till EI)

	Custom	Flexible ISO	Cine EI	Cine EI Quick
Exposure Index	–	–	•	•
Auto Shutter	•	•	–	–
ATW	•	•	–	–
LUT On/Off	–	•	•	•
Scene File	•	–	–	–
Paint/Look (exkluderar Base Look)	•	–	–	–

### Tips

- I Cine EI Quick-läge och Cine EI-läge sker filmning på en grundläggande ISO-känslighetsnivå utan att använda förstärkning för att maximera prestandan för bildsensorn. Ljusstyrkan justeras med belysning och ND-filer för att justera ljusmängden som når bildsensorn.

## Ställa in systemfrekvensen

Ställ in [Project] > [Rec Format]> [Frequency] i web- eller kameramenyn. Enheten kommer startas om automatiskt efter byte, beroende på valt värde.

### OBS!

- Du kan inte byta systemfrekvens under in- eller uppspelning.

## Ställa in bildskanningsläge

Du kan ställa in den effektiva bildstorleken och upplösningen för bildsensorn. Ställ in [Project] > [Rec Format]> [Imager Scan Mode] i web- eller kameramenyn.

**[FF]:** Helbildsstorlek.

**[S35]:** Super 35mm storlek.

### OBS!

- Du kan inte byta bildskanningsläge under in- eller uppspelning.
- När den är inställd på S35 är videoformatet begränsat till 1920×1080.

## Ställa in codec

Du kan ställa in codec för inspelning. Ställ in [Project] > [Rec Format]> [Codec] i web- eller kameramenyn.

### OBS!

- Du kan inte byta codec under in- eller uppspelning.

## Ställa in videoformat

Du kan ställa in videoformat för inspelning och videoformat för utgång från kameran.

- Växla videoformat för inspelning med hjälp av [Project] > [Rec Format] > [Video Format] i web- eller kameramenyn.
- Växla utgångsformat från SDI OUT- och HDMI OUT-kontakterna med [Monitoring] > [Output Format] i web- eller kameramenyn.

## **OBS!**

- Du kan inte växla videoformat under in- eller uppspelning.
- Det kan förekomma begränsningar för signalen från SDI OUT- och HDMI OUT-kontakterna beroende på videoformatsinställning.

---

### **Relaterade avsnitt**

- [Översikt för utseende](#)
- [Filma med utseendjustering i efterproduktion](#)

5-041-958-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Stödda minneskort

Enheten spelar in ljud och video på CFexpress Type A-minneskort (tillgängliga separat) eller SDXC-minneskort (tillgängliga separat) insatta i kortöppningarna. Minneskortet används även för proxyinspelning.

### CFexpress Type A minneskort

Använd de Sony CFexpress Type A-minneskort\* som anges i enhetens "Rekommenderade inspelningsmedia". För information om användning med lagringsmedia från andra tillverkare, se bruksanvisningen för lagringsmediet eller konsultera tillverkarens information.

\* Kallas ofta "CFexpress-kort" i denna hjälpguide.

### SDXC minneskort

Använd de SDXC-minneskort\* som anges i enhetens "Rekommenderade inspelningsmedia".

\* Kallas ofta "SD-kort" i denna hjälpguide.

### Rekommenderade inspelningsmedia

De garanterade driftsförhållandena kommer variera beroende på Rec Format- och Recording-inställningar.

#### CFexpress Type A

VPG400-överensstämmande

Stöds för alla av enhetens inspelningsformat.

#### SDXC

Stöds enligt villkoren i följande tabell. "●" indikerar att åtgärden har verifierats och "–" indikerar att åtgärden inte är garanterad.

#### RAW Out & XAVC-I, 4096×2160 Class 300, Normalt läge

Systemfrekvens	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	–	●
50P	–	–	–	–	–	–	●
29.97P	–	–	–	–	–	●	●
25P	–	–	–	–	–	●	●
24P	–	–	–	–	–	●	●
23.98P	–	–	–	–	–	●	●

#### RAW Out & XAVC-I, 3840×2160 Class 300, Normalt läge

Systemfrekvens	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	–	●

Systemfrekvens	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
50P	–	–	–	–	–	–	•
29.97P	–	–	–	–	–	•	•
25P	–	–	–	–	–	•	•
23.98P	–	–	–	–	–	•	•

**RAW Out & XAVC-I, 3840×2160 Class 300, S&Q (60 fps eller lägre)**

Systemfrekvens	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	–	•
50P	–	–	–	–	–	–	•
29.97P	–	–	–	–	–	–	•
25P	–	–	–	–	–	–	•
23.98P	–	–	–	–	–	–	•

**RAW Out & XAVC-I, 3840×2160 Class 300, S&Q (100 fps, 120 fps)**

Verifierade media inte tillgängliga.

**XAVC-I, 4096×2160 Class 300, Normalt läge**

Systemfrekvens	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	–	•
50P	–	–	–	–	–	–	•
29.97P	–	–	–	–	–	•	•
25P	–	–	–	–	–	•	•
24P	–	–	–	–	–	•	•
23.98P	–	–	–	–	–	•	•

**XAVC-I, 4096×2160 Class 300, S&Q (60 fps eller lägre)**

Systemfrekvens	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	–	•
50P	–	–	–	–	–	–	•
29.97P	–	–	–	–	–	–	•
25P	–	–	–	–	–	–	•
24P	–	–	–	–	–	–	•

Systemfrekvens	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
23.98P	–	–	–	–	–	–	•

**XAVC-I, 3840×2160 Class 300, Normalt läge**

Systemfrekvens	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	–	•
50P	–	–	–	–	–	–	•
29.97P	–	–	–	–	–	•	•
25P	–	–	–	–	–	•	•
23.98P	–	–	–	–	–	•	•

**XAVC-I, 3840×2160 Class 300, S&Q (60 fps eller lägre)**

Systemfrekvens	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	–	•
50P	–	–	–	–	–	–	•
29.97P	–	–	–	–	–	–	•
25P	–	–	–	–	–	–	•
23.98P	–	–	–	–	–	–	•

**XAVC-I, 3840×2160 Class 300, S&Q (100 fps, 120 fps)**

Verifierade media inte tillgängliga.

**XAVC-I, 1920×1080 Class 100, Normalt läge**

Systemfrekvens	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	•	•
50P	–	–	–	–	–	•	•
29.97P	–	–	•	–	•	•	•
25P	–	–	•	–	•	•	•
23.98P	–	–	•	–	•	•	•

**XAVC-I, 1920×1080 Class 100, S&Q (60 fps eller lägre)**

Systemfrekvens	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	•	•

Systemfrekvens	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
50P	–	–	–	–	–	•	•
29.97P	–	–	–	–	–	•	•
25P	–	–	–	–	–	•	•
23.98P	–	–	–	–	–	•	•

**XAVC-I, 1920×1080 Class 100, S&Q (100 fps, 120 fps)**

Systemfrekvens	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	–	•
50P	–	–	–	–	–	–	•
29.97P	–	–	–	–	–	–	•
25P	–	–	–	–	–	–	•
23.98P	–	–	–	–	–	–	•

**XAVC-I, 1920×1080 Class 100, S&Q (150 fps, 180 fps)**

Verifierade media inte tillgängliga.

**XAVC-I, 1920×1080 Class 100, S&Q (200 fps, 240 fps)**

Verifierade media inte tillgängliga.

**XAVC-L, 3840×2160 420, Normalt läge**

Systemfrekvens	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	•	–	•	•	•
50P	–	–	•	–	•	•	•
29.97P	–	–	•	–	•	•	•
25P	–	–	•	–	•	•	•
23.98P	–	–	•	–	•	•	•

**XAVC-L, 3840×2160 420, S&Q (60 fps eller lägre)**

Systemfrekvens	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	•	–	•	•	•
50P	–	–	•	–	•	•	•
29.97P	–	–	–	–	–	•	•
25P	–	–	–	–	–	•	•

Systemfrekvens	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
23.98P	–	–	–	–	–	–	•

**XAVC-L, 3840×2160 420, S&Q (100 fps, 120 fps)**

Systemfrekvens	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	•	•
50P	–	–	–	–	–	•	•
29.97P	–	–	–	–	–	–	•
25P	–	–	–	–	–	–	•
23.98P	–	–	–	–	–	–	–

**XAVC-L, 1920×1080 HD50, Normalt läge**

Systemfrekvens	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	•	–	•	•	•
50P	–	–	•	–	•	•	•
29.97P	–	–	•	–	•	•	•
25P	–	–	•	–	•	•	•
23.98P	–	–	•	–	•	•	•

**XAVC-L, 1920×1080 HD50, S&Q (60 fps eller lägre)**

Systemfrekvens	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	•	•	•	•	•	•	•
50P	•	•	•	•	•	•	•
29.97P	–	–	•	–	•	•	•
25P	–	–	•	–	•	•	•
23.98P	–	–	•	–	•	•	•

**XAVC-L, 1920×1080 HD50, S&Q (100 fps, 120 fps)**

Systemfrekvens	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	•	–	•	•	•
50P	–	–	•	–	•	•	•
29.97P	–	–	–	–	–	•	•
25P	–	–	–	–	–	•	•

Systemfrekvens	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
23.98P	–	–	–	–	–	•	•

**XAVC-L, 1920×1080 HD50, S&Q (150 fps, 180 fps)**

Systemfrekvens	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	•	•
50P	–	–	–	–	–	•	•
29.97P	–	–	–	–	–	–	•
25P	–	–	–	–	–	–	•
23.98P	–	–	–	–	–	–	•

**XAVC-L, 1920×1080 HD50, S&Q (200 fps, 240 fps)**

Systemfrekvens	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	–	–	–	•	•
50P	–	–	–	–	–	•	•
29.97P	–	–	–	–	–	–	•
25P	–	–	–	–	–	–	•
23.98P	–	–	–	–	–	–	•

**XAVC-L, 1920×1080 HD35, Normalt läge**

Systemfrekvens	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	•	•	•	•	•	•	•
50P	•	•	•	•	•	•	•
29.97P	•	•	•	•	•	•	•
25P	•	•	•	•	•	•	•
23.98P	•	•	•	•	•	•	•

**XAVC-L, 1920×1080 HD35, S&Q (60 fps eller lägre)**

Systemfrekvens	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	•	•	•	•	•	•	•
50P	•	•	•	•	•	•	•
29.97P	–	–	•	–	•	•	•
25P	–	–	•	–	•	•	•

Systemfrekvens	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
23.98P	–	–	•	–	•	•	•

**XAVC-L, 1920×1080 HD35, S&Q (100 fps, 120 fps)**

Systemfrekvens	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	•	–	•	•	•
50P	–	–	•	–	•	•	•
29.97P	–	–	•	–	•	•	•
25P	–	–	•	–	•	•	•
23.98P	–	–	–	–	–	•	•

**XAVC-L, 1920×1080 HD35, S&Q (150 fps, 180 fps)**

Systemfrekvens	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	•	–	•	•	•
50P	–	–	•	–	•	•	•
29.97P	–	–	–	–	–	•	•
25P	–	–	–	–	–	•	•
23.98P	–	–	–	–	–	•	•

**XAVC-L, 1920×1080 HD35, S&Q (200 fps, 240 fps)**

Systemfrekvens	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	•	–	•	•	•
50P	–	–	•	–	•	•	•
29.97P	–	–	–	–	–	•	•
25P	–	–	–	–	–	•	•
23.98P	–	–	–	–	–	–	•

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

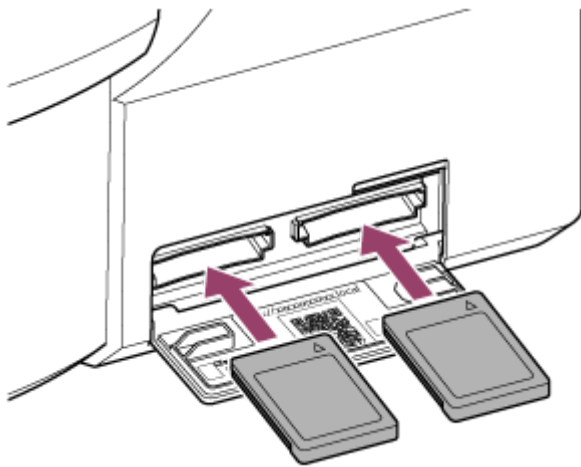
## Föra in minneskort

Detta ämne beskriver säkerhetsföreskrifter när man för in minneskort.

1 Öppna medialocket i kortöppningsdelen.

2 För in ett minneskort.

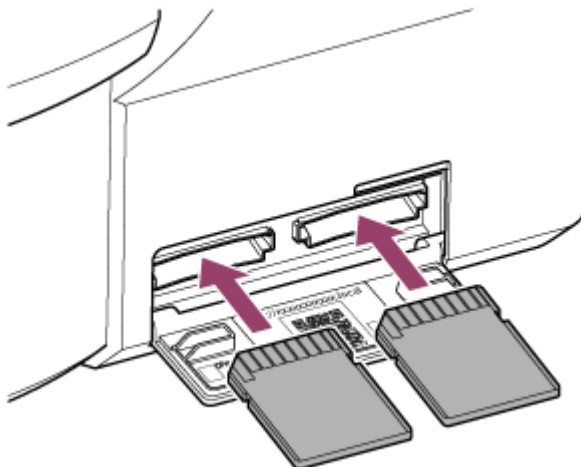
För CFexpress-kort, med etiketten vänd uppåt.



### OBS!

- På takmonterad enhet, med etiketten vänd nedåt.

För SD-kort, för in med etiketten vänd nedåt.



### OBS!

- På takmonterad enhet, med etiketten vänd uppåt.

Åtkomstindikatorn tänds i rött och ändras sedan till grönt om kortet kan användas.



**OBS!**

- Om återkomstindikatorn blinkar kontinuerligt rött och inte övergår till grönt, stäng då av enheten tillfälligt och ta bort samt sätt in minneskortet på nytt.

**3 Stäng medialocket.****OBS!**

- Minneskortet, minneskortsöppningen och bilddata på minneskortet kan skadas om kortet forceras in i öppningen i felaktig riktning.
- När du spelar in till lagringsmedia insatt i både CFexpress Type A/SD kortöppning A och B, sätt då in media i båda öppningarna som rekommenderas för användning med inspelningsformatet.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Mata ut ett minneskort

---

Öppna medialocket i kortöppningsdelen och tryck lätt på minneskortet för att mata ut det.

### **OBS!**

- Om enheten stängs av eller om minneskortet tas ut medan det används, går det inte att garantera dess integritet. Alla data registrerade på kortet kan försvinna. Se alltid till att åtkomstindikatorn lyser grönt eller är släckt innan du stänger av enheten eller tar ut minneskortet.
- När du tar ut ett minneskort omgående efter att inspelningen är slutförd, kan minneskortet var varmt, men detta indikerar inte ett problem.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Formatera (initiera) minneskort

Om ett oformaterat minneskort eller ett minneskort som formaterades med en annan specifikation sätts in, visas meddelandet "Media Needs to be Formatted" på kamerans bildruta.

Formatera kortet på följande sätt.

- 1 Välj [TC/Media] > [Format Media] i kameramenyn.**
- 2 Välj Media(A) (slot A) eller Media(B) (slot B), och därefter formateringsmetod (Full Format eller Quick Format).**

Ett bekräftelsemeddelande visas.

**[Full Format]:** Startar mediet fullständigt, däribland dataregion och datahanteringsinformation.

**[Quick Format]:** Startar endast mediets datahanteringsinformation.
- 3 Välj [Execute].**

Ett meddelande visas medan formateringen pågår och åtkomstindikatorn tänds i rött.

När formateringen är färdig, visas ett meddelande om att det är klart.

### OBS!

- Om man formaterar ett minneskort raderas alla data, inklusive inspelade videodata och konfigurationsfiler.
- Meddelanden kan visas under utförandet beroende på formateringsprocessens varaktighet.

### Om formateringen misslyckas

Minneskort som inte stöds av enheten kan inte formateras.

Ett varningsmeddelande visas. Följ instruktionerna för att byta kortet mot ett minneskort som stöds.

### Använda ett kort formaterat på enheten i öppningen för en annan enhet

Först ska du göra en reservkopia på kortet och sedan omformatera kortet i enheten som ska användas.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Kontrollera kvarvarande inspelningstid

När du filmar (spelar in/standby), kan du övervaka den kvarvarande kapaciteten i minneskortet i varje öppning med hjälp av indikatorerna i kamerans bildruta för kvarvarande lagringsmedia i öppning A/B.

Den kvarvarande inspelningstiden beräknas från den kvarvarande kapaciteten för lagringsmediet i varje öppning och det nuvarande inspelningsformatet (inspelnings bithastighet) och visas i enheten i minuter.

### Timing för byte av minneskort

När den totala kvarvarande inspelningstiden på de två minneskorten är mindre än 5 minuter, visas meddelandet "Media Near Full" och inspelningslampan börjar blinka för att varna dig.

Byt mot ett lagringsmedia med ledigt utrymme.

Om du fortsätter att spela in tills den totala kvarvarande inspelningstiden når noll, ändras meddelandet till "Media Full" och inspelningen stoppas.

#### **OBS!**

- Upp till cirka 600 videoklipp kan spelas in på ett minneskort.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Återställa minneskort

Om av någon anledning ett fel skulle uppstå i minneskortet måste kortet återställas innan användning. När du laddar ett minneskort som måste återställas, visas ett meddelande på kamerans bildruta som frågar om du vill återställa det.

### Återställa ett kort

Välj [Execute] med hjälp av pilknapparna i GUI-kontrollpanelen och tryck på [Set]-knappen. Ett meddelande och förloppsstatus (%) visas medan formateringen pågår och åtkomstindikatorn tänds i rött. När återställningen är färdig, visas ett meddelande om att det är klart.

### Om återställningen misslyckas

- Minneskort i vilka minnesfel har uppstått kan inte återställas. Ett varningsmeddelande visas. Följ instruktionerna för att byta ut ett minneskort.
- Minneskort i vilka minnesfel har uppstått kan bli oanvändbara om de omformateras.
- I vissa fall kan videoklipp återställas men inte i alla. Återställda videoklipp kan vanligtvis spelas upp.

#### **OBS!**

- För återställning av media inspelat med denna enhet ska du se till att använda denna enhet.
- Media inspelat med en annan enhet än denna enhet eller med en enhet av en annan version (även om det är samma modell) kan inte återställas med denna enhet.
- Videoklipp som är kortare än 2 sekunder kan inte återställas.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

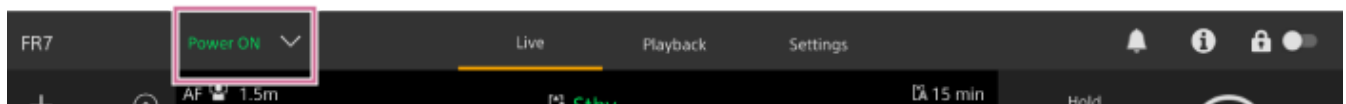
## Starta/stoppa inspelning

Detta ämne beskriver hur man startar/stoppar inspelning.

- 1 Fäst de nödvändiga enheterna och kontrollera att det finns strömförsörjning till enheten och kringutrustning.
- 2 Sätt i minneskortet(en).
- 3 Kontrollera enhetens strömstatus högst upp till vänster i Web App-skärmen.

### När strömförsörjningen är på

När enheten är påslagen, visas [Power ON] på strömbrytaren högst upp på Web App-skärmen.



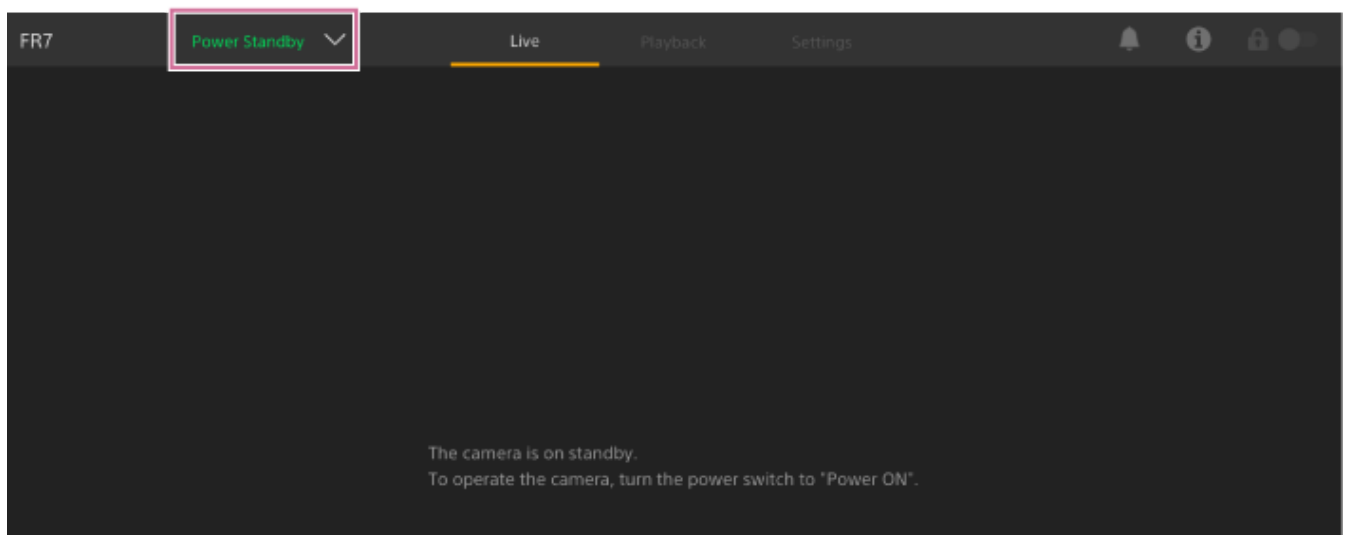
POWER-lampan tänds på enhetens framsida och kamerabilden visas på skärmen för livedrift på Web App.

### OBS!

- Om administratörlösenord inte har konfigurerats visas en skärm som uppmanar dig att konfigurera lösenordet. Se "Starta enheten."

### När strömförsörjningen är i standby-läge

När enhetens strömförsörjning är i standby-läge, visas [Power Standby] på strömknappen på Web App.



I detta läge, trycker du på brytaren och väljer [Power ON]. Enheten slås på och POWER-lampan tänds i grönt på enhetens framsida, och kamerabilden visas på skärmen för livedrift på Web App.

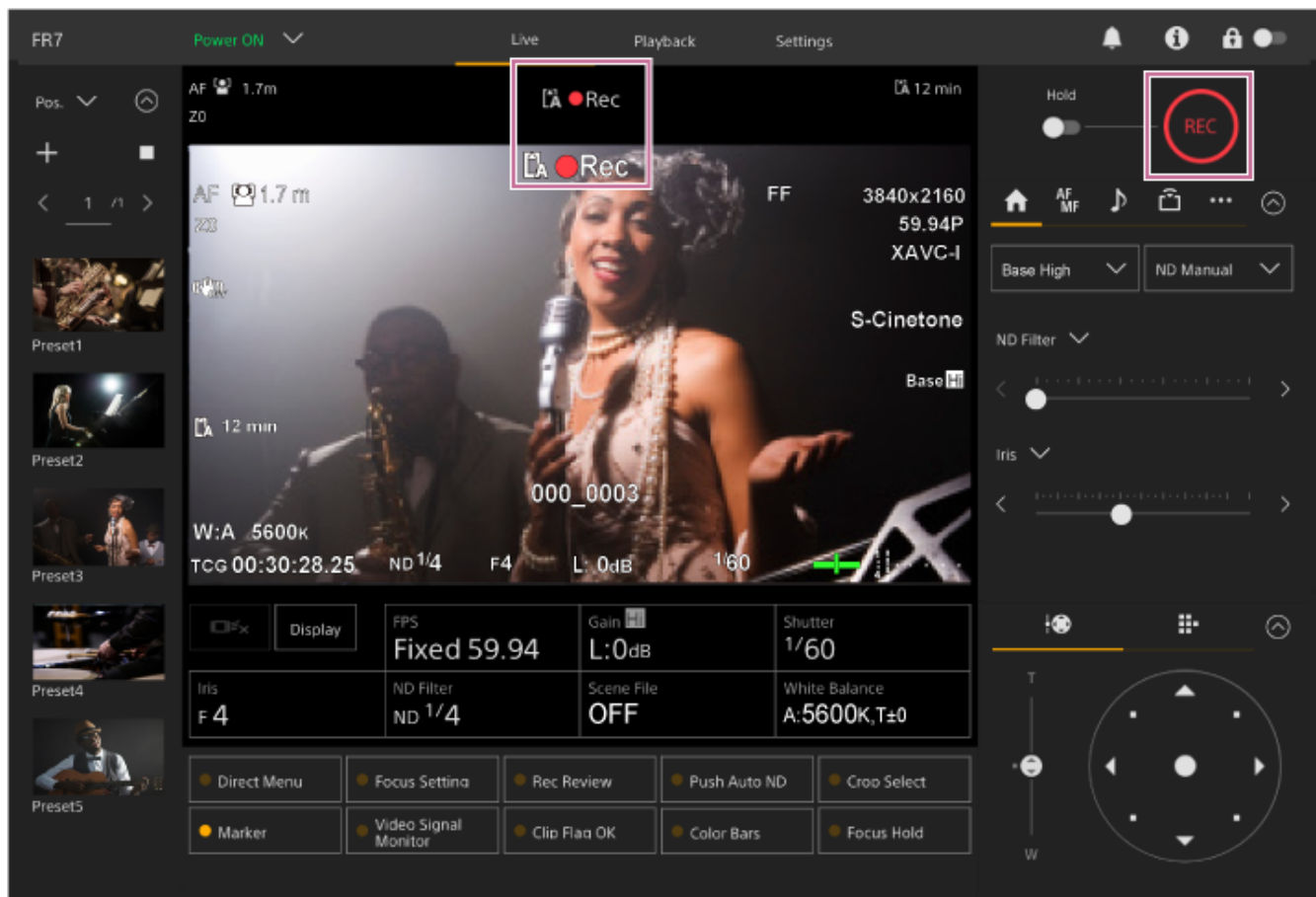
### Tips

- Du kan även starta enheten med strömknappen på den medföljande infraröda fjärrkontrollen.

#### 4 Tryck på knappen START/STOP.

Inspelningen startar och inspelningslampan (2 platser) på enheten tänds.

Under inspelning tänds knappen START/STOP. Även en ikon för målinspelningsmedia samt [●Rec] visas.



#### 5 För att avsluta inspelningen, ska du trycka på knappen START/STOP.

Inspelningen stoppas och inspelningslampan (2 platser) på enheten släcks.

Under standby-läge för inspelning tänds inte START/STOP-knappen för inspelning. Även en ikon för målinspelningsmedia samt [Stby] visas.

##### Tips

- Du kan även starta/stoppa inspelningen med START/STOP-inspelningsknappen på den medföljande infraröda fjärrkontrollen.

### Växla enhetens strömförsörjning till standby-läge

Tryck på strömknappen i Web App och välj [Power Standby] för att ställa enhetens strömförsörjning till standby-läge.

##### Tips

- Du kan även ställa strömförsörjningen i standby-läge med den medföljande infraröda fjärrkontrollen.

### Relaterade avsnitt

- [Starta enheten](#)





Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Växla mellan minneskort

När två minneskort är insatta, kan du trycka på [Slot Select]-knappen på uppspelningskontrollpanelen i Web App för att växla minneskort.

### Tips

- Du kan även trycka på knappen SLOT SEL (val av minneskortingång (A)/(B)) på den medföljande infraröda fjärrkontrollen.

## Om överföringsinspelning

När inspelning pågår övergår enheten automatiskt till det andra minneskortet precis innan den kvarvarande kapaciteten på det första kortet reduceras till noll (överföringsinspelning). Du kan fortsätta spela in kontinuerligt när du växlar minneskort genom att ersätta minneskortet som är fullt med ett nytt minneskort.

### OBS!

- Du kan inte växla mellan minneskort under uppspelningsläge. Dessutom stöds inte kontinuerlig uppspelning av ett videoklipp med lagringsmedia i öppning A och B.

## Om inspelade data

När du stoppar inspelningen sparas video, ljud och tillhörande data från början till slut av inspelningen som ett enskilt "videoklipp" på ett minneskort.

## Videoklippnamn för inspelade data

Namnet på varje videoklipp som spelas in med enheten tilldelas automatiskt med [TC/Media] > [Clip Name Format] i kameramenyn.

## Maximal längd videoklipp

Upp till 6 timmar per videoklipp.

Den maximala längden för kontinuerlig inspelning är samma som den maximala längden för ett videoklipp. Om inspelningstiden överskrider den maximala längden för ett videoklipp, skapas ett nytt videoklipp automatiskt och inspelningen fortsätter. Det nya videoklippen visas som ett separat videoklipp på miniatyrbildskärmen.

Flera videoklipp spelas in i följd under överföringsinspelning, men inspelningen kommer stoppas automatiskt efter 24 timmar.

### OBS!

- Ta inte ut ett minneskort när inspelning pågår. Vid inspelning ska du endast byta minneskort i öppningar där åtkomstindikatorn är av.
- När återstående kapacitet på minneskortet som används för inspelning är mindre än en minut och ett inspelningsbart minneskort sätts in i den andra öppningen, kommer meddelandet "Will Switch Slots Soon" visas. Meddelandet försvinner när minneskortet har växlats.
- Det går inte att använda överföringsinspelning när kvarvarande kapacitet i minneskortet är mindre än en minut. För korrekt överföringsinspelning, kontrollera att kvarvarande kapacitet på minneskortet är mer än en minut innan du börjar spela in.
- Video som skapas med enhetens överföringsinspelningsfunktion kan inte spelas upp sömlöst på enheten.
- Du kan kombinera video skapat med enhetens överföringsinspelningsfunktion med programvaran "Catalyst Browse".



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Kontrollera ljudet

---

Ljud går ut från enhetens SDI- och HDMI-kontakter. Välj kombinationen av ljudkanaler som går ut från HDMI-kontakten med [Audio] > [Audio Output] > [HDMI/Stream Output CH] i kameramenyn.

**CH1/CH2:** CH1 och CH2 kombination

**CH3/CH4:** CH3 och CH4 kombination

Vid övervakning av ljudet i Web App, använd då ljudnivåmätaren längst ned till höger på kamerabilden.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Specificera tidsdata

---

Detta ämne beskriver hur man ställer in tidsdata.

### Ställa in tidskoden

Ställ in följande tidskod med [TC/Media] > [Timecode] i kameramenyn.

### Ställa in användarbit

Du kan lägga till ett 8-siffrigt hexadecimalt tal till den inspelade bilden som användarbit. Du kan även ställa in användarbit till aktuell tid. Ställ in med [TC/Media] > [Users Bit] i kameramenyn.

### Visa tidsdata

Ställ in tidskoden som ska visas med [TC/Media] > [TC Display] > [Display Select] i kameramenyn.

Om du trycker ned en tilldelningsbar knapp med [DURATION/TC/U-BIT] tilldelad kommer displayen växla mellan tidskod, användarbit och längd i följd.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Granska inspelningen (Rec Review)

Du kan granska det senaste inspelade videoklippen på skärmen (inspelningsgranskning).

### OBS!

- Rec Review stöds inte om videoformatet ändras efter att ett videoklipp spelas in.

### Ställa in Rec Review startposition

Du kan ställa in uppspelningens startposition till en av följande med [Technical] > [Rec Review] i kameramenyn.

- Sista 3 sekunderna i videoklippen
- Sista 10 sekunderna i videoklippen
- Videoklippets start

### Tips

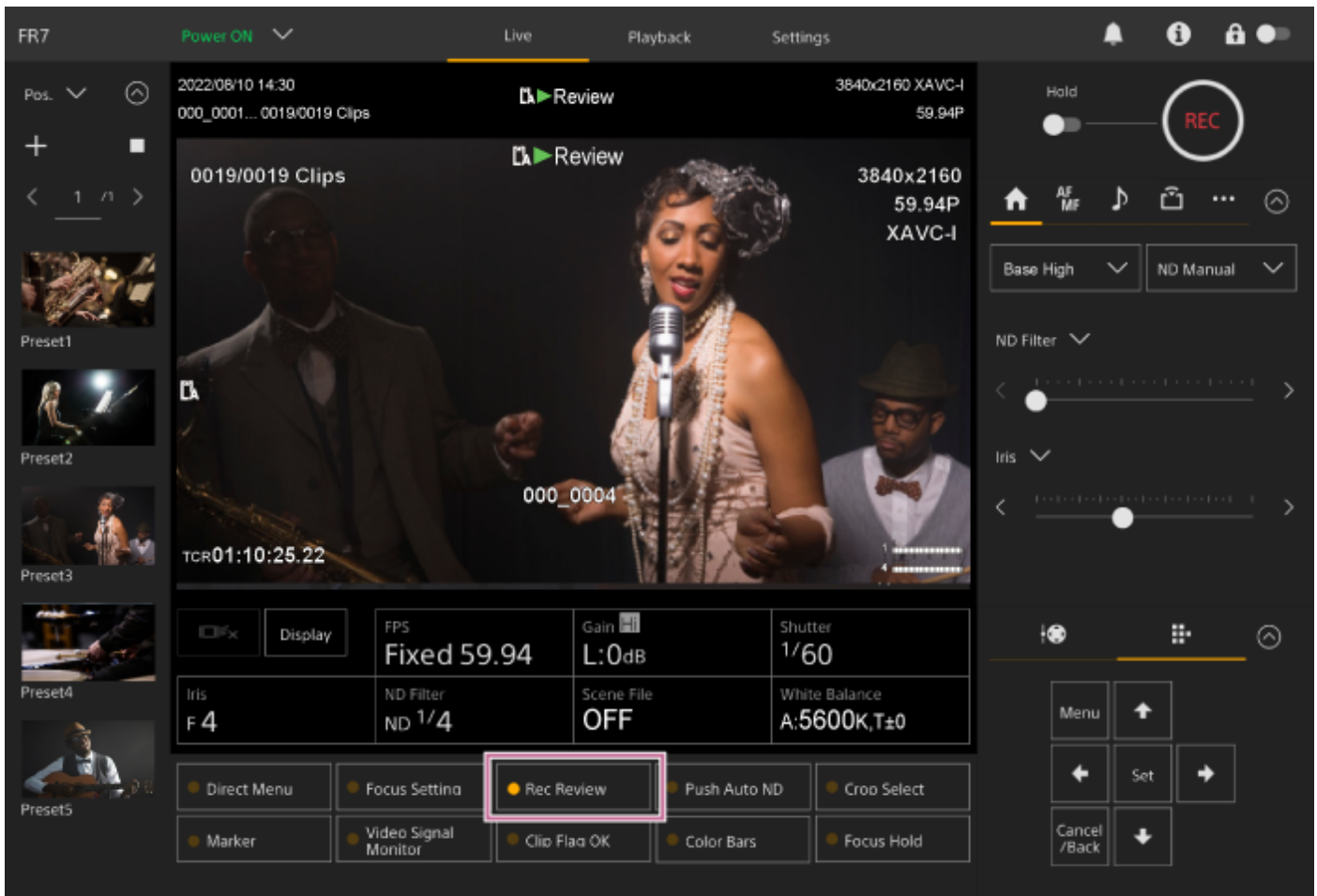
- Om du vill granska ett specifikt videoklipp efter att ha spelat in flera stycken, tryck då på [Thumbnail]-knappen för att visa miniatyrbildskärmen och välj videoklipp för att starta uppspelning.
- Du kan även trycka på THUMBNAIL-knappen på den medföljande infraröda fjärrkontrollen för att visa miniatyrbildskärmen.

### Rec Review-metod

Tilldela Rec Review-funktion till en av de tilldelningsbara knapparna på den grundläggande konfigurationsjusteringspanelen i förhand.

- För information om tilldelning, se "Tilldelningsbara knappar" i "Praktiska funktioner."

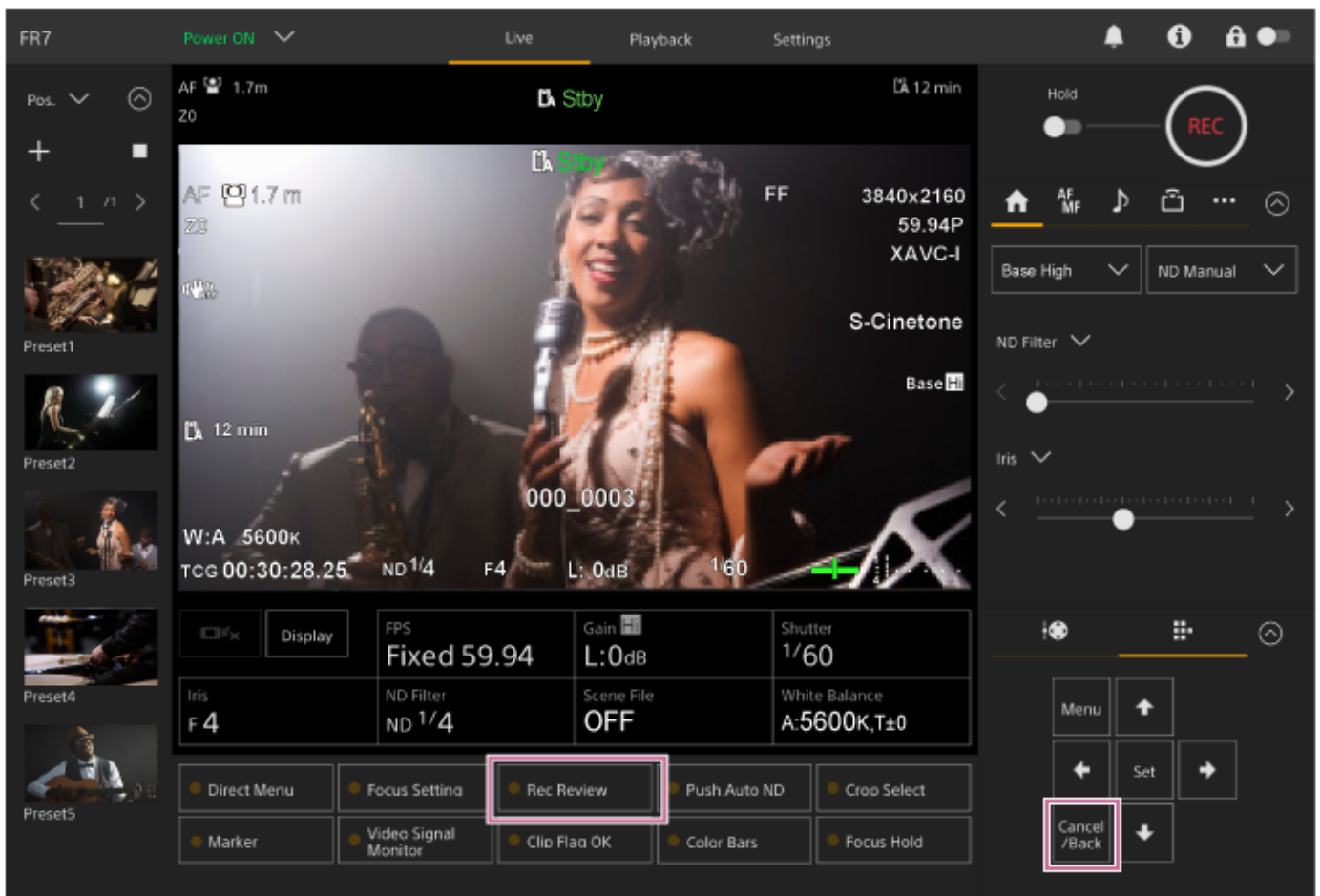
Stoppa inspelningen och tryck därefter på en tilldelningsbar knapp tilldelad med Rec Review-funktionen för att starta uppspelning av det tidigare inspelade videoklippen.



Videoklippet spelas till sitt slut. Rec Review avslutas och enheten återgår till läget Stby (standby).

### Stoppa Rec Review

Tryck på den tilldelningsbara knappen som tilldelats Rec Review eller på knappen [Cancel/Back].



## Tips

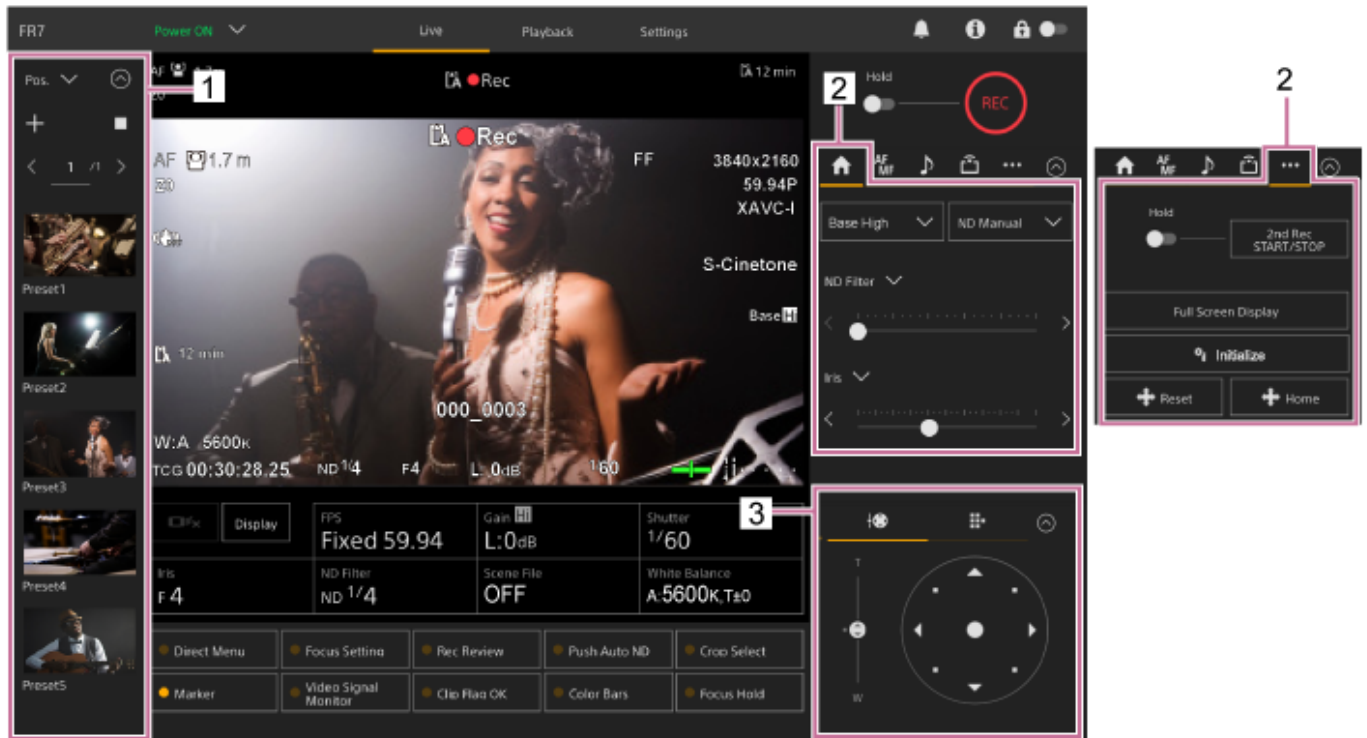
- Du kan även trycka på [Cancel/Back]-knappen på den medföljande infraröda fjärrkontrollen för att visa Rec Review-funktionen.

## Relaterade avsnitt

- [Tilldelningsbara knappar](#)

## Skärm för bildinramningsjustering

Bildinramningen justeras med följande delar av skärmen för livedrift.



### 1. Kontrollpanelen för förinställningsposition

### 2. Fliken (Main) / fliken (Others)

### 3. Kontrollpanelen för bildinramningsjustering

#### OBS!

- Beroende på kamerans riktning, lensens fokallängd och zoomposition, kan delar av enheten eller kablar anslutna till kontaktblocket vara synliga. Innan du filmar ska du kontrollera lensens synfält och fokallängden du använder. Du kan även kontrollera pan/tilt-räckvidden med hjälp av [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] i web-meny. När enheten är påslagen eller återställning av pan/tilt används, då ignoreras denna inställning för räckviddsbegränsning. För detaljer, se [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] i web-meny.

#### Tips

- Du kan även kontrollera bildinramningen med den medföljande infraröda fjärrkontrollen.



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Justera filmningsriktning med hjälp av Web App

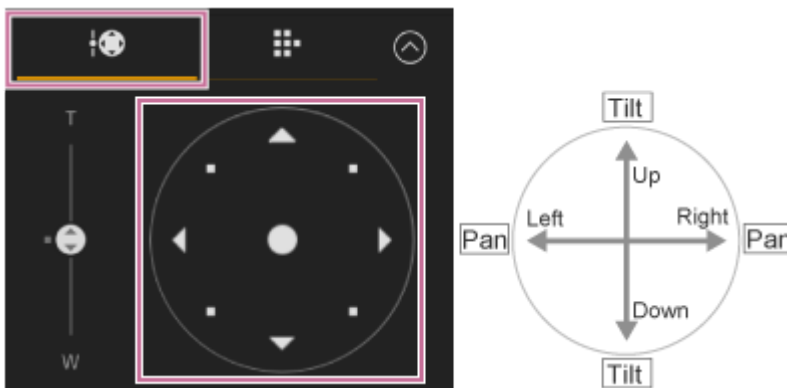
Att förflytta kameran horisontalt kallas för panorering och vertikalt tilting.  
Du kan justera filmningsriktning med pan/tilt-driften.

**1** Tryck på fliken  (Panorering/lutning/zoom) i bildkontrollpanelen för att visa joystickens.

**2** Dra joystickens mitt i den riktning du vill visa medan du övervakar kamerans bildruta.

Kamerans riktning och hastighet ändras som svar på vart och till vilken nivå du drar.


Du kan justera pan/tilt mer noggrant genom att trycka på joystickens omgivande områden.



### Tips

- Om [Execute Pan-Tilt Reset] visas under joystickens har en inkonsekvens uppstått i pan/tilt-kontrollens ursprungsinformation i enheten. Utför pan/tilt-återställningsfunktionen för att uppdatera ursprungsinformationen. För mer info, se "Återställa pan/tilt."

## Vända kamerans baksida till fram

Tryck på knappen  (Panorering/lutning hem) på fliken  (Others) i kamerakontrollpanelen.

### OBS!

- Beroende på kamerans riktning, linsens fokallängd och zoomposition, kan delar av enheten eller kablar anslutna till kontaktblocket vara synliga. Innan du filmar ska du kontrollera linsens synfält och fokallängden du använder. Du kan även kontrollera pan/tilt-räckvidden med hjälp av [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] i web-menyn. När enheten är påslagen eller återställning av pan/tilt används, då ignoreras denna inställning för räckviddsbegränsning. För detaljer, se [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] i web-menyn.

### Relaterade avsnitt

- [Återställa pan/tilt](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

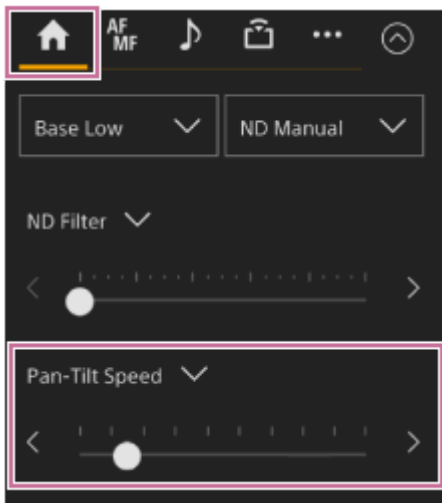
## Ställa in hastigheten för pan/tilt-drift

Du kan ändra hastigheten för zoomdrift med hjälp av skjutreglaget [Pan-Tilt Speed] i kamerans kontrollpanel med joysticken i bildkontrollpanelen.

1 Tryck på fliken  (Main) i kamerakontrollpanelen.

2 Välj skjutreglaget [Pan-Tilt Speed] från listan.

Om skjutreglaget [Pan-Tilt Speed] inte visas, välj då en av de två knapparna för skjutreglagefunktion för att visa skjutreglaget.



3 Flytta skjutreglaget till vänster eller höger.

När du vrider vredet till vänster minskas drifhastigheten, medan om du vrider det till höger ökas drifhastigheten.

### OBS!

- Om det finns en vägg eller ett annat hinder inom kamerans rörelseintervall, var då försiktig med att inte slå i kameran eller linsen under pan/tilt-drift.
- Pan/tilt-accelerationen styrs av de fysiska egenskaperna, till exempel linsens viktbalans. Du kan ändra accelerationen med [Pan-Tilt] > [P/T Acceleration] > [Ramp Curve] i web- eller kameramenyn.

## Ställa in acceleration för pan-tilt-användning

Du kan ställa in accelerationen i nio nivåer med [Pan-Tilt] > [P/T Acceleration] > [Ramp Curve] i web- eller kameramenyn. Öka värdet för snabbare hastighetsförändringar eller minska värdet för mer stegvisa hastighetsförändringar. För större svarsförmåga vid pan/tilt-drift ska du välja ett värde mellan 7 och 9. För större positionsnoggrannhet vid start och slut för en rörelse till en förinställd position, rekommenderas ett värde mellan 1 och 6.

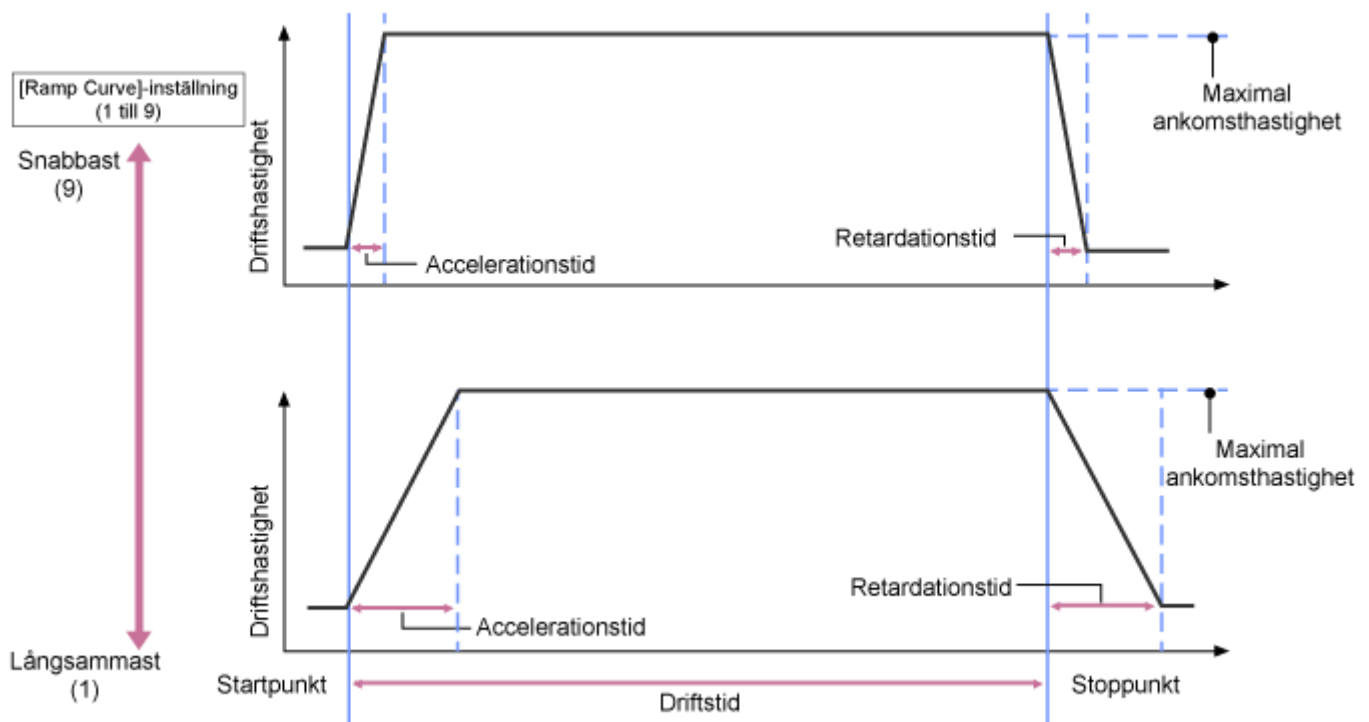
- För information om förinställningsposition, se "Spara/återställa pan/tilt- och zoomposition."

### OBS!

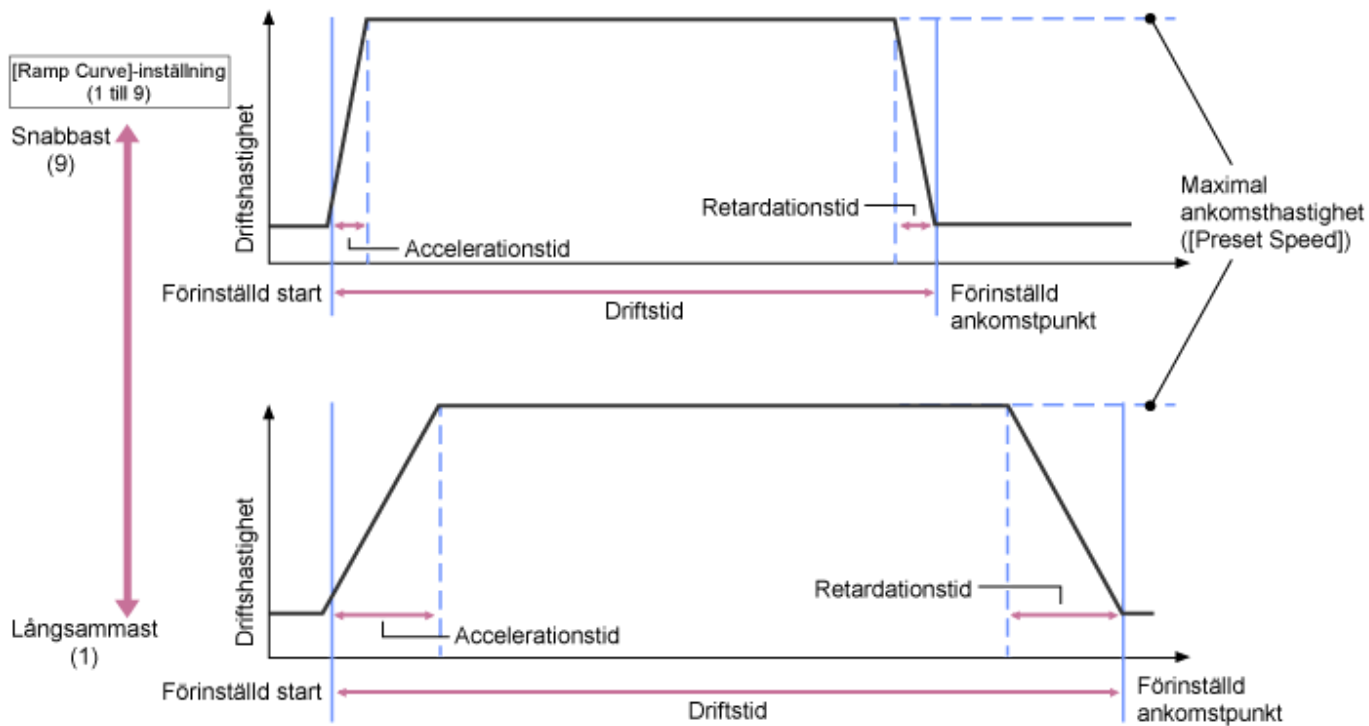
- När ett högt värde är inställt kanske inte funktionen fungerar ordentligt om en tung lens är fäst. Kontrollera åtgärden innan användning.

## Förhållande mellan [Ramp Curve]-inställning och pan/tilt-drift

### När pan/tilt används



### När en förinställd position återkallas



## Justera filmningsriktning med den medföljande infraröda fjärrkontrollen





Du kan justera filmningsriktningen med pan/tilt-driftknapparna på den medföljande infraröda fjärrkontrollen.

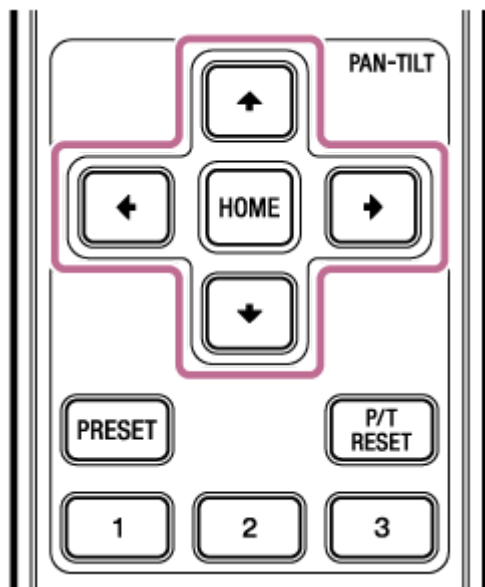
### 1 Tryck på pilknapparna för att styra pan/tilt.

Tryck på pilknappen i den riktning du vill visa medan du övervakar kamerabilden.

För att förflytta ett kort avstånd, tryck ned pilknappen en kort stund.

För att förflytta ett långt avstånd, tryck och håll ned pilknappen.

För att förflytta diagonalt, tryck och håll ned  (pil uppåt) eller  (pil nedåt) och tryck på  (vänster pil) eller  (höger pil).



### Vända kamerans baksida till fram

Tryck på HOME-knappen.

#### OBS!

- Beroende på kamerans riktning, linsens fokallängd och zoomposition, kan delar av enheten eller kablar anslutna till kontaktblocket vara synliga. Innan du filmar ska du kontrollera linsens synfält och fokallängden du använder. Du kan även kontrollera pan/tilt-räckvidden med hjälp av [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] i web-menyn. När enheten är påslagen eller återställning av pan/tilt används, då ignoreras denna inställning för räckviddsbegränsning. För detaljer, se [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] i web-menyn.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Ställa in zoomtyp

Ställ in typ av zoom med [Technical] > [Zoom] > [Zoom Type] i kameramenyn.

Typen av zoom kommer variera beroende på vilken typ av lins som är fäst.

Typ av fäst lins	[Zoom Type]-inställning	
	[Optical Zoom Only]	[On(Clear Image Zoom)]
Lins med fast fokus/lins för manuell zoom	Zoomdrift stöds inte.	Clear Image Zoom stöds.
Power zoom-lins	Endast optisk zoom stöds.	Optisk zoom och Clear Image Zoom stöds.

### OBS!

- Clear Image Zoom är inte tillgängligt i följande fall.
  - När [Shooting] > [S&Q Motion] > [Setting] är inställt på On och inställningen för [Frame Rate] i kameramenyn är högre än 60 fps
  - När [Project] > [Rec Format] > [Codec] i kameramenyn är inställt på [RAW] eller ett alternativ som omfattar RAW
- Använda SERVO/MANUAL-väljarspaken för en lins återställer förstoringen för Clear Image Zoom till 1×.
- Af-s stöds inte vid Clear Image Zoom.

## Clear Image Zoom

Enheten är utrustad med zoomfunktionen som använder bildsignalen kallad Clear Image Zoom. När Clear Image Zoom är aktiverat, stöds zoomning även för linser med fast fokus. Den kan även användas för att förlänga räckvidden utöver den optiska räckvidden på en power zoom-lins.

Det maximala zoomförhållandet med Clear Image Zoom varierar beroende på inspelningens upplösning.

- För inspelning med QFHD/4K-upplösning: 1,5×
- För inspelning med HD-upplösning: 2×

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

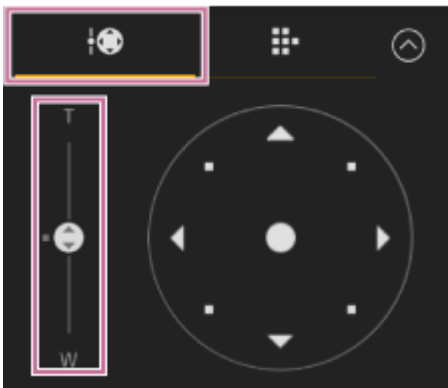
## Justera zoomen med hjälp av Web App

Du kan justera enhetens zoom med den optiska zoomen eller Clear Image Zoom. Detta ämne beskriver hur man justerar zoomen med hjälp av Web App. För information om Clear Image Zoom, se "Ställa in zoomtyp."

1 Tryck på fliken  (Panorering/lutning/zoom) i bildkontrollpanelen för att visa pan-tilt-kontrollpanelen.

2 Skjut [Zoom]-skjutreglaget i [T] (Telephoto)-riktningen eller [W] (Wide)-riktningen för att justera zoomen.

Zoomhastigheten varierar med skjutreglagets rörelse.



### OBS!

- Beroende på kamerans riktning, linsens fokallängd och zoomposition, kan delar av enheten eller kablar anslutna till kontaktblocket vara synliga. Innan du filmar ska du kontrollera linsens synfält och fokallängden du använder. Du kan även kontrollera pan/tilt-räckvidden med hjälp av [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] i web-menyn. När enheten är påslagen eller återställning av pan/tilt används, då ignoreras denna inställning för räckviddsbegränsning. För detaljer, se [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] i web-menyn.
- Den faktiska zoomhastigheten och precisionen varierar beroende på linsen. Kontrollera åtgärden innan användning.

### Tips

- Du kan styra zoomen på en manuell zoomlins med hjälp av en linskontroll (tillval) som är kompatibel med den här enheten. För information, se "Ansluta en linskontroll" och "Justera zoomen med hjälp av en linskontroll".

### Relaterade avsnitt

- [Ställa in zoomtyp](#)
- [Ansluta en linskontroll](#)
- [Justera zoomen med hjälp av en linskontroll](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

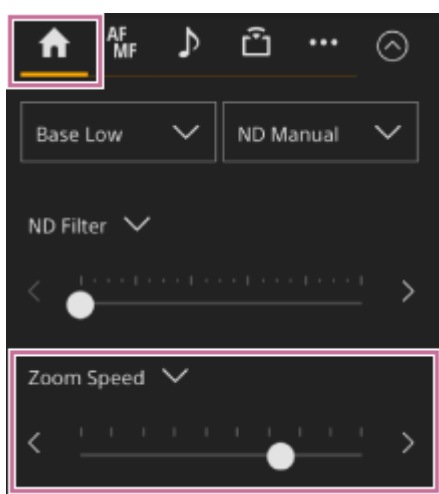
## Ställa in hastigheten för zoomdrift

Du kan ändra hastigheten för zoomdrift med hjälp av skjutreglaget [Zoom] i kamerans bildkontrollpanel med skjutreglaget [Zoom Speed] kamerans kontrollpanel.

1 Tryck på fliken  (Main) i kamerakontrollpanelen.

2 Välj skjutreglaget [Zoom Speed] från listan.

Om skjutreglaget [Zoom Speed] inte visas, välj då en av de två knapparna för skjutreglagefunktion för att visa skjutreglaget.



3 Flytta skjutreglaget [Zoom Speed] till vänster eller höger.

När du vrider vredet till vänster minskas drifhastigheten, medan om du vrider det till höger ökas drifhastigheten.

### OBS!

- Den faktiska zoomhastigheten och precisionen varierar beroende på linsen. Kontrollera åtgärden innan användning.



## Justera zoomen med den medföljande infraröda fjärrkontrollen

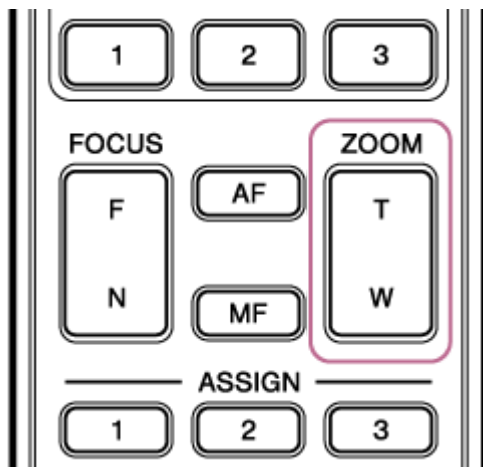
Du kan justera enhetens zoom med den optiska zoomen eller Clear Image Zoom. Detta ämne beskriver hur man justerar med den medföljande infraröda fjärrkontrollen. För information om Clear Image Zoom, se "Ställa in zoomtyp."

### 1 Tryck på zoomknappen för att justera zoomen.

Tryck på knappen T (Telephoto) eller W (Wide) medan du övervakar skärmen för att justera zoomen.

För att zooma in trycker du på knappen T.

För att zooma ut trycker du på knappen W.



### OBS!

- Beroende på kamerans riktning, linsens fokallängd och zoomposition, kan delar av enheten eller kablar anslutna till kontaktblocket vara synliga. Innan du filmar ska du kontrollera linsens synfält och fokallängden du använder. Du kan även kontrollera pan/tilt-räckvidden med hjälp av [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] i web-menyn. När enheten är påslagen eller återställning av pan/tilt används, då ignoreras denna inställning för räckviddsbegränsning. För detaljer, se [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] i web-menyn.

### Tips

- Du kan styra zoomen på en manuell zoomlins med hjälp av en linskontroll (tillval) som är kompatibel med den här enheten. För information, se "Ansluta en linskontroll" och "Justera zoomen med hjälp av en linskontroll".

### Relaterade avsnitt

- [Ställa in zoomtyp](#)
- [Ansluta en linskontroll](#)
- [Justera zoomen med hjälp av en linskontroll](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Kalibrera en E-monterad lins

Kalibrerar skillnaderna i zoom-position på grund av skillnader mellan enskilda linser när man använder en E-monterad power zoom-lins.

För att noggrant beräkna zoomposition ska du kalibrera din lins korrekt för enskilda skillnader mellan linser med följande metod.

### 1 Om linsen har en SERVO/MANUAL-brytare inställd på SERVO-position.


#### OBS!

- Då kan inte linsen ta emot zoominstruktioner från enheten om brytaren är inställd på MANUAL.

### 2 Kör kalibreringen med [Technical] > [Lens] > [Lens Calibration] i kameramenyn.

Under kalibrering förflyttas linsen automatiskt och mäts.

## Kalibreringsdata

- Kalibreringsdata för upp till fem linser kan sparas i enheten. De data som är äldst kommer skrivas över när en sjätte eller efterföljande lins kalibreras.
- Du kan kontrollera huruvida kalibreringsdata finns tillgängliga för den fästa linsen genom att trycka på knappen  (Kamerastatus) i det gemensamma området för Web App-skärmen och väljer [Lens] > [Calibration Data].

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Spara/återställa inställningar för pan/tilt, zoomposition och fokusinställningar med Web App

Du kan spara inställningar för pan/tilt, zoomposition och fokus och återkalla dem när du vill med hjälp av Web App (förinställd positionsfunktion).

- För information om vilka objekt som kan sparas/återställas, se "Förinställningspositioner för sparade objekt."

### OBS!

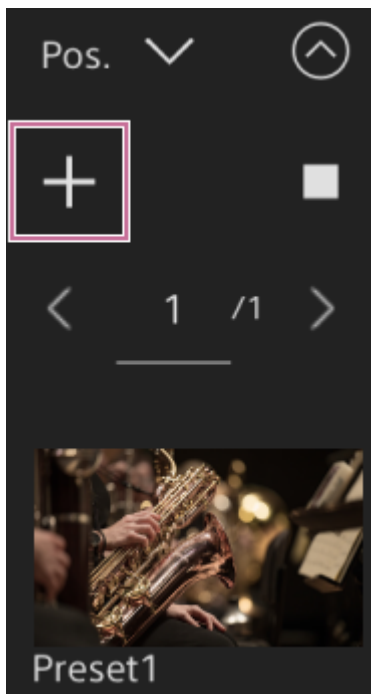
- Det går inte att spara en förinställningsposition om förhållandet för Clear Image Zoom överskrider 1×.
- Om [Pan-Tilt] > [P/T Direction] > [Ceiling]-inställningen i web-menyn ändras raderas alla sparade förinställningspositioner.

**1** Ställ in hjälpläget PTZ på [Pos.] i listrutan högst upp på kontrollpanelen för förinställningsposition.


**2** Fastställ den position som du vill spara med pan/tilt- och zoomanvändning.

**3** Tryck på [+] -knappen i den förinställda positionens kontrollpanel.

Bilden med den sparade positionen visas i den förinställda positionens kontrollpanel.



### Tips


- Om den förinställda positionens kontrollpanel inte visas, tryck då på knappen  (Öppna) för att visa den.
- Positioner sparas i sekvens från [Preset1].
- Om det finns förinställningar som inte används inom en sekvens med förinställningar, sparas positioner i förinställningar utifrån de oanvända förinställningarna. Om till exempel förinställningspositioner sparas i [Preset1] och [Preset3] men inte i [Preset2], sparas nästa förinställningsposition i [Preset2] och därefter i [Preset4].

- Upp till 100 förinställningspositioner kan sparas.
- Du kan döpa om varje förinställningsposition. För mer information, se "Döpa om förinställningspositioner med hjälp av Web App."

#### 4 Återställa en sparad position.

Tryck två gånger på en miniatyrbild för positionen du vill återställa i den förinställda positionens kontrollblock för att återställa motsvarande position.


##### Tips

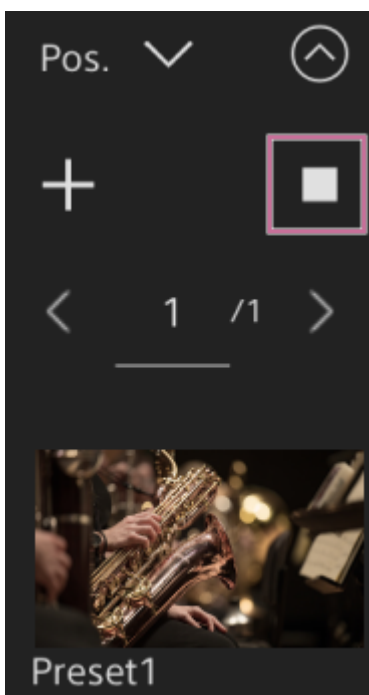
- Du kan även återställa en position genom att trycka på bilden, och trycka på knappen  (Meny för förinställd position) som visas och väljer [Recall].
- Övergångshastigheten för en sparad position bestäms av inställningen [Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Pan-Tilt] > [Pan-Tilt Speed for Common] i web-menyn när positionen sparas. Du kan även ändra övergångshastighet efter att du sparar. För information, se "Ändra övergångshastighet (Pan-Tilt/Zoom/Focus) vid återställning av en förinställningsposition".
- Graden för ändring i pan/tilt-position när du flyttar en förinställningsposition kan justeras med hjälp av övergångshastigheten och [Ramp Curve]-inställningar. För mer information, se "Ändra övergångshastighet (Pan-Tilt/Zoom/Focus) vid återställning av en förinställningsposition" och "Ställa in acceleration för pan-tilt-användning".
- Om en annan förinställning hämtas under förinställd uppspelning avbryts driften av den första återkallade förinställningen och driften av den hämtade förinställningen startar.

