

Doporučené stránky v uživatelské příručce

Hledání funkcí z MENU

Můžete zkontrolovat seznam položek menu. Na stránku s vysvětlením ke každé položce se můžete přesunout také z nabídky v seznamu.

Paměťové karty, které lze používat

informace o paměťových kartách, které lze s fotoaparátem používat.

Ostření pomocí funkce rozpoznání objektu

Fotoaparát automaticky při snímání rozpozná objekt a může zaostřit na jeho oči, apod.

Nastavení snímků v automatickém režimu (Můj styl snímku)

Když snímáte v režimech [Inteligentní auto] nebo [Volba scény], můžete snadno upravit jas a barvu podle svého vkusu pomocí dotykového ovládání.

Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům (Vlast. nast. kl./ovl.)

Často používané funkce můžete přiřadit požadovaným tlačítkům a ovladačům.

Dálk. ovl. Bluetooth

Fotoaparát lze ovládat dálkovým ovladačem kompatibilním s Bluetooth (prodává se samostatně) nebo rukojetí pro snímání (prodává se samostatně).

Informace o podpoře

Vyhledávání cenných informací, například základních bodů snímání

Tyto webové stránky uvádějí šikovné funkce, způsoby použití a příklady nastavení. Při nastavování fotoaparátu se řiďte pokyny na webových stránkách.

Firmware, otázky a odpovědi a kompatibilita

Tyto webové stránky obsahují aktualizaci firmwaru, otázky a odpovědi a informace o kompatibilitě.

Základní znalosti

Naučte se základní vlastnosti fotoaparátu a zlepšíte si techniky snímání.

Tipy pro snímání

Naučte se vybírat objektivy a techniky snímání v různých scénách.

[Jak používat dokument „Uživatelská příručka“](#)

Poznámky k používání fotoaparátu

[Upozornění](#)

[Půjčování, předávání nebo darování fotoaparátu a/nebo paměťové karty jiným lidem \(Poznámky k ochraně soukromých údajů\)](#)

[Poznámky týkající se bloku akumulátorů a jeho nabíjení](#)

[Poznámky k paměťové kartě](#)

[Čištění snímače obrazu \(Čištění snímače\)](#)

[Čištění](#)

[Kontrola fotoaparátu a přiložených částí](#)

Názvy součástí

[Přední strana](#)

[Zadní strana](#)

[Horní strana](#)

[Boční strany](#)

[Spodní část](#)

[Základní ikony zobrazené na displeji](#)

[Ikony dotykového ovládání](#)

[E PZ 16–50mm F3.5–5.6 OSS \(motorický zoom\)](#)

[E PZ 16–50mm F3.5–5.6 OSS II \(motorický zoom\)](#)

[E 18-135mm F3.5-5.6 OSS](#)

Základní činnosti

[Dotykový panel](#)

[Ikony dotykového ovládání](#)

[Řídicí kolečko](#)

[Ovladač Foto/Video/S&Q a volič režimů](#)

[Tlačítko MENU](#)

[Hlavní menu \(seznam položek pro nastavení snímání\)](#)

[Tlačítko Fn \(Funkce\)](#)

[Tlačítka C \(vlastní\)](#)

[Tlačítko DISP \(nastavení zobrazení\)](#)

[Tlačítko Vymazat](#)

[Tlačítko AF-ON](#)

[Přední ovladač a zadní ovladač](#)

[Obrazovka klávesnice](#)

[Nápov. k fotoaparátu](#)

Příprava fotoaparátu / základní činnosti snímání

Nabíjení bloku akumulátorů

- [Vložení/vyjmutí bloku akumulátorů](#)
- [Nabíjení akumulátoru pomocí zařízení kompatibilního s rozhraním USB-PD](#)
- [Používání nabíječky akumulátorů v zahraničí](#)

[Napájení ze síťové zásuvky](#)

[Paměťové karty, které lze použít](#)

[Vkládání/vyjímání paměťové karty](#)

[Nasazení/sundání objektivu](#)

[Počáteční nastavení fotoaparátu](#)

Základní činnosti snímání

- [Potvrzení před snímáním](#)
- [Snímání fotografií \(Inteligentní auto\)](#)
- [Snímání videa \(Inteligentní auto\)](#)

[Vyhledávání funkcí v MENU](#)

Používání funkcí snímání

[Obsah této kapitoly](#)

Výběr režimu snímání

- [Inteligentní auto](#)
- [Volba scény](#)
- [Auto/volba scény](#)
- [Úprava snímků v automatickém režimu \(Můj styl snímku\)](#)
- [Program auto](#)
- [Priorita clony](#)
- [Priorita závěrky](#)
- [Ruční expozice](#)
- [Snímání bulb](#)
- [Nast. časovače BULB](#)
- [Režim snímání \(S&Q/časosběrné\)](#)

Praktické funkce pro natáčení selfie videozáznamů a vlogů

- [Samospoušť \(video\)](#)
- [Nast. aut. rámování](#)

Ostření

- [Vybere způsob ostření \(Režim ostření\)](#)
- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)
- [Sledování objektu \(funkce sledování\)](#)
- [Ruč. zaost.](#)
- [Přímé ruční ostření \(Přímé ruč.zaos.\)](#)

Rozpoznání objektu

- [Ostření pomocí funkcí rozpoznání objektu](#)
- [Rozp. subj. při AF \(fotografie/video\)](#)
- [Cíl rozpoznávání \(fotografie/video\)](#)
- [Nast. výbě. cíle roz. \(fotografie/video\)](#)
- [Výbě. pr./lev. oka \(fotografie/video\)](#)
- [Zob.rám.rozp.sub. \(fotografie\)](#)
- [Zob.rám.rozp.sub. \(video\)](#)
- [Regist. obličeje \(fotografie/video\)](#)

[Prior. reg. oblič. \(fotografie/video\)](#)

[Volba osoby, kterou chcete sledovat \(Vybr. obl. pro sled.\)](#)

Používání funkcí ostření

[Standard ostření](#)

[Úprava nastavení oblasti ostření podle orientace fotoaparátu \(horizontální/vertikální\) \(Př. obl. AF vý./ší.\)](#)

[Registrace aktuální oblasti ostření \(Fce reg. obl. AF\)](#)

[Vymazání registrované oblasti AF \(Vym. reg. obl. AF\)](#)

[Omez. obl. ostření \(fotografie/video\)](#)

[Obíh. bodu zaostř. \(fotografie/video\)](#)

[Dél. poh. rám. AF \(fotografie/video\)](#)

[Barva rám. ostř. \(fotografie/video\)](#)

[Autom. zruš. obl. AF](#)

[Zobraz. obl. při sledov.](#)

[Zobraz. oblasti AF-C](#)

[Oblast fáz. detekce](#)

[Citlivost sled. AF](#)

[Rychl. přech. AF](#)

[Citl. pos. obj. AF](#)

[Pomocník AF](#)

[Volič AF/ME](#)

[PRZ po celou dobu](#)

[AF se spouští](#)

[AF zapnut](#)

[Fixace zaostř.](#)

[Před-AF](#)

[Nast. priority v AF-S](#)

[Nast. priority v AF-C](#)

[Iluminátor AF](#)

[Pohon clony v AF](#)

[AF při zvětš. zaos.](#)

[Auto. zvětš. v MF](#)

[Lupa zaostření](#)

[Doba zvětš. ostř. \(fotografie/video\)](#)

[Vých. zvětš. zaost. \(fotografie\)](#)

[Vých. zvětš. zaost. \(video\)](#)

[Mapa zaostření](#)

[Zobrazení obrysů](#)

Nastavení režimu expozice/měření

[Komp.expozice \(fotografie/video\)](#)

[Zobrazení histogramu](#)

[Krok expozice \(fotografie/video\)](#)

[Úpr. stand. expoz. \(fotografie/video\)](#)

[Opt. dyn. rozs. \(fotografie/video\)](#)

[Režim měření \(fotografie/video\)](#)

[Obl.ve víceb. měř. \(fotografie/video\)](#)

[Bod bodov. měř. \(fotografie/video\)](#)

[Zámek AE](#)

[AEL se závěrkou](#)

[Auto. pom. závěr.](#)

[Zobrazení zebry](#)

Výběr citlivosti ISO

[ISO \(fotografie/video\)](#)

[Limit rozsahu ISO \(fotografie/video\)](#)

[Min. čas. ISO AUTO](#)

Vyvážení bílé

[Vyvážení bílé \(fotografie/video\)](#)

[Zachycení standardní bílé barvy pro nastavení vyvážení bílé \(vlastní vyvážení bílé\)](#)

[Nast. prio. v AWB \(fotografie/video\)](#)

[Zám. AWB. spou.](#)

[Plynulé WB](#)

Nastavení režimu záznamu s protokolem gradace

- [Režim záznamu s protokolem gradace](#)
- [Nast. snímání Log](#)
- [Vyberte LUT](#)
- [Spravovat uživ. LUT](#)
- [Zobrazit LUT](#)

Přidávání efektů do snímků

- [Kreativní vzhled \(fotografie/video\)](#)
- [Profil obrazu \(fotografie/video\)](#)
- [Efekt hladké pleti \(fotografie/video\)](#)

Snímání s režimy pohonu (nepřetržité snímání / samospoušť)

- [Režim pohonu](#)
- [Kontin. snímání](#)
- [Samo.\(Jed.sní.\)](#)
- [Samosp.\(kont.\)](#)
- [Nepř. exp. řada](#)
- [Exp.ř.,jed.sní.](#)
- [Indikátor při snímání řady](#)
- [Řada ostření](#)
- [Or.vyváž.bílé](#)
- [Or.exp. DRO](#)
- [Nastavení řady](#)

[Samospoušť \(video\)](#)

[Fce interval. sním.](#)

Nastavení kvality snímku a formátu nahrávání

- [Formát souboru \(fotografie\)](#)
- [Typ souboru RAW](#)
- [Přep. JPEG/HEIF](#)
- [Kvalita JPEG/Kvalita HEIF](#)

[Velik. sním. JPEG/Velik. sním. HEIF](#)

[Poměr stran](#)

[Fotografie HLG](#)

[Barevný prostor](#)

[Formát souboru \(video\)](#)

[Nastavení filmů \(video\)](#)

[Nast. zpo.+zrych.](#)

[Nast. časosběru](#)

[Nast. zást. nahráv.](#)

[Úhel pohledu](#)

Používání dotykových funkcí

[Dotyková obsluha](#)

[Dotyk. panel/plocha](#)

[Nast. dotyk. plochy](#)

[Nast. dotyk. plochy](#)

[Ostření pomocí dotykového ovládání \(Zaostř. dotykem\)](#)

[Spuštění sledování pomocí dotykového ovládání \(Sledování dotyk.\)](#)

[Fotografování pomocí dotykového ovládání \(Dotyk. závěrka\)](#)

[Nastavení expozice dotykem \(Dotyková AE\)](#)

Nastavení závěrky

[Nast. tich. rež. \(fotografie/video\)](#)

[Typ závěrky](#)

[Sp. s el. př. lamelou](#)

[Uvol.bez obj. \(fotografie/video\)](#)

[Uvolnit bez karty](#)

[Nast. redukce blikání](#)

[Rozdíly mezi funkcemi \[Sním. s red. blik.\] a \[Variabilní závěrka\]](#)

Používání zoomu

[Funkce zoomu dostupné s tímto přístrojem](#)

[Zoom jasného snímku/digitální zoom \(Zoom\)](#)

[Rozsah Zoomu \(fotografie/video\)](#)

[Vl.kláv.rychl.zoom \(fotografie/video\)](#)

[Rychl.zoomu dálk. \(fotografie/video\)](#)

[Rozsah zoomu](#)

[Otoč. kroužku zoomu](#)

Používání blesku

[Používání blesku \(prodává se samostatně\)](#)

[Režim blesku](#)

[Kompenz.blesku](#)

[Komp.exp.](#)

[Bezdrátový blesk](#)

[Bez červ.očí](#)

[Zámek FEL](#)

[Nast. exter. blesku](#)

[Reg. nast. sním. s bl.](#)

Redukce rozmazání

[SteadyShot \(fotografie\)](#)

[SteadyShot \(video\)](#)

[Úpr. SteadyShot \(fotografie/video\)](#)

[Ohnisková vzdálenost SteadyShot \(fotografie/video\)](#)

[Komp. objektivu \(fotografie/video\)](#)

Redukce šumu

[RŠ u dl.exp.](#)

[RŠ při vys.ISO](#)

Nastavení zobrazení na displeji při snímání

[Obr. výb. rež. sním.](#)

[Auto prohlíž. \(fotografie\)](#)

[Zobř. zbýv. sním. \(fotografie\)](#)

[Zobř. rast. mřížky \(fotografie/video\)](#)

[Typ rastru mřížky \(fotografie/video\)](#)

[Nast. displ. živ. náhl.](#)

[Náhled clony](#)

[Náhled výsled. sním.](#)

[Monitoring jasu](#)

[Zvýř. běh. nahr.](#)

[Zobrazení značky](#)

[Pomoc zobr. Gamma](#)

[T. pom. zob. Gamma](#)

Nahrávání zvuku videa

[Nahrávání zvuku](#)

[Úroveň nahr. zvuku](#)

[Časování zvuk. výst.](#)

[Redukce zvuku větru](#)

[Nast. zv. patice](#)

Nastavení TC/UB

[TC/UB](#)

[Nastav. zobr. TC/UB](#)

Živé vysílání audio a videozáznamů

[Streamování USB \(video\)](#)

Vlastní úpravy fotoaparátu

[Obsah této kapitoly](#)

[Úprava vlastního nastavení fotoaparátu](#)

[Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

[Dočasná změna funkce voliče \(Nastav. Můj ovladač\)](#)

Registrace a vyvolání nastavení fotoaparátu

[Paměť nast. sním.](#)

[Vyvol.nast.fotoap.](#)

[Registrace nastavení snímání k vlastní klávese \(Reg. vl. nast. sním.\)](#)

Registrace často používaných funkcí v menu funkcí

Registrace často používaných funkcí v menu Moje menu

[Přidat položku](#)

[Seřadit položky](#)

[Vymazat položku](#)

[Vymazat stránku](#)

[Vymazat vše](#)

[Zobrazit z Mé menu](#)

Samostatná úprava nastavení fotoaparátu pro fotografie a videa

[Jiné nast. foto./filmy](#)

Vlastní úpravy funkcí voliče

[Otočení Av/Tv](#)

[Zámek ovlad./koleč.](#)

Nahrávání videa stisknutím tlačítka spouště

[REC tlač. spouště \(video\)](#)

Nastavení displeje/hledáčku

[Vyb. hled./monitor](#)

[Směr převrác. disp.](#)

[Nast. DISP \(zob.obr.\) \(Monitor/Hledáček\)](#)

Prohlížení

[Obsah této kapitoly](#)

Prohlížení snímků

[Přehrávání fotografií](#)

[Zvětšení přehrávaného snímku \(Zvětšit\)](#)

[Zvětšit vých. zvětš.](#)

[Zvětšit vých. pol.](#)

[Automatické otáčení nahraných snímků \(Natočení displeje\)](#)

[Přehrávání videozáznamů](#)

[Nastavení hlasitosti](#)

[Monit. 4ch zvuku \(video\)](#)

[Přehrávání snímků jako prezentace \(Prezentace\)](#)

[Nepř. přeh., Inter.](#)

[Rych. přehr., Inter.](#)

Změna způsobu zobrazení snímků

[Přehrávání snímků na obrazovce přehledu snímků \(Přehled snímků\)](#)

[Přepínání mezi fotografiemi a videem \(Režim prohlížení\)](#)

[Zobř. jako skupinu](#)

[Zobř. rám. ostření \(přehrávání\)](#)

[Zobř. sn. z urč. času](#)

[Nastavení způsobu přeskokování mezi snímky \(Nast. přesk. na sním.\)](#)

[Ochrana nahraných snímků \(Chránit\)](#)

Přidávání informací do snímků

[Hodnocení](#)

[Nast. hod. \(Vlast. kl.\)](#)

[Otáčení snímku \(Otočit\)](#)

[Oříznout](#)

Extrahování fotografií z videa

[Zachytit foto](#)

[Přep. JPEG/HEIF \(Zachytit foto\)](#)

Mazání snímků

[Vymazání několika vybraných snímků \(Vymazat\)](#)

[Odstr stisk 2x](#)

[Vymaz. potvrzení](#)

Prohlížení snímků na televizoru

[Prohlížení snímků na televizoru pomocí kabelu HDMI](#)

Změna nastavení fotoaparátu

Nastavení paměťové karty

[Formátovat](#)

[Obnov. DB sním. \(fotografie/video\)](#)

[Zobř. info o médiu \(fotografie/video\)](#)

Nastavení souboru

[Nast. soub./slož.](#)

[Výběr složky záz.](#)

[Nová složka](#)

[Nast. souboru](#)

[Info. o copyrightu](#)

[Zapsat sériové č. \(fotografie/video\)](#)

Síťová nastavení

[Připojení Wi-Fi](#)

[Stisk WPS](#)

[Nastav. příst. bodu](#)

[Frekv. pásmo Wi-Fi \(modely podporující 5 GHz\)](#)

[Zobrazí info o Wi-Fi](#)

[Reset SSID/Hesla](#)

[Nastavení Bluetooth](#)

[Dálk. ovl. Bluetooth](#)

[Kabelová LAN \(USB-LAN\)](#)

[USB-LAN/Teth.](#)

[Režim letadlo](#)

[Uprav. Název zaříz.](#)

[Import kořenového certifikátu do fotoaparátu \(Import. kořen. cert.\)](#)

[Nast. ověř. přístupu](#)

[Info. o ověř. přístupu](#)

[Nast. Wi-Fi Direct](#)

[Reset síťových nast.](#)

Nastavení hledáčku/displeje

[Jas displeje](#)

[Jas hledáčku](#)

[Tepl. barvy hledáčku](#)

[Sním. frekv. hled. \(fotografie\)](#)

Nastavení napájení

[Autom. vyp. disp. \(fotografie\)](#)

[Zaháj. úsp. energie](#)

[Úsp. ener. monitoru](#)

[Tepl. auto. vyp. nap.](#)

[Kvalita zobrazení \(fotografie\)](#)

Nastavení USB

[Režim připojení USB](#)

[Nastavení USB LUN](#)

[Napájení USB](#)

Nastavení externího výstupu

[Rozlišení HDMI](#)

[Nast. výst. HDMI \(video\)](#)

[Zobraz. info. HDMI](#)

[OVLÁDÁNÍ HDMI](#)

Obecná nastavení

[Jazyk](#)

[Nast. obl./data/času](#)

[Volič NTSC/PAL](#)

[Zvukové signály](#)

[Režim světla videa](#)

[Autom. map. pixelů](#)

[Mapování pixelů](#)

[Verze](#)

[Sériové č. na displeji](#)

[Ozn. o ochr. os. úd.](#)

[Čtení obrazovky \(jen pro některé modely\)](#)

[Certifikační logo \(jen pro některé modely\)](#)

[Uložit/načíst nast.](#)

[Reset nastavení](#)

Funkce dostupné se smartphonem

[Funkce dostupné se smartphonem \(aplikace Creators' App\)](#)

[Párování fotoaparátu se smartphonem \(Připojení smartph.\)](#)

Používání smartphonu jako dálkového ovládání

[Používání smartphonu jako dálkového ovládání](#)

[Nast. dálk. sním.](#)

Přenos snímků do smartphonu

[Vybr. sn. zař. a od. \(přenos do smartphonu\)](#)

[Reset. stav přen. \(přenos do smartphonu\)](#)

Připojení s vypnutým fotoaparátem

[Přip. běh. vyp. nap. \(smartphone\)](#)

[Čtení informací o poloze ze smartphonu](#)

Používání počítače

[Doporučené prostředí počítače](#)

Připojení/odpojení fotoaparátu k počítači

[Připojení fotoaparátu k počítači](#)

[Odpojení fotoaparátu od počítače](#)

Správa a úprava snímků v počítači

[Úvod do počítačového softwaru \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

[Import snímků do počítače](#)

Ovládání fotoaparátu z počítače

[Ovládání fotoaparátu z počítače \(Dálkově z počítače\)](#)

[Nast. dálk. sním.](#)

[Streamování USB \(video\)](#)

Používání cloudové služby

[Creators' Cloud](#)

[Vytvoření účtu služby Creators' Cloud a propojení fotoaparátu s účtem \(Připojení ke cloudu\)](#)

[Zobrazení informací o cloudovém připojení \(Informace o cloudu\)](#)

[Poznámky k používání cloudové služby \(Creators' Cloud\)](#)

Dodatek

[Zvukové doplňky kompatibilní s vícefunkčními sáňkami](#)

Bajonetový adaptér

[Bajonetový adaptér](#)

[Bajonetový adaptér LA-EA3/LA-EA5](#)

[Bajonetový adaptér LA-EA4](#)

[Sada víceakumulátorového adaptéru](#)

[Životnost akumulátoru a počet nahratelných snímků](#)

[Počet snímků, které lze nahrát](#)

[Doby nahrávání videa](#)

Seznam ikon na displeji

[Seznam ikon na obrazovce pro fotografování](#)

[Seznam ikon na obrazovce natáčení videa](#)

[Seznam ikon na displeji pro přehrávání](#)

[Specifikace](#)

[Ochranné známky](#)

[Licence](#)

Když nastanou problémy

[Odstraňování problémů](#)

[Varovné zprávy](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Jak používat dokument „Uživatelská příručka“

„Uživatelská příručka“ je „webový návod k obsluze“, který popisuje funkce a ovládání tohoto fotoaparátu. Používejte dokument „Uživatelská příručka“ k vyhledávání jakýchkoli informací, které požadujete plnému využití fotoaparátu. (Obrazovky dokumentu „Uživatelská příručka“ zobrazené na této stránce jsou pouze orientační. Mohou se od skutečného zobrazení na displeji vašeho modelu lišit.)

Tip

- „Počáteční instrukce“ přiložené k fotoaparátu popisuje základní ovládání a předběžná opatření pro použití. „Počáteční instrukce“ prosím použijte v kombinaci s tímto dokumentem „Uživatelská příručka“.

Ikony používané v dokumentu „Uživatelská příručka“

 : Položky menu zobrazené v režimech fotografování
 : Položky menu zobrazené v režimech nahrávání videa a zpomaleného/zrychleného snímání
 : Položky menu zobrazené v libovolném režimu fotografování, nahrávání videa nebo zpomaleného/zrychleného snímání
Podrobněji o vztahu mezi jednotlivými režimy snímání a menu viz „[Tlačítko MENU](#)“.

Vyhledávání požadovaných informací

Metoda A: Vyhledávání podle klíčového slova

Zadejte klíčové slovo pro vyhledávání („vyvážení bílé“, „oblast ostření“ atd.) a použijte výsledky vyhledávání k zobrazení stránky s popisem, kterou chcete zobrazit. Pokud zadáte dvě či více klíčových slov a oddělíte je mezerami, můžete vyhledávat stránky obsahující všechna tato klíčová slova.

Metoda B: Zobrazení obsahu

Výběrem nadpisu z obsahu zobrazíte stránku s popisem.

Obrazovka zobrazená na počítači



Obrazovka zobrazená na smartphonu



Tisk pouze aktuálně zobrazené stránky (pouze na počítači)

Chcete-li vytisknout pouze aktuálně zobrazenou stránku, vyberte tlačítko [ Tisk] v horní části stránky. Jakmile se zobrazí obrazovka tisku, zadejte tiskárnu.



TP1001266401

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Upozornění

Nahlédněte také do „Poznámky k používání“ v Počáteční instrukce (příložen) k tomuto přístroji.

Používáme balicí materiály šetrné k životnímu prostředí

Pro fotoaparát a příložené příslušenství se použily balicí materiály šetrné k životnímu prostředí. Vzhledem k charakteristikám balicích materiálů si uvědomte následující.

- Prášek apod. z obalů se může přilepit na fotoaparát nebo příložené příslušenství. V takovém případě ho před použitím odstraňte komerčně dostupným ofukovačem nebo čistícím papírem.
- Balicí materiály se při delším používání začínou opotřebovávat. Při přenášení výrobku za obal buďte opatrní.

Specifikace popsané v této příručce

- Údaje o výkonu a specifikacích v této příručce vychází z běžné okolní teploty 25 °C, pokud není uvedeno jinak.
- Údaje o bloku akumulátorů jsou založeny na bloku akumulátorů, který je plně nabit - až do zhasnutí nabíjecí kontrolky.

Provozní teploty

- Nedoporučuje se fotografovat v extrémně studeném nebo teplém prostředí, v němž je okolní teplota mimo rozsah provozní teploty.
- Při vysoké okolní teplotě dochází rychle ke zvýšení teploty fotoaparátu.
- Když vzroste teplota fotoaparátu, kvalita snímku se může zhoršit. Doporučuje se, abyste počkali, dokud teplota fotoaparátu neklesne, a teprve potom pokračovali ve snímání.
- Může se stát, že fotoaparát nebude schopen nahrávat videa nebo se automaticky na ochranu fotoaparátu vypne napájení. Záleží na teplotě fotoaparátu a akumulátoru. Předtím, než se napájení vypne nebo nebude možné nahrávat videa, se na displeji může zobrazit hlášení. V takovém případě ponechejte napájení vypnuté a počkejte, dokud teplota fotoaparátu a akumulátoru neklesne. Když zapnete napájení, aniž byste fotoaparát a akumulátor dostatečně zchladili, může se napájení vypnout znovu nebo opět nebude možné nahrávat videa.

Poznámky k dlouhodobému nahrávání nebo videozáznamu 4K

- Při používání se mohou fotoaparát a akumulátor zahřát. Nejedná se o závadu.
- Zejména při natáčení ve formátu 4K může být doba záznamu za nižších teplot kratší. Zahřejte blok akumulátorů nebo jej nahraďte novou baterií.

Poznámky pro přehrávání videa na jiných zařízeních

Videa XAVC HS a XAVC S lze přehrávat pouze na kompatibilních zařízeních.

Poznámky k nahrávání/přehrávání

- Předtím, než začnete nahrávat, zkuste si to nanečisto, abyste se ujistili, že fotoaparát pracuje správně.
- Prohlížení snímků pořízených tímto přístrojem na jiném zařízení a prohlížení snímků pořízených nebo upravených na jiném zařízení na tomto přístroji není zaručeno.
- Sony nemůže poskytnout žádné záruky v případě nemožnosti nahrávat nebo ztráty nebo poškození nahraného obrazu nebo zvuku kvůli poruše fotoaparátu nebo nahrávacího média atd. Doporučujeme důležitá data zálohovat.
- Když zformátujete paměťovou kartu, všechna data nahraná na této paměťové kartě budou vymazána a nelze je obnovit. Před formátováním zkopírujte data do počítače nebo jiného zařízení.
- Abyste předešli tomu, že vám fotoaparát spadne, připevněte k němu ramenní popruh.

- Když používáte fotoaparát se stativem nebo držákem, ujistěte se, že fotoaparát je nasazen pevně.

Poznámky k používání stativu

Použijte stativ se šroubem kratším než 5,5 mm. Jinak nelze fotoaparát dobře připevnit a může dojít k poškození fotoaparátu.

Poznámky k nakládání s paměťovými kartami

Teplota paměťových karet může po uložení vzrůst. Nejedná se o závadu.

Zálohování paměťových karet

V následujících případech může dojít k poškození dat. Kvůli ochraně nezapomeňte data zálohovat.

- Když vyjmete paměťovou kartu, odpojte kabel USB nebo vypnete přístroj, když zrovna provádí činnost čtení nebo zápisu.
- Když používáte paměťovou kartu na místech vystavených statické elektřině nebo elektromagnetickému rušení.

Chyba souboru databáze

- Pokud do přístroje vložíte paměťovou kartu, která neobsahuje soubor databáze obrazů, a zapnete napájení, přístroj automaticky vytvoří soubor databáze obrazů, na který spotřebuje určitou kapacitu paměťové karty. Proces může trvat delší dobu, a dokud se nedokončí, přístroj nelze používat.
- Pokud dojde k chybě souboru databáze, exportujte všechny snímky do počítače a paměťovou kartu poté naformátujte v tomto přístroji.

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte na následujících místech

- Na extrémně horkém, chladném nebo vlhkém místě
Například v autě zaparkovaném na slunci se může tělo fotoaparátu zdeformovat, a to může způsobit poruchu.
- Ukládání na přímém slunci nebo v blízkosti topného tělesa
Tělo fotoaparátu může změnit barvu, může dojít k deformacím, a to může způsobit poruchu.
- Na místech vystavených silným vibracím
Může dojít k poruchám a nemožnosti nahrávat data. Kromě toho se nahrávací médium může stát nepoužitelným a nahraná data se mohou poškodit.
- V blízkosti silného magnetického pole
- Na písčitéch nebo prašných místech
Dbejte na to, aby se do přístroje nedostal písek nebo prach. Může dojít k poruše funkčnosti, v některých případech neopravitelné.
- Na místech, kde je vysoká vlhkost
Může to způsobit plíseň na objektivu.
- Na místech vyzařování silných radiových vln nebo záření.
Nahrávání a přehrávání nemusí fungovat správně.

Sražená vlhkost

- Při rychlém přemístění přístroje z chladného do teplého prostředí může v jeho vnitřku dojít ke kondenzaci vlhkosti. Tato kondenzace může způsobit poruchu přístroje.
- Abyste zabránili kondenzaci vlhkosti, když přinesete přístroj přímo z chladného do teplého prostředí, nejprve jej umístěte do plastového sáčku a uzavřete jej, abyste zabránili přístupu vzduchu. Počkejte asi hodinu, dokud teplota přístroje nedosáhne teploty okolí.
- Dojde-li ke kondenzaci vlhkosti, přístroj vypněte a počkejte zhruba hodinu, než se vlhkost odpaří. Pamatujte si, že pokud se pokusíte fotografovat se zbytkovou vlhkostí sraženou v objektivu, nebudete mít ostré snímky.

Opatření pro nošení

- Vůči následujícím součástem, pokud je jimi vybaven váš fotoaparát, nepoužívejte násilí, chraňte je před údery, a nedržte za ně fotoaparát:

- Část objektivu
- Pohyblivá část displeje
- Pohyblivá část blesku
- Pohyblivá část hledáčku
- Nenoste fotoaparát s připojeným stativem. Otvor pro stativ by se mohl poškodit.
- S fotoaparátem v zadní kapse kalhot nebo sukně si neseďte na židli ani na jiná místa, protože by mohlo dojít k poruše nebo poškození fotoaparátu.

Poznámky k zacházení s přístrojem

- Ačkoli je tento fotoaparát navržen a vyroben jako prachotěsný a odolný vůči nárazům, nelze zcela zabránit vniknutí prachu nebo kapek vody.
- Předtím, než připojíte kabel do konektoru, zkontrolujte orientaci konektoru. Pak zasuňte rovně kabel. Nezasunujte nebo nevytahujte kabel násilím. Část s konektorem by se mohla poškodit.
- Fotoaparát používá magnetické součásti včetně magnetů. Neumísťujte do blízkosti fotoaparátu zmagnetizované předměty, například kreditní karty a disky.
- Nahraný snímek bude odlišný od snímku, který jste si před záznamem prohlíželi.

Skladování

- Pro fotoaparáty s integrovaným objektivem
Když fotoaparát nepoužíváte, vždy nasadte kryt objektivu. (Pouze pro modely vybavené krytem objektivu)
- Pro fotoaparáty s výměnnými objektivy
Když fotoaparát nepoužíváte, vždy nasadte přední kryt objektivu nebo kryt otvoru pro objektiv. Aby se dovnitř fotoaparátu nedostal prach nebo smetl, zbavte kryt otvoru pro objektiv prachu předtím, než jej nasadíte na fotoaparát.
- Pokud je fotoaparát po použití znečištěn, očistěte jej. Voda, prach, sůl, písek atd., který se dostane do fotoaparátu, může způsobit poruchu.

Poznámky k užívání objektivů

- Když používáte objektiv s motorickým zoomem, dávejte pozor, aby vám v objektivu neuvízly prsty nebo jiné věci. (Pouze pro modely s funkcí motorického zoomu nebo fotoaparáty s výměnnými objektivy)
- Pokud musíte fotoaparát položit pod zdroj světla, například na slunce, nasadte kryt objektivu. (Pouze pro modely vybavené krytem objektivu nebo fotoaparáty s výměnnými objektivy)
- Pokud se do fotoaparátu dostane sluneční světlo nebo silný světelný zdroj, může se zaostřit uvnitř fotoaparátu a způsobit kouř nebo vznícení. Při ukládání fotoaparátu připevněte kryt objektivu k objektivu. Když snímáte s protisvětlem, snažte se udržet slunce dostatečně daleko od úhlu pohledu. Uvědomte si, že se může objevit kouř nebo dojít k samovznícení, i když je světelný zdroj mírně od úhlu pohledu.
- Nevystavujte objektiv přímo paprskům, například laserovým. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače a poruše fotoaparátu.
- Pokud je objekt příliš blízko, na snímku se může objevit prach nebo otisky prstů z objektivu. Otřete objektiv měkkým hadříkem atd.

Poznámky k blesku (pouze pro modely s bleskem)

- Dávejte si pozor, abyste nestrčili prsty do blesku. Část vysílající světlo se může zahřát.
- Z povrchu blesku odstraňte všechnu špínu. Špína na povrchu blesku může vlivem horka způsobeného vysláním světla vydávat kouř nebo hořet. Pokud je tam špína nebo prach, očistěte ho měkkým hadříkem.
- Po použití zasuňte blesk do původní polohy. Ujistěte se, že část s bleskem nevyčnívá. (Pouze pro modely vybavené pohyblivým bleskem)

Poznámky k vícefunkčním sáňkám (pouze pro modely vybavené vícefunkčními sáňkami)

- Když nasazujete nebo sundáváte doplňky, jako například externí blesk, na vícefunkční sáňky, nejprve vypněte napájení. Při nasazování doplňků se ujistěte, že jste je dobře připevnili.
- Nepoužívejte vícefunkční sáňky s komerčně dostupným bleskem, který má napětí 250 V nebo více nebo má opačnou polaritu než fotoaparát. Může to způsobit poruchu.

Poznámky k hledáčku a blesku (pouze pro modely s hledáčkem nebo bleskem)

- Dávejte pozor, abyste si při zatlačování hledáčku nebo blesku nepřivřeli prst. (Pouze pro modely s pohyblivým hledáčkem nebo bleskem)
- Pokud se do hledáčku nebo blesku dostane voda, prach nebo písek, může dojít k poruše. (Pouze pro modely s pohyblivým hledáčkem nebo bleskem)

Poznámky k hledáčku (pouze pro modely s hledáčkem)

- Při snímání s hledáčkem můžete pociťovat napětí v očích, únavu, kinetózu nebo nevolnost. Doporučujeme, abyste při snímání s hledáčkem dělali pravidelné přestávky.
V případě, že vám nebude zcela dobře, přestaňte hledáček používat, dokud vám nebude lépe, a pokud to bude nutné, obraťte se na lékaře.
- Ačkoli je hledáček vyroben vysoce přesnou technologií tak, aby bylo efektivních pixelů 99,99 % nebo více, mohou se v něm objevit černé tečky a bílé, červené, modré a zelené tečky nemusí zmizet. Nejedná se o závadu. Tyto body se nezaznamenávají.
- Pokud je vytažena očníce, nezasouvejte hledáček násilím. Může to způsobit poruchu. (Pouze pro modely s pohyblivým hledáčkem a očnící, kterou lze vytáhnout)
- Pokud pohybuje fotoaparátem a současně se díváte do hledáčku nebo pohybuje očima, snímek v hledáčku může být zkreslený nebo se jeho barva může změnit. Jedná se o charakteristiku objektivu nebo zobrazovacího zařízení a nejedná se o vadu. Když pořizujete snímek, doporučujeme, abyste se dívali na střední část hledáčku.
- Snímek může být na okrajích hledáčku trochu zkreslený. Nejedná se o závadu. Když chcete vidět celou kompozici se všemi detaily, můžete také použít displej.
- Pokud fotoaparát používáte v chladném prostředí, může snímek zanechávat stopu. Nejedná se o závadu.
- Hledáček nevystavujte přímo paprskům, například laserovým. Mohlo by dojít k poškození hledáčku a poruše fotoaparátu.

Poznámky k displeji

- I když je displej vybaven vysoce přesnou technologií tak, aby bylo efektivních pixelů 99,99 % nebo více, mohou se na něm objevit černé tečky a bílé, červené, modré a zelené tečky nemusí zmizet. Nejedná se o závadu. Tyto body se nezaznamenávají.
- Na displej netlačte. Mohlo by dojít k nesprávnému zobrazení barev a jeho poruše.
- Pokud se na displej dostaly kapky vody nebo jiné tekutiny, otřete je suchou tkaninou. Pokud zůstane displej mokrá, jeho povrch se může změnit nebo poškodit. Může to způsobit poruchu.
- Pokud fotoaparát používáte v chladném prostředí, může snímek zanechávat stopu. Nejedná se o závadu.
- Při připojování kabelů ke konektorům fotoaparátu může dojít k omezení rozsahu otáčení displeje.

Poznámky ke snímači obrazu

Pokud namíříte fotoaparát na mimořádně silný světelný zdroj při snímání s nízkou citlivostí ISO, mohou se zvýrazněné oblasti snímku zaznamenat jako černé.

Poznámky ke krytu proti větru (jen pro modely dodávané s krytem proti větru)

- Pokud je protivětrná clona dlouhodobě uložena na místě vystaveném přímému slunečnímu záření nebo v blízkosti topidla, může dojít ke změně jejího zbarvení. Struktura a počesání srsti její kožešiny se může během používání měnit podle vlivu prostředí používání a také vlivem stárnutí.
- Při čištění nebo násilném tahání za srst protivětrné clony může dojít k jejímu uvolnění.
- Pokud se protivětrná clona namočí nebo znečistí, nevyjímejte ji z adaptéru protivětrné clony. Otřete ji měkkou suchou tkaninou a osušte ve stínu.

Kompatibilita obrazových dat

Tento přístroj odpovídá univerzálnímu standardu DCF (Design rule for Camera File system) zavedenému organizací JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Služby a software poskytované jinými společnostmi

Síťové služby, obsah a [operační systém a] software tohoto přístroje mohou podléhat specifickým smluvním podmínkám a mohou být kdykoli změněny, přerušeny nebo ukončeny a je možné, že bude vyžadovat poplatky, registrace a informace o kreditních kartách.

Poznámky k připojení k internetu

- Při připojování k bezdrátové síti LAN nelze tento fotoaparát připojit k přístupového bodu, který používá pouze zabezpečení WEP nebo WPA, tzn. metody zabezpečení s potenciálními slabými místy.
- Tento fotoaparát není síťové zařízení (např. router nebo přepínací rozbočovač). Důrazně doporučujeme připojit fotoaparát k síti, kterou lze správně nakonfigurovat a spravovat tak, aby byla chráněna před síťovými útoky (např. útoky typu DoS (Denial of Service)).
- Když budete připojovat fotoaparát k síti, připojte jej prostřednictvím správně nakonfigurovaného a spravovaného routeru, nebo jej připojte k portu sítě LAN se stejnou funkcí jako router. Pokud jej připojíte jinak (např. k bezplatné síti Wi-Fi), může dojít k problémům se zabezpečením. Správná konfigurace routeru zajistí dostatečnou ochranu před útoky typu DoS nebo ztrátou funkčnosti zařízení v síti. Pokud si všimnete něčeho neobvyklého, okamžitě odpojte fotoaparát od sítě.

Poznámky k bezpečnosti

- Pokud nastavíte funkci [Zabezpečení] v nastaveních bezdrátové sítě LAN fotoaparátu na [Žádné] a připojíte fotoaparát k přístupovému bodu, bezdrátová komunikace mezi fotoaparátem a přístupovým bodem nebude šifrována a třetí strany v dosahu signálu mohou zachycovat její obsah. Použijte WPA3 nebo WPA2, což jsou bezpečnější způsoby zabezpečení.
- SONY NEBERE ZODPOVĚDNOST ZA JAKÉKOLI ŠKODY ZPŮSOBENÉ NEDODRŽENÍM SPRÁVNÝCH BEZPEČNOSTNÍCH OPATŘENÍ U PŘENOSOVÝCH ZAŘÍZENÍ, ZA NEVYHNUTELNĚ ÚNIKY DAT ZPŮSOBENÉ SPECIFIKACEMI PŘENOSU NEBO DALŠÍMI PROBLÉMY S BEZPEČNOSTÍ.
- Neautorizované třetí strany v síti mohou získat přístup k produktu. Záleží na prostředí užívání. Když připojujete fotoaparát k síti, ujistěte se, že síť je bezpečně chráněná.

Volitelné příslušenství

- Doporučujeme používat originální příslušenství společnosti Sony.
- Některá příslušenství společnosti Sony jsou k dispozici pouze v některých zemích a regionech.

Dostupné modely a soupravy

Některé modely a příslušenství jsou k dispozici pouze v některých zemích a regionech.

TP1001264004

5-051-984-67(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Půjčování, předávání nebo darování fotoaparátu a/nebo paměťové karty jiným lidem (Poznámky k ochraně soukromých údajů)

Na fotoaparátu a/nebo paměťové kartě mohou být nahrány důležité informace. Záleží na funkcích a nastavení fotoaparátu.

Před půjčením, předáním nebo darováním fotoaparátu a/nebo paměťové karty jiným lidem si přečtěte následující a ujistěte se, že jste celý postup provedli.

Poznámky k půjčování, předávání nebo darování fotoaparátu jiným lidem

Před půjčením, předáním nebo darováním fotoaparátu jiným lidem, nezapomeňte provést následující, abyste ochránili soukromé informace.

- Vyberte položku [Reset nastavení] → [Inicializovat].

Když inicializujete zařízení, vymažou se následující informace:

- Obličeje registrované prostřednictvím funkce [ Regist. obličeje]
- Kořenové certifikáty cloudu a správné datum a čas
- Informace o přístupovém bodu
- Informace o ověření přístupu
- Informace o připojení ke cloudu

Poznámky k používání cloudové služby (Creators' Cloud)

Před půjčením či předáním fotoaparátu se ujistěte, že informace o propojení fotoaparátu a nastavení nahrávání jsou vhodná, aby nedošlo ke škodě, například nahrání obsahu fotoaparátu do služby Creators' Cloud nežádoucí třetí strany. Pokud nastavení nejsou vhodná, nezapomeňte provést následující činnosti.

- Pokud fotoaparát předáte nebo půjčíte: inicializujte fotoaparát nebo zrušte ve fotoaparátu propojení se službou Creators' Cloud. Dále zrušte propojení fotoaparátu ve službě Creators' Cloud.
- Pokud vám byl fotoaparát předán nebo ho máte půjčený: inicializujte fotoaparát nebo zrušte ve fotoaparátu propojení se službou Creators' Cloud.

Upozorňujeme, že služba Creators' Cloud je dostupná pouze v některých zemích a regionech.

Poznámky k půjčování, předávání nebo darování paměťové karty jiným lidem

Provedení operací [Formátovat] nebo [Vymazat] na fotoaparátu nebo počítači nemusí zcela vymazat data na paměťové kartě. Před půjčením nebo předáním paměťové karty někomu jinému doporučujeme, abyste všechna data zcela vymazali pomocí speciálního softwaru na odstranění dat. Když chcete paměťovou kartu zlikvidovat, doporučujeme, abyste ji fyzicky zničili.

Poznámky k funkcím sítě

Když používáte funkce sítě, mohou se v závislosti na prostředí, ve kterém je používáte, k fotoaparátu dostat náhodné třetí strany ze sítě. Například v síťových prostředích, ke kterým je připojeno jiné síťové zařízení nebo se může připojit bez povolení, může dojít k neautorizovanému přístupu k fotoaparátu. Sony nenesе žádnou odpovědnost za jakékoli ztráty nebo poškození způsobené připojením k takovým síťovým prostředím.

Poznámky k funkci [Regist. obličeje]

Obličeje registrované prostřednictvím funkce [ Regist. obličeje] jsou považovány za biometrické údaje. Před půjčením či předáním fotoaparátu ho inicializujte, aby se informace o obličejích registrovaných pomocí funkce [ Regist. obličeje] neocitly v rukou nepovolaných třetích stran.

Poznámky k informacím o poloze

Pokud budete odesílat a sdílet fotografie nebo videa pořízená tímto fotoaparátem na internetu, když jsou informace o poloze propojeny s vyhrazenou aplikací smartphonu, můžete náhodně zobrazit informace o poloze i nějaké třetí straně. Abyste předešli tomu, že informace o poloze získá třetí strana, deaktivujte funkci [Propojení informací o poloze] u vyhrazené aplikace.

Varování k autorským právům

Televizní programy, filmy, videokazety a další materiály mohou být chráněny autorskými právy. Neautorizované nahrávání takových materiálů může být v rozporu s ustanoveními zákonů na ochranu autorských práv.

TP1001272162

5-051-984-67(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Poznámky týkající se bloku akumulátorů a jeho nabíjení

Poznámky týkající se akumulátoru

- Používejte pouze originální bloky akumulátorů značky Sony.
- Za určitých provozních podmínek či v určitém prostředí se správná úroveň zbývajících kapacity akumulátoru nemusí zobrazit.
- Akumulátor nevystavujte působení vody. Akumulátor není vodotěsný.
- Akumulátor nenechávejte na extrémně teplých místech (například v automobilu nebo na přímém slunečním světle).

Poznámky týkající se nabíjení akumulátoru

- Před prvním použitím přístroje akumulátor (příložen) nabijte.
- Nabítený akumulátor se bude pomalu sám vybíjet, i když ho nebudete používat. Před každým použitím přístroje akumulátor nabijte, abyste nezmeškali příležitost pořídit snímky.
- Nenabíjejte jakékoli bloky akumulátorů - pouze bloky akumulátorů určené pro tento přístroj. Pokud byste to udělali, mohlo by dojít k vytečení, přehřátí, explozi, úrazu elektrickým proudem, popálení nebo zranění.
- Když používáte zcela nový blok akumulátorů nebo jste blok akumulátorů delší dobu nepoužívali, kontrolka nabíjení (CHARGE) může při nabíjení rychle blikat. Pokud se to stane, vyjměte blok akumulátorů a znovu ho do ní vložte, aby se nabíjel.
- Nabíjet doporučujeme v prostředí s teplotou mezi 10 °C a 30 °C. Při teplotách mimo tento rozsah se blok akumulátorů nemusí správně nabít.
- Nelze zaručit fungování všech externích napájecích zdrojů.
- Když je nabíjení dokončeno, odpojte síťový adaptér ze síťové zásuvky nebo odpojte kabel USB od fotoaparátu. Pokud byste to neudělali, životnost akumulátoru by se mohla zkrátit.
- Pokud je akumulátor téměř nebo plně nabitý, bez používání ho nenabíjejte trvale nebo opakovaně. Jinak může nastat snížení výkonu akumulátoru.
- Pokud kontrolka nabíjení přístroje při nabíjení bliká, vyjměte nabíjený blok akumulátorů a poté ho znovu pečlivě vložte do přístroje. Pokud indikátor nabíjení opět bliká, může to znamenat závadu akumulátoru nebo to, že byl vložen jiný typ akumulátoru, než je specifikováno. Zkontrolujte, zda jde o akumulátor správného typu. Pokud je akumulátor specifikovaného typu, vyjměte ho, vyměňte za nový nebo jiný a zkontrolujte, zda se nově vložený akumulátor nabíjí správně. Pokud se nově vložený akumulátor nabíjí správně, dříve vložený akumulátor může být vadný.
- Pokud kontrolka nabíjení bliká při nabíjení akumulátoru uvnitř fotoaparátu, znamená to, že nabíjení se dočasně zastavilo a je v pohotovostním režimu. K zastavení nabíjení a přechodu do pohotovostního režimu dochází automaticky, jestliže je teplota mimo doporučený rozsah. Až se teplota vrátí do doporučeného rozsahu, nabíjení bude pokračovat a indikátor nabíjení se znovu rozsvítí.

Indikátor zbývajících kapacity akumulátoru

- Na displeji se objeví indikátor zbývajících kapacity akumulátoru. Trvá asi minutu, než se zobrazí správná úroveň zbývajících kapacity akumulátoru.
- Za určitých provozních podmínek či v určitém prostředí se správná úroveň zbývajících kapacity akumulátoru nemusí zobrazit.
- Pokud se indikátor zbývajících kapacity akumulátoru nezobrazí, vyvolejte jej stisknutím tlačítka DISP (Nastavení zobrazení).

Efektivní využití akumulátoru

- Výkon akumulátoru se při nízké teplotě snižuje. Proto je na chladných místech funkční doba akumulátoru kratší. Chcete-li zajistit delší funkční dobu, doporučujeme vložit akumulátor do vnitřní kapsy oděvu v blízkosti těla, aby se

zahřál, a vložit do přístroje bezprostředně před začátkem fotografování. Pokud máte v kapse nějaké kovové předměty (např. klíče), dejte pozor, abyste nezpůsobili zkrat.

- Blok akumulátorů se rychle vybije, když budete často používat blesk nebo funkci nepřetržitého snímání, často zapínat nebo vypínat napájení nebo nastavíte displej na velmi jasný.
- Doporučujeme, abyste si připravili náhradní akumulátor a před pořízením skutečných snímků pořídili zkušební záběry.
- Pokud je konektor akumulátoru znečištěný, přístroj se nemusí zapnout nebo se akumulátor nemusí nabít správně. V tomto případě očistěte akumulátor od prachu měkkým hadříkem nebo vatovou tyčinkou.

Skladování akumulátorů

Abyste zachovali funkčnost akumulátoru, alespoň jednou za rok ho nabijte a poté ho před uskladněním zcela vybijte ve fotoaparátu. Po vyjmutí z fotoaparátu uložte akumulátor na chladném, suchém místě.

Životnost akumulátorů

- Životnost akumulátoru je omezena. Pokud budete používat stejný akumulátor opakovaně nebo dlouhodobě, jeho kapacita se postupně sníží. Pokud se životnost akumulátoru zřetelně zkracuje, pravděpodobně nastal čas vyměnit jej za nový.
- Životnost akumulátorů se liší podle způsobu jeho skladování a provozních podmínek a prostředí, ve kterém se každý akumulátor používá.

TP1001232883

5-051-984-67(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Poznámky k paměťové kartě

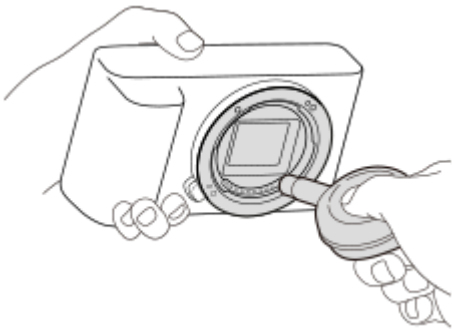
- Pokud se na displeji zobrazí  (varování o přehřátí), nevyjímejte hned paměťovou kartu z fotoaparátu. Místo toho chvíli po vypnutí fotoaparátu vyčkejte a poté paměťovou kartu vyjměte. Pokud se dotknete paměťové karty, která je horká, mohli byste ji upustit a poškodit pádem. Při vyjímání paměťové karty buďte opatrní.
- Pokud dlouho opakovaně pořizujete a mažete snímky, může dojít v souboru na paměťové kartě k fragmentaci dat, a uprostřed natáčení videosekvence může dojít k přerušení záznamu. V takovém případě uložte své snímky do počítače nebo na jiné úložiště a proveďte příkaz [Formátovat] pomocí fotoaparátu.
- Nevytahujte blok akumulátorů nebo paměťovou kartu, neodpojujte kabel USB nebo nevypínejte fotoaparát, dokud svítí kontrolka přístupu. To může způsobit poškození dat na paměťové kartě.
- Kvůli ochraně nezapomeňte data zálohovat.
- Není zaručeno, že všechny paměťové karty budou pracovat správně.
- Snímky zaznamenané na paměťové kartě SDXC nelze při připojení kabelem USB importovat nebo přehrávat na počítačích nebo AV zařízeních, která nejsou kompatibilní s exFAT. Před připojením zařízení k fotoaparátu si ověřte, zda je se systémem exFAT kompatibilní. Pokud fotoaparát připojíte k nekompatibilnímu zařízení, můžete být vyzváni k naformátování karty. Nikdy po této výzvě kartu neformátujte, protože by došlo ke smazání veškerých dat na kartě. (exFAT je souborový systém používaný na paměťových kartách SDXC.)
- Paměťovou kartu nevystavujte působení vody.
- Paměťovou kartu neohýbejte a nevystavujte pádům ani nárazům.
- Paměťovou kartu nepoužívejte ani neskladujte za následujících podmínek:
 - extrémně vysoké teploty, například v automobilu zaparkovaném na slunci
 - místa vystavená přímému slunci
 - vlhké prostředí nebo prostředí s výskytem korozivních látek
- Pokud se paměťová karta používá v blízkosti oblastí se silným magnetickým polem nebo na místech se statickou elektřinou nebo elektrickým šumem, mohou být data na paměťové kartě poškozena.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťové karty rukama nebo kovovým předmětem.
- Paměťovou kartu neponechávejte v dosahu malých dětí. Mohly by ji omylem spolknout.
- Paměťovou kartu nerozebírejte ani neupravujte.
- Po delším používání může být paměťová karta horká. Při manipulaci s ní buďte opatrní.
- Není zaručeno, že paměťová karta naformátovaná na počítači bude na přístroji pracovat. Paměťovou kartu naformátujte pomocí tohoto přístroje.
- Rychlost čtení/zápisu dat se liší podle kombinace paměťové karty a použitého vybavení.
- Když píšete do prostoru pro poznámky na paměťové kartě, netlačte příliš silně.
- Na paměťovou kartu a adaptér na paměťové karty neumísťujte nálepky. Možná nebude možné paměťovou kartu vyjmout.
- Pokud je přepínač ochrany proti zápisu nebo vymazání paměťové karty SD v poloze LOCK, nemůžete nahrávat ani mazat snímky. V takovém případě nastavte přepínač do polohy pro záznam.
- Používání paměťové karty microSD s tímto přístrojem:
 - Dejte pozor, abyste paměťovou kartu vložili do vyhrazeného adaptéru. Pokud vložíte paměťovou kartu do přístroje bez adaptéru pro paměťovou kartu, možná ji nebudete moci z přístroje vytáhnout.
 - Při vkládání paměťové karty do adaptéru dbejte na to, aby byla karta vložena ve správném směru a poté ji zasuněte co nejdál. Pokud nebude karta zasunuta správně, může způsobit poruchu.

Příbuzné téma

- [Formátovat](#)

Čištění snímače obrazu (Čištění snímače)

Pokud se dostane dovnitř fotoaparátu prach nebo částice a ulpí na povrchu snímače obrazu (část, která převádí světlo na elektrický signál), může se to jevit jako tmavá místa na snímku. Záleží na prostředí snímání. Pokud k tomu dojde, rychle vyčistěte snímač obrazu podle níže uvedených pokynů.

- 1 **Ověřte si, že je akumulátor dostatečně nabitý.**
 - 2 **MENU** →  (**Nastavení**) → [**Možnost nastav.**] → [**Čištění snímače**] → [**Zadat**].
Snímač obrazu trochu vibruje, aby se vytřepal prach.
 - 3 **Sejměte objektiv.**
 - 4 **Povrch snímače obrazu a okolí očistěte komerčně dostupným sprejem.**
 - Pístroj držte tak, aby směřoval dolů, aby prach mohl vypadnout ven.
- 
- 5 **Vypněte přístroj.**
 - 6 **Nasad'te objektiv.**

Tip

- Postup, jak zkontrolovat množství prachu na snímači obrazu a další podrobnosti o způsobech čištění, naleznete na následující webové stránce.
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

Poznámka

- Před čištěním se ujistěte, že zbývajcí kapacita akumulátoru je 51 % nebo více.
- Nepoužívejte stlačený vzduch ve spreji, protože by mohl uvnitř fotoaparátu rozptýlit kapičky vody.
- Nestrkejte špičku balónku do prostoru za objektiv, aby se špička balónku nedotkla snímače obrazu.
- Při čištění snímače obrazu ofukovacím balónkem nefoukejte příliš silně. Pokud byste foukali na snímač příliš silně, vnitřek přístroje by mohl být poškozen.
- Pokud se prachu nezbavíte ani po vyčištění podle popisu, obraťte se na servisní středisko.

- Při čištění vydává snímač obrazu vibrační šum. Nejedná se o závadu.
- Čištění může proběhnout automaticky, když vypnete napájení.

Příbuzné téma

- [Nasazení/sundání objektivu](#)

TP1001232900

5-051-984-67(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Čištění

Čištění objektivu

- Nepoužívejte čisticí prostředky obsahující organická rozpouštědla jako je např. ředidlo nebo benzín.
- Při čištění objektivu odstraňte prach běžně prodávaným ofukovacím balónkem. Prach přilnutý na povrchu otřete měkkou tkaninou nebo savým papírem lehce navlhčeným roztokem na čištění objektivů. Otírání provádějte spirálovým pohybem od středu ke kraji. Čisticí roztok nestříkejte přímo na povrch objektivu.

Čištění těla fotoaparátu

Nedotýkejte se součástí uvnitř bajonetu objektivu, např. kontaktu pro signál objektivu. Chcete-li vyčistit vnitřek bajonetu objektivu, k odstranění prachu použijte běžně prodávaný ofukovací balónek*.

* Nepoužívejte stlačený vzduch ve spreji, protože by mohlo dojít k poruše.

Čištění povrchu přístroje

Povrch přístroje vyčistěte měkkým hadříkem jemně navlhčeným vodou, poté jej otřete suchou tkaninou. Aby nedošlo k poškození povrchu nebo krytu:

- Na přístroj nepoužívejte chemikálie, jakými jsou ředidla, benzín, alkohol, jednorázové čisticí ubrousky, repelenty, opalovací krémy nebo insekticidy.
- Nedotýkejte se přístroje, pokud máte některou z výše uvedených látek na ruce.
- Přístroj nenechávejte delší dobu v kontaktu s gumou nebo s vinylem.

Čištění displeje

- Pokud budete při otírání displeje ubrouskem atd. moc tlačít, můžete displej poškrábat.
- Pokud se displej ušpiní otisky prstů nebo prachem, opatrně prach z povrchu odstraňte a pak očistěte displej měkkým hadříkem atd.

TP1001232929

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

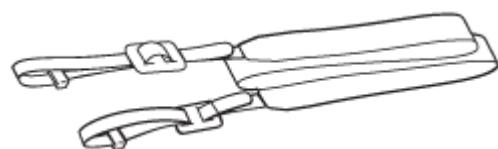
Kontrola fotoaparátu a přiložených částí

Číslo v závorce udává počet kusů.

- Fotoaparát (1)
- NP-FZ100 Modul akumulátoru (1)



- Řemínek na rameno (1)



- Krytka těla (1) (nasazena na fotoaparát)
Pouze pro ILCE-6700/ILCE-6700M



- Krytka patice (1) (nasazena na fotoaparát)



- Očnice (1)

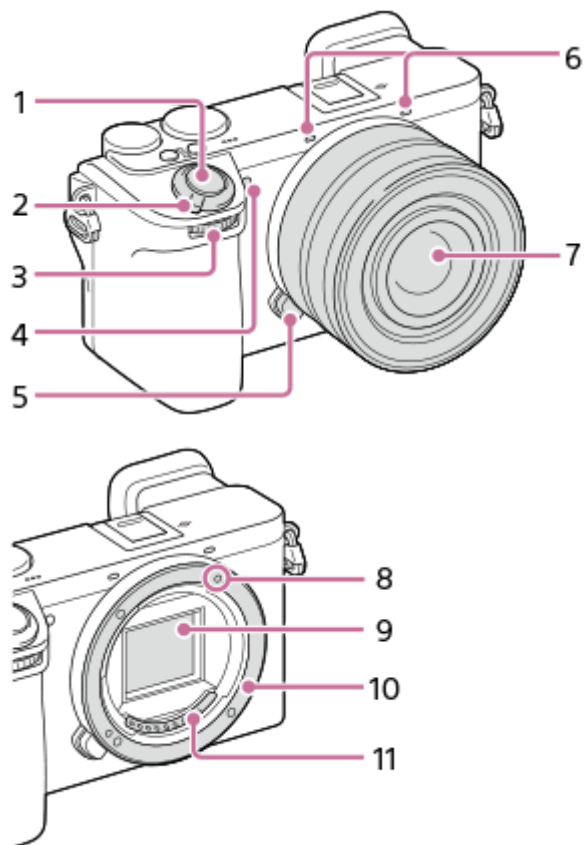


- Počáteční instrukce (1)
- Referenční příručka (1)

Poznámka

- Doplnky se mohou lišit podle země nebo regionu. Podrobnosti o doplňcích naleznete v části Počáteční instrukce.

Přední strana



1. Tlačítko spouště

2. Přepínač ON/OFF (napájení)

3. Přední ovladač

Můžete rychle upravit nastavení pro každý režim snímání.

4. Kontrolka samospouště/Illuminátor AF

Při snímání tuto část nezakrývejte.

5. Tlačítko k uvolnění objektivu

6. Mikrofon

Při nahrávání videa tuto část nezakrývejte. Pokud tak učiníte, může to způsobit šum nebo snížit hlasitost.

7. Objektiv

8. Značka bajonetu

9. Snímač obrazu*

10. Bajonet

11. Kontakty na objektivu*

* Těchto částí se nedotýkejte přímo.

Příbuzné téma

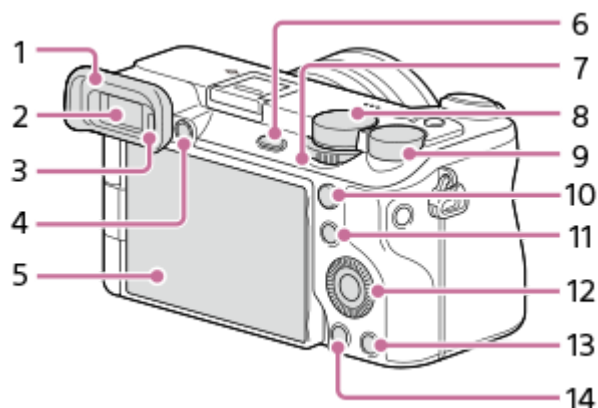
- [Zadní strana](#)
- [Horní strana](#)

- [Boční strany](#)
- [Spodní část](#)

TP1001272269

5-051-984-67(1) Copyright 2023 Sony Corporation

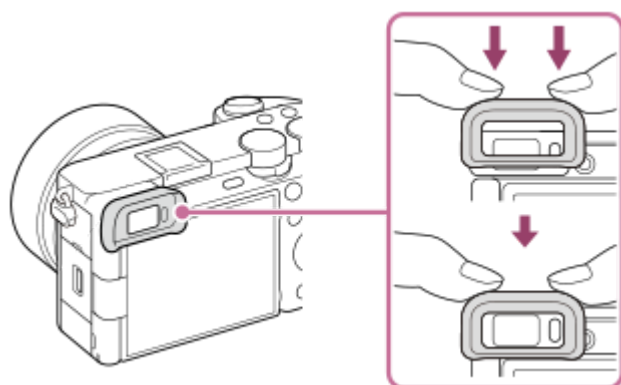
Zadní strana



1. Očnice

Přípevnění/sundání očnice

Očnici nastavte do drážky v hledáčku a zasuňte ji na místo.



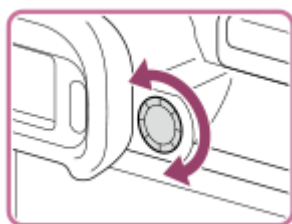
Pokud chcete očnici sundat, uchopte ji na pravé a levé straně a zvedněte.

2. Hledáček

3. Oční snímač

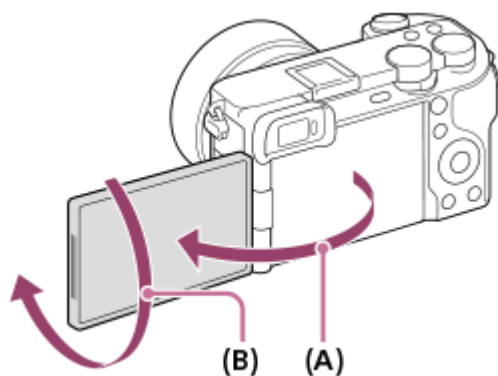
4. Ovladač nastavení dioptrické korekce

Nastavte ovladač nastavení dioptrické korekce podle svého zraku tak, aby se vám zobrazení v hledáčku zdálo ostré. Pokud ovladačem nastavení dioptrické korekce nelze snadno otáčet, sundejte očnici a pak ovladačem nastavte korekci.



5. Displej (Pro dotykové operace: dotykový panel/touch pad)

Displej můžete nastavit tak, aby se na něj dobře dívalo, a snímat z jakékoli polohy.



(A): Asi 176°

(B): Asi 270°

- Možná nepůjde nastavit úhel displeje. Záleží na typu stativu, který používáte. V takovém případě uvolněte šroub o jednu otáčku a úhel displeje nastavte.
- Při otevírání, zavírání nebo otáčení displeje netlačte příliš. Jinak může nastat porucha.

6. Tlačítko MENU

7. Ovladač Foto/video/S&Q

Můžete přepnout režim snímání.

8. Volič režimů

9. Zadní ovladač

Můžete rychle upravit nastavení pro každý režim snímání.

10. Ke snímání: Tlačítko AF-ON (AF zapnuto)

K prohlížení: Tlačítko  (Zvětšit)

11. Ke snímání: Tlačítko Fn (funkce)

K prohlížení: Tlačítko  (Odeslat do smartphonu)

Stisknutím tohoto tlačítka můžete zobrazit obrazovku pro přenos snímků do smartphonu.

12. Řídicí kolečko

13. Ke snímání: Tlačítko C3 (tlačítko Vlastní 3)

K prohlížení: Tlačítko  (vymazat)

14. Tlačítko (přehrávání)

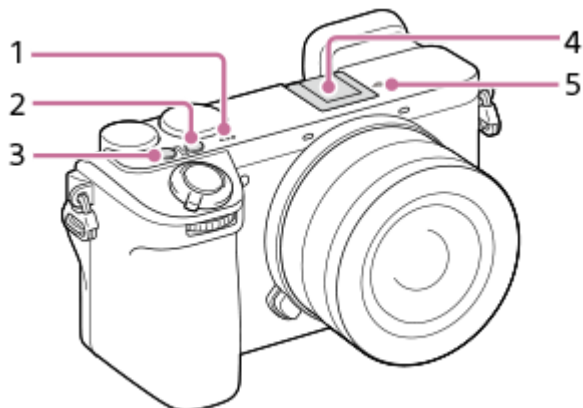
Příbuzné téma

- [Přední strana](#)
- [Horní strana](#)
- [Boční strany](#)
- [Spodní část](#)

TP1001272264

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Horní strana

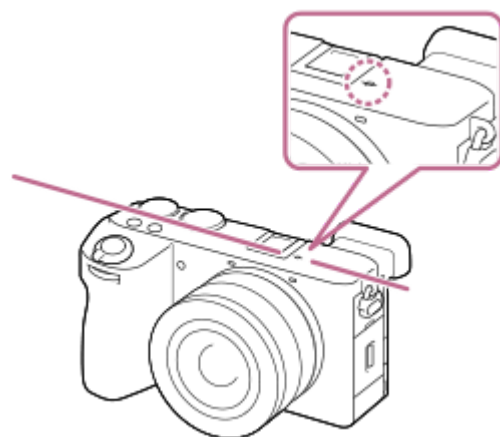


1. Reproduktor
2. Tlačítko C2 (tlačítko Vlastní 2)
3. Tlačítko MOVIE (video)
4. Vícefunkční sáňky*

Některé doplňky možná nepůjdou nasadit zcela a budou z vícefunkčních sáňek vyčuhovat dozadu. Jakmile však doplněk dosáhne předního konce sáňek, spojení je dokončeno.

5.  Značka polohy snímáče obrazu

- Snímač obrazu je snímač, který převádí světlo na elektrický signál. Poloha snímáče obrazu je označena ikonou  (Značka polohy snímáče obrazu). Když měříte přesnou vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem, sledujte polohu vodorovné čáry.



- Pokud je objekt blíže než je minimální vzdálenost snímání objektivu, nelze potvrdit zaostření. Ujistěte se, že mezi objektem a fotoaparátem je dostatečná vzdálenost.

* Podrobnosti o kompatibilním příslušenství pro vícefunkční sáňky naleznete na webových stránkách společnosti Sony, nebo se obraťte na prodejce společnosti Sony nebo místní autorizovaný servis Sony.
Lze také používat příslušenství pro sáňky. Funkčnost s příslušenstvím jiných výrobců není zaručena.

Příbuzné téma

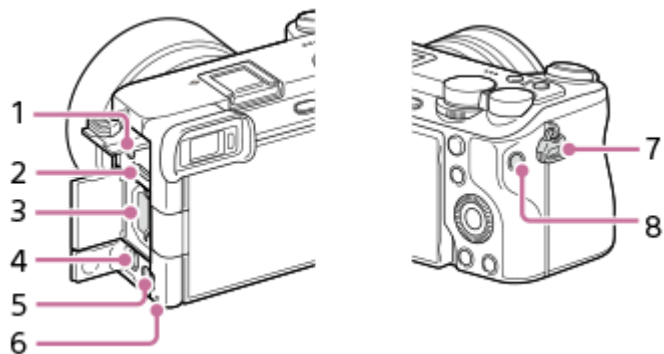
- [Přední strana](#)
- [Zadní strana](#)
- [Boční strany](#)
- [Spodní část](#)

TP1001272265

5-051-984-67(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Boční strany



1. Konektor (mikrofon)

Když je připojen externí mikrofon, je vestavěný mikrofon automaticky vypnut. Když je externí mikrofon typu napájení z konektoru, bude mu dodáváno napájení z fotoaparátu.

2. Konektor USB Type-C®

3. Prostor pro paměťovou kartu

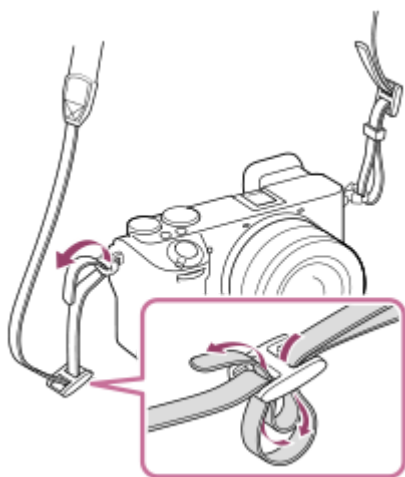
4. Mikro konektor HDMI

5. Konektor (sluchátka)

6. Kontrolka přístupu

7. Očka pro ramenní popruh

Připevněte oba konce řemínku k fotoaparátu.



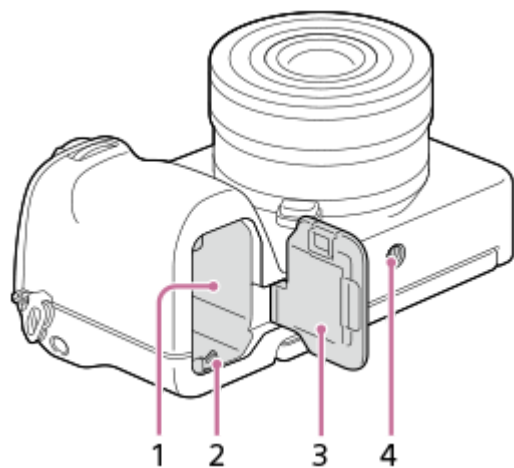
8. Tlačítko C1 (tlačítko Vlastní 1)

Příbuzné téma

- [Přední strana](#)
- [Zadní strana](#)
- [Horní strana](#)
- [Spodní část](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Spodní část



1. Prostor pro vložení akumulátoru
2. Zajišťovací páčka
3. Kryt akumulátoru
4. Otvor pro stativ

Podporuje šroubky 1/4-20 UNC

Použijte stativ se šroubem kratším než 5,5 mm. Jinak nelze fotoaparát dobře připevnit a může dojít k poškození fotoaparátu.

Příbuzné téma

- [Přední strana](#)
- [Zadní strana](#)
- [Horní strana](#)
- [Boční strany](#)

TP1001272267

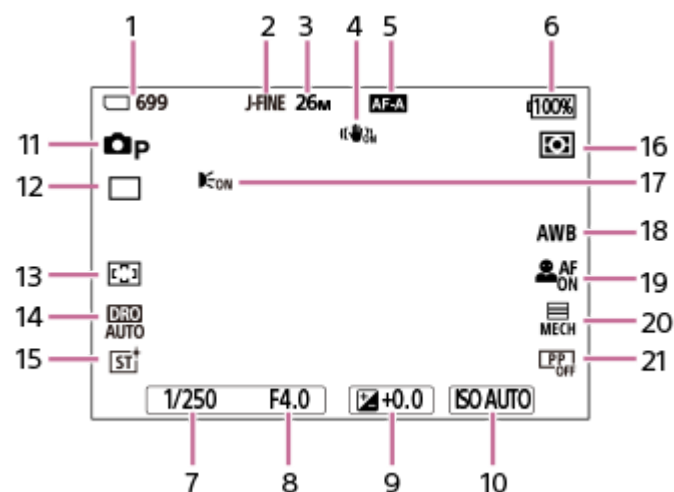
Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Základní ikony zobrazené na displeji

Tato část popisuje zobrazení na displeji v režimu snímání **P** (Program auto).

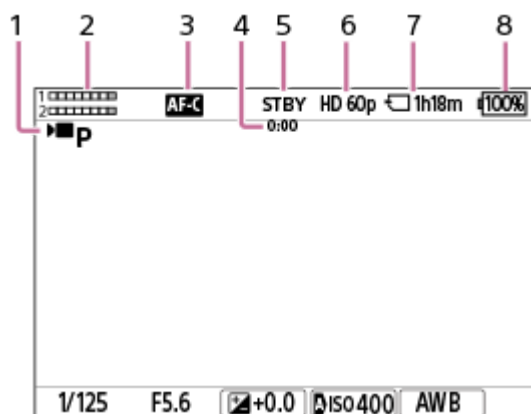
- Následující příklad ukazuje zobrazení, když je [Nast. DISP (zob.obr.)] nastaveno na [Zobraz. všech inf.] a ikony dotykové funkce jsou skryty.
- Zobrazený obsah a jejich pozice slouží pouze jako vodítka a mohou se od skutečného zobrazení lišit. Některé ikony se nemusí zobrazit v závislosti podle nastavení fotoaparátu.
- Informace o tom, jak zobrazit/skryt ikony dotykové funkce, a příklady zobrazení ikon dotykové funkce naleznete v části „Ikony dotykového ovládání“.

Při snímání fotografií



- Počet fotografií, které lze nahrát na paměťovou kartu
- [Přep. JPEG/HEIF] je nastaven na [JPEG]. [Kvalita JPEG] je nastaven na [Jemné].
- [Velik. sním. JPEG] je nastaven na [26M].
- [SteadyShot] je nastaven na [Zapnuto].
- [Režim ostření] je nastaven na [Automatické AF].
- Zbývající kapacita akumulátoru
- Rychlost závěrky
- Hodnota clony
- Kompensace expozice
- [ISO] je nastaven na [ISO AUTO].
- Volič režimů je nastaven na **P** (Program auto).
- [Režim pohonu] je nastaven na [Jeden snímek].
- [Oblast ostření] je nastaven na [Široká].
- Je vybrána [Optimalizace dyn. rozsahu: Auto].
- [Kreativní vzhled] je nastaven na [ST].
- [Režim měření] je nastaven na [Víceb.].
- Zobrazí se, když je možnost [Iluminátor AF,] nastavena na [Auto] a fotoaparát detekuje, že je vyžadováno osvětlení AF.
- [Vyvážení bílé] je nastaven na [Auto].
- [Rozp. subj. při AF] je nastaven na [Zapnuto] a [Cíl rozpoznávání] je nastaven na [Člověk].
- [Typ závěrky] je nastaven na [Mech. Záv.].
- [Profil obrazu] je nastaven na [Vypnuto].

Během nahrávání videa



1. Volič režimů je nastaven na **P** (Program auto).
2. Úroveň zvuku
3. [Režim ostření] je nastaven na [Průběžné AF].
4. Skutečná doba snímání videa
5. Fotoaparát je v pohotovostním režimu.
6. [Formát souboru] je nastaven na [XAVC S HD] a [Sním. frekv. záz.] je nastaven na [60p].
7. Dostupná délka nahrávání videa na paměťovou kartu
8. Zbývající kapacita akumulátoru

Příbuzné téma

- [Ikony dotykového ovládání](#)
- [Seznam ikon na obrazovce pro fotografování](#)
- [Seznam ikon na obrazovce natáčení videa](#)
- [Seznam ikon na displeji pro přehrávání](#)

TP1001272261

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Ikony dotykového ovládání

Některé funkce mají ikony pro dotykové operace (ikony dotykové funkce). Nastavení funkcí můžete provést nebo změnit dotykem na ikony.

Nastavení pro používání ikon dotykové funkce

- [Dotyková obsluha]: [Zapnuto]
- [Displej snímání] v [Nast. doty. plochy]:
 - Nastavte [Displej snímání] na [Zapnuto].
 - [Tažení doprava] nebo [Tažení doleva] → požadované nastavení.

Zobrazení/skrytí ikon dotykové funkce

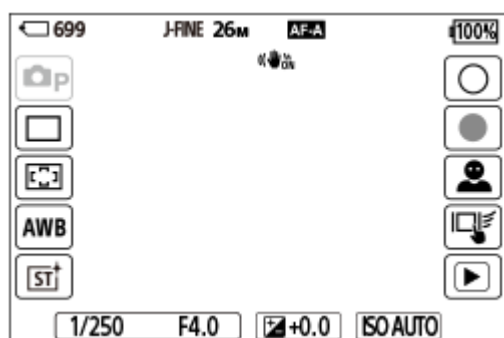
Na pohotovostní obrazovce snímání přejedte prsty doprava nebo doleva. Ikony dotykové funkce se objeví na levé a pravé straně displeje podle nastavení pro [Tažení doprava] a [Tažení doleva] v [Displej snímání].

Pro skrytí ikon dotykové funkce přejedte po obrazovce opačným směrem, než když jste je chtěli zobrazit.

Příklady zobrazení ikon dotykové funkce a funkcí jednotlivých ikon

Příklady ukazují zobrazení, když nastavíte ikony, které se budou zobrazovat na levé a pravé straně.

Při snímání fotografií



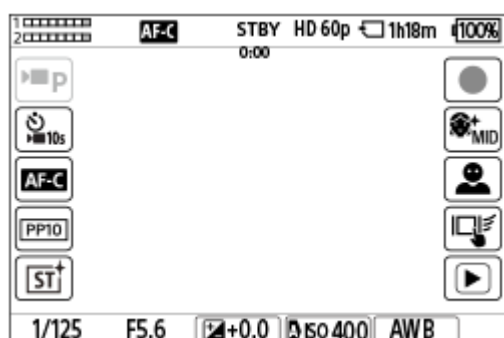
Ikony na levé straně: Režim snímání, Režim pohonu, Oblast ostření, Vyvážení bílé, Kreativní vzhled*

Ikony na pravé straně: Pořídí fotografii, spustí nahrávání videa, Výběr cíle rozpozn., Dotyk. fce při sním., přepne na obrazovku přehrávání**

* Když je režim snímání nastaven na [Inteligentní auto], ikona se změní na ikonu nastavení (úprava snímku).

** Tlačítko se značkou snímání se zobrazí i při nahrávání videa v režimu snímání fotografie, aby šlo nastavit značky snímání pro nahrávané video.

Během nahrávání videa



Ikony na levé straně: Režim snímání, Samospoušť, Režim ostření, Profil obrazu, Kreativní vzhled*

Ikony na pravé straně: Začne nahrávání videa,  Efekt hladké pleti, Výběr cíle rozpozn., Dotyk. fce při sním., přepne na obrazovku přehrávání**

* Když je režim snímání nastaven na [Inteligentní auto], ikona se změní na ikonu nastavení  (úprava snímku).

** Při nahrávání videa se zobrazí tlačítko se značkou snímání, aby bylo možné nastavit značky snímku pro nahrávané video.

Tip

- Když je MENU →  (Nastavení) → [Ovlád. dotykem] → [Nast. dotyk. plochy] → [Displej přehrávání] nastaveno na [Zapnuto], ikony dotykové funkce se vždy zobrazí na obrazovce přehrávání.
- Pokud nastavíte MENU →  (Nastavení) → [Ovlád. dotykem] → [Nast. dotyk. plochy] → [Displej snímání] → [Ikona při převrac. displ.] na [Převrátit], můžete nastavit, zda se při otočení displeje na obrazovce snímání levé a pravé ikony přepnou.

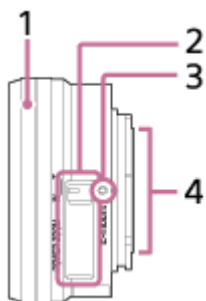
Příbuzné téma

- [Nast. dotyk. plochy](#)
- [Režim pohonu](#)
- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)
- [Vyvážení bílé \(fotografie/video\)](#)
- [Kreativní vzhled \(fotografie/video\)](#)
- [Úprava snímků v automatickém režimu \(Můj styl snímku\)](#)
- [Snímání fotografií \(Inteligentní auto\)](#)
- [Snímání videa \(Inteligentní auto\)](#)
- [Cíl rozpoznávání \(fotografie/video\)](#)
- [Přehrávání fotografií](#)
- [Samospoušť \(video\)](#)
- [Vybere způsob ostření \(Režim ostření\)](#)
- [Profil obrazu \(fotografie/video\)](#)
- [Efekt hladké pleti \(fotografie/video\)](#)
- [Přehrávání videozáznamů](#)

TP1001272220

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

E PZ 16–50mm F3.5–5.6 OSS (motorický zoom)



1. Kroužek zoomu/Ostřicí kroužek
2. Páčka zoomu
3. Značka bajonetu
4. Kontakty na objektivu*

* Nedotýkejte se této části přímo.

Specifikace

Ohnisková vzdálenost: 16 mm – 50 mm

Ohnisková vzdálenost ekvivalentní formátu 35 mm^{*1}: 24 – 75 mm

Skupiny objektivu – prvky: 8 – 9

Úhel pohledu^{*1}: 83° – 32°

Minimální ostření^{*2}: 0,25 – 0,3 m

Maximální zvětšení: 0,215×

Minimální clona: f/22 – f/36

Průměr filtru: 40,5 mm

Rozměry (max. průměr × výška): asi 64,7 mm × 29,9 mm

Hmotnost: asi 116 g

SteadyShot: dostupný

^{*1} Hodnoty ohniskové vzdálenosti a úhlu pohledu ekvivalentní formátu 35 mm vychází z digitálních fotoaparátů vybavených snímačem obrazu velikosti APS-C.

^{*2} Minimální ostření je nejkratší vzdálenost od snímače obrazu k objektu.

Dodávané položky

Objektiv (1), přední krytka objektivu (1)

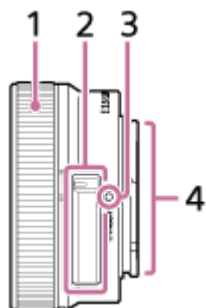
Poznámka

- Tento objektiv se dodává pouze s modely se soupravou objektivů. Modely se soupravou objektivů se mohou na trhu v různých zemích a regionech objevit v různou dobu.

TP1001237939

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

E PZ 16–50mm F3.5–5.6 OSS II (motorický zoom)



1. Kroužek zoomu/Ostřicí kroužek
2. Páčka zoomu
3. Značka bajonetu
4. Kontakty na objektivu*

* Nedotýkejte se této části přímo.

Specifikace

Ohnisková vzdálenost: 16 mm – 50 mm

Ohnisková vzdálenost ekvivalentní formátu 35 mm^{*1}: 24 mm – 75 mm

Skupiny objektivu – prvky: 8 – 9

Úhel pohledu^{*1}: 83 ° – 32 °

Minimální ostření^{*2}: 0,25 m – 0,3 m

Maximální zvětšení: 0,215×

Minimální clona: f/22 – f/36

Průměr filtru: 40,5 mm

Rozměry (max. průměr × výška): asi 66 mm × 31,3 mm

Hmotnost: asi 107 g

SteadyShot: dostupný

^{*1} Hodnoty ohniskové vzdálenosti a úhlu pohledu ekvivalentní formátu 35 mm vychází z digitálních fotoaparátů vybavených snímačem obrazu velikosti APS-C.

^{*2} Minimální ostření je nejkratší vzdálenost od snímače obrazu k objektu.

Dodávané položky

Objektiv (1), přední krytka objektivu (1)

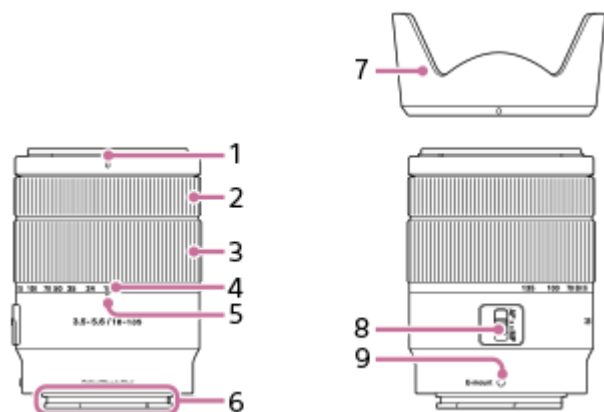
Poznámka

- Tento objektiv se dodává pouze s modely se soupravou objektivů. Modely se soupravou objektivů se mohou na trhu v různých zemích a regionech objevit v různou dobu.

TP1002014015

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

E 18-135mm F3.5-5.6 OSS



1. Index sluneční clony
2. Ostřicí kroužek
3. Kroužek zoomu
4. Stupnice ohniskové vzdálenosti
5. Značka ohniskové vzdálenosti
6. Kontakty na objektivu*
7. Sluneční clona objektivu
8. Přepínač režimu ostření
9. Značka bajonetu

* Nedotýkejte se této části přímo.

Specifikace

Ohnisková vzdálenost: 18 mm – 135 mm

Ohnisková vzdálenost ekvivalentní formátu 35 mm^{*1}: 27 – 202,5 mm

Skupiny objektivu – prvky: 12 – 16

Úhel pohledu^{*1}: 76° – 12°

Minimální ostření^{*2}: 0,45 m

Maximální zvětšení: 0,29×

Minimální clona: f/22 – f/36

Průměr filtru: 55 mm

Rozměry (max. průměr × výška): asi 67,2 mm × 88 mm

Hmotnost: asi 325 g

SteadyShot: dostupný

^{*1} Hodnoty ohniskové vzdálenosti a úhlu pohledu ekvivalentní formátu 35 mm vychází z digitálních fotoaparátů vybavených snímačem obrazu velikosti APS-C.

^{*2} Minimální ostření je nejkratší vzdálenost od snímače obrazu k objektu.

Dodávané položky

Objektiv (1), přední krytka objektivu (1), zadní krytka objektivu (1), sluneční clona (1)

Poznámka

- Tento objektiv se dodává pouze s modely se soupravou objektivů. Modely se soupravou objektivů se mohou na trhu v různých zemích a regionech objevit v různou dobu.

TP1001264023

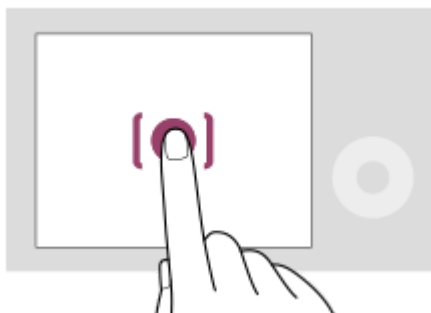
5-051-984-67(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Dotykový panel

Dotykem displeje můžete intuitivně provádět činnosti (např. zaostření na obrazovku snímání a ovládání obrazovky přehrávání).

Dotykové ovládání (na obrazovce snímání)



Dotykem displeje určete, kam se má zaostřit (Zaostř. dotykem).

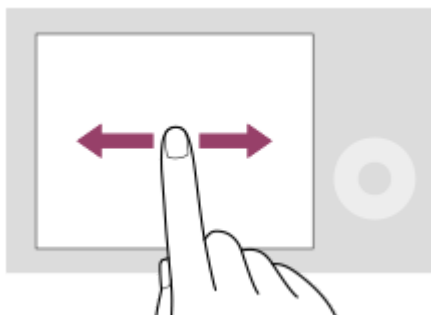
Dotykem objektu na displeji použijete funkci sledování dotykem (Sledování dotyk.).

Můžete také zaostřit na objekt a pořizovat snímky jednoduše dotykem objektu na displeji (Dotyk. závěrka).

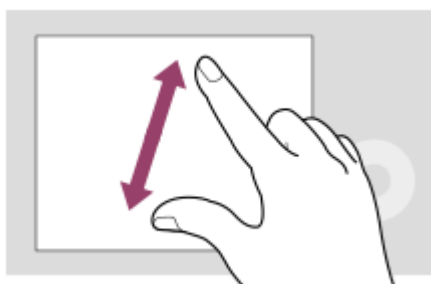
Když se dotknete objektu na displeji, fotoaparát upraví jas automaticky podle objektu funkce (Dotyková AE). Funkci [Dotyková AE] lze také použít v kombinaci se [Zaostř. dotykem], [Sledování dotyk.], nebo [Dotyk. závěrka].

Informace o tom, jak přepínat funkci aktivovanou dotykem, naleznete v části „[Nast. dotyk. plochy](#)“.

Dotykové ovládání (na obrazovce přehrávání)



Při přehrávání jednoho snímku přejeďte prstem po obrazovce vlevo nebo vpravo a přejděte k předchozímu či následujícímu snímku.



Při přehrávání jednoho snímku můžete zvětšit nebo zmenšit zobrazený snímek roztažením či stažením prstů (rozevření/sevření).

- Dvojitým klepnutím na displej také můžete zvětšit fotografii nebo ukončit zvětšený snímek.
- Při přehrávání videa můžete přehrávání spustit nebo pozastavit dotykem.

Tip

- Fotoaparát můžete ovládat také dotykem na vodítka zobrazená ve spodní části displeje (Kromě toho, když je v režimu [Inteligentní auto]).
- Nabídku funkcí můžete otevřít rychlým přejetím prstem nahoru na displeji fotografování. Ikony pro funkce zobrazené na levé a pravé straně displeje můžete zobrazit a skrýt rychlým přetažením doleva a doprava na obrazovce snímání.
- Můžete nastavit, zda povolíte dotykové operace a konfigurujete podrobná nastavení v [Nast. dotyk. plochy].

Příbuzné téma

- [Dotyková obsluha](#)
- [Dotyk. panel/plocha](#)
- [Nast. dotyk. plochy](#)
- [Ikony dotykového ovládání](#)
- [Ostření pomocí dotykového ovládání \(Zaostř. dotykem\)](#)
- [Spuštění sledování pomocí dotykového ovládání \(Sledování dotyk.\)](#)
- [Fotografování pomocí dotykového ovládání \(Dotyk. závěrka\)](#)
- [Nastavení expozice dotykem \(Dotyková AE\)](#)

TP1001266406

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Ikony dotykového ovládání

Některé funkce mají ikony pro dotykové operace (ikony dotykové funkce). Nastavení funkcí můžete provést nebo změnit dotykem na ikony.

Nastavení pro používání ikon dotykové funkce

- [Dotyková obsluha]: [Zapnuto]
- [Displej snímání] v [Nast. doty. plochy]:
 - Nastavte [Displej snímání] na [Zapnuto].
 - [Tažení doprava] nebo [Tažení doleva] → požadované nastavení.

Zobrazení/skrytí ikon dotykové funkce

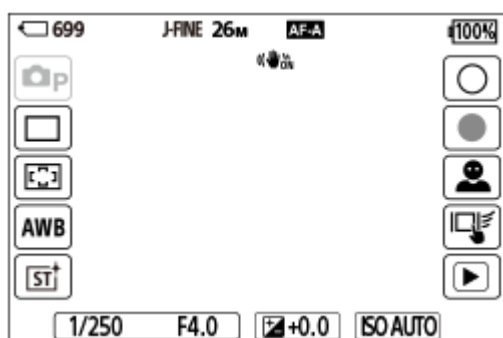
Na pohotovostní obrazovce snímání přejeďte prsty doprava nebo doleva. Ikony dotykové funkce se objeví na levé a pravé straně displeje podle nastavení pro [Tažení doprava] a [Tažení doleva] v [Displej snímání].

Pro skrytí ikon dotykové funkce přejeďte po obrazovce opačným směrem, než když jste je chtěli zobrazit.

Příklady zobrazení ikon dotykové funkce a funkcí jednotlivých ikon

Příklady ukazují zobrazení, když nastavíte ikony, které se budou zobrazovat na levé a pravé straně.

Při snímání fotografií



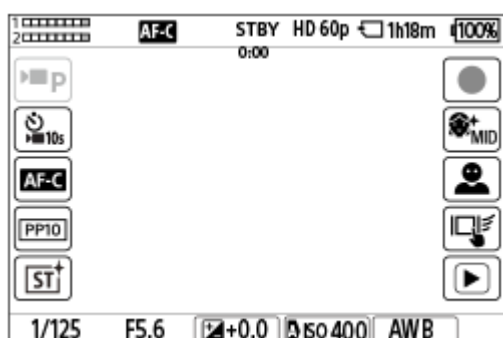
Ikony na levé straně: Režim snímání, Režim pohonu, Oblast ostření, Vyvážení bílé, Kreativní vzhled*

Ikony na pravé straně: Pořídí fotografii, spustí nahrávání videa, Výběr cíle rozpozn., Dotyk. fce při sním., přepne na obrazovku přehrávání**

* Když je režim snímání nastaven na [Inteligentní auto], ikona se změní na ikonu nastavení (úprava snímku).

** Tlačítko se značkou snímání se zobrazí i při nahrávání videa v režimu snímání fotografie, aby šlo nastavit značky snímání pro nahrávané video.

Během nahrávání videa



Ikony na levé straně: Režim snímání, Samospoušť, Režim ostření, Profil obrazu, Kreativní vzhled*

Ikony na pravé straně: Začne nahrávání videa,  Efekt hladké pleti, Výběr cíle rozpozn., Dotyk. fce při sním., přepne na obrazovku přehrávání**

* Když je režim snímání nastaven na [Inteligentní auto], ikona se změní na ikonu nastavení  (úprava snímku).

** Při nahrávání videa se zobrazí tlačítko se značkou snímání, aby bylo možné nastavit značky snímku pro nahrávané video.

Tip

- Když je MENU →  (Nastavení) → [Ovlád. dotykem] → [Nast. dotyk. plochy] → [Displej přehrávání] nastaveno na [Zapnuto], ikony dotykové funkce se vždy zobrazí na obrazovce přehrávání.
- Pokud nastavíte MENU →  (Nastavení) → [Ovlád. dotykem] → [Nast. dotyk. plochy] → [Displej snímání] → [Ikona při převrac. displ.] na [Převrátit], můžete nastavit, zda se při otočení displeje na obrazovce snímání levé a pravé ikony přepnou.

Příbuzné téma

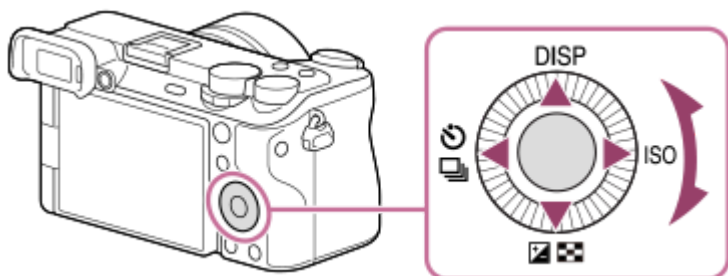
- [Nast. dotyk. plochy](#)
- [Režim pohonu](#)
- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)
- [Vyvážení bílé \(fotografie/video\)](#)
- [Kreativní vzhled \(fotografie/video\)](#)
- [Úprava snímků v automatickém režimu \(Můj styl snímku\)](#)
- [Snímání fotografií \(Inteligentní auto\)](#)
- [Snímání videa \(Inteligentní auto\)](#)
- [Cíl rozpoznávání \(fotografie/video\)](#)
- [Přehrávání fotografií](#)
- [Samospoušť \(video\)](#)
- [Vybere způsob ostření \(Režim ostření\)](#)
- [Profil obrazu \(fotografie/video\)](#)
- [Efekt hladké pleti \(fotografie/video\)](#)
- [Přehrávání videozáznamů](#)

TP1001272220

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Řídicí kolečko

Na obrazovce menu nebo obrazovce zobrazené po stisknutí tlačítka Fn můžete posunout rámeček výběru otočením řídicího kolečka nebo stisknutím horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka. Váš výběr je potvrzen, když stisknete střed řídicího kolečka.



