

SONY

Digitalni fotoaparat s izmjenjivim objektivom **ILCE-6700 α6700**

Kako upotrebljavati „Vodič za pomoć” [1]

Napomene o upotrebi fotoaparata

Mjere opreza [2]

Posuđivanje, prienos ili odlaganje fotoaparata i/ili memorijske kartice drugima (Napomene o zaštiti osobnih podataka) [3]

Bilješke o paketu baterije i punjenju baterije [4]

Napomene o memorijskoj kartici [5]

Čišćenje slikovnog senzora (Sensor Cleaning) [6]

Čišćenje [7]

Provjera fotoaparata i isporučenih artikala [8]

Nazivi dijelova

Prednja strana [9]

Stražnja strana [10]

Gornja strana [11]

Strane [12]

Donji dio [13]

Osnovne ikone prikazane na monitoru [14]

Ikone dodirnih funkcija [15]

E PZ 16 – 50mm F3.5–5.6 OSS (jaki zum) [16]

E PZ 16 – 50mm F3.5–5.6 OSSII (jaki zum) [17]

E 18 – 135mm F3.5-5.6 OSS [18]

Osnovne radnje

Zaslon osjetljiv na dodir [19]

Ikone dodirnih funkcija [20]

Kotačić za upravljanje [21]

Kotačić Still/Movie/S&Q i kotačić za odabir načina rada [22]

Gumb MENU [23]

Glavni izbornik (popis postavki snimanja) [24]

Gumb Fn (Funkcije) [25]

Gumb C (prilagođeno) [26]

Gumb DISP (postavke zaslona) [27]

Gumb Delete [28]

Gumb AF-ON [29]

Prednji i stažnji kotačić [30]

Zaslon tipkovnice [31]

In-Camera Guide [32]

Priprema fotoaparata / Osnovne radnje snimanja

Punjenje baterije

- Umetanje/uklanjanje paketa baterija [33]
- Punjenje baterija s USB-PD kompatibilnim uređajem [34]

- [Upotreba punjača baterija u inozemstvu \[35\]](#)

[Priključivanje napajanja iz zidne utičnice \[36\]](#)

[Memorijske kartice koje se mogu upotrebljavati \[37\]](#)

[Umetanje/uklanjanje memorijske kartice \[38\]](#)

[Pričvršćivanje/uklanjanje objektiva \[39\]](#)

[Izvršavanje početnog postavljanja za fotoaparat \[40\]](#)

Osnovne radnje snimanja

- [Potvrda prije snimanja \[41\]](#)
- [Snimanje fotografija \(Intelligent Auto\) \[42\]](#)
- [Snimanje videozapisa \(Intelligent Auto\) \[43\]](#)

[Pronalazak funkcija iz izbornika MENU \[44\]](#)

Upotreba funkcija za snimanje

[Sadržaj ovog poglavlja \[45\]](#)

Odabir režima snimanja

- [Intelligent Auto \[46\]](#)
- [Scene Selection \[47\]](#)
- [Auto/Scene Selection \[48\]](#)
- [Adjusting images in the auto mode \(My Image Style\) \[49\]](#)
- [Program Auto \[50\]](#)
- [Aperture Priority \[51\]](#)
- [Shutter Priority \[52\]](#)
- [Manual Exposure \[53\]](#)
- [Snimanje s bljeskalicom \[54\]](#)

- [BULB Timer Settings](#) [55]
- [Shoot Mode \(S&Q/ film s brzim vremenskim protokom\)](#) [56]

Praktične funkcije za snimanje autoportreta i vlogova

- [Self-timer \(videozapis\)](#) [57]
- [Auto Framing Settings](#) [58]

Fokusiranje

- [Odabir metode fokusa \(Focus Mode\)](#) [59]
- [Odabir područja fokusa \(Focus Area\)](#) [60]
- [Praćenje objekta \(funkcija Tracking\)](#) [61]
- [Manual Focus](#) [62]
- [Izravni ručni fokus \(DMF\)](#) [63]

Prepoznavanje subjekta

- [Fokusiranje s pomoću funkcija prepoznavanja subjekta](#) [64]
- [Subject Recog in AF \(fotografija/videozapis\)](#) [65]
- [Recognition Target \(fotografija/videozapis\)](#) [66]
- [Recog Trgt Select Set \(fotografija/videozapis\)](#) [67]
- [Right/Left Eye Select \(fotografija/videozapis\)](#) [68]
- [Sbj Recog Frm Disp. \(fotografija\)](#) [69]
- [Sbj Recog Frm Disp. \(videozapis\)](#) [70]
- [Face Memory \(fotografija/videozapis\)](#) [71]
- [Regist. Face Priority \(fotografija/film\)](#) [72]
- [Odabir osobe za praćenje \(Select Face to Track\)](#) [73]

Upotreba funkcija fokusiranja

- [Focus Standard](#) [74]

- Prilagođavanje postavki područja fokusiranja položaju fotoaparata (vodoravan/okomit) (prekidač V/H AF Area) [75]
- Registracija trenutnog područja fokusa (AF Area Registration) [76]
- Brisanje registriranog područja fokusiranja (Del. Regist. AF Area) [77]
- Focus Area Limit (fotografija/videozapis) [78]
- Circ. of Focus Point (fotografija/film) [79]
- AF Frame Move Amt (fotografija/videozapis) [80]
- Focus Area Color (fotografija/videozapis) [81]
- AF Area Auto Clear [82]
- Area Disp. dur Tracking [83]
- AF-C Area Display [84]
- Phase Detect. Area [85]
- AF Tracking Sensitivity [86]
- AF Transition Speed [87]
- AF Subj. Shift Sensitivity [88]
- AF Assist [89]
- AF/MF Selector [90]
- Full Time DMF [91]
- AF w/ Shutter [92]
- AF On [93]
- Focus Hold [94]
- Pre-AF [95]
- Priority Set in AF-S [96]
- Priority Set in AF-C [97]
- AF Illuminator [98]
- Aperture Drive in AF [99]
- AF in Focus Mag. [100]
- Auto Magnifier in MF [101]
- Focus Magnifier [102]

- [Focus Magnif. Time \(fotografija/videozapis\)](#) [103]
- [Initial Focus Mag. \(fotografija\)](#) [104]
- [Initial Focus Mag. \(videozapis\)](#) [105]
- [Focus Map](#) [106]
- [Prikaz vršnih boja](#) [107]

Prilagođavanje načina ekspozicije/mjerenja

- [Exposure Comp. \(fotografija/videozapis\)](#) [108]
- [Prikaz histograma](#) [109]
- [Exposure step \(fotografija/videozapis\)](#) [110]
- [Exposure Std. Adjust \(fotografija/videozapis\)](#) [111]
- [D-Range Optimizer \(fotografija/videozapis\)](#) [112]
- [Metering Mode \(fotografija/videozapis\)](#) [113]
- [Face Priority in Multi Metering \(fotografija/videozapis\)](#) [114]
- [Spot Metering Point \(fotografija/videozapis\)](#) [115]
- [AE lock](#) [116]
- [AEL w/ Shutter](#) [117]
- [Auto Slow Shutter](#) [118]
- [Zebra Display](#) [119]

Odabir ISO osjetljivosti

- [ISO \(fotografija/videozapis\)](#) [120]
- [ISO Range Limit \(fotografija/videozapis\)](#) [121]
- [ISO AUTO Min. SS](#) [122]

Ravnoteža bijele boje

- [White Balance \(fotografija/videozapis\)](#) [123]
- [Snimanje standardne bijele boje za postavljanje ravnoteže bijele boje \(prilagođena ravnoteža bijele boje\)](#) [124]

- [Priority Set in AWB \(fotografija/videozapis\) \[125\]](#)
- [Shutter AWB Lock \[126\]](#)
- [Shockless WB \[127\]](#)

Postavke zapisnika snimanja

- [Zapisnik snimanja \[128\]](#)
- [Log Shooting Setting \[129\]](#)
- [Select LUT \[130\]](#)
- [Manage User LUTs \[131\]](#)
- [Display LUT \[132\]](#)

Dodavanje efekata fotografijama

- [Creative Look \(fotografija/videozapis\) \[133\]](#)
- [Picture Profile \(fotografija/videozapis\) \[134\]](#)
- [Soft Skin Effect \(fotografija/videozapis\) \[135\]](#)

Snimanje s načinima rada pogona (continuous shooting/self-timer)

- [Drive Mode \[136\]](#)
- [Cont. Shooting \[137\]](#)
- [Self-timer\(Single\) \[138\]](#)
- [Self-timer\(Cont\) \[139\]](#)
- [Cont. Bracket \[140\]](#)
- [Single Bracket \[141\]](#)
- [Indikator tijekom snimanja uz niz ekspozicija \[142\]](#)
- [Focus Bracket \[143\]](#)
- [WB bracket \[144\]](#)
- [DRO Bracket \[145\]](#)
- [Bracket Settings \[146\]](#)

Self-timer (videozapis) [147]

Interval Shoot Func. [148]

Postavljanje kvalitete slike i formata snimanja

- File Format (fotografija) [149]
- RAW File Type [150]
- Prekidač JPEG/HEIF [151]
- JPEG Quality/HEIF Quality [152]
- JPEG Image Size/HEIF Image Size [153]
- Aspect Ratio [154]
- HLG Still Image [155]
- Color Space [156]
- File Format (movie) [157]
- Movie Settings (videozapis) [158]
- Postavke S&Q snimanja [159]
- Time-lapse Settings [160]
- Proxy Settings [161]
- Kut prikaza [162]

Upotreba dodirnih funkcija

- Touch Operation [163]
- Touch Panel/Pad [164]
- Touch Panel Settings [165]
- Touch Pad Settings [166]
- Fokusiranje s pomoću dodirnih radnji (Touch Focus) [167]
- Početak praćenja s pomoću dodirnih radnji (Touch Tracking) [168]
- Snimanje s pomoću dodirnih radnji (Touch Shutter) [169]
- Prilagodba ekspozicije dodirnih radnji (Touch AE) [170]

Postavke okidača

- [Silent Mode Settings \(fotografija/videozapis\)](#) [171]
- [Shutter Type](#) [172]
- [e-Front Curtain Shut.](#) [173]
- [Release w/o Lens \(fotografija/videozapis\)](#) [174]
- [Release w/o Card](#) [175]
- [Anti-flicker Set.](#) [176]
- [Razlike između funkcija \[Anti-flicker Shoot.\] i \[Var. Shutter\] funkcije](#) [177]

Upotreba zumiranja

- [Značajke zumiranja dostupne s ovim proizvodom](#) [178]
- [Clear Image Zoom/Digital Zoom \(zumiranje\)](#) [179]
- [Zoom Range \(fotografija/videozapis\)](#) [180]
- [Custom Key Z. Speed \(fotografija/videozapis\)](#) [181]
- [Remote Zoom Speed \(fotografija/videozapis\)](#) [182]
- [O omjeru zumiranja](#) [183]
- [Zoom Ring Rotate](#) [184]

Upotreba bljeskalice

- [Upotreba bljeskalice \(prodaje se zasebno\)](#) [185]
- [Flash Mode](#) [186]
- [Flash Comp.](#) [187]
- [Exp.comp.set](#) [188]
- [Wireless Flash](#) [189]
- [Red Eye Reduction](#) [190]
- [FEL zaključavanje](#) [191]
- [External Flash Set.](#) [192]

- [Reg. Flash Shooting Set \[193\]](#)

Smanjenje zamućenosti

- [SteadyShot \(fotografija\) \[194\]](#)
- [SteadyShot \(videozapis\) \[195\]](#)
- [SteadyShot Adjust. \(fotografija/videozapis\) \[196\]](#)
- [Fokalna duljina SteadyShot \(fotografija/videozapis\) \[197\]](#)

Lens Compensation (fotografija/videozapis) [198]

Smanjenje šuma

- [Long Exposure NR \[199\]](#)
- [High ISO NR \[200\]](#)

Postavljanje prikaza monitora tijekom snimanja

- [Odabir načina snimanja Screen \[201\]](#)
- [Auto Review \(fotografija\) \[202\]](#)
- [Remain Shoot Display \(fotografija\) \[203\]](#)
- [Grid Line Display \(fotografija/videozapis\) \[204\]](#)
- [Grid Line Type \(fotografija/videozapis\) \[205\]](#)
- [Live View Display Set. \[206\]](#)
- [Aperture Preview \[207\]](#)
- [Shot. Result Preview \[208\]](#)
- [Bright Monitoring \[209\]](#)
- [Emphasized REC Display \[210\]](#)
- [Marker Display \[211\]](#)
- [Gamma Display Assist \[212\]](#)
- [Gamma Disp. Assist Typ. \[213\]](#)

Snimanje zvuka videozapisa

- [Audio Recording](#) [214]
- [Audio Rec Level](#) [215]
- [Audio Out Timing](#) [216]
- [Wind Noise Reduct.](#) [217]
- [Shoe Audio Set.](#) [218]

Postavke TC/UB

- [TC/UB](#) [219]
- [TC/UB Disp. Setting](#) [220]

Usmjeravanje zvuka i videozapisa uživo

- [USB Streaming \(videozapis\)](#) [221]

Prilagodba fotoaparata

Sadržaj ovog poglavlja [222]

Mogućnosti prilagodbe značajki fotoaparata [223]

Dodjela često upotrijebljenih funkcija gumbima i kotačićima (Custom Key/Dial Set.) [224]

Privremena promjena funkcije na kotačiću (My Dial Settings) [225]

Registracija i pozivanje postavki fotoaparata

- [Camera Set. Memory](#) [226]
- [Recall Camera Setting](#) [227]
- [Registracija postavki snimanja na prilagodljivu tipku \(Reg. Custom Shoot Set\)](#) [228]

Registracija često upotrijebljenih funkcija na izbornik funkcija

- [Postavke izbornika Fn \[229\]](#)

Registracija često upotrijebljenih funkcija na izbornik My Menu

- [Dodavanje stavke \[230\]](#)
- [Sortiraj stavku \[231\]](#)
- [Izbriši stavku \[232\]](#)
- [Izbriši stranicu \[233\]](#)
- [Izbriši sve \[234\]](#)
- [Prikaz s mog izbornika \[235\]](#)

Zasebna prilagodba postavki fotoaparata za fotografije i videozapise

- [Different Set for Still/Mv \[236\]](#)

Prilagodba funkcija na kotačiću

- [Av/Tv Rotate \[237\]](#)
- [Dial / Wheel Lock \[238\]](#)

Snimanje videozapisa pritiskom na gumb okidanja

- [REC w/ Shutter \(videozapis\) \[239\]](#)

Postavke monitora/tražila

- [Select Finder/Monitor \[240\]](#)
- [Monitor Flip Direction \[241\]](#)
- [DISP \(Screen Disp\) Set \(Monitor/Finder\) \[242\]](#)

Viewing

Sadržaj ovog poglavlja [243]

Pregledavanje slika

- [Reprodukcija fotografija](#) [244]
- [Povećanje reproducirane slike \(Enlarge Image\)](#) [245]
- [Enlarge Initial Mag.](#) [246]
- [Enlarge Initial Position](#) [247]
- [Automatsko zakretanje snimljenih slika \(Display Rotation\)](#) [248]
- [Reprodukcija videozapisa](#) [249]
- [Volume Settings](#) [250]
- [4ch Audio Monitoring \(film\)](#) [251]
- [Reprodukcija slika u dijaprojekciji \(Slide Show\)](#) [252]
- [Cont. Play for Interval](#) [253]
- [Play Speed for Interval](#) [254]

Promjena načina prikaza slika

- [Reprodukcija slika na zaslonu indeksa slika \(Image Index\)](#) [255]
- [Prebacivanje između fotografija i filma \(View Mode\)](#) [256]
- [Display as Group](#) [257]
- [Focus Frame Display \(reprodukcija\)](#) [258]
- [Disp Specified Time Img.](#) [259]

Postavljanje metode za preskakivanje između slika (Image Jump Setting) [260]

Zaštita snimljenih slika (Protect) [261]

Dodavanje informacija slikama

- [Rating](#) [262]
- [Rating Set\(Custom Key\)](#) [263]
- [Zakretanje slike \(Rotate\)](#) [264]

Izrezivanje [265]

Izdvajanje fotografije iz videozapisa

- [Photo Capture \[266\]](#)
- [JPEG/HEIF Switch \(Photo Capture\) \[267\]](#)

Brisanje slika

- [Brisanje više odabranih slika \(Izbriši\) \[268\]](#)
- [Delete pressing twice \[269\]](#)
- [Delete confirm. \[270\]](#)

Pregledavanje slika na TV-u

- [Pregled slika na televizoru putem HDMI kabela \[271\]](#)

Promjena postavki fotoaparata

Postavke memorijske kartice

- [Format \[272\]](#)
- [Recover Image DB \(fotografija/videozapis\) \[273\]](#)
- [Display Media Info. \(fotografija/videozapis\) \[274\]](#)

Postavke datoteke

- [File/Folder Settings \[275\]](#)
- [Select REC Folder \[276\]](#)
- [Create New Folder \[277\]](#)
- [File Settings \[278\]](#)
- [Copyright Info \[279\]](#)
- [Write Serial Number \(fotografija/videozapis\) \[280\]](#)

Mrežne postavke

- [Wi-Fi Connect \[281\]](#)
- [WPS Push \[282\]](#)
- [Access Point Set. \[283\]](#)
- [Wi-Fi Frequency Band \(modeli koji podržavaju 5 GHz\) \[284\]](#)
- [Display Wi-Fi Info. \[285\]](#)
- [SSID/PW Reset \[286\]](#)
- [Bluetooth postavke \[287\]](#)
- [Bluetooth Rmt Ctrl \[288\]](#)
- [Wired LAN \(USB-LAN\) \[289\]](#)
- [USB-LAN/dijeljenje \[290\]](#)
- [Airplane Mode \[291\]](#)
- [Edit Device Name \[292\]](#)
- [Uvoz korijenskog certifikata u fotoaparat \(Import Root Certificate\) \[293\]](#)
- [Access Authen. Settings \[294\]](#)
- [Access Authen. Info \[295\]](#)
- [Wi-Fi Direct Settings \[296\]](#)
- [Reset Network Set. \[297\]](#)

Postavke tražilice/zaslona

- [Monitor Brightness \[298\]](#)
- [Viewfinder Bright. \[299\]](#)
- [Finder Color Temp. \[300\]](#)
- [Finder Frame Rate \(fotografija\) \[301\]](#)

Postavke napajanja

- [Auto Monitor OFF \(fotografija\) \[302\]](#)
- [Power Save Start Time \[303\]](#)

- [Power Save by Monitor \[304\]](#)
- [Auto Power OFF Temp. \[305\]](#)
- [Display Quality \(fotografija\) \[306\]](#)

USB postavke

- [USB Connection Mode \[307\]](#)
- [USB LUN Setting \[308\]](#)
- [USB napajanje \[309\]](#)

Postavke vanjskog izlaza

- [HDMI Resolution \[310\]](#)
- [HDMI Output Settings \(videozapis\) \[311\]](#)
- [HDMI Info. Display \[312\]](#)
- [CTRL FOR HDMI \[313\]](#)

Općenite postavke

- [Jezik \[314\]](#)
- [Area/Date/Time Setting \[315\]](#)
- [NTSC/PAL Selector \[316\]](#)
- [Audio signals \[317\]](#)
- [Način rada svjetlijeg snimanja \[318\]](#)
- [Auto Pixel Mapping \[319\]](#)
- [Pixel Mapping \[320\]](#)
- [Version \[321\]](#)
- [Display Serial Number \[322\]](#)
- [Obavijest o privatnosti \[323\]](#)
- [Screen Reader \(samo za neke modele\) \[324\]](#)
- [Logotip certifikata \(samo za neke modele\) \[325\]](#)

- [Save/Load Settings \[326\]](#)
- [Setting Reset \[327\]](#)

Funkcije dostupne s pametnim telefonom

Funkcije dostupne s pametnim telefonom (Creators' App) [328]

Uparivanje fotoaparata s pametnim telefonom (Smartphone Connection) [329]

Upotreba pametnog telefona kao daljinskog upravljača

- [Upotreba pametnog telefona kao daljinskog upravljača \[330\]](#)
- [Remote Shoot Setting \[331\]](#)

Prijenos slika na pametni telefon

- [Select on Cam & Send \(prijenos na pametni telefon\) \[332\]](#)
- [Reset Transfer Status \(prijenos na pametni telefon\) \[333\]](#)

Povezivanje dok je fotoaparat isključen

- [Cnct. while Power OFF \(pametni telefon\) \[334\]](#)

Očitavanje podataka o lokaciji s pametnog telefona [335]

Upotreba računala

Preporučeno računalno okruženje [336]

Povezivanje/isključivanje fotoaparata i računala

- [Povezivanje fotoaparata na računalo \[337\]](#)
- [Isključivanje fotoaparata s računala \[338\]](#)

Upravljanje slikama na računalu i njihovo uređivanje

- [Uvod u računalni softver \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#) [339]
- [Uvoz slika na računalo](#) [340]

Rad s fotoaparatom putem računala

- [Rad s fotoaparatom putem računala \(PC Remote Function\)](#) [341]
- [Remote Shoot Setting](#) [342]

USB Streaming (videozapis) [343]

Upotreba usluga u oblaku

Creators' Cloud [344]

Izrada računa za Creators' Cloud i povezivanje vašeg fotoaparata s računom (Cloud Connection) [345]

Prikaz informacija o povezivanju s oblakom (Cloud Information) [346]

Napomene o upotrebi usluga u oblaku (Creators' Cloud) [347]

Dodatak

Dodatna oprema za zvuk kompatibilna s nosačem za više sučelja [348]

Mount Adaptor

- [Adapter za postavljanje](#) [349]
- [Adapter za postavljanje LA-EA3/LA-EA5](#) [350]
- [Adapter za postavljanje LA-EA4](#) [351]

Komplet adaptera za više baterija [352]

Trajanje baterije i broj slika koje se mogu snimiti [353]

Broj slika koje je moguće snimiti [354]

Vrijeme snimanja filmova [355]

Popis ikona na monitoru

- [Popis ikona na zaslonu za snimanje fotografija \[356\]](#)
- [Popis ikona na zaslonu za snimanje filmova \[357\]](#)
- [Popis ikona na zaslonu reprodukcije \[358\]](#)

[Specifikacije \[359\]](#)

[Zaštitni znakovi \[360\]](#)

[Licenca \[361\]](#)

U slučaju problema

[Rješavanje problema \[362\]](#)

[Poruke upozorenja \[363\]](#)

Kako upotrebljavati „Vodič za pomoć”

„Vodič za pomoć” je „Internetski priručnik s uputama” koji je osmišljen kako bi se opisale funkcije i načini rada ovog fotoaparata. Upotrijebite „Vodič za pomoć” za pretragu bilo kojih informacija koje su potrebne kako biste u potpunosti iskoristili fotoaparat.

(Prikazani zaslone „Vodič za pomoć” na ovoj stranici su samo za referencu. Mogu se razlikovati od stvarnih prikaza na zaslonu vašeg modela.)

Savjet

- U „Vodiču za početak” koji ste dobili s ovim fotoaparatom opisuju se osnovne metode rada i mjere opreza tijekom upotrebe. Proučite „Vodič za početak” zajedno s ovim „Vodičem za pomoć”.

Ikone koje se upotrebljavaju u „Vodiču za pomoć”

   : stavke izbornika koje se prikazuju u načinima snimanja fotografija

   : stavke izbornika prikazane u načinu rada snimanja filma i načinu ubrzanog/usporenog snimanja

   : stavke izbornika prikazane u bilo kojem od načina snimanja fotografija, načina snimanja filma ili načina ubrzanog/usporenog snimanja

Detalje o vezi između svakog načina snimanja i izbornika, potražite u „[MENU button.](#)”

Pronalazak željenih informacija

Metoda A: Pretraživanje po ključnoj riječi

Unesite ključnu riječ za pretraživanje („balans bijele boje”, „područje fokusiranja” itd.) i upotrijebite rezultate pretraživanja za prikaz stranice s opisom koju želite pregledati. Ako unesete dvije ili više ključnih riječi odvajajući ih razmaknicama, možete pretraživati stranice koje sadržavaju sve te ključne riječi.

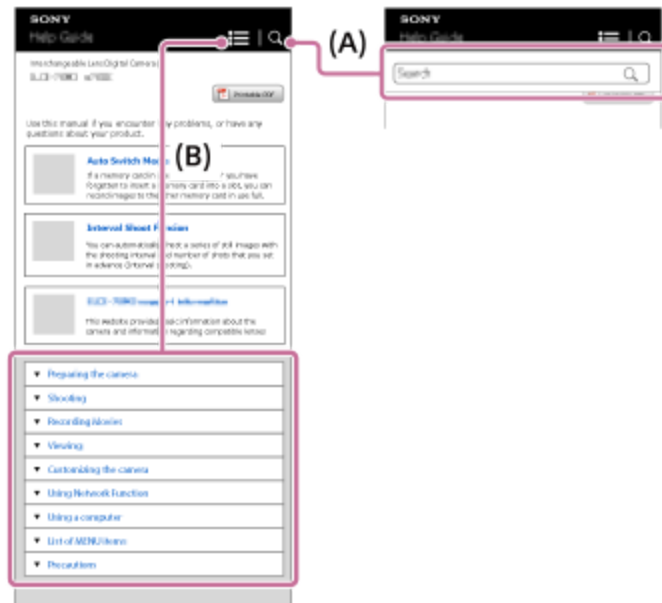
Metoda B: Pregled kazala

Odaberite naslov iz kazala za prikaz stranice s opisom.

Zaslon prikazan na računalu



Zaslon prikazan na pametnom telefonu



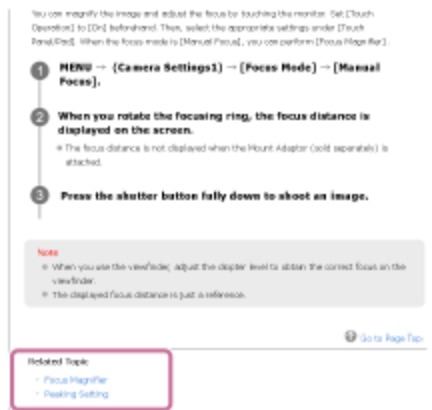
Metoda C: Pronalazak funkcija na izborniku MENU

Ako želite potražiti informacije dok ih provjeravate u odnosu na zaslon MENU fotoaparata, upotrijebite stranicu „Pronalazak funkcija na izborniku MENU“. Odaberite stavku s popisa na izborniku MENU kako biste izravno otišli na stranicu opisa.



Pregled informacija o povezanim značajkama

U odjeljku „Povezana tema” na dnu svake stranice navode se odjeljci koji sadržavaju informacije povezane sa stranicom s opisom koja se trenutno prikazuje. Za dublje razumijevanje stranice koja se trenutno prikazuje također pogledajte navedene odjeljke.



Ispis svih stranica „Vodiča za pomoć”

Za ispis svih stranica odaberite gumb [ Printable PDF] u gornjem desnom kutu stranice. Kad se prikaže PDF datoteka, upotrijebite izbornik za ispis na pregledniku kako biste je ispisali. Ova funkcija nije dostupna za određene jezike.



Ispis samo one stranice koja se trenutčno prikazuje (samo na računalu)

Za ispis samo one stranice koja se trenutčno prikazuje odaberite gumb [ Print] na vrhu te stranice. Kad se prikaže zaslon za ispis, navedite svoj pišač.



[2] Napomene o upotrebi fotoaparata

Mjere opreza

Također pogledajte "Napomene za upotrebu" u Vodiču za početak (isporučenom) s ovim proizvodom.

Upotrebljavamo materijale za pakiranje na ekološki osviješten način

Materijali za pakiranje upotrijebljeni su na ekološki osviješten način za ovaj fotoaparat i isporučenu dodatnu opremu. Zbog obilježja materijala paketa imajte na umu sljedeće točke.

- Prah itd. od materijala za pakiranje može se zalijepiti na fotoaparatus ili isporučenu dodatnu opremu. U tom slučaju uklonite ga s pomoću komercijalno dostupne puhaljke ili papira za čišćenje prije upotrebe.
- Materijal za pakiranje potrošit će se stalnom upotrebom. Pripazite dok nosite proizvod na mjestu pakiranja.

O specifikacijama podataka opisanih u ovom priručniku

- Podaci o performansama i specifikacije u ovom priručniku utemeljene su na uobičajenoj temperaturi okoline od 25 °C (77 °F), osim ako nije navedeno drugačije.
- Podaci za komplet baterija utemeljeni su na potpuno napunjenom kompletu baterija, punjenom do isključenja žaruljice za punjenje.

O radnim temperaturama

- Ne preporučuje se snimanje u ekstremno hladnim i vrućim okruženjima koja premašuju raspon radne temperature.
- Pri visokim temperaturama okoline temperatura kamere brzo se povećava.
- Kada se temperatura kamere poveća, kvaliteta slike može se pokvariti. Preporučujemo da pričekate dok temperatura kamere ne padne prije nego što nastavite sa snimanjem.
- Ovisno o temperaturi fotoaparata i baterije, fotoaparatus možda neće moći snimati videozapise ili će se možda automatski isključiti radi zaštite fotoaparata. Prikazat će se poruka na zaslonu prije nego što se isključi napajanje ili više nećete moći snimati videozapise. U tom slučaju isključite napajanje i pričekajte da se temperatura fotoaparata i baterije smanji. Ako uključite napajanje prije nego što se kamera i baterija dovoljno ohlade, napajanje će se možda ponovno isključiti ili neće biti moguće snimanje videozapisa.

Napomene o dugotrajnom snimanju ili snimanju 4K videozapisa

- Tijekom upotrebe se fotoaparatus ili baterija mogu zagrijati. To nije kvar.
- Osobito tijekom 4K snimanja vrijeme snimanja može biti kraće u uvjetima niže temperature. Zagrijte komplet baterija ili ga zamijenite novom baterijom.

Napomene o reprodukciji videozapisa na drugim uređajima

XAVC HS i XAVC S videozapisi mogu se jedino reproducirati na kompatibilnim uređajima.

Napomene o snimanju/reprodukciji

- Prije početka snimanja obavite probno snimanje kako biste bili sigurni da kamera radi ispravno.
- Ne možemo jamčiti reprodukciju slika snimljenih proizvodom na drugoj opremi ni reprodukciju slika snimljenih ili uređenih drugom opremom na proizvodu.
- Tvrtka Sony ne može dati jamstvo u slučaju nemogućnosti snimanja ili pak gubitka ili oštećenja snimljenih fotografija ili audiopodataka zbog kvara fotoaparata ili medija za snimanje itd. Preporučujemo sigurnosno kopiranje važnih podataka.
- Kad formatirate memorijsku karticu, obrisat će se svi snimljeni podaci na memorijskoj kartici i neće se moći vratiti. Prije formatiranja kopirajte podatke na računalo ili drugi uređaj.
- Pričvrstite remen za rame na fotoaparatus kako biste spriječili pad.
- Prilikom upotrebe ovog proizvoda s tronošcom ili gripom obavezno sigurno pričvrstite fotoaparatus.

Napomene o upotrebi tronošca

Upotrebljavajte tronožac s vijkom kraćim od 5,5 mm (7/32 inča). U protivnom nećete moći pričvrstiti fotoaparatus i može doći do oštećenja fotoaparata.

Napomene o rukovanju memorijskim karticama.

Temperatura memorijskih kartica može se povećati nakon spremanja. To nije kvar.

Stvaranje sigurnosnih kopija memorijskih kartica

Podaci mogu biti oštećeni u sljedećim slučajevima. Obavezno stvorite sigurnosne kopije podataka radi zaštite.

- Kada se memorijska kartica izvadi, odspoji se USB kabel ili se proizvod isključi tijekom ili usred radnje čitanja ili zapisivanja.
- Kada se memorijska kartica upotrebljava na mjestima koja su podložna statičkom električnosti ili električnom šumu.

Pogreška datoteke u bazi podataka

- Ako u proizvod umetnete memorijsku karticu koja ne sadrži datoteku baze podataka slika i uključite ga, proizvod će automatski stvoriti datoteku baze podataka slika i pri tom će iskoristiti dio kapaciteta memorijske kartice. Taj postupak može potrajati nešto duže i dok se ne dovrši, ne možete upravljati proizvodom.
- Ako dođe do pogreške datoteke baze podataka, izvezite sve slike na računalo, a zatim s pomoću proizvoda formatirajte memorijsku karticu.

Ne upotrebljavajte/pohranjujte proizvod na sljedećim mjestima

- Na iznimno toplom, hladnom ili vlažnom mjestu
Na mjestima kao što je automobil parkiran na suncu kućište fotoaparata može se deformirati te to može uzrokovati kvar.
- Na izravnom sunčevom svjetlu ili blizu grijača
Kućište fotoaparata može izgubiti boju ili se deformirati te to može uzrokovati kvar.
- Na lokaciji izloženoj udarnim vibracijama
Može uzrokovati kvarove i onemogućiti snimanje podataka. Uz to, medij za snimanje može postati neupotrebljiv, a snimljeni podaci mogu biti oštećeni.
- Blizu jakog magnetskog polja
- Na pjeskovitim ili prašnjavim mjestima
Onemogućite prodor pijeska ili prašine u proizvod. To može uzrokovati kvar proizvoda te u nekim slučajevima taj kvar može biti nepopravljiv.
- Na mjestima s visokom vlažnosti
Može uzrokovati pljesnivost objektiva.
- U područjima u kojima se emitiraju iznimno jaki radijski valovi ili radijacija
Snimanje i reprodukcija možda neće biti ispravni.

O kondenzaciji vlage

- Ako proizvod unesete iz hladnog na toplo mjesto, izvana ili unutar njega može doći do kondenzacije vlage. Kondenzacija vlage može uzrokovati kvar proizvoda.
- Da biste spriječili kondenzaciju vlage kada proizvod prenesete izravno iz hladnog u toplo okruženje, prvo ga stavite u plastičnu vrećicu pa zatvorite vrećicu kako biste spriječili prodor zraka. Pričekajte otprilike jedan sat dok temperatura proizvoda ne dosegne temperaturu okoline.
- Ako dođe do kondenzacije vlage, isključite proizvod i pričekajte približno sat vremena da vlaga ispari. Ako pokušate snimati dok unutar objektiva još ima vlage, imajte na umu da nećete moći snimati jasne slike.

Mjere opreza pri nošenju

- Ako se nalaze na fotoaparatu, sljedeće dijelove nemojte držati, udarati ili na njih primjenjivati prekomjernu silu:
 - Dio s objektivom
 - Dio s pomičnim monitorom
 - Dio s pomičnom bljeskalicom
 - Dio s pomičnim tražilom
- Nemojte nositi fotoaparat s pričvršćenim tronošcem. To može uzrokovati lom priključka za tronožac.
- Nemojte sjediti na stolici ili drugom mjestu s fotoaparatom u stražnjem džepu hlača ili suknje jer to može uzrokovati kvar ili oštetiti fotoaparat.

Napomene o rukovanju proizvodom

- Iako je ovaj fotoaparat dizajniran i izrađen da bude otporan na prašinu i kapanje, ne može u potpunosti spriječiti ulazak prašine ili kapljica vode.
- Prije nego što kabel priključite na terminal, provjerite u kojem je položaju terminal. Nakon toga umetnite kabel ravno. Kabel ne smijete umetati i uklanjati naglo. U suprotnome, dio terminala može se slomiti.
- U fotoaparatu primjenjuju se magnetski dijelovi i magneti. Predmete na koje utječe magnetizam, uključujući kreditne kartice i diskete, nemojte približavati fotoaparatu.
- Snimljena slika može biti različita od slike koju ste gledali prije snimanja.

O pohrani

- Za fotoaparate s integriranim objektivom
Obavezno postavite poklopac za objektiv kada ne upotrebljavate fotoaparat. (Samo za modele opremljene poklopcem za objektiv)
- Za fotoaparate sa zamjenjivim objektivima
Prednji poklopac objektiva ili poklopac kućišta morate uvijek postaviti na fotoaparat ako ga ne upotrebljavate. Kako biste spriječili prodor prašine ili nečistoća u fotoaparat, uklonite prašinu s poklopca kućišta prije no što ga pričvrstite na fotoaparat.
- Ako je fotoaparat onečišćen nakon upotrebe, očistite ga. Voda, pijesak, prašina, sol, i dr. ostavljeni na fotoaparatu mogu uzrokovati kvar.

Napomene za upotrebu objektiva

- Kada koristite objektiv s električnim zumiranjem, pripazite da vam objektiv ne dohvati prste ili kakve druge predmete. (Samo za modele sa značajkom električnog zumiranja ili fotoaparate sa zamjenjivim objektivima)
- Ako fotoaparat morate izložiti izvoru svjetlosti poput sunčeve svjetlosti, na fotoaparat postavite poklopac za objektiv. (Samo za modele opremljene poklopcem za objektiv ili fotoaparate sa zamjenjivim objektivima)
- Ako sunčeva svjetlost ili snažan izvor svjetlosti prodre u fotoaparat kroz objektiv, mogao bi se zadržati u fotoaparatu te izazvati dim i požar. Pričvrstite poklopac za objektiv na objektiv kad pohranjujete fotoaparat. Kada snimate s pozadinskim osvjetljenjem, sunce treba biti dovoljno udaljeno od kuta gledanja. Imajte na umu da bi se dim ili požar mogli pojaviti čak ako je izvor svjetlosti udaljen od kuta gledišta.
- Nemojte objektiv izravno izlagati zrakama kao što su laserske zrake. Tako se može oštetiti slikovni senzor i prouzročiti kvar fotoaparata.
- Ako je objekt preblizu, na slici se može vidjeti prašina ili otisci prstiju na objektivu. Obrišite objektiv mekom krpom.

Napomene za bljeskalicu (samo za modele s bljeskalicom)

- Bljeskalicu nemojte dodirivati prstima. Dio koji emitira svjetlost može se jako zagrijati.
- Uklonite sva onečišćenja s površine bljeskalice. Nečistoće na površini bljeskalice mogu stvoriti dim ili izgorjeti u toplini stvorenoj pri emisiji svjetla. Ako nema onečišćenja/prašine, očistite mekom krpom.
- Nakon upotrebe vratite bljeskalicu u izvorni položaj. Provjerite ne strši li dio bljeskalice. (Samo za modele s pokretnom bljeskalicom)

Napomene za nosač za više sučelja (samo za modele s nosačem za više sučelja)

- Prije pričvršćivanja ili skidanja dodatne opreme poput vanjske bljeskalice na nosač za više sučelja isključite napajanje. Prilikom pričvršćivanja dodatne opreme provjerite je li čvrsto pričvršćena na fotoaparat.
- Nosač za više sučelja nemojte upotrebljavati s komercijalno dostupnom bljeskalicom koja upotrebljava napon od 250 V ili veći ili čiji je polaritet obrnut od fotoaparata. To može dovesti do kvara.

Napomene za tražilo i bljeskalicu (samo za modele s tražilom i bljeskalicom)

- Sklonite prst s puta kada pritišćete tražilo ili bljeskalicu. (Samo za modele s pokretnim tražilom ili pokretnom bljeskalicom)
- Ako se na tražilu uhvate voda, prašina ili pijesak, može doći do kvara. (Samo za modele s pokretnim tražilom ili pokretnom bljeskalicom)

Napomene za tražilo (samo za modele s tražilom)

- Prilikom snimanja s tražilom možete osjetiti naprezanje očiju, umor, mučninu ili mučninu od kretanja. Preporučujemo da prilikom snimanja pomoću tražila radite redovite pauze za odmor.
U slučaju osjećaja nelagode nemojte upotrebljavati tražilo dok se ne budete osjećali bolje i po potrebi se savjetujte s liječnikom.
- Iako je tražilo izrađeno visokopreciznom tehnologijom za 99,99 % ili više efektivnih piksela, mogu se pojaviti crne točke, a bijele, crvene, plave i zelene točke možda neće nestati. To nije kvar. Te se točke ne snimaju.
- Nemojte na silu pritiskati tražilo kada je okular izvučen. To može dovesti do kvara. (Samo za modele s pomičnim tražilom i izvlačivim okularom)
- Ako okrećete fotoaparat i pri tom gledate u tražilo i pomičete oči, slika u tražilu može biti iskrivljena i boje slike mogu se mijenjati. To je karakteristika objektiva ili uređaja za prikaz i nije kvar. Preporučujemo da prilikom snimanja slike gledate u središnji dio tražila.
- Slika može biti lagano iskrivljena u blizini kutova tražila. To nije kvar. Kada želite provjeriti svaku pojedinost cijele kompozicije, možete upotrijebiti i monitor.
- Ako fotoaparat upotrebljavate na hladnoj lokaciji, slika može zaostajati. To nije kvar.
- Nemojte tražilo izravno izlagati zrakama kao što su laserske zrake. Tako se može oštetiti unutrašnjost tražila i uzrokovati kvar fotoaparata.

Napomene o zaslonu

- Iako je zaslon izrađen visokopreciznom tehnologijom za 99,99 % ili više efektivnih piksela, mogu se pojaviti crne točke, a bijele, crvene, plave i zelene točke možda neće nestati. To nije kvar. Te se točke ne snimaju.
- Nemojte pritiskati monitor. Monitor može izgubiti boju te to može uzrokovati kvar.
- Ako monitor ima kapi vode ili druge tekućine na sebi, očistite ga mekom krpom. Ako monitor ostane mokar, površina se može promijeniti ili uništiti. Zbog toga može doći do kvara.
- Ako fotoaparat upotrebljavate na hladnoj lokaciji, slika može zaostajati. To nije kvar.

- Kada spojite kable s terminalima na fotoaparatu, raspon okretanja monitora može biti ograničen.

Napomene o slikovnom senzoru

Ako usmjerite fotoaparat prema iznimno snažnom izvoru svjetlosti dok snimate slike pri niskoj ISO osjetljivosti, naglašena područja na slikama će se možda snimiti kao crna područja.

Napomene o zaštiti od vjetra (jedino kod modela koji su opremljeni zaštitom od vjetra)

- Ako je zaštita od vjetra pohranjena dulje vrijeme na mjestu izloženom izravnoj sunčevoj svjetlosti ili blizu uređaja za grijanje, moguća je promjena boje. Tekstura i stupanj raspršivanja dlaka može se mijenjati ovisno o okolini tijekom upotrebe i skladištenja kao i kod starenja proizvoda.
- Ako brišete ili silom pomičete snopove dlaka na zaštiti od vjetra, može doći do ispadanja zaštite.
- Ako se zaštita od vjetra zaprlja ili smoči, ne uklanjajte ju s adaptera za zaštitu od vjetra. Pobrišite mekanom suhom krpom i osušite u hladu.

O kompatibilnosti podataka slike

Ovaj je proizvod usklađen s univerzalnim standardom DCF (Design rule for Camera File system) koji je ustanovilo udruženje JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Usluge i softver drugih tvrtki

Mrežne usluge, sadržaj i softver (s pripadajućim operacijskim sustavom) ovog proizvoda mogu biti podložni zasebnim uvjetima i odredbama te u bilo kojem trenutku promijenjeni, prekinuti ili obustavljeni i za njih mogu biti potrebne naknade, registracija i podaci o kreditnoj kartici.

Napomene o povezivanju na Internet

- Prilikom povezivanja na bežičnu LAN mrežu ovaj fotoaparat se ne može povezati na pristupnu točku koja upotrebljava samo WEP ili WPA što su sigurnosne metode s potencijalnim ranjivostima.
- Ovaj fotoaparat nije mrežni uređaj (npr. usmjerivač ili prenosni čvor). Preporučujemo povezivanje ovog fotoaparata na mrežu koja se može pravilno konfigurirati i kojom se može upravljati radi zaštite od mrežnih napada, kao što su DoS (Denial of Service) napadi.
- Prilikom povezivanja ovog fotoaparata na mrežu povežite ga putem ispravno konfiguriranog i upravljanog usmjerivača ili ga povežite na LAN priključak s istom funkcionalnošću kao takav usmjerivač. Ako ga ne povežete na ovaj način (na primjer, ako ga povežete na besplatnu Wi-Fi mrežu), mogu se pojaviti sigurnosni problemi. Pravilna konfiguracija usmjerivača pružit će dovoljnu zaštitu od DoS napada ili gubitka funkcionalnosti uređaja u mreži. Ako primijetite bilo kakvu abnormalnost, odmah isključite fotoaparat s mreže.

Napomene o sigurnosti

- Ako u postavkama bežične LAN mreže fotoaparata postavite [Security] na [None] i povežete fotoaparat s pristupnom točkom, bežična komunikacija između fotoaparata i pristupne točke neće biti šifrirana, a treće strane unutar dometa signala mogle bi presresti sadržaj komunikacije. Upotrijebite WPA3 ili WPA2 koje su sigurnije sigurnosne metode.
- TVRTKA SONY NEĆE BITI ODGOVORNA ZA BILO KAKVO OŠTEĆENJE KOJE PROIZLAZI IZ NEPROVOĐENJA ISPRAVNIH SIGURNOSNIH MJERA NA UREĐAJIMA ZA PRIJENOS, NEIZBJEŽNIH CURENJA PODATAKA SPECIFIKACIJAMA PRIJENOSA ILI OSTALIH SIGURNOSNIH PROBLEMA.
- Ovisno o okolini upotrebe, neovlaštene treće strane na mreži mogu ostvariti mogućnost pristupa proizvodu. Kada fotoaparat povezujete s mrežom, obavezno provjerite je li mreža pravilno zaštićena.

Dodatna oprema

- Preporučuje se da upotrebljavate originalnu opremu tvrtke Sony.
- Određena dodatna oprema tvrtke Sony dostupna je samo u određenim zemljama i regijama.

Dostupni modeli i kompleti

Neki modeli i kompleti dostupni su samo u određenim državama i regijama.

[3] Napomene o upotrebi fotoaparata

Posuđivanje, prijenos ili odlaganje fotoaparata i/ili memorijske kartica drugima (napomene o zaštiti osobnih podataka)

Važne informacije mogu se snimiti na fotoaparat i/ili memorijsku karticu ovisno o funkcijama i postavkama fotoaparata.

Prije posuđivanja, prijenosa ili odlaganja fotoaparata i/ili memorijske kartice drugima, pobrinite se da pročitate sljedeće i da se dovršili postupke.

Napomene o posuđivanju, prijenosu ili odlaganju fotoaparata drugima

Prije posuđivanja, prijenosa ili odlaganja fotoaparata drugima, pobrinite se izvršite sljedeće radnje kako biste zaštitili osobne podatke.

- Odaberite [Setting Reset] → [Initialize].

Kada inicijalizirate uređaj brišu se sljedeći podaci:

- Lica registrirana u [ Face Memory]
- Korijenski certifikati za uslugu oblaka i točan datum i vrijeme
- Informacije o pristupnoj točki
- Pristup informacijama za autentifikaciju
- Informacije o spajanju na oblak

Napomene o upotrebi usluga u oblaku (Creators' Cloud)

Prije posuđivanja ili prijenosa fotoaparata, provjerite jesu li podaci o povezivanju fotoaparata i postavke prijenosa odgovarajući kako biste spriječili oštećenje, poput prijenosa sadržaja s fotoaparata na neželjeni Creators' Cloud treće strane. Ako postavke nisu odgovarajuće, obavezno izvršite sljedeće radnje.

- Ako ćete fotoaparat prenijeti ili posuditi: inicijalizirajte fotoaparat ili otkažite povezivanje s aplikacijom Creators' Cloud na fotoaparatu. Također, isključite povezivanje fotoaparata s uslugama oblaka u aplikaciji Creators' Cloud.

- Ako vam je fotoaparat prenesen ili ga posudite: inicijalizirajte fotoaparat ili otkazite povezivanje s aplikacijom Creators' Cloud na fotoaparatu.

Imajte na umu da Creators' Cloud može biti dostupan samo u određenim državama i regijama.

Napomene o posuđivanju, prijenosu ili odlaganju memorijske kartice drugima

Izvršavanjem naredbe [Format] ili [Delete] na fotoaparatu ili računalu možda nećete potpuno izbrisati podatke na memorijskoj kartici. Prije posuđivanja ili prijenosa memorijske kartica drugima preporučamo da obrišete sve podatke na njoj s pomoću softvera za brisanje podataka. Ako memorijsku karticu odlažete u otpad, preporučujemo da je fizički uništite.

Napomene o mrežnim funkcijama

Ako upotrebljavate mrežne funkcije, nedopuštene treće strane prisutne na mreži moći će pristupiti fotoaparatu, ovisno o okruženju. Na primjer, do neovlaštenog pristupa fotoaparatu može doći u mrežnom okruženju u kojem je drugi mrežni uređaj povezan ili može uspostaviti vezu bez dopuštenja. Tvrtka Sony ne snosi odgovornost za bilo kakve gubitke ili oštećenja uzrokovana povezivanjem s takvim mrežnim okruženjima.

Napomene o funkciji [Face Memory]

Lica registrirana putem funkcije [ Face Memory] smatraju se biometrijskim podacima. Prije posuđivanja ili prijenosa ovog fotoaparata inicijalizirajte ga kako biste spriječili da se podaci o licu registrirani putem funkcije [ Face Memory] prosljeđuju neželjenoj trećoj strani.

Napomene o podacima o lokaciji

Ako učitate i podijelite fotografije i filmove snimljene fotoaparatom na internetu dok su podaci o lokaciji povezani s određenom aplikacijom za pametne telefone, možete slučajno otkriti podatke o lokaciji trećoj strani. Kako biste spriječili treće strane da dobave vaše informacije o lokaciji, isključite funkciju [Location Information Linkage] u odgovarajućoj aplikaciji.

Upozorenje o autorskim pravima

Televizijski programi, filmovi, videokasete ili drugi materijali mogu biti zaštićeni autorskim pravom. Neovlašteno snimanje takvih materijala može biti protivno zakonu o autorskim pravima.

[4] Napomene o upotrebi fotoaparata

Napomene o paketu baterije i punjenju baterije

Napomene o upotrebi kompleta baterija

- Upotrebljavajte isključivo originalne komplete baterija marke Sony.
- Indikator ispravne preostale napunjenosti baterije možda neće biti prikazan u određenim okolnostima.
- Nemojte izlagati paket baterije vodi. Paket baterija nije otporan na vodu.
- Nemojte ostavljati komplet baterija na iznimno toplim mjestima, primjerice u automobilu na izravnom sunčevom svjetlu.

Napomene o punjenju kompleta baterija

- Napunite komplet baterija (priložen) prije prve upotrebe proizvoda.
- Napunjeni komplet baterija malo po malo će se prazniti čak i ako ga ne upotrebljavate. Napunite komplet baterija svaki put prije upotrebe proizvoda kako ne biste propustili prilike za snimanje slika.
- Punite isključivo komplete baterija baterije predviđene za ovaj proizvod. U suprotnom možete uzrokovati curenje, pregrijavanje, eksplozije, električne udare, opekline ili ozljede.
- Ako upotrebljavate potpuno nov paket baterija ili paket baterija koji nije duže vrijeme upotrebljavan, lampica punjenja (CHARGE) može brzo treperiti prilikom punjenja baterije. Ako se to dogodi, uklonite komplet baterija i zatim ga ponovno umetnite.
- Preporučujemo vam da komplet baterija punite pri temperaturi okoline od 10 °C do 30 °C (50 °F i 86 °F). Paket se baterije možda neće ispravno napuniti pri temperaturama izvan ovog raspona.
- Rad ne može biti zajamčen sa svim vanjskim izvorima napajanja.
- Nakon dovršetka punjenja odspojite izmjenični adapter od zidne utičnice ili odspojite USB kabel od fotoaparata. Ako to ne učinite, smanjujete vijek trajanja baterije.
- Kada je komplet baterija potpuno napunjen ili gotovo potpuno napunjen, nemojte ga neprekidno ili uzastopno puniti ako ga ne upotrebljavate. U protivnom može doći do smanjenja performansi baterije.

- Ako žaruljica punjenja proizvoda brzo treperi tijekom punjenja, izvadite komplet baterija koji punite i ponovno ga čvrsto umetnite u proizvod. Ako žaruljica punjenja opet treperi, to može značiti da je baterija neispravna ili da je umetnut komplet baterija koji nije navedene vrste. Provjerite je li komplet baterija navedene vrste.
Ako je baterija navedene vrste, prvo je uklonite, a zatim umetnite potpuno novu ili drugu bateriju kako biste provjerili puni li se umetnuta baterija ispravno. Ako se novoumetnuta baterija puni ispravno, možda je prethodno umetnuta baterija neispravna.
- Ako lampica punjenja treperi tijekom punjenja baterije unutar fotoaparata, to znači da je punjenje privremeno zaustavljeno i da je u stanju pripravnosti. Ako je temperatura izvan odgovarajućeg raspona radne temperature, punjenje se automatski prekida i ulazi u stanje pripravnosti. Kada se temperatura vrati u odgovarajući raspon, punjenje se nastavlja i ponovno se pali žaruljica punjenja.

Indikator preostale napunjenosti baterije

- Indikator preostale napunjenosti baterije prikazuje se na zaslonu. Potrebna je približno jedna minuta dok se ne pojavi indikator ispravne preostale napunjenosti baterije.
- Indikator ispravne preostale napunjenosti baterije možda neće biti prikazan u određenim okolnostima.
- Ako se indikator preostale napunjenosti baterije ne prikaže na zaslonu, pritisnite tipku DISP (Postavljanje prikaza) da biste ga prikazali.

Učinkovita upotreba kompleta baterija

- Radna se svojstva baterije smanjuju na mjestima s niskom temperaturom. Tako je na hladnim mjestima radno vrijeme kompleta baterija kraće. Da biste osigurali dužu upotrebu kompleta baterija, preporučujemo stavljanje kompleta baterija u džep u blizini tijela kako bi se zagrijao te njegovo umetanje u proizvod odmah prije snimanja. Ako u džepu ima metalnih predmeta kao što su ključevi, pripazite da ne uzrokuje kratki spoj.
- Komplet baterija brzo će se isprazniti ako često upotrebljavate bljeskalicu ili funkciju neprekidnog snimanja, ako često uključujete ili isključujete proizvod ili postavite visoku svjetlinu monitora.
- Preporučujemo da imate spremne rezervne komplete baterija i izradite probne snimke prije snimanja stvarnih snimki.
- Ako je terminal baterije prljav, nećete moći uključiti proizvod ili se komplet baterija neće moći ispravno napuniti. U tom slučaju lagano obrišite prašinu mekom krpom ili štapićem za uši.

Kako pohraniti komplet baterija

Za očuvanje djelotvornosti paketa baterija potpuno ga napunite, a zatim potpuno ispraznite u fotoaparatu najmanje jednom godišnje prije pohrane. Bateriju nakon uklanjanja iz kamere pohranite na hladnom i suhom mjestu.

O trajanju baterije

- Trajanje baterije je ograničeno. Ako uzastopno upotrebljavate istu bateriju ili upotrebljavate istu bateriju duže vrijeme, kapacitet baterije postupno se smanjuje. Ako se dostupno vrijeme baterije značajno smanji, vjerojatno je vrijeme da zamijenite komplet baterija novim.
- Trajanje baterije razlikuje se ovisno o načinu na koji je komplet baterija pohranjen te radnim uvjetima i okolini u kojoj se komplet baterija upotrebljava.

[5] Napomene o upotrebi fotoaparata

Napomene o memorijskoj kartici

- Ako se na zaslonu prikaže ikona  (ikona upozorenja na pregrijavanje), memorijsku karticu nemojte odmah vaditi iz fotoaparata. Umjesto toga nakon isključivanja fotoaparata malo pričekajte i tek onda izvadite memorijsku karticu. Ako memorijsku karticu dodirnete dok je vruća, možda ćete je ispustiti i oštetiti. Memorijsku karticu izvadite pažljivo.
- Ako duže vrijeme snimate i brišete slike, može doći do fragmentacije podataka u datoteci na memorijskoj kartici i snimanje videozapisa može se prekinuti usred snimanja. Ako se to dogodi, spremite slike na računalo ili drugu lokaciju za spremanje, a potom na fotoaparatu provedite funkciju [Format].
- Nemojte uklanjati bateriju ili memorijsku karticu, odspajati USB kabel ili isključivati fotoaparat dok je pristupna lampica uključena. To može izazvati oštećenje podataka na memorijskoj kartici.
- Obavezno stvorite sigurnosne kopije podataka radi zaštite.
- Ne jamčimo da će sve memorijske kartice ispravno raditi.
- Slike snimljene na SDXC memorijsku karticu ne mogu se uvoziti i reproducirati na računalima ili AV uređajima koji nisu kompatibilni sa sustavom exFAT kada su povezani USB kabelom. Provjerite je li uređaj kompatibilan sa sustavom exFAT prije nego što ga priključite na fotoaparat. Ako fotoaparat priključite na nekompatibilan uređaj, možda će se od vas zatražiti da formatirate karticu. Nikad nemojte potvrdno odgovoriti na upit o formatiranju kartice jer ćete tako izbrisati sve podatke na kartici.
(exFAT je datotečni sustav koji upotrebljavaju SDXC memorijske kartice.)
- Držite memorijsku karticu dalje od vode.
- Nemojte udarati, savijati ili ispuštati memorijsku karticu.
- Ne upotrebljavajte i ne pohranjujte memorijsku karticu u sljedećim uvjetima:

- na mjestima s visokom temperaturom kao što je automobil parkiran na suncu
 - Na mjestima izloženim izravnom sunčevom svjetlu
 - Na vlažnim mjestima ili mjestima na kojima su prisutne tvari koje uzrokuju koroziju
- Ako se memorijska kartica upotrebljava u blizini područja snažne magnetizacije ili na mjestima podložnima statičkom elektricitetu ili električnom šumu, podaci na memorijskoj kartici mogu se oštetiti.
 - Ne dodirujte prstima ili metalnim objektom odjeljak terminala memorijske kartice.
 - Držite memorijsku karticu izvan dohvata male djece. Mogu je slučajno progutati.
 - Nemojte rastavljati ili modificirati memorijsku karticu.
 - Nakon dugotrajne upotrebe memorijska kartica može biti vruća. Oprezno rukujte njome.
 - Nije zajamčeno da će memorijska kartica formatirana pomoću računala raditi s proizvodom. Ne zaboravite formatirati memorijsku karticu kad upotrebljavate ovaj proizvod.
 - Brzine čitanja/pisanja razlikuju se ovisno o kombinaciji upotrijebljene memorijske kartice i opreme.
 - Nemojte jako pritiskati dok pišete na podsjetnik na memorijskoj kartici.
 - Nemojte stavljati naljepnice na samu memorijsku karticu ili na adapter za memorijsku karticu. Možda nećete moći ukloniti memorijsku karticu.
 - Ako je prekidač za zaštitu od pisanja ili prekidač za zaštitu od brisanja na memorijskoj kartici postavljen na položaj LOCK, ne možete snimati ili brisati slike. U tom slučaju sklopku postavite u položaj za snimanje.
 - Upotreba memorijske kartice microSD s ovim proizvodom:
 - Memorijsku karticu obavezno umetnite u predviđeni adapter. Ako memorijsku karticu umetnete u proizvod bez adaptera memorijske kartice, možda je nećete moći izvaditi iz proizvoda.
 - Kada umećete memorijsku karticu u adapter za memorijsku karticu, provjerite je li memorijska kartica umetnuta u pravom smjeru i zatim je umetnite do kraja. Ako memorijska kartica nije ispravno umetnuta, može doći do kvara.

[6] Napomene o upotrebi fotoaparata

Čišćenje slikovnog senzora (Čišćenje senzora)

Ako u fotoaparat uđe prašina ili nečistoća i ostane na površini slikovnog senzora (dijela koji pretvara svjetlost u električni signal), na fotografiji se mogu pojaviti tamne točke, ovisno o okruženju snimanja. Ako se to dogodi, brzo očistite slikovni senzor slijedeći korake u nastavku.

1 Provjerite je li baterija dovoljno napunjena.

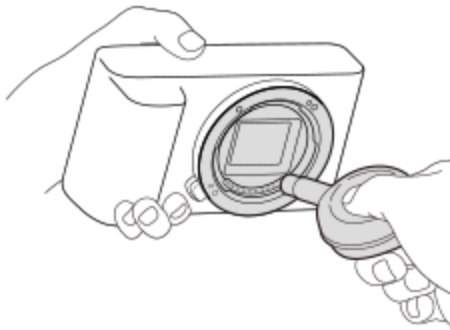
2 MENU → (Setup) → [Setup Option] → [Sensor Cleaning] → [Enter].

Slikovni senzor malo vibrira kako bi stresao prašinu.

3 Uklonite objektiv.

4 Upotrijebite komercijalno dostupnu puhaljku kako biste očistili slikovni senzor i okolno područje.

- Držite fotoaparat lagano nagnut prema dolje kako bi prašina ispala van.



5 Isključite fotoaparat.

6 Pričvrstite objektiv.

Savjet

- Informacije o tome kako provjeriti količinu prašine na slikovnom senzoru i dodatne pojedinosti o metodama čišćenja potražite na sljedećem URL-u.
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

Napomena

- Prije čišćenja provjerite je li preostali kapacitet napunjenosti baterije 51 % ili više.
- Nemojte upotrebljavati puhaljku s raspršivačem jer može raspršiti kapljice vode u kućište fotoaparata.
- Nemojte umetati vrh puhaljke u šuplinu iza područja za postavljanje objektiva kako vrh puhaljke ne bi došao u dodir sa slikovnim senzorom.

- Prilikom čišćenja slikovnog senzora puhaljkom nemojte prejako puhati. Prejako puhanje po slikovnom senzoru može izazvati oštećenja u unutrašnjosti proizvoda.
- Ako i nakon čišćenja proizvoda opisanim postupkom ostane prašine, obratite se svom serviseru.
- Tijekom čišćenja slikovni senzor odašilje zvuk vibracije. To nije kvar.
- Čišćenje se može automatski izvršiti kad je napajanje isključeno.

[7] Napomene o upotrebi fotoaparata

O čišćenju

Čišćenje objektiva

- Nemojte upotrebljavati otopine za čišćenje koje sadrže organska otapala, primjerice razrjeđivač ili benzin.
- Kod čišćenja površine objektiva uklonite prašinu pomoću komercijalno dostupne puhaljke. U slučaju prašine koja se lijepi na površinu, obrišite je mekom krpom ili papirnatom maramicom lagano navlaženom otopinom za čišćenje objektiva. Brišite kružnim pokretima od sredine prema van. Nemojte prskati otopinu za čišćenje objektiva izravno na površinu objektiva.

Čišćenje tijela fotoaparata

Ne dodirujte dijelove proizvoda unutar područja za postavljanje objektiva, kao što je signalni kontakt objektiva. Da biste očistili unutrašnjost područja za postavljanje objektiva upotrijebite komercijalno dostupnu puhaljku* i ispušite eventualnu prašinu.

* Nemojte upotrebljavati puhaljku s raspršivačem jer to može uzrokovati kvar.

Čišćenje površine proizvoda

Očistite površinu proizvoda mekom krpom lagano navlaženom vodom, a zatim je obrišite suhom krpom. Da biste spriječili oštećivanje završnog sloja ili kućišta:

- Ne izlažite proizvod kemijskim proizvodima poput razrjeđivača, benzina, alkohola, jednokratnih krpa, repelenta, sredstva za zaštitu od sunca ili insekticida itd.
- Ne dodirujte proizvod ako na rukama imate tragove nekih od gore navedenih tvari.
- Ne ostavljajte proizvod duže vrijeme u kontaktu s gumom ili vinilom.

Čišćenje monitora

- Ako snažno brišete monitor s pomoću papirnate maramice, itd., na monitoru mogu nastati ogrebotine.
- Ako se na monitoru nađu otisci prstiju ili prašina, preporučujemo da pažljivo uklonite prašinu s površine i zatim obrišete monitor mekom krpom.

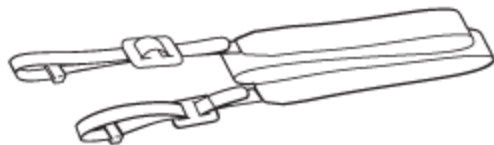
Provjera fotoaparata i isporučenih artikala

Broj u zagradi označava broj komada.

- Fotoaparat (1)
- Komplet baterija s mogućnošću ponovnog punjenja NP-FZ100 (1)



- Remen za rame (1)



- Poklopac kućišta (1) (pričvršćen na fotoaparat)
Samo za ILCE-6700/ILCE-6700M



- Poklopac nosača (1) (pričvršćen na fotoaparat)



- Poklopac okulara (1)



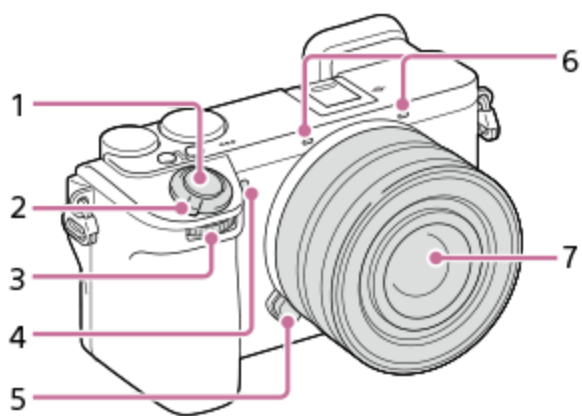
- Vodič za početak (1)
- Referentni vodič (1)

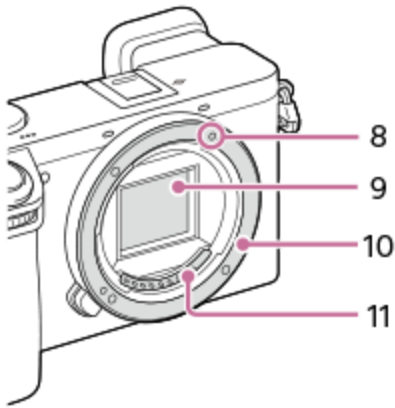
Napomena

- Pribor se može razlikovati ovisno o državi ili regiji. Detalje o dodatnoj opremi potražite u Vodiču za početak.

[9] Naziv dijelova

Prednja strana





1. Gumb okidača
2. Prekidač ON/OFF (napajanje)
3. Front dial

Možete brzo podesiti postavke za svaki način snimanja.

4. Žaruljica samookidača / AF osvjetljivač
Nemojte prekrivati taj dio tijekom snimanja.

5. Tipka za otpuštanje objektiv

6. Microphone

Nemojte prekrivati taj dio tijekom snimanja videozapisa. To može uzrokovati šum ili smanjiti jačinu zvuka.

7. Objektiv

8. Indeks montiranja

9. Slikovni senzor*

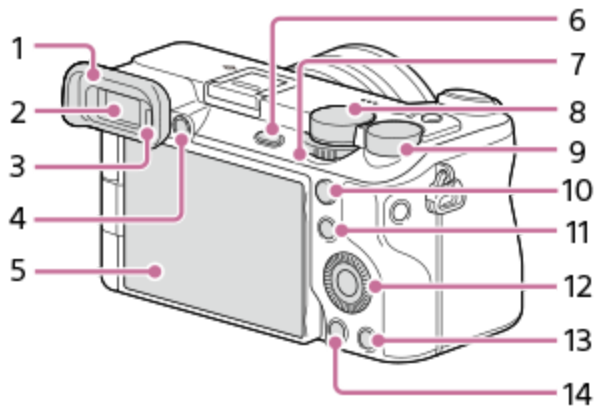
10. postolje

11. Kontakti objektiv*

* Nemojte izravno dodirivati te dijelove.

[10] Naziv dijelova

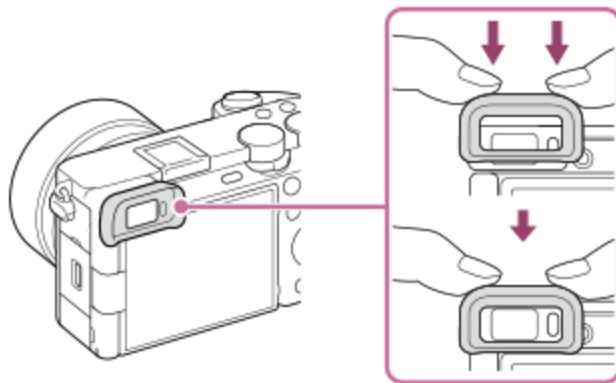
Stražnja strana



1. Poklopac okulara

Pričvršćivanje/uklanjanje poklopca okulara

Postavite poklopac okulara u utor na tražilu i uklopite ga na mjesto.



Da biste uklonili poklopac okulara, primite ga na lijevoj i desnoj strani te ga podignite.

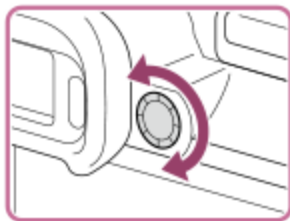
2. Tražilo

3. Senzor oka

4. Kotačić za prilagodbu dioptera

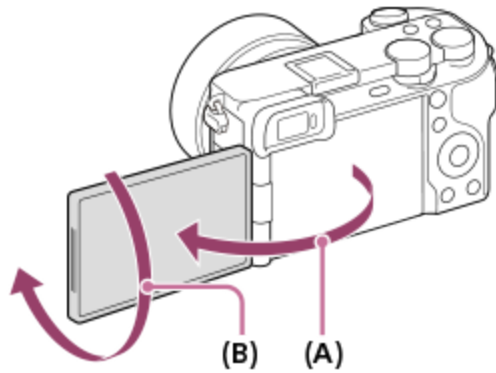
Kotačić za prilagodbu dioptra prilagodite svojem vidu, sve dok prikaz u tražilu ne postane jasan.

Ako imate poteškoća s upotrebom kotačića za prilagodbu dioptra, uklonite poklopac okulara prije upotrebe kotačića.



5. Monitor (za upravljanje dodirom: dodirna ploha / dodirna pločica)

Možete namjestiti monitor tako da stoji pod kutom koji omogućuje jednostavno gledanje te snimati iz bilo kojeg položaja.



(A): približno 176°

(B): približno. 270°

- Ovisno o vrsti tronošca koji upotrebljavate, možda nećete moći namjestiti kut monitora. U tom slučaju otpustite vijak za tronožac za jedan graničnik i prilagodite kut monitora.
- Nemojte primjenjivati prekomjernu silu tijekom otvaranja, zatvaranja ili okretanja monitora. Zbog toga može doći do kvara.

6. Tipka MENU

7. Kotačić Still/Movie/S&Q

Možete prebaciti na način snimanja.

8. Kotačić za odabir načina rada

9. Rear dial

Možete brzo podesiti postavke za svaki način snimanja.

10. Za snimanje: gumb AF-ON (AF On)

Za gledanje: gumb  (povećanje)

11. Za snimanje: Gumb Fn (Funkcija)

Za gledanje: gumb  (pošalji na pametni telefon)

Možete prikazati zaslon za prijenos slika na pametni telefon pritiskom na gumb.

12. Kotačić za upravljanje

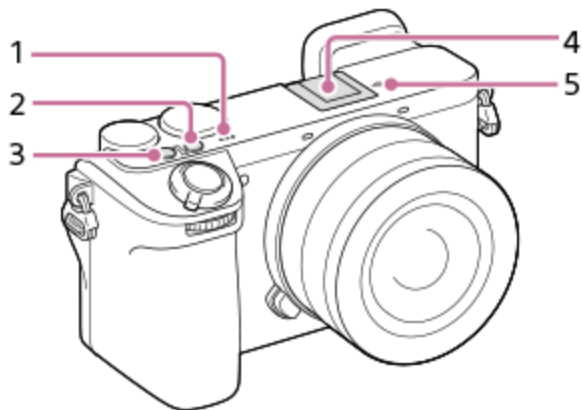
13. Za snimanje: gumb C3 (prilagođen gumb 3)

Za gledanje: gumb  (Izbriši)

14. Gumb (reprodukcija)

[11] Naziv dijelova

Gornja strana

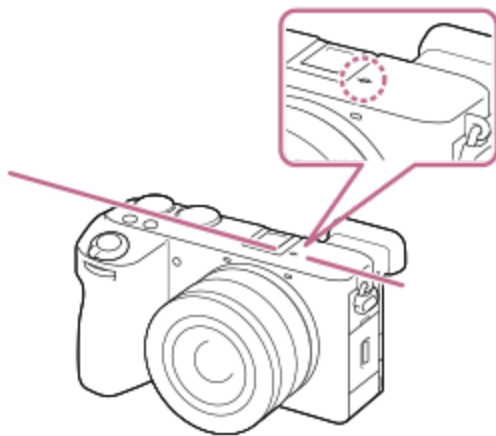


1. Zvučnik
2. Tipka C2 (prilagodljiva tipka 2)
3. Gumb MOVIE (videozapis)
4. Nosač za više sučelja*

Neki dijelovi dodatne opreme možda se neće moći potpuno umetnuti i dio će viriti izvan nosača za više sučelja. Međutim, kada dodatna oprema dođe do prednjeg dijela nosača, veza je uspostavljena.

5. Oznaka položaja slikovnog senzora

- Slikovni senzor je senzor koji pretvara svjetlo u električni signal. Položaj slikovnog senzora je označen  (Oznaka položaja slikovnog senzora). Prilikom mjerenja točne udaljenosti između fotoaparata i objekta obratite pozornost na vodoravnu liniju.



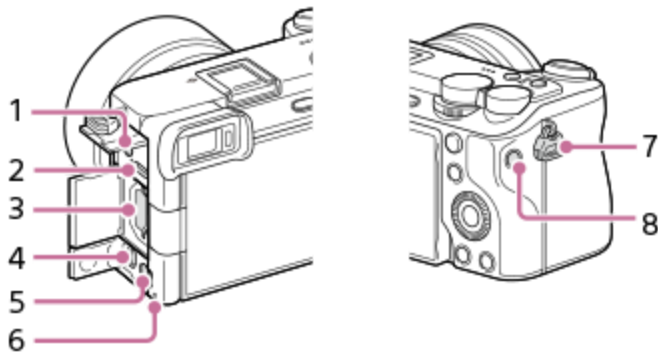
- Ako se objekt nalazi bliže od minimalne udaljenosti za snimanje objektiva, izoštravanje se ne može potvrditi. Pazite da se objekt nalazi na dovoljnoj udaljenosti od fotoaparata.

* Pojediniosti o dodatnoj opremi kompatibilnoj s podnožjem za više sučelja potražite na web-mjestu tvrtke Sony ili se obratite prodavaču proizvoda tvrtke Sony ili ovlaštenom lokalnom servisu tvrtke Sony. Možete upotrebljavati i dodatnu opremu za nosač za dodatnu opremu. Ne možemo jamčiti ispravan rad s dodatnom opremom drugih proizvođača.

Accessory Shoe

[12] Naziv dijelova

Bočne strane



1. Priključak za mikrofonski

Kada se priključi vanjski mikrofonski, ugrađeni se mikrofonski automatski isključuje. Ako je vanjski mikrofonski vrste koja prima napajanje preko priključka, fotoaparat služi kao izvor napajanja mikrofona.

2. Priključak USB Type-C®

3. Utor za memorijsku karticu

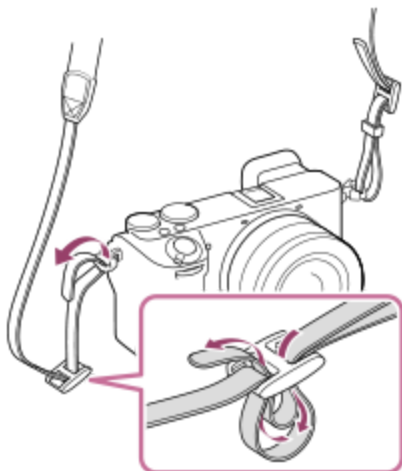
4. HDMI mikro priključak

5. Priključak (slušalice)

6. pristupna žaruljica

7. Kukica za traku za nošenje na ramenu

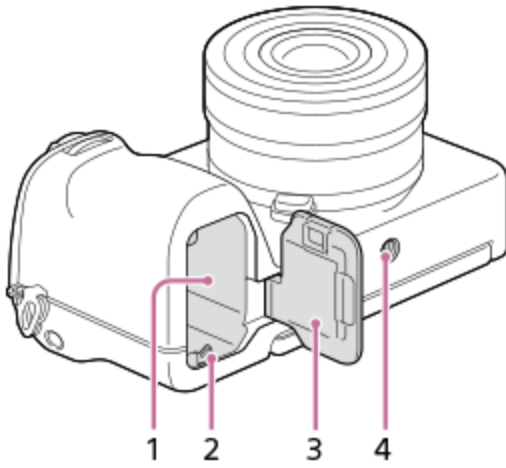
Oba kraja trake pričvrstite na fotoaparat.



8. Tipka C1 (prilagodljiva tipka 1)

[13] Naziv dijelova

Donji dio



1. Utor za umetanje baterije
2. Ručica za zaključavanje
3. Poklopac baterije
4. Rupa priključka za tronožac

Podržava 1/4-20 UNC vijke

Upotrebjavajte tronožac s vijkom kraćim od 5,5 mm (7/32 inča). U protivnom nećete moći pričvrstiti fotoaparata i može doći do oštećenja fotoaparata.

