

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

本指南介绍ILME-FR7 / ILME-FR7K可更换镜头数码摄像机的配置和操作。

请根据需要参阅本手册和相关设备的使用说明书。

概述

主要用途

[系统配置](#)

[使用随附的红外遥控器控制单个单元](#)

[使用平板电脑或计算机控制单个单元](#)

[使用外部遥控器控制单个单元](#)

[使用外部遥控器控制多个单元](#)

部件的位置和功能

[正视图](#)

[后视图](#)

[接口块](#)

[侧视图](#)

[顶视图](#)

[底视图](#)

[镜头支撑](#)

[红外遥控器（随附）的部件的位置和功能](#)

Web App屏幕

[Web App屏幕概述](#)

[屏幕通用区域的结构](#)

[实时操作屏幕的结构](#)

[播放操作屏幕的结构](#)

[设置屏幕的结构](#)

[摄像机菜单](#)

[摄像机屏幕显示](#)

准备工作

安装本机

[在固定位置直立安装](#)

[在较高的固定位置直立安装](#)

[在天花板上安装](#)

安装/拆下镜头

[安装/拆卸镜头时的注意事项](#)

[检查镜头开关](#)

[使用变焦镜头时的注意事项](#)

[安装镜头](#)

[拆卸镜头](#)

[连接电缆](#)

[通过有线连接将本机连接到网络设备](#)

连接电源

[使用交流电源](#)

[使用PoE++电源](#)

[重设平移/俯仰](#)

拍摄前的配置

使用Web App初始化本机

[从Web浏览器访问Web App](#)

[初始化本机](#)

[配置基本操作](#)

准备存储卡

[支持的存储卡](#)

[插入存储卡](#)

[弹出存储卡](#)

[格式化（初始化）存储卡](#)

[检查剩余录制时间](#)

[恢复存储卡](#)

拍摄

基本操作

[开始/停止录制](#)

[在不同存储卡之间切换](#)

[检查音频](#)

[指定时间数据](#)

[预览录制（摄像预览）](#)

调整框架

[框架调整屏幕](#)

调整拍摄方向

[使用Web App调整拍摄方向](#)

[设置平移/俯仰操作速度](#)

[设置平移/俯仰操作加速度](#)

[使用随附的红外遥控器调整拍摄方向](#)

调整变焦

[设置变焦类型](#)

[使用Web App调整变焦](#)

[设置变焦操作速度](#)

[使用随附的红外遥控器调整变焦](#)

保存/恢复摄像机平移/俯仰/变焦位置（预设位置）

[校准E卡口镜头](#)

[使用Web App保存/恢复平移/俯仰、变焦位置和对焦设置](#)

[使用Web App重命名预设位置](#)

[使用Web App将保存的预设位置更换为新位置](#)

[使用Web App删除保存的预设位置](#)

[在恢复预设位置时同步平移/俯仰操作和变焦/对焦操作](#)

[在恢复预设位置时更改过渡速度（平移-俯仰/变焦/对焦）](#)

[使用随附的红外遥控器保存/恢复平移/俯仰和变焦位置](#)

录制/播放摄像机取景操作（PTZ跟踪）

[使用Web App录制摄像机取景操作](#)

[使用Web App播放摄像机取景操作](#)

[使用Web App删除摄像机录制的取景操作](#)

[使用随附的红外遥控器录制摄像机取景操作](#)

[使用随附的红外遥控器播放摄像机取景操作](#)

调整对焦

对焦调整屏幕

手动调整对焦（手动对焦）

[使用Web App手动调整](#)

[使用随附的红外遥控器手动调整](#)

[通过指定对焦位置进行对焦（点对焦）](#)

[暂时使用自动对焦（键控自动对焦\(AF\)）](#)

[使用单次自动对焦（键控自动对焦\(AF-S\)）](#)

自动调整对焦（自动对焦）

[使用Web App自动调整](#)

[使用随附的红外遥控器自动调整](#)

[设置自动对焦区域/位置（对焦区域）](#)

[快速更改对焦区域（对焦设置）](#)

[使用触摸操作移动对焦区域框（触摸对焦区域）](#)

[调整自动对焦操作（AF过渡速度、AF物体转换灵敏度）](#)

[使用Web App手动设置自动对焦目标（AF帮助）](#)

[自动对焦期间使用随附的红外遥控器手动对焦](#)

[自动对焦期间临时使用手动对焦（按键手动对焦）](#)

使用人脸和眼部检测（人脸/眼部检测AF）进行跟踪

跟踪指定被摄物体（实时跟踪AF）

调整亮度

[亮度调整屏幕](#)

[设置基础灵敏度](#)

[设置自动亮度调整的目标等级](#)

调整光圈

[自动调整光圈](#)

[手动调整光圈](#)

调整亮度增益

[自动调整亮度增益](#)

[手动调整亮度增益](#)

调整快门

[自动调整快门](#)

[手动调整快门](#)

调整亮度等级（ND滤镜）

[关于ND滤镜](#)

[在预设模式下调整](#)

[在可变模式下自动调整](#)

[在可变模式下手动调整](#)

调整自然色（白平衡）

[白平衡调整屏幕](#)

[自动调整白平衡](#)

[手动调整白平衡](#)

[运行自动白平衡](#)

配置要录制的音频

[音频配置屏幕](#)

[选择音频输入设备](#)

[自动调整音频录制等级](#)

[手动调整音频录制等级](#)

有用的功能

[直接菜单操作](#)

[可指定按钮](#)

[慢&快动作录制](#)

[断续录制视频（间隔录制）](#)

[录制缓存图像（缓存录制）](#)

[同时录制到存储卡A和B\(双插槽同步录制\)](#)

[视频信号监视](#)

[片段旗标](#)

[呼吸补偿](#)

Proxy录制

[Proxy录制概述](#)

[录制Proxy](#)

根据所需风格进行拍摄

[风格概述](#)

[选择风格](#)

[导入所需基本风格](#)

[自定义风格](#)

[保存风格](#)

[删除基本风格](#)

通过后期制作中的风格调整进行拍摄

[通过后期制作中的风格调整进行拍摄](#)

[将LUT应用到HDMI输出和流媒体](#)

[更改LUT](#)

[更改录制图像中暗区域和亮区域的分布](#)

RAW录制

[录制RAW视频](#)

[在慢&快动作录制模式中录制RAW视频](#)

调整散景控制（散景控制功能）

[打开/关闭散景控制功能](#)

[调整取景控制的等级](#)

保存和加载配置数据

[保存和加载配置数据概述](#)

[保存全部文件](#)

[加载全部文件](#)

网络功能

传输文件

[关于文件传输](#)

[注册文件传输目的地](#)

选择文件和上传

[通过缩略图屏幕上传存储卡上的Proxy文件](#)

[通过缩略图屏幕上传存储卡上的原始文件](#)

[查看文件传输状态](#)

[使用安全的FTP上传](#)

配置流媒体

[关于流媒体](#)

[设置流媒体格式](#)

[设置流媒体的视频编解码器](#)

[设置流媒体的音频编解码器](#)

[开始/停止流媒体](#)

缩略图屏幕

[缩略图屏幕](#)

播放片段和其他片段操作

[播放已录制的片段](#)

[录制片段上的操作](#)

摄像机菜单和详细设置

[摄像机菜单配置](#)

操作摄像机菜单

[操作摄像机菜单](#)

[输入字符串](#)

用户菜单

[用户](#)

编辑用户菜单

[编辑用户](#)

拍摄菜单

[ISO/增益/曝光指数](#)

[ND滤镜](#)

[快门](#)

[光圈](#)

[自动曝光](#)

[白平衡](#)

[白平衡设置](#)

[预制白平衡](#)

[对焦](#)

[S&Q Motion](#)

[LUT开/关](#)

[抑噪](#)

[减少闪烁](#)

[SteadyShot](#)

项目菜单

[基本设定](#)

[录制格式](#)

[Cine EI/灵活ISO设置](#)

[同步录制](#)

[Proxy录制](#)

[间隔录制](#)

[缓存录制](#)

[SDI/HDMI录制控制](#)

[可指定按钮](#)

绘图/风格菜单

[场景文件](#)

[基本风格](#)

[重设绘图设置](#)

[黑](#)

[膝点](#)

[细节](#)

[矩阵](#)

[多种矩阵](#)

平移-俯仰菜单

[P/T加速度](#)

TC/媒体菜单

[时间码](#)

[TC显示](#)

[用户比特](#)

[HDMI TC输出](#)

[片段名称格式](#)

[更新媒体](#)

[格式化媒体](#)

[媒体使用寿命](#)

监看菜单

[输出格式](#)

[显示开/关](#)

[视频信号监视](#)

[标记](#)

音频菜单

[音频输入](#)

[音频输出](#)

缩略图菜单

[显示片段属性](#)

[设置片段旗标](#)

[锁定/取消锁定片段](#)

[删除片段](#)

[传输片段](#)

[传输片段\(Proxy\)](#)

[片段筛选](#)

[自定义视图](#)

技术菜单

[彩条](#)

[强制同步](#)

[指示灯](#)

[摄像预览](#)

[变焦](#)

[镜头](#)

[APR](#)

网络菜单

[有线LAN](#)

[文件传输](#)

维护菜单

[Language](#)

[时钟设定](#)

[时制](#)

拍摄菜单设置和默认值

[ISO/增益设置和默认值](#)

[AGC限定设置和默认值](#)

[为每种拍摄模式保存的图像质量设置](#)

Web菜单和详细设置

[Web菜单配置](#)

[Web菜单操作](#)

拍摄菜单

[对焦](#)

项目菜单

[基本设定](#)

[录制格式](#)

[同步录制](#)

[Proxy录制](#)

[间隔录制](#)

[缓存录制](#)

[全部文件](#)

绘图/风格菜单

[基本风格](#)

平移-俯仰菜单

[P/T速度](#)

[P/T加速度](#)

[P/T范围限制](#)

[P/T方向](#)

[P/T预设](#)

监看菜单

[输出格式](#)

[输出显示](#)

音频菜单

[音频输入](#)

[音频输出](#)

技术菜单

[跟踪数据输出](#)

[指示灯](#)

[红外线遥控](#)

[RCP/MSU](#)

[镜头控制器](#)

网络菜单

[摄像机名称](#)

[用户](#)

[有线LAN](#)

[文件传输](#)

[FTP服务器1至3](#)

[SSL](#)

[Referer检查](#)

[暴力攻击保护](#)

流媒体菜单

[流媒体](#)

[视频流媒体](#)

[音频流媒体](#)

维护菜单

[Language](#)

[可访问性](#)

[时钟设定](#)

[重设](#)

[信息](#)

[系统日志](#)

[HTTP存取日志](#)

[服务](#)

[EULA](#)

[软件](#)

外部设备连接

[连接外部显示屏和录制设备](#)

[连接RCP/MSU \(选件 \)](#)

[连接RCP/MSU](#)

[本机和RCP之间的一对一连接](#)

[在多摄像机环境中借助MSU/摄像机遥控控制软件使用本机](#)

[支持功能的列表](#)

[使用RM-IP500遥控器 \(选件 \) 的操作](#)

[关于使用RM-IP500遥控器 \(选件 \) 的操作](#)

[连接RM-IP500遥控器](#)

[与外部设备同步](#)

[关于与外部设备同步](#)

[同步视频信号的相位 \(强制同步 \)](#)

[将时间码锁定到其他设备](#)

[连接外部麦克风或外部音频设备](#)

[使用计算机管理/编辑片段](#)

[输出光纤信号](#)

[连接指示灯信号](#)

[输出跟踪数据\(free-d\)](#)

[连接镜头控制器](#)

[使用镜头控制器调整变焦](#)

附录

[使用注意事项](#)

[输出格式和限制](#)

[故障排除](#)

[操作警告](#)

[菜单项目列表](#)

[预设位置保存的项目](#)

[方框图](#)

[更新E卡口镜头软件](#)

[安装镜头释放按钮盖](#)

[许可证](#)

[规格](#)

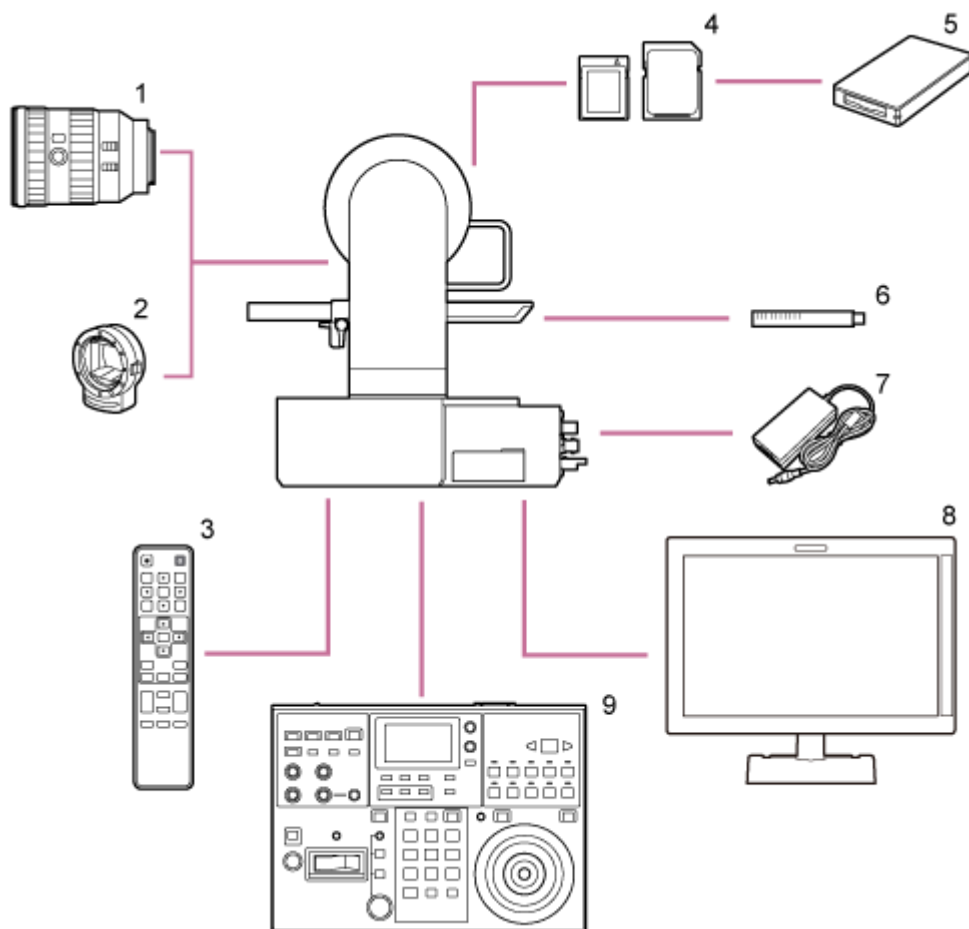
[商标](#)

5-041-957-93(1) Copyright 2022 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

系统配置

本机可与外围设备结合使用以形成各种系统配置。

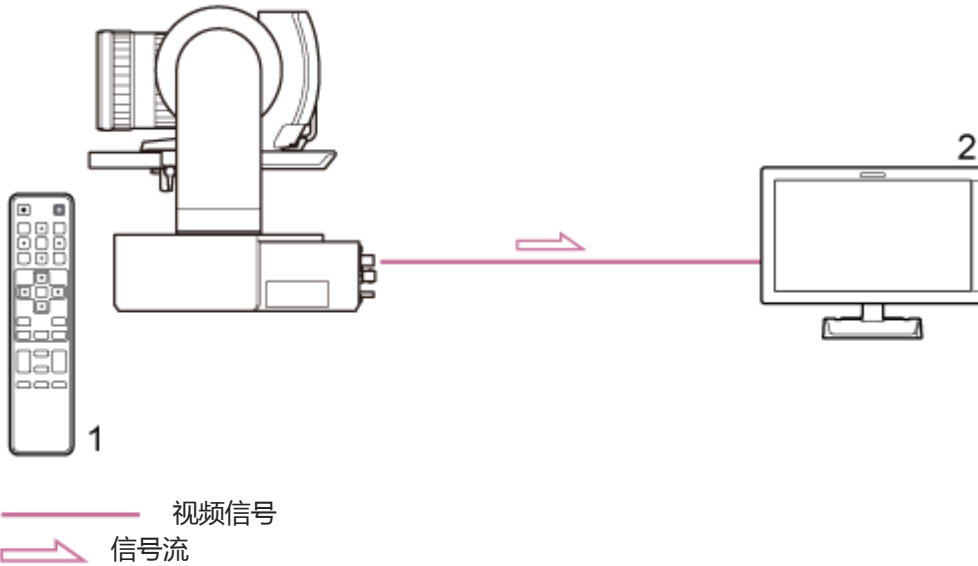


1. E卡口镜头
2. LA-EA3/LA-EA4 A卡口适配器
3. 红外遥控器（随附）
4. CFexpress Type A存储卡/SDXC存储卡
5. CFexpress Type A读卡器/SD读卡器
6. ECM-680S、ECM-678*、ECM-674*麦克风
* 需要EC-0.5X3F5M 3针 → 5针XLR适配器电缆。
7. 交流适配器（随附）
8. 视频显示器
9. RM-IP500遥控器

可更换镜头数码相机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

使用随附的红外遥控器控制单个单元

可以使用随附的红外遥控器远程控制单个单元。

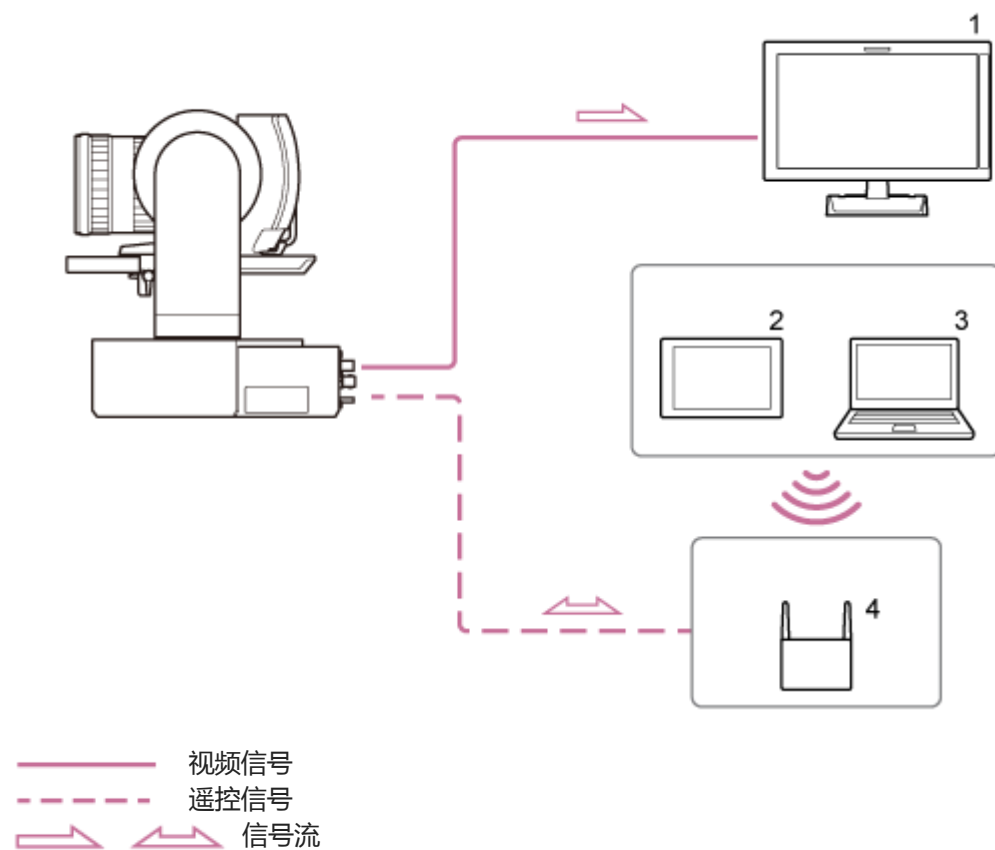


1. 红外遥控器 (随附)
2. 视频显示器

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

使用平板电脑或计算机控制单个单元

可以将平板电脑或计算机连接到本机，然后使用Web浏览器控制本机。

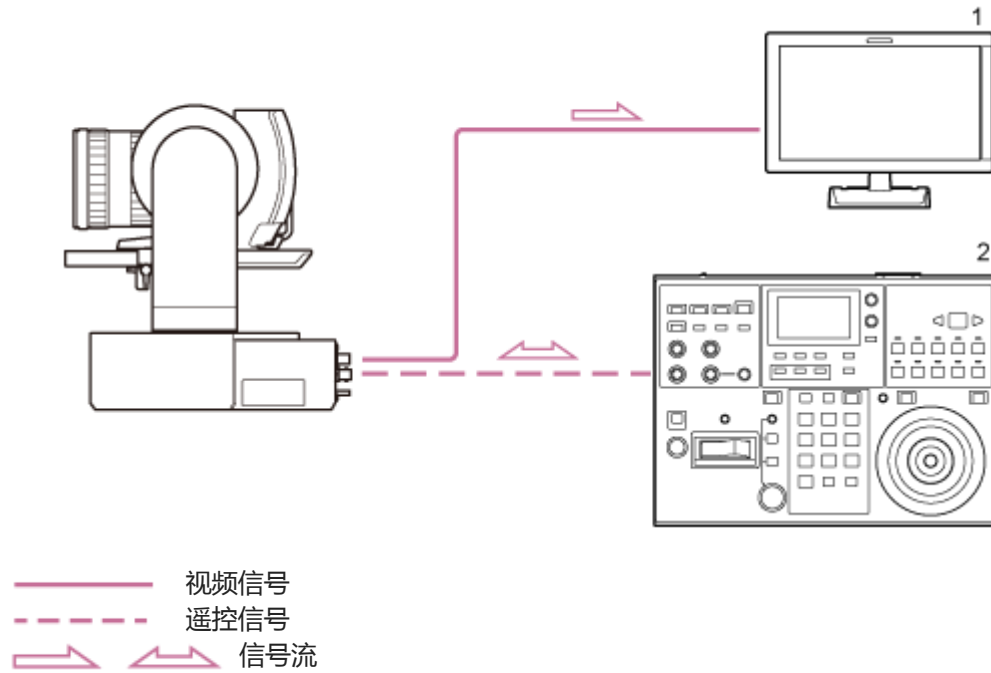


1. 视频显示器
2. 平板电脑
3. 计算机
4. 接入点

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

使用外部遥控器控制单个单元

可以使用遥控器远程控制本机。



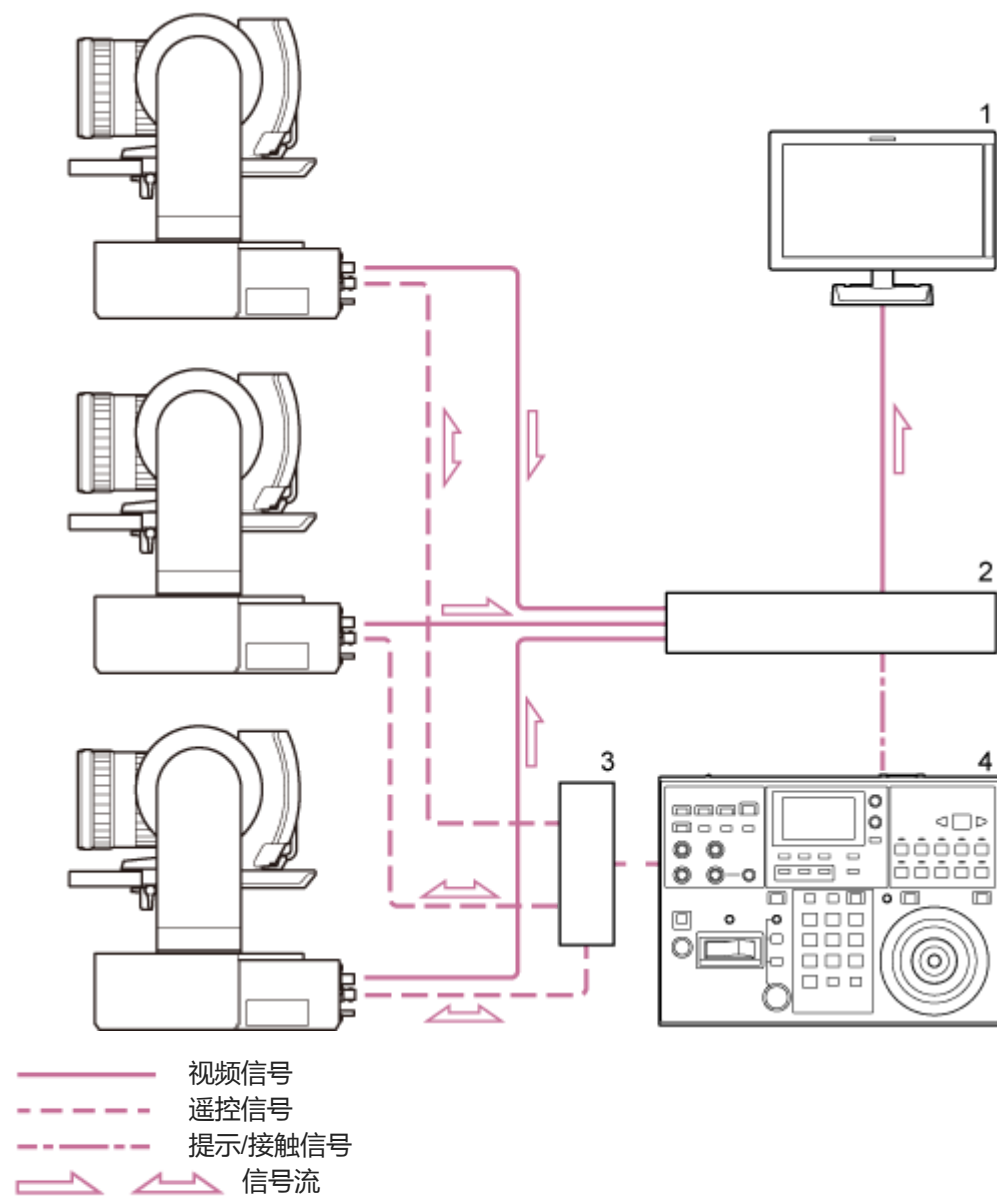
1. 视频显示器

2. RM-IP500遥控器

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

使用外部遥控器控制多个单元

可以使用单个遥控器远程控制最多100个单元。



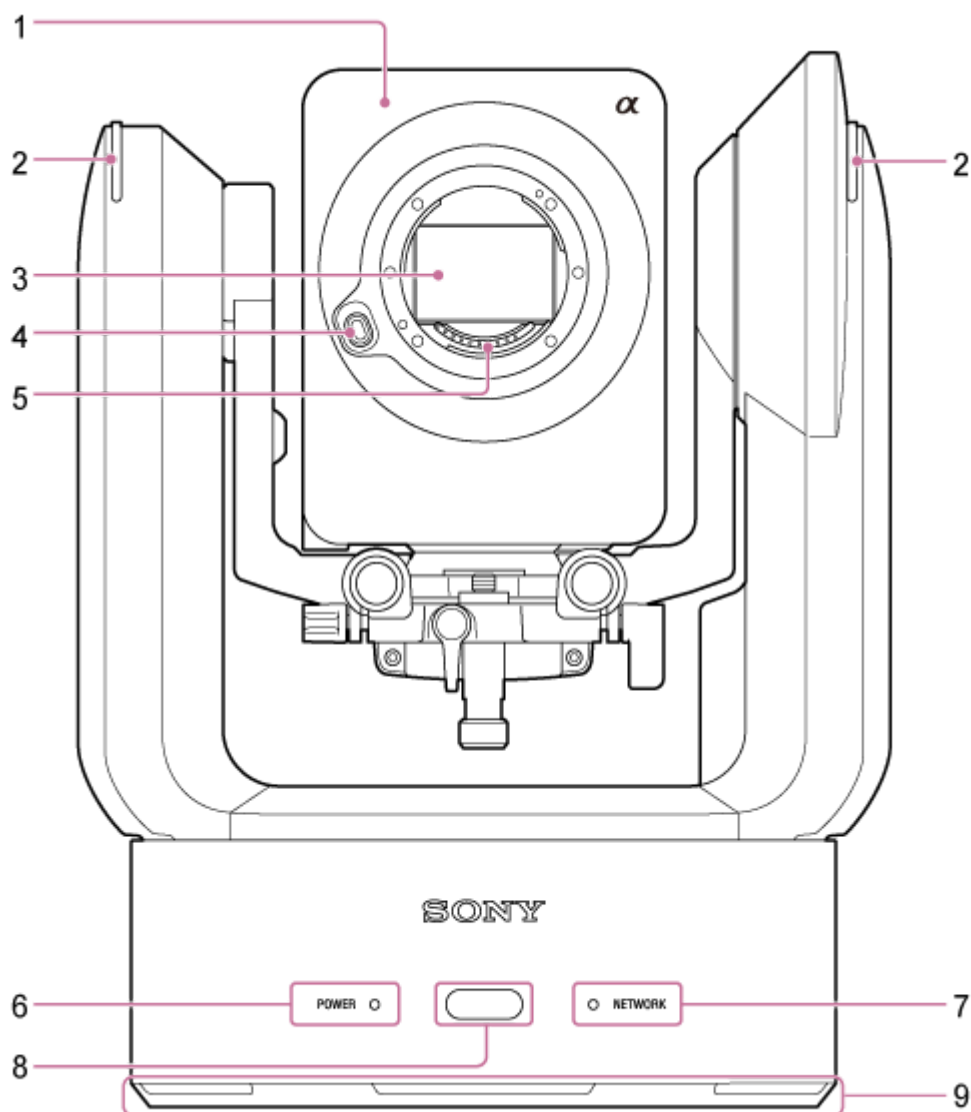
1. 视频显示器
2. 视频切换器
3. 以太网中心
4. RM-IP500遥控器

正视图

此主题介绍本机正面的部件的位置和功能。

提示

- 此说明是指本机未安装镜头时的插图。



1. 摄像头

注意

- 请勿让摄像头受到强烈冲击。

2. 录制/指示灯

当配置为录制指示灯时，在录制到存储卡时，指示灯会亮起红色。当录制媒体上的剩余可用空间较低或当发生错误时，指示灯会闪烁。

- 有关详细信息，请参阅“操作警告”。

当配置为指示灯时，指示灯会根据外部指示灯信号亮起红色或绿色。

- 有关详细信息，请参阅“连接指示灯信号”。

3. 影像传感器

注意

- 请勿用手直接触摸。

4. 镜头释放按钮

按此按钮可拆卸镜头。

- 有关详细信息，请参阅“拆卸镜头”。

5. 镜头信号触点

注意

- 请勿用手直接触摸。

6. POWER指示灯

7. NETWORK指示灯

本机的状态由POWER指示灯和NETWORK指示灯的显示颜色和点亮状态（亮起、闪烁、未亮起）的组合来指示。

POWER指示灯	NETWORK指示灯	本机状态
亮起绿色 ^{*1}	亮起绿色	接通电源（已连接网络）
	未亮起	接通电源（未连接网络）
闪烁绿色	未亮起	正在接通电源
亮起橙色	未亮起	电源待机状态
闪烁黄色	未亮起	正在更新软件
缓慢闪烁橙色 ^{*2}	缓慢闪烁绿色 ^{*2}	本机无法正常操作。有关详细信息，请参阅系统日志。如果在将本机置于待机模式或关闭电源并再次打开后，问题仍然存在，请联系您的Sony服务代表。
快速闪烁橙色 ^{*3}	快速闪烁绿色 ^{*3}	本机发生故障。请联系您的Sony服务代表。

*1 当收到来自随附红外遥控器发出的命令时，闪烁绿色。

*2 缓慢闪烁：每秒闪烁一次

*3 快速闪烁：每秒闪烁四次

8. 红外遥控传感器

从随附的红外遥控器接收控制信号。

9. 进风口

注意

- 请勿阻挡气流，否则可能导致故障。

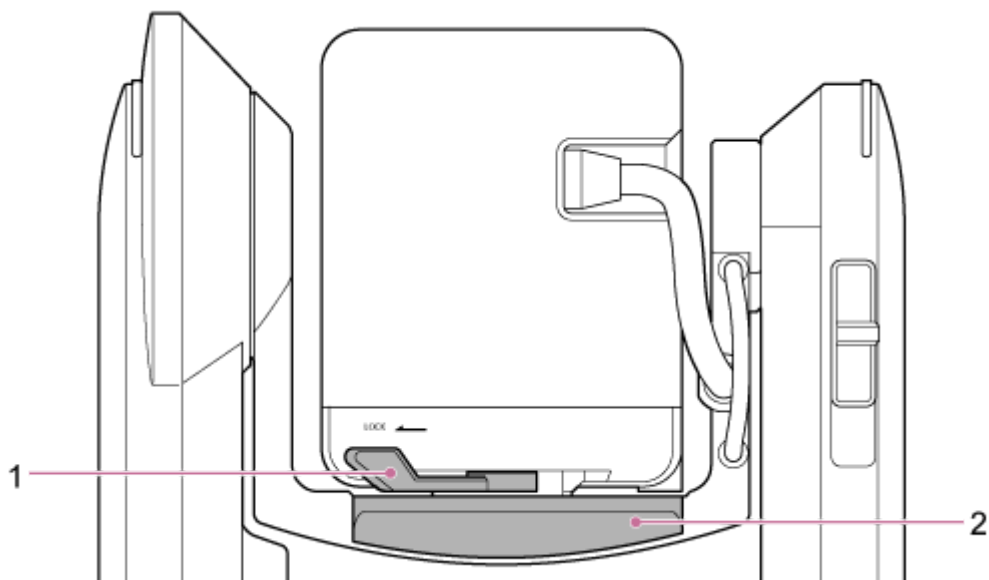
相关主题

- [操作警告](#)
- [连接指示灯信号](#)
- [拆卸镜头](#)

5-041-957-93(1) Copyright 2022 Sony Corporation

后视图

此主题介绍本机后部的部件的位置和功能。



1. 摄像头锁定杆

锁定摄像头的前/后移动。

注意

- 不更换镜头时，请始终设置至锁定位置。
- 运输本机时，请务必取下镜头，并将其置于锁定位置。
- 关闭本机电源，使用平移/俯仰锁定杆水平锁定摄像头，然后再操作锁定杆，避免因手指被夹而受伤。有关平移/俯仰锁定杆的详细信息，请参阅“侧视图”中的“平移/俯仰锁定杆”。

2. 滑动底座

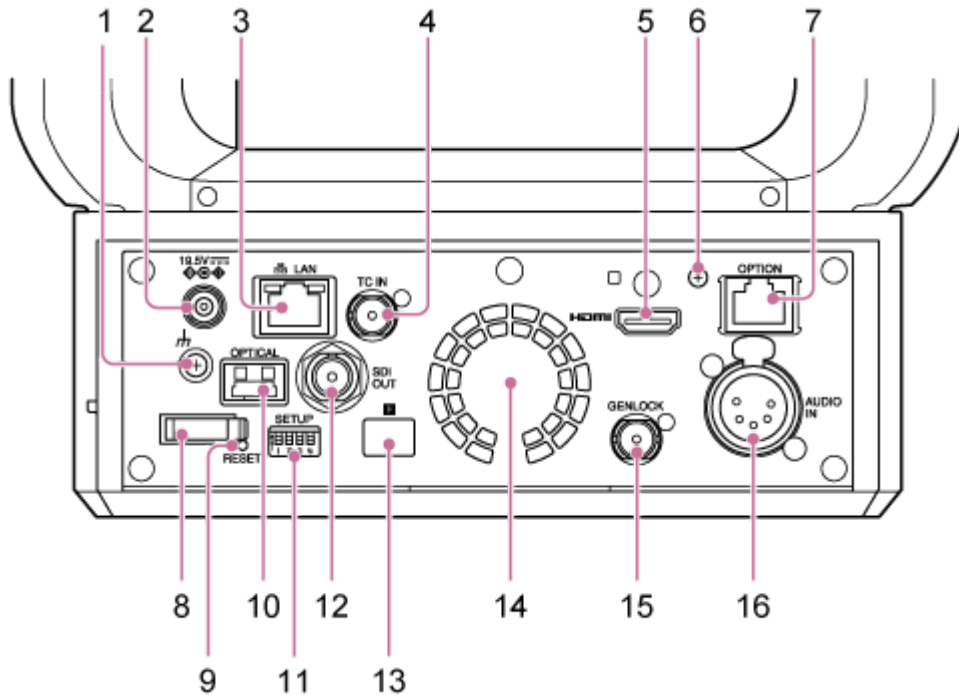
相关主题

- [侧视图](#)

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

接口块

此主题介绍本机接口块上的部件的位置和功能。



1. 接地（连接）

通过连接到电源插座的接地端子或接地排，连接到地面。

2. DC IN接口（标准DC插孔）

连接到交流适配器。

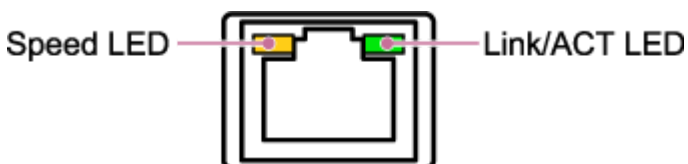
注意

- 请勿使用除提供的交流适配器以外的任何交流适配器。连接其他适配器可能导致火灾或故障。

3. LAN（网络）接口(RJ-45)

连接网络电缆（5e类或更高级别），以用于网络通信和PoE++*电源。

* PoE++ : Power over Ethernet Plus Plus.符合IEEE802.3bt (Type 4 Class 8)。有关连接的详细信息，请参阅电源设备的使用说明书。



Speed LED显示状态

表示网络连接的速度。

显示	连接速度
未亮起	10 Mbps 连接
	100 Mbps 连接
亮起橙色	1000 Mbps 连接

Link/ACT LED显示状态

表示网络连接的状态。

显示	连接状态
未亮起	未闪烁
闪烁绿色	已建立链接，数据有效
亮起绿色	活动链接

注意

- 将本产品连接到互联网时，请通过具有保护功能的系统（例如路由器或防火墙）进行连接。如果在没有此类保护的情况下进行连接，可能会发生安全问题。

4. TC IN接口

输入外部基准时间码信号。

- 有关详细信息，请参阅“将时间码锁定到其他设备”。

5. HDMI接口

从本机输出视频作为HDMI信号。

- 有关详细信息，请参阅“连接外部显示屏和录制设备”中的“HDMI接口（A型接口）”。

6. HDMI电缆固定板安装螺丝

为防止HDMI电缆被移除，请使用随附的安装螺丝(M2.6×6)安装随附的HDMI电缆固定板，然后使用市售的扎带或束带连接HDMI电缆。

- 有关安装HDMI电缆固定板的详细信息，请参阅“连接电缆”。

7. OPTION接口

用于连接外部设备或镜头控制器的指示灯信号。

- 有关详细信息，请参阅“连接指示灯信号”和“连接镜头控制器”。

8. 线夹

用于固定交流适配器电源线。

9. RESET开关

使用笔尖或类似设备按下至少5秒，可将本机的设置重设为出厂默认值。可以使用SETUP开关1选择是仅重设网络连接设置还是重设所有设置。

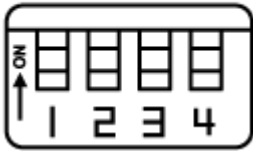
10. OPTICAL输出接口

当连接SFP+模块（选件）时，输出转换为光学格式的SDI信号。

- 有关详细信息，请参阅“输出光纤信号”。

11. SETUP开关

SETUP



配置下列设置。

开关1：设置按下RESET开关时要重设的设置。

设置	说明
关（默认）	仅重设网络连接设置。可以重设本机的网络设置、安全设置和用户信息（用户名和密码）。
开	将所有设置重设为出厂默认值。

开关2：设置当连接音频输入设备时是否打开/关闭+48 V电源（幻象电源）。系统会立即应用设置。当摄像机菜单中的[音频] > [音频输入] > [AUDIO IN选择]设为[MIC]时，会允许此功能。

设置	说明
关（默认）	请勿提供+48 V电源（幻象电源）。使用外部音频设备（如混音器）、动态麦克风或带有内置电池的麦克风时，请配置此设置。
开	向连接到AUDIO IN接口（CH-1或CH-2）的兼容幻象电源的麦克风提供+48 V电源（幻象电源）。

注意

- 将开关2设置到ON位置并连接不兼容+48 V电源的麦克风，可能会损坏所连接的设备。请在连接设备前检查设置。

开关3：允许/禁止VISCA over IP通信。打开摄像机时会应用此设置。当连接到遥控器(RM-IP500)时，将此开关设置到ON位置以使用本机。

设置	说明
关（默认）	将不会响应VISCA over IP命令。
开	接受VISCA over IP命令。

注意

- 如果尚未配置管理员密码，无论开关设置为何，都会禁止VISCA over IP通信。有关配置管理员密码的详细信息，请参阅“初始化本机”。

开关4：更改从红外遥控器发送的平移/俯仰操作的速度。系统会立即应用设置。

设置	说明
关（默认）	以正常速度操作。
开	以最大速度操作。

12. SDI OUT接口

从本机输出视频作为12G/6G/3G/HD-SDI信号。也可以配置本机以用于RAW信号输出。

- 有关详细信息，请参阅“连接外部显示屏和录制设备”中的“SDI OUT接口（BNC型）”。

13. 红外遥控传感器（后部）

用于随附红外遥控器的红外传感器。

14. 风扇/出风口

散发本机内部热量。

注意

- 请勿盖住出风口。否则可能导致故障。
- 请注意，出风口附近的区域可能会变热。

15. GENLOCK接口

用于输入外部同步信号。

- 有关详细信息，请参阅“同步视频信号的相位（强制同步）”。

16. AUDIO IN接口（XLR型5针接口）

用于从外部麦克风或音频设备输入信号。

可用作AUDIO IN CH-1接口或AUDIO IN CH-2接口。

- 有关详细信息，请参阅“连接外部麦克风或外部音频设备”。

相关主题

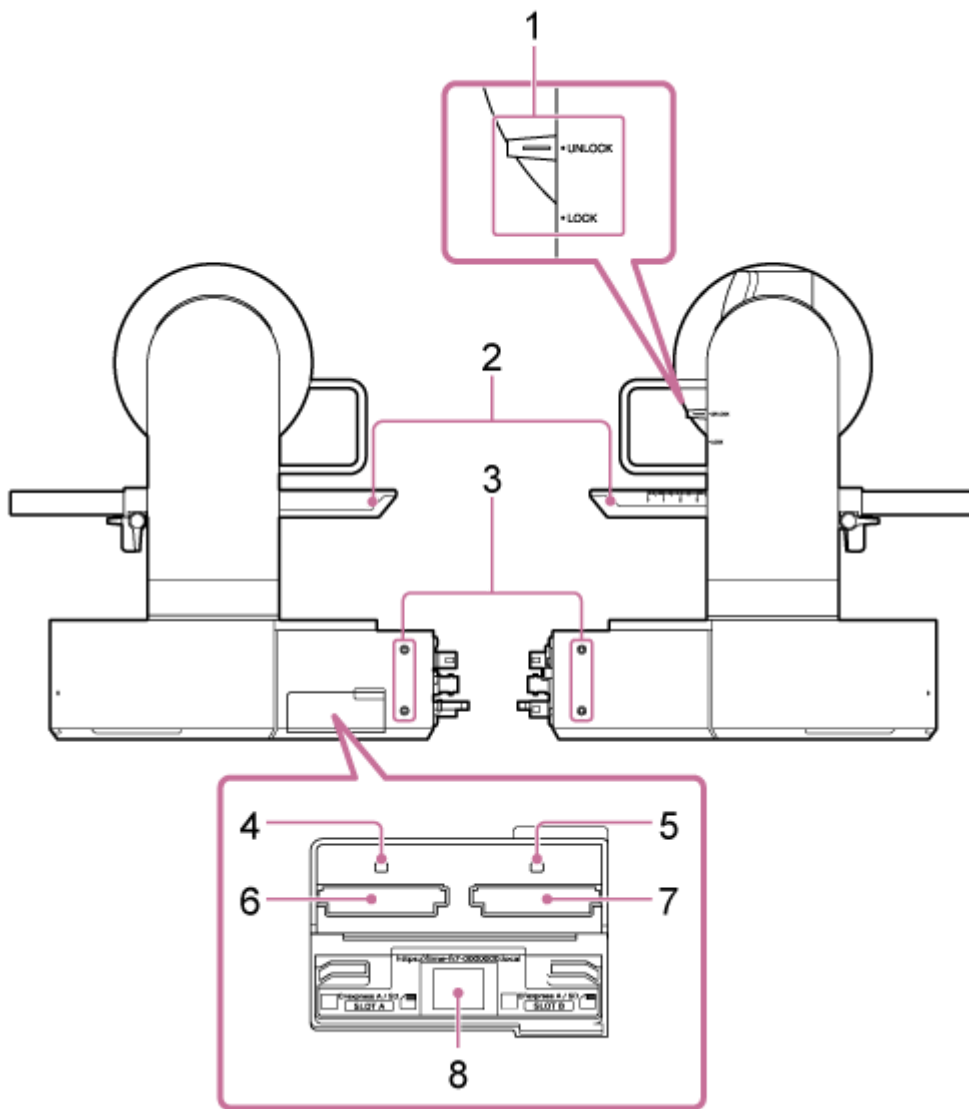
- [将时间码锁定到其他设备](#)
- [连接外部显示屏和录制设备](#)
- [连接电缆](#)
- [连接指示灯信号](#)
- [连接镜头控制器](#)
- [输出光纤信号](#)
- [初始化本机](#)
- [同步视频信号的相位（强制同步）](#)
- [连接外部麦克风或外部音频设备](#)

侧视图

此主题介绍本机侧面的部件的位置和功能。

提示

- 此说明是指本机未安装镜头时的插图。



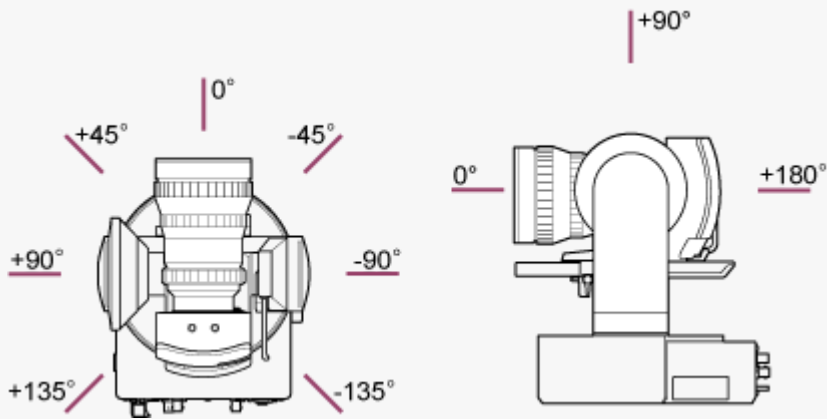
1. 平移/俯仰锁定杆

锁定本机的平移/俯仰机构。在以下情况中使用。

- 当运输或包装本机时。
- 当安装或拆卸镜头时。有关详细信息，请参阅“安装镜头”或“拆卸镜头”。
- 当使用不支持平移/俯仰操作的镜头时（如Sony SEL100400GM / SEL200600G / SEL400F28GM / SEL600F40GM 镜头）。
- 运输本机时，请务必取下镜头，并将其置于锁定位置。

提示

- 可将平移/俯仰移动固定为以下角度。



2. 滑动底座

3. 用于外部设备的螺丝孔 (4处)

用于M3螺丝，最长6 mm。

注意

- 请勿使用长度超过6 mm的螺丝。否则可能导致故障。

4. 访问指示灯A

5. 访问指示灯B

插入录制媒体时，指示灯会亮起或闪烁。

- 有关详细信息，请参阅“插入存储卡”。

6. CFexpress Type A / SD卡插槽(A)

7. CFexpress Type A / SD卡插槽(B)

用于插入录制媒体。

- 有关详细信息，请参阅“插入存储卡”。

8. 用于网络连接的二维码

配置初始设置时使用。

- 有关详细信息，请参阅“从Web浏览器访问Web App”。

相关主题

- [安装镜头](#)
- [拆卸镜头](#)
- [插入存储卡](#)
- [从Web浏览器访问Web App](#)

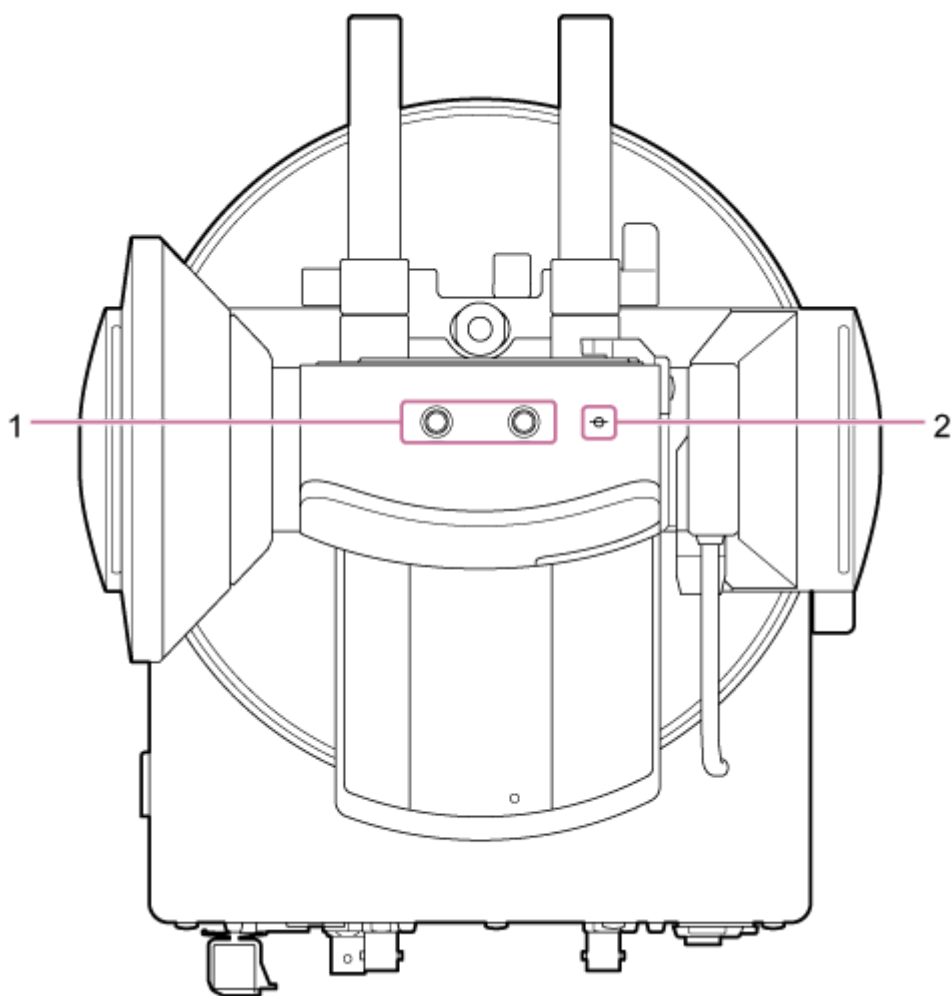
可更换镜头数码相机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

顶视图

此主题介绍本机顶部的部件的位置和功能。

提示

- 此说明是指本机未安装镜头时的插图。



1. 用于外部设备的螺丝孔 (2处)

兼容用于三脚架的1/4-20 UNC螺丝。
最长6 mm。

2. φ (影像传感器标记)

影像传感器标记和图像传感器位于同一平面。
要准确测量本机和被摄物体之间的距离，请使用此影像传感器标记作为基准点。

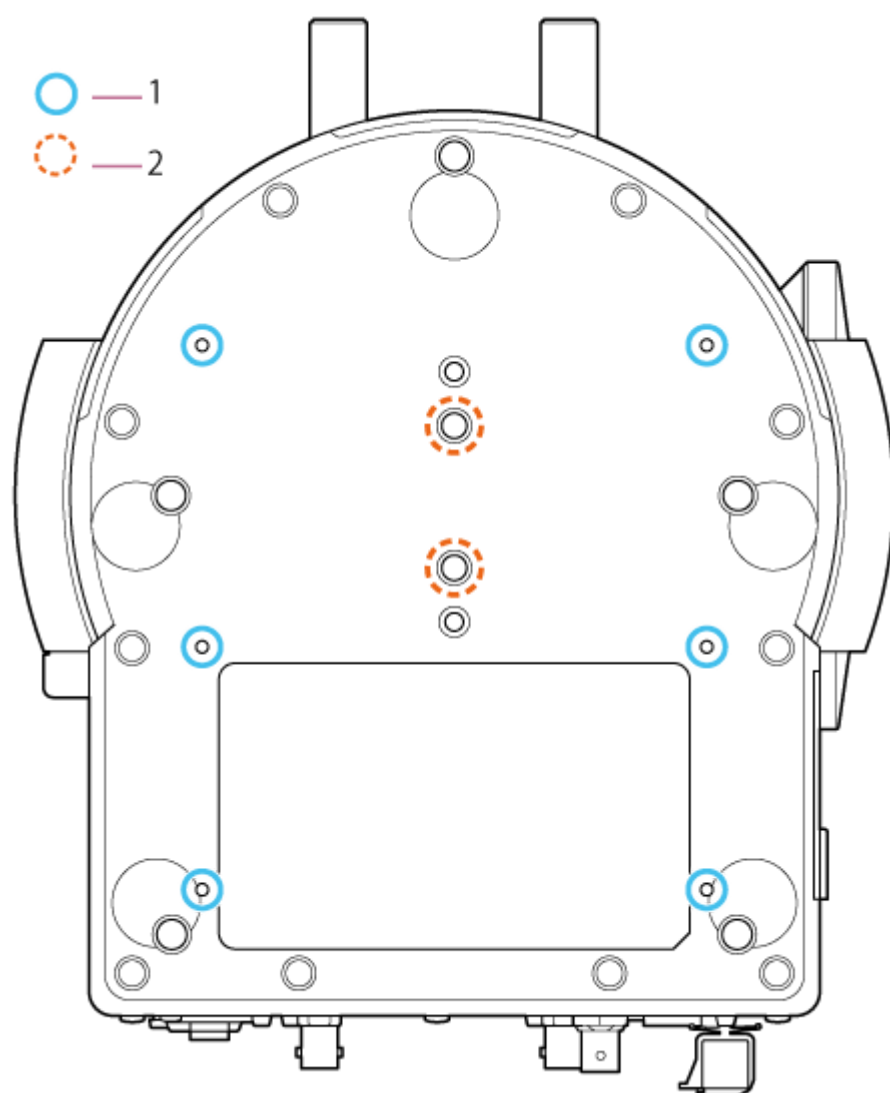
可更换镜头数码相机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

底视图

此主题介绍本机底部的部件的位置和功能。

提示

- 此说明是指本机未安装镜头时的插图。



1. 天花板托架安装螺丝孔（6处、有效螺纹深度为5.5 mm）

当在天花板上或较高位置的搁架上安装本机时，请使用这些螺丝孔中的六颗机身托架安装螺丝将机身托架（选件）安装到本机底座上。

- 有关安装的详细信息，请参阅“在较高的固定位置直立安装”和“在天花板上安装”。

2. 三脚架安装螺丝（2处）

在摄像机三脚架上安装本机时使用（选件，最长5.5 mm的1/4--20 UNC螺丝）。

注意

- 请勿使用长度超过5.5 mm的螺丝。否则可能导致故障。

相关主题

- [在较高的固定位置直立安装](#)
- [在天花板上安装](#)

5-041-957-93(1) Copyright 2022 Sony Corporation

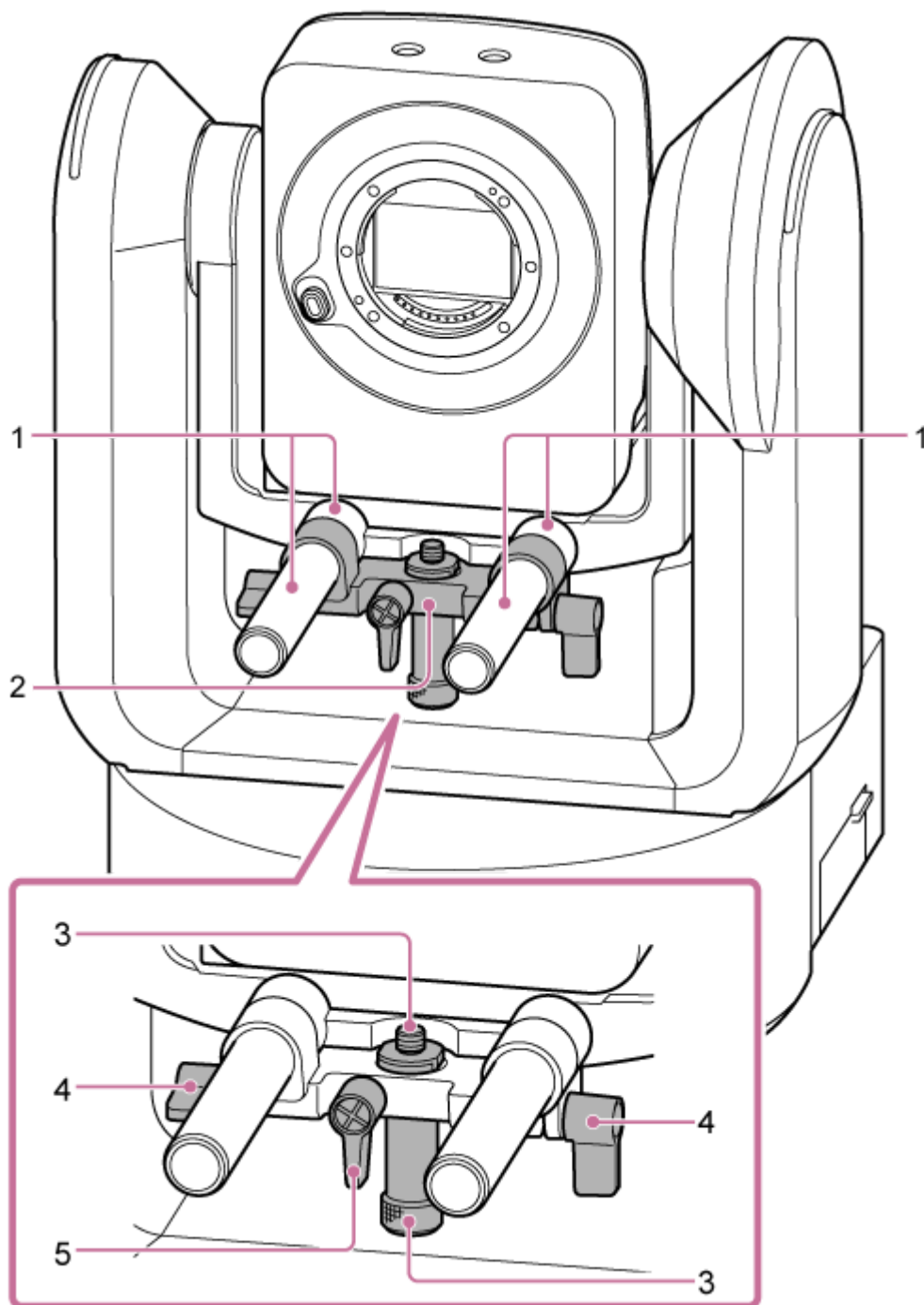
可更换镜头数码相机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

镜头支撑

此主题介绍本机镜头支撑的部件的位置和功能。

提示

- 此说明是指本机未安装镜头时的插图。



1. 镜头支撑杆(2)

支撑镜头。

还可用于安装一般的 $\varnothing 15$ 杆配件。

2. 镜头支撑单元

可以根据镜头将镜头支撑向前/后滑动，然后进行固定。

3. 镜头支撑基座安装螺丝

安装到镜头支撑基座上。可以上/下调整螺丝以匹配镜头支撑基座的高度。

4. 镜头支撑杆夹杆（2处）

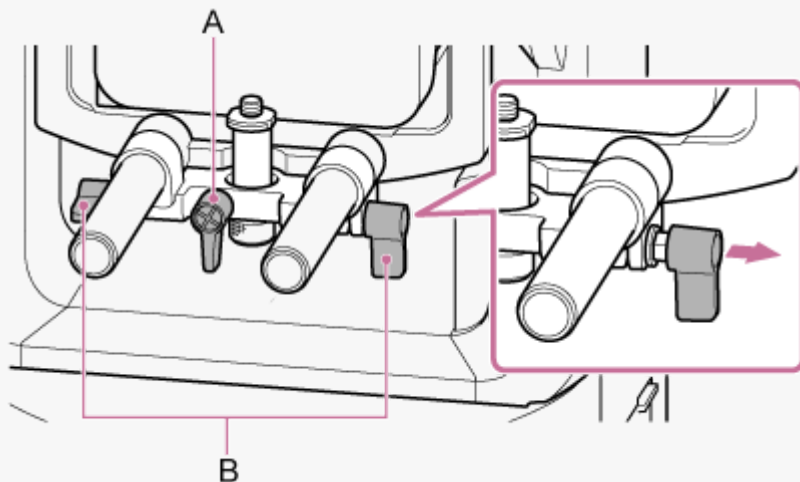
固定镜头支撑单元的向前/向后位置。

5. 镜头支撑基座安装螺丝夹杆

固定镜头支撑基座安装螺丝的垂直位置。

提示

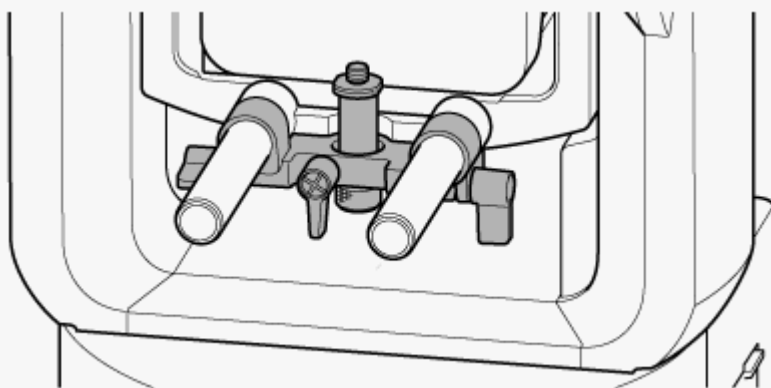
- 如果夹杆处于难以转动的位置，请释放夹杆并将其旋转到更易于操作的角度。当处于所需位置时，请关闭夹杆。



A：镜头支撑基座安装螺丝夹杆
B：镜头支撑杆夹杆

注意

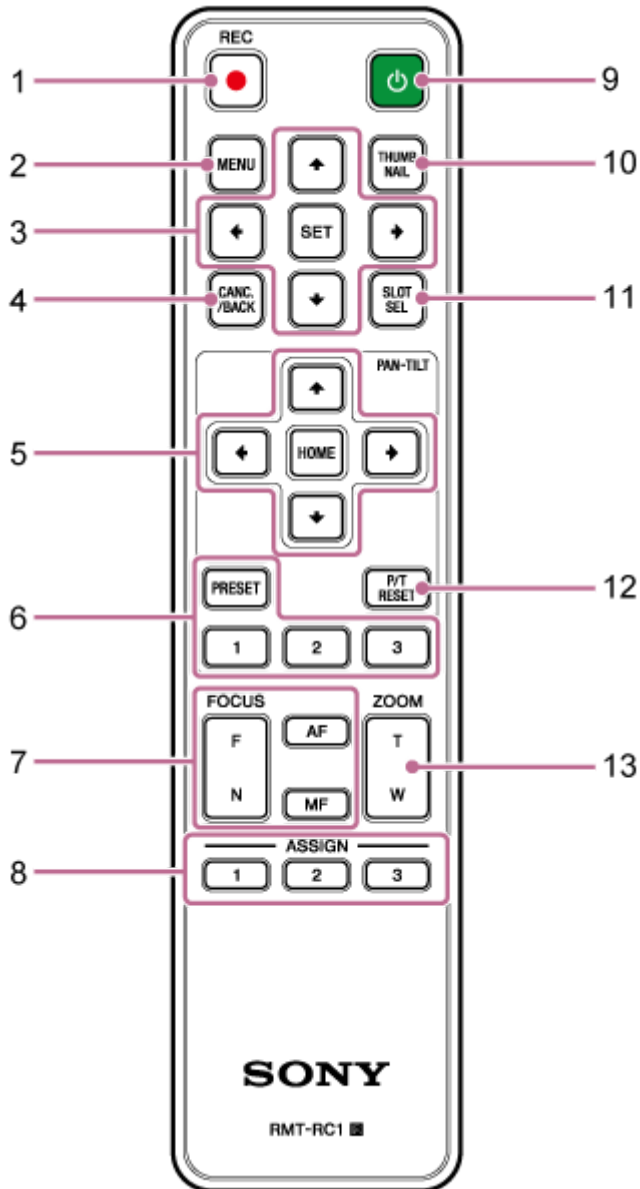
- 为防止镜头支撑单元干扰平移/俯仰操作，在不使用镜头支撑单元时，将镜头支撑单元沿摄像头相反方向向上移动，然后将镜头支撑基座安装螺丝移至最高位置（紧贴镜头）。



可更换镜头数码相机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

红外遥控器（随附）的部件的位置和功能

此主题介绍红外遥控器（随附）的部件的位置和功能。



1. REC●（录制START/STOP）按钮

按此按钮可开始或停止录制。

2. MENU按钮

按此按钮可显示或隐藏摄像机菜单。

3. GUI控制按钮

按此按钮可于摄像机菜单中，在包含按钮和其他屏幕显示功能的消息对话框中执行操作。

4. CANCEL/BACK按钮

按此按钮可取消设置或返回到本机摄像机菜单的上一个屏幕。

5. 平移和俯仰控制按钮

按箭头按钮可控制摄像机的平移/俯仰。按HOME按钮可将摄像机的朝向恢复为面对正面。

6. 预设位置控制按钮

按住PRESET按钮并按下按钮1至3中的其中一个，可保存所按数字按钮中的摄像机方向、变焦和对焦调整状态。按下带有已保存设置的数字按钮可调出保存的状态。

7. 对焦控制按钮

用于调整对焦。

要自动调整对焦，按AF按钮。

要手动调整对焦，按MF按钮，然后按F (Far)按钮对焦到远处被摄物体或按N (Near)对焦到近处被摄物体。

8. 可指定按钮1至3

使用摄像机菜单执行分配给可指定按钮的功能。

如果将[直接菜单]功能分配给可指定按钮，可以使用GUI控制按钮调整曝光、白平衡和其他设置。

- 有关使用摄像机菜单进行分配的详细信息，请参阅“可指定按钮”。
- 有关直接菜单的详细信息，请参阅“直接菜单操作”。

9. 电源按钮

按此按钮可打开本机或将电源切换到待机状态。

10. THUMBAIL按钮

显示缩略图屏幕，屏幕中显示本机存储卡上录制的片段。

- 有关缩略图屏幕的详细信息，请参阅“缩略图屏幕”。

可以使用GUI控制按钮在缩略图屏幕上选择片段和控制播放。

- 有关选择片段和控制播放的详细信息，请参阅“播放已录制的片段”和“录制片段上的操作”。

11. SLOT SEL (存储卡插槽(A)/(B)选择)按钮

当插入两个存储卡时，按此按钮可在用于录制的存储卡之间切换。

当显示缩略图屏幕时按此按钮，可在要查看的存储卡之间切换。

12. P/T RESET (平移/俯仰重设)按钮

重设平移/俯仰功能。当POWER指示灯和NETWORK指示灯同时闪烁时，或当Web App中的框架控制面板中显示[执行平移-俯仰重设]时按此按钮。

13. 变焦控制按钮

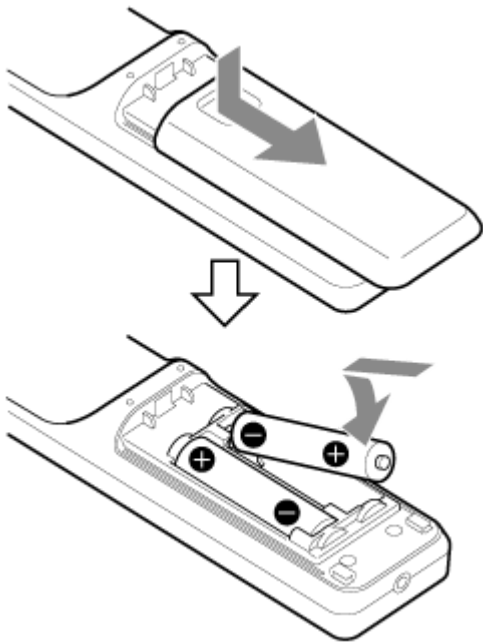
若要放大，按T (长焦)按钮。

若要缩小，按W (广角)按钮。

红外遥控器电池

红外遥控器需要两粒AA (LR6)电池。

将电池插入红外遥控器，如下图所示。



注意

- 请勿使用除了锰电池或碱性电池以外的任何电池，因为这些电池可能会破裂。
- 请根据国家或地区的法律和法规处置使用后的电池。

相关主题

- [可指定按钮](#)
- [直接菜单操作](#)
- [缩略图屏幕](#)
- [播放已录制的片段](#)
- [录制片段上的操作](#)

可更换镜头数码相机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Web App屏幕概述

通过连接平板电脑或计算机，可以从Web浏览器执行平移/俯仰、变焦、录制、播放录制的视频以及配置本机（以下将此功能称为“Web App”）。

- 有关启动Web App的详细信息，请参阅“从Web浏览器访问Web App”。

注意

- Web App不支持摄像机音频输出。

当Web App启动时，会出现下列实时操作屏幕。

实时操作屏幕



- 有关实时操作屏幕的详细信息，请参阅“实时操作屏幕的结构”。
屏幕顶部显示实时操作屏幕和播放操作屏幕中通用的按钮和图标。



- 有关屏幕的通用区域的详细信息，请参阅“屏幕通用区域的结构”。
通过在通用区域中按下屏幕切换选项卡，可以切换屏幕。



播放操作屏幕

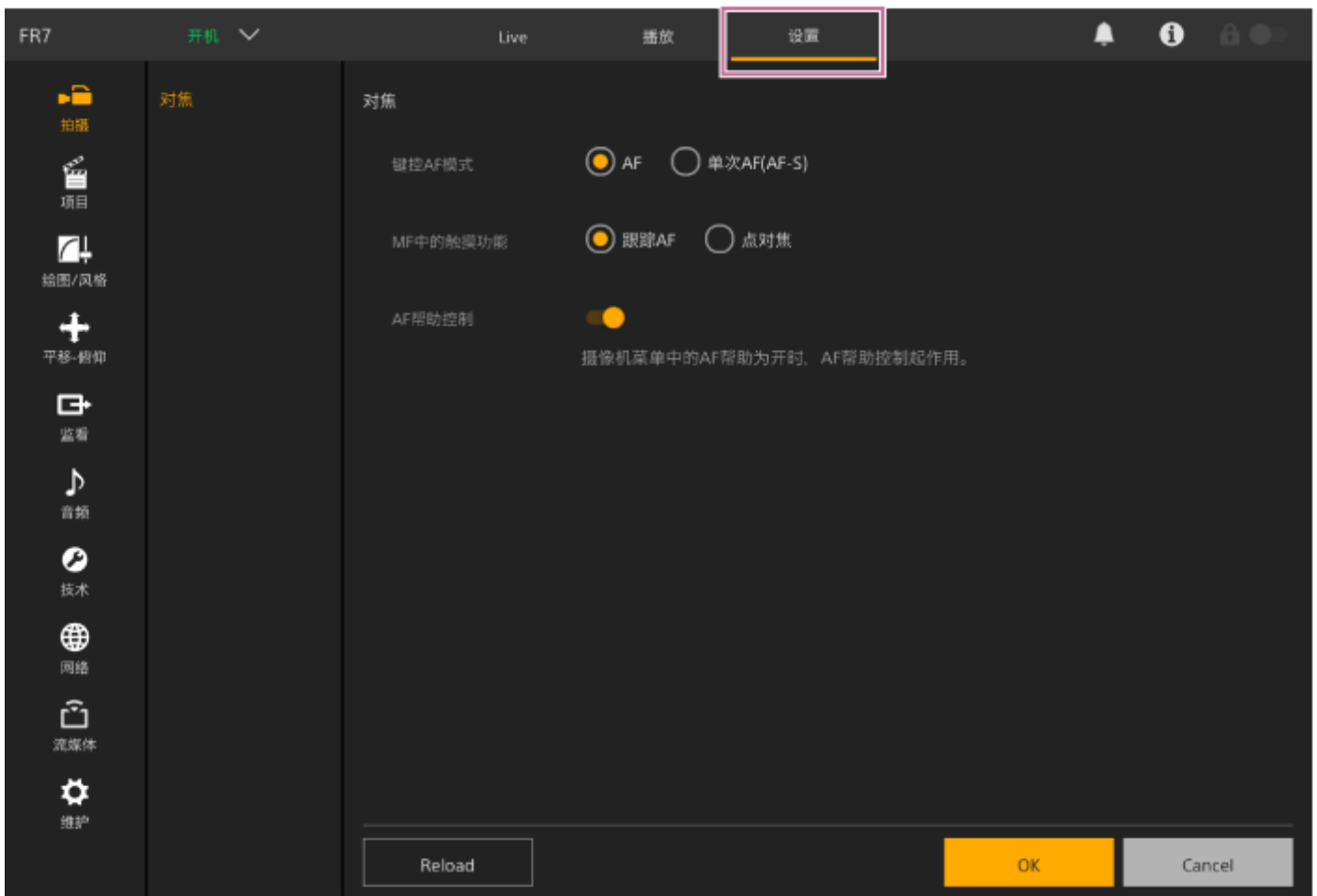
按[播放]选项卡可显示播放操作屏幕。



- 有关播放操作屏幕的详细信息，请参阅“播放操作屏幕的结构”。

设置屏幕

按[设置]选项卡可显示设置屏幕（以下称为Web菜单）。



注意

- 在Web菜单中，除非按下[OK]按钮，否则不会应用设置。如果在具有[OK]按钮的页面上更改设置，请务必按下[OK]按钮。
- 有关设置屏幕的详细信息，请参阅“设置屏幕的结构”。
- 在此帮助指南中，Web App的设置屏幕称为Web菜单。

相关主题

- [从Web浏览器访问Web App](#)
- [实时操作屏幕的结构](#)
- [屏幕通用区域的结构](#)
- [播放操作屏幕的结构](#)
- [设置屏幕的结构](#)

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

屏幕通用区域的结构

此主题介绍屏幕通用区域的结构。



1. 摄像机名称

显示摄像机的名称。

可以在Web菜单中使用[网络] > [摄像机名称]更改名称。

背景色会根据外部指示灯信号改变。

2. 电源开关

打开本机时，会显示[开机]。可以按此开关并选择[待机]，将本机的电源设为待机状态。

当显示[待机]时，可以按此开关并选择[开机]以打开本机电源。

3. 操作屏幕切换选项卡

按下选项卡可显示对应的操作屏幕。


[Live]选项卡：显示实时操作屏幕。

[播放]选项卡：显示播放操作屏幕。

[设置]选项卡：显示设置屏幕（Web菜单）。

4. 通知标记

当有新消息时，标记指示会发生如下变化：

（通知打开）

请根据摄像机图像面板中显示的消息采取必要操作。

注意

- 当在Web菜单中将[监看] > [输出显示] > [HDMI/Stream]设为[关]时，不会显示消息。设为[开]可检查消息内容。

5. （摄像机状态）按钮

按此按钮，在单独的屏幕上显示摄像机录制的图像/输出图像信号信息、镜头信息和镜头控制器（选件）。



当收到镜头控制器（选件）相关通知时，指示将发生如下变化。



6. 屏幕操作锁定开关

- (操作解锁)：将开关设置到左侧位置，可控制实时操作屏幕和播放操作屏幕上的操作。
- (操作锁定)：将开关设置到右侧位置，可锁定实时操作屏幕和播放操作屏幕上的操作，防止意外误操作。