- Funkce DISP (nastavení zobrazení), / (Komp.expozice/Přehled snímků), / (Režim pohonu/ Samospoušť) a ISO (ISO) jsou přiřazeny horní/spodní/levé/pravé straně řídicího kolečka. Kromě toho můžete přiřadit vybrané funkce levé/pravé/spodní straně a středu řídicího kolečka a otáčení řídicího kolečka.
- Při přehrávání můžete zobrazit další/předchozí snímek stisknutím pravé/levé strany řídicího kolečka nebo otáčení řídicího kolečka.

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)
- [Dočasná změna funkce voliče \(Nastav. Můj ovladač\)](#)

TP1001260933

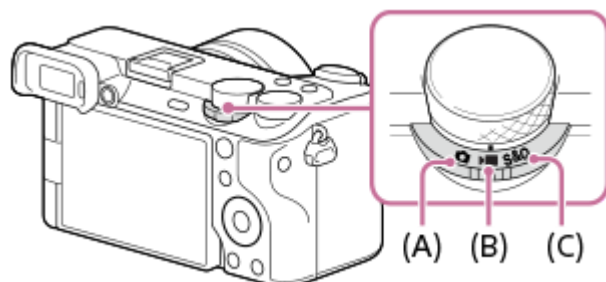
Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Ovladač Foto/Video/S&Q a volič režimů

Ovladač Foto/video/S&Q a volič režimů slouží k výběru režimu snímání podle objektu a účelu snímání.

Ovladač Foto/video/S&Q

K výběru režimu snímání použijte ovladač Foto/video/S&Q.



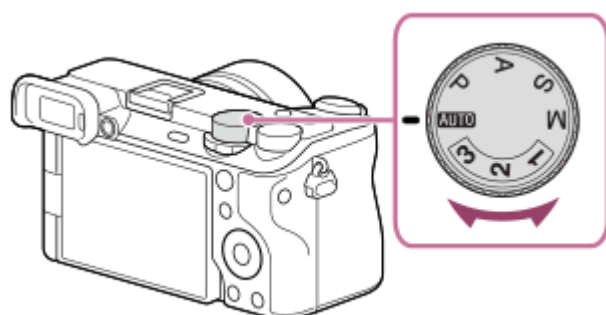
- (A) Režim snímání fotografií
- (B) Režim nahrávání videa
- (C) Režim zpomaleného/zrychleného nahrávání

Tip

- Zobrazené položky menu se liší podle polohy ovladače Foto/video/S&Q.
- Při snímání časosběrného videa nastavte volič Foto/Video/S&Q na S&Q a vyberte [Časosběř].

Volič režimů

Zvolený režim expozice určuje, jak bude nastavena clona (hodnota F) a rychlost závěrky.



Volič režimů	Režim expozice	Popis
AUTO (auto)	Inteligentní auto /Volba scény	Fotoaparát snímá s automatickým rozpoznáním scény (Inteligentní auto). Můžete specifikovat scénu snímání a snímat s nastaveními automaticky určenými fotoaparátem (Volba scény).
P	Program auto	Umožňuje snímat s expozicí (rychlost závěrky a hodnota clony) nastavenou automaticky. Můžete nastavit funkce pro snímání, například [ISO].

Volič režimů	Režim expozice	Popis
A	Priorita clony	Je upřednostněna clona a rychlost závěrky je nastavena automaticky. Tuto možnost vyberte, když chcete rozmazat pozadí nebo zaostřit na celou obrazovku.
S	Priorita závěrky	Je upřednostněna rychlost závěrky a clona je nastavena automaticky. Tuto možnost vyberte, když chcete snímat rychle se pohybující objekt bez rozmazání nebo vodní či světelnou stopu.
M	Ruční expozice	Ručně nastavíte clonu a rychlost závěrky. Můžete snímat se svou oblíbenou expozicí.
1 / 2 / 3	MR Vyvol.nast.fotoap.	Můžete vyvolat často používané režimy a nastavení číselných hodnot, která byla dříve zaregistrována*, a poté pořizovat snímky. * V režimu [MR Paměť nast. sním.] můžete registrovat různá nastavení pro snímání, například režim expozice (P/A/S/M), clony (hodnoty F) a rychlosti závěrky.

Příbuzné téma

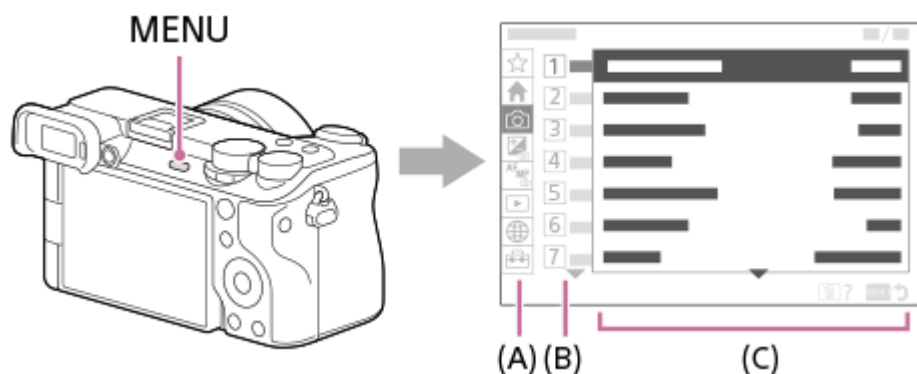
- [Snímání fotografií \(Inteligentní auto\)](#)
- [Snímání videa \(Inteligentní auto\)](#)
- [Nast. zpo.+zrych.](#)
- [Inteligentní auto](#)
- [Program auto](#)
- [Priorita clony](#)
- [Priorita závěrky](#)
- [Ruční expozice](#)
- [Vyvol.nast.fotoap.](#)
- [Paměť nast. sním.](#)
- [Tlačítko MENU](#)

TP1001268522

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Tlačítko MENU

Stisknutím tlačítka MENU se zobrazí obrazovka menu. Můžete změnit nastavení vztahující se ke všem činnostem fotoaparátu včetně snímání a přehrávání nebo provést funkci z obrazovky menu.



(A) Záložka menu

Záložky menu jsou rozděleny do kategorií podle scénáře použití (např. snímání, přehrávání, nastavení sítě atd.).

(B) Skupina menu

Na každé záložce jsou položky menu seskupeny podle funkce.

Číslo přiřazené skupině je sériové číslo uvedené na záložce. Místo používané skupiny zjistíte podle čísla.

(C) Položka menu

Vyberte funkci, kterou chcete nastavit nebo provést.

Tip

- Název vybrané záložky nebo skupiny se zobrazí v horní části obrazovky.
- Když je [Dotyková obsluha] nastavena na [Zapnuto] a [Displej nabídky] v [Nast. dotyk. plochy] je nastaven na [Zapnuto], jsou dotykové činnosti na obrazovce menu možné.

Základní činnosti na obrazovce menu

1. Pro zobrazení obrazovky menu stiskněte tlačítko MENU.
2. Pohybujte se uvnitř stromu menu a stisknutím horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka vyhledejte požadovanou položku menu.
 - Zobrazené položky menu se liší v režimech snímání fotografií a nahrávání videa.



(A) Záložky menu

(B) Skupiny menu

(C) Položky menu

3. Pro výběr položky menu stiskněte střed řídicího kolečka.

Obrazovka nastavení nebo provedení vybrané položky se zobrazí na displeji.

4. Vyberte parametr nebo proveďte funkci.

- Pokud chcete zrušit změnu parametru, stiskněte tlačítko MENU, čímž se vrátíte na předchozí obrazovku.

5. Pro ukončení obrazovky menu stiskněte tlačítko MENU.

Vrátíte se na obrazovku snímání nebo obrazovku přehrávání.

Tip

- Na záložce  (Hlavní) si můžete prohlédnout seznam aktuálních nastavení pro fotografování. Chcete-li otevřít odpovídající položku menu, na kartě vyberte hodnotu nastavení a změňte ji.
- Obrazovku menu můžete zobrazit, když přiřadíte funkci [MENU] k vlastní klávese pomocí [ Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [ Vlast. nast. kl./ovl.], a pak tuto klávesu stisknete.

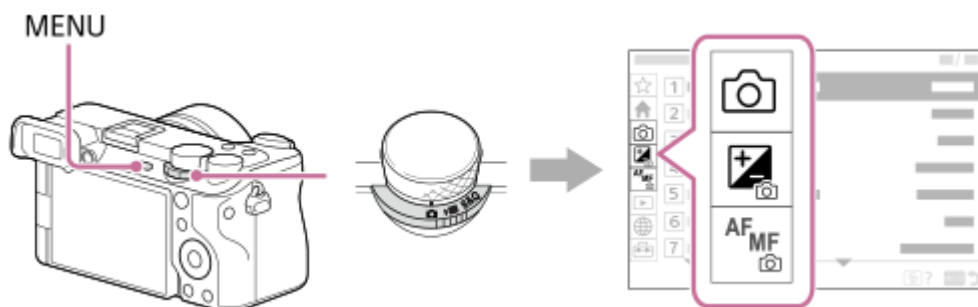
Vztah mezi ovladačem Foto/video/S&Q a obrazovkou menu

Skupiny menu a položky menu zobrazené na záložkách [Hlavní], [Snímání], [Expozice/barva] a [Ostření] se liší podle polohy ovladače režimů Fotografie/Video/S&Q.

- Zobrazené skupiny menu a položky menu jsou v režimech nahrávání videa a zpomaleného/zrychleného snímání stejné.

Režimy fotografování

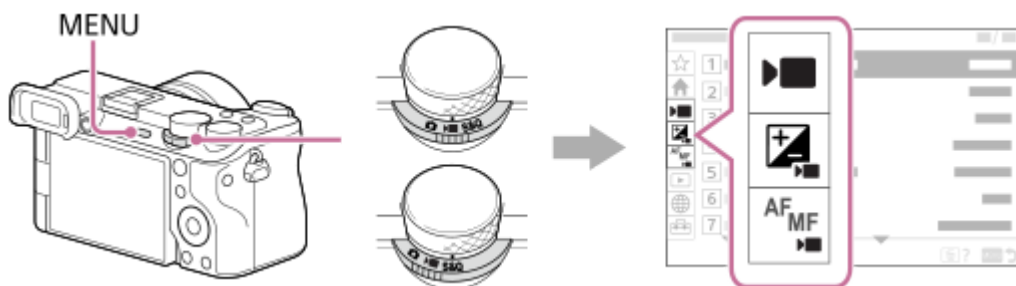
- Zobrazí se položky menu pro snímání fotografií.*



* Vzhledem k tomu, že videa můžete nahrávat pomocí tlačítka MOVIE (video) i v režimu snímání fotografií, zobrazí se také některé základní položky menu videa.

Režimy nahrávání videa / zpomaleného a zrychleného snímání

- Zobrazí se položky menu pro nahrávání videa.



Štítek s oznámením o nejnovějším softwaru



Pokud bude k dispozici novější software fotoaparátu, na záložce  (Nastavení), [Možnost nastav.] a [Verze] na obrazovce menu se zobrazí červený štítek s upozorněním, že je k dispozici aktualizace (pokud je verze systémového softwaru (firmwaru) fotoaparátu 2.00 nebo novější).

Ikony používané v dokumentu „Uživatelská příručka“

-    : Položky menu zobrazené v režimech fotografování
-    : Položky menu zobrazené v režimech nahrávání videa a zpomaleného/zrychleného snímání
-    : Položky menu zobrazené v libovolném režimu fotografování, nahrávání videa nebo zpomaleného/zrychleného snímání

Příbuzné téma

- [Přidat položku](#)
- [Zobrazit z Mé menu](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)
- [Ovladač Foto/Video/S&Q a volič režimů](#)
- [Hlavní menu \(seznam položek pro nastavení snímání\)](#)

TP1001258866

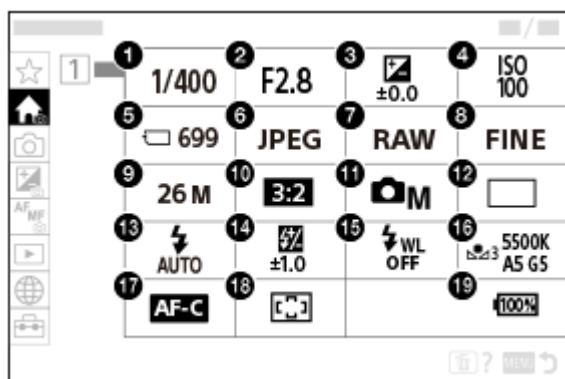
Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Hlavní menu (seznam položek pro nastavení snímání)

Na obrazovce nabídky vyberte záložku  (Hlavní) a zobrazí se seznam položek pro nastavení snímání. Nastavení lze potvrdit před snímáním nebo pro každou scénu a také změnit přímo na této stránce.

Hlavní menu pro fotografování

Hlavní 1



1. Čas závěrky *
2. Clona *
3. Komp.expozice
4. ISO
5. Formátovat
6.  Formát souboru
7. Typ souboru RAW
8. Kvalita JPEG/Kvalita HEIF
9. Velik. sním. JPEG/Velik. sním. HEIF
10. Poměr stran
11. Režim snímání
12. Režim pohonu
13. Režim blesku
14. Kompenz.blesku
15. Bezdrátový blesk
16. Vyvážení bílé

17. Režim ostření

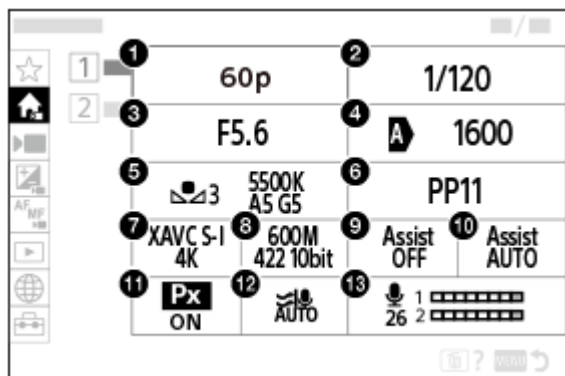
18. Oblast ostření

19. Zbývajících kapacita akumulátoru

* V režimu snímání [Program auto] se rychlost závěrky a hodnota clony zobrazuje ve stejné oblasti. Volbou oblasti lze uskutečnit Posun programu.

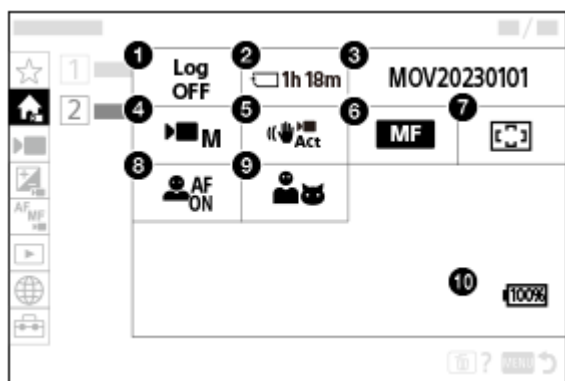
Hlavní menu pro natáčení videa

Hlavní 1



1. Sním. frekv. záz. /  Nast. sním. frekv. (při snímání zpomaleného/zrychleného videa) /  Sním. frekv. záz. (při časosběrném snímání)
2. Čas závěrky
3. Clona
4. ISO
5. Vyvážení bílé
6. Profil obrazu
7.  Formát souboru
8. Nast. záznamu /  Nast. záznamu (při snímání zpomaleného/zrychleného videa) /  Nast. záznamu (při časosběrném snímání)
9. Pomoc zobr. Gamma
10. T. pom. zob. Gamma
11.  Zástupné nahráv.
12. Redukce zvuku větru
13. Úroveň nahr. zvuku

Hlavní 2



1. Nast. snímání Log
2. Formátovat
3. Nast. souboru
4. Režim snímání
5. SteadyShot
6. Režim ostření
7. Oblast ostření
8. Rozp. subj. při AF
9. Cíl rozpoznávání
10. Zbývající kapacita akumulátoru

Tip

- Pokud přiřadíte funkci [Zobr. nabídku Hlavní] na požadované tlačítko pomocí vlastního nastavení tlačítek, můžete stisknutím přiřazeného tlačítka otevřít také hlavní nabídku.
- Obrazovky nastavení můžete otevřít dotykem na ikony v hlavním menu, když je [Dotyková obsluha] nastavena na [Zapnuto] a [Displej nabídky] v [Nast. dotyk. plochy] je nastaven na [Zapnuto].

Příbuzné téma

- [Tlačítko MENU](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

TP1001272165

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Tlačítko Fn (Funkce)

Pokud při snímání stisknete tlačítko Fn (funkce), zobrazí se na obrazovce menu (menu funkcí) obsahující často používané funkce (např. režim pohonu a režim ostření), což vám umožní funkce rychle vyvolat.

Příklad menu funkcí

Zobrazené položky se liší podle stavu fotoaparátu.

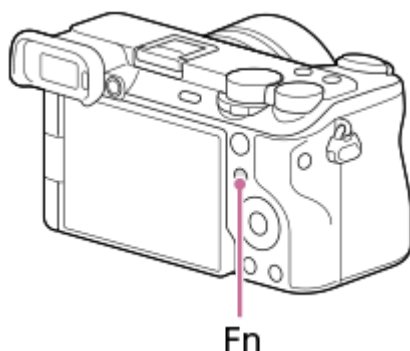


Tip

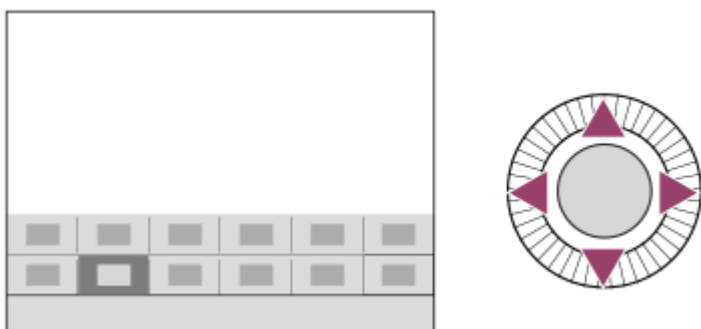
- Pomocí MENU → (Nastavení) → [Přízpůs. operace] → [Nastavení nabídky Fn] zaregistrujete své oblíbené funkce v menu funkcí. Zaregistrovat můžete samostatně 12 funkcí pro snímání fotografií a 12 funkcí pro snímání videa.
- Když je [Dotyková obsluha] nastavena na [Zapnuto] a [Displej snímání] v [Nast. dotyk. plochy] je nastaven na [Zapnuto], jsou dotykové činnosti na obrazovce nabídky funkcí možné.
- Když je [Dotyková obsluha] nastavena na [Zapnuto] a [Displej snímání] v [Nast. dotyk. plochy] je nastaven na [Zapnuto], můžete také otevřít [Nastavení nabídky Fn] tak, že přidržíte ikonu v menu funkce.
- Pokud je [Tažení nahoru] v [Displej snímání] nastaveno na [Otevření nab. Fn], nabídku funkcí lze zobrazit pomocí dotykových operací rychlým posunem obrazovky snímání směrem nahoru.
- Chcete-li nabídku funkcí zavřít, přejeďte z oblasti mimo tuto nabídku funkce směrem dolů nebo se oblasti mimo nabídku funkcí dotkněte.

1 Opakovaným stisknutím tlačítka DISP na řídicím kolečku zobrazíte jiný režim displeje než [Prohledáček].

2 Stiskněte tlačítko Fn (funkce).



3 Stisknutím horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka vyberte funkci, kterou chcete nastavit.



4 Pro výběr požadovaného nastavení otáčejte předním ovladačem a stiskněte střed řídicího kolečka.

- Některé funkce lze jemně doladit pomocí zadního ovladače.

Použití tlačítka Fn v zobrazení [Pro hledáček]

Pokud stisknete tlačítko Fn, když je zobrazení na displeji nastaveno na [Pro hledáček], můžete přímo ovládat položky, které chcete změnit.

V automatickém režimu



V režimu P/A/S/M



- Zobrazené obsahy a jejich pozice znázorněné na obrázcích slouží pouze jako vodítka a mohou se od skutečného zobrazení lišit.

Úprava nastavení z vyhrazených obrazovek nastavení

Vyberte ikonu požadované funkce a stiskněte střed řídicího kolečka. Objeví se vyhrazená obrazovka nastavení pro funkci. Při nastavování postupujte podle pokynů **(A)**.



(A)

Poznámka

- Položky, které jsou na obrazovce [Pro hledáček] zašedlé, nelze stisknutím tlačítka Fn změnit.
- Některá nastavení (např. [Kreativní vzhled] a [Profil obrazu]) nelze na obrazovce [Pro hledáček] ovládat, pokud nezadáte vyhrazenou obrazovku nastavení.

Příbuzné téma

- [Nastavení nabídky Fn](#)
- [Tlačítko DISP \(nastavení zobrazení\)](#)
- [Dotyková obsluha](#)
- [Nast. dotyk. plochy](#)

TP1001232762

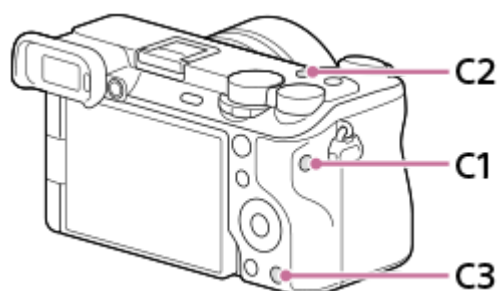
5-051-984-67(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Tlačítka C (vlastní)

Pokud předem přiřadíte často používané funkce vlastním tlačítkům (C1 až C3), můžete tyto funkce snadno vyvolat prostým stisknutím tlačítka při snímání nebo přehrávání.

Doporučené funkce jsou dle výchozího nastavení přiřazeny vlastním tlačítkům.



Kontrola/změna funkcí vlastních tlačítek

Funkci aktuálně přiřazenou každému vlastnímu tlačítku můžete zkontrolovat pomocí následujícího postupu.

MENU → (Nastavení) → [Přízpůs. operace] → [Vlast. nast. kl./ovl.], [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Nast. Vlastní kláv.].

Pokud chcete změnit funkci vlastního tlačítka, stiskněte střed řídicího kolečka, zatímco je vybráno vlastní tlačítko.

Zobrazí se funkce, které lze přiřadit tomuto tlačítku. Vyberte požadovanou funkci.

Příbuzné téma

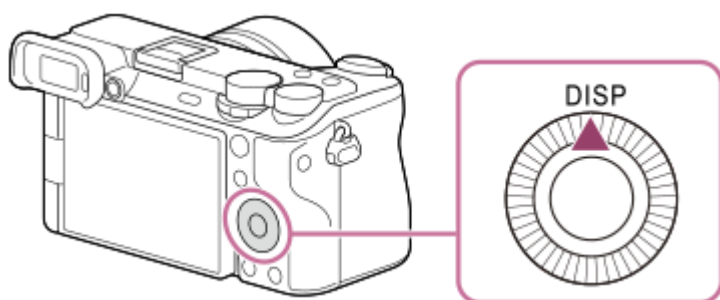
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

TP1001266405

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Tlačítko DISP (nastavení zobrazení)

Stisknutím tlačítka DISP (nastavení zobrazení) můžete změnit obsah zobrazený na obrazovce během snímání a přehrávání. Zobrazení se přepne při každém stisknutí tlačítka DISP. Zobrazení v hledáčku a na displeji pro snímání lze nastavit zvlášť.

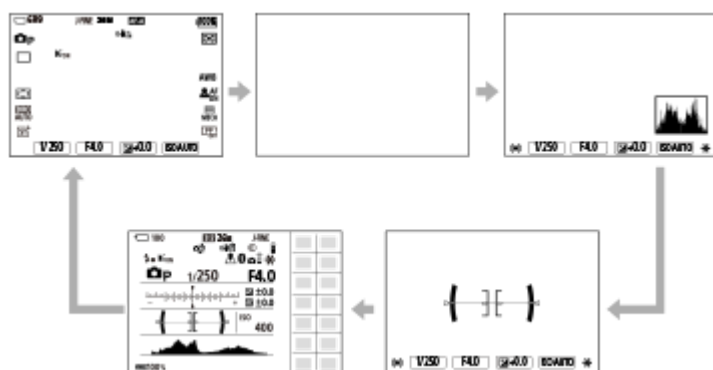


Tip

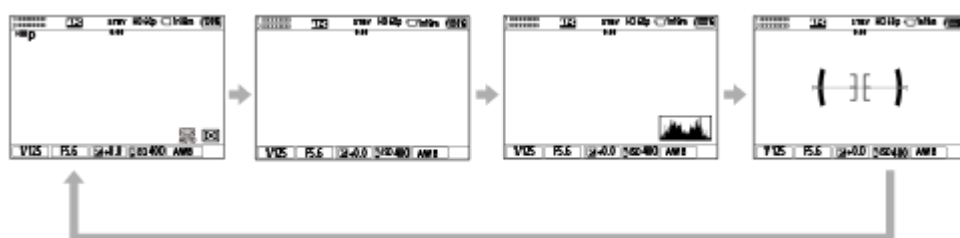
- Displej lze vypnout tlačítkem DISP. Zaškrtněte [Displej vypnutý] v MENU → (Nastavení) → [Přízpůsob. operace] → [Nast. DISP (zob.obr.)] → [Monitor].

Při snímání (displej)

Zobraz. všech inf. → Bez informací → Histogram → Úroveň → Pro hledáček → Zobraz. všech inf.
Při fotografování:



Při natáčení videa:



Při snímání (hledáček)

Úroveň → Bez informací → Histogram → Úroveň
Při fotografování:



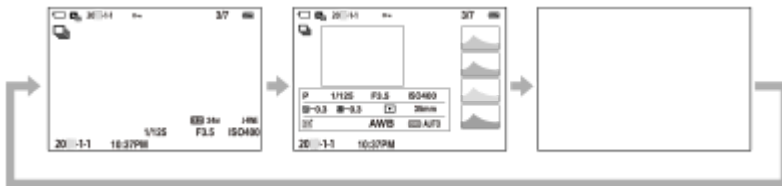
Při natáčení videa:



- Chcete-li přepnout informace zobrazené v hledáčku, stiskněte při pohledu do hledáčku tlačítko DISP.

Při přehrávání (displej/hledáček)

Zobrazit info. → Histogram → Bez informací → Zobrazit info.



- Pokud je na snímku přexponovaná nebo podexponovaná oblast, bude odpovídající část na zobrazení histogramu blikat (varování o přexponování/podexponování).
- Nastavení pro přehrávání se také použijí v [📷 Auto prohlíž.].

Poznámka

- Zobrazený obsah a jeho pozice znázorněná na obrázku slouží pouze jako vodítko a může se od skutečného zobrazení lišit.
- Ve výchozích nastaveních se nezobrazuje následující.
 - Displej vypnutý
 - Zobraz. všech inf. (při použití hledáčku)
- V režimech nahrávání videa nelze zobrazit [📷 Pro hledáček]. Je-li zobrazení na displeji nastaveno na [📷 Pro hledáček], přepne se zobrazení při spuštění snímání videa na všechny informace.

Příbuzné téma

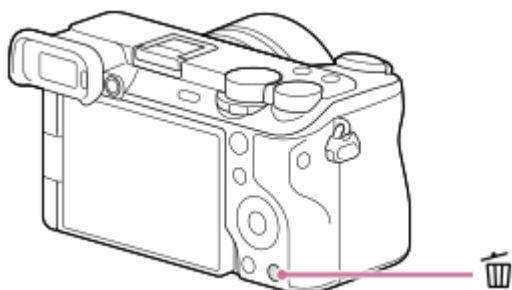
- [Nast. DISP \(zob.obr.\) \(Monitor/Hledáček\)](#)

TP1001266415

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Tlačítko Vymazat

Aktuálně zobrazený snímek můžete vymazat stisknutím tlačítka  (Vymazat).



- Když se po stisknutí tlačítka  (Vymazat) zobrazí potvrzovací zpráva, vyberte pomocí řídicího kolečka [Vymazat] a stiskněte střed.
- Můžete také vymazat dva nebo více snímků najednou.
Vyberte MENU →  (Přehrávání) → [Vymazat] → [Vymazat]. Poté vyberte snímky, které chcete vymazat.

Tip

- Pokud nastavíte MENU →  (Přehrávání) → [Vymazat] → [ Odstr stisk 2x] na [Zap.], můžete snímky mazat stisknutím tlačítka  (Vymazat) dvakrát za sebou.
- Kromě obrazovky přehrávání jednoho snímku můžete tlačítko  (Vymazat) použít také pro následující činnosti.
 - Vlastní klávesa
 - Náповěda k fotoaparátu

Příbuzné téma

- [Vymazání několika vybraných snímků \(Vymazat\)](#)
- [Vymaz.potvrzení](#)
- [Odstr stisk 2x](#)
- [Tlačítka C \(vlastní\)](#)
- [Nápov. k fotoaparátu](#)

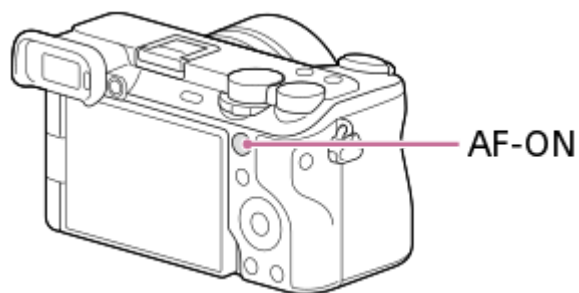
TP1001233008

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Tlačítko AF-ON

Tlačítko AF-ON lze použít k nastavení zaostření bez stisknutí tlačítka spouště napůl (funkce [AF zapnut]) v následujících případech:

- Když chcete zaostřit na konkrétní vzdálenost pro snímání s odhadem polohy objektu.
- Když chcete zaostřit a uvolnit závěrku samostatně.



Příbuzné téma

- [AF zapnut](#)

TP1001266434

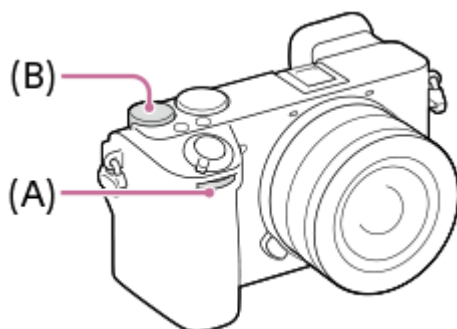
Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Přední ovladač a zadní ovladač

Pro rychlou změnu hodnot nastavení můžete v následujících případech použít přední **(A)** nebo zadní ovladač **(B)**:

- Když chcete nastavit clonu nebo rychlost závěrky.
- Když chcete změnit nastavení fotoaparátu při snímání.

Při přehrávání můžete otáčením voličů procházet snímky.



(A): Přední ovladač

(B): Zadní ovladač

Tip

- K přiřazení požadovaných funkcí každému ovladači lze použít funkci [ Vlast. nast. kl./ovl.]/[ Vlast. nast. kl./ovl.].
- Funkci [Nastav. Můj ovladač] můžete také použít k přiřazení požadovaných funkcí ovladačům a vyvolávat tyto funkce podle potřeby.

Příbuzné téma

- [Priorita clony](#)
- [Priorita závěrky](#)
- [Ruční expozice](#)
- [Dočasná změna funkce voliče \(Nastav. Můj ovladač\)](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)
- [Otočení Av/Tv](#)

TP1001266429

Obrazovka klávesnice

Když je třeba zadat znaky ručně, na displeji se zobrazí klávesnice. Příklady funkcí, které používají klávesnici, naleznete v části „Příbuzné téma“ v dolní části této stránky.



1. Zadávací okénko

Zobrazí se znaky, které jste zadali.

2. Přepněte typ znaků

Při každém stisku této klávesy se typ znaků přepíná mezi písmeny abecedy, číslicemi a symboly.

3. Klávesnice

Při každém stisku této klávesy se znaky odpovídající dané klávese zobrazí postupně jeden po druhém. Stisknutím

↑ (šipka nahoru) přepnete písmena z malých na velká.

4. ← (šipka vlevo)

Přesune kurzor ve vstupním poli vlevo.

5. → (šipka vpravo)

Přesune kurzor ve vstupním poli vpravo. Tato klávesa také slouží k dokončení zadání upravovaného znaku a přesunu na další znak.

6. ✕ (vymazat)

Odstraní znak před kurzorem.

7. ↑ (šipka nahoru)

Přepíná písmeno na velké nebo malé.

8. ␣ (mezera)

Zadá mezeru.

9. OK

Stisknutím této klávesy po zadání znaků dokončíte zadávaný text.

Postup zadávání znaků abecedy je vysvětlen níže.

1 Pomocí řídicího kolečka přesuňte kurzor na požadovanou klávesu.

- Při každém stisknutí středu řídicího kolečka se změní znaky.
- Pro přepnutí písmena na velké nebo malé stiskněte tlačítko ↑ (šipka nahoru).

2 Když se zobrazí znak, který chcete zadat, potvrďte ho stisknutím → (šipka vpravo).

- Vždy potvrďte jen jeden znak. Není-li znak potvrzen, nelze zadat následující znak.
- I když nestisknete → (šipka vpravo), bude zadán znak po několika sekundách automaticky potvrzen.

3 Po dokončení zadávání všech znaků stiskněte [OK], čímž dokončíte zadávání textu.

- Chcete-li zadání zrušit, vyberte [Zrušit].

Příbuzné téma

- [Info. o copyrightu](#)
- [Nastav. příst. bodu](#)
- [Kabelová LAN \(USB-LAN\)](#)
- [Uprav. Název zaříz.](#)
- [Nast. ověř. přístupu](#)

TP1001258916

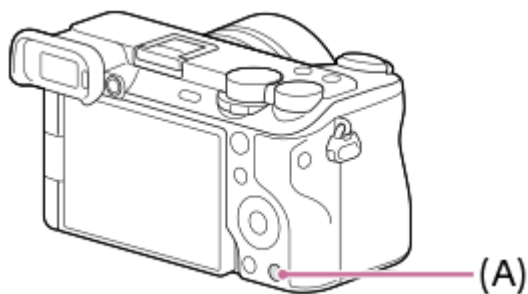
5-051-984-67(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Nápov. k fotoaparátu

[Nápov. k fotoaparátu] zobrazí popisy položek MENU, položek Fn (funkce) a nastavení.

- 1 Vyberte MENU nebo položku Fn, jejíž popis chcete vidět, a pak stiskněte tlačítko  (vymazat) (A).

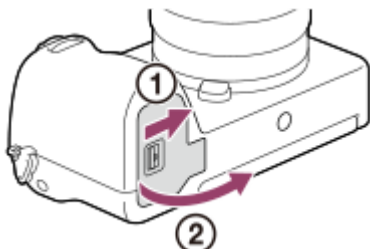


Zobrazí se popisy položky.

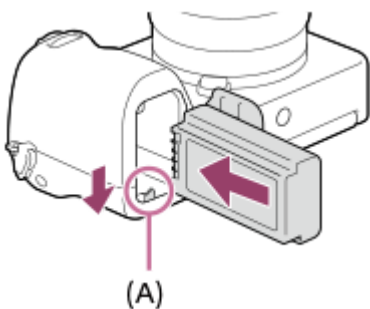
TP1001258921

Vložení/vyjmutí bloku akumulátorů

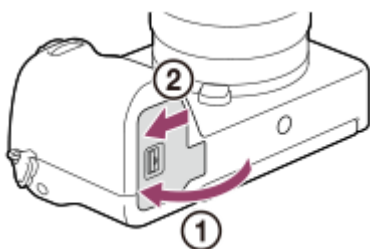
- 1 Posuňte západku krytu akumulátoru a otevřete kryt.



- 2 Vložte akumulátor a přitom jeho špičkou přidržíte západku (A), dokud akumulátor nezaklapne na místo.

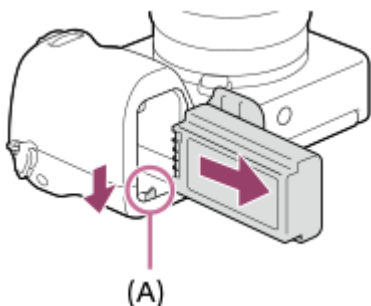


- 3 Zavřete kryt a posuňte západku na stranu LOCK.



Vyjímání bloku akumulátorů

Ujistěte se, že kontrolka přístupu nesvítí a vypněte fotoaparát. Poté zasuňte páčku pro uzamčení (A) a vyjměte blok akumulátorů. Dejte pozor, aby vám blok akumulátorů neupadl.



Příbuzné téma

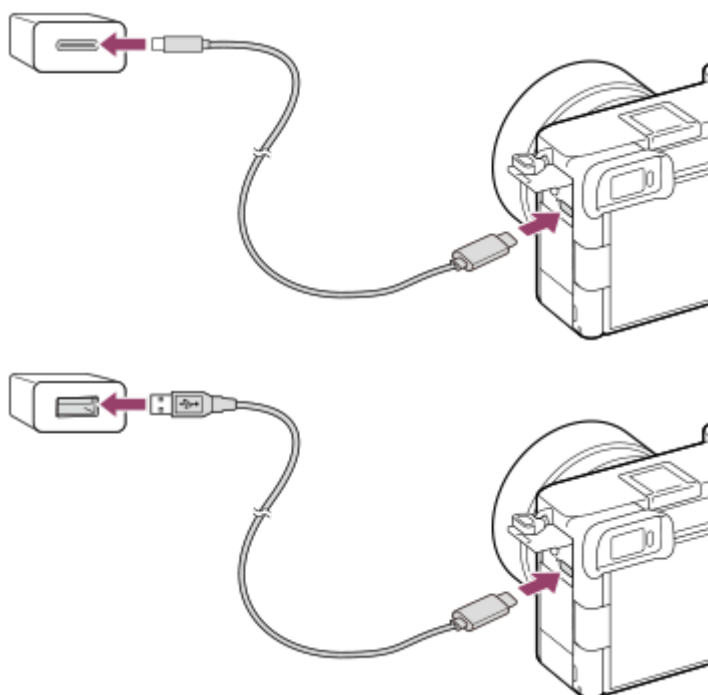
- [Nabíjení akumulátoru pomocí zařízení kompatibilního s rozhraním USB-PD](#)
- [Poznámky týkající se bloku akumulátorů a jeho nabíjení](#)

TP1001258918

5-051-984-67(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Nabíjení akumulátoru pomocí zařízení kompatibilního s rozhraním USB-PD

- 1 Vypněte přístroj.
- 2 Připojte konektor USB Type-C fotoaparátu ke konektoru USB Type-C zařízení kompatibilního s rozhraním USB PD (napájení USB) komerčně dostupným kabelem USB Type-C (USB-C® – USB-C).
 - Použijte zařízení kompatibilní s rozhraním USB-PD s výstupem 18 W (9 V / 2 A) či více a kabel USB Type-C (USB-C – USB-C), který podporuje proud 3 A nebo více.



Kontrolka nabíjení na fotoaparátu (oranžová)

Svítlí: Nabíjení

Nesvítlí: Nabíjení ukončeno

Bliká: Chyba nabíjení nebo dočasné pozastavení nabíjení, protože fotoaparát se nenachází ve správném teplotním rozsahu

- Doba nabíjení (plné nabití): Doba nabíjení je asi 175 min. (při použití zařízení kompatibilního s rozhraním USB-PD s výstupem 27 W (9 V / 3 A)).
Doba nabíjení se může lišit v závislosti na zařízení kompatibilním s rozhraním USB-PD a kabelu USB.
- Výše uvedená doba se týká nabíjení zcela vybitého akumulátoru při teplotě 25 °C. Nabíjení může trvat déle, zaleží na podmínkách a okolnostech používání.
- Kontrolka nabíjení se vypne, když je nabíjení dokončeno.
- Pokud se kontrolka nabíjení rozsvítí a hned zhasne, akumulátor je plně nabitý.

Tip

- Nabíjet můžete také pomocí zařízení, které není kompatibilní s rozhraním USB PD. Použijte kabel USB Type-C (USB-A – USB-C) (komerčně dostupný). Při používání síťového adaptéru použijte ten se jmenovitým výkonem 1,5 A nebo vyšším. Nabíjení může trvat déle než při použití zařízení kompatibilního s rozhraním USB-PD.

Poznámka

- Pokud používáte síťový adaptér, použijte nejbližší síťovou zásuvku. Pokud nastane porucha, okamžitě odpojte napájení - vytáhněte zástrčku ze síťové zásuvky. Pokud používáte fotoaparát s kontrolkou nabíjení, uvědomte si, že fotoaparát není odpojen ze síťové zásuvky, ani když kontrolka zhasne.
- Když fotoaparát zapnete, bude napájení dodáváno ze síťové zásuvky a budete moci fotoaparát ovládat. Blok akumulátorů se však nebude nabíjet.
- Pokud je přístroj připojen k laptopu, který není připojen do sítě, sníží se kapacita akumulátoru laptopu. Neponechávejte přístroj připojený k laptopu po delší dobu.
- Když je mezi počítačem a fotoaparátem připojení USB, počítač nezapínejte, nevypínejte, nerestartujte ani jej nebudte z režimu spánku. Jinak může nastat porucha. Předtím než počítač zapnete, vypnete, restartujete nebo vzbudíte z režimu spánku, odpojte fotoaparát od počítače.
- Nabíjení nelze zaručit pro zákaznický sestavený počítač, modifikovaný počítač nebo počítač připojený prostřednictvím rozbočovače USB.
- Fotoaparát možná nebude pracovat správně, když budete současně používat další zařízení USB.
- Před nabíjením si přečtěte také dokument „[Poznámky týkající se bloku akumulátorů a jeho nabíjení](#)“.

Příbuzné téma

- [Vložení/vyjmutí bloku akumulátorů](#)
- [Poznámky týkající se bloku akumulátorů a jeho nabíjení](#)

TP1001260928

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Používání nabíječky akumulátorů v zahraničí

Nabíječku akumulátorů (prodává se samostatně) můžete používat v jakékoli zemi nebo regionu, kde je napájení v rozsahu od 100 V do 240 V AC a 50 Hz/60 Hz.

Je možné, že bude třeba použít zásuvkový adaptér pro připojení do sítě. Záleží na zemi/regionu. Obratě se na cestovní kancelář atd. a jeden si dopředu připravte.

Poznámka

- Nepoužívejte elektronický napěťový transformátor, protože by mohlo dojít k poruše.

TP1001232915

5-051-984-67(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Napájení ze síťové zásuvky

Použijte síťový adaptér atd. a snímejte a přehrávejte snímky, když bude napájení dodáváno ze síťové zásuvky. Tím ušetříte napájení fotoaparátu z akumulátoru.

Doporučujeme používat zařízení USB-PD (napájení USB), které je kompatibilní s výstupem 9 V / 3 A.

- 1 Vložte do fotoaparátu dostatečně nabitý blok akumulátorů.**
 - Fotoaparát se nebude aktivovat, pokud nebude akumulátor nabitý. Vložte do fotoaparátu dostatečně nabitý blok akumulátorů.
- 2 Připojte kabel USB (komerčně dostupný) ke konektoru USB Type-C fotoaparátu.**
- 3 Připojte se k síťové zásuvce pomocí síťového adaptéru atd.**
- 4 Zapněte fotoaparát.**
 - Vedle zobrazení akumulátoru na displeji se objeví ikona () indikující napájení USB a napájení se spustí.

Poznámka

- Dokud bude napájení zapnuto, blok akumulátorů se nebude nabíjet, i když fotoaparát bude připojen do síťového adaptéru atd.
- Za jistých podmínek může být napájení dodáváno z bloku akumulátorů doplňkově, i když budete používat síťový adaptér atd.
- Nevytahujte blok akumulátorů, když se napájení dodává ze síťové zásuvky. Pokud vytáhnete blok akumulátorů, fotoaparát se vypne.
- Kabel USB k fotoaparátu připojujte nebo z fotoaparátu odpojujte, pouze když je fotoaparát vypnutý.
- Doba nepřetržitého nahrávání může být zkrácena, když se napájení dodává se síťové zásuvky. Záleží na teplotě fotoaparátu a akumulátoru. Oblast kolem konektoru se může zahřát. Při manipulaci s ní buďte opatrní.
- Když používáte nabíječku jako zdroj napájení, před používáním se ujistěte, že je plně nabitá. Při používání dávejte pozor na zbývající napájení v nabíječce.
- Nelze zaručit fungování všech externích napájecích zdrojů.

Příbuzné téma

- [Vložení/vyjmutí bloku akumulátorů](#)

TP1001260929

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Paměťové karty, které lze použít

Tento fotoaparát podporuje pouze paměťové karty SD (kompatibilní s UHS-II). Při používání paměťových karet microSD s tímto fotoaparátem musíte používat správný adaptér.

Pro fotografování

Lze používat následující paměťové karty.

- Paměťové karty SD/SDHC/SDXC

Pro nahrávání videa (Když je [**Px** Zástupné nahráv.] nastaveno na [Vypnuto])

Formáty nahrávání a kompatibilní paměťové karty jsou následující.

 Formát souboru	Maximální nahrávací bitová rychlost při záznamu	Podporovaná paměťová karta
XAVC HS 4K	280 Mb/s	● SDXC V60 nebo vyšší
XAVC S 4K	280 Mb/s	● SDXC V60 nebo vyšší
XAVC S HD	100 Mb/s	● Karta SDHC/SDXC (U3 nebo vyšší)
XAVC S-I 4K	600 Mb/s	● SDXC V90 nebo vyšší
XAVC S-I HD	222 Mb/s	● SDXC V90 nebo vyšší

Pro nahrávání videa (Když je [**Px** Zástupné nahráv.] nastaveno na [Zapnuto])

- Nahrávání proxy není možné, když je snímková frekvence nahrávání [120p]/[100p]. Podle nastavení pro [ Formát souboru], může být maximální nahrávací bitová rychlost nižší, než když je [**Px** Zástupné nahráv.] nastaveno na [Vypnuto]. Podporované paměťové karty pro [ Formát souboru] jsou následující.
- Tento fotoaparát nemůže provádět nahrávání proxy při snímání ve formátu XAVC S-I.

 Formát souboru	Maximální nahrávací bitová rychlost při záznamu	Podporovaná paměťová karta
XAVC HS 4K	200 Mb/s + 16 Mb/s*	● Karta SDXC (V60 nebo vyšší)
XAVC S 4K	200 Mb/s + 16 Mb/s*	● Karta SDXC (V60 nebo vyšší)
XAVC S HD	50 Mb/s + 16 Mb/s*	● Karta SDHC/SDXC (U3 nebo vyšší)

* Maximální nahrávací bitová rychlost pro videa proxy v tomto fotoaparátu je 16 Mb/s.

Pro zpomalené a zrychlené snímání (Když je [**Px** Zástupné nahráv.] nastaveno na [Vypnuto])

Formáty souborů a kompatibilní paměťové karty jsou následující.

Formát souboru	Maximální nahrávací bitová rychlost při nahrávání	Podporovaná paměťová karta
XAVC HS 4K	500 Mb/s	● SDXC V90 nebo vyšší
XAVC S 4K	560 Mb/s	● SDXC V90 nebo vyšší
XAVC S HD	500 Mb/s	● SDXC V90 nebo vyšší
XAVC S-I 4K	600 Mb/s	● SDXC V90 nebo vyšší
XAVC S-I HD	445 Mb/s	● SDXC V90 nebo vyšší

Pro zpomalené a zrychlené snímání (Když je [**Px** Zástupné nahráv.] nastaveno na [Zapnuto])

- Nahrávání proxy není možné, když je snímková frekvence nahrávání [120p]/[100p]. Podle nastavení pro [**Formát souboru**], může být maximální nahrávací bitová rychlost nižší, než když je [**Px** Zástupné nahráv.] nastaveno na [Vypnuto]. Podporované paměťové karty pro [**Formát souboru**] jsou následující.
- Tento fotoaparát nemůže provádět nahrávání proxy při snímání ve formátu XAVC S-I.

Formát souboru	Maximální nahrávací bitová rychlost při nahrávání	Podporovaná paměťová karta
XAVC HS 4K	250 Mb/s + 16 Mb/s*	● Karta SDXC (V60 nebo vyšší)
XAVC S 4K	280 Mb/s + 16 Mb/s*	● Karta SDXC (V60 nebo vyšší)
XAVC S HD	125 Mb/s + 16 Mb/s*	● Karta SDXC (V60 nebo vyšší)

* Maximální nahrávací bitová rychlost pro videa proxy v tomto fotoaparátu je 16 Mb/s.

Pro časosběrné snímání (Když je [**Px** Zástupné nahráv.] nastaveno na [Vypnuto])

- Podporované paměťové karty pro [**Formát souboru**] jsou následující.

Formát souboru	Podporovaná paměťová karta
XAVC HS 4K	● Karta SDHC/SDXC (U3 nebo vyšší)
XAVC S 4K	
XAVC S HD	

 Formát souboru	Podporovaná paměťová karta
XAVC S-I 4K	● Karta SDXC (V90 nebo vyšší)
XAVC S-I HD	

Pro časosběrné snímání (Když je [Zástupné nahráv.] nastaveno na [Zapnuto])

- Podporované paměťové karty pro [ Formát souboru] jsou následující.
- Tento fotoaparát nemůže provádět nahrávání proxy při snímání ve formátu XAVC S-I.

 Formát souboru	Podporovaná paměťová karta
XAVC HS 4K	● Karta SDXC (V60 nebo vyšší)
XAVC S 4K	
XAVC S HD	● Karta SDHC/SDXC (U3 nebo vyšší)

Poznámka

- Při zpomaleném nahrávání je nahrávací bitová rychlost vyšší než obvykle. Může být vyžadována paměťová karta, na kterou lze zapisovat vyšší rychlostí.
- Když používáte paměťovou kartu SDHC pro nahrávání videa XAVC S po delší dobu, budou nahraná videa rozdělena do souborů o velikosti 4 GB. Při časosběrném snímání se nahrávání automaticky zastaví těsně před rozdělením souboru.
- Předtím, než se budete snažit obnovit soubory databáze na paměťové kartě, nabijte blok akumulátorů.

Příbuzné téma

- [Poznámky k paměťové kartě](#)
- [Počet snímků, které lze nahrát](#)
- [Doby nahrávání videa](#)
- [Nast. zpo.+zrych.](#)

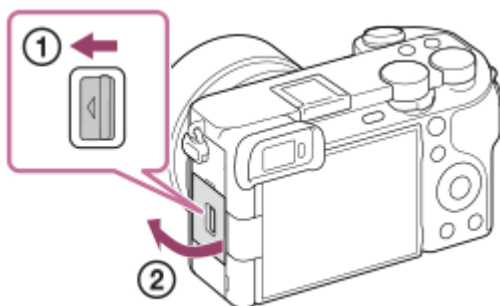
TP1001258846

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Vkládání/vyjímání paměťové karty

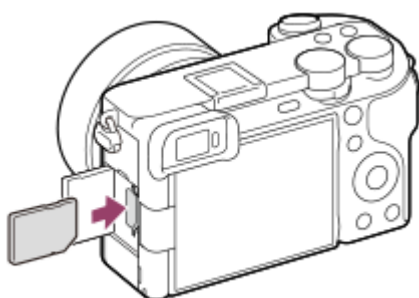
Vysvětluje, jak vložit paměťovou kartu (prodává se samostatně) do fotoaparátu. S tímto fotoaparátem můžete používat paměťové karty SD.

1 Posuňte západku krytu paměťové karty a otevřete kryt.

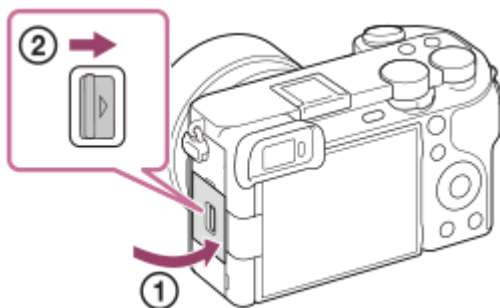


2 Vložte paměťovou kartu.

- Pokud je oříznutý roh paměťové karty nasměrován jako na vyobrazení, kartu zasuňte do slotu, dokud nezaklapne. Vložte paměťovou kartu správně. Pokud to neuděláte, může nastat porucha.



3 Uzavřete kryt a poté zasuňte přepínač směrem ke straně LOCK.

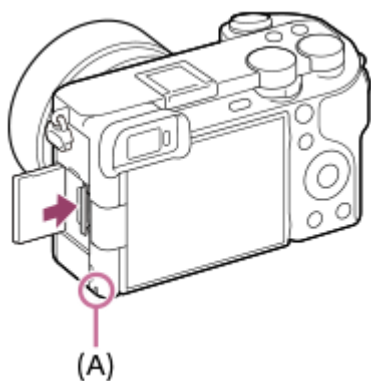


Tip

- Když používáte paměťovou kartu s fotoaparátem poprvé, doporučuje se kartu ve fotoaparátu naformátovat pro stabilnější výkon karty.

Vyjímání paměťové karty

Otevřete kryt paměťové karty a ujistěte se, že kontrolka přístupu **(A)** nesvítí, a pak jednou zatlačte na paměťovou kartu, abyste ji vytáhli.



Příbuzné téma

- [Paměťové karty, které lze použít](#)
- [Poznámky k paměťové kartě](#)
- [Formátovat](#)

TP1001259030

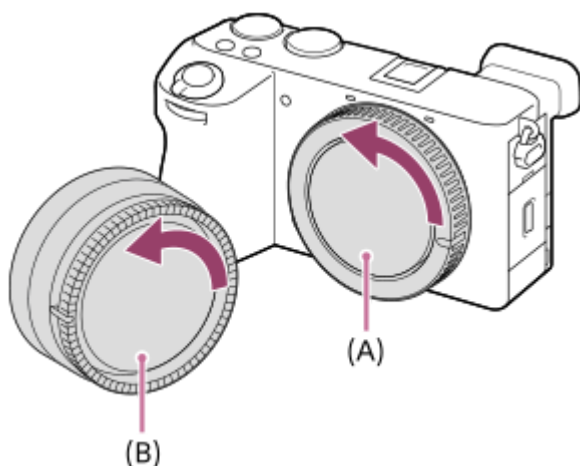
5-051-984-67(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Nasazení/sundání objektivu

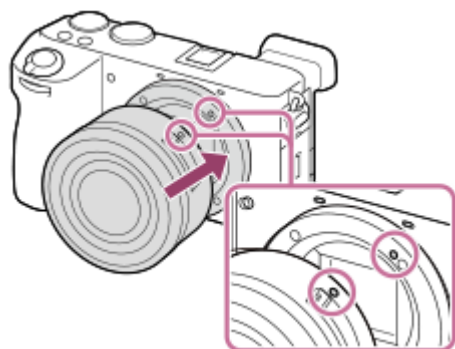
Před nasazováním nebo sundáváním objektivu vypněte fotoaparát.

- 1 Z fotoaparátu sundejte kryt otvoru pro objektiv (A) a ze zadní strany objektivu sundejte zadní kryt (B).



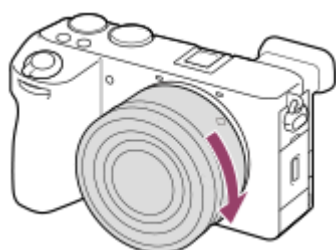
- Doporučujeme, abyste po ukončení snímání nasadili přední krytku objektivu.

- 2 Objektiv nasazujte tak, aby se kryly dvě bílé značky (rysky) na objektivu a na fotoaparátu.



- Fotoaparát držte s bajonetem objektivu směřujícím dolů, aby se do fotoaparátu nedostal prach a nečistoty.

- 3 Objektiv lehce zasunujte do fotoaparátu a přitom ho pomalu otáčejte ve směru šipky, dokud nezaklapne do uzamčené polohy.

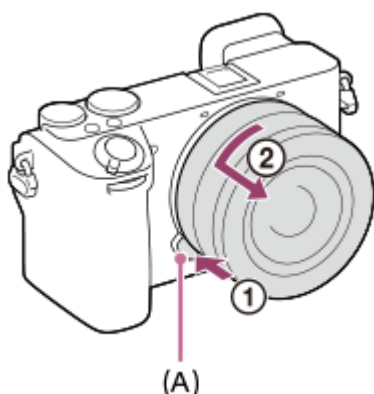


- Při nasazování dbejte na to, abyste drželi objektiv rovně.

Sejmutí objektivu

Přidržte tlačítko k uvolnění objektivu **(A)** a objektivem otáčejte ve směru šipky, dokud se nezastaví.

Po sundání objektivu nasadte kryt otvoru pro objektiv na fotoaparát a kryty objektivu na přední a zadní konec objektivu, aby se do fotoaparátu a objektivu nedostal prach a nečistoty.



Sluneční clona objektivu

Používání sluneční clony doporučujeme, protože clona zabraňuje, aby světlo mimo záběr ovlivňovalo snímek. Nasadte sluneční clonu objektivu tak, aby byly zarovnány indexy objektivu a sluneční clony.

(U některých objektivů není index sluneční clony.)

Poznámka

- Při nasazování/sundávání objektivu pracujte rychle a v bezprašném prostředí.
- Při nasazování objektivu nemačkejte tlačítko k uvolnění objektivu.
- Objektiv nenasazujte násilím.
- Chcete-li použít objektiv A-mount (prodává se samostatně), budete potřebovat adaptér pro bajonet (prodává se samostatně). Při použití adaptéru pro bajonet se řiďte pokyny v návodu přiloženém k adaptéru.
- Pokud použijete objektiv s paticí pro stativ, nasadte patici objektivu na stativ, aby se hmotnost objektivu lépe vyvážila.
- Při přenášení fotoaparátu s nasazeným objektivem pevně přidržujte fotoaparát i objektiv.
- Nedotýkejte se součástí, které jsou vysunuty kvůli nastavení zoomu nebo ostření.
- Dbejte na správné nasazení sluneční clony. Sluneční clona nemusí jinak mít požadovaný efekt nebo se může částečně odrazit na snímku.
- Sundejte sluneční clonu, když používáte blesk, protože sluneční clona blokuje světlo blesku a může se objevit na snímku jako stín.

Příbuzné téma

- [Bajonetový adaptér](#)

TP1001258859

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Počáteční nastavení fotoaparátu

Provedením připojení Bluetooth (párování) mezi fotoaparátem a smartphonem a použitím aplikace smartphonu Creators' App, můžete provést úvodní nastavení fotoaparátu, jako je například datum a čas, ze smartphonu. Z obchodu s aplikacemi ve vašem mobilu si nainstalujte Creators' App. Pokud je aplikaci již nainstalována, nezapomeňte ji aktualizovat a použít nejnovější verzi.

Aplikaci Creators' App můžete také nainstalovat naskenováním QR Code zobrazeného na obrazovce fotoaparátu pomocí chytrého telefonu.

Podrobnosti o aplikaci Creators' App naleznete na následujícím webu.

<https://www.sony.net/ca/>

- 1 Pro zapnutí fotoaparátu nastavte přepínač ON/OFF (napájení) na „ON“.**
- 2 Vyberte požadovaný jazyk a stiskněte střed řídicího kolečka.**
 - Objeví se obrazovka oznámení o ochraně osobních údajů. Otevřete odkaz pomocí smartphonu apod. a přečtěte si oznámení o ochraně osobních údajů týkající se biometrických údajů.
- 3 Stiskněte střed řídicího kolečka.**
- 4 Pro připojení fotoaparátu ke smartphonu se řiďte instrukcemi na obrazovce fotoaparátu.**
 - Na svém smartphonu spusťte aplikaci Creators' App a připojte fotoaparát ke smartphonu.
 - Pokud nepřipojíte smartphone, objeví se obrazovka nastavení oblasti/data/času.
 - Pokud chcete připojit smartphone k fotoaparátu po počátečním nastavení, vyberte MENU →  (Síť) → [ Přip./Dálk. z PC] → [Připojení smartph.].
- 5 Na stránce Creators' App proveďte výchozí počáteční nastavení.**
 - Při nastavení následujících položek postupujte podle zobrazených pokynů.
 - Datum a čas / formát zobrazení
 - Tepl. auto. vyp. nap.
 - Název zařízení

Tato nastavení můžete později změnit z nabídky fotoaparátu.

Udržení nastavení data a času

Fotoaparát má interní dobíjecí záložní baterii, která zajišťuje uchování data a času a dalších nastavení, bez ohledu na to, zda je zapnuto či vypnuto napájení nebo zda je nabitý či vybitý akumulátor.

Chcete-li interní záložní baterii dobít, vložte do fotoaparátu nabitý akumulátor a ponechejte přístroj na 24 hodin nebo déle s vypnutým napájením.

Pokud se hodiny resetují při každém nabíjení bloku akumulátorů, je možné, že interní nabíjecí zálohovací akumulátor je opotřebovaný. Obrátte se na servis.

Tip

- Po připojení fotoaparátu ke smartphonu pomocí funkce Bluetooth můžete ovládat fotoaparát pomocí smartphonu a z fotoaparátu do smartphonu přenášet snímky.

Poznámka

- Pokud je zadávání data a času přerušeno, stránka pro nastavení data a času se objeví při každém zapnutí fotoaparátu.
- Vestavěné hodiny fotoaparátu nemusí jít přesně. V pravidelných intervalech upravujte čas.
- Při navazování připojení Bluetooth provádějte párování pouze s důvěryhodnými zařízeními. Vyhněte se nevyžádaným žádostem o párování nebo připojení k neznámým zařízením.
- Pokud funkci Bluetooth nepoužíváte, vypněte ji.
- Pravidelně kontrolujte spárovaná zařízení a vymažte ta nepotřebná.

Příbuzné téma

- [Párování fotoaparátu se smartphonem \(Připojení smartph.\)](#)
- [Nast. obl./data/času](#)
- [Tepl. auto. vyp. nap.](#)
- [Uprav. Název zaříz.](#)
- [Ozn. o ochr. os. úd.](#)

TP1001270181

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Potvrzení před snímáním

Tato část popisuje užitečná nastavení a funkce, které byste měli při používání fotoaparátu znát. Doporučujeme, abyste si před použitím fotoaparátu tato nastavení a funkce zkontrolovali.

Ze všech níže uvedených názvů položek můžete přejít na stránku popisující příslušné funkce.

Příprava paměťové karty pro použití ve fotoaparátu

- [Formátovat](#)
- [Obnov. DB sním. \(fotografie/video\)](#)

Zabránění nechtěnému selhání vložení paměťové karty

- [Uvolnit bez karty](#)

Nastavení, zda se budou generovat zvuky činnosti fotoaparátu

- [Zvukové signály](#)

Nastavení určuje, zda se mají vždy akceptovat operace ručního ostření

- [PRZ po celou dobu](#)

Uspadňuje kontrolu, zda je fotoaparát v pohotovostním režimu nebo nahrává při nastavení do režimu videa

- [Zvýř. běh. nahr.](#)

Resetování nastavení snímání nebo resetování všech nastavení fotoaparátu

- [Reset nastavení](#)

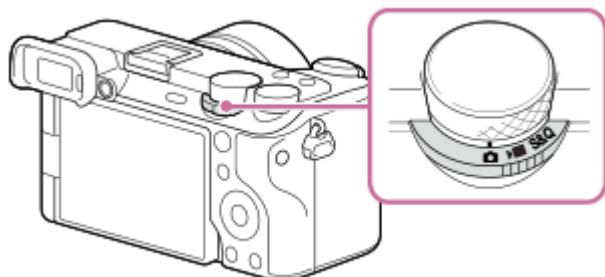
TP1001266433

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

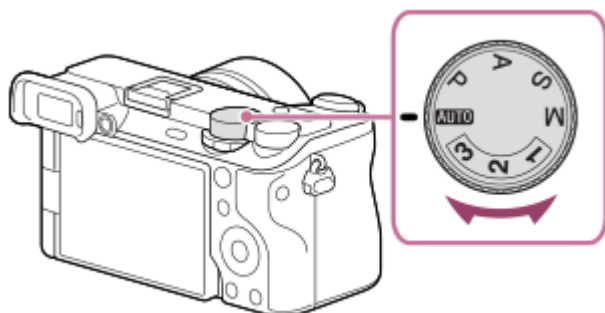
Snímání fotografií (Inteligentní auto)

Tato část popisuje, jak pořizovat fotografie v režimu [Inteligentní auto]. V režimu [Inteligentní auto] fotoaparát automaticky zaostří a určí expozici na základě podmínek snímání.

- 1 Když chcete vybrat režim snímání fotografií, nastavte ovladač Foto/video/S&Q na  (foto).



- 2 Volič režimů nastavte na **AUTO** (Režim Automatika).



- 3 Vyberte [Inteligentní auto] na obrazovce výběru režimu snímání.

Režim snímání bude nastaven na  (Inteligentní auto).

- 4 Upravte úhel displeje a držte fotoaparát. Nebo se podívejte přes hledáček a držte fotoaparát.

- 5 Když je nasazen objektiv se zoomem, zvětšete snímky otáčením kroužku zoomu.

- 6 Stisknutím tlačítka spouště napůl zaostříte.

Až bude snímek zaostřen, ozve se zvukový signál a rozsvítí se indikátor ( apod.).



7 Stiskněte tlačítko spouště zcela.

Snímání s ikonami dotykové funkce

Můžete také snímat dotykem na ikonu na displeji, namísto stisknutí tlačítka spouště. Přejetím prstem po displeji doleva nebo doprava zobrazíte ikony dotykové funkce a pak se dotkněte ikony  (závěrka). Zachycený snímek si můžete prohlédnout dotykem na ikonu  (přepnutí na obrazovku přehrávání).

Pro detailní popis, jak zobrazit ikony dotykové funkce, viz „[Ikony dotykového ovládání](#)“.

Pro úpravu jasu snímku, barevného tónu atd. (Můj styl snímku)

Přejetím prstem po displeji doleva nebo doprava zobrazíte ikony dotykové funkce na obrazovce snímání a dotkněte se  (nastavení snímku). Můžete nastavit položky  (Rozostření pozadí),  (Jas),  (Barva) a  [Kreativní vzhled] podle svých preferencí. Jednotlivé položky nastavíte dotykem na jednotlivé ikony ve spodní části displeje. Podrobnosti naleznete v části „[Úprava snímků v automatickém režimu \(Můj styl snímku\)](#)“.

Pokud chcete vybrat režim ostření sami (Režim ostření / Oblast ostření)

Určení [ Režim ostření], jako například možnost **AF-S** (AF na 1 snímek) pro krajiny a nehybné objekty a možnost **AF-C** (Průběžné AF) pro pohyblivé objekty usnadňuje ostření na požadovaný objekt. Polohu ostření a rozsah můžete také určit pomocí [ Oblast ostření].

Snímání při ostření na lidské oči

Funkce [ Rozp. subj. při AF] v [Rozpozn. subj.] je ve výchozích nastaveních povolena, takže můžete okamžitě použít funkci AF podle oka.

Snímání s ostřením uzamčeným na požadovaném objektu (zámek ostření)

Když zaostříte na objekt, zaostření se uzamkne, když je tlačítko spouště stisknuto napůl. Přepněte na požadovanou kompozici a stisknutím tlačítka spouště nadoraz pořídíte snímek.

- Zaostření na nepohyblivé se objekty můžete uzamknout. Nastavte možnost [ Režim ostření] na **AF-S** (AF na 1 snímek).
- Nastavení možnosti [ Oblast ostření] na [Pevně na střed] usnadňuje zaostření na objekty umístěné ve středu obrazovky.

Tip

- Když přístroj nemůže zaostřit automaticky, indikátor zaostřování bliká a pípnutí nezazní. Buď změňte kompozici záběru nebo změňte režim ostření nebo nastavení oblasti ostření. V režimu [Průběžné AF] se rozsvítí  (kontrolka ostření) a nezazní pípnutí ohlašující, že je zaostřeno.

Poznámka

- Po snímání se zobrazí ikona, která říká, že se zapisují data. Nevytahujte paměťovou kartu, pokud je zobrazena tato ikona. Zabráníte tak tomu, aby snímky byly nahrávány normálně.

Příbuzné téma

- [Ikony dotykového ovládání](#)
- [Úprava snímků v automatickém režimu \(Můj styl snímku\)](#)
- [Vybere způsob ostření \(Režim ostření\)](#)
- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)

- [Přehrávání fotografií](#)
- [Auto prohlížeč. \(fotografie\)](#)

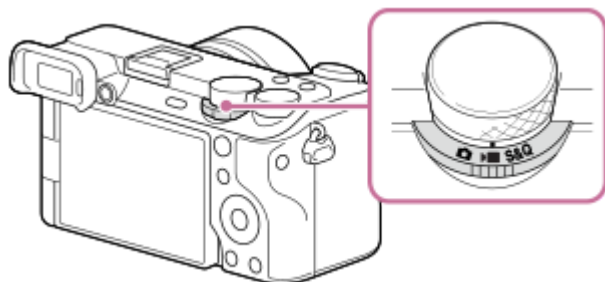
TP1001258867

5-051-984-67(1) Copyright 2023 Sony Corporation

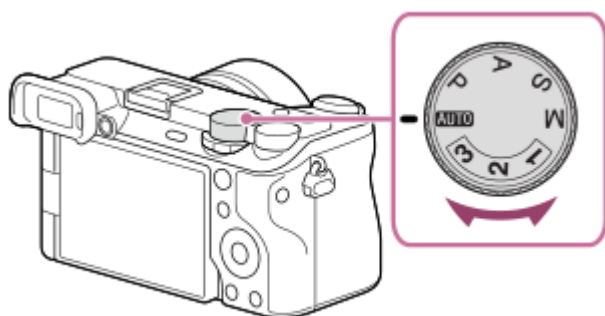
Snímání videa (Inteligentní auto)

Tato část popisuje, jak nahrávat videa v režimu [Inteligentní auto]. V režimu [Inteligentní auto] fotoaparát automaticky zaostří a podle podmínek nahrávání automaticky určí expozici.

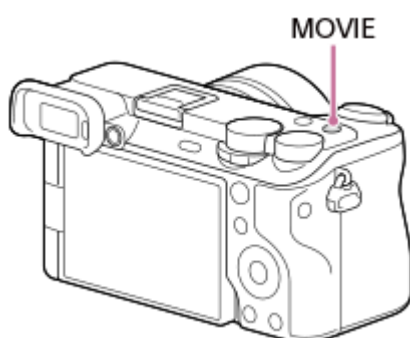
- 1 Pro výběr režimu videa nastavte ovladač Foto/video/S&Q na  (video).



- 2 Volič režimů nastavte na **AUTO** (Režim Automatika).
Režim snímání bude nastaven na  (Inteligentní auto).



- 3 Stisknutím tlačítka **MOVIE** (video) spustíte nahrávání.



- 4 Chcete-li záznam ukončit, stiskněte opět tlačítko **MOVIE**.

Snímání s ikonami dotykové funkce

Můžete také začít snímání dotykem na ikonu na displeji, namísto stisknutí tlačítka **MOVIE**(video). Přejetím prstem po displeji doleva nebo doprava zobrazíte ikony dotykové funkce a pak se dotkněte ikony  (zahájení nahrávání). Zachycený snímek si můžete prohlédnout dotykem na ikonu  (přepnutí na obrazovku přehrávání).

Pro detailní popis, jak zobrazit ikony dotykové funkce, viz „[Ikony dotykového ovládání](#)“.

Pro úpravu jasu snímku, barevného tónu atd. (Můj styl snímku)

Přejetím prstem po displeji doleva nebo doprava zobrazte ikony dotykové funkce na obrazovce snímání a dotkněte se  (nastavení snímku). Můžete nastavit položky  (Rozostření pozadí),  (Jas),  (Barva) a [ Kreativní vzhled] podle svých preferencí. Jednotlivé položky nastavíte dotykem na jednotlivé ikony ve spodní části displeje. Podrobnosti naleznete v části „[Úprava snímků v automatickém režimu \(Můj styl snímku\)](#)“.

Výběr formátu nahrávání (Formát souboru)

Rozlišení a stupeň compatibility se liší podle formátu nahrávání (XAVC HS 4K/XAVC S 4K/XAVC S HD/XAVC S-I 4K/XAVC S-I HD). Vyberte formát podle účelu videa, které má být pořízeno.

Výběr snímkové frekvence nebo obrazové kvality (Nastavení filmů)

Snímková frekvence určuje plynulost pohybu ve videu. ([ Nastavení filmů] → [Sním. frekv. záz.]

Kvalita snímku se mění s bitovou rychlostí. ([ Nastavení filmů] → [Nast. záznamu])

Pokud je bitová rychlost vysoká, množství informací se zvýší a můžete pořizovat videa ve vysoké kvalitě. Výsledkem však bude větší objem dat.

Vyberte snímkovou frekvenci a bitovou rychlost podle svých preferencí a účelu.

Nastavení expozice (Režim snímání)

Režim expozice lze vybrat pod položkou [ Režim snímání]. Vyberte režim expozice pomocí kombinace rychlosti závěrky a hodnoty clony.

Pokud také povolíte [Dotyková AE] v [Dotyk. fce při sním.], můžete nastavit expozici pro oblast, které jste se dotkli.

Výběr způsobu zaostřování (Režim ostření/ Oblast ostření)

Vyberte **AF-C** (Průběžné AF) nebo **MF** (Ruč. zaost.) pro [ Režim ostření]. Oblast ostření můžete specifikovat nastavením [ Oblast ostření].

I při snímání s ručním ostřením můžete dočasně přepnout na automatické ostření následujícími způsoby.

- Stiskněte vlastní klávesu, které je přiřazena funkce [AF zapnut], nebo stiskněte tlačítko spouště napůl.
- Stiskněte klávesu, které je přiřazena funkce [Rozp. subjektu, AF].
- Dotkněte se objektu na displeji. (když je [Dotyk. fce při sním.] v [Displej snímání] nastavena na [Zaostř. dotykem] nebo [Sledování dotyk.]

Nahrávání zvuku videa ve 4 kanálech

Přípevněte originální příslušenství Sony, které podporuje 4kanálové a 24bitové nahrávání zvuku, do vícefunkčních sáněk fotoaparátu.

Tip

- Funkci zahájení nebo ukončení nahrávání videa lze přiřadit preferované klávese.
- Při snímání videa můžete rychle zaostřit stisknutím spouště napůl. (V některých případech se může nahrát zvuk činnosti automatického ostření.)
- Nastavení citlivosti ISO, kompenzaci expozice a oblast ostření můžete při snímání videa změnit.
- Při nahrávání videa se může nahrát také zvuk objektivu a činnosti přístroje. Aby nedošlo k nahrání zvuku, nastavte možnost [Nahrávání zvuku] na [Vypnuto].
- Aby se při použití objektivu s motorickým zoomem nenahrál zvuk činnosti kroužku zoomu, doporučujeme nahrávat videa pomocí páčky zoomu objektivu. Při přepínání páčky zoomu objektivu dbejte na to, abyste páčku nepřeklopili.
- Když je [Tepl. auto. vyp. nap.] nastavena na [Vysoká], fotoaparát může pokračovat v nahrávání videa, i když bude teplota fotoaparátu vysoká.

Poznámka

- Po snímání se zobrazí ikona, která říká, že se zapisují data. Nevytahujte paměťovou kartu, pokud je zobrazena tato ikona.
- Při zápisu dat nelze začít nahrávat video. Před nahráváním videa počkejte, než se dokončí zápis dat a zobrazí se „STBY“.
- Když se zobrazí ikona  (varování o přehřátí), zvýšila se teplota fotoaparátu. Vypněte napájení a počkejte, než přístroj vychladne a bude znovu připraven ke snímání.
- Teplota fotoaparátu má tendenci růst, když nahráváte videa nepřetržitě, takže se fotoaparát může jevit jako zahřátý. Nejedná se o závadu. Může se také objevit [Přehřátí fotoaparátu. Nechte jej vychladnout.]. V takovém případě vypněte napájení a počkejte, než fotoaparát vychladne a bude znovu připraven ke snímání.
- Dobu nepřetržitého snímání videa naleznete v části „[Doby nahrávání videa](#)“. Když je záznam videosekvence ukončen, můžete nahrát další opětovným stiskem tlačítka MOVIE. Nahrávání může skončit na ochranu přístroje. Záleží na teplotě přístroje nebo akumulátoru.
- Při nahrávání videa nelze pořizovat fotografie.

Příbuzné téma

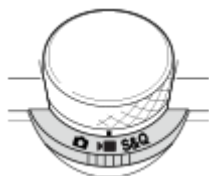
- [Ikony dotykového ovládání](#)
- [Úprava snímků v automatickém režimu \(Můj styl snímku\)](#)
- [Formát souboru \(video\)](#)
- [Nastavení filmů \(video\)](#)
- [Vybere způsob ostření \(Režim ostření\)](#)
- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)
- [Nast. zv. patice](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)
- [REC tlač. spouště \(video\)](#)
- [Nahrávání zvuku](#)
- [Tepl. auto. vyp. nap.](#)
- [Doby nahrávání videa](#)

TP1001232725

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Vyhledávání funkcí v MENU

Zobrazené položky MENU se liší podle polohy ovladače Foto/video/S&Q. V níže uvedené tabulce jsou režimy, ve kterých jsou jednotlivé položky MENU zobrazeny, označeny ikonami fotografie/video/S&Q.



- : Položka menu se zobrazí, když je ovladač Foto/video/S&Q nastaven na (režim snímání fotografií).
 : Položka menu se zobrazí, když je ovladač Foto/video/S&Q nastaven na (režim nahrávání videa) nebo S&Q (režim zpomaleného/zrychleného snímání).
 : Položka menu se zobrazí bez ohledu na režim, na který je nastaven ovladač Foto/video/S&Q.

Záložka (Hlavní)

Nastavení pro snímání se zobrazí v seznamu. Podrobnosti naleznete v části „[Hlavní menu \(seznam položek pro nastavení snímání\)](#)“.

Záložka / (Snímání)

Skupiny	  	Položky menu
Kvalita obr./Zázn.	  	Přep. JPEG/HEIF
	  	 Formát souboru
	  	Typ souboru RAW
	  	Kvalita JPEG
	  	Kvalita HEIF
	  	Velik. sním. JPEG
	  	Velik. sním. HEIF
	  	Poměr stran
	  	 Formát souboru
	  	 Nastavení filmů
	  	 Nast. zpo.+zrych.
	  	 Nast. časosběru
	  	Nast. snímání Log
	  	 Nast. zást. nahráv.
	  	RŠ u dl.exp.
	  	RŠ při vys.ISO
	  	Fotografie HLG
	  	Barevný prostor
	  	 Komp. objektivu
Média	  	Formátovat
	  	 Obnov. DB sním.
	  	 Zobr. info o médiu
Soubor	  	Nast. soub./slož.
	  	Výběr složky zázn.
	  	Nová složka
	  	Info. o copyrightu
	  	 Zapsat sériové č.
	  	Nast. souboru

Skupiny	  	Položky menu
Režim snímání	  	  Režim snímání
	  	Auto/volba scény
	  	 Vyvol.nast.fotoap.
	  	 Paměť nast. sním.
	  	Reg. vl. nast. sním.
Režim pohonu	  	Režim pohonu
	  	Nastavení řady
	  	Fce interval. sním.
Závěrka/tichá	  	 Nast. tich. rež.
	  	Typ závěrky
	  	Sp. s el. př. lamelou
	  	 Uvol.bez obj.
	  	Uvolnit bez karty
	  	Nast. redukce blikání
Nahrávání zvuku	  	Nahrávání zvuku
	  	Úroveň nahr. zvuku
	  	Časování zvuk. výst.
	  	Redukce zvuku větru
	  	 Nast. zv. patice
TC/UB	  	Time Code Preset
	  	User Bit Preset
	  	Time Code Format
	  	Time Code Run
	  	Time Code Make
	  	User Bit Time Rec
Stabiliz. obrazu	  	 SteadyShot
	  	 SteadyShot
	  	 Úpr. SteadyShot
	  	  Ohnisk. vzdál.

Skupiny	  S&Q	Položky menu
Zoom	  S&Q	 Zoom
	  S&Q	 Rozsah Zoomu
	  S&Q	 Vl.kláv.rychl.zoom
	  S&Q	 Rychl.zoomu dálk.
Zobraz. snímání	  S&Q	 Zobr. rast. mřížky
	  S&Q	 Typ rastru mřížky
	  S&Q	Nast. displ. živ. náhl.
	  S&Q	Zvýř. běh. nahr.
Zobrazení značky	  S&Q	Zobrazení značky
	  S&Q	Značka středu
	  S&Q	Znač. pom. stran
	  S&Q	Bezpečná oblast
	  S&Q	Vodící mřížka
Možnost snímání	  S&Q	 Samospoušť
	  S&Q	Nast. aut. rámování

Záložka (Expozice/barva)

Skupiny	  S&Q	Položky menu
Expozice	  S&Q	Nast. časovače BULB
	  S&Q	Auto. pom. závěr.
	  S&Q	 ISO
	  S&Q	 Limit rozsahu ISO
	  S&Q	Min. čas, ISO AUTO
Kompenz. expoz.	  S&Q	 Komp.expozice
	  S&Q	 Krok expozice
	  S&Q	 Úpr. stand. expoz.
Měření	  S&Q	 Režim měření
	  S&Q	 Obl.ve víceb. měř.
	  S&Q	 Bod bodov. měř.
	  S&Q	AEL se závěrkou

Skupiny	  	Položky menu
Blesk	  	Režim blesku
	  	Kompenz.blesku
	  	Komp.exp.
	  	Bezdrátový blesk
	  	Bez červ.očí
	  	Nast. exter. blesku
	  	Reg. nast. sním. s bl.
Vyvážení bílé	  	 Vyvážení bílé
	  	 Nast. prio. v AWB
	  	Zám. AWB, spou.
	  	Plynulé WB
Barva/Odstín	  	 Opt. dyn. rozs.
	  	 Kreativní vzhled
	  	 Profil obrazu
	  	Vyberte LUT
	  	Spravovat uživ. LUT
	  	 Efekt hladké pleti
Zobrazení zebry	  	 Zobrazení zebry
	  	 Úroveň zebry

Záložka AF_{MF} (Ostření)

Skupiny	  	Položky menu
AF/MF	  	 Režim ostření
	  	Nast. priority v AF-S
	  	Nast. priority v AF-C
	  	Citlivost sled. AF
	  	Iluminátor AF
	  	Pohon clony v AF
	  	AF se spouští
	  	PRZ po celou dobu
	  	Před-AF
	  	Rychl. přech. AF
	  	Citl. pos. obj. AF
	  	Pomocník AF
Oblast ostření	  	 Oblast ostření
	  	 Omez. obl. ostření
	  	Př. obl. AF vý./ší.
	  	 Barva rám. ostř.
	  	Fce reg. obl. AF
	  	Vym. reg. obl. AF
	  	Autom. zruš. obl. AF
	  	Zobr obl při sledov
	  	Zobr. oblasti AF-C
	  	Oblast fáz. detekce
	  	 Obíh. bodu zaostř.
	  	 Dél. poh. rám. AF

Skupiny	  S&Q	Položky menu
Rozpozn. subj.	  S&Q	 Rozp. subj. při AF
	  S&Q	 Cíl rozpoznávání
	  S&Q	 Nast. výb. cíle roz.
	  S&Q	 Výb. pr./lev. oka
	  S&Q	 Zob.rám.rozp.sub.
	  S&Q	 Zob.rám.rozp.sub.
	  S&Q	 Regist. obličej
	  S&Q	 Prior. reg. oblič.
Asistent ostření	  S&Q	Mapa zaostření
	  S&Q	Auto. zvětš. v MF
	  S&Q	Lupa zaostření
	  S&Q	 Doba zvětš. ostř.
	  S&Q	 Vých. zvětš. zaost.
	  S&Q	AF při zvětš. zaos.
	  S&Q	 Vých. zvětš. zaost.
Zobrazení obrysů	  S&Q	 Zobrazení obrysů
	  S&Q	 Úroveň obrysů
	  S&Q	 Barva obrysů

Záložka (Přehrávání)

Skupiny	  S&Q	Položky menu
Cíl přehrávání	  S&Q	Režim prohlížení
Zvětšení	  S&Q	 Zvětšit
	  S&Q	 Zvětšit vých. zvětš.
	  S&Q	 Zvětšit vých. pol.
Výběr/Poznámka	  S&Q	Chránit
	  S&Q	Hodnocení
	  S&Q	Nast. hod. (Vlast. kl.)
Vymazat	  S&Q	Vymazat
	  S&Q	 Odstr stisk 2x
	  S&Q	Vymaz.potvrzení

Skupiny	  S&Q	Položky menu
Upravit	  S&Q	Oříznout
	  S&Q	Otočit
	  S&Q	Zachytit foto
	  S&Q	 Přep. JPEG/HEIF
Prohlížení	  S&Q	Nepř. přeh.,  Inter.
	  S&Q	Rych. přehr.,  Inter.
	  S&Q	Prezentace
Možnost přehráv.	  S&Q	Přehled snímků
	  S&Q	Zobr. jako skupinu
	  S&Q	Natočení displeje
	  S&Q	 Zobr. rám. ostření
	  S&Q	Zobr. sn. z urč. času
	  S&Q	Nast. přesk. na sním.

Záložka (Sít')

Skupiny	  S&Q	Položky menu
 Přip./Dálk. z PC	  S&Q	Připojení smartph.
	  S&Q	Dálkově z počítače
	  S&Q	 Vybr. sn. zař. a od.
	  S&Q	 Reset. stav přen.
	  S&Q	 Přip. běh. vyp. nap.
	  S&Q	Nast. dálk. sním.
Streamování	  S&Q	 Streamování USB
Creators' Cloud	  S&Q	Připojení ke cloudu
	  S&Q	Informace o cloudu
Wi-Fi	  S&Q	Připojení Wi-Fi
	  S&Q	Stisk WPS
	  S&Q	Nastav. příst. bodu
	  S&Q	Frekv. pásmo Wi-Fi *
	  S&Q	Zobrazí info o Wi-Fi
	  S&Q	Reset SSID/Hesla

Skupiny	  S&Q	Položky menu
Bluetooth	  S&Q	Funkce Bluetooth
	  S&Q	Párování
	  S&Q	Správa spár. zařízení
	  S&Q	Dálk. ovl. Bluetooth
	  S&Q	Zobr. adresu zařízení
Kabelová LAN	  S&Q	LAN Nast. adresy IP
	  S&Q	Zobr. inf. o kab. LAN
USB-LAN/Teth.	  S&Q	Připojení USB-LAN
	  S&Q	Odpojení USB-LAN
	  S&Q	Připojení tetheringu
	  S&Q	Odpojení tetheringu
Možnost sítě	  S&Q	Režim letadlo
	  S&Q	Uprav. Název zaříz.
	  S&Q	Import. kořen. cert.
	  S&Q	Nast. ověř. přístupu
	  S&Q	Info. o ověř. přístupu
	  S&Q	Nast. Wi-Fi Direct
	  S&Q	Reset síťových nast.

* Pouze pro některé modely

Záložka (Nastavení)

Skupiny	  S&Q	Položky menu
Oblast/Datum	  S&Q	 Jazyk
	  S&Q	Nast. obl./data/času
	  S&Q	Volič NTSC/PAL
Reset./Ul. nast.	  S&Q	Reset nastavení
	  S&Q	Uložit/načíst nast.

Skupiny	  S&Q	Položky menu
Přizpůs. operace	  S&Q	 Vlast. nast. kl./ovl.
	  S&Q	 Vlast. nast. kl./ovl.
	  S&Q	 Nast. Vlastní kláv.
	  S&Q	Nastavení nabídky Fn
	  S&Q	Jiné nast. foto./filmy
	  S&Q	Nast. DISP (zob.obr.)
	  S&Q	 REC tlač. spouště
	  S&Q	Otoč. kroužku zoomu
Přizpůs. voliče	  S&Q	 Vlast. nast. kl./ovl.
	  S&Q	 Vlast. nast. kl./ovl.
	  S&Q	Nastav. Můj ovladač
	  S&Q	Otočení Av/Tv
	  S&Q	Zámek ovlad./koleč.
Ovlád. dotykem	  S&Q	Dotyková obsluha
	  S&Q	Dotyk. panel/plocha
	  S&Q	Nast. dotyk. plochy
	  S&Q	Nast. dotyk. plochy
 Usnad. příst. *	  S&Q	Čtení obrazovky
Hled./Monitor	  S&Q	Vyb. hled./monitor
	  S&Q	Jas displeje
	  S&Q	Jas hledáčku
	  S&Q	Tepl. barvy hledáčku
	  S&Q	 Kvalita zobrazení
	  S&Q	 Sním. frekv. hled.
	  S&Q	Směr převrac. disp.

Skupiny	  S&Q	Položky menu
Možnost displeje	  S&Q	Nastav. zobr. TC/UB
	  S&Q	Pomoc zobr. Gamma
	  S&Q	T. pom. zob. Gamma
	  S&Q	 Zobrazit LUT
	  S&Q	 Zobr. zbýv. sním.
	  S&Q	 Auto prohlíž.
	  S&Q	Obr. výb. rež. sním.
Možnost napáj.	  S&Q	 Autom. vyp. disp.
	  S&Q	Zaháj. úsp. energie
	  S&Q	Úsp. ener. monitoru
	  S&Q	Tepl. auto. vyp. nap.
Možnost zvuku	  S&Q	Nastavení hlasitosti
	  S&Q	 Monit. 4ch zvuku
	  S&Q	Zvukové signály
USB	  S&Q	Režim připojení USB
	  S&Q	Nastavení USB LUN
	  S&Q	Napájení USB
Externí výstup	  S&Q	 Rozlišení HDMI
	  S&Q	 Nast. výst. HDMI
	  S&Q	Zobraz. info. HDMI
	  S&Q	OVLÁDÁNÍ HDMI
Možnost nastav.	  S&Q	Režim světla videa
	  S&Q	Čištění snímače
	  S&Q	Autom. map. pixelů
	  S&Q	Mapování pixelů
	  S&Q	Verze
	  S&Q	Sériové č. na displeji
	  S&Q	Ozn. o ochr. os. úd.
	  S&Q	Certifikační logo *

* Pouze pro některé modely

Skupiny	  	Položky menu
Nast. Mé menu	  	Přidat položku
	  	Seřadit položky
	  	Vymazat položku
	  	Vymazat stránku
	  	Vymazat vše
	  	Zobrazit z Mé menu

Poznámka

- Pořadí, ve kterém jsou zde záložky menu uvedeny, se liší od skutečného zobrazení.

TP1001272189

5-051-984-67(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Obsah této kapitoly

Následující obsah uvádí seznam funkcí popsaných v této kapitole („Používání funkcí snímání“). Z názvu každé položky můžete přejít na stránku popisující příslušné funkce.

Výběr režimu snímání

- [Inteligentní auto](#)
- [Volba scény](#)
- [Auto/volba scény](#)
- [Úprava snímků v automatickém režimu \(Můj styl snímku\)](#)
- [Program auto](#)
- [Priorita clony](#)
- [Priorita závěrky](#)
- [Ruční expozice](#)
- [Snímání bulb](#)
- [Nast. časovače BULB](#)
- [Režim snímání \(S&Q/časosběrné\)](#)

Praktické funkce pro natáčení selfie videozáznamů a vlogů

- [Samospoušť \(video\)](#)
- [Nast. aut. rámování](#)

Ostření

- [Vybere způsob ostření \(Režim ostření\)](#)
- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)
- [Sledování objektu \(funkce sledování\)](#)
- [Ruč. zaost.](#)
- [Přímé ruční ostření \(Přímé ruč.zaos.\)](#)

Rozpoznání objektu

- [Ostření pomocí funkcí rozpoznání objektu](#)
- [Rozp. subj. při AF \(fotografie/video\)](#)
- [Cíl rozpoznávání \(fotografie/video\)](#)
- [Nast. výb. cíle roz. \(fotografie/video\)](#)
- [Výb. pr./lev. oka \(fotografie/video\)](#)
- [Zob.rám.rozp.sub. \(fotografie\)](#)
- [Zob.rám.rozp.sub. \(video\)](#)
- [Regist. obličeje \(fotografie/video\)](#)
- [Prior. reg. oblič. \(fotografie/video\)](#)
- [Volba osoby, kterou chcete sledovat \(Vybr. obl. pro sled.\)](#)

Používání funkcí ostření

- [Standard ostření](#)
- [Úprava nastavení oblasti ostření podle orientace fotoaparátu \(horizontální/vertikální\) \(Př. obl. AF vý./ší.\)](#)
- [Registrace aktuální oblasti ostření \(Fce reg. obl. AF\)](#)
- [Vymazání registrované oblasti AF \(Vym. reg. obl. AF\)](#)
- [Omez. obl. ostření \(fotografie/video\)](#)
- [Obíh. bodu zaostř. \(fotografie/video\)](#)
- [Dél. poh. rám. AF \(fotografie/video\)](#)

- Barva rám. ostř. (fotografie/video)
- Autom. zruš. obl. AF
- Zobr obl při sledov
- Zobr. oblasti AF-C
- Oblast fáz. detekce
- Citlivost sled. AF
- Rychl. přech. AF
- Citl. pos. obj. AF
- Pomocník AF
- Volič AF/MF
- PRZ po celou dobu
- AF se spouští
- AF zapnut
- Fixace zaostř.
- Před-AF
- Nast. priority v AF-S
- Nast. priority v AF-C
- Iluminátor AF
- Pohon clony v AF
- AF při zvětš. zaos.
- Auto. zvětš. v MF
- Lupa zaostření
- Doba zvětš. ostř. (fotografie/video)
- Vých. zvětš. zaost. (fotografie)
- Vých. zvětš. zaost. (video)
- Mapa zaostření
- Zobrazení obrysů

Nastavení režimu expozice/měření

- Komp.expozice (fotografie/video)
- Zobrazení histogramu
- Krok expozice (fotografie/video)
- Úpr. stand. expoz. (fotografie/video)
- Opt. dyn. rozs. (fotografie/video)
- Režim měření (fotografie/video)
- Obl.ve víceb. měř. (fotografie/video)
- Bod bodov. měř. (fotografie/video)
- Zámek AE
- AEL se závěrkou
- Auto. pom. závěr.
- Zobrazení zebry

Výběr citlivosti ISO

- ISO (fotografie/video)
- Limit rozsahu ISO (fotografie/video)
- Min. čas, ISO AUTO

Vyvážení bílé

- Vyvážení bílé (fotografie/video)
- Zachycení standardní bílé barvy pro nastavení vyvážení bílé (vlastní vyvážení bílé)
- Nast. prio. v AWB (fotografie/video)
- Zám. AWB, spou.
- Plynulé WB

Nastavení režimu záznamu s protokolem gradace

- Režim záznamu s protokolem gradace
- Nast. snímání Log

- Vyberte LUT
- Spravovat uživ. LUT
- Zobrazit LUT

Přidávání efektů do snímků

- Kreativní vzhled (fotografie/video)
- Profil obrazu (fotografie/video)
- Efekt hladké pleti (fotografie/video)

Snímání s režimy pohonu (nepřetržité snímání / samospoušť)

- Režim pohonu
- Kontin. snímání
- Samo.(Jed.sní.)
- Samosp.(kont.)
- Nepř. exp. řada
- Exp.ř., jed.sní.
- Indikátor při snímání řady
- Řada ostření
- Or.vyváž.bílé
- Or.exp. DRO
- Nastavení řady

Samospoušť (video)

Fce interval. sním.

Nastavení kvality snímku a formátu nahrávání

- Formát souboru (fotografie)
- Typ souboru RAW
- Přep. JPEG/HEIF
- Kvalita JPEG/Kvalita HEIF
- Velik. sním. JPEG/Velik. sním. HEIF
- Poměr stran
- Fotografie HLG
- Barevný prostor
- Formát souboru (video)
- Nastavení filmů (video)
- Nast. zpo.+zrych.
- Nast. časosběru
- Nast. zást. nahráv.
- Úhel pohledu

Používání dotykových funkcí

- Dotyková obsluha
- Dotyk. panel/plocha
- Nast. dotyk. plochy
- Nast. dotyk. plochy
- Ostření pomocí dotykového ovládání (Zaostř. dotykem)
- Spuštění sledování pomocí dotykového ovládání (Sledování dotyk.)
- Fotografování pomocí dotykového ovládání (Dotyk. závěrka)
- Nastavení expozice dotykem (Dotyková AE)

Nastavení závěrky

- Nast. tich. rež. (fotografie/video)
- Typ závěrky
- Sp. s el. př. lamelou

- Uvol.bez obj. (fotografie/video)
- Uvolnit bez karty
- Nast. redukce blikání
- Rozdíly mezi funkcemi [Sním. s red. blik.] a [Variabilní závěrka]

Používání zoomu

- Funkce zoomu dostupné s tímto přístrojem
- Zoom jasného snímku/digitální zoom (Zoom)
- Rozsah Zoomu (fotografie/video)
- Vl.kláv.rychl.zoom (fotografie/video)
- Rychl.zoomu dálk. (fotografie/video)
- Rozsah zoomu
- Otoč. kroužku zoomu

Používání blesku

- Používání blesku (prodává se samostatně)
- Režim blesku
- Kompenz.blesku
- Komp.exp.
- Bezdrátový blesk
- Bez červ.očí
- Zámek FEL
- Nast. exter. blesku
- Reg. nast. sním. s bl.