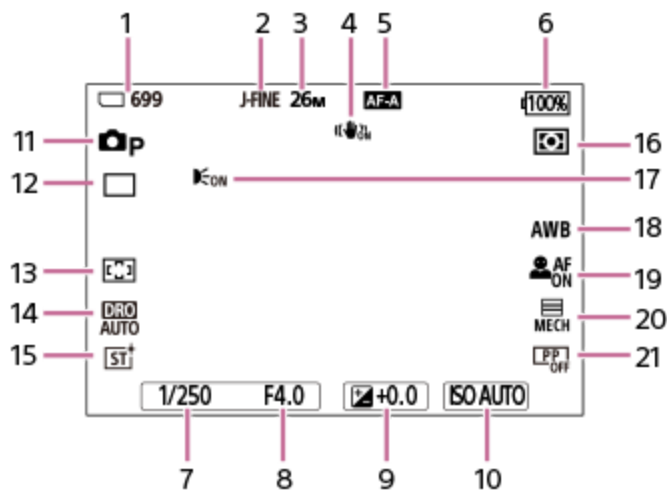
[14] Nazivi dijelova

Osnovne ikone prikazane na monitoru

Ovaj odjeljak opisuje prikaz zaslona kad je način snimanja **P** (Program Auto).

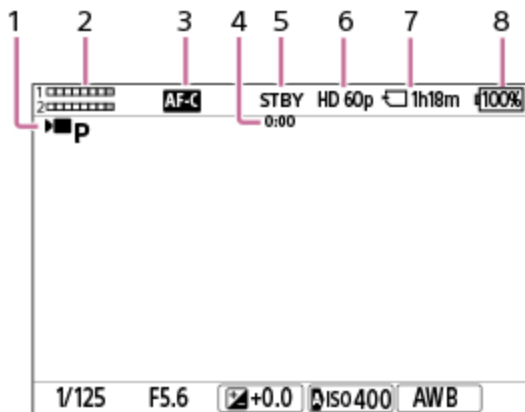
- Sljedeći je primjer prikaza kada je [DISP (Screen Disp) Set] postavljen na [Display All Info.] i ikone dodirnih funkcija su skrivene.
- Prikazani sadržaj i njegov položaj samo su smjernica i mogu se razlikovati od stvarnog prikaza na zaslonu. Ovisno o postavkama fotoaparata neke ikone neće biti prikazane.
- Za informacije o prikazivanju/skrivanju ikona dodirnih funkcija i primjere prikaza ikona dodirnih funkcija pogledajte „[Touch function icons](#).“

Tijekom snimanja fotografija



1. Broj fotografija koje se mogu snimiti na memorijsku karticu
2. [JPEG/HEIF Switch] je postavljen na [JPEG]. [JPEG Quality] je postavljen na [Fine].
3. [JPEG Image Size] je postavljen na [26M].
4. [SteadyShot] je postavljen na [On].
5. [Focus Mode] je postavljen na [Automatic AF].
6. Preostali kapacitet baterije
7. Brzina zatvarača
8. Vrijednost otvora blende
9. Kompenzacija ekspozicije
10. [ISO] je postavljen na [ISO AUTO].
11. Kotačić za odabir načina rada postavljen je na **P** (Program Auto).
12. [Drive Mode] je postavljen na [Single Shooting].
13. [Focus Area] je postavljen na [Wide].
14. [D-Range Optimizer: Auto] je odabran.
15. [Creative Look] je postavljen na [ST].
16. [Metering Mode] je postavljen na [Multi].
17. Prikazuje se kad je [AF Illuminator] postavljen na [Auto] i fotoaparat prepoznaje da je AF Illuminator potreban.
18. [White Balance] je postavljen na [Auto].
19. [Subject Recog in AF] je postavljen na [On] i [Recognition Target] na [Human].
20. [Shutter Type] postavljen je na [Mechanical Shutter].
21. [Picture Profile] je postavljen na [Off].

Tijekom snimanja videozapisa



1. Kotačić za odabir načina rada postavljen je na **P** (Program Auto).
2. Razina zvuka
3. [AF-C Focus Mode] je postavljen na [Continuous AF].
4. Stvarno vrijeme snimanja filma
5. Fotoaparat je u načinu stanja pripravnosti snimanja.
6. [File Format] je postavljen na [XAVC S HD] i [Rec Frame Rate] je postavljen na [60p].
7. Vrijeme snimanja videozapisa na memorijskoj kartici
8. Preostali kapacitet baterije

[15] Nazivi dijelova

Ikone dodirnih funkcija

Neke funkcije imaju ikone za dodirne radnje (ikone dodirnih funkcija). Postavke funkcija možete izvršiti ili promijeniti dodiranjem na ikone.

Postavke za korištenje ikona funkcija dodira

- [Touch Operation]: [On]
- [Shooting Screen] pod [Touch Panel Settings]:
 - Postaviti [Shooting Screen] to [On].
 - [Swipe Right] ili [Swipe Left] → željena postavka.

Za prikaz/skrivanje ikona funkcija dodira

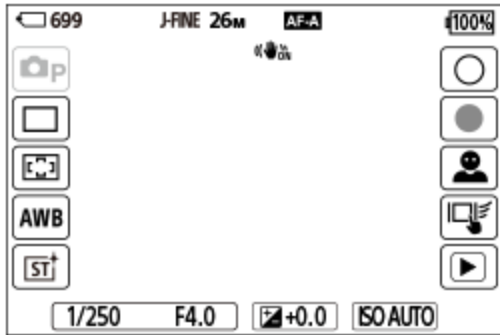
Prijeđite prstom udesno ili ulijevo na zaslonu u stanju pripravnosti za snimanje. Ikone funkcija dodira prikazat će se na lijevoj i desnoj strani zaslona prema postavkama za [Swipe Right] i [Swipe Left] pod [Shooting Screen].

Za skrivanje ikona dodirnih funkcija povucite zaslon u suprotnom smjeru od smjera u kojem su se ikone prikazale.

Primjeri prikaza ikona funkcija dodira i funkcije svake ikone

Primjeri prikazuju prikaz kada postavite ikone da se pojavljuju i na lijevoj i na desnoj strani.

Tijekom snimanja fotografija



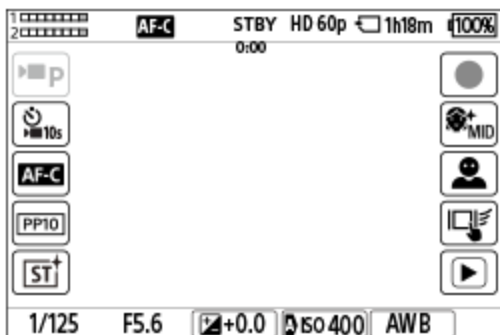
Ikone na lijevoj strani: Shoot Mode, Drive Mode, Focus Area, White Balance, Creative Look*

Ikone na desnoj strani: Snima fotografiju, započinje snimanje videozapisa, Recog. Target Select, Touch Func. in Shooting, prebacuje na zaslon za reprodukciju**

* Kad je način snimanja postavljen na [Intelligent Auto], ikona se mijenja na ikonu postavke (prilagodba slike).

** Gumb oznake snimke prikazuje se čak i tijekom snimanja videozapisa u načinu snimanja fotografija kako bi se oznake snimke mogle postaviti za videozapis koji se snima.

Tijekom snimanja videozapisa



Ikone na lijevoj strani: Shoot Mode, Self-timer, Focus Mode, Picture Profile, Creative Look*

Ikone na desnoj strani: pokreću snimanje videozapisa, Soft Skin Effect, Recog. Target Select, Touch Func. in Shooting, prebacuje na zaslon za reprodukciju**

* Kad je način snimanja postavljen na [Intelligent Auto], ikona se mijenja na ikonu postavke (prilagodba slike).

** Gumb za oznake snimke prikazuje se tijekom snimanja videozapisa kako bi se oznake snimke mogle postaviti za videozapis koji se snima.

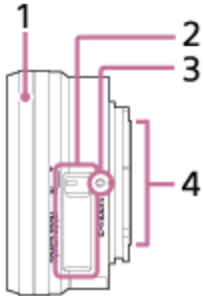
Savjet

- Kada se MENU → (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings] → [Playback Screen] postavi na [On], ikone dodirnih funkcija na zaslonu reprodukcije se uvijek prikazuju.

- Ako postavite MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Icon When Monitor Flipped] na [Flip], možete postaviti hoće li se lijeva i desna ikona na zaslonu snimanja zamijeniti kada se zaslon okrene.

[16] Nazivi dijelova

E PZ 16–50mm F3.5–5.6 OSS (jako zumiranje)



1. Prsten za zumiranje/fokusiranje
2. Ručica za zumiranje
3. Indeks montiranja
4. Lens contacts*

* Nemojte izravno dodirivati taj dio.

Specifikacije

Fokalna udaljenost: 16 mm – 50 mm

Ekvivalentna žarišna duljina formata 35 mm^{*1}: 24 mm – 75 mm

Grupe objektiva – elementi: 8 – 9

Kut prikaza^{*1}: 83° – 32°

Minimalno izoštravanje^{*2}: 0,25 – 0,3 m (0,82 – 1 stopa)

Maksimalno uvećanje: 0.215×

Minimalni otvor blende: f/22 – f/36

Promjer filtra: 40,5 mm

Dimenzije (maks. promjer × visina): pribl. 64,7 mm × 29,9 mm (pribl. 2 5/8 inča × 1 3/16 inča)

Težina: pribl. 116 g (pribl. 4,1 unce)

SteadyShot: dostupan

^{*1} Vrijednosti za ekvivalentnu žarišnu duljinu i kut gledanja formata 35 mm temelje se na digitalnim fotoaparatima opremljenim slikovnim senzorom veličine APS-C.

^{*2} Minimalni fokus najkraća je udaljenost od senzora slike do subjekta.

Isporučeni elementi

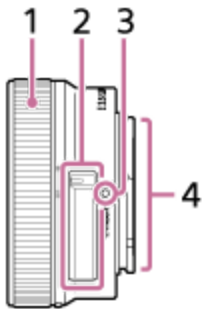
Objektiv (1), Prednji poklopac objektiva (1)

Napomena

- Ovaj objektiv isporučuje se samo s modelima koji imaju komplet objektiva. Status izdavanja modela s objektivom u kompletu može se razlikovati ovisno o državi i regiji.

[17] Nazivi dijelova

E PZ 16–50mm F3.5–5.6 OSSII (jako zumiranje)



1. Prsten za zumiranje/fokusiranje
2. Ručica za zumiranje
3. Indeks montiranja
4. Lens contacts*

* Nemojte izravno dodirivati taj dio.

Specifikacije

Fokalna udaljenost: 16 mm – 50 mm

Ekvivalentna žarišna duljina formata 35 mm^{*1}: 24 mm – 75 mm

Grupe objektiva – elementi: 8 – 9

Kut prikaza^{*1}: 83° – 32°

Minimalni fokus^{*2}: 0,25 m – 0,3 m (0,82 ft. – 1 stopa)

Maksimalno uvećanje: 0.215×

Minimalni otvor blende: f/22 – f/36

Promjer filtra: 40,5 mm

Dimenzije (maks. promjer × visina): pribl. 66 mm × 31,3 mm (pribl. 2 5/8 inča × 1 1/4 inča)

Težina: pribl. 107 g (pribl. 3,8 oz.)

SteadyShot: dostupan

- *1 Vrijednosti za ekvivalentnu žarišnu duljinu i kut gledanja formata 35 mm temelje se na digitalnim fotoaparatima opremljenim slikovnim senzorom veličine APS-C.
- *2 Minimalni fokus najkraća je udaljenost od senzora slike do subjekta.

Isporučeni elementi

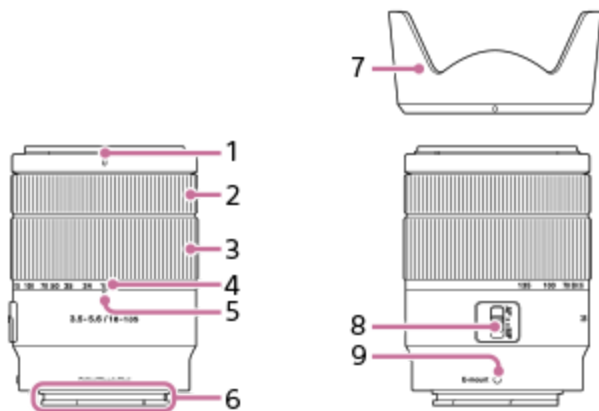
Objektiv (1), Prednji poklopac objektiv (1)

Napomena

- Ovaj objektiv isporučuje se samo s modelima koji imaju komplet objektiv. Status izdavanja modela s objektivom u kompletu može se razlikovati ovisno o državi i regiji.

[18] Nazivi dijelova

E 18-135mm F3.5-5.6 OSS



1. Indeks sjenila za objektiv
2. Prsten za izoštravanje
3. Prsten za zumiranje
4. Skala žarišne duljine
5. Oznaka žarišne duljine
6. Kontakti objektiv*
7. Sjenilo za objektiv
8. Prekidač za način fokusiranja
9. Indeks montiranja

* Nemojte izravno dodirivati taj dio.

Specifikacije

Žarišna udaljenost: 18 mm – 135 mm

Ekvivalentna žarišna duljina formata 35 mm^{*1}: 27 mm – 202,5 mm

Grupe objektivna – elementi: 12 – 16

Kut prikaza ^{*1}: 76° – 12°

Minimalni fokus ^{*2}: 0,45 m (3,28 stope)

Maksimalno uvećanje: 0.29×

Minimalni otvor blende: f/22 – f/36

Promjer filtra: 55 mm

Dimenzije (maks. promjer × visina): pribl. 67,2 mm × 88 mm (pribl. 2 3/4 inča × 3 1/2 inča)

Težina: pribl. 325 g (pribl. 11,5 unce)

SteadyShot: dostupan

*1 Vrijednosti za ekvivalentnu žarišnu duljinu i kut gledanja formata 35 mm temelje se na digitalnim fotoaparatima opremljenim slikovnim senzorom veličine APS-C.

*2 Minimalni fokus najkraća je udaljenost od senzora slike do subjekta.

Isporučeni elementi

Objektiv (1), prednji poklopac objektivna (1), stražnji poklopac objektivna (1), sjenilo za objektiv (1)

Napomena

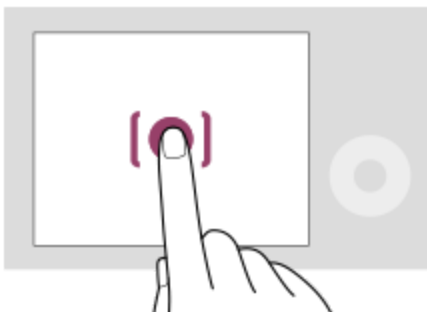
- Ovaj objektiv isporučuje se samo s modelima koji imaju komplet objektivna. Status izdavanja modela s objektivom u kompletu može se razlikovati ovisno o državi i regiji.

[19] Osnovne radnje

Dodirna ploča

Dodirivanjem monitora možete intuitivno izvršiti radnje kao što je fokusiranje na zaslonu snimanja i rukovanje zaslonom reprodukcije.

Dodirne radnje (na zaslonu snimanja)



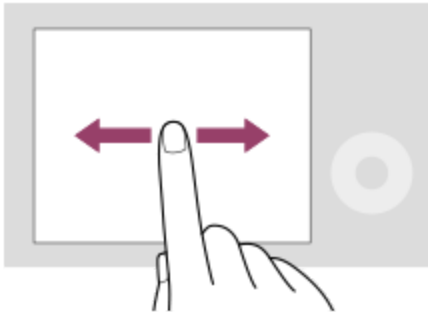
Dodirnite monitor kako biste odredili fokus (Touch Focus).

Dodirnite subjekt na monitoru kako biste upotrijebili funkciju praćenja dodirom (Touch Tracking). Također možete fokusirati subjekt i slike snimanja tako što ćete jednostavno dodirnuti subjekt na zaslonu (Touch Shutter).

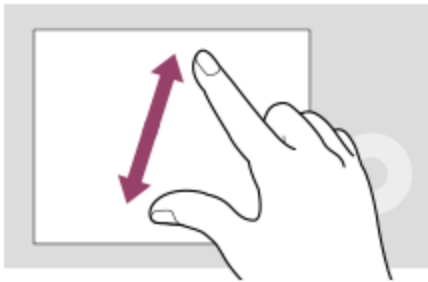
Kada dodirnete objekt na zaslonu, fotoaparatus automatski prilagođava svjetlinu prema objektu (Touch AE). [Touch AE] se može također upotrebljavati u kombinaciji s [Touch Focus], [Touch Tracking], ili [Touch Shutter].

Informacije o tome kako prebaciti funkciju aktiviranu dodirom pogledajte odjeljak „[Touch Panel Settings](#).”

Dodirne radnje (na zaslonu reprodukcije)



Tijekom reprodukcije pojedinačne slike pređite prstom po zaslonu ulijevo ili udesno kako biste prebacili na prethodnu ili sljedeću sliku.



Tijekom reprodukcije pojedinačne slike možete povećati ili smanjiti prikazanu sliku razmicanjem ili skupljanjem dvaju prsta na zaslonu.

- Također možete dvaput dodirnuti kako biste povećali fotografiju ili napustili povećanu sliku.
- Tijekom reprodukcije videozapisa možete pokrenuti ili pauzirati reprodukciju s pomoću dodirnih radnji.

Savjet

- Fotoaparatom možete upravljati i dodirivanjem vodiča prikazanih na dnu zaslona (osim kad je u načinu rada [Intelligent Auto]).
- Možete otvoriti izbornik funkcija brzim prelaskom prstom prema gore na zaslonu snimanja. Ikone funkcija prikazanih na lijevoj i desnoj strani zaslona možete prikazati i sakriti brzim povlačenjem prsta lijevo i desno na zaslonu snimanja.

- Možete postaviti hoćete li omogućiti operacije na dodir i konfigurirati detaljne postavke pod [Touch Panel Settings].

[20] Osnovne radnje

Ikone dodirnih funkcija

Neke funkcije imaju ikone za dodirne radnje (ikone dodirnih funkcija). Postavke funkcija možete izvršiti ili promijeniti dodirom na ikone.

Postavke za korištenje ikona funkcija dodira

- [Touch Operation]: [On]
- [Shooting Screen] pod [Touch Panel Settings]:
 - Postaviti [Shooting Screen] to [On].
 - [Swipe Right] ili [Swipe Left] → željena postavka.

Za prikaz/skrivanje ikona funkcija dodira

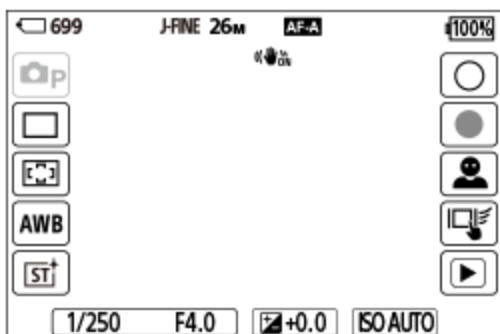
Prijeđite prstom udesno ili ulijevo na zaslonu u stanju pripravnosti za snimanje. Ikone funkcija dodira prikazat će se na lijevoj i desnoj strani zaslona prema postavkama za [Swipe Right] i [Swipe Left] pod [Shooting Screen].

Za skrivanje ikona dodirnih funkcija povucite zaslon u suprotnom smjeru od smjera u kojem su se ikone prikazale.

Primjeri prikaza ikona funkcija dodira i funkcije svake ikone

Primjeri prikazuju prikaz kada postavite ikone da se pojavljuju i na lijevoj i na desnoj strani.

Tijekom snimanja fotografija

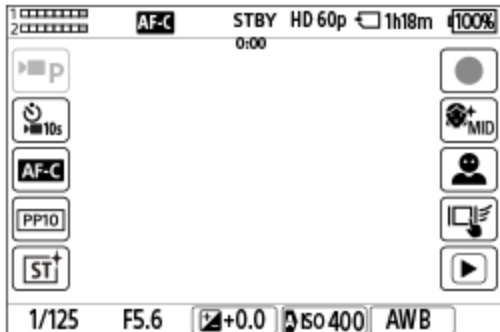


Ikone na lijevoj strani: Shoot Mode, Drive Mode, Focus Area, White Balance, Creative Look*

Ikone na desnoj strani: Snima fotografiju, započinje snimanje videozapisa, Recog. Target Select, Touch Func. in Shooting, prebacuje na zaslon za reprodukciju**

- * Kad je način snimanja postavljen na [Intelligent Auto], ikona se mijenja na ikonu postavke  (prilagodba slike).
- ** Gumb oznake snimke prikazuje se čak i tijekom snimanja videozapisa u načinu snimanja fotografija kako bi se oznake snimke mogle postaviti za videozapis koji se snima.

Tijekom snimanja videozapisa



Ikone na lijevoj strani:  Shoot Mode,  Self-timer,  Focus Mode,  Picture Profile,  Creative Look*

Ikone na desnoj strani: pokreću snimanje videozapisa,  Soft Skin Effect, Recog. Target Select, Touch Func. in Shooting, prebacuje na zaslon za reprodukciju**

- * Kad je način snimanja postavljen na [Intelligent Auto], ikona se mijenja na ikonu postavke  (prilagodba slike).
- ** Gumb za oznake snimke prikazuje se tijekom snimanja videozapisa kako bi se oznake snimke mogle postaviti za videozapis koji se snima.

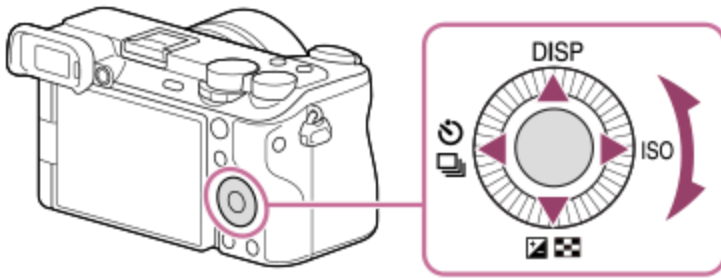
Savjet

- Kada se MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings] → [Playback Screen] postavi na [On], ikone dodirnih funkcija na zaslonu reprodukcije se uvijek prikazuju.
- Ako postavite MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Icon When Monitor Flipped] na [Flip], možete postaviti hoće li se lijeva i desna ikona na zaslonu snimanja zamijeniti kada se zaslon okrene.

[21] Osnovne radnje

Kotačić za upravljanje

Na zaslonu izbornika ili zaslonu koji se prikazuje kad pritisnete gumb Fn, možete pomaknuti okvir za odabir tako da okrećete kotačić za upravljanje ili tako da pritisnete gornju/donju/lijevu/desnu stranu kotačića za upravljanje. Vaš odabir potvrđuje se kada pritisnete na sredini kotačića za upravljanje.



- Funkcije DISP (Display Setting), / (Exposure Comp./Image Index), / (Drive Mode/ Self-timer), and ISO (ISO) dodijeljene su gornjoj/donjoj/lijevoj/desnoj strani kotačića za upravljanje. Osim toga, odabrane funkcije možete dodijeliti lijevoj, desnoj i donjoj strani te središtu kontrolnog kotačića, kao i rotaciji kontrolnog kotačića.
- Tijekom reprodukcije možete prikazati sljedeću/prethodnu sliku pritiskom desne/lijeve strane kotačića za upravljanje ili njegovim okretanjem.

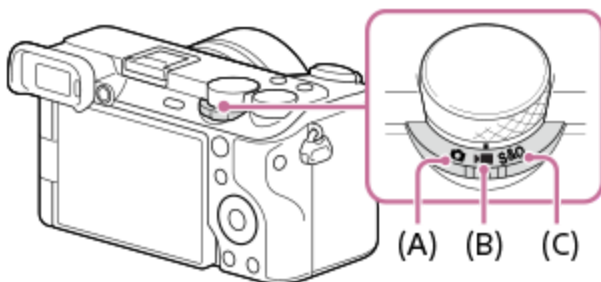
[22] Osnovne radnje

Kotačić Still/Movie/S&Q i kotačić za odabir načina rada

Možete upotrijebiti kotačić Still/Movie/S&Q i kotačić za odabir načina rada kako biste odabrali način snimanja u skladu sa subjektom i svrhom snimanja.

Kotačić Still/Movie/S&Q

Upotrijebite kotačić za fotografije/videozapis/S&Q kako biste odabrali željeni način snimanja.



- (A) Načini snimanja fotografija
- (B) Načini snimanja videozapisa
- (C) Načini snimanja usporenog/ubranog snimanja

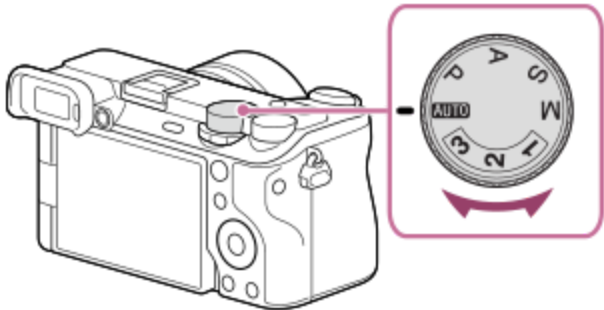
Savjet

- Prikazane stavke izbornika razlikuju se ovisno o položaju kotačića za fotografije/videozapis/S&Q.

- Kad snimate film ubrzanim protokom vremena, postavite kotačić za odabir Still/Movie/S&Q na S&Q i odaberite [Time-lapse].

Kotačić za odabir načina rada

Odabrani način ekspozicije određuje kako se podešavaju otvor blende (F-vrijednost) i brzina okidača.



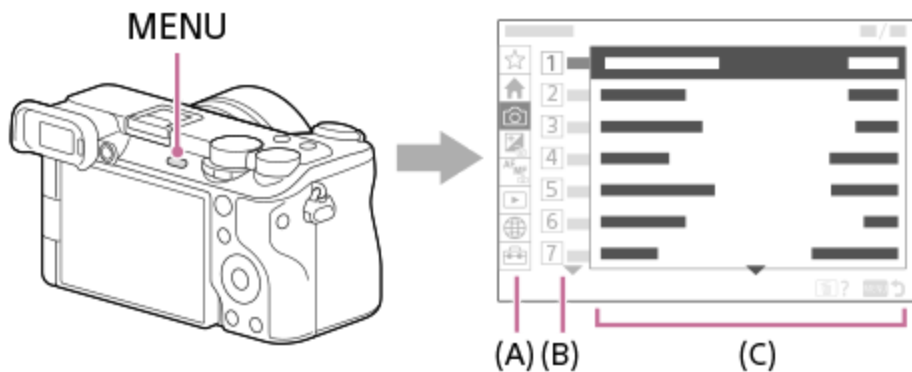
Kotačić za odabir načina rada	Exposure mode	Opis
AUTO (Auto)	Intelligent Auto /Scene Selection	Fotoaparat snima uz automatsko prepoznavanje scena (Intelligent Auto). Možete odrediti scenu snimanja i snimati s postavkama koje je fotoaparat automatski postavio (Scene Selection).
P	Program Auto	Omogućuje vam snimanje uz automatsku prilagodbu ekspozicije (i brzine zatvarača i vrijednosti otvora blende). Možete postaviti funkcije snimanja kao što je [ISO] .
A	Aperture Priority	Prioritet ima vrijednost otvora blende, a brzina zatvarača prilagođava se automatski. Odaberite ovu postavku ako želite zamutiti pozadinu ili izoštriti cijeli zaslon.
S	Shutter Priority	Prioritet ima brzina zatvarača, a vrijednost otvora blende prilagođava se automatski. Odaberite ovu postavku ako želite snimati objekte koji se brzo kreću bez zamućenja ili ako snimate vodu ili trag svjetla.

Kotačić za odabir načina rada	Exposure mode	Opis
M	Manual Exposure	Ručno podešavanje i vrijednosti otvora blende i brzine zatvarača. Snimati možete uz omiljenu ekspoziciju.
1/2/3	MR Recall Camera Setting	Unaprijed registrirane* načine rada i brojčane vrijednosti koje često upotrebljavate možete najprije pozvati, a zatim snimiti slike. * U dijelu [MR Camera Set. Memory] možete registrirati različite postavke snimanja poput načina ekspozicije (P/A/S/M), otvora blende (F vrijednost) i brzine okidanja.

[23] Osnovne radnje

gumb MENU

Zaslon izbornika prikazuje se pritiskom na gumb MENU. Ondje možete promijeniti postavke povezane sa svim funkcijama fotoaparata, uključujući snimanje i reprodukciju ili iz izbornika možete izvršiti određenu funkciju.



(A) Kartica izbornika

Kartice izbornika kategorizirane su prema upotrebi, npr. snimanje, reprodukcija, postavke mreže itd.

(B) Grupa izbornika

Stavke izbornika na svakoj su kartici grupirane prema funkciji.

Broj dodijeljen grupi serijski je broj grupe na kartici. Pogledajte broj da biste utvrdili lokaciju grupe koja se upotrebljava.

(C) Stavka izbornika

Odaberite funkciju koju želite postaviti ili izvršiti.

Savjet

- Naziv odabrane kartice ili grupe prikazuje se pri vrhu zaslona.
- Kada se [Touch Operation] postavi na [On] i [Menu Screen] pod [Touch Panel Settings] je postavljen na [On], dodirne radnje na zaslonu izbornika su moguće.

Osnovne radnje na zaslonu izbornika

1. Pritisnite tipku MENU za prikaz zaslona izbornika.
2. Pomičite se kroz stablo izbornika pritiskom na gornju/donju/lijevu/desnu stranu kotačića za upravljanje i pronađite željenu stavku izbornika.
 - Prikazane stavke izbornika razlikuju se u načinima za snimanje fotografija i načinima snimanja videozapisa.



- (A) Kartice izbornika
(B) Grupe izbornika
(C) Stavke izbornika

3. Pritisnite sredinu kotačića za upravljanje za odabir stavke izbornika.
Na zaslonu će se prikazati zaslon za postavljanje ili zaslon za izvršenje odabrane stavke.
4. Odaberite parametar ili izvršite funkciju.
 - Ako želite otkazati promjenu parametra, pritisnite gumb MENU i vratite se na prethodni zaslon.
5. Pritisnite gumb MENU za izlazak iz zaslona izbornika.
Vratit ćete se na zaslon za snimanje ili reprodukciju.

Savjet

- Na kartici  (Main) možete pregledati popis trenutnih postavki snimanja. Odaberite vrijednost postavke na kartici kako biste otvorili odgovarajuću stavku izbornika i promijenili vrijednost postavke.
- Možete prikazati zaslon izbornika dodjeljivanjem funkcije [MENU] prilagođenoj tipki s pomoću [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key/Dial Set.], a zatim pritiskom te tipke.

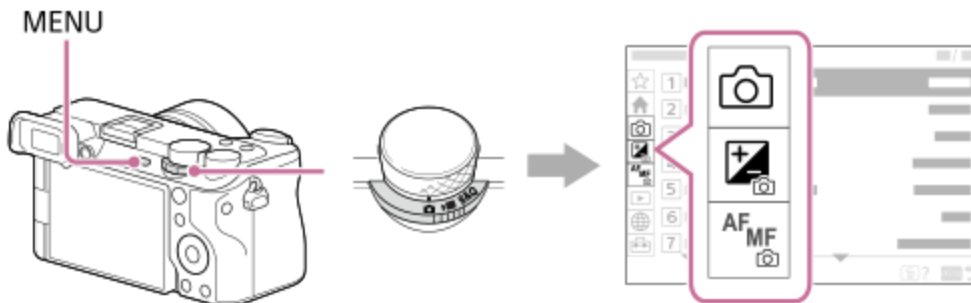
Odnos između kotačića Still/Movie/S&Q i zaslona izbornika

Grupe izbornika i stavke izbornika prikazane na karticama [Main], [Shooting], [Exposure/Color] i [Focus] mogu se razlikovati ovisno o položaju kotačića Still/Movie/S&Q.

- Prikazane grupe izbornika i stavke izbornika iste su u načinu rada snimanja filma i načinu ubranog/usporenog snimanja.

Načini snimanja fotografija

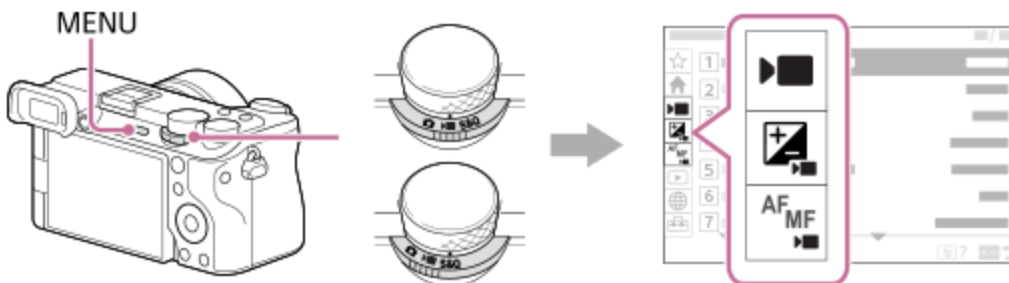
- Prikazuju se stavke izbornika za snimanje fotografija.*



- * Budući da možete snimati videozapise s pomoću gumba MOVIE (snimanje) čak ako ste u načinu snimanja fotografija, neke će se osnovne stavke izbornika videozapisa također prikazati.

Način snimanja filmova / ubrzano i usporeno snimanje

- Prikazuju se stavke izbornika za snimanje videozapisa.



Oznaka obavijesti o najnovijem softveru



Ako je dostupan noviji softver za fotoaparat, pojavit će se crvena oznaka obavijesti iznad kartice  (Setup), [Setup Option] i [Version] na zaslonu izbornika kako bi vas obavijestio da je dostupno ažuriranje (kad je softver sustava (programske datoteke) fotoaparata verzije 2.00 ili novija).

Ikone koje se upotrebljavaju u „Vodiču za pomoć“

  S&Q : stavke izbornika koje se prikazuju u načinima snimanja fotografija

  S&Q : stavke izbornika prikazane u načinu rada snimanja filma i načinu ubrzanog/usporenog snimanja

  S&Q : stavke izbornika prikazane u bilo kojem od načina snimanja fotografija, načina snimanja filma ili načina ubrzanog/usporenog snimanja

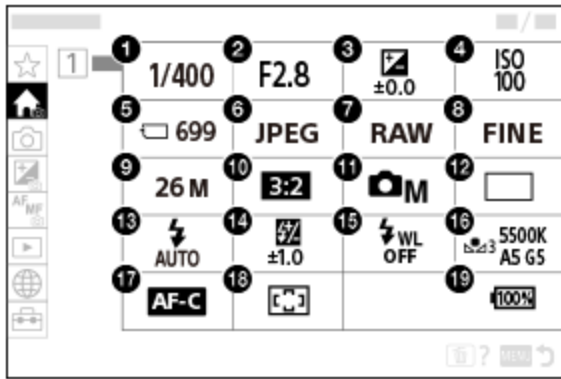
[24] Osnovne radnje

Glavni zbornik (popis postavki snimanja)

Odaberite karticu  (Main) na zaslonu izbornika za prikaz popisa postavki snimanja. Možete potvrditi postavke prije snimanja ili za svaku scenu te također izravno promijeniti postavke s ovog zaslona.

Glavni izbornik za snimanje fotografija

Main 1



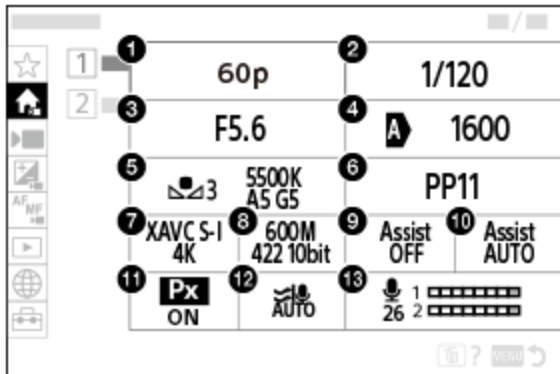
1. Shutter Speed*
2. Aperture *
3. Exposure Comp.
4. ISO
5. Format
6.  File Format
7. RAW File Type
8. JPEG Quality/HEIF Quality
9. JPEG Image Size/HEIF Image Size
10. Aspect Ratio
11. Režim snimanja
12. Drive Mode
13. Flash Mode
14. Flash Comp.
15. Wireless Flash
16. White Balance
17. Focus Mode
18.  Focus Area

19. Preostali kapacitet baterije

- * Kad je način snimanja [Program Auto], brzina okidanja i vrijednost otvora blende prikazuju se u istom području. Možete izvršiti Program Shift odabirom područja.

Glavni izbornik za snimanje filmova

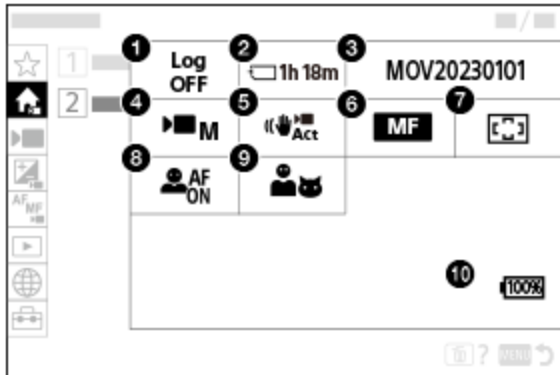
Main 1



1. Rec Frame Rate/ **S&Q** Frame Rate Settings (tijekom snimanja filmova u ubrzanom/usporenom načinu)/ Rec Frame Rate (tijekom snimanja s ubrzanim protokom vremena)
2. Shutter Speed
3. Otvor blende
4. ISO
5. White Balance
6. Picture Profile
7. File Format
8. Record Setting/ **S&Q** Record Setting (tijekom snimanja filmova u ubrzanom/usporenom načinu)/ Record Setting (tijekom snimanja s ubrzanim protokom vremena)
9. Gamma Display Assist
10. Gamma Disp. Assist Typ.
11. **Px** Proxy Recording
12. Wind Noise Reduct.

13. Audio Rec Level

Main 2



1. Zapisnik postavke snimanja

2. Format

3. File Settings

4. Režim snimanja

5. SteadyShot

6. Focus Mode

7. Focus Area

8. Subject Recog in AF

9. Recognition Target

10. Preostali kapacitet baterije

Savjet

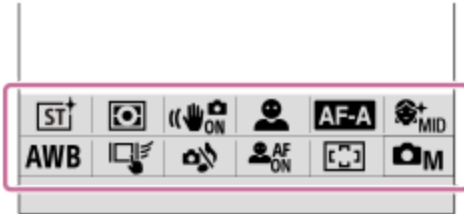
- Ako dodijelite funkciju [Display Main Menu] željenoj tipki s pomoću željenih postavki tipki, također možete otvoriti glavni izbornik pritiskom na dodijeljenu tipku.
- Zaslone postavki možete otvoriti dodirom ikona u glavnom izborniku kada se [Touch Operation] postavi na [On] i [Menu Screen] pod [Touch Panel Settings] postavi na [On].

Gumb Fn (funkcije)

Ako tijekom snimanja pritisnete gumb Fn (Funkcija), na zaslonu će se prikazati izbornik (izbornik funkcija) na kojem se nalaze često upotrebljavane funkcije kao što su Način okidanja i Način izoštravanja što vam omogućuje brzo pozivanje funkcija.

Primjeri izbornika s funkcijama

Prikazane stavke razlikuju se ovisno o statusu fotoaparata.

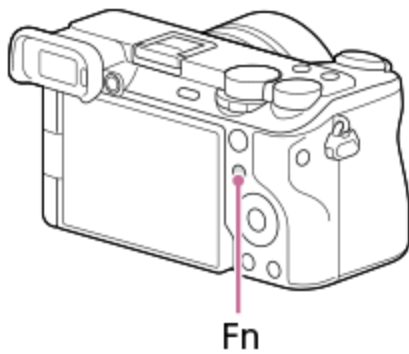


Savjet

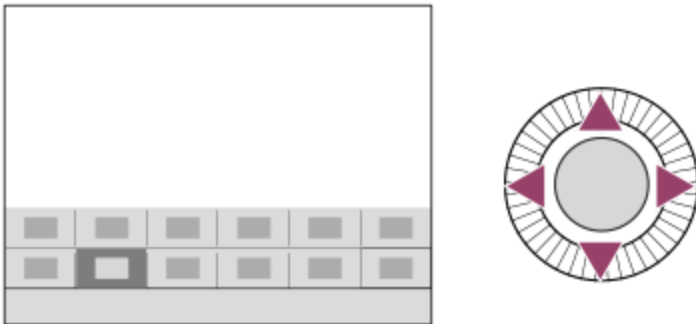
- Upotrijebite MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [Fn Menu Settings] kako biste registrirali omiljene funkcije u izborniku funkcija. Moguće je odvojeno registrirati 12 funkcija za snimanje fotografija i 12 funkcija za snimanje videozapisa.
- Kad se [Touch Operation] postavi na [On] i [Shooting Screen] pod [Touch Panel Settings] je postavljen na [On], dodirne radnje na zaslonu izbornika su moguće.
- Kad je opcija [Touch Operation] postavljena na [On] i [Shooting Screen] pod [Touch Panel Settings] je postavljena na [On], također možete otvoriti [Fn Menu Settings] tako da držite ikonu u izborniku funkcija.
- Kada je [Swipe Up] pod [Shooting Screen] postavljen na [Open the Fn Menu], izbornik funkcija može se prikazati s pomoću dodirnih radnji brzim povlačenjem zaslona snimanja prema gore.
- Kliznite prema dolje iz područja izvan izbornika funkcija ili dodirnite područje izvan izbornika funkcija kako biste zatvorili izbornik funkcija.

1 Pritisnite DISP na kotačiću za upravljanje više puta kako biste prikazali način rada zaslona koji nije [For viewfinder].

2 Pritisnite gumb Fn (Funkcija).



- 3** Pritisnite gornju/donju/lijevu/desnu stranu kotačića za upravljanje da biste odabrali funkciju koju želite postaviti.



- 4** Prednji kotačić okrenite na željenu postavku i pritisnite sredinu kotačića za upravljanje.

- Neke funkcije mogu se fino prilagoditi s pomoću stražnjeg kotačića.

Upotrebom gumba Fn na zaslonu [For viewfinder]

Ako pritisnete gumb Fn dok je zaslon ekrana postavljen na [For viewfinder], možete direktno upravljati stavkama koje želite promijeniti.

U automatskom načinu rada



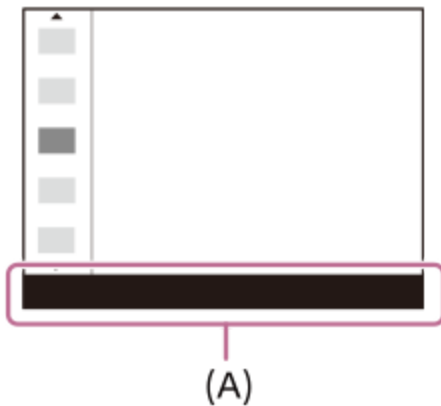
U načinu rada P/A/S/M



- Prikazani sadržaji i njihovi položaji naznačeni na ilustracijama samo su smjernica i mogu se razlikovati od stvarnog prikaza na zaslonu.

Podešavanje postavki putem namjenskih zaslona postavki

Odaberite ikonu za željenu funkciju i zatim pritisnite sredinu kotačića za upravljanje. Pojavit će se namjenski zaslon postavke za tu funkciju. Pratite vodič za rad **(A)** za podešavanje postavki.



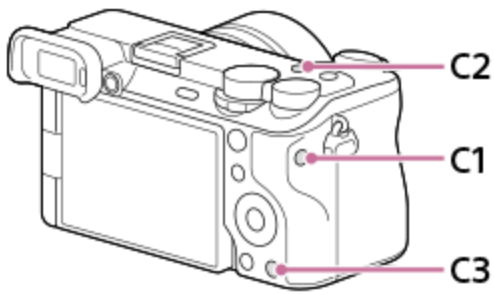
Napomena

- Stavke koje su zasivljene na zaslonu [For viewfinder] ne mogu se mijenjati pritiskom na gumb Fn.
- Nekim se postavkama poput [Creative Look] i [Picture Profile] ne može upravljati na zaslonu [For viewfinder] osim ako ne unesete namjenski zaslon za postavke.

[26] Osnovne radnje

gumbi C (prilagođeno)

Ako često upotrebljavane funkcije unaprijed dodijelite prilagođenim gumbima (od C1 od C3), te funkcije tijekom snimanja ili reprodukcije brzo možete pozvati jednostavnim pritiskom gumba. Preporučene funkcije zadano su dodijeljene prilagođenim gumbima.



Provjera/izmjena funkcija prilagođenih gumba

Funkciju koja je trenutno dodijeljena svakom prilagođenom gumbu možete provjeriti na sljedeći način.

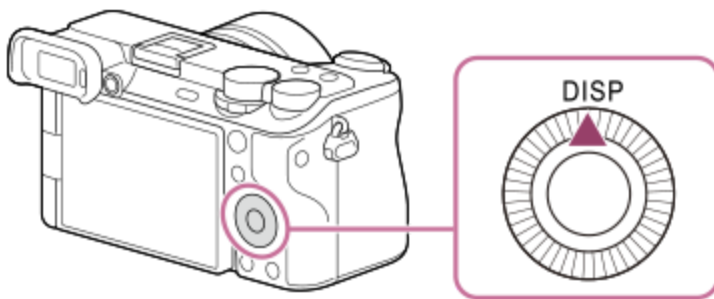
MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [Custom Key/Dial Set.], [Custom Key/Dial Set.] ili [Custom Key Setting].

Ako želite promijeniti funkciju prilagođene tipke, pritisnite sredinu kotačića za upravljanje dok je odabrana prilagođena tipka. Prikazat će se funkcije koje se mogu dodijeliti toj tipki. Odaberite željenu funkciju.

[27] Osnovne radnje

gumb DISP (postavke prikaza)

Pritiskom na gumb DISP (Postavka prikaza) možete promijeniti prikazani sadržaj na zaslonu tijekom snimanja i reprodukcije. Zaslone se mijenja svaki put kad pritisnete gumb DISP. Prikazi za snimanje na tražilu i monitoru mogu se zasebno postaviti.



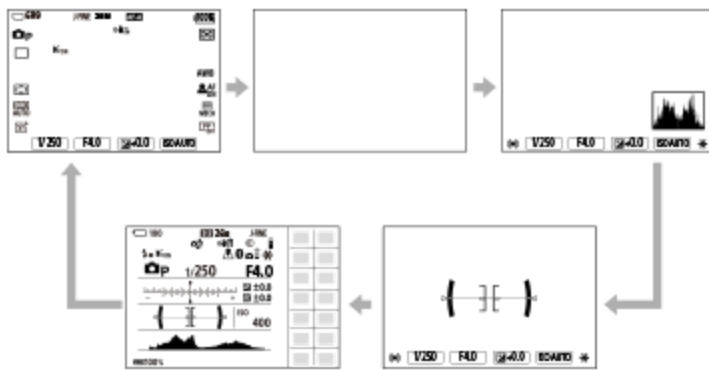
Savjet

- Ekran možete isključiti putem gumba DISP. Označite kvačicom [Monitor Off] pod MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [DISP (Screen Disp) Set] → [Monitor].

Tijekom snimanja (monitor)

Display All Info. → No Disp. Info. → Histogram → Level → For viewfinder → Display All Info.

Prilikom snimanja fotografija:



Prilikom snimanja filmova:



Tijekom snimanja (tražilo)

Level → No Disp. Info. → Histogram → Level

Prilikom snimanja fotografija:



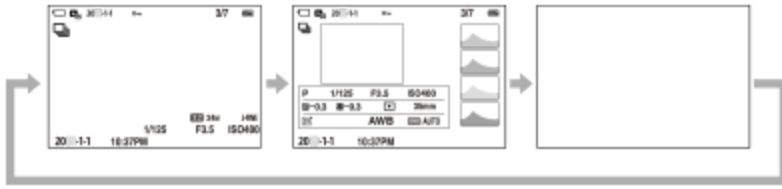
Prilikom snimanja filmova:



- Za zamjenu informacija koje se prikazuju na tražilu pritisnite tipku DISP dok gledate kroz tražilo.

Tijekom reprodukcije (Monitor/Viewfinder)

Display Info. → Histogram → No Disp. Info. → Display Info.



- Ako je na slici prejako ili preslabo izložena površina, odgovarajući odjeljak treperit će na zaslonu histograma (upozorenje za prejako/preslabo izloženu površinu).
- Postavke za reprodukciju također se primjenjuju u [Auto Review].

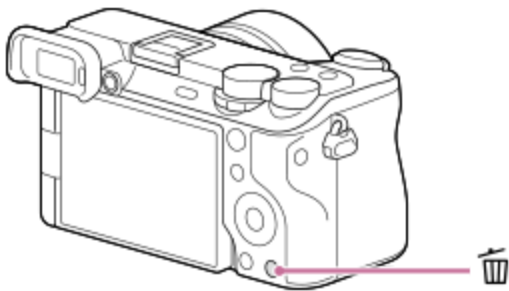
Napomena

- Prikazani sadržaji i njihovi položaji naznačeni na ilustracijama samo su smjernica i mogu se razlikovati od stvarnog prikaza na zaslonu.
- U zadanim postavkama ne prikazuje se sljedeće.
 - Monitor Off
 - Display All Info. (pri primjeni tražila)
- U načinu snimanja videozapisa, [For viewfinder] ne može se prikazati. Ako je prikaz zaslona postavljen na [For viewfinder], na zaslonu će se prikazati sve informacije kada započne snimanje videozapisa.

[28] Osnovne radnje

gumb Delete

Možete izbrisati fotografiju koja se trenutno prikazuje pritiskom na gumb (Delete).



- Kad se pojavi potvrдна poruka nakon što pritisnete gumb (Delete), upotrijebite kotačić za upravljanje za odabir [Delete] i pritisnite u sredinu.
- Također možete odjednom obrisati dvije ili više slika.
Odaberite MENU → (Playback) → [Delete] → [Delete]. Zatim odaberite slike koje želite obrisati.

Savjet

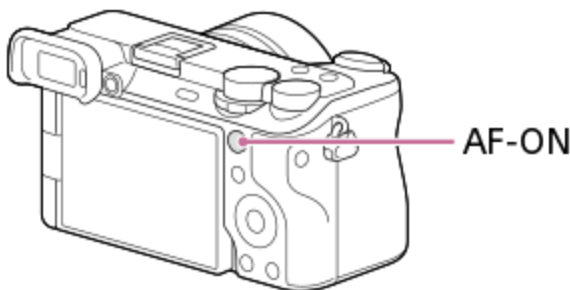
- Ako postavite MENU →  (Playback) → [Delete] → [ Delete pressing twice] na [On], možete izbrisati fotografije tako da dvaput zaredom pritisnete gumb  (Delete).
- Osim za zaslon reprodukcije pojedinačne slike možete upotrijebiti gumb  (Delete) za sljedeće radnje.
 - Prilagođ. tipka
 - Vodič kroz fotoap.

[29] Osnovne radnje

Gumb AF-ON

Gumb AF-ON možete upotrijebiti za prilagodbu fokusa bez pritiskanja gumba okidača do pola (funkcija [AF On]) u sljedećim slučajevima:

- Kad želite fokusirati na određenoj udaljenosti snimanja, predviđajući položaj subjekta.
- Kada želite odvojeno fokusirati i otpustiti okidač.



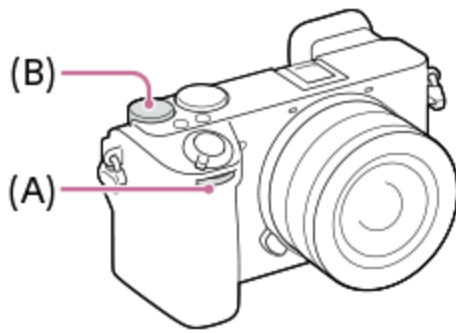
[30] Osnovne radnje

Upotreba prednjeg i stražnjeg kotačića

Možete upotrijebiti prednji kotačić **(A)** ili stražnji kotačić **(B)** kako biste brzo promijenili vrijednosti postavke u sljedećim slučajima:

- Kad želite prilagoditi vrijednost otvora blende ili brzinu okidanja.
- Kad želite promijeniti postavke fotoaparata tijekom snimanja.

Tijekom reprodukcije možete okrenuti kotačiće za pregled slika.



(A): prednji kotačić
(B): stražnji kotačić

Savjet

- Možete upotrijebiti [Custom Key/Dial Set.]/[Custom Key/Dial Set.] kako biste dodijelili željene funkcije za svaki kotačić.
- Također možete upotrijebiti funkciju [My Dial Settings] kako biste dodijelili željene funkcije kotačićima i pozvali te funkcije po potrebi.

[31] Osnovne radnje

Zaslon Keyboard

Kada je potreban ručni unos znaka, na zaslonu se prikazuje tipkovnica. Za primjere funkcija koje upotrebljavaju tipkovnicu pogledajte „Povezanu temu” na dnu ove stranice.



1. Okvir unosa

Prikazuju se znakovi koje ste unijeli.

2. Zamjena vrsta znakova

Svakim pritiskom ove tipke mijenja se vrsta znakova: slova abecede, brojeva i simbola.

3. Tipkovnica

Svakim pritiskom tipke redom se prikazuju pripadajući simboli. Za prebacivanje slova u velika ili mala pritisnite (strelica prema gore).

4.  (Lijeva strelica)
Pomicanje pokazivača ulijevo u okviru za ulaz.
5.  (Desna strelica)
Pomicanje pokazivača udesno u okviru za ulaz. Tipka se također upotrebljava za dovršetak unosa znakova koji će se urediti i pomaknuti na sljedeći znak.
6.  (Brisanje)
Brisanje znaka koji prethodi pokazivaču.
7.  (Strelica prema gore)
Prebacivanje slova na velika i mala.
8.  (Razmaknica)
Unosi razmak.
9. **OK**
Pritisnite ovu tipku nakon unosa znakova za dovršetak unesenih znakova.

Postupak za unos abecednih znakova objašnjen je u nastavku.

1 Upotrijebite kotačić za upravljanje za pomicanje pokazivača na željenu tipku.

- Svaki put kad pritisnete u sredinu kotačića za upravljanje, znakovi se promijene.
- Za prebacivanje slova u velika ili mala pritisnite  (Strelica prema gore).

2 Kad se znak koji želite unijeti pojavi, pritisnite (Desna strelica) za potvrđivanje znaka.

- Provjerite jeste li potvrdili svaki znak. Ako znak nije potvrđen, ne možete unijeti sljedeći znak.
- Ako ne pritisnete  (Desna strelica), uneseni znak će se automatski potvrditi unutar nekoliko sekundi.

3 Nakon što unesete sve znakove, pritisnite **[OK]** za dovršetak unesenih znakova.

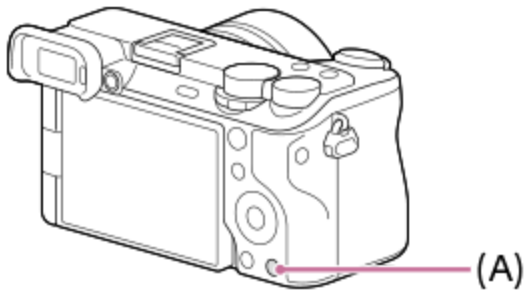
- Za otkazivanje unosa odaberite **[Cancel]**.

[32] Osnovne radnje

Vodič u fotoaparatu

[In-Camera Guide] prikazuje opise stavki izbornika MENU, stavke funkcije Fn (Function) i postavke.

- 1 Odaberite MENU ili stavku Fn za koje želite pregledati opis i pritisnite tipku za brisanje  (Delete) (A).

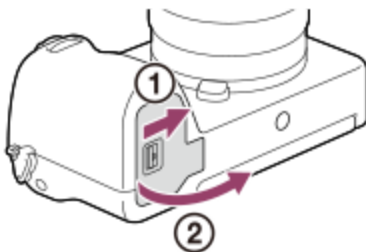


Prikazuju se opisi stavki.

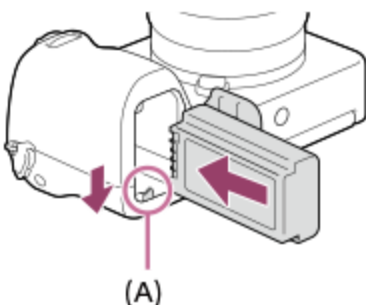
[33] Priprema fotoaparata / Osnovne radnje snimanja | Punjenje paketa baterije

Umetanje/uklanjanje paketa baterije

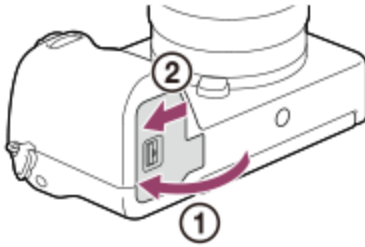
- 1 Okrenite prekidač na poklopcu baterije kako biste otvorili poklopac.



- 2 Umetnite komplet baterija i pritisćite ručicu (A) za zaključavanje s pomoću vrha baterije dok baterija ne sjedne na svoje mjesto.

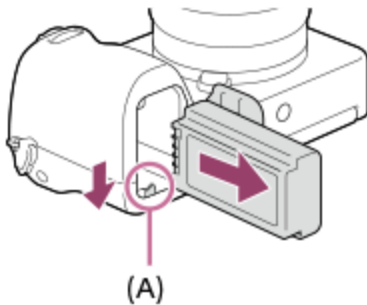


3 Zatvorite poklopac i okrenite prekidač na stranu LOCK.



Uklanjanje paketa baterije

Provjerite da pristupna žaruljica ne svijetli i isključite fotoaparat. Zatim pomaknite ručicu za zaključavanje (A) i izvadite komplet baterija. Pazite da vam komplet baterija ne ispadne.



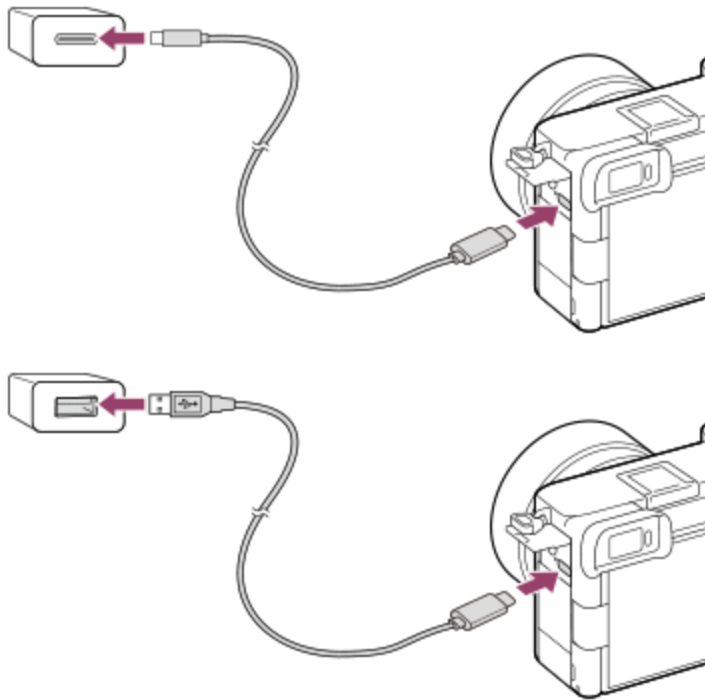
[34] Priprema fotoaparata / Osnovne radnje snimanja | Punjenje paketa baterije

Punjenje baterije s pomoću USB-PD kompatibilnog uređaja

1 Isključite fotoaparat.

2 Povežite USB Type-C priključak fotoaparata s USB Type-C priključkom uređaja kompatibilnog s USB PD (USB Power Delivery) s pomoću komercijalno dostupnog USB Type-C kabela (USB-C® – USB-C).

- Upotrijebite USB-PD-kompatibilan uređaj s izlaznom snagom od 18 W (9 V/2 A) ili više i USB Type-C kabel (USB-C – USB-C) koji podržava 3 A ili više.



Lampica punjenja na fotoaparatu (narančasta)

Svijetli: punjenje

Isključeno: punjenje je dovršeno

Treperi: greška punjenja ili je punjenje privremeno pauzirano zato što fotoaparat nije unutar zadanog raspona temperature

- Vrijeme punjenja (potpuno punjenje): vrijeme punjenja je približno 175 min. (pri upotrebi USB-PD kompatibilnog uređaja s izlaznom snagom od 27 W (9 V/3 A)). Vrijeme punjenja razlikuje se ovisno o uređaju i USB kabelu kompatibilnom s USB-PD.
- Gore navedeno vrijeme punjenja vrijedi za punjenje potpuno ispražnjenog kompleta baterija pri temperaturi od 25 °C (77 °F). Punjenje može potrajati duže ovisno o okolnostima upotrebe i uvjetima.
- Žaruljica CHARGE isključuje se po dovršetku punjenja.
- Ako se žaruljica punjenja upali i zatim odmah ugasi, komplet baterija potpuno je napunjen.

Savjet

- Također, možete puniti s pomoću uređaja koji nije kompatibilan s USB PD. Upotrijebite USB Type-C kabel (USB-A - USB-C) (komercijalno dostupan). Kad upotrebljavate adapter za napajanje izmjeničnom strujom, upotrijebite onaj s nazivnom snagom od 1,5 A ili više. Punjenje može trajati dulje nego kod upotrebe uređaja kompatibilnog s USB-PD.

Napomena

- Prilikom upotrebe adaptera za izmjeničnu struju poslužite se zidnom utičnicom u blizini. Ako dođe do smetnji, proizvod odmah isključite iz zidne utičnice kako biste isključili izvor napajanja. Ako upotrebljavate proizvod sa žaruljicom za punjenje, imajte na umu da se proizvod neće isključiti s izvora napajanja čak i kad je žaruljica isključena.
- Ako uključite fotoaparata, on će se napajati iz zidne utičnice i moći ćete njime upravljati. No komplet baterija neće se puniti.
- Ako je proizvod povezan na prijenosno računalo koje nije spojeno na izvor napajanja, smanjit će se razina napunjenosti baterije prijenosnog računala. Ne ostavljajte proizvod dulje vrijeme povezan s prijenosnim računalom.
- Kada je između računala i fotoaparata uspostavljena USB veza, nemojte uključivati/isključivati ili ponovno pokretati računalo ili pokretati računalo iz stanja pripravnosti. Zbog toga može doći do kvara. Prije uključivanja/isključivanja ili ponovnog pokretanja računala ili pokretanja računala iz stanja pripravnosti, isključite fotoaparata iz računala.
- Ne možemo jamčiti punjenje pomoću ručno složenih ili prilagođenih računala ili računala spojenih preko USB sabirnice.
- Fotoaparata možda neće ispravno raditi ako se istodobno upotrebljavaju drugi USB uređaji.
- Prije punjenja pročitajte „[Napomene o paketu baterije i punjenje baterije](#)“.

[35] Priprema fotoaparata / Osnovne radnje snimanja | Punjenje paketa baterije

Upotreba punjača baterije u inozemstvu

Punjač baterija (isporučen odvojeno) možete upotrebljavati u svim državama ili regijama gdje je izvor napajanja izmjenična struja u rasponu od 100 V do 240 V, 50 Hz/60 Hz.

Ovisno o državi/regiji, adapter utikača za pretvaranje može biti potrebno priključiti u zidnu utičnicu. Obratite se putničkoj agenciji i sl. te se pripremite unaprijed.

Napomena

- Nemojte upotrebljavati elektronički transformator napona jer to može uzrokovati kvar.

[36] Priprema fotoaparata/Osnovne radnje snimanja

Napajanje iz zidne utičnice

Upotrijebite izmjenični adapter i sl. kako biste tijekom punjenja sa zidne utičnice snimali i reproducirali slike. Na taj način štedite bateriju fotoaparata.

Preporučamo da upotrebljavate uređaj USB-PD (USB dostava napajanja) koji je kompatibilan s izlazom od 9V/3A.

1 Umetnite dostatno napunjen komplet baterija u fotoaparat.

- Ako baterija nije dovoljno napunjena, fotoaparat se neće uključiti. Umetnite dostatno napunjen komplet baterija u fotoaparat.

2 Povežite USB kabel (komercijalno dostupan) na USB tip C priključak na fotoaparatu.

3 Priključite u zidnu utičnicu s pomoću adaptera za napajanje izmjeničnom strujom

4 Uključite fotoaparat.

- Ikona () koja pokazuje USB napajanje pojaviti će se pokraj prikaza baterije na monitoru te će napajanje započeti.

Napomena

- Sve dok je uključeno napajanje, komplet baterija neće se puniti čak ni ako se fotoaparat priključi u adapter za izmjeničnu struju i sl.
- U određenim je uvjetima moguće dodatno napajanje iz kompleta baterija čak i kada upotrebljavate adapter za izmjeničnu struju i sl.
- Ne vadite komplet baterija dok je uključeno napajanje putem zidne utičnice. Ako izvadite komplet baterija, fotoaparat će se isključiti.
- Priključite USB kabel na fotoaparat ili isključite USB kabel s fotoaparata dok je fotoaparat isključen.
- Dok je u tijeku napajanje iz zidne utičnice, moguće je skraćivanje vremena neprekidnog snimanja ovisno o temperaturi fotoaparata i baterije. Područje oko terminala može postati vrlo toplo. Budite pažljivi pri rukovanju.
- Prije upotrebe mobilnog punjača kao izvora napajanja provjerite je li potpuno napunjen. Usto, tijekom upotrebe pripazite na preostalu razinu napunjenosti mobilnog punjača.
- Rad ne može biti zajamčen sa svim vanjskim izvorima napajanja.

[37] Priprema fotoaparata / Osnovne radnje snimanja

Memorijske kartice koje se mogu upotrebljavati

Ovaj fotoaparat podržava samo SD memorijske kartice (kompatibilne s UHS-II). Kada u ovom fotoaparatu upotrebljavate memorijske kartice microSD, obavezno upotrebljavajte odgovarajući adapter.

Za snimanje fotografija

Možete upotrijebiti sljedeće memorijske kartice.

- SD/SDHC/SDXC memorijske kartice

Za snimanje filmove (Kad je opcija [**Px** Proxy Recording] postavljena na [Off])

Formati za snimanje videozapisa i kompatibilne memorijske kartice navedeni su u nastavku.

 File Format	Maksimalna podržana brzina prijenosa u bitovima tijekom snimanja	Podržana memorijska kartica
XAVC HS 4K	280 Mb/s	• SDXC V60 ili noviji
XAVC S 4K	280 Mb/s	• SDXC V60 ili noviji
XAVC S HD	100Mbps	• SDHC/SDXC kartica (U3 ili noviji)
XAVC S-I 4K	600 Mb/s	• SDXC V90 ili novija
XAVC S-I HD	222 Mb/s	• SDXC V90 ili novija

Za snimanje filmova (Kad je opcija [**Px** Proxy Recording] postavljena na [On])

- Proxy snimanje nije moguće kad je brzina kadrova za snimanja [120p]/[100p]. Ovisno o postavki za [**File Format**] maksimalna brzina snimanja kadrova mora biti manja kad je opcija [**Px** Proxy Recording] postavljena na [Off]. Sljedeće su memorijske kartice podržane za [**File Format**].
- Fotoaparat ne može izvršiti proxy snimanje kad snima u formatu XAVC S-I.

File Format	Maksimalna podržana brzina prijenosa u bitovima tijekom snimanja	Podržana memorijska kartica
XAVC HS 4K	200 Mbps + 16 Mbps*	SDXC kartica (V60 ili noviji)
XAVC S 4K	200 Mbps + 16 Mbps*	SDXC kartica (V60 ili noviji)
XAVC S HD	50 Mbps + 16 Mbps*	SDHC/SDXC kartica (U3 ili noviji)

* Maksimalna brzina snimanja kadrova za proxy filmove ovog fotoaparata je 16 Mbps.

Za snimanje ubrzanog/usporenog načina (Kad je opcija [**Px** Proxy Recording] postavljena na [Off])

Formati datoteka i kompatibilne memorijske kartice su kako slijedi.

File Format	Maksimalna podržana brzina prijenosa u bitovima tijekom snimanja	Podržana memorijska kartica
XAVC HS 4K	500 Mbps	SDXC V90 ili novija
XAVC S 4K	560 Mbps	SDXC V90 ili novija

 File Format	Maksimalna podržana brzina prijenosa u bitovima tijekom snimanja	Podržana memorijska kartica
XAVC S HD	500 Mbps	SDXC V90 ili novija
XAVC S-I 4K	600 Mb/s	SDXC V90 ili novija
XAVC S-I HD	445 Mbps	SDXC V90 ili novija

Za ubrzani/usporeni način snimanja (Kad je opcija [Proxy Recording] postavljena na [On])

- Proxy snimanje nije moguće kad je brzina kadrova za snimanja [120p]/[100p]. Ovisno o postavki za [ File Format] maksimalna brzina snimanja kadrova mora biti manja kad je opcija [ Proxy Recording] postavljena na [Off]. Sljedeće su memorijske kartice podržane za [ File Format].
- Fotoaparat ne može izvršiti proxy snimanje kad snima u formatu XAVC S-I.

 File Format	Maksimalna podržana brzina prijenosa u bitovima tijekom snimanja	Podržana memorijska kartica
XAVC HS 4K	250 Mbps + 16 Mbps*	SDXC kartica (V60 ili noviji)
XAVC S 4K	280 Mbps + 16 Mbps*	SDXC kartica (V60 ili noviji)
XAVC S HD	125 Mbps + 16 Mbps*	SDXC kartica (V60 ili noviji)

* Maksimalna brzina snimanja kadrova za proxy filmove ovog fotoaparata je 16 Mbps.

Za snimanje ubrzanim protokom vremena (Kad je opcija [**Px** Proxy Recording] postavljena na [Off])

- Sljedeće su memorijske kartice podržane za [**File Format**].

File Format	Podržana memorijska kartica
XAVC HS 4K	SDHC/SDXC kartica (U3 ili noviji)
XAVC S 4K	
XAVC S HD	
XAVC S-I 4K	SDXC kartica (V90 ili noviji)
XAVC S-I HD	

Za snimanje ubrzanim protokom vremena (Kad je opcija [**Px** Proxy Recording] postavljena na [On])

- Sljedeće su memorijske kartice podržane za [**File Format**].
- Fotoaparat ne može izvršiti proxy snimanje kad snima u formatu XAVC S-I.

File Format	Podržana memorijska kartica
XAVC HS 4K	SDXC kartica (V60 ili noviji)
XAVC S 4K	
XAVC S HD	SDHC/SDXC kartica (U3 ili noviji)

Napomena

- Za usporeno snimanje brzina prijenosa u bitovima snimanja je veća nego uobičajena. Možda će vam biti potrebna memorijska kartica koja može upisivati pri većoj brzini.

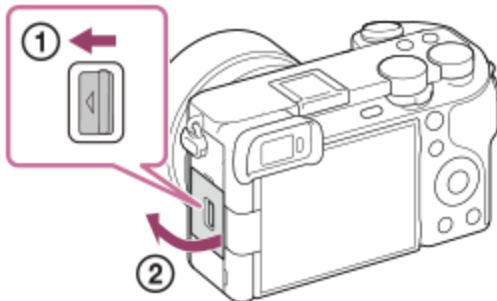
- Kada se memorijska kartica SDHC upotrebljava za snimanje videozapisa XAVC S tijekom duljih vremenskih razdoblja, snimljeni videozapisi bit će razdijeljeni u datoteke veličine 4 GB. Kad se snima ubrzanim protokom vremena, snimanje se automatski zaustavlja odmah prije dijeljenja datoteke.
- Dostatno napunite komplet baterija prije pokušaja oporavka datoteka baze podataka na memorijskoj kartici.

[38] Priprema fotoaparata/Osnovne radnje snimanja

Umetanje/uklanjanje memorijske kartice

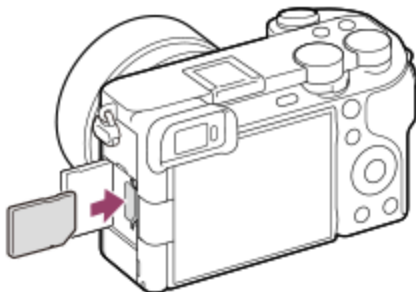
Pojašnjavanje kako umetnuti memorijsku karticu (prodaje se zasebno) u fotoaparatus. Možete upotrijebiti SD memorijsku karticu s ovim fotoaparatom.

- 1 Povucite prekidač na poklopcu memorijske kartice kako biste ga otvorili.**

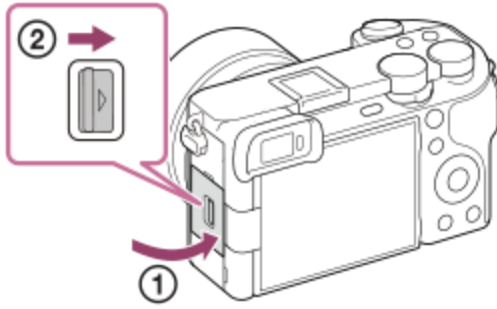


- 2 Umetnite memorijsku karticu.**

- Umetnite memorijsku karticu s kosim kutom okrenutim u smjeru prikazanom na slici tako da sjedne na mjesto. Pravilno umetnite memorijsku karticu. U protivnom može doći do kvara.



3 Zatvorite poklopac pa prekidač povucite prema strani LOCK (Zaključano).

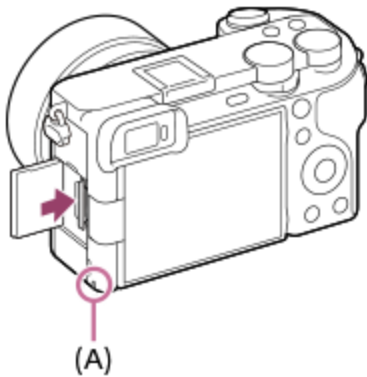


Savjet

- Kada prvi put upotrebljavate memorijsku karticu s fotoaparatom, preporučujemo da karticu formatirate u fotoaparatu za stabilniji rad memorijske kartice.

Uklanjanje memorijske kartice

Otvorite poklopac memorijske kartice i uvjerite se kako pristupna lampica **A** ne svijetli, a zatim lagano pritisnite memorijsku karticu kako biste je izvadili.

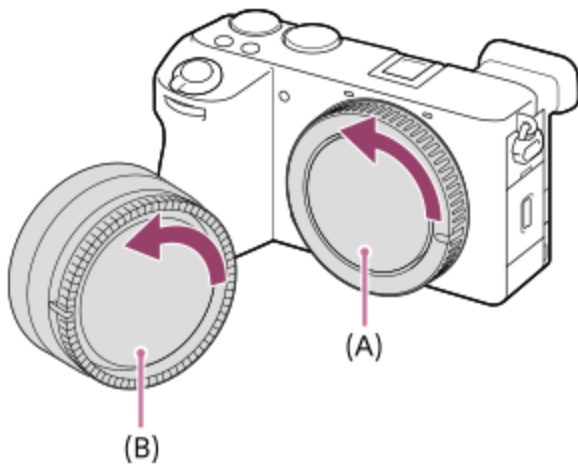


[39] Priprema fotoaparata / Osnovne radnje snimanja

Pričvršćivanje/uklanjanje objektiva

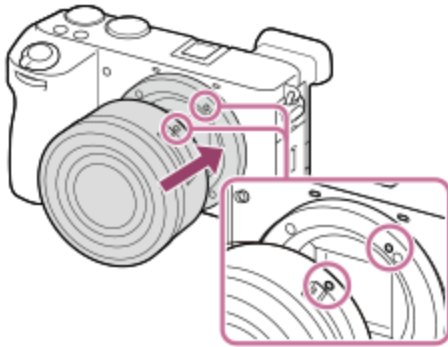
Prije postavljanja ili uklanjanja objektiva isključite fotoaparat.

1 Uklonite poklopac kućišta (**A**) s fotoaparata i stražnji poklopac objektiva (**B**) sa stražnjeg dijela objektiva.



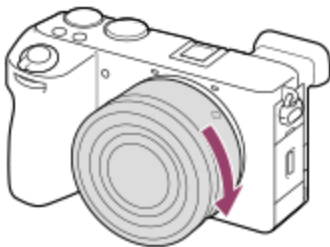
- Preporučujemo da pričvrstite prednji poklopac objektivu kad završite sa snimanjem.

2 Postavite objektiv tako da poravnate dvije bijele oznake (oznake za postavljanje) na objektivu i fotoaparatu.



- Držite fotoaparat s područjem za postavljanjem objektivu usmjerenim prema dolje kako biste spriječili prodiranje prašine ili nečistoća u fotoaparat.

3 Lagano gurnite objektiv prema fotoaparatu i okrećite ga polako u smjeru strelice dok ne sjedne na svoje mjesto.

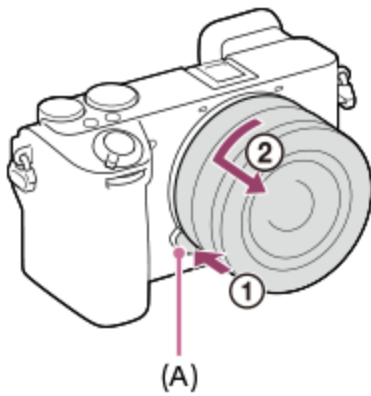


- Objektiv pri postavljanju držite ravno.

Uklanjanje objektiva

Tipka za otpuštanje objektiva **(A)** zadržite pritisnutim i okrećite objektiv u smjeru strelice dok se ne zaustavi.

Nakon uklanjanja objektiva postavite poklopac kućišta na fotoaparat te poklopce objektiva na prednju i stražnju stranu objektiva kako biste spriječili prodiranje prašine ili nečistoća u fotoaparat i objektiv.



Sjenilo za objektiv

Preporučujemo upotrebu sjenila objektiva kako biste spriječili utjecaj svjetla izvan kadra snimanja na sliku. Pričvrstite sjenilo za objektiv tako da su indeksi na objektivu i sjenilo za objektiv poravnati.

(Na nekim objektivima nema oznaka sjenila za objektiv).