可更换镜头数码相机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

实时操作屏幕的结构

此主题介绍实时操作屏幕的结构。



1. 预设位置控制面板

使用缩略图显示预设的注册位置。双击缩略图以返回预设中保存的位置。

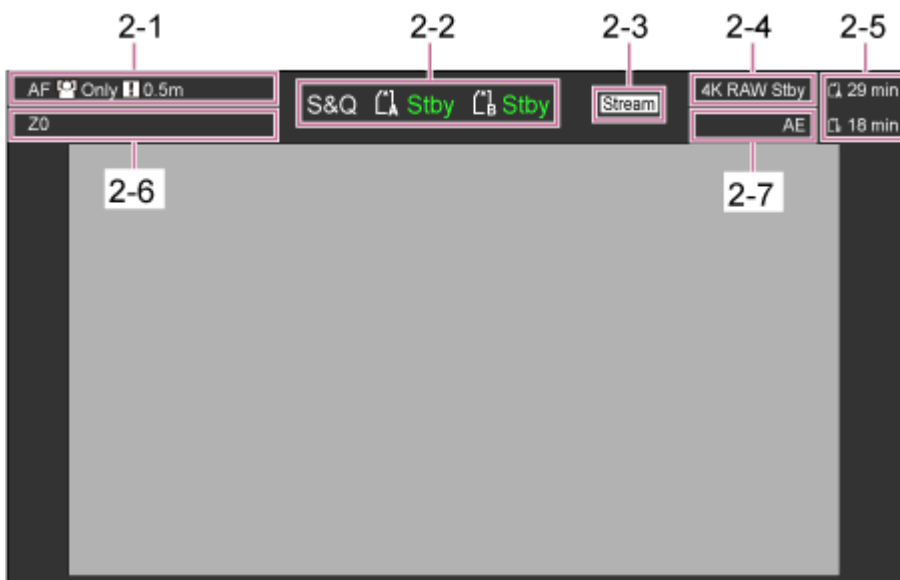
- 有关预设位置的详细信息，请参阅“使用Web App保存/恢复平移/俯仰、变焦位置和对焦设置”。
- 有关PTZ跟踪的详细信息，请参阅“使用Web App录制摄像机取景操作”。

2. 摄像机图像面板

显示当前的摄像机图像和本机状态。

这会将相同图像显示为HDMI输出。

图像上方会显示以下状态。根据接收到的外部指示灯信号，图像周围还会显示红框或绿框。



编号	显示	说明
2-1	对焦模式指示器	请参阅“摄像机屏幕显示”中的“对焦模式指示器”。
2-2	录制模式、插槽A/B、间隔录制录制间隔指示器	请参阅“摄像机屏幕显示”中的“录制模式、插槽A/B、间隔录制录制间隔指示器”。
2-3	流媒体状态指示器	在流媒体（仅当[流媒体设置]设为[RTMP]或[SRT-Caller]时）期间显示。
2-4	RAW输出操作状态指示器	显示RAW信号的输出状态。有关RAW的详细信息，请参阅“录制RAW视频”。
2-5	剩余媒体电量指示器	请参阅“摄像机屏幕显示”中的“剩余媒体容量指示器”。
2-6	变焦位置指示器	请参阅“摄像机屏幕显示”中的“变焦位置指示器”。 连接镜头控制器（选件）时，将显示  。如果镜头控制器（选件）发生错误，将显示  。
2-7	自动曝光模式/AE等级指示器	请参阅“摄像机屏幕显示”中的“自动曝光模式/AE等级指示器”。

[显示]按钮

按此按钮可在图像上显示摄像机信息。

当显示摄像机信息时再次按此按钮可隐藏摄像机信息。



除标记之外，还会根据状态显示与某些自动对焦有关的指示器和消息，且无法通过按下[显示]按钮隐藏这些指示器和消息。

- 有关显示的摄像机信息的详细信息，请参阅“摄像机屏幕显示”。

实时跟踪AF停止按钮

按此按钮可停止跟踪被摄物体。



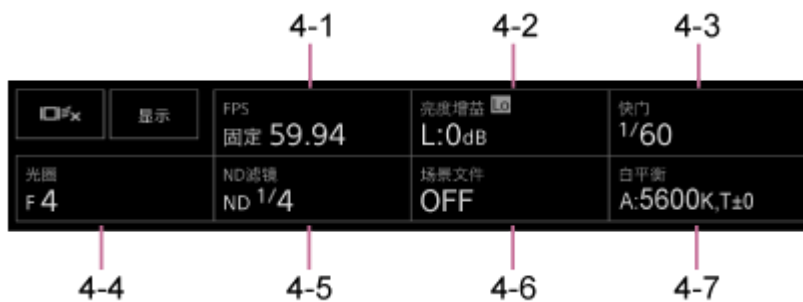
- 有关详细信息，请参阅“跟踪指定被摄物体（实时跟踪AF）”。

3. 录制START/STOP按钮

按此按钮以开始录制。在录制期间，录制START/STOP按钮亮起红色。
在录制期间按此按钮可停止录制。
可以将保持开关设为保持状态以免误操作录制START/STOP按钮。

4. 摄像机基本配置面板

在按钮上显示拍摄所需的基本功能设置。按下按钮可在下面的摄像机基本配置调整面板(5)中显示每个功能对应的设置屏幕。



- 4-1 [FPS]
- 4-2 [ISO/亮度增益 / 曝光指数]
- 4-3 [快门]
- 4-4 [光圈]
- 4-5 [ND滤镜]
- 4-6 [场景文件 / 基本风格/LUT]
- 4-7 [白平衡]

- 有关详细信息，请参阅各功能的说明。

功能	参考
FPS	“慢&快动作录制”
ISO/增益	“调整亮度增益”中的“设置基础灵敏度”、“自动调整亮度增益”和“手动调整亮度增益”
曝光指数	“设置基础灵敏度”和“更改录制图像中暗区域和亮区域的分布”
快门	“调整快门”中的“自动调整快门”和“手动调整快门”
光圈	“调整光圈”中的“自动调整光圈”和“手动调整光圈”
ND滤镜	“调整亮度等级（ND滤镜）”中的“关于ND滤镜”
场景文件	“根据所需风格进行拍摄”中的“风格概述”和其他主题
基本风格/LUT	“通过后期制作中的风格调整进行拍摄”
白平衡	“白平衡调整屏幕”

5. 可指定按钮/摄像机基本配置调整面板



在正常操作期间显示可指定按钮。按下摄像机基本配置面板按钮（项目4）以显示对应的设置项目。按下[X]按钮或再次按摄像机设置面板按钮，可返回可指定按钮显示。



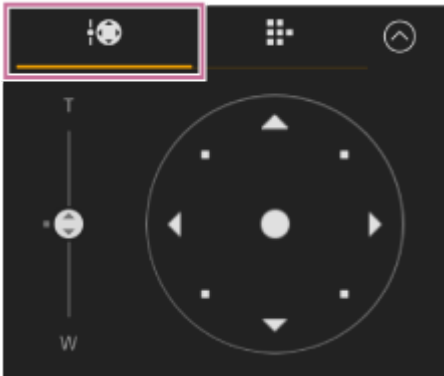
- 有关可指定按钮的详细信息，请参阅“可指定按钮”。
- 有关摄像机基本配置调整面板的详细信息，请参阅每个功能的说明。

6. 框架控制面板/GUI控制面板

使用顶部的选项卡在框架控制面板/GUI控制面板之间切换。

可以按下屏幕右上角的 （关闭）按钮，以隐藏控制面板，从而避免意外操作。如果未显示控制面板，按 （打开）按钮即可显示。

使用框架控制面板调整框架。按 （平移/俯仰/变焦）选项卡，可显示取景控制面板。



- 有关操作的详细信息，请参阅“调整框架”。

提示

- 当禁止平移/俯仰操作或当需要初始化平移/俯仰时，框架控制面板的操纵杆部件显示如下。
 - 当使用平移/俯仰锁定杆锁定平移/俯仰操作时



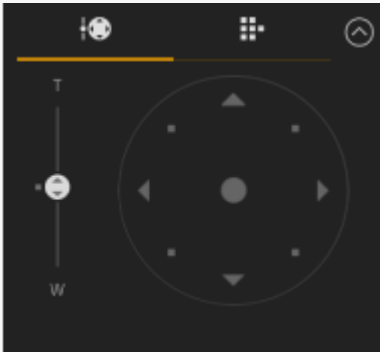
- 当平移/俯仰操作未初始化时



- 当需要重设平移/俯仰操作时

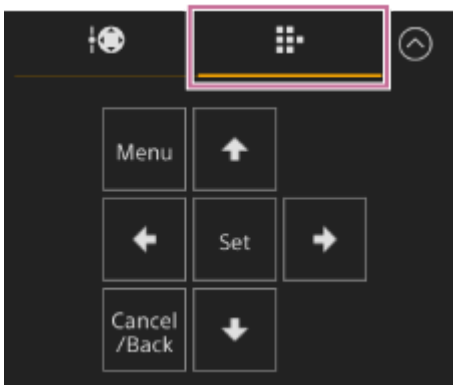


— 当禁止平移/俯仰操作时



- 当平移/俯仰操作未初始化或需要重设时，可以按下操纵杆下方显示的消息，以快速访问摄像机控制面板中的 **+ 重设**（平移/俯仰重设）按钮。

使用GUI控制面板可操作摄像机菜单、片段播放和其他功能。按下 **☰**（摄像GUI）选项卡，可显示GUI控制面板。



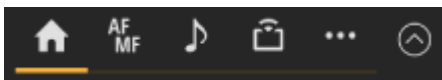
- 有关操作的详细信息，请参阅“操作摄像机菜单”和“播放已录制的片段”。

7. 摄像机控制面板

用于配置操作摄像机所需的功能。

使用顶部的选项卡在要显示的屏幕之间切换。

可以按下屏幕右上角的 **☒**（关闭）按钮，以隐藏控制面板，从而避免意外操作。如果未显示控制面板，按 **☑**（打开）按钮即可显示。



- 有关详细信息，请参阅各功能的说明。

🏠（Main）选项卡

显示常用功能的设置项目。

通过按下 **▼** 按钮并从显示的列表中选择，可以更改顶部和底部滑块功能。可以选择下列功能。

- ND滤镜
- 光圈
- ISO*

- 增益*
- 曝光指数*
- AE等级
- 变焦速度
- 平移-俯仰速度

* 根据菜单设置显示。



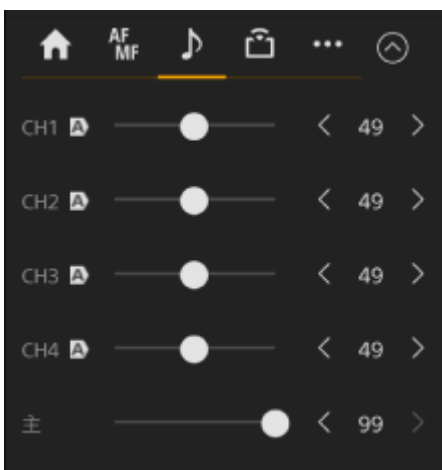
AF MF (Focus) 选项卡

显示与对焦有关的设置项目。



Audio (Audio) 选项卡

显示与音频有关的设置项目。



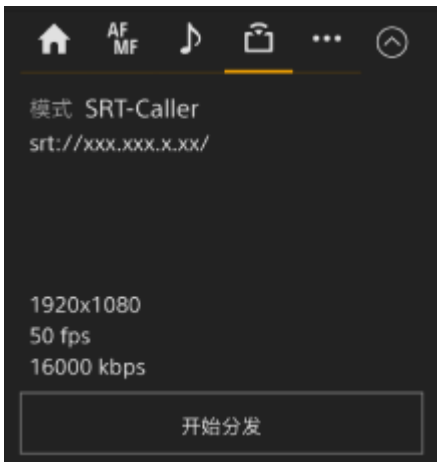
(流媒体) 选项卡

显示与流媒体有关的设置项目。

显示的项目根据流媒体格式设置而不同。

当设为[RTMP]或[SRT-Caller]时,可以在此屏幕上开始/停止流媒体。

- 有关详细信息,请参阅“配置流媒体”中的“关于流媒体”和其他主题。
- 如果连接失败,会显示错误信息。有关错误信息的详细信息,请参阅“操作警告”。



(Others) 选项卡

显示与其他功能有关的设置项目。




按下[全屏显示]按钮在Web浏览器中打开一个新选项卡,并全屏显示摄像机图像面板图像。

仅显示图像;触摸AF和其他功能不可用。

注意

- 原始选项卡上的实时操作屏幕将继续运行。如果不需要操作,建议关闭选项卡以减少同时连接的数量。

按  (初始化镜头控制器) 按钮,可初始化镜头控制器(第三方选件)。当Web菜单中的[技术] > [镜头控制器] > [变焦] > [设置]设为[开]时,启用此按钮。

相关主题

- [使用Web App保存/恢复平移/俯仰、变焦位置和对焦设置](#)
- [使用Web App录制摄像机取景操作](#)
- [摄像机屏幕显示](#)
- [录制RAW视频](#)
- [跟踪指定被摄物体\(实时跟踪AF\)](#)

- 慢&快动作录制
- 设置基础灵敏度
- 自动调整亮度增益
- 手动调整亮度增益
- 更改录制图像中暗区域和亮区域的分布
- 自动调整快门
- 手动调整快门
- 自动调整光圈
- 手动调整光圈
- 关于ND滤镜
- 风格概述
- 通过后期制作中的风格调整进行拍摄
- 白平衡调整屏幕
- 可指定按钮
- 播放已录制的片段
- 操作摄像机菜单
- 关于流媒体
- 操作警告

5-041-957-93(1) Copyright 2022 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

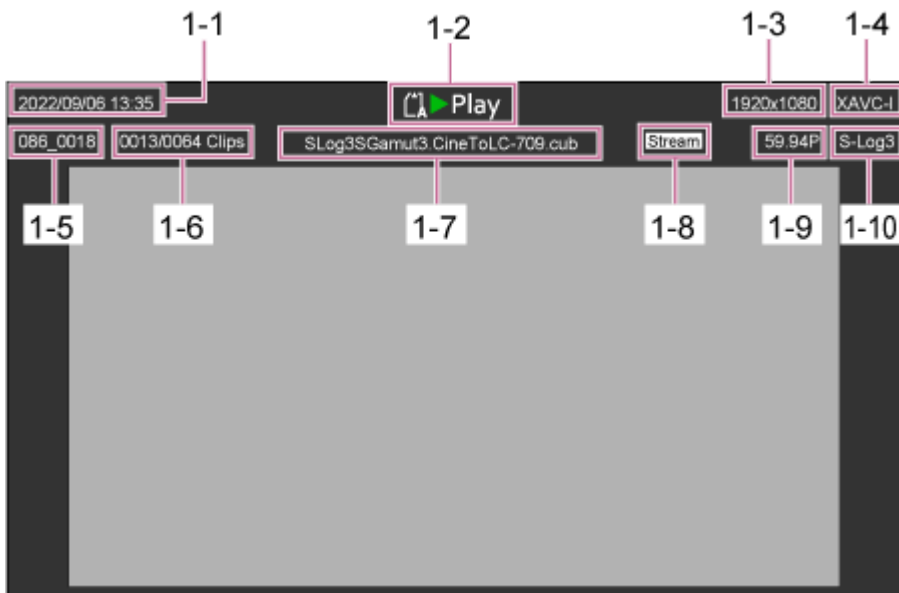
播放操作屏幕的结构

此主题介绍播放操作屏幕的结构。



1. 摄像机图像面板

显示播放图像和相关信息。当停止播放时，会出现摄像机图像屏幕。



- 1-1 拍摄日期和时间
- 1-2 播放状态指示器
- 1-3 播放格式（图像大小）指示器
- 1-4 播放格式（编解码器）指示器
- 1-5 片段名称显示
- 1-6 片段编号/片段总数
- 1-7 LUT名称显示
- 1-8 流媒体状态指示器
- 1-9 播放格式（帧速率和扫描方法）指示器
- 1-10 录制Look指示器

2. 播放控制面板



显示播放控制按钮。

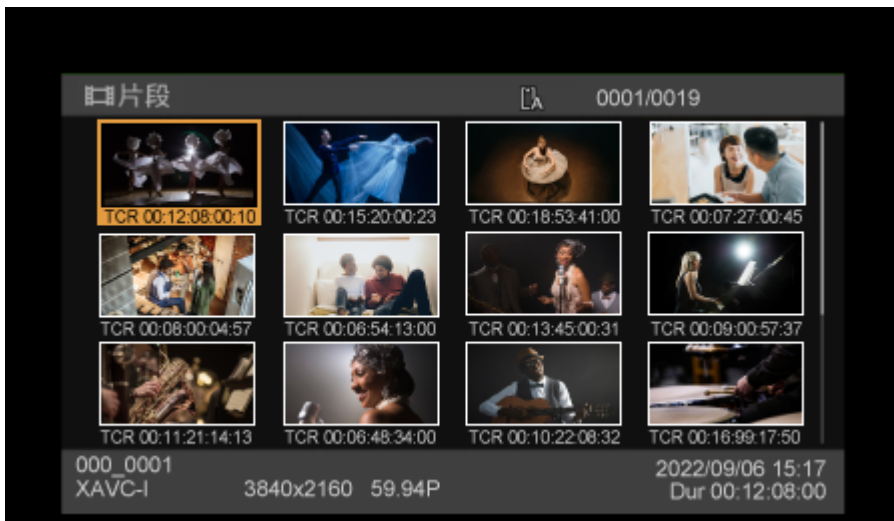
按钮	功能
▶ (播放/暂停) 按钮	播放片段。播放时，会暂停片段。
▶▶ (快进) 按钮, ◀◀ (快退) 按钮	高速播放片段。按下此按钮时，播放速度有三档变化。
▶▶▶ (下一个) 按钮, ◀◀◀ (上一个) 按钮	跳至片段的开头或上一个/下一个片段。
■ (停止) 按钮	停止播放。

[显示]按钮

按此按钮可切换图像上的屏幕显示。

[缩略图]按钮

在摄像机图像面板中将存储卡上录制的片段显示为缩略图。



在缩略图屏幕显示期间按[缩略图]按钮会关闭缩略图屏幕并返回摄像机图像。

- 有关缩略图屏幕的详细信息，请参阅“缩略图屏幕”。

[插槽选择]按钮

在目标播放媒体之间切换。

3. 可指定按钮

显示分配到本机各个功能的可指定按钮。

- 有关可指定按钮的详细信息，请参阅“可指定按钮”。

4. GUI控制面板

使用GUI控制面板可操作摄像机菜单、片段播放和其他功能。



- 有关操作的详细信息，请参阅“操作摄像机菜单”和“播放已录制的片段”。

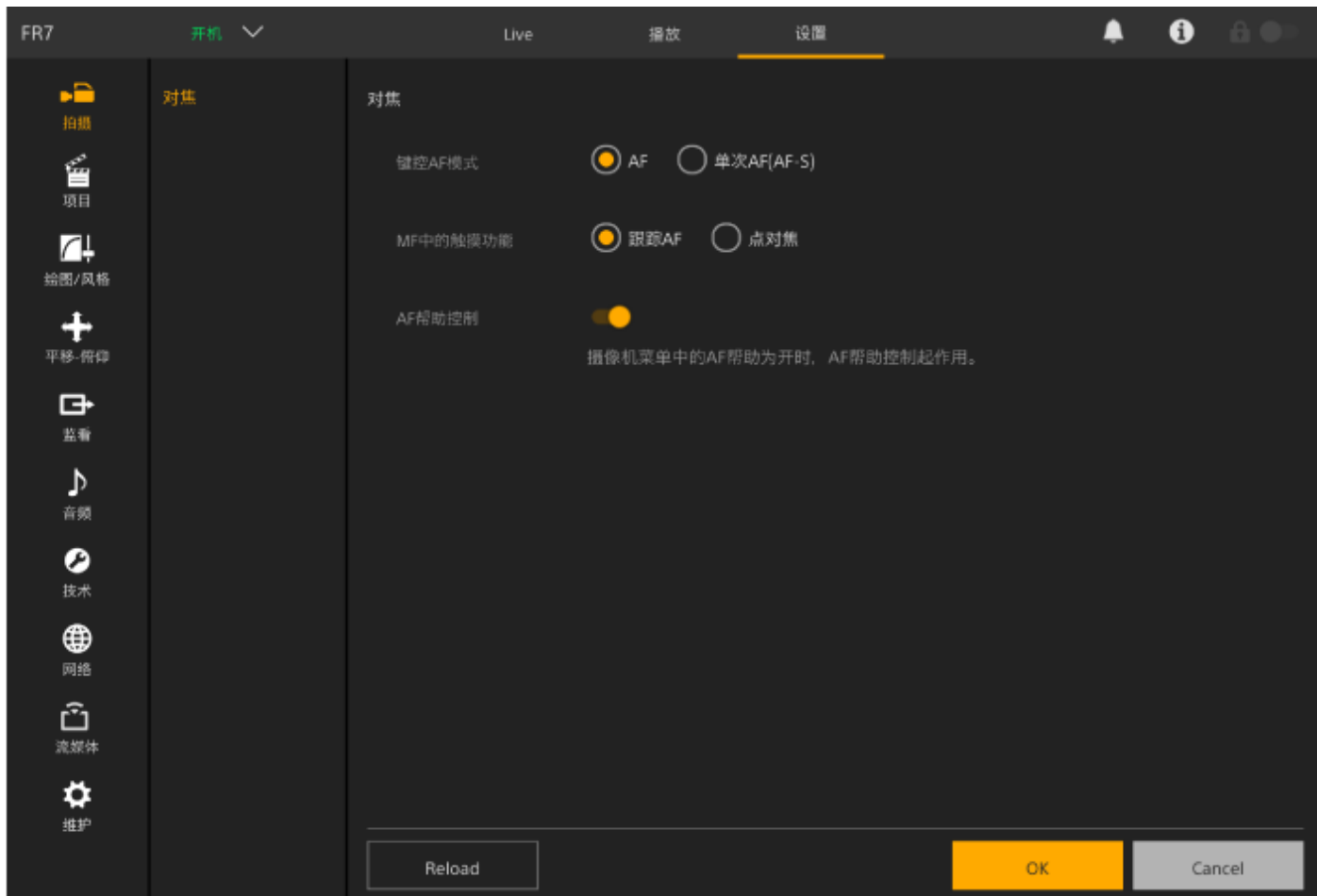
相关主题

- [缩略图屏幕](#)
- [可指定按钮](#)
- [播放已录制的片段](#)

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

设置屏幕的结构

使用设置屏幕通过Web菜单配置本机的各个设置项目，包括初始设置、网络设置、拍摄/播放设置。



注意

- 作为通用规则，在Web菜单中，除非按下[OK]按钮，否则不会应用设置。如果在具有[OK]按钮的页面上更改设置，请务必按下[OK]按钮。
- 有关设置屏幕的详细信息，请参阅“Web菜单和详细设置”。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

摄像机菜单

在实时操作屏幕或播放操作屏幕的GUI控制面板中按下[Menu]按钮，以在摄像机图像面板中显示摄像机菜单。



可以使用摄像机菜单配置拍摄和播放所需的设置。
当显示摄像机菜单时，按下[Menu]按钮，可隐藏摄像机菜单。
可以使用GUI控制面板操作摄像机菜单。

- 有关摄像机菜单的详细信息，请参阅“摄像机菜单和详细设置”。

注意

- 当在Web菜单中将[监看] > [输出显示] > [HDMI/Stream]设为关时（禁止在屏幕显示上叠加信息），摄像机图像面板中将不再显示摄像机菜单。但是，请注意，GUI控制面板中的菜单操作仍然有效。为避免意外操作，请小心不要在[HDMI/Stream]设为关时使用GUI控制面板执行任何菜单操作。

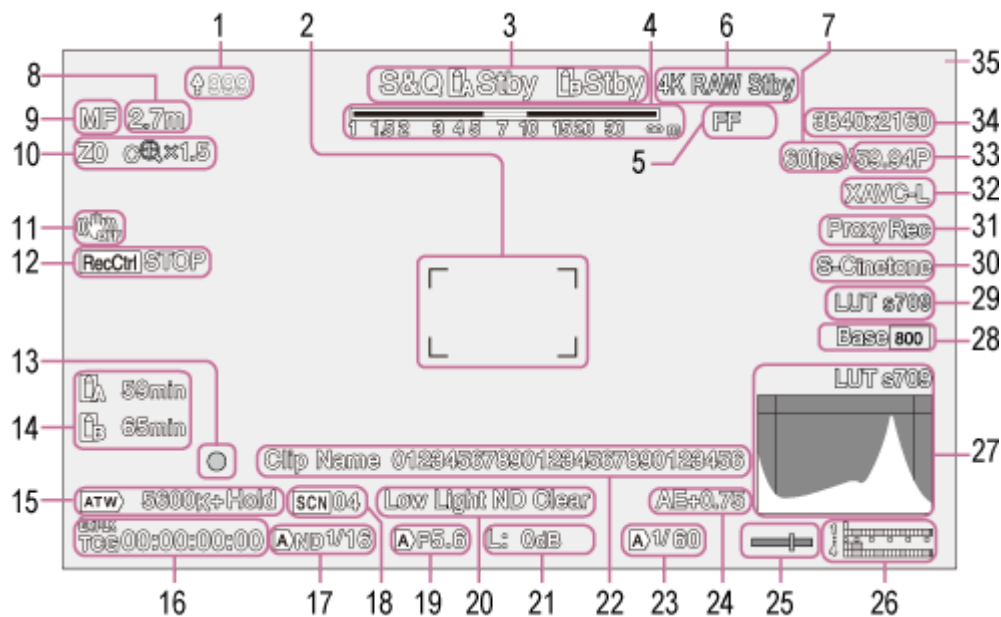
可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

摄像机屏幕显示

可以显示本机的叠加在摄像机输出图像上的状态和设置。可以为使用Web菜单中的[监看] > [输出显示]允许的屏幕显示设置输出。

可以使用[显示]按钮显示/隐藏信息。即使在隐藏状态下，也会在执行直接菜单操作时出现。可以在摄像机菜单中使用[监看] > [显示开/关]单独显示/隐藏项目。

拍摄过程中屏幕上显示的信息



1. 上传指示器/剩余文件指示器

- 有关传输文件的详细信息，请参阅“传输文件”中的“关于文件传输”和其他主题。

2. 对焦区域指示器

显示自动对焦的对焦区域。

- 有关自动对焦的详细信息，请参阅“自动调整对焦（自动对焦）”中的“使用Web App自动调整”和其他主题。

3. 录制模式、插槽A/B、间隔录制录制间隔指示器

显示	含义
●Rec	录制
Stby	录制待机

- 有关间隔录制的详细信息，请参阅“断续录制视频（间隔录制）”。

4. 景深指示器

5. 影像传感器扫描模式指示器

如果镜头的图像圆圈尺寸和有效的图像大小影像传感器扫描模式设置不相符，会显示❗（不匹配）标记。当影像传感器扫描模式设置为FF时，在视角较窄（裁剪）的模式下会显示“C”标记。

下列模式中会发生裁剪。

- 当录制格式为3840×2160且S&Q Motion帧速率为100 fps或120 fps时
- 当[编解码器]设为RAW或RAW & XAVC-I且RAW输出格式为3840×2160时
- 有关影像传感器扫描模式的详细信息，请参阅“配置基本操作”中的“设置影像传感器扫描模式”。

6. RAW输出操作状态指示器

显示RAW信号的输出状态。

- 有关RAW的详细信息，请参阅“录制RAW视频”。

7. 慢&快动作录制拍摄帧速率指示器

- 有关慢&快动作录制的详细信息，请参阅“慢&快动作录制”。

8. 对焦位置指示器

- 显示对焦位置。

9. 对焦模式指示器

显示	含义
对焦保持	对焦保持模式
MF	MF模式
AF	AF模式
 (实时跟踪AF模式)	实时跟踪AF模式

人脸/眼部检测AF

显示	含义
 (人脸/眼部检测AF)	指示人脸/眼部检测AF有效
Only (仅人脸/眼部AF)	指示仅人脸/眼部AF有效
 (已保存的跟踪人脸)	指示已保存跟踪人脸
 (AF已暂停)	指示AF已暂停*

* 当没有已保存的跟踪人脸且未检测到人脸时，或者有已保存的跟踪人脸但未检测到跟踪目标人脸时显示。

- 有关人脸/眼部检测AF的详细信息，请参阅“使用人脸和眼部检测（人脸/眼部检测AF）进行跟踪”。

10. 变焦位置指示器

显示0（广角）到99（长焦）范围内的变焦位置（如果安装了支持变焦位置显示的镜头）。

还可以使用摄像机菜单中的[技术] > [镜头] > [变焦位置显示]设置，将指示器更改为条形图显示或焦距显示。

允许清晰影像缩放后，显示中会增加以下项目。

显示	含义
 (允许清晰影像缩放)	允许清晰影像缩放
放大值	当使用清晰影像缩放时

- 有关变焦的详细信息，请参阅“调整变焦”中的“设置变焦类型”和其他主题。

11. 图像稳定模式指示器

12. SDI输出/HDMI输出录制控制状态指示器


显示REC控制信号的输出状态。

- 有关详细信息，请参阅“连接外部显示屏和录制设备”。

13. 对焦指示器

- 有关详细信息，请参阅“调整对焦”中的“使用单次自动对焦（键控自动对焦(AF-S)）”。

14. 剩余媒体电量指示器

如果存储卡设置了写保护，会出现（保护）图标。

15. 白平衡模式指示器



显示	含义
 (ATW)	自动模式
 Hold（按住以ATW）	自动模式暂停
W:P	预设模式
W:A	存储器A模式

16. 时间码外部锁定指示器/时间数据显示

当锁定至外部设备的时间码时显示“EXT-LK”。

- 有关时间码的详细信息，请参阅“指定时间数据”。

17. ND滤镜指示器

显示	含义
 (A)	自动模式
 (B)	散景控制模式

- 有关ND滤镜的详细信息，请参阅“调整亮度等级（ND滤镜）”。
- 有关散景控制的详细信息，请参阅“调整散景控制（散景控制功能）”。

18. 场景文件指示器

- 有关场景文件的详细信息，请参阅“根据所需风格进行拍摄”中的“风格概述”和其他主题。

19. 光圈指示器

显示光圈位置（F值）（如果安装了支持光圈设置显示的镜头）。

- 有关光圈的详细信息，请参阅“自动调整光圈”和“手动调整光圈”。

20. 视频等级警告指示器

21. 亮度增益指示器

在Cine EI/Cine EI快速模式下显示EI值。

显示	含义
(A)	自动模式
L	预设L模式
(临时调整模式)	临时调整模式
(B)	散景控制模式

- 有关亮度增益的详细信息，请参阅“自动调整亮度增益”和“手动调整亮度增益”。
- 有关Cine EI/Cine EI快速模式的详细信息，请参阅“配置基本操作”中的“设置拍摄模式”。

22. 片段名称显示

显示正在录制或下一个要录制的片段的名称。

如果它闪烁，则表示录制媒体上的最后一个片段与[相机ID]或[卷盘编号]设置之间不匹配。有关详细信息，请参阅[片段名称格式] > [自动命名]说明。

23. 快门指示器

- 有关快门的详细信息，请参阅“自动调整快门”和“手动调整快门”。

24. 自动曝光模式/AE等级指示器

- 有关自动曝光(AE)的详细信息，请参阅“设置自动亮度调整的目标等级”。

25. 水平仪指示器

显示水平电平（以 $\pm 1^\circ$ 为增量，最多 $\pm 15^\circ$ ）。

26. 音频电平表

显示每个通道的音频等级。

27. 视频信号监视

显示波形、矢量显示器和直方图。

橙色线表示亮度等级标记的设定值。

在Log拍摄模式下，监控目标LUT类型显示在显示屏上方。

- 有关详细信息，请参阅“视频信号监视”。
- 有关Log拍摄模式的详细信息，请参阅“配置基本操作”中的“设置拍摄模式”。

28. 基础灵敏度指示器/基础ISO指示器

在自定义模式下，将显示使用摄像机基本配置面板中的[ISO/增益 / 曝光指数]按钮或摄像机菜单中的[拍摄] > [ISO/增益/曝光指数] > [基础灵敏度]设置的基础灵敏度。

在Log拍摄模式下，将显示使用摄像机基本配置面板中的[ISO/增益 / 曝光指数]按钮或者摄像机菜单中的[拍摄] > [ISO/增益/曝光指数] > [基础ISO]设置的基础ISO灵敏度。

- 有关基础灵敏度的详细信息，请参阅“选择基础灵敏度”。
- 有关Log拍摄模式的详细信息，请参阅“配置基本操作”中的“设置拍摄模式”。

29. 监看风格指示器

在Log拍摄模式下，将显示显示屏LUT设置。

- 有关LUT设置的详细信息，请参阅“通过后期制作中的风格调整进行拍摄”和相关主题。
- 有关Log拍摄模式的详细信息，请参阅“配置基本操作”中的“设置拍摄模式”。

30. 基本风格/录制Look指示器

显示基本风格设置。

在Log拍摄模式下，将显示用于在存储卡上录制的视频信号。

- 有关基本风格的详细信息，请参阅“根据所需风格进行拍摄”中的“风格概述”。
- 有关Log拍摄模式的详细信息，请参阅“配置基本操作”中的“设置拍摄模式”。

31. Proxy状态指示器

32. 录制格式（编解码器）指示器

显示用于在存储卡上进行录制的格式的名称。

使用Web菜单或摄像机菜单中的[项目] > [录制格式] > [编解码器]设置录制格式（编解码器）。

33. 录制格式（帧速率和扫描方法）指示器

34. 录制格式（图像大小）指示器

显示用于在存储卡上进行录制的图像大小。

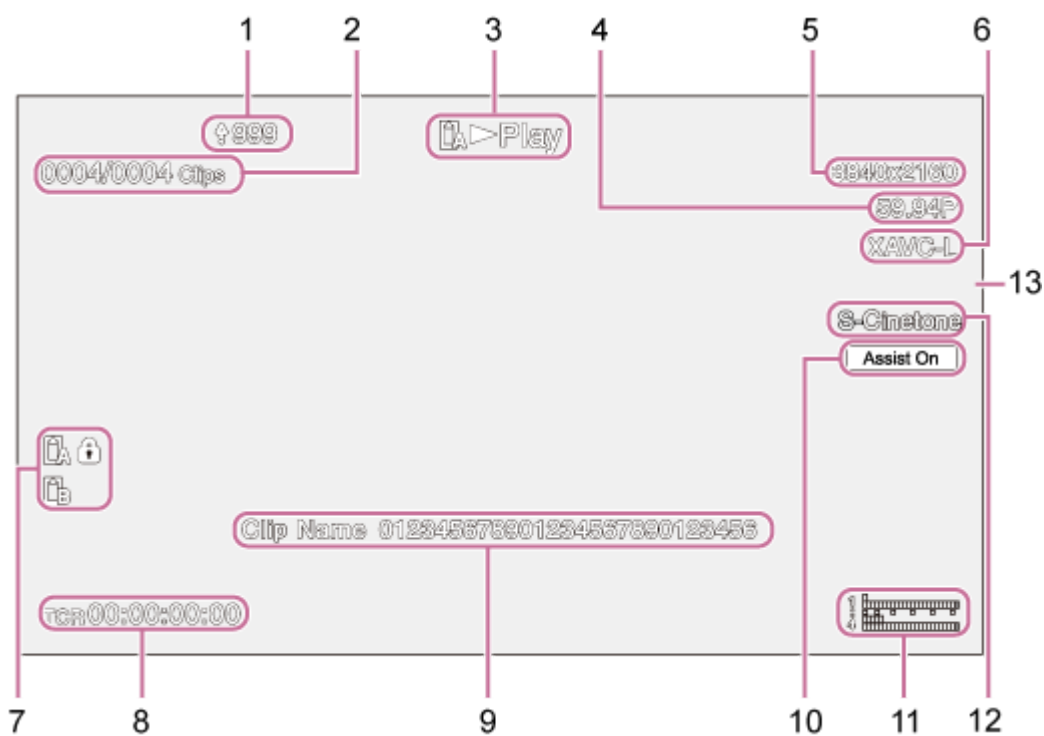
使用Web菜单或摄像机菜单中的[项目] > [录制格式] > [编解码器]设置录制格式（图像大小）。

35. 讯号指示器

显示根据接收的外部指示灯信号，在图像周围显示红框或绿框。

播放过程中屏幕上显示的信息

下列信息会叠加到播放图像上。



1. 上传指示器/剩余文件指示器

2. 片段编号

3. 播放状态指示器

4. 播放格式（帧速率和扫描方法）指示器

5. 播放格式（图像大小）指示器

6. 播放格式（编解码器）指示器

7. 媒体指示器

如果存储卡设置了写保护，会出现🔒（保护）图标。

8. 时间数据显示

9. 片段名称显示

10. 伽马显示辅助指示器

11. 音频电平表

显示播放音频等级。

12. 基本风格/录制Look指示器

13. 讯号指示器

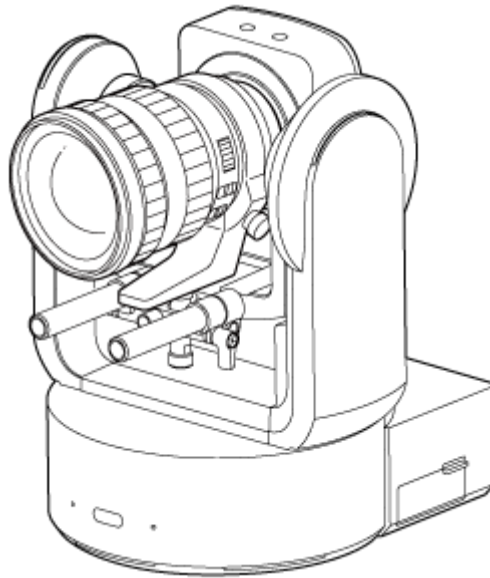
相关主题

- [关于文件传输](#)
- [使用Web App自动调整](#)
- [断续录制视频（间隔录制）](#)
- [配置基本操作](#)
- [录制RAW视频](#)
- [慢&快动作录制](#)
- [使用人脸和眼部检测（人脸/眼部检测AF）进行跟踪](#)
- [设置变焦类型](#)
- [连接外部显示屏和录制设备](#)
- [使用单次自动对焦（键控自动对焦\(AF-S\)）](#)
- [指定时间数据](#)
- [风格概述](#)
- [自动调整光圈](#)
- [手动调整光圈](#)
- [自动调整亮度增益](#)
- [手动调整亮度增益](#)
- [自动调整快门](#)
- [手动调整快门](#)
- [设置自动亮度调整的目标等级](#)
- [视频信号监视](#)
- [通过后制作中的风格调整进行拍摄](#)
- [片段名称格式](#)

可更换镜头数码相机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

在固定位置直立安装

此主题介绍在桌面或三脚架上安装本机。



安装注意事项

- 为保护本机的镜头和镜头接口块，请在安装镜头前保持本机的镜头帽和盖子处于连接状态。
- 为防止镜头发生故障，请勿在使用期间按住镜头部件。
- 为防止本机发生故障，请勿在使用期间按住摄像头。

1 检查安装空间。

在桌面上安装

在平坦表面上安装本机，需要考虑转动镜头和本机后部布线所需的空間。

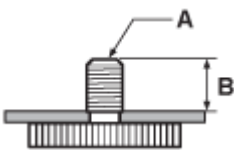
注意

- 请在不易震动的稳定位置安装本机。在容易震动的位置安装可能导致图像震动。
- 如果必须在倾斜表面上安装本机，请保持水平方向 $\pm 15^\circ$ 的范围并采取必要措施以免本机掉落。

在三脚架上安装

将三脚架安装到底部的三脚架安装螺丝孔。

使用三脚架安装螺丝（螺丝凸出于安装表面的量如下），然后用手动螺丝刀将其拧紧。



A：三脚架安装螺丝1/4-20 UNC，ISO 1222 (6.35 mm)

B：凸出部分（4.5 mm至5.5 mm）

警告

- 请勿在较高位置使用三脚架螺丝安装本机。

注意

- 请选择即使镜头转动也不会翻转的三脚架。

接着，安装镜头。请参阅“安装镜头”，并需要考虑“安装/拆卸镜头时的注意事项”、“检查镜头开关”和“使用变焦镜头时的注意事项”中的信息。

相关主题

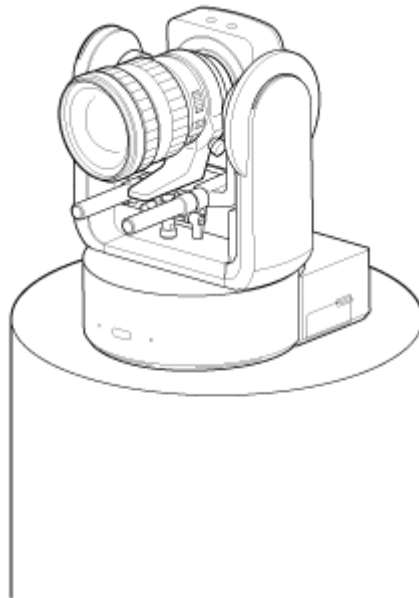
- [安装/拆卸镜头时的注意事项](#)
- [检查镜头开关](#)
- [使用变焦镜头时的注意事项](#)
- [安装镜头](#)

5-041-957-93(1) Copyright 2022 Sony Corporation

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

在较高的固定位置直立安装

此主题介绍使用天花板托架（CIB-PCM1（选件））在较高位置直立安装本机的步骤。



警告

- 要在较高位置安装本机，请咨询专业承包商。
- 在较高位置安装时，确保安装表面和安装材料（不包括附件）可以支撑200 kg或以上，并按照本帮助指南中所述安装本机。如果安装不够坚固，本机可能会掉落并可能造成严重伤害。
- 将随附的防掉落钢丝绳连接到CIB-PCM1天花板托架（选件），防止本机掉落。
- 如果本机安装在较高位置，请一年检查一次安装是否变得松动。根据使用条件缩短检查间隔。

安装注意事项

- 为保护本机的镜头和镜头接口块，请在安装镜头前盖好镜头帽和盖子。
- 为防止镜头发生故障，请勿在使用期间按住镜头部件。
- 为防止本机发生故障，请勿在使用期间按住摄像头。

1 检查较高位置安装附件和安装空间。

CIB-PCM1天花板托架套件（选件）

开始安装前，检查是否有下列部件。

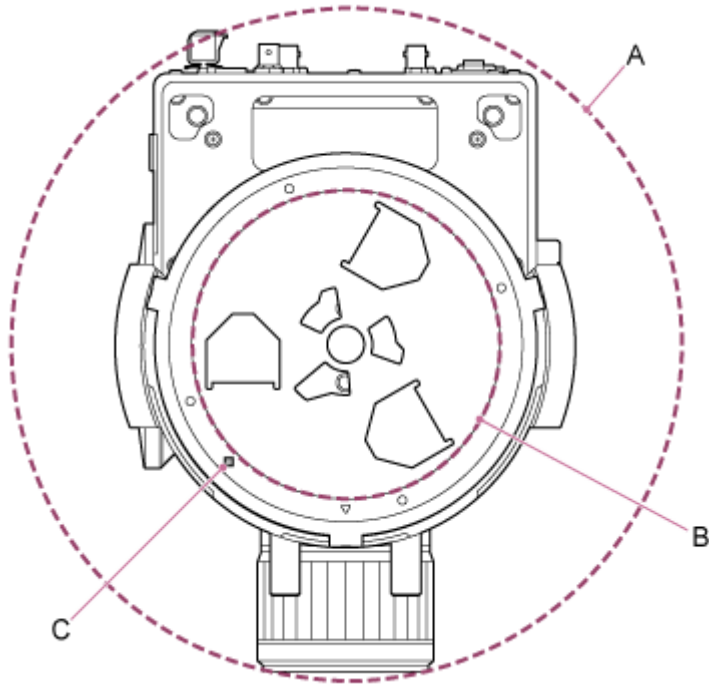
- 机身托架(1)
- 天花板托架(1)
- 镜头释放按钮盖(1)
- 防掉落钢丝绳(1)
- +PSW M3×8螺丝(9)
- +PSW M4×8不锈钢螺丝，用于防掉落钢丝绳(1)

注意

- 防掉落钢丝绳旨在支撑悬挂的本机。请勿在本机上施加超出本机负荷的重量。

安装空间

确定安装位置和方向时，请参阅下图，并需要考虑转动镜头和本机后部布线所需的空间。

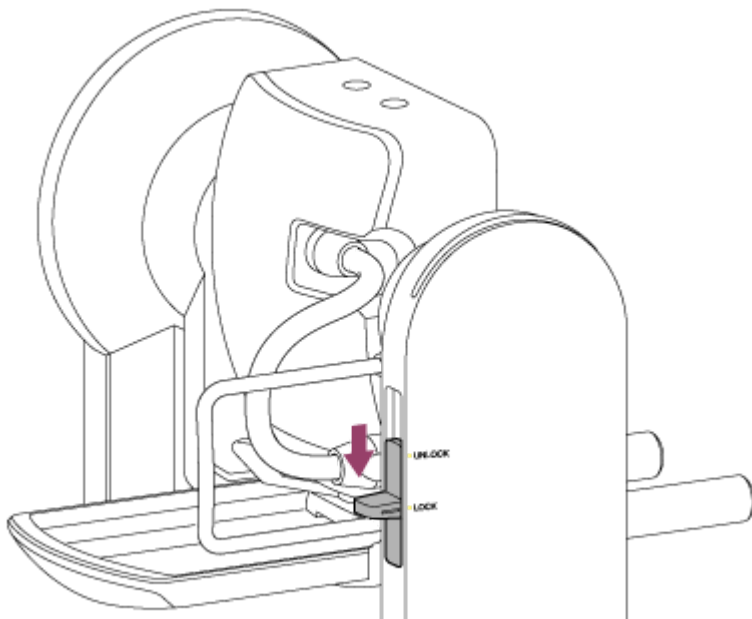


- A：摄像头移动范围（例如SEL70200GM2（安装了SEL20TC）：Ø370）
- B：天花板托架（安装表面上的孔(Ø150)）
- C：安装对齐孔

注意

- 请在不易震动的稳定位置安装本机。在容易震动的位置安装可能导致图像震动。
- 如果必须在倾斜表面上安装本机，请保持水平方向 $\pm 15^\circ$ 的范围并采取必要措施以免本机掉落。

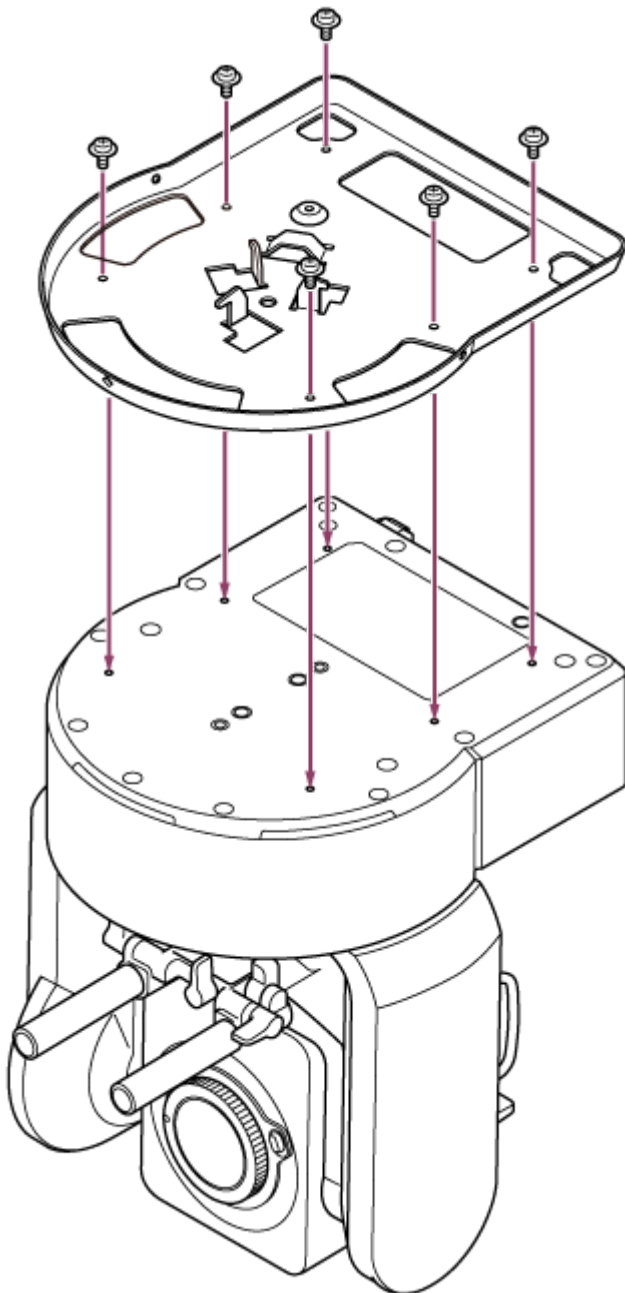
2 将平移/俯仰锁定杆滑动到LOCK位置，以锁定摄像镜头的平移/俯仰。



注意

- 如果当锁定杆位于LOCK位置时并未锁定摄像头的平移/俯仰，请手动移动摄像镜头直到其锁定到位。

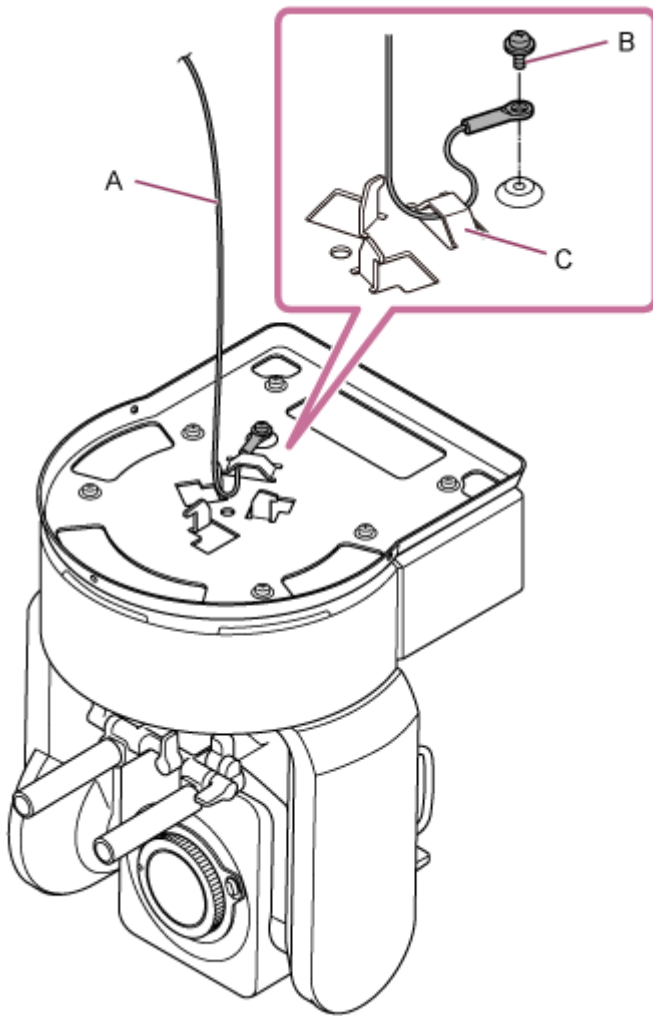
3 使用随附的六颗螺丝(M3×8)将机身托架安装到本机底部。



注意

使用随附的螺丝。使用除随附螺丝以外的螺丝可能损坏本机内部。

4 将防掉落钢丝绳连接到机身托架。

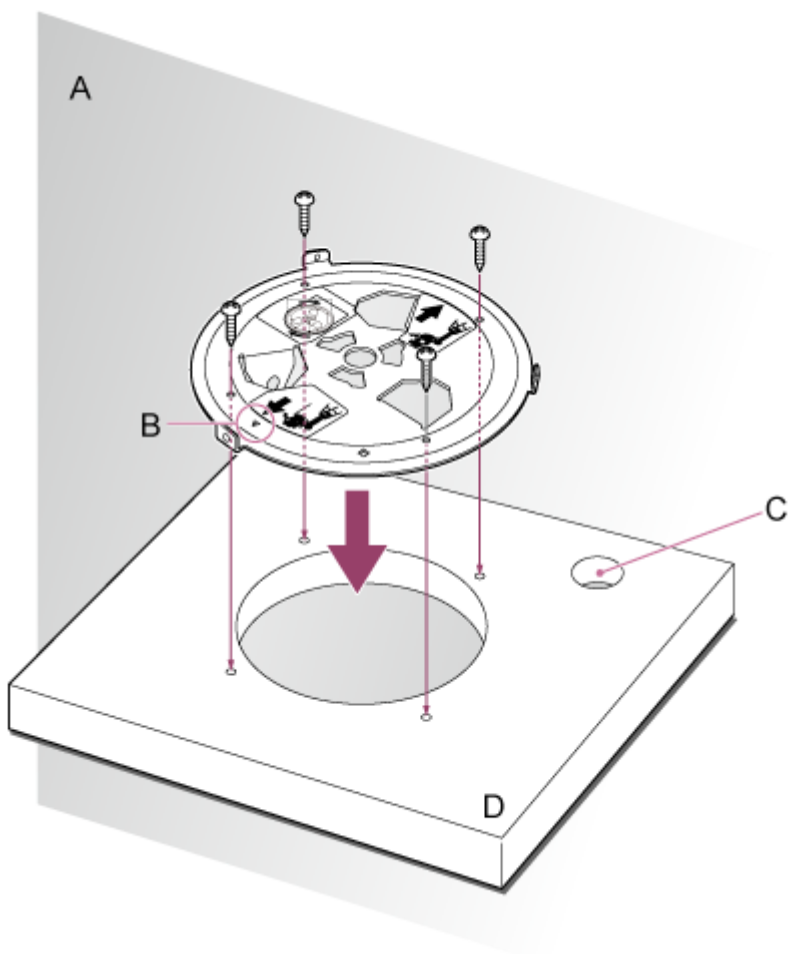


- A：随附的钢丝绳
- B：随附的十字槽头螺丝(M4×8)
- C：钢丝绳金属环

警告

使用随附的螺丝。使用除随附螺丝以外的螺丝可能降低钢丝绳功能的有效性。

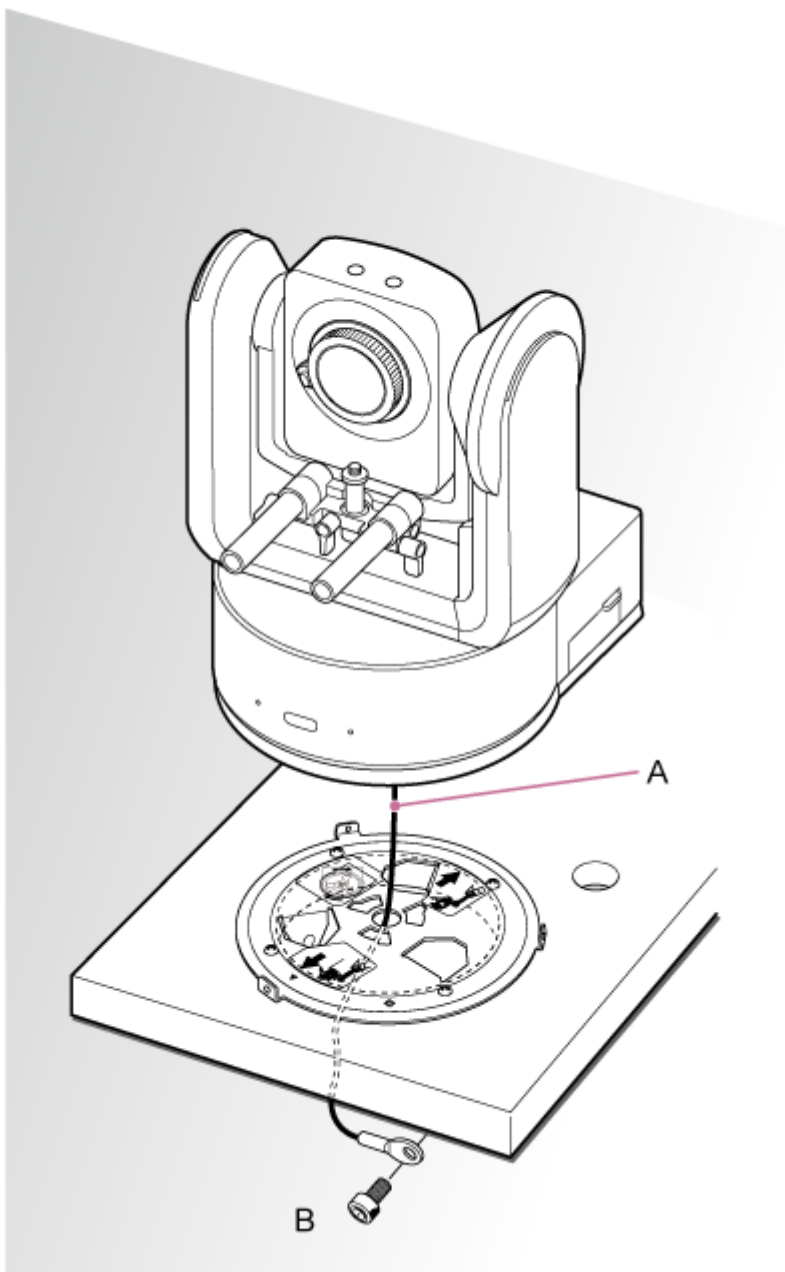
5 将天花板托架安装到将要安装本机的表面（如搁架）。



- A：墙壁
- B：△标记（摄像机向前）
- C：用于连接电缆的孔
- D：搁架或其他安装表面

6 将防掉落钢丝绳连接到安装表面附近的点。

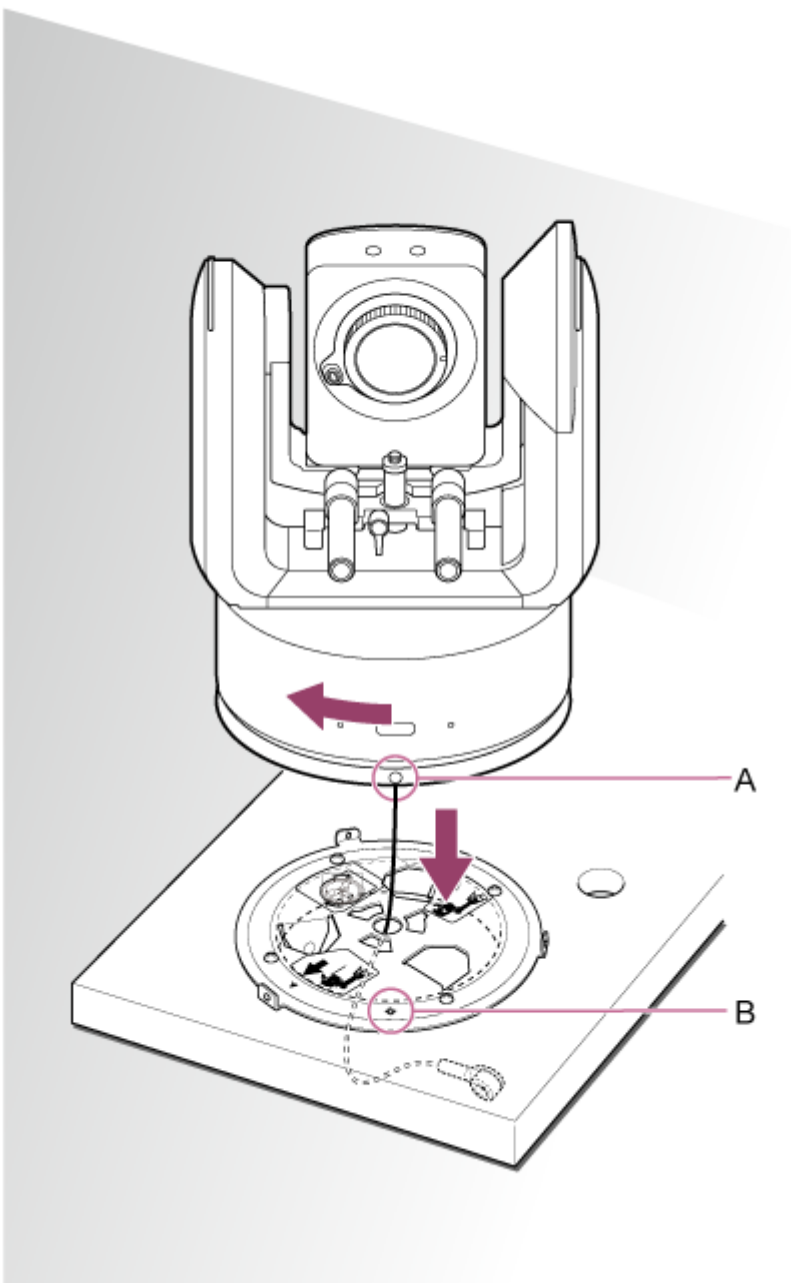
使用M5（3/16英寸）内六角螺丝（选件），并将其安装到安装了天花板托架的搁架或表面附近的对象上。



A：钢丝绳

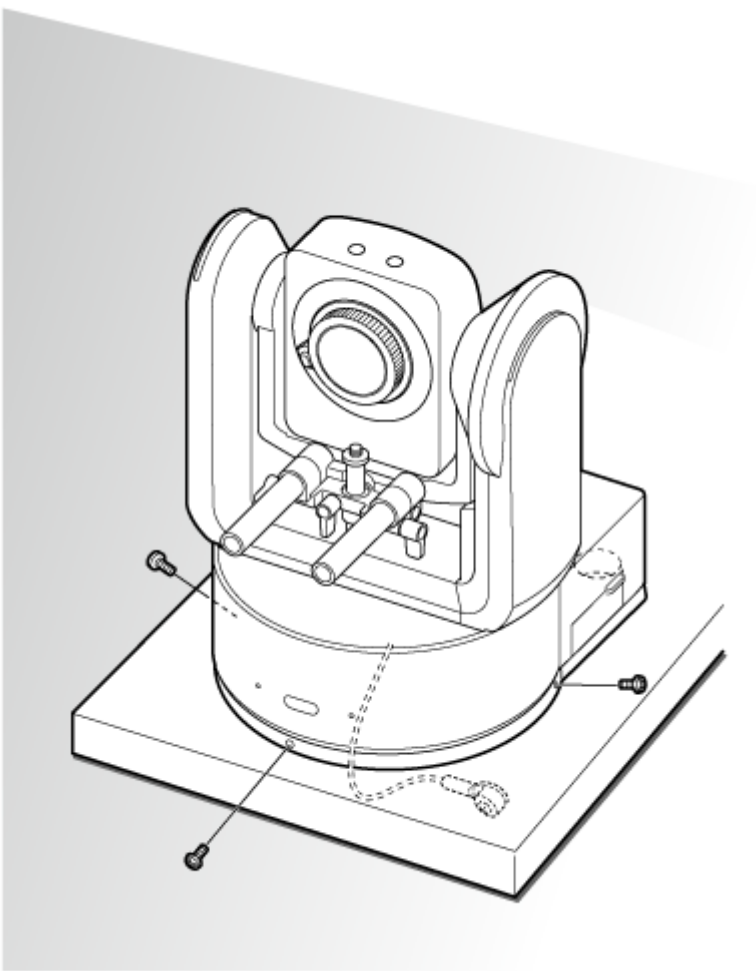
B：内六角螺丝（M5，3/16英寸）

- 7 将机身托架正面的○螺丝孔对准天花板托架的◇孔，插入本机，顺时针转动本机以暂时固定天花板托架中的机身托架。



A : ○孔
B : ◇孔

8 使用三颗随附的旋转锁紧螺丝(M3×8)安装机身托架和天花板托架。



9 检查安装状态。

具体而言，检查下列项目。

- 正确安装安装螺丝。
- 正确连接防掉落钢丝绳，不要扭曲。
- 本机符合安装等级（无俯仰或摆动）。
- 本机转动时不会自由旋转。

接着，安装镜头。请参阅“安装镜头”，并需要考虑“安装/拆卸镜头时的注意事项”、“检查镜头开关”和“使用变焦镜头时的注意事项”中的信息。

注意

- 安装镜头后，检查镜头是否安装牢固。
镜头没有任何防掉落保护。Sony对镜头从本机掉落不承担任何责任。

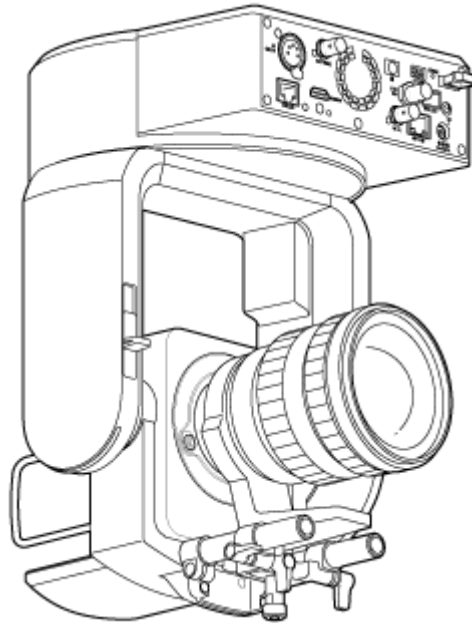
相关主题

- [安装/拆卸镜头时的注意事项](#)
- [检查镜头开关](#)
- [使用变焦镜头时的注意事项](#)
- [安装镜头](#)

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

在天花板上安装

此主题介绍使用天花板托架（CIB-PCM1（选件））在天花板上安装本机的步骤。



警告

- 要在天花板上安装本机，请咨询专业承包商。
- 在天花板上安装时，确保安装表面和安装材料（不包括附件）可以支撑200 kg或以上，并按照本帮助指南中所述安装本机。如果安装不够坚固，本机可能会掉落并可能造成严重伤害。
- 将随附的防掉落钢丝绳连接到CIB-PCM1天花板托架（选件），防止本机掉落。
- 如果本机安装在天花板上，请一年检查一次安装是否变得松动。根据使用条件缩短检查间隔。

安装注意事项

- 为保护本机的镜头和镜头接口块，请在安装镜头前盖好镜头帽和盖子。
- 为防止镜头发生故障，请勿在使用期间按住镜头部件。
- 为防止本机发生故障，请勿在使用期间按住摄像头。

1 检查天花板安装附件和安装空间。

CIB-PCM1天花板托架套件（选件）

开始安装前，检查是否有下列部件。

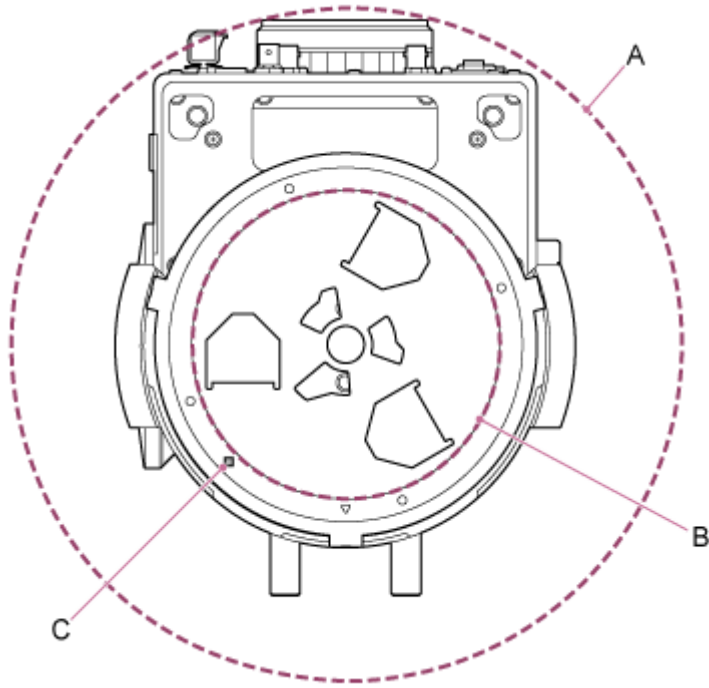
- 机身托架(1)
- 天花板托架(1)
- 镜头释放按钮盖(1)
- 防掉落钢丝绳(1)
- +PSW M3×8螺丝(9)
- +PSW M4×8不锈钢螺丝，用于防掉落钢丝绳(1)

注意

- 防掉落钢丝绳旨在支撑悬挂的本机。请勿在本机上施加超出本机负荷的重量。

安装空间

确定安装位置和方向时，请参阅下图，并需要考虑转动镜头和本机后部布线所需的空间。



A：摄像头移动范围（例如SEL70200GM2（安装了SEL20TC）：Ø370）

B：天花板托架（天花板一侧的孔(Ø150)）

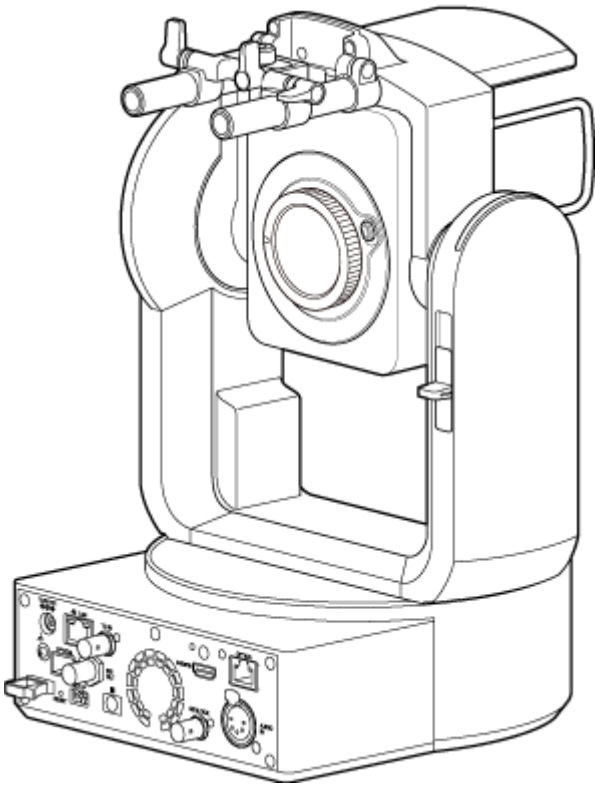
C：安装对齐孔

注意

- 在具有足够强度的天花板（如混凝土）上安装。
- 要在强度不够的天花板上安装本机，请提供充分的加固。
- 请在不易震动的稳定位置安装本机。在容易震动的位置安装可能导致图像震动。
- 如果必须在倾斜表面上安装本机，请保持水平方向 $\pm 15^\circ$ 的范围并采取必要措施以免本机掉落。
- 天花板托架上的A孔对面一侧是拍摄方向（摄像机正面）。

2 将平移/俯仰锁定杆滑动到UNLOCK位置以解锁平移/俯仰，并沿俯仰方向将摄像头转动180°。

3 将平移/俯仰锁定杆滑动到LOCK位置，以锁定摄像镜头的平移/俯仰。

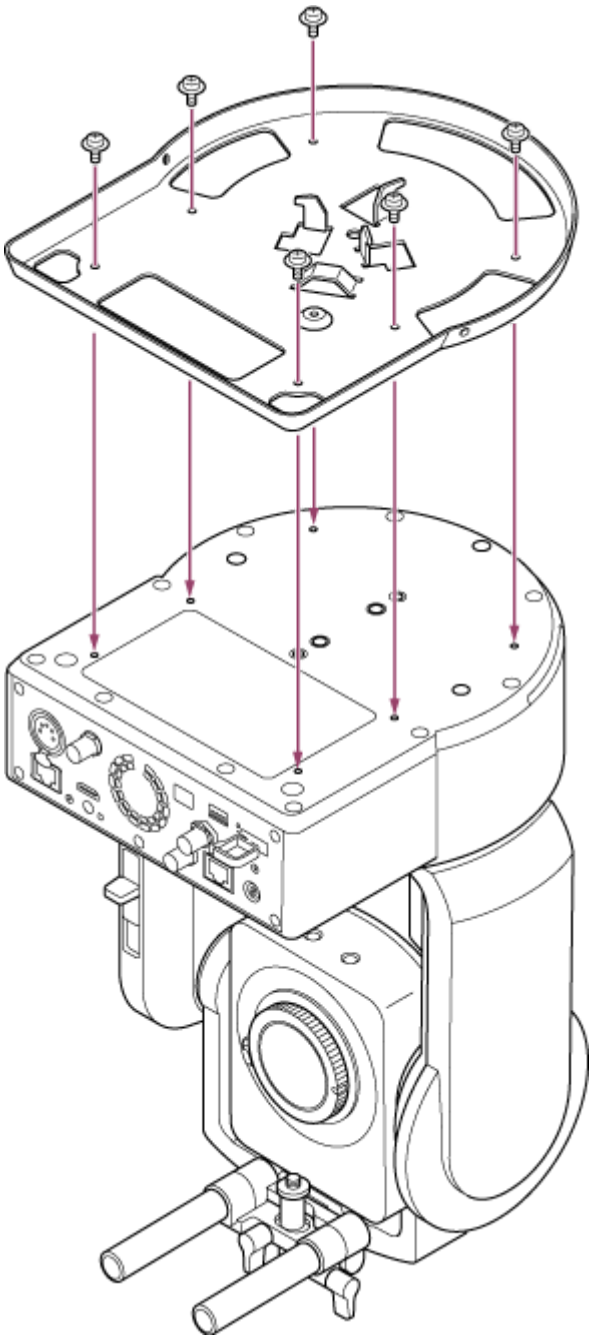


将摄像头转动180°

注意

- 如果当锁定杆位于LOCK位置时并未锁定摄像头的平移/俯仰，请手动移动摄像镜头直到其锁定到位。

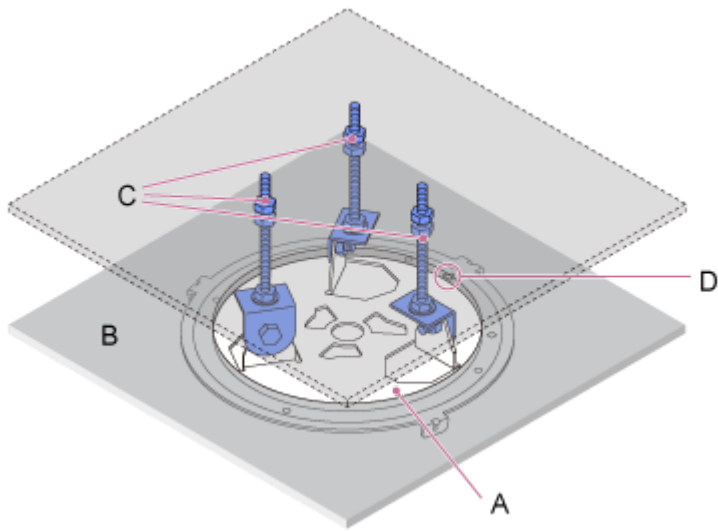
4 使用随附的六颗螺丝(M3×8)将机身托架安装到本机底部。



注意

使用随附的螺丝。使用除随附螺丝以外的螺丝可能损坏本机内部。

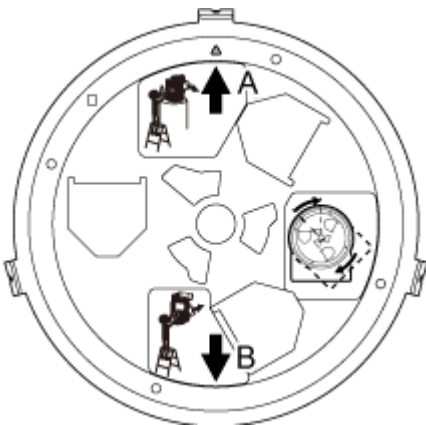
- 5 将天花板托架安装到安装板（选件）上，然后将板安装到天花板上。



- A：天花板托架
- B：天花板
- C：安装板
- D：△孔

根据天花板托架的方向安装托架

请注意，与正常直立安装相比，当在天花板上安装时，摄像机的正面位于天花板托架的对面。参考表示安装方向的图正确安装。

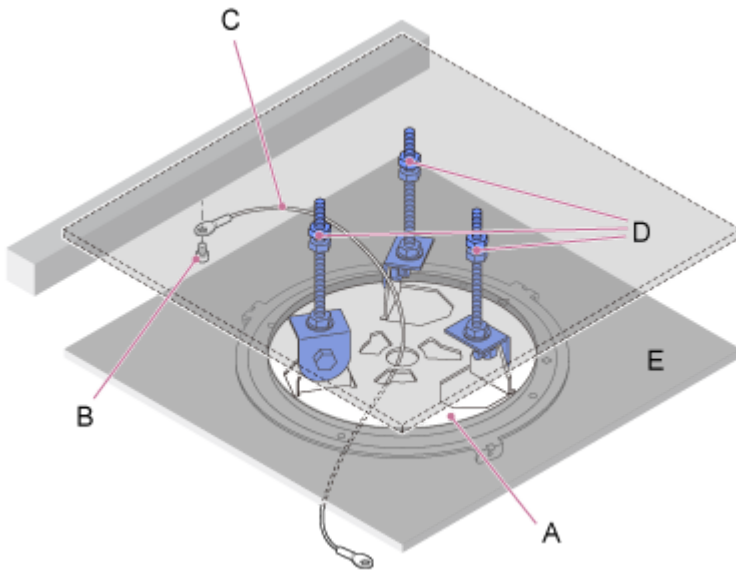


- A：用于直立安装的正面（△孔方向）
- B：用于天花板安装的正面

注意

- 安装表面材料由客户负责。

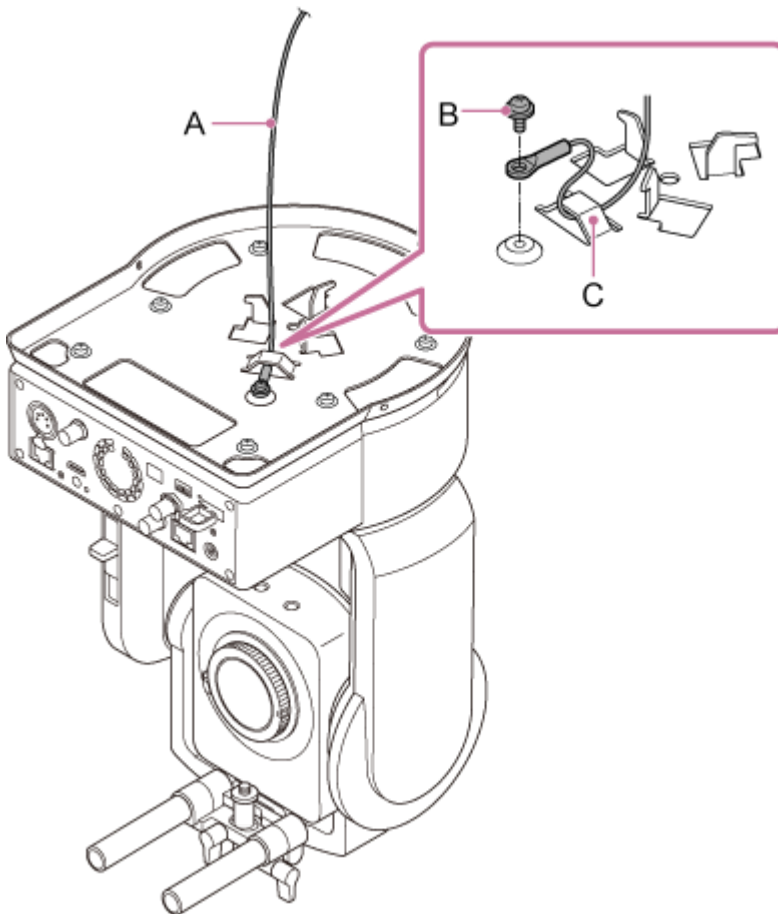
6 将防掉落钢丝绳连接到天花板。



- A：天花板托架
- B：内六角螺丝（M5，3/16英寸）
- C：钢丝绳（随附）
- D：安装板
- E：天花板

7 将防掉落钢丝绳穿过天花板托架中心的孔，然后将其连接到机身托架。

将防掉落钢丝绳穿过机身托架的钢丝绳金属环，然后使用随附的不锈钢螺丝(M4×8)，将钢丝绳牢固连接到托架。



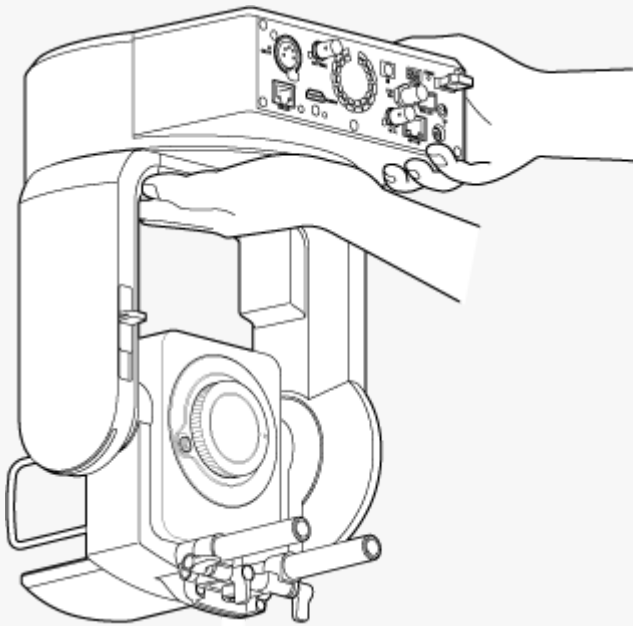
- A：随附的钢丝绳
- B：随附的十字槽头螺丝(M4×8)
- C：钢丝绳金属环

