

SONY

Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή εναλλάξιμων φακών **ZV-E1**

Πώς να χρησιμοποιήσετε τον “Οδηγό βοήθειας” [1]

Σημειώσεις για τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής

Προφυλάξεις [2]

Δανεισμός, μεταβίβαση ή απόρριψη της φωτογραφικής μηχανής ή/και της κάρτας μνήμης σε άλλους (Σημειώσεις για την προστασία προσωπικών πληροφοριών) [3]

Σημειώσεις για το πακέτο μπαταριών και τη φόρτιση της μπαταρίας [4]

Σημειώσεις για την κάρτα μνήμης [5]

Καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας (Καθαρισμός αισθητήρα) [6]

Σχετικά με τον καθαρισμό [7]

Έλεγχος της φωτογραφικής μηχανής και των παρεχόμενων στοιχείων [8]

Ονομασίες εξαρτημάτων

Εμπρός πλευρά [9]

Πίσω πλευρά [10]

Πάνω πλευρά [11]

Πλευρές [12]

Κάτω πλευρά [13]

Βασικά εικονίδια που εμφανίζονται στην οθόνη [14]

FE 28-60mm F4-5.6 [15]

Βασικές λειτουργίες

Πάνελ αφής [16]

Εικονίδια λειτουργιών αφής [17]

Τροχός ελέγχου [18]

Διακόπτης στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q [19]

Κουμπί MENU [20]

Κεντρικό μενού (λίστα ρυθμίσεων λήψης) [21]

Κουμπί Fn (λειτουργία) [22]

Κουμπί C (προσαρμογή) [23]

Κουμπί DISP (Ρύθμιση οθόνης) [24]

Κουμπί διαγραφής [25]

Κουμπί ελέγχου [26]

Οθόνη πληκτρολογίου [27]

Οδηγός εντός φωτογραφικής μηχανής [28]

Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής/Βασικές λειτουργίες λήψης

Φόρτιση της μπαταρίας

- **Εισαγωγή/αφαίρεση πακέτου μπαταριών [29]**
- **Φόρτιση της μπαταρίας με τροφοδοτικό AC του εμπορίου ή με φορητή μπαταρία [30]**
- **Χρήση φορτιστή μπαταρίας στο εξωτερικό [31]**

Παροχή ηλεκτρικής ενέργειας από επιτοίχια πρίζα [32]

Κάρτες μνήμης που μπορούν να χρησιμοποιηθούν [33]

Εισαγωγή/αφαίρεση κάρτας μνήμης [34]

Τοποθέτηση/αφαίρεση φακού [35]

Εκτέλεση της αρχικής ρύθμισης για τη φωτογραφική μηχανή [36]

Βασικές λειτουργίες λήψης

- Επιβεβαίωση πριν από τη λήψη [37]
- Λήψη ταινιών (Ευφυές αυτόματο) [38]
- Λήψη στατικών εικόνων (Ευφυές αυτόματο) [39]

Εύρεση λειτουργιών από το MENU [40]

Χρήση των λειτουργιών λήψης

Περιεχόμενα αυτού του κεφαλαίου [41]

Επιλογή λειτουργίας λήψης

- Λειτουργία λήψης (στατική εικόνα)/Λειτουργία λήψης (ταινία)/Λειτουργία λήψης (S&Q/παρέλευση χρόνου) [42]
- Λειτουργία λήψης: Ευφυές αυτόματο [43]
- Λειτουργία λήψης: Επιλογή σκηνής [44]
- Προσαρμογή εικόνων στην αυτόματη λειτουργία (Το στυλ εικόνας μου) [45]
- Λειτουργία λήψης: Αυτόματο πρόγραμμα [46]
- Λειτουργία λήψης: Προτεραιότητα διαφράγματος [47]
- Λειτουργία λήψης: Προτεραιότητα κλείστρου [48]
- Λειτουργία λήψης: Χειροκίνητη έκθεση [49]

Πρακτικές λειτουργίες για λήψη βίντεο αυτοπροσωπογραφίας και ιστολογίων με βίντεο

- Ρύθμιση επίδειξης προϊόντος [50]
- Αποεστίαση φόντου [51]
- Ρύθμιση επιπέδου αποεστίασης [52]
- Ρύθμιση κινηματογραφικών ιστολογίων [53]

- Χρονοδιακόπτης (ταινία) [54]
- Ρυθμίσεις αυτόματου καδραρίσματος [55]
- Σύστημα σταθεροποίησης καδραρίσματος [56]

Εστίαση

- Επιλογή της μεθόδου εστίασης (Λειτουργία εστίασης) [57]
- Επιλογή της περιοχής εστίασης (Περιοχή εστίασης) [58]
- Παρακολούθηση θέματος (Λειτουργία παρακολούθησης) [59]
- Χειροκίνητη εστίαση [60]
- Άμεση χειροκίνητη εστίαση (DMF) [61]

Αναγνώριση θέματος

- Εστίαση με χρήση των λειτουργιών αναγνώρισης θέματος [62]
- Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση (στατική εικόνα/ταινία) [63]
- Στόχος αναγνώρισης (στατική εικόνα/ταινία) [64]
- Ορισμός επιλογής στόχου αναγνώρισης (στατική εικόνα/ταινία) [65]
- Επιλογή δεξιού/αριστερού ματιού (στατική εικόνα/ταινία) [66]
- Εμφάνιση πλαισίου αναγνώρισης θέματος (στατική εικόνα) [67]
- Εμφάνιση πλαισίου αναγνώρισης θέματος (ταινία) [68]
- Απομνημόνευση προσώπου (στατική εικόνα/ταινία) [69]
- καταχωρ. Προτεραιότητα καταχωρισμένων προσώπων (στατική εικόνα/ταινία) [70]
- Επιλογή προσώπου για παρακολούθηση (Επιλογή προσώπου για παρακολούθηση) [71]

Χρήση λειτουργιών εστίασης

- Τυπική εστίαση [72]
- Προσαρμογή των ρυθμίσεων περιοχής εστίασης στον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής (οριζόντια/κατακόρυφα) (Εναλλαγή κάθετης/οριζόντιας περιοχής αυτόματης εστίασης) [73]

Καταχώριση της τρέχουσας περιοχής εστίασης (Καταχώριση περιοχής AF) [74]

- Διαγραφή καταχωρημένης περιοχής AF (Διαγρ. καταχωρ. περιοχής AF) [75]
- Όριο περιοχής εστίασης (στατική εικόνα/ταινία) [76]
- Μετατόπιση του σημείου εστίασης (στατική εικόνα/ταινία) [77]
- Βαθμός μετακίνησης κάδρου AF (στατική εικόνα/ταινία) [78]
- Χρώμα περιοχής εστίασης (στατική εικόνα/ταινία) [79]
- Αυτόματη εκκαθάριση περιοχής AF [80]
- Εμφάνιση περιοχής AE-C [81]
- Περιοχή εντοπισμού φάσης [82]
- Ευαισθησία παρακολούθησης AF [83]
- Ταχύτητα μετάβασης AF [84]
- Ευαισθησία μετατόπισης θέματος AF [85]
- Βοήθεια AF [86]
- Επιλογέας AF/MF [87]
- AF με κλείστρο [88]
- Ενεργή AF [89]
- Διατήρηση εστίασης [90]
- Προκαταρκτική AF [91]
- Ρύθμιση προτεραιότητας σε AF-S [92]
- Ρύθμιση προτεραιότητας σε AF-C [93]
- Οδήγηση διαφράγματος σε AE [94]
- AF σε μεγεθυντή εστίασης [95]
- Αυτόματος μεγεθυντής σε MF [96]
- Μεγεθυντής εστίασης [97]
- Χρόνος μεγέθυνσης εστίασης (στατική εικόνα/ταινία) [98]
- Αρχική μεγέθυνση εστίασης (ταινία) [99]
- Αρχική μεγέθυνση εστίασης (στατική εικόνα) [100]
- Χάρτης εστίασης [101]
- Εμφάνιση κορύφωσης [102]

Ρύθμιση των λειτουργιών έκθεσης/φωτομέτρου

- [Αντιστάθμιση έκθεσης \(στατική εικόνα/ταινία\) \[103\]](#)
- [Εμφάνιση ιστογράμματος \[104\]](#)
- [Βήμα έκθεσης \(στατική εικόνα/ταινία\) \[105\]](#)
- [Προσαρμογή τυπικής έκθεσης \(στατική εικόνα/ταινία\) \[106\]](#)
- [Λειτουργία βελτιστοποίησης D-Range \(στατική εικόνα/ταινία\) \[107\]](#)
- [Λειτουργία μέτρησης \(στατική εικόνα/ταινία\) \[108\]](#)
- [Προτεραιότητα προσώπων στην πολλαπλή μέτρηση \(στατική εικόνα/ταινία\) \[109\]](#)
- [Σημείο σημειακής μέτρησης \(στατική εικόνα/ταινία\) \[110\]](#)
- [Κλείδωμα ΑΕ \[111\]](#)
- [ΑΕL με κλείστρο \[112\]](#)
- [Αυτόματο αργό κλείστρο \[113\]](#)
- [Εμφάνιση μοτίβου ζέβρας \[114\]](#)

Επιλογή της ευαισθησίας ISO

- [ISO \(στατική εικόνα/ταινία\) \[115\]](#)
- [Όριο εύρους ISO \(στατική εικόνα/ταινία\) \[116\]](#)
- [Ελάχ. ταχ. ISO AUTO \[117\]](#)

Ισορροπία λευκού

- [Ισορροπία λευκού \(στατική εικόνα/ταινία\) \[118\]](#)
- [Λήψη κανονικού λευκού χρώματος για τη ρύθμιση της ισορροπίας λευκού \(προσαρμοσμένη ισορροπία λευκού\) \[119\]](#)
- [Ρύθμιση προτεραιότητας στο AWB \(στατική εικόνα/ταινία\) \[120\]](#)
- [Κλείδωμα κλείστρου στο AWB \[121\]](#)
- [Ισορροπία λευκού χωρίς κραδασμούς \[122\]](#)

Ρυθμίσεις λήψης Log

- [Λήψη Log \[123\]](#)

- [Ρύθμιση λήψης Log \[124\]](#)
- [Επιλογή LUT \[125\]](#)
- [Διαχείριση LUT χρήστη \[126\]](#)
- [Εμφάνιση LUT \[127\]](#)

Προσθήκη εφέ σε εικόνες

- [Δημιουργική εμφάνιση \(στατική εικόνα/ταινία\) \[128\]](#)
- [Προφίλ εικόνας \(στατική εικόνα/ταινία\) \[129\]](#)
- [Εφέ απαλού δέρματος \(στατική εικόνα/ταινία\) \[130\]](#)

Λήψη με τρόπους λειτουργίας μονάδας (συνεχής λήψη/χρονοδιακόπτης)

- [Τρόπος λειτουργίας μονάδας \[131\]](#)
- [Συνεχής Λήψη \[132\]](#)
- [Χρονοδιακόπτης \(ένας\) \[133\]](#)
- [Χρονοδιακόπτης \(Συνεχ.\) \[134\]](#)
- [Συνεχής Οριοθέτηση \[135\]](#)
- [Μονή οριοθέτηση \[136\]](#)
- [Ένδειξη κατά τη λήψη με οριοθέτηση \[137\]](#)
- [Οριοθέτηση εστίασης \[138\]](#)
- [Οριοθέτηση ισορροπίας λευκού \[139\]](#)
- [Οριοθέτηση DRO \[140\]](#)
- [Ρυθμίσεις οριοθέτησης \[141\]](#)

[Χρονοδιακόπτης \(ταινία\) \[142\]](#)

[Λειτουργία λήψης ανά διαστήματα \[143\]](#)

Ρύθμιση της ποιότητας εικόνας και του φορμά εγγραφής

- [Μορφή αρχείων \(στατική εικόνα\) \[144\]](#)
- [Τύπος αρχείου RAW \[145\]](#)

Εναλλαγή JPEG/HEIF [146]

- [Ποιότητα JPEG/Ποιότητα HEIF \[147\]](#)
- [Μέγεθος εικόνας JPEG/Μέγεθος εικόνας HEIF \[148\]](#)
- [Αναλογία πλευρών οθόνης \[149\]](#)
- [Στατική εικόνα HLG \[150\]](#)
- [Χώρος χρωμάτων \[151\]](#)
- [Μορφή αρχείου \(ταινία\) \[152\]](#)
- [Ρυθμίσεις ταινίας \(ταινία\) \[153\]](#)
- [Ρυθμίσεις S&Q \[154\]](#)
- [Ρυθμίσεις παρέλευσης χρόνου \[155\]](#)
- [Ρυθμίσεις proxy \[156\]](#)
- [Λήψη APS-C S35 \(Super 35mm\) \(στατική εικόνα/ταινία\) \[157\]](#)
- [Γωνία προβολής \[158\]](#)

Χρήση λειτουργιών αφής

- [Λειτουργία αφής \[159\]](#)
- [Οθόνη λήψης \[160\]](#)
- [Οθόνη αναπαραγωγής \[161\]](#)
- [Οθόνη μενού \[162\]](#)
- [Εστίαση με λειτουργίες αφής \(Εστίαση αφής\) \[163\]](#)
- [Έναρξη παρακολούθησης με λειτουργίες αφής \(Παρακολούθηση αφής\) \[164\]](#)
- [Λήψη με λειτουργίες αφής \(Κλείστρο αφής\) \[165\]](#)
- [Ρύθμιση της έκθεσης με λειτουργίες αφής \(ΑΕ αφής\) \[166\]](#)

Ρυθμίσεις κλείστρου

- [Ρυθμίσεις αθόρυβης λειτουργίας \(στατική εικόνα/ταινία\) \[167\]](#)
- [Αποδέσμευση χωρίς φακό \(στατική εικόνα/ταινία\) \[168\]](#)
- [Απελευθέρωση κλείστρου χωρίς κάρτα \[169\]](#)
- [Anti-flicker Set. \[170\]](#)

Χρήση του ζουμ

- [Οι δυνατότητες ζουμ που διατίθενται με το παρόν προϊόν \[171\]](#)
- [Ζουμ ευκρινούς εικόνας/Ψηφιακό ζουμ \[172\]](#)
- [Εύρος ζουμ \(στατική εικόνα/ταινία\) \[173\]](#)
- [Ταχύτητα μοχλού ζουμ \(στατική εικόνα/ταινία\) \[174\]](#)
- [Ταχύτητα ζουμ προσαρμοσμένου πλήκτρου \(στατική εικόνα/ταινία\) \[175\]](#)
- [Ταχύτητα ζουμ τηλεχειριστηρίου \(στατική εικόνα/ταινία\) \[176\]](#)
- [Βηματική μεγέθυνση ζουμ \(στατική εικόνα/ταινία\) \[177\]](#)
- [Σχετικά με την κλίμακα ζουμ \[178\]](#)
- [Περιστροφή δακτυλίου ρύθμισης ζουμ \[179\]](#)

Χρήση του φλας

- [Χρήση φλας \(πωλείται χωριστά\) \[180\]](#)
- [Λειτουργία φλας \[181\]](#)
- [Flash Comp. \[182\]](#)
- [Ρύθμιση αντιστάθμισης έκθεσης \[183\]](#)
- [Ασύρματο φλας \[184\]](#)
- [Μείωση κόκκινων ματιών \[185\]](#)
- [Κλείδωμα FEL \[186\]](#)
- [Ρυθμίσεις εξωτερικού φλας \[187\]](#)

Μείωση θολώματος

- [SteadyShot \(στατική εικόνα\) \[188\]](#)
- [SteadyShot \(Ταινία\) \[189\]](#)
- [Προσαρμογή SteadyShot \(στατική εικόνα/ταινία\) \[190\]](#)
- [Εστιακή απόσταση SteadyShot \(στατική εικόνα/ταινία\) \[191\]](#)
- [Σύστημα σταθεροποίησης καδραρίσματος \[192\]](#)

[Αντιστάθμιση φακού \(στατική εικόνα/ταινία\) \[193\]](#)

Μείωση θορύβου

- ΜΘ υψηλού ISO [194]

Ρύθμιση της εμφάνισης της οθόνης κατά τη λήψη

- Επιλογή λειτουργίας λήψης Οθόνη [195]
- Αυτόματη ανασκόπηση (στατική εικόνα) [196]
- Εμφάνιση γραμμών πλέγματος (στατική εικόνα/ταινία) [197]
- Τύπος γραμμών πλέγματος (στατική εικόνα/ταινία) [198]
- Ρύθμιση εμφάνισης ζωντανής προβολής [199]
- Προεπισκόπηση διαφράγματος [200]
- Προεπισκόπηση Προεπισκόπηση αποτελέσματος [201]
- Φωτεινή οθόνη [202]
- Τονισμένη οθόνη REC [203]
- Εμφάνιση δείκτη [204]
- Υποβοήθηση εμφάνισης gamma [205]
- Τύπος υποβοήθησης εμφάνισης gamma [206]

Εγγραφή ήχου ταινίας

- Εγγραφή ήχου [207]
- Επίπεδο εγγραφής ήχου [208]
- Χρονισμός εξόδου ήχου [209]
- Μείωση θορύβου ανέμου [210]
- Κατευθυντικότητα μικροφώνου [211]
- Ρύθμιση επιλογής κατευθυντικότητας μικροφώνου [212]
- Ρύθμιση ήχου από υποδοχή [213]

Ρυθμίσεις TC/UB

- TC/UB [214]

- [Ρύθμιση εμφάνισης TC/UB \[215\]](#)

Ζωντανή μετάδοση ροής βίντεο και ήχου

- [Μετάδοση ροής μέσω USB \(ταινία\) \[216\]](#)

Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανής

Περιεχόμενα αυτού του κεφαλαίου [217]

Δυνατότητες προσαρμογής της φωτογραφικής μηχανής [218]

Αντιστοίχιση συχνά χρησιμοποιούμενων λειτουργιών σε κουμπιά και επιλογείς (Προσαρμοσμένες ρυθμίσεις πλήκτρων/επιλογέων) [219]

Προσωρινή αλλαγή λειτουργίας των λειτουργιών του επιλογέα (Οι Ρυθμίσεις του Επιλογέα μου) [220]

Καταχώρηση και ανάκληση ρυθμίσεων κάμερας

- [Μνήμη ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής \[221\]](#)
- [Ανάκληση καταχωρισμένων ρυθμίσεων λήψης \(Ρύθμιση φωτογραφικής μηχανής\) \[222\]](#)

Καταχώρηση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στο μενού λειτουργιών

- [Ρυθμίσεις μενού Fn \[223\]](#)

Καταχώρηση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στην περιοχή "Το μενού μου"

- [Προσθήκη στοιχείου \[224\]](#)
- [Ταξινόμηση στοιχείου \[225\]](#)
- [Διαγραφή στοιχείου \[226\]](#)
- [Διαγραφή σελίδας \[227\]](#)
- [Διαγραφή όλων \[228\]](#)

- Εμφάνιση από την περιοχή "Το μενού μου" [229]

Προσαρμογή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής ξεχωριστά για στατικές εικόνες και ταινίες

- Διαφορετική ρύθμιση για στατικές εικόνες/ταινίες [230]

Προσαρμογή των λειτουργιών δακτυλίου/επιλογέα

- Περιστροφή Av/Tv [231]
- Δακτύλιος λειτουργίας (Φακός) [232]
- Κλείδωμα επιλογέα/τροχού [233]

Εγγραφή ταινιών με πάτημα του κουμπιού κλείστρου

- REC με κλείστρο (ταινία) [234]

Ρυθμίσεις οθόνης

- Κατεύθυνση αναστροφής οθόνης [235]
- Ρύθμιση DISP (Εμφάνιση οθόνης) [236]

Προβολή

Περιεχόμενα αυτού του κεφαλαίου [237]

Προβολή εικόνων

- Αναπαραγωγή στατικών εικόνων [238]
- Μεγέθυνση εικόνας που αναπαράγεται (Μεγέθυνση εικόνας) [239]
- Μεγέθυνση αρχικής μεγέθυνσης [240]
- Μεγέθυνση αρχικής θέσης [241]
- Αυτόματη περιστροφή εγγεγραμμένων εικόνων (Περιστροφή προβολής) [242]
- Αναπαραγωγή ταινιών [243]
- Ρυθμίσεις έντασης ήχου [244]

- Παρακολούθηση ήχου 4 καναλιών (ταινία) [245]
- Αναπαραγωγή εικόνων με χρήση της παρουσίας (Παρουσίαση) [246]
- Συνεχής Αναπαραγωγή για διάστημα [247]
- Ταχύτητα αναπαραγωγής για διάστημα [248]

Αλλαγή του τρόπου εμφάνισης των εικόνων

- Αναπαραγωγή εικόνων στην οθόνη ευρετηρίου εικόνων (Ευρετήριο εικόνων) [249]
- Εναλλαγή μεταξύ στατικών εικόνων και ταινιών (Λειτουργία προβολής) [250]
- Προβολή ως ομάδα [251]
- Εμφάνιση πλαισίου εστίασης (αναπαραγωγή) [252]
- Εμφάνιση εικόνας σε καθορισμένη ώρα [253]

Ρύθμιση μετακίνησης μεταξύ εικόνων

- Επιλογή καντράν για μεταπήδηση σε εικόνες [254]
- Μέθοδος μεταπήδησης σε εικόνα [255]

Προστασία εγγεγραμμένων εικόνων (Προστασία) [256]

Προσθήκη πληροφοριών σε εικόνες

- Αξιολόγηση [257]
- Ρύθμιση αξιολόγησης (Προσαρμοσμένο πλήκτρο) [258]
- Περιστροφή εικόνας (Περιστροφή) [259]

Περικοπή [260]

Εξαγωγή στατικών εικόνων από ταινία

- Λήψη φωτογραφίας [261]
- Εναλλαγή JPEG/HEIF (Λήψη φωτογραφίας) [262]

Διαγραφή εικόνων αυτόματα

- [Διαγραφή πολλαπλών επιλεγμένων εικόνων \(Διαγραφή\) \[263\]](#)
- [Διαγραφή με διπλό πάτημα \[264\]](#)
- [Επιβεβαίωση διαγραφής \[265\]](#)

Προβολή εικόνων στην τηλεόραση

- [Προβολή εικόνων στην τηλεόραση με τη χρήση καλωδίου HDMI \[266\]](#)

Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής

Ρυθμίσεις κάρτας μνήμης

- [Διαμόρφωση \[267\]](#)
- [Ανάκτηση βάσης δεδομένων εικόνων \(στατική εικόνα/ταινία\) \[268\]](#)
- [Εμφάνιση πληροφοριών μέσων \(στατική εικόνα/ταινία\) \[269\]](#)

Ρυθμίσεις αρχείου

- [Ρυθμίσεις αρχείου/φακέλου \[270\]](#)
- [Επιλογή φακέλου REC \[271\]](#)
- [Δημιουργία νέου φακέλου \[272\]](#)
- [Ρυθμίσεις αρχείου \[273\]](#)
- [Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων \[274\]](#)
- [Καταγραφή σειριακού αριθμού \(στατική εικόνα/ταινία\) \[275\]](#)

Ρυθμίσεις δικτύου

- [Wi-Fi Connect \[276\]](#)
- [Πάτημα WPS \[277\]](#)
- [Ρύθμιση σημείου πρόσβασης \[278\]](#)
- [Ζώνη συχνοτήτων Wi-Fi \(μοντέλα που υποστηρίζουν 5 GHz\) \[279\]](#)
- [Εμφάνιση πληροφοριών Wi-Fi \[280\]](#)
- [Επαναφορά SSID/κωδικού πρόσβασης \[281\]](#)

- [Ρυθμίσεις Bluetooth \[282\]](#)
- [Τηλεχειρισμός Bluetooth \[283\]](#)
- [Ενσύρματο δίκτυο LAN \(USB-LAN\) \[284\]](#)
- [USB-LAN/Tethering \[285\]](#)
- [Λειτουργία πτήσης \[286\]](#)
- [Επεξεργασία ονόματος συσκευής \[287\]](#)
- [Ρυθμίσεις ελέγχου ταυτότητας πρόσβασης \[288\]](#)
- [Ρυθμίσεις ελέγχου ταυτότητας πρόσβασης \[289\]](#)
- [Επαναφορά ρυθμίσεων δικτύου \[290\]](#)

Ρυθμίσεις οθόνης

- [Φωτεινότητα οθόνης \[291\]](#)

Ρυθμίσεις ενέργειας

- [Αυτόματο σβήσιμο οθόνης \(στατική εικόνα\) \[292\]](#)
- [Έναρξη εξοικονόμησης ενέργειας \[293\]](#)
- [Εξοικονόμηση ενέργειας από την οθόνη \[294\]](#)
- [Auto Power OFF Temp. \[295\]](#)
- [Ποιότητα προβολής \(στατική εικόνα\) \[296\]](#)

Ρυθμίσεις USB

- [Λειτουργία σύνδεσης USB \[297\]](#)
- [Ρύθμιση USB LUN \[298\]](#)
- [Τροφοδοσία USB \[299\]](#)

Ρυθμίσεις εξωτερικής εξόδου

- [Ανάλυση HDMI \[300\]](#)
- [Ρυθμίσεις εξόδου HDMI \(ταινία\) \[301\]](#)
- [HDMI Info. Εμφάνιση \[302\]](#)

- [ΕΛΕΓΧΟΣ ΓΙΑ HDMI \[303\]](#)

Γενικές ρυθμίσεις

- [Γλώσσα \[304\]](#)
- [Ρύθμιση περιοχής/ημερομηνίας/ώρας \[305\]](#)
- [Επιλογέας NTSC/PAL \[306\]](#)
- [Ηχητικά σήματα \[307\]](#)
- [Λυχνία εγγραφής \[308\]](#)
- [Λειτουργία λυχνίας βίντεο \[309\]](#)
- [Αντιστοίχιση pixel \[310\]](#)
- [Έκδοση \[311\]](#)
- [Εμφάνιση σειριακού αριθμού \[312\]](#)
- [Δήλωση απορρήτου \[313\]](#)
- [Πρόγραμμα ανάγνωσης οθόνης \(μόνο για ορισμένα μοντέλα\) \[314\]](#)
- [Λογότυπο πιστοποίησης \(Μόνο για ορισμένα μοντέλα\) \[315\]](#)
- [Αποθήκευση/φόρτωση ρυθμίσεων \[316\]](#)
- [Επαναφορά ρυθμίσεων \[317\]](#)

Λειτουργίες διαθέσιμες με smartphone

[Λειτουργίες διαθέσιμες με smartphone \(Creators' App\) \[318\]](#)

[Σύζευξη της φωτογραφικής μηχανής με smartphone \(Σύνδεση με smartphone\) \[319\]](#)

Χρήση smartphone ως τηλεχειριστηρίου

- [Χρήση smartphone ως τηλεχειριστηρίου \[320\]](#)
- [Ρύθμιση απομακρυσμένης λήψης \[321\]](#)

Μεταφορά εικόνων σε Smartphone

- [Επιλογή στη μηχανή και αποστολή \(μεταφορά σε smartphone\) \[322\]](#)

- Επαναφορά της κατάστασης μεταφοράς (μεταφορά σε smartphone) [323]

Σύνδεση με τη φωτογραφική μηχανή απενεργοποιημένη

- Σύνδεση κατά τη διάρκεια της απενεργοποίησης (smartphone) [324]

Ανάγνωση πληροφοριών τοποθεσίας από smartphone [325]

Χρήση υπολογιστή

Συνιστώμενο περιβάλλον ηλεκτρονικού υπολογιστή [326]

Σύνδεση/αποσύνδεση φωτογραφικής μηχανής και υπολογιστή

- Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε υπολογιστή [327]
- Αποσύνδεση της φωτογραφικής μηχανής από τον υπολογιστή [328]

Διαχείριση και επεξεργασία εικόνων σε υπολογιστή

- Εισαγωγή στο λογισμικό υπολογιστή (Imaging Edge Desktop/Catalyst) [329]
- Εισαγωγή εικόνων στον υπολογιστή [330]

Χειρισμός της φωτογραφικής μηχανής από έναν ηλεκτρονικό υπολογιστή

- Χειρισμός της φωτογραφικής μηχανής από υπολογιστή (Απομακρυσμένη λειτουργία μέσω υπολογιστή) [331]
- Ρύθμιση απομακρυσμένης λήψης [332]

Μετάδοση ροής μέσω USB (ταινία) [333]

Παράρτημα

Αξεσουάρ ήχου συμβατά με την υποδοχή Multi Interface Shoe [334]

Προσαρμογέας στηρίγματος

- Προσαρμογέας στηρίγματος [335]

- [Προσαρμογέας στηρίγματος LA-EA3/LA-EA5 \[336\]](#)
- [Προσαρμογέας στηρίγματος LA-EA4 \[337\]](#)

[Κιτ τροφοδοτικού πολλαπλών μπαταριών \[338\]](#)

[Διάρκεια μπαταρίας και αριθμός εγγράψιμων εικόνων \[339\]](#)

[Αριθμός εγγράψιμων εικόνων \[340\]](#)

[Χρόνοι εγγράψιμων ταινιών \[341\]](#)

[Λίστα εικονιδίων στην οθόνη](#)

- [Λίστα εικονιδίων στην οθόνη για τη λήψη ταινιών \[342\]](#)
- [Λίστα εικονιδίων στην οθόνη για τη λήψη στατικών εικόνων \[343\]](#)
- [Λίστα εικονιδίων στην οθόνη αναπαραγωγής \[344\]](#)

[Λίστα με τις προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων](#)

- [Λίστα προεπιλεγμένων τιμών ρυθμίσεων \(Λήψη\) \[345\]](#)
- [Λίστα προεπιλεγμένων τιμών ρυθμίσεων \(Έκθεση/Χρώμα\) \[346\]](#)
- [Λίστα προεπιλεγμένων τιμών ρυθμίσεων \(Εστίαση\) \[347\]](#)
- [Λίστα προεπιλεγμένων τιμών ρυθμίσεων \(Αναπαραγωγή\) \[348\]](#)
- [Λίστα προεπιλεγμένων τιμών ρυθμίσεων \(Δίκτυο\) \[349\]](#)
- [Λίστα προεπιλεγμένων τιμών ρυθμίσεων \(Ρύθμιση\) \[350\]](#)
- [Λίστα προεπιλεγμένων τιμών ρυθμίσεων \(Το μενού μου\) \[351\]](#)

[Προδιαγραφές \[352\]](#)

[Εμπορικά σήματα \[353\]](#)

[Άδεια χρήσης \[354\]](#)

[Αν αντιμετωπίζετε προβλήματα](#)

[Αντιμετώπιση προβλημάτων \[355\]](#)

[Μηνύματα προειδοποίησης \[356\]](#)

Πώς να χρησιμοποιήσετε τον “Οδηγό βοήθειας”

Ο “Οδηγός βοήθειας” αποτελεί ένα “Διαδικτυακό εγχειρίδιο οδηγιών” σχεδιασμένο να περιγράφει τις λειτουργίες και τις μεθόδους χειρισμού αυτής της κάμερας. Χρησιμοποιήστε τον «Οδηγό βοήθειας» για να αναζητήσετε τις πληροφορίες που χρειάζεστε ώστε να αξιοποιήσετε στο έπακρο τη φωτογραφική μηχανή.
(Οι οθόνες του «Οδηγού βοήθειας» που εμφανίζονται σε αυτήν τη σελίδα είναι μόνο για αναφορά. Μπορεί να διαφέρουν από τα πραγματικά περιεχόμενα της οθόνης στο δικό σας μοντέλο.)

Συμβουλή

- Ο “Οδηγός εκκίνησης” που προμηθευτήκατε με την κάμερα περιγράφει τις βασικές μεθόδους λειτουργίας και τις προφυλάξεις για τη χρήση. Ανατρέξτε στον “Οδηγό εκκίνησης” συνδυαστικά με αυτόν τον “Οδηγό βοήθειας.”

Εικονίδια που χρησιμοποιούνται στον «Οδηγό βοήθειας»

   : Στοιχεία μενού που εμφανίζονται στις λειτουργίες λήψης στατικής εικόνας

   : Στοιχεία μενού που εμφανίζονται στις λειτουργίες εγγραφής ταινιών και στη λειτουργία λήψης με αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση

   : Στοιχεία μενού που εμφανίζονται σε οποιαδήποτε από τις λειτουργίες λήψης στατικής εικόνας, εγγραφής ταινιών και λήψης με αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση

Για λεπτομέρειες σχετικά με τη σχέση μεταξύ κάθε λειτουργίας λήψης και του μενού, ανατρέξτε στην ενότητα "[Κουμπί MENU](#)".

Εύρεση των πληροφοριών που επιθυμείτε.

Μέθοδος Α: Αναζήτηση με λέξη κλειδί

Εισαγάγετε μια λέξη κλειδί για την αναζήτηση (“ισορροπία λευκού,” “περιοχή εστίασης,” κ.λπ.) και χρησιμοποιήστε τα αποτελέσματα αναζήτησης για να εμφανίσετε τη σελίδα περιγραφής που επιθυμείτε να δείτε. Αν εισαγάγετε δύο ή περισσότερες λέξεις κλειδιά χωρίζοντας αυτές με κενά (κενά διαστήματα), μπορείτε να αναζητήσετε σελίδες που περιλαμβάνουν όλες αυτές τις λέξεις κλειδιά.

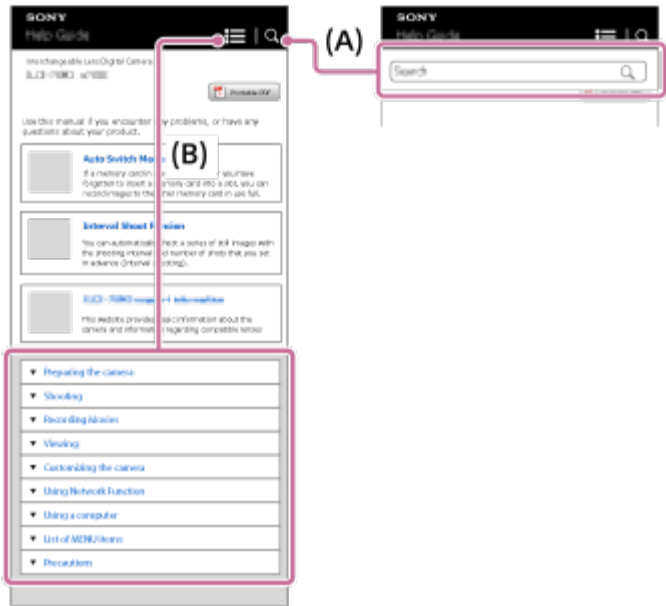
Μέθοδος Β: Προβολή του πίνακα περιεχομένων

Επιλέξτε κάποια κεφαλίδα από τον πίνακα περιεχομένων στη σελίδα περιγραφής.

Οθόνη που εμφανίζεται σε υπολογιστή



Οθόνη που εμφανίζεται σε smartphone



Μέθοδος Γ: Εύρεση λειτουργιών από την οθόνη MENU

Αν θέλετε να αναζητήσετε πληροφορίες, καθώς βλέπετε την οθόνη MENU της μηχανής, χρησιμοποιήστε τη σελίδα «Εύρεση λειτουργιών από το MENU». Επιλέξτε ένα στοιχείο MENU στη λίστα, για να μεταβείτε κατευθείαν στη σελίδα με την περιγραφή.



Προβολή πληροφοριών για συναφή χαρακτηριστικά

Το “Σχετικό θέμα” στο κάτω μέρος κάθε σελίδας καταγράφει τις ενότητες που περιλαμβάνουν πληροφορίες σχετικές με τη σελίδα περιγραφής που εμφανίζεται επί του παρόντος. Για μεγαλύτερη κατανόηση της τρέχουσας εμφανιζόμενης σελίδας, ανατρέξτε και στις ενότητες που απαριθμούνται στη λίστα.



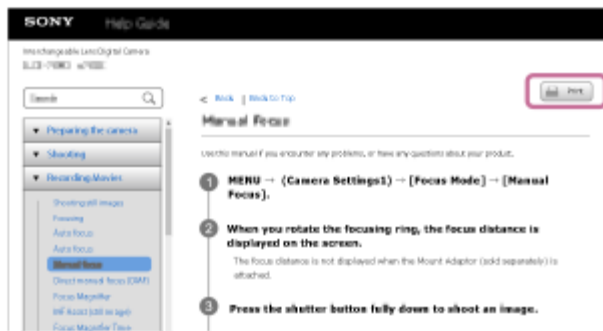
Εκτύπωση όλων των σελίδων του “Οδηγού βοήθειας”

Για να εκτυπώσετε όλες τις σελίδες, επιλέξτε το κουμπί [PDF Εκτυπώσιμο PDF] στην πάνω δεξιά γωνία της πρώτης σελίδας. Όταν εμφανιστεί το αρχείο PDF, χρησιμοποιήστε το μενού εκτύπωσης του προγράμματος περιήγησης για την εκτύπωσή του. Η λειτουργία αυτή δεν είναι διαθέσιμη για συγκεκριμένες γλώσσες.



Εκτύπωση μόνο της τρέχουσας σελίδας που εμφανίζεται (μόνο σε υπολογιστή)

Για να εκτυπώσετε μόνο τη σελίδα που εμφανίζεται τη συγκεκριμένη στιγμή, επιλέξτε το κουμπί [Εκτύπωση] στο πάνω μέρος της σελίδας. Όταν εμφανιστεί η οθόνη εκτύπωσης, ορίστε τον εκτυπωτή σας.



[2] Σημειώσεις για τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής

Προφυλάξεις

Ανατρέξτε επίσης στις «Σημειώσεις σχετικά με τη χρήση» στον Οδηγό έναρξης λειτουργίας (παρέχεται) του προϊόντος.

Χρησιμοποιούμε υλικά συσκευασίας φιλικά προς το περιβάλλον

Για τη μηχανή και τα παρεχόμενα εξαρτήματα χρησιμοποιήθηκαν φιλικά προς το περιβάλλον υλικά συσκευασίας. Λόγω των χαρακτηριστικών των υλικών συσκευασίας, λάβετε υπόψη τα ακόλουθα σημεία.

- Ενδέχεται να κολλήσει στη μηχανή ή στα παρεχόμενα εξαρτήματα σκόνη κλπ από τα υλικά συσκευασίας. Σε αυτήν την περίπτωση, απομακρύνετε την με ένα φουσερό ή χαρτί καθαρισμού που διατίθεται στο εμπόριο.
- Τα υλικά συσκευασίας φθείρονται με τη συνεχή χρήση. Να προσέχετε όταν μεταφέρετε το προϊόν κρατώντας το από τη συσκευασία.

Σχετικά με τις προδιαγραφές δεδομένων σε αυτό το εγχειρίδιο

- Τα δεδομένα της απόδοσης και οι προδιαγραφές σε αυτό το εγχειρίδιο βασίζονται σε μια συνηθισμένη θερμοκρασία περιβάλλοντος 25°C (77°F), εκτός αν επισημαίνεται διαφορετικά.
- Για το πακέτο μπαταριών, τα δεδομένα βασίζονται σε ένα πακέτο μπαταριών που ήταν πλήρως φορτισμένο μέχρι η λυχνία φόρτισης να απενεργοποιηθεί.

Σχετικά με τις θερμοκρασίες λειτουργίας

- Η λήψη σε εξαιρετικά κρύα ή ζεστά περιβάλλοντα που υπερβαίνουν αυτό το εύρος θερμοκρασιών λειτουργίας δεν συνιστάται.
- Σε υψηλές θερμοκρασίες περιβάλλοντος, η θερμοκρασία της κάμερας αυξάνεται γρήγορα.
- Όταν αυξάνεται η θερμοκρασία της κάμερας, μπορεί να υποβαθμιστεί η ποιότητα της εικόνας. Σας συνιστούμε να περιμένετε μέχρι να μειωθεί η θερμοκρασία της κάμερας προτού

συνεχίσετε τη λήψη.

- Ανάλογα με τη θερμοκρασία της μηχανής και της μπαταρίας, η εγγραφή ταινιών μπορεί να μην είναι δυνατή ή η μηχανή να απενεργοποιηθεί αυτόματα για λόγους προστασίας της μηχανής. Ένα μήνυμα θα εμφανιστεί στην οθόνη πριν από την απενεργοποίηση ή δεν θα μπορείτε πλέον να κάνετε εγγραφή ταινιών. Στην περίπτωση αυτή, αφήστε τη φωτογραφική μηχανή απενεργοποιημένη, μέχρι να πέσει η θερμοκρασία τόσο της μηχανής όσο και του πακέτου μπαταριών. Εάν ενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή χωρίς να έχει ψυχρανθεί επαρκώς η ίδια αλλά και η μπαταρία, είναι πιθανό να απενεργοποιηθεί ξανά ή να μη μπορείτε να εγγράψετε ταινίες.

Σημειώσεις σχετικά με την εγγραφή για μεγάλο χρονικό διάστημα ή την εγγραφή ταινιών 4K

- Κατά τη διάρκεια της χρήσης, η φωτογραφική μηχανή και η μπαταρία μπορεί να ζεσταθούν. Δεν πρόκειται για βλάβη.
- Ιδιαίτερα κατά τη λήψη 4K, ο χρόνος εγγραφής μπορεί να είναι μικρότερος σε συνθήκες χαμηλής θερμοκρασίας. Θερμάνετε το πακέτο μπαταριών ή αντικαταστήστε το με μια νέα μπαταρία.

Σημειώσεις για την αναπαραγωγή ταινιών σε άλλες συσκευές

Η αναπαραγωγή ταινιών XAVC HS και XAVC S μπορεί να γίνει μόνο σε συμβατές συσκευές.

Σημειώσεις για την εγγραφή/αναπαραγωγή

- Πριν ξεκινήσετε την εγγραφή, κάντε μια δοκιμαστική εγγραφή για να βεβαιωθείτε ότι η κάμερα λειτουργεί σωστά.
- Δεν παρέχονται εγγυήσεις για την αναπαραγωγή εικόνων που έχουν εγγραφεί με αυτό το προϊόν σε άλλον εξοπλισμό, καθώς και για την αναπαραγωγή εικόνων που έχουν εγγραφεί ή επεξεργαστεί με άλλον εξοπλισμό σε αυτό το προϊόν.
- Η Sony δεν μπορεί να παρέχει εγγύηση στην περίπτωση αστοχίας εγγραφής ή απώλειας ή καταστροφής εγγεγραμμένων εικόνων ή δεδομένων ήχου, λόγω δυσλειτουργίας της φωτογραφικής μηχανής ή των μέσων εγγραφής κλπ. Συνιστούμε να δημιουργείτε αντίγραφα ασφαλείας των σημαντικών δεδομένων.
- Όταν διαμορφώσετε την κάρτα μνήμης, όλα τα δεδομένα που έχουν εγγραφεί στην κάρτα μνήμης θα διαγραφούν και δεν θα μπορούν να ανακτηθούν. Πριν από τη διαμόρφωση, αντιγράψτε τα δεδομένα σε υπολογιστή ή άλλη συσκευή.
- Συνδέστε τον ιμάντα ώμου στη φωτογραφική μηχανή για να μην πέσει.
- Όταν χρησιμοποιείτε αυτό το προϊόν με τρίποδο ή λαβή, βεβαιωθείτε ότι συνδέετε καλά τη φωτογραφική μηχανή.

Σημειώσεις για τη χρήση τρίποδου

Χρησιμοποιείτε τρίποδο με βίδα μήκους μικρότερου από 5,5 mm (7/32 ίντσες). Διαφορετικά, η

ασφάλεια της φωτογραφικής μηχανής δεν είναι εγγυημένη και μπορεί να προκληθούν ζημιές.

Σημειώσεις για το χειρισμό των καρτών μνήμης

Η θερμοκρασία των καρτών μνήμης μπορεί να αυξηθεί μετά την αποθήκευση. Δεν πρόκειται για βλάβη.

Δημιουργία αντιγράφων ασφαλείας καρτών μνημών

Τα δεδομένα ενδέχεται να είναι κατεστραμμένα στις ακόλουθες περιπτώσεις. Φροντίστε να δημιουργείτε αντίγραφα ασφαλείας των δεδομένων για προστασία.

- Όταν αφαιρείται η κάρτα μνήμης, αποσυνδέεται το καλώδιο USB ή απενεργοποιείται το προϊόν στο μέσο μιας λειτουργίας ανάγνωσης ή εγγραφής.
- Όταν η κάρτα μνήμης χρησιμοποιείται σε τοποθεσίες που υπόκεινται σε στατικό ηλεκτρισμό ή ηλεκτρικό θόρυβο.

Σφάλμα αρχείου βάσης δεδομένων

- Εάν εισαγάγετε στο προϊόν κάρτα μνήμης που δεν περιέχει αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων και το ενεργοποιήσετε, το προϊόν δημιουργεί αυτόματα ένα αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων, χρησιμοποιώντας μέρος της χωρητικότητας της κάρτας μνήμης. Το χρονικό διάστημα για τη διαδικασία αυτή μπορεί να είναι μεγάλο, ενώ δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το προϊόν μέχρι να ολοκληρωθεί.
- Εάν παρουσιαστεί σφάλμα με το αρχείο βάσης δεδομένων, εξαγάγετε όλες τις εικόνες στον υπολογιστή σας και, στη συνέχεια, κάντε διαμόρφωση της κάρτας μνήμης μέσω του προϊόντος.

Μη χρησιμοποιείτε/ αποθηκεύετε το προϊόν στις ακόλουθες τοποθεσίες

- Σε εξαιρετικά ζεστό, κρύο ή υγρό χώρο
Σε χώρους όπως σε αυτοκίνητο σταθμευμένο στον ήλιο, το σώμα της φωτογραφικής μηχανής μπορεί να παραμορφωθεί και αυτό μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία.
- Αποθήκευση υπό άμεση ηλιακή ακτινοβολία ή κοντά σε θερμαντικό σώμα
Το σώμα της φωτογραφικής μηχανής μπορεί να αποχρωματιστεί ή να παραμορφωθεί, και αυτό μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία.
- Σε μια τοποθεσία που υπόκειται σε έντονες δονήσεις
Μπορεί να προκληθούν δυσλειτουργίες και αδυναμία εγγραφής δεδομένων. Επιπλέον, το μέσο εγγραφής μπορεί να μην μπορεί να χρησιμοποιηθεί ή τα δεδομένα εικόνας μπορεί να καταστραφούν.
- Κοντά σε ισχυρό μαγνητικό πεδίο
- Σε χώρο με άμμο ή σκόνη
Προσέχετε να μην επιτρέπεται την είσοδο άμμου ή σκόνης στο προϊόν. Αυτό μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία του προϊόντος, και σε ορισμένες περιπτώσεις, αυτή η

δυσλειτουργία δεν επιδιορθώνεται.

- Σε μέρη με υψηλή υγρασία
Μπορεί να παρατηρηθεί συσσώρευση μούχλας στον φακό.
- Σε περιοχές όπου εκπέμπονται ισχυρά ραδιοκύματα ή ακτινοβολία
Η εγγραφή και η αναπαραγωγή μπορεί να μη λειτουργούν σωστά.

Σχετικά με τη συμπύκνωση υγρασίας

- Εάν το προϊόν μεταφερθεί απευθείας από κρύο σε ζεστό χώρο, ενδέχεται να υπάρξει συμπύκνωση υγρασίας μέσα ή έξω από το προϊόν. Αυτή η συμπύκνωση υγρασίας μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία του προϊόντος.
- Για να αποφύγετε τη συμπύκνωση υγρασίας όταν μεταφέρετε το προϊόν απευθείας από κρύο σε ζεστό χώρο, τοποθετήστε το πρώτα σε μια πλαστική τσάντα και σφραγίστε την για να εμποδίσετε την είσοδο του αέρα. Περιμένετε περίπου μία ώρα μέχρι η θερμοκρασία του προϊόντος να φθάσει σε θερμοκρασία περιβάλλοντος.
- Εάν σημειωθεί συμπύκνωση υγρασίας, απενεργοποιήστε το προϊόν και περιμένετε περίπου μία ώρα μέχρι να εξατμιστεί η υγρασία. Έχετε υπόψη ότι εάν επιχειρήσετε να βγάλετε φωτογραφία ενώ υπάρχει υγρασία εντός του φακού, οι φωτογραφίες δεν θα είναι καθαρές.

Προφυλάξεις για τη μεταφορά

- Μην κρατάτε, χτυπάτε ή ασκείτε υπερβολική δύναμη στα ακόλουθα εξαρτήματα, αν η φωτογραφική μηχανή σας είναι εξοπλισμένη με αυτά:
 - Στο εξάρτημα του φακού
 - Στο κινούμενο εξάρτημα της οθόνης
 - Στο κινούμενο εξάρτημα του φλας
 - Στο κινούμενο εξάρτημα του εικονοσκοπίου
- Μην μεταφέρετε τη φωτογραφική μηχανή χωρίς να έχετε αφαιρέσει το τρίποδο. Διαφορετικά μπορεί να σπάσει η οπή της υποδοχής τριπόδου.
- Μην κάθεστε σε καρέκλα ή άλλο μέρος με την κάμερα στην πίσω τσέπη του παντελονιού ή της φούστας σας, καθώς αυτό μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία ή να καταστρέψει την κάμερα.

Σημειώσεις για το χειρισμό του προϊόντος

- Παρόλο που αυτή η φωτογραφική μηχανή έχει σχεδιαστεί και κατασκευαστεί για να είναι ανθεκτική στη σκόνη και στις πιτσιλιές, δεν μπορεί να αποτραπεί εντελώς η είσοδος σκόνης ή σταγονιδίων νερού.
- Πριν συνδέσετε το καλώδιο στο τερματικό, φροντίστε να ελέγξετε τον προσανατολισμό του τερματικού. Έπειτα, εισαγάγετε το καλώδιο σε ευθεία κατεύθυνση. Μην εισαγάγετε και μην αφαιρείτε το καλώδιο με δύναμη. Αυτό μπορεί να προκαλέσει φθορά στο τερματικό.
- Η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιεί μαγνητικά εξαρτήματα συμπεριλαμβανομένων μαγνητών. Μην φέρνετε κοντά στη φωτογραφική μηχανή, αντικείμενα που επηρεάζονται

από μαγνητισμό, όπως πιστωτικές κάρτες και μονάδες δισκέτας.

- Η εγγεγραμμένη εικόνα μπορεί να είναι διαφορετική από την εικόνα που παρακολουθούσατε πριν από την εγγραφή.

Σχετικά με τη φύλαξη

- Για φωτογραφικές μηχανές με ενσωματωμένο φακό
Τοποθετείτε πάντα τα καλύμματα φακού, όταν δεν χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή. (Μόνο για μοντέλα στα οποία παρέχεται κάλυμμα φακού)
- Για φωτογραφικές μηχανές με εναλλάξιμο φακό
Τοποθετείτε πάντα το κάλυμμα του μπροστινού φακού ή το κάλυμμα του σώματος της φωτογραφικής μηχανής όταν δεν χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή. Για να αποτρέψετε την είσοδο σκόνης ή ρύπων στη φωτογραφική μηχανή, αφαιρέστε τη σκόνη από το κάλυμμα σώματος πριν το τοποθετήσετε στη μηχανή.
- Αν η φωτογραφική μηχανή είναι βρώμικη μετά από τη χρήση, καθαρίστε την. Το νερό, η άμμος, η σκόνη, το αλάτι κλπ, μπορούν να προκαλέσουν δυσλειτουργίες.

Σημειώσεις για τη χρήση φακών

- Όταν χρησιμοποιείτε το φακό με ζουμ, προσέχετε να μη μαγκώσετε τα δάχτυλά σας ή άλλο αντικείμενο στο φακό. (Μόνο για μοντέλα φωτογραφικής μηχανής με λειτουργία δυναμικού ζουμ ή με εναλλάξιμο φακό)
- Αν πρέπει να αφήσετε τη μηχανή εκτεθειμένη σε μια πηγή φωτός όπως ηλιακή ακτινοβολία, τοποθετήστε το κάλυμμα φακού στη φωτογραφική μηχανή. (Μόνο για μοντέλα φωτογραφικής μηχανής στα οποία παρέχεται κάλυμμα φακού ή με εναλλάξιμο φακό)
- Εάν εισέλθει στη φωτογραφική μηχανή φως του ήλιου ή έντονη πηγή φωτός μέσω του φακού, μπορεί να εστιάσει μέσα στη φωτογραφική μηχανή και να προκαλέσει καπνό ή φωτιά. Προσαρτήστε το κάλυμμα φακού στο φακό κατά την αποθήκευση της φωτογραφικής μηχανής. Όταν τραβάτε με οπίσθιο φωτισμό, κρατήστε τον ήλιο επαρκώς μακριά από τη γωνία προβολής. Λάβετε υπόψη ότι μπορεί να προκληθεί καπνός ή φωτιά ακόμα και αν η πηγή φωτός είναι κάπως μακριά από τη γωνία προβολής.
- Μην εκθέτετε απευθείας το φακό σε δέσμες όπως δέσμες λέιζερ. Αυτό μπορεί να βλάψει τον αισθητήρα εικόνας και να προκαλέσει δυσλειτουργία της μηχανής.
- Αν το θέμα βρίσκεται πολύ κοντά, στην εικόνα μπορεί να εμφανιστεί σκόνη ή δακτυλιές που υπήρχαν πάνω στο φακό. Καθαρίστε το φακό με ένα μαλακό πανί, κ.λπ.

Σημειώσεις για το φλας (Μόνο για μοντέλα με φλας)

- Κρατήστε τα δάχτυλά σας μακριά από το φλας. Το εξάρτημα που εκπέμπει φως μπορεί να θερμανθεί.
- Αφαιρέστε τυχόν ακαθαρσίες από την επιφάνεια του φλας. Οι ακαθαρσίες στην επιφάνεια του φλας μπορεί να προκαλέσουν τη δημιουργία καπνού ή να καούν λόγω της θερμότητας που δημιουργείται από την εκπομπή φωτός. Αν υπάρχουν ακαθαρσίες/σκόνη, καθαρίστε με ένα μαλακό πανί.

- Επαναφέρετε το φλας στην αρχική του θέση μετά τη χρήση. Βεβαιωθείτε ότι δεν εξέρχει το τμήμα του φλας. (Μόνο για μοντέλα με κινητό φλας)

Σημειώσεις για την υποδοχή Αξεσουάρ πολλαπλής διασύνδεσης (Μονο για μοντέλα με Αξεσουάρ πολλαπλής διασύνδεσης)

- Όταν τοποθετείτε ή αφαιρείτε αξεσουάρ, όπως εξωτερικό φλας στην υποδοχή πολλαπλών συνδέσεων, απενεργοποιήστε πρώτα τη φωτογραφική μηχανή. Όταν τοποθετείτε το αξεσουάρ, βεβαιωθείτε ότι είναι συνδεδεμένο σταθερά με τη φωτογραφική μηχανή.
- Μην χρησιμοποιείτε την υποδοχή πολλαπλών συνδέσεων με κοινά φλας του εμπορίου που λειτουργούν με τάση 250 V και άνω ή έχουν αντίστροφη πολικότητα από αυτήν της κάμερας. Μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία.

Σημειώσεις για το εικονοσκόπιο και το φλας (Μόνο για μοντέλα με εικονοσκόπιο και φλας)

- Φροντίστε να έχετε τα δάκτυλά σας μακριά από τη διαδρομή του εικονοσκοπίου ή του φλας όταν το πατάτε προς τα κάτω. (Μόνο για μοντέλα με κινητό εικονοσκόπιο ή κινητό φλας)
- Αν εισέλθει νερό, σκόνη ή άμμος στη μονάδα του εικονοσκοπίου ή του φλας, μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία. (Μόνο για μοντέλα με κινητό εικονοσκόπιο ή κινητό φλας)

Χρήση του εικονοσκοπίου (μόνο για μοντέλα με εικονοσκόπιο)

- Κατά τη λήψη με το οφθαλμοσκόπιο, μπορεί να βιώσετε συμπτώματα όπως καταπόνηση των ματιών, κόπωση, ζαλάδα ή ναυτία. Συνιστούμε να κάνετε ένα διάλειμμα ανά τακτά διαστήματα όταν τραβάτε με το οφθαλμοσκόπιο.
Σε περίπτωση που νιώσετε δυσφορία, σταματήστε να χρησιμοποιείτε το οφθαλμοσκόπιο έως ότου συνέλθετε και συμβουλευτείτε τον ιατρό σας, εάν χρειάζεται.
- Παρόλο που το εικονοσκόπιο είναι κατασκευασμένο με τεχνολογία υψηλής ακρίβειας για 99,99% ή περισσότερα ενεργά pixel, μπορεί να εμφανιστούν μαύρες κουκκίδες, και μπορεί να μην εξαφανιστούν οι λευκές, κόκκινες, μπλε και πράσινες κουκκίδες. Δεν πρόκειται για βλάβη. Αυτές οι κουκκίδες δεν έχουν εγγραφεί.
- Μην πιέζετε έντονα το εικονοσκόπιο προς τα κάτω όταν το προσοφθάλμιο έχει τραβηχτεί έξω. Μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία. (Μόνο για μοντέλα με κινητό εικονοσκόπιο και οφθαλμοσκόπιο που μπορεί να βγει έξω)
- Εάν μετακινήσετε την κάμερα ενώ κοιτάτε μέσα στο οφθαλμοσκόπιο ή μετακινήσετε τα μάτια σας γύρω γύρω, η εικόνα στο οφθαλμοσκόπιο μπορεί να παραμορφωθεί ή το χρώμα της εικόνας μπορεί να αλλάξει. Αυτό είναι ένα χαρακτηριστικό του φακού ή της συσκευής οθόνης και δεν αποτελεί δυσλειτουργία. Όταν τραβάτε μια εικόνα, συνιστούμε να κοιτάτε στην κεντρική περιοχή του οφθαλμοσκοπίου.
- Η εικόνα μπορεί να είναι ελαφρά παραμορφωμένη κοντά στις γωνίες του οφθαλμοσκοπίου. Δεν πρόκειται για βλάβη. Εάν θέλετε να δείτε την πλήρη σύνθεση με όλες τις λεπτομέρειες της, μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε την οθόνη.
- Αν χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή σε κρύο χώρο, η εικόνα μπορεί να έχει ίχνη

κίνησης. Δεν πρόκειται για βλάβη.

- Μην εκθέτετε απευθείας το εικονοσκόπιο σε δέσμες, όπως δέσμες λέιζερ. Οι δέσμες φωτός μπορεί να βλάψουν το εσωτερικό του εικονοσκοπίου και να προκαλέσουν δυσλειτουργία της μηχανής.

Σημειώσεις σχετικά με την οθόνη

- Παρόλο που η οθόνη είναι κατασκευασμένη με τεχνολογία υψηλής ακρίβειας για 99,99% ή περισσότερα ενεργά pixels, μπορεί να εμφανιστούν μαύρες κουκκίδες, και μπορεί να μην εξαφανιστούν οι λευκές, κόκκινες, μπλε και πράσινες κουκκίδες. Δεν πρόκειται για βλάβη. Αυτές οι κουκκίδες δεν έχουν εγγραφεί.
- Μην ασκείτε πίεση στην οθόνη. Η οθόνη μπορεί να αποχρωματιστεί και αυτό να προκαλέσει δυσλειτουργία.
- Εάν η οθόνη φέρει σταγόνες νερού ή άλλων υγρών επάνω της, σκουπίστε την με ένα μαλακό πανί. Εάν η οθόνη παραμένει υγρή, η επιφάνεια της οθόνης μπορεί να αλλάξει ή να υποβαθμιστεί. Η ενέργεια αυτή ενδέχεται να προκαλέσει δυσλειτουργία.
- Αν χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή σε κρύο χώρο, η εικόνα μπορεί να έχει ίχνη κίνησης. Δεν πρόκειται για βλάβη.
- Αν συνδέετε καλώδια σε ακροδέκτες στην κάμερα, η περιοχή περιστροφής της οθόνης μπορεί να γίνει περιορισμένη.

Σημειώσεις για τον αισθητήρα εικόνας

Κατά τη λήψη εικόνων με χαμηλή ευαισθησία ISO, αν στρέψετε τη φωτογραφική μηχανή προς μια εξαιρετικά ισχυρή πηγή φωτός, οι τονισμένες περιοχές μπορεί να καταγραφούν σαν μαύρες.

Σημειώσεις για το προστατευτικό ανέμου (μόνο για μοντέλα που παρέχονται με προστατευτικό ανέμου)

- Αν το προστατευτικό ανέμου αποθηκευτεί για μεγάλο χρονικό διάστημα σε μέρος εκτεθειμένο στο άμεσο ηλιακό φως ή κοντά σε συσκευή θέρμανσης, μπορεί να αποχρωματιστεί. Η υφή και ο βαθμός ανύψωσης των τριχών μπορεί να αλλάξει ανάλογα με το περιβάλλον κατά τη χρήση και την αποθήκευση, καθώς και την παλαιότητα.
- Το βούρτσισμα ή το βίαιο τράβηγμα των τριχών στο προστατευτικό ανέμου μπορεί να προκαλέσει την αποκόλλησή τους.
- Αν το προστατευτικού ανέμου βραχεί ή λερωθεί, μην το αφαιρείτε από τον προσαρμογέα προστατευτικού ανέμου. Σκουπίστε το με ένα μαλακό, στεγνό πανί και αφήστε το να στεγνώσει στη σκιά.

Συμβατότητα δεδομένων εικόνας

Αυτό το προϊόν συμμορφώνεται με το παγκόσμιο πρότυπο DCF (Design rule for Camera File system) που έχει θεσπιστεί από την JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Υπηρεσίες και λογισμικό που παρέχονται από άλλες εταιρείες.

Οι υπηρεσίες δικτύου, το περιεχόμενο και το λογισμικό [λειτουργικό σύστημα και] αυτού του προϊόντος μπορεί να υπόκεινται σε μεμονωμένους όρους και προϋποθέσεις και αυτοί μπορεί να αλλάξουν, να διακοπούν ή να πάψουν να ισχύουν ανά πάσα στιγμή, ενώ ενδέχεται να απαιτήσουν τέλη, εγγραφή και πληροφορίες πιστωτικής κάρτας.

Σημειώσεις για τη σύνδεση στο διαδίκτυο

Για να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή σε ένα δίκτυο, χρησιμοποιήστε δρομολογητή ή θύρα LAN που εκτελεί την ίδια λειτουργία. Αν δεν τη συνδέσετε με αυτόν τον τρόπο, μπορεί να υπάρξουν προβλήματα ασφαλείας.

Σημειώσεις για την ασφάλεια

- Η SONY ΔΕΝ ΘΑ ΦΕΡΕΙ ΚΑΜΙΑ ΕΥΘΥΝΗ ΓΙΑ ΖΗΜΙΕΣ ΟΠΟΙΟΥΔΗΠΟΤΕ ΕΙΔΟΥΣ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΠΡΟΚΥΨΟΥΝ ΑΠΟ ΤΗ ΜΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΚΑΤΑΛΛΗΛΩΝ ΜΕΤΡΩΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΣΕ ΣΥΣΚΕΥΕΣ ΜΕΤΑΔΟΣΗΣ, ΑΝΑΠΟΦΕΥΚΤΕΣ ΔΙΑΡΡΟΕΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΠΟΥ ΟΦΕΙΛΟΝΤΑΙ ΣΕ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΜΕΤΑΔΟΣΗΣ Ή ΑΛΛΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ.
- Ανάλογα με το περιβάλλον χρήσης, μπορεί να έχουν δυνατότητα πρόσβασης στο προϊόν μη εξουσιοδοτημένα άτομα από το δίκτυο. Όταν συνδέετε τη μηχανή σε ένα δίκτυο, βεβαιωθείτε ότι το δίκτυο είναι προστατευμένο με ασφάλεια.
- Το περιεχόμενο των επικοινωνιών μπορεί να υποκλαπεί εν αγνοία σας από μη εξουσιοδοτημένους τρίτους που βρίσκονται κοντά στα σήματα. Κατά την επικοινωνία μέσω ασύρματου δικτύου LAN, εφαρμόστε τα κατάλληλα μέτρα ασφαλείας για να προστατέψετε το περιεχόμενο των επικοινωνιών.

Προαιρετικά αξεσουάρ

- Συστήνεται να χρησιμοποιείτε αυθεντικά αξεσουάρ Sony.
- Κάποια αξεσουάρ Sony είναι διαθέσιμα μόνο σε συγκεκριμένες χώρες και περιοχές.

Διαθέσιμα μοντέλα και κιτ

Ορισμένα μοντέλα και κιτ είναι διαθέσιμα μόνο σε συγκεκριμένες χώρες και περιοχές.

[3] Σημειώσεις για τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής

Δανεισμός, μεταβίβαση ή απόρριψη της φωτογραφικής μηχανής ή/και της κάρτας μνήμης σε

άλλους (Σημειώσεις για την προστασία προσωπικών πληροφοριών)

Μπορεί να καταγράφονται σημαντικές πληροφορίες στη φωτογραφική μηχανή ή/και στην κάρτα μνήμης, ανάλογα με τις λειτουργίες και τις ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής. Πριν από το δανεισμό, τη μεταβίβαση ή την απόρριψη της φωτογραφικής μηχανής ή/και της κάρτας μνήμης σε άλλους, βεβαιωθείτε ότι έχετε διαβάσει τα παρακάτω και ότι έχετε ολοκληρώσει τις διαδικασίες.

Σημειώσεις για το δανεισμό, τη μεταβίβαση ή την απόρριψη της φωτογραφικής μηχανής ή/και της κάρτας μνήμης σε άλλους

Πριν από το δανεισμό, τη μεταβίβαση ή την απόρριψη της φωτογραφικής μηχανής σε άλλους, φροντίστε να εκτελέσετε την ακόλουθη διαδικασία για να προστατεύσετε προσωπικές πληροφορίες.

- Επιλέξτε [Επαναφορά ρύθμισης] → [Προετοιμασία].

Σημειώσεις για το δανεισμό, τη μεταβίβαση ή την απόρριψη κάρτας μνήμης σε άλλους

Με την εκτέλεση των εντολών [Διαμόρφωση] ή [Διαγραφή] στη φωτογραφική μηχανή ή σε υπολογιστή, τα δεδομένα στην κάρτα μνήμης μπορεί να μην διαγραφούν τελείως. Πριν από το δανεισμό ή τη μεταβίβαση μιας κάρτας μνήμης σε άλλους, σας συνιστούμε να διαγράψετε τελείως τα δεδομένα χρησιμοποιώντας λογισμικό διαγραφής δεδομένων. Όταν απορρίπτετε μια κάρτα μνήμης, συνιστούμε να την καταστρέψετε.

Σημειώσεις για τις λειτουργίες δικτύου

Όταν χρησιμοποιείτε λειτουργίες δικτύου, ανεπιθύμητα τρίτα μέρη στο δίκτυο μπορεί να αποκτήσουν πρόσβαση στη φωτογραφική μηχανή, ανάλογα με το περιβάλλον χρήσης. Για παράδειγμα, μπορεί να συμβεί μη εξουσιοδοτημένη πρόσβαση στη φωτογραφική μηχανή σε περιβάλλοντα δικτύου στα οποία μια άλλη συσκευή δικτύου είναι συνδεδεμένη ή μπορεί να συνδεθεί χωρίς άδεια. Η Sony δεν φέρει καμία ευθύνη για τυχόν απώλειες ή ζημιές που οφείλονται στη σύνδεση σε τέτοια περιβάλλοντα δικτύου.

Σημειώσεις σχετικά με τις πληροφορίες τοποθεσίας

Αν ανεβάζετε και μοιράζεστε στο διαδίκτυο φωτογραφίες ή βίντεο που έχετε τραβήξει με αυτήν τη μηχανή, ενώ οι πληροφορίες τοποθεσίας είναι συνδεδεμένες με την ειδική εφαρμογή για smartphone, μπορεί να αποκαλύψετε κατά λάθος την τοποθεσία σας σε κάποιο τρίτο μέρος. Για να μην μαθαίνουν τρίτα μέρη τις πληροφορίες τοποθεσίας σας, απενεργοποιήστε τη λειτουργία

[Σύνδεση πληροφοριών τοποθεσίας] της ειδικής εφαρμογής.

Προειδοποίηση σχετικά με τα πνευματικά δικαιώματα

Τηλεοπτικά προγράμματα, ταινίες, βιντεοταινίες και άλλο υλικό ενδέχεται να προστατεύονται από πνευματικά δικαιώματα. Η μη εξουσιοδοτημένη εγγραφή αυτού του υλικού ενδέχεται να είναι αντίθετη με τις διατάξεις των νόμων περί πνευματικών δικαιωμάτων.

[4] Σημειώσεις για τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής

Σημειώσεις για το πακέτο μπαταριών και τη φόρτιση της μπαταρίας

Σημειώσεις για τη χρήση του πακέτου μπαταριών

- Φροντίστε να χρησιμοποιείτε μόνο αυθεντικά πακέτα μπαταριών μάρκας Sony.
- Η σωστή ένδειξη υπολειπόμενης μπαταρίας μπορεί να μην εμφανίζεται υπό ορισμένες συνθήκες λειτουργίας ή περιβάλλοντος.
- Μην εκθέτετε το πακέτο μπαταριών σε νερό. Το πακέτο μπαταριών δεν είναι αδιάβροχο.
- Μην αφήνετε το πακέτο μπαταριών σε εξαιρετικά ζεστά μέρη, όπως σε αυτοκίνητο ή σε άμεσο ηλιακό φως.

Σημειώσεις για τη φόρτιση του πακέτου μπαταριών

- Φορτίστε το πακέτο μπαταριών (παρέχεται) πριν χρησιμοποιήσετε το προϊόν για πρώτη φορά.
- Το φορτισμένο πακέτο μπαταριών αποφορτίζεται σταδιακά, ακόμα και εάν δεν το χρησιμοποιείτε. Να φορτίζετε το πακέτο μπαταριών κάθε φορά πριν τη χρήση του προϊόντος, έτσι ώστε να είστε πάντα έτοιμοι να βγάξετε φωτογραφίες.
- Μην φορτίζεται πακέτα μπαταριών εκτός από αυτές που ενδείκνυνται για το προϊόν. Μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα διαρροές, υπερθέρμανση, εκρήξεις, ηλεκτροπληξίες, εγκαύματα ή και τραυματισμούς.
- Εάν χρησιμοποιείτε ένα ολοκαίνουριο πακέτο μπαταριών ή ένα πακέτο μπαταριών που δεν έχει χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα, η λυχνία φόρτισης (CHARGE) μπορεί να αναβοσβήνει γρήγορα όταν η μπαταρία φορτίζεται. Εάν συμβεί κάτι τέτοιο, αφαιρέστε το πακέτο μπαταριών και επανεισαγάγετέ το για επαναφόρτιση.
- Συνιστούμε να φορτίζετε το πακέτο μπαταριών σε θερμοκρασία περιβάλλοντος μεταξύ 10 °C έως 30 °C (50 °F έως 86 °F). Το πακέτο μπαταριών μπορεί να μην φορτιστεί σωστά σε θερμοκρασίες εκτός αυτού του εύρους θερμοκρασιών.
- Η λειτουργία δεν είναι εγγυημένη με όλα τα εξωτερικά τροφοδοτικά.
- Όταν τελειώσει η φόρτιση, αποσυνδέετε το τροφοδοτικό AC από την πρίζα (επιτοίχια πρίζα)

ή αποσυνδέστε το καλώδιο USB από τη φωτογραφική μηχανή. Στην αντίθετη περίπτωση η μπαταρία θα έχει μικρότερη διάρκεια ζωής.

- Εάν το πακέτο μπαταριών είναι πλήρως ή σχεδόν πλήρως φορτισμένο, μην το φορτίζετε συνεχώς ή επανειλημμένα, εάν δεν πρόκειται να το χρησιμοποιήσετε. Αυτό μπορεί να υποβαθμίσει τις επιδόσεις της μπαταρίας.
- Αν η λυχνία φόρτισης του προϊόντος αναβοσβήνει κατά τη φόρτιση, αφαιρέστε το πακέτο μπαταριών που φορτίζεται και ξανατοποθετήστε το ίδιο πακέτο μπαταριών στο προϊόν πιέζοντας καλά. Αν η λυχνία φόρτισης αναβοσβήνει ξανά, αυτό μπορεί να σημαίνει ότι η μπαταρία είναι ελαττωματική ή ότι έχει χρησιμοποιηθεί τύπος πακέτου μπαταριών εκτός του ενδεδειγμένου. Ελέγξτε ότι ο τύπος του πακέτου μπαταριών είναι ο ενδεδειγμένος. Αν το πακέτο μπαταριών είναι ενδεδειγμένου τύπου, αφαιρέστε το και αντικαταστήστε το με ένα καινούριο ή διαφορετικό πακέτο μπαταριών και ελέγξτε ότι η νέα μπαταρία φορτίζει σωστά. Αν η νέα μπαταρία φορτίζει σωστά, η προηγούμενη μπορεί να ήταν ελαττωματική.
- Εάν η λυχνία φόρτισης αναβοσβήνει κατά τη φόρτιση του πακέτου μπαταριών στο εσωτερικό της φωτογραφικής μηχανής, αυτό υποδεικνύει ότι η φόρτιση έχει σταματήσει προσωρινά και βρίσκεται σε κατάσταση αναμονής. Η φόρτιση σταματάει και εισέρχεται σε κατάσταση αναμονής αυτόματα, όταν η θερμοκρασία κυμαίνεται εντός του συνιστώμενου εύρους λειτουργίας. Όταν η θερμοκρασία επανέλθει στο ενδεδειγμένο εύρος, η φόρτιση ξεκινά και πάλι και η λυχνία φόρτισης ανάβει ξανά.

Ενδεικτική λυχνία υπολοίπου μπαταρίας

- Στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη υπολοίπου μπαταρίας. Απαιτείται περίπου ένα λεπτό να εμφανιστεί η σωστή ένδειξη υπόλοιπου μπαταρίας.
- Η σωστή ένδειξη υπολειπόμενης μπαταρίας μπορεί να μην εμφανίζεται υπό ορισμένες συνθήκες λειτουργίας ή περιβάλλοντος.
- Εάν ο χρόνος της υπολειπόμενης μπαταρίας δεν εμφανίζεται στην οθόνη, πατήστε το κουμπί DISP (Ρύθμιση οθόνης) για να εμφανιστεί.

Αποτελεσματική χρήση του πακέτου μπαταριών

- Η απόδοση μπαταρίας μειώνεται σε περιβάλλοντα χαμηλής θερμοκρασίας. Επομένως, σε κρύα μέρη ο χρόνος λειτουργίας του πακέτου μπαταριών είναι μικρότερος. Για να διασφαλίσετε πιο μακρόχρονη χρήση του πακέτου μπαταριών, συνιστούμε να τοποθετείτε το πακέτο μπαταριών στην τσέπη σας κοντά στο σώμα σας για να το προθερμαίνετε και να το τοποθετείτε στο προϊόν αμέσως προτού αρχίσετε να φωτογραφίζετε. Εάν υπάρχουν τυχόν μεταλλικά αντικείμενα όπως κλειδιά στην τσέπη σας, προσέξτε μην προκαλέσετε βραχυκύκλωμα.
- Το πακέτο μπαταριών θα εξαντληθεί γρήγορα εάν χρησιμοποιείτε συχνά το φλας ή τη λειτουργία συνεχούς λήψης, εάν ενεργοποιείτε/απενεργοποιείτε συχνά την κάμερα ή εάν η φωτεινότητα της οθόνης είναι πολύ υψηλή.
- Συνιστούμε να έχετε προετοιμασμένα εφεδρικά πακέτα μπαταριών και να βγάξετε δοκιμαστικές φωτογραφίες πριν τραβήξετε την οριστική φωτογραφία.
- Εάν ο ακροδέκτης της μπαταρίας είναι λερωμένος, μπορεί να μην είστε σε θέση να

ενεργοποιήσετε το προϊόν ή το πακέτο μπαταριών μπορεί να μη φορτίζει σωστά. Σε αυτήν την περίπτωση, καθαρίστε την μπαταρία απομακρύνοντας απαλά τυχόν σκόνες με ένα απαλό πανάκι ή μπατονέτα.

Τρόπος αποθήκευσης του πακέτου μπαταριών

Για να διατηρήσετε τη λειτουργία του πακέτου μπαταριών, να φορτίζετε το πακέτο μπαταριών κι έπειτα να το αποφορτίζετε πλήρως στη φωτογραφική μηχανή τουλάχιστον μία φορά τον χρόνο, πριν το αποθηκεύσετε. Αποθηκεύστε την μπαταρία σε δροσερό και ξηρό μέρος, αφού την αφαιρέσετε από τη φωτογραφική μηχανή.

Σχετικά με τη διάρκεια ζωής της μπαταρίας

- Η διάρκεια ζωής της μπαταρίας είναι περιορισμένη. Εάν χρησιμοποιείτε την ίδια μπαταρία επαναλαμβανόμενα ή χρησιμοποιείτε την ίδια μπαταρία για μεγάλο χρονικό διάστημα, η χωρητικότητά της σταδιακά μειώνεται. Εάν ο διαθέσιμος χρόνος της μπαταρίας μειωθεί σημαντικά, πιθανότατα θα πρέπει να αντικαταστήσετε το πακέτο μπαταριών με ένα νέο.
- Η διάρκεια ζωής της μπαταρίας διαφέρει ανάλογα με το πώς αποθηκεύεται το πακέτο μπαταριών και με τις συνθήκες λειτουργίας και το περιβάλλον στο οποίο χρησιμοποιείται κάθε πακέτο μπαταριών.

[5] Σημειώσεις για τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής

Σημειώσεις για την κάρτα μνήμης

- Αν εμφανιστεί στην οθόνη το  (εικονίδιο προειδοποίησης για υπερθέρμανση), μην αφαιρέσετε αμέσως την κάρτα μνήμης από τη φωτογραφική μηχανή. Αντιθέτως, περιμένετε λίγο αφού απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή και, στη συνέχεια, αφαιρέστε την κάρτα μνήμης. Αν αγγίξετε την κάρτα μνήμης ενώ καίει, μπορεί να σας πέσει από τα χέρια και να καταστραφεί. Πρέπει να είστε προσεκτικοί όταν αφαιρείτε την κάρτα μνήμης.
- Αν λαμβάνετε και διαγράφετε επανειλημμένα εικόνες για μεγάλο διάστημα, μπορεί να προκύψει κατακερματισμός των δεδομένων σε ένα αρχείο της κάρτας μνήμης και η εγγραφή της ταινίας μπορεί να διακοπεί στη μέση της λήψης. Αν συμβεί κάτι τέτοιο, αποθηκεύστε τις εικόνες σας σε έναν υπολογιστή ή άλλο μέσο αποθήκευσης και εκτελέστε [Format].
- Μην αφαιρείτε το πακέτο μπαταριών ή την κάρτα μνήμης, μην αποσυνδέετε το καλώδιο USB και μην απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή ενώ είναι αναμμένη η λυχνία πρόσβασης. Μπορεί να προκληθεί ζημιά στα δεδομένα της κάρτας μνήμης.
- Φροντίστε να δημιουργείτε αντίγραφα ασφαλείας των δεδομένων για προστασία.
- Δεν εγγυόμαστε ότι όλες οι κάρτες μνήμης θα λειτουργούν σωστά.
- Η εισαγωγή ή αναπαραγωγή εικόνων που είναι εγγεγραμμένες σε κάρτα μνήμης SDXC δεν είναι δυνατή σε υπολογιστές ή συσκευές ήχου και εικόνας που δεν είναι συμβατές με το σύστημα αρχείων exFAT, όταν συνδέονται με καλώδιο USB. Βεβαιωθείτε ότι η συσκευή

είναι συμβατή με το σύστημα αρχείων exFAT πριν τη συνδέσετε με την κάμερα. Εάν συνδέσετε την κάμερα με μη συμβατή συσκευή, μπορεί να σας ζητηθεί να κάνετε διαμόρφωση της κάρτας. Μην κάνετε ποτέ διαμόρφωση της κάρτας γι' αυτόν το λόγο, διότι έτσι θα διαγραφούν όλα τα δεδομένα της κάρτας.

(Το exFAT είναι το σύστημα αρχείων που χρησιμοποιείται στις κάρτες μνήμης SDXC.)

- Μην εκθέτετε την κάρτα μνήμης σε νερό.
- Μην χτυπάτε, λυγίζετε ή ρίχνετε κάτω την κάρτα μνήμης.
- Μη χρησιμοποιείτε ή αποθηκεύετε την κάρτα μνήμης υπό τις ακόλουθες συνθήκες:
 - Μέρη με υψηλές θερμοκρασίες, όπως είναι ένα αυτοκίνητο σταθμευμένο στον ήλιο.
 - Μέρη εκτεθειμένα στο άμεσο ηλιακό φως.
 - Μέρη με υγρασία ή μέρη όπου υπάρχουν διαβρωτικές ουσίες.
- Αν η κάρτα μνήμης χρησιμοποιείται κοντά σε περιοχές με ισχυρά μαγνητικά πεδία ή σε τοποθεσίες που υπόκεινται σε στατικό ηλεκτρισμό ή ηλεκτρικό θόρυβο, τα δεδομένα στην κάρτα μνήμης μπορεί να καταστραφούν.
- Μην αγγίζετε το τμήμα του ακροδέκτη της κάρτας μνήμης με το χέρι σας ή με μεταλλικά αντικείμενα.
- Μην αφήνετε μικρά παιδιά να προσεγγίζουν την κάρτα μνήμης. Μπορεί κατά λάθος να την καταπιούν.
- Μην αποσυναρμολογείτε ή τροποποιείτε την κάρτα μνήμης.
- Η κάρτα μνήμης μπορεί να είναι ζεστή μετά από παρατεταμένη χρήση. Προσέχετε κατά το χειρισμό της.
- Η λειτουργία μιας κάρτας μνήμης που έχει μορφοποιηθεί σε υπολογιστή με το προϊόν δεν είναι εγγυημένη. Φροντίστε να διαμορφώσετε την κάρτα μνήμης χρησιμοποιώντας αυτό το προϊόν.
- Οι ταχύτητες ανάγνωσης/εγγραφής δεδομένων διαφέρουν ανάλογα με το συνδυασμό της κάρτας μνήμης και του χρησιμοποιούμενου εξοπλισμού.
- Μην πιέζετε με ένταση προς τα κάτω όταν γράφετε στον κενό χώρο στην κάρτα μνήμης.
- Μην επικολλάτε ετικέτες στην κάρτα μνήμης ή στον προσαρμογέα κάρτας μνήμης. Υπάρχει πιθανότητα να μην μπορείτε να αφαιρέσετε την κάρτα μνήμης.
- Αν ο διακόπτης προστασίας από εγγραφή ή διαγραφή σε μια κάρτα μνήμης SD είναι ρυθμισμένος στη θέση LOCK (ΚΛΕΙΔΩΜΑ), δεν μπορείτε να εκτελέσετε εγγραφή ή διαγραφή εικόνων. Σε αυτήν την περίπτωση, ρυθμίστε τον διακόπτη στη θέση εγγραφής.
- Για τη χρήση κάρτα μνήμης microSD με αυτό το προϊόν:
 - Διασφαλίστε πως εισάγατε μία κάρτα μνήμης στον ειδικό προσαρμογέα. Αν εισάγετε μία κάρτα μνήμης στο προϊόν χωρίς έναν προσαρμογέα κάρτας μνήμης, μπορεί να μην μπορέσετε να την αφαιρέσετε από το προϊόν.
 - Όταν εισάγετε μια κάρτα μνήμης σε προσαρμογέα κάρτας μνήμης, φροντίστε ώστε η κάρτα μνήμης να έχει εισαχθεί προς τη σωστή κατεύθυνση και έπειτα εισάγετέ την έως το τέρμα. Αν κάρτα δεν εισαχθεί σωστά, μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία.

[6] Σημειώσεις για τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής

Καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας (Καθαρισμός αισθητήρα)

Εάν εισχωρήσουν σκόνες ή βρωμιές στο εσωτερικό της φωτογραφικής μηχανής και επικαθίσουν στην επιφάνεια του αισθητήρα εικόνας (το εξάρτημα που μετατρέπει το φως σε ηλεκτρικό σήμα) μπορεί να εμφανιστούν μαύρες κουκκίδες στην εικόνα, ανάλογα με το περιβάλλον λήψης. Αν συμβεί αυτό, καθαρίστε γρήγορα τον αισθητήρα εικόνας, ακολουθώντας τα παρακάτω βήματα.

1 Επιβεβαιώστε ότι η μπαταρία έχει φορτιστεί σωστά.

2 MENU →  (Διαμόρφωση) → [Επιλ. διαμόρφωσ.] → [Καθαρισμός αισθητ.] → [Εισαγωγή].

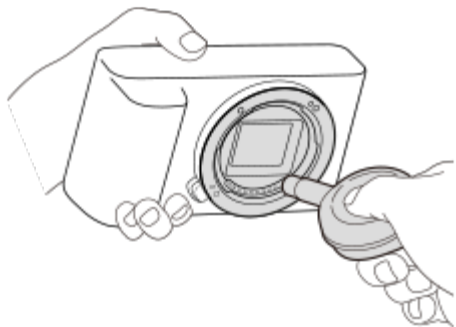
Ο αισθητήρας εικόνας δονείται ελαφρώς για να απομακρύνει τη σκόνη.

3 Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή ακολουθώντας τις οδηγίες στην οθόνη.

4 Αφαιρέστε το φακό.

5 Χρησιμοποιήστε ένα φουσερό του εμπορίου, για να καθαρίσετε την επιφάνεια του αισθητήρα εικόνας και τη γύρω περιοχή.

- Κρατήστε τη φωτογραφική μηχανή με το πρόσωπο γεμμένο ελαφρώς προς τα κάτω, για να πέσουν οι σκόνες.



6 Τοποθετήστε το φακό.

Συμβουλή

- Για τον τρόπο ελέγχου της ποσότητας σκόνης στον αισθητήρα εικόνας και για περαιτέρω λεπτομέρειες σχετικά με μεθόδους καθαρισμού, ανατρέξτε στην παρακάτω διεύθυνση URL. <https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

Σημείωση

- Βεβαιωθείτε ότι το υπολειπόμενο επίπεδο μπαταρίας είναι 51% ή περισσότερο προτού εκτελέσετε τον καθαρισμό.
- Μη χρησιμοποιήσετε φουσερό τύπου ψεκασμού, επειδή μπορεί να πιτσιλίζει το εσωτερικό του σώματος της κάμερας.
- Μην τοποθετείτε τη μύτη φουσερού μέσα στην κοιλότητα κάτω από την περιοχή στήριξης του φακού, ώστε η μύτη του φουσερού να μην έρθει σε επαφή με τον αισθητήρα εικόνας.
- Όταν καθαρίζετε τον αισθητήρα εικόνας με φουσερό, φροντίστε η ένταση του αέρα να μην είναι ισχυρή. Αν φυσήξετε με πολλή δύναμη τον αισθητήρα, μπορεί να καταστρέψετε το εσωτερικό του προϊόντος.
- Αν παραμείνουν σκόνες ακόμα και μετά τον καθαρισμό του προϊόντος όπως περιγράφηκε, συμβουλευτείτε την αντιπροσωπεία.
- Κατά τον καθαρισμό, ο αισθητήρας εικόνας εκπέμπει ένα θόρυβο δόνησης. Δεν πρόκειται για βλάβη.
- Ο καθαρισμός μπορεί να γίνεται αυτόματα όταν απενεργοποιείται η ηλεκτρική τροφοδοσία.

[7] Σημειώσεις για τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής

Πληροφορίες σχετικά με τον καθαρισμό

Καθαρισμός του φακού

- Μη χρησιμοποιείτε καθαριστικό διάλυμα που περιέχει οργανικούς διαλύτες, όπως αραιωτικά ή βενζίνη.
- Όταν καθαρίζετε την επιφάνεια του φακού, αφαιρέστε τη σκόνη με σεσουάρ του εμπορίου. Αν η σκόνη έχει κολλήσει στην επιφάνεια, σκουπίστε την με ένα απαλό πανάκι ή χαρτοπετσέτα ελαφρά υγρή με διάλυμα καθαρισμού φακών. Να καθαρίζετε με κυκλικές κινήσεις, από το κέντρο προς τα έξω. Μην ψεκάζετε διάλυμα καθαρισμού φακών απευθείας στην επιφάνεια του φακού.

Καθαρισμός του σώματος της κάμερας

Μην αγγίζετε τα μέρη του προϊόντος εντός του στηρίγματος του φακού, όπως την επαφή

σήματος ενός φακού. Για να καθαρίσετε το εσωτερικό του στηρίγματος του φακού, χρησιμοποιήστε ένα σεσουάρ του εμπορίου* για απομακρύνετε τυχόν σκόνες.

* Μην χρησιμοποιείτε σεσουάρ ψεκασμού, καθώς αυτό μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία.

Καθαρισμός της επιφάνειας του προϊόντος

Καθαρίστε την επιφάνεια του προϊόντος με ένα μαλακό πανί βρεγμένο ελαφρά με νερό, έπειτα σκουπίστε την επιφάνεια με ένα στεγνό πανί. Για να αποτρέψετε ζημιά στο φινίρισμα ή το περίβλημα:

- Μην εκθέτετε το προϊόν σε χημικά προϊόντα όπως αραιωτικό, βενζίνη, οινόπνευμα, πανάκια μίας χρήσεως, εντομοαπωθητικά, αντιηλιακά ή εντομοκτόνα.
- Μην αγγίζετε το προϊόν εάν στα χέρια σας έχετε οποιοδήποτε από τα παραπάνω.
- Μην αφήνετε το προϊόν σε επαφή με αντικείμενα από καουτσούκ ή βινύλιο για μεγάλα διαστήματα.

Καθαρισμός της οθόνης

- Εάν σκουπίσετε την οθόνη με δύναμη χρησιμοποιώντας χαρτοπετσέτα κ.λπ. μπορεί να την γρατζουνίσετε.
- Εάν η οθόνη λερωθεί με δαχτυλιές ή σκόνη, αφαιρέστε με απαλές κινήσεις τη σκόνη από την επιφάνεια και έπειτα καθαρίστε την οθόνη χρησιμοποιώντας μαλακό πανάκι κ.λπ.

Έλεγχος της φωτογραφικής μηχανής και των παρεχόμενων στοιχείων

Ο αριθμός εντός παρενθέσεων υποδεικνύει τον αριθμό των τεμαχίων.

- Μηχανή (1)
- Επαναφορτιζόμενο πακέτο μπαταριών NP-FZ100 (1)

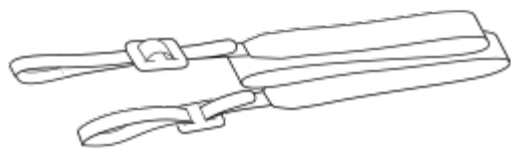


- Προστατευτικό ανέμου (1) (Συνδεδεμένο στον προσαρμογέα προστατευτικού ανέμου)



- Προσαρμογέας προστατευτικού ανέμου (1)

- Ιμάντας ώμου (1)



- Κάλυμμα σώματος (1) (προσαρτημένο στη φωτογραφική μηχανή)



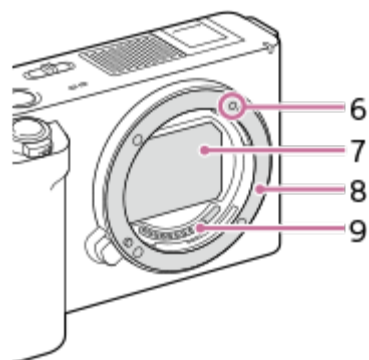
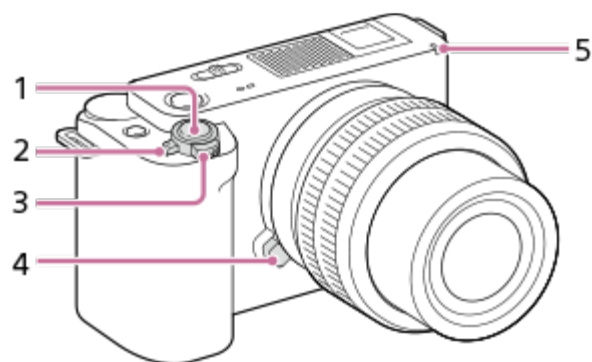
- Κάλυμμα υποδοχής αξεσουάρ (1) (προσαρτημένο στη φωτογραφική μηχανή)



- Οδηγός έναρξης (1)
- Οδηγός αναφοράς (1)

[9] Ονομασίες εξαρτημάτων

Μπροστινή πλευρά

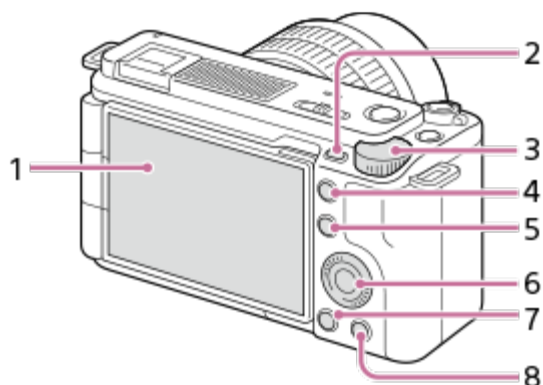


1. Κουμπί κλείστρου
2. Διακόπτης ON/OFF (Λειτουργία)
3. Για λήψη: Μοχλός W/T (ζουμ)
Για προβολή:  Μοχλός (Δείκτης)/Μοχλός ζουμ αναπαγωγής
4. Κουμπί απελευθέρωσης φακού
5. Λυχνία χρονοδιακόπτη/Λυχνία εγγραφής
6. Δείκτης κουμπώματος
7. Αισθητήρας εικόνας*
8. Προσάρτηση
9. Επαφές φακού*

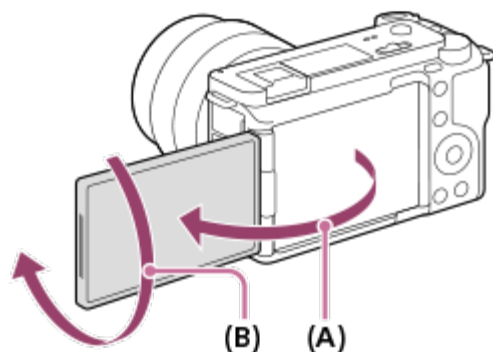
* Μην αγγίζετε απευθείας αυτά τα σημεία.

[10] Ονομασίες εξαρτημάτων

Πίσω πλευρά



1. Οθόνη/Πάνελ αφής
Μπορείτε να προσαρμόσετε την οθόνη σε μια βολική γωνία προβολής και να κάνετε λήψη από οποιαδήποτε θέση.



(A): Περίπου 176°

(B): Περίπου 270°

- Ενδεχομένως να μην μπορείτε να ρυθμίσετε τη γωνία της οθόνης, ανάλογα με τον τύπο τριπόδου που χρησιμοποιείτε. Σε αυτήν την περίπτωση, χαλαρώστε τη βίδα του τριπόδου για να ρυθμίσετε τη γωνία της οθόνης.
- Μην ασκείτε υπερβολική δύναμη όταν ανοίγετε, κλείνετε ή περιστρέφετε την οθόνη. Η ενέργεια αυτή ενδέχεται να προκαλέσει δυσλειτουργία.

2. Κουμπί MENU

3. Κουμπί ελέγχου

4. Κουμπί C2 (Προσαρμοσμένο κουμπί 2)/Κουμπί (Βηματικό ζουμ)

5. Για λήψη: Κουμπί Fn (Λειτουργία)

Για προβολή: Κουμπί  (Αποστολή σε smartphone)

Μπορείτε να προβάλετε την οθόνη για τη μεταφορά εικόνων σε smartphone πατώντας αυτό το κουμπί.

6. Τροχός ελέγχου

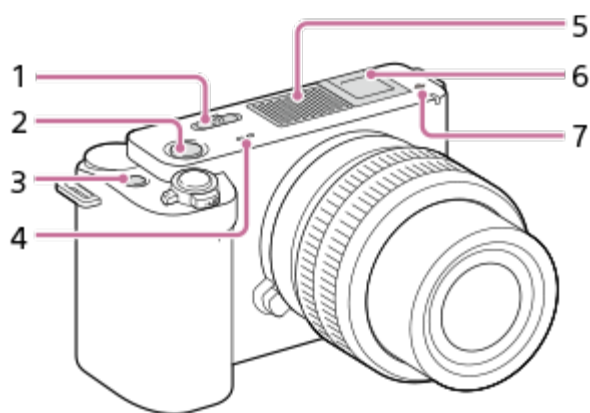
7. Κουμπί (αναπαραγωγή)

8. Για λήψη: Κουμπί (Ρύθμιση επίδειξης προϊόντος)

Για προβολή: Κουμπί  (Διαγραφή)

[11] Ονομασίες εξαρτημάτων

Επάνω πλευρά



1. Διακόπτης στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q

2. Κουμπί ταινιών

3. Κουμπί C1 (Προσαρμοσμένο κουμπί 1)/Κουμπί (Αποεστίαση φόντου)

4. Ηχείο

5. Εσωτερικό μικρόφωνο

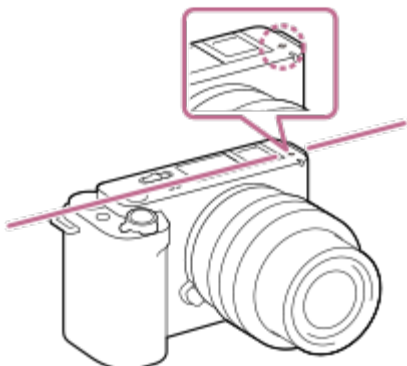
Μην καλύπτετε αυτό το τμήμα κατά την εγγραφή ταινιών. Η ενέργεια αυτή μπορεί να προκαλέσει θόρυβο ή χαμήλωμα της έντασης του ήχου.

6. Υποδοχή αξεσουάρ Multi Interface*

Ορισμένα από τα αξεσουάρ μπορεί να μην εισέρχονται πλήρως και να προεξέχουν προς τα πίσω από την υποδοχή αξεσουάρ Multi interface. Εντούτοις, όταν το αξεσουάρ φτάσει το μπροστινό άκρο της υποδοχής αξεσουάρ, η σύνδεση ολοκληρώνεται.

7. Σημάδι θέσης αισθητήρα εικόνας

- Ο αισθητήρας εικόνας είναι ο αισθητήρας που μετατρέπει φως σε ένα ηλεκτρικό σήμα. Η θέση του αισθητήρα εικόνας υποδεικνύεται με το  (Σημάδι θέσης αισθητήρα εικόνας). Όταν μετράτε την ακριβή απόσταση μεταξύ της φωτογραφικής μηχανής και του θέματος, ανατρέχετε στη θέση της οριζόντιας γραμμής.



- Αν το θέμα βρίσκεται πιο κοντά από την ελάχιστη απόσταση λήψης του φακού, δεν είναι δυνατή η επιβεβαίωση της εστίασης. Βεβαιωθείτε ότι η απόσταση μεταξύ του θέματος και της φωτογραφικής μηχανής είναι επαρκής.

* Για λεπτομέρειες σχετικά με τα συμβατά αξεσουάρ για την υποδοχή αξεσουάρ Multi Interface, επισκεφτείτε τη διαδικτυακή τοποθεσία της Sony ή συμβουλευτείτε τον αντιπρόσωπο της Sony ή την τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις της Sony.

Μπορούν να χρησιμοποιηθούν και αξεσουάρ για την υποδοχή αξεσουάρ. Οι λειτουργίες με αξεσουάρ άλλων κατασκευαστών δεν είναι εγγυημένες.

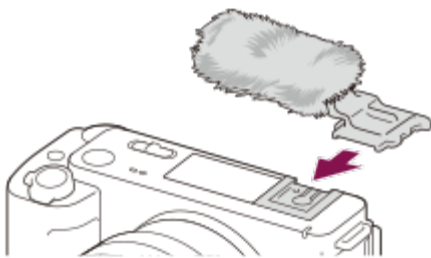
Multi
Interface Shoe

Accessory Shoe

Χρήση του προστατευτικού ανέμου (παρέχεται)

Χρησιμοποιήστε το προστατευτικό ανέμου για να μειώσετε το θόρυβο του ανέμου που λαμβάνεται από το εσωτερικό μικρόφωνο κατά την εγγραφή ταινίας.

Τοποθετήστε το προστατευτικό ανέμου στην υποδοχή Multi Interface.

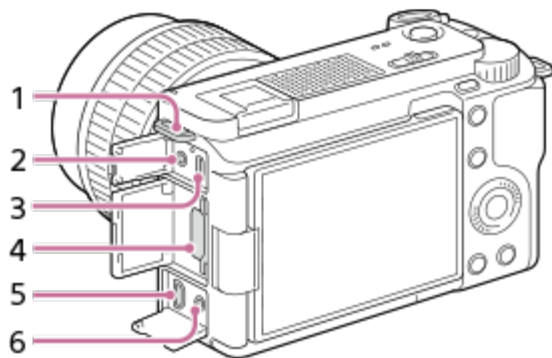


Σημείωση

- Όταν συνδέετε το προστατευτικό ανέμου, προσέξτε να μην πιαστεί το προστατευτικό στην υποδοχή αξεσουάρ πολλαπλής διασύνδεσης Multi Interface Shoe.
- Όταν τοποθετείτε έναν φακό, προσέξτε να μην πιαστεί το προστατευτικό ανέμου στο στήριγμα του φακού.

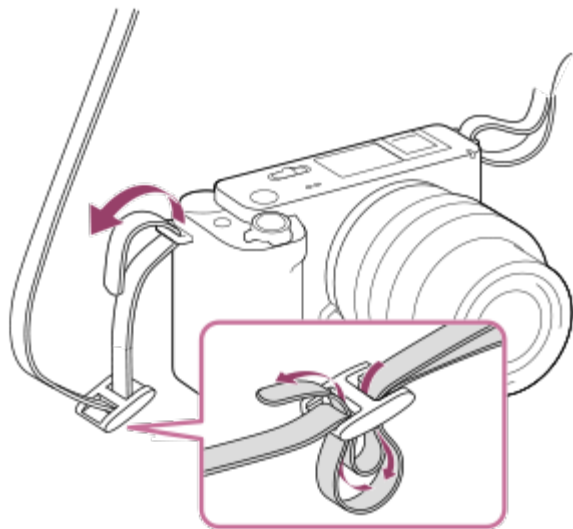
[12] Ονομασίες εξαρτημάτων

Πλαϊνά μέρη



1. Άγκιστρα για τον ιμάντα ώμου

Προσαρτήστε και τα δύο άκρα του ιμάντα ώμου στη φωτογραφική μηχανή.



2. Υποδοχή (μικρόφωνο)

Όταν συνδέεται εξωτερικό μικρόφωνο, το ενσωματωμένο μικρόφωνο απενεργοποιείται αυτόματα. Όταν το εξωτερικό μικρόφωνο είναι σχεδιασμένο ώστε να τροφοδοτείται από τη συσκευή στην οποία συνδέεται, η τροφοδοσία του μικροφώνου θα γίνεται μέσω της φωτογραφικής μηχανής.

3. Ακροδέκτης USB Type-C

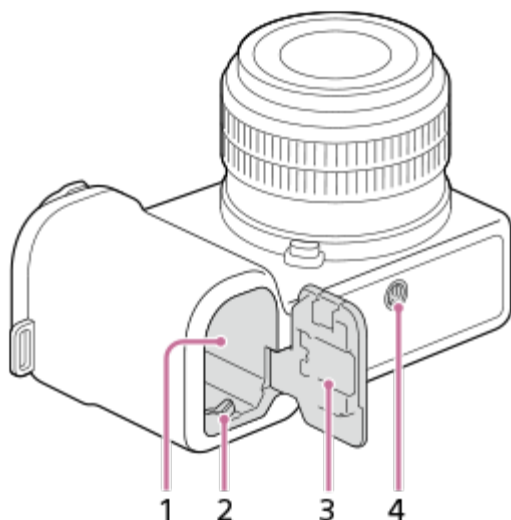
4. Υποδοχή κάρτας μνήμης

5. Υποδοχή HDMI micro

6. Υποδοχή (ακουστικά)

[13] Ονομασίες εξαρτημάτων

Κάτω πλευρά



1. Υποδοχή εισαγωγής μπαταρίας

- 2. Μοχλός ασφάλισης
- 3. Κάλυμμα μπαταρίας
- 4. Οπή υποδοχής τριπόδου

Υποστηρίζει βίδες 1/4-20 UNC

Χρησιμοποιείτε τρίποδο με βίδα μήκους μικρότερου από 5,5 mm (7/32 ίντσες). Διαφορετικά, η ασφάλεια της φωτογραφικής μηχανής δεν είναι εγγυημένη και μπορεί να προκληθούν ζημιές.

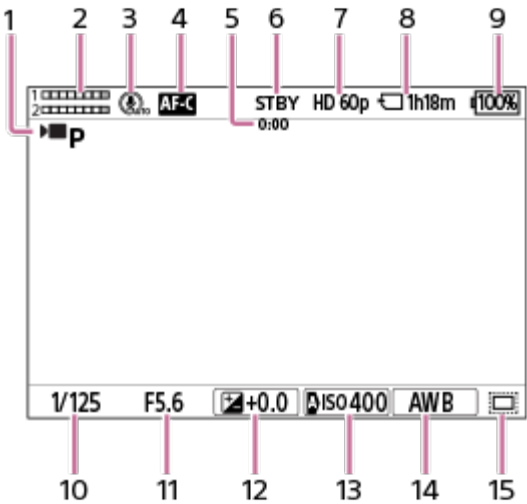
[14] Ονομασίες εξαρτημάτων

Βασικά εικονίδια που εμφανίζονται στην οθόνη

Αυτή η ενότητα περιγράφει την εμφάνιση της οθόνης, όταν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε **P** (Αυτόμ. πρόγραμμα).

- Το παρακάτω είναι ένα παράδειγμα της οθόνης όταν το στοιχείο [Ρύθμιση DISP (Προβολή οθόνης)] έχει ρυθμιστεί σε [Εμφάνιση όλων των πληροφοριών] και τα εικονίδια λειτουργιών αφής είναι κρυμμένα.
- Τα απεικονιζόμενα περιεχόμενα και η απεικονιζόμενη θέση τους παρέχονται απλώς για αναφορά και μπορεί να διαφέρουν από την πραγματική οθόνη. Ορισμένα εικονίδια μπορεί να μην εμφανίζονται, ανάλογα με τις ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής.

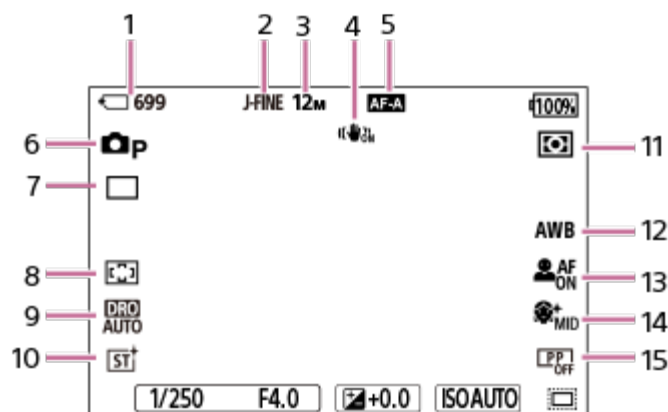
Κατά την εγγραφή ταινίας



- 1. Το στοιχείο [▶■ Λειτουργία λήψης] έχει ρυθμιστεί σε [Αυτόματο πρόγραμμα].
- 2. Στάθμη ήχου
- 3. Το στοιχείο [Κατευθυντικότητα μικροφώνου] έχει ρυθμιστεί σε [Αυτόματα].
- 4. Η ρύθμιση [🔍 Focus Mode] (Λειτουργία εστίασης) έχει οριστεί σε [Continuous AF] (Συνεχής αυτόματη εστίαση).

5. Πραγματικός χρόνος λήψης της ταινίας
6. Η μηχανή βρίσκεται στην κατάσταση αναμονής λήψης.
7. Η ρύθμιση [File Format] (Μορφή αρχείων) έχει οριστεί σε [XAVC S HD] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) σε [60p].
8. Εγγράψιμος χρόνος ταινίας στην κάρτα μνήμης
9. Απομένουσα στάθμη μπαταρίας
10. Ταχύτητα κλείστρου
11. Τιμή διαφράγματος
12. Αντιστάθμιση έκθεσης
13. Το [ISO] έχει οριστεί σε [ISO AUTO]. (Εμφανίζεται η τιμή ISO που καθορίζεται αυτόματα από τη φωτογραφική μηχανή.)
14. Η [Ισορροπία λευκού] έχει οριστεί σε [Auto] (Αυτόματη)
15. Η [Λήψη APS-C S35] έχει οριστεί σε [On] ή [Αυτόματη] και η εγγράψιμη περιοχή έχει μέγεθος αντίστοιχο του APS-C.

Κατά τη λήψη στατικών εικόνων

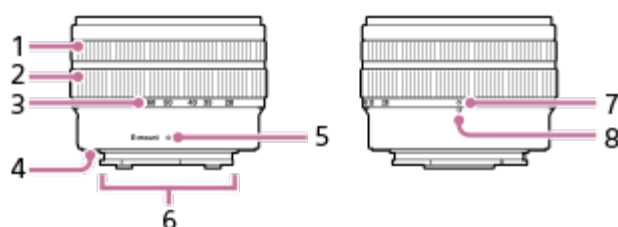


1. Αριθμός στατικών εικόνων που μπορούν να εγγραφούν στην κάρτα μνήμης
2. Η [Εναλ. JPEG/HEIF] έχει οριστεί σε [JPEG]. Η Ποιότητα JPEG έχει οριστεί σε [Υψηλή].
3. Το στοιχείο [Μέγεθος εικόνας JPEG] έχει ρυθμιστεί σε [L: 12M].
4. Η λειτουργία [SteadyShot] έχει οριστεί σε [Ναι].
5. Η [Λειτουργία εστίασης] έχει οριστεί σε [Αυτόματη AF].
6. Το στοιχείο [Λειτουργία λήψης] έχει ρυθμιστεί σε [Αυτόματο πρόγραμμα].
7. Η [Λειτουργία οδήγησης] έχει οριστεί σε [Μονή λήψη].
8. Η [Περιοχή εστίασης] έχει οριστεί σε [Ευρεία].
9. Έχει επιλεγεί η ρύθμιση [Βελτιστοποιητής εύρους D: Αυτ.].
10. Η ρύθμιση [Δημιουργική εμφάνιση] έχει οριστεί σε [ST].
11. Η [Λειτουργία φωτομέτρου] έχει οριστεί σε [Πολλαπλή].
12. Η [Ισορροπία λευκού] έχει οριστεί σε [Auto] (Αυτόματη)
13. Η ρύθμιση [Subject Recog in AF] (Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση) και η ρύθμιση [Recognition Target] (Στόχος αναγνώρισης) έχει οριστεί σε [Human] (Ανθρώπος).
14. Το στοιχείο [Εφέ απαλού δέρματος] έχει ρυθμιστεί σε [Ενεργοποίηση: Μεσαίο].

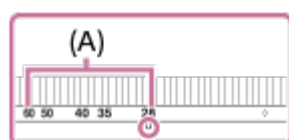
15. Το [ Προφίλ φωτογραφ.] έχει οριστεί σε [Όχι].

[15] Ονομασίες εξαρτημάτων

FE 28-60mm F4-5.6



1. Δακτύλιος εστίασης
2. Δακτύλιος ζουμ
3. Κλίμακα εστιακής απόστασης



Όταν γίνεται λήψη, περιστρέψτε τον δακτύλιο ζουμ μέχρι η ένδειξη εστιακής απόστασης να είναι εντός του εύρους κλίμακας εστιακής απόστασης **(A)** για να επεκτείνετε τον φακό.

4. Λαστιχένιος δακτύλιος τοποθέτησης στο φακό
5. Δείκτης κουμπώματος
6. Επαφές φακού*
7. Ένδειξη ανάσυρσης φακού

Μετά τη λήψη, περιστρέψτε τον δακτύλιο ζουμ έως ότου η ένδειξη ανάσυρσης φακού να φτάσει στην ένδειξη εστιακής απόστασης, για να ανασύρετε τον φακό.

8. Δείκτης εστιακής απόστασης

* Μην αγγίζετε απευθείας αυτό το εξάρτημα.

Προδιαγραφές

Εστιακή απόσταση: 28 – 60 mm

Εστιακή απόσταση ισοδύναμη με μορφή 35mm^{*1}: 42 – 90 mm

Ομάδες-στοιχεία φακού: 7– 8

Γωνία προβολής 1^{*2}: 75° – 40°

Γωνία προβολής 2^{*2}: 54° – 27°

Ελάχιστη εστίαση^{*3}: 0,3 – 0,45 m (0,99 – 1,48 ft)

Μέγιστη μεγέθυνση: 0,16×
Ελάχιστο διάφραγμα: f/22 – f/32
Διάμετρος φίλτρου: 40,5 mm
Διαστάσεις (μέγιστη διάμετρος × ύψος): περίπου 66,6 mm × 45 mm (περίπου 2 5/8 ίντσες × 1 13/16 ίντσες)
Βάρος: περίπου 167 g (περίπου 5.9 oz)
SteadyShot: Όχι

- *1 Αυτή είναι η ισοδύναμη εστιακή απόσταση με μορφή 35mm κατά την τοποθέτηση σε ψηφιακή κάμερα με εναλλάξιμο φακό που είναι εξοπλισμένη με αισθητήρα εικόνας μεγέθους APS-C.
- *2 Η γωνία προβολής 1 είναι η αξία για κάμερες 35mm και η γωνία προβολής 2 είναι η αξία για ψηφιακές κάμερες με εναλλάξιμο φακό εξοπλισμένες με αισθητήρα εικόνας μεγέθους APS-C.
- *3 Ελάχιστη εστίαση είναι η απόσταση από τον αισθητήρα εικόνας έως το θέμα.

Παρεχόμενα στοιχεία

Φακός (1), Μπροστινό κάλυμμα φακού (1), Πίσω κάλυμμα φακού (1)

Σημείωση

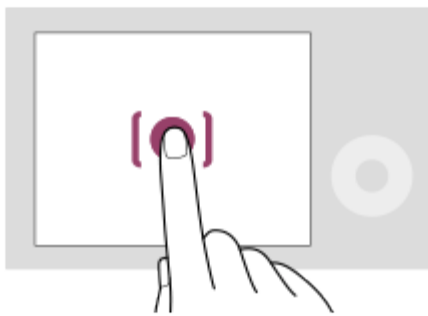
- Αν χρησιμοποιείτε αυτόν τον φακό σε κάποια άλλη κάμερα από αυτό το μοντέλο, μπορεί να μην εμφανιστεί κάποια ειδοποίηση στην οθόνη ή το εικονοσκόπιο, ακόμα και αν ο δείκτης εστιακής απόστασης είναι εκτός του εύρους της κλίμακας εστιακής απόστασης. Σε τέτοιες περιπτώσεις, η κάμερα πραγματοποιεί λήψεις εικόνων ως εξής.
 - Η τιμή διαφράγματος είναι κλειδωμένη στα F14.
 - Η λειτουργία εστίασης κλειδώνει στη χειροκίνητη εστίαση, αλλά δεν μπορείτε να προσαρμόσετε την εστίαση χρησιμοποιώντας τον δακτύλιο εστίασης.
 - Η κατάληξη του ονόματος του φακού στις πληροφορίες Exif καταγράφεται ως "(Απόσυρση)" ή "F0" όταν γίνεται λήψη της εικόνας με το φακό σε απόσυρση.
- Αυτός ο φακός παρέχεται μόνο με μοντέλα που συνοδεύονται από κιτ φακών. Η ημερομηνία κυκλοφορίας των μοντέλων που συνοδεύονται από κιτ φακών ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με τη χώρα ή την περιοχή.

[16] Βασικές λειτουργίες

Πάνελ αφής

Με ένα άγγιγμα στην οθόνη μπορείτε να εκτελείτε λειτουργίες, όπως η εστίαση στην οθόνη λήψης και ο χειρισμός της οθόνης αναπαραγωγής.

Λειτουργίες αφής (στην οθόνη λήψης)



Αγγίξτε την οθόνη για να καθορίσετε πού θα γίνει εστίαση (Εστίαση αφής).

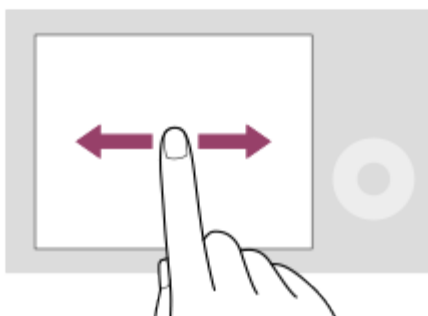
Αγγίξτε ένα θέμα στην οθόνη για να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία παρακολούθησης αφής (Παρακολούθ. αφής).

Μπορείτε επίσης να εστιάσετε σε ένα θέμα και να φωτογραφίσετε εικόνες αγγίζοντας απλώς το θέμα στην οθόνη (Κλείστρο αφής).

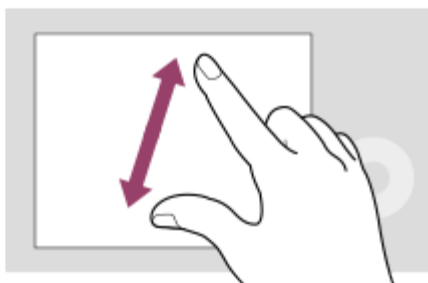
Όταν αγγίζετε το θέμα στην οθόνη, η φωτογραφική μηχανή προσαρμόζει αυτόματα τη φωτεινότητα ανάλογα με το θέμα (ΑΕ αφής). Το στοιχείο [ΑΕ αφής] μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί σε συνδυασμό με το στοιχείο [Εστίαση αφής], το στοιχείο [Παρακολούθηση αφής] ή το στοιχείο [Κλείστρο αφής].

Για πληροφορίες σχετικά με τον τρόπο με τον οποίο μπορείτε να αλλάξετε τη λειτουργία που έχει ενεργοποιηθεί από τη λειτουργία αφής, ανατρέξτε στην ενότητα "Οθόνη λήψης".

Λειτουργίες αφής (στην οθόνη αναπαραγωγής)



Κατά την αναπαραγωγή μίας εικόνας, σύρετε το δάχτυλό σας στην οθόνη προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά για μετακίνηση στην προηγούμενη ή στην επόμενη εικόνα.



Κατά την αναπαραγωγή μίας εικόνας, μπορείτε να μεγεθύνετε ή να σμικρύνετε την εμφανιζόμενη εικόνα απομακρύνοντας ή ενώνοντας δύο δάχτυλα στην οθόνη (τσίμπημα).

- Μπορείτε επίσης να πατήσετε δύο φορές στην οθόνη για να μεγεθύνετε μια στατική εικόνα ή

για έξοδο από τη μεγεθυμένη εικόνα.

- Κατά την αναπαραγωγή μιας ταινίας, μπορείτε να εκκινήσετε ή να διακόψετε προσωρινά την αναπαραγωγή με τις λειτουργίες αφής.

Συμβουλή

- Μπορείτε επίσης να χειριστείτε τη φωτογραφική μηχανή αγγίζοντας τους οδηγούς που εμφανίζονται στο κάτω μέρος της οθόνης (εκτός από όταν βρίσκεστε στη λειτουργία [Ευφυές αυτόματο]).
- Μπορείτε να ανοίξετε το μενού λειτουργιών σαρώνοντας γρήγορα με το δάχτυλό σας προς τα πάνω στην οθόνη λήψης. Μπορείτε να εμφανίσετε και να αποκρύψετε τα εικονίδια για τις λειτουργίες που εμφανίζονται στην αριστερή και τη δεξιά πλευρά της οθόνης, σύροντας γρήγορα αριστερά και δεξιά στην οθόνη λήψης.
- Μπορείτε να ορίσετε εάν θα ενεργοποιήσετε τις λειτουργίες αφής και να διαμορφώσετε λεπτομερείς ρυθμίσεις στην περιοχή [Οθόνη λήψης], [Οθόνη αναπαραγωγής] και [Οθόνη Μενού].

[17] Βασικές λειτουργίες

Εικονίδια λειτουργιών αφής

Ορισμένες λειτουργίες διαθέτουν εικονίδια για λειτουργίες αφής (εικονίδια λειτουργιών αφής). Μπορείτε να εκτελέσετε ή να αλλάξετε τις ρυθμίσεις των λειτουργιών αγγίζοντας τα εικονίδια.

Ρυθμίσεις για τη χρήση των εικονιδίων λειτουργιών αφής

- [Λειτουργία αφής]: [Ενεργοποίηση]
- [Οθόνη λήψης]:
 - Ρυθμίστε το στοιχείο [Οθόνη λήψης] σε [Ενεργοποίηση].
 - [Σάρωση προς τα δεξιά] ή [Σάρωση προς τα αριστερά] → επιθυμητή ρύθμιση.

Για εμφάνιση/απόκρυψη των εικονιδίων λειτουργιών αφής

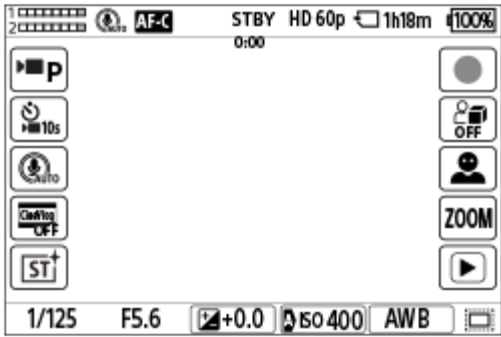
Κάντε σάρωση προς τα δεξιά ή προς τα αριστερά στην οθόνη αναμονής λήψης. Τα εικονίδια λειτουργιών αφής θα εμφανιστούν στην αριστερή και τη δεξιά πλευρά της οθόνης σύμφωνα με τις ρυθμίσεις για τα στοιχεία [Σάρωση προς τα δεξιά] και [Σάρωση προς τα αριστερά] στην περιοχή [Οθόνη λήψης].

Για να αποκρύψετε τα εικονίδια λειτουργιών αφής, σύρετε την οθόνη προς την αντίθετη κατεύθυνση από αυτήν που χρησιμοποιήσατε για να εμφανίσετε τα εικονίδια.

Παραδείγματα της οθόνης εικονιδίων λειτουργιών αφής και των λειτουργιών κάθε εικονιδίου

Στα παραδείγματα απεικονίζεται η οθόνη όταν ρυθμίζετε τα εικονίδια να εμφανίζονται τόσο στην

αριστερή όσο και στη δεξιά πλευρά.
Κατά την εγγραφή ταινίας



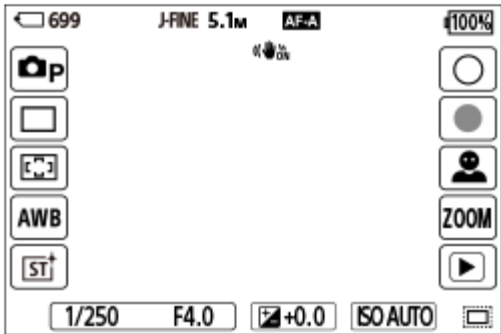
Εικονίδια στην αριστερή πλευρά: Λειτουργία λήψης, Χρονοδιακόπτης, Επιλογή κατευθυντικότητας μικροφώνου, Ρύθμιση κινηματογραφικών ιστολογίων, Δημιουργική εμφάνιση*

Εικονίδια στη δεξιά πλευρά: Ξεκινά την εγγραφή ταινιών, Ρύθμιση επίδειξης προϊόντος, Επιλογή στόχου αναγνώρισης, Βηματικό ζουμ, μεταβαίνει στην οθόνη αναπαραγωγής**

* Όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Ευφυές αυτόματο], το εικονίδιο αλλάζει στο εικονίδιο ρύθμισης (προσαρμογή εικόνας).

** Το κουμπί συμβόλου λήψης εμφανίζεται κατά τη διάρκεια της εγγραφής ταινιών, έτσι ώστε τα σύμβολα λήψης να μπορούν να ρυθμιστούν για την ταινία που εγγράφεται.

Κατά τη λήψη στατικών εικόνων



Εικονίδια στην αριστερή πλευρά: Λειτουργία λήψης, Λειτουργία μονάδας, Περιοχή εστίασης, Ισορροπία λευκού, Δημιουργική εμφάνιση*

Εικονίδια στη δεξιά πλευρά: Πραγματοποιεί λήψη στατικής εικόνας, ξεκινά την εγγραφή ταινιών, Επιλογή στόχου αναγνώρισης, Βηματικό ζουμ, μεταβαίνει στην οθόνη αναπαραγωγής**

* Όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Ευφυές αυτόματο], το εικονίδιο αλλάζει στο εικονίδιο ρύθμισης (προσαρμογή εικόνας).

** Το κουμπί συμβόλου λήψης εμφανίζεται ακόμα και κατά τη διάρκεια της εγγραφής ταινιών στη λειτουργία λήψης στατικής εικόνας, έτσι ώστε τα σύμβολα λήψης να μπορούν να ρυθμιστούν για την ταινία που εγγράφεται.

Συμβουλή

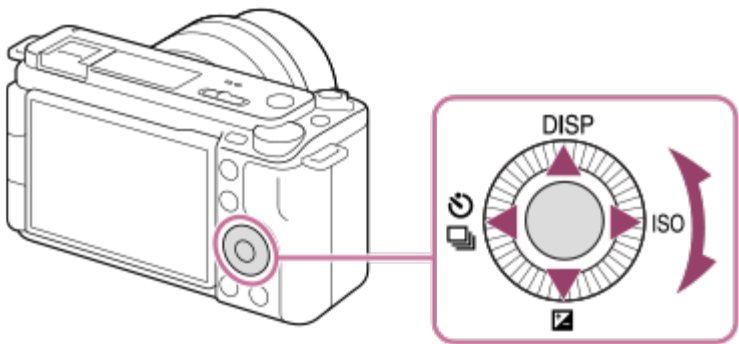
- Όταν το στοιχείο MENU → (Ρύθμιση) → [Λειτουργία αφής] → [Οθόνη αναπαραγωγής] έχει ρυθμιστεί σε [Ενεργοποίηση], εμφανίζονται πάντα τα εικονίδια λειτουργιών αφής στην οθόνη αναπαραγωγής.

- Εάν ρυθμίσετε το στοιχείο MENU →  (Ρύθμιση) → [Λειτουργία αφής] → [Οθόνη λήψης] → [Εικονίδιο με την οθόνη ανεστραμμένη] σε [Αναστροφή], μπορείτε να ορίσετε εάν θα αλλάξετε το αριστερό και το δεξί εικονίδιο στην οθόνη λήψης όταν η οθόνη είναι ανεστραμμένη

[18] Βασικές λειτουργίες

Τρόχος ελέγχου

Στην οθόνη του μενού ή στην οθόνη που εμφανίζεται όταν πατήσετε το κουμπί Fn, μπορείτε να μετακινήσετε το πλαίσιο επιλογής γυρίζοντας τον τροχό ελέγχου ή πιέζοντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου. Η επιλογή σας επιβεβαιώνεται όταν πιέσετε το κέντρο του τροχού ελέγχου.

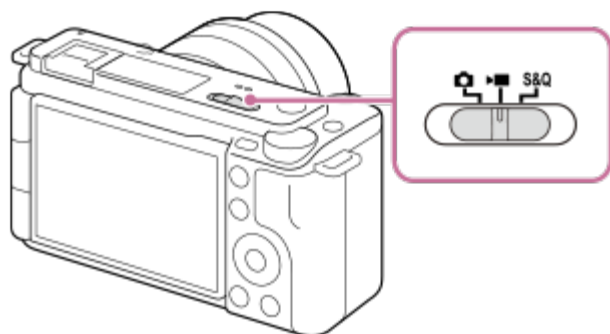


- Οι λειτουργίες DISP (Ρύθμιση οθόνης),  (Αντιστάθμιση έκθεσης),  /  (Χρονοδιακόπτης/Λειτουργία μονάδας) και ISO ( ISO) αντιστοιχίζονται στην πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου. Επιπλέον, μπορείτε να αντιστοιχίσετε επιλεγμένες λειτουργίες στην αριστερή/δεξιά/κάτω πλευρά και στο κέντρο του τροχού ελέγχου, καθώς και στην περιστροφή του τροχού ελέγχου.
- Κατά την αναπαραγωγή, μπορείτε να εμφανίσετε την προηγούμενη/επόμενη φωτογραφία πατώντας την δεξιά/αριστερή πλευρά του τροχού ελέγχου ή περιστρέφοντας τον τροχό ελέγχου.

[19] Βασικές λειτουργίες

Διακόπτης στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το διακόπτη στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q για να επιλέξετε μια λειτουργία λήψης.



Μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων, τη λειτουργία εγγραφής ταινίας ή τη λειτουργία εγγραφής αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης ως τη λειτουργία λήψης χρησιμοποιώντας το διακόπτη στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q.

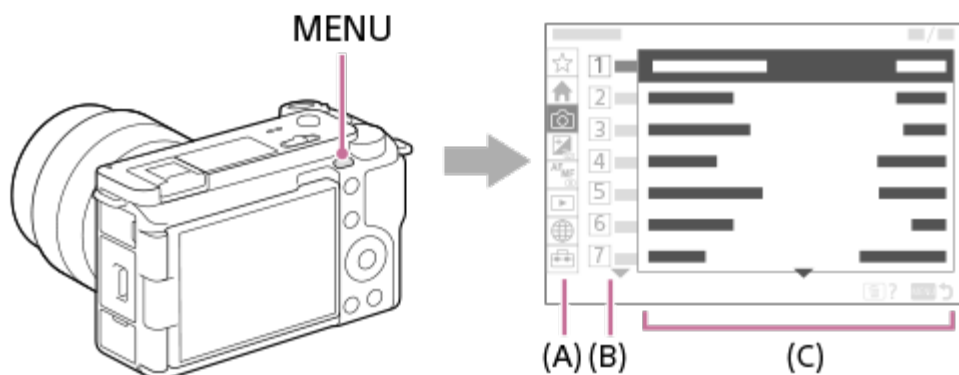
Συμβουλή

- Τα στοιχεία μενού που εμφανίζονται στις καρτέλες [Shooting] (Λήψη), [Exposure/Color] (Έκθεση/Χρώμα) και [Focus] (Εστίαση) της οθόνης μενού διαφέρουν ανάλογα με τη λειτουργία λήψης (στατική εικόνα/ταινία/S&Q). Πριν προσαρμόσετε αυτές τις ρυθμίσεις, επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία λήψης με το διακόπτη στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q.
- Κατά τη λήψη μιας ταινίας παρέλευσης χρόνου, ρυθμίστε το διακόπτη στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q σε S&Q και επιλέξτε [⚙ Παρέλευση χρόνου].

[20] Βασικές λειτουργίες

Κουμπί MENU

Η οθόνη μενού εμφανίζεται όταν πιέζετε το κουμπί MENU. Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις που αφορούν όλες τις λειτουργίες της φωτογραφικής μηχανής συμπεριλαμβανομένης της λήψης και της αναπαραγωγής ή να εκτελέσετε μια λειτουργία από την οθόνη του μενού.



(A) Καρτέλα μενού

Οι καρτέλες στο μενού είναι κατηγοριοποιημένες ανά σενάριο χρήσης, όπως λήψη,

αναπαραγωγή, ρυθμίσεις δικτύου κ.λπ.

(B) Ομάδα μενού

Σε κάθε καρτέλα, τα στοιχεία του μενού είναι ομαδοποιημένα ανά λειτουργία. Ο αριθμός που αντιστοιχίζεται στην ομάδα είναι ο αριθμός σειράς στην καρτέλα. Ανατρέξτε στον αριθμό για να προσδιορίσετε τη θέση της ομάδας που χρησιμοποιείται.

(Γ) Στοιχείο μενού

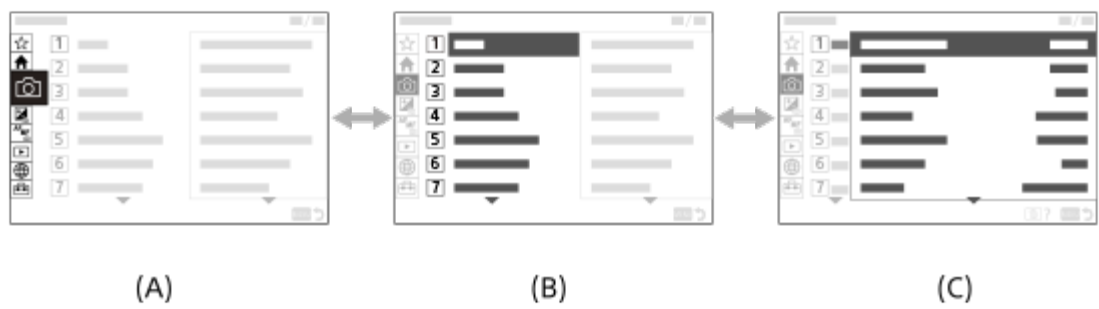
Επιλέξτε τη λειτουργία που θέλετε να ρυθμίσετε ή να εκτελέσετε.

Συμβουλή

- Το όνομα της επιλεγμένης καρτέλας ή ομάδας εμφανίζεται στο πάνω μέρος της οθόνης.
- Όταν το στοιχείο [Λειτουργία αφής] έχει ρυθμιστεί σε [Ενεργοποίηση] και το στοιχείο [Οθόνη μενού] έχει ρυθμιστεί σε [Ενεργοποίηση], είναι δυνατές οι λειτουργίες αφής στην οθόνη μενού.

Βασικές λειτουργίες στην οθόνη μενού

1. Πατήστε το κουμπί MENU για να εμφανίσετε την οθόνη του μενού.
2. Μετακινηθείτε στη δομή του μενού και βρείτε το στοιχείο του μενού που θέλετε πατώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.
 - Τα εμφανιζόμενα στοιχεία του μενού είναι διαφορετικά στις λειτουργίες λήψης στατικών εικόνων και στις λειτουργίες εγγραφής ταινιών.