##### OBS!

- Om temperaturen i miljön har förändrats avsevärt mellan när en förinställd position sparades och när den spelas upp kan en avvikelse i inramningen uppstå.
- När en förinställningsposition återställs kan du inte utföra några andra åtgärder än att återställa eller avbryta förinställningspositionen.

### För att avbryta funktionen för återställning av förinställningsposition

Tryck på knappen  (Avbryt återställning) som visas på kontrollpanelen för förinställningspositioner under återställning av förinställningspositioner för att avbryta återställningen. Använd joysticken och [Zoom]-skjutreglaget för att justera bildinramning.



---

## Relaterade avsnitt

- [Förinställningspositioner för sparade objekt](#)
- [Döpa om förinställningspositioner med hjälp av Web App](#)
- [Ändra övergångshastighet \(Pan-Tilt/Zoom/Focus\) vid återställning av en förinställningsposition](#)
- [Ställa in acceleration för pan-tilt-användning](#)



5-041-958-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Döpa om förinställningspositioner med hjälp av Web App

---



Du kan döpa om sparade förinställningspositioner.

- 1 Ställ in hjälpläget PTZ på [Pos.] i listrutan högst upp på kontrollpanelen för förinställningsposition.
- 2 Tryck på förinställningspositionen du vill döpa om.  
Knappen  (Meny för förinställd position) visas högst upp till höger på bilden.
- 3 Tryck på knappen  (Meny för förinställd position) och välj [Rename] från menyn som visas.
- 4 Ange ett nytt förinställningsnamn.

## Ersätta den sparade förinställda positionen med en ny position med Web App

---



Du kan ersätta en sparad förinställd position med en ny position.

- 1 Ställ in hjälpläget PTZ på [Pos.] i listrutan högst upp på kontrollpanelen för förinställningsposition.**
- 2 Fastställ den position som du vill spara med pan/tilt- och zoomanvändning.**
- 3 Tryck på positionen du vill ersätta i förinställningens position i kontrollpanelen.**  
Knappen  (Meny för förinställd position) visas högst upp till höger på bilden.
- 4 Tryck på knappen  (Meny för förinställd position) och välj [Replace] från menyn som visas.**  
Den nya positionen ersätter den nuvarande inställningen.

## Radera en sparad förinställd position med hjälp av Web App

---

Du kan ta bort sparade förinställningspositioner.

- 1 Ställ in hjälpläget PTZ på [Pos.] i listrutan högst upp på kontrollpanelen för förinställningsposition.**
- 2 Tryck på positionen du vill radera i förinställningens position i kontrollpanelen.**  
Knappen  (Meny för förinställd position) visas högst upp till höger på bilden.
- 3 Tryck på knappen  (Meny för förinställd position) och välj [Delete] från menyn som visas.**  
Den sparade positionen raderas.



## Synkronisera pan/tilt och zoom/fokus när man återställer en förinställningsposition

Du kan synkronisera pan/tilt och zoom när du återställer en sparad förinställningsposition för jämnare inramning.

**1** Ställ in hjälpläget PTZ på [Pos.] i listrutan högst upp på kontrollpanelen för förinställningsposition.

**2** Tryck på bilden för förinställningspositionen för vilken du vill ändra övergångshastighet.

Knappen  (Meny för förinställd position) visas högst upp till höger på bilden.

**3** Tryck på knappen  (Meny för förinställd position) och välj [Edit...] från menyn som visas.

Inställningsskärmen för den valda förinställningspositionen visas.



**4** Skjut reglaget [Zoom Sync] åt höger för att slå på funktionen och tryck på [OK].

Nästa gång en sparad position återställs kommer kameran förflyttas i den konfigurerade hastigheten.



### Tips

- Du kan ange inställningar som används för att registrera en förinställningsposition i förväg. Ställ in [Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Default] > [Zoom Sync] till [On] i web-menyn.
- När [Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Speed Select] är inställt på [Common], kommer alla förinställda positioner återställas till den hastighet som ställts in med [Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Common Speed].
- När zoomrörelsen är klar går kameran till den sparade fokuspositionen.
- När rörelsen är klar återgår [AF Transition Speed] till den ursprungliga inställningen.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Ändra övergångshastighet (Pan-Tilt/Zoom/Focus) vid återställning av en förinställningsposition

Du kan ändra övergångshastigheten (pan/tilt, zoom, fokus) när du återställer en sparad förinställningsposition.

- 1 Ställ in [Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Speed Select] till [Separate] i web-menyn.
- 2 Ställ in hjälpläget PTZ på [Pos.] i listrutan högst upp på kontrollpanelen för förinställningsposition.
- 3 Tryck på bilden för förinställningspositionen för vilken du vill ändra övergångshastighet.  
Knappen  (Meny för förinställd position) visas högst upp till höger på bilden.
- 4 Tryck på knappen  (Meny för förinställd position) och välj [Edit...] från menyn som visas.  
Inställningsskärmen för den valda förinställningspositionen visas.



- 5 Ställ in de övergångshastigheter (panorering/lutning/zoom/fokus) som du vill ändra med skjutreglagen eller ange värden direkt och tryck på knappen [OK].

Nästa gång en sparad position återställs kommer kameran förflyttas i den konfigurerade hastigheten.

### Tips

- När [Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Speed Select] är inställt på [Common], kommer alla positioner återställas till inställd hastighet med [Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Common Speed].
- När zoomrörelsen är klar går kameran till den sparade fokuspositionen.
- När rörelsen är klar återgår [AF Transition Speed] till den ursprungliga inställningen.



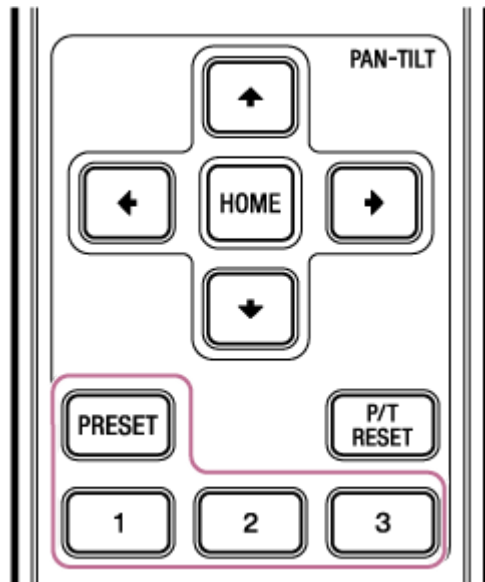
Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Spara/återställa pan/tilt- och zoompositionen med den medföljande infraröda fjärrkontrollen

Du kan spara pan/tilt- och zoomposition och återkalla dem när så krävs med den medföljande infraröda fjärrkontrollen.

- 1 Justera kamerans pan/tilt och zoom.
- 2 Ställ in hjälpläget PTZ på [Pos.] i listrutan högst upp på kontrollpanelen för förinställningsposition i Web App.
- 3 Tryck och håll ned PRESET-knappen och tryck på en av knapparna 1 till 3.

Positionen är sparad.



- 4 Återställa en sparad position.

Tryck på en av knapparna 1 till 3 för att återställa den förinställningspositionen.

### Tips

- Övergångshastigheten vid återställning av en förinställningsposition bestäms av det sparade värdet för [Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Pan-Tilt Speed] i web-menyn. Du kan ändra övergångshastighet efter att du sparat ett värde. För information, se "Ändra övergångshastighet (Pan-Tilt/Zoom/Focus) vid återställning av en förinställningsposition".

### Relaterade avsnitt

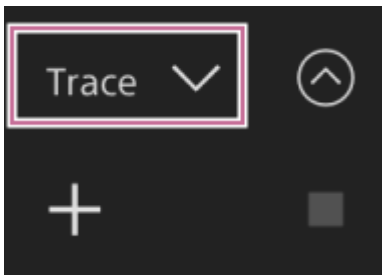
- [Ändra övergångshastighet \(Pan-Tilt/Zoom/Focus\) vid återställning av en förinställningsposition](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Spela in kamerabildinramningar med hjälp av Web App

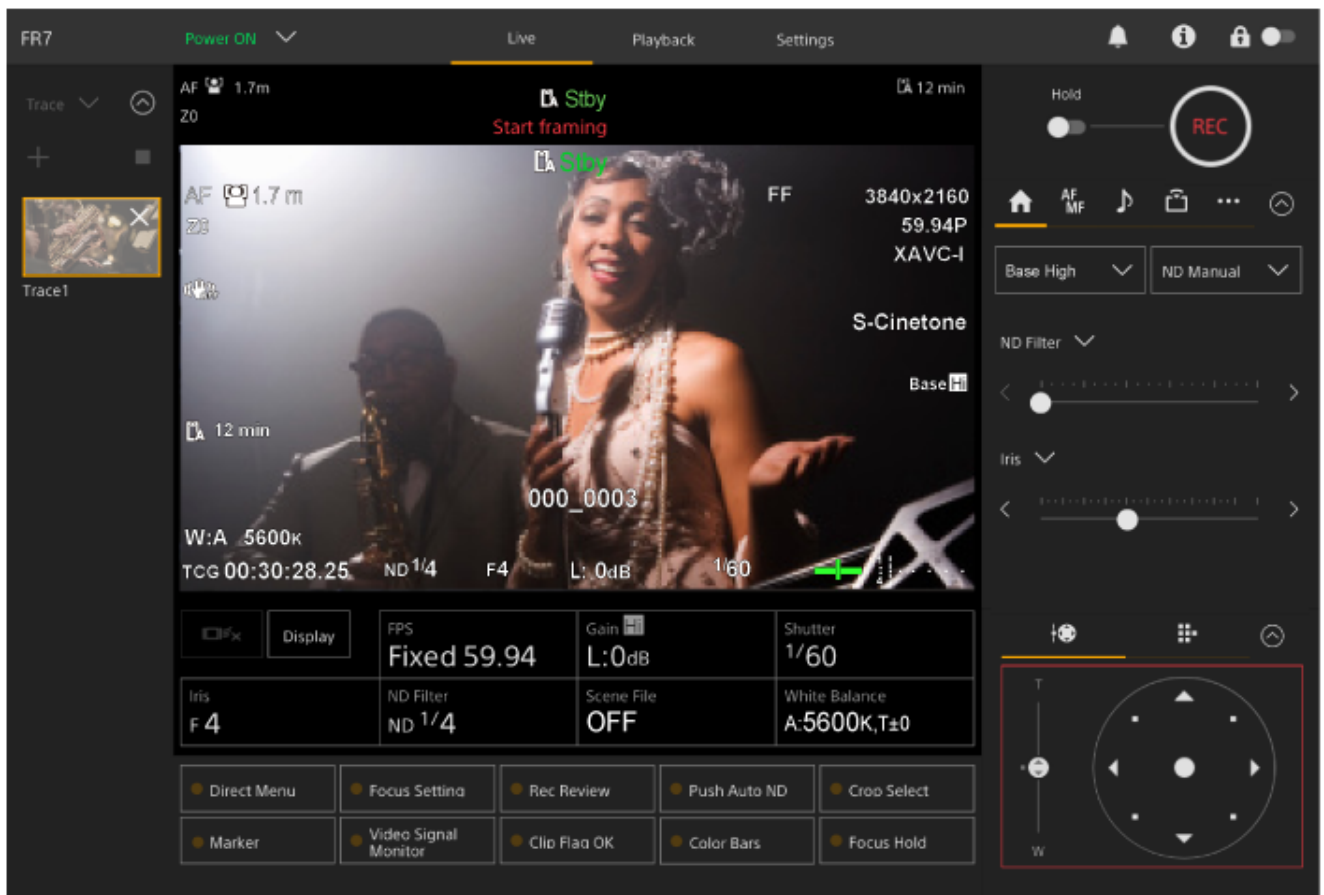
Du kan spela in kamerabildinramningar med hjälp av Web App.

- 1 Justera kamerans startposition.
- 2 Ställ in hjälpläget PTZ på [Trace] i listrutan högst upp på kontrollpanelen för förinställningsposition.



- 3 Tryck på [+] -knappen i den förinställda positionens kontrollpanel.

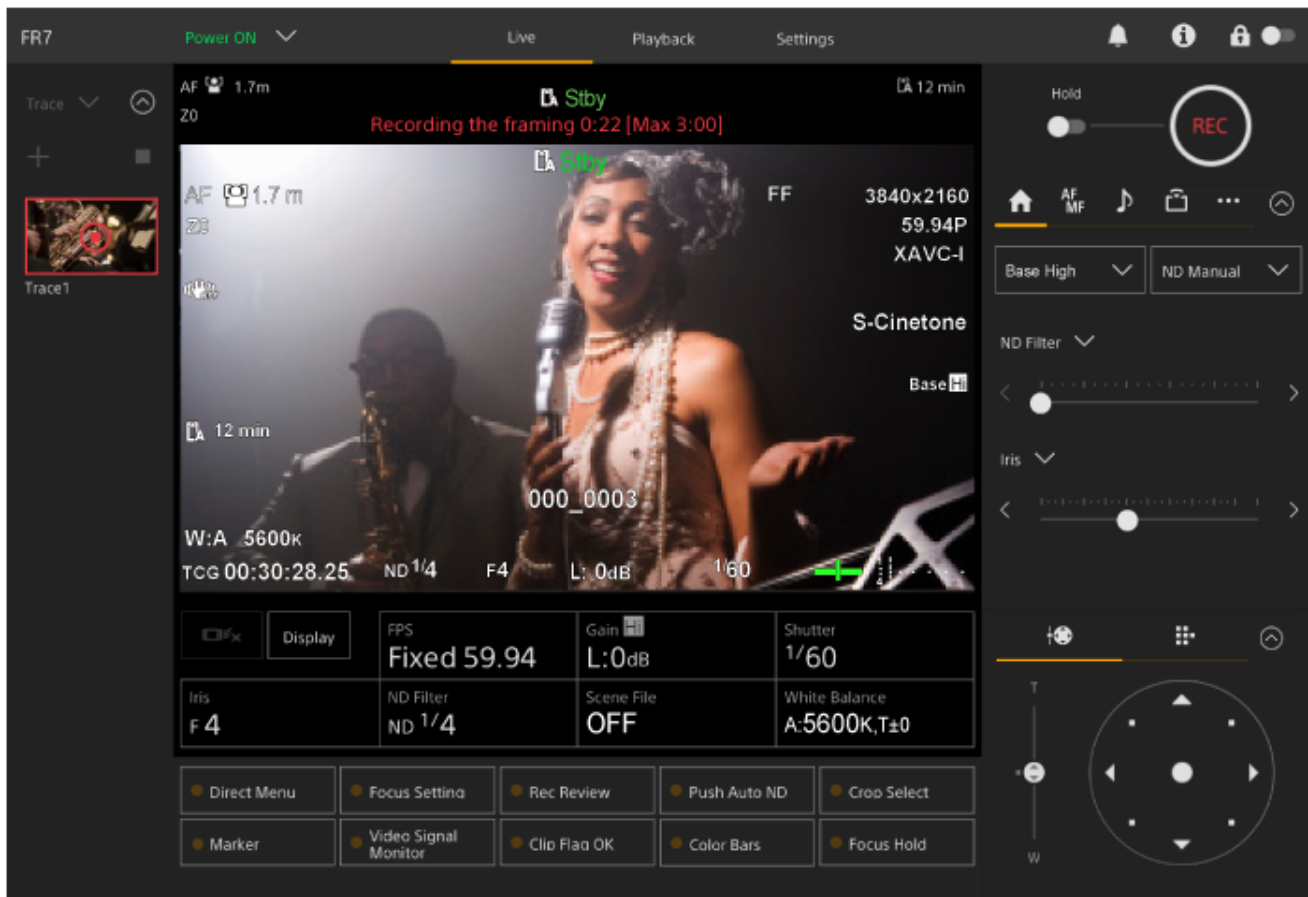
En miniatyrbild läggs till och kameran växlar till standbyläge för inspelning.



### Tips

- Du kan trycka på knappen  (Stäng) på miniatyrbilden för att avsluta standbyläget för inspelning och återgå till normal drift.

#### 4 Starta bildinramningen med joysticken och [Zoom]-reglaget.



Inspelningen startar från det ögonblick som bildinramningen startar.

#### 5 Tryck på knappen (Stoppa inspelning) under strömning för att stoppa strömningen.

##### Tips

- Den återstående inspelningstiden visas högst upp på kamerans bildpanel under inspelningen.

##### OBS!

- De inspelade bildinramningarna tas bort om du växlar till takmontering
- Om du byter systemfrekvens kan inspelade bildinramningar tas bort.
- Zoomfunktionen registreras inte när en linskontroll är ansluten.
- Den maximala tiden för inspelning av en enda bildinramningsfunktion är 3 minuter. Inspelningen avbryts automatiskt när inspelningstiden når 3 minuter.
- Det går inte att spela in en bildinramning om förhållandet för Clear Image Zoom är större än 1×.
- Om kameran styrs från en annan enhet medan du spelar in en bildinramning spelas även funktionerna från den andra enheten in. Om du vill ha mer information om hur du spelar in med en fjärrkontroll från tredje part kontaktar du tillverkaren för den.
- Inställningarna för fokus och bildkvalitet registreras inte av den här funktionen.
- Funktionerna för panorering/lutning/zoom som sparas när man spelar in en bildinramning kan inte återges exakt under bildvisning.
- Om du efter att ha spelat in en bildinramning ställer in pan/tilt-intervallgränsen med [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] i web-menyn tillämpas inte pan/tilt-intervallgränsen vid bildvisning med inramning. Om du vill använda en bildinramning och pan/tilt-funktionerna tillsammans ställer du in pan/tilt-intervallgränsen innan du spelar in bildinramningen.
- Inspelade bildinramningar kan inte spelas upp när RAW-videoutgång har valts.

- Inspelade bildinramningar kan inte spelas upp när videosignalen inte matas ut från SDI-utgången.

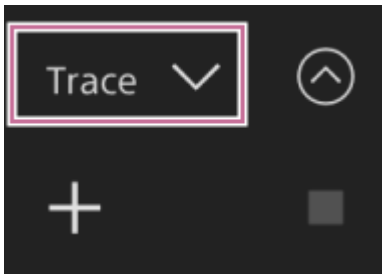
5-041-958-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K


## Spela upp kamerabildinramningar med hjälp av Web App

Du kan spela upp en inspelad kamerabildinramning med hjälp av Web App.

- 1 Ställ in hjälpläget PTZ på [Trace] i listrutan högst upp på kontrollpanelen för förinställningsposition.



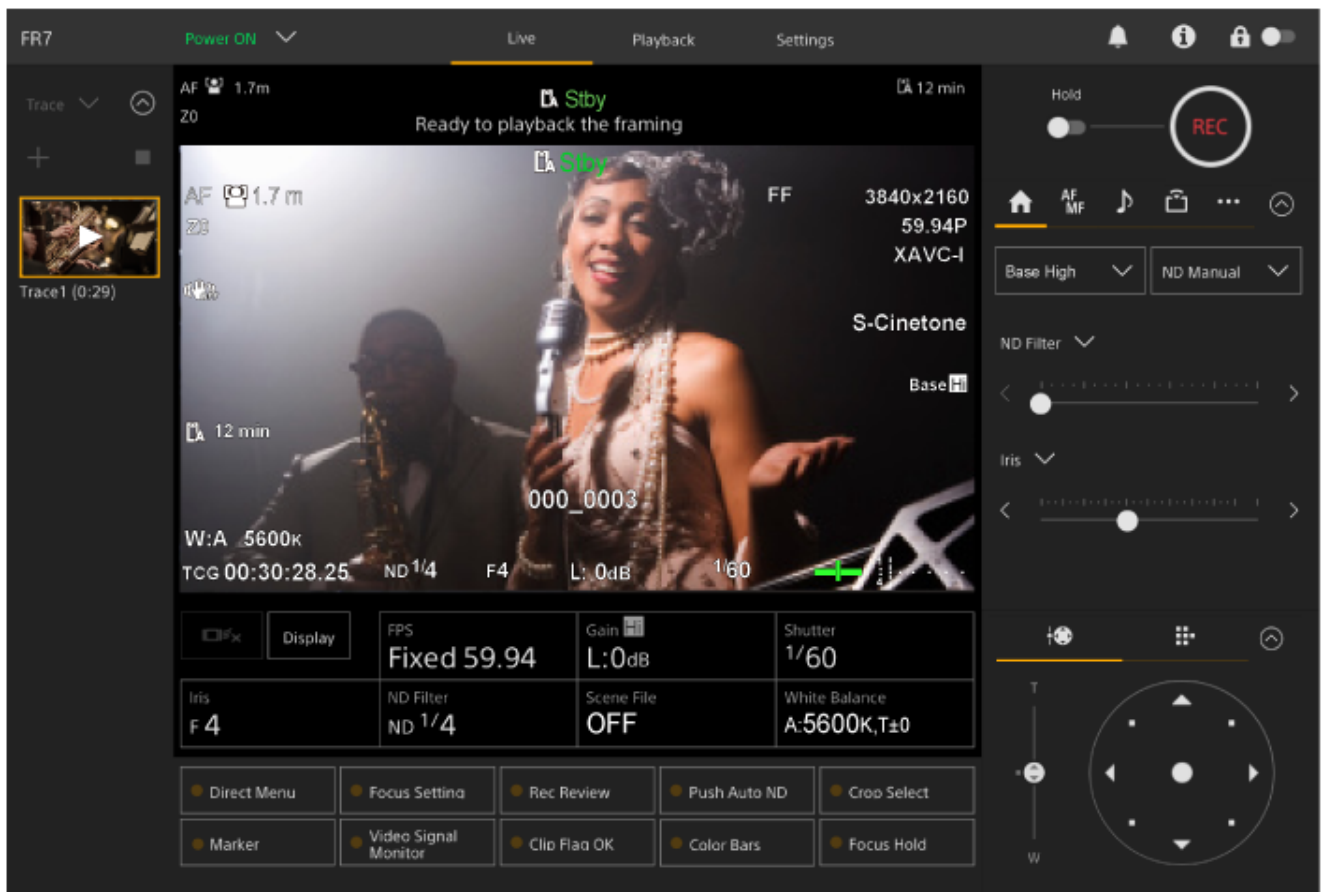
- 2 Välj en miniatyrbild med den bildinramning som du vill spela upp.

Knappen  (Förbered) visas på miniatyrbilden.

- 3 Tryck på knappen  (Förbered).

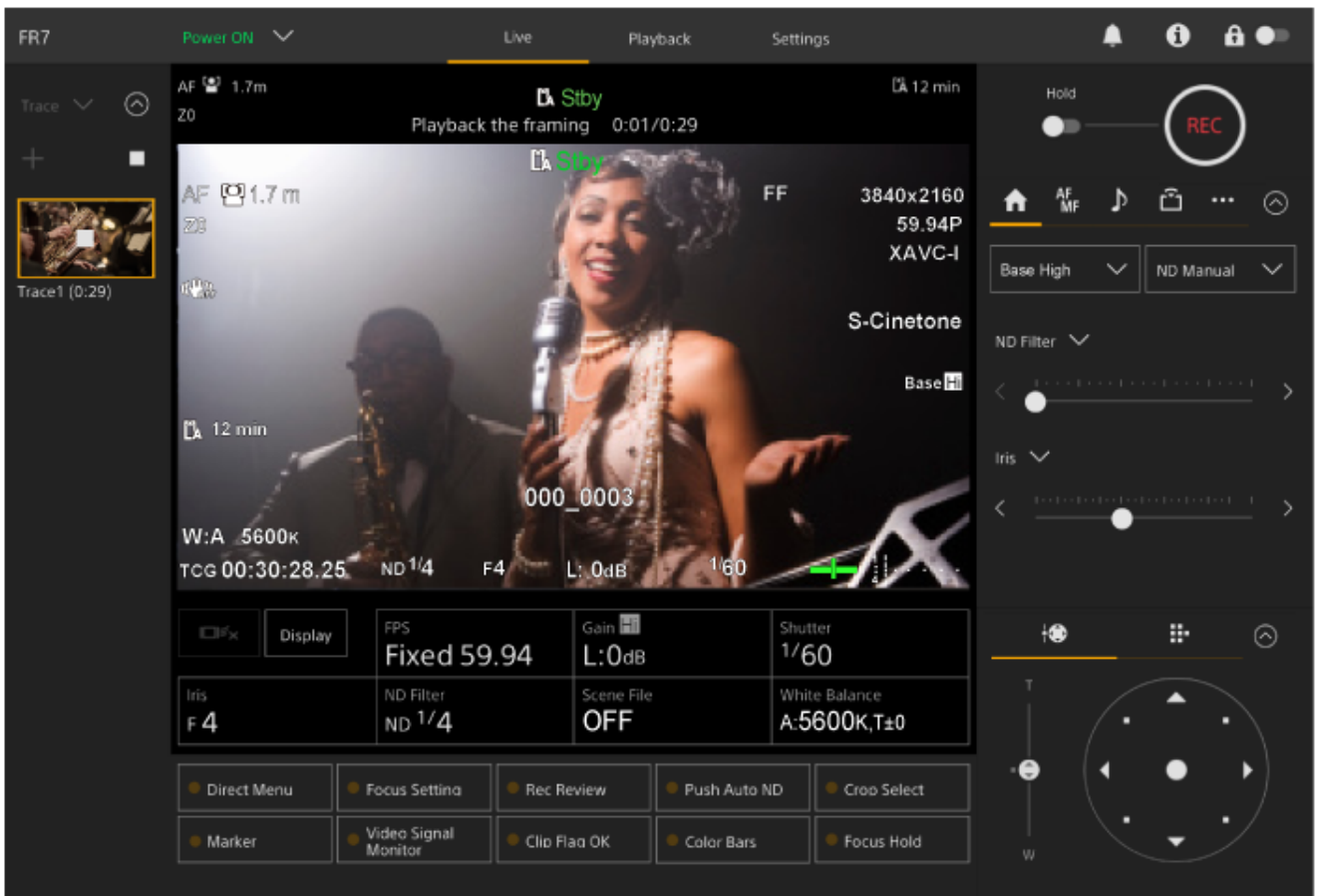
Kameran flyttas till startpositionen för bildinramningen och växlar till standbyläget för uppspelning.

- 4 Tryck på knappen  (Spela upp) på miniatyrbilden.






Uppspelning för bildinramning startar.



## Tips

- I standbyläget för uppspelning och under uppspelning kan du avbryta uppspelningen och återgå till normal drift genom att göra något av följande.
  - Tryck på  (Stopp)-knappen på miniatyrbildskärmen eller i den förinställda positionens kontrollpanel.
  - Använda joysticken.
  - Använda [Zoom]-reglaget.
- Den återstående uppspelningstiden visas högst upp på kamerans bildpanel under inspelningen.

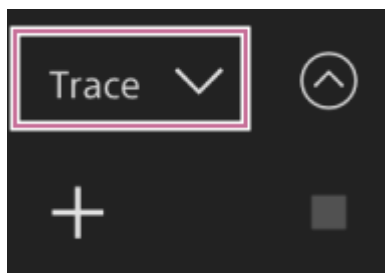
## OBS!

- Övåntat beteende kan uppstå om Clear Image Zoom-inställningen skiljer sig mellan inspelning och uppspelning av bildinramningar.
- Uppspelning av zoomfunktioner stöds inte när en linskontroll är ansluten. Om du använder zoomen avbryts uppspelningar av bildinramning.
- Under uppspelning av bildinramning har det ingen effekt att ändra pan/tilt-intervallgräns med hjälp av [Pan-Tilt] > [P/T Range Limit] på web-menyn. Ställ in pan/tilt-intervallgräns innan du spelar in en bildinramning.


## Radera bildinramningsfunktioner lagrade på kameran med hjälp av Web App

Du kan radera bildinramningsfunktioner lagrade på kameran med hjälp av Web App.

- 1 Ställ in hjälpläget PTZ på [Trace] i listrutan högst upp på kontrollpanelen för förinställningsposition.



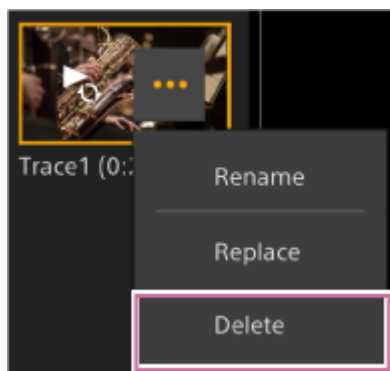
- 2 Välj en miniatyrbild med den bildinramning som du vill ta bort.

Knappen  (Spårmeny) visas på miniatyrbilden.

- 3 Tryck på knappen  (Spårmeny).

Menyn visas.

- 4 Välj [Delete] från menyn som visas.



Den valda bildinramningen tas bort.

## Spara bildinramningsfunktioner med den medföljande infraröda fjärrkontrollen

Du kan även spara bildinramningsfunktioner med den medföljande infraröda fjärrkontrollen.

- 1 Öppna skärmen för live-drift i Web App.
- 2 Ställ in hjälpläget PTZ på [Trace] i listrutan högst upp på kontrollpanelen för förinställningsposition.
- 3 Justera kamerans startposition med hjälp av den infraröda fjärrkontrollen.
- 4 Tryck och håll ned PRESET-knappen och tryck på en av knapparna POSITION1 till 3.  
Kameran växlar till standbyläge för inspelning.
- 5 Utför den bildinramning som du vill spela in.
- 6 Om du vill avsluta inspelningen håller du ned PRESET-knappen och trycker på den POSITION-knapp som valdes i steg 4.

För information om hur du spelar upp en inspelad kamerabildinramning, se avsnittet "Spela upp kamerabildinramningar med den medföljande infraröda fjärrkontrollen".

### OBS!

- Den maximala tiden för inspelning av en enda bildinramningsfunktion är 3 minuter. Inspe­lingen avbryts automatiskt när inspelningstiden når 3 minuter.
- Om kameran styrs från en annan enhet medan du spelar in en bildinramning spelas även funktionerna från den andra enheten in som en del av bildinramningen.
- Om bildkvaliteten justeras vid inspelning av en bildinramning registreras inte ändringen.

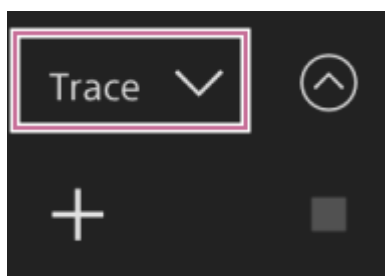
### Relaterade avsnitt

- [Spela upp bildinramningsfunktioner med den medföljande infraröda fjärrkontrollen](#)

## Spela upp bildinramningsfunktioner med den medföljande infraröda fjärrkontrollen

Du kan spela upp en sparad bildinramningsfunktion med den medföljande infraröda fjärrkontrollen.

- 1 Öppna skärmen för live-drift i Web App.
- 2 Ställ in hjälpläget PTZ på [Trace] i listrutan högst upp på kontrollpanelen för förinställningsposition.



- 3 Välj och tryck på en av knapparna POSITION1 till 3 som en bildinramning spelades in för.  
Kamerans panorering/lutning/zoom flyttas till uppspelningens startposition.
- 4 När kameran har flyttats till uppspelningens startposition trycker du på samma POSITION-knapp igen.  
Uppspelningen startar.

### OBS!

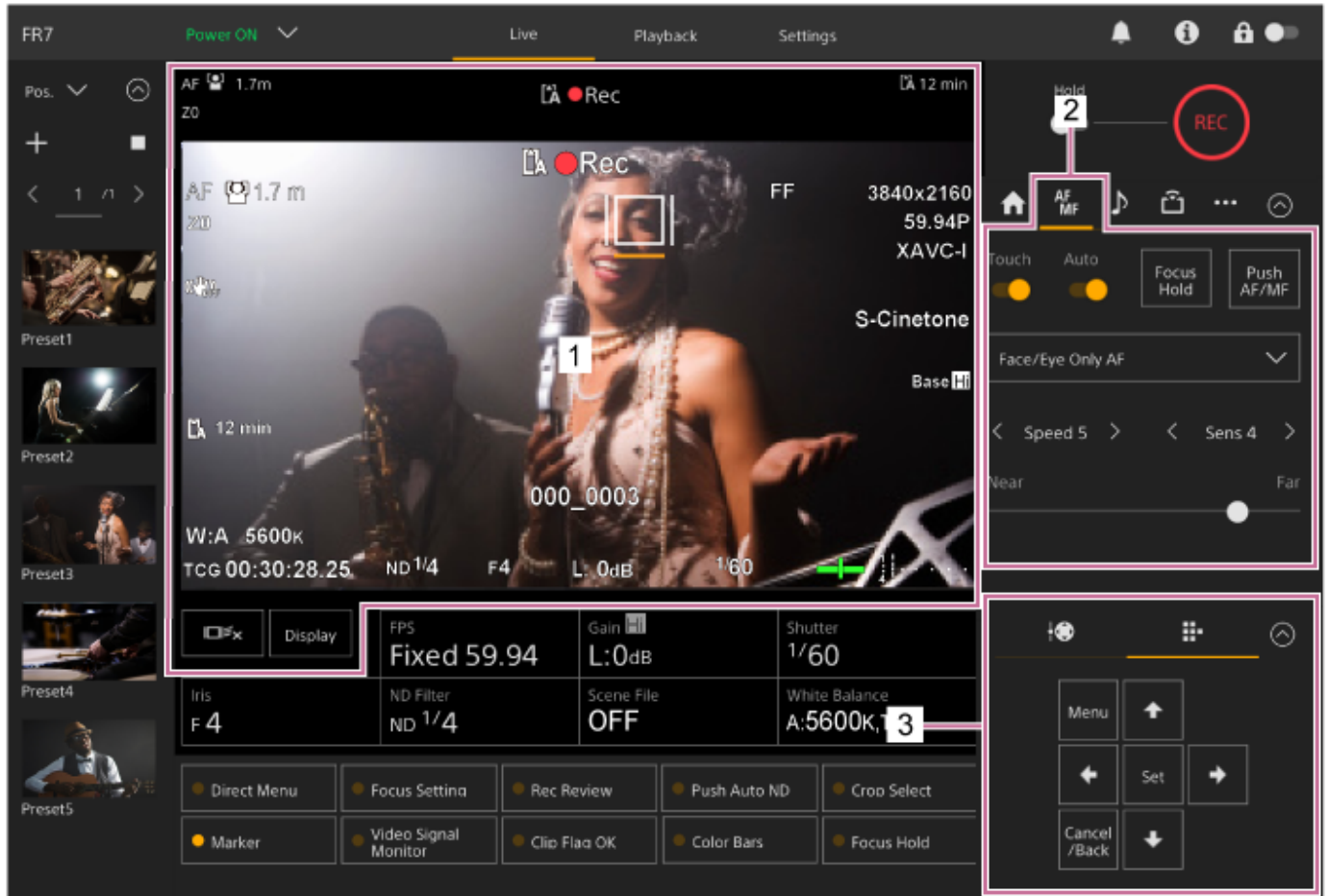
- Om du använder panorering/lutning/zoom i kameran avbryts uppspelningen.

### Relaterade avsnitt

- [Spara bildinramningsfunktioner med den medföljande infraröda fjärrkontrollen](#)

## Skärm för fokusjustering

Fokuset justeras med följande delar av skärmen för livedrift.



### 1. Kamerans bildruta

Du kan justera fokuset genom att vidröra kamerabilden. Du kan inaktivera pekfunktionen i Web App genom att stänga av [Touch Focus]-brytaren på fliken **AF/MF** (Focus) i kamerakontrollpanelen.

### 2. Kamerakontrollpanel – fliken **AF/MF** (Focus)

### 3. GUI-kontrollpanelen

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Justera manuellt med hjälp av Web App

Du kan justera fokuset manuellt, i till exempel följande fall.

- Föremål delvis förmörkade med vattendroppar
- Föremål med låg kontrast mot bakgrunden
- Föremål längre bort än föremål som ligger nära

### OBS!

- Manuell fokus kan inte styras från Web App medan zoomfunktionen används.

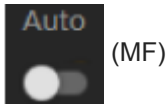
### 1 Om linsen är utrustad med en fokusväljare, ställ då brytaren till positionen "AF/MF" eller "AF".

#### OBS!

- Om brytaren är inställd på positionen "Full MF" eller "MF", kan linsfokus inte användas med enheten. Se "För en lins med fokusbrytarläge" i "Kontrollera linsbrytarna."

### 2 Skjut [Auto Focus]-brytaren till vänster position i kamerakontrollpanelen för att stänga av det.

Manuellt fokusläge är aktiverat.



### 3 Justera med skjutreglaget längst ned på fliken (Focus).

### Tips

- Du kan även använda autofokus när manuell justering är den huvudsakliga användningsmetoden. För information, se "Ställa in fokusmålet manuellt (AF Assist) med hjälp av Web App."

### Relaterade avsnitt

- [Kontrollera linsbrytarna](#)
- [Ställa in fokusmålet manuellt \(AF Assist\) med hjälp av Web App](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

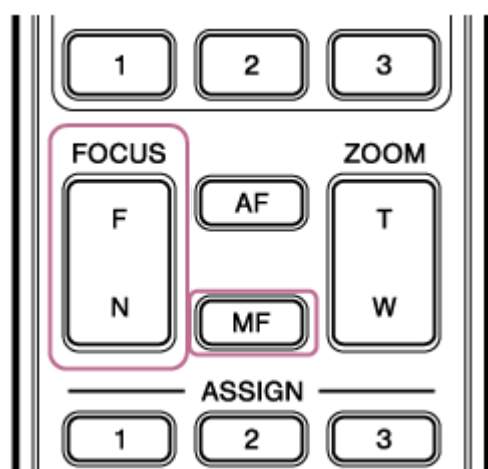
## Justera manuellt med den medföljande infraröda fjärrkontrollen

Du kan justera fokuset manuellt med den medföljande infraröda fjärrkontrollen.

- 1 Tryck på MF-knappen med den infraröda fjärrkontrollen.
- 2 Justera fokuset manuellt med knappen F (Far) och knappen N (Near).

Tryck på knappen F för att fokusera på ett avlägset motiv.

Tryck på knappen N för att fokusera på ett närbeläget motiv.



### Tips

- Du kan även använda autofokus när manuell justering är den huvudsakliga användningsmetoden. För information, se "Fokusera manuellt under autofokus med hjälp av den medföljande infraröda fjärrkontrollen."

### Relaterade avsnitt

- [Fokusera manuellt under autofokus med hjälp av den medföljande infraröda fjärrkontrollen](#)

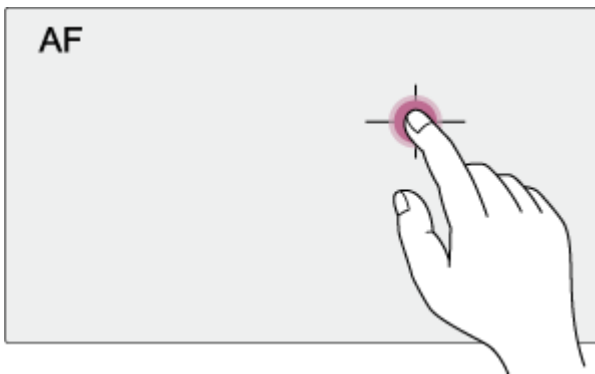
Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Fokusera genom att specificera en fokusposition (punktfokus)

I manuellt fokusläge kan du specificera den position där du vill justera fokus i kamerans bildruta.

- 1 Ställ in [Shooting] > [Focus] > [Touch Function in MF] till [Spot Focus] i web- eller kameramenyn.
- 2 Skjut [Touch Focus]-brytaren på fliken  (Focus) till höger position för att slå på den.
- 3 Skjut [Auto Focus]-brytaren på fliken  (Focus) till vänster position för att stänga av den.
- 4 Specificera fokuspositionen.

Punktfokusmarkören visas och bilden justeras för att vara i fokus i den positionen.



Exempel på att specificera positionen med pekfunktion

### OBS!

- Punktfokusfunktionen används inte om linsen är inställd på manuellt fokus.

### Tips

- I punktfokusläge kan du trycka på en tilldelningsbar knapp som tilldelats [Push AF/MF] för att tillfälligt stoppa punktfokus och aktivera autofokus medan knappen hålls nedtryckt. Fokuset återgår till manuellt fokus när du släpper knappen.




Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

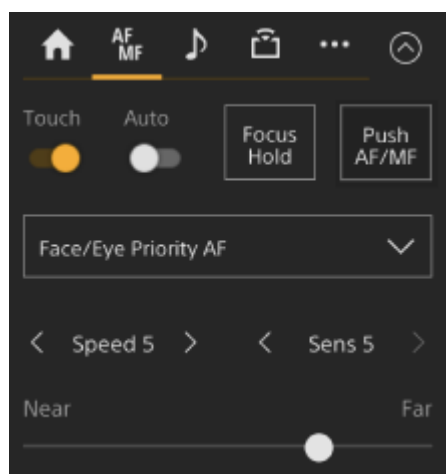
## Använda autofokus tillfälligt (push-autofokus (AF))

I manuellt fokusläge kan du justera fokuset tillfälligt med autofokus genom att trycka på [Push AF/MF]-knappen för att fokusera automatiskt medan knappen är nedtryckt.

Detta är praktiskt när du vill flytta fokuset långsamt från ett föremål till ett annat föremål under manuellt fokus.

- 1 Ställ in [Shooting] > [Focus] > [Push AF Mode] till [AF] i kameramenyn.
- 2 Skjut [Auto Focus]-brytaren på fliken  (Focus) till vänster position för att stänga av den.
- 3 Tryck på knappen [Push AF/MF].

Autofokus är aktivt när knappen är nedtryckt.



Push-autofokus återgår till manuellt fokus när du släpper knappen.

### OBS!

- Push-autofokusfunktionen används inte om linsen är inställd på manuellt fokus.

### Tips

- Samma användning stöds med en tilldelningsbar knapp tilldelad [Push AF/MF].


## Använda autofokus med en bild (push-autofokus (AF-S))

Tryck på knappen [Push AF/MF] i manuellt fokusläge för att fokusera automatiskt i hög hastighet. Denna funktion kommer väl till hands när du fokuserar på ett motiv innan du filmar.

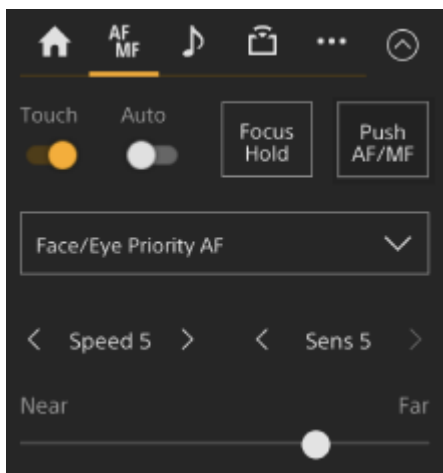
- 1 Ställ in [Shooting] > [Focus] > [Push AF Mode] till [Single-shot AF(AF-S)] i web- eller kameramenyn.
- 2 Specificera positionen för vilken du vill justera fokuset under [Shooting] > [Focus] > [Focus Area (AF-S)] i kameramenyn.

### Tips

- Du kan ändra position genom att trycka ned en tilldelningsbar knapp tilldelad med [Focus Setting] för att visa en orange ram runt fokusområdet och välja en position med hjälp av pekfunktionen.

- 3 Skjut [Auto Focus]-brytaren på fliken  (Focus) till vänster position för att stänga av den.
- 4 Tryck på knappen [Push AF/MF].

Om du frigör knappen innan du slutför fokusering, då stoppas push-autofokus.



Under push-autofokus visas fokusstatusen med fokusindikatorn.

**På:** Fokus är fixerat vid fokuspositionen.

**Blinkar:** Fokuserar inte. Eftersom enheten inte fokuserar automatiskt, ändras sammansättnings- och fokusinställningar för att uppnå fokus.

Fokuset återgår till manuellt fokus när du släpper knappen.

### OBS!

- Push-autofokusfunktionen används inte om linsen är inställd på manuellt fokus.
- Fokusområdesramen döljs inte när du använder [Display]-knappen.
- Under användning av Clear Image Zoom, kan inte rampositionen [Focus Area (AF-S)] ställas in. Under användning av push-autofokus ges även AF-funktionen prioritet till mittpositionen.

## Tips

- Samma användning stöds med en tilldelningsbar knapp tilldelad [Push AF/MF].
- Du kan även tilldela [Push AF Mode] till en tilldelningsbar knapp.
- Du kan även tilldela [Focus Area (AF-S)] till en tilldelningsbar knapp.
- Du kan visa/dölja fokusområdesramar med [Monitoring] > [Display On/Off] > [Focus Area Ind.(AF-S)] i kameramenyn.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Justera automatiskt med hjälp av Web App

Enheten använder fasdetektering AF för höghastighetsfokus och kontrast AF för fokus med hög noggrannhet. Kombinationen av dessa två AF-metoder ger autofokus med såväl hög hastighet som hög noggrannhet.

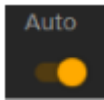
- 1 Om linsen är utrustad med en fokusväljare, ställ då brytaren till positionen "AF/MF" eller "AF".

### OBS!

- Om brytaren är inställd på positionen "Full MF" eller "MF", kan linsfokus inte användas med enheten. Se "För en lins med fokusbrytarläge" i "Kontrollera linsbrytarna."

- 2 Skjut [Auto Focus]-brytaren till höger position i kamerakontrollpanelen för att slå på den.

Autofokusläge är aktiverat.



(AF)

### OBS!

- Det krävs en lins som stöder autofokus.
- Noggrannheten kanske inte kan uppnås beroende på i vilka förhållanden du filmar.
- Fokuset kan inte justeras automatiskt på en A-monterad lins.

### Tips

- Under autofokusläge kan du justera fokuset med hjälp av Focus-skjutreglaget i kamerakontrollblocket. För information, se "Ställa in fokusmålet manuellt (AF Assist) med hjälp av Web App."

## Relaterade avsnitt

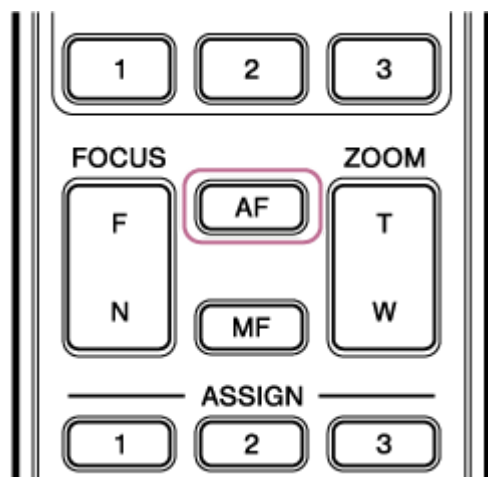
- [Kontrollera linsbrytarna](#)
- [Ställa in fokusmålet manuellt \(AF Assist\) med hjälp av Web App](#)

## Justera automatiskt med den medföljande infraröda fjärrkontrollen

Du kan justera fokuset automatiskt med den medföljande infraröda fjärrkontrollen.

### 1 Tryck på AF-knappen med den infraröda fjärrkontrollen.

Fokuset på ett motiv justeras automatiskt.



### OBS!

- Du kan även använda autofokus när manuell justering är den huvudsakliga användningsmetoden. För information, se "Fokusera manuellt under autofokus med hjälp av den medföljande infraröda fjärrkontrollen."

### Relaterade avsnitt

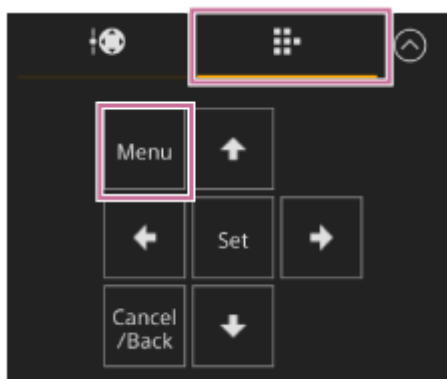
- [Fokusera manuellt under autofokus med hjälp av den medföljande infraröda fjärrkontrollen](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Ställa in autofokusområde/position (fokusområde)

Du kan ställa in målområdet för autofokus och justera fokus för det området.

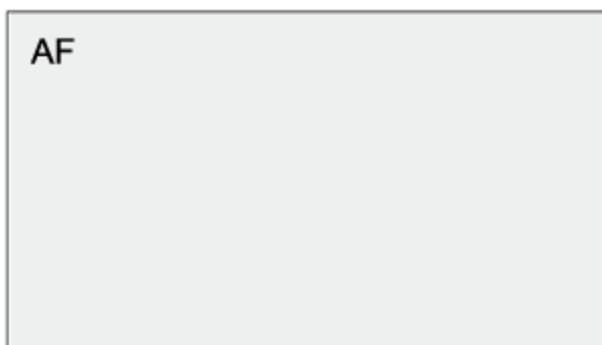
- 1 Tryck på knappen [Menu] på GUI-kontrollpanelen i kameramenyn.



- 2 Ställ in området för autofokus med [Shooting] > [Focus] > [Focus Area] i kameramenyn.

### [Wide]:

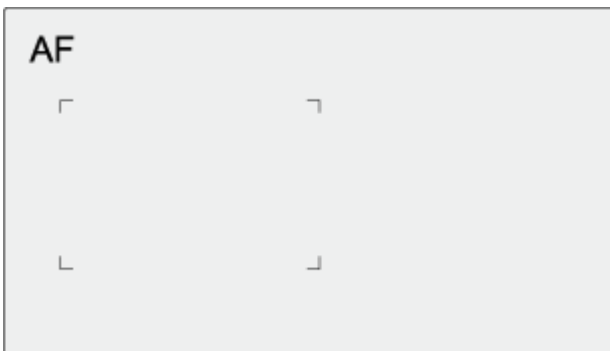
Söker efter ett föremål över en vid vinkel för bilden vid fokusering. Ingen ram visas.



### [Zone]:

Söker automatiskt efter en fokusposition inom en specifik zon.

Efter val specificerar du positionen med pilknapparna i GUI-kontrollpanelen.



Du kan återgå till mittpositionen genom att trycka och hålla ned [Set]-knappen.

### [Flexible Spot]:

Fokuserar på en specificerad position på bilden.

Efter val specificerar du positionen med pilknapparna i GUI-kontrollpanelen.



Du kan återgå till mittpositionen genom att trycka och hålla ned [Set]-knappen.

### **OBS!**

- Fokusområdesramen döljs inte när du använder [Display]-knappen på kamerans bildruta.
- Under Clear Image Zoom, ställs fokusområdet in på [Wide] (fast).

### **Tips**

- Du kan visa/dölja fokusområdesramar med [Monitoring] > [Display On/Off] > [Focus Area Indicator] i kameramenyn.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Ändra fokusområdet snabbt (fokusinställning)

Du kan snabbt ändra position och storlek för autofokusområdet under filmning genom att tilldela [Focus Setting] till en tilldelningsbar knapp.

- För information om tilldelningsbara knappar, se "Tilldelningsbara knappar."

Användningen varierar beroende på fokusområdesinställning.

### När [Shooting] > [Focus] > [Focus Area] är inställt på [Flexible Spot] eller [Zone] i kameramenyn

- Du kan ändra position för fokusområdet genom att trycka på en tilldelningsbar knapp med [Focus Setting] och justera med pilknapparna i GUI-kontrollpanelen. Du kan återställa positionen för fokusområdet till mitten när du justerar positionen genom att trycka på [Set]-knappen.
- Du kan ändra storlek på fokusområdet genom att trycka och hålla ned en tilldelningsbar knapp med [Focus Setting]. Efter att du ändrat storleken, kan du ändra positionen för fokusområdet genom att trycka ned [Set]-knappen. När du är färdig, ska du trycka ned den tilldelningsbara knappen med [Focus Setting] för att återgå till den ursprungliga skärmen.

### När [Shooting] > [Focus] > [Focus Area] är inställt på [Wide] i kameramenyn

Du kan endast ändra storlek på fokusområdet genom att trycka och hålla ned en tilldelningsbar knapp med [Focus Setting]. Positionen kan även ändras genom att först ändra typen av [Flexible Spot] eller [Zone].

#### Tips

- När både [Shooting] > [Focus] > [Push AF Mode] är inställt till [Single-shot AF(AF-S)] i kameramenyn och brytaren [Auto Focus] är inställd på positionen off (manuellt fokusläge), kan du ändra [Focus Area (AF-S)]-fokusområdespositionen.
- Fokusområdesramen visas i orange när positionen för fokusområdet kan ändras.

#### Relaterade avsnitt

- [Tilldelningsbara knappar](#)



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Flytta fokusområdesramen med pekfunktionen (beröringsfokusområde)

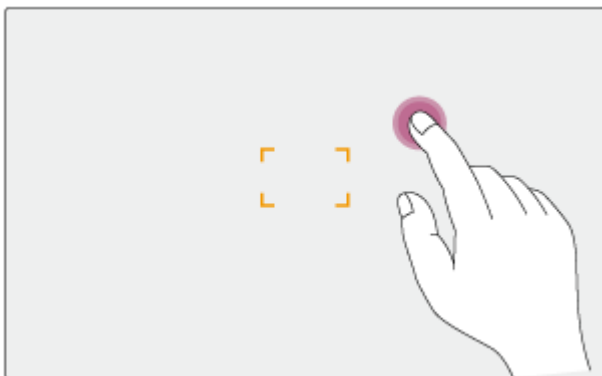
Du kan ändra position för fokusområdet genom att vidröra en tilldelningsbar knapp tilldelad med [Focus Setting] för att ändra fokusområdesvisningen till orange och sedan flytta fokusområdesramen med pekfunktionen i kamerakontrollpanelen.

Vidrör skärmen för att flytta fokusområde med fokusområdet centrerat där du vidrört. Dra över skärmen för att flytta fokusområdet till dit du drar ditt finger.

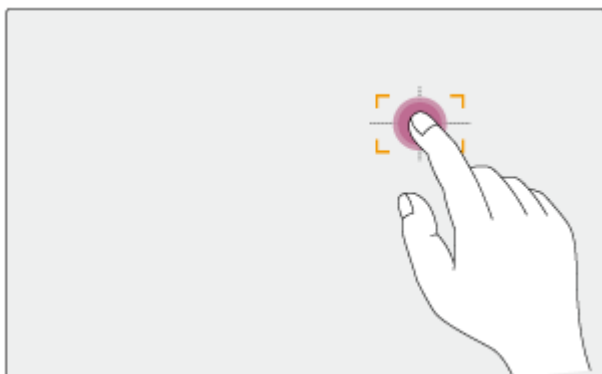
### Tips

- Du kan aktivera/inaktivera beröringsfokusområdet på filmningsskärmen med en tilldelningsbar knapp tilldelad med [Focus Setting].

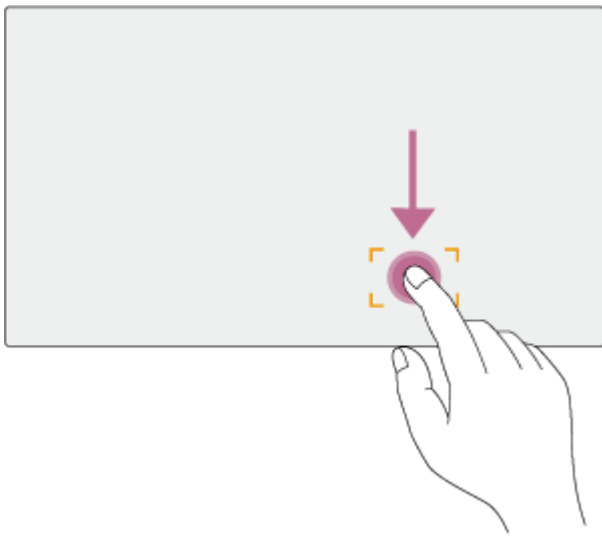
### 1 Vidrör vilken position som helst.



Den vidrörda positionen blir till mitten av fokusområdet.



### 2 Dra för att flytta fokusområdet till dit du drar din fingerposition.



### **OBS!**

- Om du vidrör en position eller drar fokusområdet till en position som överskrider inställningsintervallet, ställs fokusområdet till inställningsintervallets övre/nedre/vänstra/högera kant.
- Denna funktion är inte tillgänglig under följande förhållanden.
  - När [Touch Focus]-brytaren är avstängd i kamerakontrollpanelen
  - När fokusområdesramen visas i grått eller inte visas alls

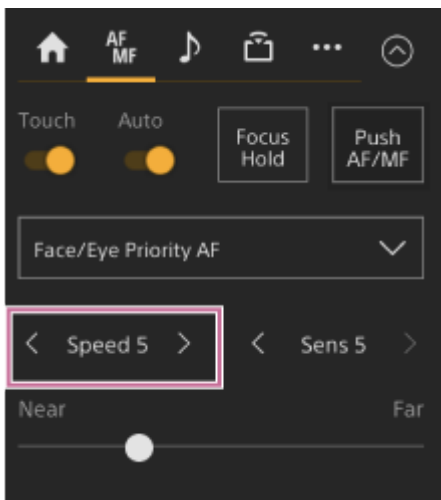
Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Justera autofokusåtgärden (AF-övergångshastighet, känslighet för växling av AF-föremål)

Du kan justera autofokus genom att ändra övergångshastigheten och känslighet för växling.

### Ställa in AF-övergångshastighet

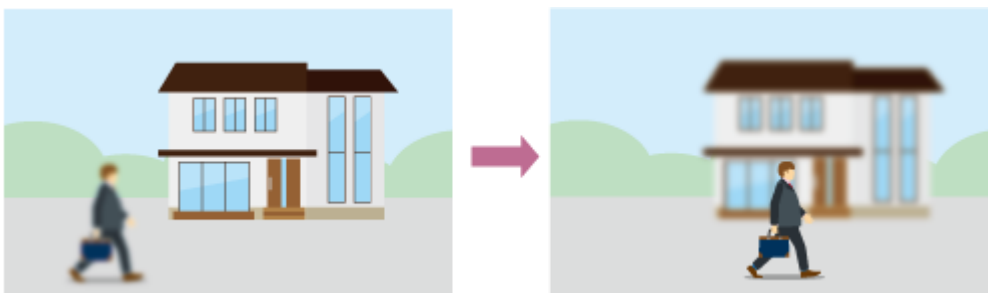
Du kan ställa in hastigheten för fokuset drivenhet för när föremålet ändras med hjälp av knappen [AF Transition Speed] i kamerakontrollpanelen.



Välj mellan hastigheterna [Speed 1] (Slow) och [Speed 7] (Fast) i ökningarna om 1. Tryck på knappen < för att minska värdet (långsammare) eller knappen > för att öka värdet (snabbare).

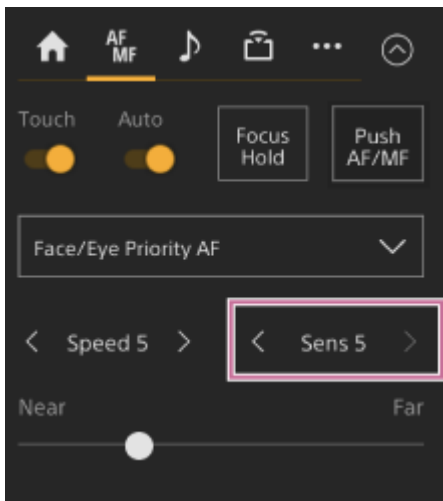
När inställt på låg hastighet rör sig fokuset långsamt när föremålet som ska fokuseras ändras, vilket gör det möjligt att filma med imponerande bilduttryck.

När inställt på hög hastighet, växlar fokuset mellan föremålen snabbt. I exemplet nedan ändras fokuset snabbt från byggnaden i bakgrunden till personen som går i förgrunden. Föremålet som kommer in i ramen fokuseras omgående, vilket gör denna inställning perfekt för dokumentärfilmning som kräver snabbt fokus.



### Känslighet för växling av AF-föremål

Du kan växla känslighet för att ändra mellan föremål med knappen [AF Subj. Shift Sens.] i kamerakontrollpanelen.



Välj mellan hastigheterna [Sens 1] (Locked On) till [Sens 5] (Responsive) i ökningarna om 1. Tryck på knappen < för att minska värdet (ändra långsamt) eller knappen > för att öka värdet (ändra snabbt).

När inställt på låg känslighet, växlar inte fokus lätt även om ett annat föremål rör sig framför föremålet i fokus.



När inställt på hög känslighet, växlar fokus för att ge prioritet till föremålet som rör sig framför.



### Tips

- Om [AF Speed/Sens.] tilldelas en tilldelningsbar knapp, justerar nivåstaplarna för justerade värden som visas i kamerans bildruta i följande ordning varje gång knappen trycks ned, och gör det möjligt att ändra AF-övergångshastigheten och känslighet för växling av AF-föremål.

AF-övergångshastighet → känslighet för växling av AF-föremål → Inget visas ...

## Ställa in fokusmålet manuellt (AF Assist) med hjälp av Web App

Efter att man växlat och justerat fokuset manuellt kan man överlåta fokuskontrollen till autofokus för finjusteringar av fokus.

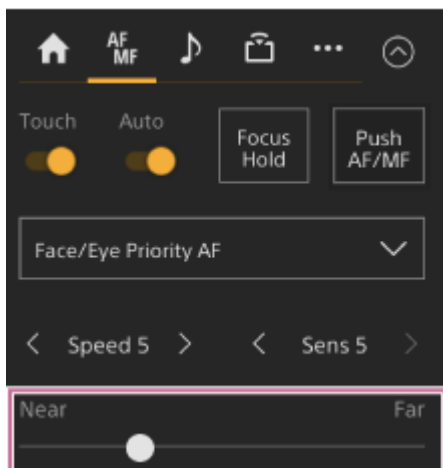
- 1 Ställ in [Shooting] > [Focus] > [AF Assist] till [On] i kameramenyn.
- 2 Ställ in [Shooting] > [Focus] > [AF Assist Control] till [On] i web-menyn.
- 3 Skjut [Auto Focus]-brytaren till höger position i kamerakontrollpanelen för att slå på den.

Autofokusläge är aktiverat.

- 4 Ställ in fokusmål med hjälp av skjutreglaget [Focus] i kamerans kontrollblock.

**[Near]:** Fokus på ett nära motiv.

**[Far]:** Fokus på ett avlägset motiv.



I AF assist-tillståndet kommer ett motiv vid avstånd inställt med [Focus]-skjutreglaget att fokuseras automatiskt.

### OBS!

- I AF assist-tillståndet är det svårare att flytta fokus, oavsett [Shooting] > [Focus] > [AF Subj. Shift Sens.]-inställning i kameramenyn.
- AF assist-tillståndet avbryts på följande sätt.
  - När motivet som fokuseras med [Focus]-skjutreglaget inte längre syns
  - När du byter till manuell fokusering
  - När realtidsspårning med AF startas

### Tips

- AF assist-tillståndet kan avbrytas snabbt med en tilldelningsbar knapp som tilldelas med [Push AF/MF].
- Realtidsspårning med AF stoppas när skjutreglaget [Focus] används.

- I Face/Eye Only AF-läget fokuserar autofokus på ansiktet närmast fokuseringspositionen på [Focus]-skjutreglaget.

5-041-958-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## **Fokusera manuellt under autofokus med hjälp av den medföljande infraröda fjärrkontrollen**

---

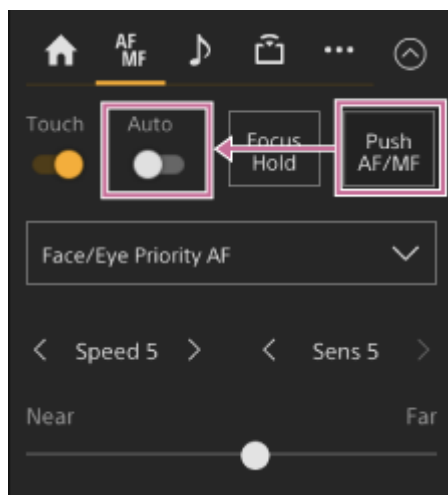
När [Shooting] > [Focus] > [AF Assist] är inställt på [On] i kameramenyn kan du använda knappen F (Far) och N (Near) på den medföljande infraröda fjärrkontrollen, även under autofokus, för att fokusera på ett motiv.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Använda manuellt fokus tillfälligt under autofokus (manuellt fokus med push)

Tryck på knappen [Push AF/MF] i autofokusläge för att fokusera manuellt när knappen är nedtryckt. Fokuset återgår till autofokus när du släpper knappen.

På detta sätt kan du tillfälligt stoppa autofokus och fokusera manuellt när något som inte är en del av föremålet som filmas korsar framför föremålet.



### Tips

- Samma användning stöds med en tilldelningsbar knapp tilldelad [Push AF/MF].



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Fokusering med ansikts- och ögondetektering (Face/Eye Detection AF)

Enheten kan detektera människors ansikten och ögon som ett spåringsmål och sedan justera fokus på ansikten och ögon inom fokusområdet.

När ansikten detekteras, visas grå ansikts-/ögondetekteringsramar. När det är möjligt med autofokusering ändras ramarna till vita och spårningen startar. När ögon detekteras och fokuset justeras, visas ansikts-/ögondetekteringsramen på ögonen. När flera personer detekteras, fastställs huvudföremålet automatiskt.

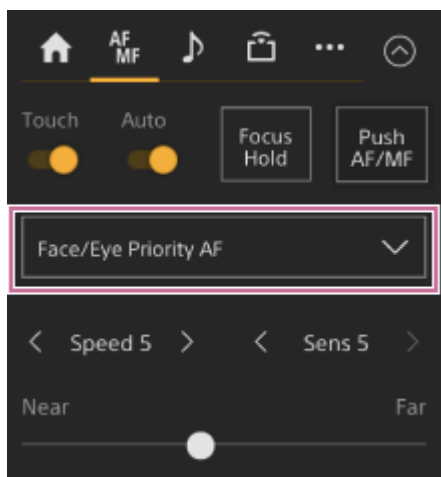
Denna funktion är endast tillgänglig när fokusläget är i AF-läge eller under push-autofokus.


### Tips

- När fokusområdet är inställt på [Zone] eller [Flexible Spot] och ansikten eller ögon överlappar inom det specificerade fokusområdet, ändras ansikts-/ögondetekteringsramarna till vitt och enheten fokuserar på dessa ansikten/ögon.
- När push-autofokus (AF-S) används ändras ansikts-/ögondetekteringsramarna för ansikten/ögon i fokus till grönt.

### Inställning med knappen [Face/Eye Detection AF] i kamerakontrollpanelen

Tryck på [Face/Eye Detection AF]-knappen och ställ in användning med ansikts-/ögondetektering med AF.



**[Face/Eye Only AF]:** Kameran detekterar motivs (människors) ansikten/ögon och fokuserar på och spårar endast deras ansikten/ögon. Om ett ansikte eller öga inte detekteras, stoppas AF tillfälligt, och ikonen (autofokusläget  Face/Eye Only AF pausas) visas. Detta läge är effektivt när du vill autofokusera på och spåra endast ansikten/ögon.

**[Face/Eye Priority AF]:** Kameran detekterar motivs (människors) ansikten/ögon och prioriterar fokus/spårning på ansikten/ögon. När ett ansikte eller öga inte detekteras, är fokus i AF-läge (standardinställning).

**[AF]:** Ansikts-/ögondetekteringsfunktionen AF inaktiveras.

### OBS!

- Under användning av push-autofokus, aktiveras [Face/Eye Priority AF] även om [Face/Eye Only AF] just då är valt.
- När [Auto Focus] -brytaren är inställd på off-position, inaktiveras ansikts-/ögondetektering AF (med undantag för användning av push-autofokus).
- Om du stänger av enheten medan [Face/Eye Only AF] är valt, växlar läget automatiskt till [Face/Eye Priority AF] nästa gång enheten startas.

### Tips

- Du kan ställa in användningen av ansikts-/ögondetektering AF med hjälp av [Shooting] > [Focus] > [Face/Eye Detection AF] i kameramenyn.

## Dölja ansikts-/ögondetekteringsramar

Du kan visa/dölja ansikts-/ögondetekteringsramar med [Monitoring] > [Display On/Off] > [Face/Eye Detection Frame] i kameramenyn.

### **OBS!**

- Gröna ansikts-/ögondetekteringsramar visas för ansikten och ögon som är i fokus med push-autofokus (AF-S), och döljs inte med [Display]-knappen eller när [Face/Eye Detection Frame] är inställt på [Off].

## Växla funktionen ansikts-/ögondetektering AF med en tilldelningsbar knapp

Tilldela [Face/Eye Detection AF] till en tilldelningsknapp. Du kan växla användningen av ansikts-/ögondetektering AF i följden [Face/Eye Priority AF], [Face/Eye Only AF] och [AF] varje gång du trycker på knappen.

## Inställning vid användning av direktmenyn

Du kan även ställa in användningen av ansikts-/ögondetektering AF med hjälp av direktmenyn.

- För mer information om direktmenyn, se "Använda direktmenyn."

---

### Relaterade avsnitt

- [Använda direktmenyn](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Spåra ett specificerat motiv (Realtime Tracking AF)

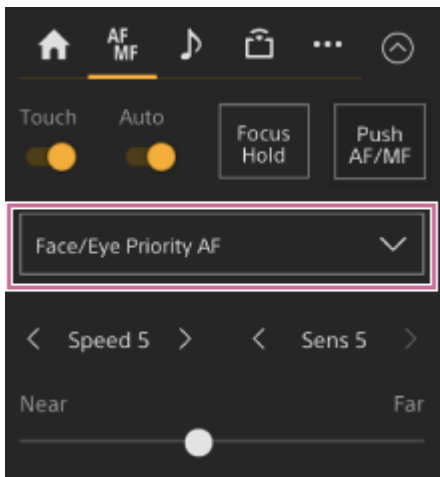
Du kan behålla fokus på ett motiv genom att specificera motivet med pekfunktionen eller genom att välja en ansiktsdetekteringsram i kamerakontrollpanelen.