警告

使用随附的螺丝。使用除随附螺丝以外的螺丝可能降低钢丝绳功能的有效性。

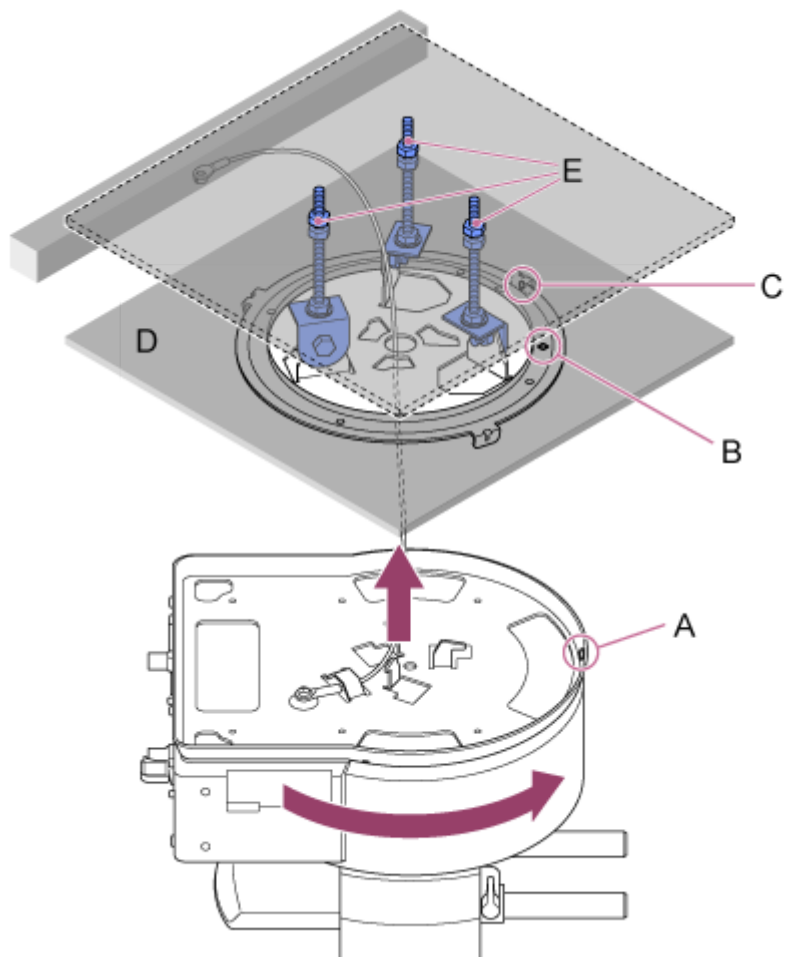
注意

- 建议由一人握住本机（如下图所示），另一个人安装本机。



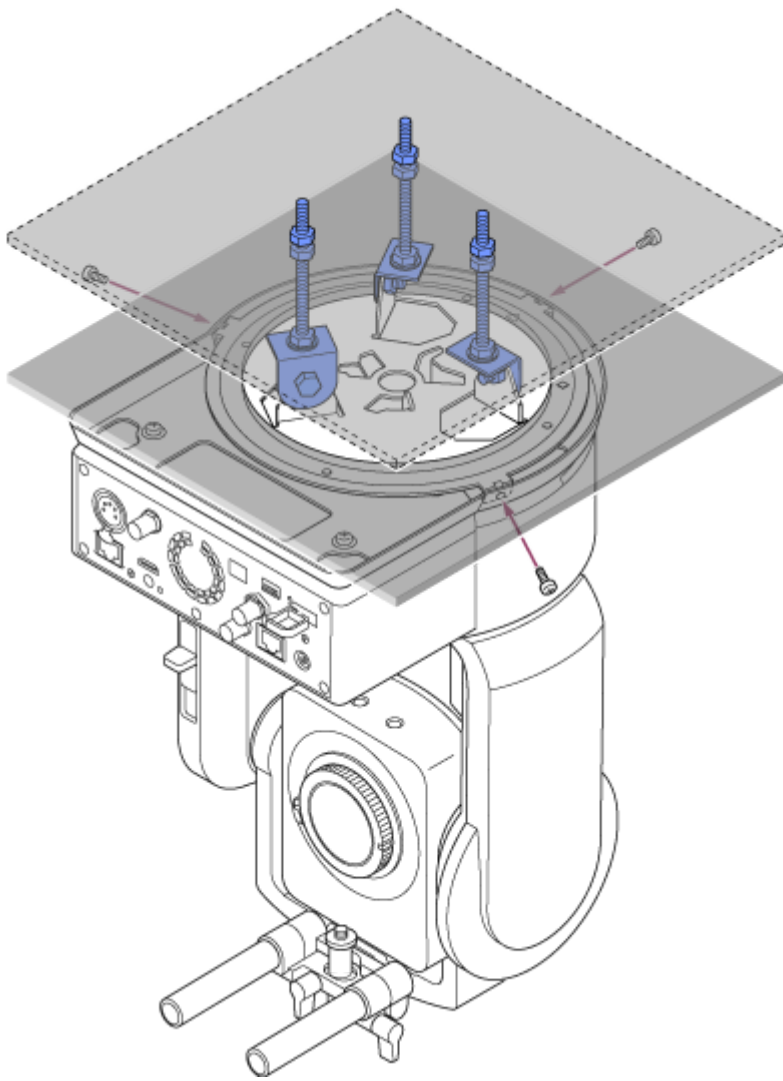
- 安装本机时，请勿握住摄像头或镜头支撑。如果本机掉落或跌落，会有损坏或受伤的风险。
- 当对电子接口和电缆进行布线时，请注意不要因为防掉落钢丝绳造成短路。
- 安装可支撑最大8.8 kg（包括镜头）的悬挂重量。为防止本机掉落，请勿超过最大预期重量。

8 将机身托架上的螺丝孔(A)对准天花板托架上的◇孔(B)，插入本机并将其顺时针转动约60度，直到螺丝孔(A)和螺丝孔(C)对准。



- A：机身托架上的螺丝孔
- B：天花板托架上的螺丝孔（◇孔）
- C：螺丝孔
- D：天花板
- E：安装板

9 使用三颗随附的旋转锁紧螺丝(M3×8)安装机身托架和天花板托架。



10 检查安装状态。

具体而言，检查下列项目。

- 正确安装安装螺丝。
- 正确连接防掉落钢丝绳，不要扭曲。
- 本机符合安装等级（无俯仰或摆动）。
- 本机转动时不会自由旋转。

接着，安装镜头。请参阅“安装镜头”，并需要考虑“安装/拆卸镜头时的注意事项”、“检查镜头开关”和“使用变焦镜头时的注意事项”中的信息。

注意

- 当在天花板上安装本机时，若要正确操作平移/俯仰，请在Web菜单中将[平移-俯仰] > [方向] > [吊装]设为[开]。
- 安装镜头后，检查镜头是否安装牢固。
镜头没有任何防掉落保护。Sony对镜头从本机掉落不承担任何责任。

相关主题

- [安装/拆卸镜头时的注意事项](#)
- [检查镜头开关](#)
- [使用变焦镜头时的注意事项](#)

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

安装/拆卸镜头时的注意事项

警告

请勿让镜头正对太阳。直射阳光可通过镜头进入，在本机内对焦，可能导致着火。

注意

- 请先关闭本机再安装/拆卸镜头。
- 镜头属于精密元件。请勿将镜头放在可能导致镜头掉落的平面上。安装随附的镜头座盖。

提示

- 有关本机支持的镜头的详细信息，请联系Sony服务代表。

可更换镜头数码相机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

检查镜头开关

根据镜头类型，需要进行以下检查和设置。

对于带有对焦模式焦开关的镜头

将开关设置到AF/MF或AF。

如果将开关设置到MF或Full MF，只能使用镜头环调整对焦。

注意

- 当使用A卡口镜头时，可能无法从远程控制单元手动调整。

对于带有变焦开关的镜头

将开关设置到SERVO。

当开关设置到MANUAL时，只能使用变焦环调整变焦。此时从本机进行变焦控制不起作用。

对于带有自动光圈开关的镜头

将开关设置到AUTO。

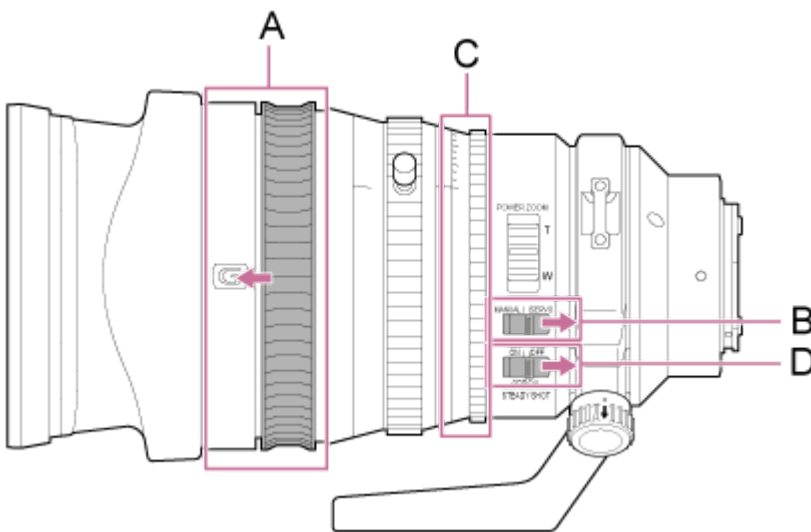
如果未设置到AUTO，只能使用镜头环调整光圈。此时从本机进行光圈操作不起作用。

对于带有图像稳定开关的镜头

将开关设置到OFF。

如果将开关设置到ON，在进行平移/俯仰操作时可能发生意外行为。

SELP28135G



A：将对焦环移到向前位置（AF/MF模式）。

B：将ZOOM开关设置到SERVO位置。

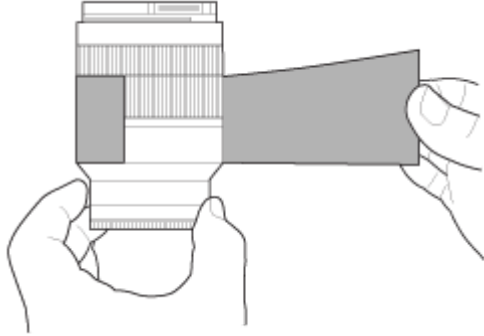
C：将光圈环设置到“A”，并将IRIS LOCK开关设置到LOCK位置。

D：将图像稳定器开关设置到OFF。

可更换镜头数码相机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

使用变焦镜头时的注意事项

当使用除电动变焦镜头以外的变焦镜头时，变焦位置可能视安装环境而不同。根据使用目的，使用胶带将变焦环固定到位。



塑料薄膜带：471 BLA 50或等效物

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

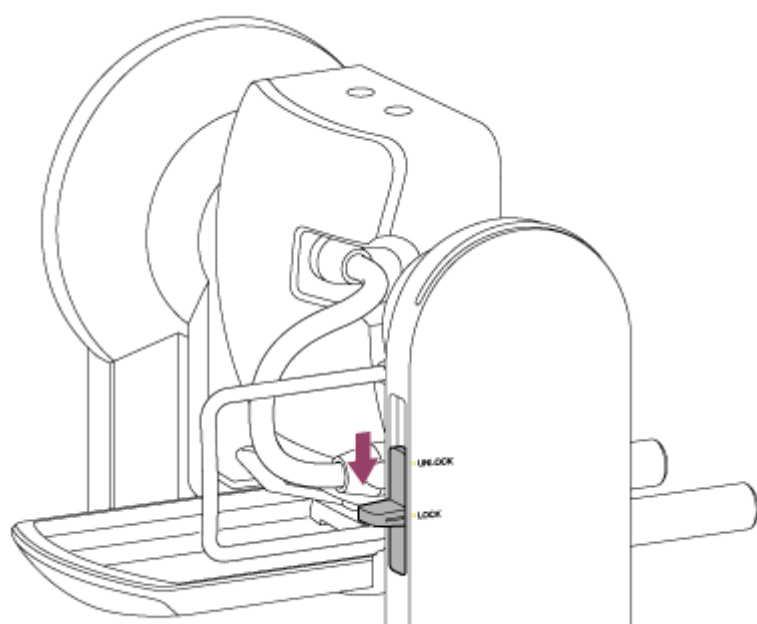
安装镜头

此主题介绍如何安装E卡口镜头或A卡口镜头。

注意

- 请勿在安装镜头的情况下运输本机。
- 当使用A卡口镜头时，请手动设置光圈并将对焦设为MF。

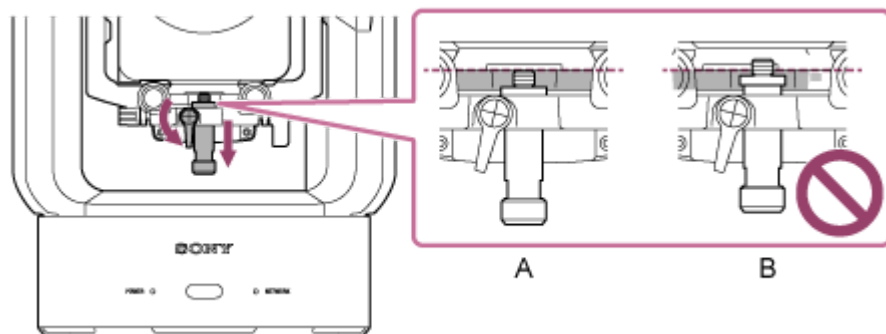
1 将平移/俯仰锁定杆滑动到LOCK位置，以锁定摄像镜头的平移/俯仰。



注意

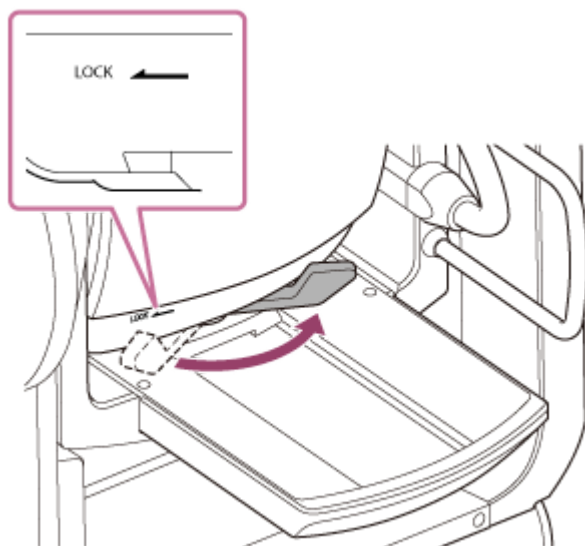
- 如果当锁定杆位于LOCK位置时并未锁定摄像镜头的平移/俯仰，请手动移动摄像镜头直到其锁定到位。

2 逆时针转动用于镜头支撑基座安装螺丝的夹杆以解除锁定，然后将镜头支撑基座安装螺丝移到不会干扰镜头的位置。



A：正确
B：错误

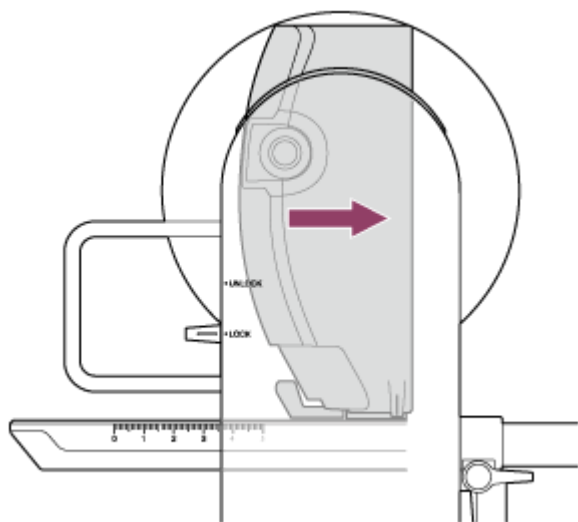
3 沿箭头方向转动摄像头锁定杆以解除锁定摄像镜头。



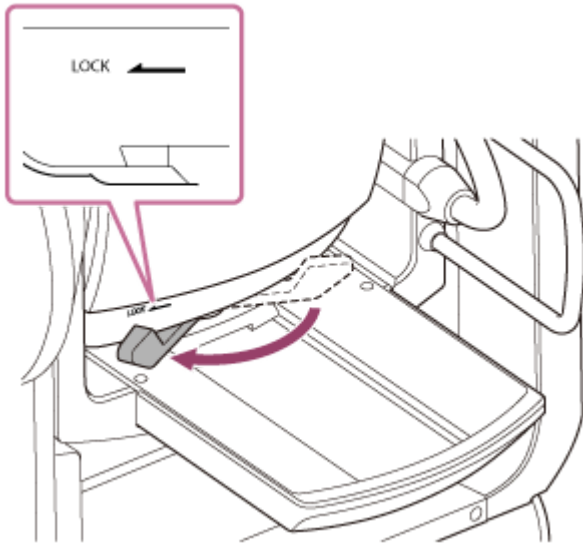
注意

- 直到再次锁定摄像头之前，都有摄像头可能因自身重量发生移动的风险。在执行任务时，请用手支撑摄像头。

4 将摄像头滑至最前面的位置。



5 沿箭头方向转动摄像头锁定杆以锁定摄像镜头。

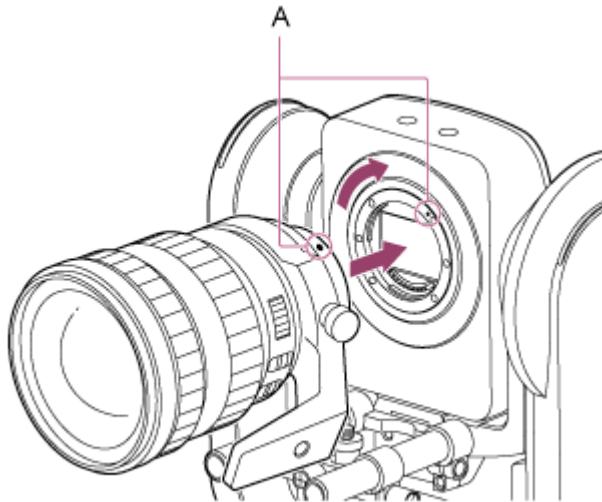


注意

- 确保摄像头锁定杆不会与其他部件接触，避免干扰俯仰操作。

6 取下本机和镜头的盖子。

7 将镜头座标记（白色）对准本机，小心地将镜头插入摄像头，然后顺时针转动镜头直到其锁定到位。

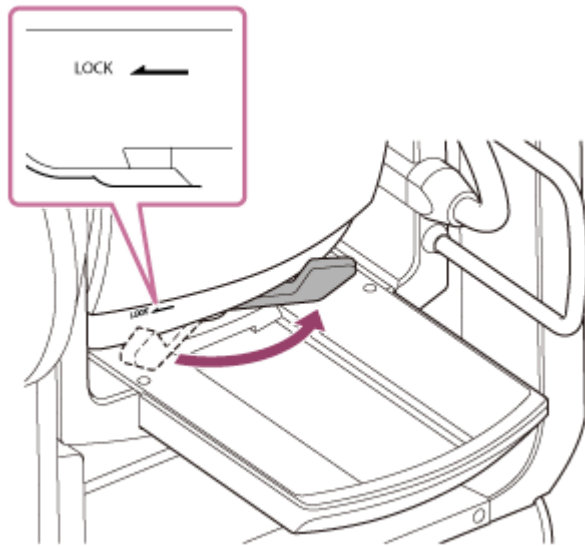


A：镜头座标记（白色）

注意

- 要使用A卡口镜头，请将镜头座适配器（选件）安装到本机，然后安装A卡口镜头。

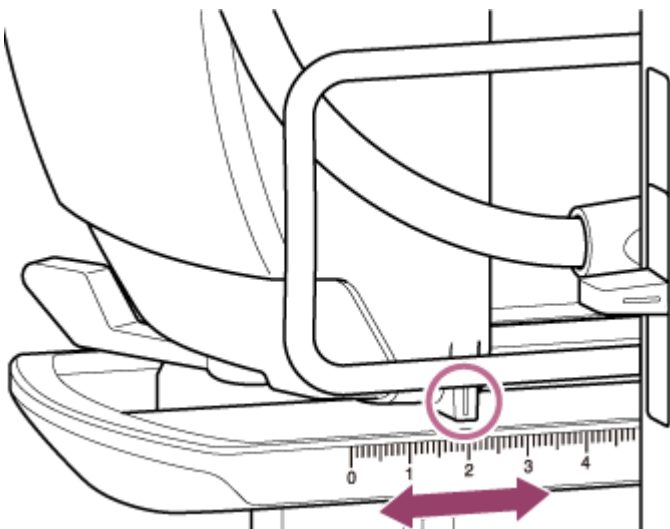
8 沿箭头方向转动摄像头锁定杆以解除锁定摄像镜头。



注意

- 直到再次锁定摄像头之前，都有摄像头可能因自身重量发生移动的风险。在执行任务时，请用手支撑摄像头。

9 使摄像头向前/向后保持平衡，以便滑动底座处于水平位置。



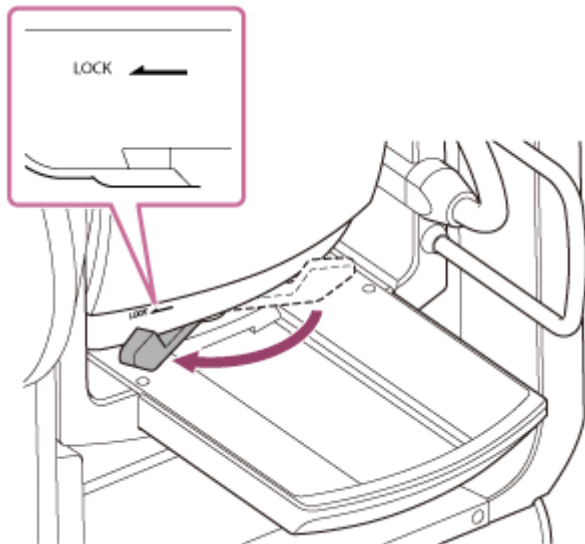
如果使用以下镜头之一，则可以通过参考滑动底座上的比例尺来大致平衡本机和镜头。

比例尺位置	镜头名称
0.5	SEL70200GM (安装了SEL20TC时)
1.7	SEL70200GM
2.0	SEL70200GM2 (安装了SEL20TC时)
3.0	SELP28135G、SEL70200GM2
3.5	SELP18110G
3.6	SELC1635G
4.3	SEL70200G
5.0或以上	SEL1224GM、SEL1635GM、SELP1635G、SELP18105G、SELP1020G

注意

- 使用滑动底座比例尺作为基准进行粗略平衡。
- 安装镜头时，适当调整平衡，使本机不会前后俯仰。
- 在水平面上调整平衡。
- 使用SELC1635G时，请移除镜头支撑单元。

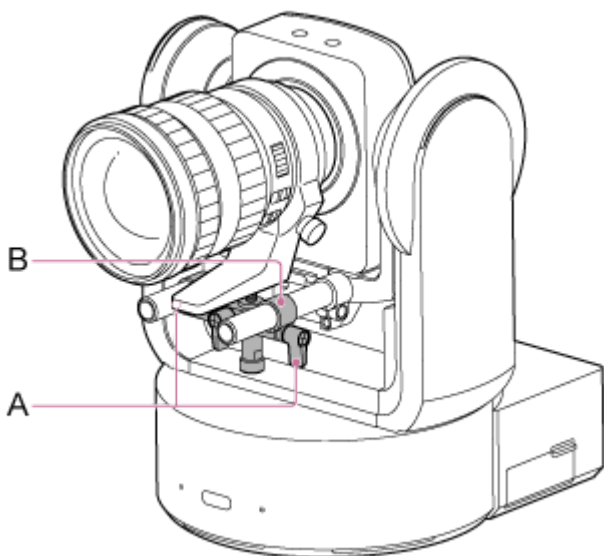
10 沿箭头方向转动摄像头锁定杆以锁定摄像镜头。



注意

- 确保摄像头锁定杆不会与其他部件接触，避免干扰俯仰操作。
确认方法：将平移/俯仰锁定杆滑动到UNLOCK位置，用手转动摄像机块使其朝上，并目视确认其未与其他部件接触。如果有接触，请沿箭头方向再次转动摄像头锁定杆。

11 逆时针转动镜头支撑夹杆以拧松镜头支撑单元。



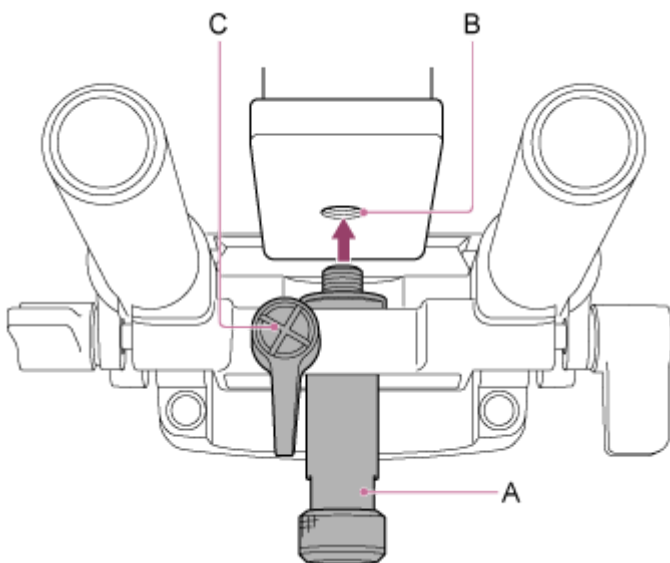
- A：镜头支撑杆夹杆（2处）
B：镜头支撑单元

12 移动镜头支撑单元以让镜头支撑基座对准镜头支撑基座安装螺丝，然后顺时针转动螺丝以固定镜头支撑基座。

注意

- 确保镜头支撑基座垂直于镜头支撑基座安装螺丝，然后将螺丝拧紧。

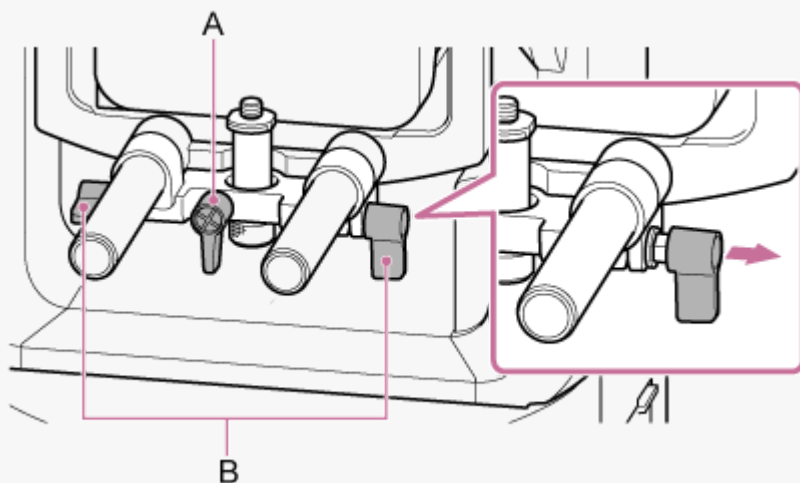
13 顺时针转动用于镜头支撑基座安装螺丝的夹杆，以锁定镜头支撑基座安装螺丝。



- A：镜头支撑基座安装螺丝
- B：安装螺丝孔
- C：镜头支撑基座安装螺丝夹杆

提示

- 如果夹杆处于难以转动的位置，请释放夹杆并将其旋转到更易于操作的角度。当处于所需位置时，请关闭夹杆。



- A：镜头支撑基座安装螺丝夹杆
- B：镜头支撑杆夹杆

14 顺时针转动两个镜头支撑杆夹杆以固定镜头支撑单元。

15 检查两个夹杆是否已拧紧且无松动，镜头是否已正确安装以及镜头开关是否已正确设置。

- 如果夹杆松开或镜头未正确安装，则镜头可能会掉落并损坏。
- 使用E卡口电动变焦镜头时，还必须单独校准镜头以正确恢复摄像机中保存的变焦位置以作为预设位置。有关详细信息，请参阅“校准E卡口镜头”。

相关主题

- [校准E卡口镜头](#)

5-041-957-93(1) Copyright 2022 Sony Corporation

拆卸镜头

使用与安装镜头相反的步骤拆卸镜头。

- 1 检查是否已锁定平移/俯仰。
- 2 逆时针转动用于镜头支撑基座安装螺丝的夹杆以解除锁定。
- 3 取下镜头支撑单元上的镜头支撑基座安装螺丝，并将其移至不会干扰镜头的位置。
- 4 解除锁定摄像头并将摄像头滑至最前面的位置。
有关详细信息，请参阅“安装镜头”中的步骤3至5。
- 5 按住镜头释放按钮，托住并逆时针转动镜头。
- 6 当摄像机的镜头座标记（白色）与镜头对准时，朝正面拉出镜头。

注意

- 用手牢牢握紧镜头，以免镜头掉落。
- 如果不会立即安装另一个镜头，请务必盖上机身盖。

相关主题

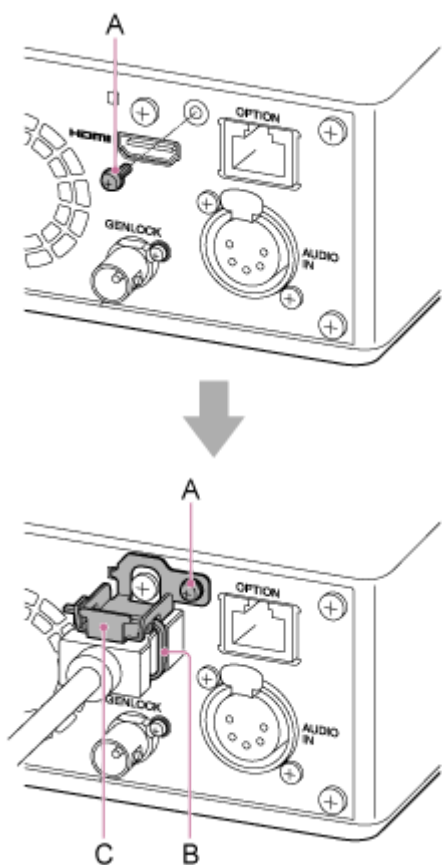
- [安装镜头](#)

连接电缆

此主题介绍电缆连接。

1 将所需电缆连接到背板上的接口。

为防止HDMI电缆被移除，请从接口块上取下HDMI电缆固定板安装螺丝（M2.6×6，黑色），然后使用安装螺丝安装随附的HDMI电缆固定板。使用市售的扎带或束带将HDMI电缆固定到HDMI电缆固定板上。



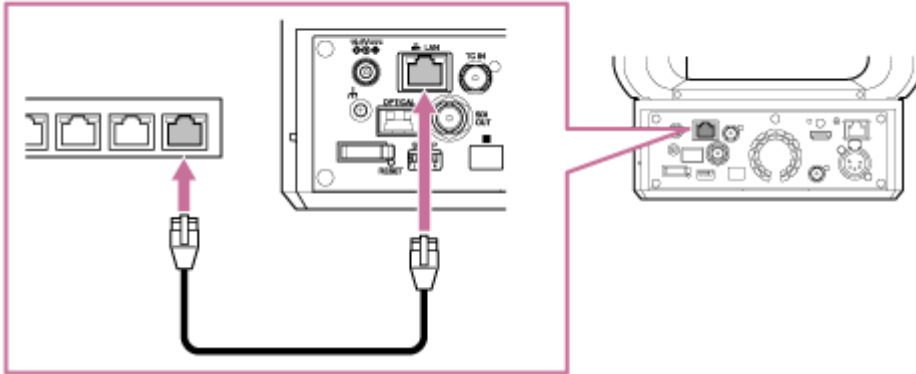
- A：HDMI电缆固定板安装螺丝（M2.6×6，黑色）
- B：市售的扎带或束带
- C：HDMI电缆固定板（随附）

可更换镜头数码相机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

通过有线连接将本机连接到网络设备

此主题介绍通过有线连接将本机连接到网络设备。

- 1 使用5e类或更高级别的LAN电缆将本机连接到网络设备（如Wi-Fi接入点或交换式集线器）。

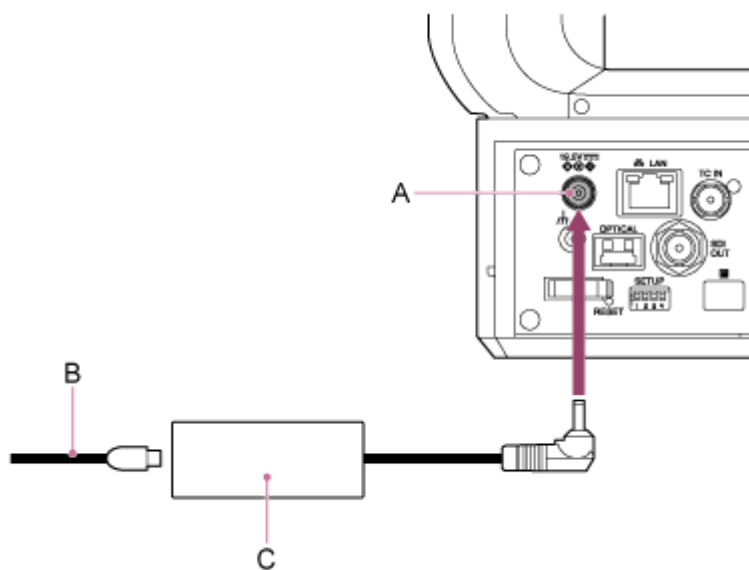


可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

使用交流电源

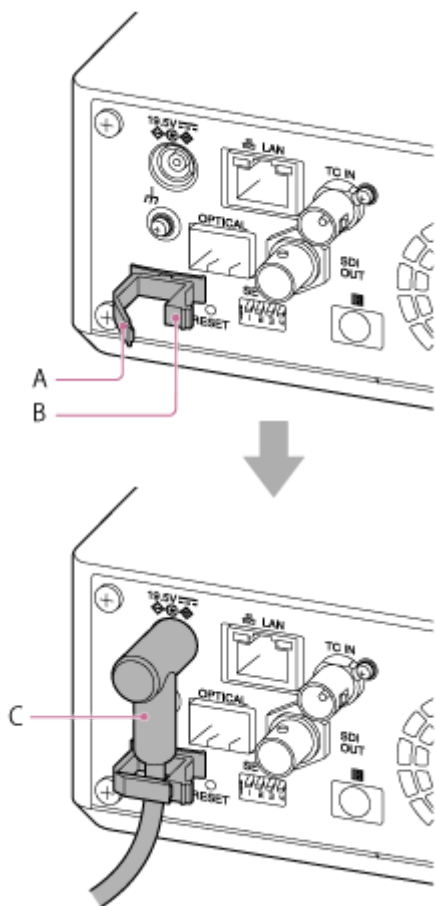
此主题介绍使用交流电源供电的步骤。

- 1 将平移/俯仰锁定杆滑动到LOCK位置，以锁定摄像镜头的平移/俯仰。
- 2 将交流适配器（随附）连接到本机的DC IN接口，然后将电源线（随附）连接到交流电源。



- A : DC IN接口
- B : 电源线
- C : 交流适配器

- 3 如果希望防止电源线断开连接，请使用线夹固定交流适配器电源线。
解除锁定线夹，将电源线穿过线夹（如下图所示），然后锁定线夹。



- A：线夹
- B：线夹锁扣
- C：交流适配器电源线

4 检查本机正面的POWER指示灯是否从闪烁绿色变为常绿，且启动已完成。

当本机正常启动并连接到网络时，NETWORK指示灯将亮起绿色。

- 当使用不支持平移/俯仰操作的镜头时，请锁定平移/俯仰锁定杆并跳过以下步骤。有关支持平移/俯仰的镜头的详细信息，请联系Sony服务代表。

5 将平移/俯仰锁定杆滑动到UNLOCK位置，以解除锁定摄像头的平移/俯仰。

6 重设平移/俯仰。

- 有关详细信息，请参阅“重设平移/俯仰”。

注意

- 请勿使用非本机随附的任何交流适配器或电源线。连接其他适配器或电源线可能导致火灾或故障。
- 请勿在密闭空间（例如墙壁与家具之间）中连接和使用交流适配器。
- 请勿让交流适配器插头的金属部分短路。否则可能导致故障。
- 请将交流适配器连接到最近的交流电源。如果操作过程中发生故障，请立即从交流电源断开电源线。
- 从本机断开交流适配器时，请抓住插头并将其径直拉出。拉扯电缆可能会导致故障。

相关主题

- [重设平移/俯仰](#)

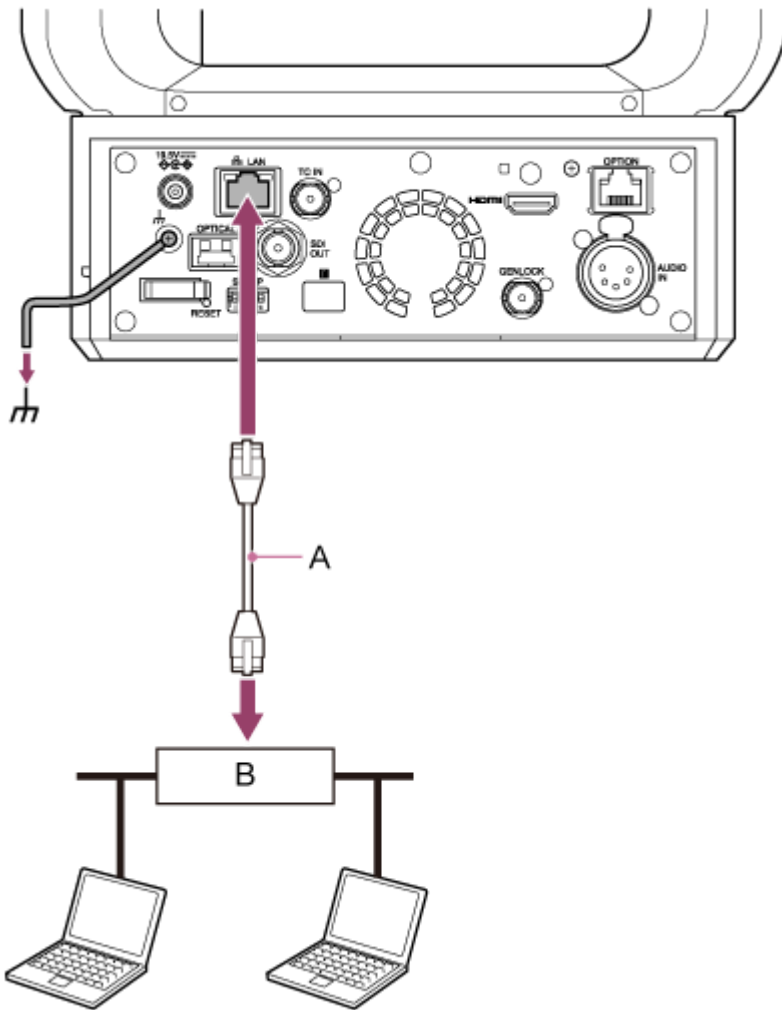
5-041-957-93(1) Copyright 2022 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

使用PoE++电源

将本机连接到PoE++兼容的供电设备时，会通过市售的网络电缆向本机供电。
如果安装位置附近没有电源插座，此方法可以无需电源布线即可为本机供电。

- 1 将平移/俯仰锁定杆滑动到LOCK位置，以锁定摄像镜头的平移/俯仰。
- 2 使用市售的网络电缆连接本机和PoE++兼容的供电设备。



A：网络电缆
B：PoE++兼容的供电设备

- 3 检查本机正面的POWER指示灯是否从闪烁绿色变为常绿，且启动已完成。

当本机正常启动并连接到网络时，NETWORK指示灯将亮起绿色。

注意

- 当通过PoE++供电时，会在本机启动完成前的间隔时间内进行初始验证。

- 当使用不支持平移/俯仰操作的镜头时，请锁定平移/俯仰锁定杆并跳过以下步骤。有关支持平移/俯仰的镜头的详细信息，请联系Sony服务代表。

4 将平移/俯仰锁定杆滑动到UNLOCK位置，以解除锁定摄像头的平移/俯仰。

5 重设平移/俯仰。

- 有关详细信息，请参阅“重设平移/俯仰”。

注意

- 本机符合IEEE802.3bt Type 4 Class 8。有关已验证的PoE++兼容的供电设备的详细信息，请联系您的经销商或Sony服务代表。
- 本机符合软验证(LLDP)，但可能需要配置网络设备（兼容IEEE802.3bt）。
- 当使用PoE++供电且允许了软验证(LLDP)时，请勿连接交流适配器。
- 如果同时连接交流适配器和PoE++供电设备，会从交流适配器供电。
- 通过PoE++供电时，请使用5e类或更高级别的网络电缆。
- 通过PoE++供电时，请在再次打开本机后等待约10秒。
- 当使用PoE++供电设备时，请将接地端子接地。
- 通过PoE++供电设备进行连接时，请勿在户外进行布线。

相关主题

- [重设平移/俯仰](#)

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K



重设平移/俯仰

例如，当您使用以下步骤更换镜头时，可以重设平移/俯仰。

1 将平移/俯仰锁定杆滑动到UNLOCK位置，并检查是否已解除锁定摄像头的平移/俯仰。

2 执行平移/俯仰重设功能。

可以通过红外遥控器、Web App或RM-IP500遥控器（选件）执行平移/俯仰重设。

- 使用红外遥控器进行操作：按下P/T RESET按钮。
- 使用Web App进行操作：在实时操作屏幕上的摄像机控制面板中的（其他）选项卡上，按下（平移/俯仰重设）按钮。
- 使用RM-IP500进行操作：请参阅RM-IP500的使用说明书。

注意

- 执行平移-俯仰重设会导致摄像头和镜头转动。在执行操作前，请检查镜头是否被阻挡。
- 本机可以限制平移-俯仰范围，但在本机打开或执行平移-俯仰重设时，此功能会被禁止。

提示

- 当完成平移-俯仰重设时，本机会返回到预执行位置。

可更换镜头数码相机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

从Web浏览器访问Web App

通过将本机连接到平板电脑或计算机，您可以从Web浏览器操作和配置本机。

1 检查您的平板电脑或计算机是否支持Web App操作。

项目		要求	
显示		建议采用1080×810像素或更高像素 建议平板电脑显示屏尺寸：10英寸或以上	
支持的操作系统和Web浏览器	Windows	操作系统	Windows 10或更高版本
		Web浏览器	Google Chrome
	Mac	操作系统	macOS 10.15或更高版本
		Web浏览器	Google Chrome Safari
	iPad	操作系统	iPadOS 15或更高版本
		Web浏览器	Google Chrome Safari
	Android	操作系统	Android 12或更高版本
		Web浏览器	Google Chrome

注意

- 如果不满足所需环境，或者视平板电脑/计算机的使用情况而定，在Web浏览器中执行视频显示可能会受到不利影响。
- 本机的Web App使用JavaScript。如果在平板电脑/计算机上使用防病毒软件，可能不会正确显示Web页面。

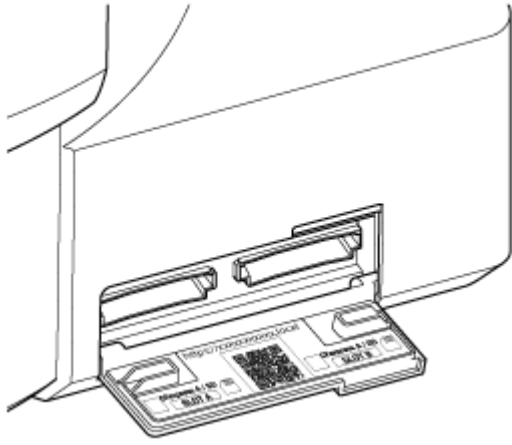
2 检查本机、平板电脑或计算机和外围设备是否打开。

3 检查本机和平板电脑或计算机是否通过Wi-Fi或有线LAN局域网连接方式进行连接。

4 从平板电脑或计算机的Web浏览器连接到本机。

使用二维码连接

使用平板电脑的摄像机扫描打印在本机侧面媒体盖上的二维码。



打开平板电脑上显示的链接。
平板电脑上的Web浏览器启动，并显示本机的Web App屏幕。

通过在Web浏览器的地址栏中输入URL进行连接

启动平板电脑或计算机上的Web浏览器，然后输入打印在本机侧面媒体盖上的URL。
Web浏览器应显示本机的Web App屏幕。

通过在Web浏览器的地址栏中输入本机的IP地址进行连接

在平板电脑或计算机上启动Web浏览器，并在地址栏中输入“http://本机的IP地址”。
Web浏览器应显示本机的Web App屏幕。

注意

- 如果HTTP端口号的值从80变为其他值，请在地址栏中输入“http://本机的IP地址:端口号”。
- 使用二维码或通过在Web浏览器中输入URL进行连接时，请使用支持mDNS*的设备。
* mDNS：用于从本地网络上的主机名确定IP地址的通信协议。

提示

- 随后，可使用Web浏览器的书签功能快速访问本机。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

初始化本机

首次使用本机时，请确保使用以下步骤配置本机。

提示

- 如果备用电池已完全放电，您需要再次配置初始设置。

1 从平板电脑或计算机连接本机，然后启动Web App。

首次使用本机时，系统会提示您在Web浏览器中输入用户名和密码。输入下列设置。

- 用户名：admin
- 密码：（留空）

按照屏幕指示配置初始设置。

2 输入管理员（管理员）用户名和密码，然后按下[OK]按钮。

用户

管理员

admin

新密码

再次输入密码

Reload

OK

1：输入管理员用户名。

2：设置管理员密码。

3：请再次输入相同的密码进行确认。

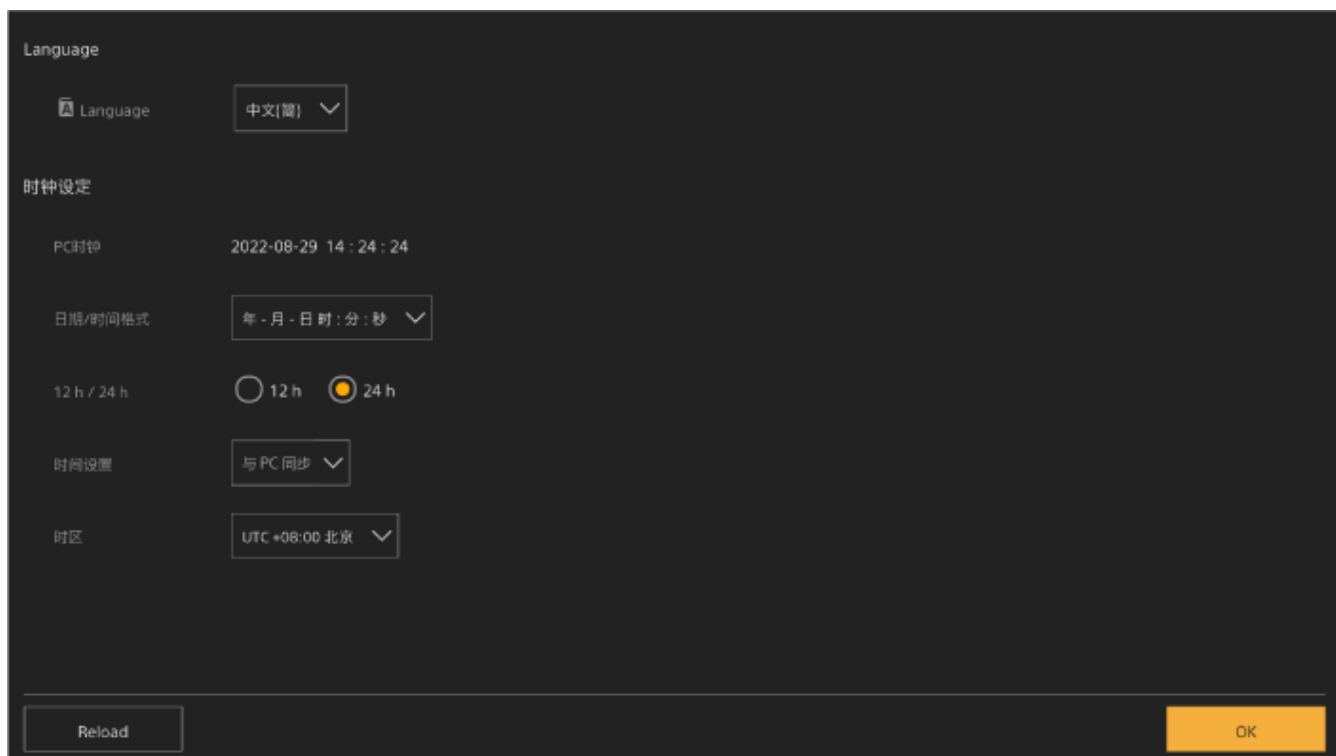
注意

- 用户名和密码中可以使用下列字符。密码必须包含至少一个大写字母、一个小写字母、一个数字，且是8至64个字符长度。
 - 数字字符
 - 符号(!\$%^*+~./<=>?@[^_{|}~)

此时Web浏览器会重新加载，并且系统会提示输入用户名和密码。

3 输入在步骤2中配置的用户名和密码。

此时会出现语言和时钟设置屏幕。



4 指定下列项目，并按[OK]按钮。

[Language]

选择用于Web App和摄像机屏幕显示的语言。更改语言将更改Web App的显示语言。

[日期/时间格式]

从下列选项中选择日期和时间的显示格式。

[年 - 月 - 日 时 : 分 : 秒]、[月 - 日 - 年 时 : 分 : 秒]、[日 - 月 - 年 时 : 分 : 秒]

“yyyy”表示年，“mm”表示月，“dd”表示日，“hh”表示时，“mm”表示分，而“ss”表示秒。

[12 h/24 h]

选择[12 h]（12小时制）或[24 h]（24小时制）时间显示。

[时间设置]

选择日期/时间的设置方式。

[与PC同步]：与计算机或平板电脑的日期/时间同步。

[手动设定]：手动设置。当选择此方法时，在出现的日期和时间字段中输入值。

[时区]

选择时区。

此时会出现用于拍摄操作的实时屏幕。根据操作模式继续配置本机的基本操作。

提示

- 某些情况下，例如将本机与平板电脑配对使用时，为本机使用固定IP地址可能会更加方便。
- 要设置固定IP地址，请先关闭Web菜单中的[网络] > [有线LAN] > [IPv4] > [DHCP]（滑块开关位于左侧位置）。
- 将显示与固定IP地址相关的设置项目。配置项目，然后按屏幕上的[OK]按钮。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

配置基本操作

此主题介绍如何配置本机的基本操作。

设置拍摄模式

可以选择本机的拍摄模式，以匹配工作流程。

- 自定义模式：在拍摄期间灵活创建图像。
- Log拍摄模式：录制S-Log内容。
 - 灵活ISO模式：通过与拍摄场景相匹配的ISO值调整来设置曝光设置。
 - Cine EI模式/Cine EI快速模式：本机的操作方式与电影摄像机类似（拍摄时未完全创造图像），具有在后期制作中才可制作的连续画面。

在Cine EI快速模式下，会自动选择适合曝光指数设置的基本灵敏度。
使用Web菜单或摄像机菜单中的[项目] > [基本设定] > [拍摄模式]切换拍摄模式。

自定义模式

可以选择视频标准。
使用Web菜单或摄像机菜单中的[项目] > [基本设定] > [目标显示]切换。

- [SDR(BT.709)]：根据HD广播标准进行拍摄
- [HDR(HLG)]：根据新一代4K广播标准进行拍摄

有关详细信息，请参阅“根据所需风格进行拍摄”中的“风格概述”和其他主题。

Log拍摄模式 (灵活ISO模式/Cine EI模式/Cine EI快速模式)

在Log拍摄模式下，可以选择录制信号和输出信号的基础色域。此处选择的色域是当[LUT开/关]设置设为[MLUT关]时输出视频的色域。

您可以在摄像机菜单中使用[项目] > [Cine EI/灵活ISO设置] > [色域]来切换色域。

- [S-Gamut3.Cine/SLog3]：可轻松调整数字电影(DCI-P3)的色域。
- [S-Gamut3/SLog3]：涵盖ITU-R BT.2020色域的Sony宽色域。

有关详细信息，请参阅“通过后期制作中的风格调整进行拍摄”。

下表列出了每种拍摄模式下支持的功能。

- ：支持，-：不支持

	自定义	灵活ISO	Cine EI	Cine EI快速
ISO/增益	●	●	–	–
AGC	●	●	–	–
基础灵敏度	●	–	–	–
Base ISO	–	●	●	● (链接到EI)
曝光指数	–	–	●	●

	自定义	灵活ISO	Cine EI	Cine EI快速
自动快门	●	●	—	—
ATW	●	●	—	—
LUT开/关	—	●	●	●
场景文件	●	—	—	—
绘图/风格 (不包括基本风格)	●	—	—	—

提示

- 在Cine EI快速模式和Cine EI下，在不使用亮度增益的情况下，会以基础ISO灵敏度进行拍摄，以便最大程度地提高图像传感器的性能。使用照明和ND滤镜调整亮度，以调整到接近图像传感器的光量。

设置系统频率

使用Web菜单或摄像机菜单中的[项目] > [录制格式] > [频率]切换。切换后，本机可能会自动重启，具体视选择的值而定。

注意

- 录制或播放期间不能切换系统频率。

设置影像传感器扫描模式

可以设置影像传感器的有效图像大小和分辨率。

使用Web菜单或摄像机菜单中的[项目] > [录制格式] > [影像传感器扫描模式]切换。

[FF]：全画幅大小。

[S35]：超级35mm大小。

注意

- 录制或播放期间不能切换影像传感器扫描模式。
- 当设置为S35时，视频格式限制为1920×1080。

设置编解码器

可以设置用于录制的编解码器。

使用Web菜单或摄像机菜单中的[项目] > [录制格式] > [编解码器]切换。

注意

- 录制或播放期间不能切换编解码器。

设置视频格式

可以从摄像机设置用于录制的视频格式和用于输出的输出格式。

- 使用Web菜单或摄像机菜单中的[项目] > [录制格式] > [视频格式]切换用于录制的视频格式。
- 使用Web菜单或摄像机菜单中的[监看] > [输出格式]从SDI OUT和HDMI OUT接口切换输出格式。

注意

- 录制或播放期间不能切换视频格式。

- 根据视频格式设置，限制条件可能适用于SDI OUT和HDMI OUT接口的信号。

相关主题

- [风格概述](#)
- [通过后期制作中的风格调整进行拍摄](#)

5-041-957-93(1) Copyright 2022 Sony Corporation

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

支持的存储卡

本机将音频和视频录制到插入卡插槽的CFexpress Type A存储卡（单独购买）或SDXC存储卡（单独购买）中。存储卡也会用于Proxy录制。

CFexpress Type A 存储卡

使用本机的“推荐录制媒体”中列出的Sony CFexpress Type A存储卡*。
有关使用其他制造商的存储卡时的详细操作信息，请参阅存储卡的使用说明书或向制造商咨询相关信息。

* 本帮助指南中称为“CFexpress卡”。

SDXC存储卡

使用本机的“推荐录制媒体”中列出的SDXC存储卡*。

* 本帮助指南中称为“SD卡”。

推荐录制媒体

视“录制格式”和“录制”设置而定，保证设备正常工作的工作条件有所不同。

CFexpress Type A

兼容VPG400
支持本机的所有录制格式。

SDXC

在下表中的条件下支持。“●”表示操作已经过验证，“-”表示操作不能得到保证。

RAW Out & XAVC-I、4096×2160 Class 300、标准模式

系统频率	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	-	-	-	-	-	-	●
50P	-	-	-	-	-	-	●
29.97P	-	-	-	-	-	●	●
25P	-	-	-	-	-	●	●
24P	-	-	-	-	-	●	●
23.98P	-	-	-	-	-	●	●

RAW Out & XAVC-I、3840×2160 Class 300、标准模式

系统频率	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	-	-	-	-	-	-	●

系统频率	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
50P	-	-	-	-	-	-	•
29.97P	-	-	-	-	-	•	•
25P	-	-	-	-	-	•	•
23.98P	-	-	-	-	-	•	•

RAW Out & XAVC-I, 3840×2160 Class 300、S&Q (60 fps或以下)

系统频率	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	-	-	-	-	-	-	•
50P	-	-	-	-	-	-	•
29.97P	-	-	-	-	-	-	•
25P	-	-	-	-	-	-	•
23.98P	-	-	-	-	-	-	•

RAW Out & XAVC-I, 3840×2160 Class 300、S&Q (100 fps、120 fps)
已验证的媒体不可用。

XAVC-I, 4096×2160 Class 300、标准模式

系统频率	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	-	-	-	-	-	-	•
50P	-	-	-	-	-	-	•
29.97P	-	-	-	-	-	•	•
25P	-	-	-	-	-	•	•
24P	-	-	-	-	-	•	•
23.98P	-	-	-	-	-	•	•

XAVC-I, 4096×2160 Class 300、S&Q (60 fps或以下)

系统频率	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	-	-	-	-	-	-	•
50P	-	-	-	-	-	-	•
29.97P	-	-	-	-	-	-	•
25P	-	-	-	-	-	-	•
24P	-	-	-	-	-	-	•

系统频率	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
23.98P	-	-	-	-	-	-	•

XAVC-I、3840×2160 Class 300、标准模式

系统频率	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	-	-	-	-	-	-	•
50P	-	-	-	-	-	-	•
29.97P	-	-	-	-	-	•	•
25P	-	-	-	-	-	•	•
23.98P	-	-	-	-	-	•	•

XAVC-I、3840×2160 Class 300、S&Q (60 fps或以下)

系统频率	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	-	-	-	-	-	-	•
50P	-	-	-	-	-	-	•
29.97P	-	-	-	-	-	-	•
25P	-	-	-	-	-	-	•
23.98P	-	-	-	-	-	-	•

XAVC-I、3840×2160 Class 300、S&Q (100 fps、120 fps)

已验证的媒体不可用。

XAVC-I、1920×1080 Class 100、标准模式

系统频率	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	-	-	-	-	-	•	•
50P	-	-	-	-	-	•	•
29.97P	-	-	•	-	•	•	•
25P	-	-	•	-	•	•	•
23.98P	-	-	•	-	•	•	•

XAVC-I、1920×1080 Class 100、S&Q (60 fps或以下)

系统频率	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	-	-	-	-	-	•	•

系统频率	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
50P	-	-	-	-	-	•	•
29.97P	-	-	-	-	-	•	•
25P	-	-	-	-	-	•	•
23.98P	-	-	-	-	-	•	•

XAVC-I、1920×1080 Class 100、S&Q (100 fps、120 fps)

系统频率	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	-	-	-	-	-	-	•
50P	-	-	-	-	-	-	•
29.97P	-	-	-	-	-	-	•
25P	-	-	-	-	-	-	•
23.98P	-	-	-	-	-	-	•

XAVC-I、1920×1080 Class 100、S&Q (150 fps、180 fps)

已验证的媒体不可用。

XAVC-I、1920×1080 Class 100、S&Q (200 fps、240 fps)

已验证的媒体不可用。

XAVC-L、3840×2160 420、标准模式

系统频率	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	-	-	•	-	•	•	•
50P	-	-	•	-	•	•	•
29.97P	-	-	•	-	•	•	•
25P	-	-	•	-	•	•	•
23.98P	-	-	•	-	•	•	•

XAVC-L、3840×2160 420、S&Q (60 fps或以下)

系统频率	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	-	-	•	-	•	•	•
50P	-	-	•	-	•	•	•
29.97P	-	-	-	-	-	•	•
25P	-	-	-	-	-	•	•

系统频率	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
23.98P	-	-	-	-	-	-	•

XAVC-L、3840×2160 420、S&Q (100 fps、120 fps)

系统频率	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	-	-	-	-	-	•	•
50P	-	-	-	-	-	•	•
29.97P	-	-	-	-	-	-	•
25P	-	-	-	-	-	-	•
23.98P	-	-	-	-	-	-	-

XAVC-L、1920×1080 HD50、标准模式

系统频率	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	-	-	•	-	•	•	•
50P	-	-	•	-	•	•	•
29.97P	-	-	•	-	•	•	•
25P	-	-	•	-	•	•	•
23.98P	-	-	•	-	•	•	•

XAVC-L、1920×1080 HD50、S&Q (60 fps或以下)

系统频率	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	•	•	•	•	•	•	•
50P	•	•	•	•	•	•	•
29.97P	-	-	•	-	•	•	•
25P	-	-	•	-	•	•	•
23.98P	-	-	•	-	•	•	•

XAVC-L、1920×1080 HD50、S&Q (100 fps、120 fps)

系统频率	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	-	-	•	-	•	•	•
50P	-	-	•	-	•	•	•
29.97P	-	-	-	-	-	•	•
25P	-	-	-	-	-	•	•

系统频率	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
23.98P	-	-	-	-	-	•	•

XAVC-L、1920×1080 HD50、S&Q (150 fps、180 fps)

系统频率	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	-	-	-	-	-	•	•
50P	-	-	-	-	-	•	•
29.97P	-	-	-	-	-	-	•
25P	-	-	-	-	-	-	•
23.98P	-	-	-	-	-	-	•

XAVC-L、1920×1080 HD50、S&Q (200 fps、240 fps)

系统频率	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	-	-	-	-	-	•	•
50P	-	-	-	-	-	•	•
29.97P	-	-	-	-	-	-	•
25P	-	-	-	-	-	-	•
23.98P	-	-	-	-	-	-	•

XAVC-L、1920×1080 HD35、标准模式

系统频率	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	•	•	•	•	•	•	•
50P	•	•	•	•	•	•	•
29.97P	•	•	•	•	•	•	•
25P	•	•	•	•	•	•	•
23.98P	•	•	•	•	•	•	•

XAVC-L、1920×1080 HD35、S&Q (60 fps或以下)

系统频率	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	•	•	•	•	•	•	•
50P	•	•	•	•	•	•	•
29.97P	-	-	•	-	•	•	•
25P	-	-	•	-	•	•	•

系统频率	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
23.98P	–	–	●	–	●	●	●

XAVC-L、1920×1080 HD35、S&Q (100 fps、120 fps)

系统频率	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	●	–	●	●	●
50P	–	–	●	–	●	●	●
29.97P	–	–	●	–	●	●	●
25P	–	–	●	–	●	●	●
23.98P	–	–	–	–	–	●	●

XAVC-L、1920×1080 HD35、S&Q (150 fps、180 fps)

系统频率	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	●	–	●	●	●
50P	–	–	●	–	●	●	●
29.97P	–	–	–	–	–	●	●
25P	–	–	–	–	–	●	●
23.98P	–	–	–	–	–	●	●

XAVC-L、1920×1080 HD35、S&Q (200 fps、240 fps)

系统频率	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59.94P	–	–	●	–	●	●	●
50P	–	–	●	–	●	●	●
29.97P	–	–	–	–	–	●	●
25P	–	–	–	–	–	●	●
23.98P	–	–	–	–	–	–	●

可更换镜头数码相机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

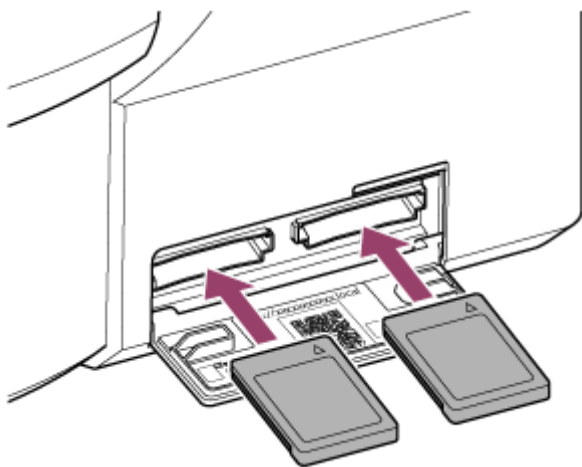
插入存储卡

此主题介绍插入存储卡时的注意事项。

① 打开存储卡插槽部分的媒体盖。

② 插入存储卡。

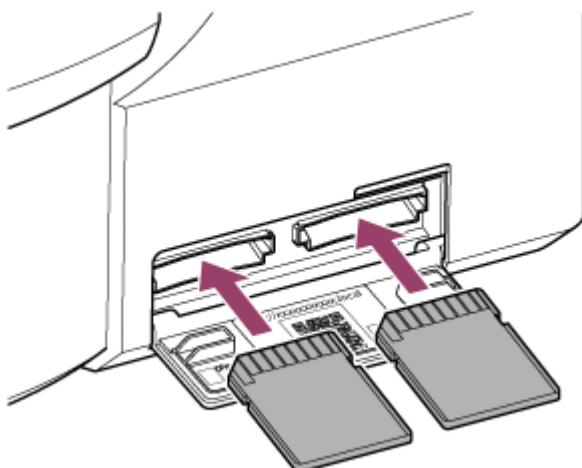
CFexpress卡的标签朝上。



注意

- 安装在天花板上的设备的标签朝下。

SD卡的标签朝下。



注意

- 安装在天花板上的设备的标签朝上。

此时访问指示灯会亮起红色，如果卡无法使用，则会变为绿色。

注意

- 如果访问指示灯持续闪烁红色且没有变为绿色，请暂时关闭本机，取出存储卡并重新插入。

3 关闭存储卡盖。

注意

- 如果从错误方向强行插入卡，则存储卡、存储卡插槽和存储卡上的图像数据都可能会被损坏。
- 录制到CFexpress Type A/SD卡插槽A和B中插入的存储卡时，建议将存储卡同时插入两个插槽，从而以录制格式操作。

5-041-957-93(1) Copyright 2022 Sony Corporation

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

弹出存储卡

打开卡插槽部分的媒体盖，然后向内轻按存储卡即可将其弹出。

注意

- 如果在访问存储卡时本机关闭或存储卡被取出，则无法保证卡上的数据仍能保持完整。卡上录制的所有数据都可能会丢失。关闭本机或取出存储卡之前，务必确保访问指示灯亮起绿色或已熄灭。
- 如果在录制完成后立即移除存储卡，存储卡可能会很烫，但这并不表示故障。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

格式化（初始化）存储卡

如果插入未格式化的存储卡或以不同规格格式化的存储卡，摄像机图像面板中会显示消息“媒体需要格式化”。请按照下列步骤对卡进行格式化。

1 在摄像机菜单中选择[TC/媒体] > [格式化媒体]。

2 选择媒体(A)（插槽A）或媒体(B)（插槽B），然后选择格式化方法（完全格式化或快速格式化）。

此时会显示一条确认消息。

[完全格式化]：完全初始化媒体，包括数据区域和数据管理信息。

[快速格式化]：仅初始化媒体的数据管理信息。

3 选择[执行]。

格式化过程中会显示一条消息，且访问指示灯会亮起红色。

格式化结束后，会出现一条完成消息。

注意

- 格式化存储卡会删除包括录制视频数据和设置文件在内的所有数据。
- 视格式化进程持续时间而定，执行期间可能会出现消息。

如果格式化失败

无法格式化本机不支持的存储卡。

此时会显示一条警告消息。请按照指示更换为支持的存储卡。

在其他设备的插槽中使用在本机上格式化的存储卡

首先，请备份该卡，然后在要使用的设备中重新格式化该卡。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

检查剩余录制时间

拍摄（录制/待机）过程中，您可以使用摄像机图像面板中的插槽A/B剩余媒体指示器监视各个插槽中存储卡的剩余容量。剩余录制时间根据各个插槽中媒体的剩余容量和当前录制格式（录制位速率）计算而得，并以分钟为单位显示。

存储卡更换时间

当两张存储卡的总剩余录制时间不足5分钟时，将会出现消息“媒体容量将满”，且录制/指示灯会开始闪烁以进行警告。请更换具有可用空间的存储卡。

如果您继续录制至总剩余录制时间为零，消息会变为“媒体容量已满”并停止录制。

注意

- 一张存储卡上最多可录制大约600个片段。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

恢复存储卡

如果因任何原因导致存储卡发生错误，必须先恢复存储卡，然后才能使用。
如果装入需要恢复的存储卡，摄像机图像面板上会出现一条消息，询问是否要进行恢复。

恢复存储卡

使用箭头按钮在GUI控制面板中选择[执行]，然后按[Set]按钮。
格式化过程中会显示一条消息和进度状态(%)，且访问指示灯会亮起红色。
恢复结束后，会出现一条完成消息。

如果恢复失败

- 不能恢复发生内存错误的存储卡。此时会显示一条警告消息。请按照指示更换存储卡。
- 通过重新格式化操作，可能能够再次使用发生内存错误的存储卡。
- 在某些情况下，某些片段可以恢复，而某些片段不能恢复。恢复后的片段可以正常播放。

注意

- 若要恢复用本机录制的媒体，请务必使用本机。
- 通过本机以外的设备或不同版本的另一设备（即使型号相同）录制的媒体，可能无法使用本机恢复。
- 无法恢复不足2秒的片段。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

开始/停止录制

此主题介绍如何开始/停止录制。

1 请连接必要设备，并检查本机和外围设备是否已经接通电源。

2 插入存储卡。

3 在Web App屏幕的左上角查看本机的电源状态。

当电源接通时

打开本机时，位于Web App屏幕上方的电源开关上会显示[开机]。



本机正面的POWER指示灯亮起，同时Web App的实时操作屏幕上会出现摄像机图像。

注意

- 如果尚未配置管理员密码，会出现一个屏幕，提示您配置密码。请参阅“初始化本机”。

当电源处于待机状态时

当本机的电源处于待机状态时，Web App中的电源开关上会显示[待机]。



在这种情况下，按下电源开关并选择[开机]。此时本机会打开，本机正面的POWER指示灯亮起绿色，同时Web App的实时操作屏幕上会出现摄像机图像。

提示

- 也可以使用随附的红外遥控器上的电源按钮打开本机。

4 按下录制START/STOP按钮。

此时会开始录制，且本机的录制/指示灯（2处）会亮起。

在录制期间，录制START/STOP按钮会亮起。此外，还会显示目标录制媒体和[●Rec]的图标。



5 要停止录制，再次按录制START/STOP按钮。

此时会停止录制，且本机的录制/指示灯（2处）会熄灭。

在录制待机状态期间，录制START/STOP按钮不会亮起。此外，还会显示目标录制媒体和[Stby]的图标。

提示

- 也可以使用随附的红外遥控器上的录制START/STOP按钮开始/停止录制。

将本机的电源切换到待机状态

按下Web App中的电源开关并选择[待机]，将本机的电源设为待机状态。

提示

- 也可以使用随附的红外遥控器上的电源按钮将电源设为待机状态。

相关主题

- [初始化本机](#)

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

在不同存储卡之间切换

当插入两张存储卡时，可以在Web App的播放控制面板中按下[插槽选择]按钮以切换存储卡。

提示

- 也可以按下随附的红外遥控器上的SLOT SEL（存储卡插槽(A)/(B)选择）按钮以切换存储卡。

关于中继录制

进行录制时，当第一张存储卡的剩余容量变为零时，本机会自动切换到第二张存储卡（中继录制）。通过用新存储卡更换容量已满的存储卡来切换存储卡时，可以连续进行录制。

注意

- 播放模式期间不能切换存储卡。同样，也不支持连续播放插槽A和插槽B中的跨存储卡片段。

关于录制的的数据

停止录制时，从开始录制到结束录制时的视频、音频和相关数据会在存储卡上另存为单独的“片段”。

已录制数据的片段名称

系统会使用摄像机菜单中的[TC/媒体] > [片段名称格式]自动分配本机录制的每个片段的名称。

最长片段时长

每个片段最长6小时。

连续录制的最长持续时间和片段的最长持续时间相同。如果录制时间超过片段的最长持续时间，系统会自动创建一个新片段并继续录制。新片段会在缩略图屏幕上显示为单独的片段。

在中继录制期间会连续录制多个片段，但是会在约24小时后自动停止录制。

注意

- 请勿在存储卡正在录制时弹出存储卡。录制时，请仅更换插槽访问指示灯熄灭的插槽中的存储卡。
- 当正在录制的存储卡的剩余容量不足一分钟且另一插槽中已插入可录制的存储卡时，会出现消息“即将切换插槽”。此消息会在切换存储卡插槽后显示。
- 如果在存储卡剩余容量不足一分钟时开始录制，则可能无法进行中继录制。若要正确进行中继录制，请在开始录制前检查存储卡剩余容量是否超过一分钟。
- 使用本机中继录制功能创建的视频不能在本机上进行无缝播放。
- 要合并使用本机中继录制功能创建的视频，请使用“Catalyst Browse”软件。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