Napomena

- Objektiv postavljajte/uklanjajte brzo i u okruženju bez prašine.
- Nemojte pritiskati tipku za otpuštanje objektiva prilikom postavljanja objektiva.
- Nemojte na silu pričvršćivati objektiv.
- Adapter za postavljanje (prodaje se zasebno) neophodan je za korištenje A-mount objektiva (prodaje se zasebno). Pri upotrebi adaptera za postavljanje pregledajte priručnik za rad isporučen s adapterom za postavljanje.
- Kada upotrebljavate objektiv s priključkom za tronožac, priključite tronožac u priključak za tronožac kako biste izbalansirali težinu objektiva.
- Pri nošenju fotoaparata na koji je pričvršćen objektiv čvrsto držite i fotoaparat i objektiv.
- Pri zumiranju i namještanju izoštravanja nemojte držati dio objektiva koji izlazi iz fotoaparata.
- Pravilno pričvrstite sjenilo za objektiv. U protivnom sjenilo za objektiv možda neće imati nikakav efekt ili će se možda djelomično vidjeti na slici.
- Uklonite poklopac objektiva kada primjenjujete bljeskalicu jer poklopac objektiva blokira svjetlo bljeskalice i može se na slici pojaviti kao sjenka.

[40] Priprema fotoaparata / Osnovne radnje snimanja

Izvršavanje početnog postavljanja za fotoaparat

Uspostavljanjem Bluetooth veze (uparivanje) između fotoaparata i pametnog telefona i upotrebom aplikacije za pametni telefon Creators' App, možete izvršiti početno postavljanje fotoaparata, poput postavki vremena i datuma s pametnog telefona. Instalirajte aplikaciju Creators' App s trgovine za aplikacije pametnog telefona. Ako je aplikacija već instalirana, pobrinite se da je ažurirate na najnoviju verziju.

Također možete instalirati aplikaciju Creators' App skeniranjem QR koda prikazanog na zaslonu fotoaparata s pomoću pametnog telefona.

Za pojedinosti o aplikaciji Creators' App pogledajte sljedeće web-mjesto.

<https://www.sony.net/ca/>

1 Postavite prekidač ON/OFF (napajanje) na „ON” kako biste uključili fotoaparat.

2 Odaberite željeni jezik, a zatim pritisnite sredinu kotačića za upravljanje.

- Zaslom s obavijesti o privatnosti će se pojaviti. Pročitajte obavijest o privatnosti koja se odnosi na biometriku tako što ćete otvoriti poveznicu s pomoću pametnog telefona.

3 Pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.

4 Slijedite upute na zaslonu fotoaparata za povezivanje fotoaparata s pametnim telefonom.

- Pokrenite aplikaciju Creators' App na pametnom telefonu kako biste povezali fotoaparat s pametnim telefonom.
- Ako ne povežete pametni telefon, pojavit će se postavke područja/datuma/vremena.
- Kako biste povezali pametni telefon na fotoaparat nakon početnog postavljanja, odaberite MENU →  (Network) → [ Cnct./PC Remote] → [Smartphone Connection].

5 Izvršite početno postavljanje fotoaparata na zaslonu aplikacije Creators' App.

- Slijedite upute na zaslonu kako biste postavili sljedeće stavke.

- Datum i vrijeme / format prikaza
- Auto Power OFF Temp.
- Naziv uređaja

Možete kasnije promijeniti te postavke na izborniku fotoaparata.

O održavanju datuma i vremena

Ovaj fotoaparat ima unutarnju punjivu rezervnu bateriju za održavanje datuma i vremena te ostalih postavki bez obzira na to je li napajanje uključeno ili isključeno, ili ako je baterijski paket napunjen ili ispražnjen.

Za punjenje unutarnje pričuvene baterije umetnite napunjenu bateriju u fotoaparat i proizvod nemojte uključivati 24 sata ili dulje dok je isključeno napajanje.

Ako se sat ponovno postavlja pri svakom punjenju paketa baterija, unutarnja punjiva pričuvena baterija možda je istrošena. Obratite se servisu tvrtke.

Savjet

- Povezivanjem fotoaparata i pametnog telefona putem Bluetooth funkcije možete upravljati fotoaparatom s pomoću pametnog telefona i prenositi fotografije s fotoaparata na pametni telefon.

Napomena

- Ako postavljanje datuma i vremena prekinete na pola puta, zaslon za postavljanje datuma i vremena prikazat će se svaki put kada uključite fotoaparat.
- Sat ugrađen u fotoaparat može prikazivati pogrešno vrijeme. Vrijeme podešavajte redovito.
- Prilikom uspostavljanja Bluetooth veze, uparujte samo s pouzdanim uređajima. Izbjegavajte neželjene zahtjeve za uparivanje ili povezivanje s nepoznatim uređajima.
- Isključite Bluetooth funkciju kada je ne upotrebljavate.
- Redovito provjeravajte uparene uređaje i izbrišite one nepotrebne.

[41] Priprema fotoaparata / Osnovne radnje snimanja | Osnovne radnje snimanja

Potvrda prije snimanja

Ovaj odjeljak prikazuje korisne postavke i funkcije koje biste trebali znati prilikom upotrebe fotoaparata. Preporučamo da potvrdite te postavke i funkcije prije upotrebe fotoaparata.

Sa svakog naziva stavke navedenog u nastavku možete otići na stranicu koja objašnjava njezine funkcije.

Priprema memorijske kartice za upotrebu na fotoaparatu

- [Format](#)
- [Recover Image DB \(fotografija/videozapis\)](#)

Sprječavanje slučajnog kvara pri umetanju memorijske kartice

- [Release w/o Card](#)

Postavljanje generiranja zvukova rada fotoaparata

- [Audio signals](#)

Postavljanje hoće li se uvijek prihvaćati operacije ručnog izoštravanja

- [Full Time DMF](#)

Olakšava provjeru je li fotoaparat u stanju pripravnosti ili snimanju kad se postavljanja način videozapisa

- [Emphasized REC Display](#)

Ponovno postavljanje postavki snimanja ili ponovno postavljanje svih postavki fotoaparata

- [Setting Reset](#)

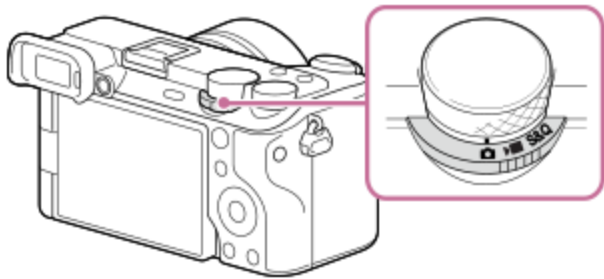
[42] Priprema fotoaparata / Osnovne radnje snimanja | Osnovne radnje snimanja

Snimanje fotografija (Intelligent Auto)

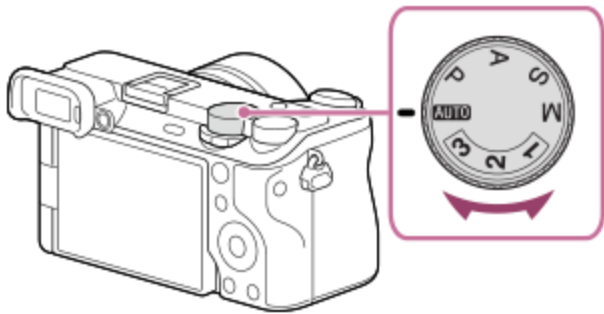
Odjeljak opisuje kako snimati fotografije u načinu rada [Intelligent Auto]. U načinu rada [Intelligent Auto] fotoaparat se automatski fokusira i određuje ekspoziciju na temelju uvjeta snimanja.

1

Postavite kotačić Still/Movie/S&Q na  (fotografija) kako biste odabrali način snimanja fotografije.



- 2 Postavite kotačić za odabir načina rada na **AUTO** (Auto Mode).**



- 3 Na zaslonu za odabir načina snimanja odaberite [Intelligent Auto].**

Način snimanja postavlja se na **i** (Intelligent Auto).

- 4 Prilagodite kut monitora i držite fotoaparat. Ili pogledajte u tražilo i držite fotoaparat.**

- 5 Kada je postavljen objektiv sa zumiranjem, slike povećavate okretanjem prstena za zumiranje.**

- 6 Pritisnite tipku zatvarača dopola da biste izoštrili.**

Kada je slika fokusirana, emitira se zvučni signal i uključuje se indikator (**●** itd.).



7

Pritisnite tipku zatvarača do kraja.

Za snimanje putem ikona dodirnih funkcija

Također možete snimati dodirnom ikone na zaslonu umjesto pritiskanja okidača. Povucite na monitoru lijevo ili desno za prikaz ikona funkcija dodira, a zatim dodirnite ikonu  (poklopac). Snimljenu sliku možete pogledati dodirnom na ikonu  (prebaci na zaslon reprodukcije). Za detalje o prikazu ikona funkcija dodira pogledajte „[Touch function icons](#).”

Za prilagodbu svjetline slike, tona boje itd. (My Image Style)

Povucite na monitoru lijevo ili desno za prikaz funkcija dodira na zaslonu snimanja zatim dodirnite  (prilagodba slike). Možete postaviti  (Background Defocus),  (Brightness),  (Color) i [ Creative Look] u skladu s vašim preferencijama. Dodirnite svaku ikonu na dnu zaslona za postavljanje svake stavke.

Pojedinosti potražite u odjeljku „[Adjusting images in the auto mode \(My Image Style\)](#)”.

Samostalni odabir načina fokusa (Focus Mode / Focus Area)

Odabir opcije [ Focus Mode], poput odabira **AF-S** (Single-shot AF) za pejzaže ili statične subjekte i odabir **AF-C** (Continuous AF) za subjekte u pokretu, olakšava fokusiranje željenog subjekta. Također možete odrediti položaj fokusa i domet s pomoću [ Focus Area].

Snimanje tijekom fokusiranja na ljudske oči

Funkcija [ Subject Recog in AF] pod [Subject Recognition] omogućena je prema zadanim postavkama pa možete odmah upotrijebiti funkciju Eye AF.

Snimanje slika s fokusom zaključanim na željenom objektu (zaključavanje fokusa)

Kad fokusirate subjekt, fokus se zaključava dok je pritisnut gumb okidanja dopola. Prebacite na željenu kompoziciju i do kraja pritisnite gumb okidanja kako biste fotografirali.

- Možete zaključati fokus na subjekte koji su statični. Postavite [ Focus Mode] na **AF-S** (Single-shot AF).
- Postavljanjem [ Focus Area] na [Center Fix] olakšava fokusiranje na subjekte koji se nalaze u sredini zaslona.

Savjet

- Ako proizvod ne može automatski izoštriti sliku, indikator izoštravanja treperi i ne čuje se zvučni signal. Izvršite rekompoziciju snimke ili promijenite način fokusa ili postavke područja fokusa. U načinu rada [Continuous AF] (indikator fokusa) zasvijetli i pisak koji označava postizanje fokusa se ne oglašava.

Napomena

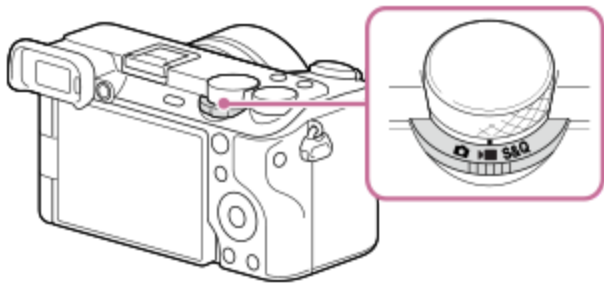
- Nakon snimanja prikazuje se ikona koja označava pisanje podataka. Nemojte uklanjati memorijsku karticu dok se prikazuje ikona. Na taj način ćete spriječiti da se slike snimaju normalno.

[43] Priprema fotoaparata / Osnovne radnje snimanja | Osnovne radnje snimanja

Snimanje fotografija (Intelligent Auto)

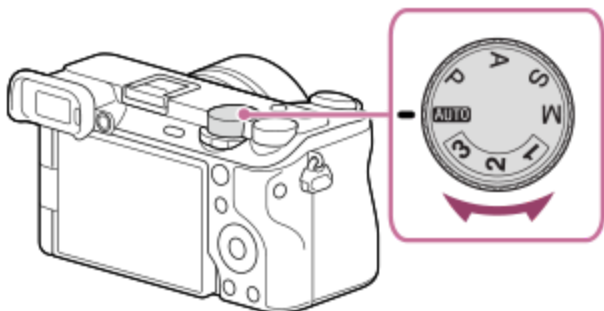
Odjeljak opisuje način snimanja fotografija u načinu rada [Intelligent Auto]. Odjeljak opisuje način snimanja fotografija u načinu rada [Intelligent Auto], fotoaparat se automatski fokusira i određuje ekspoziciju na temelju uvjeta snimanja.

- 1 Postavite kotačić Still/Movie/S&Q na **Movie** (videozapis) da odaberete način snimanja filma

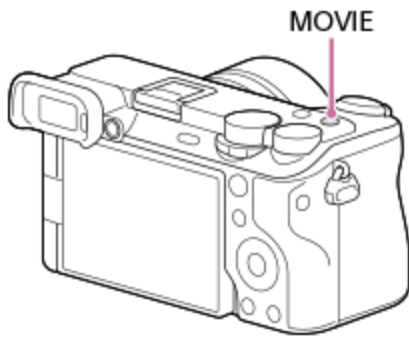


- 2 Postavite kotačić za odabir načina rada na **AUTO** (Auto Mode).

Način snimanja postavlja se na **iMovie** (Intelligent Auto).



3 Pritisnite gumb MOVIE (videozapis) za početak snimanja.



4 Ponovno pritisnite tipku MOVIE za prekid snimanja.

Za snimanje putem ikona dodirnih funkcija

Također, možete započeti snimanje dodirom ikone na zaslonu umjesto pritiska gumba MOVIE (snimanje). Povucite na monitoru lijevo ili desno za prikaz ikona funkcija dodira, a zatim dodirnite ikonu  (započni snimanje). Snimljenu sliku možete pogledati dodirom na ikonu  (prebaci na zaslon reprodukcije).

Za detalje o prikazu ikona funkcija dodira pogledajte „[Touch function icons](#).”

Za prilagodbu svjetline slike, tona boje itd. (My Image Style)

Povucite na monitoru lijevo ili desno za prikaz funkcija dodira na zaslonu snimanja zatim dodirnite  (prilagodba slike). Možete postaviti  (Background Defocus),  (Brightness),  (Color) i  Creative Look u skladu s vašim preferencijama. Dodirnite svaku ikonu na dnu zaslona za postavljanje svake stavke.

Pojedinosti potražite u odjeljku „[Adjusting images in the auto mode \(My Image Style\)](#)”.

Odabir formata snimanja (File Format)

Razlučivost i stupanj kompatibilnosti razlikuju se ovisno o formatu snimanja (XAVC HS 4K/XAVC S 4K/XAVC S HD/XAVC S-I 4K/XAVC S-I HD). Odaberite format u skladu sa svrhom videozapisa koji će se snimiti.

Odabir brzine kadrova ili kvalitete slike (Movie Settings)

Brzina kadrova određuje ujednačenost kretanja videozapisa. ([ Movie Settings] → [Rec Frame Rate])

Kvaliteta slike mijenja se s brzinom prijenosa u bitovima ([ Movie Settings] → [Record Setting])

Ako je brzina prijenosa u bitovima visoka, količina informacija će se povećati i možete snimiti visokokvalitetne videozapise. Međutim to može rezultirati većom količinom podataka. Odaberite brzinu kadrova i brzinu prijenosa u bitovima prema vlastitoj preferenci i svrhi.

Za prilagodbu ekspozicije (Shoot Mode)

Možete odabrati način ekspozicije u opciji [ Shoot Mode]. Odaberite način ekspozicije putem kombinacije brzine okidača i vrijednosti otvora blende.

Također, ako omogućite [Touch AE] pod [Touch Func. in Shooting], možete podesiti ekspoziciju u dotaknutom području.

Odabir metode fokusiranja (Focus Mode/ Focus Area)

Odaberite **AF-C** (Continuous AF) ili **MF** (Manual Focus) za [ Focus Mode]. Možete odrediti područje fokusa postavljanjem [ Focus Area].

Čak tijekom snimanja s ručnim fokusom možete privremeno prebaciti na automatski fokus na sljedeći način.

- Pritisnite prilagodljivu tipku kojoj je [AF On] dodijeljen ili pritisnite gumb okidanja dopola.
- Pritisnite prilagodljivu tipku kojoj je opcija [Subject Recognition AF] dodijeljena.
- Dodirnite subjekt na monitoru. (kada je [Touch Func. in Shooting] pod [Shooting Screen] postavljen na [Touch Focus] ili [Touch Tracking])

Snimanje zvuka videozapisa na 4 kanala

Pričvrstite izvornu dodatnu opremu tvrtke Sony koja podržava 4-kanalno ili 24-bitno snimanje zvuka na nosač za više sučelja fotoaparata.

Savjet

- Također možete dodijeliti funkciju pokretanja/zaustavljanja videozapisa na željenu tipku.
- Brzo fokusirati tijekom snimanja videozapisa možete pritiskom tipke okidača dopola. (U nekim slučajevima moguće je snimanje zvuka rada automatskog fokusiranja).
- Tijekom snimanja videozapisa možete promijeniti postavke za ISO osjetljivost, kompenzaciju ekspozicije i područje fokusiranja.
- Zvukovi fotoaparata i objektiva tijekom rada mogu se snimiti tijekom snimanja videozapisa. Kako se zvukovi ne bi snimili, postavite [Audio Recording] na [Off].
- Kako biste spriječili da se ne snimi zvuk prstena za zumiranje kad se upotrebljava objektiv s motoriziranim zumiranjem, preporučamo da snimate filmove s pomoću poluge za zumiranje objektiva. Kad pomičete polugu za zumiranje objektiva, pobrinite se da ne okrenete polugu.
- Kada je [Auto Power OFF Temp.] postavljen na [High], fotoaparat može nastaviti snimanje videozapisa čak i kada temperatura fotoaparata postane visoka.

Napomena

- Nakon snimanja prikazuje se ikona koja označava pisanje podataka. Nemojte uklanjati memorijsku karticu dok se prikazuje ikona.
- Ne možete započeti snimanja videozapisa dok se upisuju podaci. Pričekajte dok se ne dovrši upisivanje podataka i „STBY“ se ne prikaže prije snimanja videozapisa.
- Ako se ikona  (Upozorenje o pregrijavanju) pojavi, povećala se temperatura fotoaparata. Isključite napajanje i rashladite fotoaparar te pričekajte dok fotoaparar ne bude spreman za ponovno snimanje.
- Pri kontinuiranom snimanju videozapisa temperatura fotoaparata se povećava i možete osjetiti kako je fotoaparar vruć. To nije kvar. Može se prikazati i [Internal temp. visoka. Allow it to cool.]. U takvim slučajevima isključite napajanje i rashladite fotoaparar te pričekajte dok fotoaparar ne bude spreman za ponovno snimanje.
- Za kontinuirano snimanja videozapisa pogledajte „Vrijeme snimanja videozapisa“. Kad je dovršeno snimanje videozapisa, možete snimiti drugi videozapis ponovnim pritiskom na gumb MOVIE. Ovisno o temperaturi proizvoda i baterije, snimanje se može zaustaviti kako bi se zaštitio proizvod.
- Fotografije se ne mogu snimiti tijekom snimanja filma.

Pronalazak funkcija u izborniku MENU

Prikazane stavke izbornika MENU mogu se razlikovati ovisno o položaju kotačića Still/Movie/S&Q. Načini svake stavke izbornika MENU su prikazani te označeni ikonama fotografija / filma / usporenog/ubranog snimanja na tablici u nastavku.



   : stavka izbornika prikazuje se kad se kotačić Still/Movie/S&Q postavi na  (način snimanja fotografija).

   : stavka izbornika prikazuje se kad se kotačić Still/Movie/S&Q postavi na  (način snimanja filma) ili S&Q (ubrzano/usporeno snimanje).

   : stavka izbornika prikazuje se bez obzira na način rada na koji je kotačić Still/Movie/S&Q postavljen.

Kartica  (Main)

Postavke snimanja prikazane su na popisu. Pojediniosti potražite u odjeljku „[Glavni izbornik \(popis postavki snimanja\)](#)”.

Kartica / (Shooting)

Grupe	  	Stavke izbornika
Image Quality/Rec	  	JPEG/HEIF Switch
	  	 File Format
	  	RAW File Type
	  	JPEG Quality
	  	HEIF Quality
	  	JPEG Image Size
	  	HEIF Image Size
	  	Aspect Ratio
	  	 File Format
	  	 Postavke videozapisa
	  	 Postavke S&Q
	  	 Time-lapse Settings
	  	Zapisnik postavke snimanja
	  	 Proxy postavke
	  	Long Exposure NR
	  	High ISO NR
	  	HLG Still Image

Grupe	  S&Q	Stavke izbornika
	  S&Q	<u>Color Space</u>
	  S&Q	 <u>Lens Compensation</u>
Media	  S&Q	<u>Format</u>
	  S&Q	 <u>Recover Image DB</u>
	  S&Q	 <u>Display Media Info.</u>
File	  S&Q	<u>File/Folder Settings</u>
	  S&Q	<u>Select REC Folder</u>
	  S&Q	<u>Create New Folder</u>
	  S&Q	<u>Copyright Info</u>
	  S&Q	 <u>Write Serial Number</u>
	  S&Q	<u>File Settings</u>
Shooting Mode	  S&Q	  <u>Shoot Mode</u>
	  S&Q	<u>Odabir Auto/Scene</u>
	  S&Q	 <u>Recall Camera Setting</u>
	  S&Q	 <u>Camera Set. Memory.</u>
	  S&Q	<u>Reg. Custom Shoot Set</u>
Drive Mode	  S&Q	<u>Drive Mode</u>
	  S&Q	<u>Bracket Settings</u>
	  S&Q	<u>Interval Shoot Func.</u>
Shutter/Silent	  S&Q	 <u>Silent Mode Settings</u>
	  S&Q	<u>Shutter Type</u>

Grupe	  S&Q	Stavke izbornika
	  S&Q	<u>e-Front Curtain Shut.</u>
	  S&Q	 <u>Release w/o Lens</u>
	  S&Q	<u>Release w/o Card</u>
	  S&Q	<u>Anti-flicker Set.</u>
Audio Recording	  S&Q	<u>Audio Recording</u>
	  S&Q	<u>Audio Rec Level</u>
	  S&Q	<u>Audio Out Timing</u>
	  S&Q	<u>Wind Noise Reduct.</u>
	  S&Q	 <u>Shoe Audio Set.</u>
TC/UB	  S&Q	<u>Time Code Preset</u>
	  S&Q	<u>User Bit Preset</u>
	  S&Q	<u>Time Code Format</u>
	  S&Q	<u>Time Code Run</u>
	  S&Q	<u>Time Code Make</u>
	  S&Q	<u>User Bit Time Rec</u>
Image Stabilization	  S&Q	 <u>SteadyShot</u>
	  S&Q	 <u>SteadyShot</u>
	  S&Q	 <u>SteadyShot Adjust.</u>
	  S&Q	  <u>Focal Length</u>
Zoom	  S&Q	 <u>Zoom</u>
	  S&Q	 <u>Zoom Range</u>

Grupe	  	Stavke izbornika
	  	 <u>Custom Key Z. Speed</u>
	  	 <u>Remote Zoom Speed</u>
Shooting Display	  	 <u>Grid Line Display.</u>
	  	 <u>Grid Line Type</u>
	  	<u>Live View Display Set.</u>
	  	<u>Emphasized REC Display.</u>
Marker Display	  	<u>Marker Display.</u>
	  	<u>Center Marker</u>
	  	<u>Aspect Marker</u>
	  	<u>Safety Zone</u>
	  	<u>Guideframe</u>
Opcije snimanja	  	 <u>Self-timer</u>
	  	<u>Auto Framing Settings</u>

Kartica (Exposure/Color)

Grupe	  	Stavke izbornika
Exposure	  	<u>BULB Timer Settings</u>
	  	<u>Auto Slow Shutter</u>
	  	 <u>ISO</u>
	  	 <u>ISO Range Limit</u>

Grupe	  	Stavke izbornika
	  	<u>ISO AUTO Min. SS</u>
Exposure Comp.	  	 <u>Exposure Comp.</u>
	  	 <u>Exposure step</u>
	  	 <u>Exposure Std. Adjust</u>
Metering	  	 <u>Metering Mode</u>
	  	 <u>Face Priority in Multi Metering</u>
	  	 <u>Spot Metering Point</u>
	  	<u>AEL w/ Shutter</u>
Flash	  	<u>Flash Mode</u>
	  	<u>Flash Comp.</u>
	  	<u>Exp.comp.set</u>
	  	<u>Wireless Flash</u>
	  	<u>Red Eye Reduction</u>
	  	<u>External Flash Set.</u>
	  	<u>Reg. Flash Shooting Set</u>
White Balance	  	 <u>White Balance</u>
	  	 <u>Priority Set in AWB</u>
	  	<u>Shutter AWB Lock</u>
	  	<u>Shockless WB</u>
Color/Tone	  	 <u>D-Range Optimizer</u>
	  	 <u>Creative Look</u>

Grupe	  	Stavke izbornika
	  	 <u>Picture Profile</u>
	  	<u>Odaberite LUT</u>
	  	<u>Manage User LUTs</u>
	  	 <u>Soft Skin Effect</u>
Zebra Display	  	 <u>Zebra Display.</u>
	  	 <u>Zebra Level</u>

Kartica AF_{MF} (Focus)

Grupe	  	Stavke izbornika
AF/MF	  	 <u>Focus Mode</u>
	  	<u>Priority Set in AF-S</u>
	  	<u>Priority Set in AF-C</u>
	  	<u>AF Tracking Sensitivity.</u>
	  	<u>AF Illuminator</u>
	  	<u>Aperture Drive in AF</u>
	  	<u>AF w/ Shutter</u>
	  	<u>Full Time DMF</u>
	  	<u>Pre-AF</u>
	  	<u>AF Transition Speed</u>
	  	<u>AF Subj. Shift Sensitivity.</u>

Grupe	  	Stavke izbornika
	  	<u>AF Assist</u>
Focus Area	  	 <u>Focus Area</u>
	  	 <u>Focus Area Limit</u>
	  	<u>Switch V/H AF Area</u>
	  	 <u>Focus Area Color</u>
	  	<u>AF Area Registration</u>
	  	<u>Del. Regist. AF Area</u>
	  	<u>AF Area Auto Clear</u>
	  	<u>Area Disp. dur Tracking</u>
	  	<u>AF-C Area Display</u>
	  	<u>Phase Detect. Area</u>
	  	 <u>Circ. of Focus Point</u>
	  	 <u>AF Frame Move Amt</u>
	  	 <u>Subject Recog in AF</u>
Prepoznavanje subjekta	  	 <u>Recognition Target</u>
	  	 <u>Recog Trgt Select Set</u>
	  	 <u>Right/Left Eye Select</u>
	  	 <u>Sbj Recog Frm Disp.</u>
	  	 <u>Sbj Recog Frm Disp.</u>
	  	 <u>Face Memory</u>
	  	 <u>Regist. Prioritet lica</u>

Grupe	  	Stavke izbornika
Focus Assistant	  	<u>Focus Map</u>
	  	<u>Auto Magnifier in MF</u>
	  	<u>Focus Magnifier</u>
	  	 <u>Focus Magnif. Time</u>
	  	 <u>Initial Focus Mag.</u>
	  	<u>AF in Focus Mag.</u>
	  	 <u>Initial Focus Mag.</u>
Peaking Display	  	 <u>Peaking Display</u>
	  	 <u>Peaking Level</u>
	  	 <u>Peaking Color</u>

 kartica (Playback)

Grupe	  	Stavke izbornika
Playback Target	  	<u>View Mode</u>
Magnification	  	 <u>Enlarge Image</u>
	  	 <u>Enlarge Initial Mag.</u>
	  	 <u>Enlarge Initial Position</u>
Selection/Memo	  	<u>Protect</u>
	  	<u>Rating</u>
	  	<u>Rating Set(Custom Key)</u>

Grupe	  	Stavke izbornika
Delete	  	<u>Delete</u>
	  	 <u>Delete pressing twice</u>
	  	<u>Delete confirm.</u>
Edit	  	<u>Crop</u>
	  	<u>Rotate</u>
	  	<u>Photo Capture</u>
	  	 <u>JPEG/HEIF Switch</u>
Viewing	  	<u>Cont. Play for</u>  <u>Interval</u>
	  	<u>Play Speed for</u>  <u>Interval</u>
	  	<u>Slide Show</u>
Playback Option	  	<u>Image Index</u>
	  	<u>Display as Group</u>
	  	<u>Display Rotation</u>
	  	 <u>Focus Frame Display</u>
	  	<u>Disp Specified Time Img.</u>
	  	<u>Postavka presk. slike</u>



kartica (Network)

Grupe	  	Stavke izbornika
 Cnct./PC Remote	  	<u>Smartphone Connection</u>

Grupe	  S&Q	Stavke izbornika
	  S&Q	<u>PC Remote Function</u>
	  S&Q	 <u>Select on Cam & Send</u>
	  S&Q	 <u>Reset Transfer Status</u>
	  S&Q	 <u>Cnct. while Power OFF</u>
	  S&Q	<u>Remote Shoot Setting</u>
Usmjeravanje	  S&Q	 <u>USB usmjeravanje</u>
Creators' Cloud	  S&Q	<u>Cloud Connection</u>
	  S&Q	<u>Cloud Information</u>
Wi-Fi	  S&Q	<u>Wi-Fi Connect</u>
	  S&Q	<u>WPS Push</u>
	  S&Q	<u>Access Point Set.</u>
	  S&Q	<u>Wi-Fi Frequency Band</u> *
	  S&Q	<u>Display Wi-Fi Info.</u>
	  S&Q	<u>SSID/PW Reset</u>
Bluetooth	  S&Q	<u>Bluetooth Function</u>
	  S&Q	<u>Pairing</u>
	  S&Q	<u>Manage Paired Device</u>
	  S&Q	<u>Bluetooth Rmt Ctrl</u>
	  S&Q	<u>Disp Device Address</u>
Wired LAN	  S&Q	 <u>IP Address Setting</u>
	  S&Q	<u>Display Wired LAN Info.</u>

Grupe	  	Stavke izbornika
USB-LAN/Tethering	  	<u>USB-LAN Connection</u>
	  	<u>USB-LAN Disconnection</u>
	  	<u>Tethering Connection</u>
	  	<u>Tethering Disconnection</u>
Network Option	  	<u>Airplane Mode</u>
	  	<u>Edit Device Name</u>
	  	<u>Import Root Certificate</u>
	  	<u>Access Authen. Settings</u>
	  	<u>Access Authen. Informacije</u>
	  	<u>Wi-Fi Direct Settings</u>
	  	<u>Reset Network Set.</u>

* Samo za neke modele

Kartica (Setup)

Grupe	  	Stavke izbornika
Area/Date	  	 <u>Language</u>
	  	<u>Area/Date/Time Setting</u>
	  	<u>NTSC/PAL Selector</u>
Reset/Save Settings	  	<u>Setting Reset</u>
	  	<u>Save/Load Settings</u>

Grupe	  	Stavke izbornika
Operation Customize	  	 <u>Custom Key/Dial Set.</u>
	  	 <u>Custom Key/Dial Set.</u>
	  	 <u>Custom Key Setting</u>
	  	<u>Fn Menu Settings</u>
	  	<u>Different Set for Still/Mv</u>
	  	<u>DISP (Screen Disp) Set</u>
	  	 <u>REC w/ Shutter</u>
	  	<u>Zoom Ring Rotate</u>
Dial Customize	  	 <u>Custom Key/Dial Set.</u>
	  	 <u>Custom Key/Dial Set.</u>
	  	<u>My Dial Settings</u>
	  	<u>Av/Tv Rotate</u>
	  	<u>Zaključavanje birača/kotačića</u>
Touch Operation	  	<u>Touch Operation</u>
	  	<u>Touch Panel/Pad</u>
	  	<u>Touch Panel Settings</u>
	  	<u>Touch Pad Settings</u>
 Accessibility *	  	<u>Čitač zaslona</u>
Finder/Monitor	  	<u>Select Finder/Monitor</u>
	  	<u>Monitor Brightness</u>
	  	<u>Viewfinder Bright.</u>

Grupe	  	Stavke izbornika
	  	<u>Finder Color Temp.</u>
	  	 <u>Display Quality</u>
	  	 <u>Finder Frame Rate</u>
	  	<u>Monitor Flip Direction</u>
Display Option	  	<u>TC/UB Disp. Setting</u>
	  	<u>Gamma Display Assist</u>
	  	<u>Gamma Disp. Assist Typ.</u>
	  	 <u>Display LUT</u>
	  	 <u>Remain Shoot Display</u>
	  	 <u>Auto Review</u>
	  	<u>Odabir načina snimanja Zaslona</u>
Power Setting Option	  	 <u>Auto Monitor OFF</u>
	  	<u>Power Save Start Time</u>
	  	<u>Power Save by Monitor</u>
	  	<u>Auto Power OFF Temp.</u>
Sound Option	  	<u>Volume Settings</u>
	  	 <u>4ch Audio Monitoring</u>
	  	<u>Audio signals</u>
USB	  	<u>Način USB povezivanja</u>
	  	<u>USB LUN Setting</u>
	  	<u>USB Power Supply</u>

Grupe	  	Stavke izbornika
External Output	  	 <u>HDMI Resolution</u>
	  	 <u>HDMI Output Settings</u>
	  	<u>HDMI Info. Zaslon</u>
	  	<u>CTRL FOR HDMI</u>
Setup Option	  	<u>Video Light Mode</u>
	  	<u>Sensor Cleaning</u>
	  	<u>Auto Pixel Mapping</u>
	  	<u>Pixel Mapping</u>
	  	<u>Version</u>
	  	<u>Display Serial Number</u>
	  	<u>Privacy Notice</u>
	  	<u>Certification Logo</u> [*]

* Samo za neke modele

 kartica (My Menu)

Grupe	  	Stavke izbornika
My Menu Setting	  	<u>Add Item</u>
	  	<u>Sort Item</u>
	  	<u>Delete Item</u>
	  	<u>Delete Page</u>

Grupe	  	Stavke izbornika
	  	Delete All
	  	Display From My Menu

Napomena

- Redoslijed kojim su kartice s izbornicima ovdje navedene razlikuje se od stvarnog prikaza.

[45] Upotreba funkcija snimanja

Sadržaj ovog poglavlja

Sljedeća tablica sadržaja navodi značajke opisane u ovom poglavlju („Using the shooting functions“). Sa svakog naziva stavke možete otići na stranicu koja objašnjava njezine funkcije.

Odabir režima snimanja

- [Intelligent Auto](#)
- [Scene Selection](#)
- [Odabir Auto/Scene](#)
- [Prilagodba slika u automatskom načinu rada \(My Image Style\)](#)
- [Program Auto](#)
- [Aperture Priority](#)
- [Shutter Priority](#)
- [Manual Exposure](#)
- [Snimanje funkcijom BULB](#)
- [BULB Timer Settings](#)
- [Shoot Mode \(S&Q / film s brzim vremenskim protokom\)](#)

Praktične funkcije za snimanje autoportreta i vlogova

- [Self-timer \(film\)](#)
- [Auto Framing Settings](#)

Fokusiranje

- [Odabir metode fokusa \(Focus Mode\)](#)
- [Odabir područja fokusa \(Focus Area\)](#)

- [Praćenje objekta \(funkcija Tracking\)](#)
- [Manual Focus](#)
- [Izravni ručni fokus \(DMF\)](#)

Prepoznavanje subjekta

- [Izoštavanje s pomoću funkcija prepoznavanja subjekta](#)
- [Subject Recog in AF \(fotografija/film\)](#)
- [Recognition Target \(fotografija/film\)](#)
- [Recog Trgt Select Set \(fotografija/film\)](#)
- [Right/Left Eye Select \(fotografija/videozapis\)](#)
- [Sbj Recog Frm Disp. \(fotografija\)](#)
- [Sbj Recog Frm Disp. \(film\)](#)
- [Face Memory \(fotografija/film\)](#)
- [Regist. Face Priority \(fotografija/film\)](#)
- [Odabir osobe za praćenje \(Select Face to Track\)](#)

Upotreba funkcija fokusiranja

- [Focus Standard](#)
- [Podešavanje postavki područja fokusiranja položaju fotoaparata \(vodoravan/okomit\) \(sklopka V/H AF Area\)](#)
- [Registracija trenutnog područja fokusa \(AF Area Registration\)](#)
- [Brisanje registriranog područja fokusiranja \(Del. Regist. AF Area\)](#)
- [Focus Area Limit \(fotografija/videozapis\)](#)
- [Circ. of Focus Point \(fotografija/videozapis\)](#)
- [AF Frame Move Amt \(fotografija/videozapis\)](#)
- [Focus Area Color \(fotografija/videozapis\)](#)
- [AF Area Auto Clear](#)
- [Area Disp. dur Tracking](#)
- [AF-C Area Display](#)
- [Phase Detect. Area](#)
- [AF Tracking Sensitivity](#)
- [AF Transition Speed](#)
- [AF Subj. Shift Sensitivity](#)
- [AF Assist](#)
- [AF/MF Selector](#)
- [Full Time DMF](#)
- [AF w/ Shutter](#)
- [AF On](#)
- [Focus Hold](#)
- [Pre-AF](#)
- [Priority Set in AF-S](#)
- [Priority Set in AF-C](#)
- [AF Illuminator](#)

- [Aperture Drive in AF](#)
- [AF in Focus Mag.](#)
- [Auto Magnifier in MF](#)
- [Focus Magnifier](#)
- [Focus Magnif. Time \(fotografija/videozapis\)](#)
- [Initial Focus Mag. \(fotografija\)](#)
- [Initial Focus Mag. \(film\)](#)
- [Focus Map](#)
- [Peaking Display](#)

Prilagođavanje načina ekspozicije/mjerenja

- [Exposure Comp. \(fotografija/videozapis\)](#)
- [Prikaz histograma](#)
- [Exposure step \(fotografija/videozapis\)](#)
- [Exposure Std. Adjust \(fotografija/videozapis\)](#)
- [D-Range Optimizer \(fotografija/videozapis\)](#)
- [Metering Mode \(fotografija/videozapis\)](#)
- [Face Priority in Multi Metering \(fotografija/videozapis\)](#)
- [Spot Metering Point \(fotografija/videozapis\)](#)
- [AE zaključavanje](#)
- [AEL w/ Shutter](#)
- [Auto Slow Shutter](#)
- [Zebra Display](#)

Odabir ISO osjetljivosti

- [ISO \(fotografija/videozapis\)](#)
- [ISO Range Limit \(fotografija/videozapis\)](#)
- [ISO AUTO Min. SS](#)

Ravnoteža bijele boje

- [White Balance \(fotografija/videozapis\)](#)
- [Snimanje standardne bijele boje za postavljanje balansa bijele boje \(prilagođen balans bijele boje\)](#)
- [Priority Set in AWB \(fotografija/videozapis\)](#)
- [Shutter AWB Lock](#)
- [Shockless WB](#)

Postavke zapisnika snimanja

- [Zapisnik snimanja](#)
- [Zapisnik postavke snimanja](#)
- [Odaberite LUT](#)
- [Manage User LUTs](#)

- [Display LUT](#)

Dodavanje efekata fotografijama

- [Creative Look \(fotografija/videozapis\)](#)
- [Picture Profile \(fotografija/film\)](#)
- [Soft Skin Effect \(fotografija/film\)](#)

Snimanje s načinima rada pogona (continuous shooting/self-timer)

- [Drive Mode](#)
- [Cont. Snimanje](#)
- [Self-timer\(Single\)](#)
- [Self-timer\(Cont\)](#)
- [Cont. Bracket](#)
- [Single Bracket](#)
- [Indikator tijekom snimanja sa skupom ekspozicije](#)
- [Focus Bracket](#)
- [WB bracket](#)
- [DRO Bracket](#)
- [Bracket Settings](#)

Self-timer (film)

Interval Shoot Func.

Postavljanje kvalitete slike i formata snimanja

- [File Format \(fotografija\)](#)
- [RAW File Type](#)
- [JPEG/HEIF Switch](#)
- [JPEG Quality/HEIF Quality](#)
- [JPEG Image Size/HEIF Image Size](#)
- [Aspect Ratio](#)
- [HLG Still Image](#)
- [Color Space](#)
- [Format datoteke \(videozapis\)](#)
- [Movie Settings \(videozapis\)](#)
- [S&Q Settings](#)
- [Time-lapse Settings](#)
- [Proxy Settings](#)
- [Kut prikaza](#)

Upotreba dodirnih funkcija

- [Touch Operation](#)
- [Touch Panel/Pad](#)
- [Touch Panel Settings](#)
- [Touch Pad Settings](#)
- [Fokusiranje s pomoću dodirnih radnji \(Touch Focus\)](#)
- [Početak praćenja s pomoću dodirnih radnji \(Touch Tracking\)](#)
- [Snimanje s pomoću dodirnih radnji \(Touch Shutter\)](#)
- [Podešavanje ekspozicije dodirnih radnji \(Touch AE\)](#)

Postavke okidača

- [Silent Mode Settings \(fotografija/videozapis\)](#)
- [Shutter Type](#)
- [e-Front Curtain Shut.](#)
- [Release w/o Lens \(fotografija/videozapis\)](#)
- [Release w/o Card](#)
- [Anti-flicker Set.](#)
- [Razlike između funkcija \[Anti-flicker Shoot.\] i \[Var. Shutter\]](#)

Upotreba zumiranja

- [Značajke zumiranja dostupne s ovim proizvodom](#)
- [Clear Image Zoom/Digital Zoom \(zumiranje\)](#)
- [Zoom Range \(fotografija/videozapis\)](#)
- [Custom Key Z. Speed \(fotografija/film\)](#)
- [Remote Zoom Speed \(fotografija/film\)](#)
- [O omjeru zumiranja](#)
- [Zoom Ring Rotate](#)

Upotreba bljeskalice

- [Upotreba bljeskalice \(prodaje se zasebno\)](#)
- [Flash Mode](#)
- [Flash Comp.](#)
- [Exp.comp.set](#)
- [Wireless Flash](#)
- [Red Eye Reduction](#)
- [FEL zaključavanje](#)
- [External Flash Set.](#)
- [Reg. Flash Shooting Set](#)

Smanjenje zamućenosti

- [SteadyShot \(fotografija\)](#)
- [SteadyShot \(film\)](#)
- [SteadyShot Adjust. \(fotografija/videozapis\)](#)

- [SteadyShot focal length \(fotografija/videozapis\)](#)

Lens Compensation (fotografija/videozapis)

Smanjenje šuma

- [Long Exposure NR](#)
- [High ISO NR](#)

Postavljanje prikaza monitora tijekom snimanja

- [Odabir načina snimanja Zaslona](#)
- [Auto Review \(fotografija\)](#)
- [Remain Shoot Display \(fotografija\)](#)
- [Grid Line Display \(fotografija/videozapis\)](#)
- [Grid Line Type \(fotografija/videozapis\)](#)
- [Live View Display Set.](#)
- [Aperture Preview](#)
- [Shot. Result Preview](#)
- [Osvijetli zaslon](#)
- [Emphasized REC Display](#)
- [Marker Display](#)
- [Gamma Display Assist](#)
- [Gamma Disp. Assist Typ.](#)

Snimanje zvuka videozapisa

- [Audio Recording](#)
- [Audio Rec Level](#)
- [Audio Out Timing](#)
- [Wind Noise Reduct.](#)
- [Shoe Audio Set.](#)

Postavke TC/UB

- [TC/UB](#)
- [TC/UB Disp. Setting](#)

Usmjeravanje zvuka i videozapisa uživo

- [USB Streaming \(film\)](#)

Intelligent Auto

Fotoaparatusnima uz automatsko prepoznavanje scena.

1 Postavite kotačić Still/Movie/S&Q na željeni način snimanja.

- Ako odaberete S&Q (spori način/brzi način), možete odabrati [S&Q Motion] ili [Time-lapse] na zaslonu [S&Q Shoot Mode].

2 Postavite kotačić za odabir načina rada na **AUTO** (Auto Mode).

Način snimanja postavlja se na Intelligent Auto.

- U načinu snimanja fotografije odaberite [Intelligent Auto] na zaslonu za odabir načina snimanja. Zaslonski prikaz načina snimanja ne prikazuje se kad je odabrana funkcija [Shoot Mode Sel. Funkcija Screen] postavljena je [Not Displayed]. Odaberite [Intelligent Auto] u [Auto/Scene Selection].

3 Usmjerite fotoaparat prema objektu.

Kada fotoaparat prepozna scenu, na zaslonu se pojavljuje ikona za prepoznatu scenu.



4 Prilagodite izoštravanje i snimite sliku.

O prepoznavanju scena

Funkcija prepoznavanja scene omogućuje fotoaparatu da automatski prepozna uvjete snimanja. Kad fotoaparat prepozna određene scene, sljedeće ikone i vodiči su prikazani na vrhu zaslona:

- [Portrait Mode Icon] [S&Q] [Portrait Mode Icon] (Portrait)
- [Infant Mode Icon] [S&Q] [Infant Mode Icon] (Infant)
- [Night Portrait Mode Icon] [S&Q] [Night Portrait Mode Icon] (Night Portrait)
- [Night Scene Mode Icon] [S&Q] [Night Scene Mode Icon] (Night Scene)

- (Backlight Portrait)
- (Backlight)
- (Landscape)
- (Macro)
- (Spotlight)
- (Low Light)
- (Night Scene using a tripod)
- (Tronožac) *

* Prikazuje se samo ikona.

Za prilagodbu svjetline slike, tona boje itd. (My Image Style)

Povucite na monitoru lijevo ili desno za prikaz funkcija dodira na zaslonu snimanja zatim dodirnite (prilagodba slike). Možete postaviti (Background Defocus), (Brightness), (Color) i [Creative Look] u skladu s vašim preferencijama. Dodirnite svaku ikonu na dnu zaslona za postavljanje svake stavke.

Pojedinosti potražite u odjeljku „[Adjusting images in the auto mode \(My Image Style\)](#)”.

Napomena

- Proizvod neće prepoznati scenu kad snimate fotografije uz funkcije zumiranja koje nisu optičko zumiranje.
- U nekim uvjetima snimanja proizvod možda neće ispravno prepoznati scenu.

[47] Upotreba funkcija snimanja | Odabir načina snimanja

Scene Selection

Omogućuje vam snimanje uz memorirane postavke ovisno o sceni.

- 1 Postavite kotačić Still/Movie/S&Q na (fotografija) kako biste odabrali način snimanja fotografije.
- 2 Postavite kotačić za odabir načina rada na **AUTO** (Auto Mode).
- 3 Na zaslonu za odabir načina snimanja odaberite željeni način rada u odabiru scene.

- Zaslon za odabir načina snimanja ne prikazuje se kad je odabrana funkcija [Shoot Mode Sel. Funkcija Screen] postavljena je [Not Displayed]. Željenu scenu odaberite u izborniku [Scene Selection] u [Auto/Scene Selection].

Pojedinosti stavke izbornika

Portrait:

zamućuje pozadinu i izoštrava objekt. Nježno naglašava boju kože.



Sports Action:

Snima objekt u pokretu pri velikoj brzini zatvarača tako da objekt izgleda kao da nepomično stoji. Proizvod neprekidno snima slike dok je gumb okidača pritisnut.



Macro:

Snima krupne planove objekata kao što su cvijeće, kukci, hrana ili mali predmeti.



Landscape:

Snima cijeli raspon krajolika izoštreno s izraženim bojama.



Sunset:

Predivno snima rumenilo zalazećeg sunca.



Night Scene:

Snima noćne scene tako da se ne izgubi mračna atmosfera.



Night Portrait:

Noćni portreti snimaju se s pomoću bljeskalice (prodaje se zasebno).



Za prilagodbu svjetline slike, tona boje itd. (My Image Style)

Povucite na monitoru lijevo ili desno za prikaz funkcija dodira na zaslonu snimanja zatim dodirnite  (prilagodba slike). Možete postaviti  (Background Defocus),  (Brightness),  (Color) i [ Creative Look] u skladu s vašim preferencijama. Dodirnite svaku ikonu na dnu zaslona za postavljanje svake stavke.

Pojedinosti potražite u odjeljku „[Adjusting images in the auto mode \(My Image Style\)](#)”.

[48] Upotreba funkcija snimanja | Odabir načina snimanja

Odabir Auto/Scene



Možete odabrati želite li upotrijebiti funkciju [Intelligent Auto] ili [Scene Selection] kad je kotačić za odabir načina rada postavljen na **AUTO** (Auto Mode) u načinu snimanja fotografije.

- 1 **MENU** →  **(Shooting)** → **[Shooting Mode]** → **[Auto/Scene Selection]** → željena stavka postavke.

Pojedinosti stavke izbornika

Intelligent Auto:

Omogućuje snimanje s postavkama koje fotoaparati automatski konfigurira.

Scene Selection:

Omogućuje vam snimanje uz memorirane postavke ovisno o sceni. (Portrait/Sports Action/Macro/Landscape/Sunset/Night Scene/Night Portrait)

Savjet

- Budući da je [Shoot Mode Sel. Screen] postavljen na [Display] prema zadanim postavkama, ako postavite kotačić za odabir načina rada na **AUTO** (Auto Mode) u načinu snimanja fotografije, zaslon za odabir načina rada snimanja prikazat će se i možete odabrati način snimanja bez upotrebe opcije [Auto/Scene Selection].
- Ako želite prebacivati između [Intelligent Auto] i [Scene Selection] kad je kotačić za odabir načina rada postavljen na **AUTO** (Auto Mode) u načinu snimanja fotografije, možete odabrati načini snimanja s pomoću opcije [Auto/Scene Selection] bez da upotrijebite kotačić za biranje načina rada.
- Možete prikazati zaslon za [Auto/Scene Selection] putem sljedećih radnji kad je kotačić za odabir načina rada postavljen na **AUTO** (Auto Mode) u načinu snimanja fotografija:
 - Dodirnite ikonu dodirnih funkcija na zaslonu za snimanje fotografije.
 - Pritisnite tipku kojoj ste dodijelili [ Shoot Mode] pod [ Custom Key/Dial Set.].
 - Odaberite značajku [ Shoot Mode] dodijeljenu u izborniku funkcija za način snimanja fotografija.

[49] Upotreba funkcija snimanja | Odabir načina snimanja

Prilagodba slika u automatskom načinu rada (My Image Style)

Možete prilagoditi količinu defokusiranja pozadine, svjetlinu i ton boje slike te odabrati završni izgled slike u načinu rada [Intelligent Auto] ili [Scene Selection] s pomoću ikona dodirnih funkcija na zaslonu.

Prethodno postavite kameru na sljedeći način.

- [Touch Operation]: [On]
- [Shooting Screen] pod [Touch Panel Settings]:
 - Postaviti [Shooting Screen] to [On].
 - Postavite [Footer Icon Touch] na [On].

1 Dodirnite ikonu ✨ (prilagodba slike) na zaslonu snimanja u načinu rada [Intelligent Auto] ili [Scene Selection].

Prilagodba slike je omogućena.

- Kako biste prilagodili slike svojim željama, najprije morate prikazati ikone dodirnih funkcija na zaslonu. Ako se ikone ne prikazuju, povucite zaslon ulijevo ili udesno da biste ih prikazali.

Za pojedinosti pogledajte „Ikone funkcije Touch”.

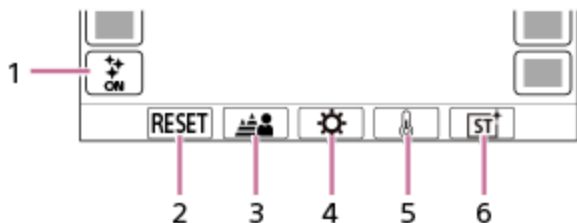
2 Postavite (Background Defocus), (Brightness), (Color), and [Creative Look] u podnožju (dno zaslona) na željene vrijednosti.

- Dodirnite [AUTO] ili pritisnite gumb  (brisanje) za povratak na automatske postavke fotoaparata.

3 Snimite sliku.

- Prilagođene vrijednosti mogu se ponovno postaviti dodirivanjem ikone ✨ (prilagodba slike). Primijenit će se izvorna postavka za snimanje za funkciju [Intelligent Auto] ili [Scene Selection].

Pojedinosti zaslona za prilagodbu slike



- Ikona ✨ (prilagodba slike)
- RESET: ponovno postavlja sve promjene.
- Background Defocus: postavlja vrijednost od [Defocused] do [Clear] s pomoću klizača.
- Brightness: postavlja vrijednost od [Dark] do [Bright] s pomoću klizača.
- Color: postavlja vrijednost od [Cool] do [Warm] s pomoću klizača.
-  Creative Look: odabire [Auto], ST, PT, NT, VV, VV2, FL, IN, SH, BW, or SE.

Napomena

- Prilagodbe slike ne primjenjuju se kad promijenite način snimanja ili kad započnete snimanje videozapisa u načinu rada za fotografije. Osim toga, postavke koje su prilagođene prije te točke bit će ponovno postavljene.
- U načinu rada [Intelligent Auto] funkcija prepoznavanja scene zaključava se kada započnete podešavanje slike, a ikona načina snimanja promijeni se u  /  /  (tijekom prilagodbe slike). Prepoznata scena neće se ponovno ažurirati ni ako se uvjeti snimanja promijene tijekom podešavanja slike.
- Ako dodirnete zaslon dok je omogućena dodirna funkcija AE, postavka  (Brightness) privremeno će se onemogućiti, a ekspozicija će se prilagoditi svjetlini dodirnuto područja.

[50] Upotreba funkcija snimanja | Odabir načina snimanja

Program Auto

Omogućuje vam snimanje uz automatsku prilagodbu ekspozicije (i brzine zatvarača i vrijednosti otvora blende).

Možete postaviti funkcije snimanja kao što je [ ISO].

1 Postavite kotačić Still/Movie/S&Q na željeni način snimanja.

- Ako odaberete S&Q (spori način/brzi način), možete odabrati [S&Q Motion] ili [ Time-lapse] na zaslonu [  Shoot Mode].

2 Postavite birač načina u položaj P (Program Auto).

3 Postavite funkcije snimanja na željene postavke.

4 Prilagodite fokus i snimate objekt.

Program Shift (samo tijekom snimanja fotografija)

Kada ne upotrebljavajte bljeskalicu, kombinaciju brzine okidača i otvor blende (F-broj) možete promijeniti bez promjene odgovarajuće ekspozicije postavljene fotoaparatom.

Okrećite prednji/stražnji kotačić kako biste odabrali kombinaciju vrijednosti otvora blende i brzine okidača.

- Pri okretanju prednjeg/stražnjeg kotačića "P" na zaslonu mijenja se u "P*".
- Da biste otkazali pomak programa, postavite način snimanja koji nije [Program Auto] ili isključite fotoaparat.
- Ako [Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Footer Icon Touch] je postavljen na [On], promjenu programa možete izvršiti i dodirom područja za prikaz brzine zatvarača i otvora blende na dnu zaslona.

Napomena

- Ovisno o svjetlini okoline, pomak programa možda se neće moći primijeniti.
- Način snimanja „P” zamijenite drugim ili isključite napajanje kako biste poništili postavku koju ste izvršili.
- Uz promjenu svjetline mijenjaju se otvor blende (vrijednost F) i brzina zatvarača, a zadržava se vrijednost pomaka.

[51] Upotreba funkcija snimanja | Odabir načina snimanja

Prioritet otvora blende

Možete snimati uz prilagodbu otvora blende i promjenu raspona izoštravanja ili uz defokusiranje pozadine.

1 Postavite kotačić Still/Movie/S&Q na željeni način snimanja.

- Ako odaberete S&Q (spori način/brzi način), možete odabrati [S&Q Motion] ili [ Time-lapse] na zaslonu [  Shoot Mode].

2 Postavite birač načina u položaj A (Aperture Priority).

3 Odaberite željenu vrijednost okretanjem prednjeg/stražnjeg kotačića.

- Manja F-vrijednost: objekt je u fokusu, ali su objekti ispred i iza objekta zamućeni. Veća F-vrijednost: objekt i prostor sprijeda i pozadina su svi u fokusu.
- Ako je postavljena vrijednost otvora blende neprikladna za odgovarajuću ekspoziciju, brzina okidača na zaslonu za snimanje treperi. Ako se to dogodi, promijenite vrijednost otvora blende.

4 Prilagodite fokus i snimate objekt.

Brzina zatvarača automatski se prilagođava kako bi se postigla odgovarajuća ekspozicija.

Napomena

- Svjetlina slike na zaslonu može se razlikovati od stvarne slike koja se snima.

[52] Upotreba funkcija snimanja | Odabir načina snimanja

Shutter Priority

Prilagodbom brzine okidača možete snimiti fotografije uz različite efekte za objekte koji se pomiču ili snimiti filmove uz prirodnije kretnje.

1 Postavite kotačić Still/Movie/S&Q na željeni način snimanja.

- Ako odaberete S&Q (spori način/brzi način), možete odabrati [S&Q Motion] ili [ Time-lapse] na zaslonu [  Shoot Mode].

2 Kotačić za način rada postavite na S (Shutter Priority).

3 Odaberite željenu vrijednost okretanjem prednjeg/stražnjeg kotačića.

- Ako se nakon postavljanja ne može postići odgovarajuća ekspozicija, vrijednost otvora blende treperi na zaslonu snimanja. Ako se to dogodi, promijenite brzinu okidača.

4 Prilagodite fokus i snimate objekt.

Otvor blende automatski se prilagođava kako bi se postigla odgovarajuća ekspozicija.

Savjet

- Upotrijebite tronožac kako biste spriječili trešnju fotoaparata po odabiru niske brzine okidača.
- Kada snimate sportske scene u zatvorenom, ISO osjetljivost postavite na višu vrijednost.

Napomena

- Indikator upozorenja SteadyShot ne pojavljuje se u načinu rada [Shutter Priority].
- Kad je [Long Exposure NR] postavljen na [On] i brzina okidanja je 1 sekunda ili dulje s [Shutter Type] koja nije [Electronic Shutter], smanjenje šuma nakon snimanja provodi se za vrijeme koje okidanje otvoreno. Međutim, ne možete snimati dok je smanjenje šuma u tijeku.
- Svjetlina slike na zaslonu može se razlikovati od stvarne slike koja se snima.

[53] Upotreba funkcija snimanja | Odabir načina snimanja

Manual Exposure

Možete snimati uz željenu ekspoziciju prilagođavanjem brzine zatvarača i otvora blende.

1 Postavite kotačić Still/Movie/S&Q na željeni način snimanja.

- Ako odaberete S&Q (spori način/brzi način), možete odabrati [S&Q Motion] ili [⌚ Time-lapse] na zaslonu [**S&Q** ⌚ Shoot Mode].

2 Postavite birač načina u položaj M (Manual Exposure).

3 Odaberite željenu vrijednost otvora blende okretanjem prednjeg kotačića.

Odaberite željenu brzinu zatvarača okretanjem stražnjeg kotačića.

- Možete postaviti koji kotačić mijenja vrijednost otvora blende i brzinu zatvarača s pomoću značajki [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key/Dial Set.].
- Također možete postaviti [ ISO] na [ISO AUTO] u načinu rada ručne ekspozicije. ISO vrijednost automatski se mijenja kako bi se prema postavljenoj vrijednosti otvora blende i brzine okidača postigla odgovarajuća ekspozicija.
- Kad je [ ISO] postavljen na [ISO AUTO], indikator ISO vrijednosti će treperiti ako postavljena vrijednost nije prikladna za odgovarajuću ekspoziciju. Ako se to dogodi, promijenite brzinu okidača ili vrijednost otvora blende.
- Kad [ ISO] nije postavljen na [ISO AUTO], upotrijebite „M.M.” (Ručno mjerenje)* za provjeru vrijednost ekspozicije.

Prema +: slike postaju svjetlije.

Prema -: slike postaju tamnije.

0: prikladna ekspozicija analizirana fotoaparatom.

- * Prikazuje ispod/iznad za odgovarajuću ekspoziciju. Prikazuje se numeričkom vrijednošću na monitoru i indikatorom mjerenja na tražilu.

4 Prilagodite fokus i snimate objekt.

Savjet

- Možete promijeniti brzinu zatvarača i otvor blende (F-vrijednost) bez promjene postavljene vrijednosti ekspozicije pritiskom na tipku kojoj je dodijeljena značajka [AEL hold] ili [AEL toggle] s pomoću [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key/Dial Set.] te zakretanjem prednjem ili stražnjem kotačića. (ručni pomak).

Napomena

- Indikator ručnog mjerenja ne pojavljuje se kada je način [ ISO] postavljen na način [ISO AUTO].
- Kada količina ambijentalnog svjetla prijeđe mjerni raspon ručnog mjerenja, treperit će indikator ručnog mjerenja.
- Indikator upozorenja SteadyShot ne pojavljuje se u načinu ručnog podešavanja ekspozicije.
- Svjetlina slike na zaslonu može se razlikovati od stvarne slike koja se snima.

[54] Upotreba funkcija snimanja | Odabir načina snimanja

Snimanje s bljeskalicom

Možete snimiti sliku kretanja objekta s tragom pokreta pomoću duge ekspozicije. Snimanje s bljeskalicom prikladno je za snimanje tragova zvijezda, vatrometa itd.

- 1 Postavite kotačić Still/Movie/S&Q na  (fotografija) kako biste odabrali način snimanja fotografije.
- 2 Postavite birač načina u položaj M (Manual Exposure).
- 3 Okrenite stražnji kotačić u smjeru kazaljke sata dok se ne prikaže [BULB].

4 Odaberite vrijednost otvora blende (F-broj) prednjim kotačićem.

5 Pritisnite tipku zatvarača dopola da biste izoštrili.

6 Pritisnite i držite tipku okidača za vrijeme snimanja.

Dok je god tipka okidača pritisnuta, otvarač ostaje otvoren.

Savjet

- Pri snimanju vatrometa i sl. fokus u ručnom načinu fokusiranja treba biti postavljen na beskonačno. Ako upotrebljavate objektiv s nejasnom točkom beskonačnosti, unaprijed prilagodite fokus na vatromet u području koje želite fokusirati.
- Za snimanje s bljeskalicom bez smanjenje kvalitete slike preporučujemo započeti snimanje kada je fotoaparat hladan.
- Tijekom snimanja s bljeskalicom slike teže zamućenju. Preporuča se upotreba tronošca, Bluetooth daljinskog upravljača (prodaje se zasebno) ili daljinskog upravljača s funkcijom zaključavanja (prodaje se zasebno). Kada upotrebljavate Bluetooth daljinski upravljač,, snimanje s bljeskalicom možete započeti pritiskanjem gumba okidanja na daljinskom upravljaču. Za prekid snimanja s bljeskalicom ponovno pritisnite tipku okidača na daljinskom upravljaču.

Napomena

- Što je ekspozicija dulja, to će više šuma biti vidljivo na slici.
- Brzinu okidača ne možete postaviti na način [BULB] u sljedećim situacijama:
 - Kad je način rada okidanja postavljen na sljedeće:
 - [Cont. Shooting]
 - [Self-timer(Cont)]
 - [Cont. Bracket]
 - [Shutter Type] je postavljen [Electronic Shutter].
 - Snimanje s intervalom

Ako primijenite navedene funkcije kada je brzina okidača postavljena na način [BULB], brzina okidača privremeno se postavlja na 30 sekundi.

BULB Timer Settings



Možete postaviti vrijeme ekspozicije za snimanje funkcijom BULB u razmacima od 1 sekunde. To je prikladno za snimanje uz dugu ekspoziciju u kojoj je vrijeme ekspozicije unaprijed određeno.

- 1 **MENU** →  (**Exposure/Color**) → **[Exposure]** → **[BULB Timer Settings]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

BULB Timer:

Kad postavite na [On], ekspozicija se izvršava tijekom vremena postavljenog u opciji [Exposure Time]. Kad postavite na [Off], izvršava se normalno snimanje uz funkciju BULB, a ekspozicija traje koliko je dugo pritisnut gumb okidača. (On/Off)

Exposure Time:

Postavljanje vremena ekspozicije u razmacima od 1 sekunde. (od 2 sekunde do 900 sekundi)

Savjet

- Kad je opcija [BULB Timer] postavljena na [On], prikazuje se odbrojavanje do kraja vremena ekspozicije. Kad se postavi na [Off], prikazuje se proteklo vrijeme ekspozicije.
- Kako biste zaustavili snimanje uz funkciju BULB tijekom razdoblja ekspozicije postavljenog pod opcijom [Exposure Time], pritisnite gumb okidača na fotoaparatu ili daljinskom upravljaču.

[56] Upotreba funkcija snimanja | Odabir načina snimanja

Način snimanja (S&Q / videozapis s brzim vremenskim protokom)



Odaberite hoćete li snimati usporene i ubrzane videozapise ili videozapise s brzim vremenskim protokom kada je kotačić Still/Movie/S&Q postavljen na S&Q.

Postavke i brzina reprodukcije za usporeno i ubrzano snimanje mogu se promijeniti u postavkama [ S&Q Settings]. Postavke i vremenski interval za snimanje s ubrzanim protokom vremena mogu se promijeniti u postavkama [ Time-lapse Settings].

1 MENU →  (Shooting) → [Shooting Mode] → [  Shoot Mode] → željena stavka postavke.

- Kada je [Shoot Mode Sel. Screen] postavljen na [Display], možete prikazati zaslon [  Shoot Mode] jednostavnim postavljanjem kotačića Still/Movie/S&Q na S&Q.

Pojedinosti stavke izbornika

S&Q Motion:

Omogućuje snimanje usporenih/ubrzanih filmova.

Time-lapse:

Omogućuje snimanje videozapis s brzim vremenskim protokom.

[57] Upotreba funkcija snimanja | Korisne funkcije za snimanje videozapisa i vlogovima samoportreta

Self-timer (videozapis)



Možete pokrenuti snimanje uz samookidač kad snimate film.

1 Pritisnite  /  (Drive Mode) kotačića za upravljanje.

Prikazat će se zaslon postavke [ Self-timer].

- Možete postaviti način pogona odabirom MENU →  (Shooting) → [Shooting Option] → [ Self-timer].

2 Odaberite opciju [On] s pomoću kotačića za upravljanje i postavite željeno vrijeme odbrojanja.

- Rec Start delay: postavljanje vremena odbrojanja sve dok početka snimanja filma. (3 s/5 s/10 s)
- Repetition: postavljanje ponavljanja samookidača filma. (Repeat/Only Once)

Ako odaberete opciju [Repeat], samookidač filma aktivirat će se uzastopno čak ako je dovršeno snimanje filma. Ako odaberete opciju [Only Once], otkazat će se samookidač za filma nakon dovršetka snimanja filma i fotoaparat će se vratiti na način stanja pripravnosti za snimanje filma.

3 Prilagodite fokus i pritisnite gumb MOVIE (videozapis).

Kada se na zaslonu stanja pripravnosti prikaže odbrojavanje, lampica samookidača treperi, oglašava se zvučni signal, a snimanje započinje nakon isteka odabranog vremena.

- Ponovno pritisnite gumb MOVIE za zaustavljanje snimanja.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Upotreba funkcije samookidača za film.

Off:

Ne upotrebljava funkciju samookidač za film.

Savjet

- Za otkazivanje odbrojavanja samookidača pritisnite gumb MOVIE ili pritisnite gumb kojem ste dodijelili funkciju [ Self-timer].

Napomena

- Ako pritisnete gumb MOVIE u načinu snimanja fotografija kako biste započeli snimanje, [ Self-timer] neće raditi.

[58] Upotreba funkcija snimanja | Korisne funkcije za snimanje videozapisa i vlogova samoportreta

Auto Framing Settings



Tijekom snimanja ili usmjeravanja videozapisa fotoaparat automatski mijenja kompoziciju prateći prepoznati objekt i izrezujući sliku tako da čak i ako je fotoaparat fiksiran, možete snimati uz pomoć fotoaparata (snimanje s automatskim kadriranjem).

Možete postaviti vrijeme za početak snimanja s pomoću [Auto Framing], veličina objekta na zaslonu itd.

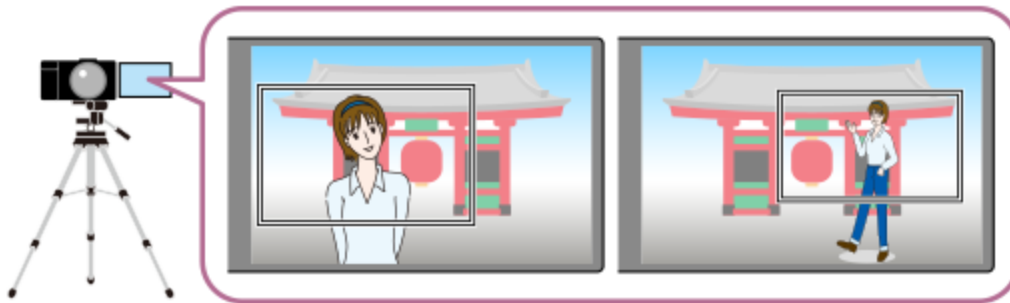
Ova se funkcija ne može upotrebljavati tijekom usporenog/ubrzanog načina snimanja ili prilikom snimanja s ubrzanim intervalima.

1 MENU →  (Shooting) → [Shooting Option] → [Auto Framing Settings] → [Auto Framing] → [On].

2 MENU →  (Shooting) → [Shooting Option] → [Auto Framing Settings] → Odaberite stavku za postavljanje, a zatim odaberite željenu postavku.

3 Pokrenite snimanje ili usmjeravanje.

- Okvir za izrezivanje prikazuje se na zaslonu ekrana i prati kretanje objekta.
- Kada je [Touch Operation] postavljen na [On], možete odabrati objekt automatskog kadriranja pomoću dodirnih operacija.



Pojedinosti stavke izbornika

Auto Framing:

Postavlja hoće li se snimanje automatski kadrirati. Kada je [On] odabrano, kompozicija se automatski postavlja tako da se prepoznata osoba ili objekt praćen dodirom nalazi u središtu zaslona. ([On]/[Off])

Operacije kadriranja Mode:

Postavlja način pokretanja i način rada za [Auto Framing].

- **Start When Tracking:** Automatsko kadriranje počinje istovremeno s praćenjem dodirom itd.
- **Auto Start:** Automatsko kadriranje počinje kada je subjekt prepoznat.
- **Auto Start(15s swtc):** Kada je subjekt prepoznat, fotoaparat ponavlja rad fotoaparata koji glatko prebacuje između izrezanog kuta gledanja i punog kuta gledanja u intervalima od 15 sekundi.

- **Auto Start(30s swtc):** Kada je subjekt prepoznat, fotoaparatus ponavlja rad fotoaparatus koji glatko prebacuje između izrezanog kuta gledanja i punog kuta gledanja u intervalima od 30 sekundi.

Crop Level:

Postavlja prikazanu veličinu objekta unutar izrezanog okvira nakon prepoznavanja objekta.

([Large crop level]/[Medium crop level]/[Small crop level])

Kada je [ Recognition Target] postavljeno na [Human], veličina izrezanog okvira dinamički se mijenja prema okviru za prepoznavanje. Ako je [ Recognition Target] postavljeno na stavku različitu od [Human], veličina izrezanog okvira bit će zaključana.

Framing Tracking Speed:

Postavlja brzinu praćenja subjekta za snimanje fotoaparatom. (1 do 5)

Movie Rec/Streaming:

Postavlja jesu li slike snimljene na memorijsku karticu i slike koje se šalju putem USB usmjeravanja automatski kadrirane slike ili slike punog kuta. ([Crop]/[Do not crop])

Kada je [Crop] odabran, automatsko kadriranje slike se snimaju ili usmjeravaju.

HDMI Output:

Postavlja hoće li slike koje se šalju na HDMI biti automatski kadrirane ili slike punog kuta.

([Crop]/[Do not crop])

Kada je [Crop] odabran, automatski kadriranje slike se emitiraju.

Savjet

- Funkcija automatskog kadriranja obavlja rad fotoaparatus izrezivanjem slike 4K rezolucije. Prilikom upotrebe funkcije automatskog kadriranja preporučuje se postaviti [ File Format] na HD kvalitetu slike kako bi se spriječilo pogoršanje kvalitete slike.
- Prilikom ručnog podešavanja brzine okidača i snimanja s automatskim kadriranjem, preporučuje se postavljanje veće brzine okidača kako biste smanjili zamućenje objekta.
- Kada je [ Focus Area] postavljen na [Wide], subjekt se prepoznaje i uokviruje. Kada je postavljeno na [Spot], kadriranje se izvodi oko točkastog okvira. Položaj izrezivanja možete promijeniti i pomicanjem okvira točke tijekom snimanja.
- Upotrebom aplikacije Creators' App za pametne telefone možete provjeriti status kadriranja i izvoditi dodirne operacije čak i na udaljenosti od fotoaparatus. Za detalje o upotrebi aplikacije Creators' pogledajte sljedeću stranicu za podršku.
<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

Napomena

- Automatsko kadriranje dostupno je samo u načinu snimanja videozapisa.
- Čak i kada je [Auto Framing] postavljeno na [On], zaslon uvijek prikazuje sliku u punom kutu gledanja, a okvir koji označava područje izrezivanja prikazuje se tijekom snimanja s automatskim kadriranjem.

- Ako postoji više prepoznatih subjekata, ciljati će se samo subjekt s najvišim prioritetom.

[59] Upotreba funkcija snimanja | Fokus

Odabir metode fokusa (Focus Mode)



Odabire način izoštravanja kako bi bio u skladu s kretanjem objekta.

1 MENU → **AF_{MF}** (Focus) → [AF/MF] → [Focus Mode] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

AF-S Single-shot AF:

Proizvod zaključava izoštravanje kada se izoštravanje dovrši. Upotrebljavajte to kada je objekt nepomičan.

AF-A Automatic AF:

[Single-shot AF] i [Continuous AF] prebacuju se u skladu s pomicanjem subjekta. Kada je tipka zatvarača pritisnuta do pola, proizvod zaključava izoštravanje kada utvrdi da je objekt nepomičan ili nastavlja izoštravati ako je objekt u pokretu. Tijekom neprekidnog snimanja proizvod automatski snima s [Continuous AF] od sljedeće snimke.

AF-C Continuous AF:

Proizvod nastavlja izoštravati dok je tipka zatvarača pritisnuta do pola. Upotrebljavajte to kada je objekt u pokretu. U načinu rada [Continuous AF] nema zvučnog signala pri fokusiranju fotoaparata.

DMF DMF:

Možete ručno vršiti precizne prilagodbe nakon obavljanja automatskog fokusiranja koje vam omogućavaju da brže fokusirate subjekt nego da upotrebljavate [Manual Focus] od početka. Ovo je praktično u situacijama kao što je makrosnimanje.

MF Manual Focus:

Ručna prilagodba izoštravanja. Ako ne možete fokusirati željeni subjekt s pomoću automatskog fokusiranja, upotrijebite [Manual Focus].

Indikator izoštravanja

● (svijetli):

Objekt je u fokusu i fokusiranje je zaključano.

● (treperi):

Objekt nije u fokusu.

⦿ (svijetli):

Objekt je u fokusu. Izoštravanje će se kontinuirano prilagođavati ovisno o pokretima objekta.

⦿ (svijetli):

Fokusiranje u tijeku.

Objekti koje je teško izoštriti pomoću automatskog izoštravanja

- Tamni i udaljeni objekti
- Objekti sa slabim kontrastom
- Objekti koji se gledaju kroz staklo
- Objekti koji se brzo kreću
- Reflektirajuće svjetlo ili sjajne površine
- Svjetlo koje treperi
- Objekti s pozadinskim osvjetljenjem
- Uzorci koji se neprekidno ponavljaju, kao što su fasade zgrada.
- Objekti u području izoštravanja koji imaju različite žarišne udaljenosti

Kako bi se uvijek omogućilo ručno izoštravanje prilikom snimanja fotografije

Ako postavite opciju [Full Time DMF] na [On], možete izvršiti ručno izoštravanje bez obzira na postavku [ Focus Mode].

Možete upotrebljavati automatsko i ručno izoštravanje bez promjene postavke [ Focus Mode].

Savjet

- U načinu rada [Continuous AF] možete zaključati fokus pritiskanjem i zadržavanjem tipke dodijeljene funkciji [Focus Hold].
- Kad postavite fokus za beskonačnost u načinu [Manual Focus] ili [DMF], pobrinite se da je fokus na dovoljno udaljenom subjektu provjerom na ekranu ili tražilu.

Napomena

- Funkcija [Automatic AF] dostupna je samo kada upotrebljavate objektiv koji podržava AF otkrivanje otklona.

- Kada je postavljena opcija [Continuous AF] ili [Automatic AF], kut prikaza može se prilikom izoštravanja malo po malo mijenjati.
- Jedino su [Continuous AF] i [Manual Focus] dostupni prilikom snimanja videozapisa ili kad je kotačić Still/Movie/S&Q postavljen na  (videozapis) ili S&Q (S&Q Motion).

[60] Upotreba funkcija snimanja | Fokusiranje

Odabir područja fokusiranja (Focus Area)



Postavite vrstu kadra za izoštravanje ako snimate s uključenim automatskim izoštravanjem. Vrstu odaberite ovisno o objektu.

1 MENU → **AF_{MF}** (Focus) → [Focus Area] → [ Focus Area] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Wide:

automatski izoštrava subjekt koji pokriva cijeli raspon zaslona. Kada pritisnete tipku zatvarača do pola u načinu snimanja fotografija, zeleni okvir prikazuje se oko područja koje je izoštreno.

Zone:

odaberite zonu na monitoru koju želite izoštriti i proizvod će automatski odabrati područje izoštravanja.