När ett motiv har valts visas en vit spårningsram och spårningen startar.

### Tips


- Spårning sker över hela bildområdet, oavsett fokusområdesinställning.
- När [Shooting] > [Focus] > [Touch Function in MF] är inställt på [Tracking AF] i web- eller kameramenyn, stöds AF-spårning i realtid även när fokusläget är MF-läge.

Beroende på användningslägesinställning för ansikts-/ögondetektering AF uppstår följande för spårningsmålet.



**[Face/Eye Only AF] eller [Face/Eye Priority AF]:** Fokusering och spårning av ett specifikt motiv.

Om spårningsmålet är en person och ett ansikte/öga detekteras fokuserar kameran på det ansiktet/ögat.

När ett sparat målansikte/-öga detekteras sparas målsparningsansiktet. När det sparas visas en  (ikonen för sparat spårningsansikte).

### OBS!

- När spårnings-AF startas under manuell fokus sparas inte målsparningsansiktet.

**[AF]:** Används för fokusering och spårning av ett visst motiv. Ansikts-/ögondetektering sker inte, även om spårningsmålet är en person.


### OBS!

- Funktionen realtidsspårning med AF används inte om linsen är inställd på manuell fokus.

## Starta realtidsspårning med AF

När ett specifikt ämne anges som spårningsmål startar spårning av det målet.

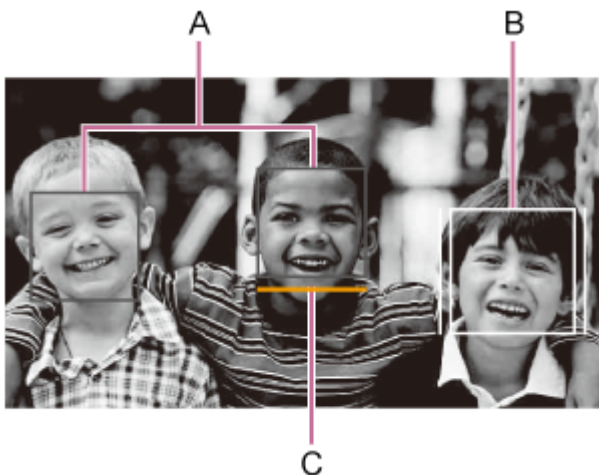
### Specificera med pekfunktionen

Skjut brytaren [Touch Focus] på fliken  (Focus) i kamerans kontrollblock till höger position för att starta den och vidrör sedan målmotivet att spåra i något av följande lägen.

- Under manuellt fokus eller under manuellt fokus med push och när [Shooting] > [Focus] > [Touch Function in MF] är inställt till [Tracking AF] i web- eller kameramenyn
- Under autofokus eller push-autofokus (AF)

### Specificera genom val av ansiktsdetekteringsram

Flytta ansiktets väljarmarkör (orange understreckning) till målmotivet som ska spåras med pilknapparna i GUI-kontrollpanelen, och tryck på [Set]-knappen.



A: Ansiktsdetekteringsramar (grått)

B: Spårningsram

C: Ansiktsvalsmarkör (orange)

#### OBS!

- Under manuell fokusering kan spårning inte startas genom val av ansiktsdetekteringsram.

#### Tips

- Du kan också ändra målet att spåra under realtidsspårning med AF.


### Stoppa realtidsspårning med AF

Tryck på knappen  (stoppa realtidsspårning med AF).



#### Tips

- Realtidsspårning med AF stoppas i följande fall:
  - När [Auto Focus]-brytaren eller AUTO/MANUAL-kontrollen på linsen växlas
  - När fokusläget ändrades

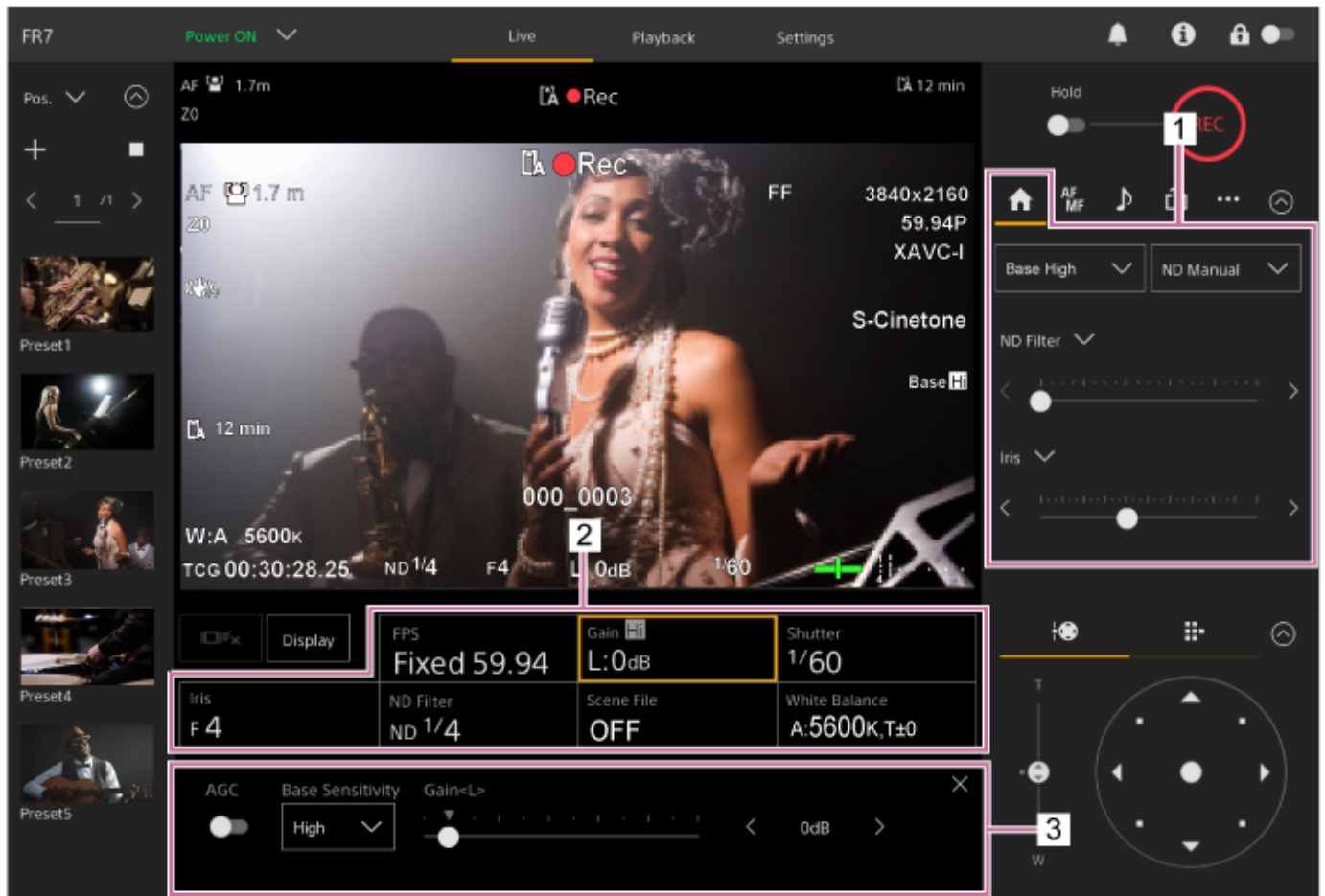
- När AF assist utförs
  - När fokusområdesinställningen eller ansikts-/ögondetektering ändras
  - När en tilldelningsbar knapp tilldelad med [Push AF/MF] trycks in
  - När spårningsmålet inte är inom fotograferingsskärmen eller när motivet är ur fokus i några sekunder
- När ett spårningsansikte sparas (när  (ikonen för sparat spårningsansikte) visas), återupptas realtidsspårning med AF när det sparade spårningsansiktet kommer in i bildområdet. För att rensa spårningsansiktet, stoppa realtidsspårning med AF enligt beskrivningen ovan.

5-041-958-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Skärm för ljusstyrkejustering

Du kan justera ljusstyrkan genom att justera bländare, förstärkning, slutarhastighet och genom att justera ljusnivån med hjälp av ND-filter i följande kontrollpaneler på skärmen för livedrift i Web App. Du kan justera ljusstyrkan automatiskt.



1. Kamerakontrollpanel – fliken (Main)

2. Kamerans grundläggande konfigurationspanel

Visar inställningsstatus på knappar för grundläggande funktioner som krävs för filmning. Tryck på en knapp för att visa motsvarande konfigurationsskärm för varje funktion i kamerans grundläggande justeringspanel nedan.

3. Kamerans justeringspanel för grundläggande konfiguration

Visar justeringspanelen för konfigurationsobjektet som väljs i kamerans grundläggande konfigurationspanel.

### OBS!

- Förstärkning kan inte justeras när [Shooting Mode] är inställt till [Cine EI Quick] eller [Cine EI]. Dessutom kan inte ljusstyrkan justeras automatiskt med slutarhastigheten när den är inställd på [Cine EI Quick] eller [Cine EI]. Automatisk justering av ljusstyrka med bländaren och ND-filter stöds.

### Tips

- Cine EI-läge är ett läge för att filma på en grundläggande känslighetsnivå utan att använda förstärkning för att maximera prestandan för bildsensorn. Ljusstyrkan justeras med belysning och ND-filter för att justera ljusmängden som når bildsensorn. För information om Exposure Index (EI), se "Ändra fördelningen av mörka och ljusa områden i inspelad bild."

---

## Relaterade avsnitt

- [Ändra fördelningen av mörka och ljusa områden i inspelad bild](#)

5-041-958-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Ställa in grundläggande känslighet

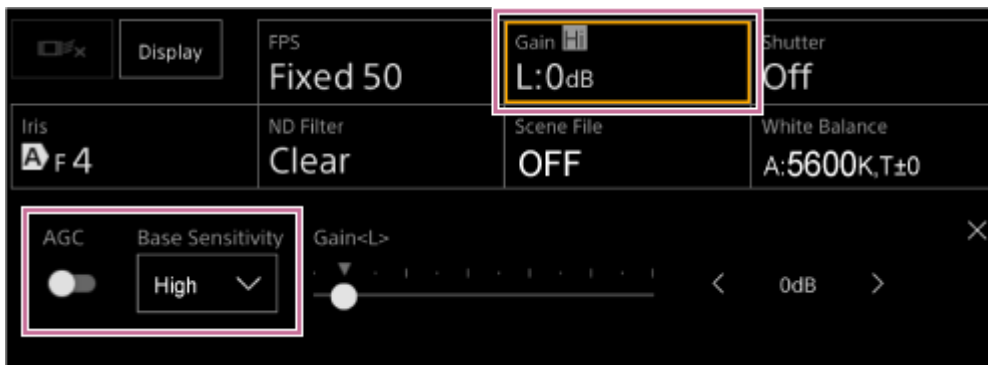
Du kan ställa in den grundläggande känsligheten innan du börjar justera ljusstyrkan.

### När [Shooting Mode] är inställt på [Custom]

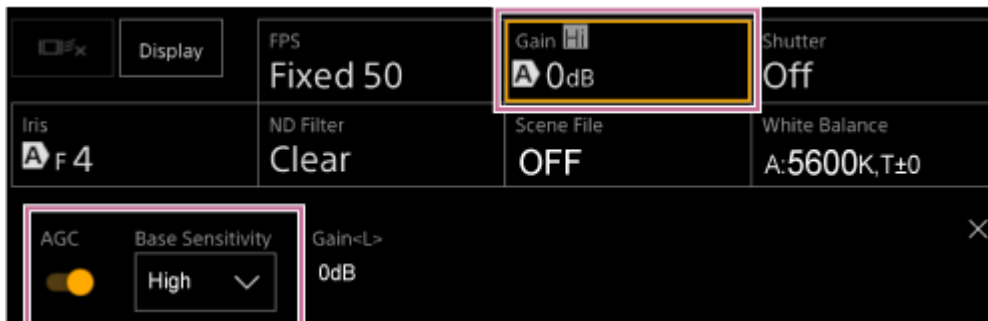
Tryck på knappen [ISO/Gain] i kamerans grundläggande konfigurationsfält, och ställ in [Base Sensitivity] på ISO/Gain-justeringspanelen till [High] eller [Low].

Välj [Low] i normala ljusförhållanden och välj [High] i förhållanden med svagt ljus.

Skärm när [AGC] är avstängd



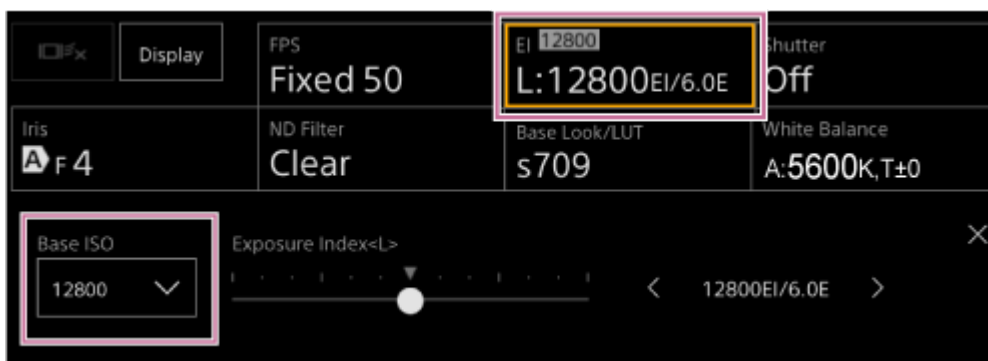
Skärm när [AGC] är påslagen




### När [Shooting Mode] är inställt på [Flexible ISO] eller [Cine EI]

Tryck på knappen [Base ISO/Exposure Index] i kamerans grundläggande konfigurationsfält, och ställ in [Base ISO] på Base ISO/Exposure Index-justeringspanelen till [ISO 12800] eller [ISO 800].

Välj [ISO 800] i normala ljusförhållanden och välj [ISO 12800] i förhållanden med svagt ljus.





- Du kan även justera detta på fliken  (Main) i kamerakontrollpanelen.
- Kan även ställas in med [Shooting] > [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] eller [Base ISO] i kameramenyn.
- Du kan även tilldela [Base ISO/Sensitivity] till en tilldelningsbar knapp.
- I filmningsläget [Cine EI Quick] ställs baskänsligheten in automatiskt enligt inställningen för exponeringsindex.

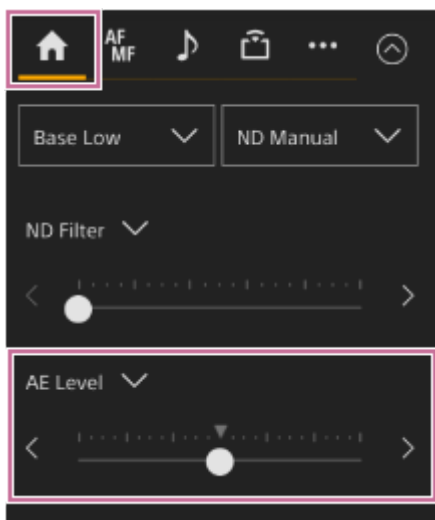
Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Ställa in målnivå för automatisk ljusstyrkejustering

Målnivån för automatisk ljusstyrkejustering ställs in med hjälp av [AE Level]-skjutreglaget i kamerakontrollblocket.

### 1 Tryck på fliken (Main) i kamerakontrollpanelen.

Om [AE Level]-skjutreglaget inte visas, då ska du välja ett av de två skjutreglagen för att välja funktion och välja [AE Level]-skjutreglaget från listan.



[AE Level]-skjutreglaget visas.

### 2 Ställ in målnivån med hjälp av skjutreglaget.

Flytta skjutreglaget till vänster för en mörkare bild. Flytta skjutreglaget till höger för en ljusare bild.

#### Tips

- Kan även ställas in med [Shooting] > [Auto Exposure] > [Level] i kameramenyn.

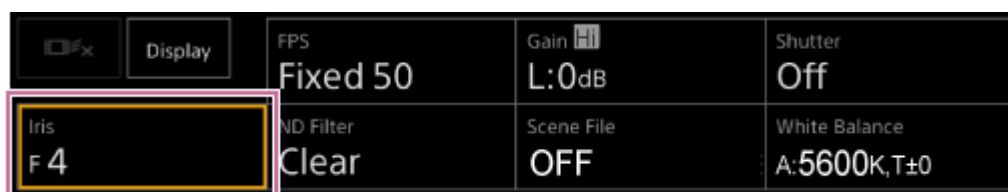
Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Justera bländaren automatiskt

Du kan justera ljusstyrkan automatiskt enligt föremålet. Det krävs en kompatibel lins.

- 1 Om en lins med Auto Iris är fäst, ställ då brytaren till AUTO.
- 2 Tryck på knappen [Iris] i kamerans grundläggande konfigurationsfält.

Ramen till knappen [Iris] ändras till orange.



Iris-justeringspanelen visas.

- 3 Skjut [Auto]-brytaren till höger position för att slå på den.



Bländaren övergår till automatiskt justeringsläge. Det automatiskt justerade bländarvärdet visas på höger sida av brytaren.

### OBS!

- Bländaren kan inte justeras automatiskt på en A-monterad lins.

### Tips

- Du kan även tilldela [Auto Iris] till en tilldelningsbar knapp.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Justera bländaren manuellt

Du kan justera ljusstyrkan manuellt.

### 1 Om en lens med Auto Iris är fäst, ställ då brytaren till AUTO.

#### OBS!

- När lensens Auto Iris-brytare är inställd på MANUAL, har enhetens funktioner för [Auto Iris] och [Push Auto Iris] ingen verkan. Inte heller har manuell bländarjustering på enheten någon verkan.

### 2 Tryck på knappen [Iris] i kamerans grundläggande konfigurationsfält.

Ramen till knappen [Iris] ändras till orange.



Iris-justeringspanelen visas.

### 3 Skjut [Auto]-brytaren till vänster position för att stänga av den.



Bländaren övergår till manuellt justeringsläge.

### 4 Justera bländaren med skjutreglaget [Iris] eller [Iris]-justeringsknapparna.

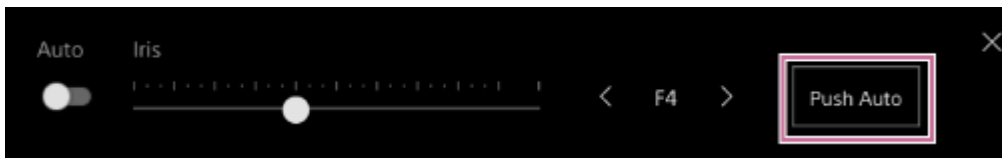


#### Tips

- Skjutreglaget och justeringsknappinställningarna är sammankopplade.
- Du kan även tilldela bländaren till skjutreglaget på fliken (Main) i kamerakontrollpanelen.

## Tillfälligt justera bländaren automatiskt

Du kan även trycka på [Push Auto]-knappen på Iris-justeringspanelen för att justera bländaren automatiskt medan knappen är nedtryckt.



### Tips

- Tryck på den tilldelningsbara knappen tilldelad med [Push Auto Iris]-funktionen för att justera bländningen automatiskt medan knappen är nedtryckt. Bländaren återgår till manuellt läge när du släpper knappen.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

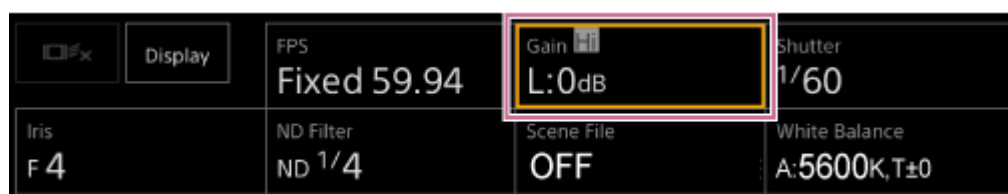
## Justera förstärkningen automatiskt

Du kan justera ljusstyrkan automatiskt med förstärkningsinställningen när [Shooting Mode] är inställt till [Custom] eller [Flexible ISO].

1 Ställ in [Project] > [Shooting Mode] till [Custom] i web- eller kameramenyn.

2 Tryck på knappen [ISO/Gain] i kamerans grundläggande konfigurationsfält.

Ramen till knappen [ISO/Gain] ändras till orange.



ISO/Gain-justeringspanelen visas.

3 Skjut [AGC]-brytaren till höger position för att slå på den.



Förstärkningen övergår till automatiskt justeringsläge. Det automatiskt justerade förstärkningsvärdet visas på höger sida av brytaren.

### Tips

- Du kan även utföra samma åtgärd genom att ställa in [Shooting] > [Auto Exposure] > [AGC] till [On] i kameramenyn.
- Du kan även tilldela [AGC] till en tilldelningsbar knapp.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Justera förstärkningen manuellt

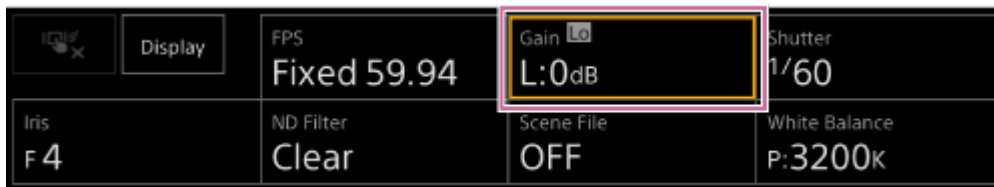
Du kan justera ljusstyrkan manuellt med förstärkningsinställningen när [Shooting Mode] är inställt på [Custom] eller [Flexible ISO].

Du kan reglera förstärkningen när du vill justera exponeringen medan du använder en fast bländarinställning eller när du vill förhindra större förstärkning på grund av AGC.

1 Ställ in [Project] > [Shooting Mode] till [Custom] i web- eller kameramenyn.

2 Tryck på knappen [ISO/Gain] i kamerans grundläggande konfigurationsfält.

Ramen till knappen [ISO/Gain] ändras till orange.



ISO/Gain-justeringspanelen visas.

3 Skjut [AGC]-brytaren till vänster position för att stänga av den.



Förstärkningen övergår till manuellt justeringsläge.


4 Justera förstärkningen med skjutreglaget [ISO/Gain] eller [ISO/Gain]-justeringsknapparna.



### Tips

- Skjutreglaget och justeringsknappinställningarna är sammankopplade.

## Tillfälligt justera förstärkningen manuellt

Du kan även justera förstärkningen tillfälligt genom att tilldela [ISO/Gain] till ett skjutreglage för att välja funktion på fliken  (Main) i kamerakontrollpanelen och använda skjutreglaget.

Detta är praktiskt när du vill justera exponeringen med ett steg utan att ändra fältdjup.

Justeringsresultaten återgår till förinställda värden som konfigurerats med [ISO/Gain<L>] efter att du utfört en av följande åtgärder.

- Ändrar ISO/Gain-justeringsobjekt
- Ändrar den grundläggande känsligheten
- Ställer AGC-brytaren till läget on
- Växla enhetens strömförsörjning till standby

### **För att tillfälligt justera förstärkningen automatiskt med en tilldelningsbar knapp**

Tryck på den tilldelningsbara knappen tilldelad med [Push AGC]-funktionen för att justera förstärkningen automatiskt medan knappen är nedtryckt.

Förstärkningen återgår till manuellt läge när du släpper knappen.

Justeringsresultaten återgår till förinställda värden som konfigurerats med [ISO/Gain<L>] efter att du utfört en av följande åtgärder.

- Ändrar ISO/Gain-justeringsobjekt
- Ändrar den grundläggande känsligheten
- Ställer AGC-brytaren till läget on
- Växla enhetens strömförsörjning till standby

#### **OBS!**

- Funktionen kan inte utföras när [Shooting] > [Iris] > [Bokeh Control] är inställt till [On] i kameramenyn.



## Justera slutaren automatiskt

Du kan justera slutaren automatiskt som svar på bildens ljusstyrka.

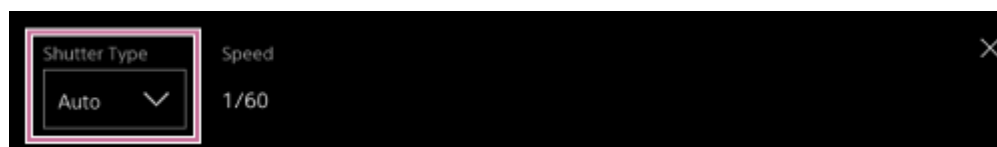
### 1 Tryck på knappen [Shutter] i kamerans grundläggande konfigurationsfält.

Ramen till knappen [Shutter] ändras till orange.



Shutter-justeringspanelen visas.

### 2 Tryck på knappen [Shutter Type] och välj [Auto] från listan.



#### Tips

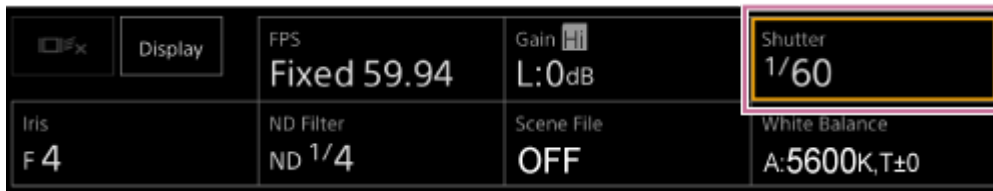
- Du kan även utföra samma åtgärd genom att ställa in [Shooting] > [Auto Exposure] > [Auto Shutter] till [On] i kameramenyn.
- Du kan även tilldela [Auto Shutter] till en tilldelningsbar knapp.

## Justera slutaren manuellt

Du kan justera slutaren manuellt.

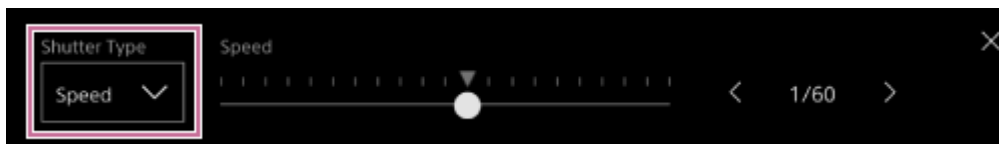
### 1 Tryck på knappen [Shutter] i kamerans grundläggande konfigurationsfält.

Ramen till knappen [Shutter] ändras till orange.



Shutter-justeringspanelen visas.

### 2 Tryck på knappen [Shutter Type] och välj [Speed] från listan.



### 3 Justera slutaren med skjutreglaget [Speed] eller [Speed]-justeringsknapparna.



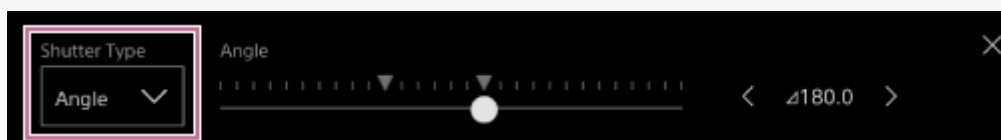
För att justera exponeringstiden för att matcha bildintervallet, välj [Off] i steg 2. Du kan även ställa in ett fast värde med [ECS] (frekvens) eller justera det automatiskt med [Auto].

Exempel: Ställ in med [ECS] (frequency)



#### Tips

- Skjutreglaget och justeringsknappinställningarna är sammankopplade.
- För att använda [Angle] istället för [Speed] eller [Off], ställ in [Shooting] > [Shutter] > [Mode] till [Angle] i kameramenyn.





Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Om ND-filtret

---

När belysningen är för stark kan du ställa in lämplig ljusstyrka genom att ändra ND-filtret.

När du filmar ett starkt upplyst föremål, kan det bli suddigt om bländaren stängs för mycket vilket producerar en bild som börjar hamna ur fokus (vanligt förekommande med kameror). Du kan undkomma denna effekt för att få bättre filmningsresultat med ND-filtret.

Enheten har följande ND-filterlägen.

### Förinställt läge

- Se "Justera i förinställt läge."

### Variabelt läge (automatisk justering)

- Se "Justera automatiskt i variabelt läge."

### Variabelt läge (manuell justering)

- Se "Justera manuellt i variabelt läge."

---

### Relaterade avsnitt

- [Justera i förinställt läge](#)
- [Justera automatiskt i variabelt läge](#)
- [Justera manuellt i variabelt läge](#)

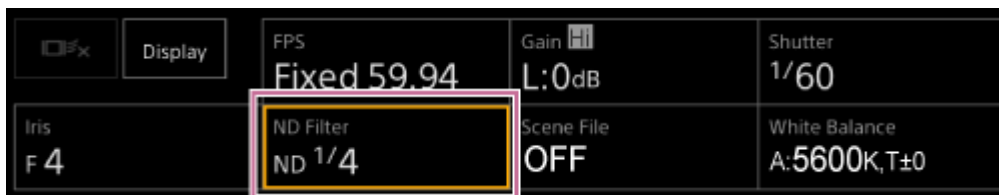
## Justera i förinställt läge

Du kan välja mellan tre sändningsvärden för ND-filtret på förhand och snabbt växla mellan dem när du filmar.

1 Ställ in [Shooting] > [ND Filter] > [Mode] till [Preset] i kameramenyn.

2 Tryck på knappen [ND Filter] i kamerans grundläggande konfigurationsfält.

Ramen till knappen [ND Filter] ändras till orange.



ND Filter-justeringspanelen visas.

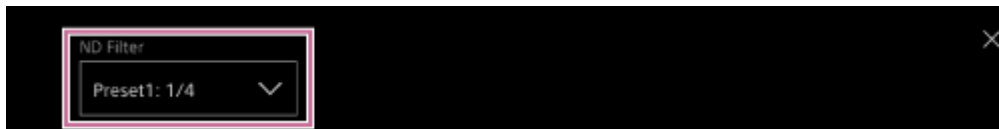
3 Tryck på knappen [ND Filter] och välj en av följande från listan.

**[Clear]:** Inget ND-filtret.

**[Preset1]:** Sändning inställd med [Shooting] > [ND Filter] > [Preset1] i kameramenyn.

**[Preset2]:** Sändning inställd med [Shooting] > [ND Filter] > [Preset2] i kameramenyn.

**[Preset3]:** Sändning inställd med [Shooting] > [ND Filter] > [Preset3] i kameramenyn.



När en av [Preset1] till [Preset3] väljs för ND-filtret, visas sändningsvärdet invid ND-filtretnamnet.

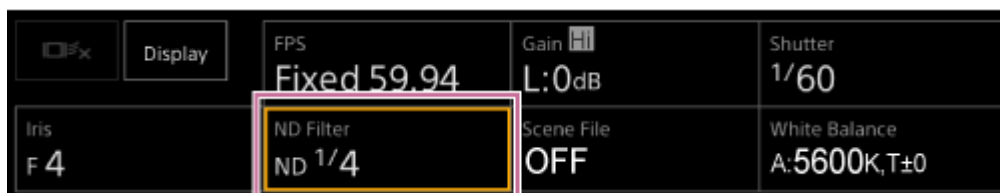
### Tips

- När en tilldelningsbar knapp tilldelas med [ND Filter Position] nedtryckt, ändras ND-filtret i sekvensen [Clear] → [Preset1] → [Preset2] → [Preset3] → [Clear].

## Justera automatiskt i variabelt läge

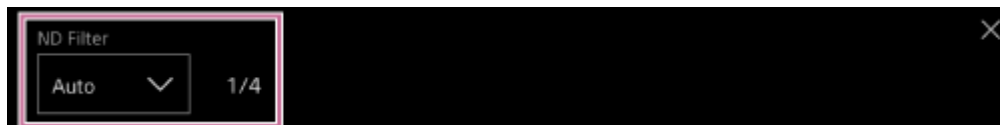
Du kan utföra automatisk exponeringsjustering med ND-filtret.

- 1 Ställ in [Shooting] > [ND Filter] > [Mode] till [Variable] i kameramenyn.
- 2 Tryck på knappen [ND Filter] i kamerans grundläggande konfigurationsfält.  
Ramen till knappen [ND Filter] ändras till orange.



ND Filter-justeringspanelen visas.

- 3 Tryck på knappen [ND Filter] och välj [Auto] från listan.



Det automatiskt justerade ND-filtrets sändningsvärde visas invid knappen [ND Filter].

### OBS!

- När ND-filtret växlas till eller från [Clear] under filmning, visas ND-filtteramen på bilden och användningsljudet sänds.

### Tips

- Du kan även tilldela [Auto ND Filter] till en tilldelningsbar knapp och trycka på knappen för att växla mellan [Auto] och [Manual].

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

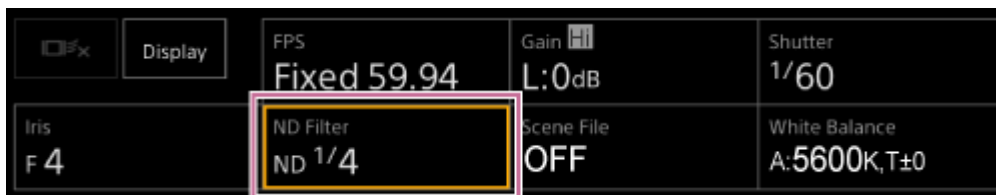
## Justera manuellt i variabelt läge

Du kan utföra manuell exponeringsjustering med ND-filtret.

1 Ställ in [Shooting] > [ND Filter] > [Mode] till [Variable] i kameramenyn.

2 Tryck på knappen [ND Filter] i kamerans grundläggande konfigurationsfält.

Ramen till knappen [ND Filter] ändras till orange.



ND Filter-justeringspanelen visas.


3 Tryck på knappen [ND Filter] och välj [Manual] från listan.



4 Justera sändningen av ND-filtret med skjutreglaget [ND Filter] eller [ND Filter]-justeringsknapparna.



### Tips

- Skjutreglaget och justeringsknappinställningarna är sammankopplade.
- Du kan även justera ND-filtret på fliken  (Main) i kamerakontrollpanelen.

## Tillfälligt justera automatiskt

Du kan tilldela [Push Auto ND] till en tilldelningsbar knapp, och tillfälligt ställa in Auto ND-filter till On genom att trycka och hålla ned knappen. Om du släpper knappen ställs Auto ND-filer tillbaka till Off. Ställ in ND-filtret till [Manual].

### OBS!

- När ND-filtret växlas till eller från [Clear] under filmning, visas ND-filtteramen på bilden och användningsljudet sänds.

### Tips

- Du kan även tilldela [ND Filter Position] till en tilldelningsbar knapp och trycka på knappen för att växla mellan [Manual] och [Clear].
- Du kan även trycka på [Push Auto]-knappen på ND Filter-justeringspanelen för att ställa in Auto ND Filter On medan knappen är nedtryckt.

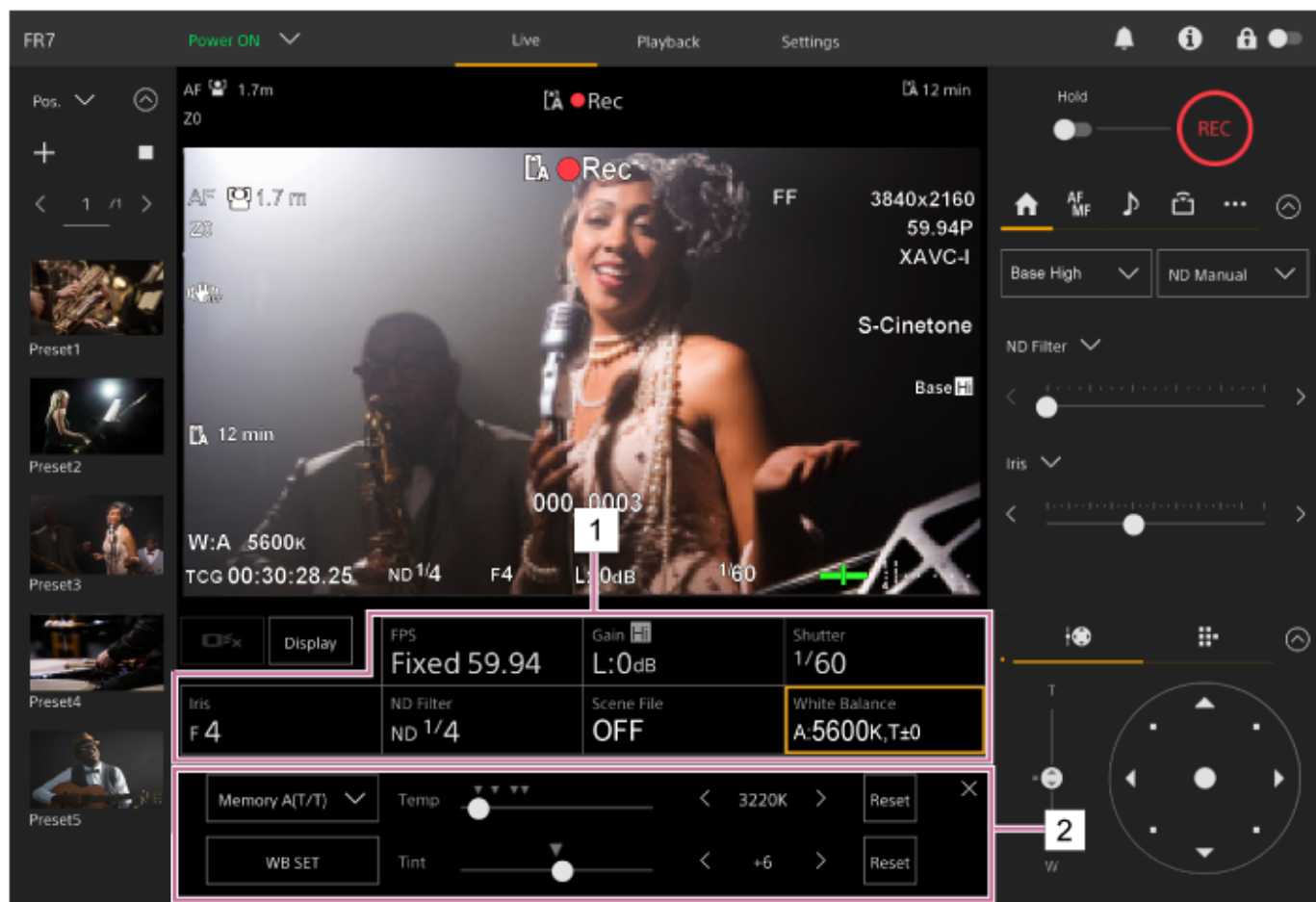
5-041-958-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Skärm för justering av vitbalans

Du kan justera vitbalansen med hjälp av skärmen för livedrift på Web App för att erhålla en vitbalans som får bilden att se mer naturlig ut.



### 1. Kamerans grundläggande konfigurationspanel

### 2. Kamerans justeringspanel för grundläggande konfiguration

Visar justeringspanelen för konfigurationsobjektet som väljs i kamerans grundläggande konfigurationspanel.

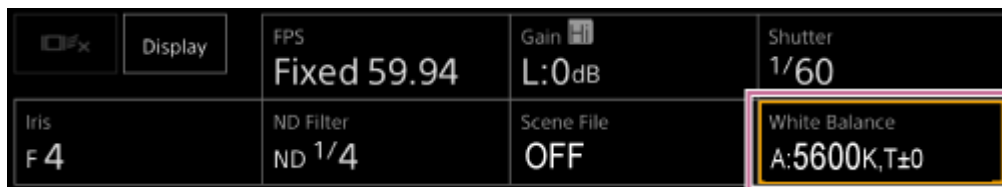
Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Justera vitbalansen automatiskt

Du kan närsomhelst erhålla en lämpligt justerad vitbalans med ATW (automatisk vitbalansspårning). När ATW är aktiverat justeras vitbalansen automatiskt när färgtemperaturen för ljuskällan ändras.

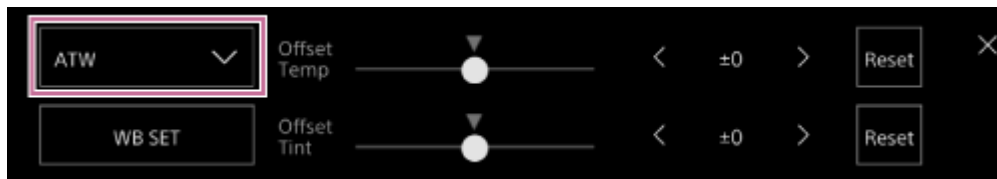
### 1 Tryck på knappen [White Balance] i kamerans grundläggande konfigurationsfält.

Ramen till knappen [White Balance] ändras till orange.



White Balance-justeringspanelen visas.

### 2 Tryck på knappen [White Mode] och välj [ATW] från listan.



### OBS!

- ATW kan inte användas när [Shooting Mode] är inställt till [Cine EI] eller [Cine EI Quick].
- Det kanske inte är möjligt att justera till lämplig färg med ATW, beroende på förhållandena för belysning och föremål. Exempel:
  - När en enskild färg dominerar föremålet, till exempel himmel, hav, mark eller blommor.
  - När färgtemperaturen är extremt hög eller låg.
- Om den lämpliga effekten inte kan erhållas eller den automatiska spåringshastigheten för ATW är långsam, tryck då på [WB SET]-knappen för att köra automatisk vitbalans.

### Tips

- Du kan välja svarshastighet i ATW-läge från fem steg (1, 2, 3, 4, 5) med [Shooting] > [White Setting] > [ATW Speed] i kameramenyn. Ju lägre nummer, desto snabbare svarshastighet.
- Du kan frysa den aktuella vitbalansinställningen genom att justera [ATW Hold]-funktionen till en tilldelningsbar knapp, och trycka ned den tilldelningsbara knappen för att tillfälligt pausa ATW under ATW-läge.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Justera vitbalansen manuellt

Du kan justera vitbalansen manuellt.

### 1 Tryck på knappen [White Balance] i kamerans grundläggande konfigurationsfält.

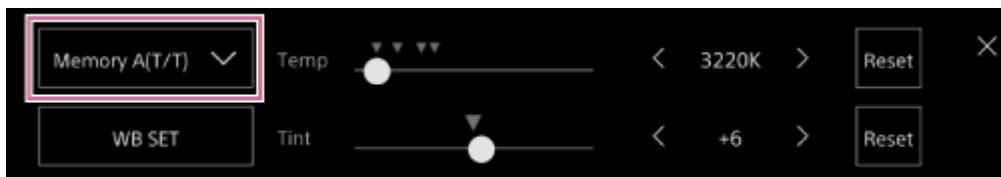
Ramen till knappen [White Balance] ändras till orange.



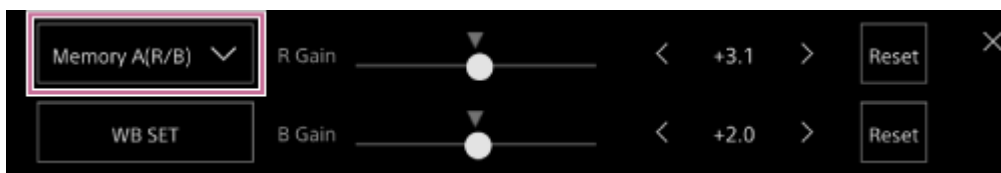
White Balance-justeringspanelen visas.

### 2 Tryck på knappen [White Mode] och välj en av följande från listan.

[Memory A(T/T)]



[Memory A(R/B)]



[Preset]



### 3 Justera vitbalansen med skjutreglagen eller justeringsknapparna.

#### Tips

- Skjutreglaget och justeringsknappinställningarna är sammankopplade.
- Skillnaden mellan [Memory A(T/T)] och [Memory A(R/B)] är att axeln för justeringen skiljer sig, men justeringsresultaten är sammankopplade.

#### För [Memory A(T/T)]

Detta läge justerar vitbalansen som sparas i minne A genom att justera färgtemperaturen (Temp) och Tint. Du kan ställa in färgtemperaturen i ökningar om 20 K mellan 2000 K och 5600 K. Värderna över 5600 K kan ställas in i intervaller motsvarande färgförändringen (mired) från 5580 K till 5600 K.

Om du trycker på knappen [Reset] på höger sida av [Temp] eller [Tint] återställer motsvarande inställning till standardvärdet.

#### **För [Memory A(R/B)]**

Detta läge justerar vitbalansen som sparas i minne A genom att justera färgtemperaturen R Gain och B Gain.

Om du trycker på knappen [Reset] återställs förstärkningsinställningen till standardvärde.

#### **För [Preset]**

Detta läge justerar färgtemperaturen till ett förinställt värde.

Du kan ställa in värdet med ökningarna om 100 K.

I förinställt läge kan du även tilldela [Preset White Select] till en tilldelningsbar knapp och trycka på knappen för att ändra till ett förinställt värde.

[Custom]: 3200 K → 4300 K → 5600 K → 6300 K → 3200 K...

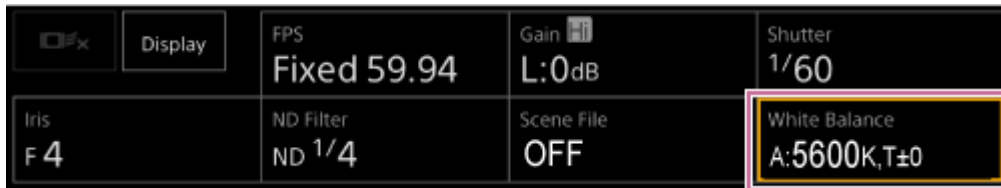
[Flexible ISO], [Cine EI], [Cine EI Quick]: 3200 K → 4300 K → 5500 K → 3200 K...

## Köra automatisk vitbalans

I läget minne A justeras vitbalansen som ska sparas automatiskt.

- 1 Tryck på knappen [White Balance] i kamerans grundläggande konfigurationsfält.

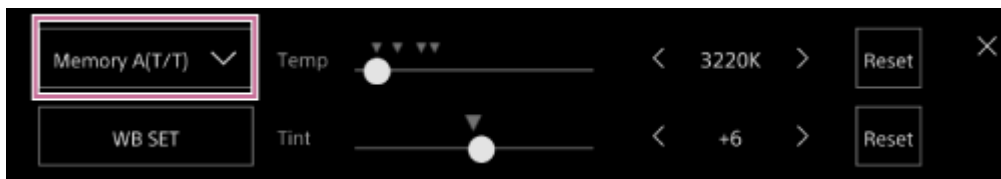
Ramen till knappen [White Balance] ändras till orange.



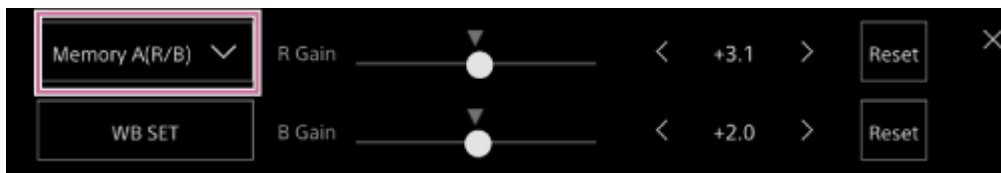
White Balance-justeringspanelen visas.

- 2 Tryck på knappen [White Mode] och välj [Memory A(T/T)] eller [Memory A(R/B)] från listan.

[Memory A(T/T)]



[Memory A(R/B)]



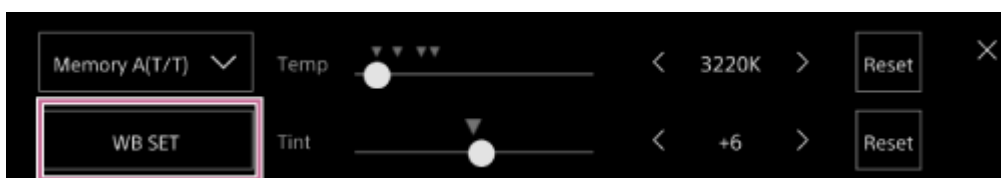
- 3 Placera vitt papper (eller annat föremål) på en plats med samma belysningskälla och förhållanden som föremålet, och zooma sedan in det på pappret för att visa vitt på skärmen.

- 4 Justera ljusstyrkan.

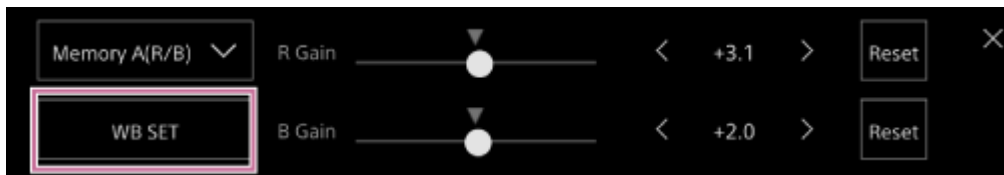
Justera bländaren med hjälp av förfarandet i "Justera bländaren manuellt."

- 5 Tryck på [WB SET]-knappen på justeringspanelen för vitbalans.

[Memory A(T/T)]



[Memory A(R/B)]



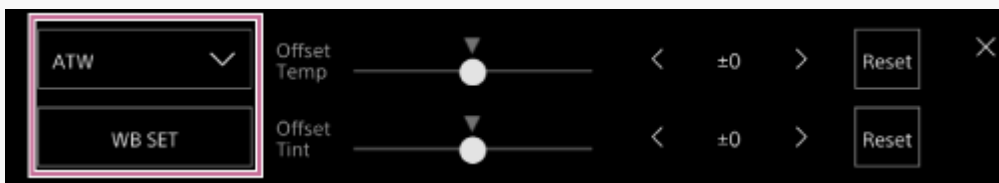
Om automatisk vitbalans körs i minnesläge sparas resultatet av autojustering i minnet A.

### OBS!

- Om justeringen misslyckas visas ett felmeddelande på skärmen i cirka tre sekunder. Om felmeddelandet förblir efter flera försök att ställa in vitbalansen, då ska du kontakta din Sony-servicerepresentant.

### Tips

- Du kan även köra det i ATW-läge. Du kan använda detta när du vill snabbt justera vitbalansen under ATW-drift. Efter justering återgår läget till normal ATW-drift.

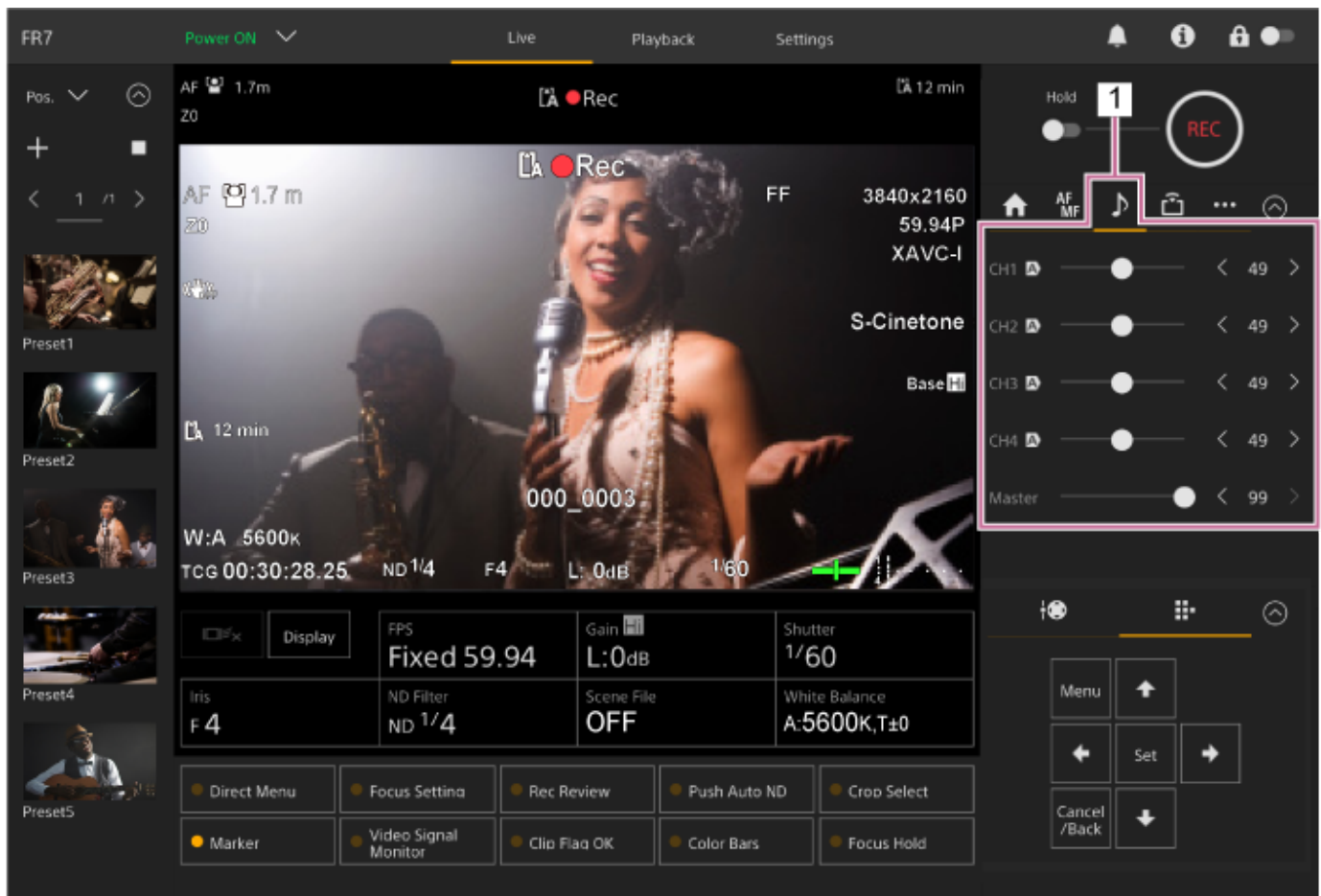


### Relaterade avsnitt

- [Justera bländaren manuellt](#)

## Ljudkonfigurationsskärm

Du kan justera ljudnivå som ska spelas in med enheten på skärmen för livedrift med Web App. Konfigurera brytarna på enhetens anslutningsblock och konfigurera ljudet med kameramenyn eller webbmenyn.



### 1. Kamerakontrollpanel – fliken (Audio)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Välj ljudingångsenhet

Ställ in följande brytare enligt den enhet som är ansluten till AUDIO IN-kontakten.

**1 När en mikrofon är ansluten, ställ in SETUP-brytare 2 på anslutningsblocket på enhetens baksida.**

CH-1 och CH-2 har gemensamma inställningar.

Inställning	Beskrivning
OFF (standard)	Välj när du använder en dynamisk mikrofon eller batteridrivna mikrofon. Detta stänger av fantommatningen på +48 V och ställer LINE- eller MIC-ingången till ljudkälla CH-1 och CH-2.
ON	Välj när du använder en mikrofon kompatibel med +48 V fantommatad strömförsörjning. Detta stänger av fantommatningen på +48 V och ställer in mikrofonen kompatibel med fantommatning till ljudkälla CH-1 och CH-2.

**2 Ställ in typ av ansluten enhet med [Audio] > [Audio Input] > [AUDIO IN Select] i kameramenyn.**

**3 Ställ in ljudingång med [Audio] > [Audio Input] > [CH1 Input Select] till [CH4 Input Select] i web- eller kameramenyn.**

### OBS!



- Inget ljud spelas in i läget Interval Rec eller Slow & Quick Motion.



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Justera ljudinspelningsnivån automatiskt


Ställ in kanalen för vilken du vill justera ljudinspelningsnivån automatiskt till [Auto] på sidan [Audio] i web-menyn eller använd [Audio] > [Audio Input] > [CH1 Level Control] till [CH4 Level Control] i kameramenyn.

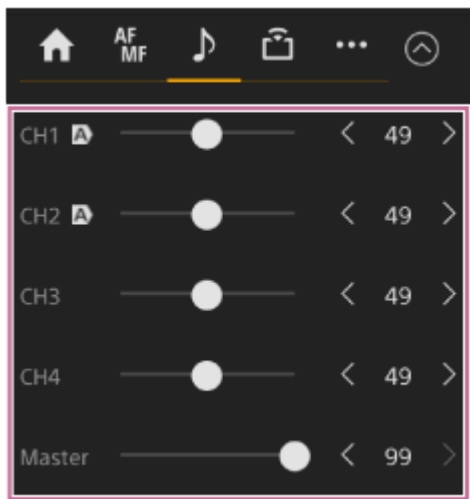
Kanalerna angivna för auto-justering indikeras med en  (Auto)-ikon invid de motsvarande kanalerna på fliken  (Audio) på skärmen för livedrift.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K


## Justera ljudinspelningsnivån manuellt

Du kan justera ljudinspelningsnivån manuellt.

- 1 Ställ in kanalen för vilken du vill justera ljudinspelningsnivån manuellt till [Manual] på sidan [Audio] i webmenyn eller använd [Audio] > [Audio Input] > [CH1 Level Control] till [CH4 Level Control] i kameramenyn.
- 2 Tryck på fliken  (Audio) i kamerakontrollpanelen.
- 3 På skärmen [Audio] i kamerakontrollpanelen, ställer du in ljudinspelningsnivån med skjutreglaget eller justeringsknapparna för kanalen vars ljudinspelningsnivå du vill ändra manuellt.



### OBS!

- Kanalerna för vilka ikonen  (Auto) visas justeras automatiskt. Ändringar av värden med skjutreglaget eller knapparna tillämpas inte för det inspelade ljudet.

### Tips

- Skjutreglaget och justeringsknappinställningarna på varje rad är sammankopplade.
- Du kan kontrollera ljudingångsnivån i realtid med hjälp av ljudnivåmätarens display på filmningsskärmen.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Använda direktmenyn

Du kan kontrollera enhetens status och inställningar på kamerabilden och välja samt ändra inställningar med GUI-kontrollknapparna på den infraröda fjärrkontrollen.

Följande objekt kan konfigureras.

[Face/Eye Detection AF]

[SteadyShot]

[White Mode]

[Color Temp]

[Scene File]

[ND Filter Position]

[Auto ND Filter]

[ND Filter]-värde

[Auto Iris]

[Iris]-värde

[AGC]

[Gain]-värde

[ISO]-värde

[Exposure Index]

[Shutter Type]

[Auto Shutter]

[Shutter]-värde

[Auto Exposure Mode]

[Auto Exposure Level]

[S&Q Motion] och [Frame Rate]

### 1 Tryck på en tilldelningsbar knapp tilldelad med [Direct Menu] på den infraröda fjärrkontrollen.

Knappen [Direct Menu] tilldelas till tilldelningsbar knapp 1 som fabriksstandard.

Endast objekten på skärmen som kan konfigureras med direktmenyn är valbar med den orange markören.

### 2 Flytta markören till objektet du vill ställa in med pilknapparna i GUI-kontrollpanelen och tryck på [Set]-knappen.

En meny visas eller så visas objektet på en vit bakgrund.

### 3 Välj en inställning med pilknapparna och tryck på [Set]-knappen.

Menyn eller den vita bakgrunden försvinner och den nya inställningen visas med en orange markör.

Tryck på den tilldelningsbara knappen tilldelad med [Direct Menu] eller vänta i 3 sekunder utan utföra någon åtgärd för att gå ut från direktmenyn.

#### Tips

- Du kan dessutom utföra samma funktion med den tilldelningsbara knappen och GUI-kontrollblocket i Web App.



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Tilldelningsbara knappar

Det finns tio tilldelningsbara knappar i enhetens Web App till vilka du kan tilldela funktioner. De tilldelningsbara knapparna visas på skärmen för livedrift och skärmen för uppspelning.

### OBS!

- Listan med tilldelningsbara knappar visas inte när konfiguration av inställningarna pågår i kamerans grundläggande konfigurationsfält i skärmen för livedrift. För att avsluta åtgärden, tryck på knappen [X] högst upp till höger på justeringspanelen.



Följande funktioner är tilldelade till knapparna som fabriksstandard.

Knapp 1: [Direct Menu]

Knapp 2: [Focus Setting]

Knapp 3: [Rec Review]

- Knapp 1 till 3 motsvarar samma nummerknappar på den medföljande infraröda fjärrkontrollen.

Knapp 4: [Push Auto ND]

Knapp 5: [Crop Select]

Knapp 6: [Marker]

Knapp 7: [Video Signal Monitor]

Knapp 8: [Clip Flag OK]

Knapp 9: [Color Bars]

Focus Hold-knapp: [Focus Hold]

- Focus Hold-knappen motsvarar Focus Hold-knappen på en e-monterad lins.

## Ändra en knappfunktion

Använd [Project] > [Assignable Button] i kameramenyn.

När du ändrar en tilldelning, ändras visningen av den tilldelningsbara knapplistan.

För information om tilldelningsbara funktioner, se "Assignable Button" i "Kamerameny och detaljerade inställningar."

## Relaterade avsnitt

- [Assignable Button](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Slow & Quick Motion

När inspelningsformatet är inställt till följande värden kan du specificera andra värden för in- och uppspelningens bildfrekvens.

Följande tabell visar de konfigurerbara bildfrekvenserna.

**Systemfrekvens: 59.94/50/29.97/25/23.98, Bildskanningsläge: FF**

Codec	Videoformat	Konfigurerbara bildfrekvenser
RAW	3840×2160P	1–60, 100, 120
RAW & XAVC-I	3840×2160P	1–60, 100, 120
XAVC-I	4096×2160P	1–60
	3840×2160P	1–60, 100, 120
	1920×1080P	1–60, 100, 120, 150, 180, 200, 240
XAVC-L	3840×2160P	1–60, 100, 120
	1920×1080P	1–60, 100, 120, 150, 180, 200, 240

**Systemfrekvens: 59.94/50/29.97/25/23.98, Bildskanningsläge: S35**

Codec	Videoformat	Konfigurerbara bildfrekvenser
XAVC-I	1920×1080P	1–60, 100, 120
XAVC-L	1920×1080P	1–60, 100, 120

**Systemfrekvens: 24, Bildskanningsläge: FF**

Codec	Videoformat	Konfigurerbara bildfrekvenser
XAVC-I	4096×2160P	1–60

### OBS!

- Slow & Quick Motion kan inte ställas in under inspelning, uppspelning eller när miniatyrbildskärmen visas.
- Ljudinspelningen stöds inte i Slow & Quick Motion-läget.
- Funktionerna automatisk bländare och automatisk slutare inaktiveras i läget Slow & Quick Motion.
- Autofokus har följande begränsningar i Slow & Quick Motion-läget.
  - Begränsningar på grund av linsmodell, systemfrekvens och uppspelningens bildfrekvens

Sony-lins	Systemfrekvens	AF-tillgänglighet
Annat än SEL16F28	–	7 fps eller högre stöds
SEL16F28	59.94/29.97/23.98	30, 60, 120, 240 fps stöds
	50,00/25,00	25, 50, 100, 200 fps stöds
	24,00	Stöds inte

– Autofokusfunktionen avaktiveras tillfälligt om bländaren är inställd på F18 eller högre.

- För mer information om RAW-bild, se "Spela in RAW-video."

## Relaterade avsnitt

- [Spela in RAW-video](#)

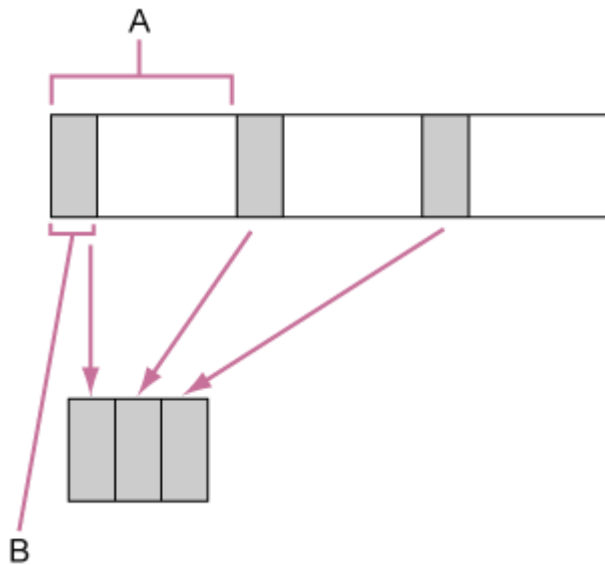
5-041-958-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Spela in video växelvis (Interval Rec)

Med enhetens Interval Rec-funktion är det möjligt för enhetens interna minne att registrera video växlingsvis. Denna funktion är ett effektivt sätt att filma föremål som rör sig långsamt.

När du börjar spela in registrerar enheten automatiskt ett specificerat antal bilder (Number of Frames) vid en specificerad intervalltid (Interval Time).



A: Filmningsintervall (Interval Time)

B: Antal bilder i en tagning (Number of Frames)

### OBS!

- Endast en särskild inspelningsfunktion som Interval Rec-inspelning kan användas en gång i taget.
- Om ett annat särskilt inspelningsläge är aktiverat medan Interval Rec används, frigörs Interval Rec automatiskt.
- Interval Rec-läget frigörs automatiskt efter att systeminställningarna ändras, till exempel videoformat.
- Interval Rec kan inte ändras under inspelning eller uppspelning eller när miniatyrbildskärmen visas.

### Begränsningar under inspelning

- Ljud spelas inte in.
- Granska inspelningen (Rec Review) är inte möjligt.

### Om enheten stängs av under inspelning

- När enhetens strömförsörjning ställs till läget standby, tillgås lagringsmediet i flera sekunder för att registrera bilder lagrade i minnet fram till det ögonblicket och sedan övergår enheten till standbyläget automatiskt.
- Om DC-strömadaptorn är bortkopplad, om strömmen slogs av från AC-adaptorn eller om PoE++-strömleveransen kopplas bort, då kan det som filmats fram till dess gå förlorat (maximalt 10 sekunder). Man bör vara försiktig.

### Ställa in antalet bilder och intervall mellan filmning

Ställ in [Project] > [Interval Rec] > [Setting] till [On] i web-menyn och ställ in [Number of Frames] och [Interval Time]. Enheten lämnar läget Interval Rec när den stängs av, men inställningarna [Number of Frames] och [Interval Time] förblir desamma. Du behöver inte ställa in dem igen nästa gång du filmar i Interval Rec-läge.



## Tips

- Kan även ställas in med [Project] > [Interval Rec] i kameramenyn.

## Börja filmningen

Tryck på knappen START/STOP-inspelning för att starta inspelning. "Int●Rec" och "Int●Stby" visas växlingsvis.

## Stoppa filmningen

Stoppa inspelningen.

När filmningen är slut sparas videodata i minnet fram till den punkt det skrivs till lagringsmediet.

För att lämna Interval Rec-lägget, gör en av följande saker.

- Växla enhetens strömförsörjning till standby.
- I standby-läge för inspelning, ställ in [Project] > [Interval Rec] > [Setting] till [Off].

Dessutom frigörs Interval Rec-lägget automatiskt när enheten startas om.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Ta cachade bilder (Picture Cache Rec)

Med funktionen Picture Cache Rec kan du spela in video retroaktivt när du börjar spela in genom att behålla ett internt cacheminne med en viss varaktighet när du fotograferar.

### Ställa in cachestorlek

Ställ in [Project] > [Picture Cache Rec] > [Setting] till [On] i web-menyn och ställ in cachestorlek med [Cache Size].

[Cache Size]-inställning	Cachetid (ungefärlig)
[Short]	5 sekunder
[Medium]	10 sekunder
[Long]	20 sekunder
[Max]	Maximalt värde för varje inspelningsformat

### OBS!

- Picture Cache Rec kan inte användas i kombination med Interval Rec, simultan inspelning med 2 öppningar eller proxy-inspelning. När Picture Cache Rec är inställd på On, tvångsinställs de andra speciella inspelningslägena till Off.
- Picture Cache Rec-läget kan inte väljas medan inspelning eller Rec Review pågår.
- När Picture Cache Rec är inställd på On, spelas tidskoden in i [Free Run]-läge även om den är inställd på [Regen] eller [Rec Run].
- Inställningen [Output Format] kanske inte går att konfigurera i läget Picture Cache Rec. Om det inträffar ställer du tillfälligt in Picture Cache Rec till Off, och ändrar sedan inställningen.

### Tips

- Cachetiden kan vara kortare, beroende på inspelningsformatet. Kontrollera tiden som visas i [Project] > [Picture Cache Rec] > [Cache Rec Time] i web-menyn.
- Kan även ställas in med [Project] > [Picture Cache Rec] i kameramenyn.
- Du kan även växla [Picture Cache Rec] mellan On och Off med en tilldelningsbar knapp.

### Starta Picture Cache Rec

När [Picture Cache Rec] är inställt på On, visas "●Cache" (● är grön).

När du trycker på START/STOP-knappen för inspelning startar inspelningen och video skrivs till minneskort med början från videon som är lagrad i cacheminnet.

### OBS!

- Om du ändrar inspelningsformatet eller det grundläggande utseendet rensas videon i cacheminnet som lagrats fram till den punkten och ny video börjar cachelagras. Följaktligen är bildcacheinspelning av bilder innan du byter format inte möjlig, även om du börjar spela in direkt efter att formatet ändrats.
- Om Picture Cache Rec ställs in på On eller Off omedelbart efter att ett minneskort satts i kan det hända att cachedata inte registreras på kortet.

- Video lagras i cacheminnet när funktionen Picture Cache Rec är inställd på On. Videon som innan funktionen sattes till On cachelagras inte.
- Video lagras inte i cacheminnet medan ett minneskort används, t.ex. under uppspelning, inspelningsgranskning eller visning av miniatyrbilder. Bildcacheinspelning av video under det intervallet är inte möjlig.

## Avbryta Picture Cache Rec

Ställ in [Project] > [Picture Cache Rec] > [Setting] till [Off] i web-menyn eller tryck på en tilldelningsbar knapp tilldelad med funktionen [Picture Cache Rec].


5-041-958-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Inspelning till minneskort A och B samtidigt (2-öppningar Simul Rec)

Du kan spela in på både minneskort A och minneskort B samtidigt genom att ställa in [Project] > [Simul Rec] > [Setting] till [On] i web- eller kameramenyn.