- (A) Καρτέλες μενού
- (B) Ομάδες μενού
- (Γ) Στοιχεία μενού

3. Πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου για να επιλέξετε το στοιχείο μενού. Στην οθόνη της μηχανής θα εμφανιστεί η οθόνη ρυθμίσεων ή η οθόνη εκτέλεσης του επιλεγμένου στοιχείου.
4. Επιλέξτε μια παράμετρο ή εκτελέστε τη λειτουργία.

Αν θέλετε να ακυρώσετε την αλλαγή της παραμέτρου, πατήστε το κουμπί MENU για επιστροφή στην προηγούμενη οθόνη.

5. Πατήστε το κουμπί MENU για να κλείσετε την οθόνη του μενού.
Θα επιστρέψετε στην οθόνη λήψης ή στην οθόνη αναπαραγωγής.

Συμβουλή

- Στην καρτέλα  (Κεντρικό μενού), μπορείτε να δείτε μια λίστα με τις τρέχουσες ρυθμίσεις λήψης. Επιλέξτε μια τιμή ρύθμισης στην καρτέλα για να ανοίξετε το αντίστοιχο στοιχείο του μενού και να αλλάξετε την τιμή της ρύθμισης.
- Μπορείτε να εμφανίσετε την οθόνη του μενού, αντιστοιχίζοντας τη λειτουργία [MENU] σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο χρησιμοποιώντας το [ Custom Key/Dial Set.] ή [ Custom Key/Dial Set.], και πατώντας, στη συνέχεια, το συγκεκριμένο πλήκτρο.

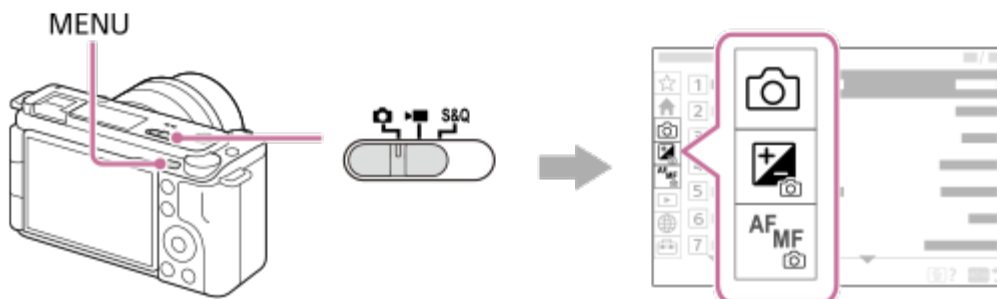
Σχέση μεταξύ του διακόπτη στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q και της οθόνης μενού

Οι ομάδες μενού και τα στοιχεία μενού που εμφανίζονται στις καρτέλες [Κύριο], [Λήψη], [Έκθεση/Χρώμα] και [Εστίαση] ποικίλουν ανάλογα με τη θέση του διακόπτη στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q.

- Οι ομάδες μενού και τα στοιχεία μενού που εμφανίζονται στη λειτουργία εγγραφής ταινίας και στη λειτουργία λήψης αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης είναι τα ίδια.

Λειτουργίες λήψης στατικής εικόνας

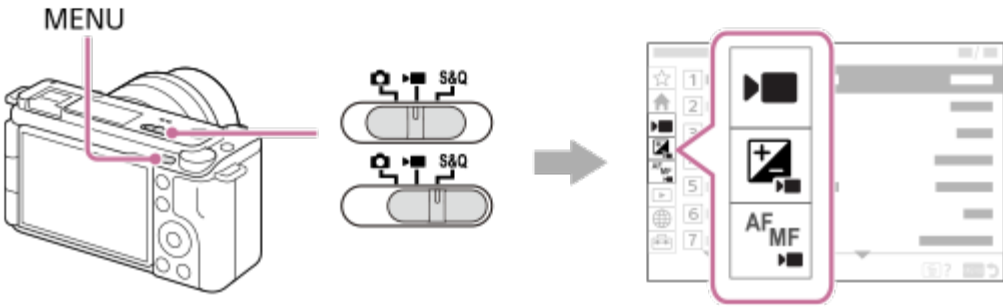
- Εμφανίζονται τα στοιχεία μενού για τη λήψη στατικών εικόνων.*



* Επειδή μπορείτε να κάνετε εγγραφή ταινιών με το κουμπί MOVIE (Ταινία) ακόμα και αν βρίσκεστε σε λειτουργία λήψης στατικής εικόνας, εμφανίζονται και κάποια βασικά στοιχεία μενού για ταινίες.

Λειτουργίες εγγραφής ταινίας/Λειτουργία λήψης αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης

- Εμφανίζονται τα στοιχεία μενού για την εγγραφή ταινιών.



Εικονίδια που χρησιμοποιούνται στον «Οδηγό βοήθειας»

- : Στοιχεία μενού που εμφανίζονται στις λειτουργίες λήψης στατικής εικόνας
- : Στοιχεία μενού που εμφανίζονται στις λειτουργίες εγγραφής ταινιών και στη λειτουργία λήψης με αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση
- : Στοιχεία μενού που εμφανίζονται σε οποιαδήποτε από τις λειτουργίες λήψης στατικής εικόνας, εγγραφής ταινιών και λήψης με αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση

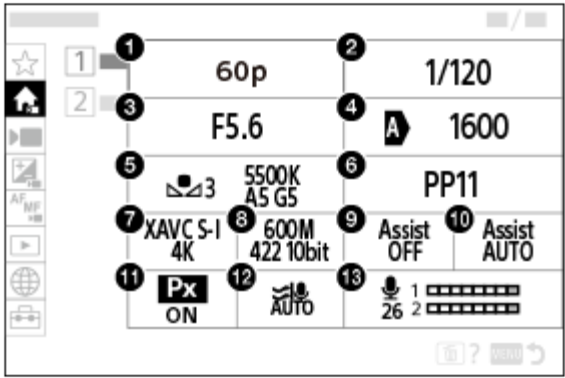
[21] Βασικές λειτουργίες

Κεντρικό μενού (λίστα ρυθμίσεων λήψης)

Επιλέξτε την καρτέλα (Κεντρικό μενού) στην οθόνη μενού για να εμφανίσετε μια λίστα με τις ρυθμίσεις λήψης. Μπορείτε να επιβεβαιώσετε τις ρυθμίσεις πριν από τη λήψη ή για κάθε σκηνή, καθώς και να αλλάξετε τις ρυθμίσεις απευθείας από αυτήν την οθόνη.

Κεντρικό μενού για τη λήψη ταινιών

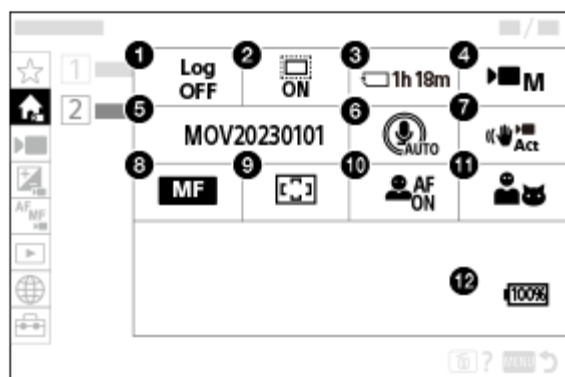
Κεντρικό1



1. Ρυθμός καρέ εγγραφής/ Ρυθμός καρέ εγγραφής (κατά τη λήψη ταινιών αργής κίνησης/γρήγορη-κίνησης)/ Ρυθμός καρέ εγγραφής (κατά τη λήψη παρέλευσης χρόνου)
2. Shutter Speed

3. Aperture
4. ISO
5. White Balance
6. Picture Profile
7.  File Format
8. Ρύθμιση εγγραφής/  Ρυθμίσεις S&Q (κατά τη λήψη ταινιών αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης)/  Ρύθμιση εγγραφής (κατά τη λήψη παρέλευσης χρόνου)
9. Υποβοήθηση εμφάνισης γάμμα
10. Τύπος υποβοήθησης εμφάνισης gamma
11.  Εγγραφή ταινιών Proxy
12. Μείωση θορύβου ανέμου
13. Audio Rec Level

Κεντρικό2



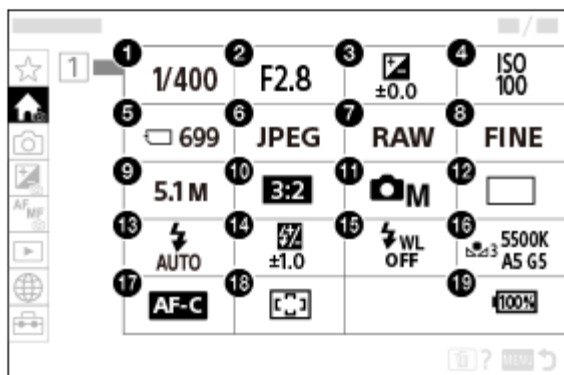
1. Ρύθμιση λήψης Log
2.  APS-C S35 Λήψη
3. Format
4.  Λειτουργία λήψης
5. File Settings

Κατευθυντικότητα μικροφώνου

- 6.
7.  SteadyShot
8.  Focus Mode
9.  Focus Area
10.  Αναγνώριση θέματος σε αυτόματη εστίαση
11.  Στόχος αναγνώρισης
12. Απομένουσα στάθμη μπαταρίας

Κεντρικό μενού για τη λήψη στατικών εικόνων

Κεντρικό1



1. Ταχύτητα κλείστρου *
2. Διάφραγμα *
3. Αντιστάθμιση έκθεσης
4. ISO
5. Format
6.  File Format
7. RAW File Type
8. Ποιότητα JPEG/Ποιότητα HEIF
9. Μέγεθος εικόνας JPEG/Μέγεθος εικόνας HEIF

10. Aspect Ratio

11. Λειτουργία λήψης

12. Drive Mode

13. Flash Mode

14. Flash Comp.

15. Wireless Flash

16. White Balance

17. Focus Mode

18. Focus Area

19. Απομένουσα στάθμη μπαταρίας

* Όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Αυτόματο πρόγραμμα], η ταχύτητα κλείστρου και η τιμή διαφράγματος εμφανίζονται στην ίδια περιοχή. Μπορείτε να εκτελέσετε τη διαδικασία Program Shift (Αλλαγή προγράμματος) επιλέγοντας την περιοχή.

Συμβουλή

- Αν αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Display Main Menu] (Εμφάνιση κεντρικού μενού) στο επιθυμητό πλήκτρο χρησιμοποιώντας τις ρυθμίσεις των προσαρμοσμένων πλήκτρων, μπορείτε να ανοίξετε επίσης το κεντρικό μενού πατώντας το αντιστοιχισμένο πλήκτρο.
- Μπορείτε να ανοίξετε τις οθόνες ρυθμίσεων αγγίζοντας τα εικονίδια στο κεντρικό μενού όταν το στοιχείο [Λειτουργία αφής] έχει ρυθμιστεί σε [Ενεργοποίηση] και το στοιχείο [Οθόνη μενού] έχει ρυθμιστεί σε [Ενεργοποίηση].

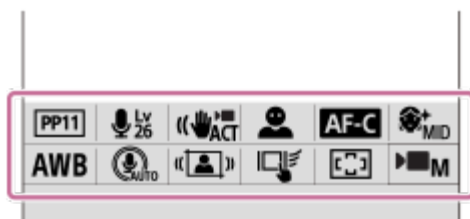
[22] Βασικές λειτουργίες

Κουμπί Fn (λειτουργία)

Αν πατήσετε το κουμπί Fn (λειτουργία) κατά τη διάρκεια της λήψης, ένα μενού που περιέχει συχνά χρησιμοποιούμενες λειτουργίες, όπως το επίπεδο εγγραφής ήχου και τη λειτουργία εστίασης, θα εμφανιστεί στην οθόνη (μενού λειτουργιών). Αυτό σας επιτρέπει να αποκτάτε γρήγορα πρόσβαση σε λειτουργίες.

Παράδειγμα μενού λειτουργιών

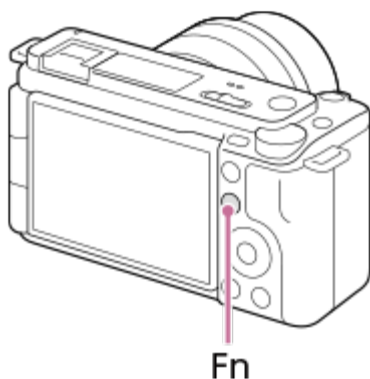
Τα εμφανιζόμενα στοιχεία διαφέρουν ανάλογα με την κατάσταση της φωτογραφικής μηχανής.



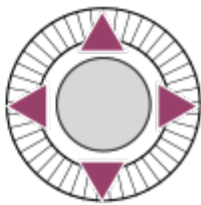
Συμβουλή

- Χρησιμοποιήστε τις επιλογές MENU →  (Διαμόρφωση) → [Προσαρμογή λειτ] → [Ρυθμίσεις μενού Fn], για να καταχωρήσετε τις αγαπημένες σας λειτουργίες στο μενού λειτουργιών. Μπορείτε να καταχωρήσετε ξεχωριστά 12 λειτουργίες για τη λήψη στατικών εικόνων και 12 λειτουργίες για τη λήψη ταινιών.
- Όταν το στοιχείο [Λειτουργία αφής] έχει ρυθμιστεί σε [Ενεργοποίηση] και το στοιχείο [Οθόνη λήψης] έχει ρυθμιστεί σε [Ενεργοποίηση], είναι δυνατές οι λειτουργίες αφής στην οθόνη μενού λειτουργιών.
- Όταν το στοιχείο [Λειτουργία αφής] έχει ρυθμιστεί σε [Ενεργοποίηση] και το στοιχείο [Οθόνη λήψης] έχει ρυθμιστεί σε [Ενεργοποίηση], μπορείτε επίσης να ανοίξετε το στοιχείο [Ρυθμίσεις μενού Fn] κρατώντας πατημένο το εικονίδιο στο μενού λειτουργιών.
- Όταν το στοιχείο [Σάρωση προς τα επάνω] στην περιοχή [Οθόνη λήψης] έχει ρυθμιστεί σε [Άνοιγμα του μενού Fn], το μενού λειτουργιών μπορεί να εμφανιστεί με τις λειτουργίες αφής αν κάνετε γρήγορα σάρωση με το δάχτυλό σας προς τα πάνω στην οθόνη λήψης.
- Κάντε σάρωση προς τα κάτω από την περιοχή εκτός του μενού λειτουργιών ή αγγίξτε την περιοχή εκτός του μενού λειτουργιών για να κλείσετε το μενού.

1 Πατήστε το κουμπί Fn (Λειτουργία).



2 Πατήστε την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου για να επιλέξετε τη λειτουργία που θα ρυθμίσετε.

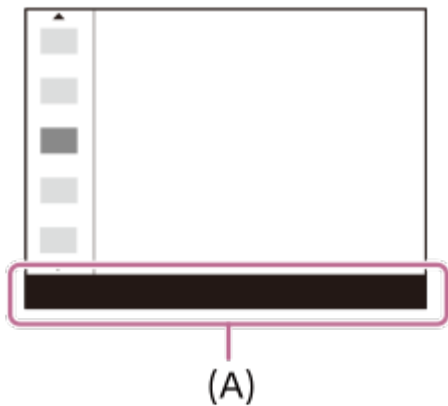


3 Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση στρέφοντας τον τροχό ελέγχου και, έπειτα, πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου.

- Ορισμένες λειτουργίες μπορούν να προσαρμοστούν καλύτερα χρησιμοποιώντας το καντράν ελέγχου.

Για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις από τις οθόνες ειδικής ρύθμισης

Επιλέξτε το εικονίδιο της λειτουργίας που θέλετε και μετά πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου. Εμφανίζεται η οθόνη ειδικής ρύθμισης για τη λειτουργία. Ακολουθήστε τον οδηγό λειτουργίας **(A)** για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις.

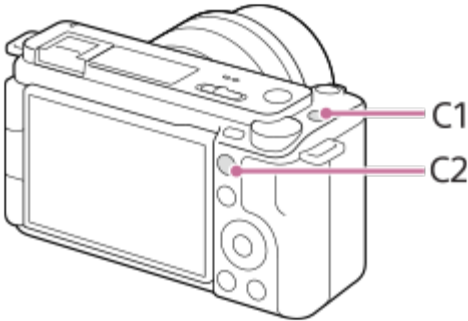


[23] Βασικές λειτουργίες

Κουμπιά C (προσαρμογή)

Αν αντιστοιχίσετε εκ των προτέρων τις λειτουργίες που χρησιμοποιείτε συχνά στα προσαρμοσμένα κουμπιά (C1 έως C2), μπορείτε να εκτελείτε γρήγορα αυτές τις λειτουργίες με ένα απλό πάτημα του κουμπιού κατά τη διάρκεια της λήψης ή της αναπαραγωγής.

Οι συνιστώμενες λειτουργίες είναι αντιστοιχισμένες στα προσαρμοσμένα κουμπιά από προεπιλογή.



Για να ελέγξετε/αλλάξετε τις λειτουργίες των προσαρμοσμένων κουμπιών

Μπορείτε να επιβεβαιώσετε τη λειτουργία που είναι αντιστοιχισμένη τη συγκεκριμένη στιγμή σε κάθε κουμπί μέσω της ακόλουθης διαδικασίας.

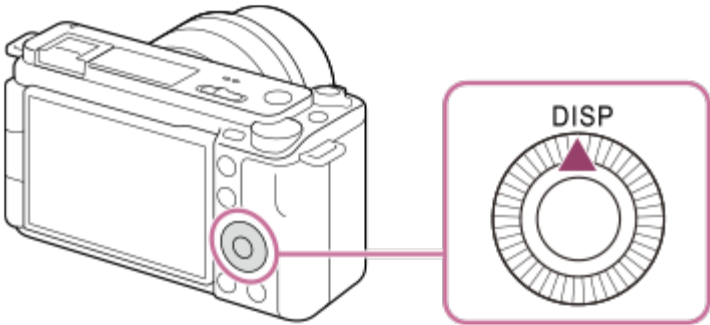
MENU → (Ρύθμιση) → [Operation Customize] → [Custom Key/Dial Set.], [Custom Key/Dial Set.] ή [Custom Key Setting].

Αν θέλετε να αλλάξετε τη λειτουργία του προσαρμοσμένου κουμπιού, πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου ενώ είναι επιλεγμένο το προσαρμοσμένο κουμπί. Θα εμφανιστούν οι λειτουργίες που μπορούν να αντιστοιχιστούν σε αυτό το κουμπί. Επιλέξτε τη λειτουργία που θέλετε.

[24] Βασικές λειτουργίες

Κουμπί DISP (Ρύθμιση οθόνης)

Με το πάτημα του κουμπιού DISP (Ρύθμιση οθόνης), μπορείτε να αλλάξετε το περιεχόμενο που εμφανίζεται στην οθόνη κατά τη λήψη και την αναπαραγωγή. Η εμφάνιση αλλάζει κάθε φορά που πατάτε το κουμπί DISP.



Κατά τη λήψη

Display All Info. → No Disp. Info. → Histogram → Level → Display All Info.

Κατά τη λήψη ταινιών:

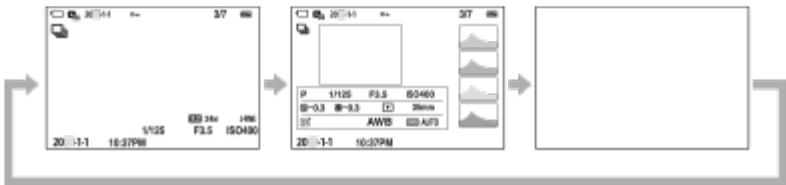


Κατά τη λήψη στατικών εικόνων:



Κατά την αναπαραγωγή

Εμφάνιση πληροφοριών → Histogram → No Disp. Info. → Display Info.



- Αν η εικόνα περιέχει μία περιοχή υπερεκτεθειμένη ή υποεκτεθειμένη, η αντίστοιχη ενότητα στην οθόνη ιστογράμματος θα αναβοσβήσει (προειδοποίηση υπερέκθεσης/υποέκθεσης)
- Οι ρυθμίσεις αναπαραγωγής εφαρμόζονται και στην [📷 Αυτόμ. ανασκόπηση].

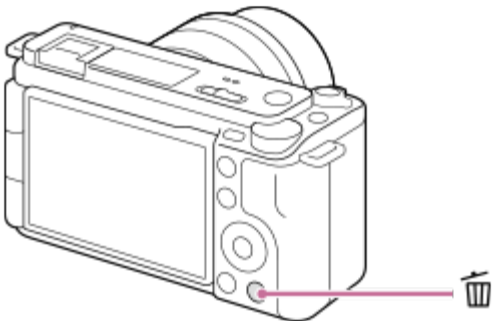
Σημείωση

- Τα απεικονιζόμενα περιεχόμενα και οι θέσεις τους αποτελούν απλώς μια κατευθυντήρια γραμμή και μπορεί να διαφέρουν από τις πραγματικές οθόνες.

[25] Βασικές λειτουργίες

Κουμπί διαγραφής

Μπορείτε να διαγράψετε μια εικόνα που εμφανίζεται τη συγκεκριμένη στιγμή, πατώντας το κουμπί  (Διαγραφή).



- Όταν εμφανιστεί ένα μήνυμα επιβεβαίωσης, αφού πατήσετε το κουμπί  (Διαγραφή), χρησιμοποιήστε τον τροχό ελέγχου για να επιλέξετε το στοιχείο [Διαγραφή] και πατήστε στο κέντρο.
- Μπορείτε επίσης να διαγράψετε δύο ή περισσότερες εικόνες ταυτόχρονα. Επιλέξτε MENU →  (Αναπαραγωγή) → [Διαγραφή] → [Διαγραφή]. Στη συνέχεια, επιλέξτε τις εικόνες που θέλετε να διαγράψετε.

Συμβουλή

- Εάν ρυθμίσετε το MENU →  (Αναπαραγωγή) → [Delete] → [ Delete pressing twice] σε [On], μπορείτε να διαγράψετε εικόνες πατώντας το κουμπί  (Διαγραφή) δύο φορές διαδοχικά.
- Εκτός από την οθόνη αναπαραγωγής μίας εικόνας, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κουμπί  (Διαγραφή) και για τις ακόλουθες ενέργειες.
 - Custom Key
 - In-Camera Guide

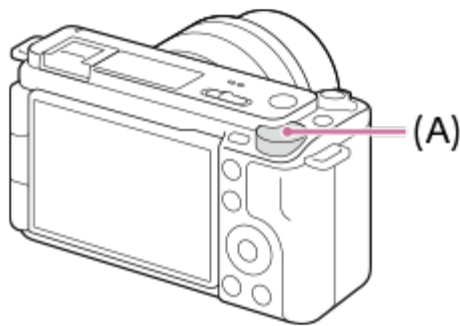
[26] Βασικές λειτουργίες

Κουμπί ελέγχου

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κουμπί ελέγχου για να αλλάξετε γρήγορα τις τιμές ρύθμισης στις ακόλουθες περιπτώσεις:

- Όταν θέλετε να προσαρμόσετε την τιμή διαφράγματος ή την ταχύτητα κλείστρου.
- Όταν θέλετε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής κατά τη διάρκεια της λήψης.

Κατά την αναπαραγωγή, μπορείτε να γυρίσετε τα καντράν για να περιηγηθείτε στις εικόνες.



(A): Κουμπί ελέγχου

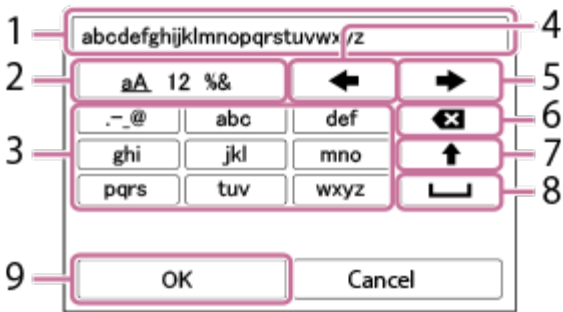
Συμβουλή

- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το στοιχείο [Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/κουμπιού]/[Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/κουμπιού] για να αντιστοιχίσετε την επιθυμητή λειτουργία στο κουμπί ελέγχου.
- Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το στοιχείο [Ρυθμίσεις των κουμπιών μου] για να αντιστοιχίσετε την επιθυμητή λειτουργία στο κουμπί ελέγχου και να ανακαλέσετε τη λειτουργία όταν απαιτείται.

[27] Βασικές λειτουργίες

Οθόνη πληκτρολογίου

Όταν απαιτείται χειροκίνητη καταχώρηση χαρακτήρων, εμφανίζεται ένα πληκτρολόγιο στην οθόνη. Για παραδείγματα λειτουργιών στις οποίες χρησιμοποιείται το πληκτρολόγιο, ανατρέξτε στην παράγραφο "Σχετικό θέμα" στο κάτω μέρος αυτής της σελίδας.



- 1. Πλαίσιο εισαγωγής**
Εμφανίζονται οι χαρακτήρες που εισάγατε.
- 2. Αλλαγή τύπων χαρακτήρων**
Κάθε φορά που πατάτε αυτό το πλήκτρο, ο τύπος χαρακτήρα θα αλλάζει διαδοχικά μεταξύ γραμμάτων, αριθμών και συμβόλων.
- 3. Πληκτρολόγιο**

Κάθε φορά που πατάτε αυτό το πλήκτρο, οι χαρακτήρες που αντιστοιχούν στο συγκεκριμένο πλήκτρο θα εμφανίζονται ένας-ένας με τη σειρά. Για να αλλάξετε από πεζά σε κεφαλαία γράμματα, πατήστε το  (Πάνω βέλος).

4. (Αριστερό βέλος)

Μετακινεί προς τα αριστερά το δρομέα στο πλαίσιο εισαγωγής.

5. (Δεξί βέλος)

Μετακινεί προς τα δεξιά το δρομέα στο πλαίσιο εισαγωγής. Επίσης, αυτό το πλήκτρο χρησιμοποιείται για οριστικοποίηση της εισαγωγής του χαρακτήρα που τροποποιείται και μετακίνηση στον επόμενο χαρακτήρα.

6. (Διαγραφή)

Διαγράφει το χαρακτήρα πριν από το δρομέα.

7. (Πάνω βέλος)

Αλλάζει ένα γράμμα σε κεφαλαία ή πεζά.

8. (Κενό)

Εισαγάγει ένα κενό διάστημα.

9. **OK**

Πατήστε αυτό το πλήκτρο μετά από την εισαγωγή χαρακτήρων, για να οριστικοποιηθούν οι χαρακτήρες που έχετε εισαγάγει.

Η διαδικασία εισαγωγής αλφαβητικών χαρακτήρων εξηγείται στη συνέχεια.

1 Χρησιμοποιήστε τον τροχό ελέγχου για να μετακινήσετε το δρομέα στο πλήκτρο που θέλετε.

- Κάθε φορά που πατάτε στο κέντρο του τροχού ελέγχου, αλλάζουν οι χαρακτήρες.
- Για να αλλάξετε το γράμμα σε κεφαλαίο ή πεζό, πατήστε το  (Πάνω βέλος).

2 Όταν εμφανιστεί ο χαρακτήρας που θέλετε να εισαγάγετε, πατήστε το (Δεξί βέλος) για να επιβεβαιώσετε το χαρακτήρα.

- Φροντίστε να επιβεβαιώνετε ένα χαρακτήρα κάθε φορά. Αν δεν έχει επιβεβαιωθεί ένας χαρακτήρας, δεν μπορείτε να εισαγάγετε τον επόμενο.
- Ακόμα και αν δεν πατήσετε το  (Δεξί βέλος), ο χαρακτήρας που έχει εισαχθεί επιβεβαιώνεται αυτόματα έπειτα από λίγα δευτερόλεπτα.

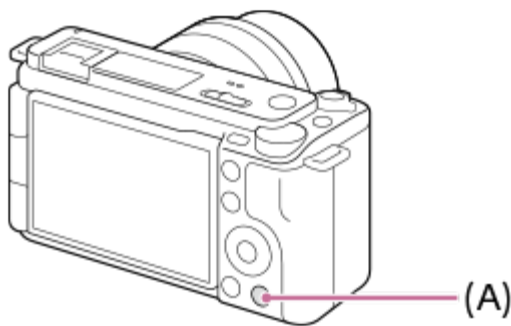
3 Αφού ολοκληρώσετε την εισαγωγή όλων των χαρακτήρων, πατήστε [OK] για να οριστικοποιηθούν οι χαρακτήρες που έχετε εισαγάγει.

- Για να ακυρώσετε τη διαδικασία, επιλέξτε [Cancel].

Οδηγός εντός φωτογραφικής μηχανής

Ο [In-Camera Guide] εμφανίζει περιγραφές των στοιχείων του MENU, στοιχεία Fn (Function) και ρυθμίσεις.

- 1 Επιλέξτε το στοιχείο MENU ή Fn του οποίου την περιγραφή θέλετε να δείτε και μετά πατήστε το κουμπί  (Διαγραφή) (A).

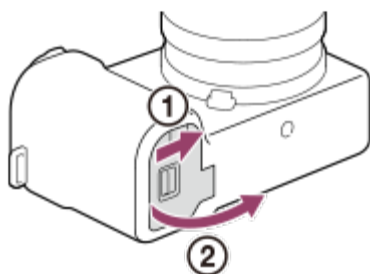


Εμφανίζονται οι περιγραφές του στοιχείου.

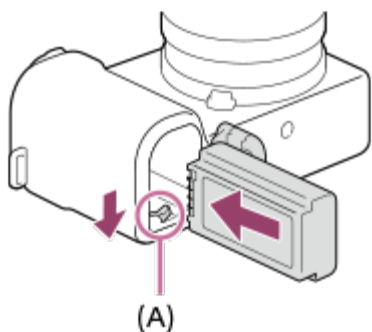
[29] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής/Βασικές λειτουργίες λήψης | Φόρτιση του πακέτου μπαταριών

Εισαγωγή/αφαίρεση πακέτου μπαταριών

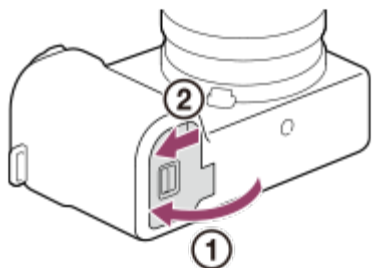
- 1 Σύρετε το διακόπτη στο κάλυμμα της μπαταρίας, για να ανοίξετε το κάλυμμα.



- 2 Εισαγάγετε το πακέτο μπαταριών ενώ πατάτε το μοχλό κλειδώματος (A) με την άκρη της μπαταρίας, μέχρι να κουμπώσει η μπαταρία στη θέση της.

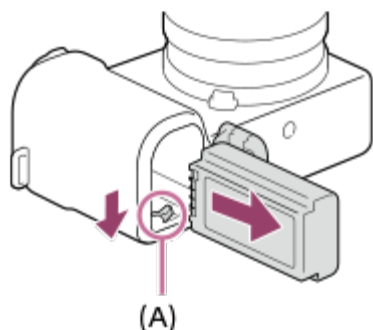


- 3** Κλείστε το κάλυμμα και σύρετε το διακόπτη προς την πλευρά της ένδειξης LOCK.



Για αφαίρεση του πακέτου μπαταριών

Βεβαιωθείτε ότι η λυχνία πρόσβασης είναι σβηστή και απενεργοποιήστε την κάμερα. Έπειτα, σύρετε το μοχλό ασφάλισης (A) και αφαιρέστε το πακέτο μπαταριών. Προσέξτε να μην σας πέσει κάτω το πακέτο μπαταριών.



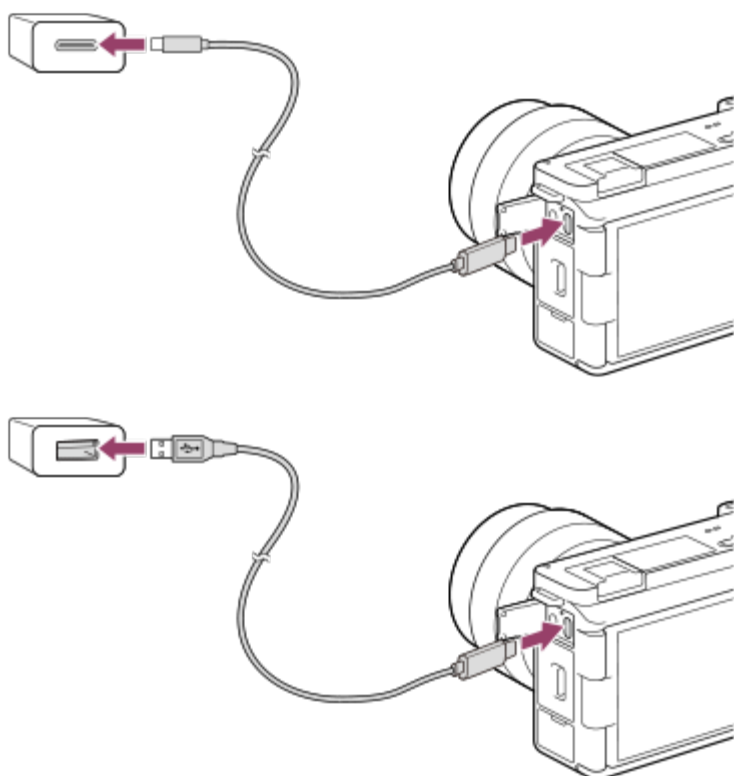
[30] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής/Βασικές λειτουργίες λήψης | Φόρτιση του πακέτου μπαταριών

Φόρτιση της μπαταρίας με έναν προσαρμογέα τροφοδοτικού AC του εμπορίου ή με μια φορητή μπαταρία

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα καλώδιο USB που διατίθεται στο εμπόριο για φόρτιση από εξωτερική πηγή τροφοδοσίας, όπως τροφοδοτικό AC USB ή φορητή μπαταρία. Όταν συνδέεται στη φωτογραφική μηχανή μια συσκευή που είναι συμβατή με USB-PD (USB Power Delivery), μπορεί να γίνεται γρήγορη φόρτιση.

1 Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και συνδέστε μια εξωτερική πηγή τροφοδοσίας στον ακροδέκτη USB Type-C της φωτογραφικής μηχανής χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο USB που διατίθεται στο εμπόριο.

- Χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο USB Type-C (C-C) κατά τη σύνδεση σε συσκευή συμβατή με USB PD. Χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο USB Type-C (A-C) κατά τη φόρτιση χρησιμοποιώντας μια συσκευή που δεν είναι συμβατή με USB PD.



Λυχνία φόρτισης της φωτογραφικής μηχανής (πορτοκαλί)

Αναμμένη: Φορτίζεται

Σβηστή: Η φόρτιση έχει ολοκληρωθεί

Αναβοσβήνει: Σφάλμα φόρτισης ή προσωρινή διακοπή της φόρτισης επειδή η θερμοκρασία της κάμερας είναι εκτός του σωστού εύρους τιμών

- Χρόνος φόρτισης (πλήρης φόρτιση): Ο χρόνος φόρτισης είναι περίπου 255 λεπτά (με τη χρήση ενός προσαρμογέα τροφοδοτικού AC με ονομαστική τιμή εξόδου 1,5 A).
- Ο χρόνος φόρτισης που αναφέρεται παραπάνω ισχύει κατά τη φόρτιση ενός πλήρως εξαντλημένου πακέτου μπαταριών σε θερμοκρασία 25° C (77° F). Η φόρτιση μπορεί να διαρκέσει περισσότερο, ανάλογα με τις συνθήκες χρήσης και την περίπτωση.
- Η λυχνία φόρτισης σβήνει όταν η φόρτιση ολοκληρωθεί.

- Αν η λυχνία φόρτισης ανάψει και, στη συνέχεια, απενεργοποιηθεί αμέσως, το πακέτο μπαταριών έχει φορτιστεί πλήρως.

Σημείωση

- Όταν χρησιμοποιείτε προσαρμογέα τροφοδοτικού AC, χρησιμοποιείτε προσαρμογέα με ονομαστική τιμή εξόδου 1,5 A και άνω.
- Όταν χρησιμοποιείτε τον προσαρμογέα τροφοδοτικού AC/φορτιστή μπαταρίας, χρησιμοποιείτε μια κοντινή πρίζα. Αν συμβεί οποιαδήποτε δυσλειτουργία, αποσυνδέστε το βύσμα από την πρίζα αμέσως για αποσύνδεση από την πηγή ισχύος. Αν χρησιμοποιείτε το προϊόν με μια φορτιζόμενη λάμπα, λάβετε υπόψη σας ότι το προϊόν δεν είναι αποσυνδεδεμένο από την πηγή τροφοδοσίας ακόμα και όταν η λυχνία απενεργοποιείται.
- Αν ενεργοποιήσετε την κάμερα, θα παρασχεθεί ρεύμα από την πρίζα και θα μπορέσετε να χρησιμοποιήσετε την κάμερα. Ωστόσο, το πακέτο μπαταριών δεν θα φορτίζεται.
- Εάν το προϊόν είναι συνδεδεμένο με φορητό υπολογιστή που δεν είναι συνδεδεμένος σε κάποια πηγή τροφοδοσίας, η μπαταρία του φορητού υπολογιστή εξαντλείται. Μην αφήνετε το προϊόν συνδεδεμένο σε φορητό υπολογιστή για μεγάλο χρονικό διάστημα.
- Όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη με υπολογιστή μέσω USB, δεν πρέπει να γίνεται ενεργοποίηση/απενεργοποίηση, επανεκκίνηση ή αφύπνιση του υπολογιστή. Η ενέργεια αυτή ενδέχεται να προκαλέσει δυσλειτουργία. Αποσυνδέστε την κάμερα από τον υπολογιστή, πριν από την ενεργοποίηση/απενεργοποίηση, επανεκκίνηση ή αφύπνιση του υπολογιστή.
- Δεν παρέχονται εγγυήσεις για τη φόρτιση μέσω υπολογιστή που έχει συναρμολογήσει ο χρήστης, μέσω ενός τροποποιημένου υπολογιστή ή μέσω υπολογιστή που έχει συνδεθεί μέσω διανομέα USB.
- Η κάμερα μπορεί να μην λειτουργεί κανονικά όταν χρησιμοποιούνται ταυτόχρονα και άλλες συσκευές USB.
- Συνιστάται η χρήση συσκευής USB-PD που είναι συμβατή με παροχή 9V/3A ή 9V/2A στην έξοδο.
- Πριν από τη φόρτιση, φροντίστε να διαβάσετε την ενότητα «Σημειώσεις για το πακέτο μπαταριών και τη φόρτιση της μπαταρίας».

[31] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής/Βασικές λειτουργίες λήψης | Φόρτιση του πακέτου μπαταριών

Χρήση φορτιστή μπαταρίας στο εξωτερικό

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το φορτιστή μπαταρίας (πωλείται χωριστά) σε οποιαδήποτε χώρα ή περιοχή όπου η τροφοδοσία ρεύματος κυμαίνεται μεταξύ 100 V και 240 V AC και 50 Hz/60 Hz.

Ανάλογα με τη χώρα/περιοχή, ίσως χρειαστεί να χρησιμοποιήσετε προσαρμογέα μετατροπής για να συνδέσετε το καλώδιο ρεύματος στην επιτοίχια πρίζα. Συμβουλευτείτε ένα ταξιδιωτικό πρακτορείο κλπ και προετοιμαστείτε εκ των προτέρων.

Σημείωση

- Μη χρησιμοποιείτε ηλεκτρονικό μετατροπέα τάσης, καθώς αυτό μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία.

[32] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής/Βασικές λειτουργίες λήψης

Παροχή ηλεκτρικής ενέργειας από επιτοίχια πρίζα

Χρησιμοποιήστε έναν προσαρμογέα τροφοδοτικού AC κ.λπ. για τη λήψη και την αναπαραγωγή εικόνων ενώ γίνεται τροφοδοσία από πρίζα (επιτοίχια πρίζα). Έτσι θα διατηρήσετε την ισχύ μπαταρία της φωτογραφικής μηχανής.
Συνιστάται η χρήση η συσκευής USB-PD (USB Power Delivery) που είναι συμβατή με παροχή 9V/3A στην έξοδο.

1

Εισαγάγετε ένα επαρκώς φορτισμένο πακέτο μπαταριών μέσα στην κάμερα.

- Η κάμερα δεν θα ενεργοποιηθεί, εάν η μπαταρία έχει εξαντληθεί. Εισαγάγετε ένα επαρκώς φορτισμένο πακέτο μπαταριών μέσα στην κάμερα.

2

Συνδέστε ένα καλώδιο USB που διατίθεται στο εμπόριο στον ακροδέκτη USB Type-C της φωτογραφικής μηχανής.

3

Συνδέστε το στην (επιτοίχια) πρίζα χρησιμοποιώντας τροφοδοτικό AC κ.λπ.

4

Ενεργοποιήστε την κάμερα.

- Ένα εικονίδιο () που υποδεικνύει τροφοδοσία USB θα εμφανιστεί δίπλα στην ένδειξη μπαταρίας στην οθόνη και θα ξεκινήσει η τροφοδοσία.

Σημείωση

- Όσο η τροφοδοσία είναι ενεργή, το πακέτο μπαταριών δεν θα φορτίζεται ακόμα και εάν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη με τον προσαρμογέα τροφοδοτικού AC κ.λπ.

- Υπό ορισμένες συνθήκες, μπορεί να παρέχεται τροφοδοσία από το πακέτο μπαταριών συμπληρωματικά ακόμα και αν χρησιμοποιείτε τον προσαρμογέα τροφοδοτικού AC κ.λπ.
- Μην αφαιρείτε το πακέτο μπαταριών ενώ γίνεται τροφοδοσία από επιτοίχια πρίζα. Αν αφαιρέσετε το πακέτο μπαταριών, η κάμερα θα απενεργοποιηθεί.
- Θα πρέπει να συνδέετε το καλώδιο USB στη φωτογραφική μηχανή ή να το αποσυνδέετε από αυτήν μόνο όταν η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη.
- Ανάλογα με τη θερμοκρασία της κάμερας και της μπαταρίας, ο χρόνος συνεχόμενης εγγραφής μπορεί να μειωθεί όσο η τροφοδοσία παρέχεται από μια επιτοίχια πρίζα. Η περιοχή γύρω από τον ακροδέκτη μπορεί να θερμανθεί. Προσέχετε κατά το χειρισμό της.
- Όταν χρησιμοποιείται φορητός φορτιστής ως πηγή τροφοδοσίας, επιβεβαιώστε ότι είναι πλήρως φορτισμένος πριν από τη χρήση. Επίσης, προσέχετε την ισχύ που απομένει στον φορητό φορτιστή κατά τη χρήση.
- Η λειτουργία δεν είναι εγγυημένη με όλα τα εξωτερικά τροφοδοτικά.

[33] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής/Βασικές λειτουργίες λήψης

Κάρτες μνήμης που μπορούν να χρησιμοποιηθούν

Αυτή η φωτογραφική μηχανή υποστηρίζει μόνο κάρτες μνήμης SD (συμβατές με UHS-II). Όταν χρησιμοποιείτε κάρτες μνήμης microSD με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή, φροντίστε να χρησιμοποιήσετε τον κατάλληλο προσαρμογέα.

Για λήψη στατικών εικόνων

Μπορούν να χρησιμοποιηθούν οι εξής κάρτες μνήμης.

- Κάρτες μνήμης SD/SDHC/SDXC

Για εγγραφή ταινίας (Όταν το στοιχείο [**Px** Εγγραφή proxy] έχει ρυθμιστεί σε [Απενεργοποίηση])

Στη συνέχεια περιγράφονται τα φορμά εγγραφής ταινίας και οι συμβατές κάρτες μνήμης.

 File Format	Μέγιστος εγγράψιμος βαθμός ροής δεδομένων κατά την εγγραφή	Υποστηριζόμενη κάρτα μνήμης
XAVC HS 4K	200Mbps	• Κάρτα SDHC/SDXC (U3 ή υψηλότερης κατηγορίας)
		•

XAVC S 4K	200Mbps	Κάρτα SDHC/SDXC (U3 ή υψηλότερης κατηγορίας)
XAVC S HD	100Mbps	• Κάρτα SDHC/SDXC (U3 ή υψηλότερης κατηγορίας)
XAVC S-I 4K	600Mbps	• SDXC V90 ή υψηλότερη
XAVC S-I HD	222Mbps	• SDXC V90 ή υψηλότερη

Για εγγραφή ταινίας (Όταν το στοιχείο [**Px** Εγγραφή proxy] έχει ρυθμιστεί σε [Ενεργοποίηση])

- Η εγγραφή proxy δεν είναι δυνατή όταν ο ρυθμός καρέ εγγραφής είναι [120p]/[100p]. Ανάλογα με τη ρύθμιση για το στοιχείο [**▶** **■** Μορφή αρχείου], ο μέγιστος βαθμός ροής δεδομένων εγγραφής μπορεί να είναι χαμηλότερος από όταν το στοιχείο [**Px** Εγγραφή proxy] έχει ρυθμιστεί σε [Απενεργοποίηση]. Οι υποστηριζόμενες κάρτες μνήμης για το στοιχείο [**▶** **■** Μορφή αρχείου] είναι οι εξής.
- Αυτή η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εκτελέσει εγγραφή proxy κατά τη λήψη στη μορφή XAVC S-I.

▶ ■ File Format	Μέγιστος εγγράψιμος βαθμός ροής δεδομένων κατά την εγγραφή	Υποστηριζόμενη κάρτα μνήμης
XAVC HS 4K	200Mbps + 16Mbps*	• Κάρτα SDXC (V60 ή υψηλότερης κατηγορίας)
XAVC S 4K	200Mbps + 16Mbps*	• Κάρτα SDXC (V60 ή υψηλότερης κατηγορίας)
XAVC S HD	50Mbps + 16Mbps*	• Κάρτα SDHC/SDXC (U3 ή υψηλότερης κατηγορίας)

* Ο μέγιστος βαθμός ροής δεδομένων εγγραφής για ταινίες proxy σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή είναι 16 Mbps.

Για λήψη κίνησης S&Q (Όταν το στοιχείο [Px Εγγραφή proxy] έχει ρυθμιστεί σε [Απενεργοποίηση])

Στη συνέχεια περιγράφονται τα φορμά αρχείων και οι συμβατές κάρτες μνήμης.

 File Format	Μέγιστος εγγράψιμος βαθμός ροής δεδομένων κατά την εγγραφή	Υποστηριζόμενη κάρτα μνήμης
XAVC HS 4K	250Mbps	• SDXC V60 ή υψηλότερη
XAVC S 4K	280Mbps	• SDXC V60 ή υψηλότερη
XAVC S HD	250Mbps	• SDXC V60 ή υψηλότερη
XAVC S-I 4K	600Mbps	• SDXC V90 ή υψηλότερη
XAVC S-I HD	445Mbps	• SDXC V90 ή υψηλότερη

Για λήψη κίνησης S&Q (Όταν το στοιχείο [Px Εγγραφή proxy] έχει ρυθμιστεί σε [Ενεργοποίηση])

- Η εγγραφή proxy δεν είναι δυνατή όταν ο ρυθμός καρέ εγγραφής είναι [120p]/[100p]. Ανάλογα με τη ρύθμιση για το στοιχείο [ Μορφή αρχείου], ο μέγιστος βαθμός ροής δεδομένων εγγραφής μπορεί να είναι χαμηλότερος από όταν το στοιχείο [Px Εγγραφή proxy] έχει ρυθμιστεί σε [Απενεργοποίηση]. Οι υποστηριζόμενες κάρτες μνήμης για το στοιχείο [ Μορφή αρχείου] είναι οι εξής.
- Αυτή η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εκτελέσει εγγραφή proxy κατά τη λήψη στη μορφή XAVC S-I.

 File	Μέγιστος εγγράψιμος βαθμός ροής	Υποστηριζόμενη κάρτα
--	---------------------------------	----------------------

Format	δεδομένων κατά την εγγραφή	μνήμης
XAVC HS 4K	250Mbps + 16Mbps*	Κάρτα SDXC (V60 ή υψηλότερης κατηγορίας)
XAVC S 4K	280Mbps + 16Mbps*	Κάρτα SDXC (V60 ή υψηλότερης κατηγορίας)
XAVC S HD	125Mbps + 16Mbps*	Κάρτα SDXC (V60 ή υψηλότερης κατηγορίας)

* Ο μέγιστος βαθμός ροής δεδομένων εγγραφής για ταινίες proxy σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή είναι 16 Mbps.

Για λήψη παρέλευσης χρόνου (Όταν το στοιχείο [**Px** Εγγραφή proxy] έχει ρυθμιστεί σε [Απενεργοποίηση])

- Οι υποστηριζόμενες κάρτες μνήμης για το στοιχείο [**Mo** Μορφή αρχείου] είναι οι εξής.

File Format	Υποστηριζόμενη κάρτα μνήμης
XAVC HS 4K	Κάρτα SDHC/SDXC (U3 ή υψηλότερης κατηγορίας)
XAVC S 4K	
XAVC S HD	
XAVC S-I 4K	Κάρτα SDXC (V90 ή υψηλότερης κατηγορίας)
XAVC S-I HD	

Για λήψη παρέλευσης χρόνου (Όταν το στοιχείο [**Px** Εγγραφή proxy] έχει ρυθμιστεί σε [Ενεργοποίηση])

- Οι υποστηριζόμενες κάρτες μνήμης για το στοιχείο [**Mo** Μορφή αρχείου] είναι οι εξής.
- Αυτή η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εκτελέσει εγγραφή proxy κατά τη λήψη στη μορφή XAVC S-I.

File Format	Υποστηριζόμενη κάρτα μνήμης
--------------------	-----------------------------

XAVC HS 4K	• Κάρτα SDXC (V60 ή υψηλότερης κατηγορίας)
XAVC S 4K	
XAVC S HD	• Κάρτα SDHC/SDXC (U3 ή υψηλότερης κατηγορίας)

Σημείωση

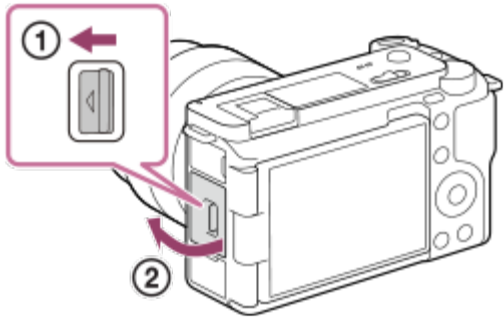
- Κατά την εγγραφή αργής κίνησης, ο ρυθμός bit εγγραφής είναι υψηλότερος από το συνηθισμένο. Ίσως χρειαστείτε κάρτα μνήμης που μπορεί να εγγραφεί σε μεγαλύτερη ταχύτητα.
- Όταν μια κάρτα μνήμης SDHC χρησιμοποιείται για την εγγραφή μιας ταινίας XAVC S για εκτεταμένες χρονικές περιόδους, οι εγγεγραμμένες ταινίες θα χωριστούν σε αρχεία μεγέθους 4 GB. Κατά τη λήψη χρονικής παρέλευσης, η εγγραφή σταματά αυτόματα ακριβώς πριν από το διαχωρισμό του αρχείου.
- Φορτίστε επαρκώς την μπαταρία πριν προσπαθήσετε να ανακτήσετε τα αρχεία της βάσης δεδομένων στην κάρτα μνήμης.

[34] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής/Βασικές λειτουργίες λήψης

Εισαγωγή/αφαίρεση κάρτας μνήμης

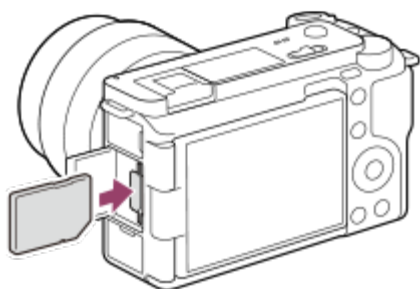
Εξηγεί τον τρόπο τοποθέτησης μιας κάρτας μνήμης (πωλείται χωριστά) στη φωτογραφική μηχανή. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις κάρτες μνήμης SD με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή.

1 Σύρετε το διακόπτη στο κάλυμμα της κάρτας μνήμης, για να ανοίξετε το κάλυμμα.

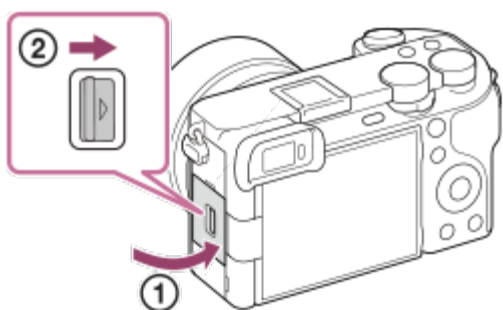
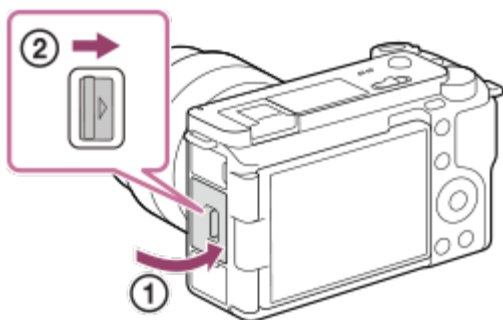


2 Εισαγάγετε την κάρτα μνήμης.

- Με την κομμένη γωνία προς την κατεύθυνση που φαίνεται στην εικόνα, εισαγάγετε την κάρτα μνήμης έως ότου ασφαλίσει στη θέση της. Εισαγάγετε σωστά την κάρτα μνήμης. Στην αντίθετη περίπτωση ενδέχεται να προκληθεί δυσλειτουργία.



3 Κλείστε το κάλυμμα και, στη συνέχεια, σύρετε το διακόπτη προς την πλευρά LOCK.

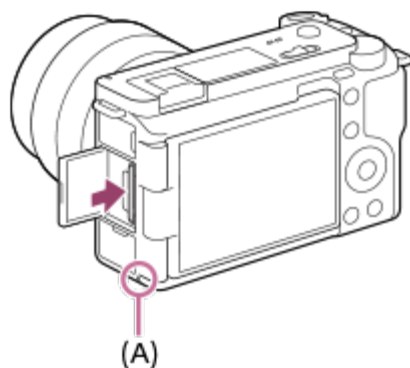


Συμβουλή

- Όταν χρησιμοποιείτε κάρτα μνήμης με τη φωτογραφική μηχανή για πρώτη φορά, συνιστάται να διαμορφώνετε την κάρτα στη φωτογραφική μηχανή για πιο σταθερή απόδοση της κάρτας μνήμης.

Για αφαίρεσης της κάρτας μνήμης

Ανοίξτε το κάλυμμα της κάρτας μνήμης και διασφαλίστε πως η λυχνία πρόσβασης **(A)** είναι σβηστή, μετά πιέστε την κάρτα μνήμης προς τα μέσα απαλά, μία φορά, για να την αφαιρέσετε.

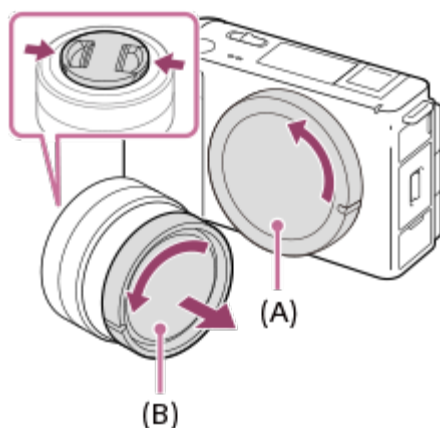


[35] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής/Βασικές λειτουργίες λήψης

Τοποθέτηση/αφαίρεση φακού

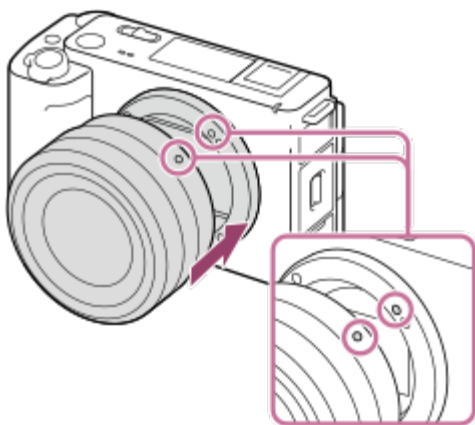
Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή προτού τοποθετήσετε ή αφαιρέσετε το φακό.

- 1 **Αφαιρέστε το κάλυμμα σώματος της φωτογραφικής μηχανής (A) και το πίσω κάλυμμα του φακού (B) από το πίσω μέρος του φακού.**



- Συνιστάται να τοποθετείτε το εμπρός κάλυμμα φακού όταν ολοκληρώνετε τη λήψη.

- 2 **Τοποθετήστε το φακό ευθυγραμμίζοντας τα δύο λευκά σημάδια (δείκτες τοποθέτησης) που υπάρχουν στο φακό και στη μηχανή.**



- Κρατήστε τη φωτογραφική μηχανή με το στήριγμα του φακού προς τα κάτω για να αποτρέψετε την είσοδο σκόνης ή ρύπων στο εσωτερικό της φωτογραφικής μηχανής.

3 Καθώς πιέζετε το φακό ελαφρώς προς τη μηχανή, περιστρέψτε το φακό σιγά-σιγά προς την κατεύθυνση του βέλους μέχρι να ασφαλίσει στη θέση κλειδώματος.

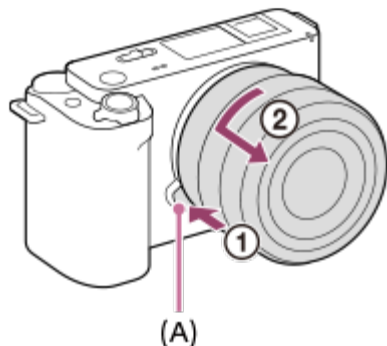


- Βεβαιωθείτε ότι κρατάτε το φακό σε ευθεία θέση όταν τον τοποθετείτε.

Για να αφαιρέσετε το φακό

Συνεχίστε να πατάτε το κουμπί απελευθέρωσης του φακού **(A)** και περιστρέψτε το φακό προς την κατεύθυνση του βέλους μέχρι να σταματήσει.

Αφού αφαιρέσετε το φακό, τοποθετήστε το κάλυμμα του σώματος στη φωτογραφική μηχανή και τα καλύμματα στο εμπρός και το πίσω μέρος του φακού για να αποτρέψετε την είσοδο σκόνης ή ρύπων στο εσωτερικό της φωτογραφικής μηχανής και του φακού.



Σημείωση

- Όταν τοποθετείτε/αφαιρείτε το φακό, κάντε την αλλαγή γρήγορα σε έναν χώρο που προστατεύεται από τη σκόνη.
- Μην πατάτε το κουμπί απελευθέρωσης του φακού όταν τοποθετείτε το φακό.
- Μη χρησιμοποιείτε δύναμη κατά την τοποθέτηση του φακού.
- Ένας προσαρμογέας τοποθέτησης (πωλείται ξεχωριστά) είναι απαραίτητος για τη χρήση φακού A-mount (πωλείται ξεχωριστά). Όταν χρησιμοποιείτε τον προσαρμογέα τοποθέτησης, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης που παρέχεται με τον προσαρμογέα τοποθέτησης.
- Αν θέλετε να κάνετε λήψη εικόνων πλήρους καρέ, χρησιμοποιήστε φακό συμβατό με το μέγεθος πλήρους καρέ.
- Όταν χρησιμοποιείτε έναν φακό με υποδοχή τρίποδου, τοποθετήστε το τρίποδο στην υποδοχή τριπόδου του φακού για να βοηθήσετε στην εξισορρόπηση του βάρους του φακού.
- Όταν μεταφέρετε τη φωτογραφική μηχανή με τοποθετημένο το φακό, πάντα να κρατάτε σταθερά και τη μηχανή και το φακό.
- Μην κρατάτε τη μηχανή από το τμήμα του φακού που εκτείνεται για τη ρύθμιση του ζουμ και της εστίασης.

[36] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής/Βασικές λειτουργίες λήψης

Εκτέλεση της αρχικής ρύθμισης για τη φωτογραφική μηχανή

Δημιουργώντας μια σύνδεση Bluetooth (σύζευξη) μεταξύ της φωτογραφικής μηχανής και ενός smartphone και χρησιμοποιώντας την εφαρμογή smartphone Creators' App, μπορείτε να εκτελέσετε τις αρχικές ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής, όπως ρυθμίσεις ημερομηνίας και ώρας, από το smartphone. Εγκαταστήστε το Creators' App από το κατάστημα εφαρμογών του smartphone σας. Αν η εφαρμογή είναι ήδη εγκατεστημένη, φροντίστε να την ενημερώσετε στην πιο πρόσφατη έκδοση.

Μπορείτε επίσης να εγκαταστήσετε το Creators' App σαρώνοντας τον κωδικό QR που εμφανίζεται στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής χρησιμοποιώντας το smartphone σας. Για λεπτομέρειες σχετικά με το Creators' App, ανατρέξτε στην παρακάτω διαδικτυακή τοποθεσία.

<https://www.sony.net/ca/>

1

Τοποθετήστε το διακόπτη λειτουργίας ON/OFF στη θέση ON (Ενεργό) για να ενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή.

2 Επιλέξτε την επιθυμητή γλώσσα και πατήστε μετά στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

- Θα εμφανιστεί η οθόνη της ειδοποίησης απορρήτου. Διαβάστε την ειδοποίηση απορρήτου σχετικά με τα βιομετρικά δεδομένα ανοίγοντας τον σύνδεσμο από το smartphone σας κ.λπ.

3 Πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.**4 Ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής για να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή με το smartphone σας.**

- Εκκινήστε το Creators' App στο smartphone σας για να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή με το smartphone σας.
- Αν δεν συνδέσετε ένα smartphone, θα εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης περιοχής/ημερομηνίας/ώρας.
- Για να συνδέσετε το smartphone σας με τη φωτογραφική μηχανή μετά την αρχική ρύθμιση, επιλέξτε MENU →  (Δίκτυο) → [ Απομακρυσμένη σύνδεση/Απομακρυσμένα από υπολογιστή] → [Σύνδεση με smartphone].

5 Εκτελέστε την αρχική ρύθμιση της φωτογραφικής μηχανής στην οθόνη του Creators' App.

- Ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη για να ρυθμίσετε τα παρακάτω στοιχεία.
 - Περιοχή/ημερομηνία/ώρα
 - Auto Power OFF Temp.
 - Όνομα συσκευής
 - Καταχώριση σημείου πρόσβασης

Μπορείτε να αλλάξετε αυτές τις ρυθμίσεις αργότερα από το μενού της μηχανής.

Διατήρηση της ημερομηνίας και ώρας

Αυτή η φωτογραφική μηχανή διαθέτει μια εσωτερική, επαναφορτιζόμενη, εφεδρική μπαταρία για τη διατήρηση της ημερομηνίας, της ώρας και άλλων ρυθμίσεων, ανεξάρτητα από το αν η φωτογραφική μηχανή είναι ενεργοποιημένη ή απενεργοποιημένη, ή αν η μπαταρία είναι φορτισμένη ή αποφορτισμένη.

Για να φορτίσετε την εσωτερική, επαναφορτιζόμενη, εφεδρική μπαταρία, εισαγάγετε ένα φορτισμένο πακέτο μπαταριών στη φωτογραφική μηχανή και αφήστε το προϊόν απενεργοποιημένο για τουλάχιστον 24 ώρες.

Αν το ρολόι επαναφέρετε κάθε φορά που φορτίζετε το πακέτο μπαταριών, η εσωτερική επαναφορτιζόμενη εφεδρική μπαταρία ενδέχεται να έχει φθαρεί. Συμβουλευτείτε την υπηρεσία

σέρβις σας.

Συμβουλή

- Συνδέοντας τη φωτογραφική μηχανή με το smartphone μέσω της λειτουργίας Bluetooth, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή από το smartphone και να μεταφέρετε εικόνες από τη φωτογραφική μηχανή στο smartphone.

Σημείωση

- Εάν η ρύθμιση ημερομηνίας και ώρας ακυρωθεί στο μέσο της διαδικασίας, η οθόνη ρύθμισης για την ημερομηνία και ώρα εμφανίζεται κάθε φορά που ενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή.
- Το ενσωματωμένο ρολόι της φωτογραφικής μηχανής μπορεί να παρουσιάζει σφάλματα στην ώρα. Θα πρέπει να προσαρμόζετε την ώρα ανά τακτά διαστήματα.

[37] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής/Βασικές λειτουργίες λήψης | Βασικές λειτουργίες λήψης

Επιβεβαίωση πριν από τη λήψη

Σε αυτήν την ενότητα παρουσιάζονται χρήσιμες ρυθμίσεις και λειτουργίες τις οποίες θα πρέπει να γνωρίζετε κατά τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής. Συνιστάται να επιβεβαιώσετε αυτές τις ρυθμίσεις και τις λειτουργίες προτού χρησιμοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή. Από κάθε όνομα στοιχείου που παρατίθεται στη συνέχεια, μπορείτε να μεταβαίνετε στη σελίδα που εξηγεί τις αντίστοιχες λειτουργίες.

Προετοιμασία κάρτας μνήμης για χρήση με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή

- [Format](#)
- [Ανάκτηση ΒΔ εικόνων \(στατική εικόνα/ταινία\)](#)

Αποτροπή κατά λάθος αποτυχημένης τοποθέτησης κάρτας μνήμης

- [Release w/o Card](#)

Ορισμός εκπομπής ήχων λειτουργίας φωτογραφικής μηχανής

- [Audio signals](#)

Πρακτικές λειτουργίες για λήψη βίντεο αυτοπροσωπογραφίας και ιστολογίων με βίντεο

- [Ρύθμιση προβολής προϊόντων](#)
-

Αποεστίαση φόντου

- Ρύθμιση κινηματογραφικών ιστολογίων
- Κατευθυντικότητα μικροφώνου

Ελέγξτε εύκολα εάν η φωτογραφική μηχανή είναι σε αναμονή ή εγγραφή όταν έχει οριστεί σε λειτουργία ταινίας

- Emphasized REC Display

Επαναφορά των ρυθμίσεων λήψης ή επαναφορά όλων των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής

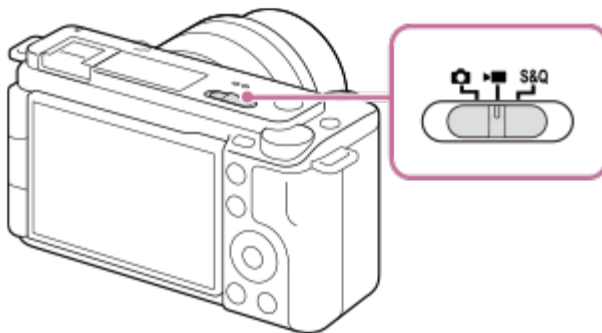
- Setting Reset

[38] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής/Βασικές λειτουργίες λήψης | Βασικές λειτουργίες λήψης

Λήψη ταινιών (Ευφυές αυτόματο)

Σε αυτή την ενότητα περιγράφεται ο τρόπος εγγραφής ταινιών στη λειτουργία [Intelligent Auto]. Στη λειτουργία [Intelligent Auto], η φωτογραφική μηχανή εστιάζει αυτόματα και προσδιορίζει αυτόματα την έκθεση με βάση τις συνθήκες εγγραφής.

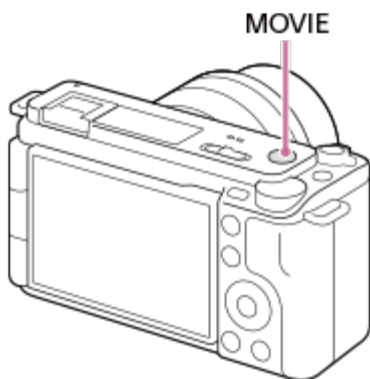
- 1 Ρυθμίστε το διακόπτη στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q στο  (Ταινία) για να επιλέξετε τη λειτουργία εγγραφής ταινίας.**



- 2 MENU →  (Λήψη) → [Shooting Mode] (Λειτουργία λήψης) → [ Shoot Mode] (Λειτουργία λήψης) → [Intelligent Auto] (Ευφυές αυτόματο).**

Η λειτουργία λήψης θα ρυθμιστεί στο  (Intelligent Auto).

- 3 Πατήστε το κουμπί MOVIE (Ταινία) για να ξεκινήσει η εγγραφή.**



4 Πατήστε ξανά το κουμπί MOVIE για να σταματήσει η εγγραφή.

Για λήψη με τα εικονίδια λειτουργιών αφής

Μπορείτε επίσης να ξεκινήσετε τη λήψη αγγίζοντας ένα εικονίδιο στην οθόνη αντί να πατήσετε το κουμπί MOVIE (ταινία). Κάντε σάρωση στην οθόνη προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά για να εμφανίσετε τα εικονίδια λειτουργιών αφής και κατόπιν πατήστε το εικονίδιο  (έναρξη εγγραφής). Μπορείτε να προβάλετε τις ληφθείσες εικόνες αγγίζοντας το εικονίδιο  (μετάβαση στην οθόνη αναπαραγωγής).

Για λεπτομέρειες σχετικά με τον τρόπο εμφάνισης των εικονιδίων λειτουργιών αφής, ανατρέξτε στην ενότητα "Εικονίδια λειτουργιών αφής."

Για ρύθμιση της φωτεινότητας της εικόνας, του χρωματικού τόνου κ.λπ. (Το στυλ εικόνας μου)

Κάντε σάρωση στην οθόνη προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά για να εμφανίσετε τα εικονίδια λειτουργιών αφής στην οθόνη λήψης και αγγίξτε  (προσαρμογή εικόνας). Μπορείτε να ρυθμίσετε τα στοιχεία  (Αποεστίαση φόντου),  (Φωτεινότητα),  (Χρώμα) και  [Δημιουργική εμφάνιση] ανάλογα με τις προτιμήσεις σας. Αγγίξτε κάθε εικονίδιο στο κάτω μέρος της οθόνης για να ρυθμίσετε κάθε στοιχείο.

Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα "Προσαρμογή εικόνων στην αυτόματη λειτουργία (Το στυλ εικόνας μου)."

Για να επιλέξετε το φορμά εγγραφής (Μορφή αρχείου)

Η ανάλυση και ο βαθμός συμβατότητας διαφέρουν, ανάλογα με το φορμά εγγραφής (XAVC HS 4K/XAVC S 4K/XAVC S HD/XAVC S-I 4K/XAVC S-I HD). Επιλέξτε το φορμά σύμφωνα με το σκοπό της ταινίας που θα γυρίσετε.

Για να επιλέξετε το ρυθμό καρέ ή την ποιότητα εικόνας (Ρυθμίσεις ταινίας)

Ο ρυθμός καρέ προσδιορίζει την ομαλότητα της κίνησης στις ταινίες. ([ Ρυθμίσεις ταινίας] → [Ρυθμός καρέ εγγ.])

Η ποιότητα εικόνας αλλάζει με το ρυθμό bit.  Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμισ. εγγραφής)
Αν ο ρυθμός bit είναι υψηλός, ο όγκος των πληροφοριών αυξάνεται και μπορείτε να γυρίσετε ταινίες υψηλής ποιότητας. Ωστόσο, αυτό θα έχει ως αποτέλεσμα μεγαλύτερο όγκο δεδομένων. Επιλέξτε το ρυθμό καρέ και το ρυθμό bit ανάλογα με τις προτιμήσεις και το σκοπό σας.

Για ρύθμιση της έκθεσης (Λειτουργία λήψης)

Μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία έκθεσης στο [ Shoot Mode] (Λειτουργία λήψης).

Επιλέξτε τη λειτουργία έκθεσης μέσω του συνδυασμού ταχύτητας κλείστρου και τιμής διαφράγματος.

Επιπλέον, εάν ενεργοποιήσετε το στοιχείο [ΑΕ αφής] στην περιοχή [Λειτουργία αφής στη λήψη], μπορείτε να ρυθμίσετε την έκθεση στην περιοχή που έχετε αγγίξει.

Για να επιλέξετε τη μέθοδο εστίασης (Λειτουργία εστίασης/ Περιοχή εστίασης)

Επιλέξτε **AF-C** (Συνεχόμενη AF) ή **MF** (Χειροκ. εστίαση) για τη [ Λειτουργία εστίασης].

Μπορείτε να καθορίσετε την περιοχή εστίασης, ορίζοντας την [ Περιοχή εστίασης].

Ακόμα και όταν γίνεται λήψη με χειροκίνητη εστίαση, μπορείτε να μεταβείτε προσωρινά σε αυτόματη εστίαση με τους εξής τρόπους.

- Πατήστε το προσαρμοσμένο πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Ενεργοποίηση AF] ή πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.
- Πατήστε το προσαρμοσμένο πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί το [Subject Recognition AF] (Αυτόματη εστίαση αναγνώρισης θέματος).
- Αγγίξτε το θέμα στην οθόνη. (όταν το στοιχείο [Λειτουργία αφής στη λήψη] στην περιοχή [Οθόνη λήψης] έχει ρυθμιστεί σε [Εστίαση αφής] ή [Παρακολούθηση αφής])

Για να κάνετε εγγραφή ήχου ταινίας σε 4 κανάλια

Τοποθετήστε ένα γνήσιο αξεσουάρ Sony που υποστηρίζει 4 κανάλια και εγγραφή ήχου 24 bit στην υποδοχή αξεσουάρ Multi Interface της φωτογραφικής μηχανής.

Συμβουλή

- Μπορείτε επίσης να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία έναρξης/διακοπής εγγραφής ταινίας στο πλήκτρο που προτιμάτε.
- Μπορείτε να εστιάσετε γρήγορα κατά τη λήψη ταινιών πατώντας το κουμπί του κλείστρου μέχρι τη μέση. (Ο ήχος της λειτουργίας αυτόματης εστίασης ενδέχεται να εγγραφεί σε ορισμένες περιπτώσεις.)
- Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις της ευαισθησίας ISO, την αντιστάθμιση έκθεσης και την περιοχή εστίασης κατά τη λήψη ταινιών.
- Κατά τη λήψη μιας ταινίας, μπορεί να εγγραφούν οι ήχοι λειτουργίας της μηχανής και του φακού. Για να μην εγγραφούν ήχοι, ρυθμίστε την επιλογή [Εγγραφή ήχου] σε [Όχι].

- Για να αποτρέψετε τον ήχο λειτουργίας του δακτυλίου ζουμ από το να εγγραφεί όταν χρησιμοποιείται φακός δυναμικού ζουμ, συνιστούμε να εγγράφετε ταινίες χρησιμοποιώντας τον μοχλό ζουμ του φακού. Προσέξτε μην γυρίσετε τον μοχλό ζουμ του φακού, όταν τον μετακινείτε.
- Όταν το στοιχείο [Θερμοκρασία αυτόματης απενεργοποίησης] έχει ρυθμιστεί σε [Υψηλή], η φωτογραφική μηχανή μπορεί να συνεχίσει την εγγραφή ταινίας ακόμα και όταν η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής γίνει υψηλή.

Σημείωση

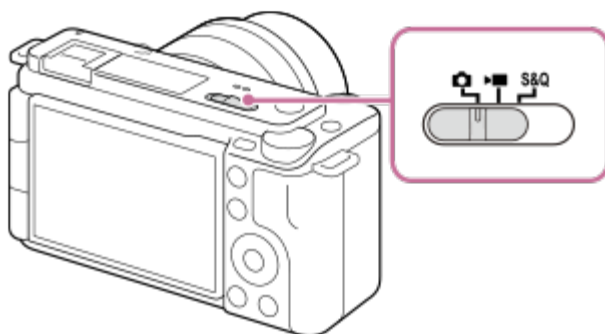
- Ένα εικονίδιο που υποδεικνύει ότι τα δεδομένα εγγράφονται εμφανίζεται μετά τη λήψη. Μην αφαιρείτε ποτέ την κάρτα μνήμης όταν εμφανίζεται το εικονίδιο.
- Δεν μπορείτε να ξεκινήσετε την εγγραφή ταινίας, ενώ γίνεται εγγραφή δεδομένων. Περιμένετε να ολοκληρωθεί η εγγραφή των δεδομένων και να εμφανιστεί η ένδειξη «STBY» για να ξεκινήσετε την εγγραφή της ταινίας.
- Αν εμφανιστεί το εικονίδιο  (Προειδοποίηση για υπερθέρμανση), η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής έχει αυξηθεί. Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και αφήστε την να κρυώσει μέχρι η φωτογραφική μηχανή να είναι ξανά έτοιμη για λήψη.
- Η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής τείνει να αυξάνεται κατά τη συνεχή λήψη ταινιών και μπορεί να αισθανθείτε τη φωτογραφική μηχανή να ζεσταίνεται. Δεν πρόκειται για βλάβη. Επίσης, μπορεί να εμφανιστεί η ένδειξη [Internal temp. high. Allow it to cool.]. Σε αυτές τις περιπτώσεις, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και περιμένετε μέχρι η φωτογραφική μηχανή να είναι ξανά έτοιμη για λήψη.
- Για το χρόνο συνεχούς λήψης και εγγραφής μιας ταινίας, ανατρέξτε στην ενότητα «Χρόνοι εγγραφής ταινιών». Όταν η εγγραφή της ταινίας ολοκληρωθεί, μπορείτε να αρχίσετε την εγγραφή μιας άλλης ταινίας πατώντας το κουμπί MOVIE ξανά. Η εγγραφή μπορεί να διακοπεί προκειμένου να προστατευτεί η κάμερα, ανάλογα με τη θερμοκρασία της κάμερας ή της μπαταρίας.
- Δεν είναι δυνατή η λήψη στατικών εικόνων κατά την εγγραφή ταινίας.

[39] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής/Βασικές λειτουργίες λήψης | Βασικές λειτουργίες λήψης

Λήψη στατικών εικόνων (Ευφυές αυτόματο)

Σε αυτή την ενότητα περιγράφεται ο τρόπος λήψης στατικών εικόνων στη λειτουργία [Ευφυές αυτόματο]. Στη λειτουργία [Ευφυές αυτόματο], η φωτογραφική μηχανή εστιάζει αυτόματα και προσδιορίζει αυτόματα την έκθεση με βάση τις συνθήκες λήψης.

- 1 **Ρυθμίστε το διακόπτη στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q στο  (Στατικές εικόνες) για να επιλέξετε τη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων.**



- 2 **MENU** → (Λήψη) → [Shooting Mode] (Λειτουργία λήψης) → [Shoot Mode] (Λειτουργία λήψης) → [Intelligent Auto] (Ευφυές αυτόματο).

Η λειτουργία λήψης θα ρυθμιστεί στο (Intelligent Auto).

- 3 Ρυθμίστε τη γωνία της οθόνης και κρατήστε την κάμερα.

- 4 Όταν είναι τοποθετημένος ένας φακός με ζουμ, μεγεθύνετε τις εικόνες χρησιμοποιώντας τον μοχλό ζουμ ή τον δακτύλιο ζουμ.

- 5 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.

Μόλις επιτευχθεί εστίαση, ακούγεται ένα ηχητικό σήμα και ανάβει η ένδειξη (κ.λπ.).



- 6 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα.

Για λήψη με τα εικονίδια λειτουργιών αφής

Μπορείτε επίσης να πραγματοποιήσετε λήψη αγγίζοντας ένα εικονίδιο στην οθόνη αντί να πατήσετε το κουμπί κλείστρου. Κάντε σάρωση στην οθόνη προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά για να εμφανίσετε τα εικονίδια λειτουργιών αφής και κατόπιν πατήστε το εικονίδιο (κλείστρο). Μπορείτε να προβάλετε τις ληφθείσες εικόνες αγγίζοντας το εικονίδιο (μετάβαση στην οθόνη αναπαραγωγής).

Για λεπτομέρειες σχετικά με τον τρόπο εμφάνισης των εικονιδίων λειτουργιών αφής, ανατρέξτε στην ενότητα "Εικονίδια λειτουργιών αφής."

Για ρύθμιση της φωτεινότητας της εικόνας, του χρωματικού τόνου κ.λπ. (Το στυλ εικόνας μου)

Κάντε σάρωση στην οθόνη προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά για να εμφανίσετε τα εικονίδια λειτουργιών αφής στην οθόνη λήψης και αγγίξτε  (προσαρμογή εικόνας). Μπορείτε να ρυθμίσετε τα στοιχεία   (Αποεστίαση φόντου),  (Φωτεινότητα),  (Χρώμα) και [ Δημιουργική εμφάνιση] ανάλογα με τις προτιμήσεις σας. Αγγίξτε κάθε εικονίδιο στο κάτω μέρος της οθόνης για να ρυθμίσετε κάθε στοιχείο.
Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα "Προσαρμογή εικόνων στην αυτόματη λειτουργία (Το στυλ εικόνας μου)".

Για να επιλέξετε μόνοι σας τη λειτουργία εστίασης (Λειτουργία εστίασης/ Περιοχή εστίασης)

Ο καθορισμός του στοιχείου [ Λειτουργία εστίασης], όπως η επιλογή του στοιχείου **AF-S** (Μοναδική λήψη AF) για τοπία ή στατικά θέματα και η επιλογή του στοιχείου **AF-C** (Συνεχόμενη AF) για κινούμενα θέματα, σας διευκολύνει να εστιάσετε στο θέμα που θέλετε. Μπορείτε επίσης να καθορίσετε τη θέση και το εύρος εστίασης χρησιμοποιώντας την [ Περιοχή εστίασης].

Λήψη με εστίαση σε μάτια ανθρώπου

Η λειτουργία [ Subject Recog in AF] (Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση) στο [Subject Recognition] (Αναγνώριση θέματος) είναι ενεργοποιημένη στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, ώστε να μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία Αυτόματης εστίασης στα μάτια αμέσως.

Για τη λήψη φωτογραφιών με την εστίαση κλειδωμένη στο επιθυμητό θέμα (Κλείδωμα εστίασης)

Όταν εστιάζετε στο θέμα, η εστίαση κλειδώνει όσο το κουμπί κλείστρου παραμένει πατημένο μέχρι τη μέση. Μεταβείτε στη σύνθεση που θέλετε και πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι τέρμα για να τραβήξετε τη φωτογραφία.

- Μπορείτε να κλειδώσετε την εστίαση σε μη κινούμενα θέματα. Θέστε τη [ Λειτουργία εστίασης] στη ρύθμιση **AF-S** (Μοναδ. λήψη AF).
- Αν θέσετε την [ Περιοχή εστίασης] στη ρύθμιση [Στο κέντρο], θα είναι πιο εύκολο να εστιάσετε σε θέματα που βρίσκονται στο κέντρο της οθόνης.

Συμβουλή

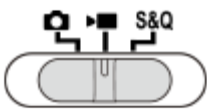
Όταν το προϊόν δεν μπορεί να εστιάσει αυτόματα, η ενδεικτική λυχνία εστίασης αναβοσβήνει και δεν ακούγεται το ηχητικό σήμα. Συνθέστε ξανά το κάδρο της λήψης ή αλλάξτε τη λειτουργία εστίασης ή τις ρυθμίσεις της περιοχής εστίασης. Στη λειτουργία [Συνεχόμενη AF], ανάβει το  (ένδειξη εστίασης) και δεν ακούγεται ο ήχος που υποδεικνύει ότι η εστίαση έχει επιτευχθεί.

Σημείωση

- Ένα εικονίδιο που υποδεικνύει ότι τα δεδομένα εγγράφονται εμφανίζεται μετά τη λήψη. Μην αφαιρείτε ποτέ την κάρτα μνήμης όταν εμφανίζεται το εικονίδιο. Διαφορετικά, δεν θα γίνει κανονικά η εγγραφή των εικόνων.

Εύρεση λειτουργιών από το MENU

Τα στοιχεία Μενού που εμφανίζονται διαφέρουν ανάλογα με τη θέση του διακόπτη στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q. Στο πίνακα που ακολουθεί, οι λειτουργίες στις οποίες εμφανίζεται κάθε στοιχείο MENU υποδεικνύονται με τα εικονίδια στατικής εικόνας/ταινίας/S&Q.



-    : Το στοιχείο μενού εμφανίζεται όταν ο διακόπτης στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q έχει ρυθμιστεί σε  (λειτουργίες λήψης στατικής εικόνας).
-    : Το στοιχείο μενού εμφανίζεται όταν ο διακόπτης στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q έχει ρυθμιστεί σε  (λειτουργία εγγραφή ταινίας) ή S&Q (λειτουργία λήψης αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης).
-    : Το στοιχείο μενού εμφανίζεται ανεξάρτητα από τη λειτουργία στην οποία έχει ρυθμιστεί ο διακόπτης στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q.

Καρτέλα (Κεντρικού μενού)

Οι ρυθμίσεις λήψης εμφανίζονται σε λίστα. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα "Κεντρικό μενού (λίστα ρυθμίσεων λήψης)".

Καρτέλα / (Λήψη)

Ομάδες	  	Στοιχεία μενού
	  	<u>Εναλλαγή JPEG/HEIF</u>
	  	 <u>File Format</u>

Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή	  	<u>RAW File Type</u>
	  	<u>JPEG Quality</u>
	  	<u>HEIF Quality</u>
	  	<u>JPEG Image Size</u>
	  	<u>HEIF Image Size</u>
	  	<u>Aspect Ratio</u>
	  	 <u>File Format</u>
	  	 <u>Ρυθμίσεις ταινίας</u>
	  	 <u>Ρυθμίσεις Α&Γ</u>
	  	 <u>Ρυθμίσεις παρέλευσης χρόνου</u>
	  	<u>Ρύθμιση λήψης Log</u>
	  	 <u>Ρυθμίσεις proxy</u>
	  	 <u>APS-C S35 Λήψη</u>
	  	<u>High ISO NR</u>
	  	<u>Ακίνητες εικόνες HLG</u>
	  	<u>Color Space</u>
	  	 <u>Αντιστάθμ. φακού</u>
Media	  	<u>Format</u>
	  	 <u>Ανάκτ. ΒΔ εικόνων</u>
	  	 <u>Εμφάν. πληρ. μέσου</u>
Αρχείο	  	<u>File/Folder Settings</u>
	  	<u>Select REC Folder</u>
	  	<u>Νέος φάκελος</u>
	  	<u>Copyright Info</u>

	  	 <u>Καταγραφή σειριακού αριθμού</u>
	  	<u>File Settings</u>
Shooting Mode	  	 <u>Λειτουργία λήψης</u>
	  	 <u>Λειτουργία λήψης</u>
	  	  <u>Λειτουργία λήψης</u>
	  	 <u>Μνήμη ρυθμ. φωτογραφικής μηχανής</u>
Drive Mode	  	<u>Drive Mode</u>
	  	<u>Bracket Settings</u>
	  	<u>Λειτουργία λήψης ανά διαστήματα</u>
Κλείστρο/Αθόρ.	  	 <u>Ρυθμ. αθόρυβης λειτ.</u>
	  	 <u>Αποδέσ. χωρίς φακό</u>
	  	<u>Release w/o Card</u>
	  	<u>Anti-flicker Set.</u>
Audio Recording	  	<u>Audio Recording</u>
	  	<u>Audio Rec Level</u>
	  	<u>Audio Out Timing</u>
	  	<u>Μείωση θορύβου ανέμου</u>
	  	<u>Κατευθυντικότητα μικροφώνου</u>
	  	<u>Ρύθμιση επιλογής κατευθυντικότητας μικροφώνου</u>
	  	 <u>Ρυθμ ήχου από υποδ.</u>
TC/UB	  	<u>Time Code Preset</u>
	  	<u>User Bit Preset</u>
	  	<u>Time Code Format</u>
	  	<u>Time Code Run</u>

	  	<u>Time Code Make</u>
	  	<u>User Bit Time Rec</u>
Σταθεροποίηση εικόνας	  	 <u>SteadyShot</u>
	  	 <u>SteadyShot</u>
	  	 <u>Προσαρ. SteadyShot</u>
	  	  <u>Εστιακή απόσταση</u>
	  	<u>Σύστημα σταθεροποίησης καδραρίσματος</u>
Zoom	  	 <u>Περιοχή Ζουμ</u>
	  	 <u>Βηματική μεγέθυνση ζουμ</u>
	  	 <u>Zoom Lever Speed</u>
	  	 <u>Ταχύτητα ζουμ προσαρμοσμένου πλήκτρου</u>
	  	 <u>Ταχύτητα ζουμ τηλεχειριστηρίου</u>
Οθόνη λήψης	  	 <u>Εμφ. γραμ. πλέγμ.</u>
	  	 <u>Τύπ. γραμ. πλέγμ.</u>
	  	<u>Ρύθμιση εμφάνισης ζωντανής προβολής</u>
	  	<u>Emphasized REC Display</u>
Marker Display	  	<u>Marker Display</u>
	  	<u>Center Marker</u>
	  	<u>Aspect Marker</u>
	  	<u>Safety Zone</u>
	  	<u>Guideframe</u>
Επιλογή λήψης	  	 <u>Ρύθμιση επίδειξης προϊόντος</u>
	  	  <u>Ρύθμιση επιπέδου αποεστίασης</u>
	  	<u>Ρύθμιση κινηματογραφικών ιστολογίων</u>

	  	 Χρονοδιακόπτης
	  	Ρυθμίσεις αυτόματου καθαρίσματος

Καρτέλα (Έκθεση/Χρώμα)

Ομάδες	  	Στοιχεία μενού
Exposure	  	<u>Auto Slow Shutter</u>
	  	 <u>ISO</u>
	  	 <u>Όριο εύρους ISO</u>
	  	<u>Ελάχ. ταχ. ISO AUTO</u>
Αντιστάθμιση έκθεσης	  	 <u>Αντιστάθμιση έκθεσης</u>
	  	 <u>Βήμα έκθεσης</u>
	  	 <u>Προσαρ. προτ έκθ</u>
Μέτρηση	  	 <u>Metering Mode</u>
	  	 <u>Προτ.προσ.πολ.φωτ.</u>
	  	 <u>Σημείο φωτομ. σποτ</u>
	  	<u>AE-L με κλείστρο</u>
Flash	  	<u>Flash Mode</u>
	  	<u>Flash Comp.</u>
	  	<u>Exp.comp.set</u>
	  	<u>Wireless Flash</u>
	  	<u>Red Eye Reduction</u>
	  	<u>Ρυθμίσεις εξωτερικού φλας</u>
White Balance	  	 <u>White Balance</u>
	  	 <u>Ρύθμ. προτερ. στο AWB</u>
		<u>Shutter AWB Lock</u>

	  	
	  	<u>WB χωρ. τράνταγ.</u>
Χρώμα/Τόνος	  	 <u>Βελτ. εύρους D</u>
	  	 <u>Δημιουργική εμφάνιση</u>
	  	 <u>Προφίλ φωτογραφ.</u>
	  	<u>Επιλογή LUT</u>
	  	<u>Διαχείριση LUT χρηστών</u>
	  	 <u>Εφέ απαλού δέρματος</u>
	  	 <u>Εμφάνιση ζέβρας</u>
Εμφάνιση ζέβρας	  	 <u>Επίπεδο ζέβρας</u>

Καρτέλα AF_{MF} (Εστίαση)

Ομάδες	  	Στοιχεία μενού
AF/MF	  	 <u>Focus Mode</u>
	  	<u>Priority Set in AF-S</u>
	  	<u>Priority Set in AF-C</u>
	  	<u>Ευαισθησία παρακολούθησης ΑΕ</u>
	  	<u>Aperture Drive in AF</u>
	  	<u>ΑF με κλείστρο</u>
	  	<u>Pre-AF</u>
	  	<u>AF Transition Speed</u>
	  	<u>Ευαισθησία μετατόπισης θέματος ΑF</u>
	  	<u>AF Assist</u>
	  	 <u>Focus Area</u>
		<u>Όριο περ. εστίασης</u>

Focus Area	  	
	  	<u>Switch V/H AF Area</u>
	  	 <u>Χρώμα περιοχής εστίασης</u>
	  	<u>AF Area Registration</u>
	  	<u>Del. καταχωρ. AF Area</u>
	  	<u>AF Area Auto Clear</u>
	  	<u>Εμφάνιση περιοχής AF-C</u>
	  	<u>Περιοχή εντοπισμού φάσης</u>
	  	 <u>Κυκλ. κίνηση εστ.</u>
	  	 <u>Βαθμ μετακ κάδρ AF</u>
Αναγνώριση θέματος	  	 <u>Αναγνώριση θέματος σε αυτόματη εστίαση</u>
	  	 <u>Στόχος αναγνώρισης</u>
	  	 <u>Ορισμός επιλογής στόχου αναγνώρισης</u>
	  	 <u>Επιλ. δεξ./αρ. ματιού</u>
	  	 <u>Εμφάνιση πλαισίου αναγνώρισης θέματος</u>
	  	 <u>Εμφάνιση πλαισίου αναγνώρισης θέματος</u>
	  	 <u>Απομνημόνευση προσώπου</u>
	  	 <u>Προτερ Προτεραιότητα προσώπων</u>
Βοηθός εστίασης	  	<u>Χάρτης εστίασης</u>
	  	<u>Αυτόματος μεγεθυντής σε MF</u>
	  	<u>Focus Magnifier</u>
	  	 <u>Χρόνος μεγέθ. εστίασης</u>
	  	 <u>Μεγεθυντής αρχικής εστίασης</u>
	  	<u>AF σε μεγεθυντή εστίασης</u>

	  	 <u>Μεγεθυντής αρχικής εστίασης</u>
Εμφάνιση κορύφωσης	  	 <u>Εμφάνιση κορύφωσ.</u>
	  	 <u>Peaking Level</u>
	  	 <u>Peaking Color</u>

Καρτέλα (Αναπαραγωγή)

Ομάδες	  	Στοιχεία μενού
Προορ. αναπαρ.	  	<u>View Mode</u>
Μεγέθυνση	  	 <u>Μεγέθυνση εικόνας</u>
	  	 <u>Μεγέθυνση αρχικής μεγέθυνσης</u>
	  	 <u>Μεγέθυνση αρχικής θέσης</u>
Επιλογή/Υπόμν.	  	<u>Protect</u>
	  	<u>Rating</u>
	  	<u>Ρύθμιση αξιολόγησης (Προσαρμοσμένο πλήκτρο)</u>
Delete	  	<u>Delete</u>
	  	 <u>Delete pressing twice</u>
	  	<u>Επιβεβαίωση διαγραφής</u>
Edit	  	<u>Crop</u>
	  	<u>Rotate</u>
	  	<u>Photo Capture</u>
	  	 <u>Εναλ. JPEG/HEIF</u>
Προβολή	  	<u>Συνεχής αναπαραγωγή για  διαστήματα</u>
	  	<u>Ταχύτητα αναπαραγωγής για  διαστήματα</u>
	  	<u>Slide Show</u>
		<u>Image Index</u>

Επιλ. αναπαραγ.	  	
	  	<u>Display as Group</u>
	  	<u>Display Rotation</u>
	  	 <u>Εμφάνιση κάδρου εστίασης</u>
	  	<u>Εμφάνιση εικόνας σε καθορισμένη ώρα</u>
	  	<u>Επιλογή καντράν</u>
	  	<u>Image Jump Method</u>

Καρτέλα (Δίκτυο)

Ομάδες	  	Στοιχεία μενού
 Απομακρυσμένη σύνδεση/Απομακρυσμένα από υπολογιστή	  	<u>Smartphone Connection</u>
	  	<u>PC Remote Function</u>
	  	 <u>Select on Cam & Send</u>
	  	 <u>Reset Transfer Status</u>
	  	 <u>Cnct. κατά τη διάρκεια της απενεργοποίησης</u>
	  	<u>Remote Shoot Setting</u>
	  	
Streaming	  	 <u>USB Streaming</u>
Wi-Fi	  	<u>Wi-Fi Connect</u>
	  	<u>WPS Push</u>
	  	<u>Ρύθμιση σημείου πρόσβασης</u>
	  	<u>Wi-Fi Frequency Band[*]</u>
	  	<u>Εμφάνιση πληροφοριών Wi-Fi</u>
	  	<u>SSID/PW Reset</u>
	  	<u>Bluetooth Function</u>

Bluetooth	  	Pairing
	  	<u>Διαχείριση συζευγμένης συσκευής</u>
	  	<u>Bluetooth Rmt Ctrl</u>
	  	<u>Προβολή διεύθυνσης συσκευής</u>
Wired LAN	  	 <u>Ρύθμιση διεύθυν. IP</u>
	  	<u>Πληρ. ενσύρμ. LAN</u>
USB-LAN/Tethering	  	<u>Σύνδεση USB-LAN</u>
	  	<u>Αποσύνδεση USB-LAN</u>
	  	<u>Σύνδεση Tethering</u>
	  	<u>Αποσύνδεση Tethering</u>
Επιλογή δικτύου	  	<u>Airplane Mode</u>
	  	<u>Edit Device Name</u>
	  	<u>Ρυθμίσεις ελέγχου ταυτότητας πρόσβασης</u>
	  	<u>Πληροφορίες ελέγχου ταυτότητας πρόσβασης</u>
	  	<u>Επαναφορά ρυθμίσεων δικτύου</u>

* Μόνο για ορισμένα μοντέλα

Καρτέλα (Διαμόρφωση)

Ομάδες	  	Στοιχεία μενού
Area/Date	  	 <u>Language</u>
	  	<u>Area/Date/Time Setting</u>
	  	<u>NTSC/PAL Selector</u>
		<u>Setting Reset</u>

Επαναφ/Αποθήκ	  	
	  	<u>Save/Load Settings</u>
Προσαρμογή λειτ	  	 <u>Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα</u>
	  	 <u>Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα</u>
	  	 <u>Ρύθ. Προσ. πλήκτ</u>
	  	<u>Ρυθμίσεις μενού Fn</u>
	  	<u>Άλλη ρύθμιση Ακίν/Ταιν</u>
	  	<u>Ρύθ. DISP(Προβ οθ)</u>
	  	 <u>REC με κλείστρο</u>
	  	<u>Zoom Ring Rotate</u>
	  	
Προσαρ. καντράν	  	 <u>Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα</u>
	  	 <u>Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα</u>
	  	<u>My Dial Settings</u>
	  	<u>Av/Tv Rotate</u>
	  	<u>Δακτύλιος λειτουργίας (Φακός)</u>
	  	<u>Κλειδ. καντρ/τροχού</u>
	  	
Touch Operation	  	<u>Touch Operation</u>
	  	<u>Οθόνη λήψης</u>
	  	<u>Οθόνη αναπαραγωγής</u>
	  	<u>Οθόνη Μενού</u>
 Προσβασιμότητα	  	<u>Πρόγραμμα ανάγνωσης οθόνης</u>
Monitor	  	<u>Monitor Brightness</u>
	  	 <u>Display Quality</u>
	  	<u>Κατεύθυνση αναστροφής οθόνης</u>

Επιλ. εμφάνισης	  	<u>Ρύθμιση εμφάνισης TC/UB</u>
	  	<u>Υποβοήθηση εμφάνισης γάμμα</u>
	  	<u>Τύπος υποβοήθησης εμφάνισης gamma</u>
	  	 <u>Display LUT</u>
	  	 <u>Αυτόμ. ανασκόπηση</u>
	  	<u>Επιλογή λειτουργίας λήψης Οθόνη</u>
Επιλ. ενέργειας	  	 <u>Αυτόμ. απενεργοποίηση οθόνης</u>
	  	<u>Power Save Start Time</u>
	  	<u>Power Save by Monitor</u>
	  	<u>Auto Power OFF Temp.</u>
Επιλογή ήχου	  	<u>Volume Settings</u>
	  	 <u>Παρακ. ήχου 4ch</u>
	  	<u>Audio signals</u>
USB	  	<u>Λειτουργία σύνδεσης USB</u>
	  	<u>USB LUN Setting</u>
	  	<u>USB Power Supply</u>
Εξωτερική έξοδος	  	 <u>HDMI Resolution</u>
	  	 <u>Ρυθμίσεις εξόδου HDMI</u>
	  	<u>HDMI Info. HDMI</u>
	  	<u>CTRL FOR HDMI</u>
Επιλ. διαμόρφωσ.	  	<u>Video Light Mode</u>
	  	<u>REC Lamp</u>
	  	<u>Καθαρισμός αισθητ.</u>
	  	<u>Αντιστοίχιση pixel</u>

  	<u>Version</u>
	<u>Εμφάνιση σειριακού αριθμού</u>
	<u>Δήλωση απορρήτου</u>
	<u>Λογότυπο πιστοπ.</u> *

* Μόνο για ορισμένα μοντέλα

Καρτέλα ☆ (Το μενού μου)

Ομάδες	  	Στοιχεία μενού
Ρύθμιση του μενού μου	  	<u>Add Item</u>
	  	<u>Sort Item</u>
	  	<u>Delete Item</u>
	  	<u>Delete Page</u>
	  	<u>Delete All</u>
	  	<u>Display From My Menu</u>

Σημείωση

- Η σειρά με την οποία παρατίθενται εδώ οι καρτέλες του μενού διαφέρει από τον πραγματικό τρόπο εμφάνισής τους.

[41] Χρήση των λειτουργιών λήψης

Περιεχόμενα αυτού του κεφαλαίου

Στον ακόλουθο πίνακα περιεχομένων παρατίθενται τα χαρακτηριστικά που περιγράφονται σε αυτό το κεφάλαιο («Χρήση των λειτουργιών λήψης»). Από κάθε όνομα στοιχείου μπορείτε να μεταβαίνετε στη σελίδα που περιγράφει τις αντίστοιχες λειτουργίες.

Επιλογή λειτουργίας λήψης

- Λειτουργία λήψης (στατική εικόνα)/Λειτουργία λήψης (ταινία)/Λειτουργία λήψης

(S&Q/παρέλευση χρόνου)

- Λειτουργία λήψης: Ευφυές αυτόματο
- Λειτουργία λήψης: Επιλογή σκηνής
- Προσαρμογή εικόνων στην αυτόματη λειτουργία (Το στυλ εικόνας μου)
- Λειτουργία λήψης: Αυτόματο πρόγραμμα
- Λειτουργία λήψης: Προτεραιότητα διαφράγματος
- Λειτουργία λήψης: Προτεραιότητα κλείστρου
- Λειτουργία λήψης: Χειροκίνητη έκθεση

Πρακτικές λειτουργίες για λήψη βίντεο αυτοπροσωπογραφίας και ιστολογίων με βίντεο

- Ρύθμιση προβολής προϊόντων
- Αποεστίαση φόντου
- Ρύθμιση επιπέδου αποεστίασης
- Ρύθμιση κινηματογραφικών ιστολογίων
- Χρονοδιακόπτης (ταινία)
- Ρυθμίσεις αυτόματου καθαρισμού
- Σύστημα σταθεροποίησης καθαρισμού

Εστίαση

- Επιλογή της μεθόδου εστίασης (Λειτουργία εστίασης)
- Επιλογή της περιοχής εστίασης (Περιοχή εστίασης)
- Εντοπισμός θέματος (Λειτουργία παρακολούθησης)
- Manual Focus
- Άμεση χειροκίνητη εστίαση (DMF)

Αναγνώριση θέματος

- Εστίαση με χρήση των λειτουργιών αναγνώρισης θέματος
- Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση (στατική εικόνα/ταινία)
- Στόχος αναγνώρισης (στατική εικόνα/ταινία)
- Ορισμός επιλογής στόχου αναγνώρισης (στατική εικόνα/ταινία)
- Επιλογή δεξιού/αριστερού ματιού (στατική εικόνα/ταινία)
- Εμφάνιση πλαισίου αναγνώρισης θέματος (στατική εικόνα)
- Εμφάνιση πλαισίου αναγνώρισης θέματος (ταινία)
- Απομνημόνευση προσώπου (στατική εικόνα/ταινία)
- καταχωρ. Προτεραιότητα καταχωρισμένων προσώπων (στατική εικόνα/ταινία)
- Επιλογή προσώπου για παρακολούθηση (Επιλογή προσώπου για παρακολούθηση)

Χρήση λειτουργιών εστίασης

- Focus Standard
- Προσαρμογή των ρυθμίσεων περιοχής εστίασης στον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής (οριζόντια/κατακόρυφα) (Εναλλαγή V/H περιοχής ΑΕ)
-

Καταχώρηση της τρέχουσας περιοχής εστίασης (Καταχώρηση περιοχής ΑΕ)

- Διαγραφή καταχωρημένης περιοχής AF (Διαγρ. καταχωρ. AF)
- Όριο περιοχής εστίασης (στατική εικόνα/ταινία)
- Μετατόπιση κίνηση εστίασης (στατική εικόνα/ταινία)
- Βαθμός μετακίνησης κάδρου AF (στατική εικόνα/ταινία)
- Χρώμα περιοχής εστίασης (στατική εικόνα/ταινία)
- AF Area Auto Clear
- Εμφάνιση περιοχής AF-C
- Περιοχή εντοπισμού φάσης
- Ευαισθησία παρακολούθησης ΑΕ
- AF Transition Speed
- Ευαισθησία μετατόπισης θέματος AF
- AF Assist
- Επιλογέας AF/MF
- AF με κλείστρο
- AF On
- Focus Hold
- Pre-AF
- Priority Set in AF-S
- Priority Set in AF-C
- Aperture Drive in AF
- AF σε μεγεθυντή εστίασης
- Αυτόματος μεγεθυντής σε MF
- Focus Magnifier
- Χρόνος μεγέθυνσης εστίασης (στατική εικόνα/ταινία)
- Αρχική μεγέθυνση εστίασης (ταινία)
- Αρχική μεγέθυνση εστίασης (στατική εικόνα)
- Χάρτης εστίασης
- Εμφάνιση κορύφωσης

Ρύθμιση των λειτουργιών έκθεσης/φωτομέτρου

- Αντιστάθμιση έκθεσης (στατική εικόνα/ταινία)
- Εμφάνιση ιστογράμματος
- Βήμα έκθεσης (στατική εικόνα/ταινία)
- Προσαρμογή τυπικής έκθεσης (στατική εικόνα/ταινία)
- Βελτιστοποιητής εύρους D (στατική εικόνα/ταινία)
- Λειτουργία φωτομέτρου (στατική εικόνα/ταινία)
- Προτεραιότητα προσώπων στην πολλαπλή φωτομέτρηση (στατική εικόνα/ταινία)
- Σημείο φωτομέτρησης σποτ (στατική εικόνα/ταινία)
- Κλείδωμα ΑΕ
- ΑΕL με κλείστρο
- Auto Slow Shutter
- Εμφάνιση ζέβρας

Επιλογή της ευαισθησίας ISO

- [ISO \(στατική εικόνα/ταινία\)](#)
- [Όριο εύρους ISO \(στατική εικόνα/ταινία\)](#)
- [Ελάχ. ταχ. ISO AUTO](#)

Ισορροπία λευκού

- [Ισορροπία λευκού \(στατική εικόνα/ταινία\)](#)
- [Λήψη κανονικού λευκού χρώματος για τη ρύθμιση της ισορροπίας λευκού \(προσαρμοσμένη ισορροπία λευκού\)](#)
- [Ρύθμιση προτεραιότητας στην αυτόματη ρύθμιση ισορροπίας λευκού \(στατική εικόνα/ταινία\)](#)
- [Shutter AWB Lock](#)
- [WB χωρ. τράνταχ.](#)

Ρυθμίσεις λήψης Log

- [Λήψη Log](#)
- [Ρύθμιση λήψης Log](#)
- [Επιλογή LUT](#)
- [Διαχείριση LUT χρηστών](#)
- [Εμφάνιση LUT](#)

Προσθήκη εφέ σε εικόνες

- [Δημιουργική εμφάνιση \(στατική εικόνα/ταινία\)](#)
- [Προφίλ φωτογραφίας \(στατική εικόνα/ταινία\)](#)
- [Εφέ απαλού δέρματος \(στατική εικόνα/ταινία\)](#)

Λήψη με τρόπους λειτουργίας μονάδας (συνεχής λήψη/χρονοδιακόπτης)

- [Drive Mode](#)
- [Συνεχής Λήψη](#)
- [Χρονοδιακόπτης \(Ένας\)](#)
- [Χρονοδ.\(Συνεχ.\)](#)
- [Συνεχής οριοθέτηση](#)
- [Single Bracket](#)
- [Ένδειξη κατά τη λήψη με οριοθέτηση](#)
- [Οριοθέτηση εστίασης](#)
- [WB bracket](#)
- [DRO Bracket](#)
- [Bracket Settings](#)

Χρονοδιακόπτης (ταινία)

Λειτουργία λήψης ανά διαστήματα

Ρύθμιση της ποιότητας εικόνας και του φορμά εγγραφής

- [Μορφή αρχείου \(στατική εικόνα\)](#)
- [RAW File Type](#)
- [Εναλλαγή JPEG/HEIF](#)
- [Ποιότητα JPEG/Ποιότητα HEIF](#)
- [Μέγεθος εικόνας JPEG/Μέγεθος εικόνας HEIF](#)
- [Aspect Ratio](#)
- [Ακίνητες εικόνες HLG](#)
- [Color Space](#)
- [Φορμά αρχείου \(ταινία\)](#)
- [Ρυθμίσεις ταινίας \(ταινία\)](#)
- [S&Q Settings](#)
- [Ρυθμίσεις παρέλευσης χρόνου](#)
- [Ρυθμίσεις proxy](#)
- [Λήψη APS-C S35 \(Super 35mm\) \(στατική εικόνα/ταινία\)](#)
- [Γωνία προβολής](#)

Χρήση λειτουργιών αφής

- [Touch Operation](#)
- [Οθόνη λήψης](#)
- [Οθόνη αναπαραγωγής](#)
- [Οθόνη Μενού](#)
- [Εστίαση με λειτουργίες αφής \(Εστίαση αφής\)](#)
- [Έναρξη παρακολούθησης με λειτουργίες αφής \(Παρακολούθηση αφής\)](#)
- [Λήψη με λειτουργίες αφής \(Κλείστρο αφής\)](#)
- [Ρύθμιση της έκθεσης με λειτουργίες αφής \(ΑΕ αφής\)](#)

Ρυθμίσεις κλείστρου

- [Ρυθμίσεις αθόρυβης λειτουργίας \(στατική εικόνα/ταινία\)](#)
- [Αποδέσμευση χωρίς φακό \(στατική εικόνα/ταινία\)](#)
- [Release w/o Card](#)
- [Anti-flicker Set.](#)

Χρήση του ζουμ

- [Διαθέσιμες λειτουργίες ζουμ με αυτό το προϊόν](#)
- [Clear Image Zoom/Digital Zoom \(Ζουμ ευκρινούς εικόνας/Ψηφιακό ζουμ\)](#)
- [Περιοχή ζουμ \(στατική εικόνα/ταινία\)](#)
- [Ταχύτητα μοχλού ζουμ \(στατική εικόνα/ταινία\)](#)
- [Ταχύτητα ζουμ προσαρμοσμένου Ταχύτητα \(στατική εικόνα/ταινία\)](#)
- [Ταχύτητα ζουμ τηλεχειριστηρίου \(στατική εικόνα/ταινία\)](#)
- [Βηματική μεγέθυνση ζουμ \(στατική εικόνα/ταινία\)](#)
- [Σχετικά με την κλίμακα ζουμ](#)

- [Zoom Ring Rotate](#)

Χρήση του φλας

- [Χρήση φλας \(πωλείται χωριστά\)](#)
- [Flash Mode](#)
- [Flash Comp.](#)
- [Exp.comp.set](#)
- [Wireless Flash](#)
- [Red Eye Reduction](#)
- [Κλείδωμα FEL](#)
- [Ρυθμίσεις εξωτερικού φλας](#)

Μείωση θολώματος

- [SteadyShot \(στατική εικόνα\)](#)
- [SteadyShot \(ταινία\)](#)
- [Προσαρμογή SteadyShot \(στατική εικόνα/ταινία\)](#)
- [Εστιακή απόσταση SteadyShot \(στατική εικόνα/ταινία\)](#)
- [Σύστημα σταθεροποίησης καδραρίσματος](#)

Αντιστάθμιση φακού (στατική εικόνα/ταινία)

Μείωση θορύβου

- [High ISO NR](#)

Ρύθμιση της εμφάνισης της οθόνης κατά τη λήψη

- [Επιλογή λειτουργίας λήψης Οθόνη](#)
- [Αυτόματη ανασκόπηση \(στατική εικόνα\)](#)
- [Εμφάνιση γραμμών πλέγματος \(στατική εικόνα/ταινία\)](#)
- [Τύπος γραμμών πλέγματος \(στατική εικόνα/ταινία\)](#)
- [Ρύθμιση εμφάνισης ζωντανής προβολής](#)
- [Aperture Preview](#)
- [Προεπισκόπηση αποτελέσματος λήψης](#)
- [Bright Monitoring](#)
- [Emphasized REC Display](#)
- [Marker Display](#)
- [Υποβοήθηση εμφάνισης γάμμα](#)
- [Τύπος υποβοήθησης εμφάνισης gamma](#)

Εγγραφή ήχου ταινίας

- [Audio Recording](#)
- [Audio Rec Level](#)
- [Audio Out Timing](#)

- Μείωση θορύβου ανέμου
- Κατευθυντικότητα μικροφώνου
- Ρύθμιση επιλογής κατευθυντικότητας μικροφώνου
- Ρύθμιση ήχου από υποδοχή

Ρυθμίσεις TC/UB

- TC/UB
- Ρύθμιση εμφάνισης TC/UB

Ζωντανή μετάδοση ροής βίντεο και ήχου

- Μετάδοση ροής μέσω USB (ταινία)

[42] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Επιλογή λειτουργίας λήψης

Λειτουργία λήψης (στατική εικόνα)/Λειτουργία λήψης (ταινία)/Λειτουργία λήψης (S&Q/παρέλευση χρόνου)



Μπορείτε να ορίσετε τη λειτουργία λήψης ανάλογα με το θέμα που θέλετε να τραβήξετε ή τις λειτουργίες που θέλετε να προσαρμόσετε.

1 Ρυθμίστε το διακόπτη στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q στην επιθυμητή λειτουργία λήψης.

- Εάν επιλεγεί το στοιχείο S&Q (αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση) και το στοιχείο [Οθόνη επιλογής λειτουργίας λήψης] έχει ρυθμιστεί σε [Οθόνη], σε αυτό το σημείο θα εμφανιστεί η οθόνη [Λειτουργία λήψης] στο Βήμα 2.

2 MENU → / (Λήψη) → [Λειτουργία λήψης] → [Λειτουργία λήψης] / [Λειτουργία λήψης] / [Λειτουργία λήψης] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ευφυές αυτόματο:

Η κάμερα τραβά φωτογραφίες με αυτόματη αναγνώριση σκηνών.

Αυτόματο πρόγραμμα:

Σας επιτρέπει τη λήψη με την έκθεση να ρυθμίζεται αυτόματα (τόσο η ταχύτητα κλείστρου όσο και η τιμή διαφράγματος).

Προτεραιότητα διαφράγματος:

Μπορείτε να εκτελέσετε λήψεις ρυθμίζοντας το διάφραγμα και αλλάζοντας το εύρος εστίασης ή αφήνοντας το φόντο εκτός εστίασης.

Προτεραιότητα κλείστρου:

Ρυθμίζοντας την ταχύτητα κλείστρου, μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη στατικών εικόνων με διαφορετικά εφέ για κινούμενα αντικείμενα ή να εγγράψετε ταινίες με φυσική κίνηση.

Χειροκίνητη έκθεση:

Μπορείτε να εκτελέσετε λήψεις με την επιθυμητή ρύθμιση έκθεσης ρυθμίζοντας την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα.

MR Ρύθμιση φωτογραφικής μηχανής:

Σας επιτρέπει να τραβάτε μια φωτογραφία αφού ανακληθούν λειτουργίες που χρησιμοποιούνται συχνά ή καταχωρηθούν ρυθμίσεις της κάμερας εκ των προτέρων.

Επιλογή σκηνής (μόνο κατά τη λήψη στατικών εικόνων):

Επιτρέπει τη λήψη με προκαθορισμένες ρυθμίσεις, ανάλογα με τη σκηνή.

[43] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Επιλογή λειτουργίας λήψης

Λειτουργία λήψης: Ευφύες αυτόματο



Η φωτογραφική μηχανή πραγματοποιεί λήψη εικόνων με αυτόματα προσαρμοσμένες ρυθμίσεις.

- 1 Ρυθμίστε το διακόπτη στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q στην επιθυμητή λειτουργία λήψης.**

 - Εάν επιλεγεί το στοιχείο S&Q (αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση) και το στοιχείο [Οθόνη επιλογής λειτουργίας λήψης] έχει ρυθμιστεί σε [Οθόνη], σε αυτό το σημείο θα εμφανιστεί η οθόνη [**S&Q** Λειτουργία λήψης] στο Βήμα 2.
- 2 MENU → / (Λήψη) → [Λειτουργία λήψης] → [Λειτουργία λήψης] / [Λειτουργία λήψης] / [**S&Q** Λειτουργία λήψης] → [Ευφύες αυτόματο].**
- 3 Στρέψτε την κάμερα προς το θέμα.**

Όταν η κάμερα αναγνωρίσει τη σκηνή, εμφανίζεται το εικονίδιο για την αναγνωρισμένη σκηνή στην οθόνη.
- 4 Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε την εικόνα.**

Σχετικά με την αναγνώριση σκηνής

Η λειτουργία αναγνώρισης σκηνής επιτρέπει στη μηχανή να αναγνωρίζει αυτόματα τις συνθήκες λήψης.

Όταν η φωτογραφική μηχανή αναγνωρίζει ορισμένες σκηνές, εμφανίζονται τα ακόλουθα εικονίδια και οι οδηγοί στην κορυφή της οθόνης:

- (Πορτραίτο)
- (Νήπιο)
- (Νυχτερινό πορτραίτο)
- (Νυχτερινή σκηνή)
- (Πορτραίτο οπίσθιου φωτισμού)
- (Οπίσθιος φωτισμός)
- (Τοπίο)
- (Μάκρο)
- (Φως προβολέα)
- (Χαμηλός φωτισμός)
- (Νυχτερινή σκηνή με χρήση τριπόδου)
- (Τρίποδο)*

* Εμφανίζεται μόνο ένα εικονίδιο.

Για ρύθμιση της φωτεινότητας της εικόνας, του χρωματικού τόνου κ.λπ. (Το στυλ εικόνας μου)

Κάντε σάρωση στην οθόνη προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά για να εμφανίσετε τα εικονίδια λειτουργιών αφής στην οθόνη λήψης και αγγίξτε (προσαρμογή εικόνας). Μπορείτε να ρυθμίσετε τα στοιχεία (Αποεστίαση φόντου), (Φωτεινότητα), (Χρώμα) και [Δημιουργική εμφάνιση] ανάλογα με τις προτιμήσεις σας. Αγγίξτε κάθε εικονίδιο στο κάτω μέρος της οθόνης για να ρυθμίσετε κάθε στοιχείο.

Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα "Προσαρμογή εικόνων στην αυτόματη λειτουργία (Το στυλ εικόνας μου)."

Σημείωση

- Το προϊόν δεν θα αναγνωρίσει τη σκηνή όταν τραβάτε στατικές εικόνες με λειτουργίες ζουμ εκτός του οπτικού ζουμ.
- Το προϊόν μπορεί να μην αναγνωρίσει σωστά μια σκηνή υπό ορισμένες συνθήκες λήψης.
- Στη λειτουργία [Ευφυές αυτόματο], όταν η φωτογραφική μηχανή αναγνωρίζει πολλά άτομα, αλλάζει το διάφραγμα έτσι ώστε να είναι δυνατή η ευκρινής λήψη των αναγνωρισμένων προσώπων. Ωστόσο, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, δεν είναι δυνατή η ευκρινής λήψη όλων των

- αναγνωρισμένων προσώπων. Η λειτουργία αυτή δεν εκτελείται στις ακόλουθες περιπτώσεις.
- Κατά τη λήψη στατικών εικόνων
 - Όταν πατηθεί το κουμπί [Αποεστίαση φόντου]
 - Όταν το στοιχείο [ Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση] έχει ρυθμιστεί σε [Απενεργοποίηση]
 - Όταν το στοιχείο [ Στόχος αναγνώρισης] δεν είναι [Άνθρωπος]

[44] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Επιλογή λειτουργίας λήψης

Λειτουργία λήψης: Επιλογή σκηνής



Επιτρέπει τη λήψη με προκαθορισμένες ρυθμίσεις, ανάλογα με τη σκηνή.

- 1 **Ρυθμίστε το διακόπτη στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q στο  (Στατικές εικόνες) για να επιλέξετε τη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων.**
- 2 **MENU →  (Λήψη) → [Λειτουργία λήψης] → [ Λειτουργία λήψης] → [Επιλογή σκηνής].**
- 3 **Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία στην επιλογή σκηνής.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

  **Πορτραίτο:**

Θολώνει το φόντο και τονίζει το θέμα. Τονίζει απαλά τους τόνους του δέρματος.



  **Αθλητικά:**

Φωτογραφίζει ένα κινούμενο θέμα με γρήγορη ταχύτητα κλείστρου, ώστε το θέμα να μοιάζει σαν να ήταν στατικό. Η κάμερα βγάζει φωτογραφίες συνεχώς, όταν το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο.



 Μάκρο:

Βγάζει κοντινές φωτογραφίες θεμάτων, όπως λουλουδιών, εντόμων, τροφίμων ή μικρών αντικειμένων.



 Τοπίο:

Εκτελείται λήψη ολόκληρου του εύρους ενός σκηνικού με μεγάλη εστίαση και έντονα χρώματα.



 Ηλιοβασίλεμα:

Βγάζει τέλεια το κόκκινο του ηλιοβασιλέματος.



 Νυχτερινή σκηνή:

Βγάζει νυχτερινές σκηνές χωρίς να αλλοιώνει τη σκοτεινή ατμόσφαιρα.



 Νυχτερινό πορτραίτο:

Χρησιμοποιείται για λήψεις πορτραίτων σε νυχτερινές σκηνές με χρήση του φλας (πωλείται ξεχωριστά).



Για ρύθμιση της φωτεινότητας της εικόνας, του χρωματικού τόνου κ.λπ. (✧ Το στυλ εικόνας μου)

Κάντε σάρωση στην οθόνη προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά για να εμφανίσετε τα εικονίδια λειτουργιών αφής στην οθόνη λήψης και αγγίξτε ✧ (προσαρμογή εικόνας). Μπορείτε να ρυθμίσετε τα στοιχεία 🏠 (Αποεστίαση φόντου), ⚙️ (Φωτεινότητα), 🎨 (Χρώμα) και [🖼️ Δημιουργική εμφάνιση] ανάλογα με τις προτιμήσεις σας. Αγγίξτε κάθε εικονίδιο στο κάτω μέρος της οθόνης για να ρυθμίσετε κάθε στοιχείο.

Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα "Προσαρμογή εικόνων στην αυτόματη λειτουργία (Το στυλ εικόνας μου)".

[45] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Επιλογή λειτουργίας λήψης

Προσαρμογή εικόνων στην αυτόματη λειτουργία (Το στυλ εικόνας μου)

Μπορείτε να προσαρμόσετε το βαθμό αποεστίασης φόντου, τη φωτεινότητα και το χρωματικό τόνο της εικόνας και να επιλέξετε το φινίρισμα της εικόνας στη λειτουργία [Ευφυές αυτόματο] ή [Επιλογή σκηνής] χρησιμοποιώντας τα εικονίδια λειτουργιών αφής στην οθόνη.

Ρυθμίστε εκ των προτέρων τη φωτογραφική μηχανή ως εξής.

- [Λειτουργία αφής]: [Ενεργοποίηση]
- [Οθόνη λήψης]:
 - Ρυθμίστε το στοιχείο [Οθόνη λήψης] σε [Ενεργοποίηση].
 - Ρυθμίστε το στοιχείο [Αφή εικονιδίων υποσέλιδου] σε [Ενεργοποίηση].

1 Αγγίξτε το εικονίδιο ✧ (προσαρμογή εικόνας) στην οθόνη λήψης στη λειτουργία [Ευφυές αυτόματο] ή [Επιλογή σκηνής].

Η προσαρμογή εικόνας είναι ενεργοποιημένη.

- Για να προσαρμόσετε τις εικόνες στις προτιμήσεις σας, πρέπει να εμφανίσετε εκ των προτέρων τα εικονίδια λειτουργιών αφής στην οθόνη. Εάν τα εικονίδια δεν εμφανίζονται, κάντε σάρωση στην οθόνη προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά για να τα εμφανίσετε.

Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα "Εικονίδια λειτουργιών αφής".

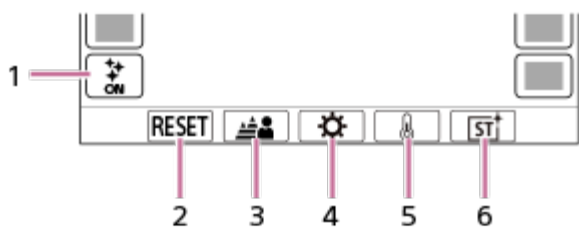
2 Ρυθμίστε τα στοιχεία (Αποεστίαση φόντου), (Φωτεινότητα), (Χρώμα) και [Δημιουργική εμφάνιση] στο υποσέλιδο (κάτω μέρος της οθόνης) στις επιθυμητές

- Αγγίξτε [ΑΥΤΟΜΑΤΟ] ή πατήστε το κουμπί  (διαγραφή) για να επιστρέψετε στις αυτόματες ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής.

3 Πραγματοποιήστε λήψη μια εικόνας.

- Μπορείτε να επαναφέρετε τις προσαρμοσμένες τιμές αγγίζοντας το εικονίδιο  (προσαρμογή εικόνας). Θα εφαρμοστούν οι αρχικές ρυθμίσεις λήψης για το στοιχείο [Ευφυές αυτόματο] ή το στοιχείο [Επιλογή σκηνής].

Λεπτομέρειες της οθόνης προσαρμογής εικόνας



1. Εικονίδιο  (προσαρμογή εικόνας)
2. ΕΠΑΝΑΦΟΡΑ: Επαναφέρει όλες τις αλλαγές.
3. Αποεστίαση φόντου: Θέτει μια τιμή από το στοιχείο [Σε αποεστίαση] σε [Ευκρινές] χρησιμοποιώντας το ρυθμιστικό.
4. Φωτεινότητα: Θέτει μια τιμή από [Σκοτεινό] σε [Φωτεινό] χρησιμοποιώντας το ρυθμιστικό.
5. Χρώμα: Θέτει μια τιμή από [Ψυχρό] σε [Θερμό] χρησιμοποιώντας το ρυθμιστικό.
6.  Δημιουργική εμφάνιση: Επιλέγει [Αυτόματο], ST, PT, NT, VV, VV2, FL, IN, SH, BW ή SE.

Σημείωση

- Οι προσαρμογές εικόνας δεν απεικονίζονται όταν αλλάζετε τη λειτουργία λήψης ή όταν ξεκινάτε την εγγραφή ταινιών στη λειτουργία στατικής εικόνας. Επιπλέον, θα γίνει επαναφορά των ρυθμίσεων που είχαν προσαρμοστεί πριν από αυτό το σημείο.
- Στη λειτουργία [Ευφυές αυτόματο], η λειτουργία αναγνώρισης σκηνής κλειδώνεται όταν ξεκινάτε την προσαρμογή εικόνας και το εικονίδιο λειτουργίας λήψης αλλάζει σε  /  /  (Κατά τη διάρκεια της προσαρμογής εικόνας). Η αναγνωρισμένη σκηνή δεν θα ενημερωθεί, ακόμα και αν το περιβάλλον λήψης αλλάξει κατά τη διάρκεια της προσαρμογής εικόνας.
- Όταν το στοιχείο [Ρύθμιση κινηματογραφικών ιστολογίων] έχει ρυθμιστεί σε [Ενεργοποίηση], δεν

είναι δυνατή η προσαρμογή των στοιχείων  (Χρώμα) και [ Δημιουργική εμφάνιση].

- Εάν αγγίξετε την οθόνη ενώ η λειτουργία ΑΕ αφής είναι ενεργοποιημένη, η ρύθμιση  (Φωτεινότητα) θα απενεργοποιηθεί προσωρινά και η έκθεση θα ρυθμιστεί ανάλογα με τη φωτεινότητα της περιοχής που έχετε αγγίξει.

[46] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Επιλογή λειτουργίας λήψης

Λειτουργία λήψης: Αυτόματο πρόγραμμα



Σας επιτρέπει τη λήψη με την έκθεση να ρυθμίζεται αυτόματα (τόσο η ταχύτητα κλείστρου όσο και η τιμή διαφράγματος).

Μπορείτε να κάνετε ρυθμίσεις στις λειτουργίες λήψης, όπως το [ ISO].

- 1 Ρυθμίστε το διακόπτη στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q στην επιθυμητή λειτουργία λήψης.**
 - Εάν επιλεγεί το στοιχείο S&Q (αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση) και το στοιχείο [Οθόνη επιλογής λειτουργίας λήψης] έχει ρυθμιστεί σε [Οθόνη], σε αυτό το σημείο θα εμφανιστεί η οθόνη [  Λειτουργία λήψης] στο Βήμα 2.
- 2 MENU →  /  (Λήψη) → [Λειτουργία λήψης] → [ Λειτουργία λήψης]/[ Λειτουργία λήψης]/[  Λειτουργία λήψης] → [Αυτόματο πρόγραμμα].**
- 3 Θέστε τις λειτουργίες λήψης στις ρυθμίσεις που επιθυμείτε.**
- 4 Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε το θέμα.**

Αλλαγή Προγράμματος (μόνο κατά τη λήψη στατικής εικόνας)

Όταν δεν χρησιμοποιείτε το φλας, μπορείτε να αλλάξετε το συνδυασμό ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος (τιμή F) χωρίς να αλλάξετε την ορισμένη τιμή έκθεσης που έχει οριστεί από τη φωτογραφική μηχανή.

Περιστρέψτε το κουμπί ελέγχου για να επιλέξετε τον συνδυασμό τιμής διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου.

- Το «P» στην οθόνη αλλάζει σε «P*» όταν στρέφετε το καντράν ελέγχου.
- Για να ακυρώσετε τη μετατόπιση προγράμματος, επιλέξτε για τη λειτουργία λήψης μια άλλη

ρύθμιση εκτός από [Αυτόμ. πρόγραμμα] ή απενεργοποιήστε την κάμερα.

- Εάν το στοιχείο [Αφή εικονιδίων υποσέλιδου] στην περιοχή [Οθόνη λήψης] έχει ρυθμιστεί σε [Ενεργοποίηση], μπορείτε επίσης να πραγματοποιήσετε αλλαγή προγράμματος αγγίζοντας την περιοχή εμφάνισης ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος στο κάτω μέρος της οθόνης.

Σημείωση

- Ανάλογα με τη φωτεινότητα του περιβάλλοντος, η μετατόπιση προγράμματος μπορεί να μη χρησιμοποιείται.
- Ρυθμίστε τη λειτουργία λήψης σε μια άλλη επιλογή εκτός από «P» ή απενεργοποιήστε την κάμερα για να ακυρώσετε τη ρύθμιση που έγινε.
- Όταν η φωτεινότητα αλλάζει, το διάφραγμα (τιμή F) και η ταχύτητα κλείστρου επίσης αλλάζουν ενώ διατηρείται ο βαθμός μετατόπισης.

[47] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Επιλογή λειτουργίας λήψης

Λειτουργία λήψης: Προτεραιότητα διαφράγματος



Μπορείτε να εκτελέσετε λήψεις ρυθμίζοντας το διάφραγμα και αλλάζοντας το εύρος εστίασης ή αφήνοντας το φόντο εκτός εστίασης.

1 Ρυθμίστε το διακόπτη στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q στην επιθυμητή λειτουργία λήψης.

- Εάν επιλεγεί το στοιχείο S&Q (αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση) και το στοιχείο [Οθόνη επιλογής λειτουργίας λήψης] έχει ρυθμιστεί σε [Οθόνη], σε αυτό το σημείο θα εμφανιστεί η οθόνη [Λειτουργία λήψης] στο Βήμα 2.

2 MENU → / (Λήψη) → [Λειτουργία λήψης] → [Λειτουργία λήψης] / [Λειτουργία λήψης] / [Λειτουργία λήψης] → [Προτεραιότητα διαφράγματος].

3 Επιλέξτε την επιθυμητή τιμή στρέφοντας το καντράν ελέγχου.

- Μικρότερη τιμή F: Το θέμα είναι εστιασμένο, αλλά τα αντικείμενα μπροστά και πίσω από το θέμα είναι θολά.
Μεγαλύτερη τιμή F: Το θέμα, το προσκήνιο και το φόντο του είναι εστιασμένα.
- Αν η τιμή διαφράγματος που έχετε ορίσει δεν είναι η σωστή για την κατάλληλη έκθεση, η ένδειξη της ταχύτητας κλείστρου στην οθόνη λήψης θα αναβοσβήσει. Αν συμβεί

αυτό, αλλάξτε την τιμή διαφράγματος.

4 **Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε το θέμα.**

Η ταχύτητα κλείστρου προσαρμόζεται αυτόματα για να επιτευχθεί βέλτιστη έκθεση.

Σημείωση

- Η φωτεινότητα της εικόνας στην οθόνη μπορεί να διαφέρει από την εικόνα που τελικά τραβάτε.

[48] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Επιλογή λειτουργίας λήψης

Λειτουργία λήψης: Προτεραιότητα κλείστρου



Ρυθμίζοντας την ταχύτητα κλείστρου, μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη στατικών εικόνων με διαφορετικά εφέ για κινούμενα αντικείμενα ή να εγγράψετε ταινίες με φυσική κίνηση.

1 **Ρυθμίστε το διακόπτη στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q στην επιθυμητή λειτουργία λήψης.**

- Εάν επιλεγεί το στοιχείο S&Q (αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση) και το στοιχείο [Οθόνη επιλογής λειτουργίας λήψης] έχει ρυθμιστεί σε [Οθόνη], σε αυτό το σημείο θα εμφανιστεί η οθόνη [**S&Q** Λειτουργία λήψης] στο Βήμα 2.