Redukce rozmazání

- SteadyShot (fotografie)
- SteadyShot (video)
- Úpr. SteadyShot (fotografie/video)
- Ohnisková vzdálenost SteadyShot (fotografie/video)

Komp. objektivu (fotografie/video)

Redukce šumu

- RŠ u dl.exp.
- RŠ při vys.ISO

Nastavení zobrazení na displeji při snímání

- Obr. výb. rež. sním.
- Auto prohlíž. (fotografie)
- Zobr. zbýv. sním. (fotografie)
- Zobr. rast. mřížky (fotografie/video)
- Typ rastru mřížky (fotografie/video)
- Nast. displ. živ. náhl.
- Náhled clony
- Náhled výsled. sním.
- Monitoring jasu
- Zvýř. běh. nahr.
- Zobrazení značky
- Pomoc zobr. Gamma
- T. pom. zob. Gamma

Nahrávání zvuku videa

- Nahrávání zvuku
- Úroveň nahr. zvuku
- Časování zvuk. výst.

- [Redukce zvuku větru](#)
- [Nast. zv. patice](#)

Nastavení TC/UB

- [TC/UB](#)
- [Nastav. zobr. TC/UB](#)

Živé vysílání audio a videozáznamů

- [Streamování USB \(video\)](#)

TP1001272219

5-051-984-67(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Inteligentní auto

Fotoaparát snímá s automatickým rozpoznáním scény.

1 Nastavte ovladač Foto/Video/S&Q na požadovaný režim snímání.

- Pokud vyberete S&Q (zpomalené/zrychlené), můžete vybrat [Zpomal. a zrychl.] nebo [Časosběr] na obrazovce [S&Q] [Režim snímání].

2 Volič režimů nastavte na **AUTO** (Režim Automatika).

Režim snímání bude nastaven na [Inteligentní auto].

- V režimu snímání fotografií vyberte [Inteligentní auto] na obrazovce výběru režimu snímání. Obrazovka výběru režimu snímání se neobjeví, když je [Obr. výběr rež. sním.] nastavena na [Nezobrazit]. Vyberte [Inteligentní auto] v [Auto/volba scény].

3 Fotoaparát naimířte na objekt.

Když fotoaparát rozpozná scénu, objeví se na displeji ikona pro rozpoznání scény.



4 Upravte zaostření a pořídte snímek.

Rozpoznání scény

Funkce rozpoznání scény umožňuje fotoaparátu automaticky rozpoznat podmínky snímání.

Když fotoaparát rozpozná určitou scénu, v horní části obrazovky se zobrazí následující ikony a nápovědy:

- [Ikona] [S&Q] [Časosběr] (Portrét)
- [Ikona] [S&Q] [Časosběr] (Dítě)
- [Ikona] [S&Q] [Časosběr] (Noční portrét)
- [Ikona] [S&Q] [Časosběr] (Noční scéna)
- [Ikona] [S&Q] [Časosběr] (Portrét v protisvětle)
- [Ikona] [S&Q] [Časosběr] (Protisvětlo)
- [Ikona] [S&Q] [Časosběr] (Krajina)
- [Ikona] [S&Q] [Časosběr] (Makro)
- [Ikona] [S&Q] [Časosběr] (Bodový reflektor)
- [Ikona] [S&Q] [Časosběr] (Slabé osvětlení)
- [Ikona] [S&Q] [Časosběr] (Noční scéna se stativem)
- [Ikona] (Stativ) *

* Zobrazí se pouze ikona.

Pro úpravu jasu snímku, barevného tónu atd. (Můj styl snímku)

Přejetím prstem po displeji doleva nebo doprava zobrazte ikony dotykové funkce na obrazovce snímání a dotkněte se  (nastavení snímku). Můžete nastavit položky  (Rozostření pozadí),  (Jas),  (Barva) a [ Kreativní vzhled] podle svých preferencí. Jednotlivé položky nastavíte dotykem na jednotlivé ikony ve spodní části displeje. Podrobnosti naleznete v části „[Úprava snímků v automatickém režimu \(Můj styl snímku\)](#)“.

Poznámka

- Přístroj nerozpozná scénu, když snímáte fotografie s funkcí zoomu jinou než optický zoom.
- Za některých podmínek snímání přístroj možná nerozpozná scénu správně.

Příbuzné téma

- [Auto/volba scény](#)
- [Ikony dotykového ovládání](#)
- [Úprava snímků v automatickém režimu \(Můj styl snímku\)](#)
- [Kreativní vzhled \(fotografie/video\)](#)

TP1001232727

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Volba scény

Umožňuje snímat s přednastavenými nastaveními podle scény.

- 1 Když chcete vybrat režim snímání fotografií, nastavte ovladač Foto/video/S&Q na  (foto).
- 2 Volič režimů nastavte na **AUTO** (Režim Automatika).
- 3 Na obrazovce výběru režimu snímání vyberte požadovaný režim volby scény.
 - Obrazovka výběru režimu snímání se neobjeví, když je [Obr. výběr rež. sním.] nastavena na [Nezobrazit]. Vyberte požadovanou scénu v menu [Volba scény] v [Auto/volba scény].

Podrobnosti o položkách menu

Portrét:

Rozmaže pozadí a zaostří objekt. Zvýrazní jemné tóny pleti.



Sportovní akce:

Zaznamená pohybující se objekt při vysoké rychlosti závěrky, takže objekt vypadá, jako by byl nehybný. Když je tlačítko spouště stisknuté, přístroj pořizuje snímky nepřetržitě.



Makro:

Pořizuje detailní snímky blízkých objektů, například květin, hmyzu, jídla nebo malých objektů.



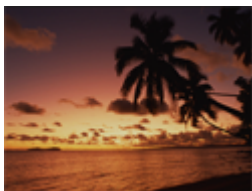
Krajina:

Zachytí celý rozsah scenérie ostře a v živých barvách.



Západ slunce:

Zachytí krásně rudou barvu západu slunce.



Noční scéna:

Snímá noční scény bez ztráty temné atmosféry.



Noční portrét:

Pořídí portréty nočních scén s bleskem (prodává se samostatně).



Pro úpravu jasu snímku, barevného tónu atd. (**Můj styl snímku)**

Přejetím prstem po displeji doleva nebo doprava zobrazte ikony dotykové funkce na obrazovce snímání a dotkněte se

 (nastavení snímku). Můžete nastavit položky  (Rozostření pozadí),  (Jas),  (Barva) a [ Kreativní vzhled] podle svých preferencí. Jednotlivé položky nastavíte dotykem na jednotlivé ikony ve spodní části displeje.

Podrobnosti naleznete v části „[Úprava snímků v automatickém režimu \(Můj styl snímku\)](#)“.

Příbuzné téma

- [Auto/volba scény](#)
- [Ikony dotykového ovládání](#)
- [Úprava snímků v automatickém režimu \(Můj styl snímku\)](#)
- [Kreativní vzhled \(fotografie/video\)](#)

TP1001272256

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Auto/volba scény



Můžete si vybrat, zda použijete možnost [Inteligentní auto] nebo [Volba scény], když je volič režimů nastaven na **AUTO** (Režim Automatika) v režimu snímání fotografií.

1 MENU → (Snímání) → [Režim snímání] → [Auto/volba scény] → požadovaná položka nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Inteligentní auto:

Umožňuje snímat s nastaveními nakonfigurovanými fotoaparátem automaticky.

Volba scény:

Umožňuje snímat s přednastavenými nastaveními podle scény. (Portrét/Sportovní akce/Makro/Krajina/Západ slunce/Noční scéna/Noční portrét)

Tip

- Protože je [Obr. výb. rež. sním.] nastavena na [Zobrazit] ve výchozích nastaveních, pokud nastavíte volič režimů na **AUTO** (Režim Automatika) v režimu snímání fotografií, zobrazí se obrazovka výběru režimu snímání, takže můžete vybrat režim snímání bez použití možnosti [Auto/volba scény].
- Pokud chcete přepínat mezi možnostmi [Inteligentní auto] a [Volba scény], když je volič režimů nastaven na **AUTO** (Režim Automatika) v režimu snímání fotografií, můžete vybrat režim snímání pomocí možnosti [Auto/volba scény] bez použití voliče režimů.
- V režimu snímání fotografií můžete zobrazit obrazovku pro [Auto/volba scény] pomocí následujících činností, když je volič režimů nastaven na **AUTO** (Režim Automatika).
 - Dotkněte se ikony dotykové funkce na obrazovce snímání fotografií.
 - Stiskněte klávesu, ke které jste přiřadili [Režim snímání] ve [Vlast. nast. kl./ovl.].
 - Vyberte [Režim snímání] přiřazený v nabídce funkcí pro režim snímání fotografií.

Příbuzné téma

- [Inteligentní auto](#)
- [Volba scény](#)

TP1001272255

Úprava snímků v automatickém režimu (Můj styl snímku)

Pomocí ikon dotykové funkce na displeji můžete upravit úroveň rozostření pozadí, jas a barevný tón snímku a vybrat vzhled snímku v režimu [Inteligentní auto] nebo [Volba scény].

Předem nastavte fotoaparát následovně.

- [Dotyková obsluha]: [Zapnuto]
- [Displej snímání] v [Nast. dotyč. plochy]:
 - Nastavte [Displej snímání] na [Zapnuto].
 - Nastavte [Ovl. ikony zápatí dotyč.] na [Zap.].

1 Dotkněte se ikony (nastavení snímku) na obrazovce snímání v režimu [Inteligentní auto] nebo [Volba scény].

Úpravy snímku jsou umožněny.

- Chcete-li si snímky upravit podle svých preferencí, je třeba předem si na obrazovce zobrazit ikony dotykové funkce. Pokud se ikony nezobrazují, zobrazte je přejetím prstem po obrazovce doleva nebo doprava.

Podrobnosti naleznete v části „Ikony dotykového ovládání“.

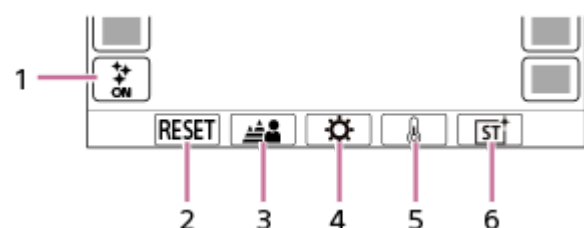
2 Nastavte položky (Rozostření pozadí), (Jas), (Barva) a [Kreativní vzhled] v zápatí (spodní části obrazovky) na požadované hodnoty.

- Dotykem na [AUTO] nebo stisknutím tlačítka  (vymazat) se vraťte k automatickým nastavením fotoaparátu.

3 Poříděte snímek.

- Upravené hodnoty lze resetovat dotykem na ikonu  (upravení snímku). Použijí se původní nastavení pro snímání v režimu [Inteligentní auto] nebo [Volba scény].

Podrobnosti o obrazovce nastavení snímku



1. Ikona  (nastavení snímku)
2. RESET: Resetuje všechny změny.
3. Rozostření pozadí: Pomocí posuvníku nastaví hodnotu mezi [Rozostřeno] a [Vymazat].
4. Jas: Pomocí posuvníku nastaví hodnotu mezi [Tmavší] a [Světlejší].
5. Barva: Pomocí posuvníku nastaví hodnotu mezi [Chladnější] a [Teplejší].
6.  Kreativní vzhled: Vybere [Auto], ST, PT, NT, VV, VV2, FL, IN, SH, BW, nebo SE.

Poznámka

- Úpravy snímku se neprojeví, když změníte režim snímání nebo když začnete nahrávat videa v režimu snímání fotografií. Kromě toho budou nastavení, která byla upravena před tímto bodem, resetována.
- V režimu [Inteligentní auto] se funkce rozpoznání scény uzamkne, když začnete upravovat snímek a ikona režimu snímání se změní na  /  /  (Při nastavení snímku). Rozpoznaná scéna nebude aktualizována, i když se prostředí snímání změní při nastavení snímku.
- Pokud se dotknete displeje, když je povolena funkce AE dotykem, nastavení položky  (Jas) bude dočasně zakázáno a expozice se nastaví podle jasu oblasti, které jste se dotkli.

Příbuzné téma

- [Dotyková obsluha](#)
- [Nast. dotyk. plochy](#)
- [Ikony dotykového ovládání](#)
- [Inteligentní auto](#)
- [Volba scény](#)
- [Kreativní vzhled \(fotografie/video\)](#)

TP1001272223

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Program auto

Umožňuje snímat s expozicí (rychlost závěrky a hodnota clony) nastavenou automaticky.

Můžete nastavit funkce pro snímání, například [ ISO].

- 1 Nastavte ovladač Foto/Video/S&Q na požadovaný režim snímání.**
 - Pokud vyberete S&Q (zpomalené/zrychlené), můžete vybrat [Zpomal. a zrychl.] nebo [ Časosběr] na obrazovce [ Režim snímání].
- 2 Volič režimů nastavte na P (Program auto).**
- 3 Nastavte funkce pro snímání na požadovaná nastavení.**
- 4 Nastavte zaostření a poříďte snímek objektu.**

Posun programu (pouze při fotografování)

Když nepoužíváte blesk, můžete změnit kombinaci rychlosti závěrky a clony (hodnota F), aniž byste měnili správnou expozici nastavenou fotoaparátem.

Otáčením předního/zadního ovladače vyberte kombinaci hodnoty clony a rychlosti závěrky.

- Když otočíte předním/zadním ovladačem, změní se „P“ na obrazovce na „P*“.
- Chcete-li zrušit Posun programu, nastavte jiný režim snímání než [Program auto] nebo vypněte fotoaparát.
- Pokud je [Nast. dotyk. plochy] → [Displej snímání] → [Ovl. ikony zápatí dotyk.] nastaveno na [Zap.], můžete provést posun programu dotykem na oblast zobrazení rychlosti závěrky a velikosti clony ve spodní části displeje.

Poznámka

- Podle jasu prostředí je možné, že se posun programu nepoužije.
- Nastavte režim snímání na jiný než „P“ nebo vypněte napájení, abyste zrušili nastavení, které jste udělali.
- Když se změní jas, změní se také clona (hodnota F) a rychlost závěrky, ale hodnota posunu zůstane.

TP1001258850

Priorita clony

Můžete snímat, když nastavíte clonu a změníte rozsah zaostření nebo když rozostříte pozadí.

1 Nastavte ovladač Foto/Video/S&Q na požadovaný režim snímání.

- Pokud vyberete S&Q (zpomalené/zrychlené), můžete vybrat [Zpomal. a zrychl.] nebo [ Časosběr] na obrazovce [ Režim snímání].

2 Volič režimů nastavte na A (Priorita clony).

3 Vyberte požadovanou hodnotu otočením předního/zadního ovladače.

- Nižší hodnota F: Objekt je zaostřen, ale objekty před ním a za ním jsou rozmazané.
Vyšší hodnota F: Objekt a jeho pozadí a popředí jsou celé zaostřené.
- Pokud není hodnota clony, kterou jste nastavili, vhodná pro správnou expozici, bude rychlost závěrky na obrazovce snímání blikat. Pokud se to stane, změňte rychlost závěrky.

4 Nastavte zaostření a pořídte snímek objektu.

Rychlost závěrky se automaticky nastaví tak, aby bylo dosaženo správné expozice.

Poznámka

- Jas snímku na displeji se může lišit od skutečného pořízeného snímku.

Příbuzné téma

- [Náhled clony](#)

TP1001258848

Priorita závěrky

Nastavením rychlosti závěrky můžete pořizovat fotografie s různými efekty pro pohybující se objekty nebo nahrávat videa s přirozeným pohybem.

- 1 Nastavte ovladač Foto/Video/S&Q na požadovaný režim snímání.**
 - Pokud vyberete S&Q (zpomalené/zrychlené), můžete vybrat [Zpomal. a zrychl.] nebo [Časosběr] na obrazovce [S&Q]  Režim snímání].
- 2 Volič režimů nastavte na S (Priorita závěrky).**
- 3 Vyberte požadovanou hodnotu otočením předního/zadního ovladače.**
 - Pokud nelze po nastavení získat správnou expozici, bude na obrazovce snímání blikat hodnota clony. Pokud se to stane, změňte rychlost závěrky.
- 4 Nastavte zaostření a pořídte snímek objektu.**

Clona se nastaví automaticky pro získání správné expozice.

Tip

- Pokud používáte pomalou rychlost závěrky, použijte stativ, abyste předešli otřesům fotoaparátu.
- Když snímáte halové sporty, nastavte citlivost ISO na vyšší hodnotu.

Poznámka

- Indikátor varování SteadyShot se v režimu [Priorita závěrky] neobjeví.
- Když je [RŠ u dl.exp.] nastaveno na [Zapnuto] a rychlost závěrky je 1 sekund nebo delší a [Typ závěrky] je nastaven na něco jiného než [Elektron. záv.], bude se provádět redukce šumu po snímání po stejnou dobu, po jakou byla závěrka otevřená. Pokud však probíhá redukce šumu, nemůžete snímát.
- Jas snímku na displeji se může lišit od skutečného pořízeného snímku.

Příbuzné téma

- [RŠ u dl.exp.](#)

TP1001232750

Ruční expozice

Můžete snímat s požadovaným nastavením expozice, když nastavíte rychlost závěrky a clonu.

1 Nastavte ovladač Foto/Video/S&Q na požadovaný režim snímání.

- Pokud vyberete S&Q (zpomalené/zrychlené), můžete vybrat [Zpomal. a zrychl.] nebo [Časosběr] na obrazovce [S&Q] [Režim snímání].

2 Volič režimů nastavte na M (Ruční expozice).

3 Otočením předního ovladače vyberte požadovanou hodnotu clony. Vyberte požadovanou rychlost závěrky otočením zadního ovladače.

- Pomocí [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Vlast. nast. kl./ovl.] můžete nastavit, který ovladač bude měnit hodnotu clony a rychlost závěrky.
- Můžete také nastavit [ISO] na [ISO AUTO] v režimu ruční expozice. Hodnota ISO se automaticky změní tak, aby bylo dosaženo správné expozice pomocí hodnoty clony a rychlosti závěrky, které jste nastavili.
- Když je [ISO] nastaveno na [ISO AUTO], bude indikátor hodnoty ISO blikat, pokud hodnota, kterou jste nastavili, není vhodná pro správnou expozici. Pokud se to stane, změňte rychlost závěrky nebo hodnotu clony.
- Když je možnost [ISO] nastavena na něco jiného než [ISO AUTO], použijte „M.M.“ (ruční měření)* a zkontrolujte hodnotu expozice.

Směrem k +: Snímky budou jasnější.

Směrem -: Snímky budou tmavší.

0: Vhodná expozice analyzovaná fotoaparátem.

* Označuje nad/pod vhodnou expozicí. Zobrazí se pomocí číselné hodnoty na displeji a pomocí indikátoru měření v hledáčku.

4 Nastavte zaostření a poříďte snímek objektu.

Tip

- Můžete změnit kombinaci rychlosti závěrky a clony (hodnoty F) bez změny nastavené hodnoty expozice stisknutím klávesy, ke které jste přiřadili [Fixace AEL] nebo [Přepnutí AEL] pomocí [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Vlast. nast. kl./ovl.], a otáčením předního ovladače nebo zadního ovladače. (Ruční posun)

Poznámka

- Indikátor ručního měření se neobjeví, když je [ISO] nastaveno na [ISO AUTO].
- Když množství okolního světla překročí rozsah měřený ručním měřením, bude indikátor ručního měření blikat.
- Indikátor varování SteadyShot se v režimu ruční expozice neobjeví.
- Jas snímku na displeji se může lišit od skutečného pořízeného snímku.

Příbuzné téma

- [ISO \(fotografie/video\)](#)
- [Snímání bulb](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Snímání bulb

Stopu pohybujícího se objektu můžete zachytit pomocí dlouhé expozice.

Snímání bulb je vhodné pro snímání stop hvězd nebo ohňostroje, atd.

- 1** Když chcete vybrat režim snímání fotografií, nastavte ovladač Foto/video/S&Q na  (foto).
- 2** Volič režimů nastavte na M (Ruční expozice).
- 3** Zadním ovladačem otáčejte ve směru hodinových ručiček, dokud není označeno [BULB].
- 4** Clonové číslo (hodnota F) vyberte předním ovladačem.
- 5** Stisknutím tlačítka spouště napůl zaostříte.
- 6** Stiskněte a držte tlačítko spouště stisknuté po celou dobu snímání.
Dokud bude tlačítko spouště stisknuté, zůstane závěrka otevřená.

Tip

- Při snímání ohňostroje apod. ostřete na nekonečno v režimu ručního ostření. Pokud používáte objektiv, jehož bod nekonečna není jasný, zaostřete předem na ohňostroj v oblasti, na kterou chcete ostřit.
- Pokud chcete provádět snímání bulb bez zhoršení obrazové kvality, doporučujeme, abyste začali snímat, když bude fotoaparát chladný.
- Při snímání bulb mají snímky tendenci k rozmazání. Doporučujeme, abyste používali stativ, dálkové ovládání Bluetooth (prodává se samostatně) nebo dálkové ovládání vybavené funkcí uzamykání (prodává se samostatně). Při používání dálkového ovládání Bluetooth můžete zahájit snímání bulb stisknutím tlačítka spouště na dálkovém ovládání. Pro ukončení snímání žárovky znovu stiskněte tlačítko spouště na dálkovém ovladači.

Poznámka

- Čím delší je doba expozice, tím více šumu bude na snímku vidět.
- Rychlost závěrky nelze nastavit na [BULB] v následujících situacích:
 - Když je režim pohonu nastaven na následující:
 - [Kontin. snímání]
 - [Samosp.(kont.)]
 - [Nepř. exp. řada]
 - [Typ závěrky] je nastaven na [Elektron. záv.].
 - Intervalové snímání

Pokud používáte výše zmíněné funkce, když je rychlost závěrky nastavena na [BULB], nastaví se rychlost závěrky dočasně na 30 sekund.

Příbuzné téma

- [Ruční expozice](#)
- [RŠ u dl.exp.](#)

TP1001258854

5-051-984-67(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Nast. časovače BULB



Dobu expozice pro snímání typu bulb lze nastavit v krocích po 1 sekundě. To je výhodné pro dlouhý expoziční čas, v němž je předem nastavena doba expozice.

1 MENU → (Expozice/barva) → [Expozice] → [Nast. časovače BULB] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Časovač BULB:

Při nastavení na [Zapnuto] proběhne expozice po dobu nastavenou parametrem [Expoziční doba]. Při nastavení [Vypnuto] proběhne normální fotografování ve stylu bulb a expozice bude dána pouze délkou stisku spouště. (Zapnuto/Vypnuto)

Expoziční doba:

Nastaví dobu expozice v krocích po 1 sekundě. (2 sekundy až 900 sekund)

Tip

- Pokud je parametr [Časovač BULB] nastaven na [Zapnuto], zobrazí se odpočet do konce doby expozice. Pokud je nastaven na [Vypnuto], zobrazí se uplynulá doba expozice.
- Pokud chcete ukončit snímání typu bulb v průběhu expozice nastavené parametrem [Expoziční doba], stiskněte tlačítko spouště na fotoaparátu nebo dálkovém ovládání.

Příbuzné téma

- [Snímání bulb](#)

TP1001270107

Režim snímání (S&Q/časosběrné)



Vyberte, zda chcete filmovat zpomalená a zrychlená videa nebo videa časosběrná, když je volič Foto/Video/S&Q nastaven na S&Q.

Nastavení a rychlost přehrávání pro zpomalené a zrychlené nahrávání lze změnit v [Nast. zpo.+zrych.]. Nastavení a interval pro časosběrné nahrávání lze změnit v [Nast. časosběru].

1 MENU → (Snímání) → [Režim snímání] → [Režim snímání] → požadovaná položka nastavení.

- Když je [Obr. výb. rež. sním.] nastavena na [Zobrazit], můžete zobrazit obrazovku [Režim snímání] jednoduše nastavením voliče Foto/Video/S&Q na S&Q.

Podrobnosti o položkách menu

Zpomal. a zrychl.:

Umožňuje snímat zpomalená/zrychlená videa.

Časosběr:

Umožňuje snímat časosběrná videa.

Příbuzné téma

- [Nast. zpo.+zrych.](#)
- [Nast. časosběru](#)
- [Obr. výb. rež. sním.](#)

TP1001272268

Samospoušť (video)



Při natáčení videa můžete začít natáčet se samospouští.

- 1 **Stiskněte / (Režim pohonu) řídicího kolečka.**
Zobrazí se stránka nastavení [Samospoušť].
 - Režim řízení lze nastavit také výběrem MENU → (Snímání) → [Možnost snímání] → [Samospoušť].
- 2 **Pomocí řídicího kolečka vyberte [Zapnuto] a nastavte požadovanou dobu odpočítávání.**
 - Odložení zahájení nahrávání: Nastaví dobu odpočítávání do začátku nahrávání videa. (3 s/5 s/10 s)
 - Opakování: Nastaví, zda se bude samospoušť videa opakovat. (Opakovat/Pou. jedn.)
Pokud vyberete [Opakovat], samospoušť videa bude aktivována opakovaně i po dokončení natáčení videa.
Pokud vyberete [Pou. jedn.], samospoušť se po dokončení záznamu videa zruší a fotoaparát se vrátí do normálního pohotovostního režimu záznamu videa.
- 3 **Upravte zaostření a stiskněte tlačítko MOVIE (video).**
Když se na stránce pohotovostního režimu záznamu zobrazí odpočítávání, indikátor samospouště začne blikat, ozve se zvukový signál a po uplynutí určeného počtu sekund se spustí záznam.
 - Chcete-li záznam ukončit, stiskněte tlačítko MOVIE znovu.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Použije funkci samospouště videa.

Vypnuto:

Nepoužije funkci samospoušť videa.

Tip

- Chcete-li odpočítávání samospouště zastavit, stiskněte tlačítko MOVIE znovu nebo stiskněte tlačítko, na které byla přiřazena funkce [Samospoušť].

Poznámka

- Když v režimu snímání fotografie stisknete tlačítko MOVIE a začnete natáčet video, funkce [Samospoušť] nebude pracovat.

Nast. aut. rámování



Při nahrávání nebo streamování videa fotoaparát automaticky změní kompozici sledováním rozpoznaného objektu a oříznutím, takže i když je fotoaparát pevně nastaven, můžete snímat s funkcí kamery (snímání s automatickým orámováním).

Můžete nastavit čas, kdy má začít snímání, pomocí [Autom. rámování], velikosti objektu na displeji atd.

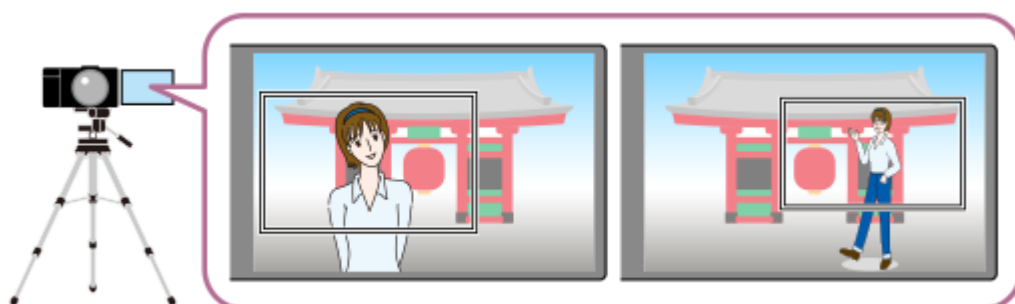
Tuto funkci nelze používat při zpomaleném/zrychleném nahrávání videa nebo nahrávání časosběrných videí.

1 MENU → (Snímání) → [Možnost snímání] → [Nast. aut. rámování] → [Autom. rámování] → [Zapnuto].

2 MENU → (Snímání) → [Možnost snímání] → [Nast. aut. rámování] → vyberte položku k nastavení a poté vyberte požadované nastavení.

3 Začněte snímání nebo streamování.

- Na displeji se zobrazí rámeček oříznutí a řídí se pohybem objektu.
- Když je [Dotyková obsluha] nastavena na [Zapnuto], můžete vybrat objekt pro automatické orámování dotykem.



Podrobnosti o položkách menu

Autom. rámování:

Nastaví, zda se má provádět snímání s automatickým orámováním. Když je vybráno [Zapnuto], kompozice se automaticky nastaví tak, aby rozpoznáný člověk nebo objekt, kterého dotykem sledujete, byl ve středu displeje. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

Prov. rež. rámování:

Nastaví způsob začátku a způsob ovládání pro [Autom. rámování].

- **Spustit při sled.** : Automatické rámování začne současně se sledováním dotykem atd.
- **Autom. spuštění** : Při rozpoznání objektu se spustí automatické rámování.
- **Aut. spuštění (př. 15 s)** : Když je objekt rozpoznán, fotoaparát napodobuje práci s kamerou, která plynule přepíná mezi oříznutým úhlem pohledu a celým úhlem pohledu v 15sekundových intervalech.
- **Aut. spuštění (př. 30 s)** : Když je objekt rozpoznán, fotoaparát napodobuje práci s kamerou, která plynule přepíná mezi oříznutým úhlem pohledu a celým úhlem pohledu v 30sekundových intervalech.

Úroveň oříznutí:

Po rozpoznání objektu nastaví zobrazenou velikost objektu v oříznutém rámečku. ([Velká úr. oříznutí]/[Střední úr. oříznutí]/[Malá úr. oříznutí])

Když je [Cíl rozpoznávání] nastaven na [Člověk], velikost oříznutých snímků se dynamicky mění podle rámečku

rozpoznání. Pokud je [ Cíl rozpoznávání] nastaven na položku jinou než [Člověk], velikost oříznutého rámečku bude uzamčena.

Rychl. sled. s rámov.:

Nastaví rychlost sledování objektu pro práci kamery. (1 až 5)

Nahr. filmů/stream.:

Nastaví, zda se snímky nahrané na paměťové kartě a snímky streamované přes USB budou snímky s automatickým orámováním nebo snímky v plném úhlu. ([Oříznutí]/[Neořezávat])

Když je vybráno [Oříznutí], nahrávané a streamované snímky budou mít automatické orámování.

Výstup HDMI:

Nastaví, zda snímky vysílané do kanálu HDMI budou automaticky orámované snímky nebo snímky v plném úhlu. ([Oříznutí]/[Neořezávat])

Když je vybráno [Oříznutí], budou se vysílat automaticky orámované snímky.

Tip

- Funkce automatické rámování napodobuje práci kamery ořezáváním snímku v rozlišení 4K. Při používání funkce automatického rámování se doporučuje nastavit [ Formát souboru] na obrazovou kvalitu HD, abyste předešli zhoršení kvality snímku.
- Při ručním nastavování rychlosti závěrky a snímání s automatickým rámováním se doporučuje, abyste nastavili vyšší rychlost závěrky, aby se omezilo rozmazání objektu.
- Když je [ Oblast ostření] nastavena na [Široká], objekt je rozpoznán a orámován. Když je nastavena na [Bodové], rámování se provede kolem bodového rámečku. Polohu oříznutí můžete také změnit posunutím bodového rámečku při snímání.
- Pomocí aplikace smartphonu Creators' App můžete zkontrolovat stav rámování a provádět dotykové operace i ve vzdálenosti od fotoaparátu.
Podrobnosti o používání aplikace Creators' App najdete na následující stránce podpory.
<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

Poznámka

- Automatické rámování je k dispozici pouze v režimu nahrávání videa.
- I když je [Autom. rámování] nastaveno na [Zapnuto], displej vždy zobrazí snímek v plném úhlu pohledu a rámeček indikující oblast oříznutí se zobrazí při snímání s automatickým rámováním.
- Pokud je více rozpoznávaných objektů, bude zacílen pouze objekt s nejvyšší prioritou.

TP1001272186

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Vybere způsob ostření (Režim ostření)



Vybere způsob zaostřování, který je vhodný pro pohyb objektu.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [AF/MF] → [Režim ostření] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

AF-S AF na 1 snímek:

Přístroj uzamkne ostření, jakmile je zaostřeno. Použijte, když se objekt nepohybuje.

AF-A Automatické AF:

[AF na 1 snímek] a [Průběžné AF] se přepínají podle pohybu objektu. Když je tlačítko spouště stisknuto napůl, přístroj uzamkne zaostření, když zjistí, že objekt se nepohybuje, nebo pokračuje v ostření, pokud se objekt pohybuje. Při nepřetržitém snímání přístroj od druhého snímku automaticky snímá pomocí [Průběžné AF].

AF-C Průběžné AF:

Když je tlačítko spouště stisknuto napůl a přidrženo, přístroj pokračuje v zaostřování. To použijte, když je objekt v pohybu. V režimu [Průběžné AF] nezazní pípnutí, když fotoaparát ostří.

DMF DMF:

Po automatickém ostření můžete ostření jemně doladovat ručně, což vám umožní zaostřit na objekt mnohem rychleji, než kdybyste používali [Ruč. zaost.] od začátku. To je výhodné například v situacích, kdy snímáte makro.

MF Ruč. zaost.:

Upraví zaostření ručně. Pokud nemůžete zaostřit na požadovaný objekt automatickým ostřením, použijte [Ruč. zaost.].

Indikátor ostření

● (svítí):

Objekt je zaostřen a ostření je uzamčeno.

● (bliká):

Objekt není zaostřen.

⦿ (svítí):

Objekt je zaostřen. Ostření se bude upravovat nepřetržitě podle pohybu objektu.

⦿ (svítí):

Probíhá ostření.

Objekty, na které je obtížné zaostřit automaticky

- Tmavé a vzdálené objekty
- Objekty s malým kontrastem
- Objekty za sklem
- Rychle se pohybující objekty
- Plochy odrážející světlo nebo lesklé plochy
- Blikající světlo
- Objekty v protisvětle

- Stále se opakující vzory, například průčelí budov
- Objekty v oblasti ostření s různými ohniskovými vzdálenostmi.

Při fotografování statických snímků vždy povolit ruční zaostřování

Pokud nastavíte parametr [PRZ po celou dobu] na [Zapnuto], můžete provádět ruční ostření bez ohledu na nastavení [ Režim ostření].

Automatické i ruční ostření lze používat beze změny nastavení [ Režim ostření].

Tip

- V režimu [Průběžné AF] můžete ostření uzamknout stisknutím a přidržením tlačítka, ke kterému byla přiřazena funkce [Fixace zaostř.].
- Když nastavíte ostření v režimu [Ruč. zaost.] nebo [Přímé ruč.zaos.] na nekonečno, zkontrolujte na displeji nebo v hledáčku, že je zaostřen dostatečně vzdálený objekt.

Poznámka

- [Automatické AF] je k dispozici, pouze když používáte objektiv, který podporuje AF s detekcí fáze.
- Když je nastaveno [Průběžné AF] nebo [Automatické AF], může se úhel pohledu při ostření nepatrně měnit.
- Při natáčení videa nebo když je volič režimu Fotografie/Video/S&Q nastaven na  (Video) nebo S&Q (Zpomal. a zrychl.), je k dispozici pouze režim [Průběžné AF] a [Ruč. zaost.].

Příbuzné téma

- [Přímé ruční ostření \(Přímé ruč.zaos.\)](#)
- [Ruč. zaost.](#)
- [PRZ po celou dobu](#)
- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

TP1001258852

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Výběr oblasti ostření (Oblast ostření)



Při snímání s automatickým ostřením nastavte typ rámečku ostření. Vyberte režim podle objektu.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Oblast ostření] → [Oblast ostření] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Široká:

Zaostří na objekt a automaticky pokryje celý displej. Když v režimu fotografování stisknete tlačítko spouště napůl, kolem zaostřené oblasti se objeví zelený rámeček.

Zóna:

Vyberte zónu na displeji, na kterou chcete zaostřit, a přístroj automaticky vybere oblast ostření.

Pevně na střed:

Automaticky zaostří na objekt ve středu snímku. Pro kompozici, kterou chcete, použijte spolu s funkcí uzamčení ostření.

Bod: S/Bod: M/Bod: L:

Umožní posunout rámeček ostření na požadované místo na displeji a zaostřit na extrémně malý objekt v úzkém výřezu.

Rozšířený bod:

Pokud má přístroj problémy při zaostření na jeden vybraný bod, použije ostřicí body kolem [Bodové] jako druhotnou oblast priority k dosažení ostření.

Sledování:

Toto nastavení je k dispozici, pouze když je [Režim ostření] nastaven na [Průběžné AF]. Při namáčknutí a přidržení spouště bude přístroj sledovat objekt v rámci vybrané oblasti automatického ostření. Umístěte kurzor na [Sledování] na obrazovce nastavení [Oblast ostření] a pak vyberte požadovanou oblast počátku zaměřování pomocí levé/pravé strany řídicího kolečka. Oblast počátku sledování lze také přesunout na požadovaný bod vymezením oblasti jako [Sledování: Zóna], [Sledování: bod S]/[Sledování: bod M]/[Sledování: bod L] nebo [Sledování: rozšířený bod].

Tip

- Ve výchozích nastaveních je [Oblast ostření] přiřazena tlačítku C2.

Poznámka

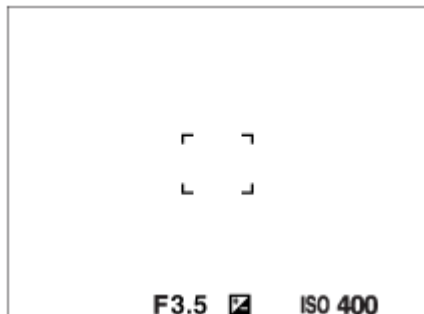
- [Oblast ostření] je uzamčeno na [Široká] v následujících situacích:
 - [Inteligentní auto]
 - [Volba scény]
- Oblast ostření se možná při nepřetržitém snímání, nebo když stisknete závěrku nadoraz, hned nerozsvítí.

- Když je ovladač Foto/video/S&Q nastaven na  (video) nebo S&Q (Zpomal. a zrychl.) nebo při snímání videa nelze vybrat [Sledování] pro  Oblast ostření].

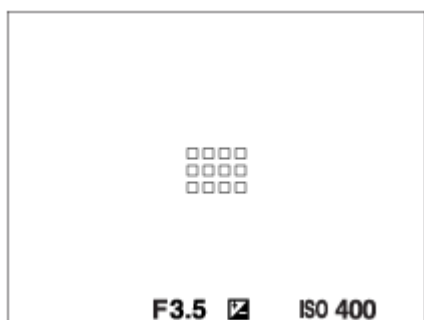
Příklady zobrazení rámečku ostření

Rámeček ostření se liší následovně.

Při ostření na větší oblast

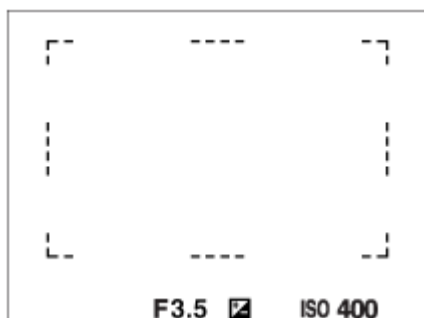


Při ostření na menší oblast



- Když je  Oblast ostření] nastavena na [Široká] nebo [Zóna], může se rámeček ostření přepínat mezi „Při ostření na větší oblast“ a „Při ostření na menší oblast“ podle objektu nebo situace.
- Když nasadíte objektiv s adaptérem pro bajonet A-mount (LA-EA3 nebo LA-EA5) (prodává se samostatně), může se zobrazit rámeček ostření pro „Při ostření na menší oblast“.

Když je zaostřeno automaticky podle celého displeje



- Když v režimu snímání fotografií používáte funkci zoomu jinou než optický zoom, nastavení  Oblast ostření] je zrušeno a rámeček ostření se zobrazí tečkovaně. Funkce automatické ostření (AF) s prioritou na střed a okolo něj.

Přesun oblasti ostření

- Když je  Oblast ostření] nastavena na [Zóna], [Bodové] nebo [Rozšířený bod], pokud stisknete tlačítko, ke kterému je přiřazeno [Standard ostření], můžete snímat a současně pohybovat rámečkem ostření pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka. Pro návrat ostřicího rámečku do středu displeje stiskněte tlačítko  (vymazat) při posunu rámečku. Když chcete změnit nastavení pro snímání pomocí řídicího kolečka, stiskněte tlačítko, ke kterému je přiřazeno [Standard ostření].

Tip

- Když je [Oblast ostření] nastavena na [Bodové] nebo [Rozšířený bod], můžete přesunout rámeček ostření přes větší vzdálenost najednou, když nastavíte [Dél. poh. rám. AF] na [Velká].
- Rámeček ostření můžete rychle přesunout, když se jej dotknete a přetáhnete ho na displeji. Předem nastavte položku [Dotyková obsluha] na [Zapnuto] a nastavte [Dotyk. fce při sním.] v [Displej snímání] v [Nast. dotyk. plochy] na [Zaostř. dotykem].

Poznámka

- Při posunování rámečku ostření nemůžete provádět funkce přiřazené řídicímu kolečku nebo tlačítku vlastní 3.

Dočasné sledování objektu při pořizování statických snímků a natáčení videa (Sledování zapnuto)

Při stisku a přidržení individuálního tlačítka, ke kterému jste předem přiřadili funkci [Sledování zapnuto] s [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Vlast. nast. kl./ovl.] lze dočasně změnit nastavení parametru [Oblast ostření] na [Sledování]. Nastavení [Oblast ostření] předtím, než aktivujete [Sledování zapnuto] přepne na odpovídající nastavení [Sledování]. Například:

[Oblast ostření] před aktivací [Sledování zapnuto]	[Oblast ostření] při aktivním [Sledování zapnuto]
[Široká]	[Sledování: Široká]
[Bod: S]	[Sledování: bod S]
[Rozšířený bod]	[Sledování: rozšířený bod]

AF s detekcí fáze

Když jsou body AF s detekcí fáze v oblasti automatického ostření, přístroj použije kombinované automatické ostření AF s detekcí fáze a kontrastní AF.

Poznámka

- AF s detekcí fáze je k dispozici pouze v případě, že je nasazen kompatibilní objektiv. Když používáte objektiv, který nepodporuje AF s detekcí fáze, nemůžete používat následující funkce.
 - [Automatické AF]
 - [Citlivost sled. AF]
 - [Citl. pos. obj. AF]
 - [Rychl. přech. AF]

Pokud používáte dříve zakoupený vhodný objektiv, nemusí AF s detekcí fáze fungovat, pokud objektiv neaktualizujete.

Příbuzné téma

- [Vybere způsob ostření \(Režim ostření\)](#)
- [Dotyková obsluha](#)
- [Nast. dotyk. plochy](#)
- [Ostření pomocí dotykového ovládání \(Zaostř. dotykem\)](#)
- [Úprava nastavení oblasti ostření podle orientace fotoaparátu \(horizontální/vertikální\) \(Př. obl. AF vý./ší.\)](#)
- [Registrace aktuální oblasti ostření \(Fce reg. obl. AF\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Sledování objektu (funkce sledování)

Tento fotoaparát má funkci sledování objektu, která sleduje objekt a označuje jej ostřicím rámečkem.

Můžete nastavit začáteční polohu pro sledování výběrem z oblastí ostření nebo specifikací dotykem. Požadovaná funkce se liší podle způsobu nastavení.

- Příbuzné funkce naleznete v „Příbuzné téma“ ve spodní části této stránky.

Nastavení začáteční polohy pro sledování pomocí oblasti ostření ([Sledování] v [Oblast ostření])

Nastaví se vybraný rámeček ostření jako začáteční poloha pro sledování a sledování začne stisknutím tlačítka spouště napůl.

- Tato funkce je k dispozici v režimu snímání fotografií.
- Tato funkce je k dispozici, pouze když je [Režim ostření] nastaven na [Průběžné AF].

Nastavení začáteční polohy pro sledování pomocí dotyku ([Sledování dotyk.] v [Dotyk. fce při sním.])

Objekt, který se má sledovat, můžete nastavit dotykem na displej.

- Tato funkce je k dispozici v režimu snímání fotografií i videa.
- Tuto funkci můžete použít při fotografování, pokud nastavíte režim [Režim ostření] na [AF na 1 snímek], [Automatické AF], [Průběžné AF] nebo [Přímé ruč.zaost.].
- Tuto funkci můžete použít při natáčení videa, pokud nastavíte režim [Režim ostření] na [Průběžné AF] nebo [Ruč.zaost.].

Dočasná změna nastavení pro [Oblast ostření] na [Sledování] ([Sledování zapnuto] vlastním tlačítkem)

I když bude [Oblast ostření] nastavena na něco jiného než [Sledování], můžete dočasně změnit nastavení pro [Oblast ostření] na [Sledování], když stisknete a přidržíte klávesu, ke které jste přiřadili funkci [Sledování zapnuto].

- Funkci [Sledování zapnuto] předem přiřadte na požadované tlačítko pomocí [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Vlast. nast. kl./ovl.].
- Tato funkce je k dispozici v režimu snímání fotografií i videa.
- Tuto funkci můžete použít při fotografování, pokud nastavíte režim [Režim ostření] na [Průběžné AF].
- Tuto funkci můžete použít při natáčení videa, pokud nastavíte režim [Režim ostření] na [Průběžné AF] nebo [Ruč.zaost.].

Dočasné pozastavení funkce sledování

Stisknutím klávesy, ke které jste přiřadili [Sledování vyp. při fix.] nebo [Sledování vyp. při př.] pomocí [Vlast. nast. kl./ovl.], můžete dočasně pozastavit funkci sledování.

Tuto funkci použijte, když se nacházíte v situaci, kdy je obtížné udržet sledování nebo když se rámeček sledování přepne na jiný objekt.

Pokud stisknete tlačítko, kterému jste pomocí [Vlast. nast. kl./ovl.] přiřadili [Sl./Rozp. vyp. při fix.] nebo [Sl./Rozp. vyp. při př.], funkce [Rozp. subj. při AF] se dočasně přepne na [Vypnuto], čímž se sledování rozpoznaného objektu pozastaví.

Tuto funkci použijte, pokud se rámeček sledování pohybu přepne na nezamýšlený předmět.

Příbuzné téma

- [Vybere způsob ostření \(Režim ostření\)](#)
- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)
- [Spuštění sledování pomocí dotykového ovládání \(Sledování dotyk.\)](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

TP1001264010

5-051-984-67(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Ruč. zaost.



Když je obtížné správně zaostřit v režimu automatického ostření, můžete zaostřit ručně.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [AF/MF] → [ Režim ostření] → [Ruč. zaost.].

2 Otáčením ostřicího kroužku správně zaostřete.

- Při pořizování fotografie můžete na displeji otočením ostřicího kroužku zobrazit vzdálenost ostření. Vzdálenost ostření se nezobrazí, když bude nasazen adaptér pro bajonet (prodává se samostatně).

Tip

- Pokud nastavíte parametr [PRZ po celou dobu] na [Zapnuto], můžete při fotografování statických snímků provádět operace ručního ostření bez ohledu na nastavení [ Režim ostření].

Poznámka

- Když používáte hledáček, nastavte dioptrickou korekci tak, abyste v hledáčku získali správné zaostření.
- Zobrazená vzdálenost ostření je pouze orientační.

Příbuzné téma

- [Přímé ruční ostření \(Přímé ruč.zaos.\)](#)
- [PRZ po celou dobu](#)
- [Auto. zvětš. v MF](#)
- [Lupa zaostření](#)
- [Zobrazení obrysů](#)

TP1001232994

Přímé ruční ostření (Přímé ruč.zaos.)



Po automatickém zaostření můžete jemně doladovat ostření ručně, což vám umožní zaostřit na objekt mnohem rychleji, než kdybyste používali ruční ostření od začátku. To je výhodné například v situacích, kdy snímáte makro.

- 1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [AF/MF] → [ Režim ostření] → [Přímé ruč.zaos.].
- 2 Stisknutím tlačítka spouště napůl zaostříte automaticky.
- 3 Tlačítko spouště držte napůl stisknuté a pak otáčejte ostřicím kroužkem, abyste získali ostřejší snímek.
 - Při otáčení ostřicího kroužku se na displeji zobrazuje vzdálenost ostření.
Vzdálenost ostření se nezobrazí, když bude nasazen adaptér pro bajonet (prodává se samostatně).
- 4 Domáčknutím spouště vyfotografujete snímek.

Tip

- Pokud nastavíte parametr [PRZ po celou dobu] na [Zapnuto], můžete vždy provádět operace ručního ostření bez nastavení [ Režim ostření] na [Přímé ruč.zaos.].

Příbuzné téma

- [Ruč. zaost.](#)
- [PRZ po celou dobu](#)
- [Zobrazení obrysů](#)

TP1001232997

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Ostření pomocí funkcí rozpoznání objektu

Když nastavíte objekt předem, fotoaparát při fotografování automaticky rozpozná objekt a může zaostřit na oči atd. Tato tabulka popisuje dva způsoby ostření a fotografování s rozpoznáním objektu. Vhodný způsob vyberte podle svého záměru.

Položka	Funkce [Rozp. subj. při AF]	Funkce [Rozp. subjektu, AF] prostřednictvím vlastní klávesy
Příprava	- Vyberte položku [Rozp. subj. při AF] → [Zapnuto]. - Pro parametr [Cíl rozpoznávání] vyberte [Člověk], [Zvíře/Pták], [Zvíře], [Pták], [Hmyz], [Auto/Vlak], nebo [Letadlo].	- Přiřadte [Rozp. subjektu, AF] k požadované klávese pomocí [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Vlast. nast. kl./ovl.]. - Pro parametr [Cíl rozpoznávání] vyberte [Člověk], [Zvíře/Pták], [Zvíře], [Pták], [Hmyz], [Auto/Vlak], nebo [Letadlo].
Jak zaostřit	Stiskněte tlačítko spouště napůl ^{*1} .	Stiskněte klávesu, které jste přiřadili funkci [Rozp. subjektu, AF] ^{*2} .
Podrobnosti o funkci	- Fotoaparát zaostřuje na oko, hlavu, tělo nebo celý rozpoznávaný objekt v úseku [Oblast ostření] nebo v jeho okolí. - Pokud fotoaparát žádné objekty v úseku [Oblast ostření] nebo v jeho okolí nerozpozná, proběhne normální automatické ostření.	- Fotoaparát zaostřuje na oko, hlavu nebo tělo rozpoznávaného objektu nebo na celý objekt kdekoli na displeji, bez ohledu na nastavení úseku [Oblast ostření]. - Automatické zaostření neproběhne, pokud nejsou nikde na displeji rozpoznány žádné objekty.
Režim ostření	Řídí se nastavením označeným pomocí možnosti [Režim ostření].	Řídí se nastavením označeným pomocí možnosti [Režim ostření].
Oblast ostření	Řídí se nastavením označeným pomocí možnosti [Oblast ostření].	Oblastí ostření se dočasně stane celý displej bez ohledu na nastavení [Oblast ostření].

^{*1} Tato operace slouží k ostření při fotografování. Při natáčení videa fotoaparát zaostří na rozpoznávaný objekt, i když nestisknete spoušť.

^{*2} Pokud jste přiřadili funkci [Rozp. subjektu, AF] na individuální tlačítko, můžete funkci [Rozp. subjektu, AF] použít během stisku individuálního tlačítka bez ohledu na to, zda je funkce [Rozp. subj. při AF] nastavena na [Zapnuto] nebo [Vypnuto].

Zaostření na oči zvířete nebo ptáka

Před fotografováním nastavte parametr [Cíl rozpoznávání] na [Zvíře], [Pták] nebo [Zvíře/Pták], v závislosti na objektu. Jako požadovanou část, jejíž rozpoznání má být v režimu snímání fotografií upřednostňováno, můžete vybrat položky [Oko/Hlava/Tělo], [Oko/Hlava] nebo [Oko].

Ostření na hmyz

Před fotografováním nastavte parametr [Cíl rozpoznávání] na [Hmyz].

Ostření na automobily, vlaky nebo letadla

Před fotografováním nastavte parametr [ Cíl rozpoznávání] na [Auto/Vlak] nebo [Letadlo].

Tip

- Nastavení [ Zobr. rám. roz. s.] na [Zapnuto] usnadňuje kontrolu stavu detekce obličeje nebo očí apod.
- Použití vlastního tlačítka pro funkci [Rozp. subjektu, AF] je vhodné v následujících případech.
 - Když chcete dočasně používat funkci [Rozp. subjektu, AF] na celém displeji pouze při stisknutí tlačítka, bez ohledu na nastavení [ Oblast ostření]
 - Když nechcete automatické ostření, protože fotoaparát nerozpozná objekt
- Umístění celého objektu v zorném úhlu usnadňuje jeho rozpoznání.

Poznámka

- Zaostření na objekt může být v následujících situacích obtížné:
 - Ve slabém světle nebo protisvětle.
 - Když je objekt ve stínu.
 - Když není na objekt zaostřeno.
 - Když se objekt příliš pohybuje apod.
- V následujících situacích může být obtížné zaostřit na oči, i když je fotoaparát rozpozná:
 - Když jsou oči zavřené.
 - Když jsou oči zakryty vlasy apod.
 - Když má osoba sluneční brýle.
- Jsou také další situace, kdy nebude možné zaostřit na objekty.
- Když fotoaparát nemůže zaostřit na část, kterou chcete upřednostnit, například na oči objektu, může automaticky zaostřit na ostatní rozpoznané části, například na hlavu nebo tělo objektu.
- I když je kolem obličeje objektu zobrazen bílý rámeček pro rozpoznání objektu apod., fotoaparát může automaticky zaostřit na část, kterou chcete upřednostnit, například na oko objektu.
- Objekt nemusí být rozpoznán, pokud je v úhlu pohledu pouze jeho část.
 - Když jsou vidět jen ruce a nohy osoby nebo zvířete
 - Když je část objektu skrytá a nelze ji vidět atd.
- Za některých podmínek může fotoaparát náhodně rozpoznat jako určený objekt jiné objekty.

Příbuzné téma

- [Rozp. subj. při AF \(fotografie/video\)](#)
- [Cíl rozpoznávání \(fotografie/video\)](#)
- [Nast. výb. cíle roz. \(fotografie/video\)](#)
- [Výb. pr./lev. oka \(fotografie/video\)](#)
- [Zob.rám.rozp.sub. \(fotografie\)](#)
- [Vybere způsob ostření \(Režim ostření\)](#)
- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)

TP1001270154

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Rozp. subj. při AF (fotografie/video)



Nastaví, zda při automatickém ostření rozpozná a zaostří objekty v oblasti ostření.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Rozpozn. subj.] → [Rozp. subj. při AF] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Zaostření na objekt s prioritou, pokud byl rozpoznán uvnitř nebo v okolí určené oblasti ostření.

Vypnuto:

Nerozpozná objekty při automatickém zaostřování.

Tip

- Když použijete funkci [Rozp. subj. při AF] spolu s [Oblast ostření] → [Sledování], můžete udržet zaostření na pohybující se objekt.
- Když je funkce [Rozp. subj. při AF] přiřazena požadované klávese pomocí [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Vlast. nast. kl./ovl.], můžete funkci [Rozp. subj. při AF] zapnout nebo vypnout stisknutím klávesy.
- Přiřazením [Rozpozn. vyp. při fix.] nebo [Rozpozn. vyp. při př.] k požadované klávese pomocí [Vlast. nast. kl./ovl.] můžete dočasně pomocí klávesy přepínat [Rozp. subj. při AF] na [Vypnuto].

Poznámka

- Když fotoaparát nerozpozná uvnitř či v okolí označené oblasti ostření objekt specifikovaný pro [Cíl rozpoznávání], zaostří na jiný objekt.
- Když je režim snímání nastaven na [Inteligentní auto], [Rozp. subj. při AF] je uzamčeno na [Zapnuto].

Příbuzné téma

- [Ostření pomocí funkcí rozpoznání objektu](#)
- [Cíl rozpoznávání \(fotografie/video\)](#)
- [Nast. výb. cíle roz. \(fotografie/video\)](#)
- [Výb. pr./lev. oka \(fotografie/video\)](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

TP1001270126

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Cíl rozpoznávání (fotografie/video)



Vybere cíl, který bude rozpoznán funkcí rozpoznání objektu při automatickém ostření.

① MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Rozpozn. subj.] → [Cíl rozpoznávání] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Člověk:

Rozpozná lidi jako objekty.

Zvíře/Pták:

Rozpozná zvířata a ptáky jako objekty.

Zvíře:

Rozpozná zvířata jako objekty.

Pták:

Rozpozná ptáky jako objekty.

Hmyz:

Rozpozná hmyz jako objekty.

Auto/Vlak:

Rozpozná auta a vlaky jako objekty.

Letadlo:

Rozpozná letadla jako objekty.

Podrobná nastavení pro každý cíl rozpoznávání

Stisknutím pravé strany řídicího kolečka na stránce [Cíl rozpoznávání] můžete vytvořit podrobné nastavení pro každý cíl rozpoznávání. Jiné funkce než [Nast. priority rozp.] lze nastavit pouze v režimu fotografování.

Rozs. posunu sledov. *1 *5:

Nastaví rozsah pro rozpoznání objektů. Při zúžení rozsahu fotoaparát posune ostření na rozpoznaný objekt pouze tehdy, když je objekt blízko rámečku sledování. Při zúžení rozsahu fotoaparát posune ostření na rozpoznaný objekt i tehdy, když je objekt od rámečku sledování vzdálen. ([1(Úzký)] až [5(Široký)])

Úrov. vytrval. sledov. *2 *5:

Nastaví citlivost podle toho, zda budete pokračovat ve sledování kolem objektu nebo posunete ostření na jiný objekt, který je blíž ve vzdálenosti snímání, když se rozpoznaný objekt ztratí.

Při nastavení na [5(Uzamčeno)] bude fotoaparát pokračovat ve sledování okolí objektu i v podmínkách, kdy se rozpoznaný objekt ztratí, třeba když je objekt, který chcete vyfotografovat, dočasně zakryt jiným objektem.

Při nastavení na [1(Neuzamčeno)] a za podmínek, při nichž fotoaparát nemůže dále sledovat rozpoznaný objekt, například, když se objekt pohybuje rychle, fotoaparát zruší sledování a rychle posune ostření na jiný objekt, který je blíž ve vzdálenosti pro pořizování snímků. ([1(Neuzamčeno)] až [5(Uzamčeno)])

Citlivost rozpozn. *2 *5:

Nastaví citlivost rozpoznání objektu. Čím je hodnota nastavení nižší, tím snadněji zabráníte vzniku chybného rozpoznání. Čím je hodnota nastavení vyšší, tím snazší je rozpoznání objektů, které jsou za normálních okolností obtížné. ([1(Nízká)] až [5(Vysoká)])

Nast. priority rozp. *3:

Funkce určí, komu se má dát přednost, když jsou zvířata a ptáci rozpoznáni současně. ([Auto]/[Priorita zvířat]/[Priorita ptáků])

Část rozpoznávání ^{*4}:

Nastaví část, která má být rozpoznána. ([Oko/Hlava/Tělo]/[Oko/Hlava]/[Oko]/[Sled. ind. nast.] ^{*3})

Nast. výb. části rozp. ^{*4}:

Když je funkce [Výběr části rozpozn.] přiřazena na individuálně zvolené tlačítko, rozpoznanou část lze tímto tlačítkem přepnout. ([Oko/Hlava/Tělo]/[Oko/Hlava]/[Oko]/[Sled. ind. nast.] ^{*3})

^{*1} Dostupné pouze pro [Člověk]/[Zvíře]/[Pták]/[Hmyz]/[Auto/Vlak]/[Letadlo]

^{*2} [Zvíře]/[Pták]/[Hmyz]/[Auto/Vlak]/[Letadlo]

^{*3} [Zvíře/Pták]

^{*4} [Zvíře/Pták]/[Zvíře]/[Pták]

^{*5} Pokud je cíl rozpoznávání nastaven jako [Zvíře/Pták], lze tato nastavení upravit v nabídce [Zvíře: Podr. nastav.] nebo na stránce [Pták: Podr. nastavení].

Tip

- Chcete-li rozpoznat zvířecí nebo ptačí oči, upravte kompozici tak, aby celá hlava byla v úhlu pohledu. Když zaostříte na hlavu zvířete nebo ptáka, rozpoznání očí bude snazší.
- Pokud zaregistrujete [Část rozpoznávání] v nabídce funkcí, můžete změnit nastavení při fotografování snímku.

Poznámka

- Pokud má funkce [ Cíl rozpoznávání] jiné nastavení než [Člověk], nebudou následující funkce k dispozici.
 -  Obl. ve víceb. měř.
 -  Prior. reg. oblič.
- Některé typy objektů nelze v souladu s nastavením [ Cíl rozpoznávání] rozpoznat. V některých případech mohou být jako subjekt rozpoznány i jiné než nastavené cílové objekty. Pokud k tomu dojde, nastavte [ Oblast ostření] na [Zóna] nebo [Bodové] a přesuňte rámeček ostření blíž k objektu, aby bylo rozpoznání objektu snazší.

Příbuzné téma

- [Ostření pomocí funkcí rozpoznání objektu](#)
- [Rozp. subj. při AF \(fotografie/video\)](#)

TP1001270080

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Nast. výb. cíle roz. (fotografie/video)



Nastaví typy cílů rozpoznání, které jsou k dispozici, když používáte vlastní klávesu, ke které je přiřazena funkce [Výběr cíle rozpozn.].

- 1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Rozpozn. subj.] → [Nast. výb. cíle roz.] → zaškrtněte cíle rozpoznání, které chcete vybrat, a poté vyberte [OK].

Typy cílů označené (zaškrtnutím) budou k dispozici jako nastavení.

Tip

- Přiřadte [Výběr cíle rozpozn.] k požadované klávese pomocí [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Vlast. nast. kl./ovl.].
- Můžete vybrat typy cílů, které jste nezaškrtili v [Nast. výb. cíle roz.], výběrem MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Rozpozn. subj.] → [Cíl rozpoznávání].

Příbuzné téma

- [Cíl rozpoznávání \(fotografie/video\)](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

TP1001270156

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Výb. pr./lev. oka (fotografie/video)



Nastaví, zda se zaostří na levé nebo pravé oko, když je funkce [Cíl rozpoznávání] nastavena na [Člověk] nebo [Zvíře].

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Rozpozn. subj.] → [Výb. pr./lev. oka] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Auto:

Fotoaparát automaticky vyberte levé nebo pravé oko.

Pravé oko:

Je vybráno pravé oko objektu (z pohledu fotografa oko na levé straně).

Levé oko:

Je vybráno levé oko objektu (z pohledu fotografa oko na pravé straně).

[Přep. pravé/levé oka] podle vlastní klávesy

Pomocí individuálně přiřazeného tlačítka můžete také přepínat mezi ostřením na pravé a levé oko.

Když je parametr [Výb. pr./lev. oka] nastaven na [Pravé oko] nebo [Levé oko], můžete změnit oko, na které bude fotoaparát ostřit, stiskem individuálně zvoleného tlačítka, k němuž které jste přiřadili funkci [Přep. pravé/levé oka].

Když je parametr [Výb. pr./lev. oka] nastaven na [Auto], můžete dočasně změnit oko, na které se bude ostřit, stiskem individuálně zvoleného tlačítka, k němuž jste přiřadili funkci [Přep. pravé/levé oka].

Dočasný výběr levé/pravé se zruší, když vykonáte následující činnosti, atd. Fotoaparát se vrátí k automatickému výběru oka.

- Stisknutí středu řídicího kolečka.
- Ukončení stisknutí tlačítka spouště napůl (pouze při fotografování)
- Ukončení stisknutím vlastní klávesy, které je přiřazena funkce [AF zapnut] nebo [Rozp. subjektu, AF] (pouze při snímání fotografií)
- Stisknutí tlačítka MENU

Tip

- Když je funkce [Zobr. rám. roz. s.] nastavena na [Zapnuto], rámeček rozpoznání oka se objeví kolem oka, které jste vybrali pomocí nabídky [Výb. pr./lev. oka] nebo pomocí funkce [Přep. pravé/levé oka] aktivované individuálně zvoleným tlačítkem, .

Příbuzné téma

- [Ostření pomocí funkcí rozpoznání objektu](#)
- [Rozp. subj. při AF \(fotografie/video\)](#)
- [Cíl rozpoznávání \(fotografie/video\)](#)
- [Zob.rám.rozp.sub. \(fotografie\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Zob.rám.rozp.sub. (fotografie)



Určuje, zda se má při rozpoznání objektu zobrazit rámeček pro rozpoznání objektu.

① MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Rozpozn. subj.] → [📷 Zob.rám.rozp.sub.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Zobrazí rámeček rozpoznání při rozpoznání objektu.

Vypnuto:

Nezobrazí rámeček rozpoznání při rozpoznání objektu.

Rámeček rozpoznání objektu

Když fotoaparát rozpozná objekt a zjistí, že objekt je cílem automatického ostření, objeví se bílý rámeček rozpoznání objektu.

Rámeček rozpoznání má automaticky prioritu a zobrazí se tam, kde je rozpoznán přesnější cíl rozpoznání (například oči).

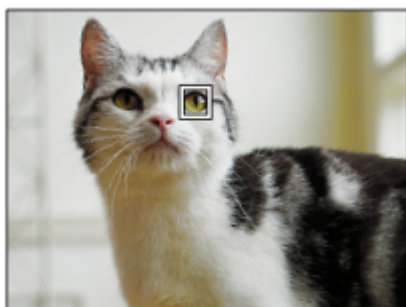
Když je vybráno [Člověk]:

Když fotoaparát rozpozná objekt, objeví se kolem oka, obličeje nebo těla bílý nebo šedý rámeček rozpoznání objektu.



Když je vybrána položka [Zvíře/Pták], [Zvíře] nebo [Pták]:

Když fotoaparát rozpozná objekt, objeví se kolem oka, hlavy nebo těla bílý rámeček rozpoznání objektu.



Když je vybráno [Hmyz]:

Když fotoaparát rozpozná objekt, objeví se kolem hlavy nebo celého objektu bílý rámeček rozpoznání objektu.

Když je vybrána položka [Auto/Vlak] nebo [Letadlo]:

Když fotoaparát rozpozná objekt, objeví se kolem přední části vlaku nebo nosu letadla nebo kolem celého objektu bílý rámeček rozpoznání objektu.

Poznámka

- Pokud není objekt rozpoznán, rámeček rozpoznání objektu se nezobrazí.
- Když se objekt nebo fotoaparát příliš pohybuje, nemusí se rámeček rozpoznání přes subjekt správně zobrazit.
- I když je funkce [ Zob.rám.rozp.sub.] nastavena na [Vypnuto], když namáčknete spoušť, atd., objeví se přes objekt, který je zaostřený, zelený rámeček rozpoznání.

Příbuzné téma

- [Ostření pomocí funkcí rozpoznání objektu](#)
- [Rozp. subj. při AF \(fotografie/video\)](#)
- [Cíl rozpoznávání \(fotografie/video\)](#)
- [Výb. pr./lev. oka \(fotografie/video\)](#)
- [Regist. obličeje \(fotografie/video\)](#)

TP1001270157

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Zob.rám.rozp.sub. (video)



Určuje, zda se má při rozpoznání objektu zobrazit rámeček pro rozpoznání objektu.

① MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Rozpozn. subj.] → [Zob.rám.rozp.sub.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Zobrazí rámeček rozpoznání při rozpoznání objektu.

Vypnuto:

Nezobrazí rámeček rozpoznání při rozpoznání objektu.

Rámeček rozpoznání objektu

Když fotoaparát rozpozná objekt a zjistí, že objekt je cílem automatického ostření, objeví se bílý rámeček rozpoznání objektu.

Rámeček rozpoznání má automaticky prioritu a zobrazí se tam, kde je rozpoznán přesnější cíl rozpoznání (například oči).

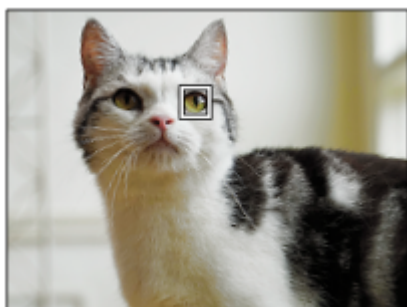
Když je vybráno [Člověk]:

Když fotoaparát rozpozná objekt, objeví se kolem oka, obličeje nebo těla bílý nebo šedý rámeček rozpoznání objektu.



Když je vybrána položka [Zvíře/Pták], [Zvíře] nebo [Pták]:

Když fotoaparát rozpozná objekt, objeví se kolem oka, hlavy nebo těla bílý rámeček rozpoznání objektu.



Když je vybráno [Hmyz]:

Když fotoaparát rozpozná objekt, objeví se kolem hlavy nebo celého objektu bílý rámeček rozpoznání objektu.

Když je vybrána položka [Auto/Vlak] nebo [Letadlo]:

Když fotoaparát rozpozná objekt, objeví se kolem přední části vlaku nebo nosu letadla nebo kolem celého objektu bílý rámeček rozpoznání objektu.

Poznámka

- Pokud není objekt rozpoznán, rámeček rozpoznání objektu se nezobrazí.
- Když se objekt nebo fotoaparát příliš pohybuje, nemusí se rámeček rozpoznání přes subjekt správně zobrazit.
- I když je funkce [ Zob.rám.rozp.sub.] nastavena na [Vypnuto], když namáčknete spoušť, atd., objeví se přes objekt, který je zaostřený, zelený rámeček rozpoznání.

Příbuzné téma

- [Ostření pomocí funkcí rozpoznání objektu](#)
- [Rozp. subj. při AF \(fotografie/video\)](#)
- [Cíl rozpoznávání \(fotografie/video\)](#)
- [Výb. pr./lev. oka \(fotografie/video\)](#)
- [Regist. obličeje \(fotografie/video\)](#)

TP1001272505

Regist. obličej (fotografie/video)



Tato funkce registruje a odstraňuje databázi obličejů a určuje, zda se budou registrované obličejové identifikovat. Lze zaregistrovat až sedm obličejů. Pokud nastavíte jeden z registrovaných obličejů jako identifikační cíl, bude mít obličej při ostření přednost.

- 1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Rozpozn. subj.] → [Regist. obličej].
- 2 Na stránce [Regist. obličej] vyberte rámeček ikony + a stiskněte střed řídicího kolečka.
- 3 Obličej, který chcete registrovat, umístěte do rámečku ve středu displeje a stiskněte střed řídicího kolečka.
Zaregistrovaný obličej se zobrazí na stránce seznamu [Regist. obličej].

Výběr obličej, který chcete identifikovat

Na stránce [Regist. obličej] vyberte obličej, který chcete identifikovat, a stiskněte střed řídicího kolečka. Zapne se přepínač pro obličej nastavený jako cíl identifikace.

Odstranění registrovaného obličej

Na stránce [Regist. obličej] vyberte obličej, který chcete odstranit, a stiskněte tlačítko (Vymazat). Poté vyberte položku [Vymazat tento obličej]. Pokud vyberete položku [Vymazat všechny obličej], budou odstraněny všechny registrované obličej.

Poznámka

- Funkci [Regist. obličej] provádějte na jasném místě s objektem směřujícím dopředu. Registrace obličej bude jednodušší, pokud jej umístíte do rámečku ve středu displeje a krk a ramena postavy necháte pod rámečkem. Pokud je obličej zakryt kloboukem, maskou, slunečními brýlemi apod., nebo jsou zakryty krk nebo ramena, registrace nemusí proběhnout správně.
- I když použijete funkci [Vymazat tento obličej], registrovaná data o obličej zůstanou ve fotoaparátu. Pokud jej chcete také z fotoaparátu odstranit, aktivujte funkci [Vymazat všechny obličej].
- Obličej registrované prostřednictvím funkce [Regist. obličej] jsou považovány za biometrické údaje. Za shromáždění a používání těchto údajů odpovídají uživatelé v souladu se zákony a předpisy příslušné země nebo regionu. Další informace naleznete na následujících webových stránkách:
<https://www.sony.net/dics/privacy>

Příbuzné téma

- [Prior. reg. oblič. \(fotografie/video\)](#)

TP1001270119

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Prior. reg. oblič. (fotografie/video)



Určuje, zda se bude pomocí funkce [Regist. obličeje] ostřit na vybraný obličej s vyšší prioritou.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Rozpozn. subj.] → [Prior. reg. oblič.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Zaostřuje na obličej identifikovaný v nabídce [Regist. obličeje] s prioritou.

Vypnuto:

Zaostřuje na obličeje bez upřednostnění zvoleného obličeje.

Tip

- Chcete-li použít funkci [Prior. reg. oblič.], nastavte následující.
 - [Rozp. subj. při AF] v [Rozpozn. subj.]: [Zapnuto]
 - [Cíl rozpoznávání] v [Rozpozn. subj.]: [Člověk]
- Pokud přiřadíte funkci [Prior. reg. oblič.] individuálnímu tlačítku, můžete přepínat její stav mezi [Zapnuto] a [Vypnuto] při každém stisku tlačítka.
- Pokud přiřadíte [Přepnutí cíle ident.] k vlastní klávese, můžete přepínat obličej pro rozpoznání pokaždé, když stisknete klávesu.

Příbuzné téma

- [Rozp. subj. při AF \(fotografie/video\)](#)
- [Cíl rozpoznávání \(fotografie/video\)](#)
- [Regist. obličeje \(fotografie/video\)](#)

TP1001270120

Volba osoby, kterou chcete sledovat (Vybr. obl. pro sled.)

Pokud fotoaparát rozpozná více lidí, můžete si vybrat osobu, která se má sledovat.

- 1 MENU →  (Nastavení) → [Přizpůsob. operace] → [ Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [ Vlast. nast. kl./ovl.] → Přiřaďte funkci [Vybr. obl. pro sled.] požadované klávese.**

Objeví se stránka [Vybr. obl. pro sled.] a pod obličejem, který se má sledovat, se zobrazí oranžová lišta.



- 2 Vyberte obličej, který se má sledovat, pomocí řídicího kolečka a stiskněte střed.**

Oranžová lišta se přesune na vybraný obličej. Jakmile bude výběr potvrzen, opusťte stránku [Vybr. obl. pro sled.] a začněte vybraný obličej sledovat.



Poznámka

- Funkce [Vybr. obl. pro sled.] není v následujících situacích k dispozici:
 - Při nastavení [ Režim ostření] na [Ruč. zaost.] v režimu fotografování
 - Při používání zoomu smart, zoomu jasného snímku nebo digitálního zoomu v režimu snímání fotografií

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

TP1001270153

Standard ostření



Pokud stisknete klávesu, které je přiřazena funkce [Standard ostření], můžete vyvolávat užitečné funkce (např. rychlé posunutí rámečku ostření atd.) podle nastavení oblasti ostření.

- 1 MENU → (Nastavení) → [Přizpůs. operace] → [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Vlast. nast. kl./ovl.] → požadovaná klávesa, pak přiřaďte funkci [Standard ostření] klávese.
- 2 Stiskněte klávesu, ke které bylo přiřazeno [Standard ostření].
 - To, co můžete udělat stisknutím klávesy, se liší podle nastavení pro [Oblast ostření].

Příklady klíčových funkcí [Standard ostření]

- Pokud má funkce [Oblast ostření] nastaveny některé z následujících parametrů, při stisku tlačítka máte možnost posuvu rámečku ostření pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka.
 - [Zóna]
 - [Bod: S]/[Bod: M]/[Bod: L]
 - [Rozšířený bod]
 - [Sledování: Zóna]
 - [Sledování: bod S]/[Sledování: bod M]/[Sledování: bod L]
 - [Sledování: rozšířený bod]
- Když je možnost [Oblast ostření] nastavena na [Široká], [Pevně na střed], [Sledování: Široká] nebo [Sledování: pevně na střed], stisknutím klávesy v režimu automatického ostření se fotoaparát zaostří na střed obrazovky. Pokud stisknete klávesu při nahrávání videa s ručním ostřením, můžete dočasně přepnout na automatické ostření a zaostřit na střed obrazovky.

Poznámka

- Nemůžete nastavit funkci [Standard ostření] na [Levé tlačítko], [Pravé tlačítko] nebo [Tlačítko Dolů] na řídicím kolečku.

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)
- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)

TP1001258923

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Úprava nastavení oblasti ostření podle orientace fotoaparátu (horizontální/vertikální) (Př. obl. AF vý./ší.)



Můžete si nastavit, zda přepnete [Oblast ostření] a polohu rámečku ostření podle orientace fotoaparátu (horizontální/vertikální). Tato funkce je užitečná pro snímání scén, kdy musíte často měnit polohu fotoaparátu, například portréty nebo sportovní scény.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Oblast ostření] → [Př. obl. AF vý./ší.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Vypnuto:

Nepřepíná [Oblast ostření] ani polohu rámečku ostření podle orientace fotoaparátu (horizontální/vertikální).

Pouze bod AF:

Přepíná polohu rámečku ostření podle orientace fotoaparátu (horizontální/vertikální). [Oblast ostření] je zafixována.

B. AF + Obl. AF:

Přepíná [Oblast ostření] i polohu rámečku ostření podle orientace fotoaparátu (horizontální/vertikální).

Příklad, když je vybrán [B. AF + Obl. AF]



(A) Vertikální: [Bodové] (Levý horní roh)

(B) Horizontální: [Bodové] (Pravý horní roh)

(C) Vertikální: [Zóna] (Levý spodní roh)

- Detekují se tři orientace fotoaparátu: horizontální, vertikální se stranou s tlačítkem spouště otočenou nahoru a vertikální se stranou s tlačítkem spouště otočenou dolů.

Poznámka

- Pokud se nastavení pro [Př. obl. AF vý./ší.] změní, nebudou nastavení ostření pro jednotlivé orientace fotoaparátu zachována.
- [Oblast ostření] a poloha rámečku ostření se nezmění, ani když bude [Př. obl. AF vý./ší.] nastaveno na [B. AF + Obl. AF] nebo [Pouze bod AF] v následujících situacích.
 - Když je režim snímání nastaven na [Inteligentní auto].
 - Při snímání videa
 - Při používání funkce digitálního zoomu
 - Při aktivaci automatického ostření
 - Při nepřetržitém snímání
 - Při odpočtu samospouště
 - Když se aktivuje [Lupa zaostření]

- Když snímáte hned po zapnutí napájení a fotoaparát je vertikálně, bude první snímek pořízen s nastavením ostření horizontálním nebo s posledním nastavením ostření.
- Orientaci fotoaparátu nelze detekovat, když objektiv směřuje nahoru nebo dolů.

Příbuzné téma

- [Výběr oblastí ostření \(Oblast ostření\)](#)

TP1001262065

5-051-984-67(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Registrace aktuální oblasti ostření (Fce reg. obl. AF)



Rámeček ostření můžete dočasně posunout na předem určenou pozici pomocí klávesy vlastní. Tato funkce je užitečná při snímání scén, kdy jsou pohyby objektů předvídatelné, například sportovní scény. S touto funkcí můžete přepínat oblast ostření rychle podle situace.

Jak registrovat oblast ostření

1. MENU → **AF**_{MF} (Ostření) → [Oblast ostření] → [Fce reg. obl. AF] → [Zapnuto].
2. Nastavte oblast ostření na požadovanou pozici a pak přidržte stisknuté tlačítko Fn (Funkce).

Jak vyvolat registrovanou oblast ostření

1. MENU → (Nastavení) → [Přizpůs. operace] → [Vlast. nast. kl./ovl.] → požadovaná klávesa, poté vyberte [Reg. obl. AF přidrž.].
2. Nastavte fotoaparát do režimu snímání, přidržte stisknutou klávesu, ke které jste přiřadili [Reg. obl. AF přidrž.] a pak stiskněte tlačítko spouště pro snímání.

Tip

- Když je rámeček ostření zaregistrován pomocí [Fce reg. obl. AF], bude registrovaný rámeček ostření na displeji blikat.
- Když přiřadíte [Přep. reg. obl. AF] klávese vlastní, můžete používat registrovaný rámeček ostření, aniž byste drželi klávesu.
- Pokud je [Reg. obl. AF+AF zap.] přiřazena klávese vlastní, provede se automatické ostření pomocí registrovaného rámečku ostření, když stisknete klávesu.

Poznámka

- Oblast ostření nelze registrovat v následujících situacích:
 - Při provádění [Zaostř. dotykem]
 - Při používání funkce digitálního zoomu
 - Při provádění [Sledování dotyk.]
 - Při ostření
 - Při provádění uzamčení ostření
- Nemůžete přiřadit [Reg. obl. AF přidrž.] na [Levé tlačítko], [Pravé tlačítko], ani [Tlačítko Dolů].
- Zaregistrovanou oblast ostření nelze vyvolat v následujících situacích:
 - Ovladač Foto/video/S&Q je nastaven buď na (Video), nebo na S&Q (Zpomal. a zrychl.).
 - Volič režimů je nastaven na **AUTO** (Režim Automatika).
- Když je [Fce reg. obl. AF] nastavena na [Zapnuto], bude nastavení [Zámek ovlad./koleč.] uzamčeno na [Odemknout].

Příbuzné téma

- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)
- [Vymazání registrované oblasti AF \(Vym. reg. obl. AF\)](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Vymazání registrované oblasti AF (Vym. reg. obl. AF)



Vymaže polohu rámečku ostření, která byla zaregistrována pomocí [Fce reg. obl. AF].

① MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Oblast ostření] → [Vym. reg. obl. AF].

Příbuzné téma

- [Registrace aktuální oblasti ostření \(Fce reg. obl. AF\)](#)

TP1001262069

Omez. obl. ostření (fotografie/video)



Když předem omezíte typy dostupných nastavení pro oblasti ostření, můžete rychleji vybrat nastavení pro [Oblast ostření].

- 1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Oblast ostření] → [Omez. obl. ostření] → **zaškrtněte oblasti ostření, které chcete používat, a poté vyberte [OK].**

Typy oblastí ostření označené jako (zaškrtnutí) budou k dispozici jako nastavení.

Tip

- Když přiřadíte funkci [Přepnutí obl. ostření] požadované klávese pomocí [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Vlast. nast. kl./ovl.], oblast ostření se změní vždy, když stisknete přiřazenou klávesu. Když předem omezíte typy oblastí ostření, které lze vybrat, pomocí [Omez. obl. ostření] můžete rychleji vybrat nastavení oblasti ostření, které chcete.

Poznámka

- Typy oblastí ostření, které nejsou zaškrtnuty, nelze pomocí MENU nebo nabídky Fn (funkce) vybrat. Pokud chcete některou vybrat, zaškrtněte pomocí [Omez. obl. ostření].
- Pokud odstraníte zaškrtnutí pro oblast ostření registrovanou pomocí [Př. obl. AF vý./ší.] nebo [Fce reg. obl. AF], registrovaná nastavení se změní.

Příbuzné téma

- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

TP1001263999

Obíh. bodu zaostř. (fotografie/video)



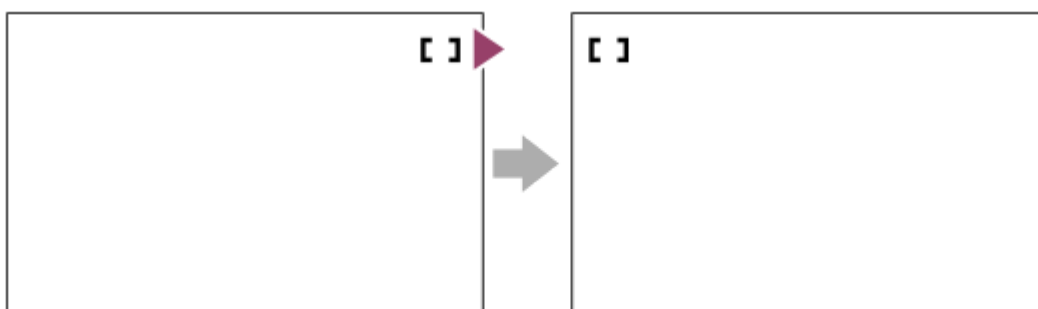
Nastaví, zda umožní rámečku ostření přeskakovat z jednoho konce na druhý, když posunete rámeček ostření. Tato funkce je užitečná, když chcete rychle posunout rámeček ostření z jednoho konce na druhý.

Funkci lze použít, když je pro [Oblast ostření] vybráno následující.

- [Zóna]
- [Bod: S]/[Bod: M]/[Bod: L]
- [Rozšířený bod]
- [Sledování: Zóna]
- [Sledování: bod S]/[Sledování: bod M]/[Sledování: bod L]
- [Sledování: rozšířený bod]

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Oblast ostření] → [Obíh. bodu zaostř.] → požadované nastavení.

Když je vybráno [Obíhá]:



Podrobnosti o položkách menu

Neobíhá:

Kurzor se nepohne, když se budete snažit posunout ostřicí rámeček za konec.

Obíhá:

Kurzor přeskočí na opačný konec, když se budete snažit posunout ostřicí rámeček za konec.

Příbuzné téma

- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Dél. poh. rám. AF (fotografie/video)



Nastaví vzdálenost, o kterou se posune rámeček ostření, když je možnost [Oblast ostření] nastavena na [Bodové] atd. Rámeček ostření můžete rychle posunout zvýšením vzdálenosti (např. v situacích, kdy se objekt hodně pohybuje).

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Oblast ostření] → [Dél. poh. rám. AF] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Standardní:

Rámeček ostření se posune o standardní vzdálenost.

Velká:

Rámeček ostření se posune o větší vzdálenost, než je [Standardní].

Tip

- Když je funkce [Přep.fix.poh.rám.AF] přiřazena požadované klávese pomocí [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Vlast. nast. kl./ovl.], [Dél. poh. rám. AF] se při stisknutí klávesy dočasně přepne.
- Pokud je ovladačům nebo řídicímu kolečku přiřazena některá z následujících funkcí pomocí [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Vlast. nast. kl./ovl.], můžete posunout rámeček ostření o vzdálenost určenou pro každou funkci bez ohledu na nastavení pro [Dél. poh. rám. AF].
 - [Posun AF rám. ↔ : V]
 - [Posun AF rám. ↑↓ : V]
 - [Pos. AF rám. ↔ : Std]
 - [Pos. AF rám. ↑↓ : Std]
- Pokud je některá z následujících funkcí přiřazena ovladačům nebo řídicímu kolečku pomocí [Nastav. Můj ovladač], můžete posunout rámeček ostření o vzdálenost určenou pro každou funkci bez ohledu na nastavení pro [Dél. poh. rám. AF].
 - [Posun AF rám. ↔ : V]
 - [Posun AF rám. ↑↓ : V]
 - [Pos. AF rám. ↔ : Std]
 - [Pos. AF rám. ↑↓ : Std]

Příbuzné téma

- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

TP1001266371

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Barva rám. ostř. (fotografie/video)



Můžete specifikovat barvu rámečku, který označuje oblast zaostření. Pokud je rámeček špatně vidět kvůli objektu, udělejte jej viditelnější změnou barvy.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Oblast ostření] → [ Barva rám. ostř.] → požadovaná barva.

Podrobnosti o položkách menu

Bílá:

Zobrazí rámeček označující oblast zaostření bíle.

Červená:

Zobrazí rámeček označující oblast zaostření červeně.

Příbuzné téma

- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)

TP1001265135

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Autom. zruš. obl. AF



Nastaví, zda bude oblast ostření zobrazena po celou dobu, nebo zda by měla zmizet automaticky krátce po zaostření.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Oblast ostření] → [Autom. zruš. obl. AF] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Oblast ostření automaticky zmizí krátce po zaostření.

Vypnuto:

Oblast ostření bude zobrazena po celou dobu.

Příbuzné téma

- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)

TP1001258902

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Zobr obl při sledov



Nastaví, zda se zobrazí rámeček pro oblast ostření, když je nastavena funkce [ Režim ostření] na [Průběžné AF] a funkce [ Oblast ostření] na [Sledování].

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Oblast ostření] → [Zobr obl při sledov] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Při sledování zobrazí rámeček oblasti ostření. Protože se při sledování objektu zobrazí oblast začátku sledování, je užitečné, když začnete další relaci snímání.

Vypnuto:

Nezobrazí rámeček pro oblast ostření při sledování.

Příbuzné téma

- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)

TP1001267761

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Zobr. oblasti AF-C



Můžete nastavit, zda se zobrazí zaostřená oblast, když je funkce [Režim ostření] nastavena na [Průběžné AF] a funkce [Oblast ostření] nastavena na [Široká] nebo [Zóna].

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Oblast ostření] → [Zobr. oblasti AF-C] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Zobrazí zaostřenou oblast ostření.

Vypnuto:

Nezobrazí zaostřenou oblast ostření.

Poznámka

- Když je [Oblast ostření] nastavena na něco z následujícího, rámečky ostření v oblasti, na kterou je zaostřeno, zezelenají:
 - [Pevně na střed]
 - [Bodové]
 - [Rozšířený bod]

Příbuzné téma

- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)

TP1001260918

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Oblast fáz. detekce



Nastaví, zda se zobrazí oblast AF s detekcí fáze.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Oblast ostření] → [Oblast fáz. detekce] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Zobrazí oblast AF s detekcí fáze.

Vypnuto:

Nezobrazí oblast AF s detekcí fáze.

Poznámka

- AF s detekcí fáze je k dispozici pouze s kompatibilními objektivy. Pokud nasadíte nekompatibilní objektiv, nebudete moci používat AF s detekcí fáze. AF s detekcí fáze možná nebude pracovat i s některými kompatibilními objektivy, například objektivy zakoupenými v minulosti, které nebyly aktualizovány. Podrobnosti o kompatibilních objektivách viz webová stránka Sony ve vaší oblasti nebo se obraťte na prodejce Sony nebo místní autorizovaný servis Sony.
- Při nahrávání videa se oblast AF s detekcí fáze nezobrazí.

TP1001232945

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Citlivost sled. AF



Když je v režimu fotografie objekt nezaostřen, můžete vybrat citlivost zaměřeného AF.

① MENU → AF_{MF} (Ostření) → [AF/MF] → [Citlivost sled. AF] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

5(Vysoká)/4/3(Standardní)/2/1(Uzamčené):

Pokud chcete ostřit na objekt z různých vzdáleností, vyberte [5(Vysoká)].

Vyberte [1(Uzamčené)], abyste stále ostřili na specifický objekt, když se před tímto objektem objevují jiné věci.

TP1001258883

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Rychl. přech. AF



Nastaví rychlost ostření, když se při snímání videa přepne cíl automatického ostření.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [AF/MF] → [Rychl. přech. AF] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

7 (rychlé)/6/5/4/3/2/1 (pomalé):

Výběrem vyšší hodnoty zaostříte na objekt rychleji.

Výběrem nižší hodnoty zaostříte na objekt plynuleji.

Tip

- Můžete použít funkci dotykového ostření a záměrně změnit pozici AF.

TP1001260936

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Citl. pos. obj. AF



Nastaví citlivost, se kterou zaostří na jiný objekt, když původní objekt opustí oblast ostření nebo se ke středu oblasti ostření při snímání videa přiblíží nezaostřený objekt v popředí.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [AF/MF] → [Citl. pos. obj. AF] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

5(Vysoká)/4/3/2/1(Uzamčené):

Pokud chcete snímat rychle se pohybující objekt nebo pořídit snímek více objektů s nepřetržitým ostřením, vyberte vyšší hodnotu.

Pokud chcete, aby ostření zůstalo stálé, nebo udržet zaostření na konkrétní cíl, aniž by to ovlivnilo ostatní objekty, vyberte nižší hodnotu.

TP1001258891

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Pomocník AF



Při snímání videa s automatickým ostřením můžete změnit objekt zaostření pomocí ostřicího kroužku objektivu.

- 1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [AF/MF] → [Pomocník AF] → [Zapnuto].
- 2 Při snímání videa s automatickým ostřením otáčejte ostřicím kroužkem objektivu, abyste zaostřili na zamýšlený objekt.

Když přestanete otáčet ostřicím kroužkem, objekt, který je zaostřen ostřicím kroužkem, se změní v cíl automatického ostření.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Používá funkci Pomocník AF.

Vypnuto:

Nepoužívá funkci Pomocník AF.

Tip

- Když použijete funkci [ Zobrazení obrysů] nebo [Mapa zaostření] spolu s funkcí [Pomocník AF], snadněji uvidíte, která oblast je zaostřena, což vám umožní snadněji zaostřit na zamýšlený objekt.

Poznámka

- Automatické ostření cílí pouze na objekty v oblasti ostření.
- Následující objektivy nejsou kompatibilní s funkcí [Pomocník AF].
 - SELP1650 (dodáván pouze s ILCE-6700L)
 - SEL18200LE (prodává se samostatně)

Příbuzné téma

- [Zobrazení obrysů](#)
- [Mapa zaostření](#)

TP1001268526

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Volič AF/MF



Při snímání bez změny polohy držení můžete režim zaostření snadno měnit z automatického na ruční a opačně.

- 1 MENU → (Nastavení) → [Přizpůs. operace] → [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Vlast. nast. kl./ovl.] → požadované tlačítko → [Zámek voliče AF/MF] nebo [Přep. voliče AF/MF].

Podrobnosti o položkách menu

Zámek voliče AF/MF:

Přepne režim ostření, když je tlačítko přidrženo.

Přep. voliče AF/MF:

Přepne režim ostření, dokud nestisknete tlačítko znovu.

Poznámka

- Nemůžete nastavit funkci [Zámek voliče AF/MF] na [Levé tlačítko], [Pravé tlačítko] nebo [Tlačítko Dolů] na řídicím kolečku.
- Pokud je objektiv vybaven přepínačem AF/MF, stav přepínače na objektivu má přednost.

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

TP1001232977

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

PRZ po celou dobu



I když je fotoaparát nebo objektiv nastaven na automatické ostření, jednoduchým otočením zaostřovacího kroužku můžete vždy přepnout do režimu ručního ostření. To je výhodné, když chcete mezi automatickým a ručním ostřením libovolně přepínat.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [AF/MF] → [PRZ po celou dobu] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Operace se zaostřovacím kroužkem jsou během automatického ostření povoleny.

Vypnuto:

Operace se zaostřovacím kroužkem jsou během automatického ostření zakázány.

Poznámka

- Následující funkce nelze používat, pokud je možnost [PRZ po celou dobu] nastavena na [Zapnuto] a funkce [Režim ostření] nastavena na [Průběžné AF].
 - Auto. zvětš. v MF
- Funkci [PRZ po celou dobu] nelze v následujících případech použít.
 - Pokud během nastavení [Režim ostření] na [Průběžné AF] nebo [Automatické AF] provádíte nepřetržité snímání (Nícméně, v případě režimu [Kontinuální snímání: Lo] lze funkci [PRZ po celou dobu] použít.)
 - Pokud je připojen objektiv SEL70200GM (prodává se samostatně) a [Režim ostření] je nastaven na [Průběžné AF]
- Funkci [PRZ po celou dobu] nepodporují následující objektivy (prodávají se samostatně).
 - SELP1650 (dodáván pouze s ILCE-6700L)
 - SEL18200LE
 - Objektivy A-mount

Příbuzné téma

- [Přímé ruční ostření \(Přímé ruč.zaos.\)](#)
- [Auto. zvětš. v MF](#)
- [Zobrazení obrysů](#)

TP1001270121

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

AF se spouští



Vybere, zda se při stisknutí tlačítka spouště napůl zaostří automaticky. Pro nastavení ostření a expozice zvlášť vyberte [Vypnuto].

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [AF/MF] → [AF se spouští] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Automatické zaostřování pracuje, když stisknete tlačítko spouště napůl.

Vypnuto:

Automatické zaostřování nepracuje, i když stisknete tlačítko spouště napůl.

Příbuzné téma

- [AF zapnut](#)

TP1001232939

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

AF zapnut

Můžete ostřit, aniž byste stiskli tlačítko spouště napůl. Použijte se nastavení pro [ Režim ostření].

1 Při snímání stiskněte tlačítko AF-ON (AF zapnuto).

- Při snímání videa můžete provést automatické ostření, když podržíte tlačítko AF-ON, i když se nacházíte v režimu ručního ostření.

Tip

- Nastavte [AF se spouští] na [Vypnuto], když nechcete ostřit automaticky pomocí tlačítka spouště.
- Nastavte [AF se spouští] a [Před-AF] na [Vypnuto], abyste ostřili na určitou vzdálenost snímání, kdy předem odhadujete polohu objektu.

Příbuzné téma

- [AF se spouští](#)
- [Před-AF](#)

TP1001232940

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Fixace zaostř.



Uzamkne ostření, když stisknete klávesu, ke které byla přiřazena funkce fixace zaostření.

- 1 **MENU** → (Nastavení) → **[Přizpůs. operace]** → **[Vlast. nast. kl./ovl.]** nebo **[Vlast. nast. kl./ovl.]** → přiřadíte funkci **[Fixace zaostř.]** požadované klávese.
- 2 **Zaostřete a stiskněte klávesu, ke které byla přiřazena funkce [Fixace zaostř.].**

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

TP1001256979

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Před-AF



Přístroj automaticky nastaví zaostření předtím, než stisknete tlačítko spouště napůl.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [AF/MF] → [Před-AF] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Zaostří předtím, než stisknete tlačítko spouště napůl.