检查音频

从本机的SDI和HDMI接口输出音频。使用摄像机菜单中的[音频] > [音频输出] > [HDMI/Stream输出CH]选择从HDMI接口输出的音频通道组合。

CH1/CH2 : CH1和CH2组合

CH3/CH4 : CH3和CH4组合

当在Web App中监控音频时，使用摄像机图像右下方的音频电平表。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

指定时间数据

此主题介绍如何设置时间数据。

设置时间码

使用摄像机菜单中的[TC/媒体] > [时间码]设置要录制的时间码。

设置用户比特

可以将8位十六进制数字添加到录制图像中作为用户比特。也可以将用户比特设置为当前时间。使用摄像机菜单中的[TC/媒体] > [用户比特]设定。

显示时间数据

使用摄像机菜单中的[TC/媒体] > [TC显示] > [显示选择]设置要显示的时间码。

按下分配有[DURATION/TC/U-BIT]功能的可指定按钮，将会按顺序在时间码、用户位和持续时间之间切换显示。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

预览录制（摄像预览）

可以在屏幕上查看最后录制的片段（录制预览）。

注意

- 如果在录制片段后更改了视频格式，则不支持摄像预览。

设置摄像预览开始位置

可以使用摄像机菜单中的[技术] > [摄像预览]，将播放开始位置设置到下列任何一处。

- 片段的最后3秒
- 片段的最后10秒
- 片段开始

提示

- 如果要在录制多个片段后查看某个特定片段，按[缩略图]按钮以显示缩略图屏幕，然后选择要开始播放的片段。
- 也可以按随附的红外遥控器上的THUMBNAIL按钮来显示缩略图屏幕。

录制预览方法

预先将摄像预览功能分配给基本配置调整面板上的任一可指定按钮。

- 有关分配的详细信息，请参阅“有用的功能”中的“可指定按钮”。

停止录制，然后按分配了摄像预览功能的可指定按钮，以开始播放之前录制的片段。



片段会从开头播放到结束，然后摄像预览会停止，本机将回到Stby（待机）模式。

停止摄像预览

按下分配了摄像预览的可指定按钮或按[Cancel/Back]按钮。



提示

- 也可以按随附的红外遥控器上的[Cancel/Back]按钮来停止摄像预览功能。

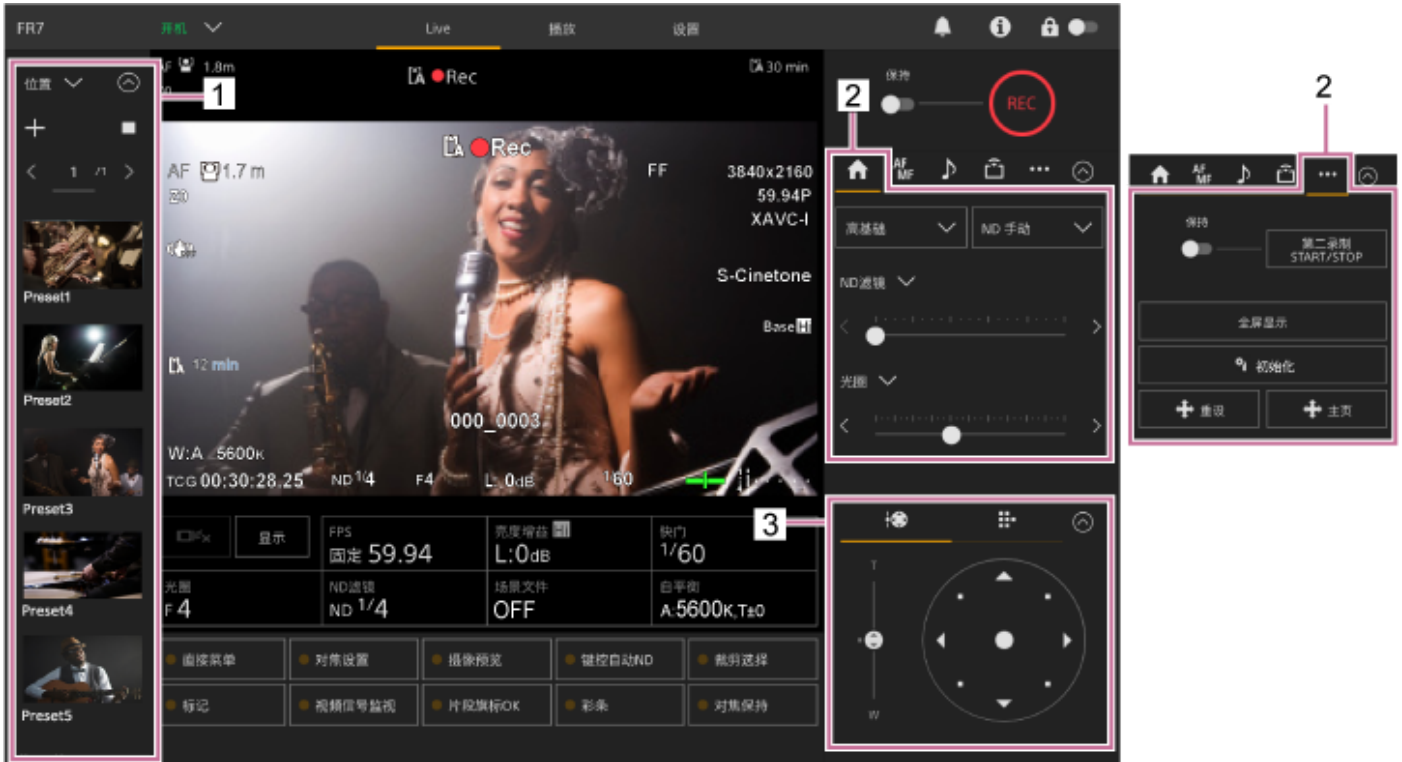
相关主题

- [可指定按钮](#)

可更换镜头数码相机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

框架调整屏幕

使用实时操作屏幕的以下部件调整框架。



1. 预设位置控制面板

2. (主) 选项卡/ (其他) 选项卡

3. 框架控制面板

注意

- 视摄像机的方向而定，可能会出现镜头的焦距、变焦位置、本机的部件或连接到接口块的电缆。开始拍摄前，请先检查所用镜头的视角和焦距。也可以使用Web菜单中的[平移-俯仰] > [P/T范围限制]来控制平移/俯仰范围。当打开本机或执行平移/俯仰时，此范围限制设置会被忽略。有关详细信息，请参阅Web菜单中的[平移-俯仰] > [P/T范围限制]。


提示

- 也可以使用随附的红外遥控器控制框架。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

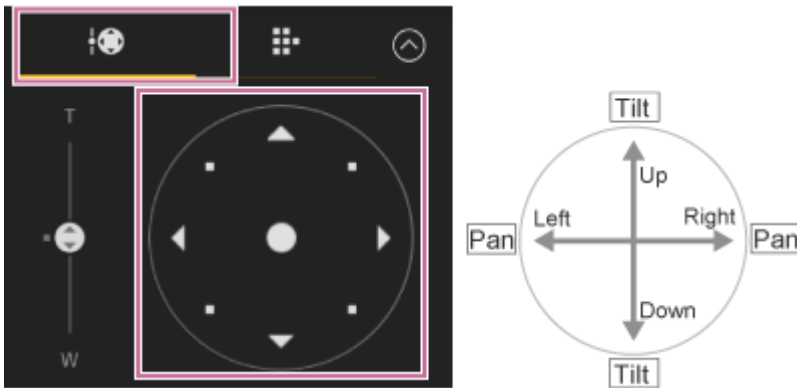
使用Web App调整拍摄方向

水平移动摄像机称为平移，垂直移动摄像机称为俯仰。
可以使用平移/俯仰操作调整拍摄方向。

1 在取景控制面板中，按下 （平移/俯仰/变焦）选项卡，可显示操纵杆。

2 当监控摄像机图像面板时，在要查看的方向拖动操纵杆的中心。



摄像机的方向和速度会随着拖动方向和等级而改变。
可以通过按下操纵杆的外围区域来精确调整平移/俯仰。



提示

- 如果操纵杆下方显示[执行平移-俯仰重设]，表示本机的平移/俯仰控制原始信息中出现不一致情况。执行平移/俯仰重设功能以更新原始信息。有关详细信息，请参阅“重设平移/俯仰”。

使摄像机面对正面

在摄像机控制面板的 （其他）选项卡中，按下 （平移/俯仰主页）按钮。

注意

- 视摄像机的方向而定，可能会出现镜头的焦距、变焦位置、本机的部件或连接到接口块的电缆。开始拍摄前，请先检查所用镜头的视角和焦距。也可以使用Web菜单中的[平移-俯仰] > [P/T范围限制]来控制平移/俯仰范围。当打开本机或执行平移/俯仰时，此范围限制设置会被忽略。有关详细信息，请参阅Web菜单中的[平移-俯仰] > [P/T范围限制]。

相关主题

- [重设平移/俯仰](#)

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

设置平移/俯仰操作速度

通过在框架控制面板中操作操纵杆，可以使用摄像机控制面板中的[平移-俯仰速度]滑块来更改平移/俯仰操作速度。

1 在摄像机控制面板中按下  (主) 选项卡。

2 从列表中选择[平移-俯仰速度]滑块。

如果未显示[平移-俯仰速度]滑块，选择两个滑块功能选择按钮中的任意一个以显示滑块。



3 向左或向右移动滑块旋钮。

向左移动旋钮会降低操作速度，而向右移动旋钮会增加操作速度。

注意

- 如果摄像机的运动范围内有墙壁或其他障碍物，请注意在平移/俯仰操作期间不要撞到摄像机或镜头。
- 平移/俯仰的加速度取决于物理特征，如镜头的重量平衡。可以使用Web菜单或摄像机菜单中的[平移-俯仰] > [P/T加速度] > [斜坡曲线]更改加速度设置。

可更换镜头数码相机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

设置平移/俯仰操作加速度

可以使用Web菜单或摄像机菜单中的[平移-俯仰] > [P/T加速度] > [斜坡曲线]将加速度操作设为九个等级。增加值可让速度变化更快，减小值可让速度变化更平稳。

为了在进行平移/俯仰操作时有更大的响应能力，请在范围7至9中选择值。

为了在开始/结束移动至预设位置时获取更准确的定位，建议选择范围1至6中的值。

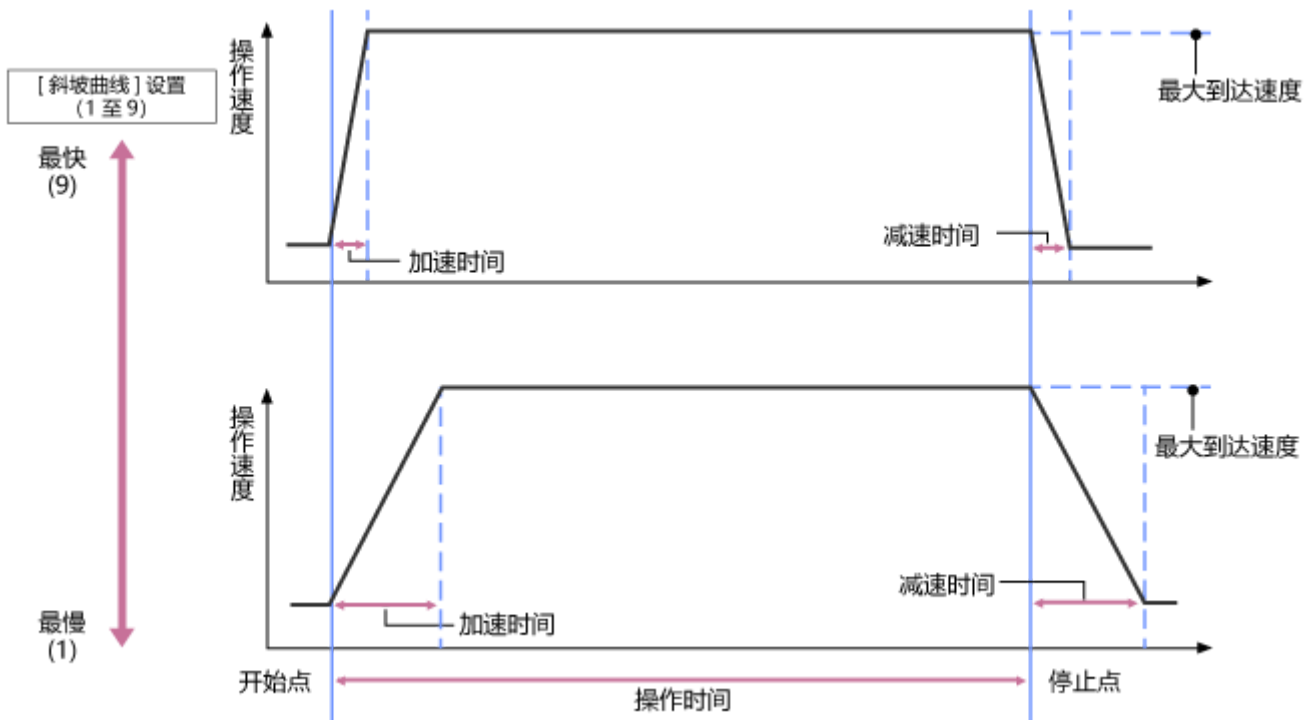
- 有关预设位置的详细信息，请参阅“保存/恢复平移/俯仰和变焦位置”。

注意

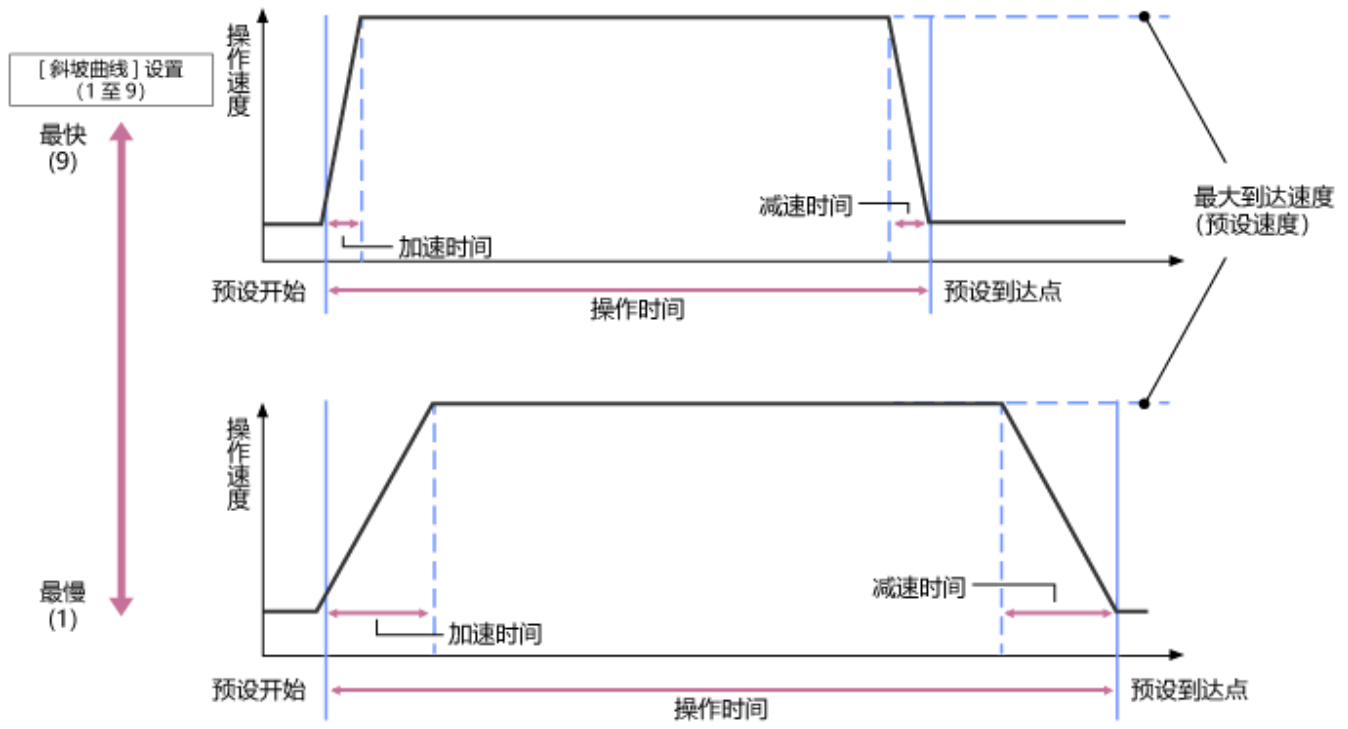
- 当值设置的较大时，如果安装的镜头较重，该功能可能无法正常运行。请在实际使用前先检查操作。

[斜坡曲线]设置和平移/俯仰操作之间的关系

当执行平移/俯仰操作时



当调用预设位置时



5-041-957-93(1) Copyright 2022 Sony Corporation

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

使用随附的红外遥控器调整拍摄方向

可以使用随附的红外遥控器的平移/俯仰操作按钮调整拍摄方向。

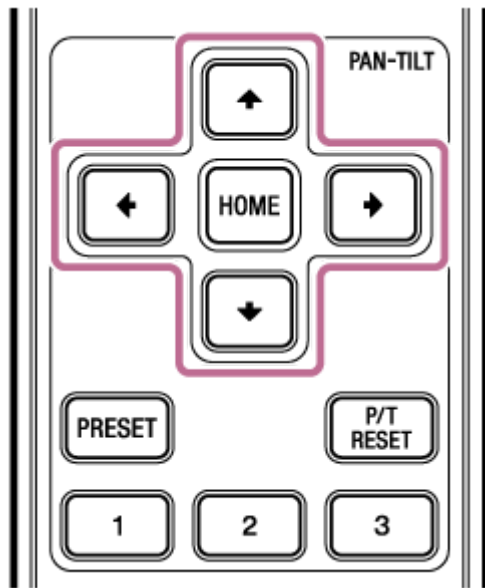
1 按箭头按钮可控制平移/俯仰。

当监控摄像机图像时，在要查看的方向按箭头按钮。

要进行短距离移动，请短按箭头按钮。

要进行长距离移动，请按住箭头按钮。

要进行对角线移动，按住▲（向上箭头）或▼（向下箭头）按钮并按◀（向左箭头）或▶（向右箭头）按钮。



使摄像机面对正面

按下HOME按钮。

注意

- 视摄像机的方向而定，可能会出现镜头的焦距、变焦位置、本机的部件或连接到接口块的电缆。开始拍摄前，请先检查所用镜头的视角和焦距。也可以使用Web菜单中的[平移-俯仰] > [P/T范围限制]来控制平移/俯仰范围。当打开本机或执行平移/俯仰时，此范围限制设置会被忽略。有关详细信息，请参阅Web菜单中的[平移-俯仰] > [P/T范围限制]。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

设置变焦类型

使用摄像机菜单中的[技术] > [变焦] > [变焦类型]设置变焦类型。
变焦类型根据安装的镜头的类型而不同。

安装镜头的类型	[变焦类型]设置	
	[仅光学变焦]	[开(清晰影像缩放)]
定焦镜头/手动变焦镜头	不支持变焦操作。	支持清晰影像缩放。
电动变焦镜头	仅支持光学变焦。	支持光学变焦和清晰影像缩放。

注意

- 在下列情况中，清晰影像缩放不可用。
 - 当[拍摄] > [S&Q Motion] > [设置]设为开且摄像机菜单中的[帧速率]设置大于60 fps时
 - 当摄像机菜单中的[项目] > [录制格式] > [编解码器]设为[RAW]或包含RAW的选项时
- 操作镜头上的SERVO/MANUAL选择开关，可将清晰影像缩放的放大倍率重设为1倍。
- 清晰影像缩放期间，不支持AF-S。

清晰影像缩放

本机配备变焦功能，该功能使用称为“清晰影像缩放”的图像信号处理。当允许清晰影像缩放时，即使定焦镜头也支持变焦。该功能还可用于将范围扩展到电动变焦镜头的光学范围之外。
使用清晰影像缩放的放大倍率根据录制分辨率而不同。

- 关于QFHD/4K录制分辨率：1.5倍
- 关于HD录制分辨率：2倍

可更换镜头数码相机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

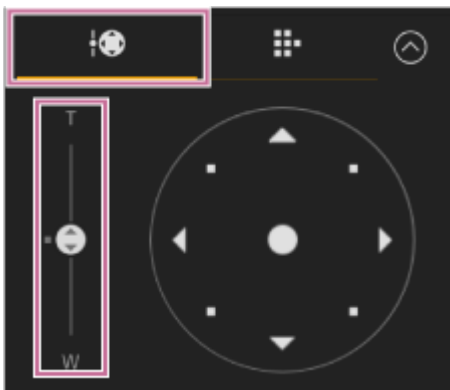
使用Web App调整变焦

可以使用光学变焦或清晰影像缩放来调整本机的变焦。此主题介绍如何使用Web App进行调整。有关清晰影像缩放的详细信息，请参阅“设置变焦类型”。

1 在取景控制面板中，按下 （平移/俯仰/变焦）选项卡，可显示平移/俯仰控制面板。

2 沿着[T]（长焦）方向或[W]（广域）方向滑动[变焦]滑块旋钮，以调整变焦。

变焦速度根据滑块的移动而不同。



注意

- 视摄像机的方向而定，可能会出现镜头的焦距、变焦位置、本机的部件或连接到接口块的电缆。开始拍摄前，请先检查所用镜头的视角和焦距。也可以使用Web菜单中的[平移-俯仰] > [P/T范围限制]来控制平移/俯仰范围。当打开本机或执行平移/俯仰时，此范围限制设置会被忽略。有关详细信息，请参阅Web菜单中的[平移-俯仰] > [P/T范围限制]。
- 实际变焦速度和准确度根据镜头而不同。请在使用前先检查操作。

提示

- 可以使用与本机兼容的镜头控制器（选件）来控制手动变焦镜头的变焦。有关详细信息，请参阅“连接镜头控制器”和“使用镜头控制器调整变焦”。

相关主题

- [设置变焦类型](#)
- [连接镜头控制器](#)
- [使用镜头控制器调整变焦](#)

可更换镜头数码相机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

设置变焦操作速度

使用摄像机控制面板中的[变焦速度]滑块，可以更改框架控制面板中[变焦]滑块的变焦操作速度。

1 在摄像机控制面板中按下  (主) 选项卡。

2 从列表中选择[变焦速度]滑块。

如果未显示[变焦速度]滑块，选择两个滑块功能选择按钮中的任意一个以显示滑块。



3 向左或向右移动[变焦速度]滑块旋钮。

向左移动旋钮会降低操作速度，而向右移动旋钮会增加操作速度。

注意

- 实际变焦速度和准确度根据镜头而不同。请在使用前先检查操作。

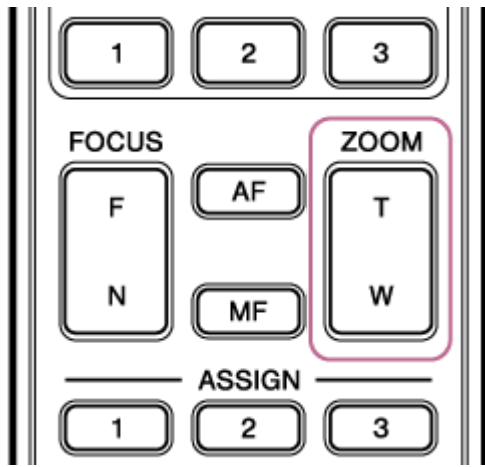
可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

使用随附的红外遥控器调整变焦

可以使用光学变焦或清晰影像缩放来调整本机的变焦。此主题介绍如何使用随附的红外遥控器进行调整。有关清晰影像缩放的信息，请参阅“设置变焦类型”。

1 按下变焦按钮调整变焦。

在监控屏幕时，按下T（长焦）或W（广域）按钮，可调整变焦。
若要放大，按T按钮。
若要缩小，按W按钮。



注意

- 视摄像机的方向而定，可能会出现镜头的焦距、变焦位置、本机的部件或连接到接口块的电缆。开始拍摄前，请先检查所用镜头的视角和焦距。也可以使用Web菜单中的[平移-俯仰] > [P/T范围限制]来控制平移/俯仰范围。当打开本机或执行平移/俯仰时，此范围限制设置会被忽略。有关详细信息，请参阅Web菜单中的[平移-俯仰] > [P/T范围限制]。

提示

- 可以使用与本机兼容的镜头控制器（选件）来控制手动变焦镜头的变焦。有关详细信息，请参阅“连接镜头控制器”和“使用镜头控制器调整变焦”。

相关主题

- [设置变焦类型](#)
- [连接镜头控制器](#)
- [使用镜头控制器调整变焦](#)

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

校准E卡口镜头

校准可以纠正在使用E卡口电动变焦镜头时由于各个镜头的不同导致的变焦位置差异。
要准确计算变焦位置，请使用以下步骤校准镜头以纠正镜头中的个别差异。

1 如果镜头具有SERVO/MANUAL开关，请设置到SERVO位置。


注意

- 如果将开关设置到MANUAL，镜头将无法接收本机的变焦指令。

2 使用摄像机菜单中的[技术] > [镜头] > [镜头校准]运行校准。

在校准期间，变焦镜头会自动移动并得到测量。

校准数据

- 本机可保存最多五个镜头的校准数据。当校准第6个或后续镜头时，最早的数据将被覆盖。
- 通过在Web App屏幕的通用区域中按下 （摄像机状态）按钮，并选择[镜头] > [校准数据]，可以查看安装镜头的校准数据是否可用。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

使用Web App保存/恢复平移/俯仰、变焦位置和对焦设置

可以使用Web App（预设位置功能）来保存平移/俯仰、变焦位置和对焦设置，并在需要时进行调用。

- 有关可以保存/恢复的项目的详细信息，请参阅“预设位置保存的项目”。

注意

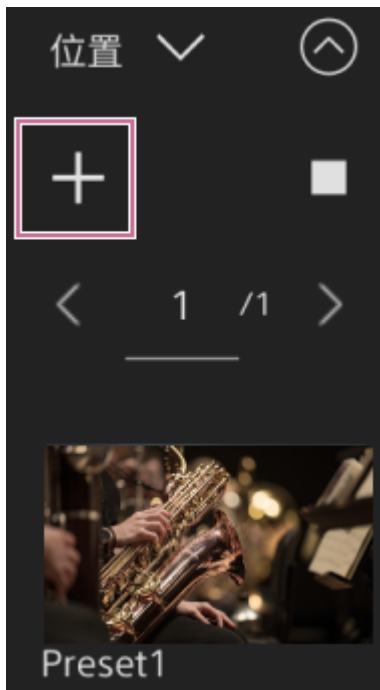
- 如果清晰影像缩放倍率超过1倍，则无法保存预设位置。
- 如果Web菜单中的[平移-俯仰] > [P/T方向] > [吊装]设置发生变更，会删除保存的所有预设位置。

1 在预设位置控制面板顶部的下拉列表中，将PTZ辅助模式设置为[位置]。


2 使用平移/俯仰和变焦操作确定要保存的位置。

3 在预设位置控制面板中，按下[+]按钮。

此时预设位置控制面板中会显示保存了位置的图像。




提示

- 如果未显示预设位置控制面板，按（打开）按钮即可显示。
- 会按照顺序从[Preset1]开始保存位置。
- 如果在一系列预设中有未使用的预设，则从未使用的预设开始在预设中保存位置。例如，倘若[Preset1]和[Preset3]中保存了预设位置，但[Preset2]中没有保存，则下一个预设位置将保存在[Preset2]中，接着保存在[Preset4]中。
- 最多可保存100个预设位置。
- 您可以重命名每个预设位置。有关详细信息，请参阅“使用Web App重命名预设位置”。

4 恢复保存的位置。

在预设位置控制面板中双击要恢复的位置缩略图可恢复对应的位置。

提示

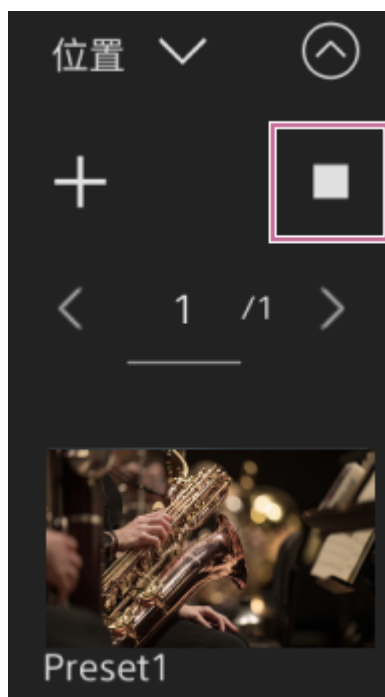
- 您也可以按下图像以及出现的（预设位置菜单）按钮，并选择[调出]，以恢复位置。
- 当保存了位置时，可通过Web菜单中的[平移-俯仰] > [P/T预设] > [平移-俯仰] > [共通平移-俯仰速度]设置来确定已保存位置的过渡速度。也可以在保存后更改过渡速度。有关详细信息，请参阅“在恢复预设位置时更改过渡速度（平移-俯仰/变焦/对焦）”。
- 可以使用过渡速度和[斜坡曲线]设置来调整移至预设位置时的平移/俯仰位置的变化程度。有关详细信息，请参阅“在恢复预设位置时更改过渡速度（平移-俯仰/变焦/对焦）”和“设置平移/俯仰操作加速度”。
- 如果预设播放期间调用不同的预设，则第一个调用的预设的操作将停止，随后调用的预设的操作将开始。

注意

- 如果在保存预设位置和播放预设位置之间的环境温度发生显著变化，则可能会出现取景偏差。
- 恢复预设位置时，除恢复或取消预设位置外，不能执行任何操作。

取消恢复预设位置操作

恢复预设位置操作期间，按下预设位置控制面板上显示的（取消恢复）按钮，可取消恢复操作。使用操纵杆和[变焦]滑块来调整取景。





相关主题

- [预设位置保存的项目](#)
- [使用Web App重命名预设位置](#)
- [在恢复预设位置时更改过渡速度（平移-俯仰/变焦/对焦）](#)
- [设置平移/俯仰操作加速度](#)

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

使用Web App重命名预设位置



您可以重命名已保存的预设位置。

- 1 在预设位置控制面板顶部的下拉列表中，将PTZ辅助模式设置为[位置]。
- 2 按下要重命名的预设位置。
图像右上角会出现（预设位置菜单）按钮。
- 3 按下（预设位置菜单）按钮，并从显示的菜单中选择[重新命名]。
- 4 输入新的预设名称。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

使用Web App将保存的预设位置更换为新位置



可以使用新位置来替换保存的预设位置。

- 1 在预设位置控制面板顶部的下拉列表中，将PTZ辅助模式设置为[位置]。
- 2 使用平移/俯仰和变焦操作确定要保存的位置。
- 3 在预设位置控制面板中按下要更换的位置图像。
图像右上角会出现（预设位置菜单）按钮。
- 4 按下（预设位置菜单）按钮，并从显示的菜单中选择[替换]。
新的位置将更换当前设置。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

使用Web App删除保存的预设位置

可以删除保存的预设位置。

- 1 在预设位置控制面板顶部的下拉列表中，将PTZ辅助模式设置为[位置]。**
- 2 在预设位置控制面板中按下要删除的位置图像。**
图像右上角会出现（预设位置菜单）按钮。
- 3 按下（预设位置菜单）按钮，并从显示的菜单中选择[删除]。**
删除已保存位置。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K


在恢复预设位置时同步平移/俯仰操作和变焦/对焦操作

恢复保存的预设位置时，可以同步平移/俯仰操作和变焦操作，以实现更平滑的取景。

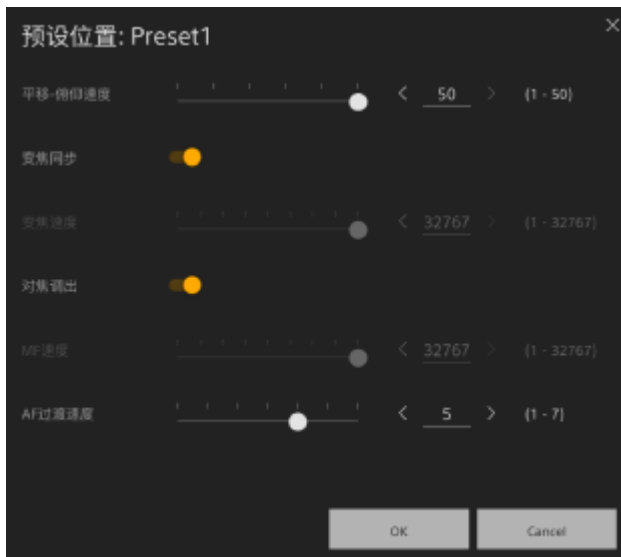
1 在预设位置控制面板顶部的下拉列表中，将PTZ辅助模式设置为[位置]。

2 按下要更改过渡速度的预设位置的图像。

图像右上角会出现（预设位置菜单）按钮。

3 按下（预设位置菜单）按钮，并从显示的菜单中选择[编辑...]

将显示所选预设位置的设置屏幕。



4 将[变焦同步]开关滑动到右侧以打开该功能，然后按[OK]按钮。



下一次恢复已保存位置时，摄像机将以配置的速度移动。

提示

- 可以预先指定用于注册预设位置的设置。将Web菜单中的[平移-俯仰] > [P/T预设] > [默认] > [变焦同步]设为[开]。
- 当[平移-俯仰] > [P/T预设] > [速度选择]设为[共通]时，所有预设位置都将以使用[平移-俯仰] > [P/T预设] > [共通速度]设定的速度恢复。
- 变焦移动完成后，摄像机移动到保存的对焦位置。
- 移动完成后，[AF过渡速度]返回到其原始设置。

在恢复预设位置时更改过渡速度（平移-俯仰/变焦/对焦）

恢复保存的预设位置时，可以更改过渡速度（平移/俯仰操作、变焦操作、对焦操作）。

- 1 将Web菜单中的[平移-俯仰] > [P/T预设] > [速度选择]设为[个别]。
- 2 在预设位置控制面板顶部的下拉列表中，将PTZ辅助模式设置为[位置]。
- 3 按下要更改过渡速度的预设位置的图像。
图像右上角会出现（预设位置菜单）按钮。
- 4 按下（预设位置菜单）按钮，并从显示的菜单中选择[编辑...]
将显示所选预设位置的设置屏幕。



- 5 使用滑块来设置要更改的过渡速度（平移-俯仰/变焦/对焦），或者直接输入值，然后按[OK]按钮。
下一次恢复已保存位置时，摄像机将以配置的速度移动。

提示

- 当[平移-俯仰] > [P/T预设] > [速度选择]设为[共通]时，所有位置都将以使用[平移-俯仰] > [P/T预设] > [共通速度]设定的速度恢复。
- 变焦移动完成后，摄像机移动到保存的对焦位置。
- 移动完成后，[AF过渡速度]返回到其原始设置。

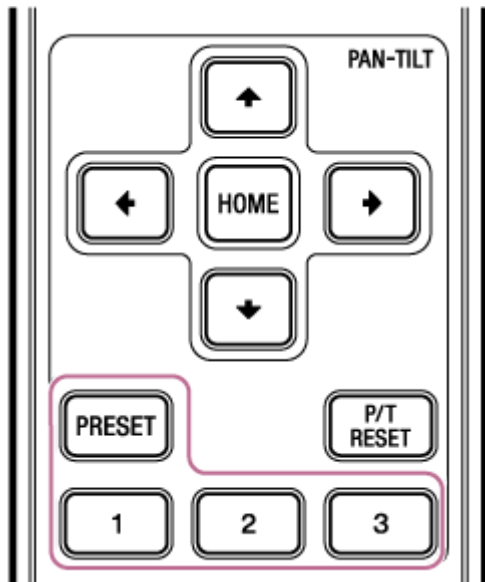
可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

使用随附的红外遥控器保存/恢复平移/俯仰和变焦位置

您可以使用随附的红外遥控器保存平移/俯仰和变焦位置并在需要时调用它们。

- 1 调整摄像机的平移/俯仰和变焦。
- 2 在Web App中的预设位置控制面板顶部的下拉列表中，将PTZ辅助模式设置为[位置]。
- 3 按住PRESET按钮并按下按钮1至3中的任何一个。

位置已保存。



- 4 恢复保存的位置。

按1至3个按钮中的其中一个，以恢复预设位置。

提示

- 恢复预设位置时的过渡速度由Web菜单中保存的[平移-俯仰] > [P/T预设] > [平移-俯仰速度]值予以确定。也可以在保存值后更改过渡速度。有关详细信息，请参阅“在恢复预设位置时更改过渡速度（平移-俯仰/变焦/对焦）”。

相关主题

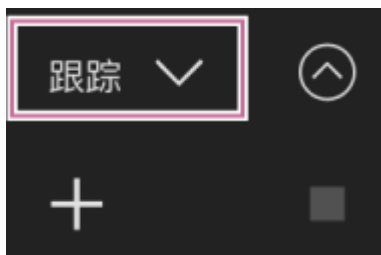
- [在恢复预设位置时更改过渡速度（平移-俯仰/变焦/对焦）](#)

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

使用Web App录制摄像机取景操作

可以使用Web App录制摄像机取景操作。


- 1 调整摄像机的操作起始位置。
- 2 在预设位置控制面板顶部的下拉列表中，将PTZ辅助模式设置为[跟踪]。



- 3 在预设位置控制面板中，按下[+]按钮。
添加缩略图，且摄像机切换到录制待机状态。



提示

- 您可以按缩略图上的  (关闭) 按钮，以退出录制待机状态，并返回正常操作。

4 使用操纵杆和[变焦] 滑块，开始取景操作。



自取景操作开始，录制也随即开始。

5 按缩略图上的 （停止录制）按钮，以停止录制。

提示

- 录制时，剩余录制时间会显示在摄像机图像面板的顶部。

注意

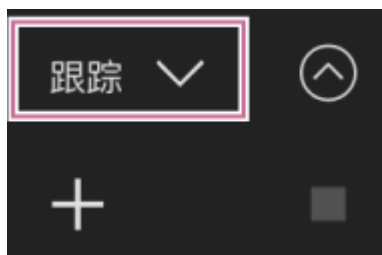
- 如果切换到吊装模式，录制的取景操作将被删除
- 切换系统频率，可能会删除录制的取景操作。
- 连接镜头控制器时，不会录制变焦操作。
- 单次取景操作的录制最长持续时间为3分钟。当录制持续时间达到3分钟时，录制将自动停止。
- 如果清晰影像缩放比例大于1倍，则无法开始取景操作的录制。
- 如果在录制取景操作时使用其他设备操作摄像机，则其他设备的操作也会被录制。有关使用第三方遥控器进行录制操作的详细信息，请联系相应的制造商。
- 此功能不会录制对焦和图像质量设置。
- 取景播放期间，无法准确再现录制取景操作时录制的平移/俯仰/变焦操作。
- 如果您在录制取景操作后使用Web菜单中的[平移-俯仰] > [P/T范围限制]来设置平移/俯仰范围，则在取景播放期间，不会应用平移/俯仰范围限制。如果想要同时使用取景操作和平移/俯仰限制功能，请在录制取景操作之前设置平移/俯仰范围限制。
- 选定RAW视频输出时，无法播放录制的取景操作。
- 当视频信号未从SDI输出连接器输出时，无法播放录制的取景操作。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K


使用Web App播放摄像机取景操作

可以使用Web App播放录制的摄像机取景操作。

- 1 在预设位置控制面板顶部的下拉列表中，将PTZ辅助模式设置为[跟踪]。



- 2 选择包含要待播放取景操作的缩略图。

 (准备) 按钮出现在缩略图上。

- 3 按下  (准备) 按钮。

摄像机移动到取景操作起始位置，并切换到播放待机状态。


- 4 按缩略图上的  (播放) 按钮。



取景播放开始。



提示

- 在播放待机状态和播放过程中，可以通过执行以下任意操作来取消播放并返回正常操作。
 - 在缩略图上或预设位置控制面板中，按下 （停止）按钮。
 - 操作操纵杆。
 - 操作[变焦]滑块。
- 播放期间，已播放时间显示在摄像机图像面板的顶部。

注意

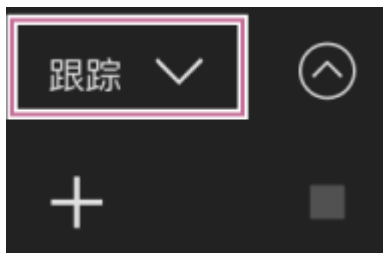
- 如果取景操作的录制和播放之间的清晰影像缩放设置不同，则可能会出现意外行为。
- 连接镜头控制器时，不支持变焦操作播放。操作变焦，将停止取景操作的播放。
- 在取景操作播放期间，使用Web菜单中的[平移-俯仰] > [P/T范围限制]更改平移/俯仰范围限制将不会起作用。在录制取景操作之前，设置平移/俯仰范围限制。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

使用Web App删除摄像机录制的取景操作

可以使用Web App删除摄像机录制的取景操作。

- 1 在预设位置控制面板顶部的下拉列表中，将PTZ辅助模式设置为[跟踪]。



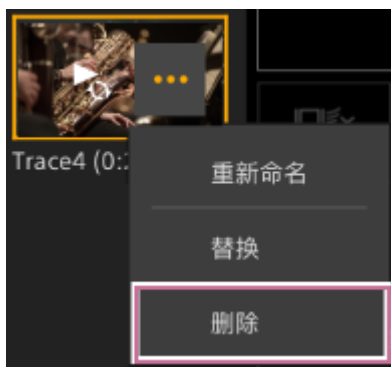
- 2 选择包含待删除取景操作的缩略图。

⋮ (跟踪菜单) 按钮出现在缩略图上。

- 3 按下 ⋮ (跟踪菜单) 按钮。

菜单出现。

- 4 在显示的菜单中，选择[删除]。



所选取景操作已删除。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

使用随附的红外遥控器录制摄像机取景操作

可以使用随附的红外遥控器录制摄像机取景操作。

- 1 访问Web App的实时操作屏幕。
- 2 在预设位置控制面板顶部的下拉列表中，将PTZ辅助模式设置为[跟踪]。
- 3 使用红外遥控器调整摄像机的操作起始位置。
- 4 按住PRESET按钮，并按下POSITION1至3按钮中的任何一个。
摄像机切换到录制待机状态。
- 5 执行要录制的取景操作。
- 6 要结束录制，请按住PRESET按钮，然后按步骤4中选择的POSITION按钮。

有关播放录制的取景操作详细信息，请参阅“使用随附的红外遥控器播放摄像机取景操作”。

注意

- 单次取景操作的录制最长持续时间为3分钟。当录制持续时间达到3分钟时，录制将自动停止。
- 如果录制取景操作时使用其他设备操作摄像机，则其他设备的操作也将被录制为取景操作的一部分。
- 如果录制取景操作时调整图像质量，则不会录制该更改。

相关主题

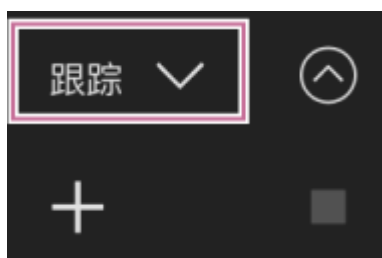
- [使用随附的红外遥控器播放摄像机取景操作](#)

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

使用随附的红外遥控器播放摄像机取景操作

可以使用随附的红外遥控器播放录制的摄像机取景操作。

- 1 访问Web App的实时操作屏幕。
- 2 在预设位置控制面板顶部的下拉列表中，将PTZ辅助模式设置为[跟踪]。



- 3 选择并按下已录制取景操作的POSITION1至3按钮之一。
摄像机的平移/俯仰/变焦移动到播放起始位置。
- 4 摄像机移动到播放起始位置后，再次按相同的POSITION按钮。
开始播放。

注意

- 操作摄像机的平移/俯仰/变焦将停止播放。

相关主题

- [使用随附的红外遥控器录制摄像机取景操作](#)

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

对焦调整屏幕

使用实时操作屏幕的以下部件调整对焦。



1. 摄像机图像面板

可以通过触摸摄像机图像调整对焦。通过在摄像机控制面板的 **AF/MF**（对焦）选项卡中关闭[触屏]开关，可以在Web App中禁止触摸操作。

2. 摄像机控制面板 **AF/MF**（对焦）选项卡

3. GUI控制面板

可更换镜头数码相机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

使用Web App手动调整

例如，在以下情况中，可以手动调整对焦。

- 被摄物体有部分被水滴遮盖
- 被摄物体与背景之间的对比度很低
- 被摄物体比附近的被摄物体远很多

注意

- 进行变焦操作时，无法从Web App控制手动对焦。

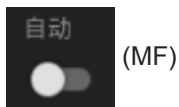
1 如果镜头搭配有对焦选择器开关，则将该开关设为“AF/MF”或“AF”位置。

注意

- 如果将该开关设为“Full MF”或“MF”位置，则无法从本机进行镜头对焦。请参阅“检查镜头开关”中的“对于带有对焦模式焦开关的镜头”。

2 在摄像机控制面板中将[自动对焦]开关滑至左侧位置可关闭自动对焦。

此时会激活手动对焦模式。



3 使用 (对焦) 选项卡底部的滑块进行调整。

提示

- 当手动调整为主要操作方式时，还可以使用自动对焦。有关详细信息，请参阅“使用Web App手动设置自动对焦目标 (AF帮助)”。

相关主题

- [检查镜头开关](#)
- [使用Web App手动设置自动对焦目标 \(AF帮助\)](#)

可更换镜头数码相机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

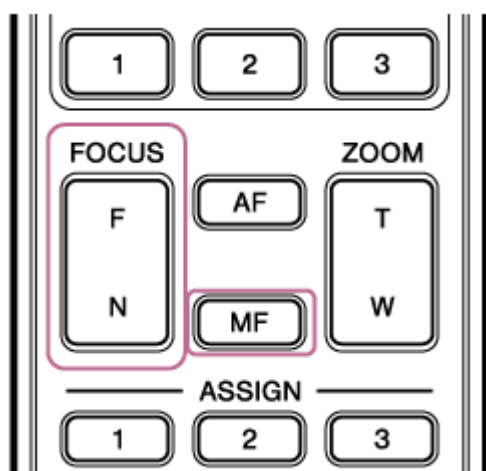
使用随附的红外遥控器手动调整

您可以使用随附的红外遥控器手动调整对焦。

- 1 按下红外遥控器上的MF按钮。
- 2 使用F (Far)按钮和N (Near)按钮，手动调整对焦。

要对焦远处被摄物体，按下F按钮。

要对焦近处被摄物体，按下N按钮。



提示

- 当手动调整为主要操作方式时，还可以使用自动对焦。有关详细信息，请参阅“自动对焦期间使用随附的红外遥控器手动对焦”。

相关主题

- [自动对焦期间使用随附的红外遥控器手动对焦](#)

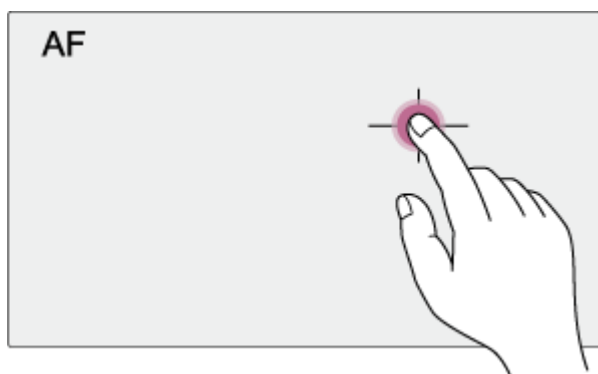
可更换镜头数码相机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

通过指定对焦位置进行对焦（点对焦）

在手动对焦模式下，可以在摄像机图像面板中指定要调整对焦的位置。

- 1 将Web菜单或摄像机菜单中的[拍摄] > [对焦] > [MF中的触摸功能]设为[点对焦]。
- 2 将 AF/MF （对焦）选项卡上的[触屏]开关滑至右侧位置将其打开。
- 3 将 AF/MF （对焦）选项卡上的[自动对焦]开关滑至左侧位置将其关闭。
- 4 指定对焦位置。

此时会出现点对焦标记且图像会调整到该位置进行对焦。



通过触摸操作指定位置的示例

注意

- 如果将镜头设为手动对焦，则点对焦功能将不起作用。


提示

- 在点对焦模式下，您可以按下分配了[键控AF/MF]的可指定按钮来暂时停止点对焦，并在按下该按钮时允许自动对焦。释放按钮后，焦距会返回手动对焦。

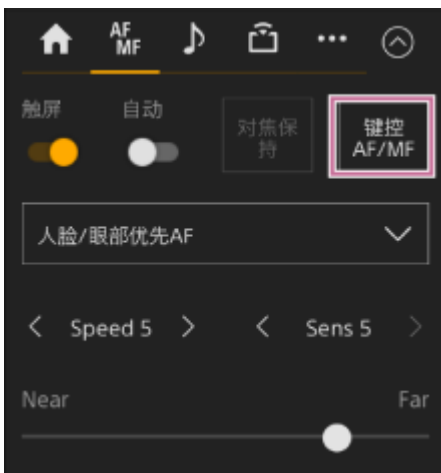
可更换镜头数码相机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

暂时使用自动对焦（键控自动对焦(AF)）

当在手动对焦模式下时，通过按下[键控AF/MF]按钮使用自动对焦暂时调整对焦，可以在按下此按钮的同时自动对焦。如果要在手动对焦期间将对焦从一个被摄物体缓慢移到另一个被摄物体，此功能十分有用。

- 1 将摄像机菜单中的[拍摄] > [对焦] > [键控AF模式]设为[AF]。
- 2 将 （对焦）选项卡上的[自动对焦]开关滑至左侧位置将其关闭。
- 3 按下[键控AF/MF]按钮。

按此按钮将激活自动对焦。



释放按钮后，将释放键控自动对焦且焦距会返回手动对焦。

注意

- 如果将镜头设为手动对焦，则键控自动对焦功能将不起作用。

提示

- 使用分配了[键控AF/MF]的可指定按钮支持相同操作。

可更换镜头数码相机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

使用单次自动对焦（键控自动对焦(AF-S)）

在手动对焦模式下按下[键控AF/MF]按钮，可以自动高速对焦。
在拍摄前对焦被摄物体时，此功能十分方便。

1 将Web菜单或摄像机菜单中的[拍摄] > [对焦] > [键控AF模式]设为[单次AF(AF-S)]。

2 使用摄像机菜单中的[拍摄] > [对焦] > [对焦区域(AF-S)]指定要用于调整对焦的位置。

提示

- 通过按下分配了[对焦设置]的可指定按钮以在对焦区域周围显示橙色框，并使用触摸操作选择位置，可以更改位置。

3 将  (对焦) 选项卡上的[自动对焦]开关滑至左侧位置将其关闭。

4 按下[键控AF/MF]按钮。

如果在对焦完成前释放按钮，键控自动对焦将会停止。



在键控自动对焦期间，将通过对焦指示器显示对焦状态。

开：在对焦位置固定对焦。

闪烁：未对焦。由于本机不会自动对焦，请更改补偿和对焦设置来实现对焦。

释放按钮后，焦距会返回手动对焦。

注意

- 如果将镜头设为手动对焦，则键控自动对焦功能将不起作用。
- 使用[显示]按钮不会隐藏对焦区域框。
- 清晰影像缩放操作期间，不能设置[对焦区域(AF-S)]框位置。键控自动对焦操作期间，AF操作也会优先应用于中心部分。

提示

- 使用分配了[键控AF/MF]的可指定按钮支持相同操作。

- 您也可以将[键控AF模式]分配给可指定按钮。
- 您也可以将[对焦区域(AF-S)]分配给可指定按钮。
- 可以使用摄像机菜单中的[监看] > [显示开/关] > [对焦区域指示器(AF-S)]来显示/隐藏对焦区域框。

5-041-957-93(1) Copyright 2022 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

使用Web App自动调整

本机使用相位检测AF进行高速对焦，使用对比度AF进行高精度对焦。
这两种AF方法的组合可提供同时具有高速和高精度的自动对焦。

1 如果镜头搭配有对焦选择器开关，则将该开关设为“AF/MF”或“AF”位置。

注意

- 如果将该开关设为“Full MF”或“MF”位置，则无法从本机进行镜头对焦。请参阅“检查镜头开关”中的“对于带有对焦模式焦开关的镜头”。

2 在摄像机控制面板中将[自动对焦]开关滑至右侧位置可将其打开。

此时会激活自动对焦模式。



注意

- 需要使用支持自动对焦的镜头。
- 根据拍摄条件，可能无法保证精度。
- A卡口镜头上不能自动调整对焦。

提示

- 在自动对焦模式期间，可以使用摄像机控制面板中的对焦滑块调整对焦。有关详细信息，请参阅“使用Web App手动设置自动对焦目标（AF帮助）”。

相关主题

- [检查镜头开关](#)
- [使用Web App手动设置自动对焦目标（AF帮助）](#)

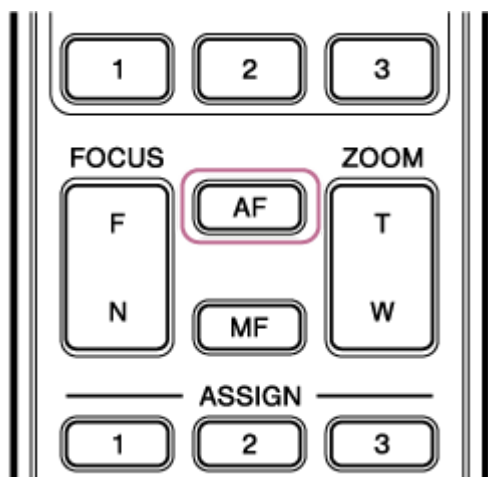
可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

使用随附的红外遥控器自动调整

您可以使用随附的红外遥控器自动调整对焦。

1 按下红外遥控器上的AF按钮。

此时会自动调整被摄物体的对焦。



注意

- 当手动调整为主要操作方式时，还可以使用自动对焦。有关详细信息，请参阅“自动对焦期间使用随附的红外遥控器手动对焦”。

相关主题

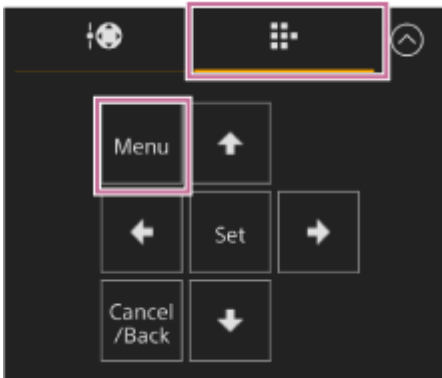
- [自动对焦期间使用随附的红外遥控器手动对焦](#)

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

设置自动对焦区域/位置（对焦区域）

可以设置用于自动对焦的目标区域并调整该区域的对焦。

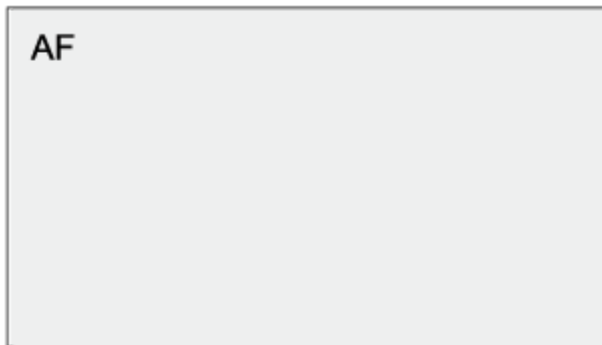
- 1 按下GUI控制面板上的[Menu]按钮，打开摄像机菜单。



- 2 使用摄像机菜单中的[拍摄] > [对焦] > [对焦区域]设置自动对焦的目标区域。

[广域]：

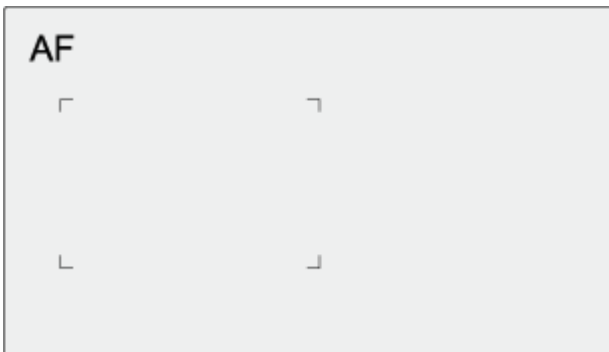
对焦时在广角图像上搜索被摄物体。不会显示框。



[区]：

自动搜索指定区域内的对焦位置。

选择后，使用GUI控制面板中的箭头按钮指定位置。



按住[Set]按钮可以返回中间位置。

[自由点]：

对焦图像中的指定位置。

选择后，使用GUI控制面板中的箭头按钮指定位置。



按住[Set]按钮可以返回中间位置。

注意

- 在摄像机图像面板中使用[显示]按钮不会隐藏对焦区域框。
- 在清晰影像缩放期间，对焦区域设为[广域]（固定）。

提示

- 可以使用摄像机菜单中的[监看] > [显示开/关] > [对焦区域指示器]来显示/隐藏对焦区域框。

可更换镜头数码相机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

快速更改对焦区域（对焦设置）

通过将[对焦设置]分配给可指定按钮，可以在拍摄期间快速更改自动对焦区域的位置和大小。

- 有关可指定按钮的详细信息，请参阅“可指定按钮”。

具体操作根据对焦区域设置而不同。

将摄像机菜单中的[拍摄] > [对焦] > [对焦区域]设为[自由点]或[区]时

- 通过按下分配了[对焦设置]的可指定按钮并使用GUI控制面板中的箭头按钮进行调整，可以更改对焦区域的位置。通过按下[Set]按钮，可以在调整位置时将对焦区域的位置返回到中心位置。
- 通过按住分配了[对焦设置]的可指定按钮，可以更改对焦区域的大小。更改大小后，可以按下[Set]按钮更改对焦区域的位置。完成操作后，按下分配了[对焦设置]的可指定按钮返回原始屏幕。

将摄像机菜单中的[拍摄] > [对焦] > [对焦区域]设为[广域]时

通过按住分配了[对焦设置]的可指定按钮，可以仅更改对焦区域的大小。第一次将类型更改为[自由点]或[区]时，也可以更改位置。

提示

- 当摄像机菜单中的[拍摄] > [对焦] > [键控AF模式]设为[单次AF(AF-S)]，且[自动对焦]开关设置到OFF位置（手动对焦模式）时，可以更改[对焦区域(AF-S)]对焦区域位置。
- 当对焦区域的位置可以更改时，对焦区域框会显示为橙色。

相关主题

- [可指定按钮](#)

可更换镜头数码相机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

使用触摸操作移动对焦区域框（触摸对焦区域）

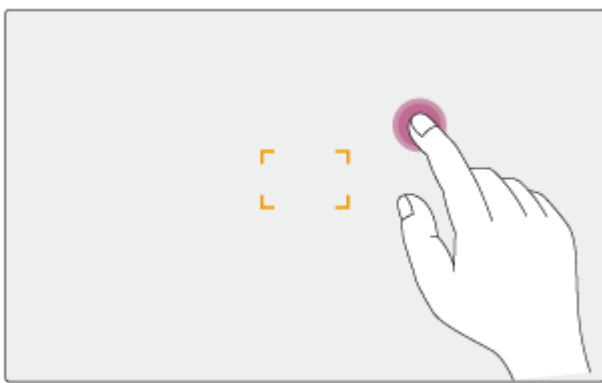
通过按下分配了[对焦设置]的可指定按钮将对焦区域显示更改为橙色，然后在摄像机图像面板中使用触摸操作移动对焦区域框，可以更改对焦区域的位置。

点击屏幕移动对焦区域，使对焦区域以点击位置为中心。在屏幕上拖动可将对焦区域移动到手指所追踪的位置。

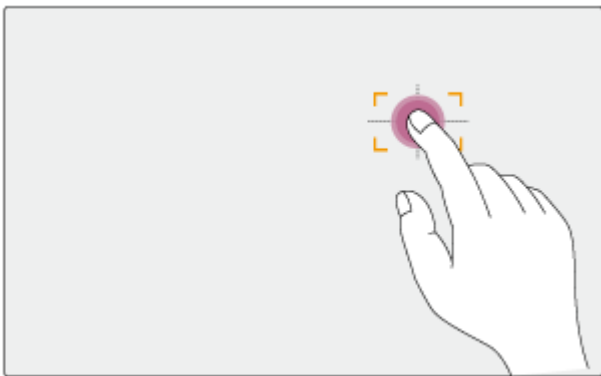
提示

- 可以使用分配了[对焦设置]的可指定按钮，允许/禁止拍摄屏幕上的触摸对焦区域。

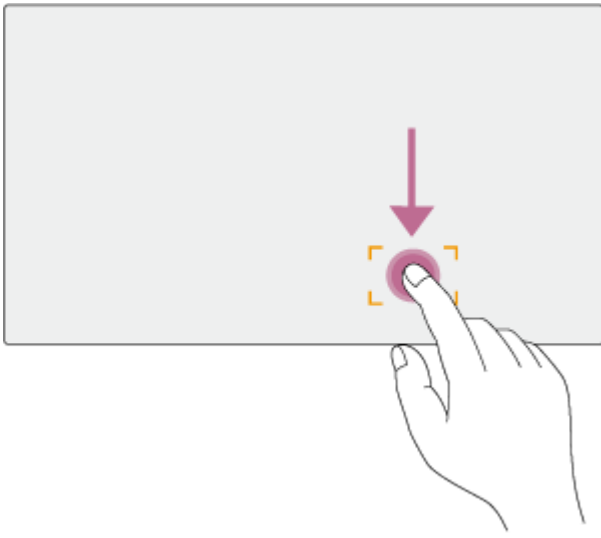
1 点击任何位置。



点击的位置将变为对焦区域中心。



2 拖动可移动对焦区域，并追踪手指位置。



注意

- 如果点击一个位置或拖动对焦区域到超出设置范围的位置，对焦区域将设置到设置范围的顶部/底部/左/右边缘。
- 此功能在下列情况下不可用。
 - 当摄像机控制面板中的[触屏]开关关闭时
 - 当对焦区域框显示灰色或根本不显示时

可更换镜头数码相机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

调整自动对焦操作（AF过渡速度、AF物体转换灵敏度）

您可以通过更改过渡速度和被摄物体转换灵敏度来调整自动对焦操作。

设置AF过渡速度

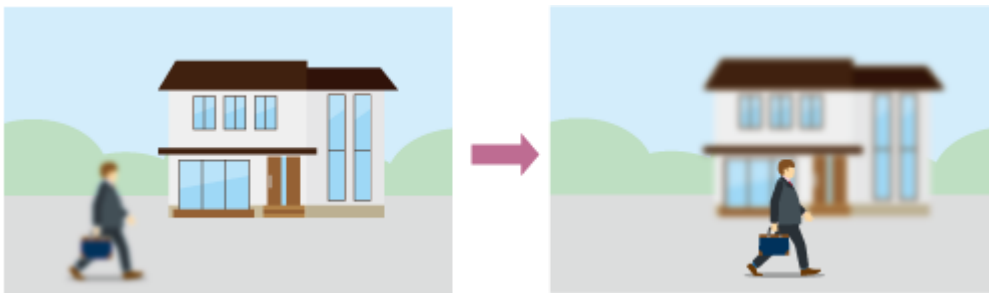
当被摄物体更改时，您可以使用摄像机控制面板中的[AF过渡速度]按钮设置对焦驱动的速度。



以1为增量，从[Speed 1]（低速）至[Speed 7]（高速）的范围中选择速度。按<按钮会减小数值（更慢），按>按钮会增加数值（更快）。

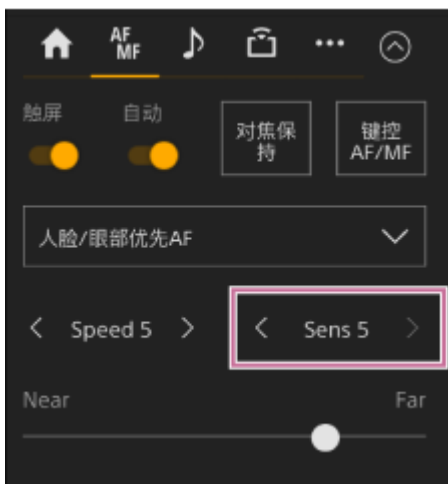
如果设为低速，当要对焦的被摄物体改变时，对焦会缓慢移动，从而拍摄出令人印象深刻的图像。

如果设为高速，对焦会在被摄物体之间快速切换。在下面示例中，对焦从背景中的建筑物快速变为前景中行走的路人。进入对焦框的被摄物体会被立即对焦，因而此设置特别适用于需要快速对焦的纪录片拍摄。



AF物体转换灵敏度

可以使用摄像机控制面板中的[AF物体转换灵敏度]按钮设置用于更改被摄物体的灵敏度。



以1为增量，从 [Sens 1]（锁定）至[Sens 5]（响应）的范围中选择灵敏度。按<按钮会减小数值（变化更慢），按>按钮会增加数值（变化更快）。

当设为低灵敏度时，即使有其他被摄物体移到对焦被摄物体的前面，对焦也不会快速转换。



当设为高灵敏度时，对焦会优先考虑移到前面的被摄物体。



提示

- 如果[AF过渡速度/转换灵敏度]分配给一个可指定按钮，每次按下该按钮时，摄像机图像面板中的数值调节水平条将按以下顺序显示，允许您更改AF过渡速度和AF物体转换灵敏度设置。
AF过渡速度→AF物体转换灵敏度→不显示...