Center Fix:

automatsko izoštravanje na subjektu u sredini slike. Koristite zajedno s funkcijom zaključavanja izoštravanja za kreiranje željene kompozicije.

Spot: S/Spot: M/Spot: L:

omogućuje premještanje okvira izoštravanja na željeno mjesto na zaslonu te izoštravanje iznimno malih subjekata na uskom području.

Expand Spot:

Ako proizvod ne može fokusirati na pojedinačnu odabranu točku, upotrebljava točke fokusa oko [Spot] kao sekundarnog područja prioriteta za fokusiranje.

Tracking:

Postavka je dostupna samo kad je [ Focus Mode] postavljen na [Continuous AF]. Kada je tipka zatvarača pritisnuta dopola i zadržana u tom položaju, proizvod prati objekt unutar odabranog područja automatskog izoštravanja. Postavite pokazivač na [Tracking] na zaslonu postavki [ Focus Area], a zatim odaberite željeno područje za početak praćenja s pomoću lijeve/desne strane kotačića za upravljanje. Također možete pomaknuti područje početka praćenja na željenu točku određivanjem područja kao [Tracking: Zone], [Tracking: Spot S]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot L] ili [Tracking: Expand Spot].

Savjet

- U zadanim je postavkama opcija [ Focus Area] dodijeljena tipki C2.

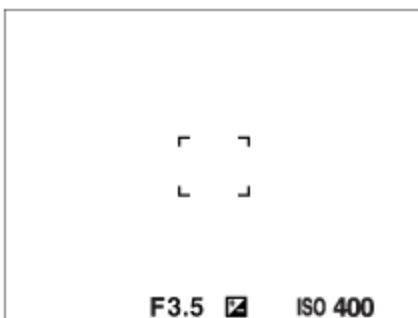
Napomena

- [ Focus Area] je zaključan na [Wide] u sljedećim situacijama:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
- Područje izoštravanja se možda neće osvijetliti tijekom neprekidnog snimanja ili kada se tipka zatvarača pritisne do kraja odjednom.
- Kad se kotačić Still/Movie/S&Q postavi na  (videozapis) ili S&Q (S&Q Motion) ili tijekom snimanja videozapisa, [Tracking] se ne može odabrati za [ Focus Area].

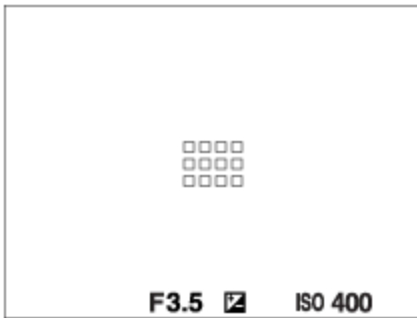
Primjeri prikaza kadra za fokusiranje

Kadar za fokusiranje razlikuje se kako slijedi.

Prilikom fokusiranja na veće područje

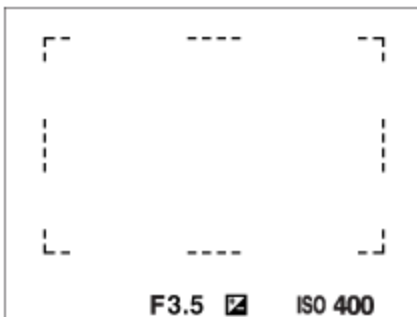


Prilikom fokusiranja na manje područje



- Kad je [Focus Area] postavljen na [Wide] ili [Zone], kadar fokusiranja će se prebaciti na „Tijekom fokusiranja na velikom području” i „Tijekom fokusiranja na manjem području” ovisno o subjektu ili situaciji.
- Kada postavite objektiv A-mount s adapterom za postavljanje (LA-EA3 ili LA-EA5) (prodaju se zasebno), može se prikazati okvir za fokusiranje za „Prilikom fokusiranja na manje područje”.

Kad se izoštravanje automatski postigne na temelju cijelog raspona monitora



- Kad upotrebljavate funkciju izoštravanja koja nije optičko izoštravanje u načinu snimanja fotografije, postavka [Focus Area] se onemogućava i okvir za izoštravanje prikazuje se na točkastoj liniji. AF funkcionira tako da je prioritet na i oko središnjeg područja.

Pomicanje područja izoštravanja

- Kada je funkcija [Focus Area] postavljena na [Zone], [Flexible Spot] ili [Expand Flexible Spot], ako pritisnete gumb kojem je dodijeljena funkcija [Focus Standard], možete snimati tijekom pomicanja kadra za fokusiranje gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića. Za vraćanje kadra za fokusiranje na sredinu monitora pritisnite gumb (brisanje) dok pomičete kadar. Za promjenu postavki za snimanje upravljačkim kotačićem pritisnite gumb kojem je dodijeljena funkcija [Focus Standard].

Savjet

- Kad je [Focus Area] postavljen na [Spot] ili [Expand Spot], možete pomaknuti okvir za fokusiranje na veliku udaljenost postavljenjem opcije [AF Frame Move Amt] na [Large].

- Kadar za fokusiranje možete brzo pomaknuti tako da ga dodirnete i povučete na monitoru. Unaprijed postavite [Touch Operation] na [On] i postavite [Touch Func. in Shooting] pod [Shooting Screen] u [Touch Panel Settings] na [Touch Focus].

Napomena

- Ne možete izvršiti funkcije dodijeljene kotačiću za upravljanje ili prilagodljivom gumbu 3 dok se pomiče okvir za izoštravanje.

Za privremeno praćenje subjekta tijekom snimanja fotografije i filma (Tracking On)

Možete privremeno promijeniti postavku za [ Focus Area] na [Tracking] dok pritišćete i držite prilagodljivu tipku kojoj ste unaprijed dodijelili funkciju [Tracking On] s [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key/Dial Set.]. Postavka [ Focus Area] prije uključivanja [Tracking On] prebacit će se na jednaku postavku [Tracking].

Na primjer:

[ Focus Area] prije nego što aktivirate [Tracking On]	[ Focus Area] dok je [Tracking On] aktivan
[Wide]	[Tracking: Wide]
[Spot: S]	[Tracking: Spot S]
[Expand Spot]	[Tracking: Expand Spot]

Phase detection AF

Ako se točke AF-a otkrivanja faze nalaze u području automatskog izoštravanja, proizvod će kombinirati automatsko izoštravanje otkrivanja faze i kontrasta.

Napomena

- Otkrivanje faze AF je dostupan samo kad je pričvršćen kompatibilni objektiv. Ako upotrebljavate objekt koji ne podržava AF otkrivanje faze, ne možete upotrebljavati sljedeće funkcije.
 - [Automatic AF]
 - [AF Tracking Sensitivity]
 - [AF Subj. Shift Sensitivity]

– [AF Transition Speed]

Osim toga, čak i ako ste prethodno nabavili odgovarajući objektiv, AF otkrivanje otklona možda neće raditi ako ne nadogradite objektiv.

[61] Upotreba funkcija za snimanje | Fokusiranje

Praćenje subjekta (Tracking function)

Fotoaparat je opremljen funkcijom praćenja koja prati objekt i označava ga okvirom za fokusiranje.

Početni položaj praćenja požete postaviti odabirom područja fokusiranja ili odabrati dodirom. Potrebna funkcija razlikuje se ovisno o metodi postavljanja.

- Povezane funkcije možete pogledati pod "Povezane teme" na dnu ove stranice.

Postavljanje početnog položaja za praćenje prema području fokusiranja ([Tracking] pod [Focus Area])

Odabrani kadar za fokusiranje postavlja se za početni položaj za praćenje, a praćenje započinje pritiskanjem tipke okidača do pola.

- Ova funkcija je dostupna u načinu za snimanje fotografije.
- Funkcija je dostupna kad je [ Focus Mode] postavljen na [Continuous AF].

Postavljanje početnog položaja za praćenje s pomoću dodirnih radnji ([Touch Tracking] pod [Touch Func. in Shooting])

Praćenje objekta možete postaviti tako da ga dodirnete na monitoru.

- Ova funkcija je dostupna u načinu za snimanje fotografije i načinu za snimanje videozapisa.
- Možete upotrebljavati ovu funkciju za snimanje fotografija kada je [ Focus Mode] postavljen na [Single-shot AF], [Automatic AF], [Continuous AF], ili [DMF].
- Možete upotrijebiti ovu funkciju za snimanje filmova kad je opcija [ Focus Mode] postavljena na [Continuous AF] ili [Manual Focus].

Promjena postavke za [Focus Area] na [Tracking] temporarny ([Tracking On] putem tipke Custom Key)

Čak ako [ Focus Area] nije postavljen na [Tracking], privremeno možete promijeniti postavku za [ Focus Area] na [Tracking] dok pritišćete i držite tipku kojoj je dodijeljena funkcija [Tracking On].

- Unaprijed dodijelite funkciju [Tracking On] željenoj tipki [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key/Dial Set.].
- Ova funkcija je dostupna u načinu za snimanje fotografije i načinu za snimanje videozapisa.
- Možete upotrijebiti funkciju za snimanje fotografija kad je opcija [ Focus Mode] postavljena na [Continuous AF].
- Možete upotrijebiti ovu funkciju za snimanje filmova kad je opcija [ Focus Mode] postavljena na [Continuous AF] ili [Manual Focus].

Privremeno pauziranje funkcije praćenja

Pritiskom na tipku kojoj ste dodijelili opciju [Tracking Off on Hold] ili [Tracking Off on Toggle] s pomoću postavke [ Custom Key/Dial Set.] možete privremeno pauzirati funkciju praćenja. Upotrijebite ovu funkciju kad ste u situaciji snimanja u kojoj je teško održavati praćenje ili kad se okvir praćenja prebacuje na drugi subjekt.

Ako pritisnete tipku kojoj ste dodijelili opciju [Track Recog Off on Hold] ili [Track Recog Off Toggle] s pomoću postavke [ Custom Key/Dial Set.], [ Subject Recog in AF] privremeno će se prebaciti na [Off] i pritom otkazati praćenje prepoznatog subjekta.

Upotrijebite ovu funkciju kad se okvir praćenja prebacujete na neželjeni subjekt.

[62] Upotreba funkcija snimanja | Fokusiranje

Manual Focus



Ako naiđete na poteškoće prilikom izoštravanja u načinu automatskog izoštravanja, izoštravanje možete prilagoditi ručno.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [ Focus Mode] → [Manual Focus].

2 Okrenite prsten za izoštravanje kako biste postigli jako izoštravanje.

- Kad snimate fotografiju, možete prikazati udaljenost fokusa na zaslonu zakretanjem prstena za fokusiranje. Udaljenost fokusa ne prikazuje se ako je pričvršćen adapter za postavljanje (prodaje se zasebno).

Savjet

- Ako postavite opciju [Full Time DMF] na [On], možete izvršiti ručno izoštravanje dok snimate fotografije bez obzira na postavku [ Focus Mode].

Napomena

- Dok upotrebljavate tražilo, prilagodite razinu dioptra kako biste postigli odgovarajuće izoštravanje u tražilu.
- Prikazana udaljenost fokusa samo je primjer.

[63] Upotreba funkcija snimanja | Fokusiranje

Izravni ručni fokus (DMF)



Možete ručno vršiti fina namještanja nakon obavljanja automatskog fokusiranja koja vam omogućavaju da brže izoštrite objekt nego da upotrebljavate ručno fokusiranje od početka. Ovo je praktično u situacijama kao što je makrosnimanje.

1 MENU → ^{AF}MF (Focus) → [AF/MF] → [ Focus Mode] → [DMF].

2 Pritisnite tipku zatvarača dopola za automatsko izoštravanje.

3 Držite tipku zatvarača pritisnutom dopola, a zatim okrenite prsten za izoštravanje da biste postigli jače izoštravanje.

- Dok okrećete prsten za fokusiranje, na zaslonu se prikazuje udaljenost fokusa. Udaljenost fokusa ne prikazuje se ako je pričvršćen adapter za postavljanje (prodaje se zasebno).

4 Pritisnite tipku okidača do kraja kako biste snimili sliku.

Savjet

- Ako postavite opciju [Full Time DMF] na [On], uvijek možete izvršiti ručno izoštravanje bez postavke [Focus Mode] na [DMF].

[64] Upotreba funkcija snimanja | Prepoznavanje subjekta

Upotrebom snimanje AF Izoštravanje s pomoću funkcija prepoznavanja subjekta

Ako unaprijed postavite subjekt, fotoaparati će automatski prepoznati subjekt i možete izoštriti oči, itd., kad snimate fotografije.

Ova tablica opisuje dvije metode izoštravanja i snimanja s pomoću prepoznavanja subjekta.

Odaberite način koji najbolje odgovara onome što radite.

Stavka	Funkcija [Subject Recog in AF]	[Subject Recognition AF] putem prilagodljive tipke
Prethodna priprema	• Odaberite [Subject Recog in AF] → [On]. • Odaberite [Human], [Animal/Bird], [Animal], [Bird], [Insect], [Car/Train] ili [Airplane] za [Recognition Target].	• Dodijelite [Subject Recognition AF] na željenu tipku upotrebom [Custom Key/Dial Set.] ili [Custom Key/Dial Set.]. • Odaberite [Human], [Animal/Bird], [Animal], [Bird], [Insect], [Car/Train] ili [Airplane] za [Recognition Target].
Način izoštravanja	Do pola pritisnite gumb zatvarača.* ¹	Pritisnite tipku kojoj želite dodijeliti funkciju [Subject Recognition AF].* ²

Stavka	Funkcija [ Subject Recog in AF]	[Subject Recognition AF] putem prilagodljive tipke
Pojedinosti o funkcijama	- Fotoaparat izoštrava oči, glavu, tijelo ili cijeli subjekt koji je prepoznat ili oko određenog područja [ Focus Area]. - Ako fotoaparat ne prepozna bilo koji subjekt u ili oko određenog područja [ Focus Area], izvršit će se normalno automatsko izoštravanje.	- Fotoaparat se usredotočuje na prepoznato oko, glavu, tijelo subjekta ili cijelog subjekta bilo gdje na zaslonu bez obzira na postavku za [ Focus Area]. - Fotoaparat neće izvršiti automatsko izoštravanje ako se ne prepoznaju subjekti na zaslonu.
Način fokusiranja	Slijedi postavku određenu funkcijom [ Focus Mode]	Slijedi postavku određenu funkcijom [ Focus Mode]
Područje izoštravanja	Slijedi postavku određenu funkcijom [ Focus Area]	Područje fokusa privremeno zauzima cijeli zaslon bez obzira na postavku za [ Focus Area].

*1 Ova je radnja za izoštravanje prilikom snimanja fotografija. Kad snimate filmove, fotoaparat se usredotočuje na prepoznate subjekte čak ako ne pritisnete gumb okidača.

*2 Bez obzira na to je li funkcija [ Subject Recog in AF] postavljena na [On] or [Off], ako ste dodijelili funkciju [Subject Recognition AF] prilagodljivoj tipki, možete upotrijebiti funkciju [Subject Recognition AF] dok pritisćete prilagodljivu tipku.

Fokusiranje na oči životinje ili ptice

Prije snimanju postavite funkciju [ Recognition Target] na [Animal], [Bird] ili [Animal/Bird] u skladu sa subjektom. Možete odabrati opcije [Eye/Head/Body], [Eye/Head] ili [Eye] s obzirom na željeni dio prepoznatog uz prioritet u načinu snimanja fotografija.

Za izoštravanje kukaca

Prije snimanja postavite funkciju [ Recognition Target] na [Insect].

Za izoštravanje automobila, vlakova ili zrakoplova

Prije snimanja postavite opciju [ Recognition Target] na [Car/Train] ili [Airplane].

Savjet

- Postavke [ Sbj Recog Frm Disp.] na [On] olakšava provjeru statusa detekcije lica ili očiju itd.
- [Subject Recognition AF] s pomoću prilagodljive tipke u sljedećim slučajevima.
 - Kad želite privremeno upotrijebiti funkciju [Subject Recognition AF] na cijelom zaslonu samo dok pritišćete tipku bez obzira na postavku [ Focus Area]
 - Kad ne želite izvršiti automatsko izoštravanje kad fotoaparat ne prepozna subjekt.
- Pozicioniranje cjelokupnog subjekta u kut prikaza olakšava prepoznavanje subjekta.

Napomena

- Izoštravanje subjekta može biti teže u sljedećim situacijama
 - u uvjetima slabog osvjetljenja ili pozadinskog osvjetljenja
 - Kada je objekt u sjeni.
 - Kada je objekt izvan fokusa.
 - Kada se objekt previše pomiče itd.
- Izoštravanje očiju može biti teže u sljedećim situacijama čak ako fotoaparat prepozna oči:
 - kada su oči zatvorene
 - kad su oči prekrivene kosom itd.
 - kada osoba nosi sunčane naočale
- Postoje i druge situacije u kojima se neće biti moguće fokusirati na subjekte.
- Kad se fotoaparat ne može fokusirati na dio kojem želite dati prioritet, poput očiju subjekta, fotoaparat automatski izoštrava ostale prepoznate dijelove, poput glave ili tijela subjekta.
- Čak kad se prikazuje bijeli okvir prepoznavanja subjekta oko lica subjekta, fotoaparat može automatski izoštriti dio kojem želite dati prioritet, poput očiju subjekta.
- Subjekt se možda neće prepoznati kad je samo dio subjekta unutar kuta prikaza.
 - Kad su samo ruke ili stopala osobe ili životinje vidljive
 - Kad je dio subjekta skriven ili se ne može vidjeti itd.
- Fotoaparat može slučajno prepoznati ostale objekte kao određeni objekt prema nekim uvjetima.

[65] Upotreba funkcija snimanja | Prepoznavanje subjekta

Subject Recog in AF (fotografija/videozapis)



Postavljanje prepoznavanja ili izoštravanja subjekta u području izoštravanja prilikom automatskog izoštravanja.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[Subject Recognition]** → [ **Subject Recog in AF**] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Izoštravanje subjekta uz prioritet ako se prepozna unutar ili oko određenog područja izoštravanja.

Off:

Ne prepoznaje subjekte prilikom automatskog izoštravanja.

Savjet

- Kombiniranjem funkcije [ Subject Recog in AF] s funkcijom [ Focus Area] → [Tracking] možete održavati fokus na subjektu koji se pomiče.
- Kad se funkcija [ Subject Recog in AF] dodijeli željenoj tipki s pomoću postavke [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key/Dial Set.], funkciju [ Subject Recog in AF] možete uključiti ili isključiti pritiskom na tipku.
- Dodjeljivanjem funkcije [Recognition Off on Hold] ili [Recog. Off on Toggle] željenoj tipki uz postavku [ Custom Key/Dial Set.], funkciju [ Subject Recog in AF] možete privremeno prebaciti na [Off] s pomoću tipke.

Napomena

- Ako fotoaparat ne prepozna subjekt kojeg je odredila funkcija [ Recognition Target] u ili oko određenog područja izoštravanja, fokusirat će se na drugi subjekt.
- Kad je način snimanja postavljen na [Intelligent Auto], [ Subject Recog in AF] je zaključan na [On].

[66] Upotreba funkcija snimanja | Prepoznavanje subjekta

Recognition Target (fotografija/videozapis)



Odabir cilja kojeg će prepoznati funkcija prepoznavanja subjekta prilikom automatskog izoštravanja.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Subject Recognition] → [ Recognition Target] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Human:

Prepoznavanje ljudi kao subjekata.

Animal/Bird:

Prepoznavanje životinja i ptica kao subjekata.

Animal:

Prepoznavanje životinja kao subjekata.

Bird:

Prepoznavanje ptica kao subjekata.

Insect:

Prepoznavanje kukaca kao subjekata.

Car/Train:

Prepoznavanje automobila i vlakova kao subjekata.

Airplane:

Prepoznavanje zrakoplova kao subjekta.

Detaljne postavke za svaki cilj prepoznavanja

Pritiskom desne strane kotačića za upravljanje na zaslonu [ Recognition Target] možete provesti detaljne postavke za svako prepoznavanje cilja. Funkcije koje nisu [Recognition Priority Set.] mogu se samo postaviti u načinu snimanja fotografije.

Tracking Shift Range^{*1*5}:

Postavljanje raspona prepoznavanja subjekata. Sužavanjem raspona fotoaparat prebacuje fokus na prepoznati subjekt samo kad je subjekt u blizini okvira za praćenje. Proširivanjem raspona fotoaparat prebacuje fokus na prepoznati subjekt čak ako je subjekt udaljen od okvira za praćenje. od ([1(Narrow)]) do [5(Wide)])

Tracking Persistence Lvl^{*2*5}:

Postavljanje osjetljivosti za nastavak praćenja oko subjekta ili prebacivanje fokusa na drugi subjekt koji je bliži udaljenosti snimanja kad se prepoznati subjekt izgubi.

Kad je postavljeno na funkciju [5(Locked On)], čak pod uvjetima u kojim se prepoznati subjekt izgubi, poput toga kad je subjekt kojeg želite snimiti privremeno skriven drugim objektom, fotoaparat nastavlja pratiti područje oko subjekta.

Kad je postavljeno na [1(Not Locked On)], prema uvjetima u kojima fotoaparat ne može nastaviti pratiti prepoznati subjekt, poput toga kad se subjekt prebrzo pomiče, fotoaparat otkazuje praćenje i brzo se prebacuje na fokusiranje drugog objekta koji je bliži udaljenosti snimanja. od ([1(Not Locked On)] do [5(Locked On)])

Recognition Sensitivity^{*2*5}:

Postavljanje osjetljivosti prepoznavanja subjekta. Što je niža postavka, lakše je spriječiti lažno prepoznavanje. Što je viša postavka, lakše je prepoznati subjekte koje je inače teško prepoznati. od ([1(Low)] do [5(High)])

Recognition Priority Set.^{*3}:

Postavljanje prioriteta kad se istovremeno prepoznaju životinje i ptice. ([Auto]/[Priority on Animals]/[Priority on Birds])

Recognition Part^{*4}:

Postavljanje dijela za prepoznavanje. ([Eye/Head/Body]/[Eye/Head]/[Eye]/[Follow Individ. Set.]^{*3})

Recog. Part Sel. Settings^{*4}:

Kad je funkcija [Recognition Part Select] dodijeljena prilagodljivoj tipki, onda se postavlja prepoznati dio koji se može prebaciti uz prilagodljivu tipku.

([Eye/Head/Body]/[Eye/Head]/[Eye]/[Follow Individ. Set.]^{*3})

^{*1} Dostupno za [Human]/[Animal]/[Bird]/[Insect]/[Car/Train]/[Airplane]

^{*2} Samo [Animal]/[Bird]/[Insect]/[Car/Train]/[Airplane]

^{*3} Samo [Animal/Bird]

^{*4} Samo [Animal/Bird]/[Animal]/[Bird]

^{*5} Kad je prepoznati cilj postavljen na [Animal/Bird], ove se postavke mogu prilagoditi sa zaslona [Animal: Detailed Setting] ili [Bird: Detailed Settings].

Savjet

- Za prepoznavanje očiju životinje ili ptice kadrirajte snimku tako da je cijela glava unutar kuta prikaza. Kad fokusirate glavu životinje ili ptice, lakše ćete prepoznati oči.
- Ako registrirate [Recognition Part] u izborniku funkcija možete promijeniti postavku tijekom snimanja fotografije.

Napomena

- Kad funkcija [ Recognition Target] nije postavljena na [Human], sljedeće se funkcije ne mogu upotrebljavati.
 -  Face Priority in Multi Metering
 -  Regist. Prioritet lica
- Neke vrste subjekta ne mogu se prepoznati u skladu s postavkom [ Recognition Target]. Također subjekti koji nisu cilj koji ste postavili mogu se prepoznati kao subjekt u nekim slučajevima. Ako se to dogodi, postavite funkciju [ Focus Area] na [Zone] ili [Spot] i približite okvir za izoštravanje subjektu kako biste olakšali prepoznavanje subjekta.

[67] Upotreba funkcija snimanja | Prepoznavanje subjekta

Recog Trgt Select Set (fotografija/videozapis)



Postavljanje vrste prepoznavanja cilja koje su dostupne prilikom upotrebe prilagodljive tipke kojoj je funkcija [Recog. Target Select] dodijeljena.

- 1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Subject Recognition] → [Recog Trgt Select Set] → Dodaj potvrdne oznake ciljevima prepoznavanja koje želite odabrati i zatim odaberite [OK].**

Vrste objekata označenih (potvrdnom oznakom) bit će dostupne kao postavke.

Savjet

- Dodijelite [Recog. Target Select] željenoj tipki s pomoću postavke [Custom Key/Dial Set.] ili [Custom Key/Dial Set.].
- Možete odabrati vrste ciljeva kojima ne želite dodati potvrdnu oznaku u dijelu [Recog Trgt Select Set] odabirom MENU → AF_{MF} (Focus) → [Subject Recognition] → [Recognition Target].

[68] Upotreba funkcija snimanja | Prepoznavanje subjekta

Right/Left Eye Select (fotografija/videozapis)



Postavljanje izoštravanja lijevog ili desnog oka kad je funkcija [Recognition Target] postavljena na [Human] ili [Animal].

- 1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Subject Recognition] → [Right/Left Eye Select] → željena postavka.**

Pojedinosti stavke izbornika

Automatski:

Fotoaparatus automatski odabire lijevo ili desno oko.

Right Eye:

Odabire se desno oko objekta (iz perspektive fotografa, oko na lijevoj strani).

Left Eye:

Odabire se lijevo oko objekta (iz perspektive fotografa, oko na desnoj strani).

[Switch Right/Left Eye] s prilagodljivom tipkom

Također možete prebacivati između izoštravanja desnog i lijevog oka uz prilagodljivu tipku.

Kad je funkcija [ Right/Left Eye Select] postavljena na [Right Eye] ili [Left Eye], možete prebaciti oko na koje želite da se fotoaparatus usredotoči tako da pritisnete prilagodljivu tipku kojoj ste dodijelili funkciju [Switch Right/Left Eye].

Kad je funkcija [ Right/Left Eye Select] postavljena na [Auto], možete privremeno prebaciti oko na koje će se usredotočiti pritiskom na prilagodljivu tipku kojoj ste dodijelili funkciju [Switch Right/Left Eye].

Privremena dodjela lijevo/desno kada provedete sljedeće radnje itd. Fotoaparatus se vraća na automatski odabir oka.

- Pritiskanje sredine upravljačkog kotačića
- Prestanak pritiskanja tipke okidača do pola (samo tijekom snimanja fotografije)
- Prestanak pritiskanja prilagodljive tipke kojoj je dodijeljena funkcija [AF On] ili [Subject Recognition AF] (samo tijekom snimanja fotografije)
- Pritiskom na gumb MENU

Savjet

- Kad je funkcija [ Sbj Recog Frm Disp.] postavljena na [On], okvir prepoznavanja oka pojavljuje se oko oka koje ste odabrali s pomoću izbornika [ Right/Left Eye Select] ili upotrebom funkcije [Switch Right/Left Eye] koja se aktivira prilagodljivom tipkom.

[69] Upotreba funkcija snimanja | Prepoznavanje subjekta

Sbj Recog Frm Disp. (fotografija)

Postavljanje prikaza okvira prepoznavanja subjekta kad se subjekt prepozna.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Subject Recognition] → [📷 Sbj Recog Frm Disp.] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Prikaz okvira prepoznavanja kad se subjekt prepozna.

Off:

Ne prikazuje okvir prepoznavanja kad se subjekt prepozna.

Okvir prepoznavanja subjekta

Kad fotoaparat prepozna subjekt i odredi je li subjekt cilj za automatsko izoštravanje, pojavljuje se bijeli okvir prepoznavanja subjekta.

Okvir prepoznavanja automatski se priorizira i prikazuje gdje se precizniji cilj prepoznavanja (poput očiju) prepoznaje.

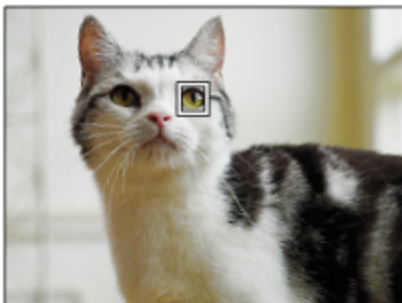
Kad se odabere [Human]:

Kad fotoaparat prepozna subjekt, pojavljuje se bijeli ili sivi okvir prepoznavanja subjekta oko oka, lica ili tijela.



Kad se odabere [Animal/Bird], [Animal] ili [Bird]:

Kad fotoaparat prepozna subjekt, pojavljuje se bijeli okvir prepoznavanja subjekta oko oka, glave ili tijela.



Kad se odabere [Insect]:

Kad fotoaparat prepozna subjekt, pojavljuje se bijeli okvir prepoznavanja subjekta oko glave ili cijelog subjekta.

Kad se odabere [Car/Train] ili [Airplane]:

Kad fotoaparat prepozna subjekt, pojavljuje se bijeli okvir prepoznavanja subjekta oko prednjeg dijela vlaka ili vrha zrakoplova ili oko cijelog subjekta.

Napomena

- Ako se subjekt ne prepozna, okvir prepoznavanja subjekta neće se prikazati.
- Ako se subjekt ili fotoaparat previše pomiču, kadar prepoznavanja možda neće ispravno prikazati subjekt.
- Čak ako je funkcija [ Sbj Recog Frm Disp.] postavljena na [Off], pojavit će se zeleni okvir prepoznavanja preko subjekta koji je u fokusu kad pritisnete gumb okidača dopola itd.

[70] Upotreba funkcija snimanja | Prepoznavanje subjekta

Sbj Recog Frm Disp. (film)

Postavljanje prikaza okvira prepoznavanja subjekta kad se subjekt prepozna.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Subject Recognition] → [ Sbj Recog Frm Disp.] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Prikaz okvira prepoznavanja kad se subjekt prepozna.

Off:

Ne prikazuje okvir prepoznavanja kad se subjekt prepozna.

Okvir prepoznavanja subjekta

Kad fotoaparat prepozna subjekt i odredi je li subjekt cilj za automatsko izoštravanje, pojavljuje se bijeli okvir prepoznavanja subjekta.

Okvir prepoznavanja automatski se prioritizira i prikazuje gdje se precizniji cilj prepoznavanja (poput očiju) prepoznaje.

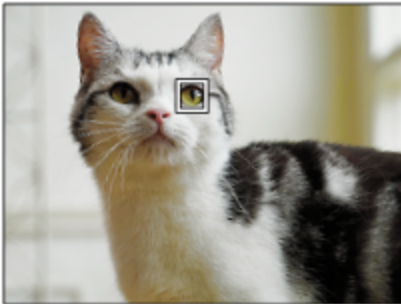
Kad se odabere [Human]:

Kad fotoaparat prepozna subjekt, pojavljuje se bijeli ili sivi okvir prepoznavanja subjekta oko oka, lica ili tijela.



Kad se odabere [Animal/Bird], [Animal] ili [Bird]:

Kad fotoaparat prepozna subjekt, pojavljuje se bijeli okvir prepoznavanja subjekta oko oka, glave ili tijela.



Kad se odabere [Insect]:

Kad fotoaparat prepozna subjekt, pojavljuje se bijeli okvir prepoznavanja subjekta oko glave ili cijelog subjekta.

Kad se odabere [Car/Train] ili [Airplane]:

Kad fotoaparat prepozna subjekt, pojavljuje se bijeli okvir prepoznavanja subjekta oko prednjeg dijela vlaka ili vrha zrakoplova ili oko cijelog subjekta.

Napomena

- Ako se subjekt ne prepozna, okvir prepoznavanja subjekta neće se prikazati.
- Ako se subjekt ili fotoaparat previše pomiču, kadar prepoznavanja možda neće ispravno prikazati subjekt.
- Čak ako je funkcija [ Sbj Recog Frm Disp.] postavljena na [Off], pojavit će se zeleni okvir prepoznavanja preko subjekta koji je u fokusu kad pritisnete gumb okidača dopola itd.

[71] Upotreba funkcija snimanja | Prepoznavanje subjekta

Face Memory (fotografija/videozapis)



Ova funkcija registrira i briše podatke o licu i postavlja identifikaciju registriranih lica. Najviše se može registrirati sedam lica. Ako postavite jedno od registriranih lica kao cilj identifikacije, lice će imati prioritet prilikom izoštravanja.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[Subject Recognition]** → [**Face Memory**].
- 2 Na zaslonu popisa [**Face Memory**] odaberite okvir ikona + i pritisnite u sredinu kotačića za upravljanje.
- 3 Namjestite lice koje želite registrirati u okviru u sredini zaslona i pritisnite sredinu kotačića za upravljanje.

Registrirano će se lice prikazati na zaslonu popisa [**Face Memory**].

Odabir lica za identifikaciju

Odaberite lice koje želite identificirati na zaslonu popisa [**Face Memory**] i pritisnite u sredinu kotačića za upravljanje. Gumb za radio za postavljanje lica budući da će cilj identifikacije biti uključen.

Brisanje registriranog lica

Odaberite lice koje želite obrisati na zaslonu popisa [**Face Memory**] i pritisnite gumb (Obriši). Zatim odaberite opciju [Delete This Face]. Ako odaberete opciju [Delete All Faces], obrisat će se sva registrirana lica.

Napomena

- Kad izvršavate opciju [**Face Memory**], učinite to na osvijetljenom mjestu tako da je subjekt okrenut prema naprijed. Lakše je registrirati lice ako ga pozicionirate unutar okvira u sredinu monitora i pozicionirate vrat i ramena ispod okvira. Ako je lice skriveno kapom, maskom, sunčanim naočalama i sl. ili su vrat i ramena skrivena, možda ga nećete moći pravilno registrirati.
- Čak kad izvršite opciju [Delete This Face], registrirano će lice ostati u fotoaparatu. Ako ga također želite obrisati iz fotoaparata, izvršite opciju [Delete All Faces].

- Lica registrirana putem funkcije [ Face Memory] smatraju se biometrijskim podacima. Korisnici su odgovorni za prikupljanje i upotrebu takvih podataka te za poštivanje zakona i propisa dotične države ili regije. Za više informacija posjetite sljedeće web-mjesto.
<https://www.sony.net/dics/privacy>

[72] Upotreba funkcija snimanja | Prepoznavanje subjekta

Regist. Face Priority (fotografija/film)



Postavljanje fokusa s većim prioritetom na odabrano lice s pomoću funkcije [ Face Memory].

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[Subject Recognition]** → [ **Regist. Face Priority**] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Usredotočuje se na identificirano lice u izborniku [ Face Memory] uz prioritet.

Off:

Usredotočuje se na lice bez prioriteta za odabrano lice.

Savjet

- Za upotrebu [ Regist. Funkcija Face Priority] postavljena je kako slijedi.
 - [ Subject Recog in AF] pod [Subject Recognition]: [On]
 - [ Recognition Target] pod [Subject Recognition]: [Human]
- Ako dodijelite [ Regist. Face Priority] prilagodljivoj tipki, možete prebacivati [ Regist. Face Priority] između [On] i [Off] svaki put kad pritisnete tipku.
- Ako dodijelite [Switch Ident. Target] prilagodljivoj tipki, možete prebaciti lice da se identificira svaki put kad pritisnete tipku.

[73] Upotreba funkcija snimanja | Prepoznavanje subjekta

Odaberite osobe za praćenje (Select Face to Track)

Kad fotoaparat prepozna više ljudi, možete odabrati koju osobu želite pratiti.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → [**Operation Customize**] → [ **Custom Key/Dial Set.**] ili [ **Custom Key/Dial Set.**] → Dodijelite funkciju [**Select Face to Track**] željenoj tipki.

Pojavit će se zaslون [Select Face to Track] i prikazat će se narančasta traka ispod lica za praćenje.



- 2 **Odaberite lice za praćenje s pomoću kotačića za upravljanje i pritisnite u sredinu.**

Narančasta će se traka pomaknuti na odabrano lice. Kad se odabir potvrdi, napustite zaslon [Select Face to Track] i počnite pratiti odabrano lice.



Napomena

- Funkcija [Select Face to Track] nije dostupna u sljedećim situacijama:
 - Kad je opcija [ **Focus Mode**] postavljena na [**Manual Focus**] u načinu snimanja fotografije.
 - Kad upotrebljavate funkcije Smart Zoom, Clear Image Zoom i Digital Zoom u načinu snimanja fotografije

Focus Standard



Ako pritisnete tipku kojoj je dodijeljena funkcija [Focus Standard], možete pozvati korisne funkcije, poput bržeg pomicanja okvira za izoštravanje i sl. ovisno o postavkama područja izoštravanja.

- 1 **MENU** → (Setup) → [Operation Customize] → [Custom Key/Dial Set.] ili [Custom Key/Dial Set.] → željena tipka, a zatim dodijelite funkciju [Focus Standard] tipki.
- 2 **Pritisnite tipku kojoj je dodijeljena funkcija [Focus Standard].**
 - Što možete učiniti pritiskom na tipku razlikuje se ovisno o postavki za [Focus Area].

Primjeri funkcija tipke [Focus Standard]

- Kad je funkcija [Focus Area] postavljena na bilo koji od sljedećih parametara, pritiskom tipke omogućava se pomicanje okvira za izoštravanje s pomoću gornje/donje/lijeve/desne strane kotačića za upravljanje.
 - [Zone]
 - [Spot: S]/[Spot: M]/[Spot: L]
 - [Expand Spot]
 - [Tracking: Zone]
 - [Tracking: Spot S]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot L]
 - [Tracking: Expand Spot]
- Kad je [Focus Area] postavljen na [Wide], [Center Fix], [Tracking: Wide] ili [Tracking: Center Fix], pritiskom tipke u načinu automatskog fokusiranja fotoaparat se fokusira na sredinu zaslona. Ako pritisnete tipku tijekom snimanja videozapisa s ručnim fokusom, možete privremeno prebaciti automatski fokus i fokus u sredini zaslona.

Napomena

- Ne možete postaviti funkciju [Focus Standard] na [Left Button], [Right Button] ili [Down Button] kotačića za upravljanje.

[75] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

Prilagodba postavki područja fokusa na orijentaciju fotoaparata (vodoravno/okomito) (Switch V/H AF Area)



Možete postaviti prebacivanje [ Focus Area] i položaj okvira fokusa u skladu s orijentacijom fotoaparata (vodoravno/okomito). Funkcija je praktična kada snimate prizore kod kojih često morate mijenjati položaj fotoaparata, poput portreta ili sportskih scena.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [Switch V/H AF Area] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Off:

Ne prebacuje [ Focus Area] i položaj okvira fokusiranja u skladu s orijentacijom fotoaparata (vodoravno/okomito).

AF Point Only:

Položaj kadra za fokusiranje mijenja se sukladno orijentaciji fotoaparata (vodoravno/okomito). Funkcija [ Focus Area] je fiksirana.

AF Point + AF Area:

Prebacuje [ Focus Area] i položaj okvira fokusiranja u skladu s orijentacijom fotoaparata (vodoravno/okomito).

Primjer u kojem je odabrana funkcija [AF Point + AF Area]



(A) Okomito: [Spot] (gornji lijevi kut)

(B) Vodoravno: [Spot] (gornji desni kut)

(C) Okomito: [Zone] (donji lijevi kut)

- Otkrivene su tri orijentacije fotoaparata: vodoravna, okomita sa stranom na kojoj je tipka okidača okrenutom prema gore i okomita sa stranom na kojoj je tipka okidača okrenutom

prema dolje.

Napomena

- Ako promijenite postavku za [Switch V/H AF Area], postavke fokusa za pojedine orijentacije fotoaparata brišu se.
- Funkcija [ Focus Area] i položaj kadra fokusiranja se ne mijenjaju čak ako je [Switch V/H AF Area] postavljen na [AF Point + AF Area] ili [AF Point Only] u sljedećim situacijama:
 - Kad je način snimanja postavljen na [Intelligent Auto]
 - Tijekom snimanja videozapisa
 - Tijekom primjene funkcije digitalnog zuma
 - Kada je uključeno automatsko fokusiranje
 - Tijekom kontinuiranog snimanja
 - Tijekom odbrojanja za samookidač
 - Kada je uključena funkcija [Focus Magnifier]
- Kada snimate slike neposredno nakon uključanja, a fotoaparat stoji okomito, prva snimka snima se s postavkom vodoravnog fokusa ili s posljednjom postavkom fokusa.
- Orijentaciju fotoaparata nemoguće je utvrditi kada je objektiv usmjeren prema gore ili dolje.

[76] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

Registracija trenutnog područja fokusa (AF Area Registration)



Okvir za fokusiranje prilagodljivom tipkom možete privremeno premjestiti u prethodno određeni položaj. Funkcija je praktična kada snimate scene u kojima su kretnje objekta predvidljive, npr. sportske scene. Ovom funkcijom sukladno situaciji brzo možete promijeniti područje fokusiranja.

Registriranje područja za fokusiranje

1. MENU → **AF**/**MF** (Focus) → [Focus Area] → [AF Area Registration] → [On].
2. Postavite područje fokusiranja u željeni položaj i zadržite tipku Fn (Function) pritisnutom.

Pozivanje registriranog područja fokusiranja

1. MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.] → željena tipka, a zatim odaberite [Regist. AF Area hold].

2. Postavite fotoaparat u način za snimanje i zadržite tipku joj ste dodijelili funkciju [Regist. AF Area hold] te pritisnite tipku okidača kako biste snimali slike.

Savjet

- Kada se okvir za fokusiranje registrira funkcijom [AF Area Registration], registrirani okvir za fokusiranje treperi na monitoru.
- Ako [Regist AF Area toggle] dodijelite prilagodljivoj tipki, okvir za fokusiranje možete registrirati bez držanja tipke.
- Ako je funkcija [Reg. AF Area+AF On] dodijeljena prilagodljivoj tipki, automatsko fokusiranje s registriranim okvirom za fokusiranje provodi se pritiskom tipke.

Napomena

- Područje fokusiranje nemoguće je registrirati u sljedećim situacijama:
 - Dok se izvodi funkcija fokusiranja dodirrom [Touch Focus]
 - Tijekom primjene funkcije digitalnog zuma
 - Dok se izvodi funkcija praćenja dodirrom [Touch Tracking]
 - Tijekom fokusiranja
 - Tijekom provedbe zaključavanja fokusiranja
- Funkciju [Regist. AF Area hold] nije moguće dodijeliti tipki [Left Button], [Right Button], ili [Down Button].
- Registrirano područje fokusiranja nemoguće je pozvati u sljedećim situacijama:
 - Kotačić Still/Movie/S&Q ► (videozapis) ili S&Q (S&Q Motion)
 - Kotačić za odabir način rada postavljen na **AUTO** (Auto Mode)
- Kad je funkcija [AF Area Registration] postavljena na [On], postavka [Dial / Wheel Lock] je zaključana na [Unlock].

[77] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

Brisanje registriranog AF područja (Del. Regist. AF Area)



Brisanje položaja okvira za fokusiranje registriranog funkcijom [AF Area Registration].

- 1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [Del. Regist. AF Area].

[78] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

Focus Area Limit (fotografija/film)



Prethodnim ograničavanjem vrsti dostupnih postavki područja fokusiranja možete brže odabrati postavke za [Focus Area Limit].

- MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [Focus Area Limit] → dodajte potvrdne kvačice područjima fokusiranja koje želite upotrijebiti zatim odaberite [OK].**

Kao postavke bit će dostupne vrste područja fokusiranja označene s (kvačicom).

Savjet

- Kad dodijelite funkciju [Switch Focus Area] željenoj tipki s pomoću [Custom Key/Dial Set.] ili [Custom Key/Dial Set.], područje se fokusa mijenja svaki put kad pritisnete dodijeljenu tipku. Prethodnim ograničavanjem odabira područja fokusiranja s [Focus Area Limit] možete brže odabrati željenu postavku područja fokusiranja.

Napomena

- Vrste područja fokusiranja bez kvačice nije moguće odabrati u izborniku MENU ili Fn (function). Za odabir jedne dodajte potvrdnu kvačicu s pomoću [Focus Area Limit].
- Ako uklonite potvrdnu kvačicu za područje fokusiranja registrirano s [Switch V/H AF Area] ili [AF Area Registration], registrirane će se postavke promijeniti.

[79] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

Circ. of Focus Point (fotografija/videozapis)



Postavlja treba li dopustiti kadru za fokusiranje da skače s jednog kraja na drugi dok pomičete kadar za fokusiranje. Funkcija je praktična kada okvir za fokusiranje želite brzo pomaknuti s

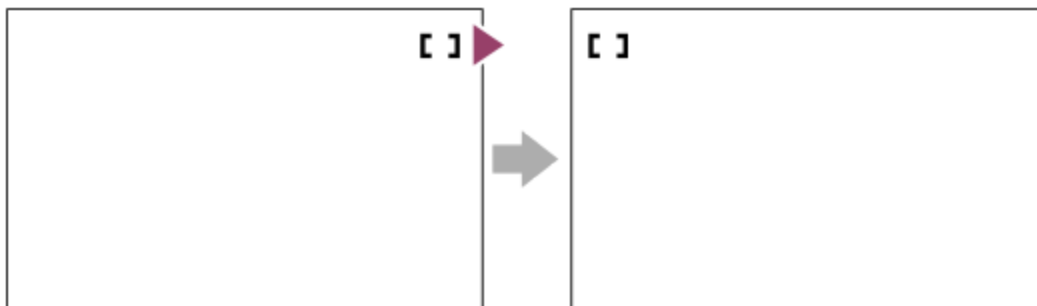
jednog ruba na drugi.

Funkcija se može upotrebljavati kad su sljedeće postavke odabrane za [ Focus Area].

- [Zone]
- [Spot: S]/[Spot: M]/[Spot: L]
- [Expand Spot]
- [Tracking: Zone]
- [Tracking: Spot S]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot L]
- [Tracking: Expand Spot]

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [ Circ. of Focus Point] → željena postavka.

Kada odaberete funkciju [Circulate]:



Pojedinosti stavke izbornika

Does Not Circulate:

Pokazivač se ne pomiče kada okvir za fokusiranje pokušate pomaknuti preko ruba.

Circulate:

Pokazivač prelazi na nasuprotni kraj kada okvir za fokusiranje pokušate pomaknuti preko ruba.

[80] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

AF Frame Move Amt (fotografija/film)



Postavljanje udaljenosti prema kojoj se kadar fokusiranja pomiče kad je [ Focus Area] postavljen na [Spot] itd. Možete brzo pomaknuti kadar fokusiranja povećavanjem udaljenosti kao u situacijama kad se subjekt puno kreće.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [ AF Frame Move Amt] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Standard:

Okvir za fokusiranje pomiče se za standardnu udaljenost.

Large:

Okvir za fokusiranje pomiče se za veću udaljenost od standardne [Standard].

Savjet

- Ako je [Swf. AF Frame Move hold] dodijeljen željenoj tipki s pomoću [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key/Dial Set.], postavka [ AF Frame Move Amt] se privremeno prebacuje dok je tipka pritisnuta.
- Ako je bilo koja od sljedećih funkcija dodijeljena kotačićima ili kotačiću za upravljanje s pomoću funkcija [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key/Dial Set.], možete pomaknuti kadar fokusiranja za udaljenost određenu za svaku funkciju bez obzira na postavku za funkciju [ AF Frame Move Amt].
 - [Move AF Frame ↔ : L]
 - [Move AF Frame ↕ : L]
 - [Move AF Frame ↔ : Std]
 - [Move AF Frame ↕ : Std]
- Ako je bilo koja od sljedećih funkcija dodijeljena prednjem/stražnjem kotačiću ili kotačiću za upravljanje s pomoću [My Dial Settings], možete pomaknuti kadar za fokusiranje prema udaljenosti određenoj za svaku funkciju bez obzira na postavku za [ AF Frame Move Amt].
 - [Move AF Frame ↔ : L]
 - [Move AF Frame ↕ : L]
 - [Move AF Frame ↔ : Std]
 - [Move AF Frame ↕ : Std]

[81] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

Focus Area Color (fotografija/film)



Možete odabrati boju okvira kojim se označava područje fokusiranja. Ako je okvir teško vidjeti zbog objekta, učinite ga vidljivijim promjenom boje.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [ Focus Area Color] → željena boja.

Pojedinosti stavke izbornika

White:

Prikaz bijelog okvira područja fokusiranja.

Red:

Prikaz crvenog okvira područja fokusiranja.

[82] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

AF Area Auto Clear



Postavljanje prikaza područja izoštravanja cijelo vrijeme ili da automatski nestaje ubrzo nakon što se postigne fokus.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [AF Area Auto Clear] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Područje izoštravanja automatski nestaje ubrzo nakon postizanja izoštravanja.

Off:

Područje izoštravanja prikazuje se cijelo vrijeme.

[83] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

Area Disp. dur Tracking



Postavlja hoće li se prikazivati okvir za područje fokusiranja kad je funkcija [ Focus Mode] postavljena na [Continuous AF] i funkcija [ Focus Area] postavljena na [Tracking].

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[Focus Area]** → **[Area Disp. dur Tracking]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Prikazuje kadar za područje fokusiranja tijekom praćenja. Budući da je područje početka praćenja prikazano tijekom praćenja subjekta, korisno je pri početku sljedeće sesije snimanja.

Off:

Ne prikazuje kadar za područje fokusiranja tijekom praćenja.

[84] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

AF-C Area Display



Možete postaviti hoće li se prikazati područje koje je u fokusu kad je funkcija [ Focus Mode] postavljena na [Continuous AF] i funkcija [ Focus Area] postavljena na [Wide] ili [Zone].

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[Focus Area]** → **[AF-C Area Display]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Prikazuje područje izoštravanja koje je izoštreno.

Off:

Ne prikazuje područje izoštravanja koje je izoštreno.

Napomena

- Kad je [ Focus Area] postavljen na jedno od sljedećeg okviri fokusiranja za područje koje je u fokusu postaju zeleni:
 - [Center Fix]
 - [Spot]

– [Expand Spot]

[85] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

Phase Detect. Area



Određuje hoće li se prikazati područje AF-a otkrivanja faze.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[Focus Area]** → **[Phase Detect. Area]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Prikazuje područje AF-a otkrivanja faze.

Off:

Ne prikazuje područje AF-a otkrivanja faze.

Napomena

- Funkcija Phase Detection AF dostupna je samo s kompatibilnim objektivima. Ako je postavljen nekompatibilan objektiv, funkciju Phase Detection AF nije moguće primijeniti. Funkcija Phase Detection AF možda neće raditi ni s nekim kompatibilnim objektivima poput ranije kupljenih, neažuriranih objektivima. Pojedinosti o kompatibilnim objektivima potražite na web-mjestu tvrtke Sony za vaše područje ili se obratite prodavaču proizvoda tvrtke Sony ili ovlaštenom lokalnom servisu tvrtke Sony.
- Područje AF-a otkrivanja faze neće se prikazivati prilikom snimanja videozapisa.

[86] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

AF Osjetljivost praćenja



Funkciju osjetljivosti pri automatskom fokusiranju AF track sensitivity možete odabrati kada u načinu za fotografiranje objekt izlazi iz fokusa.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[AF/MF]** → **[AF Tracking Sensitivity]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

5(Responsive)/4/3(Standard)/2/1(Locked on):

Odaberite [5(Responsive)] kako biste odzivno fokusirali objekte na različitim udaljenostima. Odaberite [1(Locked on)] kako biste fokus zadržali na jednom objektu dok se druge stvari pomiču ispred objekta.

[87] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

AF brzina tranzicije



Postavlja brzinu fokusiranja kad je objekt automatskog fokusiranja prebačen tijekom snimanja filma.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[AF/MF]** → **[AF Transition Speed]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

7 (Fast)/6/5/4/3/2/1 (Slow):

Odaberite bržu vrijednost za brže fokusiranje na objekt.

Odaberite sporiju vrijednost za glatko fokusiranje na objekt.

Savjet

- Možete upotrijebiti funkciju fokusiranja dodiranjem kako biste namjerno prebacili AF.

[88] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

AF Subj. Shift Sensitivity



Postavlja osjetljivost pri kojoj se fokus prebacuje na drugi subjekt kad izvorni subjekt napusti područje fokusiranja ili se nefokusirani subjekt u pozadini približi središtu područja fokusiranja tijekom snimanja filma.

- 1 **MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [AF Subj. Shift Sensitivity] → željena postavka.**

Pojedinosti stavke izbornika

5(Responsive)/4/3/2/1(Locked on):

Odaberite višu vrijednost kad želite snimati subjekt koji se brzo kreće ili kad želite snimiti više subjekata dok stalno prebacujete fokus.

Odaberite nižu vrijednost kad želite fokusirati kako bi se održala stabilnost ili želite održati fokus na određenom cilju bez utjecaja na druge subjekte.

[89] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

AF Assist



Tijekom snimanja filma s automatskim fokusom, možete promijeniti subjekt koji je u fokusu rukovanjem prstena za fokusiranje objektivu.

- 1 **MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [AF Assist] → [On].**
- 2 **Tijekom snimanja filma s automatskim fokusom okrenite prsten za fokusiranje objektivu na fokus željenog subjekta.**
 Kad više ne rukujete prstenom za fokusiranje, subjekt koji je u fokusu s pomoću prstena za fokusiranje postaje objekt automatskog fokusiranja.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Upotrebljava funkciju pomoći AF-u.

Off:

Ne upotrebljava funkciju pomoći pri AF.

Savjet

- Lakše ćete vidjeti koji je dio u fokusu ako upotrijebite funkciju [ Peaking Display] ili [Focus Map] zajedno s funkcijom [AF Assist], čime ćete lakše fokusirati željeni subjekt.

Napomena

- Automatski fokus samo cilja subjekte unutar područja fokusiranja.
- Sljedeći objektivni nisu kompatibilni s funkcijom [AF Assist].
 - SELP1650 (samo isporučen uz ILCE-6700L)
 - SEL18200LE (prodaje se zasebno)

[90] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

AF/MF Selector



Dok snimate, možete jednostavno prebacivati način izoštravanja s automatskog na ručni i obrnuto, a da ne morate promijeniti položaj držanja fotoaparata.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Operation Customize]** → **[ Custom Key/Dial Set.]** ili **[ Custom Key/Dial Set.]** → željeni gumb → **[AF/MF Selector Hold]** ili **[AF/MF Selector Toggle]**.

Pojedinosti stavke izbornika

AF/MF Selector Hold:

Prebacuje način izoštravanja dok pritisćete tipku.

AF/MF Selector Toggle:

Prebacuje način izoštravanja dok ponovno ne pritisnete tipku.

Napomena

- Ne možete postaviti funkciju [AF/MF Selector Hold] na [Left Button], [Right Button] ili [Down Button] kotačića za upravljanje.
- Ako je objektiv opremljen prekidačem birača AF/MF, prioritet će imati status prekidača na objektivu.

[91] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

Full Time DMF



Čak ako su fotoaparat i objektiv postavljeni na automatsko izoštravanje, možete uvijek prebaciti način ručnog izoštravanja tako da okrenete prsten za izoštravanje. Korisno je kad želite prebacivati između automatskog i ručnog izoštravanja u bilo kojem trenutku.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [Full Time DMF] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Rad prstena za izoštravanje tijekom automatskog izoštravanja je omogućen.

Off:

Rad prstena za izoštravanje tijekom automatsko izoštravanja je onemogućen.

Napomena

- Sljedeće se funkcije ne mogu upotrebljavati kad je funkcija [Full Time DMF] postavljena na [On] i [Focus Mode] na [Continuous AF].
 - Auto Magnifier in MF
- Funkcija [Full Time DMF] ne može se upotrebljavati u sljedećim slučajevima.
 - Kad vršite neprekidno snimanje dok je funkcija [Focus Mode] postavljena na [Continuous AF] ili [Automatic AF] (Međutim u slučaju funkcije [Continuous Shooting: Lo], može se upotrebljavati [Full Time DMF].)
 - Kad je objektiv SEL70200GM (prodaje se zasebno) pričvršćen dok je funkcija [Focus Mode] postavljena na [Continuous AF]
- Sljedeći objektiv (prodaju se zasebno) ne podržavaju funkciju [Full Time DMF].
 - SELP1650 (samo isporučen uz ILCE-6700L)

- SEL18200LE
- Objektiv A-mount

[92] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

AF w/ Shutter



Odaberite hoće li fotoaparat automatski izoštriti kada pritisnete tipku zatvarača do pola. Odaberite [Off] za zasebnu prilagodbu fokusiranja i ekspozicije.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[AF/MF]** → **[AF w/ Shutter]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Kada pritisnete tipku zatvarača do pola, uključuje se automatsko izoštravanje.

Off:

Automatsko izoštravanje ne uključuje se ni kada pritisnete tipku zatvarača do pola.

[93] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

AF On

Možete fokusirati bez pritiskanja tipke okidača do pola. Primijenit će se postavka za [Focus Mode].

- 1 **Pritisnite gumb AF-ON (AF uključen) tijekom snimanja.**
 - Prilikom snimanja videozapisa možete izvršiti automatsko fokusiranje dok držite pritisnut gumb AF-ON čak i u načinu ručnog fokusiranja.

Savjet

- Postavite [AF w/ Shutter] na [Off] kad ne želite izvršiti automatsko fokusiranje s pomoću gumba okidanja.
- Postavite [AF w/ Shutter] i [Pre-AF] na [Off] za fokusiranje pri određenoj udaljenosti snimanja koje predviđa položaj subjekta.

[94] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

Focus Hold



Zaključava izoštravanje kada je pritisnuta tipka kojoj je dodijeljena funkcija Zadrži izoštravanje.

- 1** MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key/Dial Set.] → dodijelite funkciju [Focus Hold] željenoj tipki.
- 2** Izoštrite i pritisnite tipku kojoj je dodijeljena funkcija [Zadrži izoštravanje].

[95] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

Pre-AF



Proizvod automatski prilagođava izoštravanje prije nego pritisnete tipku okidača do pola.

- 1** MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [Pre-AF] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Prilagođava izoštravanje prije nego pritisnete tipku okidača do pola.

Off:

Ne prilagođava izoštravanje prije nego pritisnete tipku okidača do pola.

Napomena

- Funkcija [Pre-AF] dostupna je samo kada se postavi objektiv E-mount.
- Tijekom radnji fokusiranja zaslon se može tresti.

[96] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

Priority Set in AF-S



Određuje hoće li se otpustiti zatvarač čak ako subjekt nije u fokusu kad je [Focus Mode] postavljen na [Single-shot AF], [DMF] ili [Automatic AF] i subjekt je nepomičan.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [Priority Set in AF-S] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

AF:

Daje prednost izoštravanju. Zatvarač se neće otpustiti sve dok objekt nije izoštren.

Release:

Daje prednost otpuštanju zatvarača. Zatvarač će se otpustiti čak i ako objekt nije izoštren.

Ujednačeni naglasak:

Snima uz stavljanje ujednačenog naglaska na izoštravanje i otpuštanje zatvarača.

[97] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

Priority Set in AF-C



Određuje hoće li se okidač otpustiti čak i ako objekt nije fokusiran kada je uključeno kontinuirano automatsko izoštravanje, a objekt je u pokretu.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[AF/MF]** → **[Priority Set in AF-C]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

AF:

Daje prednost izoštravanju.

Release:

Daje prednost otpuštanju zatvarača. Zatvarač će se otpustiti čak i ako objekt nije izoštren.

Ujednačeni naglasak:

Snima uz stavljanje ujednačenog naglaska na izoštravanje i otpuštanje zatvarača.

[98] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

AF Illuminator



AF osvjetljivač osigurava dodatno svjetlo za jednostavnije fokusiranje subjekta u mračnom okruženju. U vremenu između pritiskanja tipke okidača do pola i zaključavanja fokusa AF osvjetljivač svijetli kako bi fotoaparatu olakšao fokusiranje.

Ako je bljeskalica s funkcijom AF osvjetljivač pričvršćena na nosač za više sučelja, dok je bljeskalica uključena, AF osvjetljivač bljeskalice će se također uključiti.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[AF/MF]** → **[AF Illuminator]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Automatski:

AF osvjetljivač svijetli automatski u tamnim okruženjima.

Off:

Ne upotrebljava AF osvjetljivač.

Napomena

- [AF Illuminator] ne možete upotrebljavati u sljedećim situacijama:
 - Kada je za način snimanja odabran [Movie] ili [S&Q Motion].
 - Kad je [ Focus Mode] postavljen na [Continuous AF] ili [Automatic AF] i subjekt je u pokretu (kad je indikator fokusa  / zasvijetli ).
 - Kada je uključena funkcija [Focus Magnifier].
 - Ako je funkcija [Scene Selection] postavljena na sljedeće načine rada:
 - [Landscape]
 - [Sports Action]
 - [Night Scene]
 - Kad je pričvršćen adapter za montiranje.
- AF osvjetljivač emitira vrlo blještavo svjetlo. Iako nema opasnosti po zdravlje, nemojte s male udaljenosti izravno gledati u AF osvjetljivač.

[99] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

Pogon otvora blende u AF-u



Mijenja pogonski sustav otvora blende kako bi se prednost dala učinku praćenja automatskog izoštravanja ili tišini.

- 1 **MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[AF/MF]** → **[Aperture Drive in AF]** → **željena postavka.**

Pojedinosti stavke izbornika

Focus Priority:

Mijenja pogonski sustav otvora blende za dodjelu prioriteta performansama automatskog izoštravanja.

Standard:

Primjenjuje standardni pogonski sustav otvora blende.

Silent Priority:

Mijenja pogonski sustav otvora blende za dodjelu prioriteta tišini tako da je zvuk pogona otvora blende tiši nego s postavkom [Standard].

Napomena

- Kada je odobrena funkcija [Focus Priority], zvuk pogona blende možda je čujan, ili je učinak otvora blende možda nevidljiv na monitoru. Kako biste spriječili ovu pojavu promijenite postavku na [Standard].
- Kada je odabrana funkcija [Silent Priority] brzina fokusiranja može biti manja, a fokusiranje objekta teže.
- Učinak se može razlikovati ovisno o korištenom objektivu i uvjetima snimanja.

[100] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

AF in Focus Mag.



Objekt pomoću automatskog fokusiranja možete točnije izoštriti povećanjem područja u kojem želite fokusirati. Kad je povećana slika prikazana, možete se fokusirati na manje područje od [Spot] pod [ Focus Area].

- 1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [AF in Focus Mag.] → [On].**
- 2 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [Focus Magnifier].**
- 3 Povećavanje slike pritiskanjem sredine kotačića za upravljanje, a potom namještanje položaja s pomoću gornje/donje/desne/lijeve strane kotačića za upravljanje.**
 - Omjer povećanja mijenja se svakim pritiskanjem sredine.
- 4 Pritisnite tipku zatvarača dopola da biste izoštrili.**
 - Fokus će se postići pri točki od + (plus oznaka) u sredini zaslona.
- 5 Za snimanje tipku okidača pritisnite do kraja.**

- Fotoaparat nakon snimanja izlazi iz povećanog zaslona.

Savjet

- Za točan odabir lokacije koju želite povećati preporučuje se upotreba tronošca.
- Rezultat automatskog fokusiranja možete provjeriti povećanjem prikazane slike. Ako želite ponovno podesiti položaj fokusa, podesite područje fokusiranja na povećanom zaslonu i potom dopola pritisnite tipku okidača.

Napomena

- Ako povećate područje na rubu zaslona, fotoaparat možda neće moći fokusirati.
- Ekspoziciju i balans bijele boje nije moguće podešavati dok je prikazana slika povećana.
- Funkcija [AF in Focus Mag.] nedostupna je u sljedećim situacijama:
 - Tijekom snimanja videozapisa
 - Kad je funkcija [ Focus Mode] postavljena na [Continuous AF].
 - Kad je [ Focus Mode] postavljen na [Automatic AF] i nije odabran način snimanja P/A/S/M.
 - Kad je [ Focus Mode] postavljen na [Automatic AF] i [Drive Mode] je postavljen na [Cont. Shooting].
 - Kada se upotrebljava adapter za postavljanje (prodaje se zasebno).
- Dok se prikazuje povećana slika, sljedeće funkcije nedostupne su:
 - [Subject Recognition AF]
 - [Pre-AF]
 - [ Subject Recog in AF]

[101] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

Auto Magnifier in MF



Automatski povećava sliku na zaslonu kako bi se olakšalo izoštravanje. Ovo funkcionira prilikom snimanja uz ručno izoštravanje ili izravno ručno izoštravanje.

1 MENU → **AF_{MF} (Focus)** → [Focus Assistant] → [Auto Magnifier in MF] → [On].

2

Okrenite prsten za izoštravanje kako biste prilagodili izoštravanje.

- Slika je povećana. Slike dodatno možete povećati slike pritiskanjem sredine upravljačkog kotačića.

Savjet

- Možete postaviti koliko će se dugo prikazivati slika koja će se povećati odabirom MENU → **AF_{MF}** (Focus) → [Focus Assistant] → [ Focus Magnif. Time].

Napomena

- Ne možete upotrebljavati [Auto Magnifier in MF] tijekom snimanja videozapisa.. Umjesto toga upotrijebite funkciju [Focus Magnifier].
- [Auto Magnifier in MF] nije dostupan kad je pričvršćen adapter za postavljanje. Umjesto toga upotrijebite funkciju [Focus Magnifier].

[102] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

Focus Magnifier



Prije snimanja možete provjeriti izoštravanje povećanjem slike.

Za razliku od funkcije [Auto Magnifier in MF], možete povećati sliku bez upravljanja prstena za fokusiranje.

1

MENU → **AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [Focus Magnifier].**

2

Pritisnite sredinu upravljačkog kotačića kako biste povećali sliku i odabrali područje koje želite povećati gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića.

- Svakim pritiskanjem sredine mijenja se omjer povećanja.
- Možete postaviti početno povećanje odabirom MENU → **AF_{MF}** (Focus) → [Focus Assistant] → [ Initial Focus Mag.] ili [ Initial Focus Mag.].

3

Potvrdite izoštravanje.

- Pritisnite tipku  (Delete) kako biste povećani položaj postavili u sredinu slike.
- Kada je način fokusiranja [Manual Focus], možete podešavati fokus dok je slika povećana. Ako je [AF in Focus Mag.] postavljen na [Off], funkcija [Focus Magnifier] će se otkazati kad je prsten okidanja pritisnut dopola.
- Kada je tipka okidača pritisnuta dopola dok je slika povećana tijekom automatskog fokusiranja, ovisno o postavki [AF in Focus Mag.] provode se različite funkcije.
 - Kad je [AF in Focus Mag.] postavljen na [On]: ponovno se provodi automatsko fokusiranje.
 - Kad je [AF in Focus Mag.] postavljen na [Off]: funkcija [Focus Magnifier] je otkazana.
- Možete postaviti koliko će se dugo prikazivati slika koja će se povećati odabirom MENU → **AF**_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [ Focus Magnif. Time].

Upotreba funkcije povećanja za fokusiranje dodirom

Kada je [Touch Func. in Shooting] je postavljen na [Touch Focus], možete povećati sliku i podesiti fokus dodirom monitora. Unaprijed postavite na sljedeći način.

- [Touch Operation]: [On]
- [Shooting Screen] pod [Touch Panel Settings]:
 - Postaviti [Shooting Screen] to [On].
 - Postavite [Touch Func. in Shooting] na [Touch Focus].
- [Touch Panel/Pad]: Pravilno postavite za svoju upotrebu.

Kada je način fokusiranja ručni [Manual Focus], funkciju povećanja za fokusiranje [Focus Magnifier] tijekom snimanja s monitorom možete izvesti s dva dodira područja koju želite povećati.

Tijekom snimanja tražilom, s dva dodira u sredini monitora možete prikazati okvir te ga pomicati povlačenjem. Slika se povećava pritiskom sredine upravljačkog kotačića.

Savjet

- Tijekom upotrebe funkcije povećanja za fokusiranje povećano područje možete pomicati vukući ga po dodirnom zaslonu.
- Za napuštanje funkcije povećanja za fokusiranje ponovno dva puta dodirnite monitor. Kad je [AF in Focus Mag.] postavljen na [Off], funkcija povećanja fokusa je dovršena pritiskom na gumb okidanja dopola.

- Možete postaviti hoćete li napustiti ili nastaviti uvećani prikaz nakon snimanja pritiskom na gumb Fn (Funkcija) dok je prikazana uvećana slika. Ova je funkcija dostupna pri snimanju sa sljedećim postavkama:
 - [ Focus Mode]: [Single-shot AF], [DMF] ili [Manual Focus]
 - [Drive Mode]: [Single Shooting] ili [Cont. Shooting]
 - [AF in Focus Mag.]: [On]
 - [ Auto Review]: [Off]

[103] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

uvećavanje fokusa Time (fotografija/videozapis)



Postavite trajanje tijekom kojeg će slika biti povećana s pomoću funkcije [Auto Magnifier in MF] ili [Focus Magnifier].

- MENU** → **AF_{MF} (Focus)** → **[Focus Assistant]** → [ **Focus Magnif. Time**] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

2 Sec:

Slika se povećava 2 sekundi.

5 Sec:

Slika se povećava 5 sekundi.

Neograničeno:

Slika se povećava dok ne pritisnete tipku okidača.

[104] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

Initial Focus Mag. (fotografija)



Postavlja omjer početnog povećanja kada se upotrebljava [Focus Magnifier]. Odaberite postavku koja će vam pomoći u kadriranju slike.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [ Initial Focus Mag.] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

x1.0:

Prikazuje sliku s istim povećanjem kao i zaslon snimanja.

x6,1:

Prikaz slike povećane 6,1 puta.

[105] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

Initial Focus Mag. (film)



Postavlja početni omjer povećanja za funkciju [Focus Magnifier] u načinu za snimanje videozapisa.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [ Initial Focus Mag.] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

x1.0:

Prikazuje sliku s istim povećanjem kao i zaslon snimanja.

x4.0:

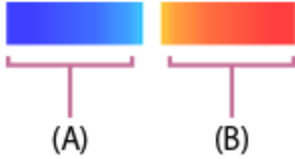
Prikazuje sliku povećanu 4,0 puta.

[106] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

Focus Map



Tijekom snimanja filma područja koja su u fokusu i područja koja su izvan fokusa prikazana su tako da se mogu vizualno razlikovati. Područja iza dijela u fokusu označena su točkicama u hladnoj boji **(A)**, a ona ispred područja u fokusu označena su točkicama u toploj boji **(B)**. Točkice se ne prikazuju u rasponu u fokusu. Točkice nisu snimljene na stvarnom filmu.



1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [Focus Map] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Prikazuje kartu fokusiranja.

Off:

Ne prikazuje kartu fokusiranja.

Savjet

- Karta fokusiranja također se emitira na vanjski monitor. Za emitiranje karta fokusiranja na vanjski monitor postavite [HDMI Info. Display] na [On].

Napomena

- [Focus Map] nije dostupan u sljedećim situacijama:
 - Kada je uključena funkcija [Focus Magnifier]
 - Tijekom primjene funkcije digitalnog zuma
 - Tijekom usmjeravanja
 - Prilikom upotrebe objektiva koji ne podržava otkrivanje otklona AF-a
 - Kad je pričvršćen adapter za postavljanje
 - Kada objektiv nije pričvršćen na fotoaparat

[107] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba funkcija fokusiranja

Peaking Display



Postavlja funkciju vrhunca koja poboljšava obris područja u fokusu pri ručnom fokusiranju Manual Focus ili izravnom ručnom fokusiranju Direct Manual Focus. Kad snimate film, također možete upotrijebiti funkciju naglašavanja obrisa s pomoću automatskog fokusa.

- 1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Peaking Display] → Odaberite stavku izbornika i postavite željeni parametar.**

Pojedinosti stavke izbornika

Peaking Display:

Određuje da li se prikazuje naglašavanje obrisa. ([On] / [Off])

Peaking Level:

Postavlja razinu pojačanja u fokusiranim područjima. ([High] / [Mid] / [Low])

Peaking Color:

Postavljanje boje za pojačanje fokusiranih područja. ([Red] / [Yellow] / [Blue] / [White])

Napomena

- Budući da proizvod oštra područja prepoznaje kao fokusirana, učinak naglašavanja obrisa razlikuje se ovisno o objektu i objektivu.
- Obrisi fokusiranih raspona ne pojačavaju se na uređajima povezanim putem priključka HDMI.

[108] Upotreba funkcija snimanja | Prilagodba načina ekspozicije/mjerenja

Exposure Comp. (fotografija/videozapis)



Inače se ekspozicija postavlja automatski (automatska ekspozicija). Na temelju vrijednosti ekspozicije koja je automatski postavljena možete cijelu sliku posvijetliti ili potamniti ako prilagodite [ Exposure Comp.] prema plusu odnosno prema minusu (kompenzacija ekspozicije).

- 1  ( Exposure Comp.) na upravljačkom kotačiću → pritisnite lijevu/desnu stranu upravljačkog kotačića ili okrenite upravljački kotačić i odaberite željenu postavku.**

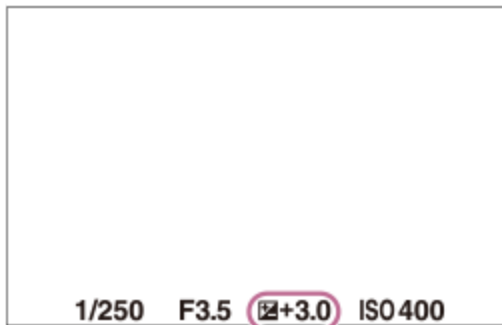
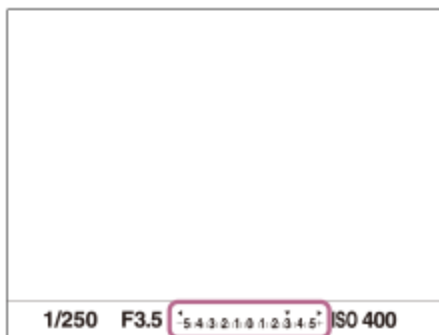
Strana + (iznad):

slike postaju svjetlije.

Strana - (ispod):

slike postaju tamnije.

- Također, možete odabrati MENU →  (Exposure/Color) → [Exposure Comp.] →  Exposure Comp.].
- Kada je [Touch Operation] postavljen na [On] i [Footer Icon Touch] postavljen na [On], vrijednosti kompenzacije ekspozicije možete promijeniti dodirnim operacijama.
- Vrijednost kompenzacije ekspozicije možete prilagoditi u rasponu od -5,0 eV do +5,0 eV.
- Vrijednost kompenzacije ekspozicije postavljenu na zaslonu za snimanje možete potvrditi.

Monitor**Tražilo****Savjet**

- Prilikom snimanja na zaslonu se prikazuje samo vrijednost između -3,0 eV i +3,0 eV uz odgovarajuću svjetlinu slike. Ako vrijednost kompenzacije ekspozicije postavite izvan tog raspona, to neće utjecati na svjetlinu slike na zaslonu, no vrijednost se odražava na snimljenoj slici.
- Vrijednost kompenzacije ekspozicije za videozapise možete podesiti u rasponu od -2,0 eV do +2,0 eV.

Napomena

- Kompenzaciju ekspozicije nije moguće provesti u sljedećim načinima snimanja:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
- Kad upotrebljavate [Manual Exposure], kompenzaciju ekspozicije možete izvršiti samo kad je [] postavljen na [ISO AUTO].
- Ako snimate objekt u iznimno svijetlim ili tamnim uvjetima ili ako upotrebljavate bljeskalicu, možda nećete moći postići zadovoljavajući efekt.

[109] Upotreba funkcija snimanja | Prilagodba načina ekspozicije/mjerenja

Prikaz histograma

Na histogramu se prikazuje distribucija svjetline s brojem piksela po svjetlini.

Za prikaz histograma na zaslonu snimanja ili zaslonu reprodukcije uzastopno pritisnite gumb DISP (Postavka prikaza).

Kako čitati histogram

Histogram prikazuje tamnije vrijednosti prema lijevoj, a svjetlije vrijednosti prema desnoj strani. Histogram se mijenja ovisno o kompenzaciji ekspozicije.

Vrh na desnom ili lijevom kraju histograma pokazuje da slika ima prejako, odnosno preslabo izloženo područje. Takve pogreške nije moguće naknadno ispraviti računalom. Po potrebi kompenzaciju ekspozicije provedite prije snimanja.



(A): Broj piksela

(B): Svjetlina**Napomena**

- Informacije na prikazu histograma ne prikazuju konačnu fotografiju. To su informacije slici prikazanoj na zaslonu. Konačni ishod ovisi o vrijednosti otvora blende itd.
- Histogram za snimanje i reprodukciju iznimno se razlikuju u sljedećim slučajevima:
 - kada se upotrebljava bljeskalica
 - pri snimanju slabo osvijetljenog objekta poput noćne scene

[110] Upotreba funkcija snimanja | Prilagodba načina ekspozicije/mjerenja

Exposure step (fotografija/videozapis)

Možete postaviti vrijednosti koraka za brzinu okidača, otvor blende i kompenzaciju ekspozicije.

- 1 MENU →  (Exposure/Color) → [Exposure Comp.] →  Exposure step] → željena postavka.**

Pojedinosti stavke izbornika**0,5EV/0,3EV**

[111] Upotreba funkcija za snimanje | Prilagodba načina ekspozicije/mjerenja

Exposure Std. Adjust (fotografija/videozapis)

Podešava standard fotoaparata za ispravnu vrijednost ekspozicije za svaki način mjerenja.

1 MENU →  (Exposure/Color) → [Exposure Comp.] → [ Exposure Std. Adjust] → željeni način mjerenja.

2 Odabire željenu vrijednost za standard za mjerenje.

- Možete postaviti vrijednost u rasponu od -1 eV do +1 EV u koracima od 1/6 eV.

Metering Mode

Postavljena standardna vrijednost primijenit će se kad odaberete odgovarajući način mjerenja u MENU →  (Exposure/Color) → [Metering] → [ Metering Mode].