Vypnuto:

Nezaostří, dokud nestisknete tlačítko spouště napůl.

Poznámka

- [Před-AF] je k dispozici, pouze když je nasazen objektiv E-mount.
- Při zaostřování se může displej otřást.

TP1001260922

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Nast. priority v AF-S



Nastaví, zda se závěrka uvolní, i když objekt nebude zaostřen, když bude [ Režim ostření] nastaven na [AF na 1 snímek], [Přímé ruč.zaos.] nebo [Automatické AF] a objekt bude stále v klidu.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [AF/MF] → [Nast. priority v AF-S] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

AF:

Priorita ostření. Závěrka nebude uvolněna, dokud objekt nebude zaostřen.

Uvolnění:

Dává prioritu uvolnění závěrky. Závěrka bude uvolněna, i když objekt nebude zaostřen.

Vyvážený důraz:

Snímá s vyváženým důrazem na ostření i uvolnění závěrky.

Příbuzné téma

- [Vybere způsob ostření \(Režim ostření\)](#)
- [Nast. priority v AF-C](#)

TP1001258817

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Nast. priority v AF-C



Nastaví, zda se uvolní závěrka, i když objekt nebude zaostřen, bude aktivováno průběžné AF a objekt bude v pohybu.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [AF/MF] → [Nast. priority v AF-C] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

AF:

Priorita ostření.

Uvolnění:

Dává prioritu uvolnění závěrky. Závěrka bude uvolněna, i když objekt nebude zaostřen.

Vyvážený důraz:

Snímá s vyváženým důrazem na ostření i uvolnění závěrky.

Příbuzné téma

- [Vybere způsob ostření \(Režim ostření\)](#)
- [Nast. priority v AF-S](#)

TP1001258819

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Iluminátor AF



Iluminátor AF dodává doplňkové světlo, aby usnadnil zaostření na objekt v tmavém prostředí. V době mezi namáčknutím spouště a uzamčením ostření se rozsvítí iluminátor AF a umožní fotoaparátu snadněji zaostřit.

Je-li blesk s funkcí osvětlení AF připevněn k vícefunkčním sáňkám, při zapnutí blesku se zapne také osvětlení AF.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [AF/MF] → [Iluminátor AF] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Auto:

Iluminátor AF se automaticky rozsvítí v tmavém okolí.

Vypnuto:

Nepoužívá iluminátor AF

Poznámka

- V následujících situacích nemůžete použít [Iluminátor AF]:
 - Když je režim snímání [Video] nebo [Zpomal. a zrychl.].
 - Když je funkce [ Režim ostření] nastavena na [Průběžné AF] nebo [Automatické AF] a objekt se pohybuje (když se rozsvítí indikátor ostření  / ).
 - Když se aktivuje [Lupa zaostření].
 - Když je [Volba scény] nastavena na následující režimy:
 - [Krajina]
 - [Sportovní akce]
 - [Noční scéna]
 - Když je nasazen adaptér pro bajonet.
- Iluminátor AF vydává velmi jasné světlo. Ačkoli se nejedná o zdravotní riziko, nedívejte se zblízka přímo do iluminátoru AF.

TP1001258829

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Pohon clony v AF



Dojde ke změně v pohonném systému clony. Upřednostní se automatické ostření během sledování nebo se upřednostní ticho.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [AF/MF] → [Pohon clony v AF] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Priorita ostření:

Změní systém pohonu clony tak, aby prioritu měl výkon automatického ostření.

Standardní:

Používá standardní systém pohonu clony.

Priorita ticha:

Změní systém pohonu clony tak, aby prioritu mělo ticho, takže zvuk z pohonu clony je tišší než při [Standardní].

Poznámka

- Když je vybrána [Priorita ostření], zvuk z clony může být slyšitelný nebo clonový efekt nemusí být vidět na displeji. Abyste se tomu vyhnuli, změňte nastavení na [Standardní].
- Když je vybrána [Priorita ticha], může se zpomalit rychlost ostření a může být obtížnější zaostřit na objekt.
- Efekt se může lišit v závislosti na použitém objektivu a podmínkách snímání.

Příbuzné téma

- [Nast. tich. rež. \(fotografie/video\)](#)

TP1001264011

AF při zvětš. zaos.



Na objekt můžete zaostřit přesněji pomocí automatického ostření, když si zvětšíte oblast, na kterou chcete ostřit. Při zobrazení zvětšeného snímku můžete zaostřit na menší oblast než [Bodové] v [Oblast ostření].

- 1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Asistent ostření] → [AF při zvětš. zaos.] → [Zapnuto].
- 2 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Asistent ostření] → [Lupa zaostření].
- 3 Zvětšete snímek stisknutím středu řídicího kolečka a pak upravte polohu pomocí horní/spodní/pravé/levé strany řídicího kolečka.
 - Rozsah zvětšení se změní při každém stisknutí středu.
- 4 Stisknutím tlačítka spouště napůl zaostříte.
 - Bude zaostřeno na bod + (značka plus) ve středu obrazovky.
- 5 Stisknutím tlačítka spouště nadoraz snímejte.
 - Fotoaparát ukončí zvětšené zobrazení po snímání.

Tip

- Doporučuje se použít stativ, abyste přesně určili místo, které chcete zvětšit.
- Výsledek automatického ostření můžete zkontrolovat zvětšením zobrazeného snímku. Pokud chcete znovu upravit polohu ostření, upravte ji na zvětšené obrazovce a pak stiskněte tlačítko spouště napůl.

Poznámka

- Pokud zvětšíte oblast u kraje displeje, fotoaparát možná nebude schopen zaostřit.
- Expozici a vyvážení bílé nelze nastavit při zvětšování zobrazeného snímku.
- Funkce [AF při zvětš. zaos.] není v následujících situacích k dispozici:
 - Při snímání videa
 - Když je [Režim ostření] nastaven na [Průběžné AF].
 - Když je [Režim ostření] nastaven na [Automatické AF] a režim snímání je nastaven na něco jiného než P/A/S/M.
 - Když je [Režim ostření] nastaven na [Automatické AF] a [Režim pohonu] je nastaven na [Kontin. snímání].
 - Při používání adaptéru pro bajonet (prodává se samostatně).
- Když je zobrazený snímek zvětšován, nejsou k dispozici následující funkce:
 - [Rozp. subjektu, AF]
 - [Před-AF]
 - [Rozp. subj. při AF]

Příbuzné téma

- [Lupa zaostření](#)

TP1001260947

5-051-984-67(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Auto. zvětš. v MF



Automaticky zvětší snímek na displeji, aby ruční ostření bylo snadnější. To funguje ve snímání s ručním ostřením nebo s přímým ručním zaostřením.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Asistent ostření] → [Auto. zvětš. v MF] → [Zapnuto].

2 Otočením ostřicího kroužku zaostřete.

- Snímek je zvětšený. Snímky můžete dál zvětšovat stisknutím středu řídicího kolečka.

Tip

- Jak dlouho bude zvětšený snímek zobrazen, můžete nastavit výběrem MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Asistent ostření] → [ Doba zvětš. ostř.].

Poznámka

- Při snímání videa nemůžete používat [Auto. zvětš. v MF]. Místo toho použijte funkci [Lupa zaostření].
- [Auto. zvětš. v MF] není k dispozici, když je nasazen adaptér pro bajonet. Místo toho použijte funkci [Lupa zaostření].

Příbuzné téma

- [Ruč. zaost.](#)
- [Přímé ruční ostření \(Přímé ruč.zaos.\)](#)
- [Doba zvětš. ostř. \(fotografie/video\)](#)

TP1001260923

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Lupa zaostření



Před snímáním můžete zkontrolovat zaostření na zvětšeném snímku.

Na rozdíl od [Auto. zvětš. v MF] můžete zvětšit snímek bez činnosti ostřicího kroužku.

- 1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Asistent ostření] → [Lupa zaostření].
- 2 Stisknutím středu řídicího kolečka zvětšíte snímek a vyberte oblast, kterou chcete zvětšit, pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka.
 - Při každém stisknutí středu se rozsah zvětšení změní.
 - Původní zvětšení můžete nastavit výběrem MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Asistent ostření] → [📷 Vých. zvětš. zaost.] nebo [▶ Vých. zvětš. zaost.].
- 3 Potvrdíte zaostření.
 - Stisknutím tlačítka (vymazat) dostanete zvětšené místo do středu snímku.
 - Když je režim ostření [Ruč. zaost.], můžete upravit ostření, když je snímek zvětšen. Pokud je [AF při zvětš. zaos.] nastaveno na [Vypnuto], bude funkce [Lupa zaostření] zrušena, když stisknete tlačítko spouště napůl.
 - Když je tlačítko spouště stisknuto napůl při zvětšování snímku v automatickém ostření, vykonají se různé funkce podle nastavení [AF při zvětš. zaos.].
 - Když je [AF při zvětš. zaos.] nastaveno na [Zapnuto]: Znovu se provede automatické ostření.
 - Když je [AF při zvětš. zaos.] nastaveno na [Vypnuto]: Funkce [Lupa zaostření] je zrušena.
 - Jak dlouho bude zvětšený snímek zobrazen, můžete nastavit výběrem MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Asistent ostření] → [📷 Doba zvětš. ostř.].

Používání funkce zvětšení zaostření dotykem

Když je [Dotyk. fce při sním.] nastavena na [Zaostř. dotykem], můžete zvětšit snímek a nastavit ostření dotykem na displej. Předem nastavte následovně.

- [Dotyková obsluha]: [Zapnuto]
- [Displej snímání] v [Nast. dotyk. plochy]:
 - Nastavte [Displej snímání] na [Zapnuto].
 - Nastavte [Dotyk. fce při sním.] na [Zaostř. dotykem].
- [Dotyk. panel/plocha]: Nastavte správně pro své použití.

Když je režim ostření [Ruč. zaost.], můžete provést [Lupa zaostření], když při snímání s displejem dvakrát ťuknete na displej na oblast, na kterou chcete zaostřit.

Když při snímání s hledáčkem dvakrát ťuknete na displej, zobrazí se ve středu displeje rámeček, který pak můžete tážením posunovat. Snímek se zvětší, když stisknete střed řídicího kolečka.

- Když používáte funkci zvětšení zaostření, můžete posunout zvětšenou oblast tak, že ji na dotykovém panelu přetáhnete.
- Funkci zvětšení zaostření ukončíte, když znovu dvakrát ťuknete na displej. Když je [AF při zvětš. zaos.] nastaveno na [Vypnuto], funkce zvětšení zaostření se ukončí stisknutím tlačítka spouště napůl.
- Stisknutím tlačítka Fn (Funkce) lze během zobrazení zvětšeného snímku nastavit, zda se má po fotografování zobrazení zvětšeného snímku ukončit nebo pokračovat. Tato funkce je při fotografování k dispozici s následujícími nastaveními:
 - [ Režim ostření]: [AF na 1 snímek], [Přímé ruč.zaos.] nebo [Ruč. zaost.]
 - [Režim pohonu]: [Jeden snímek] nebo [Kontin. snímání]
 - [AF při zvětš. zaos.]: [Zapnuto]
 - [ Auto prohlíž.]: [Vypnuto]

Příbuzné téma

- [Auto. zvětš. v MF](#)
- [Doba zvětš. ostř. \(fotografie/video\)](#)
- [Vých. zvětš. zaost. \(fotografie\)](#)
- [Vých. zvětš. zaost. \(video\)](#)
- [AF při zvětš. zaos.](#)
- [Dotyková obsluha](#)
- [Nast. dotyk. plochy](#)

TP1001232944

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Doba zvětš. ostř. (fotografie/video)



Nastavte dobu, po kterou bude snímek zvětšený, pomocí funkce [Auto. zvětš. v MF] nebo [Lupa zaostření].

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Asistent ostření] → [Doba zvětš. ostř.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

2 s:

Zvětší snímek na 2 sekundy.

5 s:

Zvětší snímek na 5 sekundy.

Bez omezení:

Zvětšuje snímky, dokud je stisknuto tlačítko spouště.

Příbuzné téma

- [Auto. zvětš. v MF](#)
- [Lupa zaostření](#)

TP1001232982

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Vých. zvětš. zaost. (fotografie)



Nastaví začáteční rozsah zvětšení při používání [Lupa zaostření]. Vybere nastavení, které vám pomůže záběr zarámovat.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Asistent ostření] → [Vých. zvětš. zaost.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

x1,0:

Zobrazí snímek ve stejném zvětšení jako na obrazovce snímání.

x6,1:

Zobrazí snímek zvětšený 6,1krát.

Příbuzné téma

- [Lupa zaostření](#)

TP1001258839

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Vých. zvětš. zaost. (video)



Nastaví počáteční škálu zvětšení pro [Lupa zaostření] v režimu snímání videa.

① MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Asistent ostření] → [▶ Vých. zvětš. zaost.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

x1,0:

Zobrazí snímek ve stejném zvětšením jako na obrazovce snímání.

x4,0:

Zobrazí snímek zvětšený 4,0krát.

Příbuzné téma

- [Lupa zaostření](#)

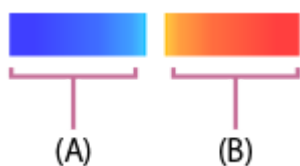
TP1001264009

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Mapa zaostření



Při snímání videa se zobrazí oblasti, které jsou zaostřené, i oblasti, které nejsou zaostřené, abyste je mohli vizuálně rozpoznat. Oblasti za zaostřenou oblastí jsou označeny tečkami ve studené barvě **(A)** a oblasti před zaostřenou oblastí, jsou označeny tečkami v teplé barvě **(B)**. Tečky se nezobrazí v rozsahu ostření. Do skutečného videa se tečky nenahrají.



1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Asistent ostření] → [Mapa zaostření] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Zobrazí mapu ostření.

Vypnuto:

Nezobrazí mapu ostření.

Tip

- Mapu ostření lze také zobrazit na externím monitoru. Pro zobrazení mapy ostření na externím monitoru nastavte funkci [Zobraz. info. HDMI] na [Zapnuto].

Poznámka

- Funkce [Mapa zaostření] není v následujících situacích k dispozici:
 - Když se aktivuje [Lupa zaostření]
 - Při používání funkce digitálního zoomu
 - V průběhu streamování
 - Při používání objektivu, který nepodporuje funkci AF s detekcí fáze
 - Když je nasazen adaptér pro bajonet.
 - Když není objektiv nasazen na fotoaparátu

Příbuzné téma

- [Zobraz. info. HDMI](#)

TP1001268527

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Zobrazení obrysů



Nastaví funkci obrysů, která zvýrazní okraje zaostřených oblastí při snímání s ručním ostřením nebo přímým ručním ostřením. Při snímání videa můžete také použít funkci obrysů s automatickým ostřením.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Zobrazení obrysů] → vyberte položku menu a nastavte požadovaný parametr.

Podrobnosti o položkách menu

Zobrazení obrysů:

Nastaví, zda se zobrazí obrysy. ([Zapnuto] / [Vypnuto])

Úroveň obrysů:

Nastaví úroveň zvýraznění zaostřených oblastí. ([Vysoká] / [Střední] / [Nízká])

Barva obrysů:

Nastaví barvu použitou pro zvýraznění zaostřených oblastí. ([Červená] / [Žlutá] / [Modrá] / [Bílá])

Poznámka

- Jelikož přístroj určí, že ostré oblasti jsou zaostřeny, obrysový efekt se liší podle objektu a objektivu.
- Obrys zaostřené oblasti není zvýrazněn na zařízeních připojených prostřednictvím HDMI.

Příbuzné téma

- [Ruč. zaost.](#)
- [Přímé ruční ostření \(Přímé ruč.zaos.\)](#)

TP1001263508

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Komp.expozice (fotografie/video)



Běžně se expozice nastavuje automaticky (automatická expozice). Podle hodnoty expozice nastavené automatickou expozicí můžete udělat celý snímek jasnější, když nastavíte [Komp.expozice] na stranu plus, nebo tmavší, když ji nastavíte na stranu mínus (kompenzace expozice).

- 1 (Komp.expozice) na řídicím kolečku → stiskněte levou/pravou stranu řídicího kolečka nebo otočte řídicím kolečkem a vyberte požadované nastavení.

Strana + (plus):

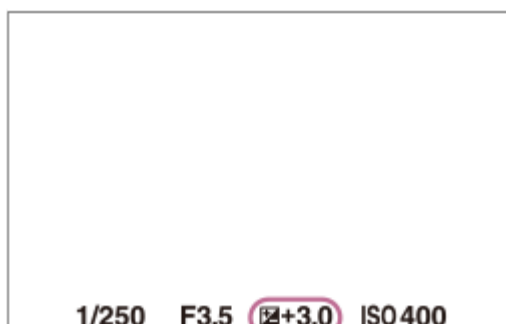
Snímky budou jasnější.

Strana - (mínus):

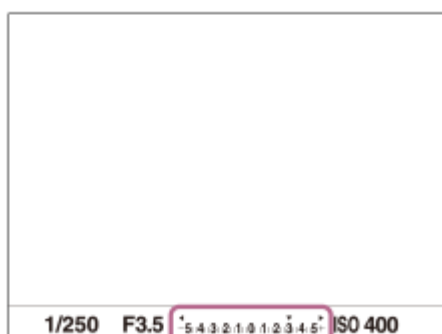
Snímky budou tmavší.

- Můžete také vybrat MENU → (Expozice/barva) → [Kompenz. expoz.] → [Komp.expozice].
- Když je [Dotyková obsluha] nastavena na [Zapnuto] a [Ovl. ikony zápatí dotyk.] je nastaveno na [Zap.], můžete změnit hodnoty kompenzace expozice pomocí dotykových činností.
- Hodnotu kompenzace expozice můžete nastavit v rozsahu od -5.0 EV do +5.0 EV.
- Hodnotu kompenzace expozice, kterou jste nastavili na obrazovce snímání, můžete potvrdit.

Displej



Hledáček



Tip

- Na displeji se při snímání objeví pouze hodnota mezi -3,0 EV a +3,0 EV s ekvivalentním jasnem snímku. Pokud nastavíte hodnotu kompenzace expozice mimo tento rozsah, jas snímku na displeji nebude ovlivněn, ale hodnota se odrazí na nahraném snímku.

- Pro videa můžete hodnotu kompenzace expozice nastavit v rozsahu od -2,0 EV do +2,0 EV.

Poznámka

- Kompenzaci expozice nemůžete provádět v následujících režimech snímání:
 - [Inteligentní auto]
 - [Volba scény]
- Když používáte [Ruční expozice], můžete kompenzovat expozici, pouze když je [ ISO] nastaveno na [ISO AUTO].
- Pokud snímáte objekt v extrémně jasných nebo tmavých podmínkách, nebo když používáte blesk, možná nepůjde získat uspokojivý efekt.

Příbuzné téma

- [Krok expozice \(fotografie/video\)](#)
- [Komp.exp.](#)
- [Nepř. exp. řada](#)
- [Exp.ř., jed.sní.](#)
- [Zobrazení zebry](#)

TP1001258818

5-051-984-67(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Zobrazení histogramu

Histogram ukazuje rozložení jasu a zobrazuje počet pixelů v dané úrovni jasu.

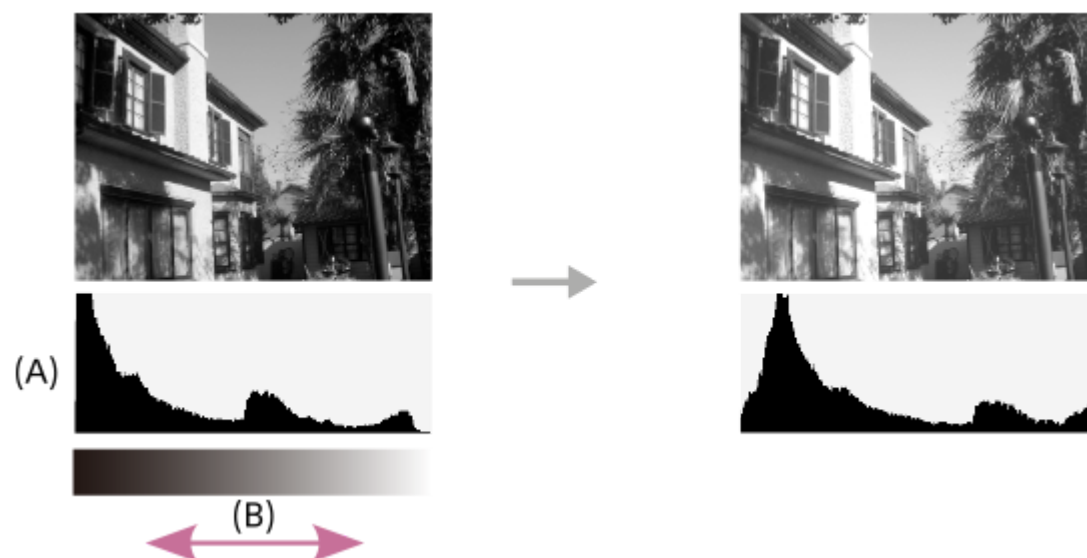
Pro zobrazení histogramu na obrazovce snímání nebo přehrávání stiskněte opakovaně tlačítko DISP (nastavení zobrazení).

Jak číst histogram

Levá část histogramu označuje tmavší hodnoty a pravá část světlejší hodnoty.

Histogram se mění podle kompenzace expozice.

Sloupec na pravém konci histogramu ukazuje, že na snímku jsou přexponovaná místa, a na levém konci histogramu, že na snímku jsou podexponovaná místa. Takové defekty nelze po snímání na počítači opravit. Před snímáním proveďte kompenzaci expozice, je-li to nutné.



(A): Počet pixelů

(B): Jas

Poznámka

- Informace na zobrazení histogramu se nevztahují ke konečné fotografii. Jedná se o informace o snímku zobrazeném na displeji. Konečný výsledek závisí na hodnotě clony atd.
- Zobrazení histogramu je velmi odlišné při snímání a při přehrávání v následujících případech:
 - Když se použije blesk
 - Když snímáte objekt s malou světelností, například noční scénu

Příbuzné téma

- [Tlačítko DISP \(nastavení zobrazení\)](#)
- [Komp.expozice \(fotografie/video\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Krok expozice (fotografie/video)



Můžete upravit rozsah kroků nastavení pro rychlost závěrky, clonu a hodnoty kompenzace expozice.

1 MENU →  (Expozice/barva) → [Kompenz. expoz.] → [ Krok expozice] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

0,5 EV / 0,3 EV

Příbuzné téma

- [Komp.expozice \(fotografie/video\)](#)

TP1001232808

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Úpr. stand. expoz. (fotografie/video)



Upraví standard fotoaparátu pro správnou hodnotu expozice pro každý režim měření.

- 1 MENU → (Expozice/barva) → [Kompenz. expoz.] → [Úpr. stand. expoz.] → požadovaný režim měření.
- 2 Vyberte požadovanou hodnotu jako standard měření.
 - Můžete nastavit hodnotu od -1 EV do +1 EV v krocích 1/6 EV.

Režim měření

Nastavená standardní hodnota bude použita, když vyberete odpovídající režim měření v MENU → (Expozice/barva) → [Měření] → [Režim měření].

Víceb./ Střed./ Bodové/ Prům. celého disp./ Zvýraznění

Poznámka

- Kompenzace expozice nebude ovlivněna, když změníte [Úpr. stand. expoz.].
- Hodnota expozice bude uzamčena podle hodnoty nastavené pro [Bodové] při bodovém AEL.
- Standardní hodnota pro M.M (ruční měření) se změní podle hodnoty nastavené v [Úpr. stand. expoz.].
- Hodnota nastavená v [Úpr. stand. expoz.] se nahraje do dat Exif odděleně od hodnoty kompenzace expozice. Výše hodnoty standardu expozice nebude přidána k hodnotě kompenzace expozice.
- Pokud nastavíte [Úpr. stand. expoz.] při snímání řady, počet snímků pro řadu bude resetován.

Příbuzné téma

- [Režim měření \(fotografie/video\)](#)

TP1001258881

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Opt. dyn. rozs. (fotografie/video)



Rozdělením snímku do menších úseků přístroj analyzuje kontrast světla a stínu mezi objektem a pozadím a vytvoří snímek s optimálním jasnem a gradací.

1 MENU → (Expozice/barva) → [Barva/Odstín] → [Opt. dyn. rozs.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Vypnuto:

Neupravuje jas a gradaci.

Opt. dyn. rozs.:

Pokud vyberete [Optimalizace dyn. rozsahu: Auto], fotoaparát automaticky upraví jas a gradaci. Pro optimální gradaci nahraného snímku podle jednotlivých oblastí vyberte úroveň optimalizace od [Optim. dyn. rozsahu: úrov. 1] (slabá) do [Optim. dyn. rozsahu: úrov. 5] (silná).

Poznámka

- V následujících situacích je [Opt. dyn. rozs.] napevno nastaveno na [Vypnuto]:
 - Když je [Profil obrazu] nastaven na něco jiného než [Vypnuto].
 - Když je [Snímání Log] nastaven na [Zap. (flexibilní ISO)].
 - [Opt. dyn. rozs.] je napevno nastaveno na [Vypnuto], když jsou v [Volba scény] vybrány následující režimy:
 - [Západ slunce]
 - [Noční scéna]
 - [Noční portrét]
- Nastavení je dáno na [Optimalizace dyn. rozsahu: Auto], když jsou vybrány režimy [Volba scény] jiné než výše uvedené.
- Při snímání s [Opt. dyn. rozs.] může být na snímku šum. Po kontrole nahraného snímku vyberte správnou úroveň, obzvláště když zvýrazňujete efekt.

TP1001258966

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Režim měření (fotografie/video)



Vybere režim měření, který nastaví, která část displeje se bude měřit pro určení expozice.

1 MENU → (Expozice/barva) → [Měření] → [Režim měření] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Víceb.:

Po rozdělení celkové oblasti do několika částí změří světlo v každé části a určí správnou expozici pro celou obrazovku (vícebodové měření).

Střed.:

Změří průměrný jas celé obrazovky, a přitom zdůrazní středovou oblast obrazovky (měření se zdůrazněným středem).

Bodové:

Změří pouze uvnitř měřicího kolečka. Tento režim je vhodný pro měření světla na specifické části celé obrazovky. Velikost měřicího kolečka lze vybrat mezi [Bodové: Standardní] a [Bodové: Velká]. Poloha měřicího kolečka záleží na nastavení pro [Bod bodov. měř.].

Prům. cel. disp.:

Měří průměrný jas celé obrazovky. Expozice bude stabilní, i když se změní kompozice nebo poloha objektu.

Zvýraznění:

Měří jas při současném zdůraznění světlé oblasti na displeji. Tento režim je vhodný pro snímání objektu, když se chcete vyhnout přexponování.

Tip

- Bod bodového měření lze koordinovat s oblastí ostření pomocí [Sp. s bod. zaost.].
- Když je vybráno [Víceb.] a [Obl.ve víceb. měř.] je nastaveno na [Zapnuto], měří fotoaparát jas podle detekovaných obličejů.
- Když je [Režim měření] nastaven na [Zvýraznění] a aktivuje se funkce [Opt. dyn. rozs.], jas a kontrast budou automaticky opraveny rozdělením snímku na malé oblasti a jejich analýzou ohledně kontrastu světla a stínu. Provedte nastavení podle okolností snímání.

Poznámka

- [Režim měření] je uzamčen na [Víceb.] v následujících situacích snímání:
 - [Inteligentní auto]
 - [Volba scény]
 - Při používání funkce zoomu jiné než optický zoom
- V režimu [Zvýraznění] může být objekt tmavý, když se na obrazovce vyskytuje i jasnější část.

Příbuzné téma

- [Zámek AE](#)
- [Bod bodov. měř. \(fotografie/video\)](#)
- [Obl.ve víceb. měř. \(fotografie/video\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Obl.ve víceb. měř. (fotografie/video)



Nastaví, zda fotoaparát měří jas na základě detekovaných obličejů, když je [Režim měření] nastaven na [Víceb.].

1 MENU → (Expozice/barva) → [Měření] → [Obl.ve víceb. měř.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Fotoaparát měří jas na základě detekovaných obličejů.

Vypnuto:

Fotoaparát měří jas pomocí nastavení [Víceb.] bez detekce obličejů.

Poznámka

- Když je režim snímání nastaven na [Inteligentní auto], [Obl.ve víceb. měř.] je uzamčeno na [Zapnuto].
- Když je parametr [Rozp. subj. při AF] z nabídky [Rozpozn. subj.] nastaven na [Zapnuto] a položka [Cíl rozpoznávání] je nastavena jinak než [Člověk], funkce [Obl.ve víceb. měř.] nepracuje.

Příbuzné téma

- [Režim měření \(fotografie/video\)](#)

TP1001263480

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Bod bodov. měř. (fotografie/video)



Nastaví, zda se bude poloha bodového měření koordinovat s oblastí ostření, když je možnost [Oblast ostření] nastavena na následující parametry.

- [Bod: S]/[Bod: M]/[Bod: L]
- [Rozšířený bod]
- [Sledování: bod S]/[Sledování: bod M]/[Sledování: bod L]
- [Sledování: rozšířený bod]

1 MENU → (Expozice/barva) → [Měření] → [Bod bodov. měř.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Střed:

Poloha bodového měření se nebude koordinovaně měnit podle oblasti ostření, ale bude stále měřit jas ve středu.

Sp. s bod. zaost.:

Poloha bodového měření se koordinovaně mění podle oblasti ostření.

Poznámka

- I když je poloha bodového měření koordinována s počáteční polohou [Sledování], nebude koordinována se sledováním objektu.
- Když je možnost [Oblast ostření] nastavena na následující parametry, je poloha bodového měření uzamčena na střed.
 - [Široká]
 - [Zóna]
 - [Pevně na střed]
 - [Sledování: Široká]/[Sledování: Zóna]/[Sledování: pevně na Střed]

Příbuzné téma

- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)
- [Režim měření \(fotografie/video\)](#)

TP1001258884

Zámek AE



Když je kontrast mezi objektem a pozadím vysoký, například když snímáte objekt v protisvětle nebo objekt u okna, změřte světlo na místě, kde se zdá, že objekt má vhodný jas, a před snímáním uzamkněte expozici. Pro redukci jasu objektu změřte světlo na místě jasnějším, než je objekt, a expozici celé obrazovky uzamkněte. Aby objekt byl jasnější, změřte světlo na místě tmavším, než je objekt, a expozici celé obrazovky uzamkněte.

- 1 MENU → (Nastavení) → [Přízpůs. operace] → [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Vlast. nast. kl./ovl.] → požadovaná klávesa a pak přiřadíte [Přepnutí AEL] ke klávese.
- 2 Nastavte zaostření na místě, podle kterého je upravena expozice.
- 3 Stiskněte tlačítko, ke kterému bylo přiřazeno [Přepnutí AEL].
Expozice je uzamčena a zobrazí se (zámek AE).
- 4 Znovu zaostřete na objekt a stiskněte spoušť.
 - Ke zrušení zámku expozice stiskněte tlačítko, ke kterému je přiřazena funkce [Přepnutí AEL].

Tip

- Pokud vyberete funkci [Fixace AEL] v [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Vlast. nast. kl./ovl.], můžete uzamknout expozici po dobu stisknutí tlačítka. Nemůžete nastavit funkci [Fixace AEL] na [Levé tlačítko], [Pravé tlačítko] nebo [Tlačítko Dolů].

Poznámka

- [fixace AEL] a [přepnutí AEL] nejsou k dispozici, když používáte funkce zoomu jiné než optický zoom.

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

TP1001232798

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

AEL se závěrkou



Nastaví, zda se bude napevno nastavovat expozice při stisknutí tlačítka spouště napůl.
Pro nastavení ostření a expozice zvlášť vyberte [Vypnuto].

1 MENU → (Expozice/barva) → [Měření] → [AEL se závěrkou] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Auto:

Když je [Režim ostření] nastaven na [AF na 1 snímek], zafixuje expozici po automatickém zaostření, když stisknete tlačítko spouště napůl. Když je režim [Režim ostření] nastaven na [Automatické AF], a přístroj zjistí, že objekt se pohybuje nebo že fotografujete sérii snímků, napevno nastavená expozice se zruší.

Zapnuto:

Napevno nastaví expozici, když stisknete tlačítko spouště napůl.

Vypnuto:

Nenastaví expozici napevno, když stisknete tlačítko spouště napůl. Tento režim použijte, když budete chtít nastavit zaostření a expozici zvlášť.

Při fotografování v režimu [Kontin. snímání] bude přístroj pokračovat v nastavování expozice.

Poznámka

- Když je funkce [Přepnutí AEL] přiřazena jakékoli klávese pomocí [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Vlast. nast. kl./ovl.], činnost používající klávesu bude mít přednost před nastavením [Přepnutí AEL].

TP1001232803

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Auto. pom. závěr.



Nastavte, zda se při nahrávání videa bude rychlost závěrky nastavovat automaticky, když je objekt tmavý. Tuto funkci nelze použít při zpomaleném/zrychleném nahrávání.

1 MENU → (Expozice/barva) → [Expozice] → [Auto. pom. závěr.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Používá automatickou pomalou závěrku. Při snímání na tmavých místech se rychlost závěrky automaticky zpomalí. Když nahráváte na tmavých místech, můžete šum na videu redukovat použitím pomalé rychlosti závěrky.

Vypnuto:

Nepoužívá automatickou pomalou závěrku. Nahrané video bude tmavší, než když je vybráno [Zapnuto], ale můžete nahrávat videa s hladšími přechody a menším rozmazáním objektů.

Poznámka

- Funkce [Auto. pom. závěr.] nepracuje v následujících situacích:
 - (Priorita závěrky)
 - (Ruční expozice)
 - Když je [ISO] nastaven na něco jiného než [ISO AUTO].

TP1001232780

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Zobrazení zebry



Nastaví rastr zebra, který se objeví na části snímku, pokud úroveň jasu této části odpovídá úrovni IRE, kterou jste nastavili. Použijte tyto pruhy jako vodítko k nastavení jasu.

- 1 MENU → (Expozice/barva) → [Zobrazení zebry] → vyberte položku menu a nastavte požadovaný parametr.

Podrobnosti o položkách menu

Zobrazení zebry:

Nastaví, zda se zobrazí rastr zebra. ([Vypnuto] / [Zapnuto])

Úroveň zebry:

Upraví úroveň jasu rastru zebry. ([70] / [75] / [80] / [85] / [90] / [95] / [100] / [100+])

Tip

- Pro [Úroveň zebry] můžete registrovat hodnoty pro kontrolu správné expozice nebo přesvětlení a také úroveň jasu. Ve výchozích nastaveních je nastavení pro potvrzení správné expozice zaregistrováno na [Vlastní 1] a nastavení pro potvrzení přesvětlení na [Vlastní 2].
- Pro kontrolu správné expozice nastavte standardní hodnotu a rozsah pro úroveň jasu. V oblastech v rámci rozsahu, který jste nastavili, se objeví pruhy.
- Pro kontrolu přesvětlení nastavte minimální hodnotu pro úroveň jasu. Pruhy se objeví na oblastech s úrovní jasu stejnou nebo vyšší, než je hodnota, kterou jste nastavili.

Poznámka

- Rastr zebra se nezobrazí na zařízeních připojených prostřednictvím HDMI.

TP1001263483

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

ISO (fotografie/video)



Citlivost na světlo je vyjádřena číslem ISO (doporučený index expozice). Čím vyšší číslo, tím vyšší citlivost.

1 ISO na řídicím kolečku → vyberte požadované nastavení.

- Můžete také vybrat MENU → (Expozice/barva) → [Expozice] → [ISO].
- Hodnotu můžete měnit v krocích 1/3 EV otáčením předního ovladače nebo otáčením řídicího kolečka. Můžete měnit hodnotu v krocích 1 EV otáčením zadního ovladače.

Podrobnosti o položkách menu

ISO AUTO:

Nastaví citlivost ISO automaticky.

ISO 50 – ISO 102400:

Nastaví citlivost ISO ručně. Výběrem vyššího čísla zvýšíte citlivost ISO.

Tip

- Rozsah citlivosti ISO, který je nastaven automaticky, můžete změnit v režimu [ISO AUTO]. Vyberte [ISO AUTO], stiskněte pravou stranu řídicího kolečka a nastavte požadované hodnoty pro [Maximum ISO AUTO] a [Minimum ISO AUTO].
- Čím vyšší je hodnota ISO, tím více šumu se na snímku objeví.
- Dostupná nastavení ISO se budou lišit podle toho, zda snímáte fotografie, videa nebo snímáte zpomalená/zrychlená videa.
- Při snímání videa jsou k dispozici hodnoty ISO mezi 100 a 32000. Je-li hodnota ISO nastavena na hodnotu vyšší než 32000, nastavení se automaticky přepne na 32000. Až dokončíte záznam videa, hodnota ISO se vrátí na původní nastavení.
- Při snímání videa jsou k dispozici hodnoty ISO mezi 100 a 32000. Je-li hodnota ISO nastavena na hodnotu nižší než 100, nastavení se automaticky přepne na 100. Až dokončíte záznam videa, hodnota ISO se vrátí na původní nastavení.
- Dostupný rozsah citlivosti ISO se liší podle nastavení pro [Gamma] v [Profil obrazu].

Poznámka

- Možnost [ISO] je nastavena na [ISO AUTO] v následujících režimech snímání:
 - [Inteligentní auto]
 - [Volba scény]
- Když je citlivost ISO nastavena na hodnotu nižší než ISO 100, rozsah pro jas objektu, který lze zaznamenat (dynamický rozsah), se může zmenšit.
- Když vyberete [ISO AUTO] s režimem snímání nastaveným na [P], [A], [S] nebo [M], bude citlivost ISO automaticky nastavena v nastaveném rozsahu.
- Pokud namíříte fotoaparát na mimořádně silný světelný zdroj při snímání s nízkou citlivostí ISO, mohou se zvýrazněné oblasti snímku zaznamenat jako černé.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Limit rozsahu ISO (fotografie/video)



Když se citlivost ISO nastavuje ručně, můžete rozsah citlivosti ISO omezit.

- 1 MENU → (Expozice/barva) → [Expozice] → [Limit rozsahu ISO] → [Minimum] nebo [Maximum] a vyberte požadované hodnoty.

Nastavení rozsahu pro [ISO AUTO]

Pokud chcete upravit rozsah citlivosti ISO, který je automaticky nastaven v režimu [ISO AUTO], vyberte MENU → (Expozice/barva) → [Expozice] → [ISO] → [ISO AUTO] a pak stisknutím pravé strany řídicího kolečka vyberte [Maximum ISO AUTO]/[Minimum ISO AUTO].

Poznámka

- Hodnoty citlivosti ISO mimo tento specifikovaný rozsah budou nedostupné. Pro výběr hodnot citlivosti ISO mimo specifikovaný rozsah resetujte [Limit rozsahu ISO].

Příbuzné téma

- [ISO \(fotografie/video\)](#)

TP1001264007

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Min. čas, ISO AUTO



Pokud vyberete [ISO AUTO] v režimu snímání P (Program auto) nebo A (Priorita clony), můžete nastavit rychlost závěrky, při které se začne měnit citlivost ISO.

Tato funkce je efektivní pro snímání pohybujících se objektů. Můžete minimalizovat rozmazání objektu a zároveň zabránit otřesům fotoaparátu.

1 MENU → (Expozice/barva) → [Expozice] → [Min. čas, ISO AUTO] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

SLOWER (Pomalejší)/SLOW (Pomalá):

Citlivost ISO se začne měnit při rychlostech závěrky pomalejších než [Standardní], abyste mohli pořizovat snímky s nižším šumem.

STD (Standardní):

Fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky založenou na ohniskové vzdálenosti objektivu.

FAST (Rychlá)/FASTER (Rychlejší):

Citlivost ISO se začne měnit při rychlostech závěrky rychlejších než [Standardní], abyste mohli zabránit otřesům fotoaparátu a rozmazání objektu.

1/8000 — 30":

Citlivost ISO se začne měnit při rychlosti závěrky, kterou jste nastavili.

Tip

- Rozdíl v rychlosti závěrky, při které se citlivost ISO začne měnit mezi [Pomalejší], [Pomalá], [Standardní], [Rychlá], a [Rychlejší], je 1 EV.

Poznámka

- Pokud je expozice nedostatečná, i když je citlivost ISO nastavena na [Maximum ISO AUTO] v [ISO AUTO], abyste mohli snímat se správnou expozicí, bude rychlost závěrky pomalejší než rychlost nastavená v [Min. čas, ISO AUTO].
- V následujících situacích možná nebude rychlost závěrky pracovat tak, jak byla nastavena:
 - Když používáte blesk pro snímání jasných scén. (Maximální rychlost závěrky je omezena na rychlost synchronizace blesku 1/160 sekundy.)
 - Když používáte blesk pro snímání tmavých scén s [Režim blesku] nastaveným na [Blesk vždy]. (Minimální rychlost blesku je omezena na rychlost automaticky určenou fotoaparátem.)

Příbuzné téma

- [Program auto](#)
- [Priorita clony](#)
- [ISO \(fotografie/video\)](#)

Vyvážení bílé (fotografie/video)



Opraví účinek tónu okolních světelných podmínek tak, aby byl zaznamenán neutrální bílý objekt v bílé. Tuto funkci použijte, když barevné tóny snímku nevyšly tak, jak jste očekávali, nebo když chcete změnit barevné tóny za účelem fotografického vyjádření.

1 MENU → (Expozice/barva) → [Vyvážení bílé] → Vyvážení bílé → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

AWB Auto / **AWB Auto: Prostředí** / **AWB Auto: Bílá** / **Denní světlo** / **Stín** / **Oblačno** / **Žárovky** / **-1 Zářiv.: Teplá bílá** / **0 Zářiv.: Chl. bílá** / **+1 Zářiv.: Den. bílá** / **+2 Zářiv.: Denní sv.** / **Blesk** (pouze při fotografování) / **Pod vodou auto** :

Když vyberete zdroj světla, který osvětluje objekt, přístroj upraví barevné tóny tak, aby odpovídaly zvolenému zdroji světla (přednastavené vyvážení bílé). Když vyberete [Auto], přístroj automaticky detekuje světelný zdroj a upraví barevné tóny.

Tepl. barvy/filtr:

Upraví barevné tóny podle světelného zdroje. Dosahuje účinku filtrů CC (kompenzace barvy) pro fotografii.

Vlastní 1/Vlastní 2/Vlastní 3:

Zapamatuje si základní bílou barvu za světelných podmínek pro prostředí snímání.

Tip

- Můžete zobrazit obrazovku jemného nastavení a provést jemné nastavení barevných tónů podle potřeby stisknutím pravé strany řídicího kolečka. Když je vybrána [Tepl. barvy/filtr], můžete změnit teplotu barvy otočením zadního ovladače místo toho, abyste tiskli pravou stranu řídicího kolečka.
- Pokud barevné tóny nevyjdou tak, jak jste očekávali podle zvolených nastavení, proveďte snímání [Or.vyváž.bílé].
- **AWB (Auto: Prostředí)**, **AWB (Auto: Bílá)** se zobrazí pouze v případě, že je možnost Nast. prio. v AWB] nastavena na [Prostředí] nebo [Bílá].
- Chcete-li zmírnit náhlé přepnutí vyvážení bílé (např. když se při nahrávání videa přepne nahrávací prostředí), můžete změnit rychlost přepínání vyvážení bílé pomocí funkce [Plynulé WB].

Poznámka

- Vyvážení bílé] je napevno nastaveno na [Auto] v následujících režimech snímání:
 - [Inteligentní auto]
 - [Volba scény]
- Pokud používáte rtuťové nebo sodíkové lampy jako zdroj světla, nedosáhnete přesného vyvážení bílé kvůli charakteristice tohoto světla. Doporučuje se pořizovat snímky pomocí blesku nebo vyberte [Vlastní 1] až [Vlastní 3].

Příbuzné téma

- [Zachycení standardní bílé barvy pro nastavení vyvážení bílé \(vlastní vyvážení bílé\)](#)
- [Nast. prio. v AWB \(fotografie/video\)](#)
- [Or.vyváž.bílé](#)

Zachycení standardní bílé barvy pro nastavení vyvážení bílé (vlastní vyvážení bílé)



Ve scéně, kde se osvětlení prostředí skládá z několika typů světelných zdrojů, se doporučuje používat vlastní vyvážení bílé, což umožňuje přesnou reprodukci bělosti. Můžete registrovat 3 nastavení.

1 MENU → (Expozice/barva) → [Vyvážení bílé] → [Vyvážení bílé] → vyberte od [Vlastní 1] do [Vlastní 3] a poté stiskněte pravou stranu řídicího kolečka.

2 Vyberte SET (nastavení vlastního vyvážení bílé) a pak stiskněte střed řídicího kolečka.

3 Držte přístroj tak, že bílá oblast zcela zakrývá rámeček vyvážení bílé, a pak stiskněte střed řídicího kolečka.

Když uslyšíte zvuk závěrky a zobrazí se hlášení [Zachycená uživatelská data WB.], zobrazí se kalibrované hodnoty (teplota barvy a barevný filtr).

- Stisknutím horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka lze nastavit polohu rámečku vyvážení bílé.
- Po zachycení standardní bílé barvy můžete zobrazit obrazovku jemného nastavení stisknutím pravé strany řídicího kolečka. Barevné tóny lze jemně upravovat podle potřeby.
- V následujících případech není slyšet zvuk závěrky.
 - V režimu nahrávání videa
 - Když je [Tichý režim] nastaven na [Zapnuto]
 - Když je [Typ závěrky] nastaven na [Elektron. záv.]

4 Stiskněte střed řídicího kolečka.

Kalibrované hodnoty budou zaregistrovány. Na displeji se opět zobrazí MENU a vlastní zapamatované nastavení vyvážení bílé zůstane.

- Registrované vlastní nastavení vyvážení bílé zůstane v paměti, dokud nebude přepsáno jiným nastavením.

Poznámka

- Hlášení [Zachycování uživ. dat WB se nezdařilo.] označuje, že hodnota je v neočekávaném rozsahu, například když je objekt příliš živý. I teď můžete registrovat nastavení, ale doporučuje se, abyste vyvážení bílé nastavili znovu. Když je nastavena chybná hodnota, indikátor (vlastní vyvážení bílé) na zobrazení nahrávacích informací bude oranžový. Indikátor se zobrazí bíle, když je hodnota v očekávaném rozsahu.
- Pokud používáte blesk při zachycování základní bílé barvy, zaregistruje se vlastní vyvážení bílé se světlem blesku. Blesk používejte vždy, když snímáte s vyvolanými nastaveními, které byly registrovány s bleskem.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Nast. prio. v AWB (fotografie/video)



Vybere, který tón bude mít přednost při snímání za světelných podmínek, jako například žárovkové osvětlení, když je [Vyvážení bílé] nastaveno na [Auto].

1 MENU → (Expozice/barva) → [Vyvážení bílé] → [Nast. prio. v AWB] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

AWB
STD **Standardní:**

Snímá se standardním automatickým vyvážením bílé. Fotoaparát automaticky upraví barevné tóny.

AWB
Ambi **Prostředí:**

Dá přednost barevnému tónu světelného zdroje. To je vhodné, když chcete, aby snímek působil teple.

AWB
White **Bílá:**

Dá přednost reprodukci bílé barvy, když je barevná teplota světelného zdroje nízká.

Příbuzné téma

- [Vyvážení bílé \(fotografie/video\)](#)

TP1001258905

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Zám. AWB, spou.



Můžete nastavit, zda se uzamkne vyvážení bílé, když stisknete tlačítko spouště, když je [Vyvážení bílé] nastaveno na [Auto] nebo [Pod vodou auto].

Tato funkce zabraňuje neúmyslným změnám vyvážení bílé při nepřetržitém snímání nebo když snímáte s tlačítkem spouště stisknutým napůl.

1 MENU → (Expozice/barva) → [Vyvážení bílé] → [Zám. AWB, spou.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Namáč. spoušť:

Uzamkne vyvážení bílé, když je tlačítko spouště stisknuto napůl i při režimu automatického vyvážení bílé. Vyvážení bílé se také uzamkne při nepřetržitém snímání.

Kont. snímání:

Uzamkne vyvážení bílé na nastavení prvního snímku při nepřetržitém snímání i při režimu automatického vyvážení bílé.

Vypnuto:

Pracuje s normálním automatickým vyvážením bílé.

[Fixace zámku AWB] a [Přepín. zámku AWB]

Vyvážení bílé můžete také uzamknout v režimu automatického vyvážení bílé, když přiřadíte [Fixace zámku AWB] nebo [Přepín. zámku AWB] vlastní klávese. Pokud stisknete přiřazenou klávesu při snímání, vyvážení bílé se uzamkne.

Funkce [Fixace zámku AWB] uzamkne vyvážení bílé tak, že zastaví automatické úpravy vyvážení bílé, když je stisknuto tlačítko.

Funkce [Přepín. zámku AWB] uzamkne vyvážení bílé tak, že zastaví automatické úpravy vyvážení bílé po jednom stisknutí tlačítka. Když znovu stisknete tlačítko, zámek AWB bude uvolněn.

- Pokud chcete uzamknout vyvážení bílé při nahrávání videa v režimu automatického vyvážení bílé, přiřadte funkci [Fixace zámku AWB] nebo [Přepín. zámku AWB] vlastní klávese.

Tip

- Když snímáte s bleskem při uzamknutém automatickém vyvážení bílé, výsledné barevné tóny mohou být nepřírozené, protože vyvážení bílé bylo uzamčeno před vypálením blesku. V takovém případě nastavte [Zám. AWB, spou.] na [Vypnuto] nebo [Kont. snímání] a nepoužívejte funkci [Fixace zámku AWB] nebo [Přepín. zámku AWB] při snímání. Můžete také nastavit [Vyvážení bílé] na [Blesk].

Příbuzné téma

- [Vyvážení bílé \(fotografie/video\)](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Plynulé WB



Nastaví rychlost, kterou přepne vyvážení bílé při nahrávání videa (např. když se změní nastavení pro [Vyvážení bílé] nebo [Nast. prio. v AWB]).

1 MENU → (Expozice/barva) → [Vyvážení bílé] → [Plynulé WB] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Vypnuto:

Pokud změníte nastavení vyvážení bílé při nahrávání videa, vyvážení bílé se okamžitě přepne.

1 (rychlé)/2/3 (pomalé):

Rychlost přepínání vyvážení bílé můžete vybrat při snímání videa tak, aby se vyvážení bílé změnilo plynule. Nastavení rychlosti v pořadí od nejrychlejší do nejpomalejší je [1 (rychlé)], [2] a [3 (pomalé)].

Poznámka

- Tato funkce neovlivňuje rychlost, při níž se vyvážení bílé změní, když je možnost [Vyvážení bílé] nastavena na [Auto] nebo [Pod vodou auto].
- I když je vybráno jiné nastavení než [Vypnuto], bude pro video okamžitě použito bez ohledu na nastavení rychlosti.
 - Jemné úpravy barevných tónů
 - Změna teploty barvy pomocí [Tepl. barvy/filtr]

Příbuzné téma

- [Vyvážení bílé \(fotografie/video\)](#)

TP1001266311

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Režim záznamu s protokolem gradace

Záznam s protokolem gradace má širší dynamický rozsah než běžné nahrávání videa, a to umožňuje pružnější gradování barev, což přináší výhody pokud jde o obrazové efekty a úpravy expozice pro účely editace.

Podrobnosti týkající se režimu záznamu s protokolem gradace naleznete na následujícím webu.

<https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>

TP1001270122

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Nast. snímání Log



Konfigurace nastavení pro režim záznamu s protokolem gradace.

1 MENU → (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [Nast. snímání Log] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Snímání Log:

Nastaví, zda se má provádět snímání s protokolem gradace. S možností [Zap. (flexibilní ISO)], můžete nahrávat materiál S-Log s expozicí nastavenou upravením ISO podle scény snímání. (Vypnuto/Zap. (flexibilní ISO))

Barevný gamut:

Nastaví barevný gamut. (S-Gamut3.Cine/S-Log3 / S-Gamut3/S-Log3)

Vložit soubor LUT:

Parametr určuje, zda se do zaznamenaných dat zařadí soubory LUT. (Zapnuto / Vypnuto)

Poznámka

- Funkce [Vložit soubor LUT] je při používání karet SD nebo SDHC uzamčena ve stavu [Vypnuto]
- Pokud je [Snímání Log] nastaveno na [Zap. (flexibilní ISO)], může to způsobit chybu v uživatelském nastavení vyvážení bílé. V takovém případě dočasně nastavte [Snímání Log] na [Vypnuto], proveďte individuální nastavení a pak znovu nastavte [Snímání Log] na [Zap. (flexibilní ISO)].

Příbuzné téma

- [Vyberte LUT](#)
- [Profil obrazu \(fotografie/video\)](#)
- [Nast. výst. HDMI \(video\)](#)

TP1001269783

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Vyberte LUT



Určuje soubor LUT, který se použije pro videa. LUT můžete vybrat ze tří přednastavených možností a celkem 16 LUT lze registrovat.

1 MENU →  (Expozice/barva) → [Barva/Odstín] → [Vyberte LUT] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

S-Log3:

Zdůrazňuje rozsah gradace od stínu ke střednímu tónu. Tón snímků je podobný charakteristikám snímků, které byly naskenovány z videa pro natáčení.

s709:

Vybere soubor LUT s709 pro barevné tóny podobné těm ve filmových a dramatických produkcích.

709(800%):

Vybere soubor LUT R709 pro kontrast v barevných tónech s realistickou reprodukcí barev.

User1–User16:

Vybere registrované soubory LUT. Soubory LUT lze editovat a registrovat pomocí User1–User16 a po stisknutí pravé strany řídicího kolečka se otevře stránka s podrobným nastavením.

Příbuzné téma

- [Nast. snímání Log](#)
- [Spravovat uživ. LUT](#)
- [Zobrazit LUT](#)

TP1001270096

Spravovat uživ. LUT



Ve fotoaparátu můžete registrovat soubory LUT jako User1–User16. Nastavení registrovaných souborů LUT lze také změnit.

Registrace LUT

1. Soubor LUT, který chcete registrovat, uložte na paměťovou kartu.
 - K uložení použijte následující cestu.
/Private/Sony/PRO/LUT
 - Formát souboru: soubor CUBE (.cube) pro 17bodový nebo 33bodový
 - Název souboru: 63 alfanumerických znaků (jednobajťový kód) nebo méně včetně „.cube“
2. MENU → (Expozice/barva) → [Barva/Odstín] → [Spravovat uživ. LUT] → [Importovat/Upravit].
3. Vyberte uživatelskou oblast LUT (User1–User16) do níž se budou registrovat data.
4. Vyberte paměťovou kartu, na kterou bude uložen soubor LUT.
5. Vyberte soubor, který chcete registrovat, a vyberte [OK].

Úprava souboru LUT

Pro uživatelskou oblast LUT lze provést následující úpravy.

Vstup: Vybere buď [S-Gamut3.Cine/S-Log3] nebo [S-Gamut3/S-Log3].

Posun úr. AE: Při používání tohoto souboru LUT nastaví hodnotu kompenzace pro úroveň sledování AE. (0EV, 1/3EV, 2/3EV, 1EV, 4/3EV, 5/3EV, 2EV).

Import: Zaregistruje soubor LUT pro vybrané číslo uživatele.

Vymazat: Odstraní soubor LUT registrovaný ke zvolenému číslu uživatele.

Hromadné odstranění souborů LUT

1. MENU → (Expozice/barva) → [Barva/Odstín] → [Spravovat uživ. LUT] → [Odstranit vše].
 - Všechny soubory LUT registrované pro uživatele User1–User16 budou odstraněny.

Poznámka

- Při používání karet SD nebo SDHC se zobrazí názvy souborů LUT pro registraci ve formátu 8.3.

Příbuzné téma

- [Vyberte LUT](#)
- [Zobrazit LUT](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Zobrazit LUT



Na monitoru lze zobrazit snímky s aplikovaným nastavením LUT během natáčení a přehrávání videa jako pro náhled obrazu po úpravě barev.

1 MENU → (Nastavení) → [Možnost displeje] → [Zobrazit LUT] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Zobrazí snímky s promítnutým nastavením LUT během natáčení videa a přehrávání.

Vypnuto:

Nezobrazí snímky s promítnutým nastavením LUT během natáčení videa a přehrávání.

Tip

- Pokud přiřadíte funkci [Přep. Zobrazit LUT] na [Vlast. nast. kl./ovl.], můžete zapínat a vypínat [Zobrazit LUT] pouhým stisknutím tlačítka.

Příbuzné téma

- [Vyberte LUT](#)
- [Spravovat uživ. LUT](#)

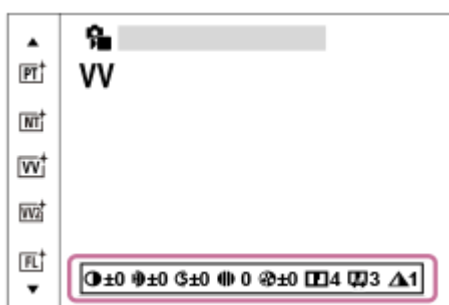
TP1001270130

Kreativní vzhled (fotografie/video)

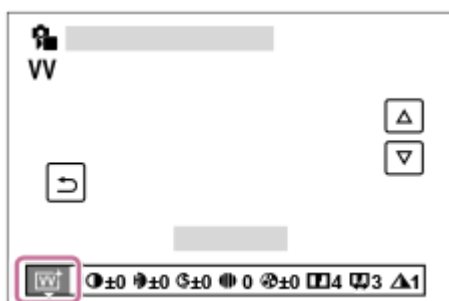


„Vzhled“ je termín označující dojem a působení snímků, který je vytvářen různými faktory, jako je barva, ostrost, jas apod. V režimu [Kreativní vzhled] můžete zvolit finální úpravu snímku výběrem preferovaného vzhledu z předinstalovaných typů. Kromě toho můžete jemně doladit kontrast, zvýraznění, stíny, vyblednutí, sytost, ostrost, rozsah ostrosti a jasnost pro každý „vzhled“.

- 1 MENU → (Expozice/barva) → [Barva/Odstín] → [Kreativní vzhled].
- 2 Vyberte požadovaný „vzhled“ nebo [Vlastní vzhled] pomocí horní/spodní strany řídicího kolečka.
- 3 K nastavení (Kontrast), (Jasy), (Stíny), (Ztlumení), (Sytost), (Ostrost), (Rozsah Ostrosti) a (Zřetelnost) se posuňte doprava pomocí pravé strany řídicího kolečka. Vyberte požadovanou položku pomocí pravé/levé strany a poté vyberte hodnotu pomocí horní/spodní strany.



- 4 Při výběru [Vlastní vzhled] se posuňte doprava pomocí pravé strany řídicího kolečka a poté vyberte požadovaný „vzhled“.
 - Pomocí [Vlastní vzhled] můžete vyvolat stejnou předvolbu pro „vzhled“ s mírně odlišnými nastaveními.



Podrobnosti o položkách menu

ST:

Standardní provedení pro širokou škálu objektů a scén.

PT:

Pro zachycení pokožky v měkkých tónech, ideální pro snímání portrétů.

NT:

Sytost a ostrost se sníží, aby snímky byly v tlumených tónech. To je také vhodné pro snímání obrazového materiálu, který má být modifikován počítačem.

VV:

Sytost a kontrast se zvýší, aby snímky barevných scén a objektů, jako jsou květiny, jarní zeleň, modrá obloha nebo pohledy na moře, byly působivější.

VV2:

Vytvoří snímek s jasnými a živými barvami s bohatou jasností.

FL:

Vytvoří snímek s náladovým nádechem použitím ostrého kontrastu na klidné barvy a působivou oblohou a zelení.

IN:

Vytvoří snímek s matnými texturami potlačením kontrastu a sytosti.

SH:

Vytvoří snímek s jasným, průhledným, jemným a živým nádechem.

BW:

Pro pořizování snímků v černobílém tónu.

SE:

Pro pořizování sépiových snímků.

Registrace preferovaných nastavení (Vlastní vzhled):

Chcete-li zaregistrovat preferovaná nastavení, vyberte si šest vlastních vzhledů (rámečky s čísly vlevo). Pak vyberte požadovaná nastavení pomocí pravého tlačítka.

Můžete vyvolat stejné předvolby „vzhledu“ s mírně odlišnými nastaveními.

Přesnější nastavení

Na základě jednotlivých „vzhledů“ lze upravit položky (např. kontrast), jak budete chtít. Můžete nastavit nejen předvolbu „vzhledu“, ale také každý [Vlastní vzhled], což je funkce, která umožňuje zaregistrovat vaše oblíbená nastavení.

Položku, která se má nastavit, vyberte stiskem pravé/levé stany řídicího kolečka, poté nastavte horní/spodní stranou řídicího kolečka její hodnotu.

Když se změní hodnota nastavení z výchozí hodnoty, zobrazí se vedle ikony „vzhledu“ na obrazovce snímání  (hvězdička).

Kontrast:

Čím vyšší hodnotu vyberete, tím víc bude zvýrazněn rozdíl světla a stínu, a tím větší bude efekt na snímku. (–9 až +9)

Jas:

Upraví jas jasných oblastí. Při výběru vyšší hodnoty bude snímek jasnější. (–9 až +9)

Stíny:

Upraví tmavost tmavých oblastí. Při výběru vyšší hodnoty bude snímek jasnější. (–9 až +9)

Ztlumení:

Upraví stupeň vyblednutí. Vyšší hodnota zvýší efekt. (0 až 9)

Sytost:

Čím vyšší hodnotu vyberete, tím živější bude barva. Když vyberete nižší hodnotu, bude barva snímku umírněná a tlumená. (–9 až +9)

Ostrost:

Nastaví ostrost. Čím vyšší je vybraná hodnota, tím více budou zdůrazněny obrysy, a čím nižší hodnota, tím více budou obrysy zjemněny. (0 až 9)

Rozsah Ostrosti:

Upravuje rozsah, ve kterém je použit efekt ostrosti. Vyšší hodnota umožňuje použít efekt ostrosti na jemnější obrysy. (1 až 5)

Zřetelnost:

Upraví stupeň jasnosti. Vyšší hodnota zvýší efekt. (0 až 9)

Resetování upravených hodnot pro každý „vzhled“

Upravené hodnoty (např. kontrast), které jste změnili podle potřeby, lze souhrnně resetovat pro každý „vzhled“. Stiskněte tlačítko  (vymazat) na obrazovce úprav u „vzhledu“, který chcete resetovat. Všechny upravené hodnoty, které byly změněny, se vrátí na výchozí hodnoty.

Tip

- Pro [Ostrost], [Rozsah Ostrosti] a [Zřetelnost] udělejte testovací snímek a buď jej zvětšete a přehrajte na displeji fotoaparátu, nebo odešlete do přehrávacího zařízení, kde můžete efekt zkontrolovat. V případě potřeby upravte nastavení.

Poznámka

- [ Kreativní vzhled] je napevno nastaven na [-] v následujících situacích
 - [ Profil obrazu] je nastaven na něco jiného než [Vypnuto].
 - [Snímání Log] je nastaven na [Zap. (flexibilní ISO)].
- Když je tato funkce nastavena na [BW] nebo [SE], [Sytost] nelze nastavit.
- V režimu videa nelze upravit [Rozsah Ostrosti].

TP1001258958

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Profil obrazu (fotografie/video)



Umožňuje změnit nastavení pro barvu, gradaci atd.

Podrobnosti týkající se nastavení „Obrazový profil“ viz

<https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>

I když lze nastavení [Profil obrazu] použít pro fotografie i videa, funkce je určena především pro videa.

Uživatelské nastavení obrazového profilu

Kvalitu snímku můžete uživatelsky upravit nastavením položek obrazového profilu, například [Gamma] a [Detaily]. Při nastavování těchto parametrů připojte fotoaparát k televizoru nebo displeji a při sledování obrazu na displeji je nastavte.

- 1 MENU → (Expozice/barva) → [Barva/Odstín] → [Profil obrazu] → profil, který chcete změnit.
- 2 Stisknutím pravé strany řídicího kolečka se přesuňte na obrazovku seznamu položek.
- 3 Vyberte položku, kterou chcete změnit, pomocí horní/spodní strany řídicího kolečka.
- 4 Vyberte požadovanou hodnotu pomocí horní/spodní strany řídicího kolečka a stiskněte ve středu.

Používání přednastavení obrazového profilu

Výchozí nastavení [PP1] až [PP11] pro videa byla nastavena předem ve fotoaparátu podle různých podmínek snímání.

MENU → (Expozice/barva) → [Barva/Odstín] → [Profil obrazu] → požadované nastavení.

PP1:

Vzorové nastavení pomocí gamma [Movie].

PP2:

Vzorové nastavení pomocí gamma [Still].

PP3:

Vzorové nastavení přirozeného barevného tónu pomocí gamma [ITU709].

PP4:

Vzorové nastavení barevného tónu věrného standardu ITU709.

PP5:

Vzorové nastavení pomocí gamma [Cine1].

PP6:

Vzorové nastavení pomocí gamma [Cine2].

PP10:

Vzorové nastavení pro nahrávání videa HDR pomocí gamma [HLG2].

PP11:

Vzorové nastavení pomocí gamma [S-Cinetone].

PPLUT1–PPLUT4 (pouze při natáčení videa):

Natáčí a zaznamenává videa s aplikovaným uživatelským koeficientem LUT.

Registrace uživatelských koeficientů LUT (PPLUT1–PPLUT4)

Na zaznamenané snímky můžete použít LUT podle vlastního výběru přiřazením uživatelských koeficientů LUT registrovaných pomocí [Spravovat uživ. LUT] až PPLUT1–PPLUT4.

Postup nastavení:

1. Na stránce pro výběr [ Profil obrazu] zvolte PPLUT1–PPLUT4 a pak stiskněte pravou stranu řídicího kolečka.
2. Zvolte [Základní vzhled] a stiskněte střed.
3. Z uvedených uživatelských koeficientů LUT vyberte LUT, který se použije jako [Základní vzhled].

nahrávání videa HDR

Fotoaparát může nahrávat HDR videa, když je v obrazovém profilu vybráno gamma z [HLG], [HLG1] na [HLG3].

Přednastavený obrazový profil [PP10] poskytuje vzorové nastavení pro nahrávání HDR. Videa nahraná pomocí [PP10] si lze prohlížet v širším rozsahu jasu, než je obvyklé, když je přehráváte na televizoru s podporou hybridního Log-Gamma (HLG). Takto lze nahrát i scény v širším rozsahu jasu a zobrazit je věrně, aniž by vypadaly pod nebo přexponované. HLG se používá při produkci programů televize HDR, jak je to definováno doporučeními mezinárodního standardu ITU-R BT.2100.

Položky obrazového profilu

Úroveň černé

Nastaví úroveň černé. (–15 až +15)

Gamma

Vybere křivku gamma.

Movie: Standardní křivka gamma pro videa

Still: Standardní křivka gamma pro fotografie

S-Cinetone: Křivka gamma navržena k dosažení filmové gradace a barevných výrazů. Toto nastavení umožňuje snímat s jemnější barevnou reprodukcí, která je ideální pro snímání portrétů.

Cine1: Zjemní kontrast ve tmavých částech a zdůrazní gradaci v jasných částech tak, aby výsledkem bylo příjemně barevné video. (ekvivalentní HG4609G33)

Cine2: Podobný [Cine1], ale optimalizovaný pro editování se signálem videa až 100%. (ekvivalentní HG4600G30)

Cine3: Zesiluje kontrast světla a stínu více než [Cine1] a zesiluje gradaci v černé.

Cine4: Zesiluje kontrast v tmavých částech více než [Cine3].

ITU709: Křivka gamma, která odpovídá ITU709.

S-Log3: Křivka gamma pro [S-Log3] s vlastnostmi více podobnými filmu. Toto nastavení je založeno na předpokladu, že obraz bude po snímání zpracováván.

HLG: Křivka gamma pro nahrávání HDR. Ekvivalentní standardu HDR Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Křivka gamma pro nahrávání HDR. Zvýrazní redukci šumu. Snímání je však omezeno na užší dynamický rozsah než u [HLG2] nebo [HLG3].

HLG2: Křivka gamma pro nahrávání HDR. Poskytuje rovnováhu dynamického rozsahu a redukce šumu.

HLG3: Křivka gamma pro nahrávání HDR. Širší dynamický rozsah než [HLG2]. Šum se však může zvýraznit.

- [HLG1], [HLG2] a [HLG3] všechny používají křivku gamma se stejnými charakteristikami, ale každá nabízí jiný poměr mezi dynamickým rozsahem a redukcí šumu. Každá má jinou maximální výstupní úroveň videa, následovně : [HLG1]: asi 87%, [HLG2]: asi 95%, [HLG3]: asi 100%.

Gamma černé

Opraví gamma v oblastech s nízkou intenzitou.

[Gamma černé] je napevno nastaveno na „0“ a nelze upravit, když je [Gamma] nastaveno na [HLG], [HLG1], [HLG2] nebo [HLG3].

Rozsah: Vybere rozsah oprav. (Široký / Střední / Úzký)

Úroveň: Nastaví úroveň oprav. (–7 (maximální komprese černé) až +7 (maximální zesvětlení černé))

Ohyb

Aby nedocházelo k přexponování, nastaví bod ohybu a zakřivení pro kompresi videosignálu omezením signálů v oblasti vysoké intenzity objektu podle dynamického rozsahu fotoaparátu.

Když je parametr [Gamma] nastaven na následující a režim [Režim] nastaven na [Auto], parametr [Ohyb] není dostupný. Parametr [Ohyb] lze použít, když je [Režim] nastaven na [Manuál].

- [Still]
- [Cine1]
- [Cine2]
- [Cine3]
- [Cine4]
- [S-Log3]
- [HLG]
- [HLG1]
- [HLG2]
- [HLG3]

Režim: Vybere automatické/ruční nastavení.

- Auto: Bod ohybu a zakřivení se nastaví automaticky.
- Manuál: Bod ohybu a zakřivení se nastaví ručně.

Autom. nastavení: Nastavení při výběru [Auto] pro [Režim].

- Bod maxima: Nastaví maximální bod ohybu. (90 % až 100 %)
- Citlivost: Nastaví citlivost. (Vysoká / Střední / Nízká)

Ruční nastavení: Nastavení při výběru [Manuál] pro [Režim].

- Bod: Nastaví bod ohybu. (75 % až 105 %)
- Strmost: Nastaví zakřivení ohybu. (-5 (mírné) až +5 (strmé))

Režim barev

Nastaví typ a úroveň barev.

V [Režim barev] je k dispozici pouze [BT.2020] a [709], když je [Gamma] nastaveno na [HLG], [HLG1], [HLG2] nebo [HLG3].

Movie: Vhodné barvy, když je [Gamma] nastaveno na [Movie].

Still: Vhodné barvy, když je [Gamma] nastaveno na [Still].

S-Cinetone: Vhodné barvy, když je [Gamma] nastaveno na [S-Cinetone].

Cinema: Vhodné barvy, když je [Gamma] nastaveno na [Cine1] nebo [Cine2].

Pro: Barevné tóny podobné standardní obrazové kvalitě profesionálních fotoaparátů Sony (když jsou kombinovány s ITU709 gamma)

Matice ITU709: Barvy odpovídající standardu ITU709 (když je kombinován s ITU709gamma)

Černobílá: Nastaví sytost na nulu pro snímání v černé a bílé.

S-Gamut3.Cine:Nastavení založené na předpokladu, že snímky budou po snímání zpracovávány. Používá se, když je [Gamma] nastaveno na [S-Log3]. Toto nastavení umožňuje snímat v barevném prostoru, který lze snadno převést pro digitální kino.

S-Gamut3:Nastavení založené na předpokladu, že snímky budou po snímání zpracovávány. Používá se, když je [Gamma] nastaveno na [S-Log3]. Toto nastavení umožňuje snímat v širším barevném prostoru.

BT.2020: Standardní barevný tón, když je [Gamma] nastaveno na [HLG], [HLG1], [HLG2] nebo [HLG3].

709: Barevný tón, když je [Gamma] nastaveno na [HLG], [HLG1], [HLG2] nebo [HLG3] a videa se nahrávají s barvou HDTV (BT.709).

Sytost

Nastaví sytost barev. (-32 až +32)

Fáze barev

Nastaví barevnou fázi. (-7 až +7)

Barevná hloubka

Nastaví hloubku barev pro každou barevnou fázi. Tato funkce je efektivnější pro chromatické barvy a méně efektivní pro achromatické barvy. Barva vypadá hlubší, když zvýšíte hodnotu nastavení směrem k plus a jemnější, když snížíte hodnotu směrem k mínus. Tato funkce je efektivní, i když nastavíte [Režim barev] na [Černobílá].

[R] -7 (světle červená) až +7 (tmavě červená)

[G] -7 (světle zelená) až +7 (tmavě zelená)

[B] -7 (světle modrá) až +7 (tmavě modrá)

[C] -7 (světle tyrkysová) až +7 (tmavě tyrkysová)

[M] -7 (světle purpurová) až +7 (tmavě purpurová)

[Y] -7 (světle žlutá) až +7 (tmavě žlutá)

Detaily

Nastaví položky pro [Detaily].

Úroveň: Nastaví úroveň [Detaily]. (-7 až +7)

Nastavit: Následující parametry lze vybrat ručně.

- Režim: Vybere automatické/ruční nastavení. (Auto (automatická optimalizace) / Manuál (Podrobnosti jsou nastaveny ručně.))
- Vyvážení V/H: Nastaví vertikální (V) a horizontální (H) rovnováhu podrobností. (-2 (směrem k vertikální straně (V)) až +2 (směrem k horizontální straně (H)))
- Vyvážení B/W: Vybere rovnováhu spodních podrobností (B) a horních podrobností (W). (Typ1 (směrem ke spodní straně podrobností (B)) Typ5 (směrem k horní straně podrobností (W)))
- Omezení: Nastaví hranici úrovně [Detaily]. (0 (úroveň spodní hranice: pravděpodobně bude omezená) až 7 (úroveň horní hranice: pravděpodobně nebude omezena))
- Crispening: Nastaví úroveň projasnění. (0 (mělká úroveň projasnění) až 7 (hluboká úroveň projasnění))
- Detaily v jasech: Nastaví úroveň [Detaily] v oblastech s vysokou intenzitou. (0 až 4)

Kopírování nastavení do čísla jiného obrazového profilu.

Můžete kopírovat nastavení obrazového profilu do čísla jiného obrazového profilu.

MENU →  (Expozice/barva) → [Barva/Odstín] →  Profil obrazu] → požadované nastavení → [Kopírovat].

Resetování obrazového profilu na výchozí nastavení

Můžete resetovat obrazový profil na výchozí nastavení. Nemůžete resetovat všechna nastavení obrazového profilu naráz.

MENU →  (Expozice/barva) → [Barva/Odstín] →  Profil obrazu] → požadované nastavení → [Resetovat].

Poznámka

- Pokud chcete vybrat různá nastavení pro videa a fotografie, zaškrtněte [Profil obrazu] v [Jiné nast. foto./filmy].
- Když zpracováváte snímky RAW s nastaveními pro snímání, nebudou následující nastavení zohledněna:
 - Úroveň černé
 - Gamma černé
 - Ohyb
 - Barevná hloubka
- Pokud změníte [Gamma], změní se dostupný rozsah hodnot ISO.
- V tmavých částech bude možná více šumu. Záleží na nastaveních gamma. To se může zlepšit nastavením kompenzace objektivu na [Vypnuto].
- Když používáte gamma S-Log3, šum bude ve srovnání s jinými gamma znatelnější. Pokud je šum stále patrný i po zpracování snímků, dá se vylepšit při fotografování s jasnějším nastavením. Když však budete snímat s jasnějším nastavením, bude dynamický rozsah užší. Při používání S-Log3 doporučujeme zkontrolovat snímek předem při zkušebním snímání.
- Nastavení [S-Log3] může způsobit chybu v uživatelském nastavení vyvážení bílé. V takovém případě proveďte nejprve vlastní nastavení s jiným gamma než [S-Log3] a pak znovu vyberte gamma [S-Log3].

- Nastavení PPLUT1–PPLUT4 může způsobit chybu v uživatelském nastavení vyvážení bílé. V takovém případě proveďte nejprve vlastní nastavení s nastavením jiným než PPLUT1–PPLUT4 a pak znovu vyberte PPLUT1–PPLUT4.
- Pokud nastavíte [Strmost] na +5 v [Ruční nastavení] v [Ohyb], [Ohyb] bude zakázán.
- S-Gamut3.Cine a S-Gamut3 jsou barevné prostory vyhrazené pro Sony. Nastavení S-Gamut tohoto fotoaparátu však nepodporuje celý barevný prostor S-Gamut; jedná se o nastavení, které realizuje barevnou reprodukci srovnatelnou s S-Gamut.
- Parametr [ Profil obrazu] je v následujícím případě pevně nastaven na [Vypnuto]:
 - [Snímání Log] je nastaven na [Zap. (flexibilní ISO)]

Příbuzné téma

- [Pomoc zobr. Gamma](#)
- [Jiné nast. foto./filmy](#)

TP1001258873

5-051-984-67(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Efekt hladké pleti (fotografie/video)



Slouží k nastavení efektu použitého k fotografování s vyhlazením pleti při rozpoznání obličejů.

1 MENU → (Expozice/barva) → [Barva/Odstín] → [Efekt hladké pleti] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Vypnuto:

Nepoužije funkci [Efekt hladké pleti].

Zapnuto:

Použije [Efekt hladké pleti]. Můžete vybrat úroveň efektu stisknutím pravé / levé strany řídicího kolečka. ([Zapnuto: Vysoká]/[Zapnuto: Střední]/[Zapnuto: Nízká])

Poznámka

- [Efekt hladké pleti] není k dispozici, když je [Formát souboru] nastaveno na [RAW].
- [Efekt hladké pleti] není k dispozici pro snímky RAW, když je [Formát souboru] nastaven na [RAW & JPEG]/[RAW & HEIF].
- [Efekt hladké pleti] není k dispozici, když používáte funkci digitálního zoomu v režimu snímání fotografií.

TP1001268499

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Režim pohonu



Vyberte správný režim pro objekt, například snímání jednoho snímku, nepřetržité snímání nebo snímání řady.

- 1 Vyberte / (Režim pohonu) na řídicím kolečku → požadované nastavení.
 - Režim pohonu můžete také nastavit výběrem MENU → (Snímání) → [Režim pohonu] → [Režim pohonu].
- 2 Vyberte požadovaný režim pomocí pravé/levé strany řídicího kolečka.

Podrobnosti o položkách menu

Jeden snímek:

Normální režim snímání.

Kontin. snímání:

Když stisknete a přidržíte tlačítko spouště, pořizuje snímky nepřetržitě.

Samo.(Jed.sní.) :

Pořídí snímek pomocí samospouště poté, co uplyne určený počet sekund od okamžiku stisknutí tlačítka spouště.

Samosp.(kont.):

Pořídí určený počet snímků pomocí samospouště poté, co uplyne určený počet sekund od okamžiku stisknutí tlačítka spouště.

BRK C Nepř. exp. řada:

Zaznamenává snímky během přidržování spouště, každý snímek s odlišnou úrovní expozice.

BRK S Exp.ř., jed.sní.:

Pořídí specifikovaný počet snímků, jeden po druhém, každý s různým stupněm expozice.

BRK FOCUS Řada ostření:

Pořídí více snímků při změně polohy zaostření.

BRK WB Or.vyváž.bílé:

Pořídí celkem tři snímky, každý s různým barevným tónem, podle zvolených nastavení pro vyvážení bílé, teplotu barvy a barevný filtr.

BRK DRO Or.exp. DRO:

Zaznamená celkem tři snímky, každý s odlišnou úrovní optimalizace dynamického rozsahu.

Poznámka

- Když je režim snímání nastaven na [Volba scény] a je vybrána [Sportovní akce], nelze provést [Jeden snímek].

Příbuzné téma

- [Kontin. snímání](#)
- [Samo.\(Jed.sní.\)](#)
- [Samosp.\(kont.\)](#)
- [Nepř. exp. řada](#)
- [Exp.ř., jed.sní.](#)

- Řada ostření
- Or.vyváž.bílé
- Or.exp. DRO

TP1001258822

5-051-984-67(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Kontin. snímání



Když stisknete a přidržíte tlačítko spouště, pořizuje snímky nepřetržitě.

- 1 Vyberte / (Režim pohonu) na řídicím kolečku → [Kontin. snímání].
 - Nepřetržitě snímání můžete také nastavit výběrem MENU → (Snímání) → [Režim pohonu] → [Režim pohonu].
- 2 Vyberte požadovaný režim pomocí pravé/levé strany řídicího kolečka.

Podrobnosti o položkách menu

Kontinuální snímání: Hi+ / Kontinuální snímání: Hi / Kontinuální snímání: Mid / Kontinuální snímání: Lo

Počet fotografií, které lze nahrát v režimu nepřetržitého nahrávání

Následující tabulka obsahuje odhady pro počty fotografií, které lze nahrát, když bude [Režim pohonu] nastaven na [Kontinuální snímání: Hi+]. Čísla se mohou lišit podle podmínek snímání a paměťové karty.

Velikost snímku:[L: 26M]

Formát souboru	Počet snímků, když je vybráno JPEG	Počet snímků, když je vybráno HEIF
JPEG/HEIF (Jemné)	Asi 1 000 snímků nebo více	Asi 1 000 snímků nebo více
RAW (komprimovaný RAW)	Asi 59 snímků	Asi 59 snímků
RAW & JPEG/RAW & HEIF (komprimovaný RAW)*	Asi 44 snímků	Asi 48 snímků
RAW (bezeztrátová komprese RAW)	Asi 23 snímků	Asi 23 snímků
RAW & JPEG/RAW & HEIF (bezeztrátová komprese RAW)*	Asi 18 snímků	Asi 20 snímků

* Když je možnost [Kvalita JPEG]/[Kvalita HEIF] nastavena na [Jemné].

Tip

- Pro nepřetržité nastavování ostření a expozice při nepřetržitém snímání nastavte následovně:
 - [Režim ostření]: [Průběžné AF]
 - [AEL se závěrkou]: [Vypnuto] nebo [Auto]

Poznámka

- Když je hodnota F větší než F22 v režimu [Kontinuální snímání: Hi+], [Kontinuální snímání: Hi] nebo [Kontinuální snímání: Mid], je ostření uzamčeno pro nastavení při prvním snímku.
- Při snímání v režimu [Kontinuální snímání: Hi+] se objekt nezobrazí na displeji nebo v hledáčku v reálném čase.
- Nepřetržitě snímání není k dispozici v následujících situacích:
 - Režim snímání je nastaven na [Volba scény] a je vybrána scéna jiná než [Sportovní akce].
- Rychlost kontinuálního snímání se při snímání ve formátu bezeztrátově komprimovaného souboru RAW snižuje.
- Rychlost nepřetržitého snímání se snižuje, když snímáte s bleskem.

Příbuzné téma

- [Zobr. zbýv. sním. \(fotografie\)](#)
- [Vybere způsob ostření \(Režim ostření\)](#)
- [AEL se závěrkou](#)

TP1001258821

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Samo.(Jed.sní.)



Pořídí snímek pomocí samospouště poté, co uplyne určený počet sekund od okamžiku stisknutí tlačítka spouště. Když máte být na snímku i vy, použijte 5sekundovou nebo 10sekundovou samospoušť, a pokud chcete omezit otřesy fotoaparátu způsobené stiskem spouště, použijte 2sekundovou samospoušť.

- 1 Stiskněte / (Režim pohonu) na řídicím kolečku → [Samo.(Jed.sní.)].
 - Režim pohonu můžete také nastavit výběrem MENU → (Snímání) → [Režim pohonu] → [Režim pohonu].
- 2 Vyberte požadovaný režim pomocí pravé/levé strany řídicího kolečka.
- 3 Upravte zaostření a pořídte snímek.

Kontrolka samospouště bliká, zazní pípnutí a po uplynutí daného počtu sekund se pořídí snímek.

Podrobnosti o položkách menu

Režim určuje počet sekund, po jejichž uplynutí od stisknutí tlačítka spouště se pořídí snímek.

10 Samosp. (Jed. sní.): 10 s

5 Samosp. (Jed. sní.): 5 s

2 Samosp. (Jed. sní.): 2 s

Tip

- Pro ukončení odpočtu samospouště stiskněte tlačítko spouště znovu nebo stiskněte / (Režim pohonu) na řídicím kolečku.
- Stiskněte / (Režim pohonu) na řídicím kolečku a pro zrušení samospouště vyberte (Jeden snímek).
- Nastavte [Zvukové signály] na [Vypnuto], aby nezaznělo pípnutí při spuštění samospouště.
- Pokud chcete samospoušť použít v režimu řady, vyberte v režimu pohonu režim řady a poté vyberte MENU → (Snímání) → [Režim pohonu] → [Nastavení řady] → [Samosp. běh. exp. ř.].

Poznámka

- Samospoušť není k dispozici v následujících situacích:
 - [Sportovní akce] v rámci [Volba scény]

Příbuzné téma

- [Zvukové signály](#)

TP1001232791

Samosp.(kont.)



Pořídí určený počet snímků pomocí samospouště poté, co uplyne určený počet sekund od okamžiku stisknutí tlačítka spouště. Z několika snímků si můžete vybrat ten nejlepší.

- 1 Stiskněte / (Režim pohonu) na řídicím kolečku → [Samosp.(kont.)].
 - Režim pohonu můžete také nastavit výběrem MENU → (Snímání) → [Režim pohonu] → [Režim pohonu].

- 2 Vyberte požadovaný režim pomocí pravé/levé strany řídicího kolečka.

- 3 Upravte zaostření a pořídte snímek.

Kontrolka samospouště bliká, zazní pípnutí a po uplynutí daného počtu sekund se pořídí snímky. Daný počet snímků se pořídí plynule za sebou.

Podrobnosti o položkách menu

Například, když je vybráno [Samospoušť (kont.): 10 s 3 sním.], pořídí se tři snímky po uplynutí 10 sekund po stisknutí spouště.

Samospoušť (kont.): 10 s 3 sním.

Samospoušť (kont.): 10 s 5 sním.

Samospoušť (kont.): 5 s 3 snímky

Samospoušť (kont.): 5 s 5 snímků

Samospoušť (kont.): 2 s 3 snímky

Samospoušť (kont.): 2 s 5 snímků

Tip

- Pro ukončení odpočtu samospouště stiskněte tlačítko spouště znovu nebo stiskněte / (Režim pohonu) na řídicím kolečku.
- Stiskněte / (Režim pohonu) na řídicím kolečku a pro zrušení samospouště vyberte (Jeden snímek).

TP1001232790

Nepř. exp. řada



Pořídí větší počet snímků a přitom automaticky posune expozici ze základní k tmavší a poté ke světlejší. Po nahrávání si můžete vybrat snímek, který se hodí pro váš záměr.

- 1 **Stiskněte  /  (Režim pohonu) na řídicím kolečku → [Nepř. exp. řada].**
 - Režim pohonu můžete také nastavit výběrem MENU →  (Snímání) → [Režim pohonu] → [Režim pohonu].
- 2 **Pomocí řídicího kolečka vyberte požadovanou hodnotu expozice a počet snímků, které chcete pořídit.**
 - Při nastavování pro záznam dvou snímků lze vybrat, zda chcete nastavit expozici na stranu + (přeexponováno) nebo - (podexponováno).
 - Menu [Nastavení řady] lze zobrazit pravou stranou řídicího kolečka.
- 3 **Upravte zaostření a pořiďte snímek.**
 - Tlačítko spouště držte stisknuté, dokud se snímání řady nedokončí.

Podrobnosti o položkách menu

Hodnota expozice:

Nastaví hodnotu, o kterou bude upravena hodnota expozice při fotografování s odstupňovanou expozicí.

Počet snímků:

Nastaví počet snímků, které budou pořízeny při fotografování s odstupňovanou expozicí.

Tip

- V automatickém náhledu se zobrazí poslední záběr.

Poznámka

- Když je vybráno [ISO AUTO] v režimu [Ruční expozice], změní se expozice nastavením hodnoty ISO. Pokud je vybráno nastavení jiné než [ISO AUTO], změní se expozice nastavením rychlosti závěrky.
- Když je expozice kompenzovaná, posune se expozice podle kompenzované hodnoty.
- Snímání řady není k dispozici v následujících režimech snímání:
 - [Inteligentní auto]
 - [Volba scény]
 - Když je [ Profil obrazu] nastaven na něco jiného než [Vypnuto].
- Pokud se použije blesk, přístroj pořídí snímky v sérii s bleskem a přitom změní intenzitu světla blesku, i když bude vybrána položka [Nepř. exp. řada]. Pro každý snímek stiskněte spoušť.

Příbuzné téma

- [Nastavení řady](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Exp.ř., jed.sní.



Pořídí větší počet snímků a přitom automaticky posune expozici ze základní k tmavší a poté ke světlejší. Po nahrávání si můžete vybrat snímek, který se hodí pro váš záměr.

Protože se při každém stisknutí tlačítka spouště pořídí jeden snímek, můžete pro každý snímek upravit ostření nebo kompozici.

- 1 **Vyberte / (Režim pohonu) na řídicím kolečku → [Exp.ř., jed.sní.].**
 - Režim pohonu můžete také nastavit výběrem MENU → (Snímání) → [Režim pohonu] → [Režim pohonu].
- 2 **Pomocí řídicího kolečka vyberte požadovanou hodnotu expozice a počet snímků, které chcete pořídit.**
 - Při nastavování pro záznam dvou snímků lze vybrat, zda chcete nastavit expozici na stranu + (přexponováno) nebo - (podexponováno).
 - Menu [Nastavení řady] lze zobrazit pravou stranou řídicího kolečka.
- 3 **Upravte zaostření a pořiďte snímek.**
 - Pro každý snímek stiskněte spoušť.

Podrobnosti o položkách menu

Hodnota expozice:

Nastaví hodnotu, o kterou bude upravena hodnota expozice při fotografování s odstupňovanou expozicí.

Počet snímků:

Nastaví počet snímků, které budou pořízeny při fotografování s odstupňovanou expozicí.

Poznámka

- Když je vybráno [ISO AUTO] v režimu [Ruční expozice], změní se expozice nastavením hodnoty ISO. Pokud je vybráno nastavení jiné než [ISO AUTO], změní se expozice nastavením rychlosti závěrky.
- Když je expozice kompenzovaná, posune se expozice podle kompenzované hodnoty.
- Snímání řady není k dispozici v následujících režimech snímání:
 - [Inteligentní auto]
 - [Volba scény]
 - Když je [Profil obrazu] nastaven na něco jiného než [Vypnuto].

Příbuzné téma

- [Nastavení řady](#)
- [Indikátor při snímání řady](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Indikátor při snímání řady

Hledáček

Snímání řady podle okolního světla*
3 snímky posunuté o kroky 0,3 EV
Kompenzace expozice $\pm 0,0$ EV

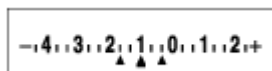


Displej (Zobraz. všech inf. nebo Histogram)

Snímání řady podle okolního světla*
3 snímky posunuté o kroky 0,3 EV
Kompenzace expozice $\pm 0,0$ EV

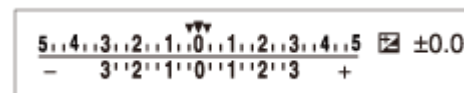


Snímání řady s bleskem
3 snímky posunuté o kroky 0,7 EV
Kompenzace blesku -1,0 EV



Displej (Pro hledáček)

Snímání řady podle okolního světla* (horní indikátor)
3 snímky posunuté o kroky 0,3 EV
Kompenzace expozice $\pm 0,0$ EV



Snímání řady s bleskem (spodní indikátor)
3 snímky posunuté o kroky 0,7 EV
Kompenzace blesku -1,0 EV



* Okolní světlo: obecný termín pro osvětlení (vyjma blesku), jako přirozené světlo, elektrická žárovka nebo zářivkové osvětlení. Světlo blesku bleskne na chvíli, ale okolní světlo je stálé, takže tomuto světlu se říká „okolní světlo“.

Tip

- Při snímání řady se nad nebo pod indikátorem řady zobrazí vodítka odpovídající počtu snímků, které se mají pořídit.
- Když začnete snímat jednu řadu, vodítka zmizí jedno po druhém s tím, jak fotoaparát zaznamenává snímky.

Řada ostření



Nepřetržité snímání probíhá automaticky při změně pozice ostření. Tuto funkci lze použít k pořízení obrázků pro kompozitní snímky s hloubkou ostrosti, které jsou zaostřeny ve všech bodech (skládání ostření), nebo k výběru optimální pozice ostření z více snímků.

- 1 **Na řídicím kolečku vyberte položku  /  (Režim pohonu) → [Řada ostření].**
 - Režim fotografování s odstupňovaným ostřením můžete také nastavit volbou MENU →  (Snímání) → [Režim pohonu] → [Režim pohonu].
- 2 **Stiskněte pravou stranu řídicího kolečka a nastavte [Šířka kroku] a [Počet snímků].**
 - Šířka kroku: Vybere stupeň v rozsahu od 1 do 10, do něhož bude ostření posunuto. Čím vyšší číslo, tím větší posun ostření nastane.
 - Počet snímků: Nastaví počet snímků pořízených jedním uvolněním v rozsahu od 2 do 299 pro každou pozici.
- 3 **Umístěte kurzor na místo, kde je uveden počet jednotek snímků, a stisknutím pravé strany řídicího kolečka otevřete nastavení [Nast. řady ostření]. Poté vyberte [Pořadí řady ostření].**
 - [0→+]: Posune zaostření z aktuální pozice ostření směrem k nekonečnu. Až zaostření dosáhne nekonečna, snímání se ukončí, i když není dosaženo nastaveného počtu snímků.
 - [0→→+]: Pořídí tři snímky v pořadí aktuální pozice zaostření, přední zaostření a zadní zaostření. V tomto okamžiku bude počet snímků nastavených v kroku 2 neplatný.
 - Položku [Pořadí řady ostření] můžete také nastavit z nabídky [Režim pohonu] → [Nastavení řady] → [Nast. řady ostření] → [Pořadí řady ostření].
- 4 **Stisknutím spouště fotografujte.**

Tip

- Hodnota [Šířka kroku] je relativní a interval ostření se liší podle podmínek snímání, například clony objektivu a výchozí pozice ostření. Doporučuje se pořídit testovací snímek, abyste našli vhodnou šířku ostření.
- Parametry [Interval snímání], [Vyhazení expozice] a [Cíl uložit. řady ostření] pro odstupňované ostření lze nastavit v nabídce [Nastavení řady].

Poznámka

- Pokud se fotoaparát nebo objektiv při fotografování s odstupňovaným ostřením pohybuje, skládané ostření může být neúspěšné. Při fotografování obrázků pro skládané ostření použijte stativ.

Příbuzné téma

- [Nastavení řady](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Or.vyváž.bíl



Pořídí celkem tři snímky, každý s různým barevným tónem, podle zvolených nastavení pro vyvážení bílé, teplotu barvy a barevný filtr.

- 1 Vyberte / (Režim pohonu) na řídicím kolečku → [Or.vyváž.bíl].
 - Režim pohonu můžete také nastavit výběrem MENU → (Snímání) → [Režim pohonu] → [Režim pohonu].
- 2 Vyberte požadovaný režim pomocí pravé/levé strany řídicího kolečka.
- 3 Upravte zaostření a pořídte snímek.

Podrobnosti o položkách menu

Or.exp. vyvážení bílé: Lo:

Nahráje sérii tří snímků s malými změnami ve vyvážení bílé (v rozsahu 10MK^{-1*}).

Or.exp. vyvážení bílé: Hi:

Nahráje sérii tří snímků s velkými změnami ve vyvážení bílé (v rozsahu 20MK^{-1*}).

* MK^{-1} je jednotka, která označuje schopnost filtrů konverze barevné teploty, a má stejnou hodnotu jako „mired“.

Tip

- V automatickém náhledu se zobrazí poslední záběr.

Příbuzné téma

- [Nastavení řady](#)

TP1001258954

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Or.exp. DRO



Můžete nahrát celkem tři snímky, každý s různým stupněm hodnoty optimalizace dynamického rozsahu.

- 1 Vyberte / (Režim pohonu) na řídicím kolečku → [Or.exp. DRO].
 - Režim pohonu můžete také nastavit výběrem MENU → (Snímání) → [Režim pohonu] → [Režim pohonu].
- 2 Vyberte požadovaný režim pomocí pravé/levé strany řídicího kolečka.
- 3 Upravte zaostření a pořiďte snímek.

Podrobnosti o položkách menu

Or.exp. DRO: Lo:

Nahráje sérii tří snímků s malými změnami v hodnotě optimalizace dynamického rozsahu (Lv 1, Lv 2 a Lv 3).