2 **MENU → / (Λήψη) → [Λειτουργία λήψης] → [Λειτουργία λήψης] / [Λειτουργία λήψης] / [**S&Q** Λειτουργία λήψης] → [Προτεραιότητα κλείστρου].**

3 **Επιλέξτε την επιθυμητή τιμή στρέφοντας το καντράν ελέγχου.**

- Εάν δεν μπορεί να επιτευχθεί επαρκής έκθεση μετά τη ρύθμιση, η τιμή διαφράγματος στην οθόνη λήψης αναβοσβήνει. Αν συμβεί αυτό, αλλάξτε την ταχύτητα κλείστρου.

4 **Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε το θέμα.**

Το διάφραγμα προσαρμόζεται αυτόματα για να επιτευχθεί βέλτιστη έκθεση.

Συμβουλή

- Χρησιμοποιήστε τρίποδο για να αποτρέψετε το τράνταγμα της φωτογραφικής μηχανής όταν έχετε επιλέξει την αργή ταχύτητα κλείστρου.
- Όταν τραβάτε σκηνές από εσωτερικά αθλήματα, ρυθμίστε την ευαισθησία ISO σε υψηλότερη τιμή.

Σημείωση

- Η ένδειξη προειδοποίησης SteadyShot δεν εμφανίζεται στη λειτουργία [Shutter Priority] (Προτεραιότητα κλείστρου).
- Η φωτεινότητα της εικόνας στην οθόνη μπορεί να διαφέρει από την εικόνα που τελικά τραβάτε.

[49] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Επιλογή λειτουργίας λήψης

Λειτουργία λήψης: Χειροκίνητη έκθεση



Μπορείτε να εκτελέσετε λήψεις με την επιθυμητή ρύθμιση έκθεσης ρυθμίζοντας την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα.

1 Ρυθμίστε το διακόπτη στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q στην επιθυμητή λειτουργία λήψης.

- Εάν επιλεγεί το στοιχείο S&Q (αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση) και το στοιχείο [Οθόνη επιλογής λειτουργίας λήψης] έχει ρυθμιστεί σε [Οθόνη], σε αυτό το σημείο θα εμφανιστεί η οθόνη [Λειτουργία λήψης] στο Βήμα 2.

2 MENU → / (Λήψη) → [Λειτουργία λήψης] → [Λειτουργία λήψης]/[Λειτουργία λήψης]/[Λειτουργία λήψης] → [Χειροκίνητη έκθεση].

3 Επιλέξτε την επιθυμητή ταχύτητα κλείστρου στρέφοντας τον τροχό ελέγχου. Επιλέξτε την επιθυμητή τιμή διαφράγματος στρέφοντας τον καντράν ελέγχου.

- Μπορείτε να ορίσετε ποιος επιλογέας αλλάζει την τιμή διαφράγματος και την ταχύτητα κλείστρου με [Custom Key/Dial Set.] ή [Custom Key/Dial Set.].
- Μπορείτε επίσης να ορίσετε το [ISO] σε [ISO AUTO] στη χειροκίνητη λειτουργία έκθεσης. Η τιμή ISO αλλάζει αυτόματα για να επιτύχει την κατάλληλη έκθεση χρησιμοποιώντας την τιμή διαφράγματος και την ταχύτητα κλείστρου που έχετε ορίσει.
- Όταν το [ISO] έχει οριστεί σε [ISO AUTO], η ενδεικτική λυχνία της τιμής ISO θα

αναβοσβήσει, αν η τιμή που έχετε ορίσει δεν είναι η κατάλληλη για τη σωστή έκθεση. Αν συμβεί αυτό, αλλάζετε την ταχύτητα κλείστρου ή την τιμή διαφράγματος.

- Όταν το [ ISO] έχει οριστεί σε κάτι άλλο εκτός του [ISO AUTO] (AYTOMATO ISO), χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση MM (Χειροκίνητη μέτρηση)* για να ελέγξετε την τιμή έκθεσης.

Προς +: Οι εικόνες γίνονται πιο φωτεινές.

Προς -: Οι εικόνες γίνονται πιο σκοτεινές.

0: Η σωστή έκθεση αναλύεται από τη φωτογραφική μηχανή.

* Υποδεικνύει υψηλότερο/κατώτερο για την σωστή έκθεση.

4 Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε το θέμα.

Συμβουλή

- Μπορείτε να αλλάξετε τον συνδυασμό ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος (τιμή F) χωρίς να αλλάξετε την ορισμένη τιμή έκθεσης (Χειροκίνητη μετακίνηση). Αντιστοιχίστε το στοιχείο [Κράτημα AEL] ή το στοιχείο [Εναλλαγή AEL] σε ένα επιθυμητό πλήκτρο, χρησιμοποιώντας τις ρυθμίσεις προσαρμοσμένων πλήκτρων και κατόπιν περιστρέψτε το κουμπί ελέγχου ενώ πατάτε το συγκεκριμένο πλήκτρο.

Σημείωση

- Η ένδειξη για τη χειροκίνητη μέτρηση δεν εμφανίζεται όταν το [ ISO] έχει οριστεί σε [ISO AUTO].
- Όταν η ποσότητα φωτισμού περιβάλλοντος υπερβαίνει το εύρος της μέτρησης της Χειροκίνητης μέτρησης, η ένδειξη της Χειροκίνητης μέτρησης αναβοσβήνει.
- Η ένδειξη προειδοποίησης SteadyShot δεν εμφανίζεται σε λειτουργία χειροκίνητης ρύθμισης έκθεσης.
- Η φωτεινότητα της εικόνας στην οθόνη μπορεί να διαφέρει από την εικόνα που τελικά τραβάτε.

[50] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Πρακτικές λειτουργίες για λήψη βίντεο αυτοπροσωπογραφίας και ιστολογίων με βίντεο

Ρύθμιση επίδειξης προϊόντος



Οι ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής έχουν τη βέλτιστη διαμόρφωση για καταστάσεις όπως η εγγραφή ταινίας για αξιολογήσεις προϊόντων. Η φωτογραφική μηχανή έχει την τάση να

εστιάζει σε αντικείμενα που βρίσκονται πιο κοντά της.

1 Πατήστε το κουμπί  (Ρύθμιση επίδειξης προϊόντος) για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία [Product Showcase Set] (Ρύθμιση επίδειξης προϊόντος).

Μπορείτε επίσης να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία [Product Showcase Set] (Ρύθμιση επίδειξης προϊόντος) επιλέγοντας MENU →  /  (Λήψη) → [Shooting Option] (Επιλογή λήψης).

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Πραγματοποιεί λήψη με βέλτιστες ρυθμίσεις για αξιολογήσεις προϊόντων. Το στοιχείο [ Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση] στην περιοχή [Αναγνώριση θέματος] είναι κλειδωμένο σε [Απενεργοποίηση] και το στοιχείο [ Περιοχή εστίασης] έχει ρυθμιστεί σε [Ζώνη].

Off:

Πραγματοποιεί λήψη στη συνηθισμένη λειτουργία λήψης.

Σημείωση

- Οι ρυθμίσεις για το στοιχείο [Product Showcase Set] δεν μπορούν να αλλάξουν κατά την εγγραφή ταινίας.
- Όταν το στοιχείο [Αυτόματο καδράρισμα] στην περιοχή [Ρυθμίσεις αυτόματου καδραρίσματος] έχει ρυθμιστεί σε [Ενεργοποίηση], το βασικό θέμα εντός ολόκληρης της γωνίας προβολής, προτού περικοπεί από τη λειτουργία αυτόματου καδραρίσματος, είναι σε εστίαση. Πριν από τη λήψη, βεβαιωθείτε ότι το προβλεπόμενο θέμα είναι σε εστίαση.

[51] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Πρακτικές λειτουργίες για λήψη βίντεο αυτοπροσωπογραφίας και ιστολογίων με βίντεο

Αποεστίαση φόντου



Μπορείτε να αλλάξετε το επίπεδο αποεστίασης στο φόντο, πατώντας απλώς το κουμπί ενώ πραγματοποιείτε λήψη στατικών εικόνων ή ταινιών.

1 Πατήστε επαναλαμβανόμενα το κουμπί  (Αποεστίαση φόντου).

Μόλις πατήσετε το κουμπί, η λειτουργία [Background Defocus] (Αποεστίαση φόντου)

ενεργοποιείται και πραγματοποιείται αποεστίαση φόντου. Στη συνέχεια, το επίπεδο αποεστίασης στο φόντο εναλλάσσεται μεταξύ "Αποεστίαση" και "Ευκρινές" κάθε φορά που πατάτε το κουμπί.

- Η φωτογραφική μηχανή επιστρέφει στην κανονική λειτουργία λήψης και το διάφραγμα επιστρέφει στην προηγούμενη τιμή, όταν πατήσετε το κουμπί MENU.

Συμβουλή

- Η τιμή του διαφράγματος κλειδώνει και το εικονίδιο  (Αποεστίαση) ή  (Καθαρή) επισημαίνεται αντί της τιμής διαφράγματος στη λειτουργία [Background Defocus] (Αποεστίαση φόντου).
- Μπορείτε να ρυθμίσετε το βαθμό αποεστίασης φόντου όταν υποδεικνύεται το στοιχείο  (Αποεστίαση) χρησιμοποιώντας το στοιχείο [ Ρύθμιση επιπέδου αποεστίασης].

Σημείωση

- Η λειτουργία [Background Defocus] ακυρώνεται, η φωτογραφική μηχανή επιστρέφει στην κανονική λειτουργία λήψης και το διάφραγμα επιστρέφει στην προηγούμενη τιμή, όταν πραγματοποιείτε τους εξής χειρισμούς:
 - Απενεργοποίηση και εκ νέου ενεργοποίηση της τροφοδοσίας ρεύματος
 - Χειρισμός του διακόπτη στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q
 - Πάτημα του κουμπιού MENU
 - Αλλαγή της τιμής διαφράγματος ενώ η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Προτεραιότητα διαφράγματος] ή [Χειροκίνητη έκθεση]
 -  Αντιστάθμιση έκθεσης
 - Εκτέλεση μετατόπισης προγράμματος ή χειροκίνητης μετατόπισης
- Ακόμα και αν πατήσετε το κουμπί, δεν μπορείτε να αλλάξετε το επίπεδο αποεστίασης κατά τη χρήση του στοιχείου [Μεγέθυνση εστίασης] στη λειτουργία [Αποεστίαση φόντου].
- Ανάλογα με τη λειτουργία λήψης και τις συνθήκες λήψης, η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να λάβει τη βέλτιστη έκθεση λόγω κλειδώματος της τιμής διαφράγματος στη λειτουργία [Background Defocus].

[52] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Πρακτικές λειτουργίες για λήψη βίντεο αυτοπροσωπογραφίας και ιστολογίων με βίντεο

Ρύθμιση επιπέδου αποεστίασης



Μπορείτε να ρυθμίσετε το βαθμό αποεστίασης φόντου όταν χρησιμοποιείτε το στοιχείο [Αποεστίαση φόντου].

- 1 **MENU** →  /  (Λήψη) → [Επιλογή λήψης] → [ Ρύθμιση επιπέδου αποεστίασης].
- 2 Ρυθμίστε το βαθμό αποεστίασης μετακινώντας το ρυθμιστικό χρησιμοποιώντας τον τροχό ελέγχου και κατόπιν επιλέξτε [OK].

Σημείωση

- Όταν αλλάζετε το φακό, γίνεται επαναφορά του επιπέδου [ Ρύθμιση επιπέδου αποεστίασης].

[53] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Πρακτικές λειτουργίες για λήψη βίντεο αυτοπροσωπογραφίας και ιστολογίων με βίντεο

Ρύθμιση κινηματογραφικών ιστολογίων.



Μπορείτε να τραβήξετε εύκολα κινηματογραφικές εικόνες. Όταν το στοιχείο [Ρύθμιση κινηματογραφικών ιστολογίων] έχει ρυθμιστεί σε [Ενεργοποίηση], προστίθενται μαύρες γραμμές στο επάνω και στο κάτω μέρος της εικόνας και ο ρυθμός καρτέ είναι κλειδωμένος σε 24 fps.

- 1 **MENU** →  (Λήψη) → [Επιλογή λήψης] → [Ρύθμιση κινηματογραφικών ιστολογίων] → επιθυμητή ρύθμιση.
 - Όταν επιλέξετε [Ενεργοποίηση], μπορείτε να διαμορφώσετε λεπτομερείς ρυθμίσεις για το εφέ πατώντας τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

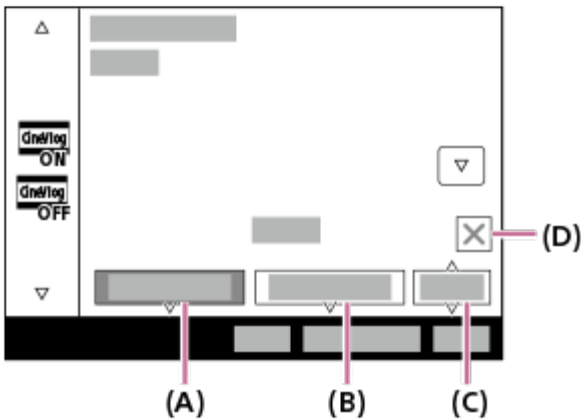
Πραγματοποιεί λήψη εικόνων χρησιμοποιώντας το εφέ κινηματογραφικού ιστολογίου. Μπορείτε να διαμορφώσετε λεπτομερείς ρυθμίσεις για τα στοιχεία [Εμφάνιση]/[Διάθεση]/[Ταχύτητας μετάβασης AF].

Off:

Δεν χρησιμοποιεί το εφέ κινηματογραφικού ιστολογίου.

Ρυθμίσεις για κινηματογραφικό ιστολόγιο

Τα στοιχεία [Εμφάνιση], [Διάθεση] και [Ταχύτητα μετάβασης AF] μπορούν να ρυθμιστούν ανάλογα με την εικόνα προς λήψη.



(A): Εμφάνιση

(B): Διάθεση

(Γ): Ταχύτητα μετάβασης AF

(Δ): Εικονίδιο Κλεισίματος

- Αγγίξτε το εικονίδιο Κλεισίματος για να αποκρύψετε τα υπομενού [Εμφάνιση], [Διάθεση] και [Ταχύτητα μετάβασης AF]. Αφού τα αποκρύψετε, μπορείτε να επανεμφανίσετε τα υπομενού κρατώντας πατημένο το εικονίδιο  (Κινηματογραφικό ιστολόγιο).

Εμφάνιση:

Επιλέξτε το φινίρισμα της εικόνας από προρρυθμίσεις που έχουν διαφορετικές επιλογές αντίθεσης, κορεσμού κ.λπ.

S-Cinetone:

Δημιουργεί μια εικόνα με κινηματογραφική εμφάνιση.

ΕΥΚΡΙΝΕΣ:

Δημιουργεί εικόνες με αναζωογονητική εμφάνιση.

ΚΟΜΨΟ:

Δημιουργεί εικόνες με έντονη εμφάνιση.

ΦΡΕΣΚΟ:

Δημιουργεί εικόνες με πολύχρωμη εμφάνιση.

ΑΣΠΡΟΜΑΥΡΟ:

Δημιουργεί εικόνες με ασπρόμαυρη εμφάνιση.

Διάθεση:

Επιλέξτε το χρωματικό τόνο της εικόνας από τις προρρυθμίσεις ανάλογα με το χρώμα στο οποίο θέλετε να δώσετε έμφαση. Δεν είναι δυνατή η επιλογή του στοιχείου [Διάθεση] όταν το στοιχείο [Εμφάνιση] έχει οριστεί σε [ΑΣΠΡΟΜΑΥΡΟ].

AUTO:

Δημιουργεί εικόνες με χρώματα που είναι βέλτιστα για το περιβάλλον.

ΧΡΥΣΟΣ:

Δημιουργεί εικόνες με θερμά χρώματα.

ΩΚΕΑΝΟΣ:

Δημιουργεί εικόνες με ψυχρά χρώματα.

ΔΑΣΟΣ:

Δημιουργεί εικόνες με νοσταλγικά χρώματα.

Ταχύτητα μετάβασης AF:

Ρυθμίζει την ταχύτητα εστίασης όταν ο στόχος της αυτόματης εστίασης αλλάζει ή κινείται.

ΥΨΗΛΗ:

Ρυθμίζει μια γρήγορη ταχύτητα εναλλαγής της εστίασης για γρήγορη εστίαση στο θέμα.

ΜΕΣΑΙΑ:

Ρυθμίζει μια κανονική ταχύτητα εναλλαγής της εστίασης.

ΧΑΜΗΛΗ:

Ρυθμίζει μια αργή ταχύτητα εναλλαγής της εστίασης για ομαλή εστίαση στο θέμα.

Συμβουλή

- Πραγματοποιώντας λήψη εικόνων με την ίδια [Εμφάνιση] και [Διάθεση] καθ' όλη τη διάρκεια του έργου, μπορείτε να δημιουργήσετε μια αίσθηση ενότητας στο έργο σας.

Σημείωση

- Οι μαύρες γραμμές στο επάνω και στο κάτω μέρος της οθόνης καταγράφονται ως μέρος της εικόνας. Η περιοχή εικόνας εκτός των μαύρων γραμμών στο επάνω και στο κάτω μέρος της οθόνης έχει την αναλογία πλευρών οθόνης του μεγέθους πεδίου κινηματογράφου, αλλά η αναλογία πλευρών οθόνης της εγγεγραμμένης εικόνας είναι 16:9.
- Όταν το στοιχείο [▶■ Μορφή αρχείου] έχει ρυθμιστεί σε [XAVC S-I 4K] και έχει επιλεγεί η λειτουργία λήψης S&Q (αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση), η ρύθμιση [Ρύθμιση κινηματογραφικών ιστολογίων] δεν απεικονίζεται στην ταινία.
- Όταν το στοιχείο [Ρύθμιση κινηματογραφικών ιστολογίων] έχει ρυθμιστεί σε [Ενεργοποίηση], το στοιχείο [Ταχύτητα μετάβασης AF] στην περιοχή [AF/MF] γίνεται προσωρινά μη έγκυρο.
- Όταν το στοιχείο [Ρύθμιση κινηματογραφικών ιστολογίων] έχει ρυθμιστεί σε [Ενεργοποίηση], το στοιχείο [🔍 Ισορροπία λευκού] γίνεται κλειδωμένο σε [Αυτόματο] και ο χρωματικός τόνος αλλάζει ανάλογα με τη ρύθμιση για τη [Διάθεση].

- Εάν πατήσετε το κουμπί MOVIE (ταινία) στη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων για την εγγραφή ταινίας, το στοιχείο [Ρύθμιση κινηματογραφικών ιστολογίων] δεν θα απεικονίζεται στην ταινία.

[54] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Πρακτικές λειτουργίες για λήψη βίντεο αυτοπροσωπογραφίας και ιστολογίων με βίντεο

Χρονοδιακόπτης (ταινία)



Μπορείτε να ξεκινήσετε τη λήψη με το χρονοδιακόπτη κατά την εγγραφή ταινίας.

1 Πατήστε το / (Τρόπος λειτουργίας μονάδας) του τροχού ελέγχου.

Θα εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης [ Self-timer] (Χρονοδιακόπτης).

- Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε τον τρόπο λειτουργίας μονάδας επιλέγοντας MENU →  (Λήψη) → [Shooting Option] (Επιλογή λήψης) → [ Self-timer] (Χρονοδιακόπτης).

2 Επιλέξτε [On] (Ενεργοποίηση) χρησιμοποιώντας τον τροχό ελέγχου και ρυθμίστε τον επιθυμητό χρόνο αντίστροφης μέτρησης.

- Rec Start delay (Καθυστέρηση έναρξης εγγραφής): Ρυθμίζει τον χρόνο μέτρησης μέχρι την έναρξη της εγγραφής ταινίας. (3 s/5 s/10 s (3 δευτ./5 δευτ./10 δευτ.))
- Repetition (Επανάληψη): Ρυθμίζει αν θα επαναλαμβάνεται ο χρονοδιακόπτης ταινίας. (Repeat/Only Once (Επανάληψη/Μόνο μία φορά))
Αν επιλέξετε [Repeat] (Επανάληψη), ο χρονοδιακόπτης ταινίας θα ενεργοποιείται επανειλημμένα ακόμα και μετά την ολοκλήρωση της εγγραφής της ταινίας. Αν επιλέξετε [Only Once] (Μόνο μία φορά), ο χρονοδιακόπτης ταινίας θα ακυρωθεί μετά την ολοκλήρωση της εγγραφής της ταινίας και η φωτογραφική μηχανή θα επιστρέψει στην κανονική κατάσταση αναμονής εγγραφής ταινίας.

3 Ρυθμίστε την εστίαση και πατήστε το κουμπί MOVIE (ταινία).

Όταν εμφανιστεί η αντίστροφη μέτρηση στην οθόνη αναμονής εγγραφής, η λυχνία του χρονοδιακόπτη αναβοσβήνει, ακούγεται ένα ηχητικό σήμα και η εγγραφή ξεκινά μετά την πάροδο του καθορισμένου αριθμού δευτερολέπτων.

- Πατήστε ξανά το κουμπί MOVIE για να ολοκληρωθεί η εγγραφή.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Χρησιμοποιεί τη λειτουργία χρονοδιακόπτη ταινίας.

Off:

Δεν χρησιμοποιεί τη λειτουργία χρονοδιακόπτη ταινίας.

Συμβουλή

- Για να σταματήσετε την αντίστροφη μέτρηση του χρονοδιακόπτη, πατήστε ξανά το κουμπί MOVIE ή πατήστε το κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η λειτουργία [▶■ Self-timer] (Χρονοδιακόπτης).

Σημείωση

- Αν πατήσετε το κουμπί MOVIE στη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων για να ξεκινήσει η εγγραφή ταινίας, το [▶■ Self-timer] (Χρονοδιακόπτης) δεν θα λειτουργεί.

[55] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Πρακτικές λειτουργίες για λήψη βίντεο
αυτοπροσωπογραφίας και ιστολογίων με βίντεο

Ρυθμίσεις αυτόματου καθαρισματος



Κατά τη διάρκεια της εγγραφής ταινίας ή της μετάδοσης ροής, η φωτογραφική μηχανή αλλάζει αυτόματα τη σύνθεση ακολουθώντας το αναγνωρισμένο θέμα και πραγματοποιώντας περικοπή, έτσι ώστε ακόμα και αν η φωτογραφική μηχανή είναι σταθερή, να μπορείτε να τραβάτε με εικονοληψία (αυτόματα καθαρισμένη λήψη).

Μπορείτε να ρυθμίσετε το χρονισμό έναρξης λήψης με το στοιχείο [Αυτόματο καθαράρισμα], το μέγεθος του θέματος στην οθόνη κ.λπ.

Αυτή η λειτουργία δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί κατά τη διάρκεια λήψης αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης ή λήψης παρέλευσης χρόνου.

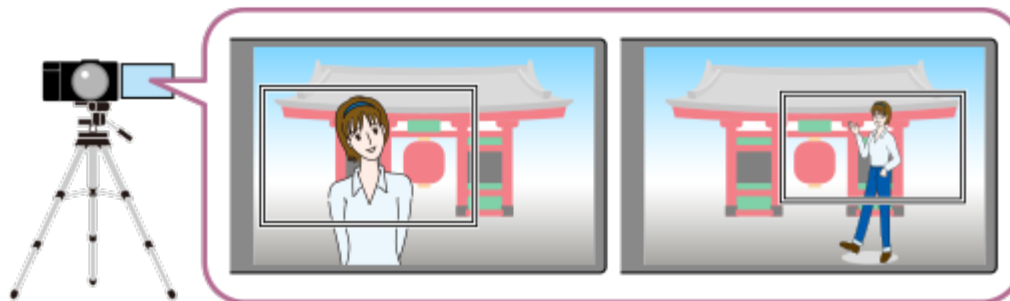
- 1

MENU → ▶■ (Λήψη) → [Επιλογή λήψης] → [Ρυθμίσεις αυτόματου καθαρισματος] → [Αυτόματο καθαράρισμα] → [Ενεργοποίηση].
- 2

MENU → ▶■ (Λήψη) → [Επιλογή λήψης] → [Ρυθμίσεις αυτόματου καθαρισματος] → Επιλέξτε ένα στοιχείο για ρύθμιση και κατόπιν επιλέξτε τη ρύθμιση που θέλετε.

3 Ξεκινήστε τη λήψη ή τη μετάδοση ροής.

- Στην οθόνη εμφανίζεται ένα πλαίσιο περικοπής και ακολουθεί την κίνηση του θέματος.
- Όταν το στοιχείο [Λειτουργία αφής] έχει ρυθμιστεί σε [Ενεργοποίηση], μπορείτε να επιλέξετε το θέμα του αυτόματου καδράρισματος χρησιμοποιώντας λειτουργίες αφής.



Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Αυτόματο καδράρισμα:

Ρυθμίζει εάν θα γίνει αυτόματο καδράρισμα λήψης. Όταν το στοιχείο [Ενεργοποίηση] είναι επιλεγμένο, η σύνθεση ρυθμίζεται αυτόματα έτσι ώστε το αναγνωρισμένο άτομο ή το θέμα με παρακολούθηση αφής να βρίσκεται στο κέντρο της οθόνης. ([Ναι]/[Όχι])

Μέθοδος λειτουργίας καδράρισματος:

Ρυθμίζει τη μέθοδο έναρξης και τη μέθοδο λειτουργίας για το [Αυτόματο καδράρισμα].

- **Έναρξη κατά την παρακολούθηση:** Το αυτόματο καδράρισμα ξεκινά ταυτόχρονα με την παρακολούθηση αφής κ.λπ.
- **Αυτόματη έναρξη:** Το αυτόματο καδράρισμα ξεκινά όταν αναγνωριστεί το θέμα.
- **Αυτόματη έναρξη (εναλλαγή 15 δευτερολέπτων):** Όταν αναγνωρίζεται το θέμα, η φωτογραφική μηχανή επαναλαμβάνει την εικονοληψία που εναλλάσσεται ομαλά μεταξύ της περικομμένης γωνίας προβολής και της πλήρους γωνίας προβολής σε διαστήματα 15 δευτερολέπτων.
- **Αυτόματη έναρξη (εναλλαγή 30 δευτερολέπτων):** Όταν αναγνωρίζεται το θέμα, η φωτογραφική μηχανή επαναλαμβάνει την εικονοληψία που εναλλάσσεται ομαλά μεταξύ της περικομμένης γωνίας προβολής και της πλήρους γωνίας προβολής σε διαστήματα 30 δευτερολέπτων.

Επίπεδο περικοπής:

Ρυθμίζει το εμφανιζόμενο μέγεθος του θέματος εντός του περικομμένου πλαισίου μετά την αναγνώριση του θέματος. ([Μεγάλο μέγεθος περικοπής]/[Μεσαίο μέγεθος περικοπής]/[Μικρό μέγεθος περικοπής])

Όταν το στοιχείο [📏 Στόχος αναγνώρισης] έχει ρυθμιστεί σε [Άνθρωπος], το μέγεθος του περικομμένου πλαισίου αλλάζει δυναμικά ανάλογα με το πλαίσιο αναγνώρισης. Εάν το στοιχείο [📏 Στόχος αναγνώρισης] έχει ρυθμιστεί σε ένα στοιχείο εκτός του [Άνθρωπος], το μέγεθος του περικομμένου πλαισίου θα είναι κλειδωμένο.

Ταχύτητα παρακολούθησης καδράρισματος:

Ρυθμίζει την ταχύτητα παρακολούθησης θέματος για την εικονοληψία. (1 έως 5)

Εγγραφή ταινίας/Μετάδοση ροής:

Ρυθμίζει εάν οι εικόνες που εγγράφονται στην κάρτα μνήμης και η έξοδος εικόνων μέσω μετάδοσης ροής USB είναι αυτόματα καθαρισμένες εικόνες ή εικόνες πλήρους γωνίας. ([Περικοπή]/[Να μην γίνει περικοπή])

Όταν το στοιχείο [Περικοπή] είναι επιλεγμένο, οι αυτόματα καθαρισμένες εικόνες εγγράφονται ή μεταδίδονται σε ροή.

HDMI Output:

Ρυθμίζει εάν η έξοδος εικόνων σε HDMI είναι αυτόματα καθαρισμένες εικόνες ή εικόνες πλήρους γωνίας. ([Περικοπή]/[Να μην γίνει περικοπή])

Όταν το στοιχείο [Περικοπή] έχει επιλεγεί, οι αυτόματα καθαρισμένες εικόνες εξάγονται.

Συμβουλή

- Η λειτουργία αυτόματου καθαρίσματος εκτελεί την εικονοληψία, περικόπτοντας την εικόνα ανάλυσης 4K. Κατά τη χρήση της λειτουργίας αυτόματου καθαρίσματος, συνιστάται να ρυθμίσετε το στοιχείο [▶■ Μορφή αρχείου] σε HD, ώστε να αποφευχθεί η υποβάθμιση της ποιότητας εικόνας.
- Κατά τη μη αυτόματη ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου και τη λήψη με αυτόματο καθαρίσμα, συνιστάται να ρυθμίσετε μια γρηγορότερη ταχύτερη κλείστρου για να μειώσετε το θόλωμα του θέματος.
- Όταν το στοιχείο [📍 Περιοχή εστίασης] έχει ρυθμιστεί σε [Ευρεία], το θέμα αναγνωρίζεται και καθαράρεται. Όταν έχει ρυθμιστεί σε [Σημείο], το καθαρίσμα πραγματοποιείται γύρω από το πλαίσιο σημείου. Μπορείτε επίσης να αλλάξετε τη θέση περικοπής μετακινώντας το πλαίσιο σημείου κατά τη λήψη.
- Χρησιμοποιώντας την εφαρμογή smartphone Creators' App, μπορείτε να ελέγξετε την κατάσταση καθαρίσματος και να εκτελέσετε λειτουργίες αφής ακόμη και σε απόσταση από τη φωτογραφική μηχανή.
Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το Creators' App, ανατρέξτε στην ακόλουθη σελίδα υποστήριξης.
<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

Σημείωση

- Το αυτόματο καθαρίσμα είναι διαθέσιμο μόνο στη λειτουργία εγγραφής ταινίας.
- Ακόμα και όταν το στοιχείο [Αυτόματο καθαρίσμα] έχει ρυθμιστεί σε [Ενεργοποίηση], στην οθόνη εμφανίζεται πάντα η εικόνα στην πλήρη γωνία προβολής και εμφανίζεται ένα πλαίσιο που υποδεικνύει την περιοχή περικοπής κατά τη αυτόματα καθαρισμένη λήψη.
- Εάν υπάρχουν πολλά αναγνωρισμένα θέματα, θα στοχευθεί μόνο το θέμα με την υψηλότερη προτεραιότητα.
- Όταν το στοιχείο [Ρύθμιση επίδειξης προϊόντος] έχει ρυθμιστεί σε [Ενεργοποίηση], τα θέματα εκτός της περιοχής που περικόπτεται από τη λειτουργία αυτόματου καθαρίσματος μπορεί να βρεθούν σε εστίαση.

[56] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Πρακτικές λειτουργίες για λήψη βίντεο αυτοπροσωπογραφίας και ιστολογίων με βίντεο

Σύστημα σταθεροποίησης καδραρίσματος



Η φωτογραφική μηχανή διορθώνει αυτόματα τη σύνθεση, έτσι ώστε το θέμα που παρακολουθείται να διατηρείται στην ίδια θέση στη σύνθεση, επιτρέποντάς σας να εγγράφετε ταινίες με τη θέση του θέματος σταθερή.

- 1 MENU → (Λήψη) → [Σταθεροποίηση εικόνας] → [Σύστημα σταθεροποίησης καδραρίσματος] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Το [Σύστημα σταθεροποίησης καδραρίσματος] ενεργοποιείται. Επιλέγει [Ενεργοποίηση: Κέντρο], το οποίο κλειδώνει τη σύνθεση έτσι ώστε το θέμα που παρακολουθείται να βρίσκεται στο κέντρο ή [Ενεργοποίηση: Μη αυτόματο], το οποίο απαιτεί από εσάς να ρυθμίζετε μη αυτόματα τη θέση στην οποία κλειδώνεται το θέμα που παρακολουθείται.

- Όταν το στοιχείο [Ενεργοποίηση: Μη αυτόματο] είναι επιλεγμένο, μπορείτε να κλειδώσετε/ξεκλειδώσετε τη θέση του θέματος αγγίζοντας (εικονίδιο κλειδώματος σύνθεσης) στην οθόνη ή πατώντας το κέντρο του τροχού ελέγχου.

Off:

Το [Σύστημα σταθεροποίησης καδραρίσματος] απενεργοποιείται.

Συμβουλή

- Όταν το θέμα κινείται, αν διατηρήσετε τη φωτογραφική μηχανή στραμμένη στο θέμα κατά τη λήψη, θα είναι πιο εύκολο να διορθώσετε τη σύνθεση.
- Με το στοιχείο [Σύστημα σταθεροποίησης καδραρίσματος], η γωνία προβολής γίνεται στενότερη, επειδή η περικοπή πραγματοποιείται με τη χρήση εικόνων σε ανάλυση 4K.
- Για να αποφύγετε την υποβάθμιση της ποιότητας της εικόνας, συνιστάται να ρυθμίσετε το στοιχείο [Μορφή αρχείου] σε ποιότητα εικόνας HD όταν χρησιμοποιείτε το στοιχείο [Σύστημα σταθεροποίησης καδραρίσματος].

Σημείωση

- Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να εστιάσει σε ένα θέμα έξω από την περιοχή που έχει περικυκλώσει με το [Σύστημα σταθεροποίησης καδραρίσματος].
- Μπορεί να μην είναι δυνατή η διόρθωση της σύνθεσης ανάλογα με την κίνηση του θέματος.

[57] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Εστίαση

Επιλογή της μεθόδου εστίασης (Λειτουργία εστίασης)



Επιλέγει τη μέθοδο εστίασης ώστε να ταιριάζει με την κίνηση του θέματος.

1 **MENU** → **AF_{MF}** (Εστίαση) → [**AF/MF**] → [**⚙**] **Λειτουργία εστίασης** → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

AF-S Μοναδ. λήψη AF:

Το προϊόν κλειδώνει την εστίαση μόλις ολοκληρωθεί η εστίαση. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη ρύθμιση όταν το θέμα δεν κινείται.

AF-A Αυτόματη AF:

Οι ρυθμίσεις [Μοναδ. λήψη AF] και [Συνεχόμενη AF] εναλλάσσονται ανάλογα με την κίνηση του θέματος. Όταν το κουμπί του κλείστρου είναι πατημένο έως τη μέση, το προϊόν κλειδώνει την εστίαση όταν προσδιορίσει ότι το θέμα είναι ακίνητο ή συνεχίζει να εστιάζει όταν το θέμα κινείται. Στη διάρκεια της συνεχούς λήψης, το προϊόν κάνει αυτόματα λήψεις με [Συνεχόμενη AF] ξεκινώντας από τη δεύτερη λήψη.

AF-C Συνεχόμενη AF:

Η φωτογραφική μηχανή συνεχίζει να εστιάζει ενώ το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο μέχρι τη μέση. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη ρύθμιση όταν το θέμα είναι σε κίνηση. Στη λειτουργία [Continuous AF] δεν ακούγεται μπιπ όταν η φωτογραφική μηχανή εστιάζει.

DMF DMF:

Μπορείτε να κάνετε λεπτές ρυθμίσεις με το χέρι αφού εκτελεστεί η αυτόματη εστίαση. Αυτό σας επιτρέπει να εστιάζετε σε ένα θέμα πιο γρήγορα από όταν χρησιμοποιείτε τη [Χειροκ. εστίαση] από την αρχή. Αυτό είναι βολικό σε περιπτώσεις όπως η λήψη μακρο.

MF Χειροκ. εστίαση:

Προσαρμόζει χειροκίνητα την εστίαση. Εάν δεν μπορείτε να εστιάσετε στο προβλεπόμενο θέμα χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση, χρησιμοποιήστε τη [Χειροκ. εστίαση].

Ενδεικτική λυχνία εστίασης

● (αναμμένη):

Το θέμα έχει εστιαστεί και η εστίαση είναι κλειδωμένη.

● (αναβοσβήνει):

Το θέμα δεν έχει εστιαστεί.

⦿ (αναμμένη):

Το θέμα έχει εστιαστεί. Η εστίαση θα ρυθμίζεται συνεχώς ανάλογα με τις κινήσεις του θέματος.

⦿ (αναμμένη):

Εστίαση σε εξέλιξη.

Θέματα στα οποία είναι δύσκολο να εστιάσει κανείς χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση

- Σκοτεινά και απομακρυσμένα θέματα
- Θέματα με κακή αντίθεση
- Θέματα όπως φαίνονται μέσα από τζάμι
- Θέματα που κινούνται γρήγορα
- Φως που αντανακλάται ή γυαλιστερές επιφάνειες
- Φως που αναβοσβήνει
- Θέματα που φωτίζονται από πίσω
- Συνεχώς επαναλαμβανόμενα μοτίβα, όπως οι όψεις κτιρίων
- Θέματα στην περιοχή εστίασης με διαφορετικές εστιακές αποστάσεις

Συμβουλή

- Στη λειτουργία [Continuous AF], μπορείτε να κλειδώσετε την εστίαση πατώντας και κρατώντας το πλήκτρο που έχει αντιστοιχιστεί με τη λειτουργία [Focus Hold].
- Όταν ρυθμίζετε την εστίαση στο άπειρο στη λειτουργία [Manual Focus] ή στη λειτουργία [DMF], πρέπει να βεβαιώνετε ότι έχει γίνει εστίαση σε ένα επαρκώς μακρινό θέμα ελέγχοντας την οθόνη.

Σημείωση

- Το [Automatic AF] διατίθεται μόνο όταν χρησιμοποιείτε έναν φακό που υποστηρίζει εντοπισμό φάσης AF εστιακού επιπέδου.
- Όταν έχει ρυθμιστεί το [Continuous AF] ή [Automatic AF], η γωνία προβολής ενδέχεται να αλλάζει σταδιακά κατά την εστίαση. Αυτό δεν επηρεάζει τις πραγματικές εικόνες που καταγράφονται.
- Μόνο τα στοιχεία [Συνεχόμενη AF] και [Μη αυτόματη εστίαση] είναι διαθέσιμα κατά τη λήψη ταινιών ή όταν ο διακόπτης στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q έχει ρυθμιστεί σε  (Ταινία) ή S&Q (Κίνηση

[58] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Εστίαση

Επιλογή της περιοχής εστίασης (Περιοχή εστίασης)



Ρυθμίστε τον τύπο του πλαισίου εστίασης κατά τη λήψη με αυτόματη εστίαση. Επιλέξτε τη λειτουργία ανάλογα με το θέμα.

1 MENU → AF_{MF} (Εστίαση) → [Περιοχή εστίασης] → [Περιοχή εστίασης] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ευρεία:

Εστιάζει σε ένα θέμα που καλύπτει όλο το εύρος της οθόνης αυτόματα. Όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση σε λειτουργία φωτογράφισης ακίνητης εικόνας, ένα πράσινο πλαίσιο εμφανίζεται γύρω από την περιοχή στην οποία εστιάζετε.

Ζώνη:

Επιλέξτε μια ζώνη στην οθόνη στην οποία να εστιάσετε και το προϊόν θα επιλέξει αυτόματα μια περιοχή εστίασης.

Στο κέντρο:

Εστιάζει αυτόματα σε ένα θέμα στο κέντρο της εικόνας. Χρησιμοποιήστε με τη λειτουργία κλειδώματος εστίασης για να δημιουργήσετε τη σύνθεση που θέλετε.

Σημείο: S/Σημείο: M/Σημείο: L:

Σας επιτρέπει να μετακινείτε το πλαίσιο εστίασης σε ένα επιθυμητό σημείο πάνω στην οθόνη και να εστιάζετε σε ένα πάρα πολύ μικρό αντικείμενο σε μια περιορισμένη περιοχή.

Εκτεταμένο σημ.:

Εάν το προϊόν δεν μπορεί να εστιάσει σε ένα μεμονωμένο επιλεγμένο σημείο, χρησιμοποιεί σημεία εστίασης γύρω από το [Σημείο] ως περιοχή δευτερεύουσας προτεραιότητας για την εστίαση.

 Παρακολούθηση:

Αυτή η ρύθμιση είναι διαθέσιμη μόνο όταν η [ Λειτουργία εστίασης] έχει οριστεί σε [Συνεχόμενη AF]. Όταν το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο μέχρι τη μέση, το προϊόν παρακολουθεί το θέμα εντός της περιοχής αυτόματης εστίασης. Τοποθετήστε τον δείκτη στην [Παρακολούθηση] στην οθόνη ρύθμισης [ Περιοχή εστίασης] και επιλέξτε την επιθυμητή περιοχή για να ξεκινήσετε την παρακολούθηση χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου. Μπορείτε επίσης να μετακινήσετε την περιοχή από την οποία θα ξεκινήσει η παρακολούθηση στο επιθυμητό σημείο, ορίζοντας την περιοχή ως [Παρακολούθηση: Ζώνη], [Παρακολούθηση: Σημείο S]/[Παρακολούθηση: Σημείο M]/[Παρακολούθηση: Σημείο L] ή [Παρακολούθηση: Εκτετ. σημείο]].

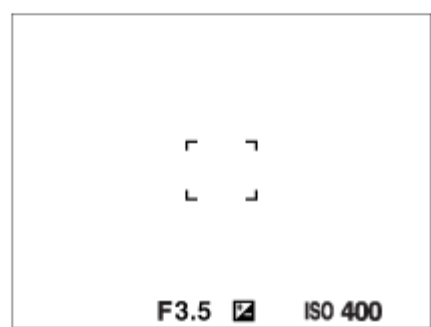
Σημείωση

- Η [ Περιοχή εστίασης] κλειδώνει στη ρύθμιση [Ευρεία] στις ακόλουθες περιπτώσεις:
 - [Επιλογή σκηνικού]
- Η περιοχή εστίασης μπορεί να μην ανάψει κατά τη συνεχή λήψη ή όταν το κουμπί του κλείστρου πατηθεί έως το τέρμα με τη μία.
- Όταν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε [Movie] ή [S&Q Motion] ή κατά τη διάρκεια λήψης ταινίας, η ρύθμιση [Tracking] δεν μπορεί να επιλεγεί για το στοιχείο [ Focus Area].
- Όταν ο διακόπτης στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q έχει ρυθμιστεί σε  (Ταινία) ή S&Q (Κίνηση S&Q) ή όταν πραγματοποιείται λήψη ταινίας, το στοιχείο [Παρακολούθηση] δεν μπορεί να επιλεγεί για [ Περιοχή εστίασης].

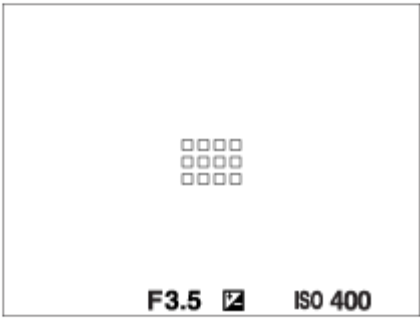
Παραδείγματα της οθόνης πλαισίου εστίασης

Το πλαίσιο εστίασης διαφέρει ως εξής.

Κατά την εστίαση σε μεγαλύτερη περιοχή

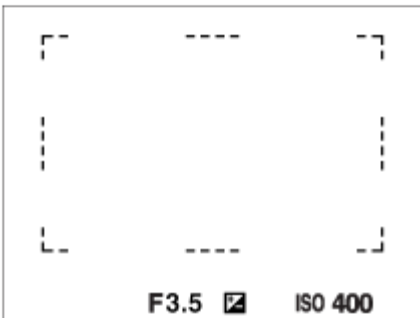


Κατά την εστίαση σε μικρότερη περιοχή



- Όταν η [ Περιοχή εστίασης] έχει οριστεί σε [Ευρεία] ή σε [Ζώνη], το πλαίσιο εστίασης μπορεί να εναλλάσσεται μεταξύ των καταστάσεων «Κατά την εστίαση σε μεγαλύτερη περιοχή» και «Κατά την εστίαση σε μικρότερη περιοχή» ανάλογα με το θέμα ή την κατάσταση.
- Όταν τοποθετείτε έναν φακό A-mount με προσαρμογέα τοποθέτησης (LA-EA3 ή LA-EA5) (πωλούνται χωριστά), ενδέχεται να εμφανιστεί το καρέ εστίασης για τη λειτουργία "Κατά την εστίαση σε μικρότερη περιοχή".

Όταν επιτυγχάνεται εστίαση αυτόματα με βάση ολόκληρο το εύρος της οθόνης



- Όταν χρησιμοποιείτε μια λειτουργία ζουμ διαφορετική από το οπτικό ζουμ στη λειτουργία λήψης στατικής εικόνας, η ρύθμιση [ Περιοχή εστίασης] απενεργοποιείται και το πλαίσιο εστίασης εμφανίζεται με τη διακεκομμένη γραμμή. Το AF λειτουργεί κατά προτεραιότητα στην κεντρική περιοχή και την περιοχή γύρω από αυτήν.

Για να μετακινήσετε την περιοχή εστίασης

- Όταν το [ Focus Area] (Περιοχή εστίασης) έχει οριστεί σε [Zone] (Ζώνη), [Spot] (Σημείο) ή [Expand Spot] (Επέκταση σημείου), αν πατήσετε το κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί το [Focus Standard] (Τυπική εστίαση), μπορείτε να κάνετε λήψη ενώ μετακινείτε το πλαίσιο εστίασης χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου. Για να επαναφέρετε το πλαίσιο εστίασης στο κέντρο της οθόνης, πατήστε το κουμπί  (Διαγραφή) ενώ μετακινείτε το πλαίσιο. Για να αλλάξετε τις ρυθμίσεις λήψης με τον τροχού ελέγχου, πατήστε το κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχισθεί η [Focus Standard].

Συμβουλή

Όταν το στοιχείο [ Περιοχή εστίασης] έχει ρυθμιστεί σε [Σημείο] ή [Εκτεταμένο σημείο], μπορείτε να μετακινείτε το πλαίσιο εστίασης σε μεγαλύτερη απόσταση κάθε φορά ρυθμίζοντας το στοιχείο [ Βαθμός μετακίνησης κάδρου AF] σε [Μεγάλος].

- Μπορείτε να μετακινείτε γρήγορα το πλαίσιο εστίασης αγγίζοντας και σύροντάς το στην οθόνη. Ρυθμίστε εκ των προτέρων το στοιχείο [Λειτουργία αφής] σε [Ενεργοποίηση] και το στοιχείο [Λειτουργία αφής στη λήψη] στην περιοχή [Οθόνη λήψης] σε [Εστίαση αφής].

Σημείωση

- Δεν μπορείτε να εκτελέσετε λειτουργίες που έχουν αντιστοιχιστεί στον τροχό ελέγχου ή στο κουμπί  (Ρύθμιση επίδειξης προϊόντος) ενώ μετακινείτε το πλαίσιο εστίασης.

Για να παρακολουθήσετε προσωρινά το θέμα κατά τη λήψη στατικών εικόνων και ταινιών (ενεργοποίηση παρακολούθησης)

Μπορείτε να αλλάξετε προσωρινά τη ρύθμιση για την επιλογή [ Focus Area] (Περιοχή εστίασης) σε [Tracking] (Παρακολούθηση), ενώ κρατάτε πατημένο το προσαρμοσμένο πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει την επιλογή [Tracking On] (Ενεργοποίηση παρακολούθησης) με τη ρύθμιση [ Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογών) ή [ Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογών) εκ των προτέρων. Η ρύθμιση για την [ Περιοχή εστίασης] πριν από την ενεργοποίηση της [Ενεργοπ. παρακολ.] θα αλλάξει στην αντίστοιχη ρύθμιση [Παρακολούθηση].

Για παράδειγμα:

Η [ Περιοχή εστίασης] πριν από την ενεργοποίηση της [Ενεργοπ. παρακολ.]	Η[ Περιοχή εστίασης] ενώ είναι ενεργή η [Ενεργοπ. παρακολ.]
[Wide]	[Παρακολούθηση: Ευρεία]
[Σημείο: S]	[Παρακολούθηση: Σημείο S]
[Εκτεταμένο σημ.]	[Παρακολούθηση: Εκτετ. σημείο]

Εντοπισμός φάσης ΑΕ

Όταν υπάρχουν σημεία εντοπισμού φάσης ΑΕ εντός της περιοχής αυτόματης εστίασης, το προϊόν χρησιμοποιεί τη συνδυασμένη αυτόματη εστίαση του εντοπισμού φάσης ΑΕ και την αντίθεση ΑΕ.

Σημείωση

-

- Ο εντοπισμός φάσης AF είναι διαθέσιμος μόνο όταν έχει τοποθετηθεί συμβατός φακός. Αν χρησιμοποιήσετε έναν φακό που δεν υποστηρίζει τον εντοπισμό φάσης AF, δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις ακόλουθες λειτουργίες.
 - [Αυτόματη AF]
 - [Ευαισθησία παρακολούθησης AF]
 - [Ευαισθησία μετατόπισης θέματος AF]
 - [Ταχύτητα μετάβασης ΑΕ]

Επίσης, ακόμα κι εάν χρησιμοποιείτε ένα προηγούμενως αγορασμένο ισχύοντα φακό, ο εντοπισμός φάσης AF μπορεί να μη λειτουργεί, εκτός κι εάν ενημερώσετε τον φακό.

[59] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Εστίαση

Παρακολούθηση θέματος (λειτουργία παρακολούθησης)

Αυτή η φωτογραφική μηχανή έχει την λειτουργία παρακολούθησης που εντοπίζει το θέμα και συνεχίζει να το σημαδεύει με το πλαίσιο εστίασης. Μπορείτε να ρυθμίσετε τη θέση έναρξης για την παρακολούθηση επιλέγοντας από τις περιοχές εστίασης ή καθορίζοντάς τη με τη λειτουργία αφής. Η απαιτούμενη λειτουργία διαφέρει ανάλογα με τη μέθοδο ρύθμισης.

- Μπορείτε να ενημερωθείτε για τις σχετικές λειτουργίες στο «Σχετικό θέμα» στο τέλος της σελίδας:

Ρύθμιση της θέσης έναρξης για την παρακολούθηση με την περιοχή εστίασης ([Παρακολούθηση] στην [📍 Περιοχή εστίασης])

Το επιλεγμένο πλαίσιο εστίασης ρυθμίζεται ως θέση έναρξης για την παρακολούθηση και η παρακολούθηση ξεκινά με το πάτημα του κουμπιού μέχρι τη μέση.

- Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη στη λειτουργία λήψης στατικής εικόνας.
- Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη όταν η [📍 Λειτουργία εστίασης] έχει οριστεί σε [Συνεχόμενη AF].

Ρύθμιση της θέσης έναρξης για την παρακολούθηση με τη λειτουργία αφής ([Παρακολούθ. αφής] στην [Λειτ. αφής]) στη λήψη]

Μπορείτε να ορίσετε το θέμα για παρακολούθηση αγγίζοντάς το στην οθόνη.

- Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη στη λειτουργία λήψης στατικής εικόνας και ταινίας.
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία για τη λήψη στατικών εικόνων, όταν η

ρύθμιση [ Focus Mode] (Λειτουργία εστίασης) έχει οριστεί σε [Single-shot AF] (Αυτόματη εστίαση μίας λήψης), [Automatic AF] (Αυτόματη εστίαση), [Continuous AF] (Συνεχής αυτόματη εστίαση) ή [DMF].

- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία για τη λήψη ταινιών, όταν η ρύθμιση [ Focus Mode] (Λειτουργία εστίασης) έχει οριστεί σε [Continuous AF] (Συνεχής αυτόματη εστίαση) ή [Manual Focus] (Χειροκίνητη εστίαση).

Αλλαγή της ρύθμισης [Focus Area] (Περιοχή εστίασης) σε [Tracking] (Παρακολούθηση) προσωρινά ([Tracking On] (Ενεργή παρακολούθηση) μέσω του προσαρμοσμένου πλήκτρου)

Ακόμα και αν η [ Περιοχή εστίασης] έχει διαφορετική ρύθμιση από την [Παρακολούθηση], μπορείτε να αλλάξετε προσωρινά τη ρύθμιση για την [ Περιοχή εστίασης] σε [Παρακολούθηση] πατώντας παρατεταμένα το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Ενεργοπ. παρακολ.].

- Αντιστοιχίστε τη λειτουργία [Tracking On] (Ενεργοποίηση παρακολούθησης) σε ένα επιθυμητό πλήκτρο, χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [ Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων) ή [ Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων) εκ των προτέρων.
- Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη στη λειτουργία λήψης στατικής εικόνας και ταινίας.
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία για τη λήψη στατικών εικόνων, όταν η ρύθμιση [ Focus Mode] (Λειτουργία εστίασης) έχει οριστεί σε [Continuous AF] (Συνεχής αυτόματη εστίαση).
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία για τη λήψη ταινιών, όταν η ρύθμιση [ Focus Mode] (Λειτουργία εστίασης) έχει οριστεί σε [Continuous AF] (Συνεχής αυτόματη εστίαση) ή [Manual Focus] (Χειροκίνητη εστίαση).

Προσωρινή παύση της λειτουργίας παρακολούθησης

Πατώντας το πλήκτρο στο οποίο αντιστοιχίσατε τη λειτουργία [Tracking-Off Hold] (Απενεργοποίηση παρακολούθησης σε αναμονή) ή [Tracking Off on Toggle] (Απενεργοποίηση παρακολούθησης σε εναλλαγή) χρησιμοποιώντας το [ Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων), μπορείτε να διακόψετε προσωρινά τη λειτουργία παρακολούθησης.

Χρησιμοποιήστε αυτή τη λειτουργία όταν βρίσκεστε σε μια κατάσταση όπου είναι δύσκολο να συνεχίσετε την παρακολούθηση κατά τη λήψη ή όταν το πλαίσιο παρακολούθησης αλλάζει σε άλλο θέμα.

Εάν πατήσετε το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη ρύθμιση [Track Recog Off on Hold] (Απενεργοποίηση παρακολούθησης αναγνώρισης σε αναμονή) ή [Track Recog Off Toggle] (Απενεργοποίηση παρακολούθησης αναγνώρισης σε εναλλαγή) χρησιμοποιώντας το [ Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων), η ρύθμιση [ Subject Recog in AF] (Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση) θα μεταβεί προσωρινά [Off] (Απενεργοποίηση), αναστέλλοντας την παρακολούθηση του αναγνωρισμένου θέματος. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία όταν το πλαίσιο παρακολούθησης μεταβαίνει σε ακούσιο

θέμα.

[60] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Εστίαση

Χειροκίνητη Εστίαση



Όταν είναι δύσκολο να εστιάσετε κανονικά στη λειτουργία αυτόματης εστίασης, μπορείτε να ρυθμίσετε την εστίαση με το χέρι.

1 **MENU** → **AF_{MF}** (Εστίαση) → **[AF/MF]** → [**Λειτουργία εστίασης**] → [**Χειροκ. εστίαση**].

2 **Περιστρέψτε τον δακτύλιο εστίασης για να επιτύχετε ευκρινή εστίαση.**

- Κατά τη λήψη μιας στατικής εικόνας, μπορείτε να εμφανίσετε την απόσταση εστίασης στην οθόνη περιστρέφοντας τον δακτύλιο εστίασης.
Η απόσταση εστίασης δεν εμφανίζεται όταν είναι τοποθετημένος ο προσαρμογέας τοποθέτησης (πωλείται ξεχωριστά).

Σημείωση

- Η εμφανιζόμενη απόσταση εστίασης είναι απλά αναφορική.

[61] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Εστίαση

Άμεση χειροκίνητη εστίαση (DMF)



Μπορείτε να κάνετε καλές ρυθμίσεις με το χέρι αφού εκτελέσετε αυτόματη εστίαση, αφήνοντάς σας να εστιάσετε σε ένα θέμα πιο γρήγορα από όταν χρησιμοποιείτε τη χειροκίνητη εστίαση από την αρχή. Αυτό είναι βολικό σε περιπτώσεις όπως η λήψη μακρο.

1 **MENU** → **AF_{MF}** (Εστίαση) → **[AF/MF]** → [**Λειτουργία εστίασης**] → **[DMF]**.

- 2 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να ρυθμίσετε την εστίαση αυτόματα.
- 3 Κρατήστε το κουμπί κλείστρου πατημένο στο μισό κι έπειτα περιστρέψτε το δακτυλίδι εστίασης για να επιτύχετε μια πιο ευκρινή εστίαση.
 - Όταν περιστρέφετε το δακτύλιο εστίασης, η απόσταση εστίασης εμφανίζεται στην οθόνη.
Η απόσταση εστίασης δεν εμφανίζεται όταν είναι τοποθετημένος ο προσαρμογέας τοποθέτησης (πωλείται ξεχωριστά).
- 4 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα για να τραβήξετε μια φωτογραφία.

[62] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Αναγνώριση θέματος

Εστίαση με χρήση των λειτουργιών αναγνώρισης θέματος

Εάν ρυθμίσετε το θέμα εκ των προτέρων, η φωτογραφική μηχανή θα αναγνωρίσει αυτόματα το θέμα και μπορεί να εστιάσει στα μάτια κ.λπ. κατά τη λήψη εικόνων.

Σε αυτόν τον πίνακα περιγράφονται δύο μέθοδοι εστίασης και λήψης με χρήση της αναγνώρισης θέματος. Επιλέξτε τον κατάλληλο τρόπο, ανάλογα με το σκοπό σας.

Στοιχείο	Λειτουργία [ Subject Recog in AF] (Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση)	[Subject Recognition AF] (Αυτόματη εστίαση αναγνώρισης θέματος) μέσω προσαρμοσμένου πλήκτρου
Αρχική προετοιμασία	- Επιλέξτε [ Subject Recog in AF] (Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση) → [On] (Ενεργοποίηση). - Επιλέξτε [Human] (Άνθρωπος), [Animal/Bird] (Ζώο/Πουλί), [Animal] (Ζώο), [Bird] (Πουλί), [Insect] (Έντομο), [Car/Train]	- Αντιστοιχίστε τη λειτουργία [Subject Recognition AF] (Αυτόματη εστίαση αναγνώρισης θέματος) στο επιθυμητό πλήκτρο χρησιμοποιώντας το [ Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων) ή το [ Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων). - Επιλέξτε [Human] (Άνθρωπος),

	(Αυτοκίνητο/Τρένο) ή [Airplane] (Αεροπλάνο) για τον [ Recognition Target] (Στόχος αναγνώρισης).	[Animal/Bird] (Ζώο/Πουλί), [Animal] (Ζώο), [Bird] (Πουλί), [Insect] (Έντομο), [Car/Train] (Αυτοκίνητο/Τρένο) ή [Airplane] (Αεροπλάνο) για τον [ Recognition Target] (Στόχος αναγνώρισης).
Τρόπος εστίασης	Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.* ¹	Πατήστε το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Subject Recognition AF] (Αυτόματη εστίαση αναγνώρισης θέματος).* ²
Λεπτομέρειες λειτουργίας	• Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στο μάτι, το κεφάλι, το σώμα ή ολόκληρο το θέμα που αναγνωρίζεται εντός ή γύρω από την καθορισμένη [ Focus Area] (Περιοχή εστίασης). • Εάν η φωτογραφική μηχανή δεν αναγνωρίσει θέματα μέσα ή γύρω από την καθορισμένη [ Focus Area] (Περιοχή εστίασης), θα πραγματοποιηθεί η συνήθης αυτόματη εστίαση.	• Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στο μάτι, το κεφάλι ή το σώμα του αναγνωρισμένου θέματος ή στο σύνολο του θέματος σε οποιοδήποτε σημείο στην οθόνη, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση για την [ Focus Area] (Περιοχή εστίασης). • Η φωτογραφική μηχανή δεν θα εκτελέσει αυτόματη εστίαση, εάν δεν αναγνωρίζονται θέματα σε οποιοδήποτε σημείο της οθόνης.
Λειτουργία εστίασης	Ακολουθεί τη ρύθμιση που ορίζεται με την [ Λειτουργία εστίασης]	Ακολουθεί τη ρύθμιση που ορίζεται με την [ Λειτουργία εστίασης]
Περιοχή εστίασης	Ακολουθεί τη ρύθμιση που ορίζεται με την [ Περιοχή εστίασης]	Περιοχή εστίασης γίνεται προσωρινά ολόκληρη η οθόνη, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση για την [ Περιοχή εστίασης].

*1 Αυτή η λειτουργία προορίζεται για εστίαση κατά τη λήψη στατικών εικόνων. Κατά τη λήψη ταινιών, η φωτογραφική μηχανή θα εστιάσει στο αναγνωρισμένο θέμα, ακόμα και αν δεν πατήσετε το κουμπί κλείστρου.

*2 Ανεξάρτητα από το αν το [ Subject Recog in AF] (Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση) έχει οριστεί σε

[On] (Ενεργοποίηση) ή σε [Off] (Απενεργοποίηση), εάν έχετε αντιστοιχίσει το [Subject Recognition AF] (Αυτόματη εστίαση αναγνώρισης θέματος) σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το [Subject Recognition AF] (Αυτόματη εστίαση αναγνώρισης θέματος) ενώ πατάτε το συγκεκριμένο προσαρμοσμένο πλήκτρο.

Για να εστιάσετε στα μάτια ενός ζώου ή ενός πουλιού

Πριν από τη λήψη, ορίστε τη ρύθμιση [ Recognition Target] (Στόχος αναγνώρισης) σε [Animal] (Ζώο), [Bird] (Πουλί) ή [Animal/Bird] (Ζώο/Πουλί), ανάλογα με το θέμα. Μπορείτε να επιλέξετε [Μάτι/Κεφάλι/Σώμα], [Μάτι/Κεφάλι] ή [Μάτι], ως το επιθυμητό μέρος που θα αναγνωριστεί με προτεραιότητα στη λειτουργία λήψης στατικής εικόνας.

Για εστίαση σε έντομα

Πριν από τη λήψη, ορίστε τη ρύθμιση [ Recognition Target] (Στόχος αναγνώρισης) σε [Insect] (Έντομο).

Για εστίαση σε αυτοκίνητα, τρένα ή αεροπλάνα

Πριν από τη λήψη, ορίστε τη ρύθμιση [ Recognition Target] (Στόχος αναγνώρισης) σε [Car/Train] (Αυτοκίνητο/Τρένο) ή [Airplane] (Αεροπλάνο).

Συμβουλή

- Η ρύθμιση του [ Sbj Recog Frm Disp.] (Εμφάνιση πλαισίου αναγνώρισης θέματος) σε [On] (Ενεργοποίηση) διευκολύνει τον έλεγχο της κατάστασης ανίχνευσης προσώπων ή ματιών κ.λπ.
- Η ρύθμιση [Subject Recognition AF] (Αυτόματη εστίαση αναγνώρισης θέματος) με χρήση προσαρμοσμένου πλήκτρου είναι βολική στις παρακάτω περιπτώσεις.
 - Όταν θέλετε να χρησιμοποιήσετε προσωρινά τη ρύθμιση [Subject Recognition AF] (Αυτόματη εστίαση αναγνώρισης θέματος) σε ολόκληρη την οθόνη μόνο ενώ πατάτε το πλήκτρο, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση [ Focus Area] (Περιοχή εστίασης)
 - Όταν δεν θέλετε να πραγματοποιήσετε αυτόματη εστίαση, όταν η φωτογραφική μηχανή δεν αναγνωρίζει κάποιο θέμα
- Η τοποθέτηση ολόκληρου του θέματος στη γωνία προβολής διευκολύνει την αναγνώριση του θέματος.

Σημείωση

- Μπορεί να είναι δύσκολη η εστίαση στο θέμα στις ακόλουθες περιπτώσεις:
 - Σε συνθήκες χαμηλού ή οπίσθιου φωτισμού.
 - Όταν το θέμα είναι στη σκιά.
 - Όταν το θέμα δεν είναι καλά εστιασμένο.
 - Όταν το θέμα κινείται πολύ κ.λπ.
- Μπορεί να είναι δύσκολη η εστίαση στα μάτια στις ακόλουθες περιπτώσεις, ακόμα και όταν η φωτογραφική μηχανή αναγνωρίζει τα μάτια:
 -

- Όταν τα μάτια είναι κλειστά.
- Όταν τα μάτια καλύπτονται από μαλλιά κ.λπ.
- Όταν το πρόσωπο φοράει γυαλιά ηλίου.
- Υπάρχουν και άλλες περιπτώσεις στις οποίες μπορεί να μην είναι δυνατή η εστίαση στα θέματα.
- Όταν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει στο τμήμα που θέλετε να θέσετε σε προτεραιότητα, όπως τα μάτια του θέματος, η φωτογραφική μηχανή μπορεί να εστιάσει αυτόματα σε άλλα αναγνωρισμένα μέρη, όπως το κεφάλι ή το σώμα του θέματος.
- Ακόμα και όταν εμφανίζεται ένα λευκό πλαίσιο αναγνώρισης θέματος γύρω από το πρόσωπο του θέματος κ.λπ., η φωτογραφική μηχανή μπορεί να εστιάσει αυτόματα στο μέρος που θέλετε να θέσετε σε προτεραιότητα, όπως το μάτι του θέματος.
- Το θέμα δεν μπορεί να αναγνωριστεί όταν μόνο ένα μέρος του θέματος βρίσκεται εντός της γωνίας προβολής.
 - Όταν είναι ορατά μόνο τα χέρια και τα πόδια ενός ατόμου ή ζώου
 - Όταν ένα μέρος του θέματος είναι κρυφό και δεν είναι ορατό, κ.λπ.
- Η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να αναγνωρίσει κατά λάθος άλλα αντικείμενα ως το καθορισμένο θέμα υπό ορισμένες συνθήκες.

[63] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Αναγνώριση θέματος

Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση (στατική εικόνα/ταινία)



Ορίζει εάν θα γίνεται αναγνώριση και εστίαση σε θέματα στην περιοχή εστίασης κατά την αυτόματη εστίαση.

- 1** MENU → AF_{MF} (Εστίαση) → [Subject Recognition] (Αναγνώριση θέματος) → [Subject Recog in AF] (Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση) → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Εστιάζει σε ένα θέμα με προτεραιότητα, εάν έχει αναγνωριστεί εντός ή γύρω από την καθορισμένη περιοχή εστίασης.

Off:

Δεν αναγνωρίζει θέματα κατά την αυτόματη εστίαση.

Συμβουλή

- Συνδυάζοντας τη λειτουργία [ Subject Recog in AF] (Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση) με τις επιλογές [ Focus Area] (Περιοχή εστίασης) → [Tracking] (Παρακολούθηση), μπορείτε να διατηρήσετε την εστίαση σε ένα κινούμενο θέμα.
- Όταν το [ Subject Recog in AF] (Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση) έχει αντιστοιχιστεί στο επιθυμητό πλήκτρο χρησιμοποιώντας το [ Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογών) ή το [ Custom Key/Dial Set.]] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογών), μπορείτε να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε το [ Subject Recog in AF] (Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση) πατώντας το πλήκτρο.
- Αντιστοιχίζοντας τη ρύθμιση [Recognition Off on Hold] (Απενεργοποίηση αναγνώρισης σε αναμονή) ή [Recog. Off on Toggle] (Απενεργοποίηση αναγνώρισης σε εναλλαγή) στο επιθυμητό πλήκτρο με τη ρύθμιση [ Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογών), μπορείτε να πραγματοποιήσετε προσωρινή αλλαγή της ρύθμισης [ Subject Recog in AF] (Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση) σε [Off] (Απενεργοποίηση) χρησιμοποιώντας το πλήκτρο.

Σημείωση

- Αν η φωτογραφική μηχανή δεν αναγνωρίσει το θέμα που καθορίζεται με το στοιχείο [ Στόχος αναγνώρισης] εντός ή γύρω από την καθορισμένη περιοχή εστίασης, θα εστιάσει σε ένα άλλο θέμα.
- Όταν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε [Intelligent Auto] (Ευφυές αυτόματο), η ρύθμιση [ Subject Recog in AF] (Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση) κλειδώνει σε [On] (Ενεργοποίηση).

[64] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Αναγνώριση θέματος

Στόχος αναγνώρισης (στατική εικόνα/ταινία)



Επιλέγει τον στόχο που θα αναγνωριστεί από τη λειτουργία αναγνώρισης θέματος κατά την αυτόματη εστίαση.

- 1 **MENU** → **AF_{MF}** (Εστίαση) → **[Subject Recognition] (Αναγνώριση θέματος)** → [ Recognition Target] (Στόχος αναγνώρισης) → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Άνθρωπος:

Αναγνωρίζει ανθρώπους ως θέματα.

Animal/Bird (Ζώο/Πουλί):

Αναγνωρίζει ζώα και πουλιά ως θέματα.

Ζώο:

Αναγνωρίζει ζώα ως θέματα.

Πτηνό:

Αναγνωρίζει πουλιά ως θέματα.

Insect (Έντομο):

Αναγνωρίζει έντομα ως θέματα.

Car/Train (Αυτοκίνητο/Τρένο):

Αναγνωρίζει αυτοκίνητα και τρένα ως θέματα.

Airplane (Αεροπλάνο):

Αναγνωρίζει αεροπλάνα ως θέματα.

Λεπτομερείς ρυθμίσεις για κάθε στόχο αναγνώρισης

Πατώντας τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου στην οθόνη [ Recognition target] (Στόχος αναγνώρισης), μπορείτε να κάνετε λεπτομερείς ρυθμίσεις για κάθε στόχο αναγνώρισης. Οι λειτουργίες εκτός από την επιλογή [Recognition Priority Set.] (Ρύθμιση προτεραιότητας αναγνώρισης) μπορούν να οριστούν μόνο στη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων.

Tracking Shift Range (Παρακολούθηση εύρους μετατόπισης)*1*5:

Ορίζει το εύρος για την αναγνώριση των θεμάτων. Ο περιορισμός του εύρους οδηγεί τη φωτογραφική μηχανή να μετατοπίσει την εστίαση σε ένα αναγνωρισμένο θέμα, μόνο όταν το θέμα βρίσκεται κοντά στο πλαίσιο παρακολούθησης. Η διεύρυνση του εύρους οδηγεί τη φωτογραφική μηχανή να μετατοπίσει την εστίαση σε ένα αναγνωρισμένο θέμα, ακόμα και όταν το θέμα βρίσκεται μακριά από το πλαίσιο παρακολούθησης. ([1(Narrow)] [Στενό] έως [5(Wide)] [Ευρύ])

Tracking Persistence Lvl (Παρακολούθηση επιπέδου διατήρησης)*2*5:

Ορίζει την ευαισθησία για το αν θα συνεχιστεί η παρακολούθηση γύρω από το θέμα ή αν θα μετατοπιστεί η εστίαση σε άλλο θέμα που βρίσκεται πιο κοντά στην απόσταση λήψης, όταν χαθεί ένα αναγνωρισμένο θέμα.

Όταν έχει οριστεί σε [5(Locked On)] [5(Κλειδωμένο σε)], ακόμα και σε συνθήκες απώλειας ενός αναγνωρισμένου θέματος, όπως όταν το θέμα που θέλετε να φωτογραφίσετε αποκρύπτεται προσωρινά από άλλο αντικείμενο, η φωτογραφική μηχανή συνεχίζει να παρακολουθεί την περιοχή γύρω από το θέμα.

Όταν έχει οριστεί σε [1(Not Locked On)] [1(Όχι κλειδωμένο σε)], υπό συνθήκες όπου η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να συνεχίσει να παρακολουθεί ένα αναγνωρισμένο θέμα, όπως όταν το θέμα κινείται γρήγορα, η φωτογραφική μηχανή ακυρώνει την παρακολούθηση και μετατοπίζει γρήγορα την εστίαση σε άλλο θέμα που βρίσκεται πιο κοντά στην απόσταση λήψης. ([1(Not Locked On)] [1(Όχι κλειδωμένο σε)] έως [5(Locked On)] [5(Κλειδωμένο σε)])

Recognition Sensitivity (Ευαισθησία αναγνώρισης)*2*5:

Ορίζει την ευαισθησία της αναγνώρισης θέματος. Όσο πιο χαμηλή είναι η ρύθμιση, τόσο πιο εύκολη είναι η αποτροπή ψευδούς αναγνώρισης. Όσο υψηλότερη είναι η ρύθμιση, τόσο

ευκολότερη είναι η αναγνώριση θεμάτων που είναι συνήθως δύσκολα. ([1(Low)] [1(Χαμηλή)] έως [5(High)] [5(Υψηλή)])

Recognition Priority Set. (Ρύθμιση προτεραιότητας αναγνώρισης)*3:

Ορίζει την προτεραιότητα όταν αναγνωρίζονται ταυτόχρονα ζώα και πουλιά. ([Auto] (Αυτόματο))/[Priority on Animals] (Προτεραιότητα στα ζώα)/[Priority on Birds](Προτεραιότητα στα πουλιά))

Recognition Part (Μέρος αναγνώρισης)*4:

Ορίζει το μέρος που θα αναγνωριστεί. ([Eye/Head/Body] (Μάτι/Κεφάλι/Σώμα))/[Eye/Head] (Μάτι/Κεφάλι)/[Eye] (Μάτι)/[Follow Individ. Set.] (Τήρηση μεμονωμένης ρύθμισης)*3)

Recog. Part Sel. Settings (Ρυθμίσεις επιλογής μέρους αναγνώρισης)*4:

Όταν η ρύθμιση [Recognition Part Select] (Επιλογή μέρους αναγνώρισης) έχει αντιστοιχιστεί σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο, αυτό ορίζει το αναγνωρισμένο μέρος που μπορεί να αλλάξει με το προσαρμοσμένο πλήκτρο. ([Eye/Head/Body] (Μάτι/Κεφάλι/Σώμα))/[Eye/Head] (Μάτι/Κεφάλι)/[Eye] (Μάτι)/[Follow Individ. Set.] (Τήρηση μεμονωμένης ρύθμισης)*3)

*1 Διαθέσιμο για τις ρυθμίσεις [Human] (Άνθρωπος)/[Animal] (Ζώο)/[Bird] (Πουλί)/[Insect] (Έντομο)/[Car/Train] (Αυτοκίνητο/Τρένο)/[Airplane] (Αεροπλάνο)

*2 [Animal] (Ζώο)/[Bird] (Πουλί)/[Insect] (Έντομο)/[Car/Train] (Αυτοκίνητο/Τρένο)/[Airplane] (Αεροπλάνο) μόνο

*3 [Animal/Bird] (Ζώο/Πουλί) μόνο

*4 [Animal/Bird] (Ζώο/Πουλί)/[Animal] (Ζώο)/[Bird] (Πουλί) μόνο

*5 Όταν ο στόχος αναγνώρισης έχει οριστεί σε [Animal/Bird] (Ζώο/Πουλί), αυτές οι ρυθμίσεις μπορούν να προσαρμοστούν από την οθόνη [Animal: Detailed Setting] (Ζώο: Λεπτομερής ρύθμιση) ή [Bird: Detailed Settings] (Πουλί: Λεπτομερής ρύθμιση).

Συμβουλή

- Για να αναγνωρίσετε μάτια ζώων ή πτηνών, συνθέστε τη λήψη με τέτοιο τρόπο, ώστε ολόκληρο το κεφάλι να βρίσκεται μέσα στη γωνία προβολής. Μόλις εστιάσετε στο κεφάλι του ζώου ή του πτηνού, τα μάτια θα αναγνωριστούν πιο εύκολα.
- Εάν εγγράψετε τη ρύθμιση [Recognition Part] (Μέρος αναγνώρισης) στο μενού λειτουργιών, μπορείτε να αλλάξετε τη ρύθμιση κατά τη λήψη μιας στατικής εικόνας.

Σημείωση

- Όταν το [ Recognition Target] (Στόχος αναγνώρισης) έχει οριστεί σε [Human] (Άνθρωπος), οι ακόλουθες λειτουργίες δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν.
 -  Προτ. προσ. πολ. φωτ.
 -  Προτερ. Προτεραιότητα προσώπων
- Ορισμένοι τύποι θεμάτων δεν μπορούν να αναγνωριστούν σύμφωνα με τη ρύθμιση [ Recognition Target] (Στόχος αναγνώρισης). Επίσης, θέματα εκτός του στόχου που έχετε ορίσει ενδέχεται να αναγνωρίζονται ως το θέμα σε ορισμένες περιπτώσεις. Σε αυτήν την περίπτωση, ορίστε τη ρύθμιση [ Focus Area] (Περιοχή εστίασης) σε [Zone] (Ζώνη) ή [Spot] (Σημείο) και μετακινήστε το πλαίσιο εστίασης πιο κοντά στο θέμα, για να είναι ευκολότερη η αναγνώριση του θέματος.

[65] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Αναγνώριση θέματος

Ορισμός επιλογής στόχου αναγνώρισης (στατική εικόνα/ταινία)



Ορίζει τους τύπους των στόχων αναγνώρισης που είναι διαθέσιμοι, όταν χρησιμοποιείται το προσαρμοσμένο πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η ρύθμιση [Recog. Target Select] (Επιλογή στόχου αναγνώρισης).

- 1

MENU (Μενού) → AF_{MF} (Εστίαση) → [Subject Recognition] (Αναγνώριση θέματος) → [ Recog Trgt Select Set] (Ορισμός επιλογής στόχου αναγνώρισης) → Προσθέστε σημάδια επιλογής στους στόχους αναγνώρισης που θέλετε να επιλέξετε και, στη συνέχεια, επιλέξτε [OK].

Τα είδη των στόχων με ένδειξη  (σημάδι επιλογής) θα είναι διαθέσιμα ως ρυθμίσεις.

Sυμβουλή

- Αντιστοιχίστε το στοιχείο [Επιλογή στόχου αναγνώρισης] στο επιθυμητό πλήκτρο χρησιμοποιώντας το στοιχείο [ Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/κουμπιών] ή το στοιχείο [ Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/κουμπιών].
- Μπορείτε να επιλέξετε τους τύπους στόχων στους οποίους δεν προσθέσατε ένα σημάδι επιλογής στη ρύθμιση [ Recog Trgt Select Set] (Ορισμός επιλογής στόχου αναγνώρισης), επιλέγοντας MENU (Μενού) → AF_{MF} (Εστίαση) → [Subject Recognition] (Αναγνώριση θέματος) → [ Recognition Target] (Στόχος αναγνώρισης).

[66] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Αναγνώριση θέματος

Επιλογή δεξιού/αριστερού ματιού (στατική εικόνα/ταινία)



Ρυθμίζει αν θα γίνεται εστίαση στο αριστερό μάτι ή στο δεξί μάτι, όταν η ρύθμιση [ Recognition Target] (Στόχος αναγνώρισης) έχει οριστεί σε [Human] (Άνθρωπος) ή [Animal] (Ζώο).

- 1 **MENU (Μενού) → AF_{MF} (Εστίαση) → [Subject Recognition] (Αναγνώριση θέματος) → [ Right/Left Eye Select] (Επιλογή δεξιού/αριστερού ματιού) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Auto:

Η φωτογραφική μηχανή επιλέγει αυτόματα το αριστερό ή το δεξί μάτι.

Δεξί μάτι:

Επιλέγεται το δεξί μάτι του θέματος (το μάτι στην αριστερή πλευρά της προοπτικής του φωτογράφου).

Αριστερό μάτι:

Επιλέγεται το αριστερό μάτι του θέματος (το μάτι στη δεξιά πλευρά της προοπτικής του φωτογράφου).

[Switch Right/Left Eye] με προσαρμοσμένο πλήκτρο

Μπορείτε επίσης να κάνετε εναλλαγή μεταξύ εστίασης στο δεξί και το αριστερό μάτι με το προσαρμοσμένο πλήκτρο.

Όταν το [ Right/Left Eye Select] (Επιλογή δεξιού/αριστερού ματιού) έχει οριστεί σε [Right Eye] (Δεξί μάτι) ή σε [Left Eye] (Αριστερό μάτι), μπορείτε να κάνετε εναλλαγή στο μάτι στο οποίο θα εστιάσει η φωτογραφική μηχανή, πατώντας το προσαρμοσμένο πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Switch Right/Left Eye] (Εναλλαγή δεξιού/αριστερού ματιού).

Όταν το [ Right/Left Eye Select] (Επιλογή δεξιού/αριστερού ματιού) έχει οριστεί σε [Auto] (Αυτόματα), μπορείτε να αλλάξετε προσωρινά το μάτι στο οποίο θα γίνει εστίαση, πατώντας το προσαρμοσμένο πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Switch Right/Left Eye] (Εναλλαγή δεξιού/αριστερού ματιού).

Η προσωρινή επιλογή αριστερού/δεξιού ακυρώνεται όταν εκτελέσετε τις ακόλουθες λειτουργίες κ.λπ. Η φωτογραφική μηχανή επιστρέφει στην αυτόματη επιλογή ματιού.

- Πάτημα στο κέντρο του τροχού ελέγχου
- Σταματήστε να πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση (μόνο κατά τη λήψη στατικών εικόνων)
- Σταματήστε να πατάτε το προσαρμοσμένο πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί το [AF On] (Ενεργοποίηση αυτόματης εστίασης) ή το [Subject Recognition AF] (Αυτόματη εστίαση αναγνώρισης θέματος) (μόνο κατά τη λήψη στατικών εικόνων)
- Πάτημα του κουμπιού MENU

Συμβουλή

- Όταν το [ Sbj Recog Frm Disp.] (Εμφάνιση πλαισίου αναγνώρισης θέματος) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση), το πλαίσιο αναγνώρισης ματιών εμφανίζεται γύρω από το μάτι που επιλέξατε χρησιμοποιώντας το μενού [ Right/Left Eye Select] (Επιλογή δεξιού/αριστερού ματιού) ή τη λειτουργία [Switch Right/Left Eye] (Εναλλαγή δεξιού/αριστερού ματιού) με το προσαρμοσμένο

[67] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Αναγνώριση θέματος

Εμφάνιση πλαισίου αναγνώρισης θέματος (στατική εικόνα)



Ορίζει αν θα εμφανίζεται το πλαίσιο αναγνώρισης θέματος όταν αναγνωρίζεται ένα θέμα.

- 1 MENU → AF_{MF} (Εστίαση) → [Subject Recognition] (Αναγνώριση θέματος) → [Sbj Recog Frm Disp.] (Εμφάνιση πλαισίου αναγνώρισης θέματος) → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Εμφανίζει ένα πλαίσιο αναγνώρισης όταν αναγνωρίζεται ένα θέμα.

Off:

Δεν εμφανίζει ένα πλαίσιο αναγνώρισης όταν αναγνωρίζεται ένα θέμα.

Πλαίσιο αναγνώρισης θέματος

Όταν η φωτογραφική μηχανή αναγνωρίσει ένα θέμα και προσδιορίσει ότι το θέμα είναι στόχος για αυτόματη εστίαση, εμφανίζεται το λευκό πλαίσιο αναγνώρισης θέματος.

Το πλαίσιο αναγνώρισης τίθεται αυτόματα σε προτεραιότητα και εμφανίζεται στο σημείο όπου αναγνωρίζεται ένας πιο ακριβής στόχος αναγνώρισης (όπως τα μάτια).

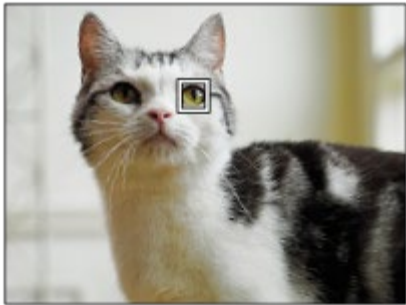
Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση [Human] (Ανθρωπος):

Όταν η φωτογραφική μηχανή αναγνωρίσει ένα θέμα, το λευκό ή γκρι πλαίσιο αναγνώρισης θέματος εμφανίζεται γύρω από το μάτι, το πρόσωπο ή το σώμα.



Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση [Animal/Bird] (Ζώο/Πουλί), [Animal] (Ζώο) ή [Bird] (Πουλί):

Όταν η φωτογραφική μηχανή αναγνωρίσει ένα θέμα, το λευκό πλαίσιο αναγνώρισης θέματος εμφανίζεται γύρω από το μάτι, το κεφάλι ή το σώμα.



Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση [Insect] (Έντομο):

Όταν η φωτογραφική μηχανή αναγνωρίσει ένα θέμα, το λευκό πλαίσιο αναγνώρισης θέματος εμφανίζεται γύρω από το κεφάλι ή ολόκληρο το θέμα.

Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση [Car/Train] (Αυτοκίνητο/Τρένο) ή [Airplane] (Αεροπλάνο):

Όταν η φωτογραφική μηχανή αναγνωρίσει ένα θέμα, το λευκό πλαίσιο αναγνώρισης θέματος εμφανίζεται γύρω από το μπροστινό τμήμα του τρένου ή τη μύτη του αεροπλάνου ή γύρω από ολόκληρο το θέμα.

Σημείωση

- Αν το θέμα δεν αναγνωρίζεται, το πλαίσιο αναγνώρισης θέματος δεν θα εμφανιστεί.
- Αν το θέμα ή η φωτογραφική μηχανή κινούνται υπερβολικά, το πλαίσιο αναγνώρισης μπορεί να μην εμφανίζεται σωστά πάνω στο θέμα.
- Ακόμα και αν το [📷 Sbj Recog Frm Disp.] (Εμφάνιση πλαισίου αναγνώρισης θέματος) έχει οριστεί σε [Off] (Απενεργοποίηση), ένα πράσινο πλαίσιο αναγνώρισης θα εμφανιστεί πάνω από το θέμα που βρίσκεται εντός εστίασης, όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση κ.λπ.

[68] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Αναγνώριση θέματος

Εμφάνιση πλαισίου αναγνώρισης θέματος (ταινία)



Ορίζει αν θα εμφανίζεται το πλαίσιο αναγνώρισης θέματος όταν αναγνωρίζεται ένα θέμα.

- 1 **MENU** → **AF_{MF}** (Εστίαση) → **[Subject Recognition] (Αναγνώριση θέματος)** → **[▶■ Sbj Recog Frm Disp.] (Εμφάνιση πλαισίου αναγνώρισης θέματος)** → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Εμφανίζει ένα πλαίσιο αναγνώρισης όταν αναγνωρίζεται ένα θέμα.

Off:

Δεν εμφανίζει ένα πλαίσιο αναγνώρισης όταν αναγνωρίζεται ένα θέμα.

Πλαίσιο αναγνώρισης θέματος

Όταν η φωτογραφική μηχανή αναγνωρίσει ένα θέμα και προσδιορίσει ότι το θέμα είναι στόχος για αυτόματη εστίαση, εμφανίζεται το λευκό πλαίσιο αναγνώρισης θέματος.

Το πλαίσιο αναγνώρισης τίθεται αυτόματα σε προτεραιότητα και εμφανίζεται στο σημείο όπου αναγνωρίζεται ένας πιο ακριβής στόχος αναγνώρισης (όπως τα μάτια).

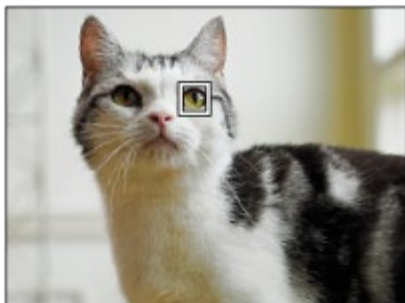
Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση **[Human] (Άνθρωπος)**:

Όταν η φωτογραφική μηχανή αναγνωρίσει ένα θέμα, το λευκό ή γκρι πλαίσιο αναγνώρισης θέματος εμφανίζεται γύρω από το μάτι, το πρόσωπο ή το σώμα.



Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση **[Animal/Bird] (Ζώο/Πουλί)**, **[Animal] (Ζώο)** ή **[Bird] (Πουλί)**:

Όταν η φωτογραφική μηχανή αναγνωρίσει ένα θέμα, το λευκό πλαίσιο αναγνώρισης θέματος εμφανίζεται γύρω από το μάτι, το κεφάλι ή το σώμα.



Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση [Insect] (Έντομο):

Όταν η φωτογραφική μηχανή αναγνωρίσει ένα θέμα, το λευκό πλαίσιο αναγνώρισης θέματος εμφανίζεται γύρω από το κεφάλι ή ολόκληρο το θέμα.

Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση [Car/Train] (Αυτοκίνητο/Τρένο) ή [Airplane] (Αεροπλάνο):

Όταν η φωτογραφική μηχανή αναγνωρίσει ένα θέμα, το λευκό πλαίσιο αναγνώρισης θέματος εμφανίζεται γύρω από το μπροστινό τμήμα του τρένου ή τη μύτη του αεροπλάνου ή γύρω από ολόκληρο το θέμα.

Σημείωση

- Αν το θέμα δεν αναγνωρίζεται, το πλαίσιο αναγνώρισης θέματος δεν θα εμφανιστεί.
- Αν το θέμα ή η φωτογραφική μηχανή κινούνται υπερβολικά, το πλαίσιο αναγνώρισης μπορεί να μην εμφανίζεται σωστά πάνω στο θέμα.
- Ακόμα και αν το [▶■ Sbj Recog Frm Disp.] (Εμφάνιση πλαισίου αναγνώρισης θέματος) έχει οριστεί σε [Off] (Απενεργοποίηση), ένα πράσινο πλαίσιο αναγνώρισης θα εμφανιστεί πάνω από το θέμα που βρίσκεται εντός εστίασης, όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση κ.λπ.

[69] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Αναγνώριση θέματος

Απομνημόνευση προσώπου (στατική εικόνα/ταινία)



Αυτή η λειτουργία εγγράφει και διαγράφει δεδομένα προσώπου και ορίζει εάν θα αναγνωρίζονται τα καταχωρισμένα πρόσωπα. Μπορούν να εγγραφούν έως και επτά πρόσωπα. Εάν ορίσετε ένα από τα καταχωρισμένα πρόσωπα ως στόχο αναγνώρισης, το πρόσωπο θα έχει προτεραιότητα κατά την εστίαση.

- 1 MENU (Μενού) → AF_{MF} (Εστίαση) → [Subject Recognition] (Αναγνώριση θέματος) → [■ Face Memory] (Απομνημόνευση προσώπου).**
- 2 Στην οθόνη [■ Face Memory] (Απομνημόνευση προσώπου), επιλέξτε το πλαίσιο εικονιδίου + και πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου.**
- 3 Τοποθετήστε το πρόσωπο που θέλετε να εγγράψετε στο πλαίσιο, στο κέντρο της οθόνης, και πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου.**

Το καταχωρισμένο πρόσωπο θα εμφανιστεί στην οθόνη λίστας [ Face Memory] (Απομνημόνευση προσώπου).

Για να επιλέξετε ένα πρόσωπο για αναγνώριση

Επιλέξτε το πρόσωπο που θέλετε να αναγνωρίσετε στην οθόνη λίστας [ Face Memory] (Απομνημόνευση προσώπου) και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου. Το κουμπί επιλογής για το πρόσωπο που έχει οριστεί ως στόχος αναγνώρισης θα ενεργοποιηθεί.

Για να διαγράψετε ένα καταχωρισμένο πρόσωπο

Επιλέξτε το πρόσωπο που θέλετε να διαγράψετε στην οθόνη λίστας [ Face Memory] (Απομνημόνευση προσώπου) και πατήστε το κουμπί  (Διαγραφή). Στη συνέχεια, επιλέξτε [Delete This Face] (Διαγραφή αυτού του προσώπου). Εάν επιλέξετε [Delete All Faces] (Διαγραφή όλων των προσώπων), όλα τα καταχωρισμένα πρόσωπα θα διαγραφούν.

Σημείωση

- Κατά την εκτέλεση της ρύθμισης [ Face Memory] (Απομνημόνευση προσώπου), κάντε τη σε ένα φωτεινό σημείο με το θέμα στραμμένο προς τα εμπρός. Θα είναι ευκολότερο να εγγράψετε ένα πρόσωπο εάν το τοποθετήσετε στο εσωτερικό του πλαισίου στο κέντρο της οθόνης και τοποθετήσετε τον λαιμό και τους ώμους κάτω από το πλαίσιο. Εάν το πρόσωπο κρύβεται από καπέλο, μάσκα, γυαλιά ηλίου κ.λπ. ή ο λαιμός ή οι ώμοι είναι κρυμμένοι, ενδέχεται να μην μπορείτε να το εγγράψετε σωστά.
- Ακόμα και αν εκτελέσετε τη ρύθμιση [Delete this face] (Διαγραφή αυτού του προσώπου), τα δεδομένα του καταχωρισμένου προσώπου θα παραμείνουν στη φωτογραφική μηχανή. Εάν θέλετε να τα διαγράψετε και από τη φωτογραφική μηχανή, εκτελέστε τη ρύθμιση [Delete All Faces] (Διαγραφή όλων των προσώπων).

[70] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Αναγνώριση θέματος

Προτεραιότητα καταχωρισμένων προσώπων (στατική εικόνα/ταινία)



Ορίζει εάν θα εστιάσετε με υψηλότερη προτεραιότητα σε ένα επιλεγμένο πρόσωπο χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [ Face Memory] (Απομνημόνευση προσώπου).

1

MENU → AF_{MF} (Εστίαση) → [Subject Recognition] (Αναγνώριση θέματος) → [ Regist. Faces Priority] (Προτεραιότητα καταχωρισμένων προσώπων) → επιθυμητή ρύθμιση.

file:///corpnasunifil01.global.sdl.corp/Delivery%20(M-Z)/SON/SON_GHOAXU_112/230411_YAGI_198212_ZV-E1_RG_SG_HG/03_Prod/03b_DTP/03_Work/HG/print.html[10/05/2023 10:32:25]

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Εστιάζει σε ένα πρόσωπο που προσδιορίζεται στο μενού [ Face Memory] (Απομνημόνευση προσώπου) με προτεραιότητα.

Off:

Εστιάζει σε πρόσωπα χωρίς να δίνει προτεραιότητα στο επιλεγμένο πρόσωπο.

Συμβουλή

- Για τη χρήση της λειτουργίας [ Προτερ. Face Priority] (Προτεραιότητα καταχωρισμένων προσώπων) ρυθμίστε τα εξής.
 - Το [ Subject Recog in AF] (Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση) στο [Subject Recognition] (Αναγνώριση θέματος): [On] (Ενεργοποίηση)
 - Το [ Recognition Target] (Στόχος αναγνώρισης) στο [Subject Recognition] (Αναγνώριση θέματος): [Human] (Ανθρωπος)
- Εάν αντιστοιχίσετε τη ρύθμιση [ Regist. Face Priority] (Προτεραιότητα καταχωρισμένων προσώπων) σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο, μπορείτε να αλλάξετε το [ Regist. Face Priority] (Προτεραιότητα καταχωρισμένων προσώπων) μεταξύ [On] (Ενεργοποίηση) και [Off] (Απενεργοποίηση) κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο.
- Αν αντιστοιχίσετε το στοιχείο [Αλλαγή στόχου αναγνώρισης] σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο, μπορείτε να αλλάξετε το πρόσωπο που θέλετε να αναγνωρίζεται κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο.

[71] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Αναγνώριση θέματος

Επιλογή προσώπου για παρακολούθηση (επιλογή προσώπου για παρακολούθηση)

Όταν η φωτογραφική μηχανή αναγνωρίσει πολλά άτομα, μπορείτε να επιλέξετε το άτομο που θέλετε να παρακολουθήσετε.

1

MENU →  (Ρύθμιση) → [Προσαρμογή λειτουργίας] → [ Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/κουμπιών] ή [ Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/κουμπιών] → Αντιστοιχίστε τη λειτουργία [Επιλογή προσώπου για παρακολούθηση] στο επιθυμητό πλήκτρο.

Θα εμφανιστεί η οθόνη [Select Face to Track] (Επιλογή προσώπου για παρακολούθηση) και θα εμφανιστεί μια πορτοκαλί γραμμή κάτω από το πρόσωπο προς παρακολούθηση.



2 Επιλέξτε ένα πρόσωπο για να το παρακολουθήσετε χρησιμοποιώντας τον τροχό ελέγχου και πατήστε το κέντρο.

Η πορτοκαλί γραμμή θα μετακινηθεί στο επιλεγμένο πρόσωπο. Μόλις επιβεβαιωθεί η επιλογή, κλείστε την οθόνη [Select face to Track] (Επιλογή προσώπου για παρακολούθηση) και ξεκινήστε την παρακολούθηση του επιλεγμένου προσώπου.



Σημείωση

- Η ρύθμιση [Select Face to Track] (Επιλογή προσώπου για παρακολούθηση) δεν είναι διαθέσιμη στις ακόλουθες περιπτώσεις:
 - Όταν η ρύθμιση [Focus Mode] (Λειτουργία εστίασης) έχει οριστεί σε [Manual Focus] (Χειροκίνητη εστίαση) στη λειτουργία λήψης στατικής εικόνας
 - Όταν χρησιμοποιούνται οι λειτουργίες Έξυπνο ζουμ, Ζουμ ευκρινούς εικόνας και Ψηφιακό ζουμ στη λειτουργία λήψης στατικής εικόνας

[72] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών αφής

Τυπική εστίαση



Εάν πατήσετε το πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί το [Focus Standard] (Τυπική εστίαση), μπορείτε να ανακαλέσετε χρήσιμες λειτουργίες όπως γρήγορη μετακίνηση του πλαισίου εστίασης κ.λπ. ανάλογα με τις ρυθμίσεις της περιοχής εστίασης.

- 1 **MENU** →  (Ρύθμιση) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.] ή [ Custom Key/Dial Set.] → το πλήκτρο που επιθυμείτε, έπειτα αντιστοιχίστε τη λειτουργία [Focus Standard] στο πλήκτρο.
- 2 Πατήστε το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει την [Focus Standard].
 - Αυτό που μπορείτε να κάνετε πατώντας το πλήκτρο διαφέρει ανάλογα με τη ρύθμιση για την [ Περιοχή εστίασης].

Παραδείγματα λειτουργιών του πλήκτρου με την [Τυπική εστίαση]

- Όταν το [ Focus Area] (Περιοχή εστίασης) έχει οριστεί σε οποιαδήποτε από τις ακόλουθες παραμέτρους, πατώντας το πλήκτρο μπορείτε να μετακινήσετε το πλαίσιο εστίασης χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.
 - [Zone]
 - [Σημείο: S]/[Σημείο: M]/[Σημείο: L]
 - [Εκτεταμένο σημ.]
 - [Παρακολούθηση: Ζώνη]
 - [Παρακολούθηση: Σημείο S]/[Παρακολούθηση: Σημείο M]/[Παρακολούθηση: Σημείο L]
 - [Παρακολούθηση: Εκτετ. σημείο]
- Όταν η επιλογή [ Περιοχή εστίασης] έχει οριστεί σε [Ευρεία], [Στο κέντρο], [Παρακολούθηση: Ευρεία] ή [Παρακολούθηση: Στο Κέντρο] και πατήσετε το πλήκτρο σε λειτουργία αυτόματης εστίασης, η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στο κέντρο της οθόνης. Αν πατήσετε το πλήκτρο κατά την εγγραφή ταινίας με χειροκίνητη εστίαση, μπορείτε να μεταβείτε προσωρινά σε αυτόματη εστίαση και να εστιάσετε στο κέντρο της οθόνης.

Σημείωση

- Δεν μπορείτε να ρυθμίσετε τη λειτουργία [Τυπική εστίαση] στο [Αριστερό κουμπί], [Δεξί κουμπί] ή [Κάτω κουμπί] του τροχού ελέγχου.

[73] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών αφής

Προσαρμογή των ρυθμίσεων περιοχής εστίασης στον προσανατολισμό της κάμερας (οριζόντια/κάθετα) (Εναλλαγή V/H περιοχής AF)



Μπορείτε να ρυθμίσετε αν θα γίνεται εναλλαγή για την [Περιοχή εστίασης] και τη θέση του πλαισίου εστίασης ανάλογα με τον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής (οριζόντια/κατακόρυφα). Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη κατά τη λήψη σκηνών για τις οποίες πρέπει να αλλάζετε συχνά τη θέση της φωτογραφικής μηχανής, όπως πορτραίτα ή σκηνές με αθλήματα.

1 MENU → AF_{MF} (Εστίαση) → [Περιοχή εστίασης] → [Εναλ. Κ/Ο περ. AF] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Off:

Δεν αλλάζει την [Περιοχή εστίασης] και τη θέση του πλαισίου εστίασης ανάλογα με τον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής (οριζόντια/κατακόρυφα).

Μόνι σημείο AF:

Αλλάζει τη θέση του πλαισίου εστίασης ανάλογα με τον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής (οριζόντια/κατακόρυφα). Η [Περιοχή εστίασης] είναι σταθερή.

Σημείο AF + Περιοχή AF:

Αλλάζει την [Περιοχή εστίασης] και τη θέση του πλαισίου εστίασης ανάλογα με τον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής (οριζόντια/κατακόρυφα).

Ένα παράδειγμα όταν έχουν επιλεγθεί [AF Point + AF Area]



(A) Κατακόρυφα: [Σημείο] (Πάνω αριστερή γωνία)

(B) Οριζόντια: [Σημείο] (Πάνω δεξιά γωνία)

(C) Κάθετα: [Ζώνη] (Κάτω αριστερή γωνία)

- Ανιχνεύονται τρεις προσανατολισμοί της φωτογραφικής μηχανής: οριζόντιος, κατακόρυφος με την πλευρά του κουμπιού κλείστρου στραμμένη προς τα πάνω και κατακόρυφος με την πλευρά του κουμπιού κλείστρου στραμμένη προς τα κάτω.

Σημείωση

- Αν η ρύθμιση για την [Switch V/H AF Area] έχει αλλάξει, οι ρυθμίσεις εστίασης για κάθε

προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής δεν θα διατηρηθεί.

- Η [Περιοχή εστίασης] και η θέση του πλαισίου εστίασης δεν θα αλλάξει ακόμα και όταν η [ Εναλ. Κ/Ο περ. AF] έχει οριστεί σε [Σημ AF+Περ AF] ή [Μόνο σημείο AF] στις ακόλουθες περιπτώσεις:
 - Κατά τη λήψη ταινίας
 - Κατά τη χρήση της λειτουργία ψηφιακού ζουμ
 - Όταν η ενεργοποιημένη η αυτόματη εστίαση
 - Κατά τη συνεχόμενη λήψη
 - Κατά την αντίστροφη μέτρηση του χρονοδιακόπτη
 - Όταν έχει επιλεγεί ο [Focus Magnifier].
- Κατά τη λήψη εικόνων αμέσως μετά την ενεργοποίηση και όταν η φωτογραφική μηχανή είναι κατακόρυφη, η πρώτη λήψη γίνεται με τη οριζόντια ρύθμιση εστίασης ή με την τελευταία ρύθμιση εστίασης.
- Ο προσανατολισμός της φωτογραφικής μηχανής δεν μπορεί να εντοπιστεί όταν ο φακός κοιτάει πάνω ή κάτω.

[74] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

Καταχώριση της τρέχουσας περιοχής εστίασης (Καταχώριση περιοχής AF)



Μπορείτε να μετακινείτε το πλαίσιο εστίασης σε μια προκαθορισμένη θέση προσωρινά με τη χρήση ενός προσαρμοσμένου πλήκτρου. Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη κατά τη λήψη σκηνών στις οποίες οι κινήσεις του θέματος είναι προβλέψιμες, όπως, για παράδειγμα, σε αθλητικές σκηνές. Με αυτήν τη λειτουργία μπορείτε να αλλάξετε την περιοχή εστίασης γρήγορα ανάλογα με την κατάσταση.

Πώς να καταχωρίσετε την περιοχή εστίασης

1. MENU → **AF**_{MF} (Εστίαση) → [Περιοχή εστίασης] → [Καταχώρ. περ. AF] → [Ναι].
2. Ρυθμίστε την περιοχή εστίασης στην επιθυμητή θέση και μετά κρατήστε πατημένο το κουμπί Fn (Function).

Πώς να ανακαλέσετε την καταχωρημένη περιοχή εστίασης

1. MENU →  (Ρύθμιση) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.] → το πλήκτρο που θέλετε και στη συνέχεια επιλέξτε [Regist. AF-κράτημα].
2. Ρυθμίστε τη φωτογραφική μηχανή στη λειτουργία λήψης, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει την [Regist. AF Area hold] και μετά πατήστε το κουμπί κλείστρου για τη λήψη εικόνων.

Συμβουλή

- Όταν ένα πλαίσιο εστίασης είναι καταχωρημένο με τη χρήση της [AF Area Registration], το καταχωρημένο πλαίσιο αναβοσβήνει στην οθόνη.
- Αν αντιστοιχίσετε το [Regist AF Area toggle] σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το καταχωρημένο πλαίσιο εστίασης χωρίς να κρατάτε κάτω το πλήκτρο.
- Αν το [Reg. AF Area+AF On] έχει αντιστοιχιστεί σε ένα προσαρμοσμένο κλειδί, η αυτόματη εστίαση που χρησιμοποιεί ένα καταχωρημένο πλαίσιο εστίασης εκτελείτε όταν το πλήκτρο είναι πατημένο.

Σημείωση

- Μία περιοχή εστίασης δεν μπορεί να καταχωρηθεί στις ακόλουθες περιπτώσεις:
 - Ενώ εκτελείται [Touch Focus]
 - Κατά τη χρήση της λειτουργία ψηφιακού ζουμ
 - Ενώ εκτελείται [Touch Tracking]
 - Κατά την εστίαση
 - Ενώ εκτελείται κλείδωμα εστίασης
- Δεν μπορείτε να αντιστοιχίσετε το [Regist. AF Area hold] σε [Left Button], [Right Button] ή [Down Button].
- Δεν μπορείτε να ανακαλέσετε την καταχωρισμένη περιοχή εστίασης στις ακόλουθες περιπτώσεις:
 - Ο διακόπτης στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q έχει ρυθμιστεί είτε σε  (Ταινία) ή S&Q (Κίνηση S&Q)
- Όταν το στοιχείο [Καταχώριση περιοχής AF] έχει ρυθμιστεί σε [Ενεργοποίηση], η ρύθμιση [Κλείδωμα κουμπιού/τροχού] κλειδώνει σε [Ξεκλείδωμα].

[75] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

Διαγραφή καταχωρημένης περιοχής AF (Διαγρ. καταχωρ. AF)



Διαγράφει τη θέση του πλαισίου εστίασης που έχει καταχωρηθεί με τη χρήση της [AF Area Registration].

1 MENU → AF_{MF} (Εστίαση) → [Περιοχή εστίασης] → [Διαγρ. καταχωρ. AF].

[76] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

Όριο περιοχής εστίασης (στατική εικόνα/ταινία)



Περιορίζοντας τους τύπους διαθέσιμων ρυθμίσεων περιοχής εστίασης εκ των προτέρων, μπορείτε να επιλέξετε πιο γρήγορα ρυθμίσεις για την [Περιοχή εστίασης].

- 1

MENU → AF_{MF} (Εστίαση) → [Περιοχή εστίασης] → [Όριο περ. εστίασης] → Προσθέστε σημάδια επιλογής στις περιοχές εστίασης που θέλετε να χρησιμοποιήσετε και μετά επιλέξτε [OK].

Τα είδη των περιοχών εστίασης με ένδειξη (σημάδι επιλογής) θα είναι διαθέσιμα ως ρυθμίσεις.

Sυμβουλή

- Όταν αντιστοιχίζετε το [Switch Focus Area] (Εναλλαγή περιοχή εστίασης) σε ένα επιθυμητό πλήκτρο χρησιμοποιώντας [Custom Key/Dial Set.] (Ρύθ. Προσ. Πλήκτ./επιλογ.) ή [Custom Key/Dial Set.] (Ρύθ. Προσ. πλήκτ./επιλογ.), η περιοχή εστίασης αλλάζει κάθε φορά που πατάτε το αντιστοιχισμένο πλήκτρο. Περιορίζοντας εκ των προτέρων τους τύπους επιλέξιμων περιοχών εστίασης με τη ρύθμιση [Όριο περ. εστίασης], μπορείτε να επιλέξετε πιο γρήγορα τη ρύθμιση της περιοχής εστίασης που επιθυμείτε.

Σημείωση

- Οι τύποι των περιοχών εστίασης που δεν έχουν σημάδι επιλογής δεν μπορούν να επιλεγθούν με τη χρήση του MENU ή του μενού Fn (Function). Για να επιλέξετε μία, προσθέστε ένα σημάδι επιλογής χρησιμοποιώντας την επιλογή [Όριο περ. εστίασης].
- Αν αφαιρέσετε το σημάδι επιλογής για μια περιοχή εστίασης που έχει καταχωρηθεί με την επιλογή [Εναλ. Κ/Ο περ. AF] ή της επιλογής [Καταχώρ. περ. AF], οι καταχωρημένες ρυθμίσεις θα αλλάξουν.

[77] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

Κυκλική του σημείου εστίασης (στατική εικόνα/ταινία)



Ρυθμίζει εάν θα επιτρέπεται στο πλαίσιο εστίασης να μετακινείται από το ένα άκρο στο άλλο,

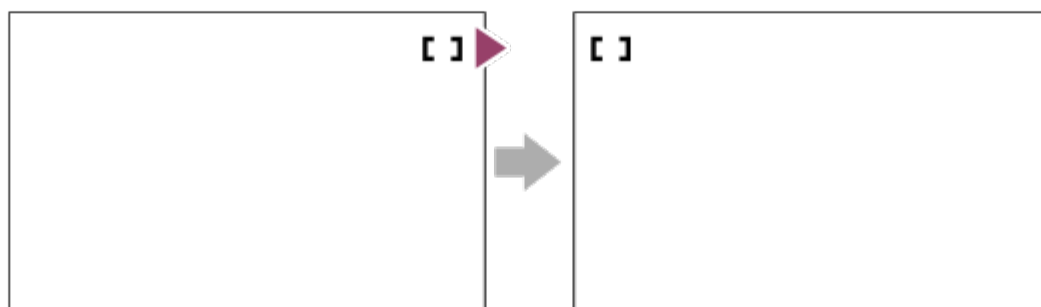
όταν μετακινείτε το πλαίσιο εστίασης. Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη όταν θέλετε να μετακινείτε το πλαίσιο εστίασης από το ένα άκρο στο άλλο γρήγορα.

Η λειτουργία μπορεί να χρησιμοποιηθεί, όταν επιλέγονται οι ακόλουθες ρυθμίσεις για την [ Περιοχή εστίασης].

- [Zone]
- [Σημείο: S]/[Σημείο: M]/[Σημείο: L]
- [Εκτεταμένο σημ.]
- [Παρακολούθηση: Ζώνη]
- [Παρακολούθηση: Σημείο S]/[Παρακολούθηση: Σημείο M]/[Παρακολούθηση: Σημείο L]
- [Παρακολούθηση: Εκτετ. σημείο]

1 **MENU** → **AF_{MF}** (Εστίαση) → [Περιοχή εστίασης] → [ Κυκλ. κίνηση εστ.] → η ρύθμιση που θέλετε.

Όταν είναι επιλεγμένη η [Circulate]:



Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Does Not Circulate:

Ο δείκτης δεν μετακινείτε όταν προσπαθείτε να μετακινήσετε το πλαίσιο εστίασης μετά το άκρο.

Circulate:

Ο δείκτης πηδά στο αντίθετο άκρο όταν προσπαθείτε να μετακινήσετε το πλαίσιο εστίασης μετά το άκρο.

[78] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

Βαθμός μετακίνησης κάδρου AF (στατική εικόνα/ταινία)



Ρυθμίζει την απόσταση κατά την οποία θα κινείται το πλαίσιο εστίασης όταν η [ Περιοχή εστίασης] έχει οριστεί σε [Σημείο], κ.λπ. Μπορείτε να μετακινήσετε γρήγορα το πλαίσιο εστίασης αυξάνοντας την απόσταση, όπως στις περιπτώσεις που το θέμα κινείται πολύ.

1 MENU → AF_{MF} (Εστίαση) → [Περιοχή εστίασης] → [ Βαθμ μετακ κάδρ AF] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Τυπικό:

Το πλαίσιο εστίασης κινείται κατά την τυπική απόσταση.

Μεγάλη:

Το θέμα εστίασης κινείται σε μεγαλύτερη απόσταση στον χρόνο σε σχέση με τη ρύθμιση [Τυπική].

Συμβουλή

- Όταν η ένδειξη [Swt. AF Frame Move hold] έχει αντιστοιχιστεί στο επιθυμητό κουμπί χρησιμοποιώντας το [ Custom Key/Dial Set.] ή [ Custom Key/Dial Set.], η ρύθμιση [ AF Frame Move Amt] αλλάζει προσωρινά ενώ είναι πατημένο το κουμπί.
- Αν έχει οριστεί κάποια από τις παρακάτω λειτουργίες στο καντράν ελέγχου ή τον τροχό ελέγχου μέσα από τις [ Custom Key/Dial Set.] ή [ Custom Key/Dial Set.] μπορείτε να μετακινήσετε το πλαίσιο εστίασης στην απόσταση που ορίζεται για κάθε λειτουργία, ασχέτως της ρύθμισης [ AF Frame Move Amt].
 - [Μετακίνηση του πλαισίου AF ↔ : Μεγάλη]
 - [Μετακίνηση του πλαισίου AF ↑↓ : Μεγάλη]
 - [Μετακίνηση του πλαισίου AF ↔ : Τυπική]
 - [Μετακίνηση του πλαισίου AF ↑↓ : Τυπική]
- Αν έχει οριστεί κάποια από τις παρακάτω λειτουργίες στους επιλογείς ή στον τροχό ελέγχου μέσα από τις [My Dial Settings], μπορείτε να μετακινήσετε το πλαίσιο εστίασης στην απόσταση που ορίζεται για κάθε λειτουργία, ασχέτως της ρύθμισης [ AF Frame Move Amt].
 - [Μετακίνηση του πλαισίου AF ↔ : Μεγάλη]
 - [Μετακίνηση του πλαισίου AF ↑↓ : Μεγάλη]
 - [Μετακίνηση του πλαισίου AF ↔ : Τυπική]
 - [Μετακίνηση του πλαισίου AF ↑↓ : Τυπική]

[79] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

Χρώμα περιοχής εστίασης (στατική εικόνα/ταινία)



Μπορείτε να καθορίσετε το χρώμα του πλαισίου που υποδηλώνει την περιοχή εστίασης. Αν το πλαίσιο είναι δύσκολο να φανεί εξαιτίας του θέματος, κάντε το πιο εμφανές αλλάζοντας το χρώμα του.

- 1

MENU → AF_{MF} (Εστίαση) → [Περιοχή εστίασης] → [ Χρώμα κάδρου εστ.] → το χρώμα που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Λευκό:

Εμφανίζει το πλαίσιο πλαισίου που υποδηλώνει την περιοχή εστίασης σε λευκό χρώμα.

Κόκκινο:

Εμφανίζει το πλαίσιο που υποδηλώνει την περιοχή εστίασης σε κόκκινο.

[80] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

Αυτ. απόκρ. περ. AF



Ρυθμίζει εάν η περιοχή εστίασης εμφανίζεται συνεχώς ή εξαφανίζεται αυτόματα λίγο μετά την επίτευξη εστίασης.

- 1

MENU → AF_{MF} (Εστίαση) → [Περιοχή εστίασης] → [Αυτ. απόκρ. περ. AF] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Η περιοχή εστίασης εξαφανίζεται αυτόματα λίγο μετά την επίτευξη εστίασης.

Off:

Η περιοχή εστίασης εμφανίζεται συνεχώς.

[81] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

Εμφάν. περ. AF-C



Μπορείτε να ορίσετε αν θα εμφανιστεί ή όχι η περιοχή εστίασης, όταν η [Focus Mode] έχει οριστεί σε [Continuous AF] και η [Focus Area] έχει οριστεί σε [Wide] ή [Zone].

- 1 MENU → AF_{MF} (Εστίαση) → [Περιοχή εστίασης] → [Εμφάνιση περιοχής AF-C] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Εμφανίζει την περιοχή εστίασης.

Off:

Δεν εμφανίζει την περιοχή εστίασης.

Σημείωση

- Όταν η [Περιοχή εστίασης] έχει οριστεί σε ένα από τα ακόλουθα, τα πλαίσια εστίασης σε αυτήν την περιοχή γίνονται πράσινα:
 - [Στο κέντρο]
 - [Σημειακή]
 - [Εκτεταμένο σημ.]

[82] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

Περιοχή εντοπισμού φάσης φάσης



Καθορίζει αν θα εμφανίζεται η περιοχή εντοπισμού φάσης AF.

- 1 MENU → AF_{MF} (Εστίαση) → [Περιοχή εστίασης] → [Περιοχ. εντοπ. φάσης] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Εμφανίζει την περιοχή εντοπισμού φάσης AF.

Off:

Δεν εμφανίζει την περιοχή εντοπισμού φάσης AF.

Σημείωση

- Ο εντοπισμού φάσης ΑΕ είναι διαθέσιμος μόνο με συμβατούς φακούς. Αν ένας μη συμβατός φακός είναι τοποθετημένος, δεν θα μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον εντοπισμό φάσης ΑΕ. Ο εντοπισμός φάσης ΑΕ ενδέχεται να μην λειτουργεί ακόμα και με ορισμένους συμβατούς φακούς, όπως οι φακοί που έχουν αγοραστεί στο παρελθόν και δεν έχουν ενημερωθεί. Για πληροφορίες για τη συμβατούς φακούς, επισκεφτείτε το διαδικτυακό τόπο της Sony στην περιοχή σας ή συμβουλευτείτε τον αντιπρόσωπο της Sony ή την τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις της Sony.
- Κατά τη λήψη εικόνων με φακό συμβατό με το μέγεθος πλήρους καρέ, η περιοχή αυτόματης εστίασης εντοπισμού φάσης δεν θα εμφανίζεται, ακόμα και αν η ρύθμιση [Περιοχ. εντοπ. φάσης] έχει οριστεί σε [Ενεργή])
- Κατά την εγγραφή ταινιών, η περιοχή εντοπισμού φάσης AF δεν θα εμφανίζεται.

[83] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

Ευαισθ παρακ. AF



Μπορείτε να επιλέξετε την ευαισθησία της παρακολούθησης ΑΕ όταν το θέμα μετακινείται έξω από την εστίαση σε λειτουργία στατικής εικόνας.

1 MENU → AF_{MF} (Εστίαση) → [AF/MF] → [Ευαισθ παρακ. AF] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

5(Υψ. απόκρ.)/4/3(Τυπική)/2/1(Σταθερή):

Επιλέξτε [5(Responsive)] για ανταποκρινόμενη εστίαση σε θέματα σε διαφορετικές αποστάσεις. Επιλέξτε το [1(Locked on)] για να διατηρήσετε την εστίαση σε ένα συγκεκριμένο θέμα όταν άλλα πράγματα περνούν μπροστά από το θέμα.

[84] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

Ταχύτητα μετάβασης AF



Ορίζει την ταχύτητα εστίασης, όταν ο στόχος της αυτόματης εστίασης αλλάζει κατά τη λήψη

ταινίας.

1 MENU → AF_{MF} (Εστίαση) → [AF/MF] → [Ταχύτ. μετάβ. AF] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

7 (Γρήγορη)/6/5/4/3/2/1 (Αργή):

Επιλέξτε ταχύτερη τιμή για να γίνει ταχύτερα η εστίαση στο θέμα.

Επιλέξτε αργότερη τιμή για να γίνει πιο αργά η εστίαση στο θέμα.

Συμβουλή

- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία εστίασης αφής για να σκόπιμη μετάβαση της AF.

[85] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

Ευαισθησία μετατόπισης θέματος AF



Ορίζει την ευαισθησία με την οποία η εστίαση μεταφέρεται σε άλλο αντικείμενο, όταν το αρχικό αντικείμενο φεύγει από την περιοχή εστίασης ή όταν ένα αντικείμενο που βρίσκεται στο προσκήνιο και δεν είναι εστιασμένο πλησιάσει στο κέντρο της περιοχής εστίασης κατά τη λήψη ταινίας.

1 MENU → AF_{MF} (Εστίαση) → [AF/MF] → [Ευαισ.μετ. θέμ.AF] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

5(Υψ. απόκρ.)/4/3/2/1(Σταθερή):

Επιλέξτε υψηλότερη τιμή, όταν θέλετε να τραβήξετε ένα θέμα που κινείται γρήγορα ή όταν θέλετε να τραβήξετε πολλά θέματα αλλάζοντας συνεχώς την εστίαση.

Επιλέξτε χαμηλότερη τιμή, όταν θέλετε να παραμείνει σταθερή η εστίαση ή όταν θέλετε να διατηρηθεί η εστίαση σε ένα συγκεκριμένο θέμα χωρίς να επηρεάζεται από άλλα θέματα.

[86] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

AF Assist



Κατά τη λήψη ταινίας με αυτόματη εστίαση, μπορείτε να αλλάξετε το αντικείμενο εστίασης με χειρισμούς από τον δακτύλιο εστίασης του φακού.

1 MENU (Μενού) → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [AF Assist] → [On].

2 Κατά τη λήψη ταινίας με αυτόματη εστίαση, γυρίστε το δακτύλιο εστίασης του φακού σε εστίαση στο θέμα που επιθυμείτε.

Όταν σταματάτε τους χειρισμούς από το δακτύλιο εστίασης, το θέμα που βρίσκεται σε εστίαση με το δακτύλιο εστίασης μετατρέπεται στο στόχο της αυτόματης εστίασης.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Χρησιμοποιεί τη λειτουργία υποβοήθησης AF.

Off:

Δεν χρησιμοποιεί τη λειτουργία υποβοήθησης AF.

Συμβουλή

- Θα είναι πιο εύκολο να δείτε ποια περιοχή βρίσκεται σε εστίαση, αν χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία [ Peaking Display] ή [Focus Map] μαζί με [AF Assist], καθιστώντας την εστίαση στο επιθυμητό θέμα πιο εύκολη για εσάς.

Σημείωση

- Μόνο τα θέματα μέσα στην περιοχή εστίασης είναι στόχοι της αυτόματης εστίασης.
- Οι ακόλουθοι φακοί δεν είναι συμβατοί με [AF Assist].
 - SELP1650 (πωλείται χωριστά)
 - SEL18200LE (πωλείται χωριστά)

[87] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

Επιλ. AF/MF



Μπορείτε εύκολα να αλλάξετε τη λειτουργία εστίασης από αυτόματη σε χειροκίνητη και αντίστροφα, κατά τη λήψη χωρίς να αλλάξετε τη θέση που κρατάτε.

- 1
- MENU →  (Ρύθμιση) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.] ή [ Custom Key/Dial Set.] → το κουμπί που επιθυμείτε → [AF/MF Selector Hold] ή [AF/MF Selector Toggle].

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Κράτημα επιλ.AF/MF:

Εναλλάσσει τη λειτουργία εστίασης ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί.

Εναλ. επιλογ. AF/MF:

Εναλλάσσει τη λειτουργία εστίασης έως ότου πατηθεί ξανά το κουμπί.

Σημείωση

- Δεν μπορείτε να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Κράτημα επιλ.AF/MF] στο [Αριστερό κουμπί], στο [Δεξί κουμπί] ή στο [Κάτω κουμπί] του τροχού ελέγχου.
- Αν ο φακός διαθέτει διακόπτη επιλογέα AF/MF, η κατάσταση του διακόπτη στον φακό θα έχει προτεραιότητα.

[88] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

AF με κλείστρο



Επιλέγει εάν θα γίνεται αυτόματη εστίαση όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι τη μέση. Επιλέξτε το [Off] για την προσαρμογή της εστίασης κα της έκθεσης ξεχωριστά.

- 1
- MENU → AF_{MF} (Διαμόρφωση) → [AF/MF] → [AF με κλείστρο] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Η αυτόματη εστίαση λειτουργεί όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

Off:

Η αυτόματη εστίαση δεν λειτουργεί ακόμα κι εάν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι τη μέση.

[89] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

AF On



Μπορείτε να εστιάσετε χωρίς να πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Θα εφαρμοστούν οι ρυθμίσεις για τη [🔧 Λειτουργία εστίασης].

- 1

MENU → (Ρύθμιση) → [Operation Customize] (Προσαρμογή λειτουργίας) → [Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων) ή [Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων) → επιθυμητό πλήκτρο και κατόπιν αντιστοίχιση της λειτουργίας [AF On] (Ενεργή AF) στο πλήκτρο.
- 2

Πατήστε το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [AF On].

 - Κατά τη λήψη ταινίας, μπορείτε να εκτελέσετε αυτόματη εστίαση, πατώντας παρατεταμένα το προσαρμοσμένο πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η ρύθμιση [AF On] ακόμα και στη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης.

Συμβουλή

- Ρυθμίστε τη λειτουργία [AF με κλείστρο] σε [Off], όταν δεν θέλετε να γίνεται αυτόματη εστίαση με το κουμπί κλείστρου.
- Ρυθμίστε τη λειτουργία [AF με κλείστρο] και τη λειτουργία [Προκαταρκτικ. AF] σε [Off], για να εστιάσετε σε συγκεκριμένη απόσταση λήψης προβλέποντας τη θέση του θέματος.

[90] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών αφής

Διατήρηση εστίασης



Κλειδώνει την εστίαση όταν πατάτε το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία «Κράτημα εστίασης».

- 1 MENU →  (Ρύθμιση) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.] ή [ Custom Key/Dial Set.] → αντιστοιχίστε τη λειτουργία [Focus Standard] στο πλήκτρο που επιθυμείτε.
- 2 Εστιάστε και πατήστε το πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η λειτουργία [Κράτημα εστίασης].

[91] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

Προκαταρκτικ. AF



Το προϊόν ρυθμίζει αυτόματα την εστίαση πριν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

- 1 MENU → AF_{MF} (Εστίαση) → [AF/MF] → [Προκαταρκτικ. AF] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Ρυθμίζει την εστίαση προτού πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

Off:

Δεν ρυθμίζει την εστίαση προτού πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

Σημείωση

- Το [Pre-AF] διατίθεται μόνο όταν έχει τοποθετηθεί φακός E-mount.
- Κατά τις λειτουργίες εστίασης, η οθόνη ενδέχεται να τρέμει.

[92] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

Ρύθμ. προτερ. AF-S



Ορίζει αν θα απελευθερώνεται το κλείστρο ακόμα και αν το θέμα δεν είναι εστιασμένο όταν η [Λειτουργία εστίασης] έχει ρυθμιστεί σε [Μοναδ. λήψη AF], [DMF] ή [Αυτόματη AF] και το



Θέμα παραμένει ακίνητο.

- 1 MENU → AF_{MF} (Εστίαση) → [AF/MF] → [Ρύθμ. προτερ. AF-S] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

AF:

Θέτει προτεραιότητα στην εστίαση. Το κλείστρο δεν απελευθερώνεται μέχρι να γίνει εστίαση του θέματος.

Απασφάλιση:

Θέτει προτεραιότητα στην απασφάλιση του κλείστρου. Το κλείστρο θα απελευθερωθεί ακόμα και αν το θέμα είναι εκτός εστίασης.

Ισορροπημ. έμφαση:

Εκτελεί λήψη με ισορροπημένη έμφαση στην εστίαση και την απελευθέρωση του κλείστρου.

[93] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

Ρύθμ. προτερ. AF-C



Ορίζει αν θα απελευθερώνεται το κλείστρο ακόμα και αν το θέμα δεν είναι εστιασμένο όταν έχει ενεργοποιηθεί η ρύθμιση συνεχόμενη ΑΕ και το θέμα κινείται.

- 1 MENU → AF_{MF} (Εστίαση) → [AF/MF] → [Ρύθμ. προτερ. AF-C] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

AF:

Θέτει προτεραιότητα στην εστίαση.

Απασφάλιση:

Θέτει προτεραιότητα στην απασφάλιση του κλείστρου. Το κλείστρο θα απελευθερωθεί ακόμα και αν το θέμα είναι εκτός εστίασης.

Ισορροπημ. έμφαση:

Εκτελεί λήψη με ισορροπημένη έμφαση στην εστίαση και την απελευθέρωση του κλείστρου.

[94] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

Οδήγηση διαφράγματος σε AF



Αλλάζει το σύστημα οδήγησης του διαφράγματος, ώστε να δοθεί προτεραιότητα στην απόδοση παρακολούθησης της αυτόματης εστίασης ή στην αθόρυβη λειτουργία.

- 1
- MENU → AF_{MF} (Εστίαση) → [AF/MF] → [Οδήγηση διαφρ. AF] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Προτεραιότητα εστίασης:

Αλλάζει το σύστημα οδήγησης του διαφράγματος, ώστε να θέσει σε προτεραιότητα την απόδοση αυτόματης εστίασης.

Τυπικό:

Χρησιμοποιεί το τυπικό σύστημα οδήγησης του διαφράγματος.

Αθόρυβη προτεραιότητα:

Αλλάζει το σύστημα οδήγησης του διαφράγματος, ώστε να θέσει σε προτεραιότητα την αθόρυβη λειτουργία ώστε ο ήχος από τη μονάδα διαφράγματος να είναι πιο χαμηλός από το [Standard].

Σημείωση

- Όταν είναι επιλεγμένο το [Focus Priority], ο ήχος από τη μονάδα διαφράγματος ενδέχεται να ακούγεται ή το εφέ διαφράγματος ενδέχεται να μην είναι ορατό στην οθόνη. Για να αποφύγετε τέτοια φαινόμενα, αλλάξτε τη ρύθμιση σε [Standard].
- Όταν είναι επιλεγμένο το [Silent Priority], η ταχύτητα εστίασης ενδέχεται να είναι πιο αργή και η εστίαση σε ένα θέμα να είναι πιο δύσκολη.
- Αυτό το εφέ ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείτε και τις συνθήκες λήψης.

[95] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

AF σε Μεγέθ. εστ.



Μπορείτε να εστιάσετε σε ένα θέμα με περισσότερη ακρίβεια χρησιμοποιώντας την αυτόματη

εστίαση, μεγεθύνοντας την περιοχή στην οποία θέλετε να εστιάσετε. Όσο εμφανίζεται η μεγεθυμένη εικόνα, μπορείτε να εστιάσετε σε μια μικρότερη περιοχή από τη ρύθμιση [Spot] στο στοιχείο [ Focus Area].

- 1 **MENU** → **AF_{MF}** (Εστίαση) → [Βοηθός εστίασης] → [AF σε Μεγέθ. εστ.] → [Ναι].
- 2 **MENU** → **AF_{MF}** (Εστίαση) → [Βοηθός εστίασης] → [Μεγεθ. εστίασης].
- 3 **Μεγεθύνετε την εικόνα πατώντας το κέντρο του τροχού ελέγχου και μετά προσαρμόστε τη θέση χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω/δεξιά/αριστερή πλευρά του τροχού ελέγχου.**
 - Η κλίμακα μεγέθυνσης αλλάζει κάθε φορά που πατάτε στο κέντρο.
- 4 **Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.**
 - Η εστίαση επιτυγχάνεται στο σημείο του + (σύμβολο συν) στο κέντρο της οθόνης.
- 5 **Για να κάνετε λήψεις, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι κάτω.**
 - Η φωτογραφική μηχανή κλείνει τη μεγεθυμένη προβολή μετά τη λήψη.

Συμβουλή

- Συνιστάται η χρήση τριπόδου για τον ακριβή εντοπισμό της θέσης που θέλετε να μεγεθύνετε.
- Μπορείτε να ελέγξετε το αποτέλεσμα της αυτόματης εστίασης μεγεθύνοντας την εικόνα που προβάλλεται. Αν θέλετε να προσαρμόσετε εκ νέου τη θέση εστίασης, προσαρμόστε την περιοχή εστίασης στη μεγεθυμένη οθόνη και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

Σημείωση

- Αν μεγεθύνετε μια περιοχή στην άκρη της οθόνης, η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να εστιάσει.
- Η έκθεση και η ισορροπία λευκού δεν μπορούν να προσαρμοστούν κατά τη μεγέθυνση της εικόνας που προβάλλεται.
- Το [AF in Focus Mag.] είναι διαθέσιμο στις εξής περιπτώσεις:
 - Κατά τη λήψη ταινίας
 - Όταν η [ Λειτουργία εστίασης] έχει ρυθμιστεί σε [Συνεχόμενη AF].
 - Όταν το [ Λειτουργία λήψης] έχει ρυθμιστεί σε [Αυτόματη AF] και η λειτουργία λήψης δεν έχει ρυθμιστεί σε κάποιο από τα P/A/S//M.

- Όταν η [📷 Λειτουργία εστίασης] έχει ρυθμιστεί σε [Αυτόματη AF] και η [Λειτ. οδήγησης] έχει ρυθμιστεί σε [Συνεχής Shooting] (Συνεχής λήψη).
- Όταν χρησιμοποιείτε έναν προσαρμογέα τοποθέτησης (πωλείται ξεχωριστά).
- Κατά τη μεγέθυνση της εικόνας που προβάλλεται, οι ακόλουθες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες:
 - [Subject Recognition AF] (Αυτόματη εστίαση αναγνώρισης θέματος)
 - [Pre-AF]
 - [📷 Subject Recog in AF] (Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση)

[96] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

Αυτόματος μεγεθυντής σε MF



Μεγεθύνει την εικόνα στην οθόνη αυτόματα για να διευκολύνει τη χειροκίνητη εστίαση. Αυτό λειτουργεί στη λήψη με Χειροκίνητη εστίαση ή με Άμεση χειροκίνητη εστίαση.

- 1 **MENU → AF_{MF} (Εστίαση) → [Βοηθός εστίασης] → [Αυτ. μεγεθ. σε MF] → [Ενεργό].**
- 2 **Περιστρέψτε τον δακτύλιο εστίασης για να ρυθμίσετε την εστίαση.**
 - Η εικόνα μεγεθύνεται. Μπορείτε να μεγεθύνετε περισσότερο τις εικόνες πατώντας το κέντρο του τροχού ελέγχου.

Συμβουλή

- Μπορείτε να ρυθμίσετε το χρόνο που θα εμφανίζεται στην οθόνη η μεγεθυμένη εικόνα επιλέγοντας MENU → AF_{MF} (Εστίαση) → [Βοηθός εστίασης] → [📷 Χρόν. μεγέθ. εστίασ.].

Σημείωση

- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία [Αυτ. μεγεθ. σε MF] κατά τη λήψη ταινιών. Αντί για αυτό, χρησιμοποιήστε τη λειτουργία [Μεγεθ. εστίασης].
- Η λειτουργία [Αυτ. μεγεθ. σε MF] δεν είναι διαθέσιμη, όταν έχει τοποθετηθεί προσαρμογέας τοποθέτησης. Αντί για αυτό, χρησιμοποιήστε τη λειτουργία [Μεγεθ. εστίασης].