 Multi/  Center/  Spot/  Entire Screen Average/  Highlight

Napomena

- Kompenzacija ekspozicije neće biti promijenjena pri promjeni [ Exposure Std. Adjust].
- Tijekom primjene tipke AEL za spot, vrijednost ekspozicije zaključava se sukladno postavljenoj vrijednosti za [ Spot].
- Standardna vrijednost za M.M. (Ručno mjerenje) bit će promijenjena u skladu s postavljenom vrijednosti u [ Exposure Std. Adjust].
- Postavljena vrijednost u [ Exposure Std. Adjust] snima se u podatke Exif, odvojeno od vrijednosti kompenzacije ekspozicije. Iznos standardne vrijednosti ekspozicije ne dodaje se vrijednosti kompenzacije ekspozicije.
- Ako tijekom snimanja uz niz ekspozicije postavite [ Exposure Std. Adjust], broj snimaka za snimanje uz niz ekspozicija ponovno se postavlja.

[112] Upotreba funkcija snimanja | Prilagodba načina ekspozicije/mjerenja

D-Range Optimizer (fotografija/videzapis)



Podjelom slike na mala područja proizvod analizira kontrast svjetla i sjene između objekta i pozadine te stvara sliku optimalne svjetline i gradacije.

1 MENU →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [ D-Range Optimizer] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Off:

Ne prilagođava svjetlinu i gradaciju.

D-Range Optimizer:

Ako odaberete [D-Range Optimizer: Auto], fotoaparat će automatski prilagoditi svjetlinu i gradaciju. Za optimizaciju gradacije snimljene slike s pomoću pojedinačnih područja odaberite razinu optimizacije s [D-Range Optimizer: Lv1] (slabo) do [D-Range Optimizer: Lv5] (jako).

Napomena

- U sljedećim situacijama [ D-Range Optimizer] je fiksiran na [Off]:
 - Kad [ Picture Profile] nije postavljen na [Off]
 - Kad je funkcija [Log Shooting] postavljena na [On (Flexible ISO)].
- Funkcija [ D-Range Optimizer] je fiksirana na [Off] kad su odabrani sljedeći načini rada u opciji [Scene Selection].
 - [Sunset]
 - [Night Scene]
 - [Noćni portret]

Postavka je fiksirana na [D-Range Optimizer: Auto] kad su odabrani drugi gore navedeni načini rada koji nisu [Scene Selection].

- Pri snimanju s funkcijom [D-Range Opt.] slika može imati šum. Odaberite odgovarajuću razinu provjeravajući snimljenu sliku, osobito kada pojačavate efekt.

[113] Upotreba funkcija snimanja | Prilagodba načina ekspozicije/mjerenja

Metering Mode (fotografija/videozapis)



Odabire način mjerenja svjetla koji određuje koji dio zaslona treba mjeriti radi utvrđivanja ekspozicije.

1 MENU →  (Exposure/Color) → [Metering] → [ Metering Mode] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Multi:

Mjeri svjetlo na svakom pojedinačnom području nakon podjele cijelog područja na više dijelova i određuje odgovarajuću ekspoziciju cijelog zaslona (mjerenje višestrukog uzorka).

Center:

Mjeri prosječnu svjetlinu cijelog zaslona, a pritom se koncentrira na središnji dio zaslona (mjerenje s naglaskom na središte).

Spot:

Mjeri samo unutrašnjost mjernog kruga. Način je prikladan za mjerenje svjetla na određenom dijelu cijelog zaslona. Veličinu mjernog kruga možete odabrati između [Spot: Standard] i [Spot: Large]. Položaj mjernog kruga ovisi o postavci za [ Spot Metering Point].

Entire Screen Avg.:

Mjeri prosječnu svjetlinu na cijelom zaslonu. Ekspozicija će biti stabilna čak i ako se kompozicija ili položaj objekta mijenjaju.

Highlight:

Mjeri svjetlinu uz naglašavanje istaknutih područja na zaslonu. Način je prikladan za snimanje objekta uz sprječavanje prevelike ekspozicije.

Savjet

- Točka mjerenja spota može se koordinirati s područjem fokusiranja s pomoću [Focus Point Link].
- Kad je [Multi] odabran i [ Face Priority in Multi Metering] je postavljen na [On], fotoaparat mjeri svjetlinu na temelju prepoznatih lica.
- Kad je [ Metering Mode] postavljen na [Highlight] i funkcija [D-Range Optimizer] je aktivirana, svjetlina i kontrast će biti automatski ispravljeni podjelom slike na manja područja i analizom kontrasta svjetla i sjene. Odaberite postavke prema uvjetima snimanja.

Napomena

- [ Metering Mode] je zaključan na [Multi] u sljedećim situacijama:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
 - Tijekom upotrebe funkcija zumiranja koje nije optičko zumiranje.
- Ako je u načinu [Highlight] na zaslonu dio svjetliji od objekta, on može biti taman.

[114] Upotreba funkcija snimanja | Prilagodba načina ekspozicije/mjerenja

Face Priority in Multi Metering (fotografija/videozapis)



Postavlja mjeri li fotoaparat svjetlinu na temelju prepoznatih lica kada je [Metering Mode] postavljen na [Multi].

- 1 **MENU** → (Exposure/Color) → [Metering] → [Face Priority in Multi Metering] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Fotoaparat mjeri svjetlinu na temelju otkrivenih lica.

Off:

Fotoaparat mjeri svjetlinu postavkom [Multi], bez otkrivanja lica.

Napomena

- Kad je način snimanja postavljen na [Intelligent Auto], [Face Priority in Multi Metering] je zaključan na [On].
- Kad je funkcija [Subject Recog in AF] pod [Subject Recognition] postavljena na [On] i funkcija [Recognition Target] nije postavljena na [Human], [Face Priority in Multi Metering] ne radi.

[115] Upotreba funkcija snimanja | Prilagodba načina ekspozicije/mjerenja

Spot Metering Point (fotografija/videozapis)



Postavlja hoće li se koordinirati položaj mjerenja spota s područjem fokusiranja kad je [Focus Area] postavljen na sljedeće parametre:

- [Spot: S]/[Spot: M]/[Spot: L]
- [Expand Spot]
- [Tracking: Spot S]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot L]
- [Tracking: Expand Spot]

- 1 **MENU** → (Exposure/Color) → [Metering] → [Spot Metering Point] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Center:

Mjerni položaj spota ne koordinira se s područjem fokusiranja nego uvijek mjeri svjetlinu u sredini.

Focus Point Link:

Mjerni položaj spota koordinira se s područjem fokusiranja.

Napomena

- Čak ako je položaj mjerenja spota koordiniran s početnim položajem [Tracking], neće se koordinirati s praćenjem subjekta.
- Kad je [ Focus Area] postavljen na sljedeće parametre, položaj mjerenja spota zaključan je u sredinu.
 - [Wide]
 - [Zone]
 - [Center Fix]
 - [Tracking: Wide]/[Tracking: Zone]/[Tracking: Center Fix]

[116] Upotreba funkcija snimanja | Prilagodba načina ekspozicije/mjerenja

AE lock



Ako je kontrast između objekta i pozadine velik, kao što je slučaj prilikom snimanja pozadinski osvijetljenog objekta ili objekta u blizini prozora, izmjerite svjetlo na točki na kojoj se čini da objekt posjeduje odgovarajuću svjetlinu te zaključajte ekspoziciju prije snimanja. Da biste smanjili svjetlinu objekta, izmjerite svjetlo na točki koja je svjetlija od objekta te zaključajte ekspoziciju cijelog zaslona. Da biste objekt učinili svjetlijim, izmjerite svjetlo na točki koja je tamnija od objekta te zaključajte ekspoziciju cijelog zaslona.

1 MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key/Dial Set.] → željena tipka, a zatim dodijelite funkciju [AEL toggle] tipki.

2 Fokusirajte točku prema kojoj je prilagođena ekspozicija.

3 Pritisnite tipku kojoj je dodijeljena funkcija [AEL toggle].

Ekspozicija se zaključava i prikazuje se  (AE lock).

4 Ponovno izoštrite objekt i pritisnite gumb okidača.

- Za otkazivanje zaključavanja ekspozicije pritisnite tipku kojoj je dodijeljena funkcija [AEL toggle].

Savjet

- Ako odaberete funkciju [AEL hold] u [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key/Dial Set.], možete zaključati ekspoziciju sve dok držite gumb. Funkciju [AEL hold] nije moguće postaviti na [Left Button], [Right Button] ili [Down Button].

Napomena

- Funkcija [ AEL hold] i [ AEL toggle] dostupne su samo za optičko zumiranje.

[117] Upotreba funkcija snimanja | Prilagodba načina ekspozicije/mjerenja

AEL w/ Shutter



Određuje hoće li se ekspozicija fiksirati kada pritisnete tipku zatvarača do pola. Odaberite [Off] za zasebnu prilagodbu fokusiranja i ekspozicije.

- 1 **MENU** →  (Exposure/Color) → [Metering] → [AEL w/ Shutter] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Automatski:

Fiksira ekspoziciju nakon automatske prilagodbe fokusiranja kad pritisnete gumb okidanja dopola kad je [ Focus Mode] postavljen na [Single-shot AF]. Kad je [ Focus Mode] postavljen na [Automatic AF] i proizvod utvrdi da se subjekt kreće ili da snimate niz slika, fiksirana ekspozicija se prekida.

On:

Fiksira ekspoziciju kada pritisnete tipku okidača do pola.

Off:

Ne fiksira ekspoziciju kada pritisnete tipku okidača do pola. Upotrijebite ovaj način kada želite odvojeno prilagoditi izoštravanje i ekspoziciju.

Proizvod nastavlja prilagođavati ekspoziciju tijekom snimanja u načinu [Cont. Shooting].

Napomena

- Kad je funkcija [AEL toggle] dodijeljena bilo kojoj tipki s pomoću [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key/Dial Set.], rad tipke imat će prioritet nad postavkama [AEL toggle].

[118] Upotreba funkcija snimanja | Prilagodba načina ekspozicije/mjerenja

Auto Slow Shutter



Postavlja želite li automatski prilagoditi brzinu okidanja prilikom snimanja videozapisa ako je objekt taman. Ova se funkcija ne može upotrebljavati tijekom usporenog/ubranog načina snimanja.

- 1 **MENU** →  (**Exposure/Color**) → **[Exposure]** → **[Auto Slow Shutter]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Funkcija Auto Slow Shutter primjenjuje se. Brzina zatvarača automatski se smanjuje tijekom snimanja na tamnim lokacijama. Šum u videozapisu možete smanjiti upotrebom polaganog zatvarača prilikom snimanja na tamnim lokacijama.

Off:

Funkcija Auto Slow Shutter ne primjenjuje se. Snimljeni videozapis bit će tamniji nego ako odaberete [On], no možete snimati videozapise s ujednačenijim prikazom kretanja i manjom zamućenošću objekta.

Napomena

- Funkcija [Auto Slow Shutter] ne radi u sljedećim uvjetima:
 -  **S** (Prioritet okidača)
 -  **M** (Manual Exposure)

– Kada stavka [ ISO] nije postavljena na [ISO AUTO]

[119] Upotreba funkcija snimanja | Prilagodba načina ekspozicije/mjerenja

Zebra Display



Postavlja uzorak zebre koji se prikazuje iznad dijela slike ako razina svjetline ispunjava postavljenu razinu IRE. Upotrijebite taj zebrasti uzorak kao vodič za prilagođavanje svjetline.

1 MENU →  (Exposure/Color) → [Zebra Display] → odaberite stavku izbornika i postavite željeni parametar.

Pojedinosti stavke izbornika

Zebra Display:

Odabir prikaza uzorka sebre. ([Off] / [On])

Zebra Level:

Podešava razinu svjetline uzorka zebre. ([70] / [75] / [80] / [85] / [90] / [95] / [100] / [100+])

Savjet

- Možete registrirati vrijednosti za provjeru ispravnosti ekspozicije ili prekomjerne ekspozicije kao i razinu svjetline za [ Zebra Level]. Postavke za potvrdu ispravne ekspozicije i prekomjerne ekspozicije registriraju se u [Custom 1] i [Custom 2] u zadanim postavkama.
- Za provjeru ispravne ekspozicije postavite standardnu vrijednost i raspon za razinu svjetline. Zebrasti uzorak pojavit će se na područjima koja se nalaze unutar raspona koji postavite.
- Za provjeru prevelike ekspozicije postavite minimalnu vrijednost za razinu svjetline. Uzorak zebre prikazuje se iznad područja čija je razina svjetline jednaka ili viša od zadane vrijednosti.

Napomena

- Uzorak zebre ne prikazuje se na uređajima povezanim kabelom HDMI.

[120] Upotreba funkcija snimanja | Odabir ISO osjetljivosti

ISO (fotografija/videozapis)



Osjetljivost na svjetlo izražava se ISO brojem (preporučeni indeks ekspozicije). Što je taj broj veći, to je veća osjetljivost.

1 ISO na kotačiću za upravljanje → odaberite željenu postavku.

- Također možete odabrati MENU → (Exposure/Color) → [Exposure] → [ISO].
- Vrijednost možete mijenjati u koracima od 1/3 eV okretanjem prednjeg kotačića, kao i okretanjem upravljačkog kotačića. Okretanjem stražnjeg kotačića vrijednost možete mijenjati u koracima od 1 eV.

Pojedinosti stavke izbornika

ISO AUTO:

automatski postavlja ISO osjetljivost.

ISO 50 – ISO 102400:

Ručno postavlja ISO osjetljivost. Odabir većeg broja povećava ISO osjetljivost.

Savjet

- Automatski postavljen raspon ISO osjetljivosti možete promijeniti u načinu [ISO AUTO]. Odaberite [ISO AUTO] i pritisnite desnu stranu kotačića za upravljanje te postavite željene vrijednosti za [ISO AUTO Maximum] i [ISO AUTO Minimum].
- Što je veća ISO vrijednost, to će se više šuma pojaviti na slikama.
- Dostupne postavke za ISO razlikuju se ovisno o tome snimate li fotografije, videozapise ili usporene/brze videozapise.
- Za snimanje videozapisa dostupne su ISO vrijednosti između 100 i 32.000. Ako je ISO vrijednost postavljena na vrijednost veću od 32.000, postavka automatski prelazi na 32.000. Kada završite snimanje videozapisa, ISO vrijednost vraća se na izvornu postavku.
- Za snimanje videozapisa dostupne su ISO vrijednosti između 100 i 32.000. Ako je ISO vrijednost postavljena na vrijednost manju od 100, postavka automatski prelazi na 100. Kada završite snimanje videozapisa, ISO vrijednost vraća se na izvornu postavku.
- Dostupan raspon ISO osjetljivosti razlikuje se ovisno o postavki za [Gamma] pod [Picture Profile].

Napomena

- [ ISO] je postavljen na [ISO AUTO] u sljedećim načinima snimanja:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
- Kada je ISO osjetljivost postavljena na vrijednost manju od ISO 100, može se smanjiti raspon za svjetlinu objekta koja se može snimiti (dinamički raspon).
- Kada odaberete [ISO AUTO] s načinom snimanja postavljenim na [P], [A], [S] ili [M], ISO osjetljivost automatski se podešava unutar zadanog raspona.
- Ako usmjerite fotoaparat prema iznimno snažnom izvoru svjetlosti dok snimate slike pri niskoj ISO osjetljivosti, naglašena područja na slikama će se možda snimiti kao crna područja.

[121] Upotreba funkcija snimanja | Odabir ISO osjetljivosti

ISO Range Limit (fotografija/videozapis)



Kada se ISO osjetljivost podešava ručno, možete ograničiti raspon ISO osjetljivosti.

- 1 **MENU** →  (Exposure/Color) → [Exposure] → [ ISO Range Limit] → [Minimum] ili [Maximum] i odaberite željene vrijednosti.

Postavljanje raspona za [ISO AUTO]

Ako želite prilagoditi raspon ISO osjetljivosti koji je automatski postavljen u načinu [ISO AUTO], odaberite MENU →  (Exposure/Color) → [Exposure] → [ ISO] → [ISO AUTO] i pritisnite desnu stranu kotačića za upravljanje za odabir [ISO AUTO Maximum]/[ISO AUTO Minimum].

Napomena

- Vrijednosti ISO osjetljivosti izvan određenog raspona postaju nedostupne. Za odabir ISO osjetljivosti izvan određenog raspona ponovno postavite [ ISO Range Limit].

[122] Upotreba funkcija snimanja | Odabir ISO osjetljivosti

ISO AUTO Min. SS



Ako odaberete [ISO AUTO] kad je način snimanja P (Program Auto) ili A (Aperture Priority), možete postaviti brzinu okidanja pri kojoj će se ISO osjetljivost mijenjati.

Ova funkcija nije učinkovita za snimanje objekata u pokretu. Možete smanjiti zamućenje objekta i istodobno spriječiti podrhtavanje fotoaparata.

1 MENU →  (Exposure/Color) → [Exposure] → [ISO AUTO Min. SS] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

SPORIJE (Slower)/SPORO (Slow):

ISO osjetljivost počet će se mijenjati kada je brzina okidača manja od brzine pod [Standard] pa možete snimati slike s manje šuma.

STD (Standard):

Fotoaparat automatski postavlja brzinu zatvarača na osnovi žarišne duljine objektiva.

BRZO (Fast)/BRŽE (Faster):

ISO osjetljivost počet će se mijenjati kada je brzina okidača veća od brzine pod [Standard] pa možete spriječiti podrhtavanje fotoaparata i zamućenje objekta.

1/8000 — 30":

ISO osjetljivost počinje se mijenjati na brzini zatvarača koju ste postavili.

Savjet

- Razlika u brzini okidanja pri kojoj se ISO osjetljivost mijenja između [Slower], [Slow], [Standard], [Fast] i [Faster] je 1 EV.

Napomena

- Ako je ekspozicija nedovoljna čak i kada je ISO osjetljivost postavljena na [ISO AUTO Maximum] u izborniku [ISO AUTO], kako bi se omogućilo snimanje uz pravilnu ekspoziciju, brzina zatvarača bit će manja od brzine postavljene u izborniku [ISO AUTO Min. SS].
- U sljedećim situacijama brzina zatvarača možda neće funkcionirati kako je postavljena:
 - Pri upotrebi bljeskalice za snimanje svijetlih prizora. (Maksimalna brzina zatvarača ograničena brzinom sinkronizacije bljeskalice od 1/160 sekundi.)

- Kada upotrebljavate bljeskalicu za snimanje mračnih scena pomoću funkcije [Flash Mode] postavljene na način [Fill-flash]. (Minimalna brzina zatvarača ograničena je na brzinu koju fotoaparat automatski određuje.)

[123] Upotreba funkcija snimanja | Odabir ISO osjetljivosti

White Balance (fotografija/videozapis)



Ispravlja učinak toniranja uvjeta ambijentalnog svjetla za snimanje neutralnog bijelog objekta u bijelom. Upotrijebite ovu funkciju kada tonovi boje na slici nisu kakve ste očekivali ili kada namjerno želite promijeniti tonove boje radi fotografske izražajnosti.

- 1 MENU** → (**Exposure/Color**) → [**White Balance**] → [**White Balance**] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

AWB Auto / **AWB** **Auto: Ambience** / **AWB** **Auto: White** / **Daylight** / **Shade** / **Cloudy** / **Incandescent** / **-1 Fluor.: Warm White** / **0 Fluor.: Cool White** / **+1 Fluor.: Day White** / **+2 Fluor.: Daylight** / **Flash** (samo prilikom snimanja fotografija) / **Underwater Auto** :

Kada odaberete izvor svjetla koji osvjetljava objekt, proizvod podešava tonove boje prema odabranom izvoru svjetlosti (memorirani balans bijele). Kada odaberete [Auto], proizvod automatski pronalazi izvor svjetlosti i podešava tonove boje.

C.Temp./Filter:

Prilagođava tonove boje ovisno o izvoru svjetla. Postiže efekt CC (kompenzacija boje) filtera za fotografiju.

Custom 1/Custom 2/Custom 3:

memorira osnovnu bijelu boju u uvjetima osvjetljenja danog okruženja snimanja.

Savjet

- Pritiskom desne strane upravljačkog kotačića po potrebi možete prikazati zaslon za precizno podešavanje i provesti precizno podešavanje tonova boje. Kada je odabrana funkcija [C.Temp./Filter], temperaturu boje možete promijeniti okretanjem stražnjeg kotačića umjesto pritiskanja desne stran upravljačkog kotačića.
- Ako tonovi boje nisu kakve očekujete prema odabranim postavkama, provedite snimanje s funkcijom [WB bracket].

- AWB  (Auto: Ambience), AWB  (Auto: White) je prikazan samo kad je [ Priority Set in AWB] postavljen na [Ambience] ili [White].
- Ako želite umjereno prekinuti prebacivanje ravnoteže bijele boje, kao kad se snimanje okoline prebacuje tijekom snimanja videozapisa, možete promijeniti ravnotežu bijele boje prebacivanjem s pomoću funkcije [Shockless WB].

Napomena

- [ White Balance] je fiksiran na [Auto] u sljedećim načinima rada:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
- Ako kao izvor svjetlosti upotrebljavate živinu ili natrijevu svjetiljku, točnost balansa bijele boje neće se postići zbog karakteristika svjetla. Preporučuje se snimati slike s bljeskalicom ili odabrati [Custom 1] do [Custom 3].

[124] Upotreba funkcija za snimanje | Ravnoteža bijele boje

Snimanje standardne bijele boje za postavljanje ravnoteže bijele boje (prilagođena ravnoteža bijele boje)



U sceni u kojoj se ambijentalno svjetlo sastoji od više vrsta izvora svjetla preporučuje se upotreba prilagođenog balansa bijele boje kako bi se bjelina točno reproducirala. Možete registrirati tri postavke.

- 1 MENU** →  (Exposure/Color) → [White Balance] → [ White Balance] → izaberite od [Custom 1] do [Custom 3], a zatim pritisnite desnu stranu kotačića za upravljanje.
- 2** Odaberite  SET (postavljanje prilagođenog balansa bijele boje) i potom pritisnite sredinu kotačića za upravljanje.

3

Držite proizvod tako da bijela površina potpuno prekrije okvir za snimanje balansa bijele boje, a zatim pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.

Nakon što čujete zvuk zatvarača i pojavi se poruka [Captured the custom WB data.], prikazuju se kalibrirane vrijednosti (temperatura boje i filter boje).

- Položaj okvira za snimanje balansa bijele boje možete podesiti pritiskanjem gornje/donje/lijeve/desne strane upravljačkog kotačića.
- Nakon snimanja standardne bijele boje pritiskanjem desne strane upravljačkog kotačića možete prikazati zaslon za precizno podešavanje. Precizno možete podesiti tonove boje sukladno potrebi.
- U sljedećim slučajima se ne oglašava zvuk okidanja.
 - U načinu snimanja videozapisa
 - Kad je [Silent Mode] postavljen na [On]
 - Kad je [Shutter Type] postavljen na [Electronic Shutter]

4

Pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.

Kalibrirane vrijednosti se registriraju. Monitor se vraća na zaslon MENU uz zadržavanje memoriranih postavki prilagođenog podešavanja balansa bijele boje.

- Registrirana postavka balansa bijele boje ostaje memorirana dok ih ne prebrišete drugom postavkom.

Napomena

- Poruka [Capturing of the custom WB failed.] pokazuje kako je vrijednost u neočekivanom rasponu, primjerice kada je objekt previše živahan. Postavku možete registrirati u tom trenutku, no preporučuje se ponovno postaviti balans bijele boje. Po postavljanju vrijednosti pogreške indikator  (prilagođeni balans bijele boje) na zaslonu s informacijama o snimanju postaje narančast. Indikator je bijele boje kada je zadana vrijednost u očekivanom rasponu.
- Ako pri snimanju osnovne bijele boje upotrebljavate bljeskalicu, prilagođeni balans bijele boje registrirat će se sa svjetlom bljeskalice. Upotrebljavajte bljeskalicu pri svakom snimanju s pozvanim postavkama koje su registrirane s bljeskalicom.

[125] Upotreba funkcija snimanja | Ravnoteža bijele boje

Priority Set in AWB (fotografija/videozapis)



Odabire koji će ton imati prioritet tijekom snimanja u uvjetima osvjetljenja poput svjetla sa žarnom kad je [White Balance] postavljen na [Auto].

- 1 MENU → (Exposure/Color) → [White Balance] → [Priority Set in AWB] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

AWB STD **Standard:**

Snimanje sa standardnim automatskim balansom bijele boje. Fotoaparat automatski podešava tonove boje.

AWB Ambi **Ambience:**

Dodaje prioritet tonu boje izvora svjetlosti. To je praktično jada želite proizvesti toplu atmosferu.

AWB White **White:**

Dodjeljuje prioritet reprodukciji bijele boje kada je temperatura boje izvora svjetlosti niska.

[126] Upotreba funkcija snimanja | Ravnoteža bijele boje

Shutter AWB Lock



Možete postaviti hoće li se ravnoteža bijele boje zaključati dok je gumb okidanja pritisnut kad je [White Balance] postavljen na [Auto] ili [Underwater Auto].

Ova funkcija sprječava nenamjerne promjene balansa bijele tijekom kontinuiranog snimanja ili pri snimanju s tipkom okidača pritisnutim do pola.

- 1 MENU → (Exposure/Color) → [White Balance] → [Shutter AWB Lock] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Shutter Half Press:

Zaključava balans bijele boje dok je tipka okidača pritisnuta do pola, čak i u automatskom načinu za balansiranje bijele boje. Balans bijele boje također se zaključava tijekom kontinuiranog snimanja.

Cont. Shooting:

Tijekom kontinuiranog snimanja balans bijele boje zaključava na postavku prve snimke, čak i u načinu za automatski balans bijele boje.

Off:

Radi s normalnim automatskim balansom bijele boje.

O funkcijama [AWB Lock Hold] i [AWB Lock Toggle]

Podešavanje bijele boje također možete zaključati u načinu automatskog podešavanja bijele dodjelom funkcije [AWB Lock Hold] ili [AWB Lock Toggle] prilagodljivoj tipki. Ako tijekom snimanja pritisnete dodijeljenu tipku, balans bijele boje zaključava se.

Funkcija [AWB Lock Hold] zaključava balans bijele boje zaustavljanjem automatskog podešavanje balansa bijele boje dok je tipka pritisnuta.

Funkcija [AWB Lock Toggle] zaključava balans bijele boje zaustavljanjem automatskog podešavanje balansa bijele nakon jednog pritiska tipke. Ponovnim pritiskom tipke zaključavanje automatskog balansa bijele boje otpušta se.

- Ako želite zaključati ravnotežu bijele boje tijekom snimanja videozapisa u automatskom načinu ravnoteže bijele boje, dodijelite [AWB Lock Hold] ili [AWB Lock Toggle] prilagodljivoj tipki.

Savjet

- Kada snimate s bljeskalicom uz zaključani automatski balans bijele boje, dobiveni tonovi boje mogu biti neprirodne jer se balans bijele boje zaključao prije emitiranja bljeska. U tom slučaju postavite [Shutter AWB Lock] na [Off] ili [Cont. Shooting] te tijekom snimanja nemojte upotrebljavati funkciju [AWB Lock Hold] ili [AWB Lock Toggle]. Umjesto toga postavite [ White Balance] na [Flash].

[127] Upotreba funkcija snimanja | Ravnoteža bijele boje

Shockless WB

Postavljanje brzine pri kojoj se ravnoteža bijele boje prebacuje tijekom snimanja videozapisa, kao kad se postavka za [ White Balance] ili [ Priority Set in AWB] promijeni.

- 1 MENU** →  (Exposure/Color) → [White Balance] → [Shockless WB] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Off:

Ravnoteža bijele boje odmah se prebacuje ako promijenite postavku ravnoteže bijele boje tijekom snimanja videozapisa.

1 (Brzo)/2/3 (Sporo):

Možete odabrati brzinu pri kojoj se ravnoteža bijele boje prebacuje tijekom snimanja videozapisa kako biste osigurali da se ravnoteža bijele boje videozapisa glatko mijenja. Postavke brzine po redoslijedu od najbrže do najsporije su [1 (Brzo)], [2], and [3 (Sporo)].

Napomena

- Ova funkcija ne utječe na brzinu pri kojoj se ravnoteža bijele boje mijenja kad je funkcija [ White Balance] postavljena na [Auto] ili [Underwater Auto].
- Čak ako je odabrana postavka koja nije [Off], sljedeće će se automatski primijeniti na videozapis bez obzira na postavku brzine.
 - Precizne prilagodbe tona boje
 - Promjene temperature boje s pomoću [C.Temp./Filter]

[128] Upotreba funkcija snimanja | Postavke zapisnika snimanja

Zapisnik snimanja

Snimanje uz zapisnik ima širi dinamički raspon od normalnog snimanja filma što čini stupnjevanje boja fleksibilnijim, donosi prednosti u smislu efekata fotografija i prilagodbe ekspozicije za uređivanje.

Pojedinosti o zapisniku snimanja pogledajte na sljedećem web-mjestu.

<https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>

[129] Upotreba funkcija snimanja | Postavke zapisnika snimanja

Postavka zapisnika snimanja



Konfigurira postavke zapisnika snimanja.

1 MENU →  (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Log Shooting Setting] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Log Shooting:

Postavljanje provođenje zapisnika snimanja. Uz funkciju [On (Flexible ISO)] možete snimiti materijal S-Log uz postavljenu ekspoziciju prilagodbom ISO u skladu sa scenom koja se snima. (Off/On (Flexible ISO))

Color Gamut:

Postavlja gamut boje. (S-Gamut3.Cine/S-Log3 / S-Gamut3/S-Log3)

Embed LUT File:

Postavlja hoće li se omogućiti LUT datoteke u snimljenim podacima. (On / Off)

Napomena

- Funkcija [Embed LUT File] je zaključana na [Off] kad upotrebljavate SD ili SDHC kartice.
- Kad je funkcija [Log Shooting] postavljena na [On (Flexible ISO)], može se pojaviti pogreška u zadanom postavljanju ravnoteže bijele boje. U tom slučaju privremeno postavite funkciju [Log Shooting] na [Off], izvršite prilagođeno postavljanje, a zatim ponovno postavite funkciju [Log Shooting] na [On (Flexible ISO)].

[130] Upotreba funkcija snimanja | Postavke zapisnika snimanja

Odabir LUT



Odabire koji se LUT primjenjuje na filmove. Možete odabrati tri unaprijed postavljene postavke LUT-a i 16 LUT-a koje možete registrirati.

1 MENU (Izbornik) →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [Select LUT] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

S-Log3:

Pojačava ekspresiju gradacije od sjene do srednjeg tona. Ton slika sličan je obilježjima fotografija koje su skenirane iz filma za snimanja.

s709:

Odabire s709 LUT za tonove boja slične boji filma koje se preferiraju za produkciju filma i drama.

709(800%):

Odaberite R709 LUT za kontrast u tonovima boja s reprodukcijom boje vjernije stvarnosti.

User1–User16:

Odabire registrirane LUT-ove. LUT-ovi se mogu uređivati i registrirani odabirom User1-User16 i pritiskom na desnu stranu kotačića za upravljanje za otvaranja zaslona pojedinosti postavke.

[131] Upotreba funkcija snimanja | Zapisnik postavki snimanja

Upravljanje korisničkim LUT-ovima



Možete registrirati LUT-ove kao User1 – User 16 (Korisnik 1 – Korisnik 16) na fotoaparatu. Također možete promijeniti postavke registriranih LUT datoteka.

Registracija LUT-a

1. Spremite LUT datoteku koju želite registrirati na memorijsku karticu.
 - Spremite datoteku na sljedeći put.
/Private/Sony/PRO/LUT
 - Format datoteke: CUBE datoteka (.cube) za 17 točki ili 33 točke
 - Naziv datoteke: 63 alfanumerička znaka (jednobitni kod) ili manje uključujući „.cube”
2. MENU (Izbornik) →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [Manage User LUTs] → [Import/Edit].
3. Odaberite korisničko LUT područje (User1 – User16) u koje želite registrirati podatke.
4. Odaberite memorijsku karticu na koju želite pohraniti LUT datoteku.
5. Odaberite datoteku koju želite registrirati i odaberite [OK] (U redu).

Uređivanje LUT-a

Sljedeća uređivanja mogu se izvršiti u korisničkom LUT području.

Input: Odabire [S-Gamut3.Cine/S-Log3] ili [S-Gamut3/S-Log3].

AE Level Offset: postavlja vrijednost kompenzacije za AE razinu praćenja prilikom upotrebe ovog LUT-a. (0EV, 1/3EV, 2/3EV, 1EV, 4/3EV, 5/3EV, 2EV).

Import: registrira LUT datoteku na odabrani korisnički broj.

Delete: briše LUT datoteku registriranu na odabrani korisnički broj.

Skupno brisanje LUT-ova

1. MENU →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [Manage User LUTs] → [Delete All].

- Svi registrirani LUT-ovi na User1 – User16 su obrisani.

Napomena

- Prilikom upotrebe SD ili SDHC kartica, nazivi datoteka za registraciju LUT datoteka prikazani su u formatu od 8,3.

[132] Upotreba funkcija snimanja | Postavke zapisnika snimanja

LUT prikaz



Monitor može prikazati slike odraženog LUT-a tijekom snimanja filma i reprodukcije za pregled fotografije nakon gradacije boja.

1 MENU →  (Setup) → [Display Option] → [ Display LUT] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Prikazuje fotografije odraženog LUT-a tijekom snimanja filmova i reprodukcije.

Off:

Ne prikazuje fotografije odraženog LUT-a tijekom snimanja filmova i reprodukcije.

Savjet

- Ako dodijelite funkciju [Display LUT Switch] gumbu [ Custom Key/Dial Set.], možete je jednostavno uključiti i isključiti [ Display LUT] pritiskom na gumb.

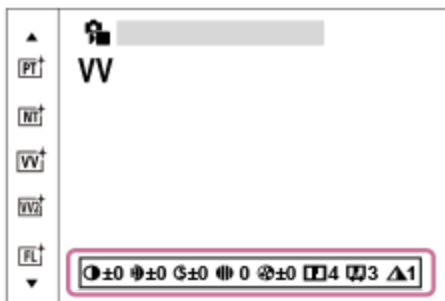
[133] Upotreba funkcija snimanja | Dodavanje efekata slikama

Creative Look (fotografija/videozapis)

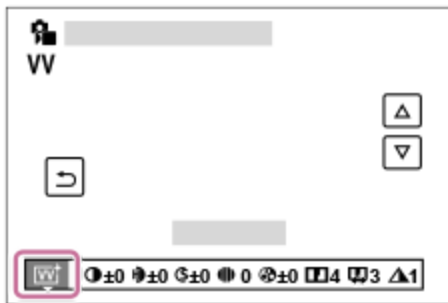


„Izgled” je pojam koji se odnosi na izgled i doživljaj fotografija izrađenih od različitih čimbenika, poput boje, oštine, svjetline itd. S pomoću funkcije [Creative Look], možete odabrati kako ćete dovršiti fotografiju odabirom željenog izgleda između unaprijed instaliranih izgleda. Uz to možete postaviti kontrast, isticanje, sjene, nestajanje, zasićenost, oštrinu, raspon oštine i jasnoću za svaki „Izgled”.

- 1 **MENU** → (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [Creative Look].
- 2 Odaberite željeni „Izgled” ili [Custom Look] s pomoću gornjeg/donjeg dijela kotačića za upravljanje.
- 3 Za prilagodbu funkcija (Contrast), (Highlights), (Shadows), (Fade), (Saturation), (Sharpness), (Sharpness Range) i (Clarity) pomaknite udesno s pomoću desne strane kotačića za upravljanje. Odaberite željenu stavku s pomoću desne/lijeve strane zatim odaberite vrijednost s pomoću gornje/donje strane.



- 4 Kad odaberete [Custom Look], pomaknite udesno s pomoću desne strane kotačića za upravljanje, a zatim odaberite željeni „Izgled”.
 - S pomoću funkcije [Custom Look] možete pozvati iste unaprijed zadane „Izgled” s malo drukčijim postavkama.



Pojedinosti stavke izbornika

[ST] ST:

Standardni dovršetak za širok raspon subjekata i scena.

[PT] PT:

Za snimanje boje kože u mekim tonovima, idealno za snimanje portreta.

[NT] NT:

Zasićenost i oštrina su smanjeni, što omogućuje snimanje slika prigušenih tonova. Prikladno i za snimanje slikovnog materijala koji će se modificirati računalom.

[VV] VV:

Zasićenost i kontrast su naglašeni, što omogućuje snimanje upečatljivih slika živopisnih prizora, poput cvijeća, proljetnog zelenila, plavog neba ili mora.

[VV2] VV2:

Stvaranje slika sa svijetlim i živahnim bojama s bogatom jasnoćom.

[FL] FL:

Stvaranje slike s prigušenim dovršetkom s pomoću primjene oštrog kontrasta u odnosu na umirujuće boje kao i zadivljujuće nebo i nijanse zelene.

[IN] IN:

Stvaranje slike s mat teksturama s pomoću potiskivanja kontrasta i zasićenosti.

[SH] SH:

Stvaranje slike sa svijetlim, jasnim, mekim i živahnim raspoloženjem.

[BW] BW:

Za snimanje crno-bijelih slika.

[SE] SE:

Za snimanje monokromnih slika.

[SH] Registracija željenih postavki (Custom Look):

Odaberite šest prilagođenih kutija (okviri s brojevima s lijeve strane) kako biste registrirali željene postavke. Zatim odaberite željene postavke pomoću odgovarajuće tipke.

Možete pozvati iste unaprijed zadane „Izgled“ s malo drukčijim postavkama.

Prilagodba dodatnih pojedinosti

Na temelju svakog „Izgleda“ stavke poput kontrasta mogu se prilagoditi prema vašim željama. Uz to što možete prilagoditi unaprijed postavljene „Izglede“, svaka funkcija [Custom Look] vam omogućava registraciju omiljenih postavki.

Odaberite stavku za postavljanje desnom/lijevom stranom upravljačkog kotačića, a zatim postavite vrijednost gornjom/donjom stranom upravljačkog kotačića.

Kad se vrijednost postavke promijeni u odnosu na zadanu vrijednost,  (zvjezdica) se dodaje ikoni „Izgled“ koja je prikazana na zaslonu snimanja.

Contrast:

Što je odabrana vrijednost veća, to je naglašenija razlika između svjetla i sjene i snažniji je efekt na slici. (-9 do +9)

Highlights:

Prilagodba svjetline svjetlijih područja. Kad je odabrana viša vrijednost, slika postane svjetlija. (-9 do +9)

Shadows:

Prilagodba tame na tamnijim područjima. Kad je odabrana viša vrijednost, slika postane svjetlija. (-9 do +9)

Fade:

Prilagodba stupnja postupnog nestajanja. Viša vrijednost ima veći efekt. (0 do 9)

Saturation:

Što je odabrana vrijednost veća, to je boja življa. Kada se odabere niža vrijednost, boja slike suzdržana je i prigušena. (-9 do +9)

Sharpness:

Prilagođava oštrinu. Što je odabrana vrijednost veća, to su naglašeniji obrisi, a što je odabrana vrijednost niža, obrisi su mekši. (0 do 9)

Sharpness Range:

Prilagodba raspona kod kojeg se primjenjuje efekt oštine. Većom se vrijednosti efekt oštine primjenjuje na preciznije obrise. (1 do 5)

Clarity:

Prilagodba stupnja jasnoće. Viša vrijednost ima veći efekt. (0 do 9)

Ponovno postavljanje prilagođenih vrijednosti za svaki „Izgled“

Prilagođene vrijednosti poput kontrasta koju ste promijenili prema želji može se zajednički ponovno postaviti za svaki „Izgled“. Pritisnite gumb  (brisanje) za prilagodbu zaslona za „Izgled“ koji želite ponovno postaviti. Sve prilagođene vrijednosti koje ste promijenili će se vratiti na zadane vrijednosti.

Savjet

- Za [Sharpness], [Sharpness Range] i [Clarity] učinite probnu snimku i povećajte ili se poigrajte s njom na monitoru fotoaparata ili je emitirajte na uređaju za reprodukciju kako biste provjerili efekt. Zatim ponovno prilagodite postavku po potrebi.

Napomena

- [ Creative Look] je fiksiran na [-] u sljedećim situacijama:
 - [ Picture Profile] nije postavljen na [Off].
 - Funkcija [Log Shooting] postavljena je na [On (Flexible ISO)].
- Kad je ova funkcija postavljena na [BW] ili [SE], [Saturation] se ne može prilagoditi.
- U načinu videozapisa [Sharpness Range] se ne može prilagoditi.

[134] Upotreba funkcija za snimanje | Dodavanje efekata slikama

Picture Profile (fotografija/videozapis)



Omogućava vam promjenu postavki za boju, gradaciju itd.

Pojedinosti o „Profilu slike” pogledajte na

<https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>

Iako se [ Picture Profile] može upotrebljavati za fotografije i filmove, ova je funkcija prvenstveno osmišljena za filmove.

Prilagođavanje profila slike

Možete prilagoditi kvalitetu slike tako da prilagodite stavke profila slike kao što su [Gamma] i [Detail]. Prilikom postavljanja tih parametara spojite fotoaparat na TV ili monitor i prilagodite ih promatrajući sliku na zaslonu.

- 1** MENU →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [ Picture Profile] → profil koji želite promijeniti.
- 2** Pomaknite se na zaslon oznake stavke pritiskom desne/lijeve strane kotačića za upravljanje.

3

Gornjom/donjom stranom upravljačkog kotačića odaberite stavku koju želite promijeniti.

4

Odaberite željenu vrijednost gornjom/donjom stranom upravljačkog kotačića i pritisnite sredinu.

Upotreba unaprijed postavljenog profila slike

Zadane postavke od [PP1] do [PP11] za videozapise unaprijed su postavljene na fotoaparatu na temelju različitih uvjeta snimanja.

MENU →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [ Picture Profile] → željena postavka.

PP1:

Primjer postavke s gamom za videozapise [Movie].

PP2:

Primjer postavke s gamom za fotografije [Still].

PP3:

Primjer postavke tonova prirodnih boja s gamom [ITU709].

PP4:

Primjer postavke tonova boje kompatibilnih sa standardom ITU709.

PP5:

Primjer postavke s gamom [Cine1].

PP6:

Primjer postavke s gamom [Cine2].

PP10:

Primjer postavke za snimanje HDR videozapisa s gamom [HLG2].

PP11:

Primjer postavke s pomoću game [S-Cinetone].

PPLUT1–PPLUT4 (samo za snimanje filmova):

Snima filmove kad je korisnik LUT primijenjen.

Za registraciju korisničkih LUT-ova (PPLUT1–PPLUT4)

Možete primijeniti željeni LUT na snimljene fotografije dodjelom korisničkih registriranih LUT-ova s pomoću postavljene funkcije [Manage User LUTs] na PPLUT1–PPLUT4.

Postupak postavljanja:

1. Odaberite PPLUT1–PPLUT4 na zaslonu odabira za funkciju [ Picture Profile], a zatim pritisnite desnu stranu kotačića za upravljanje.

2. Odaberite funkciju [Basic Look] i pritisnite u sredinu.
3. Odaberite LUT koji ćete upotrijebiti za funkciju [Basic Look] s popisa navedenih korisničkih LUT-ova.

Snimanje HDR videozapisa

Fotoaparat može snimati HDR videozapise s gamom kada su u profilu slike odabrane postavke od [HLG], [HLG1] do [HLG3]. Memorirani profil slike [PP10] obuhvaća postavku za primjer HDR snimanja. Videozapise snimljene s funkcijom [PP10] moguće je gledati s rasponom svjetline širim od uobičajenog kada se reproduciraju na televizoru s podrškom za Hybrid Log-Gamma (HLG). Na taj je način čak i scene s većim rasponom svjetline moguće snimiti i vjerno reproducirati, bez dojma preslabe ili prejake ekspozicije. HLG se primjenjuje u proizvodnji HDR televizijskog programa sukladno međunarodnoj standardnoj preporuci ITU-R BT.2100.

Stavke profila slike

Black Level

Postavljanje razine crne boje. (-15 do +15)

Gama

Odabir gama krivulje.

Videozapis: standardna gama krivulja za videozapise

Fotografija: standardna gama krivulja za fotografije

S-Cinetone: gama krivulja napravljena kako bi se postigle kinematografske gradacije i izražajnost boja. Ova postavka omogućava snimanje s mekšom reprodukcijom boja idealnom za snimanje portreta.

Cine1: Ublažava kontrast u tamnim dijelovima i naglašava gradaciju u svijetlim dijelovima da bi se proizveo videozapis uravnoteženih boja. (ekvivalentno HG4609G33)

Cine2: Slično [Cine1], ali optimizirano za uređivanje uz videosignal do 100 %. (ekvivalentno HG4600G30)

Cine3: Pojačava kontrast svjetla i sjene više nego [Cine1] i pojačava gradaciju crne boje.

Cine4: Pojačava kontrast na tamnim dijelovima više nego [Cine3].

ITU709: gama krivulja koja odgovara ITU709.

S-Log3: Gama krivulja za [S-Log3] sa značajkama sličnijima videozapisu. Ova se postavka temelji na pretpostavci prema kojoj će se slika nakon snimanja obraditi.

HLG: Gama krivulja za HDR snimanje. Ekvivalentno HDR standardu Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Gama krivulja za HDR snimanje. Naglašava smanjenje šuma. Međutim, snimanje je ograničeno na uži dinamički raspon s [HLG2] ili [HLG3].

HLG2: Gama krivulja za HDR snimanje. Omogućuje ravnotežu dinamičkog raspona i smanjenja šuma.

HLG3: Gama krivulja za HDR snimanje. Širi dinamički raspon nego [HLG2]. Međutim, može doći do povećanja šuma.

- Funkcije [HLG1], [HLG2] i [HLG3] primjenjuju gama krivulju istih karakteristika, no svaka daje drugačiju ravnotežu dinamičkog raspona i smanjenja šuma. Svaka ima različitu maksimalnu izlaznu razinu videozapisa koje su navedene u nastavku: [HLG1]: približno 87 %, [HLG2]: približno 95 %, [HLG3]: približno 100 %.

Black Gamma

Ispravljanje game na području niskog intenziteta.

Vrijednost funkcije [Black Gamma] fiksno je postavljena na "0" i nije je moguće podešavati kada je funkcija [Gamma] postavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2] ili [HLG3].

Raspon: Odabire raspon ispravka. (široki/srednji/uski)

Razina: Postavlja razinu ispravka. (-7 (maksimalna kompresija crne) to +7 (maksimalno rastezanje crne))

Komprimiranje

Postavlja točku i nagib komprimiranja za kompresiju video signala kako bi se spriječila prevelika ekspozicija ograničavanjem signala u područjima visokog intenziteta objekta na dinamički raspon fotoaparata.

Kad je funkcija [Gamma] postavljena na sljedeće, a funkcija [Mode] postavljena na [Auto], [Knee] nije dostupan. [Knee] se može upotrebljavati kad je funkcija [Mode] postavljena na [Manual].

- [Still]
- [Cine1]
- [Cine2]
- [Cine3]
- [Cine4]
- [S-Log3]
- [HLG]
- [HLG1]
- [HLG2]
- [HLG3]

Mode: Odabire automatske/ručne postavke.

- Auto: Točka i nagib komprimiranja postavljaju se automatski.
- Manual: Točka i nagib komprimiranja postavljaju se ručno.

Auto Set: Postavke kada je stavka [Auto] odabrana za [Mode].

- Max Point: Postavlja maksimalnu vrijednost točke komprimiranja. (90 % do 100 %)
- Sensitivity: Postavlja osjetljivost. (High / Mid / Low)

Manual Set: Postavke kada je stavka [Manual] odabrana za [Mode].

- Point: Postavlja točku komprimiranja. (75 % do 105 %)
- Slope: Postavlja jačinu komprimiranja. (-5 (blago) to +5 (strmo))

Color Mode

Postavlja vrstu i razinu boja.

U načinu [Color Mode], samo su funkcije [BT.2020] i [709] dostupne kad je funkcija [Gamma] postavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2], or [HLG3].

Videozapis: Prikladne boje kada je funkcija [Gamma] postavljena na [Movie].

Fotografija: Prikladne boje kada je funkcija [Gamma] postavljena na [Still].

S-Cinetone: prikladne boje kad je [Gamma] postavljen na [S-Cinetone].

Kino: Prikladne boje kada je funkcija [Gamma] postavljena na [Cine1] ili [Cine2].

Pro: Slični tonovi boje standardnoj kvaliteti slike profesionalnih fotoaparata tvrtke Sony (kada se kombiniraju sa standardom gamma ITU709)

Matrica ITU709: Boje odgovaraju standardu ITU709 (kada se kombiniraju sa standardom gamma ITU709)

Crno-bijelo: Postavlja zasićenost na nulu za crno-bijelo snimanje.

S-Gamut3.Cine: Ova se postavka temelji na pretpostavci prema kojoj će se slika nakon snimanja obraditi. Upotrebljava se kada je funkcija [Gamma] postavljena na [S-Log3]. Ova postavka omogućuje snimanje u prostoru boje koji se jednostavno konvertira za digitalnu kinematografiju.

S-Gamut3: Ova se postavka temelji na pretpostavci prema kojoj će se slika nakon snimanja obraditi. Upotrebljava se kada je funkcija [Gamma] postavljena na [S-Log3]. Postavka omogućuje snimanje u širem prostoru boje.

BT.2020: Standardni tonovi boje kada je funkcija [Gamma] postavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2] ili [HLG3].

709: Tonovi boje kada je funkcija [Gamma] postavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2] ili [HLG3], a videozapisi se snimaju s HDTV bojom (BT.709).

Zasićenost

Postavljanje zasićenosti boje. (-32 do +32)

Color Phase

Postavljanje faze boje. (-7 do +7)

Color Depth

Postavljanje dubine boje za svaku fazu boje. Ova je funkcija učinkovitija za kromatske boje i manje učinkovita za akromatske boje. Boja izgleda tamnije kada povećavate vrijednost postavke prema pozitivnoj strani, a svjetlije kada smanjujete vrijednost prema negativnoj strani. Ova je funkcija učinkovitija čak i ako postavite funkciju [Način boje] na [Crno-bijelo].

[R] -7 (svijetlocrvena) do +7 (tamnocrvena)

- [G] -7 (svijetlozelena) do +7 (tamnozelena)
- [B] -7 (svijetloplava) do +7 (tamnoplava)
- [C] -7 (svijetlomodra) do +7 (tamnomodra)
- [M] -7 (svijetlopurpurnocrvena) do +7 (tamnopurpurnocrvena)
- [Y] -7 (svijetložuta) do +7 (tamnožuta)

Detalj

Postavlja stavke za funkciju [Detail].

Razina: Postavlja razinu opcije [Detail]. (-7 do +7)

Namještanje: Sljedeći parametri mogu se odabrati ručno.

- Način rada: Odabire automatske/ručne postavke. (Automatski (automatska optimizacija) / Ručno (pojednosti se postavljaju ručno.))
- Balans V/H: Postavlja okomit (V) i vodoravan (H) balans DETALJA. (od -2 (na okomitu (V) stranu) do +2 (na vodoravnu (H) stranu))
- Balans B/W: Odabire balans nižeg DETALJA (B) i gornjeg DETALJA (W). (Vrsta1 (otklon na donju stranu DETALJA (B)) do Vrsta5 (otklon na gornju stranu DETALJA (W)))
- Ograničenje: Postavlja razinu ograničenja za opciju [Detail]. (od 0 (razina niskog ograničenja: vjerojatno će biti ograničeno) do 7 (visoka razina ograničenja: vjerojatno neće biti ograničeno))
- Izoštavanje: postavlja razinu izoštravanja. (od 0 (plitka razina izoštravanja) do 7 (duboka razina izoštravanja))
- Jako osvjet. detalj: Postavlja razinu opcije [Detail] u područjima visokog intenziteta. (0 do 4)

Kopiranje postavki na drugi broj profila slike

Postavke profila slike možete kopirati na drugi broj profila slike.

MENU →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [ Picture Profile] → željena postavka → [Copy].

Ponovno postavljanje profila slike na zadane postavke

Profil slike moguće je ponovno postaviti na zadane postavke. Ne možete odjednom ponovno postaviti sve postavke profila slike.

MENU →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [ Picture Profile] → željena postavka → [Reset].

Napomena

- Ako želite odabrati drukčiju postavku za videozapise i fotografije, dodajte potvrdnu kvačicu [Picture Profile] pod [Different Set for Still/Mv].
- Ako razvijate slike RAW formata uz postavke snimanja, sljedeće se postavke ne odražavaju:
 - Black Level
 - Black Gamma
 - Komprimiranje

– Color Depth

- Ako promijenite funkciju [Gamma], mijenja se dostupni raspon ISO vrijednosti.
- Ovisno o postavkama game, u tamnim dijelovima može biti više šuma. To je moguće poboljšati isključenjem kompenzacije objektiva s [Off].
- Prilikom upotrebe S-Log3 gama, buka je uočljivija u odnosu na upotrebu ostalih gama. Ako je buka i dalje dovoljno glasna nakon postupka obrade slika, može se poboljšati snimanjem sa svjetlijom postavkom. Međutim, dinamički raspon u skladu s time postaje uži kada snimate uz svjetliju postavku. Preporučujemo da unaprijed provjerite sliku probnim snimanjem prilikom upotrebe funkcije S-Log3.
- Postavka [S-Log3] može uzrokovati pogrešku pri postavljanju prilagođene ravnoteže bijele boje. U tom slučaju izvršite prilagođeno postavljanje game koja prvo nije [S-Log3], a zatim ponovno odaberite gamu [S-Log3].
- Postavka PPLUT1 – PPLUT4 može uzrokovati pogrešku pri postavljanju prilagođene ravnoteže bijele boje. U tom slučaju prvo izvršite prilagođeno postavljanje postavkom koja nije PPLUT1 – PPLUT4, a zatim ponovno odaberite PPLUT1 – PPLUT4.
- Ako nagib [Slope] postavite na +5 u [Manual Set] pod [Knee], funkcija [Knee] onemogućuje se.
- S-Gamut3.Cine i S-Gamut3 boje su ekskluzivne za tvrtku Sony. Međutim, postavka S-Gamut na ovom fotoaparatu ne podržava cijeli prostor boje S-Gamut; to je postavka kojom se postiže reprodukcija boje ekvivalentna prostoru S-Gamut.
- [ Picture Profile] je fiksiran na [Off] u sljedećim situacijama:
 - Funkcija [Log Shooting] postavljena je na [On (Flexible ISO)]

[135] Upotreba funkcija snimanja | Dodavanje efekata slikama

Soft Skin Effect (fotografija/videozapis)



Postavljanje efekta koji se upotrebljava za glatko snimanje kože kad se prepozna lice.

- 1 **MENU** →  (**Exposure/Color**) → [**Color/Tone**] → [ **Soft Skin Effect**] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Off:

Funkcija [ Soft Skin Effect] se ne primjenjuje.

On:

Funkcija [ Soft Skin Effect] se primjenjuje. Možete postaviti razinu efekta pritiskom na desnu/lijevu stranu kotačića za upravljanje. ([On: High]/[On: Mid]/[On: Low])

Napomena

- Funkcija [ Soft Skin Effect] nije dostupna kad je opcija [ File Format] postavljena na [RAW].
- Funkcija [ Soft Skin Effect] nije dostupna za RAW fotografije kad je opcija [ File Format] postavljena na [RAW & JPEG]/[RAW & HEIF].
- Funkcija [ Soft Skin Effect] nije dostupna kad upotrebljavate digitalno zumiranje u načinu snimanja fotografije.

[136] Upotreba funkcija za snimanje | Snimanje s načinima rada pogona (continuous shooting/self-timer)

Drive Mode



Odaberite način rada koji odgovara objektu, primjerice pojedinačno snimanje, kontinuirano snimanje ili snimanje uz niz ekspozicija.

1 Odaberite / (Drive Mode) na upravljačkom kotačiću → željena postavka.

- Također možete postaviti način pogona odabirom opcija MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].

2 Odaberite željeni način pomoću desne/lijeve strane kotačića za upravljanje.

Pojedinosti stavke izbornika

Single Shooting:

Način snimanja.

Cont. Shooting:

Neprekidno snima slike kada pritisnete i držite tipku zatvarača.

** Self-timer(Single) :**

Snima sliku pomoću samookidača po isteku zadanog broja sekundi nakon pritiskanja tipke okidača.

** Self-timer(Cont):**

Snima zadani broj slika pomoću samookidača po isteku zadanog broja sekundi nakon pritiskanja tipke okidača.

** Cont. Bracket:**

Snima slike dok pritišćete tipku otvarača, svaku s različitim stupnjem ekspozicije.

** Single Bracket:**

Snima određeni broj slika, jednu po jednu, svaku s različitim stupnjem ekspozicije.

** Focus Bracket:**

Snimanje više fotografije prilikom promjene položaja fokusa.

** WB bracket:**

Snima ukupno tri slike, svaku s različitim tonovima boje u skladu s odabranim postavkama za balans bijele boje, temperaturu boje i filter boje.

** DRO Bracket:**

Snimanje ukupno tri slike, svaku s različitim stupnjem optimizatora D-raspona.

Napomena

- Kada je način snimanja postavljen na [Scene Selection] i odabrano je [Sports Action], funkcija [Single Shooting] ne može se izvršiti.

[137] Upotreba funkcija za snimanje | Snimanje s načinima rada pogona (neprekidno snimanje / samookidač)

Cont. Snimanje



Neprekidno snima slike kada pritisnete i držite tipku zatvarača.

1 Odaberite / (Drive Mode) na upravljačkom kotačiću → [Cont. Shooting].

- Također možete postaviti neprekidno snimanje odabirom opcija MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].

2

Odaberite željeni način pomoću desne/lijeve strane kotačića za upravljanje.

Pojedinosti stavke izbornika

 Continuous Shooting: Hi+ /  Continuous Shooting: Hi /  Continuous Shooting: Mid /  Continuous Shooting: Lo

Broj fotografija koje je moguće snimiti kontinuiranim snimanjem

U sljedećoj tablici prikazuje se procijenjeni broj fotografija koje je moguće snimiti kada je način [Drive Mode] postavljen na [Continuous Shooting: Hi+]. Broj se može razlikovati ovisno o uvjetima snimanja i memorijskoj kartici.

Veličina slike: [L: 26M]

 File Format	Broj slika kad je odabran JPEG	Broj slika kad je odabran HEIF
JPEG/HEIF (Fine)	Pribl. 1000 slika ili više	Pribl. 1000 slika ili više
RAW (komprimirani RAW)	Pribl. 59 slika	Pribl. 59 slika
RAW & JPEG/RAW & HEIF (komprimirani RAW)*	Pribl. 44 slika	Pribl. 48 slika
RAW (kompresija bez gubitaka RAW:	Pribl. 23 slika	Pribl. 23 slika
RAW & JPEG/RAW & HEIF (kompresija bez gubitaka za RAW:	Pribl. 18 slika	Pribl. 20 slika

* Kad je [JPEG Quality]/[HEIF Quality] postavljen na [Fine].

Savjet

- Za neprekidno postavljanje izoštravanja i ekspozicije tokom neprekidnog snimanja, postavite sljedeće:
 - [ Focus Mode]: [Continuous AF]
 - [AEL w/ Shutter]: [Off] ili [Auto]

Napomena

- Ako je F-vrijednost veća od F22 u načinu [Continuous Shooting: Hi+], [Continuous Shooting: Hi] ili [Continuous Shooting: Mid], fokus je zaključan na postavku u prvoj snimci.
- Objekt se ne prikazuje u stvarnom vremenu na monitoru ili tražilu prilikom snimanja u načinu [Continuous Shooting: Hi+].
- Neprekidno snimanje nije dostupno u sljedećim situacijama:
 - Način snimanja postavljen je na [Scene Selection] i odabrana je scena koja nije [Sports Action].
- Brzina neprekidnog snimanja smanjuje se prilikom snimanja u načinu komprimiranog RAW formata bez gubitaka.
- Brzina kontinuiranog snimanja smanjuje se kada upotrebljavate bljeskalicu.

[138] Upotreba funkcija za snimanje | Snimanje s načinima rada pogona (continuous shooting/self-timer)

Self-timer(Single)



Snima sliku pomoću samookidača po isteku zadanog broja sekundi nakon pritiskanja tipke okidača. Samookidač od 5 sekundi/10 sekundi koristite kada sami želite biti na slici, a samookidač od 2 sekunde za smanjenje trešnje fotoaparata uzrokovane tipkom okidača.

1 Pritisnite  /  (Drive Mode) kotačića za upravljanje → [Self-timer(Single)].

- Također možete postaviti način pogona odabirom opcija MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].

2 Odaberite željeni način pomoću desne/lijeve strane kotačića za upravljanje.

3 Prilagodite izoštravanje i snimate sliku.

Lampica samookidača treperi, oglašava se zvučni signal, a slika se snima nakon isteka odabranog broja sekundi.

Pojedinosti stavke izbornika

Način rada određuje broj sekundi do snimanja slike nakon pritiska tipke okidača.

 **10 Samookidač (pojedinačno): 10 sek**

 **5 Samookidač (pojedinačno): 5 sek**

 **2 Samookidač (pojedinačno): 2 sek**

Savjet

- Ponovno pritisnite gumb zatvarača ili pritisnite  /  (Drive Mode) na kotačiću za upravljanje kako biste zaustavili brojanje samookidača.
- Pritisnite  /  (Drive Mode) na kotačiću za upravljanje i odaberite  (Single Shooting) kako biste prekinuli samookidač.
- Zvučne signale [Audio signals] isključite postavljanjem na [Off] kako biste isključili zvučne signale tijekom odbrojavanja samookidača.
- Za upotrebu samookidača u načinu niza ekspozicija odaberite način pod načinom pogona, zatim odaberite MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Bracket Settings] → [Selftimer during Bracket].

Napomena

- Samookidač nije dostupan u sljedećim situacijama:
 - [Sports Action] pod [Scene Selection]

[139] Upotreba funkcija za snimanje | Snimanje s načinima rada pogona (neprekidno snimanje / samookidač)

Self-timer(Cont)



Snima zadani broj slika pomoću samookidača po isteku zadanog broja sekundi nakon pritiskanja tipke okidača. Možete odabrati najbolju snimku među nekoliko snimljenih.

1 Pritisnite  /  (Drive Mode) na upravljačkom kotačiću → [Self-timer(Cont)].

- Također možete postaviti način pogona odabirom opcija MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].

2 Odaberite željeni način pomoću desne/lijeve strane kotačića za upravljanje.

3 Prilagodite izoštravanje i snimate sliku.

Lampica samookidača treperi, oglašava se zvučni signal, a slike se snimaju nakon isteka odabranog broja sekundi. Odabrani broj slika snima se kontinuirano.

Pojedinosti stavke izbornika

Na primjer, nakon isteka 10 sekundi od pritiskanja gumba zatvarača snimaju se tri slike kada je odabrana funkcija [Self-timer(Cont.): 10 Sec. 3 Img.].

 Self-timer(Cont.): 10 Sec. 3 Img.

 Self-timer(Cont.): 10 Sec. 5 Img.

 Self-timer(Cont.): 5 Sec. 3 Img.

 Self-timer(Cont.): 5 Sec. 5 Img.

 Self-timer(Cont.): 2 Sec. 3 Img.

 Self-timer(Cont.): 2 Sec. 5 Img.

Savjet

- Ponovno pritisnite gumb zatvarača ili pritisnite  /  (Drive Mode) na kotačiću za upravljanje kako biste zaustavili brojanje samookidača.
- Pritisnite  /  (Drive Mode) na kotačiću za upravljanje i odaberite  (Single Shooting) kako biste prekinuli samookidač.

[140] Upotreba funkcija za snimanje | Snimanje s načinima rada pogona (neprekidno snimanje / samookidač)

Cont. Bracket



Snima više slika te istodobno automatski mijenja ekspoziciju iz osnovne u tamniju i zatim u svjetliju. Nakon snimanja možete odabrati sliku koja odgovara vašim potrebama.

1 Pritisnite / (Drive Mode) na upravljačkom kotačiću → [Cont. Bracket].

- Također možete postaviti način pogona odabirom opcija MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].

2 S pomoću kotačića za upravljanje odaberite željenu vrijednost ekspozicije i broj slika koje želite snimiti.

- Kad postavljanje snimanje dvije slike, možete odabrati želite li prilagoditi ekspoziciju na + (iznad) ili - (ispod).
- Izbornik [Bracket Settings] može se prikazati tako da je na desnoj strani kotačića za upravljanje.

3 Prilagodite izoštravanje i snimate sliku.

- Pritisnite i zadržite tipku okidača do dovršetka snimanja uz niz ekspozicija.

Pojedinosti stavke izbornika

Exposure Value:

Postavljanje vrijednosti prema kojoj se vrijednost ekspozicije prilagođava tijekom snimanja sa skupnom ekspozicijom.

Number of Shots:

Postavljanje broja slika za snimanje tijekom snimanja sa skupnom ekspozicijom.

Savjet

- Posljednja snimka prikazuje se na automatskom pregledu.

Napomena

- Ako je [ISO AUTO] odabran u načinu [Manual Exposure], ekspozicija se mijenja prilagođavanjem vrijednosti ISO. Ako je odabrana postavka koja nije [ISO AUTO], ekspozicija se mijenja prilagođavanjem brzine zatvarača.
- Kada se ekspozicija kompenzira, mijenja se ovisno o kompenziranoj vrijednosti.
- Snimanje uz niz ekspozicija nedostupno je u sljedećim načinima snimanja:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
 - Kad [ Picture Profile] nije postavljen na [Off]

- Kada se upotrebljava bljeskalica, proizvod izvršava snimanje uz niz ekspozicija s bljeskalicom, pri čemu se mijenja količina svjetla bljeskalice čak i ako je odabrana funkcija [Cont. Bracket]. Pritisnite tipku okidača za svaku sliku.

[141] Upotreba funkcija za snimanje | Snimanje s načinima rada pogona (neprekidno snimanje / samookidač)

Single Bracket



Snima više slika te istodobno automatski mijenja ekspoziciju iz osnovne u tamniju i zatim u svjetliju. Nakon snimanja možete odabrati sliku koja odgovara vašim potrebama. Budući da se svakim pritiskom tipke okidača snima jedna slika, za svaku snimku možete podesiti žarište ili kompoziciju.

1 Odaberite / (Drive Mode) na upravljačkom kotačiću → [Single Bracket].

- Također možete postaviti način pogona odabirom opcija MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].

2 S pomoću kotačića za upravljanje odaberite željenu vrijednost ekspozicije i broj slika koje želite snimiti.

- Kad postavljanje snimanje dvije slike, možete odabrati želite li prilagoditi ekspoziciju na + (iznad) ili - (ispod).
- Izbornik [Bracket Settings] može se prikazati tako da je na desnoj strani kotačića za upravljanje.

3 Prilagodite izoštravanje i snimate sliku.

- Pritisnite tipku okidača za svaku sliku.

Pojedinosti stavke izbornika

Exposure Value:

Postavljanje vrijednosti prema kojoj se vrijednost ekspozicije prilagođava tijekom snimanja sa skupnom ekspozicijom.

Number of Shots:

Postavljanje broja slika za snimanje tijekom snimanja sa skupnom ekspozicijom.

Napomena

- Ako je [ISO AUTO] odabran u načinu [Manual Exposure], ekspozicija se mijenja prilagođavanjem vrijednosti ISO. Ako je odabrana postavka koja nije [ISO AUTO], ekspozicija se mijenja prilagođavanjem brzine zatvarača.
- Kada se ekspozicija kompenzira, mijenja se ovisno o kompenziranoj vrijednosti.
- Snimanje uz niz ekspozicija nedostupno je u sljedećim načinima snimanja:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
 - Kad [ Picture Profile] nije postavljen na [Off]

[142] Upotreba funkcija za snimanje | Snimanje s načinima rada pogona (continuous shooting/self-timer)

Indikator tijekom snimanja s nizom ekspozicija

Tražilo

Snimanje uz niz ekspozicija pri ambijentalnom svjetlu*

3 slike s pomakom u koracima od 0,3 eV

Kompenzacija ekspozicije $\pm 0,0$ eV



Monitor (Display All Info. or Histogram)

Snimanje uz niz ekspozicija pri ambijentalnom svjetlu*

3 slike s pomakom u koracima od 0,3 eV

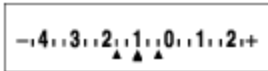
Kompenzacija ekspozicije $\pm 0,0$ eV



Snimanje uz niz ekspozicija s bljeskalicom

3 slike s pomakom u koracima od 0,7 eV

Kompenzacija bljeskalice -1,0 eV



Monitor (za tražilo)

Snimanje uz niz ekspozicija s bljeskalicom (gornji indikator)*

3 slike s pomakom u koracima od 0,3 eV

Kompenzacija ekspozicije $\pm 0,0$ eV



Snimanje uz niz ekspozicija s bljeskalicom (donji indikator)

3 slike s pomakom u koracima od 0,7 eV

Kompenzacija bljeskalice -1,0 eV



* Ambijentalno svjetlo: općenit pojam za svjetlo koje nije nastalo bljeskalicom, uključujući prirodno svjetlo, električnu žarulju i fluorescentnu rasvjetu. Dok svjetlo bljeskalice zasvijetli samo na trenutak, ambijentalno je svjetlo stalno pa se zato ta vrsta svjetla zove „ambijentalno svjetlo”.

Savjet

- Tijekom snimanja sa skupom ekspozicije oznake koje odgovaraju broju slika koje će se snimiti prikazuju se iznad ili ispod indikatora skupa ekspozicije.
- Kada započnete pojedinačno snimanje uz niz ekspozicija oznake će nestajati jedna po jedna kako fotoaparat bude snimao slike.

[143] Upotreba funkcija snimanja | Snimanje uz načine pogona (neprekidno snimanje / samookidač)

Focus Bracket



Izvršavanje automatskog neprekidnog snimanja tijekom prebacivanja položaja fokusa. Ova se funkcija može upotrebljavati za snimanje slika za kompozitne slike s dubinom polja koje su u fokusu pri svim točkama (fokusiranje u nizu) ili odaberite optimalni položaj fokusa iz više slika.

1 Odaberite / (Drive Mode) na kotačiću za upravljanje → [Focus Bracket].

- Također možete postaviti opciju Focus Bracket odabirom MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].

2 Pritisnite desnu stranu kotačića za upravljanje i postavite [Step Width] i [Number of Shots].

- Step Width: odabir stupnja na koji se fokus prebacuje unutar raspona od 1 do 10. Što je viši broj, više će se fokus pomaknuti.
- Number of Shots: postavlja broj snimljenih fotografija uz jedno otpuštanje unutar raspona od 2 do 299 za svaki položaj.

3 Usmjerite pokazivač na jednom mjestu broja snimaka i pritisnite desnu stranu kotačića za upravljanje kako biste otvorili [Focus Bracket Settings]. Zatim odaberite [Focus Bracket Order].

- [0→+]: prebacuje fokus s trenutnog položaja fokusa prema beskonačnosti. Kad fokus dosegne beskonačnost, snimanje završava čak ako broj snimaka nije postignut.
- [0→--→+]: snimate tri slike redoslijedom trenutno položaja fokusa, prednjeg fokusa i stražnjeg fokusa. U ovom trenutku broj snimaka postavljenih u koraku 2 postaje nevažeci.
- Također možete postaviti funkciju [Focus Bracket Order] s [Drive Mode] → [Bracket Settings] → [Focus Bracket Settings] → [Focus Bracket Order].

4 Pritisnite gumb okidača do kraja za snimanje.

Savjet

- Vrijednost [Step Width] relativna je vrijednost i interval fokusa razlikuje se ovisno o uvjetima snimanja, poput vrijednosti otvora blende i početnog položaja fokusa. Preporuča se da snimate probnu snimku kako biste pronašli odgovarajuću širinu fokusa.
- [Shooting Interval], [Exposure Smoothing] i [Focus Brckt Saving Dest] za skupni fokus može se postaviti u postavkama [Bracket Settings].

Napomena

- Ako se fotoaparatusli objektiv pomakne tijekom snimanja uz skupni fokus, fokusiranje u nizu možda neće biti uspješno. Prilikom snimanja upotrijebite stativ za saganje fokusa.

[144] Upotreba funkcija za snimanje | Snimanje s načinima rada pogona (neprekidno snimanje / samookidač)

WB bracket



Snima ukupno tri slike, svaku s različitim tonovima boje u skladu s odabranim postavkama za balans bijele boje, temperaturu boje i filter boje.

- 1 Odaberite  /  (Drive Mode) na upravljačkom kotačiću → [WB bracket].**
 - Također možete postaviti način pogona odabirom opcija MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].
- 2 Odaberite željeni način pomoću desne/lijeve strane kotačića za upravljanje.**
- 3 Prilagodite izoštravanje i snimate sliku.**

Pojedinosti stavke izbornika

White Balance Bracket: Lo:

snima seriju fotografija od tri slike s malim promjenama u balansu bijele (unutar raspona od 10 MK⁻¹).

White Balance Bracket: Hi:

snima seriju fotografija od tri slike s malim promjenama u balansu bijele (unutar raspona od 20 MK⁻¹).

* MK⁻¹ je jedinica koja prikazuje mogućnost filtera za pretvorbu boje temperature jednake je vrijednosti kao "mired".

Savjet

- Posljednja snimka prikazuje se na automatskom pregledu.

[145] Upotreba funkcija za snimanje | Snimanje s načinima rada pogona (neprekidno snimanje / samookidač)

DRO Bracket



Možete snimiti ukupno tri slike, svaku različitim stupnjem vrijednosti optimizatora D-raspona.

1 Odaberite  /  (Drive Mode) na upravljačkom kotačiću → [DRO Bracket].

- Također možete postaviti način pogona odabirom opcija MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].

2 Odaberite željeni način pomoću desne/lijeve strane kotačića za upravljanje.

3 Prilagodite izoštravanje i snimate sliku.

Pojedinosti stavke izbornika



DRO Bracket: Lo:

snima seriju tri slike s malim promjenama vrijednosti funkcije D-Range Optimizer (Lv 1, Lv 2, i Lv 3).



DRO Bracket: Hi:

snima seriju tri slike s velikim promjenama vrijednosti funkcije D-Range Optimizer (Lv 1, Lv 3, i Lv 5).

Savjet

- Posljednja snimka prikazuje se na automatskom pregledu.

[146] Upotreba funkcija za snimanje | Snimanje s načinima rada pogona (neprekidno snimanje / samookidač)

Bracket Settings



Postavljanje snimanja sa samookidačem, redoslijeda snimanja za skupnu ekspoziciju / skupnu ravnotežu bijele boje i metode snimanja za skupni fokus u načinu skupnog snimanja.

- 1 **MENU** → **(Shooting)** → **[Drive Mode]** → **[Bracket Settings]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Selftimer during Bracket:

Određuje treba li se upotrebljavati samookidač tijekom snimanja sa skupom ekspozicije. Također postavlja broj sekundi do trenutka otpuštanja zatvarača prilikom upotrebe samookidača.

(Off/2 Sec/5 Sec/10 Sec)

Red. skupa eksp.:

Postavlja redoslijed za snimanje sa skupom ekspozicije i za snimanje sa skupom ekspozicije za balans bijele boje.

(0→--→+/-→0→+)

Focus Bracket Order:

Postavljanje redoslijeda za skupni fokus. ([0→+]/[0→--→+])

Exposure Smoothing:

Postavljanje automatske prilagodbe ekspozicije tijekom snimanja uz skupni fokus. ([On]/[Off])

Shooting Interval:

Postavljanje intervala snimanja kad je snimanje uz skupni fokus. ([Shortest]/[1 Sec]/[2 Sec]/[3 Sec]/[5 Sec]/[10 Sec]/[15 sec]/[30 Sec])

Focus Brckt Saving Dest:

Postavljanje mape sigurnog odredišta za fotografije uz skupni fokus. ([Current Folder]/[New Folder])

Napomena

- Kad se odabere opcija [0→--→+] za [Focus Bracket Order], broj snimljenih snimki za skupni fokus fiksiran je na tri.

Self-timer (videozapis)



Možete pokrenuti snimanje uz samookidač kad snimate film.

1 Pritisnite / (Drive Mode) kotačića za upravljanje.

Prikazat će se zaslon postavke [ Self-timer].

- Možete postaviti način pogona odabirom MENU →  (Shooting) → [Shooting Option] → [ Self-timer].

2 Odaberite opciju [On] s pomoću kotačića za upravljanje i postavite željeno vrijeme odbrojanja.

- Rec Start delay: postavljanje vremena odbrojanja sve dok početka snimanja filma. (3 s/5 s/10 s)
- Repetition: postavljanje ponavljanja samookidača filma. (Repeat/Only Once)
Ako odaberete opciju [Repeat], samookidač filma aktivirat će se uzastopno čak ako je dovršeno snimanje filma. Ako odaberete opciju [Only Once], otkazat će se samookidač za filma nakon dovršetka snimanja filma i fotoaparat će se vratiti na način stanja pripravnosti za snimanje filma.

3 Prilagodite fokus i pritisnite gumb MOVIE (videozapis).

Kada se na zaslonu stanja pripravnosti prikaže odbrojanje, lampica samookidača treperi, oglašava se zvučni signal, a snimanje započinje nakon isteka odabranog vremena.

- Ponovno pritisnite gumb MOVIE za zaustavljanje snimanja.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Upotreba funkcije samookidača za film.

Off:

Ne upotrebljava funkciju samookidač za film.

Savjet

- Za otkazivanje odbrojavanja samookidača pritisnite gumb MOVIE ili pritisnite gumb kojem ste dodijelili funkciju [ Self-timer].