### Spela in separat på minneskort A och minneskort B

Du kan starta/stoppa inspelningen till varje minneskort separat med inspelningsknappen START/STOP eller [2nd Rec START/STOP]-knappen på fliken  (Others).

Som fabriksinställning är båda knapparna inställda på att starta/stoppa samtidig inspelning på både minneskort A och B. När knapparna är inställda på att styra inspelning på olika minneskort följer inspelningens start/stoppkontrol för [SDI/HDMI Rec Control] inspelningsläget för kortplats A.

### Ändra inställningen

Ställ in följande med [Project] > [Simul Rec] > [Rec Button Set] i kameramenyn.

[Rec Button Set]-inställning	Knappar och minneskort
Rec Button:<Slot A> <Slot B> 2nd Rec Button:<Slot A> <Slot B>	Startar/stoppar samtidigt inspelning på minneskort A och B med någon av knapparna.
Rec Button:<Slot A> 2nd Rec Button:<Slot B>	Inspelningsknappen START/STOP startar/stoppar inspelningen till minneskort A och [2nd Rec START/STOP]-knappen på fliken  (Others) startar/stoppar inspelningen till minneskort B.
Rec Button:<Slot B> 2nd Rec Button:<Slot A>	Inspelningsknappen START/STOP startar/stoppar inspelningen till minneskort B och [2nd Rec START/STOP]-knappen på fliken  (Others) startar/stoppar inspelningen till minneskort A.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Videosignalmonitor

---

Du kan ställa in vilken typ av videosignal som ska visas kamerans bildruta till vågform, vektorskåp eller histogram med [Monitoring] > [Video Signal Monitor] > [Setting] i kameramenyn.

Den orange linjen anger de inställda värdena för [Level Marker 1] och [Level Marker 2].

Du kan även tilldela [Video Signal Monitor]-funktionen till en tilldelningsbar knapp.

### Övervaka måldisplay

I Log-filmningsläget visas information om färgomfångsinställning eller monitorns LUT-inställning högst upp till höger på videosignalsmonitorn för att indikera övervakningsmål.



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Videoklippflaggor

---

Du kan lägga till en [OK]-flagga till ett videoklipp genom att trycka på en tilldelningsbar knapp tilldelad med funktionen [Clip Flag OK] och välja [Add OK].

Du kan radera en [OK]-flagga till ett videoklipp genom att trycka två gånger på knappen och välja [Delete Clip Flag].

### Tips

- Du kan även lägga till en videoklippflagga med [Thumbnail] > [Set Clip Flag] i kameramenyn.
- Miniaturbildsskärmen kan visas sorterad efter typen av videoklippoflagga (miniaturskärm för filtrerade videoklipp). För information, se "Använda inspelade videoklipp" på "Miniaturbildsskärmen."

---

### Relaterade avsnitt

- [Använda inspelade videoklipp](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Andningskompensation

Du kan ställa in om du ska utföra andningskompensation för linsen med [Technical] > [Lens] > [Breathing Compensation] i kameramenyn.

Denna funktion korrigerar för fenomenet där förändringar i synvinkeln inträffar när fokuspositionen varierar.

När andningskompensation utförs beskärs en del av bilden elektroniskt för att bibehålla en konstant synvinkel så att andningsfenomenet inte uppstår.

### OBS!

- När andningskompensation är aktiverad kan synvinkeln och bildkvaliteten ändras något.
- Beroende på linsen är det kanske inte möjligt att korrigera förändringen i synvinkeln när andningskompensation är aktiverad.
- Kompensation är inte möjlig när en lins som inte stöder andningskompensation är monterad.
- Denna funktion är inställd på Off (fast) i följande fall.
  - När [Technical] > [Lens] > [Distortion Comp.] är inställt på [Off] i kameramenyn
  - När [Shooting] > [S&Q Motion] > [Setting] är inställt på [On] i web- eller kameramenyn
  - När [Project] > [Rec Format] > [Codec] är inställt på [RAW] eller [RAW & XAVC-I] i web- eller kameramenyn

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Översikt för proxyinspelning

---

Med denna funktion kan du simultant spela in lågupplösta proxydata och högupplöst originaldatavideo.

- För mer information om minneskort som stöds, formatera minneskort och kontrollera kvarvarande kapacitet, se "Stödda minneskort" i "Förbereda minneskort."

### Om den inspelade filen

Filnamnstillägget är ".mp4".

Tidskoden registreras också samtidigt.

### Lagringsdestination för den inspelade filen

Den inspelade filen lagras i följande katalog.

Inspelningsmedia	Mappväg
SDXC	/PRIVATE/XDROOT/Sub
CFexpress Type A	/XDROOT/Sub

### Om filnamnet

- Filnamnet består av videoklippnamnet i minneskortet och ett "S03"-suffix.
- För videoklippnamn, se [TC/Media] > [Clip Name Format] i kameramenyn.

---

### Relaterade avsnitt

- [Stödda minneskort](#)



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Spela in en proxy

Du kan starta inspelningen när proxyinspelning är aktiverat.

**1** Ställ in [Project] > [Proxy Rec] > [Setting] till [On] i web- eller kameramenyn.

**2** För in ett minneskort i en CFexpress Type A/SD kortöppning.

För CFexpress-kort, för in med etiketten vänd uppåt.

För SD-kort, för in med etiketten vänd nedåt.

### OBS!

- Proxy Rec kan inte ställas in på On samtidigt som S&Q Motion eller Interval Rec. När Proxy Rec är inställt på On, ställs dessa andra inspelningslägen på Off.

**3** Tryck på knappen START/STOP.

Proxyinspelning startar.

### OBS!

- Om enheten stängs av eller om minneskortet tas ut medan det används, går det inte att garantera dess integritet. Alla data registrerade på minneskortet kan försvinna. Se alltid till att indikatorn för minnekortsåtkomst är släckt innan du stänger av enheten eller tar ut minneskortet.
- Se till att minneskortet inte poppar ut när du för in eller tar ut det.

## Stoppa filmningen

Stoppa inspelningen.

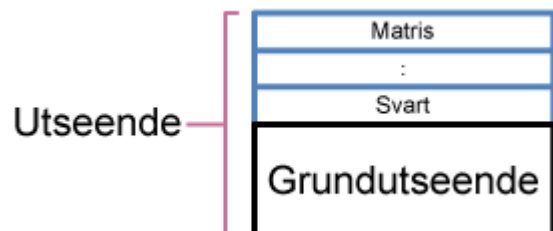
## Ställa in ljudkanal för proxyinspelning

Ställ in ljudkanal för proxydatainspelning med [Project] > [Proxy Rec] > [Audio Channel] i kameramenyn.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Översikt för utseende

När enheten är i Custom-läge, kan du lägga till justeringar till den svarta matrisen och andra parametrar för att skapa ett "utseende" baserat på grundutseende.



Du kan även snabbt välja ett annat utseende genom att spara olika inställningskombinationer i scenfiler. Enheten kommer med totalt sju förinställda utseenden.

## Välja ett utseende

Detta ämne beskriver hur man väljer ett utseende.

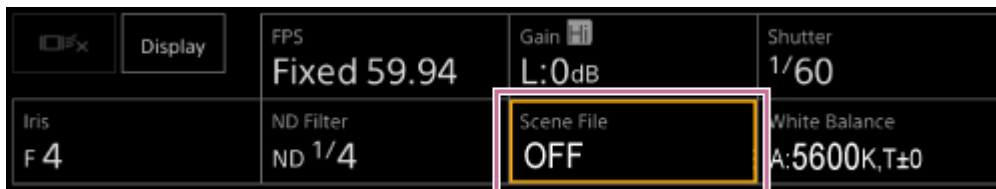
- 1 Kontrollera att [Project] > [Base Setting] > [Shooting Mode] är inställt på [Custom] i web- eller kameramenyn.

### Tips

- I läget [Custom] visas knappen [ISO/Gain] och [Scene File] i kamerans grundläggande konfigurationspanel.

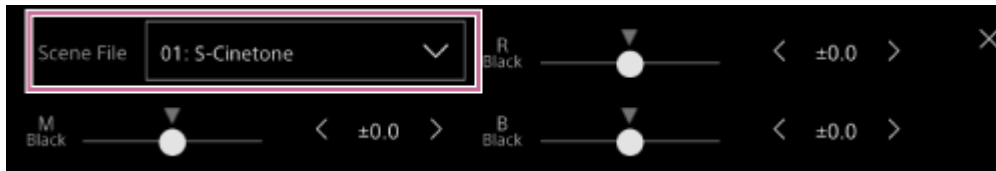
- 2 Tryck på knappen [Scene File] i kamerans grundläggande konfigurationsfält.

Ramen till knappen [Scene File] ändras till orange.



Scene File-justeringspanelen visas.

- 3 Tryck på knappen [Scene File] på justeringspanelen och välj en scenfil med önskat utseende från listan.



Följande förinställningar är fabriksinställningar.

[Target Display]	[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]
Scene-fil 1	[S-Cinetone]	[HLG Live]
Scene-fil 2	[Standard]	[HLG Natural]
Scene-fil 3	[Still]	(Ej registrerad)
Scene-fil 4	[ITU709]	(Ej registrerad)
Scene-fil 5	[709tone]	(Ej registrerad)
Scene-filer 6 till 16	(Ej registrerad)	(Ej registrerad)

### Tips

- Du kan även välja ett utseende med hjälp av [Paint/Look] > [Scene File] > [Recall] i kameramenyn. Du kan även återskapa ett förinställt utseende med [Scene File] > [Preset Recall].

**OBS!**

- Förinställningen scenfil 5 är inställd på [709tone] med programvaruversion 2.0 eller senare. Det visas när [Maintenance]> [Reset] > [Factory Default] i web-menyn utförs:

5-041-958-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Importera ett önskat grundutseende

Du kan importera en 3D LUT-fil, skapad på en dator eller annan enhet som ett grundutseende. Upp till 16 filer kan importeras.

Filformat: CUBE-fil (\*.cube) för en 17-punkts eller 33-punkts 3D LUT skapat med Catalyst Browse, RAW Viewer eller DaVinci Resolve\* (av Blackmagic Design Pty. Ltd.).

\* Verifierat med Resolve V9.0, V10.0 och V11.0.

- Ingångsfärgomfång/Gamma: [S-Gamut3.Cine/S-Log3] eller [S-Gamut3/S-Log3]

### 1 Spara 3D LUT-filen på enheten med Web App.

### 2 Öppna [Paint/Look] > [Base Look] i web-menyn.

En lista med registrerade grundutseenden visas.

No.	Base Look Name	AUDIO IN CH	Output	AE Level Offset	
+ 1	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
2	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
3	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
4	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
5	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
6	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
7	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
8	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
9	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
10	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import
11	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	OEV	Import

### 3 Tryck på knappen [Import] på den rad där du vill importera filen.

Dialogrutan för filval visas.

### 4 Välj den förberedda 3D LUT-filen.

Den importerade 3D LUT-filen blir till enhetens grundutseende.


### 5 Välj den importerade 3D LUT-filen med hjälp av [Paint/Look] > [Base Look] > [Select] i kameramenyn.

### 6 Konfigurera [Paint/Look] > [Base Look] > [Input] och [Output] i kameramenyn för att matcha egenskaperna för den importerade 3D LUT-filen.

## Justera för underexponering

Om det finns en tendens till underexponering när autoexponering väljs, när det importerade grundutseendet används, justera då [Paint/Look] > [Base Look] > [AE Level Offset] i web-menyn.

### **OBS!**

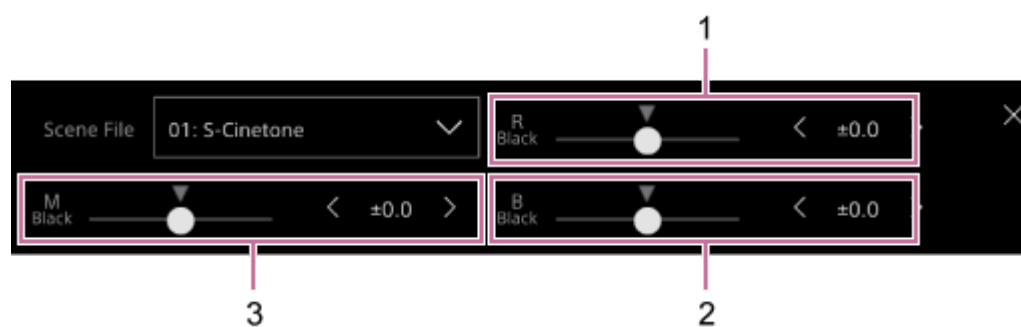
- Att endast importera en 3D LUT-fil påverkar inte bilden. Ladda den importerade 3D LUT-filen med hjälp av [Paint/Look] > [Base Look] > [Select] i kameramenyn.
- Om [Input] är korrekt inställt, kommer det korrekta utseendet inte erhållas.
- Inställningar för menyobjekten [Input], [Output] och [AE Level Offset] tillämpas för grundutseendet som väljs med [Select]. Om flera 3D LUT-filer importeras, välj varje 3D LUT-fil med [Select], och konfigurera [Input], [Output] och [AE Level Offset] enskilt för varje fil.
- De konfigurerade inställningarna för [Input], [Output] och [AE Level Offset] sparas för varje 3D LUT-fil.
- Grundutseende/LUT-valmöjligheter för importerade 3D LUT-filer är gemensamma för lägena [SDR(BT.709)], [HDR(HLG)] och Log-filmingslägena, men färgomfångs- och gammakonvertering utförs inte i dessa lägen.
- 3D LUT-filer raderas inte när [Maintenance] > [Reset] > [All Reset (except for Network Settings)] utförs i web-menyn.
- Ett  (3D LUT-filbifogningsfel) som visas framför [Base Look Name]-skärmen anger att 3D LUT-filer inte kan bifogas till videoklipp som spelats in i Loggfilmningslägen. Importera 3D LUT-filen igen.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Anpassa ett utseende

Du kan anpassa utseendet baserat på grundutseendet med hjälp av skjutreglagen [Master Black], [R Black] och [B Black] i Scene File-justeringspanelen i kamerans grundläggande justeringsfält och [Paint/Look] > [Matrix] samt andra konfigurationsobjekt i kameramenyn.

Anslut enheten till en TV eller monitor och justera bildkvaliteten medan du ser bilden på TV:n eller monitorskärmen.



- 1: [R Black] skjutreglage-/justeringsknappar
- 2: [B Black] skjutreglage-/justeringsknappar
- 3: [Master Black] skjutreglage-/justeringsknappar

### OBS!

- När du importerar en 3D LUT-fil och tillämpar den till bilden, kommer det önskade utseendet i 3D LUT-filen inte erhållas om [Paint/Look] > [Matrix] och andra inställningar än grundutseendeinställningar i kameramenyn ändras.
- Du kan återställa alla anpassade inställningar med hjälp av [Paint/Look] > [Reset Paint Settings] > [Reset without Base Look] i kameramenyn.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Spara ett utseende

Du kan spara det aktuella utseendet som en scenfil i ett intern minne med [Paint/Look] > [Scene File] > [Store] i kameramenyn.

Du kan snabbt återkalla ett sparad utseendet med Scene File-justeringspanelen eller genom att använda direktmenyn.

### OBS!

- Om du väljer ett annat utseende utan att spara det aktuella, då avfärdas det aktuella utseendet.

### Tips

- Du kan skriva över förinställda scenfiler. För att återställa en förinställd scenfil, ska du ladda utseendet som ska återställas med [Paint/Look] > [Scene File] > [Preset Recall] i kameramenyn och spara därefter scenfilen med [Scene File] > [Store].

## Radera ett sparad utseende

Du kan radera en scenfil sparad i ett intern minne med [Paint/Look] > [Scene File] > [Delete] i kameramenyn.

### Tips

- När raderad visas den inte längre i Scene File-justeringspanelen eller direktmenyn.



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Radera ett grundutseende

Du kan radera importerade 3D LUT-filer enskilt med hjälp av [Paint/Look] > [Base Look] > [Delete] i kameramenyn.

Du kan radera alla importerade 3D LUT-filer med hjälp av [Paint/Look] > [Base Look] > [Delete All] i kameramenyn.

### **OBS!**

- Innan du raderar ska du kontrollera att grundutseendet inte används i några scenfiler. Om grundutseendet som används raderas, kommer utseendet för motsvarande scenfiler vara felaktigt.
- Importerade 3D LUT-filer raderas inte när [Maintenance] > [Reset] > [All Reset (except for Network Settings)] utförs i web-menyn.
- Ett raderat grundutseende kan inte längre användas i LUT i Log-filmningsläget.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Filma med utseendjustering i efterproduktion

Med hjälp av enheten i Log-filmningslägena<sup>\*1</sup>, och genom att spela in nyanser jämnt från mörka till ljusa områden, kan du göra finjusteringar som till exempel lokal återställning av nyanser av mörka och ljusa områden, i efterproduktionen. Men när du visar inspelade bilder på en konventionell monitor, kommer den sammantagna kontrasten framstå som låg vilket gör det svårt med fokus- och exponeringsjusteringar.

Du kan tillämpa en LUT till enhetens monitormål för att assistera med flera olika justeringar när du filmar. Du kan också använda den LUT som används när du filmar automatiskt vid uppspelning för att snabbt kontrollera det färdiga resultatet. LUT:er tillämpas med följande system. Men endast en LUT kan tillämpas.

- SDI-utgång
- HDMI-utgång och strömning
- Proxy-klipp inspelat på inspelningsmedia
- High-res (main)-klipp inspelat på inspelningsmedia

<sup>\*1</sup> Generisk term för Flexible ISO-läge/Cine EI-läge/Cine EI Quick-läge

## Tillämpa en LUT till HDMI-utgång och strömning

Du kan tillämpa en LUT till HDMI-utgång och strömning.

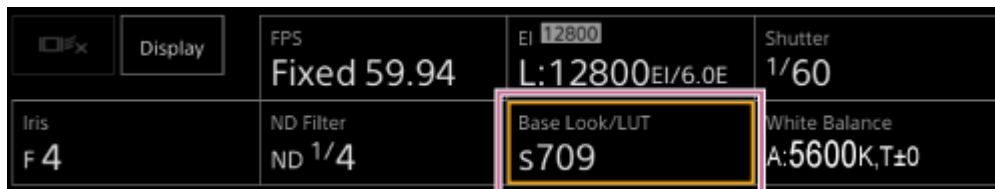
- 1 Kontrollera att [Project] > [Base Setting] > [Shooting Mode] är inställt på [Flexible ISO], [Cine EI] eller [Cine EI Quick] i web- eller kameramenyn.

### Tips

- I Loggfilmningslägena visas knappen [Base ISO/Exposure Index] och [Base Look/LUT] i kamerans grundläggande konfigurationspanel.

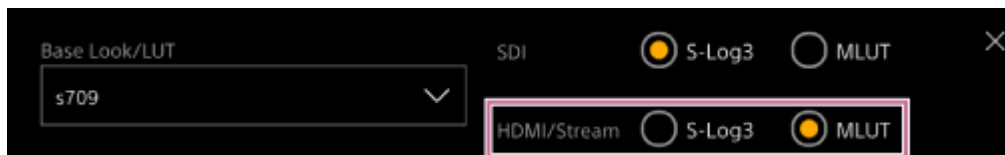
- 2 Tryck på knappen [Base Look/LUT] i kamerans grundläggande konfigurationsfält.

Ramen till knappen [Base Look/LUT] ändras till orange.



Base Look/LUT-justeringspanelen visas.


- 3 Välj [HDMI/Stream] > [MLUT].



### OBS!

- Bilden i kamerans bildruta i Web App är även inkluderad i strömningsbilden.

### Tips

- Detta kan även ställas in med [Shooting] > [LUT On/Off] > [HDMI/Stream] i kameramenyn.
- SDI-utgång kan ställas in på samma sätt.
- För video i inspelningsmedia kan du ställa in detta med hjälp av [Shooting] > [LUT On/Off] > [Internal Rec] och [Proxy] i kameramenyn.
- Ett  (3D LUT-filbifogningsfel) som visas framför [Base Look/LUT]-skärmen anger att 3D LUT-filer inte kan bifogas till videoklipp som spelats in i Loggfilmningslägen. Importera 3D LUT-filen igen.  
Den här ikonen visas också när bifogningen inte fungerar på grund av tillfällig överbelastning under bearbetningen.

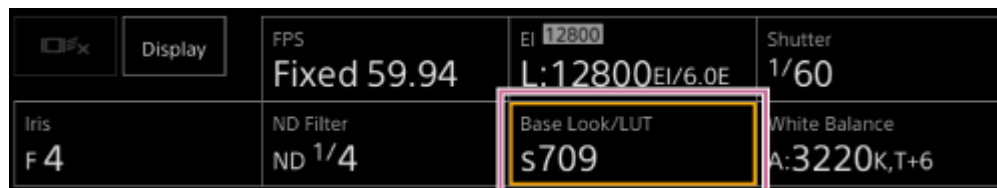


## Ändra en LUT

Du kan ändra den LUT du vill tillämpa.

- 1 Tryck på knappen [Base Look/LUT] i kamerans grundläggande konfigurationsfält.

Ramen till knappen [Base Look/LUT] ändras till orange.



Base Look/LUT-justeringspanelen visas.

- 2 Tryck på knappen [Base Look/LUT] och välj det grundutseende som du vill tillämpa.



### Tips

- Enheten tillhandahåller [s709], [709(800%)] och [S-Log3] som förinställda LUT-filer.
- Du kan även importera och tillämpa en 3D LUT-fil. För information, se "Importera ett önskat grundutseende" och "Radera ett grundutseende."
- Detta kan även ställas in med [Paint/Look] > [Base Look] > [Select] i kameramenyn.

### Relaterade avsnitt

- [Importera ett önskat grundutseende](#)
- [Radera ett grundutseende](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Ändra fördelningen av mörka och ljusa områden i inspelad bild

I filmningslägena Cine EI och Cine EI Quick kan du ändra fördelningen av mörka och ljusa områden, om du till exempel vill prioritera tonen för mörka områden över ljusa områden genom att ändra Exposure Index från den grundläggande känsligheten.

### 1 Tryck på knappen [Base Look/LUT] i kamerans grundläggande konfigurationsfält.

Ramen till knappen [Base Look/LUT] ändras till orange.



Base Look/LUT-justeringspanelen visas.

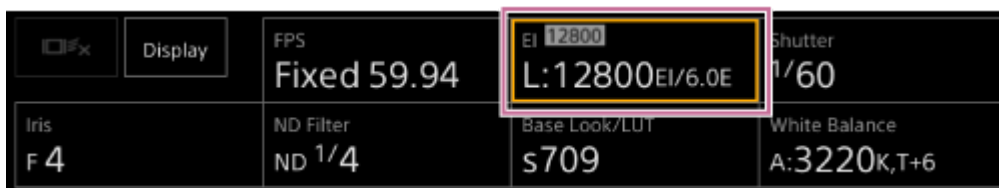
### 2 Välj [HDMI/Stream] > [MLUT].

En LUT för HDMI-utgång och strömning.



### 3 Tryck på knappen [Base ISO/Exposure Index] i kamerans grundläggande konfigurationsfält.

Ramen till knappen [Base ISO/Exposure Index] ändras till orange.



Base ISO/Exposure Index-justeringspanelen visas.

### 4 Justera exponeringsindex enligt önskad fördelning av mörka och ljusa områden med hjälp av skjutreglaget [Exposure Index] eller justeringsknapparna [Exposure Index].

För [Cine EI]



För [Cine EI Quick]

Baskänsligheten ställs in automatiskt enligt det angivna exponeringsindexet.



- 5 Justera belysningen och/eller ND-filter så att kamerans bildutgång från [HDMI/Stream] har lämplig exponering.

### Tips

- Detta kan även ställas in med [Shooting] > [ISO/Gain/EI] > [Exposure Index] i kameramenyn.
- SDI-utgång kan användas på samma sätt.
- Inställningens andra numeriska värde indikerar hur många steg av ljusstyrkeinformation som tilldelas för ljusa områden (ljusstyrka högre än 18% grått). Områden ljusare än dessa är överexponerade.  
Exempel: I "400EI/5.0E," 5,0 tilldelas stegen på den ljusa sidan.
- Du kan även använda denna som en guide för att kontrollera tonen för mörka och ljusa områden när du filmar. Kom ihåg att återgå till EI-värdet efter att du kontrollerat exponeringen. I Cine EI Quick-läget ska du också vara försiktig så att du inte påverkar baskänsligheten negativt.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

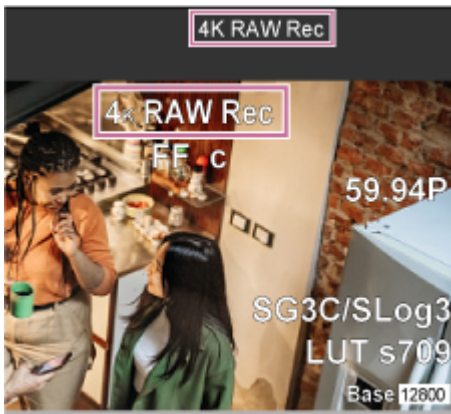
## Spela in RAW-video

Du kan spela in med RAW-videons signalutgång från enhetens SDI OUT-kontakt till en kompatibel extern inspelare. RAW-bildformat som stöds visas nedan.

Systemfrekvens	[Codec]	[RAW Output Format]
59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 23.98	RAW	4096×2160
	RAW	3840×2160
	RAW & XAVC-I	4096×2160
	RAW & XAVC-I	3840×2160
24	RAW	4096×2160
	RAW & XAVC-I	4096×2160

- 1 Anslut en extern RAW-inspelningsenhet till enhetens SDI OUT-kontakt.
- 2 Ställ in [Project] > [Base Setting] > [Shooting Mode] till [Cine EI], [Cine EI Quick], eller [Flexible ISO] i web- eller kameramenyn.
- 3 Ställ in bildvinkeln (endast FF) med hjälp av [Project] > [Rec Format] > [Imager Scan Mode] i web- eller kameramenyn.
- 4 Ställ in [Project] > [Rec Format] > [Codec] till [RAW] i web- eller kameramenyn.  
Genom att välja [RAW & XAVC-I] kommer videon spelas in simultant till en extern RAW-inspelare och videon till videokamerans minneskort.
- 5 Ställ in upplösningen med hjälp av [Project] > [Rec Format] > [RAW Output Format] i web- eller kameramenyn.
- 6 Kontrollera att den externa inspelaren startas och tryck på knappen START/STOP för inspelning på skärmen för livedrift.  
Statusen för RAW-videoinspelning indikeras av en ikon i kamerans bildruta.





**OBS!**

- Inspelningens kontrollsignal går ut från enhetens SDI OUT-kontakt, men det är inte möjligt att erhålla statusen för den externa inspelaren. Därmed kan enheten indikera att RAW-videoinspelning pågår när den externa inspelaren faktiskt inte spelar in. Kontrollera indikatorn på den externa inspelaren för att erhålla korrekt användningsstatus.

**OBS!**

- När inspelningen påbörjas på en extern inspelare är det möjligt att videoklipp inte spelas in korrekt om inte knappen START/STOP för inspelning på skärmen för livedrift används.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Spela in RAW-video i Slow & Quick Motion-läge

---

Spela in RAW-video i Slow & Quick Motion-läge.

- För information om bildfrekvenser som stöds för att filma, se "Slow & Quick Motion."
- 

### Relaterade avsnitt

- [Slow & Quick Motion](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K


## Växlar bokeh control-funktionen till On/Off

Du kan enkelt justera graden av bokeh genom att koppla ND-filtret och förstärkningen till irisanvändningen.

### Växlar bokeh control-funktionen till On/Off

Denna funktion kan aktiveras endast när exponeringen justeras manuellt. Ställ in ND-filtret på variabelt läge och ställ sedan in iris, förstärkning, slutare och ND-filtret på manuell justering.

Växlar bokeh control-funktionen till On/Off med [Shooting] > [Iris] > [Bokeh Control] i kameramenyn.

När bokeh control-funktionen är inställd på On visas en ikon  (B) på ND-filtret och förstärkningsindikatorerna.

#### OBS!

- Denna funktion är endast aktiverad på E-mount-objektiv som kan kommunicera med enheten.
- Den maximala effekten av denna funktion kan uppnås med hjälp av ett Sony E-mount-objektiv.
- Bokeh-kontrollfunktionen är inställd på Off när någon av följande åtgärder utförs.
  - När enheten är avstängd
  - När någon av inställningarna iris, förstärkning, slutare eller ND-filter är inställt på Auto
  - När filmningsläget växlas
  - När ND-filtret är inställt på noll eller förinställt läge
  - När linsen tas bort
  - När enheten startar om, till exempel efter att frekvensen har ändrats

#### Tips

- Du kan även tilldela [Bokeh Control]-funktionen till en tilldelningsbar knapp och växla bokeh-kontrollfunktionen mellan On och Off med knappen.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Justera graden av bokeh

Justera inställningarna i steg 2 till 4 efter behov.

- 1 Ställer bokeh-kontrollfunktionen till On.
- 2 Öppna iris helt.
- 3 Ställ in ND-filtret till 1/128.
- 4 Ställ in gain på 0 dB och använd belysning för att få rätt exponering.
- 5 Justera fokuset.
- 6 Justera bländaren.  
Graden av bokeh ändras.

### OBS!


- Utseendet kan variera beroende på användningshastighet, lins, fotograferingsinställningar och motiv, och även ljusstyrkan kan ändras. Det rekommenderas starkt att ett kameratest utförs före fotografering.
- Ljusstyrkan kan ändras när irisdrifriktningen ändras, till exempel när du öppnar iris efter att du stängt den eller när du stänger iris efter att den har öppnats. Justera i så fall något mer än vad som krävs i förväg och backa sedan lite, kontrollera ljusstyrkan och börja sedan fotografera. Om du till exempel vill öppna bländaren till F8 öppningsnivå och göra bakgrunden suddig, stäng först bländaren förbi F8 och återgå sedan till F8, kontrollera ljusstyrkan och börja fotografera.
- Utför bokeh-kontrollåtgärden långsamt. Om du behöver påskynda operationen ska du försöka att göra justeringarna gradvis medan du kontrollerar ändringarna i bilden.

### Tips

- När bokeh-kontrollfunktionen är inställd på On, fungerar ND-filtret och förstärkningen tillsammans för att kompensera förändringar i exponeringen på grund av irisjustering, vilket gör att du kan ändra graden av bokeh.
- Bokeh-kontrollen kopplas först till ND-filtret som svar på iris användningen. När ND-filtret inte längre kan ändras länkas förstärkningen.
- I MF-läge rekommenderas det att du först öppnar iris och sedan justerar fokus.
- Om du använder det automatiska ND-filtret istället för bokeh-kontrollfunktionen följer ND-filtret ändringen av motivets ljusstyrka.

## Visas under användning av förstärkningslänk

När bokeh-kontrollfunktionen är inställd på On, kan förstärkningen ändras när iris justeras.

När förstärkningslänken är aktiv och förstärkningen ändras visas ett meddelande högst upp på skärmen och  (B) ikonen på förstärkningsindikatorn blinkar.



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Spara och ladda konfigurationsdata Översikt

---

Du kan spara enhetens inställningar som konfigurationsdata med hjälp av Web App. På detta sätt kan du snabbt hämta en lämplig uppsättning menyinställningar för den aktuella situationen.

Med denna enhet kan du spara nästan alla inställningar relaterade till kamerafunktionerna, utöver följande notering, som en ALL-fil (en fil med alla inställningar).

### **OBS!**

- Nätverksfunktionsinställningar och autentiseringsinformation sparas inte. För mer information om sparade objekt, se "Lista på menyobjekt."

---

### Relaterade avsnitt

- [Lista på menyobjekt](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Spara en ALL-fil

---

Detta ämne beskriver hur man sparar en ALL-fil.

- 1 Öppna [Project] > [All File] i web-menyn.**
- 2 Tryck på knappen [Save All File] > [Save].**  
Webbläsaren laddar tillfälligt ned en fil kallad all-file.ALL.
- 3 Specificera en plats och filnamn för den nedladdade all-file.ALL-filen, och spara filen.**  
Du finner mer information om att filanvändning i enhetens bruksanvisning.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Ladda en ALL-fil

---

Detta ämne beskriver hur man laddar en ALL-fil.

### OBS!

- Enheten kommer startas om automatiskt efter att konfigurationsdata laddas. Efter att du startat om, ladda om sidan i webbläsaren.

- 1 Öppna [Project] > [All File] i web-menyn.
- 2 Tryck på knappen [Load All File] > [Load].  
Dialogrutan för öppen fil visas på enheten som kör Web App.
- 3 Öppna filen du vill ladda.  
Du finner mer information om att filanvändning i enhetens bruksanvisning.
- 4 När laddningsfilnamnets bekräftelseskärm visas, tryck på knappen [OK].
- 5 När skärmen för utföranderesultatet visas, tryck på knappen [OK].
- 6 Vänta tills enheten startas om, och återanslut till Web App.



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Om filöverföring

---

Du kan ladda upp en proxyfil eller en ursprungsfil som spelats in på enheten till en server eller internet eller en server på ett lokalt nätverk.

### **OBS!**

- När strömförsörjningen är inställd på standby-läge, placeras filöverföringar på paus även om enheten fortfarande är strömsatt.

## Registrera en filöverföringsdestination

Du kan registrera en överföringsdestinationsserver innan du inleder en filöverföring.

- 1 Välj **[Network] > [File Transfer] > [Default Upload Server] > [Server Settings1] (eller [Server Settings2], [Server Settings3])** i web-menyn.

### Tips

- Namnet på valmögjligheten kommer ändras i enlighet med **[Display Name]** som konfigureras i nästföljande steg.

- 2 Konfigurera följande objekt för **[Network] > [FTP Server 1]** till **[FTP Server 3]** i web-menyn.

### **[Display Name]**

Ange namnet på servern som ska visas i jobböverföringslistan när du väljer en överföringsdestinationsserver.

### **[Service]**

Visar servertyp.

[FTP]: FTP-server

### **[Host Name]**

Ange serverns adress eller värdnamn.

### **[Port]**

Ange portnummer för servern som ska anslutas.

### **[User Name]**

Ange användarnamn.

### **[Password]**

Ange lösenord.

### **[Passive Mode]**

Ställer passivt läge till på/av.

### **[Destination Directory]**

Ställer in namnet för katalogen i destinationsservern.

### OBS!

- Om tecknen som är ogiltiga i destinationsservern förs in i **[Destination Directory]**, kommer filerna överföras till användarens hemkatalog. Ogiltiga tecken kommer variera enligt server.

### **[Using Secure Protocol]**

Ställer in om en säker FTP-överföring ska ske.

### **[Root Certificate]**

Laddar/rensar ett certifikat.

[Load]: Ladda ett CA-certifikat. Laddar PEM-formatcertifikat.

[Clear]: Rensa ett CA-certifikat.

[None]: Ladda eller rensa inte ett certifikat.

### OBS!

- Ställ in enhetens klocka till rätt tid innan du laddar ett CA-certifikat.
- När du spelar in i XAVC-I 4096×2160P/3840×2160P 59.94/50P, kan [Load] inte väljas.

**[Root Certificate Status]:** Visar laddningsstatus för rotcertifikatet.

| **[Reset]:** Återställer Server Settings till fabriksinställningar.

5-041-958-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation

## Ladda upp en proxyfil i ett minneskort från miniatyrbildskärmen

Du kan ladda upp proxyfiler i ett minneskort enskilt från miniatyrbildskärmen.

**1 Tryck på [Thumbnail]-knappen på skärmen för livedrift i Web App.**

Visningen ändras från kamerabilden till miniatyrbildskärmen.

**2 Välj [Thumbnail] > [Transfer Clip (Proxy)] > [Select Clip] i kameramenyn.**

För att överföra alla proxy-filer samtidigt, ska du välja [Transfer Clip (Proxy)] > [All Clips].

Videoklipp kan överföras från miniatyrbildskärmen eller miniatyrbildskärmen med filtrerade videoklipp.

**3 Välj det videoklipp som du vill överföra med knappen [Set] och tryck på [Menu]-knappen.**

En bekräftelseskärm för överföringen visas.

**4 Välj [Execute].**

Proxy-filen som motsvarar det valda videoklippen registreras som ett överföringsjobb och uppladdningen inleds.

När överföringsjobbet är registrerat, visas skärmen med överföringsresultat.

**5 Tryck på knappen [OK].**

### OBS!

- Upp till 200 överföringsjobb kan registreras.

## Ladda upp en ursprungsfil i ett minneskort från miniatyrbildskärmen

Du kan ladda upp en ursprungsfil i ett minneskort från miniatyrbildskärmen.

**1 Tryck på [Thumbnail]-knappen på skärmen för livedrift i Web App.**

Visningen ändras från kamerabilden till miniatyrbildskärmen.

**2 Välj [Thumbnail] > [Transfer Clip] > [Select Clip] i kameramenyn.**

För att överföra alla ursprungsfiler samtidigt, ska du välja [Transfer Clip] > [All Clips].

Videoklipp kan överföras från miniatyrbildskärmen eller miniatyrbildskärmen med filtrerade videoklipp.

**3 Välj det videoklipp som du vill överföra med knappen [Set] och tryck på [Menu]-knappen.**

En bekräftelseskärm för överföringen visas.

**4 Välj [Execute].**

Ursprungsfilen som motsvarar det valda videoklipppet registreras som ett överföringsjobb och uppladdningen inleds. När överföringsjobbet är registrerat, visas skärmen med överföringsresultat.

**5 Tryck på knappen [OK].**

### OBS!

- Upp till 200 överföringsjobb kan registreras.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Kontrollera filöverföringsstatus

Du kan kontrollera statusen för filöverföring genom att välja [Network] > [File Transfer] > [View Job List] i kameramenyn.

### OBS!

- Upp till 200 överföringsjobb kan registreras.
- Överföringsjobben hålls kvar när enheten ställs i standby, men upp till 10 minuter av den senaste förloppsinformation kan gå förlorad om strömmen kopplas bort med något annat medel.
- Om ett fel uppstår under filöverföring, kan överföringen av ett videoklipp med samma namn som det överförda videoklippet inte återupptas beroende på inställningar och status för överföringens destinationsserver. I detta fall ska du kontrollera serverinställningar och status.

### Tips

- Om [Network] > [File Transfer] > [Auto Upload (Proxy)] ställs in till [On] i kameramenyn och om det finns en nätverksanslutning, då laddas proxyfiler automatiskt upp till servern som specificerats med hjälp av [Default Upload Server] när inspelningen avslutas.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Ladda upp med Secure FTP

---

Du kan ladda upp krypterade filer med FTPS i läget Explicit (FTPES) för anslutning med destinationsfilens server. För säker FTP-överföring, ställ [Using Secure Protocol] till [On] i destinationsfilens server till och ladda ett certifikat.

- För information om konfiguration, se "Registrera en filöverföringsdestination."
- 

### Relaterade avsnitt

- [Registrera en filöverföringsdestination](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Om strömning

Enheten kan samtidigt strömma video och audio som går ut från HDMI-kontakten.

### OBS!

- För att använda strömning som huvudvideo, ställ [Monitoring] > [Output Display] > [SDI] till [On] och [HDMI/Stream] till [Off] i web-menyn, och övervaka kamerastatusen på en SDI-monitor.
- Om en monitor ansluten till HDMI-kontakten inte stöder det HDMI-utgångsformat som konfigurerats med [Monitoring]-menyn i web-menyn eller kameramenyn, då kommer kamerabilden inte att gå ut till Web App. Inte heller kan strömningsvideo fungera som utgång.
- Strömningsupplösningen kan inte ställas högre än den för HDMI-utgångssignalens upplösning.
- Under visning av flera användare kan bilden bli förvrängd beroende på codec-inställningar.

Enheten stöder följande strömningsmetoder. Tillgängliga video-codecs för val visas inom parantes.

- RTSP (H.264, H.265)
- RTMP (H.264)<sup>\*1</sup>
- SRT-Caller (H.264)
- SRT-Listener (H.264)
- NDI|HX (H.264, H.265)

Konfigurera inställning för strömningsformat, inställning för video-codec och ljud-codec i den följden.

Strömningsformat	Codec-inställning			
	Video Stream 1	Video Stream 2	Video Stream 3	Audio Stream
RTSP	● video 1	● <sup>*2</sup> video 2	–	●
RTMP	●	–	–	● <sup>*1</sup>
SRT	●	–	–	●
NDI HX	● Main	● Sub	–	●
Web App	–	–	●	–

●: Aktiverad, –: Inaktiverad

<sup>\*1</sup> RTMP kan väljas när [Stream] > [Audio Stream] är inställt till [On] i webmenyn.

<sup>\*2</sup> När systemfrekvensen är 59.94 eller 50 och HDMI-utgångsformatet är 3840×2160 eller högre, är video 2-utgång inte tillgänglig.

### Tips

- Bilden i kamerans bildruta i Web App är även ett strömningssystem.





Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Ställa in strömningsformat

Ställ in Strömningsformat med [Stream] > [Stream] > [Stream Setting] > [Setting] i web-menyn.

### När [Setting] är inställt på [RTSP]

I RTSP-strömning kan bilden från en enskild kamera visas samtidigt av fem användare. Du kan ställa in upp till två lägen för video-codec.

#### [Port Number]

Ställer in det portnummer som ska användas för RTSP-strömning. Standardvärde är 554. Om man ändrar inställningen startar det om RTSP-servern.

#### [Time Out]

Ställer in timeout för kommandot Keep-Alive för RTSP-strömning. Timeouttiden kan ställas in mellan 0 och 600 sekunder. Standardvärde är 60 sekunder.

När inställt till 0 sekunder uppstår inte timeout på grund av Keep-Alive-kommando.

#### [Authentication]

Ställer in huruvida autentisering krävs.

#### [Video Port Number 1], [Video Port Number 2]

Specificerar portnummer för bilddatakommunikation som ska användas för RTSP-unicastströmning. Standardvärde för Video Port Number 1 är 51000. Standardvärde för Video Port Number 2 är 53000. Ange ett jämnt tal mellan 1024 och 65534. Numret som ställs in här och det efterföljande udda talet, som erhålls genom att lägga till 1, blir de två portnumren som används för kommunikation och kontroll av bilddata.

[Video Port Number 1] och [Video Port Number 2] motsvarar [Stream] > [Video Stream] > [Video Stream 1] och [Video Stream 2].

#### [Audio Port Number]

Specificerar portnummer för ljuddatakommunikation som används för RTSP-unicastströmning. Standardvärde är 57000. Ange ett jämnt tal mellan 1024 och 65534. Numret som ställs in här och det efterföljande udda talet, som erhålls genom att lägga till 1, blir de två portnumren som används för kommunikation och kontroll av ljuddata.

### När [Setting] är inställt på [RTMP]

Videocodecläget som kan användas för RTMP är endast H.264. För att använda RTMP måste [Stream] > [Audio Stream] vara inställt på [On] i web-menyn.

#### [Server URL]

Ställer in URL för uppladdningsdestination. Ange en teckensträng som börjar med "rtmp://" eller "rtmps://".

#### [Stream Key]

Ange den strömnyckel som erhålls från den webbplats du använder. Genom att trycka på [Clear]-knappen rensas inmatningen.

#### OBS!

- Var försiktig när du hanterar strömnyckeln. Om strömnyckeln blir känd av en tredje par, finns det risk för att strömmen spoofas.

#### [Root Certificate]

Importerar det rotcertifikat som krävs för strömning med RTMPS-protokollet. Om du vill importera rotcertifikatet trycker du på knappen [Load] och väljer ett rotcertifikat. Tryck på knappen [OK] i dialogrutan för filval för att importera den valda filen till enheten. Om det finns ett importerat rotcertifikat i enheten uppdateras rotcertifikatet. För att radera ett importerat rotcertifikat trycker du på knappen [Delete] på inställningsskärmen. Rotcertifikatets status visas i [Root Certificate Status].

#### OBS!

- Importera rotcertifikatet som krävs av streamingtjänsten.

## När [Setting] är inställt på [SRT-Caller] eller [SRT-Listener]

Läget för video-codec är endast H.264.

### [Destination]

Visar när strömningsläget är inställt till [SRT-Caller]. Ställer in URL för anslutningsdestination.

### [Port Number]

Visar när strömningsläget är inställt till [SRT-Listener]. Ställer in portnumret för lyssning. Standardvärde är 4201.

### [Latency]

Ställer in latensen mellan 20 ms och 8000 ms. Standardvärde är 120.

### [TTL]

Ställer in TTL-värdet mellan 1 och 255. Standardvärde är 64.

### [Encryption]

Väljer krypteringsmetod. Välj, Off, AES128 eller AES256. Standardvärde är Off.

### [Passphrase]

Ställer in lösenordsfras som används för kryptering. Genom att trycka på [Clear]-knappen återställs den konfigurerade lösenordsfrasen.

### [ARC]

För att aktivera Adaptive Rate Control-funktionen, ställ till On.

När Adaptive Rate Control-funktionen aktiveras kan störningar i bilden orsakade av stockning i kommunikationslinjen minskas.

## När [Setting] är inställt på [NDI|HX]

Enheten uppfyller NDI|HX version 2 från NewTek.

För att använda NDI|HX, måste man köpa en licensnyckel.

### Köpa en licensnyckel

Köp via följande NewTek URL.

<https://www.newtek.com/ndihx/products/upgrade/>

### OBS!

- Ladda ned den senaste NDI|HX-drivrutinen och installera den i en NewTek-produkt.
- För mer information om NDI|HX-registrering och användning, se bruksanvisningen för NewTek-produkten.

### [License]

Visar licensinformationen för en aktiverad licens.

### [Source Name]

Visar källnamnet.

### [Group]

För att visa NDI-grupperingsfunktionen, ställ in till On.

[Group Name]: Ställer in NDI-gruppsnamnet. Flera inställningar kan konfigureras separat med ett komma.

### [Discovery Server 1], [Discovery Server 2]

Ställer in NDI identifieringsserver 1 och Ställer in NDI identifieringsserver 2.

### [Reliable UDP Mode]

För att aktivera Reliable UDP-läge, ställ till On.

### [Multicast Mode]

För att aktivera multicast-strömning, ställ till On.

[Multicast Prefix]: Ställer in det prefix som ska användas för multicast-strömning.

[Multicast Netmask]: Ställer in nätmasken som fastställer intervall för multicast-adress.

[Multicast TTL]: Ställer in TTL-värdet för multicast-strömning mellan 1 och 256. Standardvärde är 3.

### [Multi-TCP Mode]

För att aktivera Multi-TCP-läge, ställ till On.

### [Unicast UDP Mode]

För att aktivera Unicast UDP-läge, ställ till On.

## Om tredjepartstjänster och programvara

Andra användningsvillkor kan gälla.

- Tillhandahållandet av tjänster och programvaruuppdateringar kan störas eller avbrytas utan föregående meddelande.
- Beskrivningen av tjänster och programvara är föremål för ändringar utan föregående meddelande.
- Separat registrering och prenumeration kan komma att krävas.

Sony kan inte hållas ansvarigt för några krav från användare eller en tredje part på grund av användningen av tjänster och programvara från andra företag.

5-041-958-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Ställa in video-codec för strömning

Välj video-codec med hjälp av [Stream] > [Video Stream] i web-menyn.

### [Video Stream 1], [Video Stream 2], [Video Stream 3]

Du kan ställa in upp till tre lägen för bild-codec. Konfigurera följande inställningar separat för varje bildläge. [Video Stream 3] används för visning av kamerans bildruta i Web App.

#### OBS!

- När [Stream] > [Stream Setting] > [Setting] är inställt på [RTMP], [SRT-Caller] eller [SRT-Listener], har en del av [Video Stream 1], [Video Stream 2] och [Video Stream 3]-inställningar ([Codec], [Size], [Frame Rate], [Bit Rate Compression Mode]) standardvärden.

### [Codec 1], [Codec 2], [Codec 3]

Välj [H.264], [H.265] eller [Off]. Observera att [Codec 1] inte kan ställas in till [Off]. Även [Codec 3] är inställt till [JPEG] (fast).

#### OBS!

- Följande symtom kan uppstå beroende på kombinationen av olika inställningar, såsom bildstorlek, bildfrekvens och bithastighet för [Codec 1], [Codec 2] och [Codec 3].
  - Ökad videolatens.
  - Hoppar över bilder under videouppspelning.
  - Växlande ljud.
  - Långsamt kameran svar på olika kommandon.
  - Långsamt kameran svar på åtgärder från en fjärrkontroll.
  - Långsam bildskärmsvisning och konfigurationsåtgärder.
- Om du upplever dessa symtom, sänk då värdena för bildstorlek, bildfrekvens och bithastighet, eller ändra värdena för andra inställningsparametrar för att lösa problemet.
- När [Stream] > [Stream Setting] > [Setting] är inställt på [RTMP], [SRT-Caller] eller [SRT-Listener], [Codec 1] är inställt på [H.264] (fast). [Codec 2] är inställt på [Off] (fast).
- När bildstorleken eller systemfrekvensen för HDMI-utgången ändras, ställs, [Codec 2] in till [Off].

### [Size 1], [Size 2], [Size 3]

Väljer bildstorlek för strömning från kameran.

Tillgängliga bildstorleksval varierar enligt bildstorleken för HDMI-utgången.

#### OBS!

- När bildstorleken eller systemfrekvensen för HDMI-utgången ändras, kommer den maximala bildstorleken väljas.

### [Frame Rate 1], [Frame Rate 2], [Frame Rate 3]

Ställer in bildfrekvens för bilden.

”fps”-enheter indikerar antalet bilder som strömmas per sekund.

Tillgängliga bildfrekvensval varierar enligt bildstorleken för HDMI-utgången.

#### OBS!

- När bildstorleken eller systemfrekvensen för HDMI-utgången ändras, kommer den maximala bildfrekvensen väljas.

### **[I-Picture Mode 1], [I-Picture Mode 2]**

Ställer in metoden för att specificera införandeintervall för I-picture för H.264 och H.265 till [Time] eller [Frame].

Kan inte ställas in för [Codec 3].

[Time]: Ställer in införandeintervall för I-picture som tid.

[Frame]: Ställer in införandeintervall för I-picture som antal bilder.

### **[I-Picture Interval 1], [I-Picture Interval 2]**

Ställer in införandeintervall för I-picture i sekunder. Ställer in värdet mellan 1 sekund och 5 sekunder. Standardvärde är 1 sekund.

Kan inte ställas in för [Codec 3].

### **[I-Picture Ratio 1], [I-Picture Ratio 2]**

Ställer in införandeintervall för I-picture för H.264 och H.265 som antal bilder mellan 15 och 300. Standardvärde är 300 bilder.

Kan inte ställas in för [Codec 3].

### **[Profile 1], [Profile 2]**

Ställer in profilen för bild-codec för H.264 eller H.265.

[H.264]: Välj [high], [main] eller [baseline]-profil.

[H.265]: Välj [main] eller [main10]-profil. När två video-codecs är aktiverade är endast [main]-profilen valbar.

Bildkomprimeringseffektiviteten ökar i följd för [high], [main] och [baseline]. Välj profilen som stöds av ditt system.

När [H.265] är inställt till [main10], är driften i [main10] när HDMI-utgången är YCrCb eller i [main] när HDMI-utgången är RGB.

Kan inte ställas in för [Codec 3].

### **[Bit Rate Compression Mode 1], [Bit Rate Compression Mode 2]**

Välj [CBR] eller [VBR].

För att bevara en konstant bithastighet, välj [CBR]. För att bevara bildkvaliteten välj [VBR].

Kan inte ställas in för [Codec 3].

### **OBS!**

- Bildfrekvensen och bithastigheten som faktiskt strömmas kan skilja sig från inställda värden beroende på bildstorlek, scen som filmas, nätverksmiljö och andra faktorer.
- När [Stream] > [Stream Setting] > [Setting] är inställt på [RTMP], [SRT-Caller] eller [SRT-Listener], [Bit Rate Compression Mode 1] är inställt på [CBR] (fast).

### **[Bit Rate 1], [Bit Rate 2]**

Du ställer in bithastighet per videoström när [Bit Rate Compression Mode] är inställt till [CBR]. Genom att ställa in en högre bithastighet kan du strömma video med hög bildkvalitet.

Kan inte ställas in för [Codec 3].

### **[Quality 1], [Quality 2], [Quality 3]**

Ställer in bildkvaliteten mellan 1 och 10. Värdet 10 ställer in den högsta bildkvaliteten. Standardvärde är 6.

För [Quality 1] och [Quality 2], kan du ställa in H.264-bildkvaliteten genom att ställa in [Bit Rate Compression Mode] till [VBR] och [Codec] till [H.264]. Du kan ställa in H.265-bildkvaliteten genom att ställa in [Bit Rate Compression Mode] till [VBR] och [Codec] till [H.265].

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Ställa in ljud-codec för strömning

---

Välj ljud-codec med hjälp av [Stream] > [Audio Stream] i web-menyn.

### [Setting]

För att aktivera ljudströmning, ställ till On.

### **OBS!**

- För att välja RTMP, ställ alltid in On i förväg.

### [Codec]

Välj typ av codec som ska användas för att strömma ljud.

[AAC (256kbps)]: Välj för att prioritera ljudkvaliteten.

[AAC (128kbps)]: Välj för att prioritera datakapaciteten.

Denna inställning påverkar inte videoklippet som spelats in av enheten eller ljudsignalen som är inbäddad i HDMI/SDI-signalen.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Starta/stoppa strömning

### För [RTSP], [SRT-Listener] och [NDI|HX]

Enheten väntar på en begäran om strömningsleverans.

Lansera en klientapplikation för att visa strömning och komma åt URL:en som visas i följande tabell.

Anger värdena för användarnamnet och lösenordet som är konfigurerade på enheten.

Strömningsformat		URL
RTSP	Video Stream 1	rtsp://<camera_address>:<Port>/video1
	Video Stream 2	rtsp://<camera_address>:<Port>/video2
SRT-Listener		srt://<camera_address>:<Port>
NDI HX		Se bruksanvisning angående NDI HX kompatibel klientenhet.


<camera\_address>: Enhetens IP-adress

<Port>: Listener-port konfigurerad med [Port Number]

#### OBS!

- Uppspelning i alla applikationer eller enheter är inte garanterat.

### För [RTMP] och [SRT-Caller]

Tryck på knappen [Stream now] på fliken  (Stream) på skärmen för livedrift för att starta strömningen. Knappen ändras till [Stop stream] och [Stream]-ikonen visas högst upp på kamerans bildruta.

Tryck på knappen [Stop stream] under strömning för att stoppa strömningen. Knappen ändras tillbaka till [Stream now] och [Stream]-ikonen högst upp på kamerans bildruta försvinner.

#### OBS!

- Uppspelning i alla applikationer eller enheter är inte garanterat.



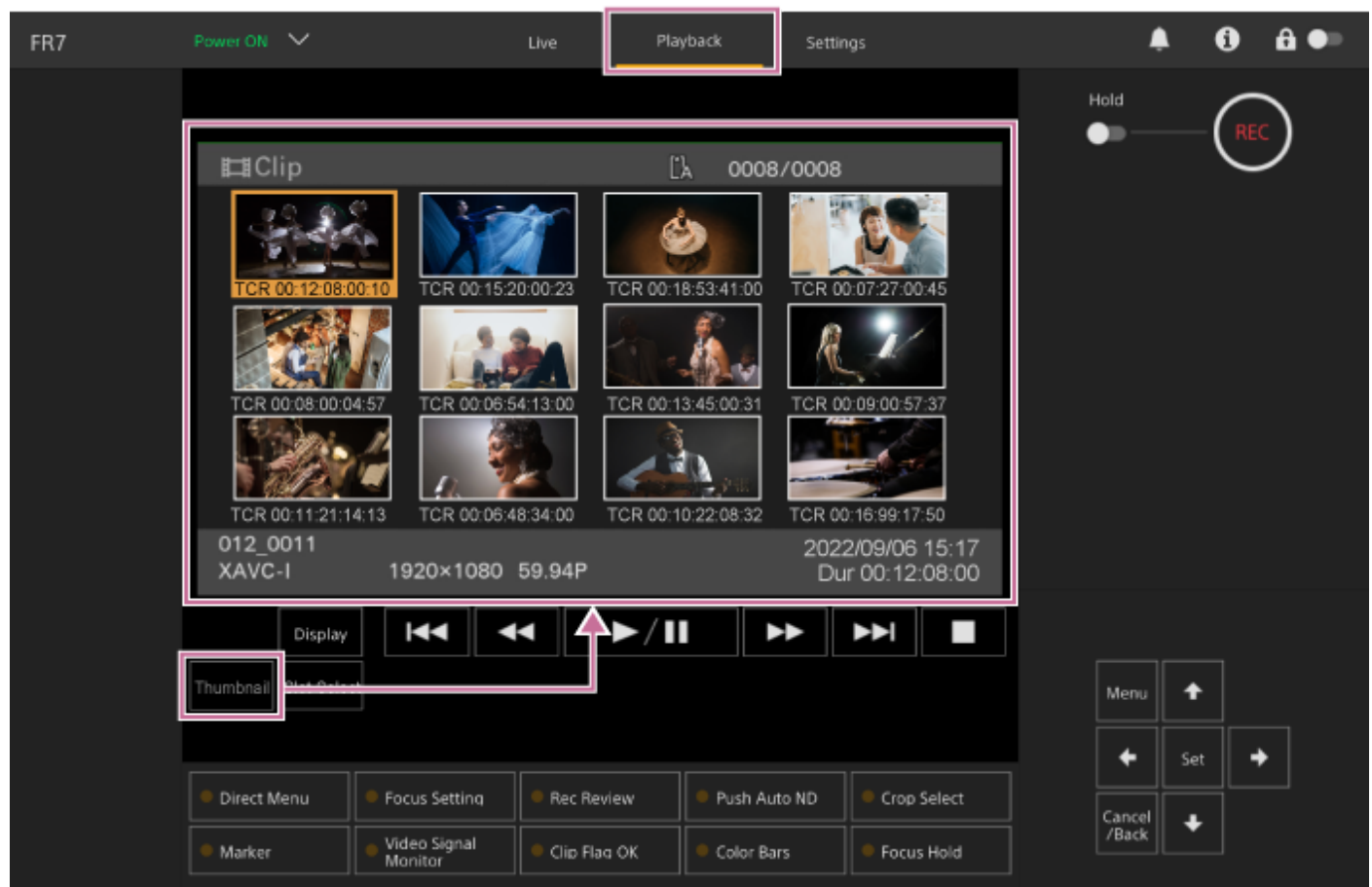
Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Miniatyrbildskärm

När du trycker på [Thumbnail]-knappen på skärmen för uppspelning eller THUMBNAIL-knappen på den infraröda fjärrkontrollen, visas videoklipp sparade i minneskortet på kamerans bildruta. Denna visning i kamerans bildruta kallas för miniatyrbildskärm.

Du kan välja ett videoklipp på miniatyrbildskärmen och starta uppspelning av det videoklippen.

Om du trycker på [Thumbnail]-knappen under visning av miniatyrbildskärmen, stängs den och återgår till kamerabildvisning.



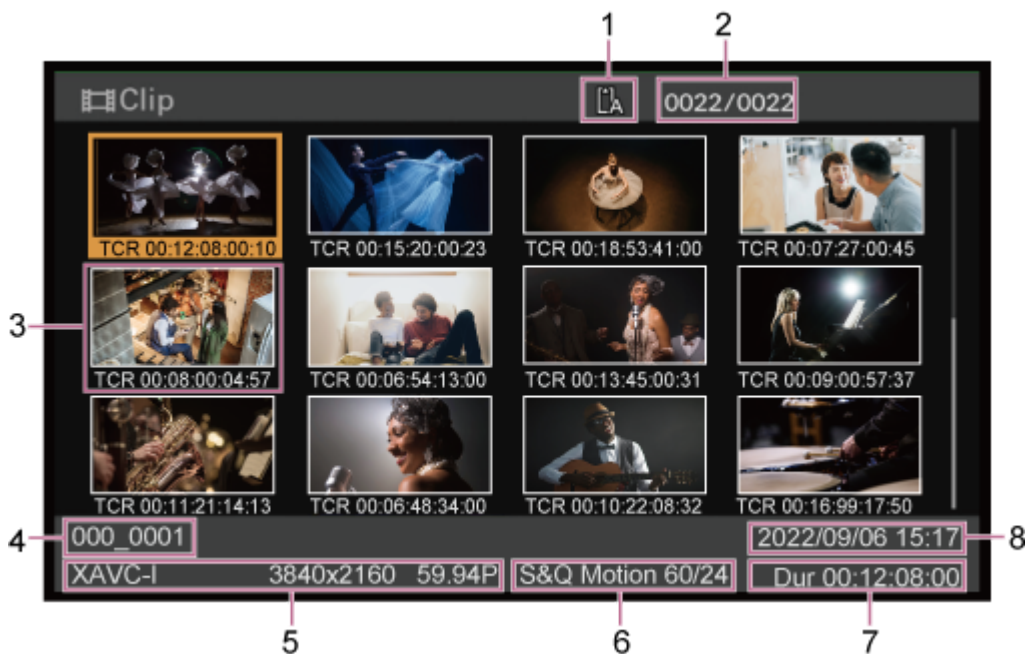
### OBS!

- Endast inspelade videoklipp i det nuvarande valda inspelningsformatet visas på miniatyrbildskärmen. Om ett förväntat inspelat videoklipp inte visas, kontrollera då inspelningsformat. Var särskilt uppmärksam på detta innan formatering (start av) media.

## Skärmlayout

Miniatyrbild av utvalda videoklipp visas mot en orange bakgrund.

Information om det valda videoklippen visas längst ned på skärmen.



### 1. Valt minneskort

En låsikon visas om minneskortet är skrivskyddat.

### 2. Videoklippnummer/totalt antal videoklipp

### 3. Miniaturbilder (indexbild)

Visar ett videoklippets indexbild. När ett videoklipp spelas in, då ställs den första bilden automatiskt in som indexbild. Videoklipp/bildinformation visas nedanför miniaturbilden. Du kan ändra informationen som visas med [Thumbnail] > [Customize View] > [Thumbnail Caption] i kameramenyn.

### 4. Videoklippnamn

Visar namnet på det valda videoklippet.

### 5. Inspelningsformat

Visar filformatet för det valda videoklippet.

### 6. Särskild inspelningsinformation

Visar endast inspelningsläget om videoklippet spelades in med ett särskilt inspelningsläge. För videoklipp i Slow & Quick Motion visas bildfrekvensen till höger.

### 7. Videoklippets längd

### 8. Datum för skapande

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

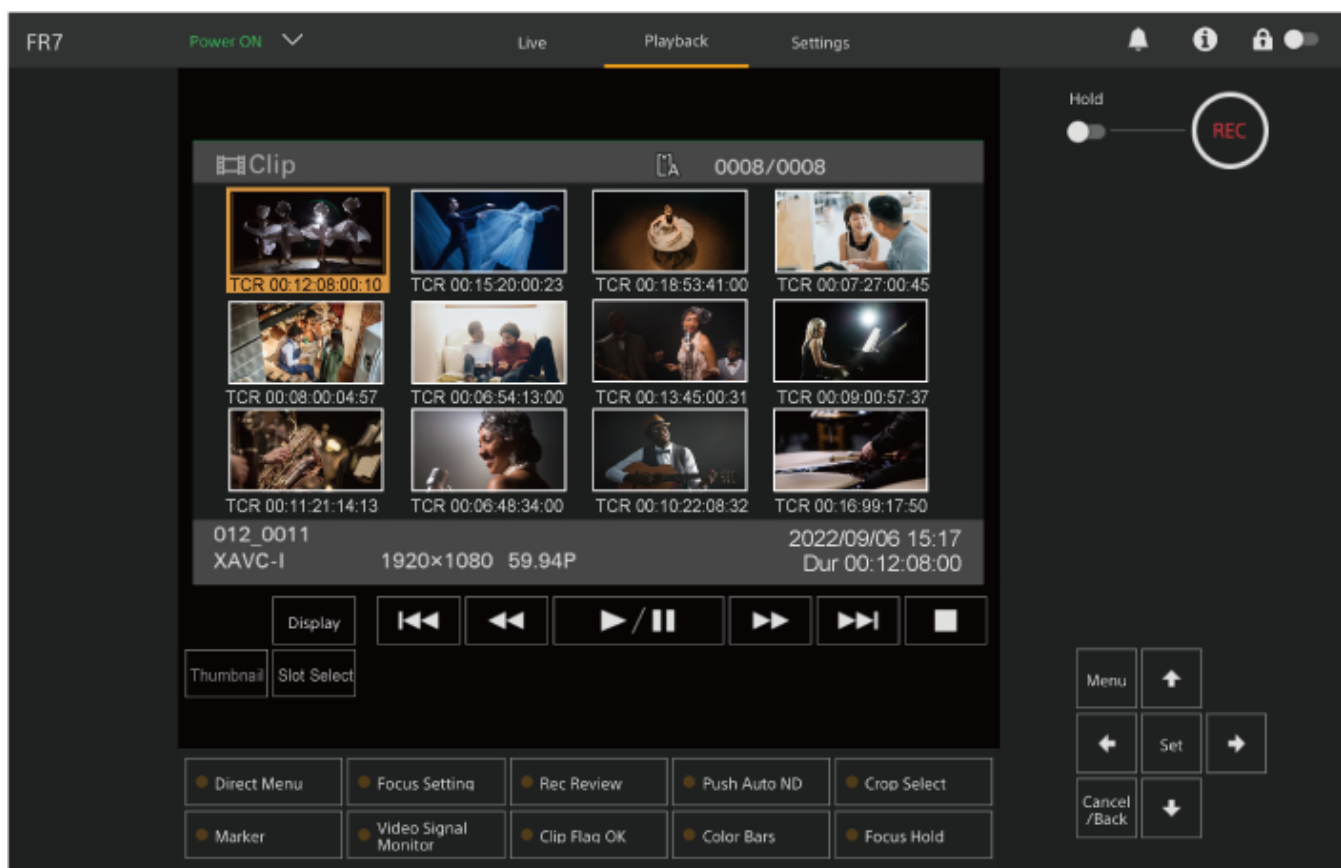
## Spela upp inspelade videoklipp

Du kan spela upp inspelade videoklipp när enheten är i standby-läge (Stby) för inspelning. Detta ämne beskriver hur man spelar upp inspelade videoklipp med GUI-kontrollpanelen.

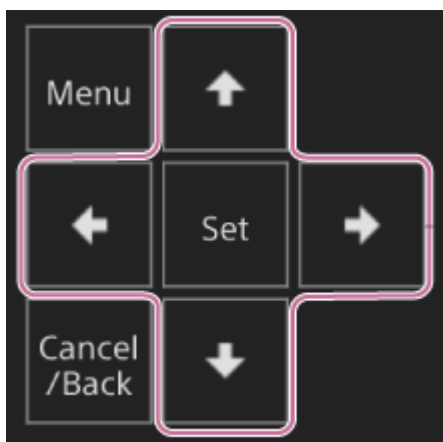
1 Sätt i minneskortet som ska spelas upp.

2 Tryck på knappen [Thumbnail].

Videoklippets miniatyrbild visas.



3 Använd pilknapparna i GUI-kontrollpanelen för att flytta markören till miniatyrbilden för videoklipppet du vill visa.



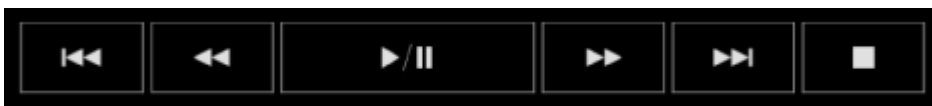
### OBS!

- Videoklipp kan inte väljas med pekfunktionen.

#### 4 Tryck på [Set]-knappen i GUI-kontrollpanelen.

Uppspelning börjar från starten av det valda videoklippet.

#### 5 Använd uppspelningskontrollpanelen enligt behov.



Knapp	Funktion
(Spela/Paus)-knapp	Spela upp ett videoklipp. Under uppspelning, pausas videoklippet.
(Framåtspolning)-knappen,  (Bakåtspolning)-knappen	Spelar upp ett videoklipp i hög hastighet. När knappen är nedtryckt ändras uppspelningshastigheten i tre steg.
(Föregående)-knappen,  (Nästa)-knappen	Hoppar till början av klippet eller föregående/nästa klipp.
(Stopp)-knappen	Stoppas uppspelningen och växlar till fotograferingsskärmen.

### Tips

- Du kan även styra åtgärden med GUI-kontrollpanelen.
  - Spela upp: Tryck på [Set]-knappen.
  - Pausa uppspelning: Tryck på [Set]-knappen under uppspelning. Tryck igen för att återgå till vanlig uppspelning.
  - Hoppla till starten av ett videoklipp/början på nästa videoklipp: Tryck på vänster knapp/höger knapp.
  - Spola fram/tillbaka: Tryck och håll ned den vänstra/höger knappen. Uppspelning återgår till normal hastighet när du släpper knappen.
  - Stoppa uppspelning: Tryck på [Cancel/Back]-knappen.

### OBS!

- Det kan förekomma ett tillfälligt bildavbrott eller att bilden står still när det växlas mellan videoklipp. Du kan inte använda enheten under denna period.
- När du väljer ett videoklipp på miniatyrbildskärmen och påbörjar uppspelning, kan det ske en tillfällig bildstörning i början av videoklippet. För att visa starten på videoklippet utan störning, ska du ausa uppspelningen, trycka på (Föregående)-knappen

för att återgå till videoklippets start och starta uppspelningen igen.