可更换镜头数码相机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

使用Web App手动设置自动对焦目标（AF帮助）

手动移动并调整对焦后，可以通过对焦控制进入自动对焦，实现精细对焦调整。

- 1 将摄像机菜单中的[拍摄] > [对焦] > [AF帮助]设为[开]。
- 2 将Web菜单中的[拍摄] > [对焦] > [AF帮助控制]设为[开]。
- 3 在摄像机控制面板中将[自动对焦]开关滑至右侧位置可将其打开。
此时会激活自动对焦模式。
- 4 使用摄像机控制面板中的[对焦]滑块设置对焦目标。

[Near]：对焦近处被摄物体。

[Far]：对焦远处被摄物体。



在AF帮助状态下，将自动对焦使用[对焦]滑块所设置距离的被摄物体。

注意

- 在AF帮助状态下，无论摄像机菜单中的[拍摄] > [对焦] > [AF物体转换灵敏度]设置为何，移动对焦都将变得困难。
- 通过下列操作可取消AF帮助状态。
 - 使用[对焦]滑块对焦的被摄物体不再可见时
 - 切换到手动对焦时
 - 开始实时跟踪AF时

提示

- 使用分配了[键控AF/MF]的可指定按钮可快速取消AF帮助状态。
- 操作[对焦]滑块会停止实时跟踪AF。
- 在仅人脸/眼部AF模式下，自动对焦将对焦在最靠近[对焦]滑块的对焦位置的人脸上。

可更换镜头数码相机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

自动对焦期间使用随附的红外遥控器手动对焦

当摄像机菜单中的[拍摄] > [对焦] > [AF帮助]设为[开]时，即使在自动对焦期间，也可以使用随附的红外遥控器上的F (Far)按钮和N (Near)按钮来调整被摄物体的对焦。

可更换镜头数码相机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

自动对焦期间临时使用手动对焦（按键手动对焦）

在自动对焦模式下按[键控AF/MF]按钮，以在按下此按钮时手动对焦。释放按钮后，焦距会返回自动对焦。这可以让您暂时停止自动对焦，并在被摄物体前交叉出现非拍摄对象时进行手动对焦。



提示

- 使用分配了[键控AF/MF]的可指定按钮支持相同操作。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

使用人脸和眼部检测（人脸/眼部检测AF）进行跟踪

本机可以检测人脸和眼部作为跟踪目标，并在对焦区域内调整人脸和眼部对焦。
当检测到人脸时，会显示灰色的人脸/眼部检测框。可以自动对焦时，框会变成白色，并且跟踪会开始。当检测到眼部并调整对焦时，将在眼部显示人脸/眼部检测框。当检测到多个人时，会自动确认主要对象。
此功能仅在对焦模式为AF模式或在键控自动对焦期间可用。

提示

- 当对焦区域设为[区]或[自由点]且指定对焦区域内的人脸或眼部重叠时，人脸/眼部检测框会变为白色，且本机会自动对焦这些人脸/眼部。
- 当使用键控自动对焦(AF-S)时，处于对焦状态下的人脸/眼部的人脸/眼部检测框会变为绿色。

使用摄像机控制面板中的[人脸/眼部检测AF]按钮进行设置

按下[人脸/眼部检测AF]按钮并设置人脸/眼部检测AF操作。



[仅人脸/眼部AF]：摄像机检测被摄物体人脸/眼部，并且仅对焦和跟踪人脸/眼部。如果未检测到人脸或眼部，AF会暂时停止且会显示[!]（“仅人脸/眼部AF”模式自动对焦暂停）图标。当您想仅对人脸/眼部进行自动对焦和跟踪时，此模式非常有效。

[人脸/眼部优先AF]：摄像机检测被摄物体人脸/眼部并优先对焦/跟踪人脸/眼部。如果未检测到人脸或眼部，对焦会处于AF模式（默认设置）。

[AF]：禁止人脸/眼部检测AF功能。

注意

- 在键控自动对焦操作期间，即使当前选择的是[仅人脸/眼部AF]，也会激活[人脸/眼部优先AF]。
- 当[自动对焦]开关设置到OFF位置时，人脸/眼部检测AF会被禁止（不包括键控自动对焦操作期间）。
- 如果在选择了[仅人脸/眼部AF]时关闭摄像机，下一次打开摄像机时，此模式会自动切换到[人脸/眼部优先AF]。

提示

- 使用摄像机菜单中的[拍摄] > [对焦] > [人脸/眼部检测AF]设置人脸/眼部检测AF操作。

隐藏人脸/眼部检测框

可以使用摄像机菜单中的[监看] > [显示开/关] > [人脸/眼部检测框]来显示/隐藏人脸/眼部检测框。

注意

- 使用键控自动对焦(AF-S)进行对焦的人脸和眼部会显示绿色的人脸/眼部检测框，且不会因为使用[显示]按钮或将[人脸/眼部检测框]设为[关]时而被隐藏。

使用可指定按钮切换人脸/眼部检测AF操作

将[人脸/眼部检测AF]分配给可指定按钮。然后，每次按此按钮，都会按照[人脸/眼部优先AF]、[仅人脸/眼部AF]和[AF]的顺序切换人脸/眼部检测AF操作。

使用直接菜单进行设置

也可以使用直接菜单设置人脸/眼部检测AF操作。

- 有关直接菜单的详细信息，请参阅“直接菜单操作”。

相关主题

- [直接菜单操作](#)

5-041-957-93(1) Copyright 2022 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

跟踪指定被摄物体（实时跟踪AF）

您可以通过触摸操作指定被摄物体或在摄像机控制面板中选择人脸检测框来保持对被摄物体的对焦。
当选中被摄物体时，会显示白色跟踪框并开始跟踪。

提示

- 跟踪发生在整个图像区域，无论对焦区域设置为何。
- 当Web菜单或摄像机菜单中的[拍摄] > [对焦] > [MF中的触摸功能]设为[跟踪AF]时，即使对焦模式为MF模式，也支持实时跟踪AF。

根据人脸/眼部检测AF操作模式设置，跟踪目标会发生下列操作。



[仅人脸/眼部AF]或[人脸/眼部优先AF]：对焦和跟踪指定的被摄物体。

如果跟踪目标是一个人，并且检测到人脸/眼部，摄像机将对焦该人脸/眼部。

当检测到跟踪目标人脸/眼部时，会保存跟踪目标人脸。保存后，将显示（已保存的跟踪人脸图标）。

注意

- 如果在手动对焦期间启动跟踪AF，则不保存跟踪目标人脸。

[AF]：用于对指定被摄物体进行对焦和跟踪。即使跟踪目标是一个人，也不会发生人脸/眼部检测。


注意

- 如果将镜头设为手动对焦，则实时跟踪AF功能将不起作用。

开始实时跟踪AF

将特定被摄物体指定为跟踪目标时，会开始跟踪该目标。

通过触摸操作指定

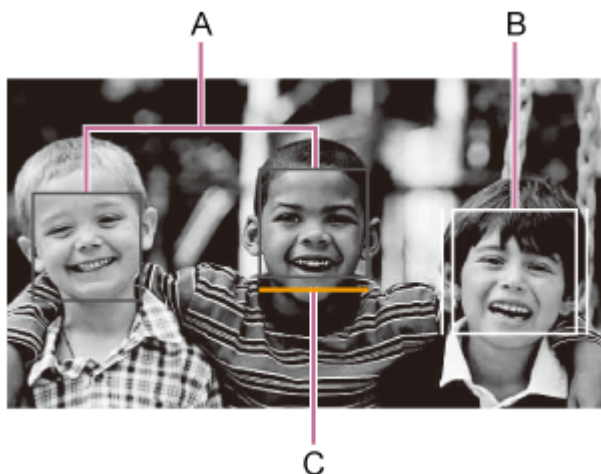
在处于以下任一状态时，将摄像机控制面板中（Focus）选项卡上的[触屏]开关滑至右侧位置将其打开，然后点击要跟踪的目标被摄物体。

- 在手动对焦期间或在按键手动对焦期间，且Web菜单或摄像机菜单中的[拍摄] > [对焦] > [MF中的触摸功能]设为[跟踪AF]时

- 在自动对焦期间或键控自动对焦(AF)期间

通过人脸检测框选择指定

使用GUI控制面板中的箭头按钮将人脸选择光标（橙色下划线）移到要跟踪的目标被摄物体，然后按下[Set]按钮。



- A：人脸检测框（灰色）
- B：跟踪框
- C：人脸选择光标（橙色）

注意

- 在手动对焦时，不能通过人脸检测框选择来开始跟踪。

提示

- 您也可以在实时跟踪AF期间改变要跟踪的目标。


停止实时跟踪AF

按下  (实时跟踪AF停止)按钮。



提示

- 实时跟踪AF将在下列情况下停止：
 - 切换镜头上的[自动对焦]开关或AUTO/MANUAL控制时
 - 更改对焦模式时
 - 执行AF帮助时
 - 更改对焦区域设置或人脸/眼部检测AF操作时
 - 按下分配了[键控AF/MF]的可指定按钮时
 - 当跟踪目标不在拍摄屏幕内或被摄物体未对焦数秒时

- 当已保存跟踪人脸时（显示（已保存的跟踪人脸图标）时），如果已保存的跟踪人脸进入图像区域，实时跟踪AF将恢复。要清除跟踪人脸，请停止实时跟踪AF，如上所述。

可更换镜头数码相机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

亮度调整屏幕

您可以通过调整光圈、亮度增益和快门速度，以及在Web App实时操作屏幕的下列控制面板中使用ND滤镜调整亮度等级，来调整亮度。也可以自动调整亮度。



1. 摄像机控制面板 - 🏠 (主) 选项卡

2. 摄像机基本配置面板

在按钮上显示拍摄所需的基本功能的设置状态。按下按钮可在下面的摄像机基本配置调整面板中显示每个功能对应的设置屏幕。

3. 摄像机基本配置调整面板

显示在摄像机基本配置面板上选择的设置项目的调整面板。

注意

- 当[拍摄模式]设为[Cine EI快速]或[Cine EI]时，无法调整亮度增益。此外，如果设为[Cine EI快速]或[Cine EI]，则使用快门速度时也无法自动调整亮度。支持使用光圈和ND滤镜自动调整亮度。

提示

- Cine EI模式是在不使用亮度增益的情况下以基础灵敏度进行拍摄的模式，可最大程度地提高图像传感器的性能。使用照明和ND滤镜调整亮度，以调整到接近图像传感器的光量。有关曝光指数 (EI) 的详细信息，请参阅“更改录制图像中暗区域和亮区域的分布”。

相关主题

- [更改录制图像中暗区域和亮区域的分布](#)

5-041-957-93(1) Copyright 2022 Sony Corporation

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

设置基础灵敏度

开始调整亮度前，可以先设置基础灵敏度。

当[拍摄模式]设为[自定义]时

在摄像机基本配置面板中按下[ISO/亮度增益]按钮，并在ISO/亮度增益调整面板上将[基础灵敏度]设为[高]或[低]。在正常光照条件下选择[低]，在低光照条件下选择[高]。

当[AGC]关闭时的屏幕



当[AGC]打开时的屏幕




当[拍摄模式]设为[灵活ISO]或[Cine EI]时

在摄像机基本配置面板中按下[Base ISO/曝光指数]按钮，并在Base ISO/曝光指数调整面板上将[Base ISO]设为[ISO 12800]或[ISO 800]。

在正常光照条件下选择[ISO 800]，在低光照条件下选择[ISO 12800]。



提示

- 也可以在摄像机控制面板的  (主) 选项卡中设置此项。
- 也可以使用摄像机菜单中的[拍摄] > [ISO/增益/曝光指数] > [基础灵敏度]或[基础ISO]进行设置。

- 您也可以将[Base ISO/灵敏度]分配给可指定按钮。
- 在[Cine EI快速]拍摄模式下，根据曝光指数设置来自动设置基础灵敏度。

5-041-957-93(1) Copyright 2022 Sony Corporation

可更换镜头数码相机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

设置自动亮度调整的目标等级

使用摄像机控制面板中的[AE等级]滑块设置自动亮度调整的目标等级。

1 在摄像机控制面板中按下 (主) 选项卡。

如果未显示[AE等级]滑块，选择两个滑块功能选择按钮中的任一按钮并从列表中选择[AE等级]滑块。



此时会出现[AE等级]滑块。

2 使用滑块设置目标等级。

将滑块旋钮向左移动可使图像更暗。将滑块旋钮向右移动可使图像更亮。

提示

- 也可以使用摄像机菜单中的[拍摄] > [自动曝光] > [等级]进行设置。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

自动调整光圈

可以根据被摄物体自动调整亮度。需要兼容的镜头。

1 如果镜头安装了自动光圈开关，请将此开关设为AUTO。

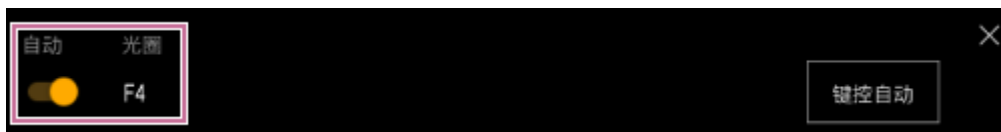
2 在摄像机基本配置面板中按下[光圈]按钮。

[光圈]按钮的框会变为橙色。



此时会出现光圈调整面板。

3 将[自动]开关滑至右侧位置将其打开。



光圈会切换到自动调整模式。开关右侧会显示自动调整的光圈值。

注意

- A卡口镜头上不能自动调整光圈。

提示

- 您也可以将[自动光圈]分配给可指定按钮。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

手动调整光圈

您可以手动调整亮度。

1 如果镜头安装了自动光圈开关，请将此开关设为AUTO。

注意

- 将镜头的自动光圈开关设为“MANUAL”时，本机上的[自动光圈]和[键控Auto光圈]功能将不起作用。本机上的手动光圈调整功能也不会起作用。

2 在摄像机基本配置面板中按下[光圈]按钮。

[光圈]按钮的框会变为橙色。



此时会出现光圈调整面板。

3 将[自动]开关滑至左侧位置将其关闭。



光圈会切换到手动调整模式。

4 使用[光圈]滑块或[光圈]调整按钮调整光圈。



提示

- 滑块和调整按钮设置相关联。
- 也可以在摄像机控制面板的  (主) 选项卡中将光圈分配给滑块。

暂时自动调整光圈

也可以按下光圈调整面板中的[键控自动]按钮，当按下此按钮时可自动调整光圈。



提示

- 按下分配了[键控Auto光圈]功能的可指定按钮，当按下此按钮时可自动调整光圈。释放按钮后，光圈会返回手动模式。

5-041-957-93(1) Copyright 2022 Sony Corporation

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

自动调整亮度增益

当[拍摄模式]设为[自定义]或[灵活ISO]时，可以使用亮度增益设置来自动调整亮度。

1 将Web菜单或摄像机菜单中的[项目] > [拍摄模式]设为[自定义]。

2 在摄像机基本配置面板中按下[ISO/亮度增益]按钮。

[ISO/亮度增益]按钮的框会变为橙色。



此时会出现ISO/亮度增益调整面板。

3 将[AGC]开关滑至右侧位置将其打开。



增益会切换到自动调整模式。开关右侧会显示自动调整的亮度增益值。

提示

- 通过将摄像机菜单中的[拍摄] > [自动曝光] > [AGC]设为[开]，也可以执行相同操作。
- 您也可以将[AGC]分配给可指定按钮。

可更换镜头数码相机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

手动调整亮度增益

当[拍摄模式]设为[自定义]或[灵活ISO]时，可以使用亮度增益设置来手动调整亮度。
如需在使用固定光圈设置期间调整曝光或防止因为AGC导致亮度增益增加，则可对增益进行控制。

1 将Web菜单或摄像机菜单中的[项目] > [拍摄模式]设为[自定义]。

2 在摄像机基本配置面板中按下[ISO/亮度增益]按钮。

[ISO/亮度增益]按钮的框会变为橙色。



此时会出现ISO/亮度增益调整面板。

3 将[AGC]开关滑至左侧位置将其关闭。



亮度增益会切换到手动调整模式。


4 使用[ISO/亮度增益]滑块或[ISO/亮度增益]调整按钮调整亮度增益。



提示

- 滑块和调整按钮设置相关联。

暂时手动调整亮度增益

通过将[ISO/亮度增益]分配给摄像机控制面板中  (主) 选项卡上的滑块功能选择按钮并使用此滑块，也可以暂时调整亮度增益。

当您希望在不更改景深的情况下一步调整曝光时，此功能十分有用。

在执行以下任何操作后，调整结果会返回到使用[ISO/亮度增益<L>]配置的预设值。

- 更改ISO/亮度增益调整项目
- 切换基础灵敏度
- 将AGC开关设为ON位置

- 将本机的电源切换到待机

使用可指定按钮暂时自动调整亮度增益

按下分配了[按键式AGC]功能的可指定按钮，当按下此按钮时可自动调整亮度增益。

释放按钮后，亮度增益会返回手动模式。

在执行以下任何操作后，调整结果会返回到使用[ISO/亮度增益<L>]配置的预设值。

- 更改ISO/亮度增益调整项目
- 切换基础灵敏度
- 将AGC开关设为ON位置
- 将本机的电源切换到待机

注意

- 当摄像机菜单中的[拍摄] > [光圈] > [散景控制]设为[开]时，无法执行此功能。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

自动调整快门

可以根据图像亮度自动调整快门。

1 在摄像机基本配置面板中按下[快门]按钮。

[快门]按钮的框会变为橙色。



此时会出现快门调整面板。

2 按下[快门类型]按钮并从列表中选择[自动]。



提示

- 通过将摄像机菜单中的[拍摄] > [自动曝光] > [自动快门]设为[开]，也可以执行相同操作。
- 您也可以将[自动快门]分配给可指定按钮。

可更换镜头数码相机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

手动调整快门

您可以手动调整快门。

1 在摄像机基本配置面板中按下[快门]按钮。

[快门]按钮的框会变为橙色。



此时会出现快门调整面板。

2 按下[快门类型]按钮并从列表中选择[速度]。



3 使用[速度]滑块或[速度]调整按钮调整快门。



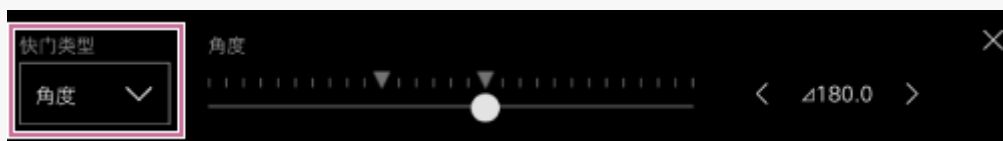
要调整曝光时间以符合帧间隔时间，请在步骤2中选择[关]。也可以使用[ECS]（频率）来设置固定值，或者使用[自动]进行自动调整。

示例：使用[ECS]（频率）进行设置



提示

- 滑块和调整按钮设置相关联。
- 要使用[角度]而非[速度]或[关]，请将摄像机菜单中的[拍摄] > [快门] > [模式]设为[角度]。



可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

关于ND滤镜

在光线太亮的情况下，可通过更改ND滤镜来设置合适的亮度。
拍摄明亮的被摄物体时，若太过收缩光圈，可能导致衍射模糊，从而让图像开始偏离焦距（摄像机中的典型现象）。使用ND滤镜可抑制此影响，从而获得更好的拍摄效果。
本机有以下ND滤镜模式。

预设模式

- 请参阅“在预设模式下调整”。

可变模式（自动调整）

- 请参阅“在可变模式下自动调整”。

可变模式（手动调整）

- 请参阅“在可变模式下手动调整”。
-

相关主题

- [在预设模式下调整](#)
- [在可变模式下自动调整](#)
- [在可变模式下手动调整](#)

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

在预设模式下调整

可以预先选择三个ND滤镜透明度值，并在拍摄时在这些值之间快速切换。

1 将摄像机菜单中的[拍摄] > [ND滤镜] > [模式]设为[预设]。

2 在摄像机基本配置面板中按下[ND滤镜]按钮。

[ND滤镜]按钮的框会变为橙色。



此时会出现ND滤镜调整面板。

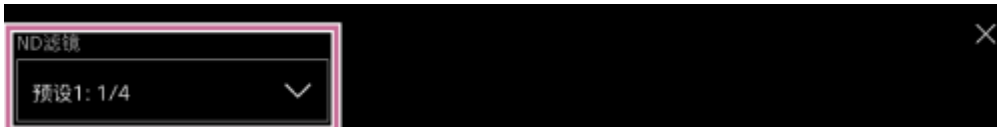
3 按下[ND滤镜]按钮并从列表中选择以下选项之一。

[Clear]：无ND滤镜。

[预设1]：通过摄像机菜单中的[拍摄] > [ND滤镜] > [预设1]设置的透明度。

[预设2]：通过摄像机菜单中的[拍摄] > [ND滤镜] > [预设2]设置的透明度。

[预设3]：通过摄像机菜单中的[拍摄] > [ND滤镜] > [预设3]设置的透明度。



当为ND滤镜选择[预设1]至[预设3]中的一个时，ND滤镜名称旁边会显示透明度值。

提示

- 当按下分配了[ND滤镜位置]的可指定按钮时，ND滤镜会按照以下顺序改变：[Clear] → [预设1] → [预设2] → [预设3] → [Clear]。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

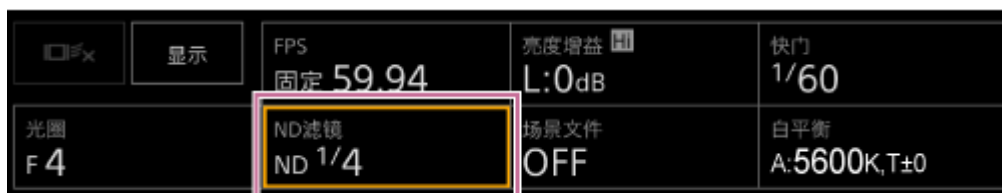
在可变模式下自动调整

可以使用ND滤镜允许自动曝光调整。

1 将摄像机菜单中的[拍摄] > [ND滤镜] > [模式]设为[可调节]。

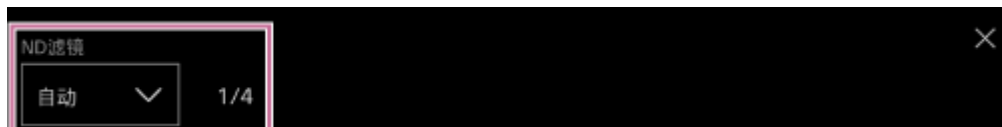
2 在摄像机基本配置面板中按下[ND滤镜]按钮。

[ND滤镜]按钮的框会变为橙色。



此时会出现ND滤镜调整面板。

3 按下[ND滤镜]按钮并从列表中选择[自动]。



[ND滤镜]按钮旁边会显示自动调整的ND滤镜透明度值。

注意

- 当在拍摄期间将ND滤镜切换到[Clear]或从[清空]切换到ND滤镜时，图像上会显示ND滤镜框且会发出操作声音。

提示

- 也可以将[自动ND滤镜]分配给可指定按钮，然后按此按钮在[自动]和[手动]之间切换。

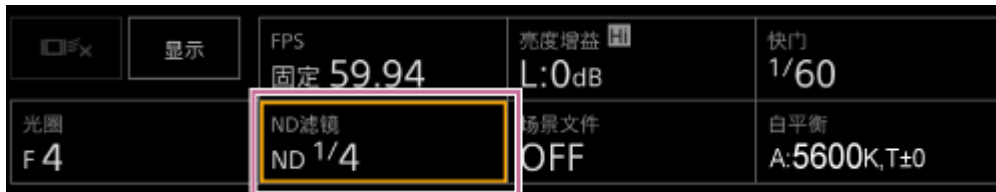
可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

在可变模式下手动调整

可以使用ND滤镜执行手动曝光调整。

- 1 将摄像机菜单中的[拍摄] > [ND滤镜] > [模式]设为[可调节]。
- 2 在摄像机基本配置面板中按下[ND滤镜]按钮。

[ND滤镜]按钮的框会变为橙色。



此时会出现ND滤镜调整面板。

- 3 按下[ND滤镜]按钮并从列表中选择[手动]。



- 4 使用[ND滤镜]滑块或[ND滤镜]调整按钮调整ND滤镜的透明度。



提示

- 滑块和调整按钮设置相关联。
- 也可以在摄像机控制面板的  (主) 选项卡中调整ND滤镜。

暂时自动调整

可以将[键控自动ND]分配给可指定按钮，并在按下此按钮时暂时打开自动ND滤镜。松开此按钮会将自动ND滤镜设为关。将ND滤镜设为[手动]。

注意

- 当在拍摄期间将ND滤镜切换到[Clear]或从[清空]切换到ND滤镜时，图像上会显示ND滤镜框且会发出操作声音。

提示

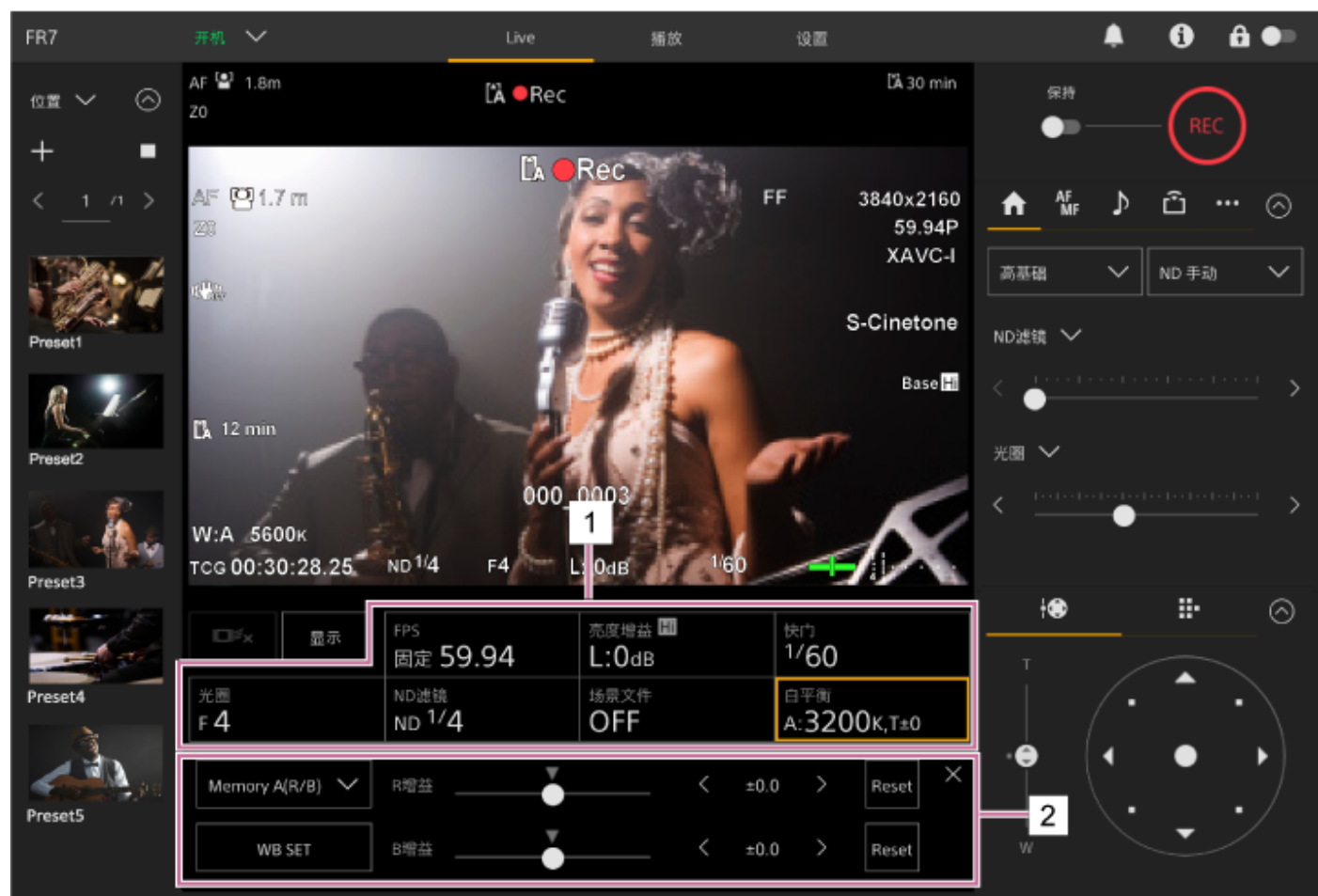
- 也可以将[ND滤镜位置]分配给可指定按钮，然后按此按钮在[手动]和[Clear]之间切换。

- 也可以按下ND滤镜调整面板中的[键控自动]按钮，当按下此按钮时可打开自动ND滤镜。

可更换镜头数码相机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

白平衡调整屏幕

可以使用Web App的实时操作屏幕调整白平衡，以获取可让图像看起来更自然的白平衡。



1. 摄像机基本配置面板

2. 摄像机基本配置调整面板

显示在摄像机基本配置面板上选择的设置项目的调整面板。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

自动调整白平衡

可以使用ATW（自动跟踪白平衡）始终获取适当的经过调整的白平衡。
允许ATW后，当光源的色温发生改变时，白平衡会自动进行调整。

1 在摄像机基本配置面板中按下[白平衡]按钮。

[白平衡]按钮的框会变为橙色。



此时会出现白平衡调整面板。

2 按下[白平衡]按钮并从列表中选择[ATW]。



注意

- 当[拍摄模式]设为[Cine EI]或[Cine EI快速]时，无法使用ATW。
- 视光照情况和被摄物体条件而定，可能无法使用ATW调整到合适的颜色。
例如：
 - 当被摄物体为单色时，例如天空、海洋、地面或花朵。
 - 当色温极高或极低时。
- 如果ATW自动跟踪速度太慢或无法获取合适的效果，按下[WB SET]按钮以运行自动白平衡。

提示

- 当在ATW模式下时，可以使用摄像机菜单的[拍摄] > [白平衡设置] > [ATW速度]从五级（1、2、3、4、5）中选择响应速度。数值越低，响应速度越快。
- 将[按住以ATW]功能分配给可指定按钮，然后在ATW模式期间按下相应的可指定按钮暂时停止ATW，便可冻结当前白平衡设置。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

手动调整白平衡

您可以手动调整白平衡。

1 在摄像机基本配置面板中按下[白平衡]按钮。

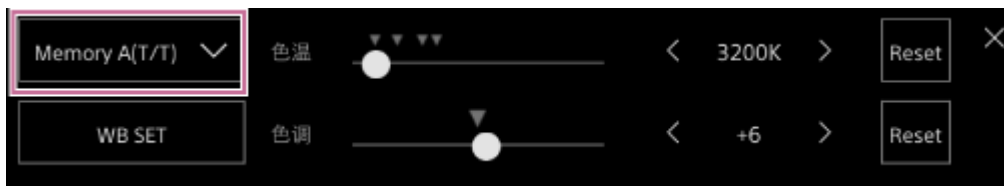
[白平衡]按钮的框会变为橙色。



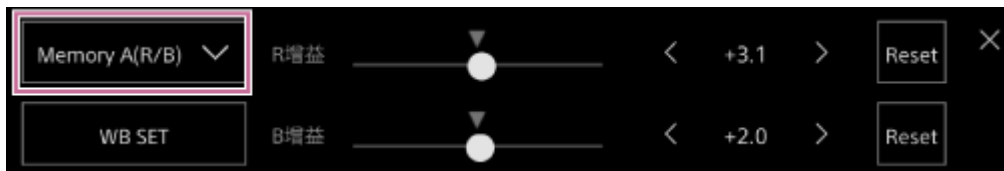
此时会出现白平衡调整面板。

2 按下[白平衡]按钮并从列表中选择以下选项之一。

[Memory A(T/T)]



[Memory A(R/B)]



[预设]



3 使用滑块或调整按钮调整白平衡。

提示

- 滑块和调整按钮设置相关联。
- [Memory A(T/T)]和[Memory A(R/B)]之间的区别在于调整轴不同，但调整结果相关联。

对于[Memory A(T/T)]

此模式通过调整色温(色温)和色调来调整存储卡A中保存的白平衡。

可以在2000 K至5600 K的范围内以20 K为增量来设置色温。可以在等同于5580 K至5600 K的颜色变化量(迈尔德)的间隔内设置大于5600 K的值。

按下[色温]或[色调]右侧的[重置]按钮，将相应设置恢复为默认值。

对于[Memory A(R/B)]

此模式通过调整R增益和B增益来调整存储卡A中保存的白平衡。

按下[重设]按钮将相应的亮度增益设置恢复为默认值。

对于[预设]

此模式会将色温调整到预设值。

能够以100 K为增量设置该值。

在预设模式中，也可以将[预设白平衡选择]分配给可指定按钮，然后按此按钮更改为预配置的预设值。

[自定义]：3200 K → 4300 K → 5600 K → 6300 K → 3200 K...

[灵活ISO]、[Cine EI]、[Cine EI快速]：3200 K → 4300 K → 5500 K → 3200 K...

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

运行自动白平衡

在存储器A模式中，系统会自动调整要保存的白平衡。

- 1 在摄像机基本配置面板中按下[白平衡]按钮。

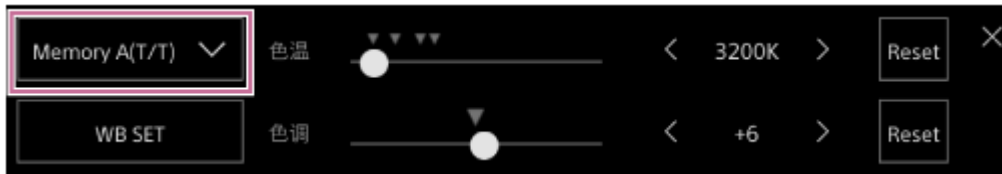
[白平衡]按钮的框会变为橙色。



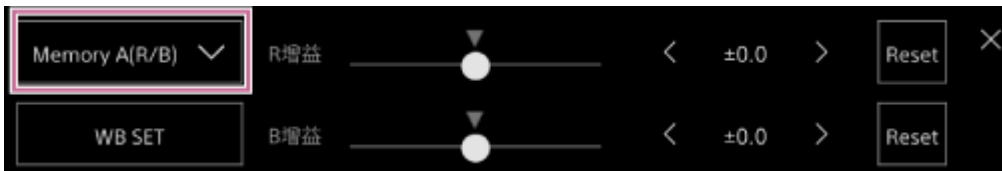
此时会出现白平衡调整面板。

- 2 按下[白平衡]按钮，并从列表中选择[Memory A(T/T)]或[Memory A(R/B)]。

[Memory A(T/T)]



[Memory A(R/B)]



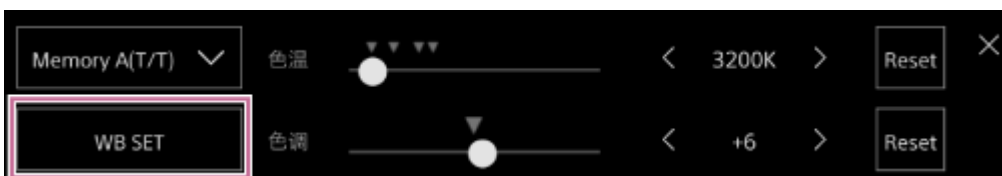
- 3 将一张白纸（或其他物件）放在光照和条件与被摄物体相同的位置，然后对纸张进行变焦，在屏幕上显示白色。

- 4 调整亮度。

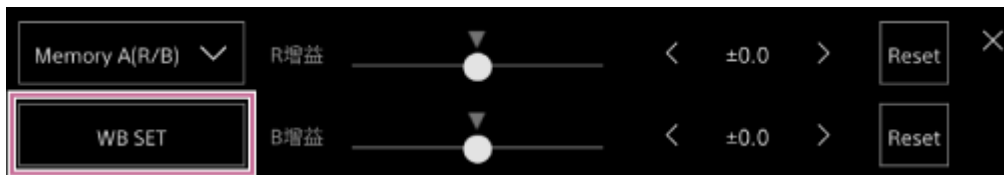
使用“手动调整光圈”中的步骤调整光圈。

- 5 按下白平衡调整面板上的[WB SET]按钮。

[Memory A(T/T)]



[Memory A(R/B)]



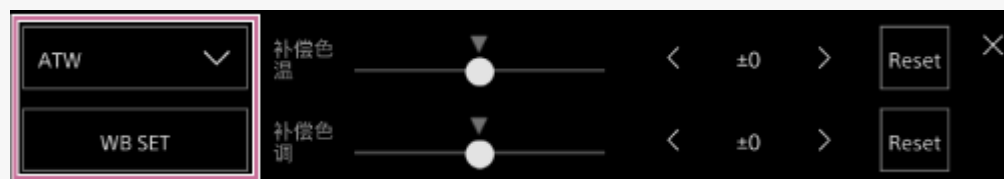
如果在存储器模式下运行自动白平衡，自动调整的结果会保存在存储器A中。

注意

- 如果调整失败，屏幕上会显示约三秒钟的错误消息。如果反复尝试设置白平衡后错误消息仍然存在，请联系您的Sony服务代表。

提示

- 也可以在ATW模式下运行自动白平衡。如果要在ATW操作期间快速调整白平衡，可以使用此项。调整后，模式会返回到标准ATW操作。



相关主题

- [手动调整光圈](#)

可更换镜头数码相机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

音频配置屏幕

可以在Web App的实时操作屏幕上调整本机将录制的音频等级。配置本机接口块上的开关并使用摄像机菜单或Web菜单配置音频。



1. 摄像机控制面板 - 🎵 (音频) 选项卡

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

选择音频输入设备

根据连接到AUDIO IN接口的设备设置以下开关。

1 当连接麦克风时，设置本机背面的接口块上的SETUP开关2。

CH-1和CH-2的设置相同。

设置	说明
关（默认）	使用动态麦克风或电池式麦克风时选择此项。此项会关闭+48 V幻象电源，并将LINE或MIC输入设为CH-1和CH-2音频源。
开	使用兼容+48 V幻象电源的麦克风时选择此项。此项会打开+48V幻象电源并将兼容幻象电源的麦克风设为CH-1和CH-2音频源。

2 使用摄像机菜单中的[音频] > [音频输入] > [AUDIO IN选择]设置连接设备的类型。

3 使用Web菜单或摄像机菜单中的[音频] > [音频输入] > [CH1输入选择]至[CH4输入选择] 选择音频输入。



注意

- “间隔录制”模式或“慢&快动作录制”模式中不会录制音频。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

自动调整音频录制等级


在Web菜单的[音频]页面上将要自动调整音频录制等级的通道设为[自动]，或使用摄像机菜单中的[音频] > [音频输入] > [CH1音量控制]至[CH4音量控制]进行设置。

为音频调整指定的通道由实时操作屏幕的  (音频) 选项卡上对应通道旁的  (自动) 图标来指示。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K


手动调整音频录制等级

您可以手动调整音频录制等级。

- 1 在Web菜单的[音频]页面上将要手动调整音频录制等级的通道设为[手动]，或使用摄像机菜单中的[音频] > [音频输入] > [CH1音量控制]至[CH4音量控制]进行设置。
- 2 在摄像机控制面板中按下  (音频) 选项卡。
- 3 在摄像机控制面板的[音频]屏幕中，使用滑块或调整按钮为要手动设置其音频录制等级的通道设置音频录制等级。



注意

- 自动调整显示了  (自动) 图标的通道。使用滑块或按钮更改的值不会应用到录制的音频。

提示

- 每一行中的滑块和调整按钮设置彼此关联。
- 可以使用拍摄屏幕上的音频电平表显示来实时检查音频输入等级。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

直接菜单操作

您可以查看摄像机图像上叠加显示的本机的状态和设置，并使用红外遥控器上的GUI控制按钮选择和更改设置。可以配置下列项目。

[人脸/眼部检测AF]
[SteadyShot]
[白平衡]
[色温]
[场景文件]
[ND滤镜位置]
[自动ND滤镜]
[ND滤镜]值
[自动光圈]
[光圈]值
[AGC]
[增益]值
[ISO]值
[曝光指数]
[快门类型]
[自动快门]
[快门]值
[自动曝光模式]
[AE等级]
[S&Q Motion]和[帧速率]

1 在红外遥控器上按下分配了[直接菜单]的可指定按钮。

默认情况下，会将[直接菜单]按钮分配给可指定按钮1。
只有屏幕上可使用直接菜单配置的项目才能使用橙色光标来选择。

2 在GUI控制面板中使用箭头按钮将光标移至要设置的项目，并按下[Set]按钮。

此时会显示一个菜单或在白色背景上显示一个项目。

3 使用箭头按钮选择设置并按下[Set]按钮。

随即菜单或白色背景消失，并显示带橙色光标的新设置。
再次按下分配了[直接菜单]的可指定按钮或等待3秒钟而不执行任何操作，都可以退出直接菜单。

提示

- 也可以使用可指定按钮和Web App的GUI控制面板执行相同功能。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

可指定按钮

本机的Web App中一共有九个可指定按钮可以分配功能。
可指定按钮显示在实时操作屏幕和播放操作屏幕上。

注意

- 当在实时操作屏幕的摄像机基本操作面板中配置设置时，不会显示可指定按钮的列表。要结束操作，按下调整面板右上角的[X]按钮。



出厂默认设定情况下会将下列功能分配给按钮。

按钮1：[直接菜单]

按钮2：[对焦设置]

按钮3：[摄像预览]

- 按钮1至3等效于随附的红外遥控器上相同编号的按钮。

按钮4：[键控自动ND]

按钮5：[裁剪选择]

按钮6：[标记]

按钮7：[视频信号监视]

按钮8：[片段旗标OK]

按钮9：[彩条]

对焦保持按钮：[对焦保持]

- 对焦保持按钮等效于E卡口镜头上的对焦保持按钮。

更改按钮功能

使用摄像机菜单中的[项目] > [可指定按钮]。

当更改分配时，可指定按钮列表的显示会随之更改。

有关可指定功能的详细信息，请参阅“摄像机菜单和详细设置”中的“可指定按钮”。

相关主题

- [可指定按钮](#)

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

慢&快动作录制

当录制格式设为下列值时，您可以为拍摄帧速率和播放帧速率指定不同的值。
下表显示可配置的帧速率。

系统频率：59.94/50/29.97/25/23.98，影像传感器扫描模式：FF

编解码器	视频格式	可配置的帧速率
RAW	3840×2160P	1-60、100、120
RAW & XAVC-I	3840×2160P	1-60、100、120
XAVC-I	4096×2160P	1-60
	3840×2160P	1-60、100、120
	1920×1080P	1-60、100、120、150、180、200、240
XAVC-L	3840×2160P	1-60、100、120
	1920×1080P	1-60、100、120、150、180、200、240

系统频率：59.94/50/29.97/25/23.98，影像传感器扫描模式：S35

编解码器	视频格式	可配置的帧速率
XAVC-I	1920×1080P	1-60、100、120
XAVC-L	1920×1080P	1-60、100、120

系统频率：24，影像传感器扫描模式：FF

编解码器	视频格式	可配置的帧速率
XAVC-I	4096×2160P	1-60

注意

- 录制、播放期过程中或当显示缩略图屏幕时，不能设置慢&快动作录制。
- 慢&快动作录制模式中不支持录制音频。
- 在慢&快动作录制模式下，会禁用自动光圈功能和自动快门功能。
- 在慢&快动作录制模式下，自动对焦具有以下限制。
 - 限制基于镜头型号、系统频率和拍摄帧速率

Sony镜头	系统频率	AF可用性
SEL16F28除外	—	支持7 fps或更高

Sony镜头	系统频率	AF可用性
SEL16F28	59.94/29.97/23.98	支持30、60、120、240 fps
	50.00/25.00	支持25、50、100、200 fps
	24.00	不支持

— 如果光圈设置为F18或更高，自动对焦功能会暂时禁用。

- 有关使用RAW输出的详细信息，请参阅“录制RAW视频”。

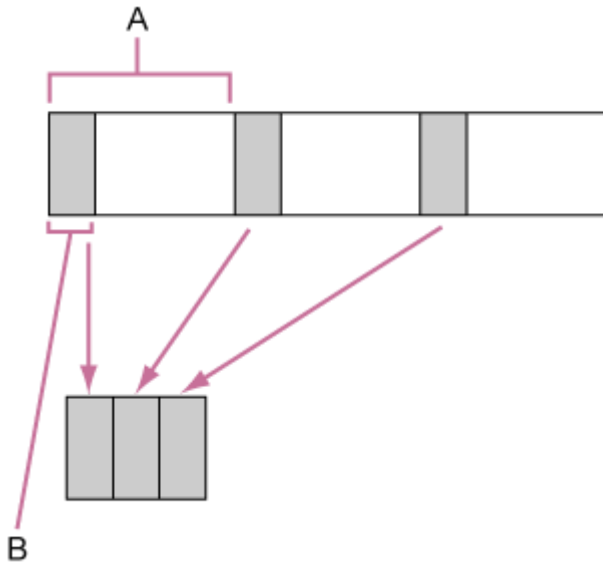
相关主题

- [录制RAW视频](#)

5-041-957-93(1) Copyright 2022 Sony Corporation

断续录制视频（间隔录制）

“间隔录制”功能用于将视频断续捕捉到本机的内存中。此功能可有效地拍摄慢速移动的被摄物体。开始录制时，本机会以指定的间隔时间（间隔时间）自动录制指定帧数（帧数）。



A：拍摄间隔时间（间隔时间）
B：一次拍摄的帧数（帧数）

注意

- 一次只能使用一个特殊录制功能，例如“间隔录制”。
- 如果在使用“间隔录制”时允许了其他特殊录制模式，“间隔录制”将被自动释放。
- 更改视频格式等系统设置后，“间隔录制”模式会被自动释放。
- 在录制或播放期间或者在显示缩略图屏幕时不能更改“间隔录制”设定。

录制期间的限制

- 不会录制音频。
- 不能预览录制（摄像预览）。

如果本机在录制期间关闭

- 如果本机的电源设为待机状态，将访问媒体数秒钟以录制直到该时间点保存在内存中的图像，然后本机会自动切换到待机状态。
- 如果直流电源线断开连接，则交流适配器的电源将被关闭，或者PoE++供电设备将会断开连接，且可能丢失直至当时的拍摄（最多10秒）。请务必小心。

设置拍摄之间的帧数和间隔时间

将Web菜单中的[项目] > [间隔录制] > [设置]设为[开]，并设定[帧数]和[间隔时间]。

本机在断电后将退出“间隔录制”模式，但将保持[帧数]和[间隔时间]设置。下次在“间隔录制”模式下拍摄时不需要设置这些项目。

提示

- 也可以使用摄像机菜单中的[项目] > [间隔录制]进行设置。

开始拍摄

按下录制START/STOP按钮以开始录制。“Int●Rec”和“Int●Stby”会交替出现。

停止拍摄

停止录制。

录制结束时，截止该时间点存储在内存中的视频数据将写入媒体。

要退出“间隔录制”模式，请执行以下操作之一。

- 将本机的电源切换到待机。
- 在录制待机模式下，将[项目] > [间隔录制] > [设置]设为[关]。

另外，“间隔录制”模式将在本机重新启动后自动释放。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

录制缓存图像（缓存录制）

当您通过在拍摄时维护指定时长的内部缓存存储器来开始录制时，缓存录制功能可让您逆向捕捉视频。

设置缓存大小

将Web菜单中的[项目] > [缓存录制] > [设置]设为[开]，并使用[缓存大小]设置缓存大小。

[缓存大小]设置	缓存时间（近似值）
[短]	5秒
[中]	10秒
[长]	20秒
[最大]	每种录制格式的最大值

注意

- 缓存录制不能与间隔录制、双插槽同步录制或Proxy录制组合使用。当“缓存录制”设为开时，这些其他特殊录制模式会被强制设为关。
- 执行录制或摄像预览期间，不能选择缓存录制模式。
- 当“缓存录制”设为开时，即使将其设为[重新生成]或[录制运行]，仍会在[自由运行]模式下录制时间码。
- 在“缓存录制”模式下不能配置[输出格式]设置。如果出现这种情况，请暂时将“缓存录制”设为关，然后更改设置。

提示

- 缓存时间可能更短，具体取决于录制格式。检查在Web菜单的[项目] > [缓存录制] > [缓存录制时间]中显示的时间。
- 也可以使用摄像机菜单中的[项目] > [缓存录制]进行设置。
- 也可以使用可指定按钮在开和关之间切换[缓存录制]。

开始缓存录制

当[缓存录制]设为开时，会显示“●Cache”（●为绿色）。

按一下录制START/STOP按钮，本摄像机会开始录制并从存储视频的缓存存储器中将视频写入存储卡。

注意

- 更改录制格式或基本风格会清除缓存存储器中直至当时存储的视频，并开始缓存新视频。因此，即使在更改格式后立即开始录制，也不能使用更改格式前图像的缓存录制。
- 如果在插入存储卡后立即将“缓存录制”设为“开”或“关”，缓存数据可能不会录制到存储卡上。
- 缓存录制功能设为开时，视频会保存在缓存存储器中。此功能设为开之前录制的视频不会被缓存。
- 如果正在访问存储卡（如播放、摄像预览或显示缩略图屏幕期间），则不会在缓存存储器中存储视频。在此间隔过程中不能使用视频的缓存录制功能。

取消缓存录制

将Web菜单中的[项目] > [缓存录制] > [设置]设为[关]，或按下分配了[缓存录制]功能的可指定按钮。


5-041-957-93(1) Copyright 2022 Sony Corporation

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

同时录制到存储卡A和B(双插槽同步录制)

通过将Web菜单或摄像机菜单中的[项目] > [同步录制] > [设置]设为[开]，可以同步录制到存储卡A和存储卡B。

分别录制到存储卡A和存储卡B

可使用录制START/STOP按钮或（其他）选项卡上的[第二录制START/STOP]按钮对每张存储卡单独开始/停止录制。默认情况下，这两个录制按钮设置成同时对存储卡A和B开始/停止录制。当按钮设为控制不同存储卡的录制时，[SDI/HDMI录制控制]录制开始/停止控制遵循插槽A的录制状态。

更改设置

使用摄像机菜单中的[项目] > [同步录制] > [录制按钮设置]设定以下设置。

[录制按钮设置]设置	按钮和存储卡
录制按钮：<插槽A> <插槽B> 第二录制按钮：<插槽A> <插槽B>	使用其中任一按钮对存储卡A和B开始/停止同步录制。
录制按钮：<插槽A> 第二录制按钮：<插槽B>	录制START/STOP按钮开始/停止录制到存储卡A，而  （其他）选项卡上的[第二录制START/STOP]按钮开始/停止录制到存储卡B。
录制按钮：<插槽B> 第二录制按钮：<插槽A>	录制START/STOP按钮开始/停止录制到存储卡B，而  （其他）选项卡上的[第二录制START/STOP]按钮开始/停止录制到存储卡A。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

视频信号监视

可以使用摄像机菜单中的[监看] > [视频信号监视] > [设置]将摄像机图像面板中要显示的视频信号类型设为波形、矢量显示器和直方图。

橙色线表示[等级标记1]和[等级标记2]的设定值。
您也可将[视频信号监视]功能分配给可指定按钮。

监控目标显示

在Log拍摄模式下，色域设置或显示屏LUT设置信息会显示在视频信号监视的右上角，以指示监控目标。



可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

片段旗标

按下分配了[片段旗标OK]功能的可指定按钮，并选择[添加OK]，可以将[OK]片段旗标添加到片段。
按下此按钮两次，并选择[删除片段旗标]，可以删除[OK]片段旗标。

提示

- 也可以使用摄像机菜单中的[缩略图] > [设置片段旗标]添加片段旗标。
- 缩略图屏幕可以按片段旗标类型排序并显示（筛选后的片段缩略图屏幕）。有关详细信息，请参阅“缩略图屏幕”中的“录制片段上的操作”。

相关主题

- [录制片段上的操作](#)

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

呼吸补偿

可以使用摄像机菜单中的[技术] > [镜头] > [呼吸补偿]设置是否对镜头执行呼吸补偿。

此功能可纠正视角随对焦位置变化而变化的现象。

执行呼吸补偿时，图像的一部分经电子裁剪以保持恒定的视角，这样就不会发生呼吸现象。

注意

- 允许呼吸补偿时，视角和图像质量可能会略有变化。
- 根据镜头的不同，当允许呼吸补偿时，可能无法纠正视角的变化。
- 当连接不支持呼吸补偿的镜头时，无法进行补偿。
- 在以下情况下，此功能设为关（固定）。
 - 将摄像机菜单中的[技术] > [镜头] > [失真补偿]设为[关]时
 - 当Web菜单或摄像机菜单中的[拍摄] > [S&Q Motion] > [设置]设为[开]时
 - 当Web菜单或摄像机菜单中的[项目] > [录制格式] > [编解码器]设为[RAW]或[RAW & XAVC-I]时

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Proxy录制概述

此功能可让您在录制高分辨率原始数据视频的同时录制低分辨率Proxy数据。

- 有关支持的存储卡、格式化存储卡以及检查剩余容量的详细信息，请参阅“准备存储卡”中的“支持的存储卡”。

关于录制文件

文件扩展名为“.mp4”。
时间码也会同时被记录。

录制文件的保存目的地

录制文件保存在下列目录中。

录制媒体	文件夹路径
SDXC	/PRIVATE/XDROOT/Sub
CFexpress Type A	/XDROOT/Sub

关于文件名称

- 文件名称由存储卡上录制的片段名称和“S03”后缀组成。
- 关于片段名称，请参阅摄像机菜单中的[TC/媒体] > [片段名称格式]。

相关主题

- [支持的存储卡](#)

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

录制Proxy

您可以在允许Proxy录制时开始录制。

1 将Web菜单或摄像机菜单中的[项目] > [Proxy录制] > [设置]设为[开]。

2 将存储卡插入CFexpress Type A/SD卡插槽。

插入CFexpress卡时，将其标签朝上。
插入SD卡时，将其标签朝下。

注意

- “Proxy录制”不能与“S&Q Motion”或“间隔录制”同时设为开。当“Proxy录制”设为开时，其他录制模式会被强制设为关。

3 按下录制START/STOP按钮。

Proxy录制开始。

注意

- 如果在访问存储卡时本机关闭或存储卡被取出，则无法保证卡上的数据仍能保持完整。存储卡上录制的所有数据都可能会丢失。关闭本机或取出存储器卡之前，务必确保存储卡访问指示灯已熄灭。
- 插入或取出存储卡时，确保存储卡未弹出。

停止拍摄

停止录制。

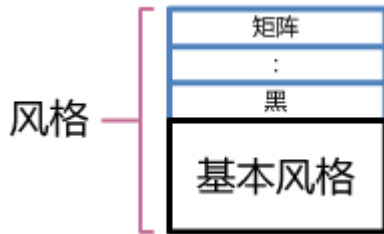
设置用于Proxy录制的音频通道

使用摄像机菜单中的[项目] > [Proxy录制] > [音频通道]设置用于Proxy数据录制的音频通道。

可更换镜头数码相机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

风格概述

当本机处于自定义模式时，可以调整“黑”、“矩阵”和其他参数，从而根据基本风格创建一种“风格”。



通过在场景文件中保存不同设置组合，您还可以快速选择其他风格。
本机总计提供七种预设风格。

可更换镜头数码相机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

选择风格

此主题介绍如何选择风格。

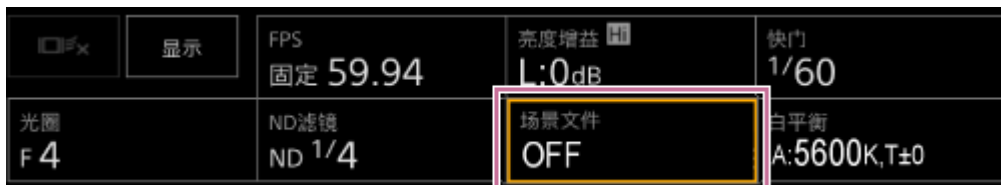
- 1 检查Web菜单或摄像机菜单中的[项目] > [基本设定] > [拍摄模式]是否设为[自定义]。

提示

- 在[自定义]模式中，摄像机基本配置面板中会显示[ISO/增益]按钮和[场景文件]按钮。

- 2 在摄像机基本配置面板中按下[场景文件]按钮。

[场景文件]按钮的框会变为橙色。



此时会出现场景文件调整面板。

- 3 在调整面板上按下[场景文件]按钮，从列表中选择具有所需风格的场景文件。



默认情况下已配置了下列预设。

[目标显示]	[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]
场景文件1	[S-Cinetone]	[HLG Live]
场景文件2	[Standard]	[HLG Natural]
场景文件3	[Still]	(未注册)
场景文件4	[ITU709]	(未注册)
场景文件5	[709tone]	(未注册)
场景文件6至16	(未注册)	(未注册)

提示

- 您还可以使用摄像机菜单中的[绘图/风格] > [场景文件] > [调出]选择风格。您还可以使用[场景文件] > [预设调出]来调用预设风格。

注意

- 使用软件版本 2.0 或更高版本，将场景文件5预设定为[709tone]。在Web菜单中执行[维护]> [重设] > [出厂默认设定]时显示。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

导入所需基本风格

您可以导入在计算机或其他设备上创建的3D LUT文件作为基本风格。最多可导入16个文件。

文件格式：使用Catalyst Browse、RAW Viewer或DaVinci Resolve*（由Blackmagic Design Pty. Ltd.开发）创建的适合17网格或33网格3D LUT的CUBE文件(*.cube)。

* 已通过Resolve V9.0、V10.0和V11.0验证。

- 输入色域/伽马：[S-Gamut3.Cine/S-Log3] or [S-Gamut3/S-Log3]

1 在运行Web App的设备上保存3D LUT文件。

2 在Web菜单中打开[绘图/风格] > [基本风格]。

此时会出现已注册的基本风格的列表。

No.	基本风格名称	输入	输出	AE等级补偿	
1	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	导入
2	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	导入
3	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	导入
4	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	导入
5	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	导入
6	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	导入
7	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	导入
8	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	导入
9	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	导入
10	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	导入
11	(No LUT)	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	导入

3 在要导入文件的行中按下[导入]按钮。

出现文件选择对话框。

4 选择已准备的3D LUT文件。

导入的3D LUT文件会变为本机的基本风格。


5 使用摄像机菜单中的[绘图/风格] > [基本风格] > [选择]选择导入的3D LUT文件。

6 配置摄像机菜单中的[绘图/风格] > [基本风格] > [输入]和[输出]以匹配导入的3D LUT文件的属性。

调整曝光不足

使用导入的基本风格时，如果选择自动曝光时存在曝光不足的趋势，请使用Web菜单中的[绘图/风格] > [基本风格] > [AE等级补偿]调整风格。

注意

- 只导入3D LUT文件并不会对图像造成影响。使用摄像机菜单中的[绘图/风格] > [基本风格] > [选择]加载导入的3D LUT文件。
- 如果[输入]设置不正确，则不会获得合适的风格。
- [输入]、[输出]和[AE等级补偿]菜单项目设置将应用到使用[选择]选择的基本风格中。如果导入多个3D LUT文件，请使用[选择]选择每个3D LUT文件，并为每个文件单独配置[输入]、[输出]和[AE等级补偿]。
- 保存为每个3D LUT文件配置的[输入]、[输出]和[AE等级补偿]设置。
- 导入的3D LUT文件的基本风格/LUT选择选项在[SDR(BT.709)]、[HDR(HLG)]和Log拍摄模式下通用，但不会根据这些模式执行色彩空间和伽马转换。
- 在Web菜单中执行[维护] > [重设] > [全重设 (不包括网络设置)]时，不会删除3D LUT文件。
- [基本风格名称]显示屏的前面显示 (3D LUT文件附加错误)，表示无法将3D LUT文件附加到Log拍摄模式下录制的片段。再次导入3D LUT文件。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

自定义风格

可以使用摄像机基本配置面板内的“场景文件”调整面板中的[主黑色等级]、[R黑色]和[B黑色]滑块以及摄像机菜单中的[绘图/风格] > [矩阵]和其他设置项目，根据基本风格自定义风格。

将本机连接到电视或监视器，在观察电视或监视器屏幕上的图像的同时调整图像质量。



- 1：[R黑色]滑块/调整按钮
- 2：[B黑色]滑块/调整按钮
- 3：[主黑色等级]滑块/调整按钮

注意

- 导入3D LUT文件并将其应用到图像时，如果在摄像机菜单中更改了[绘图/风格] > [矩阵]和除基本风格设置外的其他设置，则将无法获得3D LUT文件中定义的所需风格。
- 您还可以使用摄像机菜单中的[绘图/风格] > [重设绘图设置] > [除基本风格外重设]重设自定义的所有设置。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

保存风格

可以使用摄像机菜单中的[绘图/风格] > [场景文件] > [保存]，将当前风格作为场景文件保存在内部存储器中。可以使用“场景文件”调整面板或使用直接菜单操作快速调出保存的风格。

注意

- 如果在未保存当前风格的情况下选择了其他风格，则当前风格会被丢弃。

提示

- 可以覆盖预设的场景文件。要恢复预设场景文件，请使用摄像机菜单中的[绘图/风格] > [场景文件] > [预设调出]加载要恢复的风格，然后使用[场景文件] > [保存]保存场景文件。

删除保存的风格

可以使用摄像机菜单中的[绘图/风格] > [场景文件] > [删除]，删除内部存储器中保存的场景文件。

提示

- 删除后，“场景文件”调整面板或直接菜单中将不再显示此风格。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

删除基本风格

可以使用摄像机菜单中的[绘图/风格] > [基本风格] > [删除]，单独删除导入的3D LUT文件。
使用摄像机菜单中的[绘图/风格] > [基本风格] > [全部删除]可以删除导入的所有3D LUT文件。

注意

- 删除前，请检查所有场景文件中是否都没有使用此基本风格。如果删除正在使用的基本风格，相应场景文件的风格将会不正确。
- 在Web菜单中执行[维护] > [重设] > [全重设（不包括网络设置）]时，不会删除导入的3D LUT文件。
- 在Log拍摄模式下，已删除的基本风格将不再用作LUT。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

通过后期制作中的风格调整进行拍摄

通过在Log拍摄模式^{*1}下使用本机并从暗区域到亮区域均匀地录制灰度，可以在后期制作中进行微调，如局部恢复暗区域和亮区域的灰度。

但是，在常规监视器上查看录制的图像时，整体对比度会显得较低，从而使对焦和曝光调整变得困难。

您可以在本机上将LUT应用到显示屏目标，从而在拍摄期间帮助进行各种调整。还可以在播放时应用自动拍摄时使用的LUT，以快速检查完成的结果。

下列系统中会应用LUT。但是，只能应用一种LUT。

- SDI输出
- HDMI输出和流媒体
- 录制媒体上录制的Proxy片段
- 录制媒体上录制的高分辨率（主）片段

^{*1} 灵活ISO 模式/Cine EI 模式/Cine EI快速 模式的通用术语

可更换镜头数码相机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

将LUT应用到HDMI输出和流媒体

您可以将LUT应用到HDMI输出和流媒体。

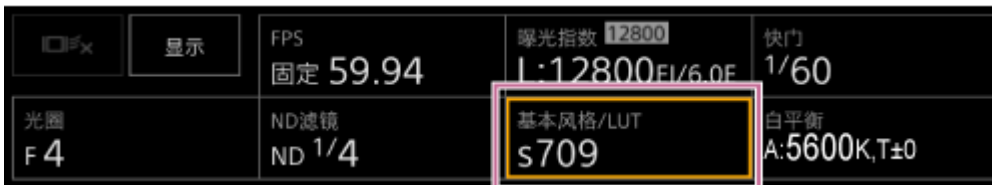
- 1 检查Web菜单或摄像机菜单中的[项目] > [基本设定] > [拍摄模式]是否设为[灵活ISO]、[Cine EI]或[Cine EI快速]。

提示

- 在Log拍摄模式下，摄像机基本配置面板中会显示[基础ISO/曝光指数]按钮和[基本风格/LUT]按钮。

- 2 在摄像机基本配置面板中按下[基本风格/LUT]按钮。

[基本风格/LUT]按钮的框会变为橙色。



此时会出现基本风格/LUT调整面板。


- 3 选择[HDMI/Stream] > [MLUT]。



注意

- Web App摄像机图像面板中的图像也会包含在流媒体图像中。

提示

- 也可以使用摄像机菜单中的[拍摄] > [LUT开/关] > [HDMI/Stream]设置此项。
- 可以使用相同方式设置SDI输出。
- 关于录制媒体上的视频，您可以使用摄像机菜单中的[拍摄] > [LUT开/关] > [内部录制]和[Proxy]来设置此项。
- [基本风格/LUT]显示屏的前面显示 (3D LUT文件附加错误)，表示无法将3D LUT文件附加到Log拍摄模式下录制的片段。再次导入3D LUT文件。
当附件因临时处理堵塞而失败时，也会显示此图标。

可更换镜头数码相机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

更改LUT

您可以更改要应用的LUT。

1 在摄像机基本配置面板中按下[基本风格/LUT]按钮。

[基本风格/LUT]按钮的框会变为橙色。



此时会出现基本风格/LUT调整面板。

2 按下[基本风格/LUT]按钮并选择要应用的基本风格。



提示

- 本机提供[s709]、[709(800%)]和[S-Log3]作为预设LUT。
- 您还可以导入并应用3D LUT文件。有关详细信息，请参阅“导入所需基本风格”和“删除基本风格”。
- 也可以使用摄像机菜单中的[绘图/风格] > [基本风格] > [选择]设置此项。

相关主题

- [导入所需基本风格](#)
- [删除基本风格](#)

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

更改录制图像中暗区域和亮区域的分布

例如，在Cine EI和Cine EI快速模式下，如果您想通过从基础灵敏度更改曝光指数，使得暗区域的色调优先于亮区域的色调，您可以更改暗区域和亮区域的分布。

1 在摄像机基本配置面板中按下[基本风格/LUT]按钮。

[基本风格/LUT]按钮的框会变为橙色。



此时会出现基本风格/LUT调整面板。

2 选择[HDMI/Stream] > [MLUT]。

LUT会应用到HDMI输出和流媒体。



3 在摄像机基本配置面板中按下[基础ISO/曝光指数]按钮。

[基础ISO/曝光指数]按钮的框会变为橙色。



此时会出现基础ISO/曝光指数调整面板。

4 使用[曝光指数]滑块或[曝光指数]调整按钮，根据暗区域和亮区域的所需分布调整曝光指数。

对于[Cine EI]



对于[Cine EI快速]

基础灵敏度根据指定的曝光指数进行自动设置。



5 调整照明和/或ND滤镜，使得从[HDMI/Stream]输出的摄像机图像具有适当的曝光。

提示

- 也可以使用摄像机菜单中的[拍摄] > [ISO/增益/曝光指数] > [曝光指数]设置此项。
- 可以采用相同方式使用SDI输出。
- 设置中的第二个数值表示为亮区域（亮度高于18%灰度）分配了多少级亮度信息。超过此亮度的区域会曝光过度。例如：在“400EI/5.0E”中，明亮的一侧分配了5.0级。
- 您还可以将此作为指导，在拍摄过程中检查暗区域和亮区域的色调。请记住，检查曝光后返回原始EI值。另外，在Cine EI快速模式下，请务必小心，以免对基础灵敏度产生不利影响。

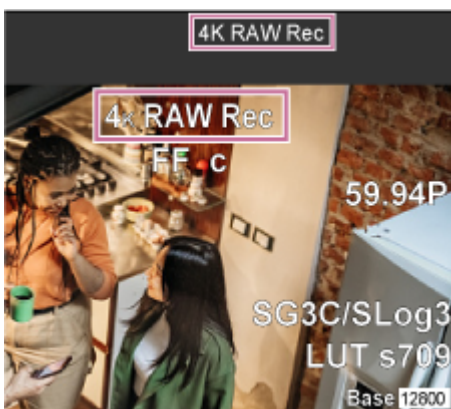
可更换镜头数码相机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

录制RAW视频

可以将从本机的SDI OUT接口输出的RAW视频信号录制到支持的外部录制器。
支持的RAW输出格式如下所示。

系统频率	[编解码器]	[RAW输出格式]
59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 23.98	RAW	4096×2160
	RAW	3840×2160
	RAW & XAVC-I	4096×2160
	RAW & XAVC-I	3840×2160
24	RAW	4096×2160
	RAW & XAVC-I	4096×2160

- 1 将外部RAW录制器连接到本机的SDI OUT接口。
- 2 将Web菜单或摄像机菜单中的[项目] > [基本设定] > [拍摄模式]设为[Cine EI]、[Cine EI快速]或[灵活ISO]。
- 3 使用Web菜单或摄像机菜单中的[项目] > [录制格式] > [影像传感器扫描模式]设置视角（仅限FF）。
- 4 将Web菜单或摄像机菜单中的[项目] > [录制格式] > [编解码器]设为[RAW]。
选择[RAW & XAVC-I]，会同时将视频分别录制到外部RAW录制器和本机中的存储卡。
- 5 使用Web菜单或摄像机菜单中[项目] > [录制格式] > [RAW输出格式]设置分辨率。
- 6 检查外部录制器是否打开，然后按下实时操作屏幕上的录制START/STOP按钮。
RAW视频录制状态由摄像机图像面板中的图标来指示。



注意

- 录制控制信号从本机的SDI OUT接口输出，但是不可能获得外部录制器的状态。因此，当外部录制器未进行录制时，本机可能指示RAW视频录制正在进行中。检查外部录制器上的指示器，以获得正确的操作状态。

注意

- 在外部录制器上开始录制时，如果不使用实时操作屏幕上的录制START/STOP按钮，可能无法正确录制片段。

5-041-957-93(1) Copyright 2022 Sony Corporation

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

在慢&快动作录制模式中录制RAW视频

您可以在慢&快动作录制模式中录制RAW视频。

- 有关拍摄时支持的帧速率的详细信息，请参阅“慢&快动作录制”。
-

相关主题


- [慢&快动作录制](#)

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

打开/关闭散景控制功能

通过将ND滤镜和增益链接到光圈操作，可以轻松地调整散景控制的等级。

打开/关闭散景控制功能

只有在手动调整曝光时，才能允许此功能。将ND滤镜设为可变模式，然后将光圈、增益、快门和ND滤镜设为手动调整。可以使用摄像机菜单中的[拍摄] > [光圈] > [散景控制]打开/关闭散景控制功能。当散景控制功能设为开时，会在ND滤镜和亮度增益指示器上显示 (B)图标。

注意

- 此功能只能在可以与本机通信的E卡口镜头上允许。
- 使用Sony E卡口镜头，可以让此功能发挥最大效果。
- 当下列任何一个操作执行时，散景控制功能设为关。
 - 本机关闭时
 - 光圈、亮度增益、快门或ND滤镜中的任意一项设为自动
 - 切换拍摄模式时
 - ND滤镜设为清除或预设模式时
 - 移除镜头时
 - 本机重新启动时，例如，在切换频率后重新启动

提示

- 也可以将[散景控制]功能分配给可指定按钮，并用此按钮在开和关之间切换。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

调整散景控制的等级

根据需要步骤2至4中调整设置。

- 1 将散景控制功能设为开。
- 2 完全打开光圈。
- 3 将ND滤镜设为1/128。
- 4 将亮度增益设为0 dB，并使用照明获取正确的曝光。
- 5 调整对焦。
- 6 调整光圈。
散景控制的等级更改。

注意

- 外观可能会因操作速度、镜头、拍摄设置和被摄物体而异，亮度也可能会发生变化。强烈建议在拍摄前执行摄像机测试。
- 当光圈操作方向更改时，例如在关闭光圈后将其打开或打开光圈后将其关闭，亮度可能会发生变化。在这种情况下，先比要求的量多调整一点，然后倒退一点，检查亮度，之后再开始拍摄。例如，如果您想将光圈打开到F8光圈并模糊背景，首先请关闭光圈超过F8，然后返回到F8，检查亮度，随后开始拍摄。
- 缓慢地执行散景控制操作。如果您需要加快操作，可试着在检查图像变化的同时逐渐调整。

提示

- 当散景控制功能设为开时，ND滤镜和亮度增益共同作用，以补偿由于光圈调节而引起的曝光变化，从而允许您更改散景控制的等级。
- 散景控制会首先链接到ND滤镜，以响应光圈操作。当不能再更改ND滤镜时，会链接亮度增益。
- 在MF模式下，建议先打开光圈，然后再调整对焦。
- 如果使用自动ND滤镜而不是散景控制功能，ND滤镜会随被摄物体亮度的变化而变化。

在亮度增益联动操作期间显示

当散景控制功能设为开时，在调整光圈时，亮度增益可能会发生变化。

当亮度增益联动处于工作中状态且亮度增益更改时，屏幕顶部会显示消息，并且亮度增益指示器上的 **B** (B)图标会闪烁。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

保存和加载配置数据概述

您可以使用Web App将本机的设置另存为配置数据，从而可以在当前情况下快速调出合适的菜单设置集合。借助本机，您可以将除以下注意事项以外的几乎所有与摄像机功能有关的设置另存为“全部文件”（具有所有设置的文件）。

注意

- 系统不会保存网络功能设置和验证信息。有关已保存项目的详细信息，请参阅“菜单项目列表”。

相关主题

- [菜单项目列表](#)

可更换镜头数码相机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

保存全部文件

此主题介绍如何保存全部文件。

- 1 在Web菜单中打开[项目] > [全部文件]。**
- 2 按下[保存全部文件] > [保存]按钮。**

Web浏览器将暂时下载一个名为all-file.ALL的文件。
- 3 为下载的all-file.ALL文件指定一个位置和文件名称，然后保存该文件。**

有关文件操作的详细信息，请参阅设备的使用说明书。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

加载全部文件

此主题介绍如何加载全部文件。

注意

- 本机在加载配置数据后会自动重启。重启后，会重新加载Web浏览器中的页面。

- 1 在Web菜单中打开[项目] > [全部文件]。
- 2 按下[加载全部文件] > [加载]按钮。
运行Web App的设备上会出现一个打开文件对话框。
- 3 打开要加载的文件。
有关文件操作的详细信息，请参阅设备的使用说明书。
- 4 当出现加载文件名称配置屏幕时，按下[OK]按钮。
- 5 当出现执行结果屏幕时，按下[OK]按钮。
- 6 等待本机重新启动，然后重新连接Web App。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

关于文件传输

可以将本机上录制的Proxy文件或原始文件上传到互联网上的服务器或本地网络中的服务器。

注意

- 当电源设为待机状态时，即使本机仍处于开机状态，也会搁置文件传输。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

注册文件传输目的地

开始文件传输前，可以先注册传输目的地服务器。

- 1 在Web菜单中选择[网络] > [文件传输] > [默认上传服务器] > [服务器设置1]（或[服务器设置2]、[服务器设置3]）。

提示

- 选择选项的名称将根据下一步中配置的[显示名称]发生改变。

- 2 在Web菜单中为[网络] > [FTP服务器1]至[FTP服务器3]配置以下项目。

[显示名称]

输入选择传输目的地服务器时要在传输任务列表中显示的服务器的名称。

[服务]

显示服务器类型。

[FTP]：FTP服务器

[主机名称]

输入服务器的主机名称的地址。

[端口]

输入要连接的服务器的端口号。

[用户名]

输入用户名。

[密码]

输入密码。

[被动模式]

打开/关闭被动模式。

[目的地目录]

输入目的地服务器的目录名称。

注意

- 如果将目的地服务器上无效的字符输入[目的地目录]，文件将被传输到用户的主目录中。无效字符将视服务器而定。

[使用安全协议]

设定是否执行安全的FTP传输。

[根认证]

加载/清空CA证书。

[加载]：加载CA证书。加载PEM格式的证书。

[清空]：清空CA证书。

[无]：请勿加载或清空证书。

注意

- 在导入CA证书之前，请将本机的时钟设为正确时间。
- 以XAVC-I 4096×2160P/3840×2160P 59.94/50P格式录制时，无法选择[加载]。

[根认证状态]：显示证书的加载状态。

[重设]：将服务器设置重设为默认值。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

通过缩略图屏幕上传存储卡上的Proxy文件

可以通过缩略图屏幕单独上传存储卡上的Proxy文件。

- 1 在Web App的实时操作屏幕中按下[缩略图]按钮。**
显示会从摄像机图像更改为缩略图屏幕。
- 2 在摄像机菜单中选择[缩略图] > [传输片段(Proxy)] > [选择片段]。**
要同时传输所有Proxy文件，请选择[传输片段(Proxy)] > [所有片段]。
可以从缩略图屏幕或经过筛选的片段缩略图屏幕传输片段。
- 3 使用[Set]按钮选择要传输的片段，然后按下[Menu]按钮。**
出现传输确认屏幕。
- 4 选择[执行]。**
与选定片段对应的Proxy文件会被注册为传输任务并开始上传。
传输任务成功注册后，出现传输结果屏幕。
- 5 按下[OK]按钮。**

注意

- 最多可注册200个传输任务。

通过缩略图屏幕上传存储卡上的原始文件

可以通过缩略图屏幕上传存储卡上的原始文件。

- 1 在Web App的实时操作屏幕中按下[缩略图]按钮。**
显示会从摄像机图像更改为缩略图屏幕。
- 2 在摄像机菜单中选择[缩略图] > [传输片段] > [选择片段]。**
要同时传输所有原始文件，请选择[传输片段] > [所有片段]。
可以从缩略图屏幕或经过筛选的片段缩略图屏幕传输片段。
- 3 使用[Set]按钮选择要传输的片段，然后按下[Menu]按钮。**
出现传输确认屏幕。
- 4 选择[执行]。**
选定片段的原始文件会被注册为传输任务并开始上传。
传输任务成功注册后，出现传输结果屏幕。
- 5 按下[OK]按钮。**

注意

- 最多可注册200个传输任务。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

查看文件传输状态

通过在摄像机菜单中选择[网络] > [文件传输] > [查看任务列表]，可以检查文件传输的状态。

注意

- 最多可注册200个传输任务。
- 本机切换到待机状态后仍会保留传输任务，但如果以任何其他方式断开电源，则最多可能会丢失10分钟的最新进度信息。
- 如果在文件传输过程中发生错误，可能无法恢复与传输片段同名的片段的传输，具体视传输目的地服务器的设置和状态而定。在这种情况下，请检查传输目的地服务器设置和状态。

提示

- 如果摄像机菜单中的[网络] > [文件传输] > [自动上传(Proxy)]设为[开]且存在网络连接，当录制结束时，Proxy文件将自动上传到使用[默认上传服务器]指定的服务器中。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

使用安全的FTP上传

可以使用显式模式的FTPS (FTPES)上传加密文件，用于连接目的地文件服务器。
关于安全FTP传输，将目的地文件服务器上的[使用安全协议]设为[开]并加载证书。

- 有关配置的详细信息，请参阅“注册文件传输目的地”。
-

相关主题

- [注册文件传输目的地](#)

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

关于流媒体

本机可同时串流从HDMI接口输出的视频和音频。

注意

- 要使用流媒体作为主视频，请在Web菜单中将[监看] > [输出显示] > [SDI]设为[开]，并将[HDMI/Stream]设为[关]，然后在SDI显示屏上监看摄像机状态。
- 如果连接到HDMI接口的显示屏不支持使用Web菜单或摄像机菜单中的[监看]菜单配置的HDMI输出格式，则不会向Web App输出摄像机图像。流媒体视频同样无法输出。
- 无法将流媒体分辨率设置为高于HDMI输出信号分辨率。
- 当多名用户查看时，视编解码器设置而定，图像可能会失真。

本机支持以下流媒体方法。括号中显示了可供选择的视频编解码器。

- RTSP (H.264、 H.265)
- RTMP (H.264)^{*1}
- SRT-Caller (H.264)
- SRT-Listener (H.264)
- NDI|HX (H.264、 H.265)

按该顺序配置流媒体格式设置、视频编解码器设置和音频编解码器设置。

流媒体格式	编解码器设置			
	视频流媒体1	视频流媒体2	视频流媒体3	音频流媒体
RTSP	● 视频1	● ^{*2} 视频2	—	●
RTMP	●	—	—	● ^{*1}
SRT	●	—	—	●
NDI HX	● 主	● 子	—	●
Web App	—	—	●	—

●：允许，—：禁止

^{*1} 当Web菜单中的[流媒体] > [音频流媒体]设为[开]时，可以选择RTMP。

^{*2} 当系统频率为59.94或50且HDMI输出格式为3840×2160或更大时，视频2输出不可用。

提示

- Web App摄像机图像面板中的图像同样是流媒体系统。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

设置流媒体格式

使用Web菜单中的[流媒体] > [流媒体] > [流媒体设置] > [设置]设定流媒体格式。

当[设置]设为[RTSP]时

在RTSP流媒体中，单个摄像机的图像最多可同时供五名用户查看。

您可以设置最多两种视频编解码器模式。

[端口号]

设置用于RTSP流媒体的端口号。默认值为554。

更改设置将重新启动RTSP服务器。

[超时]

指定RTSP流媒体的保活命令的超时时间。可以在0秒至600秒的范围内设置超时时间。默认值为60秒。

当设为0秒时，不会发生由于保活命令导致的超时。

[验证]

设置是否需要验证。

[视频端口号1]、[视频端口号2]

指定用于RTSP单播流媒体的图像数据通信端口号。视频端口号1的出厂默认值为51000。视频端口号2的出厂默认值为53000。在范围1024到65534中指定一个偶数。此处设置的数字和通过增加1获得的后续奇数组成一个两位数端口号，用于图像数据通信和控制。

[视频端口号1]和[视频端口号2]对应于[流媒体] > [视频流媒体] > [视频流媒体1]和[视频流媒体2]。

[音频端口号]

指定用于RTSP单播流媒体的音频数据通信端口号。默认值为57000。在范围1024到65534中指定一个偶数。此处设置的数字和通过增加1获得的后续奇数组成一个两位数端口号，用于音频数据通信和控制。

当[设置]设为[RTMP]时

可用于RTMP的视频编解码器模式仅为H.264。要使用RTMP，Web菜单中的[流媒体] > [音频流媒体]必须设为[开]。

[服务器URL]

设置上传目的地URL。指定以“rtmp://”或“rtmps://”开头的字符串。

[串流键]

输入从您正在使用的网站获取的串流键。按下[清空]，将清空输入的内容。

注意

- 处理串流键时，请务必小心。如果串流键泄露给第三方，则存在伪造流媒体的风险。

[根认证]

导入使用RTMPS协议进行流媒体所需的根证书。要导入根证书，请按下[加载]按钮，并选择根证书。在文件选择对话框中，按下[OK]按钮，将所选文件导入本机。如果本机中已导入根证书，则会更新根证书。要删除导入的根证书，请按设置屏幕上的[删除]按钮。根证书状态显示在[根认证状态]中。

注意

- 导入流媒体服务所需的根证书。

当[设置]设为[SRT-Caller]或[SRT-Listener]时

视频编解码器仅为H.264。

[目标]

当流媒体模式设为[SRT-Caller]时显示。设置连接的目标URL。

[端口号]

当流媒体模式设为[SRT-Listener]时显示。设置要在其上侦听的端口号。默认值为4201。

[延迟]

在20 ms至8000 ms的范围中设置延迟。默认值为120。

[TTL]

在1至255的范围中设置TTL值。默认值为64。

[加密]

选择加密方法。选择关、AES128或AES256。默认值为关。

[密语]

设置用于加密的密语。按下[清空]按钮将重设配置的密语。

[ARC]

要允许“自适应率控制”功能，请设为“开”。

当允许“自适应率控制”功能时，可以减少因通信线路拥堵导致的图像中断。

当[设置]设为[NDI|HX]时

本机符合NewTek的NDI|HX版本2。

要使用NDI|HX，必须购买许可证密钥。

购买许可证密钥

访问以下NewTek URL进行购买。

<https://www.newtek.com/ndihx/products/upgrade/>

注意

- 下载最新的NDI|HX驱动程序，然后将其安装在NewTek产品中。
- 有关NDI|HX注册和操作的详细信息，请参阅NewTek产品的使用说明书。

[许可协议]

显示允许的许可证的许可协议信息。

[源名称]

显示源名称。

[组]

要允许NDI分组功能，请设为开。

[组名称]：设置NDI组名称。可配置多个设置并以逗号分隔。

[发现服务器1]、[发现服务器2]

设置NDI发现服务器1和NDI发现服务器2。

[可靠UDP模式]

要允许可靠UDP模式，请设为开。

[组播模式]

要允许组播流媒体，请设为开。

[组播前缀]：设置用于组播流媒体的前缀。

[组播网络掩码]：设置确定组播地址范围的网络掩码。

[组播TTL]：在1至256的范围中设置用于组播流媒体的TTL值。默认值为3。

[多TCP模式]

要允许多TCP模式，请设为开。

[单播UDP模式]

要允许单播UDP模式，请设为开。

关于第三方服务和软件

可能适用不同使用条款。

- 提供的服务和软件更新可能会中断或终止，恕不另行通知。
- 服务和软件描述如有更改，恕不另行通知。
- 可能需要单独的注册和订阅。

由于使用其他公司的服务和软件，Sony对用户或第三方提出的任何索赔概不负责。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

设置流媒体的视频编解码器

使用Web菜单中的[流媒体] > [视频流媒体]设定视频编解码器。

[视频流媒体1]、[视频流媒体2]、[视频流媒体3]

您可以设置最多三种图像编解码器模式。为每种图像模式单独配置以下设置。
[视频流媒体3]用于Web App摄像机图像面板显示。

注意

- 当[流媒体] > [流媒体设置] > [设置]设为[RTMP]、[SRT-Caller]或[SRT-Listener]时，[视频流媒体1]、[视频流媒体2]和[视频流媒体3]设置（[编解码器]、[大小]、[帧速率]、[比特率压缩模式]）的一部分具有默认值。

[编解码器1]、[编解码器2]、[编解码器3]

选择[H.264]、[H.265]或[关]。请注意，[编解码器1]无法设为[关]。此外，[编解码器3]会设为[JPEG]（固定）。

注意

- 视各种设置的组合而定（如[编解码器1]、[编解码器2]和[编解码器3]的图像大小、帧速率和比特率），可能会出现以下症状。
 - 增加了视频延迟。
 - 视频播放期间出现跳帧。
 - 间歇性音频。
 - 摄像机对各种命令响应缓慢。
 - 摄像机对遥控器的操作响应缓慢。
 - 显示屏屏幕显示和配置操作缓慢。

如果遇到这些症状，请减小图像大小、帧速率和比特率参数的数值，或更改其他设置参数的数值以解决问题。

- 当[流媒体] > [流媒体设置] > [设置]设为[RTMP]、[SRT-Caller]或[SRT-Listener]时，[编解码器1]会设为[H.264]（固定）。[编解码器2]会设为[关]（固定）。
- 当HDMI输出的图像大小或系统频率更改时，[编解码器2]设为[关]。

[大小1]、[大小2]、[大小3]

从摄像机选择要串流的图像大小。

可用的图像大小选项视HDMI输出的图像大小而不同。

注意

- 当HDMI输出的图像大小或系统频率更改时，将选择最大的图像大小。

[帧速率1]、[帧速率2]、[帧速率3]

设置图像的帧速率。

“fps”单位表示每秒串流的帧数。

可用的帧速率选项视HDMI输出的图像大小而不同。

注意

- 当HDMI输出的图像大小或系统频率更改时，将选择最大的帧速率。

[I图像模式1]、[I图像模式2]

将用于指定H.264和H.265的I图像插入间隔的方法设为[时间]或[帧]。

无法为[编解码器3]设置。

[时间]：将I图像插入间隔设为时间。

[帧]：将I图像插入间隔设为帧数。

[I图像间隔1]、[I图像间隔2]

设置I图像插入间隔，以秒为单位。在1秒至5秒的范围中设置数值。默认值为1秒。

无法为[编解码器3]设置。

[I图像比例1]、[I图像比例2]

在15至300范围中将H.264和H.265的I图像插入间隔设为一个帧数。默认值为300帧。

无法为[编解码器3]设置。

[配置文件1]、[配置文件2]