Napomena

- Ako pritisnete gumb MOVIE u načinu snimanja fotografija kako biste započeli snimanje, [ Self-timer] neće raditi.

[148] Upotreba funkcija snimanja

Interval Shoot Func.



Automatski možete snimiti niz fotografija s unaprijed zadanim intervalom i brojem snimaka (Interval shooting). Možete izraditi film s ubrzanim protokom vremena iz fotografija izrađenih intervalnim snimanjem s pomoću računalnog softvera Imaging Edge Desktop (Viewer).

Za pojedinosti o filmovima s ubrzanim protokom vremena pogledajte web-mjesto podrške za softver Imaging Edge Desktop.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

Za pojedinosti o videozapisima s brzim vremenskim protokom snimljenim ovim fotoaparatom pogledajte odjeljak „[Shoot Mode \(S&Q/time-lapse\)](#)” i „[Time-lapse Settings](#).”

1 MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Interval Shoot Func.] → [Interval Shooting] → [On].

2 MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Interval Shoot Func.] → odaberite stavku za postavljanje, a zatim odaberite željenu postavku.

3 Pritisnite tipku okidača.

Snimanje započinje nakon isteka vremena postavljenog za funkciju [Shooting Start Time].

- Kada se dovrši broj snimaka postavljen za [Number of Shots], fotoaparat se vraća na zaslon u stanju mirovanja za snimanje s intervalima.

Pojedinosti stavke izbornika

Interval Shooting:

Postavlja provođenje snimanja u intervalima. ([Off]/[On])

Shooting Start Time:

Postavlja vrijeme između pritiska tipke okidača i početka snimanja s intervalima. (1 sekunda do 99 minuta i 59 sekundi)

Shooting Interval:

Postavlja interval snimanja (vrijeme od početka jedne ekspozicije do početka ekspozicije za sljedeće snimanje). (1 sekunda do 60 sekundi)

Number of Shots:

Postavlja broj snimaka za snimanje s intervalima. (1 snimka do 9999 snimki)

AE Tracking Sensitivity:

Postavlja osjetljivost praćenja automatske ekspozicije prema promjeni osvjetljenja tijekom snimanja s intervalima. Ako odaberete [Low], promjene ekspozicije tijekom snimanja s intervalima bit će ugađenije. ([High]/[Mid]/[Low])

Shutter Type in Interval:

Postavlja vrstu okidača tijekom snimanja s intervalima. ([Mechanical Shutter]/[Electronic Shutter])

Shoot Interval Priority:

Postavlja dodjeljuje li se ili ne dodjeljuje prioritet intervalu za snimanje kada je način za ekspoziciju [Program Auto] ili [Aperture Priority], a brzina okidača postane dulja od vremena postavljenog za [Shooting Interval]. ([Off]/[On])

Savjet

- Ako tijekom snimanja s intervalima pritisnete tipku okidača, snimanje s intervalima završava, a fotoaparat se vraća na zaslon u stanju mirovanja za snimanje s intervalima.
- Za povratak u normalan način snimanja postavite [Interval Shooting] na [Off].
- Ako u trenutku početka snimanja pritisnete tipku kojoj je dodijeljena jedna od sljedećih funkcija, ona ostaje uključena tijekom snimanja s intervalima čak i ako tipku ne držite pritisnutom.
 - [AEL hold]
 - [ AEL hold]
 - [AF/MF Selector Hold]
 - [Regist. AF Area hold]
 - [AWB Lock Hold]
 - [FEL Lock hold]
 - [FEL Lock/AEL hold]

- Ako [Display as Group] postavite na [On], fotografije snimljene funkcijom snimanja s intervalom prikazivat će se u grupama.
- Fotografije snimljene snimanjem s intervalom mogu se neprekidno reproducirati na fotoaparatu. Ako želite napraviti videozapis iz fotografija, možete pregledati rezultat.

Napomena

- Ovisno o preostaloj razini baterije i dostupnom slobodnom prostoru na mediju za snimanje, možda nećete moći snimiti zadani broj slika. Tijekom snimanja napajajte USB kabelom te koristite memorijsku karticu s dovoljno prostora.
- Kada je interval snimanja kratak, fotoaparat se lako može zagrijati. Ovisno o temperaturi okoline, možda nećete moći snimiti zadani broj slika jer fotoaparat može prekinuti snimanje radi zaštite opreme.
- Tijekom snimanja s intervalima (uključujući vrijeme između pritiskanja tipke okidača i početka snimanja), ne možete koristiti posebni zaslon za postavljanje snimanja ili zaslon MENU. Međutim, neke postavke poput brzine okidača možete podesiti prilagođenim ili upravljačkim kotačićem.
- Tijekom snimanja s intervalima ne prikazuje se automatski pregled.
- [Shutter Type in Interval] zadano je postavljeno na [Electronic Shutter], neovisno o postavci za [Shutter Type].
- Snimanje sa intervalima nedostupno je u sljedećim situacijama:
 - Način snimanja je postavljen na [Intelligent Auto]

[149] Upotreba funkcija za snimanje | Postavljanje kvalitete slike i formata snimanja

File Format (fotografija)



Postavlja format datoteke za fotografije.

1 MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [File Format] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

RAW:

Digitalna se obrada ne izvodi na ovom formatu datoteke. Odaberite ovaj format za obradu slika na računalu u profesionalne svrhe.

RAW & JPEG/RAW & HEIF:

RAW slika i JPEG ili HEIF slika stvorene su istovremeno. To je praktično kad trebate dvije slikovne datoteke, JPEG ili HEIF za pregledavanje, a RAW za uređivanje.

JPEG/HEIF:

Slika je snimljena u JPEG ili HEIF formatu.

O slikama formata RAW

- Za otvaranje slikovne datoteke RAW potreban je softver Imaging Edge Desktop. S pomoću softvera Imaging Edge Desktop možete otvoriti slikovnu datoteku RAW, potom ju pretvoriti u popularni format za slike poput formata JPEG ili TIFF, ili promijeniti balans bijele boje, zasićenost ili kontrast slike.
- RAW slike snimljene ovim fotoaparatom imaju rezoluciju od 14 bitova po pikselu. Međutim, razlučivost je ograničena na 12 bita u sljedećim načinima snimanja:
 - [Cont. Shooting] kada je format [RAW File Type] postavljen na [Compressed]
 - Kad opcija [RAW File Type] postavljena na [Compressed] i [Shutter Type] postavljena na [Electronic Shutter]
 - Kad je opcija [RAW File Type] postavljena na [Compressed] i [Silent Mode] postavljena na [On]
- Možete postaviti komprimirani format za RAW slike s pomoću opcije [RAW File Type].

Napomena

- Ako ne namjeravate uređivati slike na računalu, preporučamo da ih snimate u formatu JPEG ili HEIF.
- Potrebna je okolina koja podržava HEIF format za reprodukciju HEIF slika.

[150] Upotreba funkcija za snimanje | Postavljanje kvalitete slike i formata snimanja

RAW File Type



Odabire vrstu datoteke za RAW slike.

1 MENU →  (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [RAW File Type]
→ željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Lossless Comp:

Snimanje slika formatu kompresije bez gubitaka uz visoki omjer kompresije bez pogoršavanja kvalitete slike. Veličina datoteke slike bit će veća nego da je snimljena u [Compressed].

Compressed:

Snima slike u komprimiranom RAW formatu.

Savjet

- Ikone za RAW vrstu datoteke prikazat će se kako slijedi:
 - Kompresija bez gubitaka: 
 - Komprimirano: **RAW**
- Razmjer proporcija za RAW slike uvijek je 3:2. Kad snimate RAW sliku i JPEG ili HEIF sliku istovremeno, JPEG ili HEIF slika snimit će se uz vrijednost postavljenu pod opcijom [Aspect Ratio].
- Veličina slike za RAW slike odgovara veličini „L” za JPEG slike.

[151] Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje kvalitete slike i format snimanja

JPEG/HEIF Switch



Prebacivanje formata datoteke (JPEG/HEIF) fotografija koje će se snimiti.

JPEG format ima opću kompatibilnost. Možete pregledati i uređivati JPEG datoteke u različitim okolinama. HEIF format ima visoku učinkovitost kompresije. Fotoaparatus može snimati s visokom kvalitetom slike i malim veličinama datoteke u HEIF formatu. Ovisno o računalu ili softveru možda nećete moći pregledati ili uređivati HEIF datoteke. Uz to, HEIF kompatibilna okolina je potrebna za reprodukciju fotografija u HEIF formatu. Možete uživati u visokokvalitetnim fotografijama priključivanjem na fotoaparat i televizor putem HDMI veze.

1 MENU →  (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [JPEG/HEIF Switch] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

JPEG:

Izvedba digitalnog procesuiranja RAW datoteke i snimanja u JPEG formatu. Ova postavka daje prioritet kompatibilnosti.

HEIF(4:2:0):

Izvedba digitalnog procesuiranja RAW datoteke i snimanja u HEIF (4:2:0) formatu. Ova postavka daje prioritet kvaliteti slike i učinkovitosti kompresije.

HEIF(4:2:2):

Izvedba digitalnog procesuiranja RAW datoteke i snimanja u HEIF (4:2:2) formatu. Ova postavka daje prioritet kvaliteti slike.

Savjet

- Ovisno o postavki za [JPEG/HEIF Switch] stavke povezane s formatom datoteke ([ File Format], etc.) će se prebaciti na JPEG ili HEIF.

Napomena

- HEIF datoteke slika snimljene s fotoaparatom ne mogu se prikazati na drugim fotoaparatima koji ne podržavaju format datoteke HEIF. Budite oprezni da slučajno ne obrišete HEIF datoteku slike formatiranjem memorijske kartice ili brisanjem datoteka.
- Kad snimate u HEIF formatu s [HLG Still Image] postavljen na [Off], razmak boje je snimljen u sRGB. Kad je [HLG Still Image] postavljen na [On], snimljen je u razmaku boje BT.2100 (BT.2020 gamut boje).

[152] Upotreba funkcija za snimanje | Postavljanje kvalitete slike i formata snimanja

JPEG Quality/HEIF Quality



Odabir kvalitete slike tijekom snimanja JPEG ili HEIF slika.

- 1 **MENU** →  **(Shooting)** → **[Image Quality/Rec]** → **[JPEG Quality]/[HEIF Quality]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Extra fine/Fine/Standard/Light:

Budući da se stopa kompresije povećava od [Extra fine] do [Fine] do [Standard] do [Light], veličina se datoteke smanjuje istim redoslijedom. To omogućuje snimanje više datoteka na jednu memorijsku karticu, ali je zato kvaliteta slike lošija.

[153] Upotreba funkcija za snimanje | Postavljanje kvalitete slike i formata snimanja

JPEG Image Size/HEIF Image Size



Što je veličina slike veća, to će se više detalja reproducirati kada se slika ispiše na papiru velikog formata. Što je veličina slike manja, to će se više slika moći snimiti.

1 MENU →  (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Kada je omjer [Aspect Ratio] postavljen na 3:2

Vrijednosti postavki	Broj piksela (vodoravno × okomito)
L: 26 M	6192×4128 piksela
M: 13 M	4384×2920 piksela
S: 6,4 M	3104 × 2064 piksela

Kada je omjer [Aspect Ratio] postavljen na 4:3

Vrijednosti postavki	Broj piksela (vodoravno × okomito)
L: 23 M	5504×4128 piksela
M: 11 M	3888×2920 piksela

Vrijednosti postavki	Broj piksela (vodoravno × okomito)
S: 5,7 M	2752×2064 piksela

Kada je omjer [Aspect Ratio] postavljen na 16:9

Vrijednosti postavki	Broj piksela (vodoravno × okomito)
L: 22 M	6192×3480 piksela
M: 11 M	4384×2464 piksela
S: 5,4 M	3104×1744 piksela

Kada je omjer [Aspect Ratio] postavljen na 1:1

Vrijednosti postavki	Broj piksela (vodoravno × okomito)
L: 17 M	4128×4128 piksela
M: 8,5 M	2912×2912 piksela
S: 4,3 M	2064×2064 piksela

Napomena

- Veličina slike za RAW slike odgovara „L“.

[154] Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje kvalitete slike i formata snimanja

Aspect Ratio



- 1** MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Aspect Ratio] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

3:2:

Isti omjer širine i visine kao film od 35 mm

4:3:

Omjer širine i visine od 4:3.

16:9:

Omjer širine i visine od 16:9.

1:1:

Omjer širine i visine od 1:1.

[155] Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje kvalitete slike i formata snimanja

HLG Still Image (HLG fotografija)



Upotrebom gama karakteristika jednakih HLG (Hybrid Log-Gamma: standard za HDR slike) možete snimati fotografije sa širim dinamičkim rasponom i širim gamutom boja kompatibilnim s BT.2020.

[HLG Still Image] može se samo postaviti kad snimate u HEIF formatu. Unaprijed postavite [JPEG/HEIF Switch] na [HEIF(4:2:0)] ili [HEIF(4:2:2)] i [File Format] na [HEIF].

- 1** MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [HLG Still Image] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Snimanje HLG fotografija.

Off:

Snimanje normalnih fotografija.

Savjet

- Možete reproducirati širi raspon svjetline reprodukcijom HLG fotografija na HLG kompatibilnom televizoru ili monitoru.
- Možete prikazivati HLG fotografije na monitoru fotoaparata u gotovo istoj kvaliteti kao kad su prikazane na HLG (BT.2020-) kompatibilnom monitoru s pomoću postavke na sljedeći način.
 - [Gamma Display Assist]: [On]
 - [Gamma Disp. Assist Typ.]: [Auto] ili [HLG(BT.2020)]

Napomena

- U sljedećim situacijama [HLG Still Image] je fiksiran na [Off]:
 - [JPEG/HEIF Switch] je postavljen na [JPEG]
 - [ File Format] je postavljen na [RAW] ili [RAW & HEIF]
 - Kad je način snimanja osim P/A/S/M postavljen tijekom snimanja fotografija
 - Kad je ISO osjetljivost privremeno aktivirana s pomoću funkcije [Reg. Custom Shoot Set]
 - Kad je funkcija [DRO Bracket] pod [Drive Mode] privremeno aktivirana s pomoću [Reg. Custom Shoot Set]
- Kad je [HLG Still Image] postavljen na [On], sljedeće funkcije nisu dostupne.
 - [D-Range Optimizer]
 - [ Creative Look]
 - [DRO Bracket] pod [Drive Mode]
 - [ Picture Profile]
- Kad je [HLG Still Image] postavljen na [On], dostupni ISO raspon se mijenja.

[156] Upotreba funkcija za snimanje | Postavljanje kvalitete slike i formata snimanja

Color Space



Način na koji se boje prikazuju pomoću kombinacija brojeva ili raspona reprodukcije boja zove se „prostor boja”. Prostor boja možete promijeniti ovisno o namjeni slike.

- MENU** →  **(Shooting)** → **[Image Quality/Rec]** → **[Color Space]**
→ željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

sRGB:

Ovo je standardni prostor boja digitalnog fotoaparata. Funkciju [sRGB] primjenjujte pri uobičajenom snimanju, primjerice kada namjeravate ispisivati slike bez ikakvih izmjena.

AdobeRGB:

Ovaj prostor boja ima širok raspon reprodukcije boja. Adobe RGB djelotvoran je kada je velik dio objekta izrazito zelen ili crven. Naziv datoteke snimljene slike počinje s „_”.

Napomena

- Postavka [Color Space] nije ispravna kad snimate slike u HEIF formatu. Ako je [HLG Still Image] postavljen na [Off], slike će se snimiti s pomoću razmaka boje sRGB. Kad je [HLG Still Image] postavljen na [On], snimljen je u razmaku boje BT.2100 (BT.2020 gamut boje).
- Funkcija [AdobeRGB] namijenjena je aplikacijama ili pisačima koji podržavaju upravljanje bojama i mogućnost raspona boja DCF2.0. Slike se možda neće moći ispisati ili prikazati u ispravnim bojama ako upotrebljavate aplikacije ili pisače koji ne podržavaju Adobe RGB.
- Prilikom prikazivanja slika koje su snimljene tehnologijom [AdobeRGB] na uređajima koji nisu kompatibilni s tehnologijom Adobe RGB slike se prikazuju uz nisku razinu zasićenosti.

[157] Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje kvalitete slike i formata snimanja

File Format (videozapis)



Odabir formata datoteke filma.

1 MENU → / (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [File Format] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

File Format	Karakteristike
XAVC HS 4K	Snimanje 4K videozapisa u XAVC HS formatu. XAVC HS format upotrebljava HEVC kodek koji ima visoku učinkovitost kompresije. Fotoaparat može snimiti videozapise s višom kvalitetom slika

 File Format	Karakteristike
	nego XAVC S videozapisi, ali imaju isti volumen podataka. Long GOP kompresija se upotrebljava za videozapise.
XAVC S 4K	Snimanje videozapisa u razlučivosti 4K (3840×2160). Long GOP kompresija se upotrebljava za videozapise.
XAVC S HD	Snimanje videozapisa u razlučivosti HD (1920×1080). Long GOP kompresija se upotrebljava za videozapise.
XAVC S-I 4K	Snimanje filmova u XAVC S-I formatu. XAVC S-I format upotrebljava Intra kompresiju za videozapise. Ovaj format je prikladniji za uređivanje nego Long GOP kompresija.
XAVC S-I HD	Snimanje filmova u XAVC S-I formatu. XAVC S-I format upotrebljava Intra kompresiju za videozapise. Ovaj format je prikladniji za uređivanje nego Long GOP kompresija.

- Intra/Long GOP je format kompresije za videozapise. Intra komprimira videozapise po kadru, a Long GOP komprimira više kadrova. Intra kompresija ima bolji odziv i fleksibilnost tijekom uređivanja, ali Long GOP kompresija ima bolju učinkovitost kompresije.

Napomena

- Za reprodukciju XAVC HS 4K videozapisa na pametnom telefonu ili računalu, potreban vam je uređaj ili softver s visokom mogućnošću procesuiranja koji podržava HEVC kodek.

[158] Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje kvalitete slike i formata snimanja

Movie Settings (videozapisi)



Postavljanje brzine kadra, brzine prijenosa u bitovima, informacije o boji itd.

1 MENU →  /  (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [ Movie Settings] → [Rec Frame Rate] → željena postavka.

2 MENU →  /  (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [ Movie Settings] → [Record Setting] → željena postavka.

Primjer vrijednosti postavke

200M **4:2:2** **10bit**
 (A) (B) (C)

(A): Brzina prijenosa u bitovima

(B): Uzorkovanje boja

(C): Dubina bitova

- Što je veća brzina prijenosa u bitovima, to je viša kvaliteta slike.
- Uzorkovanje boja (4:2:2, 4:2:0) je snimljeni omjer informacije o bojama. Što je više jedinstven omjer, bolja je reprodukcija boje i moguće je pažljivo ukloniti boje čak kad su sastavljene s pomoću zelenog zaslona.
- Dubina bitova predstavlja gradaciju informacija o osvjetljenju. Kad je dubina bitova 8 bitova, može se dobiti 256 razina gradacije. Kad je dubina bitova 10 bitova, može se dobiti 1024 razina gradacije. Veća vrijednost omogućava glađu ekspresiju od tamnijih do svjetlijih područja.
- [4:2:2 10 bit] je postavka koja pretpostavlja da će snimljeni videozapis biti uređen na računalu. Okolina reprodukcije za [4:2:2 10 bit] je ograničena.

Pojedinosti stavke izbornika

Kad je [File Format] postavljen na [XAVC HS 4K]

Rec Frame Rate	Postavka snimanja	Size	Format kompresije videozapisa
60p/50p	200M 4:2:2 10 bitova	3840 × 2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 10 bitova	3840 × 2160	Long GOP
60p/50p	100M 4:2:2 10 bitova	3840 × 2160	Long GOP

Rec Frame Rate	Postavka snimanja	Size	Format kompresije videozapisa
60p/50p	75M 4:2:0 10 bitova	3840 × 2160	Long GOP
60p/50p	45M 4:2:0 10 bitova	3840 × 2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10 bitova	3840 × 2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 10 bitova	3840 × 2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10 bitova	3840 × 2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 10 bitova	3840 × 2160	Long GOP
24p*	30M 4:2:0 10 bitova	3840 × 2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10 bitova	3840 × 2160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 10 bitova	3840 × 2160	Long GOP

* Samo kad je [NTSC/PAL Selector] postavljen na NTSC.

Kada je opcija [File format] postavljena na [XAVC S 4K]

Rec Frame Rate	Postavka snimanja	Size	Format kompresije videozapisa
60p/50p	200M 4:2:2 10 bitova	3840 × 2160	Long GOP

Rec Frame Rate	Postavka snimanja	Size	Format kompresije videozapisa
60p/50p	150M 4:2:0 8 bitova	3840 × 2160	Long GOP
30p/25p	140M 4:2:2 10 bitova	3840 × 2160	Long GOP
30p/25p	100M 4:2:0 8 bitova	3840 × 2160	Long GOP
30p/25p	60M 4:2:0 8 bitova	3840 × 2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10 bitova	3840 × 2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 8 bitova	3840 × 2160	Long GOP
24p*	60M 4:2:0 8 bitova	3840 × 2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10 bitova	3840 × 2160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 8 bitova	3840 × 2160	Long GOP

* Samo kad je [NTSC/PAL Selector] postavljen na NTSC.

Kada je format [File Format] postavljen na [XAVC S HD]

Rec Frame Rate	Postavka snimanja	Size	Format kompresije videozapisa
60p/50p	50M 4:2:2 10 bitova	1920×1080	Long GOP
60p/50p	50M 4:2:0 8 bitova	1920×1080	Long GOP

Rec Frame Rate	Postavka snimanja	Size	Format kompresije videozapisa
60p/50p	25M 4:2:0 8 bitova	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:2 10 bitova	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:0 8 bitova	1920×1080	Long GOP
30p/25p	16M 4:2:0 8 bitova	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10 bitova	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 8 bitova	1920×1080	Long GOP
120p/100p	100M 4:2:0 8 bitova	1920×1080	Long GOP
120p/100p	60M 4:2:0 8 bitova	1920×1080	Long GOP

* Samo kad je [NTSC/PAL Selector] postavljen na NTSC.

Kad je [▶■ File Format] postavljen na [XAVC S-I 4K]

Rec Frame Rate	Postavka snimanja	Size	Format kompresije videozapisa
60p/50p	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	3840 × 2160	Intra
30p/25p	300M 4:2:2 10 bitova/250M 4:2:2 10 bitova	3840 × 2160	Intra
24p*	240M 4:2:2 10 bitova	3840 × 2160	Intra

* Samo kad je [NTSC/PAL Selector] postavljen na NTSC.

Kad je [File Format] postavljen na [XAVC S-I HD]

Rec Frame Rate	Postavka snimanja	Size	Format kompresije videozapisa
60p/50p	222M 4:2:2 10 bitova/185M 4:2:2 10 bitova	1920×1080	Intra
30p/25p	111M 4:2:2 10 bitova/93M 4:2:2 10 bitova	1920×1080	Intra
24p*	89M 4:2:2 10 bitova	1920×1080	Intra

* Samo kad je [NTSC/PAL Selector] postavljen na NTSC.

Napomena

- Brzina kadrova za snimanje navedena je kao najbliža vrijednost cijelog broja. Stvarna odgovarajuća brzina kadrova je:
24p: 23,98 fps, 30p: 29,97 fps, 60p: 59,94 fps i 120p: 119,88 fps.

[159] Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje kvalitete slike i formata snimanja

S&Q Settings (S&Q postavke)



Možete snimiti trenutak koji nije moguće vidjeti okom (usporeno snimanje) ili u komprimiranom videozapisu snimiti dugotrajnu pojavu (brzo snimanje). Na primjer, možete snimiti intenzivne sportske prizore, trenutak kada ptica poleti, cvijet u cvatu i prolazak oblaka ili zvjezdanom nebom. Zvuk neće biti snimljen.

1 Postavite kotačić Still/Movie/S&Q na S/Q (S&Q Motion).

2 Odaberite [S&Q Motion] na zaslonu [  Shoot Mode].

- Zaslon [  Shoot Mode] se ne prikazuje kad je odabrana funkcija [Shoot Mode Sel. Funkcija Screen] postavljena je [Not Displayed]. Odaberite MENU →  (Shooting) → [Shooting Mode] → [  Shoot Mode] i odaberite [S&Q Motion].

3 S pomoću kotačića za odabir načina rada odaberite željeni način snimanja.

4 Odaberite MENU →  (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [ S&Q Settings] → odaberite stavku za postavljanje, a zatim odaberite željenu postavku.

5 Pritisnite gumb MOVIE (videozapis) za početak snimanja.

- Ponovno pritisnite tipku MOVIE za prekid snimanja.

Pojedinosti stavke izbornika

Frame Rate Settings:

odabir brzine kadrova filma i brzine kadrova za snimanje.

Record Setting:

Odabir brzine prijenosa u bitovima, uzorkovanja boja i dubine bitova videozapisa.

- Funkcija [ Rec Frame Rate] koja se može postaviti za [ Frame Rate Settings] i vrijednosti koje se mogu postaviti za [ Record Setting] jednake su postavkama vrijednosti za [ Movie Settings].
- Format snimljenog videozapisa jednak je kao postavka [ File Format].

Brzina reprodukcije

Brzina reprodukcije može se razlikovati ovisno o vrijednosti postavljenoj za [ Frame Rate Settings].

Kada je funkcija [NTSC/PAL Selector] postavljena na NTSC

 Frame Rate	 Rec Frame Rate: 24p	 Rec Frame Rate: 30p	 Rec Frame Rate: 60p	 Rec Frame Rate: 120p
240fps	10 puta sporije	8 puta sporije	4 puta sporije	2 puta sporije

S&Q Frame Rate	S&Q Rec Frame Rate: 24p	S&Q Rec Frame Rate: 30p	S&Q Rec Frame Rate: 60p	S&Q Rec Frame Rate: 120p
120fps	5 puta sporije	4 puta sporije	2 puta sporije	Normalna brzina reprodukcije
60fps	2,5 puta sporije	2 puta sporije	Normalna brzina reprodukcije	2 puta brže
30fps	1,25 puta sporije	Normalna brzina reprodukcije	2 puta brže	4 puta brže
15fps	1,6 puta brže	2 puta brže	4 puta brže	8 puta brže
8fps	3 puta brže	3,75 puta brže	7,5 puta brže	15 puta brže
4fps	6 puta brže	7,5 puta brže	15 puta brže	30 puta brže
2fps	12 puta brže	15 puta brže	30 puta brže	60 puta brže
1fps	24 puta brže	30 puta brže	60 puta brže	120 puta brže

Kada je funkcija [NTSC/PAL Selector] postavljena na PAL

S&Q Frame Rate	S&Q Rec Frame Rate: 25p	S&Q Rec Frame Rate: 50p	S&Q Rec Frame Rate: 100p
200 sl./s.	8 puta sporije	4 puta sporije	2 puta sporije
100fps	4 puta sporije	2 puta sporije	Normalna brzina reprodukcije
50fps	2 puta sporije	Normalna brzina reprodukcije	2 puta brže
25fps	Normalna brzina reprodukcije	2 puta brže	4 puta brže

S&Q Frame Rate	S&Q Rec Frame Rate: 25p	S&Q Rec Frame Rate: 50p	S&Q Rec Frame Rate: 100p
12fps	2,08 puta brže	4,16 puta brže	8,33 puta brže
6fps	4,16 puta brže	8,33 puta brže	16,66 puta brže
3fps	8,33 puta brže	16,66 puta brže	33,33 puta brže
2fps	12,5 puta brže	25 puta brže	50 puta brže
1fps	25 puta brže	50 puta brže	100 puta brže

- [120fps]/[100fps] ne može biti odabran kad je postavljen [ File Format] na sljedeće stavke:
 - XAVC S-I 4K
- [240fps]/[200fps] ne može biti odabran kad je postavljen [ File Format] na sljedeće stavke:
 - XAVC HS 4K
 - XAVC S 4K
 - XAVC S-I 4K
 - XAVC S-I HD

Savjet

- Za procjenu vremena snimanja pogledajte „[Vrijeme snimanja videozapisa](#)“.

Napomena

- U usporenom/ubrzanom snimanju stvarno vrijeme snimanja razlikuje od snimljenog vremena u videozapisu. Snimljeno vrijeme prikazano na vrhu monitora prikazuje preostalo vrijeme snimanja za videozapis, a ne preostalo vrijeme snimanja na memorijskoj kartici.
- Tijekom sporog snimanja brzina okidača povećava se i možda nećete moći postići odgovarajuću ekspoziciju. Ako se to dogodi, smanjite vrijednost otvora blende ili postavite ISO osjetljivost na višu vrijednost.
- Tijekom sporog/brzog snimanja sljedeće funkcije nedostupne su.
 - [Time Code Run] pod [TC/UB]
 - [Time Code Output] pod [ HDMI Output Settings]

[160] Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje kvalitete slike i formata snimanja

Postavke snimanja s brzim vremenskim protokom



Možete snimati filmove sabirajući promjene tijekom vremenskog razdoblja od nekoliko desetaka minuta. Za razliku od snimanja s brzim protokom vremena možete postaviti interval snimanja dulji od 1 sekunde. To vam omogućava da snimate filmove s duljim vremenom omjera kompresije. Zvuk neće biti snimljen. Kad izrađujete dulje filmove s brzim vremenskim protokom, upotrijebite funkciju „Interval Shoot Func.”.

Konfigurirajte postavke poput stope kadriranja snimanja i interval snimanja u postavkama [Time-lapse Settings].

Prilikom snimanja videozapisa s brzim vremenskim protokom, postavite kotačić Still/Movie/S&Q na S&Q i postavite MENU → (Shooting) → [Shooting Mode] → [Shoot Mode] na [Time-lapse].

- 1 **MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Time-lapse Settings] → odaberite stavku za postavljanje, a zatim odaberite željenu postavku.**

Pojedinosti stavke izbornika

Frame Rate Settings:

Postavljanje brzine kadrova za snimanje i intervala snimanja.

Rec Frame Rate: postavljanje brzine snimanja kadrova za film s brzim protokom vremena. (60p/50p/30p*/25p*/24p)

* [30p]/[25p] ne može se odabrati kad je funkcija [File Format] postavljena na [XAVC HS 4K].

Interval Time: postavljanje intervala snimanja za film s brzim protokom vremena. (1 do 60 sekundi)

- Za prvih 10 sekundi interval se može postaviti u jedinicama od 1 sekunde. Za od 10. do 60. sekunde interval se može postaviti u jedinicama od 10 sekundi.
- Kad je format datoteke postavljen na 4K, ne možete odabrati vrijednost od 6 sekundi ili dulje.
- Vrijeme intervala je interval od početka ekspozicije do početka sljedeće ekspozicije bez obzira na brzinu okidača.

Record Setting:

Odabir brzine prijenosa u bitovima, uzorkovanja boja i dubine bitova videozapisa.

Video Light Setting:

Kada je pričvršćeno svjetlo za snimanje (prodaje se zasebno), možete ga uključiti prije snimanja svakog kadra za videozapis s brzim vremenskim protokom. Postavlja koliko će sekundi proteći prije uključivanja svjetla. (Off/2 Sec/5 Sec/10 Sec)

O vremenu snimanja

Približna vremena za kontinuirano snimanje u načinu snimanja s intervalima su sljedeća. (Kada je [Auto Power OFF Temp.] postavljeno na [High] i temperatura je na 25 °C (77 °F))

Kada je [ File Format] postavljeno na HD: pribl. 120 minuta

Kada je [ File Format] postavljeno na 4K: pribl. 60 minuta

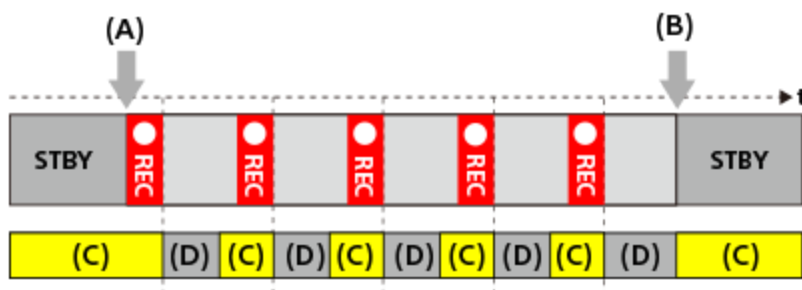
HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit, kada fotoaparat nije povezan putem Wi-Fi mreže; kada je monitor otvoren)

4K: XAVC S 4K (60p 150M/50p 150M 4:2:0 8bit, kada fotoaparat nije povezan putem Wi-Fi mreže; kada je monitor otvoren)

Upotreba svjetla za snimanje

Kada je svjetlo za snimanje priključeno u načinu snimanja s videozapisom s brzim vremenskim protokom, svjetlo za snimanje će se uključiti prije početka snimanja kako bi se svjetlo ispravno kontroliralo od prvog kadra.

Nakon što snimanje započne, svjetlo za snimanje će se više puta uključivati/isključivati u skladu sa snimanjem / stanjem pripravnosti za svaki kadar.



(A) početak snimanja

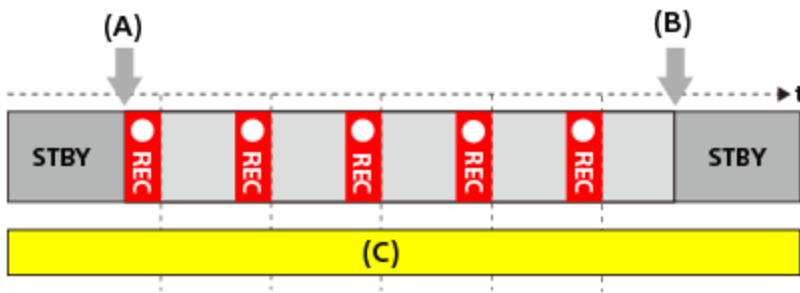
(B) kraj snimanja

(C) svjetlo za snimanje je uključeno (na početku snimanja svjetlo za snimanje se uključuje se ranije od broja sekundi postavljenog pod postavkom [ Video Light Setting])

(D) svjetlo za snimanje je isključeno (svjetlo za snimanje ostaje lošije osvijetljeno kada je [Video Light Mode] postavljeno na [REC Link&STBY])

Međutim, u sljedećim slučajevima svjetlo za snimanje će ostati uključeno čak i tijekom stanja pripravnosti snimanja:

- Kada je [Video Light Setting] postavljeno na [Off].
- Kada je vrijeme od kraja snimanja kadra do početka sljedećeg osvjetljenja 5 sekundi ili manje prema postavkama za [Interval Time] i [Video Light Setting].



(A) početak snimanja

(B) kraj snimanja

(C) svjetlo za snimanje je uključeno

Savjet

- Kada je [Video Light Mode] postavljen na [Power Link], svjetlo za snimanje uključuje se i isključuje uz napajanje neovisno o postavci [Video Light Setting].
- Kako biste omogućili rad u intervalima s [Video Light Setting], postavite [Video Light Mode] na [REC Link] ili [REC Link&STBY].
- Prilikom snimanja dugih videozapisa u načinu snimanja videozapisa s brzim vremenskim protom preporučuje se upotreba vanjskog napajanja za fotoaparat.
- Kada je [Auto Power OFF Temp.] postavljen na [High], fotoaparat može nastaviti snimanje videozapisa čak i kada temperatura fotoaparata postane visoka.
- Na kraju filma s brzim protokom vremena, normalna brzina filma snimit će se na otprilike 1 sekundu.

[161] Upotreba funkcija za snimanje | Postavljanje kvalitete slike i formata snimanja

Proxy Settings



Možete istovremeno snimati proxy filmove s niskom razinom prijenosa dok snimate film, ubrzani/usporeni film ili film s brzim protokom vremena.

- 1** MENU →  (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [**Px** Proxy Settings] → odaberite stavku za postavljanje zatim odaberite željenu postavku.

Pojedinosti stavke izbornika

Px Proxy Recording:

Odabir istovremenog snimanja proxy videozapisa. ([On] / [Off])

Px Proxy File Format:

Odabir formata snimanja proxy videozapisa. ([XAVC HS HD] / [XAVC S HD])

Px Proxy Rec. Settings:

Odabir brzine prijenosa u bitovima, uzorkovanja boja i dubine bitova za proxy videozapis. ([16M 4:2:0 10bit] / [9M 4:2:0 10bit] / [6M 4:2:0 8bit])

Odabir postavki proxy snimanja

Px Proxy File Format	Veličina snimanja	Brzina sličica za snimanje	Px Proxy Rec. Settings	Kodek kompresija
XAVC HS HD	1920×1080	Maks. 60p/maks. 50p	16 Mbps 4:2:0 10 bitova 9 Mbps 4:2:0 10 bitova	MPEG-H HEVC/H.265
XAVC S HD	1280×720	Maks. 60p/maks. 50p	6 Mbps 4:2:0 8 bitova	MPEG-4 AVC/H.264

Savjet

- Proxy videozapisi ne prikazuju se na zaslonu za reprodukciju (zaslon za reprodukciju pojedinačne slike ili zaslonu indeksa slika). **Px** (proxy) je prikazan preko videozapisa za koji se proxy videozapis istovremeno snima.

Napomena

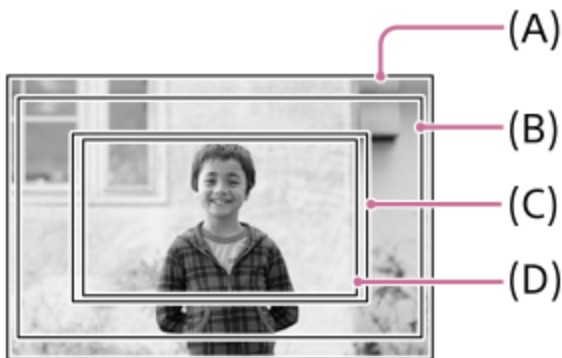
- Na ovom fotoaparatu nije moguće reproducirati proxy videozapise.

- Proxy snimanje nedostupno je u sljedećim situacijama.
Normalno snimanje videozapisa
 - [Rec Frame Rate] je postavljen na [120p]/[100p]
- Usporeno/ubrzano snimanje
 - Brzina snimanja kadrova postavljena je na [120p]/[100p]
 - Brzina kadrova postavljena je na [120fps]/[100fps] ili više
- Brisanjem/zaštitom videozapisa koji imaju proxy videozapise uklanjaju se/zaštićuju original i proxy videozapis. Izbrisati/zaštititi nije moguće samo originalne videozapise ili proxy videozapise.
- Na ovom fotoaparatu nije moguće uređivati videozapise.

[162] Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje kvalitete slike i formata snimanja

Kut prikaza

Kut se prikaza mijenja ovisno o načinu snimanja i postavkama snimanja itd.



(A) Pri snimanju fotografija

(B) Pri snimanju videozapisa (osim 4K 120p/ 100p)

(C) Kad snimate usporene/ubrzane filmove (240fps/200fps)

, kut prikaza postaje otprilike 1,5 puta fokalne duljine navedene na objektivu.

(D) Kad snimate filmove (4K 120p/100p)

kut prikaza postaje otprilike 1,6 žarišne duljine navedene na objektivu.

[163] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba dodirnih radnji

Dodirna radnja



Postavlja uključuju li se dodirne radnje na monitoru.

- 1 **MENU** →  **(Setup)** → **[Touch Operation]** → **[Touch Operation]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Aktivacija dodirnih radnji.

Off:

Deaktivacija dodirnih radnji.

[164] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba dodirnih radnji

Touch Panel/Pad



Dodirne radnje se s monitorom nazivaju „radnje na dodirnoj ploči”, a dodirne radnje pri snimanju s tražilom nazivaju se „radnje na dodirnoj plohi”. Možete odabrati želite li uključiti dodirne radnje na dodirnoj ploči ili dodirnoj plohi.

- 1 **MENU** →  **(Setup)** → **[Touch Operation]** → **[Touch Panel/Pad]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Both Valid:

Aktivira i rad zaslona koji reagira na dodir na monitoru i rad zaslona koji reagira na dodir prilikom snimanja s tražilom.

Touch Panel Only:

Aktivira dodirne radnje na dodirnoj ploči samo na monitoru.

Touch Pad Only:

Aktivira samo dodirne radnje na dodirnoj plohi prilikom snimanja s tražilom.

[165] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba dodirnih funkcija

Postavke dodirne ploče



Postavke vezane uz radnje na dodirnoj ploči na monitoru.

1 MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Shooting Screen:

Shooting Screen: Postavlja hoće li se omogućiti dodirne radnje na zaslonu snimanja. ([On] / [Off])

Footer Icon Touch: Postavlja hoće li se omogućiti dodirne radnje za ikone podnožja na dnu zaslona u stanju pripravnosti za snimanje. ([On] / [Off])

Swipe Right: Postavlja radnju prilikom povlačenja prstom udesno na zaslonu u stanju pripravnosti za snimanje. ([Icon Display: Left] / [Icon Display: L&R] / [Off])

Swipe Left: Postavlja radnju prilikom povlačenja prstom ulijevo na zaslonu u stanju pripravnosti za snimanje. ([Icon Display: Right] / [Icon Display: L&R] / [Off])

Swipe Up: Postavlja radnju prilikom povlačenja prsta prema gore na zaslonu u stanju pripravnosti za snimanje. ([Open the Fn Menu] / [Off])

Touch Func. in Shooting: Postavlja radnju pri dodiru subjekta na zaslonu snimanja. ([Touch Focus] / [Touch Tracking] / [Touch Shutter] / [Touch AE] / [Off])

Icon When Monitor Flipped: Postavlja hoće li se položaji ikona dodirnih funkcija s lijeve i desne strane zakrenuti u skladu s ekranom kada se ekran okrene. ([Flip] / [Do Not Flip])

Playback Screen:

Postavlja hoće li se omogućiti dodirne operacije na zaslonu za reprodukciju. ([On] / [Off])

Menu Screen:

Postavlja hoće li se omogućiti dodirne operacije na zaslonu izbornika. ([On] / [Off])

Savjet

- Možete odabrati hoćete li istovremeno izvoditi [Touch AE] pritiskom lijeve/desne strane kotačića za upravljanje kada je [Touch Func. in Shooting] postavljen na [Touch Focus] / [Touch Tracking] / [Touch Shutter]. Kada izvodite [Touch AE], svjetlinu možete fino podesiti pomicanjem trake za podešavanje svjetline koja se pojavljuje nakon dodira.

Napomena

- Bez obzira na postavke za [Touch Panel Settings], dodirne radnje tijekom snimanja onemogućene su u sljedećim situacijama:
 - kada je [Touch Operation] postavljeno na [Off]
 - kada je [Touch Panel/Pad] postavljeno na [Touch Pad Only]
- Ne možete fino podesiti svjetlinu pomoću trake za podešavanje svjetline kada je [Touch Func. in Shooting] postavljen na [Touch Shutter+AE].

[166] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba dodirnih radnji

Touch Pad postavke



Postavke za rad s pločom osjetljivom na dodir možete podesiti tijekom snimanja s tražilom.

- 1 MENU** →  **(Setup)** → **[Touch Operation]** → **[Touch Pad Settings]** → željene postavke.

Pojedinosti stavke izbornika

Operation in Vertical Orientation :

Postavlja omogućenje rada s pločom osjetljivom na dodir tijekom snimanja s okomito okrenutim tražilom. Tako možete spriječiti pogreške u radu tijekom snimanja s okomitom orijentacijom uzrokovane dodirom monitora nosom i sl.

Touch Position Mode:

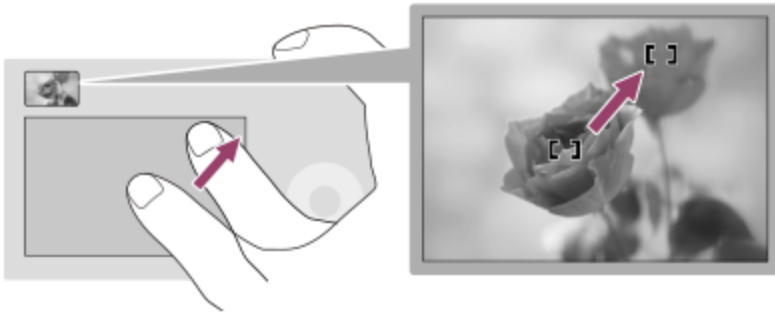
Postavlja treba li se okvir za fokusiranje pomaknuti u položaj dodirnut na zaslonu ([Absolute Position]) ili se u željeni položaj treba pomaknuti sukladno smjeru vuče i količini pomicanja ([Relative Position]).

Operation Area:

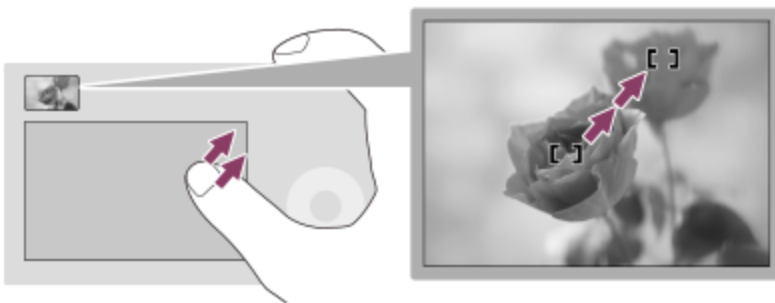
Postavlja područje koje se upotrebljava za radnje s pločom osjetljivom na dodir. Ograničenjem radnog područja možete spriječiti pogreške u radu uzrokovane dodirom monitora nosom i sl.

O načinu za pozicioniranje dodira

Odabir [Absolute Position] omogućuje brže pomicanje okvira za fokusiranje na udaljeni položaj jer dodirom izravno možete odrediti položaj okvira za fokusiranje.



Odabir [Relative Position] omogućuje rad s pločom osjetljivom na dodir iz najlakšeg položaja bez pomicanja prsta preko široke površine.



Savjet

- Kada je pri radnjama s pločom osjetljivom na dodir način [Touch Position Mode] postavljen na [Absolute Position], područje postavljeno pod [Operation Area] smatra se cijelim zaslonom.

[167] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba dodirnih funkcija

Fokusiranje s pomoću dodirnih radnji (Touch Focus)

Funkcija [Touch Focus] omogućuje određivanje položaja fokusiranja dodirom.

Unaprijed konfigurirajte postavke kako slijedi iz MENU →  (Setup) → [Touch Operation]:

- [Touch Operation]: [On]
- [Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Shooting Screen]: [On]

Funkcija je dostupna kad je [ Focus Area] postavljen na jedan od sljedećih parametara: Međutim, funkcija možda neće biti dostupna ovisno o postavkama za [ Focus Area Limit].

- [Wide]
- [Zone]
- [Center Fix]
- [Tracking: Wide]
- [Tracking: Zone]
- [Tracking: Center Fix]

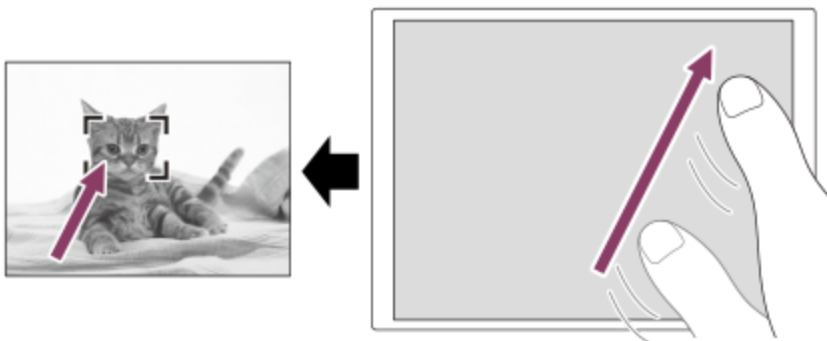
1 MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Touch Func. in Shooting] → [Touch Focus].

Određivanje željenog položaja fokusa u načinu rada za snimanje slika

Kad izvršavate automatsko fokusiranje, možete odrediti položaj gdje želite fokusirati s pomoću dodirnih radnji. Nakon dodira monitora i određivanja položaja za fokusiranje pritisnite tipku okidača do pola.

1. Dodirnite monitor.

- Tijekom snimanja s monitorom dodirnite položaj koji želite fokusirati.
- Za vrijeme snimanja s tražilom položaj fokusa možete pomaknuti tako što ćete dodirnuti i povući na monitoru dok gledate kroz tražilo.



- Kako biste otkazali fokusiranje dodirom, dodirnite ikonu  (Focus Cancel) ili pritisnite središte kotačića za upravljanje ako snimate s monitorom odnosno pritisnite središte kotačića za upravljanje ako snimate s tražilom.

2. Pritisnite tipku zatvarača dopola da biste izoštrili.

- Tipku okidača pritisnite do kraja za snimanje slika.

Određivanje željenog položaja fokusa i načinu rada za snimanje videozapisa

Fotoaparati će fokusirati dodirnuti objekt.

1. Dodirnite objekt koji želite fokusirati prije ili tijekom snimanja.

- Kad je [ Focus Mode] postavljen na [Continuous AF], način fokusa se privremeno prebacuje na ručni fokus i fokus se može prilagoditi s pomoću prstena za fokusiranje (fokus spota). Fokusiranje u točki nije dostupno tijekom snimanja s tražilom.
- Za otkazivanje fokusiranja spota dodirnite ikonu  (otpuštanje dodirnog fokusa) ili pritisnite u sredinu kotačića za upravljanje.
- Kad je [ Focus Mode] postavljen na [Manual Focus], način fokusa se privremeno prebacuje na [Continuous AF]. Kad je područje dodira u fokusu, način fokusa vraća se na ručni fokus.

Savjet

- Ako postavite [Touch Func. in Shooting] na [Touch Focus+AE], svjetlina će se podesiti prema subjektu kojeg ste dodirnuti. To će vam također omogućiti fino podešavanje svjetline pomicanjem trake za podešavanje svjetline koja se pojavljuje nakon dodira.
- Osim funkcije fokusiranja dodirom dostupne su i dodirne funkcije navedene u nastavku.
 - Okvir fokusiranja za [Spot] i [Expand Spot] može se pomaknuti povlačenjem.
 - Kad snimate fotografije u načinu ručnog fokusiranja, povećanje fokusa može se upotrijebiti dvostrukim dodirom po monitoru.

Napomena

- Funkcija fokusiranja dodirom nije dostupna u sljedećim slučajevima:
 - kad snimate fotografije u načinu ručnog fokusiranja
 - Kad upotrebljavate digitalno zumiranje u načinu snimanja fotografije
 - Upotreba adaptera za postavljanje LA-EA4

[168] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba dodirnih funkcija

Početak praćenja s pomoću dodirnih funkcija (Touch Tracking)

Možete upotrijebiti dodirne radnje za odabir subjekta kojeg želite pratiti u načinu snimanja fotografija i načinu snimanja videozapisa.

Unaprijed konfigurirajte postavke kako slijedi iz MENU →  (Setup) → [Touch Operation]:

- [Touch Operation]: [On]
- [Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Shooting Screen]: [On]

1 MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Touch Func. in Shooting] → [Touch Tracking].

2 Dodirnite objekt na monitoru koji želite pratiti.

Praćenje započinje.

- Pri snimanju s tražilom pomoću ploče osjetljive na dodir možete odabrati objekt koji želite pratiti.

Savjet

- Za otkazivanje praćenja dodirnite ikonu  (otpuštanje praćenja) ili pritisnite u sredinu kotačića za upravljanje.
- Ako postavite [Touch Func. in Shooting] na [TouchTracking+AE], svjetlina će se postaviti u skladu sa subjektom koji ste dodirнули. To će vam također omogućiti fino podešavanje svjetline pomicanjem trake za podešavanje svjetline koja se pojavljuje nakon dodira.

Napomena

- Funkcija [Touch Tracking] nedostupna je u sljedećim situacijama:
 - Kada je [ Focus Mode] postavljen na [Manual Focus] u načinu snimanja fotografije.
 - Kad upotrebljavate opcije Smart Zoom, Clear Image Zoom ili Digital Zoom u načinu snimanja fotografije
- Ako je način fokusiranja prebačen na funkciju [Manual Focus] kad je funkcija [Touch Func. in Shooting] postavljen na [Touch Tracking] u načinu snimanja fotografije, vrijednost postavke za [Touch Func. in Shooting] promijenit će se na [Touch Focus].

[169] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba dodirnih funkcija

Snimanje s pomoću dodirnih funkcija (Touch Shutter)

Fotoaparatus automatski fokusira na točku koju dodirnete i snima fotografiju.

Unaprijed konfigurirajte postavke kako slijedi iz MENU →  (Setup) → [Touch Operation]:

- [Touch Operation]: [On]
- [Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Shooting Screen]: [On]

1 MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Touch Func. in Shooting] → [Touch Shutter].

2 Dodirnite subjekt na koji se želite fokusirati.

Fotoaparatus se fokusira na subjekt koji ste dodirnuli, a fotografija se snima.

Savjet

- Ako postavite [Touch Func. in Shooting] to [Touch Shutter+AE], svjetlina će se postaviti na subjekt koji ste dodirnuli.
- Funkcije snimanja u nastavku možete upotrebljavati dodirom monitora:
 - Snimanje slika u nizu s pomoću dodirnog okidača
Kad je funkcija [Drive Mode] postavljena na [Cont. Shooting], dodirom monitora možete snimati slike u nizu.
 - Neprekidno snimanje skupnih fotografija s pomoću dodirnog okidača
Proizvod snima tri fotografije dok automatski prebacuje ekspoziciju s osnovnog na tamnije i zatim na svijetlije. Kada je način [Drive Mode] postavljen na [Cont. Bracket], dodirujte monitor do završetka snimanja. Nakon snimanja možete odabrati željenu sliku.

Napomena

- Funkcija [Touch Shutter] nedostupna je u sljedećim situacijama:
 - Tijekom snimanja tražilom
 - Kad snimate filmove
 - Prilikom sporog/brzog snimanja videozapisa
 - Kad je [ Focus Mode] postavljen na [Manual Focus]
 - Kad je funkcija [ Focus Area] postavljena na [Spot] / [Expand Spot] / [Tracking: Spot S] / [Tracking: Spot M] / [Tracking: Spot L] / [Tracking: Expand Spot]
 - Tijekom primjene funkcije digitalnog zuma
 - Tijekom primjene funkcije Clear Image Zoom
 - Tijekom primjene funkcije pametnog zumiranja
 - Kad je pričvršćen adapter za postavljanje

- Kad upotrebljavate funkciju Clear Image Zoom ili Digital Zoom dok je opcija [Touch Func. in Shooting] postavljena na [Touch Shutter], vrijednost postavke privremeno se mijenja s opcije [Touch Shutter] na [Off].
- Ako je način fokusiranja prebačen na funkciju [Manual Focus] kad je funkcija [Touch Func. in Shooting] postavljena na [Touch Shutter], vrijednost postavke za [Touch Func. in Shooting] promijenit će se na [Touch Focus].

[170] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba dodirnih funkcija

Prilagodba ekspozicije uz dodirne radnje (Touch AE)

Možete automatski postaviti ekspoziciju na temelju svjetline točke koju dodirnete.

Unaprijed konfigurirajte postavke kako slijedi iz MENU →  (Setup) → [Touch Operation]:

- [Touch Operation]: [On]
- [Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Shooting Screen]: [On]

1 MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Touch Func. in Shooting] → odaberite [Touch AE].

2 Dodirnite točku koju želite postaviti kao osnovnu za ekspoziciju.

Fotoaparat će postaviti ekspoziciju na temelju svjetline točke koju dodirnete.

- Možete fino podesiti svjetlinu tako da kliznete trakom za podešavanje svjetline koja se pojavljuje nakon dodira.

Savjet

- Prilagodba s pomoću trake prilagodbe svjetlina odražava se u vrijednosti kompenzacije ekspozicije.
- Kada je [Touch Func. in Shooting] postavljeno na [Touch Focus]/[Touch Tracking]/[Touch Shutter], možete odabrati želite li istovremeno izvršiti [Touch AE] pritiskom na lijevu ili desnu stranu kotačića za upravljanje.

Napomena

- [Touch AE] nije dostupan u sljedećim situacijama.
 - Prilikom upotrebe funkcije digitalnog zumiranja
- Ako je subjekt iznimno svijetao ili taman, traka za prilagodbu možda neće biti dovoljno učinkovita

[171] Upotreba funkcija za snimanje | Postavke okidanja

Silent Mode Settings (fotografija/videozapis)



Možete konfigurirati postavke povezane s tihim načinom rada koji vam omogućuje da snimate bez zvukova okidanja ili elektroničkih zvukova. Također možete postaviti promjenu postavki za ostale funkcije koje odašilju zvukove s fotoaparata kad je fotoaparat u tihom načinu rada.

1 MENU → / (Shooting) → [Shutter/Silent] → [Silent Mode Settings] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Silent Mode:

Postavljanje snimanja sa zvukovima okidanja ili elektroničkih zvukova ili bez njih. ([On]/[Off])
Kad je postavljen na [On], [Shutter Type] i [Shutter Type in Interval] su zaključani na [Electronic Shutter] i [Audio signals] je zaključan na [Off].

Target Function Settings:

Postavljanje istovremene promjene postavki na ostale postavke koje odašilju zvukove s fotoaparata kad je fotoaparat u tihom načinu rada. ([Aperture Drive in AF]/[Auto Pixel Mapping])
Ako odaberete [Not Target], vrijednosti postavki za svaku funkciju će se zadržavati čak ako je u tihom načinu rada.

Napomena

- Upotrijebite funkciju [Silent Mode] na vlastitu odgovornost pritom uzimajući u obzir pravo na privatnost i fotografiranje subjekta.
- Čak ako je [Silent Mode] postavljen na [On], neće biti potpuno tih.
- Čak ako je [Silent Mode] postavljen na [On], zvuk rada otvora blende i fokusa će se čuti.
- Ako je [Auto Pixel Mapping] postavljen na [On], zvukovi okidanja će se možda povremeno čuti kad je napajanje isključeno. To nije kvar.

- Kretanje objekta ili fotoaparata može uzrokovati izobličenje slike.
- Ako snimate slike pod trenutnim ili treperećim svjetlima, kao što su bljeskalica drugog fotoaparata ili fluorescentno osvjetljenje, na slici se mogu pojaviti pruge.
- Kad je [Silent Mode] postavljen na [On], sljedeće funkcije nisu dostupne.
 - snimanje s bljeskalicom
 - Long Exposure NR
 - e-Front Curtain Shut.
 - Snimanje funkcijom BULB
 - Anti-flicker Shoot.

[172] Upotreba funkcija za snimanje | Postavke okidanja

tip okidača



Možete postaviti način snimanja s mehaničkim zatvaračem ili elektroničkim zatvaračem.

- 1** MENU →  (Shooting) → [Shutter/Silent] → [Shutter Type] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Mechanical Shutter:

Snimanje samo s mehaničkim zatvaračem.

Electronic Shutter:

Snimanje samo s električnim zatvaračem.

Savjet

- U sljedećim situacijama postavite [Shutter Type] na [Electronic Shutter].
 - Prilikom snimanja sa zatvaračem velike brzine u svijetloj okolini, primjerice vani na jakom sunčevu svjetlu, na plaži ili na snježnim planinama.

Napomena

- U rijetkim slučajima zvuk okidanja možda se neće oglasiti kad je napajanje isključeno čak ako je [Shutter Type] postavljen na [Electronic Shutter]. Međutim, nije riječ o kvaru.

- [Shutter Type] se ne može odabrati kad način snimanja nije P/A/S/M.
- Kad je [Shutter Type] postavljen na [Electronic Shutter], sljedeće funkcije nisu dostupne:
 - snimanje s bljeskalicom
 - Long Exposure NR
 - e-Front Curtain Shut.
 - Snimanje funkcijom BULB
 - Anti-flicker Shoot.

[173] Upotreba funkcija za snimanje | Postavke okidanja

e-Front Curtain Shut.



Funkcija elektroničkog zatvarača prednjeg zastora skraćuje vremensko kašnjenje kada je tipka okidača pritisnut, a okidač otpušten.

1 MENU →  (Shooting) → [Shutter/Silent] → [e-Front Curtain Shut.] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Upotrebljava funkciju elektroničkog okidača prednjeg zastora.

Off:

Ne primjenjuje funkciju elektroničkog zatvarača prednjeg zastora.

Napomena

- Kada snimate s velikim brzinama okidača s postavljenim objektivima s velikom otvorom blende, krug izvan fokusa kojeg stvara efekt zamućenja (bokeh) može biti odsječen zbog mehanizma okidača. Ako se to dogodi, postavite [e-Front Curtain Shut.] na [Off].
- Kada se koristi objektiv drugog proizvođača (uključujući objektiv Minolta/Konica-Minolta), funkciju isključite s [Off]. Ako ovu funkciju uključite s [On], neće se postaviti ispravna ekspozicija ili će svjetlina slike biti nejednaka.
- Ovisno o okruženju snimanja, pri snimanju s velikim brzinama okidača svjetlina slike može postati nejednaka. U takvim slučajima postavite [e-Front Curtain Shut.] na [Off].

[174] Upotreba funkcija snimanja | Postavke okidača

Release w/o Lens (fotografija/videozapis)



Određuje je li moguće otpuštanje zatvarača ako nije pričvršćen ni jedan objektiv.

- 1 **MENU** → / (Shooting) → [Shutter/Silent] → [Release w/o Lens] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Enable:

Otpušta zatvarač kada nije pričvršćen ni jedan objektiv. Odaberite [Enable] kada priključujete proizvod na astronomski teleskop i sl.

Disable:

Ne otpušta zatvarač kada nije pričvršćen objektiv.

Napomena

- Ispravno mjerenje nije moguće postići kada upotrebljavate objektivne koji nemaju kontakt za objektiv, poput objektiva astronomskog teleskopa. U takvim slučajevima prilagodite ekspoziciju ručno, provjeravajući je na snimljenoj slici.

[175] Upotreba funkcija snimanja | Postavke okidača

Release w/o Card



Određuje je li moguće otpuštanje zatvarača kada memorijska kartica nije umetnuta.

- 1 **MENU** → (Shooting) → [Shutter/Silent] → [Release w/o Card] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Enable:

Otpušta zatvarač čak i kada memorijska kartica nije umetnuta.

Disable:

Ne otpušta zatvarač kada memorijska kartica nije umetnuta.

Napomena

- Kada memorijska kartica nije umetnuta, slike se ne spremaju.
- Zadana je postavka [Enable]. Preporučujemo da prije samog snimanja odaberete [Disable].

[176] Upotreba funkcija snimanja | Postavke zatvarača

Anti-flicker Set.



Kako biste smanjili učinak treperenja izvora umjetne rasvjete (poput fluorescentnih ili LED svjetla), fotoaparata može tempirati snimanje slika na trenutke kad treperenje ima manji učinak ili možete postaviti brzinu okidača preciznije nego inače.

Ova funkcija smanjuje razlike u ekspoziciji i tonu boje između gornjeg i donjeg područja slike tijekom neprekidnog snimanja pod umjetnim izvorima svjetla.

1 MENU → / (Shooting) → [Shutter/Silent] → [Anti-flicker Set.] → željena stavka postavke.

Pojedinosti stavke izbornika

Anti-flicker Shoot. (samo kad snimate fotografije):

Prepoznavanje treperenja i smanjivanje njegova učinka kad je učestalost izvora rasvjete 100 Hz ili 120 Hz dok snimate fotografije. Treperenje se prepoznaje pritiskom gumba okidača dopola. ([On]/[Off])

Kad je funkcija [Anti-flicker Shoot.] postavljena na [On], pritisnite gumb okidača dopola i snimate sliku nakon što potvrdite da se prikazuje **Flicker** (ikona treperenja).

Var. Shutter:

Smanjuje izgled tamnih i svijetlih sjena poput pojasa na slici finim prilagođavanjem brzine zatvarača prema učestalosti treperenja. ([On]/[Off])

[Var. Shutter] može se samo odabrati kad je fotoaparat u načinu rada ekspozicije koji omogućava ručno prilagođavanje brzine zatvarača (za fotografije i filmove).

Var. Shutter Set.:

Postavlja brzinu zatvarača kad je funkcija [ Var. Shutter] postavljena na [On].

Odabire brzinu zatvarača koja smanjuje učinak treperenja tijekom provjere na monitoru.

Pritisnite u sredinu kotačića za upravljanje kako biste automatski postavili brzinu okidača. Što brže postavite brzinu zatvarača, vjerojatnije je da će postojati razlika između prikaza monitora prije snimanja i snimljene slike. Pobrinite se da je učinak treperenja smanjen na snimljenoj slici.

Savjet

- Kad funkciju [Anti-flicker Shoot.] postavite na [On], ton boje konačne fotografije može se razlikovati ako snimate istu scenu drukčijom brzinom okidača. U tom slučaju preporučamo da snimate u načinu rada [Shutter Priority] ili [Manual Exposure] uz fiksnu brzinu okidača.
- Kada je funkcija [Anti-flicker Shoot.] postavljena na [On], također možete izvršiti snimanje bez treperenja pritiskom tipke kojoj je funkcija [AF On] dodijeljena.
- Kad je opcija [Anti-flicker Shoot.] postavljena na [On], možete izvršiti snimanje bez treperenja pritiskom na tipku okidača dopola prema dolje ili pritiskom gumba kojem je dodijeljena funkcija [AF On] čak i u ručnom načinu rada.
- Kad je funkcija [Anti-flicker Shoot Sel.] ili [ Var. Shutter Select] postavljena na prilagodljivu tipku, možete prebaciti na [Anti-flicker Shoot.] ili [ Var. Shutter] pritiskom na tipku.
- Kad je funkcija [Anti-flicker Tv Scan] dodijeljena prilagodljivoj tipki, fotoapart može automatski postaviti brzinu okidača kako bi smanjio treperenje tako da pritisnete tipku tijekom snimanja.
- Kad je [ Var. Shutter] postavljen na [On], nazivnik brzine zatvarača prikazan je u decimalnom formatu (brzina zatvarača visoke razlučivosti).
Na primjer, ako je normalna brzina zatvarača postavljena na 1/250 sekundi, vrijednost će biti prikazana kao 250,6. (Brojevi se mogu razlikovati od stvarnih.)
- Na zaslonu [ Var. Shutter Set.] možete fino podesiti brzinu zatvarača visoke razlučivosti s pomoću stražnjeg kotačića ili kotačića za upravljanje prema sljedećem primjeru.
250,6 → 253,3 → 256,0 → 258,8*
Možete promijeniti brzinu zatvarača visoke razlučivosti na višestruku vrijednost integrala s pomoću prednjeg kotačića kao u sljedećem primjeru.
125,3 (dvaput) ← 250,6 → 501,3 (1/2 puta) *
* Brojevi se mogu razlikovati od stvarnih.
- Kad je [ Var. Shutter] postavljen na [On], brzina zatvarača visoke razlučivosti može se fino podesiti na zaslonu stanja pripravnosti snimanja. Ako želite promijeniti brzinu zatvarača visoke razlučivosti na višestruku vrijednost integrala na zaslonu stanja pripravnosti snimanja, dodijelite funkciju [Shutter Speed(step)] prilagođenoj tipki ili postavku „My Dial”.
- Kad promijenite postavku [ Var. Shutter] s opcije [On] na opciju [Off], brzina zatvarača visoke razlučivosti prebacuje se na najbližu vrijednost među normalnim vrijednostima brzine zatvarača.

Napomena

- Kad postavite [Anti-flicker Shoot.] na [On], kvaliteta slike prikaza uživo je smanjena.

- Kad postavite [Anti-flicker Shoot.] na [On], kašnjenje pri otpuštanju okidanja može se malo povećati. U načinu kontinuiranog snimanja brzina snimanja može se smanjiti, ili interval između snimki može postati nepravilan.
- Čak kad je funkcija [Anti-flicker Shoot.] postavljena na [On], fotoaparat ne može prepoznati izvor rasvjete i uvjete snimanja, poput mračne pozadine. Također, čak ako fotoaparat prepozna treperenje, njegov utjecaj možda se neće dovoljno smanjiti ovisno o izvoru svjetlosti i situacije snimanja. Preporučujemo da prethodno provedete ispitno snimanje.
- Funkcija [Anti-flicker Shoot.] nedostupna je pri snimanju u sljedećim situacijama:
 - Tijekom snimanja s bljeskalicom
 - [Shutter Type] je postavljen [Electronic Shutter].
 - Način snimanja videozapisa
- Ton boje na rezultatnim snimkama može se razlikovati ovisno o postavci pod [Anti-flicker Shoot.].
- Postavljanje funkcije [Anti-flicker Shoot.] na [On] možda neće smanjiti treperenje na zaslonu prikaza uživo tijekom neprekidnog snimanja.
- Kad je [ Var. Shutter] postavljen na [On], vrijeme otpuštanja može biti dulje.
- Čak kad je [ Var. Shutter] postavljen na [On], ovisno o učestalosti izvora svjetlosti, možda neće moći postaviti odgovarajuću brzinu zatvarača i ukloniti učinak treperenja. U tom slučaju, pokušajte sljedeće.
 - Postavite sporiju brzinu zatvarača
 - Prebacite na drugu vrstu zatvarača
 - Promjena postavke funkcije elektroničke prednjeg zastora okidača
- Kad pritisnete gumb zatvarača dopola, možda će se povremeno pojaviti treperenje.
- Vrijednosti postavke brzine zatvarača visoke razlučivosti ne mogu se registrirati na [Reg. Custom Shoot Set]. Zadana vrijednost brzine zatvarača se primjenjuje.

[177] Upotreba funkcija snimanja | Postavke okidača

Razlike između opcija [Anti-flicker Shoot.] i [Var. Shutter]

Ovaj fotoaparat ima dvije različite funkcije za smanjivanje učinka treperenja iz umjetnih izvora svjetlosti (poput fluorescentnih ili LED svjetla).

Značajke svake funkcije i odgovarajući uvjeti snimanja su kako slijedi.

Značajke i uvjeti snimanja	Anti-flicker Shoot.	 Var. Shutter
Značajke	Fotoaparatus može dulje snimati fotografije do trenutka kad je treperenje manje tako da automatski prepozna učestalost treperenja.	Možete ručno ili automatski prilagoditi brzinu okidača dok provjerite učinak treperenja na monitoru. Kad pritisnete u sredinu kotačića za upravljanje, treperenje se automatski prepozna i učinak treperenja se uklanja.
Fotografije/filmovi	Samo fotografije.	Fotografije/filmovi
Vrsta zatvarača	Samo mehanički okidač	Elektronički okidač / mehanički otvarač* ¹
Exposure mode	Intelligent Auto / P (Program Auto) / A (Aperture Priority) / S (Shutter Priority) / M (Manual Exposure)	S (Shutter Priority) / M (Manual Exposure) uz ručnu prilagodbu brzine okidača
Vrste treperenja koje se mogu prepoznati	Samo treperenje uz frekvenciju od 100 Hz ili 120 Hz (poput fluorescentnog svjetla) * ²	Treperenje uz frekvenciju od 100 Hz ili 120 Hz (poput fluorescentnog svjetla) i treperenje uz frekvenciju veću od 100 Hz ili 120 Hz (poput LED svjetla)

*¹ Što brže postavite brzinu zatvarača, vjerojatnije je da će postojati razlika između prikaza monitora prije snimanja i snimljene slike. Pobrinite se da je učinak treperenja smanjen na snimljenoj slici.

*² Čak kad je funkcija [Anti-flicker Shoot.] postavljena na [On], fotoaparat ne može prepoznati frekvencije treperenja koje nisu 100 Hz ili 120 Hz.

Savjet

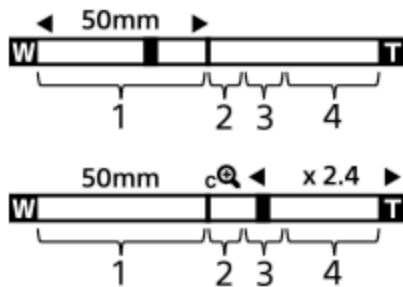
- Učinak treperenja može se smanjiti s pomoću funkcije [Anti-flicker Shoot.] i [ Var. Shutter] čak i u okruženju snimanja kad se oba treperenja od 100 Hz / 120 Hz i treperenje visoke frekvencije dogode. U tom slučaju prvo postavite funkciju [Anti-flicker Shoot.] i [ Var. Shutter] na [On], a zatim prilagodite brzinu okidača s pomoću opcije [ Var. Shutter Set.] prije snimanja fotografija.

[178] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba zumiranja

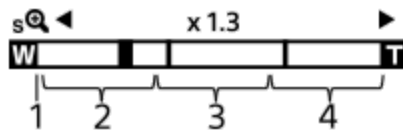
Značajke zumiranja dostupne uz ovaj proizvod

Značajka zumiranja ovog proizvoda omogućuje veće povećavanje kombiniranjem različitih značajki zumiranja. Ikona prikazana na zaslonu mijenja se u skladu s odabranom značajkom zumiranja.

Kada je postavljen objektiv s električnim zumom:



Kada je postavljen bilo koji objektiv osim objektiva s električnim zumom:



1. Domet optičkog zuma

Zumira slike u dometu zumiranja objektiva.

Kada je postavljen objektiv s električnim zumom, prikazuje se traka zuma za domet optičkog zuma.

Kad je postavljen objektiv osim objektiva s motoriziranim zumiranjem, kliznik za zumiranje je zaključan na lijevom kraju trake za zumiranje dok je položaj zumiranja u rasponu optičkog zumiranja. Povećanje se prikazuje kao „x1,0”.

2. Smart Zoom range ()

Zumiranje slike bez oštećenja originalne kvalitete djelomičnim obrezivanjem slike (samo kad je [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] postavljen na [M] ili [S]).

3. Clear Image Zoom range ()

Zumirajte slike pomoću obrade slike s manjim pogoršanjem kvalitete.

Kad postavite [ Zoom Range] na [Clear Image Zoom] ili [Digital Zoom], možete upotrijebiti funkciju zumiranja.

4. Digital Zoom range ()

Možete povećati slike pomoću postupka obrade slike.

Kad postavite [ Zoom Range] na [Digital Zoom], možete upotrijebiti ovu funkciju za zumiranje.

Savjet

- Zadana postavka za [ Zoom Range] je [Optical zoom only].
- Zadana postavka za [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] je [L]. Za upotrebu pametnog zumiranja promijenite [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] na [M] ili [S].
- Uz objektiv s motoriziranim zumiranjem ako uvećate fotografiju izvan raspona optičkog zumiranja, fotoaparat će se automatski prebaciti na funkciju Clear Image Zoom ili digitalno zumiranje.

Napomena

- Funkcije Smart Zoom, Clear Image Zoom i Digital Zoom nedostupne su pri snimanju u sljedećim situacijama:
 - [ File Format] je postavljen na [RAW] ili [RAW & JPEG]/[RAW & HEIF].
 - [Rec Frame Rate] je postavljen na [120p]/[100p].
 - Tijekom usporenog/ubranog snimanja s brzinom kadrova postavljenom na [240fps]/[200fps] ili [120fps]/[100fps]
- Ne možete upotrebljavati funkciju Pametni zum za videozapise.
- Kad upotrebljavate funkciju zumiranja koja nije optičko zumiranje u načinu snimanja fotografije, postavke [ Focus Area] se onemogućava i AF funkcionira uz uključeni prioritet i oko središnjeg područja.
- Kad upotrebljavate funkcije Smart Zoom, Clear Image Zoom ili Digital Zoom, [ Metering Mode] zaključan na [Multi].
- Kad upotrebljavate funkcije Smart Zoom, Clear Image Zoom ili Digital Zoom u načinu snimanja fotografije, sljedeće funkcije nisu dostupne:
 - Subject Recognition AF
 -  Face Priority in Multi Metering
 - Tracking function
- Ako ne želite primjenjivati funkciju optičkog zumiranja za videozapise nego drugu funkciju zumiranja, dodijelite [Zoom] željenoj tipki upotrebom [ Custom Key/Dial Set.].

[179] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba zumiranja

Clear Image Zoom/Digital Zoom (zumiranje)



Ako ne upotrebljavate optički zum nego drugu funkciju zuma, možete prekoračiti domet zumiranja optičkog zuma.

1 MENU → / (Shooting) → [Zoom] → [Zoom Range] → odaberite [Clear Image Zoom] ili [Digital Zoom].

2 MENU → / (Shooting) → [Zoom] → [Zoom] → željena vrijednost.

Za izlaz pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.

- Također možete dodijeliti funkciju [Zoom] željenoj tipki odabirom MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [Custom Key/Dial Set.] ili [Custom Key/Dial Set.].
- Ako unaprijed dodijelite funkciju [Zoom Operation (T)] ili [Zoom Operation (W)] željenoj tipki odabirom MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [Custom Key/Dial Set.] ili [Custom Key/Dial Set.], možete jednostavno zumirati i odzumirati pritiskom na tipku.

Savjet

- Kad je objektiv s motoriziranim zumiranjem pričvršćen, možete upotrijebiti polugu za zumiranje ili prsten za zumiranje kako biste povećali sliku. Ako premašite povećanje optičkog zumiranja, možete prebaciti funkciju zumiranja osim optičkog zumiranja s pomoću iste radnje.
- Čak kad odaberete funkciju [Zoom] iz izbornika MENU za zumiranje uz pričvršćeni objektiv s motoriziranim zumiranjem, optičko zumiranje je istrošeno na telefoto strani objektiva.

Napomena

- Kada odaberete [Zoom] iz izbornika MENU za zumiranje s pričvršćenim objektivom s pojačanim zumiranjem, radnje postupnog zumiranja ne mogu se izvršiti.

[180] Upotreba funkcija za snimanje | Upotreba zumiranja

Raspon zumiranja (fotografija/videozapis)



Možete odabrati postavku zumiranja ovog proizvoda.