Or.exp. DRO: Hi:

Nahráje sérii tří snímků s velkými změnami v hodnotě optimalizace dynamického rozsahu (Lv 1, Lv 3 a Lv 5).

Tip

- V automatickém náhledu se zobrazí poslední záběr.

Příbuzné téma

- [Nastavení řady](#)

TP1001232795

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Nastavení řady



Nastaví fotografování se samospouští, pořadí snímání při fotografování s odstupňovanou expozicí / odstupňovaným vyvážení bílé a způsob snímání při fotografování s odstupňovaným ostřením v režimu bracketingu.

1 MENU → (Snímání) → [Režim pohonu] → [Nastavení řady] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Samosp. běh. exp. ř.:

Nastaví, zda se při snímání řady použije samospoušť. Pokud používáte samospoušť, nastaví také počet sekund, po jejichž uplynutí se závěrka uvolní.

(Vypnuto/2 s/5 s/10 s)

Směr or.exp.:

Nastaví pořadí snímání řady expozice a vyvážení bílé.

(0→--→+/-→0→+)

Pořadí řady ostření:

Nastaví pořadí snímání při fotografování s odstupňovaným ostřením. ([0→+]/[0→--→+])

Vyhazení expozice:

Určuje, zda se má při fotografování s odstupňovaným ostřením automaticky upravit expozice. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

Interval snímání:

Nastaví interval snímání při fotografování s odstupňovaným ostřením. ([Nejkratší]/[1 s]/[2 s]/[3 s]/[5 s]/[10 s]/[15 s]/[30 s])

Cíl uloř. řady ostření:

Nastaví cílovou složku pro ukládání fotografií pořízených s odstupňovaným ostřením. ([Aktuální složka]/[Nová složka])

Poznámka

- Pokud je pro možnost [Pořadí řady ostření] použito nastavení [0→--→+], počet snímků pořízených v režimu s odstupňovaným ostřením je pevně stanoven na tři.

Příbuzné téma

- [Nepř. exp. řada](#)
- [Exp.ř., jed.sní.](#)
- [Or.vyváž.bílé](#)
- [Or.exp. DRO](#)
- [Řada ostření](#)

TP1001258969

Samospoušť (video)



Při natáčení videa můžete začít natáčet se samospouští.

- 1 **Stiskněte / (Režim pohonu) řídicího kolečka.**
Zobrazí se stránka nastavení [Samospoušť].
 - Režim řízení lze nastavit také výběrem MENU → (Snímání) → [Možnost snímání] → [Samospoušť].
- 2 **Pomocí řídicího kolečka vyberte [Zapnuto] a nastavte požadovanou dobu odpočítávání.**
 - Odložení zahájení nahrávání: Nastaví dobu odpočítávání do začátku nahrávání videa. (3 s/5 s/10 s)
 - Opakování: Nastaví, zda se bude samospoušť videa opakovat. (Opakovat/Pou. jedn.)
Pokud vyberete [Opakovat], samospoušť videa bude aktivována opakovaně i po dokončení natáčení videa.
Pokud vyberete [Pou. jedn.], samospoušť se po dokončení záznamu videa zruší a fotoaparát se vrátí do normálního pohotovostního režimu záznamu videa.
- 3 **Upravte zaostření a stiskněte tlačítko MOVIE (video).**
Když se na stránce pohotovostního režimu záznamu zobrazí odpočítávání, indikátor samospouště začne blikat, ozve se zvukový signál a po uplynutí určeného počtu sekund se spustí záznam.
 - Chcete-li záznam ukončit, stiskněte tlačítko MOVIE znovu.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Použije funkci samospouště videa.

Vypnuto:

Nepoužije funkci samospoušť videa.

Tip

- Chcete-li odpočítávání samospouště zastavit, stiskněte tlačítko MOVIE znovu nebo stiskněte tlačítko, na které byla přiřazena funkce [Samospoušť].

Poznámka

- Když v režimu snímání fotografie stisknete tlačítko MOVIE a začnete natáčet video, funkce [Samospoušť] nebude pracovat.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Fce interval. sním.



Můžete automaticky pořídit sérii fotografií s intervalem snímání a počtem snímků, které si nastavíte předem (intervalové snímání). Z fotografií pořízených při intervalovém snímání můžete pomocí počítačového softwaru vytvořit časosběrný videozáznam. Imaging Edge Desktop (Viewer).

Podrobnosti o časosběrných videozáznamech naleznete na stránce podpory pro Imaging Edge Desktop.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

Podrobněji o nahrávání tímto fotoaparátem časosběrných videí viz „[Režim snímání \(S&Q/časosběrné\)](#)“ a „[Nast. časosběru](#)“.

1 MENU → (Snímání) → [Režim pohonu] → [Fce interval. sním.] → [Intervalové snímání] → [Zapnuto].

2 MENU → (Snímání) → [Režim pohonu] → [Fce interval. sním.] → vyberte položku k nastavení a poté vyberte požadované nastavení.

3 Stiskněte tlačítko spouště.

Když uplyne doba nastavená pro [Čas zahájení snímání], začne snímání.

- Když se dokončí počet snímků nastavený pro [Počet snímků], fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu obrazovky pro intervalové snímání.

Podrobnosti o položkách menu

Intervalové snímání:

Nastaví, zda se má provádět intervalové snímání. ([Vypnuto]/[Zapnuto])

Čas zahájení snímání:

Nastaví čas mezi stiskem tlačítka spouště a zahájením intervalového snímání. (1 sekunda až 99 minut 59 sekund)

Interval snímání:

Nastaví interval snímání (čas mezi momenty expozice jednotlivých snímků). (1 sekunda až 60 sekund)

Počet snímků:

Nastaví počet snímků pro intervalové snímání. (1 snímek až 9 999 snímků)

Citlivost sled. AE:

Nastaví citlivost sledování automatické expozice oproti změně ve světelnosti při intervalovém snímání. Pokud vyberete [Nízká], změny expozice při intervalovém snímání budou hladší. ([Vysoká]/[Střední]/[Nízká])

Typ závěrky v interv.:

Nastaví typ závěrky při intervalovém snímání. ([Mech. Záv.]/[Elektron. záv.])

Priorita interv. sním.:

Nastaví, zda bude mít prioritu interval při snímání, když bude režim expozice [Program auto] nebo [Priorita clony] a rychlost závěrky bude delší než čas nastavený pro [Interval snímání]. ([Vypnuto]/[Zapnuto])

Tip

- Pokud stisknete tlačítko závěrky při intervalovém snímání, intervalové snímání bude ukončeno a fotoaparát se vrátí na pohotovostní obrazovku pro intervalové snímání.
- Pro návrat do režimu normálního snímání nastavte možnost [Intervalové snímání] na [Vypnuto].
- Pokud stisknete klávesu, ke které byla přiřazena jedna z následujících funkcí v okamžiku, kdy začne snímání, funkce zůstane aktivní při intervalovém snímání, i když nebudete tlačítko držet stisknuté.
 - [Fixace AEL]
 - [ fixace AEL]
 - [Zámek voliče AF/MF]
 - [Reg. obl. AF přidrž.]
 - [Fixace zámku AWB]
 - [Fixace zámku FEL]
 - [Fixace zám. FEL/AEL]
- Pokud nastavíte [Zobr. jako skupinu] na [Zapnuto], zobrazí se fotografie pořízené funkcí intervalového snímání ve skupinách.
- Fotografie pořízené při intervalovém snímání lze přehrávat kontinuálně na fotoaparátu. Pokud chcete vytvořit video z fotografií, můžete si zobrazit náhled výsledku.

Poznámka

- Možná nepůjde nahrát daný počet snímků. Záleží na zbývajícím kapacitě baterie a množství volného místa na nahrávacím médiu. Při snímání dodávejte napájení přes USB a používejte paměťovou kartu s dostatečným prostorem.
- Když je interval snímání krátký, může se fotoaparát snadno zahřát. Podle okolní teploty možná nepůjde nahrát nastavený počet snímků, protože fotoaparát může zastavit záznam na ochranu zařízení.
- Při intervalovém snímání (včetně doby mezi stiskem tlačítka spouště a začátkem snímání) nemůžete pracovat s vyhrazenou obrazovkou nastavení snímání nebo s obrazovkou MENU. Některá nastavení, například rychlost závěrky, můžete upravit pomocí vlastního ovladače nebo řídicího kolečka.
- Při intervalovém snímání se nezobrazuje automatický náhled.
- [Typ závěrky v interv.] je nastaven na [Elektron. záv.] ve výchozích nastaveních, bez ohledu na nastavení pro [Typ závěrky].
- Intervalové snímání není k dispozici v následujících situacích:
 - Režim snímání je nastaven na [Inteligentní auto]

Příbuzné téma

- [Nepř. přeh., Inter.](#)
- [Napájení ze síťové zásuvky](#)

TP1001264025

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Formát souboru (fotografie)



Nastaví formát souboru pro fotografie.

1 MENU → (Snímání) → [Kvalita obr./Záz.n.] → [Formát souboru] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

RAW:

Na tomto formátu souboru se neprovede digitální zpracování. Tento formát vyberte pro zpracování snímků na počítači pro profesionální účely.

RAW & JPEG/RAW & HEIF:

Současně se vytvoří snímek RAW a JPEG nebo HEIF. To je vhodné, když potřebujete dva obrazové soubory, JPEG nebo HEIF k prohlížení a RAW k editaci.

JPEG/HEIF:

Snímek je nahrán ve formátu JPEG nebo HEIF.

O snímcích RAW

- Pro otevření obrazového souboru RAW nahraného tímto fotoaparátem je třeba software Imaging Edge Desktop. Se softwarem Imaging Edge Desktop můžete otevřít obrazový soubor RAW, převést jej na běžný obrazový formát, například JPEG nebo TIFF nebo znovu upravit vyvážení bílé, sytost nebo kontrast snímku.
- Snímky RAW nahrané tímto fotoaparátem mají rozlišení 14 bitů na pixel. Rozlišení je však omezeno na 12 bitů v následujících režimech snímání:
 - [Kontin. snímání] když je [Typ souboru RAW] nastaven na [Komprimovaný]
 - Když je [Typ souboru RAW] nastaven na [Komprimovaný] a [Typ závěrky] je nastaveno na [Elektron. záv.].
 - Když je [Typ souboru RAW] nastaven na [Komprimovaný] a [Tichý režim] je nastaveno na [Zapnuto].
- Můžete nastavit formát komprese pro snímky RAW pomocí [Typ souboru RAW].

Poznámka

- Pokud nechcete snímky editovat na počítači, doporučujeme je pořizovat ve formátu JPEG nebo HEIF.
- K přehrávání snímků HEIF je třeba prostředí podporující formát HEIF.

Příbuzné téma

- [Typ souboru RAW](#)
- [Přep. JPEG/HEIF](#)
- [Kvalita JPEG/Kvalita HEIF](#)
- [Velik. sním. JPEG/Velik. sním. HEIF](#)
- [Úvod do počítačového softwaru \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Typ souboru RAW



Vybere typ souboru pro snímky RAW.

1 MENU → (Snímání) → [Kvalita obr./Záz.] → [Typ souboru RAW] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Bezztr.komp:

Nahrává snímky ve formátu bez ztráty komprese s vysokým kompresním poměrem bez zhoršení obrazové kvality. Velikost souboru snímku bude větší, než kdyby byl nahrán ve formátu [Komprimovaný].

Komprimovaný:

Nahrává snímky v komprimovaném formátu RAW.

Tip

- Ikony RAW pro typ souboru se zobrazí následovně:
 - Bezztr.komp:
 - Komprimovaný:
- Poměr stran pro snímky RAW je vždy 3 : 2. Když nahráváte snímek RAW a snímek JPEG nebo HEIF současně, bude snímek JPEG nebo HEIF nahrán s hodnotou nastavenou na obrazovce [Poměr stran].
- Velikost snímku pro snímky RAW odpovídá velikosti „L“ pro snímky JPEG.

Příbuzné téma

- [Formát souboru \(fotografie\)](#)
- [Velik. sním. JPEG/Velik. sním. HEIF](#)

TP100125888

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Přep. JPEG/HEIF



Přepne formát souboru (JPEG / HEIF) fotografie, která má být pořízena.

Formát JPEG je všeobecně kompatibilní. Soubory JPEG můžete zobrazovat a upravovat v různých prostředích. Formát HEIF má vysokou účinnost komprese. Ve formátu HEIF může fotoaparát nahrávat s vysokou kvalitou obrazu a malými velikostmi souborů. V závislosti na počítači nebo softwaru nemusí být možné zobrazovat nebo upravovat soubory HEIF. Kromě toho je pro přehrávání fotografií ve formátu HEIF požadováno prostředí kompatibilní s formátem HEIF. Při připojení fotoaparátu k televizoru prostřednictvím HDMI si můžete užívat vysoce kvalitní fotografie.

1 MENU → (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [Přep. JPEG/HEIF] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

JPEG:

Provádí digitální zpracování souboru RAW a nahrává jej ve formátu JPEG. Toto nastavení dává prioritu kompatibilitě.

HEIF(4:2:0):

Provádí digitální zpracování souboru RAW a nahrává jej ve formátu HEIF (4:2:0). Toto nastavení dává prioritu obrazové kvalitě a účinnosti komprese.

HEIF(4:2:2):

Provádí digitální zpracování souboru RAW a nahrává jej ve formátu HEIF (4:2:2). Toto nastavení dává prioritu obrazové kvalitě.

Tip

- Podle nastavení pro [Přep. JPEG/HEIF] se položky související s formátem souboru ([Formát souboru] atd.) přepnou na JPEG nebo HEIF.

Poznámka

- Obrazové soubory HEIF nahrané tímto fotoaparátem nelze zobrazit na jiných fotoaparátech, které formát souboru HEIF nepodporují. Dávejte pozor, abyste při formátování paměťové karty nebo mazání souborů omylem nevymazali obrazové soubory HEIF.
- Při nahrávání ve formátu HEIF s možností [Fotografie HLG] nastavenou na [Vypnuto] se nahraje barevný prostor v sRGB. Když je funkce [Fotografie HLG] nastavena na [Zapnuto], nahraje se v barevném prostoru BT.2100 (barevná škála BT.2020).

Příbuzné téma

- [Formát souboru \(fotografie\)](#)

TP1001266386

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Kvalita JPEG/Kvalita HEIF



Vybere kvalitu snímku při nahrávání snímků JPEG nebo HEIF.

① MENU →  (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [Kvalita JPEG]/[Kvalita HEIF] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Extra jemné/Jemné/Standard/Lehká:

Protože komprese se zvyšuje z [Extra jemné] na [Jemné] na [Standard] na [Lehká], velikost souboru se zmenšuje ve stejném pořadí. Tím se umožní nahrát více souborů na jednu paměťovou kartu, ale obrazová kvalita je nižší.

Příbuzné téma

- [Formát souboru \(fotografie\)](#)

TP1001263479

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Velik. sním. JPEG/Velik. sním. HEIF



Čím větší je velikost snímku, tím detailněji bude reprodukován, když bude snímek vytištěn ve velkém formátu. Čím menší je velikost snímku, tím více snímků lze nahrát.

1 MENU → (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [Velik. sním. JPEG]/[Velik. sním. HEIF] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Když je možnost [Poměr stran] nastavena na 3:2

Hodnoty nastavení	Počet pixelů (horizontální × vertikální)
L: 26M	6192×4128 pixelů
M: 13M	4384×2920 pixelů
S: 6.4M	3104×2064 pixelů

Když je možnost [Poměr stran] nastavena na 4:3

Hodnoty nastavení	Počet pixelů (horizontální × vertikální)
L: 23M	5504×4128 pixelů
M: 11M	3888×2920 pixelů
S: 5.7M	2752×2064 pixelů

Když je možnost [Poměr stran] nastavena na 16:9

Hodnoty nastavení	Počet pixelů (horizontální × vertikální)
L: 22M	6192×3480 pixelů
M: 11M	4384×2464 pixelů
S: 5.4M	3104×1744 pixelů

Když je možnost [Poměr stran] nastavena na 1:1

Hodnoty nastavení	Počet pixelů (horizontální × vertikální)
L: 17M	4128×4128 pixelů
M: 8.5M	2912×2912 pixelů
S: 4.3M	2064×2064 pixelů

Poznámka

- Velikost snímku pro snímky RAW odpovídá „L“.

Příbuzné téma

- [Formát souboru \(fotografie\)](#)
- [Poměr stran](#)

TP1001263477

5-051-984-67(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Poměr stran



1 MENU →  (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [Poměr stran] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

3:2:

Stejný poměr stran jako 35 mm film.

4:3:

Poměr stran je 4:3.

16:9:

Poměr stran je 16:9.

1:1:

Poměr stran je 1:1.

TP1001258825

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Fotografie HLG



Když použijete charakteristiky gamma odpovídající HLG (Hybrid Log-Gamma: standard pro snímky HDR), můžete fotografovat s širokým dynamickým rozsahem a širokou barevnou škálou kompatibilní s BT.2020.

[Fotografie HLG] lze nastavit pouze při snímání ve formátu HEIF. Předem nastavte možnost [Přep. JPEG/HEIF] na [HEIF(4:2:0)] nebo [HEIF(4:2:2)] a možnost [Formát souboru] na [HEIF].

1 MENU → (Snímání) → [Kvalita obr./Záz.] → [Fotografie HLG] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Pořizuje fotografie HLG.

Vypnuto:

Pořizuje normální fotografie.

Tip

- Při přehrávání fotografií HLG na televizoru nebo displeji kompatibilním s HLG můžete reprodukovat větší rozsah jasu.
- S následujícími nastaveními můžete zobrazit fotografie HLG na displeji fotoaparátu téměř ve stejné kvalitě jako na displeji kompatibilním s HLG (BT.2020).
 - [Pomoc zobr. Gamma]: [Zapnuto]
 - [T. pom. zob. Gamma]: [Auto] nebo [HLG(BT.2020)]

Poznámka

- V následujících situacích je [Fotografie HLG] napevno nastaveno na [Vypnuto]:
 - [Přep. JPEG/HEIF] je nastaven na [JPEG]
 - [Formát souboru] je nastavena na [RAW] nebo [RAW & HEIF]
 - Když je při snímání fotografií nastaven jiný režim snímání než P / A / S / M.
 - Když je citlivost ISO dočasně aktivována funkcí [Reg. vl. nast. sním.].
 - Když je funkce [Or.exp. DRO] v [Režim pohonu] dočasně aktivována funkcí [Reg. vl. nast. sním.].
- Když je možnost [Fotografie HLG] nastavena na [Zapnuto], nebudou následující funkce k dispozici:
 - [Opt. dyn. rozs.]
 - [Kreativní vzhled]
 - [Or.exp. DRO] v rámci [Režim pohonu]
 - [Profil obrazu]
- Když je možnost [Fotografie HLG] nastavena na [Zapnuto], změní se dostupný rozsah ISO.

Příbuzné téma

- [Přep. JPEG/HEIF](#)
- [Pomoc zobr. Gamma](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Barevný prostor



Způsob, jakým jsou reprezentovány barvy pomocí kombinace čísel nebo rozsahu reprodukce barev se nazývá „barevný prostor“. Barevný prostor lze změnit podle účelu snímku.

1 MENU → (Snímání) → [Kvalita obr./Záz.] → [Barevný prostor] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

sRGB:

To je standardní barevný prostor digitálního fotoaparátu. Použijte [sRGB] při běžném snímání, například když chcete tisknout snímky bez jakékoli úpravy.

AdobeRGB:

Tento barevný prostor má široký rozsah reprodukce barev. Když je značná část objektu živě zelená nebo červená, je efektivní Adobe RGB. Název souboru nahraného snímku začíná na „_“.

Poznámka

- Nastavení [Barevný prostor] je neplatné při pořizování snímků ve formátu HEIF. Pokud je možnost [Fotografie HLG] nastavena na [Vypnuto], snímky se nahrají s barevným prostorem sRGB. Když je funkce [Fotografie HLG] nastavena na [Zapnuto], nahraje se v barevném prostoru BT.2100 (barevná škála BT.2020).
- [AdobeRGB] je pro aplikace nebo tiskárny, které podporují správu barev a volbu barevného prostoru DCF2.0. Pokud budete používat aplikace nebo tiskárny, které nepodporují Adobe RGB, nebudou možná snímky vytištěny nebo zobrazeny ve správných barvách.
- Snímky, které byly nahrány pomocí [AdobeRGB] na zařízeních nekompatibilních s Adobe RGB, budou zobrazeny s nízkou sytostí.

Příbuzné téma

- [Přep. JPEG/HEIF](#)
- [Fotografie HLG](#)

TP1001232720

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Formát souboru (video)



Vybere formát souboru videa.

1 MENU → / (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [] Formát souboru] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Formát souboru	Charakteristiky
XAVC HS 4K	Natáčí videa 4K ve formátu XAVC HS. Formát XAVC HS používá kodek HEVC s vysokou účinností komprese. Fotoaparát může nahrávat videa s vyšší kvalitou obrazu než videa XAVC S, ale ve stejném datovém objemu. Komprese Long GOP se používá pro videa.
XAVC S 4K	Nahrává videa v rozlišení 4K (3840×2160). Komprese Long GOP se používá pro videa.
XAVC S HD	Nahrává videa v rozlišení HD (1920×1080). Komprese Long GOP se používá pro videa.
XAVC S-I 4K	Nahrává videa ve formátu XAVC S-I. Formát XAVC S-I používá pro videa kompresi Intra. Tento formát je vhodnější pro editaci než komprese Long GOP.
XAVC S-I HD	Nahrává videa ve formátu XAVC S-I. Formát XAVC S-I používá pro videa kompresi Intra. Tento formát je vhodnější pro editaci než komprese Long GOP.

- Intra / Long GOP je formát komprese videa. Intra komprimuje video po jednom rámečku a Long GOP komprimuje několik rámečků. Komprese Intra má při editaci lepší odezvu a je flexibilnější, ale komprese Long GOP má lepší účinnost komprese.

Poznámka

- K přehrávání videa XAVC HS 4K na smartphonu nebo v počítači potřebujete zařízení nebo software s vysokou schopností zpracování, který podporuje kodek HEVC.

Příbuzné téma

- [Paměťové karty, které lze použít](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Nastavení filmů (video)



Nastaví snímkovou frekvenci, bitovou rychlost, informace o barvách atd.

1 MENU → / (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [] Nastavení filmů → [Sním. frekv. zázn.] → požadované nastavení.

2 MENU → / (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [] Nastavení filmů → [Nast. záznamu] → požadované nastavení.

Příklad hodnot nastavení

200M **4:2:2** **10bit**
(A) (B) (C)

(A): Bitová rychlost

(B): Vzorkování barev

(C): Bitová hloubka

- Čím vyšší je bitová rychlost, tím vyšší bude obrazová kvalita.
- Vzorkování barev (4:2:2, 4:2:0) je nahrávací poměr informací o barvách. Čím jednodušší je tento poměr, tím lepší je reprodukovatelnost barvy a barvy lze úhledně odstranit i při skládání na zelené obrazovce.
- Bitová hloubka představuje gradaci informací o světlosti. Při bitové hloubce 8 bitů lze docílit 256 úrovní gradace. Při bitové hloubce 10 bitů lze docílit 1024 úrovní gradace. Vyšší hodnota umožňuje hladší přechod od tmavých až po jasné oblasti.
- [4:2:2 10 bit] je nastavení předpokládající, že nahrané video bude editováno v počítači. Prostředí přehrávání pro [4:2:2 10 bit] je omezeno.

Podrobnosti o položkách menu

Když je možnost [] Formát souboru] nastavena na [XAVC HS 4K]

Sním. frekv. zázn.	Nast. záznamu	Velikost	Formát komprese videa
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	75M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	45M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP

Sním. frekv. zázn.	Nast. záznamu	Velikost	Formát komprese videa
24p*	50M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	30M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP

* Pouze když je možnost [Volič NTSC/PAL] nastavena na NTSC.

Když je funkce [Formát souboru] nastavena na [XAVC S 4K]:

Sním. frekv. zázn.	Nast. záznamu	Velikost	Formát komprese videa
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	140M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP

* Pouze když je možnost [Volič NTSC/PAL] nastavena na NTSC.

Když je funkce [Formát souboru] nastavena na [XAVC S HD]:

Sním. frekv. zázn.	Nast. záznamu	Velikost	Formát komprese videa
60p/50p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	25M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	16M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP

Sním. frekv. zázn.	Nast. záznamu	Velikost	Formát komprese videa
120p/100p	100M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	60M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP

* Pouze když je možnost [Volič NTSC/PAL] nastavena na NTSC.

Když je funkce [Formát souboru] nastavena na [XAVC S-I 4K]:

Sním. frekv. zázn.	Nast. záznamu	Velikost	Formát komprese videa
60p/50p	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
30p/25p	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
24p*	240M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra

* Pouze když je možnost [Volič NTSC/PAL] nastavena na NTSC.

Když je funkce [Formát souboru] nastavena na [XAVC S-I HD]:

Sním. frekv. zázn.	Nast. záznamu	Velikost	Formát komprese videa
60p/50p	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
30p/25p	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
24p*	89M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra

* Pouze když je možnost [Volič NTSC/PAL] nastavena na NTSC.

Poznámka

- Snímková frekvence nahrávání je uvedena jako nejbližší celočíselná hodnota. Skutečné odpovídající snímkové frekvence jsou tyto:
24p: 23,98 sn./s, 30p: 29,97 sn./s, 60p: 59,94 sn./s, 120p: 119,88 sn./s.

Příbuzné téma

- [Formát souboru \(video\)](#)

TP1001258957

Nast. zpo.+zrych.



Můžete nahrát okamžik, který nelze zachytit pouhým okem (zpomalené nahrávání) nebo nahrát dlouhodobou akci do komprimovaného videa (zrychlené nahrávání). Například můžete nahrát intenzivní sportovní scénu, okamžik, kdy se rozletí pták, rozkvétající květinu a pohybující se mraky na obloze nebo hvězdnou oblohu. Zvuk nebude nahrán.

- 1 Ovladač Foto/video/ S&Q nastavte na S&Q (Zpomal. a zrychl.).
- 2 Vyberte [Zpomal. a zrychl.] na obrazovce [Režim snímání].
 - Obrazovka [Režim snímání] není zobrazena, když je [Obr. výb. rež. sním.] nastavena na [Nezobrazit]. Vyberte MENU → (Snímání) → [Režim snímání] → [Režim snímání] a pak vyberte [Zpomal. a zrychl.].
- 3 Otáčením voliče režimů vyberte požadovaný režim snímání.
- 4 Vyberte MENU → (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [Nast. zpo.+zrych.] → vyberte položku k nastavení a poté požadované nastavení.
- 5 Stisknutím tlačítka MOVIE (Video) spustíte nahrávání.
 - Chcete-li záznam ukončit, stiskněte opět tlačítko MOVIE.

Podrobnosti o položkách menu

Nast. sním. frekv.:

Vybere snímkovou frekvenci videa a snímkovou frekvenci snímání.

Nast. záznamu:

Vybere bitovou rychlost, vzorkování barev a bitovou hloubku videa.

- [Sním. frekv. záz.], kterou lze nastavit pro [Nast. sním. frekv.], a hodnoty, které lze nastavit pro [Nast. záznamu], jsou stejné jako hodnoty nastavení pro [Nastavení filmů].
- Formát nahraného videa bude stejný jako nastavení [Formát souboru].

Rychlost přehrávání

Rychlost přehrávání se mění podle přiřazení hodnoty nastavené pro [Nast. sním. frekv.].

Když je [Volič NTSC/PAL] nastaven na NTSC

S&Q Snímek. frekv.	S&Q Sním. frekv. záz.: 24p	S&Q Sním. frekv. záz.: 30p	S&Q Sním. frekv. záz.: 60p	S&Q Sním. frekv. záz.: 120p
240fps	10krát pomalejší	8krát pomalejší	4krát pomalejší	2krát pomalejší
120fps	5krát pomalejší	4krát pomalejší	2krát pomalejší	Normální rychlost přehrávání
60fps	2,5krát pomalejší	2krát pomalejší	Normální rychlost přehrávání	2krát rychlejší
30fps	1,25krát pomalejší	Normální rychlost přehrávání	2krát rychlejší	4krát rychlejší
15fps	1,6krát rychlejší	2krát rychlejší	4krát rychlejší	8krát rychlejší
8fps	3krát rychlejší	3,75krát rychlejší	7,5krát rychlejší	15krát rychlejší
4fps	6krát rychlejší	7,5krát rychlejší	15krát rychlejší	30krát rychlejší
2fps	12krát rychlejší	15krát rychlejší	30krát rychlejší	60krát rychlejší
1fps	24krát rychlejší	30krát rychlejší	60krát rychlejší	120krát rychlejší

Když je [Volič NTSC/PAL] nastaven na PAL

S&Q Snímek. frekv.	S&Q Sním. frekv. záz.: 25p	S&Q Sním. frekv. záz.: 50p	S&Q Sním. frekv. záz.: 100p
200fps	8krát pomalejší	4krát pomalejší	2krát pomalejší
100fps	4krát pomalejší	2krát pomalejší	Normální rychlost přehrávání
50fps	2krát pomalejší	Normální rychlost přehrávání	2krát rychlejší
25fps	Normální rychlost přehrávání	2krát rychlejší	4krát rychlejší
12fps	2,08krát rychlejší	4,16krát rychlejší	8,33krát rychlejší
6fps	4,16krát rychlejší	8,33krát rychlejší	16,66krát rychlejší
3fps	8,33krát rychlejší	16,66krát rychlejší	33,33krát rychlejší
2fps	12,5krát rychlejší	25krát rychlejší	50krát rychlejší
1fps	25krát rychlejší	50krát rychlejší	100krát rychlejší

- [120fps]/[100fps] nelze vybrat, když je možnost [ Formát souboru] nastavena na následující položky:
 - XAVC S-I 4K
- [240fps]/[200fps] nelze vybrat, když je možnost [ Formát souboru] nastavena na následující položky:
 - XAVC HS 4K
 - XAVC S 4K
 - XAVC S-I 4K
 - XAVC S-I HD

Tip

- Odhad doby nahrávání naleznete v části „[Doby nahrávání videa](#)“.

Poznámka

- Při zpomaleném/zrychleném nahrávání se skutečná rychlost snímání liší od doby nahrané ve videu. Doba nahrávání zobrazená v horní části displeje ukazuje zbývající dobu nahrávání videa, nikoli zbývající dobu nahrávání na paměťovou kartu.
- Při zpomaleném nahrávání se rychlost závěrky zvýší a možná nepůjde zajistit správnou expozici. Pokud se to stane, snižte hodnotu clony nebo upravte citlivost ISO na vyšší hodnotu.
- Při zpomaleném/zrychleném nahrávání nejsou následující funkce k dispozici.
 - [Time Code Run] v rámci [TC/UB]
 - [Výstup Time Code] v rámci [ Nast. výst. HDMI]

Příbuzné téma

- [Doby nahrávání videa](#)
- [Paměťové karty, které lze použít](#)

TP1001258879

5-051-984-67(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Nast. časosběru



Můžete nahrávat videa formou kondenzace změn po dobu až několika desítek minut. Na rozdíl od zrychleného nahrávání videa můžete nastavit interval snímání delší než 1 sekunda. To umožňuje nahrávat videa s větším poměrem časové komprese. Zvuk nebude nahrán. Při tvorbě časosběrných videí použijte „[Fce interval. sním.](#)“.

Nakonfigurujte nastavení, jako je snímková frekvence nahrávání a interval snímání v menu [Nast. časosběru]. Při snímání časosběrného videa nastavte volič Foto/Video/S&Q na S&Q a nastavte MENU → (Snímání) → [Režim snímání] → [Režim snímání] na [Časosběr].

- 1 MENU → (Snímání) → [Kvalita obr./Záz.] → [Nast. časosběru] → vyberte položku k nastavení a poté vyberte požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Nast. sním. frekv.:

Nastaví snímkovou frekvenci nahrávání a interval snímání.

Sním. frekv. záz.: Nastaví snímkovou frekvenci nahrávání pro časosběrné video. (60p/50p/30p*/25p*/24p)

* Hodnoty [30p]/[25p] nelze vybrat, když je [Formát souboru] nastaven na [XAVC HS 4K].

Doba intervalu: Nastaví interval snímání pro časosběrné video. (1 až 60 sekund)

- Interval lze nastavit na 1 sekundu během prvních 10 sekund. Interval lze nastavit na 10 sekund od 10. do 60. sekundy.
- Když je formát souboru nastaven na 4K, nemůžete vybrat hodnotu 6 sekund nebo delší.
- Interval je doba od začátku expozice do začátku další expozice, bez ohledu na rychlost závěrky.

Nast. záznamu:

Vybere bitovou rychlost, vzorkování barev a bitovou hloubku videa.

Nast. světla videa:

Pokud je připojeno videosvětlo (prodává se samostatně), můžete videosvětlo zapnout před nahráváním každého snímku pro časosběrné video. Nastaví, kolik sekund předem se světlo zapne. (Vypnuto/2 s/5 s/10 s)

O době nahrávání

Přibližné trvání časových úseků pro nepřetržité nahrávání v režimu časosběrného videa je následující. (Když je [Tepl. auto. vyp. nap.] nastavena na [Vysoká] a okolní teplota je 25 °C)

Když je [Formát souboru] nastaven na HD: asi 120 minut

Když je [Formát souboru] nastaven na 4K: asi 60 minut

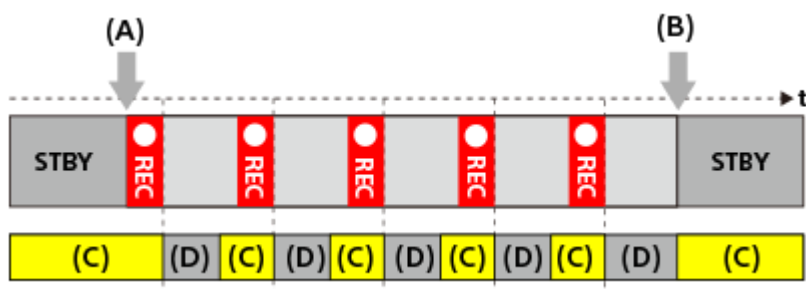
HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M 4:2:0 8 bitů, když není fotoaparát připojen přes Wi-Fi, když je otevřený displej)

4K: XAVC S 4K (60p 150M/50p 150M 4:2:0 8 bitů, když není fotoaparát připojen přes Wi-Fi, když je otevřený displej)

Používání videosvětla

Pokud je v režimu časosběrného snímání připojeno videosvětlo, toto světlo se zapne před zahájením nahrávání, aby bylo možné světlo správně ovládat od prvního snímku.

Po spuštění nahrávání se bude videosvětlo opakovaně zapínat a vypínat v souladu se snímáním nebo pohotovostním režimem pro každý snímek.



(A) Začátek nahrávání

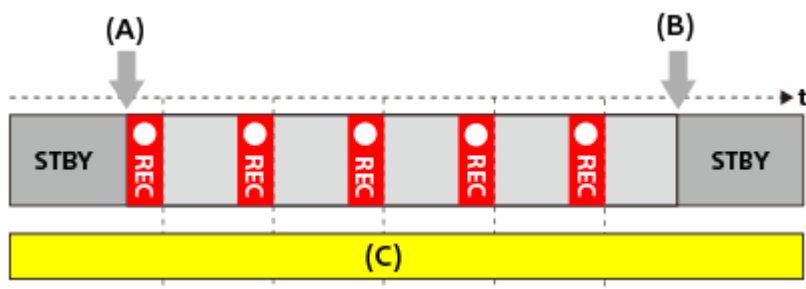
(B) Konec nahrávání

(C) Videosvětlo zapnuto (Na začátku nahrávání se videosvětlo zapne dřív než je počet nastavených sekund v [Nast. světla videa])

(D) Videosvětlo nesvítí (Videosvětlo zůstane ztlumené, když je [Režim světla videa] nastaven na [Sp. s na.&STBY])

V následujících případech však videosvětlo zůstane svítit i v pohotovostním režimu snímání:

- Když je [Nast. světla videa] nastaven na [Vypnuto].
- Když je doba od konce snímání snímku do začátku dalšího osvětlení 5 sekund nebo méně podle nastavení pro položky [Doba intervalu] a [Nast. světla videa].



(A) Začátek nahrávání

(B) Konec nahrávání

(C) Videosvětlo svítí

Tip

- Když je [Režim světla videa] nastaven na [Spojení s napáj.], videosvětlo se bude zapínat/vypínat v souladu se stavem napájení, bez ohledu na nastavení [Nast. světla videa].
- Pro povolení intervalového provozu s [Nast. světla videa] nastavte [Režim světla videa] na [Spojení s nahr.] nebo [Sp. s na.&STBY].
- Když nahráváte dlouhé časosběrné video, doporučuje se používat pro fotoaparát externí napájení.
- Když je [Tepl. auto. vyp. nap.] nastavena na [Vysoká], fotoaparát může pokračovat v nahrávání videa, i když bude teplota fotoaparátu vysoká.
- Na konci časosběrného videa lze nahrát normální video v délce 1 sekundy.

Příbuzné téma

- [Fce interval. sním.](#)
- [Režim snímání \(S&Q/ččasosběrné\)](#)
- [Režim světla videa](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Nast. zást. nahráv.



Při nahrávání videa, zpomaleného/zrychleného videa nebo časosběrného videa můžete současně nahrávat video proxy s nízkou bitovou rychlostí.

- 1 MENU → (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [**Px** Nast. zást. nahráv.] → vyberte položku k nastavení a poté vyberte požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Px Zástupné nahráv.:

Vybere, zda se budou současně nahrávat videa proxy. ([Zapnuto] / [Vypnuto])

Px For.soub.zás.nah.:

Vybere formát nahrávání videa proxy. ([XAVC HS HD] / [XAVC S HD])

Px Nast. zást. nahr.:

Vybere bitovou rychlost, vzorkování barev a bitovou hloubku videa proxy. ([16M 4:2:0 10bit] / [9M 4:2:0 10bit] / [6M 4:2:0 8bit])

Volitelné nastavení nahrávání proxy

Px For.soub.zás.nah.	Velikost nahrávání	Snímková frekvence nahrávání	Px Nast. zást. nahr.	Kompresní kodek
XAVC HS HD	1920×1080	Max. 60p / max. 50p	16 Mb/s 4:2:0 10bitový 9 Mb/s 4:2:0 10bitový	MPEG-H HEVC/H.265
XAVC S HD	1280×720	Max. 60p / max. 50p	6 Mb/s 4:2:0 8bitový	MPEG-4 AVC/H.264

Tip

- Video proxy se nezobrazí na obrazovce přehrávání (obrazovka přehrávání jednoho snímku nebo obrazovka přehledu snímků). Nad videy, pro která bylo současně nahráno video proxy, se zobrazí **Px** (proxy).

Poznámka

- Video proxy nelze na tomto fotoaparátu přehrávat.
- Nahrávání proxy není k dispozici v následujících situacích.
Nahrávání běžného videa
 - [Sním. frekv. zázn.] je nastaveno na [120p]/[100p]

Zpomalené/zrychlené nahrávání

- Snímková frekvence nahrávání je nastavena na [120p]/[100p]
- Snímková frekvence je nastavena na [120fps]/[100fps]nebo vyšší
- Vymazáním/ochranou videí, pro která existují videa proxy, odstraníte/ochráníte původní video i video proxy. Nelze vymazat/ochránit pouze původní videa nebo videa proxy.
- Videa nelze na tomto fotoaparátu editovat.

Příbuzné téma

- [Paměťové karty, které lze použít](#)

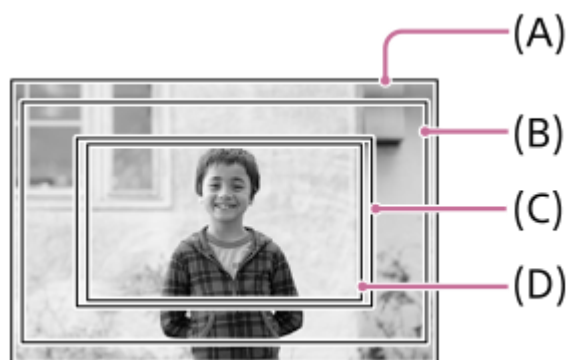
TP1001262708

5-051-984-67(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Úhel pohledu

Úhel pohledu se mění podle režimu snímání a nastavení záznamu apod.



(A) Při pořizování fotografií

(B) Při nahrávání videí (jiných než 4K 120p/100p)

(C) Při snímání zpomaleného/zrychleného videa (240fps/200fps)

Úhel pohledu je asi 1,5násobkem ohniskové vzdálenosti uvedené na objektivu.

(D) Při nahrávání videí (4K 120p/100p)

Úhel pohledu je asi 1,6násobkem ohniskové vzdálenosti uvedené na objektivu.

TP1001263475

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Dotyková obsluha



Nastaví zda se budou aktivovat dotykové operace na displeji.

1 MENU →  (Nastavení) → [Ovlád. dotykem] → [Dotyková obsluha] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Aktivuje dotykové ovládání.

Vypnuto:

Deaktivuje dotykové ovládání.

Příbuzné téma

- [Nast. dotyk. plochy](#)
- [Dotyk. panel/plocha](#)
- [Dotykový panel](#)

TP1001260948

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Dotyk. panel/plocha



Dotykovým operacím na displeji se říká „činnosti na dotykovém panelu“ a dotykovým operacím při snímání s hledáčkem se říká „činnosti na touchpadu“. Můžete si vybrat, zda aktivujete činnosti z dotykového panelu nebo touchpadu.

1 MENU →  (Nastavení) → [Ovlád. dotykem] → [Dotyk. panel/plocha] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Oba platné:

Aktivuje činnosti na dotykovém panelu i činnosti na touchpadu při snímání s hledáčkem.

Pouze dot. panel:

Aktivuje pouze činnosti na dotykovém panelu na displeji.

Pouze do. ploch.:

Aktivuje jen činnosti na touchpadu při snímání s hledáčkem.

Příbuzné téma

- [Dotyková obsluha](#)

TP1001263481

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Nast. dotyk. plochy



Nastavení související s operacemi na dotykovém panelu lze nastavit na displeji.

1 MENU → (Nastavení) → [Ovlád. dotykem] → [Nast. dotyk. plochy] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Displej snímání:

Displej snímání: Nastaví, zda budou na obrazovce snímání umožněny dotykové operace. ([Zapnuto] / [Vypnuto])

Ovl. ikony zápatí dotyk.: Nastaví, zda budou povoleny dotykové operace pro ikony zápatí ve spodní části pohotovostní obrazovky snímání. ([Zap.] / [Vypnuto])

Tažení doprava: Nastaví činnost při přejetí prstem doprava na obrazovce pohotovostního režimu snímání. ([Displej ikony: vlevo] / [Displej ikony: L a P] / [Vyp.])

Tažení doleva: Nastaví činnost při přejetí prstem doleva na obrazovce pohotovostního režimu snímání. ([Disp. ikony: vpravo] / [Displej ikony: L a P] / [Vyp.])

Tažení nahoru: Nastaví činnost při přejetí prstem nahoru na obrazovce pohotovostního režimu snímání. ([Otevření nab. Fn] / [Vyp.])

Dotyk. fce při sním.: Nastaví činnost při dotyku na objekt na obrazovce snímání. ([Zaostř. dotykem] / [Sledování dotyk.] / [Dotyk. závěrka] / [Dotyková AE] / [Vyp.])

Ikona při převrác. displ.: Nastaví, zda se při otočení displeje otočí podle něho i poloha ikon dotykové funkce vlevo a vpravo. ([Převrátit] / [Nepřevracet])

Displej přehrávání:

Nastaví, zda budou na obrazovce přehrávání umožněny dotykové operace. ([Zapnuto] / [Vypnuto])

Displej nabídky:

Nastaví, zda budou na obrazovce menu umožněny dotykové operace. ([Zapnuto] / [Vypnuto])

Tip

- Můžete vybrat, zda se bude současně provádět [Dotyková AE] stisknutím levé/pravé strany řídicího kolečka, když je [Dotyk. fce při sním.] nastavena na [Zaostř. dotykem] / [Sledování dotyk.] / [Dotyk. závěrka]. Když provedete operaci [Dotyková AE], můžete jemně doladit jas posunutím lišty nastavení jasu, která se objeví po dotyku.

Poznámka

- Bez ohledu na nastavení pro [Nast. dotyk. plochy] budou dotykové operace při snímání zrušeny v následujících situacích:
 - když je funkce [Dotyková obsluha] nastavena na [Vypnuto]
 - když je funkce [Dotyk. panel/plocha] nastavena na [Pouze do. ploch.]
- Jas nelze jemně doladit pomocí lišty nastavení jasu, když je [Dotyk. fce při sním.] nastavena na [Dot. závěr.+AE].

Příbuzné téma

- [Ikony dotykového ovládání](#)
- [Dotykový panel](#)
- [Dotyková obsluha](#)

- Dotyk. panel/plocha
- Ostření pomocí dotykového ovládání (Zaostř. dotykem)
- Spuštění sledování pomocí dotykového ovládání (Sledování dotyk.)
- Fotografování pomocí dotykového ovládání (Dotyk. závěrka)
- Nastavení expozice dotykem (Dotyková AE)
- Tlačítko Fn (Funkce)
- Zvětšení přehrávaného snímku (Zvětšit)
- Tlačítko MENU
- Hlavní menu (seznam položek pro nastavení snímání)

TP1001270133

5-051-984-67(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Nast. dotyk. plochy



Nastavení týkající se činností na touchpadu při snímání hledáčkem lze upravit.

1 MENU → (Nastavení) → [Ovlád. dotykem] → [Nast. dotyk. plochy] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Obsluha na výšku:

Nastaví, zda jsou povoleny činnosti na touchpadu při vertikálně orientovaném snímání hledáčkem. Můžete zabránit chybným činnostem při vertikálně orientovaném snímání hledáčkem způsobeným tím, že se nosem atd. dotknete displeje.

Rež. polohy dotykem:

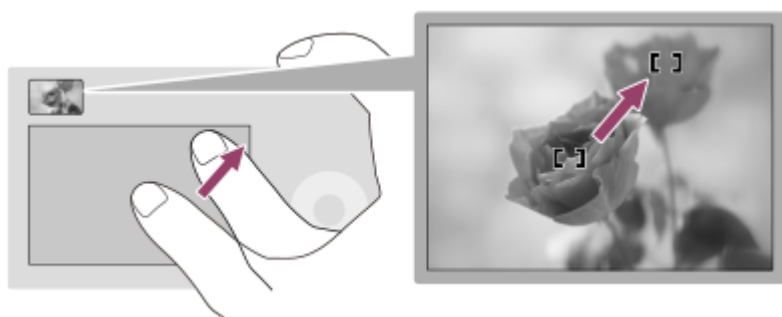
Nastaví, zda se má rámeček ostření přesunout do polohy, které jste se dotkli na displeji ([Absol. poloha]), nebo do požadované polohy podle směru tažení a množství pohybu ([Relativní poloha]).

Oblast obsluhy:

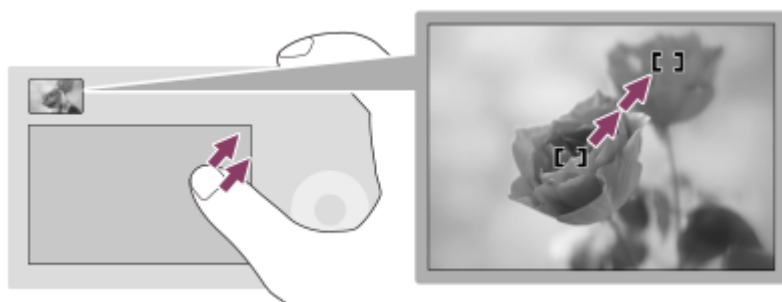
Nastaví oblast, která se bude používat pro činnosti na touchpadu. Omezením oblasti činností můžete zabránit chybným činnostem způsobeným tím, že se nosem atd. dotknete displeje.

Režim dotykového polohování

Výběr [Absol. poloha] vám umožní přesunout rámeček ostření do vzdálené polohy rychleji, protože můžete přímo zadat polohu rámečku ostření dotykem.



Výběr [Relativní poloha] vám umožní ovládat touchpad z nejsnadnějšího místa, aniž byste museli přesunout prst nad širokou oblast.



Tip

- U činností na touchpadu, když je [Rež. polohy dotykem] nastaven na [Absol. poloha], se považuje oblast nastavená v [Oblast obsluhy] za celý displej.

Příbuzné téma

- [Dotyk. panel/plocha](#)

TP1001262582

5-051-984-67(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Ostření pomocí dotykového ovládání (Zaostř. dotykem)

[Zaostř. dotykem] umožňuje specifikovat místo, na které chcete ostřit pomocí dotykového ovládání.

Konfigurujte nastavení předem v MENU →  (Nastavení) → [Ovlád. dotykem]:

- [Dotyková obsluha]: [Zapnuto]
- [Nast. dotyk. plochy] → [Displej snímání] → [Displej snímání]: [Zapnuto]

Tato funkce je k dispozici, když je možnost  Oblast ostření nastavena na jeden z následujících parametrů. Tato funkce však nemusí být k dispozici. Záleží na nastavení pro  Omez. obl. ostření].

- [Široká]
- [Zóna]
- [Pevně na střed]
- [Sledování: Široká]
- [Sledování: Zóna]
- [Sledování: pevně na Střed]

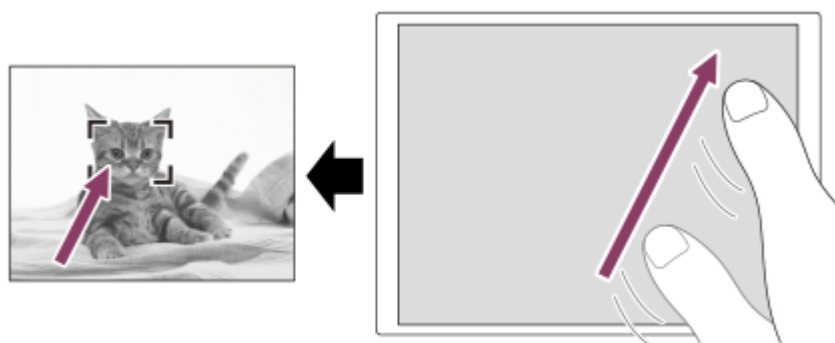
- 1 MENU →  (Nastavení) → [Ovlád. dotykem] → [Nast. dotyk. plochy] → [Displej snímání] → [Dotyk. fce při sním.] → [Zaostř. dotykem].

Specifikace místa, kam chcete ostřit, v režimu fotografie

Při automatickém ostření můžete specifikovat místo, na které chcete zaostřit, pomocí dotykového ovládání. Po dotyku na displej a určení polohy stiskněte tlačítko spouště napůl a zaostřete.

1. Dotkněte se displeje.

- Když snímáte s displejem, dotkněte se místa, na které chcete zaostřit.
- Když snímáte s hledáčkem, můžete posunout polohu ostření dotykem a tažením po displeji, a dívat se přitom přes hledáček.



- Pro zrušení ostření pomocí dotykového ovládání se dotkněte ikony  (ukončení ostření dotykem) nebo stiskněte střed řídicího kolečka, pokud snímáte pomocí displeje, a stiskněte střed řídicího kolečka, pokud snímáte pomocí hledáčku.

2. Stisknutím tlačítka spouště napůl zaostřete.

- Stisknutím tlačítka spouště nadoraz snímejte.

Specifikace místa, kam chcete zaostřit, v režimu nahrávání videa

Fotoaparát bude ostřit na objekt, jehož se dotknete.

1. Objektu, na který chcete zaostřit, se dotkněte před nahráváním nebo v průběhu nahrávání.

- Když je možnost [ Režim ostření] nastavena na [Průběžné AF], režim ostření se dočasně přepne na ruční ostření a zaostření lze upravit pomocí ostřicího kroužku (bodové ostření). Bodové ostření není k dispozici, snímáte-li s hledáčkem.
- Pokud chcete zrušit bodové ostření, dotkněte se ikony  (ukončení ostření dotykem) nebo stiskněte střed řídicího kolečka.
- Když je možnost [ Režim ostření] nastavena na [Ruč. zaost.], režim ostření se dočasně přepne na [Průběžné AF]. Když zaostříte pomocí dotykového ovládání, režim ostření se vrátí na ruční ostření.

Tip

- Pokud nastavíte [Dotyk. fce při sním.] na [Zaost.dotyk.+AE], jas se nastaví podle objektu, kterého jste se dotkli. To také umožní jemné doladění jasu posunutím lišty nastavení jasu, která se objeví po dotyku.
- Kromě funkce dotykového ostření jsou k dispozici také následující dotykové operace.
 - Rámeček ostření pro [Bodové] a [Rozšířený bod] lze posunout tažením.
 - Při fotografování v režimu ručního ostření můžete použít zvětšení zaostření dvojitým klepnutím na displej.

Poznámka

- Funkce ostření dotykem není k dispozici v následujících situacích:
 - Při fotografování v režimu ručního ostření
 - Při používání digitálního zoomu v režimu snímání fotografií
 - Při používání LA-EA4

Příbuzné téma

- [Dotyková obsluha](#)
- [Dotyk. panel/plocha](#)
- [Nast. dotyk. plochy](#)
- [Výběr oblastí ostření \(Oblast ostření\)](#)

TP1001260951

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Spuštění sledování pomocí dotykového ovládání (Sledování dotyk.)

Pro výběr objektu, který chcete sledovat v režimu snímání fotografií a nahrávání videa, můžete použít dotykové ovládání. Následující nastavení v MENU →  (Nastavení) → [Ovlád. dotykem] konfiguruje předem:

- [Dotyková obsluha]: [Zapnuto]
- [Nast. dotyk. plochy] → [Displej snímání] → [Displej snímání]: [Zapnuto]

1 MENU →  (Nastavení) → [Ovlád. dotykem] → [Nast. dotyk. plochy] → [Displej snímání] → [Dotyk. fce při sním.] → [Sledování dotyk.].

2 Dotkněte se objektu, který chcete sledovat, na displeji.

Sledování začne.

- Při snímání s hledáčkem můžete pro výběr objektu, který chcete sledovat, použít touchpad.

Tip

- Pokud chcete sledování zrušit, dotkněte se  (ukončení sledování) nebo stiskněte střed řídicího kolečka.
- Pokud nastavíte [Dotyk. fce při sním.] na [Sled. dotyk.+AE], jas se nastaví podle objektu, kterého jste se dotkli. To také umožní jemné doladění jasu posunutím lišty nastavení jasu, která se objeví po dotyku.

Poznámka

- Funkce [Sledování dotyk.] není v následujících situacích k dispozici:
 - Při nastavení [ Režim ostření] na [Ruč. zaost.] v režimu fotografování.
 - Při používání zoomu smart, zoomu jasného snímku nebo digitálního zoomu v režimu snímání fotografií
- Pokud je ostření přepnuto do režimu [Ruč. zaost.] a parametr [Dotyk. fce při sním.] je v režimu fotografování nastaven na [Sledování dotyk.], hodnota nastavení pro [Dotyk. fce při sním.] se změní na [Zaostř. dotykem].

Příbuzné téma

- [Dotyková obsluha](#)
- [Dotyk. panel/plocha](#)
- [Nast. dotyk. plochy](#)

TP1001264012

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Fotografování pomocí dotykového ovládání (Dotyk. závěrka)

Fotoaparát automaticky zaostří na bod, kterého se dotknete, a pořídí fotografii.

Konfigurujte nastavení předem v MENU →  (Nastavení) → [Ovlád. dotykem]:

- [Dotyková obsluha]: [Zapnuto]
- [Nast. dotyk. plochy] → [Displej snímání] → [Displej snímání]: [Zapnuto]

1 MENU →  (Nastavení) → [Ovlád. dotykem] → [Nast. dotyk. plochy] → [Displej snímání] → [Dotyk. fce při sním.] → [Dotyk. závěrka].

2 Dotkněte se objektu, na který chcete zaostřit.

Fotoaparát zaostří na objekt, kterého jste se dotkli, a nahraje se fotografie.

Tip

- Pokud nastavíte [Dotyk. fce při sním.] na [Dot. závěr.+AE], jas se nastaví podle objektu, kterého jste se dotkli.
- Níže uvedené funkce snímání můžete ovládat dotykem na displej:
 - Snímání série snímků pomocí dotykové závěrky
Když je [Režim pohonu] nastaven na [Kontin. snímání], můžete nahrávat série snímků dotykem na displej.
 - Nepřetržité snímání řady snímků pomocí dotykové závěrky
Přístroj pořídí tři snímky a přitom automaticky posune expozici ze základní k tmavší a poté ke světlejší. Když je [Režim pohonu] nastaven na [Nepř. exp. řada], dotýkejte se displeje, dokud snímání neskončí. Po nahrávání si můžete vybrat snímek, který se vám líbí nejvíc.

Poznámka

- Funkce [Dotyk. závěrka] není k dispozici v následujících situacích:
 - Při snímání s hledáčkem
 - Při snímání videa
 - Při natáčení zpomaleného/zrychleného videa
 - Když je [ Režim ostření] nastaven na [Ruč. zaost.]
 - Když je parametr [ Oblast ostření] nastaven na [Bodové] / [Rozšířený bod] / [Sledování: bod S] / [Sledování: bod M] / [Sledování: bod L] / [Sledování: rozšířený bod]
 - Při používání funkce digitálního zoomu
 - Při používání zoomu jasného snímku
 - Při používání funkce zoomu smart
 - Když je nasazen adaptér pro bajonet.
- Při používání zoomu jasného snímku nebo digitálního zoomu, když je [Dotyk. fce při sním.] nastavena na [Dotyk. závěrka], hodnota nastavení se dočasně změní z [Dotyk. závěrka] na [Vyp.].
- Pokud je režim ostření přepnut na [Ruč. zaost.], když je funkce [Dotyk. fce při sním.] nastavena na [Dotyk. závěrka], hodnota nastavení pro [Dotyk. fce při sním.] se změní na [Zaostř. dotykem].

Příbuzné téma

- [Dotyková obsluha](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Nastavení expozice dotykem (Dotyková AE)

Expozici můžete nastavit automaticky podle jasů bodu, kterého se dotknete.

Konfigurujte nastavení předem v MENU →  (Nastavení) → [Ovlád. dotykem]:

- [Dotyková obsluha]: [Zapnuto]
- [Nast. dotyk. plochy] → [Displej snímání] → [Displej snímání]: [Zapnuto]

1 MENU →  (Nastavení) → [Ovlád. dotykem] → [Nast. dotyk. plochy] → [Displej snímání] → [Dotyk. fce při sním.] → vyberte [Dotyková AE].

2 Dotkněte se bodu, který chcete nastavit jako základ pro expozici.

Fotoaparát nastaví expozici na základě jasů bodu, kterého jste se dotkli.

- Jas můžete jemně doladit posunutím lišty nastavení jasů, která se objeví po dotyku.

Tip

- Nastavení pomocí lišty nastavení jasů se odrazí v hodnotě kompenzace expozice.
- Když je [Dotyk. fce při sním.] nastavena na [Zaostř. dotykem]/[Sledování dotyk.]/[Dotyk. závěrka], můžete vybrat, zda se bude provádět [Dotyková AE] současně se stisknutím levé nebo pravé strany řídicího kolečka.

Poznámka

- Funkce [Dotyková AE] není v následujících situacích k dispozici:
 - Při používání funkce digitální zoom
- Je-li objekt extrémně jasný nebo tmavý, nemusí být nastavovací lišta dostatečně účinná.

Příbuzné téma

- [Dotyková obsluha](#)
- [Nast. dotyk. plochy](#)

TP1001272206

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Nast. tich. rež. (fotografie/video)



Můžete konfigurovat nastavení související s tichým režimem, který umožňuje snímat bez zvuků závěrky nebo elektronických zvuků. Můžete také nastavit, zda se bude měnit nastavení pro ostatní funkce, které vydávají zvuky z fotoaparátu, když je fotoaparát nastaven na tichý režim.

1 MENU → / (Snímání) → [Závěrka/tichá] → [Nast. tich. rež.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Tichý režim:

Nastaví, zda se bude snímat bez zvuků závěrky a elektronických zvuků. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

Při nastavení na [Zapnuto] se možnost [Typ závěrky] a [Typ závěrky v interv.] uzamkne na [Elektron. záv.] a možnost [Zvukové signály] se uzamkne na [Vypnuto].

Nast. cílové funkce:

Nastaví, zda se bude současně měnit nastavení pro ostatní funkce, které vydávají zvuky z fotoaparátu, když je fotoaparát nastaven na tichý režim. ([Pohon clony v AF]/[Autom. map. pixelů])

Pokud vyberete [Není cílová], hodnoty nastavení pro každou funkci budou zachovány i v tichém režimu.

Poznámka

- Používání funkce [Tichý režim] je na vaší zodpovědnosti. Berte ohled na soukromí a práva fotografované osoby.
- I když je [Tichý režim] nastaveno na [Zapnuto], nebude zcela neslyšné.
- I když je [Tichý režim] nastaveno na [Zapnuto], zvuk činnosti clony a zaostření bude slyšet.
- Pokud je možnost [Autom. map. pixelů] nastavena na [Zapnuto], může být občas při vypnutém napájení slyšet zvuky závěrky. Nejedná se o závadu.
- Může se vyskytnout zkreslení obrazu způsobené pohybem objektu nebo fotoaparátu.
- Jestliže snímáte s osvětlením, které bliká nebo se chvěje, například světlo blesku jiných fotoaparátů nebo zářivkové osvětlení, mohou se na snímku objevit pruhy.
- Když je [Tichý režim] nastaveno na [Zapnuto], nebudou následující funkce k dispozici:
 - Snímání s bleskem
 - RŠ u dl.exp.
 - Sp. s el. př. lamelou
 - Snímání BULB
 - Sním. s red. blik.

Příbuzné téma

- [Typ závěrky](#)
- [Fce interval. sním.](#)
- [Pohon clony v AF](#)
- [Autom. map. pixelů](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Typ závěrky



Můžete nastavit, zda budete snímat s mechanickou nebo elektronickou závěrkou.

1 MENU → (Snímání) → [Závěrka/tichá] → [Typ závěrky] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Mech. Záv.:

Snímejte pouze s mechanickou závěrkou.

Elektron. záv.:

Snímejte pouze pomocí elektronické závěrky.

Tip

- V následujících situacích nastavte možnost [Typ závěrky] na [Elektron. záv.].
 - Při snímání s vysokou rychlostí závěrky v jasném prostředí, například venku za jasného slunce, na pláži nebo zasněžených horách.

Poznámka

- Vzácně může být slyšet zvuk závěrky, když vypnete napájení, i když je [Typ závěrky] nastaven na [Elektron. záv.]. Nejedná se však o závadu.
- [Typ závěrky] nelze vybrat, když je režim snímání jiný než P/A/S/M.
- Když je [Typ závěrky] nastaveno na [Elektron. záv.], nebudou následující funkce k dispozici:
 - Snímání s bleskem
 - RŠ u dl.exp.
 - Sp. s el. př. lamelou
 - Snímání BULB
 - Sním. s red. blik.

TP1001262090

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Sp. s el. př. lamelou



Funkce elektronické závěrky přední lamely zkracuje časovou prodlevu mezi tím, kdy stisknete tlačítko spouště, a kdy se tlačítko uvolní.

1 MENU →  (Snímání) → [Závěrka/tichá] → [Sp. s el. př. lamelou] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Používá funkci elektronické závěrky přední lamely.

Vypnuto:

Nepoužívá funkci elektronické závěrky přední lamely.

Poznámka

- Když snímáte s vysokými rychlostmi závěrky s nasazeným objektivem s širokou clonou, může být rozostřený kroužek vzniklý díky efektu bokeh odříznut mechanismem závěrky. Pokud se to stane, nastavte [Sp. s el. př. lamelou] na [Vypnuto].
- Pokud používáte objektiv od jiného výrobce (včetně objektivu Minolta/Konica-Minolta), nastavte tuto funkci na [Vypnuto]. Pokud tuto funkci nastavíte na [Zapnuto], nenastaví se správná expozice nebo bude jas snímku nerovnoměrný.
- Když snímáte s vysokými rychlostmi závěrky, jas snímku může být nerovnoměrný. Záleží na prostředí snímání. V takových případech nastavte [Sp. s el. př. lamelou] na [Vypnuto].

TP1001232712

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Uvol.bez obj. (fotografie/video)



Nastaví, zda se uvolní závěrka, když není nasazen objektiv.

1 MENU → / (Snímání) → [Závěrka/tichá] → [Uvol.bez obj.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Povolit:

Uvolní závěrku, když není nasazen žádný objektiv. Při připojování přístroje na hvězdářský dalekohled atd. vyberte [Povolit].

Zakázat:

Neuvolní závěrku, když není nasazen objektiv.

Poznámka

- Nelze dosáhnout správného měření, když používáte objektivy, které nemají elektrické kontakty, například objektiv hvězdářského dalekohledu. V takových případech upravte expozici ručně a zkontrolujte ji na zaznamenaném snímku.

TP1001232714

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Uvolnit bez karty



Nastaví, zda se může uvolnit závěrka, když není vložena paměťová karta.

1 MENU → (Snímání) → [Závěrka/tichá] → [Uvolnit bez karty] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Povolit:

Uvolní závěrku, i když není vložena paměťová karta.

Zakázat:

Neuvolní závěrku, když není vložena paměťová karta.

Poznámka

- Když není vložena paměťová karta, pořízené snímky nebudou uloženy.
- Výchozí nastavení je [Povolit]. Doporučuje se, abyste vybrali [Zakázat] před vlastním snímáním.

TP1001258948

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Nast. redukce blikání



K omezení dopadu blikání ze zdroje umělého světla (např. zářivky nebo LED) může fotoaparát načasovat snímání na okamžik, kdy blikání nebude mít takový vliv, nebo můžete nastavit rychlost závěrky přesněji než obvykle.

Tato funkce redukuje rozdíly v expozici a barevném tónu mezi horní a spodní částí snímku při nepřetržitém snímání za umělého světla.

1 MENU → / (Snímání) → [Závěrka/tichá] → [Nast. redukce blikání] → požadovaná položka nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Sním. s red. blik. (pouze při fotografování):

Detekuje blikání a redukuje jeho vliv, když je frekvence světelného zdroje 100 Hz nebo 120 Hz při snímání fotografií.

Blikání je detekováno stisknutím tlačítka spouště napůl. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

Když je [Sním. s red. blik.] nastaveno na [Zapnuto], stisknete tlačítko spouště napůl, ujistěte se, že je zobrazena **Flicker** (ikona blikání) a pořídíte snímek.

Variabilní závěrka:

K omezení vzniku světlého a tmavého stínování na snímku můžete jemně nastavit rychlost závěrky podle frekvence blikání. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

[Variabilní závěrka] lze vybrat pouze tehdy, když je fotoaparát v režimu expozice, který umožňuje ruční nastavení rychlosti závěrky (fotografie i videa).

Nast. var. závěrky:

Nastaví rychlost závěrky, když je [Variabilní závěrka] nastavena na [Zapnuto].

Při kontrole displeje vyberte rychlost závěrky, která redukuje vliv blikání. Stisknutím středu řídicího kolečka se automaticky nastaví rychlost závěrky tak, aby se vliv blikání snížil. Čím vyšší rychlost závěrky nastavíte, tím vyšší bude pravděpodobnost, že mezi zobrazením na displeji před snímáním a pořízeným snímkem bude rozdíl. Ujistěte se, že se v pořízeném snímku snížil vliv blikání.

Tip

- Když je [Sním. s red. blik.] nastaveno na [Zapnuto], může být barevný tón výsledného snímku různý, když budete snímat stejnou scénu za použití různé rychlosti závěrky. V tomto případě doporučujeme, abyste snímali v režimu [Priorita závěrky] nebo [Ruční expozice] s napevno nastavenou rychlostí závěrky.
- Když je funkce [Sním. s red. blik.] nastavena na [Zapnuto], můžete snímat s redukcí blikání stisknutím klávesy, které je přiřazena funkce [AF zapnut].
- Když je funkce [Sním. s red. blik.] nastavena na [Zapnuto], můžete snímat s redukcí blikání stisknutím spouště napůl nebo stisknutím klávesy, které je přiřazena funkce [AF zapnut] i v režimu ručního ostření.
- Pokud je funkce [Sním. s red. blik.] nebo [Vybrat var. závěrku] přiřazena individuálnímu tlačítku, můžete zapnout nebo vypnout funkci [Sním. s red. blik.] nebo [Variabilní závěrka] stisknutím tlačítka.
- Pokud je funkce [Sken. Tv s red. blik.] přiřazena individuálnímu tlačítku, můžete stisknutím tlačítka během fotografování donutit fotoaparát k automatickému nastavení rychlosti závěrky, aby se tak snížil vliv blikání.
- Když je [Variabilní závěrka] nastavena na [Zapnuto], zobrazí se označení rychlosti závěrky v desetinném formátu (rychlost závěrky ve vysokém rozlišení).
Pokud je například normální rychlost závěrky nastavena na 1/250 sekundy, hodnota se zobrazí jako 250.6. (Číslo se od skutečných mohou lišit.)
- Na obrazovce [Nast. var. závěrky] můžete přesně nastavit rychlost závěrky ve vysokém rozlišení pomocí zadního ovladače nebo řídicího kolečka podle následujícího příkladu.

250.6 → 253.3 → 256.0 → 258.8*

Pomocí předního ovladače můžete změnit rychlost závěrky ve vysokém rozlišení na hodnotu celočíselného násobku hodnoty, viz následující příklad.

125.3 (2krát) ← 250.6 → 501.3 (1/2krát) *

* Čísla se od skutečných mohou lišit.

- Když je [ Variabilní závěrka] nastavena na [Zapnuto], rychlost závěrky ve vysokém rozlišení může být detailněji nastavena na displeji pohotovostního režimu snímání. Pokud chcete změnit rychlost závěrky ve vysokém rozlišení na hodnotu celočíselného násobku i na displeji pohotovostního režimu snímání, přiřadte [Čas závěrky (krok)] vlastní klávese nebo nastavení „Můj ovladač“.
- Když změníte nastavení [ Variabilní závěrka] z [Zapnuto] na [Vypnuto], přepne se rychlost závěrky ve vysokém rozlišení na nejbližší hodnotu mezi normálními rychlostmi závěrky.

Poznámka

- Když nastavíte [Sním. s red. blik.] na [Zapnuto], bude kvalita živého náhledu nižší.
- Když nastavíte [Sním. s red. blik.] na [Zapnuto], zpoždění uvolnění závěrky se může mírně zvětšit. V režimu nepřetržitého snímání se může rychlost snímání zpomalit nebo může interval mezi snímky být nepravidelný.
- I když je [Sním. s red. blik.] nastaveno na [Zapnuto], fotoaparát možná nebude schopen detekovat blikání. Záleží na světelném zdroji nebo podmínkách snímání, například tmavém pozadí. I když fotoaparát detekuje blikání, vlivy způsobené blikáním někdy nepůjdou dostatečně omezit. Záleží na světelném zdroji nebo situaci snímání. Doporučujeme, abyste předem pořídili pár testovacích snímků.
- [Sním. s red. blik.] není k dispozici při snímání v následujících situacích:
 - Při snímání bulb
 - [Typ závěrky] je nastaven na [Elektron. záv.]
 - Režim snímání videa
- Barevný tón výsledných snímků může být odlišný. Záleží na nastavení [Sním. s red. blik.].
- Nastavení [Sním. s red. blik.] na [Zapnuto] nemusí při nepřetržitém snímání snížit blikání na obrazovce živého náhledu.
- Když je [ Variabilní závěrka] nastavena na [Zapnuto], může být prodleva uvolnění delší.
- I když je [ Variabilní závěrka] nastavena na [Zapnuto], podle frekvence zdroje světla možná nebudete moci nastavit správnou rychlost závěrky a eliminovat vliv blikání. V takovém případě zkuste následující.
 - Nastavení nižší rychlosti závěrky
 - Přepnutí na jiný typ závěrky
 - Změna nastavení funkce elektronické závěrky přední lamely
- Když stisknete tlačítko spouště napůl, může se dočasně objevit blikání.
- Hodnoty nastavení rychlosti závěrky ve vysokém rozlišení nelze registrovat na [Reg. vl. nast. sním.]. Místo toho bude použita výchozí hodnota rychlosti závěrky.

Příbuzné téma

- [Rozdíly mezi funkcemi \[Sním. s red. blik.\] a \[Variabilní závěrka\]](#)
- [Sp. s el. př. lamelou](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)
- [Dočasná změna funkce voliče \(Nastav. Můj ovladač\)](#)

TP1001267768

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Rozdíly mezi funkcemi [Sním. s red. blik.] a [Variabilní závěrka]

Tento fotoaparát má dvě různé funkce pro omezení vlivu blikání z umělého zdroje světla (např. zářivky nebo světla LED). Vlastnosti jednotlivých funkcí a odpovídající podmínky snímání jsou následující.

Vlastnosti a podmínky snímání	Sním. s red. blik.	 Variabilní závěrka
Vlastnosti	Díky detekci frekvence blikání může fotoaparát automaticky načasovat snímání na okamžiky, kdy bude mít blikání menší vliv.	Rychlost závěrky můžete nastavit ručně nebo automaticky a zkontrolovat vliv blikání na displeji. Když stisknete střed řídicího kolečka, blikání se detekuje automaticky a jeho vliv se odstraní.
Fotografie/video	Pouze fotografie	Fotografie/video
Typ závěrky	Pouze mechanická závěrka	Elektronická závěrka / mechanická závěrka ^{*1}
Režim expozice	Inteligentní auto / P (Program auto) / A (Priorita clony) / S (Priorita závěrky) / M (Ruční expozice)	S (Priorita závěrky) / M (Ruční expozice) s ručně nastavenou rychlostí závěrky
Detekovatelné typy blikání	Pouze blikání s frekvencí 100 Hz nebo 120 Hz (např. světlo zářivky) ^{*2}	Blikání s frekvencí 100 Hz nebo 120 Hz (např. světlo zářivky) a blikání s frekvencí vyšší než 100 Hz nebo 120 Hz (např. světlo LED)

^{*1} Čím rychlejší bude rychlost závěrky, tím vyšší bude pravděpodobnost, že mezi zobrazením na displeji před snímáním a pořízeným snímkem bude rozdíl. Ujistěte se, že se v pořízeném snímku snížil vliv blikání.

^{*2} I když bude [Sním. s red. blik.] nastaveno na [Zapnuto], nebude fotoaparát schopen detekovat jiné frekvence než 100 Hz nebo 120 Hz.

Tip

- Vliv blikání lze redukovat pomocí [Sním. s red. blik.] a [ Variabilní závěrka] společně i v prostředí, kde dochází k blikání o frekvencích 100 Hz / 120 Hz i vyšších. V takovém případě před snímáním nejprve nastavte [Sním. s red. blik.] a [ Variabilní závěrka] na [Zapnuto] a pak nastavte rychlost závěrky pomocí [ Nast. var. závěrky].

Příbuzné téma

- [Nast. redukce blikání](#)

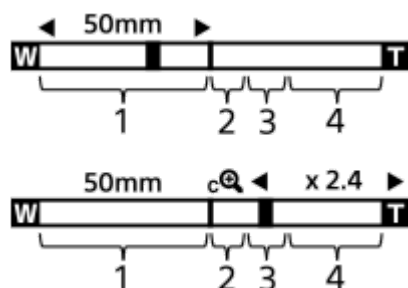
TP1001267769

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

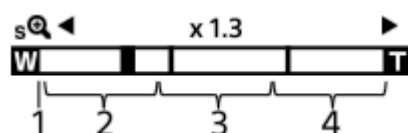
Funkce zoomu dostupné s tímto přístrojem

Funkce zoomu přístroje poskytuje zoom s vyšším zvětšením kombinací různých rysů zoomu. Ikona zobrazená na displeji se mění podle zvolené funkce zoomu.

Když je nasazen objektiv s motorickým zoomem:



Když je nasazen objektiv s jiným než motorickým zoomem:



1. Rozsah optického zoomu

Přibližuje snímky v rozsahu zoomu objektivu.

Když je nasazen objektiv s motorickým zoomem, zobrazí se lišta zoomu v rozsahu optického zoomu.

Když je nasazen jiný objektiv než objektiv s motorickým zoomem, je přepínač zoomu uzamčen na levém konci lišty zoomu při poloze zoomu v rozsahu optického zoomu. Zvětšení se zobrazí jako „x1.0.“

2. Rozsah zoomu smart (sQ)

Zvětšení snímků částečným ořezem bez snížení originální kvality (pouze při nastavení parametrů [Velik. sním. JPEG]/[Velik. sním. HEIF] na [M] nebo [S]).

3. Rozsah zoomu jasného snímku (cQ)

Zvětšení snímků proběhne s menším snížením kvality.

Když nastavíte [Rozsah Zoomu] na [Zoom s jas. obr.] nebo [Digitální zoom], můžete používat tuto funkci zoomu.

4. Rozsah digitálního zoomu (DQ)

Můžete zvětšovat snímky pomocí zpracování snímku.

Když nastavíte [Rozsah Zoomu] na [Digitální zoom], můžete používat tuto funkci zoomu.

Tip

- Výchozí nastavení pro [Rozsah Zoomu] je [Pouze opt. zoom].
- Výchozí nastavení pro [Velik. sním. JPEG]/[Velik. sním. HEIF] je [L]. Chcete-li použít smart zoom, změňte parametr [Velik. sním. JPEG]/[Velik. sním. HEIF] na [M] nebo [S].
- Pokud s nasazeným objektivem s motorickým zoomem zvětšíte snímek mimo rozsah optického zoomu, fotoaparát se automaticky přepne na zoom jasného snímku nebo digitální zoom.

Poznámka

- Funkce Smart zoom, zoom jasného snímku a digitální zoom nejsou k dispozici, když snímáte v následujících situacích:

- [ Formát souboru] je nastaven na [RAW] nebo [RAW & JPEG]/[RAW & HEIF].
- [Sním. frekv. záz.] je nastaveno na [120p]/[100p].
- Při zpomaleném/zrychleném snímání se snímkovou frekvencí nastavenou na [240fps]/[200fps] nebo [120fps]/[100fps]
- Funkci zoomu Smart nemůžete používat u videa.
- Když v režimu snímání fotografií používáte funkci zoomu jinou než optický zoom, nastavení [ Oblast ostření] je deaktivováno a automatické zaostřování pracuje s prioritou na středovou oblast a kolem ní.
- Když používáte funkci zoom Smart, zoom jasného snímku, nebo digitální zoom, je [ Režim měření] uzamčen na [Víceb.].
- Když v režimu snímání fotografií používáte funkci zoom Smart, zoom jasného snímku nebo digitální zoom, nejsou následující funkce k dispozici:
 - Rozp. subjektu, AF
 -  Obl.ve víceb. měř.
 - Funkce sledování
- Chcete-li pro videa použít jiný zoom než optický, přiřadte [Zoom] k požadované klávese pomocí [ Vlast. nast. kl./ovl.].

Příbuzné téma

- [Zoom jasného snímku/digitální zoom \(Zoom\)](#)
- [Rozsah Zoomu \(fotografie/video\)](#)
- [Rozsah zoomu](#)

TP1001258853

Zoom jasného snímku/digitální zoom (Zoom)



Když používáte funkci zoomu jinou než optický zoom můžete překročit rozsah optického zoomu.

1 MENU → / (Snímání) → [Zoom] → [Rozsah Zoomu] → vyberte [Zoom s jas. obr.] nebo [Digitální zoom].

2 MENU → / (Snímání) → [Zoom] → [Zoom] → požadovaná hodnota.

Ukončete stisknutím středu řídicího kolečka.

- Funkci [Zoom] můžete také požadovanému tlačítku přiřadit výběrem MENU → (Nastavení) → [Přizpůs. operace] → [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Vlast. nast. kl./ovl.].
- Pokud předem přiřadíte funkci [Operace Zoomu (T)] nebo [Operace Zoomu (W)] požadované klávese výběrem MENU → (Nastavení) → [Přizpůs. operace] → [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Vlast. nast. kl./ovl.], můžete snadno přibližovat nebo oddalovat stisknutím této klávesy.

Tip

- Když je nasazen objektiv s motorickým zoomem, můžete použít páčku zoomu nebo kroužek zoomu k přiblížení snímku. Pokud překročíte rozsah optického zoomu, můžete při stejné činnosti přepnout na jinou funkci zoomu, než je optický zoom.
- I když vyberete [Zoom] z MENU pro přiblížení s nasazeným objektivem s motorickým zoomem, optický zoom se použije až ke konci teleobjektivu.

Poznámka

- Když vyberete [Zoom] z MENU pro přiblížení s nasazeným objektivem s motorickým zoomem, nelze provádět operace zoomu krokováním.

Příbuzné téma

- [Rozsah Zoomu \(fotografie/video\)](#)
- [Funkce zoomu dostupné s tímto přístrojem](#)
- [Rozsah zoomu](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

TP1001258920

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Rozsah Zoomu (fotografie/video)



Můžete vybrat nastavení zoomu přístroje.

1 MENU → / (Snímání) → [Zoom] → [Rozsah Zoomu] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Pouze opt. zoom:

Omezuje rozsah zoomu na optický zoom. Funkci zoomu Smart můžete použít, když nastavíte možnost [Velik. sním. JPEG]/[Velik. sním. HEIF] na [M] nebo [S].

Zoom s jas. obr.:

Pro použití zoomu jasného snímku vyberte toto nastavení. I když rozsah zoomu přesahuje optický zoom, přístroj zvětšuje snímky pomocí zpracování obrazu s menší újmou na kvalitě.

Digitální zoom:

Když je rozsah zoomu jasného snímku překročen, přístroj zvětší snímky na maximální rozsah. Obrazová kvalita se však zhorší.

Poznámka

- Pokud chcete zvětšovat snímky v rozsahu, ve kterém se nezhorší obrazová kvalita, nastavte [Pouze opt. zoom].

Příbuzné téma

- [Funkce zoomu dostupné s tímto přístrojem](#)
- [Rozsah zoomu](#)

TP1001232904

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

VI.kláv.rychl.zoom (fotografie/video)



Nastaví rychlost zoomu při použití vlastní klávesy, které je přiřazena funkce [Operace Zoomu (T)] / [Operace Zoomu (W)]. To lze nastavit samostatně pro snímání v pohotovostním režimu a nahrávání videa.

1 MENU → / (Snímání) → [Zoom] → [VI.kláv.rychl.zoom] → požadovaná položka nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Pev. rychl. STBY :

Nastaví rychlost zoomu při snímání v pohotovostním režimu. (1 (pomalý) až 8 (rychlý))

Pev. rychl. REC :

Nastaví rychlost zoomu při nahrávání videa. (1 (pomalý) až 8 (rychlý))

Tip

- Pokud je pro [Pev. rychl. **STBY**] nastavena vysoká rychlost a pro [Pev. rychl. **REC**] je nastavena nízká rychlost, úhel pohledu lze rychle změnit při snímání v pohotovostním režimu a pomalu při nahrávání videa.
- Nastavení [VI.kláv.rychl.zoom] se také použije při činnostech zoomu pomocí MENU → / (Snímání) → [Zoom] → [Zoom].

Poznámka

- Rychlost zoomu se nemění, když ovládáte kroužek zoomu objektivu nebo páčku zoomu objektivu s motorickým zoomem.
- Pokud zvýšíte rychlost zoomu, může se nahrát zvuk činnosti zoomu.

Příbuzné téma

- [Zoom jasného snímku/digitální zoom \(Zoom\)](#)

TP1001246979

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Rychl. zoomu dálk. (fotografie/video)



Nastaví rychlost zoomu při provádění činností zoomu pomocí dálkového ovládání (prodává se samostatně) nebo funkcí dálkového snímání přes smartphone. To lze nastavit samostatně pro snímání v pohotovostním režimu a nahrávání videa.

1 MENU → / (Snímání) → [Zoom] → [Rychl. zoomu dálk.] → požadovaná položka nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Typ rychlosti:

Určuje, zda chcete uzamknout rychlost zoomu. ([Proměnná]/[Fixní])

Pev. rychl. **STBY** :

Nastaví rychlost zoomu při snímání v pohotovostním režimu, když je možnost [Typ rychlosti] nastavena na [Fixní]. (1 (pomalý) až 8 (rychlý))

Pev. rychl. **REC** :

Nastaví rychlost zoomu při nahrávání videa, když je možnost [Typ rychlosti] nastavena na [Fixní]. (1 (pomalý) až 8 (rychlý))

Tip

- Když je možnost [Typ rychlosti] nastavena na [Proměnná], stisknutím páčky zoomu na dálkovém ovládání zvýšíte rychlost zoomu (některá dálková ovládání nepodporují variabilní zoom).
- Pokud je [Typ rychlosti] nastaven na [Fixní], nastaví se vysoká rychlost pro [Pev. rychl. **STBY**] a pomalá rychlost pro [Pev. rychl. **REC**], úhel pohledu lze změnit rychle při snímání v pohotovostním režimu a pomalu při nahrávání videa.

Poznámka

- Pokud zvýšíte rychlost zoomu, může se nahrát zvuk činnosti zoomu.

TP1001266397

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Rozsah zoomu

Rozsah zoomu, který se používá v kombinaci se zoomem objektivu, se mění podle zvolené velikosti snímku.

Když je [Poměr stran] [3:2]

Velik. sním. JPEG/Velik. sním. HEIF	Pouze opt. zoom (zoom smart)	Zoom s jas. obr.	Digitální zoom
L: 26M	-	Asi 2×	Asi 4×
M: 13M	Asi 1,4×	Asi 2,8×	Asi 5,7×
S: 6.4M	Asi 2×	Asi 4×	Asi 8×

Příbuzné téma

- [Zoom jasného snímku/digitální zoom \(Zoom\)](#)
- [Funkce zoomu dostupné s tímto přístrojem](#)
- [Rozsah Zoomu \(fotografie/video\)](#)

TP1001258836

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Otoč. kroužku zoomu



Přiřazuje funkce přiblížení (T) nebo zrušení přiblížení (W) směru otáčení kroužku zoomu. Dostupné pouze s objektivy s motorickým zoomem, které podporují tuto funkci.

1 MENU →  (Nastavení) → [Přizpůs. operace] → [Otoč. kroužku zoomu] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Lev.(W)/Pra.(T):

Přiřazuje funkci zrušení přiblížení (W) otáčení doleva a přiblížení (T) otáčení doprava.

Pra.(W)/Lev.(T):

Přiřazuje funkci přiblížení (T) otáčení doleva a zrušení přiblížení (W) otáčení doprava.

TP1001260911

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Používání blesku (prodává se samostatně)

Ve tmavém prostředí použijte při snímání blesk k osvětlení objektu. Blesk také můžete použít jako prevenci chvění fotoaparátu.

Podrobnosti k blesku naleznete v návodu k obsluze blesku.

1 Nasadíte blesk (prodává se samostatně) na přístroj.



2 Snímate po zapnutí blesku, a když je plně nabitý.

- ⚡ (ikona nabíjení blesku) bliká: Probíhá nabíjení
- ⚡ (ikona nabíjení blesku) svítí: Nabíjení dokončeno
- Dostupné režimy blesku závisejí na režimu a funkci snímání.

Poznámka

- Světlo blesku může být blokováno, pokud je nasazena sluneční clona, a spodní část nahraného snímku může být zastíněná. Sundejte sluneční clonu.
- Při nahrávání videa nelze používat blesk. (Při používání blesku (prodává se samostatně) se světlem LED, můžete použít světlo LED.)
- Před nasazováním/sundáváním doplňků, například blesku do/z vícefunkčních sáňek, přístroj nejprve vypněte. Při nasazování doplňků se ujistěte, že je doplněk k přístroji připevněn pevně.
- Nepoužívejte vícefunkční sáňky s komerčně dostupným bleskem, který má napětí 250 V nebo více nebo má opačnou polaritu než fotoaparát. Jinak může nastat porucha.
- Při snímání s bleskem a když je zoom nastaven na stranu W, může se na displeji objevit stín objektivu. Záleží na podmínkách snímání. Pokud se to stane, snímejte pryč od objektu nebo nastavte zoom na stranu T a snímejte s bleskem znovu.
- Rohy nahraného snímku mohou být zastíněny, záleží na objektivu.
- Když snímáte s externím bleskem, mohou se na snímku objevit světlé a tmavé pruhy, pokud je rychlost závěrky nastavena na hodnotu vyšší než 1/4000 sekundy. Pokud k tomu dojde, Sony doporučuje snímání v ručním režimu blesku a nastavení úrovně blesku na úroveň 1/2 nebo vyšší.
- Podrobnosti o kompatibilních doplňcích pro víceúčelové sáňky naleznete na webových stránkách Sony nebo se obraťte na svého prodejce Sony nebo místní autorizovaný servis Sony.

Příbuzné téma

- [Režim blesku](#)
- [Bezdrátový blesk](#)

TP1001258833

5-051-984-67(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Režim blesku



Můžete nastavit režim blesku.

1 MENU → (Expozice/barva) → [Blesk] → [Režim blesku] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Blesk vypnut:

Blesk nepracuje.

Autom.blesk:

Blesk pracuje v tmavém prostředí nebo když snímáte proti jasnému světlu.

Blesk vždy:

Blesk pracuje při každém stisknutí spouště.

Pomalá synchr.:

Blesk pracuje při každém stisknutí spouště. Snímání s pomalou synchronizací umožňuje pořídit jasný snímek objektu i pozadí zpomalením rychlosti závěrky.

Synchr. poz.:

Blesk pracuje těsně před dokončením expozice při každém stisknutí tlačítka spouště. Synchronizace pozadí umožňuje pořídit přirozený snímek stopy pohybujícího se objektu, například jedoucího auta nebo kráčející osoby.

Poznámka

- Výchozí nastavení záleží na režimu snímání.
- Některá nastavení [Režim blesku] nejsou k dispozici. Záleží na režimu snímání.

Příbuzné téma

- [Používání blesku \(prodává se samostatně\)](#)

TP1001258835

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Kompenz.blesku



Intenzitu světla blesku nastavte v rozsahu -3,0 EV až +3,0 EV. Kompenzace blesku mění pouze množství světla blesku. Kompenzace expozice mění množství světla blesku spolu se změnou rychlosti závěrky a clony.

1 MENU →  (Expozice/barva) → [Blesk] → [Kompenz.blesku] → požadované nastavení.

- Volbou vyšší hodnoty (strana +) vzniká vyšší intenzita blesku, nižší hodnota (strana -) znamená blesk s nižší intenzitou.

Poznámka

- [Kompenz.blesku] nepracuje, když je režim snímání nastaven na následující režimy:
 - [Inteligentní auto]
 - [Volba scény]
- Pokud je objekt mimo maximální rozsah blesku, nebude vyšší efekt blesku (strana +) možná vidět kvůli omezenému množství světla blesku k dispozici. Pokud je objekt velmi blízko, nižší efekt blesku (strana -) nemusí být vidět.
- Pokud nasadíte filtr ND na objektiv nebo na blesk nasadíte difuzér nebo barevný filtr, možná se nepodaří dosáhnout vhodné expozice a snímky budou tmavé. V takovém případě upravte [Kompenz.blesku] na požadovanou úroveň.

Příbuzné téma

- [Používání blesku \(prodává se samostatně\)](#)

TP1001258834

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Komp.exp.



Nastaví, zda se bude aplikovat hodnota kompenzace expozice pro řízení světla blesku a okolního světla nebo jen okolního světla.

1 MENU →  (Expozice/barva) → [Blesk] → [Komp.exp.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Okolí i blesk:

Aplikuje hodnotu kompenzace expozice na řízení světla blesku a okolního světla.

Jen okolí:

Aplikuje hodnotu kompenzace expozice na řízení pouze okolního světla.

Příbuzné téma

- [Kompenz.blesku](#)

TP1001232802

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Bezdrátový blesk



Jsou dva způsoby snímání s bezdrátovým bleskem: snímání s bleskem pomocí světelného signálu, které využívá světla blesku nasazeného na fotoaparát jako světelného signálu, a snímání s bleskem pomocí radiového signálu, které využívá bezdrátovou komunikaci. Pro snímání s bleskem pomocí radiového signálu použijte kompatibilní blesk nebo bezdrátový radiový ovladač (prodává se samostatně). Podrobnosti o tom, jak nastavit jednotlivý způsob, naleznete v návodu k použití k blesku nebo k bezdrátovému radiovému ovladači.

- 1 MENU →  (Expozice/barva) → [Blesk] → [Bezdrátový blesk] → [Zapnuto].**
- 2 Sundejte z fotoaparátu kryt na sáňky a pak připevněte blesk nebo bezdrátový radiový ovladač.**
 - Při snímání s bezdrátovým bleskem pomocí světelného signálu nastavte nasazený blesk jako ovladač. Při snímání s radiovým bezdrátovým bleskem pomocí blesku nasazeného na fotoaparátu, nastavte nasazený blesk jako ovladač.
- 3 Nastavte blesk mimo fotoaparát, který je nastaven na bezdrátový režim, nebo který je připevněn k bezdrátovému radiovému přijímači (prodává se samostatně).**
 - Můžete provést testovací blesk, když přiřadíte funkci [Test bezdrát. blesku] k vlastní klávese pomocí [ Vlast. nast. kl./ovl.], a pak tuto klávesu stisknete.

Podrobnosti o položkách menu

Vypnuto:

Nepoužívá funkci bezdrátového blesku.

Zapnuto:

Používá funkci bezdrátového blesku k tomu, aby externí blesk nebo blesky vypálily světlo v jisté vzdálenosti od fotoaparátu.

Poznámka

- Blesk mimo fotoaparát může po obdržení světelného signálu z blesku použitého jako ovladače jiného fotoaparátu vyzařovat světlo. Pokud se to stane, změňte kanál svého blesku. Podrobnosti o tom, jak změnit kanál, naleznete v návodu k použití pro blesk.
- Blesky vhodné pro snímání s bezdrátovým bleskem naleznete na webových stránkách Sony nebo se obraťte na svého prodejce Sony, případně místní autorizovaný servis Sony.

Příbuzné téma

- [Nast. exter. blesku](#)

TP1001258877

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Bez červ.očí



Pokud použijete blesk, před pořízením snímku dojde ke dvěma nebo několika zábleskům. Tím dojde k potlačení jevu červených očí.

1 MENU → (Expozice/barva) → [Blesk] → [Bez červ.očí] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Blesk se vypálí vždycky, aby se zredukoval jev červených očí.

Vypnuto:

Nepoužívá funkci redukce červených očí.

Poznámka

- Redukce červených očí nemusí mít požadovaný účinek. Záleží na individuálních rozdílech a podmínkách, například na vzdálenosti od objektu nebo zda se objekt dívá na předblesk.

TP1001232735

Zámek FEL

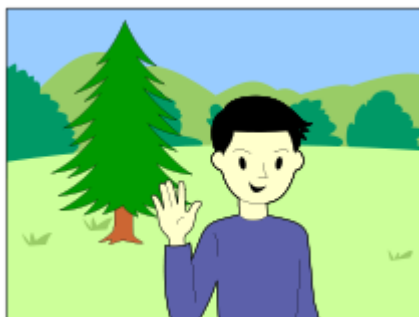


Úroveň blesku se automaticky nastaví tak, aby objekt měl optimální expozici při normálním snímání s bleskem. Expozici s bleskem můžete také nastavit dopředu.

FEL: Úroveň expozice s bleskem

- 1 **MENU** → (Nastavení) → [Přizpůsobení] → [Vlast. nast. kl./ovl.] → požadované tlačítko, funkci [Přepnutí zámku FEL] poté přiřadíte tlačítku.

- 2 Umístěte objekt, na kterém má být úroveň expozice s bleskem uzamčena, a zaostřete.



- 3 Stiskněte tlačítko, ke kterému je registrováno [Přepnutí zámku FEL], a nastavte úroveň blesku.

- Bleskne předblesk.
- (zámek FEL) se rozsvítí.

- 4 Upravte kompozici a pořídte snímek.



- Když chcete uvolnit zámek FEL, stiskněte znovu tlačítko, ke kterému je [Přepnutí zámku FEL] registrováno.

Tip

- Když nastavíte [Fixace zámku FEL], můžete udržet nastavení, když je tlačítko stisknuté. Také s nastavením [Fixace zám. FEL/AEL] a [Přep. zám. FEL/AEL] můžete pořizovat snímky s uzamčenou AE v následujících situacích.
 - Když je [Režim blesku] nastaven na [Blesk vypnut] nebo [Autom.blesk].
 - Když blesk nelze spustit.

— Při používání externího blesku, který je nastaven na ruční režim blesku.

Poznámka

- Zámek FEL nelze nastavit, když není připojen blesk.
- Pokud je připojen blesk, který nepodporuje zámek FEL, objeví se chybové hlášení.
- Když jsou pevně nastaveny zámky AE a FEL, rozsvítí se ikona  (zámek AE / zámek FEL).