设置H.264或H.265图像编解码器配置文件。

[H.264]：选择[high]、[main]或[baseline]配置文件。

[H.265]：选择[main]或[main10]配置文件。当允许两个视频编解码器时，只有[main]配置文件选择选项可用。

图像压缩效率按照[high]、[main]和[baseline]的顺序增加。选择系统支持的配置文件。

当[H.265]设为[main10]时，如果HDMI输出为YCrCb，操作将在[main10]中，如果HDMI输出为RGB，操作将在[main]中。

无法为[编解码器3]设置。

[比特率压缩模式1]、[比特率压缩模式2]

选择[CBR]或[VBR]。

要保持恒定比特率，请选择[CBR]。要保持图像质量，请选择[VBR]。

无法为[编解码器3]设置。

注意

- 实际串流的帧速率和比特率可能与设定值不同，具体视图像大小、拍摄场景、网络环境和其他因素而定。
- 当[流媒体] > [流媒体设置] > [设置]设为[RTMP]、[SRT-Caller]或[SRT-Listener]时，[比特率压缩模式1]会设为[CBR]（固定）。

[比特率1]、[比特率2]

当[比特率压缩模式]设为[CBR]时，可以设置每个视频流媒体的比特率。通过设置高比特率，您可以串流高图像质量视频。

无法为[编解码器3]设置。

[质量1]、[质量2]、[质量3]

在1至10的范围中设置图像质量。数值10表示设置最高图像质量。默认值为6。

对于[质量1]和[质量2]，您可以通过将[比特率压缩模式]设为[VBR]并将[编解码器]设为[H.264]来设置H.264图像质量。您可以通过将[比特率压缩模式]设为[VBR]并且将[编解码器]设为[H.265]，以设置H.265图像质量。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

设置流媒体的音频编解码器

使用Web菜单中的[流媒体] > [音频流媒体]设定音频编解码器。

[设置]

要允许音频流媒体，请设为开。

注意

- 要选择RTMP，请始终预先设置为开。

[编解码器]

选择要用于流媒体音频的编解码器的类型。

[AAC (256kbps)]：选择此项以优先考虑声音质量。

[AAC (128kbps)]：选择此项以优先考虑数据容量。

此设置对本机录制的片段或HDMI/SDI信号中嵌入的音频信号没有任何影响。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

开始/停止流媒体

对于[RTSP]、[SRT-Listener]和[NDI|HX]

本机等待流媒体交付请求。
启动客户端应用程序，用于查看流媒体，并访问下表中显示的URL。
输入本机上配置的用户名和密码的值。


流媒体格式		URL
RTSP	视频流媒体1	rtsp://<camera_address>:<Port>/video1
	视频流媒体2	rtsp://<camera_address>:<Port>/video2
SRT-Listener		srt://<camera_address>:<Port>
NDI HX		请参阅NDI HX兼容客户端设备的使用说明书。

<camera_address>：本机的IP地址
<Port>：使用[端口号]配置的侦听器端口

注意

- 不保证在所有应用程序或设备上正常播放。

对于[RTMP]和[SRT-Caller]

在实时操作屏幕的（流媒体）选项卡中，按下[开始分发]按钮，以开始流媒体。此时，按钮会变为[停止分发]，且摄像机图像面板顶部会出现[流媒体]图标。
在流媒体期间，按下[停止分发]，可停止流媒体。此时，按钮会变回[开始分发]，且摄像机图像面板顶部的[流媒体]图标会消失。

注意

- 不保证在所有应用程序或设备上正常播放。

可更换镜头数码相机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

缩略图屏幕

当在播放操作屏幕上按下[缩略图]按钮或在红外遥控器上按下THUMBNAIL按钮时，摄像机图像面板中会显示存储卡中录制的片段。摄像机图像面板上显示的内容称为缩略图屏幕。

您可以选择缩略图屏幕中的某个片段并开始播放该片段。

在缩略图屏幕显示期间按[缩略图]按钮会关闭缩略图屏幕并返回拍摄图像显示。



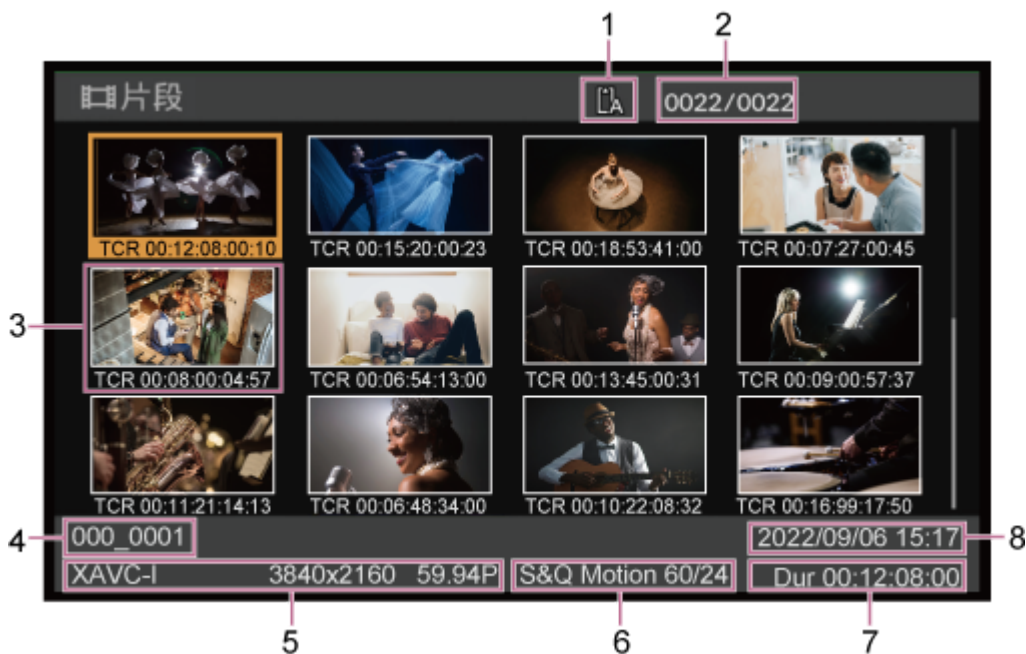
注意

- 缩略图屏幕上只会显示以当前选定录制格式录制的片段。如果未显示预期的录制片段，请检查录制格式。在格式化（初始化）存储卡前，请特别留意此问题。

屏幕布局

选定片段的缩略图会显示橙色背景。

屏幕底部会显示选定片段的信息。



1. 选择的存储卡

如果存储卡设置了写保护，右侧会出现图标。

2. 片段编号/片段总数

3. 缩略图（索引图片）

显示片段的索引图片。片段录制后，它的第一帧被自动设置为索引图片。

片段/帧信息会显示在缩略图下面。可以在摄像机菜单中使用[缩略图] > [自定义视图] > [缩略图标题]更改显示的信息。

4. 片段名称

显示选定片段的名称。

5. 录制格式

显示选定片段的文件格式。

6. 特殊录制信息

如果片段是使用特殊录制模式录制的，则仅会显示录制模式。

如果是“慢&快动作录制”片段，则帧速率会显示在右侧。

7. 片段持续时间

8. 创建日期

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

播放已录制的片段

当本机处于录制待机(Stby)模式下时，可以在本机上播放录制的片段。
此主题介绍如何使用GUI控制面板播放录制的片段。

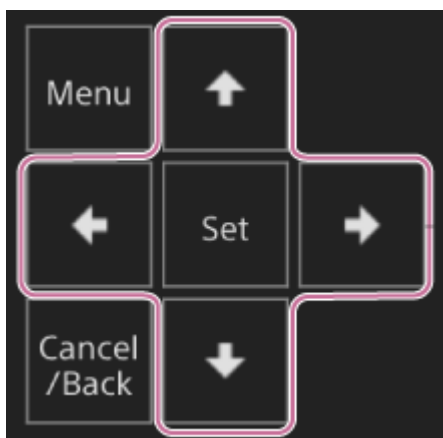
1 插入要播放的存储卡。

2 按下[缩略图]按钮。

出现片段缩略图。



3 使用GUI控制面板中的箭头按钮将光标移至要播放的片段的缩略图处。



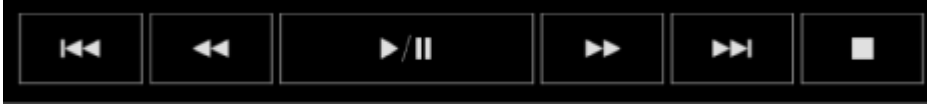
注意







- 无法通过触摸操作选择片段。

4 在GUI控制面板中按下[Set]按钮。

从选定片段的开头开始播放。

5 根据需要操作播放控制面板。




按钮	功能
 (播放/暂停) 按钮	播放片段。播放时，会暂停片段。
 (快进) 按钮,  (快退) 按钮	高速播放片段。按下此按钮时，播放速度有三档变化。
 (上一个) 按钮,  (下一个) 按钮	跳至片段的开头或上一个/下一个片段。
 (停止) 按钮	停止播放并切换到拍摄屏幕。

提示

- 您也可以使用GUI控制面板控制操作。
 - 播放：按下[Set]按钮。
 - 播放暂停：在播放期间按下[Set]按钮。再次按此按钮可返回正常播放。
 - 跳至片段的开头/下一个片段的开头：按下向左按钮/向右按钮。
 - 快进/快退：按住左按钮/右按钮。释放按钮后，播放会返回标准速度。
 - 停止播放：按下[Cancel/Back]按钮。

注意

- 片段之间的边界处可能会有一瞬间的图像中断或静止图像显示。在此期间无法操作本机。
- 当您选择缩略图屏幕中的一个片段并开始播放时，片段的开头可能出现暂时的画面失真。要在不出现失真的情况下查看片段的开头，请暂停播放，按下  (上一个) 按钮返回片段的开头，然后重新开始播放。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

录制片段上的操作

在缩略图屏幕上，可以使用摄像机菜单中的[缩略图]菜单操作片段或查看片段属性。
于播放操作屏幕上按下[Menu]按钮，以便在摄像机图像面板中显示摄像机菜单。
可以使用摄像机菜单中的[缩略图]菜单执行下列操作。



提示

- 也可以在实时操作屏幕上按下[Menu]按钮，以显示摄像机菜单。

使用摄像机菜单中的[缩略图]菜单进行操作

使用箭头按钮在GUI控制面板中选择要操作的功能，然后按[Set]按钮。
按下[Cancel/Back]按钮可返回上一屏幕。

注意

- 根据菜单显示时的状态而定，某些项目可能无法选择。



片段操作的菜单项目

摄像机菜单中的[缩略图]菜单具有与片段操作有关的以下菜单项目。

[显示片段属性]
[设置片段旗标]
[锁定/取消锁定片段]
[删除片段]
[传输片段]
[传输片段(Proxy)]
[片段筛选]
[自定义视图]

- 有关每个菜单项目的详细信息，请参阅“[缩略图]菜单”。

显示片段属性屏幕

在摄像机菜单中选择[缩略图] > [显示片段属性]以显示片段属性屏幕。
按下 （上一个）按钮或 （下一个）按钮可跳至上一个/下一个片段。

添加片段旗标

可以在片段中添加片段旗标（OK、NG或KP标记），以基于片段旗标筛选显示的片段。
选择要添加片段旗标的片段的缩略图，然后使用摄像机菜单中的[缩略图] > [设置片段旗标]选择片段旗标。

设置	添加的片段旗标
[添加OK]	OK
[添加NG]	NG
[添加KEEP]	KP

提示

- 您还可以使用分配了片段旗标功能的可指定按钮来添加片段旗标。

显示筛选后的片段缩略图屏幕

在摄像机菜单中选择[缩略图] > [片段筛选]，然后选择片段旗标类型，以仅显示具有指定旗标的片段。
要显示所有片段，请选择[全部]。
您也可以按下[显示]按钮，按照旗标对缩略图显示进行排序。

删除片段

您可以删除存储卡中的片段。
在摄像机菜单中选择[缩略图] > [删除片段] > [选择片段]或[所有片段]。
[选择片段]：删除选定片段。支持选择多个片段。
[所有片段]：删除所有显示的片段。

更改缩略图屏幕上显示的信息

可更改缩略图下面显示的片段/帧信息。

在摄像机菜单中选择[缩略图] > [自定义视图] > [缩略图标题]，然后选择要显示的信息。

[日期时间]：显示创建和上次修改片段的日期及时间。

[时间码]：显示时间码。

[持续时间]：显示片段的持续时间。

[序号]：显示每个缩略图的序号。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

摄像机菜单配置

当按下GUI控制面板中的[Menu]按钮或红外遥控器上的MENU按钮时，摄像机图像面板中会显示摄像机菜单，用于配置拍摄和播放所需的各种设置。



菜单包含下列菜单。

菜单配置

[用户]菜单

包含用户配置的菜单项目。

可以使用[编辑用户菜单]进行编辑。

[编辑用户]菜单

包含用于编辑[用户]菜单的菜单项目。

[拍摄]菜单

包含与拍摄有关的设置。

[项目]菜单

包含基本项目设置。

[绘图/风格]菜单

包含与图像质量有关的设置。

[平移-俯仰]菜单

包含与平移/俯仰有关的设置。

[TC/媒体]菜单

包含与时间码和录制媒体有关的设置。

[监看]菜单

包含与视频输出和屏幕显示有关的设置。

[音频]菜单

包含与音频有关的设置。

[缩略图]菜单

包含与缩略图显示有关的设置。

[技术]菜单

包含有关技术项目的设置。

[网络]菜单

包含与网络有关的设置。

[维护]菜单

包含如时钟和语言等设备设置。

摄像机菜单配置和层级

等级1	等级2
用户 (出厂设置)	基本设定
	对焦
	S&Q Motion
	LUT开/关
	同步录制
	Proxy录制
	间隔录制
	缓存录制
	可指定按钮
	场景文件
	基本风格
	P/T加速度
	片段名称格式
	格式化媒体
	视频信号监视
	标记
	变焦
镜头	
编辑用户菜单	

等级1	等级2
拍摄	ISO/增益/曝光指数
	ND滤镜
	快门
	光圈
	自动曝光
	白平衡
	白平衡设置
	预制白平衡
	对焦
	S&Q Motion
	LUT开/关
	抑噪
	减少闪烁
	SteadyShot
项目	基本设定
	录制格式
	Cine EI/灵活ISO设置
	同步录制
	Proxy录制
	间隔录制
	缓存录制
	SDI/HDMI录制控制
	可指定按钮
绘图/风格	场景文件
	基本风格
	重设绘图设置
	黑
	膝点
	细节
	矩阵
	多种矩阵

等级1	等级2
平移-俯仰	P/T加速度
TC/媒体	时间码
	TC显示
	用户比特
	HDMI TC输出
	片段名称格式
	更新媒体
	格式化媒体
	媒体使用寿命
监看	输出格式
	显示开/关
	视频信号监视
	标记
音频	音频输入
	音频输出
缩略图	显示片段属性
	设置片段旗标
	锁定/取消锁定片段
	删除片段
	传输片段
	传输片段(Proxy)
	片段筛选
	自定义视图
技术	彩条
	强制同步
	指示灯
	摄像预览
	变焦
	镜头
	APR

等级1	等级2
网络	有线LAN
	文件传输
维护	Language
	时钟设定
	时制

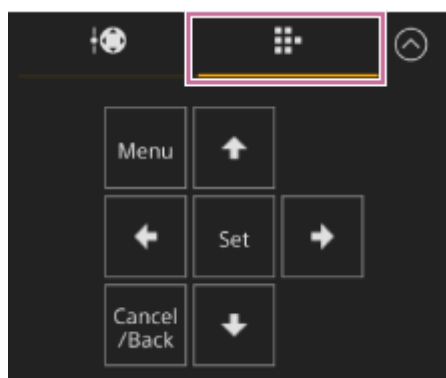
5-041-957-93(1) Copyright 2022 Sony Corporation

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

操作摄像机菜单

当按下GUI控制面板中的[Menu]按钮或红外遥控器上的MENU按钮时，摄像机图像面板中会显示摄像机菜单，用于配置拍摄和播放所需的各种设置。

使用GUI控制面板中的按钮操作菜单。



[Menu]按钮：按此按钮显示摄像机菜单。显示摄像机菜单时再次按此按钮可隐藏菜单。

箭头按钮：按下箭头按钮可在摄像机菜单中上/下/左/右移动光标来选择菜单项目或设置。

[Set]按钮：按此按钮可应用选定的项目。

[Cancel/Back]按钮：按此按钮返回到上一级菜单。取消未完成的更改。

注意

- 根据菜单显示时的状态而定，某些项目可能无法选择。

设置菜单项目

在GUI控制面板中使用箭头按钮将光标移至要设置的项目，并按下[Set]按钮以应用设置。

- 菜单项目选择区域最多可显示八行。如果无法同时显示项目的可用选项，可通过上/下移动光标来滚动显示。
- 对于设置范围大（例如，-99到+99）的子项目，将不显示设置区域。当前设置会高亮显示以表示可以更改该值。
- 针对某个功能选择[执行]将会执行相应功能。
- 如果选择要求在执行前先进行确认的项目，本摄像机将会暂时隐藏菜单并显示确认消息。此时请检查消息，然后选择是执行还是取消此功能。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

输入字符串

选择要求输入字符的项目时（例如文件名），会出现字符输入屏幕。



1 在GUI控制面板中按下箭头按钮选择字符类型并应用设置。

[ABC]：大写字母数字字符
[abc]：小写字母数字字符
[123]：数字字符
[!#\$]：特殊字符

2 选择字符并按[Set]按钮应用设置。

光标会移动到下一个字段。
[Space]：在光标位置处，输入一个空格字符。
[←] [→]：移动光标位置。
[BS]：删除光标左侧的字符（退后一格）。

3 完成操作后，按下[Done]按钮应用设置。

字符串得到确认，字符输入屏幕消失。

用户

此主题介绍各个菜单项目的功能和设置。

项目	说明
基本设定	项目 > 基本设定项目
对焦	拍摄 > 对焦项目
S&Q Motion	拍摄 > S&Q Motion项目
LUT开/关	拍摄 > LUT开/关项目
同步录制	项目 > 同步录制项目
Proxy录制	项目 > Proxy录制项目
间隔录制	项目 > 间隔录制项目
缓存录制	项目 > 缓存录制项目
可指定按钮	项目 > 可指定按钮项目
场景文件	项目 > 场景文件项目
基本风格	绘图/风格 > 基本风格项目
P/T加速度	平移-俯仰 > P/T加速度项目
片段名称格式	TC/媒体 > 片段名称格式项目
格式化媒体	TC/媒体 > 格式化媒体项目
视频信号监视	监看 > 视频信号监视项目
标记	监看 > 标记项目
变焦	技术 > 变焦项目
镜头	技术 > 镜头项目
编辑用户菜单	显示编辑用户菜单。

注意

- 可以使用[编辑用户]菜单在[用户]菜单中添加和删除菜单项目。最多可配置20个项目。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

编辑用户

当在[用户]菜单中选择[编辑用户菜单]时，[编辑用户]菜单会显示在最上一级。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
添加项目 向[用户]菜单添加项目	—	—	向[用户]菜单添加等级2菜单项目。
自定义重设 重设[用户]菜单中的项目	—	—	将[用户]菜单中注册的菜单项目恢复到出厂默认状态。
编辑过程中选择的等级2菜单项目	删除	—	删除[用户]菜单中已注册的等级2菜单项目。
	移动	—	重新排列[用户]菜单中已注册的菜单项目。
	编辑副项目	—	编辑（注册/删除）[用户]菜单中已注册的等级3菜单子项目。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

ISO/增益/曝光指数

设置亮度增益设置。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
模式	ISO/dB	dB	选择亮度增益设置模式。
ISO/亮度增益<L>	<ul style="list-style-type: none"> 有关设置的详细信息，请参阅“ISO/增益设置和默认值”。 	—	设置<L>亮度增益预设值。
曝光指数<L>	<p>当基础ISO设为ISO 800时： 200EI / 4.0E 250EI / 4.3E 320EI / 4.7E 400EI / 5.0E 500EI / 5.3E 640EI / 5.7E 800EI / 6.0E 1000EI / 6.3E 1250EI / 6.7E 1600EI / 7.0E 2000EI / 7.3E 2500EI / 7.7E 3200EI / 8.0E</p> <p>当基础ISO设为ISO 12800时： 3200EI / 4.0E 4000EI / 4.3E 5000EI / 4.7E 6400EI / 5.0E 8000EI / 5.3E 10000EI / 5.7E 12800EI / 6.0E 16000EI / 6.3E 20000EI / 6.7E 25600EI / 7.0E 32000EI / 7.3E 40000EI / 7.7E 51200EI / 8.0E</p>	<p>当基础ISO设为ISO 800时： 800EI / 6.0E</p> <p>当基础ISO设为ISO 12800时： 12800EI / 6.0E</p>	设置曝光指数<L>值。
柔和亮度增益	开 / 关	关	打开/关闭柔和亮度增益功能。
基础灵敏度	高 / 低	低	设置自定义模式的基础灵敏度。
基础ISO	ISO 12800 / ISO 800	ISO 800	设置Cine EI/灵活ISO模式的基础ISO灵敏度。

相关主题

- [ISO/增益设置和默认值](#)

5-041-957-93(1) Copyright 2022 Sony Corporation

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

ND滤镜

设置ND滤镜的预设值。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
模式	预设 / 可调节	可调节	选择ND滤镜模式。
预设1	1/4 / 1/8 / 1/16 / 1/32 / 1/64 / 1/128	1/4	设置ND滤镜的预设1值。
预设2	1/4 / 1/8 / 1/16 / 1/32 / 1/64 / 1/128	1/16	设置ND滤镜的预设2值。
预设3	1/4 / 1/8 / 1/16 / 1/32 / 1/64 / 1/128	1/64	设置ND滤镜的预设3值。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

快门

设置电子快门操作。
用于清晰拍摄快速移动的被摄物体。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
模式	速度 / 角度	速度	选择设置快门速度 (以秒为单位) (速度)或快门角度(角度)的模式。
快门速度开/关	开 / 关	关	设置选择速度模式后的曝光时间是否遵循[快门速度]值或是否设置为完全曝光。
快门速度	64F至1/8000 可用设置取决于选定视频格式的帧频。 59.94P : 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 50P : 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 29.97P : 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/30 / 1/40 / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 25P : 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/25 / 1/33 / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 24P/23.98P : 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/24 / 1/32 / 1/48 / 1/50 / 1/60 / 1/96 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000	59.94P : 1/60 50P : 1/50 29.97P : 1/30 25P : 1/25 24P/23.98P : 1/24	设置当选择速度模式时的快门速度。
快门角度	64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 360.0° / 300.0° / 270.0° / 240.0° / 216.0° / 210.0° / 180.0° / 172.8° / 150.0° / 144.0° / 120.0° / 90.0° / 86.4° / 72.0° / 45.0° / 30.0° / 22.5° / 11.25° / 5.6°	180.0°	设置当选择角度模式时的快门角度。
ECS开/关	开 / 关	关	打开/关闭扩展的清晰扫描功能。
ECS频率	23.99至8000 可用设置取决于选定录制格式的帧频。	59.94P : 60.00 50P : 50.00 29.97P : 30.00 23.98P : 23.99 25P : 25.02 24P : 24.02	设置“模式”设为“ECS”时的ECS频率。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

光圈

设置光圈设置。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
散景控制	开 / 关	关	打开/关闭散景控制功能。

可更换镜头数码相机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

自动曝光

设置自动曝光调整设置。

项目	子项目设置	出厂默认 设定	说明
等级	+3.0 / +2.75 / +2.5 / +2.25 / +2.0 / +1.75 / +1.5 / +1.25 / +1.0 / +0.75 / +0.5 / +0.25 / ±0 / -0.25 / -0.5 / -0.75 / -1.0 / -1.25 / -1.5 / -1.75 / -2.0 / -2.25 / -2.5 / -2.75 / -3.0	±0	设置自动检测的曝光的亮度等级。
模式	背光 / 标准 / 聚光灯	标准	设置自动曝光调整的操作模式。 背光 ：背光模式（用于当被摄物体在背光条件下时减少其变暗程度的模式） 标准 ：标准模式 聚光灯 ：聚光灯模式（用于当被摄物体通过聚光灯照亮时降低白色边缘的模式）
速度	-99到+99	±0	设置自动曝光调整的调整速度。
AGC	开 / 关	关	打开/关闭AGC（自动亮度增益控制）功能。
AGC限定	● 有关设置的详细信息，请参阅“AGC限定设置和默认值”。	-	设置AGC功能的最大亮度增益。
AGC点	F2.8 / F4 / F5.6	F2.8	设置当AGC功能为开时，开始AGC操作的光圈的F光阑值。
自动快门	开 / 关	关	打开/关闭自动快门控制功能。
A.SHT限定	1/100 / 1/150 / 1/200 / 1/250 / 1/2000	1/2000	设置自动快门功能的最大快门速度。
A.SHT点	F5.6 / F8 / F11 / F16	F11	设置自动快门操作开始时光圈的F光阑值。
省略高亮部分	开 / 关	关	打开/关闭忽视最亮区域以对高亮度区域进行扁平化响应的功能。
检测窗口	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 自定义	1	设置根据被摄物体的亮度自动调整曝光的曝光表范围。（手动调整曝光时不可用）
窗口指示	开 / 关	关	打开/关闭曝光表范围指示。

项目	子项目设置	出厂默认 设定	说明
自定义 宽度	40到999	500	设置曝光表范围的宽度。
自定义 高度	70到999	500	设置曝光表的高度。
自定义H 位置	-479到+479	±0	设置曝光表的水平位置。
自定义V 位置	-464到+464	±0	设置曝光表的垂直位置。

相关主题

- [AGC限定设置和默认值](#)

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

白平衡

设置白平衡设置。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
预设白平衡	2000K至15000K	3200K	设置白平衡预设值。
色温<A>	2000K至15000K	3200K	设置保存在存储器A中的白平衡色温。 注意 <ul style="list-style-type: none"> R增益/B增益操作期间，色温限制于2000K和15000K，因此可能无法显示R增益/B增益值的正确色温值。
色调<A>	-99到+99	±0	设置保存在白平衡存储器A中的白平衡色调值。 注意 <ul style="list-style-type: none"> 因为在R增益/B增益操作期间，色调限制于±99，可能无法显示R增益/B增益值的正确色调值。
R增益<A>	-99.0到+99.0	±0.0	设置保存在存储器A中的白平衡R增益值。
B增益<A>	-99.0到+99.0	±0.0	设置保存在存储器A中的白平衡B增益值。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

白平衡设置

调整白平衡设置。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
变更白平衡时间	关 / 1 / 2 / 3	2	设置切换白平衡模式时的白平衡响应速度。 关 ：即刻切换。 1到3 ：数字越大，切换速度越慢。
ATW速度	1 / 2 / 3 / 4 / 5	3	设置ATW模式下的响应速度。 最快响应速度为1，最慢响应速度为5。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

预制白平衡

设置白平衡偏置设置。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
预制白平衡<A>	开 / 关	关	选择是为存储器A中的白平衡添加（开）还是不添加（关）偏置值。
补偿色温<A>	-99到+99	±0	当[预制白平衡<A>]设为开时，设置要添加到存储器A中白平衡内的色温的偏置。
补偿色调<A>	-99到+99	±0	当[预制白平衡<A>]设为开时，设置要添加到存储器A中白平衡内的色调值的偏置。
预制白平衡<ATW>	开 / 关	开	选择是为ATW白平衡添加（开）还是不添加（关）偏置值。
补偿色温<ATW>	-99到+99	±0	当[预制白平衡<ATW>]设为开时，设置要添加到ATW白平衡内的色温的偏置。
补偿色调<ATW>	-99到+99	±0	当[预制白平衡<ATW>]设为开时，设置要添加到ATW白平衡内的色调值的偏置。

可更换镜头数码相机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

对焦

设置对焦设置。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
AF过渡速度	1(低速) / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7(高速)	5	设置当被摄物体在自动对焦期间改变时，对焦驱动的速度。
AF物体转换灵敏度	1(锁定) / 2 / 3 / 4 / 5(响应)	5(响应)	设置自动对焦期间更改被摄物体对焦的灵敏度。
对焦区域	广域 / 区 / 自由点	广域	<p>设置自动对焦和键控自动对焦(AF)的目标区域。</p> <ul style="list-style-type: none"> 请参阅“自动调整对焦（自动对焦）”和“设置自动对焦区域/位置（对焦区域）”。 <p>广域：对焦时在广角图像上搜索被摄物体。 区：自动搜索指定区域内的对焦点。 自由点：对焦图像中的指定位置。</p>
对焦区域 (AF-S)	自由点	自由点	设置自动对焦(AF-S)的目标区域。
人脸/眼部检测AF	仅人脸/眼部AF / 人脸/眼部优先AF / 关	人脸/眼部优先AF	<p>允许/禁止人脸检测AF。</p> <ul style="list-style-type: none"> 请参阅“使用人脸和眼部检测（人脸/眼部检测AF）进行跟踪”。
键控AF模式	AF / 单次AF(AF-S)	AF	设置键控自动对焦模式。
MF中的触摸功能	跟踪AF / 点对焦	跟踪AF	设置当MF模式下在Web App实时操作屏幕上触摸摄像机图像时的操作。
AF帮助	开 / 关	开	<p>当设为开时，您可以临时覆盖自动对焦并手动设置对焦。</p> <ul style="list-style-type: none"> 设置“使用Web App手动设置自动对焦目标（AF帮助）”和“自动对焦期间使用随附的红外遥控器手动对焦”。

相关主题

- [设置自动对焦区域/位置（对焦区域）](#)
- [使用人脸和眼部检测（人脸/眼部检测AF）进行跟踪](#)
- [使用Web App手动设置自动对焦目标（AF帮助）](#)
- [自动对焦期间使用随附的红外遥控器手动对焦](#)

可更换镜头数码相机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

S&Q Motion

设置“慢&快动作录制”模式设置（请参阅“慢&快动作录制”）。

项目	子项目设置	出厂默认 设定	说明
设置	开 / 关	关	打开/关闭慢&快动作录制模式。
帧速率	1fps至60fps / 100fps / 120fps / 150fps / 180fps / 200fps / 240fps	—	设置慢&快动作录制拍摄的帧速率。 注意 <ul style="list-style-type: none">可用设置取决于选定系统频率、编解码器和视频格式。

相关主题

- [慢&快动作录制](#)

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

LUT开/关

设置LUT设置。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
SDI	MLUT开 / MLUT关	MLUT关	选择是否将显示器LUT应用到SDI输出视频。
HDMI/Stream	MLUT开 / MLUT关	MLUT关	选择是否将显示器LUT应用到HDMI和流媒体输出视频。
Proxy	MLUT开 / MLUT关	MLUT关	选择是否将显示器LUT应用到Proxy录制视频。
内部录制	MLUT开 / MLUT关	MLUT关	选择是否将显示器LUT应用到主录制视频。
LUT开/关按钮目标	SDI / HDMI/Stream / SDI & HDMI/Stream	HDMI/Stream	设置通过分配了LUT开/关的可指定按钮控制的目标输出。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

抑噪

设置抑噪设置。

提示

- [设置(自定义)]和[等级(自定义)]设置反映在[目标显示]设置中。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
设置(自定义)	开 / 关	开	打开/关闭自定义模式中的抑噪功能。
等级(自定义)	低 / 中 / 高	中	设置自定义模式中的抑噪等级。
设置(Cine EI/灵活ISO)	开 / 关	关	在Log拍摄模式下，打开/关闭抑噪功能。
Level (Cine EI/Flex. ISO)	低 / 中 / 高	中	在Log拍摄模式下，设置抑噪等级。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

减少闪烁

设置闪烁校正设置。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
模式	自动 / 开 / 关	关	设置闪烁校正模式。
频率	50Hz / 60Hz	60Hz	设置向导致闪烁的光源供电的电源频率。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

SteadyShot

设置图像稳定设置。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
设置	动态 / 标准 / 关	关	设置图像稳定功能。 注意 <ul style="list-style-type: none">● 当连接兼容镜头时允许。● 当设为动态或标准时，在进行平移/俯仰操作时可能发生意外行为。

可更换镜头数码相机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

基本设定

设置基本设定。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
拍摄模式	自定义 / 灵活ISO / Cine EI快速 / Cine EI	自定义	设置拍摄模式。 ● 请参阅“配置基本操作”中的“设置拍摄模式”。
目标显示	SDR(BT.709) / HDR(HLG)	SDR(BT.709)	设置自定义模式下录制/输出的色域。

相关主题

- [配置基本操作](#)

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

录制格式

设置录制格式设置。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
频率	59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 24 / 23.98	59.94	选择系统频率。
影像传感器扫描模式	FF / S35	FF	选择影像传感器尺寸。
编解码器	RAW / RAW & XAVC-I / XAVC-I / XAVC-L	XAVC-I	选择片段录制/播放编解码器。 注意 ● 当[影像传感器扫描模式]设为[S35]时，无法选择[RAW]和[RAW & XAVC-I]。
RAW输出格式	可用设置根据[频率]设置而不同。 ● 请参阅下面的“[RAW输出格式]设置”。	—	设置要输出到外部RAW录制器的RAW图像的大小。 注意 ● 当[编解码器]设为[RAW & XAVC-I]时，[视频格式]设置将与[RAW输出格式]设置一起切换。
视频格式	可用设置根据[频率]、[影像传感器扫描模式]和[编解码器]设置而不同。 ● 请参阅下面的“[视频格式]设置”。	—	设置图像大小和比特率。

[RAW输出格式]设置

频率	影像传感器扫描模式	编解码器	设置
59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 23.98	FF	RAW / RAW & XAVC-I	4096×2160 3840×2160
24	FF	RAW / RAW & XAVC-I	4096×2160

- 默认值以粗体显示。
- 已忽略在其下无法设定[RAW输出格式]的条件。

[视频格式]设置

频率	影像传感器扫描模式	编解码器	设置
59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 23.98	FF	RAW	—
		RAW & XAVC-I	4096×2160P 3840×2160P
		XAVC-I	4096×2160P 3840×2160P 1920×1080P
		XAVC-L	3840×2160P 1920×1080P 50 1920×1080P 35
	S35	XAVC-I	1920×1080P
		XAVC-L	1920×1080P 50 1920×1080P 35
24	FF	RAW	—
		RAW & XAVC-I / XAVC-I	4096×2160P

- 默认值以粗体显示。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Cine EI/灵活ISO设置

设置Log拍摄模式设置（请参阅“配置基本操作”中的“设置拍摄模式”）。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
色域	S-Gamut3/SLog3 / S-Gamut3.Cine/SLog3	S-Gamut3.Cine/SLog3	设置Log拍摄模式的色域（[灵活ISO]、[Cine EI快速]、[Cine EI]）。
嵌入LUT文件	开 / 关	开	打开/关闭3D LUT文件（CUBE文件）元数据录制。

相关主题

- [配置基本操作](#)

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

同步录制

设置双插槽同步录制模式设置（请参阅“同时录制到存储卡A和B（双插槽同步录制）”）。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
设置	开 / 关	关	打开/关闭双插槽同步录制模式。
录制按钮设置	录制按钮：<插槽A> <插槽B> 第二录制按钮：<插槽A> <插槽B> / 录制按钮：<插槽A> 第二录制按钮：<插槽B> / 录制按钮：<插槽B> 第二录制按钮：<插槽A>	录制按钮：<插槽A> <插槽B> 第二录制按钮：<插槽A> <插槽B>	分配用于控制各个录制媒体的录制按钮。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Proxy录制

设置Proxy录制模式设置（请参阅“Proxy录制”）。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
设置	开 / 关	关	打开/关闭Proxy录制模式。
音频通道	CH1/CH2 / CH3/CH4	CH1/CH2	选择要录制Proxy数据的音频通道。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

间隔录制

设置间隔录制模式设置（请参阅“断续录制视频（间隔录制）”）。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
设置	开 / 关	关	打开/关闭间隔录制模式。（将此模式设为开会将所有其他特殊模式都设为关。）
间隔时间	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 15 / 20 / 30 / 40 / 50 (秒) 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 15 / 20 / 30 / 40 / 50 (分钟) 1 / 2 / 3 / 4 / 6 / 12 / 24 (小时)	1	设置在“间隔录制”录制模式下的录制之间的间隔（当间隔录制设为开时）。
帧数	1帧 / 2帧 / 3帧 / 6帧 / 9帧 / 12帧 可用设置取决于选定视频格式的帧频。 59.94P/50P : 2帧 / 6帧 / 12帧 29.97P/25P/24P/23.98P : 1帧 / 3帧 / 6帧 / 9帧	59.94P/50P : 2帧 29.97P/25P/24P/23.98P : 1帧	设置在“间隔录制”录制模式下每次拍摄时要录制的帧数（当间隔录制设为开时）。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

缓存录制

设置图像缓存录制模式设置（请参阅“录制缓存图像（缓存录制）”）。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
设置	开 / 关	关	打开/关闭图像缓存功能。
缓存大小	短 / 中 / 长 / 最大	最大	设置图像缓存存储器中图像累积的时间（缓存录制时间）。
缓存录制时间	—	—	显示图像缓存存储器中图像累积的时间（缓存录制时间）。

相关主题

- [录制缓存图像（缓存录制）](#)

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

SDI/HDMI录制控制

设置SDI/HDMI录制控制设置。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
设置	关 / SDI/HDMI远程录制接口 / 并行录制	关	<p>通过SDI/HDMI输出信号，设置外部已连接设备的录制开始/停止控制。</p> <p>关：不使用遥控器。</p> <p>SDI/HDMI远程录制接口：当本机中未插入媒体时，控制外部连接设备的录制停止/开始。与本机中媒体的帧精度不同步。</p> <p>并行录制：当本机中插入媒体时，控制外部连接设备的录制停止/开始。与本机中媒体的帧精度同步。</p> <p>注意</p> <ul style="list-style-type: none">关于使用HDMI输出信号进行控制，请在摄像机菜单中将[TC/媒体] > [HDMI TC输出] > [设置]设为[开]。

可更换镜头数码相机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

可指定按钮

设置分配给可指定按钮（<1>至<9>）和[对焦保持按钮]的功能。

可以分配下列功能。

[关]：无功能分配。

[Base ISO/灵敏度]：切换影像传感器的基础灵敏度。

[AGC]：打开/关闭AGC功能。

[按键式AGC]：按下此按钮时允许AGC功能。

[ND滤镜]

- 在可变模式中：调整ND滤镜的透明度。按住此按钮可在Clear/手动/自动之间切换。
- 在预设模式中：按住此按钮可切换预设。

[ND滤镜位置]：切换ND滤镜。

[自动ND滤镜]：打开/关闭自动ND滤镜功能。

[键控自动ND]：按下此按钮时允许自动ND滤镜功能。

[自动光圈]：打开/关闭光圈功能。

[键控Auto光圈]：按下此按钮时允许自动光圈功能。

[散景控制]：打开/关闭散景控制模式。

[自动快门]：打开/关闭自动快门功能。

[自动曝光等级/模式]：调整AE等级。按住此按钮可切换自动曝光模式。

[背光]：在背光和标准之间切换。

[聚光灯]：在聚光灯和标准之间切换。

[预设白平衡选择]：切换白平衡预设模式值。

[ATW]：打开/关闭ATW功能。

[按住以ATW]：暂停ATW功能操作。

[AF过渡速度/转换敏感度]：切换AF过渡速度设置和AF物体转换灵敏度设置。

[对焦设置]：设置对焦区域。

[人脸/眼部检测AF]：切换人脸检测AF设置。

[键控AF模式]：切换键控AF模式设置。

[键控AF/MF]：在MF对焦模式中，按此按钮时激活AF。在AF对焦模式中，按此按钮时激活MF。

[对焦保持]：在AF对焦模式中，按此按钮时固定对焦。

[S&Q Motion]：打开/关闭慢&快动作录制功能。按住此按钮可以设置拍摄帧速率。

[LUT开/关]：打开/关闭LUT功能。使用[拍摄] > [LUT开/关] > [LUT开/关按钮目标]设定切换目标。

[SteadyShot]：在动态、标准和关之间切换。

[裁剪选择]：切换影像传感器扫描模式。在范围内允许切换，无需更改录制格式。

[拍摄]：开始/停止录制。

[缓存录制]：打开/关闭缓存录制模式。

[摄像预览]：打开/关闭录制预览功能。

[片段旗标OK]：执行添加OK。按两次可执行删除片段旗标。

[片段旗标NG]：执行添加NG。按两次可执行删除片段旗标。

[片段旗标Keep]：执行添加KEEP。按两次可执行删除片段旗标。

[插槽选择]：在存储卡插槽(A)和(B)之间切换。

[彩条]：打开/关闭彩条。

[DURATION/TC/U-BIT]：在时间码、用户比特和持续时间之间切换。

[显示]：打开/关闭屏幕指示器。

[镜头信息]：切换景深指示器。

[视频信号监视]：切换视频信号监视（例如波形监视）。

[标记]：打开/关闭标记功能。

[缩略图]：显示/退出缩略图屏幕。

[自动上传(Proxy)]：打开/关闭Proxy文件自动传输。

[直接菜单] : 显示/退出直接菜单。
[用户菜单] : 显示/退出用户菜单。

5-041-957-93(1) Copyright 2022 Sony Corporation

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

场景文件

设置与场景文件有关的设置（请参阅“根据所需风格进行拍摄”）。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
调出	—	—	加载内部存储器中保存的场景文件，并将设置应用为当前图像质量设置。
保存	—	—	将当前图像质量状态作为场景文件保存在内部存储器中。
删除	—	—	删除内部存储器中保存的场景文件。
预设调出	当拍摄模式设为自定义且目标显示设为SDR(BT.709)时： S-Cinetone / 标准 / Still / ITU709 / 709tone 当拍摄模式设为自定义且目标显示设为HDR(HLG)时： HLG Live / HLG Natural	—	将预设图像质量设置（不可重写）应用为当前图像质量设置。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

基本风格

设置与基本风格有关的设置。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
选择	<p>当拍摄模式设为自定义且目标显示设为SDR(BT.709)时：S-Cinetone / Standard / Still / ITU709 / 709tone / 用户1至用户16</p> <p>当拍摄模式设为自定义且目标显示设为HDR(HLG)时：HLG Live / HLG Natural / 用户1至用户16</p> <p>当拍摄模式设为Log拍摄模式时：s709 / 709(800) / S-Log3 / 用户1至用户16</p>	<p>当拍摄模式设为自定义且目标显示设为SDR(BT.709)时：S-Cinetone</p> <p>当拍摄模式设为自定义且目标显示设为HDR(HLG)时：HLG Live</p> <p>当拍摄模式设为Log拍摄模式时：s709</p>	选择基本风格。
删除	—	—	删除所选基本风格。
全部删除	—	—	删除所有基本风格。
输入	S-Gamut3/SLog3 / S-Gamut3.Cine/SLog3	S-Gamut3.Cine/SLog3	设置使用[选择]选择的基本风格的输入色域。
输出	BT.709 / HLG	BT.709	设置使用[选择]选择的基本风格的输出色域。
AE等级补偿	0EV / 1/3EV / 2/3EV / 1EV / 4/3EV / 5/3EV / 2EV	0EV	设置使用[选择]选择的基本风格的曝光基准值。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

重设绘图设置

重设[绘图/风格]菜单设置（不包括基本风格）。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
除基本风格外重设	执行 / 取消	—	重设[绘图/风格]菜单设置（不包括基本风格）。 执行 ：执行功能。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

黑

设置黑平衡设置。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
主黑色等级	-99.0到+99.0	±0.0	设置主黑色等级电平。
R黑色	-99.0到+99.0	±0.0	设置R黑色电平。
B黑色	-99.0到+99.0	±0.0	设置B黑色电平。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

膝点

设置膝点校正设置。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
设置	当目标显示设为 SDR(BT.709)时：开 / 关 / -- - 当目标显示设为HDR(HLG) 时：开 / 关 / ---	当目标显示设为 SDR(BT.709)时：关 当目标显示设为 HDR(HLG)时：关	打开/关闭膝点校正功能。 注意 <ul style="list-style-type: none"> ● 仅当[基本风格] > [选择]设为[Standard]、[ITU709]、[709tone]、[HLG Live]或[HLG Natural]时。
自动膝点	当目标显示设为 SDR(BT.709)时：开 / 关 / -- - 当目标显示设为HDR(HLG) 时：开 / 关 / ---	当目标显示设为 SDR(BT.709)时：开 当目标显示设为 HDR(HLG)时：关	打开/关闭自动膝点功能。 注意 <ul style="list-style-type: none"> ● 仅当[基本风格] > [选择]设为[Standard]、[ITU709]或[709tone]时。
点	75%到109%	90%	设置膝点。
斜率	-99到+99	±0	设置膝点斜率。

细节

设置细节调整设置。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
设置	开 / 关	开	打开/关闭细节功能。
等级	-7到+7	±0	设置细节等级。
手动设置	开 / 关 / ---	关	打开/关闭细节手动调整功能。
H/V比	-2到+2	±0	设置水平(H)细节和垂直(V)细节之间的平衡，以进行细节手动调整。 注意 ● 此项目根据软件版本而不同。*1
B/W平衡	类型1 / 类型2 / 类型3 / 类型4 / 类型5	类型3	设置低亮度区域的黑色(B)细节与高亮度区域的白色(W)细节之间的平衡，以进行细节手动调整。
限幅	0到7	7	设置细节的限幅等级，以进行细节手动调整。
清晰	0到7	0	设置细节的清晰等级，以进行细节手动调整。
高光细节	0到4	0	设置高亮度区域的细节等级，以进行细节手动调整。

*1 在软件版本1.00中，菜单项目是[V/H平衡]。在软件版本1.10或更高版本中，菜单项目是[H/V比]。设置范围从-2到0到+2，保持不变，但对图像质量的影响不同。

软件版本1.00：设定值越大，水平(H)细节越高。

软件版本1.10或更高版本：设定值越大，垂直(V)细节越高。

从软件版本1.00更新至1.10或更高版本后，[全部文件]、[场景文件]和其他设置将被继续，但极性相反（图像质量保持不变）。

如果已在[用户]菜单中注册[V/H平衡]菜单项目，更新软件后，此菜单项目将被[用户]菜单中的[H/V比]菜单项目自动替换。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

矩阵

设置矩阵校正设置。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
用户矩阵	开 / 关	关	打开/关闭用户矩阵校正功能。
用户矩阵等级	-99到+99	±0	调整整个图像的色彩饱和度。
用户矩阵相位	-99到+99	±0	调整整个图像的色调（相位）。
用户矩阵R-G	-99到+99	±0	设置一个用户定义的R-G用户矩阵。
用户矩阵R-B	-99到+99	±0	设置一个用户定义的R-B用户矩阵。
用户矩阵G-R	-99到+99	±0	设置一个用户定义的G-R用户矩阵。
用户矩阵G-B	-99到+99	±0	设置一个用户定义的G-B用户矩阵。
用户矩阵B-R	-99到+99	±0	设置一个用户定义的B-R用户矩阵。
用户矩阵B-G	-99到+99	±0	设置一个用户定义的B-G用户矩阵。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

多种矩阵

设置多种矩阵校正设置。

项目	子项目设置	出厂默认 设定	说明
设置	开 / 关	关	打开/关闭多种矩阵校正功能。
重设	执行 / 取消	-	将每个轴颜色的色调和饱和度重设为默认值。
轴	B / B+ / MG- / MG / MG+ / R / R+ / YL- / YL / YL+ / G- / G / G+ / CY / CY+ / B-	B	选择轴。
色调	-99到+99	±0	设置用于多种矩阵校正的色彩的色相。
饱和度	-99到+99	±0	设置用于多种矩阵校正的色彩的饱和度。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

P/T加速度

设置与平移/俯仰操作加速度有关的设置。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
斜坡曲线	1到9	8	选择平移/俯仰操作的加速度/减速度。数值越大，加速度越大。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

时间码

设置时间码设置。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
模式	预设 / 重新生成 / 时钟	预设	设置时间码运行模式。 预设 ：从预设值开始运行。 重新生成 ：从上一个片段结束时的时间码开始运行。 时钟 ：使用内部时钟作为时间码。
运行	录制运行 / 自由运行	录制运行	录制运行 ：仅在录制时运行。 自由运行 ：始终运行，与摄像机操作无关。
设置	—	—	将时间码设为任意值。 设定 ：设置值。
重设	执行 / 取消	—	将时间码值重设为00:00:00:00。 执行 ：执行功能。
TC格式	DF / NDF	DF	设置时间码格式。 DF ：掉帧 NDF ：不掉帧

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

TC显示

设置时间数据显示设置。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
显示选择	时间码 / 用户比特 / 持续时间	时间码	切换时间数据显示。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

用户比特

设置与用户位有关的设置。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
模式	固定 / 时间	固定	设置用户位模式。 固定 ：在用户位中使用任意固定值。 时间 ：在用户位中使用当前小时、分钟和秒。
设置	—	—	将用户位设为任意值。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

HDMI TC输出

设置使用HDMI时与时间码输出有关的设置。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
设置	开 / 关	关	设置是否为了其他目的使用HDMI将时间码输入设备。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

片段名称格式

设置与片段命名和删除有关的设置。

当[自动命名]设为[Cam ID + Reel#]时，为每个录制媒体确定片段名称的前四个字符。当插入新的录制媒体时，或者当录制媒体上的最后一个片段与[Camera ID]或[卷盘编号]设置不匹配时，片段名称会闪烁以通知您。

当[自动命名]设为[标题]时，可以使用任意字符串作为片段名称的第一部分。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
自动命名	Cam ID + Reel# / 标题		选择片段命名格式。 Cam ID + Reel# ：相机ID + 卷盘编号 + 拍摄编号 + 日期 + 随机字符串 标题 ：[标题字首]指定的任意字符串 + 片段编号
相机ID	A到Z	A	设置生成片段名称时使用的相机ID。 注意 ● 仅当[自动命名]设为[Cam ID + Reel#]时可配置。
卷盘编号	001到999	001	设置生成片段名称时使用的卷盘编号。 注意 ● 仅当[自动命名]设为[Cam ID + Reel#]时可配置。
相机位置	C / L / R	C	设置生成片段名称时使用的拍摄编号的第一个字符部分。 注意 ● 仅当[自动命名]设为[Cam ID + Reel#]时可配置。
标题字首	nnn_ (nnn是序列号的后三位) (最多显示7位数)	nnn	设置片段名称的标题部分 (4至46个字符)。 打开字符串输入屏幕。 ● 有关设置标题和字符串输入屏幕的详细信息，请参阅下方的“设置标题”和“输入字符串”。 注意 ● 仅当[自动命名]设为[标题]时可配置。
数字设定	0001到9999	0001	设置片段名称的4位数编号后缀。 注意 ● 仅当[自动命名]设为[标题]时可配置。

设置[标题字首]

- 1 在字符选择区域的[标题字首]区域中，使用GUI控制面板中的箭头按钮（字符高亮显示）选择要在光标位置处插入的字符，然后在GUI控制面板中按下[Set]按钮。

插入所选字符，且光标移到右侧。

- 2 重复步骤1以设置标题。

根据需要，使用[BS]。

- 3 设置标题后，按下[Done]按钮，以关闭字符输入屏幕。

- 有关字符输入屏幕操作的详细信息，请参阅“输入字符串”。

可以选择下列字符。

!#\$%()+,-.:=@[]^_~ 空格字符

0123456789

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

相关主题

- [输入字符串](#)

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

更新媒体

更改存储卡上的管理文件（请参阅“恢复存储卡”）。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
媒体(A)	执行 / 取消	—	更新插槽A中存储卡上的管理文件。 执行 ：执行功能。
媒体(B)	执行 / 取消	—	更新插槽B中存储卡上的管理文件。 执行 ：执行功能。

相关主题

- [恢复存储卡](#)

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

格式化媒体

格式化（初始化）存储卡（请参阅“格式化（初始化）存储卡”）。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
媒体(A)	完全格式化 / 快速格式化 / 取消	—	格式化插槽A中的存储卡。
媒体(B)	完全格式化 / 快速格式化 / 取消	—	格式化插槽B中的存储卡。

相关主题

- [格式化（初始化）存储卡](#)

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

媒体使用寿命

显示存储卡的剩余使用寿命。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
媒体(A)	—	—	显示插槽A中存储卡的剩余使用寿命。
媒体(B)	—	—	显示插槽B中存储卡的剩余使用寿命。

注意

- 需要使用支持剩余媒体使用寿命显示的存储卡。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

输出格式

设置输出格式设置。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
SDI	有关设置的详细信息，请参阅“输出格式和限制”。	—	设置SDI和HDMI输出分辨率。
HDMI		—	

相关主题

- [输出格式和限制](#)

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

显示开/关

设置显示项目设置。
要显示显示项目，选择开。要隐藏显示项目，选择关。

项目	子项目设置	出厂默认设定
文件传输状态	开 / 关	开
录制/播放状态	开 / 关	开
RAW输出控制状态	开 / 关	开
指示灯	开 / 关	开
对焦模式	开 / 关	开
对焦位置	开 / 关	开
对焦区域指示器	开 / 关	开
对焦区域指示器(AF-S)	开 / 关	开
人脸/眼部检测框	开 / 关	开
镜头信息	开 / 关	关
影像传感器扫描模式	开 / 关	开
录制格式	开 / 关	开
帧速率	开 / 关	开
变焦位置	开 / 关	开
SteadyShot	开 / 关	开
基本风格/录制风格	开 / 关	开
SDI/HDMI录制控制	开 / 关	开
监看风格	开 / 关	开
Proxy状态	开 / 关	开
Base ISO/灵敏度	开 / 关	开
媒体状态	开 / 关	开
片段名称	开 / 关	开
白平衡	开 / 关	开
场景文件	开 / 关	开
对焦指示器	开 / 关	开

项目	子项目设置	出厂默认设定
自动曝光模式	开 / 关	开
AE等级	开 / 关	开
时间码	开 / 关	开
ND滤镜	开 / 关	开
光圈	开 / 关	开
ISO/增益/曝光指数	开 / 关	开
快门	开 / 关	开
水平仪	开 / 关	开
音频电平表	开 / 关	开
视频等级警告	开 / 关	开
片段编号	开 / 关	开
警告信息	开 / 关	开

5-041-957-93(1) Copyright 2022 Sony Corporation

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

视频信号监视

设置视频信号监视设置。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
设置	关 / 波形 / 矢量 / 直方图	关	设置视频信号监视的类型。
等级标记1	0%至109%	70%	设置亮度等级标记1的等级。
等级标记2	0%至109%	100%	设置亮度等级标记2的等级。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

标记

设置标记显示设置。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
设置	开 / 关	开	打开/关闭所有标记的显示。
色彩	白平衡 / 黄色 / 蓝绿色 / 绿色 / 洋红色 / 红色 / 蓝色	白平衡	设置标记信号颜色。
中央标记	1 / 2 / 3 / 4 / 关	关	选择中央标记。
安全区	开 / 关	关	打开/关闭安全区标记。
安全范围	80% / 90% / 92.5% / 95%	90%	选择安全区标记的大小（整个屏幕大小的百分比）。
式样标记	线 / 掩蔽 / 关	关	选择式样标记的类型。
式样覆盖	0到15	12	设置标记外的视频信号等级。
式样安全区	开 / 关	关	打开/关闭式样安全区标记。
式样安全范围	80% / 90% / 92.5% / 95%	90%	选择式样安全区标记的大小（整个屏幕大小的百分比）。
式样选择	1:1 / 4:3 / 13:9 / 14:9 / 15:9 / 16:9 / 17:9 / 1.66:1 / 1.85:1 / 2.35:1 / 2.39:1 / 自定义	2.39:1	设置显示式样标记时的模式。
自定义宽高比	输入任意数值。	01.00:01.00	将宽高比设为任意值。 注意 ● 当[式样选择]设为[自定义]时允许。
引导框	开 / 关	关	打开/关闭引导框显示。
100%标记	开 / 关	关	打开/关闭100%标记。
用户框	开 / 关	关	打开/关闭用户框标记显示。
用户框宽度	3到479	240	设置用户框标记宽度（从中央到左右边缘的距离）。
用户框高度	3到269	135	设置用户框标记高度（从中央到上下边缘的距离）。
用户框H位置	-476到+476	0	设置用户框标记中心的水平位置。
用户框V位置	-266到+266	0	设置用户框标记中心的垂直位置。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

音频输入

设置音频输入设置。

项目	子项目设置	出厂默认 设定	说明
AUDIO IN选择	MIC / LINE	MIC	选择连接到AUDIO IN接口的设备的类型。
幻象电源+48V	开 / 关	关	显示+48 V幻象电源的状态。
CH1输入选择	AUDIO IN CH1	AUDIO IN CH1	显示用于在通道1上录制的输入源。
CH2输入选择	AUDIO IN CH1 / AUDIO IN CH2	AUDIO IN CH2	切换用于在通道2上录制的输入源。
CH3输入选择	关 / AUDIO IN CH1	AUDIO IN CH1	切换用于在通道3上录制的输入源。
CH4输入选择	关 / AUDIO IN CH1 / AUDIO IN CH2	AUDIO IN CH2	切换用于在通道4上录制的输入源。
AUDIO IN CH1 MIC Ref.	-80dB / -70dB / -60dB / -50dB / -40dB / -30dB	-50dB	设置从AUDIO IN CH1输入的XLR麦克风的基准录制电平。
AUDIO IN CH2 MIC Ref.	-80dB / -70dB / -60dB / -50dB / -40dB / -30dB	-50dB	设置从AUDIO IN CH2输入的XLR麦克风的基准录制电平。
线路输入基准	+4dB / 0dB / -3dB / EBUL	+4dB	选择当[AUDIO IN选择]设为“LINE”时的基准输入电平。
基准等级	-20dB / -18dB / -16dB / -12dB / EBUL	-20dB	选择1 kHz基准音调信号的录制电平。
CH1风声过滤	开 / 关	关	允许/禁止用于通道1录制的降风噪过滤器。
CH2风声过滤	开 / 关	关	允许/禁止用于通道2录制的降风噪过滤器。
CH3风声过滤	开 / 关	关	允许/禁止用于通道3录制的降风噪过滤器。
CH4风声过滤	开 / 关	关	允许/禁止用于通道4录制的降风噪过滤器。
CH1音量控制	自动 / 手动	自动	为录制通道1选择音频输入等级自动调整或手动调整。
CH2音量控制	自动 / 手动	自动	为录制通道2选择音频输入等级自动调整或手动调整。
CH3音量控制	自动 / 手动	自动	为录制通道3选择音频输入等级自动调整或手动调整。
CH4音量控制	自动 / 手动	自动	为录制通道4选择音频输入等级自动调整或手动调整。
CH1输入等级	0到99	49	设置适用于录制通道1的输入等级。
CH2输入等级	0到99	49	设置适用于录制通道2的输入等级。
CH3输入等级	0到99	49	设置适用于录制通道3的输入等级。

项目	子项目设置	出厂默认 设定	说明
CH4输入等级	0到99	49	设置适用于录制通道4的输入等级。
主输入等级	0到99	99	设置主音频输入等级。
限制器模式	关 / -6dB / -9dB / -12dB / -15dB / -17dB	关	手动调整音频输入等级时选择适合大输入信号的限制器特性。
CH1&2 AGC模式	单声道 / 立体声	立体声	为录制通道1和通道2选择自动等级调整模式。当设为立体声时，两个通道之间会采用AGC链接。
CH3&4 AGC模式	单声道 / 立体声	立体声	为录制通道3和通道4选择自动等级调整模式。当设为立体声时，两个通道之间会采用AGC链接。
AGC标准	-6dB / -9dB / -12dB / -15dB / -17dB	-6dB	选择AGC特性。
彩条上1kHz音调	开 / 关	关	<p>当显示彩条时，打开/关闭1 kHz基准音信号。</p> <p>注意</p> <ul style="list-style-type: none"> 当设为[开]时，即使[CH3输入选择]和[CH4输入选择]都设为[关]，也将为通道3和通道4上的录制设置1 kHz的基准音信号。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

音频输出

设置音频输出设置。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
HDMI/Stream输出CH	CH1/CH2 / CH3/CH4	CH1/CH2	设置HDMI/流媒体输出的音频通道组合。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

显示片段属性

显示片段属性屏幕。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
显示片段属性	-	-	显示片段属性屏幕。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

设置片段旗标

设置片段旗标设置。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
添加OK	-	-	添加OK标记。
添加NG	-	-	添加NG标记。
添加KEEP	-	-	添加KEEP标记。
删除片段旗标	-	-	删除所有标记。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

锁定/取消锁定片段

设置片段保护设置。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
选择片段	—	—	选择并锁定/解锁片段。
锁定全部片段	—	—	锁定所有片段。
解除全部片段锁定	—	—	解锁所有片段。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

删除片段

删除片段。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
选择片段	—	—	删除选定片段。
所有片段	—	—	删除全部片段。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

传输片段

传输片段。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
选择片段	—	—	传输选定片段。
所有片段	—	—	传输所有片段。 注意 <ul style="list-style-type: none">最多可注册200个传输任务。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

传输片段(Proxy)

传输Proxy片段。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
选择片段	—	—	传输与选定片段对应的Proxy片段。
所有片段	—	—	传输与所有片段对应的Proxy片段。 注意 <ul style="list-style-type: none">最多可注册200个传输任务。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

片段筛选

设置要显示的片段的设置。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
OK	—	—	仅显示带OK标记的片段。
NG	—	—	仅显示带NG标记的片段。
KEEP	—	—	仅显示带KEEP标记的片段。
无	—	—	仅显示没有标记的片段。
全部	—	—	显示全部片段，无论是否有旗标。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

自定义视图

切换缩略图屏幕视图。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
缩略图标题	日期时间 / 时间码 / 持续时间 / 序号	时间码	切换缩略图下面显示的信息。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

彩条

设置彩条设置。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
设置	开 / 关	关	打开/关闭彩条。
类型	ARIB / 100% / 75% / SMPTE	ARIB	选择彩条类型。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

强制同步

配置强制同步状态显示（请参阅“同步视频信号的相位（强制同步）”）。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
基准	内部 / 外部HD / 外部SD	—	显示强制同步基准信号的类型。

相关主题

- [同步视频信号的相位（强制同步）](#)

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

指示灯

设置录制/指示灯设置（请参阅“连接指示灯信号”）。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
指示灯亮度	高 / 低 / 关	高	设置录制/指示灯的亮度。
绿色指示灯	允许 / 禁止	允许	允许/禁止绿色指示灯。
指示灯控制	外部 / 内部	内部	选择用于接受本机录制/指示灯控制信息的目标。 外部 ：从摄像机外部进行指示灯控制。 内部 ：通过摄像机录制操作进行控制。

相关主题

- [连接指示灯信号](#)

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

摄像预览

设置录制预览设置（请参阅“预览录制（摄像预览）”）。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
设置	3s / 10s / 片段	3s	设置用于播放刚录制的片段的时间，以便进行录制预览。

相关主题

- [预览录制（摄像预览）](#)

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

变焦

设置变焦设置（“调整变焦”）。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
变焦类型	仅光学变焦 / 开(清晰影像缩放)	仅光学变焦	设置变焦类型。

可更换镜头数码相机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

镜头

设置与镜头有关的设置。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
镜头校准	执行 / 取消	—	执行此功能可以纠正在使用电动变焦镜头时由于各个镜头的不同导致的变焦位置差异。
变焦环方向	左(W)/右(T) / 右(W)/左(T)	左(W)/右(T)	设置变焦环操作的方向。 注意 <ul style="list-style-type: none"> ● 仅当使用支持变焦环方向切换的E卡口镜头时允许。
阴影补偿	自动 / 关	自动	设置自动阴影补偿。
色差补偿	自动 / 关	自动	设置自动色差补偿。
失真补偿	自动 / 关	自动	设置自动失真补偿。
呼吸补偿	自动 / 关	关	设置镜头呼吸补偿。 <ul style="list-style-type: none"> ● 请参阅“呼吸补偿”。
距离显示	米 / 英尺	米	设置镜头信息和对焦位置的显示单位。
变焦位置显示	焦距 / 数值 / 条形图	焦距	设置变焦位置的显示格式。

相关主题

- [呼吸补偿](#)

可更换镜头数码相机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

APR

执行APR。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
APR	执行 / 取消	—	为影像传感器自动调整运行APR（自动像素恢复）。 执行 ：执行功能。 注意 <ul style="list-style-type: none">运行APR前必须安装镜头盖。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

有线LAN

设置与有线LAN连接有关的设置。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
HTTP端口	—	80	显示HTTP接入端口。
详细内容设置	—	—	显示有线LAN连接的属性。
	DHCP 开 / 关	开	显示DHCP是处于允许状态（开）还是禁止状态（关）。
	IP地址	—	显示当[DHCP]设为[关]时本机的IP地址。
	子网掩码	—	显示当[DHCP]设为[关]时本机的子网掩码。
	网关	—	显示当[DHCP]设为[关]时的默认网关。
	DNS自动 开 / 关	开	显示DNS自动获取设置。

文件传输

设置与文件传输有关的设置（请参阅“关于文件传输”）。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
自动上传 (Proxy)	开 / 关	关	打开/关闭Proxy文件自动上传。
默认上传服务器	服务器设置1 至 3 > 显示名称	—	选择适合文件的上传服务器。此处选择的服务器会变为Proxy文件的自动上传目的地，以及从缩略图屏幕上传文件的上传目的地。 显示在[服务器设置1至3]中配置的[显示名称]设置。
清空完成的任务	执行 / 取消	—	清除列表中已完成的传输任务。 执行 ：执行功能。
清空全部任务	执行 / 取消	—	清除列表中的所有传输任务。 执行 ：执行功能。
查看任务列表	—	—	显示传输工作表。

相关主题

- [关于文件传输](#)

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Language

设置显示语言。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
选择	-	-	设置显示语言。 Set : 设置值。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

时钟设定

设置内部时钟设置。

注意

- 当从摄像机菜单更改此设置时，请关闭本机电源并重启本机。如果使用红外遥控器或Web App启动待机，可能发生意外行为。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
时区	UTC - 12:00到UTC + 14:00	-	设置与UTC的时差（以30分钟为单位）。
日期模式	年年月月日日 / 月月日日年年 / 日日月月年年	年年月月日日	选择日期显示格式。 年年月月日日 ：年，月，日 月月日日年年 ：月，日，年 日日月月年年 ：日，月，年
12H/24H	12H / 24H	24H	设置时钟显示格式。 12H ：12小时模式 24H ：24小时模式
日期	-	-	设置当前日期。 设定 ：设置值。
时间	-	-	设置当前时间。 设定 ：设置值。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

时制

显示累积的运行时间。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
小时 (系统)	-	-	显示累积使用的小时数 (无法重设)。
小时 (重设)	-	-	显示累积使用的小时数 (可重设)。
重设	执行 / 取消	-	将累积的运行时间重设为0。 执行 : 执行功能。

可更换镜头数码相机

ILME-FR7 / ILME-FR7K

ISO/增益设置和默认值

[ISO/亮度增益<L>]设置和默认值的范围取决于[模式]、[基本风格] > [选择]和[基础灵敏度]设置。

表中的默认值以粗体显示。

当[模式]设为[ISO]时

当[基本风格] > [选择]设为[S-Cinetone]、[Standard]、[ITU709]、[709tone]或[Still]时

当[ISO/增益/曝光指数] > [基础灵敏度]设为[低]时	当[ISO/增益/曝光指数] > [基础灵敏度]设为[高]时
ISO 320	ISO 5000
ISO 400	ISO 6400
ISO 500	ISO 8000
ISO 640	ISO 10000
ISO 800	ISO 12800
ISO 1000	ISO 16000
ISO 1250	ISO 20000
ISO 1600	ISO 25600
ISO 2000	ISO 32000
ISO 2500	ISO 40000
ISO 3200	ISO 51200
ISO 4000	ISO 64000
ISO 5000	ISO 80000
ISO 6400	ISO 102400
ISO 8000	ISO 128000
ISO 10000	ISO 160000
ISO 12800	ISO 204800
ISO 16000	ISO 256000
ISO 20000	ISO 320000
ISO 25600	ISO 409600

当[基本风格] > [选择]设为[HLG Live]或[HLG Natural]时

当[ISO/增益/曝光指数] > [基础灵敏度]设为[低]时	当[ISO/增益/曝光指数] > [基础灵敏度]设为[高]时
ISO 800	ISO 128000
ISO 1000	ISO 16000
ISO 1250	ISO 20000
ISO 1600	ISO 25600
ISO 2000	ISO 32000
ISO 2500	ISO 40000
ISO 3200	ISO 51200
ISO 4000	ISO 64000
ISO 5000	ISO 80000
ISO 6400	ISO 102400
ISO 8000	ISO 128000
ISO 10000	ISO 160000
ISO 12800	ISO 204800
ISO 16000	ISO 256000
ISO 20000	ISO 320000
ISO 25600	ISO 409600

当[基本风格] > [选择]设为[用户1]至[用户16]时

当[ISO/增益/曝光指数] > [基础灵敏度]设为[低]时	当[ISO/增益/曝光指数] > [基础灵敏度]设为[高]时
ISO 800	ISO 12800
ISO 1000	ISO 16000
ISO 1250	ISO 20000
ISO 1600	ISO 25600
ISO 2000	ISO 32000
ISO 2500	ISO 40000
ISO 3200	ISO 51200
ISO 4000	ISO 64000
ISO 5000	ISO 80000
ISO 6400	ISO 102400
ISO 8000	ISO 128000
ISO 10000	ISO 160000
ISO 12800	ISO 204800
ISO 16000	ISO 256000
ISO 20000	ISO 320000
ISO 25600	ISO 409600

当[模式]设为[dB]时

可以配置-3dB至+30dB范围内的值（增量为1dB）。
默认值为0dB。

可更换镜头数码相机

ILME-FR7 / ILME-FR7K

AGC限定设置和默认值

[AGC限定]菜单设置和默认值的范围取决于[模式]、[基本风格] > [选择]和[基础灵敏度]设置。

表中的默认值以粗体显示。

当[模式]设为[ISO]时

当[基本风格] > [选择]设为[S-Cinetone]、[Standard]、[ITU709]、[709tone]或[Still]时

当[ISO/增益/曝光指数] > [基础灵敏度]设为[低]时	当[ISO/增益/曝光指数] > [基础灵敏度]设为[高]时
ISO 400	ISO 6400
ISO 500	ISO 8000
ISO 640	ISO 10000
ISO 800	ISO 12800
ISO 1000	ISO 16000
ISO 1250	ISO 20000
ISO 1600	ISO 25600
ISO 2000	ISO 32000
ISO 2500	ISO 40000
ISO 3200	ISO 51200
ISO 4000	ISO 64000
ISO 5000	ISO 80000
ISO 6400	ISO 102400
ISO 8000	ISO 128000
ISO 10000	ISO 160000
ISO 12800	ISO 204800
ISO 16000	ISO 256000
ISO 20000	ISO 320000
ISO 25600	ISO 409600

当[基本风格] > [选择]设为[HLG Live]或[HLG Natural]时

当[ISO/增益/曝光指数] > [基础灵敏度]设为[低]时	当[ISO/增益/曝光指数] > [基础灵敏度]设为[高]时
ISO 1000	ISO 16000
ISO 1250	ISO 20000
ISO 1600	ISO 25600
ISO 2000	ISO 32000
ISO 2500	ISO 40000
ISO 3200	ISO 51200
ISO 4000	ISO 64000
ISO 5000	ISO 80000
ISO 6400	ISO 102400
ISO 8000	ISO 128000
ISO 10000	ISO 160000
ISO 12800	ISO 204800
ISO 16000	ISO 256000
ISO 20000	ISO 320000
ISO 25600	ISO 409600

当[基本风格] > [选择]设为[用户1]至[用户16]时

当[ISO/增益/曝光指数] > [基础灵敏度]设为[低]时	当[ISO/增益/曝光指数] > [基础灵敏度]设为[高]时
ISO 1000	ISO 16000
ISO 1250	ISO 20000
ISO 1600	ISO 25600
ISO 2000	ISO 32000
ISO 2500	ISO 40000
ISO 3200	ISO 51200
ISO 4000	ISO 64000
ISO 5000	ISO 80000
ISO 6400	ISO 102400
ISO 8000	ISO 128000
ISO 10000	ISO 160000
ISO 12800	ISO 204800
ISO 16000	ISO 256000
ISO 20000	ISO 320000
ISO 25600	ISO 409600

当[模式]设为[dB]时

从3dB / 6dB / 9dB / 12dB / 15dB / 18dB / 21dB / 24dB / 27dB / 30dB中选择。

默认值为15dB。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

为每种拍摄模式保存的图像质量设置

为以下每种拍摄模式保存与图像质量相关的配置项目的当前状态。更改拍摄模式时，会应用为目标拍摄模式保存的相应设置。

- 自定义模式SDR(BT.709)目标显示
- 自定义模式HDR(HLG)目标显示
- Log拍摄 (Cine EI、Cine EI快速、灵活ISO)

下表显示了为每种拍摄模式保存的图像质量相关配置项目。

“是”表示设置已保存，“否”表示设置未保存。跨多个列的“是”表示共通设置。

项目			拍摄模式					
			自定义		灵活ISO	Cine EI快速	Cine EI	
			SDR(BT.709)	HDR(HLG)				
拍摄菜单	ISO/增益/曝光指数	ISO/增益	是 ¹⁾		是	否		
		曝光指数	否	否	否	是	是	
		基础灵敏度	是	否	否			
		Base ISO	否	否	是 ⁴⁾	否 ³⁾	是 ⁴⁾	
	白平衡	预设白平衡	是	是		是		
		上述以外的项目	是					
	白平衡设置		是					
	预制白平衡		是		否			
	LUT开/关		否		是			
	抑噪	设置(自定义)		是	是	否		
		等级(自定义)		是	是	否		
		设置(Cine EI/灵活ISO)		否		是		
		Level (Cine EI/Flex. ISO)		否		是		

项目			拍摄模式				
			自定义		灵活 ISO	Cine EI快 速	Cine EI
			SDR(BT.709)	HDR(HLG)			
绘图/风格菜单	基本风格	选择	是	是	是		
		输入 ²⁾	是				
		输出 ²⁾	是				
		AE等级补偿 ²⁾	是				
	黑		是	是	否		
	膝点	自动膝点	是	否	否		
		上述以外的项目	是	是	否		
	细节		是	是	否		
	矩阵		是	是	否		
	多种矩阵		是	是	否		