- 1 **MENU** → / (Shooting) → **[Zoom]** → **Zoom Range** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Samo optički zum:

Ograničava raspon zumiranja optičkog zuma. Možete upotrijebiti funkciju Smart Zoom ako postavite [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] na [M] ili [S].

Clear Image Zoom :

Odaberite ovu postavku za upotrebu funkcije Clear Image Zoom. Čak i ako raspon zumiranja prekoračuje optički zum, proizvod povećava slike obradom slike s manje deformacija.

Digital Zoom :

Ako se prekorači raspon zumiranja funkcije Clear Image Zoom, proizvod povećava slike do najvećih razmjera. Međutim, pogoršava se kvaliteta slike.

Napomena

- Postavite funkciju [Optical zoom only] ako želite povećavati slike unutar raspona u kojem se kvaliteta slike ne pogoršava.

[181] Upotreba funkcija za snimanje | Upotreba zumiranja

prilagodljiva tipka Z. Speed (fotografija/film)



Postavljanje brzine zumiranja kad se upotrebljava prilagođena tipka kojoj je [Zoom Operation (T)] / [Zoom Operation (W)] dodijeljen. To se može postaviti zasebno za snimanje u stanju pripravnosti i snimanje videozapisa.

- 1 **MENU** → / (Shooting) → **[Zoom]** → **Custom Key Z. Speed** → željena stavka postavke.

Pojedinosti stavke izbornika

Fixed Speed **STBY :**

Postavljanje brzine zumiranja tijekom snimanja u stanju pripravnosti. (1 (Sporo) do 8 (Brzo))

Fixed Speed **REC :**

Postavljanje zumiranja tijekom snimanja videozapisa. (1 (Sporo) do 8 (Brzo))

Savjet

- Ako je postavljena visoka brzina [Fixed Speed **STBY**] i niska brzina za [Fixed Speed **REC**], kut gledašta se može brzo promijeniti tijekom snimanja u stanju pripravnosti i brzo tijekom snimanja videozapisa.
- Postavka [ Custom Key Z. Speed] se također primjenjuje kad se izvršavaju radnje zumiranja iz opcija MENU →  /  (Shooting) → [Zoom] → [ Zoom].

Napomena

- Brzina zumiranja se ne mijenja kad radite s prstenom za zumiranje objektivu ili polugom zumiranja objektivu s motoriziranim zumiranjem.
- Ako povećate brzinu zumiranja, zvuk rada zumiranja će se možda snimiti.

[182] Upotreba funkcija snimanja | Upotreba zumiranja

Remote Zoom Speed (fotografija/film)

Postavlja brzinu zumiranja prilikom izvođenja radnji zumiranja s pomoću daljinskog upravljača (prodaje se zasebno) ili funkcije udaljenog snimanja putem pametnog telefona. To se može postaviti zasebno za snimanje u stanju pripravnosti i snimanje videozapisa.

- 1** MENU →  /  (Shooting) → [Zoom] → [ Remote Zoom Speed] → željena stavka postavke.

Pojedinosti stavke izbornika** Speed Type:**

Postavljanje zaključavanja brzine zumiranja. ([Variable]/[Fix])

** Fixed Speed **STBY** :**

Postavljanje brzine zumiranja tijekom snimanja u stanju pripravnosti kad je [ Speed Type] postavljen na [Fix]. (1 (Sporo) do 8 (Brzo))

Fixed Speed REC :

Postavljanje brzine zumiranja tijekom snimanja videozapisa kad je [ Speed Type] postavljen na [Fix]. (1 (Sporo) do 8 (Brzo))

Savjet

- Kad je [ Speed Type] postavljen na [Variable], pritisak na polugu zumiranja na daljinskom upravljaču povećat će brzinu zumiranja (neki daljinski upravljači ne podržavaju varijabilno zumiranje).
- Ako je [ Speed Type] postavljen na [Fix], visoka je brzina postavljena za [ Fixed Speed **STBY**] i niska je brzina postavljena za [ Fixed Speed **REC**], kut gledišta se može brzo promijeniti tijekom snimanja u stanju pripravnosti i sporo tijekom snimanja videozapisa.

Napomena

- Ako povećate brzinu zumiranja, zvuk rada zumiranja će se možda snimiti.

[183] Upotreba funkcija za snimanje | Upotreba zumiranja

O skali zumiranja

Skala zumiranja koja se upotrebljava u kombinaciji sa zumom objektiva mijenja se u skladu s odabranom veličinom slike.

Kada funkcija [Aspect Ratio] iznosi [3:2]

JPEG Image Size/HEIF Image Size	Optical zoom only (pametno zumiranje)	Clear Image Zoom	Digital Zoom
L: 26 M	-	Pribl. 2×	Pribl. 4×
M: 13 M	Pribl. 1,4×	Pribl. 2,8×	Pribl. 5,7×
S: 6,4 M	Pribl. 2×	Pribl. 4×	Pribl. 8×

[184] Upotreba funkcija za snimanje | Upotreba zumiranja

Zoom Ring Rotate



Dodjeljuje funkciju povećavanja (T) ili smanjenja (W) smjeru okretanja prstena za zumiranje. Dostupno samo s objektivima s električnim zumom koji podržavaju ovu funkciju.

- 1 **MENU** →  **(Setup)** → **[Operation Customize]** → **[Zoom Ring Rotate]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Left(W)/Right(T):

Dodjeljuje funkciju smanjivanja (W) rotaciji ulijevo i funkciju povećavanja (T) rotaciji udesno.

Right(W)/Left(T):

Dodjeljuje funkciju povećavanja (T) rotaciji ulijevo i funkciju smanjivanja (W) rotaciji udesno.

[185] Upotreba funkcija za snimanje | Upotreba bljeskalice

Upotreba bljeskalice (prodaje se zasebno)

U tamnim okruženjima, koristite bljeskalicu kako biste tijekom snimanja osvijetlili objekt. Bljeskalicu također primijenite kako biste spriječili podrhtavanje fotoaparata.

Pojedinosti o bljeskalici potražite u priručniku s uputama za bljeskalicu.

- 1 **Pričvrstite bljeskalicu (prodaje se zasebno) za objektiv.**



- 2 **Snimajte nakon uključanja potpuno napunjene bljeskalice.**



(Ikona punjenja treperi) treperenje: punjenje je u tijeku



(ikona punjenja treperi) osvjetljena: punjenje je dovršeno

- Dostupni načini rada s bljeskalicom ovise o načinu snimanja i funkciji.

Napomena

- Ako je sjenilo objektiva postavljeno, svjetlo bljeskalice može se blokirati, a donji dio slike može biti zasjenjen. Uklonite sjenilo za objektiv.
- Ne možete upotrebljavati bljeskalicu tijekom snimanja videozapisa. (Pri upotrebi bljeskalice (prodaje se zasebno) s LED svjetlom možete upotrijebiti LED svjetlo).
- Prije pričvršćivanja dodatne opreme kao što je bljeskalica na nosač za više sučelja i uklanjanja dodatne opreme s njega, prvo isključite proizvod. Kada postavljate dodatnu opremu, provjerite je li dobro pričvršćena na proizvod.
- Nemojte upotrebljavati nosač za više sučelja s komercijalno dostupnom bljeskalicom pod naponom od 250 V ili većim ili s obrnutim polaritetom od fotoaparata. Zbog toga može doći do kvara.
- Kad snimate s bljeskalicom i zumom postavljenim na W, sjena objektiva može se prikazati na zaslonu, ovisno o uvjetima snimanja. Ako dođe do toga, snimajte objekt na većoj udaljenosti ili postavite zum na T i ponovno snimajte s bljeskalicom.
- Kutovi snimljene slike mogu biti zasjenjeni ovisno o objektivu.
- Prilikom snimanja pomoću vanjske bljeskalice na slici se mogu pojaviti svijetle i tamne pruge ako se brzina okidanja postavi na više od 1/4000 sekundi. Ako se to dogodi, Sony preporučuje snimanje u načinu za ručnu bljeskalicu i razinom bljeskalice postavljenom na 1/2 ili više.
- Pojednosti o dodatnoj opremi kompatibilnoj s podnožjem za više sučelja potražite na web-mjestu tvrtke Sony ili se obratite prodavaču proizvoda tvrtke Sony ili ovlaštenom lokalnom servisu tvrtke Sony.

[186] Upotreba funkcija za snimanje | Upotreba bljeskalice

Flash Mode



Možete postaviti način bljeskalice.

1 MENU →  (Exposure/Color) → [Flash] → [Flash Mode] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Flash Off:

Bljeskalica ne radi.

Autoflash:

Bljeskalica radi u mračnim okolinama ili tijekom snimanja prema jakom svjetlu.

Fill-flash:

Bljeskalica radi svaki put kada aktivirate zatvarač.

Slow Sync.:

Bljeskalica radi svaki put kada aktivirate zatvarač. Snimanje uz sporu sinkronizaciju omogućuje vam snimanje jasne slike i objekta i pozadine smanjenjem brzine zatvarača.

Rear Sync.:

Bljeskalica radi netom prije dovršenja ekspozicije svaki put kada aktivirate zatvarač. Snimanje uz stražnju sinkronizaciju omogućuje vam snimanje prirodnih slika s tragom objekta u pokretu kao što je automobil u vožnji ili osoba koja hoda.

Napomena

- Izvorna postavka ovisi o načinu snimanja.
- Neke postavke načina [Flash Mode] nedostupne su ovisno o načinu snimanja.

[187] Upotreba funkcija za snimanje | Upotreba bljeskalice

Flash Comp.



Prilagođava količinu svjetla bljeskalice u rasponu od -3,0 EV do +3,0 EV. Kompenzacijom bljeskalice mijenja se samo količina svjetla bljeskalice. Kompenzacijom ekspozicije mijenja se količina svjetla bljeskalice zajedno s brzinom zatvarača te otvorom blende.

1 MENU →  (Exposure/Color) → [Flash] → [Flash Comp.] → željena postavka.

- Odabirom većih vrijednost (strana +) povećava se razina bljeskalice, a niže vrijednosti (strana -) snižavaju razinu bljeskalice.

Napomena

- [Flash Comp.] ne funkcionira ako je način snimanja postavljen na jedan od sljedećih načina:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
- Ako se objekt nalazi izvan maksimalnog dometa bljeskalice, veći učinak bljeskalice (strana +) možda neće biti vidljiv zbog ograničene količine dostupnog svjetla bljeskalice. Ako je objekt vrlo blizu, manji učinak bljeskalice (strana -) možda neće biti vidljiv.
- Ako na objektiv postavite filter ND ili na bljeskalicu postavite difuzor ili filter boje, možda nije moguće postići odgovarajuću ekspoziciju i slike mogu biti tamne. U tom slučaju funkciju [Flash Comp.] podesite na željenu vrijednosti.

[188] Upotreba funkcija za snimanje | Upotreba bljeskalice

Exp.comp.set



Određuje hoće li se primjenjivati vrijednost kompenzacije ekspozicije za kontrolu i svjetla bljeskalice i ambijentalnog svjetla ili samo ambijentalnog svjetla.

1 MENU →  (Exposure/Color) → [Flash] → [Exp.comp.set] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Ambijent i bljesk.:

Primjenjuje vrijednost kompenzacije ekspozicije za kontrolu i svjetla bljeskalice i ambijentalnog svjetla.

Samo ambijent:

Primjenjuje vrijednost kompenzacije ekspozicije samo za kontrolu ambijentalnog svjetla.

[189] Upotreba funkcija za snimanje | Upotreba bljeskalice

Wireless Flash



Dvije su metode za snimanje s bežičnom bljeskalicom: snimanje sa svjetlosnim signalom koji svjetlo bljeskalice priključene na fotoaparatus upotrebljava kao signalno svjetlo te snimanje s bljeskalicom koja upotrebljava bežičnu komunikaciju s radijskim signalom. Za snimanje s bljeskalicom s radijskim signalom primijenite kompatibilnu bljeskalicu ili bežičnu radijski upravljač (prodaje se zasebno). Pojediniosti za postavljanju pojedine metode potražite u priručniku s uputama za bljeskalicu ili bežični radijski upravljač.

1 MENU →  (Exposure/Color) → [Flash] → [Wireless Flash] → [On].

2 Uklonite poklopac nosača s fotoaparata i potom pričvrstite bljeskalicu ili bežični radijski upravljač.

- Kada snimate bežičnom bljeskalicom sa svjetlosnim signalom, postavljenu bljeskalicu postavite kao kontroler.
Kada snimate bežičnom bljeskalicom s radijskim signalom, postavljenu bljeskalicu postavite kao kontroler.

3 Dalje od fotoaparata postavite bljeskalicu u bežičnom načinu rada ili priključenu na bežični radijski upravljač (prodaje se zasebno).

- Možete izvršiti probno bljeskanje dodjelom funkcije [Wireless Test Flash] prilagođenoj tipki s pomoću [ Custom Key/Dial Set.] zatim pritisnite tu tipku.

Pojedinosti stavke izbornika

Off:

Bežična funkcija bljeskalice ne upotrebljava se.

On:

Funkcijom bežične bljeskalice uzrokuje emitiranje svjetla vanjske bljeskalice ili bljeskalica udaljenih od fotoaparata.

Napomena

- Bljeskalica udaljena od fotoaparata može emitirati svjetlo nakon primanja svjetlosnog signala s kontrolne bljeskalice ili drugog fotoaparata. Ako se to dogodi, promijenite kanal bljeskalice. Pojediniosti o promjeni kanala bljeskalice potražite u priručniku s uputama za bljeskalicu.
- Bljeskalice kompatibilne sa snimanjem s bežičnom bljeskalicom potražite na web-mjestu tvrtke Sony ili se obratite prodavaču proizvoda tvrtke Sony ili ovlaštenom lokalnom servisu tvrtke Sony.

[190] Upotreba funkcija za snimanje | Upotreba bljeskalice

Red Eye Reduction



Kada upotrebljavate bljeskalicu, prije snimanja bljesnut će dva ili tri puta kako bi se smanjio efekt crvenih očiju.

- 1 **MENU** →  (Exposure/Color) → **[Flash]** → **[Red Eye Reduction]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Bljeskalica uvijek bljeska kako bi se smanjio efekt crvenih očiju.

Off:

Ne upotrebljava funkciju smanjenja efekta crvenih očiju.

Napomena

- Funkcija smanjenja efekta crvenih očiju možda neće dati željene rezultate. To ovisi o pojedinačnim razlikama i uvjetima, na primjer o udaljenosti od objekta ili o tome gleda li objekt u predbljesak ili ne.

[191] Upotreba funkcija za snimanje | Upotreba bljeskalice

FEL lock



Razina bljeskalice automatski se podešava za optimalnu ekspoziciju objekta pri uobičajenom snimanju s bljeskalicom. Razinu bljeskalice također možete postaviti unaprijed.

FEL: razina ekspozicije bljeskalice

1 MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.] → željeni gumb zatim dodijelite funkciju [FEL Lock toggle] gumbu.

2 Objekt na koji zaključavate FEL postavite u sredinu, a zatim podesite fokus.



3 Pritisnite tipku na koju je registrirana funkcija [FEL Lock toggle] te postavite jačinu bljeska.

- Odašilje se probni bljesak.
- Simbol  (FEL lock) uključuje se.

4 Prilagodite kompoziciju i snimite sliku.



- Kada želite otključati FEL, ponovno pritisnite tipku na koju je registrirana funkcija [FEL Lock toggle].

Savjet

- Postavljanjem [FEL Lock hold] možete zadržati postavku dok je tipka pritisnuta. Također, postavljanjem [FEL Lock/AEL hold] i [FEL Lock/AEL toggle] možete snimati slike sa zaključanim AE u sljedećim situacijama.
 - Kada je način [Flash Mode] postavljen na [Flash Off] ili [Autoflash].
 - Kada se bljeskalica ne može uključiti.
 - Kada upotrebljavate vanjsku bljeskalicu postavljenu na ručni način bljeskanja.

Napomena

- Kada bljeskalica nije priključena, razinu FEL nije moguće zaključati.
- Ako je postavljena bljeskalica koja ne podržava zaključavanje razine FEL, prikazuje se poruka o pogrešci.
- Kad su AE i FEL su fiksirani, ikona  (AE Lock/FEL Lock) zasvijetli.

[192] Upotreba funkcija za snimanje | Upotreba bljeskalice

External Flash Set.



Možete konfigurirati postavke bljeskalice (prodaje se zasebno) koja je pričvršćena na fotoaparat s pomoću monitora i kotačića za upravljanje na fotoaparatu.

Ažurirajte softver svoje bljeskalice na najnoviju verziju prije upotrebe ove funkcije.

Pojedinosti o funkcijama bljeskalice potražite u priručniku s uputama za bljeskalicu.

- 1 Pričvrstite bljeskalicu (prodaje se zasebno) na podnožje za više sučelja vašeg fotoaparata i zatim uključite i fotoaparat i bljeskalicu.**
- 2 MENU →  (Exposure/Color) → [Flash] → [External Flash Set.] → željena stavka postavke.**
- 3 Konfigurirajte postavku s pomoću kotačića za upravljanje na fotoaparatu.**

Pojedinosti stavke izbornika

Ext. Flash Firing Set.:

Omogućuje vam konfiguraciju postavki povezanih s okidanjem bljeskalice poput načina bljeskalice, razine bljeskalice itd.

Ext. Flash Cust. Set.:

Omogućuje vam konfiguraciju drugih postavki bljeskalice, bežičnih postavki i postavki jedinice bljeskalice.

Savjet

- Ako dodijelite [Ext. Flash Firing Set.] željenoj tipki s pomoću opcije [ Custom Key/Dial Set.], možete otvoriti [Ext. Flash Firing Set.] pritiskom te tipke.
- Možete namjestiti postavke rukovanjem bljeskalicom čak i ako upotrebljavate [External Flash Set.].
- Možete konfigurirati i postavke za bežični radijski upravljač (prodaje se zasebno) pričvršćen na fotoaparat.

Napomena

- Možete upotrebljavati [External Flash Set.] samo za postavljanje postavki bljeskalice (prodaje se zasebno) ili bežičnog radijskog upravljača (prodaje se zasebno) koje je proizvela tvrtka Sony i koji su pričvršćeni na podnožje za više sučelja na fotoaparatu.
- Možete upotrebljavati [External Flash Set.] samo kada je bljeskalica pričvršćena izravno na fotoaparat. Ovu funkciju ne možete upotrebljavati kada snimate s pomoću vanjske bljeskalice spojene putem kabela.
- Mogu se konfigurirati samo određene funkcije pričvršćene bljeskalice s pomoću funkcije [External Flash Set.]. Ne možete izvršiti uparivanje s drugim bljeskalicama, ponovno postaviti bljeskalicu, pokrenuti bljeskalicu itd. putem funkcije [External Flash Set.].
- Funkcija [External Flash Set.] nije dostupna u sljedećim uvjetima:
 - Kada bljeskalica nije pričvršćena na fotoaparat
 - Kada je pričvršćena bljeskalica koja ne podržava funkciju [External Flash Set.]
 - Kad se kotačić Still/Movie/S&Q postavi na  (videozapis) ili S&Q (S&Q Motion) ili tijekom snimanja videozapisa

Isto tako, funkcija [External Flash Set.] možda neće biti dostupna ovisno o stanju bljeskalice.

- Za detalje o bljeskalicama i bežičnim radijskim upravljačima koji su kompatibilni s ovom funkcijom, pogledajte sljedeću stranicu za podršku.
<https://www.sony.net/dics/6700/>

Reg. Flash Shooting Set



Brzina okidača i ISO osjetljivost prilikom snimanja uz bljeskalicu održavaju se zasebno u odnosu na postavke kad se ne upotrebljava bljeskalica. Fotoaparat određuje hoće li se uključiti bljeskalica i automatski prebacivati postavke.

- 1 MENU →  (Exposure/Color) → [Flash] → [Reg. Flash Shooting Set].**
- 2 Odaberite stavku za postavljanje za snimanje s bljeskalicom i zatim pritisnite sredinu kotačića za upravljanja za odabir željene postavke.**
- 3 Dodavanje potvrdnih kvačica stavkama koje želite opozvati kad snimate bljeskalicom i zatim odaberite [OK].**

Postavka će se spremiti.

Pojedinosti stavke izbornika

Shutter Speed Range:

Postavljanje [Min] i [Max] za brzinu okidača tijekom snimanje s bljeskalicom. Ako odaberete opciju [Sync Speed], maksimalna brzina okidača koja se može sinkronizirati automatski će se postaviti.

Ova je postavka dostupna kad je način snimanja postavljena na P ili A.

ISO:

Postavljanje ISO osjetljivosti za snimanje s bljeskalicom.

Ova je postavka dostupna kad je način snimanja postavljen na P, A, S ili M.

Savjet

- Možete promijeniti ove postavke čak kad bljeskalica nije pričvršćena.
- Za detalje o bljeskalicama koje su kompatibilne s ovom funkcijom, pogledajte sljedeću stranicu za podršku.

<https://www.sony.net/dics/6700/>

[194] Upotreba funkcija snimanja | Smanjivanje zamućenja

SteadyShot (fotografija)



Određuje treba li upotrebljavati funkciju SteadyShot.

1 MENU → (Shooting) → [Image Stabilization] → [SteadyShot] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Upotrebljava [SteadyShot].

Off:

Ne upotrebljava funkciju [SteadyShot].

Savjet

- Pri upotrebi tronošca i sl. obavezno isključite funkciju SteadyShot jer ona može uzrokovati pogrešku pri snimanju.
- Ako dodijelite [SteadyShot Select] željenoj tipki s pomoću [Custom Key/Dial Set.], možete uključiti ili isključiti funkciju [SteadyShot] pritiskom na tipku.
- Kad snimate na tamnom mjestu, ikona (SteadyShot) će možda treperiti. Preporučamo da postavite bržu brzinu okidanja smanjivanjem vrijednosti otvora blende ili prilagođavanje ISO osjetljivosti na višu vrijednost.

Napomena

- Ako je objektiv opremljen sa sklopkom za SteadyShot, postavke je moguće mijenjati samo sklopkom na objektivu. Postavke nije moguće mijenjati na fotoaparatu.

[195] Upotreba funkcija snimanja | Smanjivanje zamućenja

SteadyShot (videozapis)



Postavlja efekt [SteadyShot] kod snimanja videozapisa.

- 1 **MENU** → (Shooting) → [Image Stabilization] → [SteadyShot] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Active:

Osigurava snažniji efekt SteadyShot.

Standard:

Smanjuje trešnju fotoaparata u stabilnim uvjetima snimanja videozapisa.

Off:

Ne upotrebljava funkciju [SteadyShot].

Napomena

- Pri upotrebi tronošca i sl. obavezno isključite funkciju SteadyShot jer ona može uzrokovati pogrešku pri snimanju.
- Ako promijenite postavku za [SteadyShot], promijenit će se kut prikaza. Kad je [SteadyShot] postavljen na [Active], kut gledišta postaje uži.
- U sljedećim situacijama [Active] se ne može odabrati:
 - Za normalne videozapise: kad je [Rec Frame Rate] postavljen na [120p]/[100p] ili više
 - Za usporeno/ubrzano snimanje: kad je [S&Q Frame Rate] postavljen na [120fps]/[100fps] ili više

[196] Upotreba funkcija snimanja | Smanjivanje zamućena

SteadyShot Adjust. (fotografija/videozapis)



Možete snimati s prikladnom postavkom SteadyShot za postavljeni objektiv.

- 1 **MENU** → / (Shooting) → [Image Stabilization] → [SteadyShot Adjust.] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Automatski:

Automatski primjenjuje funkciju SteadyShot sukladno informacijama preuzetima s postavljenog objektiva.

Manual:

Izvođenje funkcije SteadyShot u skladu s postavljenom fokalnom duljinom s pomoću [  Focal Length]. (8 mm – 1000 mm)

Napomena

- Funkcija SteadyShot možda neće raditi optimalno po uključenju napajanja, odmah nakon usmjeravanja fotoaparata prema objektu ili kada je tipka okidača pritisnut do kraja bez zaustavljanja na pola puta.
- Kada fotoaparat ne može dobiti informacije o žarišnoj duljini od objektiva, funkcija SteadyShot ne radi ispravno. Postavite [ SteadyShot Adjust.] na [Manual] i postavite [  Focal Length] kako bi odgovarala objektivu koji upotrebljavate. Trenutno postavljena fokalna duljina za SteadyShot bit će prikazana zajedno s ikonom  (SteadyShot).
- Kad upotrebljavate objektiv SEL16F28 (prodaje se zasebno) s telekonverterom i sl., postavite [ SteadyShot Adjust.] na [Manual] i postavite fokalnu duljinu.

[197] Upotreba funkcija snimanja | Smanjivanje zamućenosti

SteadyShot žarišna duljina (fotografija/videozapis)



Postavljanje informacija o fokalnoj duljini koje će se upotrijebiti za ugrađenu funkciju SteadyShot kad je [ SteadyShot Adjust.] postavljen na [Manual].

1 MENU →  /  (Shooting) → [Image Stabilization] → [  Focal Length] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

8mm – 1000mm:

Funkcija SteadyShot upotrebljava fokalnu duljinu koju postavite.

Provjerite indeks fokalne duljine na objektivu i postavite fokalnu duljinu.



[198] Upotreba funkcija snimanja

kompensacija objektiva (fotografija/videozapis)



Kompensira sjenčanje u uglovima zaslona ili smetnje na zaslonu, ili smanjuje odstupanja boje u uglovima zaslona koje uzrokuje karakteristike pojedinih objektiva.

1 MENU → / (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Lens Compensation] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Shading Comp.:

Postavlja automatsku kompenzaciju tame u uglovima zaslona. ([Auto]/[Auto: Low]/[Off])

Chromatic Aberration Comp.:

Postavlja automatsko smanjenje odstupanja boje u uglovima zaslona. ([Auto]/[Off])

Distortion Comp.:

Postavlja automatsku kompenzaciju smetnji u uglovima zaslona. ([Auto]/[Off])

Breathing Comp. (samo tijekom snimanja filmova):

Postavlja hoće li se automatski kompenzirati fenomen pri kojem se kut prikaza mijenja u skladu s udaljenosti fokusiranja tijekom snimanja filmova. ([On]/[Off])

Napomena

- Ova funkcija dostupna je samo kada upotrebljavate objektivne koji omogućuju automatsku kompenzaciju.
- Ovisno o vrsti objektiva, tamni dijelovi u kutovima zaslona možda se neće ispraviti pomoću [Shading Comp.] ili možda neće biti razlike pri ispravljanju učinaka između opcija [Auto] i [Low].
- Ovisno o postavljenom objektivu, funkcija [Distortion Comp.] nepromjenjivo je postavljena na [Auto] i nije je moguće isključiti s [Off].
- Ako je [SteadyShot] postavljen na [Active] u načinu snimanja videozapisa, [Distortion Comp.] će biti zaključan na [Auto].

- Kad je funkcija [Breathing Comp.] postavljena na [On], kut prikaza i kvaliteta slike će se blago promijeniti.
- Ovisno o objektivu promjene kuta prikaza možda se neće u potpunosti kompenzirati čak kad je funkcija [Breathing Comp.] postavljena na [On].

[199] Upotreba funkcija za snimanje | Smanjenje šuma

Long Exposure NR



Kada postavite brzinu zatvarača na 1 sekundu ili duže (snimanje s dugom ekspozicijom), smanjenje šuma bit će uključeno onoliko dugo koliko je zatvarač otvoren. Kada je uključena ta funkcija, smanjuje se zrnati šum tipičan za duge ekspozicije.

- 1 **MENU** →  **(Shooting)** → **[Image Quality/Rec]** → **[Long Exposure NR]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Aktivira smanjenje šuma na onoliko dugo koliko je zatvarač otvoren. Kada je u tijeku smanjenje šuma, pojavljuje se poruka i ne možete snimiti sljedeću fotografiju. Odaberite ovo da biste odredili prioritet kvalitete slike.

Off:

Ne aktivira smanjenje šuma. Odaberite ovo da biste odredili prioritet vremena snimanja.

Savjet

- Postupak smanjenja šuma može se otkazati pritiskom na gumb okidača tijekom postupka. U tom slučaju obrada do trenutka otkazivanja se primjenjuje.

Napomena

- [Long Exposure NR] nije dostupan u sljedećim situacijama:
 - [Shutter Type] je postavljen [Electronic Shutter].
 - Način [Drive Mode] postavljen je na [Cont. Shooting] ili [Cont. Bracket].
- Smanjenje šuma se možda neće aktivirati čak ako je [Long Exposure NR] postavljen na [On] u sljedećim situacijama.

- Način se snimanja postavlja na [Scene Selection] i odabire se [Sports Action].
- [Long Exposure NR] se ne može postaviti na [Off] u sljedećim načinima snimanja:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]

[200] Upotreba funkcija snimanja | Smanjivanje šuma

High ISO NR



Tijekom snimanja s visokom ISO osjetljivošću proizvod smanjuje šum koji postaje izraženiji kada je osjetljivost proizvoda visoka.

1 MENU →  (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [High ISO NR] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Normal:

Aktivira uobičajeno smanjenje šuma za visoku ISO osjetljivost.

Low:

Aktivira umjereno smanjenje šuma za visoku ISO osjetljivost.

Off:

Ne aktivira smanjenje šuma za visoku ISO osjetljivost.

Napomena

- [High ISO NR] je fiksiran na [Normal] u sljedećim načinima snimanja:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]

[201] Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje prikaza monitora tijekom snimanja

Shoot Mode Sel. Zaslona



Postavljanje prikaza zaslona odabira načina snimanja u sljedećim situacijama:

- Odabirom [Intelligent Auto] ili [Scene Selection] kad je kotačić za odabir načina rada **AUTO** (automatski) u načinu rada (fotografija).
- Odabirom funkcije [S&Q Motion] ili [Time-lapse] kad je način snimanja postavljen na S&Q (usporeni/ubrzani način snimanja).

1 MENU → (Setup) → [Display Option] → [Shoot Mode Sel. Screen] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Display:

Prikaz zaslona odabira načina snimanja.

Not Displayed:

Ne prikazuje zaslon odabira načina snimanja.

[202] Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje prikaza monitora tijekom snimanja

Auto Review (fotografija)



Snimljenu sliku možete provjeriti na zaslonu odmah nakon snimanja. Možete postaviti i vrijeme prikaza za Auto Review.

1 MENU → (Setup) → [Display Option] → [Auto Review] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

10 Sec/5 Sec/2 Sec:

Prikazuje snimljenu sliku na zaslonu u odabranom trajanju odmah nakon snimanja. Ako tijekom funkcije Auto Review izvršite postupak povećavanja, sliku možete provjeriti u povećanom mjerilu.

Off:

Ne prikazuje se Auto Review.

Napomena

- Kada primijenite funkciju za obradu slike, slika se prije obrade privremeno može prikazati, nakon čega se prikazuje obrađena slika.
- Auto Review je prikazan u načinu koji ste postavili s pomoću funkcije DISP (Display Setting) za reprodukciju.

[203] Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje prikaza monitora tijekom snimanja

Remain Shoot Display (fotografija)



Postavljanje prikaza indikatora preostalog broja fotografija koje se mogu kontinuirano snimiti pri istoj brzini snimanja.

1 MENU →  (Setup) → [Display Option] → [ Remain Shoot Display] → željena postavka.



Pojedinosti stavke izbornika

Always Display:

Uvijek prikazuje indikator tijekom snimanja fotografija.

Shoot-Only Display:

Tijekom snimanja fotografija indikator preostalog broja fotografija se prikazuje. Kad dopola pritisnete gumb okidanja, indikator preostalog broja fotografija se prikazuje.

Not Displayed:

indikator se ne prikazuje.

Savjet

- Kada je interna memorija fotoaparata za pohranu u međuspremnik puna, prikazuje se "SLOW" i brzina neprekidnog snimanja smanjuje se.

[204] Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje prikaza monitora tijekom snimanja

Grid Line Display (fotografija/videozapis)



Postavljanje prikaza linije mreže tijekom snimanja. Mreža će vam pomoći u prilagodbi kompozicije slike.

1 MENU → / (Shooting) → [Shooting Display] → [Grid Line Display] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Prikazuje mrežu.

Off:

Ne prikazuje mrežu.

Savjet

- Ako dodijelite funkciju [Grid Line Display Select] željenoj tipki s pomoću opcija [Custom Key/Dial Set.] ili [Custom Key/Dial Set.], možete prikazati ili sakriti liniju mreže pritiskom na dodijeljenu tipku.

[205] Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje prikaza monitora tijekom snimanja

Grid Line Type (fotografija/film)



Postavljanje prikazane vrste linija mreže. Mreža će vam pomoći u prilagodbi kompozicije slike.

1 MENU →  /  (Shooting) → [Shooting Display] → [ Grid Line Type] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Rule of 3rds Grid:

Postavlja glavne objekte blizu jedne od crta mreže koje dijele sliku na tri dijela radi postizanja uravnotežene kompozicije.

Square Grid:

Kvadratne mreže olakšavaju potvrdu vodoravne razine vaše kompozicije. To je korisno pri procjeni kompozicije tijekom snimanja pejzaža, snimaka izbliza ili provedbe skeniranja fotoaparatom.

Diag. + Square Grid:

Postavlja objekt na dijagonalnu crtu radi izražavanja nadahnjujućeg i snažnog osjećaja.

Savjet

- Ako dodijelite [ Grid Line Type] željenoj tipki s pomoću [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key/Dial Set.], možete postaviti vrstu crte mreže pritiskom na dodijeljenu tipku.

[206] Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje prikaza monitora tijekom snimanja

Live View Display Set.



Postavljanje prikaza slika promijenjenih s efektima kompenzacije ekspozicije, ravnoteže bijele boje, [ Creative Look] itd. na zaslonu.

1 MENU →  (Shooting) → [Shooting Display] → [Live View Display Set.] → željena stavka postavke.

Pojedinosti stavke izbornika

Live View Display:

Postavljanje odraza svih postavki snimanja na monitoru i prikaza Live View u uvjetima koji su blizu tome kako će slike izgledati kad se postavke primjene ili prikažu u prikazu Live View bez da odražavaju postavke. ([Setting Effect ON] / [Setting Effect OFF])

Ako odaberete [Setting Effect OFF], lako možete provjeriti kompoziciju čak ako je snimanje s kompozicijom slike u prikazu Live View.

Exposure Effect:

Postavljanje prikaza Live View s automatskim ispravkom koji odražava ekspoziciju s bljeskalicom kad je [Live View Display] postavljen na [Setting Effect ON]. ([Exposure Set. & flash] / [Exposure Setting Only])

Tijekom upotrebe bljeskalice za snimanje portreta, odaberite [Exposure Setting Only] kako biste ručno postavili ekspoziciju na temelju osvjetljenja okruženja.

Frame Rate Low Limit:

Postavljanje zadržavanja brzine kadra prikaza Live View da ne postane preniska. ([On] / [Off])

Ako odaberete [On], brzina kadrova prikaza Live View neće postati sporija čak ako snimate na tamnijem mjestu, ali prikaz Live View će možda postati tamniji.

Savjet

- Kada upotrebljavate bljeskalicu drugog proizvođača, na primjer bljeskalicu za snimanje u studiju, Prikaz uživo možda će biti taman u nekim postavkama brzine zatvarača. Kada se [Live View Display] postavi na [Setting Effect OFF], zaslon prikaza uživo Live View bit će svijetao pa možete lako provjeriti kompoziciju.
- Ako odaberete [Setting Effect OFF], prikaz Live View će uvijek biti prikazan s prikladnom svjetlinom čak ako je načinu [Manual Exposure].
- Kada je odabrana funkcija [Setting Effect OFF], na zaslonu prikaza uživo Live View prikazuje se ikona **VIEW** (PRIKAZ).

Napomena

- [Exposure Effect] je učinkovit samo kad upotrebljavate bljeskalicu koju je proizvela tvrtka Sony.
- Funkciju [Live View Display] nije moguće isključiti sa [Setting Effect OFF] u sljedećim načinima snimanja:
 - [Intelligent Auto]
 - [Scene Selection]
- Ako snimate filmove u načinu snimanja fotografije, postavke snimanja odrazit će se u prikazu uživo čak kad je funkcija [Live View Display] postavljena na [Setting Effect OFF].
- Kada se [Live View Display] postavi na [Setting Effect OFF], svjetlina snimljene slike neće biti ista kao ona koja se vidi na Prikazu uživo.

Aperture Preview



Kada pritisnete i zadržite tipku kojoj ste dodijelili funkciju [Aperture Preview] otvor blende postavlja se na zadanu vrijednost otvora blende i možete provjeriti zamućenje prije snimanja.

- 1 MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.] → postavite funkciju [Aperture Preview] na željenu tipku.**
- 2 Kad snimate fotografije, potvrdite slike pritiskom na tipku kojoj je [Aperture Preview] dodijeljen.**

Savjet

- Iako možete promijeniti vrijednost otvora blende tijekom pretpregleda, objekt može postati defokusiran ako odaberete svjetliji otvor blende. Preporučujemo da ponovno prilagodite izoštravanje.

[208] Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje prikaza monitora tijekom snimanja

Shot. Result Preview



Dok držite tipku kojoj je dodijeljena funkcija [Shot. Result Preview], sliku možete pregledati s primijenjenim postavkama DRO, brzine zatvarača, otvora blende i ISO osjetljivosti. Prije snimanja provjerite pregled rezultata snimanja.

- 1 MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.] → funkciju [Shot. Result Preview] postavite na željenu tipku.**

2

Kad snimate fotografije, potvrdite slike pritiskom na tipku kojoj je [Shot. Result Preview] dodijeljen.

Savjet

- Postavke DRO, brzine zatvarača, otvora blende i ISO osjetljivosti koje ste postavili prikazat će se na slici za [Shot. Result Preview], no ovisno o uvjetima snimanja, neki efekti ne mogu se prikazati. Čak i u tim slučajevima, postavke koje ste odabrali primijenit će se na slike koje snimate.

[209] Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje prikaza monitora tijekom snimanja

Bright Monitoring



Omogućuje vam da prilagodite kompoziciju tijekom snimanja u mračnom okruženju. Produljivanjem vremena ekspozicije možete provjeriti kompoziciju na tražilu/monitoru čak i na mračnim mjestima, na primjer, pod noćnim nebom.

1

MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.] → dodijelite funkciju [Bright Monitoring] željenoj tipki.

2

U načinu snimanja fotografija pritisnite tipku kojoj ste dodijelili funkciju [Bright Monitoring] zatim snimate snimku.

- Zbog upotrebe funkcije [Bright Monitoring] zaslon će svijetliti i nakon snimanja.
- Da biste vratili uobičajenu svjetlinu monitora, još jednom pritisnite tipku kojoj ste dodijelili funkciju [Bright Monitoring].

Napomena

- Tijekom primjene funkcije [Bright Monitoring], stavka [Live View Display] automatski se mijenja u stavku [Setting Effect OFF], a postavljanje vrijednosti poput kompenzacije ekspozicije neće se odraziti na zaslonu prikaza uživo. Preporučujemo da funkciju [Bright Monitoring] upotrebljavate samo na mračnim mjestima.

- Funkcija [Bright Monitoring] automatski će se otkazati u sljedećim situacijama.
 - Kada je fotoaparat isključen.
 - Kada način snimanja promijenite iz načina P/A/S/M u drugi način.
 - Kada način izoštravanja nije postavljen na ručno izoštravanje.
 - Kad je [Auto Magnifier in MF] izvršen.
 - Ako je odabrana funkcija [Focus Magnifier].
- Kad upotrebljavate funkciju [Bright Monitoring] na mračnim mjestima, brzina okidača može biti sporije nego tijekom uobičajenog snimanja i brzina ažuriranje prikaza monitora može biti sporija. Budući da se raspon mjerene svjetline proširuje, također je moguća promjena ekspozicije.

[210] Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje prikaza monitora tijekom snimanja

Emphasized REC Display



Određuje hoće li se tijekom snimanja videozapisa oko rubova zaslona fotoaparata prikazivati crveni okvir. Možete lako provjeriti je li fotoaparat u stanju pripravnosti ili snimanju čak kad gledate u monitor fotoaparata iz određenog kuta ili s određene udaljenosti.

1 MENU →  (Shooting) → [Shooting Display] → [Emphasized REC Display] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Prikaz crvenog okvira koji označava da je snimanje u tijeku.

Off:

Ne prikazuje okvir koji označava da je snimanje u tijeku.

Savjet

- Prikazani okvir s pomoću ove funkcije također se emitira na vanjski monitor priključen putem HDMI veze. Postavite [HDMI Info. Display] na [On].

[211] Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje prikaza monitora tijekom snimanja

Marker Display



Tijekom snimanja videozapisa možete postaviti hoće li se prikazivati markeri na monitoru ili tražilu i odabrati vrstu markera.

- 1 **MENU** → (Shooting) → **[Marker Display]** → odaberite stavku izbornika i postavite željeni parametar.

Pojedinosti stavke izbornika

Marker Display:

Postavljanje prikaza markera. ([On] / [Off])

Center Marker:

Postavljanje prikaza središta markera u sredini zaslona snimanja. ([Off] / [On])

Aspect Marker:

Postavlja prikazivanje oznake omjera. ([Off] / [9:16] / [4:5] / [1:1] / [4:3] / [13:9] / [14:9] / [15:9] / [17:9] / [1.66:1] / [1.85:1] / [1.91:1] / [2:1] / [2.35:1] / [2.39:1])

Safety Zone:

Postavlja prikaz sigurnog područja. To postaje standardni raspon koji kućni TV može primiti. ([Off] / [80%] / [90%])

Guideframe:

Određuje hoće li se okvir prikazivati. Možete potvrditi treba li objekt biti postavljen paralelno ili okomito u odnosu na tlo. ([Off] / [On])

Savjet

- Istovremeno možete prikazati više oznaka.
- Postavite subjekt u točku križišta [Guideframe] kako biste osigurali uravnoteženu kompoziciju.

Napomena

- Oznake se prikazuju kada je kotačić Still/Movie/S&Q postavljen na (Movie) ili S&Q (S&Q Motion) ili prilikom snimanja videozapisa.
- Markeri se ne mogu prikazati kada upotrebljavate [Focus Magnifier].
- Markeri se prikazuju na monitoru ili u tražilu. (Markere ne možete reproducirati.)

[212] Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje prikaza monitora tijekom snimanja

Gamma Display Assist



Videozapisi s funkcijom S-Log3 gama vjerojatno će se obraditi nakon snimanja kako bi se iskoristio širok dinamički raspon. Slike s gamom HLG predviđeni su za prikaz na monitorima kompatibilnima s tehnologijom HDR. Oni se stoga tijekom snimanja prikazuju s niskim kontrastom i može ih biti teško gledati. Međutim, možete upotrijebiti funkciju [Gamma Display Assist] za reprodukciju kontrasta koji je jednak normalnoj gami. Uz to, pri reprodukciji videozapisa za monitoru/tražilu fotoaparata također je moguće primijeniti funkciju [Gamma Display Assist].

1 MENU →  (Setup) → [Display Option] → [Gamma Display Assist] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Upotreba funkcije pomoći gama prikazu.

Off:

Nemojte upotrebljavati funkciju pomoći gama prikazu.

Savjet

- Ako dodijelite [Gamma Disp. Assist Sel.] željenoj tipki s pomoću [ Custom Key/Dial Set.], [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key Setting], možete uključiti ili isključiti funkciju pomoći prikaza game pritiskom na dodijeljenu tipku.

Napomena

- [Gamma Display Assist] se ne primjenjuje na videozapise kad se prikazuje na televizoru ili monitoru priključenima na fotoaparat.
- Funkcija [Gamma Display Assist] zaključana je na [Off] u sljedećim situacijama:
 - Kad je funkcija [Log Shooting] postavljena na [On (Flexible ISO)]

[213] Upotreba funkcija snimanja | Postavljanje prikaza monitora tijekom snimanja

Gamma Disp. Assist Typ.



Odabir vrste konverzije za [Gamma Display Assist].

- 1 **MENU** →  **(Setup)** → **[Display Option]** → **[Gamma Disp. Assist Typ.]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Assist AUTO Automatski:

- Prikaz slika s efektima u nastavku sukladno gami ili načinu boje postavljenom u [ Picture Profile].
 - Kad je gama postavljena na [S-Log3]: [S-Log3→709(800%)]
 - Kad je gama postavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2] ili [HLG3], a način boje postavljen na [BT.2020]: [HLG(BT.2020)]
 - Kad je gama postavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2] ili [HLG3], a način boje postavljen na [709]: [HLG(709)]
- Prikaz slika s efektom [HLG(BT.2020)] tijekom snimanja HLG fotografija s [HLG Still Image] postavljenim na [On].

Assist S-Log3 S-Log3→709(800%):

Prikaz slika s kontrastom reprodukcije gamma S-Log3 koji odgovara standardu ITU709 (800 %).

Assist HLG 2020 HLG(BT.2020):

Prikaz videozapisa nakon podešavanja kvalitete slike na monitoru ili tražilu na kvalitetu približno jednaku onoj prikazivanja videozapisa na monitoru kompatibilnim s [HLG(BT.2020)].

Assist HLG 709 HLG(709):

Prikaz videozapisa nakon podešavanja kvalitete slike na monitoru ili tražilu na kvalitetu približno jednaku onoj prikazivanja videozapisa na monitoru kompatibilnim s [HLG(709)].

Savjet

- Ako dodijelite [Gamma Disp. Assist Typ.] željenoj tipki s pomoću [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key/Dial Set.], možete prebaciti postavku [Gamma Disp. Assist Typ.].

Napomena

- Kad je [Gamma Display Assist] postavljen na [Auto] tijekom reprodukcije, primjenjuje se efekt na sliku kako slijedi:

- Kad reproducirate videozapis snimljenim s [HLG], [HLG1], [HLG2] ili [HLG3]: prikaz slike s efektom [HLG(BT.2020)] ili [HLG(709)] ovisi o načinu boje.
- Kad reproducirate HLG fotografiju snimljenu s [HLG Still Image] postavljenim na [On]: prikaz slike je s efektom [HLG(BT.2020)].

U ostalim situacijama videozapisi se prikazuju u skladu s postavkom game i postavkom načina boje u [ Picture Profile].

[214] Upotreba funkcija snimanja | Snimanje zvuka videozapisa

Snimanje zvuka



Određuje treba li snimati zvukove prilikom snimanja videozapisa. Isključite s [Off] kako biste spriječili zvukove objektiva i rada fotoaparata. Ova se funkcija ne može upotrebljavati tijekom snimanja usporenog/ubrzanog snimka i snimanja videozapisa s brzim vremenskim protokom.

1 MENU →  (Shooting) → [Audio Recording] → [Audio Recording] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Snimanje zvuka.

Off:

Ne snima zvuk.

[215] Upotreba funkcija snimanja | Snimanje zvuka videozapisa

Audio Rec Level



Razinu snimanja zvuka možete prilagoditi dok provjeravate mjerač razine. Ova se funkcija ne može upotrebljavati tijekom snimanja usporenog/ubrzanog snimka i snimanja videozapisa s brzim vremenskim protokom.

1 MENU →  (Shooting) → [Audio Recording] → [Audio Rec Level].

2 Odaberite željenu razinu desnom/lijevom stranom upravljačkog kotačića.

Pojedinosti stavke izbornika

+:

Uključuje se razina snimanja zvuka.

-:

Isključuje se razina snimanja zvuka.

Savjet

- Kada snimate videozapise sa zvukom velike jačine, postavite [Razina snim. zvuka] na nižu razinu zvuka. To omogućuje snimanje realističnijeg zvuka. Kada snimate videozapise sa zvukom male jačine, postavite [Razina snim. zvuka] na veću razinu zvuka kako bi se zvuk lakše čuo. Provjerite da je jačina zvuka odgovarajuće razine nadziranjem jačine zvuka snimanja s priključenim slušalicama ili mjerачem razine jačine zvuka na fotoaparatu.
- Kako biste ponovno postavili razinu snimanja zvuka na zadanu postavku, pritisnite gumb  (Brisanje).

Napomena

- Bez obzira na postavke [Razina snim. zvuka], graničnik uvijek radi.
- Funkcija [Audio Rec Level] dostupna je samo kada je način snimanja postavljen na način za videozapise.
- Postavke [Audio Rec Level] primjenjuju se za unutarnji mikrofonski i ulazni priključak  (mikrofon).

[216] Upotreba funkcija snimanja | Snimanje zvuka videozapisa

Vremenski raspored audio izlaza



Možete postaviti otkazivanje odjeka tijekom nadziranja zvuka i spriječiti neželjene devijacije između videozapisa i zvuka. Ova se funkcija ne može upotrebljavati tijekom snimanja usporenog/ubranog snimka i snimanja videozapisa s brzim vremenskim protokom.

1 MENU →  (Shooting) → [Audio Recording] → [Audio Out Timing] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Živo:

Zvuk se reproducira bez kašnjenja. Odaberite tu postavku kada odstupanje u reprodukciji zvuka predstavlja poteškoću pri praćenju zvuka.

Lip Sync:

Zvuk i slika reproduciraju se sinkronizirano. Odaberite tu postavku da biste spriječili neželjena odstupanja u reprodukciji slike i zvuka.

Napomena

- Primjena vanjskog mikrofona može uzrokovati kratku odgodu. Pojediniosti potražite u uputama za rad isporučenima s mikrofonom.
- Zvuk se emitira s pomoću postavke za [Lip Sync] tijekom HDMI izlaza.

[217] Upotreba funkcija snimanja | Snimanje zvuka videozapisa

Wind Noise Reduct.



Postavlja smanjuje li se buka vjetra smanjenjem niskih tonova zvuka s ulaza ugrađenog mikrofona. Ova se funkcija ne može upotrebljavati tijekom snimanja usporenog/ubranog snimka i snimanja videozapisa s brzim vremenskim protokom.

1 MENU →  (Shooting) → [Audio Recording] → [Wind Noise Reduct.] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Automatski:

Fotoaparat automatski otkriva i smanjuje zvuk vjetra.

On:

Uvijek smanjuje zvuk vjetra.

Off:

ne smanjuje šum vjetra.

Napomena

- Kvaliteta se zvuka može razlikovati od uobičajenih postavki snimanja kad je funkcija [Wind Noise Reduct.] postavljena na [On].
- Kada se upotrebljava vanjski mikrofonski (prodaje se zasebno), funkcija [Smanj. šuma vjetra] ne radi.
- Kad je funkcija [Wind Noise Reduct.] postavljena na [Auto], a funkcija [Audio Out Timing] postavljena na [Live], efekt smanjivanja zvuka vjetra ne može potvrditi nadziranje zvuka tijekom snimanja. Zvuk smanjene buke vjetra snima se na film. Također, kad uživo usmjeravate zvuk s pomoću funkcije usmjeravanja, zvuk smanjene buke vjetra se usmjerava.
- Ako promijenite postavku [Wind Noise Reduct.] tijekom snimanja filma, zvuk se može reproducirati kad se postavka promijeni i snimi se u film.

[218] Upotreba funkcija snimanja | Snimanje zvuka videozapisa

Shoe Audio Set.



Postavlja digitalni zvuk koji se prenosi s mikrofona (prodaje se zasebno) pričvršćenog na priključak fotoaparata s više sučelja. Koristite se mikrofonom koji podržava digitalno sučelje za zvuk. Možete postaviti frekvenciju uzorkovanja, broj kvantizacije bitova i broj kanala. Ova se funkcija ne može upotrebljavati tijekom snimanja usporenog/ubrzanog snimka i snimanja videozapisa s brzim vremenskim protokom.

1 MENU → (Shooting) → [Audio Recording] → [Shoe Audio Set.] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

48khz/24bit 4ch :

Postavljanje frekvencije uzorkovanja audioulaza na 48 kHz, broj kvantizacije bitova na 24 bitova i broj kanala na 4.

48khz/24bit 2ch :

Postavljanje frekvencije uzorkovanja audioulaza na 48 kHz, broj kvantizacije bitova na 24 bitova i broj kanala na 2.

48khz/16bit 2ch :

Postavljanje frekvencije uzorkovanja audioulaza na 48 kHz, broj kvantizacije bitova na 16 bitova i broj kanala na 2.

Savjet

- Prikaz razine zvuka na monitoru je za 4 kanala tijekom 4-kanalnog snimanja zvuka.

Napomena

- Kad je vanjski mikrofonski (prodaje se zasebno) priključen na priključak  (mikrofon) fotoaparata, zvuk se snima s vanjskog mikrofona pričvršćenog na priključak  (mikrofon). Ne možete postaviti [ Shoe Audio Set.].
- Ako je pričvršćeni mikrofonski postavljen na analogni prijenos, ne možete postaviti [ Shoe Audio Set.].
- Kad pričvršćeni mikrofonski ne podržava 4-kanalno snimanje zvuka, ne možete odabrati [**48khz/24bit 4ch**] (48khz/24bit 4ch).
- Kad pričvršćeni mikrofonski ne podržava 24-bitno snimanje zvuka, [ Shoe Audio Set.] je zaključan na [**48khz/16bit 2ch**] (48khz/16bit 2ch).
- Zvuk se ne može ispravno snimati u sljedećim situacijama tijekom snimanja videozapisa:
 - Kad pričvrstite ili uklonite mikrofonski
 - Kad se digitalni prijenos prebaci na analogni prijenos ili obrnuto na strani mikrofona

[219] Upotreba funkcija snimanja | TC/UB postavke

TC/UB



Vremenski kôd (TC) i korisnička informacija (UB) mogu se snimiti kao podaci uz videozapis.

- 1 **MENU** →  (Shooting) → [TC/UB] → odaberite stavku izbornika i postavite željeni parametar.

Pojedinosti stavke izbornika

Time Code Preset:

Postavljanje vremenskog koda.

User Bit Preset:

Postavlja korisničku informaciju.

Time Code Format:

postavlja način snimanja za vremenski kôd. (Samo kada je funkcija [NTSC/PAL Selector] postavljena na NTSC.)

Time Code Run:

postavlja format brojača za vremenski kôd.

Time Code Make:

postavlja format snimanja za vremenski kôd na mediju za snimanje.

User Bit Time Rec:

određuje hoće li snimiti vrijeme kao korisničku informaciju ili ne.

Kako postaviti vremenski kod (Time Code Preset)

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Okrenite kotačić za upravljanje i odaberite prve dvije znamenke.

- Vremenski kôd možete postaviti unutar sljedećeg raspona.

Kad je odabrano [60p]: 00:00:00.00 do 23:59:59.29

* Kada je odabrano [24p], posljednje dvije znamenke vremenskog koda možete odabrati u višekratnicima od četiri u rasponu od 00 do 23 sličice.

Kada je odabrano [50p]: od 00:00:00,00 do 23:59:59.24

3. Postavite ostale znamenke slijedeći isti postupak kao u koraku 2, a zatim pritisnite na sredini kotačića za upravljanje.

Ponovno postavljanje vremenskog koda

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Pritisnite gumb  (Obriši) za ponovno postavljanje vremenskog koda (00:00:00:00).

Kako postaviti korisničke informacije (User Bit Preset)

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Okrenite kotačić za upravljanje i odaberite prve dvije znamenke.
3. Postavite ostale znamenke slijedeći isti postupak kao u koraku 2, a zatim pritisnite na sredini kotačića za upravljanje.

Ponovno postavljanje korisničke informacije

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Pritisnite tipku  (Obriši) za ponovno korisničke informacije (00:00:00:00).

Kako odabrati metodu snimanja za vremenski kod (Time Code Format^{*1})

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Format].

DF:

Snima vremenski kôd u formatu s ispuštanjem kadrova^{*2}.

NDF:

Snima vremenski kôd u formatu bez ispuštanja kadrova.

^{*1} Samo kada je funkcija [NTSC/PAL Selector] postavljena na NTSC.

^{*2} Vremenski kôd temelji se na 30 sličica u sekundi. Međutim, tijekom duljih razdoblja snimanja dolazi do razlike između stvarnog vremena i vremenskog koda jer je broj kadrova NTSC slikovnog signala približno 29,97 kadrova u sekundi. Padajući kadar ispravlja ovu prazninu kako bi izjednačio vremenski kod i stvarno vrijeme. U padajućem kadru uklanjaju se prva dva broja okvira svake minute osim u desetoj minuti. Vremenski kôd bez toga ispravljanja naziva se načinom bez ispuštanja kadrova.

- Postavka je fiksirana na [-] tijekom snimanja u 24p.

Kako odabrati formata odbrojanja za vremenski kod (Time Code Run)

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Run].

Rec Run:

postavlja postupni način za vremenski kôd kako bi se pomicao isključivo prilikom snimanja. Vremenski kôd snima se sekvencijalno kao nastavak zadnjeg vremenskog koda prethodne snimke.

Free Run:

postavlja postupni način za vremenski kôd kako bi se pomicao u bilo kojem trenutku, neovisno o radu fotoaparata.

- Vremenski kôd u sljedećim se situacijama možda neće snimati sekvencijalno, čak i kada se vremenski kôd pomiče u načinu [Rec Run].
 - Kad se promijeni format snimanja.
 - Kada je medij za snimanje uklonjen.

Kako odabrati na koji način je vremenski kod snimljen (Time Code Make)

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Make].

Preset:

snima novopostavljen vremenski kôd na medij za snimanje.

Regenerate:

zadnji vremenski kôd za prethodnu snimke čita se s medija za snimanje, a novi se vremenski kôd sekvencijalno snima nastavno na zadnji vremenski kôd. Vremenski kod napreduje u načinu [Rec Run] bez obzira na postavku [Time Code Run].

Napomena

- Ažuriranje softvera sustava fotoaparata ponovno će postaviti vremenski kod. Ponovno postavite vremenski kod.

[220] Upotreba funkcija snimanja | TC/UB postavke

TC/UB Disp. Setting



Postavljanje prikaza brojača trajanja snimanja, vremenskog koda (TC) i korisničkih informacija (UB) za videozapise.

1 MENU →  (Setup) → [Display Option] → [TC/UB Disp. Setting] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Counter:

Prikaz brojača trajanja snimljenog videozapisa.

TC:

prikazuje vremenski kod.

U-Bit:

prikazuje korisničku informaciju.

[221] Upotreba funkcija snimanja | Usmjeravanje zvuka i videozapisa uživo

USB usmjeravanje (film)



Možete povezati računalu itd., na fotoaparatus i upotrijebiti zvuk i videozapis fotoaparatus za usmjeravanje uživo ili usluge web-konferencije. Unaprijed odaberite MENU →  (Setup) → [USB] → [USB Connection Mode] → [Sel. When Connect] ili [USB Streaming].

1 MENU →  (Network) → [Streaming] → [ **USB Streaming**] → postavite [Output Res/Frame Rate] i [Movie Rec During Streaming].

2 Povežite fotoaparat na računalo ili drugi uređaj s pomoću USB kabela (komercijalno dostupan).

[Streaming:Standby] pojavit će se na zaslonu fotoaparatus, a fotoaparat će se prebaciti na stanje pripravnosti za usmjeravanje.

- Ako je funkcija [USB Connection Mode] postavljena na [Sel. When Connect], odaberite [Live Stream(USB Streaming)] na zaslonu odabira za USB način povezivanja.
- Upotrijebite kabel ili adapter koji odgovara terminalu na uređaju koji će se priključiti.

3 Započnite usmjeravanje usmjeravanja uživo / usluge web-konferencije.

[Streaming:Output] će se pojaviti na zaslonu fotoaparatus.

- Kako biste izašli iz USB usmjeravanja, isključite napajanje fotoaparatus ili isključite USB kabel.

Pojedinosti stavke izbornika

Output Res/Frame Rate:

Postavlja razlučivost i stopu kadra videozapisa. ([4K(2160p) 30p]/[4K(2160p) 25p]/[4K(2160p) 15p]/[4K(2160p) 12.5p]/[HD(1080p) 60p]/[HD(1080p) 50p]/[HD(1080p) 30p]/[HD(1080p) 25p]/[HD(720p) 30p]/[HD(720p) 25p])

Movie Rec During Streaming:

Postavlja hoće li se omogućiti snimanje videozapisa na snimanje filma tijekom usmjeravanja. ([Enable]/[Disable])

Savjet

- Ako dodijelite brzinu okidanja, ISO osjetljivost itd., kotačiću ili kotačiću za upravljanje ili registrirate ih izborniku funkcija, možete prilagoditi ove vrijednosti čak tijekom USB usmjeravanja.
- Format podataka usmjeravanja je kako slijedi.
 - Format videozapisa: MJPEG* ili YUV420
 - * Kad je razlučivost postavljena na HD (720 p), samo je dostupan MJPEG.
 - Format zvuka: PCM, 48 kHz, 16 bit, 2 ch
- Tijekom USB usmjeravanja struja se napaja na fotoaparat s računala. Ako želite potrošiti manje struje, postavite funkciju [USB Power Supply] na [Off].
- Kad upotrebljavate vanjski mikrofonski, možete smanjiti devijacije između glasa i pokreta usana priključivanjem terminala mikrofona  (mikrofon) fotoaparata.

Napomena

- Dok je u tijeku USB usmjeravanje, uvijek postavite fotoaparat na način snimanja filma bez obzira na položaj kotačića Still/Movie/S&Q.
- Ne možete izvršavati sljedeće radnje tijekom USB usmjeravanja.
 - Prijelaz na zaslon reprodukcije
 - Mrežne funkcije (udaljeno snimanje, udaljene radnje s pametnog telefona, Bluetooth funkcija itd.)
- Sljedeće su funkcije onemogućene tijekom USB usmjeravanja.
 -  Picture Profile
 - Power Save Start Time
 -  Auto Monitor OFF
- Dok izvršavate USB usmjeravanje uz razlučivost od 4K (2160 p) ili HD (1080 p), upotrijebite računalo koje je kompatibilno sa SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2) ili komercijalno dostupnim USB kabelom.
Čak kad postavite razlučivosti na 4 K (2160 p) ili HD (1080 p), stvarna izlazna razlučivost bit će HD (720 p) kad je povezano preko standarda USB 2.0.
- Ako promijenite postavke za sljedeće stavke tijekom USB usmjeravanja, zaslon usmjeravanja privremeno će se pauzirati. Također ćete možda morati nastaviti usmjeravanje iz aplikacije ovisno o usluzi usmjeravanja uživo.
 - [Output Res/Frame Rate] ili [Movie Rec During Streaming] pod [ USB Streaming]
 - [ File Format]
 - [Auto Framing Settings]
- Ovisno o temperaturu okruženja, postavka kvalitete emitirane slike za usmjeravanje, postavka za snimanje videozapisa tijekom usmjeravanja, okruženje Wi-Fi veze i uvjeti upotrebe prije početka usmjeravanja, unutarnja se temperatura fotoaparata može povećati i dostupno vrijeme za usmjeravanja postat će kraće.

[222] Prilagodba fotoaparata

Sadržaj ovog poglavlja

Sljedeća tablica sadržaja navodi značajke opisane u ovom poglavlju („Customizing the camera“). Sa svakog naziva stavke možete otići na stranicu koja objašnjava njezine funkcije.

Mogućnosti prilagodbe fotoaparata

Dodjela često upotrijebljenih funkcija gumbima i kotačićima (Custom Key/Dial Set.)

Privremena promjena funkcije na kotačiću (My Dial Settings)

Registracija i pozivanje postavki fotoaparata

- [Camera Set. Memory](#)
- [Recall Camera Setting](#)
- [Registracija postavki snimanja na prilagodljivu tipku \(Reg. Custom Shoot Set\)](#)

Registracija često upotrijebljenih funkcija na izbornik funkcija

- [Fn Menu Settings](#)

Registracija često upotrijebljenih funkcija na izbornik My Menu

- [Add Item](#)
- [Sort Item](#)
- [Delete Item](#)
- [Delete Page](#)
- [Delete All](#)
- [Display From My Menu](#)

Zasebna prilagodba postavki fotoaparata za fotografije i videozapise

- [Different Set for Still/Mv](#)

Prilagodba funkcija na kotačiću

- [Av/Tv Rotate](#)
- [Zaključavanje birača/kotačića](#)

Snimanje videozapisa pritiskom na gumb okidanja

- REC w/ Shutter (film)

Postavke monitora/tražila

- Select Finder/Monitor
- Monitor Flip Direction
- DISP (Screen Disp) Set (Monitor/Finder)

[223] Prilagodba fotoaparata

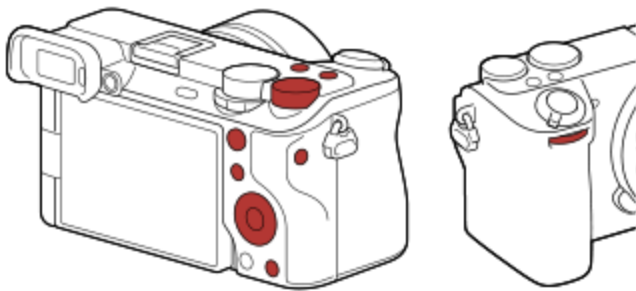
Prilagodba značajki fotoaparata

Fotoaparat je opremljen različitim značajkama za prilagodbu, poput registriranja funkcija i postavki snimanja na prilagodljive tipke. Možete kombinirati preferirane postavke kako biste fotoaparat prilagodili za lakši rad.

Pojedinosti o konfiguriranju postavki i njihovoj upotrebi pregledajte stranicu za svaku funkciju.

Za dodjelu često upotrijebljenih funkcija gumbima (Custom Key/Dial Set., Custom Key/Dial Set. i Custom Key Setting)

Funkcije tipki, uključujući prilagodljive tipke (od C1 do C3), možete mijenjati prema vlastitim preferencama. Često korištene funkcije preporučuje se dodijeliti lako dostupnim tipkama kako biste jednostavnim pritiskom odgovarajuće tipke pozvali dodijeljene funkcije.



Registriranje često korištenih funkcija na tipku Fn (Function menu)

Ako u načinu snimanja često korištene funkcije registrirate na Function menu, registrirane funkcije jednostavno na zaslonu možete prikazati pritiskom tipke Fn (Function). Na zaslonu Function menu odabirom ikona možete pozvati željene funkcije.



Kombiniranje često korištenih funkcija na zaslonu izbornika (☆ My Menu)

Ako kombinirate često upotrijebljene stavke iz izbornika poput izbornika snimanja ili mreže na zaslonu „My Menu“, možete lako pristupiti željenim stavkama izbornika.



Dodjela različitih funkcija kotačiću i zamjena funkcije na kotačiću (☆1 My Dial Settings)

Željene funkcije možete dodijeliti prednjem/stražnjem kotačiću i upravljačkom kotačiću, a pod postavke "My Dial 1 – 3" možete registrirati do tri kombinacije postavki na fotoaparatu.



Primjer: zaslon [My Dial Settings] za modele s kotačićem za upravljanje

Za brzu promjenu postavki snimanja u skladu sa scenom (MR Camera Set. Memory)

Postavke prikladne za prizor* možete registrirati u fotoaparat ili na memorijsku karticu te ih jednostavno pozvati kotačićem za način rada itd.

* Postavke prilagodljivih tipki nije moguće registrirati.

Spremanje prilagođenih postavki fotoaparata na memorijsku karticu (Save/Load Settings)

Postavke fotoaparata* na memorijsku karticu možete spremiti funkcijom [Save/Load Settings]. Funkcija je vrlo praktična kada želite sigurnosno kopirati postavke, ili za uvoz postavki na drugi fotoaparat istog modela i sl.

* Neke se postavke ne mogu spremiti na memorijsku karticu.

[224] Prilagodba fotoaparata

Dodjela često upotrijebljenih funkcija gumbima i kotačićima (Custom Key/Dial Set.)

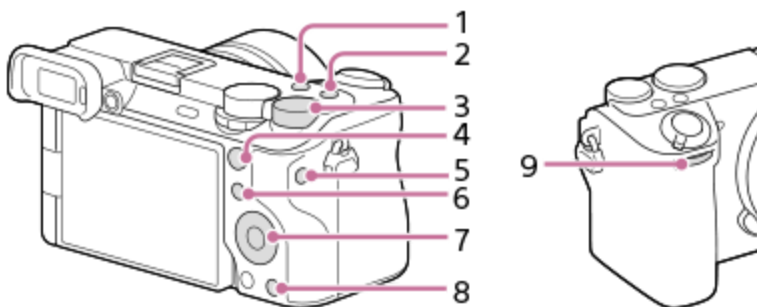


Možete upotrijebiti funkciju prilagodbe tipki za dodjelu funkcija koje najčešće upotrebljavate kako biste jednostavno rukovali gumbima i kotačićima. Tako preskačete postupak odabira stavki u izborniku MENU i brže pozivate funkcije.

Možete zasebno dodijeliti funkcije prilagodljivih tipkama za način snimanja fotografija, način snimanja videozapisa i način reprodukcije.

- Dodjeljive funkcije mogu se razlikovati ovisno o gumbima ili kotačićima.

Možete dodijeliti funkcije sljedećim gumbima i kotačićima.



1. Prilagodljiva tipka 2
2. Tipka MOVIE
3. Rear dial
4. Tipka AF-ON
5. Prilagodljiva tipka 1
6. Tipka Fn/

7. Control Wheel/Center Button/Left Button/Right Button/Down Button
8. Prilagodljiva tipka 3
9.  Front dial

Kad slijedite sljedeći postupak za dodjelu funkcije [Subject Recognition AF] središnjem gumbu.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Operation Customize]** → **[ Custom Key/Dial Set.]**.
 - Ako želite dodijeliti funkciju za pozivanje tijekom snimanja videozapisa, odaberite [ Custom Key/Dial Set.]. Ako želite dodijeliti funkciju za pozivanje tijekom reprodukcije slika, odaberite [ Custom Key Setting].
 - Također možete odabrati [ Custom Key/Dial Set.] i [ Custom Key/Dial Set.] iz MENU →  (Setup) → [Dial Customize].
- 2 Pomaknite zaslon [Rear] s pomoću gornje/donje strane kotačića za upravljanje. Potom odaberite [Center Button] i pritisnite sredinu kotačića za upravljanje.
- 3 Odaberite [Subject Recognition AF] s pomoću gornje/donje/lijeve/desne strane kotačića za upravljanje, a zatim pritisnite u sredinu.
 - Ako pritisnete središnji gumb tijekom snimanja i prepoznaju se oči, aktivirat će se funkcija [Subject Recognition AF] i fotoaparat će se usredotočiti na oči. Snimajte slike tako da pritisnete središnji gumb.

Upotreba drukčijih funkcija za kotačiće/kotačić ovisno o načinu snimanja

Ako dodate potvrdnu oznaku [Separate M mode and other modes.] prilikom dodjele funkcija kotačićima/kotačiću, možete dodijeliti drukčije funkcije za [Manual Exposure] i ostale načine ekspozicije ([Intelligent Auto]/[Program Auto]/[Aperture Priority]/[Shutter Priority]).

Savjet

- Funkcije snimanja također možete dodijeliti tipki za zadržavanje fokusa na objektivu. Međutim, neki objektivni nemaju tipku za zadržavanje fokusa.

[225] Prilagodba fotoaparata

Privremena promjena funkcije kotačića (My Dial Settings)



Željene funkcije možete dodijeliti prednjem kotačiću, stražnjem kotačiću i upravljačkom kotačiću, a pod postavke "My Dial" možete registrirati do tri kombinacije postavki. Možete brzo pozvati ili promijeniti spremljene postavke "My Dial" (Moj kotačić) pritiskom na prilagođenu tipku koju ste dodijelili unaprijed.

Registriranje funkcije pod "My Dial"

Funkcije koje želite dodijeliti prednjem kotačiću, stražnjem kotačiću i upravljačkom kotačiću registrirajte kao [My Dial 1] do [My Dial 3].

1. MENU → (Setup) → [Dial Customize] → [My Dial Settings].
2. Odaberite jedan od kotačića za (My Dial 1) i pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.
3. Gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića odaberite funkciju koju želite dodijeliti te pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.

- Odaberite "--" (Not set) za kotačić kojemu ne želite dodijeliti funkcije.

4. Nakon odabira funkcija za kotačiće pod (My Dial 1) ponavljanjem 2. i 3. koraka , odaberite [OK].

Postavke za (My Dial 1) registriraju se.

- Ako želite registrirati i (My Dial 2) i (My Dial 3), pratite prethodno opisani postupak.

Dodjela tipke za pozivanje postavki "My Dial"

Dodijelite prilagodljivu tipku kako biste pozvali registrirane postavke "My Dial".

1. MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [Custom Key/Dial Set.] ili [Custom Key/Dial Set.] → odaberite tipku koju želite upotrijebiti za pozivanje kotačića „My Dial”.
2. Odaberite broj postavke "My Dial" koju želite pozvati ili uzorak za zamjenu postavki "My Dial”.

Pojedinosti stavke izbornika

My Dial 1 during Hold /My Dial 2 during Hold/My Dial 3 during Hold:

Dok tipku držite pritisnutom, funkcije registrirane pod [My Dial Settings] dodijeljene su kotačiću.

My Dial 1→2→3 :

Svakim pritiskanjem tipke funkcija se mijenja sljedećim redoslijedom: „Normalna funkcija → Funkcija pod My Dial 1 → Funkcija pod My Dial 2 → Funkcija pod My Dial 3 → Normalna funkcija”.

Toggle My Dial 1 /Toggle My Dial 2/Toggle My Dial 3:

Funkcija registrirana s [My Dial Settings] održava se i ako tipku ne držite pritisnutom. Ponovno pritisnite tipku za povratak na normalnu funkciju.

Snimanje uz promjenu postavki s "My Dial"

Tijekom snimanja "My Dial" možete pozvati prilagodljivom tipkom te snimati uz mijenjanje postavki snimanja okretanjem prednjeg kotačića, stražnjeg kotačića i upravljačkog kotačića.

U sljedećem primjeru funkcije navedene u nastavu registrirane su pod "My Dial", a funkcija [My Dial 1→2→3] dodijeljena je tipki C1 (Custom 1).

Dio rada	My Dial 1	My Dial 2	My Dial 3
Kotačić za upravljanje	 ISO	 White Balance	Nije postavljeno
Front dial	Otvor blende	 Creative Look	Move AF Frame ↔ : Std
Rear dial	Shutter Speed	 Exposure Comp.	Move AF Frame ↑↓ : Std

1. Pritisnite tipku C1 (Custom1).

Funkcije registrirane pod [My Dial 1] dodjeljuju se upravljačkom kotačiću, prednjem kotačiću i stražnjem kotačiću.

- Ikone za funkcije registrirane na [My Dial 1] su prikazane u donjem dijelu zaslona.



2. Upravljački kotačić okrećite kako biste zadali ISO vrijednost, prednji kotačić kako biste zadali vrijednost otvora blende, a stražnji kotačić za postavljanje brzine okidača.
3. Ponovno pritisnite tipku C1. Funkcije registrirane pod [My Dial 2] dodjeljuju se upravljačkom kotačiću, prednjem kotačiću i stražnjem kotačiću.
4. Okrenite kotačić za upravljanje tako da postavite [ White Balance], okrenite prednji kotačić da postavite [ Creative Look] i okrenite stražnji kotačić da postavite [ Exposure Comp.].
5. Ponovno pritisnite tipku C1 i promijenite postavke vrijednosti funkcija registriranih pod [My Dial 3].

Napomena

- Postavke pod "My Dial" u kojima je svaki kotačić postavljen na [Not set] ne pozivaju se pritiskom prilagodljive tipke. Također se preskaču pod [My Dial 1→2→3].
- Čak i ako je birač/kotačić zaključan funkcijom [Wheel Lock], privremeno se otključava pozivanjem funkcije „My Dial”.

[226] Prilagodba fotoaparata | Registracija i pozivanje postavki fotoaparata

Camera Set. Memory



Omogućava registraciju do 3 najčešće upotrijebljenih načina rada ili postavki proizvoda po načinu snimanja (film s postavkama Still/Movie/S&Q snimanje/ubrzani protok vremena) za proizvod i do 4 (M1 do M4) za memorijsku karticu. Postavke možete pozvati jednostavnom upotrebom birača načina rada.

- 1 Postavite proizvod na postavku koju želite registrirati.
- 2 MENU →  /  (Shooting) → [Shooting Mode] → [ Camera Set. Memory] → željeni broj.
- 3 Za potvrdu pritisnite sredinu kotačića upravljačkog kotačića.

Stavke koje se mogu registrirati

- Možete registrirati različite funkcije za snimanje. Stavke koje se mogu registrirati prikazuju se u izborniku fotoaparata.
- Otvor blende (broj F)
- Brzina zatvarača

Promjena registriranih postavki

Promijenite postavku u željenu postavku i ponovno registrirajte postavku za isti broj načina.

Napomena

- M1 putem M4 može se odabrati isključivo kada je memorijska kartica umetnuta u proizvod.
- Pomak programa ne može se registrirati.

[227] Prilagodba fotoaparata | Registracija i pozivanje postavki fotoaparata

Recall Camera Setting



Omogućavanje da snimate sliku nakon pozivanja vaših omiljenih postavki snimanja registriranih s pomoću [**MR** Camera Set. Memory].

1 Postavite fotoaparat na željeni način snimanja s pomoću kotačića Still/Movie/S&Q.

2 Postavite kotačić za biranje načina rada na 1, 2 ili 3 (**MR Recall Camera Setting).**

- Kako biste pozvali postavke registrirane na memorijsku karticu, odaberite MENU → / (Shooting) → [Shooting Mode] → [**MR** Recall Camera Setting] i onda odaberite željeni broj.

Savjet

- Fotoaparat može pozvati postavke koje su na memorijsku karticu registrirane drugim fotoaparatom istog modela.

Napomena

- Ako postavite [**MR** Recall Camera Setting] nakon dovršetka postavki snimanja, registrirane postavke dobivaju prioritet i početne postavke su nevažeće. Prije snimanja provjerite indikatore na zaslonu.