5-041-958-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation

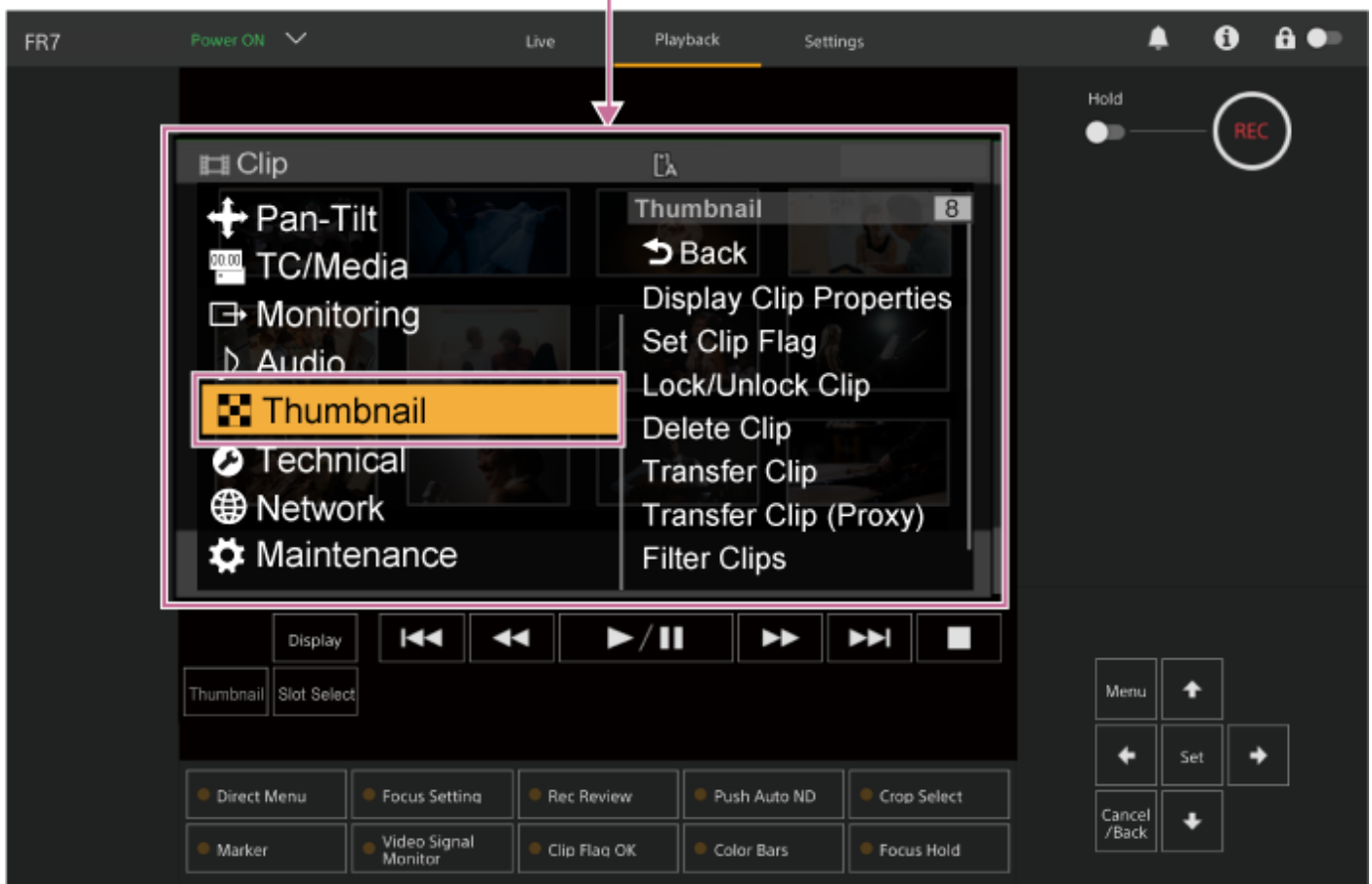
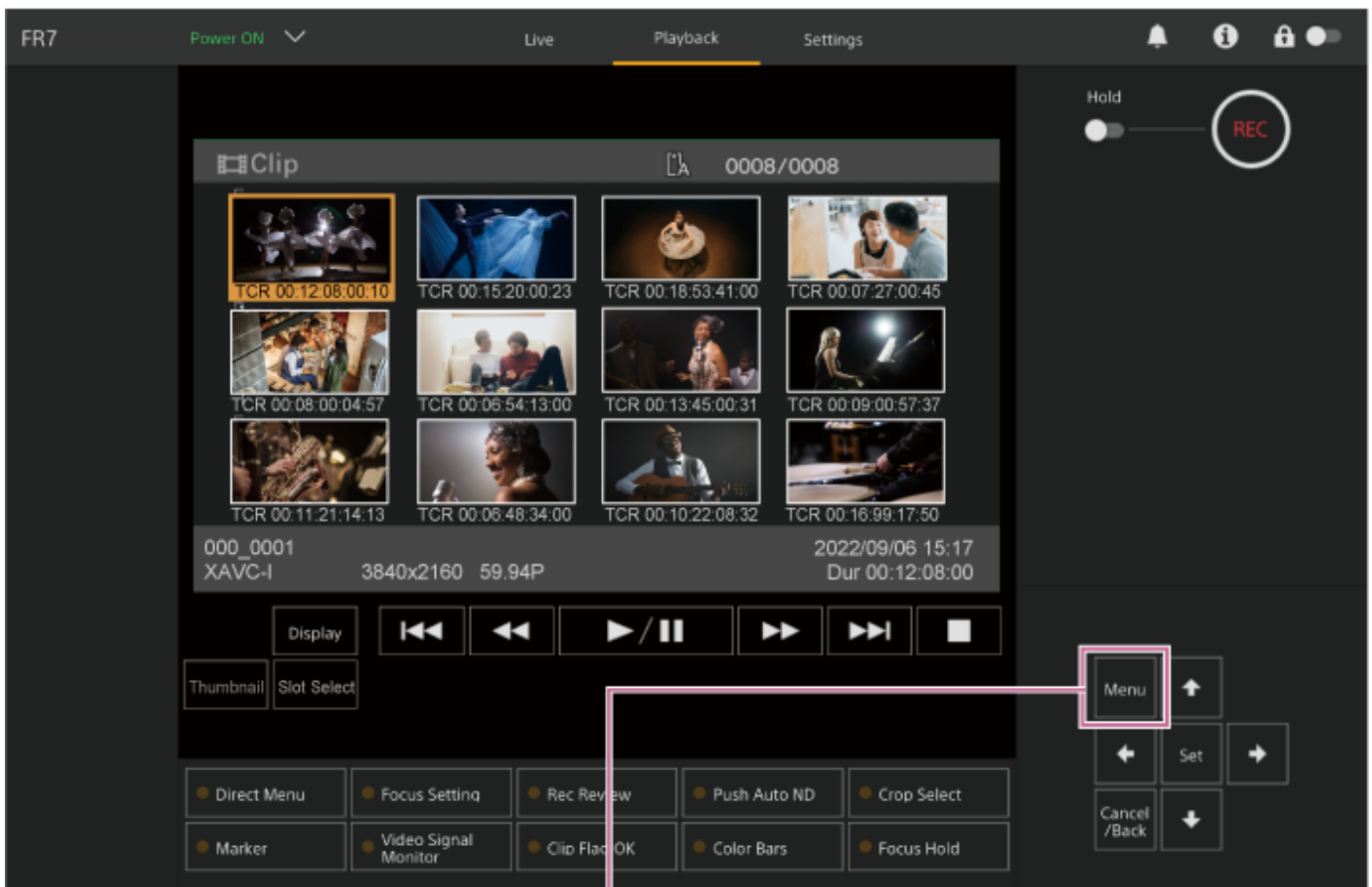
Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Använda inspelade videoklipp

---

På miniatyrbildskärmen kan du använda videoklippen eller kontrollera videoklippets egenskaper med [Thumbnail]-menyn i kameramenyn.

Tryck på [Menu]-knappen på skärmen för uppspelning för att visa kameramenyn i kamerans bildruta. Du kan nu utföra följande åtgärder med hjälp av [Thumbnail]-menyn i kameramenyn.



### Tips

- Du kan även trycka på [Menu]-knappen på skärmen för livedrift för att visa kameramenyn.

## Åtgärder med [Thumbnail]-menyn i kameramenyn

Välj en funktion som ska användas med hjälp av pilknapparna i GUI-kontrollpanelen och tryck på [Set]-knappen. Tryck på [Cancel/Back]-knappen för att återgå till föregående skärm.

### OBS!

- En del objekt kan väljas beroende på status när menyn visades.

## Menyobjekt för att använda videoklipp

[Thumbnail]-menyn i kameramenyn har följande menyobjekt relaterade till användning av videoklipp.

[Display Clip Properties]

[Set Clip Flag]

[Lock/Unlock Clip]

[Delete Clip]

[Transfer Clip]

[Transfer Clip (Proxy)]



[Filter Clips]

[Customize View]

- För mer information om varje menyobjekt, se "[Thumbnail]-menyn."

## Visar klippets egenskapsskärm

Välj [Thumbnail] > [Display Clip Properties] i kameramenyn för att visa videoklippets egenskapsskärm.

Tryck på  (Föregående)-knappen eller  (Nästa)-knappen för att hoppa till föregående/nästa videoklipp.

## Lägga till flaggor till videoklipp

Du kan lägga till flaggor (OK-, NG- eller KP-märken) till videoklippen för att filtrera visning av videoklippen enligt flaggorna.

Välj miniatyrbilden för videoklippet till vilket du vill lägga till en flagga, och välj sedan klippets flagga med [Thumbnail] > [Set Clip Flag] i kameramenyn.

Inställning	Tillagd videoklippflagga
[Add OK]	OK
[Add NG]	NG
[Add KEEP]	KP

### Tips

- Du kan även använda en tilldelningsbar knapp tilldelad med videoklippets flaggfunktion för att lägga till flaggor till videoklipp.

## Visa den filtrerade miniatyrbildskärmen för videoklipp

Välj [Thumbnail] > [Filter Clips] i kameramenyn och välj en flaggtyp för videoklippet som ska visas och endast dessa videoklipp kommer ha en specificerad flagga.

För att visa alla videoklipp, välj [All].

Du kan även trycka på knappen [Display] för att sortera miniatyrbildsvisningen enligt flaggor.

## För att radera videoklipp

Du kan radera videoklipp från minneskortet.

Välj [Thumbnail] > [Delete Clip] > [Select Clip] eller [All Clips] i kameramenyn.

**[Select Clip]:** Raderar det valda videoklippet. Det går att välja flera videoklipp.

**[All Clips]:** Raderar alla visade videoklipp.

## Ändra informationen som visas på miniatyrbildskärmen



Du kan ändra videoklipp/bildinformationen som visas under miniatyrbilden.

Välj [Thumbnail] > [Customize View] > [Thumbnail Caption] i kameramenyn och välj den information som ska visas.

**[Date Time]:** Visar datum och tid då videoklipppet skapades och senast ändrades.

**[Time Code]:** Visar tidskod.

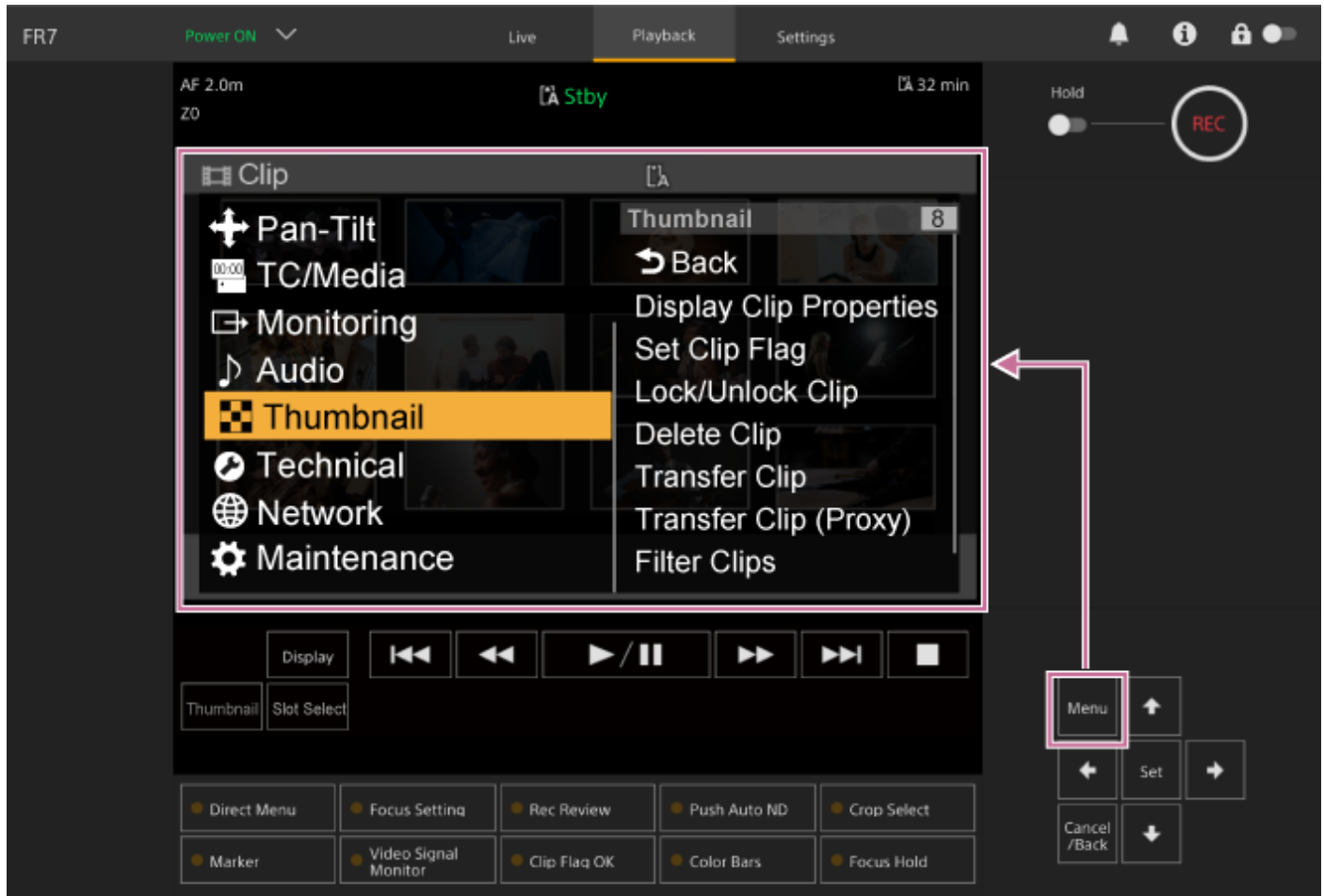
**[Duration]:** Visar hur långt videoklipppet är.

**[Sequential Number]:** Visar ett följdnummer för varje miniatyrbild.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Konfigurera kameramenyn

När knappen [Menu] i GUI-kontrollpanelen eller knappen MENU på den infraröda fjärrkontrollen trycks ned, visas kameramenyn för att konfigurera de olika inställningarna som behövs för att filma och spela upp på kamerans bildruta.



Menyn består av följande menyer.

### Menykonfiguration

#### [User]-meny

Innehåller menyobjekt konfigurerade av användaren.  
Kan redigeras med [Edit User Menu].

#### [Edit User]-meny

Innehåller menyobjekt för att redigera menyn [User].

#### [Shooting]-meny

Innehåller inställningar för att filma.

#### [Project]-meny

Innehåller grundläggande projektinställningar.

#### [Paint/Look]-meny

Innehåller inställningar för bildkvalitet.

#### [Pan-Tilt]-meny

Innehåller inställningar för pan/tilt.

#### [TC/Media]-meny

Innehåller inställningar för tidskoder och inspelningsmedia.

**[Monitoring]-meny**

Innehåller inställningar för videoutgång och skärmdisplayen.

**[Audio]-meny**

Innehåller inställningar för ljud.

**[Thumbnail]-meny**

Innehåller inställningar för miniatyrbildsvisning.

**[Technical]-meny**

Innehåller inställningar för tekniska objekt.

**[Network]-meny**

Innehåller inställningar för nätverk.

**[Maintenance]-meny**

Innehåller enhetsinställningar, till exempel klocka och språk.

**Konfiguration av kamerameny och hierarki**

Nivå 1	Nivå 2
User (fabriksinställningar)	Base Setting
	Focus
	S&Q Motion
	LUT On/Off
	Simul Rec
	Proxy Rec
	Interval Rec
	Picture Cache Rec
	Assignable Button
	Scene File
	Base Look
	P/T Acceleration
	Clip Name Format
	Format Media
	Video Signal Monitor
	Marker
	Zoom
	Lens
Edit User Menu	

Nivå 1	Nivå 2
Shooting	ISO/Gain/EI
	ND Filter
	Shutter
	Iris
	Auto Exposure
	White
	White Setting
	Offset White
	Focus
	S&Q Motion
	LUT On/Off
	Noise Suppression
	Flicker Reduce
	SteadyShot
Project	Base Setting
	Rec Format
	Cine EI/Flex.ISO Set
	Simul Rec
	Proxy Rec
	Interval Rec
	Picture Cache Rec
	SDI/HDMI Rec Control
	Assignable Button
Paint/Look	Scene File
	Base Look
	Reset Paint Settings
	Black
	Knee
	Detail
	Matrix
	Multi Matrix

Nivå 1	Nivå 2
Pan-Tilt	P/T Acceleration
TC/Media	Timecode
	TC Display
	Users Bit
	HDMI TC Out
	Clip Name Format
	Update Media
	Format Media
	Media Life
Monitoring	Output Format
	Display On/Off
	Video Signal Monitor
	Marker
Audio	Audio Input
	Audio Output
Thumbnail	Display Clip Properties
	Set Clip Flag
	Lock/Unlock Clip
	Delete Clip
	Transfer Clip
	Transfer Clip (Proxy)
	Filter Clips
	Customize View
Technical	Color Bars
	Genlock
	Tally
	Rec Review
	Zoom
	Lens
	APR

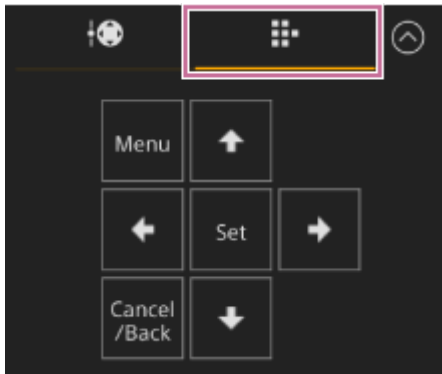
Nivå 1	Nivå 2
Network	Wired LAN
	File Transfer
Maintenance	Language
	Clock Set
	Hours Meter

5-041-958-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Använda kameramenyn

När knappen [Menu] i GUI-kontrollpanelen eller knappen MENU på den infraröda fjärrkontrollen trycks ned, visas kameramenyn för att konfigurera de olika inställningarna som behövs för att filma och spela upp på kamerans bildruta. Menyn används med knapparna i GUI-kontrollpanelen.



**[Menu]-knappen:** Tryck på den för att visa kameramenyn. Tryck på nytt medan kameramenyn visas för att dölja menyn.

**Pilknappar:** Tryck på pilknapparna för att flytta markören upp/ned/vänster/höger i kameramenyn och för att välja menyobjekt eller inställningar.

**[Set]-knappen:** Tryck för att tillämpa valt objekt.

**[Cancel/Back]-knappen:** Tryck för att återgå till föregående meny. En ofullständig ändring avbryts.

### OBS!

- En del objekt kan väljas beroende på status när menyn visades.

## Objekt på inställningsmeny

Flytta markören till objektet du vill ställa in med pilknapparna i GUI-kontrollpanelen och tryck på [Set]-knappen för att tillämpa inställningen.

- Menyobjektets väljarområde visar upp till åtta rader. Om tillgängliga alternativ för ett objekt inte kan visas samtidigt, bläddra då på displayen genom att föra markören upp/ned.
- För delobjekt med ett stort inställningsintervall (till exempel, -99 till +99), visas inte inställningsområdet. Den aktuella inställningen markeras för att indikera att värdet kan ändras.
- Om du väljer [Execute] för en funktion kommer det utföra denna funktion.
- Om du väljer ett objekt som kräver bekräftelse för utförande kommer menyn att döljas tillfälligt före utförande och ett bekräftelsemeddelande visas. Kontrollera meddelandet och välj sedan om funktionen ska utföras eller avbrytas.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Ange en teckensträng

När du väljer ett objekt, till exempel ett filnamn, för vilket tecken måste anges, då visas skärmen för detta.



**1 Tryck på knapparna i GUI-kontrollpanelen för att välja teckentyp och tillämpa inställningen.**

**[ABC]:** Stora alfabetiska bokstäver

**[abc]:** Små alfabetiska bokstäver

**[123]:** Numeriska tecken

**[!#\$]:** Specialtecken

**2 Välj ett tecken och tryck på knappen [Set] för att tillämpa inställningen.**

Markören flyttas till nästa fält.

**[Space]:** För in mellanslag vid markörens position.

**[←] [→]:** Flyttar markörens position.

**[BS]:** Raderar tecknet till vänster om markören (backspace).

**3 När du är klar, tryck på knappen [Done] för att tillämpa inställningen.**

Teckensträngen är bekräftad och skärmen för att skriva in tecken försvinner.



## User

Detta ämne beskriver funktionen och inställningarna för varje menyobjekt.

Objekt	Beskrivning
Base Setting	Project > Base Setting-objekt
Focus	Shooting > Focus-objekt
S&Q Motion	Shooting > S&Q Motion-objekt
LUT On/Off	Shooting > LUT On/Off-objekt
Simul Rec	Project > Simul Rec-objekt
Proxy Rec	Project > Proxy Rec-objekt
Interval Rec	Project > Interval Rec-objekt
Picture Cache Rec	Project > Picture Cache Rec-objekt
Assignable Button	Project > Assignable Button-objekt
Scene File	Project > Scene File-objekt
Base Look	Paint/Look > Base Look-objekt
P/T Acceleration	Pan-Tilt > P/T Acceleration-objekt
Clip Name Format	TC/Media > Clip Name Format-objekt
Format Media	TC/Media > Format Media-objekt
Video Signal Monitor	Monitoring > Video Signal Monitor-objekt
Marker	Monitoring > Marker-objekt
Zoom	Technical > Zoom-objekt
Lens	Technical > Lens-objekt
Edit User Menu	Visar menyn Edit User.

### OBS!

- Du kan lägga till och ta bort menyobjekt i menyn [User] med menyn [Edit User]. Upp till 20 objekt kan konfigureras.

## Edit User

Menyn [Edit User] visas högst upp när menyn [Edit User Menu] väljs i menyn [User].

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Add Item Lägg till ett objekt till menyn [User]	–	–	Lägger till ett menyobjekt på nivå 2 till menyn [User].
Customize Reset Återställer objekten i menyn [User]	–	–	Återställer menyobjekt registrerade i menyn [User] till fabriksinställningar.
Menyobjekt på nivå 2 som väljs under redigering	Delete	–	Raderar det registrerade menyobjektet på nivå 2 från menyn [User].
	Move	–	Flyttar på det registrerade menyobjektet på menyn [User].
	Edit Sub Item	–	Redigerar (registrera/radera) det registrerade meny-underobjektet på nivå 3 i menyn [User].

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## ISO/Gain/EI

Ställer in förstärkningsinställningar.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Mode	ISO/dB	dB	Väljer läge för förstärkningsinställning.
ISO/Gain<L>	<ul style="list-style-type: none"> <li>För information om inställningar, se ”ISO/Gain-inställningar och standardvärden.”</li> </ul>	–	Ställer in <L> förinställt förstärkningsvärde.
Exposure Index<L>	<p><b>När Base ISO är inställt på ISO 800:</b></p> <p>200EI / 4.0E 250EI / 4.3E 320EI / 4.7E 400EI / 5.0E 500EI / 5.3E 640EI / 5.7E 800EI / 6.0E 1000EI / 6.3E 1250EI / 6.7E 1600EI / 7.0E 2000EI / 7.3E 2500EI / 7.7E 3200EI / 8.0E</p> <p><b>När Base ISO är inställt på ISO 12800:</b></p> <p>3200EI / 4.0E 4000EI / 4.3E 5000EI / 4.7E 6400EI / 5.0E 8000EI / 5.3E 10000EI / 5.7E 12800EI / 6.0E 16000EI / 6.3E 20000EI / 6.7E 25600EI / 7.0E 32000EI / 7.3E 40000EI / 7.7E 51200EI / 8.0E</p>	<p><b>När Base ISO är inställt på ISO 800:</b> 800EI / 6.0E</p> <p><b>När Base ISO är inställt på ISO 12800:</b> 12800EI / 6.0E</p>	Ställer in värdet Exposure Index<L>.
Shockless Gain	On / Off	Off	Ställer in stötfri förstärkningsfunktion på/av.
Base Sensitivity	High / Low	Low	Ställer in grundläggande känslighet för Custom-läget.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Base ISO	ISO 12800 / ISO 800	ISO 800	Ställer in grundläggande ISO-känslighet för Cine EI/Flexible ISO-läget.

---

#### Relaterade avsnitt

- [ISO/Gain-inställningar och standardvärden](#)

5-041-958-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## ND Filter

Ställer in förinställda värden för ND-filter.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Mode	Preset / Variable	Variable	Väljer ND-filterläge.
Preset1	1/4 / 1/8 / 1/16 / 1/32 / 1/64 / 1/128	1/4	Ställer in förinställt värde 1 för ND-filter.
Preset2	1/4 / 1/8 / 1/16 / 1/32 / 1/64 / 1/128	1/16	Ställer in förinställt värde 2 för ND-filter.
Preset3	1/4 / 1/8 / 1/16 / 1/32 / 1/64 / 1/128	1/64	Ställer in förinställt värde 3 för ND-filter.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Shutter

Ställer in driften för den elektroniska slutaren.  
Används för att filma föremål som rör sig snabbt tydligt.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Mode	Speed / Angle	Speed	Väljer läget för att ställa in slutarhastighet i sekunder (Speed) eller som slutarvinkel (Angle).
Shutter Speed On/Off	On / Off	Off	Ställer in huruvida exponeringstiden när Speed-läge är valt följer [Shutter Speed]-värdet eller ställs in för full exponering.
Shutter Speed	64F till 1/8000 De tillgängliga inställningarna varierar beroende på bildfrekvens för valt videoformat. <b>59.94P:</b> 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 <b>50P:</b> 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 <b>29.97P:</b> 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/30 / 1/40 / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 <b>25P:</b> 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/25 / 1/33 / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 <b>24P/23.98P:</b> 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/24 / 1/32 / 1/48 / 1/50 / 1/60 / 1/96 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000	<b>59.94P:</b> 1/60 <b>50P:</b> 1/50 <b>29.97P:</b> 1/30 <b>25P:</b> 1/25 <b>24P/23.98P:</b> 1/24	Ställer in slutarhastighet när Speed-läget är inställt på Speed.
Shutter Angle	64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 360.0° / 300.0° / 270.0° / 240.0° / 216.0° / 210.0° / 180.0° / 172.8° / 150.0° / 144.0° / 120.0° / 90.0° / 86.4° / 72.0° / 45.0° / 30.0° / 22.5° / 11.25° / 5.6°	180.0°	Ställer in slutarvinkel när Angle-läget är inställt på Speed.
ECS On/Off	On / Off	Off	Ställer in stötfri Extended Clear Scan-funktionen till på/av.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
ECS Frequency	23.99 till 8000 De tillgängliga inställningarna varierar beroende på bildfrekvens för valt videoformat.	<b>59.94P:</b> 60.00 <b>50P:</b> 50.00 <b>29.97P:</b> 30.00 <b>23.98P:</b> 23.99 <b>25P:</b> 25.02 <b>24P:</b> 24.02	Ställer in ECS-frekvensen när Mode är inställt på ECS.

5-041-958-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Iris

---

Ställer in bländarinställningar.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Bokeh Control	On / Off	Off	Ställer bokeh-kontrollfunktionen till på/av.



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Auto Exposure

Ställer in inställningar för automatisk exponering.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Level	+3.0 / +2.75 / +2.5 / +2.25 / +2.0 / +1.75 / +1.5 / +1.25 / +1.0 / +0.75 / +0.5 / +0.25 / ±0 / -0.25 / -0.5 / -0.75 / -1.0 / -1.25 / -1.5 / -1.75 / -2.0 / -2.25 / -2.5 / -2.75 / -3.0	±0	Ställer in ljusstyrka för automatiskt detekterad exponering.
Mode	Backlight / Standard / Spotlight	Standard	Ställer in driftläge för automatisk exponeringsjustering. <b>Backlight:</b> Bakgrundsbelysningsläge (läge för reducerad förmörkning av ett föremål när det är bakgrundsbelyst) <b>Standard:</b> Standardläge <b>Spotlight:</b> Strålkastarläge (läge för reducerat vitt när föremålet belyses med strålkastare)
Speed	-99 till +99	±0	Ställer in justeringsläge för automatisk exponeringsjustering.
AGC	On / Off	Off	Ställer in funktionen AGC (automatisk förstärkningskontroll) till på/av.
AGC Limit	● För information om inställningar, se "AGC Limit-inställningar och standardvärden."	-	Ställer in maximal förstärkning för AGC-funktion.
AGC Point	F2.8 / F4 / F5.6	F2.8	Ställer in F-stoppvärdet för bländaren när AGC-funktionen startar när AGC-funktionen är i läget On.
Auto Shutter	On / Off	Off	Ställer in automatisk slutarfunktion till på/av.
A.SHT Limit	1/100 / 1/150 / 1/200 / 1/250 / 1/2000	1/2000	Ställer in snabbaste slutarhastighet för den automatiska slutarfunktionen.
A.SHT Point	F5.6 / F8 / F11 / F16	F11	Ställer in F-stoppvärdet för bländaren när funktionen automatisk slutare startar.
Clip High light	On / Off	Off	Startar funktionen som ignorerar de ljusaste områdena för att ge ett mattare svar vid på/av för högluminans.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Detect Window	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / Custom	1	Ställer in ljusmättningsintervall automatiskt för att justera exponering enligt föremålets ljusstyrka. (Ej tillgängligt när exponering justeras manuellt)
Detect Window Indication	On / Off	Off	Ställer indikation för ljusmättningsintervall till på/av.
Custom Width	40 till 999	500	Ställer in bredden på ljusmättningsintervallet.
Custom Height	70 till 999	500	Ställer in höjden på ljusmättningsintervallet.
Custom H Position	-479 till +479	±0	Ställer in horisontal position på ljusmättningsintervallet.
Custom V Position	-464 till +464	±0	Ställer in vertikal position på ljusmättningsintervallet.

#### Relaterade avsnitt

- [AGC Limit-inställningar och standardvärden](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## White

Ställer in inställningar för vitbalans.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Preset White	2000K till 15000K	3200K	Ställer in förinställt värde för vitbalans.
Color Temp <A>	2000K till 15000K	3200K	Ställer in färgtemperatur för vitbalans sparad i minne A. <b>OBS!</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eftersom Color Temp klipps vid 2000K och 15000K under R Gain/B Gain-användning, är det möjligt att det inte går att visa rätt Color Temp för R Gain/B Gain-värdet.</li> </ul>
Tint<A>	-99 till +99	±0	Ställer in tonvärde för vitbalans sparad i minne A. <b>OBS!</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eftersom Tint klipps vid ±99 under användning av R Gain/B Gain, är det möjligt att det inte går att visa rätt Tint-värde för R Gain/B Gain-värdet.</li> </ul>
R Gain <A>	-99.0 till +99.0	±0.0	Ställer in R-förstärkningsvärde för vitbalans sparad i minne A.
B Gain <A>	-99.0 till +99.0	±0.0	Ställer in B-förstärkningsvärde för vitbalans sparad i minne A.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## White Setting

Justerar inställningar för vitbalans.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Shockless White	Off / 1 / 2 / 3	2	Ställer in svarshastighet för vitbalans vid växling med balansläge. <b>Off:</b> Växlar omgående. <b>1 till 3:</b> Ju högre nummer, desto långsamt växlas det.
ATW Speed	1 / 2 / 3 / 4 / 5	3	Ställer in svarshastighet till ATW-läge. Den snabbaste svarshastigheten är 1 och den långsammaste svarshastigheten är 5.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Offset White

Ställer in förskjutningsinställningar för vitbalans.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Offset White <A>	On / Off	Off	Väljer om ett förskjutningsvärde ska läggas till (On) eller inte ska läggas till (Off) vitbalansminnet A.
Offset Color Temp<A>	-99 till +99	±0	Ställer in förskjutning för färgtemperatur som ska läggas till vitbalansen i minnet A när [Offset White <A>] är inställt på On.
Offset Tint<A>	-99 till +99	±0	Ställer in förskjutning för Tint-värde som ska läggas till vitbalansen i minnet A när [Offset White <A>] är inställt på On.
Offset White<ATW>	On / Off	On	Väljer om ett förskjutningsvärde ska läggas till (On) eller inte ska läggas till (Off) ATW-vitbalans.
Offset Color Temp<ATW>	-99 till +99	±0	Ställer in förskjutning för färgtemperatur som ska läggas till ATW-vitbalansen när [Offset White<ATW>] är inställt på On.
Offset Tint<ATW>	-99 till +99	±0	Ställer in förskjutning för Tint-värde som ska läggas till ATW-vitbalansen när [Offset White<ATW>] är inställt på On.

## Focus

Ställer in fokusinställningar.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
AF Transition Speed	1(Slow) / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7(Fast)	5	Ställer in hastigheten för fokusdrivenheten när föremålet ändras under autofokus.
AF Subj. Shift Sens.	1(Locked On) / 2 / 3 / 4 / 5(Responsive)	5(Responsive)	Ställer in känsligheten för att ändra föremål under autofokus.
Focus Area	Wide / Zone / Flexible Spot	Wide	Ställer in målområde för autofokus och push-autofokus (AF). <ul style="list-style-type: none"> <li>Se "Justera fokus automatiskt (autofokus)" och "Ställa in autofokusområde/position (fokusområde)."</li> </ul> <p><b>Wide:</b> Söker efter ett föremål över en vid vinkel för bilden vid fokusering.</p> <p><b>Zone:</b> Söker automatiskt efter en fokuspunkt inom en specifik zon.</p> <p><b>Flexible Spot:</b> Fokuserar på en specificerad position på bilden.</p>
Focus Area (AF-S)	Flexible Spot	Flexible Spot	Ställer in målområde för push-autofokus (AF-S).
Face/Eye Detection AF	Face/Eye Only AF / Face/Eye Priority AF / Off	Face/Eye Priority AF	Aktiverar/inaktiverar ansiktsdetektering AF. <ul style="list-style-type: none"> <li>Se "Fokusering med ansikts- och ögon-detektering (Face/Eye Detection AF)."</li> </ul>
Push AF Mode	AF / Single-shot AF(AF-S)	AF	Ställer in läget push-autofokus.
Touch Function in MF	Tracking AF / Spot Focus	Tracking AF	Ställer in driften när du trycker på kamerabilden på live-skärmen i Web App i MF-läge.
AF Assist	On / Off	On	När inställt på On, kan du tillfälligt åsidosätta autofokus och ställa in fokus manuellt. <ul style="list-style-type: none"> <li>Se "Ställa in fokusmålet manuellt (AF Assist) med hjälp av Web App" och "Fokusera manuellt under autofokus med hjälp av den medföljande infraröda fjärrkontrollen."</li> </ul>

### Relaterade avsnitt

- [Ställa in autofokusområde/position \(fokusområde\)](#)

- Fokusering med ansikts- och ögon-detektering (Face/Eye Detection AF)
- Ställa in fokusmålet manuellt (AF Assist) med hjälp av Web App
- Fokusera manuellt under autofokus med hjälp av den medföljande infraröda fjärrkontrollen

5-041-958-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## S&Q Motion

Ställer in inställningar för Slow & Quick Motion-läge (se "Slow & Quick Motion").

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Setting	On / Off	Off	Ställer Slow & Quick Motion-läge till på/av.
Frame Rate	1fps till 60fps / 100fps / 120fps / 150fps / 180fps / 200fps / 240fps	—	Ställer in bildfrekvens vid filmning i Slow & Quick Motion. <b>OBS!</b> <ul style="list-style-type: none"><li>De tillgängliga inställningarna varierar beroende på systemfrekvens, codec och videoformat.</li></ul>

### Relaterade avsnitt

- [Slow & Quick Motion](#)



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## LUT On/Off

Ställer in LUT-inställningar.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
SDI	MLUT On / MLUT Off	MLUT Off	Väljer om Monitor LUT ska tillämpas för SDI-utgångsvideo.
HDMI/Stream	MLUT On / MLUT Off	MLUT Off	Väljer om Monitor LUT ska tillämpas för HDMI- och Stream-utgångsvideo.
Proxy	MLUT On / MLUT Off	MLUT Off	Välj om Monitor LUT ska tillämpas för proxy-videoinspelning.
Internal Rec	MLUT On / MLUT Off	MLUT Off	Välj om Monitor LUT ska tillämpas för huvudvideoinspelning.
LUT On/Off Button Target	SDI / HDMI/Stream / SDI & HDMI/Stream	HDMI/Stream	Ställer in målutgång kontrollerad med en tilldelningsbar knapp tilldelad med LUT On/Off.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Noise Suppression

Ställer in brusreduceringsinställningar.

### Tips

- [Setting(Custom)] och [Level(Custom)] återspeglas i [Target Display]-inställningen.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Setting(Custom)	On / Off	On	Ställer brusreduceringsfunktionen till on/off i läget Custom.
Level(Custom)	Low / Mid / High	Mid	Ställer in brusreduceringsnivån i läget Custom.
Setting (Cine EI/Flex. ISO)	On / Off	Off	Ställer brusreduceringsfunktionen till på/av i Log-filmningsläget.
Level (Cine EI/Flex. ISO)	Low / Mid / High	Mid	Ställer in brusreduceringsnivån i Log-filmningsläget.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Flicker Reduce

Ställer in inställningar för flimmerkorrigering.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Mode	Auto / On / Off	Off	Ställer in flimmerkorrigeringsläget.
Frequency	50Hz / 60Hz	60Hz	Ställer in frekvensen för strömförsörjningskällan som försörjer belysningen som orsakar flimret.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## SteadyShot

Ställer in inställningar för bildstabilisering.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Setting	Active / Standard / Off	Off	<p>Ställer in bildstabiliseringsfunktionen.</p> <p><b>OBS!</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Aktiverat när en kompatibel lins är fäst.</li><li>● När inställt till Active eller Standard, kan det uppstå oväntat beteende under pan/tilt-drift.</li></ul>

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Base Setting

Ställer in grundinställningar.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Shooting Mode	Custom / Flexible ISO / Cine EI Quick / Cine EI	Custom	Ställer in filmningsläge. <ul style="list-style-type: none"><li>● Se "Ställer in filmningsläge" i "Konfigurera grundläggande användning."</li></ul>
Target Display	SDR(BT.709) / HDR(HLG)	SDR(BT.709)	Ställer in färgomfång för inspelning/bilder i läget Custom.

### Relaterade avsnitt

- [Konfigurera grundläggande användning](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Rec Format

Ställer in inställningar för inspelningsformat.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Frequency	59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 24 / 23.98	59.94	Väljer systemfrekvens.
Imager Scan Mode	FF / S35	FF	Väljer bildstorleken.
Codec	RAW / RAW & XAVC-I / XAVC-I / XAVC-L	XAVC-I	Ställer in videoklippets inspelnings/upp spelningscodec. <b>OBS!</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>När [Imager Scan Mode] är inställt till [S35], kan [RAW] och [RAW &amp; XAVC-I] inte väljas.</li> </ul>
RAW Output Format	Tillgängliga inställningar kan variera beroende på [Frequency]-inställningar. <ul style="list-style-type: none"> <li>Se inställningarna "[RAW Output Format]" nedan.</li> </ul>	–	Ställer in storleken på RAW-bild till utmatning till en extern RAW-inspelare. <b>OBS!</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>När [Codec] är inställt på [RAW &amp; XAVC-I], växlar inställningen [Video Format] i länken till inställningen [RAW Output Format].</li> </ul>
Video Format	Tillgängliga inställningar kan variera beroende på inställningarna för [Frequency], [Imager Scan Mode] och [Codec]. <ul style="list-style-type: none"> <li>Se inställningarna "[Video Format]" nedan.</li> </ul>	–	Ställer in bildstorleken och bithastigheten.

### Inställningarna [RAW Output Format]

Frequency	Imager Scan Mode	Codec	Inställning
59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 23.98	FF	RAW / RAW & XAVC-I	4096×2160 <b>3840×2160</b>
24	FF	RAW / RAW & XAVC-I	<b>4096×2160</b>

- Standardvärden visas i fetstilt.
- Förhållanden under vilka [RAW Output Format] inte kan ställas in, har hoppats över.

### Inställningarna [Video Format]

Frequency	Imager Scan Mode	Codec	Inställning
59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 23.98	FF	RAW	–
		RAW & XAVC-I	4096×2160P <b>3840×2160P</b>
		XAVC-I	4096×2160P <b>3840×2160P</b> 1920×1080P
		XAVC-L	<b>3840×2160P</b> 1920×1080P 50 1920×1080P 35
	S35	XAVC-I	<b>1920×1080P</b>
		XAVC-L	<b>1920×1080P 50</b> 1920×1080P 35
24	FF	RAW	–
		RAW & XAVC-I/XAVC-I	<b>4096×2160P</b>

- Standardvärden visas i fetstilt.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Cine EI/Flex.ISO Set

Ställer in inställningar i Log-filmningsläge (Se "Ställer in filmningsläge" i "Konfigurera grundläggande användning").

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Color Gamut	S-Gamut3/SLog3 / S-Gamut3.Cine/SLog3	S-Gamut3.Cine/SLog3	Ställer in färgomfånget för Loggfilmningslägena ([Flexible ISO], [Cine EI Quick], [Cine EI]).
Embed LUT File	On / Off	On	Slår på/av metadatainspelning av 3D LUT-fil (CUBE-fil).

### Relaterade avsnitt

- [Konfigurera grundläggande användning](#)



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Simul Rec

Ställer in inspelning samtidigt till 2-öppningar (se "Inspelning till minneskort A och B samtidigt (2-öppningar Simul Rec)").

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Setting	On / Off	Off	Ställer läget inspelningsläge med 2 öppningar till on/off.
Rec Button Set	Rec Button:<Slot A> <Slot B> 2nd Rec Button:<Slot A> <Slot B> / Rec Button:<Slot A> 2nd Rec Button:<Slot B> / Rec Button:<Slot B> 2nd Rec Button:<Slot A>	Rec Button:<Slot A> <Slot B> 2nd Rec Button:<Slot A> <Slot B>	Tilldelar inspelningsknapparna som används för att styra varje inspelningsmedia.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Proxy Rec

---

Ställer in inställningar i läget proxy-inspelning (se "Proxyinspelning").

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Setting	On / Off	Off	Ställer läget proxy-inspelning till på/av.
Audio Channel	CH1/CH2 / CH3/CH4	CH1/CH2	Väljer ljudkanal för att spela in proxy-data.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Interval Rec

Ställer in inställningar i läget inspelningsintervaller (se "Spela in video växelvis (Interval Rec)").

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Setting	On / Off	Off	Ställer läget inspelningsintervaller till på/av. (Om du ställer detta läge till On ställs alla andra speciallägen till Off.)
Interval Time	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 15 / 20 / 30 / 40 / 50 (sec) 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 15 / 20 / 30 / 40 / 50 (min) 1 / 2 / 3 / 4 / 6 / 12 / 24 (timme)	1	Ställer in intervallen mellan inspelningar i inspelningsläget Interval Rec (när Interval Rec är inställt till On).
Number of Frames	1frame / 2frames / 3frames / 6frames / 9frames / 12frames De tillgängliga inställningarna varierar beroende på bildfrekvens för valt videoformat. <b>59.94P/50P:</b> 2frames / 6frames / 12frames <b>29.97P/25P/24P/23.98P:</b> 1frame / 3frames / 6frames / 9frames	<b>59.94P/50P:</b> 2frames <b>29.97P/25P/24P/23.98P:</b> 1frame	Ställer in antalet bilder per inspelning i inspelningsläget Interval Rec (när Interval Rec är inställt till On).

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Picture Cache Rec

Ställer in inställningar i läget picture cache-inspelning (se "Ta cachade bilder (Picture Cache Rec)").

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Setting	On / Off	Off	Ställer picture cache-funktionen till on/off.
Cache Size	Short / Medium / Long / Max	Max	Ställer in tiden för ackumulering av bilder i bildcacheminnet (inspelningstid för bildcache).
Cache Rec Time	–	–	Visar tiden för ackumulering av bilder i bildcacheminnet (inspelningstid för bildcache).

### Relaterade avsnitt

- [Ta cachade bilder \(Picture Cache Rec\)](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## SDI/HDMI Rec Control

Ställer in inställningar för SDI/HDMI-inspelningskontroll.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Setting	Off / SDI/HDMI Remote I/F / Parallel Rec	Off	<p>Ställer in inspelningens start/stoppkontroll för en externt ansluten enhet via SDI/HDMI-utgångssignalen.</p> <p><b>Off:</b> Använd inte fjärrkontrollen.</p> <p><b>SDI/HDMI Remote I/F:</b> Start/stoppkontroll för inspelning på en externt ansluten enhet när inget media sitter i enheten. Inte synkroniserat med bildnoggrannhet till enhetens media.</p> <p><b>Parallel Rec:</b> Start/stoppkontroll för inspelning på en externt ansluten enhet när ett media sitter i videokameran. Synkroniserat med bildnoggrannhet till enhetens media.</p> <p><b>OBS!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>För kontroll med hjälp av HDMI-utgångssignalen, ställ [TC/Media] &gt; [HDMI TC Out] &gt; [Setting] till [On] i kameramenyn.</li> </ul>

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Assignable Button

Ställer in funktionstilldelningar till tilldelningsbara knappar (<1> till <9>) och [Focus Hold Button].

Följande funktioner kan tilldelas.

**[Off]**: Ingen funktionstilldelning.

**[Base ISO/Sensitivity]**: Växlar bildsensorns grundkänslighet.

**[AGC]**: Ställer in AGC-funktionen till on/off.

**[Push AGC]**: Aktiverar AGC-funktionen medan knappen är nedtryckt.

**[ND Filter]**

- I variabelt läge: Justerar ND-filtersändningen. Tryck och håll ned brytaren mellan Clear/Manual/Auto.
- I förinställt läge: Tryck och håll ned brytarens förinställningar.

**[ND Filter Position]**: Växlar ND-filter.

**[Auto ND Filter]**: Ställer in automatisk ND-filterfunktion till on/off.

**[Push Auto ND]**: Aktiverar automatisk ND-filterfunktion medan knappen är nedtryckt.

**[Auto Iris]**: Ställer in bländarfunktionen till on/off.

**[Push Auto Iris]**: Aktiverar den automatiska bländarfunktionen medan knappen är nedtryckt.

**[Bokeh Control]**: Ställer läget bokeh-kontroll till on/off.

**[Auto Shutter]**: Ställer in automatisk slutarfunktion till on/off.

**[AE Level/Mode]**: Justerar AE-nivå. Tryck och håll ned för att växla till AE-läge.

**[Backlight]**: Växlar mellan Backlight och Standard.

**[Spotlight]**: Växlar mellan Spotlight och Standard.

**[Preset White Select]**: Växlar vitbalansens förinställda värde.

**[ATW]**: Ställer in ATW-funktionen till on/off.

**[ATW Hold]**: Pausar ATW-funktionen.

**[AF Speed/Sens.]**: Växlar inställning för AF-övergångshastighet och känslighetsinställningar för växling av föremål för AF.

**[Focus Setting]**: Ställer in fokusområde.

**[Face/Eye Detection AF]**: Växlar inställningar för ansiktsdetektering AF.

**[Push AF Mode]**: Växlar inställningar för Push AF-läge.

**[Push AF/MF]**: I MF-fokusläge, aktiveras AF när knappen trycks ned. I AF-fokusläge, aktiverar MF när knappen trycks ned.

**[Focus Hold]**: I AF-fokusläge, fixeras fokus när knappen trycks ned.

**[S&Q Motion]**: Ställer Slow & Quick Motion-läge till on/off. Ställer in filmningens bildfrekvens om den är nedtryckt.

**[LUT On/Off]**: Ställer LUT-funktionen till on/off. Växlingsmål ställs in med [Shooting] > [LUT On/Off] > [LUT On/Off Button Target].

**[SteadyShot]**: Växlar mellan Active, Standard och Off.

**[Crop Select]**: Brytare Imager Scan Mode. Växling aktiverat inom intervallet utan att ändra inspelningsformat.

**[Rec]**: Starta/stoppa inspelning.

**[Picture Cache Rec]**: Ställer läget bildcachesinspelning till on/off.

**[Rec Review]**: Ställer funktionen för inspelningsgranskning till on/off.

**[Clip Flag OK]**: Utför Add OK. Tryck två gånger för att utföra Delete Clip Flag.

**[Clip Flag NG]**: Utför Add NG. Tryck två gånger för att utföra Delete Clip Flag.

**[Clip Flag Keep]**: Utför Add KEEP. Tryck två gånger för att utföra Delete Clip Flag.

**[Slot Select]**: Växlar minneskortet (A) och (B).

**[Color Bars]**: Ställer färgstaplarna till on/off.

**[DURATION/TC/U-BIT]**: Växlar mellan Time Code, Users Bit och Duration.

**[Display]**: Ställer skärmindikatorerna till on/off.

**[Lens Info]**: Växlar indikatorn för fältdjup.

**[Video Signal Monitor]**: Växlar videosignalmonitor (till exempel en vågformsmonitor).

**[Marker]:** Ställer markörfunktionen till on/off.

**[Thumbnail]:** Visar/går ut från miniatyrbildsskärmen.

**[Auto Upload (Proxy)]:** Ställer funktionen automatisk proxy-filöverföring till on/off.

**[Direct Menu]:** Visar/går ut från direktmenyn.

**[User Menu]:** Visar/går ut från menyn User.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Scene File

Ställer in inställningar relaterade till scenfiler (se "Filma med önskat utseende").

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Recall	–	–	Laddar en scenfil lagrad i ett internt minne och tillämpar inställningarna som aktuella bildkvalitetsinställningar.
Store	–	–	Sparar aktuell bildkvalitetsstatus som en scenfil i ett internt minne.
Delete	–	–	Tar bort en scenfil lagrad i ett internt minne.
Preset Recall	<p><b>När Shooting Mode är inställt på Custom och Target Display är inställt på SDR(BT.709):</b> S-Cinetone / Standard / Still / ITU709/ 709tone</p> <p><b>När Shooting Mode är inställt på Custom och Target Display är inställt på HDR(HLG):</b> HLG Live / HLG Natural</p>	–	Tillämpar förinställda bildkvalitetsinställningar (skrivskyddade) som aktuella bildkvalitetsinställningar.



## Base Look

Ställer in inställningar relaterade till grundutseende.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Select	<p>När Shooting Mode är inställt på Custom och Target Display är inställt på SDR(BT.709): S-Cinetone / Standard / Still / ITU709 / 709tone / User1 till User16</p> <p>När Shooting Mode är inställt på Custom och Target Display är inställt på HDR(HLG): HLG Live / HLG Natural / User1 till User16</p> <p>När Shooting Mode är inställt på Log-filmningslägena: s709 / 709(800) / S-Log3 / User1 till User16</p>	<p>När Shooting Mode är inställt på Custom och Target Display är inställt på SDR(BT.709): S-Cinetone</p> <p>När Shooting Mode är inställt på Custom och Target Display är inställt på HDR(HLG): HLG Live</p> <p>När Shooting Mode är inställt på Log-filmningslägena: s709</p>	Väljer ett grundutseende.
Delete	–	–	Raderar valt grundutseende.
Delete All	–	–	Raderar alla grundutseenden.
Input	S-Gamut3/SLog3 / S-Gamut3.Cine/SLog3	S-Gamut3.Cine/SLog3	Ställer in ingångsomfång för valt grundutseende med hjälp av [Select].
Output	BT.709 / HLG	BT.709	Ställer in utgångsfärgomfång för valt grundutseende med hjälp av [Select].
AE Level Offset	0EV / 1/3EV / 2/3EV / 1EV / 4/3EV / 5/3EV / 2EV	0EV	Ställer in exponeringsreferensvärde för valt grundutseende med hjälp av [Select].

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Reset Paint Settings

Återställer inställningar för menyn [Paint/Look], med grundutseende undantaget.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Reset without Base Look	Execute / Cancel	–	Återställer inställningar för menyn [Paint/Look], med grundutseende undantaget. <b>Execute:</b> Utför funktionen.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Black

---

Ställer in svartinställningar.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Master Black	-99.0 till +99.0	±0.0	Ställer in masternivå för svart.
R Black	-99.0 till +99.0	±0.0	Ställer in R-nivå för svart.
B Black	-99.0 till +99.0	±0.0	Ställer in B-nivå för svart.

## Knee

Ställer in inställningar för knee-korrigeringsfunktioner.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Setting	<p><b>När Target Display är inställt på SDR(BT.709):</b> On / Off / ---</p> <p><b>När Target Display är inställt på HDR(HLG):</b> On / Off / ---</p>	<p><b>När Target Display är inställt på SDR(BT.709):</b> Off</p> <p><b>När Target Display är inställt på HDR(HLG):</b> Off</p>	<p>Ställer in knee-korrigeringsfunktionen till på/av.</p> <p><b>OBS!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Aktiverad endast när [Base Look] &gt; [Select] är inställd på [Standard], [ITU709], [709tone], [HLG Live], eller [HLG Natural].</li> </ul>
Auto Knee	<p><b>När Target Display är inställt på SDR(BT.709):</b> On / Off / ---</p> <p><b>När Target Display är inställt på HDR(HLG):</b> On / Off / ---</p>	<p><b>När Target Display är inställt på SDR(BT.709):</b> On</p> <p><b>När Target Display är inställt på HDR(HLG):</b> Off</p>	<p>Ställer in automatisk knee-funktion till på/av.</p> <p><b>OBS!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Aktiverad endast när [Base Look] &gt; [Select] är inställd på [Standard], [ITU709] eller [709tone].</li> </ul>
Point	75% till 109%	90%	Ställer in knee-punkt.
Slope	-99 till +99	±0	Ställer in knee-lutning.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Detail

Ställer in detaljerade justeringsinställningar.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Setting	On / Off	On	Ställer detaljfunktionen till på/av.
Level	-7 till +7	±0	Ställer in detaljnivån.
Manual Setting	On / Off / ---	Off	Ställer funktionen för manuella detaljjusteringar till på/av.
H/V Ratio	-2 till +2	±0	Ställer in balansen mellan horisontell (H) och vertikal (V) detalj för manuell detaljjustering. <b>OBS!</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Detta varierar beroende på programvaruversion.*1</li> </ul>
B/W Balance	Type1 / Type2 / Type3 / Type4 / Type5	Type3	Ställer in balansen mellan svart (B) detalj för områden med lågluminans och vit (W) detalj för områden med hög luminans för manuell justering av detaljer.
Limit	0 till 7	7	Ställer in detaljens gränsvärde för manuell justering av detaljer.
Crispening	0 till 7	0	Ställer in detaljens krispighetsnivån för manuell justering av detaljer.
High Light Detail	0 till 4	0	Ställer in detaljnivån för högluminans för manuell justering av detaljer.

\*1 I programvaruversion 1.00 är menyalternativet [V/H Balance]. I programvaruversion 1.10 eller senare är menyalternativet [H/V Ratio].

Inställningsområdet är oförändrat från -2 till 0 till +2, men effekten på bildkvaliteten skiljer sig.

Programvaruversion 1.00: Ju högre inställt värde, desto högre horisontell (H) detalj.

Programvaruversion 1.10 eller senare: Ju högre inställt värde, desto högre vertikal (V) detalj.

Efter uppdatering från programvaruversion 1.00 till 1.10 eller senare ärvs [All File], [Scene File] och andra inställningar men med inverterad polaritet (bildkvaliteten bibehålls).

Om du har registrerat menyalternativet [V/H Balance] i menyn [User] kommer det automatiskt att ersättas med [H/V Ratio] i menyn [User] efter uppdatering av programvaran.

## Matrix

Ställer in inställningar för matriskorrigerig.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
User Matrix	On / Off	Off	Ställer in användarmatriskorrigeringsfunktionen till på/av.
User Matrix Level	-99 till +99	±0	Justerar färgmättnad för hela bilden.
User Matrix Phase	-99 till +99	±0	Justerar färgton (fas) för hela bilden.
User Matrix R-G	-99 till +99	±0	Ställer in en användardefinierad R-G-användarmatrix.
User Matrix R-B	-99 till +99	±0	Ställer in en användardefinierad R-B-användarmatrix.
User Matrix G-R	-99 till +99	±0	Ställer in en användardefinierad G-R-användarmatrix.
User Matrix G-B	-99 till +99	±0	Ställer in en användardefinierad G-B-användarmatrix.
User Matrix B-R	-99 till +99	±0	Ställer in en användardefinierad B-R-användarmatrix.
User Matrix B-G	-99 till +99	±0	Ställer in en användardefinierad B-G-användarmatrix.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Multi Matrix

Ställer in inställningar för multi-matrix.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Setting	On / Off	Off	Ställer in multi-matriskorrigeringsfunktionen till på/av.
Reset	Execute / Cancel	–	Ställer in nyans och mättnad för varje axelfärg till standardvärden.
Axis	B / B+ / MG- / MG / MG+ / R / R+ / YL- / YL / YL+ / G- / G / G+ / CY / CY+ / B-	B	Väljer axel.
Hue	-99 till +99	±0	Ställer in färgnyans för multi-matriskorrigerering.
Saturation	-99 till +99	±0	Ställer in färgmättnad för multi-matriskorrigerering.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## P/T Acceleration

Ställer in inställningarna relaterade till acceleration av pan/tilt-drift.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Ramp Curve	1 till 9	8	Väljer acceleration/retardation för pan/tilt-drift. Ju högre siffra, desto högre acceleration.



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Timecode

Ställer in tidkodsinställningar.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Mode	Preset / Regen / Clock	Preset	Ställer in tidskodens körningsläge. <b>Preset:</b> Börjar köra från ett förinställt värde. <b>Regen:</b> Börjar köra från tidskoden från slutet av föregående videoklipp. <b>Clock:</b> Använder en intern klocka som tidskod.
Run	Rec Run / Free Run	Rec Run	<b>Rec Run:</b> Körs endast vid inspelning. <b>Free Run:</b> Körs alltid, oavsett funktion som används för videokameran.
Setting	–	–	Ställer in tidskoden till ett slumpmässigt värde. <b>Set:</b> Ställ in värdet.
Reset	Execute / Cancel	–	Återställer tidskoden till 00:00:00:00. <b>Execute:</b> Utför funktionen.
TC Format	DF / NDF	DF	Ställer in tidkodsformat. <b>DF:</b> Hoppa över bilder <b>NDF:</b> Hoppa inte över bilder

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## TC Display

---

Ställer in visningsinställningar för tidsdata.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Display Select	Timecode / Users Bit / Duration	Timecode	Växlar visningen av tidsdata.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Users Bit

Ställer in inställningar relaterade till användarbits.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Mode	Fix / Time	Fix	Ställer in användarbitsläge. <b>Fix:</b> Använder ett slumpmässig fixerat värde i användarbits. <b>Time:</b> Använder aktuell timma, minut och sekund i användarbits.
Setting	–	–	Ställer in användarbits till ett slumpmässigt värde.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## HDMI TC Out

Ställer in inställningar relaterade till tidskodutgång när HDMI används.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Setting	On / Off	Off	Ställer huruvida tidskoden ska gå till enheter i andra syften, med HDMI.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Clip Name Format

Ställer in inställningar relaterade till videoklippets namn och borttagning.

När [Auto Naming] är inställt på [Cam ID + Reel#] bestäms de första fyra tecknen med videoklippnamn för varje inspelningsmedia. När nytt inspelningsmedium sätts i eller när det sista klippet på inspelningsmediet inte överensstämmer med inställningarna för [Camera ID] eller [Reel Number] blinkar videoklippnamnet för att meddela dig. När [Auto Naming] är inställt på [Title] kan du använda en godtycklig teckensträng som första del av videoklippnamn.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Auto Naming	Cam ID + Reel# / Title		Väljer namnformatet för videoklipp. <b>Cam ID + Reel#:</b> Kamera-ID + Rullnummer + Bildnummer + Datum + Slumpmässig sträng <b>Title:</b> Godtycklig sträng som anges av [Title Prefix] + videoklippnummer
Camera ID	A till Z	A	Ställer in det kamera-ID som används vid generering av videoklippnamn. <b>OBS!</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Kan endast konfigureras när [Auto Naming] är inställt på [Cam ID + Reel#].</li> </ul>
Reel Number	001 till 999	001	Ställer in den del av rullnumret som används vid generering av videoklippnamn. <b>OBS!</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Kan endast konfigureras när [Auto Naming] är inställt på [Cam ID + Reel#].</li> </ul>
Camera Position	C / L / R	C	Ställer in den första teckendelen av det bildnummer som används vid generering av videoklippnamn. <b>OBS!</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Kan endast konfigureras när [Auto Naming] är inställt på [Cam ID + Reel#].</li> </ul>
Title Prefix	nnn_(nnn är de sista 3 siffrorna i serienumret) (Max. 7-siffrig visning)	nnn	Delar upp titeln (4 till 46 tecken) för videoklippets namn. Öppnar en skärm för att ange tecken. <ul style="list-style-type: none"> <li>● För information om att ställa in titlar och skärmen för teckeninföring, se "Ställa in titeln" nedan och "Ange en teckensträng".</li> </ul> <b>OBS!</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Kan endast konfigureras när [Auto Naming] är inställt på [Title].</li> </ul>

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Number Set	0001 till 9999	0001	Ställer in videoklippenamn med ett 4-siffrigt suffix. <b>OBS!</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kan endast konfigureras när [Auto Naming] är inställt på [Title].</li> </ul>

## Ställa in [Title Prefix]

- Välj tecken att föra in vid markörens position i området [Title Prefix] från området där man väljer tecken med hjälp av pilknapparna i GUI kontrollblocket (tecknen är markerade), och tryck på knappen [Set] i GUI-kontrollblocket.**

Det valda tecknet förs in och markören flyttas till höger.

- Upprepa steg 1 för att ställa in titeln.**

Använd [BS] enligt behov.

- Efter att titeln ställts in, tryck på knappen [Done] för att stänga skärmen för teckeninföring.**

- För information om att använda skärmen för teckeninföring, se "Ange en teckensträng."

Följande tecken kan väljas.

!#\$%()+,-.:=@[ ]^\_~ mellanslag

0123456789

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

## Relaterade avsnitt

- [Ange en teckensträng](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Update Media

Uppdaterar hanteringsfilen i minneskortet (se "Återställa minneskort").

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Media(A)	Execute / Cancel	–	Uppdaterar hanteringsfilen i minneskortet i öppning A. <b>Execute:</b> Utför funktionen.
Media(B)	Execute / Cancel	–	Uppdaterar hanteringsfilen i minneskort i öppning B. <b>Execute:</b> Utför funktionen.

### Relaterade avsnitt

- [Återställa minneskort](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Format Media

Formaterar (initiera) minneskort (se "Formatera (initiera) minneskort").

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Media(A)	Full Format / Quick Format / Cancel	–	Formaterar minneskortet i öppning A.
Media(B)	Full Format / Quick Format / Cancel	–	Formaterar minneskortet i öppning B.

### Relaterade avsnitt

- [Formatera \(initiera\) minneskort](#)



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Media Life

Visar kvarvarande liv för minneskortet.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Media(A)	–	–	Visar kvarvarande liv i minneskortet i öppning A.
Media(B)	–	–	Visar kvarvarande liv för minneskortet i öppning B.

### OBS!

- Kräver minneskort som stöder kvarvarande medialivvisning.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Output Format

Ställer in inställningar för utgångsformat.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
SDI	För information om inställningar, se "Utgångsformat och begränsningar."	–	Ställer in upplösning för SDI- och HDMI-utgång.
HDMI		–	

### Relaterade avsnitt

- [Utgångsformat och begränsningar](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Display On/Off

Ställer in objektinställningar.

För att visa ett visat objekt, välj On. För att dölja ett visat objekt, välj Off.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard
File Transfer Status	On / Off	On
Rec/Play Status	On / Off	On
RAW Output Control Status	On / Off	On
Tally	On / Off	On
Focus Mode	On / Off	On
Focus Position	On / Off	On
Focus Area Indicator	On / Off	On
Focus Area Ind.(AF-S)	On / Off	On
Face/Eye Detection Frame	On / Off	On
Lens Info	On / Off	Off
Imager Scan Mode	On / Off	On
Rec Format	On / Off	On
Frame Rate	On / Off	On
Zoom Position	On / Off	On
SteadyShot	On / Off	On
Base Look/Rec Look	On / Off	On
SDI/HDMI Rec Control	On / Off	On
Monitoring Look	On / Off	On
Proxy Status	On / Off	On
Base ISO/Sensitivity	On / Off	On
Media Status	On / Off	On
Clip Name	On / Off	On
White Balance	On / Off	On
Scene File	On / Off	On
Focus Indicator	On / Off	On

<b>Objekt</b>	<b>Inställning underobjekt</b>	<b>Fabriksstandard</b>
Auto Exposure Mode	On / Off	On
Auto Exposure Level	On / Off	On
Timecode	On / Off	On
ND Filter	On / Off	On
Iris	On / Off	On
ISO/Gain/EI	On / Off	On
Shutter	On / Off	On
Level Gauge	On / Off	On
Audio Level Meter	On / Off	On
Video Level Warning	On / Off	On
Clip Number	On / Off	On
Notice Message	On / Off	On

5-041-958-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Video Signal Monitor

Ställer in inställningar för videosignalmonitor.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Setting	Off / Waveform / Vector / Histogram	Off	Ställer in typen av videosignalmonitor.
Level Marker 1	0% till 109%	70%	Ställer in luminansnivån för nivåmarkör 1.
Level Marker 2	0% till 109%	100%	Ställer in luminansnivån för nivåmarkör 2.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Marker

Ställer in inställningar för markören.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Setting	On / Off	On	Ställer displayen för alla markörer till på/av.
Color	White / Yellow / Cyan / Green / Magenta / Red / Blue	White	Väljer markörens signalfärg.
Center Marker	1 / 2 / 3 / 4 / Off	Off	Väljer central markör.
Safety Zone	On / Off	Off	Ställer markören för säkerhetszon till på/av.
Safety Area	80% / 90% / 92.5% / 95%	90%	Väljer storlek på markören för säkerhetsområdet (som en procentandel av den totala skärmstorleken).
Aspect Marker	Line / Mask / Off	Off	Väljer typ av aspektmarkör.
Aspect Mask	0 till 15	12	Ställer in nivån på videosignalen utanför markören.
Aspect Safety Zone	On / Off	Off	Ställer aspektmarkören för säkerhetszon till på/av.
Aspect Safety Area	80% / 90% / 92.5% / 95%	90%	Väljer storlek på aspektmarkören för säkerhetsområdet (som en procentandel av den totala skärmstorleken).
Aspect Select	1:1 / 4:3 / 13:9 / 14:9 / 15:9 / 16:9 / 17:9 / 1.66:1 / 1.85:1 / 2.35:1 / 2.39:1 / Custom	2.39:1	Ställer in läget när aspektmarkören visas.
Custom Aspect Ratio	Ange vilket värde som helst.	01.00:01.00	Ställer in aspektförhållande till ett slumpmässigt värde.  <b>OBS!</b>  ● Aktiveras när [Aspect Select] ställs in till [Custom].
Guide Frame	On / Off	Off	Ställer styrbilddisplayen till på/av.
100% Marker	On / Off	Off	Ställer 100% markören till på/av.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
User Box	On / Off	Off	Ställer markören för användarruta till på/av.
User Box Width	3 till 479	240	Ställer markören för bredd på användarruta (avstånd från mitt till vänster och höger till kanter).
User Box Height	3 till 269	135	Ställer markören för höjd på användarruta (avstånd från mitt till högst upp och bottenkanter).
User Box H Position	-476 till +476	0	Ställer in horisontalt läge för mitten på markören för användarrutan.
User Box V Position	-266 till +266	0	Ställer in vertikalt läge för mitten på markören för användarrutan.

5-041-958-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Audio Input

Ställer in ljudingångsinställningar.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
AUDIO IN Select	MIC / LINE	MIC	Väljer typen av enhet som är ansluten till AUDIO IN-kontakten.
Phantom Power +48V	On / Off	Off	Visar statusen för fantommatningen på +48 V.
CH1 Input Select	AUDIO IN CH1	AUDIO IN CH1	Visar ingångskälla för inspelning på kanal 1.
CH2 Input Select	AUDIO IN CH1 / AUDIO IN CH2	AUDIO IN CH2	Växlar ingångskälla för inspelning på kanal 2.
CH3 Input Select	Off / AUDIO IN CH1	AUDIO IN CH1	Växlar ingångskälla för inspelning på kanal 3.
CH4 Input Select	Off / AUDIO IN CH1 / AUDIO IN CH2	AUDIO IN CH2	Växlar ingångskälla för inspelning på kanal 4.
AUDIO IN CH1 MIC Ref.	-80dB / -70dB / -60dB / -50dB / -40dB / -30dB	-50dB	Ställer in referensinspelningsnivå för XLR-mikrofoningången från AUDIO IN CH1.
AUDIO IN CH2 MIC Ref.	-80dB / -70dB / -60dB / -50dB / -40dB / -30dB	-50dB	Ställer in referensinspelningsnivå för XLR-mikrofoningången från AUDIO IN CH2.
Line Input Reference	+4dB / 0dB / -3dB / EBUL	+4dB	Väljer referensingångsnivå när [AUDIO IN Select] är inställt på LINE.
Reference Level	-20dB / -18dB / -16dB / -12dB / EBUL	-20dB	Väljer inspelningsnivå för 1 kHz referenstonsignal.
CH1 Wind Filter	On / Off	Off	Aktiverar/inaktiverar vindreduceringsfiltret för inspelning med kanal 1.
CH2 Wind Filter	On / Off	Off	Aktiverar/inaktiverar vindreduceringsfiltret för inspelning med kanal 2.
CH3 Wind Filter	On / Off	Off	Aktiverar/inaktiverar vindreduceringsfiltret för inspelning med kanal 3.
CH4 Wind Filter	On / Off	Off	Aktiverar/inaktiverar vindreduceringsfiltret för inspelning med kanal 4.
CH1 Level Control	Auto / Manual	Auto	Väljer automatisk eller manuell justering av ljudingångsnivå för inspelningskanal 1.



Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
CH2 Level Control	Auto / Manual	Auto	Väljer automatisk eller manuell justering av ljudingångsnivå för inspelningskanal 2.
CH3 Level Control	Auto / Manual	Auto	Väljer automatisk eller manuell justering av ljudingångsnivå för inspelningskanal 3.
CH4 Level Control	Auto / Manual	Auto	Väljer automatisk eller manuell justering av ljudingångsnivå för inspelningskanal 4.
CH1 Input Level	0 till 99	49	Ställer in ingångskälla för inspelning på kanal 1.
CH2 Input Level	0 till 99	49	Ställer in ingångskälla för inspelning på kanal 2.
CH3 Input Level	0 till 99	49	Ställer in ingångsnivå för inspelning på kanal 3.
CH4 Input Level	0 till 99	49	Ställer in ingångskälla för inspelning på kanal 4.
Master Input Level	0 till 99	99	Ställer in master-ljudingångsnivå.
Limiter Mode	Off / -6dB / -9dB / -12dB / -15dB / -17dB	Off	Väljer teckenbegränsning för stora ingångssignaler när ljudets ingångsnivå justeras manuellt.
CH1&2 AGC Mode	Mono / Stereo	Stereo	Ställer in läget automatisk ljudjusteringsnivå för kanal 1 och kanal 2. När inställt till Stereo, kopplas AGC mellan kanaler.
CH3&4 AGC Mode	Mono / Stereo	Stereo	Ställer in läget automatisk ljudjusteringsnivå för kanal 3 och kanal 4. När inställt till Stereo, kopplas AGC mellan kanaler.
AGC Spec	-6dB / -9dB / -12dB / -15dB / -17dB	-6dB	Väljer AGC-egenskapen.
1kHz Tone on Color Bars	On / Off	Off	Ställer 1 kHz referenstonssignalen till på/av när färgstaplar visas. <b>OBS!</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>När inställt på [On], är 1 kHz referenstonssignalen inställd på inspelning på kanal 3 och kanal 4, även om [CH3 Input Select] och [CH4 Input Select] är inställt på [Off].</li> </ul>

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Audio Output

Ställer in ljudutgångsinställningar.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
HDMI/Stream Output CH	CH1/CH2 / CH3/CH4	CH1/CH2	Ställer in kombinationen av ljudkanaler på HDMI-/strömningsutgången.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Display Clip Properties

---

Visar klippets egenskapsskärm.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Display Clip Properties	–	–	Visar klippets egenskapsskärm.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Set Clip Flag

---

Ställer in inställningar för klippflagga.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Add OK	–	–	Lägger till en OK-flagga.
Add NG	–	–	Lägger till en NG-flagga.
Add KEEP	–	–	Lägger till en KEEP-flagga.
Delete Clip Flag	–	–	Tar bort alla flaggor.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Lock/Unlock Clip

---

Ställer in inställningar för videoklippskydd.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Select Clip	–	–	Väljer och låser/låser upp ett videoklipp.
Lock All Clips	–	–	Låser alla videoklipp.
Unlock All Clips	–	–	Låser upp alla videoklipp.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Delete Clip

---

Raderar videoklipp.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Select Clip	–	–	Raderar det valda videoklippet.
All Clips	–	–	Raderar alla videoklipp.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Transfer Clip

Överför videoklipp.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Select Clip	–	–	Överför alla valda videoklipp.
All Clips	–	–	Överför alla videoklipp. <b>OBS!</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Upp till 200 överföringsjobb kan registreras.</li></ul>

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Transfer Clip (Proxy)

Överför proxyklipp.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Select Clip	–	–	Överför proxyklipp som motsvarar de valda videoklippen.
All Clips	–	–	Överför proxyklipp som motsvarar alla videoklippen. <b>OBS!</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Upp till 200 överföringsjobb kan registreras.</li></ul>



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Filter Clips

Ställer in inställningar för videoklipp som ska visas.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
OK	–	–	Visar endast videoklipp med en OK-flagga.
NG	–	–	Visar endast videoklipp med en NG-flagga.
KEEP	–	–	Visar endast videoklipp med en KEEP-flagga.
None	–	–	Visar endast videoklipp utan flagga.
All	–	–	Visar alla videoklipp, oavsett om det finns några flaggor.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Customize View

Växlar vyn för miniatyrbildsskärm.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Thumbnail Caption	Date Time / Time Code / Duration / Sequential Number	Time Code	Växlar informationen som visas under miniatyrbilder.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Color Bars

---

Ställer in inställningar för färgstaplar.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Setting	On / Off	Off	Ställer funktionen färgstapel till på/av.
Type	ARIB / 100% / 75% / SMPTE	ARIB	Väljer typ av färgstapel.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Genlock

Konfigurerar genlock-statusvisning (se "Synkronisera videosignalens fas (Genlock))."

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Reference	Internal / External(HD) / External(SD)	–	Visar typen av genlock-referenssignal.

### Relaterade avsnitt

- [Synkronisera videosignalens fas \(Genlock\)](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Tally

Ställer in inställningar för inspelningslampan (se "Ansluta en tally-signal").

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Tally Lamp Brightness	High / Low / Off	High	Ställer in ljusstyrkan för inspelningslampan.
G Tally Lamp	Enable / Disable	Enable	Aktiverar/inaktiverar G-tallylampan.
Tally Control	External / Internal	Internal	Väljer målet för att acceptera kontrollinformation om enhetens inspelningslampa. <b>External:</b> Tally-kontroll utifrån kameran. <b>Internal:</b> Kontroll via kameran inspelningsfunktion.

### Relaterade avsnitt

- [Ansluta en tally-signal](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Rec Review

Ställer in inställningar för inspelningsgranskning (se "Granska inspelningen (Rec Review)").

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Setting	3s / 10s / Clip	3s	Ställer in tid för uppspelning av videoklipp som precis spelats in för inspelningsgranskning.

### Relaterade avsnitt

- [Granska inspelningen \(Rec Review\)](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Zoom

---

Ställer in zoominställningar ("Justera Zoomen").

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Zoom Type	Optical Zoom Only / On(Clear Image Zoom)	Optical Zoom Only	Ställer in typ av zoom.

## Lens

Ställer in inställningar relaterade till linser.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Lens Calibration	Execute / Cancel	–	Utför funktionen som korrigerar skillnaderna i zoom-position på grund av skillnader mellan enskilda linser när man använder en power zoom-lins.
Zoom Ring Direction	Left(W)/Right(T) / Right(W)/Left(T)	Left(W)/Right(T)	Ställer in riktning för användning av zoomring. <b>OBS!</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aktiveras endast när en E-monterad lins används som stöder zoomringens byten av riktning.</li> </ul>
Shading Compensation	Auto / Off	Auto	Ställer in automatisk skuggkompensation.
Chroma Aberration Comp.	Auto / Off	Auto	Ställer in automatisk kompensation av kromatisk aberration.
Distortion Comp.	Auto / Off	Auto	Ställer in automatisk störningskompensation.
Breathing Compensation	Auto / Off	Off	Ställer in linsens andningskompensation. <ul style="list-style-type: none"> <li>Se "Andningskompensation."</li> </ul>
Distance Display	Meter / Feet	Meter	Ställer in visningsenheter för linsinformation och fokusposition.
Zoom Position Display	Focal Length / Number / Bar	Focal Length	Ställer in visningsformat för zoomningsposition.

### Relaterade avsnitt

- [Andningskompensation](#)



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## APR

Executes APR.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
APR	Execute / Cancel	–	<p>Kör APR (Automatic Pixel Restoration) för bildsensorns automatiska justering.</p> <p><b>Execute:</b> Utför funktionen.</p> <p><b>OBS!</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Sätt alltid på linslocket innan du kör APR.</li></ul>

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Wired LAN

Ställer in inställningar relaterade till trådbundna LAN-anslutningar.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
HTTP Port	–	80	Visar HTTP-åtkomstporten.
Detail Settings	–	–	Visar egenskaperna för trådbunden LAN-anslutning.
	DHCP On / Off	On	Visar om DHCP är (On) eller inaktiverat (Off).
	IP Address	–	Visar videokamerans IP-adress när [DHCP] är inställt på [Off].
	Subnet Mask	–	Visar videokamerans nätmask när [DHCP] är inställt på [Off].
	Gateway	–	Visar default gateway när [DHCP] är inställd på [Off].
	DNS Auto On / Off	On	Visar inställning för DNS autoförvärv.

## File Transfer

Ställer in inställningar relaterade till filöverföringar (se "Om filöverföring").

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Auto Upload (Proxy)	On / Off	Off	Ställer funktionen automatisk överföring till on/off.
Default Upload Server	Server Settings1 till 3 > Display Name	–	Väljer uppladdningsserver för filer. Den valda servern här blir destination för automatisk uppladdning för proxy-filer och uppladdningsdestination för filer från miniatyrskärmen. Visar [Display Name] inställningarna för menyn [Server Settings1 till 3].
Clear Completed Jobs	Execute / Cancel	–	Rensar slutförda överföringsjobb från listan. <b>Execute:</b> Utför funktionen.
Clear All Jobs	Execute / Cancel	–	Rensar alla överföringsjobb från listan. <b>Execute:</b> Utför funktionen.
View Job List	–	–	Visar listan med överföringsjobb.

### Relaterade avsnitt

- [Om filöverföring](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Language

---

Ställer in visningsspråk.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Select	–	–	Ställer in visningsspråk. <b>Set:</b> Ställ in värdet.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Clock Set

Ställer in interna klockinställningar.

### OBS!

- När denna inställning ändras från kameramenyn, stäng av strömförsörjningen till enheten och starta om enheten. Öväntat beteende kan inträffa om standbyläge för ström initieras med den infraröda fjärrkontrollen eller Web App.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Time Zone	UTC - 12:00 till UTC + 14:00	–	Ställer in tidsskillnaden från UTC i 30-minuters enheter.
Date Mode	YYMMDD / MMDDYY / DDMMYY	YYMMDD	Väljer visningsformat för datum. <b>YYMMDD</b> : År, månad, dag <b>MMDDYY</b> : Månad, dag, år <b>DDMMYY</b> : Dag, månad, år
12H/24H	12H / 24H	24H	Väljer klockans visningsformat. <b>12H</b> : 12-timmarläge <b>24H</b> : 24-timmarläge
Date	–	–	Ställer in aktuellt datum. <b>Set</b> : Ställ in värdet.
Time	–	–	Ställer in aktuell tid. <b>Set</b> : Ställ in värdet.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Hours Meter

Visar den ackumulerade körtiden.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Hours(System)	–	–	Visar det ackumulerade antalet användningstimmar (kan inte återställas).
Hours(Reset)	–	–	Visar det ackumulerade antalet användningstimmar (kan återställas).
Reset	Execute / Cancel	–	Återställer den ackumulerade körtiden till 0. <b>Execute:</b> Utför funktionen.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## ISO/Gain-inställningar och standardvärden

Intervallerna för inställningar och standardvärden för [ISO/Gain<L>] varierar beroende på inställningarna för [Mode], [Base Look] > [Select] och [Base Sensitivity].

Standardvärdena i tabellerna visas i fetstilt.

### När [Mode] är inställt på [ISO]

När [Base Look] > [Select] är inställt på [S-Cinetone], [Standard], [ITU709], [709tone] eller [Still]

När [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] är inställt på [Low]	När [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] är inställt på [High]
<b>ISO 320</b>	<b>ISO 5000</b>
ISO 400	ISO 6400
ISO 500	ISO 8000
ISO 640	ISO 10000
ISO 800	ISO 12800
ISO 1000	ISO 16000
ISO 1250	ISO 20000
ISO 1600	ISO 25600
ISO 2000	ISO 32000
ISO 2500	ISO 40000
ISO 3200	ISO 51200
ISO 4000	ISO 64000
ISO 5000	ISO 80000
ISO 6400	ISO 102400
ISO 8000	ISO 128000
ISO 10000	ISO 160000
ISO 12800	ISO 204800
ISO 16000	ISO 256000
ISO 20000	ISO 320000
ISO 25600	ISO 409600

When [Base Look] > [Select] är inställt på [HLG Live] eller [HLG Natural]

När [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] är inställt på [Low]	När [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] är inställt på [High]
<b>ISO 800</b>	<b>ISO 128000</b>
ISO 1000	ISO 16000
ISO 1250	ISO 20000
ISO 1600	ISO 25600
ISO 2000	ISO 32000
ISO 2500	ISO 40000
ISO 3200	ISO 51200
ISO 4000	ISO 64000
ISO 5000	ISO 80000
ISO 6400	ISO 102400
ISO 8000	ISO 128000
ISO 10000	ISO 160000
ISO 12800	ISO 204800
ISO 16000	ISO 256000
ISO 20000	ISO 320000
ISO 25600	ISO 409600

#### När [Base Look] > [Select] är inställt på [User1] till [User16]

När [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] är inställt på [Low]	När [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] är inställt på [High]
<b>ISO 800</b>	<b>ISO 12800</b>
ISO 1000	ISO 16000
ISO 1250	ISO 20000
ISO 1600	ISO 25600
ISO 2000	ISO 32000
ISO 2500	ISO 40000
ISO 3200	ISO 51200
ISO 4000	ISO 64000
ISO 5000	ISO 80000
ISO 6400	ISO 102400
ISO 8000	ISO 128000
ISO 10000	ISO 160000
ISO 12800	ISO 204800
ISO 16000	ISO 256000
ISO 20000	ISO 320000
ISO 25600	ISO 409600

#### När [Mode] är inställt på [dB]

Ett värde i intervallet -3dB till +30dB med ökning på 1dB kan konfigureras.  
Standardvärde är 0dB.



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## AGC Limit-inställningar och standardvärden

Intervallerna för inställningar och standardvärden för menyn [AGC Limit] varierar beroende på inställningarna för [Mode], [Base Look] > [Select] och [Base Sensitivity].

Standardvärdena i tabellerna visas i fetstil.

### När [Mode] är inställt på [ISO]

När [Base Look] > [Select] är inställt på [S-Cinetone], [Standard], [ITU709], [709tone] eller [Still]

När [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] är inställt på [Low]	När [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] är inställt på [High]
ISO 400	ISO 6400
ISO 500	ISO 8000
ISO 640	ISO 10000
ISO 800	ISO 12800
ISO 1000	ISO 16000
ISO 1250	ISO 20000
ISO 1600	ISO 25600
<b>ISO 2000</b>	<b>ISO 32000</b>
ISO 2500	ISO 40000
ISO 3200	ISO 51200
ISO 4000	ISO 64000
ISO 5000	ISO 80000
ISO 6400	ISO 102400
ISO 8000	ISO 128000
ISO 10000	ISO 160000
ISO 12800	ISO 204800
ISO 16000	ISO 256000
ISO 20000	ISO 320000
ISO 25600	ISO 409600

When [Base Look] > [Select] är inställt på [HLG Live] eller [HLG Natural]

När [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] är inställt på [Low]	När [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] är inställt på [High]
ISO 1000	ISO 16000
ISO 1250	ISO 20000
ISO 1600	ISO 25600
ISO 2000	ISO 32000
ISO 2500	ISO 40000
ISO 3200	ISO 51200
ISO 4000	ISO 64000
<b>ISO 5000</b>	<b>ISO 80000</b>
ISO 6400	ISO 102400
ISO 8000	ISO 128000
ISO 10000	ISO 160000
ISO 12800	ISO 204800
ISO 16000	ISO 256000
ISO 20000	ISO 320000
ISO 25600	ISO 409600

#### När [Base Look] > [Select] är inställt på [User1] till [User16]

När [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] är inställt på [Low]	När [ISO/Gain/EI] > [Base Sensitivity] är inställt på [High]
ISO 1000	ISO 16000
ISO 1250	ISO 20000
ISO 1600	ISO 25600
ISO 2000	ISO 32000
ISO 2500	ISO 40000
ISO 3200	ISO 51200
ISO 4000	ISO 64000
<b>ISO 5000</b>	<b>ISO 80000</b>
ISO 6400	ISO 102400
ISO 8000	ISO 128000
ISO 10000	ISO 160000
ISO 12800	ISO 204800
ISO 16000	ISO 256000
ISO 20000	ISO 320000
ISO 25600	ISO 409600

#### När [Mode] är inställt på [dB]

Välj från 3dB / 6dB / 9dB / 12dB / 15dB / 18dB / 21dB / 24dB / 27dB / 30dB.

Standardvärde är 15dB.

## Bildkvalitetsinställningar som sparas för varje filmningsläge

Den aktuella statusen för konfigurationsobjekt relaterade till bildkvalitet sparas för vart och ett av följande fotograferingslägen. När du ändrar fotograferingsläget tillämpas motsvarande inställningar som sparats för fotograferingsläget.

- Custom läget SDR(BT.709)-mål visas
- Custom läget HDR(HLG)-mål visas
- Log-filmning (Cine EI, Cine EI Quick, Flexible ISO)

De konfigurationsobjekt relaterade till bildkvaliteten som sparas för varje fotograferingsläge visas i följande tabeller. "Ja" indikerar en inställning som sparas och "Nej" indikerar en inställning som inte sparades. "Ja" över flera kolumner indikerar gemensamma inställningar.

Objekt			Filmningsläge					
			Custom		Flexible ISO	Cine EI Quick	Cine EI	
			SDR(BT.709)	HDR(HLG)				
Shooting- meny	ISO/Gain/EI	ISO/Gain	Ja <sup>1)</sup>		Ja	Nej		
		Exposure Index	Nej		Nej	Ja	Ja	
		Base Sensitivity	Ja		Nej			
		Base ISO	Nej		Ja <sup>4)</sup>	Nej <sup>3)</sup>	Ja <sup>4)</sup>	
	White	Preset White	Ja		Ja			
		Annat än ovan	Ja					
	White Setting		Ja					
	Offset White		Ja		Nej			
	LUT On/Off		Nej		Ja			
	Noise Suppression	Setting(Custom)		Ja	Ja	Nej		
		Level(Custom)		Ja	Ja	Nej		
		Setting (Cine EI/Flex. ISO)		Nej		Ja		
		Level (Cine EI/Flex. ISO)		Nej		Ja		

Objekt			Filmningsläge				
			Custom		Flexible ISO	Cine EI Quick	Cine EI
			SDR(BT.709)	HDR(HLG)			
Paint/Look-meny	Base Look	Select	Ja	Ja	Ja		
		Input <sup>2)</sup>	Ja				
		Output <sup>2)</sup>	Ja				
		AE-nivåförskjutning <sup>2)</sup>	Ja				
	Black		Ja	Ja	Nej		
	Knee	Auto Knee	Ja	Nej	Nej		
		Annat än ovan	Ja	Ja	Nej		
	Detail		Ja	Ja	Nej		
	Matrix		Ja	Ja	Nej		
	Multi Matrix		Ja	Ja	Nej		

1) Separata ISO-känslighetsinställningar sparas för både läget Custom SDR(BT.709) och HDR(HLG).

2) Inställningar sparas för varje Grundutseende och beror inte på filmningsläget.

3) Den grundläggande ISO-känsligheten ändras i samband med exponeringsindexet.

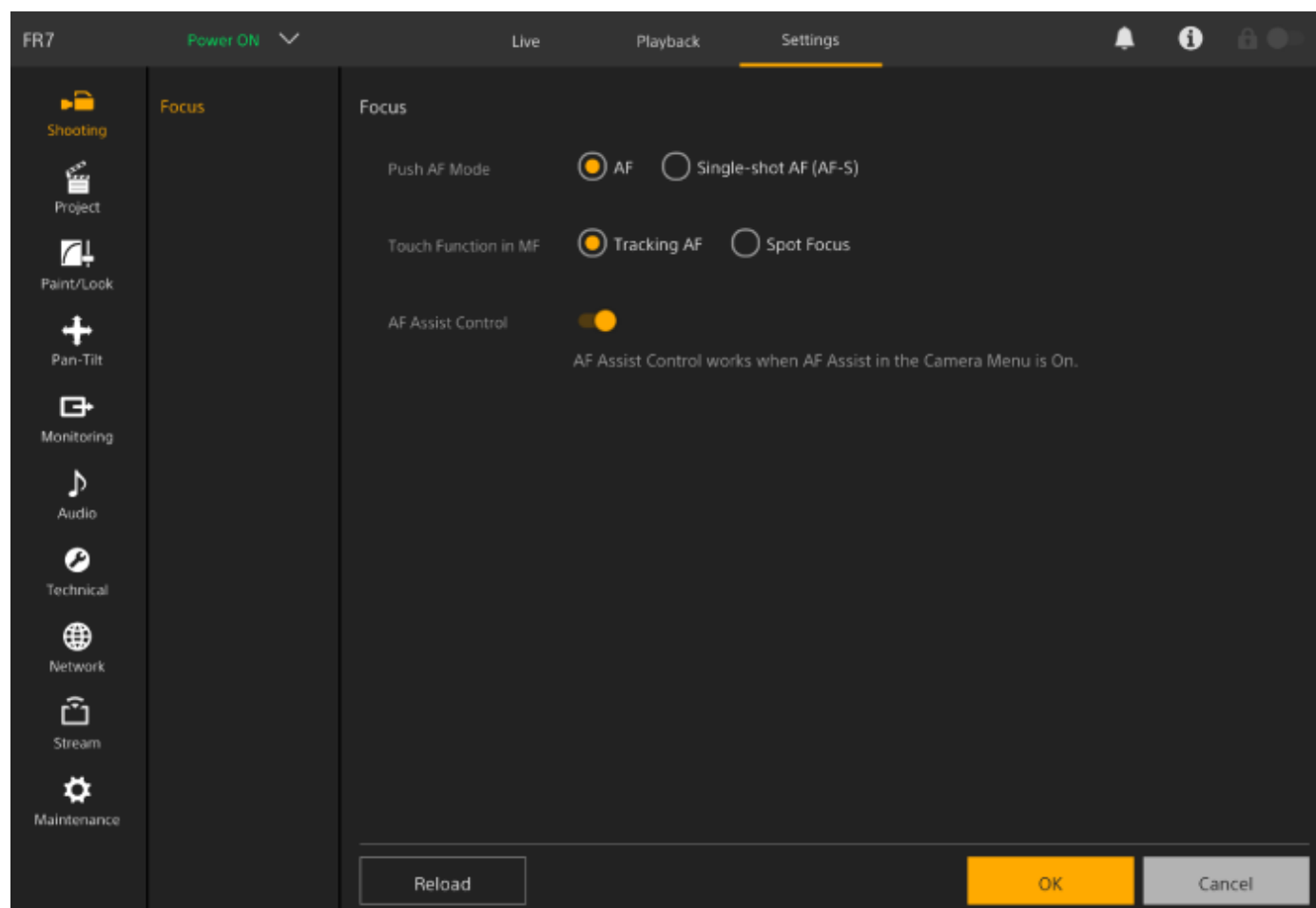
4) Gemensamt inställningsvärde för filmningslägena Flexible ISO och Cine EI.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Konfigurera web-menyn

Tryck på användningsskärmen [Settings] för att visa inställningsskärmen.

Använd inställningsskärmen för att konfigurera enhetens olika konfigurationsobjekt, bland annat de inledande inställningarna, nätverksinställningar, inspelnings-/uppspelningsinställningar med hjälp av web-menyn.



Menyn består av följande menyer.

### Konfiguration av meny och hierarki

Nivå 1	Nivå 1 beskrivning	Nivå 2
Shooting	Innehåller inställningar för att filma.	Focus

Nivå 1	Nivå 1 beskrivning	Nivå 2
Project	Innehåller grundläggande projektinställningar.	Base Setting Rec Format Simul Rec Proxy Rec Interval Rec Picture Cache Rec All File
Paint/Look	Innehåller inställningar för bildkvalitet.	Base Look
Pan-Tilt	Innehåller inställningar för pan/tilt.	P/T Speed P/T Acceleration P/T Range Limit P/T Direction P/T Preset
Monitoring	Innehåller inställningar för videoutgång och skärmdisplayen.	Output Format Output Display
Audio	Innehåller inställningar för ljud.	Audio
Technical	Innehåller inställningar för tekniska objekt.	Tracking Data Output Tally IR Remote RCP/MSU Lens Controller
Network	Innehåller inställningar för nätverk.	Camera Name User Wired LAN File Transfer FTP Server 1 FTP Server 2 FTP Server 3 SSL Referer Check Brute Force Attack Protection

Nivå 1	Nivå 1 beskrivning	Nivå 2
Stream	Innehåller inställningar för strömning.	Stream
		Video Stream
		Audio Stream
Maintenance	Innehåller enhetsinställningar, till exempel klocka och språk.	Language
		Accessibility
		Clock Set
		Reset
		Information
		System Log
		HTTP Access Log
		Service
		EULA
		Software

**OBS!**

- [Accessibility] är endast tillgänglig för modeller i Nordamerika.

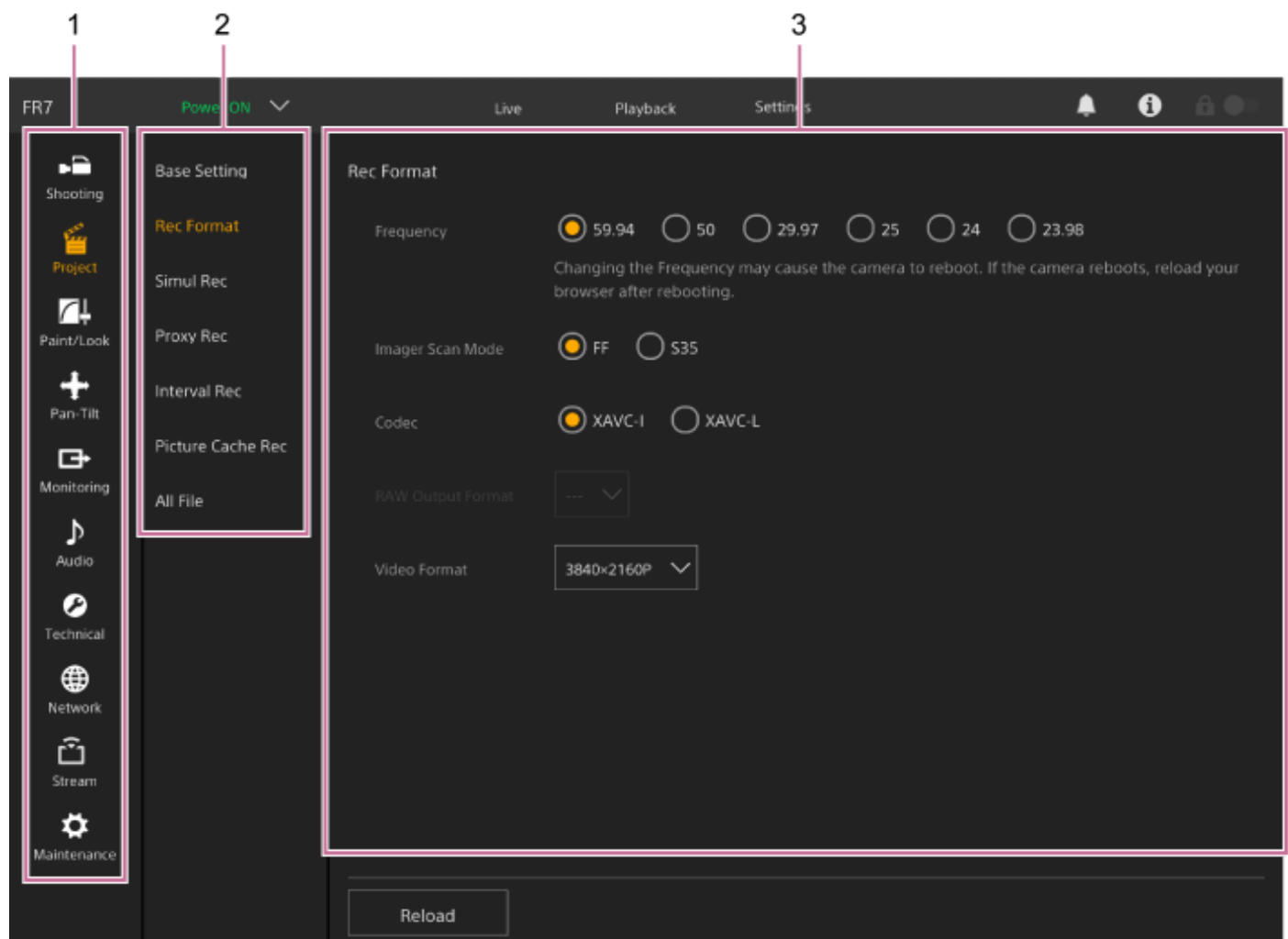
Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Använda web-menyn

Tryck på växlingsfliken [Settings] på användningsskärmen för att visa inställningsskärmen för att konfigurera enhetens olika konfigurationsobjekt, bland annat de inledande inställningarna, nätverksinställningar, inspelnings-/uppspelningsinställningar med hjälp av web-menyn.

Konfigurera inställningarna i web-menyn på en surfplatta med hjälp av pekfunktionen eller på en dator med musfunktionen.

Tryck på menyn för objekten om du vill konfigurera så att konfigurationsobjekten och deras inställningar visas i den menyn.



1. Meny (nivå 1)

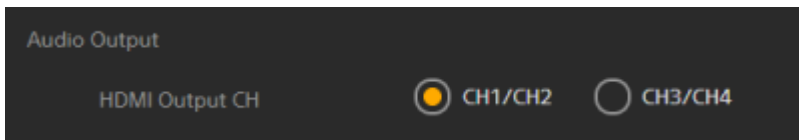
2. Meny (nivå 2)

3. Inställningar

### Konfigurationsmetod

#### Värdeurval





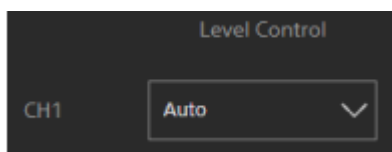
Tryck på radioknappen för ett objekt. Radioknappen för ett valt objekt visas i orange.

### Objekt On/Off



Tryck på brytaren för att ställa objektet till On/Off. Brytaren är orange när objektet är aktiverat och vitt när det är inaktiverat.

### Värdesval från en lista



Tryck på den nedrullningsbara knappen och välj ett objekt från listan.

### Numeriskt värdeurval



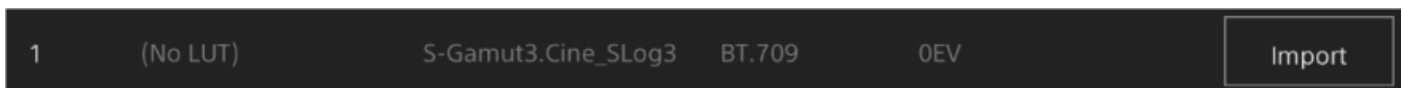
Tryck på < eller > för att ändra numeriskt värde. Om det numeriska värdet är understruket, kan du även ange ett numeriskt värde direkt.

### Tecken/nummerinmatning



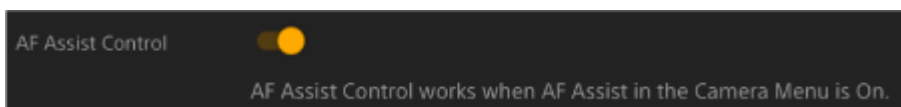
### Konfiguration på separat skärm

Tryck på knappen för att utföra konfigurationsåtgärder på en separat skärm.



### Vägledningsmeddelande

Information som kan hjälpa dig att konfigurera en del inställningar, och meddelanden som uppmärksammar användaren, visas.



### Spara en inställning

När du har konfigurerat en inställning, tryck på knappen [OK] för att spara inställningen.

Tryck på knappen [Cancel] för att avfärda en inställning och återgå till den tidigare inställningen.

Tryck på knappen [Reload] för att uppdatera skärmdisplayen.

**OBS!**

- Om du trycker på knappen [Reload] innan du sparar en inställning, då avfärdas ändringarna för den inställningen.
- Om du går till en annan sida innan du sparar en inställning, då avfärdas ändringar för den inställningen.

5-041-958-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Focus

Ställer in fokusinställningar.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Push AF Mode	AF / Single-shot AF(AF-S)	AF	Ställer in läget push-autofokus.
Touch Function in MF	Tracking AF / Spot Focus	Tracking AF	Ställer in driften när kamerans bildskärm vidrörs i MF-läge.
AF Assist Control	On / Off	On	<p>När inställt till [On], kan du använda fokusskjutreglaget i Web App under autofokus för att justera fokusposition.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>För information, se "Ställa in fokusmålet manuellt (AF Assist) med hjälp av Web App."</li> </ul> <p><b>OBS!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Detta objekt aktiveras endast när [AF Assist] är inställt till [On] i kameramenyn.</li> </ul>

### Relaterade avsnitt

- Ställa in fokusmålet manuellt (AF Assist) med hjälp av Web App

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Base Setting

Ställer in grundinställningar.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Shooting Mode	Custom / Flexible ISO / Cine EI Quick / Cine EI	Custom	Ställer in filmningsläge. <ul style="list-style-type: none"><li>● Se "Filmningsläge" i "Konfigurera grundläggande användning."</li></ul>
Target Display	SDR(BT.709) / HDR(HLG)	SDR(BT.709)	Ställer in färgomfång för inspelning/bilder i läget Custom.

### Relaterade avsnitt

- [Konfigurera grundläggande användning](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Rec Format

Ställer in inställningar för inspelningsformat.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Frequency	59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 24 / 23.98	59.94	Väljer systemfrekvens. <b>OBS!</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Om frekvensen ändras, då startas kameran om. Efter att du startat om, ladda om sidan i webbläsaren.</li> </ul>
Imager Scan Mode	FF / S35	FF	Väljer bildstorleken.
Codec	RAW / RAW & XAVC-I / XAVC-I / XAVC-L	XAVC-I	Ställer in videoklippets inspelnings/upp spelningscodec. <b>OBS!</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>När [Imager Scan Mode] är inställt till [S35], kan [RAW] och [RAW &amp; XAVC-I] inte väljas.</li> </ul>
RAW Output Format	Tillgängliga inställningar kan variera beroende på [Frequency]-inställningar. <ul style="list-style-type: none"> <li>Se inställningarna "[RAW Output Format]" nedan.</li> </ul>	–	Ställer in storleken på RAW-bild till utmatning till en extern RAW-inspelare. <b>OBS!</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>När [Codec] är inställt på [RAW &amp; XAVC-I], växlar inställningen [Video Format] i länken till inställningen [RAW Output Format].</li> </ul>
Video Format	Tillgängliga inställningar kan variera beroende på inställningarna för [Frequency], [Imager Scan Mode] och [Codec]. <ul style="list-style-type: none"> <li>Se inställningarna "[Video Format]" nedan.</li> </ul>	–	Ställer in bildstorleken.

### Inställningarna [RAW Output Format]

Frequency	Imager Scan Mode	Codec	Inställning
59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 23.98	FF	RAW / RAW & XAVC-I	4096×2160 <b>3840×2160</b>
24	FF	RAW / RAW & XAVC-I	<b>4096×2160</b>

- Standardvärden visas i fetstilt.
- Förhållanden under vilka [RAW Output Format] inte kan ställas in, har hoppats över.

### Inställningarna [Video Format]

Frequency	Imager Scan Mode	Codec	Inställning
59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 23.98	FF	RAW	–
		RAW & XAVC-I	4096×2160P <b>3840×2160P</b>
		XAVC-I	4096×2160P <b>3840×2160P</b> 1920×1080P
		XAVC-L	<b>3840×2160P</b> 1920×1080P 50 1920×1080P 35
	S35	XAVC-I	<b>1920×1080P</b>
		XAVC-L	<b>1920×1080P 50</b> 1920×1080P 35
24	FF	RAW	–
		RAW & XAVC-I/XAVC-I	<b>4096×2160P</b>

- Standardvärden visas i fetstilt.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Simul Rec

Ställer in inspelning samtidigt till 2-öppningar (se "Inspelning till minneskort A och B samtidigt (2-öppningar Simul Rec)").

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Setting	On / Off	Off	Ställer den simultana inspelningsfunktionen till på/av och ställer in inspelningens destinationsmedia.
Rec Button	Slot A / Slot B / Slot A/Slot B	Slot A/Slot B	Visar tilldelning av inspelningsknapp för varje inspelningsmedia.
2nd Rec Button	Slot A / Slot B / Slot A/Slot B	Slot A/Slot B	Ställ in [Project] > [Simul Rec] > [Rec Button Set] i kameramenyn.

### Relaterade avsnitt

- [Inspelning till minneskort A och B samtidigt \(2-öppningar Simul Rec\)](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Proxy Rec

---

Ställer in inställningar i läget proxy-inspelning (se "Proxyinspelning").

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Setting	On / Off	Off	Ställer läget proxy-inspelning till på/av.



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Interval Rec

Ställer in inställningar i läget inspelningsintervaller (se "Spela in video växelvis (Interval Rec)").

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Setting	On / Off	Off	Ställer läget inspelningsintervaller till på/av. (Om du ställer detta läge till On ställs alla andra speciallägen till Off.)
Interval Time	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 15 / 20 / 30 / 40 / 50 (sec) 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 15 / 20 / 30 / 40 / 50 (min) 1 / 2 / 3 / 4 / 6 / 12 / 24 (timme)	1	Ställer in intervallen mellan inspelningar i inspelningsläget Interval Rec (när Interval Rec är inställt till On).
Number of Frames	1frame / 2frames / 3frames / 6frames / 9frames / 12frames De tillgängliga inställningarna varierar beroende på bildfrekvens för valt videoformat. <b>59.94P/50P:</b> 2frames / 6frames / 12frames <b>29.97P/25P/24P/23.98P:</b> 1frame / 3frames / 6frames / 9frames	<b>59.94P/50P:</b> 2frames <b>29.97P/25P/24P/23.98P:</b> 1frame	Ställer in antalet bilder per inspelning i inspelningsläget Interval Rec (när Interval Rec är inställt till On).

### Relaterade avsnitt

- [Spela in video växelvis \(Interval Rec\)](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Picture Cache Rec

Ställer in inställningar i läget picture cache-inspelning (se "Ta cachade bilder (Picture Cache Rec)").

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Setting	On / Off	Off	Ställer picture cache-funktionen till on/off.
Cache Size	Short / Medium / Long / Max	Max	Ställer in tiden för ackumulering av bilder i bildcacheminnet (inspelningstid för bildcache).
Cache Rec Time	–	–	Visar tiden för ackumulering av bilder i bildcacheminnet (inspelningstid för bildcache).

### Relaterade avsnitt

- [Ta cachade bilder \(Picture Cache Rec\)](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## All File

Utför ALL-fil-användning (se "Spara och ladda konfigurationsdata").

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Load All File	–	–	Ladda en ALL-fil till enheten från enheten som kör Web App. <b>OBS!</b> <ul style="list-style-type: none"><li>När en ALL-fil laddas i enheten, då kommer enheten att startas om. Efter att du startat om, ladda om sidan i webbläsaren.</li></ul>
Save All File	–	–	Spara enhetens inställningar och kör enheten som kör Web App som en ALL-fil.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Base Look

Du kan ladda ett grundutseende i enheten.

En lista med tillgängliga grundutseenden visas på skärmen. Det grundutseende som tillämpas indikeras med märkningen

- till vänster om grundutseendenummer.

No.	Base Look Name	AUDIO IN CH	Output	AE Level Offset	
● 1	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
2	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
3	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
4	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
5	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
6	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
7	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
8	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
9	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
10	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import
11	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	Import

**[No.]:** Grundutseendenummer

**[Base Look Name]:** Grundutseendenaamn

**[Input]:** Ingångssignal grundutseende

**[Output]:** Utgångssignal grundutseende

**[AE Level Offset]:** Förskjutningsvärde för exponeringsreferensens grundutseende

### Lägga till ett grundutseende

Tryck på knappen [Import] för att importera ett nytt grundutseende. Följ instruktionerna på skärmen.

Efter import ställer du in lämpliga värden för [Input], [Output] och [AE Level Offset]. För information, se "Importera ett önskat grundutseende."

### Relaterade avsnitt

- [Importera ett önskat grundutseende](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## P/T Speed

Inställningarna relaterade till pan/tilt-hastighet.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Speed Step	Normal / Extended	Extended	Ställer in antalet hastighetssteg för pan/tilt-driften. <b>Normal:</b> Hastigheten kan specificeras med hjälp av 24-stegsräckvidd. Använd denna inställning för kompatibilitet med befintliga fjärrkameror från Sony. <b>Extended:</b> Hastigheten kan specificeras med hjälp av 50-stegsräckvidd.
Speed Mode	Normal / Slow	Normal	Ställer in hastighetsläget för pan/tilt-driften. Aktiveras endast när [Speed Step] är inställt på [Normal]. <b>Normal:</b> Drivs i normal hastighetsintervall (minimum till maximum (60 grader/sekund)). <b>Slow:</b> Drivs i låg hastighetsintervall (minimum till maximum (40 grader/sekund)).

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## P/T Acceleration

Inställningarna relaterade till pan/tilt-hastighet.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Acceleration	1 till 9	8	Väljer acceleration/retardation för pan/tilt-drift. Ju högre siffra, desto högre acceleration.

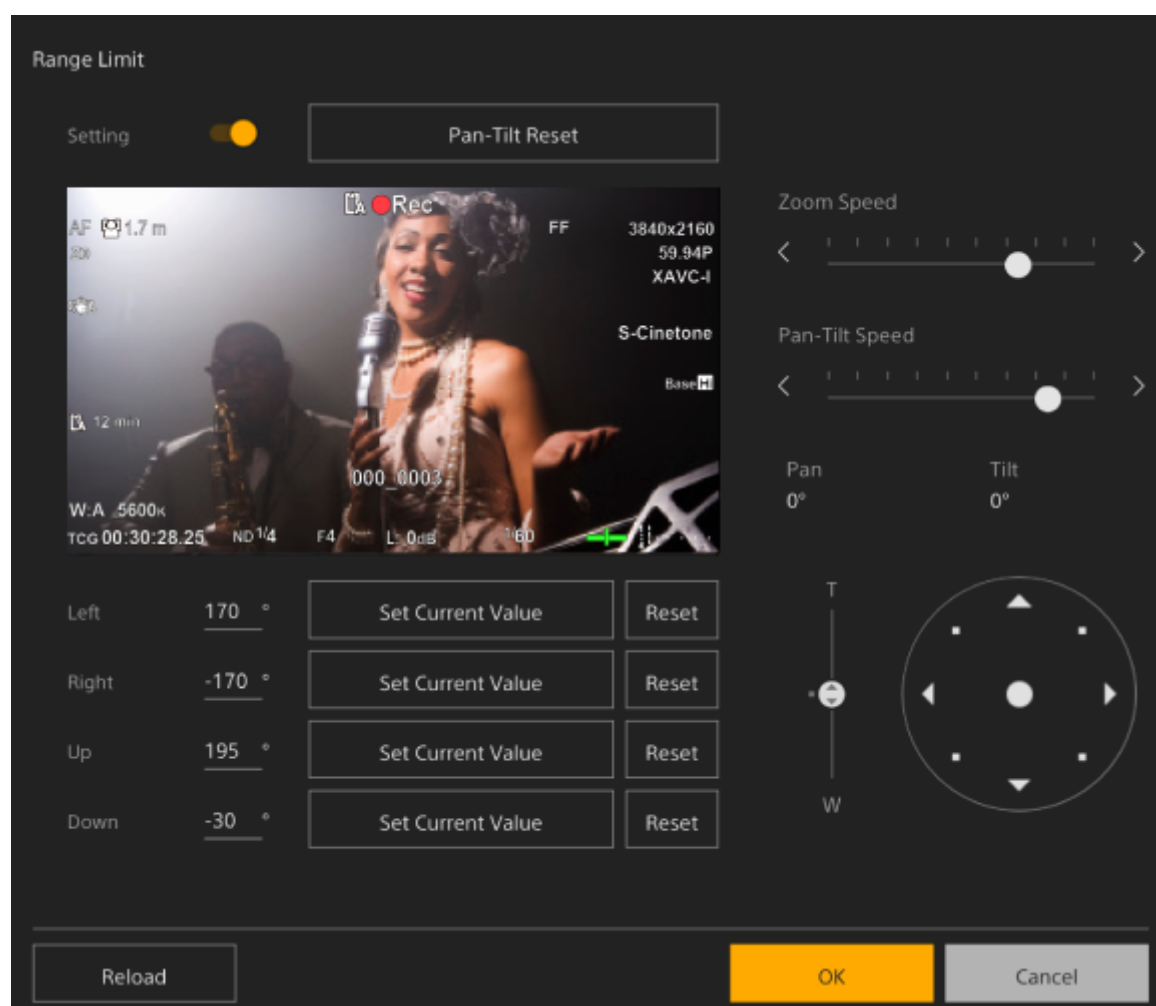
Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## P/T Range Limit

Inställningarna relaterade till att begränsa räckvidd för pan/tilt-drift.  
Ställ in gränser för räckvidd för pan/tilt-drift med följande skärm.

### OBS!

- När enheten är påslagen eller återställning av pan/tilt används, då ignoreras denna inställning för räckviddsbegränsning. Denna funktion kan inte användas för att undvika hinder nära enheten.



- 1 Ställ brytaren [Setting] till läget On.**  
Funktion för räckviddsbegränsning av pan-tilt-funktionen aktiveras.
- 2 Kontrollera bilden med kamerans pan/tilt-kontroller.**
- 3 För att ställa in positionerna vid vilken driften begränsas, trycker du på knapparna [Left], [Right], [Up], [Down] > [Set Current Value] i dessa positioner.**

**[Left]:** Vänster sida av kameran

**[Right]:** Höger sida av kameran

**[Up]:** Kamerans översida

## [Down]: Kamerans undersida

Left	170 °	Set Current Value	Reset
Right	-170 °	Set Current Value	Reset
Up	195 °	Set Current Value	Reset
Down	-30 °	Set Current Value	Reset

Gränspositionerna ställs in och visas som numeriska värden (vinkel).  
För att avbryta en gräns, trycker du på knappen [Reset] för de enskilda positionerna.

### 4 Tryck på knappen [OK].

Pan/tilt-driften är begränsad till att stanna inom de konfigurerade gränspositionerna.

### OBS!

- Kamerapositionerna utanför gränspositionerna kan inte sparas som en förinställning.
- Om inställningen [Pan-Tilt] > [P/T Direction] > [Ceiling] ändras, återgår den konfigurerade inställningen för gränsposition till fabriksstandard.
- Inställningen kan inte ändras under uppspelning, under miniatyrbildsvisning, när ett pan/tilt-fel uppstår, när pan/tilt inte inleds och när pan/tilt är låst.



## P/T Direction

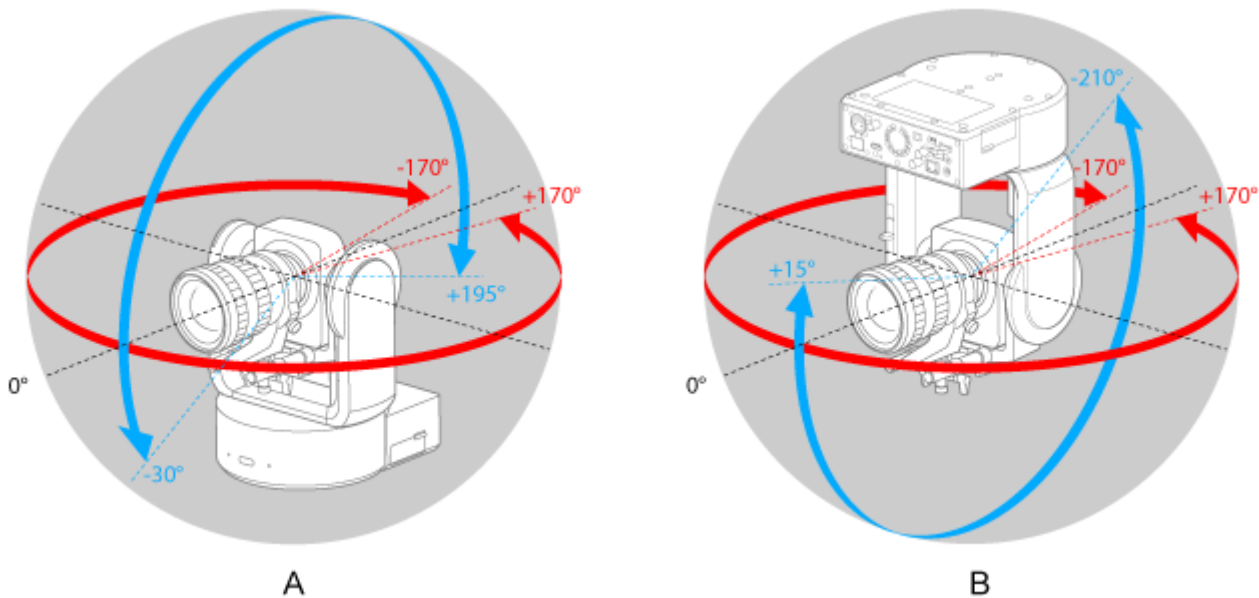
Inställningarna relaterade till pan/tilt-riktning.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Ceiling	On / Off	Off	När enheten är monterad på ett skrivbord, ställ in på [Off]. När enheten är monterad i ett tak, ställ in på [On]. När [Ceiling] är inställt på [On], ställs [Pan Direction] automatiskt in på [Opposite].
Pan Direction	Normal / Opposite	Normal	Ställer in pan-driftsriktningen. När inställningen ändras, återställs drifriktningen.
Tilt Direction	Normal / Opposite	Normal	Ställer in tilt-driftsriktningen. När inställningen ändras, återställs drifriktningen.

### OBS!

- När en ändrad inställning för [Ceiling] tillämpas, raderas förändras förinställningspositioner eftersom pan/tilt-koordinaterna skulle vändas om.

Pan/tilt-driftens räckvidd ändras enligt vad som visas i följande diagram beroende på inställningen för [Ceiling].



A: När [Ceiling] ställs in till [Off]

B: När [Ceiling] ställs in till [On]

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## P/T Preset

Ställer in inställningar relaterade till kamerans förinställningar.

### Pan-Tilt

Ställer in hastigheten för förinställningar.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Pan-Tilt Speed Setting Way	Separate / Common	Separate	Ställer in huruvida förinställda hastigheter ska konfigureras separat eller använda en gemensam inställning.
Pan-Tilt Speed for Common	1 till 50	50	Ställer in gemensam hastighet för förinställningar. <b>OBS!</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>En maximal drifhastighet om 24 används om ett värde på 25 eller högre ställs in när [Pan-Tilt] &gt; [P/T Speed] &gt; [Speed Step] ställs in till [Normal].</li> </ul>

### Default

Ställer in de standardvärden som konfigureras när en förinställningsposition sparas.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Pan-Tilt Speed for Separate	1 till 50	50	Ställer in hastigheten för förinställningar när metoden för val av förinställningshastighet är inställd på [Separate].
Zoom Sync	On / Off	On	Anger om pan/tilt och zoom ska synkroniseras när en förinställningsposition återställs.
Zoom Speed	0 till 32767	32767	Ställer in zoomhastighet.
Focus Recall	On / Off	On	Ställer in ifall fokusinställningarna ska återställas.
MF Speed	0 till 32767	32767	Ställer in fokushastighet för manuell fokus.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Output Format

Ställer in inställningar för utgångsformat.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
SDI	För information om inställningar, se "Utgångsformat och begränsningar."	–	Ställer in upplösning för SDI- och HDMI-utgång.
HDMI		–	

### Relaterade avsnitt

- [Utgångsformat och begränsningar](#)

## Output Display

Ställer in inställningar relaterade till utgångssignaler.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
SDI	On / Off	Off	Ställer in huruvida menyn och status är inbäddad i SDI-utgångssignalen.
HDMI/Stream	On / Off	On	Ställer in huruvida menyn och status är inbäddad i HDMI-utgångssignalen. <b>OBS!</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Denna inställning tillämpas även för HDMI-utgångsbildsignalen, strömningsutgångsbilden och bilden i kamerans bildruta i Web App.</li></ul>

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Audio Input

Ställer in inställningar relaterade till ljudingången CH1 till CH4.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Level Control	Auto / Manual	Auto	Väljer automatisk eller manuell justering av ljudingångsnivå.
Level	0 till 99	49	Ställer in ingångsnivå.
Input Select	AUDIO IN CH1 / AUDIO IN CH2 / Off	<b>CH1 och CH3:</b> AUDIO IN CH1 <b>CH2 och CH4:</b> AUDIO IN CH2	Ställer in ljudingångsnivå. <b>OBS!</b> ● CH1 är inställt på [AUDIO IN CH1] (fast).
Wind Filter	On / Off	Off	Stänger av filtret för vindbrusreducering till on/off.

Ställer in master-ljudingångsnivå. Masterljudingångsnivån används för alla kanaler 1 till 4.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Master	0 till 99	99	Ställer in master-ingångsnivå.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Audio Output

Ställer in inställningar relaterade till ljudutgång.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
HDMI/Stream Output CH	CH1/CH2 / CH3/CH4	CH1/CH2	Ställer in kombinationen av ljudkanaler på HDMI-/strömningsutgången.

### OBS!

- Denna inställning tillämpas även för strömningsutgångsljud.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Tracking Data Output

Ställer in inställningar som är relaterade till spårningsinformation (free-d-protokoll-kompatibel).

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Transfer Mode	Off / Always / On Demand	Off	Väljer utmatningsmetod för spårningsinformation.
Camera ID	0 till 255	255	Ställer in enhetens ID.
Destination Address	IPv4-adress	–	När [Transfer Mode] är inställt på [Always] ställer du in destinations-IP-adressen för spårningsinformation.
Destination Port	1024 till 65534	40000	När [Transfer Mode] är inställt på [Always] ställer du in numret för destinationsporten för spårningsinformation.
Listen Port	1024 till 65534	40000	När [Transfer Mode] är inställt på [On Demand] ställer du in portnumret på enheten för att lyssna på begäran från klienter.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Tally

Ställer in inställningar för inspelningslampan (se "Ansluta en tally-signal").

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Tally Lamp Brightness	High / Low / Off	High	Ställer in ljusstyrkan för inspelningslampan.
G Tally Lamp	Enable / Disable	Enable	Aktiverar/inaktiverar G-tallylampan.
Tally Control	External / Internal	Internal	Väljer målet för att acceptera kontrollinformation om enhetens inspelningslampa.

### Relaterade avsnitt

- [Ansluta en tally-signal](#)



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## IR Remote

Ställer in inställningar relaterade till infraröd fjärrkontroll.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Setting	On / Off	On	Aktiverar/inaktiverar enhetens drift från den infraröda fjärrkontrollen.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## RCP/MSU

Konfigurerar inställning när en RCP/MSU (tillval) är ansluten.  
För detaljer, se "Ansluta en RCP/MSU (tillval)".

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
CNS Mode	Off / Bridge / MCS / PC Control	Off	Ställer in anslutningsläget för RCP/MSU.
Master IP Address	IPv4-adress	0.0.0.0	Ställer in IP-adressen för huvudenheten när du bygger ett LAN-baserat multikamerasystem.
Camera No.	Camera No. (1 till 96)	1	Ställer in ett unikt kameranummer i systemet när man bygger ett LAN-baserat multikamerasystem.

### OBS!

- Konfigurera inställningarna på RCP/MSU efter behov.
- En MSU krävs för ett multikamerasystem.
- När du använder flera MSU-enheter, ställ in en MSU-enhet som master och ställ in alla andra MSU-enheter som klienter.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Lens Controller

Ställer in inställningar för en ansluten linskontroll (tillval).

För information, se ”Ansluta en linskontroll.”

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Setting	On / Off	Off	Ställer in om linskontrollen ska användas (tillval).
Mode	0 till 15	0	Ställer in driftläget för linskontrollen (tillval). Värden i intervallet 0 till 15 finns tillgängliga, men de faktiska värdena som kan väljas varierar beroende på linskontrollen (tillval). Du finner mer information i linskontrollens bruksanvisning.
Reverse	On / Off	Off	Vänder linskontrollens rotationsriktning (tillval).
Initialize	–	–	Initierar linskontrollen (tillval).

### OBS!

- När [Setting] ändras, startas enheten om. Ladda om sidan i webbläsaren.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Camera Name

---

Ställer in inställningar relaterade till kameranamnet (enhetsnamnet).

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Camera Name	–	FR7	Ställer in kameranamnet.

Upp till åtta (0 till 8) av följande tecken kan anges för Camera Name.

Alfanumeriska tecken

Symboler (mellanslag !#\$`\*+-. / ; <=> ? @ [ \ ] ^ \_ ` { | } )

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## User

Ställer in inställningar relaterade till användaråtkomsten till enheten.

### Inställningar relaterade till administratörsanvändare (Administrator) (krävs)

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
User Name	–	admin	Ställer in användarnamnet.
Current Password	–	–	När du ändrar lösenordet, ange då nuvarande lösenord.
New Password	–	–	Ange det nya lösenordet.
Re-Type Password	–	–	Ange det nya lösenordet igen för att bekräfta.

### Inställningar relaterade till allmänna användare (User 1 till User 9) (valfritt)

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
User Name	–	–	Ställer in användarnamnet.
Current Password	–	–	När du ändrar lösenordet, ange då nuvarande lösenord.
New Password	–	–	Ange det nya lösenordet.
Re-Type Password	–	–	Ange det nya lösenordet igen för att bekräfta.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Wired LAN

### Status

Visar nätverksstatusen.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Host Name	–	–	Visar värdnamnet.
MAC Address	–	–	Visar enhetens MAC-adress.
Ethernet Status	–	–	Visar aktuell kommunikationshastighet.
IP Address	–	–	Visar enhetens IP-adress.
Subnet Mask	–	–	Visar enhetens nätmask.
Gateway	–	–	Visar enhetens standard IPv4 gateway.
Primary DNS Server	–	–	Visar enhetens primära DNS-server.
Secondary DNS Server	–	–	Visar enhetens sekundära DNS-server.
IPv6 Address 1	–	–	Visar enhetens IPv6-adress 1.
IPv6 Address 2	–	–	Visar enhetens IPv6-adress 2.
IPv6 Gateway	–	–	Visar enhetens standard IPv6 gateway.
Link-local IPv6 Address	–	–	Visar enhetens IPv6 länklokal-adress.

### IPv4

Ställer in inställningar relaterade till IPv4-nätverket.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
DHCP	On / Off	On	Ställer funktionen [DHCP] till on/off.
IP Address	–	–	Ställer in IPv4-adressen när [DHCP] är inställd till Off.
Subnet Mask	–	–	Ställer in undernätmask när [DHCP] är inställd till Off.
Gateway	–	–	Ställer in IPv4 default gateway när [DHCP] är inställd till Off.

### IPv6

Ställer in inställningar relaterade till IPv6-nätverket.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Obtain an IP Address Automatically	On / Off	On	Ställer in förvärv av IPv6-adress till on/off.
IP Address	–	–	Ställer in IPv6-adressen när [Obtain an IP Address Automatically] är inställd till Off.
Prefix Length	–	–	Ställer in prefixet när [Obtain an IP Address Automatically] är inställd till Off.
Gateway	–	–	Ställer in IPv6 default gateway när [Obtain an IP Address Automatically] är inställd till Off.

## Common

Ställer in gemensamma inställningar för IPv4/IPv6-nätverket.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
HTTP Port	80, 1024 till 65534	80	Ställer in HTTP-portnummer.
DNS Auto	On / Off	On	Ställer in huruvida DNS-adresserna ska erhållas från DHCP-servern.
Primary DNS Server	IPv4/IPv6-adress	–	Anger primär DNS-server när [DNS Auto] är inställd till Off.
Secondary DNS Server	IPv4/IPv6-adress	–	Ställer in sekundär DNS-server när [DNS Auto] är inställd till Off.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## File Transfer

Ställer in inställningar relaterade till filöverföringar.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Auto Upload (Proxy)	On / Off	Off	Ställer funktionen automatisk överföring till on/off.
Default Upload Server	Server Settings1 till 3 > Display Name	Server Settings1	Väljer uppladdningsserver för filer. Den valda servern här blir destination för automatisk uppladdning för proxy-filer och uppladdningsdestination för filer från miniatyrskärmen. Visar [Display Name] inställningarna för menyen [Server Settings1 till 3].



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## FTP Server 1 till 3

Ställer in inställningar relaterade till FTP-filöverföringar.  
Inställningarna är gemensamma för FTP Server 1 till 3.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Display Name	–	–	Ställer in visningsnamnet som visas i konfigurationsmenyn för överföringsdestination.
Service	–	–	Visar servertyp.
Host Name	–	–	Ställer in värdnamn för servern för överföringsdestination.
Port	21, 990, 1024 till 65534	21	Ställer in portnummer för servern för överföringsdestination.
User Name	–	–	Ställer in användarnamn för autentisering av anslutning till servern för överföringsdestination.
Password	–	–	Ställer in autentiseringslösenord för anslutning till servern för överföringsdestination.
Passive Mode	On / Off	Off	Ställer passivt läge till on/off.
Destination Directory	–	–	Ställer in namnet för servern för överföringsdestination.
Using Secure Protocol	On / Off	Off	Ställer in om säker FTP-överföring ska (On) eller inte (Off) ska användas.
Root Certificate	–	–	Laddar rotcertifikatet för säker FTP-överföring. Tryck på knappen [Load] och välj ett rotcertifikat på skärmen som visas. Tryck på knappen [Delete] för att radera det laddade rotcertifikatet.
Root Certificate Status	–	–	Visar laddningsstatus för rotcertifikatet.
Reset	–	–	Återställer [Server Settings] till fabriksinställningar.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## SSL

Ställer in inställningar relaterade till SSL.

### SSL

Aktiverar/inaktiverar SSL-funktionen.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Function	Disable / Enable / Enable (Allow HTTP connection for some clients)	Disable	Aktiverar/inaktiverar SSL-funktionen.

### SSL Server Authentication

Ställer in inställningar relaterade till SSL-serverautentisering.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Certificate Options	Use a self-signed certificate (For test use) / Use an external certificate	–	Ställer in installationsmetod för SSL-servercertifikat.
Status	–	–	Visar giltigheten för SSL-servers certifikat när [Certificate Options] är inställt till [Use a self-signed certificate (For test use)].
Issuer DN	–	–	Visar det specifika namnet för föremålet för SSL-servercertifikat när [Certificate Options] är inställt på [Use a self-signed certificate (For test use)].
Subject DN	–	–	Visar det specifika namnet för föremålet för SSL-servercertifikat när [Certificate Options] är inställt till [Use a self-signed certificate (For test use)].
Available Period	–	–	Visar giltighetsperioden för SSL-servers certifikat när [Certificate Options] är inställt till [Use a self-signed certificate (For test use)].
Extended Key Usage	–	–	Visar metoden för förbättrad nyckelanvändning när [Certificate Options] är inställt till [Use a self-signed certificate (For test use)].
Delete	–	–	Denna knapp visas när [Certificate Options] ställs in till [Use a self-signed certificate (For test use)]. Raderar det installerade SSL-servercertifikatet.
Import	–	–	Installerar ett externt SSL-servercertifikat från en lista när [Certificate Options] är inställt till [Use an external certificate].

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Private Key Password	–	–	Ställer in lösenordet för information om den privata nyckeln till SSL-servercertifikatet när [Certificate Options] är inställt till [Use an external certificate].
Reset	–	–	Denna knapp rensar visningen av lösenordet för den privata nyckeln för att ange ett nytt lösenord.
Self-Signed Certificate Generation	–	–	Tryck på [Generate] för att generera ett självsignerat certifikat när [Certificate Options] är inställt till [Use a self-signed certificate (For test use)].

5-041-958-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation

## Referer Check

Ställer in inställningar relaterade till Referer-kontroller.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Setting	On / Off	On	Aktiverar/inaktiverar Referer-kontrollfunktionen.

## Exception List

Ställer in inställningar relaterade till undantagslistan för Referer-kontroller.

The screenshot shows the 'Exception List' configuration interface. At the top, there are three fields: 'No.' with a dropdown menu showing '1', 'Host Name', and 'Port Number' with the value '80'. Below these are 'Set' and 'Delete' buttons. The main part of the screen is a table with the following data:

No.	Host Name	Port Number
1		80
2		80
3		80
4		80
5		80
6		80
7		80
8		80
9		80
10		80

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
No.	1 till 10	–	Ställer in undantagsnummer från listan.
Host Name	–	–	Ställer in värdnamn för undantaget.
Port Number	–	–	Ställer in portnumret för undantaget.
Set	–	–	Tryck för att registrera konfigurerat undantag i undantagslistan.
Delete	–	–	Välj ett undantag som du vill ta bort och tryck på knappen för att radera det registrerade undantaget från undantagslistan.



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Brute Force Attack Protection

Ställer in inställningar relaterade till förebyggande av brute force attack.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Setting	On / Off	On	Ställer funktionen [Brute Force Attack Protection] till on/off.
Count	3 till 100	8	Ställer in antalet försök som ska betraktas som en attack. Aktiveras när [Setting] ställs in till On.
Release Mode	Always / Timer	Timer	Ställer in frigöringsvillkor. Aktiveras när [Setting] ställs in till On. <b>Always:</b> Radera inte från listan med angripare. <b>Timer:</b> Radera från listan med angripare efter frigöringstiden när [Release Time] har gått ut.
Release Time	30 till 86400 s	60	Ställer in frigöringstid. Aktiveras när [Setting] ställs in till On. När Release Mode är inställt på [Timer], raderas poster från angriparlistan efter att frigöringstiden har gått ut.

När en angripare detekteras, visas angriparens listinformation.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Stream

Ställer in strömningsinställningar (se "Om strömning").

### Stream Setting

Ställer in inställningar relaterade till strömningsprotokoll.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Setting	RTSP / RTMP / SRT-Caller / SRT-Listener / NDI HX / Off	RTSP	Väljer strömningsprotokoll.

#### OBS!

- Om du vill använda RTMP ställer du in [Stream] > [Audio Stream] > [Setting] till [On] i förväg.

### RTSP

Följande objekt visas när [Stream Setting] är inställt till [RTSP].

Ställer in inställningar relaterade till RTSP-strömning.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Port Number	554, 1024 till 65534	554	Ställer in RTSP-portnummer.
Time Out	0 till 600	60	Ställer in timeout för kommandot Keep Alive för RTSP-strömning.
Authentication	On / Off	On	Ställer RTSP autentiseringsfunktionen till on/off.
Video Port Number 1	1024 till 65534	51000	Ställer in portnummer för att sända video 1 för RTSP unicast-strömning.
Video Port Number 2	1024 till 65534	53000	Ställer in portnummer för att sända video 2 för RTSP unicast-strömning.
Audio Port Number	1024 till 65534	57000	Ställer in portnummer för att sända ljud för RTSP unicast-strömning.

### RTMP

Följande objekt visas när [Stream Setting] är inställt till [RTMP].

Ställer in inställningar relaterade till RTMP-strömning.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Server URL	–	–	Ställer in URL för anslutningsdestination för RTMP eller RTMPS.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Stream Key	–	–	Ställer in den strömnyckel som erhålls från RTMP-serversidan.
Root Certificate	–	–	Läser in det rotcertifikat som krävs för anslutning till RTMP-servern. Tryck på knappen [Load] och välj ett rotcertifikat på skärmen som visas. Tryck på knappen [Delete] för att radera det laddade rotcertifikatet. Status visas i [Root Certificate Status].

## SRT

Följande objekt visas när [Stream Setting] är inställt till [SRT-Caller] eller [SRT-Listener].

Ställer in inställningar relaterade till SRT-strömning.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Destination	–	–	Ställer in URL för anslutningsdestination när enheten körs som en anropare.
Port Number	1024 till 65534	4201	Ställer in portnummer för lyssning när enheten körs som en lyssnare.
Latency	20 till 8000 ms	120	Ställer in latensen.
TTL	1 till 255	64	Ställer in TTL-värdet.
Encryption	Off / AES128 / AES256	Off	Aktiverar/inaktiverar kryptering och ställer in krypteringsmetod.
Passphrase	0 eller sträng med 10 till 79 tecken	0	Ställer in lösenordsfras som används för kryptering. Tryck på Reset för att rensa lösenordsfrasen.
ARC	On / Off	On	Ställer in funktionen Adaptive Rate Control till on/off.

## NDI|HX

Följande objekt visas när [Stream Setting] är inställt till [NDI|HX].

Ställer in inställningar relaterade till NDI|HX.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
License	–	–	Visar installationsstatus för NDI-licensnyckeln.
Source Name	–	–	Visar NDI-källnamn.
Group	On / Off	Off	Ställer NDI-grupperingsfunktionen till on/off.
Group Name	–	–	Visar när NDI-grupperingsfunktionen är inställd till On. Ställer in gruppnamnet.
Discovery Server 1	–	–	Ställer in NDI identifieringsserver 1.



Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Discovery Server 2	–	–	Ställer in NDI identifieringsserver 2.
Multicast Mode	On / Off	Off	Ställer multicast-strömning till on/off.
Multicast Prefix	239.255.0.0	239.255.0.0	Visas när [Multicast Mode] ställs in till On. Ställer in det prefix som ska användas för multicast-strömning.
Multicast Netmask	255.255.0.0	255.255.0.0	Visas när [Multicast Mode] ställs in till On. Ställer in nätmasken som fastställer intervall för multicast-adress.
Multicast TTL	1 till 256	3	Visas när [Multicast Mode] ställs in till On. Ställer in TTL-värdet för multicast-strömning.
Multi-TCP Mode	On / Off	Off	Ställer Multi-TCP-läget till on/off.
Unicast UDP Mode	On / Off	On	Ställer Unicast UDP-läget till on/off.

#### Relaterade avsnitt

- [Om strömning](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Video Stream

Ställer in inställningar relaterade till video-codec.