1) 会为自定义模式SDR(BT.709)和HDR(HLG)保存单独的ISO灵敏度设置。

2) 会保存每种基本风格的设置，且这些设置与拍摄模式无关。

3) 基础ISO灵敏度随着曝光指数的变化而变化。

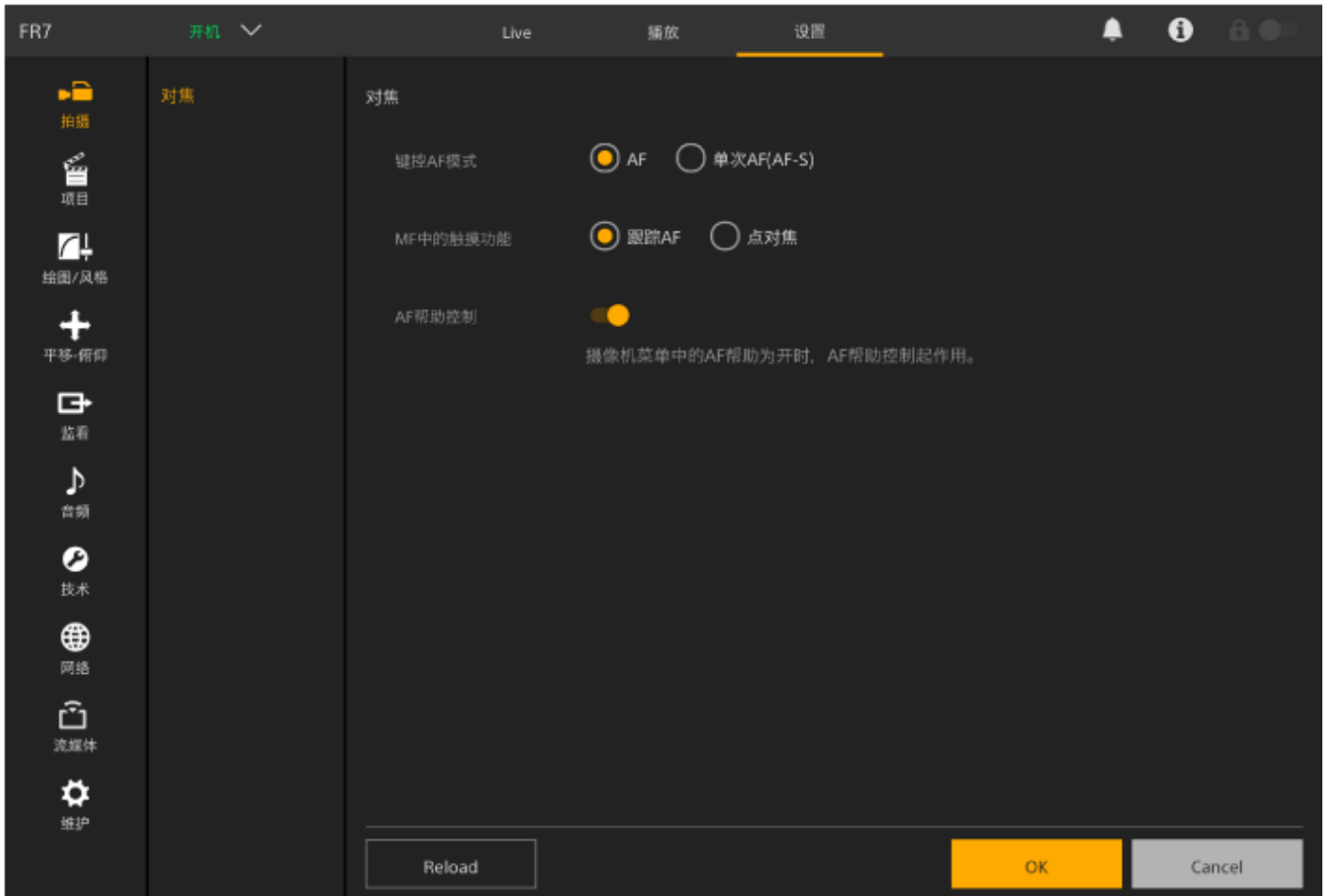
4) 灵活ISO和Cine EI模式下的通用设定值。

可更换镜头数码相机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Web菜单配置

按下[设置]操作屏幕切换选项卡以显示设置屏幕。

使用设置屏幕通过Web菜单配置本机的各个设置项目，包括初始设置、网络设置、拍摄/播放设置。



菜单包含下列菜单。

菜单配置和层级

等级1	等级1描述	等级2
拍摄	包含与拍摄有关的设置。	对焦

等级1	等级1描述	等级2
项目	包含基本项目设置。	基本设定
		录制格式
		同步录制
		Proxy录制
		间隔录制
		缓存录制
		全部文件
绘图/风格	包含与图像质量有关的设置。	基本风格
平移-俯仰	包含与平移/俯仰有关的设置。	P/T速度
		P/T加速度
		P/T范围限制
		P/T方向
		P/T预设
监看	包含与视频输出和屏幕显示有关的设置。	输出格式
		输出显示
音频	包含与音频有关的设置。	音频
技术	包含有关技术项目的设置。	跟踪数据输出
		指示灯
		红外线遥控
		RCP/MSU
		镜头控制器
网络	包含与网络有关的设置。	摄像机名称
		用户
		有线LAN
		文件传输
		FTP服务器1
		FTP服务器2
		FTP服务器3
		SSL
		Referer检查
		暴力攻击保护

等级1	等级1描述	等级2
流媒体	包含与流媒体有关的设置。	流媒体
		视频流媒体
		音频流媒体
维护	包含如时钟和语言等设备设置。	Language
		可访问性
		时钟设定
		重设
		信息
		系统日志
		HTTP存取日志
		服务
		EULA
		软件

注意

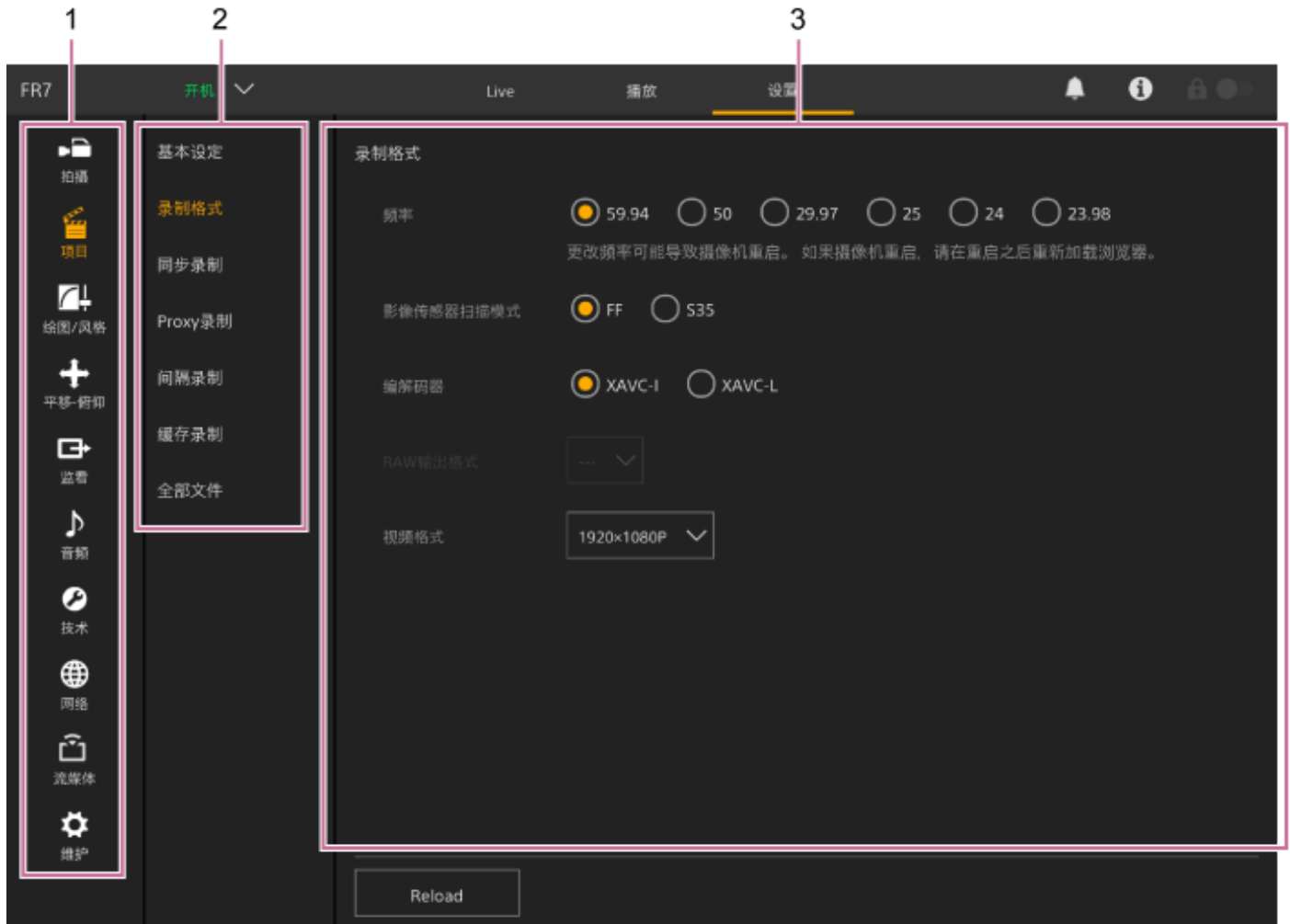
- [可访问性]仅在适用于北美地区的型号中可用。

可更换镜头数码相机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Web菜单操作

按下[设置]操作屏幕切换选项卡以显示设置屏幕，用于通过Web菜单配置本机的各个设置项目，包括初始设置、网络设置、拍摄/播放设置。

使用触摸操作在平板电脑上配置Web菜单中的设置，或使用鼠标操作在计算机上进行配置。
按下要配置项目的菜单以显示设置项目以及该菜单中的设置。



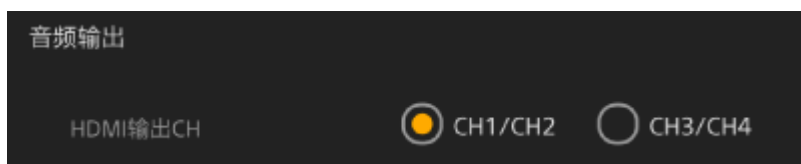
1. 菜单 (等级1)

2. 菜单 (等级2)

3. 设置

配置方法

选择值



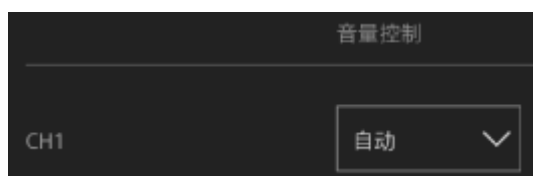
按下项目的单选按钮。选定项目的单选按钮会显示橙色。

项目开/关



按此开关可打开/关闭项目。当项目打开时，开关显示橙色，当项目关闭时，开关显示白色。

从列表中选择值



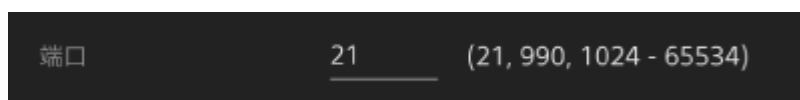
按下下拉菜单按钮并从显示的列表中选择项目。

数值选择



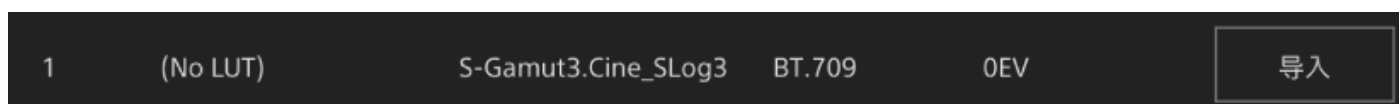
按下<或>更改数值。如果数值有下划线，还可以直接输入数值。

字符/编号输入



在单独的屏幕上配置

按此按钮可在单独的屏幕上执行设置操作。



指导消息

显示可以帮助您配置一些引起用户关注的设置和消息的信息。



保存设置

完成设置配置后，按下[OK]按钮以保存设置。

按下[Cancel]按钮以放弃设置更改，并返回之前的设置。

按下[Reload]按钮以更新屏幕显示。

注意

- 如果先按下[Reload]按钮再保存设置，将放弃对设置的更改。
- 如果保存设置前移到其他页面，将放弃对设置的更改。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

对焦

设置对焦设置。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
键控AF模式	AF / 单次AF(AF-S)	AF	设置键控自动对焦模式。
MF中的触摸功能	跟踪AF / 点对焦	跟踪AF	设置在MF模式下触摸摄像机图像屏幕时的操作。
AF帮助控制	开 / 关	开	<p>当设为[开]时，可以在自动对焦期间在Web App中使用对焦滑块调整对焦位置。</p> <ul style="list-style-type: none">有关详细信息，请参阅“使用Web App手动设置自动对焦目标（AF帮助）”。 <p>注意</p> <ul style="list-style-type: none">仅当摄像机菜单中的[AF帮助]设为[开]时允许此项目。

相关主题

- [使用Web App手动设置自动对焦目标（AF帮助）](#)

可更换镜头数码相机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

基本设定

设置基本设定。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
拍摄模式	自定义 / 灵活ISO / Cine EI快速 / Cine EI	自定义	设置拍摄模式。 ● 请参阅“配置基本操作”中的“拍摄模式”。
目标显示	SDR(BT.709) / HDR(HLG)	SDR(BT.709)	设置自定义模式下录制/输出的色域。

相关主题

- [配置基本操作](#)

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

录制格式

设置录制格式设置。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
频率	59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 24 / 23.98	59.94	选择系统频率。 注意 ● 如果更改频率，摄像机将会重启。重启后，会重新加载Web浏览器中的页面。
影像传感器扫描模式	FF / S35	FF	选择影像传感器尺寸。
编解码器	RAW / RAW & XAVC-I / XAVC-I / XAVC-L	XAVC-I	选择片段录制/播放编解码器。 注意 ● 当[影像传感器扫描模式]设为[S35]时，无法选择[RAW]和[RAW & XAVC-I]。
RAW输出格式	可用设置根据[频率]设置而不同。 ● 请参阅下面的“[RAW输出格式]设置”。	—	设置要输出到外部RAW录制器的RAW图像的大小。 注意 ● 当[编解码器]设为[RAW & XAVC-I]时，[视频格式]设置将与[RAW输出格式]设置一起切换。
视频格式	可用设置根据[频率]、[影像传感器扫描模式]和[编解码器]设置而不同。 ● 请参阅下面的“[视频格式]设置”。	—	设置图像大小。

[RAW输出格式]设置

频率	影像传感器扫描模式	编解码器	设置
59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 23.98	FF	RAW / RAW & XAVC-I	4096×2160 3840×2160
24	FF	RAW / RAW & XAVC-I	4096×2160

- 默认值以粗体显示。
- 已忽略在其下无法设定[RAW输出格式]的条件。

[视频格式]设置

频率	影像传感器扫描模式	编解码器	设置
59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 23.98	FF	RAW	—
		RAW & XAVC-I	4096×2160P 3840×2160P
		XAVC-I	4096×2160P 3840×2160P 1920×1080P
		XAVC-L	3840×2160P 1920×1080P 50 1920×1080P 35
	S35	XAVC-I	1920×1080P
		XAVC-L	1920×1080P 50 1920×1080P 35
24	FF	RAW	—
		RAW & XAVC-I / XAVC-I	4096×2160P

- 默认值以粗体显示。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

同步录制

设置双插槽同步录制模式设置（请参阅“同时录制到存储卡A和B（双插槽同步录制）”）。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
设置	开 / 关	关	打开/关闭同时录制功能并设置录制目的地存储卡。
录制按钮	插槽A / 插槽B / 插槽A/插槽B	插槽A/插槽B	显示每个录制媒体的录制按钮分配。 在摄像机菜单中设置[项目] > [同步录制] > [录制按钮设置]。
第二录制按钮	插槽A / 插槽B / 插槽A/插槽B	插槽A/插槽B	

相关主题

- [同时录制到存储卡A和B\(双插槽同步录制\)](#)

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Proxy录制

设置Proxy录制模式设置（请参阅“Proxy录制”）。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
设置	开 / 关	关	打开/关闭Proxy录制模式。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

间隔录制

设置间隔录制模式设置（请参阅“断续录制视频（间隔录制）”）。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
设置	开 / 关	关	打开/关闭间隔录制模式。（将此模式设为开会将所有其他特殊模式都设为关。）
间隔时间	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 15 / 20 / 30 / 40 / 50 (秒) 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 15 / 20 / 30 / 40 / 50 (分钟) 1 / 2 / 3 / 4 / 6 / 12 / 24 (小时)	1	设置在“间隔录制”录制模式下的录制之间的间隔（当间隔录制设为开时）。
帧数	1帧 / 2帧 / 3帧 / 6帧 / 9帧 / 12帧 可用设置取决于选定视频格式的帧频。 59.94P/50P : 2帧 / 6帧 / 12帧 29.97P/25P/24P/23.98P : 1帧 / 3帧 / 6帧 / 9帧	59.94P/50P : 2帧 29.97P/25P/24P/23.98P : 1帧	设置在“间隔录制”录制模式下每次拍摄时要录制的帧数（当间隔录制设为开时）。

相关主题

- [断续录制视频（间隔录制）](#)

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

缓存录制

设置图像缓存录制模式设置（请参阅“录制缓存图像（缓存录制）”）。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
设置	开 / 关	关	打开/关闭图像缓存功能。
缓存大小	短 / 中 / 长 / 最大	最大	设置图像缓存存储器中图像累积的时间（缓存录制时间）。
缓存录制时间	—	—	显示图像缓存存储器中图像累积的时间（缓存录制时间）。

相关主题

- [录制缓存图像（缓存录制）](#)

全部文件

执行全部文件操作（请参阅“保存和加载配置数据”）。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
加载全部文件	—	—	从运行Web App的设备将全部文件加载到本机。 注意 <ul style="list-style-type: none">将全部文件加载到本机后，本机将重新启动。重启后，会重新加载Web浏览器中的页面。
保存全部文件	—	—	将本机的设置作为全部文件保存到运行Web App的设备。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

基本风格

可以将基本风格加载到本机。

屏幕上会显示可用基本风格的列表。当前应用的基本风格在基本风格编号的左侧以●标记表示。

No.	基本风格名称	输入	输出	AE等级补偿	
● 1	{No LUT}	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	导入
2	{No LUT}	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	导入
3	{No LUT}	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	导入
4	{No LUT}	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	导入
5	{No LUT}	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	导入
6	{No LUT}	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	导入
7	{No LUT}	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	导入
8	{No LUT}	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	导入
9	{No LUT}	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	导入
10	{No LUT}	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	导入
11	{No LUT}	S-Gamut3.Cine_SLog3	BT.709	0EV	导入

[No.]：基本风格编号

[基本风格名称]：基本风格名称

[输入]：基本风格输入信号

[输出]：基本风格输出信号

[AE等级补偿]：基本风格曝光基准偏置值

添加基本风格

按下[导入]按钮导入新的基本风格。按照屏幕指示操作。

导入后，为[输入]、[输出]和[AE等级补偿]设置合适的值。有关详细信息，请参阅“导入所需基本风格”。

相关主题

- [导入所需基本风格](#)

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

P/T速度

设置与平移/俯仰速度有关的设置。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
速度级数	正常 / 扩展	扩展	设置平移/俯仰驱动器的速度级数。 正常 ：可以使用24档范围指定速度。使用此设置以与现有的Sony远程摄像机兼容。 扩展 ：可以使用50档范围指定速度。
速度模式	正常 / 慢	标准	设置平移/俯仰驱动器的速度模式。 仅当[速度级数]设为[正常]时允许。 正常 ：在正常速度范围内运行（最小至最大（60度/秒））。 慢 ：在低速速度范围内运行（最小至最大（40度/秒））。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

P/T加速度

设置与平移/俯仰速度有关的设置。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
加速度	1到9	8	选择平移/俯仰操作的加速度/减速度。数值越大，加速度越大。

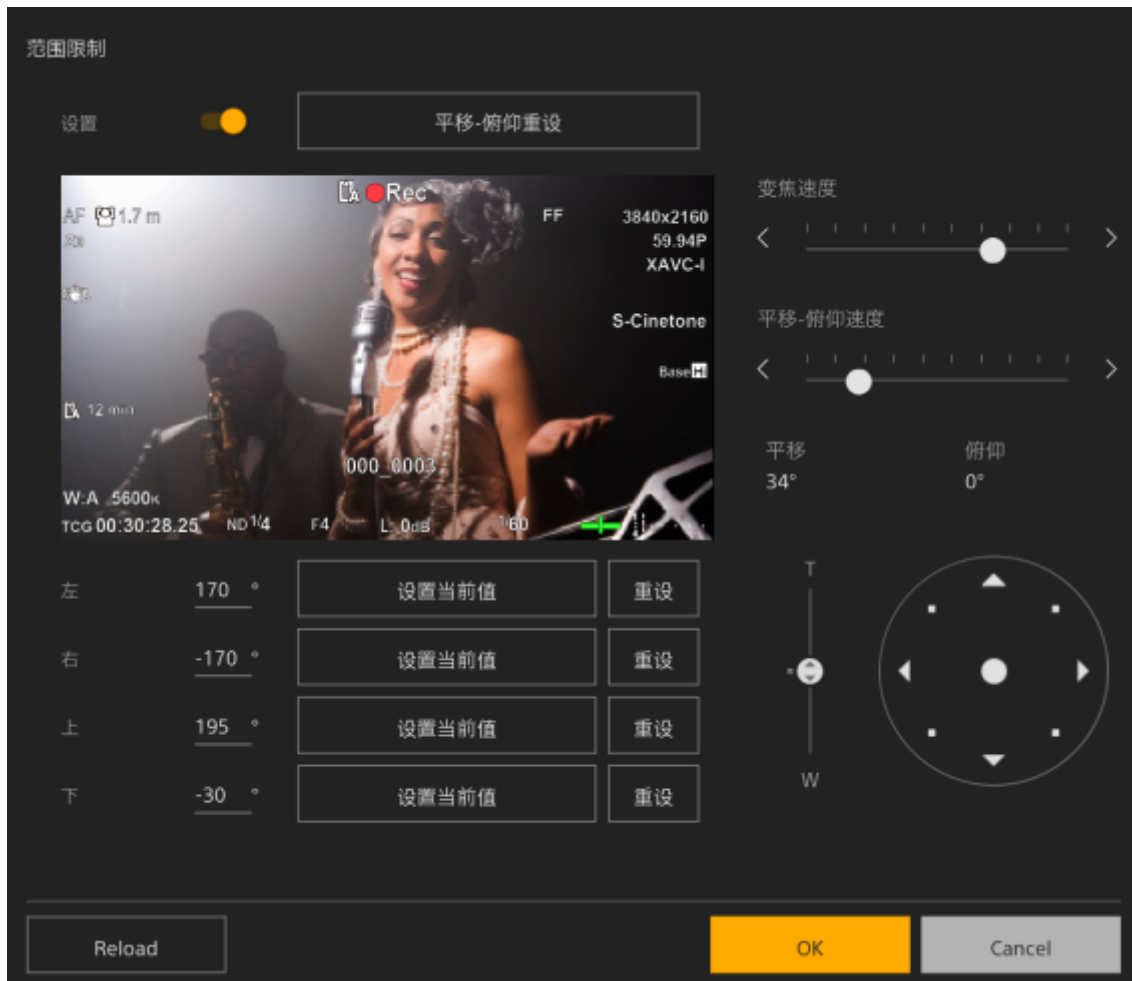
可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

P/T范围限制

设置与限制平移/俯仰操作范围有关的设置。
使用以下屏幕设置平移/俯仰操作范围限制。

注意

- 当打开本机或执行平移/俯仰时，此范围限制设置会被忽略。无法使用此功能来避开本机附近的障碍物。



- 1 将[设置]开关设置到ON位置。
平移-俯仰操作范围限制功能此时允许。
- 2 使用摄像机的平移/俯仰控制检查图像。
- 3 要设置用于限制操作的位置，请在这些位置按下[左]、[右]、[上]、[下] > [设置当前值]按钮。

[左]：摄像机左侧
[右]：摄像机右侧
[上]：摄像机顶部
[下]：摄像机底部

左	170 °	设置当前值	重设
右	-170 °	设置当前值	重设
上	195 °	设置当前值	重设
下	-30 °	设置当前值	重设

设置限制操作并显示为数值（角度）。
要取消限制，针对单个位置按下[重设]按钮。

4 按下[OK]按钮。

将平移/俯仰操作限制在配置的限制位置内。

注意

- 限制位置范围以外的摄像机位置无法另存为预设。
- 如果更改[平移-俯仰] > [P/T方向] > [吊装]设置，配置的限制位置设置会返回出厂默认设定。
- 在播放期间、缩略图显示期间、发生平移/俯仰错误时、未初始化平移/俯仰时以及平移/俯仰被锁定时，都无法更改设置。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

P/T方向

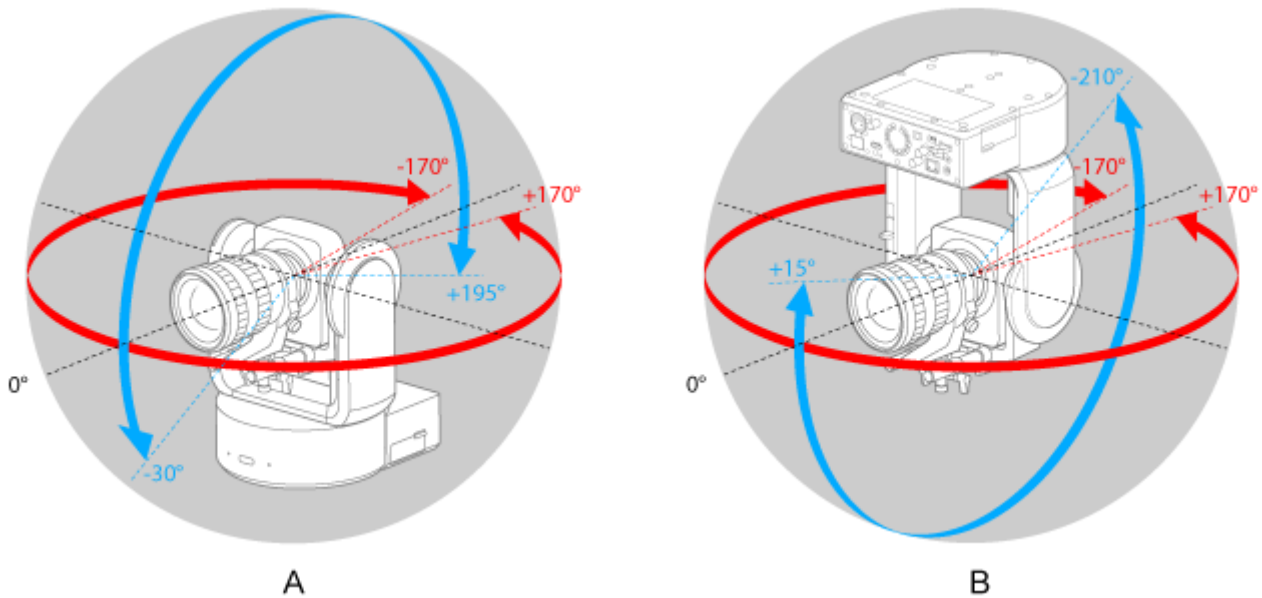
设置与平移/俯仰方向有关的设置。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
吊装	开 / 关	关	在桌面上安装本机时，设为[关]。在天花板上安装本机时，设为[开]。当[吊装]设为[开]时，[平移方向]会自动设为[反向]。
平移方向	标准 / 反向	标准	设置平移驱动器方向。当设置改变时，驱动器会反向。
俯仰方向	标准 / 反向	标准	设置俯仰驱动器方向。当设置改变时，驱动器会反向。

注意

- 当应用更改后的[吊装]设置时，因为平移/俯仰坐标将会倒置，所有预设位置都会被删除。

平移/俯仰驱动范围根据[吊装]设置改变，如下图所示。



A : 当[吊装]设为[关]时
B : 当[吊装]设为[开]时

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

P/T预设

设置与摄像机预设有关的设置。

平移-俯仰

设置预设的速度。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
平移-俯仰速度设置方式	个别 / 共通	个别	设置是单独配置预设速度还是使用共通设置。
共通平移-俯仰速度	1到50	50	设置预设的共通速度。 注意 <ul style="list-style-type: none"> 当[平移-俯仰] > [P/T速度] > [速度级数]设为[正常]时，如果设置25或更大数值，会使用最大驱动速度24。

默认

设置保存预设位置时配置的默认值。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
个别平移-俯仰速度	1到50	50	当预设速度选择方法设置为[个别]时，设置预设的速度。
变焦同步	开 / 关	开	设置当恢复预设位置时是否同步平移/俯仰操作和变焦操作。
变焦速度	0到32767	32767	设置变焦速度。
对焦调出	开 / 关	开	设置是否已恢复对焦设置。
MF速度	0到32767	32767	设置手动对焦的对焦速度。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

输出格式

设置输出格式设置。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
SDI	有关设置的详细信息，请参阅“输出格式和限制”。	—	设置SDI和HDMI输出分辨率。
HDMI		—	

相关主题

- [输出格式和限制](#)

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

输出显示

设置与输出信号有关的设置。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
SDI	开 / 关	关	设置SDI输出信号中是否嵌入了菜单和状态。
HDMI/Stream	开 / 关	开	设置HDMI输出信号中是否嵌入了菜单和状态。 注意 <ul style="list-style-type: none">此设置还会应用到HDMI输出信号图像、流媒体输出图像和Web App摄像机图像面板中的图像。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

音频输入

设置与CH1至CH4音频输入有关的设置。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
音量控制	自动 / 手动	自动	选择音频输入等级自动调整或手动调整。
等级	0到99	49	设置输入等级。
输入选择	AUDIO IN CH1 / AUDIO IN CH2 / 关	CH1和CH3 : AUDIO IN CH1 CH2和CH4 : AUDIO IN CH2	设置音频输入源。 注意 ● CH1设为[AUDIO IN CH1] (固定)。
风声过滤	开 / 关	关	打开/关闭降风噪过滤器。

设置主音频输入等级。主音频输入等级用于全部通道1至4。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
主	0到99	99	设置主输入等级。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

音频输出

设置与音频输出有关的设置。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
HDMI/Stream输出CH	CH1/CH2 / CH3/CH4	CH1/CH2	设置HDMI/流媒体输出的音频通道组合。

注意

- 此设置同样会应用到流媒体输出音频。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

跟踪数据输出

设置与跟踪信息（符合free-d协议）输出相关的设置。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
传输模式	关 / 始终 / 点播	关	选择跟踪信息输出方法。
相机ID	0到255	255	设置本机的ID。
目的地地址	IPv4地址	-	当[传输模式]设为[始终]时，设置跟踪信息目的地IP地址。
目的地端口	1024到65534	40000	当[传输模式]设为[始终]时，设置跟踪信息目的地端口号。
监听端口	1024到65534	40000	当[传输模式]设为[点播]时，设置本机的端口号，用于监听来自客户端的请求。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

指示灯

设置录制/指示灯设置（请参阅“连接指示灯信号”）。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
指示灯亮度	高 / 低 / 关	高	设置录制/指示灯的亮度。
绿色指示灯	允许 / 禁止	允许	允许/禁止绿色指示灯。
指示灯控制	外部 / 内部	内部	选择用于接受本机录制/指示灯控制信息的目标。

相关主题

- [连接指示灯信号](#)

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

红外线遥控

设置与红外遥控器有关的设置。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
设置	开 / 关	开	允许/禁止从红外遥控器操作本机。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

RCP/MSU

连接RCP/MSU（选项）时配置设置。
有关详细信息，请参阅“连接RCP/MSU（选项）”。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
CNS模式	关 / Bridge / MCS / PC控制	关	设置RCP/MSU的连接模式。
主IP地址	IPv4地址	0.0.0.0	构建基于LAN的多摄像机系统时，设置主设备的IP地址。
摄像头编号	摄像头编号（1至96）	1	构建基于LAN的多摄像机系统时，设置系统内唯一的摄像头编号。

注意

- 根据需要在RCP/MSU上配置设置。
- 多摄像机系统需要MSU。
- 当使用多个MSU单元时，将一个MSU单元设置为主单元，将所有其他MSU单元设置为客户端。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

镜头控制器

设置所连接镜头控制器（选件）的设置。
有关详细信息，请参阅“连接镜头控制器”。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
设置	开 / 关	关	设置是否使用镜头控制器（选件）。
模式	0到15	0	设置镜头控制器（选件）的操作模式。 可用值范围为0至15，但实际可选择的价值因镜头控制器（选件）而异。有关详细信息，请参阅镜头控制器的操作说明书。
反向	开 / 关	关	反转镜头控制器（选件）的旋转方向。
初始化	-	-	初始化镜头控制器（选件）。

注意

- 如果更改[设置]，本机将重新启动。重新加载Web浏览器中的页面。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

摄像机名称

设置与摄像机名称有关的设置（设备名称）。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
摄像机名称	-	FR7	设置摄像机名称。

最多可为摄像机名称输入以下八（0至8）个字符。

数字字符

符号(空格字符 !#\$%&'*+,-./:;<=>?@[\\]^_`{|})

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

用户

设置与本机用户接入有关的设置。

与管理员用户有关的设置（管理员）（必填项）

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
用户名	-	admin	设置用户名。
当前密码	-	-	当更改密码时，输入当前密码。
新密码	-	-	输入新密码。
再次输入密码	-	-	再次输入新密码进行确认。

与一般用户有关的设置（用户1至用户9）（可选）

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
用户名	-	-	设置用户名。
当前密码	-	-	当更改密码时，输入当前密码。
新密码	-	-	输入新密码。
再次输入密码	-	-	再次输入新密码进行确认。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

有线LAN

状态

显示网络状态。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
主机名称	—	—	显示主机名称。
MAC地址	—	—	显示本机的MAC地址。
以太网状态	—	—	显示当前通信速度。
IP地址	—	—	显示本机的IP地址。
子网掩码	—	—	显示本机的子网掩码。
网关	—	—	显示本机的IPv4默认网关。
主要DNS服务器	—	—	显示本机的主要DNS服务器。
次要DNS服务器	—	—	显示本机的次要DNS服务器。
IPv6地址1	—	—	显示本机的IPv6地址1。
IPv6地址2	—	—	显示本机的IPv6地址2。
IPv6网关	—	—	显示本机的IPv6默认网关。
链接本地IPv6地址	—	—	显示本机的链接本地IPv6地址。

IPv4

设置与IPv4网络有关的设置。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
DHCP	开 / 关	开	打开/关闭[DHCP]功能。
IP地址	—	—	设置当[DHCP]设为关时的IPv4地址。
子网掩码	—	—	设置当[DHCP]设为关时的子网掩码。
网关	—	—	设置当[DHCP]设为关时的IPv4默认网关。

IPv6

设置与IPv6网络有关的设置。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
自动获取IP地址	开 / 关	开	打开/关闭自动IPv6地址获取。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
IP地址	—	—	设置当[自动获取IP地址]设为关时的IPv6地址。
前缀长度	—	—	设置当[自动获取IP地址]设为关时的前缀。
网关	—	—	设置当[自动获取IP地址]设为关时的IPv6默认网关。

共通

设置与IPv4/IPv6网络共通的设置。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
HTTP端口	80、1024到65534	80	设置HTTP端口号。
DNS自动	开 / 关	开	设置是否从DHCP服务器获取DNS地址。
主要DNS服务器	IPv4/IPv6地址	—	设置当[DNS自动]设为关时的主要DNS服务器。
次要DNS服务器	IPv4/IPv6地址	—	设置当[DNS自动]设为关时的次要DNS服务器。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

文件传输

设置与文件传输有关的设置。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
自动上传 (Proxy)	开 / 关	关	打开/关闭Proxy文件自动上传。
默认上传服务器	服务器设置1 至 3 > 显示名称	服务器设置1	选择适合文件的上传服务器。此处选择的服务器会变为Proxy文件的自动上传目的地，以及从缩略图屏幕上传文件的上传目的地。显示在[服务器设置1至3]中配置的[显示名称]设置。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

FTP服务器1至3

设置与文件FTP传输有关的设置。
这些设置通用于FTP服务器1至3。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
显示名称	—	—	设置在传输目的地设置菜单中显示的显示名称。
服务	—	—	显示服务器的类型。
主机名称	—	—	设置传输目的地服务器的主机名称。
端口	21、990、1024到65534	21	设置传输目的地服务器的端口号。
用户名	—	—	设置用于验证传输目的地服务器连接的用户名。
密码	—	—	设置传输目的地服务器连接的验证密码。
被动模式	开 / 关	关	打开/关闭被动模式。
目的地目录	—	—	设置传输目的地目录的名称。
使用安全协议	开 / 关	关	设置是使用（开）还是不使用（关）安全FTP传输。
根认证	—	—	加载用于安全的FTP传输的根认证。 按下[加载]按钮，并在显示的屏幕上选择根认证。 按下[删除]按钮删除加载的根认证。
根认证状态	—	—	显示根认证的加载状态。
重设	—	—	将[服务器设置]设置重设为默认值。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

SSL

设置与SSL有关的设置。

SSL

允许/禁止SSL功能。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
功能	禁止 / 允许 / 启用 (允许某些客户端HTTP连接)	禁止	允许/禁止SSL功能。

SSL服务器验证

设置与SSL服务器验证有关的设置。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
证书选项	使用自签名证书 (测试用) / 使用外部证书	-	设置SSL服务器认证的安装方法。
状态	-	-	显示当[证书选项]设为[使用自签名证书 (测试用)]时SSL服务器认证的有效性。
发行者DN	-	-	显示当[证书选项]设为[使用自签名证书 (测试用)]时SSL服务器认证发行者的可分辨名称。
主题DN	-	-	显示当[证书选项]设为[使用自签名证书 (测试用)]时SSL服务器认证主题的可分辨名称。
有效期间	-	-	显示当[证书选项]设为[使用自签名证书 (测试用)]时SSL服务器认证的有效期。
扩展密钥用法	-	-	显示当[证书选项]设为[使用自签名证书 (测试用)]时的扩展密钥用法。
删除	-	-	此按钮在[证书选项]设为[使用自签名证书 (测试用)]时显示。 删除安装的SSL服务器认证。
导入	-	-	当[证书选项]设为[使用外部证书]时，从列表安装外部SSL服务器认证。
私钥密码	-	-	设置当[证书选项]设为[使用外部证书]时SSL服务器认证的私钥信息。
重设	-	-	此按钮可清除私钥密码显示，以便输入新密码。
自签名证书生成	-	-	当[证书选项]设为[使用自签名证书 (测试用)]时，按下[生成]按钮生成自签名证书。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Referer检查

设置与Referer检查有关的设置。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
设置	开 / 关	开	允许/禁止Referer检查功能。

例外表

设置与Referer检查例外表有关的设置。

编号	主机名称	端口号
1		80
2		80
3		80
4		80
5		80
6		80
7		80
8		80
9		80
10		80

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
编号	1到10	—	从列表设置例外表。
主机名称	—	—	设置例外的主机名称。
端口号	—	—	设置例外的端口号。
设定	—	—	按此按钮可在例外表中注册已配置的例外。
删除	—	—	选择要删除的例外，然后按此按钮从例外表中删除已注册的例外。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

暴力攻击保护

设置与暴力攻击保护有关的设置。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
设置	开 / 关	开	打开/关闭[暴力攻击保护]功能。
判定次数	3到100	8	设置将被视为攻击的尝试次数。 当[设置]设为开时允许。
解除条件	无 / 定时器	定时器	设置解除条件。 当[设置]设为开时允许。 无 ：不会从攻击者列表中删除。 定时器 ：在使用[解除时间]设定的解除时间过去后，从攻击者列表中删除。
解除时间	30到86400 s	60	设置解除时间。 当[设置]设为开时允许。 当解除条件设为[定时器]时，在解除时间过去后，从攻击者列表中删除条目。

当检测到攻击者时，会显示攻击者列表信息。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

流媒体

设置流媒体设置（请参阅“关于流媒体”）。

流媒体设置

设置与流媒体协议有关的设置。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
设置	RTSP / RTMP / SRT-Caller / SRT-Listener / NDI HX / 关	RTSP	选择流媒体协议。

注意

- 要使用RTMP，请先将 [流媒体] > [音频流媒体] > [设置] 设为 [开]。

RTSP

当 [流媒体设置] 设为 [RTSP] 时，会显示以下项目。

设置与RTSP流媒体有关的设置。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
端口号	554、1024到65534	554	设置RTSP端口号。
超时	0到600	60	设置RTSP流媒体的Keep Alive命令的超时时间。
验证	开 / 关	开	打开/关闭RTSP验证功能。
视频端口号1	1024到65534	51000	设置用于发送RTSP单播流媒体视频1的端口号。
视频端口号2	1024到65534	53000	设置用于发送RTSP单播流媒体视频2的端口号。
音频端口号	1024到65534	57000	设置用于发送RTSP单播流媒体音频的端口号。

RTMP

当 [流媒体设置] 设为 [RTMP] 时，会显示以下项目。

设置与RTMP流媒体有关的设置。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
服务器URL	-	-	设置RTMP或RTMPS连接目的地URL。
串流键	-	-	设置从RTMP服务器端获取的串流键。
根认证	-	-	加载连接RTMP服务器所需的根证书。 按下 [加载] 按钮，并在显示的屏幕上选择根认证。 按下 [删除] 按钮删除加载的根认证。 状态显示在 [根认证状态] 中。

SRT

当[流媒体设置]设为[SRT-Caller]或[SRT-Listener]时，会显示以下项目。
 设置与SRT流媒体有关的设置。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
目标	-	-	设置当本机作为呼叫者运行时的连接目的地URL。
端口号	1024到65534	4201	设置当本机作为侦听器运行时用于侦听的端口号。
延迟	20到8000 ms	120	设置延迟。
TTL	1到255	64	设置TTL值。
加密	关 / AES128 / AES256	关	允许/禁止加密并设置加密方法。
密语	0或10到79个字符的字符串	0	设置用于加密的密语。 按下重设以清空输入的密语。
ARC	开 / 关	开	打开/关闭自适应速率控制功能。

NDI|HX

当[流媒体设置]设为[NDI|HX]时，会显示以下项目。
 设置与NDI|HX有关的设置。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
许可协议	-	-	显示NDI许可证密钥的安装状态。
源名称	-	-	显示NDI源名称。
组	开 / 关	关	打开/关闭NDI分组功能。
组名称	-	-	当NDI分组功能设为开时显示。 设置组名称。
发现服务器1	-	-	设置NDI发现服务器1。
发现服务器2	-	-	设置NDI发现服务器2。
组播模式	开 / 关	关	打开/关闭组播流媒体。
组播前缀	239.255.0.0	239.255.0.0	当[组播模式]设为开时显示。 设置用于组播流媒体的前缀。
组播网络掩码	255.255.0.0	255.255.0.0	当[组播模式]设为开时显示。 设置确定组播地址范围的网络掩码。
组播TTL	1到256	3	当[组播模式]设为开时显示。 设置用于组播流媒体的TTL值。
多TCP模式	开 / 关	关	打开/关闭多TCP模式。
单播UDP模式	开 / 关	开	打开/关闭单播UDP模式。

相关主题

- [关于流媒体](#)

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

视频流媒体

设置与流媒体视频编解码器有关的设置。

视频流媒体1

设置与视频编解码器1有关的设置。

项目	子项目设置	出厂默认设置	说明
编解码器1	H.264 / H.265	H.264	设置图像1的编解码器。
大小1	4096×2160 / 3840×2160 / 2048×1080 / 1920×1080 / 1280×720 / 640×360	1920×1080	设置图像1的图像大小。
帧速率1	<ul style="list-style-type: none"> 有关支持的帧速率的详细信息，请参阅“设置流媒体的视频编解码器”。 	—	设置图像1的帧速率。
I图像模式1	时间 / 帧	时间	将图像1的IDR-帧插入间隔设为时间或帧数。
I图像间隔1	1 / 2 / 3 / 4 / 5 s	1	当[I图像模式1]设为时间时显示。 将H.264和H.265的IDR-帧插入间隔设为时间。
I图像比例1	15到300帧	30	当[I图像模式1]设为帧时显示。 将H.264和H.265的IDR-帧插入间隔设为帧数。
配置文件1	H.264 : high / main / baseline H.265 : main / main10	H.264 : high	设置H.264或H.265配置文件。
比特率压缩模式1	CBR / VBR	VBR	设置图像1的比特率压缩模式。
比特率1	512 / 768 / 1000 / 2000 / 3000 / 4000 / 5000 / 6000 / 7000 / 8000 / 16000 / 24000 / 32000 / 50000 / 64000 / 80000 kbps	16000	当[比特率压缩模式1]设为开时显示。 设置当比特率压缩模式设为“CBR”时的比特率目标值。
质量1	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10	6	设置H.264或H.265质量。

视频流媒体2

设置与视频编解码器2有关的设置。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
编解码器2	H.264 / H.265 / 关	关	设置图像2的编解码器。
大小2	4096×2160 / 3840×2160 / 2048×1080 / 1920×1080 / 1280×720 / 640×360 / 512×270	1920×1080	设置图像2的图像大小。
帧速率2	<ul style="list-style-type: none"> 有关支持的帧速率的详细信息，请参阅“设置流媒体的视频编解码器”。 	—	当[编解码器2]不设为关时显示。 设置图像2的帧速率。
I图像模式2	时间 / 帧	时间	当[编解码器2]不设为关时显示。 将图像2的IDR-帧插入间隔设为时间或帧数。
I图像间隔2	1 / 2 / 3 / 4 / 5 s	1	当[编解码器2]不设为关且[I图像模式2]设为[时间]时显示。 将H.264和H.265的IDR-帧插入间隔设为时间。
I图像比例2	15到300帧	30	当[编解码器2]不设为关且[I图像模式2]设为[帧]时显示。 将H.264和H.265的IDR-帧插入间隔设为帧数。
配置文件2	H.264 : high / main / baseline H.265 : main	—	设置H.264或H.265配置文件。
比特率压缩模式2	CBR / VBR	VBR	当[编解码器2]不设为关时显示。 设置图像2的比特率压缩模式。
比特率2	512 / 768 / 1000 / 2000 / 3000 / 4000 / 5000 / 6000 / 7000 / 8000 / 16000 / 24000 / 32000 / 50000 / 64000 / 80000 kbps	8000	当[编解码器2]不设为关且[比特率压缩模式2]设为[开]时显示。 设置当比特率压缩模式设为“CBR”时的比特率目标值。
质量2	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10	6	当[编解码器2]设为H.264且[比特率压缩模式2]设为关时显示。 设置H.264或H.265质量。

视频流媒体3

设置与视频编解码器3有关的设置。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
编解码器3	JPEG	JPEG	设置图像3的编解码器。
大小3	1280×720 / 1024×540 / 640×360	1280×720	设置图像3的图像大小。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
帧速率3	<ul style="list-style-type: none"> 有关支持的帧速率的详细信息，请参阅“设置流媒体的视频编解码器”。 	—	设置图像3的帧速率。
质量3	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10	6	设置质量。

相关主题

- [设置流媒体的视频编解码器](#)

5-041-957-93(1) Copyright 2022 Sony Corporation

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

音频流媒体

设置与流媒体音频编解码器有关的设置。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
设置	开 / 关	关	打开/关闭音频流媒体输出。
编解码器	AAC (128kbps) / AAC (256kbps)	AAC (128kbps)	当[设置]设为开时显示。 设置流媒体的音频编解码器。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

Language

设置显示语言。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
Language	—	—	设置显示语言。

注意

- 可用语言根据国家或地区而不同。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

可访问性

设置与听读有关的设置（文本到语音）。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
屏幕阅读器	开 / 关	关	打开/关闭Web App的摄像机图像面板中的屏幕阅读器功能。
语速	慢2 / 慢1 / 标准 / 快1 / 快2 / 快3 / 快4	标准	设置屏幕阅读器功能的速度。 以配置的速度大声朗读样本片段。
音量	1到15	7	设置Web App的屏幕阅读器功能的音量。 以配置的音量大声朗读样本片段。

注意

- 此功能仅在北美地区出售的型号中可用。仅当语言设为“English”时才能使用屏幕阅读器功能（截至发行日期）。
- 在运行Web App的设备上允许Web浏览器的屏幕阅读器功能。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

时钟设定

设置内部时钟设置。

项目	子项目设置	出厂默认 设定	说明
当前日期/时间	—	—	显示本机上配置的当前时间。
PC时钟	—	—	显示平板电脑或计算机上用于配置的当前时间。
日期/时间格式	年 - 月 - 日 时 : 分 : 秒 / 月 - 日 - 年 时 : 分 : 秒 / 日 - 月 - 年 时 : 分 : 秒	yyyy-mm-dd	设置日期和时间的显示格式。
12 h / 24 h	12 h / 24 h	24 h	将时间设为12小时/24小时显示格式。
时间设置	保持当前设定 / 与PC同步 / 手动设定 / 与NTP同步	—	设置日期和时间的配置方法。
年 - 月 - 日 时 : 分 : 秒	yy : 19至37 mm : 01至12 dd : 01至31 hh : 00至23 mm : 00至59 ss : 00至59 (秒)	—	当[时间设置]设为手动设定时显示。 手动设置日期和时间。
NTP自动	开 / 关	关	当[时间设置]设为与NTP同步时显示。 设置是否从DHCP服务器获取NTP服务器的IP地址。
NTP服务器	IPv4/IPv6地址或主机名称	—	当[时间设置]设为[与NTP同步]且[NTP自动]设为关时显示。 指定用于时间同步的NTP服务器。
时区	UTC - 12:00到UTC + 14:00	—	选择时区。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

重设

初始化本机。

重新启动

重新启动本机。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
重新启动	执行	—	<p>重新启动本机。 执行：执行功能。</p> <p>注意</p> <ul style="list-style-type: none"> 重启后，会重新加载Web浏览器中的页面。

重设

重设本机的设置。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
全重设（不包括网络设置）	执行	—	<p>重设本机的设置（不包括网络设置）。 执行：执行功能。</p> <p>注意</p> <ul style="list-style-type: none"> 不会删除已导入的基本风格和LUT文件。
网络重设	执行	—	<p>重设本机的网络设置。 执行：执行功能。</p> <p>注意</p> <ul style="list-style-type: none"> 执行网络重设后，本机将重新启动。重启后，会重新加载Web浏览器中的页面。
出厂默认设定	执行	—	<p>将本机的设置恢复为出厂默认设定状态。 执行：执行功能。</p> <p>注意</p> <ul style="list-style-type: none"> 执行出厂默认设定后，本机将重新启动。重启后，会重新加载Web浏览器中的页面。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

信息

显示摄像机和镜头信息。也会用于更新软件。

摄像机

显示摄像机信息并更新软件。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
机型名称	—	—	显示摄像机的机型名称。
序列号	—	—	显示摄像机的序列号。
版本号	—	—	显示摄像机的软件版本。
版本升级	—	—	按下[选择文件]按钮并按照屏幕指示更新摄像机软件。 注意 <ul style="list-style-type: none">更新后，本机将重新启动。重启后，会重新加载Web浏览器中的页面。

镜头

显示镜头信息并更新软件。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
机型名称	—	—	显示镜头的机型名称。
序列号	—	—	显示镜头的序列号。
版本号	—	—	显示镜头的软件版本。
版本升级	—	—	按下[选择文件]按钮并按照屏幕指示更新镜头软件。 <ul style="list-style-type: none">有关详细信息，请参阅“更新E卡口镜头软件”。 注意 <ul style="list-style-type: none">更新镜头后，本机将重新启动。重启后，会重新加载Web浏览器中的页面。

相关主题

- 更新E卡口镜头软件

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

系统日志

设置与系统日志有关的设置。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
日志等级	Critical, Warning & Info / Critical & Warning / Critical	Critical, Warning & Info	设置用于将录制添加到系统日志的等级。
日志尺寸	200到1024	1024	设置在系统日志中保存的日志的大小。
下载为文件	-	-	按下[下载]按钮，将系统日志从显示的屏幕保存到平板电脑或计算机。

获取的日志会显示如下。

```
[INFO ] 2022-02-07 12:58:20 MODEL-NAME|9100030 Log configuration (level, size) has been changed. (Success)
[INFO ] 2022-02-07 12:58:48 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-09 12:27:32 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-09 12:28:56 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-09 12:29:20 MODEL-NAME|9100030 Start firmware update sequence.
[WARNING ] 2022-02-09 12:29:20 MODEL-NAME|9100030 Entering external sync state.
[INFO ] 2022-02-09 12:40:47 MODEL-NAME|9100030 System rebooting.
[CRITICAL ] 2022-02-09 12:54:11 MODEL-NAME|9100030 Camera block boot-up sequence failed.
[INFO ] 2022-02-09 12:54:18 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-09 13:10:24 MODEL-NAME|9100030 System started.
[WARNING ] 2022-02-09 13:54:39 MODEL-NAME|9100030 Entering external sync state.
[INFO ] 2022-02-09 13:54:40 MODEL-NAME|9100030 It has turned into stand-by state.
[WARNING ] 2022-02-09 13:56:01 MODEL-NAME|9100030 Returned from external sync state.
[INFO ] 2022-02-09 13:56:08 MODEL-NAME|9100030 It has turned into power-on state.
[INFO ] 2022-02-15 09:46:50 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-15 10:04:32 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-15 10:05:52 MODEL-NAME|9100030 Start firmware update sequence.
[WARNING ] 2022-02-15 10:05:53 MODEL-NAME|9100030 Entering external sync state.
[INFO ] 2022-02-15 10:17:23 MODEL-NAME|9100030 System rebooting.
[INFO ] 2022-02-15 10:27:05 MODEL-NAME|9100030 System started.
[INFO ] 2022-02-15 10:34:01 MODEL-NAME|9100030 System started.
```

相关主题

- [更新E卡口镜头软件](#)

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

HTTP存取日志

设置与HTTP存取日志有关的设置。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
日志等级	Critical, Warning & Info / Critical & Warning / Critical	Critical, Warning & Info	设置用于将录制添加到HTTP存取日志的等级。
日志尺寸	200到1024	1024	设置在HTTP存取日志中保存的日志的大小。
下载为文件	—	—	按下[下载]按钮，将HTTP存取日志从显示的屏幕保存到平板电脑或计算机。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

服务

获取有关本机的设备信息。当联系Sony服务代表时使用。

项目	子项目设置	出厂默认设定	说明
我同意下载设备信息。	-	-	<p>勾选此处，以同意获取设备信息，然后按下[OK]按钮。 按下显示的[下载]按钮。Web浏览器将暂时下载一个名为deviceinformation.dat的文件。</p> <p>注意</p> <ul style="list-style-type: none">● 下载后，本机将重新启动。如果本机未自动重新启动，请手动重新启动。重启后，会重新加载Web浏览器中的页面。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

EULA

显示最终用户许可证协议(EULA)。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

软件

显示软件许可证。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

连接外部显示屏和录制设备

要在外部显示屏上显示录制/播放图像，请设置外部显示屏的视频输出类型并使用适合所连接显示屏的电缆。

也可以连接外部录制器，录制本机输出的信号。

您可以在外部显示屏上显示在摄像机图像面板中可见的相同信息，如状态信息和菜单。使用Web菜单中的[监看] > [输出显示]将屏幕显示的所需系统类型设为开。

注意

- 如果连接到HDMI接口的显示屏不支持使用Web菜单或摄像机菜单中的[监看]菜单配置的HDMI输出格式，则不会向Web App输出摄像机图像。流媒体视频同样无法输出。
- 可以同时将[输出显示] > [SDI]和[HDMI/Stream]设为[关]，但这样将阻止使用依赖屏幕显示的摄像机菜单和功能。此外，本机的错误通知将仅限于本机的指示灯（亮起或闪烁），以及位于Web App右上方的通知标记显示。要查看具体的状态，请将[输出显示]设为[开]。

提示

- 默认情况下，[输出显示] > [SDI]设为[关]且[HDMI/Stream]设为[开]。要使用流媒体作为主视频，请将[SDI]设为[开]，并将[HDMI/Stream]设为[关]，然后在SDI显示屏上监看摄像机状态。

SDI OUT接口（BNC型）

使用Web菜单或摄像机菜单中的[监看]菜单设置输出格式。

使用市售的75 Ω同轴电缆进行连接。

注意

- 打开设备前，请先检查本机和外部设备之间的连接是否已接地。

建议在连接75 Ω同轴电缆后再打开本机和外部设备。

如果必须在本机打开时将外部设备连接到本机，请先将75 Ω同轴电缆连接到外部设备，然后再将电缆连接到本机。

同时在本机和外部设备上录制

允许SDI信号输出后，将摄像机菜单中的[项目] > [SDI/HDMI录制控制] > [设置]设为[SDI/HDMI远程录制接口]或[并行录制]，便可向连接到SDI OUT接口的外部设备输出REC触发信号。这样便可在外部设备和本机上同步录制。

注意

- 如果连接的外部设备不支持REC触发信号，则设备不会运行。
- 当摄像机菜单中的[项目] > [SDI/HDMI录制控制] > [设置]设为[SDI/HDMI远程录制接口]时，如果当前未插入录制媒体且使用录制START/STOP按钮，则仅输出REC触发信号。

HDMI OUT接口（A型接口）

在摄像机菜单的[监看]菜单中设置输出开/关设置和输出格式。

同时在本机和外部设备上录制

允许HDMI信号输出后，将摄像机菜单中的[TC/媒体] > [HDMI TC输出] > [设置]设为[开]，并将[项目] > [SDI/HDMI录制控制] > [设置]设为[SDI/HDMI远程录制接口]或[并行录制]，便可向连接到HDMI OUT接口的外部设备输出REC触发信号。这样便

可在外部设备和本机上同步录制。

注意

- 如果连接的外部设备不支持REC触发信号，则设备不会运行。
- 当摄像机菜单中的[项目] > [SDI/HDMI录制控制] > [设置]设为[SDI/HDMI远程录制接口]时，如果当前未插入录制媒体且使用录制START/STOP按钮，则仅输出REC触发信号。

5-041-957-93(1) Copyright 2022 Sony Corporation

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

连接RCP/MSU

通过LAN电缆将遥控面板(RCP) (如RCP-3500/3501) 或主设定单元(MSU) (如MSU-3500) 连接到本机, 可以远程控制本机的某些功能。

连接方法根据相关设备的配置和应用程序而不同。

- 有关设备和RCP之间的一对一连接的详细信息, 请参阅“本机和RCP之间的一对一连接”。
- 有关使用MSU或摄像机控制软件连接多个摄像机的详细信息, 请参阅“在多摄像机环境中借助MSU/摄像机遥控控制软件使用本机”。

相关主题

- [本机和RCP之间的一对一连接](#)
- [在多摄像机环境中借助MSU/摄像机遥控控制软件使用本机](#)

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

本机和RCP之间的一对一连接

注意

- 参阅“支持功能的列表”并配置本机，使本机满足您要使用的功能的操作条件，然后使用以下步骤连接RCP。

- 1 打开每个设备。
- 2 将摄像机的Web菜单中的[技术] > [RCP/MSU] > [CNS模式]设为[Bridge]。
- 3 在RCP上配置下列设置。
 1. 将连接模式设为Bridge模式。
 2. 注册摄像机的IP地址。有关配置的详细信息，请参阅RCP的使用说明书。

相关主题

- [支持功能的列表](#)

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

在多摄像机环境中借助MSU/摄像机遥控控制软件使用本机

您可以使用MSU或摄像机遥控控制软件连接多个摄像机。

注意

- 参阅“支持功能的列表”并配置本机，使本机满足您要使用的功能的操作条件，然后使用以下步骤连接MSU或摄像机遥控控制软件。

1 打开每个设备。

2 使用MSU或摄像机遥控控制软件配置系统网络设置。

有关配置的详细信息，请参阅MSU或摄像机遥控控制软件的使用说明书。

3 使用摄像机Web菜单中的[技术] > [RCP/MSU]，配置下列设置。

1. 如果使用MSU，将[CNS模式]设为[MCS]。如果使用摄像机遥控控制软件，将[CNS模式]设为[PC控制]。
2. 在[主IP地址]中设置主MSU或摄像机遥控控制软件的IP地址。
3. 在[摄像头编号]中设置摄像机要注册的摄像头编号。

相关主题

- [支持功能的列表](#)

可更换镜头数码相机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

支持功能的列表

下表显示支持的功能及其相应的操作条件。

操作面板	本机的功能	操作条件
IRIS	手动调整光圈	—
AUTO IRIS	打开/关闭自动光圈	—
ND	切换ND滤镜预设位置 (Clear/预设1至预设3)	当摄像机菜单中的[拍摄] > [ND滤镜] > [模式]设为[预设]时, 会允许此功能。
MASTER GAIN	手动调整亮度增益 (以3 dB为单位)	当在摄像机菜单中将拍摄模式设为自定义模式且[拍摄] > [ISO/增益/曝光指数] > [模式]设为[dB]时允许。
WHITE (R/B)	手动调整白平衡 (R增益/B增益)	当[白平衡]设为[Memory A(R/B)]或[Memory A(T/T)]时允许。
WHITE (Color Temp)	手动调整白平衡 (色温/色调) <ul style="list-style-type: none"> ● RCP – [Color Temp] : 白平衡色温 ● RCP – [Balance] : 白平衡色调值 	
ATW	打开/关闭ATW (自动跟踪白平衡) 功能	当拍摄模式设为自定义模式时允许。
BLACK R/B	调整黑平衡	当拍摄模式设为自定义模式时允许。
MASTER BLACK	调整主黑色等级电平	<ul style="list-style-type: none"> ● 当拍摄模式设为自定义模式时允许。 ● H/V比和清晰得到允许, 此时摄像机菜单中的[绘图/风格] > [细节] > [手动设置]设为[开]。
DETAIL	<ul style="list-style-type: none"> ● 打开/关闭细节功能 ● 设置细节等级 ● 设置H/V比 ● 设置清晰 	
User Matrix	<ul style="list-style-type: none"> ● 打开/关闭用户矩阵校正功能 ● 设置矩阵校正(R-G/R-B/G-R/G-B/B-R/B-G) 	
Multi Matrix	<ul style="list-style-type: none"> ● 打开/关闭多种矩阵校正功能 ● 设置用于多种矩阵校正的色彩的色调和饱和度 	
Knee	打开/关闭膝点校正功能 打开/关闭自动膝点功能 设置膝点和膝点斜率	
BARS	打开/关闭彩条	

操作面板	本机的功能	操作条件
SHUTTER	<ul style="list-style-type: none"> ● 打开/关闭快门功能 ● 设置快门速度值 (不支持打开/关闭自动快门、设置角度快门、设置低速快门、设置ECS。) <p>注意</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 根据配置的快门速度值，RCP快门设置可能不会显示。 ● 如果无法从RCP操作快门，RCP快门设置可能无法正确显示。 	<p>当自动快门打开时，即使您打开/关闭快门或从RCP更改快门速度值，自动快门也会继续运行。当快门设为[角度]，不支持从RCP打开/关闭快门或更改快门速度设置。</p>

注意

- 配置本机，使本机满足您要使用的功能的操作条件，然后允许与RCP/MSU的连接。如果允许连接后调整了操作条件，可能发生意外行为。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

关于使用RM-IP500遥控器（选件）的操作

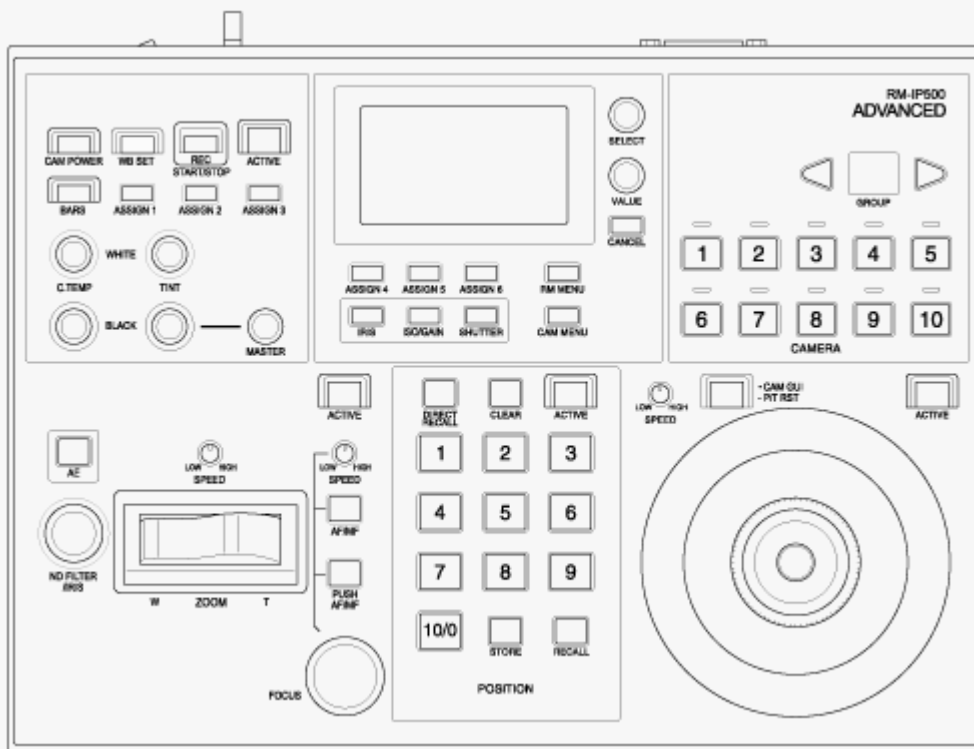
您可以使用运行软件版本2.2或更高版本的Sony RM-IP500遥控器操作本机。设备使用VISCA over IP (LAN)进行通信。视要操作的目标项目而定，您可能需要查看本机的屏幕显示。请准备一台可用于查看屏幕显示的显示器。RM-IP500遥控器支持以下操作。

- 选择目标摄像机
- 调整框架（平移、俯仰、变焦）
- 调整对焦（不包括触摸操作）
- 注册和调出预设位置
- 操作本机的菜单（不包括Web菜单）
- 调整亮度
- 调整白平衡
- 调整黑平衡
- 调整音频输入等级
- 开始/停止录制
- 执行本机的可指定按钮功能

有关RM-IP500操作的详细信息，请参阅RM-IP500的使用说明书。

提示

- 当使用RM-IP500时，使用RM-IP500随附的本机的面板表。

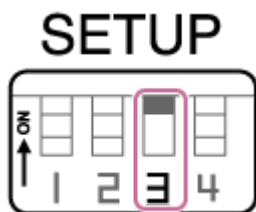


RM-IP500（使用本机的面板表）

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

连接RM-IP500遥控器

- 1 将本机的SETUP开关3设置到ON位置，以允许VISCA over IP通信。



注意

- 下次打开本机时会应用此开关设置。

- 2 将RM-IP500连接到与本机相同的网络中。
- 3 按照RM-IP500使用说明书中的步骤在RM-IP500上配置VISCA over IP (LAN)连接。

使用RM菜单> AUTO IP SETUP > ASSIGN CAM分配本机。

- 4 根据需要，使用RM-IP500的以下RM菜单项目将本机的功能分配给按钮和旋钮。

SW ASSIGN
AE CONFIG2
WB MODE

- 有关分配功能的详细信息，请参阅RM-IP500的使用说明书。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

关于与外部设备同步

使用多个设备进行拍摄时，可以通过本机的GENLOCK接口将设备同步到特定的基准信号或时间码。

- 有关强制同步的详细信息，请参阅“同步视频信号的相位（强制同步）”。
 - 有关同步时间码的详细信息，请参阅“将时间码锁定到其他设备”。
-

相关主题

- [同步视频信号的相位（强制同步）](#)
- [将时间码锁定到其他设备](#)

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

同步视频信号的相位（强制同步）

可以向GENLOCK接口提供一个基准信号以允许强制同步。
可用的输入基准信号取决于所选录制格式的系统频率。

录制格式的系统频率	支持的输入基准信号
59.94P	1920×1080 59.94i 720×486 59.94i
50P	1920×1080 50i 720×576 50i
29.97P	1920×1080 59.94i 720×486 59.94i
25P	1920×1080 50i 720×576 50i
24P	1920×1080 24PsF 1920×1080 24P
23.98P	1920×1080 23.98PsF 1920×1080 23.98P
59.94i	1920×1080 59.94i 720×486 59.94i
50i	1920×1080 50i 720×576 50i

可以使用摄像机菜单中的[技术] > [强制同步] > [基准]检查外部同步状态。

注意

- 如果基准信号不稳定，无法实现强制同步。
- 子载波不同步。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

将时间码锁定到其他设备

将提供时间码的设备设置为时间码输出一直处于运行状态的模式（如自由运行或时钟）。

- 1 在摄像机菜单的[TC/媒体] > [时间码]中设定以下设置。**

将[模式]设为[预设]。
将[运行]设为[自由运行]。
- 2 按下分配了[DURATION/TC/U-BIT]功能的可指定按钮，在屏幕上显示时间码。**
- 3 将HD或SD基准视频信号提供给GENLOCK接口，将基准时间码提供给TC IN接口。**

本机的时间码发生器会锁定基准时间码，并且屏幕上会出现“EXT-LK”。
时间码被锁定约十秒后，即使断开外部基准时间码源，也会保持外部锁定状态。

注意

- 检查提供的基准时间码和基准视频信号是否处于符合SMPTE时间码标准的相位关系中。
- 使用外部锁定时，时间码会立即与外部时间码锁定且时间数据显示区域中会出现外部时间码值。但不会立即开始录制。录制之前，请等待几秒钟的时间，直到时间码发生器处于稳定状态。
- 如果基准视频信号的频率与本机的帧频不同，则无法执行锁定且本机会操作不正常。如果发生这种情况，时间码将不会与外部时间码成功锁定。
- 如果外部时间码来源断开连接，时间码可能会每小时相对于基准时间码移动一帧。

释放外部锁定

更改摄像机菜单中的[TC/媒体] > [时间码]设置。

如果更改系统频率以及在特殊录制模式（慢&快动作录制或间隔录制）下开始录制时，也会释放外部同步。

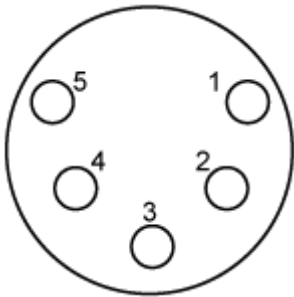
可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

连接外部麦克风或外部音频设备

您可以输入外部麦克风或外部音频设备的信号，并将音频嵌入本机的录制视频或输出视频中。

1 使用XLR电缆连接外部麦克风或外部音频设备。

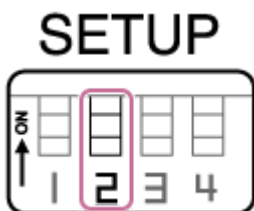
当使用摄像机菜单中的[音频] > [音频输入] > [AUDIO IN选择]将音频设为[LINE]时，AUDIO IN接口将用作AUDIO IN CH-1接口和AUDIO IN CH-2接口。



针脚编号	功能
1	GND
2	AUDIO IN CH-1+ (HOT)
3	AUDIO IN CH-1- (COLD)
4	AUDIO IN CH-2+ (HOT)
5	AUDIO IN CH-2- (COLD)

2 关闭本机并将XLR电缆连接到AUDIO IN接口。

3 根据需要设置SETUP开关2，以允许幻象电源。



切换+48 V电源（幻象电源），如下所述。

开关2

设置当连接音频输入设备时是否打开/关闭+48 V电源（幻象电源）。

设置	说明
关（默认）	此项会关闭+48 V幻象电源，并将LINE或MIC输入设为CH-1和CH-2音频源。
开	此项会打开+48V幻象电源并将兼容幻象电源的麦克风设为CH-1和CH-2音频源。

注意

- 将此开关设置到ON位置并连接不兼容+48 V电源的麦克风，可能会损坏所连接的设备。请在连接设备前先检查设置。

4 使用摄像机菜单中的[音频] > [音频输入] > [AUDIO IN选择]打开本机并设置连接设备的类型。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

使用计算机管理/编辑片段

您可以使用计算机管理/编辑片段。

使用读卡器（选件）导入片段

将CFexpress Type A读卡器或SD读卡器连接到计算机，并使用支持本机录制格式的软件（如Catalyst Browse）导入片段。

使用非线性编辑系统

在非线性编辑系统中，需要选购支持本机录制的格式的编辑软件。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

输出光纤信号

通过将SFP+模块（选件）连接到本机的OPTICAL接口，可以输出转换为光信号的SDI信号。使用符合每种格式的信号频带的SFP+模块。

信号频带

- 4K (59.94p, 50p) : 12G
- 4K (59.94p、50p除外) : 6G
- HD (59.94p、50p) : 3G
- HD (59.94p、50p除外) : 1.5G

注意

- 使用符合下列标准的模块。
 - SFF标准
SFF-8083/SFF-8418/SFF-8419*/SFF-8432/SFF-8433/SFF-8071/SFF-8472
* 电源等级I (1.0 W)
 - SDI标准
ST297/ST292/ST424/ST425/ST2081/ST2082
- 和SDI输出接口相同的信号会输出到SFP+模块。
- 本机不支持光纤信号输入。
- 使用SFP+模块进行光纤信号输出。有关已验证的SFP+模块的详细信息，请联系您的经销商或Sony服务代表。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

连接指示灯信号

此主题介绍指示灯信号控制。

使用遥控器信号亮起指示灯

可以使用VISCA over IP命令从外部设备（如RM-IP500）亮起指示灯。
将Web菜单或摄像机菜单中的[技术] > [指示灯] > [指示灯控制]设为[外部]。

从外部设备亮起指示灯

可以从外部设备（如RM-IP500或交换机）使本机的指示灯亮起红色或绿色。可以使用通过网络传输的命令控制指示灯，或使用本机OPTION接口上输入的指示灯信号来控制指示灯。

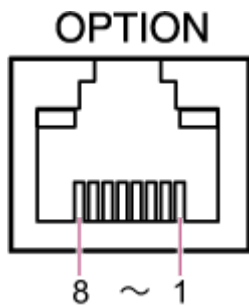
将Web菜单或摄像机菜单中的[技术] > [指示灯] > [指示灯控制]设为[外部]。

当在OPTION接口上输入指示灯信号，将GND的针脚7（针脚4或5）短路以使指示灯亮起绿色，或将GND的针脚8（针脚4或5）短路以使指示灯亮起红色。

注意

- 当[指示灯控制]设为[外部]时，不会用指示灯指示本机的录制状态。
- 当同时输入红色指示灯和绿色指示灯时，本机的指示灯亮起红色。

OPTION接口针脚规格



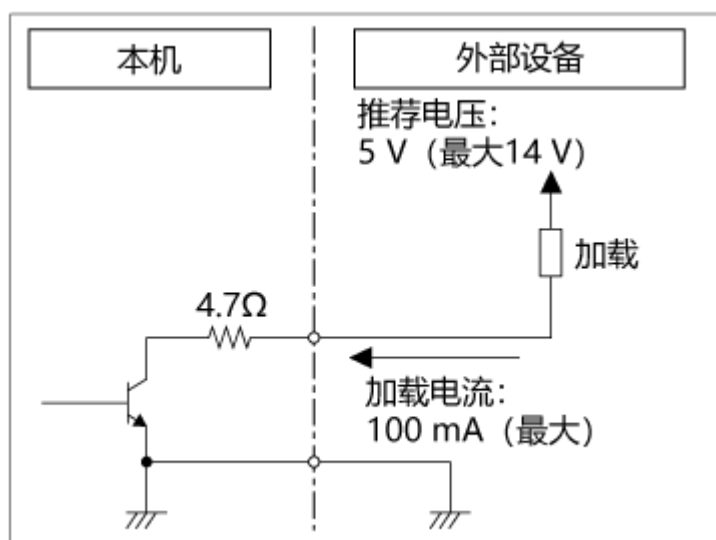
针脚编号	信号方向	信号规格
1	—	RS-232C TX信号（用于镜头控制器）
2	—	RS-232C RX信号（用于镜头控制器）
3	OUT	<ul style="list-style-type: none"> ● 绿色指示灯输出 ● 绿色指示灯亮起时为低电量输出。 ● 绿色指示灯未亮起时为Hi-Z（开漏输出）。
4	—	GND（接地）
5	—	GND（接地）

针脚编号	信号方向	信号规格
6	OUT	<ul style="list-style-type: none"> ● 红色指示灯输出 ● 红色指示灯亮起时为低电量输出。 ● 红色指示灯未亮起时为Hi-Z（开漏输出）。
7	IN	绿色指示灯外部控制输入 接地（针脚4或5）短路会导致本机的指示灯亮起绿色。
8	IN	红色指示灯外部控制输入 接地（针脚4或5）短路会导致本机的指示灯亮起红色。

使用本机的信号亮起外部设备的指示灯

通过连接OPTION接口的针脚3和针脚6（如下所示），可以使用本机的信号亮起外部设备的指示灯。

OPTION接口针脚3和6连接示例



注意

- 请勿将电压施加到针脚7和8。
- 请勿连接可将电压施加到OPTION接口的外部设备。
- 如果将超过额定值的浪涌电压和反向电压施加到针脚3或6，可能导致故障、冒烟或起火。
- 使用Web菜单或摄像机菜单中的[技术] > [指示灯] > [指示灯控制]设置输出信号。
[内部]：录制本机的操作状态
[外部]：本机通过IN信号和遥控器接收到的红色/绿色指示灯信号的逻辑和。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

输出跟踪数据(free-d)

本机可以输出与同步信号同步的平移/俯仰/变焦、对焦和光圈跟踪信息。
数据输出符合行业标准free-d协议。您可以选择输出方式，在恒定输出和根据客户端请求输出之间进行选择。根据您的VR/AR系统，选择输出方式。

1 检查本机是否已打开。

2 设置跟踪数据输出方式。

对于恒定输出

1. 将Web菜单中的[技术] > [跟踪数据输出] > [传输模式]设为[始终]。
2. 在[Camera ID]中，设置本机的ID。
3. 在[目的地地址]中，指定输出目的地IP地址。
4. 在[目的地端口]中，指定输出目的地端口号。
5. 按下[OK]按钮。

根据客户端请求的输出

1. 将Web菜单中的[技术] > [跟踪数据输出] > [传输模式]设为[点播]。
2. 在[Camera ID]中，设置本机的ID。
3. 在[监听端口]中，指定用于监听客户端请求的端口号。
4. 按下[OK]按钮。

数据输出格式

提示

- “free-d集成手册”提供技术详细信息。请联系Sony销售代表获取该手册。

本机输出的跟踪数据包括以下数据，这些数据符合free-d协议的Type D0/D1中指定的格式。

Type D0 – poll/command

符号	内容	说明
<D0>	Message type	
<CA>	Camera ID	
<CD>	command	支持以下命令： <ul style="list-style-type: none"> ● 00 Stop stream mode ● 01 Start stream mode
<CK>	Checksum	