Μεγεθ. εστίασης



Μπορείτε να ελέγξετε την εστίαση μεγεθύνοντας την εικόνα πριν τη λήψη.

Αντίθετα με τη λειτουργία [Αυτ. μεγεθ. σε MF], μπορείτε να μεγεθύνετε την εικόνα χωρίς να χειριστείτε το δακτύλιο εστίασης.

1 MENU → AF_{MF} (Εστίαση) → [Βοηθός εστίασης] → [Μεγεθ. εστίασης].

2 Πατήστε το στο κέντρο του τροχού ελέγχου για να μεγεθύνετε την εικόνα και επιλέξτε την περιοχή που θέλετε να μεγεθύνετε χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω/δεξιά/αριστερά πλευρά του τροχού ελέγχου.

- Κάθε φορά που πατάτε το κέντρο, η κλίμακα μεγέθυνσης αλλάζει.
- Μπορείτε να ορίσετε την αρχική μεγέθυνση επιλέγοντας MENU → AF_{MF} (Εστίαση) → [Βοηθός εστίασης] → [Αρχ. μεγέθυν. εστ.] ή [Αρχ. μεγέθυν.εστ.].

3 Επιβεβαιώστε την εστίαση.

- Πατήστε το κουμπί (Delete) για να φέρετε την μεγεθυμένη θέση στο κέντρο μιας εικόνας.
- Όταν η λειτουργία εστίασης είναι [Manual Focus], μπορείτε να προσαρμόσετε την εστίαση ενώ μεγεθύνετε μια εικόνα. Αν το [AF σε Μεγέθ. εστ.] έχει οριστεί σε [Όχι], η λειτουργία [Μεγεθυντ. εστίασης] θα ακυρωθεί όταν το κουμπί κλείστρου πατηθεί μέχρι τη μέση.
- Όταν το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο μέχρι τη μέση ενώ μεγεθύνεται μια εικόνα κατά την αυτόματη εστίαση, εκτελούνται διαφορετικές λειτουργίες ανάλογα με τη ρύθμιση [AF in Focus Mag.].
 - Όταν η λειτουργία [AF σε Μεγέθ. εστ.] έχει οριστεί σε [Ναι]: Πραγματοποιείται ξανά αυτόματη εστίαση.
 - Όταν η λειτουργία [AF σε Μεγέθ. εστ.] έχει οριστεί σε [Όχι]: Η λειτουργία [Μεγεθ. εστίασης] ακυρώνεται.
- Μπορείτε να ρυθμίσετε το χρόνο που θα εμφανίζεται στην οθόνη η μεγεθυμένη εικόνα επιλέγοντας MENU → AF_{MF} (Εστίαση) → [Βοηθός εστίασης] → [Χρόν. μεγέθ. εστίας.].

Χρήση της λειτουργίας μεγέθυνσης εστίασης με τη λειτουργία αφής

Όταν το στοιχείο [Λειτουργία αφής στη λήψη] έχει ρυθμιστεί σε Εστίαση αφής, μπορείτε να μεγεθύνετε την εικόνα και να προσαρμόσετε την εστίαση αγγίζοντας την οθόνη. Ρυθμίστε εκ των προτέρων ως εξής.

- [Λειτουργία αφής]: [Ενεργοποίηση]
 - Ρυθμίστε το στοιχείο [Οθόνη λήψης] σε [Ενεργοποίηση].
 - Ρυθμίστε το στοιχείο [Λειτουργία αφής στη λήψη] σε [Εστίαση αφής].

Όταν η λειτουργία εστίασης έχει οριστεί σε [Manual Focus], μπορείτε να εκτελέσετε τη λειτουργία [Focus Magnifier] πατώντας δύο φορές στην περιοχή προς εστίαση.

Συμβουλή

- Ενώ χρησιμοποιείται τη λειτουργία μεγέθυνσης εστίασης, μπορείτε να μετακινήσετε την μεγεθυμένη περιοχή σύροντάς την στην οθόνη αφής.
- Για να βγείτε από τη λειτουργία μεγέθυνσης εστίασης, πατήστε ξανά δύο φορές στην οθόνη. Όταν η λειτουργία [AF σε Μεγέθ. εστ.] έχει οριστεί σε [Όχι], η λειτουργία μεγέθυνσης εστίασης σταματά με το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι τη μέση.
- Μπορείτε να ορίσετε αν θα κλείσετε ή θα συνεχίσετε τη μεγεθυμένη προβολή μετά τη λήψη, πατώντας το πλήκτρο Fn (λειτουργία) ενώ εμφανίζεται η μεγεθυμένη εικόνα. Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη κατά τη λήψη με τις παρακάτω ρυθμίσεις:
 - [ Focus Mode] (Λειτουργία εστίασης): [Single-shot AF] (Αυτόματη εστίασης μίας λήψης), [DMF] ή [Manual Focus] (Χειροκίνητη εστίαση)
 - [Drive Mode] (Τρόπος λειτουργίας μονάδας): [Single Shooting] (Μονή λήψη) ή [Cont. λήψη]
 - [AF in Focus Mag.] (AF σε μεγεθυμένη εστίασης): [On] (Ενεργοποίηση)
 - [ Auto Review] (Αυτόματη ανασκόπηση): [Off] (Απενεργοποίηση)

[98] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών αφής

Χρόνος μεγέθυνσης εστίασης (στατική εικόνα/ταινία)



Ρυθμίστε τη διάρκεια για την οποία μια εικόνα πρέπει να εμφανίζεται μεγεθυμένη, χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [Αυτ. μεγεθ. σε MF] ή [Μεγεθ. εστίασης].

- 1

MENU → AF_{MF} (Εστίαση) → [Βοηθός εστίασης] → [ Χρόν. μεγέθ. εστίας.] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

2 δευτ.:

Μεγεθύνει τις εικόνες για 2 δευτερόλεπτα

5 δευτ.:

Μεγεθύνει τις εικόνες για 5 δευτερόλεπτα

Κανένα όριο:

Μεγεθύνει τις εικόνες έως ότου πατήσετε το κουμπί κλείστρου.

[99] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών αφής

Αρχική μεγέθυνση εστίασης (ταινία)



Ορίζει την αρχική κλίμακα μεγέθυνσης [Focus Magnifier] σε λειτουργία λήψης ταινίας.

- 1 MENU → AF_{MF} (Εστίαση) → [Βοηθός εστίασης] → [▶■ Αρχ. μεγέθυν. εστ.] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

x1,0:

Εμφανίζει την εικόνα με μεγέθυνση ίδια με αυτήν της οθόνης λήψης.

x4.0:

Εμφανίζει την εικόνα μεγεθυμένη κατά 4,0 φορές.

[100] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών αφής

Αρχική μεγέθυνση εστίασης (στατική εικόνα)



Ρυθμίζει την αρχική κλίμακα μεγέθυνσης όταν χρησιμοποιείτε τη [Focus Magnifier]. Επιλέξτε μια ρύθμιση που θα σας βοηθήσει να πλαισιώσετε τη λήψη σας.

- 1 MENU → AF_{MF} (Εστίαση) → [Βοηθός εστίασης] → [📷 Αρχ. μεγέθυν. εστ.] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Λήψη πλήρους καρέ

x1,0:

Εμφανίζει την εικόνα με μεγέθυνση ίδια με αυτήν της οθόνης λήψης.

x5.8:

Εμφανίζει εικόνα με μεγέθυνση 5,8 φορές.

Λήψη μεγέθους APS-C/Super 35mm

x1,0:

Εμφανίζει την εικόνα με μεγέθυνση ίδια με αυτήν της οθόνης λήψης.

x3,8:

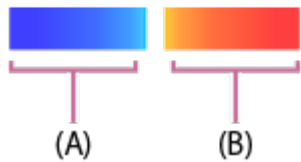
Εμφανίζει την εικόνα μεγεθυμένη κατά 3,8 φορές.

[101] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών αφής

Χάρτης εστίασης



Κατά τη λήψη μιας ταινίας, οι περιοχές που βρίσκονται σε εστίαση και οι περιοχές που είναι εκτός εστίασης εμφανίζονται για να μπορείτε να τις διαχωρίζετε οπτικά. Οι περιοχές πίσω από την περιοχή εστίασης σημαδεύονται από τελείες με ψυχρό χρώμα **(A)** και αυτές που βρίσκονται στην περιοχή μπροστά από την περιοχή εστίασης σημαδεύονται από τελείες με θερμό χρώμα **(B)**. Οι τελείες δεν εμφανίζονται στο εύρος της εστίασης. Οι τελείες δεν καταγράφονται στην τελική ταινία.



- 1 **MENU** → **AF_{MF}** (Εστίαση) → **[Focus Assistant]** → **[Focus Map]** → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Εμφανίζει τον χάρτη εστίασης.

Off:

Δεν εμφανίζει τον χάρτη εστίασης.

Συμβουλή

- Ο χάρτης εστίασης μπορεί επίσης να εξαχθεί σε εξωτερική οθόνη. Για έξοδο του χάρτη εστίασης σε εξωτερική οθόνη, ρυθμίστε την [HDMI Info. HDMI] σε [On].

Σημείωση

- Ο [Focus Map] (Χάρτης εστίασης) δεν είναι διαθέσιμος στις εξής περιπτώσεις:
 - Όταν έχει επιλεγεί ο [Focus Magnifier].
 - Κατά τη χρήση της λειτουργία ψηφιακού ζουμ
 - Κατά τη μετάδοση ροής μέσω USB
 - Όταν χρησιμοποιείτε ένα φακό που δεν υποστηρίζει εντοπισμό φάσης AF
 - Όταν έχετε συνδέσει Προσαρμογέα στηρίγματος
 - Όταν ο φακός δεν είναι τοποθετημένος στην κάμερα

[102] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών αφής

Εμφάνιση κορύφωσης



Ρυθμίζει τη λειτουργία κορύφωσης, η οποία τονίζει το περίγραμμα των περιοχών εντός εστίασης κατά τη λήψη με Χειροκίνητη εστίαση ή Άμεση χειροκίνητη εστίαση. Κατά τη λήψη ταινίας, μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία κορύφωσης με αυτόματη εστίαση.

- 1

MENU → AF_{MF} (Εστίαση) → [Εμφάνιση κορύφωσης] → Επιλέξτε ένα στοιχείο μενού και ορίστε την παράμετρο που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Εμφάνιση κορύφωσ.:

Ρυθμίζει αν θα εμφανίζεται η κορύφωση. ([On] / [Off])

Επίπεδο κορύφωσης:

Ρυθμίζει το επίπεδο τονισμού των περιοχών εντός εστίασης. ([Υψηλό]/[Μεσαίο]/[Χαμηλό])

Χρώμα κορύφωσης:

Ρυθμίζει το χρώμα που χρησιμοποιείται για τον τονισμό των περιοχών εντός εστίασης. ([Κόκκινο]/[Κίτρινο]/[Μπλε]/[Λευκό])

Σημείωση

- Εφόσον το προϊόν αναγνωρίζει ότι γίνεται εστίαση σε ευκρινείς περιοχές, το εφέ κορύφωσης διαφέρει, ανάλογα με το θέμα και τον φακό.
- Το περίγραμμα στο εύρος της εστίασης δεν τονίζεται σε συσκευές συνδεδεμένες μέσω HDMI.

[103] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση των λειτουργιών έκθεσης/μέτρησης

Αντιστάθμιση έκθεσης (στατική εικόνα/ταινία)



Κανονικά, η έκθεση ορίζεται αυτόματα (αυτόματη έκθεση). Με βάση την τιμή έκθεσης που έχει οριστεί από την αυτόματη έκθεση, μπορείτε να κάνετε ολόκληρη την εικόνα πιο φωτεινή ή πιο σκοτεινή, εάν ρυθμίσετε την επιλογή [Αντιστάθμ. έκθεσης] προς την πλευρά του συν ή του μείον αντίστοιχα (αντιστάθμιση έκθεσης).

1 (Αντιστάθμιση έκθεσης) στον τροχό ελέγχου → πατήστε την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου ή περιστρέψτε τον τροχό ελέγχου και επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.

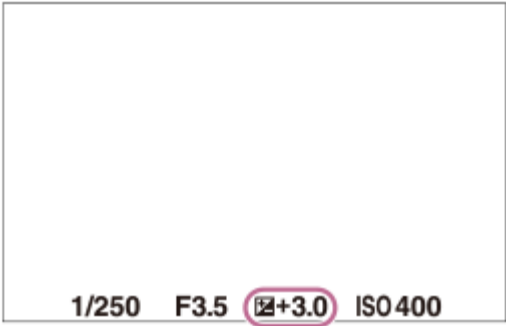
πλευρά + (πάνω):

Οι εικόνες γίνονται πιο φωτεινές.

πλευρά - (κάτω):

Οι εικόνες γίνονται πιο σκοτεινές.

- Μπορείτε επίσης να επιλέξετε MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Exposure Comp.] (Αντιστάθμιση έκθεσης) → [Exposure Comp.] (Αντιστάθμιση έκθεσης).
- Όταν το στοιχείο [Λειτουργία αφής] έχει ρυθμιστεί σε [Ενεργοποίηση] και το στοιχείο [Αφή εικονιδίων υποσέλιδου] έχει ρυθμιστεί σε [Ενεργοποίηση], μπορείτε να αλλάξετε τις τιμές αντιστάθμισης έκθεσης χρησιμοποιώντας λειτουργίες αφής.
- Μπορείτε να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης σε εύρος από -5,0 EV έως +5,0 EV.
- Μπορείτε να επιβεβαιώσετε την αντιστάθμιση έκθεσης που έχετε ορίσει στην οθόνη λήψης.



Συμβουλή

- Μόνο μια τιμή μεταξύ -3,0 EV και +3,0 EV με την αντίστοιχη φωτεινότητα εικόνας εμφανίζεται στην οθόνη κατά τη φωτογράφιση. Αν ορίσετε μια τιμή αντιστάθμισης έκθεσης πέραν αυτού του εύρους, η φωτεινότητα εικόνας στην οθόνη δεν θα επηρεαστεί, αλλά η τιμή θα αντικατοπτρίζεται στην εγγεγραμμένη εικόνα.
- Για ταινίες, μπορείτε να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης σε ένα εύρος από -2,0 EV έως +2,0 EV.

Σημείωση

- Μπορείτε να εκτελέσετε την αντιστάθμιση έκθεσης στις ακόλουθες λειτουργία λήψης:
 - [Ευφυές αυτόματο]
 - [Επιλογή σκηνικού]
- Όταν χρησιμοποιείτε τη [Χειροκίνητη έκθεση], μπορείτε να εκτελείτε την αντιστάθμιση έκθεσης μόνο όταν το [ISO] έχει οριστεί σε [ISO AUTO].
- Αν φωτογραφίζετε ένα θέμα υπό συνθήκες εξαιρετικής φωτεινότητας ή σκοταδιού ή όταν χρησιμοποιείτε το φλας, ενδεχομένως να μην μπορείτε να έχετε ένα ικανοποιητικό αποτέλεσμα.

ISO

[104] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση των λειτουργιών έκθεσης/φωτομέτρου

Εμφάνιση ιστογράμματος

Ένα ιστόγραμμα δείχνει την κατανομή της φωτεινότητας, εμφανίζοντας πόσα pixels υπάρχουν ανά φωτεινότητα.

Για να εμφανιστεί το ιστόγραμμα στην οθόνη λήψης ή στην οθόνη αναπαραγωγής, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί DISP (Ρύθμιση οθόνης).

Πώς να διαβάσετε το ιστόγραμμα

Το ιστόγραμμα υποδεικνύει τις πιο σκούρες τιμές προς τα αριστερά και τις πιο φωτεινές τιμές προς τα δεξιά.
Το ιστόγραμμα αλλάζει ανάλογα με την αντιστάθμιση έκθεσης.
Η κορύφωση στην δεξιά ή την αριστερή άκρη του ιστογράμματος υποδεικνύει πως η εικόνα έχει μια υπερεκτεθειμένη ή υποεκτεθειμένη περιοχή, αντίστοιχα. Δεν μπορείτε να διορθώσετε τέτοια ελαττώματα μετά την λήψη, χρησιμοποιώντας υπολογιστή. Η εκτέλεση της αντιστάθμισης έκθεσης είναι απαραίτητη πριν από τη λήψη.



(A): Αριθμός pixel
(B): Φωτεινότητα

Σημείωση

- Οι πληροφορίες στην εμφάνιση ιστογράμματος δεν υποδεικνύουν την τελική φωτογραφία. Είναι οι πληροφορίες για την εικόνα που εμφανίζονται στην οθόνη. Το τελικό αποτέλεσμα εξαρτάται από την τιμή διαφράγματος κλπ.
- Η εμφάνιση ιστογράμματος είναι εντελώς διαφορετική ανάμεσα στη λήψη και την αναπαραγωγή στις ακόλουθες περιπτώσεις:
 - Όταν χρησιμοποιείται το φλας
 - Όταν γίνεται λήψη ενός θέματος μικρής φωτεινότητας, όπως πχ. μιας νυχτερινής σκηνής

[105] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση των λειτουργιών έκθεσης/μέτρησης

Βήμα έκθεσης (στατική εικόνα/ταινία)



Μπορείτε να προσαρμόσετε το βήμα ρύθμισης για την ταχύτητα κλείστρου, το διάφραγμα και τις τιμές αντιστάθμισης έκθεσης.

- 1 MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Αντιστάθμ. έκθ.] → [Βήμα έκθεσης] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

0,5EV/0,3EV

[106] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση των λειτουργιών έκθεσης/μέτρησης

Προσαρμογή τυπικής έκθεσης (στατική εικόνα/ταινία)



Ρυθμίζει το πρότυπο της φωτογραφικής μηχανής για τη σωστή τιμή έκθεσης για κάθε λειτουργία φωτομέτρησης.

- 1 MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Αντιστάθμ. έκθ.] → [Προσαρ. προτ.] Adjust] → επιθυμητή λειτουργία φωτομέτρησης.
- 2 Επιλέξτε την επιθυμητή τιμή ως πρότυπο φωτομέτρησης.
- Μπορείτε να ορίσετε την τιμή από -1 έως +1 EV σε 1/6 EV βημάτων.

Metering Mode

Η πρότυπη τιμή που έχει οριστεί θα εφαρμόζεται όταν επιλέγετε την αντίστοιχη λειτουργία φωτομέτρησης στο MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Φωτομέτρηση] → [Λειτουργ. φωτομέτρου].

Πολλαπλό/ Κέντρο/ Σημείο/ Μέσο ολόκληρης της σκηνής/ Επισήμανση

Σημείωση

- Η αντιστάθμιση έκθεσης δεν θα επηρεαστεί όταν αλλάξει η [Προσαρ. προτ.] έκθ].

- Η τιμή έκθεσης θα κλειδωθεί ανάλογα με την τιμή που ορίζεται για το [ Spot] κατά τη χρήση σημείου AEL.
- Η πρότυπη τιμή για M.M. (Χειροκίνητη φωτομέτρηση) θα αλλάξει ανάλογα με την τιμή που ορίζεται στην [ Προσαρ. προτ. έκθ].
- Η τιμή που ορίζεται στην [ Προσαρ. προτ. έκθ] καταγράφεται στα δεδομένα Exif ξεχωριστά από την τιμή αντιστάθμισης έκθεσης. Η τιμή αντιστάθμισης έκθεσης δεν θα προστεθεί στην τιμή αντιστάθμισης έκθεσης.
- Αν ρυθμίσετε την [ Προσαρ. προτ. έκθ] κατά τη λήψη με οριοθέτηση, θα γίνει επαναφορά του αριθμού λήψεων για οριοθέτηση.

[107] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση των λειτουργιών έκθεσης/φωτομέτρου

Βελτιστοποιητή εύρους D (στατική εικόνα/ταινία)



Διαιρώντας την εικόνα σε μικρές περιοχές, το προϊόν αναλύει την αντίθεση φωτός και σκιάς ανάμεσα στο θέμα και το φόντο και δημιουργεί μια εικόνα με τη βέλτιστη φωτεινότητα και διαβάθμιση.

1 MENU →  (Έκθεση/Χρώμα) → [Χρώμα/Τόνος] → [ Βελτιστοπ. εύρ. D] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Off:

Δεν ρυθμίζει τη φωτεινότητα και τη διαβάθμιση.

Βελτιστοπ. εύρ. D:

Αν επιλέξετε [Βελτιστοποιητής εύρους D: Αυτ.], η φωτογραφική μηχανή θα ρυθμίζει αυτόματα τη φωτεινότητα και τη διαβάθμιση. Για να βελτιστοποιήσετε τη διαβάθμιση μιας καταγεγραμμένης εικόνας κατά μεμονωμένες περιοχές, επιλέξτε ένα επίπεδο βελτιστοποίησης από [Βελτιστοποιητής εύρους D: Επ1] (ασθενές) έως [Βελτιστοποιητής εύρους D: Επ5] (έντονο).

Σημείωση

- Ο [ Βελτιστοποιητής εύρους D] παραμένει σταθερά στη ρύθμιση [Off] στις εξής περιπτώσεις:
 - Όταν το [ Προφίλ φωτογραφ.] έχει οριστεί σε άλλη τιμή εκτός από [Off]
 - Όταν το στοιχείο [Λήψη Log] έχει ρυθμιστεί σε [Ενεργοποίηση (Ευέλτικο ISO)].
- Το στοιχείο [ Λειτουργία βελτιστοποίησης D-Range] έχει ρυθμιστεί σταθερά σε [Απενεργοποίηση] όταν έχουν επιλεγεί οι ακόλουθες λειτουργίες στο στοιχείο [Επιλογή σκηνής].

- [Ηλιοβασίλεμα]
- [Νυχτερινό σκηνικό]
- [Πορτραίτο τη νύχτα]

Αυτή η ρύθμιση κλειδώνει σε [D-Range Optimizer: Auto] όταν επιλέγονται λειτουργίες [Scene Selection] εκτός από τις παραπάνω.

- Όταν κάνετε λήψη με τον [D-Range Opt.], η εικόνα μπορεί να έχει θόρυβο. Επιλέξτε το σωστό επίπεδο ελέγχοντας την εγγεγραμμένη εικόνα, ειδικά όταν ενισχύετε το εφέ.

[108] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση των λειτουργιών έκθεσης/φωτομέτρου

Λειτουργία φωτομέτρου (στατική εικόνα/ταινία)



Επιλέγει τη λειτουργία φωτομέτρου που ρυθμίζει ποιο τμήμα της οθόνης θα μετρηθεί για να προσδιοριστεί η έκθεση.

- 1 **MENU** → (Έκθεση/Χρώμα) → **[Φωτομέτρηση]** → **Λειτουργ. φωτομέτρου** → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Πολλαπλή:

Μετράει το φως σε κάθε περιοχή αφού χωρίσει τη συνολική περιοχή σε πολλές επιμέρους περιοχές και καθορίζει την κατάλληλη έκθεση σε ολόκληρη την οθόνη (μέτρηση πολλών επιπέδων).

Κέντρο:

Μετράει τη μέση φωτεινότητα σε ολόκληρη την οθόνη, δίνοντας έμφαση στην κεντρική περιοχή της (μέτρηση με έμφαση στο κέντρο).

Σημειακή:

Μέτρηση μόνο εντός του κύκλου φωτομέτρησης. Αυτή η λειτουργία είναι ιδανική για τη φωτομέτρηση σε ένα συγκεκριμένο μέρος ολόκληρης της οθόνης. Το μέγεθος του κύκλου μέτρησης μπορεί να επιλεγεί από τα στοιχεία [Spot: Standard] και [Spot: Large]. Η θέση του κύκλου μέτρησης εξαρτάται από τη ρύθμιση για το Σημείο σημειακής μέτρησης].

Μέσο ολόκληρης οθόνης:

Μετράει τη μέση φωτεινότητα σε ολόκληρη την οθόνη. Η έκθεση θα είναι σταθερή ακόμα και αν η σύνθεση ή η θέση του θέματος αλλάξει.

Επισήμανση:

Μετρά τη φωτεινότητα ενώ δίνει έμφαση στην επισημασμένη περιοχή στην οθόνη. Αυτή η

Λειτουργία είναι κατάλληλη για τη λήψη του θέματος και την αποφυγή της υπερέκθεσης.

Συμβουλή

- Μπορείτε να συντονίσετε το σημείο φωτομέτρησης σποτ με την περιοχή εστίασης, χρησιμοποιώντας τη [Σύνδ. σημ. εστίασης].
- Όταν έχει επιλεγθεί το [Πολλαπλή] και η [ Προτ.προσ.πολ.φωτ.] έχει οριστεί σε [On], η φωτογραφική μηχανή μετρά τη φωτεινότητα βάσει των προσώπων που έχουν εντοπιστεί.
- Όταν η [ Λειτ. φωτομέτρου] έχει οριστεί σε [Επισήμανση] και η λειτουργία [Βελτ. εύρους D] έχει ενεργοποιηθεί, η φωτεινότητα και η αντίθεση θα διορθωθούν αυτόματα διαχωρίζοντας την εικόνα σε μικρές περιοχές και αναλύοντας την αντίθεση φωτός και σκιάς. Διαμόρφωσε τις ρυθμίσεις ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.

Σημείωση

- Η [ Λειτ. φωτομέτρου] μένει σταθερή στην επιλογή [Πολλαπλή] στις ακόλουθες καταστάσεις λήψης:
 - [Ευφυές αυτόματο]
 - [Επιλογή σκηνικού]
 - Όταν χρησιμοποιείτε μια λειτουργία ζουμ εκτός του οπτικού ζουμ
- Στη λειτουργία [Highlight], το θέμα μπορεί να είναι σκοτεινό αν ένα φωτεινότερο σημείο υπάρχει στην οθόνη.

[109] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση των λειτουργιών έκθεσης/φωτομέτρου

Προτεραιότητα προσώπου σε πολλαπλή φωτομέτρηση (στατική εικόνα/ταινία)



Ρυθμίζει κατά πόσο η φωτογραφική μηχανή θα μετρήσει τη φωτεινότητα βάσει των εντοπισμένων προσώπων όταν η [ Λειτ. φωτομέτρου] έχει οριστεί σε [Πολλαπλή].

- 1 **MENU** →  (Έκθεση/Χρώμα) → [Φωτομέτρηση] → [ Προτ.προσ.πολ.φωτ.] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Η φωτογραφική μηχανή μετρά τη φωτεινότητα βάσει των προσώπων που έχουν εντοπιστεί.

Off:

Η φωτογραφική μηχανή μετρά τη φωτεινότητα χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [Multi], χωρίς τον εντοπισμό προσώπων.

Σημείωση

- Όταν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε [Ευφυές αυτόμ.], η επιλογή [👤 Προτ.προσ.πολ.φωτ.] είναι σταθερά στο [On].
- Όταν το [👤 Subject Recog in AF] (Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση) στο [Subject Recognition] (Αναγνώριση θέματος) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση) και το [👤 Recognition Target] (Στόχος αναγνώρισης) έχει οριστεί σε ένα στοιχείο διαφορετικό από [Human] (Ανθρώπος), το [👤 Face Priority in Multi Metering] (Προτεραιότητα προσώπων στην πολλαπλή φωτομέτρηση) δεν λειτουργεί.

[110] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση των λειτουργιών έκθεσης/μέτρησης

Σημείο σημειακής μέτρησης (στατική εικόνα/ταινία)



Ρυθμίζει κατά πόσο θα πρέπει να συντονίζεται η θέση φωτομέτρησης σποτ με την περιοχή εστίασης όταν η [👤 Περιοχή εστίασης] έχει οριστεί στις ακόλουθες παραμέτρους:

- [Σημείο: S]/[Σημείο: M]/[Σημείο: L]
- [Εκτεταμένο σημ.]
- [Παρακολούθηση: Σημείο S]/[Παρακολούθηση: Σημείο M]/[Παρακολούθηση: Σημείο L]
- [Παρακολούθηση: Εκτετ. σημείο]

1

MENU → (έκθεση/Χρώμα) → [Φωτομέτρηση] → [👤 Σημείο φωτομ. σποτ] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Κέντρο:

Η θέση σημειακής φωτομέτρησης δεν συντονίζεται με την περιοχή εστίασης, αλλά μετρά πάντα τη φωτεινότητα στο κέντρο.

Σύνδεση σημείου εστίασης:

Η θέση σημειακής φωτομέτρησης συντονίζεται με την περιοχή εστίασης.

Σημείωση

- Ακόμα και αν συντονιστεί η θέση φωτομέτρησης σποτ με τη θέση έναρξης για [Παρακολούθηση], δεν θα συντονιστεί με την παρακολούθηση του θέματος.

- Όταν η [ Περιοχή εστίασης] οριστεί στις ακόλουθες παραμέτρους, η θέση φωτομέτρησης σποτ είναι σταθερή στο κέντρο.
 - [Wide]
 - [Zone]
 - [Στο κέντρο]
 - [Παρακολούθηση: Ευρεία]/[Παρακολούθηση: Ζώνη]/[Παρακολούθηση: Στο Κέντρο]

[111] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση των λειτουργιών έκθεσης/φωτομέτρου

Κλείδωμα ΑΕ



Όταν η αντίθεση ανάμεσα στο θέμα και το φόντο είναι υψηλή, όπως όταν τραβάτε ένα θέμα με οπίσθιο φωτισμό ή ένα θέμα κοντά σε παράθυρο, μετρήστε το φως σε σημείο όπου το θέμα εμφανίζεται να έχει την ενδεδειγμένη φωτεινότητα και κλειδώστε την έκθεση πριν τη λήψη. Για να μειώσετε τη φωτεινότητα του θέματος, μετρήστε το φως σε ένα σημείο που είναι πιο φωτεινό από ό,τι το θέμα και κλειδώστε την έκθεση ολόκληρης της οθόνης. Για να αυξήσετε τη φωτεινότητα του θέματος, μετρήστε το φως σε ένα σημείο που είναι πιο σκοτεινό από ό,τι το θέμα και κλειδώστε την έκθεση ολόκληρης της οθόνης.

- 1 **MENU** →  (Ρύθμιση) → [Operation Customize] (Προσαρμογή λειτουργίας) → [ Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων) ή [ Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων) → επιθυμητό πλήκτρο και κατόπιν αντιστοίχιση της λειτουργίας [AEL toggle] (Εναλλαγή ΑΕL) στο πλήκτρο.
- 2 Προσαρμόστε την εστίαση στο σημείο στο οποίο έχει ρυθμιστεί η έκθεση.
- 3 Πατήστε το κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί το [AEL toggle].
Η έκθεση κλειδώνει και προβάλλεται η ένδειξη  (κλείδωμα ΑΕ).
- 4 Εστιάστε ξανά στο θέμα και πατήστε το κουμπί κλείστρου.
 - Για να ακυρώσετε το κλείδωμα έκθεσης, πατήστε το κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η λειτουργία [AEL toggle].

Συμβουλή

- Αν επιλέξετε τη λειτουργία [AEL hold] (Διατήρηση AEL) στο στοιχείο [ Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων) ή [ Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων), μπορείτε να κλειδώσετε την έκθεση για όσο διάστημα κρατάτε πατημένο το κουμπί. Δεν μπορείτε να θέσετε τη λειτουργία [Κράτημα AEL] στο [Αριστερό κουμπί], [Δεξιό κουμπί] ή [Κάτω κουμπί].

Σημείωση

- Το [ AEL hold] και [ AEL toggle] δεν είναι διαθέσιμα με τη χρήση των λειτουργιών ζουμ εκτός του οπτικού ζουμ.

ISO

[112] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση των λειτουργιών έκθεσης/φωτομέτρου

AEL με κλείστρο



Ρυθμίζει εάν θα καθορίζεται η έκθεση όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Επιλέξτε το [Off] για την προσαρμογή της εστίασης κα της έκθεσης ξεχωριστά.

1 MENU →  (Έκθεση/Χρώμα) → [Φωτομέτρηση] → [AEL με κλείστρο] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Auto:

Σταθεροποιεί την έκθεση μετά από την αυτόματη ρύθμιση της εστίασης όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, όταν η [ Λειτουργία εστίασης] είναι ρυθμισμένη σε [Μοναδ. λήψη AF]. Όταν η ρύθμιση [ Focus Mode] (Λειτουργία εστίασης) έχει οριστεί σε [Automatic AF] (Αυτόματη εστίαση) και το προϊόν εντοπίζει ότι το θέμα κινείται ή τραβάτε εικόνες ριπής, η σταθερή έκθεση ακυρώνεται.

On:

Σταθεροποιεί την έκθεση όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

Off:

Δεν σταθεροποιεί την έκθεση όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία όταν θέλετε να ρυθμίσετε την εστίαση και την έκθεση ξεχωριστά. Η φωτογραφική μηχανή προσαρμόζει την έκθεση κατά τη λήψη σε λειτουργία [Cont. Shooting].

Σημείωση

- Όταν η λειτουργία [AEL toggle] (Διατήρηση AEL) έχει αντιστοιχιστεί σε οποιοδήποτε πλήκτρο με τις ρυθμίσεις [Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογών)ή [Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογών), η λειτουργία με τη χρήση του πλήκτρου θα έχει προτεραιότητα έναντι των ρυθμίσεων της επιλογής [AEL toggle] (Εναλλαγή AEL).

[113] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση των λειτουργιών έκθεσης/μέτρησης

Αυτόματο αργό κλείστρο



Ρυθμίζει εάν θα γίνει αυτόματη προσαρμογή της ταχύτητας κλείστρου κατά την εγγραφή ταινιών, όταν το θέμα είναι σκοτεινό. Αυτή η λειτουργία δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί κατά την εγγραφή αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης.

1 MENU → [S&Q] (Έκθεση/Χρώμα) → [Έκθεση] → [Αυτ. αργό κλείστ.] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Χρησιμοποιεί το αυτόματο αργό κλείστρο. Η ταχύτητα του κλείστρου μειώνεται αυτόματα κατά την εγγραφή σε σκοτεινές τοποθεσίες. Μπορείτε να μειώσετε το θόρυβο της ταινίας χρησιμοποιώντας αργή ταχύτητα κλείστρου κατά την εγγραφή σε σκοτεινές τοποθεσίες.

Off:

Δεν χρησιμοποιεί το αυτόματο αργό κλείστρο. Η εγγεγραμμένη ταινία θα είναι σκοτεινότερη από ό,τι αν είχατε επιλέξει το [On], αλλά μπορείτε να εγγράψετε ταινίες με ομαλότερη κίνηση και λιγότερη θολότητα.

Σημείωση

- Το [Auto Slow Shut.] δεν λειτουργεί στις εξής περιπτώσεις:
 - [S] (Προτεραιότητα κλείστρου)
 - [M] (Χειροκίνητη έκθεση)
 - Όταν το [ISO] είναι ρυθμισμένο σε λειτουργία άλλη πέραν της [ISO AUTO]

ISO

[114] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση των λειτουργιών έκθεσης/φωτομέτρου

Εμφάνιση ζέβρας



Ρυθμίζει ένα μοτίβο ζέβρας, που θα εμφανιστεί πάνω από ένα τμήμα της εικόνας εάν το επίπεδο φωτεινότητας αυτού του τμήματος υπερβαίνει το επίπεδο IRE που ορίσατε. Χρησιμοποιήστε αυτό το μοτίβο ζέβρας ως οδηγό για τη ρύθμιση της φωτεινότητας.

1 MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Εμφάνιση ζέβρας] → Επιλέξτε ένα στοιχείο μενού και ορίστε την παράμετρο που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Εμφάνιση ζέβρας:

Ρυθμίζει εάν θα εμφανίζεται το μοτίβο ζέμπρα. ([Off]/[On])

Επίπεδο ζέβρας:

Προσαρμόζει το επίπεδο φωτεινότητας του μοτίβου ζέμπρας. ([70]/[75]/[80]/[85]/[90]/[95]/[100]/[100+])

Συμβουλή

- Μπορείτε να καταχωρίσετε τις τιμές για να ελέγξετε τη σωστή έκθεση ή υπερέκθεση καθώς και το επίπεδο φωτεινότητας για το [Επίπεδο ζέβρας]. Οι ρυθμίσεις για τη σωστή επιβεβαίωση έκθεσης και υπερέκθεσης είναι καταχωρημένες στις επιλογές [Προσαρμογή 1] και [Προσαρμογή 2] αντίστοιχα στις ρυθμίσεις προεπιλογής.
- Για να ελέγξετε τη σωστή έκθεση, ορίστε μια τυπική τιμή και το εύρος για το επίπεδο φωτεινότητας. Το μοτίβο ζέβρας θα εμφανιστεί στις περιοχές που εμπίπτουν στο εύρος που έχετε επιλέξει.
- Για να ελέγξετε την υπερέκθεση, ορίστε μια ελάχιστη τιμή για το επίπεδο φωτεινότητας. Το μοτίβο ζέβρας θα εμφανιστεί πάνω στις περιοχές με επίπεδο φωτεινότητας ίσο ή υψηλότερο από την τιμή που θα ορίσετε.

Σημείωση

- Το μοτίβο ζέβρας δεν εμφανίζεται σε συσκευές συνδεδεμένες μέσω HDMI.

[115] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Επιλογή της ευαισθησίας ISO

ISO (στατική εικόνα/ταινία)



Η ευαισθησία στο φως εκφράζεται με τον αριθμό ISO (συνιστώμενος δείκτης έκθεσης). Όσο μεγαλύτερος είναι ο αριθμός, τόσο μεγαλύτερη είναι και η ευαισθησία.

1 ISO στον τροχό ελέγχου → επιλέξτε τη ρύθμιση που θέλετε.

- Μπορείτε επίσης να επιλέξετε MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Έκθεση] → ISO].
- Μπορείτε να αλλάξετε την τιμή με βήματα 1/3 EV στρέφοντας τον τροχό ελέγχου. Μπορείτε να αλλάξετε την τιμή με βήματα 1 EV στρέφοντας το κουμπί ελέγχου.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

ISO AUTO:

Ορίζει αυτόματα την ευαισθησία ISO.

ISO 40 – ISO 409600:

Ορίζει την ευαισθησία ISO χειροκίνητα. Επιλέγοντας ένα μεγαλύτερο αριθμό, η ευαισθησία ISO αυξάνεται.

Συμβουλή

- Μπορείτε να αλλάξετε το εύρος της ευαισθησίας ISO που έχει οριστεί αυτόματα στη λειτουργία [ISO AUTO]. Επιλέξτε [ISO AUTO] και πατήστε τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου. Ορίστε τις επιθυμητές τιμές για τα [ISO AUTO Maximum] και [ISO AUTO Minimum].
- Όσο μεγαλύτερη είναι η τιμή ISO, τόσο περισσότερος θόρυβος θα εμφανίζεται στις εικόνες.
- Οι διαθέσιμες ρυθμίσεις ISO διαφέρουν ανάλογα με το εάν κάνετε λήψη ακίνητων εικόνων, λήψη ταινιών ή λήψη ταινιών αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης.
- Όταν τραβάτε ταινίες, είναι διαθέσιμες τιμές ISO μεταξύ 80 και 409600. Αν οριστεί μια τιμή ISO μικρότερη από 80, η ρύθμιση αλλάζει αυτόματα σε 80. Όταν ολοκληρωθεί η εγγραφή της ταινίας, η τιμή ISO επιστρέφει στην αρχική ρύθμιση.
- Το διαθέσιμο εύρος ευαισθησίας ISO διαφέρει ανάλογα με τη ρύθμιση του [Gamma] στο Προφίλ φωτογραφ.].

Σημείωση

- Η ρύθμιση ISO] ορίζεται σε [ISO AUTO] στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:
 - [Ευφυές αυτόματο]
 - [Επιλογή σκηνικού]

- Όταν η ευαισθησία ISO έχει οριστεί σε τιμή μικρότερη από ISO 80, το εύρος για την εγγράψιμη φωτεινότητα θέματος (δυναμικό εύρος) μπορεί να μειωθεί.
- Όταν επιλέξετε το [ISO AUTO] με τη λειτουργία λήψης ρυθμισμένη σε [P], [A], [S] ή [M], η ευαισθησία ISO αυτόματα θα προσαρμοστεί στο ρυθμισμένο εύρος.
- Κατά τη λήψη εικόνων με χαμηλή ευαισθησία ISO, αν στρέψετε τη φωτογραφική μηχανή προς μια εξαιρετικά ισχυρή πηγή φωτός, οι τονισμένες περιοχές μπορεί να καταγραφούν σαν μαύρες.

[116] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Επιλογή της ευαισθησίας ISO

Όριο εύρους ISO (στατική εικόνα/ταινία)



Μπορείτε να περιορίσετε την ευαισθησία ISO όταν η ευαισθησία ISO έχει ρυθμιστεί χειροκίνητα.

- 1 MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Έκθεση] → [Όριο εύρους ISO] → [Ελάχιστο] ή [Μέγιστο] και επιλέξτε τις τιμές που θέλετε.

Για να ρυθμίσετε το εύρος για [ISO AUTO]

Αν θέλετε να προσαρμόσετε το εύρος της ευαισθησίας ISO που έχει οριστεί αυτόματα στη λειτουργία [ISO AUTO], επιλέξτε MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Έκθεση] → [ISO] → [ISO AUTO] και πατήστε τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου για να επιλέξετε [Μέγιστο ISO AUTO]/[Ελάχιστο ISO AUTO].

Σημείωση

- Οι τιμές της ευαισθησίας ISO πέρα από το καθορισμένο εύρος δεν είναι διαθέσιμες. Για να επιλέξετε τιμές ευαισθησίας ISO πέρα από το καθορισμένο εύρος, επανακαθορίστε το [Όριο εύρους ISO].

[117] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Επιλογή της ευαισθησίας ISO

Ελάχ. ταχ. ISO AUTO



Αν επιλέξετε το [ISO AUTO] όταν η λειτουργία λήψης είναι P (Αυτόμ. πρόγραμμα) ή A (Προτερ.

διαφράγματ.), μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου στην οποία αρχίζει να αλλάζει η ευαισθησία ISO.

Αυτή η λειτουργία είναι αποτελεσματική για τη λήψη κινούμενων θεμάτων. Μπορείτε να ελαχιστοποιήσετε το θόλωμα των αντικειμένων ενώ αποτρέπετε επίσης το κούνημα της κάμερας.

1 MENU →  (Έκθεση/Χρώμα) → [Έκθεση] → [Ελάχ. ταχ. SS] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

ΑΡΓΟΤΕΡΗ (Αργότερη)/ΑΡΓΗ (Αργή):

Η ευαισθησία ISO θα αρχίσει να αλλάζει σε ταχύτητες κλείστρου χαμηλότερες από την [Standard], ώστε να μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες με λιγότερο θόρυβο.

STD (Standard):

Η κάμερα ρυθμίζει αυτόματα την ταχύτητα του κλείστρου με βάση την εστιακή απόσταση του φακού.

ΓΡΗΓΟΡΗ (Γρήγορη)/ΓΡΗΓΟΡΟΤΕΡΗ (Γρηγορότερη):

Η ευαισθησία ISO θα αρχίσει να αλλάζει σε ταχύτητες κλείστρου γρηγορότερες από την [Standard], ώστε να αποφύγετε το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής και το θόλωμα των αντικειμένων.

1/8000 — 30":

Η ευαισθησία ISO αρχίζει να αλλάζει στην ταχύτητα κλείστρου που έχετε ορίσει.

Συμβουλή

- Η διαφορά στην ταχύτητα κλείστρου στην οποία αρχίζει να αλλάζει η ευαισθησία ISO μεταξύ των ρυθμίσεων [Αργότερη], [Αργή], [Τυπικό], [Γρήγορη] και [Γρηγορότερη] είναι 1 EV.

Σημείωση

- Αν η έκθεση είναι ανεπαρκής ακόμη και όταν η ευαισθησία ISO έχει οριστεί σε [Μέγιστο ISO AUTO] στη ρύθμιση [ISO AUTO], προκειμένου να κάνετε λήψη με την κατάλληλη έκθεση, η ταχύτητα του κλείστρου θα είναι πιο αργή από αυτήν που έχει οριστεί στη ρύθμιση [Ελάχιστη ταχύτητα ISO AUTO SS].
- Η ταχύτητα κλείστρου ενδέχεται να μην λειτουργεί όπως έχει οριστεί στις ακόλουθες περιπτώσεις:
 - Όταν χρησιμοποιείτε το φλας για τη λήψη φωτεινών σκηνών. (Η μέγιστη ταχύτητα κλείστρου περιορίζεται στην ταχύτητα συγχρονισμού του φλας στα 1/30 δευτερόλεπτα.)
 - Όταν χρησιμοποιείτε το φλας για τη λήψη σκοτεινών σκηνών με το [Flash Mode] θέστε στο [Fill-flash]. (Η ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου περιορίζεται στην ταχύτητα που ορίζεται αυτόματα από τη φωτογραφική μηχανή).

Ισορροπία λευκού (στατική εικόνα/ταινία)



Επιδιορθώνει το εφέ τόνου του φωτισμού περιβάλλοντος για την εγγραφή ενός ουδέτερου λευκού θέματος σε λευκό. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία όταν οι τόνοι των χρωμάτων της εικόνας δεν εμφανιστούν όπως θα θέλατε ή όταν θέλετε να αλλάξετε εσκεμμένα τους τόνους των χρωμάτων, για λόγους φωτογραφικής έκφρασης.

1 MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Ισορροπ. λευκού] → Ισορροπ. λευκού → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

AWB Auto (Αυτόματα) / **AWB Auto: Ambience (Αυτόματα: Περιβάλλον)** / **AWB Auto: White (Αυτόματα: Λευκό)** / **Daylight (Φως ημέρας)** / **Shade (Σκιά)** / **Cloudy (Συννεφιά)** / **Incandescent (Λάμπα πυράκτωσης)** / **Fluor.: Warm White (Φως φθορισμού: Θερμό λευκό)** / **Fluor.: Cool White (Φως φθορισμού: Ψυχρό λευκό)** / **Fluor.: Day White (Φως φθορισμού: Λευκό ημέρας)** / **Fluor.: Daylight (Φως φθορισμού: Φως ημέρας)** / **Flash (Φλας)** (μόνο κατά τη λήψη στατικών εικόνων) / **Underwater Auto (Υποβρύχια αυτόματη)**:

Όταν επιλέξετε μια πηγή φωτός που φωτίζει το θέμα, το προϊόν προσαρμόζει τον τόνο των χρωμάτων για να ταιριάζουν στην επιλεγμένη πηγή φωτός (προκαθορισμένη ισορροπία λευκού). Όταν επιλέξετε το [Auto], το προϊόν εντοπίζει αυτόματα την πηγή φωτός και προσαρμόζει τους τόνους των χρωμάτων.

Θερμοκρασία χρώματος/Φίλτρο:

Προσαρμόζει τους τόνους των χρωμάτων ανάλογα με την πηγή φωτός. Επιτυγχάνει εφέ φίλτρων CC (Αντιστάθμισης χρώματος) για φωτογραφία.

Προσαρμογή 1/Προσαρμογή 2/Προσαρμογή 3:

Απομνημονεύει το βασικό λευκό χρώμα σύμφωνα με τις συνθήκες φωτισμού για το περιβάλλον φωτογράφισης.

Συμβουλή

- Μπορείτε να εμφανίσετε την οθόνη λεπτομερών ρυθμίσεων και ρυθμίσετε με λεπτομέρεια τους τόνους χρωμάτων, ανάλογα με τις συνθήκες πατώντας τη δεξιά πλευρά στον τροχό ελέγχου. Όταν είναι επιλεγμένο το [C.Temp./Filter], μπορείτε να αλλάξετε τη θερμοκρασία χρώματος περιστρέφοντας το κουμπί ελέγχου αντί να πατήσετε τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.
- Αν οι χρωματικοί τόνοι δεν βγουν όπως τους περιμένατε με τις επιλεγμένες ρυθμίσεις εκτελέστε [WB bracket].
- Το στοιχείο **AWB** (Αυτόμ.: Περιβ.), **AWB** (Αυτόμ.: Λευκό) εμφανίζεται μόνο όταν το στοιχείο Ρύθμ. προτερ. AWB έχει οριστεί σε [Περιβάλλον] ή σε [Λευκό].

- Αν θέλετε να μετριάσετε την απότομη αλλαγή της ισορροπίας λευκού, όπως όταν το περιβάλλον εγγραφής αλλάζει στη διάρκεια της εγγραφής ταινίας, μπορείτε να αλλάξετε την ταχύτητα αλλαγής της ισορροπίας λευκού με τη λειτουργία [WB χωρ. τράνταγ].

Σημείωση

- Η [ Ισορροπ. λευκού] παραμένει σταθερά στη ρύθμιση [Αυτόματη] στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:
 - [Ευφύες αυτόματο]
 - [Επιλογή σκηνικού]
 - Όταν το στοιχείο [Ρύθμιση κινηματογραφικών ιστολογίων] έχει ρυθμιστεί σε [Ενεργοποίηση]
- Αν χρησιμοποιήσετε μια λάμπα υδραργύρου ή νατρίου ως πηγή φωτισμού, η ακριβής ισορροπία λευκού δεν θα επιτευχθεί εξαιτίας των χαρακτηριστικών του φωτός. Σας συνιστούμε τη λήψη εικόνων με τη χρήση φλας ή επιλέξτε [Custom 1] σε [Custom 3].

[119] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ισορροπία λευκού

Καταγραφή ενός κανονικού λευκού χρώματος για τη ρύθμιση της ισορροπίας λευκού (προσαρμοσμένη ισορροπία λευκού)



Σε μια σκηνή όπου ο φωτισμός περιβάλλοντος αποτελείται από πολλαπλούς τύπους πηγών φωτός, συνιστάται να χρησιμοποιείτε την προσαρμοσμένη ισορροπία λευκού για να αναπαράγετε με ακρίβεια το λευκό χρώμα. Μπορείτε να καταχωρίσετε 3 ρυθμίσεις.

- 1 **MENU** →  (Έκθεση/Χρώμα) → [Ισορροπ. λευκού] → [ Ισορροπ. λευκού] → Επιλέξτε από τα στοιχεία [Προσαρμογή 1] έως [Προσαρμογή 3] και πατήστε τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.
- 2 Επιλέξτε  SET (προσαρμοσμένη ρύθμιση ισορροπίας λευκού) και, στη συνέχεια, πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.
- 3 Κρατήστε το προϊόν με τέτοιο τρόπο ώστε η λευκή περιοχή να καλύπτει πλήρως το πλαίσιο λήψης ισορροπίας λευκού και μετά πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

Αφού ακουστεί ο ήχος του κλείστρου και εμφανιστεί το μήνυμα [Captured the custom WB data.], θα εμφανιστούν οι βαθμονομημένες τιμές (θερμοκρασία χρώματος και φίλτρο χρώματος).

- Μπορείτε να προσαρμόσετε τη θέση της ισορροπίας λευκού πατώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.
- Μετά τη λήψη ενός τυπικού λευκού χρώματος, μπορείτε να εμφανίσετε οθόνη με τις λεπτομερείς ρυθμίσεις πατώντας τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου. Μπορείτε να ρυθμίσετε με λεπτομέρειες τους τόνους των χρωμάτων που χρειάζεστε.
- Δεν παράγεται ήχος κλείστρου στις ακόλουθες περιπτώσεις.
 - Στη λειτουργία εγγραφής ταινίας
 - Όταν η [Αθόρυβη λειτουργία] έχει οριστεί σε [On]

4 Πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

Οι βαθμονομημένες τιμές θα καταχωρηθούν. Η οθόνη επιστρέφει στην οθόνη MENU, ενώ παράλληλα διατηρεί την απομνημονευμένη προσαρμοσμένη ρύθμιση ισορροπίας λευκού.

- Η καταχωρημένη προσαρμοσμένη ρύθμιση ισορροπίας λευκού θα παραμείνει στη μνήμη μέχρι να αντικατασταθεί με μία άλλη ρύθμιση.

Σημείωση

- Το μήνυμα [Capturing of the custom WB failed.] υποδεικνύει πως η τιμή βρίσκεται εντός μη αναμενόμενου εύρους, παραδείγματος χάρη όταν το θέμα είναι πολύ ζωντανό. Μπορείτε να καταχωρήσετε τη ρύθμιση σε αυτό το σημείο, αλλά σας συνιστούμε να ρυθμίσετε την ισορροπία λευκού εκ νέου. Αν ρυθμιστεί εσφαλμένη τιμή, η ένδειξη  (προσαρμοσμένη τιμή ισορροπίας λευκού) γίνεται πορτοκαλί στην οθόνη πληροφοριών εγγραφής. Η ενδεικτική λυχνία θα ανάβει λευκό όταν η ορισμένη τιμή είναι εντός του αναμενόμενου εύρους.
- Αν χρησιμοποιήσετε φλας κατά τη λήψη ενός βασικού λευκού χρώματος, η προσαρμοσμένη λευκή ισορροπία λευκού θα καταχωρηθεί με τον φωτισμό από το φλας. Διασφαλίστε πως θα χρησιμοποιήσετε το φλας κάθε φορά που πραγματοποιείτε λήψη με τις ανακληθείσες ρυθμίσεις που έχουν καταχωρηθεί με φλας.

[120] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ισορροπία λευκού

Ρύθμιση προτεραιότητας σε AWB (στατική εικόνα/ταινία)



Επιλέγει σε ποιον τόνο θα δοθεί προτεραιότητα κατά τη λήψη σε συνθήκες φωτισμού όπως το φως από λαμπτήρα πυράκτωσης, όταν η [ Ισορροπ. λευκού] έχει οριστεί σε [Αυτόματη].

1 MENU →  (Έκθεση/Χρώμα) → [Ισορροπ. λευκού] →  Ρύθμ. προτερ. AWB] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

 **Τυπικό:**

Λήψη με τυπική αυτόματη ισορροπία λευκού. Η φωτογραφική μηχανή προσαρμόζει αυτόματα τους χρωματικούς τόνους.

 **Περιβάλλον:**

Θέτει ως προτεραιότητα τον τόνο του χρώματος της πηγής φωτός. Κατάλληλο για όταν θέλετε να δημιουργήσετε μια ζεστή ατμόσφαιρα.

 **Λευκό:**

Ιεραρχεί μια αναπαραγωγή λευκού χρώματος όταν η θερμότητα του χρώματος της πηγής φωτός είναι χαμηλή.

[121] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ισορροπία λευκού

Κλείδωμα κλείστρου στην αυτόματη ρύθμιση ισορροπίας λευκού



Μπορείτε να ρυθμίσετε αν θα κλειδώνεται ή όχι η ισορροπία λευκού όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση και η [ Ισορροπ. λευκού] έχει οριστεί σε [Αυτόματη] ή σε [Υποβρ. αυτόμ.].

Αυτή η λειτουργία προλαμβάνει αθέμιτες αλλαγές στην ισορροπία λευκού κατά τη συνεχή λήψη ή κατά τη λήψη με το κουμπί κλείστρου πατημένο μέχρι τη μέση.

1 MENU →  (Έκθεση/Χρώμα) → [Ισορροπ. λευκού] → [Κλ.AWB με κλείστ] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Κλείσ.μέχρι μέση:

Κλειδώνει την ισορροπία λευκού ενώ το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο μέχρι τη μέση, ακόμα και στην αυτόματη λειτουργία ισορροπίας λευκού. Η ισορροπία λευκού είναι επίσης κλειδωμένη

κατά τη συνεχή λήψη.

Συνεχής Λήψη:

Κλειδώνει την ισορροπία λευκού στη ρύθμιση της πρώτης λήψης κατά τη συνεχή λήψη, ακόμα και στην αυτόματη λειτουργία ισορροπίας λευκού.

Off:

Λειτουργεί με την τυπική αυτόματη ισορροπία λευκού.

Σχετικά με το [AWB Lock Hold] και [AWB Lock Toggle]

Μπορείτε επίσης να κλειδώσετε την ισορροπία λευκού στην αυτόματη λειτουργία ισορροπίας λευκού αντιστοιχίζοντας τη λειτουργία AWB Lock Hold ή [AWB Lock Toggle] στο προσαρμοσμένο κουμπί. Αν πατήσετε το αντιστοιχισμένο πλήκτρο κατά τη λήψη, η ισορροπία λευκού θα κλειδωθεί.

Η λειτουργία [AWB Lock Hold] κλειδώνει την ισορροπία λευκού με τη διακοπή της αυτόματης προσαρμογής ισορροπίας λευκού ενόσω είναι πατημένο το κουμπί.

Η λειτουργία [AWB Lock Toggle] κλειδώνει την ισορροπία λευκού με τη διακοπή της αυτόματης προσαρμογής ισορροπίας λευκού αφού το κουμπί έχει πατηθεί μια φορά. Όταν πατήσετε ξανά το κουμπί, το κλείδωμα ΑΙΛ απελευθερώνεται.

- Αν θέλετε να κλειδώσετε την ισορροπία λευκού στην αυτόματη λειτουργία ισορροπίας λευκού κατά την εγγραφή ταινίας, αντιστοιχίστε και τη λειτουργία Κλειδ. AWB με κράτ. ή [Εναλ. κλειδώμ. AWB] στο προσαρμοσμένο κουμπί.

Συμβουλή

- Κατά τη λήψη με φλας ενόσω είναι κλειδωμένη η αυτόματη ισορροπία λευκού, το οι χρωματικοί τόνοι που θα προκύψουν μπορεί να είναι αφύσικοι γιατί η ισορροπία λευκού ήταν κλειδωμένη πριν την εκπομπή του φλας. Στην περίπτωση αυτή, ορίστε το [Κλ.ΑWB με κλείστ] σε [Off] ή σε [Κατά τη συν.λήψ] και μην χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία [Κλειδ. AWB με κράτ.] ή τη λειτουργία [Εναλ. κλειδώμ. AWB] κατά τη λήψη. Εναλλακτικά, ορίστε την [ Ισορροπ. λευκού] σε [Φλας].

[122] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ισορροπία λευκού

Ισορροπία λευκού χωρίς τράνταγμα



Ρυθμίζει την ταχύτητα στην οποία θα αλλάζει η ισορροπία λευκού κατά την εγγραφή ταινίας, όπως όταν αλλάζει η ρύθμιση [ Ισορροπ. λευκού] ή [ Ρύθμ. προτερ. AWB].

- 1 MENU →  (Έκθεση/Χρώμα) → [Ισορροπ. λευκού] → [WB χωρ. τράνταγ.] → η

| **ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Off:

Η ισορροπία λευκού θα αλλάξει αμέσως, αν αλλάξετε τη ρύθμιση ισορροπίας λευκού κατά την εγγραφή ταινίας.

1 (Γρήγορη)/2/3 (Αργή):

Μπορείτε να επιλέξετε την ταχύτητα στην οποία θα αλλάζει η ισορροπία λευκού κατά τη λήψη μιας ταινίας, προκειμένου να είναι πιο ομαλή η αλλαγή της ισορροπίας λευκού.

Οι ρυθμίσεις ταχύτητας από την ταχύτερη προς την πιο αργή είναι [1 (Γρήγορη)], [2] και [3 (Αργή)].

Σημείωση

- Αυτή η λειτουργία δεν επηρεάζει την ταχύτητα αλλαγής της ισορροπίας λευκού όταν η ρύθμιση [ White Balance] (Ισορροπία λευκού) έχει οριστεί σε [Auto] (Αυτόματο) ή [Underwater Auto] (Υποβρύχια αυτόματη).
- Ακόμα και αν έχει επιλεγεί άλλη ρύθμιση και όχι η [Off], τα παρακάτω θα εφαρμοστούν αμέσως στην ταινία, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση της ταχύτητας.
 - Λεπτές ρυθμίσεις στους τόνους των χρωμάτων
 - Αλλαγές στη θερμοκρασία χρώματος με χρήση της επιλογής [Θ. χρ./Φίλτρο]

[123] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρυθμίσεις λήψης Log

Λήψη Log

Η λήψη Log έχει ευρύτερο δυναμικό εύρος από την κανονική εγγραφή ταινιών, κάτι που κάνει τη χρωματική διαβάθμιση πιο ευέλικτη, προσφέροντας πλεονεκτήματα όσον αφορά τα εφέ εικόνας και τη ρύθμιση έκθεσης για επεξεργασία.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τη λήψη Log, ανατρέξτε στον παρακάτω ιστότοπο.

<https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>

[124] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρυθμίσεις λήψης Log

Ρύθμιση λήψης Log



Διαμορφώνει τις ρυθμίσεις για τη λήψη Log.

- 1 MENU →  (Λήψη) → [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/εγγραφή) → [Log Shooting Setting] (Ρύθμιση λήψης Log) → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Log Shooting (Λήψη Log)

Ρυθμίζει εάν θα εκτελείται λήψη Log. Με το στοιχείο [Ενεργοποίηση (Ευέλικτο ISO)], μπορείτε να εγγράψετε υλικό S-Log με τη ρύθμιση έκθεσης, ρυθμίζοντας το ISO ανάλογα με τη σκηνή λήψης. (Απενεργοποίηση/Ενεργοποίηση (Ευέλικτο ISO))

Color Gamut (Γκάμα χρωμάτων):

Ορίζει τη γκάμα χρωμάτων. (S-Gamut3.Cine/S-Log3 / S-Gamut3/S-Log3)

Embed LUT File (Ενσωμάτωση αρχείου LUT):

Ορίζει την ενσωμάτωση αρχείων LUT στα εγγεγραμμένα δεδομένα. [On (Ενεργοποίηση) / Off (Απενεργοποίηση)]

Σημείωση

- Η ρύθμιση [Embed LUT File] (Ενσωμάτωση αρχείου LUT) κλειδώνει σε [Off] (Απενεργοποίηση) κατά τη χρήση καρτών SD ή SDHC.
- Όταν το στοιχείο [Λήψη Log] έχει ρυθμιστεί σε [Ενεργοποίηση (Ευέλικτο ISO)], μπορεί να προκληθεί σφάλμα στην προσαρμοσμένη ρύθμιση της ισορροπίας λευκού. Σε αυτήν την περίπτωση, ρυθμίστε προσωρινά το στοιχείο [Λήψη Log] σε [Απενεργοποίηση], εκτελέστε την προσαρμοσμένη ρύθμιση και κατόπιν ρυθμίστε ξανά το στοιχείο [Λήψη Log] σε [Ενεργοποίηση (Ευέλικτο ISO)].

[125] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρυθμίσεις λήψης Log

Επιλογή LUT



Επιλέγει το LUT που θα εφαρμοστεί στις ταινίες. Μπορείτε να επιλέξετε το LUT από τρεις προεπιλογές και 16 LUT που μπορείτε να καταχωρίσετε.

- 1 MENU →  (Έκθεση/Χρώμα) → [Color/Tone] (Χρώμα/Τόνος) → [Select LUT] (Επιλογή LUT) → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

S-Log3:

Τονίζει την έκφραση των διαβαθμίσεων από τη σκιά μέχρι τους ενδιάμεσους τόνους. Ο τόνος των εικόνων είναι παρόμοιος με τα χαρακτηριστικά των εικόνων που έχουν σαρωθεί από φιλμ για τη λήψη.

s709:

Επιλέγει το LUT s709 για τόνους χρώματος παρόμοιους με το χρώμα του φιλμ που προτιμάται στις κινηματογραφικές και θεατρικές παραγωγές.

709(800%):

Επιλέγει το LUT R709 για αντίθεση στους τόνους χρώματος με ρεαλιστική αναπαραγωγή χρωμάτων.

User1–User16 (Χρήστης1–Χρήστης16):

Επιλέγει καταχωρισμένα LUT. Μπορείτε να επεξεργαστείτε και να καταχωρίσετε LUT, επιλέγοντας μία από τις θέσεις User1–User16 (Χρήστης1–Χρήστης16) και πατώντας τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου για να ανοίξετε την οθόνη λεπτομερειών της ρύθμισης.

[126] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρυθμίσεις λήψης Log

Διαχείριση LUT χρήση



Μπορείτε να καταχωρίσετε LUT στις θέσεις User1–User16 (Χρήστης1–Χρήστης16) στη φωτογραφική μηχανή. Επίσης, μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις των καταχωρισμένων αρχείων LUT.

Καταχώριση LUT

- Αποθηκεύστε το αρχείο LUT που θέλετε να καταχωρίσετε σε μια κάρτα μνήμης.
 - Αποθηκεύστε το αρχείο στην παρακάτω διαδρομή.
/Private/Sony/PRO/LUT
 - Μορφή αρχείου: αρχείο CUBE (.cube) για LUT 17 σημείων ή 33 σημείων
 - Όνομα αρχείου: έως και 63 αλφαριθμητικοί χαρακτήρες (κώδικας ενός byte), συμπεριλαμβανομένης της επέκτασης ".cube"
- MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Χρώμα/Τόνος] → [Manage User LUTs] (Διαχείριση LUT χρήση) → [Import/Edit] (Εισαγωγή επεξεργασία).

- 3. Επιλέξτε τη θέση LUT χρήστη (User1–User16) (Χρήστης1–Χρήστης16) στην οποία θα καταχωρίσετε τα δεδομένα.
- 4. Επιλέξτε την κάρτα μνήμης στην οποία έχει αποθηκευτεί το αρχείο LUT.
- 5. Επιλέξτε το αρχείο που θέλετε να καταχωρίσετε και κατόπιν επιλέξτε [OK].

Επεξεργασία LUT

Μπορείτε να κάνετε τις παρακάτω αλλαγές σε μια θέση LUT χρήση.

Input (Καταχώριση): Επιλέγει τις ρυθμίσεις [S-Gamut3.Cine/S-Log3] ή [S-Gamut3/S-Log3].

AE Level Offset (Αντιστάθμιση επιπέδου AE): Ορίζει την τιμή αντιστάθμισης του επιπέδου παρακολούθησης AE κατά τη χρήση του συγκεκριμένου LUT. (0EV, 1/3EV, 2/3EV, 1EV, 4/3EV, 5/3EV, 2EV).

Import (Εισαγωγή): Καταχωρίζει ένα αρχείο LUT στον επιλεγμένο αριθμό της θέσης χρήστη.

Delete (Διαγραφή): Διαγράφει το αρχείο LUT που έχει καταχωριστεί στον επιλεγμένο αριθμό της θέσης χρήστη.

Για μαζική διαγραφή αρχείων LUT

- 1. MENU →  (Έκθεση/Χρώμα) → [Color/Tone] (Χρώμα/Τόνος) → [Manage User LUTs] (Διαχείριση LUT χρήστη) → [Delete All] (Διαγραφή όλων).
 - Όλα τα LUT που έχουν καταχωριστεί στις θέσεις User1–User16 (Χρήστης1–Χρήστης16) διαγράφονται.

Σημείωση

- Κατά τη χρήση καρτών SD ή SDHC, τα ονόματα αρχείων για τα καταχωρισμένα αρχεία LUT εμφανίζονται στη μορφή 8.3.

[127] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρυθμίσεις λήψης Log

Εμφάνιση LUT



Η οθόνη μπορεί να εμφανίζει εικόνες στις οποίες έχει εφαρμοστεί το LUT κατά τη λήψη και την αναπαραγωγή ταινίας, επιτρέποντας την προεπισκόπηση της εικόνας μετά τη χρωματική διαβάθμιση.

- 1 MENU →  (Ρύθμιση) → [Display Option] (Επιλογή εμφάνισης) → [ Display LUT] (Εμφάνιση LUT) → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Εμφανίζει εικόνες στις οποίες έχει εφαρμοστεί το LUT κατά τη λήψη και την αναπαραγωγή ταινίας.

Off:

Δεν εμφανίζει εικόνες στις οποίες έχει εφαρμοστεί το LUT κατά τη λήψη και την αναπαραγωγή ταινίας.

Συμβουλή

- Αν αντιστοιχίσετε τη ρύθμιση [Display LUT Switch] (Διακόπτης εμφάνισης LUT) στο στοιχείο [▶ Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων), μπορείτε να επιλέξετε την ενεργοποίηση και την απενεργοποίηση της ρύθμισης [▶ Display LUT] (Εμφάνιση LUT) πατώντας απλώς ένα κουμπί.

[128] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Προσθήκη εφέ σε εικόνες

Δημιουργική εμφάνιση (στατική εικόνα/ταινία)



Η λέξη "εμφάνιση" είναι ένας όρος που αναφέρεται στην εμφάνιση και την αποτύπωση των εικόνων που δημιουργούνται από τον συνδυασμό διαφόρων παραγόντων, όπως το χρώμα, η ευκρίνεια, η φωτεινότητα κ.λ.π. Με τη ρύθμιση [Creative Look] (Δημιουργική εμφάνιση), μπορείτε να επιλέξετε το φινίρισμα μιας εικόνας, ορίζοντας την "εμφάνιση" που προτιμάτε ανάμεσα σε προεγκατεστημένες επιλογές. Επιπλέον, μπορείτε να ρυθμίσετε λεπτομερώς την αντίθεση, τους φωτεινούς τόνους, τις σκιές, το εφέ ξεθωριάσματος, τον κορεσμό, την ευκρίνεια, το εύρος της ευκρίνειας και την καθαρότητα για κάθε "εμφάνιση".

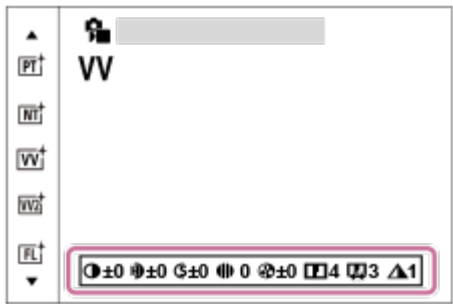
- 1

MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Χρώμα/Τόνος] → [Δημιουργ. εμφάν.].
- 2

Επιλέξτε την «Εμφάνιση» που θέλετε ή μια [Προσαρμοσμένη εμφάν.] χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου.
- 3

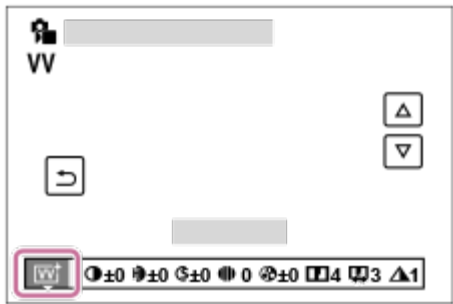
Για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις (Αντίθεση), (Επισημάνσεις), (Σκιές), (Εξασθένιση), (Κορεσμός), (Ευκρίνεια), (Εύρος για την Ευκρίνεια) και (Καθαρότητα), μετακινηθείτε προς τα δεξιά, χρησιμοποιώντας τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου. Επιλέξτε το στοιχείο που θέλετε με τη δεξιά/αριστερή

πλευρά και κατόπιν επιλέξτε την τιμή με την πάνω/κάτω πλευρά .



4 Όταν επιλέγετε [Προσαρμοσμένη εμφάν.], μετακινήστε το δείκτη προς τα δεξιά, χρησιμοποιώντας τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου και κατόπιν επιλέξτε την «Εμφάνιση» που θέλετε.

- Αν χρησιμοποιήσετε την [Προσαρμοσμένη εμφάν.], μπορείτε να ανακαλέσετε τις προρρυθμίσεις της ίδιας «Εμφάνισης» με ελαφρώς διαφορετικές ρυθμίσεις.



Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

ST ST:

Τυπικό φινίρισμα για ευρύ φάσμα θεμάτων και σκηνών.

PT PT:

Για τη φωτογράφιση του χρώματος του δέρματος σε απαλούς τόνους. Είναι ιδανικό για τη φωτογράφιση πορτραίτων.

NT NT:

Ο κορεσμός και η ευκρίνεια χαμηλώνονται για τη λήψη εικόνων με μουντούς τόνους. Αυτό είναι επίσης κατάλληλο για τη λήψη υλικού εικόνων που θα τροποποιηθεί με υπολογιστή.

VV VV:

Ο κορεσμός και η αντίθεση τονίζονται για τη λήψη εντυπωσιακών εικόνων γεμάτων χρώματα και θεμάτων όπως λουλούδια, βλάστηση, ουρανός ή ωκεανός.

VV2 VV2:

Δημιουργεί μια εικόνα με φωτεινά και έντονα χρώματα με μεγάλη καθαρότητα.

FL FL:

Δημιουργεί μια εικόνα με μελαγχολική διάθεση εφαρμόζοντας έντονη αντίθεση στα ήπια χρώματα καθώς και στον εντυπωσιακό ουρανό και στα χρώματα των φυτών.

 IN:

Δημιουργεί μια εικόνα με ματ υφή καταστέλλοντας την αντίθεση και τον κορεσμό.

 SH:

Δημιουργεί μια εικόνα με φωτεινή, διαφανή, απαλή και έντονη διάθεση.

 BW:

Για τη λήψη ασπρόμαυρων φωτογραφιών.

 SE:

Για τη λήψη φωτογραφιών σε σέπια ενός τόνου.

 Καταχώρηση προτιμώμενων ρυθμίσεων (Προσαρμοσμένη εμφάν.):

Επιλέξτε τις έξι προσαρμοσμένες εμφανίσεις (τα πλαίσια με αριθμούς στην αριστερή πλευρά) για να καταχωρίσετε προτιμώμενες ρυθμίσεις. Έπειτα, επιλέξτε τις επιθυμητές ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας το δεξί κουμπί.

Μπορείτε να ανακαλέσετε τις προρρυθμίσεις της ίδιας «Εμφάνισης» με ελαφρώς διαφορετικές ρυθμίσεις.

Για λεπτομερέστερη προσαρμογή

Έχοντας ως βάση την κάθε «Εμφάνιση», μπορείτε να προσαρμόσετε στοιχεία, όπως η αντίθεση, σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας. Μπορείτε να προσαρμόσετε τις προκαθορισμένες «Εμφάνισεις» αλλά και κάθε [Προσαρμοσμένη εμφάν.], μια λειτουργία που σας επιτρέπει να καταχωρίσετε τις αγαπημένες ρυθμίσεις σας.

Επιλέξτε ένα στοιχείο που θέλετε να ορίσετε πατώντας τη δεξιά/αριστερή πλευρά του τροχού ελέγχου. Έπειτα, ορίστε μια τιμή χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου.

Όταν η τιμή μιας ρύθμισης αλλάζει από την προεπιλεγμένη τιμή, προστίθεται ένας  (αστερίσκος) δίπλα στο εικονίδιο της «Εμφάνισης» που εμφανίζεται στον οθόνη λήψης.

 Αντίθεση:

Όσο υψηλότερη είναι η τιμή που επιλέχθηκε, τόσο πιο πολύ τονίζεται η διαφορά φωτός και σκιάς και τόσο μεγαλύτερο είναι το εφέ στην εικόνα. (-9 έως +9)

 Σημαντικά στοιχεία:

Ρυθμίζει τη φωτεινότητα των φωτεινών περιοχών. Όταν επιλέγεται υψηλότερη τιμή, η εικόνα γίνεται φωτεινότερη. (-9 έως +9)

 Σκιές:

Ρυθμίζει πόσο σκοτεινές θα είναι οι σκούρες περιοχές. Όταν επιλέγεται υψηλότερη τιμή, η εικόνα γίνεται φωτεινότερη. (-9 έως +9)

 Εξασθένιση:

Ρυθμίζει το βαθμό της εξασθένισης. Με υψηλότερη τιμή, το εφέ γίνεται πιο έντονο. (0 έως 9)

 Κορεσμός:

Όσο μεγαλύτερη είναι η τιμή που επιλέχθηκε, τόσο πιο ζωηρό θα είναι το χρώμα. Όταν επιλεγεί

μικρότερη τιμή, το χρώμα της εικόνας περιορίζεται και γίνεται πιο μουντό. (-9 έως +9)

 Ευκρίνεια:

Ρυθμίζει την ευκρίνεια. Όσο υψηλότερη είναι η τιμή που επιλέχθηκε, τόσο πιο πολύ τονίζονται τα περιγράμματα και όσο πιο μικρή είναι η τιμή που επιλέχθηκε, τόσο πιο πολύ σβήνουν τα περιγράμματα. (0 έως 9)

 Εύρος για την Ευκρίνεια:

Ρυθμίστε το εύρος στο οποίο θα εφαρμόζεται το εφέ της ευκρίνειας. Μια μεγαλύτερη τιμή εφαρμόζει το εφέ της ευκρίνειας σε πιο λεπτά περιγράμματα. (1 έως 5)

 Καθαρότητα:

Ρυθμίζει το βαθμό της καθαρότητας. Με υψηλότερη τιμή, το εφέ γίνεται πιο έντονο. (0 έως 9)

Για να επαναφέρετε τις προσαρμοσμένες τιμές κάθε «Εμφάνισης»

Μπορείτε να επαναφέρετε τις προσαρμοσμένες τιμές που αλλάξατε σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας, όπως εκείνη της αντίθεσης, συλλογικά για κάθε «Εμφάνιση». Πατήστε το κουμπί  (διαγραφή) στην οθόνη ρύθμισης της «Εμφάνισης» που θέλετε να επαναφέρετε. Όλες οι προσαρμοσμένες τιμές που είχαν αλλάξει θα επανέλθουν στις προεπιλεγμένες τιμές τους.

Συμβουλή

- Για τις λειτουργίες [Ευκρίνεια], [Εύρος για την Ευκρίνεια] και [Καθαρότητα], κάντε μια δοκιμαστική λήψη και είτε μεγεθύνετε την και αναπαραγάγετε την στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής είτε στείλτε την σε μια συσκευή αναπαραγωγής για να ελέγξετε το εφέ. Στη συνέχεια, προσαρμόστε ξανά τη ρύθμιση, αν χρειάζεται.

Σημείωση

- Η λειτουργία [ Δημιουργ. εμφάν.] έχει σταθερά την τιμή [ST] στις ακόλουθες περιπτώσεις:
 - Το [ Προφίλ φωτογραφ.] έχει οριστεί σε άλλη τιμή εκτός από [Off].
 - Το στοιχείο [Λήψη Log] έχει ρυθμιστεί σε [Ενεργοποίηση (Ευέλτικο ISO)].
- Όταν αυτή η λειτουργία έχει οριστεί σε [BW] ή [SE], δεν μπορείτε να προσαρμόσετε τη λειτουργία [Κορεσμός].
- Σε λειτουργία ταινίας, δεν μπορείτε να προσαρμόσετε το [Εύρος για την Ευκρίνεια].



Σας επιτρέπει να αλλάξετε τις ρυθμίσεις για το χρώμα, τη διαβάθμιση κ.λπ.
Για λεπτομέρειες σχετικά με τα "Προφίλ εικόνας", ανατρέξτε στη διεύθυνση
<https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>

Παρόλο που η ρύθμιση [ Picture Profile] (Προφίλ εικόνας) μπορεί να χρησιμοποιηθεί και για στατικές εικόνες και για ταινίες, η λειτουργία έχει σχεδιαστεί κυρίως για ταινίες.

Προσαρμογή του προφίλ φωτογραφιών

Μπορείτε να προσαρμόσετε την ποιότητα εικόνας, προσαρμόζοντας στοιχεία του προφίλ φωτογραφιών, όπως το [Gamma] και η [Detail]. Όταν ρυθμίζετε αυτές τις παραμέτρους, συνδέστε την κάμερα σε μια τηλεόραση ή μια οθόνη και ρυθμίστε τις παρατηρώντας την εικόνα στην οθόνη.

- 1 **MENU** →  (Έκθεση/Χρώμα) → [Χρώμα/Τόνος] → [ Προφίλ φωτογραφ.] → το προφίλ που θέλετε να αλλάξετε.
- 2 **Μεταβείτε στην οθόνη ευρετηρίου του στοιχείου που θέλετε, πατώντας τη δεξιά πλευρά στον τροχό ελέγχου.**
- 3 **Επιλέξτε το στοιχείο που θέλετε να αλλάξετε χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου.**
- 4 **Επιλέξτε την επιθυμητή τιμή χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου και πατήστε στο κέντρο.**

Χρήση της προκαθορισμένης ρύθμισης για το προφίλ φωτογραφιών

Οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις [PP1] έως [PP11] για τις ταινίες είναι ρυθμισμένες εκ των προτέρων βάσει διαφόρων συνθηκών λήψης.

MENU →  (Έκθεση/Χρώμα) → [Χρώμα/Τόνος] → [ Προφίλ φωτογραφ.] → η ρύθμιση που θέλετε.

PP1:

Παράδειγμα ρύθμισης με χρήση του gamma [Movie].

PP2:

Παράδειγμα ρύθμισης με χρήση του gamma [Still].

PP3:

Παράδειγμα ρύθμισης φυσικού χρωματικού τόνου με χρήση του gamma [ITU709]

PP4:

Παράδειγμα ρύθμισης χρωματικού τόνου πιστού στο πρότυπο ITU709.

PP5:

Παράδειγμα ρύθμισης με χρήση του gamma [Cine1].

PP6:

Παράδειγμα ρύθμισης με χρήση του gamma [Cine2].

PP10:

Παράδειγμα ρύθμισης για ταινίες HDR με τη χρήση [HLG2].

PP11:

Παράδειγμα ρύθμισης με χρήση του gamma [S-Cinetone].

PPLUT1–PPLUT4 (μόνο κατά τη λήψη ταινιών):

Επιτρέπει τη λήψη και τη εγγραφή ταινιών με εφαρμογή του LUT χρήστη.

Για την καταχώριση LUT χρήστη (PPLUT1–PPLUT4)

Μπορείτε να εφαρμόσετε το LUT της επιλογής σας στις εγγεγραμμένες εικόνες αντιστοιχίζοντας τα καταχωρισμένα LUT χρήστη με τη ρύθμιση [Manage User LUTs] (Διαχείριση LUT χρήστη) στις θέσεις PPLUT1–PPLUT4.

Διαδικασία ρύθμισης:

1. Επιλέξτε PPLUT1–PPLUT4 στην οθόνη επιλογής της ρύθμισης [ Picture Profile] (Προφίλ εικόνας) και κατόπιν πατήστε τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.
2. Επιλέξτε [Basic Look] (Βασική εμφάνιση) και πατήστε το κέντρο.
3. Επιλέξτε το LUT που θα χρησιμοποιηθεί στο στοιχείο [Basic Look] (Βασική εμφάνιση) από τα LUT χρήστη που εμφανίζονται.

Εγγραφή ταινίας HDR

Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να κάνει εγγραφή ταινιών HDR όταν έχει επιλεγεί ένα gamma μεταξύ των [HLG], [HLG1] έως [HLG3] στο προφίλ εικόνας. Το Προεπιλεγμένο προφίλ εικόνας [PP10] παρέχει ένα παράδειγμα ρύθμισης για την εγγραφή HDR. Μπορεί να γίνει προβολή των ταινιών που εγγράφονται με τη χρήση [PP10] με μεγαλύτερο εύρος φωτεινότητας από το συνηθισμένο κατά την αναπαραγωγή σε τηλεόραση με Hybrid Log-Gamma (HLG). Κάτ' αυτόν τον τρόπο, ακόμη και σκηνές με μεγάλο εύρος φωτεινότητας μπορούν να εγγραφούν και να προβληθούν με πιστότητα, χωρίς να εμφανίζονται υπο- ή υπερεκτεθειμένες. Το HLG χρησιμοποιείται στην παραγωγή προγραμμάτων τηλεόρασης HDR, όπως ορίζεται από το διεθνές πρότυπο ITU-R BT.2100.

Στοιχεία του προφίλ φωτογραφιών

Επίπεδο μαύρου

Ρυθμίζει το επίπεδο μαύρου. (-15 έως +15)

Gamma

Επιλέγει την καμπύλη gamma.

Movie: Τυπική καμπύλη gamma για ταινίες

Still: Τυπική καμπύλη gamma για στατικές εικόνες

S-Cinetone: Καμπύλη gamma σχεδιασμένη για επίτευξη κινηματογραφικών διαβαθμίσεων και εκφράσεων χρωμάτων. Αυτή η ρύθμιση επιτρέπει τη λήψη με απαλότερη αναπαραγωγή χρωμάτων που είναι ιδανική για τη λήψη πορτραίτων.

Cine1: Απαλύνει την αντίθεση στα σκοτεινά σημεία και δίνει έμφαση στη διαβάθμιση στα φωτεινά σημεία για την παραγωγή ομαλών έγχρωμων ταινιών. (ισοδύναμο με το HG4609G33)

Cine2: Παρόμοιο με το [Cine1], αλλά βελτιστοποιημένο για επεξεργασία με σήμα βίντεο έως και 100%. (ισοδύναμο με το HG4600G30)

Cine3: Εντείνει την αντίθεση στο φως και στη σκίαση περισσότερο από το [Cine1] και δυναμώνει τη διαβάθμιση στο μαύρο.

Cine4: Δυναμώνει την αντίθεση στα σκοτεινά σημεία περισσότερο από το [Cine3].

ITU709: Καμπύλη gamma που αντιστοιχεί στο πρότυπο ITU709.

S-Log3: Καμπύλη gamma για [S-Log3] με περισσότερα παρεμφερή χαρακτηριστικά με το φιλμ. Αυτή η ρύθμιση βασίζεται στην υπόθεση ότι θα γίνει επεξεργασία της εικόνας μετά τη λήψη.

HLG: Καμπύλη gamma για εγγραφή HDR. Ισοδύναμο στο πρότυπο HDR Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Καμπύλη gamma για εγγραφή HDR. Έμφαση στη μείωση θορύβου. Ωστόσο, η λήψη είναι περιορισμένη σε ένα στενότερο δυναμικό εύρος από ότι με [HLG2] ή [HLG3].

HLG2: Καμπύλη gamma για εγγραφή HDR. Παρέχει μια ισοροπία ανάμεσα στο δυναμικό εύρος και τη μείωση του θορύβου.

HLG3: Καμπύλη gamma για εγγραφή HDR. Μεγαλύτερο δυναμικό εύρος από το [HLG2]. Ωστόσο, ο θόρυβος μπορεί να αυξηθεί.

- Το [HLG1], [HLG2] και [HLG3] όλα εφαρμόζουν μια καμπύλη gamma με τα ίδια χαρακτηριστικά, αλλά κάθε ένα προσφέρει μια διαφορετική ισορροπία ανάμεσα στο δυναμικό εύρος και τη μείωση θορύβου. Το καθένα έχει διαφορετικό μέγιστο επίπεδο εξόδου βίντεο, ως εξής: [HLG1]: περίπου 87%, [HLG2]: περίπου 95%, [HLG3]: περίπου 100%.

Black Gamma

Διορθώνει το gamma στις περιοχές χαμηλής έντασης.

Το [Black Gamma] έχει οριστεί σε «0» και δεν μπορεί να προσαρμοστεί όταν το [Gamma] έχει οριστεί σε [HLG], [HLG1], [HLG2], ή [HLG3].

Range: Επιλέγει το εύρος διόρθωσης. (Ευρύ/Μεσαίο/Μικρό)

Level: Ρυθμίζει το επίπεδο διόρθωσης. (-7 [μέγιστη συμπίεση μαύρου] έως +7 [μέγιστη επέκταση μαύρου])

Knee

Ρυθμίζει το σημείο έναρξης και την κλίση πίεσης της συμπίεσης σήματος βίντεο με σκοπό να αποτρέψει την υπερέκθεση περιορίζοντας τα σήματα στις περιοχές υψηλής έντασης του θέματος στο δυναμικό εύρος της κάμερας.

Όταν η ρύθμιση [Gamma] (Γάμμα) έχει οριστεί στις ακόλουθες επιλογές και η ρύθμιση [Mode] (Λειτουργία) έχει οριστεί σε [Auto] (Αυτόματο), η ρύθμιση [Knee] (Διόρθωση πίεσης) δεν είναι διαθέσιμη. Η ρύθμιση [Knee] (Διόρθωση πίεσης) μπορεί να χρησιμοποιηθεί όταν η επιλογή [Mode] (Λειτουργία) έχει οριστεί σε [Manual] (Χειροκίνητο).

- [Still] (Στατική εικόνα)
- [Cine1]
- [Cine2]
- [Cine3]
- [Cine4]
- [S-Log3]
- [HLG]
- [HLG1]
- [HLG2]
- [HLG3]

Mode: Επιλέγει αυτόματες/χειροκίνητες ρυθμίσεις.

- Auto: Το σημείο έναρξης και η κλίση πίεσης ρυθμίζονται αυτόματα.
- Manual: Το σημείο έναρξης και η κλίση πίεσης ρυθμίζονται χειροκίνητα.

Auto Set: Ρυθμίσεις όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση [Auto] στην παράμετρο [Mode].

- Max Point: Ορίζει το ανώτατο σημείο του σημείου έναρξης πίεσης. (90% έως 100%)
- Sensitivity: Ορίζει την ευαισθησία. (Υψηλή / Μεσαία / Χαμηλή)

Manual Set: Ρυθμίσεις όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση [Manual] στην παράμετρο [Mode].

- Point: Ορίζει το σημείο έναρξης πίεσης. (75% έως 105%)
- Slope: Ορίζει την κλίση πίεσης. (-5 (μικρή) to +5 (μεγάλη))

Color Mode

Ρυθμίζει τον τύπο και το επίπεδο των χρωμάτων.

Στη [Color Mode], μόνο το [BT.2020] και [709] είναι διαθέσιμα όταν το [Gamma] έχει οριστεί σε [HLG], [HLG1], [HLG2], ή [HLG3].

Movie: Κατάλληλα χρώματα όταν το στοιχείο [Gamma] έχει οριστεί σε [Movie].

Still: Κατάλληλα χρώματα όταν το στοιχείο [Gamma] έχει οριστεί σε [Still].

S-Cinetone: Κατάλληλα χρώματα όταν η ρύθμιση [Gamma] έχει οριστεί σε [S-Cinetone].

Cinema: Κατάλληλα χρώματα όταν το στοιχείο [Gamma] έχει οριστεί σε [Cine1] ή [Cine2].

Pro: Χρωματικοί τόνοι παρόμοιοι με την τυπική ποιότητα εικόνας που διακρίνει τις επαγγελματικές φωτογραφικές μηχανές Sony (όταν συνδυάζεται με το gamma ITU709)

ITU709 Matrix: Χρώματα που αντιστοιχούν στο πρότυπο ITU709 (όταν συνδυάζεται με το

gamma ITU709)

Black & White: Ρυθμίζει τον κορεσμό στο μηδέν για ασπρόμαυρες λήψεις.

S-Gamut3.Cine: Ρύθμιση που βασίζεται στην υπόθεση ότι θα γίνει επεξεργασία των εικόνων μετά τη λήψη. Χρησιμοποιείται όταν το [Gamma] έχει ρυθμιστεί σε [S-Log3]. Αυτή η ρύθμιση σας επιτρέπει τη λήψη σε χώρο χρωμάτων που μπορεί εύκολα να μετατραπεί για τον ψηφιακό κινηματογράφο.

S-Gamut3: Ρύθμιση που βασίζεται στην υπόθεση ότι θα γίνει επεξεργασία των εικόνων μετά τη λήψη. Χρησιμοποιείται όταν το [Gamma] έχει ρυθμιστεί σε [S-Log3]. Αυτή η ρύθμιση σας επιτρέπει τη λήψη σε ευρύ χώρο χρώματος.

BT.2020: Τυπικός τόνος χρώματος όταν το στοιχείο [Gamma] έχει οριστεί σε [HLG], [HLG1], [HLG2], ή [HLG3].

709: Τόνος χρώματος όταν το στοιχείο [Gamma] έχει οριστεί σε [HLG], [HLG1], [HLG2], ή [HLG3] και γίνεται εγγραφή ταινιών σε χρώμα HDTV (BT.709).

Saturation

Ρυθμίζει τον κορεσμό χρώματος. (-32 έως +32)

Φάση χρώματος

Ρυθμίζει τη φάση χρώματος. (-7 έως +7)

Βάθος χρωμάτων

Ρυθμίζει το βάθος χρώματος για κάθε φάση χρώματος. Αυτή η λειτουργία είναι περισσότερο αποτελεσματική για τα χρωματικά χρώματα και λιγότερο αποτελεσματική για τα αχρωματικά χρώματα. Το χρώμα φαίνεται πιο βαθύ καθώς αυξάνετε την τιμή της ρύθμισης προς τη θετική πλευρά και πιο ανοιχτό καθώς μειώνετε την τιμή προς την αρνητική πλευρά. Η λειτουργία αυτή έχει αποτέλεσμα ακόμα κι όταν η [Λειτουργ. χρώματος] είναι [Ασπρόμαυρο].

[R] -7 (ανοιχτό κόκκινο) έως +7 (σκούρο κόκκινο)

[G] -7 (ανοιχτό πράσινο) έως +7 (σκούρο πράσινο)

[B] -7 (ανοιχτό μπλε) έως +7 (σκούρο μπλε)

[C] -7 (ανοιχτό κυανό) έως +7 (σκούρο κυανό)

[M] -7 (ανοιχτό ματζέντα) έως +7 (σκούρο ματζέντα)

[Y] -7 (ανοιχτό κίτρινο) έως +7 (σκούρο κίτρινο)

Λεπτομέρεια

Ρυθμίζει τα στοιχεία για τη [Still].

Level: Ορίζει το επίπεδο στο στοιχείο [Detail]. (-7 έως +7)

Adjust: Η επιλογή των ακόλουθων παραμέτρων μπορεί να γίνει χειροκίνητα.

- Mode: Επιλέγει αυτόματες/χειροκίνητες ρυθμίσεις. (Αυτόματη [αυτόματη βελτιστοποίηση]/Χειροκίνητα [οι λεπτομέρειες ρυθμίζονται χειροκίνητα])
- V/H Balance: Ρυθμίζει την κατακόρυφη (V) και την οριζόντια (H) ισορροπία του DETAIL. (-2

[προς την κατακόρυφη (V) πλευρά] έως +2 [προς την οριζόντια (H) πλευρά])

- B/W Balance: Επιλέγει την ισορροπία του κατώτερου DETAIL (B) και του ανώτερου DETAIL (W). (Τύπος1 [προς την πλευρά του κατώτατου DETAIL (B)] έως Τύπος5 [προς την πλευρά του ανώτατου DETAIL (W)])
- Limit: Ρυθμίζει το επίπεδο ορίου για το στοιχείο [Detail]. (0 (Χαμηλό επίπεδο ορίου: πιθανόν να μειωθεί) έως 7 (Υψηλό επίπεδο ορίου: δεν είναι πιθανό να μειωθεί))
- Crispening: Ρυθμίζει το επίπεδο τονισμού. (0 [επιφανειακό επίπεδο τονισμού] έως 7 [βαθύ επίπεδο τονισμού])
- Hi-Light Detail: Ρυθμίζει το επίπεδο για το στοιχείο [Detail] στις περιοχές υψηλής έντασης. (0 έως 4)

Για να αντιγράψετε τις ρυθμίσεις σε έναν άλλο αριθμό προφίλ εικόνας

Μπορείτε να αντιγράψετε τις ρυθμίσεις του προφίλ φωτογραφίας σε διαφορετικό αριθμό του προφίλ φωτογραφίας.

MENU →  (Έκθεση/Χρώμα) → [Χρώμα/Τόνος] → [ Προφίλ εικόνας] → επιθυμητή ρύθμιση → [Αντιγραφή].

Για να επαναφέρετε το προφίλ φωτογραφίας στην προεπιλεγμένη ρύθμιση.

Μπορείτε να επαναφέρετε το προφίλ φωτογραφίας στην προεπιλεγμένη ρύθμιση. Δεν είναι δυνατή η επαναφορά όλων των ρυθμίσεων του προφίλ φωτογραφίας μονομιάς.

MENU →  (Έκθεση/Χρώμα) → [Χρώμα/Τόνος] → [ Προφίλ εικόνας] → επιθυμητή ρύθμιση → [Επαναφορά].

Σημείωση

- Αν θέλετε να επιλέξετε διαφορετικές ρυθμίσεις για ταινίες και για στατικές εικόνες, προσθέστε ένα σημάδι επιλογής στο [Προφίλ φωτογραφ.] κάτω από την περιοχή [Άλλη ρύθ Ακίν/Ταιν].
- Εάν εκτυπώσετε εικόνες RAW με τις ρυθμίσεις λήψης, οι ακόλουθες ρυθμίσεις δεν θα εμφανίζονται:
 - Επίπεδο μαύρου
 - Black Gamma
 - Knee
 - Βάθος χρωμάτων
- Εάν αλλάξετε το [Gamma], το διαθέσιμο εύρος τιμών ISO αλλάζει.
- Ενδέχεται να υπάρχει περισσότερος θόρυβος σε σκοτεινά σημεία ανάλογα με τις ρυθμίσεις gamma. Μπορεί να βελτιωθεί ρυθμίζοντας την αντιστάθμιση φακού στο [Off].
- Κατά τη χρήση της λειτουργίας S-Log3 gamma, ο θόρυβος γίνεται πιο ευδιάκριτος συγκριτικά με τις περιπτώσεις χρήσης άλλων ρυθμίσεων gamma. Αν εξακολουθεί να υπάρχει σημαντικός θόρυβος ακόμα και μετά την επεξεργασία των εικόνων, μπορεί να διορθωθεί χρησιμοποιώντας μια πιο φωτεινή ρύθμιση κατά τη λήψη. Ωστόσο, το δυναμικό εύρος περιορίζεται ανάλογα, όταν η λήψη γίνεται με φωτεινότερη ρύθμιση. Όταν χρησιμοποιείτε το S-Log3, σας συνιστούμε να ελέγχετε την εικόνα εκ των προτέρων κάνοντας δοκιμαστικές λήψεις.
- Η ρύθμιση [S-Log3] μπορεί να προκαλέσει σφάλμα στην προσαρμοσμένη ρύθμιση της ισορροπίας

λευκού. Σε αυτήν την περίπτωση, εκτελέστε αρχικά την προσαρμοσμένη ρύθμιση με κάποια άλλη τιμή gamma εκτός από την [S-Log3] και κατόπιν επιλέξτε ξανά τη ρύθμιση gamma [S-Log3].

- Η ρύθμιση των θέσεων PPLUT1–PPLUT4 μπορεί να προκαλέσει σφάλμα στην προσαρμοσμένη ρύθμιση της ισορροπίας λευκού. Σε αυτήν την περίπτωση, εκτελέστε αρχικά την προσαρμοσμένη ρύθμιση με κάποια άλλη τιμή εκτός από τις επιλογές PPLUT1–PPLUT4 και κατόπιν επιλέξτε ξανά τα PPLUT1–PPLUT4.
- Αν ρυθμίσετε το [Slope] σε +5 στη [Manual Set] στο [Knee], η [Knee] απενεργοποιείται.
- Τα S-Gamut3.Cine και S-Gamut3 είναι αποκλειστικοί χώροι χρωμάτων της Sony. Ωστόσο, η ρύθμιση S-Gamut αυτής της φωτογραφικής μηχανής δεν υποστηρίζει ολόκληρο το χώρο χρωμάτων S-Gamut, πρόκειται για μια ρύθμιση για την επίτευξη αναπαραγωγής χρωμάτων ισοδύναμων με το S-Gamut.
- Η ρύθμιση [ Picture Profile] (Προφίλ εικόνας) ορίζεται σταθερά σε [Off] (Απενεργοποίηση) στην παρακάτω περίπτωση:
 - Το στοιχείο [Λήψη Log] έχει ρυθμιστεί σε [Ενεργοποίηση (Ευέλικτο ISO)]

[130] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Προσθήκη εφέ σε εικόνες

Εφέ απαλού δέρματος (στατική εικόνα/ταινία)



Ορίζει το εφέ που χρησιμοποιείται για την απαλή φωτογράφιση του δέρματος όταν αναγνωρίζεται ένα πρόσωπο.

- 1 **MENU** →  (Έκθεση/Χρώμα) → [Color/Tone] → [ Soft Skin Effect] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Off:

Δεν χρησιμοποιεί τη λειτουργία [ Soft Skin Effect].

On:

Χρησιμοποιεί τη λειτουργία [ Soft Skin Effect]. Μπορείτε να ορίσετε το επίπεδο εφέ πατώντας στη δεξιά/αριστερή πλευρά του τροχού ελέγχου. ([On: High]/[On: Mid]/[On: Low])

Σημείωση

- Το στοιχείο [ Εφέ απαλού δέρματος] δεν είναι διαθέσιμο όταν το στοιχείο [ Μορφή αρχείου] έχει ρυθμιστεί σε [RAW].
- Το στοιχείο [ Εφέ απαλού δέρματος] δεν είναι διαθέσιμο για εικόνες RAW όταν το στοιχείο [ Μορφή αρχείου] έχει ρυθμιστεί σε [RAW & JPEG]/[RAW & HEIF].

- Το στοιχείο [ Εφέ απαλού δέρματος] δεν είναι διαθέσιμο όταν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία ψηφιακού ζουμ στη λειτουργία λήψης στατικής εικόνας.

[131] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Λήψη με λειτουργίες οδήγησης (συνεχής λήψη/χρονοδιακόπτης)

Λειτουργία οδήγησης



Επιλέξτε την κατάλληλη λειτουργία για το θέμα, όπως τη μονή λήψη, τη συνεχή λήψη ή τη λήψη με οριοθέτηση.

- 1

Επιλέξτε τη  /  (Drive Mode) στον τροχό ελέγχου → επιθυμητή ρύθμιση.

 - Μπορείτε επίσης να ορίσετε τη λειτουργία οδήγησης, επιλέγοντας MENU →  (Λήψη) → [Λειτ. οδήγησης] → [Λειτ. οδήγησης].
- 2

Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Μονή λήψη:

Κανονική λειτουργία λήψης.

Συνεχής Λήψη:

Η κάμερα βγάζει φωτογραφίες συνεχώς ενώ πατάτε και κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου.

Χρονοδιακόπτης (Ένας):

Τραβάει μια φωτογραφία χρησιμοποιώντας το χρονοδιακόπτη μετά την παρέλευση ενός καθορισμένου αριθμού δευτερολέπτων από το πάτημα του κουμπιού του κλείστρου.

Χρονοδιακόπτης (Συνεχής):

Τραβάει έναν καθορισμένο αριθμό φωτογραφιών χρησιμοποιώντας το χρονοδιακόπτη μετά την παρέλευση ενός καθορισμένου αριθμού δευτερολέπτων από το πάτημα του κουμπιού του κλείστρου.

Συνεχής Οριοθέτηση:

Η μηχανή βγάζει φωτογραφίες ενώ πατάτε και κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου και κάθε φωτογραφία έχει διαφορετικό βαθμό έκθεσης.

Μονή οριοθέτηση:

- Η φωτογραφική μηχανή βγάζει έναν καθορισμένο αριθμό φωτογραφιών, μία-μία, και κάθε φωτογραφία έχει διαφορετικό βαθμό έκθεσης.
- BRK FOCUS Focus Bracket (Οριοθέτηση εστίασης):**
Πραγματοποιεί λήψη πολλών εικόνων κατά τη μετατόπιση της θέσης εστίασης.
- BRKWB Οριοθέτηση ισορροπίας λευκού:**
Η φωτογραφική μηχανή βγάζει συνολικά τρεις φωτογραφίες, κάθε μία με διαφορετικούς τόνους χρωμάτων, σύμφωνα με τις επιλεγμένες ρυθμίσεις ισορροπίας λευκού, θερμοκρασίας χρώματος και φίλτρου χρώματος.
- BRKDRO Οριοθέτηση DRO:**
Βγάζει συνολικά τρεις φωτογραφίες, κάθε μία με διαφορετική τιμή του Βελτιστοποιητή εύρους D.

Σημείωση

- Όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Scene Selection] και έχει επιλεγεί [Sports Action], δεν μπορεί να εκτελεστεί [Single Shooting].

[132] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Λήψη με λειτουργίες οδήγησης (συνεχής λήψη/χρονοδιακόπτης)

Συνεχής Λήψη



Η κάμερα βγάζει φωτογραφίες συνεχώς ενώ πατάτε και κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου.

- 1

Επιλέξτε / (Drive Mode) από τον τροχό ελέγχου → [Cont. Shooting] (Συνεχής λήψη).

 - Μπορείτε επίσης να ορίσετε τη συνεχή λήψη, επιλέγοντας MENU → (Λήψη) → [Λειτουργία οδήγησης] → [Λειτουργία οδήγησης].
- 2

Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Συνεχής λήψη: Hi+ / Συνεχής λήψη: Hi / Συνεχής λήψη: Mid / Συνεχής λήψη: Lo

Αριθμός στατικών εικόνων εγγράψιμων με τη συνεχή λήψη

Ο παρακάτω πίνακας εμφανίζει τους κατά προσέγγιση αριθμούς των εγγράφινων στατικών εικόνων με το [Λειτουργία οδήγησης] ρυθμισμένο σε [Συνεχής λήψη: Hi+] Οι αριθμοί ενδέχεται να διαφέρουν, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης και την κάρτα μνήμης.

Μέγεθος εικόνας:[L:12M]

 File Format	Αριθμός εικόνων όταν έχει επιλεγεί η μορφή JPEG	Αριθμός εικόνων όταν έχει επιλεγεί η μορφή HEIF
JPEG/HEIF (Υψηλή)	Περίπου 1.000 εικόνες ή περισσότερες	Περίπου 1.000 εικόνες ή περισσότερες
RAW (Συμπιεσμένο RAW)	Περίπου 1.000 εικόνες ή περισσότερες	Περίπου 1.000 εικόνες ή περισσότερες
RAW & JPEG/RAW & HEIF (Συμπιεσμένο RAW)*	Περίπου 416 εικόνες ή περισσότερες	Περίπου 1.000 εικόνες ή περισσότερες
RAW (Μη συμπιεσμένο RAW)	Περίπου 85 εικόνες ή περισσότερες	Περίπου 85 εικόνες ή περισσότερες
RAW & JPEG/RAW & HEIF (Μη συμπιεσμένο RAW)*	Περίπου 57 εικόνες ή περισσότερες	Περίπου 63 εικόνες ή περισσότερες
RAW (RAW μη απωλεστικής συμπίεσης)	Περίπου 1.000 εικόνες ή περισσότερες	Περίπου 1.000 εικόνες ή περισσότερες
RAW & JPEG/RAW & HEIF (RAW μη απωλεστικής συμπίεσης)*	Περίπου 92 εικόνες	Περίπου 120 εικόνες

* Όταν η [Ποιότητα JPEG]/[Ποιότητα HEIF] έχει οριστεί σε [Υψηλή].

Συμβουλή

- Για να ρυθμίσετε συνεχώς την εστίαση και την έκθεση κατά τη συνεχή λήψη, ορίστε ως εξής:
 - [ Λειτουργία εστίασης]: [Συνεχόμενη AF]
 - [AEL με κλείστρο]: [Off] ή [Αυτόματο]

Σημείωση

- Όταν η τιμή F είναι μεγαλύτερη από F11 στη λειτουργία [Συνεχής λήψη: Hi+], [Συνεχής λήψη: Hi] ή [Συνεχής λήψη: Mid] , η εστίαση κλειδώνει στη ρύθμιση της πρώτης λήψης.
-

Το θέμα δεν εμφανίζεται σε πραγματικό χρόνο στην οθόνη κατά τη συνεχή λήψη στη λειτουργία [Continuous Shooting: Hi+].

- Η Συνεχής λήψη δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:
 - Η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Scene Selection] και έχει επιλεγεί μια σκηνή εκτός από [Sports Action].
- Η ταχύτητα της συνεχόμενης λήψης μειώνεται όταν καταγράφετε σε μη συμπιεσμένο RAW ή RAW απωλεστικής συμπίεσης.

[133] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Λήψη με λειτουργίες μονάδα (συνεχής λήψη/χρονοδιακόπτης)

Χρονοδιακόπτης (Ένας)



Τραβάει μια φωτογραφία χρησιμοποιώντας το χρονοδιακόπτη μετά την παρέλευση ενός καθορισμένου αριθμού δευτερολέπτων από το πάτημα του κουμπιού του κλείστρου. Χρησιμοποιείτε τον χρονοδιακόπτη 5 δευτερολέπτων/10 δευτερολέπτων όταν θέλετε να είστε στη φωτογραφία και χρησιμοποιείτε τον χρονοδιακόπτη 2 δευτερολέπτων για να μειώσετε το τράνταγμα της φωτογραφικής μηχανής που προκαλείται από την πίεση του κουμπιού κλείστρου.

- 1 Πατήστε  /  (Λειτουργία οδήγησης) στον τροχό ελέγχου → [Χρονοδιακ.(Ένας)].**
 - Μπορείτε επίσης να ορίσετε τη λειτουργία οδήγησης, επιλέγοντας MENU →  (Λήψη) → [Λειτ. οδήγησης] → [Λειτ. οδήγησης].
- 2 Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.**
- 3 Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε την εικόνα.**

Η λυχνία του χρονοδιακόπτη αναβοσβήνει, ακούγεται ένα μπιπ και γίνεται η λήψη της φωτογραφίας μετά το πέρασμα του αριθμού δευτερολέπτων που έχει οριστεί.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Η λειτουργία καθορίζει τον αριθμό δευτερολέπτων μέχρι τη λήψη μιας φωτογραφίας αφού πατηθεί το κουμπί κλείστρου.

⌚10 Χρονοδιακόπτης (Ένας): 10 δευτ.

⌚5 Χρονοδιακόπτης (Ένας): 5 δευτ.

⌚2 Χρονοδιακόπτης (Ένας): 2 δευτ.

Συμβουλή

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου ξανά ή πατήστε το  (Τρόπος λειτουργίας μονάδας) στον τροχό ελέγχου για να σταματήσετε το χρονοδιακόπτη.
- Πατήστε το  (Τρόπος λειτουργίας μονάδας) στον τροχό ελέγχου και επιλέξτε το  (Μονή λήψη) για να ακυρώσετε το χρονοδιακόπτη.
- Ρυθμίστε τα [Audio signals] στο [Off] για να κλείσετε το μπιπ που ακούγεται κατά τη διάρκεια της αντίστροφης μέτρησης του χρονοδιακόπτη.
- Για να χρησιμοποιήσετε το χρονοδιακόπτη σε λειτουργία οριοθέτησης, επιλέξτε τη λειτουργία οριοθέτησης από τη λειτουργία οδήγησης και, στη συνέχεια, επιλέξτε MENU →  (Λήψη) → [Λειτ. οδήγησης] → [Ρυθμ. οριοθέτησης] → [Χρονοδ. στην Οριοθ.].

Σημείωση

- Ο χρονοδιακόπτης δεν είναι διαθέσιμος στις εξής περιπτώσεις:
 - [Sports Action] στην [Scene Selection]

[134] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Λήψη με λειτουργίες μονάδας (συνεχής λήψη/χρονοδιακόπτης)

Χρονοδιακόπτης (Συνεχής)



Τραβάει έναν καθορισμένο αριθμό φωτογραφιών χρησιμοποιώντας το χρονοδιακόπτη μετά την παρέλευση ενός καθορισμένου αριθμού δευτερολέπτων από το πάτημα του κουμπιού του κλείστρου. Μπορείτε να επιλέξετε την καλύτερη φωτογραφία από όλες τραβήχθηκαν.

- 1 Πατήστε  (Drive Mode) στον τροχό ελέγχου → [Self-timer(Cont)].**
 - Μπορείτε επίσης να ορίσετε τη λειτουργία οδήγησης, επιλέγοντας MENU →  (Λήψη) → [Λειτ. οδήγησης] → [Λειτ. οδήγησης].
- 2 Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.**

3 Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε την εικόνα.

Η λυχνία του χρονοδιακόπτη αναβοσβήνει, ακούγεται ένα μπιπ και γίνεται λήψη των φωτογραφιών με το πέρασμα του αριθμού δευτερολέπτων που έχει οριστεί. Γίνεται συνεχής λήψη του αριθμού φωτογραφιών που έχει οριστεί .

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Παραδείγματος χάρη, γίνεται λήψη τριών εικόνων όταν έχουν περάσει 10 δευτερόλεπτα αφού το κουμπί κλείστρου έχει πατηθεί όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση [Self-timer(Cont.): 10 Sec. 3 Img.].

 **Χρονοδιακόπτης (Συνεχ.): 10 δευτ. 3 Img.**

 **Χρονοδιακόπτης (Συνεχ.): 10 δευτ. 5 Img.**

 **Χρονοδιακόπτης (Συνεχ.): 5 δευτ. 3 Img.**

 **Χρονοδιακόπτης (Συνεχ.): 5 δευτ. 5 Img.**

 **Χρονοδιακόπτης (Συνεχ.): 2 δευτ. 3 Img.**

 **Χρονοδιακόπτης (Συνεχ.): 2 δευτ. 5 Img.**

Συμβουλή

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου ξανά ή πατήστε το  /  (Τρόπος λειτουργίας μονάδας) στον τροχό ελέγχου για να σταματήσετε το χρονοδιακόπτη.
- Πατήστε το  /  (Τρόπος λειτουργίας μονάδας) στον τροχό ελέγχου και επιλέξτε το  (Μονή λήψη) για να ακυρώσετε το χρονοδιακόπτη.

[135] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Λήψη με λειτουργίες οδήγησης (συνεχής λήψη/χρονοδιακόπτης)

Συνεχής οριοθέτηση



Βγάζει πολλές φωτογραφίες ενώ μετατοπίζει αυτόματα την έκθεση από το βασικό φωτισμό προς το σκοτεινότερο και μετά προς το φωτεινότερο. Μπορείτε να επιλέξετε μια εικόνα που να ταιριάζει το σκοπό σας μετά την εγγραφή.

1 Πατήστε / (Drive Mode) από τον τροχό ελέγχου → [Cont. Bracket].

- Μπορείτε επίσης να ορίσετε τη λειτουργία οδήγησης, επιλέγοντας MENU → 

(Λήψη) → [Λειτ. οδήγησης] → [Λειτ. οδήγησης].

2 Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.

3 Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε την εικόνα.

- Συνεχίστε να πατάτε και κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι να τελειώσει η λήψη οριοθέτησης.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Παραδείγματος χάρι, η φωτογραφική μηχανή πραγματοποιεί λήψη συνολικά τριών εικόνων συνεχόμενα με τιμή έκθεσης μετατοπισμένη κατά συν ή πλην 0,3 EV όταν έχει επιλεγεί η [Cont. Bracket: 0.3EV 3 Image].

Συμβουλή

- Η τελευταία λήψη εμφανίζεται στην αυτόματη ανασκόπηση.

Σημείωση

- Όταν επιλεγεί το [ISO AUTO] στη λειτουργία [Manual Exposure], η έκθεση μπορεί να τροποποιηθεί με τη ρύθμιση της τιμής ISO. Αν επιλεγεί μια ρύθμιση πέραν της [ISO AUTO], η έκθεση μπορεί να τροποποιηθεί με τη ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου.
- Όταν αντισταθμίζετε την έκθεση, η έκθεση μετατοπίζεται με βάση την αντισταθμισμένη τιμή.
- Η λήψη με οριοθέτηση δεν είναι διαθέσιμη στις εξής λειτουργίες λήψης:
 - [Ευφυές αυτόματο]
 - [Επιλογή σκηνικού]
 - Όταν το [📷 Προφίλ φωτογραφ.] έχει οριστεί σε άλλη τιμή εκτός από [Off]
- Όταν χρησιμοποιείτε φλας, το προϊόν εκτελεί λήψη με οριοθέτηση και φλας, η οποία μετατοπίζει την ποσότητα φωτός του φλας ακόμα και αν έχει επιλεγεί [Cont. Bracket]. Πατήστε το κουμπί κλείστρου για κάθε φωτογραφία.

[136] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Λήψη με λειτουργίες μονάδας (συνεχής λήψη/χρονοδιακόπτης)

Μονή οριοθέτηση



Βγάζει πολλές φωτογραφίες ενώ μετατοπίζει αυτόματα την έκθεση από το βασικό φωτισμό προς το σκοτεινότερο και μετά προς το φωτεινότερο. Μπορείτε να επιλέξετε την εικόνα που ταιριάζει το σκοπό σας μετά την εγγραφή.

Αφού κάθε φορά που πατάτε το κουμπί κλείστρου γίνεται λήψη μιας μεμονωμένης φωτογραφίας, μπορείτε να προσαρμόσετε την εστίαση ή τη σύνθεση για κάθε λήψη.

- 1 Επιλέξτε  /  (Drive Mode) από τον τροχό ελέγχου → [Single Bracket].**
 - Μπορείτε επίσης να ορίσετε τη λειτουργία οδήγησης, επιλέγοντας MENU →  (Λήψη) → [Λειτ. οδήγησης] → [Λειτ. οδήγησης].
- 2 Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.**
- 3 Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε την εικόνα.**
 - Πατήστε το κουμπί κλείστρου για κάθε φωτογραφία.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Για παράδειγμα, όταν επιλέγεται το [Single Bracket: 0.3EV 3 Image], γίνεται ταυτόχρονη λήψη τριών εικόνων με αύξηση και μείωση της τιμής έκθεσης σε βήματα των 0,3 EV.

Σημείωση

- Όταν επιλεγεί το [ISO AUTO] στη λειτουργία [Manual Exposure], η έκθεση μπορεί να τροποποιηθεί με τη ρύθμιση της τιμής ISO. Αν επιλεγεί μια ρύθμιση πέραν της [ISO AUTO], η έκθεση μπορεί να τροποποιηθεί με τη ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου.
- Όταν αντισταθμίζετε την έκθεση, η έκθεση μετατοπίζεται με βάση την αντισταθμισμένη τιμή.
- Η λήψη με οριοθέτηση δεν είναι διαθέσιμη στις εξής λειτουργίες λήψης:
 - [Ευφυές αυτόματο]
 - [Επιλογή σκηνικού]
 - Όταν το  Προφίλ φωτογραφ. έχει οριστεί σε άλλη τιμή εκτός από [Off]

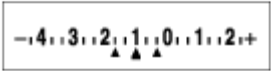
Ένδειξη κατά τη λήψη οριοθέτησης

Στην οθόνη [Display All Info.] ή [Histogram], μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την ένδειξη οριοθέτησης για να επιβεβαιώσετε τις ρυθμίσεις λήψης με οριοθέτηση.

Οριοθέτηση φωτισμού περιβάλλοντος*
3 εικόνες μετατοπισμένες με βήματα 0,3 EV
Αντιστάθμιση έκθεσης με ± 0.0 EV



Οριοθέτηση φλας
3 εικόνες μετατοπισμένες με βήματα 0,7 EV
Αντιστάθμιση φλας με -1.0 EV



* Φωτισμός περιβάλλοντος: Ένας γενικός όρος για φωτισμό χωρίς φλας, συμπεριλαμβανομένου του φυσικού φωτός, των ηλεκτρικών λαμπτήρων και των λαμπτήρων φθορισμού. Ενώ ο φωτισμός από το φλας αναβοσβήνει για μια στιγμή, ο φωτισμός του περιβάλλοντος είναι συνεχής και έτσι αυτό το είδος φωτισμού ονομάζεται «φωτισμός περιβάλλοντος».

Συμβουλή

- Κατά τη λήψη με οριοθέτηση, οι οδηγοί που αντιστοιχούν στον αριθμό των φωτογραφιών που θα τραβήξετε εμφανίζονται πάνω/κάτω από την ένδειξη οριοθέτησης.
- Όταν ξεκινήσετε τη λήψη με μονή οριοθέτηση, οι οδηγοί θα εξαφανιστούν ένας-ένας καθώς η φωτογραφική μηχανή καταγράφει τις εικόνες.

[138] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Λήψη με τρόπους λειτουργίας μονάδας (συνεχής λήψη/χρονοδιακόπτης)

Οριοθέτηση εστίασης



Πραγματοποιεί αυτόματα συνεχή λήψη ενώ μετατοπίζει τη θέση εστίασης. Αυτή η λειτουργία μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη λήψη εικόνων για σύνθετες εικόνες βάθους πεδίου που βρίσκονται σε εστίαση σε όλα τα σημεία (στοίβαξη εστίασης) ή για την επιλογή της βέλτιστης θέσης εστίασης μεταξύ πολλών εικόνων.

- 1 **Επιλέξτε  /  (Τρόπος λειτουργίας μονάδας) στον τροχό ελέγχου → [Focus Bracket] (Οριοθέτηση εστίασης).**
 - Μπορείτε επίσης να ορίσετε την οριοθέτηση εστίασης, επιλέγοντας MENU (Μενού) →  (Λήψη) → [Drive Mode] (Τρόπος λειτουργίας μονάδας) → [Drive Mode] (Τρόπος λειτουργίας μονάδας).
- 2 **Πατήστε τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου και ορίστε τη ρύθμιση [Step Width] (Πλάτος βήματος) και [Number of shots] (Αριθμός λήψεων).**
 - Step Width (Πλάτος βήματος): Επιλέγει τον βαθμό στον οποίο η εστίαση μετατοπίζεται εντός του εύρους από 1 έως 10. Όσο μεγαλύτερος είναι ο αριθμός, τόσο περισσότερο θα μετατοπιστεί η εστίαση.
 - Number of Shots (Αριθμός λήψεων): Ορίζει τον αριθμό των λήψεων που έχουν ληφθεί με μία απελευθέρωση εντός του εύρους 2 έως 299 για κάθε θέση.
- 3 **Τοποθετήστε τον δρομέα σε μία από τις θέσεις του αριθμού λήψεων και πατήστε τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου για να ανοίξετε την επιλογή [Focus Bracket Settings] (Ρυθμίσεις οριοθέτησης εστίασης). Στη συνέχεια, επιλέξτε [Focus Bracket Order] (Σειρά οριοθέτησης εστίασης).**
 - [0→+]: Μετατοπίζει την εστίαση από την τρέχουσα θέση εστίασης προς το άπειρο. Όταν η εστίαση φτάσει στο άπειρο, η λήψη ολοκληρώνεται ακόμα και αν δεν έχει επιτευχθεί ο καθορισμένος αριθμός λήψεων.
 - [0→--→+]: Λαμβάνει τρεις εικόνες με τη σειρά της τρέχουσας θέσης εστίασης, της μπροστινής εστίασης και της πίσω εστίασης. Τη δεδομένη στιγμή, ο αριθμός των λήψεων που έχουν οριστεί στο βήμα 2 καθίσταται μη έγκυρος.
 - Μπορείτε επίσης να ορίσετε τη ρύθμιση [Focus Bracket Order] (Σειρά οριοθέτησης εστίασης) από το μενού [Drive Mode] (Τρόπος λειτουργίας μονάδας) → [Bracket Settings] (Ρυθμίσεις οριοθέτησης) → [Focus Bracket Settings] (Ρυθμίσεις οριοθέτησης εστίασης) → [Focus Bracket Order] (Σειρά οριοθέτησης εστίασης).
- 4 **Πατήστε το κουμπί κλείστρου για λήψη.**

Συμβουλή

- Η τιμή [Step Width] (Πλάτος βήματος) είναι μια σχετική τιμή και το διάστημα εστίασης διαφέρει ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, όπως το διάφραγμα του φακού και η αρχική θέση εστίασης. Συνιστάται να τραβήξετε μια δοκιμαστική λήψη για να βρείτε το κατάλληλο πλάτος εστίασης.
- Οι ρυθμίσεις [Shooting Interval] (Διάστημα λήψης), [Exposure Smoothing] (Εξομάλυνση έκθεσης) και [Focus Bracket Saving Dest] (Προορισμός αποθήκευσης οριοθέτησης εστίασης) για την οριοθέτηση εστίασης μπορούν να οριστούν από την επιλογή [Bracket Settings] (Ρυθμίσεις οριοθέτησης).

Σημείωση

- Εάν η φωτογραφική μηχανή ή ο φακός μετακινηθεί κατά τη λήψη με την οριοθέτηση εστίασης, η στοίβαξη εστίασης ενδέχεται να μην είναι επιτυχής. Χρησιμοποιήστε τρίποδο κατά τη λήψη για στοίβαξη εστίασης.

[139] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Λήψη με λειτουργίες μονάδας (συνεχής λήψη/χρονοδιακόπτης)

Οριοθέτηση ισορροπίας λευκού



Η φωτογραφική μηχανή βγάζει συνολικά τρεις φωτογραφίες, κάθε μία με διαφορετικούς τόνους χρωμάτων, σύμφωνα με τις επιλεγμένες ρυθμίσεις ισορροπίας λευκού, θερμοκρασίας χρώματος και φίλτρου χρώματος.

- 1 Επιλέξτε  /  (Drive Mode) από τον τροχό ελέγχου → [Οριοθέτηση WB]**
 - Μπορείτε επίσης να ορίσετε τη λειτουργία οδήγησης, επιλέγοντας MENU →  (Λήψη) → [Λειτ. οδήγησης] → [Λειτ. οδήγησης].
- 2 Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.**
- 3 Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε την εικόνα.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

White Balance Bracket: Lo:

Εκτελεί εγγραφή μιας σειράς από τρεις φωτογραφίες με μικρές αλλαγές στην ισορροπία λευκού (εντός εύρους 10MK⁻¹*).

White Balance Bracket: Hi:

Εκτελεί εγγραφή μιας σειράς από τρεις φωτογραφίες με μεγάλες αλλαγές στην ισορροπία λευκού (εντός εύρους 20MK⁻¹*).

* MK⁻¹ είναι η μονάδα που υποδεικνύει τις δυνατότητες των φίλτρων μετατροπής της θερμοκρασίας χρωμάτων και υποδεικνύει την ίδια αξία ως «κολλημένη».

Συμβουλή

- Η τελευταία λήψη εμφανίζεται στην αυτόματη ανασκόπηση.

[140] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Λήψη με λειτουργίες μονάδας (συνεχής λήψη/χρονοδιακόπτης)

Οριοθέτηση DRO



Μπορείτε να εγγράψετε συνολικά τρεις φωτογραφίες, κάθε μία με διαφορετική τιμή του Βελτιστοποιητή εύρους D.

- 1

Επιλέξτε  /  (Drive Mode) από τον τροχό ελέγχου → [Οριοθέτηση DRO]

 - Μπορείτε επίσης να ορίσετε τη λειτουργία οδήγησης, επιλέγοντας MENU →  (Λήψη) → [Λειτ. οδήγησης] → [Λειτ. οδήγησης].
- 2

Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.
- 3

Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε την εικόνα.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

DRO Bracket: Lo:

Εκτελεί εγγραφή μιας σειράς από τρεις φωτογραφίες με μικρές αλλαγές στην τιμή του Βελτιστοποιητή εύρους D (Lv 1, Lv 2 και Lv 3).

DRO Bracket: Hi:

Εκτελεί εγγραφή μιας σειράς από τρεις φωτογραφίες με μεγάλες αλλαγές στην τιμή του Βελτιστοποιητή εύρους D (Lv 1, Lv 3 και Lv 5).

Συμβουλή

- Η τελευταία λήψη εμφανίζεται στην αυτόματη ανασκόπηση.

[141] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Λήψη με λειτουργίες οδήγησης (συνεχής

λήψη/χρονοδιακόπτης)

Ρυθμίσεις οριοθέτησης



Ρυθμίζει τη λήψη με χρονοδιακόπτη, τη σειρά λήψης για την οριοθέτηση έκθεσης/οριοθέτηση της ισορροπίας λευκού και τη μέθοδο λήψης για την οριοθέτηση εστίασης στη λειτουργία λήψης με οριοθέτηση.

1 MENU → (Λήψη) → [Λειτ. οδήγησης] → [Ρυθμ. οριοθέτησης] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Χρονοδιακόπτης κατά την Οριοθέτηση:

Ορίζει αν θα χρησιμοποιείται ο χρονοδιακόπτης κατά τη λήψη με οριοθέτηση. Επίσης, ορίζει τον αριθμό των δευτερολέπτων μέχρι να απελευθερωθεί το κλείστρο αν χρησιμοποιείται ο χρονοδιακόπτης.

(Off/2 δευτ./5 δευτ./10 δευτ.)

Σειρά οριοθέτησης:

Ορίζει τη σειρά της οριοθέτησης της έκθεσης και της ισορροπίας λευκού.

(0→→→+/-→0→+)

Focus Bracket Order (Σειρά οριοθέτησης εστίασης):

Ορίζει τη σειρά λήψης για την οριοθέτηση εστίασης. ([0→+]/[0→→→+])

Exposure Smoothing (Εξομάλυνση έκθεσης):

Ορίζει εάν θα προσαρμόζεται αυτόματα η έκθεση κατά τη λήψη με την οριοθέτηση εστίασης.

([Ναι]/[Όχι])

Shooting Interval:

Ορίζει το διάστημα λήψης κατά τη λήψη με την οριοθέτηση εστίασης. ([Shortest]

(Συντομότερο)/[1 Sec] (1 δευτ.)/[2 Sec] (2 δευτ.)/[3 Sec] (3 δευτ.)/[5 Sec] (5 δευτ.)/[10 Sec] (10 δευτ.)/[15 sec] (15 δευτ.)/[30 Sec] (30 δευτ.))

Focus Brckt Saving Dest (Προορισμός αποθήκευσης οριοθέτησης εστίασης):

Ορίζει τον φάκελο προορισμού αποθήκευσης για τις στατικές εικόνες που λαμβάνονται με την οριοθέτηση εστίασης. ([Current Folder] (Τρέχων φάκελος)/[New Folder] (Νέος φάκελος))

Σημείωση

- Όταν έχει επιλεγεί [0→→→+] για τη ρύθμιση [Focus Bracket Order] (Σειρά οριοθέτησης εστίασης), ο αριθμός των λήψεων που έχουν ληφθεί με την οριοθέτηση εστίασης είναι σταθερός σε τρεις.

[142] Χρήση των λειτουργιών λήψης

Χρονοδιακόπτης (ταινία)



Μπορείτε να ξεκινήσετε τη λήψη με το χρονοδιακόπτη κατά την εγγραφή ταινίας.

1 Πατήστε το / (Τρόπος λειτουργίας μονάδας) του τροχού ελέγχου.

Θα εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης [ Self-timer] (Χρονοδιακόπτης).

- Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε τον τρόπο λειτουργίας μονάδας επιλέγοντας MENU →  (Λήψη) → [Shooting Option] (Επιλογή λήψης) → [ Self-timer] (Χρονοδιακόπτης).

2 Επιλέξτε [On] (Ενεργοποίηση) χρησιμοποιώντας τον τροχό ελέγχου και ρυθμίστε τον επιθυμητό χρόνο αντίστροφης μέτρησης.

- Rec Start delay (Καθυστέρηση έναρξης εγγραφής): Ρυθμίζει τον χρόνο μέτρησης μέχρι την έναρξη της εγγραφής ταινίας. (3 s/5 s/10 s (3 δευτ./5 δευτ./10 δευτ.))
- Repetition (Επανάληψη): Ρυθμίζει αν θα επαναλαμβάνεται ο χρονοδιακόπτης ταινίας. (Repeat/Only Once (Επανάληψη/Μόνο μία φορά))
Αν επιλέξετε [Repeat] (Επανάληψη), ο χρονοδιακόπτης ταινίας θα ενεργοποιείται επανειλημμένα ακόμα και μετά την ολοκλήρωση της εγγραφής της ταινίας. Αν επιλέξετε [Only Once] (Μόνο μία φορά), ο χρονοδιακόπτης ταινίας θα ακυρωθεί μετά την ολοκλήρωση της εγγραφής της ταινίας και η φωτογραφική μηχανή θα επιστρέψει στην κανονική κατάσταση αναμονής εγγραφής ταινίας.

3 Ρυθμίστε την εστίαση και πατήστε το κουμπί MOVIE (ταινία).

Όταν εμφανιστεί η αντίστροφη μέτρηση στην οθόνη αναμονής εγγραφής, η λυχνία του χρονοδιακόπτη αναβοσβήνει, ακούγεται ένα ηχητικό σήμα και η εγγραφή ξεκινά μετά την πάροδο του καθορισμένου αριθμού δευτερολέπτων.

- Πατήστε ξανά το κουμπί MOVIE για να ολοκληρωθεί η εγγραφή.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Χρησιμοποιεί τη λειτουργία χρονοδιακόπτη ταινίας.

Off:

Δεν χρησιμοποιεί τη λειτουργία χρονοδιακόπτη ταινίας.

Συμβουλή

- Για να σταματήσετε την αντίστροφη μέτρηση του χρονοδιακόπτη, πατήστε ξανά το κουμπί MOVIE ή πατήστε το κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η λειτουργία [▶■ Self-timer] (Χρονοδιακόπτης).

Σημείωση

- Αν πατήσετε το κουμπί MOVIE στη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων για να ξεκινήσει η εγγραφή ταινίας, το [▶■ Self-timer] (Χρονοδιακόπτης) δεν θα λειτουργεί.

[143] Χρήση των λειτουργιών λήψης

Λειτουργία λήψης ανά διαστήματα



Είναι δυνατή η αυτόματη λήψη μιας σειράς στατικών εικόνων με διαστήματα λήψης και αριθμό λήψεων που έχετε ρυθμίσει εκ των προτέρων (Λήψη ανά διαστήματα). Στη συνέχεια, μπορείτε να δημιουργήσετε μια ταινία με παρέλευση χρόνου από στατικές εικόνες που παράγονται μέσω της λήψης ανά διαστήματα, με τη χρήση του λογισμικού Imaging Edge Desktop (Viewer) για υπολογιστή.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τις ταινίες παρέλευσης χρόνου, ανατρέξτε στη σελίδα υποστήριξης του Imaging Edge Desktop.

<https://www.sony.net/disoft/help>

Για λεπτομέρειες σχετικά με τις ταινίες παρέλευσης χρόνου που εγγράφονται με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή, ανατρέξτε στις ενότητες "Λειτουργία λήψης (στατική εικόνα)/Λειτουργία λήψης (ταινία)/Λειτουργία λήψης (S&Q/παρέλευση χρόνου)" και "Ρυθμίσεις παρέλευσης χρόνου".

- 1 **MENU** → (Λήψη) → [Λειτ. οδήγησης] → [Λειτ. λήψ. διαστ.] → [Λήψη ανά διαστήμ.] → [On].
- 2 **MENU** → (Λήψη) → [Λειτ. οδήγησης] → [Λειτ. λήψ. διαστ.] → Επιλέξτε στοιχείο για ρύθμιση και μετά επιλέξτε τη ρύθμιση που θέλετε.