### Video Stream 1

Ställer in inställningar relaterade till video-codec 1.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Codec 1	H.264 / H.265	H.264	Ställer in codec för bild 1.
Size 1	4096×2160 / 3840×2160 / 2048×1080 / 1920×1080 / 1280×720 / 640×360	1920×1080	Ställer in bildstorlek för bild 1.
Frame Rate 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>För information om bildfrekvenser som stöds, se "Ställa in video-codec för strömning."</li> </ul>	–	Ställer in bildfrekvens för bild 1.
I-Picture Mode 1	Time / Frame	Time	Ställer in IDR-Frame för bild 1 som tid eller antal bilder.
I-Picture Interval 1	1 / 2 / 3 / 4 / 5 s	1	Visas när [I-Picture Mode 1] ställs in till Time. Ställer in IDR-Frame införandeintervall för H.264 och H.265 som tid.
I-Picture Ratio 1	15 till 300 bilder	30	Visas när [I-Picture Mode 1] ställs in till Frame. Ställer in IDR-Frame införandeintervall för H.264 och H.265 som antal bilder.
Profile 1	<b>H.264:</b> high / main / baseline <b>H.265:</b> main / main10	<b>H.264:</b> high	Ställer in profil för H.264 eller H.265.
Bit Rate Compression Mode 1	CBR / VBR	VBR	Ställer in bithastighetkomprimering för bild 1.
Bit Rate 1	512 / 768 / 1000 / 2000 / 3000 / 4000 / 5000 / 6000 / 7000 / 8000 / 16000 / 24000 / 32000 / 50000 / 64000 / 80000 kbps	16000	Visas när [Bit Rate Compression Mode 1] ställs in till On. Ställer in målvärdet för bithastighet när läget för bithastighetkomprimering är inställt till CBR.
Quality 1	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10	6	Ställer in kvalitet för H.264 eller H.265.

### Video Stream 2

Ställer in inställningar relaterade till video-codec 2.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Codec 2	H.264 / H.265 / Off	Off	Ställer in codec för bild 2.
Size 2	4096×2160 / 3840×2160 / 2048×1080 / 1920×1080 / 1280×720 / 640×360 / 512×270	1920×1080	Ställer in bildstorlek för bild 2.
Frame Rate 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>För information om bildfrekvenser som stöds, se "Ställa in video-codec för strömning."</li> </ul>	–	Visas när [Codec 2] inte är inställt på Off. Ställer in bildfrekvens för bild 2.
I-Picture Mode 2	Time / Frame	Time	Visas när [Codec 2] inte är inställt på Off. Ställer in IDR-Frame för bild 2 som tid eller antal bilder.
I-Picture Interval 2	1 / 2 / 3 / 4 / 5 s	1	Visas när både [Codec 2] inte är inställt på Off och [I-Picture Mode 2] är inställt till [Time]. Ställer in IDR-Frame införandeintervall för H.264 och H.265 som tid.
I-Picture Ratio 2	15 till 300 bilder	30	Visas när både [Codec 2] inte är inställt på Off och [I-Picture Mode 2] är inställt till [Frame]. Ställer in IDR-Frame införandeintervall för H.264 och H.265 som antal bilder.
Profile 2	<b>H.264:</b> high / main / baseline <b>H.265:</b> main	–	Ställer in profil för H.264 eller H.265.
Bit Rate Compression Mode 2	CBR / VBR	VBR	Visas när [Codec 2] inte är inställt på Off. Ställer in bithastighetkomprimering för bild 2.
Bit Rate 2	512 / 768 / 1000 / 2000 / 3000 / 4000 / 5000 / 6000 / 7000 / 8000 / 16000 / 24000 / 32000 / 50000 / 64000 / 80000 kbps	8000	Visas när både [Codec 2] inte är inställt på Off och [Bit Rate Compression Mode 2] är inställt till [On]. Ställer in målvärdet för bithastighet när läget för bithastighetkomprimering är inställt till CBR.
Quality 2	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10	6	Visas när både [Codec 2] är inställt till H.264 och [Bit Rate Compression Mode 2] är inställt till Off. Ställer in kvalitet för H.264 eller H.265.

### Video Stream 3

Ställer in inställningar relaterade till video-codec 3.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Codec 3	JPEG	JPEG	Ställer in codec för bild 3.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Size 3	1280×720 / 1024×540 / 640×360	1280×720	Ställer in bildstorlek för bild 3.
Frame Rate 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>För information om bildfrekvenser som stöds, se "Ställa in video-codec för strömning."</li> </ul>	–	Ställer in bildfrekvens för bild 3.
Quality 3	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10	6	Ställer in kvaliteten.

#### Relaterade avsnitt

- [Ställa in video-codec för strömning](#)

5-041-958-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Audio Stream

Ställer in inställningar relaterade till ljud-codec.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Setting	On / Off	Off	Ställer ljudströmningsutgång till på/av.
Codec	AAC (128kbps) / AAC (256kbps)	AAC (128kbps)	Visas när [Setting] ställs in till On. Ställer in ljud-codec för strömning.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Language

---

Ställer in visningsspråk.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Language	–	–	Ställer in visningsspråk.

### **OBS!**

- Tillgängliga språk kan variera beroende på land eller region.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Accessibility

Ställer in inställningar relaterade till ljudavläsning (text till tal).

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Screen Reader	On / Off	Off	Ställer kamerabildrutans skärmläsarfunktion i Web App till on/off.
Speech Rate	Slow2 / Slow1 / Normal / Fast1 / Fast2 / Fast3 / Fast4	Normal	Ställer in hastigheten för skärmläsarfunktionen. Ett testutdrag läses upp högt i den konfigurerade hastigheten.
Speech Volume	1 till 15	7	Ställer in volymen för skärmläsarfunktionen i Web App. Ett testutdrag läses upp högt i den konfigurerade volymen.

### OBS!

- Denna funktion är endast tillgänglig för modeller som säljs i Nordamerika. Skärmläsarfunktionen kan endast användas när språket är inställt på engelska (per publiceringsdatum).
- Aktiverar skärmläsarfunktionen i webbläsaren på enheten med Web App.

## Clock Set

Ställer in interna klockinställningar.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Current Date & Time	–	–	Visar den aktuella tiden som är konfigurerad på enheten.
PC Clock	–	–	Visar den aktuella tiden på surfplattan eller datorn som används för konfiguration.
Date & Time Format	yyyy-mm-dd hh:mm:ss / mm-dd-yyyy hh:mm:ss / dd-mm-yyyy hh:mm:ss	yyyy-mm-dd	Väljer visningsformat för datum och tid.
12 h / 24 h	12 h / 24 h	24 h	Ställer in tiden till visningsformatet 12/24 timmar.
Time Setting	Keep current setting / Synchronize with PC / Manual setting / Synchronize with NTP	–	Väljer konfigurationsmetod för datum och tid.
yy-mm-dd hh:mm:ss	yy: 19 till 37 mm: 01 till 12 dd: 01 till 31 hh: 00 till 23 mm: 00 till 59 ss: 00 till 59 (sekunder)	–	Visas när [Time Setting] ställs in till Manual setting. Ställer in datum och tid manuellt.
NTP Auto	On / Off	Off	Visas när [Time Setting] ställs in till Synchronize with NTP. Ställer in hurvida NTP serverns IP-adress ska erhållas från DHCP-servern.
NTP Server	IPv4/IPv6-adress eller värddamn	–	Visas när både [Time Setting] är inställt till [Synchronize with NTP] och [NTP Auto] är inställt till Off. Specificerar NTP-servern som används för tidssynkronisering.
Time Zone	UTC – 12:00 till UTC + 14:00	–	Välj tidszon.



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Reset

Startar enheten.

### Reboot

Startar om enheten.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Reboot	Execute	–	<p>Startar om enheten. <b>Execute:</b> Utför funktionen.</p> <p><b>OBS!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Efter att du startat om, ladda om sidan i webbläsaren.</li> </ul>

## Reset

Återställer enhetens inställningar.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
All Reset (except for Network Settings)	Execute	–	<p>Återställer enhetens inställningar (exklusive nätverksinställningar). <b>Execute:</b> Utför funktionen.</p> <p><b>OBS!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Importerade grundutseenden och LUT-filer raderas inte.</li> </ul>
Network Reset	Execute	–	<p>Återställer enhetens nätverksinställningar. <b>Execute:</b> Utför funktionen.</p> <p><b>OBS!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Efter Network Reset, startas enheten om. Efter att du startat om, ladda om sidan i webbläsaren.</li> </ul>
Factory Default	Execute	–	<p>Återställer enhetens inställningar till fabriksläge. <b>Execute:</b> Utför funktionen.</p> <p><b>OBS!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Efter Factory Default, startas enheten om. Efter att du startat om, ladda om sidan i webbläsaren.</li> </ul>



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Information

Visar kamera- och linsinformation. Används även till att uppdatera programvara.

### Camera

Visar kamerainformation och uppdaterar programvara.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Model Name	–	–	Visar kamerans modellnamn.
Serial Number	–	–	Visar kamerans serienummer.
Version Number	–	–	Visar kamerans programvaruversion.
Version Up	–	–	<p>Tryck på knappen [Choose File] och följ instruktionerna på skärmen för att uppdatera kamerans programvara.</p> <p><b>OBS!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Efter uppdatering startas enheten om. Efter att du startat om, ladda om sidan i webbläsaren.</li> </ul>

### Lens

Visar linsinformation och uppdaterar programvara.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Model Name	–	–	Visar linsens modellnamn.
Serial Number	–	–	Visar linsens serienummer.
Version Number	–	–	Visar linsens programvaruversion.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Version Up	–	–	<p>Tryck på knappen [Choose File] och följ instruktionerna på skärmen för att uppdatera linsens programvara.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● För information, se ”Uppdatera programvara för E-monterad lins.”</li> </ul> <div style="border: 1px solid #ccc; background-color: #f9f9f9; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p><b>OBS!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Efter uppdatering av linsen startas enheten om. Efter att du startat om, ladda om sidan i webbläsaren.</li> </ul> </div>

---

#### Relaterade avsnitt

- [Uppdatera programvara för E-monterad lins](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## System Log

Ställer in inställningar relaterade till System Log.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Log Level	Critical, Warning & Info / Critical & Warning / Critical	Critical, Warning & Info	Ställer in nivån för att lägga till en inspelning till systemloggen.
Log Size	200 till 1024	1024	Ställer in storleken på loggen som ska sparas i systemloggen.
Download as File	–	–	Tryck på knappen [Download] och spara systemloggen till en surfplatta eller dator från den visade skärmen.

Den förvärvade loggen visas så som nedan.

```
[INFO ] 2022-02-07 12:58:20 MODEL-NAME|9100030 Log configuration (level, size) has been changed. (Success)
[INFO ] 2022-02-07 12:58:48 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-09 12:27:32 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-09 12:28:56 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-09 12:29:20 MODEL-NAME|9100030 Start firmware update sequence.
[WARNING ] 2022-02-09 12:29:20 MODEL-NAME|9100030 Entering external sync state.
[INFO ] 2022-02-09 12:40:47 MODEL-NAME|9100030 System rebooting.
[CRITICAL ] 2022-02-09 12:54:11 MODEL-NAME|9100030 Camera block boot-up sequence failed.
[INFO ] 2022-02-09 12:54:18 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-09 13:10:24 MODEL-NAME|9100030 System started.
[WARNING ] 2022-02-09 13:54:39 MODEL-NAME|9100030 Entering external sync state.
[INFO ] 2022-02-09 13:54:40 MODEL-NAME|9100030 It has turned into stand-by state.
[WARNING ] 2022-02-09 13:56:01 MODEL-NAME|9100030 Returned from external sync state.
[INFO ] 2022-02-09 13:56:08 MODEL-NAME|9100030 It has turned into power-on state.
[INFO ] 2022-02-15 09:46:50 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-15 10:04:32 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-15 10:05:52 MODEL-NAME|9100030 Start firmware update sequence.
[WARNING ] 2022-02-15 10:05:53 MODEL-NAME|9100030 Entering external sync state.
[INFO ] 2022-02-15 10:17:23 MODEL-NAME|9100030 System rebooting.
[INFO ] 2022-02-15 10:27:05 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-15 10:34:01 MODEL-NAME|9100030 System started.
```

### Relaterade avsnitt

- [Uppdatera programvara för E-monterad lins](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## HTTP Access Log

Ställer in inställningar relaterade till HTTP Access Log.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
Log Level	Critical, Warning & Info / Critical & Warning / Critical	Critical, Warning & Info	Ställer in nivån för att lägga till en inspelning till HTTP-åtkomstloggen.
Log Size	200 till 1024	1024	Ställer in storleken på loggen som ska sparas i HTTP-åtkomstloggen.
Download as File	–	–	Tryck på knappen [Download] och spara HTTP- åtkomstloggen till en surfplatta eller dator från den visade skärmen.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Service

Erhåll enhetsinformation om enheten. Använd när du kontaktar din Sony-servicerepresentant.

Objekt	Inställning underobjekt	Fabriksstandard	Beskrivning
I agree to download device information.	–	–	<p>Markera här för att samtycka till att erhålla enhetsinformation och tryck på knappen [OK]. Tryck på knappen[Download] som visas. Webbläsaren laddar tillfälligt ned en fil kallad deviceinformation.dat.</p> <p><b>OBS!</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Efter nedladdning startas enheten om. Starta om manuellt om enheten inte startar om automatiskt. Efter att du startat om, ladda om sidan i webbläsaren.</li></ul>

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## **EULA**

---

Visar licensavtal för slutanvändare (EULA).

5-041-958-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Software

---

Visa programvarulicens.

5-041-958-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Ansluta externa monitorer och inspelningsenheter

För att visa inspelade eller spela upp bilder på en extern monitor ska du ställa in videoutgångstyp för den externa monitorn och använda en lämplig kabel för att ansluta monitorn.

Du kan även ansluta en extern inspelningsenhet och spela in utsignalen från enheten.

Du kan visa samma information som är synlig i kamerans bildruta, som statusinformation och menyer, på en extern monitor. Ställ in systemtyp för skärmen till On med hjälp av [Monitoring] > [Output Display] i web-menyn.

### OBS!

- Om en monitor ansluten till HDMI-kontakten inte stöder det HDMI-utgångsformat som konfigurerats med [Monitoring]-menyn i web-menyn eller kameramenyn, då kommer kamerabilden inte att gå ut till Web App. Inte heller kan strömningsvideo fungera som utgång.
- Du kan ställa in både [Output Display] > [SDI] och [HDMI/Stream] till [Off], men det kommer förhindra användning av kameramenyn och funktionerna som beror på skärmen. Därtill kommer enhetens felmeddelanden begränsas till enhetens lampor (tänd eller blinkar) och visningen av notifieringsmärket högst upp till höger på Web App. För att se den detaljerade statusen, ställ in [Output Display] till [On].

### Tips

- [Output Display] > [SDI] ställs in till [Off] och [HDMI/Stream] ställs in som [On] som fabriksstandard. För att använda strömning som huvudvideo, ställ in [SDI] till [On] och [HDMI/Stream] till [Off], och övervaka kamerastatusen på en SDI-monitor.

## SDI OUT-kontakt (BNC-typ)

Ställ in utgångsformatet med hjälp av [Monitoring] i web- eller kameramenyn.

Använd en vanlig 75 Ω koaxialkabel för anslutningen.

### OBS!

- Kontrollera att anslutningen mellan enheten och den externa enheten är jordad innan du startar enheten.

**Det rekommenderas att enheten och den externa enheten startas efter anslutning av 75 Ω koaxialkabeln.**

Om den externa enheten måste anslutas till enheten medan den är på, anslut då 75 Ω koaxialkabeln till den externa enheten först och därefter ansluter du den till enheten.

## Starta inspelning på enheten och den externa enheten samtidigt

Med SDI-utsignal aktiverat, ställer du in [Project] > [SDI/HDMI Rec Control] > [Setting] till [SDI/HDMI Remote I/F] eller [Parallel Rec] i kameramenyn för att göra det möjligt med en utgående REC-triggersignal till den externa enheten ansluten till SDI OUT-kontakten. Detta kommer att synkronisera inspelningen på den externa enheten med enheten.

### OBS!

- Om en ansluten extern enhet inte stöder en REC-triggersignal går det inte att använda enheten.
- När [Project] > [SDI/HDMI Rec Control] > [Setting] är inställt in [SDI/HDMI Remote I/F] i kameramenyn, endast REC-utlösningssignal går ut när det inte finns något inspelningsmedia insatt och START/STOP-inspelningsknappen används.

## HDMI OUT-kontakt (Type A-kontakt)

Ställ in utgången On/Off-inställning och utgångsformat i [Monitoring]-menyn i kameramenyn.

## Starta inspelning på enheten och den externa enheten samtidigt

Med HDMI-utsignal aktiverat, ställer du in [TC/Media] > [HDMI TC Out] > [Setting] till [On] och [Project] > [SDI/HDMI Rec Control] > [Setting] till [SDI/HDMI Remote I/F] eller [Parallel Rec] i kameramenyn för att göra det möjligt med en utgående REC-triggersignal till den externa enheten ansluten till HDMI OUT-kontakten. Detta kommer att synkronisera inspelningen på den externa enheten med enheten.

### **OBS!**

- Om en ansluten extern enhet inte stöder en REC-triggersignal går det inte att använda enheten.
- När [Project] > [SDI/HDMI Rec Control] > [Setting] är inställt in [SDI/HDMI Remote I/F] i kameramenyn, endast REC-utlösningssignal går ut när det inte finns något inspelningsmedia insatt och START/STOP-inspelningsknappen används.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Ansluta med en RCP/MSU

---

Vissa av enhetens funktioner kan fjärrstyras genom att ansluta en fjärrkontrollpanel (RCP) som RCP-3500/3501 eller en huvudinställningsenhet (MSU) som MSU-3500 till enheten via en LAN-kabel.

Anslutningsmetoden kommer att variera beroende på konfigurationen av relaterade enheter och applikationen.

- För detaljer om en en-till-en-anslutning mellan enheten och en RCP, se "En-till-en-anslutning mellan enheten och en RCP".
  - För mer information om hur du ansluter flera kameror med en MSU eller programvara för kamerakontroll, se "Använda enheten i en multikameramiljö med en MSU/kamerans fjärrkontrollprogramvara".
- 

### Relaterade avsnitt

- [En-till-en-anslutning mellan enheten och en RCP](#)
- [Använda enheten i en multikameramiljö med en MSU/kamerans fjärrkontrollprogramvara](#)

## En-till-en-anslutning mellan enheten och en RCP

**OBS!**

- Se "Lista över funktioner som stöds" och konfigurera enheten så att den uppfyller driftsvillkoren för de funktioner du vill använda, aktivera sedan anslutningen med en RCP med hjälp av följande procedur.

- 1 Slå på varje enhet.
- 2 Ställ in [Technical] > [RCP/MSU] > [CNS Mode] till [Bridge] i web- meny till kameran.
- 3 Konfigurera följande inställningar på RCP.
  1. Ställ in anslutningsläget till Bridge-läge.
  2. Registrera kamerans IP-adress.Du finner mer information om konfiguration i bruksanvisningen för RCP.

### Relaterade avsnitt

- [Lista över funktioner som stöds](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Använda enheten i en multikameramiljö med en MSU/kamerans fjärrkontrollprogramvara

Du kan ansluta flera kameror med en MSU eller programvara för kamerafjärrkontroll.

### OBS!

- Se "Lista över funktioner som stöds" och konfigurera enheten så att den uppfyller driftsvillkoren för de funktioner du vill använda, aktivera sedan anslutningen med en MSU eller kamerans fjärrkontrollprogramvara med hjälp av följande procedur.

- 1 Slå på varje enhet.
- 2 Konfigurera systemets nätverksinställningar med hjälp av MSU eller kamerans fjärrkontrollprogramvara.  
För detaljer om konfiguration, se bruksanvisningen för MSU eller kamerans fjärrkontrollprogramvara.
- 3 Konfigurera följande inställningar med [Technical] > [RCP/MSU] i web-menyn till kameran.
  1. Om du använder en MSU, ställ in [CNS Mode] till [MCS]. Om du använder programvara för kamerafjärrkontroll, ställ in [CNS Mode] till [PC Control].
  2. Ställ in IP-adressen för master-MSU eller programvara för kamerafjärrkontroll i [Master IP Address].
  3. Ställ in det kameranummer som kameran ska registreras för i [Camera No.].

### Relaterade avsnitt

- [Lista över funktioner som stöds](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Lista över funktioner som stöds

Följande tabell visar funktioner som stöds och deras motsvarande driftsförhållanden.

Driftspanel	Enhetens funktioner	Driftsförhållanden
IRIS	Justera bländaren manuellt	–
AUTO IRIS	Växla Auto Iris på/av	–
ND	Växla ND-filtrets förinställda position (Clear/Preset1 till Preset3)	Funktionen aktiveras när [Shooting] > [ND Filter] > [Mode] är inställt till [Preset] i kameramenyn.
MASTER GAIN	Justera gain manuellt (3 dB enheter)	Aktiverad när filmningsläget är ställt på läget Custom och [Shooting] > [ISO/Gain/EI] > [Mode] är inställt till [dB] i kameramenyn.
WHITE (R/B)	Justera vitbalansen (R Gain/B Gain) manuellt	Aktiveras när [White Mode] ställs in till [Memory A(R/B)] eller [Memory A(T/T)].
WHITE (Color Temp)	Justera vitbalansen (färgtemperatur/ton) manuellt <ul style="list-style-type: none"> <li>● RCP – [Color Temp]: Färgtemperatur för vitbalans</li> <li>● RCP – [Balance]: Tonvärde för vitbalans</li> </ul>	
ATW	Ställer funktionen ATW (Automatisk spårning av vitbalans) till på/av	Aktiverad när fotograferingsläget är ställt på läget Custom.
BLACK R/B	Justera svartbalansen	Aktiverad när fotograferingsläget är ställt på läget Custom.

Driftspanel	Enhetens funktioner	Driftsförhållanden
MASTER BLACK	Justera in masternivå för svart	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aktiverad när fotograferingsläget är ställt på läget Custom.</li> <li>● H/V Ratio och Crispening är aktiverat när [Paint/Look] &gt; [Detail] &gt; [Manual Setting] är inställt på [On] i kameramenyn.</li> </ul>
DETAIL	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Växla detaljfunktionen till på/av</li> <li>● Ställa in detaljnivån</li> <li>● Ställa in H/V Ratio</li> <li>● Ställa in Crispening</li> </ul>	
User Matrix	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Växla användarmatriskorrigeringsfunktionen till på/av</li> <li>● Ställa in korrigeringsvärden för matrisen (R-G/R-B/G-R/G-B/B-R/B-G)</li> </ul>	
Multi Matrix	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Växla multi-matriskorrigeringsfunktionen till på/av</li> <li>● Ställa in färgnyans och mättnad för multi-matriskorrigerering</li> </ul>	
Knee	Slå på/av knee-korrigeringsfunktionen Slå på/av den automatiska knee-funktionen Ställa in knee-punkten och knee-lutningen	
BARS	Växla funktionen färgstapel till på/av	
SHUTTER	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Växla slutarfunktionen till på/av</li> <li>● Ställa in värdet för slutarhastighet (Slå på/av automatisk slutare, ställa in slutarvinkel, ställa in lång slutare, ställa in ECS stöds inte.)</li> </ul> <p><b>OBS!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● RCP-slutarinställningarna kanske inte visas beroende på det konfigurerade slutarhastighetsvärdet.</li> <li>● Inställningarna för RCP-slutaren kanske inte visas korrekt om slutaren inte kan styras från RCP.</li> </ul>	<p>När automatiska slutare är på fortsätter den automatiska slutaren att fungera även om du slår på/av slutaren eller ändrar värdet för slutarhastighet från RCP.</p> <p>När slutaren är inställd på [Angle] kan du inte slå på/av slutaren eller ändra inställningen för slutarhastighet från RCP.</p>

### OBS!

- Konfigurera enheten så att den uppfyller driftsvillkoren för de funktioner du vill använda och aktivera sedan anslutningen med en RCP/MSU. Om driftsförhållandena justeras efter att anslutningen har aktiverats kan oavsiktligt beteende inträffa.



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Om användning med en RM-IP500-fjärrkontroll (tillval)

Du kan använda enheten med en programvaruversion 2.2 eller senare för Sony RM-IP500-fjärrkontrollen. Enheterna kommunicerar med hjälp av VISCA över IP (LAN).

Beroende på målobjekt kanske du behöver visa enhetens skärm. Förbered en monitor som kan användas för att kontrollera skärmen.

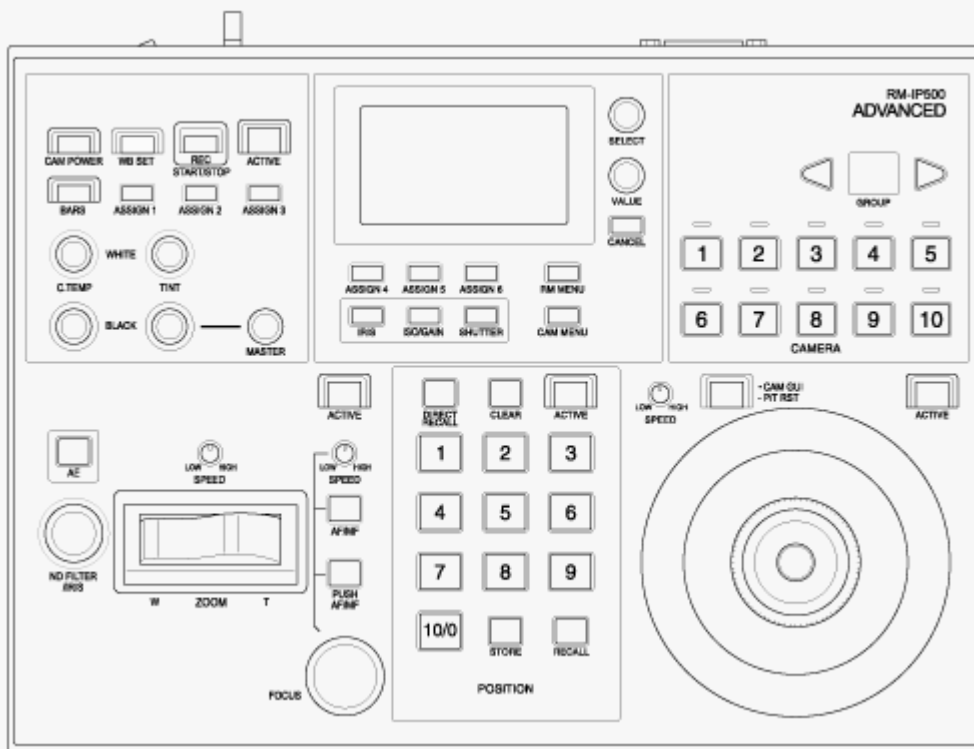
Följande åtgärder stöds från en RM-IP500-fjärrkontroll.

- Välj målkameran
- Justera bildinramningen (pan, tilt, zoom)
- Justera fokuset (exkluderar pekfunktionen)
- Registrera och återkalla förinställningspositioner
- Använda enhetens meny (exkluderar webbmenyn)
- Justera ljusstyrkan
- Justera vitbalansen
- Justera svartbalansen
- Justera ljudingångsnivån
- Starta/stoppa inspelning
- Utföra enhetens tilldelningsbara knappfunktioner

Du finner mer information om att använda RM-IP500 i bruksanvisningen för RM-IP500.

### Tips

- När du använder en RM-IP500, använd då panelen för den enhet som medföljer RM-IP500.



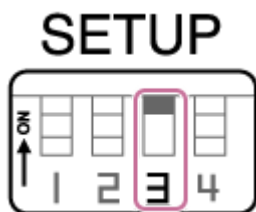
RM-IP500 (använda panelen för denna enhet)



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Ansluta en RM-IP500-fjärrkontroll

- 1 Ställ enhetens SETUP-brytare 3 till läget ON för att aktivera VISCA över IP-kommunikation.



### OBS!

- Brytarinställningen tillämpas när nästa enhet slås på.

- 2 Anslut RM-IP500 till samma nätverk som enheten.
- 3 Följ processen i bruksanvisningen till RM-IP500 för att konfigurera VISCA över IP (LAN) anslutningen till RM-IP500.
- 4 Tilldela denna enhets funktioner till knappar och vred, enligt behov, med hjälp av följande RM menyobjekt i RM-IP500.

SW ASSIGN  
AE CONFIG2  
WB MODE

- Du finner mer information om att tilldela funktioner i bruksanvisningen för RM-IP500.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Om att synkronisera med en extern enhet

---

När man filmar med flera olika enheter kan enheterna synkroniseras till en specifik referenssignal eller tidskod via enheternas GENLOCK-kontakt.

- För information om genlock, se "Synkronisera videosignalens fas (Genlock)."
  - För information om tidskoder, se "Låsa tidskoden till andra enheter."
- 

### Relaterade avsnitt

- [Synkronisera videosignalens fas \(Genlock\)](#)
- [Låsa tidskoden till andra enheter](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Synkronisera videosignalens fas (Genlock)

Du kan mata in en referenssignal till GENLOCK-kontakten för att aktivera genlock.  
Ingångsreferenssignalerna som kan användas varierar beroende på systemfrekvens för valt inspelningsformat.

Systemfrekvens för inspelningsformat	Ingångsreferenssignaler som stöds
59.94P	1920×1080 59.94i 720×486 59.94i
50P	1920×1080 50i 720×576 50i
29.97P	1920×1080 59.94i 720×486 59.94i
25P	1920×1080 50i 720×576 50i
24P	1920×1080 24PsF 1920×1080 24P
23.98P	1920×1080 23,98PsF 1920×1080 23,98P
59.94i	1920×1080 59.94i 720×486 59.94i
50i	1920×1080 50i 720×576 50i

Du kan kontrollera den externa synkroniseringsstatusen med hjälp av [Technical] > [Genlock] > [Reference] i kameramenyn.

### **OBS!**

- Om referenssignalen inte är stabil, kan inte genlock uppnås.
- Bärivåen synkroniseras inte.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Låsa tidskoden till andra enheter

Ställ in enheten som står för tidskoden till ett läge i vilken tidskoden som går ut fortsätter köras (till exempel Free Run eller Clock).

### 1 Ställ in följande i [TC/Media] > [Timecode] i kameramenyn.

Ställ [Mode] till [Preset].  
Ställ [Run] till [Free Run].

### 2 Tryck på den tilldelningsbara knappen tilldelad med funktionen [DURATION/TC/U-BIT] för att visa tidskoden på skärmen.

### 3 Mata in en HD- eller SD-referensvideosignal till GENLOCK-kontakten och referenstidskoden till TC IN-kontakten.

Enhetens tidskodsskapare låser referenstidskoden och "EXT-LK" visas på skärmen.  
När cirka tio sekunder har gått efter tidskodens läs, behålls den externa låsstatusen även om den externa referenstidskodskällan kopplas bort.

#### OBS!

- Kontrollera att den inmatade referenstidskoden och referensvideosignalen har en fasrelation som efterlever tidskodstandarden SMPTE.
- Vid användning med det externa låset, läses tidskoden omgående med den externa tidskoden och det externa tidskodsvärdet visas i tidsdatavisningsområdet. Men börja inte spela in omgående. Vänta några sekunder tills tidskodsgeneratoren stabiliseras före inspelning.
- Om frekvensen för referensvideosignalen och bildfrekvensen i enheten inte är samma, då går det inte att låsa och enheten kommer inte fungera som den ska. Om detta inträffar kommer tidskoden inte läsas ordentligt med den externa tidskoden.
- Om den externa tidskodskällan kopplas bort, då kan tidskoden växla från en bild per timme avseende referenstidskoden.

## Frigöra externt lås

Ändra inställningen [TC/Media] > [Timecode] i kameramenyn.

Extern synkronisering sker också om systemfrekvensen förändras och när du startar inspelningen i ett specialinspelningsläge (Slow & Quick Motion eller Interval Rec).

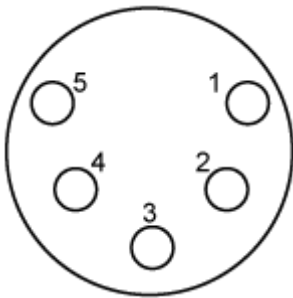
Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Ansluta en extern mikrofon eller extern ljudenhet

Du kan mata in signalen från en extern mikrofon eller extern enhet och bädda in ljudet i enhetens inspelade video eller utgångsvideo.

### 1 Ansluta en extern mikrofon eller extern ljudenhet med hjälp av en XLR-kabel.

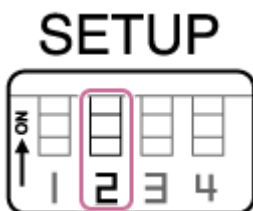
När ljudet är inställt på [LINE] med hjälp av [Audio] > [Audio Input] > [AUDIO IN Select] i kameramenyn, fungerar AUDIO IN-kontakten som AUDIO IN CH-1-kontakten och AUDIO IN CH-2-kontakten.



Stiftnr.	Funktion
1	GND
2	AUDIO IN CH-1+ (HOT)
3	AUDIO IN CH-1- (COLD)
4	AUDIO IN CH-2+ (HOT)
5	AUDIO IN CH-2- (COLD)

### 2 Stäng av enheten och anslut XLR-kabeln till AUDIO IN-kontakten.

### 3 Konfigurera SETUP-brytare 2 för att aktivera fantommatning enligt behov.



Slå på strömförsörjningen på +48 V (fantommatning) enligt beskrivningen nedan.

#### Brytare 2

Ställer in huruvida +48 V strömförsörjningen (fantommatningen) är på eller av när en ljudingångsenhet ansluts.

Inställning	Beskrivning
OFF (standard)	Detta stänger av fantommatningen på +48 V och ställer LINE- eller MIC-ingången till ljudkälla CH-1 och CH-2.

Inställning	Beskrivning
ON	Detta stänger av fantommatningen på +48 V och ställer in mikrofonen kompatibel med fantommatning till ljudkälla CH-1 och CH-2.

**OBS!**

- Om man ställer denna brytare på ON och ansluter en mikrofon som inte är kompatibel med en källa på +48 V kan det skada den anslutna enheten. Kontrollera inställningen innan du ansluter enheten.

**4** Slå på enheten och ställ in typen av ansluten enheten med hjälp av [Audio] > [Audio Input] > [AUDIO IN Select] i kameramenyn.



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Hantera/redigera videoklipp med en dator

---

Du kan hantera/redigera klipp med hjälp av en dator.

### Importera klipp med en kortläsare (tillval)

Anslut en CFexpress Type A-kortläsare eller SD-kortläsare till din dator och använd programvara som stöder denna enhets inspelningsformat, till exempel Catalyst Browse, för att importera videoklipp.

### Använda icke-linjära redigeringsystem

I ett icke-linjärt redigeringsystem, krävs det ett redigeringsprogram (tillval) som stöder de format som enheten spelar in.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Utgång för en optisk fibersignal

Du kan mata ut en SDI-signal konverterad till en optisk signal genom att ansluta en SFP+-modul (tillval) till enhetens OPTICAL-kontakt. Använd en SFP+-modul som matchar signalbandet för varje format.

### Signalband

- 4K (59.94p, 50p): 12G
- 4K (annat än 59.94p, 50p): 6G
- HD (59.94p, 50p): 3G
- HD (annat än 59.94p, 50p): 1.5G

### OBS!

- Använd en modul som efterlever följande standarder.
  - SFF-standarder  
SFF-8083/SFF-8418/SFF-8419\*/SFF-8432/SFF-8433/SFF-8071/SFF-8472  
\* Power Level I (1,0 W)
  - SDI-standarder  
ST297/ST292/ST424/ST425/ST2081/ST2082
- Samma signal som SDI-utgångskontakten matas ut till SFP+-modulen.
- Enheten stöder inte optisk fibersignalinmatning.
- Använd en SFP+-modul för optisk fibersignalingång. För mer information om verifierade SFP+-moduler, kontakta din återförsäljare eller Sony-servicerepresentant.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Ansluta en tally-signal

Detta ämne beskriver tally-signalkontroll.

### Tända tally-lampan med en signal från en fjärrkontroll

Du kan tända tally-lampan med hjälp av ett VISCA över IP-kommando från en extern enhet såsom RM-IP500. Ställ in [Technical] > [Tally] > [Tally Control] till [External] i web- eller kameramenyn.

### Tänd tally-lampan från en extern enhet

Du kan tända enhetens tally-lampa i rött eller grönt från en extern enhet såsom RM-IP500 eller en brytare. Du kan kontrollera tallyn med kommandon som sänds över nätverket eller med en tally-signalingång på enhetens OPTION-kontakt.

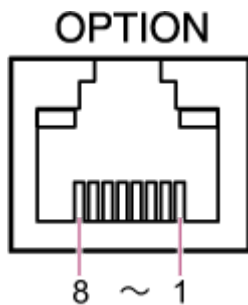
Ställ in [Technical] > [Tally] > [Tally Control] till [External] i web- eller kameramenyn.

När du matar in en tally-signal i OPTION-kontakten, kortslutningsstift 7 till GND (antingen stift 4 eller 5) för att tally-lampan ska lysa grönt eller stift 8 till GND (antingen stift 4 eller 5) för att tally-lampan ska lysa rött.

#### OBS!

- När [Tally Control] är inställt till [External], indikeras inte enhetens inspelningsstatus av tally-lampan.
- När en röd tally och grön tally matas in samtidigt tänds enhetens tally-lampa i rött.

#### Specifikationer OPTION-kontaktstift



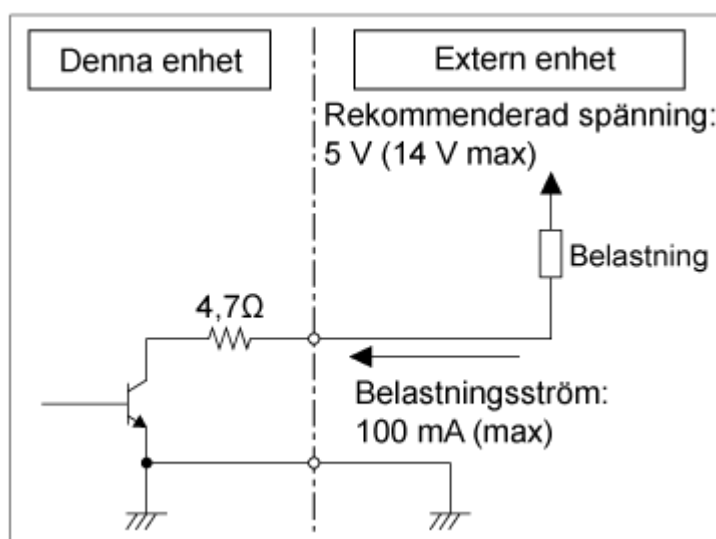
Stiftnr.	Signalriktning	Signalspecifikationer
1	–	RS-232C TX-signal (för linskontroll)
2	–	RS-232C RX-signal (för linskontroll)
3	OUT	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utgång grön Tally-lampa</li> <li>● Lågnivåutgång när grön Tally-lampa är tänd.</li> <li>● Lågnivåutgång (open-drain-utgång) när grön Tally-lampa inte är tänd.</li> </ul>
4	–	GND (jord)
5	–	GND (jord)

Stiftnr.	Signalriktning	Signalspecifikationer
6	OUT	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utgång röd Tally-lampa</li> <li>Lågnivåutgång när röd Tally-lampan är tänd.</li> <li>Hi-Z (open-drain-utgång) när röd Tally-lampan inte är tänd.</li> </ul>
7	IN	Grön Tally extern kontrollgång Kortslutning till jord (stift 4 eller 5) får enhetens tally-lampa att tändas i grönt.
8	IN	Röd Tally extern kontrollgång Kortslutning till jord (stift 4 eller 5) får enhetens tally-lampa att tändas i rött.

## Tända en extern enhets tally-lampa med en signal från enheten

Du kan tända en extern enhets tally-lampa med en signal från enheten genom att ansluta stift 3 och stift 6 till OPTION-kontakten så som visat nedan.

**OPTION-kontaktstiften 3 och 6 till exempel**



### OBS!

- Applicera inte spänning på stiften 7 och 8.
- Anslut inte en extern enhet som kan applicera spänning på OPTION-kontakten.
- Om en tillströmning eller backspänning som överskrider märkspänning tillämpas på stift 3 eller 6, kan det orsaka fel, rök eller brand.
- Ställ in utgångssignalen med hjälp av [Technical] > [Tally] > [Tally Control] i web- eller kameramenyn.  
[Internal]: Enhetens pågående inspelningsstatus  
[External]: Logisk OCH för röda/gröna tally-signaler som enheten tar emot via IN-signalen och fjärrkontrollerna.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Mata ut spåringsdata (free-d)

Enheten kan mata ut panorering/lutning/zoominformation, fokus- och bländarspåringsinformation synkroniserad med en synkroniseringssignal.

Datautmatningen överensstämmer med free-d-protokollet, en branschstandard. Du kan välja utmatningsmetod mellan konstant utmatning och utmatning på begäran från klienter. Välj utmatningsmetod enligt ditt VR/AR-system.

### 1 Kontrollera att enheten är påslagen.

### 2 Ställ in utmatningsmetod för spåringsdata.

#### För konstant utmatning

1. Ställ in [Technical] > [Tracking Data Output] > [Transfer Mode] till [Always] i web-menyn.
2. Ställ in enhetens ID i [Camera ID].
3. Ange IP-adressen för utmatningsdestinationen i [Destination Address].
4. Ange portnumret för utmatningsdestinationen i [Destination Port].
5. Tryck på knappen [OK].

#### För utmatning på begäran från klienter

1. Ställ in [Technical] > [Tracking Data Output] > [Transfer Mode] till [On Demand] i web-menyn.
2. Ställ in enhetens ID i [Camera ID].
3. Ange portnumret för att lyssna på begäran från klienter i [Listen Port].
4. Tryck på knappen [OK].

## Datautmatningsformat

### Tips

- Tekniska detaljer finns i "Integrationshandbok för free-d." Kontakta en Sony-återförsäljare.

Spåringsdata som matas ut av enheten omfattar följande data enligt det format som anges i Type D0/D1 i free-d-protokollet.

### Type D0 – poll/command

Symbol	Innehåll	Beskrivning
<D0>	Message type	
<CA>	Camera ID	
<CD>	command	Stöder följande kommandon: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 00 Stop stream mode</li> <li>• 01 Start stream mode</li> </ul>
<CK>	Checksum	

## Type D1 – camera position/orientation data

Symbol	Innehåll	Beskrivning
<D1>	Message type	
<CA>	Camera ID	
<PH><PM><PL>	Camera Pan Angle	Pan-vinkel (-170° till +170°)
<TH><TM><TL>	Camera Tilt Angle	Tiltvinkel (-30° till +195°)
<RH><RM><TL>	Camera Roll Angle	Stöds inte (alltid 0)
<XH><XM><XL>	Camera X-Position	Stöds inte (alltid 0)
<YH><YM><YL>	Camera Y-Position	Stöds inte (alltid 0)
<HH><HM><HL>	Camera Height	Stöds inte (alltid 0)
<ZH><ZM><ZL>	Camera Zoom	Fokallängd
<FH><FM><FL>	Camera Focus	Fokusavstånd
<SH><SL>	Spare/User Defined	Bländarposition
<CK>	Checksum	

### **OBS!**

- Spåringsdata kan fördröjas eller värden kanske inte uppdateras i följande situationer:
  - När du matar ut RAW-video
  - När S&Q Motion är på
  - När kameramenyn visas
  - När miniatyrbildskärmen visas
  - När du spelar upp inspelade videoklipp
  - När web-menyn visas

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Ansluta en linskontroll

---

Du kan använda zoomen på en manuell zoomlins från Web App, RM-IP500 (tillval) eller den infraröda fjärrkontrollen genom att ansluta en kommersiellt tillgänglig linskontroll (tillval) som är kompatibel med den här enheten. Du finner mer information om att ansluta en linskontroll i bruksanvisningen för linskontrollen. För information om att justera zoomen med hjälp av en linskontroll, se ”Justera zoomen med hjälp av en linskontroll”.

### OBS!

- Innan du använder en linskontroll ska du läsa bruksanvisningen för linskontrollen noggrant och se till att du förstår hur den används. Sony kan inte hållas ansvarig för någon typ av anspråk som härrör från användningen av en linskontroll.
- Clear Image Zoom är inte tillgänglig när en linskontroll är aktiverad. Vi rekommenderar att du ställer in förhållandet för Clear Image Zoom på 1.0× eller inaktiverar Clear Image Zoom.
- När linskontrollen är aktiverad kan kamerabildinramningar inte spelas in eller spelas upp.

---

### Relaterade avsnitt

- [Justera zoomen med hjälp av en linskontroll](#)

## Justera zoomen med hjälp av en linskontroll

Använd följande procedur för att fästa en linskontroll (tillval) och justera zoomen.



- 1 Anslut en linskontroll till OPTION-kontakten på enhetens kontaktblock.**



Du finner mer information om fäste i bruksanvisningen för linskontrollen.
- 2 Ställ in linskontrollen för zoomlinsen.**

Du finner mer information i linskontrollens bruksanvisning.
- 3 Lås enhetens pan/tilt och fäst zoomlinsen.**

För information, se "Fästa en lins."
- 4 Justera linskontrollen så att den kan använda zoomlinsen.**
- 5 Bevara kamerahuvudets balans framåt och bakåt så att basen förblir horisontal.**

Du finner mer information i linskontrollens bruksanvisning och under "Fästa en lins".
- 6 Ställ in [Technical] > [Lens Controller] > [Setting] på [On] i web-menyn och tryck på knappen [OK].**


Enheten startas om. Vänta tills återställningen av pan/tilt har slutförts.
- 7 Tryck då på knappen  (Initiera linskontroll) på fliken  (Others) på kamerakontrollpanelen på skärmen för livedrift i Web App.**

Linskontrollen rör sig för att upptäcka zoomintervallet. Du finner mer information i linskontrollens bruksanvisning. När indikatorn  (Linskontrollfel) ändras till  (Linskontroll klar) längst upp till vänster på kamerans bildpanel är förberedelsen klar.

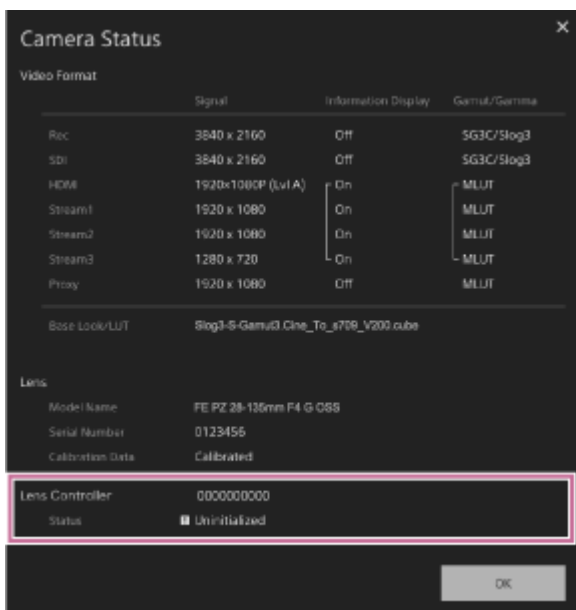
**OBS!**

  - Notera linsen driftsområde när linskontrollen initieras.
- 8 Justera zoomen med hjälp av [Zoom]-reglaget i Web App eller zoomkontrollknapparna på den infraröda fjärrkontrollen.**

### Kontrollera linskontrollens status

Tryck på knappen  (Kamerastatus) i det gemensamma området på Web App-skärmen för att visa kamerans statusskärm.





Du kan kontrollera linskontrollens status på den här skärmen.

Status	Beskrivning
Off	Använd power zoom i E-monterad lins.
Communication Error	Ett kommunikationsfel uppstod mellan enheten och linskontrollen. Kontrollera anslutningen mellan enheten och linskontrollen, se sedan bruksanvisningen till linskontrollen och initiera linskontrollen.
Uninitialized	Utför initiering.
Initializing	Vänta tills initieringen är klar.
Initialization Failed	Kontrollera anslutningen mellan enheten och linskontrollen, se sedan bruksanvisningen till linskontrollen och initiera linskontrollen.
Working	Styr zoomen med hjälp av linskontrollen.
Rotation Error	Det lagrade zoomintervallet och linsens rörelseområde kanske inte stämmer överens. Initiera linskontrollen.
System Error	Kontrollera anslutningen mellan enheten och linskontrollen, se bruksanvisningen till linskontrollen och initiera linskontrollen eller starta om enheten och linskontrollen.
Unknown Error	

### OBS!

- När du byter lins, initiera linskontrollen.
- Clear Image Zoom är inte tillgänglig när en linskontroll är aktiverad. Vi rekommenderar att du ställer in förhållandet för Clear Image Zoom på 1.0× eller inaktiverar Clear Image Zoom.

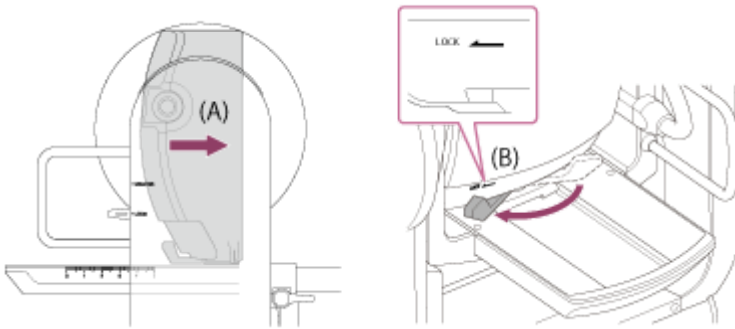
Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Försiktighetsåtgärder vid användning

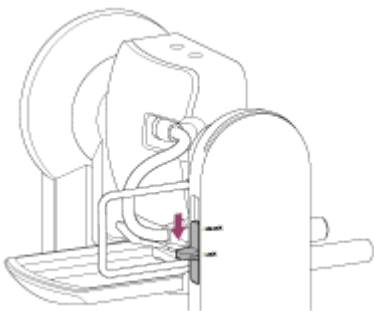
### Försiktighetsåtgärder vid transport och packning

Vid transport eller packning av enheten ska följande förhållanden bibehållas och den ska inte utsättas för kraftiga vibrationer eller stötar.

- Ta bort linsen och sätt fast locket.
- När du har flyttat kamerahuvudet (A) framåt vrids du kamerans låsspak (B) i pilriktningen för att låsa kamerahuvudet.



- Rikta kamerahuvudet så att det är vänt framåt och lås med hjälp av pan/tilt-låsspaken.



- Ta bort anslutningskablarna.

### Kondensation

Om enheten flyttas direkt från en kall plats till en varm plats, eller om omgivningstemperaturen plötsligt höjs, kan fukt bildas på den utvändiga ytan och/eller inuti enheten. Detta kallas kondens. Om kondens har bildats ska enheten stängas av och inte användas förrän kondensen har avdunstat. Enheten kan skadas om den används när kondens finns på eller i den.

### Kamerans CMOS-bildsensorfenomen

#### OBS!

- Följande fenomen som kan förekomma på bilder är specifika för bildsensorer. De indikerar inte ett fel.
- **Vita fläckar**  
Även om bildsensorerna är tillverkade med högprecisionsteknologi kan små, vita fläckar bildas på skärmen i sällsynta fall, orsakade av kosmiska strålar etc.  
Det hänger ihop med principen för bildsensorer och är inte ett fel. Utför APR regelbundet.  
De vita fläckarna tenderar särskilt att ses i följande fall:

- Vid drift vid hög omgivningstemperatur
- När du har höjt gain (känslighet)
- **Flimmer**  
Om du filmar i belysning som produceras av lysrör, natriumlampor, kvicksilverånglampor eller lysdioder kan skärmen flimra eller färgerna variera.

## Linser och pan/tilt-driftenheter

Om driftmekanismen för lins och pan/tilt inte används under en längre period, kan viskositeten för smörjmedlet inuti öka och förhindra mekanismens rörelse. Kör lins- och pan/tilt-mekanismen regelbundet.

## Om förbrukningsdelar

- Fläkten och det inbyggda batteriet är förbrukningsartiklar som regelbundet måste bytas.  
När den används i rumstemperatur är ett normalt bytesintervall omkring 5 år. Denna bytescykel är endast en generell riktlinje och garanterar inte att dessa delar har en sådan livslängd.  
Kontakta återförsäljaren för mer information om byte av delar.
- Livslängden på nätadaptern och elektrolytkondensatorn är ungefär 5 år vid normal driftstemperatur och normal användning (8 timmar per dag, 25 dagar per månad). Om normal användningsfrekvens enligt ovan överskrids kan det hända att livslängden minskar i motsvarande grad.

Periodiska inspektioner rekommenderas för att hålla enheten fungerande och förlänga dess livslängd. Kontakta en Sony servicerepresentant för mer information om inspektioner.

## Om det inbyggda uppladdningsbara batteriet

Enheten har ett inbyggt uppladdningsbart batteri för att lagra datum, tid och andra inställningar även om enheten är avstängd. Det inbyggda uppladdningsbara batteriet blir laddat efter att 24 timmar har gått om enheten är ansluten till ett eluttag med AC-adaptern eller får ström via PoE++, oavsett om videokameran är på eller av. Det uppladdningsbara batteriet urladdas helt på cirka 2 månader om AC-adaptern inte är ansluten till ett ström uttag. Använd enheten när du har laddat batteriet. Men även om det uppladdningsbara batteriet inte är laddat påverkas inte enhetens funktion så länge du inte behöver lagra datumen.

## Användnings- och förvaringsplatser

Förvaras på en jämn, välventilerad plats.

Undvik att använda eller förvara enheten på följande platser.

- Platser utsatta för regn eller vatten (inklusive under takfötter)
- Utomhus och platser som överskrider 40 °C  
Kom ihåg att på sommaren kan temperaturen inuti en bil med stängda fönster lätt överstiga 50 °C.
- Platser som är kallare än 0 °C.
- På fuktiga eller dammiga platser. Platser där enheten kan utsättas för regn
- Platser som är föremål för vibrationer eller stötar
- Platser där strålning, röntgenstrålar och starka magnetfält genereras.
- Nära radio- eller TV-sändare som producerar starka elektromagnetiska fält
- I direkt solljus eller nära element under längre perioder

## Anmärkning om laserstrålar

Laserstrålar kan skada CMOS-bildsensorn. Om du fotograferar en scen som innehåller en laserstråle, var försiktig så att du inte låter laserstrålen riktas in i kamerans CMOS-bildsensor. Specifikt kan högeffektiva laserstrålar från medicinsk utrustning eller andra enheter orsaka skador på grund av reflekterat ljus och spritt ljus.

## För att förhindra elektromagnetisk störning från bärbara kommunikationsenheter

Användningen av bärbara telefoner och andra kommunikationsenheter nära den här enheten kan leda till funktionsfel och störningar i ljud- och videosignaler. Vi rekommenderar att de bärbara kommunikationsenheterna nära enheten stängs av.

## Placera inte denna produkt i närheten av medicinsk utrustning

Denna produkt (inklusive tillbehör) innehåller en eller flera magneter som kan påverka pacemakers, programmerbara shuntventiler för vattenskallebehandling, eller annan medicinsk utrustning. Placera inte denna produkt i närheten av personer som använder sådan medicinsk utrustning. Rådfråga en läkare innan du använder denna produkt om du själv använder sådan medicinsk utrustning.

## Säkerhetsåtgärder

- SONY KOMMER INTE ATT ANSVARA FÖR SKADOR AV NÅGOT SLAG TILL FÖLJD AV UNDERLÅTENHET ATT UPPRÄTTA LÄMPLIGA SÄKERHETSÅTGÄRDER PÅ ÖVERFÖRINGSENHETER, OUNDVIKLIGA DATALÄCKAGE PÅ GRUND AV ÖVERFÖRINGSSPECIFIKATIONER, ELLER SÄKERHETSPROBLEM AV NÅGOT SLAG.
- Beroende på användningsförhållandena kan obehöriga tredje parter på nätverket eventuellt få tillgång till apparaten. När apparaten ansluts till nätverket ska det bekräftas att nätverket är skyddat på rätt sätt.
- Ur säkerhetssynpunkt rekommenderas det starkt att du öppnar kontrollfönstret via en webbläsare och ändrar de fabriksinställda åtkomstinställningarna när du använder enheten ansluten via nätverket. Det rekommenderas också att du ställer in ett lösenord med en tillräckligt lång rad tecken för att det ska vara svårt för andra att gissa, och att du lagrar det på ett säkert sätt.
- När du ansluter den här produkten till ett nätverk, anslut den via ett system som ger en skyddsfunktion, som en router eller brandvägg. Om den ansluts utan sådant skydd kan säkerhetsproblem uppstå.

## Strömförsörjning

- Enheten är inte utrustad med en strömbrytare. För att stänga av enheten, kontrollera att alla åtgärder har avslutats och att enheten är i standbyläge för ström, och koppla därefter bort AC-adaptorn. När du använder PoE+-strömförsörjning, koppla då bort LAN-kabeln.
- När så möjligt använd en strömkälla från en plats där det är lätt att koppla in och ta bort stickkontakten.
- Om du använder ett uttag på en dammig plats, rengör då området runtomkring uttaget regelbundet för att förhindra spårning.
- Koppla bort strömförsörjningen när den inte används.

## Säkerhetsföreskrifter för rörliga delar

- Se till att främmande ämnen inte kommer in mellan rörliga delar.
- Applicera inte en för stor belastning när du rör delarna för hand. Om du gör det kan det orsaka fel.
- Stör inte driften för rörliga delar när de är i rörelse. Om du gör det kan det orsaka skada eller fel.
- Rörliga delar kanske inte fungerar normalt om enheten inte används under en längre period. Kör enhetens pan/tilt-funktioner regelbundet.

## Försiktighetsåtgärder vid kontinuerlig drift

- Enheten kan drivas 24 timmar per dag, 365 dagar per år (standbyläge).
- Utför alltid ett filmningstest och kontrollera att enheten fungerar som den ska.
  - Det går inte att filma kontinuerligt under perioder som överstiger 24 timmar.
  - Om du filmar i mer än 24 timmar ska du ställa enheten i standbyläge och sedan starta om enheten.
- Observera att Sony inte ansvarar för ersättning av något slag för innehållet i bilder om du inte kan ta dem på grund av något fel när du använder den här enheten.
- Kontrollera alltid att enheten fungerar som den ska före användning. SONY KAN INTE HÅLLAS ANSVARIG FÖR SKADOR AV NÅGOT SOM HELST SLAG, INKLUSIVE, MEN INTE BEGRÄNSAT TILL, ERSÄTTNING ELLER ÅTERBETALNING PÅ GRUND AV FÖRLUST AV AKTUELL ELLER FRAMTIDA VINST PÅ GRUND AV FEL I DENNA ENHET, ANTINGEN UNDER GARANTIPERIODEN ELLER EFTER ATT GARANTIN HAR GÅTT UT, ELLER AV VILKA SOM HELST ANDRA ANLEDNINGAR.
- SONY KAN INTE HÅLLAS ANSVARIG FÖR NÅGON TYP AV ANSPRÅK AV ANVÄNDARE AV ENHETEN ELLER TREDJE MAN.
- SONY KAN INTE HÅLLAS ANSVARIG FÖR UPPHÖRANDE ELLER AVBROTT AV NÅGON TJÄNST I ANSLUTNING TILL DENNA ENHET, OAVSETT ORSAK.

## Försiktighetsåtgärder för inspelningsfunktionen

- Gör alltid en provinspelning och kontrollera att inspelningen lyckades. SONY KAN INTE HÅLLAS ANSVARIG FÖR SKADOR AV NÅGOT SOM HELST SLAG, INKLUSIVE, MEN INTE BEGRÄNSAT TILL, ERSÄTTNING ELLER

ÅTERBETALNING PÅ GRUND AV FEL I DENNA ENHET ELLER DESS INSPELNINGSMEDIA ELLER NÅGRA ANDRA MEDIA ELLER LAGRINGSSYSTEM FÖR ATT SPELA IN NÅGOT SOM HELST TYP AV INNEHÅLL.

- Kontrollera alltid att enheten fungerar som den ska före användning. SONY KAN INTE HÅLLAS ANSVARIG FÖR SKADOR AV NÅGOT SOM HELST SLAG, INKLUSIVE, MEN INTE BEGRÄNSAT TILL, ERSÄTTNING ELLER ÅTERBETALNING PÅ GRUND AV FÖRLUST AV AKTUELL ELLER FRAMTIDA VINST PÅ GRUND AV FEL I DENNA ENHET, ANTINGEN UNDER GARANTIPERIODEN ELLER EFTER ATT GARANTIN HAR GÅTT UT, ELLER AV VILKA SOM HELST ANDRA ANLEDNINGAR.
- SONY KAN INTE HÅLLAS ANSVARIG FÖR NÅGON TYP AV ANSPRÅK AV ANVÄNDARE AV ENHETEN ELLER TREDJE MAN.
- SONY KAN INTE HÅLLAS ANSVARIG FÖR NÅGON FÖRLUST, REPARATION, ELLER REPRODUCERING AV NÅGON DATA SOM ÄR SPARAD I INTERNMINNET, INSPELNINGSAPPARAT ELLER NÅGON ANNAN APPARAT ELLER MINNESSYSTEM.
- SONY KAN INTE HÅLLAS ANSVARIG FÖR UPPHÖRANDE ELLER AVBROTT AV NÅGON TJÄNST I ANSLUTNING TILL DENNA ENHET, OAVSETT ORSAK.

5-041-958-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Utgångsformat och begränsningar

Detta ämne beskriver utgångsformat och begränsningar.

### OBS!

- Bildformatets upplösning begränsas av inställningarna för [Project] > [Rec Format] > [Frequency], [Codec] och [Video Format] i web- eller kameramenyn.
- Bildformatets upplösning begränsas även av kombinationen med S&Q-bildfrekvensen. Förutom tabellen över SDI OUT/HDMI OUT-utgångsformat nedan ändras HDMI-utgången till Full HD eller lägre när alla följande villkor är uppfyllda.
  - [Shooting] > [S&Q Motion] > [Setting] är inställt på [On]
  - [Shooting] > [S&Q Motion] > [Frame Rate] är högre än 60fps
- När förhållandena ovan inträffar gråmarkeras valalternativen HDMI-utgång 4096×2160P och 3840×2160P för [Monitoring] > [Output Format] > [SDI/HDMI] och kan inte väljas.
- Bilden spelas inte upp om en högre upplösning än videoutgångsupplösningen konfigureras.

### Utgångsformat SDI OUT/HDMI OUT-kontakt

När systemfrekvensen är 50/59.94 Hz

Inställning		Valbart utgångsformat	
Inspelnings-/uppspelningsläge	RAW-utgångsupplösning/ Intern inspelningsupplösning	SDI	HDMI
RAW RAW & XAVC-I	4096×2160 (RAW)	(4096×2160 RAW)	4096×2160P 3840×2160P 1920×1080P (standard) 1920×1080i
	3840×2160 (RAW)	(3840×2160 RAW)	3840×2160P 1920×1080P (standard) 1920×1080i

Inställning		Valbart utgångsformat	
Inspelnings-/uppspelningsläge	RAW-utgångsupplösning/ Intern inspelningssupplösning	SDI	HDMI
XAVC-I XAVC-L	4096×2160	4096×2160 (2SI) <sup>1)</sup>	4096×2160P 1920×1080P 1920×1080i
		3840×2160 (2SI)	3840×2160P 1920×1080P 1920×1080i
		1920×1080P (Level A) (standard)	1920×1080P (standard) 1920×1080i
		1920×1080P (Level B)	1920×1080P 1920×1080i
	3840×2160	3840×2160 (2SI)	3840×2160P 1920×1080P 1920×1080i
		1920×1080P (Level A) (standard)	1920×1080P (standard) 1920×1080i
		1920×1080P (Level B)	1920×1080P 1920×1080i
		1920×1080i	1920×1080i
	1920×1080	1920×1080P (Level A) (standard)	1920×1080P (standard) 1920×1080i
		1920×1080P (Level B)	1920×1080P 1920×1080i
		1920×1080i	1920×1080i
		(Utgång stoppad)	720×480P <sup>2)</sup> 720×576P <sup>3)</sup>

1) Skärmen kan inte överläggas.

2) När systemfrekvensen är 59.94

3) När systemfrekvensen är 50

### När systemfrekvensen är 25/29.97 Hz

Inställning		Output Format (utgångsupplösning)	
Inspelnings-/uppspelningsläge	RAW-utgångsupplösning/ Intern inspelningsupplösning	SDI	HDMI
RAW RAW & XAVC-I	4096×2160 (RAW)	(4096×2160 RAW)	4096×2160P 3840×2160P 1920×1080P 1920×1080i (standard)
	3840×2160 (RAW)	(3840×2160 RAW)	3840×2160P 1920×1080P 1920×1080i (standard)
XAVC-I XAVC-L	4096×2160	4096×2160 (2SI)	4096×2160P 1920×1080P
		3840×2160 (2SI)	3840×2160P 1920×1080P
		1920×1080P	1920×1080P
		1920×1080PsF (standard)	1920×1080i (standard)
	3840×2160	3840×2160 (2SI)	3840×2160P 1920×1080P
		1920×1080P	1920×1080P
		1920×1080PsF (standard)	1920×1080i (standard)
	1920×1080	1920×1080P 1920×1080PsF	1920×1080P 1920×1080i

#### När systemfrekvensen är 23.98 Hz

Inställning		Output Format (utgångsupplösning)	
Inspelnings-/uppspelningsläge	RAW-utgångsupplösning/ Intern inspelningsupplösning	SDI	HDMI
RAW RAW & XAVC-I	4096×2160 (RAW)	(4096×2160 RAW)	4096×2160P 3840×2160P 1920×1080P (standard)
	3840×2160 (RAW)	(3840×2160 RAW)	3840×2160P 1920×1080P (standard)



Inställning		Output Format (utgångsupplösning)	
Inspelnings-/uppspelningsläge	RAW-utgångsupplösning/ Intern inspelningsupplösning	SDI	HDMI
XAVC-I XAVC-L	4096×2160	4096×2160 (2SI)	4096×2160P 1920×1080P
		3840×2160 (2SI)	3840×2160P 1920×1080P
		1920×1080P (standard)	1920×1080P (standard)
	3840×2160	3840×2160 (2SI)	3840×2160P 1920×1080P
		1920×1080P (standard)	1920×1080P (standard)
	1920×1080	1920×1080P (standard)	1920×1080P (standard)

#### När systemfrekvensen är 24 Hz

Inställning		Output Format (utgångsupplösning)	
Inspelnings-/uppspelningsläge	RAW-utgångsupplösning/ Intern inspelningsupplösning	SDI	HDMI
RAW RAW & XAVC-I	4096×2160 (RAW)	(4096×2160 RAW)	4096×2160P 1920×1080P (standard)
XAVC-I	4096×2160	4096×2160 (2SI) 1920×1080P (standard)	4096×2160P 1920×1080P (standard)

## Felsökning

## Strömförsörjning

Symtom	Orsak	Lösning
Enheten startar inte.	AC-adaptorn är inte ordentligt ansluten till DC IN-kontakten.	Sätt in strömsladden ordentligt och så långt det går.
	AC-strömsladden är inte ordentligt insatt i AC-adaptorn eller AC-uttaget.	Sätt in strömsladden ordentligt och så långt det går.
	LAN-kabeln är inte ordentligt ansluten mellan PoE++ strömförsörjningsenheten och enheten.	Kontrollera att kabeln är insatt tills den låses på plats.
	LAN-kabeln är ansluten till OPTION-kontakten men inte till LAN-kontakten.	Anslut LAN-kabeln till LAN-kontakten korrekt.
	Enheten är ansluten till en strömförsörjningsenhet som inte stöder PoE++ (IEEE802.3bt Typ 4 Klass 8-efterlevande).	Anslut till en strömförsörjningsenhet som stöder PoE++ (IEEE802.3bt Typ 4 Klass 8-efterlevande).
	Den totala strömförbrukningen överskrider den maximala märkningen för PoE++ strömförsörjningsenheten.	Se bruksanvisning angående PoE++ strömförsörjningsenheten.
	En nätverkskabel med kategorimärkning som inte stöder PoE++ strömförsörjning är ansluten.	Använd en nätverkskabel i kategori 5e eller högre för anslutning till LAN-kontakten.
	Kameran, PoE++ strömförsörjningsenheten samt kringutrustning är inte anslutna till jord.	Anslut kameran, PoE++ strömförsörjningsenheten samt kringutrustning till jord.

## Bildutgång

Symtom	Orsak	Lösning
Ingen bildutgång.	Anslutna enheter är inte korrekt anslutna.	Anslut de anslutna enheterna korrekt.
	Inledande konfiguration slutfördes inte.	Slutför den inledande konfigurationen med hjälp av Web App.
Ingen bildutgång från HDMI-kontakten.	En signal konfigureras som inte stöds av destinationsenheten för HDMI-utgången.	Ändra formatinställning för HDMI-utgången eller använd en enhet som stödjer utgångssignalen.
	En kabel används som inte stödjer standard för HDMI-utgång.	Använd en kabel som stödjer den standard som gäller för HDMI-utgång.