Type D1 – camera position/orientation data

符号	内容	说明
<D1>	Message type	
<CA>	Camera ID	
<PH><PM><PL>	Camera Pan Angle	平移角度 (-170°至+170°)
<TH><TM><TL>	Camera Tilt Angle	俯仰角度 (-30°至+195°)
<RH><RM><RL>	Camera Roll Angle	不支持 (始终为0)
<XH><XM><XL>	Camera X-Position	不支持 (始终为0)
<YH><YM><YL>	Camera Y-Position	不支持 (始终为0)
<HH><HM><HL>	Camera Height	不支持 (始终为0)
<ZH><ZM><ZL>	Camera Zoom	焦距
<FH><FM><FL>	Camera Focus	对角距离
<SH><SL>	Spare/User Defined	光圈位置
<CK>	Checksum	

注意

- 在以下情况下，跟踪数据可能会延迟或者值可能无法更新：

- 输出RAW视频时
- S&Q Motion开启时
- 显示摄像机菜单时
- 显示缩略图屏幕时
- 显示录制的片段时
- 显示Web菜单时

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

连接镜头控制器

可以通过连接与本机兼容的市售镜头控制器（选件），从Web App、RM-IP500（选件）或红外遥控器来操作手动变焦镜头的变焦。

有关连接镜头控制器的详细信息，请参阅镜头控制器的操作说明书。

有关使用镜头控制器调整变焦的详细信息，请参阅“使用镜头控制器调整变焦”。

注意

- 使用镜头控制器之前，请仔细阅读镜头控制器的操作说明书，并确保充分了解其使用方法。对于因使用镜头控制器而导致的任何类型的索赔，Sony概不承担任何责任。
- 启用镜头控制器后，清晰影像缩放不可用。建议将清晰影像缩放比例设置为1.0倍，或者禁用清晰影像缩放。
- 启用镜头控制器后，将无法录制或播放摄像机取景操作。

相关主题

- [使用镜头控制器调整变焦](#)

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

使用镜头控制器调整变焦

按照以下步骤来安装镜头控制器（选件）并调整变焦。

- 1 将镜头控制器连接到本机接口块上的OPTION接口。**

有关安装的详细信息，请参阅镜头控制器的操作说明书。
- 2 为变焦镜头设置镜头控制器。**

有关详细信息，请参阅镜头控制器的操作说明书。
- 3 锁定本机的平移/俯仰，并安装变焦镜头。**

有关详细信息，请参阅“安装镜头”。
- 4 调整镜头控制器，使其可以操作变焦镜头。**
- 5 使摄像头向前/向后保持平衡，以便滑动底座处于水平位置。**

有关详细信息，请参阅镜头控制器的操作说明书和“安装镜头”。
- 6 将Web菜单中的[技术] > [镜头控制器] > [设置]设为[开]，并按下[OK]按钮。**


本机将重新启动。等待平移/俯仰重设操作完成。
- 7 在Web App的实时操作屏幕上，按下摄像头控制面板中（其他）选项卡上的（初始化镜头控制器）按钮。**

镜头控制器移动，用以检测变焦范围。有关详细信息，请参阅镜头控制器的操作说明书。
当摄像机图像面板左上角的（镜头控制器错误）指示变为（镜头控制器准备就绪）时，即表明准备工作完成。

注意

 - 初始化镜头控制器时，请注意镜头的操作范围。
- 8 使用Web App中的[变焦]滑块或红外遥控器的变焦控制按钮来调整变焦。**

检查镜头控制器状态

按Web App屏幕通用区域中的（摄像机状态）按钮，以显示摄像机状态屏幕。



可以在此屏幕上检查镜头控制器状态。

状态	说明
关	在E卡口镜头中，使用电动变焦。
传输错误	本机和镜头控制器之间发生通信错误。 检查本机和镜头控制器之间的连接，然后参阅镜头控制器操作说明书，以初始化镜头控制器。
未初始化	执行初始化。
初始化中	等待初始化完成。
初始化失败	检查本机和镜头控制器之间的连接，然后参阅镜头控制器操作说明书，以初始化镜头控制器。
运行中	使用镜头控制器来控制变焦。
旋转错误	存储的变焦移动范围和镜头移动范围可能不匹配。初始化镜头控制器。
系统错误	检查本机和镜头控制器之间的连接，请参阅镜头控制器操作说明书以初始化镜头控制器，或者重新启动本机和镜头控制器。
未知错误	

注意

- 更换镜头时，请初始化镜头控制器。
- 启用镜头控制器后，清晰影像缩放不可用。建议将清晰影像缩放比例设置为1.0倍，或者禁用清晰影像缩放。

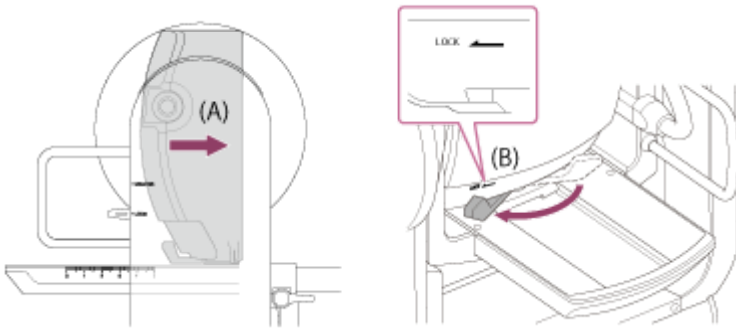
可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

使用注意事项

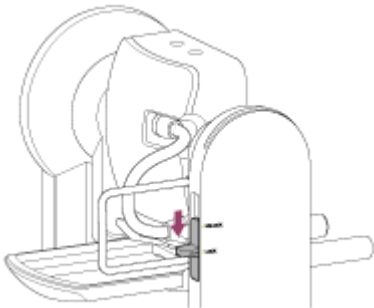
运输和包装时的注意事项

运输或包装本机时，请遵守以下条件，并避免使其受到强烈振动或冲击。

- 取下镜头，并盖上机身盖。
- 将摄像头(A)移到前方后，沿箭头方向转动摄像头锁定杆(B)，以锁定摄像头。



- 调整摄像头方向，使其面向前方，并使用平移/俯仰锁定杆进行锁定。



- 拆下连接电缆。

冷凝

如果将设备突然从寒冷的地方带到温暖的场所，或者室温突然升高，设备的外表面和内部可能会形成水汽。这称为冷凝。如果发生冷凝，请关闭设备电源，待到冷凝消失后才能操作设备。冷凝仍然存在时使用设备可能会导致设备损坏。

摄像机CMOS图像传感器现象

注意

- 影像中可能会出现以下影像传感器特有的现象。它们并非故障。
 - **白斑**
虽然图像传感器是采用高精度技术生产的，但由于宇宙射线等的影响，其屏幕上可能会出现细小的白斑（极少数情况）。
这与图像传感器的原理有关，出现的白斑并不是故障。定期执行APR。
在以下情况中，比较容易出现白斑：
 - 在高温环境下进行操作时
 - 提高倍率（灵敏度）时

- **抖动**

如果在荧光灯、钠灯、水银灯或LED灯照明条件下拍摄，画面可能会闪烁，或者颜色可能会有所不同。

镜头和平移/俯仰驱动器单元

如果长时间未操作镜头和平移/俯仰机构，则可能会增加内部涂布油脂的粘度，从而阻止该机构移动。定期操作镜头和平移/俯仰机构。

关于耗材

- 风扇和内置可充电电池是需要定期更换的消耗性部件。
如果在室温环境下操作，正常的更换周期约为5年。但是，这一更换周期仅代表一般原则，不表示这些部件的寿命保证可以达到预期寿命长度。
关于部件更换的详细信息，请联系经销商。
- 正常操作温度和使用条件下（每天8小时；每月25天），交流适配器和电解质电容器的预计使用寿命约为5年。如果超过上述正常使用频率，则预计使用寿命可能会相应减少。

建议您进行定期检查以使本机正常运行并延长其使用寿命。有关检查的详细信息，请联系Sony服务代表。

关于内置的可充电电池

本机配有内置的可充电电池，即使在本机关闭时仍可以存储日期、时间和其他设置。如果使用交流适配器将本机连接到电源插座，或者如果通过PoE++供电，则无论本机是打开还是关闭，内置可充电电池都会在24小时后开始充电。如果未将交流适配器连接到电源，可充电电池将在约2个月内完全放电。请在对电池充电后再使用本机。但是，即使可充电电池未充电，只要不需要录制日期，本机操作便不会受到影响。

使用和存储位置

请存放在平坦通风的地方。

请勿在下列场所使用或存放本机。

- 暴露于雨中或水中的地方（包括屋檐下）
- 户外和超过40 °C的地方
请记住，在夏季的温暖气候中，车窗关闭的车内温度很容易超过50 °C。
- 温度低于0 °C的地方。
- 潮湿或多尘的地方。本机可能被雨淋的地方
- 受震动或冲击的地方
- 产生辐射、X射线和强磁场的地方。
- 靠近产生强电磁场的无线电或电视发射器。
- 长时间在阳光直射下或靠近加热器

防止激光束

激光束可能会损坏CMOS影像传感器。如果您拍摄的场景中带有激光束，请小心不要让激光束直射到摄像机的CMOS影像传感器中。具体而言，来自医疗设备或其他设备的高功率激光束可能因为反射光和散射光而导致损坏。

防止便携式通信设备的电磁干扰

在本机附近使用便携式电话和其他通信设备会造成故障并干扰音频和视频信号。建议将本机附近的便携式通信设备的电源关闭。

请勿将本产品放在医疗设备附近

本产品（包括附件）带有磁铁，可能会干扰心脏起搏器、用于治疗脑积水的可编程分流阀或其他医疗设备。请勿将本产品放在使用上述医疗设备的人员附近。如果您在使用上述医疗设备，请在使用本产品前咨询医生。

安全注意事项

- SONY不对任何因传输设备安全措施操作不当、传输规格导致不可避免的数据泄露或任何种类的安全问题造成的损坏负责。
- 视操作环境而定，网络上未经授权的第三方可能可以访问本装置。将本装置连接到网络时，必须确认网络有安全保护。

- 出于安全性考虑，使用本装置连接到网络时，强烈建议通过网络浏览器来访问控制窗口并更改访问限制设定的出厂默认值。此外，建议您使用他人难以猜测的、足够长的字符串设置密码，并妥善存放。
- 将本产品连接到网络时，请通过具有保护功能的系统（例如路由器或防火墙）进行连接。如果在没有此类保护的情况下进行连接，可能会发生安全问题。

电源

- 本机未配备电源开关。要关闭本机，检查所有操作是否已结束且本机是否处于待机状态，然后断开交流适配器。当使用PoE++供电设备时，请断开LAN电缆。
- 如果可以，请使用电源插头易插拔的地方的电源。
- 如果在尘土飞扬的地方使用插座，请定期清洁插座周围区域，防止留下痕迹。
- 未使用时，请断开电源。

移动部件的注意事项

- 确保没有异物进入移动部件。
- 用手移动部件时切勿施加太大的力。否则可能导致故障。
- 请勿在移动期间干扰移动部件的运行。否则可能导致受伤或故障。
- 如果本机长时间未使用，可能无法正常使用移动部件。请定期使用本机的平移/俯仰功能。

连续运行注意事项

- 该装置可全年365天、每天24小时供电（电源待机状态）。
- 请务必进行拍摄测试，并验证本机是否正常运行。
 - 不保证连续拍摄时间可超过24小时。
 - 如果拍摄时间超过24小时，请将本机置于电源待机状态，然后重新启动本机。
- 请注意，如果您在使用本机时因任何故障而无法拍摄，Sony将不对图像内容承担任何形式的赔偿责任。
- 在使用前请始终确认本机运行正常。无论保修期内外或基于任何理由，SONY对任何损坏概不负责。由于本机故障造成的利润损失等，无论是在保修期以内或者以外，Sony均不作任何赔偿。
- SONY对本产品用户或第三方的任何索赔概不负责。
- SONY对因任何情况导致终止或停止使用本机相关服务概不负责。

录制功能的注意事项

- 在记录前，请始终进行记录测试，并确认记录是否成功。SONY对任何损坏概不负责。由于本机故障或由记录介质或者任何其他介质或储存系统记录的任何形式的记录内容的损害不作（包括但不限于）退货或赔偿。
- 在使用前请始终确认本机运行正常。无论保修期内外或基于任何理由，SONY对任何损坏概不负责。由于本机故障造成的利润损失等，无论是在保修期以内或者以外，Sony均不作任何赔偿。
- SONY对本产品用户或第三方的任何索赔概不负责。
- SONY对内部存储系统、记录介质或任何其他介质或存储系统上记录的任何数据的丢失、修复和还原概不负责。
- SONY对因任何情况导致终止或停止使用本机相关服务概不负责。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

输出格式和限制

此主题介绍输出格式和限制。

注意

- 输出格式的分辨率受到Web菜单或摄像机菜单中的[项目] > [录制格式] > [频率]、[编解码器]和[视频格式]设置的限制。
- 输出格式的分辨率也受到S&Q帧速率组合的限制。除了下面的SDI OUT/HDMI OUT接口输出格式表格外，当满足以下所有条件时，HDMI输出更改为全高清或更低。
 - [拍摄] > [S&Q Motion] > [设置]设为[开]
 - [拍摄] > [S&Q Motion] > [帧速率]高于60fps
- 如果满足上述条件，[监看] > [输出格式] > [SDI/HDMI]的HDMI输出4096×2160P和3840×2160P选择选项将变灰，且无法选择。
- 如果配置了比播放图像分辨率更高的分辨率，则不输出图像。

SDI OUT/HDMI OUT接口输出格式

当系统频率为50/59.94 Hz时

设置		可选输出格式	
录制/播放模式	RAW输出分辨率/ 内部录制分辨率	SDI	HDMI
RAW RAW & XAVC-I	4096×2160 (RAW)	(4096×2160 RAW)	4096×2160P 3840×2160P 1920×1080P (默认) 1920×1080i
	3840×2160 (RAW)	(3840×2160 RAW)	3840×2160P 1920×1080P (默认) 1920×1080i

设置		可选输出格式	
录制/播放模式	RAW输出分辨率/ 内部录制分辨率	SDI	HDMI
XAVC-I XAVC-L	4096×2160	4096×2160 (2SI) ¹⁾	4096×2160P 1920×1080P 1920×1080i
		3840×2160(2SI)	3840×2160P 1920×1080P 1920×1080i
		1920×1080P (Level A) (默认)	1920×1080P (默认) 1920×1080i
		1920×1080P (Level B)	1920×1080P 1920×1080i
	3840×2160	3840×2160(2SI)	3840×2160P 1920×1080P 1920×1080i
		1920×1080P (Level A) (默认)	1920×1080P (默认) 1920×1080i
		1920×1080P (Level B)	1920×1080P 1920×1080i
		1920×1080i	1920×1080i
	1920×1080	1920×1080P (Level A) (默认)	1920×1080P (默认) 1920×1080i
		1920×1080P (Level B)	1920×1080P 1920×1080i
		1920×1080i	1920×1080i
		(输出已停止)	720×480P ²⁾ 720×576P ³⁾

- 1) 屏幕显示不能叠加。
2) 当系统频率为59.94时
3) 当系统频率为50时

当系统频率为25/29.97 Hz时

设置		输出格式 (输出分辨率)	
录制/播放模式	RAW输出分辨率/ 内部录制分辨率	SDI	HDMI
RAW RAW & XAVC-I	4096×2160 (RAW)	(4096×2160 RAW)	4096×2160P 3840×2160P 1920×1080P 1920×1080i (默认)
	3840×2160 (RAW)	(3840×2160 RAW)	3840×2160P 1920×1080P 1920×1080i (默认)

设置		输出格式 (输出分辨率)	
录制/播放模式	RAW输出分辨率/ 内部录制分辨率	SDI	HDMI
XAVC-I XAVC-L	4096×2160	4096×2160(2SI)	4096×2160P 1920×1080P
		3840×2160(2SI)	3840×2160P 1920×1080P
		1920×1080P	1920×1080P
		1920×1080PsF (默认)	1920×1080i (默认)
	3840×2160	3840×2160(2SI)	3840×2160P 1920×1080P
		1920×1080P	1920×1080P
		1920×1080PsF (默认)	1920×1080i (默认)
	1920×1080	1920×1080P 1920×1080PsF	1920×1080P 1920×1080i

当系统频率为23.98 Hz时

设置		输出格式 (输出分辨率)	
录制/播放模式	RAW输出分辨率/ 内部录制分辨率	SDI	HDMI
RAW RAW & XAVC-I	4096×2160 (RAW)	(4096×2160 RAW)	4096×2160P 3840×2160P 1920×1080P (默认)
	3840×2160 (RAW)	(3840×2160 RAW)	3840×2160P 1920×1080P (默认)
XAVC-I XAVC-L	4096×2160	4096×2160(2SI)	4096×2160P 1920×1080P
		3840×2160(2SI)	3840×2160P 1920×1080P
		1920×1080P (默认)	1920×1080P (默认)
	3840×2160	3840×2160(2SI)	3840×2160P 1920×1080P
		1920×1080P (默认)	1920×1080P (默认)
	1920×1080	1920×1080P (默认)	1920×1080P (默认)

当系统频率为24 Hz时

设置		输出格式 (输出分辨率)	
录制/播放模式	RAW输出分辨率/ 内部录制分辨率	SDI	HDMI
RAW RAW & XAVC-I	4096×2160 (RAW)	(4096×2160 RAW)	4096×2160P 1920×1080P (默认)
XAVC-I	4096×2160	4096×2160 (2SI) 1920×1080P (默认)	4096×2160P 1920×1080P (默认)

5-041-957-93(1) Copyright 2022 Sony Corporation

故障排除

电源

症状	原因	解决方案
设备未开机。	交流适配器未牢固连接到DC IN接口。	请尽可能牢固地插入电源线。
	交流电源线未牢固插入交流适配器或交流插座。	请尽可能牢固地插入电源线。
	PoE++供电设备和本机之间的LAN电缆未牢固连接。	检查电缆是否插入并锁定到位。
	LAN电缆已连接到OPTION接口，但未连接到LAN接口。	将LAN电缆正确连接到LAN接口。
	本机连接到不支持PoE++（兼容IEEE802.3bt、Type 4、Class 8）的供电设备。	将本机连接到支持PoE++（兼容IEEE802.3bt、Type 4、Class 8）的供电设备。
	总功耗超过PoE++供电设备的最大额定值。	请参阅PoE++供电设备的使用说明书。
	连接了类别等级不支持PoE++供电设备的网络电缆。	使用连接到LAN接口的5e类或更高级别的网络电缆。
	摄像机、PoE++供电设备和外围设备均未接地。	将摄像机、PoE++供电设备和外围设备接地。

图像输出

症状	原因	解决方案
无图像输出。	设备未正确连接。	正确连接设备。
	初始设置未完成。	使用Web App完成初始设置。
HDMI接口无图像输出。	配置的HDMI输出目的地设备不支持的信号。	更改HDMI输出格式设置或使用支持输出信号的设备。
	正在使用不支持输出HDMI标准的电缆。	使用支持输出HDMI标准的电缆。
SDI接口无图像输出。	正在使用不支持输出SDI标准的电缆。	使用支持输出SDI标准的电缆。
	连接到SDI接口的显示屏不支持输出信号。	使用支持输出SDI标准的显示屏。
	录制格式设置为RAW输出。	将录制格式更改为除RAW输出以外的设置。
	HDMI输出设为SD分辨率。	将HDMI输出设为除SD以外的分辨率。

症状	原因	解决方案
光纤无图像输出，或者图像失真。	正在使用的模块不符合SFF或SMPTE标准，或者不满足电源等级I (1.0 W)。	请参阅“输出光纤信号”。
使用外部同步时无图像输出或图像失真。	没有输入适合配置的视频信号格式的外部同步信号。	请输入适合配置的视频信号格式的外部同步信号。
音频有噪声。	摄像机、PoE++供电设备和外围设备均未接地。	将本机、PoE++供电设备和外围设备接地。
	本机正在包含产生强电场和磁场的设备（例如电视/无线电发射器天线、业余无线电发射器、空调电动机、电源变压器）的环境中使用时。	远离产生强电场和磁场的设备。
	镜头、镜头支撑和驱动单元与本机或周围环境中的物体接触，并发出异常噪声。	<ul style="list-style-type: none"> ● 正确安装镜头。 ● 检查摄像机附近是否有任何障碍物。

遥控器

红外遥控器

症状	原因	解决方案
按下红外遥控器时不起作用。	红外遥控器操作被禁止。	将Web菜单中的[技术] > [红外线遥控] > [设置]设为[开]。
	电池已放电或电池极性不正确。	在本机的IR传感器附近使用红外遥控器。如果电源LED闪烁，请更换电池。
	初始设置未完成。	使用Web App完成初始设置。
平移/俯仰操作速度慢。	红外遥控器的平移/俯仰速度设为标准模式。	将本机接口块上的SETUP开关4设置到ON位置。
操作对象不是目标摄像机。	除目标摄像机以外的其他摄像机接收了红外信号。	在不希望控制的摄像机的Web菜单中，将[技术] > [红外线遥控] > [设置]设为[关]。

RM-IP500

症状	原因	解决方案
无法从RM-IP500遥控器操作摄像机。	摄像机未连接电源。	检查本机的POWER指示灯是否亮起绿色或橙色。
	摄像机或遥控器未连接到网络。	检查本机和遥控器的连接。
	摄像机未完成初始设置。	使用Web App完成初始设置。
	未允许VISCA over IP通信。	将本机接口面板上的SETUP开关3设置到ON位置，并重新启动本机。
	摄像机的IP地址改变。	使用Web菜单或摄像机菜单中的[网络] > [有线LAN]检查摄像机的IP地址。
已使用RM-IP500遥控器上的AUTO IP SETUP更改摄像机的IP地址。	摄像机启动后已过去至少20分钟。	重新启动本机。在启动本机后的前20分钟内，可以使用AUTO IP SETUP更改IP地址。

症状	原因	解决方案
无法使用Web浏览器进行连接。	未连接5e类或更高级别的LAN电缆。	连接5e类或更高级别的LAN电缆。
	未正确连接到LAN或已连接网络无法正常运行。	检查LAN接口的Link LED是否亮起。如果Link LED未亮起，请联系网络管理员。
	摄像机未连接电源。	请参阅上面的“电源”部分。
	本机未配置有效的IP地址。	执行网络重设。
	其他设备正在使用已配置的IP地址。	检查外围设备的IP地址是否是唯一的。
	配置的子网掩码与使用的网络子网不匹配。	执行网络重设。
	正在通过Proxy服务器在同一本地网络上访问本机。	更改配置，以便不使用Proxy服务器。
	为本机配置的默认网关不正确。	执行网络重设。
	输入的URL不正确。	输入正确的URL并重试。
	HTTP端口不正确。	在外部显示屏上显示摄像机菜单，检查[网络] > [有线LAN] > [HTTP端口]的设置。如果配置了除80以外的值，请将HTTP端口号添加到主机名称或在Web浏览器中输入IP地址。 示例：如果将HTTP端口设为8080，请输入http://<IP地址>:8080
	本机的HTTP端口号正在被筛选或阻止。	将本机的HTTP端口号改为未被筛选或阻止的端口。
Web浏览器的旧缓存正在产生不良影响。	删除Web浏览器的缓存。	
无法使用2D码（二维码）连接到Web App。	正在使用的设备不支持mDNS。	使用支持mDNS的设备。 如果使用不支持mDNS的设备，请直接在Web浏览器中输入IP地址。
	平板电脑或计算机没有和摄像机连接到同一网络。	将平板电脑或计算机连接到与本机相同的网络中。
无法通过手动输入URL连接到Web App。	正在使用的设备不支持mDNS。	使用支持mDNS的设备。
	平板电脑或计算机没有和摄像机连接到同一网络。	将平板电脑或计算机连接到与本机相同的网络中。
持续显示验证屏幕。	未输入正确的用户名或密码。	输入已注册的用户名和密码。如果忘记了已注册的用户信息，请参阅“接口块”中的“RESET开关”，以初始化用于网络连接的用户信息。
	使用其他Web浏览器登录的用户可能更改了用户名和密码。	以本机管理员的身份，检查正确的用户名和密码。

症状	原因	解决方案
Web App中未显示摄像机图像。	摄像机的HDMI输出设为720×480或720×576。	更改本机HDMI输出的分辨率。
	连接了不支持摄像机HDMI输出信号的HDMI显示屏。	移除HDMI显示屏，或者使用支持HDMI输出设置的HDMI显示屏。
	本机已重新启动并断开会话。	请等待一分钟并重新加载Web浏览器。
	Web浏览器的旧缓存正在产生不良影响。	删除Web浏览器的缓存。
Web App中显示的摄像机图像的分辨率太低。	Web App使用的视频流媒体3的分辨率设置太低。	使用Web菜单中的[流媒体] > [视频流媒体] > [大小3]增加数值。
按下[Menu]按钮时，没有出现摄像机菜单。	配置摄像机菜单，使其不会嵌入HDMI输出信号中。	将Web菜单中的[监看] > [输出显示] > [HDMI/Stream]设为[开]。
设置屏幕上的设置值未正确更新/显示。	Web App的设置屏幕不会自动反映另一个Web App中更改的设置。	按下Web App设置屏幕底部的[Reload]按钮。所显示设置屏幕上的设置值会重新加载和更新。
	临时互联网文件的设置会生效。	删除Web浏览器的缓存。
无法下载配置文件或日志。	Web浏览器的下载文件功能被禁止。	允许Web浏览器的下载文件功能。
可以访问Web App的设置屏幕，但无法在实时操作屏幕和播放操作屏幕上执行操作。	Web App操作屏幕被锁定。	将Web App右上角的操作锁定开关设置到  (操作解锁) 位置。
Web App屏幕需要一些时间才能显示。	多名用户正在同时查看本机的流媒体图像。	减少可同时访问Web App的用户数量。
图像失真或扭曲。	由于通信路径中的信息拥堵，视频信息无法正确传输。	降低流媒体比特率，将[视频流媒体3] > [大小]设为最小选项，或者降低速率以在通信频带中创建余量。
	平板电脑上运行多个Web浏览器，且占用大量内存。	关闭在后台运行的所有Web浏览器。
	打开的Web浏览器标签页过多，导致运行速度变慢。	关闭所有不使用的标签页。
	若Web浏览器缓存和浏览历史记录积累过多，会减慢运行速度。	删除Web浏览器的缓存。

拍摄

摄像机

症状	原因	解决方案
平移/俯仰操作的开始和结束时的图像看起来失真。	如果打开了镜头的图像稳定功能，则图片可能会失真。	关闭镜头的图像稳定功能。
无需用户操作即更改了视角。	发生镜头呼吸效应。	请参阅“呼吸补偿”。
无法操作对焦、变焦或光圈。	镜头上的开关设置可能不正确。	请参阅“检查镜头开关”。

平移/俯仰

症状	原因	解决方案
无法重设平移/俯仰。	平移/俯仰锁定杆位于LOCK位置。	将平移/俯仰锁定杆滑动到UNLOCK位置。
摄像机没有在预期位置停止。	摄像机块失去平衡。	将摄像机块向前/向后移到合适的位置（如“安装镜头”中所述），然后再次打开本机。
	安装了不支持平移/俯仰的镜头。	参阅镜头兼容性信息并安装支持平移/俯仰的镜头，然后再次打开本机。
	无法执行平移/俯仰重设。	执行平移/俯仰重设，如“重设平移/俯仰”中所述。
摄像头被施加了意外的力，导致平移/俯仰控制错误。		
当按下  （平移/俯仰主页）按钮时，摄像机未返回到正面。	吊装模式已激活。	根据实际安装设置Web菜单中的[平移-俯仰] > [P/T方向] > [吊装]，然后再次打开本机。在天花板上安装时，接口块将位于摄像机正面。
平移/俯仰操作受到限制。	已配置平移/俯仰范围限制。	根据需要清除平移/俯仰范围限制设置，如“P/T范围限制”中所述。
	摄像头被施加了意外的力，导致平移/俯仰错误。	执行平移/俯仰重设，如“重设平移/俯仰”中所述。
平移/俯仰操作发生了反向移动。	吊装模式设置与实际安装状态不同。	根据实际安装设置Web菜单中的[平移-俯仰] > [P/T方向] > [吊装]。
	与平移/俯仰方向有关的设置被更改。	检查Web菜单中的[平移-俯仰] > [P/T方向]设置。
图像在平移/俯仰操作的开始和结束时移动不流畅。	平移/俯仰操作加速度/减速度设置太高。	使用Web菜单或摄像机菜单中的[平移-俯仰] > [P/T加速度] > [斜坡曲线]减小平移/俯仰操作加速度/减速度设置，使得在平移/俯仰操作的开始和结束时的运动更顺畅。请注意，这意味着镜头达到最大速度所需的时间会更长。
平移/俯仰操作停止。	摄像机块失去平衡。	将摄像机块向前/向后移到合适的位置（如“安装镜头”中所述），然后再次打开本机。
	已安装镜头的斜坡曲线（加速度/减速度）设置太高。	如果安装了大镜头，请减小Web菜单或摄像机菜单中的[平移-俯仰] > [P/T加速度] > [斜坡曲线]的值。
	正在使用大镜头。	请联系您的Sony支持代表。

症状	原因	解决方案
本机在执行平移/俯仰操作时受到阻碍。	镜头支撑基座安装螺丝夹杆与摄像机碰撞。	转动镜头支撑基座安装螺丝夹杆，使其指向上方。
	镜头支撑夹杆与摄像机碰撞。	转动镜头支撑夹杆，使其指向上方。
	摄像头锁定杆与摄像机碰撞。	检查摄像头锁定杆是否完全处于LOCK位置。
平移/俯仰操作期间发出异常噪声。	摄像机失去平衡。	将摄像头向前/向后移到合适的位置，使得滑动底座处于水平位置。
	已安装镜头的斜坡曲线（加速度/减速度）设置太高。	如果安装了大镜头，请减小Web菜单或摄像机菜单中的[平移-俯仰] > [P/T加速度] > [斜坡曲线]的值。
	摄像头未固定到位，操作时有移动噪声。	将摄像头锁定杆设置到LOCK位置。
无法保存预设位置。	如果正在运行“清晰影像缩放”，则无法保存预设。	将清晰影像缩放比例设置回1倍。（  （缩放比例）右侧不会显示比例的状态）
播放预设位置时，取景会发生偏移。	在保存预设位置和播放预设位置之间，环境温度可能发生显著变化。	再次保存预设位置。
	不执行镜头校准。	使用摄像机菜单中的[技术] > [镜头] > [镜头校准]运行校准。
	安装的镜头与保存预设时安装的镜头不同。或者手动变焦的变焦位置不同。	再次保存预设位置。
Web App的框架控制面板为灰色，无法操作。	当显示缩略图屏幕时和播放期间，平移/俯仰操作不可用。	显示播放控制屏幕，并退出缩略图屏幕显示或停止播放。
	当Web App中无法显示摄像机图像时，平移/俯仰操作不可用。	请参阅“故障排除”中的“Web App”。
	平移/俯仰锁定杆位于LOCK位置。	将平移/俯仰锁定杆滑动到UNLOCK位置。
“执行平移-俯仰重设”显示在Web App的框架控制面板的下方。	摄像头被施加了意外的力，导致平移/俯仰错误。	执行平移/俯仰重设，如“重设平移/俯仰”中所述。

录制/播放

症状	原因	解决方案
按下录制START/STOP按钮时未开始录制。	存储卡已满。	更换具有足够空间的存储卡。
	存储卡需要恢复。	恢复存储卡（如“恢复存储卡”中所述）。
	将录制/指示灯配置为指示灯，从而无法通过指示灯确定录制状态。	配置录制/指示灯以用作录制指示灯，如“连接指示灯信号”中所述。
无法录制音频。	麦克风未连接。	将麦克风或音频设备连接到接口块上的AUDIO IN接口。
	[主输入等级]设置为最小值。	调整[主输入等级]。
录制声音失真。	音频输入等级设置太高。	将[CH1输入等级]调整为[CH4输入等级]和[主输入等级]。
		在现场音乐场所等喧闹环境中使用麦克风时，请先调节[AUDIO IN CH1 MIC Ref.]和[AUDIO IN CH2 MIC Ref.]。
录制声音中噪声太大。	音频输入等级设置太低。	调整[音频输入等级]和[音频] > [音频] > [音频输入] > [AUDIO IN CH1 MIC Ref.]或[AUDIO IN CH2 MIC Ref.]设置。
无法播放片段。	正在编辑片段。	如果修改了文件名称或文件夹，或者如果计算机上正在使用片段，则无法播放片段。这不是故障。
	使用本机以外的摄像机录制了片段。	可能无法播放使用本机以外的摄像机录制的片段，或会以错误大小显示。这不是故障。

文件传输

症状	原因	解决方案
文件上传失败。	服务器的用户名和密码不正确。	服务器的用户名和密码可能不正确。输入正确的条目。

IP流媒体

症状	原因	解决方案
流媒体不可用。	为了从本机查看流媒体而在客户端应用程序中输入的用户名或密码不正确。	如果本机的流媒体格式设为[RTSP]、[SRT-Listener]或[NDI HX]，必须在客户端应用程序中输入为本机设定的用户名和密码。输入正确的用户名和密码。
	未设置流媒体协议。	使用Web菜单中的[流媒体] > [流媒体设置]选择目标协议。
	已设置六个或更多的RTSP会话。	将会话数设为五个或更少。
	UDP端口号设置不正确。	使用Web菜单中的[流媒体] > [流媒体] > [流媒体设置]设置目标协议的端口号和其他设置。
	UDP通信被阻止。	检查安全软件设置。
音频没有进行流媒体操作。	音频输出流媒体设为[关]。	将Web菜单中的[流媒体] > [音频流媒体] > [设置]设为[开]。

症状	原因	解决方案
流媒体已断开连接。	协议设置或流媒体编解码器设置在流媒体期间发生改变。	在开始流媒体之前，请先设置协议设置和流媒体编解码器设置。
无法将[视频流媒体1]的图像大小设为4096×2160或3840×2160。	当[输出格式]设为HDMI时，图像大小为1920×1080。	无法将流媒体的图像大小设为大于HDMI图像大小。使用Web菜单中的[监看] > [输出格式]更改HDMI图像大小。
无法将[视频流媒体1]的帧速率设为60 FPS或50 FPS。	将流媒体帧速率设为29.97或更低。	流媒体使用的帧速率受限于系统频率。使用Web菜单中的[录制格式] > [频率]更改系统频率。
无法访问[视频流媒体3]流媒体。	[视频流媒体3]不支持RTSP/SRT/NDI。	使用[视频流媒体1]或[视频流媒体2]。
RTSP/SRT屏幕未正确更新/显示。	用于RTSP或SRT的端口号正在被筛选或阻止。	将RTSP或SRT端口号更改为不会被接收流媒体的设备筛选或阻止的端口号。或者更改本机上用于RTSP或SRT的端口号。
图像失真或扭曲。	由于通信路径中的信息拥堵，视频信息无法正确传输。	降低流媒体比特率，或将[视频流媒体2]编解码器（[编解码器2]）设为[关]，以便在通信频带中创建余量。
	通信通道内的视频数据包的顺序发生改变。	在本机端和接收器端使用相同的互联网服务供应商。
未检测为NDI设备。	流媒体协议未设为NDI HX。	必须将流媒体协议设为NDI HX，以将本机检测为NDI设备。将Web菜单中的[流媒体] > [流媒体设置]设为[NDI HX]。
无法用作NDI设备。	未安装NDI HX许可证。	安装NDI HX许可证。可以使用Web菜单中的[流媒体] > [流媒体] > [流媒体设置] > [NDI HX] > [许可协议]来检查是否有NDI HX许可证。

连接外部设备

外部同步





症状	原因	解决方案
无法与外部来源同步。	没有输入适合配置的视频信号格式的外部同步信号。	请输入适合配置的视频信号格式的外部同步信号。
	设备为双终端。	本机内置了75 Ω端接器。直接连接到信号源（一对一）或使用分配器（分离器）。

指示灯

症状	原因	解决方案
指示灯未亮起。	指示灯亮度设为关。	使用Web菜单中的[技术] > [指示灯] > [指示灯亮度]设置合适的亮度。
	录制/指示灯配置为录制指示灯。	配置录制/指示灯以用作指示灯，如“连接指示灯信号”中所述。
	连接RM-IP500并禁止VISCA over IP。	将本机接口块上的SETUP开关3设置到ON位置。

症状	原因	解决方案
	OPTION接口连接不正确或目标针脚没有进行GND短路。	将OPTION接口的针脚7或针脚8与GND短路，如“连接指示灯信号”中所述。

镜头控制器

症状	原因	解决方案
[传输错误]显示在  (摄像机状态) 中。	摄像机无法与镜头控制器通信。	检查本机和镜头控制器之间的连接，然后重新启动本机和镜头控制器。
[旋转错误]显示在  (摄像机状态) 中。	镜头控制器发生旋转错误。	存储的变焦移动范围和镜头移动范围可能不匹配。初始化镜头控制器。 如果问题仍然存在，请联系镜头控制器制造商代表。
[系统错误]显示在  (摄像机状态) 中。	镜头控制器发生系统错误。	检查本机和镜头控制器之间的连接，请参阅镜头控制器操作说明书以初始化镜头控制器，或者重新启动本机和镜头控制器。 如果问题仍然存在，请联系镜头控制器制造商代表。
[未知错误]显示在  (摄像机状态) 中。	镜头控制器发生未知错误。	检查本机和镜头控制器之间的连接，请参阅镜头控制器操作说明书以初始化镜头控制器，或者重新启动本机和镜头控制器。 如果问题仍然存在，请联系镜头控制器制造商代表。

相关主题

- [输出光纤信号](#)
- [接口块](#)
- [呼吸补偿](#)
- [检查镜头开关](#)
- [安装镜头](#)
- [重设平移/俯仰](#)
- [P/T范围限制](#)
- [恢复存储卡](#)
- [连接指示灯信号](#)

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

操作警告

如果本机上出现需要确认的警告、注意或操作条件，摄像机图像面板中会显示消息，且前面板上的POWER指示灯和NETWORK指示灯以及录制/指示灯会开始闪烁。

注意

- 仅当Web菜单或摄像机菜单中的[技术] > [指示灯] > [指示灯控制]设为[内部]，且[指示灯亮度]未设为[关]时，才会允许录制/指示灯闪烁指示。

错误消息

如果POWER指示灯和NETWORK指示灯闪烁（如下所述），请采取以下措施。

POWER指示灯	NETWORK指示灯	原因与解决方法
缓慢闪烁橙色	缓慢闪烁绿色	本机无法正常操作。有关详细信息，请参阅Web菜单中的[维护] > [系统日志]。如果在将本机置于待机模式或关闭电源并再次打开后，问题仍然存在，请联系您的Sony服务代表。
快速闪烁橙色	快速闪烁绿色	本机发生故障。请联系您的Sony服务代表。

出现以下显示时，本机将停止操作。

消息显示	录制/指示灯	原因与解决方法
E + 错误代码	高速闪烁	表示本机发生异常。即使摄像机图像面板中显示●REC，也会停止录制。请关闭本机，并检查连接的设备、电缆或媒体是否存在任何问题。如果重新打开本机后错误仍然存在，请联系Sony服务代表。视本机的状态而定，可能不会有错误显示或警告音。

警告消息

如果出现以下显示，请按照提供的指示操作。

消息显示	录制/指示灯	原因与解决方法
温度过高	闪烁	内部温度较高。 请关闭本摄像机，待其冷却后再使用。
记录媒体温度过高	闪烁	CFexpress卡的温度过高。 更换卡或待卡冷却后再使用。
电压过低	闪烁	DC IN电压较低（1级）。请检查电源。
电压不足	高速闪烁	DC IN电压太低（2级）。录制功能已禁止。 请连接不同的电源。

消息显示	录制/指示灯	原因与解决方法
媒体容量将满	闪烁	存储卡的剩余容量较低。 请尽快更换。
媒体容量已满	高速闪烁	存储卡已无剩余容量，无法录制或复制片段。 请立即更换。
片段容量将满	闪烁	存储卡上可录制的其他片段的数量正在逐渐减少。 请尽快更换。
片段已满	高速闪烁	已达到存储卡上可录制片段的最大数量。 无法录制或复制更多片段。请立即更换。
正在录制最后片段	闪烁	当前正在录制的片段是可以录制的最后一个片段，因为已达到片段的最大数量。 请准备新的存储卡。
媒体(A)使用寿命即将耗尽 ¹⁾	闪烁	存储卡即将达到使用寿命终点。请尽快更换。
媒体(A)使用寿命耗尽 ¹⁾	高速闪烁	存储卡已达到使用寿命终点。请立即更换。
媒体(A)容量将满 ¹⁾	闪烁	当使用同步录制功能时
媒体(A)容量已满 ¹⁾	高速闪烁	当使用同步录制功能时
媒体(A)片段容量将满 ¹⁾	闪烁	当使用同步录制功能时
媒体(A)片段已满 ¹⁾	高速闪烁	当使用同步录制功能时
媒体(A)正在录制最后片段 ¹⁾	闪烁	当使用同步录制功能时
(无显示)	闪烁	镜头控制器发生未知错误。 在Web App中检查摄像机状态。 有关详细信息，请查看Web App中的系统日志。

¹⁾ 插槽B中的存储卡会显示“(B)”。

注意和操作消息

屏幕中央可能会显示以下注意和操作消息。请按照提供的指示解决问题。

显示消息	原因与解决方法
备用电池电量耗尽 请更换电池	备用电池剩余电量不足。 将本机连接到电源至少24小时，以便为备用电池充电。
无法识别的媒体(A) ¹⁾ 请更换电池	插入了已分区的存储卡或包含更多可通过本机处理的片段的存储卡。 该存储卡不能在本机中使用，必须更换。
无法使用媒体(A) ¹⁾ 无法支持文件系统	插入了使用不同文件系统的存储卡或未格式化的存储卡。 该存储卡不能在本机中使用，必须更换或使用本机进行格式化。
媒体异常 媒体(A)需要修复 ¹⁾	存储卡发生错误，必须进行恢复。 请恢复存储卡。

显示消息	原因与解决方法
媒体异常 无法录制到媒体(A) ¹⁾	该存储卡可能被破坏，无法继续用于录制。 可进行播放，因此建议制作一个副本并更换存储卡。
媒体异常 无法使用媒体(A) ¹⁾	该存储卡可能被破坏，无法继续用于录制或播放。 该存储卡不能在本机中使用，必须更换。
媒体(A)异常 ¹⁾ 录制中止 播放中止	由于使用存储卡时发生错误，录制和播放被停止。 如果问题仍然存在，请更换存储卡。
媒体已达到重写次数上限 更换媒体(A) ¹⁾	存储卡已达到使用寿命终点。 请立即进行备份并更换该存储卡。如果继续使用该存储卡，该卡可能无法进行录制或播放。 有关详细信息，请参阅存储卡的使用说明书。
指定的地址无效。	指定的地址无效。 确认设置是否正确。
无法使用指定的端口号	指定的端口号无效。 确认设置是否正确。
镜头接口异常(xx:xx)	安装E卡口镜头后，检测到镜头接口通信发生镜头错误。 检查E卡口镜头的连接状态。 如果问题仍然存在，请联系Sony服务代表并提供错误代码（括号中的五个字符）。
无法添加Proxy文件自动上传任务，因为已达到最大上传任务数量。	已达到传输任务的最大数量。 清除不需要的任务。Proxy文件的自动上传目的地设置可能不正确。确认设置是否正确。
风扇停止	风扇已停止运行。 检查是否有灰尘或异物。 如果清除任何灰尘或异物后错误仍然存在，请联系Sony服务代表。

1) 插槽B中的存储卡会显示“(B)”。

RTMP流媒体错误信息

本机上可能会显示以下错误信息。根据需要，执行以下操作。

错误代码		说明	解决方案
RTMP	RTMPS		
1002 1004	2002 2004	无法连接到RTMP服务器。	检查服务器URL设置是否正确。 检查网络连接。
1003	2003	无法解析域名。	检查服务器URL设置是否正确。 检查DNS服务器连接。
-	2005 2008	CRL错误	检查服务器URL设置是否正确。 检查连接目的地的是否为可信站点。
	2006	CA证书错误	检查时钟设置是否正确。 检查CA证书是否正确。

错误代码		说明	解决方案
RTMP	RTMPS		
-	2007	未安装CA证书。 服务器证书身份验证错误。	安装CA证书。 检查连接目的地的是否为可信站点。
4002		RTMP会话已断开。	本机可能已在RTMP服务器端断开连接。 检查设置是否与服务推荐的编解码器参数相匹配。
4003		网络连接质量低。	检查网络连接。
其他		其他错误。	

SRT流媒体错误信息

本机上可能会显示以下错误信息。根据需要，执行以下操作。

错误代码	说明	解决方案
SRT-Caller		
1001	意外错误	本机可能无法正常运行。重新启动本机。
1002	由于设置更改而导致通讯中断	由于设置更改而导致通讯中断。 重新建立连接。
5001	意外错误	本机可能无法正常运行。重新启动本机。
5005	连接失败	检查连接目的地设置是否正确。
5006	加密错误	检查加密设置是否正确。
5007	意外错误	本机可能无法正常运行。重新启动本机。
5008	意外错误	
5009	传输故障	本机在通讯过程中断开连接。 检查网络连接。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

菜单项目列表

下表列出本机的菜单项目。

图例

- “摄像机菜单”和“Web菜单”
 - ：可用
 - ▲：某些项目可用
 - ：不可用
- “全部文件”和“场景文件”
 - 是：保存在全部文件或场景文件中的项目
 - 否：未保存项目
- “全重设（不包括网络设置）”
 - 当在Web菜单中执行[重设]> [重设] > [全重设（不包括网络设置）]时：
 - 是：初始化项目（不包括网络设置）
 - 否：不适用
- “网络重设”
 - 当在Web菜单中执行[重设]> [重设] > [网络重设]时：
 - 是：初始化项目（网络设置）
 - 否：不适用
- “出厂默认设定”
 - 是：项目重设为出厂默认设定
 - 否：不适用

拍摄

项目 (等级2)	摄像机菜单	Web菜单	全部文件	场景文件	全重设（不包括网络设置）	网络重设	出厂默认设定
ISO/增益/曝光指数	●	—	是	是	是	是	是
ND滤镜	●	—	是	是 ^{*1}	是	否	是
快门	●	—	是	是	是	否	是
光圈	●	—	是	是	是	否	是
自动曝光	●	—	是	是 ^{*2}	是	否	是
白平衡	●	—	是	是 ^{*3}	是	否	是
白平衡设置	●	—	是	否	是	否	是
预制白平衡	●	—	是	否	是	否	是
对焦	●	▲	是	否	是	否	是

项目 (等级2)	摄像机菜单	Web菜单	全部文件	场景文件	全重设 (不包括网络设置)	网络重设	出厂默认设定
S&Q Motion	●	—	是	否	是	否	是
LUT开/关	●	—	是	否	是	否	是
抑噪	●	—	是	是	是	否	是
减少闪烁	●	—	是	否	是	否	是
SteadyShot	●	—	是	否	是	否	是

*1 [模式]不适用

*2 [省略高亮部分]、[检测窗口]、[平均峰值比]、[自定义宽度]、[自定义H位置]、[自定义V位置]不适用

*3 [预设白平衡]不适用

项目

项目 (等级2)	摄像机菜单	Web菜单	全部文件	场景文件	全重设 (不包括网络设置)	网络重设	出厂默认设定
基本设定	●	●	是	否	是	否	是
录制格式	●	●	是	否	是*1	否	是
Cine EI/灵活ISO设置	●	—	是	否	是	否	是
同步录制	●	●	是	否	是	否	是
Proxy录制	●	▲	是	否	是	否	是
间隔录制	●	●	是*2	否	是	否	是
缓存录制	●	●	是*2	否	是	否	是
SDI/HDMI录制控制	●	—	是	否	是	否	是
可指定按钮	●	—	是	否	是	否	是
全部文件	—	●	否	否	否	否	否

*1 [频率]不适用

*2 [设置]不适用

绘图/风格

项目 (等级2)	摄像机菜单	Web菜单	全部文件	场景文件	全重设 (不包括网络设置)	网络重设	出厂默认设定
场景文件	●	—	否	否	否	否	否
基本风格	●	▲	是*1	否	是*1	否	是*1
重设绘图设置	●	—	否	否	否	否	否
黑	●	—	是	是	是	否	是

项目 (等级2)	摄像机菜单	Web菜单	全部文件	场景文件	全重设 (不包括网络设置)	网络重设	出厂默认设定
膝点	●	—	是	是	是	否	是
细节	●	—	是	否	是	否	是
矩阵	●	—	是	是	是	否	是
多种矩阵	●	—	是*2	是*2	是	否	是

*1 导入为基本风格的LUT数据不适用

*2 [轴]不适用

平移-俯仰

项目 (等级2)	摄像机菜单	Web菜单	全部文件	场景文件	全重设 (不包括网络设置)	网络重设	出厂默认设定
P/T速度	—	●	否	否	是	否	否
P/T加速度	●	●	否	否	是	否	否
P/T范围限制	—	●	否	否	是	否	否
P/T方向	—	●	否	否	是	否	否
P/T预设	—	●	否	否	是	否	否

TC/媒体

项目 (等级2)	摄像机菜单	Web菜单	全部文件	场景文件	全重设 (不包括网络设置)	网络重设	出厂默认设定
时间码	●	—	是*1	否	是	否	是
TC显示	●	—	是	否	是	否	是
用户比特	●	—	是*1	否	是	否	是
HDMI TC输出	●	—	是	否	是	否	是
片段名称格式	●	—	*2	否	是	否	是
更新媒体	●	—	否	否	否	否	否
格式化媒体	●	—	否	否	否	否	否
媒体使用寿命	●	—	否	否	否	否	否

*1 [设置]不适用

*2 [自动命名]适用、[相机ID]不适用

监看

项目 (等级2)	摄像机菜单	Web菜单	全部文件	场景文件	全重设 (不包括网络设置)	网络重设	出厂默认设定
输出格式	•	•	是	否	是	否	是
输出显示	-	•	是	否	是	否	是
显示开/关	•	-	是	否	是	否	是
视频信号监视	•	-	是	否	是	否	是
标记	•	-	是	否	是	否	是

音频

项目 (等级2)	摄像机菜单	Web菜单	全部文件	场景文件	全重设 (不包括网络设置)	网络重设	出厂默认设定
音频输入	•	▲	是	否	是	否	是
音频输出	•	▲	是	否	是	否	是

缩略图

项目 (等级2)	摄像机菜单	Web菜单	全部文件	场景文件	全重设 (不包括网络设置)	网络重设	出厂默认设定
显示片段属性	•	-	否	否	否	否	否
设置片段旗标	•	-	否	否	否	否	否
锁定/取消锁定片段	•	-	否	否	否	否	否
删除片段	•	-	否	否	否	否	否
传输片段	•	-	否	否	否	否	否
传输片段(Proxy)	•	-	否	否	否	否	否
片段筛选	•	-	否	否	否	否	否
自定义视图	•	-	是	否	是	否	是

技术

项目 (等级2)	摄像机菜单	Web菜单	全部文件	场景文件	全重设 (不包括网络设置)	网络重设	出厂默认设定
彩条	•	-	*1	否	*1	否	是
强制同步	•	-	否	否	否	否	否
指示灯	•	•	是	否	是	否	是
摄像预览	•	-	是	否	是	否	是
变焦	•	-	是	否	是	否	是

项目 (等级2)	摄像机菜单	Web菜单	全部文件	场景文件	全重置 (不包括网络设置)	网络重置	出厂默认设定
红外线遥控	-	•	否	否	是	否	是
镜头	•	-	是	否	是	否	是
APR	•	-	否	否	否	否	否

*1 [类型]适用、[设置]不适用

网络

项目 (等级2)	摄像机菜单	Web菜单	全部文件	场景文件	全重置 (不包括网络设置)	网络重置	出厂默认设定
摄像机名称	-	•	否	否	否	否	是
用户	-	•	否	否	否	是	是
有线LAN*1	▲	•	否	否	否	是	否
文件传输	•	▲	是	否	是	是	是
FTP服务器1	-	•	否	否	是	否	是
FTP服务器2	-	•	否	否	是	否	是
FTP服务器3	-	•	否	否	是	否	是
SSL	-	•	否	否	否	是	是
Referer检查	-	•	否	否	否	是	是
暴力攻击保护	-	•	否	否	否	是	是

*1 无法使用摄像机菜单进行配置 (仅显示)

流媒体

项目 (等级2)	摄像机菜单	Web菜单	全部文件	场景文件	全重置 (不包括网络设置)	网络重置	出厂默认设定
流媒体设置	-	•	否	否	是*1	否	是*1
视频流媒体	-	•	是	否	是	否	是
音频流媒体	-	•	是	否	是	否	是

*1 [NDI|HX] > [许可协议] 不适用

维护

项目 (等级2)	摄像机菜单	Web菜单	全部文件	场景文件	全重置 (不包括网络设置)	网络重置	出厂默认设定
Language	•	•	是	否	是	否	是

项目 (等级2)	摄像机菜单	Web菜单	全部文件	场景文件	全重设 (不包括网络设置)	网络重设	出厂默认设定
可访问性	-	•	是	否	否	否	是
时钟设定	•	•	是*1	否	是*2	否	是
重设	-	•	否	否	否	否	否
时制	•	-	否	否	否	否	否
信息	-	•	否	否	否	否	否
系统日志	-	•	否	否	否	否	是
HTTP存取日志	-	•	否	否	否	否	是
服务	-	•	否	否	否	否	否
EULA	-	•	否	否	否	否	否
软件	-	•	否	否	否	否	否

*1 日期和时间信息不适用

*2 [时区]、日期和时间信息不适用

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

预设位置保存的项目

“是”表示预设位置已保存的设置，“否”表示未保存的设置。

平移/俯仰项目

显示位置	项目	保存目标
实时操作屏幕的框架控制面板	平移/俯仰位置	是
	[平移-俯仰速度]	否
Web菜单中的[平移-俯仰]	[P/T速度]	否
	[P/T加速度]	否
	[P/T范围限制]	否
	[P/T方向]	否
	[P/T预设] > [平移-俯仰]	否
	[P/T预设] > [默认] > [平移-俯仰速度]	是 ¹⁾

1) 保存预设位置时的设置值将被保存为该预设位置的值。保存值后，可以更改每个预设位置的值。有关详细信息，请参阅“使用Web App更改预设位置的过渡速度（平移-俯仰/变焦/对焦）”。

变焦项目

显示位置	项目	保存目标
实时操作屏幕的框架控制面板	变焦位置（对焦距离）	是
	[变焦速度]	否
Web菜单中的[平移-俯仰] > [P/T预设] > [默认]	[变焦同步]	是 ¹⁾
	[变焦速度]	是 ¹⁾
摄像机菜单中的[技术] > [变焦]	[变焦类型]	否

1) 保存预设位置时的设置值将被保存为该预设位置的值。保存值后，可以更改每个预设位置的值。有关详细信息，请参阅“使用Web App更改预设位置的过渡速度（平移-俯仰/变焦/对焦）”。

对焦项目

显示位置	项目	保存目标
实时操作屏幕的摄像机图像面板	跟踪为实时跟踪AF指定的目标	否
	点对焦的指定坐标	否

显示位置	项目	保存目标
实时操作屏幕的  (对焦) 选项卡	[触屏]开关	否
	[自动对焦]开关	是
	[对焦保持]按钮状态	否
	[键控AF/MF]按钮状态	否
	[人脸/眼部检测AF]	是
	[AF物体转换灵敏度]	是
	[AF过渡速度]	是
	对焦位置	是 ¹⁾
Web菜单中的[拍摄] > [对焦]	[键控AF模式] (包括使用可指定按钮的设置)	否
	[MF中的触摸功能]	否
	[AF帮助控制]	否
Web菜单中的[平移-俯仰] > [P/T预设] > [默认]	[对焦调出]	是 ²⁾
	[MF速度]	是 ²⁾
摄像机菜单中的[拍摄] > [对焦]	使用[对焦区域]设定的对焦区域大小和位置	是
	使用[对焦区域(AF-S)]设定的对焦区域位置	是

1) 当[自动对焦]开关设置到ON位置时不恢复。当设置到OFF时恢复。

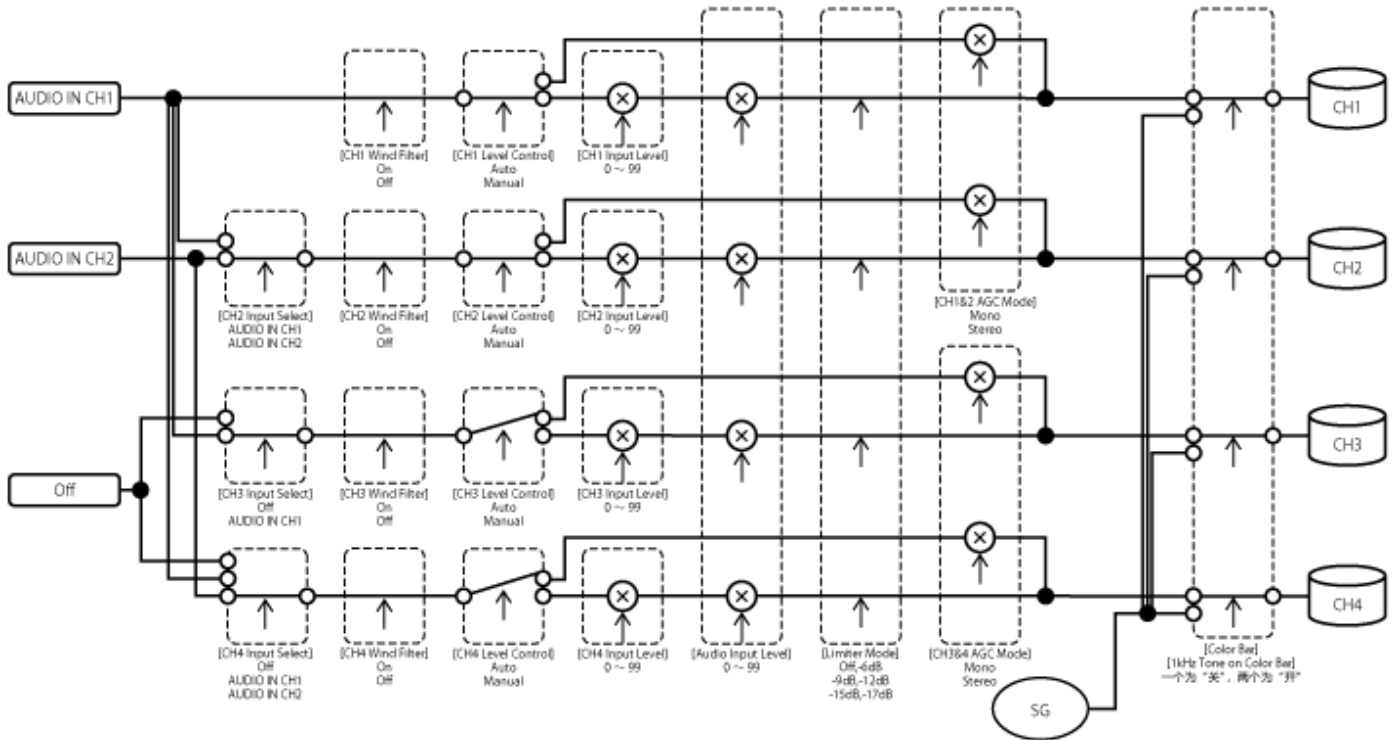
2) 保存预设位置时的设置值将被保存为该预设位置的值。保存值后，可以更改每个预设位置的值。有关详细信息，请参阅“在恢复预设位置时更改过渡速度（平移-俯仰/变焦/对焦）”。

相关主题

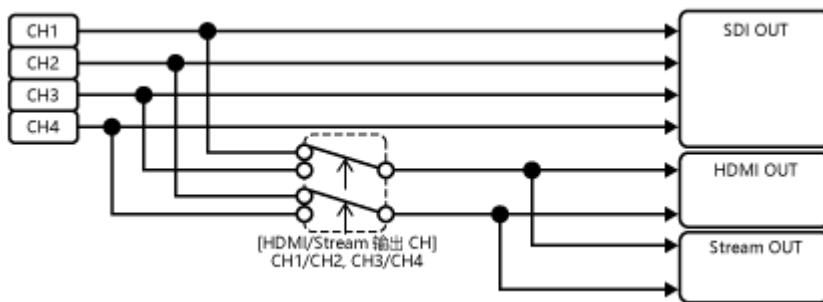
- [在恢复预设位置时更改过渡速度（平移-俯仰/变焦/对焦）](#)

方框图

音频输入



音频输出



可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

更新E卡口镜头软件

可以使用本机更新E卡口镜头的软件。
请参阅网站了解可更新的镜头以及相应的软件。
使用Web菜单更新软件。

- 1 将E卡口镜头安装到本机。
- 2 在Web菜单中检查[维护] > [信息] > [镜头] > [机型名称]和[版本号]。
E卡口镜头的软件版本号会显示在侧面。
检查软件版本号，然后根据需要更新软件。
- 3 将适合Windows的镜头软件更新文件（扩展名为.exe）下载到运行Web App的设备。
- 4 在[维护] > [信息] > [镜头] > [版本升级]中，按下[选择文件]按钮并选择下载的更新文件。
- 5 按照屏幕指示操作。

注意

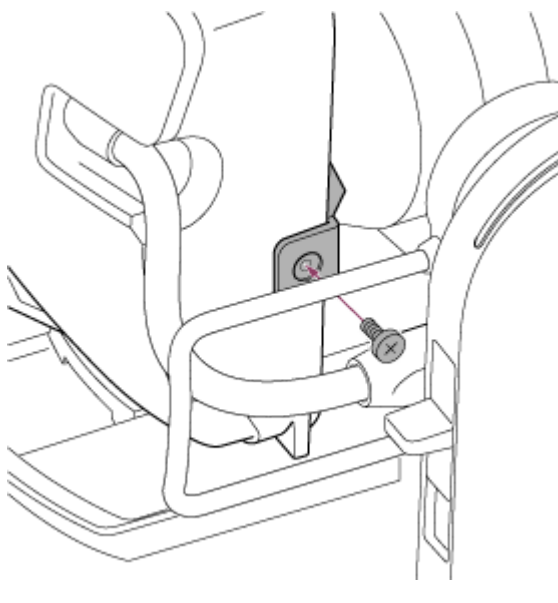
- 在更新完成前，请勿执行以下操作。
 - 断开网络连接
 - 拆卸镜头
 - 关闭电源
- 如果显示表示更新失败的消息，请检查显示的说明并再次尝试更新。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

安装镜头释放按钮盖

通过将CIB-PCM1天花板托架（选件）随附的镜头释放按钮盖安装到镜头释放按钮，可以防止镜头被意外移除。

- 1 安装镜头。
有关安装镜头的详细信息，请参阅“安装镜头”。
- 2 将平移/俯仰锁定杆滑动到LOCK位置，以锁定摄像镜头的平移/俯仰。
- 3 将摄像机块移到某个位置，以便可以安装镜头弹出盖。
- 4 安装镜头弹出盖，让其盖住镜头释放按钮。
- 5 使用镜头弹出盖固定螺丝固定镜头弹出盖。



注意

- 这并不能防止镜头被完全移除。

相关主题

- [安装镜头](#)

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

许可证

MPEG-4 AVC专利产品组合许可证

本产品经AVC专利产品组合许可证的授权，用于消费者个人的使用或不收取报酬的其他用途

(i) 依据AVC标准编码视频（“AVC视频”）和/或

(ii) 解码通过消费者个人编码和/或从经许可提供AVC视频的提供者获得的AVC视频。

不包括任何其他用途的明示或暗示许可。可以从MPEG LA, L.L.C获得附加信息。请参见[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

根据GPL/LGPL许可证获取软件

本产品使用适用GPL/LGPL的软件。谨此告知您，您有权根据GPL/LGPL的条件访问、修改和传播这些软件程序的源代码。

相应的源代码在互联网上提供。请使用以下URL并按照下载指示操作。

<https://oss.sony.net/Products/Linux/>

我们不希望您就源代码的内容联系我们。

μT-Kernel源代码

本产品使用TRON论坛(www.tron.org)授权的T-License 2.1下的μT-Kernel源代码。

可更换镜头数码摄像机
ILME-FR7 / ILME-FR7K

规格

一般规格

质量

- 约4.6 kg (仅机身)
- 约6.0 kg (包括SELP28135G镜头)

尺寸

请参阅“外部尺寸”。

电源要求

- 19.5 V直流
- PoE++ (兼容IEEE802.3bt、Type 4、Class 8)

功耗

- 19.5 V直流：80.0 W (最大)
- PoE++：71.3 W (最大)

工作温度

- 0 °C至40 °C

存放温度

- -20 °C至+60 °C

录制格式 (视频)

- XAVC Intra
XAVC-I 4K/QFHD模式：VBR、600 Mbps (最大) 比特率、MPEG-4 AVC/H.264
XAVC-I HD模式：CBG、223 Mbps (最大)、MPEG-4 AVC/H.264
- XAVC Long
XAVC-L QFHD模式：VBR、150 Mbps (最大) 比特率、MPEG-4 H.264/AVC
XAVC-L HD 50模式：VBR、50 Mbps (最大)、MPEG-4 H.264/AVC
XAVC-L HD 35模式：VBR、35 Mbps (最大)、MPEG-4 H.264/AVC

录制格式 (音频)

- LPCM 24位、48 kHz、4通道

录制帧速率

- XAVC Intra
XAVC-I 4K模式：4096×2160/59.94P、50P、29.97P、25P、24P、23.98P
XAVC-I QFHD模式：3840×2160/59.94P、50P、29.97P、25P、23.98P
XAVC-I HD模式：1920×1080/59.94P、50P、29.97P、25P、23.98P
- XAVC Long
XAVC-L QFHD模式：3840×2160/59.94P、50P、29.97P、25P、23.98P
XAVC-L HD 50模式：1920×1080/59.94P、50P、29.97P、25P、23.98P

XAVC-L HD 35模式：1920×1080/59.94P、50P、29.97P、25P、23.98P

录制/播放时间

- XAVC Intra
XAVC-I QFHD模式：59.94P、约30分钟（使用CEA-G160T）
XAVC-I HD模式：59.94P、约78分钟（使用CEA-G160T）
- XAVC Long
XAVC-L QFHD模式：59.94P、约115分钟（使用CEA-G160T）
XAVC-L HD 50模式：59.94P、约155分钟（使用CEA-G80T）
XAVC-L HD 35模式：59.94P、约210分钟（使用CEA-G80T）

注意

- 录制/播放时间可能根据使用条件和存储器特性而有所不同。录制和播放时间适用于作为单个片段的连续录制。实际时间可能更短，具体视录制的片段的数量而定。

平移/俯仰驱动器部分

- 最小平移速度：0.02 度/秒
- 最小俯仰速度：0.02 度/秒
- 最大平移速度：60 度/秒
- 最大俯仰速度：60 度/秒
- 平移范围：-170度至+170度
- 俯仰范围：-30度至+195度
- 噪声标准等级：NC35或以下
- 预设位置：100

摄像机部分

成像设备

- 35mm全画幅(35.6 × 23.8 mm)、Exmor R CMOS传感器

像素数

- 约1290万像素（总像素）
- 约1030万像素（有效像素）

自动对焦

- 检测方法：相位检测/对比度检测

内部ND滤镜

- CLEAR：OFF
- 1：1/4ND
- 2：1/16ND
- 3：1/64ND
- 线性变量ND：1/4ND至1/128ND

感光度

- ISO 800/12800（Cine EI模式、D55光源）

镜头座

- E卡口

纬度

- 15+光阑

快门速度

- 64F至1/8000秒(23.98P)

快门角度

- 5.6°至360°、2至64帧

慢&快动作录制

- XAVC QFHD : 1 fps至120 fps
- XAVC HD : 1 fps至240 fps
- XAVC 4K : 1 fps至60 fps
- XAVC HD (S35) : 1 fps至120 fps

白平衡

- 2000 K至15000 K

亮度增益

- -3 dB至+30 dB (以1 dB为增量)

基本风格

- S-Cinetone、Standard、Still、ITU709、709tone、s709、709(800%)、S-Log3、HLG Live、HLG Natural

音频部分

采样频率

- 48 kHz

量化

- 24比特

频率响应

- XLR输入MIC模式 : 20 Hz至20 kHz (±3 dB或更低)
- XLR输入LINE模式 : 20 Hz至20 kHz (±3 dB或更低)

动态范围

- XLR输入MIC模式 : 80 dB (典型值)
- XLR输入LINE模式 : 90 dB (典型值)

失真

- XLR输入MIC模式 : 0.08%或更低 (-40 dBu输入等级)
- XLR输入LINE模式 : 0.08%或更低 (+14 dBu输入等级)

输入/输出部分

输入

DC IN

- 兼容EIAJ, 19.5 V直流

AUDIO IN

- XLR型、5针、插孔
可在LINE / MIC / MIC+48V之间切换
MIC : 基准-30 dBu至-80 dBu

GENLOCK IN

- BNC接口、1.0 Vp-p、75 Ω

TC IN

- BNC接口

输出

SDI OUT

- BNC接口、12G-SDI、6G-SDI、3G-SDI (Level A/B)、HD-SDI

HDMI

- Type-A接口

OPTICAL输出接口

- 兼容SFP+
*本机不支持光信号输入。

输入/输出

LAN接口

- RJ-45、1000BASE-T

OPTION接口

- RJ-45指示灯输入/输出接口

存储卡插槽部分

- CFexpress Type A/SD卡插槽(2)

随附物品

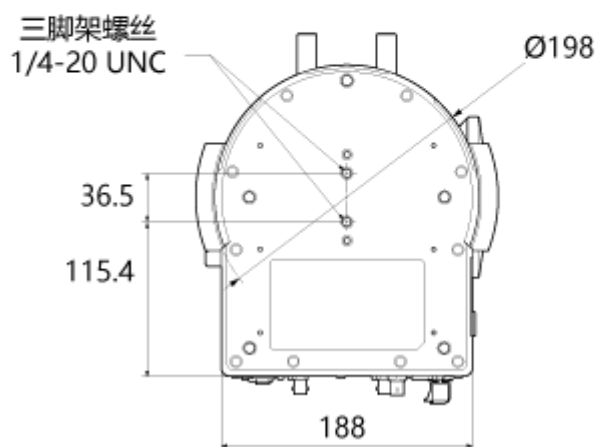
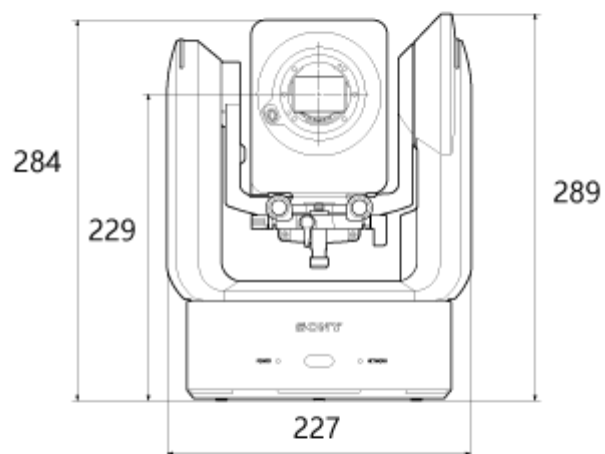
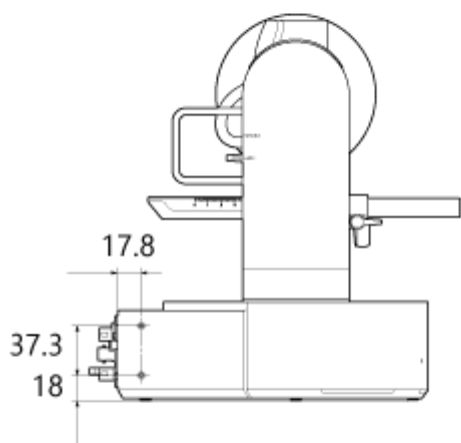
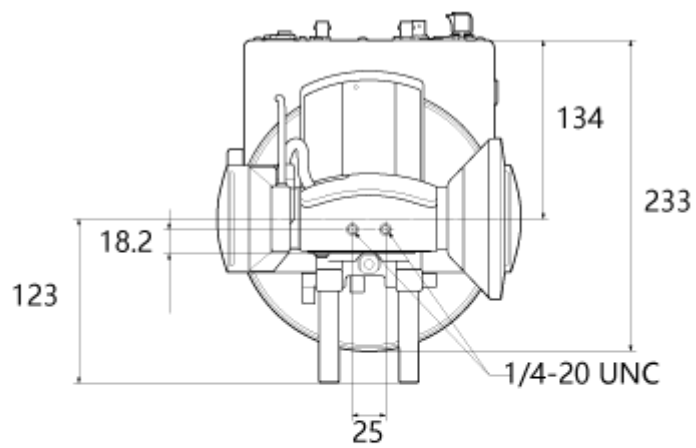
- 交流适配器(1)
- 电源线(1)
- 红外遥控器(1)
- 机身盖(1) (安装在本机上)
- HDMI电缆固定板(1)
- 使用本设备之前(1)
- 保修手册(1)

外部尺寸

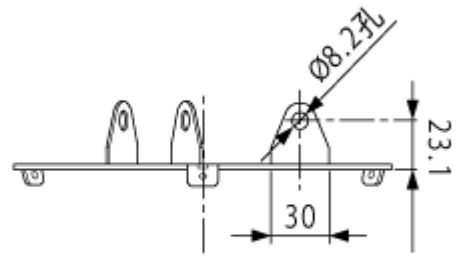
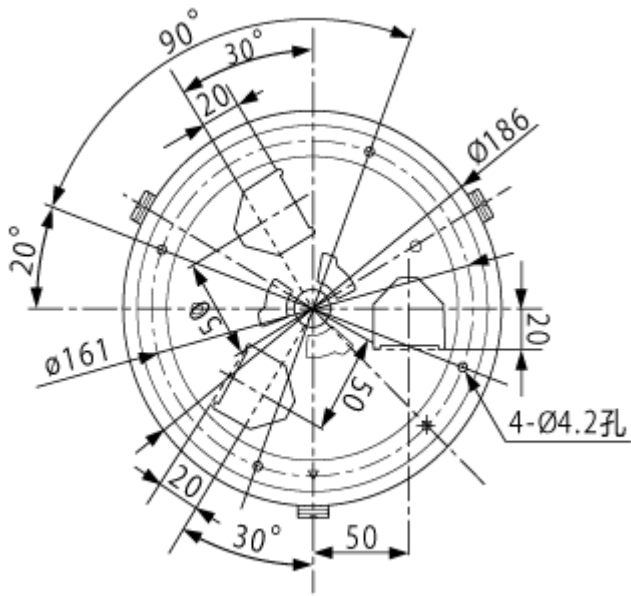
尺寸为近似值。

单位：mm

摄像机机身



天花板托架



设计和规格若有变更，恕不另行通知。

可更换镜头数码摄像机

ILME-FR7 / ILME-FR7K

商标

- **α** Sony Group Corporation的商标。
- XAVC和**XAVC**是Sony Group Corporation的注册商标。
- HDMI、HDMI高清晰度多媒体接口以及HDMI标志是HDMI Licensing Administrator, Inc.在美国和其他国家的商标或注册商标。
- Microsoft和Windows是Microsoft Corporation在美国和/或其他国家/地区的商标或注册商标。
- Mac和macOS是Apple Inc.在美国和其他国家/地区的注册商标。
- “Catalyst Browse”徽标是Sony Group Corporation的商标或注册商标。
- IOS是Cisco在美国和其他国家/地区的商标或注册商标，且经授权使用。
- iPadOS、Safari和iPad是Apple Inc.在美国和其他国家和地区的注册商标。
- Android和Google Chrome是Google LLC的商标或注册商标。
- Wi-Fi是Wi-Fi Alliance的注册商标。
- SDXC徽标是SD-3C, LLC的商标。
- CFexpress和CFexpress Type A徽标是CompactFlash Association的商标。
- NewTek™和NDI®是NewTek, Inc.的商标或注册商标。
- JavaScript是Oracle和/或其附属公司的注册商标。
- Intel、Intel徽标和Intel Core是Intel Corporation或其子公司的商标。
- QR Code是Denso Wave Inc.的商标。
- 所有其他公司名称和产品名称是其各自所有者的注册商标或商标。本文档中未对已注册商标的项目使用™或®符号。