3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου.

Όταν ο χρόνος που έχει οριστεί για τον [Shooting Start Time] έχει περάσει, θα ξεκινήσει η λήψη.

- Όταν ο αριθμός που έχει οριστεί για τον [Number of Shots] έχει ολοκληρωθεί, η φωτογραφική μηχανή θα επιστρέψει στην οθόνη αναμονής για λήψη ανά διαστήματα.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Λήψη ανά διαστήματα:

Ορίζει εάν θα εκτελείται η λήψη ανά διαστήματα. ([Off]/[On])

Χρόνος έναρξης λήψης:

Ορίζει το χρονικό σημείο από όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου έως την έναρξη της λήψης ανά διαστήματα. (1 δευτερόλεπτο έως 99 λεπτά και 59 δευτερόλεπτα)

Shooting Interval:

Ορίζει το διάστημα λήψης (χρόνος από όταν ξεκινά η έκθεση έως ότου ξεκινά η έκθεση για την επόμενη λήψη). (1 δευτερόλεπτο έως 60 δευτερόλεπτα)

Αριθμός λήψεων:

Ορίζει τον αριθμό λήψεων για τη λήψη ανά διαστήματα. (1 λήψη έως 9.999 λήψεις)

Ευαισθησία παρακολούθησης ΑΕ:

Ρυθμίζει την ευαισθησία παρακολούθησης της αυτόματης έκθεσης σε σχέση με την αλλαγή στη φωτεινότητα κατά τη διάρκεια της λήψης ανά διαστήματα. Αν επιλέξετε την [Low], οι αλλαγές στην έκθεση κατά τη διάρκεια της λήψης ανά διαστήματα θα είναι ομαλότερη.

([High]/[Mid]/[Low])

Προτεραιότητα λήψης ανά διαστήματα:

Ορίζει αν θα είναι ή όχι σε προτεραιότητα η λήψη ανά διαστήματα όταν η λειτουργία έκθεσης είναι στο [Program Auto] ή [Aperture Priority] και η ταχύτητα κλείστρου γίνεται υψηλότερη από τον χρόνο που έχει οριστεί για τη [Shooting Interval]. ([Off]/[On])

Συμβουλή

- Αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου κατά τη λήψη ανά διαστήματα, η λήψη ανά διαστήματα θα τερματιστεί και η φωτογραφική μηχανή θα επιστρέψει στην οθόνη αναμονής για λήψη ανά διαστήματα.
- Για να επιστρέψετε σε κανονική λειτουργία λήψης, ορίστε τη [Λήψη ανά διαστήμ.] σε [Off].
- Αν πατήσετε το κουμπί στο οποίο έχει ανατεθεί μία από τις ακόλουθες λειτουργίες τη στιγμή που ξεκινά η λήψη, η λειτουργία παραμένει ενεργή κατά τη διάρκεια της λήψης ανά διαστήματα ακόμα και όταν δεν κρατάτε πατημένο το κουμπί.
 - [AEL hold]
 - [ AEL hold]
 - [Κράτημ. επιλ. AF/MF]
 - [Regist. AF Area hold]

[AWB Lock Hold]

- Αν ρυθμίσετε την [Display as Group] σε [On], οι στατικές εικόνες που έχουν ληφθεί με τη λειτουργία λήψης ανά διαστήματα θα εμφανίζονται σε ομάδες.
- Οι στατικές εικόνες που έχουν ληφθεί με λήψη ανά διαστήματα μπορούν να αναπαραχθούν συνεχόμενα στη φωτογραφική μηχανή. Αν σκοπεύετε να δημιουργήσετε μία ταινία με τη χρήση στατικών εικόνων, μπορείτε να κάνετε προεπισκόπηση του αποτελέσματος.

Σημείωση

- Μπορεί να μην μπορέσετε να εγγράψετε τον καθορισμένο αριθμό εικόνων ανάλογα με το επίπεδο της μπαταρίας που απομένει και τον όγκο του ελεύθερου χώρου στο μέσο εγγραφής. Τροφοδοτήστε ισχύ στη συσκευή μέσω USB κατά τη λήψη και χρησιμοποιήστε μια κάρτα μνήμης με αρκετό χώρο.
- Όταν το διάστημα λήψης είναι σύντομο, η φωτογραφική μηχανή μπορεί να ζεσταθεί εύκολα. Ανάλογα με τη θερμοκρασία περιβάλλοντος, ενδέχεται να μην μπορείτε να εγγράψετε τον καθορισμένο αριθμό εικόνων, επειδή η φωτογραφική μηχανή μπορεί να σταματήσει την εγγραφή για να προστατεύσει τον εξοπλισμό.
- Κατά τη διάρκεια της λήψης ανά διαστήματα (συμπεριλαμβανομένου του χρόνου ανάμεσα στο πάτημα του κουμπιού κλείστρου και την έναρξη λήψης), δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την οθόνη ειδικής ρύθμισης λήψης ή την οθόνη MENU. Ωστόσο, μπορείτε να προσαρμόσετε ορισμένες ρυθμίσεις, όπως η ταχύτητα κλείστρου χρησιμοποιώντας το προσαρμοσμένο επιλογέα ή τον τροχό ελέγχου.
- Κατά τη διάρκεια της λήψης ανά διαστήματα, δεν εμφανίζεται η αυτόματη προεπισκόπηση.
- Η λήψη ανά διαστήματα δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:
 - Η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε [Ευφυές αυτόματο].

[144] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της ποιότητας εικόνας και του φορμά εγγραφής

Μορφή αρχείου (στατική εικόνα)



Ορίζει τη μορφή αρχείου για στατικές εικόνες.

1 MENU (Μενού) → (Λήψη) → [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) → [File Format] (Μορφή αρχείων) → επιθυμητή λήψη.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

RAW:

Σε αυτήν τη μορφή αρχείου, δεν πραγματοποιείται ψηφιακή επεξεργασία. Επιλέξτε αυτήν τη μορφή για να επεξεργαστείτε εικόνες σε υπολογιστή, για επαγγελματική χρήση.

RAW & JPEG/RAW & HEIF:

Δημιουργούνται ταυτόχρονα μια εικόνα RAW και μια εικόνα JPEG ή HEIF. Η λειτουργία αυτή είναι κατάλληλη όταν χρειάζεστε δύο αρχεία εικόνας, ένα JPEG ή HEIF για προβολή και ένα RAW για επεξεργασία.

JPEG/HEIF:

Η εικόνα εγγράφεται σε μορφή JPEG ή HEIF.

Σχετικά με τις εικόνες RAW

- Για να ανοίξετε ένα αρχείο εικόνας RAW που έχει εγγραφεί με αυτήν τη κάμερα, απαιτείται το λογισμικό Imaging Edge Desktop . Με το Imaging Edge Desktop, μπορείτε να ανοίξετε ένα αρχείο εικόνας RAW, στη συνέχεια, να το μετατρέψετε σε μια δημοφιλή μορφή εικόνας, όπως JPEG ή TIFF, ή να ρυθμίσετε ξανά την ισορροπία λευκού, τον κορεσμό ή την αντίθεση της εικόνας.
- Οι εικόνες RAW που έχουν εγγραφεί με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή έχουν ανάλυση 14 bit ανά pixel.
- Μπορείτε να ρυθμίσετε τη διαμόρφωση συμπίεσης για εικόνες RAW, χρησιμοποιώντας το στοιχείο [Τύπος αρχείου RAW].

Σημείωση

- Αν δεν σκοπεύετε να επεξεργαστείτε τις εικόνες σε υπολογιστή, συνιστούμε να κάνετε εγγραφή σε μορφή JPEG ή HEIF.
- Για την αναπαραγωγή εικόνων HEIF απαιτείται περιβάλλον που υποστηρίζει τη μορφή HEIF.

[145] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της ποιότητας εικόνας και του φορμά εγγραφής

Τύπος αρχείων RAW



Επιλέγει τον τύπο αρχείου για εικόνες RAW.

1

MENU →  (Λήψη) → [Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή] → [Τύπος αρχείου RAW] → επιθυμητή ρύθμιση.

file:///corpnasunifil01.global.sdl.corp/Delivery%20(M-Z)/SON/SON_GH0AXU_112/230411_YAGI_198212_ZV-E1_RG_SG_HG/03_Prod/03b_DTP/03_Work/HG/print.html[10/05/2023 10:32:25]

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Μη συμπίεσμένο:

Εγγραφή εικόνων με μη συμπίεσμένη μορφή RAW. Όταν το στοιχείο [Μη συμπίεσμένο] είναι επιλεγμένο για το στοιχείο [Τύπος αρχείου RAW], το μέγεθος αρχείου της εικόνας θα είναι μεγαλύτερο από ό,τι αν είχε εγγραφεί σε [Μη απωλεστική συμπίεση] ή [Συμπίεσμένο].

Απωλεστική Συμπ.:

Εγγράφει εικόνες σε μορφή μη απωλεστικής συμπίεσης με υψηλή αναλογία συμπίεσης χωρίς υποβάθμιση της ποιότητας της εικόνας. Το μέγεθος αρχείου της εικόνας θα είναι μικρότερο από ό,τι αν είχε εγγραφεί σε [Μη συμπίεσμένο].

Συμπίεσμένο:

Εγγραφή εικόνων με συμπίεσμένη μορφή RAW. Το μέγεθος αρχείου της εικόνας θα είναι κατά προσέγγιση μισό από το αντίστοιχο με το [Uncompressed].

Συμβουλή

- Τα εικονίδια για τον τύπο αρχείου RAW εμφανίζονται ως εξής:
 - RAW Μη συμπίεσμένο:
 - Μη απωλεστική συμπίεση: RAW
 - RAW Συμπίεσμένο:
- Η αναλογία πλευρών οθόνης για τις εικόνες RAW θα είναι πάντα 3:2. Κατά την ταυτόχρονη εγγραφή μιας εικόνας RAW και μιας εικόνας JPEG ή HEIF, η εικόνα JPEG ή HEIF θα εγγραφεί με την τιμή που έχει οριστεί στο στοιχείο [Αναλογία πλευρών οθόνης].
- Το μέγεθος εικόνας για τις εικόνες RAW αντιστοιχεί στο μέγεθος "L" των εικόνων JPEG.

[146] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της ποιότητας εικόνας και του φορμά εγγραφής

Εναλλαγή JPEG/HEIF



Αλλάζει τη μορφή αρχείου (JPEG/HEIF) της στατικής εικόνας που θα εγγραφεί. Η μορφή JPEG έχει γενική συμβατότητα. Μπορείτε να προβάλλετε και να επεξεργαστείτε αρχεία JPEG σε διάφορα περιβάλλοντα. Η μορφή HEIF έχει μεγάλη δυνατότητα συμπίεσης. Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να κάνει εγγραφή σε υψηλή ποιότητα εικόνας και μικρά μεγέθη αρχείων στη μορφή HEIF. Ανάλογα με τον υπολογιστή ή το λογισμικό που χρησιμοποιείτε, ίσως να μην μπορείτε να προβάλλετε ή να επεξεργαστείτε αρχεία HEIF. Επιπλέον, για την αναπαραγωγή στατικών εικόνων σε μορφή HEIF απαιτείται περιβάλλον συμβατό με HEIF. Μπορείτε να απολαύσετε στατικές εικόνες υψηλής ποιότητας, συνδέοντας τη φωτογραφική μηχανή με την τηλεόραση μέσω HDMI.

1 MENU →  (Λήψη) → [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) → [JPEG/HEIF Switch] (Εναλλαγή JPEG/HEIF) → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

JPEG:

Εκτελεί ψηφιακή επεξεργασία στο αρχείο RAW και το καταγράφει σε μορφή JPEG. Αυτή η ρύθμιση δίνει προτεραιότητα στη συμβατότητα.

HEIF(4:2:0):

Εκτελεί ψηφιακή επεξεργασία στο αρχείο RAW και το καταγράφει σε μορφή HEIF (4:2:0). Αυτή η ρύθμιση δίνει προτεραιότητα στην ποιότητα της εικόνας και στην αποτελεσματικότητα της συμπίεσης.

HEIF(4:2:2):

Εκτελεί ψηφιακή επεξεργασία στο αρχείο RAW και το καταγράφει σε μορφή HEIF (4:2:2). Αυτή η ρύθμιση δίνει προτεραιότητα στην ποιότητα της εικόνας.

Sυμβουλή

- Ανάλογα με τη ρύθμιση για τη λειτουργία [Εναλ. JPEG/HEIF], τα στοιχεία που έχουν σχέση με τη μορφή αρχείου ([ Μορφή αρχείου] κ.λπ.) θα αλλάξουν σε JPEG ή HEIF.

Σημείωση

- Τα αρχεία εικόνων HEIF που εγγράφονται με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή δεν μπορούν να εμφανιστούν σε άλλες φωτογραφικές μηχανές που δεν υποστηρίζουν τη μορφή HEIF. Προσέξτε να μην σβήσετε κατά λάθος τα αρχεία εικόνων HEIF, διαμορφώνοντας της κάρτας μνήμης ή διαγράφοντας τα αρχεία.
- Κατά την εγγραφή σε μορφή HEIF με την επιλογή [Ακίνητες εικ. HLG] να έχει οριστεί σε [Off], ο χώρος χρώματος εγγράφεται σε sRGB. Όταν η ρύθμιση [HLG Still Image] οριστεί σε [On], εγγράφεται στον χώρο χρωμάτων BT.2100 (γκάμα χρωμάτων BT.2020).

[147] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της ποιότητας εικόνας και του φορμά εγγραφής

Ποιότητα JPEG/Ποιότητα HEIF



Επιλέγει την ποιότητα εικόνας κατά την εγγραφή εικόνων JPEG ή HEIF.

MENU → (Λήψη) → [Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή] → [Ποιότητα JPEG]/[Ποιότητα

1



HEIF] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Πολύ λεπτή/Υψηλή/Τυπική

Αφού ο βαθμός συμπίεσης έχει αυξηθεί από [Extra fine] σε [Fine] σε [Standard], το μέγεθος αρχείου μειώνεται αναλόγως. Με αυτόν τον τρόπο γίνεται εγγραφή περισσότερων αρχείων σε μία κάρτα μνήμης, αλλά η ποιότητά τους είναι χαμηλότερη.

[148] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της ποιότητας εικόνας και του φορμά εγγραφής

Μέγεθος εικόνας JPEG/Μέγεθος εικόνας HEIF



Όσο μεγαλύτερο το μέγεθος της εικόνας, τόσο περισσότερες λεπτομέρειες θα αναπαράγονται όταν η εικόνα εκτυπώνεται σε χαρτί μεγάλων διαστάσεων. Όσο μικρότερο το μέγεθος της εικόνας, τόσο περισσότερες εικόνες μπορούν να εγγραφούν.

1 MENU → (Λήψη) → [Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή] → [Μέγεθος εικόνας JPEG]/[Μέγεθος εικόνας HEIF] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Όταν η [Aspect Ratio] έχει ρυθμιστεί στο 3:2

Τιμές ρύθμισης	Αριθμός pixel (οριζόντια×κατακόρυφα)
L: 12M	4240×2832 pixel
M: 5.1M	2768×1848 pixel
S: 3.0M	2128×1416 pixel

Όταν η [Aspect Ratio] έχει ρυθμιστεί στο 4:3

Τιμές ρύθμισης	Αριθμός pixel (οριζόντια×κατακόρυφα)
----------------	--------------------------------------

L: 11M	3776×2832 pixel
M: 4.6M	2464×1848 pixel
S: 2.7M	1888×1416 pixel

Όταν η [Aspect Ratio] έχει ρυθμιστεί στο 16:9

Τιμές ρύθμισης	Αριθμός pixel (οριζόντια×κατακόρυφα)
L: 10M	4240×2384 pixel
M: 4.3M	2768×1560 pixel
S: 2.6M	2128×1200 pixel

Όταν η [Aspect Ratio] έχει ρυθμιστεί στο 1:1

Τιμές ρύθμισης	Αριθμός pixel (οριζόντια×κατακόρυφα)
L: 8.0M	2832×2832 pixel
M: 3.4M	1840×1840 pixel
S: 2.0M	1408×1408 pixel

Σημείωση

- Το μέγεθος εικόνας για εικόνες RAW αντιστοιχεί σε «L».

[149] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της ποιότητας εικόνας και του φορμά εγγραφής

Αναλογία διαστάσεων



1 MENU (Μενού) →  (Λήψη) → [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) → [Aspect Ratio] (Αναλογία πλευρών οθόνης) → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

3:2:

Ίδια αναλογία πλευρών οθόνης με φιλμ 35 mm

4:3:

Αναλογία πλευρών οθόνης 4:3.

16:9:

Αναλογία πλευρών οθόνης 16:9.

1:1:

Αναλογία πλευρών οθόνης 1:1.

[150] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της ποιότητας εικόνας και του φορμά εγγραφής

Ακίνητες εικόνες HLG



Όταν χρησιμοποιείτε χαρακτηριστικές καμπύλες gamma ισοδύναμες με HLG (Hybrid Log-Gamma: τυπικό για εικόνες HDR), μπορείτε να καταγράφετε στατικές εικόνες με μεγάλο δυναμικό εύρος και ευρεία γκάμα χρωμάτων συμβατών με BT.2020.

Η επιλογή [Ακίνητες εικ. HLG] μπορεί να οριστεί μόνο κατά τη λήψη σε μορφή HEIF. Ρυθμίστε εκ των προτέρων την επιλογή [Εναλ. JPEG/HEIF] σε [HEIF(4:2:0)] ή [HEIF(4:2:2)] και τη [ Μορφή αρχείου] σε [HEIF].

1 MENU →  (Λήψη) → [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) → [HLG Still Image] (Στατική εικόνα HLG) → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Εκτελείται λήψη στατικών εικόνων HLG.

Off:

Εκτελείται λήψη κανονικών στατικών εικόνων.

Συμβουλή

- Μπορείτε να αναπαράγετε ευρύτερη περιοχή φωτεινότητας προβάλλοντας στατικές εικόνες HLG σε

μια τηλεόραση ή σε μια οθόνη που είναι συμβατή με HLG.

- Μπορείτε να εμφανίσετε στατικές εικόνες HLG στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής με σχεδόν την ίδια ποιότητα που έχουν όταν εμφανίζονται σε οθόνη που είναι συμβατή με HLG- (BT.2020-), ορίζοντας τις εξής ρυθμίσεις.
 - [Βοήθ. οθόν. Gamma]: [On]
 - [Τύπ.βοήθ. οθ.Gamma]: [Αυτόματη] ή [HLG(BT.2020)]

Σημείωση

- Στις ακόλουθες καταστάσεις, η λειτουργία [Ακίνητες εικ. HLG] έχει σταθερά την τιμή [Off]:
 - Η [Εναλ. JPEG/HEIF] έχει οριστεί σε [JPEG]
 - Η [ Μορφή αρχείου] έχει οριστεί σε [RAW] ή [RAW & HEIF].
 - Όταν έχει οριστεί λειτουργία λήψης διαφορετική από την P/A/S/M κατά τη λήψη στατικών εικόνων
- Όταν η λειτουργία [Ακίνητες εικ. HLG] έχει οριστεί σε [On], οι ακόλουθες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες.
 - [Βελτ. εύρους D]
 - [ Δημιουργ. εμφάν.]
 - [Οριοθέτ. DRO] στην περιοχή [Λειτ. οδήγησης]
 - [ Προφίλ φωτογραφ.]
- Όταν η λειτουργία [Ακίνητες εικ. HLG] έχει οριστεί σε [On], το διαθέσιμο εύρος ISO αλλάζει.

[151] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της ποιότητας εικόνας και του φορμά εγγραφής

Χώρος χρωμάτων



Ο τρόπος με τον οποίο αναπαρίστανται τα χρώματα με τη χρήση συνδυασμών αριθμών ή το εύρος της αναπαραγωγής χρώματος ονομάζεται «χώρος χρωμάτων». Μπορείτε να αλλάξετε το χώρο χρωμάτων ανάλογα με το σκοπό για τον οποίο προορίζεται η εικόνα.

- 1 **MENU (Μενού) →  (Λήψη) → [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) → [Color Space] (Χώρος χρωμάτων) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

sRGB:

Αυτός είναι ο κανονικός χώρος χρώματος της ψηφιακής κάμερας. Χρησιμοποιήστε [sRGB] σε

κανονική λήψη, όταν για παράδειγμα σκοπεύετε να εκτυπώσετε τις εικόνες χωρίς να τις τροποποιήσετε.

AdobeRGB:

Αυτός ο χώρος χρώματος διαθέτει μεγάλο εύρος αναπαραγωγής χρωμάτων. Όταν ένα μεγάλο μέρος του θέματος έχει έντονο πράσινο ή κόκκινο χρώμα, η λειτουργία Adobe RGB είναι αποτελεσματική. Το όνομα αρχείου της εγγεγραμμένης εικόνας ξεκινά με «_».

Σημείωση

- Η ρύθμιση [Χώρος χρώματος] δεν είναι έγκυρη, όταν γίνεται λήψη εικόνων σε μορφή HEIF. Αν η λειτουργία [Ακίνητες εικ. HLG] έχει οριστεί σε [Off], η εγγραφή των εικόνων γίνεται με χώρο χρώματος sRGB. Όταν η ρύθμιση [HLG Still Image] οριστεί σε [On], εγγράφεται στον χώρο χρωμάτων BT.2100 (γκάμα χρωμάτων BT.2020).
- Το στοιχείο [AdobeRGB] χρησιμοποιείται για εφαρμογές ή εκτυπωτές που υποστηρίζουν τη διαχείριση χρώματος και την επιλογή χώρου χρώματος DCF2.0. Αν χρησιμοποιείτε εφαρμογές ή εκτυπωτές που δεν υποστηρίζουν τη λειτουργία Adobe RGB, ενδέχεται οι εικόνες να μην εκτυπωθούν ή προβληθούν με τα σωστά χρώματα.
- Κατά την προβολή εικόνων που έχουν εγγραφεί με την επιλογή [AdobeRGB] σε συσκευές που δεν είναι συμβατές με Adobe RGB, οι εικόνες θα εμφανίζονται με χαμηλό κορεσμό.

[152] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της ποιότητας εικόνας και του φορμά εγγραφής

Φορμά αρχείου (ταινία)



Επιλέγει τη μορφή αρχείου ταινίας.

- 1

MENU (Μενού) → / (Λήψη) → [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) → [File Format] (Μορφή αρχείων) → επιθυμητή λήψη.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

File Format	Χαρακτηριστικά
XAVC HS 4K	Εκτελεί εγγραφή ταινιών 4K σε φορμά XAVC HS. Το φορμά XAVC HS χρησιμοποιεί κωδικοποιητή HEVC, ο οποίος έχει μεγάλη δυνατότητα συμπίεσης. Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να κάνει εγγραφή ταινιών με υψηλότερη ποιότητα εικόνας από εκείνη των ταινιών XAVC S, αλλά με τον ίδιο

	όγκο δεδομένων. Για τις ταινίες χρησιμοποιείται συμπίεση Long GOP.
XAVC S 4K	Εκτελεί εγγραφή ταινιών σε ανάλυση 4K (3840×2160). Για τις ταινίες χρησιμοποιείται συμπίεση Long GOP.
XAVC S HD	Εγγράφει ταινίες σε ανάλυση HD (1920×1080). Για τις ταινίες χρησιμοποιείται συμπίεση Long GOP.
XAVC S-I 4K	Κάνει εγγραφή ταινιών σε μορμά XAVC S-I. Το μορμά XAVC S-I χρησιμοποιεί συμπίεση Intra για τις ταινίες. Αυτό το μορμά είναι καταλληλότερο για επεξεργασία από ό,τι η συμπίεση Long GOP.
XAVC S-I HD	Κάνει εγγραφή ταινιών σε μορμά XAVC S-I. Το μορμά XAVC S-I χρησιμοποιεί συμπίεση Intra για τις ταινίες. Αυτό το μορμά είναι καταλληλότερο για επεξεργασία από ό,τι η συμπίεση Long GOP.

- Τα Intra/Long GOP είναι μορφές συμπίεσης ταινιών. Η μορφή Intra συμπιέζει την ταινία ανά καρέ και η μορφή Long GOP συμπιέζει πολλά καρέ. Η συμπίεση Intra έχει καλύτερη απόκριση και ευελιξία κατά την επεξεργασία, αλλά η συμπίεση Long GOP έχει μεγαλύτερη δυνατότητα συμπίεσης.

Σημείωση

- Για την αναπαραγωγή ταινιών XAVC HS 4K σε smartphone ή σε υπολογιστή, χρειάζεστε μια συσκευή ή λογισμικό με μεγάλες δυνατότητες επεξεργασίας που να υποστηρίζει τον κωδικοποιητή HEVC.
- Κατά την εγγραφή ταινιών 4K, η λειτουργία [ APS-C S35 Λήψη] απενεργοποιείται και παραμένει σταθερά ρυθμισμένη σε [Off].
- Εάν έχει τοποθετηθεί ένας ειδικός φακός μεγέθους APS-C, οι άκρες της οθόνης μπορεί να εμφανίζονται σκοτεινές. Κατά την εγγραφή ταινιών 4K με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή, συνιστούμε να χρησιμοποιείτε ένα φακό συμβατό με μορμά 35 mm πλήρους πλαισίου.

[153] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της ποιότητας εικόνας και του μορμά εγγραφής

Ρυθμίσεις ταινίας (ταινία)



Ρυθμίζει το ρυθμό καρτέ, το ρυθμό bit, τις πληροφορίες χρώματος κ.λπ.

- 1

MENU (Μενού) →  /  (Λήψη) → [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) → [ Movie Settings] (Ρυθμίσεις ταινίας) → [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρτέ εγγραφής) → επιθυμητή ρύθμιση.
- 2

MENU (Μενού) →  /  (Λήψη) → [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) → [ Movie Settings] (Ρυθμίσεις ταινίας) → [Record Setting] (Ρύθμιση εγγραφής) → επιθυμητή ρύθμιση.

Παράδειγμα τιμών ρύθμισης

200M

4:2:2

10bit

(A)

(B)

(C)

- (A): Ρυθμός bit
- (B): Δειγματοληψία χρώματος
- (C): Βάθος bit

- Όσο μεγαλύτερος είναι ο ρυθμός bit τόσο καλύτερη είναι η ποιότητα εικόνας.
- Η δειγματοληψία χρώματος (4:2:2, 4:2:0) είναι η αναλογία εγγραφής της πληροφοριών χρώματος. Όσο πιο ομοιόμορφη είναι αυτή η αναλογία τόσο καλύτερη είναι η αναπαραγωγή των χρωμάτων και μπορεί να γίνει σωστή αφαίρεση χρωμάτων, ακόμα και όταν η σύνθεση γίνεται με χρήση πράσινης οθόνης.
- Το βάθος bit αντιπροσωπεύει τη διαβάθμιση των πληροφοριών φωτεινότητας. Όταν το βάθος bit είναι 8 bit, μπορούν να ληφθούν 256 επίπεδα διαβάθμισης. Όταν το βάθος bit είναι 10 bit, μπορούν να ληφθούν 1024 επίπεδα διαβάθμισης. Μια μεγαλύτερη τιμή επιτρέπει την ομαλότερη αναπαραστάση από τις σκοτεινές στις φωτεινές περιοχές.
- Η ρύθμιση [4:2:2 10 bit] προϋποθέτει ότι η ταινία που καταγράφεται θα υποβληθεί σε επεξεργασία σε υπολογιστή. Το περιβάλλον αναπαραγωγής για τη ρύθμιση [4:2:2 10 bit] είναι περιορισμένο.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Όταν το στοιχείο [ Μορφή αρχείου] έχει οριστεί σε [XAVC HS 4K]

Ρυθμός καρτέ εγγ.	Record Setting	Μέγεθος	Φορμά συμπίεσης ταινίας
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP

60p/50p	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	75M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	45M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	30M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP

* Μόνο όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] έχει οριστεί σε NTSC.

Όταν το στοιχείο [File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S 4K]

Ρυθμός καρέ εγγ.	Record Setting	Μέγεθος	Φορμά συμπίεσης ταινίας
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	140M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP

* Μόνο όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] έχει οριστεί σε NTSC.

Όταν η [File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S HD]

Ρυθμός καρέ εγγ.	Record Setting	Μέγεθος	Φορμά συμπίεσης ταινίας
60p/50p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP

60p/50p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	25M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	16M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	100M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	60M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP

* Μόνο όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] έχει οριστεί σε NTSC.

Όταν η ρύθμιση [File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S-I 4K]

Ρυθμός καρέ εγγ.	Record Setting	Μέγεθος	Φορμά συμπίεσης ταινίας
60p/50p	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
30p/25p	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
24p*	240M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra

* Μόνο όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] έχει οριστεί σε NTSC.

Όταν η ρύθμιση [File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S-I HD]

Ρυθμός καρέ εγγ.	Record Setting	Μέγεθος	Φορμά συμπίεσης ταινίας
60p/50p	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
30p/25p	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2	1920×1080	Intra

	10bit		
24p*	89M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra

* Μόνο όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] έχει οριστεί σε NTSC.

Σημείωση

- Οι ρυθμοί καρέ της εγγραφής εμφανίζονται στην πλησιέστερη ακέραια τιμή τους. Οι πραγματικοί αντίστοιχοι ρυθμοί καρέ είναι οι εξής:
24p: 23,98 fps, 30p: 29,97 fps, 60p: 59,94 fps και 120p: 119,88 fps.

[154] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της ποιότητας εικόνας και του φορμά εγγραφής

Ρυθμίσεις A&Γ



Μπορείτε να καταγράψετε μια στιγμή που δεν μπορεί να τη δει κανείς με γυμνό μάτι (εγγραφή αργής κίνηση) ή να καταγράψετε ένα φαινόμενο μεγάλης διάρκειας σε μια συμπιεσμένη ταινία (εγγραφή γρήγορης κίνησης). Για παράδειγμα, μπορείτε να καταγράψετε μια έντονη σκηνή σπορ, τη στιγμή που ένα πουλί ξεκινάει να πετάει, ένα λουλούδι που ανθίζει και τη μεταβαλλόμενη όψη των σύννεφων ή τον έναστρο ουρανό. Ο ήχος δεν θα εγγραφεί.

- 1

Ρυθμίστε το διακόπτη στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q σε (Κίνηση S&Q).
- 2

Επιλέξτε [Κίνηση S&Q] στην οθόνη [Λειτουργία λήψης] και κατόπιν χρησιμοποιήστε την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου για να επιλέξετε την επιθυμητή λειτουργία λήψης (Ευφυές αυτόματο, Αυτόματο πρόγραμμα, Προτεραιότητα διαφράγματος, Προτεραιότητα κλείστρου ή Χειροκίνητη έκθεση).

 - Η οθόνη [Λειτουργία λήψης] δεν εμφανίζεται όταν το στοιχείο [Οθόνη επιλογής λειτουργίας λήψης] έχει ρυθμιστεί σε [Δεν εμφανίζεται]. Επιλέξτε MENU → (Λήψη) → [Λειτουργία λήψης] → [Λειτουργία λήψης] και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία λήψης για [Κίνηση S&Q].
- 3

Επιλέξτε MENU (Μενού) → (Λήψη) → [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή)→ [S&Q Settings] (Ρυθμίσεις S&Q) → Επιλέξτε ένα στοιχείο για ρύθμιση και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.

4

Πατήστε το κουμπί **MOVIE** (Ταινία) για να ξεκινήσει η εγγραφή.

- Πατήστε ξανά το κουμπί **MOVIE** για να σταματήσει η εγγραφή.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

S&Q Ρυθμίσεις ρυθμού καρέ:

Επιλέγει το ρυθμό καρέ της ταινίας και το ρυθμό καρέ λήψης.

S&Q Ρύθμιση εγγραφής:

Επιλέγει το ρυθμό bit, τη δειγματοληψία χρώματος και το βάθος bit της ταινίας.

- Το στοιχείο [**S&Q** Ρυθμός καρέ εγγραφής] που μπορεί να ρυθμιστεί για [**S&Q** Ρυθμίσεις ρυθμού καρέ] και οι τιμές που μπορούν να οριστούν για [**S&Q** Ρύθμιση εγγραφής] είναι οι ίδιες με τις τιμές ρύθμισης για [**▶■** Ρυθμίσεις ταινίας].
- Το φορμά της καταγεγραμμένης ταινίας θα είναι το ίδιο με εκείνο της ρύθμισης [**▶■** Μορφή αρχείου].

Ταχύτητα αναπαραγωγής

Η ταχύτητα αναπαραγωγής θα διαφέρει όπως παρακάτω, ανάλογα με το τιμή που έχει οριστεί για [**S&Q** Ρυθμίσεις ρυθμού καρέ].

Όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] έχει οριστεί σε NTSC

S&Q Ρυθμός καρέ	S&Q Ρυθμός καρέ εγγραφής: 24p	S&Q Ρυθμός καρέ εγγραφής: 30p	S&Q Ρυθμός καρέ εγγραφής: 60p	S&Q Ρυθμός καρέ εγγραφής: 120p
120fps	5 φορές πιο αργή	4 φορές πιο αργή	2 φορές πιο αργή	Κανονική ταχύτητα αναπαραγωγής
60fps	2,5 φορές πιο αργή	2 φορές πιο αργή	Κανονική ταχύτητα αναπαραγωγής	2 φορές πιο γρήγορη
30fps	1,25 φορές πιο αργή	Κανονική ταχύτητα αναπαραγωγής	2 φορές πιο γρήγορη	4 φορές πιο γρήγορη
	1,6 φορές πιο	2 φορές πιο	4 φορές πιο	8 φορές πιο

15fps	γρήγορη	γρήγορη	γρήγορη	γρήγορη
8fps	3 φορές πιο γρήγορη	3,75 φορές πιο γρήγορη	7,5 φορές πιο γρήγορη	15 φορές πιο γρήγορη
4fps	6 φορές πιο γρήγορη	7,5 φορές πιο γρήγορη	15 φορές πιο γρήγορη	30 φορές πιο γρήγορη
2fps	12 φορές πιο γρήγορη	15 φορές πιο γρήγορη	30 φορές πιο γρήγορη	60 φορές πιο γρήγορη
1fps	24 φορές πιο γρήγορη	30 φορές πιο γρήγορη	60 φορές πιο γρήγορη	120 φορές πιο γρήγορη

Όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] είναι ορισμένη σε PAL

S&Q Ρυθμός καρέ	S&Q Ρυθμός καρέ εγγραφής:: 25p	S&Q Ρυθμός καρέ εγγραφής:: 50p	S&Q Ρυθμός καρέ εγγραφής:: 100p
100fps	4 φορές πιο αργή	2 φορές πιο αργή	Κανονική ταχύτητα αναπαραγωγής
50fps	2 φορές πιο αργή	Κανονική ταχύτητα αναπαραγωγής	2 φορές πιο γρήγορη
25fps	Κανονική ταχύτητα αναπαραγωγής	2 φορές πιο γρήγορη	4 φορές πιο γρήγορη
12fps	2,08 φορές πιο γρήγορη	4,16 φορές πιο γρήγορη	8,33 φορές πιο γρήγορη
6fps	4,16 φορές πιο γρήγορη	8,33 φορές πιο γρήγορη	16,66 φορές πιο γρήγορη
3fps	8,33 φορές πιο γρήγορη	16,66 φορές πιο γρήγορη	33,33 φορές πιο γρήγορη
2fps	12,5 φορές πιο γρήγορη	25 φορές πιο γρήγορη	50 φορές πιο γρήγορη
1fps	25 φορές πιο γρήγορη	50 φορές πιο γρήγορη	100 φορές πιο γρήγορη

- Τα [120fps]/[100fps] δεν μπορούν να επιλεγθούν όταν η [File Format] έχει οριστεί στα

ακόλουθα στοιχεία:

- XAVC HS 4K
- XAVC S 4K
- XAVC S-I 4K

Συμβουλή

- Για μια εκτίμηση του χρόνου εγγραφής, ανατρέξτε στην ενότητα «[Χρόνοι εγγραφής ταινιών](#)».

Σημείωση

- Κατά την εγγραφή αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης, ο πραγματικός χρόνος λήψης διαφέρει από το χρόνο που εγγράφεται στην ταινία. Ο χρόνος εγγραφής που εμφανίζεται προς το πάνω μέρος της οθόνης παρουσιάζει τον χρόνο εγγραφής που απομένει για την ταινία, όχι τον χρόνο εγγραφής που απομένει στην κάρτα μνήμης.
- Στη λήψη με αργή κίνηση, η ταχύτητα κλείστρου γίνεται πιο γρήγορη και ενδέχεται να μην μπορείτε να αποκτήσετε την κατάλληλη έκθεση. Αν συμβεί αυτό, μειώστε την τιμή διαφράγματος ή ρυθμίστε την ευαισθησία ISO σε υψηλότερη τιμή.
- Κατά τις λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης, οι ακόλουθες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες.
 - [Εκτέλεση κατά τον κωδικό ώρας] στην περιοχή [TC/UB]
 - [Εξόδος κωδικού ώρας] στην περιοχή [▶■ Ρυθμίσεις εξόδου HDMI]

[155] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της ποιότητας εικόνας και του φορμά εγγραφής

Ρυθμίσεις παρέλευσης χρόνου



Μπορείτε να εγγράψετε ταινίες συμπυκνώνοντας αλλαγές σε μια χρονική περίοδο έως και αρκετών δεκάδων λεπτών. Σε αντίθεση με την εγγραφή ταινίας γρήγορης κίνησης, μπορείτε να ορίσετε ένα διάστημα λήψης μεγαλύτερο από 1 δευτερόλεπτο. Αυτό σας επιτρέπει να εγγράψετε ταινίες με μεγαλύτερη αναλογία συμπίεσης χρόνου. Ο ήχος δεν θα εγγραφεί. Κατά τη δημιουργία ταινιών μεγαλύτερης διάρκειας, χρησιμοποιήστε το στοιχείο "[Λειτουργία λήψης ανά διαστήματα](#)".

Διαμορφώστε ρυθμίσεις όπως ο ρυθμός καρέ εγγραφής και το διάστημα λήψης στο στοιχείο [Ρυθμίσεις παρέλευσης χρόνου].

Κατά τη λήψη μιας ταινίας παρέλευσης χρόνου, ρυθμίστε το διακόπτη στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q σε S&Q και επιλέξτε τη λειτουργία λήψης για λήψη παρέλευσης χρόνου

από τα στοιχεία MENU →  (Λήψη) → [Λειτουργία λήψης] → [ Λειτουργία λήψης].

1 MENU →  (Λήψη) → [Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή] → [ Ρυθμίσεις παρέλευσης χρόνου] → Επιλέξτε ένα στοιχείο για ρύθμιση και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ρυθμίσεις ρυθμού καρέ:

Ρυθμίζει τον ρυθμό καρέ εγγραφής και το διάστημα λήψης.

 Ρυθμός καρέ εγγραφής: Ρυθμίζει το ρυθμό καρέ εγγραφής για μια ταινία παρέλευσης χρόνου. (60p/50p/30p*/25p*/24p)

* Τα στοιχεία [30p]/[25p] δεν μπορούν να επιλεγθούν όταν το στοιχείο [ Μορφή αρχείου] έχει ρυθμιστεί σε [XAVC HS 4K].

 Χρόνος διαστήματος: Ρυθμίζει το διάστημα λήψης για μια ταινία παρέλευσης χρόνου. (1 έως 60 δευτερόλεπτα)

- Για τα πρώτα 10 δευτερόλεπτα, το διάστημα μπορεί να ρυθμιστεί σε μονάδες του 1 δευτερολέπτου. Για το 10ο έως το 60ό δευτερόλεπτο, το διάστημα μπορεί να ρυθμιστεί σε μονάδες των 10 δευτερολέπτων.
- Όταν η μορφή αρχείου έχει ρυθμιστεί σε 4K, δεν μπορείτε να επιλέξετε μια τιμή 6 δευτερολέπτων ή μεγαλύτερη.
- Ο χρόνος διαστήματος είναι το διάστημα από την έναρξη της έκθεσης έως την έναρξη της επόμενης έκθεσης, ανεξάρτητα από την ταχύτητα κλείστρου.

Ρύθμιση εγγραφής:

Επιλέγει το ρυθμό bit, τη δειγματοληψία χρώματος και το βάθος bit της ταινίας.

Ρύθμιση λυχνίας βίντεο:

Όταν είναι συνδεδεμένη μια λυχνία βίντεο (πωλείται ξεχωριστά), μπορείτε να ενεργοποιήσετε τη λυχνία βίντεο πριν από την εγγραφή κάθε καρέ για την ταινία παρέλευσης χρόνου. Ρυθμίζει πόσα δευτερόλεπτα πρέπει να παρέλθουν προτού ανάψει η λυχνία. (Off/2 δευτ./5 δευτ./10 δευτ.)

Πληροφορίες σχετικά με τον εγγράψιμο χρόνο

Οι κατά προσέγγιση χρόνοι για συνεχή λήψη στη λειτουργία λήψης με παρέλευσης χρόνου είναι οι εξής. (Όταν το στοιχείο [Θερμοκρασία αυτόματης απενεργοποίησης] έχει ρυθμιστεί σε [Υψηλή] και η θερμοκρασία περιβάλλοντος είναι 25°C (77°F))

Όταν το στοιχείο [ Μορφή αρχείου] έχει ρυθμιστεί σε HD: περ. 60 λεπτά

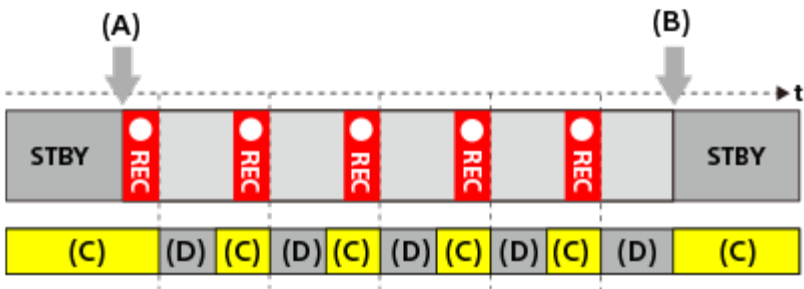
Όταν το στοιχείο [ Μορφή αρχείου] έχει ρυθμιστεί σε 4K: περ. 30 λεπτά

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit, όταν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι

συνδεδεμένη μέσω Wi-Fi, όταν η οθόνη είναι ανοιχτή)
4K: XAVC S 4K (60p 150M/50p 150M 4:2:0 8bit, όταν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι
συνδεδεμένη μέσω Wi-Fi, όταν η οθόνη είναι ανοιχτή)

Χρήση λυχνίας βίντεο

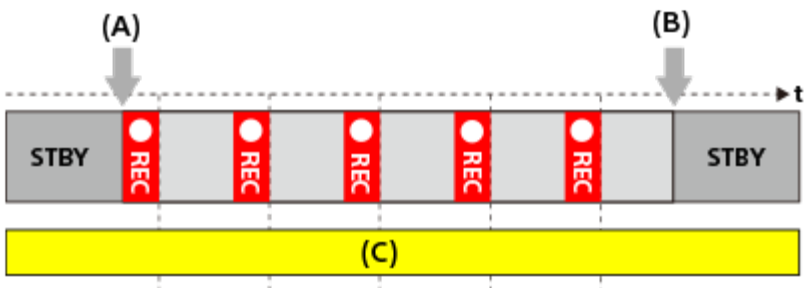
Όταν μια λυχνία βίντεο είναι συνδεδεμένη στη λειτουργία λήψης παρέλευσης χρόνου, η λυχνία βίντεο θα ενεργοποιηθεί πριν από την έναρξη της εγγραφής, προκειμένου να ελεγχθεί σωστά το φως από το πρώτο καρέ.
Μετά την έναρξη της εγγραφής, η λυχνία βίντεο θα ενεργοποιείται/απενεργοποιείται επανειλημμένα σε συνδυασμό με τη λήψη/αναμονή για κάθε καρέ.



- (A) Έναρξη εγγραφής
- (B) Τέλος εγγραφής
- (Γ) Λυχνία βίντεο ενεργοποιημένη (κατά την έναρξη της εγγραφής, η λυχνία βίντεο ενεργοποιείται νωρίτερα από τον αριθμό των δευτερολέπτων που έχουν οριστεί στο στοιχείο [Ρύθμιση λυχνίας βίντεο])
- (Δ) Λυχνία βίντεο απενεργοποιημένη (η λυχνία βίντεο παραμένει αμυδρά αναμμένη όταν το στοιχείο [Λειτουργία λυχνίας βίντεο] έχει ρυθμιστεί σε [Σύνδεση εγγραφής και αναμονή])

Στις ακόλουθες περιπτώσεις, ωστόσο, η λυχνία βίντεο θα παραμείνει αναμμένη ακόμη και κατά την αναμονή λήψης:

- Όταν το στοιχείο [Ρύθμιση λυχνίας βίντεο] έχει ρυθμιστεί σε [Απενεργοποίηση].
- Όταν ο χρόνος από το τέλος της λήψης καρέ έως την έναρξη του επόμενου φωτισμού είναι 5 δευτερόλεπτα ή λιγότερο σύμφωνα με τις ρυθμίσεις για τα [Χρόνος διαστήματος] και [Ρύθμιση λυχνίας βίντεο].



- (A) Έναρξη εγγραφής
- (B) Τέλος εγγραφής
- (Γ) Λυχνία βίντεο ενεργοποιημένη

Συμβουλή

- Όταν το στοιχείο [Λειτουργία λυχνίας βίντεο] έχει ρυθμιστεί σε [Σύνδεση τροφοδοσίας], η λυχνία βίντεο ενεργοποιείται/απενεργοποιείται σε συνδυασμό με την τροφοδοσία, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση [ Ρύθμιση λυχνίας βίντεο].
- Για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία ανά διαστήματα με το στοιχείο [ Ρύθμιση λυχνίας βίντεο], ρυθμίστε το στοιχείο [Λειτουργία λυχνίας βίντεο] σε [Σύνδεση εγγραφής] ή σε [Σύνδεση εγγραφής και αναμονή].
- Κατά τη λήψη μιας ταινίας παρέλευσης χρόνου μεγάλης διάρκειας, συνιστάται να χρησιμοποιείτε εξωτερική τροφοδοσία για τη φωτογραφική μηχανή.
- Όταν το στοιχείο [Θερμοκρασία αυτόματης απενεργοποίησης] έχει ρυθμιστεί σε [Υψηλή], η φωτογραφική μηχανή μπορεί να συνεχίσει την εγγραφή ταινίας ακόμα και όταν η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής γίνει υψηλή.
- Στο τέλος της ταινίας παρέλευσης χρόνου, μια ταινία κανονικής ταχύτητας μπορεί να εγγραφεί για περίπου 1 δευτερόλεπτο.

[156] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της ποιότητας εικόνας και του σχήμα εγγραφής

Ρυθμίσεις proxy



Μπορείτε ταυτόχρονα να εγγράψετε μια ταινία proxy χαμηλού βαθμού ροής δεδομένων κατά την εγγραφή μιας ταινίας, μιας ταινίας αργής ταχύτητας/γρήγορης κίνησης ή μιας ταινίας παρέλευσης χρόνου.

1

MENU (Μενού) →  (Λήψη) → [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) → [ Proxy Settings] (Ρυθμίσεις proxy) → Επιλέξτε ένα στοιχείο για ρύθμιση και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

-  **Εγγραφή proxy:**
Επιλέγει αν θα γίνεται ταυτόχρονα εγγραφή ταινιών proxy. ([On] / [Off])
- Μορφή αρχ.proxy:**

file:///corpnasunifil01.global.sdl.corp/Delivery%20(M-Z)/SON/SON_GHOAXU_112/230411_YAGI_198212_ZV-E1_RG_SG_HG/03_Prod/03b_DTP/03_Work/HG/print.html[10/05/2023 10:32:25]



Επιλέγει το φορμά εγγραφής της ταινίας proxy. ([XAVC HS HD]/[XAVC S HD])



Ρυθμ. εγγρ. proxy:

Επιλέγει το ρυθμό bit, τη δειγματοληψία χρώματος και το βάθος bit της ταινίας proxy. ([16M 4:2:0 10bit]/[9M 4:2:0 10bit]/[6M 4:2:0 8bit])

Επιλέξιμες ρυθμίσεις εγγραφής proxy

Μορφή αρχείου proxy	Μέγεθος εγγραφής	Ρυθμός καρέ εγγραφής	Ρυθμ. εγγρ. proxy	Κωδικοποιητής συμπίεσης
XAVC HS HD	1920×1080	Μέγ. 60p/Μέγ. 50p	16Mbps 4:2:0 10bit 9Mbps 4:2:0 10bit	MPEG-H HEVC/H.265
XAVC S HD	1280×720	Μέγ. 60p/Μέγ. 50p	6Mbps 4:2:0 8bit	MPEG-4 AVC/H.264

Συμβουλή

- Οι ταινίες proxy δεν εμφανίζονται στην οθόνη αναπαραγωγής (οθόνη αναπαραγωγής μίας εικόνας ή οθόνης ευρετηρίου εικόνων). Το στοιχείο (proxy) εμφανίζεται πάνω από ταινίες για τις οποίες έγινε ταυτόχρονη εγγραφή ταινίας proxy

Σημείωση

- Οι ταινίες proxy δεν μπορούν να αναπαραχθούν στη φωτογραφική μηχανή.
- Η εγγραφή proxy δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις.
Κανονική εγγραφή ταινίας
 - Το [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [120p]/[100p]Εγγραφή αργής κίνησης/εγγραφή γρήγορης κίνησης
 - Ο ρυθμός καρέ εγγραφής έχει ρυθμιστεί σε [120p]/[100p]
 - Ο ρυθμός καρέ έχει ρυθμιστεί σε [120fps]/[100fps]
- Η διαγραφή/προστασία ταινιών που έχουν ταινίες proxy αφαιρεί/προστατεύει τόσο τις αρχικές όσο και τις ταινίες proxy. Δεν μπορείτε να διαγράψετε/προστατέψετε μόνο τις αρχικές ή τις proxy ταινίες.
- Δεν μπορεί να γίνει επεξεργασία των ταινιών σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή.

[157] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της ποιότητας εικόνας και του φορμά εγγραφής

Λήψη APS-C S35 (Super 35mm) (στατική εικόνα/ταινία)



Ρυθμίζει αν θα γίνεται εγγραφή ή όχι με τη γωνία προβολής του APS-C για στατικές εικόνες και με γωνία προβολής ισοδύναμη του Super 35mm για ταινίες. Αν επιλέξετε [On] ή [Auto], μπορείτε να χρησιμοποιήσετε έναν φακό ειδικά για μέγεθος APS-C σε αυτό το προϊόν.

- 1

MENU (Μενού) → / (Λήψη) → [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) → [APS-C S35 Shooting] (Λήψη) → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Πραγματοποιεί εγγραφή σε μέγεθος αντίστοιχο του APS-C ή του Super 35mm. Όταν έχει επιλεγεί το [On], η γωνία της προβολής γίνεται περίπου 1,5 φορές η εστιακή απόσταση που υποδεικνύεται στον φακό.

Auto:

Ρυθμίζει αυτόματα το εύρος καταγραφής σύμφωνα με το φακό.

Off:

Πραγματοποιεί πάντα εγγραφή εικόνων 35mm πλήρους καρέ με αισθητήρα εικόνας.

Σημείωση

- Όταν τοποθετείτε φακό συμβατό με APS-C και ορίζετε τη ρύθμιση [APS-C S35 Shooting] (Λήψη) σε [Off] (Ανενεργή), μπορεί να μην επιτύχετε τα βέλτιστα αποτελέσματα λήψης. Για παράδειγμα, τα άκρα της εικόνας μπορεί να γίνουν πιο σκοτεινά.
- Όταν η ρύθμιση [APS-C S35 Shooting] (Λήψη) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργή), η γωνία προβολής είναι η ίδια με αυτήν κατά τη λήψη με αισθητήρα εικόνας μεγέθους APS-C.
- Κατά την εγγραφή ταινιών 4K, η λειτουργία [APS-C S35 Shooting] (Λήψη) απενεργοποιείται και παραμένει σταθερά ρυθμισμένη σε [Off].

[158] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της ποιότητας εικόνας και του φορμά εγγραφής

Γωνία προβολής

Η γωνία προβολής αλλάζει στο ισοδύναμο του πλήρους καρέ ή σε APS-C/Super 35mm, ανάλογα με τη ρύθμιση για τη [ APS-C/S35 Λήψη] και τον τοποθετημένο φακό. Η γωνία προβολής είναι επίσης διαφορετική για λήψη στατικών εικόνων και ταινιών.

Γωνία προβολής ισοδύναμη του πλήρους καρέ



- (A) Κατά τη λήψη στατικών εικόνων
- (B) Κατά την εγγραφή ταινιών

Η φωτογραφική μηχανή κάνει λήψεις με γωνία προβολής ισοδύναμη του πλήρους καρέ όταν η [ APS-C/S35 Λήψη] έχει οριστεί σε [Off].

Γωνία προβολής ισοδύναμη του μεγέθους APS-C/Super 35mm



- (A) Κατά τη λήψη στατικών εικόνων
- (B) Κατά την εγγραφή ταινιών (Full-HD)

Η φωτογραφική μηχανή κάνει λήψεις με γωνία προβολής ισοδύναμη του μεγέθους APS-C ή του Super 35mm όταν η [ APS-C/S35 Λήψη] έχει οριστεί σε [On]. Η γωνία προβολής είναι περίπου 1,5 φορές η εστιακή απόσταση που υποδεικνύεται στο φακό τόσο για στατικές εικόνες όσο και για ταινίες. Ωστόσο, δεν είναι δυνατή η εγγραφή ταινιών 4K, όταν η [ APS-C/S35 Λήψη] έχει

οριστεί σε [On].

[159] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών αφής

Λειτουργία αφής



Ορίζει εάν θα ενεργοποιησετε ή όχι τις λειτουργίες αφής της οθόνης.

- 1 MENU →  (Διαμόρφωση) → [Λειτουργία αφής] → [Λειτουργία αφής] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Ενεργοποιεί τις λειτουργίες αφής.

Off:

Απενεργοποιεί τις λειτουργία αφής.

[160] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών αφής

Οθόνη λήψης



Διαμορφώνει τις λειτουργίες αφής στην οθόνη λήψης.

- 1 MENU →  (Ρύθμιση) → [Λειτουργία αφής] → [Οθόνη λήψης] → επιθυμητό στοιχείο ρύθμισης.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Οθόνη λήψης:

Ρυθμίζει εάν θα ενεργοποιηθούν οι λειτουργίες αφής στην οθόνη λήψης. ([Ναι]/[Όχι])

Αφή εικονιδίων υποσέλιδου:

Ρυθμίζει εάν θα ενεργοποιηθούν οι λειτουργίες αφής για τα εικονίδια υποσέλιδου στο κάτω μέρος της οθόνης αναμονής λήψης. ([Ναι]/[Όχι])

Σάρωση προς τα δεξιά:

Ρυθμίζει τη λειτουργία κατά τη σάρωση προς τα δεξιά στην οθόνη αναμονής λήψης. ([Οθόνη εικονιδίων: Αριστερά]/[Οθόνη εικονιδίων: Αριστερά και δεξιά]/[Απενεργοποίηση])

Σάρωση προς τα αριστερά:

Ρυθμίζει τη λειτουργία κατά τη σάρωση προς τα αριστερά στην οθόνη αναμονής λήψης. ([Οθόνη εικονιδίων: Δεξιά]/[Οθόνη εικονιδίων: Αριστερά και δεξιά]/[Απενεργοποίηση])

Swipe Up (Σάρωση προς τα επάνω):

Ρυθμίζει τη λειτουργία κατά τη σάρωση προς τα επάνω στην οθόνη αναμονής λήψης. ([Open the Fn Menu] (Άνοιγμα του μενού λειτουργιών)/[Off] (Απενεργοποίηση))

Λειτουργία αφής στη λήψη:

Ρυθμίζει τη λειτουργία που ενεργοποιείται με άγγιγμα της οθόνης κατά τη λήψη.

[Εστίαση αφής]: Καθορίζει τη θέση εστίασης.

[Παρακολούθηση αφής]: Επιλέγει ένα θέμα για να ξεκινήσει η παρακολούθηση.

[Κλείστρο αφής]: Εστιάζει στο θέμα που αγγίζετε και πραγματοποιεί λήψη εικόνων (μόνο κατά τη λήψη ακίνητων εικόνων).

[ΑΕ αφής]: Καθορίζει τη θέση για τη ρύθμιση της φωτεινότητας.

[Απενεργοποίηση]: Απενεργοποιεί τις λειτουργίες αφής.

Εικονίδιο με την οθόνη ανεστραμμένη:

Ρυθμίζει εάν θα αναστρέψετε τις θέσεις των εικονιδίων λειτουργιών αφής στα αριστερά και στα δεξιά, σύμφωνα με την οθόνη όταν η οθόνη είναι ανεστραμμένη. ([Αναστροφή]/[Να μην γίνει αναστροφή])

Συμβουλή

- Μπορείτε να επιλέξετε εάν θα εκτελείται ταυτόχρονα [ΑΕ αφής] πατώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου όταν το στοιχείο [Λειτουργία αφής στη λήψη] έχει ρυθμιστεί σε [Εστίαση αφής]/[Παρακολούθηση αφής]/[Κλείστρο αφής]. Όταν εκτελείτε [ΑΕ αφής], μπορείτε να ρυθμίσετε με ακρίβεια τη φωτεινότητα σύροντας τη γραμμή ρύθμισης φωτεινότητας που εμφανίζεται μετά το άγγιγμα.

Σημείωση

- Δεν μπορείτε να ρυθμίσετε με ακρίβεια τη φωτεινότητα χρησιμοποιώντας τη γραμμή ρύθμισης φωτεινότητας όταν το στοιχείο [Λειτουργία αφής στη λήψη] έχει ρυθμιστεί σε [Κλείστρο αφής+ΑΕ].

[161] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση των λειτουργιών αφής

Οθόνη αναπαραγωγής



Διαμορφώνει τις λειτουργίες αφής στην οθόνη αναπαραγωγής.

- 1 MENU →  (Ρύθμιση) → [Λειτουργία αφής] → [Οθόνη αναπαραγωγής] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Ενεργοποιεί τις λειτουργίες αφής στην οθόνη αναπαραγωγής.

Off:

Απενεργοποιεί τις λειτουργίες αφής στην οθόνη αναπαραγωγής.

[162] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση των λειτουργιών αφής

Οθόνη μενού



Διαμορφώνει τις λειτουργίες αφής στην οθόνη μενού.

- 1 MENU →  (Ρύθμιση) → [Λειτουργία αφής] → [Οθόνη μενού] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Ενεργοποιεί τις λειτουργίες αφής στην οθόνη μενού.

Off:

Απενεργοποιεί τις λειτουργίες αφής στην οθόνη μενού.

[163] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση των λειτουργιών αφής

Εστίαση με λειτουργίες αφής (Εστίαση αφής)

Η [Touch Focus] σας επιτρέπει να καθορίσετε τη θέση που θέλετε να εστιάσετε χρησιμοποιώντας τις λειτουργίες αφής.

Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις ως εξής από τα στοιχεία MENU →  (Ρύθμιση) → [Λειτουργία

αφής] εκ των προτέρων:

- [Λειτουργία αφής]: [Ενεργοποίηση]
- [Οθόνη λήψης] → [Οθόνη λήψης]: [Ενεργοποίηση]

Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη όταν το στοιχείο  Περιοχή εστίασης] έχει ρυθμιστεί σε μία από τις παρακάτω παραμέτρους. Ωστόσο, η λειτουργία μπορεί να μην είναι διαθέσιμη ανάλογα με τη ρύθμιση για το  Όριο περιοχής εστίασης].

- [Wide]
- [Zone]
- [Στο κέντρο]
- [Παρακολούθηση: Ευρεία]
- [Παρακολούθηση: Ζώνη]
- [Παρακολούθηση: Στο Κέντρο]

1 MENU →  (Ρύθμιση) → [Λειτουργία αφής] → [Οθόνη λήψης] → [Λειτουργία αφής στη λήψη] → [Εστίαση αφής].

Ορισμός της θέσης εστίασης κατά τη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων

Όταν γίνεται αυτόματη εστίαση, μπορείτε να προσδιορίσετε τη θέση στην οποία θέλετε να εστιάσετε χρησιμοποιώντας τις λειτουργίες αφής. Αφού αγγίξετε την οθόνη και καθορίσετε μία θέση, πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να ρυθμίσετε την εστίαση.

1. Αγγίξτε την οθόνη.

- Αγγίξτε το θέμα για να εστιάσει η κάμερα.
- Για να ακυρώσετε την εστίαση με λειτουργίες αφής, αγγίξτε το εικονίδιο  (Απελευθέρωση εστίασης αφής) ή πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

2. Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.

- Για να κάνετε λήψεις εικόνων, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι κάτω.

Ορισμός της θέσης εστίασης κατά τη λειτουργία εγγραφής ταινίας

Η κάμερα θα εστιάσει στο θέμα που αγγίζετε.

1. Αγγίξτε το θέμα στο οποίο θέλετε να εστιάσετε πριν ή κατά τη διάρκεια της εγγραφής.

- Όταν η  Λειτουργία εστίασης] έχει οριστεί σε [Συνεχόμενη AF], η λειτουργία εστίασης αλλάζει προσωρινά σε χειροκίνητη εστίαση και μπορείτε να ρυθμίσετε την εστίαση με το δακτύλιο εστίασης (εστίαση σποτ).
- Για να ακυρώσετε την εστίαση σποτ, αγγίξτε το εικονίδιο  (Απασφάλιση εστίασης αφής) ή πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.
- Όταν η  Λειτουργία εστίασης] έχει οριστεί σε [Χειροκ. εστίαση], η λειτουργία εστίασης

αλλάζει προσωρινά σε [Συνεχόμενη AF]. Όταν εστιάστεί η περιοχή που αγγίξατε, η λειτουργία εστίασης επανέρχεται σε χειροκίνητη εστίαση.

Συμβουλή

- Εάν ρυθμίσετε το στοιχείο [Λειτουργία αφής στη λήψη] σε [Εστίαση αφής+ΑΕ], η φωτεινότητα θα ρυθμιστεί ανάλογα με το θέμα που αγγίξατε. Αυτό θα σας επιτρέψει επίσης να ρυθμίσετε με ακρίβεια τη φωτεινότητα σύροντας τη γραμμή ρύθμισης φωτεινότητας που εμφανίζεται μετά το άγγιγμα.
- Επιπλέον της λειτουργίας εστίασης αφής, είναι επίσης διαθέσιμες λειτουργίες αφής όπως οι ακόλουθες.
 - Μπορείτε να μετακινήσετε το πλαίσιο εστίασης για τις λειτουργίες [Σημείο] και [Εκτεταμένο σημ.], σύροντάς το.
 - Κατά τη λήψη στατικών εικόνων με λειτουργία χειροκίνητης εστίασης, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το μεγεθυντή εστίασης, πατώντας δύο φορές στην οθόνη.

Σημείωση

- Η λειτουργία εστίασης αφής δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:
 - Όταν γίνεται λήψη στατικών εικόνων με λειτουργία χειροκίνητης εστίασης
 - Κατά τη χρήση του ψηφιακού ζουμ στη λειτουργία λήψης ακίνητης εικόνας
 - Όταν χρησιμοποιείτε το LA-EA4

[164] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση των λειτουργιών αφής

**Έναρξη παρακολούθησης με λειτουργίες αφής
(Παρακολούθηση αφής)**

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις λειτουργίες αφής για να επιλέξετε ένα θέμα που θέλετε να παρακολουθήσετε στη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων και στη λειτουργία εγγραφής ταινιών. Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις ως εξής από τα στοιχεία MENU →  (Ρύθμιση) → [Λειτουργία αφής] εκ των προτέρων:

- [Λειτουργία αφής]: [Ενεργοποίηση]
- [Οθόνη λήψης] → [Οθόνη λήψης]: [Ενεργοποίηση]

- 1 **MENU →  (Ρύθμιση) → [Λειτουργία αφής] → [Οθόνη λήψης] → [Λειτουργία αφής στη λήψη] → [Παρακολούθ. αφής].**
- 2 **Αγγίξτε το θέμα που θέλετε να παρακολουθείται στην οθόνη.**

Θα ξεκινήσει η παρακολούθηση.

Συμβουλή

- Για να ακυρώσετε την παρακολούθηση, αγγίξτε το εικονίδιο  (Απασφάλιση παρακολούθησης) ή πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.
- Εάν ρυθμίσετε το στοιχείο [Λειτουργία αφής στη λήψη] σε [Παρακολούθηση αφής+AE], η φωτεινότητα θα ρυθμιστεί ανάλογα με το θέμα που αγγίζετε. Αυτό θα σας επιτρέψει επίσης να ρυθμίσετε με ακρίβεια τη φωτεινότητα σύροντας τη γραμμή ρύθμισης φωτεινότητας που εμφανίζεται μετά το άγγιγμα.

Σημείωση

- Η [Touch Tracking] δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:
 - Όταν η ρύθμιση [ Focus Mode] (Λειτουργία εστίασης) έχει οριστεί σε [Manual Focus] (Χειροκίνητη εστίαση) στη λειτουργία λήψης στατικής εικόνας.
 - Όταν χρησιμοποιούνται οι λειτουργίες Έξυπνο ζουμ, Ζουμ ευκρινούς εικόνας ή Ψηφιακό ζουμ στη λειτουργία λήψης στατικής εικόνας
- Αν η λειτουργία εστίασης αλλάξει σε [Manual Focus] ενώ [Touch Func. in Shooting] (Λειτουργία αφής κατά τη λήψη) έχει οριστεί σε [Touch Tracking] (Παρακολούθηση αφής) στη λειτουργία λήψης στατικής εικόνας, η τιμή ρύθμισης για το στοιχείο [Touch Func. in Shooting] θα αλλάξει σε [Touch Focus].

[165] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση των λειτουργιών αφής

Έναρξη παρακολούθησης με λειτουργίες αφής (Κλείστρο αφής)

Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει αυτόματα στο σημείο που αγγίζετε και τραβά μια στατική εικόνα.

Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις ως εξής από τα στοιχεία MENU →  (Ρύθμιση) → [Λειτουργία αφής] εκ των προτέρων:

- [Λειτουργία αφής]: [Ενεργοποίηση]
- [Οθόνη λήψης] → [Οθόνη λήψης]: [Ενεργοποίηση]

1 MENU →  (Ρύθμιση) → [Λειτουργία αφής] → [Οθόνη λήψης] → [Λειτουργία αφής in Shooting] (Λειτουργία αφής κατά τη λήψη) → [Touch Shutter] (Κλείστρο αφής).

2 Αγγίξτε το θέμα στο οποίο θέλετε να εστιάσετε.

Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στο θέμα που αγγίξατε και εγγράφεται μια στατική εικόνα.

Συμβουλή

- Εάν ρυθμίσετε το στοιχείο [Λειτουργία αφής στη λήψη] σε [Κλείστρο αφής+ΑΕ], η φωτεινότητα θα ρυθμιστεί ανάλογα με το θέμα που αγγίξατε.
- Μπορείτε να εκτελέσετε τις παρακάτω λειτουργίες λήψης αγγίζοντας την οθόνη:
 - Λήψη εικόνων ριπής χρησιμοποιώντας το κλείστρο αφής
Όταν το [Drive Mode] (Τρόπος λειτουργίας μονάδας) έχει οριστεί σε [Cont. Shooting] (Συνεχής λήψη), πραγματοποιείται εγγραφή εικόνων ριπής κατά με το άγγιγμα της οθόνης.
 - Λήψη συνεχών εικόνων οριοθέτησης με χρήση του κλείστρου αφής
Το προϊόν λαμβάνει τρεις εικόνες, ενώ μετατοπίζει αυτόματα την έκθεση από τη βάση, σε πιο σκοτεινή και, στη συνέχεια, σε πιο φωτεινή. Όταν η [Drive Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Cont. Bracket], συνεχίστε να αγγίζετε την οθόνη μέχρι το τέλος της λήψης. Μετά την εγγραφή μπορείτε να επιλέξετε την εικόνα που προτιμάτε.

Σημείωση

- Η λειτουργία [Touch Shutter] δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:
 - Κατά τη λήψη ταινιών
 - Κατά τη λήψη ταινιών αργής/γρήγορης κίνησης
 - Όταν η ρύθμιση [Focus Mode] (Λειτουργία εστίασης) έχει οριστεί σε [Manual Focus] (Χειροκίνητη εστίαση)
 - Όταν η ρύθμιση [Focus Area] (Περιοχή εστίασης) έχει οριστεί σε [Spot] (Σημείο) / [Expand Spot] (Επέκταση σημείου) / [Tracking: Spot S] (Παρακολούθηση: Σημείο S) / [Tracking: Spot M] (Παρακολούθηση: Σημείο M) / [Tracking: Spot L] (Παρακολούθηση: Σημείο L) / [Tracking: Expand Spot] (Παρακολούθηση: Επέκταση σημείου)
 - Κατά τη χρήση της λειτουργία ψηφιακού ζουμ
 - Κατά τη χρήση του Ζουμ ευκρινούς εικόνας
- Κατά τη χρήση του Ζουμ ευκρινούς εικόνας ή του Ψηφιακού ζουμ ενώ το στοιχείο [Λειτουργία αφής στη λήψη] έχει ρυθμιστεί σε [Κλείστρο αφής], η τιμή ρύθμισης αλλάζει προσωρινά από [Κλείστρο αφής] σε [Απενεργοποίηση].
- Αν η λειτουργία εστίασης αλλάξει σε [Manual Focus] ενώ [Touch Func. in Shooting] (Λειτουργία αφής κατά τη λήψη) έχει οριστεί σε [Touch Shutter] (Κλείστρο αφής), η τιμή ρύθμισης για το στοιχείο [Touch Func. in Shooting] (Λειτουργία αφής κατά τη λήψη) θα αλλάξει σε [Touch Focus] (Εστίαση αφής).

Ρύθμιση της έκθεσης με λειτουργίες αφής (ΑΕ αφής)

Μπορείτε να ρυθμίσετε αυτόματα την έκθεση με βάση τη φωτεινότητα ενός σημείου που αγγίζετε.

Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις ως εξής από τα στοιχεία MENU →  (Ρύθμιση) → [Λειτουργία αφής] εκ των προτέρων:

- [Λειτουργία αφής]: [Ενεργοποίηση]
- [Οθόνη λήψης] → [Οθόνη λήψης]: [Ενεργοποίηση]

1 MENU →  (Ρύθμιση) → [Λειτουργία αφής] → [Οθόνη λήψης] → [Λειτουργία αφής στη λήψη] → επιλέξτε [ΑΕ αφής].

2 Αγγίξτε το σημείο που θέλετε να ορίσετε ως τη βάση για την έκθεση.

Η φωτογραφική μηχανή θα ρυθμίσει την έκθεση με βάση τη φωτεινότητα του σημείου που αγγίξατε.

- Μπορείτε να ρυθμίσετε με ακρίβεια τη φωτεινότητα σύροντας τη γραμμή ρύθμισης φωτεινότητας που εμφανίζεται μετά το άγγιγμα.

Συμβουλή

- Η ρύθμιση με χρήση της γραμμής ρύθμισης φωτεινότητας απεικονίζεται στην τιμή αντιστάθμισης έκθεσης.
- Όταν το στοιχείο [Λειτουργία αφής στη λήψη] έχει ρυθμιστεί σε [Εστίαση αφής]/[Παρακολούθηση αφής]/[Κλείστρο αφής], μπορείτε να επιλέξετε εάν θα εκτελέσετε [ΑΕ αφής] ταυτόχρονα πατώντας την αριστερή ή τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.

Σημείωση

- Το στοιχείο [ΑΕ αφής] δεν είναι διαθέσιμο στις εξής περιπτώσεις:
 - Κατά τη χρήση της λειτουργίας ψηφιακού ζουμ
- Εάν το θέμα είναι εξαιρετικά φωτεινό ή σκοτεινό, η γραμμή ρύθμισης μπορεί να μην είναι αρκετά αποτελεσματική.

Ρυθμίσεις αθόρυβης λειτουργίας (στατική εικόνα/ταινία)



Μπορείτε να διαμορφώνετε τις ρυθμίσεις που αφορούν την αθόρυβη λειτουργία, για να πραγματοποιείτε λήψεις χωρίς ήχους κλείστρου ή ηλεκτρονικούς ήχους. Μπορείτε επίσης να καθορίσετε αν θα αλλάζουν οι ρυθμίσεις άλλων λειτουργιών που εκπέμπουν ήχους από τη φωτογραφική μηχανή, όταν η φωτογραφική μηχανή έχει τεθεί σε αθόρυβη λειτουργία.

1 **MENU** → / (Λήψη) → **[Κλείστορ/Αθόρ.]** → **Ρυθμ. αθόρυβης λειτ.]** → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Αθόρυβη λειτουργία:

Ρυθμίζει αν θα γίνεται λήψη με ήχους κλείστρου ή ηλεκτρονικούς ήχους ή όχι.
([Ενεργοποίηση]/[Απενεργοποίηση])
Όταν έχει ρυθμιστεί σε [Ενεργοποίηση], το στοιχείο [Ηχητικά σήματα] κλειδώνεται σε [Απενεργοποίηση].

Ρυθμίσ. λειτ-στόχου:

Ρυθμίζει αν θα αλλάζουν ταυτόχρονα και οι ρυθμίσεις άλλων λειτουργιών που εκπέμπουν ήχους από τη φωτογραφική μηχανή, όταν η φωτογραφική μηχανή έχει τεθεί σε αθόρυβη λειτουργία.
([Μονάδα διαφράγματος σε ΑΕ])
Εάν επιλέξετε [Όχι στόχος], οι τιμές ρύθμισης για κάθε λειτουργία θα διατηρηθούν ακόμα και στη λειτουργία σίγασης.

Σημείωση

- Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία [Αθόρυβη λειτουργία] με δική σας ευθύνη, λαμβάνοντας επαρκώς υπόψη τα δικαιώματα απορρήτου και πορτραίτου του θέματος.
- Ακόμα κι αν η [Αθόρυβη λειτουργία] έχει οριστεί σε [Ον], η λήψη δεν θα είναι εντελώς αθόρυβη.
- Ακόμα κι αν η [Αθόρυβη λειτουργία] έχει οριστεί σε [Ον], ο ήχος λειτουργίας του διαφράγματος και της εστίασης θα ακούγονται.
- Όταν η [Αθόρυβη λειτουργία] έχει οριστεί σε [Ον], οι ακόλουθες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες:
 - Λήψη με φλας

Αποδέσμευση χωρίς φακό (στατική εικόνα/ταινία)



Ορίζει εάν μπορεί να απελευθερωθεί ή όχι το κλείστρο χωρίς να έχει τοποθετηθεί φακός.

1 MENU → / (Λήψη) → [Κλείστρο/Αθόρ.] → [Αποδέσ. χωρίς φακό] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ενεργοποίηση:

Απελευθερώνει το κλείστρο χωρίς να έχει τοποθετηθεί φακός. Επιλέξτε το [Enable] όταν συνδέετε τη συσκευή με ένα τηλεσκόπιο αστρονομίας κ.λπ.

Απενεργοπ.:

Δεν απελευθερώνει το κλείστρο όταν δεν έχει τοποθετηθεί φακός.

Σημείωση

- Δεν μπορεί να επιτευχθεί σωστή μέτρηση όταν χρησιμοποιείτε φακούς που δεν παρέχουν επαφή φακού, όπως είναι ο φακός ενός τηλεσκοπίου αστρονομίας. Σε αυτές τις περιπτώσεις, ρυθμίστε χειροκίνητα την έκθεση ελέγχοντάς την στην εγγεγραμμένη εικόνα.

[169] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρυθμίσεις κλείστρου

Απελευθέρωση χωρίς κάρτα



Ορίζει εάν μπορεί να απελευθερωθεί το κλείστρο όταν δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης.

1 MENU → (Λήψη) → [Κλείστρο/Αθόρ.] → [Αποδέσ. χωρίς κάρτα] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ενεργοποίηση:

Απελευθερώνει το κλείστρο ακόμη και αν δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης.

Απενεργοπ.:

Δεν απελευθερώνει το κλείστρο όταν δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης.

Σημείωση

- Όταν δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης, οι εικόνες που τραβάτε δεν θα αποθηκεύονται.
- Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [Enable]. Συνιστάται να επιλέγετε [Disable] πριν τη στιγμή της λήψης.

[170] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρυθμίσεις κλείστρου

Ρύθμιση κατάργησης τρεμοπαίγματος



Για να μειώσετε τον αντίκτυπο του τρεμοπαίγματος από τεχνητές πηγές φωτισμού (όπως φώτα φθορισμού ή LED), μπορείτε να προσαρμόσετε με μεγαλύτερη ακρίβεια την ταχύτητα κλείστρου. Αυτή η λειτουργία μειώνει τις διαφορές στην έκθεση και στον τόνο του χρώματος ανάμεσα στην πάνω και στην κάτω περιοχή μιας εικόνας, κατά τη συνεχή λήψη σε συνθήκες τεχνητών πηγών φωτισμού.

1 MENU →  /  (Λήψη) → [Shutter/Silent] → [Anti-flicker Set.] → στοιχείο επιθυμητής ρύθμισης.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

-  **Var. Κλείστρο:**

Μειώνει την εμφάνιση σκίασης με τη μορφή δέσμης, κατά τόπους φωτεινή ή σκοτεινή, προσαρμόζοντας με ακρίβεια την ταχύτητα κλείστρου, σύμφωνα με τη συχνότητα του τρεμοπαίγματος. ([On]/[Off])

 **Var. Shutter** μπορεί να επιλεχθεί μόνο όταν η μηχανή βρίσκεται σε λειτουργία έκθεσης που σας επιτρέπει να ρυθμίσετε χειροκίνητα την ταχύτητα κλείστρου (και στις στατικές εικόνες και στις ταινίες).
-  **Var. Shutter Set. (Ρύθμιση κλείστρου):**

Ορίζει την ταχύτητα κλείστρου όταν  **Var. Shutter** έχει οριστεί σε [On].

Επιλέξτε μια ταχύτητα κλείστρου που μειώνει τον αντίκτυπο του τρεμοπαίγματος, ενώ ελέγχετε την οθόνη. Πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου για να ορίσετε αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου, ώστε να μειωθεί η επίδραση του τρεμοπαίγματος. Όσο πιο γρήγορη ταχύτητα κλείστρου ορίζετε, τόσο περισσότερες είναι οι πιθανότητες να υπάρξει διαφορά ανάμεσα στην εμφάνιση της οθόνης πριν από τη λήψη και στην εγγεγραμμένη εικόνα. Βεβαιωθείτε ότι ο αντίκτυπος του τρεμοπαίγματος είναι μειωμένος στην καταγεγραμμένη εικόνα.

Συμβουλή

- Όταν η λειτουργία [ Var. Shutter Select] (Επιλογή μεταβλητής ταχύτητας κλείστρου) έχει αντιστοιχιστεί σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο, μπορείτε να αλλάξετε τη ρύθμιση [ Var. Shutter] πατώντας το πλήκτρο.
- Όταν η ρύθμιση [Anti-flicker Tv Scan] (Σάρωση τηλεόρασης για κατάργηση τρεμοπαίγματος) έχει αντιστοιχιστεί σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο, μπορείτε να ορίσετε τη φωτογραφική μηχανή να ρυθμίζει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου για μείωση της επίδρασης του τρεμοπαίγματος πατώντας το πλήκτρο κατά τη λήψη.
- Όταν η λειτουργία [ Var. Shutter] έχει οριστεί σε [On], ο παρονομαστής της ταχύτητας κλείστρου εμφανίζεται σε δεκαδική μορφή (ταχύτητα κλείστρου υψηλής ανάλυσης).
Για παράδειγμα, αν η ονομαστική ταχύτητα κλείστρου έχει οριστεί σε 1/250 δευτ., η τιμή θα εμφανίζεται ως 250,6. (Οι αριθμοί ενδέχεται να διαφέρουν από τους πραγματικούς.)
- Όταν η λειτουργία [ Var. Shutter] έχει οριστεί σε [On], η ταχύτητα κλείστρου υψηλής ανάλυσης μπορεί να προσαρμοστεί με ακρίβεια στην οθόνη αναμονής λήψης. Αν θέλετε να αλλάξετε την ταχύτητα κλείστρου υψηλής ανάλυσης σε τιμή ακέραιου πολλαπλάσιου ακόμα και στην οθόνη αναμονής λήψης, αντιστοιχίστε σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο τη [Shutter Speed(step)] ή στη ρύθμιση "My Dial".
- Όταν αλλάζετε τη ρύθμιση [ Var. Shutter] από [On] σε [Off], η ταχύτητα κλείστρου υψηλής ανάλυσης αλλάζει στην πλησιέστερη τιμή ονομαστικής ταχύτητας κλείστρου.

Σημείωση

- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα στοιχεία [ Μεταβλητό κλείστρο] και [Σάρωση τηλεόρασης για κατάργηση τρεμοπαίγματος] όταν χρησιμοποιείτε φλας με το στοιχείο [Λειτουργία φλας] ρυθμισμένο σε ένα στοιχείο εκτός του [Απενεργοποίηση φλας].
- Όταν η λειτουργία [ Var. Shutter] έχει οριστεί σε [On], η χρονική υστέρηση απελευθέρωσης ενδέχεται να είναι μεγαλύτερη.
- Ακόμα και όταν η λειτουργία [ Var. Shutter] έχει οριστεί σε [On], ανάλογα με τη συχνότητα της πηγής φωτισμού, ενδέχεται να μην μπορείτε να ορίσετε την κατάλληλη ταχύτητα κλείστρου και να μειώσετε τον αντίκτυπο του τρεμοπαίγματος. Σε αυτή την περίπτωση, δοκιμάστε το παρακάτω.
 - Ορισμός χαμηλότερη ταχύτητας κλείστρου
- Όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, ενδέχεται να εμφανιστεί τρεμόπαιγμα προσωρινά.

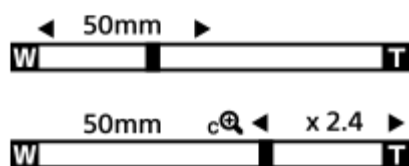
[171] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση του ζουμ

Λειτουργίες ζουμ που είναι διαθέσιμες με αυτό το προϊόν

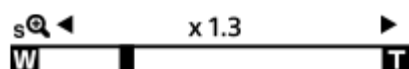
Η δυνατότητα ζουμ του προϊόντος παρέχει ζουμ μεγαλύτερης μεγέθυνσης συνδυάζοντας διάφορα χαρακτηριστικά ζουμ. Το εικονίδιο που εμφανίζεται στην οθόνη αλλάζει σύμφωνα με το

επιλεγμένο χαρακτηριστικό ζουμ.

Όταν έχει τοποθετηθεί ένας φακός δυναμικού ζουμ:



Όταν έχει τοποθετηθεί ένας φακός διαφορετικός από αυτόν του δυναμικού ζουμ:



- **Οπτικό ζουμ:**

Εικόνες ζουμ στο εύρος ζουμ ενός φακού.

Όταν τοποθετείται φακός δυναμικού ζουμ, εμφανίζεται η εστιακή απόσταση του οπτικού ζουμ.

Όταν έχει τοποθετηθεί φακός που δεν είναι φακός δυναμικού ζουμ, το ρυθμιστικό ζουμ σταθεροποιείται στο αριστερό άκρο της γραμμής ζουμ, ενώ η θέση ζουμ βρίσκεται εντός του εύρους οπτικού ζουμ. Η μεγέθυνση εμφανίζεται ως "x 1,0".

Εάν το στοιχείο [Εύρος ζουμ] έχει ρυθμιστεί σε [Μόνο οπτικό ζουμ], το ρυθμιστικό ζουμ δεν θα εμφανίζεται.

- **Έξυπνο ζουμ ():**

Ζουμ εικόνων χωρίς υποβάθμιση της αρχικής ποιότητας, με μερική περικοπή της εικόνας (μόνο όταν το στοιχείο [Μέγεθος εικόνας JPEG]/[Μέγεθος εικόνας HEIF] έχει ρυθμιστεί σε [Μέτ] ή [Μικ]).

- **Ζουμ ευκρινούς εικόνας ():**

Μεγέθυνση εικόνων χρησιμοποιώντας μια διαδικασία απεικόνισης με μικρότερη αλλοίωση.

Όταν ορίζετε την [Περιοχή ζουμ] σε [Ζουμ καθ. εικόν.] ή σε [Ψηφιακό ζουμ], μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία ζουμ.

- **Ψηφιακό ζουμ ():**

Μπορείτε να μεγεθύνετε εικόνες χρησιμοποιώντας επεξεργαστή εικόνας. Όταν ορίζετε την [Περιοχή ζουμ] σε [Ψηφιακό ζουμ], μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία ζουμ.

Συμβουλή

- Η προεπιλεγμένη ρύθμιση για το [Μέγ. εικ. JPEG]/[Μέγεθος εικ. HEIF] είναι [L]. Για να χρησιμοποιήσετε το έξυπνο ζουμ, αλλάξτε τη ρύθμιση [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] (Μέγεθος εικόνας JPEG/Μέγεθος εικόνας HEIF) σε [M] ή [S].

Σημείωση

- Οι λειτουργίες έξυπνου ζουμ, ζουμ καθαρής εικόνας και ψηφιακού ζουμ δεν είναι διαθέσιμες κατά τη λήψη στις ακόλουθες περιπτώσεις:
 - Η [ Μορφή αρχείου] έχει οριστεί σε [RAW] ή [RAW & JPEG]/[RAW & HEIF].
 - Ο [Ρυθμός καρέ εγγ.] ορίζεται σε [120p]/[100p].
 - Κατά τη λήψη αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης με το ρυθμό καρέ ρυθμισμένο σε [120fps]/[100fps]
- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία έξυπνου ζουμ σε ταινίες.
- Όταν χρησιμοποιείτε μια λειτουργία ζουμ εκτός του οπτικού ζουμ στη λειτουργία λήψης στατικής εικόνας, η ρύθμιση [ Περιοχή εστίασης] απενεργοποιείται και η αυτόματη εστίαση λειτουργεί κατά προτεραιότητα επάνω και γύρω από την κεντρική περιοχή.
- Όταν χρησιμοποιείτε τις λειτουργίες έξυπνου ζουμ, ζουμ καθαρής εικόνας και ψηφιακού ζουμ, η [ Λειτ. φωτομέτρου] μένει σταθερή στο [Πολλαπλή].
- Όταν χρησιμοποιείται η λειτουργία Έξυπνο ζουμ, Ζουμ ευκρινούς εικόνας ή Ψηφιακό ζουμ στη λειτουργία λήψης στατικής εικόνας, οι ακόλουθες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες:
 - Αυτόματη εστίαση αναγνώρισης θέματος
 -  Πρωτ.προσ.πολ.φωτ.
 - Λειτουργία παρακολούθησης

[172] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση του ζουμ

Ζουμ ευκρινούς εικόνας/Ψηφιακό ζουμ

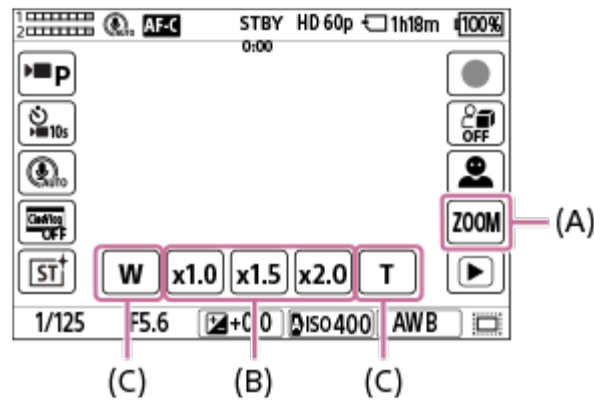


Όταν χρησιμοποιείτε λειτουργία ζουμ διαφορετική του οπτικού ζουμ, μπορείτε να υπερβείτε το εύρος ζουμ του οπτικού ζουμ.

- 1 **MENU** →  /  (Λήψη) → [Ζουμ] → [ Περιοχή ζουμ] → Επιλέξτε [Ζουμ καθ. εικόνας] ή [Ψηφιακό ζουμ].
- 2 **Ζουμ με τον μοχλό W/T (ζουμ).**
 - Αν αντιστοιχήσετε τη λειτουργία [Zoom Operation (T)] ή τη λειτουργία [Zoom Operation (W)] στο επιθυμητό πλήκτρο εκ των προτέρων, επιλέγοντας **MENU** →  (Ρύθμιση) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.] ή [ Custom Key/Dial Set.], μπορείτε να επιλέξετε μεγέθυνση και σμίκρυνση πατώντας απλώς αυτό το πλήκτρο.

Για μεγέθυνση με χρήση του εικονιδίου ζουμ που εμφανίζεται στην οθόνη

1. MENU → (Ρύθμιση) → [Λειτουργία αφής] → [Οθόνη λήψης] → [Ενεργοποίηση]
2. Κάντε σάρωση προς τα μέσα από το αριστερό ή το δεξί άκρο της οθόνης για να εμφανίσετε τα εικονίδια αφής.
3. Αγγίξτε το εικονίδιο **ZOOM** (Ζουμ) **(A)** και κατόπιν επιλέξτε την κλίμακα μεγέθυνσης **(B)**. Εναλλακτικά, αγγίξτε παρατεταμένα το εικονίδιο W ή T **(C)**.



- (A):** Εικονίδιο **ZOOM** (Ζουμ)
(B): Κλίμακα μεγέθυνσης
(C): Εικονίδιο W/T

Συμβουλή

- Όταν έχει τοποθετηθεί φακός δυναμικού ζουμ, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το μοχλό ζουμ ή το δακτύλιο ζουμ για να μεγεθύνετε την εικόνα. Αν υπερβείτε τη μεγέθυνση οπτικού ζουμ, μπορείτε να μεταβείτε σε λειτουργία ζουμ άλλη από το οπτικό ζουμ με την ίδια λειτουργία.
- Κατά τη χρήση του βηματικού ζουμ, μια λειτουργία ζουμ που έχει ρυθμιστεί σε [Εύρος ζουμ] (Έξυπνο ζουμ, Ζουμ ευκρινούς εικόνας ή Ψηφιακό ζουμ) μπορεί να χρησιμοποιηθεί ακόμα και εντός του εύρους οπτικού ζουμ.
- Ακόμα και όταν χρησιμοποιείτε τη ρύθμιση [Clear Image Zoom] ή [Digital Zoom] με τοποθετημένο έναν φακό δυναμικού ζουμ, το βέλτιστο ζουμ χρησιμοποιείται μέχρι το άκρο τηλεφακού του φακού.

[173] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση του ζουμ

Εύρος ζουμ (στατική εικόνα/ταινία)



Μπορείτε να επιλέξετε τη ρύθμιση ζουμ του προϊόντος.

- 1 **MENU** → / (Λήψη) → [Ζουμ] → [{Περιοχή ζουμ}] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Optical zoom only:

Περιορίζει το εύρος ζουμ σε οπτικό ζουμ. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία έξυπνου ζουμ αν ορίσετε το [Μέγ. εικ. JPEG]/[Μέγεθος εικ. HEIF] σε [M] ή [S].

Ζουμ καθαρής εικόνας:

Επιλέξτε τη ρύθμιση για τη χρήση ζουμ καθαρής εικόνας. Το προϊόν μεγεθύνει εικόνες χρησιμοποιώντας μια διαδικασία εικόνας με μικρότερη αλλοίωση.

Ψηφιακό ζουμ :

Το προϊόν μεγεθύνει εικόνες στη μεγαλύτερη κλίμακα. Ωστόσο, η ποιότητα εικόνας θα αλλοιωθεί.

Σημείωση

- Ορίστε [Optical zoom only] αν θέλετε να μεγεθύνετε εικόνες εντός του εύρους στο οποίο δεν υπάρχει αλλοίωση της ποιότητας εικόνας.

[174] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση του ζουμ

Ταχύτητα μοχλού ζουμ (στατική εικόνα/ταινία)



Ρυθμίζει την ταχύτητα ζουμ με το μοχλό W/T (ζουμ) της φωτογραφικής μηχανής. Η ταχύτητα μπορεί να ρυθμιστεί ξεχωριστά για την αναμονή για λήψη και την εγγραφή ταινίας.

- 1

MENU → / (Λήψη) → [Ζουμ] → Ταχύτητα μοχλού ζουμ → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ταχύτητα ζουμ STBY :

Ρυθμίζει την ταχύτητα ζουμ κατά την αναμονή για λήψη. ([1 (Αργή)] έως [8 (Γρήγορη)])

Ταχύτητα ζουμ REC :

Ρυθμίζει την ταχύτητα ζουμ κατά την εγγραφής ταινίας. ([1 (Αργή)] έως [8 (Γρήγορη)])

Συμβουλή

- Αν ρυθμιστεί υψηλή ταχύτητα για την αναμονή λήψης και χαμηλή ταχύτητα για την εγγραφή ταινίας, η γωνία προβολής μπορεί να αλλάξει γρήγορα κατά την αναμονή λήψης και αργά κατά την εγγραφή ταινίας.

Σημείωση

- Η ταχύτητα ζουμ δεν αλλάζει, όταν χρησιμοποιείτε το δακτύλιο ζουμ του φακού ή το μοχλό ζουμ του φακού δυναμικού ζουμ,
- Αν αυξήσετε την ταχύτητα ζουμ, μπορεί να εγγραφεί ο ήχος των λειτουργιών ζουμ.

[175] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση του ζουμ

Ταχύτητα ζουμ προσαρμοσμένου πλήκτρου (στατική εικόνα/ταινία)



Ρυθμίζει την ταχύτητα του ζουμ, όταν χρησιμοποιείτε το προσαρμοσμένο πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η [Λειτουργ. Ζουμ (T)]/[Λειτουργ. Ζουμ (W)]. Η ταχύτητα μπορεί να ρυθμιστεί ξεχωριστά για την αναμονή για λήψη και την εγγραφή ταινίας.

1 MENU → / (Shooting) → [Zoom] → Custom Key Z. Speed → το στοιχείο ρύθμισης που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Σταθερή ταχ **STBY** :

Ρυθμίζει την ταχύτητα ζουμ κατά την αναμονή για λήψη. (1 (Αργή) έως 8 (Γρήγορη))

Σταθερή ταχ **REC** :

Ρυθμίζει την ταχύτητα ζουμ κατά την εγγραφής ταινίας. (1 (Αργή) έως 8 (Γρήγορη))

Συμβουλή

- Αν οριστεί υψηλή ταχύτητα για τη [Σταθερή ταχ **STBY**] και χαμηλή ταχύτητα για τη [Σταθερή ταχ **REC**], η γωνία προβολής μπορεί να αλλάξει γρήγορα κατά την αναμονή για λήψη και αργά κατά την εγγραφή ταινίας.

Σημείωση

- Η ταχύτητα ζουμ δεν αλλάζει, όταν χρησιμοποιείτε το δακτύλιο ζουμ του φακού ή το μοχλό ζουμ του φακού δυναμικού ζουμ,
- Αν αυξήσετε την ταχύτητα ζουμ, μπορεί να εγγραφεί ο ήχος των λειτουργιών ζουμ.

[176] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση του ζουμ

Ταχύτητα ζουμ τηλεχειριστηρίου (στατική εικόνα/ταινία)



Ρυθμίζει την ταχύτητα του ζουμ, όταν εκτελείτε τις λειτουργίες ζουμ με το τηλεχειριστήριο (πωλείται χωριστά) ή τη λειτουργία λήψης με τηλεχειρισμό μέσω του smartphone. Η ταχύτητα μπορεί να ρυθμιστεί ξεχωριστά για την αναμονή για λήψη και την εγγραφή ταινίας.

- 1

MENU → / (Λήψη) → [Zoom] → [Remote Zoom Speed] → το στοιχείο ρύθμισης που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Τύπος ταχύτητας:

Ρυθμίζει αν θα σταθεροποιηθεί η ταχύτητα ζουμ ή όχι. ([Μεταβλητή]/[Σταθερή])

Σταθερή ταχ **STBY** :

Ρυθμίζει την ταχύτητα ζουμ κατά την αναμονή για λήψη, όταν ο [Τύπος ταχύτητας] έχει οριστεί σε [Σταθερή]. (1 (Αργή) έως 8 (Γρήγορη))

Σταθερή ταχ **REC** :

Ρυθμίζει την ταχύτητα ζουμ κατά την εγγραφής ταινίας, όταν ο [Τύπος ταχύτητας] έχει οριστεί σε [Σταθερή]. (1 (Αργή) έως 8 (Γρήγορη))

Συμβουλή

- Όταν ο [Τύπος ταχύτητας] έχει οριστεί σε [Μεταβλητή] και πατήσετε το μοχλό ζουμ στο τηλεχειριστήριο, η ταχύτητα ζουμ θα αυξηθεί (ορισμένα τηλεχειριστήρια δεν υποστηρίζουν το μεταβλητό ζουμ).
- Αν ο [Τύπος ταχύτητας] έχει οριστεί σε [Σταθερή], έχει οριστεί υψηλή ταχύτητα για τη [Σταθερή ταχ **STBY**] και χαμηλή ταχύτητα για τη [Σταθερή ταχ **REC**], η γωνία προβολής μπορεί να αλλάξει γρήγορα κατά την αναμονή για λήψη και αργά κατά την εγγραφή ταινίας.

Σημείωση

- Αν αυξήσετε την ταχύτητα ζουμ, μπορεί να εγγραφεί ο ήχος των λειτουργιών ζουμ.

[177] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση Βήμα του ζουμ

Βηματική μεγέθυνση ζουμ (στατική εικόνα/ταινία)



Ρυθμίστε τη μεγέθυνση ζουμ που μπορεί να επιλεγεί με το κουμπί αφής στην οθόνη λήψης ή με το πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η λειτουργία [Step Zoom] (Βηματικό ζουμ).

- 1 **Επιλέξτε MENU → / (Λήψη) → [Zoom] (Ζουμ) → [Step Zoom Magnif.] (Βηματική μεγέθυνση ζουμ).**
- 2 **Προσθέστε σημάδια ελέγχου στις τιμές μεγέθυνσης που θέλετε να χρησιμοποιήσετε και επιλέξτε [OK].**
 - Οι μεγεθύνσεις με (σημάδι ελέγχου) μπορούν να επιλεγούν στις ακόλουθες περιπτώσεις:
 - Όταν αγγίζετε το κουμπί ZOOM (Ζουμ) στην οθόνη λήψης
 - Όταν πατάτε το προσαρμοσμένο πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί το [Step Zoom] (Βηματικό ζουμ)

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Προσθέστε σημάδια ελέγχου στις τιμές μεγέθυνσης που θέλετε να χρησιμοποιήσετε.

x1.0/x1.5/x2.0/x4.0

Συμβουλή

- Για να επιλέξετε τη μεγέθυνση ζουμ με το προσαρμοσμένο πλήκτρο, αντιστοιχίστε το στοιχείο [Βηματικό ζουμ] στο πλήκτρο της επιλογής σας με το στοιχείο [Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/κουμπιών] ή το στοιχείο [Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/κουμπιών] εκ των προτέρων. Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, το στοιχείο [Βηματικό ζουμ] έχει αντιστοιχιστεί στο κουμπί C2.

Σημείωση

- Κατά την εγγραφή ταινιών, η μέγιστη μεγέθυνση για τη λειτουργία βηματικού ζουμ μπορεί να διαφέρει ανάλογα με τη ρύθμιση για το στοιχείο [Μορφή αρχείου] ή το στοιχείο [Εύρος ζουμ].
 - όταν το στοιχείο [Μορφή αρχείου] έχει ρυθμιστεί σε HD:
Ζουμ ευκρινούς εικόνας: έως και [x2.0]
Ψηφιακό ζουμ: έως και [x4.0]
 - όταν το στοιχείο [Μορφή αρχείου] έχει ρυθμιστεί σε 4K:

Ζουμ ευκρινούς εικόνας: έως και [x1.5]
Ψηφιακό ζουμ: έως και [x4.0]

- Όταν χρησιμοποιείτε το βηματικό ζουμ ταυτόχρονα με το οπτικό ζουμ ενός φακού δυναμικού ζουμ, η μεγέθυνση με το μοχλό μεγέθυνσης μπορεί να μην φτάσει στο άκρο ευρείας γωνίας Σε αυτήν την περίπτωση, ρυθμίστε το βηματικό ζουμ σε [x1.0].

[178] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση του ζουμ

Σχετικά με την κλίμακα ζουμ

Η κλίμακα ζουμ που χρησιμοποιείται σε συνδυασμό με το ζουμ του φακού αλλάζει σύμφωνα με το επιλεγμένο μέγεθος εικόνας.

Όταν η ρύθμιση [Aspect Ratio] έχει οριστεί σε [3:2]

Πλήρες καρέ

Μέγεθος εικόνας JPEG/Μέγεθος εικόνας HEIF	Μόνο οπτικό ζουμ (έξυπνο ζουμ)	Clear Image Zoom	Digital Zoom
L: 12M	-	Περίπου 2×	Περίπου 4×
M: 5.1M	Περίπου 1,5×	Περίπου 3,1×	Περίπου 6,1×
S: 3.0M	Περίπου 2×	Περίπου 4×	Περίπου 8×

Μέγεθος APS-C

Μέγεθος εικόνας JPEG/Μέγεθος εικόνας HEIF	Μόνο οπτικό ζουμ (έξυπνο ζουμ)	Clear Image Zoom	Digital Zoom
M: 5.1M	-	Περίπου 2×	Περίπου 4×
S: 3.0M	Περίπου 1,3×	Περίπου 2,6×	Περίπου 5,2×

[179] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση του ζουμ

Περιστροφή δακτυλίου ζουμ



Αντιστοιχίζει τις λειτουργίες μεγέθυνσης (T) ή σμίκρυνσης (W) στην κατεύθυνση περιστροφής του δακτυλίου ζουμ. Διαθέσιμο μόνο με φακούς δυναμικού ζουμ που υποστηρίζουν αυτήν τη λειτουργία.

- 1 **MENU** →  (Διαμόρφωση) → [Προσαρμογή λειτ] → [Περιστρ. δακτ. ζουμ] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Αριστ(W)/Δεξιά(T):

Αντιστοιχίζει τη λειτουργία σμίκρυνσης (W) στην αριστερόστροφη περιστροφή και τη λειτουργία μεγέθυνσης (T) στη δεξιόστροφη περιστροφή.

Δεξιά(W)/Αριστ(T):

Αντιστοιχίζει τη λειτουργία μεγέθυνσης (T) στην αριστερόστροφη περιστροφή και τη λειτουργία σμίκρυνσης (W) στη δεξιόστροφη περιστροφή.

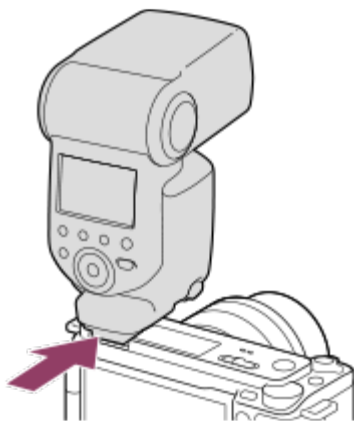
[180] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση του φλας

Χρήση φλας (πωλείται ξεχωριστά)

Σε σκοτεινά περιβάλλοντα, χρησιμοποιείτε το φλας για να φωτίσετε το θέμα κατά τη λήψη. Επίσης, χρησιμοποιείτε το φλας για να αποτρέψετε το τράνταγμα της φωτογραφικής μηχανής.

Για λεπτομέρειες σχετικά με το φλας, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών για το φλας.

- 1 **Τοποθετήστε το φλας (πωλείται χωριστά) στο προϊόν.**



2 Κάντε λήψεις αφού πρώτα ενεργοποιήσετε το φλας και είναι πλήρως φορτισμένο.

Το στοιχείο  (εικονίδιο φόρτισης φλας) αναβοσβήνει: Φόρτιση σε εξέλιξη Το στοιχείο  (εικονίδιο φόρτισης φλας) είναι αναμμένο: Η φόρτιση έχει ολοκληρωθεί

- Οι διαθέσιμες λειτουργίες φλας εξαρτώνται από τη λειτουργία λήψης και τον χειρισμό.

Σημείωση

- Το φως του φλας ενδέχεται να παρεμποδίζεται αν έχει τοποθετηθεί η θήκη του φακού και το κάτω μέρος της εγγεγραμμένης εικόνας ενδέχεται να είναι σκιασμένο. Αφαιρέστε τη θήκη του φακού.
- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το φλας κατά την εγγραφή ταινιών. (Μπορείτε να χρησιμοποιείτε ένα φως LED όταν χρησιμοποιείτε φλας (πωλείται χωριστά) με ένα φως LED.)
- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το φλας όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Επιλογή σκηνής] και έχει επιλεγεί το στοιχείο [Αθλητικά].
- Προτού τοποθετήσετε/αφαιρέσετε ένα αξεσουάρ όπως ένα φλας στο/από την υποδοχή αξεσουάρ Multi Interface, απενεργοποιήστε πρώτα το προϊόν. Όταν τοποθετείτε ένα εξάρτημα, φροντίστε το αξεσουάρ να είναι καλά τοποθετημένο στο προϊόν.
- Μην χρησιμοποιείτε την υποδοχή αξεσουάρ Multi Interface Shoe με κοινά φλας που χρησιμοποιούν τάση 250 V ή παραπάνω ή που έχουν ανεστραμμένη πολικότητα από αυτήν της κάμερας. Η ενέργεια αυτή ενδέχεται να προκαλέσει δυσλειτουργία.
- Όταν η λήψη με το φλας και το ζουμ έχει οριστεί στη θέση W, μπορεί να εμφανιστεί στην οθόνη η σκιά του φακού, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης. Εάν συμβεί αυτό, τραβήξτε μακριά από το θέμα ή θέστε το ζουμ στο T και τραβήξτε με το φλας ξανά.
- Οι γωνίες μιας εγγεγραμμένης εικόνας μπορεί να είναι σκιασμένες, ανάλογα με το φακό.
- Η φωτογράφιση συγχρονισμού υψηλής ταχύτητας (HSS) δεν είναι διαθέσιμη σε αυτήν τη φωτογραφία.
- Όταν ένα εξωτερικό φλας είναι συνδεδεμένο στη φωτογραφική μηχανή και το στοιχείο [Λειτουργία φλας] έχει ρυθμιστεί σε ένα στοιχείο εκτός του [Απενεργοποίηση φλας], τα στοιχεία [Συνεχής λήψη] και [Χρονοδιακόπτης (Συνεχής λήψη)] δεν είναι διαθέσιμα.

- Όταν ένα εξωτερικό φλας είναι συνδεδεμένο στη φωτογραφική μηχανή και το στοιχείο [Λειτουργία φλας] έχει ρυθμιστεί σε ένα στοιχείο εκτός του [Απενεργοποίηση φλας], τα στοιχεία [ Μεταβλητό κλείστρο] και [Σάρωση τηλεόρασης για κατάργηση τρεμοπαίγματος] δεν είναι διαθέσιμα.
- Για λεπτομέρειες σχετικά με τα συμβατά αξεσουάρ για την υποδοχή πολλαπλών συνδέσεων, επισκεφτείτε τη διαδικτυακή τοποθεσία της Sony, ή συμβουλευτείτε τον αντιπρόσωπο της Sony ή την τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις της Sony.

[181] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση του φλας

Λειτουργία φλας



Μπορείτε να ρυθμίσετε τη λειτουργία φλας.

- 1** MENU →  (Έκθεση/Χρώμα) → [Φλας] → [Λειτουργία φλας] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Φλας ανενεργό:

Το φλας δεν λειτουργεί.

Αυτόματο φλας:

Το φλας λειτουργεί σε σκοτεινά περιβάλλοντα.

Φλας γεμίσματος:

Το φλας λειτουργεί κάθε φορά που πατάτε το κλείστρο.

Αργός συγχρονισμός:

Το φλας λειτουργεί κάθε φορά που πατάτε το κλείστρο. Η λήψη αργού συγχρονισμού σάς επιτρέπει να βγάλετε μια ευκρινή εικόνα του θέματος και του φόντου, επιβραδύνοντας την ταχύτητα κλείστρου.

Πίσω συγχρονισμός:

Το φλας λειτουργεί πριν την ολοκλήρωση της έκθεσης κάθε φορά που πατάτε το κλείστρο. Η λήψη οπίσθιου συγχρονισμού σάς επιτρέπει να βγάλετε μια φυσική φωτογραφία του ίχνους ενός κινούμενου θέματος, όπως είναι ένα αυτοκίνητο εν κινήσει ή ένας άνθρωπος που περπατάει.

Σημείωση

- Η προεπιλεγμένη ρύθμιση εξαρτάται από τη λειτουργία λήψης.

- Μερικές λειτουργίες [Flash Mode] δεν είναι διαθέσιμες, ανάλογα με τη λειτουργία λήψης.

[182] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση του φλας

Αντιστάθμιση φλας



Ρυθμίζει την ποσότητα φωτός φλας σε ένα εύρος -3,0 EV έως +3,0 EV. Η αντιστάθμιση φλας αλλάζει μόνο την ποσότητα φωτός φλας. Η αντιστάθμιση έκθεσης αλλάζει την ποσότητα φωτός φλας και την ταχύτητα κλείστρου και το άνοιγμα διαφράγματος.

1 MENU →  (Έκθεση/Χρώμα) → [Φλας] → [Αντιστάθμ. έκθεσης] → η ρύθμιση που θέλετε.

- Επιλέγοντας υψηλότερες τιμές (πλευρά +) αυξάνετε τη φωτεινότητα του φλας, ενώ επιλέγοντας μικρότερες τιμές (πλευρά -) μειώνετε τη φωτεινότητα του φλας.

Σημείωση

- Η [Flash Comp.] δεν λειτουργεί όταν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε μία από τις ακόλουθες ρυθμίσεις:
 - [Ευφυές αυτόματο]
 - [Επιλογή σκηνικού]
- Ένα μεγαλύτερο εφέ φλας (πλευρά +) μπορεί να μην είναι ορατό λόγω της περιορισμένης ποσότητας φωτός φλας που είναι διαθέσιμη, αν το θέμα βρίσκεται εκτός του μέγιστου εύρους του φλας. Αν το θέμα είναι πολύ κοντά, το μικρότερο εφέ φλας (πλευρά -) μπορεί να μην είναι ορατό.
- Αν τοποθετήσετε στο φλας ένα φίλτρο ND στο φακό ή ένα διαχύτη ή φίλτρο χρώματος, η κατάλληλη έκθεση ενδέχεται να μην επιτευχθεί και οι εικόνες μπορεί να βγουν σκοτεινές. Σε αυτήν την περίπτωση, προσαρμόστε το [Flash Comp.] στην επιθυμητή τιμή.

[183] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση του φλας

Ρύθμιση αντιστάθμισης έκθεσης



Ρυθμίζει εάν θα εφαρμοστεί η τιμή αντιστάθμισης έκθεσης για να ελεγχθεί το φως του φλας και ο φωτισμός περιβάλλοντος ή μόνο ο φωτισμός περιβάλλοντος.

- 1 MENU →  (Έκθεση/Χρώμα) → [Φλας] → [Ρύθμ. αντιστάθ. έκθ.] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Περιβάλλον και φλας:

Εφαρμόζει την τιμή αντιστάθμισης έκθεσης για να ελεγχθεί το φως του φλας και ο φωτισμός περιβάλλοντος.

Περιβάλλον μόνο:

Εφαρμόζει την τιμή αντιστάθμισης έκθεσης για να ελεγχθεί μόνο ο φωτισμός περιβάλλοντος.

[184] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση του φλας

Ασύρματο φλας



Υπάρχουν δύο μέθοδοι για τη λήψη με ασύρματο φλας που χρησιμοποιεί το φως του φλας που είναι τοποθετημένο στη φωτογραφική μηχανή ως φωτεινό σήμα και λήψη με φλας ραδιο-σήματος που χρησιμοποιεί ασύρματη επικοινωνία. Για να πραγματοποιήσετε λήψη με φλας ραδιο-σήματος, χρησιμοποιήστε ένα συμβατό φλας ή το ασύρματο τηλεχειριστήριο (πωλείται ξεχωριστά). Για πληροφορίες σχετικά με τον τρόπο ρύθμισης κάθε μεθόδου, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του φλας ή του ασύρματου τηλεχειριστηρίου.

- 1 MENU →  (Έκθεση/Χρώμα) →) → [Φλας] → [Ασύρματο φλας] → [On].
- 2 Αφαιρέστε το κάλυμμα υποδοχής αξεσουάρ από τη φωτογραφική μηχανή και, στη συνέχεια, τοποθετήστε το φλας ή το ασύρματο τηλεχειριστήριο.
- Όταν πραγματοποιείτε λήψη με ασύρματο φλας φωτεινού σήματος, ρυθμίστε το τοποθετημένο φλας ως το χειριστή.
 - Όταν πραγματοποιείτε λήψη με ασύρματο φλας ραδιο-σήματος με φλας τοποθετημένο στη φωτογραφική μηχανή, ρυθμίστε το τοποθετημένο φλας ως το χειριστή.
- 3 Εγκαταστήστε ένα εξωτερικό φλας που έχει ρυθμιστεί σε ασύρματη λειτουργία ή που είναι τοποθετημένο στον ασύρματος δέκτη (πωλείται ξεχωριστά).

- Μπορείτε να εκτελέσετε μια δοκιμή φλας, εάν αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Ασύρμ. δοκιμή φλας] σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο χρησιμοποιώντας την επιλογή [ Ρύθ. Προσ. πλήκτ./επιλογ.] και πατώντας στη συνέχεια αυτό το πλήκτρο.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Off:

Δεν χρησιμοποιεί τη λειτουργία ασύρματου φλας.

On:

Χρησιμοποιεί τη λειτουργία ασύρματου φλας για να κάνει ένα ή περισσότερα εξωτερικά φλας να εκπέμπουν φως σε απόσταση από τη φωτογραφική μηχανή.

Σημείωση

- Το εξωτερικό φλας ενδέχεται να εκπέμπει φως όταν λάβει ένα φωτεινό σήμα από το φλας που χρησιμοποιείτε ως χειριστής μιας άλλης φωτογραφικής μηχανής. Αν συμβεί αυτό, αλλάξτε το κανάλι του φλας που χρησιμοποιείτε. Για λεπτομέρειες σχετικά με πώς να αλλάξετε το κανάλι, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών για το φλας.
- Για το φλας που είναι συμβατό με λήψη με ασύρματο φλας, επισκεφτείτε τη διαδικτυακή τοποθεσία της Sony, ή συμβουλευτείτε τον αντιπρόσωπο της Sony ή την τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις της Sony.

[185] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση του φλας

Μείωση κόκκινων ματιών



Όταν χρησιμοποιείτε το φλας, ενεργοποιείται δύο ή περισσότερες φορές πριν τη φωτογράφιση για να μειώσει το φαινόμενο των κόκκινων ματιών.

1 MENU →  (Έκθεση/Χρώμα) → [Φλας] → [Μείωση κόκ. ματιών] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Το φλας ενεργοποιείται πάντα για να μειώσει το φαινόμενο των κόκκινων ματιών.

Off:

Δεν χρησιμοποιεί τη λειτουργία μείωσης του φαινομένου κόκκινων ματιών.

Σημείωση

- Η λειτουργία μείωσης του φαινομένου κόκκινων ματιών ενδέχεται να μην έχει τα επιθυμητά αποτελέσματα. Εξαρτάται από μεμονωμένες διαφορές και συνθήκες, όπως είναι η απόσταση από το θέμα ή αν το θέμα κοιτάζει στο στροβοσκόπιο ή όχι.

[186] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση του φλας

Κλείδωμα FEL



Το επίπεδο του φλας ρυθμίζεται αυτόματα έτσι ώστε το θέμα να λάβει ιδανική έκθεση κατά την κανονική λήψη με φλας. Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε εκ των προτέρων το επίπεδο του φλας. FEL: Επίπεδο έκθεσης φλας

- 1 MENU →  (Ρύθμιση) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.]→ το κουμπί που θέλετε και, στη συνέχεια, αντιστοιχίστε τη λειτουργία [FEL Lock toggle] στο κουμπί.
- 2 Κεντράρετε το θέμα επάνω στο οποίο πρόκειται να κλειδώσει το FEL και ρυθμίστε την εστίαση.

- 3 Πατήστε το κουμπί στο οποίο έχει εγγραφεί η [FEL Lock toggle] και ορίστε την ποσότητα φωτός του φλας.
 - Ανάβει η λειτουργία pre-flash.
 - Το  (κλείδωμα FEL) είναι αναμμένο.
- 4 Ρυθμίστε τη σύνθεση και τραβήξτε την εικόνα.



- Όταν θέλετε να απελευθερώσετε το κλείδωμα FEL, πατήστε ξανά το κουμπί στο οποίο έχει εγγραφεί η λειτουργία [FEL Lock toggle].

Συμβουλή

- Με τη ρύθμιση του [FEL Lock hold], μπορείτε να κρατήσετε τη ρύθμιση όσο το κουμπί είναι πατημένο. Ακόμα, πατώντας το [FEL Lock/AEL hold] και [FEL Lock/AEL toggle], μπορείτε να βγάλετε φωτογραφίες με τη λειτουργία AE κλειδωμένη στις ακόλουθες περιστάσεις.
 - Όταν το [Flash Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Flash Off] ή [Autoflash].
 - Όταν δεν είναι δυνατό το σβήσιμο του φλας.
 - Κατά τη χρήση εξωτερικού φλας το οποίο έχει ρυθμιστεί σε χειροκίνητη λειτουργία φλας.

Σημείωση

- Το κλείδωμα FEL δεν μπορεί να ρυθμιστεί όταν δεν υπάρχει τοποθετημένο φλας.
- Εάν τοποθετηθεί φλας το οποίο δεν υποστηρίζει το κλείδωμα FEL, εμφανίζεται μήνυμα σφάλματος.
- Όταν σταθεροποιηθούν τα κλειδώματα AE και FEL, το εικονίδιο * (Κλείδωμα AE/Κλείδωμα FEL/) φωτίζεται.

[187] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση του φλας

Ρύθμιση εξωτερικού φλας



Μπορείτε να διαμορφώσετε τις ρυθμίσεις του φλας (πωλείται χωριστά) που είναι τοποθετημένο στην κάμερα χρησιμοποιώντας την οθόνη και τον τροχό ελέγχου της κάμερας.

Ενημερώστε το λογισμικό του φλας στην τελευταία έκδοση πριν χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τις λειτουργίες φλας, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών για το φλας.

- 1 Τοποθετήστε το φλας (πωλείται χωριστά) στην υποδοχή αξεσουάρ Multi Interface της κάμερας και μετά ενεργοποιήστε την κάμερα και το φλας.
- 2 MENU →  (Έκθεση/Χρώμα) → [Φλας] → [Ρύθμ. εξωτ. φλας] → το στοιχείο ρύθμισης που θέλετε.
- 3 Διαμορφώστε τη ρύθμιση χρησιμοποιώντας τον τροχό ελέγχου της κάμερας.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ρυθ. Ρύθμιση πυροδότησης φλας:

Σας επιτρέπει να διαμορφώσετε τις ρυθμίσεις σχετικά με την πυροδότηση του φλας, όπως η λειτουργία φλας, το επίπεδο φλας κ.λπ.

Ρυθ. Προσαρμογή φλας ρυθμίσεις:

Σας επιτρέπει να διαμορφώσετε τις λοιπές ρυθμίσεις του φλας, τις ασύρματες ρυθμίσεις και τις ρυθμίσεις μονάδας φλας.

Συμβουλή

- Αν αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Ρυθ. Flash Firing Set.] στο πλήκτρο που θέλετε χρησιμοποιώντας την επιλογή [ Custom Key/Dial Set.], μπορείτε να ανοίξετε την οθόνη [Ρυθ. πυροδότησης εξωτερικού φλας] απλώς με το πάτημα αυτού του κουμπιού.
- Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις μέσω χειρισμού του φλας ακόμα και ενώ χρησιμοποιείτε τη [Ρύθμιση εξωτερικού φλας].
- Μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις για το Ασύρματο τηλεχειριστήριο (πωλείται χωριστά) που τοποθετείται στην κάμερα.

Σημείωση

- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη [Ρύθμιση εξωτερικού φλας] για να διαμορφώσετε τις ρυθμίσεις του φλας (πωλείται χωριστά) ή του Ασύρματου τηλεχειριστήριου (πωλείται χωριστά) που κατασκευάστηκαν από τη Sony και τοποθετούνται στην υποδοχή αξεσουάρ Multi Interface της κάμερας.
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη [Ρύθμιση εξωτερικού φλας] μόνο όταν το φλας είναι τοποθετημένο απευθείας στην κάμερα. Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία, όταν πραγματοποιείτε λήψη με εξωτερικό φλας που είναι συνδεδεμένο μέσω καλωδίου.
- Μόνο μερικές από τις λειτουργίες του φλας που είναι τοποθετημένο μπορούν να διαμορφωθούν χρησιμοποιώντας τη [Ρύθμιση εξωτερικού φλας]. Δεν μπορείτε να πραγματοποιήσετε σύζευξη με άλλα φλας, να κάνετε επαναφορά του φλας, αρχικοποίηση του φλας κ.λπ. μέσω της ρύθμισης [Ρύθμιση εξωτερικού φλας].
- Η λειτουργία [Ρύθμιση εξωτερικού φλας] δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:

- Όταν το φλας δεν είναι τοποθετημένο στην κάμερα
- Όταν είναι τοποθετημένο ένα φλας που δεν υποστηρίζει τη [Ρύθμιση εξωτερικού φλας]
 - Όταν ο διακόπτης ακίνητων εικόνων/ταινιών/S&Q έχει ρυθμιστεί σε  (Ταινία) ή S&Q (Κίνηση S&Q) ή κατά τη διάρκεια λήψης ταινίας

Επίσης, η [Ρύθμιση εξωτερικού φλας] ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμη αναλόγως της κατάστασης του φλας.

- Για λεπτομέρειες σχετικά με τα φλας και τα ασύρματα τηλεχειριστήρια που είναι συμβατά με αυτήν τη λειτουργία, ανατρέξτε στην ακόλουθη σελίδα υποστήριξης.
<https://www.sony.net/dics/e1/>

[188] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Μείωση θολώματος

SteadyShot (στατική εικόνα)



Καθορίζει εάν θα χρησιμοποιείται η λειτουργία Σταθερή λειτουργία ή όχι.

1 **MENU** →  (Λήψη) → [Σταθεροπ. εικόν.] →  **SteadyShot** → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Χρησιμοποιεί το .

Off:

Δεν χρησιμοποιεί το .

Συμβουλή

- Κατά τη χρήση τριπόδου κ.λπ., βεβαιωθείτε ότι έχετε απενεργοποιήσει τη λειτουργία SteadyShot, γιατί μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία κατά τη λήψη.
- Αν αντιστοιχίσετε την  Επιλ. SteadyShot] στο πλήκτρο που θέλετε χρησιμοποιώντας την επιλογή  Ρύθ. Προσ. πλήκτ./επιλογ., μπορείτε να ενεργοποιείτε ή να απενεργοποιείτε τη λειτουργία  SteadyShot] πιέζοντας αυτό το κουμπί.
- Κατά τη λήψη σε σκοτεινό χώρο, το εικονίδιο  (SteadyShot) μπορεί να αναβοσβήνει. Συνιστούμε να ορίσετε μεγαλύτερη ταχύτητα κλείστρου, μειώνοντας την τιμή διαφράγματος ή προσαρμόζοντας την ευαισθησία ISO σε υψηλότερη τιμή.
- Με ορισμένους φακούς, το σώμα κάμερας και ο φακός συνεργάζονται για την επίτευξη σταθεροποίησης εικόνας, καθιστώντας δυνατή τη διόρθωση μεγαλύτερου θολώματος σε σχέση με το

συνηθισμένο. Ανατρέξτε στην παρακάτω διεύθυνση URL για συμβατούς φακούς.
<https://www.sony.net/disc/e1-s/>

[189] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Μείωση θολώματος

SteadyShot (ταινία)



Ρυθμίζει το εφέ [▶■ SteadyShot] κατά τη λήψη ταινιών.

1 MENU → ▶■ (Λήψη) → [Σταθεροπ. εικόν.] → [▶■ SteadyShot] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Δυναμικό ενεργό:

Προσφέρει ένα πιο ισχυρό εφέ SteadyShot απ' ό,τι το [Active].

Ενεργό:

Προσφέρει ένα πιο ισχυρό εφέ SteadyShot.

Τυπικό:

Μειώνει τους κραδασμούς της κάμερας υπό σταθερές συνθήκες λήψης ταινίας.

Off:

Δεν χρησιμοποιεί το [▶■ SteadyShot].

Συμβουλή

- Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση [Active] (Ενεργό), με ορισμένους φακούς, το σώμα κάμερας και ο φακός συνεργάζονται για την επίτευξη σταθεροποίησης εικόνας, καθιστώντας δυνατή τη διόρθωση μεγαλύτερου θολώματος σε σχέση με το συνηθισμένο. Ανατρέξτε στην παρακάτω διεύθυνση URL για συμβατούς φακούς.
<https://www.sony.net/disc/e1-s/>

Σημείωση

- Κατά τη χρήση τριπόδου κ.λπ., βεβαιωθείτε ότι έχετε απενεργοποιήσει τη λειτουργία SteadyShot, γιατί μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία κατά τη λήψη.
- Εάν αλλάξετε τη ρύθμιση για το [▶■ SteadyShot], θα αλλάξει η γωνία προβολής. Όταν η λειτουργία [▶■ SteadyShot] έχει οριστεί σε [Ενεργό], η γωνία προβολής είναι μικρότερη. Το στοιχείο [Δυναμικό ενεργό] εκτελεί περικοπή και μεγέθυνση pixel για εφέ SteadyShot με μικρότερη επίδραση στην ποιότητα της εικόνας. Επομένως, η γωνία προβολής γίνεται ακόμη πιο στενή από ό,τι με το στοιχείο

[Ενεργό].

- Στις ακόλουθες περιπτώσεις, δεν μπορεί να επιλεγεί το στοιχείο [Ενεργό] ή [Δυναμικό ενεργό]:
 - Για κανονική ταινία: όταν ο [Rec Frame Rate] έχει οριστεί σε [120p]/[100p]
Για λήψη αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης : όταν ο [S&Q Frame Rate] έχει οριστεί σε [120fps]/[100fps]
- Όταν ρυθμίσετε το στοιχείο [▶■ SteadyShot] σε [Δυναμικό ενεργό], το Ζουμ ευκρινούς εικόνας γίνεται μη διαθέσιμο.

[190] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Μείωση θολώματος

Προσαρμογή SteadyShot (στατική εικόνα/ταινία)



Μπορείτε να κάνετε λήψεις με κατάλληλη ρύθμιση σταθερής λήψης για τον τοποθετημένο φακό.

1 MENU → / (Λήψη) → [Σταθεροπ. εικόν.] → [Προσαρ. SteadyShot] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Auto:

Πραγματοποιεί τη λειτουργία σταθερής λήψης αυτόματα, ανάλογα με τις πληροφορίες που έχουν αποκτηθεί από τον τοποθετημένο φακό.

Χειροκίνητα:

Εκτελεί τη λειτουργία SteadyShot ανάλογα με τη ρύθμιση εστιακής απόστασης που έχει οριστεί για την [Εστιακή απόσταση]. (8mm-1000mm)

Σημείωση

- Η λειτουργία σταθερής λήψης μπορεί να μη λειτουργεί βέλτιστα όταν η ισχύς μόλις ενεργοποιήθηκε, αμέσως αφού στρέψετε τη φωτογραφική μηχανή προς ένα θέμα ή όταν το κουμπί του κλείστρου έχει πατηθεί έως το τέρμα χωρίς να σταματήσει στα μισά.
- Όταν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να λάβει πληροφορίες για την εστιακή απόσταση από το φακό, η λειτουργία σταθερής λήψης δεν λειτουργεί σωστά. Ορίστε τη ρύθμιση [Προσαρ. SteadyShot] σε [Χειροκίνητα] και ορίστε την [Εστιακή απόσταση] σε μια τιμή που ταιριάζει με το φακό που χρησιμοποιείτε. Η τρέχουσα τιμή για την εστιακή απόσταση του SteadyShot θα εμφανίζεται μαζί με το εικονίδιο (Σταθερή λήψη).
- Όταν χρησιμοποιείτε φακό SEL16F28 (πωλείται ξεχωριστά) με τηλεμετατροπέα, κ.λπ., ρυθμίστε την [Προσαρ. SteadyShot] σε [Χειροκίνητα] και ρυθμίστε κατάλληλα την εστιακή απόσταση.

- Αν ένας φακός εξοπλισμένος με έναν τοποθετημένο διακόπτη σταθερής λήψης, οι ρυθμίσεις μπορούν να αλλάξουν μόνο με τη χρήση αυτού του διακόπτη στο φακό. Δεν μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας τη φωτογραφική μηχανή.

[191] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Μείωση θολώματος

Εστιακή απόσταση SteadyShot (στατική εικόνα/ταινία)



Ρυθμίζει τις πληροφορίες εστιακής απόστασης που θα χρησιμοποιηθούν για την ενσωματωμένη λειτουργία SteadyShot, όταν η ρύθμιση [🔧 Προσαρ. SteadyShot] έχει οριστεί σε [Χειροκίνητα].

- 1 **MENU** → 📷 / 🎥 (Λήψη) → [Σταθεροπ. εικόν.] → [🔧 🖐️ Εστιακή απόσταση] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

8mm - 1000mm:

Η λειτουργία SteadyShot χρησιμοποιεί την τιμή εστιακής απόστασης που καθορίζετε.

Ελέγξτε το δείκτη εστιακής απόστασης στο φακό και ρυθμίστε την εστιακή απόσταση.



[192] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Μείωση θολώματος

Σύστημα σταθεροποίησης καδραρίσματος



Η φωτογραφική μηχανή διορθώνει αυτόματα τη σύνθεση, έτσι ώστε το θέμα που παρακολουθείται να διατηρείται στην ίδια θέση στη σύνθεση, επιτρέποντάς σας να εγγράφετε ταινίες με τη θέση του θέματος σταθερή.

- 1 **MENU** → 🎥 (Λήψη) → [Σταθεροποίηση εικόνας] → [Σύστημα σταθεροποίησης καδραρίσματος] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Το [Σύστημα σταθεροποίησης καδραρίσματος] ενεργοποιείται. Επιλέγει [Ενεργοποίηση: Κέντρο], το οποίο κλειδώνει τη σύνθεση έτσι ώστε το θέμα που παρακολουθείται να βρίσκεται στο κέντρο ή [Ενεργοποίηση: Μη αυτόματο], το οποίο απαιτεί από εσάς να ρυθμίζετε μη αυτόματα τη θέση στην οποία κλειδώνεται το θέμα που παρακολουθείται.

- Όταν το στοιχείο [Ενεργοποίηση: Μη αυτόματο] είναι επιλεγμένο, μπορείτε να κλειδώσετε/ξεκλειδώσετε τη θέση του θέματος αγγίζοντας  (εικονίδιο κλειδώματος σύνθεσης) στην οθόνη ή πατώντας το κέντρο του τροχού ελέγχου.

Off:

Το [Σύστημα σταθεροποίησης καδραρίσματος] απενεργοποιείται.

Συμβουλή

- Όταν το θέμα κινείται, αν διατηρήσετε τη φωτογραφική μηχανή στραμμένη στο θέμα κατά τη λήψη, θα είναι πιο εύκολο να διορθώσετε τη σύνθεση.
- Με το στοιχείο [Σύστημα σταθεροποίησης καδραρίσματος], η γωνία προβολής γίνεται στενότερη, επειδή η περικοπή πραγματοποιείται με τη χρήση εικόνων σε ανάλυση 4K.
- Για να αποφύγετε την υποβάθμιση της ποιότητας της εικόνας, συνιστάται να ρυθμίσετε το στοιχείο [ Μορφή αρχείου] σε ποιότητα εικόνας HD όταν χρησιμοποιείτε το στοιχείο [Σύστημα σταθεροποίησης καδραρίσματος].

Σημείωση

- Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να εστιάσει σε ένα θέμα έξω από την περιοχή που έχει περικοπεί με το [Σύστημα σταθεροποίησης καδραρίσματος].
- Μπορεί να μην είναι δυνατή η διόρθωση της σύνθεσης ανάλογα με την κίνηση του θέματος.

[193] Χρήση των λειτουργιών λήψης

Αντιστάθμιση φακού (στατική εικόνα/ταινία)



Αντισταθμίζει τη σκίαση στις γωνίες της οθόνης ή την παραμόρφωση της οθόνης ή μειώνει την

απόκλιση χρώματος στις γωνίες της οθόνης που προκαλούνται από συγκεκριμένα χαρακτηριστικά του φακού.