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

TP1001258912

5-051-984-67(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Nast. exter. blesku



Konfigurovat nastavení blesku (prodává se samostatně) nasazeného na fotoaparát můžete pomocí displeje a řídicího kolečka fotoaparátu.

Než použijete tuto funkci, aktualizujte software blesku na nejnovější verzi.

Podrobnosti k funkcím blesku naleznete v návodu k obsluze blesku.

- 1 **Nasaďte blesk (prodává se samostatně) do vícefunkčních sáňek fotoaparátu a pak zapněte fotoaparát a blesk.**
- 2 **MENU →  (Expozice/barva) → [Blesk] → [Nast. exter. blesku] → požadovaná položka nastavení.**
- 3 **Nakonfigurujte nastavení pomocí řídicího kolečka fotoaparátu.**

Podrobnosti o položkách menu

Nast. akt. ext. blesku:

Umožňuje nakonfigurovat nastavení související s vypálením blesku, například režim blesku, úroveň blesku atd.

Vlast. nast. ext. bl.:

Umožňuje nakonfigurovat další nastavení blesku, nastavení bezdrátová a nastavení jednotky blesku.

Tip

- Pokud přiřadíte funkci [Nast. akt. ext. blesku] požadované klávese pomocí [ Vlast. nast. kl./ovl.], můžete jednoduše otevřít obrazovku [Nast. akt. ext. blesku] stisknutím této klávesy.
- Nastavení můžete upravit ovládáním blesku, i když zrovna používáte [Nast. exter. blesku].
- Můžete také nakonfigurovat nastavení pro bezdrátový radiový ovladač (prodává se samostatně) připojený k fotoaparátu.

Poznámka

- Funkci [Nast. exter. blesku] můžete použít pouze k nakonfigurování nastavení blesku (prodává se samostatně) nebo bezdrátového radiového ovladače (prodává se samostatně), pokud jsou oba vyrobeny společností Sony a jsou nasazeny na vícefunkční sánky fotoaparátu.
- Pouze když je blesk nasazen přímo na fotoaparát, můžete používat [Nast. exter. blesku]. Tuto funkci nelze použít, když snímáte s bleskem mimo fotoaparát, který je připojen kabelem.
- Pouze některé funkce připojeného blesku lze nakonfigurovat pomocí [Nast. exter. blesku]. Nemůžete provádět párování s jinými blesky, resetovat blesk nebo inicializovat blesk atd. přes [Nast. exter. blesku].
- Funkce [Nast. exter. blesku] není v následujících situacích k dispozici:
 - Když není blesk nasazen na fotoaparát
 - Když je nasazen blesk, který nepodporuje [Nast. exter. blesku].
 - Když je ovladač Foto/video/S&Q nastaven na  (video) nebo S&Q (Zpomal. a zrychl.), případně při snímání videa.

Je možné, že [Nast. exter. blesku] nebude k dispozici. Záleží na stavu blesku.

- Podrobnosti o blescích a bezdrátových radiových ovladačích, které jsou kompatibilní s touto funkcí, naleznete na následující stránce podpory.

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

TP1001266396

5-051-984-67(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Reg. nast. sním. s bl.



Při fotografování s bleskem se hodnoty pro rychlost závěrky a citlivost ISO uchovávají odděleně od nastavení, kdy se blesk nepoužívá. Fotoaparát určí, zda se zapne blesk, a automaticky přepíná mezi nastaveními.

- 1 **MENU** → (**Expozice/barva**) → **[Blesk]** → **[Reg. nast. sním. s bl.]**.
- 2 Vyberte položku, kterou chcete nastavit pro fotografování s bleskem, a pak stisknutím středu řídicího kolečka vyberte požadované nastavení.
- 3 Zaškrtněte položky, které chcete vyvolat při fotografování s bleskem, a pak vyberte **[OK]**.
Nastavení se uloží.

Podrobnosti o položkách menu

Rozs. časů závěrky:

Nastaví hodnoty [Min] a [Max] pro rychlost závěrky při fotografování s bleskem. Pokud vyberete parametr [Rychlost synch.], nastaví se automaticky maximální rychlost závěrky, kterou lze synchronizovat.

Toto nastavení je k dispozici, když je nastaven režim fotografování P nebo A.

ISO:

Nastaví citlivost ISO pro fotografování s bleskem.

Toto nastavení je k dispozici, když je nastaven režim fotografování P, A, S nebo M.

Tip

- Tato nastavení lze změnit, i když není připojen blesk.
- Podrobnosti o blescích, které jsou kompatibilní s touto funkcí, naleznete na následující stránce podpory.
<https://www.sony.net/dics/6700/>

Příbuzné téma

- [ISO \(fotografie/video\)](#)

TP1001270138

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

SteadyShot (fotografie)



Nastavení určuje, zda se použije funkce SteadyShot.

1 MENU → (Snímání) → [Stabiliz. obrazu] → [SteadyShot] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Používá [SteadyShot].

Vypnuto:

Nepoužívá [SteadyShot].

Tip

- Pokud používáte stativ atd., ujistěte se, že jste vypnuli funkci SteadyShot, protože by to mohlo způsobit vadnou funkci při snímání.
- Pokud přiřadíte funkci [Výběr SteadyShot] požadované klávese pomocí [Vlast. nast. kl./ovl.], můžete funkci [SteadyShot] zapínat a vypínat stisknutím klávesy.
- Při snímání na tmavém místě může ikona «» (SteadyShot) blikat. Doporučujeme nastavit vyšší rychlost závěrky snížením hodnoty clony nebo nastavením citlivosti ISO na vyšší hodnotu.

Poznámka

- Pokud je nasazen objektiv vybavený přepínačem SteadyShot, lze nastavení změnit pouze pomocí tohoto přepínače na objektivu. Nastavení nelze přepnout fotoaparátem.

Příbuzné téma

- [SteadyShot \(video\)](#)
- [Úpr. SteadyShot \(fotografie/video\)](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

TP1001232738

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

SteadyShot (video)



Při snímání videa nastaví efekt [SteadyShot].

1 MENU → (Snímání) → [Stabiliz. obrazu] → [SteadyShot] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Aktivní:

Poskytuje silnější efekt SteadyShot.

Standardní:

Při stabilních podmínkách snímání videa redukuje chvění fotoaparátu.

Vypnuto:

Nepoužívá [SteadyShot].

Poznámka

- Pokud používáte stativ atd., ujistěte se, že jste vypnuli funkci SteadyShot, protože by to mohlo způsobit vadnou funkci při snímání.
- Pokud změníte nastavení pro [SteadyShot], změní se úhel pohledu. Když je možnost [SteadyShot] nastavena na [Aktivní], bude úhel pohledu užší.
- V následujících situacích nelze vybrat [Aktivní]:
 - Pro normální videoklipy: Když je [Sním. frekv. záz.] nastaveno na [120p]/[100p] nebo vyšší
 - Pro zpomalené/zrychlené snímání: Když je [Snímk. frekv.] nastaveno na [120fps]/[100fps] nebo vyšší

Příbuzné téma

- [SteadyShot \(fotografie\)](#)
- [Úpr. SteadyShot \(fotografie/video\)](#)

TP1001238039

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Úpr. SteadyShot (fotografie/video)



Můžete snímat s vhodným nastavením SteadyShot pro nasazený objektiv.

1 MENU → / (Snímání) → [Stabiliz. obrazu] → [Úpr. SteadyShot] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Auto:

Provede funkci SteadyShot automaticky podle informací získaných z nasazeného objektivu.

Manuál:

Provede funkci SteadyShot podle ohniskové vzdálenosti nastavené pomocí [Ohnisk. vzdál.]. (8mm–1000mm)

Poznámka

- Funkce SteadyShot nemusí pracovat nejlépe, když jste zrovna zapnuli napájení, hned poté, co fotoaparát zamíříte na objekt, nebo když jste stiskli tlačítko spouště nadoraz, aniž byste v polovině zastavili.
- Když fotoaparát nemůže získat informace o ohniskové vzdálenosti od objektivu, funkce SteadyShot nebude pracovat správně. Nastavte [Úpr. SteadyShot] na [Manuál] a nastavte [Ohnisk. vzdál.] tak, aby odpovídala objektivu, který používáte. Aktuálně nastavená ohnisková vzdálenost SteadyShot se zobrazí spolu s ikonou (SteadyShot).
- Když používáte objektiv SEL16F28 (prodává se samostatně) s telekonvertorem atd., nastavte [Úpr. SteadyShot] na [Manuál] a nastavte ohniskovou vzdálenost.

Příbuzné téma

- [Ohnisková vzdálenost SteadyShot \(fotografie/video\)](#)

TP1001258814

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Ohnisková vzdálenost SteadyShot (fotografie/video)



Nastaví informace o ohniskové vzdálenosti, které se mají použít pro integrovanou funkci SteadyShot, když je možnost [Úpr. SteadyShot] nastavena na [Manuál].

1 MENU → / (Snímání) → [Stabiliz. obrazu] → [] Ohnisk. vzdál.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

8mm–1000mm:

Funkce SteadyShot používá nastavenou ohniskovou vzdálenost.

Zkontrolujte značku ohniskové vzdálenosti na objektivu a nastavte ohniskovou vzdálenost.



Příbuzné téma

- [Úpr. SteadyShot \(fotografie/video\)](#)

TP1001266395

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Komp. objektivu (fotografie/video)



Kompenzuje zastínění rohů displeje či zkreslení obrazovky nebo redukuje barevné odchylky v rozích displeje způsobené jistými vlastnostmi objektivu.

1 MENU → / (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [Komp. objektivu] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Komp. stínování:

Nastaví, zda se budou automaticky kompenzovat tmavé rohy displeje. ([Auto]/[Auto: Nízké]/[Vypnuto])

Komp. chrom. aber.:

Nastaví, zda se budou automaticky redukovat barevné odchylky v rozích displeje. ([Auto]/[Vypnuto])

Komp. zkreslení:

Nastaví, zda se bude automaticky kompenzovat zkreslení displeje. ([Auto]/[Vypnuto])

Komp. "dýchání" (pouze při natáčení videa):

Nastaví, zda se bude automaticky kompenzovat jev, při kterém se při nahrávání videa úhel pohledu mění podle vzdálenosti ostření. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

Poznámka

- Tato funkce je k dispozici pouze při používání objektivu vyhovujícího automatické kompenzaci.
- Podle typu objektivu nemusí být možné tmavost v rozích displeje korigovat pomocí [Komp. stínování], nebo nebude žádný rozdíl v efektu korekce mezi [Auto] a [Auto: Nízké].
- Podle nasazeného objektivu je [Komp. zkreslení] napevno nastavena na [Auto] a nemůžete vybrat [Vypnuto].
- Pokud je možnost [SteadyShot] v režimu nahrávání videa nastavena na [Aktivní], bude možnost [Komp. zkreslení] uzamčena na [Auto].
- Když je funkce [Komp. "dýchání"] nastavena na [Zapnuto], úhel pohledu a kvalita snímku se trochu změní.
- V závislosti na objektivu nemusí být změny úhlu pohledu zcela kompenzovány, i když je funkce [Komp. "dýchání"] nastavena na [Zapnuto].

TP1001263497

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

RŠ u dl.exp.



Když nastavíte rychlost závěrky na 1 sekund nebo delší (snímání s dlouhou expozicí), je redukce šumu zapnuta po dobu otevření závěrky. Když je funkce zapnutá, redukuje se zrnitost, typická pro dlouhou expozici.

1 MENU → (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [RŠ u dl.exp.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Aktivuje redukci šumu po stejnou dobu, po kterou je závěrka otevřená. Když pracuje redukce šumu, objeví se hlášení a nemůžete pořídit další snímek. Vyberte tuto položku pro upřednostnění obrazové kvality.

Vypnuto:

Neaktivuje redukci šumu. Vyberte tuto položku pro upřednostnění nastavení doby snímání.

Tip

- Proces redukce šumu lze zrušit stisknutím tlačítka spouště během procesu. V tomto případě bude proces probíhat až do okamžiku zrušení.

Poznámka

- Funkce [RŠ u dl.exp.] není v následujících situacích k dispozici:
 - [Typ závěrky] je nastaven na [Elektron. záv.].
 - [Režim pohonu] je nastavena na [Kontin. snímání] nebo [Nepř. exp. řada].
- Redukce šumu nemusí být aktivována, i když je [RŠ u dl.exp.] nastavena na [Zapnuto] v následujících situacích:
 - Režim snímání je nastaven na [Volba scény] a je vybrána [Sportovní akce].
- [RŠ u dl.exp.] nelze nastavit na [Vypnuto] v následujících režimech snímání:
 - [Inteligentní auto]
 - [Volba scény]

TP1001265070

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

RŠ při vys.ISO



Když snímáte s vysokou citlivostí ISO, přístroj redukuje šum, který je zřetelnější, když je citlivost přístroje vysoká.

1 MENU → (Snímání) → [Kvalita obr./Záz.n.] → [RŠ při vys.ISO] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Normální:

Aktivuje normální redukci šumu při vysoké citlivosti ISO.

Nízké:

Aktivuje střední redukci šumu při vysoké citlivosti ISO.

Vypnuto:

Neaktivuje redukci šumu při vysoké citlivosti ISO.

Poznámka

- [RŠ při vys.ISO] je napevno nastaveno na [Normální] v následujících režimech snímání:
 - [Inteligentní auto]
 - [Volba scény]

TP1001258945

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Obr. výb. rež. sním.



Nastaví, zda se zobrazí obrazovka pro výběr režimu snímání v následujících situacích:

- Výběr režimů [Inteligentní auto] nebo [Volba scény], když je volič režimů nastaven na **AUTO** (auto) v režimu snímání (Foto).
- Výběr [Zpomal. a zrychl.] nebo [Časosběr] při nastavení režimu snímání na režim S&Q (zpomalené/zrychlené).

1 MENU → (Nastavení) → [Možnost displeje] → [Obr. výb. rež. sním.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zobrazit:

Zobrazí obrazovku výběru režimu snímání.

Nezobrazit:

Nezobrazí obrazovku výběru režimu snímání.

Příbuzné téma

- [Ovladač Foto/Video/S&Q a volič režimů](#)

TP1001272180

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Auto prohlíž. (fotografie)



Zaznamenaný snímek lze ihned po pořízení zkontrolovat na displeji. Můžete také nastavit dobu zobrazení pro automatické prohlížení.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost displeje] → [ Auto prohlíž.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

10 s/5 s/2 s:

Zaznamenané snímky se na vybranou dobu zobrazí ihned po pořízení na displeji. Pokud během automatického náhledu aktivujete funkci zvětšení, můžete tento snímek zkontrolovat ve zvětšeném rozsahu.

Vypnuto:

Nezobrazí automatické prohlížení.

Poznámka

- Když používáte funkci, která provádí zpracování snímku, zobrazí se dočasně snímek před zpracováním a poté snímek po zpracování.
- Automatický náhled se zobrazí v režimu, který jste nastavili pomocí DISP (nastavení zobrazení) pro přehrávání.

Příbuzné téma

- [Zvětšení přehrávaného snímku \(Zvětšit\)](#)

TP1001232704

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Zobr. zbýv. sním. (fotografie)



Nastaví, zda se zobrazí indikátor zbývajících počtu fotografií, které lze pořídit při nepřetržitém snímání se stejnou rychlostí snímání.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost displeje] → [ Zobr. zbýv. sním.] → požadované nastavení.



Podrobnosti o položkách menu

Vždy zobrazit:

Při fotografování se vždy zobrazí indikátor.

Zob. j. při sním.:

Při fotografování se zobrazí indikátor zbývajících počtu snímků. Při namáčknutí spouště se zobrazí indikátor zbývajících počtu snímků.

Nezobrazit:

Nezobrazí indikátor.

Tip

- Když je vnitřní vyrovnávací paměť fotoaparátu plná, objeví se „SLOW“ a rychlost nepřetržitého snímání se zpomalí.

Příbuzné téma

- [Kontin. snímání](#)

TP1001262060

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Zobr. rast. mřížky (fotografie/video)



Nastaví, zda se při snímání zobrazí rastr mřížky. Rastr mřížky vám pomůže upravit kompozici snímků.

1 MENU → / (Snímání) → [Zobraz. snímání] → [Zobr. rast. mřížky] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Zobrazí rastr mřížky.

Vypnuto:

Nezobrazí rastr mřížky.

Tip

- Pokud přiřadíte funkci [Vyb. zobr. rast. mříž.] požadované klávese pomocí [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Vlast. nast. kl./ovl.], můžete přepínat typ čáry mřížky stisknutím přiřazené klávesy.

Příbuzné téma

- [Typ rastru mřížky \(fotografie/video\)](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

TP1001258946

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Typ rastru mřížky (fotografie/video)



Nastaví zobrazený typ čáry mřížky. Rastr mřížky vám pomůže upravit kompozici snímků.

1 MENU → / (Snímání) → [Zobraz. snímání] → [Typ rastru mřížky] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Mříž. prav. třetin:

Hlavní objekty umístěte poblíž jedné z čar mřížky, která rozděluje snímek na třetiny, abyste získali dobře vyváženou kompozici.

Čtverc. mřížka:

Čtverce mřížky usnadňují ověření vodorovné úrovně kompozice. To je užitečné při posuzování kompozice při snímání krajin, záběrů zblízka nebo když používáte fotoaparát ke skenování.

Diag. + čtv. mříž.:

Umístěním objektu na příčnou čáru vyjádříte povznášejší a silné city.

Tip

- Pokud přiřadíte funkci [Typ rastru mřížky] požadované klávese pomocí [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Vlast. nast. kl./ovl.], můžete nastavit typ čáry mřížky stisknutím přiřazené klávesy.

Příbuzné téma

- [Zobr. rast. mřížky \(fotografie/video\)](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

TP1001266393

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Nast. displ. živ. náhl.



Určuje, zda se na obrazovce budou zobrazovat snímky upravené pomocí kompenzace expozice, vyvážení bílé, [Kreativní vzhled] atd.

1 MENU → (Snímání) → [Zobraz. snímání] → [Nast. displ. živ. náhl.] → požadovaná položka nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Displej živ. náhledu:

Nastaví, zda na obrazovce budou všechna nastavení pro snímání a zobrazí živý náhled v podmínkách, které se blíží tomu, jak bude snímek vypadat po použití nastavení, případně zobrazí živý náhled bez zohlednění nastavení. ([Efekt nast. zap.] / [Efekt nast. vyp.])

Pokud vyberete [Efekt nast. vyp.], můžete snadno zkontrolovat kompozici i při snímání s kompozicí snímku při zobrazení živého náhledu.

Effekt expozice:

Nastaví, zda se zobrazí živý náhled s automatickou korekcí tak, že zohlední expozici z blesku, když je možnost [Displej živ. náhledu] nastavena na [Efekt nast. zap.]. ([Nast. exp. a blesk] / [Pouze nast. expoz.])

Když používáte blesk pro snímání portrétu, vyberte [Pouze nast. expoz.] pro ruční nastavení expozice podle okolního osvětlení.

Sp. limit sním. fr.:

Nastaví, zda se bude snímková frekvence živého náhledu příliš zpomalovat. ([Zapnuto] / [Vypnuto])

Pokud vyberete [Zapnuto], snímková frekvence živého náhledu se nezpomalí ani při snímání na tmavém místě. Zobrazení živého náhledu může být tmavší.

Tip

- Když používáte blesk třetí strany, například studiový blesk, může být zobrazení živého náhledu pro některá nastavení rychlosti závěrky tmavé. Při nastavení [Displej živ. náhledu] na [Efekt nast. vyp.] bude živý náhled zobrazen jasně, takže lze kompozici snadno zkontrolovat.
- Pokud vyberete [Efekt nast. vyp.], bude se živý náhled zobrazovat vždy s příslušným jasnem i v režimu [Ruční expozice].
- Když je vybrán [Efekt nast. vyp.], zobrazí se na obrazovce živého náhledu ikona **VIEW** (VIEW).

Poznámka

- [Efekt expozice] je efektivní pouze při použití blesku vyráběného společností Sony.
- [Displej živ. náhledu] nelze nastavit na [Efekt nast. vyp.] v následujících režimech snímání:
 - [Inteligentní auto]
 - [Volba scény]
- Pokud natáčíte video v režimu fotografování, nastavení pro snímání budou zohledněna v režimu Živý náhled, i když bude parametr [Displej živ. náhledu] nastaven na [Efekt nast. vyp.].
- Když je [Displej živ. náhledu] nastaven na [Efekt nast. vyp.], jas pořízeného snímku nebude stejný jako jas zobrazený v živém náhledu.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Náhled clony



Když stisknete a přidržíte klávesu, ke které jste přiřadili funkci [Náhled clony], clona se zmenší na nastavenou hodnotu clony a před snímáním můžete zkontrolovat rozmazání.

- 1 **MENU** →  (**Nastavení**) → [**Přizpůs. operace**] → [ **Vlast. nast. kl./ovl.**] → přiřaďte funkci [Náhled clony] požadované klávese.
- 2 Při snímání fotografií potvrďte snímky stisknutím klávesy, ke které je přiřazen [Náhled clony].

Tip

- I když při náhledu můžete změnit hodnotu clony, pokud vyberete jasnější clonu, může být objekt rozmazán. Doporučujeme, abyste znovu upravili zaostření.

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)
- [Náhled výsled. sním.](#)

TP1001232700

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Náhled výsled. sním.



Během stisku klávesy, ke které je přiřazena funkce [Náhled výsled. sním.], lze zkontrolovat náhled snímku pomocí DRO, rychlost závěrky, a použité nastavení clony a citlivosti ISO. Před snímáním zkontrolujte náhled výsledného snímku.

- 1 **MENU** →  (**Nastavení**) → [**Přizpůs. operace**] → [ **Vlast. nast. kl./ovl.**] → přiřadíte funkci [**Náhled výsled. sním.**] požadované klávese.
- 2 Při snímání fotografií potvrďte snímky stisknutím klávesy, ke které je přiřazen [**Náhled výsled. sním.**].

Tip

- Nastavení DRO, rychlost závěrky, clona a citlivost ISO, které jste nastavili, se odrazí na snímku pro [Náhled výsled. sním.], ale pro některé efekty náhled zobrazit nelze. Záleží na podmínkách snímání. I v takovém případě budou nastavení, která jste si vybrali, aplikována na snímky, které budete pořizovat.

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)
- [Náhled clony](#)

TP1001232698

Monitoring jasu



Umožňuje upravit kompozici při snímání v tmavém prostředí. Díky prodloužení doby expozice můžete zkontrolovat kompozici v hledáčku nebo na displeji i v tmavém prostředí, například pod noční oblohou.

- 1 **MENU** → (**Nastavení**) → **[Přizpůs. operace]** → **[Vlast. nast. kl./ovl.]** → přiřadíte funkci **[Monitoring jasu]** požadované klávese.
- 2 **V režimu snímání fotografií stiskněte klávesu, ke které jste přiřadili funkci [Monitoring jasu], a pak pořídte snímek.**
 - Jas setrvá i po snímání vlivem [Monitoring jasu].
 - Pro návrat jasu displeje k normálu stiskněte znovu klávesu, ke které jste přiřadili funkci [Monitoring jasu].

Poznámka

- Při [Monitoring jasu] se [Displej živ. náhledu] automaticky přepne na [Efekt nast. vyp.] a hodnoty nastavení, jako například kompenzace expozice, nebudou na displeji živého náhledu zohledněny. Doporučuje se používat [Monitoring jasu] pouze na tmavých místech.
- Nastavení [Monitoring jasu] se v následujících situacích automaticky zruší.
 - Když je fotoaparát vypnutý.
 - Když se režim snímání změní z P/A/S/M na režim, který není P/A/S/M.
 - Když je režim ostření nastaven na něco jiného než ruční ostření.
 - Když je provedeno [Auto. zvětš. v MF].
 - Když je vybráno [Lupa zaostření].
- Při používání funkce [Monitoring jasu] na tmavých místech může být rychlost závěrky pomalejší než při běžném snímání a rychlost aktualizace displeje může být pomalejší. Protože se naměřený rozsah jasu rozšíří, může se změnit expozice.

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)
- [Nast. displ. živ. náhl.](#)

TP1001258947

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Zvýr. běh. nahr.



Nastaví, zda se při nahrávání videa zobrazí červený rámeček kolem okrajů monitoru fotoaparátu. Můžete snadno zkontrolovat, zda je fotoaparát v pohotovostním režimu nebo zda nahrává, i když se na jeho displej podíváte z úhlu nebo z dálky.

1 MENU → (Snímání) → [Zobraz. snímání] → [Zvýr. běh. nahr.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Zobrazí červený rámeček, který indikuje probíhající nahrávání.

Vypnuto:

Nezobrazí rámeček, který indikuje probíhající nahrávání.

Tip

- Rámeček zobrazený touto funkcí lze také vysílat na externím displeji připojeném prostřednictvím HDMI. Nastavte [Zobraz. info. HDMI] na [Zapnuto].

Příbuzné téma

- [Zobraz. info. HDMI](#)

TP1001266394

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Zobrazení značky



Při snímání videa můžete nastavit, zda se na displeji nebo v hledáčku zobrazí značky, a vybrat typy značek.

1 MENU → (Snímání) → **[Zobrazení značky]** → vyberte položku menu a nastavte požadovaný parametr.

Podrobnosti o položkách menu

Zobrazení značky:

Nastaví, zda se budou zobrazovat značky. ([Zapnuto] / [Vypnuto])

Značka středu:

Nastaví, zda se ve středu obrazovky snímání zobrazí středová značka. ([Vypnuto] / [Zapnuto])

Znač. pom. stran:

Nastaví značku poměru stran zobrazení. ([Vypnuto] / [9:16] / [4:5] / [1:1] / [4:3] / [13:9] / [14:9] / [15:9] / [17:9] / [1.66:1] / [1.85:1] / [1.91:1] / [2:1] / [2.35:1] / [2.39:1])

Bezpečná oblast:

Zobrazení bezpečné oblasti. Jedná se o standardní rozsah, který může přijímat běžný domácí televizor. ([Vypnuto] / [80%] / [90%])

Vodící mřížka:

Určuje, zda chcete či nechcete zobrazovat vodící mřížku. Ta umožňuje ověřit, zda je objekt vodorovně nebo kolmo k zemi. ([Vypnuto] / [Zapnuto])

Tip

- Můžete zobrazit několik značek současně.
- Chcete-li vytvořit vyváženou kompozici, umístěte objekt do průsečíku [Vodící mřížka].

Poznámka

- Značky se zobrazí, když je volič Foto/video/S&Q nastaven na (Video) nebo S&Q (Zpomal. a zrychl.), případně při snímání videa.
- Značky nelze zobrazit, když používáte [Lupa zaostření].
- Značky se zobrazí na displeji nebo v hledáčku. (Nemůžete vysílat značky.)

TP1001258955

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Pomoc zobr. Gamma



Videa s S-Log3 gamma jsou určena pro další zpracování po snímání, abyste využili širokého dynamického rozsahu. Videa s gamma HLG jsou určena k prohlížení na displejích kompatibilních s HDR. Proto se při snímání zobrazují v nízkém kontrastu a mohou být špatně vidět. Můžete však použít funkci [Pomoc zobr. Gamma], abyste zobrazili kontrast ekvivalentní normálnímu gamma. Kromě toho lze také při přehrávání videa na displeji nebo v hledáčku fotoaparátu aplikovat [Pomoc zobr. Gamma].

1 MENU → (Nastavení) → [Možnost displeje] → [Pomoc zobr. Gamma] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Použije funkci pomocného zobrazení gamma.

Vypnuto:

Nepoužívá funkci pomocného zobrazení gamma.

Tip

- Pokud přiřadíte funkci [Vý.pom.zob. Gamma] požadované klávese pomocí [Vlast. nast. kl./ovl.], [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Nast. Vlastní kláv.], můžete funkci pomocného zobrazení gamma zapínat a vypínat stisknutím klávesy.

Poznámka

- [Pomoc zobr. Gamma] se neaplikuje na videa při zobrazení na televizoru nebo displeji připojeném k fotoaparátu.
- [Pomoc zobr. Gamma] je uzamčeno na [Vypnuto] v následujících situacích:
 - Když je [Snímání Log] nastaven na [Zap. (flexibilní ISO)]

Příbuzné téma

- [Profil obrazu \(fotografie/video\)](#)
- [T. pom. zob. Gamma](#)
- [Fotografie HLG](#)

TP1001258915

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

T. pom. zob. Gamma



Vybere typ převodu pro [Pomoc zobr. Gamma].

1 MENU → (Nastavení) → [Možnost displeje] → [T. pom. zob. Gamma] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Assist
AUTO **Auto:**

- Zobrazí snímky s efekty následovně podle režimu gamma nebo barvy nastaveného v [Profil obrazu].
 - Když je režim gamma nastaven na [S-Log3]: [S-Log3→709(800%)]
 - Když je režim gamma nastaven na [HLG], [HLG1], [HLG2] nebo [HLG3] a barevný režim je nastaven na [BT.2020]: [HLG(BT.2020)]
 - Když je režim gamma nastaven na [HLG], [HLG1], [HLG2] nebo [HLG3] a barevný režim je nastaven na [709]: [HLG(709)]
- Zobrazí snímky s efektem [HLG(BT.2020)] při fotografování HLG s možností [Fotografie HLG] nastavenou na [Zapnuto].

Assist
S-Log3 **S-Log3→709(800%):**

Zobrazí videa s gamma S-Log3 reprodukcí kontrast odpovídající ITU709 (800%).

Assist
HLG 2020 **HLG(BT.2020):**

Zobrazí snímky po upravení obrazové kvality displeje nebo hledáčku na kvalitu, která je téměř stejná, jako když se videa zobrazují na displeji kompatibilním s [HLG(BT.2020)].

Assist
HLG 709 **HLG(709):**

Zobrazí snímky po upravení obrazové kvality displeje nebo hledáčku na kvalitu, která je téměř stejná, jako když se videa zobrazují na displeji kompatibilním s [HLG(709)].

Tip

- Pokud přiřadíte funkci [T. pom. zob. Gamma] na požadované tlačítko pomoci [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Vlast. nast. kl./ovl.], můžete nastavení [T. pom. zob. Gamma] přepínat.

Poznámka

- Když je při přehrávání možnost [Pomoc zobr. Gamma] nastavena na [Auto], použije se na snímek efekt následovně:
 - Při přehrávání videa nahraného pomocí [HLG], [HLG1], [HLG2] nebo [HLG3]: zobrazí snímek s efektem [HLG(BT.2020)] nebo [HLG(709)] podle barevného režimu.
 - Při přehrávání fotografie HLG pořízené s možností [Fotografie HLG] nastavenou na [Zapnuto] : zobrazí snímek s efektem [HLG(BT.2020)].

V jiných situacích se zobrazí videa podle nastavení gamma a nastavení barevného režimu v [Profil obrazu].

Příbuzné téma

- [Pomoc zobr. Gamma](#)
- [Profil obrazu \(fotografie/video\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Nahrávání zvuku



Nastaví, zda se při nahrávání videa nahraje zvuk. Vyberte [Vypnuto], abyste se vyhnuli nahrávání zvuků činnosti objektivu a fotoaparátu. Tuto funkci nelze používat při zpomaleném/zrychleném nahrávání videa a nahrávání časosběrných videí.

1 MENU → (Snímání) → [Nahrávání zvuku] → [Nahrávání zvuku] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Nahrává zvuk.

Vypnuto:

Nenahrává zvuk.

Příbuzné téma

- [Úroveň nahr. zvuku](#)

TP1001232839

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Úroveň nahr. zvuku



Úroveň nahrávaného zvuku můžete nastavit při kontrole měření úrovně. Tuto funkci nelze používat při zpomaleném/zrychleném nahrávání videa a nahrávání časosběrných videí.

1 MENU →  (Snímání) → [Nahrávání zvuku] → [Úroveň nahr. zvuku].

2 Vyberte požadovanou úroveň pomocí pravé/levé strany řídicího kolečka.

Podrobnosti o položkách menu

+:

Zesílí úroveň nahrávání zvuku.

-:

Ztlumí úroveň nahrávání zvuku.

Tip

- Pokud se ozvučené videosekvence natáčí s vysokou hlasitostí, nastavte parametr [Úroveň nahr. zvuku] na nižší úroveň. Záznam zvuku tak bude věrnější. Pokud se ozvučené videosekvence natáčí s nízkou hlasitostí, nastavte parametr [Úroveň nahr. zvuku] na vyšší úroveň, aby byl zvuk lépe slyšet. Správnou úroveň hlasitosti si ověřte sledováním záznamové úrovně zvuku pomocí připojených sluchátek nebo na indikátoru úrovně hlasitosti na fotoaparátu.
- Pro resetování úrovně nahrávání zvuku na výchozí nastavení stiskněte tlačítko  (vymazat).

Poznámka

- Bez ohledu na nastavení [Úroveň nahr. zvuku] je limiter vždy v činnosti.
- [Úroveň nahr. zvuku] je dostupný pouze při nastavení režimu snímání na video.
- Nastavení parametru [Úroveň nahr. zvuku] se použije pro vestavěný mikrofon i pro vstup  (mikrofon).

TP1001232817

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Časování zvuk. výst.



Při kontrole zvuku můžete nastavit potlačení ozvěny a zabránit nežádoucím odchylkám mezi obrazem a zvukem. Tuto funkci nelze používat při zpomaleném/zrychleném nahrávání videa a nahrávání časosběrných videí.

1 MENU → (Snímání) → [Nahrávání zvuku] → [Časování zvuk. výst.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Živě:

Vysílá zvuk bez zpoždění. Toto nastavení vyberte, když je při sledování zvuku problémem odchylka zvuku.

Synchro. hlasu:

Vysílá zvuk a obraz synchronně. Toto nastavení vyberte, abyste zabránili nežádoucím odchylkám mezi obrazem a zvukem.

Poznámka

- Použití externího mikrofону může mít za následek mírné zpoždění. Podrobnosti naleznete v návodu k obsluze přiloženém k mikrofону.
- Při nastavení pro [Synchro. hlasu] se při výstupu HDMI vysílá zvuk.

TP1001232843

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Redukce zvuku větru



Nastaví, zda se bude redukovat šum větru omezením nízkofrekvenčních zvuků ve vstupu audia z vestavěného mikrofonu. Tuto funkci nelze používat při zpomaleném/zrychleném nahrávání videa a nahrávání časosběrných videí.

1 MENU → (Snímání) → [Nahrávání zvuku] → [Redukce zvuku větru] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Auto:

Fotoaparát automaticky detekuje a redukuje šum větru.

Zapnuto:

Vždy redukuje šum větru.

Vypnuto:

Neredukuje šum větru.

Poznámka

- Kvalita zvuku se může lišit od normálních nastavení nahrávání, když je funkce [Redukce zvuku větru] nastavena na [Zapnuto].
- Když používáte externí mikrofon (prodává se samostatně), nepracuje [Redukce zvuku větru].
- Když je funkce [Redukce zvuku větru] nastavena na [Auto] a zároveň je funkce [Časování zvuk. výst.] nastavena na [Živě], nelze efekt redukce šumu větru potvrdit při kontrole zvuku při nahrávání. Ve videu je nahrán zvuk s redukováným šumem větru. Při streamování zvuku živě pomocí funkce streamování je streamován zvuk s redukováným šumem větru.
- Pokud změníte nastavení [Redukce zvuku větru] při nahrávání videa, může se při změně nastavení ozvat zvuk a může být nahrán do videa.

Příbuzné téma

- [Časování zvuk. výst.](#)

TP1001232779

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Nast. zv. patice



Nastaví digitální zvuk přenášený z mikrofonu (prodává se samostatně) připevněného k vícefunkčním sáňkám fotoaparátu. Použijte mikrofon, který podporuje digitální zvukové rozhraní. Můžete nastavit vzorkovací frekvenci, počet kvantových bitů a počet kanálů. Tuto funkci nelze používat při zpomaleném/zrychleném nahrávání videa a nahrávání časosběrných videí.

1 MENU → (Snímání) → [Nahrávání zvuku] → [Nast. zv. patice] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

48khz/24bit 4ch :

Nastaví vzorkovací frekvenci zvukového vstupu na 48 kHz, počet kvantových bitů na 24 bitů a počet kanálů na 4.

48khz/24bit 2ch :

Nastaví vzorkovací frekvenci zvukového vstupu na 48 kHz, počet kvantových bitů na 24 bitů a počet kanálů na 2.

48khz/16bit 2ch :

Nastaví vzorkovací frekvenci zvukového vstupu na 48 kHz, počet kvantových bitů na 16 bitů a počet kanálů na 2.

Tip

- Zobrazení úrovně zvuku na displeji je při 4kanálovém zvukovém záznamu pro 4 kanály.

Poznámka

- Když externí mikrofon (prodává se samostatně) připojíte ke konektoru (mikrofon) fotoaparátu, nahraje se zvuk z externího mikrofonu připojeného ke konektoru (mikrofon). Nelze nastavit [Nast. zv. patice].
- Pokud je připojený mikrofon nastaven na analogový přenos, nelze nastavit [Nast. zv. patice].
- Pokud připojený mikrofon nepodporuje 4kanálové nahrávání zvuku, nelze vybrat [48khz/24bit 4ch] (48khz/24bit 4ch).
- Když připojený mikrofon nepodporuje 24bitové nahrávání zvuku, bude možnost [Nast. zv. patice] uzamčena na [48khz/16bit 2ch] (48khz/16bit 2ch).
- Při nahrávání videa nelze zvuk správně nahrávat v následujících situacích:
 - Když připojíte nebo odpojíte mikrofon
 - Když se digitální přenos přepne na straně mikrofonu na analogový přenos nebo opačně

Příbuzné téma

- [Monit. 4ch zvuku \(video\)](#)

TP1001266392

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

TC/UB



Informace časového kódu (TC) a uživatelského bitu (UB) lze nahrát jako data přiřazená k videozáznamům.

1. MENU → (Snímání) → [TC/UB] → vyberte položku menu a nastavte požadovaný parametr.

Podrobnosti o položkách menu

Time Code Preset:

Nastaví časový kód.

User Bit Preset:

Nastaví uživatelský bit.

Time Code Format:

Nastaví způsob záznamu časového kódu. (Pouze když je [Volič NTSC/PAL] nastaven na NTSC.)

Time Code Run:

Nastaví formát počítání pro časový kód.

Time Code Make:

Nastaví formát záznamu pro časový kód na nahrávacím médiu.

User Bit Time Rec:

Nastaví, zda se čas nahraje jako uživatelský bit.

Jak nastavit časový kód (Time Code Preset)

1. MENU → (Snímání) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Otočte řídicím kolečkem a vyberte první dvě číslice.

- Časový kód lze nastavit v následujícím rozsahu.

Při výběru možnosti [60p]: 00:00:00.00 až 23:59:59.29

* Při výběru možnosti [24p] můžete použít poslední dvě číslice časového kódu v násobcích čtyř od 00 do 23 snímků.

Při výběru možnosti [50p]: 00:00:00.00 až 23:59:59.24

3. Stejným postupem jako v kroku 2 nastavte ostatní číslice a pak stiskněte střed řídicího kolečka.

Jak resetovat časový kód

1. MENU → (Snímání) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Stisknutím tlačítka (Vymazat) resetujete časový kód (00:00:00.00).

Jak nastavit uživatelský bit (User Bit Preset)

1. MENU → (Snímání) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Otočte řídicím kolečkem a vyberte první dvě číslice.
3. Stejným postupem jako v kroku 2 nastavte ostatní číslice a pak stiskněte střed řídicího kolečka.

Jak resetovat uživatelský bit

1. MENU →  (Snímání) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Stisknutím tlačítka  (vymazat) resetujte uživatelský bit (00 00 00 00).

Jak vybrat způsob nahrávání pro časový kód (Time Code Format ^{*1})

1. MENU →  (Snímání) → [TC/UB] → [Time Code Format].

DF:

Nahrává časový kód ve formátu snížení počtu snímků ^{*2}.

NDF:

Nahrává časový kód ve formátu bez snížení počtu snímků.

^{*1} Pouze když je [Volič NTSC/PAL] nastaven na NTSC.

^{*2} Časový kód je založen na 30 snímcích za sekundu. Při nahrávání, které trvá delší dobu, dojde k rozdílu mezi skutečným časem a časovým kódem, protože snímková frekvence obrazového signálu NTSC je asi 29,97 snímků za sekundu. Metoda snížení počtu snímků tento rozdíl koriguje tak, aby časový kód odpovídal skutečnému času. Při snížení počtu snímků se každou minutu – kromě každé desáté minuty - odstraní první 2 snímky. Časový kód bez této korekce se nazývá kód bez snížení počtu snímků.

- Při záznamu ve formátu 24p se použije pevné nastavení [-].

Jak vybrat formát počítání pro časový kód (Time Code Run)

1. MENU →  (Snímání) → [TC/UB] → [Time Code Run].

Rec Run:

Nastaví krokovací režim tak, aby se časový kód posunoval pouze při nahrávání. Časový kód se nahrává v návaznosti na poslední časový kód předchozího nahrávání.

Free Run:

Nastaví krokovací režim tak, aby se časový kód posunoval neustále, bez ohledu na činnost fotoaparátu.

- Časový kód možná nebude v následujících situacích nahrán postupně, i když se bude posunovat v režimu [Rec Run].
 - Když se změní nahrávací formát.
 - Když se vyjme nahrávací médium.

Jak vybrat způsob záznamu časového kódu (Time Code Make)

1. MENU →  (Snímání) → [TC/UB] → [Time Code Make].

Preset:

Nahrává nově nastavený časový kód na nahrávací médium.

Regenerate:

Z nahrávacího média přečte poslední časový kód z předchozího nahrávání a nahrává nový časový kód navazující na poslední časový kód. Časový kód se posunuje v režimu [Rec Run] bez ohledu na nastavení [Time Code Run] .

Poznámka

- Aktualizace systémového softwaru fotoaparátu resetuje časový kód. Nastavte časový kód znovu.

Příbuzné téma

- [Nastav. zobr. TC/UB](#)

TP1001258887

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Nastav. zobr. TC/UB



Nastaví zobrazení počítadla doby nahrávání, časového kódu (TC) a uživatelského bitu (UB) pro videa.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost displeje] → [Nastav. zobr. TC/UB] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Počítadlo:

Zobrazí počítadlo doby nahrávání videa.

TC:

Zobrazí časový kód.

U-Bit:

Zobrazí uživatelský bit.

Příbuzné téma

- [TC/UB](#)

TP1001258901

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Streamování USB (video)



K fotoaparátu můžete připojit počítač atd. a použít video a zvuk z fotoaparátu pro streamování nebo webové konferenční služby. Předem vyberte MENU →  (Nastavení) → [USB] → [Režim připojení USB] → [Vyb. při připoj.] nebo [Stream. USB].

1 MENU →  (Síť) → [Streamování] →  Streamování USB → Nastavte [Výstupní rozl./Sn. frekv.] a [Nahr. filmů při stream.].

2 Připojte fotoaparát k počítači nebo jinému zařízení pomocí kabelu USB (komerčně dostupný).

Na displeji fotoaparátu se zobrazí [Stream.:Pohot.] a fotoaparát se přepne do pohotovostního stavu pro streamování.

- Pokud je [Režim připojení USB] nastaven na [Vyb. při připoj.], vyberte [Živé streamování (Str. USB)] na obrazovce výběru pro režim připojení USB.
- Použijte kabel nebo adaptér, který odpovídá konektoru na zařízení, které chcete připojit.

3 Začněte streamovat prostřednictvím služby pro živé streamování / webové konference.

Na displeji fotoaparátu se zobrazí [Stream.:Výstup].

- Chcete-li ukončit streamování USB, vypněte napájení fotoaparátu nebo odpojte kabel USB.

Podrobnosti o položkách menu

Výstupní rozl./Sn. frekv.:

Nastaví rozlišení a snímkovou frekvenci videa. ([4K(2160p) 30p]/[4K(2160p) 25p]/[4K(2160p) 15p]/[4K(2160p)12.5p]/[HD(1080p) 60p]/[HD(1080p) 50p]/[HD(1080p) 30p]/[HD(1080p) 25p]/[HD(720p) 30p]/[HD(720p) 25p])

Nahr. filmů při stream.:

Nastaví, zda bude při streamování umožněno nahrávání videa na nahrávací médium. ([Povolit]/[Zakázat])

Tip

- Pokud přiřadíte rychlost závěrky, citlivost ISO atd. ovladači nebo řídicímu kolečku nebo je zaregistrujete do nabídky funkcí, můžete tyto hodnoty upravovat i při streamování USB.
- Formát streamovaných dat je následující.
 - Formát videa: MJPEG* nebo YUV420
 - * Když je rozlišení nastaveno na HD (720p), je k dispozici pouze MJPEG.
 - Formát zvuku: PCM, 48 kHz, 16 bitů, 2 kanály
- Při streamování USB je fotoaparát napájen z počítače. Pokud chcete spotřebovat co nejméně energie z počítače, nastavte [Napájení USB] na [Vypnuto].
- Když používáte externí mikrofon, můžete minimalizovat odchylky mezi vaším hlasem a pohyby úst tím, že připojíte mikrofon ke konektoru  (mikrofon) fotoaparátu.

Poznámka

- Když probíhá streamování USB, fotoaparát je vždy nastaven na režim nahrávání videa bez ohledu na polohu ovladače Foto/video/S&Q.
- Během streamování USB nelze provádět následující operace.
 - Přejít na obrazovku přehrávání
 - Síťové funkce (vzdálené snímání, dálkové ovládání ze smartphonu, funkce Bluetooth atd.)
- Následující funkce jsou během streamování USB zakázány.
 -  Profil obrazu
 - Zaháj. úsp. energie
 -  Autom. vyp. disp.
- Při streamování USB s rozlišením 4K (2160p) nebo HD (1080p) použijte počítač, který je kompatibilní s rozhraním SuperSpeed USB 5 Gb/s (USB 3.2) a komerčně dostupný kabel USB.
I když je rozlišení nastaveno na 4K (2160p) nebo HD (1080p), skutečné výstupní rozlišení bude HD (720p) při připojení prostřednictvím standardu USB 2.0 .
- Pokud změníte nastavení pro následující položky v průběhu streamování USB, obrazovka streamování se dočasně pozastaví. Může také být třeba obnovit streamování z aplikace v závislosti na službě živého streamování.
 - [Výstupní rozl./Sn. frekv.] nebo [Nahr. filmů při stream.] v [  Streamování USB]
 - [  Formát souboru]
 - [Nast. aut. rámování]
- Vlivem teploty okolního prostředí, nastavené výstupní kvality obrazu pro streamování, nastavení pro záznam videa při streamování, prostředí připojení Wi-Fi a podmínek používání před začátkem streamování může vnitřní teplota fotoaparátu vzrůst a doba dostupná pro streamování se může zkrátit.

Příbuzné téma

- [Režim připojení USB](#)

TP1001270141

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Obsah této kapitoly

Následující obsah uvádí seznam funkcí popsaných v této kapitole („Vlastní úpravy fotoaparátu“). Z názvu každé položky můžete přejít na stránku popisující příslušné funkce.

Úprava vlastního nastavení fotoaparátu

Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům (Vlast. nast. kl./ovl.)

Dočasná změna funkce voliče (Nastav. Můj ovladač)

Registrace a vyvolání nastavení fotoaparátu

- [Paměť nast. sním.](#)
- [Vyvol.nast.fotoap.](#)
- [Registrace nastavení snímání k vlastní klávese \(Reg. vl. nast. sním.\)](#)

Registrace často používaných funkcí v menu funkcí

- [Nastavení nabídky Fn](#)

Registrace často používaných funkcí v menu Moje menu

- [Přidat položku](#)
- [Seřadit položky](#)
- [Vymazat položku](#)
- [Vymazat stránku](#)
- [Vymazat vše](#)
- [Zobrazit z Mé menu](#)

Samostatná úprava nastavení fotoaparátu pro fotografie a videa

- [Jiné nast. foto./filmy](#)

Vlastní úpravy funkcí voliče

- [Otočení Av/Tv](#)
- [Zámek ovlad./koleč.](#)

Nahrávání videa stisknutím tlačítka spouště

- [REC tlač. spouště \(video\)](#)

Nastavení displeje/hledáčku

- [Vyb. hled./monitor](#)
- [Směr převrác. disp.](#)
- [Nast. DISP \(zob.obr.\) \(Monitor/Hledáček\)](#)

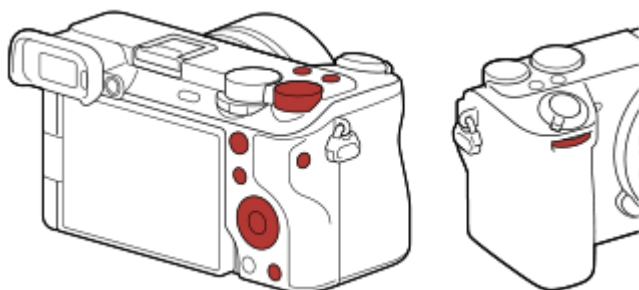
Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Úprava vlastního nastavení fotoaparátu

Fotoaparát disponuje různými funkcemi pro vlastní nastavení, například registrací funkcí a nastaveními pro snímání k vlastními klávesám. Můžete kombinovat svoje upřednostňovaná nastavení tak, aby se vám fotoaparát lépe ovládal. Podrobnosti o tom, jak konfigurovat a používat nastavení naleznete na stránkách jednotlivých funkcí.

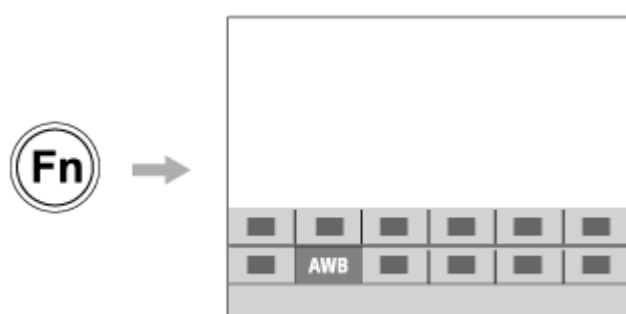
Přiřazení často používaných funkcí tlačítkům (Vlast. nast. kl./ovl., Vlast. nast. kl./ovl. a Nast. Vlastní kláv.)

Funkce tlačítek včetně vlastních tlačítek (C1 až C3) můžete měnit podle svých preferencí. Doporučuje se, abyste přiřadili často používané funkce ke snadno ovladatelným tlačítkům tak, abyste mohli vyvolávat přiřazené funkce jednoduchým stisknutím příslušného tlačítka.



Registrace často používaných funkcí k tlačítku Fn (nabídka funkcí)

Pokud registrujete často používané funkce v režimu snímání do nabídky funkcí, můžete zobrazení registrovaných funkcí na displeji jednoduše provést stisknutím tlačítka Fn (funkce). Výběrem ikon na obrazovce nabídky funkcí můžete vyvolat funkci, kterou chcete použít.



Kombinování často používaných funkcí na obrazovce menu (Mé menu)

Pokud zkombinujete často používané položky z menu (např. z menu snímání a sítě na obrazovce „Mé menu“), můžete rychle získat přístup k požadovaným položkám menu.



Přiřazení různých funkcí voliči a přepnutí funkce voliče (**Nastav. Můj ovladač**)

Požadované funkce můžete přiřadit přednímu/zadnímu ovladači a řídicímu kolečku a do fotoaparátu registrovat až tři kombinace nastavení jako nastavení „Můj ovladač 1 - 3“.



Příklad: Obrazovka [Nastav. Můj ovladač] pro modely s otočným ovladačem

Změna nastavení snímání rychle podle scény (**MR** Paměť nast. sním.)

Příslušná nastavení pro snímání* pro scénu můžete zaregistrovat do fotoaparátu nebo na paměťovou kartu a snadno je pak vyvolat pomocí voliče režimů atd.

* Nelze registrovat nastavení vlastní klávesy.

Uložení vlastních nastavení fotoaparátu na paměťovou kartu (Uložit/načíst nast.)

Nastavení fotoaparátu* můžete uložit na paměťovou kartu pomocí [Uložit/načíst nast.]. Tato funkce je užitečná, když chcete zálohovat nastavení nebo importovat nastavení do jiného fotoaparátu stejného modelu atd.

* Některá nastavení nelze uložit na paměťovou kartu.

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)
- [Tlačítko Fn \(Funkce\)](#)
- [Přidat položku](#)
- [Dočasná změna funkce voliče \(Nastav. Můj ovladač\)](#)
- [Paměť nast. sním.](#)
- [Uložit/načíst nast.](#)

TP1001265071

Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům (Vlast. nast. kl./ovl.)

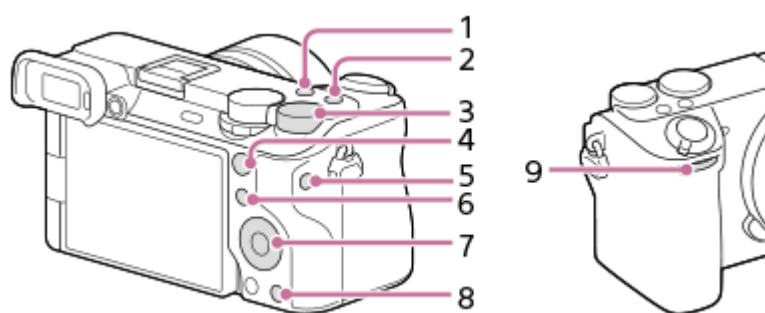


Funkce vlastní klávesy slouží k přiřazení funkcí, které používáte nejčastěji, ke snadno ovladatelným tlačítkům a ovladačům. To umožňuje přeskočit proces výběru položek z MENU, takže můžete vyvolávat funkce rychleji.

Funkce můžete zvlášť přiřazovat vlastním klávesám pro režim snímání fotografií, snímání videa a přehrávání.

- Funkce, které lze přiřadit, se liší podle tlačítek nebo ovladačů.

Funkce můžete přiřadit následujícím tlačítkům a ovladačům.



1. Uživatel. tlačítko 2
2. Tlačítko MOVIE
3. Zadní ovladač
4. Tlačítko AF-ON
5. Uživatel. tlačítko 1
6. Tlačítko Fn/
7. Řídicí kolečko/Prostřední tlačítko/Levé tlačítko/Pravé tlačítko/Tlačítko Dolů
8. Uživatel. tlačítko 3
9. Přední ovlad.

Následuje postup pro přiřazení funkce [Rozp. subjektu, AF] na středové tlačítko.

- 1 **MENU** → (Nastavení) → [Přízpůs. operace] → [Vlast. nast. kl./ovl.].
 - Pokud chcete přiřadit funkci, kterou budete vyvolávat při snímání videa, vyberte [Vlast. nast. kl./ovl.]. Pokud chcete přiřadit funkci, kterou budete vyvolávat při přehrávání snímků, vyberte [Nast. Vlastní kláv.].
 - Můžete také vybrat [Vlast. nast. kl./ovl.] a [Vlast. nast. kl./ovl.] z MENU → (Nastavení) → [Přízpůs. voliče].
- 2 **Přejděte na obrazovku [Zadní] pomocí horní/spodní strany řídicího kolečka. Pak vyberte [Prostřední tlačítko] a stiskněte střed řídicího kolečka.**
- 3 **Vyberte [Rozp. subjektu, AF] pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka a poté stiskněte střed.**

- Pokud během fotografování stisknete středové tlačítko a budou detekovány oči, aktivuje se režim [Rozp. subjektu, AF] a fotoaparát zaostří na oči. Během fotografování přidržíte středové tlačítko.

Použití různých funkcí pro voliče/kolečko závisí na režimu snímání

Pokud při přiřazování funkcí ovladačům/kolečku zaškrtnete [Samostatný režim M a další režimy.], můžete přiřadit různé funkce pro [Ruční expozice] a další režimy expozice ([Inteligentní auto]/[Program auto]/[Priorita clony]/[Priorita závěrky]).

Tip

- Můžete také přiřadit funkce snímání tlačítku fixace ostření na objektivu. Některé objektivy však tlačítko fixace ostření nemají.

Příbuzné téma

- [Dočasná změna funkce voliče \(Nastav. Můj ovladač\)](#)

TP1001263492

5-051-984-67(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Dočasná změna funkce voliče (Nastav. Můj ovladač)



Požadované funkce můžete přiřadit přednímu ovladači, zadnímu ovladači a řídicímu kolečku a registrovat až tři kombinace nastavení jako nastavení „Můj ovladač“. Můžete pak rychle vyvolávat nebo přepínat registrovaná nastavení „Můj ovladač“ stisknutím vlastní klávesy, ke které jste to předem přiřadili.

Registrace funkcí pro „Můj ovladač“

Funkce, které chcete přiřadit přednímu ovladači, zadnímu ovladači a řídicímu kolečku, registrujte jako [Můj ovladač 1] až [Můj ovladač 3].

1. MENU → (Nastavení) → [Přizpůs. voliče] → [Nastav. Můj ovladač].
2. Vyberte ovladač nebo kolečko pro (Můj ovladač 1) a stiskněte střed řídicího kolečka.
3. Vyberte požadovanou funkci, kterou chcete přiřadit, pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka a pak stiskněte střed řídicího kolečka.
 - Vyberte „--“ (Nenastaveno) pro ovladač nebo kolečko, ke kterému nechcete přiřadit žádnou funkci.
4. Až vyberete funkce pro všechny ovladače a kolečko v (Můj ovladač 1) opakováním kroků 2 a 3, vyberte [OK]. Nastavení pro (Můj ovladač 1) bude registrováno.
 - Pokud chcete také registrovat (Můj ovladač 2) a (Můj ovladač 3), řiďte se postupem popsáním výše.

Přiřazování klávesy pro vyvolání „Můj ovladač“

Pro vyvolání registrovaných nastavení „Můj ovladač“ přiřaďte vlastní klávesu.

1. MENU → (Nastavení) → [Přizpůs. operace] → [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Vlast. nast. kl./ovl.] → vyberte klávesu, kterou chcete používat pro vyvolání menu „Můj ovladač“.
2. Vyberte číslo nastavení „Můj ovladač“, které chcete vyvolat, nebo vzor pro přepnutí „Můj ovladač“.

Podrobnosti o položkách menu

Můj ovl. 1 běh. přídr. /Můj ovl. 2 běh. přídr./Můj ovl. 3 běh. přídr.:

Při přidržené klávese se přiřadí funkce, které jste registrovali v [Nastav. Můj ovladač] k ovladači nebo kolečku.

Můj ovladač 1→2→3 :

Pokaždé, když stisknete klávesu, změní se funkce v následujícím pořadí: „normální funkce → funkce Můj ovladač 1 → funkce Můj ovladač 2 → funkce Můj ovladač 3 → normální funkce“.

Přep. Můj ovladač 1 /Přep. Můj ovladač 2/Přep. Můj ovladač 3:

Funkce registrovaná pomocí [Nastav. Můj ovladač] zůstane, i když nepřidržíte stisknutou klávesu. Pro návrat k normální funkci stiskněte klávesu znovu.

Snímání při přepínání „Můj ovladač“

Při snímání můžete vyvolat „Můj ovladač“ pomocí vlastní klávesy a snímat při změně nastavení snímání otáčením předního ovladače, zadního ovladače a řídicího kolečka.

V následujícím příkladu jsou funkce uvedené níže registrovány v „Můj ovladač“ a [Můj ovladač 1→2→3] je přiřazen tlačítku C1 (vlastní 1).

Část činnosti	Můj ovladač 1	Můj ovladač 2	Můj ovladač 3
Řídicí kolečko	ISO	Vyvážení bílé	Nenastaveno
Přední ovladač	Clona	Kreativní vzhled	Pos. AF rám. ↔ : Std
Zadní ovladač	Čas závěrky	Komp.expozice	Pos. AF rám. ↑↓ : Std

1. Stiskněte tlačítko C1 (vlastní 1).

Funkce registrované k [Můj ovladač 1] budou přiřazeny k řídicímu kolečku, přednímu ovladači a zadnímu ovladači.

- Ikony funkcí registrovaných pro [Můj ovladač 1] jsou zobrazeny v dolní části obrazovky.



2. Otáčením řídicího kolečka nastavte hodnotu ISO, otáčením předního ovladače nastavte hodnotu clony a otáčením zadního ovladače nastavte rychlost závěrky.

3. Stiskněte znovu tlačítko C1. Funkce registrované k [Můj ovladač 2] budou přiřazeny k řídicímu kolečku, přednímu ovladači a zadnímu ovladači.

4. Otáčením řídicího kolečka nastavte [Vyvážení bílé], otáčením předního ovladače nastavte [Kreativní vzhled], a otáčením zadního ovladače nastavte [Komp.expozice].

5. Stiskněte znovu tlačítko C1 a změňte hodnoty nastavení pro funkce registrované pro [Můj ovladač 3].

Poznámka

- Nastavení „Můj ovladač“, ve kterých je každý ovladač/kolečko nastaveno na [Nenastaveno], nebudou při stisku vlastní klávesy vyvolány. Budou také přeskočeny v [Můj ovladač 1→2→3].
- I když je ovladač/kolečko uzamčeno pomocí funkce [Zámek ovlad./koleč.], dočasně se odemkne, když vyvoláte „Můj ovladač“.

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

TP1001264002

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Paměť nast. sním.



Umožňuje registrovat až 3 často používaných režimů nebo nastavení přístroje pro každý režim snímání (Foto/video/Zpomal. a zrychl./časosběrné video) v přístroji a až 4 (M1 až M4) na paměťové kartě. Nastavení můžete vyvolat pouze voličem režimů.

- 1 V přístroji proved'te nastavení, které chcete registrovat.
- 2 MENU → / (Snímání) → [Režim snímání] → [**MR** Paměť nast. sním.] → požadovaný počet.
- 3 Potvrďte stisknutím středu řídicího kolečka.

Položky, které lze registrovat

- Lze registrovat různé funkce pro snímání. Položky, které lze skutečně registrovat, se zobrazí v menu fotoaparátu.
- Clona (číslo F)
- Rychlost závěrky

Změna registrovaných nastavení

Změňte nastavení na požadované a znovu registrujte nastavení na stejné číslo režimu.

Poznámka

- Pozice M1 až M4 lze zvolit pouze tehdy, pokud byla do přístroje vložena paměťová karta.
- Posun programu nelze registrovat.

Příbuzné téma

- [Vyvol.nast.fotoap.](#)

TP1001232761

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Vyvol.nast.fotoap.



Umožňuje pořídit snímek po vyvolání preferovaných nastavení snímání registrovaných pomocí [**MR** Paměť nast. sním.].

- 1 **Nastavte fotoaparát na požadovaný režim snímání pomocí ovladače Foto/video/S&Q.**
 - 2 **Nastavte volič režimů na 1, 2 nebo 3 (**MR** Vyvol.nast.fotoap.).**
- Pro vyvolání nastavení registrovaných na paměťové kartě vyberte MENU → / (Snímání) → [Režim snímání] → [**MR** Vyvol.nast.fotoap.] a vyberte požadované číslo.

Tip

- Tímto fotoaparátem lze vyvolat nastavení registrovaná na paměťové kartě jiným fotoaparátem se stejným názvem modelu.

Poznámka

- Pokud nastavíte [**MR** Vyvol.nast.fotoap.] po dokončení nastavení pro snímání, registrovaná nastavení budou mít prioritu a původní nastavení budou možná neplatná. Před snímáním zkontrolujte indikátory na displeji.

Příbuzné téma

- [Paměť nast. sním.](#)

TP1001232897

Registrace nastavení snímání k vlastní klávese (Reg. vl. nast. sním.)



Můžete předem registrovat nastavení pro snímání (jako například expozici, nastavení ostření, režim pohonu atd.) ke klávese vlastní a dočasně si je vyvolat přidržetím dané klávesy. Pro rychlé přepnutí nastavení jednoduše stisknete klávesu vlastní a pak klávesu uvolníte, abyste se dostali k původním nastavením. Tato funkce je vhodná pro snímání aktivních scén, například sportu.

- 1 **MENU** → (Snímání) → [Režim snímání] → [Reg. vl. nast. sním.] → vyberte registrační číslo od [Vyv. vl. nast. přidr. 1] do [Vyv. vl. nast. přidr. 3].
Zobrazí se obrazovka nastavení pro vybrané číslo.
- 2 Pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka vyberte zaškrťovací okénka pro funkce, které chcete vyvolávat jedním z registračních čísel, a stiskněte střed pro zaškrtnutí okénka.
V okénkách funkcí se zobrazí značka (zaškrtnutí).
 - Ke zrušení výběru stiskněte znovu střed.
- 3 Vyberte funkci, kterou chcete upravit, pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka a pak upravte funkci na požadované nastavení stisknutím středu.
 - Vyberte [Import. stávající nastav.] pro registraci aktuálních nastavení fotoaparátu k registračním číslu, které si zvolíte.
- 4 Vyberte [Registrovat].

Položky, které lze registrovat

- Lze registrovat různé funkce pro snímání. Položky, které lze skutečně registrovat, se zobrazí v menu fotoaparátu.
- Expozice
- Nastavení zaostření
- Režim pohonu (jiný než samospoušť)

Vyvolání registrovaných nastavení

1. MENU → (Nastavení) → [Přízpůs. operace] → [Vlast. nast. kl./ovl.] → vyberte požadovanou klávesu a poté vyberte jedno z registračních čísel od [Vyv. vl. nast. přidr. 1] do [Vyv. vl. nast. přidr. 3].
2. Na obrazovce snímání stiskněte tlačítko spouště při současném přidržení klávesy, ke které jste přiřadili jedno z registračních čísel.
Registrovaná nastavení jsou aktivována při přidržení vlastní klávesy.

Tip

- Můžete změnit nastavení pro [Reg. vl. nast. sním.] po přiřazení jednoho z registračních čísel k vlastní klávese pomocí [Vlast. nast. kl./ovl.].

Poznámka

- Registrační čísla [Vyv. vl. nast. přídr. 1] až [Vyv. vl. nast. přídr. 3] jsou k dispozici pouze, když je režim snímání nastaven na P/A/S/M.
- Když se provádí vyvolání registrovaných nastavení, registrovaná nastavení někdy nemusí fungovat. Záleží na nasazeném objektivu a stavu fotoaparátu,

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

TP1001262086

5-051-984-67(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Nastavení nabídky Fn



Menu funkcí je menu s 12 funkcemi, které se zobrazí v dolní části obrazovky, když v režimu snímání stisknete tlačítko Fn (funkce).

Do menu funkcí můžete registrovat 12 funkcí pro snímání fotografií, resp. funkcí pro snímání videa.

Následuje postup pro změnu [Kreativní vzhled] v nabídce funkcí pro fotografie na [Zobr. rast. mřížky].

- Ke změně nabídky funkcí videa vyberte v kroku 2 položku nabídky pro video.

1 MENU → (Nastavení) → [Přizpůsobení] → vyberte [Nastavení nabídky Fn].

2 Vyberte (Kreativní vzhled) z 12 položek v menu funkcí pro fotografování pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka a poté stiskněte střed.

3 Přejděte na obrazovku zobrazující [Zobr. rast. mřížky] pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka. Pak vyberte [Zobr. rast. mřížky] a stiskněte střed řídicího kolečka.

- Možnost (Zobr. rast. mřížky) se zobrazí na místě, kde předtím v menu funkcí byla možnost (Kreativní vzhled).

Tip

- Když je [Dotyková obsluha] nastavena na [Zapnuto] a [Displej snímání] v [Displej snímání] v [Nast. dotyk. plochy] je nastaven na [Zapnuto], můžete také otevřít [Nastavení nabídky Fn] tak, že přidržíte ikonu v menu funkce.

Příbuzné téma

- [Tlačítko Fn \(Funkce\)](#)

TP1001266390

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Přidat položku



Požadované položky menu můžete registrovat do ☆ (Mé menu) v MENU.

- 1 MENU → ☆ (Mé menu) → [Nast. Mé menu] → [Přidat položku].
- 2 Vyberte položku, kterou chcete dodat do ☆ (Mé menu), pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka.
- 3 Vyberte cíl pomocí horní/spodní/levé/pravé části řídicího kolečka.

Tip

- Do ☆ (Mé menu) můžete dodat až 42 položek.

Poznámka

- Do ☆ (Mé menu) nemůžete dodat následující položky.
 - Jakákoli položka v MENU → [▶] (Přehrávání)

Příbuzné téma

- [Seřadit položky](#)
- [Vymazat položku](#)
- [Tlačítko MENU](#)

TP1001262084

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Seřadit položky



Můžete změnit pořadí položek menu přidanych do ☆ (Mé menu) v MENU.

- 1 MENU → ☆ (Mé menu) → [Nast. Mé menu] → [Seřadit položky].
- 2 Vyberte položku, kterou chcete přesunout, pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka.
- 3 Vyberte cíl pomocí horní/spodní/levé/pravé části řídicího kolečka.

Příbuzné téma

- [Přidat položku](#)

TP1001262067

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Vymazat položku



Můžete vymazat položky menu přidané do ☆ (Mé menu) z MENU.

- 1 MENU → ☆ (Mé menu) → [Nast. Mé menu] → [Vymazat položku].
- 2 Vyberte položku, kterou chcete vymazat, pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka a pak vymažte vybranou položku stisknutím středu.

Tip

- Pro vymazání všech položek na stránce vyberte MENU → ☆ (Mé menu) → [Nast. Mé menu] → [Vymazat stránku].
- Můžete vymazat všechny položky přidané do ☆ (Mé menu) výběrem MENU → ☆ (Mé menu) → [Nast. Mé menu] → [Vymazat vše].

Příbuzné téma

- [Vymazat stránku](#)
- [Vymazat vše](#)
- [Přidat položku](#)

TP1001262081

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Vymazat stránku



Můžete vymazat všechny položky menu dodané ke stránce v ☆ (Mé menu) v MENU.

- 1 MENU → ☆ (Mé menu) → [Nast. Mé menu] → [Vymazat stránku].
- 2 Pomocí horní/spodní strany řídicího kolečka vyberte stránku, kterou chcete vymazat, a poté stisknutím středu řídicího kolečka vymažte položky.

Příbuzné téma

- [Vymazat vše](#)
- [Přidat položku](#)

TP1001262078

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Vymazat vše



Můžete vymazat všechny položky menu dodané do ☆ (Mé menu) v MENU.

1 MENU → ☆ (Mé menu) → [Nast. Mé menu] → [Vymazat vše].

2 Vyberte položku [OK].

Příbuzné téma

- [Vymazat stránku](#)
- [Přidat položku](#)

TP1001262074

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Zobrazit z Mé menu



Lze nastavit, aby se po stisknutí tlačítka MENU, zobrazil můj ovladač jako první.

① MENU → ☆ (Mé menu) → [Nast. Mé menu] → [Zobrazit z Mé menu] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Po stisknutí tlačítka MENU se zobrazí můj ovladač jako první.

Vypnuto:

Po stisknutí tlačítka MENU se zobrazí naposledy zobrazená nabídka.

Příbuzné téma

- [Přidat položku](#)
- [Tlačítko MENU](#)

TP1001265031

Jiné nast. foto./filmy



Pro každou položku ve snímání fotografií a nahrávání videa můžete vybrat, zda chcete použít běžná nebo samostatná nastavení.

1 MENU →  (Nastavení) → [Přizpůs. operace] → vyberte [Jiné nast. foto./filmy].

Zobrazí se obrazovka průvodce činností. Výběrem [OK] zobrazíte obrazovku nastavení.

2 Zaškrtněte položky, které chcete nastavit samostatně pro snímání fotografií a nahrávání videa, a poté vyberte [OK].

- Následující položky můžete nastavit odděleně pro snímání fotografií a nahrávání videa.
 - Clona
 - Čas závěrky
 - ISO
 - Komp.expozice
 - Režim měření
 - Vyvážení bílé
 - Profil obrazu
 - Režim ostření

Tip

- Když přepnete z běžných na samostatná nastavení pomocí [Jiné nast. foto./filmy], použijí se aktuální nastavení pro snímání fotografií i nahrávání videa. Nastavení vlastního vyvážení bílé se však použije pouze pro snímání fotografií.
- Když přepnete ze samostatných na běžná nastavení pomocí [Jiné nast. foto./filmy], hodnoty nastavení položek se vrátí na původní hodnoty. Výjimku představují hodnoty nastavení pro snímání fotografií použité pro clonu, rychlost závěrky a vlastní nastavení vyvážení bílé.

TP1001266427

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Otočení Av/Tv



Když měníte hodnotu clony nebo rychlost závěrky, nastaví směr otáčení předního ovladače, zadního ovladače nebo řídicího kolečka.

1 MENU →  (Nastavení) → [Přizpůs. voliče] → [Otočení Av/Tv] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Normální:

Nemění směr otáčení předního ovladače, zadního ovladače nebo řídicího kolečka.

Obrácené:

Otočí směr otáčení předního ovladače, zadního ovladače nebo řídicího kolečka.

TP1001263489

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Zámek ovlad./koleč.



Můžete nastavit, zda se stisknutím a přidržením tlačítka Fn (Funkce) uzamknou ovladače a řídicí kolečko.

1 MENU →  (Nastavení) → [Přizpůs. voliče] → [Zámek ovlad./koleč.] → požadované nastavení.

K uzamčení ovladačů a kolečka podržte tlačítko Fn (Funkce), dokud se na displeji nezobrazí zpráva „Zamknuto.“.

Podrobnosti o položkách menu

Zamknout:

Zablokuje přední ovladač, zadní ovladač a řídicí kolečko.

Odemknout:

Přední ovladač, zadní ovladač a řídicí kolečko se nezablokují, ani když stisknete a přidržíte tlačítko Fn (Funkce).

Tip

- Zablokování lze uvolnit opětovným přidržením tlačítka Fn (Funkce).
- Stisknutím a přidržením tlačítka MENU a tlačítka Fn (Funkce) současně po dobu 5 sekund můžete uzamknout všechna tlačítka, ovladače a kolečka kromě tlačítka spouště. Pro uvolnění zámku znovu stiskněte a podržte tlačítko MENU a tlačítko Fn současně po dobu 5 sekund.

Poznámka

- Pokud nastavíte možnost [Fce reg. obl. AF] na [Zapnuto], bude možnost [Zámek ovlad./koleč.] napevno nastavena na [Odemknout].

Příbuzné téma

- [Registrace aktuální oblasti ostření \(Fce reg. obl. AF\)](#)

TP1001272177

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

REC tlač. spouště (video)



Můžete spustit nebo ukončit nahrávání videa stisknutím tlačítka spouště, které je větší a snadněji se ovládá než tlačítko MOVIE (video).

1 MENU → (Nastavení) → [Přizpůs. operace] → [REC tlač. spouště] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Umožňuje nahrávání videa pomocí tlačítka spouště, když je režim snímání nastaven na [Video], [Zpomal. a zrychl.], nebo [Časosběr].

Vypnuto:

Zruší nahrávání videa pomocí tlačítka spouště.

Tip

- Když je [REC tlač. spouště] nastaveno na [Zapnuto], můžete používat tlačítko spouště pro spuštění nebo ukončení nahrávání videa na externí nahrávací/přehrávací zařízení pomocí [Ovládání REC].

Poznámka

- Když je [REC tlač. spouště] nastaveno na [Zapnuto], nemůžete při nahrávání videa ostřit stisknutím tlačítka spouště napůl.

Příbuzné téma

- [Snímání videa \(Inteligentní auto\)](#)

TP1001262088

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Vyb. hled./monitor



Nastaví způsob přepínání zobrazení mezi hledáčkem a displejem.

1 MENU → (Nastavení) → [Hled./Monitor] → [Vyb. hled./monitor] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Auto:

Když se podíváte do hledáčku, zareaguje oční snímač a zobrazení se automaticky přepne na hledáček.

Hledáček(man.):

Displej je vypnutý a snímek se zobrazí pouze v hledáčku.

Displej(manuál):

Hledáček se vypne a snímek se vždy zobrazí na displeji.

Tip

- Funkci [Vyb. hled./monitor] můžete přiřadit k požadované klávese.
[Vlast. nast. kl./ovl.], [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Nast. Vlastní kláv.] → nastavte [Výběr hled./disp.] preferované klávese.
- Pokud chcete ponechat zobrazení hledáčku nebo zobrazení na displeji, předem nastavte [Vyb. hled./monitor] na [Hledáček(man.)] nebo [Displej(manuál)].
Když se přestanete dívat přes hledáček, můžete ponechat displej vypnutý při snímání, když nastavíte zobrazení na displeji na [Displej vypnutý] pomocí tlačítka DISP. Vyberte [Nast. DISP (zob.obr.)] → [Monitor] a předem zaškrtněte možnost [Displej vypnutý].

Poznámka

- Podle toho, zda je displej otevřený nebo zavřený, a podle úhlu displeje nemusí oční snímač fotoaparátu detekovat blížící se oko, i když bude možnost [Vyb. hled./monitor] nastavena na [Auto].
- Pod velmi jasnými světelnými zdroji, například sluncem, nemusí oční snímač detekovat, že se vaše oko blíží k hledáčku, a zobrazení se tak nemusí přepnout na zobrazení v hledáčku, ani když je [Vyb. hled./monitor] nastaven na [Auto]. V takovém případě se snažte, aby oční snímač nebyl vystaven světelnému zdroji.

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)
- [Nast. DISP \(zob.obr.\) \(Monitor/Hledáček\)](#)

TP1001232715

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Směr převrác. disp.



Směr zobrazení a stránku nabídky lze převrátit podle způsobu otevření a orientace displeje.

1 MENU →  (Nastavení) → [Hled./Monitor] → [Směr převrác. disp.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Auto:

Změní směr zobrazení na displeji podle detekce způsobu jeho otevření a orientace.

Horiz. převrác.:

Při fotografování překlopí displej vodorovně.

Převrác. o 180°:

Otočí zobrazení displeje o 180 stupňů pro všechny druhy zobrazení, například snímků a stránek menu.

Bez převrácení:

Neinvertuje zobrazení displeje.

Tip

- Opakovaným stisknutím tlačítka, kterému je přiřazena funkce [Přep.zob.převr.disp.] můžete přepínat nastavení v tomto pořadí [Horiz. převrác.] → [Převrác. o 180°] → [Bez převrácení] → [Horiz. převrác.]. Pokud je funkce [Směr převrác. disp.] nastavena na [Auto], způsob zobrazení se dočasně přepne, zatímco nastavená hodnota zůstane zachována [Auto].

Poznámka

- I když je funkce [Směr převrác. disp.] nastavena na [Horiz. převrác.], směr zobrazení na displeji se během přehrávání neobráť.
- Nastavení funkce [Směr převrác. disp.] se netýká zobrazení v hledáčku.

TP1001270155

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Nast. DISP (zob.obr.) (Monitor/Hledáček)



Umožňuje nastavit režimy zobrazení na displeji, které lze vybrat pomocí DISP (nastavení na displeji) v režimu snímání.

- 1** MENU → (Nastavení) → [Přizpůsobení] → [Nast. DISP (zob.obr.)] → [Monitor] nebo [Hledáček] → požadované nastavení → [Zadat].

Položky označené ✓ (zaškrtnutí) jsou k dispozici.

Podrobnosti o položkách menu

Zobraz. všech inf.:

Ukazuje informace o záznamu.

Bez informací:

Nezobrazí informace o záznamu.

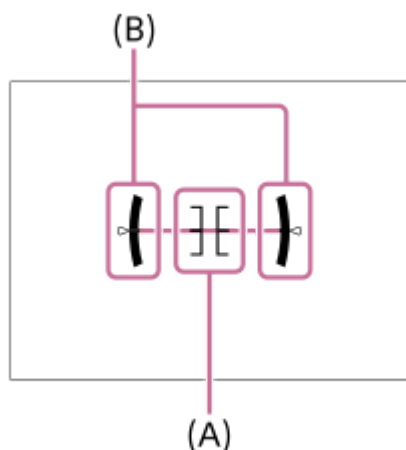
Můžete nastavit, zda se při snímání fotografií budou vždy zobrazovat informace o expozici nebo zda budou po uplynutí určité doby od stisknutí tlačítka spouště atd. skryty. ([Expozice: Zapnuto]/[Expozice: Čas. limit])

Histogram:

Graficky znázorní rozložení světla.

Úroveň:

Označuje, zda je přístroj vyrovnaný ve směru zepředu dozadu (**A**) a horizontálně (**B**). Když je přístroj vyrovnaný v obou směrech, indikátor zezelená.



Pro hledáček*:

Na displeji zobrazí pouze informace o snímání, nikoli objekt. Toto nastavení je nastavení zobrazení pro snímání s hledáčkem.

Displej vypnutý*:

Vždy vypne displej při pořizování snímků. Displej můžete používat při přehrávání snímků nebo ovládání MENU. Toto nastavení je nastavení zobrazení pro snímání s hledáčkem.

* Tyto režimy displeje jsou k dispozici pouze v nastavení pro [Monitor].

Poznámka

- Pokud přístroj značně nakloníte dopředu nebo dozadu, bude odchylka od roviny vysoká.

- Přístroj může mít rozsah chyby téměř $\pm 1^\circ$, i když je naklonění korigováno rovinou.

Příbuzné téma

- [Tlačítko DISP \(nastavení zobrazení\)](#)

TP1001258838

5-051-984-67(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Obsah této kapitoly

Následující obsah uvádí seznam funkcí popsanych v této kapitole („Prohlížení“). Z názvu každé položky můžete přejít na stránku popisující příslušné funkce.

Prohlížení snímků

- Přehrávání fotografií
- Zvětšení přehrávaného snímku (Zvětšit)
- Zvětšit vých. zvětš.
- Zvětšit vých. pol.
- Automatické otáčení nahraných snímků (Natočení displeje)
- Přehrávání videozáznamů
- Nastavení hlasitosti
- Monit. 4ch zvuku (video)
- Přehrávání snímků jako prezentace (Prezentace)
- Nepř. přeh., Inter.
- Rych. přehr., Inter.

Změna způsobu zobrazení snímků

- Přehrávání snímků na obrazovce přehledu snímků (Přehled snímků)
- Přepínání mezi fotografiemi a videem (Režim prohlížení)
- Zobr. jako skupinu
- Zobr. rám. ostření (přehrávání)
- Zobr. sn. z urč. času

Nastavení způsobu přeskokování mezi snímky (Nast. přesk. na sním.)

Ochrana nahraných snímků (Chránit)

Přidávání informací do snímků

- Hodnocení
- Nast. hod. (Vlast. kl.)
- Otáčení snímku (Otočit)

Oříznout

Extrahování fotografií z videa

- Zachytit foto
- Přep. JPEG/HEIF (Zachytit foto)

Mazání snímků

- Vymazání několika vybraných snímků (Vymazat)
- Odstr stisk 2x
- Vymaz.potvrzení

Prohlížení snímků na televizoru

- [Prohlížení snímků na televizoru pomocí kabelu HDMI](#)

TP1001272213

5-051-984-67(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Přehrávání fotografií

Přehrává nahrané snímky.

1 Stisknutím tlačítka (přehrávání) přepnete do režimu přehrávání.

Dotykem na  (přehrávání) na displeji přepnete do režimu přehrávání. Pokud se ikony dotykové funkce nezobrazí, zobrazte je přejetím prstem doleva nebo doprava na displeji. Podrobnosti naleznete v části „Ikony dotykového ovládání“.

2 Vyberte snímek řídicím kolečkem.

- Když je funkce [Zobr. jako skupinu] nastavena na [Zapnuto], snímky pořízené při nepřetržitém nebo intervalovém snímání se zobrazí jako jedna skupina. Když chcete přehrát snímky ve skupině, stiskněte střed řídicího kolečka.

Tip

- Tento přístroj vytváří na paměťové kartě soubor databáze obrazů pro záznam a přehrávání snímků. Snímek, který není registrován v souboru databáze obrazů, možná nepůjde správně přehrát. Chcete-li přehrát snímky pořízené na jiném zařízení, zaregistrujte tyto snímky do souboru databáze obrazů prostřednictvím MENU →  /  (Snímání) → [Média] →  Obnov. DB sním.].
- Pokud přehráváte snímky ihned po nepřetržitém snímání, může se na displeji objevit ikona oznamující průběh zápisu dat /počet zbývajících snímků pro zápis. Při zápisu nejsou k dispozici některé funkce.
- Když je možnost [ Zobr. rám. ostření] nastavena na [Zapnuto], zobrazí se v okamžiku snímání přes přehrávané snímky rámeček ostření. Rámeček ostření, který fotoaparát použil k zaostření při snímání, se zobrazí zeleně. I když se při snímání zobrazí několik rámečků ostření, zobrazí se při přehrávání jen ten, na který se fotoaparát skutečně pokoušel zaostřit.

Příbuzné téma

- [Obnov. DB sním. \(fotografie/video\)](#)
- [Zobr. jako skupinu](#)
- [Zobr. rám. ostření \(přehrávání\)](#)
- [Zvětšení přehrávaného snímku \(Zvětšit\)](#)
- [Ikony dotykového ovládání](#)

TP1001232705

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Zvětšení přehrávaného snímku (Zvětšit)

Zvětší přehrávanou fotografii. Použijte tuto funkci pro kontrolu zaostření snímku, atd.

- 1 Zobrazte snímek, který chcete zvětšit, a poté stiskněte tlačítko  (Zvětšit).**
 - Rozsah zoomu nastavte otáčením řídicího kolečka. Otáčením předního/zadního ovladače můžete přepnout na předchozí nebo následující snímek a rozsah zoomu přitom zůstane stejný.
 - Bude se přibližovat část snímku, na kterou fotoaparát při snímání zaostřil. Pokud nelze získat informace o poloze ostření, fotoaparát přiblíží střed snímku.
- 2 Část, kterou chcete zvětšit, vyberte stiskem horní/dolní/pravé/levé strany řídicího kolečka.**
- 3 Chcete-li ukončit přehrávání se zoomem, stiskněte tlačítko MENU nebo střed řídicího kolečka.**

Tip

- Prohlížený snímek lze také zvětšit tlačítkem MENU.
- Původní zvětšení a původní polohu zvětšených snímků můžete změnit výběrem MENU →  (Přehrávání) → [Zvětšení] → [ Zvětšit vých. zvětš.] nebo [ Zvětšit vých. pol.].
- Snímek můžete zvětšit také tím, že se dotknete displeje. Zvětšenou polohu přesunete tažením displeje. Předem nastavte položku [Dotyková obsluha] na [Zapnuto] a položku [Displej přehrávání] v [Nast. dotyk. plochy] na [Zapnuto].

Příbuzné téma

- [Zvětšit vých. zvětš.](#)
- [Zvětšit vých. pol.](#)
- [Dotyková obsluha](#)
- [Nast. dotyk. plochy](#)
- [Dotykový panel](#)

TP1001258949

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Zvětšit vých. zvětš.

Nastaví počáteční rozsah zvětšení při přehrávání zvětšených snímků.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Zvětšení] → [ Zvětšit vých. zvětš.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Stand. zvětšení:

Zobrazí snímek ve standardním zvětšením.

Předch. zvětš.:

Zobrazí snímek v předchozím zvětšením. Předchozí zvětšení se uloží i po zavření obrazovky zvětšeného zobrazení.

Příbuzné téma

- [Zvětšení přehrávaného snímku \(Zvětšit\)](#)
- [Zvětšit vých. pol.](#)

TP1001258840

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Zvětšit vých. pol.

Nastaví původní polohu při zvětšování snímku při přehrávání.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Zvětšení] → [ Zvětšit vých. pol.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Poloha zaostření:

Zvětší snímek z bodu ostření při snímání.

Střed:

Zvětší snímek ze středu displeje.

Příbuzné téma

- [Zvětšení přehrávaného snímku \(Zvětšit\)](#)
- [Zvětšit vých. zvětš.](#)

TP1001258845

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Automatické otáčení nahraných snímků (Natočení displeje)

Při přehrávání nahraných snímků vybere orientaci.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Možnost přehráv.] → [Natočení displeje] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Auto:

Když fotoaparát otočíte, detekuje vertikální a horizontální směry a zobrazí přehrávaný snímek podle orientace.

Manuál:

Snímky pořízené vertikálně se zobrazí vertikálně. Pokud jste nastavili orientaci snímku pomocí funkce [Otočit], snímek se zobrazí podle toho.

Vypnuto:

Snímky se vždy zobrazí horizontálně.

Poznámka

- Video pořízená svisle se při přehrávání videa přehrávají vodorovně.

Příbuzné téma

- [Otáčení snímku \(Otočit\)](#)

TP1001232998

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Přehrávání videozáznamů

Přehrává nahraná videa.

- 1 Stisknutím tlačítka  (přehrávání) přepnete do režimu přehrávání.
- 2 Vyberte video k přehrávání pomocí řídicího kolečka a stisknutím středu řídicího kolečka spustíte přehrávání.

Činnosti dostupné při přehrávání videa

Můžete provést pomalé přehrávání a nastavení hlasitosti atd. stisknutím spodní strany řídicího kolečka.

-  : Přehrávání
-  : Pauza
-  : Rychlý posun vpřed
-  : Rychlý posun vzad
-  : Pomalé přehrávání vpřed
-  : Pomalé přehrávání zpět
-  : Další soubor videa
-  : Předchozí soubor videa
-  : Zobrazí následující snímek
-  : Zobrazí předchozí snímek
-  : Zachytit foto
-  : Nastavení hlasitosti
-  : Zavře okénko

Tip

- Tento přístroj vytváří na paměťové kartě soubor databáze obrazů pro záznam a přehrávání snímků. Snímek, který není registrován v souboru databáze obrazů, možná nepůjde správně přehrát. Chcete-li přehrát snímky pořízené na jiném zařízení, zaregistrujte tyto snímky do souboru databáze obrazů prostřednictvím MENU →  /  (Snímání) → [Média] →  Obnov. DB sním.].
- Při pauze jsou k dispozici: „pomalé přehrávání vpřed“, „pomalé přehrávání vzad“, „zobrazí následující snímek“ a „zobrazí předchozí snímek“.
- Video soubory nahrané jinými přístroji možná nepůjdou na fotoaparátu přehrávat.
- U videí se značkami snímání se při přehrávání videa zobrazí poloha značek snímání na liště přehrávání. Kromě toho se na displeji zobrazí ikona značky snímání, když je přehrávána scéna, ke které byla přidána značka snímání.
- Při pozastaveném přehrávání můžete přeskočit na polohu značek otočením zadního ovladače.

Poznámka

- I když pořizujete video vertikálně, video se na displeji nebo v hledáčku fotoaparátu zobrazí horizontálně.

Příbuzné téma

- [Obnov. DB sním. \(fotografie/video\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Nastavení hlasitosti

Nastaví hlasitost pro přehrávání videa.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost zvuku] → [Nastavení hlasitosti] → požadované nastavení.

Nastavení hlasitosti při přehrávání

Stisknutím spodní strany řídicího kolečka při přehrávání videa zobrazíte ovládací panel a pak nastavte hlasitost. Hlasitost můžete nastavit při poslechu skutečného zvuku.

TP1001232943

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Monit. 4ch zvuku (video)

Nastaví zvuk, který bude sledován zařízením připojeným ke konektoru  (sluchátka) fotoaparátu, když nahráváte zvuk videa ve 4 kanálech nebo při přehrávání videa nahraného ve 4 kanálech.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost zvuku] → [ Monit. 4ch zvuku] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

CH1/CH2:

Vysílá zvuk z kanálu 1 na stranu L (vlevo) a z kanálu 2 na stranu R (vpravo).

CH3/CH4:

Vysílá zvuk z kanálu 3 na stranu L (vlevo) a z kanálu 4 na stranu R (vpravo).

CH1+3/CH2+4:

Výstup smíšeného zvuku kanálů 1 a 3 na stranu L (vlevo) a smíšeného zvuku kanálů 2 a 4 na stranu R (vpravo).

CH1/CH1:

Vysílá zvuk z kanálu 1 na stranu L (vlevo) a R (vpravo).

CH2/CH2:

Vysílá zvuk z kanálu 2 na stranu L (vlevo) a R (vpravo).

Poznámka

- Nastavení [ Monit. 4ch zvuku] jsou povolena, když je při nahrávání videa příslušenství pro 4kanálový zvukový záznam připojeno k vícefunkčním sáňkám fotoaparátu.
- Fotoaparát nemůže vysílat zvuk ve 4 kanálech do zařízení připojeného ke konektoru  (sluchátka) fotoaparátu.
- Při výstupu zvuku přes reproduktory fotoaparátu se kanály také mění podle nastavení [ Monit. 4ch zvuku].

Příbuzné téma

- [Nast. zv. patice](#)

TP1001266428

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Přehrávání snímků jako prezentace (Prezentace)

Automaticky přehrává snímky nepřetržitě.

- 1 MENU →  (Přehrávání) → [Prohlížení] → [Prezentace] → požadované nastavení.
- 2 Vyberte položku [Zadat].

Podrobnosti o položkách menu

Opakovat:

Vyberte režim [Zapnuto], ve kterém se snímky přehrávají v nepřetržité smyčce, nebo [Vypnuto], ve kterém, když jsou jednou snímky přehrány, přístroj ukončí prezentaci.

Interval:

Vyberte interval zobrazení pro snímky v rozmezí [1 s], [3 s], [5 s], [10 s] nebo [30 s].

Ukončení prezentace uprostřed přehrávání

Stisknutím tlačítka MENU ukončíte prezentaci. Prezentaci nelze přerušit pauzou.

Tip

- Při přehrávání můžete zobrazit následující nebo předchozí snímek stisknutím pravé/levé strany řídicího kolečka.
- Prezentaci můžete aktivovat, pouze když je [Režim prohlížení] nastaven na [Přehled dat] nebo [Přehl. složek (static. sn.)].

TP1001233000

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Nepř. přeh., Inter.

Nepřetržitě přehrává snímky pořízené při intervalovém snímání.

Z fotografií pořízených při intervalovém snímání můžete vytvořit video pomocí počítačového softwaru Imaging Edge Desktop (Viewer). Ve fotoaparátu z fotografií video udělat nelze.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Prohlížení] → [Nepř. přeh.,  Inter.].

2 Vyberte skupinu snímků, které chcete přehrát, a pak stiskněte střed řídicího kolečka.

Tip

- Na obrazovce přehrávání můžete začít nepřetržitě přehrávání stisknutím spodního tlačítka, když zobrazíte snímek ze skupiny.
- Při přehrávání můžete obnovit přehrávání nebo je pozastavit stisknutím spodního tlačítka.
- Při přehrávání můžete změnit rychlost přehrávání otočením předního nebo zadního ovladače nebo řídicího kolečka. Rychlost přehrávání můžete také změnit výběrem MENU →  (Přehrávání) → [Prohlížení] → [Rych. přehr.,  Inter.].
- Snímky pořízené při nepřetržitém snímání můžete také nepřetržitě přehrávat.

Příbuzné téma

- [Fce interval. sním.](#)
- [Rych. přehr., Inter.](#)
- [Úvod do počítačového softwaru \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

TP1001264005

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Rych. přehr., Inter.

Nastaví rychlost přehrávání pro fotografie při [Nepř. přeh.,  Inter.].

1 MENU →  (Přehrávání) → [Prohlížení] → [Rych. přehr.,  Inter.] → požadované nastavení.

Tip

- Můžete změnit rychlost přehrávání otočením předního nebo zadního ovladače nebo řídicího kolečka při [Nepř. přeh.,  Inter.].

Příbuzné téma

- [Nepř. přeh., Inter.](#)

TP1001264006

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Přehrávání snímků na obrazovce přehledu snímků (Přehled snímků)

V režimu přehrávání lze zobrazit větší počet snímků současně.

- 1 Když je snímek přehráván, stiskněte tlačítko  (Přehled snímků).
- 2 Vyberte snímek stisknutím horní/spodní/pravé/levé strany řídicího kolečka nebo otočením řídicího kolečka.

Změna počtu snímků, které se mají zobrazit

MENU →  (Přehrávání) → [Možnost přehráv.] → [Přehled snímků] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

9 snímků/30 snímků

Návrat k přehrávání jednoho snímku

Vyberte požadovaný snímek a stiskněte střed řídicího kolečka.

Rychlé zobrazení požadovaného snímku

Řídicím kolečkem vyberte lištu na levé straně přehledu snímků a poté stiskněte horní/spodní stranu řídicího kolečka. Během výběru lišty lze stiskem tlačítka ve středu vyvolat zobrazení kalendáře nebo okna pro výběr složky. Volbou ikony lze navíc přepnout Režim prohlížení.

Příbuzné téma

- [Přepínání mezi fotografiemi a videem \(Režim prohlížení\)](#)

TP1001232688

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Přepínání mezi fotografiemi a videem (Režim prohlížení)

Nastaví režim prohlížení (způsob zobrazení snímku).

1 MENU →  (Přehrávání) → [Cíl přehrávání] → [Režim prohlížení] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Přehled dat:

Zobrazí snímky podle data.

Přehl. složek (static. sn.):

Zobrazí pouze fotografie.

Prohlížení filmů:

Zobrazí pouze videa podle data.