Symtom	Orsak	Lösning
Ingen bildutgång från SDI-kontakten.	En kabel används som inte stödjer standard för SDI-utgången.	Använd en kabel som stödjer den standard som gäller för SDI-utgången.
	Monitorn ansluten till SDI-kontakten stödjer inte utgångssignalen.	Använd en monitor som stödjer standarden för SDI-utgången.
	Inspelningsformatet är inställt till RAW-utgången.	Ändra inspelningsformatet till en annan inställning än RAW-utgång.
	HDMI-utgången är inställd till SD-upplösning.	Ställ in HDMI-utgången till en annan upplösning än SD.
Ingen bildutgång från den optiska fiberkabeln eller bilden är förvrängd.	Modulen som används efterlever inte standarderna SFF eller SMPTE eller uppfyller inte Power Level I (1,0 W).	Se "Utgång för en optisk fibersignal."
Ingen bildutgång eller förvrängd bild med extern synkronisering.	En extern synkroniseringssignal lämplig för det konfigurerade videosignalformatet kommer inte in.	Använd som ingång en extern synkroniseringssignal lämplig för det konfigurerade videosignalformatet.
Det är brus i ljudet.	Kameran, PoE++ strömförsörjningsenheten samt kringutrustning är inte anslutna till jord.	Anslut enheten, PoE++ strömförsörjningsenheten samt kringutrustning till jord.
	Enheten används i en miljö med enheter som genererar starka elektrisk och magnetisk fält (såsom Tv-/radioantennar, amatörradiosändare, luftkonditioneringsmotorer, strömförsörjningstransformatorer).	Håll på avstånd från enheter som genererar starka elektriska och magnetiska fält.
	Linsen, linsstödet och drivenheten är i kontakt med enheten eller ett föremål i den omgivande miljön och ett avvikande brus sänds.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fäst linsen korrekt.</li> <li>● Kontrollera om det finns några hinder nära kameran.</li> </ul>

## Fjärrkontroll

### Infraröd fjärrkontroll

Symtom	Orsak	Lösning
Den infraröda fjärrkontrollen fungerar inte när den trycks ned.	Funktionen för den infraröda fjärrkontrollen är inaktiverad.	Ställ in [Technical] > [IR Remote] > [Setting] till [On] i web-menyn.
	Batteriet har laddats ut eller batteriets polaritet är felaktig.	Använd den infraröda fjärrkontrollen nära enhetens IR-sensor. Om ström-LED:en blinkar, byt då ut batteriet.
	Inledande konfiguration slutfördes inte.	Slutför den inledande konfigurationen med hjälp av Web App.
Pan/tilt-driftshastigheten är långsam.	Pan/tilt-hastigheten från den infraröda fjärrkontrollen är inställd på normalt läge.	Ställ in SETUP-brytare 4 till läget ON på enhetens kontaktblock.

Symtom	Orsak	Lösning
Åtgärden hade en annan kamera än den avsedda som mål.	Den infraröda signalen togs emot av en annan kamera än den avsedda.	Ställ in [Technical] > [IR Remote] > [Setting] till [Off] i web-menyn till kameran du inte vill styra.

## RM-IP500

Symtom	Orsak	Lösning
Kameran kan inte användas från fjärrkontrollen RM-IP500.	Kamerans strömförsörjning är inte ansluten.	Kontrollera att enhetens POWER-lampa tänds i grönt eller orange.
	Kameran eller fjärrkontrollen är inte ansluten till nätverket.	Kontrollera anslutningar för enheten och fjärrkontrollen.
	Inledande konfiguration av kameran slutfördes inte.	Slutför den inledande konfigurationen med hjälp av Web App.
	VISCA över IP-kommunikation är inte aktiverat.	Ställ in SETUP-brytare 3 till läget ON på enhetens kontaktpanel och starta om enheten.
	Kamerans IP-adress ändrades.	Kontrollera kamerans IP-adress med [Network] > [Wired LAN] i web- eller kameramenyn.
Kamerans IP-adress ändrades med AUTO IP SETUP på fjärrkontrollen RM-IP500.	Minst 20 minuter har gått sedan kameran startades.	Starta om enheten. IP-adressen kan ändras med AUTO IP SETUP inom de första 20 minuterna efter enheten startades.

## Web App

Symtom	Orsak	Lösning
Kan inte ansluta med en webbläsare.	En LAN-kabel i kategori 5e eller högre är inte ansluten.	Anslut en LAN-kabel i kategori 5e eller högre.
	Inte ansluten till LAN korrekt eller det anslutna nätverket fungerar inte normalt.	Kontroller att Link LED för LAN-kontakten är tänd. Om Link LED är inte tänd, kontakta din nätverksadministratör.
	Kamerans strömförsörjning är inte ansluten.	Se avsnittet "Strömförsörjning" ovan.
	Ingen giltig IP-adress är konfigurerad för enheten.	Utför en nätverksåterställning.
	Den konfigurerade IP-adressen används för en annan enhet.	Kontrollera att IP-adresser till kringutrustning är unika.
	Den konfigurerade nätmasken motsvarar inte använt nätverk.	Utför en nätverksåterställning.
	Enheten koms åt från samma lokala nätverk via en proxyserver.	Ändra konfigurationen så att proxyservern inte används.
	Den konfigurerade standard-gatewayen för enheten är felaktig.	Utför en nätverksåterställning.
	Angiven URL är felaktig.	Ange korrekt URL och försök på nytt.
	HTTP-porten är felaktig.	Visa kameramenyn på en extern monitor och kontrollera inställningen för [Network] > [Wired LAN] > [HTTP Port]. Om ett annat värde än 80 är konfigurerat lägg då till HTTP-portnumret till värdenamnet eller den IP-adress som angivits i webbläsaren. Exempel: Om HTTP-porten är inställd till 8080, ange http://<IP Address>:8080
	Enhetens HTTP-portnummer filtreras eller blockeras.	Ändra enhetens HTTP-portnummer till en port som inte filtreras eller blockeras.
	Webbläsarens gamla cache har en negativ effekt.	Ta bort cache från webbläsaren.
Kan inte ansluta till Web App med 2D-koden (QR-kod).	Enheten som används stödjer inte mDNS.	Använd en enhet som stödjer mDNS. Om du använder en enhet som inte stödjer mDNS, ange då IP-adressen direkt i webbläsaren.
	Surfplattan eller datorn är ansluten till ett annat nätverk än kameran.	Anslut surfplattan eller datorn till samma lokala nätverk som enheten.
Kan inte ansluta till Web App genom att ange URL:en manuellt.	Enheten som används stödjer inte mDNS.	Använd en enhet som stödjer mDNS.
	Surfplattan eller datorn är ansluten till ett annat nätverk än kameran.	Anslut surfplattan eller datorn till samma lokala nätverk som enheten.

Symtom	Orsak	Lösning
Autentiseringsskärmen visas kontinuerligt.	Angivet användarnamn eller lösenord är inte korrekt.	Ange registrerat användarnamn och lösenord. Om du har glömt den registrerade användarinformationen, se "RESET-brytare" i "Anslutningsblock" för att starta användarinformation för nätverksanslutning.
	Användarnamnet och lösenordet kan ha ändrats av en användare som är inloggad med hjälp av en annan webbläsare.	Kontrollera korrekt användarnamn och lösenord med enhetsadministratören.
Kamerabilden visas inte i Web App.	Kamerans HDMI-utgång är inställd på 720×480 eller 720×576.	Ändra upplösning för enhetens HDMI-utgång.
	En HDMI-monitor som inte stöder kamerans HDMI-utgångssignal är ansluten.	Ta bort HDMI-monitorn eller använd en HDMI-monitor som stöder HDMI-utgångsinställningarna.
	Enheten startades om och sessionen kopplades bort.	Vänta minst en minut och ladda om webbläsaren.
	Webbläsarens gamla cache har en negativ effekt.	Ta bort cache från webbläsaren.
Kamerabildens upplösning som visas i Web App är låg.	Upplösningen för videostream 3 som används av Web App är för lågt inställd.	Öka värdet med [Stream] > [Video Stream] > [Size 3] i web-menyn.
Kameramenyn visas inte när du trycker på knappen [Menu].	Kameramenyn är konfigurerad så att den inte är inbäddad i HDMI-utgångssignalen.	Ställ in [Monitoring] > [Output Display] > [HDMI/Stream] till [On] i web-menyn.
Värdet för en inställning på inställningsskärmen uppdateras/visas inte ordentligt.	Inställningsskärmen för Web App återger inte automatiskt inställningarna som ändrades i en annan Web App.	Tryck på knappen [Reload] längst ned på inställningsskärmen för Web App. Värdena för inställningarna på den visade konfigurationsskärmen laddas om och uppdateras.
	Inställningarna för tillfälliga internetfiler har en påverkan.	Ta bort cache från webbläsaren.
Kan inte ladda ned konfigurationsfilen eller loggen.	Webbläsarens filnedladdningsfunktion är inaktiverad.	Aktivera webbläsarens filnedladdningsfunktion.
Inställningsskärmen för Web App kan kommas åt, men inte utföra åtgärder på skärmen för livedrift och uppspelning.	Användningsskärmen för Web App är låst.	Ställ in brytaren för användningslås högst upp till höger i Web App till  -läget (Drift upplåst).
Web App-skärmen tar lite tid att visas.	Enhetens strömbild visas av flera användare samtidigt.	Minska antalet användare som kan komma åt Web App samtidigt.


Symtom	Orsak	Lösning
Bilden förvrängs eller är ryckig.	Videoinformationen sänds inte ordentligt på grund av anhopning i kommunikationsvägen.	Minska bithastigheten för strömningen eller ställ in [Video Stream 3] > [Size] till det minsta alternativet eller minska hastigheten för att skapa marginal i kommunikationsbandet.
	Flera webbläsare körs på surfplattan och upptar minne.	Stäng alla webbläsare som körs i bakgrunden.
	För många flikar i webbläsaren är öppna, vilket saktar ner driften.	Stäng alla flikar som inte används.
	Överdriven ackumulering av webbläsarens cache och webbhistorik saktar ner driften.	Ta bort cache från webbläsaren.


## Filmning

### Kamera

Symtom	Orsak	Lösning
Bilden ser förvrängd ut vid början och slut av pan/tilt-drift.	Bilden kan bli förvrängd om linsens stabiliseringsfunktion är påslagen.	Stäng av linsens stabiliseringsfunktion.
Synvinkel ändras utan användaråtgärd.	Linsändring inträffade.	Se "Andningskompensation."
Kan inte använda fokus, zoom eller iris.	Linsernas brytarinställningar kan vara felaktiga.	Se "Kontrollera linsbrytarna."

### Pan/tilt

Symtom	Orsak	Lösning
Kan inte återställa pan/tilt.	Pan/tilt-låsspaken är i LOCK-läget.	Skjut pan/tilt-låsspaken till UNLOCK-läget.
Kameran stannar inte i förväntat läge.	Kamerablocket är inte i balans.	Flytta kamerablocket framåt/bakåt till ett lämpligt läge såsom beskrivet i "Fästa en lins," och stäng sedan av enheten igen.
	Linsen stöder inte pan/tilt.	Se informationen om linskompatibilitet och sätt på en lins som stödjer pan/tilt och starta sedan enheten igen.
	Kan inte utföra återställning av pan/tilt.	Utför en återställning av pan/tilt enligt beskrivningen i "Återställa pan/tilt."
Kameran återgår inte till fronten när knappen  (Panorering/lutning hem) är nedtryckt.	Takmonteringsläge har aktiverats.	Ställ in [Pan-Tilt] > [P/T Direction] > [Ceiling] i web-menyn enligt nuvarande installation och starta sedan enheten igen. När monterat i taket sitter kontaktblocket framför kameran.

Symtom	Orsak	Lösning
Pan/tilt-driften är begränsad.	Pan/tilt-intervallgräns konfigureras.	Rensa inställningarna för pan/tilt-intervallgräns, enligt behov, så som beskrivet i "P/T Range Limit."
	En oförväntad kraft applicerades på kamerahuvudet, vilket orsakade ett pan/tilt-fel.	Utför en återställning av pan/tilt enligt beskrivningen i "Återställa pan/tilt."
Pan/tilt-driften förflyttades i motsatt riktning.	Inställningen för takmonteringsläget skiljer sig från nuvarande monteringsstatus.	Ställ in [Pan-Tilt] > [P/T Direction] > [Ceiling] i web-menyn i enlighet med nuvarande installation.
	Inställningarna relaterade till pan/tilt-riktning ändrades.	Kontrollera inställningarna för [Pan-Tilt] > [P/T Direction] i web-menyn.
Bilden förflyttar sig inte smidigt vid början och slut av pan/tilt-drift.	Inställningen för acceleration/retardation för pan/tilt-drift är för hög.	Minska inställningen acceleration/retardation för pan/tilt-drift för att göra rörelsen vid början och slut av pan/tilt-driften smidigare med hjälp av [Pan-Tilt] > [P/T Acceleration] > [Ramp Curve] i web- eller kameramenyn. Obs! Detta innebär att linsen tar längre tid på sig att nå högsta hastighet.
Pan/tilt-driften har stoppats.	Kamerablocket är inte i balans.	Flytta kamerablocket framåt/bakåt till ett lämpligt läge såsom beskrivet i "Fästa en lins," och stäng sedan av enheten igen.
	Inställningen för rampkurvan (acceleration/retardation) är för hög för linsen.	Om en stor lins är påkopplad, minska då värdet för [Pan-Tilt] > [P/T Acceleration] > [Ramp Curve] i web- eller kameramenyn.
	En stor lins används.	Kontakta din Sony-supportrepresentant.
Enheten störs när pan/tilt används.	Skruvorna till klämspaken till linsen stödssockel slår i kameran.	Vrid på skruven till klämspaken till linsen stödssockel så att den är riktad uppåt.
	Linsens stödklämspak slår i kameran.	Vrid på stödklämspaken så att den är riktad uppåt.
	Kamerahuvudets låsspak slår i kameran.	Kontrollera att kamerahuvudets låsspak är helt i LOCK-läget.
Ovanligt brus uppstår under pan/tilt-drift.	Kameran är inte i balans.	Flytta kamerahuvudet framåt/bakåt till en lämplig position så att skjutbotten är horisontal.
	Inställningen för rampkurvan (acceleration/retardation) är för hög för linsen.	Om en stor lins är påkopplad, minska då värdet för [Pan-Tilt] > [P/T Acceleration] > [Ramp Curve] i web- eller kameramenyn.
	Kamerahuvudet är inte fixerat i läget och det förekommer ett rörelseljud under drift.	Ställ kamerahuvudets låsspak i LOCK-läget.
Det går inte att spara en förinställningsposition.	En förinställning kan inte sparas om Clear Image Zoom används.	Ställ tillbaka förhållandet för Clear Image Zoom till 1×. (status där förhållandet inte visas till höger om  (Zoomförhållande))



Symtom	Orsak	Lösning
Inramningen förskjuts när en förinställningsposition spelas upp.	Temperaturen i miljön kan ha förändrats avsevärt mellan när en förinställningsposition sparades och när den spelas upp.	Spara förinställningspositionen igen.
	Linskalibrering utförs inte.	Kör kalibreringen med [Technical] > [Lens] > [Lens Calibration] i kameramenyn.
	En annan lins monterat än den lins som användes när förinställningen sparades. Eller så är zoomläget för manuell zoom annorlunda.	Spara förinställningspositionen igen.
Bildkontrollpanelen i Web App är gråmarkerad och kan inte användas.	Pan/tilt-driften är inte tillgänglig medan miniatyrbildskärm visas och under uppspelning.	Visa uppspelningsskärmen och avsluta visningen av miniatyrbilden eller stoppa uppspelningen.
	Pan/tilt-driften är inte tillgänglig när kamerabilden inte kan visas i Web App.	Se "Web App" i "Felsökning."
	Pan/tilt-låsspaken är i LOCK-läget.	Skjut pan/tilt-låsspaken till UNLOCK-läget.
"Execute Pan-Tilt Reset" visas under bildkontrollpanelen i Web App.	En oförväntad kraft applicerades på kamerahuvudet, vilket orsakade ett pan/tilt-fel.	Utför en återställning av pan/tilt enligt beskrivningen i "Återställa pan/tilt."

## In-/uppspelning

Symtom	Orsak	Lösning
Inspelning påbörjas inte när du trycker på inspelningsknappen START/STOP.	Minneskortet är fullt.	Byt ut minneskortet med ett med ledigt utrymme.
	Minneskortet måste återställas.	Återställ minneskortet enligt beskrivningen i "Återställa minneskort."
	Inspelningslampan är konfigurerad som en tally-lampa och därmed kan inte lampan fastställa inspelningsstatus.	Konfigurera inspelningslampan så att den fungerar som en inspelningslampa enligt beskrivningen i "Ansluta en tally-signal."
Det går inte att spela in ljud.	En mikrofon är inte ansluten.	Anslut en mikrofon eller ljudenhet till AUDIO IN-kontakten i kontaktblocket.
	Inställningen [Master Input Level] är på minimivärde.	Justera [Master Input Level].
Inspelat ljud är förvrängt.	Inställningen för ljudingångsnivån är för hög.	Justera [CH1 Input Level] till [CH4 Input Level] och [Master Input Level].
		När du använder en mikrofon i en ljudlig miljö, t.ex. med livemusik, justerar du först [AUDIO IN CH1 MIC Ref.] och [AUDIO IN CH2 MIC Ref.].

Symtom	Orsak	Lösning
Det inspelade ljudet brusar mycket.	Inställningen för ljudingångsnivån är för låg.	Justera inställningarna [Audio Input Level] och [Audio] > [Audio] > [Audio Input] > [AUDIO IN CH1 MIC Ref.] eller [AUDIO IN CH2 MIC Ref.].
Videoklipp kan inte spelas upp.	Videoklipppet redigeras.	Videoklipp kan inte spelas upp om du har modifierat filnamn eller mappar eller om videoklipppet används på en dator. Detta är inte ett fel.
	Videoklipppet spelades in med en annan kamera än denna enhet.	Videoklipp inspelade på andra kameror än denna enhet kanske inte kan spelas upp eller visas med felaktig storlek. Detta är inte ett fel.

## Filöverföring

Symtom	Orsak	Lösning
Filuppladdning misslyckades.	Serverns användarnamn och lösenord är felaktiga.	Serverns användarnamn och lösenord kan vara felaktigt. Ange korrekta uppgifter.

## IP-strömning

Symtom	Orsak	Lösning
Strömning är inte tillgängligt.	Det användarnamn eller lösenord som angavs i klientens applikation för att visa strömning från enheten är felaktigt.	Om enhetens strömningsformat är inställt på [RTSP], [SRT-Listener] eller [NDI HX], då måste man ange användarnamn och lösenord som ställts in för denna enhet i klientapplikationen. Ange korrekt användarnamn och lösenord.
	Strömningsprotokollet är inte inställt.	Välj målprotokoll med hjälp av [Stream] > [Stream Setting] i web-menyn.
	Sex eller fler RTSP-sessioner har ställts in.	Ställ in antalet sessioner till fem eller färre.
	UDP-portnumret är inte korrekt inställt.	Ställ in portnummer och andra inställningar för målprotokollet med hjälp av [Stream] > [Stream] > [Stream Setting] i web-menyn.
	UDP-kommunikation är blockerad.	Kontrollera inställningar för säkerhetsprogramvara.
Ljud strömmas inte.	Ljudutgångsströmning är inställd på [Off].	Ställ in [Stream] > [Audio Stream] > [Setting] till [On] i web-menyn.
Strömning kopplades bort.	Protokollinställning eller strömningens codec-inställningar ändrades under strömningen.	Ställ in protokollinställning och strömningens codec-inställningar innan du börjar strömma.
Bildstorlek för [Video Stream 1] kan inte ställas in till 4096×2160 eller 3840×2160.	Bildstorleken är 1920×1080 när [Output Format] är inställt till HDMI.	Bildstorleken för strömning kan inte ställas in högre än HDMI-bildstorleken. Ändra HDMI-bildstorleken med hjälp av [Monitoring] > [Output Format] i web-menyn.

Symtom	Orsak	Lösning
Bildfrekvensen för [Video Stream 1] kan inte ställas in till 60 FPS eller 50 FPS.	Strömningens bildfrekvens är inställd till 29.97 eller lägre.	Bildfrekvensen som används för strömning begränsas av systemfrekvensen. Ändra systemfrekvensen med hjälp av [Rec Format] > [Frequency] i web-menyn.
Streamen [Video Stream 3] kan inte nås.	[Video Stream 3] stödjer inte RTSP/SRT/NDI.	Använd [Video Stream 1] eller [Video Stream 2].
RTSP/SRT-skärmen uppdateras/visas inte ordentligt.	Portnumret som används för RTSP eller SRT filtreras eller blockeras.	Ändra RTSP- eller SRT-portnumret till en port som inte filtreras eller blockeras av enheter som tar emot streamen. Eller ändra portnumret som används för RTSP- eller SRT på enheten.
Bilden förvrängs eller är ryckig.	Videoinformationen sänds inte ordentligt på grund av anhopning i kommunikationsvägen.	Minska bithastigheten för strömningen eller ställ in [Video Stream 2] codec ([Codec 2]) till [Off] för att skapa marginal i kommunikationsbandet.
	Beställningen av videopaketer har ändrats inom kommunikationskanalen.	Använd samma internetjänsteleverantör på både enhetssidan och mottagarsidan.
Inte upptäckt som NDI-enhet.	Strömningsprotokollet är inte inställt till NDI HX.	Strömningsprotokollet måste ställas in till NDI HX för att upptäcka en enhet som en NDI-enhet. Ställ in [Stream] > [Stream Setting] till [NDI HX] i web-menyn.
Kan inte ställas in som en NDI-enhet.	Ingen NDI HX-licens är installerad.	Installera en NDI HX-licens. Du kan kontrollera om det finns en NDI HX-licens med hjälp av [Stream] > [Stream] > [Stream Setting] > [NDI HX] > [License] i web-menyn.

## Anslutning till externa enheter





### Extern synkronisering

Symtom	Orsak	Lösning
Kan inte synkronisera till extern källa.	En extern synkroniseringssignal lämplig för det konfigurerade videosignalformatet kommer inte in.	Använd som ingång en extern synkroniseringssignal lämplig för det konfigurerade videosignalformatet.
	Enheten är dubbelavslutad.	Enheten har en inbyggd 75 Ω avslutare. Anslut direkt till en signalkälla (en-för-en) eller använd en fördelardosa.

## Tally

Symtom	Orsak	Lösning
Tally-lampan tänds inte.	Ljusstyrkan för tally-lampan är inställd på Off.	Ställ in lämplig ljusstyrka med [Technical] > [Tally] > [Tally Lamp Brightness] i web-menyn.
	Inspelnings/tally-lampan är konfigurerad som en inspelningslampa.	Konfigurera inspelnings/tally-lampan så att den fungerar som en tally-lampa enligt beskrivningen i "Ansluta en tally-signal."
	RM-IP500 är ansluten och VISCA over IP är inaktiverat.	Ställ in SETUP-brytare 3 till läget ON på enhetens kontaktblock.
	OPTION-kontaktens anslutning är felaktig eller så är målstiftet inte kortslutet till GND.	Kortslut stift 7 eller stift 8 till OPTION-kontakten till GND så som beskrivet i "Ansluta en tally-signal."

## Linskontroll

Symtom	Orsak	Lösning
[Communication Error] visas i  (Kamerastatus).	Kameran kan inte kommunicera med linskontrollen.	Kontrollera anslutningen mellan enheten och linskontrollen, starta sedan om enheten och linskontrollen.
[Rotation Error] visas i  (Kamerastatus).	Ett roteringsfel inträffade i linskontrollen.	Det lagrade zoomintervallet och linsens rörelseområde kanske inte stämmer överens. Initiera linskontrollen. Om problemet kvarstår kontakta du tillverkaren av linskontrollen.
[System Error] visas i  (Kamerastatus).	Ett systemfel inträffade i linskontrollen.	Kontrollera anslutningen mellan enheten och linskontrollen, se bruksanvisningen till linskontrollen och initiera linskontrollen eller starta om enheten och linskontrollen. Om problemet kvarstår kontakta du tillverkaren av linskontrollen.
[Unknown Error] visas i  (Kamerastatus).	Ett okänt fel inträffade i linskontrollen.	Kontrollera anslutningen mellan enheten och linskontrollen, se bruksanvisningen till linskontrollen och initiera linskontrollen eller starta om enheten och linskontrollen. Om problemet kvarstår kontakta du tillverkaren av linskontrollen.

## Relaterade avsnitt

- [Utgång för en optisk fibersignal](#)
- [Anslutningsblock](#)
- [Andningskompensation](#)
- [Kontrollera linsbrytarna](#)
- [Fästa en lins](#)
- [Återställa pan/tilt](#)
- [P/T Range Limit](#)
- [Återställa minneskort](#)
- [Ansluta en tally-signal](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Fel-/varningsmeddelanden

Om det uppstår en situation som ger en varning, försiktighet eller driftsförhållande på enheten, visas ett meddelande på kamerans bildruta och POWER-lampan samt NETWORK-lampan på frampanelen och inspelningslampan börjar blinka.

### OBS!

- Inspelningslampans blinkning aktiveras endast när både [Technical] > [Tally] > [Tally Control] ställs in på [Internal] och [Tally Lamp Brightness] inte är inställt på [Off] i web- eller kameramenyn.

## Felmeddelanden

Om POWER-lampan och NETWORK-lampan blinkar enligt nedan, vidta då följande åtgärder.

POWER-lampa	NETWORK-lampa	Orsak och lösning
Blinkar långsamt i orange	Blinkar långsamt i grönt	Enheten kan inte användas normalt. För detaljer, se [Maintenance] > [System Log] i web-menyn. Om problemet kvarstår även efter att du satt enheten i standby-läge eller stängt av strömmen och sedan slagit på den igen, kontakta då din Sony-servicerepresentant.
Blinkar snabbt i orange	Blinkar snabbt i grönt	Ett fel uppstod med enheten. Kontakta din Sony-servicerepresentant.

Enheten kommer stoppas om följande visas.

Meddelande som visas	Inspelningslampa	Orsak och lösning
E + felkod	Snabbt blinkande	Indikerar fel i enheten. Inspelningen stannas även om ●REC visas i kamerans bildruta. Stäng av enheten och kontrollera om det finns några problem med anslutna enheter, kablar eller media. Om problemet kvarstår när enheten slås på igen, kontakta då din Sony-servicerepresentant. Det kan hända att ett fel inte visas eller att ett varningsljud inte ljuder beroende på enhetens status.

## Varningsmeddelanden

Följ instruktionerna som medföljer om följande visas.

Meddelande som visas	Inspelningslampa	Orsak och lösning
Temperature High	Blinkar	Den invändiga temperaturen är hög. Stäng av videokameran och låt den svalna innan du startar den på nytt.
Media Temperature High	Blinkar	Temperaturen på CFexpress-kortet är hög. Byt ut videokameran eller låt den svalna innan du använder den på nytt.

Meddelande som visas	Inspelningslampa	Orsak och lösning
Voltage Low	Blinkar	DC IN-spänningen är låg (nivå 1). Kontrollera strömkällan.
Insufficient Voltage	Snabbt blinkande	DC IN-spänningen är för låg (nivå 2). Inspelning inaktiveras. Anslut till en annan strömkälla.
Media Near Full	Blinkar	Minneskortets kvarvarande kapacitet börjar bli låg. Byt ut så snart som möjligt.
Media Full	Snabbt blinkande	Videoklipp kunde inte spelas in eller kopieras på grund av att det inte finns något utrymme kvar i minneskort. Byt ut omgående.
Clips Near Full	Blinkar	Det kvarvarande utrymmet för videoklipp som kan spelas in på ett minneskort börjar bli litet. Byt ut så snart som möjligt.
Clips Full	Snabbt blinkande	Det kvarvarande utrymmet för videoklipp som kan spelas in på minneskortet är slut. Det går inte att spela in eller kopiera fler videoklipp. Byt ut omgående.
Last Clip Recording	Blinkar	Klipppet som just nu spelas in är det sista som kan spelas in, då maximalt antal videoklipp har uppnåtts. Förbered ett nytt minneskort.
Media(A) Life Near End <sup>1)</sup>	Blinkar	Minneskortet är på väg att nå slutet på sin livslängd. Byt ut så snart som möjligt.
Media(A) Life End <sup>1)</sup>	Snabbt blinkande	Minneskortet har nått slutet på sin livslängd. Byt ut omgående.
Media(A) Near Full <sup>1)</sup>	Blinkar	När du använder Simul Rec-funktionen
Media(A) Full <sup>1)</sup>	Snabbt blinkande	När du använder Simul Rec-funktionen
Media(A) Clips Near Full <sup>1)</sup>	Blinkar	När du använder Simul Rec-funktionen
Media(A) Clips Full <sup>1)</sup>	Snabbt blinkande	När du använder Simul Rec-funktionen
Media(A) Last Clip Rec <sup>1)</sup>	Blinkar	När du använder Simul Rec-funktionen
(Inget visas)	Blinkar	Ett okänt fel inträffade i linskontrollen. Kontrollera status i kamerastatus i Web App. Mer information finns i systemloggen i Web App.

1) "(B)" visas för kortet i öppning B.

## Försiktighets- och driftsmeddelanden

Följande försiktighets- och driftsmeddelande kan visas mitt på skärmen. Följ instruktionerna och lös problemet.

Visa meddelande	Orsak och lösning
Backup Battery End Please Change	Reservbatteriets kvarvarande kapacitet är för liten. Anslut enheten till en strömkälla i minst 24 timmar för att ladda reservbatteriet.

Visa meddelande	Orsak och lösning
Unknown Media(A) <sup>1)</sup> Please Change	Ett minneskort som har delats upp eller ett minneskort med fler videoklipp än vad enheten kan hantera har satts i. Kortet kan inte användas i enheten och måste bytas ut.
Cannot Use Media(A) <sup>1)</sup> Unsupported File System	Ett kort använder ett annat filsystem eller ett oformaterat kort sattes in. Kortet kan inte användas i enheten och måste bytas ut eller formateras med enheten.
Media Error Media(A) Needs to be Restored <sup>1)</sup>	Ett fel uppstod i minneskortet och kortet måste återställas. Återställ minneskortet.
Media Error Cannot Record to Media(A) <sup>1)</sup>	Minneskortet kan vara skadat och kan inte längre användas för inspelning. Det går inte att spela upp, så gör en kopia och det rekommenderas att byta minneskortet.
Media Error Cannot Use Media(A) <sup>1)</sup>	Minneskortet kan vara skadat och kan inte längre användas för inspelning eller uppspelning. Kortet kan inte användas i enheten och måste bytas ut.
Media(A) Error <sup>1)</sup> Recording Halted Playback Halted	Inspelning och uppspelning stoppades på grund av att ett fel uppstod när minneskortet användes. Om problemet kvarstår byt då minneskortet.
Media Reached Rewriting Limit Change Media(A) <sup>1)</sup>	Minneskortet har nått slutet på sin livslängd. Gör en reservkopia och byt kortet omgående. Om du fortsätter använda kortet är det möjligt att det inte går att spela in eller upp. Du finner mer information i minneskortets bruksanvisning.
The specified address is invalid.	Specificerad adress ogiltig. Kontrollera att inställningen är korrekt.
Cannot Use Specified Port Number	Specificerat portnummer är ogiltigt. Kontrollera att inställningen är korrekt.
Lens I/F Error(xx:xx)	Ett linsfel upptäcktes i linsens I/F-kommunikation när en E-monterad lins monterades. Kontrollera status för anslutningen med E-monterad lins. Om problemet kvarstår kontakta din Sony-servicerepresentant med felkoden (fem tecken inom parantes).
Cannot add auto upload job of Proxy file because maximum number of upload jobs was reached.	Maximalt antal överförda jobb har nåtts. Rensa alla oönskade jobb. Inställningen för destination för automatisk uppladdning för proxyfiler kan också vara felaktig. Kontrollera att inställningen är korrekt.
Fan Stopped	Fläktarna har stannat. Kontrollera att det inte finns något damm eller främmande ämnen. Om problemet kvarstår efter eventuellt damm eller främmande ämnen tagits bort, kontakta då din Sony-servicerepresentant.

1) "(B)" visas för kortet i öppning B.

## Information om RTMP-strömningsfel

Följande felinformation kan visas på enheten. Utför följande åtgärder efter behov.

Felkod		Beskrivning	Lösning
RTMP	RTMPS		
1002 1004	2002 2004	Kan inte ansluta till RTMP-server.	Kontrollera att serverns URL-inställning är korrekt. Kontrollera nätverksinställningen.
1003	2003	Det går inte att lösa domännamnet.	Kontrollera att serverns URL-inställning är korrekt. Kontrollera DNS-serveranslutningen.
–	2005 2008	CRL-fel	Kontrollera att serverns URL-inställning är korrekt. Kontrollera att anslutningens destination är en betrodd plats.
	2006	CA-certifikatfel	Kontrollera att klockinställningen är korrekt. Kontrollera att CA-certifikatet är korrekt.
–	2007	Inget CA-certifikat är installerat. Autentiseringsfel för servercertifikat.	Installera ett CA-certifikat. Kontrollera att anslutningens destination är en betrodd plats.
4002		RTMP-sessionen kopplades bort.	Enheten kan ha blivit bortkopplad på RTMP-serverns sida. Kontrollera att inställningarna överensstämmer med tjänstens rekommenderade codec-parameter.
4003		Nätverksanslutningskvaliteten är låg.	Kontrollera nätverksinställningen.
Annat		Andra fel.	

## Information om SRT-strömningsfel

Följande felinformation kan visas på enheten. Utför följande åtgärder efter behov.

Felkod	Beskrivning	Lösning
SRT-Caller		
1001	Oväntat fel	Enheten kanske inte fungerar som den ska. Starta om enheten.
1002	Kommunikation bortkopplad på grund av ändrade inställningar	Kommunikationen kopplades bort på grund av att inställningarna ändrades. Återupprätta anslutningen.
5001	Oväntat fel	Enheten kanske inte fungerar som den ska. Starta om enheten.
5005	Anslutningsfel	Kontrollera att anslutningens destinationsinställning är korrekt.
5006	Krypteringsfel	Kontrollera att krypteringsinställningen är korrekt.
5007	Oväntat fel	Enheten kanske inte fungerar som den ska. Starta om enheten.
5008	Oväntat fel	
5009	Överföringsfel	Enheten kopplades bort under kommunikation. Kontrollera nätverksinställningen.





Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Lista på menyobjekt

I följande tabeller framgår enhetens menyobjekt.

### Förklaring

- "Kamerameny" och "web-meny"
  - : Tillgängligt
  - ▲: En del objekt tillgängliga
  - : Ej tillgängligt
- "All File" och "Scene File"
  - Ja: Objekt sparad i ALL File eller Scene File
  - Nej: Objekt sparas inte
- "All Reset (except for Network Settings)"
  - När [Reset]> [Reset] > [All Reset (except for Network Settings)] i web-menyn utförs:
  - Ja: Startat objekt (exkluderar nätverksinställningar)
  - Nej: Ej tillämpligt
- "Network Reset"
  - När [Reset]> [Reset] > [Network Reset] i web-menyn utförs:
  - Ja: Startat objekt (nätverksinställningar)
  - Nej: Ej tillämpligt
- "Factory Default"
  - Ja: Objekt återställt till fabriksstandard
  - Nej: Ej tillämpligt

### Shooting

Objekt (nivå 2)	Kameramenyn	Web-menyn	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
ISO/Gain/El	●	–	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
ND Filter	●	–	Ja	Ja <sup>*1</sup>	Ja	Nej	Ja
Shutter	●	–	Ja	Ja	Ja	Nej	Ja
Iris	●	–	Ja	Ja	Ja	Nej	Ja
Auto Exposure	●	–	Ja	Ja <sup>*2</sup>	Ja	Nej	Ja
White	●	–	Ja	Ja <sup>*3</sup>	Ja	Nej	Ja
White Setting	●	–	Ja	Nej	Ja	Nej	Ja
Offset White	●	–	Ja	Nej	Ja	Nej	Ja
Focus	●	▲	Ja	Nej	Ja	Nej	Ja
S&Q Motion	●	–	Ja	Nej	Ja	Nej	Ja

Objekt (nivå 2)	Kameramenyn	Webmenyn	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
LUT On/Off	●	–	Ja	Nej	Ja	Nej	Ja
Noise Suppression	●	–	Ja	Ja	Ja	Nej	Ja
Flicker Reduce	●	–	Ja	Nej	Ja	Nej	Ja
SteadyShot	●	–	Ja	Nej	Ja	Nej	Ja

\*1 [Mode] ej tillämpligt

\*2 [Clip High light], [Detect Window], [Average Peak Level Ratio], [Custom Width], [Custom H Position], [Custom V Position] ej tillämpligt

\*3 [Preset White] ej tillämpligt

## Project

Objekt (nivå 2)	Kameramenyn	Webmenyn	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Base Setting	●	●	Ja	Nej	Ja	Nej	Ja
Rec Format	●	●	Ja	Nej	Ja <sup>*1</sup>	Nej	Ja
Cine EI/Flex.ISO Set	●	–	Ja	Nej	Ja	Nej	Ja
Simul Rec	●	●	Ja	Nej	Ja	Nej	Ja
Proxy Rec	●	▲	Ja	Nej	Ja	Nej	Ja
Interval Rec	●	●	Ja <sup>*2</sup>	Nej	Ja	Nej	Ja
Picture Cache Rec	●	●	Ja <sup>*2</sup>	Nej	Ja	Nej	Ja
SDI/HDMI Rec Control	●	–	Ja	Nej	Ja	Nej	Ja
Assignable Button	●	–	Ja	Nej	Ja	Nej	Ja
All File	–	●	Nej	Nej	Nej	Nej	Nej

\*1 [Frequency] ej tillämpligt

\*2 [Setting] ej tillämpligt

## Paint/Look

Objekt (nivå 2)	Kameramenyn	Webmenyn	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Scene File	●	–	Nej	Nej	Nej	Nej	Nej
Base Look	●	▲	Ja <sup>*1</sup>	Nej	Ja <sup>*1</sup>	Nej	Ja <sup>*1</sup>
Reset Paint Settings	●	–	Nej	Nej	Nej	Nej	Nej

Objekt (nivå 2)	Kameramenyn	Webmenyn	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Black	•	–	Ja	Ja	Ja	Nej	Ja
Knee	•	–	Ja	Ja	Ja	Nej	Ja
Detail	•	–	Ja	Nej	Ja	Nej	Ja
Matrix	•	–	Ja	Ja	Ja	Nej	Ja
Multi Matrix	•	–	Ja <sup>*2</sup>	Ja <sup>*2</sup>	Ja	Nej	Ja

\*1 LUT-data importerade som grundutseende är ej tillämpligt

\*2 [Axis] ej tillämpligt

## Pan-Tilt

Objekt (nivå 2)	Kameramenyn	Webmenyn	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
P/T Speed	–	•	Nej	Nej	Ja	Nej	Nej
P/T Acceleration	•	•	Nej	Nej	Ja	Nej	Nej
P/T Range Limit	–	•	Nej	Nej	Ja	Nej	Nej
P/T Direction	–	•	Nej	Nej	Ja	Nej	Nej
P/T Preset	–	•	Nej	Nej	Ja	Nej	Nej

## TC/Media

Objekt (nivå 2)	Kameramenyn	Webmenyn	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Timecode	•	–	Ja <sup>*1</sup>	Nej	Ja	Nej	Ja
TC Display	•	–	Ja	Nej	Ja	Nej	Ja
Users Bit	•	–	Ja <sup>*1</sup>	Nej	Ja	Nej	Ja
HDMI TC Out	•	–	Ja	Nej	Ja	Nej	Ja
Clip Name Format	•	–	*2	Nej	Ja	Nej	Ja
Update Media	•	–	Nej	Nej	Nej	Nej	Nej
Format Media	•	–	Nej	Nej	Nej	Nej	Nej
Media Life	•	–	Nej	Nej	Nej	Nej	Nej

\*1 [Setting] ej tillämpligt

\*2 [Auto Naming] tillämpligt, [Camera ID] ej tillämpligt

## Monitoring

Objekt (nivå 2)	Kameramenyn	Webmenyn	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Output Format	•	•	Ja	Nej	Ja	Nej	Ja
Output Display	–	•	Ja	Nej	Ja	Nej	Ja
Display On/Off	•	–	Ja	Nej	Ja	Nej	Ja
Video Signal Monitor	•	–	Ja	Nej	Ja	Nej	Ja
Marker	•	–	Ja	Nej	Ja	Nej	Ja

## Audio

Objekt (nivå 2)	Kameramenyn	Webmenyn	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Audio Input	•	▲	Ja	Nej	Ja	Nej	Ja
Audio Output	•	▲	Ja	Nej	Ja	Nej	Ja

## Thumbnail

Objekt (nivå 2)	Kameramenyn	Webmenyn	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Display Clip Properties	•	–	Nej	Nej	Nej	Nej	Nej
Set Clip Flag	•	–	Nej	Nej	Nej	Nej	Nej
Lock/Unlock Clip	•	–	Nej	Nej	Nej	Nej	Nej
Delete Clip	•	–	Nej	Nej	Nej	Nej	Nej
Transfer Clip	•	–	Nej	Nej	Nej	Nej	Nej
Transfer Clip (Proxy)	•	–	Nej	Nej	Nej	Nej	Nej
Filter Clips	•	–	Nej	Nej	Nej	Nej	Nej
Customize View	•	–	Ja	Nej	Ja	Nej	Ja

## Technical

Objekt (nivå 2)	Kameramenyn	Webmenyn	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Color Bars	•	–	*1	Nej	*1	Nej	Ja
Genlock	•	–	Nej	Nej	Nej	Nej	Nej
Tally	•	•	Ja	Nej	Ja	Nej	Ja
Rec Review	•	–	Ja	Nej	Ja	Nej	Ja
Zoom	•	–	Ja	Nej	Ja	Nej	Ja
IR Remote	–	•	Nej	Nej	Ja	Nej	Ja
Lens	•	–	Ja	Nej	Ja	Nej	Ja
APR	•	–	Nej	Nej	Nej	Nej	Nej

\*1 [Type] tillämpligt, [Setting] ej tillämpligt

## Network

Objekt (nivå 2)	Kameramenyn	Webmenyn	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Camera Name	–	•	Nej	Nej	Nej	Nej	Ja
User	–	•	Nej	Nej	Nej	Ja	Ja
Wired LAN <sup>*1</sup>	▲	•	Nej	Nej	Nej	Ja	Nej
File Transfer	•	▲	Ja	Nej	Ja	Ja	Ja
FTP Server 1	–	•	Nej	Nej	Ja	Nej	Ja
FTP Server 2	–	•	Nej	Nej	Ja	Nej	Ja
FTP Server 3	–	•	Nej	Nej	Ja	Nej	Ja
SSL	–	•	Nej	Nej	Nej	Ja	Ja
Referer Check	–	•	Nej	Nej	Nej	Ja	Ja
Brute Force Attack Protection	–	•	Nej	Nej	Nej	Ja	Ja

\*1 Kan inte konfigureras med kameramenyn (visas endast)

## Stream

Objekt (nivå 2)	Kameramenyn	Webmenyn	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Stream Setting	–	•	Nej	Nej	Ja <sup>*1</sup>	Nej	Ja <sup>*1</sup>

Objekt (nivå 2)	Kameramenyn	Webmenyn	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Video Stream	–	•	Ja	Nej	Ja	Nej	Ja
Audio Stream	–	•	Ja	Nej	Ja	Nej	Ja

\*1 [NDI|HX] > [License] ej tillämpligt

## Maintenance

Objekt (nivå 2)	Kameramenyn	Webmenyn	All File	Scene File	All Reset (except for Network Settings)	Network Reset	Factory Default
Language	•	•	Ja	Nej	Ja	Nej	Ja
Accessibility	–	•	Ja	Nej	Nej	Nej	Ja
Clock Set	•	•	Ja <sup>*1</sup>	Nej	Ja <sup>*2</sup>	Nej	Ja
Reset	–	•	Nej	Nej	Nej	Nej	Nej
Hours Meter	•	–	Nej	Nej	Nej	Nej	Nej
Information	–	•	Nej	Nej	Nej	Nej	Nej
System Log	–	•	Nej	Nej	Nej	Nej	Ja
HTTP Access Log	–	•	Nej	Nej	Nej	Nej	Ja
Service	–	•	Nej	Nej	Nej	Nej	Nej
EULA	–	•	Nej	Nej	Nej	Nej	Nej
Software	–	•	Nej	Nej	Nej	Nej	Nej

\*1 Datum och tidsinformation ej tillämpligt

\*2 [Time Zone], datum och tidsinformation ej tillämpligt

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Förinställningspositioner för sparade objekt

"Ja" indikerar en inställning som sparas för den förinställda positionen och "Nej" indikerar en inställning som inte sparades.

### Pan/tilt-objekt

Visningsplats	Objekt	Spara motiv
Bildkontrollpanel för skärmen för livedrift	Pan/tilt-position	Ja
	[Pan-Tilt Speed]	Nej
[Pan-Tilt] i web-menyn	[P/T Speed]	Nej
	[P/T Acceleration]	Nej
	[P/T Range Limit]	Nej
	[P/T Direction]	Nej
	[P/T Preset] > [Pan-Tilt]	Nej
	[P/T Preset] > [Default] > [Pan-Tilt Speed]	Ja <sup>1)</sup>

1) Värdena för inställningar när du sparar en förinställningsposition sparas som värdena för den förinställningspositionen. När värdena har sparats kan värdena ändras för varje förinställningsposition. För information, se "Ändra övergångshastighet (Pan-Tilt/Zoom/Focus) för förinställningspositioner med hjälp av Web App".


### Zoom-objekt

Visningsplats	Objekt	Spara motiv
Bildkontrollpanel för skärmen för livedrift	Zoom-position (fokusavstånd)	Ja
	[Zoom Speed]	Nej
[Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Default] i web-menyn	[Zoom Sync]	Ja <sup>1)</sup>
	[Zoom Speed]	Ja <sup>1)</sup>
[Technical] > [Zoom] i kameramenyn	[Zoom Type]	Nej

1) Värdena för inställningar när du sparar en förinställningsposition sparas som värdena för den förinställningspositionen. När värdena har sparats kan värdena ändras för varje förinställningsposition. För information, se "Ändra övergångshastighet (Pan-Tilt/Zoom/Focus) för förinställningspositioner med hjälp av Web App".

### Fokus-objekt



Visningsplats	Objekt	Spara motiv
Kamerans bildruta på skärmen för livedrift	Spåra ett motiv specificerat för realtidsspårning AF	Nej
	Specificerade koordinater för punktfokus	Nej
 (Focus) flik på skärmen för livedrift	[Touch Focus]-brytare	Nej
	[Auto Focus]-brytare	Ja
	[Focus Hold]-knappläge	Nej
	[Push AF/MF]-knappläge	Nej
	[Face/Eye Detection AF]	Ja
	[AF Subj. Shift Sens.]	Ja
	[AF Transition Speed]	Ja
	Fokusposition	Ja <sup>1)</sup>
[Shooting] > [Focus] i web-menyn	[Push AF Mode] (inkluderar inställningar med tilldelningsbara knappar)	Nej
	[Touch Function in MF]	Nej
	[AF Assist Control]	Nej
[Pan-Tilt] > [P/T Preset] > [Default] i web-menyn	[Focus Recall]	Ja <sup>2)</sup>
	[MF Speed]	Ja <sup>2)</sup>
[Shooting] > [Focus] i kameramenyn	Fokusområdets storlek och position ställs in med [Focus Area]	Ja
	Fokusområdets position ställs in med [Focus Area (AF-S)]	Ja

1) Återställs inte när brytaren [Auto Focus] är inställd på On. Återställs när inställt på Off.

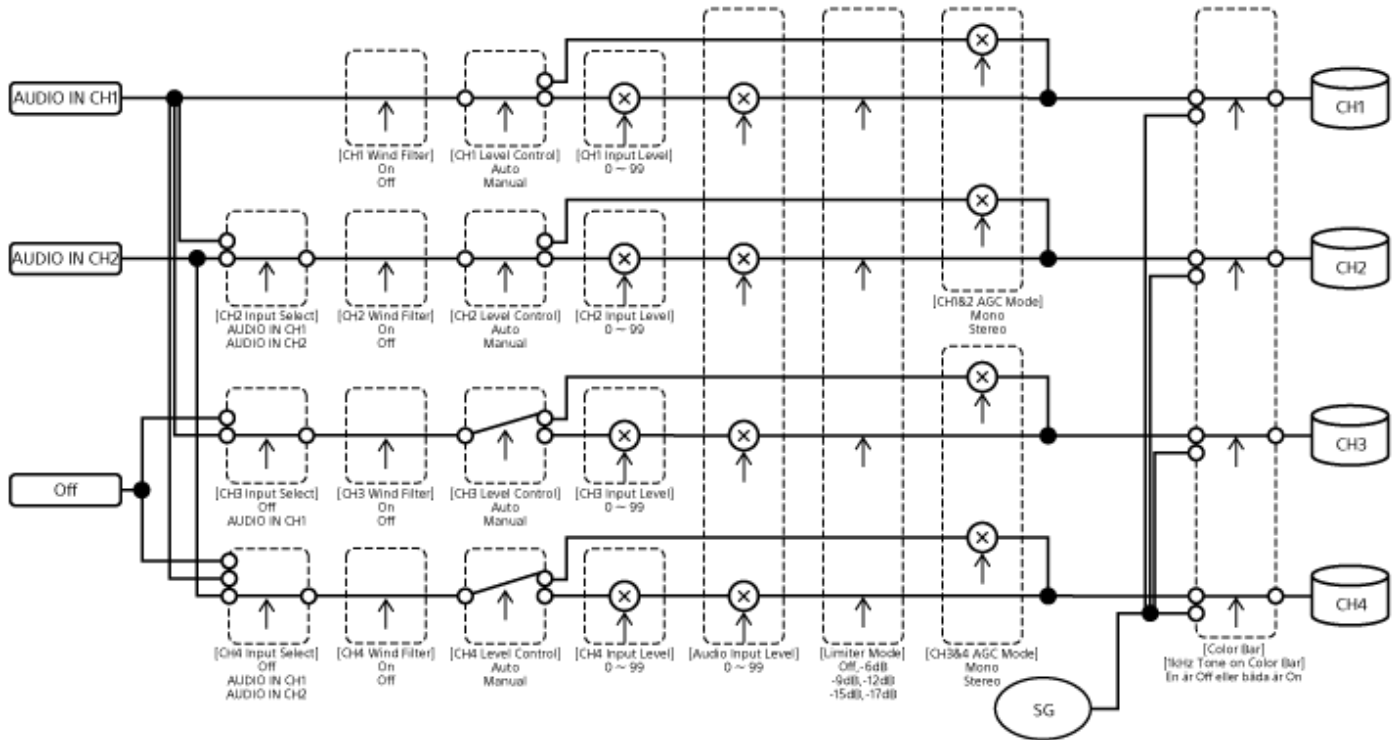
2) Värdena för inställningar när du sparar en förinställningsposition sparas som värdena för den förinställningspositionen. När värdena har sparats kan värdena ändras för varje förinställningsposition. För information, se "Ändra övergångshastighet (Pan-Tilt/Zoom/Focus) vid återställning av en förinställningsposition".

## Relaterade avsnitt

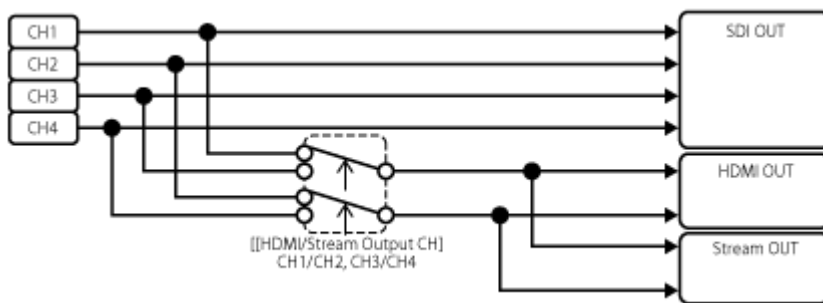
- [Ändra övergångshastighet \(Pan-Tilt/Zoom/Focus\) vid återställning av en förinställningsposition](#)

## Blockdiagram

### Audio Input



### Audio Output



Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Uppdatera programvara för E-monterad lins

Du kan uppdatera programvaran i en E-monterad lins med hjälp av enheten.  
Se webbplatsen för linser som kan uppdateras och motsvarande programvara.  
Programvaran uppdateras med hjälp av web-menyn.

- 1 Fäst en E-monterad lins på enheten.**
- 2 Kontrollera [Maintenance] > [Information] > [Lens] > [Model Name] och [Version Number] i web-menyn.**  
Programvaruversionens nummer för den E-monterade linsen visas på sidan.  
Kontrollera programvarans versionsnummer och uppdatera programvaran enligt behov.
- 3 Ladda ned uppdateringsfilen för linsens programvara för Windows (.exe extension) till enheten som kör Web App.**
- 4 I [Maintenance] > [Information] > [Lens] > [Version Up], trycker du på knappen [Choose File] och därefter väljer du den nedladdade uppdateringsfilen.**
- 5 Följ instruktionerna på skärmen.**

### OBS!

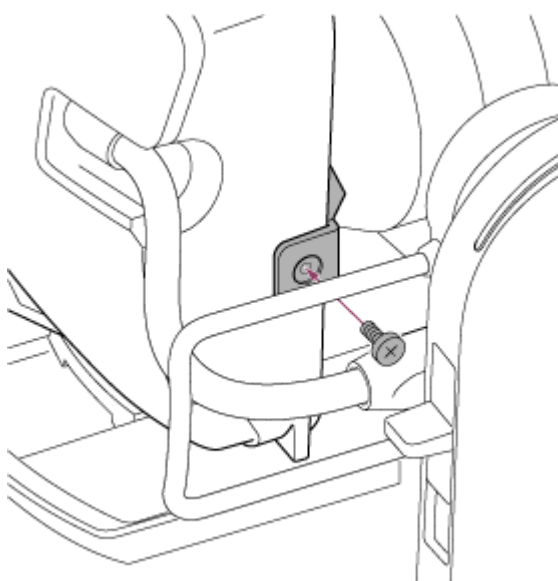
- Utför inte följande åtgärder förrän uppdateringen har slutförts.
  - Koppla bort nätverket
  - Ta bort en lins
  - Stänga av strömmen
- Om ett meddelande indikerar att uppdateringen misslyckats, kontrollera då den beskrivning som visas och försök uppdatera på nytt.

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Fästa locket till linsfrigöringsknappen

Du kan förhindra att linser tas bort oavsiktligt genom att fästa locket till linsfrigöringsknappen som medföljer CIB-PCM1 takfäste (tillval) till linsfrigöringsknappen.

- 1 Fästa en lins.**  
Du finner mer info om att fästa en lins, i "Fästa en lins."
- 2 Skjut pan/tilt-låsspaken till LOCK-läget för att låsa kamerahuvudets pan/tilt-funktion.**
- 3 Flytta kamerablocket till en position så att linsutmatningslocket kan fästas.**
- 4 Fäst linsutmatningslocket så att det täcker linsfrigöringsknappen.**
- 5 Säkra linsutmatningslocket med dess skruv.**



### OBS!

- Detta förhindrar inte helt och hållet att linsen kan tas bort.

### Relaterade avsnitt

- [Fästa en lins](#)

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Licenser

---

### Patentportföljlicens för MPEG-4 AVC

DENNA PRODUKT ÄR LICENSIERAD MED AVC-PATENTPORTFÖLJENS LICENS FÖR EN KONSUMENTS PERSONLIGA ANVÄNDNING ELLER ANDRA ANVÄNDNINGSFORMER DÄR MAN INTE ERHÅLLER ERSÄTTNING FÖR DET

(i) AVKODA VIDEO I ÖVERENSSTÄMMELSE MED AVC-STANDARDEN ("AVC-VIDEO") OCH/ELLER  
(ii) AVKODA AVC-VIDEO SOM KODATS AV EN KONSUMENT ENGAGERAD I EN PERSONLIG AKTIVITET OCH/ELLER ERHÅLITS FRÅN EN VIDEOLEVERANTÖR LICENSIERAD LA FÖR ATT TILLHANDAHÅLLA AVC-VIDEO. INGEN LICENS BEVILJAS ELLER SKA UNDERFÖRSTÅS FÖR NÅGON ANNAN ANVÄNDNING. YTTERLIGARE INFORMATION KAN ERHÅLLAS FRÅN MPEG LA, L.L.C. SE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

### Erhålla programvara med GPL/LGPL-licensen

Denna produkt använder programvara för vilken GPL/LGPL gäller. Detta informerar dig om att du har rätt till tillgång, modifiera och vidare distribuera källkoden för dessa programvaror enligt villkoren för GPL/LGPL.

Källkoden finns på internet. Använd följande URL och följ nedladdningsinstruktionerna.

<https://oss.sony.net/Products/Linux/>

Vi skulle föredra att du inte kontaktar oss om innehållet i källkoden.

### µT-Kernel-källkod

Denna produkt använder källkoden µT-Kernel under T-licens 2.1 beviljad av TRON Forum ([www.tron.org](http://www.tron.org)).

Interchangeable Lens Digital Camera  
ILME-FR7 / ILME-FR7K

## Specifikationer

---

### Allmänt

#### Massa

- Cirka 4,6 kg (endast huset)
- Cirka 6,0 kg (inklusive linsen SELP28135G)

#### Mått

Se "Yttre dimensioner."

#### Strömförsörjning

- 19,5 V DC
- PoE++ (IEEE802.3bt, Typ 4, Klass 8-efterlevande)

#### Strömförbrukning

- 19,5 V DC: 80,0 W (max)
- PoE++: 71,3 W (max)

#### Driftstemperatur

- 0 °C till 40 °C

#### Lagringstemperatur

- -20 °C till +60 °C

#### Inspelningsformat (video)

- XAVC Intra  
XAVC-I 4K/QFHD-läge: VBR, 600 Mbps (max) bithastighet, MPEG-4 AVC/H.264  
XAVC-I HD-läge: CBG, 223 Mbps (max,) MPEG-4 AVC/H.264
- XAVC Long  
XAVC-L QFHD-läge: VBR, 150 Mbps (max) bithastighet, MPEG-4 H.264/AVC  
XAVC-L HD 50-läge: VBR, 50 Mbps (max), MPEG-4 H.264/AVC  
XAVC-L HD 35-läge: VBR, 35 Mbps (max), MPEG-4 H.264/AVC

#### Inspelningsformat (ljud)

- LPCM 24-bit, 48 kHz, 4-kanal

#### Bildfrekvens inspelning

- XAVC Intra  
XAVC-I 4K-läge: 4096×2160/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 24P, 23.98P  
XAVC-I QFHD-läge: 3840×2160/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P  
XAVC-I HD-läge: 1920×1080/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P
- XAVC Long  
XAVC-L QFHD-läge: 3840×2160/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P  
XAVC-L HD 50-läge: 1920×1080/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P

XAVC-L HD 35-läge: 1920×1080/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P

## Inspelnings-/uppspelningstid

- XAVC Intra  
XAVC-I QFHD-läge: 59.94P, cirka 30 minuter (med CEA-G160T)  
XAVC-I HD-läge: 59.94P, cirka 78 minuter (med CEA-G160T)
- XAVC Long  
XAVC-L QFHD-läge: 59.94P, cirka 115 minuter (med CEA-G160T)  
XAVC-L HD 50-läge: 59.94P, cirka 155 minuter (med CEA-G80T)  
XAVC-L HD 35-läge: 59.94P, cirka 210 minuter (med CEA-G80T)

### **OBS!**

- Inspelnings-/uppspelningstiden kan variera på grund av användningsförhållanden och minnesegenskaper. Inspelnings- och uppspelningstider gäller för kontinuerlig inspelning som ett enskilt videoklipp. De faktiska tiderna kan vara kortare, beroende på antalet videoklipp som spelas in.

## Avsnitt om pan/tilt-drift

- Minsta pan-hastighet: 0,02 grad./s
- Minsta tilt-hastighet: 0,02 grad./s
- Maximal pan-hastighet: 60 grad./s
- Maximal tilt-hastighet: 60 grad./s
- Pan-räckvidd: -170 grad. till +170 grad.
- Tilt-räckvidd: -30 grad. till +195 grad.
- Bruskriteriemärkning: NC35 eller lägre
- Förinställningspositioner: 100

## Kameraavsnitt

### Bildenhet

- 35 mm full bild (35,6 × 23,8 mm), Exmor R CMOS-sensor

### Antal pixlar

- Cirka 12,9 megapixel (totalt pixlar)
- Cirka 10,3 megapixel (faktiska pixlar)

### Autofokus

- Detekteringsmetod: Fasedetektering/kontrastdetektering

### Interna ND-filter

- CLEAR: OFF
- 1: 1/4ND
- 2: 1/16ND
- 3: 1/64ND
- Linjär variabel ND: 1/4ND till 1/128ND

### ISO-känslighet

- ISO 800/12800 (Cine EI-läge, D55 ljuskälla)

### Linsmontering

- E-montering

### Latitud

- 15+ stopp

## Slutarhastighet

- 64F till 1/8000 sek. (23.98P)

## Slutarvinkel

- 5,6° till 360°, 2 till 64 bilder

## Slow & Quick Motion

- XAVC QFHD: 1 fps till 120 fps
- XAVC HD: 1 fps till 240 fps
- XAVC 4K: 1 fps till 60 fps
- XAVC HD (S35): 1 fps till 120 fps

## Vitbalans

- 2000 K till 15000 K

## Förstärkning

- -3 dB till +30 dB (1 dB ökning)

## Grundutseende

- S-Cinetone, Standard, Still, ITU709, 709tone, s709, 709(800%), S-Log3, HLG Live, HLG Natural

## Ljudavsnitt

### Samplingsfrekvens

- 48 kHz

### Kvantisering

- 24-bit

### Frekvenssvar

- XLR in MIC-läge: 20 Hz till 20 kHz ( $\pm 3$  dB eller mindre)
- XLR in LINE-läge: 20 Hz till 20 kHz ( $\pm 3$  dB eller mindre)

### Dynamisk intervall

- XLR in MIC-läge: 80 dB (Typical)
- XLR in LINE-läge: 90 dB (Typical)

### Störning

- XLR in MIC-läge: 0,08% eller lägre (-40 dBu in-nivå)
- XLR in LINE-läge: 0,08% eller lägre (+14 dBu in-nivå)

## Ingångs-/utgångsavsnitt

### Ingångar

#### DC IN

- EIAJ-efterlevande, 19,5 V DC

#### AUDIO IN

- XLR-typ, 5-stifts, hona  
LINE / MIC / MIC+48V växlingsbar



MIC: Referens -30 dBu till -80 dBu

## GENLOCK IN

- BNC-kontakt, 1.0 Vp-p, 75 Ω

## TC IN

- BNC-kontakt

## Utgångar

### SDI OUT

- BNC-kontakt, 12G-SDI, 6G-SDI, 3G-SDI (Level A/B), HD-SDI

## HDMI

- Typ-A-kontakt

## OPTICAL utmatningskontakt

- SFP+-efterlevande
- \* Enheten stöder inte optisk signalinmatning.

## Ingång/utgång

### LAN-kontakt

- RJ-45, 1000BASE-T

## OPTION-kontakt

- RJ-45 in-/utgångskontakt för inspelningslampa

## Avsnitt öppning för media

- CFexpress Type A/SD-kortöppning (2)

## Medföljande tillbehör

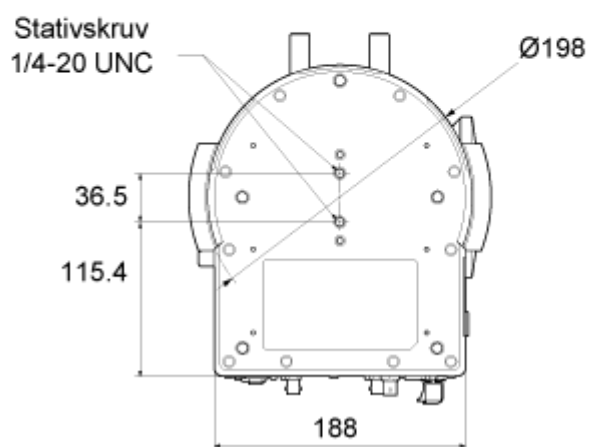
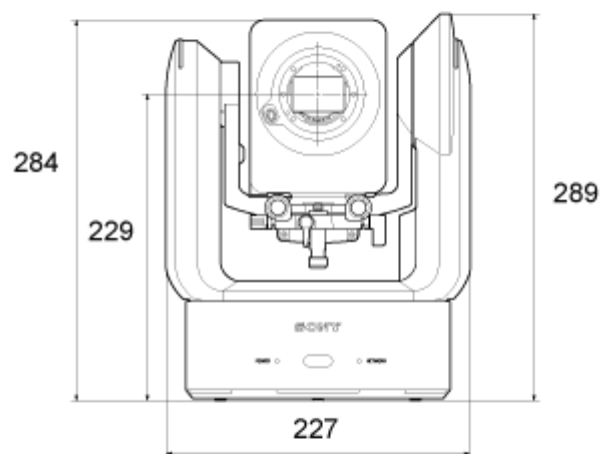
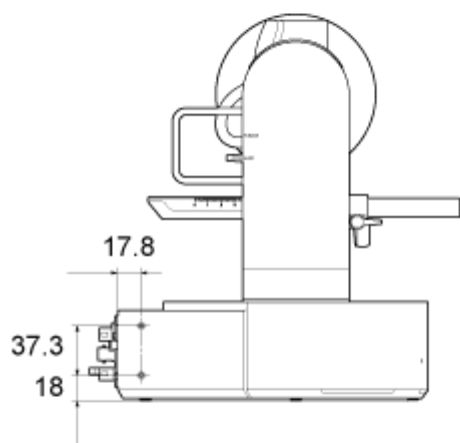
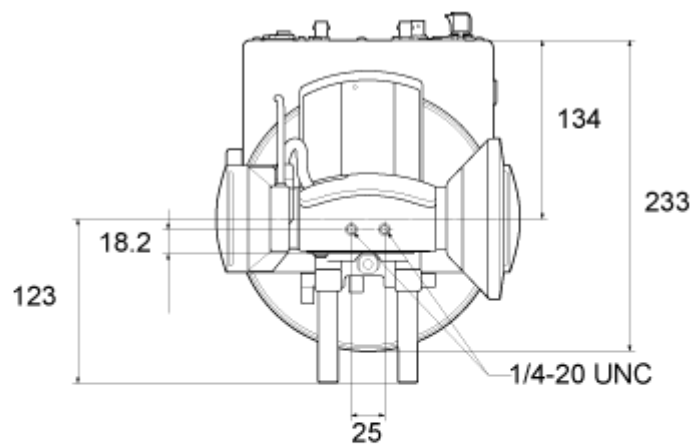
- AC-adapter (1)
- Strömsladd (1)
- Infraröd fjärrkontroll (1)
- Lock (1) (fäst på enheten)
- HDMI-kabelhållarplatta (1)
- Innan du använder den här enheten (1)
- Garantihäfte (1)

## Yttermått

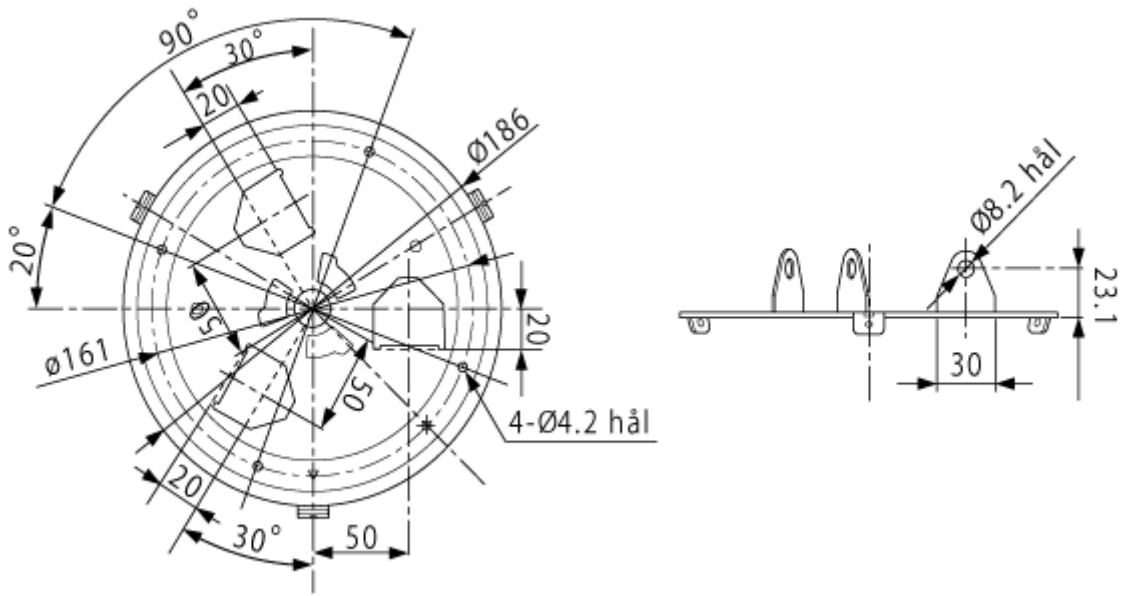
Måtten är ungefärliga värden.

Enhet: mm

## Kamerahus



Takfäste



Specifikationer och design kan ändras utan föregående meddelande.

5-041-958-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation

## Varumärken

---

- **α** är ett varumärke tillhörande Sony Group Corporation.
- XAVC och **XAVC** är registrerade varumärken tillhörande Sony Group Corporation.
- Benämningarna HDMI och HDMI High-Definition Multimedia Interface och HDMI-logotypen är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing Administrator, Inc. i USA och andra länder.
- Microsoft och Windows är varumärken eller registrerade varumärken tillhörande Microsoft Corporation USA och/eller andra länder.
- Mac och macOS är registrerade varumärken tillhörande Apple Inc. i USA och andra länder.
- Loggan "Catalyst Browse" är ett varumärke eller registrerat varumärke tillhörande Sony Group Corporation.
- IOS är ett varumärke eller registrerat varumärke tillhörande Cisco i USA och andra länder och används med licens.
- iPadOS, Safari och iPad är varumärken tillhörande Apple Inc., registrerade i USA och andra länder och regioner.
- Android och Google Chrome är varumärken eller registrerade varumärken tillhörande Google LLC.
- Wi-Fi är ett registrerat varumärke tillhörande Wi-Fi Alliance.
- SDXC-loggan är ett varumärke tillhörande SD-3C, LLC.
- Logotyperna CFexpress och CFexpress Type A är varumärken som tillhör CompactFlash Association.
- NewTek™ och NDI® är varumärken eller registrerade varumärken tillhörande NewTek, Inc.
- JavaScript är ett registrerat varumärke tillhörande Oracle och/eller dess närstående företag.
- Intel, Intel-loggan och Intel Core är varumärken tillhörande Intel Corporation eller dess dotterbolag.
- QR Code är ett varumärke som tillhör Denso Wave Inc.
- Alla andra företagsnamn och produktnamn är registrerade varumärken eller varumärken tillhörande sina respektive ägare. I detta dokument är varumärken inte indikerade med symbolen ™ eller ®.