1 MENU →  /  (Λήψη) → [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) → [ Lens Compensation] (Αντιστάθμιση φακού) → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Αντιστάθμιση σκίασης:

Ρυθμίστε εάν θα αντισταθμίζεται αυτόματα ο σκοτεινός τόνος στις γωνίες της οθόνης. ([Αυτόματο]/[Αυτόματο: Χαμηλό]/[Απενεργοποίηση])

Αντιστάθμισης χρωματικής απόκλισης:

Ρυθμίστε εάν θα μειώνεται αυτόματα η απόκλιση χρώματος στις γωνίες της οθόνης. ([Auto]/[Off])

Αντιστάθμιση παραμόρφωσης:

Ρυθμίστε εάν θα αντισταθμίζεται αυτόματα η παραμόρφωση της οθόνης. ([Auto]/[Off])

Αντιστάθμιση Αναπν. (Μόνο κατά τη λήψη ταινιών):

Ορίζει αν θα γίνει αυτόματα αντιστάθμιση για το φαινόμενο λόγω του οποίου αλλάζει η γωνία προβολής, σύμφωνα με την απόσταση εστίασης κατά την εγγραφή ταινίας. ([Ναι]/[Όχι])

Σημείωση

- Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη μόνο κατά τη χρήση ενός φακού συμβατού με την αυτόματη αντιστάθμιση.
- Ανάλογα με τον τύπο του φακού, το σκοτάδι στις γωνίες της οθόνης μπορεί να μην διορθωθεί με το στοιχείο [Αντιστάθμιση σκίασης] ή μπορεί να μην υπάρχει διαφορά στο εφέ διόρθωσης μεταξύ των [Αυτόματο] και [Αυτόματο: Χαμηλό].
- Ανάλογα με τον φακό που τοποθετείται, το [Distortion Comp.] είναι σταθερό στο [Auto] και δεν μπορείτε να επιλέξετε το [Off].
- Εάν το στοιχείο [ SteadyShot] έχει ρυθμιστεί σε [Ενεργό] ή [Δυναμικό ενεργό] στη λειτουργία εγγραφής ταινίας, το στοιχείο [Αντιστάθμιση παραμόρφωσης] θα κλειδωθεί σε [Αυτόματο].
- Όταν η [Breathing Comp.] έχει οριστεί σε [On], η γωνία προβολής και η ποιότητα εικόνας αλλάζουν ελαφρώς.
- Ανάλογα με το φακό, μπορεί να μην αντισταθμιστούν πλήρως οι αλλαγές στη γωνία προβολής, ακόμα και όταν η λειτουργία [Breathing Comp.] έχει οριστεί σε [On].

[194] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Μείωση θορύβου

ΜΘ υψηλού ISO



Κατά τη λήψη με ISO υψηλής ευαισθησίας, η συσκευή μειώνει το θόρυβο που γίνεται πιο αισθητός όταν η ευαισθησία της συσκευής είναι υψηλή.

1 MENU →  (Λήψη) → [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) → [High ISO NR] (Μείωση θορύβου υψηλού ISO) → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Κανονική:

Ενεργοποιεί κανονικά τη μείωση θορύβου υψηλού ISO.

Χαμηλό:

Ενεργοποιεί μέτρια τη μείωση θορύβου υψηλού ISO.

Off:

Δεν ενεργοποιεί τη μείωση θορύβου υψηλού ISO.

Σημείωση

- Η [ΜΘ υψηλού ISO] παραμένει σταθερά σε [Κανονική] στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:
 - [Ευφυές αυτόματο]
 - [Επιλογή σκηνικού]
- Δεδομένου ότι αυτή η φωτογραφική μηχανή δεν είναι εξοπλισμένη με λειτουργία μείωσης θορύβου μεγάλης έκθεσης, ο θόρυβος μπορεί να είναι αισθητός κατά τις λήψεις μεγάλης έκθεσης με υψηλή ευαισθησία.

[195] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της εμφάνισης της οθόνης κατά τη λήψη

Επιλογή λειτουργίας λήψης Οθόνη



Ρυθμίστε εάν θα εμφανίζεται η οθόνη επιλογής λειτουργίας λήψης στις ακόλουθες περιπτώσεις:

- Επιλογή του στοιχείο [Κίνηση S&Q] ή  [Παρέλευση χρόνου] όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί στη λειτουργία S&Q (αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση).

1 MENU →  (Ρύθμιση) → [Επιλογή οθόνης] → [Οθόνη επιλογής λειτουργίας λήψης] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Οθόνη:

Εμφανίζει την οθόνη επιλογής λειτουργίας λήψης.

Δεν εμφανίζεται:

Δεν εμφανίζει την οθόνη επιλογής λειτουργίας λήψης.

[196] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της εμφάνισης της οθόνης κατά τη λήψη

Αυτόματη ανασκόπηση (στατική εικόνα)



Μπορείτε να ελέγξετε την εγγεγραμμένη εικόνα στην οθόνη αμέσως μετά τη λήψη. Μπορείτε, επίσης, να εμφανίσετε το χρόνο προβολής για την Αυτόμ. ανασκόπηση.

1 MENU → (Διαμόρφωση) → [Επιλ. εμφάνισης] → [Αυτόμ. ανασκόπηση] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

10 δευτ./5 δευτ./2 δευτ.:

Εμφανίζει την εγγεγραμμένη εικόνα στην οθόνη αμέσως μετά τη λήψη για την επιλεγμένη χρονική διάρκεια. Αν εκτελέσετε λειτουργία μεγέθυνσης κατά την Αυτόματη ανασκόπηση, μπορείτε να ελέγξετε την εικόνα με την κλίμακα μεγέθυνσης.

Off:

Δεν εμφανίζει την Αυτόματη ανασκόπηση.

Σημείωση

- Όταν χρησιμοποιείται μια λειτουργία που εκτελεί επεξεργασία εικόνας, η εικόνα πριν την επεξεργασία θα εμφανίζεται προσωρινά και θα ακολουθεί η εικόνα μετά την επεξεργασία.
- Οι ρυθμίσεις DISP (ρύθμιση οθόνης) εφαρμόζονται για την εμφάνιση της Αυτόματης ανασκόπησης.

[197] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της εμφάνισης της οθόνης κατά τη λήψη

Εμφάνιση γραμμών πλέγματος (στατική εικόνα/ταινία)



Ρυθμίζει εάν θα εμφανίζεται ή όχι η γραμμή πλέγματος κατά τη λήψη. Η γραμμή πλέγματος θα σας βοηθήσει να προσαρμόσετε τη σύνθεση των εικόνων.

1 MENU → / (Λήψη) → [Οθόνη λήψης] → [Εμφ. γραμ. πλέγμ.] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Εμφανίζει τη γραμμή πλέγματος.

Off:

Δεν εμφανίζει τη γραμμή πλέγματος.

Συμβουλή

- Αν αντιστοιχήσετε την [Grid Line Display Select] σε ένα επιθυμητό πλήκτρο χρησιμοποιώντας το [Custom Key/Dial Set.] ή το [Custom Key/Dial Set.], μπορείτε να εμφανίσετε ή να αποκρύψετε τις γραμμές πλέγματος πατώντας το αντιστοιχισμένο πλήκτρο.

[198] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της εμφάνισης της οθόνης κατά τη λήψη

Τύπος γραμμών πλέγματος (στατική εικόνα/ταινία)



Ορίζει τον τύπο των εμφανιζόμενων γραμμών πλέγματος. Η γραμμή πλέγματος θα σας βοηθήσει να προσαρμόσετε τη σύνθεση των εικόνων.

1 MENU → / (Λήψη) → [Οθόνη λήψης] → [Τύπ. γραμ. πλέγμ.] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Πλέγμα 3x3:

Τοποθετήστε τα κύρια θέματα κοντά σε μία από τις γραμμές πλέγματος που διαιρούν την εικόνα σε τρίτα για να έχετε μια ισορροπημένη σύνθεση.

Τετράγωνο πλέγμα:

Τα τετράγωνα πλέγματα διευκολύνουν την επιβεβαίωση του οριζόντιου επιπέδου της σύνθεσής σας. Αυτό είναι χρήσιμο για την εκτίμηση της σύνθεσης κατά τη λήψη τοπίων, κοντινών ή όταν

εκτελείτε σάρωση φωτογραφικής μηχανής.

Διαγ. + Τετράγωνο πλέγμα:

Τοποθετήστε ένα θέμα στη διαγώνιο για να εκφράσετε ένα ενθαρρυντικό και ισχυρό συναίσθημα.

Συμβουλή

- Αν αντιστοιχήσετε το [ Grid Line Type] σε ένα επιθυμητό πλήκτρο χρησιμοποιώντας το [ Custom Key/Dial Set.] ή το [ Custom Key/Dial Set.], μπορείτε να αλλάξετε το είδος της γραμμής πλέγματος κάθε φορά που πατάτε το αντιστοιχισμένο πλήκτρο.

[199] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της εμφάνισης της οθόνης κατά τη λήψη

Ρύθμιση εμφάνισης ζωντανής προβολής



Ορίζει εάν θα εμφανίζονται ή όχι στην οθόνη οι εικόνες που έχουν τροποποιηθεί με τα εφέ της αντιστάθμισης έκθεσης, της ισορροπίας λευκού, της επιλογής [ Δημιουργ. εμφάν.] κ.λπ.

- 1

MENU →  (Λήψη) → [Shooting Display] → [Live View Display Set.] → στοιχείο επιθυμητής ρύθμισης.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Εμφ. ζωνταν.προβολ.:

Ρυθμίζει αν θα αντανakλώνται όλες οι ρυθμίσεις λήψης στην οθόνη και αν θα εμφανίζεται η ζωντανή προβολή σε συνθήκες παρόμοιες με εκείνες που θα έχει η εικόνα σας όταν εφαρμόσετε τις ρυθμίσεις ή αν θα εμφανίζεται η ζωντανή προβολή χωρίς να αντανakλώνται οι ρυθμίσεις. ([Εφέ ρύθμ. Ενεργη]/[Εφέ ρύθ. Ανενεργη])

Αν επιλέξετε [Εφέ ρύθ. Ανενεργη], μπορείτε να ελέγξετε εύκολα τη σύνθεση, ακόμα και αν η λήψη γίνεται με τη σύνθεση της εικόνας στην οθόνη ζωντανής προβολής..

Εφέ έκθεσης:

Ρυθμίζει αν θα εμφανίζεται η ζωντανή προβολή με αυτόματη διόρθωση, αντανakλώντας την έκθεση από το φλας, όταν η ρύθμιση [Εμφ. ζωνταν.προβολ.] έχει οριστεί σε [Εφέ ρύθμ. Ενεργη]. ([Ρύθμ.έκθ. και φλας]/[Μόνο ρύθ. έκθεσης])

Όταν χρησιμοποιείτε το φλας για λήψη πορτρέτου, επιλέξτε [Μόνο ρύθ. έκθεσης], για να ρυθμίσετε χειροκίνητα την έκθεση με βάση το φωτισμό περιβάλλοντος.

Συμβουλή

- Όταν χρησιμοποιείτε φλας του εμπορίου, όπως φλας για στούντιο, η Εμφ. ζωνταν.προβολ μπορεί να

είναι σκοτεινή για ορισμένες ρυθμίσεις ταχύτητας κλείστρου. Όταν η επιλογή [Live View Display] έχει οριστεί σε [Setting Effect OFF], η ζωντανή προβολή θα εμφανίζεται αρκετά φωτεινή, ώστε να μπορείτε να ελέγξετε εύκολα τη σύνθεση.

- Αν επιλέξετε [Εφέ ρύθ. Ανενεργη], η ζωντανή προβολή θα εμφανίζεται πάντα με την κατάλληλη φωτεινότητα, ακόμα και στη λειτουργία [Χειροκίν. έκθεση].
- Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση [Setting Effect OFF] το εικονίδιο **VIEW** (ΠΡΟΒΟΛΗ) εμφανίζεται στην οθόνη ζωντανής προβολής.

Σημείωση

- Η λειτουργία [Εφέ έκθεσης] έχει αποτέλεσμα, μόνο όταν χρησιμοποιείτε φλας κατασκευασμένο από τη Sony.
- Η [Live View Display] δεν μπορεί να ρυθμιστεί σε [Setting Effect OFF] στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:
 - [Ευφυές αυτόματο]
 - [Επιλογή σκηνικού]
- Αν τραβάτε ταινίες στη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων, οι ρυθμίσεις λήψης θα αντικατοπτρίζονται στη Ζωντανή προβολή ακόμα και όταν η ρύθμιση [Live View Display] (Εμφάνιση ζωντανής προβολής) έχει οριστεί σε [Setting Effect OFF] (Ορισμός απενεργοποίησης εφέ).
- Όταν το [Live View Display] έχει ρυθμιστεί στο [Setting Effect OFF], η φωτεινότητα της εικόνας λήψης δεν θα είναι η ίδια με εκείνη που εμφανίζεται στη Ζωντανή Προβολή.

[200] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της εμφάνισης της οθόνης κατά τη λήψη

Προεπισκόπηση διαφράγματος



Ενώ πατάτε και κρατάτε πατημένο το πλήκτρο στο οποίο αντιστοιχίσατε τη λειτουργία [Aperture Preview], το διάφραγμα υποχωρεί στην καθορισμένη τιμή διαφράγματος και μπορείτε να ελέγξετε τη θολώτητα πριν τη λήψη.

- 1 **MENU** → (Διαμόρφωση) → [Προσαρμογή λειτ] → Ρύθ. Προσ. Πλήκτ./επιλογ.] → ρυθμίστε τη λειτουργία [Προεπισκόπηση διαφράγματος] στο πλήκτρο που θέλετε.
- 2 Κατά τη λήψη στατικών εικόνων, επιβεβαιώστε τις εικόνες πατώντας το πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η ρύθμιση [Aperture Preview].

Συμβουλή

- Αν και μπορείτε να αλλάξετε την τιμή διαφράγματος κατά την προεπισκόπηση, το θέμα μπορεί να μην είναι εστιασμένο εάν επιλέξετε πιο φωτεινό διάφραγμα. Σας συνιστούμε να προσαρμόσετε ξανά την εστίαση

[201] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της εμφάνισης της οθόνης κατά τη λήψη

Προεπισκόπηση αποτελέσματος λήψης



Ενώ κρατάτε πατημένο το πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί το [Shot. Result Preview], μπορείτε να ελέγξετε την προεπισκόπηση εικόνας με εφαρμοσμένες τις ρυθμίσεις DRO, ταχύτητας κλείστρου, διαφράγματος και ευαισθησίας ISO. Ελέγξτε την προεπισκόπηση αποτελέσματος λήψης πριν τη λήψη.

- 1 **MENU** → (Ρύθμιση) → [Operation Customize] → [Custom Key/Dial Set.] → ορίστε τη λειτουργία [Shot. αποτ.λήψης] στο πλήκτρο που θέλετε.
- 2 Κατά τη λήψη στατικών εικόνων, επιβεβαιώστε τις εικόνες πατώντας το πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η ρύθμιση [Shot. Result Preview].

Συμβουλή

- Οι ρυθμίσεις DRO, ταχύτητας κλείστρου, διαφράγματος και ευαισθησίας ISO που έχετε ορίσει αντικατοπτρίζονται στην εικόνα για [Shot. Result Preview], αλλά ορισμένα εφέ δεν μπορούν να προεπισκοπηθούν ανάλογα με τις ρυθμίσεις λήψης. Ακόμα και σε αυτήν την περίπτωση, οι ρυθμίσεις που έχετε επιλέξει θα εφαρμοστούν στις εικόνες που τραβάτε.

[202] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της εμφάνισης της οθόνης κατά τη λήψη

Φωτεινή οθόνη



Σας επιτρέπει να προσαρμόσετε τη σύνθεση κατά τη λήψη σε σκοτεινά περιβάλλοντα. Επεκτείνοντας το χρόνο έκθεσης, μπορείτε να ελέγξετε τη σύνθεση στην οθόνη ακόμη και σε σκοτεινές τοποθεσίες, για παράδειγμα στην ύπαιθρο τη νύχτα.

- 1

MENU →  (Διαμόρφωση) → [Προσαρμογή λειτ] → [ Ρύθ. Προσ. Πλήκτ./επιλογ.] → αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Φωτεινή οθόνη] στο πλήκτρο που θέλετε.
- 2

Σε μια λειτουργία λήψης στατικής εικόνας, πατήστε το πλήκτρο στο οποίο αντιστοιχίσατε τη ρύθμιση [Bright Monitoring] και κατόπιν πραγματοποιήστε λήψη εικόνας.

 - Η φωτεινότητα λόγω της λειτουργίας [Bright Monitoring] θα συνεχίσει και μετά τη λήψη.
 - Για να επαναφέρετε τη φωτεινότητα της οθόνης στο κανονικό επίπεδο, πατήστε ξανά το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Bright Monitoring].

Σημείωση

- Όσο είναι ενεργοποιημένη η [Bright Monitoring], η επιλογή [Live View Display] θα ρυθμίζεται αυτόματα σε [Setting Effect OFF], και οι τιμές ρύθμισης όπως η αντιστάθμιση της έκθεσης δεν θα εμφανίζονται στην ζωντανή προβολή. Συνιστάται να χρησιμοποιείτε τη λειτουργία [Bright Monitoring] μόνο σε σκοτεινές τοποθεσίες.
- Η λειτουργία [Bright Monitoring] (Φωτεινή οθόνη) θα ακυρώνεται αυτόματα στις ακόλουθες καταστάσεις.
 - Όταν απενεργοποιηθεί η κάμερα.
 - Όταν η λειτουργία λήψης έχει αλλάξει από P/A/S/M σε λειτουργία που δεν είναι P/A/S/M.
 - Όταν για τη λειτουργία εστίασης έχει επιλεγεί άλλη ρύθμιση εκτός της χειροκίνητης εστίασης.
 - Όταν εκτελείται η λειτουργία [Aut. μεγεθ. σε MF].
 - Όταν έχει επιλεγεί [Focus Magnifier].
- Όταν είναι ενεργοποιημένη η [Bright Monitoring], η ταχύτητα του κλείστρου μπορεί να είναι μικρότερη από ότι συνήθως κατά τη λήψη σε σκοτεινές τοποθεσίες. Επίσης, καθώς το εύρος της φωτεινότητας που έχει μετρηθεί έχει επεκταθεί, η έκθεση μπορεί να μην αλλάζει.

[203] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της εμφάνισης της οθόνης κατά τη λήψη

Τονισμένη οθόνη REC



Ορίζει αν θα εμφανίζεται ένα κόκκινο πλαίσιο γύρω από τα άκρα της οθόνης της φωτογραφικής μηχανής κατά την εγγραφή ταινίας. Είναι εύκολο να ελέγξετε αν η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται σε αναμονή ή αν γίνεται εγγραφή, ακόμα και όταν κοιτάτε την οθόνη της μηχανής υπό γωνία ή από απόσταση.

1 MENU →  (Λήψη) → [Shooting Display] → [Emphasized REC Display] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Εμφανίζει ένα κόκκινο πλαίσιο για να υποδείξει ότι η εγγραφή βρίσκεται σε εξέλιξη.

Off:

Δεν εμφανίζει πλαίσιο για να υποδείξει ότι η εγγραφή βρίσκεται σε εξέλιξη.

Συμβουλή

- Το πλαίσιο που εμφανίζεται από αυτήν τη λειτουργία μπορεί να αναπαραχθεί και σε εξωτερική οθόνη που είναι συνδεδεμένη μέσω HDMI. Θέστε την επιλογή [Εμφ. πληροφ. HDMI] σε [On].



[204] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της εμφάνισης της οθόνης κατά τη λήψη

Εμφάνιση δείκτη



Κατά τη λήψη ταινιών, μπορείτε να ρυθμίσετε αν θα εμφανίζονται ή όχι δείκτες στην οθόνη και να επιλέξετε τους τύπους των δεικτών.

1 MENU →  (Λήψη) → [Εμφάνιση δείκτη] → Επιλέξτε ένα στοιχείο μενού και ορίστε την παράμετρο που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Εμφάνιση δείκτη:

Ορίζει αν θα εμφανίζονται δείκτες ή όχι. ([On] / [Off])

Κεντρικός δείκτης:

Ορίζει αν θα εμφανίζεται ο κεντρικός δείκτης στο κέντρο της οθόνης λήψης. ([Off]/[On])

Δείκτης λόγου:

Ρυθμίζει την εμφάνιση του δείκτη λόγου. ([Off] (Απενεργοποίηση) / [9:16] / [4:5] / [1:1] / [4:3] / [13:9] / [14:9] / [15:9] / [17:9] / [1.66:1] / [1.85:1] / [1.91:1] / [2:1] / [2.35:1] / [2.39:1])

Safety Zone:

Ρυθμίζει την εμφάνιση της ζώνης ασφαλείας. Αυτή η ρύθμιση γίνεται το τυπικό εύρος που μπορεί να ληφθεί από μια οικιακή τηλεόραση γενικού τύπου. ([Off]/[80%]/[90%])

Guideframe:

Καθορίζει εάν θα εμφανίζεται ο οδηγός καρέ. Μπορείτε να επαληθεύσετε αν το θέμα είναι επίπεδο ή κατακόρυφο προς το έδαφος. ([Off]/[On])

Συμβουλή

- Μπορείτε να εμφανίσετε αρκετούς δείκτες ταυτόχρονα.
- Τοποθετήστε το θέμα στο σημείο διασταύρωσης του [Οδηγού καρέ] για να εξασφαλίσετε μια ισορροπημένη σύνθεση.

Σημείωση

- Οι δείκτες εμφανίζονται όταν ο διακόπτης στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q έχει ρυθμιστεί στην επιλογή  (Ταινία) ή S&Q (Κίνηση S&Q) ή κατά τη λήψη ταινιών.
- Δεν μπορείτε να εμφανίσετε τους δείκτες όταν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία [Focus Magnifier].
- Οι δείκτες εμφανίζονται στην οθόνη. (Δεν μπορείτε να εμφανίσετε τους δείκτες στις λήψεις σας.)

[205] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της εμφάνισης της οθόνης κατά τη λήψη

Υποβοήθηση εμφάνισης gamma



Οι ταινίες με S-Log3 gamma θεωρείται ότι υποβάλλονται σε επεξεργασία μετά τη λήψη, προκειμένου να χρησιμοποιηθεί το ευρύ δυναμικό πεδίο. Οι εικόνες με gamma HLG έχουν δημιουργηθεί για να προβάλλονται σε οθόνες συμβατές με HDR. Γι' αυτόν το λόγο, εμφανίζονται σε χαμηλή αντίθεση κατά τη λήψη και μπορεί να είναι δύσκολη η παρακολούθησή τους στην οθόνη. Ωστόσο, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία [Βοήθ. οθόν. Gamma] για την αναπαραγωγή αντίθεσης ανάλογης με το κανονικό gamma. Επιπλέον, η ρύθμιση [Gamma Display Assist] μπορεί να εφαρμοστεί και κατά την αναπαραγωγή ταινιών στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής.

- 1

MENU →  (Διαμόρφωση) → [Επιλ. εμφάνισης] → [Βοήθ. οθόν. Gamma] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Χρησιμοποιεί τη λειτουργία βοήθειας οθόνης Gamma.

Off:

Δεν χρησιμοποιεί τη λειτουργία βοήθειας οθόνης Gamma.

Συμβουλή

- Αν αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Επ.βοήθ. Assist Sel.] στο επιθυμητό πλήκτρο [ Custom Key/Dial Set.], [ Custom Key/Dial Set.] ή στο [ Custom Key Setting], μπορείτε να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία βοήθειας οθόνης Gamma, πατώντας το αντιστοιχισμένο πλήκτρο.

Σημείωση

- Η λειτουργία [Βοήθ. οθόν. Gamma] δεν εφαρμόζεται σε ταινίες, όταν αυτές προβάλλονται σε τηλεόραση ή σε οθόνη συνδεδεμένη με τη φωτογραφική μηχανή.
- Η ρύθμιση [Gamma Display Assist] (Υποβοήθηση εμφάνισης gamma) κλειδώνει στην τιμή [Off] (Απενεργοποίηση) στις ακόλουθες καταστάσεις:
 - Όταν το στοιχείο [Λήψη Log] έχει ρυθμιστεί σε [Ενεργοποίηση (Ευέλικτο ISO)]

[206] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της εμφάνισης της οθόνης κατά τη λήψη

Τύπος βοήθειας εμφάνισης gamma



Επιλέγει τον τύπο μετατροπής για τη [Βοήθ. οθόν. Gamma].

- 1

MENU →  (Διαμόρφωση) → [Επιλ. εμφάνισης] → [Τύπ.βοήθ. οθ.Gamma] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**Assist
AUTO** Auto:

- Εμφανίζει τις εικόνες με εφέ όπως περιγράφεται παρακάτω, ανάλογα με την τιμή gamma ή τη λειτουργία χρώματος που έχει οριστεί στο [ Προφίλ φωτογραφ.].
 - Όταν η τιμή gamma έχει οριστεί σε [S-Log3]: [S-Log3→709(800%)]
 - Όταν η τιμή gamma έχει οριστεί σε [HLG], [HLG1], [HLG2] ή [HLG3] και η λειτουργία χρώματος έχει οριστεί σε [BT.2020]: [HLG(BT.2020)]
 - Όταν η τιμή gamma έχει οριστεί σε [HLG], [HLG1], [HLG2] ή [HLG3] και η λειτουργία χρώματος έχει οριστεί σε [709]: [HLG(709)]

- Εμφανίζει τις εικόνες με εφέ [HLG(BT.2020)], όταν γίνεται λήψη στατικών εικόνων HLG με τη ρύθμιση [Ακίνητες εικ. HLG] να έχει οριστεί σε [On].

Assist S-Log3 S-Log3→709(800%):

Εμφανίζει τις εικόνες με gamma S-Log3 και αναπαράγει αντίθεση ισοδύναμη με αυτήν της ρύθμισης ITU709 (800%).

Assist HLG 2020 HLG(BT.2020):

Εμφανίζει εικόνες μετά την προσαρμογή της ποιότητας εικόνας της οθόνης σε ποιότητα σχεδόν ίδια με εκείνη με την οποία εμφανίζονται οι εικόνες σε συμβατή οθόνη [HLG(BT.2020)].

Assist HLG 709 HLG(709):

Εμφανίζει εικόνες μετά την προσαρμογή της ποιότητας εικόνας της οθόνης σε ποιότητα σχεδόν ίδια με εκείνη με την οποία εμφανίζονται οι εικόνες σε συμβατή οθόνη [HLG(709)].

Συμβουλή

- Αν αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Επ.βοήθ. Assist Typ.] στο επιθυμητό πλήκτρο [ Custom Key/Dial Set.] ή στο [ Custom Key/Dial Set.], μπορείτε να αλλάξετε τη λειτουργία [Gamma Disp. Assist Typ.] (Τύπος υποβοήθησης εμφάνισης gamma).

Σημείωση

- Όταν η [Βοήθ. οθόν. Gamma] έχει οριστεί σε [Αυτόματο] κατά την αναπαραγωγή, εφαρμόζεται εφέ στην εικόνα ως εξής:
 - Κατά την αναπαραγωγή μιας ταινίας που εγγράφηκε με [HLG], [HLG1], [HLG2] ή [HLG3]: Εμφανίζει την εικόνα με εφέ [HLG(BT.2020)] ή [HLG(709)], ανάλογα με τη λειτουργία χρώματος.
 - Κατά την αναπαραγωγή μιας λήψης στατικής εικόνας HLG με τη ρύθμιση [Ακίνητες εικ. HLG] να έχει οριστεί σε [On]: Εμφανίζει την εικόνα με εφέ [HLG(BT.2020)].

Σε άλλες περιπτώσεις, οι ταινίες εμφανίζονται ανάλογα με τη ρύθμιση του gamma και τη ρύθμιση της λειτουργίας χρώματος στο [ Προφίλ φωτογραφ.].

[207] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Εγγραφή ήχου ταινίας

Εγγραφή ήχου



Ρυθμίζει εάν θα εγγράφεται ήχος κατά τη λήψη ταινιών. Επιλέξτε το [Off] για να αποφύγετε την εγγραφή ήχων από τη λειτουργία του φακού και της φωτογραφικής μηχανής. Αυτή η λειτουργία δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί κατά τη διάρκεια εγγραφής ταινίας αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης και εγγραφής ταινίας παρέλευσης χρόνου.

- 1 MENU →  (Λήψη) → [Εγγραφή ήχου] → [Εγγραφή ήχου] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Εγγράφει ήχο.

Off:
Δεν εγγράφεται ήχος.

[208] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Εγγραφή ήχου ταινίας

Επίπεδο εγγραφής ήχου



Μπορείτε να προσαρμόσετε το επίπεδο εγγραφής ήχου ενώ ελέγχετε το μετρητή επιπέδου. Αυτή η λειτουργία δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί κατά τη διάρκεια εγγραφής ταινίας αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης και εγγραφής ταινίας παρέλευσης χρόνου.

- 1 MENU →  (Λήψη) → [Εγγραφή ήχου] → [Επίπεδο εγγρ. ήχου].
- 2 Επιλέξτε το επιθυμητό επίπεδο χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

+:
Αυξάνει το επίπεδο εγγραφής ήχου.

-:
Μειώνει το επίπεδο εγγραφής ήχου.

Συμβουλή

- Όταν εγγράφετε ταινίες ήχου υψηλής έντασης, ορίστε το [Επίπεδο εγγρ. ήχου] σε χαμηλότερο επίπεδο ήχου. Αυτό σας επιτρέπει να εγγράψετε πιο ρεαλιστικό ήχο. Όταν εγγράφετε ταινίες ήχου χαμηλής έντασης, ορίστε το [Επίπεδο εγγρ. ήχου] σε υψηλότερο επίπεδο ήχου, ώστε να εξασφαλίσετε ότι ο ήχος θα ακούγεται καλά. Ελέγξτε ότι η ένταση ήχου είναι στο κατάλληλο επίπεδο, παρακολουθώντας την ένταση ήχου της εγγραφής ήχου με τα συνδεδεμένα ακουστικά ή τον μετρητή επιπέδου έντασης ήχου στη φωτογραφική μηχανή.
- Για να επαναφέρετε το επίπεδο εγγραφής ήχου στην προεπιλεγμένη ρύθμιση, πατήστε το κουμπί .

(Διαγραφή).

Σημείωση

- Ανεξάρτητα από τις ρυθμίσεις [Επίπεδο εγγρ. ήχου], ο οριοθέτης λειτουργεί πάντα.
- Το [Audio Rec Level] είναι διαθέσιμο μόνο όταν η λειτουργία λήψης είναι ρυθμισμένη στη λειτουργία ταινίας.
- Οι ρυθμίσεις [Audio Rec Level] εφαρμόζονται για το εσωτερικό μικρόφωνο και για την  είσοδο ακροδέκτη (μικρόφωνο).

[209] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Εγγραφή ήχου ταινίας

Χρονισμός εξόδου ήχου



Μπορείτε να ρυθμίσετε την ακύρωση ηχούς κατά την παρακολούθηση του ήχου και να αποτρέψετε τις ανεπιθύμητες αποκλίσεις μεταξύ βίντεο και ήχου. Αυτή η λειτουργία δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί κατά τη διάρκεια εγγραφής ταινίας αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης και εγγραφής ταινίας παρέλευσης χρόνου.

- 1 **MENU** →  (Λήψη) → [Εγγραφή ήχου] → [Χρονισμ. εξόδ. ήχου] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ζωντανός ήχος:

Η έξοδος του ήχου δεν καθυστερεί. Επιλέξτε αυτή τη ρύθμιση όταν η απόκλιση ήχου αποτελεί πρόβλημα κατά την παρακολούθηση ήχου.

Συγχρον. εικόν/ήχου:

Παράγει συγχρονισμένη έξοδο βίντεο και ήχου. Επιλέξτε αυτήν τη ρύθμιση για να αποτρέψετε ανεπιθύμητες αποκλίσεις μεταξύ βίντεο και ήχου.

Σημείωση

- Η χρήση ενός εξωτερικού μικροφώνου ενδέχεται να επιφέρει μια ελαφριά καθυστέρηση. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με το μικρόφωνο.
- Η έξοδος ήχου γίνεται με τη ρύθμιση [Lip Sync] κατά την έξοδο HDMI.

[210] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Εγγραφή ήχου ταινίας

Μείωση θορύβου ανέμου



Ρυθμίζει εάν θα μειωθεί ή όχι ο θόρυβος του ανέμου αποκόπτοντας τον θόρυβο χαμηλού εύρους του ηχητικού εισόδου από το ενσωματωμένο μικρόφωνο. Αυτή η λειτουργία δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί κατά τη διάρκεια εγγραφής ταινίας αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης και εγγραφής ταινίας παρέλευσης χρόνου.

1 **MENU** → (Λήψη) → **[Εγγραφή ήχου]** → **[Μείωση θορ. Ανέμου]** → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Auto:

Η μηχανή εντοπίζει και μειώνει το θόρυβο του ανέμου αυτόματα.

On:

Μειώνει πάντα το θόρυβο του ανέμου.

Off:

Δεν μειώνει το θόρυβο του ανέμου.

Σημείωση

- Η ποιότητα ήχου ενδέχεται να διαφέρει από τις φυσιολογικές τιμές εγγραφής όταν η λειτουργία [Wind Noise Reduct.] έχει οριστεί σε [On].
- Όταν χρησιμοποιείται εξωτερικό μικρόφωνο (πωλείται χωριστά), η ρύθμιση [Μείωση θορ. Ανέμου] δεν λειτουργεί.
- Όταν η λειτουργία [Wind Noise Reduct.] έχει οριστεί σε [Auto] ενώ [Audio Out Timing] έχει οριστεί σε [Live], η εξουδετέρωση θορύβου ανέμου δεν μπορεί να επιβεβαιωθεί από την παρακολούθηση ήχου κατά την εγγραφή. Ο ήχος με εξουδετέρωση θορύβου ανέμου εγγράφεται στην ταινία. Επίσης, κατά τη ζωντανή μετάδοση ροής ήχου, χρησιμοποιώντας τη λειτουργία μετάδοσης ροής USB, μεταδίδεται ήχος με μειωμένο θόρυβο ανέμου.
- Αν αλλάξετε τη ρύθμιση [Wind Noise Reduct.] κατά την εγγραφή μιας ταινίας, μπορεί να προκληθεί ήχος κατά την αλλαγή της ρύθμισης, ο οποίος θα καταγραφεί στην ταινία.

[211] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Εγγραφή ήχου ταινίας

Κατευθυντικότητα μικροφώνου



Ρυθμίζει την κατεύθυνση του ήχου που ανιχνεύεται όταν χρησιμοποιείτε το ενσωματωμένο μικρόφωνο. Αυτή η λειτουργία δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί κατά τη διάρκεια εγγραφής αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης ή λήψης παρέλευσης χρόνου.

1 MENU →  (Λήψη) → [Εγγραφή ήχου] → [Κατευθυντικότητα μικροφώνου] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Auto:

Αλλάζει αυτόματα την κατεύθυνση του ήχου που ανιχνεύεται (εμπρός ή προς όλες τις κατευθύνσεις) ανάλογα με το αναγνωρισμένο θέμα και την κατάσταση παρακολούθησης.

Εμπρός:

Ανιχνεύει τον ήχο μπροστά από τη φωτογραφική μηχανή.

Όλες οι κατευθύνσεις:

Ανιχνεύει τον ήχο από όλες τις κατευθύνσεις γύρω από τη φωτογραφική μηχανή.

Πίσω:

Ανιχνεύει τον ήχο πίσω από τη φωτογραφική μηχανή.

Σημείωση

- Το στοιχείο [Κατευθυντικότητα μικροφώνου] απενεργοποιείται όταν είναι συνδεδεμένο ένα εξωτερικό μικρόφωνο.

[212] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Εγγραφή ήχου ταινίας

Ρύθμιση επιλογής κατευθυντικότητας μικροφώνου



Διαμορφώνει τις τιμές ρύθμισης που θα επιλεγούν κατά την αλλαγή της κατευθυντικότητας του ενσωματωμένου μικροφώνου χρησιμοποιώντας το πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί το στοιχείο [Επιλογή κατευθυντικότητας μικροφώνου] στο στοιχείο [ Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/κουμπιών]

1 MENU →  (Λήψη) → [Εγγραφή ήχου] → [Ρύθμιση επιλογής κατευθυντικότητας μικροφώνου].

- 2

Προσθέστε ένα σημάδι (επιλογής) ✓ στον αριθμό που θέλετε να ενεργοποιήσετε.

Οι τιμές ρύθμισης που επισημαίνονται με το σημάδι (επιλογής) ✓ θα είναι διαθέσιμες κατά την εκτέλεση [Επιλογή κατευθυντικότητας μικροφώνου] με το προσαρμοσμένο πλήκτρο.

[213] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Εγγραφή ήχου ταινίας

Ρυθμίσεις ήχου από υποδ.



Ρυθμίζει τον ψηφιακό ήχο που εκπέμπεται από ένα μικρόφωνο (πωλείται ξεχωριστά) το οποίο είναι συνδεδεμένο στην υποδοχή πολλαπλών συνδέσεων της φωτογραφικής μηχανής. Χρησιμοποιήστε μικρόφωνο που υποστηρίζει τη διασύνδεση ψηφιακού ήχου. Μπορείτε να ρυθμίσετε τη συχνότητα δειγματοληψίας, τον αριθμό των bit κβαντισμού και τον αριθμό των καναλιών. Αυτή η λειτουργία δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί κατά τη διάρκεια εγγραφής ταινίας αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης και εγγραφής ταινίας παρέλευσης χρόνου.

- 1

MENU → (Λήψη) → [Εγγραφή ήχου] → [Ρυθμ ήχου από υποδ.] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

48khz/24bit 4ch :

Ρυθμίστε τη συχνότητα δειγματοληψίας της εισόδου ήχου στα 48 kHz, τον αριθμό των bit κβαντισμού στα 24 bit και τον αριθμό των καναλιών σε 4.

48khz/24bit 2ch :

Ρυθμίστε τη συχνότητα δειγματοληψίας της εισόδου ήχου στα 48 kHz, τον αριθμό των bit κβαντισμού στα 24 bit και τον αριθμό των καναλιών σε 2.

48khz/16bit 2ch :

Ρυθμίστε τη συχνότητα δειγματοληψίας της εισόδου ήχου στα 48 kHz, τον αριθμό των bit κβαντισμού στα 16 bit και τον αριθμό των καναλιών σε 2.

Συμβουλή

- Η εμφάνιση επιπέδου ήχου στην οθόνη είναι για 4 κανάλια κατά την εγγραφή ήχου 4 καναλιών.

Σημείωση

- Όταν έχει συνδεθεί εξωτερικό μικρόφωνο (πωλείται ξεχωριστά) στον ακροδέκτη  (μικρόφωνο) της φωτογραφικής μηχανής, ο ήχος εγγράφεται από το εξωτερικό μικρόφωνο που είναι συνδεδεμένο στον ακροδέκτη  (μικρόφωνο). Δεν μπορείτε να ορίσετε τη [**ni** Ρυθμ ήχου από υποδ.].
- Αν το συνδεδεμένο μικρόφωνο έχει ρυθμιστεί για αναλογική μετάδοση, δεν μπορείτε να ορίσετε τη [**ni** Ρυθμ ήχου από υποδ.].
- Όταν το συνδεδεμένο μικρόφωνο δεν υποστηρίζει εγγραφή ήχου 4 καναλιών, δεν μπορείτε να επιλέξετε [**48khz/24bit 4ch**] (48khz/24bit 4ch).
- Όταν το συνδεδεμένο μικρόφωνο δεν υποστηρίζει εγγραφή ήχου 24-bit, η επιλογή [**ni** Ρυθμ ήχου από υποδ.] παραμένει σταθερά στα [**48khz/16bit 2ch**] (48khz/16bit 2ch).
- Κατά την εγγραφή ταινίας, ο ήχος δεν μπορεί να εγγραφεί σωστά στις εξής περιπτώσεις:
 - Όταν συνδέετε ή αφαιρείτε το μικρόφωνο
 - Όταν γίνεται αλλαγή της ψηφιακής μετάδοσης σε αναλογική ή το αντίστροφο, στην πλευρά του μικροφώνου

[214] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρυθμίσεις TC/UB

TC/UB



Ο κωδικός ώρας (TC) και τα bit χρήστη (UB) μπορούν να εγγραφούν ως δεδομένα της ταινίας.

- 1** **MENU** →  (Λήψη) → [TC/UB] → Επιλέξτε ένα στοιχείο μενού και ορίστε την παράμετρο που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Time Code Preset:

Ρυθμίζει τον κωδικό ώρας.

User Bit Preset:

Ρυθμίζει τα bit χρήστη.

Time Code Format:

Ρυθμίζει τη μέθοδο εγγραφής για τον κωδικό ώρας. (Μόνο όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] έχει οριστεί σε NTSC).

Time Code Run:

Ρυθμίζει τη μορφή της λειτουργίας αύξησης για τον κωδικό ώρας.

Time Code Make:

Ρυθμίζει το φορμά εγγραφής για τον κωδικό ώρας στο μέσο εγγραφής.

User Bit Time Rec:

Ρυθμίζει εάν θα εγγραφεται η ώρα ως bit χρήστη.

Τρόπος ρύθμισης του κωδικού ώρας (Time Code Preset)

1. MENU →  (Λήψη) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Περιστρέψτε τον τροχό ελέγχου και επιλέξτε τα δύο πρώτα ψηφία.
 - Μπορείτε να ρυθμίσετε τον κωδικό ώρας εντός του ακόλουθου εύρους.
Όταν έχει επιλεγεί το [60p]: 00:00:00.00 έως 23:59:59.29
 - * Όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση [24p], μπορείτε να επιλέξετε τα δύο τελευταία ψηφία του κωδικού ώρας σε πολλαπλάσια του τέσσερα, από 00 έως 23 καρέ.
Όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση [50p]: 00:00:00.00 έως 23:59:59.24
3. Ρυθμίστε τα υπόλοιπα ψηφία ακολουθώντας την ίδια διαδικασία με αυτήν στο βήμα 2 και, στη συνέχεια, πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

Πώς να επαναφέρετε τον κωδικό ώρας

1. MENU →  (Λήψη) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Πατήστε το κουμπί  (Delete) για να επαναφέρετε τον κωδικό ώρας (00:00:00.00).

Τρόπος ρύθμισης των bit χρήστη (User Bit Preset)

1. MENU →  (Λήψη) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Περιστρέψτε τον τροχό ελέγχου και επιλέξτε τα δύο πρώτα ψηφία.
3. Ρυθμίστε τα υπόλοιπα ψηφία ακολουθώντας την ίδια διαδικασία με αυτήν στο βήμα 2 και, στη συνέχεια, πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

Πώς να επαναφέρετε τα bit χρήστη

1. MENU →  (Λήψη) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Πατήστε το κουμπί  (Διαγραφή) για να επαναφέρετε τα bit χρήστη (00 00 00 00).

Τρόπος επιλογής της μεθόδου εγγραφής για τον κωδικό ώρας (Time Code Format^{*1})

1. MENU →  (Λήψη) → [TC/UB] → [Time Code Format].

DF:

Εκτελεί εγγραφή του κωδικού ώρας σε μορφή Drop Frame^{*2}.

NDF:

Εκτελεί εγγραφή του κωδικού ώρας σε μορφή Non-Drop Frame.

- *1 Μόνο όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] είναι NTSC.
 - *2 Ο κωδικός ώρας βασίζεται σε 30 καρέ ανά δευτερόλεπτο. Ωστόσο, κατά την εγγραφή παρατεταμένων περιόδων, δημιουργείται ένα κενό ανάμεσα στον πραγματικό χρόνο και στον κωδικό ώρας, καθώς η συχνότητα των καρέ για το σήμα εικόνας NTSC είναι, περίπου, 29,97 καρέ ανά δευτερόλεπτο. Το καρέ απόθεσης διορθώνει αυτό το κενό για να καταστήσει τον κωδικό ώρας και την πραγματική ώρα ίσα. Στο καρέ απόθεσης, οι πρώτοι 2 αριθμοί καρέ αφαιρούνται κάθε λεπτό εκτός από κάθε δέκατο λεπτό. Ο κωδικός ώρας χωρίς αυτήν τη διόρθωση ονομάζεται καρέ μη απόθεσης.
- Η ρύθμιση ορίζεται σταθερά σε [-] κατά την εγγραφή σε 24p.

Τρόπος επιλογής της μορφής της λειτουργίας αύξησης για τον κωδικό ώρας (Time Code Run)

1. MENU →  (Λήψη) → [TC/UB] → [Time Code Run].

Rec Run:

Ρυθμίζει τη λειτουργία βηματισμού έτσι, ώστε ο κωδικός ώρας να προχωρά μόνο κατά την εγγραφή. Ο κωδικός ώρας εγγράφεται διαδοχικά από τον τελευταίο κωδικό ώρας της προηγούμενης εγγραφής.

Free Run:

Ρυθμίζει τη λειτουργία βηματισμού έτσι, ώστε ο κωδικός ώρας να προχωρά συνέχεια, ανεξάρτητα από τη λειτουργία της κάμερας.

- Ακόμα κι όταν ο κωδικός ώρας προχωρά με τη λειτουργία [Rec Run], μπορεί να μην καταχωρείτε διαδοχικά στις ακόλουθες περιπτώσεις.
 - Όταν αλλάζει το φορμά εγγραφής.
 - Όταν αφαιρεθεί το μέσο εγγραφής.

Τρόπος επιλογής της μεθόδου εγγραφής του κωδικού ώρας (Time Code Make)

1. MENU →  (Λήψη) → [TC/UB] → [Time Code Make].

Preset:

Εκτελεί εγγραφή του πρόσφατα καθορισμένου κωδικού ώρας στο μέσο εγγραφής.

Regenerate:

Εκφωνεί τον τελευταίο κωδικό ώρας της προηγούμενης εγγραφής από το μέσο εγγραφής και εκτελεί εγγραφή του νέου κωδικού ώρας διαδοχικά ξεκινώντας από τον πιο πρόσφατο κωδικό ώρας. Ο κωδικός ώρας αυξάνεται στη λειτουργία [Εκτέλεση κατά την εγγραφή], ανεξάρτητα από τη ρύθμιση [Εκτέλεση κατά τον κωδικό ώρας].

Ρύθμιση εμφάνισης TC/UB



Ρυθμίζει την εμφάνιση του μετρητή χρόνου εγγραφής, του κωδικού ώρας (TC) και των bit χρήστη (UB) για ταινίες.

- 1 MENU →  (Διαμόρφωση) → [Επιλ. εμφάνισης] → [Ρύθμ. εμφάν. TC/UB] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Μετρητής:

Εμφανίζει το μετρητή χρόνου για την εγγραφή της ταινίας.

TC:

Εμφανίζει τον κωδικό ώρας.

U-BIT:

Εμφανίζει τα bit χρήστη.

[216] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ζωντανή μετάδοση ροής βίντεο και ήχου

Μετάδοση ροής μέσω USB (ταινία)



Μπορείτε να συνδέσετε έναν υπολογιστή κ.λπ. στη φωτογραφική μηχανή και να χρησιμοποιήσετε το βίντεο και τον ήχο της μηχανής για ζωντανή μετάδοση ροής ή για υπηρεσίες διάσκεψης μέσω διαδικτύου. Επιλέξτε MENU (Μενού) →  (Setup) → [USB] → [USB Connection Mode] → [Sel. When Connect] ή [USB Streaming] (Κατάσταση ροής USB) εκ των προτέρων.

- 1 MENU →  (Δίκτυο) → [Streaming] (Μετάδοση ροής) → [] USB Streaming (Μετάδοση ροής μέσω USB) → ρυθμίστε τις επιλογές [Output Res/Frame Rate] (Ανάλυση εξόδου/Ρυθμός καρέ) και [Movie Rec During Streaming] (Εγγραφή ταινίας κατά τη μετάδοση ροής).
- 2 Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή σε υπολογιστή ή άλλη συσκευή με ένα καλώδιο USB που διατίθεται στο εμπόριο.

Στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής θα εμφανιστεί η ένδειξη [USB Streaming:Standby] και η μηχανή θα μεταβεί στην κατάσταση αναμονής ροής.

- Αν η [USB Connection Mode] (Λειτουργία σύνδεσης USB) έχει οριστεί σε [Sel. (Επιλ. Όταν Connect)] (Σύνδεση), επιλέξτε [Live Stream(USB Streaming)] [Ζωντανή μετάδοση (Μετάδοση ροής USB)] στην οθόνη επιλογής για τη λειτουργία σύνδεσης USB.
- Χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο ή έναν προσαρμογέα που ταιριάζει με τον ακροδέκτη στη συσκευή που πρόκειται να συνδεθεί.

3 Ξεκινήστε τη μετάδοση ροής από την υπηρεσία ζωντανής μετάδοσης ροής/διάσκεψης μέσω διαδικτύου.

Στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής θα εμφανιστεί η ένδειξη [USB Streaming:Output].

- Για έξοδο από τη λειτουργία μετάδοσης ροής μέσω USB, απενεργοποιήστε τη μηχανή ή αποσυνδέστε το καλώδιο USB.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Output Res/Frame Rate (Ανάλυση εξόδου/Ρυθμός καρέ):

Ρυθμίζει την ανάλυση και τον ρυθμό καρέ του βίντεο. ([4K(2160p) 30p]/[4K(2160p) 25p]/[4K(2160p) 15p]/[4K(2160p)12.5p]/[HD(1080p) 60p]/[HD(1080p) 50p]/[HD(1080p) 30p]/[HD(1080p) 25p]/[HD(720p) 30p]/[HD(720p) 25p])

Movie Rec During Streaming (Εγγραφή ταινίας κατά τη μετάδοση ροής):

Ρυθμίζει αν θα ενεργοποιηθεί η καταγραφή του βίντεο στο μέσο εγγραφής ή όχι κατά τη μετάδοση ροής. ([Ενεργοποίηση]/[Απενεργοποίηση])

Συμβουλή

- Αν αντιστοιχίσετε την ταχύτητα κλείστρου, την ευαισθησία ISO κ.λπ. στον επιλογέα ή στον τροχό ελέγχου ή τα καταχωρίσετε στο μενού λειτουργίας, μπορείτε να προσαρμόζετε αυτές τις τιμές ακόμα και κατά τη διάρκεια της μετάδοσης ροής USB.
- Η μορφή των δεδομένων της μετάδοσης ροής είναι η εξής.
 - Φορμά βίντεο: MJPEG* ή YUV420
 - * Όταν η ανάλυση έχει ρυθμιστεί σε HD (720p), είναι διαθέσιμο μόνο το MJPEG.
 - Μορφή ήχου: PCM, 48 kHz, 16 bit, 2 ch
- Κατά τη διάρκεια της μετάδοσης ροής USB, η τροφοδοσία της φωτογραφικής μηχανής παρέχεται από τον υπολογιστή. Αν θέλετε να καταναλώσετε όσο το δυνατόν λιγότερη ισχύ από τον υπολογιστή, ορίστε το στοιχείο [USB Power Supply] σε [Off].
- Κατά τη χρήση εξωτερικού μικροφώνου, μπορείτε να ελαχιστοποιήσετε τις αποκλίσεις μεταξύ της φωνής και των κινήσεων του στόματός σας, συνδέοντας το μικρόφωνο στον ακροδέκτη  (μικρόφωνο) της φωτογραφικής μηχανής.

Σημείωση

- Κατά τη διάρκεια της μετάδοσης ροής USB, η φωτογραφική μηχανή είναι πάντοτε ρυθμισμένη στη λειτουργία εγγραφής ταινίας, ανεξάρτητα από τη θέση του διακόπτη στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q.
- Κατά την εκτέλεση της λειτουργίας μετάδοσης ροής μέσω USB, δεν μπορείτε να κάντε τα εξής.
 - Μετάβαση στην οθόνη αναπαραγωγής
 - Λειτουργίες δικτύου (απομακρυσμένα από υπολογιστή, απομακρυσμένη λειτουργία από smartphone, λειτουργία Bluetooth κ.λπ.)
- Κατά την εκτέλεση της λειτουργίας μετάδοσης ροής μέσω USB, οι ακόλουθες λειτουργίες είναι απενεργοποιημένες.
 -  Προφίλ φωτογραφ.
 - Power Save Start Time
 -  Αυτόμ. απενεργοποίηση οθόνης
- Όταν συνδέετε τη μηχανή σε μια συσκευή χρησιμοποιώντας το πρότυπο USB 2.0, η ανάλυση και ο ρυθμός καρέ της ζωντανής μετάδοσης βίντεο ορίζεται σε HD (720p) 30p/HD (720p) 25p.
- Κατά την εκτέλεση μετάδοσης ροής USB στις ακόλουθες αναλύσεις και ρυθμούς καρέ, χρησιμοποιήστε έναν υπολογιστή που υποστηρίζει SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2) και ένα καλώδιο USB που διατίθεται στο εμπόριο.
 - 4K (2160p) 30p, 4K (2160p) 15p, HD (1080p) 60p, HD (1080p) 30p

Ακόμη και αν έχουν οριστεί οι παραπάνω τιμές, η πραγματική έξοδος θα είναι HD (720p) 30p κατά τη σύνδεση με το πρότυπο USB 2.0.

- Εάν αλλάξετε τις ρυθμίσεις για τα ακόλουθα στοιχεία κατά τη διάρκεια της μετάδοσης ροής USB, η οθόνη μετάδοσης ροής μπορεί να διακοπεί προσωρινά. Ενδέχεται να χρειαστεί να συνεχίσετε τη μετάδοση ροής από μια εφαρμογή, ανάλογα με την υπηρεσία ζωντανής μετάδοσης.
 - [Ανάλυση εξόδου/Ρυθμός καρέ] ή [Εγγραφή ταινίας κατά τη μετάδοση ροής] στην περιοχή  Μετάδοση ροής USB]
 -  Μορφή αρχείου]
 - [Ρυθμίσεις αυτόματου καθαρισμού]

[217] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής

Περιεχόμενα αυτού του κεφαλαίου

Στον ακόλουθο πίνακα περιεχομένων παρατίθενται τα χαρακτηριστικά που περιγράφονται σε αυτό το κεφάλαιο («Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής»). Από κάθε όνομα στοιχείου μπορείτε να μεταβαίνετε στη σελίδα που περιγράφει τις αντίστοιχες λειτουργίες.

Δυνατότητες προσαρμογής της φωτογραφικής μηχανής

Αντιστοίχιση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά σε κουμπιά και επιλογείς (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων)

Προσωρινή αλλαγή λειτουργίας των λειτουργιών του επιλογέα (Οι Ρυθμίσεις του Επιλογέα μου)

Καταχώρηση και ανάκληση ρυθμίσεων κάμερας

- Μνήμη ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής
- Ανάκληση καταχωρισμένων ρυθμίσεων λήψης (Ρύθμιση φωτογραφικής μηχανής)

Καταχώρηση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στο μενού λειτουργιών

- Ρυθμίσεις μενού Fn

Καταχώρηση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στην περιοχή "Το μενού μου"

- Add Item
- Sort Item
- Delete Item
- Delete Page
- Delete All
- Display From My Menu

Προσαρμογή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής ξεχωριστά για στατικές εικόνες και ταινίες

- Άλλη ρύθμιση Ακίν/Ταιν

Προσαρμογή των λειτουργιών δακτυλίου/επιλογέα

- Av/Tv Rotate
- Δακτύλιος λειτουργίας (Φακός)
- Κλείδ. καντρ/τροχού

Εγγραφή ταινιών με πάτημα του κουμπιού κλείστρου

- REC με κλείστρο (ταινία)

Ρυθμίσεις οθόνης

-

Κατεύθυνση αναστροφής οθόνης

- Ρύθ. DISP(Προβ οθ)

[218] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής

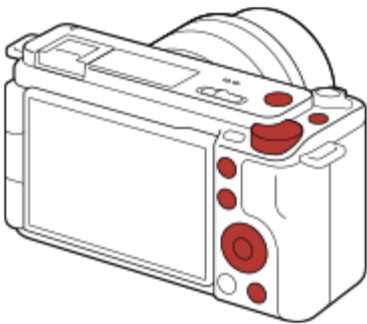
Δυνατότητες προσαρμογής της φωτογραφικής μηχανής

Η φωτογραφική μηχανή διαθέτει διάφορες δυνατότητες προσαρμογής όπως η καταχώριση των λειτουργιών και οι ρυθμίσεις λήψεων σε προσαρμοσμένο πλήκτρο. Μπορείτε να συνδυάσετε τις προσαρμοσμένες ρυθμίσεις για να προσαρμόσετε τη φωτογραφική μηχανή για ευκολότερο χειρισμό.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τον τρόπο διαμόρφωσης και χρήσης των ρυθμίσεων, ανατρέξτε στην αντίστοιχη σελίδα για κάθε λειτουργία.

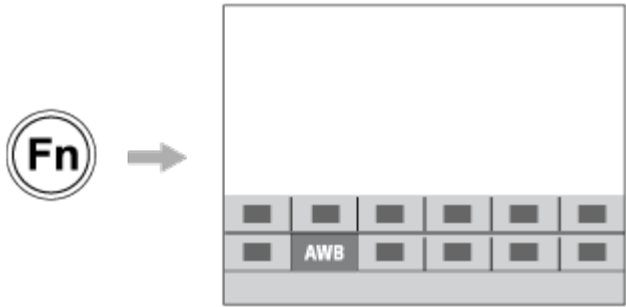
Για την αντιστοίχιση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά σε πλήκτρα (Custom Key/Dial Set., Custom Key/Dial Set., και Custom Key Setting)

Μπορείτε να αλλάξετε τις λειτουργίες των κουμπιών συμπεριλαμβανομένου του Προσαρμοσμένου κουμπιού, (C1) ανάλογα με τις προτιμήσεις σας. Συνιστάται να αντιστοιχίσετε λειτουργίες που χρησιμοποιούνται συχνά σε κουμπιά εύκολης λειτουργίας, ώστε να μπορείτε να ανακαλέите τις αντιστοιχισμένες λειτουργίες πατώντας απλώς το αντίστοιχο κουμπί.



Για την καταχώριση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στο κουμπί Fn (μενού λειτουργιών)

Αν καταχωρίσετε στο μενού λειτουργιών λειτουργίες που χρησιμοποιούνται συχνά στη λειτουργία λήψης, μπορείτε να προβάλετε τις καταχωρημένες λειτουργίες στην οθόνη πατώντας απλώς το κουμπί Fn (λειτουργία). Στην οθόνη του μενού λειτουργιών, μπορείτε να ανακαλέσετε τη λειτουργία που επιθυμείτε να χρησιμοποιήσετε επιλέγοντας τα εικονίδια.



Για το συνδυασμό λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στην οθόνη του μενού (☆ My Menu)

Αν συνδυάσετε στοιχεία που χρησιμοποιούνται συχνά από μενού όπως τα μενού λήψης και δικτύου στην οθόνη «Το μενού μου», μπορείτε να αποκτήσετε γρήγορα πρόσβαση στα στοιχεία μενού που θέλετε.



Για την αντιστοίχιση διαφορετικών λειτουργιών στον επιλογέα και την αλλαγή της λειτουργία του επιλογέα (⚙️ Ρυθμίσεις My Dial)

Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τις επιθυμητές λειτουργίες στο κουμπί ελέγχου και στον τροχό ελέγχου και να καταχωρίσετε έως και τρεις συνδυασμούς ρυθμίσεων στη φωτογραφική μηχανή ως ρυθμίσεις "Το κουμπί μου 1 - 3".



Παράδειγμα: Οθόνη [Η ρύθμιση των κουμπιών μου] για μοντέλα με κουμπί ελέγχου

Για τη γρήγορη αλλαγή των ρυθμίσεων λήψης ανάλογα με τη σκηνή (MR Μνήμη ρυθμ. κάμ.)

Μπορείτε να καταχωρίσετε τις κατάλληλες ρυθμίσεις λήψης* για σκηνή στη φωτογραφική μηχανή ή μια κάρτα μνήμης και να ανακαλέσετε εύκολα τις ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας το μενού λειτουργιών κ.λπ.

* Δεν μπορείτε να καταχωρίσετε ρυθμίσεις των προσαρμοσμένων πλήκτρων.

Για την αποθήκευση των προσαρμοσμένων ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής σε μια κάρτα μνήμης (Αποθήκευση/Φόρτωση ρυθμίσεων)

Μπορείτε να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής* σε μια κάρτα μνήμης χρησιμοποιώντας το [Save/Load Settings]. Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη όταν επιθυμείτε να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο ασφαλείας των ρυθμίσεων ή να εισαγάγετε τις ρυθμίσεις σε άλλη φωτογραφική μηχανή του ίδιου μοντέλου κ.λπ.

* Ορισμένες ρυθμίσεις δεν μπορούν να αποθηκευτούν σε κάρτα μνήμης.

[219] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανής

Αντιστοίχιση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά σε κουμπιά και επιλογείς (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων)

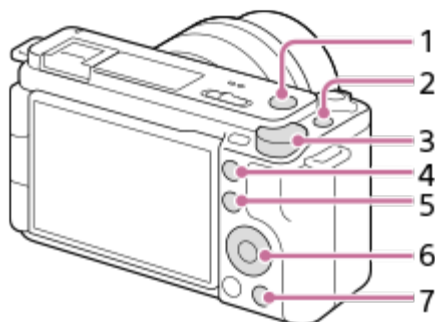


Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία προσαρμοσμένου πλήκτρου για να αντιστοιχίσετε τις λειτουργίες που χρησιμοποιείτε πιο συχνά σε κουμπιά και επιλογείς εύκολης λειτουργίας. Αυτό σας επιτρέπει να παρακάμψετε τη διαδικασία επιλογής στοιχείων από το MENU, ώστε να μπορείτε να ανακαλείτε τις λειτουργίες γρηγορότερα.

Μπορείτε να αντιστοιχίσετε λειτουργίες σε προσαρμοσμένα πλήκτρα ξεχωριστά για τη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων, για τη λειτουργία λήψης ταινιών και για τη λειτουργία αναπαραγωγής.

- Οι λειτουργίες με δυνατότητα αντιστοίχισης ενδέχεται να διαφέρουν ανάλογα με τα κουμπιά ή τους επιλογείς.

Μπορείτε να αντιστοιχίσετε λειτουργίες στα ακόλουθα κουμπιά και επιλογείς.



1. MOVIE Button
2. Προσαρμ. κουμπί 1
3. Κουμπί ελέγχου
4. Προσαρμ. κουμπί 2
5. Πλήκτρο  Fn/
6. Τροχός ελέγχου/Αριστερό κουμπί/Δεξί κουμπί/Κάτω κουμπί
7. Κουμπί 

Ακολουθεί η διαδικασία για την αντιστοίχιση της λειτουργίας [Subject Recognition AF] (Αυτόματη εστίαση αναγνώρισης θέματος) στο κεντρικό κουμπί.

1 MENU →  (Ρύθμιση) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.].

- Αν θέλετε να αντιστοιχίσετε μια λειτουργία προς ανάκληση κατά τη λήψη ταινιών, επιλέξτε [ Ρύθ. Προσ. πλήκτ/επιλογ.]. Αν θέλετε να αντιστοιχίσετε μια λειτουργία προς ανάκληση κατά την αναπαραγωγή εικόνων, επιλέξτε [ Ρύθ. Προσ. πλήκτ].
- Μπορείτε επίσης να επιλέξετε το [ Custom Key/Dial Set.] και το [ Custom Key/Dial Set.] από το MENU →  (Ρύθμιση) → [Dial Customize].

2 Μετακινηθείτε στην οθόνη [Rear] (Πίσω) χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου. Μετά, επιλέξτε το [Center Button] (Κεντρικό κουμπί) και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

3 Επιλέξτε [Subject Recognition AF] (Αυτόματη εστίαση αναγνώρισης θέματος) χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου και μετά πατήστε στο κέντρο.

- Αν πατήσετε το κεντρικό κουμπί κατά τη λήψη και εντοπιστούν μάτια, το [Subject Recognition AF] (Αυτόματη εστίαση αναγνώρισης θέματος) θα ενεργοποιηθεί και η φωτογραφική μηχανή θα εστιάσει στα μάτια. Κάντε λήψη εικόνων ενώ κρατάτε πατημένο το κεντρικό κουμπί.

Για χρήση διαφορετικών λειτουργιών για τους επιλογείς/τροχό, ανάλογα με τη λειτουργία λήψης

Αν προσθέσετε ένα σημάδι επιλογής στο [Separate M mode and other modes.] όταν αντιστοιχίζετε λειτουργίες στους επιλογείς/τροχό, μπορείτε να αντιστοιχήσετε διαφορετικές λειτουργίες για την [Manual Exposure] και άλλες καταστάσεις έκθεσης ([Intelligent Auto]/[Program Auto]/[Aperture Priority]/[Shutter Priority]).

Συμβουλή

- Μπορείτε επίσης να αντιστοιχίσετε λειτουργίες λήψης στο κουμπί διατήρησης εστίασης του φακού. Ωστόσο, κάποιοι φακοί δεν διαθέτουν κουμπί διατήρησης της εστίασης.

[220] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής

Προσωρινή αλλαγή λειτουργίας του επιλογέα (Ρυθμίσεις My Dial)



Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τις λειτουργίες που θέλετε στο κουμπί ελέγχου και στον τροχό ελέγχου και να καταχωρίσετε έως τρεις συνδυασμούς ρυθμίσεων ως ρυθμίσεις "My Dial". Μπορείτε να επαναφέρετε ή να μεταβείτε γρήγορα στις ρυθμίσεις "My Dial" (Το χειριστήριό μου) πατώντας το προσαρμοσμένο κουμπί που έχετε προηγουμένως αντιστοιχίσει.

Καταχώριση λειτουργιών στον «Επιλογέα μου»

Καταχωρίστε τις λειτουργίες που θέλετε να αντιστοιχίσετε στο κουμπί ελέγχου και στον τροχό ελέγχου ως [My Dial 1] έως [My Dial 3].

1. MENU → (Διαμόρφωση) → [Προσαρ. καντράν] → [Ρυθμίσ. καντράν μου].
2. Επιλέξτε έναν δακτύλιο ή έναν τροχό για το (My Dial 1) και πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου.
3. Επιλέξτε τη ρύθμιση που θέλετε να αντιστοιχίσετε χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου ή στρέφοντας τον τροχό ελέγχου και μετά πατώντας το κέντρο του τροχού ελέγχου.
 - Επιλέξτε "--" (Δεν έχει ρυθμιστεί) για έναν επιλογέα ή έναν τροχό στον οποίο δεν θέλετε να αντιστοιχίσετε λειτουργία.
4. Αφού επιλέξετε λειτουργίες για όλο τον δακτύλιο και τον τροχό στο (My Dial 1) επαναλαμβάνοντας τα Βήματα 2 και 3, επιλέξτε [OK]. Οι ρυθμίσεις (My Dial 1) θα καταχωρηθούν.
 - Αν θέλετε να καταχωρίσετε επίσης (My Dial 2) και (My Dial 3) ακολουθήστε την ίδια διαδικασία που περιγράφεται παραπάνω.

Αντιστοίχιση ενός πλήκτρου για την ανάκληση του «Επιλογέα μου»

Αντιστοιχίστε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο για την ανάκληση των καταχωρημένων ρυθμίσεων «Επιλογέα μου».

1. MENU (Μενού) →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.] ή [ Custom Key/Dial Set.] → Επιλέξτε το πλήκτρο που θέλετε για την ανάκληση της ρύθμισης “My Dial.”
2. Επιλέξτε τον αριθμό της ρύθμισης «Επιλογέα μου» που θέλετε να ανακαλέσετε ή του μοτίβου αλλαγής «Επιλογέα μου».

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ο επιλογέας μου 1 κρατώντας πατημένο /Ο επιλογέας μου 2 κρατώντας πατημένο/Ο επιλογέας μου 3 κρατώντας πατημένο:

Ενώ κρατάτε πατημένο το πλήκτρο, οι λειτουργίες που καταχωρίσατε στις [My Dial Settings] έχουν αντιστοιχηθεί στον δακτύλιο/τροχό.

Ο επιλογέας μου 1→2→3 :

Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο, η λειτουργία αλλάζει με την ακόλουθη σειρά: “Κανονική λειτουργία → Λειτουργία του Καντράν μου 1 → Λειτουργία του Καντράν μου 2 → Λειτουργία του Καντράν μου 3 → Κανονική λειτουργία.”

Εναλλαγή Επιλογέα μου 1 /Εναλλαγή Επιλογέα μου 2/Εναλλαγή Επιλογέα μου 3:

Η λειτουργία που έχει καταχωρηθεί με τη χρήση [My Dial Settings] διατηρείται ακόμα και αν δεν κρατήσετε πατημένο το πλήκτρο. Πατήστε ξανά το πλήκτρο για να επιστρέψετε στην κανονική λειτουργία.

Λήψη με εναλλαγή «Ο επιλογέας μου»

Κατά τη διάρκεια της λήψης, μπορείτε να ανακαλέσετε μια ρύθμιση "My Dial" χρησιμοποιώντας το προσαρμοσμένο πλήκτρο και να πραγματοποιήσετε λήψεις αλλάζοντας τη ρύθμιση λήψης με περιστροφή του κουμπιού/τροχού ελέγχου.

Στο ακόλουθο παράδειγμα, οι λειτουργίες που εμφανίζονται παρακάτω είναι καταχωρημένες στο "My Dial" και το [My Dial 1→2→3] έχει αντιστοιχηθεί στο κουμπί C1 (προσαρμογή 1).

	My Dial 1	My Dial 2	My Dial 3
Τροχός ελέγχου	 ISO	Shutter Speed	 Δημιουργική εμφάνιση
Κουμπί ελέγχου	Aperture	 White Balance	Not set

1. Πιέστε το κουμπί C1 (προσαρμογή 1).
Οι λειτουργίες που έχουν καταχωριστεί στη ρύθμιση [My Dial 1] θα αντιστοιχιστούν στον

τροχό ελέγχου/στο κουμπί ελέγχου.

- Τα εικονίδια των λειτουργιών που είναι καταχωρημένες στο [Καντράν μου 1] εμφανίζονται στο κάτω μέρος της οθόνης.



2. Στρέψτε τον τροχό ελέγχου για να ορίσετε την τιμή ISO και στρέψτε τον κουμπί ελέγχου για να ρυθμίσετε την τιμή διαφράγματος.
3. Πιέστε ξανά το κουμπί C1. Οι λειτουργίες που έχουν καταχωριστεί στη ρύθμιση [My Dial 2] θα αντιστοιχιστούν στον τροχό ελέγχου/στο κουμπί ελέγχου.
4. Στρέψτε τον τροχό ελέγχου για να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου και στρέψτε το κουμπί ελέγχου για να ρυθμίσετε το στοιχείο [Ισορροπία λευκού].
5. Πατήστε ξανά το κουμπί C1 και αλλάξτε τις τιμές ρύθμισης για τις λειτουργίες που έχουν καταχωρηθεί στον [My Dial 3].

Σημείωση

- Οι ρυθμίσεις του "My Dial" στις οποίες κάθε δακτύλιος/τροχός έχει ρυθμιστεί στο [Not set] δεν ανακαλούνται όταν θα πατήσετε το προσαρμοσμένο πλήκτρο. Επίσης παρακάμπτονται στο [My Dial 1→2→3].
- Ακόμα κι αν το κουμπί/ο τροχός έχει κλειδωθεί μέσω της λειτουργίας [Dial / Wheel Lock], θα ξεκλειδωθεί προσωρινά όταν γίνει ανάκληση μιας ρύθμισης "My Dial".

[221] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Καταχώρηση και ανάκληση ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής

Ρύθμιση φωτογραφικής μηχανής φωτογραφικής μηχανής



Σας επιτρέπει να καταχωρίσετε έως και 3 συχνά χρησιμοποιούμενες λειτουργίες ή ρυθμίσεις προϊόντος ανά λειτουργία λήψης (Στατικών εικόνων/Ταινιών/Κίνηση S&Q/ταινία παρέλευσης χρόνου) στο προϊόν και έως 4 (M1 έως M4) στην κάρτα μνήμης. Μπορείτε να ανακαλέσετε τις ρυθμίσεις κατά τη λήψη.

- 1 **Ορίστε τη συσκευή στη ρύθμιση που θέλετε να καταχωρίσετε.**

- 2 MENU →  /  (Λήψη) → [Λειτουργ. λήψης] → [**MR** Μνήμη ρυθμ. Memory] → επιθυμητός αριθμός.
- 3 Πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου για επιβεβαίωση.

Στοιχεία που μπορούν να καταχωρηθούν

- Μπορείτε να καταχωρίσετε διαφορετικές λειτουργίες για τη λήψη. Τα στοιχεία που μπορούν πραγματικά να κατοχυρωθούν εμφανίζονται στο μενού της φωτογραφικής μηχανής.
- Διάφραγμα (αριθμός F)
- Ταχύτητα κλείστρου

Για να αλλάξετε καταχωρισμένες ρυθμίσεις

Αλλάξτε τη ρύθμιση σε αυτήν που θέλετε και καταχωρίστε την ξανά στον ίδιο αριθμό λειτουργίας.

Σημείωση

- Οι τιμές M1 έως M4 μπορούν να επιλεγούν μόνο όταν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης στο προϊόν.
- Δεν είναι δυνατή η καταχώριση της μετατόπισης προγράμματος.

[222] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Καταχώριση και ανάκληση ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής

Ανάκληση καταχωρισμένων ρυθμίσεων λήψης (Ρύθμιση φωτογραφικής μηχανής)



Σας επιτρέπει να τραβήξετε μια φωτογραφία αφού ανακληθούν οι προτιμώμενες ρυθμίσεις λήψης που έχουν καταχωρηθεί με την επιλογή [**MR** Μνήμη ρυθμ. κάμ.].

- 1 Ρυθμίστε τη φωτογραφική μηχανή στην επιθυμητή λειτουργία λήψης χρησιμοποιώντας το διακόπτη στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q.
- 2 MENU →  /  (Λήψη) → [Λειτουργία λήψης] → [ Λειτουργία λήψης] / [ Λειτουργία λήψης] / [**S&Q**  Λειτουργία λήψης] → [**MR** Ρύθμιση φωτογραφικής μηχανής] → επιθυμητός αριθμός.

Συμβουλή

- Ρυθμίσεις που έχουν κατοχυρωθεί σε μια κάρτα μνήμης με τη χρήση μιας άλλης φωτογραφικής μηχανής του ίδιου μοντέλου μπορούν να ανακληθούν σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή.

Σημείωση

- Εάν εκτελέσετε [**MR** Ρύθμιση φωτογραφικής μηχανής] αφού ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις λήψης, δίνεται προτεραιότητα στις καταχωρισμένες ρυθμίσεις και οι αρχικές ρυθμίσεις μπορεί να ακυρωθούν. Ελέγξτε τις ενδείξεις στην οθόνη πριν τη λήψη.

[223] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Καταχώρηση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στο μενού λειτουργιών

Ρυθμίσεις μενού Fn



Το μενού λειτουργιών είναι ένα μενού με 12 λειτουργίες, το οποίο εμφανίζεται στο κάτω μέρος της οθόνης, όταν πατάτε το κουμπί Fn (Function) κατά τη λειτουργία λήψης. Μπορείτε να καταχωρίσετε 12 λειτουργίες στα μενού λειτουργιών για λήψη στατικών εικόνων και ταινιών, αντίστοιχα.

Ακολουθεί η διαδικασία για την αλλαγή της [Λειτ. οδήγησης] στο μενού λειτουργίας στατικών εικόνων σε [Εμφ. γραμ. πλέγμ.].

- Για να αλλάξετε το μενού λειτουργίας, επιλέξτε ένα στοιχείο του μενού λειτουργίας ταινίας στο Βήμα 2.

- 1 **MENU** → (Διαμόρφωση) → [Προσαρμογή λειτ] → επιλέξτε [Ρυθμίσεις μενού Fn].
- 2 Επιλέξτε (Λειτ. οδήγησης) από τα 12 στοιχεία του μενού λειτουργιών για λήψεις στατικών εικόνων, χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου και, στη συνέχεια, πατήστε στο κέντρο.
- 3 Μετακινηθείτε στην οθόνη με την ένδειξη [Εμφ. γραμ. πλέγμ.] χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου. Στη συνέχεια, επιλέξτε [Εμφ.

γραμ. πλέγμ.] και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

- Η ένδειξη  (Εμφ. γραμ. πλέγμ.) θα εμφανιστεί στην προηγούμενη θέση της  (Λειτ. οδήγησης) στο μενού λειτουργιών.

Συμβουλή

- Όταν το στοιχείο [Λειτουργία αφής] έχει ρυθμιστεί σε [Ενεργοποίηση] και το στοιχείο [Οθόνη λήψης] έχει ρυθμιστεί σε [Ενεργοποίηση], μπορείτε επίσης να ανοίξετε το στοιχείο [Ρυθμίσεις μενού Fn] κρατώντας πατημένο το εικονίδιο στο μενού λειτουργιών.

[224] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Καταχώρηση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στην περιοχή «Το μενού μου»

Προσθήκη στοιχείου



Μπορείτε να καταχωρίσετε τα στοιχεία μενού που θέλετε στην περιοχή  (Το μενού μου) κάτω από το MENU.

- 1 **MENU** →  (Το μενού μου) → [Ρύθμιση του μενού μου] → [Προσθήκη στοιχείου].
- 2 Επιλέξτε ένα στοιχείο που θέλετε να προσθέσετε στο  (My Menu) χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά του τροχού ελέγχου.
- 3 Επιλέξτε τον προορισμό πατώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά στον τροχό ελέγχου.

Συμβουλή

- Μπορείτε επίσης να προσθέσετε έως και 42 στοιχεία στο  (My Menu).

Σημείωση

- Δεν μπορείτε να προσθέσετε τα ακόλουθα στοιχεία στο  (My Menu).
 - Κάθε στοιχείο σε MENU →  (Playback)

[225] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Καταχώριση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στην περιοχή "Το μενού μου"

Ταξινόμηση στοιχείου



Μπορείτε να αναδιοργανώσετε τα στοιχεία μενού στην περιοχή ☆ (Το μενού μου) κάτω από το MENU.

- 1 **MENU → ☆ (Το μενού μου) → [Ρύθμιση του μενού μου] → [Ταξινόμηση στοιχ.].**
- 2 **Επιλέξτε ένα στοιχείο που θέλετε να μετακινήσετε χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά του τροχού ελέγχου..**
- 3 **Επιλέξτε τον προορισμό πατώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά στον τροχό ελέγχου.**

[226] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Καταχώριση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στην περιοχή "Το μενού μου"

Διαγραφή στοιχείου



Μπορείτε να διαγράψετε στοιχεία μενού που έχουν προστεθεί στην περιοχή ☆ (Το μενού μου) του MENU.

- 1 **MENU → ☆ (Το μενού μου) → [Ρύθμιση του μενού μου] → [Διαγραφή στοιχείου].**
- 2 **Επιλέξτε ένα στοιχείο που θέλετε να διαγράψετε χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά του τροχού ελέγχου και μετά πατήστε το κέντρο για να διαγράψετε το επιλεγμένο στοιχείο.**

Συμβουλή

- Για να διαγράψετε όλα τα στοιχεία μιας σελίδας, επιλέξτε MENU → ☆ (Το μενού μου) → [Ρύθμιση του μενού μου] → [Διαγραφή σελίδας].
- Μπορείτε να διαγράψετε όλα τα στοιχεία που έχουν προστεθεί στην περιοχή ☆ (Το μενού μου), επιλέγοντας MENU → ☆ (Το μενού μου) → [Ρύθμιση του μενού μου] → [Διαγραφή όλων].

[227] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Καταχώριση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στην περιοχή "Το μενού μου"

Διαγραφή σελίδας



Μπορείτε να διαγράψετε όλα τα στοιχεία μενού που έχουν προστεθεί στη σελίδα στο ☆ (My Menu) στο MENU.

- 1 MENU → ☆ (Το μενού μου) → [Ρύθμιση του μενού μου] → [Διαγραφή σελίδας].
- 2 Επιλέξτε τη σελίδα που θέλετε να διαγράψετε χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου και μετά πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου για να διαγράψετε τα στοιχεία.

[228] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Καταχώριση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στην περιοχή "Το μενού μου"

Διαγραφή όλων



Μπορείτε να διαγράψετε όλα τα στοιχεία μενού που έχουν προστεθεί στο ☆ (My Menu) στο MENU.

- 1 MENU → ☆ (Το μενού μου) → [Ρύθμιση του μενού μου] → [Διαγραφή όλων].
- 2 Επιλέξτε [OK].

[229] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Καταχώριση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στην περιοχή "Το μενού μου"

Εμφάνιση από την περιοχή "Το μενού μου"



Μπορείτε να ρυθμίσετε Το μενού μου να εμφανίζεται πρώτο όταν πατάτε το κουμπί MENU.

- 1 MENU → ☆ (Το μενού μου) → [Ρύθμιση του μενού μου] → [Από «Το μενού μου»] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Σταθερά αναμμένη:

Το μενού εμφανίζεται πρώτη φορά όταν πατάτε το κουμπί MENU.

Off:

Η πιο πρόσφατη προβολή μενού εμφανίζεται όταν πατάτε το κουμπί MENU.

[230] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Προσαρμογή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής ξεχωριστά για στατικές εικόνες και ταινίες

Διαφορετική ρύθμιση για στατικές εικόνες/ταινίες



Για κάθε στοιχείο της λήψης στατικών εικόνων και της εγγραφής ταινιών μπορείτε να επιλέξετε αν θα χρησιμοποιείται μια κοινή ρύθμιση ή αν θα χρησιμοποιούνται ξεχωριστές ρυθμίσεις.

- 1 MENU → 📷 (Διαμόρφωση) → [Προσαρμογή λειτ] → Επιλέξτε [Άλλη ρύθ Ακίν/Ταιν].

Θα εμφανιστεί η οθόνη του οδηγού λειτουργίας. Επιλέξτε [OK] για να εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης.

- 2 Προσθέστε σημάδια επιλογής στα στοιχεία που θέλετε να ρυθμίσετε ξεχωριστά για τη λήψη στατικών εικόνων και ξεχωριστά για την εγγραφή ταινιών και κατόπιν επιλέξτε [OK].

- Μπορείτε να ρυθμίσετε τα ακόλουθα στοιχεία ξεχωριστά για τη λήψη στατικών εικόνων και ξεχωριστά για την εγγραφή ταινιών.
 - Aperture
 - Shutter Speed
 - ISO
 - Αντιστάθμιση έκθεσης
 - Metering Mode
 - White Balance
 - Picture Profile
 - Focus Mode

Συμβουλή

- Όταν αλλάζετε από μια κοινή ρύθμιση σε ξεχωριστές ρυθμίσεις με την επιλογή [Άλλη ρύθ Ακίν/Ταιν], οι τρέχουσες ρυθμίσεις εφαρμόζονται τόσο στη λήψη στατικών εικόνων όσο και στην εγγραφή ταινιών. Ωστόσο, η προσαρμοσμένη ρύθμιση ισορροπίας λευκού εφαρμόζεται μόνο στη λήψη στατικών εικόνων.
- Όταν κάνετε εναλλαγή από ξεχωριστές ρυθμίσεις σε μια κοινή ρύθμιση με την επιλογή [Άλλη ρύθ Ακίν/Ταιν], οι τιμές ρύθμισης των στοιχείων επανέρχονται στις αρχικές τιμές. Ως εξαίρεση, οι τιμές ρύθμισης για τη λήψη στατικών εικόνων εφαρμόζονται στις ρυθμίσεις για την τιμή διαφράγματος, την ταχύτητα κλείστρου και την προσαρμοσμένη ισορροπία λευκού.

[231] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Προσαρμογή των λειτουργιών δακτυλίου/επιλογέα

Περιστροφή Αν/Τν



Ρυθμίζει την κατεύθυνση περιστροφής για το κουμπί ελέγχου ή τον τροχό ελέγχου κατά την αλλαγή της τιμής διαφράγματος ή της ταχύτητας κλείστρου.

- 1 **MENU** →  (Διαμόρφωση) → [Προσαρ. καντράν] → [Περιστροφή Αν/Τν] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Κανονική:

Δεν αλλάζει την κατεύθυνση περιστροφής για το κουμπί ελέγχου ή τον τροχό ελέγχου.

Αντιστροφή:

Αντιστρέφει την κατεύθυνση της περιστροφής για το κουμπί ελέγχου ή τον τροχό ελέγχου.

[232] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Προσαρμογή των λειτουργιών
δακτυλίου/επιλογέα

Δακτύλιος λειτουργίας (Φακός)



Μπορείτε να επιλέξετε ποια από τις ακόλουθες λειτουργίες να αντιστοιχίσετε στη λειτουργία δακτυλίου του φακού: δυναμική εστίαση (ηλεκτρική εστίαση) ή αλλαγή της γωνίας προβολής μεταξύ του πλήρους καρέ και του APS-C/Super 35 mm (διαθέσιμο μόνο με συμβατούς φακούς).

Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με το φακό.

- 1 MENU →  (Διαμόρφωση) → [Προσαρ. καντράν] →] → [Δακτ. λειτ.(φακός)] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ισχυρή εστίαση:

Η εστιασμένη θέση κινείται προς το άπειρο όταν στρέψετε το δακτύλιο λειτουργίας προς τα δεξιά. Η εστιασμένη θέση κινείται προς το κοντινότερο εύρος όταν στρέψετε το δακτύλιο λειτουργίας προς τα αριστερά.

APS-C/S35 /Πλήρες κάδρο:

Η γωνία προβολής αλλάζει μεταξύ του πλήρους καρέ και του APS-C/Super 35 mm όταν ο δακτύλιος λειτουργίας στρέφεται.

- Η γωνία προβολής αλλάζει ανεξάρτητα από την κατεύθυνση προς την οποία στρέψετε το δακτύλιο λειτουργίας.

[233] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Προσαρμογή των λειτουργιών
δακτυλίου/κουμπιού

Κλείδωμα κουμπιού/τροχού



Μπορείτε να ρυθμίσετε εάν τα κουμπιά και ο τροχός μπορούν να κλειδωθούν κρατώντας πατημένο το κουμπί Fn (Λειτουργία).

1 MENU →  (Ρύθμιση) → [Προσαρμογή κουμπιού] → [Κλείδωμα κουμπιού/τροχού] → επιθυμητή ρύθμιση.

Για να κλειδώσετε τα κουμπιά και τον τροχό, κρατήστε πατημένο το κουμπί Fn (Λειτουργία) μέχρι να εμφανιστεί στην οθόνη το μήνυμα "Κλειδωμένο".

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Κλείδωμα:

Κλειδώνει το καντράν ελέγχου και τον τροχό ελέγχου.

Ξεκλείδωμα:

Δεν κλειδώνει το κουμπί ελέγχου και τον τροχό ελέγχου ακόμα και εάν κρατήσετε πατημένο το κουμπί Fn (Λειτουργία).

Συμβουλή

- Μπορείτε να απελευθερώσετε το κλείδωμα πατώντας ξανά το κουμπί Fn (Function).
- Μπορείτε να κλειδώσετε όλα τα πλήκτρα, επιλογείς και τροχούς, εκτός από το κουμπί κλείστρου, πατώντας ταυτόχρονα παρατεταμένα του κουμπιού Μενού και το κουμπί Fn (Λειτουργία) για 5 δευτερόλεπτα. Πατήστε ξανά ταυτόχρονα και παρατεταμένα το κουμπί Μενού και το κουμπί Fn για 5 δευτερόλεπτα για να απελευθερώσετε το κλείδωμα.

Σημείωση

- Εάν ρυθμίσετε το στοιχείο [Καταχώριση περιοχής AF] σε [Ενεργοποίηση], το στοιχείο [Κλείδωμα κουμπιού/τροχού] θα σταθεροποιηθεί σε [Ξεκλείδωμα].

[234] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Εγγραφή ταινιών με πάτημα του κουμπιού κλείστρου

ΕΓΓΡΑΦΗ με κλείστρο (ταινία)



Μπορείτε να ξεκινήσετε ή να σταματήσετε την εγγραφή ταινιών, πατώντας το κουμπί κλείστρου αντί για το κουμπί MOVIE (Ταινία).

1 MENU →  (Διαμόρφωση) → [Προσαρμογή λειτ] → [▶■ REC με κλείστρο] → η

| ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Επιτρέπει την εγγραφή ταινιών με τη χρήση του κουμπιού κλείστρου όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Ταινία], [Κίνηση S&Q] ή [ Παρέλευση χρόνου].

Off:

Καθιστά αδύνατη την εγγραφή ταινιών με τη χρήση του κουμπιού κλείστρου.

Συμβουλή

- Όταν η λειτουργία [REC με κλείστρο] έχει οριστεί σε [On], μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κουμπί κλείστρου για να ξεκινήσετε ή να διακόψετε την εγγραφή ταινιών σε μια εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής χρησιμοποιώντας τη [ Ρύθμιση REC].

Σημείωση

- Όταν η λειτουργία [ REC με κλείστρο] έχει οριστεί σε [On], δεν μπορείτε να εστιάσετε πατώντας το κουμπί του κλείστρου μέχρι τη μέση κατά την εγγραφή ταινίας.

[235] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις οθόνης

Κατεύθυνση αναστροφής οθόνης



Η κατεύθυνση της εικόνας και των περιεχομένων των οθονών μενού μπορεί να αναστραφεί σύμφωνα με τον τρόπο ανοίγματος και τον προσανατολισμό της οθόνης.

- 1

MENU →  (Ρύθμιση) → [Monitor] (Οθόνη) → [Monitor Flip Direction]
(Κατεύθυνση αναστροφής οθόνης) → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Auto:

Αναστρέφει την κατεύθυνση του περιεχομένου της οθόνης, ανιχνεύοντας τον τρόπο ανοίγματος και τον προσανατολισμό της.

Horizontal Flip(Αναστροφή οριζόντια):

Αναστρέφει το περιεχόμενο της οθόνης οριζόντια κατά τη λήψη.

180 Degree Flip (Αναστροφή 180 μοιρών):

Περιστρέφει το περιεχόμενο της οθόνης κατά 180 μοίρες για όλα τα είδη ενδείξεων, όπως εικόνες και οθόνες μενού.

No Flip (Χωρίς αναστροφή):

Δεν αναστρέφει το περιεχόμενο της οθόνης.

Συμβουλή

- Αν πατήσετε επαναλαμβανόμενα το πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η λειτουργία [Switch Monitor Flip Disp] (Αλλαγή εμφάνισης αναστροφής οθόνης), μπορείτε να αλλάξετε τη ρύθμιση διαδοχικά σε [Horizontal Flip] (Αναστροφή οριζόντια) → [180 Degree Flip] (Αναστροφή 180 μοιρών) → [No Flip] (Χωρίς αναστροφή) → [Horizontal Flip] (Αναστροφή οριζόντια). Όταν η ρύθμιση [Monitor Flip Direction] (Κατεύθυνση αναστροφής οθόνης) έχει οριστεί σε [Auto] (Αυτόματο), η μέθοδος εμφάνισης αλλάζει προσωρινά όσο η τιμή ρύθμισης παραμένει σε [Auto] (Αυτόματο).

Σημείωση

- Ακόμα και αν η ρύθμιση [Monitor Flip Direction] (Κατεύθυνση αναστροφής οθόνης) έχει οριστεί σε [Horizontal Flip] (Αναστροφή οριζόντια), η κατεύθυνση του περιεχομένου της οθόνης δεν αναστρέφεται κατά την αναπαραγωγή.

[236] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις οθόνης

Ρύθμιση DISP (Εμφάνιση οθόνης)



Σας επιτρέπει να ρυθμίσετε τις λειτουργίες εμφάνισης οθόνης που μπορούν να επιλεγούν για το εικονοσκόπιο χρησιμοποιώντας το κουμπί DISP (Ρύθμιση οθόνης) σε λειτουργία λήψης.

1

MENU → (Ρύθμιση) → **[Operation Customize] (Προσαρμογή λειτουργίας)** → **[DISP (Screen Disp) Set] (Ρύθμιση DISP Εμφάνιση οθόνης)** → επιθυμητή ρύθμιση → **[Enter]**.

Τα στοιχεία που επισημαίνονται με (σημάδι επιλογής) είναι διαθέσιμα.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Display All Info. :

Εμφανίζει πληροφορίες εγγραφής.

No Disp. Info. :

Δεν εμφανίζει πληροφορίες εγγραφής.

Μπορείτε να ορίσετε εάν θα εμφανίζονται πάντα οι πληροφορίες έκθεσης ή αν θα κρύβονται

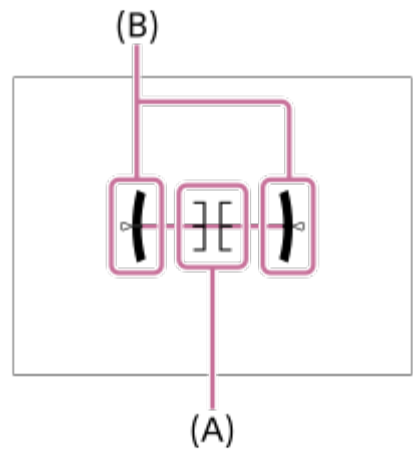
έπειτα από μια ορισμένη χρονική περίοδο από τη χρήση του κουμπιού κλείστρου, κ.λπ. κατά τη λήψη στατικών εικόνων. ([📷 Exposure: On]/[📷 Exposure: TimeOut])

Histogram:

Εμφανίζει με γραφικό τρόπο την κατανομή φωτισμού.

Level:

Υποδεικνύει αν το προϊόν είναι ευθυγραμμισμένο προς την μπροστά-πίσω **(A)** και την οριζόντια **(B)** κατεύθυνση. Όταν το προϊόν είναι ευθυγραμμισμένο προς οποιαδήποτε από τις δύο κατευθύνσεις, η ένδειξη ανάβει με πράσινο χρώμα.



Σημείωση

- Αν γείρετε το προϊόν προς τα εμπρός ή πίσω σε μεγάλο βαθμό, το επίπεδο σφάλματος θα είναι υψηλό.
- Το προϊόν μπορεί να έχει ένα περιθώριο απόκλισης κατά προσέγγιση $\pm 1^\circ$ ακόμα κι όταν η κλίση διορθώνεται από την ευθυγράμμιση.

[237] Προβολή

Περιεχόμενα αυτού του κεφαλαίου

Στον ακόλουθο πίνακα περιεχομένων παρατίθενται τα χαρακτηριστικά που περιγράφονται σε αυτό το κεφάλαιο («Προβολή»). Από κάθε όνομα στοιχείου μπορείτε να μεταβαίνετε στη σελίδα που περιγράφει τις αντίστοιχες λειτουργίες.

Προβολή εικόνων

- Αναπαραγωγή στατικών εικόνων
- Μεγέθυνση εικόνας που αναπαράγεται(Μεγέθυνση εικόνας)
- Μεγέθυνση αρχικής μεγέθυνσης
- Enlarge Initial Position

- Αυτόματη περιστροφή εγγεγραμμένων εικόνων (Περисτροφή προβολής)
- Αναπαραγωγή ταινιών
- Volume Settings
- Παρακολούθηση ήχου 4 καναλιών (ταινία)
- Αναπαραγωγή εικόνων με τη χρήση της παρουσίασης (Παρουσίαση)
- Συνεχής αναπαραγωγή για διαστήματα
- Ταχύτητα αναπαραγωγής για διαστήματα

Αλλαγή του τρόπου εμφάνισης των εικόνων

- Αναπαραγωγή εικόνων στην οθόνη ευρετηρίου εικόνων (Ευρετήριο εικόνων)
- Εναλλαγή μεταξύ στατικών εικόνων και ταινιών (Λειτουργία προβολής)
- Display as Group
- Εμφάνιση κάδρου εστίασης (αναπαραγωγή)
- Εμφάνιση εικόνας σε καθορισμένη ώρα

Ρύθμιση μετακίνησης μεταξύ εικόνων

- Επιλογή καντράν
- Image Jump Method

Προστασία εγγεγραμμένων εικόνων (Προστασία)

Προσθήκη πληροφοριών σε εικόνες

- Rating
- Ρύθμιση αξιολόγησης (Προσαρμοσμένο πλήκτρο)
- Περисτροφή εικόνας (Περисτροφή)

Crop

Εξαγωγή στατικών εικόνων από ταινία

- Photo Capture
- Εναλλαγή JPEG/HEIF (Λήψη φωτογραφίας)

Διαγραφή εικόνων αυτόματα

- Διαγραφή πολλαπλών επιλεγμένων εικόνων (Διαγραφή)
- Delete pressing twice
- Επιβεβαίωση διαγραφής

Προβολή εικόνων στην τηλεόραση

- Προβολή εικόνων σε τηλεόραση με τη χρήση καλωδίου HDMI

[238] Προβολή | Προβολή εικόνων

Αναπαραγωγή στατικών εικόνων

Αναπαράγει τις εγγεγραμμένες εικόνες.

1 Πατήστε το κουμπί  (Αναπαραγωγή) για να εισέλθετε στη λειτουργία αναπαραγωγής.

Μπορείτε να πατήσετε  (Αναπαραγωγή) στην οθόνη για να μεταβείτε στη λειτουργία αναπαραγωγής.

Εάν δεν εμφανίζονται τα εικονίδια λειτουργιών αφής, κάντε σάρωση προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά στην οθόνη για να τα εμφανίσετε.

Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα "Εικονίδια λειτουργιών αφής".

2 Επιλέξτε την εικόνα από τον τροχό ελέγχου.

- Οι εικόνες που έχουν ληφθεί με συνεχή λήψη ή λήψη ανά διαστήματα εμφανίζονται σαν μία ομάδα. Για την αναπαραγωγή των εικόνων σε μία ομάδα, πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου.

Συμβουλή

- Η συσκευή δημιουργεί ένα αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων σε μια κάρτα μνήμης για εγγραφή και αναπαραγωγή εικόνων. Μια εικόνα που δεν έχει εγγραφεί στο αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων δεν μπορεί να αναπαραχθεί σωστά. Για να αναπαραγάγετε εικόνες οι οποίες τραβήχτηκαν από άλλες συσκευές, εγγράψτε αυτές τις εικόνες στο αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων με τη βοήθεια του MENU →  /  (Λήψη) → [Μέσα] → [ Ανάκτ. ΒΔ εικόνων].
- Εάν αναπαραγάγετε εικόνες απευθείας μετά τη συνεχή λήψη, η οθόνη μπορεί να εμφανίζει ένα εικονίδιο που υποδεικνύει ότι τα δεδομένα εγγράφονται/τον αριθμό εικόνων που απομένουν για εγγραφή. Κατά την εγγραφή, ορισμένες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες.
- Όταν η [ Εμφ.κάδρ.εστίας.] έχει οριστεί σε [On], το κάδρο εστίασης τη στιγμή της λήψης εμφανίζεται πάνω από τις εικόνες που αναπαράγονται. Το κάδρο εστίασης που χρησιμοποίησε η μηχανή κατά τη λήψη εμφανίζεται σε πράσινο χρώμα. Ακόμα και αν κατά τη λήψη εμφανίζονται πολλά κάδρα εστίασης, κατά την αναπαραγωγή θα εμφανίζεται μόνο εκείνο με το οποίο προσπάθησε η μηχανή να εστιάσει.

[239] Προβολή | Προβολή εικόνων

Μεγέθυνση εικόνας που αναπαράγεται (Μεγέθυνση εικόνας)

Μεγεθύνει την εικόνα που αναπαράγεται. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία για να ελέγξετε την εστίαση της εικόνας κλπ.

- 1

Προβάλετε την εικόνα που θέλετε να μεγεθύνετε και σύρετε το μοχλό W/T (ζουμ) προς την πλευρά T.

 - Σύρετε το μοχλό W/T (ζουμ) προς την πλευρά W για να ρυθμίσετε την κλίμακα ζουμ.
 - Με περιστροφή του κουμπιού ελέγχου μπορείτε να μεταβαίνετε στην προηγούμενη ή στην επόμενη εικόνα διατηρώντας την ίδια κλίμακα ζουμ.
 - Η κάμερα θα κάνει ζουμ στο τμήμα της εικόνας όπου εστίαζε η κάμερα κατά τη λήψη. Αν δεν είναι δυνατό να ληφθούν οι πληροφορίες θέσης της εστίασης, η κάμερα θα κάνει ζουμ στο κέντρο της εικόνας.
- 2

Επιλέξτε το τμήμα που θέλετε να μεγεθύνετε πατώντας την πάνω/κάτω/δεξιά/αριστερή πλευρά του τροχού ελέγχου.
- 3

Πατήστε το πλήκτρο MENU ή το κέντρο του τροχού ελέγχου για να βγείτε από το ζουμ κατά την αναπαραγωγή.

Συμβουλή

- Μπορείτε επίσης να μεγεθύνετε μια εικόνα που αναπαράγεται επιλέγοντας MENU.
- Μπορείτε να αλλάξετε την αρχική μεγέθυνση και την αρχική θέση των μεγεθυμένων εικόνων, επιλέγοντας MENU →  (Αναπαραγωγή) → [Μεγέθυνση] → [$\oplus$ Μεγέθ. αρχ. μεγέθ.] ή [$\oplus$ Μεγέθ. αρχ. θέσης].
- Μπορείτε επίσης να μεγεθύνετε την εικόνα, αγγίζοντας την οθόνη. Σύρετε την οθόνη για να μετακινήσετε τη μεγεθυμένη θέση. Ρυθμίστε το στοιχείο [Λειτουργία αφής] σε [Ενεργοποίηση] και το στοιχείο [Οθόνη αναπαραγωγής] σε [Ενεργοποίηση] εκ των προτέρων.

Σημείωση

- Δεν μπορείτε να μεγεθύνετε τις ταινίες.

[240] Προβολή | Προβολή εικόνων

Μεγέθυνση αρχικής μεγέθυνσης

Ρυθμίζει την αρχική κλίμακα μεγέθυνσης όταν αναπαράγονται μεγεθυμένες εικόνες.

1 MENU →  (Αναπαραγωγή) → [Μεγέθυνση] → [⊕ Μεγέθ. αρχ. μεγέθ.] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Τυπική. Μεγέθυνση:

Εμφανίζει μια εικόνα με την τυπική μεγέθυνση.

Προηγούμε. μεγέθυν.:

Εμφανίζει μια εικόνα με την προηγούμενη μεγέθυνση. Η προηγούμενη μεγέθυνση αποθηκεύεται ακόμα και μετά το κλείσιμο της οθόνης της μεγεθυμένης προβολής.

[241] Προβολή | Προβολή εικόνων

Μεγέθυνση αρχικής θέσης

Ρυθμίζει την αρχική θέση όταν μεγεθύνεται μια εικόνα κατά την αναπαραγωγή.

1 MENU →  (Αναπαραγωγή) → [Μεγέθυνση] → [⊕ Μεγέθ. αρχ. θέσης] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Focused Position:

Μεγεθύνει την εικόνα από το σημείο εστίασης κατά τη φωτογράφιση.

Center:

Μεγεθύνει την εικόνα από το κέντρο της οθόνης.

[242] Προβολή | Προβολή εικόνων

Αυτόματη περιστροφή εγγεγραμμένων εικόνων (Περιστροφή προβολής)

Επιλέγει τον προσανατολισμό όταν αναπαράγονται εγγεγραμμένες εικόνες.

1 MENU →  (Αναπαραγωγή) → [Επιλ. αναπαραγ.] → [Περιστρ. προβολής] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Auto:

Όταν περιστρέφετε τη φωτογραφική μηχανή, η μηχανή ανιχνεύει την κατακόρυφη και την οριζόντια κατεύθυνση και εμφανίζει την αναπαραγόμενη εικόνα σύμφωνα με τον προσανατολισμό.

Χειροκίνητα:

Οι εικόνες που λαμβάνονται κατακόρυφα εμφανίζονται κατακόρυφα. Αν έχετε ορίσει τον προσανατολισμό της εικόνας με τη λειτουργία [Rotate], η εικόνα θα εμφανιστεί ανάλογα.

Off:

Οι εικόνες εμφανίζονται πάντα οριζόντια.

Σημείωση

- Οι ταινίες κατακόρυφης λήψης αναπαράγονται οριζόντια κατά την αναπαραγωγή ταινίας.



[243] Προβολή | Προβολή εικόνων

Αναπαραγωγή ταινιών



Αναπαράγει τις εγγεγραμμένες ταινίες.

- 1** Πατήστε το κουμπί  (αναπαραγωγή) για να εισέλθετε στη λειτουργία αναπαραγωγής.

2 Επιλέξτε την ταινία που θα αναπαραχθεί χρησιμοποιώντας τον τροχό ελέγχου και πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου για να ξεκινήσει η αναπαραγωγή.

Διαθέσιμες λειτουργίες κατά την αναπαραγωγή ταινίας

Μπορείτε να εκτελέσετε αργή αναπαραγωγή, να ρυθμίσετε την ένταση του ήχου κλπ, πατώντας την κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου.

-  : Αναπαραγωγή
-  : Παύση



- : Γρήγορη προώθηση προς τα εμπρός
- : Γρήγορη προώθηση προς τα πίσω
- : Αργή αναπαραγωγή προς τα εμπρός
- : Αργή αναπαραγωγή προς τα πίσω
- : Επόμενο αρχείο ταινίας
- : Προηγούμενο αρχείο ταινίας
- : Εμφανίζει το επόμενο καρέ
- : Εμφανίζει το προηγούμενο καρέ
- : Λήψη φωτογραφίας
- : Ρύθμιση έντασης ήχου
- : Κλείνει την οθόνη χειρισμού

Συμβουλή

- Η συσκευή δημιουργεί ένα αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων σε μια κάρτα μνήμης για εγγραφή και αναπαραγωγή εικόνων. Μια εικόνα που δεν έχει εγγραφεί στο αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων δεν μπορεί να αναπαραχθεί σωστά. Για να αναπαραγάγετε εικόνες οι οποίες τραβήχτηκαν από άλλες συσκευές, εγγράψτε αυτές τις εικόνες στο αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων με τη βοήθεια του MENU → / (Λήψη) → [Μέσα] → [Ανάκτ. ΒΔ εικόνων].
- Οι λειτουργίες «Αναπαραγωγή σε αργή κίνηση (προς τα εμπρός)», «Αναπαραγωγή σε αργή κίνηση (προς τα πίσω)», «Εμφάνιση του επόμενου καρέ» και «Εμφάνιση του προηγούμενου καρέ» είναι διαθέσιμες κατά την παύση.
- Ενδέχεται να μην είναι δυνατή η αναπαραγωγή σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή αρχείων που έχουν εγγραφεί από άλλα προϊόντα.
- Για ταινίες με σύμβολα λήψης, οι θέσεις των συμβόλων λήψης εμφανίζονται στη γραμμή αναπαραγωγής κατά την αναπαραγωγή ταινίας. Επιπλέον, το εικονίδιο του συμβόλου λήψης εμφανίζεται στην οθόνη όταν γίνεται αναπαραγωγή μια σκηνής στην οποία έχει προστεθεί ένα σύμβολο λήψης.
- Μπορείτε να μεταβείτε στις θέσεις των συμβόλων λήψης περιστρέφοντας το κουμπί ελέγχου κατά την παύση.

Σημείωση

- Ακόμα και αν η εγγραφή της ταινίας γίνει με κατακόρυφο προσανατολισμό, η ταινία θα εμφανίζεται οριζόντια στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής.

[244] Προβολή | Προβολή εικόνων

Ρυθμίσεις έντασης ήχου

Ρυθμίζει την ένταση ήχου για αναπαραγωγή ταινίας.

1 MENU →  (Διαμόρφωση) → [Επιλογή ήχου] → [Ρυθμ. έντασης ήχου] → η ρύθμιση που θέλετε.

Ρύθμιση της έντασης ήχου κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής

Πατήστε το κουμπί του τροχού ελέγχου όσο αναπαράγετε ταινίες για να εμφανιστεί η οθόνη χειρισμού και μετά ρυθμίστε την ένταση ήχου. Μπορείτε να ρυθμίσετε την ένταση ήχου ενώ ακούτε τον πραγματικό ήχο.

[245] Προβολή | Προβολή εικόνων

Παρακολουθήση ήχου 4 καναλιών (ταινία)

Ρυθμίζει τον ήχο που θα παρακολουθείται από τη συσκευή που είναι συνδεδεμένη στον ακροδέκτη  (ακουστικά) της μηχανής, όταν γίνεται εγγραφή ήχου ταινίας σε 4 κανάλια ή όταν γίνεται αναπαραγωγή μιας ταινίας που εγγράφηκε σε 4 κανάλια.

1 MENU →  (Διαμόρφωση) → [Επιλογή ήχου] → [ Παρακ. ήχου 4ch] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

CH1/CH2:

Παρέχει ήχο από το κανάλι 1 προς την πλευρά L (αριστερή) και από το κανάλι 2 προς την πλευρά R (δεξιά).

CH3/CH4:

Παρέχει ήχο από το κανάλι 3 προς την πλευρά L (αριστερή) και από το κανάλι 4 προς την πλευρά R (δεξιά).

CH1+3/CH2+4:

Παρέχει τη μίξη ήχου από το κανάλι 1 και το κανάλι 3 προς την πλευρά L (αριστερή) και τη μίξη ήχου από το κανάλι 2 και το κανάλι 4 προς την πλευρά R (δεξιά).

CH1/CH1:

Παρέχει ήχο από το κανάλι 1 προς την πλευρά L (αριστερή) και την πλευρά R (δεξιά).

CH2/CH2:

Παρέχει ήχο από το κανάλι 2 προς την πλευρά L (αριστερή) και την πλευρά R (δεξιά).

Σημείωση

•

Οι ρυθμίσεις [▶■ Παρακ. ήχου 4ch] ενεργοποιούνται, όταν συνδεθεί εξάρτημα για εγγραφή ήχου 4 καναλιών στην υποδοχή πολλαπλών συνδέσεων της φωτογραφικής μηχανής κατά την εγγραφή ταινίας.

- Η φωτογραφική μηχανή δεν έχει τη δυνατότητα παροχής ήχου σε 4 κανάλια προς τη συσκευή που είναι συνδεδεμένη στον ακροδέκτη  (ακουστικά) της μηχανής.
- Κατά την παροχή ήχου μέσω των ηχείων της μηχανής, αλλάζουν και τα κανάλια, ανάλογα με τη ρύθμιση [▶■ Παρακ. ήχου 4ch].

[246] Προβολή | Προβολή εικόνων

Αναπαραγωγή εικόνων με τη χρήση παρουσίας εικόνων (Παρουσίαση εικόνων)

Αναπαράγει συνεχώς και αυτόματα τις εικόνες.

- 1 **MENU** →  (Αναπαραγωγή) → [Προβολή] → [Παρουσίαση] → η ρύθμιση που θέλετε.
- 2 **Επιλέξτε [Enter].**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Repeat:

Επιλέξτε [On], με το οποίο οι εικόνες αναπαράγονται σε συνεχή κυκλική σειρά ή [Off], με το οποίο η συσκευή εξέρχεται από τη λειτουργία παρουσίας, όταν όλες οι εικόνες έχουν αναπαραχθεί μία φορά.

Interval:

Επιλέξτε το διάστημα μεταξύ της προβολής των εικόνων ανάμεσα σε [1 Sec.], [3 Sec], [5 Sec], [10 Sec] ή [30 Sec].

Για έξοδο από τη λειτουργία παρουσίας εικόνων στο μέσο της αναπαραγωγής

Πατήστε το κουμπί MENU για έξοδο από τη λειτουργία παρουσίας. Δεν μπορείτε να θέσετε σε παύση την παρουσίαση εικόνων.

Συμβουλή

- Κατά την αναπαραγωγή, μπορείτε να εμφανίσετε την προηγούμενη/επόμενη εικόνα πατώντας το δεξί/αριστερό κουμπί του τροχού ελέγχου.

- Μπορείτε να ενεργοποιήσετε την παρουσίαση εικόνων μόνο όταν η επιλογή [View Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Date View] ή [Folder View(Still)].

[247] Προβολή | Προβολή εικόνων

Συνεχής αναπαραγωγή για διαστήματα

Αναπαράγει συνεχώς εικόνες που έχουν ληφθεί με χρήση της λειτουργίας λήψης ανά διαστήματα.

Μπορείτε να δημιουργείτε ταινίες από στατικές εικόνες που παράγονται από τη λήψη ανά διαστήματα, με τη χρήση του λογισμικού Imaging Edge Desktop(Viewer). Δεν μπορείτε να δημιουργείτε ταινίες από στατικές εικόνες στη φωτογραφική μηχανή.

- 1 **MENU** →  (Αναπαραγωγή) → [Προβολή] → [Συν. αναπ.για  διασ.].
- 2 **Επιλέξτε την ομάδα εικόνων που θέλετε να αναπαράγετε και μετά πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.**

Συμβουλή

- Στην οθόνη αναπαραγωγής μπορείτε να ξεκινήσετε τη συνεχή αναπαραγωγή, πατώντας το κάτω κουμπί ενώ εμφανίζεται μια εικόνα στην ομάδα.
- Μπορείτε να συνεχίσετε την αναπαραγωγή ή να κάνετε παύση πατώντας το κάτω κουμπιού κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής.
- Μπορείτε να αλλάξετε την ταχύτητα αναπαραγωγής στρέφοντας το κουμπί ελέγχου ή τον τροχό ελέγχου κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής. Μπορείτε επίσης να αλλάξετε την ταχύτητα αναπαραγωγής επιλέγοντας **MENU** →  (Αναπαραγωγή) → [Προβολή] → [Ταχ.αναπ.για  διασ.].
- Μπορείτε επίσης να αναπαράγεται συνεχώς εικόνες που έχουν ληφθεί με συνεχή λήψη.

[248] Προβολή | Προβολή εικόνων

Ταχύτητα αναπαραγωγής για λήψη ανά διαστήματα

Ορίζει την ταχύτητα αναπαραγωγής για στατικές εικόνες κατά τη [Συν. αναπ.για  διασ.].

1 MENU →  (Αναπαραγωγή) → [Προβολή] → [Ταχ.αναπ.για  διασ.] → η ρύθμιση που θέλετε.

Συμβουλή

- Μπορείτε επίσης να αλλάξετε την ταχύτητα αναπαραγωγής στρέφοντας το κουμπί ελέγχου ή τον τροχό ελέγχου κατά τη διάρκεια του [Cont.. PB for  Interval].

[249] Προβολή | Αλλαγή του τρόπου εμφάνισης των εικόνων

Αναπαραγωγή εικόνων στην οθόνη ευρετηρίου εικόνων (Ευρετήριο εικόνων)

Μπορείτε να εμφανίσετε πολλές εικόνες ταυτόχρονα στη λειτουργία αναπαραγωγής.

- 1** Σύρετε το μοχλό W/T (ζουμ) προς την πλευρά W ενώ γίνεται αναπαραγωγή της εικόνας.
- 2** Επιλέξτε την εικόνα πατώντας την πάνω/κάτω/δεξιά/αριστερή πλευρά του τροχού ελέγχου ή περιστρέφοντας τον τροχό ελέγχου.

Για να αλλάξετε τον αριθμό των εικόνων που θα εμφανίζονται

MENU →  (Αναπαραγωγή) → [Επιλ. αναπαραγ.] → [Ευρετήριο εικόνων] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

9 εικόνες/30 εικόνες

Για επιστροφή στην αναπαραγωγή μίας εικόνας

Επιλέξτε την επιθυμητή εικόνα και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

Για γρήγορη εμφάνιση της επιθυμητής εικόνας

Επιλέξτε τη γραμμή στα αριστερά της οθόνης ευρετηρίου εικόνων από τον τροχό ελέγχου, και μετά πατήστε την πάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου. Όταν επιλεγεί η γραμμή, μπορείτε να εμφανίσετε την οθόνη ημερολογίου ή την οθόνη επιλογής φακέλου πατώντας στο κέντρο. Επιπλέον, μπορείτε να αλλάξετε τρόπο προβολής επιλέγοντας ένα εικονίδιο.

[250] Προβολή | Αλλαγή του τρόπου εμφάνισης των εικόνων

Εναλλαγή μεταξύ στατικών εικόνων και ταινιών (Λειτουργία προβολής)

Ρυθμίζει τον τρόπο προβολής (μέθοδος εμφάνισης εικόνας).

- 1
- MENU →  (Αναπαραγωγή) → [Προορ. αναπαρ.] → [Τρόπος προβολής] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Date View:

Εμφανίζει τις εικόνες κατά ημερομηνία.

Folder View (Still):

Εμφανίζει μόνο ακίνητες εικόνες.

Προβολή ταινίας:

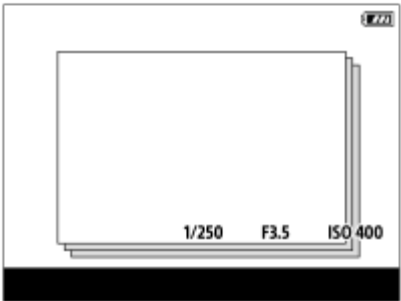
Εμφανίζει μόνο ταινίες κατά ημερομηνία.

[251] Προβολή | Αλλαγή του τρόπου εμφάνισης των εικόνων

Εμφάνιση ως ομάδας

Καθορίζει αν θα εμφανίζονται ή όχι ως ομάδα, εικόνες που έχουν ληφθεί με συνεχή λήψη ή λήψη ανά διαστήματα.

- 1
- MENU →  (Αναπαραγωγή) → [Επιλ. αναπαραγ.] → [Εμφάνιση ως ομάδας] → η ρύθμιση που θέλετε.



Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Εμφανίζει τις εικόνες ως ομάδα.

Για την αναπαραγωγή των εικόνων μιας ομάδας, επιλέξτε την ομάδα και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

Off:

Δεν εμφανίζει τις εικόνες ως ομάδα.

Συμβουλή

- Οι παρακάτω εικόνες έχουν ομαδοποιηθεί.
 - Οι εικόνες που καταγράφονται με το [Drive Mode] ρυθμισμένο σε [Cont. Shooting] (Μια αλληλουχία εικόνων που έχουν ληφθεί κρατώντας διαρκώς πατημένο το κουμπί κλείστρου κατά τη συνεχή λήψη γίνονται μία ομάδα.)
 - Εικόνες που έχουν ληφθεί με [Interval Shoot Func.] (Εικόνες που έχουν ληφθεί κατά τη διάρκεια μιας λήψης μιας περιόδου διαστημάτων γίνονται μία ομάδα).
- Στην οθόνη ευρετηρίου εικόνων, εμφανίζεται το εικονίδιο  (Προβολή ως ομάδα) πάνω από την ομάδα.

Σημείωση

- Αν διαγράψετε την ομάδα, όλες οι εικόνες στην ομάδα θα διαγραφούν.

[252] Προβολή | Αλλαγή του τρόπου εμφάνισης των εικόνων

Εμφάνιση πλαισίου εστίασης (αναπαραγωγή)

Ρυθμίζει αν, κατά την αναπαραγωγή μιας στατικής εικόνας, θα εμφανίζεται ή όχι ένα κάδρο εστίασης γύρω από την περιοχή στην οποία είχε εστιάσει η φωτογραφική μηχανή.

1

MENU →  (Αναπαραγωγή) → [Επιλ. αναπαραγ.] → [ Εμφ.κάδρ.εστίας.] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Off:

Δεν εμφανίζει κάδρο εστίασης κατά την αναπαραγωγή.

On:

Εμφανίζει κάδρο εστίασης σε πράσινο χρώμα κατά την αναπαραγωγή.

Συμβουλή

- Ακόμα και αν στη διάρκεια της λήψης εμφανίζονται πολλά κάδρα εστίασης, μόνο εκείνο που υποδεικνύει πού εστίασε πραγματικά η φωτογραφική μηχανή θα εμφανίζεται κατά την αναπαραγωγή.
- Ακόμα και αν στη διάρκεια της λήψης εμφανίζεται κάδρο εστίασης γύρω από το πρόσωπο του θέματος, κατά την αναπαραγωγή το κάδρο εστίασης θα εμφανίζεται γύρω από τα μάτια, όταν ανιχνευτούν μάτια.

Σημείωση

- Δεν θα εμφανίζεται κάδρο εστίασης πάνω από τις ακόλουθες εικόνες.
 - Στατικές εικόνες που καταγράφηκαν με χειροκίνητη εστίαση
 - Ταινίες
 - Στατικές εικόνες που δημιουργήθηκαν με [Εγγραφή φωτογραφ.]
- Το κάδρο εστίασης εμφανίζεται μόνο στην οθόνη αναπαραγωγής μίας εικόνας. Το κάδρο εστίασης δεν εμφανίζεται στην οθόνη ευρετηρίου εικόνων ή πάνω από μεγεθυμένες εικόνες.
- Το κάδρο εστίασης δεν εμφανίζεται κατά την αυτόματη ανασκόπηση.
- Αν τραβήξετε μια εικόνα με διαφορετική σύνθεση, αφού εκτελέσετε αυτόματη εστίαση, το κάδρο εστίασης θα εμφανίζεται μετατοπισμένο από το θέμα.
- Ακόμα και αν εμφανιστεί το κάδρο εστίασης, μπορεί να μην είναι εστιασμένο στο θέμα.
- Ακόμα και αν απενεργοποιήσετε την εμφάνιση κάδρου εστίασης κατά τη λήψη με τη λειτουργία [Αυτ. απόκρ. περ. AF] ή [Εμφάν. περ. AF-C], όταν η ρύθμιση [ Εμφ.κάδρ.εστίας.] οριστεί σε [On], το κάδρο εστίασης θα εμφανίζεται κατά την αναπαραγωγή.

[253] Προβολή | Αλλαγή του τρόπου εμφάνισης των εικόνων

Εμφάνιση εικόνας σε καθορισμένη ώρα

Μπορείτε να πραγματοποιήσετε αναπαραγωγή εικόνων προσδιορίζοντας την ημερομηνία και την ώρα λήψης.

- 1 **MENU (Μενού) →  (Playback) → [Playback Option] → [Disp Specified Time Img.].**
- 2 **Ορίστε την ημερομηνία και την ώρα την εικόνας που θέλετε να αναπαραχθεί χρησιμοποιώντας τον τροχού ελέγχου και στη συνέχεια πατήστε στο κέντρο.**

Θα γίνει αναπαραγωγή της εικόνας που λήφθηκε την ορισμένη ημερομηνία και ώρα.

- Αν δεν υπάρχουν εικόνες που να έχουν ληφθεί τη συγκεκριμένη ημερομηνία και ώρα, θα γίνει αναπαραγωγή της εικόνας που έχει ληφθεί την πλησιέστερη ημερομηνία και ώρα.

Σημείωση

- Όταν η λειτουργία [Disp Specified Time Img.] εκτελείται ενώ γίνεται αναπαραγωγή εικόνων σε μια ομάδα, αναπαράγεται η εικόνα της ομάδας με πλησιέστερη ημερομηνία και ώρα λήψης.
- Για τις ταινίες, η ημερομηνία και η ώρα λήψης τους θεωρείται η ημερομηνία και η ώρα έναρξης της εγγραφής τους.

[254] Προβολή | Ρύθμιση μετακίνησης μεταξύ εικόνων

Επιλογή καντράν για μεταπήδηση σε εικόνες

Μπορείτε να μετακινείστε μεταξύ των εικόνων στη διάρκεια της αναπαραγωγής. Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη όταν επιθυμείτε να βρείτε κάποια από τις πολλές εγγεγραμμένες εικόνες. Μπορείτε επίσης να βρείτε γρήγορα προστατευμένες εικόνες ή εικόνες που διαθέτουν μια συγκεκριμένη διαβάθμιση. Αντιστοιχίστε αυτήν τη λειτουργία είτε στο κουμπί ελέγχου είτε στον τροχό ελέγχου.

1 MENU →  (Αναπαραγωγή) → [Επιλ. αναπαραγ.] → [Επιλογή καντράν] → το στοιχείο που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Κουμπί:

Χρησιμοποιήσετε το κουμπί ελέγχου για μεταπήδηση σε εικόνες.

Τροχός ελέγχου:

Χρησιμοποιήσετε τον τροχό ελέγχου για μεταπήδηση σε εικόνες.

[255] Προβολή | Ρύθμιση μετακίνησης μεταξύ εικόνων

Μέθοδος για μεταπήδηση σε εικόνες

Ορίζει τη μέθοδο για τη μεταπήδηση σε εικόνες κατά την αναπαραγωγή, με τη χρήση ενός καντράν.

1 MENU →  (Αναπαραγωγή) → [Επιλ. αναπαραγ.] → [Μέθ. μεταπ. εικόνας] → το στοιχείο ρύθμισης που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ανά μία - Ανά 100 εικόνες:

Μεταπήδηση ανά μονάδα ορισμένου αριθμού εικόνων.

Ανά 3 λεπτά / Ανά 5 λεπτά / Ανά 10 λεπτά / Ανά 30 λεπτά / Ανά 1 ώρα / Ανά 3 ώρες / Ανά 6 ώρες / Ανά 12 ώρες / Ανά 24 ώρες:

Μεταπήδηση στις εικόνες σύμφωνα με την ορισμένη μονάδα χρόνου, με βάση την ημερομηνία και την ώρα λήψης των εικόνων.

Μόνο με προστ.:

Αναπαράγει μόνο τις προστατευμένες εικόνες.

Μόνο αξιολ:

Αναπαράγει μόνο τις εικόνες με αξιολόγηση.

Μόνο αξιολ (★) - Μόνο αξιολ (★★):

Αναπαράγει μόνο τις εικόνες για τις οποίες έχει καθοριστεί αξιολόγηση (★ έως ★★).

Μόνο χωρίς αξ.:

Αναπαράγει μόνο τις εικόνες που δεν έχουν αξιολογηθεί.

Μόνο σύμβολο λήψης:

Ορίζει τη μετάβαση μόνο σε εικόνες στόχο με σύμβολα λήψης.

Μόνο σύμβολο λήψης 1 / Μόνο σύμβολο λήψης 2:

Ορίζει τη μετάβαση μόνο σε εικόνες στόχο με το συγκεκριμένο σύμβολο λήψης.

Χωρίς σύμβολο λήψης:

Ορίζει τη μετάβαση μόνο σε εικόνες στόχο χωρίς σύμβολα λήψης.

Μόνο με διαίρεση πλαισίου:

Ορίζει τη μετάβαση μόνο σε εικόνες στόχο με διαίρεση πλαισίου.

Εικόνα έπειτα από διαίρεση:

Ορίζει τη μετάβαση μόνο σε εικόνες στόχο δίπλα σε διαίρεση πλαισίου.

Πρόσθεση συμβόλου λήψης σε ταινία

Αν προσθέσετε ένα σύμβολο λήψης ενώ καταγράφετε μια ταινία, μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε ως σημάδι για επιλογή, μεταφορά ή επεξεργασία της ταινίας.

Αντιστοιχήστε ένα [Add Shot Mark1] / [Add Shot Mark2] στο επιθυμητό πλήκτρο χρησιμοποιώντας ένα [ Custom Key/Dial Set.] και πατήστε το προσαρμοσμένο πλήκτρο ενώ καταγράφετε την ταινία.

- Μπορείτε επίσης να προσθέσετε ένα σύμβολο λήψης κατά την αναπαραγωγή ταινίας, αντιστοιχίζοντας ένα [Add/Delete Shot Mark1] / [Add/Delete Shot Mark2] στο επιθυμητό πλήκτρο με ένα [ Custom Key Setting] και πατώντας το προσαρμοσμένο πλήκτρο.

Δημιουργία πλαισίου διαίρεσης

Δημιουργώντας ένα πλαίσιο διαίρεσης ανάμεσα στις λήψεις, μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε όταν επιλέγετε εικόνες.

Αντιστοιχήστε τη λειτουργία [Create Divider Frame] στο επιθυμητό πλήκτρο, χρησιμοποιώντας ένα [ Custom Key/Dial Set.] εκ των προτέρων και πατήστε το προσαρμοσμένο πλήκτρο, όταν θελήσετε να δημιουργήσετε ένα πλαίσιο διαίρεσης.

Σημείωση

- Όταν η [Μέθ. μεταπ. εικόνας] έχει οριστεί σε [Μία προς μία], [Κατά 10 εικόνες] ή [Κατά 100 εικόνες], μία ομάδα εκλαμβάνεται ως μία εικόνα.

[256] Προβολή

Προστασία εγγεγραμμένων εικόνων (Προστασία)

Προστατεύει εγγεγραμμένες εικόνες από τυχαίο σβήσιμο. Το σύμβολο  (προστασία) εμφανίζεται στις προστατευμένες εικόνες.

- 1

MENU →  (Αναπαραγωγή) → [Επιλογή/Υπόμν.] → [Προστασία] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Multiple Img.:

Εφαρμόζει την προστασία στις επιλεγμένες πολλαπλές εικόνες.

- (1)

Επιλέξτε την εικόνα που θέλετε να προστατεύσετε και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου. Η ένδειξη  (σημάδι επιλογής) εμφανίζεται στο πλαίσιο ελέγχου. Για να ακυρώσετε την επιλογή, πατήστε ξανά στο κέντρο για να αφαιρέσετε το σημάδι (επιλογής) .
- (2)

Για να προστατεύσετε άλλες εικόνες, επαναλάβετε το βήμα (1).
- (3)

MENU → [OK].

Όλα σε αυτόν το φάκελο:

Προστατεύει όλες τις εικόνες του επιλεγμένου φακέλου.

Ακύρωση όλων στο φάκ.:

Καταργεί την προστασία σε όλες τις εικόνες του επιλεγμένου φακέλου.

Όλα με την ημερ/νία:

Προστατεύει όλες τις εικόνες που ελήφθησαν την επιλεγμένη ημερομηνία.

Όλα με την ημερ/νία:

Καταργεί την προστασία σε όλες τις εικόνες της επιλεγμένης ημερομηνίας.

Όλες οι εικόνες σε αυτήν την ομάδα:

Προστατεύει όλες τις εικόνες της επιλεγμένης ομάδας.

Ακύρωση όλων στην ομάδα:

Καταργεί την προστασία σε όλες τις εικόνες της επιλεγμένης ομάδας.

Συμβουλή

- Αν αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Προστασία] στο πλήκτρο της επιλογής σας χρησιμοποιώντας τα MENU →  (Διαμόρφωση) → [Προσαρμογή λειτ] → [ Ρύθ. Προσ. πλήκτ], θα μπορείτε να προστατεύσετε εικόνες ή να ακυρώσετε την προστασία τους με ένα απλό πάτημα του πλήκτρου.
- Αν επιλέξετε μία ομάδα σε [Multiple Img.], όλες οι εικόνες στην ομάδα θα είναι προστατευμένες. Για να επιλέξετε και να προστατέψετε συγκεκριμένες εικόνες εντός της ομάδας, εκτελέστε [Multiple Img.] ενώ προβάλλετε εικόνες εντός της ομάδας.

Σημείωση

- Τα στοιχεία μενού που μπορούν να επιλεχθούν διαφέρουν ανάλογα με τη ρύθμιση [View Mode] και το επιλεγμένο περιεχόμενο.

[257] Προβολή | Προσθήκη πληροφοριών σε εικόνες

Αξιολόγηση

Μπορείτε να αντιστοιχίσετε αξιολογήσεις σε καταγεγραμμένες εικόνες σε μια κλίμακα ίση με τον αριθμό αστεριών (★ - ★★) για να είναι πιο εύκολη η εύρεση των εικόνων.

1

MENU →  (Αναπαραγωγή) → [Επιλογή/Υπόμν.] → [Αξιολόγηση].

Θα εμφανιστεί η οθόνη επιλογής αξιολόγησης εικόνων.

2

Πατήστε την αριστερή και τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου για να εμφανίσετε την εικόνα την οποία θέλετε να αξιολογήσετε και μετά πατήστε το κέντρο.

3

Επιλέξτε το επίπεδο ★ (Αξιολόγηση) πατώντας στην αριστερή/δεξιά πλευρά του

τροχού ελέγχου και μετά πατήστε στο κέντρο.

4 Πατήστε το κουμπί **MENU**, για να εξέλθετε από την οθόνη ρυθμίσεων.

Ρύθμιση τιμών κατά τη λήψη στατικών εικόνων

Αντιστοιχήστε τη λειτουργία [Add Rating (★)] μέσω της λειτουργίας [Add Rating (★★)] στα επιθυμητά πλήκτρα, χρησιμοποιώντας το [Custom Key/Dial Set.] εκ των προτέρων και πατήστε το προσαρμοσμένο πλήκτρο μετά τη λήψη μιας στατικής εικόνας. Μπορείτε να ορίσετε την τιμή για την στατική εικόνα που λήφθηκε τελευταία.

- Οι τιμές δεν μπορούν να οριστούν κατά τη λήψη ταινιών.

Συμβουλή

- Μπορείτε επίσης να αντιστοιχίσετε αξιολογήσεις όταν αναπαράγετε εικόνες με τη χρήση του προσαρμοσμένου πλήκτρου. Αντιστοιχήστε τη λειτουργία [Αξιολόγηση] στο πλήκτρο που θέλετε με τη χρήση της επιλογής [Rύθ. Προσ. πλήκτ] εκ των προτέρων και μετά πατήστε το προσαρμοσμένο πλήκτρο κατά την αναπαραγωγή μιας εικόνας στην οποία θέλετε να αντιστοιχίσετε μια αξιολόγηση. Το επίπεδο ★ (Αξιολόγηση) αλλάζει κάθε φορά που πατάτε το προσαρμοσμένο πλήκτρο.
- Καθορίζοντας αξιολογήσεις με τη λειτουργία [Image Jump Setting] (Ρύθμιση μεταπ. εικόνας), μπορείτε να βρίσκετε γρήγορα την εικόνα που θέλετε.

[258] Προβολή | Προσθήκη πληροφοριών σε εικόνες

Ρύθμιση αξιολόγησης (Προσαρμοσμένο πλήκτρο)

Ρυθμίζει τον διαθέσιμο αριθμό ★ (αξιολόγηση), όταν αξιολογείτε (κατατάσσετε) εικόνες με το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Αξιολόγηση] χρησιμοποιώντας τη [Rύθ. Προσ. πλήκτ].

1 **MENU** →  (Αναπαραγωγή) → [Επιλογή/Υπόμν.] → [Αξιολόγ(Προσ.πλήκ)].

2 Προσθέστε ένα σημάδι (επιλογής) ✓ στον αριθμό ★ (αξιολόγηση) που θέλετε να ενεργοποιήσετε.

Μπορείτε να επιλέξετε τον επισημασμένο αριθμό με τη ρύθμιση της [Rating] και τη χρήση του προσαρμοσμένου πλήκτρου.

[259] Προβολή | Προσθήκη πληροφοριών σε εικόνες

Περιστροφή εικόνας (Περιστροφή)

Περιστρέφει μια εγγεγραμμένη στατική εικόνα αριστερόστροφα.

1 Εμφανίστε την εικόνα που θέλετε να περιστραφεί και επιλέξτε MENU →  (Αναπαραγωγή) → [Επεξεργασ.] → [Περιστροφή].

2 Πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

Η εικόνα περιστρέφεται αριστερόστροφα. Η εικόνα περιστρέφεται καθώς πατάτε στο κέντρο.