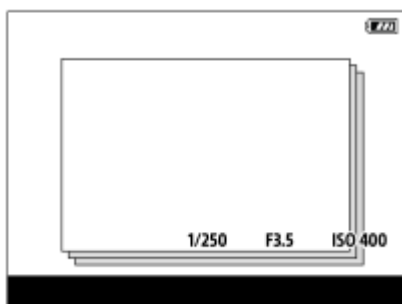
TP1001232995

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Zobr. jako skupinu

Nastaví, zda se zobrazí snímky pořízené při nepřetržitém snímání nebo snímky pořízené při intervalovém snímání jako skupina.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Možnost přehráv.] → [Zobr. jako skupinu] → požadované nastavení.



Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Zobrazí snímky jako skupinu.

Když chcete přehrát snímky ve skupině, vyberte skupinu a stiskněte střed řídicího kolečka.

Vypnuto:

Nezobrazí snímky jako skupinu.

Tip

- Následující snímky budou seskupeny.
 - Snímky pořízené s [Režim pohonu] nastaveným na [Kontin. snímání] (Jedna sekvence snímků pořízená kontinuálně přidržetím stisknutého tlačítka spouště při nepřetržitém snímání bude jedna skupina.)
 - Snímky pořízené s [Fce interval. sním.] (Snímky pořízené při jedné sekvenci intervalového snímání budou jedna skupina.)
- Na obrazovce přehledu snímků se nad skupinou zobrazí ikona  (Zobr. jako skupinu).

Poznámka

- Pokud vymažete tuto skupinu, všechny snímky ve skupině budou vymazány.

Příbuzné téma

- [Kontin. snímání](#)
- [Fce interval. sním.](#)

TP1001262656

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Zobr. rám. ostření (přehrávání)

Nastaví, zda se bude zobrazovat rámeček ostření kolem oblasti, na kterou fotoaparát zaostřil při přehrávání fotografie.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Možnost přehráv.] → [ Zobr. rám. ostření] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Vypnuto:

Nezobrazí rámeček ostření při přehrávání.

Zapnuto:

Při přehrávání zobrazí rámeček ostření zeleně. Pokud není snímek zaostřen, zobrazí se rámeček ostření bíle.

Tip

- I když se v okamžiku snímání zobrazí více rámečků ostření, zobrazí se při přehrávání jen ten, který udává, kam fotoaparát skutečně zaostřil.
- I když se rámeček ostření zobrazí kolem tváře objektu v okamžiku fotografování, během přehrávání se zobrazí kolem oka, pokud je rozpoznáno.

Poznámka

- Rámeček ostření se nezobrazí na následujících snímcích.
 - Fotografie pořízené pomocí ručního ostření
 - Vídea
 - Fotografie pořízené pomocí funkce [Zachytit foto]
- Rámeček ostření se zobrazí pouze na obrazovce přehrávání jednoho snímku. Rámeček ostření se nezobrazí na obrazovce přehledu snímků ani na zvětšených snímcích.
- Rámeček ostření se nezobrazí při automatickém prohlížení.
- Pokud po provedení automatického ostření pořizujete snímek s odlišnou kompozicí, rámeček ostření se bude jevit jako posunutý od objektu.
- I když se zobrazí rámeček ostření zeleně, nemusí být zaostřený na objekt.
- I když vypnete zobrazení rámečku ostření při snímání pomocí funkce [Autom. zruš. obl. AF] nebo [Zobr. oblasti AF-C], když je možnost [ Zobr. rám. ostření] nastavena na [Zapnuto], bude při přehrávání rámeček ostření zobrazen.

TP1001266418

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Zobr. sn. z urč. času

Snímky můžete přehrávat zadáním data a času snímání.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Možnost přehráv.] → [Zobr. sn. z urč. času].

2 Pomocí řídicího kolečka nastavte datum a čas snímku k přehrání a poté stiskněte střed.

Přehraje se snímek nahraný v zadaném datu a čase.

- Pokud nejsou v zadaném datu a čase nahrány žádné snímky, přehraje se snímek nahraný nejbližší danému datu a času.

Poznámka

- Když se při přehrávání snímků ve skupině provede [Zobr. sn. z urč. času], přehraje se snímek nahraný ve skupině nejbližší danému datu a času.
- U videí je datum a čas zahájení nahrávání považováno za datum a čas snímání.

TP1001268498

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Nastavení způsobu přeskakování mezi snímky (Nast. přesk. na sním.)

Nastaví způsob přeskakování mezi přehrávanými snímky pro přední a zadní ovladač.

- 1 MENU →  (Přehrávání) → [Možnost přehráv.] → [Nast. přesk. na sním.] → Vyberte ovladač, pro který chcete změnit nastavení, a poté změňte požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Po jednom/O 10 snímků/O 100 snímků:

Přeskakuje v jednotkách zadaného počtu snímků.

Po 3 minutách/Po 5 minutách/Po 10 minutách/Po 30 minutách/Po 1 hodinách/Po 3 hodinách/Po 6 hodinách/Po 12 hodinách/Po 24 hodinách:

Přeskakuje mezi snímky o danou časovou jednotku podle data a času snímání snímků.

Pouze chráněné:

Přehrává pouze chráněné snímky.

Pou. hodn. :

Přehrává všechny hodnocené snímky.

Pou. hodn. (★) - Pou. hodn. (★★):

Přehrává pouze snímky, pro které bylo zadáno hodnocení (★ až ★★).

Pouze bez hodn.:

Přehrává pouze snímky, které nejsou hodnoceny.

Jen Shot Mark:

Nastaví cílový snímek, na který se má přeskočit, pouze ze snímků se značkami snímání.

Jen Shot Mark1/Jen Shot Mark2:

Nastaví cílový snímek, na který se má přeskočit, pouze ze snímků se zadanými značkami snímání.

Bez Shot Mark:

Nastaví cílový snímek, na který se má přeskočit, pouze ze snímků bez značek snímání.

Pouze odděl. sn.:

Nastaví cílový snímek, na který se má přeskočit, pouze z oddělovacích snímků.

Sn. za odděl. sn.:

Nastaví cílový snímek, na který se má přeskočit, pouze ze snímků za oddělovacími snímky.

Přidání značky snímání k videu

Pokud při nahrávání videa přidáte značku snímání, můžete ji použít jako značku pro výběr, přenos nebo úpravu videa. Přiřadte funkci [Přidat Shot Mark1] / [Přidat Shot Mark2] požadované klávese pomocí [ Vlast. nast. kl./ovl.] a při nahrávání videa stiskněte vlastní klávesu.

- Značku snímání můžete také přidat při přehrávání videa, když přiřadíte funkci [Př./odst. Shot Mark1] / [Př./odst. Shot Mark2] požadované klávese pomocí [ Nast. Vlastní kláv.] a poté stisknete vlastní klávesu.

Vytvoření oddělovacího snímku

Když vytvoříte oddělovací snímek mezi sekvencemi snímání, můžete jej poté při výběru snímků použít jako značku. Předem přiřadte funkci [Vytvořit odděl. sn.] požadované klávese pomocí [ Vlast. nast. kl./ovl.] a stiskněte vlastní klávesu, když budete chtít vytvořit oddělovací snímek.

Poznámka

- Když je vybráno [Po jednom], [O 10 snímků] nebo [O 100 snímků], počítá se jedna skupina jako jeden snímek.

Příbuzné téma

- [Ochrana nahraných snímků \(Chránit\)](#)
- [Hodnocení](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

TP1001268530

5-051-984-67(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Ochrana nahraných snímků (Chránit)

Chrání nahrané snímky před náhodným vymazáním. Na chráněných snímcích se zobrazí značka  (ochrana).

1 MENU →  (Přehrávání) → [Výběr/Poznámka] → [Chránit] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Více snímků:

Dodává ochranu několika vybraných snímků.

(1) Vyberte snímek, který chcete chránit, a pak stiskněte střed řídicího kolečka. V zaškrťovacím okénku se zobrazí značka  (zaškrtnutí). Chcete-li zrušit výběr, stiskněte opět střed a odstraňte značku  (zaškrtnutí).

(2) Pro ochranu dalších snímků opakujte krok (1).

(3) MENU → [OK].

Všechny v této složce:

Ochrana všech snímků ve zvolené složce.

Zrušit všec. v této složce:

Zrušení ochrany všech snímků ve zvolené složce.

Všech. s tímto datem:

Ochrana všech snímků pořízených ve vybraném datu.

Zrušit vš. s tímto datem:

Zrušení ochrany všech snímků pořízených ve zvoleném datu.

Vš. snímky v této skupině:

Chrání všechny snímky ve vybrané skupině.

Zrušit vše v této skupině:

Zruší ochranu všech fotografií ve vybrané skupině.

Tip

- Pokud přiřadíte funkci [Chránit] klávese, kterou jste vybrali pomocí MENU →  (Nastavení) → [Přizpůs. operace] → [ Nast. Vlastní kláv.], můžete stisknutím této klávesy chránit snímky nebo zrušit ochranu.
- Pokud vyberete skupinu v [Více snímků], všechny snímky ve skupině budou chráněny. Chcete-li vybrat a chránit konkrétní snímky ve skupině, proveďte [Více snímků] při zobrazení snímků ve skupině.

Poznámka

- Položky menu, které lze vybrat, se liší podle nastavení [Režim prohlížení] a vybraného obsahu.

TP1001232974

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Hodnocení

Nahráním snímkům můžete přiřadit hodnocení ve formě hvězdiček (★ – ☆☆☆) a usnadnit tak jejich vyhledávání.

- 1 **MENU** →  (**Přehrávání**) → **[Výběr/Poznámka]** → **[Hodnocení]**.
Zobrazí se obrazovka pro výběr hodnocení snímku.
- 2 **Stisknutím levé/pravé strany řídicího kolečka zobrazíte snímek, ke kterému chcete přiřadit hodnocení, a pak stiskněte střed.**
- 3 **Vyberte úroveň ★ (Hodnocení) stisknutím levé / pravé strany řídicího kolečka a pak stiskněte střed.**
- 4 **Pro ukončení obrazovky nastavení hodnocení stiskněte tlačítko MENU.**

Nastavení hodnocení při snímání fotografií

Předem přiřaďte funkce **[Přidat Hodnoc. (★)]** až **[Přidat Hodnoc. (☆☆☆)]** požadovaným klávesám pomocí **[ Vlast. nast. kl./ovl.]** a po pořízení fotografie stiskněte vlastní klávesu. Můžete nastavit hodnocení pro poslední pořízenou fotografii.

- Při snímání videa nelze nastavit hodnocení.

Tip

- Hodnocení můžete také přiřadit při přehrávání snímků pomocí vlastní klávesy. Předem přiřaďte **[Hodnocení]** k požadované klávese pomocí **[ Nast. Vlastní kláv.]** a pak stiskněte klávesu vlastní při přehrávání snímku, ke kterému chcete hodnocení přiřadit. Úroveň ★ (Hodnocení) se změní pokaždé, když stisknete vlastní klávesu.
- Zadááním hodnocení pomocí funkce **[Nast. přesk. na sním.]** můžete rychle najít požadovaný snímek.

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)
- [Nast. hod. \(Vlast. kl.\)](#)
- [Nastavení způsobu přeskokování mezi snímky \(Nast. přesk. na sním.\)](#)

TP1001263493

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Nast. hod. (Vlast. kl.)

Nastaví dostupný počet ★ (hodnocení) při hodnocení (řazení) snímků klávesou, které jste přiřadili [Hodnocení] pomocí [▶] Nast. Vlastní kláv.].

- 1 MENU → [▶] (Přehrávání) → [Výběr/Poznámka] → [Nast. hod. (Vlast. kl.)].
- 2 Přidejte značku ✓ (zaškrtnutí) k počtu ★ (hodnocení), který chcete aktivovat.
Daný počet můžete vybrat při nastavování [Hodnocení] pomocí vlastní klávesy.

Příbuzné téma

- [Hodnocení](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

TP1001263495

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Otáčení snímku (Otočit)

Otočí nahraný snímek proti směru hodinových ručiček.

1 Zobrazte snímek, který má být otočen, poté vyberte MENU →  (Přehrávání) → [Upravit] → [Otočit].

2 Stiskněte střed řídicího kolečka.

Snímek je otočen proti směru hodinových ručiček. Snímek se otočí, když stisknete střed.

Pokud snímek jednou otočíte, snímek zůstane otočený, i když přístroj vypnete.

Poznámka

- I když otočíte soubor videa, bude na displeji nebo v hledáčku fotoaparátu přehráván horizontálně.
- Snímky pořízené jinými přístroji možná nepůjdou otáčet.
- Při prohlížení otočených snímků na počítači mohou být snímky zobrazeny ve své původní orientaci. Záleží na aplikaci.

TP1001233018

Oříznout

Ořeže nahrané snímky.

1 MENU → (Přehrávání) → [Upravit] → [Oříznout].

Objeví se obrazovka pro výběr snímku.

2 Vyberte fotografii, kterou chcete oříznout, a pak stiskněte střed řídicího kolečka.

3 Upravte velikost a polohu rámečku pro oříznutí.

- Poměr stran rámečku ořezání můžete změnit pomocí zadního ovladače. Orientaci můžete také změnit.
- Velikost rámečku pro oříznutí můžete změnit pomocí předního ovladače nebo řídicího kolečka.
- Polohu rámečku pro oříznutí můžete posunout pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka.
- Náhled oříznutého snímku získáte stisknutím tlačítka Fn.

4 Stiskněte střed řídicího kolečka.

Oříznutý snímek se uloží.

Tip

- Oříznutý snímek se uloží jako samostatný obrazový soubor. Původní snímek zůstane.
- Formát souboru a nastavení obrazové kvality oříznutého snímku budou stejné jako u původního snímku.
- Na obrazovce přehrávání se zobrazí ikona  (Oříznout) s oříznutými snímky.

Poznámka

- Snímky RAW nebo videoklipy nelze oříznout.

TP1001267774

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Zachytit foto

Zachytí zvolenou scénu z videa a uloží ji jako fotografii. Nejprve zaznamenejte video, pak je pozastavte při přehrávání, abyste zachytili rozhodující momenty, které vám často při fotografování uniknou, a uložte je jako fotografie.

- 1 **Zobrazte video, které chcete zachytit jako fotografii.**
- 2 **MENU →  (Přehrávání) → [Upravit] → [Zachytit foto].**
- 3 **Přehrajte video a pozastavte je.**
- 4 **Vyhledejte požadovanou scénu pomocí pomalého přehrávání dopředu nebo dozadu, díky kterému si zobrazíte následující a předchozí rámeček, a pak video zastavte.**
- 5 **Stiskněte  (Zachytit foto), abyste zachytili zvolenou scénu.**
Scéna se uloží jako fotografie.

Tip

- Pomocí [ Přep. JPEG/HEIF] můžete jako formát nahrávacího souboru pro fotografie vybrat JPEG nebo HEIF.

Příbuzné téma

- [Snímání videa \(Inteligentní auto\)](#)
- [Přehrávání videozáznamů](#)
- [Přep. JPEG/HEIF \(Zachytit foto\)](#)

TP1001258844

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Přep. JPEG/HEIF (Zachytit foto)

Přepne formát souboru (JPEG / HEIF) pro fotografie pořízené pomocí funkce [Zachytit foto].

Soubory JPEG můžete zobrazovat a upravovat v různých prostředích. Formát HEIF má vysokou účinnost komprese. Ve formátu HEIF může fotoaparát nahrávat s vysokou kvalitou obrazu a malými velikostmi souborů. V závislosti na počítači nebo softwaru nemusí být možné zobrazovat nebo upravovat soubory HEIF. Kromě toho je pro přehrávání fotografií ve formátu HEIF požadováno prostředí kompatibilní s formátem HEIF. Při připojení fotoaparátu k televizoru prostřednictvím HDMI si můžete užívat vysoce kvalitní fotografie.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Upravit] →  Přep. JPEG/HEIF → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

JPEG:

Přepne formát souboru pořízených fotografií na JPEG. Toto nastavení dává prioritu kompatibilitě.

HEIF(4:2:0):

Přepne formát souboru pořízených fotografií na HEIF 4:2:0 10bitový. Toto nastavení dává prioritu obrazové kvalitě a účinnosti komprese.

HEIF(4:2:2):

Přepne formát souboru pořízených fotografií na HEIF 4:2:2 10bitový. Toto nastavení dává prioritu obrazové kvalitě.

Poznámka

- Obrazové soubory HEIF nahrané tímto fotoaparátem nelze zobrazit na jiných fotoaparátech, které formát souboru HEIF nepodporují. Dávejte pozor, abyste při formátování paměťové karty nebo mazání souborů omylem nevymazali obrazové soubory HEIF.

Příbuzné téma

- [Zachytit foto](#)

TP1001266420

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Vymazání několika vybraných snímků (Vymazat)

Můžete vymazat více vybraných snímků. Odstraněný snímek nelze obnovit. Předem potvrďte snímek, který má být vymazán.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Vymazat] → [Vymazat] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Vš. sním. kr. tohoto sním.:

Vymaže všechny snímky ve skupině kromě výběru.

Vš. snímky v této skup.:

Vymaže všechny snímky ve vybrané skupině.

Více snímků:

Vymaže vybrané snímky.

(1) Vyberte snímky, které chcete vymazat, a pak stiskněte střed řídicího kolečka. V zaškrťovacím okénku se zobrazí značka  (zaškrtnutí). Chcete-li zrušit výběr, stiskněte opět střed a odstraňte značku  (zaškrtnutí).

(2) K vymazání dalších snímků opakujte krok (1).

(3) MENU → [OK].

Všechny v této složce:

Vymaže všechny snímky ve vybrané složce.

Všechn. s tímto datem:

Vymazání všech snímků pořízených ve vybraném datu.

Tip

- Chcete-li odstranit všechny snímky (včetně snímků chráněných), proveďte příkaz [Formátovat].
- Pro zobrazení požadované složky nebo období vyberte při přehrávání požadovanou složku nebo datum provedením následujícího postupu:
 tlačítko (Přehled snímků) → vyberte lištu vlevo pomocí řídicího kolečka → vyberte požadovanou složku nebo datum pomocí horní/spodní strany řídicího kolečka.
- Pokud vyberete skupinu v [Více snímků], všechny snímky ve skupině budou vymazány. Chcete-li vybrat a vymazat konkrétní snímky ve skupině, proveďte [Více snímků] při zobrazení snímků ve skupině.

Poznámka

- Chráněné snímky nelze odstranit.
- Položky menu, které lze vybrat, se liší podle nastavení [Režim prohlížení] a vybraného obsahu.

Příbuzné téma

- [Zobr. jako skupinu](#)
- [Tlačítko Vymazat](#)
- [Formátovat](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Odstr stisk 2x

Nastaví, zda lze odstranit aktuálně přehrávaný snímek stisknutím tlačítka  (Vymazat) dvakrát po sobě.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Vymazat] → [ Odstr stisk 2x] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zap.:

Umožňuje odstranit aktuálně přehrávaný snímek dvojitým stisknutím tlačítka  (Vymazat).

Vyp.:

Neumožňuje odstranit aktuálně přehrávaný snímek dvojitým stisknutím tlačítka  (Vymazat).

TP1001267775

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Vymaz.potvrzení

Můžete nastavit, zda bude vybráno [Vymazat] nebo [Zrušit] jako výchozí nastavení na obrazovce potvrzení vymazání.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Vymazat] → [Vymaz.potvrzení] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Nejprve "vymaz":

[Vymazat] je vybráno jako výchozí nastavení.

Nejprve "zruš":

[Zrušit] je vybráno jako výchozí nastavení.

TP1001232960

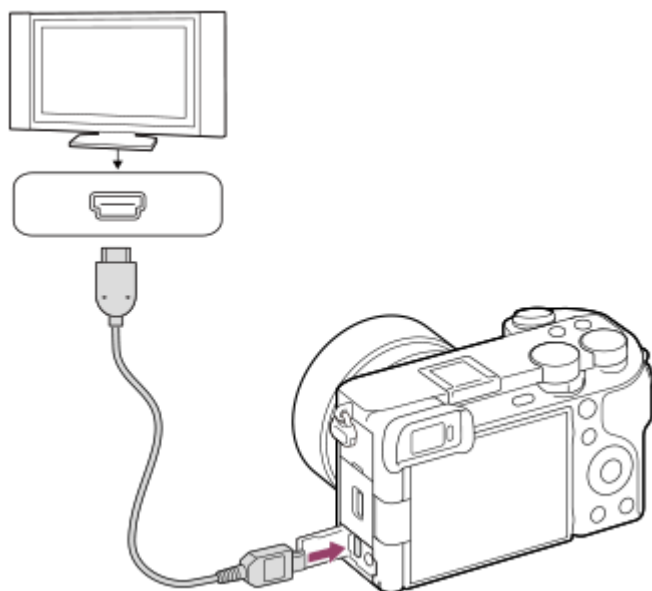
Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Prohlížení snímků na televizoru pomocí kabelu HDMI

Pokud si chcete na televizoru prohlížet snímky uložené v tomto přístroji, potřebujete kabel HDMI (prodává se samostatně) a televizor s konektorem HDMI. Podrobnosti naleznete v návodu k použití dodaném ke kompatibilnímu televizoru.

- 1 Vypněte přístroj i televizor.
- 2 Připojte konektor HDMI tohoto přístroje ke konektoru HDMI televizoru pomocí kabelu HDMI (prodává se samostatně).

Použijte kabel HDMI, který je kompatibilní s mikro konektorem HDMI Type D přístroje a konektorem HDMI televizoru.



- 3 Zapněte televizor a přepněte vstup.
 - 4 Zapněte přístroj.
- Snímky pořízené přístrojem se objeví na obrazovce televizoru.
- 5 Vyberte snímek pomocí pravé/levé strany řídicího kolečka.

- Displej fotoaparátu na obrazovce přehrávání nesvítí.
- Pokud není zobrazena obrazovka přehrávání, stiskněte tlačítko  (přehrávání).

Poznámka

- Nepřipojujte přístroj a další zařízení využitím jejich výstupních konektorů. Jinak může nastat porucha.
- Některá zařízení možná nebudou správně pracovat po připojení k tomuto přístroji. Například je možné, že nepůjde obraz nebo zvuk.

- Použijte kabel HDMI s logem HDMI nebo originální kabel Sony.
- Když je [Výstup Time Code] nastaven na [Zapnuto], snímek možná nebude správně vyslán do televizoru nebo nahrávacího zařízení. V takových případech nastavte [Výstup Time Code] na [Vypnuto].
- Pokud se snímky neobjeví na obrazovce televizoru správně, vyberte MENU →  (Nastavení) → [Externí výstup] → [ Rozlišení HDMI] → [2160p], [1080p] nebo [1080i] podle televizoru, který se má připojit.
- Když při výstupu HDMI přepnete video z 4K na obrazovou kvalitu HD nebo opačně, nebo změníte video na jinou snímkovou frekvenci nebo jiný barevný režim, displej může ztmavnout. Nejedná se o závadu.
- Pokud přístroj provádí nechtěné činnosti jako reakci na dálkové ovládání televizoru, vyberte MENU →  (Nastavení) → [Externí výstup] → [OVLÁDÁNÍ HDMI] → [Vypnuto].

TP1001258952

5-051-984-67(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Formátovat

Když používáte paměťovou kartu s tímto fotoaparátem poprvé, doporučujeme kartu ve fotoaparátu naformátovat kvůli stabilnímu výkonu karty. Formátování navždy vymaže všechna data na paměťové kartě a je nevratné. Cenná data si uložte do počítače, atd.

1 MENU →  /  (Snímání) → [Média] → [Formátovat].

2 Vyberte položku [Zadat]. (Rychlé formátování)

- Pokud stisknete tlačítko  (Vymazat), zobrazí se zpráva o úplném formátování. Úplné formátování lze spustit výběrem položky [Zadat].

Rozdíl mezi rychlým formátováním a úplným formátováním

Pokud máte pocit, že byla rychlost nahrávání na paměťovou kartu nebo čtení z paměťové karty pomalá, nebo když chcete zcela vymazat data atd., proveďte úplné formátování.

Úplné formátování trvá déle než rychlé formátování, protože všechny oblasti paměťové karty jsou inicializovány.

Tip

- Stisknutím a přidržením tlačítka MENU a pak tlačítka  (Vymazat) na obrazovce snímání po dobu asi dvou sekund můžete také zobrazit obrazovku pro formátování paměťové karty.
- Úplné formátování můžete zrušit před dokončením. I když zrušíte úplné formátování uprostřed procesu, data budou vymazána, takže můžete použít paměťovou kartu tak, jak je.

Poznámka

- Formátování trvale vymaže všechna data včetně chráněných snímků a registrovaných nastavení (od M1 do M4).
- Kontrolka přístupu se při formátování rozsvítí. Nevytahujte paměťovou kartu, pokud svítí kontrolka přístupu.
- Formátujte paměťovou kartu v tomto fotoaparátu. Pokud budete formátovat paměťovou kartu na počítači, možná nepůjde paměťová karta použít. Záleží na typu formátování.
- Dokončení formátování bude možná trvat několik minut. Záleží na paměťové kartě.
- Pokud je zbývajících nabití bloku akumulátorů nižší než 1%, nemůžete paměťovou kartu formátovat.

Příbuzné téma

- [Paměťové karty, které lze použít](#)
- [Poznámky k paměťové kartě](#)

TP1001232857

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Obnov. DB sním. (fotografie/video)

Pokud byste obrazové soubory zpracovávali na počítači, mohlo by dojít k problémům v souboru databáze obrazů. V takových případech se nebudou snímky z paměťové karty přehrávat na tomto přístroji. Pokud používáte paměťovou kartu ve fotoaparátu poté, co byla používána v jiném zařízení, je možné, že snímky z paměťové karty se nebudou přehrávat správně. Snímky se například nemusí zobrazit jako skupina. Pokud se tyto problémy vyskytnou, opravte soubor pomocí [ Obnov. DB sním.].

Snímky nahrané na paměťové kartě nejsou vymazány pomocí [ Obnov. DB sním.].

1 MENU →  /  (Snímání) → [Média] → [ Obnov. DB sním.] → [Zadat].

Poznámka

- Pokud je blok akumulátorů extrémně vybitý, nepůjde opravit soubory databáze obrazů. Použijte dostatečně nabitý akumulátor.

TP1001232884

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Zobr. info o médiu (fotografie/video)

Zobrazí počet fotografií, které lze nahrát, a zbývající dobu nahrávání pro videa na paměťové kartě.

1 MENU →  /  (Snímání) → [Média] → [ Zobr. info o médiu].

TP1001232874

5-051-984-67(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Nast. soub./slož.

Nakonfigurujte nastavení vztahující se ke složce a názvu souboru fotografie, která má být pořízena.

1 MENU →  (Snímání) → [Soubor] → [Nast. soub./slož.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Číslo souboru:

Můžete nastavit, jak přiřazovat čísla souborů k fotografiím.

[Série]: Neresetuje čísla souborů pro každou složku.

[Resetovat]: Resetuje čísla souborů pro každou složku.

Nucený reset č. souboru:

Resetuje číslo souboru fotografie a vytvoří novou složku.

Nast. jméno souboru:

Můžete určit tři první znaky názvu souboru.

Název složky:

Způsob přiřazování názvů složek lze změnit.

[Stand.forma]: Složky jsou pojmenovány následovně: „číslo složky + 5 jakýchkoli znaků“. Například: 100MSDCF

[Forma času]: Složky jsou pojmenovávány takto: „číslo složky + Y (poslední číslice roku)/MM/DD“.

Příklad: 10030405 (číslo složky: 100, datum: 04/05/2023)

Tip

- Když je [Název složky] nastaven na [Stand.forma], lze nastavit posledních 5 znaků názvu složky pomocí [Nová složka]. (Lze zadávat pouze velká písmena, číslice a podtržítka.)
- Posledních pět znaků názvu složky můžete také změnit pomocí [Nucený reset č. souboru].

Poznámka

- Pro [Nast. jméno souboru] lze zadávat jen velká písmena, číslice a podtržítka. Podtržítka nelze zadat jako první znak.
- Tři znaky specifikované pomocí [Nast. jméno souboru] lze použít pouze pro soubory nahrané až po provedení nastavení.

Příbuzné téma

- [Nová složka](#)
- [Nast. souboru](#)

TP1001265032

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Výběr složky záz.

Pokud je [Název složky] v [Nast. soub./slož.] nastaven na [Stand.forma] a existují 2 nebo více složek, můžete vybrat složku na paměťové kartě, kam se snímky budou nahrávat.

1 MENU →  (Snímání) → [Soubor] → [Výběr složky záz.] → požadovaná složka.

Poznámka

- Když je [Název složky] v [Nast. soub./slož.] nastaven na [Forma času], nelze vybrat složku.

Příbuzné téma

- [Nast. soub./slož.](#)
- [Nová složka](#)

TP1001232853

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Nová složka

Vytvoří novou složku na paměťové kartě pro nahrávání fotografií. Vytvoří se nová složka s číslem složky o jedno vyšším, než je nejvyšší číslo momentálně používané složky. Snímky se nahrají do nově vytvořené složky. V jedné složce lze uložit celkem až 9 999 snímků. Když je kapacita složky překročena, může se automaticky vytvořit nová složka.

1 MENU →  (Snímání) → [Soubor] → [Nová složka].

Tip

- Název vytvořené složky se bude lišit podle nastavení [Název složky].
[Stand.forma]: V názvu složky „Číslo složky + libovolných 5 znaků“ bude k číslu složky přidáno +1.
Příklad: 100MSDCF → 101MSDCF
[Forma času]: V názvu složky „Číslo složky + rok/měsíc/den (poslední číslo roku a 4 číslice představující měsíc/den)“ bude k číslu složky přidáno +1.
Příklad: 10040405 → 10140405
- Když je [Název složky] nastaven na [Stand.forma], lze nastavit posledních 5 znaků názvu složky pomocí [Nová složka]. (Lze zadávat pouze velká písmena, číslice a podtržítka.)
- Posledních 5 znaků názvu složky můžete také nastavit pomocí funkce [Nucený reset č. souboru].

Poznámka

- Pokud do přístroje vložíte paměťovou kartu, která se používala v jiném zařízení, a budete fotografovat snímky, automaticky se vytvoří nová složka.
- Když je [Název složky] v [Nast. soub./slož.] nastaven na [Forma času], nemůžete změnit název složky.

Příbuzné téma

- [Nast. soub./slož.](#)

TP1001232855

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Nast. souboru

Nakonfigurujte nastavení pro názvy souborů nahraných videoklipů.

1 MENU →  (Snímání) → [Soubor] → [Nast. souboru] → požadovaná položka nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Číslo souboru:

Můžete nastavit, jak přiřazovat čísla souborů k videozáznamům.

[Série]: Neresetuje čísla souborů, ani když dojde ke změně paměťové karty.

[Resetovat]: Resetuje číslo souboru, když je paměťová karta změněna.

Reset. počít. Řady:

Resetuje počítadlo série, když je [Číslo souboru] nastaveno na [Série].

Formát názvu soub.:

Můžete nastavit formát názvů souborů videa.

[Standardní]: Název souboru nahraného videa začíná na „C“. Například: C0001

[Název]: Název souboru nahraného videa se změní na „název+číslo souboru“.

[Datum + Název]: Název souboru nahraného videa se změní na „datum+název+číslo souboru“.

[Název + Datum]: Název souboru nahraného videa se změní na „název+datum+číslo souboru“.

Nast. nadpis. názvu:

Můžete nastavit název, když je [Formát názvu soub.] nastaven na [Název], [Datum + Název] nebo [Název + Datum].

Poznámka

- Při zadávání funkce [Nast. nadpis. názvu] lze zadat následující počet/typy znaků.
Maximální délka je 37 znaků. Typy znaků, které lze zadat, jsou písmena abecedy, číslice a symboly (. - _ @ ! # \$ % + = ^ ~ () , ; []).
- Názvy určené pomocí [Nast. nadpis. názvu] se použijí pouze pro videoklipy nahrané až po provedení nastavení.
- Nelze nastavit způsob přiřazování názvů složek pro videoklipy.
- Pokud používáte paměťovou kartu SDHC bude [Formát názvu soub.] uzamčen na [Standardní].
- Pokud vložíte paměťovou kartu používanou s [Formát názvu soub.] nastaveným na jednu z následujících možností do jiného zařízení, paměťová karta nemusí fungovat správně.
 - [Název]
 - [Datum + Název]
 - [Název + Datum]
- Pokud se objeví nevyužitá čísla způsobená mazáním souborů atd., budou tyto hodnoty znovu použity, jakmile číslo souboru videa dosáhne hodnoty „9999“.

Příbuzné téma

- [Nast. soub./slož.](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Info. o copyrightu

Na fotografie zapisuje informace o autorských právech.

1 MENU →  (Snímání) → [Soubor] → [Info. o copyrightu] → požadované nastavení.

2 Když vyberete [Nastavit fotografa] nebo [Nastavit copyright], na displeji se objeví klávesnice. Zadejte vaše požadované jméno.

Můžete zadat pouze alfanumerické znaky a symboly pro [Nastavit fotografa] a [Nastavit copyright]. Můžete zadat až 46 znaků.

Podrobnosti o položkách menu

Zapsat info. o copyr.:

Nastaví, zda se zapíše informace o autorských právech. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

- Když vyberete [Zapnuto], zobrazí se na obrazovce snímání ikona © (autorská práva).

Nastavit fotografa:

Nastaví jméno fotografa.

Nastavit copyright:

Nastaví jméno držitele autorských práv.

Zobraz. info. o copyr.:

Zobrazí aktuální informace o autorských právech.

Poznámka

- Při přehrávání snímků s informacemi o autorských právech se zobrazí ikona © (autorská práva).
- Při zadávání funkce [Nastavit fotografa] a [Nastavit copyright] lze zadat následující počty/typy znaků. Maximální délka je 46 znaků. Typy znaků, které lze zadat, jsou písmena abecedy, číslice a symboly.
- Pokud chcete zabránit neautorizovanému použití [Info. o copyrightu], musíte předtím, než někomu půjčíte nebo předáte svůj fotoaparát, vymazat sloupce [Nastavit fotografa] a [Nastavit copyright].
- Sony neodpovídá za problémy nebo škody způsobené používáním [Info. o copyrightu].

Příbuzné téma

- [Obrazovka klávesnice](#)

TP1001258942

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Zapsat sériové č. (fotografie/video)

Při fotografování zapisuje sériové číslo fotoaparátu.

1 MENU →  /  (Snímání) → [Soubor] → [ Zapsat sériové č.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Na snímek zapisuje sériové číslo fotoaparátu.

Vypnuto:

Do snímku nezapíše sériové číslo fotoaparátu.

TP1001263998

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Připojení Wi-Fi

Nastaví, zda se bude používat funkce Wi-Fi fotoaparátu.

1 MENU →  (Síť) → [Wi-Fi] → [Připojení Wi-Fi] → požadované nastavení.

- Nastaví tuto funkci na [Zapnuto] pro vyhledávání připojitelných přístupových bodů. Pokud nejsou nalezeny připojitelné přístupové body, pro konfiguraci nastavení použijte [Stisk WPS] nebo [Nastav. příst. bodu].

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Používá funkci Wi-Fi.

Vypnuto:

Nepoužívá funkci Wi-Fi.

Poznámka

- Bezdrátový přístupový bod nebo bezdrátový router, který přenáší připojení LAN, se v tomto návodu nazývá „přístupový bod“.
- Tento fotoaparát se může připojit k přístupovému bodu s nastavením zabezpečení WPA3-SAE či WPA2-PSK nebo bez nastavení zabezpečení. K zajištění zabezpečeného připojení bezdrátové sítě LAN důrazně doporučujeme používat přístupový bod s nastavením zabezpečení WPA3 nebo WPA2.
- Připojení k přístupovému bodu bez nastavení zabezpečení může mít za následek hackerský útok, umožnění přístupu škodlivým třetím stranám nebo napadnutí slabých míst. Pokud k tomu nemáte konkrétní důvod, nedoporučujeme používat přístupový bod bez nastavení zabezpečení.
- Při používání bezdrátové sítě LAN je důležité vybrat nastavení zabezpečení. Pokud dojde při používání bezdrátové sítě LAN k problému se zabezpečením z důvodu chybějících bezpečnostních opatření nebo vlivem nevyhnutelných okolností při použití bezdrátové sítě LAN, společnost Sony nenese žádnou odpovědnost za ztrátu nebo poškození.

Příbuzné téma

- [Stisk WPS](#)
- [Nastav. příst. bodu](#)

TP1001272176

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Stisk WPS

Pokud má váš přístupový bod tlačítko Wi-Fi Protected Setup (WPS), můžete snadno zaregistrovat přístupový bod do přístroje.

Podrobnosti o dostupných funkcích a nastaveních vašeho přístupového bodu naleznete v návodu k použití přístupového bodu nebo můžete kontaktovat administrátora přístupového bodu.

Předem nastavte funkci [Připojení Wi-Fi] na [Zapnuto].

- 1 MENU →  (Síť) → [Wi-Fi] → [Stisk WPS].
- 2 Pro připojení stiskněte tlačítko Wi-Fi Protected Setup (WPS) na přístupovém bodu.

Poznámka

- [Stisk WPS] bude fungovat jen tehdy, když bude zabezpečení přístupového bodu nastaveno na WPA* nebo WPA2 a přístupový bod bude podporovat metodu tlačítka Wi-Fi Protected Setup (WPS). Pokud je zabezpečení nastaveno pouze na WEP* či WPA3 nebo přístupový bod nepodporuje metodu tlačítka Wi-Fi Protected Setup (WPS), proveďte [Nastav. příst. bodu].
* Pokud je verze systémového softwaru fotoaparátu (firmwaru) 2.00 nebo novější, není bezdrátové připojení pomocí zabezpečení WEP či WPA podporováno.
- K zajištění zabezpečeného připojení bezdrátové sítě LAN důrazně doporučujeme používat přístupový bod s nastavením zabezpečení WPA3 nebo WPA2.
- Připojení k přístupovému bodu bez nastavení zabezpečení může mít za následek hackerský útok, umožnění přístupu škodlivým třetím stranám nebo napadnutí slabých míst. Pokud k tomu nemáte konkrétní důvod, nedoporučujeme používat přístupový bod bez nastavení zabezpečení.
- Při používání bezdrátové sítě LAN je důležité vybrat nastavení zabezpečení. Pokud dojde při používání bezdrátové sítě LAN k problému se zabezpečením z důvodu chybějících bezpečnostních opatření nebo vlivem nevyhnutelných okolností při použití bezdrátové sítě LAN, společnost Sony nenese žádnou odpovědnost za ztrátu nebo poškození.
- Připojení někdy není možné nebo je vzdálenost komunikace kratší - záleží na okolních podmínkách, například typu materiálu zdi nebo pokud je v cestě nějaká překážka nebo jsou mezi přístrojem a přístupovým bodem radiové vlny. V takovém případě změňte umístění přístroje nebo posuňte přístroj blíže k přístupovému bodu.

Příbuzné téma

- [Nastav. příst. bodu](#)

TP1001232804

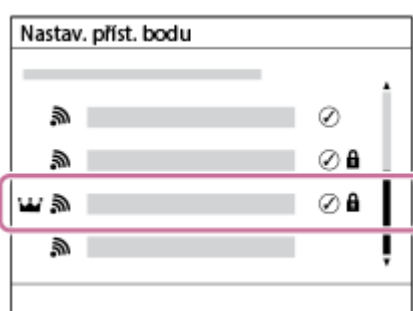
Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Nastav. příst. bodu

Přístupový bod můžete registrovat ručně. Před začátkem činnosti zkontrolujte název SSID přístupového bodu, bezpečnostní systém a heslo. U některých zařízení může být heslo přednastaveno. Podrobnosti vyhledejte v návodu k použití k přístupovému bodu nebo se obraťte na správce přístupového bodu. Předem nastavte funkci [Připojení Wi-Fi] na [Zapnuto].

1 MENU →  (Síť) → [Wi-Fi] → [Nastav. příst. bodu].

2 Vyberte přístupový bod, který chcete registrovat.



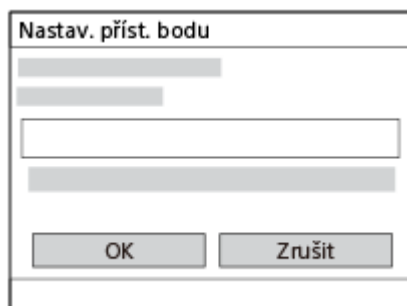
Když se na displeji zobrazí požadovaný přístupový bod: Vyberte požadovaný přístupový bod.

Když se požadovaný přístupový bod nezobrazí na obrazovce: Vyberte [Ruční nastavení] a nastavte přístupový bod.*

- Pokud si vyberete [Ruční registrace], zadejte název SSID přístupového bodu, poté vyberte bezpečnostní systém.
Výchozí způsob zabezpečení je [WPA2].
- Pokud vyberete [WPS PIN], můžete registrovat do připojeného zařízení přístupový bod zadáním kódu PIN zobrazeného ve fotoaparátu.

* Pokud je verze systémového softwaru fotoaparátu (firmwaru) 2.00 nebo novější, není bezdrátové připojení pomocí zabezpečení WEP či WPA podporováno.

3 Zadejte heslo a vyberte [OK].



- Přístupové body bez symbolu  (zámek) nevyžadují zadání hesla.
- Pamatujte si, že při demaskování hesla hrozí jeho prozrazení třetí straně. Před demaskováním se ujistěte, že v blízkosti nikdo není.

4 Vyberte položku [OK].

Další položky nastavení

Podle stavu nebo způsobu zadávání přístupového bodu budete třeba chtít zadat více položek.

U neregistrovaného přístupového bodu vyberte na stránce pro zadání hesla tlačítko [Podrobnosti].

U registrovaného přístupového bodu stiskněte pravou stranu řídicího kolečka na stránce pro výběr přístupového bodu.

Prioritní připojení:

Vyberte [Zapnuto] nebo [Vypnuto].

Nastavení IP adresy:

Vyberte [Auto] nebo [Manuál].

IP adresa:

Pokud zadáváte adresu IP ručně, zadejte danou adresu.

Maska podsítě/Výchozí brána/Primární server DNS/Sekund. server DNS:

Pokud jste nastavili [Nastavení IP adresy] na [Manuál], zadejte každou adresu podle svého síťového prostředí.

Tip

- Po výběru registrovaného přístupového bodu se funkce [Prioritní připojení] pro tento přístupový bod nastaví na [Zapnuto], čímž získá připojení k tomuto přístupovému bodu prioritu.
- Prioritní přístupový bod je označen symbolem  (korunka).

Poznámka

- Při ručním nastavení přístupového bodu nebo adresy IP lze zadat následující počet a typy znaků.
 - SSID: Maximální délka je 32 znaků. Typy znaků, které lze zadat, jsou písmena abecedy (velká i malá), číslice a symboly.
 - Heslo: Musí být dlouhé 8–64 znaků. Typy znaků, které lze zadat, jsou písmena abecedy (velká i malá), číslice a symboly.
 - IP adresa / Masku podsítě / Výchozí bránu / Primární server DNS / Sekund. server DNS: Maximální délka je 15 znaků. Typy znaků, které lze zadat, jsou pouze čísla a „.“.
- Až bude přístupový bod zaregistrován, funkce [Prioritní připojení] pro tento přístupový bod bude nastavena na [Zapnuto]. Pokud chcete prioritu připojování k určitému přístupovému bodu ukončit, nastavte u něho funkci [Prioritní připojení] na [Vypnuto].
- Pokud jsou přístupové body 2,4 GHz a 5 GHz se stejným SSID a formátem šifrování, zobrazí se přístupový bod se silnějším rádiovým polem.

Příbuzné téma

- [Stisk WPS](#)
- [Obrazovka klávesnice](#)

TP1001232801

5-051-984-67(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Frekv. pásmo Wi-Fi (modely podporující 5 GHz)

Nastaví frekvenční pásmo pro komunikace Wi-Fi. [5 GHz] má vyšší rychlost připojení a stabilnější přenosy než [2,4 GHz]. Nastavení [Frekv. pásmo Wi-Fi] platí pro připojení Wi-Fi Direct se smartphonem nebo počítačem, což je přímé spojení s fotoaparátem bez přístupového bodu.

1 MENU →  (Síť) → [Wi-Fi] → [Frekv. pásmo Wi-Fi] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

2,4 GHz/5 GHz

TP1001265069

5-051-984-67(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Zobrazí info o Wi-Fi

Zobrazí informace o Wi-Fi pro fotoaparát, jako je například adresa MAC, adresa IP atd.

1 MENU →  (Síť) → [Wi-Fi] → [Zobrazí info o Wi-Fi].

Tip

- Informace jiné než adresa MAC se zobrazí, když je [Připojení Wi-Fi] nastaveno na [Zapnuto].

TP1001265068

5-051-984-67(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Reset SSID/Hesla

Tento přístroj sdílí informace o připojení se zařízeními, která mají povolení k připojení při navázání připojení Wi-Fi Direct se smartphonem nebo počítačem. Pokud chcete změnit zařízení, která mají povolení se připojit, resetujte informace o připojení.

1 MENU →  (Síť) → [Wi-Fi] → [Reset SSID/Hesla] → [OK].

Poznámka

- Pokud připojíte tento přístroj ke smartphonu po resetování informací o připojení, musíte udělat nastavení pro smartphone znovu.
- Pokud připojíte tento přístroj k počítači s Wi-Fi Direct po resetování informací o připojení, musíte znovu nakonfigurovat nastavení na počítači.

Příbuzné téma

- [Ovládání fotoaparátu z počítače \(Dálkově z počítače\)](#)

TP1001232787

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Nastavení Bluetooth

Ovládá nastavení propojení fotoaparátu ke smartphonu nebo k dálkovému ovládání Bluetooth nebo k držáku pro snímání prostřednictvím funkce Bluetooth.

1 MENU →  (Síť) → [Bluetooth] → **vyberte položku menu a nastavte požadovaný parametr.**

Podrobnosti o položkách menu

Funkce Bluetooth:

Nastaví, zda se bude aktivovat funkce Bluetooth fotoaparátu. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

Párování:

Zobrazí obrazovku pro párování fotoaparátu a smartphonu nebo dálkového ovládání Bluetooth.

Správa spár. zařízení:

Umožňuje zkontrolovat nebo odstranit informace o párování zařízení spárovaných s fotoaparátem.

Dálk. ovl. Bluetooth:

Nastaví, zda používat kompatibilní dálkový ovladač Bluetooth (prodává se samostatně). ([Zapnuto]/[Vypnuto])

Zobr. adresu zařízení:

Zobrazí adresu BD fotoaparátu.

Poznámka

- Při navazování připojení Bluetooth provádějte párování pouze s důvěryhodnými zařízeními. Vyhýbejte se nevyžádaným žádostem o párování nebo připojení k neznámým zařízením.
- Pokud funkci Bluetooth nepoužíváte, vypněte ji.
- Pravidelně kontrolujte spárovaná zařízení a vymažte ta nepotřebná.
- Po odstranění informací o párování fotoaparátu ve smartphonu odstraňte pomocí nabídky [Správa spár. zařízení] informace o párování smartphonu ve fotoaparátu.

Příbuzné téma

- [Dálk. ovl. Bluetooth](#)
- [Přip. běh. vyp. nap. \(smartphone\)](#)
- [Párování fotoaparátu se smartphonem \(Připojení smartph.\)](#)

TP1001258874

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Dálk. ovl. Bluetooth

Fotoaparát lze ovládat dálkovým ovladačem kompatibilním s Bluetooth (prodává se samostatně) nebo ovládací rukojetí (prodává se samostatně). Podrobnosti o kompatibilních dálkových ovladačích naleznete na webu Sony ve vaší oblasti nebo se obraťte na prodejce Sony nebo místní autorizovaný servis Sony.

- 1 Ve fotoaparátu vyberte MENU →  (Síť) → [Bluetooth] → [Funkce Bluetooth] → [Zapnuto].
- 2 Ve fotoaparátu vyberte MENU →  (Síť) → [Bluetooth] → [Dálk. ovl. Bluetooth] → [Zapnuto].
 - Pokud s fotoaparátem není aktuálně spárováno žádné zařízení Bluetooth, objeví se obrazovka pro párování popsaná v kroku 3.
- 3 Pro zobrazení obrazovky pro párování vyberte na fotoaparátu MENU →  (Síť) → [Bluetooth] → [Párování].
- 4 Na dálkovém ovládání Bluetooth proveďte párování.
 - Podrobnosti naleznete v návodu k obsluze dálkového ovládání Bluetooth.
- 5 Na fotoaparátu vyberte [OK] na potvrzovací obrazovce pro spojení Bluetooth.
 - Párování je dokončeno a nyní můžete fotoaparát ovládat z dálkového ovládání Bluetooth. Když už jednou zařízení spárujete, můžete fotoaparát a dálkové ovládání Bluetooth propojit v budoucnu znovu, když nastavíte [Dálk. ovl. Bluetooth] na [Zapnuto].

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Umožňuje činnost dálkového ovládání Bluetooth.

Vypnuto:

Vypíná činnost dálkového ovládání Bluetooth.

Ikony pro připojení Bluetooth

 (připojení Bluetooth dostupné): připojení Bluetooth s dálkovým ovládáním Bluetooth je navázáno.

 (připojení Bluetooth nedostupné): připojení Bluetooth s dálkovým ovládáním Bluetooth není navázáno.

Ikony zobrazené při připojování k dálkovému ovládání Bluetooth

 (značka dálkového ovladače): Lze použít dálkový ovladač Bluetooth.

Tip

- Spojení Bluetooth je aktivní pouze, když ovládáte fotoaparát pomocí dálkového ovládání Bluetooth.
- Ikona Bluetooth se nezobrazí, když jsou v režimu nahrávání videa zobrazeny ikony dotykové funkce. Pokud chcete zobrazit ikonu Bluetooth, přejeďte prstem po ikonách dotykové funkce doleva nebo doprava a skryjte ikony dotykové funkce.

- Pokud se na displeji zobrazí ikona  (připojení Bluetooth je dostupné), ale nezobrazí se  (značka dálkového ovládání), nastavte [Dálk. ovl. Bluetooth] na [Zapnuto] a řiďte se instrukcemi na obrazovce.

Poznámka

- Když inicializujete fotoaparát, vymažou se také párovací informace. Pokud chcete používat dálkové ovládání Bluetooth, proveďte párování znovu.
- Pokud je spojení Bluetooth nestabilní, odstraňte všechny překážky, například lidi nebo kovové předměty mezi fotoaparátem a spárovaným dálkovým ovládáním Bluetooth.
- Následující funkce nelze používat, když je možnost [Dálk. ovl. Bluetooth] nastavena na [Zapnuto].
 - Režim úspory energie
- K fotoaparátu lze současně připojit pouze jedno dálkové ovládání Bluetooth.
- Pokud funkce nepracuje správně, nahlédněte do následujících poznámek a proveďte párování znovu.
 - Potvrďte, že je [Režim letadlo] pro fotoaparát nastaveno na [Vypnuto].
 - Pokud funkce nefunguje správně, i když jste provedli výše uvedené operace, odstraňte informace o párování zařízení, které chcete připojit pomocí nabídky [Správa spár. zařízení] fotoaparátu.
- Při navazování připojení Bluetooth provádějte párování pouze s důvěryhodnými zařízeními. Vyhněte se nevyžádaným žádostem o párování nebo připojení k neznámým zařízením.
- Pokud funkci Bluetooth nepoužíváte, vypněte ji.
- Pravidelně kontrolujte spárovaná zařízení a vymažte ta nepotřebná.
- Po odstranění informací o párování fotoaparátu ve smartphonu odstraňte pomocí nabídky [Správa spár. zařízení] informace o párování smartphonu ve fotoaparátu.

Příbuzné téma

- [Nastavení Bluetooth](#)

TP1001265063

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Kabelová LAN (USB-LAN)

Konfiguruje kabelovou LAN. Přístroj můžete připojit k síti prostřednictvím kabelové sítě LAN připojením komerčně dostupného převodového adaptéru USB-LAN do konektoru USB Type-C přístroje.

1 MENU →  (Síť) → [Kabelová LAN] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

LAN Nast. adresy IP:

Nastaví, zda se bude konfigurovat adresa IP pro kabelovou LAN automaticky nebo ručně. ([Auto]/[Manuál])

Zobř. inf. o kab. LAN:

Zobrazí informace kabelové LAN pro tento přístroj, například adresu MAC nebo adresu IP.

IP adresa:

Pokud zadáváte adresu IP ručně, zadejte danou adresu.

Maska podsítě/Výchozí brána/Primární server DNS/Sekund. server DNS:

Pokud jste nastavili [**LAN** Nast. adresy IP] na [Manuál], zadejte každou adresu podle svého síťového prostředí.

Tip

- Doporučujeme pro připojení USB Type-C používat adaptér Gigabit Ethernet.

Poznámka

- Při připojování prostřednictvím kabelové sítě LAN použijte důvěryhodnou síť. Nedoporučujeme používat nezabezpečené veřejné sítě nebo sítě s neznámým původem.
- Pokud používáte nedůvěryhodnou síť, existuje riziko útoků typu DoS (Denial of Service) a ztráty funkčnosti. Pokud si všimnete něčeho neobvyklého, okamžitě odpojte fotoaparát od sítě.
- Při zadávání adresy IP v nabídce [**LAN** Nast. adresy IP] lze zadat následující počet/typy znaků.
 - IP adresa / Masku podsítě / Výchozí bránu / Primární server DNS / Sekund. server DNS: Maximální délka je 15 znaků. Typy znaků, které lze zadat, jsou pouze čísla a „.“.
- Není zaručeno, že všechny typy převodových adaptérů USB-LAN budou fungovat správně.

Příbuzné téma

- [Obrazovka klávesnice](#)

TP1001262071

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

USB-LAN/Teth.

Připojí se k síti připojením převodového adaptéru USB-LAN k fotoaparátu nebo využije připojení pomocí sdíleného připojení ve smartphonu k síti.

1 MENU →  (Síť) → [USB-LAN/Teth.] → požadovaný způsob připojení.

- Pro odpojení od sítě vyberte [Odpojení USB-LAN] nebo [Odpojení tetheringu].

Podrobnosti o položkách menu

Připojení USB-LAN:

Připojí se k síti pomocí převodového adaptéru USB-LAN.

Připojení tetheringu:

Připojí se k síti pomocí tetheringu (sdíleného připojení vašeho chytrého telefonu).

Poznámka

- Při připojování prostřednictvím sítě USB-LAN použijte důvěryhodnou síť. Nedoporučujeme používat nezabezpečené veřejné sítě nebo sítě s neznámým původem.
- Pokud používáte nedůvěryhodnou síť, existuje riziko útoků typu DoS (Denial of Service) a ztráty funkčnosti. Pokud si všimnete něčeho neobvyklého, okamžitě odpojte fotoaparát od sítě.
- K tetheringu používejte pouze důvěryhodné smartphony. Nedoporučujeme se připojovat k nezabezpečeným zařízením neznámého původu.

Příbuzné téma

- [Kabelová LAN \(USB-LAN\)](#)

TP1001272163

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Režim letadlo

Když nastoupíte do letadla atd., můžete dočasně vypnout všechny funkce spojené s bezdrátovou sítí včetně Wi-Fi.

1 MENU →  (Sít') → [Možnost sítě] → [Režim letadlo] → požadované nastavení.

Pokud nastavíte položku [Režim letadlo] na [Zapnuto], na displeji se zobrazí značka letadla.

TP1001232799

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Uprav. Název zaříz.

Můžete změnit název zařízení pro připojení Wi-Fi, [Dálk. z počítače] nebo Bluetooth.

- 1 MENU →  (Sít') → [Možnost sítě] → [Uprav. Název zaříz.].
- 2 Vyberte vstupní pole a poté zadejte název zařízení → [OK].

Poznámka

- Při zadávání názvu zařízení lze zadat následující počet/typy znaků.
Maximální délka je 20 znaků. Typy znaků, které lze zadat, jsou písmena abecedy (velká i malá), číslice a symboly.

Příbuzné téma

- [Stisk WPS](#)
- [Nastav. příst. bodu](#)
- [Ovládání fotoaparátu z počítače \(Dálkově z počítače\)](#)
- [Obrazovka klávesnice](#)

TP1001232820

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Import kořenového certifikátu do fotoaparátu (Import. kořen. cert.)

Importuje kořenový certifikát z paměťové karty potřebný pro ověření serveru.

Kořenový certifikát se používá během šifrované komunikace při připojení ke cloudu atd.

Kořenový certifikát se uloží do fotoaparátu a lze ho aktualizovat.

Tuto funkci lze používat se systémovým softwarem fotoaparátu (firmwarem) verze 2.00 nebo pozdější.

1 Uložte kořenový certifikát na paměťovou kartu.

- Certifikát uložte do kořenového adresáře paměťové karty. Soubor pojmenujte podle funkce, kterou budete používat, následujícím způsobem.
 - [Připojení ke cloudu a další funkce]: sonycert

2 Vložte do fotoaparátu paměťovou kartu s uloženým kořenovým certifikátem.

3 MENU → (Sít') → [Možnost sítě] → [Import. kořen. cert.] → Vyberte funkci, která používá kořenový certifikát, a vyberte [OK].

- Fotoaparát přečte kořenový certifikát uložený na paměťové kartě a poté se kořenový certifikát ve fotoaparátu aktualizuje.

Podrobnosti o položkách menu

Připojení ke cloudu a další funkce * :

Přečte kořenový certifikát a ověřte server pro cloudové připojení nebo jiné funkce.

- Společnost Sony poskytuje certifikát „sonycert“ sloužící pro [Připojení ke cloudu a další funkce] podle potřeby. Certifikát používaný touto funkcí je šifrovaný, proto nelze běžné certifikáty ve formátu PEM přečíst.

* Připojení ke cloudu může být k dispozici pouze v některých zemích a regionech.

Poznámka

- Během čtení nevyjímejte paměťovou kartu z fotoaparátu.
- Když se resetují síťová nastavení, resetuje se také kořenový certifikát ve fotoaparátu.
- Maximální velikost kořenového certifikátu, který lze načíst, je 1 MB na certifikát.

TP1001262072

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Nast. ověř. přístupu

Šifruje komunikaci mezi fotoaparátem a zařízením při vzdáleném snímání nebo přenosu snímků.

1 MENU →  (Síť) → [Možnost sítě] → [Nast. ověř. přístupu] → požadovaná položka nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Ověřování přístupu:

Nastaví, zda se bude komunikace šifrovat s ověřením přístupu. ([Zapnuto] / [Vypnuto])

Uživatel:

Nastaví uživatelské jméno pro ověření přístupu.

Heslo:

Nastaví heslo pro ověření přístupu.

Vygenerování hesla:

Automaticky vytváří heslo pro ověření přístupu.

Poznámka

- Když je [Ověřování přístupu] nastaveno na [Vypnuto], komunikace se provede bez ověření připojení SSH nebo šifrování, takže obsah může být zachycen nezamýšlenou třetí stranou, která může mít přístup i do fotoaparátu. Pokud je detekován neoprávněný přístup, fotoaparát může přestat přijímat komunikaci. V takových případech se znovu připojte od začátku.
- Před připojením fotoaparátu ke smartphonu nebo počítači se ujistěte, že [Ověřování přístupu] není neúmyslně nastaveno na [Vypnuto].
- Uživatelské jméno a heslo pro [Nast. ověř. přístupu] se automaticky vygeneruje a nastaví při zakoupení fotoaparátu. Při nastavování vlastního uživatelského jména a hesla buďte opatrní, aby to nezachytil i někdo jiný.
- Pro heslo v [Nast. ověř. přístupu] nastavte znakový řetězec, který je dostatečně dlouhý, aby bylo pro ostatní obtížné ho uhodnout, a bezpečně si ho uložte.
- Pokud heslo při zadávání zviditelníte, existuje riziko, že jej uvidí i někdo jiný. Před demaskováním se ujistěte, že v blízkosti nikdo není.
- Inicializujte fotoaparát předtím, než ho půjčíte nebo předáte někomu jinému.
- Počty/typy znaků, které lze zadat pro následující položky, jsou následující.
 - [Uživatel]: Maximální délka je 16 znaků. Typy znaků, které lze zadat, jsou písmena abecedy (velká i malá), číslice a symboly (! % . = _).
 - [Heslo]: Číslo musí být dlouhé 8–16 znaků. Typy znaků, které lze zadat, jsou písmena abecedy (velká i malá), číslice a symboly (! % . = _ - + ,).

Příbuzné téma

- [Info. o ověř. přístupu](#)
- [Obrazovka klávesnice](#)

TP1001272175

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Info. o ověř. přístupu

Zobrazí informace požadované při připojení fotoaparátu k počítači nebo smartphonu pomocí ověření přístupu.

1 MENU →  (Sít') → [Možnost sítě] → [Info. o ověř. přístupu].

Zobrazí se informace požadované pro připojení, například uživatelské jméno, heslo, adresa MAC a otisk prstu nastavené pro tento fotoaparát.

Poznámka

- Při zobrazení [Info. o ověř. přístupu] na displeji se ujistěte, že kolem nikdo není, aby informace na displeji neviděli ostatní a abyste zabránili neautorizovanému použití uživatelského jména, hesel a otisků prstů.
- Inicializujte fotoaparát předtím, než ho půjčíte nebo předáte někomu jinému.

Příbuzné téma

- [Nast. ověř. přístupu](#)

TP1001272174

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Nast. Wi-Fi Direct

Změní nastavení Wi-Fi Direct kvůli lepší kompatibilitě připojení.

Tuto funkci lze používat se systémovým softwarem fotoaparátu (firmwarem) verze 2.00 nebo pozdější.

1 MENU →  (Sít') → [Možnost sítě] → [Nast. Wi-Fi Direct] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Typ1 (stand.):

Připojí se prostřednictvím Wi-Fi Direct ve standardním formátu.

Doporučujeme jej nastavit na [Typ1 (stand.)].

Typ2:

Nastavte jej na [Typ2] pouze v případě, že se nemůžete připojit pomocí Wi-Fi Direct s nastavením [Typ1 (stand.)].

Můžete tak zlepšit připojení Wi-Fi Direct.

Poznámka

- Pokud změníte nastavení, když je připojení Wi-Fi normální, může to ovlivnit připojení externích zařízení.

TP1001868145

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Reset síťových nast.

Resetuje všechna síťová nastavení na výchozí.

[Režim letadlo] nebude resetován na [Vypnuto], i když provedete [Reset síťových nast.], když je [Režim letadlo] nastaven na [Zapnuto].

1 MENU →  (Síť) → [Možnost sítě] → [Reset síťových nast.] → [Zadat].

TP1001258869

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Jas displeje

Nastavte jas displeje.

1 MENU →  (Nastavení) → [Hled./Monitor] → [Jas displeje] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Manuál:

Nastaví jas v rozsahu od -2 do +2.

Slunečno:

Nastaví jas správně pro snímání venku.

Poznámka

- Nastavení [Slunečno] je příliš jasné pro snímání uvnitř. Nastavte [Jas displeje] na [Manuál] pro snímání uvnitř.

TP1001258951

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Jas hledáčku

Při používání hledáčku upravuje tento přístroj jas hledáčku podle okolního prostředí.

1 MENU →  (Nastavení) → [Hled./Monitor] → [Jas hledáčku] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Auto:

Nastaví jas automaticky.

Manuál:

Vybere požadovaný jas z hodnot nastavení.

Poznámka

- Když teplota fotoaparátu vzroste, hledáček může ztmavnout.

TP1001258934

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Tepł. barvy hledáčku

Upraví barevnou teplotu hledáčku.

1 MENU →  (Nastavení) → [Hled./Monitor] → [Tepł. barvy hledáčku] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

–2 až +2:

Když vyberete „–“, obrazovka hledáčku se změní na teplejší barvu a když vyberete „+“, změní se na chladnější barvu.

TP1001258865

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Sním. frekv. hled. (fotografie)

Zobrazí pohyb objektu plynuleji, protože upravuje snímkovou frekvenci hledáčku při snímání fotografií. Tato funkce je vhodná při snímání rychle se pohybujícího objektu.

1 MENU →  (Nastavení) → [Hled./Monitor] → [ Sním. frekv. hled.] → požadované nastavení.

- Tuto funkci lze přiřadit klávese, které si zvolíte, pomocí [ Vlast. nast. kl./ovl.].

Podrobnosti o položkách menu

Standardní:

Zobrazí objekt v hledáčku při normální snímkové frekvenci.

Vysoká:

Zobrazí pohyby objektu v hledáčku přirozeněji.

Poznámka

- Když je parametr [ Sním. frekv. hled.] nastaven na [Vysoká], nastavení [ Kvalita zobrazení] bude uzamčeno na [Standardní].
- I když je [ Sním. frekv. hled.] nastavena na [Vysoká], nastavení se může automaticky přepnout na [Standardní] podle teploty prostřední snímání a podmínek snímání.
- Snímková frekvence je omezena v následujících situacích:
 - Při přehrávání
 - Při spojení HDMI
 - Když je teplota uvnitř fotoaparátu vysoká

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

TP1001260910

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Autom. vyp. disp. (fotografie)

Nastaví, zda se bude displej automaticky vypínat v režimech snímání fotografií.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost napáj.] → [ Autom. vyp. disp.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Nevypíná se:

Nevypne displej.

2 s/5 s/10 s/1 min.:

Vypne displej po uplynutí stanovené doby, aniž by byla provedena nějaká činnost.

K návratu do režimu snímání proveďte nějakou činnost, stiskněte například tlačítko spouště napůl.

Poznámka

- Pokud fotoaparát nebudete delší dobu používat, vypněte jej.

TP1001268000

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Zaháj. úsp. energie

Nastaví dobu, po kterou fotoaparát počká, než přejde do režimu úspory energie, pokud se nepoužívá (s výjimkou případů, kdy je napájen z počítače nebo smartphonu). Snímání můžete obnovit stisknutím tlačítka spouště napůl nebo provedením jiných činností.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost napáj.] → [Zaháj. úsp. energie] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Vypnuto/30 min./5 min./2 min./1 min./10 s

Poznámka

- Vypněte přístroj, když jej delší dobu nebudete používat.
- Když je funkce [Zaháj. úsp. energie] nastavena na [Vypnuto] nebo [30 min.], bude spotřeba vyšší než obvykle.
- Funkce úspory energie se deaktivuje v následujících situacích:
 - Při napájení prostřednictvím USB z počítače nebo jiného zařízení
 - Při přehrávání prezentací
 - Při nahrávání videa
 - Při připojení k počítači nebo televizoru
 - Když je [Dálk. ovl. Bluetooth] nastaven na [Zapnuto]
 - Při streamování
 - Při nahrávání snímků do služby Creators' Cloud

TP1001258967

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Úsp. ener. monitoru

Nastaví, zda bude umožněno propojení pro úsporu energie, když je displej otevřen nebo zavřen a směřuje dovnitř.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost napáj.] → [Úsp. ener. monitoru] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Obojí propojené :

Povolí propojení s displejem pro úsporu energie. Fotoaparát se vrátí z režimu úspory energie, když je displej otevřen, a když je displej zavřen směrem dovnitř, přejde do režimu úspory energie.

Otevřít: Zpět :

Fotoaparát se vrátí z režimu úspory energie, když je otevřen displej.

Zavřít: Úspora ener :

Fotoaparát přejde do režimu úspory energie, když je displej zavřen směrem dovnitř.

Nepropojuje :

Zakáže propojení s displejem pro úsporu energie.

TP1001268531

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Tepl. auto. vyp. nap.

Nastaví teplotu fotoaparátu, při níž se fotoaparát při snímání automaticky vypne. Když je nastavena na [Vysoká], můžete pokračovat ve snímání, i když bude teplota fotoaparátu vyšší než normálně.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost napáj.] → [Tepl. auto. vyp. nap.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Standardní:

Nastaví standardní teplotu, při níž se fotoaparát vypne.

Vysoká:

Nastaví teplotu, při níž se fotoaparát vypne, na vyšší než [Standardní].

Když je [Tepl. auto. vyp. nap.] nastavena na [Vysoká]

- Nesnímejte, když držíte fotoaparát v ruce. Použijte stativ.
- Když fotoaparát používáte příliš dlouho a držíte jej přitom v ruce, může to způsobit puchýře.

Doba nepřetržitého nahrávání videa, když je [Tepl. auto. vyp. nap.] nastavena na [Vysoká]

Doba dostupná pro nepřetržité snímání videa, když fotoaparát začne nahrávat s výchozími nastaveními poté, co bylo na chvíli vypnuto napájení, je následující. Následující hodnoty označují dobu od momentu, kdy fotoaparát začne nahrávat, do doby, kdy nahrávání skončí.

Okolní teplota: 25 °C

Doba nepřetržitého nahrávání pro videa (HD): Asi 120 minut

Doba nepřetržitého záznamu pro videa (4K): Asi 30 minut

Okolní teplota: 40 °C

Doba nepřetržitého nahrávání pro videa (HD): Asi 120 minut

Doba nepřetržitého záznamu pro videa (4K): Asi 10 minut

HD: XAVC S HD (60p 50M/ 50p 50M 4:2:0 8bit; když není fotoaparát připojen prostřednictvím Wi-Fi; když je otevřený displej)

4K: XAVC S 4K (60p 150M/ 50p 150M 4:2:0 8bit; když není fotoaparát připojen prostřednictvím Wi-Fi; když je otevřený displej)

Poznámka

- I když bude [Tepl. auto. vyp. nap.] nastavena na [Vysoká], nemusí se doba nahrávání pro videa změnit. Záleží na podmínkách nebo teplotě fotoaparátu.

Příbuzné téma

- [Doby nahrávání videa](#)

TP1001262075

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Kvalita zobrazení (fotografie)

Můžete změnit kvalitu zobrazení.

1 MENU →  (Nastavení) → [Hled./Monitor] → [ Kvalita zobrazení] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Vysoké:

Zobrazí ve vysoké kvalitě.

Standardní:

Zobrazí ve standardní kvalitě.

Tip

- Pokud se v hledáčku zobrazuje blikání (moaré nebo pixelizace) v jemných čarách apod., lze to zlepšit výběrem možnosti [Vysoké].

Poznámka

- Když je nastaveno [Vysoké], bude spotřeba akumulátoru vyšší, než když je nastaveno [Standardní].
- Když teplota fotoaparátu vzroste, nastavení bude možná uzamčeno na [Standardní].
- Když se zobrazí „-“ jako hodnota nastavení pro [ Kvalita zobrazení], nemůžete si nastavení prohlédnout ani změnit. Nastavte [ Sním. frekv. hled.] na [Standardní] abyste změnili nastavení pro [ Kvalita zobrazení].

TP1001232963

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Režim připojení USB

Vybere způsob připojení USB, když je přístroj připojen k počítači atd.

1 MENU →  (Nastavení) → [USB] → [Režim připojení USB] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Vyb. při připoj.:

Při každém připojení kabelu USB k fotoaparátu vyberte z následující nabídky režim, který chcete používat. ([Živé streamování (Str. USB)], [Přenos snímků (MSC)], [Přenos snímků (MTP)] nebo [Dál. snímání (dálkově z poč.)])

Stream. USB:

Provede streamování USB prostřednictvím připojeného počítače nebo smartphonu.

Hr.paměť(MSC):

Při připojení fotoaparátu k počítači atd. naváže připojení velkokapacitního úložiště.

Při připojení fotoaparátu k počítači nebo jinému zařízení USB je fotoaparát rozpoznán jako vyměnitelný disk a můžete přenášet soubory z fotoaparátu.

MTP:

Naváže připojení MTP mezi fotoaparátem, počítačem a dalšími zařízeními USB.

Když připojíte fotoaparát k počítači nebo jinému zařízení USB, fotoaparát je rozpoznán jako mediální zařízení a můžete přenášet fotografie/video z fotoaparátu.

Dálk. z počítače:

Pro ovládání přístroje z počítače, například funkcí snímání nebo ukládání snímků v počítači, používá Imaging Edge Desktop (Remote).

Příbuzné téma

- [Streamování USB \(video\)](#)
- [Import snímků do počítače](#)
- [Ovládání fotoaparátu z počítače \(Dálkově z počítače\)](#)

TP1001232925

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Nastavení USB LUN

Zvyšuje kompatibilitu omezením funkcí spojení USB.

1 MENU →  (Nastavení) → [USB] → [Nastavení USB LUN] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Více:

Běžně používejte [Více].

Jeden:

Nastavte [Nastavení USB LUN] na [Jeden], pouze pokud se nemůžete připojit.

TP1001232928

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Napájení USB

Když je přístroj připojen k počítači nebo zařízení USB, nastaví, zda se napájení bude dodávat kabelem USB.

1 MENU →  (Nastavení) → [USB] → [Napájení USB] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Když je přístroj připojen k počítači atd., bude napájení dodáváno do přístroje kabelem USB.

Vypnuto:

Při připojení přístroje k počítači atd. nebude přístroj kabelem USB napájen.

Činnosti dostupné při napájení pomocí kabelu USB

Následující tabulka ukazuje, které činnosti jsou dostupné/nedostupné při napájení pomocí kabelu USB.

Činnost	Dostupná/Nedostupná
Snímání	Dostupný
Přehrávání snímků	Dostupný
Připojení Wi-Fi/Bluetooth	Dostupný
Nabíjení bloku akumulátorů	Nedostupný
Zapnutí fotoaparátu bez vloženého bloku akumulátorů	Nedostupný

Poznámka

- Pro dodávky napájení kabelem USB vložte blok akumulátorů do přístroje.

TP1001260934

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Rozlišení HDMI

Když připojíte fotoaparát k televizoru nebo displeji pomocí kabelu HDMI (prodává se samostatně), můžete při snímání fotografií nebo přehrávání vybrat rozlišení, které má být výstupem z konektoru HDMI fotoaparátu.

1 MENU →  (Nastavení) → [Externí výstup] → [ Rozlišení HDMI] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Auto:

Fotoaparát automaticky rozpozná rozlišení připojeného televizoru nebo výstupního zařízení a nastaví odpovídajícím způsobem výstupní rozlišení.

2160p:

Vysílá signály v 2160p.

1080p:

Vysílá signály v obrazové kvalitě HD (1080p).

1080i:

Vysílá signály v obrazové kvalitě HD (1080i).

Poznámka

- Pokud se snímky nezobrazí správně pomocí nastavení [Auto], vyberte [1080i], [1080p] nebo [2160p] podle připojeného televizoru.

TP1001232920

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Nast. výst. HDMI (video)

Při snímání videa nastaví výstup videa a zvuku na externí rekordér / přehrávač připojený prostřednictvím HDMI.
Pro výstup videí 4K použijte prémiový vysokorychlostní kabel HDMI (prodává se samostatně).

1 MENU →  (Nastavení) → [Externí výstup] → [ Nast. výst. HDMI] → požadovaná položka nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Nah.méd.běh.výst.HDMI:

Nastaví, zda se při výstupu HDMI bude video nahrávat na paměťovou kartu fotoaparátu.

[Zapnuto]: Nahrává video na paměťovou kartu fotoaparátu a současně ho vysílá do zařízení připojeného prostřednictvím HDMI. Hloubka barev pro výstup videa vychází z [Nast. záznamu] v [ Nastavení filmů].

[Vyp. (pouze HDMI)]: Nenahrává video na paměťovou kartu fotoaparátu a vysílá ho pouze do zařízení připojeného prostřednictvím HDMI.

Rozlišení výstupu:

Nastaví rozlišení snímku, který bude vysílán do jiného zařízení připojeného prostřednictvím HDMI, když je funkce [Nah.méd.běh.výst.HDMI] nastavena na [Zapnuto]. ([Auto] / [2160p] / [1080p] / [1080i])

Nas.výs.4K (pou. HDMI):

Nastaví snímkovou frekvenci a hloubku barev výstupu videí 4K do dalšího zařízení připojeného prostřednictvím HDMI, když je funkce [Nah.méd.běh.výst.HDMI] nastavena na [Vyp. (pouze HDMI)]. ([60p 10bit] / [50p 10bit] / [30p 10bit] / [25p 10bit] / [24p 10bit])

Výstup Time Code:

Nastaví, zda se bude vysílat časový kód a uživatelský bit do jiného zařízení připojeného prostřednictvím HDMI. ([Zapnuto] / [Vypnuto])

Informace o časovém kódu se přenášejí jako digitální údaje, nikoli jako obrázek na obrazovce. Připojené zařízení tak může využít digitálních údajů, aby rozpoznalo časové údaje.

Ovládání REC:

Pokud je fotoaparát připojen k externímu rekordéru/přehrávači, nastaví, zda se vzdáleně spustí nebo zastaví nahrávání na externí rekordér/přehrávač. ([Zapnuto] / [Vypnuto])

Výstup 4ch zvuku:

Při nahrávání zvuku ve 4 kanálech nastavte kombinaci zvukových kanálů, která bude vysílat do jiných zařízení připojených prostřednictvím HDMI.

[CH1/CH2]: Vysílá zvuk z kanálu 1 na stranu L (vlevo) a z kanálu 2 na stranu R (vpravo).

[CH3/CH4]: Vysílá zvuk z kanálu 3 na stranu L (vlevo) a z kanálu 4 na stranu R (vpravo).

Tip

- S možností [Ovládání REC] nastavenou na [Zapnuto] se zobrazí  STBY (STBY), když je příkaz k nahrávání připraven k odeslání do externího rekordéru/přehrávače, a  REC (REC) se zobrazí, když se do externího rekordéru/přehrávače odesílá příkaz k nahrávání.
- I když přehráváte video se 4 kanály v zařízení připojeném ke konektoru HDMI fotoaparátu, bude zvuk vysílán s nastavením [Výstup 4ch zvuku].

Poznámka

- Když je funkce [Nah.méd.běh.výst.HDMI] nastavena na [Vyp. (pouze HDMI)], bude funkce [Zobraz. info. HDMI] dočasně nastavena na [Vypnuto].

- Když je možnost [Nah.méd.běh.výst.HDMI] nastavena na [Vyp. (pouze HDMI)], počítadlo se neposouvá kupředu (nepočítá se skutečná doba nahrávání), zatímco se video nahrává na externí nahrávací/přehrávací zařízení.
- Bez ohledu na nastavení [Rozlišení výstupu] výsledné rozlišení HDMI bude 1080 v následujících případech.*
 - Když je funkce [Snímání Log] v nabídce [Nast. snímání Log] nastavena na něco jiného než [Vypnuto]
 - Když je [ Profil obrazu] nastaven na PPLUT1-PPLUT4

* Když je však [Nah.méd.běh.výst.HDMI] nastaveno na [Vyp. (pouze HDMI)], bude výstup videa ve formátu 4K.
- [Ovládání REC] lze použít s externími rekordéry/přehrávači, které podporují funkci [Ovládání REC].
- Když je možnost [Výstup Time Code] nastavena na [Vypnuto], nemůžete nastavit [Ovládání REC].
- I když se zobrazí  (REC), nemusí externí rekordér / přehrávač pracovat správně. Záleží na nastaveních nebo stavu rekordéru / přehrávače. Před použitím zkontrolujte, zda externí rekordér/přehrávač pracuje správně.
- Když je možnost [Výstup Time Code] nastavena na [Zapnuto], nemusí se snímky správně přenést do televizoru nebo nahrávacího zařízení. V tomto případě nastavte [Výstup Time Code] na [Vypnuto].
- Do jiných zařízení připojených prostřednictvím HDMI nelze vysílat zvuk ze 4 kanálů.

TP1001266422

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Zobraz. info. HDMI

Vybere, zda se zobrazí informace o snímání na televizoru nebo na displeji, když je fotoaparát připojen k televizoru atd. kabelem HDMI (prodává se samostatně).

1 MENU →  (Nastavení) → [Externí výstup] → [Zobraz. info. HDMI] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Zobrazí informace o snímání na televizoru.

Nahráný snímek a informace o snímání se zobrazí na televizoru, zatímco na displeji fotoaparátu se nezobrazí nic.

Vypnuto:

Nezobrazí informace o snímání na televizoru.

Na televizoru se zobrazí pouze nahraný snímek a na displeji fotoaparátu se zobrazí nahraný snímek a informace o snímání.

TP1001232818

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

OVLÁDÁNÍ HDMI

Když připojíte přístroj k televizoru kabelem HDMI (prodává se samostatně), můžete ovládat přístroj, když namíříte dálkové ovládání televizoru na televizor.

1 MENU →  (Nastavení) → [Externí výstup] → [OVLÁDÁNÍ HDMI] → požadované nastavení.

2 Připojte přístroj k televizoru.

Vstup z televizoru je automaticky přepnut a snímky z přístroje se zobrazí na obrazovce televizoru.

- Způsob ovládání se liší podle televizoru, který používáte. Podrobnosti naleznete v návodu k obsluze přiloženém k televizoru.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Tento přístroj můžete ovládat dálkovým ovládáním televizoru.

Vypnuto:

Tento přístroj nemůžete ovládat dálkovým ovládáním televizoru.

Poznámka

- Pokud připojíte tento přístroj k televizoru pomocí kabelu HDMI, budou dostupné položky menu omezené.
- Pokud přístroj provádí nechtěné činnosti jako reakci na dálkové ovládání televizoru, nastavte [OVLÁDÁNÍ HDMI] na [Vypnuto].

TP1001232922

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Jazyk

Vybere jazyk, který se bude používat pro položky menu, varování a hlášení.

1 MENU →  (Nastavení) → [Oblast/Datum] → [ Jazyk] → požadovaný jazyk.

TP1001232754

5-051-984-67(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Nast. obl./data/času

Můžete nastavit oblast (ve které používáte fotoaparát), letní čas ([Zapnuto]/[Vypnuto]), formát zobrazení data a datum a čas.

Pokud jste svůj smartphone při počátečním nastavení nezaregistrovali nebo pokud se interní nabíjecí záložní akumulátor zcela vybil, automaticky se zobrazí stránka nastavení Oblast/Datum/Čas. Toto menu vyberte při prvním nastavování data a času.

1 MENU →  (Nastavení) → [Oblast/Datum] → [Nast. obl./data/času] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Nastavení oblasti:

Nastaví oblast, ve které se fotoaparát používá.

Letní čas:

Vybere letní čas [Zapnuto]/[Vypnuto].

Datum/čas:

Nastaví datum a čas.

- Formát zobrazení času (24hodinový nebo 12hodinový) lze přepínat stisknutím tlačítka  (Vymazat).

Formát data:

Vybere formát zobrazení data.

Tip

- Chcete-li nabít interní nabíjecí zálohovací akumulátor, vložte nabitý blok akumulátorů a ponechejte přístroj na 24 hodin nebo víc s vypnutým napájením.
- Pokud se hodiny resetují při každém nabíjení akumulátoru, je možné, že interní nabíjecí zálohovací akumulátor je opotřebovaný. Obrátte se na servis.

TP1001232916

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Volič NTSC/PAL

Přehrává videa nahraná přístrojem na televizoru se systémem NTSC/PAL.

1 MENU →  (Nastavení) → [Oblast/Datum] → [Volič NTSC/PAL] → [Zadat]

TP1001232782

5-051-984-67(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Zvukové signály

Vybere, zda přístroj bude produkovat zvuk.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost zvuku] → [Zvukové signály] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Zvuky vznikají například během ostření při namáčknutí spouště.

Vypnuto:

Žádný zvuk nevzniká.

Tip

- Když je možnost [Tichý režim] nastavena na [Zapnuto], možnost [Zvukové signály] se uzamkne na [Vypnuto].

Poznámka

- Pokud je [ Režim ostření] nastaven na [Průběžné AF], fotoaparát při ostření na objekt nepípne.

Příbuzné téma

- [Nast. tich. rež. \(fotografie/video\)](#)

TP1001258870

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Režim světla videa



Nastaví osvětlení světla LED HVL-LBPC (prodává se samostatně).

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost nastav.] → [Režim světla videa] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Spojení s napáj.:

Světlo pro video se zapne a nebo vypne v souladu se zapnutím a vypnutím fotoaparátu.

Spojení s nahr.:

Světlo pro video se zapíná a nebo vypíná v souladu se zapnutím a nebo vypnutím nahrávání videa.

Sp. s na.&STBY:

Světlo pro video se zapne, když začne nahrávání videa, a ztlumí se, když se nenahrává (STBY).

Auto:

Světlo pro video se automaticky zapne, když je tma.

Poznámka

- Při snímání časosběrných videí se videosvětlo bude vypínat a zapínat různě podle nastavení [ Nast. časosběru]. Podrobnosti viz „ [Nast. časosběru](#) “.
- Při časosběrném snímání nelze [Režim světla videa] nastavit na [Auto]. Automaticky se přepne na [Spojení s nahr.].

Příbuzné téma

- [Nast. časosběru](#)

TP1001258898

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Autom. map. pixelů

Nastaví, zda se bude automaticky optimalizovat snímač obrazu (mapování pixelů). Za normálních okolností nastavte tuto funkci na [Zapnuto].

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost nastav.] → [Autom. map. pixelů] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Při vypnutí fotoaparátu probíhá mapování pixelů automaticky v pravidelných intervalech.

Během této doby bude slyšet zvuky závěrky.

Vypnuto:

Neprovede automatické mapování pixelů.

Tip

- Pokud je možnost [Autom. map. pixelů] nastavena na [Vypnuto], provádějte pravidelně [Mapování pixelů]. Doporučujeme tuto činnost provádět každé tři dny.

Poznámka

- Pokud se [Mapování pixelů] neprovádí pravidelně, mohou se v nahraných snímcích objevit světlé skvrny.

Příbuzné téma

- [Mapování pixelů](#)
- [Nast. tich. rež. \(fotografie/video\)](#)

TP1001266423

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Mapování pixelů

Snímač obrazu můžete optimalizovat ručně (mapování pixelů). Pokud je možnost [Autom. map. pixelů] nastavena na [Vypnuto], provádějte [Mapování pixelů] pravidelně podle následujícího postupu. Doporučujeme tuto činnost provádět každé tři dny.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost nastav.] → vyberte [Mapování pixelů].

2 Na potvrzovací obrazovce vyberte [OK].

Bude provedeno mapování pixelů.

- Při mapování pixelů nelze fotoaparát ovládat.
- Po dokončení mapování pixelů se fotoaparát restartuje.

Tip

- Jestliže vidíte na nahraném snímku na displeji fotoaparátu světlé skvrny, okamžitě proveďte [Mapování pixelů].

Poznámka

- Při nízké kapacitě akumulátoru nelze mapování pixelů provést.
- Pokud se [Mapování pixelů] neprovádí pravidelně, mohou se v pořízených snímcích objevit světlé skvrny.

Příbuzné téma

- [Autom. map. pixelů](#)

TP1001266424

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Verze

Zobrazí verzi softwaru tohoto přístroje. Když se objeví aktualizace aplikací přístroje, zkontrolujte verzi, atd.

Zobrazí také verzi objektivu, pokud je nasazen objektiv kompatibilní s aktualizacemi firmwaru.

Pokud je nasazen adaptér pro bajonet kompatibilní s aktualizacemi firmwaru, zobrazí se verze adaptéru pro bajonet v oblasti objektivu.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost nastav.] → [Verze].

- Když je fotoaparát připojen k internetu, načítá informace o softwaru. Pokud je k dispozici nový software, zobrazí se o něm informace (pokud je verze systémového softwaru fotoaparátu (firmwaru) 2.00 nebo novější).

Podrobnosti o položkách menu

Tělo:

Zobrazí verzi firmwaru těla fotoaparátu.

Objektiv:

Zobrazí také verzi firmwaru objektivu, pokud je nasazen objektiv kompatibilní s aktualizacemi firmwaru.

Tip

- Stažená data firmwaru můžete také uložit na paměťovou kartu a použít paměťovou kartu k aktualizaci firmwaru fotoaparátu.

Poznámka

- Aktualizace lze provádět pouze tehdy, pokud je zbývajících kapacita akumulátoru 51 % a vyšší. Použijte dostatečně nabitý akumulátor.

TP1001268688

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Sériové č. na displeji

Zobrazí sériové číslo fotoaparátu.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost nastav.] → [Sériové č. na displeji].

TP1001272208

5-051-984-67(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Ozn. o ochr. os. úd.

Zobrazí se stránka o ochraně osobních údajů.

① MENU →  (Nastavení) → [Možnost nastav.] → [Ozn. o ochr. os. úd.].

TP1001270182

5-051-984-67(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Čtení obrazovky (jen pro některé modely)

Nastaví funkci pro čtení informací nahlas, například textu na displeji.

V závislosti na modelu může tato funkce podporovat pouze některé jazyky. Tato funkce je k dispozici, pouze pokud jazyk nastavený v menu je touto funkcí podporován.

1 MENU →  (Nastavení) → [ Usnad. příst.] → [Čtení obrazovky] → požadovaná položka nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Čtení obrazovky:

Nastaví, zda se funkce bude používat ke čtení nahlas. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

Rychlost:

Nastaví rychlost při čtení nahlas.

Hlasitost:

Nastaví hlasitost při čtení nahlas.

TP1001268638

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Certifikační logo (jen pro některé modely)

Zobrazí některá certifikovaná loga pro tento přístroj.

Tato funkce je k dispozici pouze u produktů prodávaných v některých zemích a regionech.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost nastav.] → [Certifikační logo].

TP1001232869

5-051-984-67(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Uložit/načíst nast.

Můžete uložit/načíst nastavení fotoaparátu na paměťovou kartu nebo z ní. Můžete také načíst nastavení z jiného fotoaparátu téhož modelu.

1 MENU →  (Nastavení) → [Reset./Ul. nast.] → [Uložit/načíst nast.] → požadovaná položka.

Podrobnosti o položkách menu

Načíst:

Načte nastavení z paměťové karty do fotoaparátu.

Uložit:

Uloží aktuální nastavení fotoaparátu na paměťovou kartu.

Vymazat:

Vymaže nastavení uložená na paměťové kartě.

Nastavení, která nelze uložit

Následující parametry nastavení nelze uložit pomocí funkce [Uložit/načíst nast.]. (Položky menu bez parametrů nastavení, například [Lupa zaostření] nejsou uvedeny.)

/ (Snímání)

Info. o copyrightu

(Expozice/barva)

Nast. exter. blesku

 Vyvážení bílé: Vlastní 1/Vlastní 2/Vlastní 3

AF MF (Ostření)

 Regist. obličej

(Síť)

Připojení ke cloudu

Stisk WPS

Nastav. příst. bodu

Frekv. pásmo Wi-Fi

 Nast. adresy IP

Uprav. Název zařiz.

Import. kořen. cert.

Nast. ověř. přístupu

(Nastavení)

 Jazyk

Nast. obl./data/času

Poznámka

- Na jednu paměťovou kartu lze uložit až 10 nastavení. Po uložení 10 nastavení už nelze provést [Uložit nové]. Odstraňte stávající nastavení pomocí [Vymazat] nebo je přepište.
- Nemůžete načíst nastavení z fotoaparátu jiného modelu.
- I když je název modelu stejný, nastavení z fotoaparátu s jinou verzí softwaru systému se nemusí načíst.
- Tuto funkci můžete použít k uložení nastavení registrovaných k [**MR** Paměť nast. sním.]. Avšak [Uložit/načíst nast.] není k dispozici, když je volič režimů nastaven na 1/2/3 (**MR** Vyvol.nast.fotoap.). Předtím, než budete používat tuto funkci, nastavte volič režimů na polohu jinou než 1/2/3.

TP1001265034

5-051-984-67(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Reset nastavení

Resetuje přístroj na výchozí nastavení. I když provedete [Reset nastavení], nahrané snímky se uchovají.

1 MENU →  (Nastavení) → [Reset./Ul. nast.] → [Reset nastavení] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Reset nast. fotoaparátu:

Obnoví výchozí hodnoty nastavení hlavních parametrů snímání. Hodnoty nastavení pro snímání fotografií i nahrávání videa jsou inicializovány.

Inicializovat:

Inicializuje všechna nastavení na výchozí.

Poznámka

- Při resetování si dejte pozor, abyste nevysunuli blok akumulátorů.
- Pokud provedete operaci [Inicializovat], bude také inicializováno oznámení o ochraně osobních údajů, a proto před použitím fotoaparátu znovu odsouhlaste oznámení o ochraně osobních údajů.
- U položky [ Profil obrazu] nelze obnovit výchozí nastavení ani během provádění funkcí [Reset nast. fotoaparátu] nebo [Inicializovat], kromě nastavení pro PPLUT 1 - 4.
- Zaškrtnutí možnosti [Profil obrazu] v [Jiné nast. foto./filmy] není resetováno, když provedete [Reset nast. fotoaparátu] nebo [Inicializovat].
- Při provedení funkce [Reset nast. fotoaparátu] nebudou nastavení zabezpečení a sítě vymazána.
- Chcete-li resetovat nastavení zabezpečení a sítě na výchozí nastavení, proveďte buď [Reset síťových nast.], nebo [Inicializovat]. I když však provedete [Reset síťových nast.], když je [Režim letadlo] nastaven na [Zapnuto], [Režim letadlo] se neresetuje na [Vypnuto].

TP1001232871

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Funkce dostupné se smartphonem (aplikace Creators' App)

Pomocí aplikace smartphonu Creators' App můžete pořídit snímek během ovládání fotoaparátu pomocí smartphonu nebo přenášet snímky nahrané na fotoaparátu do smartphonu.

Aplikaci Creators' App si stáhněte a nainstalujte z obchodu s aplikacemi. Pokud je aplikace Creators' App na vašem smartphonu již nainstalována, nezapomeňte ji aktualizovat a nainstalovat nejnovější verzi.

Podrobnosti o aplikaci Creators' App naleznete na následujícím webu.

<https://www.sony.net/ca/>

Tip

- Aplikaci Creators' App můžete také nainstalovat naskenováním QR Code zobrazeného na displeji fotoaparátu pomocí chytrého telefonu.

Poznámka

- Postupy nebo zobrazení na displeji podléhají změnám bez předchozího upozornění z důvodů budoucích verzí.

Podporované smartphony

Nejnovější informace naleznete na stránce podpory.

<https://www.sony.net/ca/help/mobile/>

- Podrobnosti o verzích Bluetooth kompatibilních s vaším chytrým telefonem naleznete na webových stránkách svého smartphonu.

TP1001258941

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Párování fotoaparátu se smartphonem (Připojení smartph.)

Připojí fotoaparát ke smartphonu (párování) a použije aplikaci Creators' App na smartphonu.

Pokud jste nepřipojili fotoaparát ke smartphonu poté, co jste fotoaparát poprvé zapnuli, proveďte následující postup. Následující postup slouží k připojení fotoaparátu ke smartphonu při první instalaci aplikace Creators' App do smartphonu.

 : Činnosti prováděné na smartphonu

 : Činnost prováděné na fotoaparátu

1  : Ve fotoaparátu vyberte MENU →  (Sít') → [ Přip./Dálk. z PC] → [Připojení smartph.].

2  : Řiďte se instrukcemi na obrazovce a nastavte [Funkce Bluetooth] na [Zapnuto].

Zobrazí se obrazovka čekání na připojení z aplikace.

- Pokud je již [Funkce Bluetooth] nastavena na [Zapnuto], zobrazí se okamžitě obrazovka čekání na připojení z aplikace.

3  : Spusťte ve smartphonu aplikaci Creators' App.

4  : Pro spárování fotoaparátu se smartphonem se řiďte instrukcemi na obrazovce.

- Po dokončení připojení se na smartphonu zobrazí menu pro výběr funkce fotoaparátu.

5  : Na displeji smartphonu vyberte požadovanou funkci.

Připojení ke smartphonu přes přístupový bod Wi-Fi

Po spárování v krocích 1 až 4 připojte fotoaparát a smartphone ke stejnému přístupovému bodu Wi-Fi výběrem MENU na fotoaparátu →  (Sít') → [Wi-Fi] → [Připojení Wi-Fi] → [Zapnuto]. Potom se pro propojení fotoaparátu a smartphonu řiďte instrukcemi na obrazovce fotoaparátu.

Pokud jste používali aplikaci Creators' App s jinými fotoaparáty

Spusťte Creators' App po kroku 2, otevřete obrazovku [Fotoaparáty], vyberte tlačítko  (přidat fotoaparát) a pro pokračování činnosti se řiďte instrukcemi na obrazovce.

Ikony při připojování ke smartphonu

 (Připojení Bluetooth dostupné): Je provedeno připojení Bluetooth se smartphonem.

 (Připojení Bluetooth není dostupné): Připojení Bluetooth se smartphonem není provedeno.

    **Wi-Fi** (Připojení Wi-Fi dostupné): Je provedeno připojení Wi-Fi se smartphonem.

 **Wi-Fi** (Připojení Wi-Fi není dostupné): Připojení Wi-Fi se smartphonem není provedeno.

Připojení smartphonu k fotoaparátu bez párování

Pokud se chcete připojit bez párování, musíte vždy provést připojení Wi-Fi.