Εάν περιστρέψετε την εικόνα μια φορά, η εικόνα παραμένει περιστραμμένη, ακόμα και αφού απενεργοποιηθεί το προϊόν.

Σημείωση

- Ακόμα και όταν περιστρέφεται ένα αρχείο εικόνας, θα αναπαράγεται οριζόντια στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής.
- Ενδέχεται να μην μπορείτε να περιστρέψετε εικόνες που έχουν τραβηχτεί χρησιμοποιώντας άλλα προϊόντα.
- Όταν προβάλλετε περιστρεμμένες εικόνες σε έναν υπολογιστή, οι εικόνες μπορεί να προβάλλονται στον αρχικό τους προσανατολισμό ανάλογα με το λογισμικό.

[260] Προβολή

Περικοπή

Περικοπή εγγεγραμμένων εικόνων.

1 MENU (Μενού) →  (Playback) → [Edit] → [Crop].

Θα εμφανιστεί η οθόνη επιλογής εικόνων.

2 Επιλέξτε την εικόνα που θέλετε να περικόψετε και μετά πατήστε στο κέντρο του

τροχού ελέγχου.

3 Προσαρμόστε το μέγεθος και τη θέση του πλαισίου περικοπής.

- Μπορείτε να αλλάξετε το μέγεθος του πλαισίου περικοπής χρησιμοποιώντας το κουμπί ελέγχου ή τον τροχό ελέγχου.
- Μπορείτε να μετακινήσετε τη θέση του πλαισίου περικοπής χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.
- Μπορείτε να κάνετε προεπισκόπηση της περικομμένης εικόνας πατώντας το κουμπί Fn.

4 Πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

Η περικομμένη εικόνα θα αποθηκευτεί.

Συμβουλή

- Η περικομμένη εικόνα αποθηκεύεται ως ξεχωριστό αρχείο εικόνας. Η αρχική εικόνα παραμένει ως έχει.
- Η μορφή αρχείου και η ρύθμιση ποιότητας εικόνας της περικομμένης εικόνας θα είναι ίδιες με αυτές της πρωτότυπης εικόνας.
- Στην οθόνη αναπαραγωγής, το εικονίδιο  (Crop) εμφανίζεται με τις περικομμένες εικόνες.

Σημείωση

- Δεν μπορείτε να περικόψετε εικόνες ή ταινίες RAW.

[261] Προβολή | Εξαγωγή στατικών εικόνων από ταινία

Εγγραφή φωτογραφίας

Καταγράφει μια επιλεγμένη σκηνή σε μια ταινία για να την αποθηκεύσει σαν ακίνητη εικόνα. Πρώτα τραβήξτε την ταινία, μετά κάνετε παύση στην ταινία κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής για να καταγράψετε σημαντικές στιγμές που συνήθως δεν συλλαμβάνονται από το φακό όταν γίνεται λήψη ακίνητων εικόνων, και αποθηκεύστε τις ως ακίνητες εικόνες.

1 Εμφανίστε την ταινία που θέλετε να εγγράψετε ως στατική εικόνα.

- 2 **MENU** →  **(Αναπαραγωγή)** → **[Επεξεργασ.]** → **[Εγγραφή φωτογραφ.].**
- 3 **Αναπαραγάγετε την ταινία και κάνετε παύση.**
- 4 **Βρείτε τη σκηνή που θέλετε με αργή αναπαραγωγή προς τα εμπρός, αργή αναπαραγωγή προς τα πίσω, εμφάνιση επόμενου καρέ, εμφάνιση προηγούμενου καρέ, και διακόψτε την ταινία.**
- 5 **Πατήστε  (Photo Capture.) για να καταγράψετε την επιλεγμένη σκηνή.**
 Η σκηνή αποθηκεύεται ως ακίνητη εικόνα.

Συμβουλή

- Με την επιλογή  **Εναλ. JPEG/HEIF**, μπορείτε να επιλέξετε είτε τη μορφή JPEG είτε τη μορφή HEIF ως μορφή αρχείου εγγραφής για στατικές εικόνες.

[262] Προβολή | Εξαγωγή στατικών εικόνων από ταινία

Εναλλαγή JPEG/HEIF (Εγγραφή φωτογραφίας)

Εναλλάσσει τη μορφή αρχείου (JPEG/HEIF) για τις στατικές εικόνες που εγγράφονται με την επιλογή **[Εγγραφή φωτογραφ.].**

Μπορείτε να προβάλλετε και να επεξεργαστείτε αρχεία JPEG σε διάφορα περιβάλλοντα. Η μορφή HEIF έχει μεγάλη δυνατότητα συμπίεσης. Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να κάνει εγγραφή σε υψηλή ποιότητα εικόνας και μικρά μεγέθη αρχείων στη μορφή HEIF. Ανάλογα με τον υπολογιστή ή το λογισμικό που χρησιμοποιείτε, ίσως να μην μπορείτε να προβάλλετε ή να επεξεργαστείτε αρχεία HEIF. Επιπλέον, για την αναπαραγωγή στατικών εικόνων σε μορφή HEIF απαιτείται περιβάλλον συμβατό με HEIF. Μπορείτε να απολαύσετε στατικές εικόνες υψηλής ποιότητας, συνδένοντας τη φωτογραφική μηχανή με την τηλεόραση μέσω HDMI.

- 1 **MENU** →  **(Αναπαραγωγή)** → **[Επεξεργασ.]** →  **Εναλ. JPEG/HEIF** → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

JPEG:

Εκτελεί ψηφιακή επεξεργασία στο αρχείο RAW και το καταγράφει σε μορφή JPEG. Αυτή η

ρύθμιση δίνει προτεραιότητα στη συμβατότητα.

HEIF(4:2:0):

Εκτελεί ψηφιακή επεξεργασία στο αρχείο RAW και το καταγράφει σε μορφή HEIF (4:2:0). Αυτή η ρύθμιση δίνει προτεραιότητα στην ποιότητα της εικόνας και στην αποτελεσματικότητα της συμπίεσης.

HEIF(4:2:2):

Εκτελεί ψηφιακή επεξεργασία στο αρχείο RAW και το καταγράφει σε μορφή HEIF (4:2:2). Αυτή η ρύθμιση δίνει προτεραιότητα στην ποιότητα της εικόνας.

Σημείωση

- Τα αρχεία εικόνων HEIF που εγγράφονται με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή δεν μπορούν να εμφανιστούν σε άλλες φωτογραφικές μηχανές που δεν υποστηρίζουν τη μορφή HEIF. Προσέξτε να μην σβήσετε κατά λάθος τα αρχεία εικόνων HEIF, διαμορφώνοντας της κάρτας μνήμης ή διαγράφοντας τα αρχεία.

[263] Προβολή | Διαγραφή εικόνων

Διαγραφή πολλαπλών επιλεγμένων εικόνων (Διαγραφή)

Μπορείτε να διαγράψετε πολλαπλές επιλεγμένες εικόνες. Από τη στιγμή που θα διαγράψετε μια εικόνα, δεν είναι δυνατή η επαναφορά της. Επιβεβαιώστε την εικόνα προς διαγραφή εκ των προτέρων.

1

MENU →  (Αναπαραγωγή) → [Διαγραφή] → [Διαγραφή] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Όλες εκτός από αυτήν την εικόνα:

Διαγράφει όλες τις εικόνες στην ομάδα εκτός από την επιλογή.

Όλες οι εικόνες σε αυτήν την ομάδα:

Διαγράφει όλες τις εικόνες της επιλεγμένης ομάδας.

Multiple Img.:

Διαγράφει τις επιλεγμένες εικόνες.

- (1) Επιλέξτε τις εικόνες που θέλετε να διαγράψετε και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου. Η ένδειξη  (σημάδι επιλογής) εμφανίζεται στο πλαίσιο ελέγχου. Για να ακυρώσετε την επιλογή, πατήστε ξανά στο κέντρο για να αφαιρέσετε το σημάδι (επιλογής) .

(2) Για να διαγράψετε άλλες εικόνες, επαναλάβετε το βήμα (1).

(3) MENU → [OK].

Όλα σε αυτόν το φάκελο:

Διαγράφει όλες τις εικόνες του επιλεγμένου φακέλου.

Όλα με την ημερ/νία:

Διαγράφει όλες τις εικόνες της επιλεγμένης ημερομηνίας.

Συμβουλή

- Εκτελέστε την εντολή [Διαμόρφωση] για να διαγράψετε όλες τις εικόνες, συμπεριλαμβανομένων ακόμα και των προστατευμένων εικόνων.
- Για να εμφανίσετε τον επιθυμητό φάκελο ή την επιθυμητή ημερομηνία, επιλέξτε τον φάκελο ή την ημερομηνία που θέλετε στη διάρκεια της αναπαραγωγής εκτελώντας την ακόλουθη διαδικασία:
Μοχλός  (Ευρετήριο εικόνων) → επιλέξτε τη γραμμή στα αριστερά χρησιμοποιώντας τον τροχό ελέγχου → επιλέξτε το φάκελο ή την ημερομηνία που θέλετε χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου.
- Αν επιλέξετε μία ομάδα σε [Multiple Img.], όλες οι εικόνες στην ομάδα θα διαγραφούν. Για να επιλέξετε και να διαγράψετε συγκεκριμένες εικόνες εντός της ομάδας, εκτελέστε [Multiple Img.] ενώ προβάλλετε εικόνες εντός της ομάδας.

Σημείωση

- Η διαγραφή προστατευμένων εικόνων δεν είναι δυνατή.
- Τα στοιχεία μενού που μπορούν να επιλεγθούν διαφέρουν ανάλογα με τη ρύθμιση [View Mode] και το επιλεγμένο περιεχόμενο.

[264] Προβολή | Διαγραφή εικόνων

Διαγραφή με διπλό πάτημα

Ορίζει αν μπορείτε ή όχι να διαγράψετε την εικόνα που εμφανίζεται τη συγκεκριμένη στιγμή πατώντας το κουμπί  (Διαγραφή) δύο φορές διαδοχικά.

1

MENU →  (Αναπαραγωγή) → [Διαγραφή] → [ Διαγραφή με διπλό πάτημα] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Σας δίνει τη δυνατότητα να διαγράψετε την εικόνα που εμφανίζεται τη συγκεκριμένη στιγμή, πατώντας το κουμπί  (Διαγραφή) δύο φορές.



Off:

Δεν σας επιτρέπει να διαγράψετε την εικόνα που εμφανίζεται τη συγκεκριμένη στιγμή πατώντας το κουμπί  (Διαγραφή) δύο φορές.

[265] Προβολή | Διαγραφή εικόνων

Επιβεβαίωση διαγραφής.

Μπορείτε να ορίσετε εάν η [Delete] ή η [Cancel] θα επιλέγεται ως η προεπιλεγμένη ρύθμιση στην οθόνη επιβεβαίωσης διαγραφής.

1 MENU →  (Αναπαραγωγή) → [Διαγραφή] → [Επιβεβ. διαγραφής.] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

"Delete" first: Το στοιχείο

[Delete] επιλέγεται ως η προεπιλεγμένη ρύθμιση.

"Cancel" first:

Το στοιχείο [Cancel] επιλέγεται ως η προεπιλεγμένη ρύθμιση.

[266] Προβολή | Προβολή εικόνων σε τηλεόραση

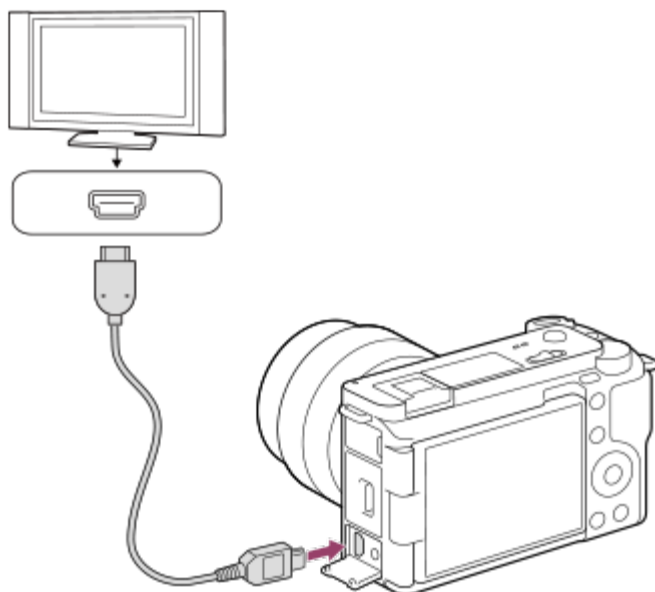
Προβολή εικόνων σε τηλεόραση με τη χρήση καλωδίου HDMI

Για να προβάλετε σε μια τηλεόραση τις εικόνες που είναι αποθηκευμένες σε αυτήν τη συσκευή, απαιτείται καλώδιο HDMI (πωλείται ξεχωριστά) και τηλεόραση εξοπλισμένη με υποδοχή HDMI. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με τη συμβατή τηλεόραση.

1 Απενεργοποιήστε τη συσκευή και την τηλεόραση.

2 Συνδέστε τον ακροδέκτη HDMI αυτής της συσκευής με την υποδοχή HDMI της τηλεόρασης χρησιμοποιώντας καλώδιο HDMI (πωλείται ξεχωριστά).

Χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο HDMI που είναι συμβατό με την υποδοχή micro τύπου D HDMI του προϊόντος και την υποδοχή HDMI της τηλεόρασης.



3 Ενεργοποιήστε την τηλεόραση και ρυθμίστε την είσοδο.

4 Ενεργοποιείτε το προϊόν.

Οι φωτογραφίες που έχουν τραβηχτεί με τη συσκευή εμφανίζονται στην οθόνη της τηλεόρασης.

5 Επιλέξτε μια εικόνα χρησιμοποιώντας την δεξιά/αριστερή πλευρά του τροχού ελέγχου.

- Η οθόνη αυτής της φωτογραφικής μηχανής δεν ανάβει στην οθόνη αναπαραγωγής.
- Αν δεν εμφανίζεται η οθόνη αναπαραγωγής, πατήσετε το κουμπί  (Playback).

Σημείωση

- Μην συνδέετε την κάμερα με άλλη συσκευή χρησιμοποιώντας τους ακροδέκτες εξόδου και στις δύο συσκευές. Η ενέργεια αυτή ενδέχεται να προκαλέσει δυσλειτουργία.
- Ορισμένες συσκευές ενδέχεται να μην λειτουργήσουν σωστά όταν συνδεθούν με αυτήν την κάμερα. Για παράδειγμα, μπορεί να μην παράγουν εικόνες βίντεο ή ήχο.
- Χρησιμοποιήστε καλώδιο HDMI® με το λογότυπο HDMI® ή ένα γνήσιο καλώδιο της Sony.
- Όταν η [Εξοδος Time Code] είναι [On], η έξοδος της εικόνας στην τηλεόραση ή στη συσκευή εγγραφής μπορεί να μην γίνεται σωστά. Σε τέτοιες περιπτώσεις, ρυθμίστε την επιλογή [Εξοδος Time Code] σε [Off].
- Αν οι εικόνες δεν εμφανίζονται σωστά στην οθόνη της τηλεόρασης, επιλέξτε MENU → .

(Διαμόρφωση) → [Εξωτερική έξοδος] → [ Ανάλυση HDMI] → [2160p], [1080p] ή [1080i], ανάλογα με την τηλεόραση που θα συνδεθεί.

- Κατά την έξοδο HDMI, εάν αλλάξετε την ποιότητα εικόνας από 4K σε HD ή αντίστροφα, ή εάν αλλάξετε τον ρυθμό καρέ της ταινίας, μπορεί να σκοτεινιάσει η οθόνη. Δεν πρόκειται για βλάβη.
- Αν η συσκευή εκτελεί μη επιθυμητές λειτουργίες όταν χρησιμοποιείτε το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης, επιλέξτε MENU (Μενού) →  (Setup) → [External Output] → [CTRL FOR HDMI] → [Off].

[267] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις κάρτας μνήμης

Διαμόρφωση

Όταν χρησιμοποιείτε μια κάρτα μνήμης με αυτή τη φωτογραφική μηχανή για πρώτη φορά, συνιστάται να διαμορφώσετε την κάρτα χρησιμοποιώντας τη φωτογραφική μηχανή για σταθερή απόδοση της κάρτας μνήμης. Λάβετε υπόψη σας ότι η διαμόρφωση διαγράφει μόνιμα όλα τα δεδομένα στην κάρτα μνήμης και δεν υπάρχει δυνατότητα ανάκτησής τους. Αποθηκεύστε τα σημαντικά δεδομένα σε κάποιον υπολογιστή κ.λπ.

1 MENU →  /  (Λήψη) → [Media] (Μέσα) → [Format] (Φορμά).

2 Επιλέξτε [Enter]. (Γρήγορη διαμόρφωση)

- Αν πατήσετε το κουμπί  (Διαγραφή), θα εμφανιστεί ένα μήνυμα για την εκτέλεση πλήρους διαμόρφωσης. Μπορείτε να εκκινήσετε την πλήρη διαμόρφωση επιλέγοντας [Enter].

Η διαφορά μεταξύ της γρήγορης διαμόρφωσης και της πλήρους διαμόρφωσης

Εκτελέστε πλήρη διαμόρφωση όταν νιώθετε ότι η ταχύτητα εγγραφής στην κάρτα μνήμης ή η ταχύτητα ανάγνωσης από την κάρτα μνήμης έχει γίνει αργή ή όταν θέλετε να διαγράψετε εντελώς δεδομένα κ.λπ.

Η πλήρης διαμόρφωση διαρκεί περισσότερο χρόνο από τη γρήγορη διαμόρφωση, επειδή αρχικοποιούνται όλες οι περιοχές της κάρτας μνήμης.

Συμβουλή

- Μπορείτε επίσης να εμφανίζεται την οθόνη διαμόρφωσης της κάρτας μνήμης πατώντας παρατεταμένα το κουμπί Μενού και στη συνέχεια το κουμπί  (Διαγραφή) που βρίσκεται στην οθόνη λήψης για περίπου δύο δευτερόλεπτα.

- Μπορείτε να ακυρώσετε την πλήρη διαμόρφωση πριν ολοκληρωθεί. Ακόμα και αν ακυρώσετε την πλήρη διαμόρφωση στα μισά της διαδικασίας, τα δεδομένα θα διαγραφούν και επομένως μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την κάρτα μνήμης όπως είναι.

Σημείωση

- Η μόνιμη διαμόρφωση διαγράφει όλα τα δεδομένα, συμπεριλαμβανομένων των προστατευμένων εικόνων και των καταχωρημένων ρυθμίσεων (από M1 έως M4).
- Η λυχνία πρόσβασης ανάβει κατά τη μορφοποίηση. Μην αφαιρείτε την κάρτα μνήμης όταν είναι αναμμένη η λυχνία πρόσβασης.
- Διαμορφώστε την κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή. Αν διαμορφώσετε την κάρτα μνήμης στον υπολογιστή, η κάρτα μνήμης δεν θα μπορεί να χρησιμοποιηθεί ανάλογα με τον τύπο της διαμόρφωσης.
- Μπορεί να χρειαστούν μερικά λεπτά για την ολοκλήρωση της διαμόρφωσης, ανάλογα με την κάρτα μνήμης.
- Μπορείτε να διαμορφώσετε την κάρτα μνήμης αν το φορτίο μπαταρίας που απομένει είναι λιγότερο από 1%.

[268] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις κάρτας μνήμης

Ανάκτηση ΒΔ εικόνων (στατική εικόνα/ταινία)

Εάν έγινε επεξεργασία αρχείων εικόνας σε έναν υπολογιστή, μπορεί να υπάρξουν προβλήματα στο αρχείο της βάσης δεδομένων εικόνων. Σε τέτοιες περιπτώσεις, οι εικόνες στην κάρτα μνήμης δεν θα αναπαραχθούν σε αυτό το προϊόν. Επίσης, αν χρησιμοποιείτε μια κάρτα μνήμης στη μηχανή, την οποία έχετε χρησιμοποιήσει σε άλλη συσκευή, οι εικόνες της κάρτας μνήμης ενδέχεται να μην εμφανίζονται σωστά. Για παράδειγμα, οι εικόνες μπορεί να μην εμφανίζονται ως ομάδα. Εάν προκύψουν αυτά τα προβλήματα, επιδιορθώστε το αρχείο χρησιμοποιώντας την επιλογή [ Ανάκτ. ΒΔ εικόν.].

Οι εικόνες στην κάρτα μνήμης δεν διαγράφονται από [ Ανάκτ. ΒΔ εικόνων].

1 MENU →  /  (Λήψη) → [Media] (Μέσα) → [ Recover Image DB] (Ανάκτηση ΒΔ εικόνων) → [Enter] (Εισαγωγή).

Σημείωση

- Αν οι μπαταρίες έχουν αποφορτιστεί υπερβολικά, τα αρχεία της βάσης δεδομένων εικόνων δεν μπορούν να επισκευαστούν. Χρησιμοποιήστε επαρκώς φορτισμένο πακέτο μπαταριών.

[269] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις κάρτας μνήμης

Εμφάνιση πληροφοριών μέσω (στατική εικόνα/ταινία)

Εμφανίζει τον αριθμό των εγγράψιμων στατικών εικόνων και τον χρόνο εγγραφής για ταινίες που απομένει στην κάρτα μνήμης.

1 MENU →  /  (Λήψη) → [Media] (Μέσα) → [ Display Media Info.] (Εμφάνιση πληροφοριών μέσω).

[270] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις αρχείου

Ρυθμίσεις αρχείου/φακέλου

Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις που αφορούν το φάκελο και το όνομα αρχείου της στατικής εικόνας που θα ληφθεί.

1 MENU →  (Λήψη) → [Αρχείο] → [Ρυθμ. αρχ./φακ.] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Αριθμός αρχείου:

Μπορείτε να ρυθμίσετε πώς θα γίνεται η αντιστοίχιση αριθμών φακέλου σε στατικές εικόνες .

[Series]: Δεν μηδενίζει τους αριθμούς αρχείου για κάθε φάκελο.

[Reset]: Μηδενίζει τους αριθμούς αρχείου για κάθε φάκελο.

Επαναφορά αριθμού εξαναγκαστικών αρχείων:

Επαναφέρει τον αριθμό αρχείου στατικής εικόνας και δημιουργεί ένα νέο φάκελο.

Ορισμός αρχείου ονόματος:

Μπορείτε να ορίσετε τους πρώτους τρεις χαρακτήρες του ονόματος αρχείου.

Όνομα φακέλου:

Μπορείτε να αλλάξετε τον τρόπο που ανατίθενται τα ονόματα των φακέλων.

[Standard Form]: Οι φάκελοι ονομάζονται ως εξής: "αριθμός φακέλου + οποιοιδήποτε 5 χαρακτήρες". Παράδειγμα: 100MSDCF

[Date Form]: Οι φάκελοι ονομάζονται ως εξής: "αριθμός φακέλου + Y (το τελευταίο ψηφίο του έτους)/MM/HH".

Παράδειγμα: 10030405 (Αριθμός φακέλου: 100, ημερομηνία: 04/05/2023)

Συμβουλή

- Όταν το [Folder Name] έχει οριστεί σε [Standard Form], οι τελευταίοι 5 χαρακτήρες του ονόματος του φακέλου μπορούν να ρυθμιστούν χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [Create New Folder].
- Μπορείτε επίσης να αλλάξετε τους πέντε τελευταίους χαρακτήρες του ονόματος του φακέλου χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [Forced File Number Reset].

Σημείωση

- Για τη [Set File Name] μπορεί να χρησιμοποιηθούν μόνο γράμματα, αριθμοί και παύλες υπογράμμισης. Ωστόσο, δεν είναι δυνατή η χρήση της κάτω παύλας ως πρώτου χαρακτήρα.
- Οι τρεις χαρακτήρες που ορίζονται με τη χρήση [Set File Name] εφαρμόζονται σε αρχεία που έχουν εγγραφεί αφού έχει γίνει η ρύθμιση.

[271] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις αρχείου

Επιλογή φακέλου REC

Αν η επιλογή [Όνομα φακέλου] στις [Ρυθμ. αρχ./φακ.] έχει οριστεί σε [Τυπική μορφή] και υπάρχουν 2 ή περισσότεροι φάκελοι, μπορείτε να επιλέξετε το φάκελο στην κάρτα μνήμης στην οποία πρόκειται να εγγραφούν οι εικόνες.

1 MENU →  (Λήψη) → [Αρχείο] → [Επιλογή φακέλ. ΕΓΓ] → ο φάκελος που θέλετε.

Σημείωση

- Δεν μπορείτε να επιλέξετε το φάκελο όταν το [Όνομα φακέλου] στις [Ρυθμ. αρχ./φακ.] έχει οριστεί σε [Μορφή ημ/νίας].

[272] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις αρχείου

Δημιουργία νέου φακέλου

Δημιουργεί έναν νέο φάκελο στην κάρτα μνήμης όπου θα εγγράφονται οι στατικές εικόνες. Δημιουργείται ένας νέος φάκελος με αριθμό φακέλου κατά μία μονάδα μεγαλύτερο από τον μεγαλύτερο αριθμό φακέλου που υπάρχει ήδη. Οι εικόνες εγγράφονται στον νέο

δημιουργηθέντα φάκελο.
Μπορούν να αποθηκευτούν έως 4.000 εικόνες συνολικά σε έναν φάκελο. Όταν υπάρξει υπέρβαση της χωρητικότητας του φακέλου, ένας νέος φάκελος μπορεί να δημιουργηθεί αυτόματα.

1 MENU →  (Λήψη) → [Αρχείο] → [Δημιουργία νέου φακέλου].

Συμβουλή

- Μπορείτε να ορίσετε τους πρώτους 5 χαρακτήρες του ονόματος του φακέλου.

Σημείωση

- Όταν εισάγετε κάρτα μνήμης που χρησιμοποιήθηκε με άλλον εξοπλισμό σε αυτό το προϊόν και τραβάτε εικόνες, μπορεί να δημιουργηθεί ένας νέος φάκελος αυτόματα.
- Δεν μπορείτε να αλλάξετε το όνομα του φακέλου όταν το [Όνομα φακέλου] στις [Ρυθμ. αρχ./φακ.] έχει οριστεί σε [Μορφή ημ/νίας].

[273] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις αρχείου

Ρυθμίσεις αρχείου

Διαμόρφωση ρυθμίσεων για τα ονόματα αρχείων εγγεγραμμένων ταινιών.

1 MENU →  (Λήψη) → [Αρχείο] → [Ρυθμ. αρχείου] → το στοιχείο ρύθμισης που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Αριθμός αρχείου:

Μπορείτε να ρυθμίσετε πώς θα γίνεται η αντιστοίχιση αριθμών φακέλου σε ταινίες.
[Series]: Δεν μηδενίζει τους αριθμούς αρχείου ακόμα κι αν η κάρτα μνήμης έχει αλλάξει.
[Reset]: Μηδενίζει τον αριθμό αρχείου όταν η κάρτα μνήμης αλλάξει.

Επαναφορά μετρητή σειράς:

Επαναφέρει τον μετρητή σειράς που χρησιμοποιείται όταν ο [File Number] έχει οριστεί σε [Series].

Διαμόρφωση ονόματος αρχείου:

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη μορφή των ονομάτων αρχείων ταινιών.

[Standard]: Το όνομα αρχείου της εγγεγραμμένης ταινίας ξεκινά από "C". Παράδειγμα: C0001

[Title]: Το όνομα αρχείου της εγγεγραμμένης ταινίας γίνεται "Τίτλος+Αριθμός αρχείου".

[Date + Title]: Το όνομα αρχείου της εγγεγραμμένης ταινίας γίνεται "Ημερομηνία+Τίτλος+Αριθμός αρχείου".

[Title + Date]: Το όνομα αρχείου της εγγεγραμμένης ταινίας γίνεται "Τίτλος+Ημερομηνία+Αριθμός αρχείου".

Ρυθμίσεις ονόματος τίτλου:

Μπορείτε να ρυθμίσετε τον τίτλο όταν η [File Name Format] έχει ρυθμιστεί σε [Title], [Date + Title], ή [Title + Date].

Σημείωση

- Μπορούν να εισαχθούν μόνο αλφαριθμητικοί χαρακτήρες και σύμβολα για [Title Name Settings]. Μπορείτε να πληκτρολογήσετε έως 37 χαρακτήρες.
- Τίτλοι που έχουν οριστεί βάσει [Title Name Settings] εφαρμόζονται μόνο σε ταινίες εγγεγραμμένες πριν γίνει η ρύθμιση.
- Δεν μπορείτε να ορίσετε πώς θα αντιστοιχίζονται τα ονόματα των φακέλων στις ταινίες.
- Αν χρησιμοποιείτε μία κάρτα μνήμης SDHC, η [File Name Format] έχει κλειδωθεί σε [Standard].
- Αν τοποθετήσετε μια κάρτα μνήμης που χρησιμοποιήθηκε με το στοιχείο [File Name Format] ρυθμισμένο σε μία από τις παρακάτω επιλογές σε μια άλλη συσκευή, η κάρτα μνήμης μπορεί να μην λειτουργεί σωστά.
 - [Title]
 - [Date + Title]
 - [Title + Date]
- Αν υπάρχουν μη χρησιμοποιημένοι αριθμοί εξαιτίας διαγραφής αρχείων κλπ, αυτοί οι αριθμοί θα ξαναχρησιμοποιηθούν όταν ο αριθμός αρχείου ταινίας φτάσει το «9999».

[274] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις αρχείου

Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων

Εκτελεί εγγραφή πληροφοριών πνευματικών δικαιωμάτων στις στατικές εικόνες.

- 1

MENU →  (Λήψη) → [Αρχείο] → [Πληρ.πνευμ.δικαιωμ.] → η ρύθμιση που θέλετε.
- 2

Όταν επιλέγετε [Set Photographer] ή [Set Copyright], στην οθόνη εμφανίζεται ένα πληκτρολόγιο. Πληκτρολογήστε το όνομα που θέλετε.

Μπορείτε να πληκτρολογήσετε αλφαριθμητικούς χαρακτήρες και σύμβολα για τις επιλογές

[Set Photographer] και [Set Copyright]. Μπορείτε να πληκτρολογήσετε μέχρι 46 γράμματα.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Καταγρ. πν. δικαιωμ.:

Ορίζει εάν θα γίνεται καταγραφή πληροφοριών πνευματικών δικαιωμάτων. ([Ναι]/[Όχι])

- Αν επιλέξετε [Ον], θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο (πνευματικών δικαιωμάτων) © στην οθόνη λήψης.

Ορισμός φωτογ/φου:

Ορίζει το όνομα του φωτογράφου.

Ορισμός πν.δικαιωμ.:

Ορίζει το όνομα του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων.

Εμφάν. πληρ. δικαιωμ.:

Εμφανίζει τις τρέχουσες πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων.

Σημείωση

- Το εικονίδιο © εμφανίζεται κατά την αναπαραγωγή εικόνων με πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων.
- Για να αποφύγετε τη μη εξουσιοδοτημένη χρήση των [Copyright Info], βεβαιωθείτε ότι έχετε διαγράψει τις πληροφορίες των ρυθμίσεων [Set Photographer] και [Set Copyright] προτού δανείσετε ή παραδώσετε την κάμερα σε τρίτους.
- Η Sony δεν φέρει ευθύνη για προβλήματα ή βλάβες που απορρέουν από τη χρήση των [Copyright Info].

[275] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις αρχείου

Καταγραφή σειριακού αριθμού (στατική εικόνα/ταινία)

Καταγράφει τον σειριακό αριθμό της φωτογραφικής μηχανής κατά τη λήψη.

1 MENU →  /  (Λήψη) → [File] (Αρχείο) →  Write Serial Number] (Καταγραφή σειριακού αριθμού) → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Καταγράφει τον σειριακό αριθμό της φωτογραφικής μηχανής στην εικόνα.

Off:

Δεν καταγράφει τον σειριακό αριθμό της φωτογραφικής μηχανής στην εικόνα.

[276] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

Wi-Fi Connect

Ρυθμίζει εάν θα χρησιμοποιείται η λειτουργία Wi-Fi της φωτογραφικής μηχανής.

- 1
- MENU →  (Δίκτυο) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Connect] → επιθυμητή ρύθμιση.
- Ρυθμίστε αυτήν τη λειτουργία σε [Ενεργοποίηση] για να αναζητήσετε σημεία πρόσβασης με δυνατότητα σύνδεσης. Εάν δεν βρεθούν σημεία πρόσβασης με δυνατότητα σύνδεσης, χρησιμοποιήστε το στοιχείο [Πάτημα WPS] ή το στοιχείο [Ρύθμιση σημείου πρόσβασης] για να διαμορφώσετε τις ρυθμίσεις.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Χρησιμοποιεί τη λειτουργία Wi-Fi.

Off:

Δεν χρησιμοποιεί τη λειτουργία Wi-Fi.

[277] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

Πάτημα WPS

Εάν το σημείο πρόσβασής σας έχει ένα κουμπί προστατευμένης ρύθμιση Wi-Fi (WPS), μπορείτε να καταχωρίσετε το σημείο πρόσβασης σε αυτό το προϊόν εύκολα. Για λεπτομέρειες σχετικά με τις διαθέσιμες λειτουργίες και ρυθμίσεις του σημείου πρόσβασής σας, ανατρέξτε στις οδηγίες λειτουργίας του σημείου πρόσβασης ή επικοινωνήστε με το διαχειριστή του σημείου πρόσβασης. Ρυθμίστε το στοιχείο [Wi-Fi Connect] σε [Ενεργοποίηση] εκ των προτέρων.

- 1
- MENU →  (Δίκτυο) → [Wi-Fi] → [Πάτημα WPS].
- 2
- Πατήστε το Wi-Fi Protected Setup (WPS) στο σημείο πρόσβασης για να συνδεθείτε.

Σημείωση

- Το [WPS Push] λειτουργεί μόνο εάν η ρύθμιση ασφαλείας του σημείου πρόσβασής σας είναι ορισμένη σε WPA ή WPA2 και το σημείο πρόσβασης υποστηρίζει τη μέθοδο του κουμπιού WPS (Wi-Fi Protected Setup). Αν η ρύθμιση ασφαλείας είναι ορισμένη μόνο σε WEP ή WPA3 ή το σημείο πρόσβασής σας δεν υποστηρίζει τη μέθοδο του κουμπιού WPS (Wi-Fi Protected Setup), εκτελέστε [Access Point Set.].
- Μπορεί η σύνδεση να μην είναι δυνατή ή η απόσταση επικοινωνίας να είναι μικρότερη ανάλογα με τις συνθήκες του περιβάλλοντος, όπως ο τύπος του υλικού του τοίχου και η παρουσία εμποδίων ή ραδιοκυμάτων ανάμεσα στο προϊόν και το σημείο πρόσβασης. Αν συμβεί κάτι τέτοιο, αλλάξτε τη θέση του προϊόντος ή μετακινήστε το πιο κοντά στο σημείο πρόσβασης.

[278] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

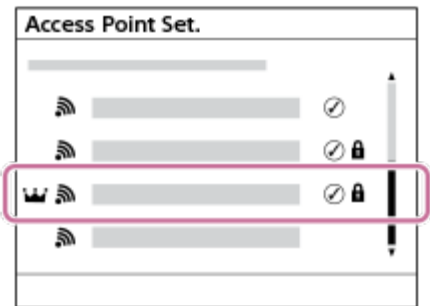
Ρύθμιση σημείου πρόσβασης

Μπορείτε να καταχωρήσετε το σημείο πρόσβασής σας χειροκίνητα. Πριν ξεκινήσετε τη διαδικασία, ελέγξτε το όνομα SSID του σημείου πρόσβασης, το σύστημα ασφαλείας και τον κωδικό πρόσβασης. Ο κωδικός πρόσβασης μπορεί να είναι προρυθμισμένος σε ορισμένες συσκευές. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες λειτουργίας του σημείου πρόσβασης ή επικοινωνήστε με το διαχειριστή του σημείου πρόσβασης.

Ρυθμίστε το στοιχείο [Wi-Fi Connect] σε [Ενεργοποίηση] εκ των προτέρων.

1 MENU → 🌐 (Δίκτυο) → [Wi-Fi] → [Ρυθ. σημείου πρόσβ.].

2 Επιλέξτε το σημείο πρόσβασης που θέλετε να καταχωρίσετε.

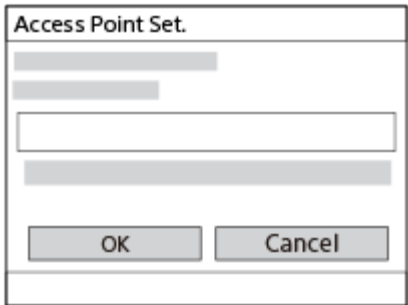


Όταν το επιθυμητό σημείο πρόσβασης εμφανίζεται στην οθόνη: Επιλέξτε το επιθυμητό σημείο πρόσβασης.

Όταν το επιθυμητό σημείο πρόσβασης δεν εμφανίζεται στην οθόνη: Επιλέξτε [Manual Setting] και ορίστε το σημείο πρόσβασης.

- Αν επιλέξετε [Manual Registration] (Χειροκίνητη καταχώριση), εισαγάγετε το όνομα SSID του σημείου πρόσβασης και μετά επιλέξτε το σύστημα ασφαλείας.
- Αν επιλέξετε [WPS PIN], μπορείτε να καταχωρίσετε το σημείο πρόσβασης εισάγοντας τον κωδικό PIN που εμφανίζεται στη φωτογραφική μηχανή στη συνδεδεμένη συσκευή.

3 Εισαγάγετε τον κωδικό πρόσβασης και πατήστε [OK].



- Τα σημεία πρόσβασης χωρίς την ένδειξη  (σύμβολο κλειδιού) δεν απαιτούν κωδικό πρόσβασης.
- Λάβετε υπόψη ότι η εμφάνιση του κωδικού πρόσβασης ενέχει τον κίνδυνο να τον δουν άλλοι. Πριν το εμφανίσετε, βεβαιωθείτε ότι δεν υπάρχουν άλλα άτομα γύρω σας.

4 Επιλέξτε [OK].

Άλλα στοιχεία ρύθμισης

Ανάλογα με την κατάσταση ή τη μέθοδο ρύθμισης του σημείου πρόσβασής σας, μπορεί να θέλετε να ρυθμίσετε περισσότερα στοιχεία.

Για ένα μη καταχωρισμένο σημείο πρόσβασης, επιλέξτε το κουμπί [Detail] (Λεπτομέρεια) στον οθόνη εισαγωγής του κωδικού πρόσβασης.

Για ένα καταχωρισμένο σημείο πρόσβασης, πατήστε τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου στην οθόνη επιλογής σημείου πρόσβασης.

Προτερ. σύνδεσης:

Επιλέξτε [On] ή [Off].

IP Address Setting:

Επιλέξτε [Auto] ή [Manual].

Διεύθυνση IP:

Αν καταχωρείτε τη διεύθυνση IP με το χέρι, εισαγάγετε την καθορισμένη διεύθυνση.

Μάσκα υποδικτύου/Προεπιλεγμένη πύλη/Κύριος διακομιστής DNS/Δεύτερος διακομιστής DNS:

Αν έχετε ορίσει τη [IP Address Setting] σε [Manual], εισάγετε κάθε διεύθυνση ανάλοφα με το περιβάλλον δικτύου σας.

Συμβουλή

- Όταν επιλέγετε ένα καταχωρισμένο σημείο πρόσβασης, η ρύθμιση [Priority Connection] (Σύνδεση προτεραιότητας) για το συγκεκριμένο σημείο πρόσβασης ορίζεται σε [On] (Ενεργοποίηση), δίνοντας προτεραιότητα στις συνδέσεις σε αυτό.
- Το σημείο πρόσβασης με προτεραιότητα επισημαίνεται με ένα σύμβολο  (στέμμα).

Σημείωση

- Μετά την καταχώριση ενός σημείου πρόσβασης, η ρύθμιση [Priority Connection] (Σύνδεση προτεραιότητας) για το συγκεκριμένο σημείο πρόσβασης ορίζεται σε [On] (Ενεργοποίηση). Αν θέλετε να διακόψετε κατά προτίμηση τη σύνδεση με ένα συγκεκριμένο σημείο πρόσβασης, ορίστε τη ρύθμιση [Priority Connection] (Ρύθμιση προτεραιότητας) για το σημείο πρόσβασης σε [Off] (Απενεργοποίηση).
- Αν υπάρχουν σημεία πρόσβασης 2.4 GHz και 5 GHz με το ίδιο SSID και μορφή κρυπτογράφησης, θα εμφανίζεται το σημείο πρόσβασης με το ισχυρότερο πεδίο εμβέλειας.

[279] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

Ζώνη συχνотήτων Wi-Fi (μοντέλα που υποστηρίζουν 5 GHz)

Ορίζει τη ζώνη συχνотήτων για επικοινωνίες Wi-Fi. Τα [5GHz] έχουν γρηγορότερη ταχύτητα επικοινωνίας και πιο σταθερές μεταφορές δεδομένων από τα [2.4GHz].

Η ρύθμιση [Ζώνη συχνотήτων Wi-Fi] ισχύει για σύνδεση Wi-Fi Direct με smartphone ή υπολογιστή, η οποία είναι άμεση σύνδεση με τη φωτογραφική μηχανή και όχι μέσω σημείου πρόσβασης.

1 MENU →  (Δίκτυο) → [Wi-Fi] → [Ζώνη συχνот. Wi-Fi] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

2.4GHz/5GHz

[280] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

Πληροφορίες Wi-Fi

Προβάλλει τις πληροφορίες Wi-Fi για τη φωτογραφική μηχανή όπως τη διεύθυνση MAC, τη διεύθυνση IP κ.λπ.

1 MENU →  (Δίκτυο) → [Wi-Fi] → [Πληροφορίες Wi-Fi].

Συμβουλή

- Οι πληροφορίες εκτός της διεύθυνσης MAC εμφανίζονται υπό τις ακόλουθες συνθήκες.
 - Το στοιχείο [Απομακρυσμένα από υπολογιστή] στην περιοχή [Απομακρυσμένη λειτουργία από υπολογιστή] έχει ρυθμιστεί σε [Ενεργοποίηση] και έχει δημιουργηθεί σύνδεση Wi-Fi μέσω σημείου πρόσβασης Wi-Fi.

[281] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

Επαναφορά SSID/κωδικού πρόσβασης

Αυτό το προϊόν μοιράζεται πληροφορίες σύνδεσης με συσκευές που έχουν άδεια σύνδεσης κατά τη δημιουργία σύνδεσης Wi-Fi Direct με smartphone ή υπολογιστή. Εάν θέλετε να αλλάξετε τις συσκευές που έχουν άδεια σύνδεσης, επαναφέρετε τις πληροφορίες σύνδεσης.

1 MENU →  (Δίκτυο) → [Wi-Fi] → [Επαν. SSID/κωδ.] → [OK].

Σημείωση

- Αφού επαναφέρετε τις πληροφορίες σύνδεσης και εφόσον συνδέετε αυτό το προϊόν με το smartphone, πρέπει να ρυθμίσετε ξανά το smartphone.
- Εάν συνδέσετε αυτό το προϊόν ενεργό σε έναν υπολογιστή με Wi-Fi Direct, αφού επαναφέρετε τις πληροφορίες σύνδεσης, πρέπει να επαναδιαμορφώσετε τις ρυθμίσεις στον υπολογιστή.

[282] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

Ρυθμίσεις Bluetooth

Ελέγχει τις ρυθμίσεις για τη σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε ένα smartphone, τηλεχειριστήριο Bluetooth ή λαβή λήψης μέσω σύνδεσης Bluetooth.



- 1 MENU →  (Δίκτυο) → [Bluetooth] → Επιλέξτε ένα στοιχείο μενού και ορίστε την παράμετρο που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Λειτουργ. Bluetooth:

Ρυθμίζει αν θα ενεργοποιείται ή όχι η λειτουργία Bluetooth της φωτογραφικής μηχανής.
([Ναι]/[Όχι])

Σύζευξη:

Εμφανίζει την οθόνη για τη σύζευξη της φωτογραφικής μηχανής ή του τηλεχειριστηρίου Bluetooth.

Διαχείριση συζευγμένης συσκευής:

Σας επιτρέπει να ελέγχετε ή να διαγράφετε τις πληροφορίες σύζευξης για συσκευές συζευγμένες με τη μηχανή.

Τηλεχειριστήριο Bluetooth:

Ρυθμίζει εάν θα χρησιμοποιηθεί συμβατό τηλεχειριστήριο Bluetooth ή όχι (πωλείται ξεχωριστά).
([Ναι]/[Όχι])

Προβολή διεύθυνσης συσκευής:

Εμφανίζει τη διεύθυνση BD της φωτογραφικής μηχανής.

Σημείωση

- Αφού διαγράψετε τις πληροφορίες σύζευξης για τη φωτογραφική μηχανή από το smartphone σας, διαγράψτε τις πληροφορίες σύζευξης για το smartphone από τη μηχανή, χρησιμοποιώντας [Manage Paired Device].

[283] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

Τηλεχειριστήριο Bluetooth

Μπορείτε να χειριστείτε τη φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιώντας ένα τηλεχειριστήριο συμβατό με Bluetooth (πωλείται ξεχωριστά) ή μια λαβή λήψης (πωλείται ξεχωριστά). Για λεπτομέρειες σχετικά με συμβατά τηλεχειριστήρια ή λαβές λήψης, επισκεφτείτε τη διαδικτυακή τοποθεσία της Sony στην περιοχή σας ή συμβουλευτείτε τον αντιπρόσωπο της Sony ή την τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις της Sony.

- 1 Στη φωτογραφική μηχανή, επιλέξτε MENU →  (Δίκτυο) → [Bluetooth] → [Bluetooth Function] (Λειτουργία Bluetooth) → [On] (Ενεργοποίηση).
- 2 Στη φωτογραφική μηχανή, επιλέξτε MENU →  (Δίκτυο) → [Bluetooth] →

[Τηλεχειριστήριο Bluetooth] → [Ενεργοποίηση].

- Αν τη δεδομένη στιγμή δεν υπάρχει συσκευή Bluetooth συνδεδεμένη με τη φωτογραφική μηχανή, θα εμφανιστεί η οθόνη για τη σύζευξη, όπως περιγράφεται στο Βήμα 3

3 Στη φωτογραφική μηχανή, επιλέξτε **MENU** →  (**Δίκτυο**) → **[Bluetooth]** → **[Σύζευξη]** για να εμφανιστεί η οθόνη σύζευξης.

4 Στο τηλεχειριστήριο Bluetooth, εκτελέστε σύζευξη.

- Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης του τηλεχειριστηρίου Bluetooth.

5 Στη φωτογραφική μηχανή, επιλέξτε **[OK]** στην οθόνη επιβεβαίωσης σύνδεσης Bluetooth.

- Η σύζευξη έχει ολοκληρωθεί και τώρα μπορείτε να λειτουργείτε τη φωτογραφική μηχανή από το τηλεχειριστήριο Bluetooth. Αφού εκτελέσετε σύζευξη με τη συσκευή μία φορά, μπορείτε να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή και το Bluetooth ξανά στο μέλλον με τη ρύθμιση [Bluetooth Rmt Ctrl] στο [On].

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Επιτρέπει τη λειτουργία τηλεχειρισμού Bluetooth.

Off:

Απενεργοποιεί τη λειτουργία τηλεχειρισμού Bluetooth.

Εικονίδια για σύνδεση Bluetooth

 (Διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth): Έχει εδραιωθεί σύνδεση Bluetooth με τη χρήση του τηλεχειριστηρίου Bluetooth.

 (Μη διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth): Δεν έχει εδραιωθεί σύνδεση Bluetooth με τη χρήση του τηλεχειριστηρίου Bluetooth.

Εικονίδια που εμφανίζονται κατά τη σύνδεση σε ένα τηλεχειριστήριο Bluetooth

 (ένδειξη τηλεχειριστηρίου): Μπορεί να χρησιμοποιηθεί τηλεχειριστήριο Bluetooth.

Συμβουλή

- Η σύνδεση Bluetooth είναι ενεργή μόνο όταν λειτουργείτε τη φωτογραφική μηχανή με τη χρήση του τηλεχειριστηρίου Bluetooth.
- Το εικονίδιο Bluetooth δεν εμφανίζεται όταν τα εικονίδια λειτουργιών αφής εμφανίζονται στη λειτουργία εγγραφής ταινίας. Για να δείτε το εικονίδιο Bluetooth, κάντε σάρωση των εικονιδίων λειτουργιών αφής προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά για να αποκρύψετε τα εικονίδια λειτουργιών αφής.
- Εάν το εικονίδιο  (διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth) εμφανίζεται στην οθόνη, αλλά δεν εμφανίζεται η ένδειξη  (ένδειξη τηλεχειριστηρίου), ρυθμίστε το στοιχείο [Τηλεχειριστήριο Bluetooth] σε [Ενεργοποίηση] και ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη.

Σημείωση

- Όταν αρχικοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή, οι πληροφορίες σύζευξης διαγράφονται επίσης. Για τη χρήση του τηλεχειριστηρίου Bluetooth, εκτελέστε ξανά σύζευξη.
- Αν η σύνδεση Bluetooth δεν είναι σταθερή, αφαιρέστε τυχόν εμπόδια, όπως ανθρώπους ή μεταλλικά αντικείμενα ανάμεσα στη φωτογραφική μηχανή και το συνδεδεμένο τηλεχειριστήριο Bluetooth.
- Οι ακόλουθες λειτουργίες δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν όταν το [Τηλεχ/ριο Bluetooth] έχει οριστεί σε [On].
 - Λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας
- Αν η λειτουργία δεν λειτουργεί σωστά, ελέγξτε τις ακόλουθες σημειώσεις και προσπαθήστε να πραγματοποιήσετε ξανά σύζευξη.
 - Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη σε κάποια άλλη συσκευή ή ότι είναι συνδεδεμένη μόνο σε μία συσκευή χρησιμοποιώντας σύνδεση Bluetooth. (Στη μηχανή μπορούν να είναι συνδεδεμένες ταυτόχρονα έως 2 συσκευές.)
 - Επιβεβαιώστε πως η [Airplane Mode] για τη φωτογραφική μηχανή έχει ρυθμιστεί στο [Off].
 - Αν η λειτουργία δεν λειτουργεί σωστά παρόλο που έχετε εκτελέσει τους παραπάνω χειρισμούς, διαγράψτε τις πληροφορίες σύζευξης για τη συσκευή που θέλετε να συνδέσετε, χρησιμοποιώντας [Διαχείριση συζευγμένης συσκευής] στη μηχανή.

[284] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

Ενσύρματο LAN (USB-LAN)

Διαμορφώνει ένα ενσύρματο δίκτυο LAN. Μπορείτε να συνδέσετε αυτό το προϊόν σε ένα δίκτυο μέσω ενσύρματου δικτύου LAN, συνδέοντας έναν προσαρμογέα μετατροπής USB-LAN που διατίθεται στο εμπόριο στον ακροδέκτη USB Type-C του προϊόντος.

1 MENU →  (Δίκτυο) → [Ενσύρματο LAN] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

LAN Ρύθμιση διεύθυν. IP:

Ρυθμίζει αν θα διαμορφώνεται η διεύθυνση IP του ενσύρματου δικτύου LAN αυτόματα ή χειροκίνητα. ([Αυτόματο]/[Χειροκίνητα])

Πληρ. ενσύρμ. LAN:

Εμφανίζει πληροφορίες ενσύρματου LAN για αυτό το προϊόν, όπως η διεύθυνση MAC ή η διεύθυνση IP.

Διεύθυνση IP:

Αν καταχωρείτε τη διεύθυνση IP με το χέρι, εισαγάγετε τη σταθερή διεύθυνση.

Μάσκα υποδικτύου/Προεπιλεγμένη πύλη/Κύριος διακομ. DNS/Δευτερ. διακ. DNS:

Αν έχετε ορίσει τη [**LAN** Ρύθμιση διεύθυν. IP] σε [Χειροκίνητα], εισαγάγετε κάθε διεύθυνση ανάλογα με το περιβάλλον του δικτύου σας.

Συμβουλή

- Συνιστάται να χρησιμοποιείτε προσαρμογέα gigabit ethernet για συνδέσεις USB Type-C.

Σημείωση

- Δεν είναι εγγυημένη η σωστή λειτουργία όλων των τύπων προσαρμογέων μετατροπής USB-LAN.

[285] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

USB-LAN/Tethering

Συνδέεται στο δίκτυο συνδέοντας έναν προσαρμογέα μετατροπής USB-LAN στη φωτογραφική μηχανή ή χρησιμοποιεί σύνδεση tethering στο smartphone για σύνδεση στο δίκτυο.

1 MENU →  (Δίκτυο) → [USB-LAN/Tethering] → επιθυμητή μέθοδος σύνδεσης.

- Για να αποσυνδεθείτε από το δίκτυο, επιλέξτε [Αποσύνδεση USB-LAN] ή [Αποσύνδεση Tethering].

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Σύνδεση USB-LAN:

Συνδέεται στο δίκτυο χρησιμοποιώντας έναν προσαρμογέα μετατροπής USB-LAN.

Σύνδεση Tethering:

Συνδέεται στο δίκτυο χρησιμοποιώντας τη σύνδεση tethering του smartphone.

[286] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

Λειτουργία αεροπλάνου

Όταν επιβιβάζεστε σε αεροπλάνο κ.λπ., μπορείτε να απενεργοποιήσετε προσωρινά όλες τις λειτουργίες ασύρματου δικτύου, συμπεριλαμβανομένου του Wi-Fi.

- 1

MENU →  **(Δίκτυο)** → **[Επιλογή δικτύου]** → **[Λειτ. αεροπλάνου]** → η ρύθμιση που θέλετε.

Εάν ρυθμίσετε τη [Airplane Mode] σε [On], θα εμφανιστεί μια ένδειξη αεροπλάνου στην οθόνη.

[287] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

Επεξεργασία ονόματος συσκευής

Μπορείτε να αλλάξετε το όνομα της συσκευής για το Wi-Fi, το στοιχείο [Απομακρυσμένα από υπολογιστή] ή τις συνδέσεις Bluetooth.

- 1

MENU →  **(Δίκτυο)** → **[Επιλογή δικτύου]** → **[Επεξερ. ονόμ. συσκ.]**.
- 2

Επιλέξτε το πλαίσιο εισαγωγής, έπειτα εισαγάγετε το όνομα συσκευής → **[OK]**.

[288] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

Ρυθμίσεις ελέγχου ταυτότητας πρόσβασης

Κρυπτογραφεί τις επικοινωνίες μεταξύ της φωτογραφικής μηχανής και της συσκευής κατά την απομακρυσμένη λήψη ή μεταφορά εικόνων μέσω smartphone ή κατά τη σύνδεση μέσω της απομακρυσμένης λειτουργίας του υπολογιστή.

- 1

MENU →  **(Δίκτυο)** → **[Επιλογή δικτύου]** → **[Ρυθμίσεις ελέγχου ταυτότητας]**

| πρόσβασης] → επιθυμητό στοιχείο ρύθμισης.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Έλεγχος ταυτότητας πρόσβασης:

Ρυθμίζει εάν θα κρυπτογραφηθεί η επικοινωνία με έλεγχο ταυτότητας πρόσβασης. ([On] / [Off])

Χρήστης:

Ρυθμίζει το όνομα χρήστη για έλεγχο ταυτότητας πρόσβασης.

Κωδικός πρόσβασης:

Ρυθμίζει τον κωδικό πρόσβασης για έλεγχο ταυτότητας πρόσβασης.

Δημιουργία κωδικού πρόσβασης:

Δημιουργεί αυτόματα έναν κωδικό πρόσβασης για έλεγχο ταυτότητας πρόσβασης.

Σημείωση

- Όταν το στοιχείο [Έλεγχος ταυτότητας πρόσβασης] έχει ρυθμιστεί σε [Απενεργοποίηση], η επικοινωνία γίνεται χωρίς κρυπτογράφηση ή έλεγχο ταυτότητας σύνδεσης SSH, επομένως το περιεχόμενο μπορεί να υποκλαπεί ή ένα μη προβλεπόμενο τρίτο μέρος μπορεί να αποκτήσει πρόσβαση στη φωτογραφική μηχανή.
- Πριν συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή σε smartphone ή υπολογιστή, βεβαιωθείτε ότι το στοιχείο [Έλεγχος ταυτότητας πρόσβασης] δεν έχει ρυθμιστεί ακούσια σε [Απενεργοποίηση].
- Το όνομα χρήστη και ο κωδικός πρόσβασης για το στοιχείο [Ρυθμίσεις ελέγχου ταυτότητας πρόσβασης] δημιουργούνται αυτόματα και ρυθμίζονται κατά την αγορά της φωτογραφικής μηχανής. Όταν ορίζετε το δικό σας όνομα χρήστη και κωδικό πρόσβασης, προσέξτε να μην υποκλαπούν από άλλους.
- Για τον κωδικό πρόσβασης στο στοιχείο [Ρυθμίσεις ελέγχου ταυτότητας πρόσβασης], ορίστε μια συμβολοσειρά χαρακτήρων που είναι αρκετά μεγάλη ώστε να είναι δύσκολο να μαντέψουν άλλοι και φυλάξτε την ασφαλή.
- Εάν καταργήσετε τη μάσκα του κωδικού πρόσβασής σας κατά την εισαγωγή του, υπάρχει κίνδυνος να αποκαλυφθεί σε τρίτο μέρος. Πριν το εμφανίσετε, βεβαιωθείτε ότι δεν υπάρχουν άλλα άτομα γύρω σας.
- Προετοιμάστε τη φωτογραφική μηχανή προτού τη δανείσετε ή τη χαρίσετε σε άλλους.
- Για το στοιχείο [Χρήστης], ορίστε μια συμβολοσειρά αλφαριθμητικών χαρακτήρων/συμβόλων μήκους έως και 16 χαρακτήρων.
- Για το στοιχείο [Κωδικός πρόσβασης], ορίστε μια σειρά αλφαριθμητικών χαρακτήρων/συμβόλων μήκους από 8 έως 16 χαρακτήρες, συμπεριλαμβανομένων τόσο των γραμμάτων όσο και των αριθμών.

Πληροφορίες ελέγχου ταυτότητας πρόσβασης

Εμφανίζει τις πληροφορίες που απαιτούνται κατά τη σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε υπολογιστή ή smartphone χρησιμοποιώντας τον έλεγχο ταυτότητας πρόσβασης.

1 MENU →  (Δίκτυο) → [Επιλογή δικτύου] → [Ρυθμίσεις ελέγχου ταυτότητας πρόσβασης].

Εμφανίζονται οι πληροφορίες που απαιτούνται για τη σύνδεση, όπως το όνομα χρήστη, ο κωδικός πρόσβασης, η διεύθυνση MAC και το δακτυλικό αποτύπωμα αυτής της φωτογραφικής μηχανής.

Σημείωση

- Όταν εμφανίζονται [Πληροφορίες ελέγχου ταυτότητας πρόσβασης] στην οθόνη, βεβαιωθείτε ότι δεν είναι κανείς κοντά σας, ώστε να μην δουν άλλοι τις πληροφορίες στην οθόνη και να αποτραπεί η μη εξουσιοδοτημένη χρήση των ονομάτων χρήστη, των κωδικών πρόσβασης και των δακτυλικών αποτυπωμάτων.
- Προετοιμάστε τη φωτογραφική μηχανή προτού τη δανείσετε ή τη χαρίσετε σε άλλους.

[290] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

Επαναφορά ρυθμίσεων δικτύου

Επαναφέρει όλες τις ρυθμίσεις δικτύου στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις. Δεν θα γίνει επαναφορά του στοιχείου [Λειτουργία πτήσης] σε [Απενεργοποίηση] ακόμα και εάν εκτελέσετε [Επαναφορά ρυθμίσεων δικτύου], όταν το στοιχείο [Λειτουργία πτήσης] έχει ρυθμιστεί σε [Ενεργοποίηση].

1 MENU →  (Δίκτυο) → [Επιλογή δικτύου] → [Επαναφ. ρυθμ. δικτ.] → [Enter].

[291] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις οθόνης

Φωτεινότητα οθόνης

Ρυθμίζει τη φωτεινότητα της οθόνης.

1 MENU →  (Ρύθμιση) → [Monitor] (Οθόνη) → [Monitor Brightness] (Φωτεινότητα οθόνης) → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Χειροκίνητα:

Προσαρμόζει τη φωτεινότητα σε εύρος από −2 έως +2.

Sunny Weather:

Ρυθμίζει κατάλληλα τη φωτεινότητα για εξωτερικές λήψεις.

Σημείωση

- Η ρύθμιση [Sunny Weather] είναι πολύ φωτεινή για εσωτερικές λήψεις. Ρυθμίστε τη [Monitor Brightness] στο [Manual] για εσωτερικές λήψεις.

[292] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις ενέργειας

Αυτόμ. απενεργοποίηση οθόνης (στατική εικόνα)

Ορίζει αν θα απενεργοποιείται ή όχι αυτόματα η οθόνη στις λειτουργίες λήψης για στατικές εικόνες.

1 MENU →  (Διαμόρφωση) → [Επιλογή ενέργειας] → [ Αυτόμ. απενεργοποίηση οθόνης] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Δεν απενεργοποιείται:

Δεν απενεργοποιεί την οθόνη.

2 Sec (2 δευτ.)/5 Sec (5 δευτ.)/10 Sec (10 δευτ.)/1 Min (1 λεπτό):

Απενεργοποιεί την οθόνη έπειτα από την πάροδο του καθορισμένου χρόνου χωρίς την εκτέλεση κάποιας λειτουργίας.

Μπορείτε να συνεχίσετε τη λήψη εκτελώντας μια ενέργεια, όπως είναι το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι τη μέση.

Σημείωση

- Αν δεν σκοπεύετε να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα, απενεργοποιήστε την.

[293] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις ενέργειας

Έναρξη εξοικονόμησης ενέργειας

Ρυθμίζει τα χρονικά διαστήματα για αυτόματη μετάβαση σε λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας όταν δεν πραγματοποιείτε λειτουργίες για να αποτρέψει την εξάντληση του πακέτου μπαταριών. Για να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης, εκτελέστε μια ενέργεια, όπως είναι το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι τη μέση.

- 1
- MENU →  (Διαμόρφωση) → [Επιλ. ενέργειας] → [Έναρξη εξοικ. ενέργ.] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Απενεργοποίηση/30 λεπτά/5 λεπτά/2 λεπτά/1 λεπτό/10 δευτ.

Σημείωση

- Απενεργοποιήστε τη συσκευή όταν δεν την χρησιμοποιείτε για μεγάλο διάστημα.
- Η λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας έχει απενεργοποιηθεί στις ακόλουθες περιπτώσεις:
 - Κατά την τροφοδοσία μέσω σύνδεσης USB
 - Κατά την αναπαραγωγή παρουσίασης εικόνων
 - Κατά την εγγραφή ταινιών
 - Κατά τη σύνδεση με υπολογιστή ή τηλεόραση
 - Όταν ο [Bluetooth Rmt Ctrl] έχει οριστεί σε [On]
 - Κατά τη λειτουργία μετάδοσης ροής μέσω USB

[294] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις ενέργειας

Power Save by Monitor

Ορίζει αν θα ενεργοποιείται ή όχι η σύνδεση της λειτουργίας εξοικονόμησης ενέργειας όταν η οθόνη ανοίγει ή κλείνει ενώ είναι στραμμένη προς τα μέσα.

- 1
- MENU →  (Setup) → [Power Setting Option] → [Power Save by Monitor] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Both Linked:

Ενεργοποιεί τη σύνδεση της λειτουργίας εξοικονόμησης ενέργειας με την οθόνη. Η φωτογραφική μηχανή επανέρχεται από τη λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας όταν ανοίγει η οθόνη και μεταβαίνει στη λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας όταν κλείνει ενώ είναι στραμμένη προς τα μέσα.

Open: Return:

Η φωτογραφική μηχανή επανέρχεται από τη λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας όταν ανοίγει η οθόνη.

Close: Power Save:

Η φωτογραφική μηχανή μεταβαίνει στη λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας όταν η οθόνη κλείνει ενώ είναι στραμμένη προς τα μέσα.

Does Not Link:

Απενεργοποιεί τη σύνδεση της λειτουργίας εξοικονόμησης ενέργειας με την οθόνη.

[295] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις ενέργειας

Θερμοκρασία αυτόματης απενεργοποίησης

Ρυθμίζει τη θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής με την οποία θα απενεργοποιείται αυτόματα κατά τη λήψη. Όταν έχει ρυθμιστεί σε [High], δεν μπορείτε να συνεχίσετε τη λήψη ακόμα και όταν η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής είναι υψηλότερη από ότι κανονικά.

1 MENU →  (Διαμόρφωση) → [Επιλ. ενέργειας] → [Θερμ. αυτόμ.απενερ.] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Τυπικό:

Ρυθμίζει τη βασική θερμοκρασία για την απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής.

Υψηλό:

Ρυθμίζει τη θερμοκρασία κατά την οποία η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιείται σε υψηλότερη από [Standard].

Σημειώσεις για όταν η [Auto Power OFF Temp.] έχει οριστεί σε [High]

- Μην πραγματοποιείτε λήψεις κρατώντας τη φωτογραφική μηχανή στο χέρι σας. Χρησιμοποιήστε τρίποδο.
- Η χρήση της φωτογραφικής μηχανής ενώ την κρατάτε στο χέρι σας για μεγάλο χρονικό διάστημα μπορεί να προκαλέσει εγκαύματα χαμηλής θερμοκρασίας.

Συνεχής χρόνος εγγραφής για ταινίες όταν η [Auto Power OFF Temp.] έχει ρυθμιστεί σε [High]

Ο διαθέσιμος χρόνος για συνεχή εγγραφή ταινίας όταν η φωτογραφική μηχανή αρχίζει την εγγραφή με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, μετά από απενεργοποίηση της παροχής ρεύματος για λίγη ώρα, είναι ο ακόλουθος. Οι ακόλουθες τιμές υποδεικνύουν το συνεχή χρόνο από τη στιγμή που η φωτογραφική μηχανή αρχίζει την εγγραφή έως ότου διακόψει την εγγραφή.

Θερμοκρασία περιβάλλοντος: 25°C (77°F)

Συνεχής χρόνος εγγραφής για ταινίες (HD): Περίπου 90 λεπτά

Συνεχής χρόνος εγγραφής για ταινίες (4K): Περίπου 30 λεπτά

Θερμοκρασία περιβάλλοντος: 40°C (104°F)

Συνεχής χρόνος εγγραφής για ταινίες (HD): Περίπου 20 λεπτά

Συνεχής χρόνος εγγραφής για ταινίες (4K): Περίπου 20 λεπτά

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit, όταν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη μέσω Wi-Fi, όταν η οθόνη είναι ανοιχτή)

4K: XAVC S 4K (60p 150M/50p 150M 4:2:0 8bit, όταν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη μέσω Wi-Fi, όταν η οθόνη είναι ανοιχτή)

Σημείωση

- Ακόμα και αν η [Auto Power OFF Temp.] έχει ρυθμιστεί σε [High], ανάλογα με τις συνθήκες ή τη θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής, ο εγγράψιμος χρόνος για ταινίες μπορεί να μην αλλάζει.

[296] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις ενέργειας

Ποιότητα προβολής (στατική εικόνα)

Μπορείτε να αλλάξετε την ποιότητα προβολής.

1 MENU →  (Ρύθμιση) → [Οθόνη] → [ Ποιότητα οθόνης] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Υψηλό:

Γίνεται προβολή σε υψηλή ποιότητα.

Τυπικό:

Γίνεται προβολή σε κανονική ποιότητα.

Σημείωση

- Όταν έχει ρυθμιστεί σε [High], η κατανάλωση μπαταρίας θα είναι υψηλότερη από όταν έχει ρυθμιστεί σε [Standard].
- Όταν η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής ανεβαίνει, η ρύθμιση μπορεί να ρυθμιστεί στο

[Standard].

[297] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις USB

Λειτουργία σύνδεσης USB

Επιλέγει τη μέθοδο σύνδεσης USB όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή, κ.λπ.

1 MENU →  (Διαμόρφωση) → [USB] → [Λειτουργία σύνδεσης USB] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Επιλ. Κατά τη σύνδεση:

Κάθε φορά που συνδέετε το καλώδιο USB στη μηχανή, επιλέξτε από τις παρακάτω την κατάσταση που θέλετε να χρησιμοποιήσετε. ([Live Stream(USB Streaming)], [Image Transfer (MSC)], [Image Transfer (MTP)], ή [Remote Shoot (PC Remote)])

Μετάδοση ροής USB

Εκτελεί μετάδοση ροής USB μέσω του συνδεδεμένου υπολογιστή ή smartphone.

Μαζική αποθήκευση(MSC):

Καθορίζει σύνδεση μέσου μαζικής αποθήκευσης με σύνδεση της μηχανής με έναν υπολογιστή, κ.λπ.

Όταν συνδέετε τη μηχανή με έναν υπολογιστή ή άλλη συσκευή USB, η μηχανή αναγνωρίζεται ως αφαιρούμενος δίσκος και μπορείτε να μεταφέρετε αρχεία στη μηχανή.

MTP:

Καθορίζει σύνδεση MTP με σύνδεση της μηχανής με έναν υπολογιστή, και άλλες συσκευές USB.

Όταν συνδέετε τη μηχανή με έναν υπολογιστή ή άλλη συσκευή USB, η μηχανή αναγνωρίζεται ως συσκευή πολυμέσων και μπορείτε να μεταφέρετε στατικές εικόνες/ταινίες στη μηχανή.

PC Remote:

Χρησιμοποιεί το Imaging Edge Desktop (Remote) για τον έλεγχο αυτού του προϊόντος από τον υπολογιστή, συμπεριλαμβανομένων λειτουργιών όπως η λήψη και η αποθήκευση εικόνων στον υπολογιστή.

[298] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις USB

Ρύθμιση USB LUN

Ενισχύει τη συμβατότητα περιορίζοντας τις λειτουργίες σύνδεσης USB.

- 1

MENU →  (Διαμόρφωση) → [USB] → [Ρύθμιση USB LUN] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Πολλαπλή:

Κανονικά, χρησιμοποιήστε το [Multi].

Μονά:

Ρυθμίστε τη [USB LUN Setting] σε [Single] μόνο αν δεν μπορείτε να επιτύχετε μια σύνδεση.

[299] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις USB

Τροφοδοσία USB

Ορίζει εάν θα γίνεται τροφοδοσία μέσω του καλωδίου USB όταν το προϊόν είναι συνδεδεμένο σε έναν υπολογιστή ή σε συσκευή USB.

- 1

MENU →  (Διαμόρφωση) → [USB] → [Τροφοδοσία USB] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Παρέχεται τροφοδοσία στο προϊόν μέσω ενός καλωδίου USB όταν το προϊόν είναι συνδεδεμένο σε έναν υπολογιστή κ.λπ.

Off:

Δεν παρέχεται τροφοδοσία στο προϊόν μέσω ενός καλωδίου USB όταν το προϊόν είναι συνδεδεμένο σε έναν υπολογιστή κ.λπ.

Διαθέσιμες ενέργειες κατά την τροφοδοσία με καλώδιο USB

Ο ακόλουθος πίνακας δείχνει ποιες λειτουργίες είναι διαθέσιμες/μη διαθέσιμες κατά την τροφοδοσία μέσω ενός καλωδίου USB.

--	--

Operation	Διαθέσιμη/Μη διαθέσιμη
Λήψη εικόνων	Διαθέσιμο
Αναπαραγωγή εικόνων	Διαθέσιμο
Συνδέσεις Wi-Fi/Bluetooth	Διαθέσιμο
Φόρτιση του πακέτου μπαταριών	Μη διαθέσιμο
Ενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής χωρίς εισαγωγή πακέτου μπαταριών	Μη διαθέσιμο

Σημείωση

- Τοποθετήστε το πακέτο μπαταριών στο προϊόν για παροχή τροφοδοσίας μέσω καλωδίου USB.

[300] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις εξωτερικής εξόδου

Ανάλυση HDMI

Όταν συνδέετε τη φωτογραφική μηχανή σε μια τηλεόραση ή σε μια οθόνη χρησιμοποιώντας καλώδιο HDMI (πωλείται ξεχωριστά), μπορείτε να επιλέξετε την ανάλυση που θα παρέχεται από τον ακροδέκτη HDMI της φωτογραφικής μηχανής κατά τη λήψη ή την αναπαραγωγή στατικών εικόνων.

1 MENU →  (Διαμόρφωση) → [Εξωτερική έξοδος] → [ Ανάλυση HDMI] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Auto:

Η φωτογραφική μηχανή αναγνωρίζει αυτόματα την ανάλυση της συνδεδεμένης τηλεόρασης ή συσκευής εξόδου και ρυθμίζει ανάλογα την ανάλυση εξόδου.

2160p:

Παρέχει σήματα στα 2160p.

1080p:

Παράγει σήματα σε ποιότητα εικόνας HD (1080p).

1080i:

Παράγει σήματα σε ποιότητα εικόνας HD (1080i).

Σημείωση

- Αν οι εικόνες δεν εμφανίζονται σωστά με χρήση της ρύθμισης [Auto], επιλέξτε είτε [1080i], είτε [1080p], είτε [2160p], ανάλογα με τη συνδεδεμένη τηλεόραση.

[301] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις εξωτερικής εξόδου

Ρυθμίσεις εξόδου HDMI (ταινία)

Ρυθμίζει την έξοδο εικόνας και ήχου σε εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής που είναι συνδεδεμένη μέσω HDMI κατά τη λήψη ταινίας.

Χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο HDMI "Premium High Speed» (πωλείται ξεχωριστά) για ταινίες σε 4K.

- 1** MENU →  (Διαμόρφωση) → [Εξωτερική έξοδος] → [ Ρυθμίσεις εξόδου HDMI] → το στοιχείο ρύθμισης που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Rec. εγγ σε έξοδ HDMI:

Ρυθμίζει αν θα εγγράφονται ή όχι ταινίες στην κάρτα μνήμης της μηχανής κατά την έξοδο σε HDMI.

[On]: Εκτελεί εγγραφή ταινιών στην κάρτα μνήμης της μηχανής και ταυτόχρονα εξάγει τις ταινίες στη συσκευή που είναι συνδεδεμένη μέσω HDMI. Το βάθος χρώματος της ταινίας εξόδου βασίζεται στην επιλογή [Ρύθμισ. εγγραφής] στην περιοχή [ Ρυθμίσεις ταινίας].

[Ανενερ(μόν.HDMI)]: Δεν εκτελεί εγγραφή ταινιών στην κάρτα μνήμης της μηχανής και εξάγει ταινίες μόνο σε συσκευές που έχουν συνδεθεί μέσω HDMI.

Ανάλυση εξόδου:

Ρυθμίζει την ανάλυση της εικόνας που θα εξαχθεί σε άλλη συσκευή συνδεδεμένη μέσω HDMI, όταν το [Μέσο Media dur HDMI Output] έχει οριστεί σε [On].

([Αυτόματο]/[2160p]/[1080p]/[1080i])

Ρύθμ εξ 4K(μόνο HDMI):

Ρυθμίζει το ρυθμό καρέ και το βάθος χρώματος της εξόδου ταινιών 4K σε μια άλλη συσκευή που είναι συνδεδεμένη μέσω HDMI, όταν το [Μέσο Media dur HDMI Output] έχει οριστεί σε [Off(HDMI Only)]. ([60p 10bit]/[50p 10bit]/[30p 10bit]/[25p 10bit]/[24p 10bit])

Έξοδος Time Code:

Ρυθμίζει αν θα παρέχεται ο κωδικός ώρας και το bit χρήστη σε μια άλλη συσκευή που είναι συνδεδεμένη μέσω HDMI. ([On] / [Off])

Οι πληροφορίες κωδικού ώρας μεταδίδονται ως ψηφιακά δεδομένα και όχι ως εικόνα που προβάλλεται στην οθόνη. Η συνδεδεμένη συσκευή μπορεί, στη συνέχεια, να ανατρέξει στα ψηφιακά δεδομένα για να αναγνωρίσει τα δεδομένα ώρας.

Ρύθμιση REC:

Ρυθμίζει αν θα ξεκινά ή θα σταματά η εγγραφή στην εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής απομακρυσμένα με το χειρισμό της φωτογραφικής μηχανής, όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη σε εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής. ([On] / [Off])

Έξοδος ήχου 4ch:

Κατά την εγγραφή ήχου σε 4 κανάλια, καθορίζει το συνδυασμό καναλιών ήχου που θα παρέχονται σε άλλες συσκευές που είναι συνδεδεμένες μέσω HDMI.

[CH1/CH2]: Παρέχει ήχο από το κανάλι 1 προς την πλευρά L (αριστερή) και από το κανάλι 2 προς την πλευρά R (δεξιά).

[CH3/CH4]: Παρέχει ήχο από το κανάλι 3 προς την πλευρά L (αριστερή) και από το κανάλι 4 προς την πλευρά R (δεξιά).

Συμβουλή

- Με τη [Ρύθμιση REC] να έχει οριστεί σε [On], εμφανίζεται η ένδειξη  (STBY), όταν το προϊόν είναι έτοιμο να στείλει μια εντολή εγγραφής στην εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής και η ένδειξη  (REC) εμφανίζεται όταν αποστέλλεται μια εντολή εγγραφής στην εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής.
- Ακόμα και όταν γίνεται αναπαραγωγή μιας ταινίας σε 4 κανάλια σε μια συσκευή που είναι συνδεδεμένη στον ακροδέκτη HDMI της φωτογραφικής μηχανής, ο ήχος παρέχεται με τη ρύθμιση [Έξοδος ήχου 4ch].

Σημείωση

- Όταν η ρύθμιση [Μέσο Media dur HDMI Output] έχει οριστεί σε [Off(HDMI Only)], [HDMI Info. HDMI] ορίζεται προσωρινά σε [Off].
- Όταν η ρύθμιση [Μέσο εγγ σε έξοδ HDMI] έχει οριστεί σε [Ανενερ(μόν.HDMI)], ο μετρητής δεν κινείται προς τα εμπρός (δεν γίνεται μέτρηση του πραγματικού χρόνου εγγραφής) όταν γίνεται εγγραφή της ταινίας σε εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής.
- Ανεξάρτητα από τη ρύθμιση [Ανάλυση εξόδου], η ανάλυση εξόδου HDMI θα είναι 1080 στις παρακάτω περιπτώσεις.*
 - Όταν το στοιχείο [Λήψη Log] στην περιοχή [Ρύθμιση λήψης Log] έχει ρυθμιστεί σε ένα στοιχείο εκτός από [Απενεργοποίηση].
 - Όταν το στοιχείο [ Προφίλ εικόνας] έχει ρυθμιστεί σε PPLUT1-PPLUT4.
- * Ωστόσο, όταν το στοιχείο [Μέσα εγγραφής κατά την έξοδο HDMI] έχει ρυθμιστεί σε [Απενεργοποίηση (μόνο HDMI)], το βίντεο εξάγεται σε 4K.
- Η λειτουργία [Ρύθμιση REC] μπορεί να χρησιμοποιηθεί με εξωτερικές συσκευές εγγραφής/αναπαραγωγής που υποστηρίζουν τη λειτουργία [Ρύθμιση REC].
- Όταν η λειτουργία [Έξοδος Time Code] έχει οριστεί σε [Off], δεν μπορείτε να ορίσετε τη λειτουργία

[Ρύθμιση REC].

- Ακόμα κι όταν εμφανίζεται η ένδειξη  (REC), η εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής μπορεί να μην λειτουργεί κανονικά, ανάλογα με τις ρυθμίσεις ή την κατάσταση της συσκευής εγγραφής/αναπαραγωγής. Πριν από τη χρήση, ελέγξτε εάν η εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής λειτουργεί κανονικά.
- Όταν η [Εξόδος Time Code] έχει οριστεί σε [Off], η μετάδοση των εικόνων στην τηλεόραση ή στη συσκευή εγγραφής μπορεί να μην γίνεται σωστά. Σε αυτήν τη περίπτωση, ρυθμίστε τη λειτουργία [Εξόδος Time Code] σε [Off].
- Δεν είναι δυνατή η παροχή ήχου 4 καναλιών σε άλλες συσκευές που είναι συνδεδεμένες μέσω HDMI.

[302] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις εξωτερικής εξόδου

Εμφ. πληροφ. HDMI

Επιλέγει αν θα εμφανίζονται ή όχι πληροφορίες λήψης στην τηλεόραση ή σε μια οθόνη, όταν η φωτογραφική μηχανή και η τηλεόραση, κ.λπ., έχουν συνδεθεί μέσω καλωδίου HDMI (πωλείται ξεχωριστά).

1 MENU →  (Διαμόρφωση) → [Εξωτερική έξοδος] → [Εμφ. πληροφ. HDMI] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Εμφανίζει τις πληροφορίες λήψης στην οθόνη της τηλεόρασης.

Η εικόνα που καταγράφεται και οι πληροφορίες λήψης εμφανίζονται στην τηλεόραση ενώ δεν εμφανίζεται τίποτα στην οθόνη της κάμερας.

Off:

Δεν εμφανίζει τις πληροφορίες λήψης στην οθόνη της τηλεόρασης.

Μόνο η εικόνα που καταγράφεται εμφανίζεται στην τηλεόραση, ενώ και η εικόνα που καταγράφεται και οι πληροφορίες λήψης εμφανίζονται στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής.

[303] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις εξωτερικής εξόδου

ΕΛΕΓΧΟΣ ΓΙΑ HDMI

Όταν συνδέετε αυτή τη συσκευή σε τηλεόραση χρησιμοποιώντας καλώδιο HDMI (πωλείται χωριστά), μπορείτε να χειριστείτε τη συσκευή στρέφοντας το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης προς την τηλεόραση.

1 MENU →  (Διαμόρφωση) → [Εξωτερική έξοδος] → [ΕΛΕΓΧΟΣ ΓΙΑ HDMI] → η ρύθμιση που θέλετε.

2 Συνδέστε αυτό το προϊόν με τηλεόραση υψηλής ανάλυσης.

Η είσοδος της τηλεόρασης αυτόματα αλλάζει και οι εικόνες στο προϊόν εμφανίζονται στην οθόνη της τηλεόρασης.

- Η μέθοδος λειτουργίας διαφέρει ανάλογα με την τηλεόραση που χρησιμοποιείτε. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με την τηλεόραση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Μπορείτε να χειριστείτε αυτό το προϊόν με το τηλεχειριστήριο μιας τηλεόρασης.

Off:

Δεν μπορείτε να χειριστείτε αυτό το προϊόν με το τηλεχειριστήριο μιας τηλεόρασης.

Σημείωση

- Αν συνδέσετε αυτό το προϊόν με μια τηλεόραση χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο HDMI, τα διαθέσιμα στοιχεία μενού είναι περιορισμένα.
- Αν η συσκευή εκτελεί μη επιθυμητές λειτουργίες όταν χρησιμοποιείτε το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης, ορίστε [CTRL FOR HDMI] σε [Off].

[304] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Γενικές ρυθμίσεις

Γλώσσα

Επιλέγει τη γλώσσα που θα χρησιμοποιηθεί στα στοιχεία μενού, τις ειδοποιήσεις και τα μηνύματα.

1 MENU →  (Διαμόρφωση) → [Περιοχή/Ημερομ.] → [ Γλώσσα] → η γλώσσα που θέλετε.

[305] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Γενικές ρυθμίσεις

Ρύθμιση περιοχής/ημερομηνίας/ώρας

Μπορείτε να ορίσετε την περιοχή (την τοποθεσία όπου χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή), τη θερινή ώρα ([On]/[Off]) (Ενεργοποίηση/Απενεργοποίηση), τη μορφή εμφάνισης της ημερομηνίας, καθώς και την ημερομηνία και την ώρα.
Η οθόνη ρύθμισης Περιοχής/Ημερομηνίας/Ωρας θα εμφανίζεται αυτόματα, αν δεν καταχωρίσατε το smartphone σας στην αρχική ρύθμιση ή όταν η εσωτερική, επαναφορτιζόμενη, εφεδρική μπαταρία έχει αποφορτιστεί πλήρως. Επιλέξτε αυτό το μενού για να ρυθμίσετε την ημερομηνία και την ώρα μετά την πρώτη φορά.

1 MENU →  (Διαμόρφωση) → [Περιοχή/Ημερομ.] → [Περιοχή/ημερ/ώρα] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ρύθμιση περιοχής:

Ρυθμίζει την περιοχή όπου χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή.

Θερινή ώρα:

Επιλέγει τη λειτουργία θερινής ώρας [On]/[Off].

Ημερομηνία/Ωρα:

Ρυθμίζει την ημερομηνία και την ώρα.

- Μπορείτε να αλλάξετε τη μορφή εμφάνισης της ώρας (μορφή 24 ωρών ή 12 ωρών) πατώντας το κουμπί  (Διαγραφή).

Μορφή ημερομηνίας:

Επιλέγει τη μορφή εμφάνισης της ημερομηνίας.

Συμβουλή

- Για να φορτίσετε την εσωτερική επαναφορτιζόμενη εφεδρική μπαταρία, εισαγάγετε ένα φορτισμένο πακέτο μπαταριών και αφήστε το προϊόν απενεργοποιημένο για τουλάχιστον 24 ώρες.
- Αν το ρολόι επαναφέρεται κάθε φορά που φορτίζετε την μπαταρία, η εσωτερική επαναφορτιζόμενη εφεδρική μπαταρία ενδέχεται να έχει φθαρεί. Συμβουλευτείτε την υπηρεσία σέρβις σας.

[306] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Γενικές ρυθμίσεις

Επιλογέας NTSC/PAL

Αναπαράγει ταινίες που έχουν εγγραφεί με τη συσκευή σε τηλεόραση συστήματος NTSC/PAL.

1 MENU →  **(Διαμόρφωση)** → **[Περιοχή/Ημερομ.]** → **[Επιλογ. NTSC/PAL]** → **[Enter]**

[307] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Γενικές ρυθμίσεις

Σήματα ήχου

Επιλέγει εάν το προϊόν θα παράγει ένα ηχητικό σήμα ή όχι.

1 MENU →  **(Διαμόρφωση)** → **[Επιλογή ήχου]** → **[Ηχητικά σήματα]** → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:όλα:

Το κλείστρο παράγει ήχους, ενώ ήχοι παράγονται επίσης σε περιπτώσεις όπως, για παράδειγμα, όταν επιτυγχάνεται εστίαση όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσο.

On:shutter only (Ενεργοποίηση: μόνο κλείστρο):

Οι ήχοι παράγονται μόνο από το κλείστρο. Δεν παράγονται ήχοι κατά την εστίαση πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσο κ.λπ.

Off:

Δεν παράγονται ηχητικά σήματα.

Συμβουλή

- Όταν η [Αθόρυβη λειτουργία] έχει οριστεί σε [On], τα [Ηχητικά σήματα] μένουν σταθερά σε [Off].

Σημείωση

- Όταν η [ Λειτουργία εστίασης] έχει οριστεί σε [Συνεχόμενη AF], δεν θα ακούγεται ηχητικό σήμα από τη φωτογραφική μηχανή όταν εστιάζει στο θέμα.

[308] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Γενικές ρυθμίσεις

Λυχνία REC

Ρυθμίζει αν θα ενεργοποιούνται οι λυχνίες εγγραφής κατά την εγγραφή ταινίας.

- 1 MENU →  (Ρύθμιση) → [Setup Option] (Επιλογή ρύθμισης) → [REC Lamp] (Λυχνία REC) → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On

Η λυχνία εγγραφής ανάβει στη διάρκεια της εγγραφής.

Off

Η λυχνία εγγραφής δεν ανάβει στη διάρκεια της εγγραφής.

Συμβουλή

- Θέστε το [REC Lamp] σε [Off], αν το φως της λυχνίας εγγραφής που αντανακλάται από κάποιο αντικείμενο, όπως γυαλί, καταγράφεται από τη φωτογραφική μηχανή.

[309] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Γενικές ρυθμίσεις

Λειτουργία λυχνίας βίντεο



Ορίζει τη ρύθμιση φωτισμού για το φως LED HVL-LBPC (πωλείται ξεχωριστά).

- 1 MENU →  (Διαμόρφωση) → [Επιλ. διαμόρφωσ.] → [Λειτ. λυχνίας βίντεο] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Σύνδεση λειτουργίας:

Ο φωτισμός βίντεο ενεργοποιείται/απενεργοποιείται σε συγχρονισμό με τη λειτουργία ON/OFF της κάμερας.

Σύνδεση εγγραφής:

Ο φωτισμός βίντεο ενεργοποιείται/απενεργοποιείται σε συγχρονισμό με την έναρξη/διακοπή της εγγραφής ταινίας.

Σύνδ. εγγρ. και STBY:

Ο φωτισμός βίντεο ενεργοποιείται όταν ξεκινά η εγγραφή ταινίας και χαμηλώνει όταν δεν γίνεται εγγραφή (STBY).

Auto:

Η λυχνία βίντεο ανάβει αυτόματα όταν είναι σκοτεινά.

Σημείωση

- Κατά τη λήψη ταινιών παρέλευσης χρόνου, η λυχνία βίντεο θα ενεργοποιείται/απενεργοποιείται διαφορετικά σύμφωνα με τη ρύθμιση [ Ρυθμίσεις παρέλευσης χρόνου]. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα "Ρυθμίσεις παρέλευσης χρόνου".
- Κατά τη λήψη ταινιών παρέλευσης χρόνου, το στοιχείο [Λειτουργία λυχνίας βίντεο] δεν μπορεί να ρυθμιστεί σε [Αυτόματο]. Θα μεταβεί αυτόματα σε [Σύνδεση εγγραφής].

[310] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Γενικές ρυθμίσεις

Αντιστοίχιση pixel

Μπορείτε να βελτιστοποιήσετε χειροκίνητα τον αισθητήρα εικόνων (αντιστοίχιση pixel). Εκτελέστε τακτικά τη διαδικασία της ρύθμισης [Pixel Mapping] (Αντιστοίχιση pixel), σύμφωνα με την παρακάτω διαδικασία. Συνιστάται να εκτελείτε τη λειτουργία μία φορά κάθε τρεις ημέρες.

- 1 MENU →  (Διαμόρφωση) → [Επιλ. διαμόρφωσ.] → επιλέξτε [Αντιστοίχιση pixel].**
- 2 Τοποθετήστε το κάλυμμα του φακού.**
 - Φροντίστε να τοποθετήσετε το κάλυμμα του φακού.
- 3 Επιλέξτε [OK] στην οθόνη επιβεβαίωσης.**

Θα εκτελεστεί αντιστοίχιση pixel.

 - Δεν μπορείτε να χειριστείτε τη φωτογραφική μηχανή στη διάρκεια της αντιστοίχισης pixel.
 - Η φωτογραφική μηχανή θα επανεκκινηθεί όταν ολοκληρωθεί η αντιστοίχιση pixel.

Συμβουλή

- Όταν ενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή, θα εμφανίζεται κατά καιρούς ένα μήνυμα για την εκτέλεση της διαδικασίας αντιστοίχισης pixel. Αν εμφανιστεί το μήνυμα, εκτελέστε τη διαδικασία της ρύθμισης [Pixel Mapping] (Αντιστοίχιση pixel).
- Αν δείτε φωτεινά σημεία σε μια καταγεγραμμένη εικόνα στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής, εκτελέστε αμέσως [Αντιστοίχιση pixel].

Σημείωση

- Δεν μπορεί να εκτελεστεί αντιστοίχιση pixel, όταν είναι χαμηλή η στάθμη ισχύος της μπαταρίας.
- Αν η διαδικασία της ρύθμισης [Pixel Mapping] (Αντιστοίχιση pixel) δεν εκτελείται τακτικά, μπορεί να εμφανιστούν φωτεινά σημεία στις εικόνες που καταγράφονται.

[311] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Γενικές ρυθμίσεις

Έκδοση

Εμφανίζει την έκδοση λογισμικού αυτού του προϊόντος. Ελέγξτε την έκδοση όταν κυκλοφορούν ενημερώσεις για το λογισμικό του προϊόντος κλπ.

Επίσης, εμφανίζει την έκδοση του φακού, αν έχει τοποθετηθεί ένας φακός που είναι συμβατός με τις ενημερώσεις υλικολογισμικού.

Η έκδοση του προσαρμογέα τοποθέτησης εμφανίζεται στην περιοχή του φακού αν έχει τοποθετηθεί ένας προσαρμογέας τοποθέτησης είναι συμβατός με τις ενημερώσεις υλικολογισμικού.

1 MENU →  (Διαμόρφωση) → [Επιλ. διαμόρφωσ.] → [Έκδοση].

Συμβουλή

- Μπορείτε επίσης να αποθηκεύσετε τα δεδομένα υλικολογισμικού που κατεβάσατε σε μια κάρτα μνήμης και να χρησιμοποιήσετε την κάρτα μνήμης για να αναβαθμίσετε το υλικολογισμικό της μηχανής.

Σημείωση

- Η ενημέρωση μπορεί να πραγματοποιηθεί μόνο όταν η υπολειπόμενη στάθμη της μπαταρίας είναι 51% ή περισσότερο. Χρησιμοποιήστε επαρκώς φορτισμένο πακέτο μπαταριών.

[312] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Γενικές ρυθμίσεις

Εμφάνιση σειριακού αριθμού

Εμφανίζει τον σειριακό αριθμό της κάμερας.

1 MENU → (Ρύθμιση) → [Επιλογή ρύθμισης] → [Εμφάνιση σειριακού αριθμού].



[313] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Γενικές ρυθμίσεις

Δήλωση απορρήτου

Εμφανίζει την οθόνη ειδοποίησης απορρήτου.

- 1 MENU →  (Ρύθμιση) → [Setup Option] (Επιλογή ρύθμισης) → [Privacy Notice] (Δήλωση απορρήτου).

[314] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Γενικές ρυθμίσεις

Πρόγραμμα ανάγνωσης οθόνης (Μόνο για ορισμένα μοντέλα)

Ορίζει τη λειτουργία ανάγνωσης πληροφοριών, όπως κείμενο στην οθόνη. Μόνο ορισμένες γλώσσες μπορούν να υποστηριχθούν για αυτήν τη λειτουργία ανάλογα με το μοντέλο. Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη μόνο όταν η γλώσσα που έχει οριστεί στο μενού υποστηρίζεται από αυτήν τη λειτουργία.

- 1 MENU →  (Ρύθμιση) → [ Προσβασιμότητα] → [Ανάγνωση οθόνης] → επιθυμητό στοιχείο ρύθμισης.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ανάγνωση οθόνης

Ορίζει αν θα χρησιμοποιηθεί ή όχι η λειτουργία ανάγνωσης. ([Ναι]/[Όχι])

Ταχύτητα

Ορίζει την ταχύτητα κατά την ανάγνωση.

Volume:

Ορίζει την ένταση ήχου κατά την ανάγνωση.

[315] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Γενικές ρυθμίσεις

Λογότυπο πιστοπ. (Μόνο για ορισμένα μοντέλα)

Εμφανίζει κάποια από τα λογότυπα πιστοποίησης για αυτό το προϊόν.
Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη μόνο σε προϊόντα που πωλούνται σε ορισμένες χώρες και περιοχές.

1 MENU (Μενού) →  (Setup) → [Setup Option] → [Certification Logo].

[316] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Γενικές ρυθμίσεις

Αποθήκευση/Φόρτωση ρυθμίσεων

Μπορείτε να αποθηκεύσετε/φορτώσετε ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής σε/από μια κάρτα μνήμης. Μπορείτε επίσης να φορτώσετε ρυθμίσεις από μια άλλη φωτογραφική μηχανή του ίδιου μοντέλου.

1 MENU →  (Διαμόρφωση) → [Επαναφ/Αποθήκ] → [Αποθήκ/Φόρτ ρυθμ] → το στοιχείο που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Φόρτωση:

Φορτώνει τις ρυθμίσεις από μια άλλη κάρτα μνήμης σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή.

Αποθήκευση:

Αποθηκεύει τις παρούσες ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής σε μια κάρτα μνήμης.

Διαγραφή:

Διαγράφει τις ρυθμίσεις που είναι αποθηκευμένες σε κάρτα μνήμης.

Ρυθμίσεις που δεν μπορούν να αποθηκευτούν

Οι ακόλουθες παράμετροι ρυθμίσεων δεν μπορούν να αποθηκευτούν χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [Save/Load Settings]. (Στοιχεία μενού χωρίς παραμέτρους ρύθμισης, όπως το [Focus Magnifier], δεν περιλαμβάνονται.)

 /  (Λήψη)

Copyright Info

 (Έκθεση/Χρώμα)

Ρυθμίσεις εξωτερικού φλας

 Ισορροπ. λευκού: Προσαρμογή 1/Προσαρμογή 2/Προσαρμογή 3

AF MF [Εστίαση]

 Απομνημόνευση προσώπου

 (Δίκτυο)

WPS Push

Ρύθμιση σημείου πρόσβασης

Wi-Fi Frequency Band

 Ρύθμιση διεύθυν. IP

Edit Device Name

Ρυθμίσεις ελέγχου ταυτότητας πρόσβασης

 (Διαμόρφωση)

Area/Date/Time Setting

Σημείωση

- Μπορείτε να αποθηκεύσετε έως και 10 ρυθμίσεις ανά κάρτα μνήμης. Όταν 10 ρυθμίσεις έχουν αποθηκευτεί, δεν μπορείτε να εκτελέσετε το [Save New]. Διαγράψτε τις υπάρχουσες ρυθμίσεις με την επιλογή [Διαγραφή] ή αντικαταστήστε τις.
- Δεν μπορείτε να φορτώσετε τις ρυθμίσεις από μια φωτογραφική μηχανή διαφορετικού μοντέλου.
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία για να αποθηκεύσετε ρυθμίσεις που είναι καταχωρημένες στη [ Μνήμη ρυθμ. κάμ.]. Ωστόσο, το στοιχείο [Αποθήκευση/φόρτωση ρυθμίσεων] δεν είναι διαθέσιμο όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [ Ρύθμιση φωτογραφικής μηχανής]. Πριν χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία, ρυθμίστε τη λειτουργία λήψης σε μια λειτουργία εκτός της MR ( Ρύθμιση φωτογραφικής μηχανής).

[317] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Γενικές ρυθμίσεις

Επαναφορά ρυθμίσεων

Επαναφέρει το προϊόν στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις. Ακόμα και αν εκτελέσετε [Setting Reset], οι εγγεγραμμένες εικόνες διατηρούνται.

1 MENU →  (Διαμόρφωση) → [Επαναφ/Αποθήκ] → [Επαναφορά ρυθμίσ.] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Camera Settings Reset:

Επαναφέρει τις βασικές ρυθμίσεις φωτογράφισης στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις. Οι τιμές ρύθμισης τόσο για τη λήψη στατικών εικόνων όσο και για την εγγραφή ταινιών αρχικοποιούνται.

Initialize:

Επαναφέρει όλες τις ρυθμίσεις στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

Σημείωση

- Προσέξτε να μην βγάλετε το πακέτο μπαταριών κατά την επαναφορά.
- Εάν εκτελέσετε [Προετοιμασία], η συμφωνία πολιτικής απορρήτου επίσης θα προετοιμαστεί, οπότε συμφωνήστε ξανά με την πολιτική απορρήτου πριν χρησιμοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή.
- Δεν γίνεται επαναφορά των ρυθμίσεων του στοιχείου [ Picture Profile] (Προφίλ εικόνας) ακόμα και όταν εκτελούνται οι διαδικασίες των ρυθμίσεων [Camera Settings Reset] (Επαναφορά ρυθμίσεων μηχανής) ή [Initialize] (Αρχικοποίηση), εκτός από τις ρυθμίσεις για τα PPLUT 1 - 4.
- Δεν γίνεται επαναφορά του σημαδιού επιλογής για το [Προφίλ φωτογραφ.] στην επιλογή [Άλλη ρύθμ. Ακίν/Ταιν], όταν εκτελείτε είτε [Επαναφ. ρυθμίσ. κάμερας] είτε [Αρχικοποίηση].

[318] Λειτουργίες διαθέσιμες με smartphone

Λειτουργίες διαθέσιμες με smartphone (Creators' App)

Με τη χρήση της εφαρμογής smartphone Creators' App, μπορείτε να τραβάτε φωτογραφίες ενώ ελέγχετε τη φωτογραφική μηχανή με smartphone ή να μεταφέρετε στο smartphone τις εικόνες που έχετε καταγράψει στη φωτογραφική μηχανή. Κατεβάστε και εγκαταστήστε την εφαρμογή Creators' App από το κατάστημα εφαρμογών του smartphone σας. Εάν το Creators' App είναι ήδη εγκατεστημένο στο smartphone σας, φροντίστε να ενημερώσετε το λογισμικό στην πιο πρόσφατη έκδοση. Για λεπτομέρειες σχετικά με το Creators' App, ανατρέξτε στην παρακάτω διαδικτυακή τοποθεσία.
<https://www.sony.net/ca/>

Συμβουλή

- Μπορείτε επίσης να εγκαταστήσετε το Creators' App σαρώνοντας τον κωδικό QR που εμφανίζεται στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής χρησιμοποιώντας το smartphone σας.

Σημείωση

- Ανάλογα με τις μελλοντικές αναβαθμίσεις έκδοσης, οι λειτουργικές διαδικασίες ή οι ενδείξεις στην οθόνη υπόκεινται σε αλλαγές χωρίς προειδοποίηση.

Υποστηριζόμενα smartphone

Ανατρέξτε στη σελίδα υποστήριξης για τις τελευταίες πληροφορίες.

<https://www.sony.net/ca/help/mobile/>

- Για λεπτομέρειες σε σχέση με τις συμβατές με το smartphone σας εκδόσεις Bluetooth , ελέγξτε την ιστοσελίδα προϊόντος του smartphone σας.

[319] Λειτουργίες διαθέσιμες με smartphone

Σύζευξη της φωτογραφικής μηχανής με smartphone (Σύνδεση με smartphone)

Συνδέει τη φωτογραφική μηχανή με το smartphone σας (σύζευξη), για να χρησιμοποιείτε την εφαρμογή smartphone Creators' App.

Εάν δεν συνδέσατε τη φωτογραφική μηχανή με το smartphone σας όταν ενεργοποιήσατε τη φωτογραφική μηχανή για πρώτη φορά, εκτελέστε την ακόλουθη διαδικασία. Τα ακόλουθα συνιστούν τη διαδικασία σύνδεσης της φωτογραφικής μηχανής στο smartphone σας, όταν εγκαθιστάτε το Creators' App στο smartphone σας για πρώτη φορά.

 : Λειτουργίες που εκτελούνται στο smartphone

 : Λειτουργίες που εκτελούνται στη μηχανή

1  : Στη φωτογραφική μηχανή, επιλέξτε **MENU** →  (**Δίκτυο**) → [ **Απομακρυσμένη σύνδεση/Απομακρυσμένα από υπολογιστή**] → [**Σύνδεση με smartphone**].

2  : Ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη και ορίστε τη λειτουργία [**Bluetooth Function**] σε [**On**].

Θα εμφανιστεί η οθόνη σύζευξης.

- Αν η λειτουργία [**Bluetooth Function**] έχει ήδη οριστεί σε [**On**], η οθόνη σύζευξης θα εμφανιστεί αμέσως.

3  : Εκκινήστε το **Creators' App** στο smartphone σας.

- 4  : Ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη για να συζεύξετε τη φωτογραφική μηχανή με το smartphone σας.
 - Όταν ολοκληρωθεί η σύνδεση, εμφανίζεται στο smartphone ένα μενού για να επιλέξετε μια λειτουργία για τη φωτογραφική μηχανή.
- 5  : Στην οθόνη του smartphone, επιλέξτε τη λειτουργία που επιθυμείτε.

Σύνδεση σε smartphone μέσω σημείου πρόσβασης Wi-Fi

Μετά τη σύζευξη στα βήματα 1 έως 4, συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή και το smartphone στο ίδιο σημείο πρόσβασης Wi-Fi, επιλέγοντας MENU στη φωτογραφική μηχανή →  (Δίκτυο) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Connect] → [Ενεργοποίηση]. Μετά από αυτό, ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη του smartphone για να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή με το smartphone.

Αν έχετε χρησιμοποιήσει το Creators' App με άλλες φωτογραφικές μηχανές

Εκκινήστε το Creators' App μετά το βήμα 2, ανοίξτε την οθόνη [Φωτογραφικές μηχανές], επιλέξτε το κουμπί ⁺ (Προσθήκη φωτογραφικής μηχανής) και ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη για να συνεχίσετε τη λειτουργία.

Τα εικονίδια κατά τη σύνδεση με smartphone

-  (Διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth): Έχει εδραιωθεί σύνδεση Bluetooth με το smartphone.
-  (Μη διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth): Δεν έχει εδραιωθεί σύνδεση Bluetooth με το smartphone.
-  (Διαθέσιμη σύνδεση Wi-Fi): Έχει εδραιωθεί σύνδεση Wi-Fi με το smartphone.
-  (Μη διαθέσιμη σύνδεση Wi-Fi): Δεν έχει εδραιωθεί σύνδεση Wi-Fi με το smartphone.

Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής και smartphone χωρίς σύζευξη

Αν θέλετε να συνδεθείτε χωρίς σύζευξη, πρέπει κάθε φορά να εκτελείτε το χειρισμό σύνδεσης Wi-Fi.

1. Στη φωτογραφική μηχανή, επιλέξτε MENU →  (Δίκτυο) → [ Απομακρυσμένη σύνδεση/Απομακρυσμένα από υπολογιστή] → [Σύνδεση με smartphone].
2. Επιλέξτε [Σύνδεση με smartphone].
3. Πατήστε το κουμπί  (Διαγραφή) στη φωτογραφική μηχανή, για να μεταφερθείτε στην οθόνη SSID και κωδικού πρόσβασης.
4. Εκκινήστε το Creators' App στο smartphone σας και ανοίξτε την οθόνη [Φωτογραφικές μηχανές].

5. Επιλέξτε το κουμπί  (Ρύθμιση) στην επάνω δεξιά γωνία της οθόνης [Φωτογραφικές μηχανές] και κατόπιν επιλέξτε [Σύνδεση μόνο μέσω Wi-Fi].
6. Ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη και ανοίξτε την οθόνη ρύθμισης Wi-Fi στο smartphone σας.
7. Στην οθόνη ρύθμισης Wi-Fi του smartphone σας, επιλέξτε την οθόνη SSID που εμφανίζεται στη φωτογραφική μηχανή και εισαγάγετε τον κωδικό πρόσβασης.
8. Επαναφέρετε την οθόνη στο Creators' App στο smartphone σας και επιλέξτε το όνομα προϊόντος της φωτογραφικής μηχανής (ZV-E1).
9. Ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη του smartphone σας για να επιλέξετε τις πληροφορίες ελέγχου ταυτότητας πρόσβασης για τη φωτογραφική μηχανή και για να εμφανίσετε πληροφορίες όπως το όνομα χρήστη, τον κωδικό πρόσβασης και το δακτυλικό αποτύπωμα.
10. Εισαγάγετε και επιβεβαιώστε τις πληροφορίες ελέγχου ταυτότητας πρόσβασης στο smartphone σας.
Το smartphone θα συνδεθεί με τη μηχανή.

Σημείωση

- Η [Σύνδεση με Smartphone] δεν μπορεί να εκτελεστεί όταν το στοιχείο [Λειτουργία πτήσης] έχει ρυθμιστεί σε [Ενεργοποίηση].
- Στη φωτογραφική μηχανή μπορούν να είναι συνδεδεμένες ταυτόχρονα έως 2 συσκευές χρησιμοποιώντας σύνδεση Bluetooth.
- Μπορεί να προκληθεί παρεμβολή ραδιοκυμάτων καθώς οι συνδέσεις Bluetooth και Wi-Fi (2.4 GHz) χρησιμοποιούν το ίδιο εύρος συχνοτήτων. Αν η σύνδεση Wi-Fi σας είναι ασταθής, μπορεί να βελτιωθεί κλείνοντας τη λειτουργία Bluetooth του smartphone.
- Το εικονίδιο Bluetooth δεν εμφανίζεται όταν τα εικονίδια λειτουργιών αφής εμφανίζονται στη λειτουργία εγγραφής ταινίας. Για να δείτε το εικονίδιο Bluetooth, κάντε σάρωση των εικονιδίων λειτουργιών αφής προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά για να αποκρύψετε τα εικονίδια λειτουργιών αφής.

[320] Λειτουργίες διαθέσιμες με smartphone | Χρήση smartphone ως τηλεχειριστηρίου

Χρήση smartphone ως τηλεχειριστηρίου

Με το Creators' App, μπορείτε να κάνετε λήψη εικόνων ενώ ελέγχετε το εύρος λήψης της φωτογραφικής μηχανής στην οθόνη του smartphone. Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή με το smartphone, ανατρέχοντας στην ενότητα «Σχετικό θέμα» στο κάτω μέρος αυτής της σελίδας. Για λεπτομέρειες σχετικά με τις λειτουργίες που μπορείτε να χειριστείτε από smartphone, ανατρέξτε στην ακόλουθη σελίδα υποστήριξης.

<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

Ρύθμιση απομακρυσμένης λήψης

Διαμορφώνει ρυθμίσεις για τις εικόνες που αποθηκεύονται κατά την απομακρυσμένη λήψη με τη χρήση smartphone ή υπολογιστή.

1 MENU →  (Δίκτυο) → [ Απομακρυσμένη σύνδεση/Απομακρυσμένα από υπολογιστή] → [Ρύθμιση απομακρυσμένης λήψης] → επιθυμητό στοιχείο ρύθμισης.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ακίνητη εικόνα Αποθήκευση προορισμού:

Ρυθμίζει εάν θα αποθηκευτούν εικόνες στη φωτογραφική μηχανή και στο smartphone ή στον υπολογιστή κατά την απομακρυσμένη λήψη. ([Μόνο προορισμός]/[Προορισμός+Φωτογραφική μηχανή]/[Μόνο φωτογραφική μηχανή])

Μέγεθος αποθήκευσης εικόνας:

Επιλέγει τον τύπο αρχείου για εικόνες που πρόκειται να μεταφερθούν στο smartphone ή στον υπολογιστή όταν το στοιχείο [Προορισμός αποθήκευσης στατικών εικόνων] έχει ρυθμιστεί σε [Προορισμός+Φωτογραφική μηχανή]. Μπορείτε να μεταφέρετε το αρχείο JPEG/HEIF αρχικού μεγέθους ή ένα αρχείο JPEG/HEIF ισοδύναμο με 2M. ([Original]/[2M])

Αποθήκ. εικόνας RAW+J:

Επιλέγει τον τύπο αρχείου για εικόνες που πρόκειται να μεταφερθούν στο smartphone ή στον υπολογιστή όταν το στοιχείο [Προορισμός αποθήκευσης στατικών εικόνων] έχει ρυθμιστεί σε [Προορισμός+Φωτογραφική μηχανή]. ([RAW & JPEG]/[Μόνο JPEG]/[Μόνο RAW])

Αποθήκ. εικόνας RAW+H:

Επιλέγει τον τύπο αρχείου για εικόνες που πρόκειται να μεταφερθούν στο smartphone ή στον υπολογιστή όταν το στοιχείο [Προορισμός αποθήκευσης στατικών εικόνων] έχει ρυθμιστεί σε [Προορισμός+Φωτογραφική μηχανή]. ([RAW & HEIF]/[Μόνο HEIF]/[Μόνο RAW])

Σημείωση

- Όταν μια μη εγγράψιμη κάρτα μνήμης τοποθετείται στη φωτογραφική μηχανή, δεν μπορείτε να εγγράψετε στατικές εικόνες ακόμα κι αν το [Still Img. στατικών εικόνων] έχει ρυθμιστεί σε [Μόνο φωτογραφική μηχανή] ή [Προορισμός+Φωτογραφική μηχανή].
- Όταν το στοιχείο [Μόνο φωτογραφική μηχανή] ή το στοιχείο [Προορισμός+Φωτογραφική μηχανή] έχει επιλεγεί για [Προορισμός αποθήκευσης στατικών εικόνων] και δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή, το κλείστρο δεν θα απελευθερωθεί ακόμα και αν το στοιχείο [Απελευθέρωση χωρίς κάρτα] έχει ρυθμιστεί σε [Ενεργοποίηση].
- Όταν μια στατική εικόνα βρίσκεται σε αναπαραγωγή στη φωτογραφική μηχανή, δεν μπορείτε να εκτελέσετε απομακρυσμένη λήψη από smartphone ή υπολογιστή.
- Τα στοιχεία [Αποθήκευση εικόνας RAW+J] και [Αποθήκευση εικόνας RAW+H] μπορούν να ρυθμιστούν μόνο όταν το στοιχείο [ Μορφή αρχείου] έχει ρυθμιστεί σε [RAW & JPEG] ή [RAW &

[322] Λειτουργίες διαθέσιμες με smartphone | Μεταφορά εικόνων σε smartphone

Επιλογή στη μηχανή & Αποστολή (μεταφορά σε smartphone)

Μπορείτε να μεταφέρετε εικόνες σε smartphone επιλέγοντας εικόνες από τη φωτογραφική μηχανή.

Ανατρέξτε στην ενότητα "[Σύζευξη της φωτογραφικής μηχανής με smartphone \(Σύνδεση με Smartphone.\)](#)" για να συζεύξετε τη φωτογραφική μηχανή με το smartphone εκ των προτέρων.

Η ακόλουθη διαδικασία αφορά τη μεταφορά της εικόνας που εμφανίζεται τη συγκεκριμένη στιγμή στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής.

- 1 **MENU** →  (Δίκτυο) → [ Απομακρυσμένη σύνδεση/Απομακρυσμένα από υπολογιστή] → [ Επιλογή στη φωτογραφική μηχανή και αποστολή] → [Μέγεθος εικόνας αποστολής], [Προορισμός αποστολής RAW+J/H] και [ Προορισμός αποστολής] → επιθυμητή ρύθμιση.
- 2 Εμφανίστε την εικόνα που πρόκειται να μεταφερθεί στην οθόνη αναπαραγωγής.
- 3 **MENU** →  (Δίκτυο) → [ Απομακρυσμένη σύνδεση/Απομακρυσμένα από υπολογιστή] → [ Επιλογή στη φωτογραφική μηχανή και αποστολή] → [ Αποστολή] → [Αυτή η εικόνα].
 - Μπορείτε επίσης να εμφανίσετε την οθόνη [ Send] πατώντας το κουμπί  (Send to Smartphone).
- 4 **Εκκινήστε το Creators' App στο smartphone σας.**

Θα εμφανιστεί ένα μήνυμα που θα υποδεικνύει ότι έχει ξεκινήσει η μεταφορά.
- 5 **Επιλέξτε [OK] στο smartphone.**

Η εικόνα θα μεταφερθεί στο smartphone.

 - Όταν η εικόνα έχει μεταφερθεί, το εικονίδιο  (μεταφέρθηκε) θα εμφανιστεί στην οθόνη της μηχανής.

Μπορείτε να μεταφέρετε πολλές εικόνες ταυτόχρονα, επιλέγοντας μια διαφορετική ρύθμιση εκτός από [This Image] στην [ Send].

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Send (Αποστολή):

Επιλέγει εικόνες και τις μεταφέρει σε ένα smartphone. ([This Image]/[All Images in This Group]/[All with this date]/[Filtered Images]/[Multiple Images])

- Οι επιλογές που εμφανίζονται μπορεί να διαφέρουν ανάλογα με τον επιλεγμένο τρόπο προβολής στην κάμερα.
- Αν επιλέξετε το στοιχείο [Multiple Images], επιλέξτε τις εικόνες που θέλετε χρησιμοποιώντας το κέντρο στον τροχό ελέγχου και πατήστε MENU → [Enter].

Size of Sending Image:

Επιλέγει το μέγεθος αρχείου των εικόνων που πρόκειται να μεταφερθούν στο smartphone. Μπορείτε να μεταφέρετε το αρχείο JPEG/HEIF αρχικού μεγέθους ή ένα αρχείο JPEG/HEIF ισοδύναμο με 2M. ([Original]/[2M])

Προορισμός αποστολής RAW+J/H:

Επιλέγει τον τύπο αρχείου για τις εικόνες που πρόκειται να μεταφερθούν σε ένα smartphone, όταν οι εικόνες έχουν ληφθεί με το στοιχείο [ Μορφή αρχείου] να έχει ρυθμιστεί σε [RAW & JPEG] ή [RAW & HEIF]. ([JPEG & HEIF]/[RAW]/[RAW+J & RAW+H])

Sending Target:

Ορίζει αν θα μεταφέρετε μια ταινία proxy με χαμηλό ρυθμό μετάδοσης bit ή την αρχική ταινία υψηλού ρυθμού μετάδοσης bit κατά τη μεταφορά μιας ταινίας σε smartphone. ([Proxy Only]/[Original Only] / [Proxy & Original])

Όταν επιλέγετε τη ρύθμιση [Proxy Only] (Μόνο proxy), οι ταινίες μπορούν να μεταφερθούν ταχύτερα συγκριτικά με τη μεταφορά των αρχικών ταινιών.

Movie with Shot Mark (Ταινία με σύμβολο λήψης):

Αποκόπτει και μεταφέρει έναν καθορισμένο αριθμό δευτερολέπτων από μια ταινία με τη θέση ενός Συμβόλου λήψης ρυθμισμένου ως κέντρο. ([Cut to 60 seconds] (Αποκοπή στα 60 δευτερόλεπτα)/[Cut to 30 seconds] (Αποκοπή στα 30 δευτερόλεπτα)/[Cut to 15 seconds] (Αποκοπή στα 15 δευτερόλεπτα)/[Don't Cut] (Να μην γίνει αποκοπή))

Διαχωρισμός των εικόνων προς μεταφορά (Διαχωρισμός εικόνων)

Οι εικόνες που θα μεταφερθούν μπορούν να διαχωριστούν με τους ακόλουθους όρους:

- Target Group (Ομάδα στόχος): [This Date]/[This Media]
- Still Images/Movies (Στατικές εικόνες/ταινίες): [All]/[Only Still Images]/[Only Movies]
- Target Img (Rating) (Εικόνα στόχος) [Τιμή]: []-[], [ OFF]
- Target Movie () (Ταινία στόχος): [All]/[Only Shot Mark Mov.]

- Target Img (Protect) (Εικόνα στόχος) [Προστασία]: [All]/[Only Protected Img.]
- Transfer Status(Κατάσταση μεταφοράς)*: [All]/[Only Non-transfer]
 - * Οι εικόνες που μεταφέρθηκαν στο smartphone με επιλογή, αντιμετωπίζονται ως εικόνες που δεν έχουν μεταφερθεί ακόμα.
 - * Όταν το [Movie with Shot Mark] (Ταινία με σύμβολο λήψης) έχει οριστεί σε ένα στοιχείο εκτός του [Don't Cut] (Να μην γίνει αποκοπή), ακόμα και αν έχετε ήδη μεταφέρει ένα κλιπ χρησιμοποιώντας ένα Σύμβολο λήψης και κατόπιν ορίσετε ένα άλλο Σύμβολο λήψης στην ταινία, όλα τα Σύμβολα λήψης θα δημιουργήσουν κλιπ που θα μεταφερθούν ξανά ως εικόνες που δεν έχουν μεταφερθεί ακόμη.

Πρόσθεση συμβόλου λήψης σε ταινία

Αν προσθέσετε ένα σύμβολο λήψης ενώ καταγράφετε μια ταινία, μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε ως σημάδι για επιλογή, μεταφορά ή επεξεργασία της ταινίας. Για να προσθέσετε ένα σύμβολο λήψης κατά τη διάρκεια της εγγραφής, κάντε σάρωση προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά στην οθόνη για να εμφανίσετε τα εικονίδια λειτουργιών αφής και κατόπιν πατήστε **S1** (Προσθήκη συμβόλου λήψης 1). Μπορείτε επίσης να προσθέσετε ένα σύμβολο λήψης κατά την αναπαραγωγή αγγίζοντας **S1** (Προσθήκη συμβόλου λήψης 1) στην οθόνη.

Συμβουλή

- Για να χρησιμοποιήσετε τα εικονίδια λειτουργιών αφής, ενεργοποιήστε τις λειτουργίες αφής κατά τη λήψη ή την αναπαραγωγή, διαμορφώνοντας κάθε ρύθμιση στα στοιχεία MENU →  (Ρύθμιση) → [Λειτουργία αφής].
- Χρησιμοποιήστε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο για να προσθέσετε ένα δεύτερο Σύμβολο λήψης (Σύμβολο λήψης 2). Το Σύμβολο λήψης 1 μπορεί επίσης να προστεθεί χρησιμοποιώντας ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο. Αντιστοιχίστε τις ακόλουθες λειτουργίες στα επιθυμητά πλήκτρα και πατήστε τα πλήκτρα κατά τη λήψη ή την αναπαραγωγή μιας ταινίας.
 - Κατά την προσθήκη συμβόλου λήψης κατά τη λήψη ταινίας: Αντιστοιχίστε το στοιχείο [Προσθήκη συμβόλου λήψης 1] / [Προσθήκη συμβόλου λήψης 2] σε  Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων]
 - Κατά την προσθήκη Συμβόλου λήψης κατά την αναπαραγωγή ταινίας: Αντιστοιχίστε το [Add/Delete Shot Mark1] (Προσθήκη/διαγραφή Συμβόλου λήψης 1)/[Add/Delete Shot Mark2] (Προσθήκη/διαγραφή Συμβόλου λήψης 2) στο  Custom Key Setting] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων)
- Για ταινίες με σύμβολο λήψης, μπορείτε να μεταβείτε στη θέση με το σύμβολο λήψης αγγίζοντας το εικονίδιο λειτουργιών αφής ενώ βρίσκεται σε παύση.

Σημείωση

- Για τις εικόνες που έχουν μεταφερθεί στο smartphone μέσω επιλογής, δεν εμφανίζεται το εικονίδιο  (μεταφέρθηκε).
- Ανάλογα με το smartphone, η ταινία που θα μεταφερθεί μπορεί να μην αναπαράγεται σωστά. Παραδείγματος χάρη, μπορεί η ταινία να μην αναπαράγεται ομαλά, ή μπορεί να μην έχει ήχο.

- Ανάλογα με τη μορφή της στατικής εικόνας, της ταινίας, της ταινίας αργής κίνησης ή της ταινίας γρήγορης κίνησης, ενδέχεται να μην είναι δυνατή η αναπαραγωγή σε smartphone.
- Όταν το [Airplane Mode] είναι ρυθμισμένο στο [On], δεν μπορείτε να συνδέσετε αυτό το προϊόν με το smartphone. Θέστε το [Airplane Mode] στο [Off].

[323] Λειτουργίες διαθέσιμες με smartphone | Μεταφορά εικόνων σε smartphone

Επαναφορά της κατάστασης μεταφοράς (μεταφορά σε smartphone)

Μπορείτε να επαναφέρετε την κατάσταση μεταφοράς των εικόνων που έχουν μεταφερθεί στο smartphone σας. Χρησιμοποιήστε αυτή τη λειτουργία αν θέλετε να μεταφέρετε εικόνες που έχουν μεταφερθεί παλαιότερα. Οι εικόνες που έχουν μεταφερθεί δεν θα διαγραφούν, ακόμα και αν επαναφέρετε την κατάσταση μεταφοράς.

- 1 MENU →  (Δίκτυο) → [ Απομακρυσμένη σύνδεση/Απομακρυσμένα από υπολογιστή] → [ Επαναφορά κατάστασης μεταφοράς].
- Αν πατήσετε [OK] στην οθόνη επιβεβαίωσης, όλες οι εικόνες που έχουν μεταφερθεί στο smartphone σας θα γίνουν εικόνες που δεν έχουν μεταφερθεί.

[324] Ρυθμίσεις διαθέσιμες με smartphone | Σύνδεση με τη φωτογραφική μηχανή απενεργοποιημένη

Σύνδεση κατά τη διάρκεια της απενεργοποίησης (smartphone)

Ορίζει αν θα γίνουν αποδεκτές οι συνδέσεις Bluetooth από ένα smartphone κατά τη διάρκεια απενεργοποίησης της φωτογραφικής μηχανής. Όταν το στοιχείο [ Cnct. while Power OFF] έχει οριστεί σε [On], μπορείτε να περιηγηθείτε σε εικόνες στην κάρτα μνήμης της φωτογραφικής μηχανής και να μεταφέρετε εικόνες από τη φωτογραφική μηχανή σε smartphone με χειρισμούς από το smartphone.

- 1 MENU →  (Δίκτυο) → [ Απομακρυσμένη σύνδεση/Απομακρυσμένα από υπολογιστή] → [ Σύνδεση κατά τη διάρκεια της απενεργοποίησης] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Αποδέχεται συνδέσεις Bluetooth από ένα smartphone κατά τη διάρκεια απενεργοποίησης της φωτογραφικής μηχανής.

Το επίπεδο μπαταρίας εξαντλείται σταδιακά κατά τη διάρκεια απενεργοποίησης της φωτογραφικής μηχανής. Αν δεν θέλετε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία [ Cnct. while Power OFF], απενεργοποιήστε τη.

Off:

Δεν αποδέχεται συνδέσεις Bluetooth από ένα smartphone κατά τη διάρκεια απενεργοποίησης της φωτογραφικής μηχανής.

Τρόπος περιήγησης/μεταφοράς εικόνων στο smartphone

Ανατρέξτε στην ενότητα "Σύζευξη της φωτογραφικής μηχανής με smartphone (Σύνδεση με Smartphone.)" για να συζεύξετε τη φωτογραφική μηχανή με το smartphone εκ των προτέρων.

1. Ορίστε τη λειτουργία [ Cnct. while Power OFF] σε [On].
2. Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.
3. Εκκινήστε το Creators' App στο smartphone.
4. Επιλέξτε [View and Import] στο smartphone.
 - Μπορείτε να δείτε τις εικόνες που είναι αποθηκευμένες στην κάρτα μνήμης της φωτογραφικής μηχανής και είναι έτοιμες για μεταφορά.

Σημείωση

- Αν το smartphone δεν λειτουργεί για κάποιο διάστημα χρόνου, η σύνδεση Bluetooth θα απενεργοποιηθεί. Επιλέξτε [View and Import] ξανά στο smartphone.
- Όταν ενεργοποιηθεί η φωτογραφική μηχανή, θα μεταβεί στην οθόνη λήψης και η σύνδεση με το smartphone θα τερματιστεί.
- [ Cnct. while Power OFF] θα έχει οριστεί σε [Off] αν ακυρώσετε τη σύζευξη ανάμεσα στη μηχανή και το smartphone ή αν αποτύχει η σύζευξη.
- Αν η λειτουργία δεν λειτουργεί σωστά, ελέγξτε τις ακόλουθες σημειώσεις και προσπαθήστε να πραγματοποιήσετε ξανά σύζευξη.
 - Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη σε κάποια άλλη συσκευή ή ότι είναι συνδεδεμένη μόνο σε μία συσκευή χρησιμοποιώντας σύνδεση Bluetooth. (Στη μηχανή μπορούν να είναι συνδεδεμένες ταυτόχρονα έως 2 συσκευές.)
 - Επιβεβαιώστε πως η [Airplane Mode] για τη φωτογραφική μηχανή έχει ρυθμιστεί στο [Off].
 - Αν η λειτουργία δεν λειτουργεί σωστά παρόλο που έχετε εκτελέσει τους παραπάνω χειρισμούς, διαγράψτε τις πληροφορίες σύζευξης για τη συσκευή που θέλετε να συνδέσετε, χρησιμοποιώντας [Διαχείριση συζευγμένης συσκευής] στη μηχανή.

[325] Λειτουργίες διαθέσιμες με smartphone

Ανάγνωση πληροφοριών τοποθεσίας από smartphone

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την εφαρμογή Creators' App για να λάβετε πληροφορίες τοποθεσίας από ένα smartphone που είναι συνδεδεμένο με τη φωτογραφική μηχανή σας μέσω Bluetooth. Μπορείτε να λαμβάνετε πληροφορίες τοποθεσίας κατά τη λήψη των εικόνων. Ανατρέξτε στην ενότητα "Σύζευξη της φωτογραφικής μηχανής με smartphone (Σύνδεση με Smartphone.)" για να συζεύξετε τη φωτογραφική μηχανή με το smartphone εκ των προτέρων.

- 1 **Εκκινήστε το Creators' App στο smartphone σας, ανοίξτε την οθόνη [Φωτογραφικές μηχανές] και πατήστε [Ρύθμιση] → [Σύνδεση πληροφοριών τοποθεσίας].**
- 2 **Ενεργοποιήστε το στοιχείο [Σύνδεση πληροφοριών τοποθεσίας] στην οθόνη ρύθμισης [Σύνδεση πληροφοριών τοποθεσίας] του Creators' App.**
 - Το  (εικονίδιο λήψης πληροφοριών τοποθεσίας) θα εμφανιστεί στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής. Οι πληροφορίες τοποθεσίας που ελήφθησαν από το smartphone σας με τη χρήση GPS κλπ, θα καταγράφονται κατά τη λήψη εικόνων.
 - Όταν ενεργοποιείτε τη λειτουργία [Auto Time Correction] ή τη λειτουργία [Auto Area Adjustment] σε ένα συζευγμένο smartphone, η μηχανή διορθώνει αυτόματα τις ρυθμίσεις ημερομηνίας και περιοχής, χρησιμοποιώντας τις πληροφορίες του smartphone.

Εικονίδια που εμφανίζονται κατά την λήψη πληροφοριών τοποθεσίας

 (Λήψη πληροφοριών τοποθεσίας): Η φωτογραφική μηχανή λαμβάνει τις πληροφορίες τοποθεσίας.

 (Δεν είναι δυνατή η λήψη των πληροφοριών τοποθεσίας): Η κάμερα δεν μπορεί να λάβει τις πληροφορίες τοποθεσίας.

Συμβουλή

- Οι πληροφορίες τοποθεσίας μπορούν να συνδεθούν όταν εκτελείται το Creators' App στο smartphone σας, ακόμα κι αν η οθόνη του smartphone είναι απενεργοποιημένη. Ωστόσο, αν η φωτογραφική μηχανή έχει απενεργοποιηθεί για λίγο, οι πληροφορίες τοποθεσίας μπορεί να μην συνδεθούν αμέσως μόλις ενεργοποιήσετε ξανά τη φωτογραφική μηχανή. Σε αυτήν την περίπτωση, οι πληροφορίες τοποθεσίας θα συνδεθούν αμέσως αν ανοίξετε την οθόνη του Creators' App στο

smartphone.

- Όταν δεν λειτουργεί το Creators' App, όπως όταν το smartphone εκτελεί επανεκκίνηση, εκκινήστε το Creators' App για να συνεχίσετε τη σύνδεση των πληροφοριών τοποθεσίας.
- Αν η σύνδεση πληροφοριών τοποθεσίας δεν λειτουργεί σωστά, ανατρέξτε στις ακόλουθες σημειώσεις και εκτελέστε ξανά σύζευξη.
 - Επιβεβαιώστε πως η λειτουργία Bluetooth στο smartphone σας είναι ενεργοποιημένη.
 - Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη σε κάποια άλλη συσκευή ή ότι είναι συνδεδεμένη μόνο σε μία συσκευή χρησιμοποιώντας σύνδεση Bluetooth. (Στη μηχανή μπορούν να είναι συνδεδεμένες ταυτόχρονα έως 2 συσκευές.)
 - Επιβεβαιώστε πως η [Airplane Mode] για τη φωτογραφική μηχανή έχει ρυθμιστεί στο [Off].
 - Διαγράψτε τις πληροφορίες σύζευξης για τη φωτογραφική μηχανή οι οποίες έχουν καταχωριστεί στο Creators' App.
 - Διαγράψτε τις πληροφορίες σύζευξης για τη φωτογραφική μηχανή, οι οποίες είναι εγγεγραμμένες στις ρυθμίσεις Bluetooth του smartphone σας.
 - Διαγράψτε τις πληροφορίες σύζευξης για το καταχωρημένο smartphone από τη λειτουργία [Manage Paired Device] στη μηχανή.
- Το εικονίδιο Bluetooth δεν εμφανίζεται όταν τα εικονίδια λειτουργιών αφής εμφανίζονται στη λειτουργία εγγραφής ταινίας. Για να δείτε το εικονίδιο Bluetooth, κάντε σάρωση των εικονιδίων λειτουργιών αφής προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά για να αποκρύψετε τα εικονίδια λειτουργιών αφής.

Σημείωση

- Όταν αρχικοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή, οι πληροφορίες σύζευξης διαγράφονται επίσης. Προτού επαναλάβετε τη σύζευξη, διαγράψτε πρώτα τις πληροφορίες σύζευξης για τη φωτογραφική μηχανή οι οποίες έχουν καταγραφεί στις ρυθμίσεις Bluetooth του smartphone και στο Creators' App.
- Οι πληροφορίες τοποθεσίας δεν θα καταγραφούν όταν δεν μπορούν να ληφθούν, όπως όταν η σύνδεση Bluetooth έχει αποσυνδεθεί.
- Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να συνδεθεί με έως και 15 συσκευές Bluetooth, αλλά μπορεί να συνδέσει τις πληροφορίες τοποθεσίας μόνο με αυτές ενός smartphone. Εάν θέλετε να συνδέσετε τις πληροφορίες τοποθεσίας με αυτές από ένα άλλο smartphone, απενεργοποιήστε τη λειτουργία [Σύνδεση πληροφοριών τοποθεσίας] στην περιοχή [Ρύθμιση] στο Creators' App στο smartphone που είναι ήδη συνδεδεμένο.
- Αν η σύνδεση Bluetooth δεν είναι σταθερή, αφαιρέστε τυχόν εμπόδια, όπως ανθρώπους ή μεταλλικά αντικείμενα ανάμεσα στη φωτογραφική μηχανή και το συνδεδεμένο smartphone.
- Η απόσταση επικοινωνίας για τη σύνδεση Bluetooth ή Wi-Fi ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με τις συνθήκες χρήσης.