1. Na fotoaparátu vyberte MENU →  (Sít') → [ Přip./Dálk. z PC] → [Připojení smartph.].
2. Stisknutím tlačítka  (vymazat) na fotoaparátu přejdete na obrazovku SSID a hesla.
3. Otevřete obrazovku nastavení Wi-Fi ve smartphonu.
4. Na obrazovce nastavení Wi-Fi na smartphonu vyberte SSID zobrazené na fotoaparátu a zadejte heslo.
5. Spustíte Creators' App na smartphonu a otevřete obrazovku [Fotoaparáty].
6. Vyberte tlačítko  (Nastavení) v pravém horním rohu obrazovky [Fotoaparáty] a pak vyberte [Připojit pouze přes Wi-Fi].
7. Na obrazovce aplikace Creators' App ve smartphonu vyberte název modelu fotoaparátu (ILCE-6700).
Smartphone se připojí k fotoaparátu.

Poznámka

- K zajištění zabezpečeného připojení bezdrátové sítě LAN důrazně doporučujeme používat přístupový bod s nastavením zabezpečení WPA3 nebo WPA2. Připojení k přístupovému bodu bez nastavení zabezpečení může mít za následek hackerský útok, umožnění přístupu škodlivým třetím stranám nebo napadnutí slabých míst. Pokud k tomu nemáte konkrétní důvod, nedoporučujeme používat přístupový bod bez nastavení zabezpečení.
- Při navazování připojení Bluetooth provádějte párování pouze s důvěryhodnými zařízeními. Vyhněte se nevyžádaným žádostem o párování nebo připojení k neznámým zařízením.
- Pokud funkci Bluetooth nepoužíváte, vypněte ji.
- Pravidelně kontrolujte spárovaná zařízení a vymažte ta nepotřebná.
- [Připojení smartph.] nelze provést, když je [Režim letadlo] nastaven na [Zapnuto].
- Pomocí připojení Bluetooth lze k fotoaparátu připojit až 2 zařízení současně.
- Když komunikace Bluetooth a Wi-Fi (2,4 GHz) používají stejné frekvenční pásmo, může dojít k rušení radiových vln. Pokud je vaše připojení Wi-Fi nestabilní, můžete jej zlepšit vypnutím funkce Bluetooth na smartphonu.
- Ikona Bluetooth se nezobrazí, když jsou v režimu nahrávání videa zobrazeny ikony dotykové funkce. Pokud chcete zobrazit ikonu Bluetooth, přejeďte prstem po ikonách dotykové funkce doleva nebo doprava a skryjte ikony dotykové funkce.

Příbuzné téma

- [Funkce dostupné se smartphonem \(aplikace Creators' App\)](#)
- [Používání smartphonu jako dálkového ovládání](#)
- [Vybr. sn. zař. a od. \(přenos do smartphonu\)](#)
- [Přip. běh. vyp. nap. \(smartphone\)](#)
- [Čtení informací o poloze ze smartphonu](#)

TP1001268534

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Používání smartphonu jako dálkového ovládání

Pomocí aplikace Creators' App můžete pořizovat snímky a zároveň kontrolovat rozsah snímání fotoaparátu na displeji smartphonu. Připojte fotoaparát ke smartphonu podle informací v části „Příbuzné téma“ v dolní části této stránky. Podrobnosti o funkcích, které lze ovládat pomocí smartphonu, naleznete na následující stránce podpory.
<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

Příbuzné téma

- [Párování fotoaparátu se smartphonem \(Připojení smartph.\)](#)
- [Nast. dálk. sním.](#)

TP1001266425

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Nast. dálk. sním.

Konfiguruje nastavení pro snímky uložené při provádění vzdáleného snímání pomocí smartphonu nebo počítače.

1 MENU →  (Síť) → [ Přip./Dálk. z PC] → [Nast. dálk. sním.] → požadovaná položka nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Cíl uložení fotografie:

Nastaví cíl uložení. ([Pouze cíl]/[Cíl+snímací zařiz.]/[Pouze sním. zařiz.])

Velikost uloř. sn.:

Vybere velikost souboru pro snímky, které se mají přenést do smartphonu nebo do počítače, když je [Cíl uložení fotografie] nastaven na [Cíl+snímací zařiz.]. Soubor o původní velikosti JPEG/HEIF nebo soubor ekvivalentní 2M JPEG/HEIF lze přenést. ([Původní]/[2M])

Uložit sním. RAW+J:

Vybere typ souboru pro snímky, které mají být přeneseny do smartphonu nebo počítače, když je funkce [Cíl uložení fotografie] nastavena na [Cíl+snímací zařiz.] a funkce [ Formát souboru] je nastavena na [RAW & JPEG]. ([RAW & JPEG]/[Pouze JPEG]/[Pouze RAW])

Uložit sním. RAW+H:

Vybere typ souboru pro snímky, které mají být přeneseny do smartphonu nebo počítače, když je funkce [Cíl uložení fotografie] nastavena na [Cíl+snímací zařiz.] a funkce [ Formát souboru] je nastavena na [RAW & HEIF]. ([RAW & HEIF]/[Pouze HEIF]/[Pouze RAW])

Poznámka

- Když je do fotoaparátu vložena paměťová karta, na kterou nelze nahrávat, nemůžete nahrávat snímky, i když je [Cíl uložení fotografie] nastaven na [Pouze sním. zařiz.] nebo [Cíl+snímací zařiz.].
- Když je vybráno [Pouze sním. zařiz.] nebo [Cíl+snímací zařiz.] pro [Cíl uložení fotografie] a ve fotoaparátu není vložena žádná paměťová karta, neuvolní se závěrka, i když je [Uvolnit bez karty] nastaveno na [Povolit].
- Když se na fotoaparátu přehrává fotografie, nelze provádět vzdálené snímání pomocí smartphonu nebo počítače.
- [Uložit sním. RAW+J] a [Uložit sním. RAW+H] lze nastavit pouze v případě, že je možnost [ Formát souboru] nastavena na [RAW & JPEG] nebo [RAW & HEIF].

Příbuzné téma

- [Používání smartphonu jako dálkového ovládání](#)

TP1001267787

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Vybr. sn. zař. a od. (přenos do smartphonu)

Snímky můžete přenášet do smartphonu výběrem snímků z fotoaparátu.

Pokud chcete spárovat fotoaparát a smartphone, přečtěte si nejdříve část „[Párování fotoaparátu se smartphonem \(Připojení smartph.\)](#)“.

Následuje postup přenosu snímku aktuálně zobrazeného ve fotoaparátu.

1 MENU →  (Sít') → [ Přip./Dálk. z PC] → [ Vybr. sn. zař. a od.] → [Velik. odes. snímku], [Cíl odes. RAW+J/H], [ Cíl odesílání] a [Film se Shot Mark] → požadované nastavení.

2 Na obrazovce přehrávání zobrazte snímek, který se má přenést.

3 MENU →  (Sít') → [ Přip./Dálk. z PC] → [ Vybr. sn. zař. a od.] → [ Odeslat] → [Toto foto].

- Obrazovku [ Odeslat] můžete zobrazit také stiskem tlačítka  (Odeslat do smartphonu).

4 Na svém smartphonu spustíte aplikaci **Creators' App**.

Zobrazí se hlášení indikující, že přenos byl zahájen.

5 Vyberte na smartphonu [OK].

Snímek bude přenesen do smartphonu.

- I když probíhá přenos, můžete provést následující činnosti: *
 - Snímání
 - Činnosti z menu
 - Pozastavení probíhajícího přenosu
 - Obnovení nebo zrušení pozastaveného přenosu
 - Plánování dalších přenosů
- Ikona  (přeneseno) se zobrazí na snímcích, které byly přeneseny.*
- Několik snímků najednou můžete přenést výběrem jiného nastavení než [Toto foto] v [ Odeslat].

* Je-li verze systémového softwaru fotoaparátu (firmwaru) 2.00 nebo novější

Podrobnosti o položkách menu

Odeslat:

Vybírá snímky a přenáší je do smartphonu. ([Toto foto]/[Vš. snímky v této skup.]/[Všech. s tímto datem]/[Přidání podmínky filtru]/[Ruční výběr])

- Zobrazené volby se mohou lišit podle režimu prohlížení vybraného ve fotoaparátu.
- Pokud vyberete [Ruční výběr], vyberte požadované snímky pomocí středu řídicího kolečka a pak stiskněte MENU → [Zadat].

Velik. odes. snímku:

Vybere velikost souboru pro snímky, které se mají přenést do smartphonu. Soubor o původní velikosti JPEG/HEIF nebo soubor ekvivalentní 2M JPEG/HEIF lze přenést. ([Původní]/[2M])

Cíl odes. RAW+J/H:

Vybere typ souboru pro snímky, které mají být přeneseny do smartphonu, když jsou snímky pořízeny při možnosti [ Formát souboru] nastavené na [RAW & JPEG] nebo [RAW & HEIF]. ([JPEG a HEIF]/[RAW]/[RAW+J a RAW+H])

Cíl odesílání:

Nastaví, zda se při přenosu videoklipu do smartphonu bude přenášet proxy video s nízkou bitovou rychlostí nebo původní video s vysokou bitovou rychlostí. ([Pouze zástupné]/[Pouze původní]/[Zást. & původ.])

Pokud vyberete položku [Pouze zástupné], videa lze přenášet rychleji, než při přenášení původních videí.

Film se Shot Mark:

Vystříhne a přenesení zadaný počet sekund z videa s polohou značky snímání nastavenou jako střed. ([Oříznout na 60 s]/[Oříznout na 30 s]/[Oříznout na 15 s]/[Neořezávat])

Filtrování snímků k přenosu (Přidání podmínky filtru)

Snímky k přenosu lze filtrovat podle následujících podmínek:

- Cílová skupina: [Toto datum]/[Toto médium]
- Fotografie/Filmy: [Všechny]/[Pouze fotografie]/[Pouze filmy]
- Cíl. sním. (Hodnoc.): []-[], [ OFF]
- Cílový film (): [Všechny]/[Jen fil. Shot Mark]
- Cíl. sn. (chráněné): [Všechny]/[Pouze chráněné sn.]
- Stav přenosu * : [Všechny]/[Pouze nepřenesené]

* Snímky přenesené jejich výběrem na smartphonu jsou považovány za zatím nepřenesené.

* I když jste již přenesli klip pomocí značek snímání a poté nastavili ve videu další značku snímání, pokud je funkce [Film se Shot Mark] nastavena jinak než na [Neořezávat], všechny značky snímání vytvoří klipy, které budou znovu přeneseny jako dosud nepřenesené snímky.

Přidání značky snímání k videu

Pokud při nahrávání videa přidáte značku snímání, můžete ji použít jako značku pro výběr, přenos nebo úpravu videa. Chcete-li při nahrávání přidat značku snímání, přejetím prstem doleva nebo doprava na displeji zobrazíte ikony dotykové funkce a pak se dotkněte  (Přidat Shot Mark1). Značku snímání můžete také přidat při přehrávání dotykem na  (Přidat Shot Mark1) na displeji.

O ikonách přenosu

Tato část popisuje ikony, které se zobrazují, když je verze systémového softwaru fotoaparátu (firmwaru) 2.00 nebo novější.

● Ikony aktuálního stavu přenosu

 (přenos): Snímky se přenášejí do smartphonu.

 (chyba přenosu)*: Připojení při přenosu snímků do smartphonu prostřednictvím fotoaparátu bylo ztraceno. Podrobnosti o chybě můžete zkontrolovat otevřením menu [ Vybr. sn. zař. a od.].

* Pokud dojde při přenosu snímků k chybě přenosu při ovládání ze smartphonu, tato ikona se nezobrazí.

● Ikony stavu přenosu na přehrávaných snímcích

 (přenos): Aktuálně přehrávaný snímek se přenáší do smartphonu.

 (přeneseno)*: Aktuálně přehrávaný snímek byl přenesen do smartphonu.

* U snímků přenesených výběrem ve smartphonu se tato ikona nezobrazí.

Tip

- Pokud chcete používat ikony dotykové funkce, povolte dotykové operace při snímání nebo přehrávání nakonfigurováním jednotlivých nastavení v MENU →  (Nastavení) → [Dotyková obsluha] → [Nast. dotyk. plochy].
- Chcete-li přidat druhou značku snímání (značka snímání 2), použijte vlastní klávesu. Značku snímání 1 můžete přidat také pomocí vlastní klávesy. Přiřaďte požadovaným klávesám následující funkce a stiskněte klávesy během snímání nebo přehrávání videa.
 - Když přidáváte značku snímání během natáčení videa: přiřaďte [Přidat Shot Mark1] / [Přidat Shot Mark2] v nabídce [ Vlast. nast. kl./ovl.]

- Při přidávání značky snímání při přehrávání videa: přiřadte funkci [Př./odst. Shot Mark1]/[Př./odst. Shot Mark2] v [ Nast. Vlastní kláv.] a při přehrávání stiskněte přiřazené tlačítko.
- U videí se značkou snímání můžete přeskočit na polohu značky snímání, když se při pozastavení přehrávání dotknete ikony dotykové funkce.
- I když se přenos zastaví kvůli výpadku sítě, po obnovení připojení můžete snadno pokračovat v přenosu zbývajících snímků z fotoaparátu.

Poznámka

- Přenosy iniciované ze smartphonu nelze na fotoaparátu pozastavit ani zrušit.
- Při přenosu snímků při ovládání ze smartphonu můžete naplánovat další přenosy z fotoaparátu, ale může trvat nějakou dobu, než bude přenos zahájen.
- I když v polovině přenosu přenos zrušíte, snímky, které již byly přeneseny, zůstanou.
- Pokud se fotoaparát při přenosu vypne, restartuje nebo odpojí, přenos se pozastaví.
- V závislosti na typu smartphonu se nemusí přenesené video přehrávat správně. Například se video nemusí přehrávat plynule nebo bude bez zvuku.
- Fotografie, video, zpomalené video nebo zrychlené video možná nepůjde na smartphonu přehrát. Záleží na formátu.
- Pokud je režim [Režim letadlo] nastaven na [Zapnuto], tento přístroj nelze připojit ke smartphonu. Nastavte [Režim letadlo] na [Vypnuto].
- Při navazování připojení Bluetooth provádějte párování pouze s důvěryhodnými zařízeními. Vyhněte se nevyžádaným žádostem o párování nebo připojení k neznámým zařízením.
- Pokud funkci Bluetooth nepoužíváte, vypněte ji.
- Pravidelně kontrolujte spárovaná zařízení a vymažte ta nepotřebná.
- Po odstranění informací o párování fotoaparátu ve smartphonu odstraňte pomocí nabídky [Správa spár. zařízení] informace o párování smartphonu ve fotoaparátu.

Příbuzné téma

- [Párování fotoaparátu se smartphonem \(Připojení smartph.\)](#)
- [Režim letadlo](#)

TP1001267788

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Reset. stav přen. (přenos do smartphonu)

Můžete resetovat stav přenosu snímků, které jste přenesli do smartphonu. Tuto funkci použijte, pokud chcete přenést snímky, které byly již dříve přeneseny. Přenesené snímky nebudou vymazány, ani když resetujete stav přenosu.

1 MENU →  (Sít') → [ Přip./Dálk. z PC] → [ Reset. stav přen.].

- Pokud stisknete [OK] na obrazovce potvrzení, budou všechny snímky, které jste do smartphonu přenesli, nepřenesené.

Tip

- Pokud jsou přenášeny snímky nebo je naplánován jejich přenos, nelze provést funkci [ Reset. stav přen.]. Před resetováním počkejte, dokud nebudou dokončeny všechny přenosy.

Příbuzné téma

- [Vybr. sn. zař. a od. \(přenos do smartphonu\)](#)

TP1001268541

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Přip. běh. vyp. nap. (smartphone)

Nastaví, zda se bude přijímat připojení Bluetooth ze smartphonu, když je fotoaparát vypnutý. Když je [ Přip. běh. vyp. nap.] nastaveno na [Zapnuto], můžete prohlížet snímky na paměťové kartě fotoaparátu a přenášet snímky z fotoaparátu do smartphonu pomocí smartphonu.

① MENU →  (Sít') → [ Přip./Dálk. z PC] → [ Přip. běh. vyp. nap.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položce menu

Zapnuto :

Akceptuje připojení Bluetooth ze smartphonu, když je fotoaparát vypnutý.

Když je fotoaparát vypnutý, akumulátoru se postupně vybíjí. Pokud nechcete používat [ Přip. běh. vyp. nap.], vypněte ho.

Vypnuto :

Neakceptuje připojení Bluetooth ze smartphonu, když je fotoaparát vypnutý.

Jak procházet/přenášet snímky na smartphonu

Pokud chcete spárovat fotoaparát a smartphonu, přečtěte si nejdříve část „[Párování fotoaparátu se smartphonem \(Připojení smartph.\)](#)“.

1. Nastavte [ Přip. běh. vyp. nap.] na [Zapnuto].
2. Vypněte přístroj.
3. Na smartphonu spusťte aplikaci Creators' App.
4. Vyberte [Importovat] na obrazovce [Fotoaparáty] aplikace Creators' App.
 - Snímky uložené na paměťové kartě fotoaparátu lze prohlížet a jsou připraveny k přenosu.

Poznámka

- Pokud smartphonu po určitou dobu nepoužíváte, připojení Bluetooth se deaktivuje. Znovu vyberte [Importovat] na smartphonu.
- Po zapnutí fotoaparát přejde na obrazovku snímání a propojení se smartphonem bude ukončeno.
- Pokud zrušíte párování mezi fotoaparátem a smartphonem nebo párování selže, funkce [ Přip. běh. vyp. nap.] bude nastavena na [Vypnuto].
- Pokud funkce nepracuje správně, nahlédněte do následujících poznámek a proveďte párování znovu.
 - Ujistěte se, že fotoaparát není připojen k jinému zařízení nebo že není připojen pouze k jednomu zařízení prostřednictvím komunikace Bluetooth. (K fotoaparátu lze připojit až 2 zařízení současně.)
 - Potvrďte, že je [Režim letadlo] pro fotoaparát nastaveno na [Vypnuto].
 - Pokud funkce nefunguje správně, i když jste provedli výše uvedené operace, odstraňte informace o párování zařízení, které chcete připojit pomocí nabídky [Správa spár. zařízení] fotoaparátu.
- Při navazování připojení Bluetooth provádějte párování pouze s důvěryhodnými zařízeními. Vyhněte se nevyžádaným žádostem o párování nebo připojení k neznámým zařízením.
- Pokud funkci Bluetooth nepoužíváte, vypněte ji.
- Pravidelně kontrolujte spárovaná zařízení a vymažte ta nepotřebná.
- Po odstranění informací o párování fotoaparátu ve smartphonu odstraňte pomocí nabídky [Správa spár. zařízení] informace o párování smartphonu ve fotoaparátu.

Příbuzné téma

- [Funkce dostupné se smartphonem \(aplikace Creators' App\)](#)
- [Párování fotoaparátu se smartphonem \(Připojení smartph.\)](#)
- [Vybr. sn. zař. a od. \(přenos do smartphonu\)](#)
- [Nastavení Bluetooth](#)

TP1001265065

5-051-984-67(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Čtení informací o poloze ze smartphonu

Aplikaci Creators' App můžete použít k získání informací o poloze ze smartphonu, který je připojen k fotoaparátu pomocí spojení Bluetooth. Získané informace o poloze můžete nahrát při snímání.

Pokud chcete spárovat fotoaparát a smartphonu, přečtěte si nejdříve část „[Párování fotoaparátu se smartphonem \(Připojení smartph.\)](#)“.

- 1 Spustíte ve smartphonu Creators' App, otevřete obrazovku [Fotoaparáty] a klepněte na [Nastavení] → [Propojení informací o poloze].
- 2 Aktivujete [Propojení informací o poloze] na obrazovce nastavení [Propojení informací o poloze] aplikace Creators' App.
 - Na displeji fotoaparátu se zobrazí  (ikona získávání informací o poloze). Informace o poloze získaná ze smartphonu pomocí GPS atd. se nahrají při snímání.
 - Když na připojeném smartphonu aktivujete funkci [Auto Time Correction] nebo [Auto Area Adjustment], fotoaparát automaticky opraví nastavení data a oblasti využitím informací ze smartphonu.

Ikony zobrazené při získávání informací o poloze

 (Získávání informací o poloze): Fotoaparát získává informace o poloze.

 (Informace o poloze nelze získat): Fotoaparát nemůže získat informace o poloze.

Tip

- Informace o poloze lze propojit, když na vašem smartphonu běží aplikace Creators' App, i když je displej smartphonu vypnutý. Pokud však byl fotoaparát na chvíli vypnutý, informace o poloze se nemusí okamžitě propojit, když ho znovu zapnete. V tomto případě se informace o poloze propojí okamžitě po otevření obrazovky aplikace Creators' App ve smartphonu.
- Když Creators' App nepracuje, například když smartphonu restartujete, spustíte Creators' App, abyste obnovili propojování informací o poloze.
- Pokud funkce propojování informací o poloze nepracuje správně, nahlédněte do následujících poznámek a proveďte párování znovu.
 - Potvrďte, že funkce Bluetooth smartphonu je aktivována.
 - Ujistěte se, že fotoaparát není připojen k jinému zařízení nebo že není připojen pouze k jednomu zařízení prostřednictvím komunikace Bluetooth. (K fotoaparátu lze připojit až 2 zařízení současně.)
 - Potvrďte, že je [Režim letadlo] pro fotoaparát nastaveno na [Vypnuto].
 - Vymažte párovací informace pro fotoaparát registrovaný v Creators' App.
 - Vymažte informace o párování fotoaparátu registrovaného v nastavení Bluetooth vašeho smartphonu.
 - Vymažte informace o párování smartphonu registrovaného v nabídce [Správa spár. zařízení] fotoaparátu.
- Ikona Bluetooth se nezobrazí, když jsou v režimu nahrávání videa zobrazeny ikony dotykové funkce. Pokud chcete zobrazit ikonu Bluetooth, přejeďte prstem po ikonách dotykové funkce doleva nebo doprava a skryjte ikony dotykové funkce.

Poznámka

- Pokud budete na internetu publikovat nebo sdílet fotografie či videa pořízená tímto fotoaparátem propojená s informacemi o poloze pomocí aplikace Creators' App, mohou se polohu snímání neúmyslně dozvědět třetí strany. V takovém případě před snímáním vypněte funkci [Propojení informací o poloze] v aplikaci Creators' App.
- Když inicializujete fotoaparát, vymažou se také párovací informace. Před opětovným provedením párování nejprve vymažte párovací informace pro fotoaparát registrované v nastavení Bluetooth smartphonu a Creators' App.

- Informace o poloze nebudou nahrány, když je nelze získat, například když je zrušeno připojení Bluetooth.
- Fotoaparát lze spárovat s maximálně 15 zařízeními Bluetooth, ale informace o poloze lze propojit pouze s informacemi z jednoho smartphonu. Pokud chcete propojit informace o poloze s informacemi v jiném smartphonu, vypněte funkci [Připojení informací o poloze] v [Nastavení] aplikace Creators' App ve smartphonu, který je již připojen.
- Pokud je spojení Bluetooth nestabilní, odstraňte všechny překážky, například lidi nebo kovové předměty mezi fotoaparátem a spárovaným smartphonem.
- Komunikační vzdálenost při připojení Bluetooth nebo Wi-Fi se může lišit v závislosti na podmínkách použití.

Příbuzné téma

- [Funkce dostupné se smartphonem \(aplikace Creators' App\)](#)
- [Párování fotoaparátu se smartphonem \(Připojení smartph.\)](#)
- [Nastavení Bluetooth](#)

TP1001268536

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Doporučené prostředí počítače

Počítačové prostředí pro činnost aplikací můžete ověřit na následující adrese URL:

<https://www.sony.net/pcenv/>

TP1001258906

5-051-984-67(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Připojení fotoaparátu k počítači

- 1 Vložte do fotoaparátu dostatečně nabitý blok akumulátorů.
- 2 Zapněte fotoaparát i počítač.
- 3  (Nastavení) → [USB] → Nastavte [Režim připojení USB] na [Hr.paměť(MSC)].
- 4 Připojte konektor USB Type-C fotoaparátu k počítači kabelem USB (komerčně dostupný).
 - Když připojíte fotoaparát k počítači poprvé, v počítači se může spustit postup pro rozpoznání fotoaparátu. Počkejte, až bude postup ukončen.
 - Pokud připojíte fotoaparát k počítači kabelem USB při nastavení možnosti [Napájení USB] na [Zapnuto], bude fotoaparát napájen z počítače. (Výchozí nastavení: [Zapnuto])
 - Použijte kabel, který odpovídá standardu USB.
 - Pro komunikaci o vyšší rychlosti použijte počítač kompatibilní se standardem SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2) a komerčně dostupný kabel USB.

Poznámka

- Když je mezi počítačem a fotoaparátem připojení USB, počítač nezapínejte, nevypínejte, nerestartujte ani jej nebudíte z režimu spánku. Jinak může nastat porucha. Předtím než počítač zapnete, vypnete, restartujete nebo vzbudíte z režimu spánku, odpojte fotoaparát od počítače.

Příbuzné téma

- [Režim připojení USB](#)
- [Nastavení USB LUN](#)

TP1001232828

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Odpojení fotoaparátu od počítače

Před odpojením fotoaparátu od počítače proveďte na počítači následující činnosti.

1 Klikněte na položku  (Bezpečně odebrat hardware a vysunout médium) na hlavním panelu.

2 Klikněte na zobrazenou zprávu.

Po dokončení výše uvedených kroků jsou k dispozici následující činnosti.

- Odpojení kabelu USB.
- Vyjmutí paměťové karty.
- Vypnutí fotoaparátu.

Poznámka

- Na počítačích Mac přetáhněte ikonu paměťové karty nebo jednotky na ikonu „Koš“. Fotoaparát bude odpojen od počítače.
- U některých počítačů se ikona odpojení nemusí objevit. V takovém případě můžete přeskočit výše uvedené kroky.
- Nevytahujte kabel USB z fotoaparátu, dokud kontrolka přístupu svítí. Data mohou být poškozena.

TP1001232887

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Úvod do počítačového softwaru (Imaging Edge Desktop/Catalyst)

Imaging Edge Desktop

Imaging Edge Desktop je software, který obsahuje funkce jako například dálkové snímání z počítače a úpravy nebo zpracovávání snímků RAW nahraných fotoaparátem.

Podrobnosti o používání aplikace Imaging Edge Desktop najdete na stránce podpory.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

Instalace Imaging Edge Desktop do počítače

Stáhněte a nainstalujte aplikaci z následující adresy URL:

<https://www.sony.net/disoft/d/>

Catalyst Browse (volný software) / Catalyst Prepare (placený software)

Catalyst Browse je software pro prohlížení klipů. Pomocí aplikace Catalyst Browse můžete zobrazit náhled nahraných klipů XAVC S/XAVC HS, prohlížet si a upravovat metadata média, aplikovat stabilizaci obrazu * pomocí metadat, použít kalibraci barev, kopírovat na místní pevný disk nebo překódovat různé formáty atd.

Aplikace Catalyst Prepare přidává k funkcím aplikace Catalyst Browse možnosti, jak uspořádat klipy pomocí zásobníků, provádět základní úpravy časové osy pomocí scénářů atd.

* Podmínky použití funkce stabilizace obrazu naleznete na stránce podpory.

Instalace aplikace Catalyst Browse / Catalyst Prepare do počítače

Stáhněte a nainstalujte aplikaci z následující adresy URL:

<https://www.sony.net/catalyst/>

TP1001266417

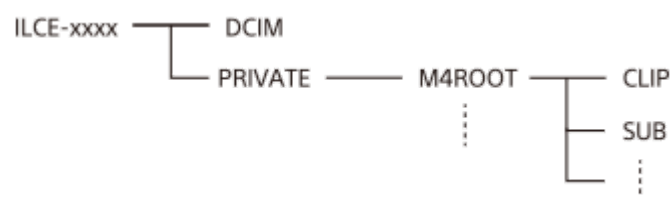
Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Import snímků do počítače

Snímky z fotoaparátu můžete importovat do počítače tak, že připojíte fotoaparát k počítači pomocí kabelu USB (komerčně dostupný) nebo vložíte paměťovou kartu do počítače.

Otevřete složku, ve které jsou uloženy snímky, které chcete importovat do počítače, a zkopírujte je do počítače.

Příklad: Strom složek při připojení velkokapacitního úložiště USB



DCIM: fotografie

CLIP: videa

SUB: videa proxy

Poznámka

- Soubory/složky videa z připojeného počítače neupravujte ani je jinak nezpracovávejte. Soubory videosekvencí mohou být poškozeny nebo se mohou stát nepřehrávatelnými. Neprovádějte v počítači mazání videí na paměťové kartě. Společnost Sony neodpovídá za problémy způsobené podobnými operacemi z počítače.
- Pokud z připojeného počítače vymažete snímky nebo provedete jiné činnosti, může se stát, že soubor databáze obrazů nebude konzistentní. V takovém případě opravte soubor databáze obrazů.
- Při připojení MTP je strom složek jiný.

TP1001258929

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Ovládání fotoaparátu z počítače (Dálkově z počítače)

Pro ovládání fotoaparátu z počítače, například funkcí snímání nebo ukládání snímků v počítači, používá připojení Wi-Fi nebo USB.

Když je připojen fotoaparát a smartphone, nelze fotoaparát ovládat pomocí počítače. Předem se ujistěte, že fotoaparát není připojen ke smartphonu.

Podrobnosti o funkci vzdáleného snímání naleznete na následující adrese URL:

https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/imagingedge/l/instruction/4_1_connection/index.php

Následuje postup připojení fotoaparátu k počítači pomocí připojení Wi-Fi přes přístupový bod Wi-Fi. Pokud chcete použít jiný způsob připojení, vyhledejte „Jak připojit fotoaparát k počítači jiným způsobem než prostřednictvím přístupového bodu Wi-Fi“.

- 1 Pro připojení fotoaparátu k bezdrátovému přístupovému bodu Wi-Fi vyberte MENU →  (Sít') → [Wi-Fi] → [Připojení Wi-Fi] → [Zapnuto].
 - Připojte počítač ke stejnému bezdrátovému přístupovému bodu Wi-Fi.
- 2 Vyberte MENU →  (Sít') → [ Přip./Dálk. z PC] → [Dálkově z počítače] → [Dálk. z počítače] → [Zapnuto].
- 3 Vyberte [Info. o ověř. přístupu], chcete-li zobrazit informace, jako je uživatelské jméno, heslo a otisk prstu.
 - Informace můžete zkontrolovat, když vyberete MENU →  (Sít') → [Možnost sítě] → [Info. o ověř. přístupu].
- 4 Spustíte Imaging Edge Desktop (Remote) na počítači a pak zadejte a potvrďte informace o ověření přístupu.
Nyní můžete ovládat fotoaparát pomocí Imaging Edge Desktop (Remote).

Podrobnosti o položkách menu

Dálk. z počítače:

Určuje, zda se použije funkce vzdáleného snímání. ([Zapnuto] / [Vypnuto])

Párování:

Když se připojujete přes přístupový bod Wi-Fi bez použití funkce [Ověřování přístupu], spárujte fotoaparát s počítačem.

Info. o Wi-Fi Direct:

Zobrazí informace pro spojení počítače a fotoaparátu přes Wi-Fi Direct.

Jak připojit fotoaparát k počítači jiným způsobem než prostřednictvím přístupového bodu Wi-Fi

Při připojování pomocí Wi-Fi Direct

Použijte fotoaparát jako přístupový bod a připojte počítač k fotoaparátu přímo přes Wi-Fi.

Vyberte MENU →  (Sít') → [ Přip./Dálk. z PC] → [Dálkově z počítače] → [Info. o Wi-Fi Direct] pro zobrazení informací o připojení fotoaparátu k Wi-Fi (SSID a heslo). Připojte počítač a fotoaparát podle informací o připojení Wi-Fi zobrazených ve fotoaparátu.

Při připojování pomocí kabelu USB

Připojte konektor USB Type-C fotoaparátu k počítači kabelem USB (komerčně dostupný).

Pak vyberte [Dál. snímání (dálkově z poč.)] na obrazovce zobrazené na fotoaparátu.

Tip

- V [Nast. dálk. sním.] v [Přip./Dálk. z PC] můžete nastavit cíl uložení a uložený formát fotografií pro snímání se vzdáleným PC.
- Když je [Ověřování přístupu] nastaveno na [Vypnuto] a připojujete se přes přístupový bod Wi-Fi, musíte spárovat fotoaparát s počítačem. Vyberte MENU → (Síť) → [Přip./Dálk. z PC] → [Dálkově z počítače] → [Párování] po kroku 1 a pak spárujte fotoaparát a počítač pomocí Imaging Edge Desktop (Remote) na počítači. Informace o párování budou při inicializaci fotoaparátu vymazány.

Poznámka

- K zajištění zabezpečeného připojení bezdrátové sítě LAN důrazně doporučujeme používat přístupový bod s nastavením zabezpečení WPA3 nebo WPA2. Připojení k přístupovému bodu bez nastavení zabezpečení může mít za následek hackerský útok, umožnění přístupu škodlivým třetím stranám nebo napadnutí slabých míst. Pokud k tomu nemáte konkrétní důvod, nedoporučujeme používat přístupový bod bez nastavení zabezpečení.
- Pokud nastavíte funkci [Ověřování přístupu] na [Vypnuto], bude komunikace probíhat bez ověření nebo šifrování prostřednictvím připojení SSH. Následkem toho může být její obsah zachycován nebo může k fotoaparátu získat přístup nežádoucí třetí strana. Pokud používáte funkci vzdáleného snímání, doporučujeme nastavit funkci [Ověřování přístupu] na [Zapnuto].

Příbuzné téma

- [Úvod do počítačového softwaru \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)
- [Nast. dálk. sním.](#)

TP1001265066

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Nast. dálk. sním.

Konfiguruje nastavení pro snímky uložené při provádění vzdáleného snímání pomocí smartphonu nebo počítače.

1 MENU →  (Síť) → [ Přip./Dálk. z PC] → [Nast. dálk. sním.] → požadovaná položka nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Cíl uložení fotografie:

Nastaví cíl uložení. ([Pouze cíl]/[Cíl+snímací zařiz.]/[Pouze sním. zařiz.])

Velikost uloř. sn.:

Vybere velikost souboru pro snímky, které se mají přenést do smartphonu nebo do počítače, když je [Cíl uložení fotografie] nastaven na [Cíl+snímací zařiz.]. Soubor o původní velikosti JPEG/HEIF nebo soubor ekvivalentní 2M JPEG/HEIF lze přenést. ([Původní]/[2M])

Uložit sním. RAW+J:

Vybere typ souboru pro snímky, které mají být přeneseny do smartphonu nebo počítače, když je funkce [Cíl uložení fotografie] nastavena na [Cíl+snímací zařiz.] a funkce [ Formát souboru] je nastavena na [RAW & JPEG]. ([RAW & JPEG]/[Pouze JPEG]/[Pouze RAW])

Uložit sním. RAW+H:

Vybere typ souboru pro snímky, které mají být přeneseny do smartphonu nebo počítače, když je funkce [Cíl uložení fotografie] nastavena na [Cíl+snímací zařiz.] a funkce [ Formát souboru] je nastavena na [RAW & HEIF]. ([RAW & HEIF]/[Pouze HEIF]/[Pouze RAW])

Poznámka

- Když je do fotoaparátu vložena paměťová karta, na kterou nelze nahrávat, nemůžete nahrávat snímky, i když je [Cíl uložení fotografie] nastaven na [Pouze sním. zařiz.] nebo [Cíl+snímací zařiz.].
- Když je vybráno [Pouze sním. zařiz.] nebo [Cíl+snímací zařiz.] pro [Cíl uložení fotografie] a ve fotoaparátu není vložena žádná paměťová karta, neuvolní se závěrka, i když je [Uvolnit bez karty] nastaveno na [Povolit].
- Když se na fotoaparátu přehrává fotografie, nelze provádět vzdálené snímání pomocí smartphonu nebo počítače.
- [Uložit sním. RAW+J] a [Uložit sním. RAW+H] lze nastavit pouze v případě, že je možnost [ Formát souboru] nastavena na [RAW & JPEG] nebo [RAW & HEIF].

Příbuzné téma

- [Používání smartphonu jako dálkového ovládání](#)

TP1001267787

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Streamování USB (video)



K fotoaparátu můžete připojit počítač atd. a použít video a zvuk z fotoaparátu pro streamování nebo webové konferenční služby. Předem vyberte MENU →  (Nastavení) → [USB] → [Režim připojení USB] → [Vyb. při připoj.] nebo [Stream. USB].

1 MENU →  (Síť) → [Streamování] →  Streamování USB → Nastavte [Výstupní rozl./Sn. frekv.] a [Nahr. filmů při stream.].

2 Připojte fotoaparát k počítači nebo jinému zařízení pomocí kabelu USB (komerčně dostupný).

Na displeji fotoaparátu se zobrazí [Stream.:Pohot.] a fotoaparát se přepne do pohotovostního stavu pro streamování.

- Pokud je [Režim připojení USB] nastaven na [Vyb. při připoj.], vyberte [Živé streamování (Str. USB)] na obrazovce výběru pro režim připojení USB.
- Použijte kabel nebo adaptér, který odpovídá konektoru na zařízení, které chcete připojit.

3 Začněte streamovat prostřednictvím služby pro živé streamování / webové konference.

Na displeji fotoaparátu se zobrazí [Stream.:Výstup].

- Chcete-li ukončit streamování USB, vypněte napájení fotoaparátu nebo odpojte kabel USB.

Podrobnosti o položkách menu

Výstupní rozl./Sn. frekv.:

Nastaví rozlišení a snímkovou frekvenci videa. ([4K(2160p) 30p]/[4K(2160p) 25p]/[4K(2160p) 15p]/[4K(2160p)12.5p]/[HD(1080p) 60p]/[HD(1080p) 50p]/[HD(1080p) 30p]/[HD(1080p) 25p]/[HD(720p) 30p]/[HD(720p) 25p])

Nahr. filmů při stream.:

Nastaví, zda bude při streamování umožněno nahrávání videa na nahrávací médium. ([Povolit]/[Zakázat])

Tip

- Pokud přiřadíte rychlost závěrky, citlivost ISO atd. ovladači nebo řídicímu kolečku nebo je zaregistrujete do nabídky funkcí, můžete tyto hodnoty upravovat i při streamování USB.
- Formát streamovaných dat je následující.
 - Formát videa: MJPEG* nebo YUV420
 - * Když je rozlišení nastaveno na HD (720p), je k dispozici pouze MJPEG.
 - Formát zvuku: PCM, 48 kHz, 16 bitů, 2 kanály
- Při streamování USB je fotoaparát napájen z počítače. Pokud chcete spotřebovat co nejméně energie z počítače, nastavte [Napájení USB] na [Vypnuto].
- Když používáte externí mikrofon, můžete minimalizovat odchylky mezi vaším hlasem a pohyby úst tím, že připojíte mikrofon ke konektoru  (mikrofon) fotoaparátu.

Poznámka

- Když probíhá streamování USB, fotoaparát je vždy nastaven na režim nahrávání videa bez ohledu na polohu ovladače Foto/video/S&Q.
- Během streamování USB nelze provádět následující operace.
 - Přejít na obrazovku přehrávání
 - Síťové funkce (vzdálené snímání, dálkové ovládání ze smartphonu, funkce Bluetooth atd.)
- Následující funkce jsou během streamování USB zakázány.
 -  Profil obrazu
 - Zaháj. úsp. energie
 -  Autom. vyp. disp.
- Při streamování USB s rozlišením 4K (2160p) nebo HD (1080p) použijte počítač, který je kompatibilní s rozhraním SuperSpeed USB 5 Gb/s (USB 3.2) a komerčně dostupný kabel USB.
I když je rozlišení nastaveno na 4K (2160p) nebo HD (1080p), skutečné výstupní rozlišení bude HD (720p) při připojení prostřednictvím standardu USB 2.0 .
- Pokud změníte nastavení pro následující položky v průběhu streamování USB, obrazovka streamování se dočasně pozastaví. Může také být třeba obnovit streamování z aplikace v závislosti na službě živého streamování.
 - [Výstupní rozl./Sn. frekv.] nebo [Nahr. filmů při stream.] v [  Streamování USB]
 - [  Formát souboru]
 - [Nast. aut. rámování]
- Vlivem teploty okolního prostředí, nastavené výstupní kvality obrazu pro streamování, nastavení pro záznam videa při streamování, prostředí připojení Wi-Fi a podmínek používání před začátkem streamování může vnitřní teplota fotoaparátu vzrůst a doba dostupná pro streamování se může zkrátit.

Příbuzné téma

- [Režim připojení USB](#)

TP1001270141

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Creators' Cloud

Creators' Cloud je cloudové řešení, které integruje produktivní aplikace a služby.

Creators' Cloud poskytuje služby a aplikace tvůrcům různých produktů.

Tuto funkci lze používat se systémovým softwarem fotoaparátu (firmwarem) verze 2.00 nebo pozdější.

Dostupnost řešení Creators' Cloud a podporovaných služeb se liší podle země/regionu.

Podrobnosti o řešení Creators' Cloud a stavu podpory jednotlivých služeb naleznete na následujících webových stránkách.

<https://www.sony.net/cc/>

TP1001868135

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Vytvoření účtu služby Creators' Cloud a propojení fotoaparátu s účtem (Připojení ke cloudu)

Vytvořte si účet cloudové služby Creators' Cloud a pomocí aplikace Creators' App ve smartphonu propojte fotoaparát s účtem.

Tuto funkci lze používat se systémovým softwarem fotoaparátu (firmwarem) verze 2.00 nebo pozdější.

Poznámka

- Tato funkce může být k dispozici pouze v některých zemích a regionech. Informace o zemích/regionech, kde je služba podporována, naleznete na následujících webových stránkách.
<https://creatorscloud.sony.net/catalog/servicearea.html>

 : Činnosti prováděné na smartphonu

 : Činnost prováděné na fotoaparátu

Příprava

-  Vytvořte si účet služby Creators' Cloud.
Podle pokynů v aplikaci Creators' App ve smartphonu si vytvořte účet služby Creators' Cloud.
-   Spárujte fotoaparát a smartphone.
Podrobnější instrukce naleznete v části „[Párování fotoaparátu se smartphonem \(Připojení smartph.\)](#)“.
-  Potvrďte, že funkce [Připojení Wi-Fi] a [Funkce Bluetooth] na fotoaparátu jsou nastaveny na [Zapnuto].

Propojení fotoaparátu s účtem

1.  Nastavte fotoaparát na režim snímání.
2.  Spustěte ve smartphonu aplikaci Creators' App a otevřete obrazovku [Fotoaparáty].
3.  Vyberte [Funkce cloudu] a poté podle instrukcí na obrazovce spustěte nastavení.
4.  Když zaregistrujete přístupový bod, vyberte přístupový bod, který používáte, zadejte heslo a poté vyberte [OK].
Nastavení pro přístupový bod (SSID a heslo) se načtou do fotoaparátu.
 - Pokud je přístupový bod, který se má použít, ve fotoaparátu již registrován, vyberte [Přeskočit] a pokračujte krokem 5.
5.  Vyberte [Zahájit propojování] na obrazovce smartphonu.
 - Fotoaparát a smartphone budou propojeny. Poté konfiguruje nastavení nahrávání snímků podle instrukcí na obrazovce.
 - Pokud jsou již ve fotoaparátu informace o účtu nebo ve službě Creators' Cloud informace o fotoaparátu, nemusí se fotoaparát s účtem propojit. Před propojením fotoaparátu s účtem odeberte informace o účtu a fotoaparátu.

Poznámka

- Pokud bude postup zrušen, fotoaparát se vypne nebo dojde k chybě sítě atd., fotoaparát se nemusí s účtem správně propojit. V takovém případě zkontrolujte, zda jsou informace o účtu ve fotoaparátu nebo informace o fotoaparátu ve službě Creators' Cloud správné. Pokud nejsou správné, odeberte je a propojte fotoaparát s účtem znovu.

- Pokud není na fotoaparátu správně nastaven čas, může propojení fotoaparátu s účtem nebo připojení ke službě Creators' Cloud selhat. Zkontrolujte, zda je správně nastaven čas.

Připojení fotoaparátu ke službě Creators' Cloud

1.  MENU →  (Síť) → [Creators' Cloud] → [Připojení ke cloudu] → [Zapnuto].

Odeslání snímků z fotoaparátu do služby Creators' Cloud

Když je fotoaparát připojen k účtu služby Creators' Cloud a [Nahrávání do cloudu] je zapnuto v aplikaci Creators' App, můžete se připojit k serveru a nahrát snímky jednoduše nastavením [Připojení ke cloudu] na [Zapnuto].

Nově nahrané snímky budou odeslány při příštím zapnutí fotoaparátu a připojení ke službě Creators' Cloud. Zapněte fotoaparát v době, kdy chcete nahrávat snímky.

Podrobnosti naleznete na následující stránce podpory.

<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

Zrušení propojení fotoaparátu se službou Creators' Cloud

Propojení fotoaparátu s účtem je třeba zrušit ve fotoaparátu i ve službě Creators' Cloud.

Činnosti ve fotoaparátu:

1. MENU →  (Síť) → [Creators' Cloud] → [Informace o cloudu].
2. Vyberte [Podrobnosti] v [Informace o účtu].
3. Vyberte položku [Odstranit info. o účtu].
4. Přečtěte si zprávu zobrazenou na obrazovce a vyberte [OK].
Informace o účtu budou z fotoaparátu odebrány.

Činnosti ve službě Creators' Cloud:

1. Otevřete obrazovku [Fotoaparáty] v aplikaci Creators' App.
2. Vyberte položku [Funkce cloudu] → [Odpojení propojení].
Informace o fotoaparátu budou z účtu odebrány.

Tip

- Následující činnosti lze také provést ve službě Creators' Cloud Web (<https://www.sony.net/capp/>).
 - Vytvoření účtu služby Creators' Cloud
 - Odebrání informací o fotoaparátu ze služby Creators' Cloud

Poznámka

- K zajištění zabezpečeného připojení bezdrátové sítě LAN důrazně doporučujeme používat přístupový bod s nastavením zabezpečení WPA3 nebo WPA2. Připojení k přístupovému bodu bez nastavení zabezpečení může mít za následek hackerský útok, umožnění přístupu škodlivým třetím stranám nebo napadnutí slabých míst. Pokud k tomu nemáte konkrétní důvod, nedoporučujeme používat přístupový bod bez nastavení zabezpečení.

Příbuzné téma

- [Párování fotoaparátu se smartphonem \(Připojení smartph.\)](#)
- [Zobrazení informací o cloudovém připojení \(Informace o cloudu\)](#)
- [Poznámky k používání cloudové služby \(Creators' Cloud\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Zobrazení informací o cloudovém připojení (Informace o cloudu)

Zobrazí informace o fotoaparátu a propojení účtu se službou Creators' Cloud a cloudovém připojení.
Tuto funkci lze používat se systémovým softwarem fotoaparátu (firmwarem) verze 2.00 nebo pozdější.

Poznámka

- Tato funkce může být k dispozici pouze v některých zemích a regionech.
Informace o zemích/regionech, kde je služba podporována, naleznete na následujících webových stránkách.
<https://creatorscloud.sony.net/catalog/servicearea.html>

1 MENU →  (Síť) → [Creators' Cloud] → [Informace o cloudu].

Podrobnosti o zobrazených položkách

Informace o účtu:

Když je vybráno [Podrobnosti], zobrazí se podrobnosti o propojeném účtu. Výběrem [Odstranit info. o účtu] na zobrazené obrazovce odeberete informace o účtu z fotoaparátu.

Pokud z fotoaparátu odstraníte informace o účtu služby Creators' Cloud, nezapomeňte také odstranit informace o fotoaparátu ze služby Creators' Cloud.

Informace o chybě:

Zobrazí podrobnosti o chybě, když dojde k chybě síťového připojení.

SSID:

Zobrazí se SSID připojeného přístupového bodu.

TP1001868136

Poznámky k používání cloudové služby (Creators' Cloud)

Před půjčením či předáním fotoaparátu se ujistěte, že informace o propojení fotoaparátu a nastavení nahrávání jsou vhodná, aby nedošlo ke škodě, například nahrání obsahu fotoaparátu do služby Creators' Cloud nežádoucí třetí strany. Pokud nastavení nejsou vhodná, nezapomeňte provést následující činnosti.

- Pokud fotoaparát předáte nebo půjčíte: inicializujte fotoaparát nebo zrušte ve fotoaparátu propojení se službou Creators' Cloud. Dále zrušte propojení fotoaparátu ve službě Creators' Cloud.
- Pokud vám byl fotoaparát předán nebo ho máte půjčený: inicializujte fotoaparát nebo zrušte ve fotoaparátu propojení se službou Creators' Cloud.

Upozorňujeme, že služba Creators' Cloud je dostupná pouze v některých zemích a regionech.

Poznámky k síťovému prostředí

Následující síťová prostředí mohou rušit využívání služby Creators' Cloud.

- Připojení k síti prostřednictvím serveru proxy
- Konfigurace brány firewall do sítě
Je-li konfigurována brána firewall, otevřete v nastavení brány firewall následující výstupní porty.
 - Zdrojový port TCP 32768-60999 cílový port 443
 - Zdrojový port TCP 32768-60999 cílový port 80
 - Zdrojový port UDP 32768-60999 cílový port 53
 - Zdrojový port UDP 32768-60999 cílový port 443
 - Zdrojový port UDP 32768-60999 cílový port 32768-60999
- Cílový port TCP 80 je nešifrovaný a slouží k získání údajů o odvolání potřebných k ověření cílového serveru při připojování k serveru. Jeho prostřednictvím však nejsou odesílány žádné osobní údaje.
- Cílový port UDP 53 je nešifrovaný a slouží k získání údajů potřebných k ověření adresy serveru na internetu při připojování k serveru. Jeho prostřednictvím však nejsou odesílány žádné osobní údaje.

Příbuzné téma

- [Vytvoření účtu služby Creators' Cloud a propojení fotoaparátu s účtem \(Připojení ke cloudu\)](#)
- [Zobrazení informací o cloudovém připojení \(Informace o cloudu\)](#)

TP1001868138

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Zvukové doplňky kompatibilní s vícefunkčními sáňkami

Pokud snímáte video se zvukovým příslušenstvím (prodává se samostatně) připevněným k vícefunkčním sáňkám fotoaparátu, nahraje se jejich prostřednictvím analogový nebo digitální zvuk.

Pokud používáte zvukové příslušenství, které podporuje digitální zvukové rozhraní, zvukové signály se přenesou v digitálním formátu. To vám umožní větší rozsah zapisovatelné kvality zvuku jako v následujících případech.

- Nahrávání zvuku ve vysoké kvalitě s menším zhoršením
- 4kanálové nebo 24bitové nahrávání zvuku

Kvalita nahrávání zvuku se liší podle zvukového příslušenství. Podrobnosti naleznete v návodu k obsluze zvukového příslušenství.

Tip

- Nastavení zvuku pro zvuková příslušenství, která podporují digitální zvukové rozhraní, můžete změnit pomocí [**ni** Nast. zv. patice].

Poznámka

- Video nahraná s 24bitovým zvukem nemusí jít přehrávat na zařízeních nebo pomocí softwaru, jenž není kompatibilní s 24bitovým zvukem. Může dojít k nečekaně hlasitému přehrávání nebo nebude slyšet nic.

Příbuzné téma

- [Nast. zv. patice](#)
- [Nast. výst. HDMI \(video\)](#)
- [Monit. 4ch zvuku \(video\)](#)
- [Časování zvuk. výst.](#)
- [Nahrávání zvuku](#)

TP1001266412

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Bajonetový adaptér

Když používáte adaptér pro bajonet (prodává se samostatně), můžete na přístroj nasadit objektiv A-mount (prodává se samostatně).

Podrobnosti viz návod k použití přiložený k adaptéru pro bajonet.

Poznámka

- Použití adaptéru pro bajonet nebo automatického ostření nemusí být s určitými objektivy možné. S dotazem na kompatibilní objektivy se obraťte na prodejce Sony nebo na místní autorizovaný servis Sony.
- Pokud používáte objektiv A-mount, nelze použít Iluminátor AF.
- Při nahrávání videa se může nahrát také zvuk objektivu a činnosti přístroje.
Zvuk můžete vypnout výběrem MENU →  (Snímání) → [Nahrávání zvuku] → [Nahrávání zvuku] → [Vypnuto].
- Ostření přístroje může trvat dlouhou dobu nebo může být obtížné, závisí na používaném objektivu nebo objektu.

Příbuzné téma

- [Bajonetový adaptér LA-EA3/LA-EA5](#)
- [Bajonetový adaptér LA-EA4](#)

TP1001232919

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Bajonetový adaptér LA-EA3/LA-EA5

Pokud používáte adaptér pro bajonet LA-EA3 (prodává se samostatně) nebo adaptér pro bajonet LA-EA5 (prodává se samostatně), jsou k dispozici tyto funkce.

Autom. zaost.:

LA-EA3: Dostupné pouze s objektivem SAM/SSM

LA-EA5: K dispozici s objektivy A-mount AF* (pro objektivy jiné než SAM a SSM je automatické ostření ovládáno couplerem AF LA-EA5.)

* Automatické ostření není k dispozici s některými objektivy a telekonvertory Minolta/Konica Minolta.

systém AF:

AF s detekcí fáze

AF/MF vyberte:

Lze změnit pomocí přepínače ovládání na objektivu.

Režim ostření:

AF na 1 snímek/Automatické AF/Průběžné AF/přímé ruční ostření (Přímé ruč.zaos.)/Ruč. zaost.

- Při používání adaptéru pro bajonet v režimu videa nastavte hodnotu clony a ostření ručně.

Dostupná oblast ostření:

[Široká]/[Zóna]/[Pevně na střed]/[Bodové]/[Rozšířený bod]/[Sledování]

SteadyShot:

Uvnitř

Příbuzné téma

- [Bajonetový adaptér](#)
- [Bajonetový adaptér LA-EA4](#)

TP1001232921

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Bajonetový adaptér LA-EA4

Pokud použijete adaptér pro bajonet LA-EA4 (prodává se samostatně), jsou k dispozici tyto funkce:

Autom. zaost.:

Není k dispozici.

- Je podporován pouze režim ručního ostření.

SteadyShot:

Uvnitř

Příbuzné téma

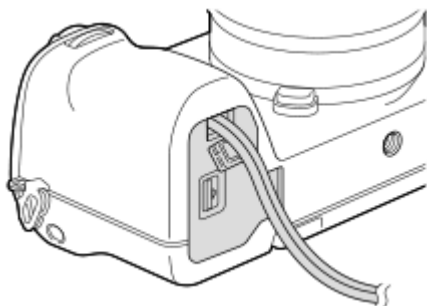
- [Bajonetový adaptér](#)
- [Bajonetový adaptér LA-EA3/LA-EA5](#)

TP1001240436

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Sada víceakumulátorového adaptéru

S tímto fotoaparátem můžete používat sadu víceakumulátorového adaptéru (prodává se samostatně).
Při použití víceakumulátorového adaptéru vložte zásuvnou desku do prostoru pro vložení akumulátoru a pak protáhněte kabel krytem spojovací destičky.



- Ujistěte se, že když zavřete kryt, není kabel přiskřípnut.

Podrobnosti viz návod k použití přiložený k sadě pro víceakumulátorový adaptér.

TP1001265064

Životnost akumulátoru a počet nahratelných snímků

Počet nahratelných snímků při fotografování

Režim displeje	Asi 570 snímků
Režim hledáčku	Asi 550 snímků

Životnost akumulátoru při vlastním snímání videa

Režim displeje	Asi 100 min.
Režim hledáčku	Asi 95 min.

Životnost akumulátoru při nepřetržitém snímání videa

Režim displeje	Asi 185 min.
Režim hledáčku	Asi 190 min.

- Výše uvedené odhady kapacity akumulátoru a počtu nahratelných snímků se vztahují k plně nabitému akumulátoru. Životnost akumulátoru a počet snímků se může snížit. Záleží na podmínkách používání.
- Životnost akumulátoru a počet nahratelných snímků jsou odhady založené na snímání s výchozími nastaveními za následujících podmínek:
 - Používání bloku akumulátorů při okolní teplotě 25°C.
 - Používání paměťové karty Sony SDXC (U3) (prodává se samostatně)
 - Používání objektivu E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS
- Počty nahratelných fotografií jsou založeny na normě CIPA a vztahují se k fotografování za následujících podmínek: (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - Každých 30 sekund je pořízen jeden snímek.
 - Napájení se zapíná a vypíná jednou za deset snímků.
 - Zoom střídavě přepínán mezi stranou W a T.
- Počet minut pro snímání videa je založen na standardu CIPA a platí pro snímání za následujících podmínek:
 - Obrazová kvalita je nastavena na XAVC S HD 60p 50M /50p 50M 4:2:0 8bit.
 - Skutečné snímání (video): Kapacita akumulátoru závisí na opakování natáčení, používání zoomu, přepínání do pohotovostního režimu, zapínání/vypínání apod.
 - Nepřetržité snímání (video): neprovede se žádná činnost jiná než spuštění a ukončení snímání.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Počet snímků, které lze nahrát

Když vložíte paměťovou kartu do fotoaparátu a zapnete fotoaparát, počet snímků, které lze nahrát (pokud byste dál snímali s aktuálními nastaveními), se zobrazí na displeji.

Poznámka

- Na každou paměťovou kartu lze nahrát až 40 000 fotografií. Pokud počet nahraných snímků dosáhne horního limitu, vyměňte paměťovou kartu.
- Když bliká oranžově „0“ (počet nahratelných snímků), je paměťová karta plná nebo počet nahraných snímků převyšuje počet, který lze spravovat pomocí souboru databáze. Vyměňte paměťovou kartu za jinou nebo vymažte snímky z aktuální paměťové karty. Když přenášíte snímky z paměťové karty do počítače atd., počet nahratelných snímků může být zobrazen jako „0“. V takovém případě možná budete moci nahrávat snímky, když provedete [ Obnov. DB sním.].
- Když bliká oranžově „NO CARD“, znamená to, že není vložena paměťová karta. Vložte paměťovou kartu.

Počet snímků, které lze nahrát na paměťovou kartu

Níže uvedená tabulka ukazuje přibližný počet snímků, které lze nahrát na paměťovou kartu formátovanou fotoaparátem. Zobrazená čísla zohledňují následující podmínky:

- Používání paměťové karty společnosti Sony
- Možnost [Poměr stran] je nastavena na [3:2] a možnost [Velik. sním. JPEG]/[Velik. sním. HEIF] je nastavena na [L: 26M].^{*1}

Hodnoty se mohou lišit podle podmínek snímání a typu použité paměťové karty.

(Jednotka: snímky)

Kvalita JPEG/Kvalita HEIF/  Formát souboru	Paměťová karta SD	
	64 GB	128 GB
JPEG Lehká	10 000	22 000
JPEG Standard	7 700	15 000
JPEG Jemné	5 400	10 000
JPEG Extra jemné	2 900	5 800
HEIF Lehká	15 000	30 000
HEIF Standard	11 000	23 000
HEIF Jemné	8 600	17 000
HEIF Extra jemné	6 100	12 000
RAW & JPEG ^{*2}	1 200	2 500
RAW & HEIF ^{*2}	1 400	2 800
RAW	1 600	3 300

Kvalita JPEG/Kvalita HEIF/  Formát souboru	Paměťová karta SD	
	64 GB	128 GB
RAW & JPEG (Bezeztrátově komprimovaný RAW) ^{*2}	1 100	2 400
RAW & HEIF (Bezeztrátově komprimovaný RAW) ^{*2}	1 300	2 600
RAW (Bezeztrátově komprimovaný RAW)	1 500	3 000

*1 Pokud je parametr [Poměr stran] nastaven na něco jiného než [3:2], můžete zaznamenávat více snímků, než je uvedeno v tabulce. (kromě situace, když je vybráno [RAW])

*2 Kvalita snímku JPEG při volbě [RAW & JPEG]: [Jemné]
HEIF kvalita snímku, když je vybráno [RAW & HEIF]: [Jemné]

Poznámka

- I když je počet nahratelných snímků vyšší než 9 999 snímků, zobrazí se „9999“.

Příbuzné téma

- [Paměťové karty, které lze použít](#)

TP1001258933

5-051-984-67(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Doby nahrávání videa

Níže uvedená tabulka uvádí přibližné celkové doby nahrávání při používání paměťové karty formátované tímto fotoaparátem. Hodnoty se mohou lišit podle podmínek snímání a typu použité paměťové karty.

(h (hodina), min (minuta))

 Formát souboru	Sním. frekv. záz. n.	Nast. záznamu	Paměťová karta SD	
			64 GB	128 GB
XAVC HS 4K	60p/50p	200M	35 min	1 h 10 min
		150M	45 min	1 h 35 min
		100M	1 h 5 min	2 h 10 min
		75M	1 h 25 min	2 h 50 min
		45M	2 h 10 min	4 h 30 min
XAVC S 4K	60p/50p	200M	35 min	1 h 10 min
		150M	45 min	1 h 35 min
XAVC S HD	60p/50p	50M	2 h	4 h 10 min
		25M	3 h 20 min	7 h
XAVC S-I 4K	60p	600M	10 min	25 min
	50p	500M	10 min	25 min
XAVC S-I HD	60p	222M	30 min	1 h 5 min
	50p	185M	30 min	1 h 5 min

Doba nahrávání, když je možnost [ Zástupné nahráv.] nastavena na [Vypnuto].

- Uvedené doby jsou doby nahrávání při použití paměťové karty Sony.
- Doba dostupná pro nahrávání videa se liší podle formátu souboru/nastavení záznamu pro videa, paměťové karty, okolní teploty, prostředí sítě Wi-Fi, stavu fotoaparátu před začátkem nahrávání a stavu nabití akumulátoru. Maximální nepřetržitá doba nahrávání jedné videosekvence je asi 13 hodin (omezení dané specifikací produktu).

Poznámka

- Dostupná délka záznamu videosekvencí se mění, protože fotoaparát využívá metodu VBR (Variable Bit-Rate (proměnná rychlost datového toku)), která automaticky upravuje kvalitu záznamu podle natáčeného záběru. Pokud natáčíte rychle se pohybující objekt, obraz je čistší, ale dostupná doba záznamu kratší, protože záznam vyžaduje větší objem paměti. Dostupná doba záznamu se také liší podle podmínek natáčení, objektu nebo nastavení kvality/velikosti obrazu.

Poznámky k nepřetržitému nahrávání videa

- Nahrávání videa ve vysoké kvalitě a nepřetržité vysokorychlostní nahrávání vyžadují velké množství energie. Proto pokud budete pokračovat ve snímání, bude teplota uvnitř fotoaparátu, zejména snímače obrazu, narůstat. V takových případech se fotoaparát automaticky vypne, protože povrch fotoaparátu se zahřeje na vysokou teplotu, nebo vysoká teplota ovlivňuje kvalitu snímků a nebo vnitřní mechanismus fotoaparátu.
- Doba dostupná pro nepřetržité snímání videa, když fotoaparát nahrává s výchozími nastaveními poté, co bylo na chvíli vypnuto napájení, je následující. Hodnoty označují nepřetržitou dobu od momentu, kdy fotoaparát začne nahrávat, do doby, kdy nahrávání skončí.

Když je funkce [Tepl. auto. vyp. nap.] nastavena na [Standardní]:

 Formát souboru	XAVC S HD	XAVC S 4K
Okolní teplota: 25 °C	Asi 120 minut	Asi 5 minut
Okolní teplota: 40 °C	Asi 120 minut	Asi 5 minut

Když je možnost [Tepl. auto. vyp. nap.] nastavena na [Vysoká]

 Formát souboru	XAVC S HD	XAVC S 4K
Okolní teplota: 25 °C	Asi 120 minut	Asi 30 minut
Okolní teplota: 40 °C	Asi 120 minut	Asi 10 minut

XAVC S HD: 60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit; když není fotoaparát připojen prostřednictvím Wi-Fi; když je otevřený displej

XAVC S 4K: 60p 150M/50p 150M 4:2:0 8bit; když není fotoaparát připojen prostřednictvím Wi-Fi; když je otevřený displej

- Délka doby dostupné pro nahrávání videa se liší podle teploty, formátu souboru/nastavení nahrávání pro videa, prostředí sítě Wi-Fi nebo stavu fotoaparátu před tím, než začnete nahrávat. Pokud často měníte kompozici snímku nebo pořizujete snímky po zapnutí napájení, teplota uvnitř fotoaparátu vzroste a doba pro nahrávání se zkrátí.
- Když se zobrazí ikona  (varování o přehřátí), zvýšila se teplota fotoaparátu.
- Pokud fotoaparát skončí nahrávání videa kvůli vysoké teplotě, ponechtejte jej několik minut s vypnutým napájením. Až teplota uvnitř fotoaparátu zcela klesne, začněte nahrávat.
- Pokud se budete držet následujících pokynů, budete moci nahrávat videa po delší dobu.
 - Neponechávejte fotoaparát na přímém slunci.
 - Když fotoaparát nepoužíváte, vypněte jej.

Příbuzné téma

- [Paměťové karty, které lze použít](#)
- [Životnost akumulátoru a počet nahratelných snímků](#)

TP1001258932

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

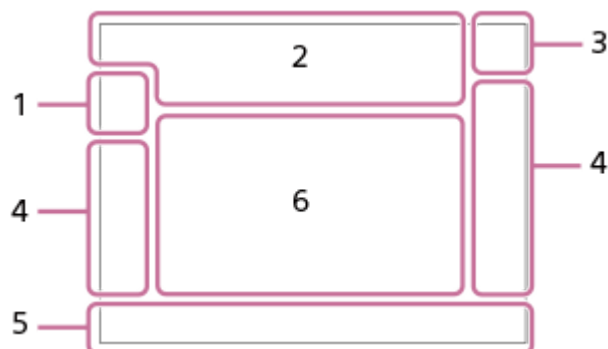
Seznam ikon na obrazovce pro fotografování

Zobrazené obsahy a jejich poloha na obrázcích slouží pouze jako vodítka a mohou se od skutečného zobrazení lišit.

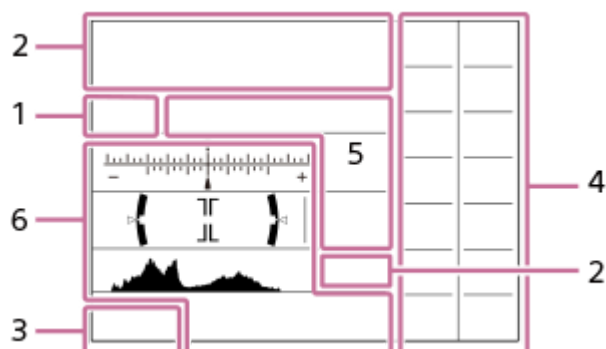
Zobrazený obsah se může lišit v závislosti na verzi systémového softwaru fotoaparátu (firmwaru).

Pod ikonami jsou uvedeny jejich popisy.

Režim displeje



Režim hledáčku



Kromě ikon popsaných na této stránce existuje více ikon pro dotykové operace (ikony dotykové funkce), které se zobrazí v levé nebo pravé části obrazovky, když přejedete po displeji. Podrobnosti naleznete v části „[Ikony dotykového ovládání](#)“.

1. Režim snímání/rozpoznání scény

Režim snímání

Režim snímání (volba scény)

Režim snímání (Vyvol.nast.fotoap.)

Ikony rozpoznání scény

2. Nastavení fotoaparátu



Je vložena paměťová karta

NO CARD

Není vložena žádná paměťová karta



Blíží se horní limit zápisu na paměťovou kartu / dosažen horní limit zápisu na paměťovou kartu

100

Zbývající počet snímků, které lze nahrát

||||3

Zápis dat/počet snímků, které zbývá zapsat

26M / 23M / 22M / 17M / 13M / 11M / 8.5M / 6.4M / 5.7M / 5.4M / 4.3M

Velikost snímku fotografií

RAW 

Nahrávání RAW (komprimované/bezeztrátová komprese)

J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT

Kvalita JPEG / Kvalita HEIF

4:2:2

Vzorkování barev pro HEIF

AF-S AF-A AF-C DMF MF

Režim blesku



Probíhá nabíjení blesku

VIEW

Efekt nast. vyp.

VIEW 

Efekt expozice (pouze nastavení expozice)

Flicker Scan

Sken. Tv s red. blik.

ON

Iluminátor AF

Flicker

Detekování blikání

SteadyShot vypnut/zapnut, varování o chvění fotoaparátu

Ohnisková vzdálenost SteadyShot / varování před otřesy fotoaparátu

S  **C**  **D** 

Zoom Smart/Zoom s jas. obr./Digitální zoom

- Při snímání s hledáčkem se ikona výše zobrazí v oblasti 3.

—PC—

Vzdálené PC



Monitoring jasů



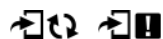
Tichý režim



Dálkové ovládání



Připojeno ke cloudu / Komunikace s cloudem / Chyba připojení ke cloudu



Přenos do smartphonu / chyba přenosu



Připojeno k Wi-Fi (prostřednictvím přístupového bodu Wi-Fi)



Odpojeno od Wi-Fi (prostřednictvím přístupového bodu Wi-Fi)

Wi-Fi 

Připojeno k Wi-Fi / odpojeno od Wi-Fi (Wi-Fi Direct)

LAN 

Připojeno k síti LAN / odpojeno od sítě LAN (při použití převodového adaptéru USB-LAN)



Zápis informací o autorských právech [Zapnuto]



Zrušit ostření



Zaost.dotyk.+AE zrušit/Sled. dotyk.+AE zrušit/Dotyková AE zrušit



Zrušení sledování



Spojení Bluetooth dostupné /spojení Bluetooth nedostupné



Získávání informací o poloze/informace o poloze nelze získat



Režim letadlo



Varování o přehřátí



Plný soubor databáze/chyba souboru databáze



Rozpoznání stavu

3. Akumulátor



Zbývající kapacita akumulátoru



Varování zbývající kapacity akumulátoru



Napájení USB

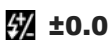
4. Nastavení pro snímání



Režim pohonu



Režim blesku / Bezdrátový blesk / Bez červ.očím



Kompenz.blesku



Režim blesku



Oblast ostření



Režim měření



Vyvážení bílé (Auto, přednastaveno, podvodní auto, vlastní, teplota barvy, barevný filtr)



Opt. dyn. rozs.



Kreativní vzhled



Rozp. subj. při AF/ Cíl rozpoznávání



Efekt hladké pleti



Profil obrazu

5. Indikátor ostření/nastavení expozice



Indikátor zaostření

1/250

Rychlost závěrky

F3.5

Hodnota clony



Kompenzace expozice/Ruční měření

ISO400 ISO AUTO

Citlivost ISO



Zámek AE/zámek FEL/Zámek AWB

6. Náповěda/ostatní

● **Výběr bodu zaostření zap./vyp.**

Zobrazení nápovědy pro nastavení oblasti ostření

● **Zrušení sledování**

Zobrazení nápovědy pro sledování

● **Zrušit ostření**

Zobrazení nápovědy pro zrušení ostření

● **Zrušit sledování + AE**

Zobrazení nápovědy pro sledování+AE

● **Zrušit zaostření + AE**

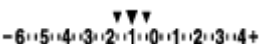
Zobrazení nápovědy pro ostření+AE

● **Zrušení dotykové AE**

Zobrazení nápovědy pro dotykovou AE



Zobrazení nápovědy pro ovladače



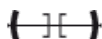
Indikátor řady



Oblast bodového měření



Histogram



Digitální měřidlo roviny

Příbuzné téma

- [Seznam ikon na obrazovce natáčení videa](#)
- [Seznam ikon na displeji pro přehrávání](#)

TP1001270183

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Seznam ikon na obrazovce natáčení videa

Zobrazené obsahy a jejich poloha na obrázcích slouží pouze jako vodítka a mohou se od skutečného zobrazení lišit. Zobrazený obsah se může lišit v závislosti na verzi systémového softwaru fotoaparátu (firmwaru). Pod ikonami jsou uvedeny jejich popisy.



Kromě ikon popsanych na této stránce existuje více ikon pro dotykové operace (ikony dotykové funkce), které se zobrazí v levé nebo pravé části obrazovky, když přejedete po displeji. Podrobnosti naleznete v části „[Ikony dotykového ovládání](#)“.

1. Základní nastavení fotoaparátu



Úroveň zvuku



Nahrávání zvuku vypnuto



Režim blesku



Zoom s jas. obr./Digitální zoom



T. pom. zob. Gamma

S-log3 s709 709(800%) User1 LUT OFF

LUT

STBY REC

Pohotovostní režim nahrávání videa/průběh nahrávání videa

1:00:12

Skutečná doba nahrávání (hodiny: minuty: sekundy)

4K HD

Formát souboru videa

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

Snímková frekvence videa



Je vložena paměťová karta

NO CARD

Není vložena žádná paměťová karta



Blíží se horní limit zápisu na paměťovou kartu / dosažen horní limit zápisu na paměťovou kartu

1h 30m

Dostupná délka záznamu videosekvencí

Zobrazení nápovědy pro nastavení oblasti ostření

● **Zrušení sledování**

Zobrazení nápovědy pro sledování

● **Zrušit ostření**

Zobrazení nápovědy pro zrušení ostření

● **Zrušit sledování + AE**

Zobrazení nápovědy pro sledování+AE

● **Zrušit zaostření + AE**

Zobrazení nápovědy pro ostření+AE

● **Zrušení dotykové AE**

Zobrazení nápovědy pro dotykovou AE

48khz/16bit 2ch 48khz/24bit 2ch 48khz/24bit 4ch

Formát zvuku



Zobrazení nápovědy pro ovladače



Sken. Tv s red. blik.



Zrušit ostření



Zaost.dotyk.+AE zrušit/Sled. dotyk.+AE zrušit/Dotyková AE zrušit



Zrušení sledování



Vzdálené PC



Připojeno ke cloudu / Komunikace s cloudem / Chyba připojení ke cloudu



Přenos do smartphonu / chyba přenosu



Režim letadlo



Připojeno k Wi-Fi (prostřednictvím přístupového bodu Wi-Fi)



Odpojeno od Wi-Fi (prostřednictvím přístupového bodu Wi-Fi)



Připojeno k Wi-Fi / odpojeno od Wi-Fi (Wi-Fi Direct)



Připojeno k síti LAN / odpojeno od sítě LAN (při použití převodového adaptéru USB-LAN)



Spojení Bluetooth dostupné /spojení Bluetooth nedostupné



Dálkové ovládání



Získávání informací o poloze/informace o poloze nelze získat



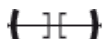
Režim měření



Opt. dyn. rozs.



Histogram



Digitální měřidlo roviny



Varování o přehřátí



Plný soubor databáze/chyba souboru databáze

Tip

- Ikony oblasti 3 se nemusí zobrazit, když jsou zobrazeny ikony dotykové funkce. Chcete-li vidět skryté ikony, přejeďte prstem po ikonách dotykové funkce doleva nebo doprava a skryjte ikony dotykových funkcí.

Příbuzné téma

- [Seznam ikon na obrazovce pro fotografování](#)
- [Seznam ikon na displeji pro přehrávání](#)

TP1001270184

5-051-984-67(1) Copyright 2023 Sony Corporation

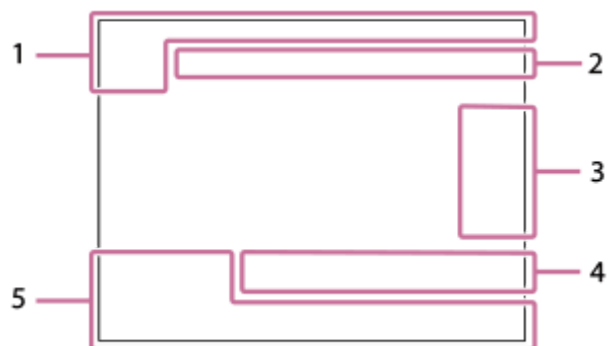
Seznam ikon na displeji pro přehrávání

Zobrazené obsahy a jejich poloha na obrázcích slouží pouze jako vodítka a mohou se od skutečného zobrazení lišit.

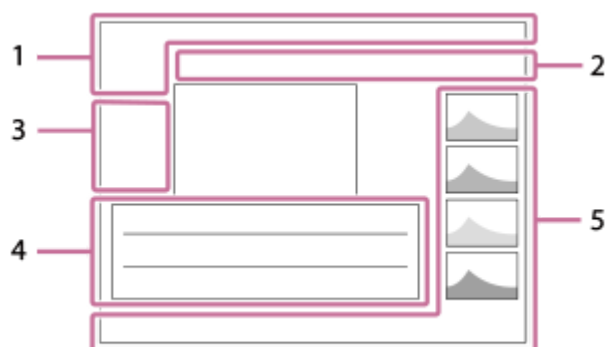
Zobrazený obsah se může lišit v závislosti na verzi systémového softwaru fotoaparátu (firmwaru).

Pod ikonami jsou uvedeny jejich popisy.

Přehrávání jednoho snímku



Zobrazení histogramu



1. Základní informace



Je vložena paměťová karta



Hodnocení



Chránit

3/7

Číslo souboru/počet snímků v režimu prohlížení



Zbývající kapacita akumulátoru



Zobr. jako skupinu



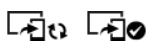
Oříznutý snímek



Včetně videa proxy



Včetně značky snímání

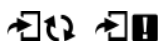


Stav přenosu smartphonu (při použití [Vybr. sn. zař. a od.])

2. Nastavení fotoaparátu



Připojeno ke cloudu / Komunikace s cloudem / Chyba připojení ke cloudu



Přenos do smartphonu / chyba přenosu



Připojeno k Wi-Fi (prostřednictvím přístupového bodu Wi-Fi)



Odpojeno od Wi-Fi (prostřednictvím přístupového bodu Wi-Fi)



Připojeno k Wi-Fi / odpojeno od Wi-Fi (Wi-Fi Direct)



Připojeno k síti LAN / odpojeno od sítě LAN (při použití převodového adaptéru USB-LAN)



Spojení Bluetooth dostupné /spojení Bluetooth nedostupné



Režim letadlo



Varování o přehřátí



Plný soubor databáze/chyba souboru databáze

3. Ikony dotykového ovládání



Přepínání režimu snímání



Přidat/odstranit značku snímání 1



Přeskočit na polohu značky snímání

4. Nastavení pro snímání



Poměr stran

26M / 23M / 22M / 17M / 13M / 11M / 8.5M / 6.4M / 5.7M / 5.4M / 4.3M

Velikost snímku fotografií



Nahrávání RAW

J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT

Kvalita JPEG/Kvalita HEIF

4:2:2

Vzorkování barev pro HEIF

XAVC HS 4K XAVC S 4K XAVC S HD XAVC S-I 4K XAVC S-I HD

Formát souboru videa

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

Snímková frekvence videa



Nastavení nahrávání videa

1/250

Rychlost závěrky

F3.5

Hodnota clony

ISO400

P A S M



35mm

ST⁺ PT⁺ NT⁺ VV⁺ VV2⁺ FL⁺ IN⁺ SH⁺ BW⁺ SE⁺

 Kreativní vzhled

Vyvážení bílé (Auto, přednastaveno, podvodní auto, teplota barvy, barevný filtr)

D-R OFF DRO AUTO

 Opt. dyn. rozs.

HLG

Nahrávání HDR (Hybridní Log-Gamma)

©

Pro snímek existují informace o autorských právech

5. Informace o snímku

Informace zeměpisné šířky/délky

2023-1-1 10:37:00PM

Datum záznamu

 **100-0003**

Číslo složky - číslo souboru

C0003

Číslo souboru videa

Histogram (Luminance/R/G/B)

Příbuzné téma

- Seznam ikon na obrazovce pro fotografování
- Seznam ikon na obrazovce natáčení videa

TP1001270185

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Specifikace

System

Typ fotoaparátu

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy

Objektiv

Objektiv E-mount Sony

Snímač obrazu

Formát snímku

Velikost APS-C (23,3 mm × 15,5 mm), snímač obrazu CMOS

Počet efektivních pixelů fotoaparátu

Asi 26 000 000 pixelů

Celkový počet pixelů fotoaparátu

Asi 27 000 000 pixelů

SteadyShot

System

Snímač systému stabilizace posunu obrazu ve fotoaparátu

Protiprachový

System

Antistatická povrchová úprava na optickém filtru a mechanismu posunu snímáče obrazu

System automatického ostření

System detekce

System detekce fáze/system detekce kontrastu

Rozsah citlivosti

–3 EV až +20 EV (při hodnotě ekvivalentní ISO 100, F2,0)

Elektronický hledáček

Typ

Elektronický hledáček 1,0 cm (typ 0,39)

Celkový počet bodů

2 359 296 bodů

Pokrytí rámečku

100 %

Zvětšení

Asi 1,07×

Asi 0,70× (ekvivalentní formátu 35 mm) s objektivem 50 mm na nekonečno, -1 m^{-1}

Oční bod

Asi 22 mm od očnice a asi 19,4 mm od rámečku očnice při -1 m^{-1}

Dioptrická korekce

$-4,0 \text{ m}^{-1}$ až $+3,0 \text{ m}^{-1}$

Displej

Displej LCD

7,5 cm (typ 3,0) podsvícení TFT, dotykový panel

Celkový počet bodů

1 036 800 bodů

Řízení expozice

Způsob měření

1 200 zónové hodnotící měření

Rozsah měření

-3 EV až $+20 \text{ EV}$ (při hodnotě ekvivalentní ISO 100 s objektivem F2,0)

Citlivost ISO (doporučený index expozice)

Fotografie: ISO 100 až ISO 32 000 (rozšířené ISO: minimální ISO 50, maximální ISO 102 400), [ISO AUTO] (ISO 100 až ISO 6 400, lze nastavit maximum/minimum).

Videa: hodnoty ekvivalentní ISO 100 až ISO 32 000, [ISO AUTO] (hodnoty ekvivalentní ISO 100 až ISO 6 400, maximum/minimum lze nastavit.)

Kompensace expozice

$\pm 5,0 \text{ EV}$ (lze přepínat mezi kroky $1/3 \text{ EV}$ a $1/2 \text{ EV}$)

Závěrka

Typ

Elektronicky řízená, vertikální traverzní, fokální rovina

Rozsah rychlosti

Fotografie (mechanická závěrka): $1/4000$ sekundy až 30 sekund, BULB

Fotografie (elektronická závěrka): $1/8000$ sekundy až 30 sekund

Videa: $1/8000$ sekundy až 1 sekunda (krok $1/3 \text{ EV}$)

Zařízení kompatibilní s 60p: až $1/60$ sekundy v režimu AUTO (až $1/30$ sekundy v režimu automatické pomalé závěrky)

Zařízení kompatibilní s 50p: až $1/50$ sekundy v režimu AUTO (až $1/25$ sekundy v režimu automatické pomalé závěrky)

Rychlost synchronizace blesku (při používání blesku vyrobeného společností Sony)

$1/160$ sekundy

Nepřetržité snímání

Rychlost nepřetržitého snímání

 (Kontinuální snímání: Hi+) : Maximálně asi 11 snímků za sekundu* /  (Kontinuální snímání: Hi): Maximálně asi 8 snímků za sekundu /  (Kontinuální snímání: Mid): Maximálně asi 6 snímků za sekundu /  (Kontinuální snímání: Lo): Maximálně asi 3 snímky za sekundu

* Když snímáte v bezztrátovém formátu RAW, bude maximum asi 10 snímků za sekundu.

- Založeno na našich podmínkách měření. Rychlost nepřetržitého snímání může být pomalejší, záleží na podmínkách snímání.

Nahrávací formát

Formát souboru

JPEG (vyhovující DCF ver. 2.0, Exif ver. 2.32 a MPF Baseline), HEIF (vyhovující MPEG-A MIAF), RAW (vyhovující formátu Sony ARW 4.0)

Video (formát XAVC HS)

XAVC ver 2.1: vyhovující formátu MP4

Video: MPEG-H HEVC/H.265

Zvuk: LPCM 2k (48 kHz, 16 bitů), LPCM 4k (48 kHz, 24 bitů)^{*1}, LPCM 2k (48 kHz, 24 bitů)^{*1}, MPEG-4 AAC-LC 2k^{*2}

Video (formát XAVC S)

XAVC ver 2.1: vyhovující formátu MP4

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Zvuk: LPCM 2k (48 kHz, 16 bitů), LPCM 4k (48 kHz, 24 bitů)^{*1}, LPCM 2k (48 kHz, 24 bitů)^{*1}, MPEG-4 AAC-LC 2k^{*2}

^{*1} Při používání doplňků, které podporují čtyřkanálový výstup a 24 bitů s vícefunkčními sáňkami

^{*2} Vide proxy

Nahrávací média

Karty SD (kompatibilní s UHS-I a UHS-II)

Vstupní / výstupní konektory

Konektor USB Type-C

SuperSpeed USB 5Gbps (USB 3.2)

Kompatibilní s napájením USB

HDMI

Mikrokonektor HDMI typu D

Konektor (mikrofonu)

Stereo mini konektor Ø 3,5 mm

Konektor (sluchátek)

Stereo mini konektor Ø 3,5 mm

Napájení, obecné

Jmenovitý příkon

7,2 V 

Spotřeba energie

Používání E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS

Při používání hledáčku: asi 3,6 W (při fotografování) / asi 5,2 W (při natáčení videa)

Při používání displeje: asi 3,5 W (při fotografování) / asi 5,3 W (při natáčení videa)

Provozní teplota

0 °C až 40 °C

Skladovací teplota

-20 °C až 55 °C

Rozměry (š/v/h) (asi)

122,0 × 69,0 × 75,1 mm

122,0 × 69,0 × 63,6 mm (od držáku k displeji)

Hmotnost (asi)

493 g (včetně bloku akumulátorů, karty SD)

Mikrofon

Stereo

Reproduktor

Mono

Tisk Exif

Kompatibilní

PRINT Image Matching III

Kompatibilní

Ekologický provoz a úspora energie

Spotřeba energie (režim vypnuto)

Není k dispozici

Spotřeba energie (pohotovostní režim / režim nízké spotřeby)

0,5 W

Spotřeba energie (pohotovostní režim s připojením k síti)

2,0 W (Bluetooth) / 2,0 W (všechny konektory a sítě připojeny)

Aktivní režim nízké spotřeby

Do 20 minut (výchozí)

Aktivní pohotovostní režim s připojením k síti

Do 20 minut (výchozí)

Bezdrátová síť LAN

WW542541 (viz nálepkou na spodní části fotoaparátu)

Podporovaný formát

IEEE 802.11 a/b/g/n/ac

Frekvenční pásmo

2,4 GHz/5 GHz

Bezpečnost

WEP*/WPA-PSK*/WPA2-PSK/WPA3-SAE

* Pokud je verze systémového softwaru fotoaparátu (firmwaru) 2.00 nebo novější, není bezdrátové připojení pomocí zabezpečení WEP či WPA podporováno.

Způsob připojení

Wi-Fi Protected Setup™(WPS) / ruční

Způsob přístupu

Režim infrastruktury

WW786845 (viz nálepkou na spodní části fotoaparátu)

Podporovaný formát

IEEE 802.11 b/g/n

Frekvenční pásmo

2,4 GHz

Bezpečnost

WEP*/WPA-PSK*/WPA2-PSK/WPA3-SAE

* Pokud je verze systémového softwaru fotoaparátu (firmwaru) 2.00 nebo novější, není bezdrátové připojení pomocí zabezpečení WEP či WPA podporováno.

Způsob připojení

Wi-Fi Protected Setup™(WPS) / ruční

Způsob přístupu

Režim infrastruktury

Komunikace Bluetooth

Bluetooth standard Ver.4.2

Frekvenční pásmo

2,4 GHz

Modul akumulátoru NP-FZ100

Jmenovité napětí

7,2 V 

Doporučený síťový adaptér kompatibilní s rozhraním USB-PD

Vstup

100–240 V  , 50/60 Hz

Výstup

9 V  / 2 A či více

Změna provedení a parametrů bez upozornění je vyhrazena.

TP1001272210

5-051-984-67(1) Copyright 2023 Sony Corporation

Ochranné známky

- „α“ je ochranná známka společnosti Sony Group Corporation.
- XAVC S a  jsou ochranné známky společnosti Sony Group Corporation.
- XAVC HS a  jsou ochranné známky společnosti Sony Group Corporation.
- Mac je ochranná známka společnosti Apple Inc., registrovaná v USA a dalších zemích.
- USB Type-C® a USB-C® jsou registrované ochranné známky společnosti USB Implementers Forum.
- Pojmy HDMI a HDMI High-Definition Multimedia Interface a rovněž logo HDMI jsou ochranné známky nebo zapsané ochranné známky společnosti HDMI Licensing Administrator, Inc. ve Spojených státech a dalších zemích.
- Microsoft a Windows jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky Microsoft Corporation ve Spojených státech amerických a/nebo jiných zemích.
- Logo SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- Wi-Fi, logo Wi-Fi a Wi-Fi Protected Setup jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Wi-Fi Alliance.
- Značka a loga Bluetooth® jsou registrované ochranné známky společnosti Bluetooth SIG, Inc. a veškeré použití těchto značek společností Sony Group Corporation a jejích dceřiných společností podléhá licenci.
- QR Code je ochranná známka společnosti Denso Wave Inc.
- Tento návod dále obsahuje názvy systémů a produktů, které jsou zpravidla ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami svých vývojářů či výrobců. Značky ™ nebo ® však nemusí být v této příručce použity ve všech případech.

TP1001258943

Licence

Poznámky týkající se licence

Tento přístroj obsahuje aplikace, které jsou použity na základě licenčních smluv s jejich vlastníky. Na základě žádosti vlastníků autorských práv těchto softwarových aplikací máme povinnost vám poskytnout následující informace. Licence (v angličtině) jsou uloženy v interní paměti přístroje. Pokud si chcete přečíst licence ve složce „PMHOME“ - „LICENSE“, mezi přístrojem a počítačem vytvořte spojení hromadné paměti.

TENTO PŘÍSTROJ JE LICENCOVÁN V RÁMCI LICENCE AVC PATENT PORTFOLIO PRO OSOBNÍ POUŽITÍ UŽIVATELE NEBO JINÉ UŽITÍ, ZA KTERÉ SE NEPLATÍ POPLATKY PRO

(i) KÓDOVÁNÍ VIDEO V SOULADU SE STANDARDY AVC („AVC VIDEO“)

A/NEBO

(ii) DEKÓDOVÁNÍ VIDEO AVC, KTERÉ BYLO ZAKÓDOVÁNO UŽIVATELEM V RÁMCI OSOBNÍ AKTIVITY A/NEBO BYLO ZÍSKÁNO OD POSKYTOVATELE VIDEO S LICENCÍ K POSKYTOVÁNÍ VIDEO AVC.

ŽÁDNÁ LICENCE NENÍ UDĚLENA NEBO PŘEDPOKLÁDÁNA PRO JAKÉKOLI JINÉ VYUŽITÍ. DODATEČNÉ INFORMACE VČETNĚ TĚCH TÝKAJÍCÍCH SE REKLAMNÍHO, VNITŘNÍHO A KOMERČNÍHO POUŽITÍ A PRODEJE LICENCÍ LZE ZÍSKAT OD MPEG LA, L.L.C..

VIZ <https://www.via-la.com/>

Pokryto jedním nebo více patentovými nároky HEVC uvedenými na patentlist.accessadvance.com.



Užitý software GNU GPL/LGPL

Software obsažený v tomto produktu obsahuje software chráněný autorskými právy, který je licencován v rámci GPLv2 a dalších licencí, které mohou vyžadovat přístup ke zdrojovému kódu. Kopii příslušného zdrojového kódu, jak vyžaduje licence GPLv2 (a další licence), můžete najít na stránce <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

Zdrojový kód, jak vyžaduje licence GPLv2, od nás můžete získat na fyzickém médiu po dobu tří let od poslední dodávky tohoto produktu. Požádejte o něj prostřednictvím formuláře na stránce <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

Tato nabídka platí pro každého, kdo obdržel tyto informace.

TP1001232972

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Odstraňování problémů

Jestliže se při používání přístroje objeví problémy, zkuste následující řešení.

- 1 Vyjměte akumulátor, asi minutu vyčkejte, akumulátor opět vložte a pak zapněte napájení.
- 2 Inicializujte nastavení.
- 3 Obrat'te se na prodejce Sony nebo na místní autorizovaný servis. Dodatečné informace o přístroji a odpovědi na často kladené otázky můžete najít na naší webové stránce zákaznické podpory.
<https://www.sony.net/>

Příbuzné téma

- [Reset nastavení](#)

TP1001232965

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-6700 α6700

Varovné zprávy

Nastavte oblast/datum/čas.

- Nastavte oblast, datum a čas. Pokud jste přístroj delší dobu nepoužívali, dobijte interní nabíjecí zálohovací akumulátor.

Nedostatečné napájení.

- Čistící funkce snímače obrazu nebude pracovat, protože zbývajících kapacita akumulátoru je nízká. Znovu nabijte blok akumulátorů.

Paměťovou kartu nelze použít. Naformátovat?

- Paměťová karta byla naformátovaná na počítači a souborový formát byl upraven. Vyberte [Zadat] a poté paměťovou kartu naformátujte. Paměťovou kartu můžete použít znovu, ale všechna data, která obsahovala, budou odstraněna. Dokončení formátování může trvat nějakou dobu. Pokud se zpráva zobrazuje stále, paměťovou kartu vyměňte.

Chyba paměťové karty.

- Byla vložena nekompatibilní paměťová karta.
- Formátování se nezdařilo. Paměťovou kartu znovu naformátujte.

Z paměťové karty nelze číst. Vložte znovu paměťovou kartu.

- Byla vložena nekompatibilní paměťová karta.
- Paměťová karta je poškozena.
- Konektor paměťové karty je znečištěn.

Paměťová karta je uzamčená.

- Používáte paměťovou kartu s přepínačem ochrany proti zápisu nebo přepínačem ochrany proti vymazání s přepínačem nastaveným do polohy LOCK. Přepínač nastavte do polohy pro záznam.

Nelze otevřít závěrku, protože není vložena paměťová karta.

- Není vložena žádná paměťová karta.
- Pokud chcete uvolnit závěrku bez vložení paměťové karty do fotoaparátu, nastavte [Uvolnit bez karty] na [Povolit]. V takovém případě se snímky neuloží.

Na tuto paměťovou kartou nemusí být možné běžně nahrávat nebo z ní přehrávat.

- Byla vložena nekompatibilní paměťová karta.

Zpracování...

- Když provádíte redukci šumu, provede se činnost redukce. Během operace redukce šumu nelze provádět žádné fotografování.

Nelze zobrazit.

- Snímky pořízené jinými přístroji nebo snímky upravené na počítači se nemusí zobrazit.

- Zpracování na počítači, jako například vymazávání obrazových souborů, může způsobit nesrovnalosti v souborech databáze obrazů. Opravte soubory databáze obrazů.

Zkontrolujte, zda je nasazen objektiv. U nepodporovaného objektivu nastavte "Uvol.bez obj." na "Povolit".

- Objektiv není nasazen nebo není nasazen správně. Pokud se zpráva zobrazí, když je objektiv nasazen, nasadte ho znovu. Pokud se zpráva objevuje často, zkontrolujte, zda kontakty objektivu a přístroje nejsou znečištěny.
- Když nasazujete přístroj na astronomický teleskop nebo podobné zařízení nebo používáte nepodporovaný objektiv, nastavte [Uvol.bez obj.] na [Povolit].

Přehřátí fotoaparátu. Nechte jej vychladnout.

- Přístroj se zahřál, protože jste natáčeli nepřetržitě. Vypněte napájení a počkejte, než přístroj vychladne a bude znovu připraven ke snímání.

[] (Varování o přehřátí)

- Dlouhou dobu jste pořizovali snímky a teplota přístroje se zvýšila.

[] (Chyba souboru databáze)

- Počet snímků převyšuje počet, pro který je možná správa dat v souboru databáze přístroje.

[] (Chyba souboru databáze)

- Soubor databáze nelze registrovat. Zkopírujte všechny snímky do počítače a paměťovou kartu obnovte.

Chyba souboru databáze snímků

- V souboru databáze obrazů je nějaký problém. Vyberte MENU → / (Snímání) → [Média] → [Obnov. DB sním.].

Chyba systému

Chyba fotoaparátu. Vypněte a zapněte kameru.

- Vyjměte akumulátor a vložte ho znovu. Pokud se zpráva objevuje často, obraťte se na místní autorizovaný servis Sony.

Nelze zvětšit.

Nelze otočit snímek.

- Zvětšení nebo otáčení snímků pořízených jinými přístroji nemusí být možné.

Nelze vytvářet složky.

- Složka na paměťové kartě má první tři čísla „999“. V tomto fotoaparátu už nemůžete vytvářet více složek.

Příbuzné téma

- [Poznámky k paměťové kartě](#)
- [Nast. obl./data/času](#)
- [Formátovat](#)
- [Uvolnit bez karty](#)
- [Uvol.bez obj. \(fotografie/video\)](#)
- [Obnov. DB sním. \(fotografie/video\)](#)