[326] Χρήση υπολογιστή

Συνιστώμενο περιβάλλον υπολογιστή

Μπορείτε να επιβεβαιώσετε το περιβάλλον λειτουργίας υπολογιστή του λογισμικού από την ακόλουθη διεύθυνση URL:
<https://www.sony.net/pcenv/>

[327] Χρήση υπολογιστή | Σύνδεση/αποσύνδεση της φωτογραφικής μηχανής και υπολογιστή

Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε υπολογιστή

- 1 **Εισαγάγετε ένα επαρκώς φορτισμένο πακέτο μπαταριών μέσα στην κάμερα.**
- 2 **Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και τον υπολογιστή.**
- 3  **(Setup) → [USB] → Ρυθμίστε τη λειτουργία [USB Connection Mode] σε [MassStorage(MSC)].**
- 4 **Συνδέστε τον ακροδέκτη USB Type-C της φωτογραφικής μηχανής με τον υπολογιστή με ένα καλώδιο USB που διατίθεται στο εμπόριο.**
 - όταν συνδέετε τη φωτογραφική μηχανή στον υπολογιστή για πρώτη φορά, η διαδικασία για την αναγνώριση της φωτογραφικής μηχανής μπορεί να ξεκινήσει αυτόματα στον υπολογιστή. Περιμένετε μέχρι να ολοκληρωθεί η διαδικασία.
 - Εάν συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή στον υπολογιστή σας χρησιμοποιώντας καλώδιο USB όταν η [Τροφοδοσία USB] έχει οριστεί σε [On], η φωτογραφική μηχανή τροφοδοτείται από τον υπολογιστή σας. (Προεπιλεγμένη ρύθμιση: [On])
 - Χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο που συμμορφώνεται με το πρότυπο USB.
 - Για επικοινωνίες με υψηλότερη ταχύτητα, χρησιμοποιήστε έναν υπολογιστή συμβατό με SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2) και ένα καλώδιο USB που διατίθεται στο εμπόριο.

Σημείωση

- Όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη με υπολογιστή μέσω USB, δεν πρέπει να γίνεται ενεργοποίηση/απενεργοποίηση, επανεκκίνηση ή αφύπνιση του υπολογιστή. Η ενέργεια αυτή ενδέχεται να προκαλέσει δυσλειτουργία. Αποσυνδέστε την κάμερα από τον υπολογιστή, πριν από την ενεργοποίηση/απενεργοποίηση, επανεκκίνηση ή αφύπνιση του υπολογιστή.

[328] Χρήση υπολογιστή | Σύνδεση/αποσύνδεση της φωτογραφικής μηχανής και υπολογιστή

Αποσύνδεση της φωτογραφικής μηχανής από τον υπολογιστή

Εκτελέστε τις παρακάτω διαδικασίες στον υπολογιστή, προτού αποσυνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή από τον υπολογιστή.

- 1

Κάντε κλικ στην  (Ασφαλή κατάργηση λογισμικού και εξαγωγή μέσου) στην γραμμή εργασιών.
- 2

Κάντε κλικ στο μήνυμα που εμφανίζεται.

Οι παρακάτω διαδικασίες είναι διαθέσιμες αφού ολοκληρώσετε τα παραπάνω βήματα.

- Αποσύνδεση του καλωδίου USB.
- Αφαίρεση κάρτας μνήμης.
- Απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής.

Σημείωση

- Σε υπολογιστές Mac, σύρετε και αποθέστε το εικονίδιο της κάρτας μνήμης ή το εικονίδιο του οδηγού δίσκου στο εικονίδιο «Κάδος απορριμμάτων». Η κάμερα θα αποσυνδεθεί από τον υπολογιστή.
- Στους κάποιους υπολογιστές, το εικονίδιο αποσύνδεσης μπορεί να μην εμφανιστεί. Σε αυτήν την περίπτωση, μπορείτε να παραλείψετε τα παραπάνω βήματα.
- Μην αφαιρείτε το καλώδιο USB από τη φωτογραφική μηχανή ενώ ανάβει η λυχνία πρόσβασης. Μπορεί να καταστραφούν τα δεδομένα.

[329] Χρήση υπολογιστή | Διαχείριση και επεξεργασία εικόνων σε υπολογιστή

Εισαγωγή στο λογισμικό υπολογιστή (Imaging Edge Desktop/Catalyst)

Imaging Edge Desktop

Το Imaging Edge Desktop είναι μια σουίτα λογισμικού που περιλαμβάνει λειτουργίες όπως λήψη μέσω τηλεχειρισμού από έναν υπολογιστή και προσαρμογή ή παραγωγή εικόνων RAW

που έχουν εγγραφεί με την κάμερα.

Για λεπτομέρειες για τη χρήση του Imaging Edge Desktop, ανατρέξτε στη σελίδα υποστήριξης.
<https://www.sony.net/disoft/help>

Εγκαταστήστε το Imaging Edge Desktop στον υπολογιστή σας

Πραγματοποιήστε λήψη και εγκατάσταση του λογισμικού μεταβαίνοντας στην ακόλουθη διεύθυνση URL:

<https://www.sony.net/disoft/d/>

Catalyst Browse (δωρεάν λογισμικό)/Catalyst Prepare (λογισμικό επί πληρωμή)

Το Catalyst Browse είναι ένα λογισμικό για την προεπισκόπηση κλιπ. Μπορείτε να κάνετε προεπισκόπηση των εγγεγραμμένων κλιπ XAVC S/XAVC HS, να προβάλετε και να επεξεργαστείτε μεταδεδομένα μέσων, να εφαρμόσετε σταθεροποίηση εικόνας* με τη χρήση μεταδεδομένων, να εφαρμόσετε βαθμονόμηση χρωμάτων, να αντιγράψετε στον τοπικό σκληρό δίσκο ή να μετατρέψετε σε διάφορα σχήμα κ.λπ. με το Catalyst Browse.

Το Catalyst Prepare προσθέτει επιπλέον στοιχεία στις λειτουργίες του Catalyst Browse, επιτρέποντάς σας να οργανώνετε κλιπ με τη χρήση θέσεων αποθήκευσης, να εκτελείτε βασική επεξεργασία χρονολογίου με πίνακες διάταξης κ.λπ.

* Για τις συνθήκες χρήσης της λειτουργίας σταθεροποίησης εικόνας, ανατρέξτε στη σελίδα υποστήριξης.

Εγκατάσταση του Catalyst Browse/Catalyst Prepare στον υπολογιστή σας

Κατεβάστε και εγκαταστήστε το λογισμικό από την ακόλουθη διεύθυνση URL:

<https://www.sony.net/disoft/>

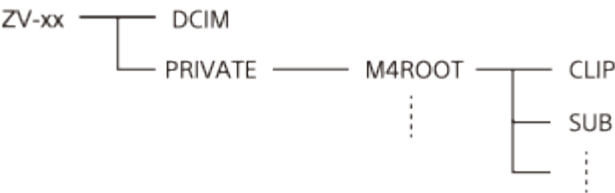
[330] Χρήση υπολογιστή | Διαχείριση και επεξεργασία εικόνων σε υπολογιστή

Εισαγωγή εικόνων στον υπολογιστή

Μπορείτε να εισαγάγετε εικόνες από τη φωτογραφική μηχανή σε έναν υπολογιστή, συνδέοντας τη φωτογραφική μηχανή στον υπολογιστή με ένα καλώδιο USB που διατίθεται στο εμπόριο ή τοποθετώντας την κάρτα μνήμης της φωτογραφικής μηχανής στον υπολογιστή.

Ανοίξτε τον φάκελο όπου βρίσκονται αποθηκευμένες οι εικόνες που θέλετε να εισάγετε στον υπολογιστή και αντιγράψτε τις εικόνες στον υπολογιστή.

Παράδειγμα: Φάκελος με δομή δέντρου κατά τη διάρκεια της σύνδεσης USB Μαζικής αποθήκευσης



DCIM: ακίνητες εικόνες

CLIP: ταινίες

SUB: ταινίες proxy

Σημείωση

- Μην επεξεργαστείτε ή προχωρήσετε σε κάποια άλλη διαδικασία στα αρχεία/φακέλους ταινιών από τον συνδεδεμένο υπολογιστή. Τα αρχεία ταινιών μπορεί να καταστραφούν ή να μην είναι δυνατή η αναπαραγωγή τους. Μην διαγράψετε ταινίες που υπάρχουν στην κάρτα μνήμης από τον υπολογιστή. Η Sony δεν φέρει ευθύνη για προβλήματα που προκύπτουν από τέτοιου είδους λειτουργίες μέσω του υπολογιστή.
- Αν διαγράψετε εικόνες ή εκτελέσετε άλλες λειτουργίες από τον συνδεδεμένο υπολογιστή, η εικόνα Σε αυτήν την περίπτωση, επιδιορθώστε το αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων.
- Ο φάκελος με δομή δέντρου διαφέρει κατά τη σύνδεση MTP.

[331] Χρήση ηλεκτρονικού υπολογιστή | Χειρισμός της φωτογραφικής μηχανής από έναν ηλεκτρονικό υπολογιστή

Χειρισμός της φωτογραφικής μηχανής από έναν ηλεκτρονικό υπολογιστή (Απομακρυσμένη λειτουργία μέσω υπολογιστή)

Χρησιμοποιεί μια σύνδεση Wi-Fi ή USB κ.λπ. για τον έλεγχο της φωτογραφικής μηχανής από έναν υπολογιστή, συμπεριλαμβανομένων λειτουργιών όπως η λήψη και η αποθήκευση εικόνων στον υπολογιστή.

Όταν η μηχανή συνδέεται με ένα smartphone, δεν μπορείτε να χειριστείτε τη μηχανή από έναν υπολογιστή. Βεβαιωθείτε ότι η φωτογραφική μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη σε κάποιο smartphone από πριν.

Για λεπτομέρειες σχετικά με το [PC Remote Function], ανατρέξτε στο ακόλουθο URL:
https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/imagingedge/l/instruction/4_1_connection/index.php

Ακολουθεί η διαδικασία σύνδεσης της φωτογραφικής μηχανής με τον υπολογιστή σας μέσω σύνδεσης Wi-Fi μέσω ενός σημείου πρόσβασης Wi-Fi. Εάν θα χρησιμοποιήσετε μια άλλη μέθοδο σύνδεσης, ανατρέξτε στην ενότητα "Τρόπος σύνδεσης της φωτογραφικής μηχανής και του υπολογιστή χρησιμοποιώντας μια μέθοδο διαφορετική από ένα σημείο πρόσβασης Wi-Fi".

- 1 **Επιλέξτε MENU →  (Δίκτυο) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Connect] → [Ενεργοποίηση] για να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή στο σημείο πρόσβασης Wi-Fi.**
 - Συνδέστε τον υπολογιστή στο ίδιο σημείο πρόσβασης Wi-Fi.
- 2 **Επιλέξτε MENU →  (Δίκτυο) → [ Απομακρυσμένη σύνδεση/Απομακρυσμένα από υπολογιστή] → [Απομακρυσμένη λειτουργία από υπολογιστή] → [Απομακρυσμένα από υπολογιστή] → [Ενεργοποίηση].**
- 3 **Επιλέξτε [Πληροφορίες ελέγχου ταυτότητας πρόσβασης] για να εμφανίσετε τις πληροφορίες όπως το όνομα χρήστη, τον κωδικό πρόσβασης και το δακτυλικό αποτύπωμα.**
 - Μπορείτε να ελέγξετε τις πληροφορίες επιλέγοντας MENU →  (Δίκτυο) → [Επιλογή δικτύου] → [Πληροφορίες ελέγχου ταυτότητας πρόσβασης].
- 4 **Εκκινήστε το Imaging Edge Desktop (Remote) στον υπολογιστή και κατόπιν εισαγάγετε και επιβεβαιώστε τις πληροφορίες ελέγχου ταυτότητας πρόσβασης.**
Μπορείτε πλέον να χειριστείτε την κάμερα χρησιμοποιώντας το Imaging Edge Desktop (Απομακρυσμένα).

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

PC Remote:

Καθορίζει εάν θα χρησιμοποιείται η λειτουργία [PC Remote]. ([On] / [Off])

Σύζευξη:

Κατά τη σύνδεση μέσω ενός σημείου πρόσβασης Wi-Fi χωρίς χρήση της λειτουργίας [Έλεγχος ταυτότητας πρόσβασης], συζεύξτε τη φωτογραφική μηχανή με τον υπολογιστή.

Πληροφορίες Wi-Fi Direct:

Εμφανίζει πληροφορίες για τη σύνδεση του υπολογιστή και της φωτογραφικής μηχανής μέσω Wi-Fi Direct.

Τρόπος σύνδεσης της φωτογραφικής μηχανής και του υπολογιστή χρησιμοποιώντας μια μέθοδο διαφορετική από ένα σημείο πρόσβασης Wi-Fi

Κατά τη σύνδεση με Wi-Fi Direct

Χρησιμοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή ως ένα σημείο πρόσβασης και συνδέστε τον υπολογιστή στη φωτογραφική μηχανή απευθείας μέσω Wi-Fi.

Επιλέξτε MENU →  (Δίκτυο) → [ Απομακρυσμένη σύνδεση/Απομακρυσμένα από

υπολογιστή] → [Απομακρυσμένη λειτουργία από υπολογιστή] → [Πληροφορίες Wi-Fi Direct] για να εμφανίσετε τις πληροφορίες σύνδεσης Wi-Fi (SSID και κωδικός πρόσβασης) για τη φωτογραφική μηχανή. Συνδέστε τον υπολογιστή και τη φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιώντας τις πληροφορίες σύνδεσης Wi-Fi που εμφανίζονται στη φωτογραφική μηχανή. Στη συνέχεια, συνεχίστε τη διαδικασία από το Βήμα 3.

Κατά τη σύνδεση με καλώδιο USB

Συνδέστε τον ακροδέκτη USB Type-C της φωτογραφικής μηχανής με τον υπολογιστή με ένα καλώδιο USB που διατίθεται στο εμπόριο.

Στη συνέχεια, επιλέξτε [Απομακρυσμένη λήψη (Απομακρυσμένα από υπολογιστή)] στην οθόνη που εμφανίζεται στη φωτογραφική μηχανή.

Συμβουλή

- Στο στοιχείο [Ρύθμιση απομακρυσμένης λήψης] στην περιοχή [ Απομακρυσμένη σύνδεση/Απομακρυσμένα από υπολογιστή], μπορείτε να ρυθμίσετε τον προορισμό αποθήκευσης και την αποθηκευμένη μορφή των στατικών εικόνων για απομακρυσμένη λήψη από υπολογιστή.
- Όταν το στοιχείο [Έλεγχος ταυτότητας πρόσβασης] έχει ρυθμιστεί σε [Απενεργοποίηση] και συνδέεστε μέσω σημείου πρόσβασης Wi-Fi, πρέπει να αντιστοιχίσετε τη φωτογραφική μηχανή με τον υπολογιστή. Επιλέξτε MENU →  (Δίκτυο) → [ Απομακρυσμένη σύνδεση/Απομακρυσμένα από υπολογιστή] → [Απομακρυσμένη λειτουργία από υπολογιστή] → [Σύζευξη] μετά το βήμα 1 και κατόπιν πραγματοποιήστε σύζευξη της φωτογραφικής μηχανής με τον υπολογιστή χρησιμοποιώντας το Imaging Edge Desktop (Remote) στον υπολογιστή. Οι πληροφορίες σύζευξης διαγράφονται όταν πραγματοποιείτε αρχικοποίηση της φωτογραφικής μηχανής.

[332] Χρήση υπολογιστή | Χειρισμός της φωτογραφικής μηχανής από υπολογιστή

Ρύθμιση απομακρυσμένης λήψης

Διαμορφώνει ρυθμίσεις για τις εικόνες που αποθηκεύονται κατά την απομακρυσμένη λήψη με τη χρήση smartphone ή υπολογιστή.

- 1

MENU →  (Δίκτυο) → [ Απομακρυσμένη σύνδεση/Απομακρυσμένα από υπολογιστή] → [Ρύθμιση απομακρυσμένης λήψης] → επιθυμητό στοιχείο ρύθμισης.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ακίνητη εικόνα Αποθήκευση προορισμού:

Ρυθμίζει εάν θα αποθηκευτούν εικόνες στη φωτογραφική μηχανή και στο smartphone ή στον υπολογιστή κατά την απομακρυσμένη λήψη. ([Μόνο προορισμός]/[Προορισμός+Φωτογραφική μηχανή]/[Μόνο φωτογραφική μηχανή])

Μέγεθος αποθήκευσης εικόνας:

Επιλέγει τον τύπο αρχείου για εικόνες που πρόκειται να μεταφερθούν στο smartphone ή στον υπολογιστή όταν το στοιχείο [Προορισμός αποθήκευσης στατικών εικόνων] έχει ρυθμιστεί σε [Προορισμός+Φωτογραφική μηχανή]. Μπορείτε να μεταφέρετε το αρχείο JPEG/HEIF αρχικού μεγέθους ή ένα αρχείο JPEG/HEIF ισοδύναμο με 2M. ([Original]/[2M])

Αποθήκ. εικόνας RAW+J:

Επιλέγει τον τύπο αρχείου για εικόνες που πρόκειται να μεταφερθούν στο smartphone ή στον υπολογιστή όταν το στοιχείο [Προορισμός αποθήκευσης στατικών εικόνων] έχει ρυθμιστεί σε [Προορισμός+Φωτογραφική μηχανή]. ([RAW & JPEG]/[Μόνο JPEG]/[Μόνο RAW])

Αποθήκ. εικόνας RAW+H:

Επιλέγει τον τύπο αρχείου για εικόνες που πρόκειται να μεταφερθούν στο smartphone ή στον υπολογιστή όταν το στοιχείο [Προορισμός αποθήκευσης στατικών εικόνων] έχει ρυθμιστεί σε [Προορισμός+Φωτογραφική μηχανή]. ([RAW & HEIF]/[Μόνο HEIF]/[Μόνο RAW])

Σημείωση

- Όταν μια μη εγγράψιμη κάρτα μνήμης τοποθετείται στη φωτογραφική μηχανή, δεν μπορείτε να εγγράψετε στατικές εικόνες ακόμα κι αν το [Still Img. στατικών εικόνων] έχει ρυθμιστεί σε [Μόνο φωτογραφική μηχανή] ή [Προορισμός+Φωτογραφική μηχανή].
- Όταν το στοιχείο [Μόνο φωτογραφική μηχανή] ή το στοιχείο [Προορισμός+Φωτογραφική μηχανή] έχει επιλεγεί για [Προορισμός αποθήκευσης Save Dest.] και δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή, το κλείστρο δεν θα απελευθερωθεί ακόμα κι αν το [Release w/o Card] έχει ρυθμιστεί σε [Enable].
- Όταν μια στατική εικόνα βρίσκεται σε αναπαραγωγή στη φωτογραφική μηχανή, δεν μπορείτε να εκτελέσετε απομακρυσμένη λήψη από smartphone ή υπολογιστή.
- Τα στοιχεία [Αποθήκευση εικόνας RAW+J] και [Αποθήκευση εικόνας RAW+H] μπορούν να ρυθμιστούν μόνο όταν το στοιχείο [📷 Μορφή αρχείου] έχει ρυθμιστεί σε [RAW & JPEG] ή [RAW & HEIF].

[333] Χρήση υπολογιστή

Μετάδοση ροής μέσω USB (ταινία)



Μπορείτε να συνδέσετε έναν υπολογιστή κ.λπ. στη φωτογραφική μηχανή και να χρησιμοποιήσετε το βίντεο και τον ήχο της μηχανής για ζωντανή μετάδοση ροής ή για υπηρεσίες διάσκεψης μέσω διαδικτύου. Επιλέξτε MENU (Μενού) →  (Setup) → [USB] → [USB Connection Mode] → [Sel. When Connect] ή [USB Streaming] (Κατάσταση ροής USB) εκ των προτέρων.

1

MENU →  (Δίκτυο) → [Streaming] (Μετάδοση ροής) →  USB Streaming]

(Μετάδοση ροής μέσω USB) → ρυθμίστε τις επιλογές [Output Res/Frame Rate] (Ανάλυση εξόδου/Ρυθμός καρέ) και [Movie Rec During Streaming] (Εγγραφή ταινίας κατά τη μετάδοση ροής).

2 Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή σε υπολογιστή ή άλλη συσκευή με ένα καλώδιο USB που διατίθεται στο εμπόριο.

Στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής θα εμφανιστεί η ένδειξη [USB Streaming:Standby] και η μηχανή θα μεταβεί στην κατάσταση αναμονής ροής.

- Αν η [USB Connection Mode] (Λειτουργία σύνδεσης USB) έχει οριστεί σε [Sel. (Επιλ. Όταν Connect)] (Σύνδεση), επιλέξτε [Live Stream(USB Streaming)] [Ζωντανή μετάδοση (Μετάδοση ροής USB)] στην οθόνη επιλογής για τη λειτουργία σύνδεσης USB.
- Χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο ή έναν προσαρμογέα που ταιριάζει με τον ακροδέκτη στη συσκευή που πρόκειται να συνδεθεί.

3 Ξεκινήστε τη μετάδοση ροής από την υπηρεσία ζωντανής μετάδοσης ροής/διάσκεψης μέσω διαδικτύου.

Στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής θα εμφανιστεί η ένδειξη [USB Streaming:Output].

- Για έξοδο από τη λειτουργία μετάδοσης ροής μέσω USB, απενεργοποιήστε τη μηχανή ή αποσυνδέστε το καλώδιο USB.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Output Res/Frame Rate (Ανάλυση εξόδου/Ρυθμός καρέ):

Ρυθμίζει την ανάλυση και τον ρυθμό καρέ του βίντεο. ([4K(2160p) 30p]/[4K(2160p) 25p]/[4K(2160p) 15p]/[4K(2160p)12.5p]/[HD(1080p) 60p]/[HD(1080p) 50p]/[HD(1080p) 30p]/[HD(1080p) 25p]/[HD(720p) 30p]/[HD(720p) 25p])

Movie Rec During Streaming (Εγγραφή ταινίας κατά τη μετάδοση ροής):

Ρυθμίζει αν θα ενεργοποιηθεί η καταγραφή του βίντεο στο μέσο εγγραφής ή όχι κατά τη μετάδοση ροής. ([Ενεργοποίηση]/[Απενεργοποίηση])

Συμβουλή

- Αν αντιστοιχίσετε την ταχύτητα κλείστρου, την ευαισθησία ISO κ.λπ. στον επιλογέα ή στον τροχό ελέγχου ή τα καταχωρίσετε στο μενού λειτουργίας, μπορείτε να προσαρμόζετε αυτές τις τιμές ακόμα και κατά τη διάρκεια της μετάδοσης ροής USB.
- Η μορφή των δεδομένων της μετάδοσης ροής είναι η εξής.
 - Φορμά βίντεο: MJPEG* ή YUV420
 - * Όταν η ανάλυση έχει ρυθμιστεί σε HD (720p), είναι διαθέσιμο μόνο το MJPEG.
 - Μορφή ήχου: PCM, 48 kHz, 16 bit, 2 ch

- Κατά τη διάρκεια της μετάδοσης ροής USB, η τροφοδοσία της φωτογραφικής μηχανής παρέχεται από τον υπολογιστή. Αν θέλετε να καταναλώσετε όσο το δυνατόν λιγότερη ισχύ από τον υπολογιστή, ορίστε το στοιχείο [USB Power Supply] σε [Off].
- Κατά τη χρήση εξωτερικού μικροφώνου, μπορείτε να ελαχιστοποιήσετε τις αποκλίσεις μεταξύ της φωνής και των κινήσεων του στόματός σας, συνδέοντας το μικρόφωνο στον ακροδέκτη  (μικρόφωνο) της φωτογραφικής μηχανής.

Σημείωση

- Κατά τη διάρκεια της μετάδοσης ροής USB, η φωτογραφική μηχανή είναι πάντοτε ρυθμισμένη στη λειτουργία εγγραφής ταινίας, ανεξάρτητα από τη θέση του διακόπτη στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q.
 - Κατά την εκτέλεση της λειτουργίας μετάδοσης ροής μέσω USB, δεν μπορείτε να κάντε τα εξής.
 - Μετάβαση στην οθόνη αναπαραγωγής
 - Λειτουργίες δικτύου (απομακρυσμένα από υπολογιστή, απομακρυσμένη λειτουργία από smartphone, λειτουργία Bluetooth κ.λπ.)
 - Κατά την εκτέλεση της λειτουργίας μετάδοσης ροής μέσω USB, οι ακόλουθες λειτουργίες είναι απενεργοποιημένες.
 -  Προφίλ φωτογραφ.
 - Power Save Start Time
 -  Αυτόμ. απενεργοποίηση οθόνης
 - Όταν συνδέετε τη μηχανή σε μια συσκευή χρησιμοποιώντας το πρότυπο USB 2.0, η ανάλυση και ο ρυθμός καρέ της ζωντανής μετάδοσης βίντεο ορίζεται σε HD (720p) 30p/HD (720p) 25p.
 - Κατά την εκτέλεση μετάδοσης ροής USB στις ακόλουθες αναλύσεις και ρυθμούς καρέ, χρησιμοποιήστε έναν υπολογιστή που υποστηρίζει SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2) και ένα καλώδιο USB που διατίθεται στο εμπόριο.
 - 4K (2160p) 30p, 4K (2160p) 15p, HD (1080p) 60p, HD (1080p) 30p
- Ακόμη και αν έχουν οριστεί οι παραπάνω τιμές, η πραγματική έξοδος θα είναι HD (720p) 30p κατά τη σύνδεση με το πρότυπο USB 2.0.
- Εάν αλλάξετε τις ρυθμίσεις για τα ακόλουθα στοιχεία κατά τη διάρκεια της μετάδοσης ροής USB, η οθόνη μετάδοσης ροής μπορεί να διακοπεί προσωρινά. Ενδέχεται να χρειαστεί να συνεχίσετε τη μετάδοση ροής από μια εφαρμογή, ανάλογα με την υπηρεσία ζωντανής μετάδοσης.
 - [Ανάλυση εξόδου/Ρυθμός καρέ] ή [Εγγραφή ταινίας κατά τη μετάδοση ροής] στην περιοχή  Μετάδοση ροής USB
 -  Μορφή αρχείου
 - [Ρυθμίσεις αυτόματου καθαρισμού]

Multi Interface

Αν κάνετε λήψη ταινιών με προσαρτημένο αξεσουάρ ήχου (πωλείται ξεχωριστά) στην υποδοχή αξεσουάρ Multi Interface της φωτογραφικής μηχανής, ο αναλογικός ή ο ψηφιακός ήχος θα εγγράφονται μέσω της υποδοχής αξεσουάρ Multi Interface.

Αν χρησιμοποιείτε αξεσουάρ ήχου που υποστηρίζει τη διασύνδεση ψηφιακού ήχου, τα σήματα ήχου θα μεταδίδονται σε ψηφιακή μορφή. Αυτό θα σας δώσει μια ευρύτερη περιοχή ποιότητας εγγράψιμου ήχου, όπως η παρακάτω.

- Εγγραφή ήχου υψηλής ποιότητας με μικρότερη επιδείνωση
- Εγγραφή ήχου 4 καναλιών ή 24 bit

Η ποιότητα του εγγράψιμου ήχου διαφέρει, ανάλογα με το αξεσουάρ ήχου. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης του αξεσουάρ ήχου.

Συμβουλή

- Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις ήχου για τα αξεσουάρ ήχου που υποστηρίζουν τη διασύνδεση ψηφιακού ήχου, χρησιμοποιώντας τις [**ni** Ρυθμ ήχου από υποδ.].

Σημείωση

- Οι ταινίες που καταγράφονται με ήχο 24 bit μπορεί να μην αναπαράγονται σωστά σε συσκευές ή λογισμικό που δεν είναι συμβατά με ήχο 24 bit, με αποτέλεσμα απρόσμενα δυνατές εντάσεις ήχου ή καθόλου ήχο.

[335] Παράρτημα | Προσαρμογέας στηρίγματος

Προσαρμογέας στηρίγματος

Χρησιμοποιώντας Προσαρμογέα στηρίγματος (πωλείται χωριστά), μπορείτε να τοποθετήσετε έναν φακό A-Mount (πωλείται χωριστά) στο προϊόν.

Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται μαζί με τον προσαρμογέα στηρίγματος.

Σημείωση

- Υπάρχει το ενδεχόμενο να μην μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον προσαρμογέα τοποθέτησης ή την αυτόματη εστίαση με ορισμένους φακούς. Επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο ή την τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις της Sony σχετικά με τους συμβατούς φακούς.

- Ο ήχος του φακού και του προϊόντος που είναι σε λειτουργία μπορεί να εγγραφεί κατά την εγγραφή ταινίας.
Μπορείτε να απενεργοποιήσετε τον ήχο επιλέγοντας MENU →  (Λήψη) → [Εγγραφή ήχου] → [Εγγραφή ήχου] → [Off].
- Μπορεί να απαιτηθεί αρκετός χρόνος ή μπορεί να είναι δύσκολη η εστίαση του προϊόντος, ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείται ή το θέμα.

[336] Παράρτημα | Προσαρμογέας στηρίγματος

Προσαρμογέας στηρίγματος LA-EA3/LA-EA5

Εάν χρησιμοποιείτε τον προσαρμογέα τοποθέτησης LA-EA3 (πωλείται χωριστά) ή τον Προσαρμογέα τοποθέτησης LA-EA5 (πωλείται χωριστά), διατίθενται οι ακόλουθες λειτουργίες.

Λήψη πλήρους καρέ:

Διατίθεται με λήψη πλήρους καρέ-μόνο οι συμβατοί φακοί

Αυτόματη εστίαση:

LA-EA3: Διατίθεται μόνο με φακό SAM/SSM

LA-EA5: Διατίθεται με φακούς A-mount AF* (Για φακούς που δεν είναι τύπου SAM και SSM, η αυτόματη εστίαση καθοδηγείται από τον συζευκτήρα LA-EA5 AF.)

* Η αυτόματη εστίαση δεν είναι διαθέσιμη για μερικούς φακούς και τηλεμετατροπείς Minolta/Konica Minolta.

Σύστημα AF:

Εντοπισμ. φάσης AF

Επιλογή AF/MF:

Μπορεί να αλλαχθεί χρησιμοποιώντας τον διακόπτη λειτουργίας στον φακό.

Λειτουργία εστίασης:

Μοναδ. λήψη AF/Αυτόματη AF/Συνεχόμενη AF/DMF/Χειροκ. εστίαση

- Όταν χρησιμοποιείτε Προσαρμογέα τοποθέτησης στη λειτουργία ταινίας, ρυθμίστε την τιμή διαφράγματος και την εστίαση χειροκίνητα.

Διαθέσιμη περιοχή εστίασης:

[Ευρεία]/[Ζώνη]/[Στο κέντρο]/[Σημείο]/[Εκτεταμένο σημ.]/[Παρακολούθηση]

SteadyShot:

Στο σώμα

[337] Παράρτημα | Προσαρμογέας στηρίγματος

Προσαρμογέας στηρίγματος LA-EA4

Εάν χρησιμοποιείτε τον Προσαρμογέα τοποθέτησης LA-EA4 (πωλείται χωριστά), διατίθενται οι ακόλουθες λειτουργίες.

Λήψη πλήρους μεγέθους:

Διατίθεται με λήψη πλήρους καρέ-μόνο οι συμβατοί φακοί

Αυτόματη εστίαση:

Δεν είναι διαθέσιμη.

- Υποστηρίζεται μόνο η λειτουργία χειροκίνητης εστίασης.

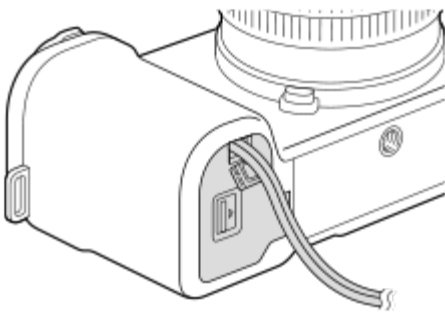
SteadyShot:

Στο σώμα

[338] Παράρτημα

Κιτ τροφοδοτικού πολλαπλών μπαταριών

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κιτ τροφοδοτικού πολλαπλών μπαταριών (πωλείται ξεχωριστά) με αυτήν τη φωτογραφική, ώστε να κάνετε λήψεις για μεγάλα διαστήματα. Όταν χρησιμοποιείτε το κιτ προσαρμογέα πολλαπλών μπαταριών, τοποθετήστε τη βάση τροφοδοσίας ρεύματος στην υποδοχή εισαγωγής μπαταρίας και κατόπιν περάστε το καλώδιο μέσα από το κάλυμμα της πλάκας σύνδεσης.



- Κλείνοντας το κάλυμμα, βεβαιωθείτε ότι δεν έχει μαγκώσει το καλώδιο.

Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε επίσης στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με το κιτ τροφοδοτικού πολλαπλών μπαταριών.

[339] Παράρτημα

Διάρκεια μπαταρίας και αριθμός εγγράψιμων εικόνων

Αριθμός εγγράψιμων εικόνων κατά τη λήψη στατικών εικόνων

Περίπου 570 εικόνες

Διάρκεια ζωής μπαταρίας κατά τη λήψη ταινιών

Πραγματική λήψη ταινιών	Περίπου 95 λεπτά
Συνεχής λήψη ταινιών	Περίπου 140 λεπτά

- Οι παραπάνω εκτιμήσεις για τη διάρκεια ζωής της μπαταρίας και ο αριθμός εγγράψιμων εικόνων ισχύουν όταν το πακέτο μπαταριών έχει φορτιστεί πλήρως. Η διάρκεια της μπαταρίας και ο αριθμός των εικόνων μπορεί να είναι μικρότερος, ανάλογα με τις συνθήκες χρήσης.
- Η διάρκεια της μπαταρίας και ο αριθμός εγγράψιμων εικόνων είναι εκτιμήσεις βασισμένες στην εκτέλεση λήψης με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις υπό τις ακόλουθες συνθήκες:
 - Χρήση του πακέτου μπαταριών σε θερμοκρασία περιβάλλοντος 25°C (77°F).
 - Με τη χρήση μιας κάρτες μνήμης SDXC (U3) (πωλείται ξεχωριστά)
 - Χρήση ενός φακού FE 28-60mm F4-5.6
- Οι αριθμοί των εγγράψιμων στατικών εικόνων βασίζονται στο πρότυπο CIPA και ισχύουν για λήψη υπό τις ακόλουθες συνθήκες:
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - Λαμβάνεται μία φωτογραφία κάθε 30 δευτερόλεπτα.
 - Η κάμερα ενεργοποιείται και απενεργοποιείται άπαξ κάθε δέκα φορές.
 - Το ζουμ μεταβαίνει εναλλάξ από το άκρο W στο άκρο T.
- Ο αριθμός των λεπτών για τη λήψη ταινίας βασίζεται στο πρότυπο CIPA και τη λήψη υπό τις ακόλουθες συνθήκες:
 - Η ποιότητα εικόνας ρυθμίζεται σε XAVC S HD 60p 50M /50p 50M 4:2:0 8bit.
 - Πραγματική λήψη (ταινίες): Η διάρκεια ζωής της μπαταρίας βασίζεται σε ενέργειες επαναλαμβανόμενης λήψης, ζουμ, αναμονής για λήψη, ενεργοποίησης/απενεργοποίησης κ.λπ.
 - Συνεχής λήψη (ταινίες): Δεν εκτελούνται άλλες λειτουργίες πέραν της έναρξης και λήξης της λήψης.

Αριθμός εγγράψιμων εικόνων

Όταν τοποθετείτε μια κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή και την ενεργοποιείτε, ο αριθμός των εικόνων που μπορούν να εγγραφούν (εφόσον συνεχίσετε τη λήψη με τις τρέχουσες ρυθμίσεις) εμφανίζεται στην οθόνη.

Σημείωση

- Όταν ένα "0" (ο αριθμός εγγράψιμων εικόνων) αναβοσβήνει πορτοκαλί, σημαίνει ότι η κάρτα μνήμης είναι πλήρης. Αντικαταστήστε την κάρτα μνήμης με μια άλλη ή διαγράψτε εικόνες από την τρέχουσα κάρτα μνήμης.
- Όταν το «NO CARD» αναβοσβήνει πορτοκαλί, σημαίνει ότι δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης. Εισαγάγετε μια κάρτα μνήμης.

Ο αριθμός των εικόνων που μπορούν να εγγραφούν σε μια κάρτα μνήμης

Στον ακόλουθο πίνακα, εμφανίζεται ο κατά προσέγγιση αριθμός εικόνων που μπορούν να εγγραφούν σε μια κάρτα μνήμης που έχει διαμορφωθεί με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή. Οι αριθμοί που εμφανίζονται αντανακλούν τις ακόλουθες συνθήκες:

- Χρήση κάρτας μνήμης Sony
- Η [Αναλ. διαστάσεων] έχει οριστεί σε [3:2] και το [Μέγ. εικ. JPEG]/[Μέγεθος εικ. HEIF] έχει οριστεί σε [L: 12M]. *1

Οι τιμές μπορεί να ποικίλλουν ανάλογα με τις συνθήκες λήψης και τον τύπο της κάρτας μνήμης που χρησιμοποιείται.

(Μονάδα: εικόνες)

Ποιότητα JPEG/Ποιότητα HEIF/  Μορφή αρχείου	Κάρτα μνήμης SD	
	64GB	128GB
JPEG Τυπικό	15 000	30.000
JPEG Fine	11 000	22.000
JPEG Extra Fine	6 200	12 000
HEIF Τυπικό	24 000	49 000
HEIF Fine	18 000	37 000
HEIF Extra Fine	13 000	27 000

RAW & JPEG (Συμπιεσμένο RAW) ^{*2}	2 800	5 600
RAW & HEIF (Συμπιεσμένο RAW) ^{*2}	3.100	6 200
RAW (Συμπιεσμένο RAW)	3 700	7 400
RAW & JPEG (Μη απωλεστική συμπίεση RAW) ^{*2}	2 600	5 200
RAW & HEIF (Μη απωλεστική συμπίεση RAW) ^{*2}	2 800	5.700
RAW (Μη απωλεστική συμπίεση RAW)	3 300	6 800
RAW & JPEG (Μη συμπιεσμένο RAW) ^{*2}	1 700	3.400
RAW & HEIF (Μη συμπιεσμένο RAW) ^{*2}	1.800	3.600
RAW (Μη συμπιεσμένο RAW)	2 000	4.000

*1 Όταν η ρύθμιση [Aspect Ratio] (Αναλογία πλευρών οθόνης) έχει οριστεί σε τιμή διαφορετική από [3:2], μπορείτε να καταγράφετε περισσότερες εικόνες από τους αριθμούς που εμφανίζονται στον παραπάνω πίνακα. (εκτός από όταν έχει επιλεγθεί το [RAW])

*2 Ποιότητα εικόνας JPEG όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση [RAW & JPEG]: [Fine] (Υψηλή)
Ποιότητα εικόνας HEIF όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση [RAW & HEIF]: [Fine] (Υψηλή)

Σημείωση

- Ακόμα κι αν ο αριθμός υπολειπόμενων εικόνων για λήψη υπερβαίνει τις 9.999 εικόνες, εμφανίζεται η ένδειξη "9999".

[341] Παράρτημα

Χρόνοι εγγράψιμων ταινιών

Στον ακόλουθο πίνακα, εμφανίζεται ο κατά προσέγγιση συνολικός χρόνος εγγραφής με χρήση κάρτας μνήμης που έχει διαμορφωθεί με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή. Οι τιμές μπορεί να ποικίλλουν ανάλογα με τις συνθήκες λήψης και τον τύπο της κάρτας μνήμης που χρησιμοποιείται.

(ω (ώρα), λ (λεπτό))

 File Format	Ρυθμός καρέ εγγ.	Record Setting	Κάρτα μνήμης SD	
			64 GB	128 GB

XAVC HS 4K	60p/50p	200M	35 λεπτά	1 ώρες 10 λεπτά
		150M	45 min	1 ώρες 35 λεπτά
		100M	1 ώρες 5 λεπτά	2 ώρες 10 λεπτά
		75M	1 ώρες 25 λεπτά	2 ώρες 50 λεπτά
		45M	2 ώρες 10 λεπτά	4 ώρες 30 λεπτά
XAVC S 4K	60p/50p	200M	35 λεπτά	1 ώρες 10 λεπτά
		150M	45 min	1 ώρες 35 λεπτά
XAVC S HD	60p/50p	50M	2 ώρες	4 ώρες 10 λεπτά
		25M	3 ώρες 20 λεπτά	7 ώρα
XAVC S-I 4K	60p	600M	10 λεπτά	25 min
	50p	500M	10 λεπτά	25 min
XAVC S-I HD	60p	222M	30 λεπτά	1 ώρες 5 λεπτά
	50p	185M	30 λεπτά	1 ώρες 5 λεπτά

Οι χρόνοι εγγραφής όταν η επιλογή [**Px** Εγγραφή proxy] έχει ρυθμιστεί στο [Off].

- Οι χρόνοι που εμφανίζονται είναι εγγράψιμοι χρόνοι χρησιμοποιώντας μια κάρτα μνήμης Sony.
- Η διάρκεια του χρόνου που είναι διαθέσιμος για εγγραφή ταινιών ποικίλλει ανάλογα με τη μορφή αρχείου/τις ρυθμίσεις εγγραφής για ταινίες, την κάρτα μνήμης, τη θερμοκρασία περιβάλλοντος, το περιβάλλον δικτύου Wi-Fi, την κατάσταση της φωτογραφικής μηχανής πριν ξεκινήσετε την εγγραφή και την κατάσταση φόρτισης της μπαταρίας.
Ο μέγιστος χρόνος συνεχούς εγγραφής για μία περίοδο λειτουργίας λήψης ταινίας είναι περίπου 13 ώρες (περιορισμός προδιαγραφής του προϊόντος).

Σημείωση

- Ο εγγράψιμος χρόνος ταινιών ποικίλλει, επειδή η φωτογραφική μηχανή διαθέτει τη λειτουργία VBR (Variable Bit Rate - Μεταβλητός ρυθμός μετάδοσης), η οποία προσαρμόζει αυτόματα την ποιότητα της εικόνας ανάλογα με τη σκηνή λήψης. Όταν γίνεται εγγραφή ενός γρήγορα κινούμενου θέματος, η εικόνα είναι πιο καθαρή, αλλά ο εγγράψιμος χρόνος είναι μικρότερος, επειδή απαιτείται μεγαλύτερος

χώρος αποθήκευσης για την εγγραφή. Επίσης, ο εγγράψιμος χρόνος ποικίλλει ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, το θέμα ή τις ρυθμίσεις ποιότητας/μεγέθους εικόνας.

Σημειώσεις σχετικά με τη συνεχή εγγραφή ταινίας

- Για την εγγραφή ταινιών υψηλής ποιότητας και τη συνεχή λήψη με υψηλή ταχύτητα απαιτούνται μεγάλες ποσότητες ηλεκτρικής ισχύος. Ως εκ τούτου, εάν συνεχίσετε τη λήψη, η θερμοκρασία στο εσωτερικό της φωτογραφικής μηχανής θα ανέβει, ειδικότερα αυτή του αισθητήρα εικόνας. Σε τέτοιες περιπτώσεις, η κάμερα απενεργοποιείται αυτόματα, επειδή η επιφάνειά της έχει θερμανθεί πολύ και η θερμότητα μπορεί να επηρεάσει την ποιότητα των εικόνων ή τον εσωτερικό μηχανισμό της κάμερας.
- Ο διαθέσιμος χρόνος για συνεχή εγγραφή ταινίας με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, μετά από απενεργοποίηση της παροχής ρεύματος για λίγη ώρα, είναι ο ακόλουθος. Οι τιμές υποδεικνύουν το χρόνο συνεχούς λειτουργίας από τη στιγμή που η κάμερα ξεκινά την εγγραφή έως τη στιγμή που η κάμερα σταματά την εγγραφή.

Όταν η ρύθμιση [Auto Power OFF Temp.] έχει οριστεί σε [Standard]

File Format	XAVC S HD	XAVC S 4K
Θερμοκρασία περιβάλλοντος: 25°C (77°F)	Περίπου 10 λεπτά	Περίπου 10 λεπτά
Θερμοκρασία περιβάλλοντος: 40°C (104°F)	Περίπου 10 λεπτά	Περίπου 5 λεπτά

Όταν η ρύθμιση [Auto Power OFF Temp.] έχει οριστεί σε [High]

File Format	XAVC S HD	XAVC S 4K
Θερμοκρασία περιβάλλοντος: 25°C (77°F)	Περίπου 90 λεπτά	Περίπου 30 λεπτά
Θερμοκρασία περιβάλλοντος: 40°C (104°F)	Περίπου 20 λεπτά	Περίπου 20 λεπτά

XAVC S HD: 60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit, όταν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη μέσω Wi-Fi, όταν η οθόνη είναι ανοιχτή

XAVC S 4K: 60p 150M/50p 150M 4:2:0 8bit, όταν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη μέσω Wi-Fi, όταν η οθόνη είναι ανοιχτή

- Ο διαθέσιμος χρόνος για την εγγραφή ταινιών ποικίλλει, ανάλογα με τη θερμοκρασία, τη μορφή του αρχείου, τη ρύθμιση εγγραφής για ταινίες, το περιβάλλον δικτύου Wi-Fi ή την κατάσταση της φωτογραφικής μηχανής πριν από την έναρξη της εγγραφής. Εάν κάνετε

συχνά ανασύνθεση ή λήψη εικόνων μετά την ενεργοποίηση της κάμερας, η θερμοκρασία στο εσωτερικό της θα ανέβει και ο διαθέσιμος χρόνος εγγραφής θα μειωθεί.

- Αν εμφανιστεί το εικονίδιο  (Προειδοποίηση για υπερθέρμανση), η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής έχει αυξηθεί.
- Εάν η κάμερα διακόψει την εγγραφή ταινίας λόγω υψηλής θερμοκρασίας, αφήστε τη για λίγη ώρα απενεργοποιημένη. Ξεκινήστε ξανά την εγγραφή, αφού η θερμοκρασία στο εσωτερικό της κάμερας πέσει εντελώς.
- Αν παρατηρήσετε τα ακόλουθα, θα μπορείτε να κάνετε εγγραφή ταινιών για μεγαλύτερες χρονικές περιόδους.
 - Προφυλάσσετε τη φωτογραφική μηχανή από την απευθείας έκθεση στο ηλιακό φως.
 - Απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή όταν δεν τη χρησιμοποιείτε.

[342] Παράρτημα | Λίστα εικονιδίων στην οθόνη

Λίστα εικονιδίων στην οθόνη για τη λήψη ταινιών

Τα εικονιζόμενα περιεχόμενα και οι θέσεις τους στις εικόνες είναι απλά κατευθυντήριες γραμμές και ενδέχεται να διαφέρουν από τις πραγματικές οθόνες. Οι περιγραφές βρίσκονται κάτω από τις ενδείξεις των εικονιδίων.



Εκτός από τα εικονίδια που περιγράφονται σε αυτήν τη σελίδα, υπάρχουν περισσότερα εικονίδια για λειτουργίες αφής (εικονίδια λειτουργιών αφής) που εμφανίζονται στην αριστερή ή τη δεξιά πλευρά της οθόνης κατά τη σάρωση της οθόνης. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα "Εικονίδια λειτουργιών αφής".

1. Βασικές ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής



Στάθμη ήχου



Εγγραφή ήχου απενεργοποιημένη



Κατευθυντικότητα μικροφώνου

AF-C MF

Focus Mode



Clear Image Zoom/Digital Zoom (Ζουμ ευκρινούς εικόνας/Ψηφιακό ζουμ)

Assist S-Log3 Assist HLG 709 Assist HLG 2020

Τύπος υποβοήθησης εμφάνισης gamma

S-log3 s709 709(800%) User1 LUT OFF (S-log3 s709 709(800%) LUT Χρήστης1 ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ)

LUT

STBY REC

Εγγραφή ταινίας σε αναμονή/Εγγραφή ταινίας σε εξέλιξη

1:00:12

Πραγματικός χρόνος εγγραφής ταινιών (ώρες: λεπτά: δευτερόλεπτα)

4K HD

Μορφή αρχείου ταινιών

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

Ρυθμός καρέ για ταινίες



Κατάσταση κάρτας μνήμης

1h 30m

Εγγράψιμος χρόνος ταινιών



Εγγραφή δεδομένα / Αριθμός εικόνων που έμειναν για εγγραφή



Υπόλοιπο μπαταρίας



Προειδοποίηση υπολοίπου μπαταρίας



Τροφοδοσία USB

2. Έκθεση και άλλες ρυθμίσεις

1/250

Ταχύτητα κλείστρου

F3.5

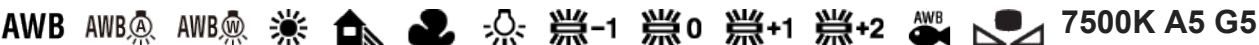
Τιμή διαφράγματος



Αντιστάθμιση έκθεσης/Χειροκίνητη μέτρηση

ISO400 A ISO 400

Ευαισθησία ISO



Ισορροπία λευκού (Αυτόματη, Προκαθορισμένη, Υποβρύχια αυτόματη, Προσαρμοσμένη, Θερμοκρασία χρώματος, Φίλτρο χρώματος)



Κλείδωμα ΑΕ/Κλείδωμα AWB



APS-C S35 Λήψη

3. Άλλες ρυθμίσεις (εμφανίζονται σε κατάσταση αναμονής της εγγραφής)



Λειτουργία λήψης



Λειτουργία λήψης (**MR** Ρύθμιση φωτογραφικής μηχανής)



Εικονίδια αναγνώρισης σκηνής



Αναγνώριση τριπόδου



REC Control



Εξωτερική έξοδος 4K

00:00:00:00

Κωδικός ώρας (ώρες: λεπτά: δευτερόλεπτα. καρέ)

00 00 00 00

Bit χρήστη

Spot Focus

Εκτέλεση [Spot Focus]

x4 Slow (Αργό x4) x4 Quick (Γρήγορο x4)

Κλίμακα αργής/γρήγορης ταχύτητας κατά τη λήψη σε αργή/γρήγορη κίνηση



Χρονοδιακόπτης ταινίας



Μετάδοση ροής μέσω USB

4K(2160p) 30p / 4K(2160p) 25p / 4K(2160p) 15p / 4K(2160p) 12.5p / HD(1080p) 60p / HD(1080p) 50p / HD(1080p) 30p / HD(1080p) 25p / HD(720p) 30p / HD(720p) 25p

Μορφή εξόδου μετάδοσης ροής USB

USB Streaming:Standby / USB Streaming:Output (Μετάδοση ροής μέσω USB: Αναμονή / Μετάδοση ροής μέσω USB: Έξοδος)

Κατάσταση ροής USB

● **Επιλογή ενεργού/ανενεργού σημείου εστίασης**

Ένδειξη οδηγού για τη ρύθμιση Περιοχή εστίασης

● **Tracking Cancel**

Προβολή οδηγού για παρακολούθηση

● **Focus Cancel**

Προβολή οδηγού για ακύρωση εστίασης

● **Ακύρωση παρακολούθησης+ΑΕ**

Εμφάνιση οδηγού για παρακολούθηση+ΑΕ

● **Ακύρωση εστίασης+ΑΕ**

Εμφάνιση οδηγού για εστίαση+ΑΕ

● **Ακύρωση ΑΕ αφής**

Εμφάνιση οδηγού για ΑΕ αφής

● **Κλείδωμα σύνθεσης/** ● **Ακύρωση κλειδώματος σύνθεσης**

Εμφάνιση οδηγού για το κλείδωμα της σύνθεσης με [Σύστημα σταθεροποίησης καδραρίσματος]

48khz/16bit 2ch 48khz/24bit 2ch 48khz/24bit 4ch

Φορμά ήχου



Εμφάνιση οδηγού για τους επιλογείς



Σάρωση τηλεόρασης για κατάργηση τρεμοπαίγματος



Focus Cancel



Ακύρωση Εστίασης αφής+ΑΕ/Ακύρωση Παρακολούθηση αφής+ΑΕ/Ακύρωση ΑΕ αφής



Tracking Cancel



Κλείδωμα σύνθεσης/Ακύρωση κλειδώματος σύνθεσης



Τηλεχειρισμός μέσω υπολογιστή



Airplane Mode



Συνδέθηκε σε Wi-Fi/Αποσυνδέθηκε από Wi-Fi



Συνδέθηκε σε LAN/Αποσυνδέθηκε από LAN (Όταν χρησιμοποιείται προσαρμογέας μετατροπής USB-LAN)



Διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth / Μη διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth



Τηλεχειριστήριο



Λήψη πληροφοριών τοποθεσίας / Οι πληροφορίες τοποθεσίας δεν είναι δυνατό να ληφθούν



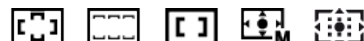
Metering Mode



Βελτ. εύρους D



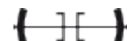
Δημιουργική εμφάνιση



Focus Area



Histogram



Μέτρηση ψηφιακού βάθους



Προειδοποίηση υπερθέρμανσης



Αρχείο βάσης δεδομένων πλήρες / Σφάλμα αρχείου βάσης δεδομένων

Συμβουλή

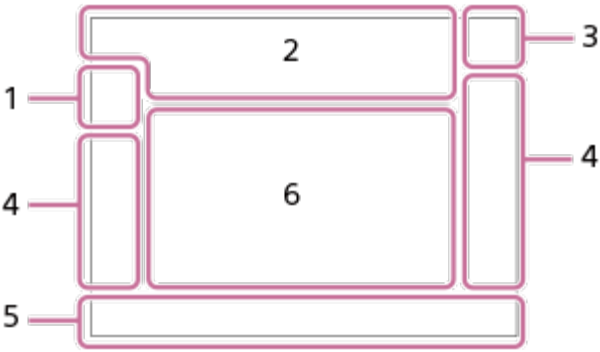
- Τα εικονίδια της περιοχής 3 μπορεί να μην εμφανίζονται ενώ εμφανίζονται τα εικονίδια λειτουργιών αφής. Για να δείτε τα κρυμμένα εικονίδια, κάντε σάρωση των εικονιδίων λειτουργιών αφής προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά για να αποκρύψετε τα εικονίδια λειτουργιών αφής.

[343] Παράρτημα | Λίστα εικονιδίων στην οθόνη

Λίστα εικονιδίων στην οθόνη για τη λήψη στατικών εικόνων

Τα εικονιζόμενα περιεχόμενα και οι θέσεις τους στις εικόνες είναι απλά κατευθυντήριες γραμμές και ενδέχεται να διαφέρουν από τις πραγματικές οθόνες.

Οι περιγραφές βρίσκονται κάτω από τις ενδείξεις των εικονιδίων.



Εκτός από τα εικονίδια που περιγράφονται σε αυτήν τη σελίδα, υπάρχουν περισσότερα εικονίδια για λειτουργίες αφής (εικονίδια λειτουργιών αφής) που εμφανίζονται στην αριστερή ή τη δεξιά πλευρά της οθόνης κατά τη σάρωση της οθόνης. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα "Εικονίδια λειτουργιών αφής".

1. Λειτουργία λήψης/Αναγνώριση σκηνής

i **P** **P*** **A** **S** **M**

Λειτουργία λήψης

Λειτουργία λήψης (Επιλογή σκηνής)

M
P

Λειτουργία λήψης (**MR** Ρύθμιση φωτογραφικής μηχανής)

Εικονίδια αναγνώρισης σκηνής

2. Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής

NO CARD

Κατάσταση κάρτας μνήμης

100

Αριθμός εγγράψιμων εικόνων που απομένουν

||||3

Εγγραφή δεδομένα / Αριθμός εικόνων που έμειναν για εγγραφή

12M / 11M / 10M / 8M / 5.1M / 4.6M / 4.3M / 3.4M / 3.0M / 2.7M / 2.6M / 2M

Μέγεθος εικόνας ακίνητων εικόνων

J-X.FINE J-FINE J-STD H-X.FINE H-FINE H-STD

JPEG Quality / HEIF Quality (Ποιότητα JPEG/Ποιότητα HEIF)

4:2:2

Δειγματοληψία χρώματος για HEIF

AF-S AF-A AF-C DMF MF

Focus Mode

Φόρτιση φλας σε εξέλιξη

VIEW

Setting Effect OFF

VIEW

Εφέ έκθεσης (Μόνο ρύθ. έκθεσης)

**Flicker
Scan**

Σάρωση τηλεόρασης για κατάργηση τρεμοπαίγματος

Flicker

Ανιχνεύεται τρεμόπαιγμα

OFF ON

Απενεργοποίηση / ενεργοποίηση SteadyShot, Προειδοποίηση κραδασμών φωτογραφικής μηχανής

8mm 8mm

Εστιακή απόσταση SteadyShot/Προειδοποίηση κραδασμών φωτογραφικής μηχανής

Έξυπνο ζουμ/Ζουμ ευκρινούς εικόνας/Ψηφιακό ζουμ

—PC—

Τηλεχειρισμός μέσω υπολογιστή

Bright Monitoring

Αθόρυβη λειτουργία

Τηλεχειριστήριο

Wi-Fi **Wi-Fi**

Συνδέθηκε σε Wi-Fi/Αποσυνδέθηκε από Wi-Fi

LAN **LAN**

Συνδέθηκε σε LAN/Αποσυνδέθηκε από LAN (Όταν χρησιμοποιείται προσαρμογέας μετατροπής USB-LAN)

Εγγραφή πληροφοριών πνευματικών δικαιωμάτων [On]

Focus Cancel

Ακύρωση Εστίασης αφής+AE/Ακύρωση Παρακολούθηση αφής+AE/Ακύρωση AE αφής

Tracking Cancel

Διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth / Μη διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth

Λήψη πληροφοριών τοποθεσίας / Οι πληροφορίες τοποθεσίας δεν είναι δυνατό να ληφθούν

[A]

FULL ERROR

泉

3. Μπαταρία



4. Ρυθμίσεις λήψης

















±0,0

AF-S **AF-A** **AF-C** **DMF** **MF**

AWB AWB  AWB          WB   7500K A5

D-R
OFF

ST⁺ PT⁺ NT⁺ VV⁺ VV2⁺ FL⁺ IN⁺ SH⁺ BW⁺ SE⁺

AF ON AF OFF AF ON AF OFF AF ON AF OFF AF ON AF OFF AF ON AF OFF AF ON AF OFF AF ON AF OFF AF ON AF OFF AF ON AF OFF AF ON AF OFF AF ON AF OFF

 Subject Recog in AF (Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση)/  Recognition Target (Στόχος αναγνώρισης)

PP1 – **PP11** **PP**
OFF

 Προφίλ φωτογραφ.

5. Ρυθμίσεις ενδεικτικής λυχνίας εστίασης/έκθεσης

●  

Ενδεικτική λυχνία εστίασης

1/250

Ταχύτητα κλείστρου

F3.5

Τιμή διαφράγματος

Αποεστίαση φόντου

Αντιστάθμιση έκθεσης/Χειροκίνητη μέτρηση

ISO400 ISO AUTO

Ευαισθησία ISO

  **AWB**
L

Κλείδωμα ΑΕ/Κλείδωμα FEL/Κλείδωμα AWB



 **APS-C S35** Λήψη

6. Οδηγοί/άλλο

● **Επιλογή ενεργού/ανενεργού σημείου εστίασης**

Ένδειξη οδηγού για τη ρύθμιση Περιοχή εστίασης

● **Tracking Cancel**

Προβολή οδηγού για παρακολούθηση

● **Focus Cancel**

Προβολή οδηγού για ακύρωση εστίασης

● **Ακύρωση παρακολούθησης+ΑΕ**

Εμφάνιση οδηγού για παρακολούθηση+ΑΕ

● **Ακύρωση εστίασης+ΑΕ**

Εμφάνιση οδηγού για εστίαση+ΑΕ

● **Ακύρωση ΑΕ αφής**

Εμφάνιση οδηγού για ΑΕ αφής

Εμφάνιση οδηγού για τους επιλογείς

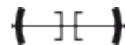
Ένδειξη στηρίγματος



Περιοχή σημειακής μέτρησης



Histogram



Μέτρηση ψηφιακού βάθους

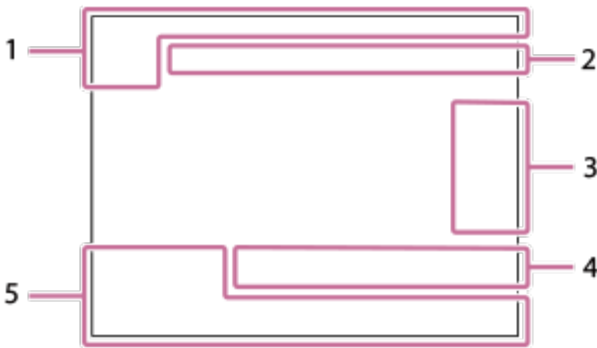
[344] Παράρτημα | Λίστα εικονιδίων στην οθόνη

Λίστα εικονιδίων στην οθόνη αναπαραγωγής

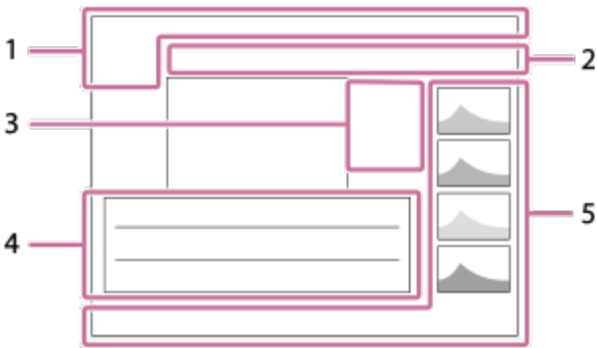
Τα εικονιζόμενα περιεχόμενα και οι θέσεις τους στις εικόνες είναι απλά κατευθυντήριες γραμμές και ενδέχεται να διαφέρουν από τις πραγματικές οθόνες.

Οι περιγραφές βρίσκονται κάτω από τις ενδείξεις των εικονιδίων.

Αναπαραγωγή μίας εικόνας



Εμφάνιση ιστογράμματος



1. Βασικές πληροφορίες



Rating



Protect

3/7

Αριθμός φακέλου/Αριθμός εικόνων στη λειτουργία προβολής



Υπόλοιπο μπαταρίας



Display as Group



Περιοσμένη εικόνα



Συμπερίληψη ταινίας proxy



Περιλαμβάνεται σύμβολο λήψης



Κατάσταση μεταφοράς σε smartphone (κατά τη χρήση [ Select on Cam & Send])

2. Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής



Συνδέθηκε σε Wi-Fi/Αποσυνδέθηκε από Wi-Fi



Συνδέθηκε σε LAN/Αποσυνδέθηκε από LAN (Όταν χρησιμοποιείται προσαρμογέας μετατροπής USB-LAN)



Διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth / Μη διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth



Airplane Mode



Προειδοποίηση υπερθέρμανσης



Αρχείο βάσης δεδομένων πλήρες / Σφάλμα αρχείου βάσης δεδομένων

3. Εικονίδια λειτουργίας αφής



Εναλλαγή λειτουργίας λήψης



Προσθήκη/διαγραφή Συμβόλου λήψης 1



Μετάβαση στις θέσεις των Συμβόλων λήψης

4. Ρυθμίσεις λήψης



Αναλογία πλευρών οθόνης

12M / 11M / 10M / 8M / 5.1M / 4.6M / 4.3M / 3.4M / 3.0M / 2.7M / 2.6M / 2M

Μέγεθος εικόνας ακίνητων εικόνων

RAW RAW

Εγγραφή RAW

J-X.FINE J-FINE J-STD H-X.FINE H-FINE H-STD

Ποιότητα JPEG/Ποιότητα HEIF

4:2:2

Δειγματοληψία χρώματος για HEIF

XAVC HS 4K XAVC S 4K XAVC S HD XAVC S-I 4K XAVC S-I HD

Μορφή αρχείου ταινιών

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

Ρυθμός καρέ για ταινίες

600	500	300	250	240	222	200	185	150	140	111
100	93	89	75	60	50	45	30	25	16	

Ρύθμιση εγγραφής για ταινίες

1/250

Ταχύτητα κλείστρου

F3.5

Τιμή διαφράγματος

ISO400

Ευαισθησία ISO

P A S M

Λειτουργία έκθεσης



Αντιστάθμιση έκθεσης



Metering Mode

35mm

Εστιακή απόσταση φακού

AWB AWB(A) AWB(VV) -1 0 +1 +2 7500K A5 G5

Ισορροπία λευκού (Αυτόματη, Προσυντονισμός, Υποβρύχια αυτόματη, Προσαρμοσμένη, Θερμοκρασία χρώματος, Φίλτρο χρώματος)

DRO OFF DRO AUTO



Βελτ. εύρους D

HLG

Εγγραφή HDR (Hybrid Log-Gamma)



Υπάρχουν πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων για την εικόνα

5. Πληροφορίες εικόνας



Πληροφορίες γεωγραφικού πλάτους/μήκους

1/1/2023 10:37:00 M.M.

Ημερομηνία εγγραφής

100-0003

Αριθμός φακέλου - Αριθμός αρχείου

C0003

Αριθμός αρχείου ταινίας



Ιστόγραμμα (Φωτεινότητα/R/G/B)

[345] Παράρτημα | Λίστα προεπιλεγμένων τιμών ρύθμισης

Λίστα προεπιλεγμένων τιμών ρύθμισης (λήψη)

Οι προεπιλεγμένες τιμές ρύθμισης τη στιγμή της αγοράς εμφανίζονται στον ακόλουθο πίνακα. Το περιεχόμενο του μενού που εμφανίζεται στην οθόνη διαφέρει ανάλογα με τη θέση του διακόπτη στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα «Εύρεση λειτουργιών από το MENU».

Για να επαναφέρετε τις ρυθμίσεις στις προεπιλεγμένες τιμές

Επιλέξτε MENU → (Διαμόρφωση) → [Επαναφ/Αποθήκ] → [Επαναφορά ρυθμίσ.] → [Επαναφ. ρυθμίσ. κάμερας] ή [Αρχικοποίηση] → [Enter].

Προετοιμασία: όλες οι ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής θα επανέλθουν στις προεπιλεγμένες τιμές.

Επαναφορά ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής: Τα στοιχεία με δυνατότητα επαναφοράς είναι περιορισμένα. Δείτε τον παρακάτω πίνακα.

/ Καρτέλα (Λήψη)

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Εναλλαγή JPEG/HEIF	JPEG	✓
File Format	JPEG/HEIF	✓

RAW File Type	Compressed	✓
Ποιότητα JPEG/Ποιότητα HEIF	Fine	✓
Μέγ. εικ. JPEG/Μέγεθος εικ. HEIF (όταν η [Αναλ. διαστάσεων] έχει οριστεί σε [3:2])	L: 12M	✓
Μέγ. εικ. JPEG/Μέγεθος εικ. HEIF (όταν η [Αναλ. διαστάσεων] έχει οριστεί σε [4:3])	L: 11M	✓
Μέγ. εικ. JPEG/Μέγεθος εικ. HEIF (όταν η [Αναλ. διαστάσεων] έχει οριστεί σε [16:9])	L: 10M	✓
Μέγ. εικ. JPEG/Μέγεθος εικ. HEIF (όταν η [Αναλ. διαστάσεων] έχει οριστεί σε [1:1])	L: 8M	✓
Aspect Ratio	3:2	✓
▶■ File Format	XAVC S HD	✓
▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Rec Frame Rate) (όταν το [▶■ File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC HS 4K])	60p/50p	✓
▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Rec Frame Rate) (όταν το [▶■ File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S 4K])	60p/50p	✓
▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Rec Frame Rate) (όταν [▶■ File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S HD])	60p/50p	✓
▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρυθμός καρέ εγγραφής) (όταν [▶■ File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I 4K])	60p/50p	✓
▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρυθμός καρέ εγγραφής) (όταν [▶■ File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I HD])	60p/50p	✓
▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) όταν η ρύθμιση ([▶■ File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC HS 4K] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓

▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το [▶■ File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC HS 4K] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) όταν η ρύθμιση ([▶■ File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S 4K] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) όταν η ρύθμιση ([▶■ File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S 4K] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το [▶■ File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S 4K] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) όταν η ρύθμιση ([▶■ File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S HD] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) όταν η ρύθμιση ([▶■ File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S HD] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το [▶■ File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S HD] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) όταν η ρύθμιση ([▶■ File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S HD] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8bit	✓

▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) όταν η ρύθμιση ([▶■ File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I 4K] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [60p]/[50p])	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓
▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) όταν η ρύθμιση ([▶■ File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I 4K] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [30p]/[25p])	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓
▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το [▶■ File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I 4K] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) όταν η ρύθμιση ([▶■ File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I HD] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [60p]/[50p])	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	✓
▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) όταν η ρύθμιση ([▶■ File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I HD] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [30p]/[25p])	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	✓
▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το [▶■ File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I HD] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
■&Q Ρυθμίσεις S&Q (■&Q Ρυθμίσεις ρυθμού καρέ) (όταν το στοιχείο [▶■ Μορφή αρχείου] έχει ρυθμιστεί σε [XAVC HS 4K])	60p 60fps / 50p 50fps	✓
■&Q Ρυθμίσεις S&Q (■&Q Ρυθμίσεις ρυθμού καρέ) (όταν το στοιχείο [▶■ Μορφή αρχείου] έχει ρυθμιστεί σε [XAVC S 4K])	60p 60fps / 50p 50fps	✓

S&Q Ρυθμίσεις S&Q (S&Q Ρυθμίσεις ρυθμού καρέ) (όταν το στοιχείο [▶ ■ Μορφή αρχείου] έχει ρυθμιστεί σε [XAVC S HD])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
S&Q Ρυθμίσεις S&Q (S&Q Ρυθμίσεις ρυθμού καρέ) (όταν το στοιχείο [▶ ■ Μορφή αρχείου] έχει ρυθμιστεί σε [XAVC S-I 4K])	60p 60fps / 50p 50fps	✓
S&Q Ρυθμίσεις S&Q (S&Q Ρυθμίσεις ρυθμού καρέ) (όταν το στοιχείο [▶ ■ Μορφή αρχείου] έχει ρυθμιστεί σε [XAVC S-I HD])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
S&Q Ρυθμίσεις S&Q (S&Q Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το ([▶ ■ File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC HS 4K] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
S&Q Ρυθμίσεις S&Q (S&Q Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το [▶ ■ File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC HS 4K] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
S&Q Ρυθμίσεις S&Q (S&Q Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το [▶ ■ File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S 4K] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
S&Q Ρυθμίσεις S&Q (S&Q Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το [▶ ■ File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S 4K] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q Ρυθμίσεις S&Q (S&Q Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το [▶ ■ File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S 4K] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q Ρυθμίσεις S&Q (S&Q Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το [▶ ■ File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S HD] και η ρύθμιση [Rec	50M 4:2:0 8bit	✓

Frame Rate] (Πυθμός καρτέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [60p]/[50p])		
S&Q Πυθμίσεις S&Q (S&Q Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το [File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S HD] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Πυθμός καρτέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q Πυθμίσεις S&Q (S&Q Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το [File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S HD] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Πυθμός καρτέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q Πυθμίσεις S&Q (S&Q Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το [File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S HD] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Πυθμός καρτέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q Πυθμίσεις S&Q (S&Q Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το στοιχείο [Μορφή αρχείου] έχει ρυθμιστεί σε [XAVC S-I 4K] και το στοιχείο [Πυθμός καρτέ εγγραφής] έχει ρυθμιστεί σε [60p])	600M 4:2:2 10bit	✓
S&Q Πυθμίσεις S&Q (S&Q Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το στοιχείο [Μορφή αρχείου] έχει ρυθμιστεί σε [XAVC S-I 4K] και το στοιχείο [Πυθμός καρτέ εγγραφής] έχει ρυθμιστεί σε [50p])	500M 4:2:2 10bit	✓
S&Q Πυθμίσεις S&Q (S&Q Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το στοιχείο [Μορφή αρχείου] έχει ρυθμιστεί σε [XAVC S-I 4K] και το στοιχείο [Πυθμός καρτέ εγγραφής] έχει ρυθμιστεί σε [30p])	300M 4:2:2 10bit	✓
S&Q Πυθμίσεις S&Q (S&Q Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το στοιχείο [Μορφή αρχείου] έχει ρυθμιστεί σε [XAVC S-I 4K] και το στοιχείο [Πυθμός καρτέ εγγραφής] έχει ρυθμιστεί σε [25p])	250M 4:2:2 10bit	✓
S&Q Πυθμίσεις S&Q (S&Q Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το [File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I 4K] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Πυθμός καρτέ εγγραφής) έχει	240M 4:2:2 10bit	✓

οριστεί σε [24p])		
S&Q Ρυθμίσεις S&Q (S&Q Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το στοιχείο [▶ Μορφή αρχείου] έχει ρυθμιστεί σε [XAVC S-I HD] και το στοιχείο [Ρυθμός καρέ εγγραφής] έχει ρυθμιστεί σε [60p])	222M 4:2:2 10bit	✓
S&Q Ρυθμίσεις S&Q (S&Q Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το στοιχείο [▶ Μορφή αρχείου] έχει ρυθμιστεί σε [XAVC S-I HD] και το στοιχείο [Ρυθμός καρέ εγγραφής] έχει ρυθμιστεί σε [50p])	185M 4:2:2 10bit	✓
S&Q Ρυθμίσεις S&Q (S&Q Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το στοιχείο [▶ Μορφή αρχείου] έχει ρυθμιστεί σε [XAVC S-I HD] και το στοιχείο [Ρυθμός καρέ εγγραφής] έχει ρυθμιστεί σε [30p])	111M 4:2:2 10bit	✓
S&Q Ρυθμίσεις S&Q (S&Q Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το στοιχείο [▶ Μορφή αρχείου] έχει ρυθμιστεί σε [XAVC S-I HD] και το στοιχείο [Ρυθμός καρέ εγγραφής] έχει ρυθμιστεί σε [25p])	93M 4:2:2 10bit	✓
S&Q Ρυθμίσεις S&Q (S&Q Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το [▶ File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I HD] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
⚙ Ρυθμίσεις παρέλευσης χρόνου (όταν το στοιχείο [▶ Μορφή αρχείου] έχει ρυθμιστεί σε [XAVC HS 4K])	60p	✓
⚙ Ρυθμίσεις παρέλευσης χρόνου (όταν το στοιχείο [▶ Μορφή αρχείου] έχει ρυθμιστεί σε [XAVC S 4K])	60p	✓
⚙ Ρυθμίσεις παρέλευσης χρόνου (όταν το στοιχείο [▶ Μορφή αρχείου] έχει ρυθμιστεί σε [XAVC S HD])	60p	✓
⚙ Ρυθμίσεις παρέλευσης χρόνου (όταν το στοιχείο [▶ Μορφή αρχείου] έχει ρυθμιστεί σε [XAVC S-I 4K])	60p	✓
⚙ Ρυθμίσεις παρέλευσης χρόνου (όταν το		

στοιχείο [ Μορφή αρχείου] έχει ρυθμιστεί σε [XAVC S-I HD])	60p	✓
 Ρυθμίσεις παρέλευσης χρόνου ( Χρόνος διαστήματος)	1 Sec	✓
 Ρυθμίσεις παρέλευσης χρόνου( Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το στοιχείο [ Μορφή αρχείου] έχει ρυθμιστεί σε [XAVC HS 4K] και το στοιχείο [Ρυθμός καρέ εγγραφής] έχει ρυθμιστεί σε [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
 Ρυθμίσεις παρέλευσης χρόνου( Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το στοιχείο [ Μορφή αρχείου] έχει ρυθμιστεί σε [XAVC HS 4K] και το στοιχείο [Ρυθμός καρέ εγγραφής] έχει ρυθμιστεί σε [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
 Ρυθμίσεις παρέλευσης χρόνου( Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το στοιχείο [ Μορφή αρχείου] έχει ρυθμιστεί σε [XAVC S 4K] και το στοιχείο [Ρυθμός καρέ εγγραφής] έχει ρυθμιστεί σε [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
 Ρυθμίσεις παρέλευσης χρόνου( Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το στοιχείο [ Μορφή αρχείου] έχει ρυθμιστεί σε [XAVC S 4K] και το στοιχείο [Ρυθμός καρέ εγγραφής] έχει ρυθμιστεί σε [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
 Ρυθμίσεις παρέλευσης χρόνου( Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το στοιχείο [ Μορφή αρχείου] έχει ρυθμιστεί σε [XAVC S 4K] και το στοιχείο [Ρυθμός καρέ εγγραφής] έχει ρυθμιστεί σε [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
 Ρυθμίσεις παρέλευσης χρόνου( Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το στοιχείο [ Μορφή αρχείου] έχει ρυθμιστεί σε [XAVC S HD] και το στοιχείο [Ρυθμός καρέ εγγραφής] έχει ρυθμιστεί σε [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
 Ρυθμίσεις παρέλευσης χρόνου( Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το στοιχείο [ Μορφή αρχείου] έχει ρυθμιστεί σε [XAVC S HD] και το στοιχείο [Ρυθμός καρέ εγγραφής] έχει ρυθμιστεί σε [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓

 Ρυθμίσεις παρέλευσης χρόνου( Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το στοιχείο [ Μορφή αρχείου] έχει ρυθμιστεί σε [XAVC S HD] και το στοιχείο [Ρυθμός καρέ εγγραφής] έχει ρυθμιστεί σε [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
 Ρυθμίσεις παρέλευσης χρόνου( Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το στοιχείο [ Μορφή αρχείου] έχει ρυθμιστεί σε [XAVC S-I 4K] και το στοιχείο [Ρυθμός καρέ εγγραφής] έχει ρυθμιστεί σε [60p])	600M 4:2:2 10bit	✓
 Ρυθμίσεις παρέλευσης χρόνου( Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το στοιχείο [ Μορφή αρχείου] έχει ρυθμιστεί σε [XAVC S-I 4K] και το στοιχείο [Ρυθμός καρέ εγγραφής] έχει ρυθμιστεί σε [50p])	500M 4:2:2 10bit	✓
 Ρυθμίσεις παρέλευσης χρόνου( Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το στοιχείο [ Μορφή αρχείου] έχει ρυθμιστεί σε [XAVC S-I 4K] και το στοιχείο [Ρυθμός καρέ εγγραφής] έχει ρυθμιστεί σε [30p])	300M 4:2:2 10bit	✓
 Ρυθμίσεις παρέλευσης χρόνου( Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το στοιχείο [ Μορφή αρχείου] έχει ρυθμιστεί σε [XAVC S-I 4K] και το στοιχείο [Ρυθμός καρέ εγγραφής] έχει ρυθμιστεί σε [25p])	250M 4:2:2 10bit	✓
 Ρυθμίσεις παρέλευσης χρόνου( Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το στοιχείο [ Μορφή αρχείου] έχει ρυθμιστεί σε [XAVC S-I 4K] και το στοιχείο [Ρυθμός καρέ εγγραφής] έχει ρυθμιστεί σε [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
 Ρυθμίσεις παρέλευσης χρόνου( Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το στοιχείο [ Μορφή αρχείου] έχει ρυθμιστεί σε [XAVC S-I HD] και το στοιχείο [Ρυθμός καρέ εγγραφής] έχει ρυθμιστεί σε [60p])	222M 4:2:2 10bit	✓
 Ρυθμίσεις παρέλευσης χρόνου( Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το στοιχείο [ Μορφή αρχείου] έχει ρυθμιστεί σε [XAVC S-I HD] και το στοιχείο [Ρυθμός καρέ εγγραφής] έχει ρυθμιστεί σε [50p])	185M 4:2:2 10bit	✓
 Ρυθμίσεις παρέλευσης χρόνου( Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το στοιχείο [ Μορφή αρχείου] έχει ρυθμιστεί σε [XAVC S-I HD] και το στοιχείο [Ρυθμός καρέ εγγραφής] έχει ρυθμιστεί σε [30p])	111M 4:2:2 10bit	✓

 Ρυθμίσεις παρέλευσης χρόνου( Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το στοιχείο [ Μορφή αρχείου] έχει ρυθμιστεί σε [XAVC S-I HD] και το στοιχείο [Ρυθμός καρέ εγγραφής] έχει ρυθμιστεί σε [25p])	93M 4:2:2 10bit	✓
 Ρυθμίσεις παρέλευσης χρόνου( Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το στοιχείο [ Μορφή αρχείου] έχει ρυθμιστεί σε [XAVC S-I HD] και το στοιχείο [Ρυθμός καρέ εγγραφής] έχει ρυθμιστεί σε [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
 Ρυθμίσεις παρέλευσης χρόνου( Ρύθμιση λυχνίας βίντεο)	Off	✓
Log Shooting Setting (Ρύθμιση λήψης Log) (Log Shooting) (Λήψη Log)	Off	✓
Log Shooting Setting (Ρύθμιση λήψης Log) (Color Gamut) (Γκάμα χρωμάτων)	S-Gamut3.Cine/S-Log3	✓
Log Shooting Setting (Ρύθμιση λήψης Log) (Embed LUT File) (Ενσωμάτωση αρχείου LUT)	On	✓
 Ρυθμίσεις proxy ( Εγγραφή proxy)	Off	✓
 Ρυθμίσεις proxy ( Μορφή αρχ.proxy)	XAVC S HD	✓
 Ρυθμίσεις proxy ( Ρυθμ. εγγρ. proxy) (όταν η [ Μορφή αρχ.proxy] έχει οριστεί σε [XAVC HS HD])	9M 4:2:0 10bit	✓
 Ρυθμίσεις proxy ( Ρυθμ. εγγρ. proxy) (όταν η [ Μορφή αρχ.proxy] έχει οριστεί σε [XAVC S HD])	6M 4:2:0 8bit	✓
 APS-C S35 Λήψη	Auto	—
High ISO NR	Normal	✓
Ακίνητες εικόνες HLG	Off	✓
Color Space	sRGB	✓
 Αντιστάθμ.φακού (Αντιστάθμ. σκίασης)	Auto	—
 Αντιστάθμ.φακού (Αντιστ. χρωμ.παρέκ.)	Auto	—
 Αντιστάθμ.φακού (Αντιστ. παραμόρφ.)	Off	—

 Lens Compensation (Αντιστάθμιση φακού) (Breathing Comp.) (Αντιστάθμιση αναπνοής)	Off	✓
Format	—	—
 Ανάκτ. ΒΔ εικόνων* * Αυτό το στοιχείο δεν επαναφέρεται ακόμα κι αν επιλέξετε [Camera Settings Reset] ή [Initialize].	—	—
 Εμφάν. πληρ. μέσου	—	—
Ρυθμ. αρχ./φακ. (Αριθμός αρχείου)	Σειρά	—
File/Folder Settings (Ρυθμ. Αρχ./φακ.) (Forced File Number Reset) (Επαναφορά αριθμού εξαναγκαστικών αρχείων)	—	—
Ρυθμ. αρχ./φακ. (Ορισμ. ονόμ.αρχείου)	DSC	—
Ρυθμ. αρχ./φακ. (Όνομα φακέλου)	Standard Form	—
Select REC Folder	—	—
Νέος φάκελος	—	—
Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων (Καταγραφή πληροφοριών πνευματικών δικαιωμάτων)	Off	—
Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων (Ορισμός φωτογράφου)	—	—
Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων (Ορισμός πνευματικών δικαιωμάτων)	—	—
Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων (Προβολή Πληροφοριών πνευματικών δικαιωμάτων)	—	—
 Καταγραφή σειριακού αριθμού	Off	—
Ρυθμ. αρχείου (Αριθμός αρχείου)	Σειρά	—
Ρυθμ. αρχείου (Επαναφ.μετρ.σειράς)	—	—
Ρυθμ. αρχείου (Μορφ.ονόμ.αρχείου)	Standard	—

Ρυθμ. αρχείου (Ρυθμ. ονόμ. τίτλου)	C	—
 Λειτουργία λήψης	Intelligent Auto	✓
 Λειτουργία λήψης	Intelligent Auto	✓
  Λειτουργία λήψης (Κίνηση S&Q)	Intelligent Auto	✓
  Λειτουργία λήψης ( Παρέλευση χρόνου)	Intelligent Auto	✓
 Μνήμη ρυθμ. φωτογραφικής μηχανής	—	—
Drive Mode	Single Shooting	✓
Ρυθμίσεις οριοθέτησης (Χρονοδιακόπτης κατά την οριοθέτηση)	Off	✓
Ρυθμίσεις οριοθέτησης (Σειρά οριοθέτησης)	0→--→+	✓
Ρυθμίσεις οριοθέτησης (Σειρά οριοθέτησης εστίασης)	0→+	✓
Ρυθμίσεις οριοθέτησης (Εξομάλυνση έκθεσης)	Off	✓
Ρυθμίσεις οριοθέτησης (Διάστημα λήψης)	Συντομότερο	✓
Ρυθμίσεις οριοθέτησης (Προορισμός αποθήκευσης οριοθέτησης εστίασης)	Τρέχων φάκελος	✓
Λειτουργία λήψης ανά διαστήματα (Λήψη ανά διαστήματα)	Off	✓
Λειτουργία λήψης ανά διαστήματα (Χρόνος έναρξης λήψης)	1 Sec	✓
Λειτουργία λήψης ανά διαστήματα (Διάστημα λήψης)	3 Sec	✓
Λειτουργία λήψης ανά διαστήματα (Αριθμός λήψεων)	30	✓
Λειτουργία λήψης ανά διαστήματα (Ευαισθησία παρακολούθησης ΑΕ)	Mid	✓
Λειτουργία λήψης ανά διαστήματα (Προτεραιότητα λήψης ανά διαστήματα)	Off	✓

 Ρυθμ. αθόρυβης λειτ. (Αθόρυβη λειτουργία)	Off	✓
 Ρυθμίσεις αθόρυβης λειτουργίας ([Aperture Drive in AF] (Οδήγηση διαφράγματος σε AF) στο στοιχείο [Target Function Settings] (Ρυθμίσεις λειτουργίας προορισμού))	Standard	✓
 Αποδέσ. χωρίς φακό	Enable	—
Release w/o Card	Enable	—
Anti-flicker Set. ( Var. Shutter) (Μεταβλητό κλείστρο)	Off	✓
Anti-flicker Set. ( Var. Shutter Set.) (Ρύθμιση μεταβλητού κλείστρου)	—	—
Audio Recording	On	✓
Audio Rec Level	26	✓
Audio Out Timing	Ζωντανός ήχος	✓
Μείωση θορύβου ανέμου	Auto	✓
Κατευθυντικότητα μικροφώνου	Auto	✓
Ρύθμιση επιλογής κατευθυντικότητας μικροφώνου	—	✓
 Ρυθμ ήχου από υποδ.	48khz/16bit 2ch	✓
Time Code Preset	00:00:00:00	—
User Bit Preset	00 00 00 00	—
Time Code Format	DF	—
Time Code Run	Εκτέλεση εγγραφής	—
Time Code Make	Preset	—
User Bit Time Rec	Off	—
 SteadyShot	On	✓
 SteadyShot	Active	✓

 Προσαρ. SteadyShot	Auto	✓
  Εστιακή απόσταση (όταν η [ Προσαρ. SteadyShot] έχει οριστεί σε [Χειροκίνηση])	8mm	✓
Σύστημα σταθεροποίησης καδραρίσματος	Off	✓
 Περιοχή Ζουμ	Clear Image Zoom	—
 Βηματική μεγέθυνση ζουμ	—	—
 Ταχύτητα μοχλού ζουμ (Ταχύτητα ζουμ STBY)	3	✓
 Ταχύτητα μοχλού ζουμ (Ταχύτητα ζουμ REC)	3	✓
 Ταχύτητα ζουμ Ταχύτητα (Σταθερή ταχύτητα STBY)	3	✓
 Ταχύτητα ζουμ Ταχύτητα (Σταθερή ταχύτητα REC)	3	✓
 Ταχύτητα ζουμ τηλεχειριστηρίου ( Τύπος ταχύτητας)	Variable	✓
 Ταχύτητα ζουμ τηλεχειριστηρίου ( Σταθερή ταχ STBY)	3	✓
 Ταχύτητα ζουμ τηλεχειριστηρίου ( Σταθερή ταχ REC)	3	✓
 Εμφ. γραμ. πλέγμ.	Off	—
 Τύπ. γραμ. πλέγμ.	Πλέγμα 3x3	—
Ρύθμιση εμφάνισης ζωντανής προβολής (Εμφ. ζωνταν.προβολ.)	Εφέ ρύθμ. Ενεργή	—
Ρύθμιση εμφάνισης ζωντανής προβολής (Εφέ έκθεσης)	Οδηγός και φλας	—
Emphasized REC Display	On	✓
Marker Display	Off	—
Center Marker	Off	—

Aspect Marker	Off	—
Safety Zone	Off	—
Guideframe	Off	—
 Ρύθμιση επίδειξης προϊόντος	Off	✓
 Ρύθμιση επιπέδου αποεστίασης	—	✓
Ρύθμιση κινηματογραφικών ιστολογίων	Off	✓
 Χρονοδιακόπτης	Off	✓
Ρυθμίσεις αυτόματου καθαρίσματος (Αυτόματο καθαρίσμα)	Off	✓
Ρυθμίσεις αυτόματου καθαρίσματος (Μέθοδος λειτουργίας καθαρίσματος)	Αυτόματη έναρξη	✓
Ρυθμίσεις αυτόματου καθαρίσματος (Επίπεδο περικοπής)	Μεσαίο επίπεδο περικοπής	✓
Ρυθμίσεις αυτόματου καθαρίσματος (Ταχύτητα παρακολούθησης καθαρίσματος)	3	✓
Ρυθμίσεις αυτόματου καθαρίσματος (Εγγραφή ταινίας/Μετάδοση ροής)	Crop	✓
Ρυθμίσεις αυτόματου καθαρίσματος (Έξοδος HDMI)	Crop	✓

[346] Παράρτημα | Λίστα προεπιλεγμένων τιμών ρύθμισης

Λίστα προεπιλεγμένων τιμών ρύθμισης (Έκθεση/Χρώμα)

Οι προεπιλεγμένες τιμές ρύθμισης τη στιγμή της αγοράς εμφανίζονται στον ακόλουθο πίνακα. Το περιεχόμενο του μενού που εμφανίζεται στην οθόνη διαφέρει ανάλογα με τη θέση του διακόπτη στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα «[Εύρεση λειτουργιών από το MENU](#)».

Για να επαναφέρετε τις ρυθμίσεις στις προεπιλεγμένες τιμές

Επιλέξτε MENU →  (Διαμόρφωση) → [Επαναφ/Αποθήκ] → [Επαναφορά ρυθμίσ.] → [Επαναφ. ρυθμίσ. κάμερας] ή [Αρχικοποίηση] → [Enter].

Προετοιμασία: όλες οι ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής θα επανέλθουν στις προεπιλεγμένες τιμές.

Επαναφορά ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής: Τα στοιχεία με δυνατότητα επαναφοράς είναι περιορισμένα. Δείτε τον παρακάτω πίνακα.

 Καρτέλα (Έκθεση/Χρώμα)

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Auto Slow Shutter	On	✓
 ISO	ISO AUTO	✓
 Όριο εύρους ISO	—	—
Ελάχ. ταχ. ISO AUTO	Standard	✓
 Αντιστάθμιση έκθεσης	±0,0	✓
 Βήμα έκθεσης	0,3 EV	—
 Προσαρ. προτ έκθ ( Πολλαπλή)	±0	—
 Προσαρ. προτ έκθ ( Κέντρο)	±0	—
 Προσαρ. προτ έκθ ( Σημειακή)	±0	—
 Προσαρ. προτ έκθ ( Μέσο ολόκλ.οθόν.)	±0	—
 Προσαρ. προτ έκθ ( Επισήμανση)	±0	—
 Metering Mode	Multi	✓
 Προτ.προσ.πολ.φωτ.	On	✓
 Σημείο φωτομ. σποτ	Center	✓
AEL με κλείστρο	Auto	—

Flash Mode	Autoflash	✓
Flash Comp.	±0,0	✓
Exp.comp.set	Περιβάλλον μόνο	—
Wireless Flash	Off	✓
Red Eye Reduction	Off	✓
Ρυθμίσεις εξωτερικού φλας (Ext. Flash Firing Set.)	—	✓
Ρυθμίσεις εξωτερικού φλας (Ext. Προσαρμογή φλας Set.)	—	✓
 White Balance	Auto	✓
 Ρύθμ. προτερ. στο AWB	Standard	✓
Shutter AWB Lock	Off	—
WB χωρ. τράνταγ.	1 (Γρήγορη)	✓
 Βελτ. εύρους D	Βελτιστοποιητής εύρους D: Αυτόματο	✓
 Δημιουργική εμφάνιση	ST	✓
 Προφίλ φωτογραφ.	Off	✓
Επιλογή LUT	s709	✓
Διαχείριση LUT χρηστών	—	—
 Εφέ απαλού δέρματος	Ενεργοποίηση: Μεσαίο	✓
 Εμφάνιση ζέβρας	Off	—
 Επίπεδο ζέβρας	70	—

Λίστα προεπιλεγμένων τιμών ρύθμισης (Εστίαση)

Οι προεπιλεγμένες τιμές ρύθμισης τη στιγμή της αγοράς εμφανίζονται στον ακόλουθο πίνακα. Το περιεχόμενο του μενού που εμφανίζεται στην οθόνη διαφέρει ανάλογα με τη θέση του διακόπτη στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα «Εύρεση λειτουργιών από το MENU».

Για να επαναφέρετε τις ρυθμίσεις στις προεπιλεγμένες τιμές

Επιλέξτε MENU →  (Διαμόρφωση) → [Επαναφ/Αποθήκ] → [Επαναφορά ρυθμίσ.] → [Επαναφ. ρυθμίσ. κάμερας] ή [Αρχικοποίηση] → [Enter].
Προετοιμασία: όλες οι ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής θα επανέλθουν στις προεπιλεγμένες τιμές.
Επαναφορά ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής: Τα στοιχεία με δυνατότητα επαναφοράς είναι περιορισμένα. Δείτε τον παρακάτω πίνακα.

AF_{MF} Καρτέλα (Εστίαση)

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
 Focus Mode	Automatic AF	✓
Priority Set in AF-S	Balanced Emphasis	—
Priority Set in AF-C	Balanced Emphasis	—
Ευαισθησία παρακολούθησης ΑΕ	3(Τυπικό)	✓
Aperture Drive in AF	Standard	—
AF με κλείστρο	On	—
Pre-AF	On	—
AF Transition Speed	7 (Γρήγορη)	✓
Ευαισθησία μετατόπισης θέματος AF	5(Ανταποκρινόμενο)	✓
AF Assist	Off	✓
Focus Area	Wide	

		✓
 Όριο περ. εστίασης	—	✓
Switch V/H AF Area	Off	✓
 Χρώμα περιοχής εστίασης	White	—
AF Area Registration	Off	—
Del. καταχωρ. AF Area	—	—
AF Area Auto Clear	Off	—
Εμφάνιση περιοχής AF-C	On	—
Περιοχή εντοπισμού φάσης	Off	—
 Κυκλ. κίνηση εστ.	Does Not Circulate	—
 Βαθμ μετακ κάδρ AF	Standard	✓
 Αναγνώριση θέματος σε αυτόματη εστίαση	On	✓
 Στόχος αναγνώρισης	Human	✓
 Ορισμός επιλογής στόχου αναγνώρισης	—	✓
 Επιλ. δεξ./αρ. ματιού	Auto	✓
 Εμφάνιση πλαισίου αναγνώρισης θέματος	Off	✓
 Εμφάνιση πλαισίου αναγνώρισης θέματος	On	✓
 Απομνημόνευση προσώπου	—	—
 Προτερ Προτεραιότητα προσώπων	On	✓

Χάρτης εστίασης	Off	✓
Αυτόματος μεγεθυντής σε MF	On	—
Focus Magnifier	—	—
 Χρόνος μεγέθ. εστίασης	Κανένα όριο	—
 Μεγεθυντής αρχικής εστίασης	Τρισδιάστατη απεικόνιση (x1.0)	—
AF σε μεγεθυντή εστίασης	On	—
 Μεγεθυντής αρχικής εστίασης	Τρισδιάστατη απεικόνιση (x1.0)	—
 Εμφάνιση κορύφωσ.	Off	—
 Peaking Level	Mid	—
 Peaking Color	White	—

[348] Παράρτημα | Λίστα προεπιλεγμένων τιμών ρύθμισης

Λίστα προεπιλεγμένων τιμών ρύθμισης (Αναπαραγωγή)

Οι προεπιλεγμένες τιμές ρύθμισης τη στιγμή της αγοράς εμφανίζονται στον ακόλουθο πίνακα.

Για να επαναφέρετε τις ρυθμίσεις στις προεπιλεγμένες τιμές

Επιλέξτε MENU →  (Διαμόρφωση) → [Επαναφ/Αποθήκ] → [Επαναφορά ρυθμίσ.] → [Επαναφ. ρυθμίσ. κάμερας] ή [Αρχικοποίηση] → [Enter].

Προετοιμασία: όλες οι ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής θα επανέλθουν στις προεπιλεγμένες τιμές.

Επαναφορά ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής: Τα στοιχεία με δυνατότητα επαναφοράς είναι περιορισμένα. Δείτε τον παρακάτω πίνακα.

Καρτέλα (Αναπαραγωγή)

--	--	--

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
View Mode	Date View	—
 Μεγέθυνση εικόνας	—	—
 Μεγέθυνση αρχικής μεγέθυνσης	Τυπική. μεγέθυνσης	—
 Μεγέθυνση αρχικής θέσης	Εστιασμένη θέση	—
Protect	—	—
Rating	—	—
Ρύθμιση αξιολόγησης (Προσαρμοσμένο πλήκτρο)	—	—
Delete	—	—
 Delete pressing twice	Off	—
Επιβεβαίωση διαγραφής	«Ακύρωση» πρώτα	—
Crop	—	—
Rotate	—	—
Photo Capture	—	—
 Εναλ. JPEG/HEIF	JPEG	—
Συνεχής αναπαραγωγή για  διαστήματα	—	—
Ταχύτητα αναπαραγωγής για  διαστήματα	5	—
Παρουσίαση διαφανειών (Επανάληψη)	Off	—
Παρουσίαση διαφανειών (Διάστημα)	3 Sec	—

Image Index	9 Images	—
Display as Group	On	—
Display Rotation	Auto	—
 Εμφάνιση κάδρου εστίασης	Off	—
Εμφάνιση εικόνας σε καθορισμένη ώρα	—	—
Επιλογή καντράν	Καντράν	—
Image Jump Method	One by one	—

[349] Παράρτημα | Λίστα προεπιλεγμένων τιμών ρύθμισης

Λίστα προεπιλεγμένων τιμών ρύθμισης (Δίκτυο)

Οι προεπιλεγμένες τιμές ρύθμισης τη στιγμή της αγοράς εμφανίζονται στον ακόλουθο πίνακα.

Για να επαναφέρετε τις ρυθμίσεις στις προεπιλεγμένες τιμές

Επιλέξτε MENU →  (Διαμόρφωση) → [Επαναφ/Αποθήκ] → [Επαναφορά ρυθμίσ.] → [Επαναφ. ρυθμίσ. κάμερας] ή [Αρχικοποίηση] → [Enter].

Προετοιμασία: όλες οι ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής θα επανέλθουν στις προεπιλεγμένες τιμές.

Επαναφορά ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής: Τα στοιχεία με δυνατότητα επαναφοράς είναι περιορισμένα. Δείτε τον παρακάτω πίνακα.

Καρτέλα (Δίκτυο)

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Smartphone Connection	—	—
Απομακρυσμένη λειτουργία μέσω υπολογιστή (Τηλεχειριστήριο	Off	—

υπολογιστή)		
Απομακρυσμένη λειτουργία μέσω υπολογιστή (Σύζευξη)	—	—
Απομακρυσμένη λειτουργία μέσω υπολογιστή (Πληροφορίες Wi-Fi Direct)	—	—
 Select on Cam & Send (Επιλογή στη μηχανή & Αποστολή) ( Send) (Αποστολή)	—	—
 Επιλογή στη Μηχανή & Αποστολή (Size of Sending Image)	2M	—
 Επιλογή στη Μηχανή & Αποστολή (RAW+J/H Send Target)	JPEG & HEIF	—
 Επιλογή στη μηχανή & Αποστολή ( Sending Target)	Μόνο για ταινίες Proxy	—
 Επιλογή στη μηχανή & Αποστολή (Ταινία με σύμβολο λήψης)	Αποκοπή στα 15 δευτερόλεπτα	—
 Reset Transfer Status	—	—
 Cnct. κατά τη διάρκεια της απενεργοποίησης	Off	—
Ρύθμιση απομακρυσμένης λήψης (Αποθήκευση προορισμού στατικών εικόνων)	Προορισμός+Φωτογραφική μηχανή	—
Ρύθμιση απομακρυσμένης λήψης (Μέγεθος αποθήκευσης εικόνας)	2M	—
Ρύθμιση απομακρυσμένης λήψης (Αποθήκευση εικόνας RAW+J)	Μόνο JPEG	—
Ρύθμιση απομακρυσμένης λήψης (Αποθήκευση εικόνας RAW+H)	Μόνο HEIF	—
 USB Streaming (Μετάδοση ροής μέσω USB) (Output Res/Frame Rate) (Ανάλυση εξόδου/Ρυθμός καρέ)	HD (1080p) 30p	—
 USB Streaming (Μετάδοση ροής		

μέσω USB) (Movie Rec During Streaming) (Εγγραφή ταινίας κατά τη μετάδοση ροής)	Disable	—
Wi-Fi Connect	Off	—
Bluetooth Rmt Ctrl	Off	—
WPS Push	—	—
Ρύθμιση σημείου πρόσβασης	—	—
Wi-Fi Frequency Band	2,4GHz	—
Εμφάνιση πληροφοριών Wi-Fi	—	—
SSID/PW Reset	—	—
Bluetooth Function	Off	—
Pairing	—	—
Διαχείριση συζευγμένης συσκευής	—	—
Προβολή διεύθυνσης συσκευής	—	—
 Ρύθμιση διεύθυν. IP	Auto	—
Πληρ. ενσύρμ. LAN	—	—
Σύνδεση USB-LAN	—	—
Αποσύνδεση USB-LAN	—	—
Σύνδεση Tethering	—	—
Αποσύνδεση Tethering	—	—
Airplane Mode	Off	—
Edit Device Name	—	—
Ρυθμίσεις ελέγχου ταυτότητας πρόσβασης (Έλεγχος ταυτότητας πρόσβασης)	On	—
Ρυθμίσεις ελέγχου ταυτότητας πρόσβασης (Χρήστης)	—	—

Ρυθμίσεις ελέγχου ταυτότητας Ρυθμίσεις ελέγχου ταυτότητας (Κωδικός πρόσβασης)	—	—
Ρυθμίσεις ελέγχου ταυτότητας πρόσβασης (Δημιουργία κωδικού πρόσβασης)	—	—
Πληροφορίες ελέγχου ταυτότητας πρόσβασης	—	—
Επαναφορά ρυθμίσεων δικτύου	—	—

[350] Παράρτημα | Λίστα προεπιλεγμένων τιμών ρύθμισης

Λίστα προεπιλεγμένων τιμών ρύθμισης (Ρύθμιση)

Οι προεπιλεγμένες τιμές ρύθμισης τη στιγμή της αγοράς εμφανίζονται στον ακόλουθο πίνακα.

Για να επαναφέρετε τις ρυθμίσεις στις προεπιλεγμένες τιμές

Επιλέξτε MENU →  (Διαμόρφωση) → [Επαναφ/Αποθήκ] → [Επαναφορά ρυθμίσ.] → [Επαναφ. ρυθμίσ. κάμερας] ή [Αρχικοποίηση] → [Enter].

Προετοιμασία: όλες οι ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής θα επανέλθουν στις προεπιλεγμένες τιμές.

Επαναφορά ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής: Τα στοιχεία με δυνατότητα επαναφοράς είναι περιορισμένα. Δείτε τον παρακάτω πίνακα.

 Καρτέλα (Ρύθμιση)

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
 Language	—	—
Περιοχή/ημερ/ώρα (Ρύθμιση περιοχής)	—	—
Περιοχή/ημερ/ώρα (Θερινή ώρα)	Off	—
Περιοχή/ημερ/ώρα (Ημερομηνία/Ωρα)	—	—

Περιοχή/ημερ/ώρα (Μορφή ημερομηνίας)	Y-M-D (E-M-H)	—
NTSC/PAL Selector	—	—
Setting Reset	—	—
Save/Load Settings	—	—
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Κουμπί ελέγχου)	Εφαρμογή προσαρμογής ( )	—
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Τροχός ελέγχου)	Εφαρμογή προσαρμογής ( )	—
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Προσαρμ. κουμπί 1)	Εφαρμογή προσαρμογής ( )	—
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Προσαρμ. κουμπί 2)	Εφαρμογή προσαρμογής ( )	—
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Κεντρικό κουμπί)	Εφαρμογή προσαρμογής ( )	—
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Αριστερό κουμπί)	Drive Mode	—
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Δεξιό κουμπί)	Εφαρμογή προσαρμογής ( )	—
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Κουμπί Down)	Εφαρμογή προσαρμογής ( )	—
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Κουμπί MOVIE)	Λήψη ταινίας	—
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα ( Κουμπί)	Εφαρμογή προσαρμογής ( )	—

 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Κουμπί διατήρησης εστίασης)	Εφαρμογή προσαρμογής ()	—
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Κουμπί ελέγχου)	Av/Tv (Av σε λειτουργία M)	—
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Τροχός ελέγχου)	Av/Tv (Tv σε λειτουργία M)	—
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Προσαρμ. κουμπί 1)	Αποεστίαση φόντου	—
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Προσαρμ. κουμπί 2)	Βηματικό ζουμ	—
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Κεντρικό κουμπί)	Focus Standard	—
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Αριστερό κουμπί)	 Χρονοδιακόπτης	—
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Δεξιό κουμπί)	 ISO	—
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Κουμπί Down)	 Αντιστάθμιση έκθεσης	—
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Κουμπί MOVIE)	Λήψη ταινίας	—
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα ( Κουμπί)	Ρύθμιση προβολής προϊόντων	—
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Κουμπί διατήρησης εστίασης)	Focus Hold	—

 Ρύθ. Προσ. πλήκτ (Προσαρ. κουμπιού 1)	Εφαρμογή προσαρμογής ( / )	—
 Ρύθ. Προσ. πλήκτ (Προσαρ. κουμπιού 2)	Μεγέθυνση	—
 Ρύθ. Προσ. πλήκτ (Κουμπί MOVIE)	Εφαρμογή προσαρμογής ( / )	—
 Ρύθ. Προσ. πλήκτ (Fn/  Κουμπί)	 Αποστολή	—
Ρυθμίσεις μενού Fn	—	—
Άλλη ρύθμιση Ακίν/Ταιν	—	—
Ρύθ. DISP(Προβ οθ)	—	—
 REC με κλείστρο	Off	—
Zoom Ring Rotate	Αριστ(W)/Δεξιά(T)	—
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα	—	—
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα	—	—
My Dial Settings	—	—
Av/Tv Rotate	Normal	—
Δακτύλιος λειτουργίας (Φακός)	Power Focus	—
Κλείδ. καντρ/τροχού	Off	—
Touch Operation	On	—
Οθόνη λήψης (Οθόνη λήψης)	On	—
Οθόνη λήψης (Αφή εικονιδίων υποσέλιδου)	On	—
Οθόνη λήψης (Σάρωση προς τα δεξιά)	Εμφάνιση εικονιδίων: Αριστερά και δεξιά	—

Οθόνη λήψης (Σάρωση προς τα αριστερά)	Εμφάνιση εικονιδίων: Αριστερά και δεξιά	—
Οθόνη λήψης (Σάρωση προς τα επάνω)	Open the Fn Menu (Άνοιγμα του μενού λειτουργιών)	—
Οθόνη λήψης (Λειτουργία αφής στη λήψη)	Touch Tracking	—
Οθόνη λήψης (Εικονίδιο με την οθόνη ανεστραμμένη)	Flip	—
Οθόνη αναπαραγωγής	On	—
Οθόνη Μενού	On	—
Πρόγραμμα ανάγνωσης οθόνης (Screen Reader (Πρόγραμμα ανάγνωσης οθόνης))	Off	—
Πρόγραμμα ανάγνωσης οθόνης (Speed) (Ταχύτητα)	Standard	—
Πρόγραμμα ανάγνωσης οθόνης (Volume) (Όγκος)	7	—
Monitor Brightness	Manual	—
 Display Quality	Standard	—
Κατεύθυνση αναστροφής οθόνης	Auto	—
Ρύθμιση εμφάνισης TC/UB	Χρονόμετρο	—
Υποβοήθηση εμφάνισης γάμμα	Off	—
Τύπος υποβοήθησης εμφάνισης gamma	Auto	—
 Display LUT	On	—
 Αυτόμ. ανασκόπηση	Off	—
Επιλογή λειτουργίας λήψης Οθόνη	HDMI	—

 Αυτόμ. απενεργοποίηση οθόνης	Δεν απενεργοποιείται	—
Power Save Start Time	1 Min	—
Power Save by Monitor	Both Linked	—
Auto Power OFF Temp.	Standard	—
Volume Settings	7	—
 Παρακ. ήχου 4ch	CH1/CH2	—
Audio signals	Ενεργοποίηση:όλα	—
Λειτουργία σύνδεσης USB	Επιλ. Κατά τη Σύνδεση	—
USB LUN Setting	Multi	—
USB Power Supply	On	—
 HDMI Resolution	Auto	—
 Ρυθμίσεις εξόδου HDMI (Μέσο εγγ σε έξοδ HDMI)	On	—
 Ρυθμίσεις εξόδου HDMI (Ανάλυση εξόδου)	Auto	—
 Ρυθμίσεις εξόδου HDMI (Ρύθμ εξ 4K(μόνο HDMI))	60p 10bit	—
 Ρυθμίσεις εξόδου HDMI (Έξοδος Time Code)	Off	—
Ρυθμίσεις εξόδου HDMI ( Ρύθμιση REC)	Off	—
 Ρυθμίσεις εξόδου HDMI (Έξοδος ήχου 4ch)	CH1/CH2	—
HDMI Info. HDMI	On	—
CTRL FOR HDMI	On	—
Video Light Mode	Σύνδεση λειτουργίας	—

REC Lamp	On	—
Καθαρισμός αισθητ.	—	—
Αντιστοίχιση pixel	—	—
Version	—	—
Εμφάνιση σειριακού αριθμού	—	—
Δήλωση απορρήτου	—	—
Λογότυπο πιστοπ.	—	—

[351] Παράρτημα | Λίστα προεπιλεγμένων τιμών ρύθμισης

Λίστα προεπιλεγμένων τιμών ρύθμισης (Το μενού μου)

Οι προεπιλεγμένες τιμές ρύθμισης τη στιγμή της αγοράς εμφανίζονται στον ακόλουθο πίνακα.

Για να επαναφέρετε τις ρυθμίσεις στις προεπιλεγμένες τιμές

Επιλέξτε MENU →  (Διαμόρφωση) → [Επαναφ/Αποθήκ] → [Επαναφορά ρυθμίσ.] → [Επαναφ. ρυθμίσ. κάμερας] ή [Αρχικοποίηση] → [Enter].

Προετοιμασία: όλες οι ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής θα επανέλθουν στις προεπιλεγμένες τιμές.

Επαναφορά ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής: Τα στοιχεία με δυνατότητα επαναφοράς είναι περιορισμένα. Δείτε τον παρακάτω πίνακα.

★ Καρτέλα (Το μενού μου)

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Add Item	—	—
Sort Item	—	—
Delete Item	—	—
Delete Page	—	—
		—

Delete All	—	
Display From My Menu	Off	—

[352] Παράρτημα

Προδιαγραφές

Σύστημα

Τύπος φωτογραφικής μηχανής

Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή με εναλλάξιμους φακούς

Φακός

Φακοί E-mount της Sony

Image sensor

Φορμά εικόνας

35 mm πλήρους καρέ (35,6 mm × 23,8 mm), αισθητήρας εικόνας CMOS

Αριθμός ενεργών εικονοστοιχείων φωτογραφικής μηχανής

Περίπου 12 100 000 pixel

Συνολικός αριθμός pixel φωτογραφικής μηχανής

Περίπου 12 900 000 pixel

SteadyShot

Σύστημα

Σύστημα σταθεροποίησης εικόνας μετακίνησης αισθητήρα εντός της κάμερας

Προστασία από τη σκόνη

Σύστημα

Επίστρωση προστασίας από φορτία σε οπτικό φίλτρο και μηχανισμός μετατόπισης αισθητήρα εικόνας

Σύστημα αυτόματης εστίασης

Σύστημα ανίχνευσης

Σύστημα ανίχνευσης φάσης/Σύστημα ανίχνευσης αντίθεσης

Εύρος ευαισθησίας

-6 EV έως +20 EV (σε ρύθμιση ισοδύναμη με ISO 100, F2.0)

Monitor

Οθόνη LCD

Οθόνη αφής 7,5 cm (τύπος 3,0) τύπου TFT

Συνολικός αριθμός κουκκίδων

1 036 800 κουκκίδες

Έλεγχος έκθεσης

Μέθοδος μέτρησης

Μέτρηση αξιολόγησης 1 200 ζωνών

Εύρος μετρήσεων

-3 EV έως +20 EV (στο ισοδύναμο με το ISO 100 με φακό F2.0)

Ευαισθησία ISO (Συνιστώμενος δείκτης έκθεσης)

Στατικές εικόνες: ISO 80 έως ISO 102 400 (Εκτεταμένο ISO: Ελάχιστο ISO 40, μέγιστο ISO 409 600), [ISO AUTO] (ISO 80 έως ISO 12 800, δυνατότητα ορισμού μέγιστης/ελάχιστης τιμής.)

Ταινίες: ISO 80 έως ισοδύναμο ISO 102 400 (Εκτεταμένο ISO: Μέγιστο ισοδύναμο με ISO 409 600), [ISO AUTO] (ISO 80 έως ισοδύναμο ISO 12 800, δυνατότητα ορισμού μέγιστης/ελάχιστης τιμής.)

Αντιστάθμιση έκθεσης

±5,0 EV (δυνατότητα επιλογής βήματος μεταξύ 1/3EV και 1/2EV)

Shutter

Type

Ηλεκτρονικό κλείστρο

Εύρος ταχύτητας

Στατικές εικόνες: 1/8000 δευτερολέπτου έως 30 δευτερόλεπτα

Ταινίες: 1/8000 δευτερολέπτων έως 1 δευτερόλεπτο (Βήμα 1/3 EV)

Συσκευές συμβατές με 60p: έως 1/60 δευτερόλεπτα στη λειτουργία AUTO (έως 1/30 δευτερόλεπτα σε λειτουργία Αυτόματου αργού κλείστρου)

Συσκευές συμβατές με 50p: έως 1/50 δευτερόλεπτα σε λειτουργία AUTO (έως 1/25 δευτερόλεπτα σε λειτουργία Αυτόματου αργού κλείστρου)

Ταχύτητα συγχρονισμού φλας (όταν χρησιμοποιείτε φλας κατασκευασμένο από τη Sony)

1/30 δευτερόλεπτα (Πλήρες καρέ)

1/60 δευτερόλεπτα (Μέγεθος APS-C)

Συνεχής λήψη

Ταχύτητα συνεχούς λήψης

 (Συνεχής λήψη: Hi+): Μέγιστο περίπου 10 εικόνες ανά δευτερόλεπτο/  (Συνεχής λήψη: Hi): Μέγιστο περίπου 8 εικόνες ανά δευτερόλεπτο/  (Συνεχής λήψη: Mid): Μέγιστο περίπου 6 εικόνες ανά δευτερόλεπτο/  (Συνεχής λήψη: Lo): Μέγιστο περίπου 3 εικόνες ανά δευτερόλεπτο

- Με βάση τις συνθήκες μέτρησής μας. Η ταχύτητα της συνεχούς λήψης μπορεί να είναι μικρότερη, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.

Φορμά εγγραφής

Μορφή αρχείου

JPEG (συμβατές με DCF Έκδ. 2.0, Exif Έκδ. 2.32, MPF Baseline), HEIF (συμβατές με MPEG-A MIAF), RAW (συμβατό με μορφή Sony ARW 4.0)

Ταινία (μορφή XAVC HS)

XAVC Ver2.1: συμμορφούμενο με τη μορφή MP4

Βίντεο: MPEG-H HEVC/H.265

Ήχος: LPCM 2ch (48 kHz 16 bit), LPCM 4ch (48 kHz 24 bit)^{*1}, LPCM 2ch (48 kHz 24 bit)^{*1}, MPEG-4 AAC-LC 2ch^{*2}

Ταινία (μορφή XAVC S)

XAVC Ver2.1: συμμορφούμενο με τη μορφή MP4

Βίντεο: MPEG-4 AVC/H.264

Ήχος: LPCM 2ch (48 kHz 16 bit), LPCM 4ch (48 kHz 24 bit)^{*1}, LPCM 2ch (48 kHz 24 bit)^{*1}, MPEG-4 AAC-LC 2ch^{*2}

^{*1} Όταν χρησιμοποιούνται αξεσουάρ που μπορούν να υποστηρίξουν την έξοδο 4ch και τα 24 bit με την υποδοχή αξεσουάρ Multi Interface

^{*2} Ταινίες proxy

Μέσο εγγραφής

κάρτες SD (συμβατές με UHS-I και UHS-II)

Τερματικά εισόδου/εξόδου

Ακροδέκτης USB Type-C

SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2)

Συμβατός με USB Power Delivery

HDMI

Υποδοχή micro HDMI τύπου D

 (Μικρόφωνο) ακροδέκτης

Υποδοχή mini Stereo Ø 3,5 mm

 (Ακουστικά) ακροδέκτης

Υποδοχή mini Stereo Ø 3,5 mm

Ισχύς, γενικά

Ονομαστική τιμή εισόδου

7,2 V 

Κατανάλωση ισχύος

Χρήση FE 28-60 mm F4-5.6

Περ. 3,5 W (κατά τη λήψη στατικών εικόνων)/περ. 7,0 W (κατά τη λήψη ταινιών)

Θερμοκρασία λειτουργίας

0 °C έως 40 °C (32 °F έως 104 °F)

Θερμοκρασία αποθήκευσης

-20 °C έως 55 °C (-4 °F έως 131 °F)

Διαστάσεις (Π/Υ/Β) (κατά προσ.)

121,0 × 71,9 × 54,3 mm

4 7/8 × 2 7/8 × 2 1/4 in.

Βάρος (κατά προσ.)

483 g (1 lb 1,1 oz) (με το πακέτο μπαταριών και την κάρτα SD)

Μικρόφωνο

Stereo

Ηχείο

Monaural

Exif Print

Συμβατό

PRINT Image Matching III

Συμβατό

Ασύρματο LAN

WW694956 (ανατρέξτε στην πινακίδα στοιχείων στο κάτω μέρος της κάμερας)

Υποστηριζόμενο φορμά

IEEE 802.11 a/b/g/n/ac

Ζώνη συχνοτήτων

2,4 GHz / 5 GHz

Security

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK/WPA3-SAE

Μέθοδος σύνδεσης

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/Χειροκίνητο

Μέθοδος πρόσβασης

Λειτουργία υποδομής

WW942672 (ανατρέξτε στην πινακίδα στοιχείων στο κάτω μέρος της φωτογραφικής μηχανής)

Υποστηριζόμενο φορμά

IEEE 802.11 b/g/n

Ζώνη συχνοτήτων

2,4 GHz

Security

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK/WPA3-SAE

Μέθοδος σύνδεσης

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/Χειροκίνητο

Μέθοδος πρόσβασης

Λειτουργία υποδομής

Επικοινωνίες μέσω Bluetooth

Bluetooth τυπική έκδοση 4.2

Ζώνη συχνοτήτων

2,4 GHz

Επαναφορτιζόμενες μπαταρίες NP-FZ100

Ονομαστική τιμή τάσης

7,2 V 

Η σχεδίαση και οι προδιαγραφές υπόκεινται σε αλλαγές χωρίς προειδοποίηση.

[353] Παράρτημα

Εμπορικά σήματα

- Οι ονομασίες XAVC S και  είναι εμπορικά σήματα της Sony Group Corporation.
- Οι ονομασίες XAVC HS και  είναι εμπορικά σήματα της Sony Group Corporation.
- Το Mac είναι κατοχυρωμένο εμπορικό σήμα της Apple Inc. στις Ηνωμένες Πολιτείες και σε άλλες χώρες.
- Τα USB Type-C® και USB-C® αποτελούν εμπορικά σήματα της USB Implementers Forum.
- Οι όροι HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface και το λογότυπο HDMI είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της HDMI Licensing Administrator, Inc.
- Οι ονομασίες Microsoft και Windows είναι κατοχυρωμένα εμπορικά σήματα ή εμπορικά σήματα της Microsoft Corporation στις Ηνωμένες Πολιτείες ή/και άλλες χώρες.
- Το λογότυπο SDXC είναι εμπορικό σήμα της SD-3C, LLC.
- Το Wi-Fi, το λογότυπο Wi-Fi και το Wi-Fi Protected Setup είναι σήματα κατατεθέντα ή εμπορικά σήματα της Wi-Fi Alliance.
- Το λεκτικό σήμα και τα λογότυπα Bluetooth® είναι κατοχυρωμένα εμπορικά σήματα ιδιοκτησίας της Bluetooth SIG, Inc. και οποιαδήποτε χρήση αυτών των σημάτων από τη Sony Group Corporation και τις θυγατρικές της πραγματοποιείται στο πλαίσιο σχετικής άδειας.
- Το QR Code είναι εμπορικό σήμα της Denso Wave Inc.
- Επιπλέον, ονόματα συστημάτων και προϊόντων που χρησιμοποιούνται σε αυτό το εγχειρίδιο είναι, γενικά, εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα των αντίστοιχων προγραμματιστών ή κατασκευαστών τους. Ωστόσο, τα σήματα ™ ή ® ενδεχομένως να μη χρησιμοποιούνται σε όλες τις περιπτώσεις σε αυτό το εγχειρίδιο.

[354] Παράρτημα

Άδεια χρήσης

Σημειώσεις σχετικά την άδεια χρήσης

Το προϊόν αυτό συνοδεύεται από λογισμικό που χρησιμοποιείται με βάση συμφωνητικά άδειας χρήσης με τους ιδιοκτήτες του εν λόγω λογισμικού. Βάσει απαιτήσεων των ιδιοκτητών των δικαιωμάτων δημιουργού αυτών των εφαρμογών λογισμικού, έχουμε υποχρέωση να σας ενημερώσουμε για τα εξής. Οι άδειες χρήσης (στα Αγγλικά) είναι καταχωρημένες στην εσωτερική μνήμη του προϊόντος σας. Συνδέστε ένα μέσο μαζικής αποθήκευσης ανάμεσα στο προϊόν και έναν υπολογιστή για να διαβάσετε τις άδειες χρήσης στον φάκελο «PMHOME» - «LICENSE».

ΤΟ ΠΡΟΪΟΝ ΑΥΤΟ ΔΙΕΠΕΤΑΙ ΑΠΟ ΑΔΕΙΑ ΧΡΗΣΗΣ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΑΔΕΙΑΣ ΤΟΥ

ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΙΟΥ ΕΥΡΕΣΙΤΕΧΝΙΑΣ AVC ΓΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΧΡΗΣΗ ΑΠΟ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗ Ή
ΑΛΛΕΣ ΧΡΗΣΕΙΣ ΣΤΙΣ ΟΠΟΙΕΣ ΔΕΝ ΝΟΕΙΤΑΙ ΑΜΟΙΒΗ

(i) ΓΙΑ ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΒΙΝΤΕΟ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΠΡΟΤΥΠΟ AVC (ΕΦΕΞΗΣ «ΒΙΝΤΕΟ
AVC»)

Ή/ΚΑΙ

(ii) ΓΙΑ ΑΠΟΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΒΙΝΤΕΟ AVC ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΑΠΟ
ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗ ΠΟΥ ΠΡΟΒΑΙΝΕΙ ΣΕ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ Ή/ΚΑΙ ΛΗΦΘΗΚΕ ΑΠΟ
ΠΑΡΟΧΟ ΒΙΝΤΕΟ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΑΔΕΙΑ ΝΑ ΠΑΡΕΧΕΙ ΒΙΝΤΕΟ AVC.

ΔΕΝ ΠΑΡΑΧΩΡΕΙΤΑΙ ΟΥΤΕ ΣΥΝΑΓΕΤΑΙ ΟΤΙ ΠΑΡΑΧΩΡΕΙΤΑΙ ΚΑΜΙΑ ΑΔΕΙΑ ΧΡΗΣΗΣ ΓΙΑ
ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΗ ΧΡΗΣΗ. ΠΡΟΣΘΕΤΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΩΝ
ΟΣΩΝ ΑΦΟΡΟΥΝ ΤΗΝ ΠΡΟΩΘΗΣΗ, ΤΗΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΧΡΗΣΗ ΚΑΙ ΤΗΝ
ΑΔΕΙΑ ΧΡΗΣΗΣ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΛΑΒΕΤΕ ΑΠΟ ΤΗΝ MPEG LA, L.L.C.

ΑΝΑΤΡΕΞΤΕ ΣΤΗΝ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ [HTTPS://WWW.MPEGLA.COM](https://www.mpegla.com)

Καλύπτεται από μία ή περισσότερες αξιώσεις των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας HEVC
που αναφέρονται στη διεύθυνση patentlist.accessadvance.com.



Σχετικά με το εφαρμοσμένο λογισμικό GNU GPL/LGPL

Το λογισμικό που περιλαμβάνεται σε αυτό το προϊόν περιέχει λογισμικό με προστατευμένα
πνευματικά δικαιώματα, το οποίο έχει λάβει άδεια χρήσης βάσει του GPLv2 και άλλες άδειες
χρήσης που μπορεί να απαιτούν πρόσβαση σε πηγαίο κώδικα. Μπορείτε να βρείτε ένα
αντίγραφο του σχετικού πηγαίου κώδικα όπως απαιτείται βάσει του GPLv2 (και άλλων αδειών
χρήσης) στη διεύθυνση <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

Μπορείτε να λάβετε από εμάς τον πηγαίο κώδικα όπως απαιτείται βάσει του GPLv2 σε φυσικό
μέσο για διάστημα τριών ετών μετά την τελευταία αποστολή μας αυτού του προϊόντος, κάνοντας
αίτηση μέσω της φόρμας στη διεύθυνση <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

Αυτή η προσφορά ισχύει για οποιονδήποτε λαμβάνει αυτές τις πληροφορίες.

[355] Αν αντιμετωπίζετε προβλήματα

Αντιμετώπιση προβλημάτων

Εάν αντιμετωπίζετε προβλήματα με το προϊόν, δοκιμάστε τις εξής λύσεις.

1

**Αφαιρέστε το πακέτο μπαταριών, περιμένετε περίπου ένα λεπτό, τοποθετήστε ξανά
το πακέτο μπαταριών και έπειτα ενεργοποιήστε το προϊόν.**

2 Αρχικοποιήστε τις ρυθμίσεις.

- 3 Συμβουλευτείτε τον αντιπρόσωπο ή την τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις. Πρόσθετες πληροφορίες για αυτό το προϊόν και απαντήσεις σε συνήθεις ερωτήσεις διατίθενται στη διαδικτυακή τοποθεσία της Υποστήριξης Πελατών.
<https://www.sony.net/>

[356] Αν έχετε προβλήματα

Μηνύματα προειδοποίησης

Set Area/Date/Time.

- Ρυθμίστε την περιοχή, την ημερομηνία και την ώρα. Εάν δεν έχετε χρησιμοποιήσει το προϊόν για μεγάλο χρονικό διάστημα, φορτίστε την εσωτερική επαναφορτιζόμενη εφεδρική μπαταρία.

Power insufficient.

- Η λειτουργία καθαρισμού του αισθητήρα εικόνας δεν θα λειτουργεί γιατί η στάθμη ισχύος της μπαταρίας που απομένει είναι χαμηλή. Επαναφορτίστε το πακέτο μπαταριών.

Δεν είναι δυνατή η χρήση κάρτας μνήμης. Διαμόρφωση;

- Η κάρτα μνήμης διαμορφώθηκε σε υπολογιστή και η μορφή αρχείου τροποποιήθηκε. Επιλέξτε το [Enter] και έπειτα διαμορφώστε την κάρτα μνήμης. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ξανά την κάρτα μνήμης, αλλά όλα τα προηγούμενα δεδομένα στην κάρτα μνήμης διαγράφονται. Η διαμόρφωση ίσως να διαρκέσει αρκετή ώρα για να ολοκληρωθεί. Εάν το μήνυμα συνεχίζει να εμφανίζεται, αλλάξτε την κάρτα μνήμης.

Σφάλμα κάρτας μνήμης

- Τοποθετήθηκε μη συμβατή κάρτα μνήμης.
- Η διαμόρφωση απέτυχε. Διαμορφώστε την κάρτα μνήμης ξανά.

Unable to read memory card. Εισάγετε ξανά την κάρτα μνήμης.

- Τοποθετήθηκε μη συμβατή κάρτα μνήμης.
- Η κάρτα μνήμης είναι κατεστραμμένη.
- Το τμήμα του ακροδέκτη της κάρτας μνήμης είναι λερωμένο.

Κάρτα μνήμης κλειδωμένη.

- Χρησιμοποιείτε κάρτα μνήμης με διακόπτη προστασίας από εγγραφή ή διακόπτη προστασίας από διαγραφή με το διακόπτη στη θέση LOCK. Ρυθμίστε το διακόπτη στη θέση εγγραφής.

Δεν είναι δυνατό το άνοιγμα του κλείστρου επειδή δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης.

- Δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης.
- Για απελευθέρωση του κλείστρου χωρίς να έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή, ορίστε το στοιχείο [Release w/o Card] σε [Enable]. Σε αυτήν την περίπτωση, οι εικόνες δεν θα αποθηκεύονται.

Η παρούσα κάρτα μνήμης μπορεί να μην έχει δυνατότητα εγγραφής και αναπαραγωγής κανονικά.

- Τοποθετήθηκε μη συμβατή κάρτα μνήμης.

Αδύνατη η προβολή.

- Εικόνες που έχουν εγγραφεί με άλλα προϊόντα ή εικόνες που τροποποιήθηκαν με υπολογιστή μπορεί να μην εμφανίζονται.
- Η επεξεργασία στον υπολογιστή, όπως η διαγραφή των αρχείων εικόνας, μπορεί να προκαλέσει ασυνέπειες στα αρχεία της βάσης δεδομένων εικόνων. Επιδιορθώστε τα αρχεία της βάσης δεδομένων εικόνων.

Ελέγξτε ότι έχει τοποθετηθεί ένας φακός. Για μη συμβατούς φακούς, ορίστε το "Απελευθέρωση χωρίς φακό" σε "Ενεργοποίηση" στο μενού.

- Ο φακός δεν έχει τοποθετηθεί σωστά ή ο φακός δεν έχει τοποθετηθεί καθόλου. Εάν εμφανίζεται το μήνυμα όταν έχει τοποθετηθεί ένας φακός, τοποθετήστε ξανά τον φακό. Εάν το μήνυμα εμφανίζεται συχνά, ελέγξτε εάν οι επαφές του φακού και του προϊόντος είναι καθαρές ή όχι.
- Όταν τοποθετείτε το προϊόν σε αστρονομικό τηλεσκόπιο ή παρόμοιο όργανο ή όταν χρησιμοποιείτε μη υποστηριζόμενους φακούς, ρυθμίστε την [ Αποδέσ. χωρίς φακό] σε [Ενεργοποίηση].

Internal temp. high. Allow it to cool.

- Το προϊόν ζεστάθηκε επειδή τραβούσατε εικόνες συνεχώς. Απενεργοποιήστε και αφήστε το προϊόν να κρυώσει και περιμένετε μέχρι να είναι ξανά έτοιμο για λήψη.

 (Προειδοποίηση υπερθέρμανσης)

- Τραβούσατε εικόνες για υπερβολικά μεγάλο διάστημα, με αποτέλεσμα να ανέβει η θερμοκρασία του προϊόντος.

(Σφάλμα με το αρχείο βάσης δεδομένων)

- Ο αριθμός των εικόνων υπερβαίνει εκείνον για τον οποίο το προϊόν έχει τη δυνατότητα να κάνει διαχείριση ημερομηνίας σε αρχείο βάσης δεδομένων.

(Σφάλμα με το αρχείο βάσης δεδομένων)

- Αδυναμία καταχώρησης στο αρχείο βάσης δεδομένων. Εισαγάγετε όλες τις εικόνες σε υπολογιστή και ανακτήστε την κάρτα μνήμης.

Σφάλμα αρχείου βάσης δεδομ. εικόνων

- Κάτι δεν πάει καλά στο αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων. Επιλέξτε MENU →  /  (Λήψη) → [Μέσα] → [ Ανάκτ. ΒΔ εικόνων].

Σφάλμα συστήματος

Σφάλμα φωτογραφικής μηχανής. Απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε ξανά την κάμερα.

- Αφαιρέστε το πακέτο μπαταριών και έπειτα επανεισαγάγετέ το. Εάν το μήνυμα εμφανίζεται συχνά, απευθυνθείτε στην τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις της Sony.

Σφάλμα αρχείου βάσης δεδομένων εικόνων Ανάκτηση;

- Δεν μπορείτε να εγγράψετε και να κάνετε αναπαραγωγή ταινίας AVCHD, γιατί το αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων είναι κατεστραμμένο. Μπορείτε να ανακτήσετε το αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων ακολουθώντας τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη.

Αδύνατη η μεγέθυνση.

Αδύνατη η περιστροφή εικόνας.

- Εικόνες που έχουν εγγραφεί με άλλα προϊόντα μπορεί να μη μεγεθύνονται ή να περιστρέφονται.

Δεν είναι δυνατή η δημιουργία περισσότερων φακέλων.

- Ένας φάκελος στην κάρτα μνήμης έχει τα τρία πρώτα ψηφία «999». Δεν μπορείτε να δημιουργήσετε περισσότερους φακέλους σε αυτήν την κάμερα.