[228] Prilagodba fotoaparata | Registracija i pozivanje postavki fotoaparata

Registracija postavki snimanja na prilagodljivu tipku (Reg. Custom Shoot Set)



Postavke snimanja (poput ekspozicije, postavke fokusa, načina rada pogona itd.) unaprijed možete registrirati na prilagodljivu tipku i privremeno ih pozivati zadržavanjem tipke pritisnutom. Jednostavno pritisnite prilagodljivu tipku za brzu zamjenu postavki te je otpustite za povratak na originalne postavke. Ova funkcija praktična je pri snimanju aktivnih scena, primjerice sporta.

- 1 MENU →  (Shooting) → [Shooting Mode] → [Reg. Custom Shoot Set] → odaberite registracijski broj od [Recall Custom hold 1] do [Recall Custom hold 3].**

Prikazuje se zaslon za postavljanje odabranog broja.

- 2 Gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića odaberite potvrdne okvire za funkcije koje želite pozivati jednom od registracijskih brojeva te pritiskom sredine potvrdite svaki okvir.**

U okvirima za funkcije prikazuje se oznaka  (kvačica).

- Za prekid odabira ponovno pritisnite sredinu.

- 3 Gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića odaberite funkciju koju želite podesiti te pritisnite sredinu upravljačkog kotačića kako biste podesili funkciju.**

- Odaberite postavku [Import Current Setting] kako biste trenutačne postavke fotoaparata registrirali pod odabranim registracijskim brojem.

Odaberite [Register].

Stavke koje se mogu registrirati

- Možete registrirati različite funkcije za snimanje. Stavke koje se mogu registrirati prikazuju se u izborniku fotoaparata.
- Exposure
- Focus setting
- Drive mode (ne samookidač)

Pozivanje registriranih postavki

1. MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.] → odaberite željenu tipku zatim odaberite jedan od registriranih brojeva od [Recall Custom hold 1] do [Recall Custom hold 3].
2. Na zaslonu za snimanje pritisnite tipku okidača dok držite tipku kojoj ste dodijelili jedan od registracijskih brojeva.
Registrirane postavke uključene su dok prilagodljivu tipku držite pritisnutom.

Savjet

- Postavke za [Reg. Custom Shoot Set] možete dodijeliti jednom od registriranih brojeva prilagodljivoj tipki s pomoću [ Custom Key/Dial Set.].

Napomena

- Registracijski brojevi [Recall Custom hold 1] do [Recall Custom hold 3] dostupni su samo kada je način snimanja postavljen na P/A/S/M.
- Ovisno o postavljenom objektivu i stanju fotoaparata pri izvedbi poziva registriranih postavki, registriranje postavke možda se neće primijeniti.

[229] Prilagodba fotoaparata | Registracija često upotrijebljenih funkcija u izbornik funkcija

Postavke izbornika Fn



Izbornik Function je izbornik s 12 funkcija koji je prikazan na dnu zaslona kad pritisnete gumb Fn (Funkcija) u načinu snimanja.

Možete registrirati do 12 funkcija u izbornike Function za snimanje fotografija i videozapisa.

U nastavku je postupak za promjenu [ Creative Look] u izborniku funkcija fotografija [ Grid Line Display].

- Za promjenu izbornika s funkcijama za videozapis u 2. koraku odaberite stavku izbornika s funkcijom za videozapis.

1 MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → odaberite [Fn Menu Settings].

2 Odaberite  ( Creative Look) između 12 stavki izbornika funkcija fotografija s pomoću gornje / donje / lijeve / desne strane kotačića za upravljanje, a zatim pritisnite u sredinu.

3 Pomaknite zaslon koji prikazuje [ Grid Line Display] s pomoću lijeve/desne strane kotačića za upravljanje. Zatim odaberite [ Grid Line Display] i pritisnite u sredinu kotačića za upravljanje.

-  ( Grid Line Display) će se prikazati na prethodnoj lokaciji  ( Creative Look) u izborniku Function.

Savjet

- Kad je opcija [Touch Operation] postavljena na [On] i [Shooting Screen] u [Shooting Screen] pod [Touch Panel Settings] je postavljena na [On], također možete otvoriti postavke [Fn Menu Settings] tako da držite ikonu na izborniku funkcija.

[230] Prilagodba fotoaparata | Registracija često upotrijebljenih funkcija u izborniku My Menu

Add Item



Pod MENU možete registrirati željene stavke izbornika u izbornik  (My Menu).

1 MENU →  (My Menu) → [My Menu Setting] → [Add Item].

- 2 Gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića odaberite stavku koju želite dodati u izbornik ☆ (My Menu).
- 3 Odaberite odredište gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića.

Savjet

- Možete dodati do 42 stavke u izbornik ☆ (My Menu).

Napomena

- U izbornik ☆ (My Menu) nije moguće dodati sljedeće stavke.
 - Sve stavke pod MENU →  (Playback)

[231] Prilagodba fotoaparata | Registracija često upotrijebljenih funkcija u izborniku My Menu

Sort Item



Pod MENU možete razvrstati stavke izbornika dodane u izbornik ☆ (My Menu).

- 1 MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Sort Item].
- 2 Gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića odaberite stavku koju želite premjestiti.
- 3 Odaberite odredište gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića.

[232] Prilagodba fotoaparata | Registracija često upotrijebljenih funkcija u izborniku My Menu

Delete Item



Pod MENU možete izbrisati stavke izbornika dodane u izbornik ☆ (My Menu).

- 1 MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete Item].
- 2 Gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića odaberite funkciju koju želite izbrisati te pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.

Savjet

- Za brisanje svih stavki za stranice odaberite MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete Page].
- Možete obrisati sve stavke dodane na ☆ (My Menu) odabirom MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete All].

[233] Prilagodba fotoaparata | Registracija često upotrijebljenih funkcija u izborniku My Menu

Delete Page



Pod MENU možete izbrisati sve stavke izbornika dodane na stranicu pod ☆ (My Menu).

- 1 MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete Page].
- 2 Gornjom/donjom stranom kotačića za upravljanje odaberite stranicu koju želite izbrisati, a zatim pritisnite sredinu kotačića za upravljanje kako biste izbrisali stavke.

[234] Prilagodba fotoaparata | Registracija često upotrijebljenih funkcija na izbornik My Menu

Brisanje svih



Pod MENU možete izbrisati sve stavke izbornika dodane u izbornik ☆ (My Menu).

- 1 MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete All].
- 2 Odaberite [OK].

[235] Prilagoba fotoaparata | Registracija često upotrijebljenih funkcija u izborniku My Menu

Display From My Menu



Možete postaviti da se izbornik My Menu pokazuje prvi nakon pritiska tipke MENU.

- 1 MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Display From My Menu] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Uključeno:

Izbornik My Menu prikazuje se prvi nakon pritiska tipke MENU.

Isključeno:

Po pritisku tipke MENU prikazuje se posljednji prikazani izbornik.

[236] Prilagodba fotoaparata | Zasebna prilagodba postavki fotoaparata za fotografije i videozapise

Different Set for Still/Mv



Za svaku stavku snimanja fotografije i videozapisa možete odabrati hoćete li upotrijebiti zajedničku postavku ili zasebnu postavku.

1 MENU → (Setup) → [Operation Customize] → odaberite [Different Set for Still/Mv].

Vodič za upotrebu će se pojaviti. Odaberite [OK] za prikaz zaslona postavki.

2 Dodajte potvrдне kvačice stavkama koje želite zasebno postaviti za snimanja fotografija i videozapisa, a zatim odaberite [OK].

- Možete zasebno postaviti sljedeće stavke za snimanja fotografija i videozapisa.
 - Otvor blende
 - Shutter Speed
 - ISO
 - Exposure Comp.
 - Metering Mode
 - White Balance
 - Picture Profile
 - Focus Mode

Savjet

- Kad prebacujete sa zajedničke postavke na zasebnu postavku s pomoću [Different Set for Still/Mv], trenutne se postavke primjenjuju za snimanje fotografija i videozapisa. Međutim prilagođena postavka ravnoteže bijele primjenjuje se samo na snimanje fotografije.
- Kad prebacujete sa zasebne postavke na zajedničku postavku s [Different Set for Still/Mv], vrijednosti postavke stavki vraćaju se na početne vrijednosti. Kao iznimka vrijednosti postavke za snimanje fotografije primjenjuju se za vrijednost otvora blende, brzinu okidanja i prilagođene postavke ravnoteže bijele boje.

Av/Tv Rotate



Postavlja smjer vrtnje prednjeg kotačića, stražnjeg kotačića ili upravljačkog kotačića pri promjeni vrijednosti otvora blende ili brzine okidača.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Dial Customize]** → **[Av/Tv Rotate]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Normal:

Ne mijenja smjer vrtnje prednjeg kotačića, stražnjeg kotačića ili upravljačkog kotačića.

Reverse:

Mijenja smjer vrtnje prednjeg kotačića, stražnjeg kotačića ili upravljačkog kotačića.

[238] Prilagodba fotoaparata | Prilagodba funkcija kotačića

Dial / Wheel Lock



Možete odabrati zaključavanje birača i kotačića držanjem tipke Fn (Funkcija).

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Dial Customize]** → **[Dial / Wheel Lock]** → željena postavka.

Za zaključavanje birača i kotačića držite gumb Fn (Funkcija) sve dok se ne prikaže poruka „Locked.” na monitoru.

Pojedinosti stavke izbornika

Lock:

Zaključava prednji kotačić, stražnji kotačić i upravljački kotačić.

Unlock:

Prednji kotačić, stražnji kotačić i upravljački kotačić ne zaključavaju se čak ni kada pritisnete i zadržite tipku Fn (Function).

Savjet

- Otključati možete ponovnim pritiskom tipke Fn (Function).
- Možete zaključati sve gumbe, kotačiće i kotačić osim gumb okidanja istovremenim pritiskom i držanjem gumba MENU i gumb Fn (funkcija) pet sekundi. Ponovno istovremeno pritisnite i držite gumb MENU i gumb Fn pet sekundi kako biste otpustili zaključavanje.

Napomena

- Ako postavite [AF Area Registration] na [On], [Dial / Wheel Lock] će biti fiksiran na [Unlock].

[239] Prilagodba fotoaparata | Snimanje filmova pritiskom gumba okidanja

REC w/ Shutter (film)



Snimanje videozapisa možete pokrenuti ili prekinuti pritiskanjem tipke okidača, koji je veći te ga je lakše pritisnuti od tipke MOVIE (Movie).

1 MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ REC w/ Shutter] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Omogućavanje snimanja videozapisa s pomoću gumba okidača kad je način snimanja postavljen na [Movie], [S&Q Motion] ili [ Time-lapse].

Off:

Onemogućuje snimanje videozapisa s tipkom okidača.

Savjet

- Kad je [ REC w/ Shutter] postavljen na [On], možete upotrijebiti gumb okidanja za početak ili zaustavljanje snimanja videozapisa na vanjskom uređaju za snimanje/reprodukciju s pomoću [REC Control].

Napomena

- Kad je [ REC w/ Shutter] postavljen na [On], ne možete fokusirati pritiskom na gumb okidanja dopola tijekom snimanja videozapisa.

[240] Prilagodba fotoaparata | Postavke monitora/tražila

Select Finder/Monitor



Postavlja metodu zamjene tražila i monitora.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → [**Finder/Monitor**] → [**Select Finder/Monitor**] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Automatski:

Kada gledate u tražilo, senzor za oko reagira i prikaz se automatski premješta na tražilo.

VF(Manual):

Monitor se isključuje, a slika se prikazuje samo na tražilu.

Monitor(Manual):

Tražilo se isključuje, a slika se uvijek prikazuje samo na monitoru.

Savjet

- Možete dodijeliti funkciju [Select Finder/Monitor] željenoj tipki. [ Custom Key/Dial Set.], [ Custom Key/Dial Set.] ili [ Custom Key Setting] → postavi [Finder/Monitor Sel.] željenoj tipki.
- Ako želite zadržati prikaz na tražilu ili prikaz na monitoru, funkciju [Select Finder/Monitor] prethodno postavite na [VF(Manual)] ili [Monitor(Manual)]. Monitor može ostati isključen kada tijekom snimanja pomaknete oči s tražila ako tipkom DISP isključite prikaz na monitoru s [Monitor Off]. Odaberite [DISP (Screen Disp) Set] → [Monitor] i unaprijed dodajte potvrdnu oznaku [Monitor Off].

Napomena

- Ovisno o tome je li monitor otvoren ili zatvoren i pod kojim je kutom monitor, senzor oka fotoaparata možda neće prepoznati približavanje vašeg oka čak i ako je [Select Finder/Monitor] postavljeno na

[Auto].

- Pod jakim izvorima svjetlosti, poput sunčevog svjetla, senzora oka možda neće prepoznati oko koje se približava i prikaz se možda neće prebaciti na tražilo čak ako je opcija [Select Finder/Monitor] postavljena na [Auto]. U takvim slučajevima senzor oka treba biti izložen izvoru svjetlosti.

[241] Prilagodba fotoaparata | Postavke monitora/tražila

Monitor Flip Direction



Smjer zaslona prikaza fotografija i izbornika može se preokrenuti u skladu s time kako se monitor otvara i smjeru monitora.

- 1 **MENU** →  **(Setup)** → **[Finder/Monitor]** → **[Monitor Flip Direction]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Automatski:

Preokreće smjer zaslona monitora otkrivanjem načina kako je monitor otvoren i smjerom monitora.

Horizontal Flip:

Preokreće zaslon monitora vodoravno tijekom snimanja.

180 Degree Flip:

Zakreće zaslon monitora za 180 stupnjeva za sve vrste prikaza poput zaslona fotografija i izbornika.

No Flip:

Ne preokreće zaslon monitora.

Savjet

- Uzastopnim pritiskom tipke kojoj je funkcija [Switch Monitor Flip Disp] dodijeljena, možete prebaciti postavku redoslijedom [Horizontal Flip] → [180 Degree Flip] → [No Flip] → [Horizontal Flip]. Kad je funkcija [Monitor Flip Direction] postavljena na [Auto], metoda se prikaza privremeno prebacuje, a vrijednost postavke ostaje [Auto].

Napomena

- Čak kad je funkcija [Monitor Flip Direction] postavljena na [Horizontal Flip], smjer zaslona monitora tijekom reprodukcije neće se preokrenuti.
- Postavka za [Monitor Flip Direction] se ne primjenjuje na prikaz tražila.

[242] Prilagodba fotoaparata | Postavke monitora/tražila

DISP (Screen Disp) Set (Monitor/Finder)



Omogućuje postavljanje načina zaslonskog prikaza koji se mogu odabrati pomoću tipke DISP (postavka prikaza) u načinu snimanja.

1 MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [DISP (Screen Disp) Set] → [Monitor] ili [Finder] → željena postavka → [Enter].

Označene stavke s pomoću  (kvačica) su dostupne.

Pojedinosti stavke izbornika

Display All Info. :

Prikazuje informacije o snimanju.

No Disp. Info. :

Ne prikazuje informacije o snimanju.

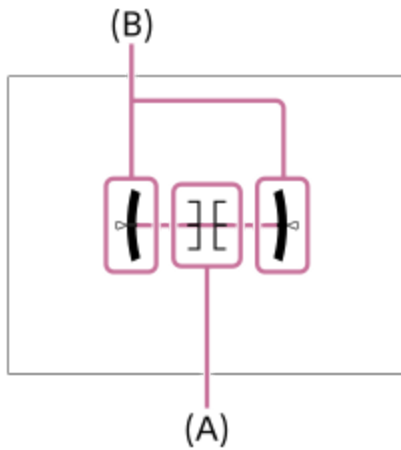
Možete postaviti želite li uvijek prikazati informacije o ekspoziciji ili sakriti informacije o ekspoziciji nakon određenog razdoblja s pomoću radnje na gumbu okidača, i sl. dok snimate fotografije. ([ Exposure: On]/[ Exposure: TimeOut])

Histogram:

Grafički prikazuje distribuciju svjetline.

Level :

Pokazuje je li proizvod niveliran u smjeru naprijed-natrag (**A**) te vodoravno (**B**). Kada je proizvod poravnat u svim smjerovima, indikator postaje zelen.



For viewfinder*:

Prikazuje samo informacije o snimanju na monitoru, ne i objekt. Postavka je postavka prikaza za snimanje s tražilom.

Monitor je isključen*:

Obavezno isključite monitor pri snimanju slika. Monitor možete koristiti pri reprodukciji slika ili primjeni izbornika MENU. Postavka je postavka prikaza za snimanje s tražilom.

* Ovi načini rada zaslona dostupni su samo u postavci za [Monitor].

Napomena

- Ako proizvod nagnete naprijed ili unatrag za veliki kut, pogreška nivelacije bit će velika.
- Proizvod može imati marginu za pogrešku od gotovo $\pm 1^\circ$, čak i kada nagib ispravlja niveliranje.

[243] Pregled

Sadržaj ovog poglavlja

Sljedeća tablica sadržaja navodi značajke opisane u ovom poglavlju ("Viewing"). Sa svakog naziva stavke možete otići na stranicu koja objašnjava njezine funkcije.

Pregledavanje slika

- [Reprodukcija fotografija](#)
- [Povećanje reproducirane slike \(Povećanje slike\)](#)
- [Enlarge Initial Mag.](#)
- [Enlarge Initial Position](#)
- [Automatsko okretanje snimljenih slika \(Display Rotation\)](#)
- [Reprodukcija filmova](#)
- [Volume Settings](#)

- [4ch Audio Monitoring \(videozapis\)](#)
- [Reprodukcija slika u dijaprojekciji \(Slide Show\)](#)
- [Cont. Play for Interval](#)
- [Play Speed for Interval](#)

Promjena načina prikaza slika

- [Reprodukcija slika na zaslonu indeksa slika \(Image Index\)](#)
- [Zamjena fotografija i videozapisa \(View Mode\)](#)
- [Display as Group](#)
- [Focus Frame Display \(reprodukcija\)](#)
- [Disp Specified Time Img.](#)

Postavljanje metode za skakanje između slika (Image Jump Setting)

Zaštita snimljenih fotografija (Protect)

Dodavanje informacija slikama

- [Rating](#)
- [Rating Set\(Custom Key\)](#)
- [Okretanje slike \(Rotate\)](#)

Crop

Izdvajanje fotografije iz videozapisa

- [Photo Capture](#)
- [JPEG/HEIF Switch \(Photo Capture\)](#)

Brisanje slika

- [Brisanje više odabranih slika \(Delete\)](#)
- [Delete pressing twice](#)
- [Delete confirm.](#)

Pregledavanje slika na TV-u

- [Pregledavanje slika na TV-u putem HDMI kabela](#)

[244] Pregled | Pregled slika

Reprodukcija fotografija

Reproducira snimljene slike.

1 Pritisnite tipku (reprodukcija) za prebacivanje u način reprodukcije.

Možete dodirnuti  (reprodukcija) na zaslonu za prebacivanje načina reprodukcije. Ako ikone dodirnih funkcija nisu prikazane, kliznite ulijevo ili udesno na monitoru kako biste ih prikazali.

Za pojedinosti pogledajte „Ikone funkcije Touch”.

2 Odaberite sliku kotačićem za upravljanje.

- Kad je funkcija [Display as Group] postavljena na [On], slike snimljene uz neprekidno snimanje ili snimanje s intervalom prikazuju se kao grupa. Za reprodukciju slika u grupi pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.

Savjet

- Proizvod stvara datoteku baze podataka slika na memorijskoj kartici koja služi za snimanje i reprodukciju slika. Slika koja nije registrirana u datoteci baze podataka slika možda se neće moći ispravno reproducirati. Za reprodukciju slika snimljenih s pomoću drugih uređaja registrirajte slike u datoteku baze podataka slika s pomoću MENU →  /  (Shooting) → [Media] →  [Recover Image DB].
- Ako reproducirate slike odmah nakon neprekidnog snimanja, na monitoru se može prikazati ikona koja označava da se podaci upisuju / broj preostalih slika koje treba zapisati. Tijekom upisivanja neke funkcije neće biti dostupne.
- Kad je [ Focus Frame Display] postavljen na [On], okvir fokusiranja u trenutku snimanja je prikazan preko reproduciranih slika. Okvir fokusiranja koji fotoaparat upotrebljava za fokusiranje tijekom snimanja prikazan je zelenom bojom. Čak ako je prikazano nekoliko okvira za fokusiranje tijekom snimanja, samo će biti prikazan onaj na kojem fotoaparat pokušava fokusirati tijekom reprodukcije.

[245] Pregled | Pregled slika

Povećavanje slike koja se reproducira (Enlarge Image)

Povećavanje fotografije koja se reproducira. Ovom funkcijom provjerava se fokus slike itd.

1 Prikažite sliku koju želite povećati i zatim pritisnite gumb (Enlarge Image).

- Okrećite kotačić za upravljanje kako biste prilagodili skalu zumiranja. Okretanjem prednjeg/stražnjeg kotačića možete prijeći na prethodnu ili iduću sliku zadržavajući isti omjer zumiranja.
- Prikaz će uvećati onaj dio slike koji je fotoaparat izoštrio tijekom snimanja. Ako dobivanje podataka o izoštreanom dijelu nije moguće, fotoaparat će uvećati sredinu slike.

2 Odaberite dio koji želite uvećati pritiskom gornje/donje/desne/lijeve stranu upravljačkog kotačića.

3 Pritisnite tipku MENU ili na sredini upravljačkog kotačića kako biste izašli iz zumiranja reprodukcije.

Savjet

- Sliku koja se reproducira možete uvećati i s pomoću opcije MENU.
- Možete promijeniti početno povećanje i položaj povećanih slika odabirom MENU →  (Playback) → [Magnification] → [ Enlarge Initial Mag.] ili [ Enlarge Initial Position].
- Također možete povećati sliku dodiranjem monitora. Povucite monitor kako biste pomaknuli povećani položaj. Unaprijed postavite [Touch Operation] na [On] i [Playback Screen] pod [Touch Panel Settings] na [On].

[246] Pregled | Pregled slika

Enlarge Initial Mag.

Postavlja skalu početnog povećanja prilikom reprodukcije povećanih slika.

1 MENU →  (Playback) → [Magnification] → [ Enlarge Initial Mag.] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Standard. Mag.:

prikazuje sliku sa standardnim povećanjem.

Prethodno povećav.:

prikazuje sliku s prethodnim povećanjem. Prethodno povećanje je pohranjeno čak nakon što je povećan prikaz zaslona zatvoren.

[247] Pregled | Pregled slika

Enlarge Initial Position

Postavlja početni položaj prilikom povećavanja slike tijekom reprodukcije.

1 MENU →  (Playback) → [Magnification] → [ Enlarge Initial Position] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Focused Position:

Povećava sliku od područja fokusiranja tijekom snimanja.

Center:

Povećava sliku od sredine zaslona.

[248] Pregled | Pregled slika

Automatsko zakretanje snimljenih slika (Display Rotation)

Odabire orijentaciju za reprodukciju snimljenih slika.

- 1 **MENU** →  (**Playback**) → **[Playback Option]** → **[Display Rotation]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Automatski:

Kad zakrenete fotoaparat, on uočava okomit i vodoravan smjer i prikazuje sliku koja se reproducira u skladu s orijentacijom.

Manual:

Slike snimljene okomito prikazuju se okomito. Ako ste postavili orijentaciju slike funkcijom **[Rotate]**, slika će se prikazati u skladu s postavkom.

Off:

Slike se uvijek prikazuju vodoravno.

Napomena

- Videozapisi koji su okomito snimljeni se reproduciraju vodoravno tijekom reprodukcije.

[249] Pregled | Pregled slika

Reprodukcija videozapisa

Reproducira snimljene videozapise.

- 1 **Pritisnite tipku**  (**reprodukcija**) **za prebacivanje u način reprodukcije.**
- 2 **Upravljačkim kotačićem odaberite videozapis koji želite reproducirati te pritisnite sredinu upravljačkog kotačića za početak reprodukcije.**

Radnje dostupne tijekom reprodukcije videozapisa

Prilagodbe reprodukcije usporene snimke, jačine zvuka itd. možete provesti pritiskom donje strane upravljačkog kotačića.

-  : Reprodukcijski način

-  : Pauziranje
-  : Brzo premotavanje unaprijed
-  : Brzo premotavanje unatrag
-  : Reprodukција usporene snimke
-  : Obrnuta reprodukcija usporene snimke
-  : Sljedeća datoteka videozapisa
-  : Prethodna datoteka videozapisa
-  : Prikazuje sljedeći kadar
-  : Prikazuje prethodni kadar
-  : Photo Capture
-  : Namještanje jačine zvuka
-  : Zatvara radnu ploču

Savjet

- Proizvod stvara datoteku baze podataka slika na memorijskoj kartici koja služi za snimanje i reprodukciju slika. Slika koja nije registrirana u datoteci baze podataka slika možda se neće moći ispravno reproducirati. Za reprodukciju slika snimljenih s pomoću drugih uređaja registrirajte slike u datoteku baze podataka slika s pomoću MENU →  /  (Shooting) → [Media] → [ Recover Image DB].
- Mogućnosti „Reprodukција usporene snimke”, „Obrnuta reprodukcija usporene snimke”, „Prikazuje sljedeći kadar” i „Prikazuje prethodni kadar” dostupne su tijekom pauziranja.
- Datoteke filma snimljene s pomoću drugih proizvoda možda se neće moći reproducirati na ovom fotoaparatu.
- Za filmove koji imaju oznake snimanja, položaji oznaka snimanja prikazani su na traci reprodukcije tijekom reprodukcije filma. Nadalje, ikona oznaka snimanja prikazana je na zaslonu kad se scena kojoj je oznaka snimanja dodana reproducira.
- Možete preskočiti položaje oznaka snimanja okretanjem stražnjeg kotačića tijekom pauze.

Napomena

- Čak i ako ste videozapis snimali okomito, na zaslonu ili tražilu fotoaparata videozapis prikazuje se vodoravno.

[250] Pregled | Pregled fotografija

Postavke jačine zvuka

Postavlja jačinu zvuka za reprodukciju videozapisa.

1 MENU →  (Setup) → [Sound Option] → [Volume Settings] → željena postavka.

Prilagodba jačine zvuka tijekom reprodukcije

Tijekom reprodukcije videozapisa pritisnite donju stranu upravljačkog kotačića kako biste prikazali radnu ploču, a potom podesite glasnoću. Glasnoću možete prilagoditi dok slušate zvuk koji se reproducira.

[251] Pregled | Pregled slika

4ch Audio Monitoring (videozapis)

Postavljanje zvuka koji će nadzirati uređaj priključen na priključak  (slušalice) fotoaparata kad snimate zvuk videozapisa na 4 kanala ili kad reproducirate videozapis snimljen na 4 kanala.

1 MENU →  (Setup) → [Sound Option] → [ 4ch Audio Monitoring] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

CH1/CH2:

Emitiranje zvuka s kanal 1 na L (lijevu) stranu i s kanala 2 na D (desnu) stranu.

CH3/CH4:

Emitiranje zvuka s kanala 3 na L (lijevu) stranu i s kanala 4 na D (desnu) stranu.

CH1+3/CH2+4:

Emitiranje mješovitog zvuka s kanala 1 i kanala 3 na L (lijevu) stranu i mješovitog zvuka na kanal 2 i kanal 4 na D (desnu) stranu.

CH1/CH1:

Emitiranje zvuka s kanala 1 na L (lijevu) stranu i D (desnu) stranu.

CH2/CH2:

Emitiranje zvuka s kanala 2 na L (lijevu) stranu i D (desnu) stranu.

Napomena

- Postavke [ 4ch Audio Monitoring] su omogućene kada je dodatak za snimanje zvuka u 4 kanala pričvršćen na nosač za više sučelja fotoaparata tijekom snimanja videozapisa.

- Fotoaparat ne može emitirati zvuk na 4 kanala za uređaj priključen na priključak  (slušalice) fotoaparata.
- Kad se emitira zvuk kroz slušalice fotoaparata, kanali će se također promijeniti ovisno o postavki [ 4ch Audio Monitoring].

[252] Pregled | Pregled slika

Reprodukcija slika u dijaprojekciji (Slide Show)

Automatski reproducira slike bez prekida.

- 1 **MENU** →  (**Playback**) → **[Viewing]** → **[Slide Show]** → željena postavka.
- 2 Odaberite **[Enter]**.

Pojedinosti stavke izbornika

Repeat:

Odaberite stavku [On] za reprodukciju slika u neprekidnoj petlji ili [Off] za izlazak proizvoda iz dijaprojekcije nakon jedne reprodukcije svake slike.

Interval:

Odaberite interval prikazivanja slike između [1 Sec], [3 Sec], [5 Sec], [10 Sec] ili [30 Sec].

Prekidanje prikaza slajdova usred reprodukcije

Pritisnite tipku MENU da biste prekinuli dijaprojekciju. Dijaprojekciju ne možete pauzirati.

Savjet

- Tijekom reprodukcije možete prikazati sljedeću/prethodnu sliku pritiskom desne/lijeve strane upravljačkog kotačića.
- Dijaprojekciju možete aktivirati samo kada je [View Mode] postavljen na [Date View] ili [Folder View(Still)].

[253] Pregled | Pregled slika

Cont. Play for Interval

Kontinuirana reprodukcija slika snimljenih s intervalima.

Iz fotografija nastalih snimanjem s intervalom računalnim softverom Imaging Edge Desktop (Viewer) možete izraditi videozapise. Videozapise od fotografija ne možete napraviti na fotoaparatu.

1 MENU →  (Playback) → [Viewing] → [Cont. Play for  Interval].

2 Odaberite grupu slika koju želite reproducirati, a zatim pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.

Savjet

- Na zaslonu za reprodukciju kontinuiranu reprodukciju možete pokrenuti pritiskanjem donje tipke tijekom reprodukcije slike iz grupe.
- Tijekom reprodukcije možete nastaviti reprodukciju ili pauzirati pritiskanjem donje tipke.
- Brzinu reprodukcije možete promijeniti okretanjem prednjeg/stražnjeg kotačića tijekom reprodukcije. Također možete promijeniti brzinu reprodukcije odabirom MENU →  (Playback) → [Viewing] → [Play Speed for  Interval].
- Također možete kontinuirano reproducirati slike snimljene kontinuiranim snimanjem.

[254] Pregled | Pregled slika

Play Speed for Interval

Postavljanje brzine reprodukcije fotografija tijekom [Cont. Play for  Interval].

1 MENU →  (Playback) → [Viewing] → [Play Speed for  Interval] → željena postavka.

Savjet

- Brzinu reprodukcije također možete promijeniti okretanjem prednjeg/stražnjeg kotačića tijekom [Cont. Play for  Interval].

[255] Pregled | Promjena načina prikaza slika

Reprodukcija slika na zaslonu indeksa slike (Image Index)

U načinu reprodukcije možete prikazati više slika istodobno.

- 1 Pritisnite tipku  (Image Index) tijekom reprodukcije slike.
- 2 Odaberite sliku pritiskanjem gornje/donje/desne/lijeve strane upravljačkog kotačića ili okretanjem upravljačkog kotačića.

Promjena broja prikazanih slika

MENU →  (Playback) → [Playback Option] → [Image Index] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

9 Images/30 Images

Vraćanje na pojedinačnu reprodukciju slika

Odaberite željenu sliku i pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.

Brzo prikazivanje željene slike

Upravljačkim kotačićem odaberite traku lijevo od zaslona indeksa slika, a zatim pritisnite gornju/donju stranu upravljačkog kotačića. Dok je odabrana traka, možete prikazati zaslon kalendara ili zaslon za odabir mape pritiskom sredine. Osim toga, možete promijeniti način prikaza odabirući ikonu.

[256] Pregled | Promjena načina prikaza fotografija

Prebacivanje između fotografija i filmova (View Mode)

Postavlja način prikaza (način prikaza slike).

- 1 **MENU** →  (**Playback**) → [**Playback Target**] → [**View Mode**] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Date View:

Prikazuje slike prema datumu.

Folder View(Still):

Prikazuje samo fotografije.



Movie View:

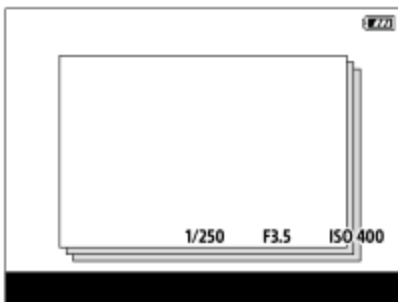
Prikaz videozapisa prema datumu.

[257] Pregled | Promjena načina prikaza slika

Display as Group

Postavljanje prikaza kontinuirano snimljenih slika ili slika snimljenih s intervalima u grupi.

- 1 **MENU** →  (**Playback**) → [**Playback Option**] → [**Display as Group**] → željena postavka.



Pojedinosti stavke izbornika

On:

Slike se prikazuju u grupi.

Za reprodukciju slika u grupi odaberite grupu i pritisnite u sredinu kotačića za upravljanje.

Off:

Slike se ne prikazuju u grupi.

Savjet

- Sljedeće slike se grupiraju.
 - Slike snimljene s načinom [Drive Mode] postavljenim na [Cont. Shooting] (jedan slijed slika snimljen kontinuirano zadržavanjem tipke okidača tijekom kontinuiranog snimanja postaje jedna grupa.)
 - Slike snimljene s funkcijom [Interval Shoot Func.] (slike snimljene tijekom jedne sesije snimanja s intervalima postaju grupa.)
- Na zaslonu indeksa slike ikona  (Prikaz u grupi) prikazuje se preko grupe.

Napomena

- Ako izbrišete grupu, sve slike u grupi bit će izbrisane.

[258] Pregled | Promjena načina prikaza slika

Focus Frame Display (playback)

Postavljanje prikaza okvira fokusiranja oko područja gdje je fotoaparat fokusiran kad reproducirate fotografiju.

- 1 **MENU** →  (**Playback**) → [**Playback Option**] → [ **Focus Frame Display**] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Off:

Ne prikazuje okvir fokusiranja tijekom reprodukcije.

On:

Prikaz okvira fokusiranja u zelenoj boji tijekom reprodukcije. Ako je slika izvan fokusa, kadar fokusiranja prikazat će se bijelom bojom.

Savjet

- Čak ako je prikazano više okvira fokusiranja u trenutku snimanja, samo će jedan označavati gdje se fotoaparat zapravo fokusira i bit će prikazan tijekom reprodukcije.
- Čak ako je kadar fokusiranja prikazan oko lica subjekta u trenutku snimanja, kadar fokusiranja bit će prikazan oko oka tijekom reprodukcije kad je oko prepoznato.

Napomena

- Okvir fokusiranja se ne prikazuje preko sljedećih slika.
 - Snimljene fotografije s ručnim fokusiranjem
 - Filmovi
 - Fotografije stvorene s [Photo Capture]
- Okvir fokusiranja je prikazan samo na zaslonu reprodukcija pojedinačne slike. Okvir fokusiranja se ne prikazuje na zaslonu indeksa slike ili preko povećanih slika.
- Okvir fokusiranja se ne prikazuje tijekom automatskog pregleda.
- Ako snimate sliku s drukčijom kompozicijom nakon automatskog fokusiranja, okvir fokusiranja će se pojaviti u odmaku od subjekta.
- Čak ako je okvir fokusiranja prikazan zelenom bojom, možda se neće moći fokusirati na subjekt.
- Čak ako isključite zaslon okvira fokusiranja tijekom snimanja s pomoću funkcije [AF Area Auto Clear] ili [AF-C Area Display], kad je [ Focus Frame Display] postavljen na [On], okvir fokusiranja bit će prikazan tijekom reprodukcije.

[259] Pregled | Promjena načina prikaza fotografija

Disp Specified Time Img.

Možete reproducirati fotografije određivanjem vremena i datuma snimanja.

1 MENU →  (Playback) → [Playback Option] → [Disp Specified Time Img.].

2 Postavite datum i vrijeme fotografije koja će se reproducirati s pomoću kotačića za upravljanje, a zatim pritisnite u sredinu.

Snimljena fotografija određenog datuma i vremena će se reproducirati.

- Ako ne postoje snimljene fotografije određenog datuma i vremena, snimljena fotografija najbližeg datuma i vremena će se prikazati.

Napomena

- Kad se funkcija [Disp Specified Time Img.] izvršava tijekom reprodukcije fotografija kao grupe, snimljena fotografija najbližeg datuma i vremena u grupi će se reproducirati.
- Za filmove datum i vrijeme početka snimanja navodi se kao datum i vrijeme snimanja.

[260] Pregled

Postavljanje metode za preskakivanje fotografija (Image Jump Setting)

Postavlja metodu preskakivanja reproduciranih fotografija za prednji stražnji kotačić.

- 1 MENU →  (Playback) → [Playback Option] → [Image Jump Setting] → odaberite kotačić kojem biste željeli promijeniti postavku, a zatim odaberite željenu postavku.**

Pojedinosti stavke izbornika

One by one/By 10 images/By 100 images:

Preskače jedinice određenog broja fotografija.

By 3 minutes/By 5 minutes/By 10 minutes/By 30 minutes/By 1 hour/By 3 hours/By 6 hours/By 12 hours/By 24 hours:

Preskače fotografije određene vremenske jedinice na temelju datuma i vremena snimanja fotografije.

Protect Only:

Reprodukcija zaštićenih slika.

Rating Only:

Reprodukcija svih slika.

Rating Only (★) – Rating Only (★★):

Reprodukcija samo slika koje imaju oznaku (★ do ★★) koja je određena.

W/O Rating Only:

Reprodukcija slika koje nisu označene.

Shot Mark Only:

Postavlja cilj preskakivanja fotografija samo za fotografije s oznakama snimanja.

Shot Mark1 Only/Shot Mark2 Only:

Postavlja cilj preskakivanja fotografija samo za fotografije s određenim oznakama snimanja.

No Shot Mark:

Postavlja cilj preskakivanja fotografija samo za fotografije bez oznake snimanja.

Divider Frame Only:

Postavlja cilj preskakivanja fotografija samo za kadrove razdjeljivanja.

Image After Divider:

Postavlja cilj preskakivanja fotografija samo za fotografije koje su blizu kadra razdjeljivanja.

Dodavanje oznake snimanja filmu

Ako dodate oznaku snimanja tijekom snimanja filma, možete je upotrijebiti kao oznaku za odabir, prijenos ili uređivanje filma.

Dodijelite funkciju [Add Shot Mark1] / [Add Shot Mark2] željenoj tipki s pomoću opcija [ Custom Key/Dial Set.] i pritisnite prilagodljivu tipku tijekom snimanja filma.

- Također možete dodati oznaku snimanja tijekom reprodukcije filma dodjeljivanjem funkcije [Add/Delete Shot Mark1] / [Add/Delete Shot Mark2] željenoj tipki s opcijom [ Custom Key Setting] i pritiskom na prilagodljivu tipku.

Izrada kadra razdjeljivanja

Izradom kadra razdjeljivanja između sesija snimanja možete upotrijebiti oznaku kad odabirete fotografije.

Unaprijed dodijelite funkciju [Create Divider Frame] željenoj tipki s pomoću opcije [ Custom Key/Dial Set.] i pritisnite prilagodljivu tipku kad želite izraditi kadar razdjeljivanja.

Napomena

- Kad je funkcija [One by one], [By 10 images] ili [By 100 images] odabrana, jedna se grupa broji kao jedna slika.

Zaštita snimljenih fotografija (Protect)

Štiti snimljene slike od slučajnog brisanja. Na zaštićenim slikama prikazuje se oznaka  (zaštita).

1 MENU →  (Playback) → [Selection/Memo] → [Protect] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Multiple Img.:

Primjena zaštite na više odabranih slika.

(1) Odaberite sliku koju želite zaštititi i pritisnite sredinu upravljačkog kotačića. U potvrdnom okviru prikazuje se oznaka  (kvačica). Za otkazivanje odabira pritisnite ponovno u sredinu i uklonite oznaku  (kvačica).

(2) Za zaštitu drugih slika ponovite korak (1).

(3) MENU → [OK].

Sve u toj mapi:

Štiti sve slike u odabranoj mapi.

Poništi sve u toj mapi:

Otkazuje zaštitu svih slika u odabranoj mapi.

All with this date:

Zaštita svih slika snimljenih na odabrani datum.

Poništi sve s tim dat.:

Uklanjanje zaštite svih slika snimljenih na odabrani datum.

All Images in This Group:

Zaštita svih slika u odabranoj grupi.

Cancel All in This Group:

Uklanjanje zaštite svih slika u odabranoj grupi.

Savjet

- Ako dodijelite [Protect] tipki prema vlastitom odabiru s pomoću MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key Setting], možete zaštititi slike ili otkazati zaštitu jednostavnim pritiskom na tipku.
- Ako pod [Multiple Img.] odaberete grupu, zaštićuju se sve slike u grupi. Za odabir i zaštitu određenih slika iz grupe primijenite funkciju [Multiple Img.] tijekom prikaza slika u grupi.

Napomena

- Potom je moguće odabrati različite stavke izbornika sukladno postavci [View Mode] i odabranom sadržaju.

[262] Pregled | Dodavanje informacija slikama

Rating

Možete dodijeliti oznake snimljenim slikama na skali od broja zvjezdica (★ - ★★★) kako biste lakše pronašli slike.

1 MENU →  (Playback) → [Selection/Memo] → [Rating].

Prikazuje se zaslon za ocjenjivanje slika.

2 Pritisnite lijevu/desnu stranu upravljačkog kotačića kako biste prikazali sliku kojoj želite dodijeliti ocjenu, a potom pritisnite sredinu.

3 Odaberite razinu ★ (Rating) pritiskom na lijevu/desnu stranu kotačića za upravljanje zatim pritisnite u sredinu.

4 Pritisnite tipku MENU kako biste napustili zaslon za postavljanje ocjena.

Postavljanje nazivne vrijednosti tijekom snimanja fotografija

Unaprijed dodijelite funkciju [Add Rating (★)] putem opcije [Add Rating (★★★)] željenim tipkama s pomoću opcije [ Custom Key/Dial Set.] i pritisnite prilagodljive tipke nakon snimanja fotografije. Možete postaviti nazivnu vrijednost za zadnju snimljenu fotografiju.

- Nazivne se vrijednosti ne mogu postaviti za snimanje filmova.

Savjet

- Ocjenjivati također možete pri reprodukciji slika s prilagodljivom tipkom. Unaprijed dodijelite [Rating] željenoj tipki s pomoću [ Custom Key Setting] zatim pritisnite prilagodljivu tipku dok reproducirate sliku kojoj ste dodijelili ocjenu. Razina za funkciju ★ (Rating) mijenja se svakim pritiskom prilagodljive tipke.
- Određivanje ocjena s pomoću funkcije [Image Jump Setting] možete brzo pronaći željenu sliku.

[263] Pregled | Dodavanje informacija fotografijama

Postavka ocjene (Custom Key)

Postavljanje dostupnog broja ★ (ocjena) kad ocjenjujete (poredak) s tipkom kojoj ste dodijelili [Rating] s pomoću [ Custom Key Setting].

- 1 MENU →  (Playback) → [Selection/Memo] → [Rating Set(Custom Key)].**
- 2 Dodavanje oznake ✓ (kvačice) broju ★ (ocjena) koji želite aktivirati.**

Označeni broj možete odabrati pri postavljanju funkcije [Rating] prilagodljivom tipkom.

[264] Pregled | Dodavanje informacija slikama

Rotating an image (Rotacija)

Okretanje slike u smjeru suprotnom od kazaljke na satu.

- 1 Prikažite sliku koju ćete zakrenuti zatim odaberite MENU →  (Playback) → [Edit] → [Rotate].**
- 2 Pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.**

Slika se okreće suprotno od smjera kazaljke na satu. Slika se okreće pritiskanjem sredine. Ako jednom okrenete sliku, slika ostaje okrenuta čak i nakon što se proizvod isključi.

Napomena

- Čak i ako okrenete datoteku videozapisa, na monitoru ili tražilu fotoaparata reproducirat će se vodoravno.
- Slike snimljene drugim proizvodima nećete moći okretati.
- Kada pregledavate okrenute slike na računalu, slike se mogu prikazati u izvornom usmjerenju, ovisno o softveru.

[265] Pregled

Crop

Obrezivanje snimljenih slika.

1 MENU → (Playback) → [Edit] → [Crop].

Prikazuje se zaslon za odabir slika.

2 Odaberite fotografiju koju želite obrezati i zatim pritisnite sredinu kotačića za upravljanje.

3 Prilagodite veličinu i položaj kadra za obrezivanje.

- Možete promijeniti omjer kadra za obrezivanje s pomoću stražnjeg kotačića. Također, možete promijeniti orijentaciju.
- Možete promijeniti veličinu kadra za obrezivanje s pomoću prednjeg kotačića ili kotačića za upravljanje.
- Možete pomaknuti položaj kadra za obrezivanje s pomoću gornje/donje/lijeve/desne strane kotačića za upravljanje.
- Možete pregledati obrezanu sliku pritiskom na gumb Fn.

4 Pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.

Spremit će se obrezana slika.

Savjet

- Obrezana slika spremljena je kao zasebna datoteka slike. Izvorna slika ostaje takva kakva jest.
- Format datoteke i postavka kvalitete slike obrezane slike bit će jednaka onim izvorne slike.
- Na zaslonu reprodukcije ikona  (Crop) prikazuje se uz obrezane slike.

Napomena

- Ne možete obrezati RAW slike ili videozapise.

[266] Pregled | Izdvajanje fotografija iz videozapisa

Photo Capture

Snima željenu scenu u videozapisu radi spremanja u obliku fotografije. Prvo snimate videozapis, zatim pauzirajte videozapis tijekom reprodukcije kako biste snimili odlučujuće trenutke koji se često propuštaju prilikom snimanja fotografija te ih spremite kao fotografije.

- 1 Prikaz videozapisa kojeg želite snimiti kao fotografiju.**
- 2 MENU →  (Playback) → [Edit] → [Photo Capture].**
- 3 Reproducirajte videozapis i pauzirajte ga.**
- 4 Pronađite željenu scenu pomoću mogućnosti „reprodukcija usporene snimke”, „obrnuta reprodukcija usporene snimke”, „prikazuje sljedeći kadar” i „prikazuje prethodni kadar”, a zatim zaustavite videozapis.**
- 5 Pritisnite funkciju  (Photo Capture) kako biste snimili odabranu scenu.**

Scena se sprema kao fotografija.

Savjet

- S pomoću prekidača [ JPEG/HEIF Switch], možete odabrati JPEG ili HEIF kao format datoteke snimanja za fotografije.

[267] Pregled | Izdvajanje fotografije iz filma

JPEG/HEIF Switch (Photo Capture)

Prebacivanje formata datoteke (JPEG/HEIF) za fotografije snimljene s pomoću [Photo Capture]. Možete pregledati i uređivati JPEG datoteke u različitim okolinama. HEIF format ima visoku učinkovitost kompresije. Fotoaparat može snimati s visokom kvalitetom slike i malim veličinama datoteke u HEIF formatu. Ovisno o računalu ili softveru možda nećete moći pregledati ili uređivati HEIF datoteke. Uz to, HEIF kompatibilna okolina je potrebna za reprodukciju fotografija u HEIF formatu. Možete uživati u visokokvalitetnim fotografijama priključivanjem na fotoaparat i televizor putem HDMI veze.

1 MENU →  (Playback) → [Edit] → [ JPEG/HEIF Switch] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

JPEG:

Prebacivanje formata datoteke za fotografije snimljene na JPEG. Ova postavka daje prioritet kompatibilnosti.

HEIF(4:2:0):

Prebacivanje formata datoteke za fotografije snimljene na HEIF 4:2:0 10bitni. Ova postavka daje prioritet kvaliteti slike i učinkovitosti kompresije.

HEIF(4:2:2):

Prebacivanje formata datoteke za fotografije snimljene na HEIF 4:2:2 10bitni. Ova postavka daje prioritet kvaliteti slike.

Napomena

- HEIF datoteke slike snimljene s fotoaparatom ne mogu se prikazati na drugim fotoaparatima koji ne podržavaju format datoteke HEIF. Budite oprezni da slučajno ne obrišete HEIF datoteku slike formatiranjem memorijske kartice ili brisanjem datoteka.

[268] Pregled | Brisanje slika

Brisanje više odabranih slika (Delete)

Možete obrisati više odabranih slika. Nakon što obrišete sliku, ne možete je vratiti. Prethodno potvrdite sliku koju želite izbrisati.

1 MENU →  (Playback) → [Delete] → [Delete] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

All Other Than This Img.:

Brisanje svih slika u grupi, osim odabranih.

All Images in This Group:

Brisanje svih slika u odabranoj grupi.

Multiple Img.:

Briše odabrane slike.

(1) Odaberite sliku koju želite izbrisati i pritisnite sredinu upravljačkog kotačića. U potvrdnom okviru prikazuje se oznaka  (kvačica). Za otkazivanje odabira pritisnite ponovno u sredinu i uklonite oznaku  (kvačica).

(2) Za brisanje drugih slika ponovite korak (1).

(3) MENU → [OK].

Sve u toj mapi:

Briše sve fotografije u odabranoj mapi.

All with this date:

Brisanje svih slika snimljenih na odabrani datum.

Savjet

- Pokrenite funkciju [Format] za brisanje svih slika, uključujući zaštićene slike.
- Za prikaz željene mape ili datuma sljedećim postupkom tijekom reprodukcije odaberite željenu mapu ili datum: gumb  (Image Index) → odaberite traku na lijevoj strani s pomoću kotačića za upravljanje → odaberite željenu mapu ili datum s pomoću gornje/donje strane kotačića za upravljanje.
- Ako pod [Multiple Img.] odaberete grupu, brišu se sve slike u grupi. Za odabir i brisanje određenih slika iz grupe primijenite funkciju [Multiple Img.] tijekom prikaza slika u grupi.

Napomena

- Zaštićene slike nije moguće izbrisati.

- Potom je moguće odabrati različite stavke izbornika sukladno postavci [View Mode] i odabranom sadržaju.

[269] Pregled | Brisanje fotografija

Brisanje fotografija dvostrukim pritiskom

Postavlja hoće li se obrisati fotografije koje se trenutno reproduciraju dvostrukim uzastopnim pritiskom na gumb  (Obriši).

1 MENU →  (Playback) → [Delete] → [ Delete pressing twice] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Omogućava vam da obrišete fotografiju koja se trenutno reproducira dvostrukim pritiskom na gumb  (Obriši).

Off:

Ne omogućava vam brisanje fotografije koja se trenutno reproducira dvostrukim pritiskom na gumb  (Obriši).

[270] Pregled | Brisanje fotografija

Delete confirm.

Na zaslonu za potvrdu odaberite postavlja li se zadano funkcija za brisanje [Delete] ili prekid [Cancel].

1 MENU →  (Playback) → [Delete] → [Delete confirm.] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

"Delete" first:

[Delete] postavljena je kao zadana postavka.

"Cancel" first:

postavka [Cancel] odabrana je kao zadana postavka.

[271] Pregled | Pregled slika na televizor

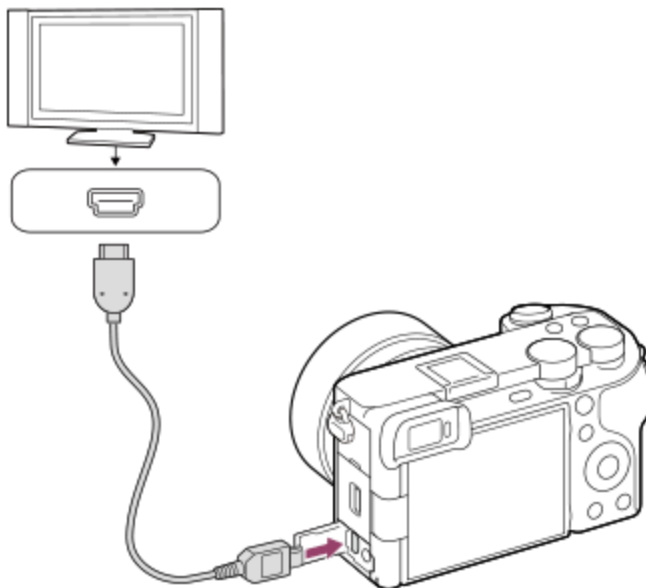
Pregled slika na televizoru s pomoću HDMI kabela

Za pregled pohranjenih slika na ovom proizvodu s pomoću televizora, HDMI kabela (prodaje se zasebno) i televizor opremljen HDMI priključak su potrebni. Pojediniosti potražite u uputama za rad koje su priložene uz kompatibilni televizor.

1 Isključite proizvod i TV.

2 Priključite HDMI terminal proizvoda na HDMI priključak televizora s pomoću HDMI kabela (prodaje se zasebno).

Upotrijebite HDMI kabel koji je kompatibilan s HDMI Type-D mikropriključkom HDMI priključkom televizora.



3 Uključite TV i prebacite ulaz.

4 Uključite proizvod.

Slike snimljene proizvodom prikazuju se na TV zaslonu.

5 Odaberite sliku desnom/lijevom stranom upravljačkog kotačića.

- Monitor ovog fotoaparata ne osvjetljuje se na zaslonu za reprodukciju.
- Ako se zaslon za reprodukciju ne prikazuje, pritisnite tipku za reprodukciju  (Playback).

Napomena

- Nemojte spajati ovaj proizvod i drugi uređaj pomoću njihovih izlaznih terminala. Zbog toga može doći do kvara.
- Neki uređaji neće raditi ispravno kada se spoje na ovaj proizvod. Primjerice, neće imati izlaz videozapisa ili zvuka.
- Upotrijebite HDMI kabel s HDMI logotipom ili originalni kabel Sony.
- Kad je [Time Code Output] postavljen na [On], slika se možda neće ispravno emitirati na televizoru ili uređaju za snimanje. U takvim slučajima postavite [Time Code Output] na [Off].
- Ako se slike ispravno ne pojave na zaslonu televizora, odaberite MENU →  (Setup) → [External Output] →  HDMI Resolution] → [2160p], [1080p] ili [1080i] u skladu s televizorom koji je priključen.
- Kada tijekom izvoza priključkom HDMI kvalitetu slike videozapisa promijenite s 4K na HD ili obrnuto, ili promijenite broj sličica u sekundi ili prijeđete u drugi način za boju, zaslon se može zatamniti. To nije kvar.
- Ako proizvod izvršava neželjene radnje reagirajući na daljinski upravljač televizora, odaberite MENU →  (Setup) → [External Output] → [CTRL FOR HDMI] → [Off].

[272] Promjena postavki fotoaparata | Postavke memorijske kartice

Format

Kada prvi put upotrebljavate memorijsku karticu s ovim fotoaparatom, preporučujemo da u fotoaparatu formatirate karticu radi stabilnijih performansi memorijske kartice. Imajte na umu da će formatiranje trajno izbrisati sve podatke na memorijskoj kartici i ti se podaci ne mogu oporaviti. Važne podatke spremite na računalo itd.

1 MENU →  /  (Shooting) → [Media] → [Format].

2

Odaberite [Enter]. (Quick formatting)

- Ako pritisnete gumb  (Brisanje), prikazat će se poruka za izvršavanje potpunog formatiranja. Možete pokrenuti potpuno formatiranje odabirom [Enter].

Razlika između brzog formatiranja i potpunog formatiranja

Izvršite potpuno formatiranje kad mislite da je brzina snimanja na memorijsku karticu ili čitanje memorijske kartice usporeno ili kad želite potpuno obrisati podatke itd.

Potpuno formatiranje traje dulje nego brzo formatiranje zato što su svi dijelovi memorijske kartice inicijalizirani.

Savjet

- Također možete prikazati zaslon za formatiranje memorijske karticom pritiskom i držanjem gumba MENU, a zatim gumba  (Obriši) na zaslonu snimanja otprilike dvije sekunde.
- Možete otkazati potpuno formatiranje prije nego što se dovrši. Čak ako otkazete potpuno formatiranje usred postupka, podaci će se obrisati tako da možete upotrijebiti memorijsku karticu.

Napomena

- Formatiranje trajno briše sve podatke uključujući i zaštićene slike te registrirane postavke (od M1 do M4).
- Tijekom formatiranja svijetli pristupna lampica. Memorijsku karticu nemojte uklanjati dok svijetli pristupna lampica.
- Formatirajte memorijsku karticu u ovom fotoaparatu. Ako memorijsku karticu formatirate na računalu, ovisno o vrsti formata, memorijska kartica može biti neupotrebљiva.
- Ovisno o memorijskoj kartici, dovršetak formatiranja može trajati nekoliko minuta.
- Memorijsku karticu nemojte formatirati ako je preostala napunjenost baterije manja od 1 %.

[273] Promjena postavki fotoaparata | Postavke memorijske kartice

Recover Image DB (fotografija/videozapis)

Ako su slikovne datoteke obrađene na računalu, u datoteci baze podataka slika može doći do problema. U tim slučajevima, slike na memorijskoj kartici neće se reproducirati na ovom proizvodu. Također ako upotrebljavate memorijsku karticu u fotoaparatu nakon što ste

upotrijebili drugi uređaj, fotografije na memorijskoj kartici se možda neće ispravno reproducirati. Na primjer, fotografije se možda neće prikazati kao grupa. Ako se takav problem pojavi, popravite datoteku s pomoću [ Recover Image DB].

Snimljene slike na memorijskoj kartici ne mogu se obrisati s pomoću [ Recover Image DB].

1 MENU →  /  (Shooting) → [Media] → [ Recover Image DB] → [Enter].

Napomena

- Ako je baterija jako ispražnjena, bazu podataka slika nije moguće popraviti. Upotrijebite dostatno napunjen komplet baterija.

[274] Promjena postavki fotoaparata | Postavke memorijske kartice

Display Media Info. (fotografija/videozapis)

Prikaz broja fotografija koje se mogu snimiti i preostalo vrijeme snimanja videozapisa na memorijskoj kartici.

1 MENU →  /  (Shooting) → [Media] → [ Display Media Info.].

[275] Promjena postavki fotoaparata | Postavke datoteke

File/Folder Settings

Konfigurirajte postavke povezane s nazivom datoteke i mape fotografije koja će se snimiti.

1 MENU →  (Shooting) → [File] → [File/Folder Settings] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

File Number:

Možete odrediti kako fotografijama dodjeljivati brojeve datoteke.

[Series]: Brojevi datoteka za svaku mapu ne postavljaju se ponovno.

[Reset]: Ponovno postavljanje brojeva datoteka za svaku mapu.

Forced File Number Reset:

Ponovno postavljanje broja datoteka za fotografiju i izrada nove mape.

Set File Name:

Možete odrediti prva tri znaka naziva datoteke.

Folder Name:

Možete postaviti kako se dodjeljuju nazivi mapa.

[Standard Form]: mape su nazvane kao „broj mape + bilo kojih pet znakova”. Primjer: 100MSDCF

[Date Form]: Mape se nazivaju „broj mape + G (posljednja znamenka godine)/MM/DD”.
Primjer: 10030405 (broj mape: 100; datum: 04/05/2023)

Savjet

- Kad je [Folder Name] postavljen na [Standard Form], zadnjih pet znakova naziva mape mogu se postaviti s pomoću funkcije [Create New Folder]. (samo velika slova, brojevi i podvlake se mogu unijeti).
- Također možete promijeniti zadnjih pet znakova naziva mape s pomoću funkcije [Forced File Number Reset].

Napomena

- Za postavljanje naziva datoteke s [Set File Name] moguće je koristiti samo velika slova, brojeve i podvlake. Podvlake ne mogu biti prvi znak.
- Tri znaka određena s [Set File Name] primjenjuju se samo na datoteke snimljene nakon podešavanja postavke.

[276] Promjena postavki fotoaparata | Postavke datoteke

Odaberi mapu REC

Ako je [Folder Name] pod [File/Folder Settings] postavljen na [Standard Form] i postoji 2 ili više mape, možete odabrati mapu na memorijskoj kartici na koju želite da se slike snime.

1 MENU →  (Shooting) → [File] → [Select REC Folder] → željena mapa.

Napomena

- Ne možete odabrati mapu kad je [Folder Name] pod [File/Folder Settings] postavljen na [Date Form].

[277] Promjena postavki fotoaparata | Postavke datoteke

Izradi novu mapu

Stvara novu mapu na memorijskoj kartici za snimanje fotografija. Nova mapa stvara se s brojem mape koji je za jedan veći od najvećeg broja mape koji je trenutno u upotrebi. Slike se snimaju u novoj mapi.

Do 9999 slika ukupno se može pohraniti u jednu mapu. Kada se kapacitet mape premaši, nova se mapa može automatski stvoriti.

1 MENU →  (Shooting) → [File] → [Create New Folder].

Savjet

- Naziv mape koja će se izraditi razlikovat će se ovisno o postavki [Folder Name].
[Standard Form]: u nazivu mape „broj mape + bilo kojih 5 znakova”, +1 dodat će se broju mape.
Primjer: 100MSDCF → 101MSDCF
[Date Form]: u nazivu mape: „broj mape +godina/mjesec/dan (zadnja znamenka godine i četiri znamenke koje predstavljaju mjesec/dan)” +1 dodat će se broju mape.
Primjer: 10040405 → 10140405
- Kad je [Folder Name] postavljen na [Standard Form], zadnjih pet znakova naziva mape mogu se postaviti s pomoću funkcije [Create New Folder]. (samo velika slova, brojevi i podvlake se mogu unijeti).
- Također, možete promijeniti zadnjih pet znakova naziva mape s pomoću funkcije [Forced File Number Reset].

Napomena

- Kada umetnete memorijsku karticu koja je upotrijebljena s drugom opremom u ovaj proizvod i snimate slike, nova se mapa može automatski stvoriti.
- Ne možete promijeniti mapu kad je naziv mape [Folder Name] pod [File/Folder Settings] postavljen na [Date Form].

[278] Promjena postavki fotoaparata | Postavke datoteke

Postavke datoteke

Konfiguriranje postavki za nazive datoteka snimljenih videozapisa.

1 MENU →  (Shooting) → [File] → [File Settings] → željena stavka postavke.

Pojedinosti stavke izbornika

File Number:

Možete odrediti kako videozapisima dodjeljivati brojeve datoteke.

[Reset]: Brojevi datoteka ne postavljaju se ponovno čak ni pri zamjeni memorijske kartice.

[Reset]: Brojevi datoteka postavljaju se ponovno pri zamjeni memorijske kartice.

Series Counter Reset:

Ponovno postavlja primijenjeni brojač serije kada je funkcija [File Number] postavljena na [Series].

File Name Format:

Možete odrediti format za nazive videozapisa.

[Standard]: Naziv datoteke snimljenog videozapisa započinje sa „C”. Primjer:

[Title]: Naziv datoteke snimljenog videozapisa postaje „Naslov + broj datoteke”.

[Date + Title]: Naziv datoteke snimljenog videozapisa postaje „Datum + naslov + broj datoteke”

[Title + Date]: Naziv datoteke snimljenog videozapisa postaje "Naslov + datum + broj datoteke”.

Title Name Settings:

Naslov možete zadati kada je format [File Name Format] postavljen na [Title], [Date + Title] ili [Title + Date].

Napomena

- Kad unesete [Title Name Settings], broj/vrsta znakova može se unijeti kako slijedi. Maksimalna duljima je 37 znakova. Vrsta znakova koji se mogu unijeti su slova abecede, brojevi i simboli (. - _ @ ! # \$ % + = ^ ~ () , ; []).
- Naslovi određeni postavkama [Title Name Settings] primjenjuju se samo na videozapise snimljene nakon podešavanja.
- Ne možete postaviti kako se dodjeljuju nazivi mapa za videozapise.
- Ako upotrebljavate SDHC memorijsku karticu, format [File Name Format] zaključan je na [Standard].

- Ako umetnete memorijsku karticu upotrebljenu s [File Name Format] postavljenim na jedno od sljedeć na drugi uređaj, memorijska možda neće ispravno raditi.
 - [Title]
 - [Date + Title]
 - [Title + Date]
- Ako postoje neiskorišteni brojevi zbog brisanja datoteka itd., ti će se brojevi ponovno iskoristiti kada broj datoteka videozapisa dosegne "9999".

[279] Promjena postavki fotoaparata | Postavke datoteke

Informacije o autorskim pravima.

Zapisivanje informacija o autorskim pravima na fotografije.

- 1 **MENU** →  **(Shooting)** → **[File]** → **[Copyright Info]** → željena postavka.
- 2 **Kada odaberete [Set Photographer] ili [Set Copyright], na zaslonu se pojavljuje tipkovnica. Unesite željeno ime.**

Za stavke [Set Photographer] i [Set Copyright] možete unositi samo alfanumeričke znakove i simbole. Možete unijeti najviše 46 slova.

Pojedinosti stavke izbornika

Zap. inf. o autor. prav.:

Određuje hoće li se zapisivati informacije o autorskim pravima. ([On]/[Off])

- Ako odaberete [On], na zaslonu će se pojaviti ikona © (Autorska prava).

Postavi ime fotografa:

postavlja ime fotografa.

Post. vlas. aut. prava:

postavlja ime vlasnika autorskih prava.

Disp. Informacije o autorskom pravu:

prikazuje trenutne informacije o autorskim pravima.

Napomena

- Tijekom reprodukcije slika koje imaju informacije o autorskim pravima prikazuje se ikona © (Autorska prava).
- Kad unesete [Set Photographer] i [Set Copyright], brojevi/vrste znakova mogu se unijeti na sljedeći način.
Maksimalna duljima je 46 znakova. Vrste znakova koji se mogu unijeti su slova abecede, brojevi i simboli.
- Kako biste spriječili neovlaštenu upotrebu funkcije [Copyright Info], obavezno izbrišite stupce [Set Photographer] i [Set Copyright] prije nego što nekome posudite ili predate fotoaparata.
- Tvrtka Sony nije odgovorna za probleme ili oštećenja nastala primjenom stavke [Copyright Info].

[280] Promjena postavki fotoaparata | Postavke datoteke

Write Serial Number (fotografija/film)

Upisuje serijski broj fotoaparata tijekom snimanja.

1 MENU →  /  (Shooting) → [File] → [ Write Serial Number] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Upisuje serijski broj fotoaparata na fotografiju.

Off:

Ne upisuje serijski broj fotoaparata na fotografiju.

[281] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

Wi-Fi Connect

Postavljanje upotrebe Wi-Fi funkcije fotoaparata.

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Connect] → željena postavka.

- Postavite ovu funkciju na [On] za pretraživanje pristupnih točaka za povezivanje. Ako ne pronađete pristupne točke za povezivanje, upotrijebite funkciju [WPS Push] ili [Access Point Set.] za konfiguraciju postavki.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Upotreba Wi-Fi funkcije.

Off:

Ne upotrebljava Wi-Fi funkciju.

Napomena

- Bežična pristupna točka ili bežični usmjerivač koji se oslanja na LAN vezu navodi se kao „pristupna točka” u ovom priručniku.
- Ovaj se fotoaparat može povezati na pristupnu točku uz sigurnosne postavke WPA3-SAE ili WPA2-PSK ili bez njih. Kako biste osigurali bežičnu LAN vezu, preporučamo da upotrijebite pristupnu točku uz sigurnosne postavke WPA3 ili WPA2.
- Povezivanje pristupne točke bez sigurnosnih postavki može rezultirati hakiranjem, pristupom zlonamjerne treće strane ili napadima na ranjivosti. Osim ako ne postoji određeni razlog, preporučamo da upotrebljavate pristupnu točku bez sigurnosnih postavki.
- Kada upotrebljavate bežičnu LAN mrežu, važno je postaviti sigurnosne postavke. Ako prilikom upotrebe bežične LAN mreže nastane sigurnosni problem jer nisu postavljene sigurnosne mjere opreza ili zbog bilo kakve okolnosti koja se nije mogla izbjeći, Sony ne snosi nikakvu odgovornost za gubitak ili oštećenje.

[282] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

WPS Push

Ako pristupna točka ima tipku Wi-Fi Protected Setup (WPS), jednostavno možete registrirati pristupnu točku u proizvodu.

Pojedinosti o dostupnim funkcijama i postavkama pristupne točke potražite u uputama za upotrebu pristupne točke ili kontaktirajte administratora pristupne točke.

Unaprijed postavite funkciju [Wi-Fi Connect] na [On].

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi] → [WPS Push].

2

Za povezivanje pritisnite tipku Wi-Fi Protected Setup (WPS) na pristupnoj točki.

Napomena

- [WPS Push] radi samo ako je sigurnosna postavka pristupne točke postavljena na WPA* ili WPA2 te ako pristupna točka podržava način gumba Wi-Fi Protected Setup (WPS). Ako je sigurnosna postavka WEP* ili samo WPA3 ili pristupna točka ne podržava metodu gumba Wi-Fi Protected Setup (WPS), izvršite [Access Point Set.].
* Ako je softver sustava (programske datoteke) fotoaparata verzije 2.00 ili novije, bežične veze koje upotrebljavaju WEP ili WPA nisu podržane.
- Kako biste osigurali bežičnu LAN vezu, preporučamo da upotrijebite pristupnu točku uz sigurnosne postavke WPA3 ili WPA2.
- Povezivanje pristupne točke bez sigurnosnih postavki može rezultirati hakiranje, pristupom zlonamjerne treće strane ili napadima na ranjivosti. Osim ako ne postoji određeni razlog, preporučamo da upotrebljavate pristupnu točku bez sigurnosnih postavki.
- Kada upotrebljavate bežičnu LAN mrežu, važno je postaviti sigurnosne postavke. Ako prilikom upotrebe bežične LAN mreže nastane sigurnosni problem jer nisu postavljene sigurnosne mjere opreza ili zbog bilo kakve okolnosti koja se nije mogla izbjeći, Sony ne snosi nikakvu odgovornost za gubitak ili oštećenje.
- Uspostavljanje veze može biti nemoguće ili se komunikacijska udaljenost smanjuje ovisno o uvjetima u okolini, primjerice vrsta materijala zida i ili ometajući radijski valovi između proizvoda i pristupne točke. U tom slučaju promijenite lokaciju proizvoda ili ga približite pristupnoj točki.

[283] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

Access Point Set.

Pristupnu točku možete registrirati ručno. Prije pokretanja postupka provjerite imate li SSID naziv pristupne točke, sigurnosni sustav i lozinku. U nekim uređajima lozinka može biti unaprijed postavljena. Pojediniosti potražite u uputama za rad pristupne točke ili se obratite administratoru pristupne točke.

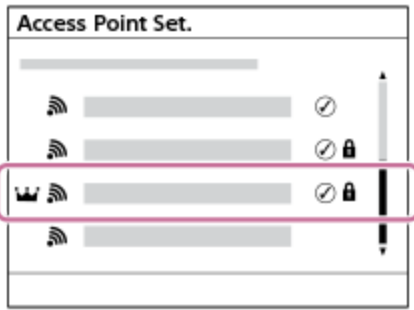
Unaprijed postavite funkciju [Wi-Fi Connect] na [On].

1

MENU →  **(Network)** → **[Wi-Fi]** → **[Access Point Set.]**.

2

Odaberite pristupnu točku koju želite registrirati.



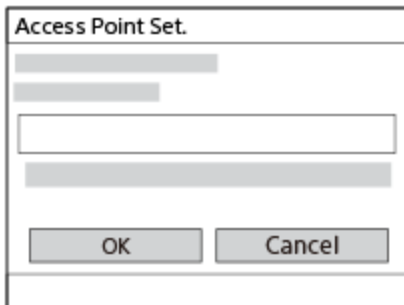
Kada se na zaslonu prikazuje željena pristupna točka: Odaberite željenu pristupnu točku.

Kada se na zaslonu ne prikazuje željena pristupna točka: Odaberite [Manual Setting] i postavite pristupnu točku.*

- Ako odaberete funkciju [Manual Registration], unesite SSID naziv pristupne točke, a zatim odaberite sigurnosni sustav.
Zadana sigurnosna metoda je [WPA2].
- Ako odaberete [WPS PIN], možete registrirati pristupnu točku unosom šifre PIN-a prikazane na fotoaparatu na povezani uređaj.

* Ako je softver sustava (programske datoteke) fotoaparata verzije 2.00 ili novije, bežične veze koje upotrebljavaju WEP ili WPA nisu podržane.

3 Unesite lozinku i odaberite opciju [OK].



- Pristupne točke bez  (oznaka zaključavanja) ne zahtijevaju lozinku.
- Imajte na umu ako otkrijete lozinku, možda ćete otkriti lozinku trećim stranama.
Pobrinite se da nitko nije u blizini kad je otkrivete.

4 Odaberite [OK].

Ostale stavke postavljanja

Ovisno o statusu ili načina postavljanja pristupne točke, možete postaviti više stavki.
Za neregistrirane pristupne točke odaberite gumb [Detail] na zaslon za unos lozinke.

Za registriranu pristupnu točku pritisnite desnu stranu kotačića za upravljanje na zaslonu odabira pristupne točke.

Priority Connection:

Odaberite [On] ili [Off].

IP Address Setting:

Odaberite [Auto] ili [Manual].

IP Address:

Ako unosite IP adresu ručno, unesite postavljenu adresu.

Subnet Mask/Default Gateway/Primary DNS Server/Second DNS Server:

Ako ste postavku [IP Address Setting] postavili na [Manual], unesite svaku adresu sukladno mrežnom okruženju.

Savjet

- Kad odaberete registriranu pristupnu točku, funkcija [Priority Connection] za pristupnu točku postavlja se na [On], time dajući prioritet veza na pristupnu točku.
- Pristupna točka kojoj se daje prioritet označena je ikonom  (kruna).

Napomena

- Kad ručno postavljate pristupnu točku ili IP adresu, broj i vrste znakova koji se mogu unijeti su sljedeći.
 - SSID : maksimalna duljina znakova je 32. Vrste znakova koji se mogu unijeti su slova abecede (mala i velika početna slova), brojevi i simboli.
 - Lozinka: duljina mora biti između 8 i 64 znaka. Vrste znakova koji se mogu unijeti su slova abecede (mala i velika početna slova), brojevi i simboli.
 - IP Address / Subnet Mask / Default Gateway / Primary DNS Server / Second DNS Server: maksimalna duljina znakova je 15. Vrste znakova koje se mogu unijeti samo su brojke i „.”.
- Kad se pristupna točka registrira, funkcija [Priority Connection] za pristupnu točku postavlja se na [On]. Ako želite prekinuti preferencijalno povezivanje na određenu pristupnu točku, postavite funkciju [Priority Connection] za pristupnu točku na [Off].
- Ako obje pristupne točke na 2,4 GHz i 5 GHz imaju isti SSID i format šifriranja, prikazuje se pristupna točka s jačim radijskim poljem.

[284] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

Wi-Fi Frequency Band (modeli koji podržavaju 5 GHz)

Postavljanje frekvencijskog pojasa za komunikacije Wi-Fi. [5GHz] ima veću brzinu komunikacije i stabilnije prijenose podataka [2.4GHz].

Postavka [Wi-Fi Frequency Band] se primjenjuje na Wi-Fi izravnu vezu uz pametni telefon ili računalo, a koja je izravna veza na fotoaparatus bez pristupne točke.

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Frequency Band] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

2.4GHz/5GHz

[285] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

Display Wi-Fi Info.

Prikaz informacija za Wi-Fi fotoaparata poput MAC adrese, IP adrese itd.

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi] → [Display Wi-Fi Info.].

Savjet

- Ostale informacije koje se ne odnose na MAC adresu prikazuju se kad se funkcija [Wi-Fi Connect] postavi na [On].

[286] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

SSID/PW Reset

Ovaj proizvod dijeli informacije o vezi s uređajima koji imaju to dopuštenje za povezivanje kad se uspostavi Wi-Fi Direct veza s pametnim telefonom ili računalom. Ako želite promijeniti uređaje kojima je dopušteno povezivanje, vratite izvorne postavke informacija o vezi.

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi] → [SSID/PW Reset] → [OK].

Napomena

- Ako proizvod povežete s pametnim telefonom napon ponovnog postavljanja informacija o vezi, ponovno morate postaviti postavke za pametni telefon.
- Ako proizvod povežete s pametnim telefonom Wi-Fi Direct vezom nakon vraćanja informacija o vezi na izvorne postavke, ponovno morate postaviti postavke na računalu.

[287] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

Bluetooth Settings

Upravlja postavkama za povezivanje fotoaparata na pametni telefon ili Bluetooth daljinski upravljač ili ručku snimanja putem Bluetooth veze.

1 MENU →  (Network) → [Bluetooth] → odaberite stavku izbornika i postavite željeni parametar.

Pojedinosti stavke izbornika

Bluetooth Function:

Postavlja se mogućnost aktivacije funkcije fotoaparata za vezu Bluetooth. ([On]/[Off])

Pairing:

Prikazuje zaslon za uparivanje fotoaparata i pametnog telefona ili daljinskog upravljača s tehnologijom Bluetooth.

Manage Paired Device:

Omogućava vam da provjerite ili obrišete informacije o uparivanju za uređaje uparene s fotoaparatom.

Bluetooth Rmt Ctrl:

Postavljanje upotrebe Bluetooth kompatibilnog daljinskog upravljača (prodaje se zasebno). ([On]/[Off])

Disp Device Address:

Prikazuje BD adresu fotoaparata.

Napomena

- Prilikom uspostavljanja Bluetooth veze, uparujte samo s pouzdanim uređajima. Izbjegavajte neželjene zahtjeve za uparivanje ili povezivanje s nepoznatim uređajima.
- Isključite Bluetooth funkciju kada je ne upotrebljavate.

- Redovito provjeravajte uparene uređaje i izbrišite one nepotrebne.
- Nakon što obrišete informacije o uparivanju za fotoaparatus pametnog telefona, obrišite informacije o uparivanju za pametni telefon s fotoaparata s pomoću funkcije [Manage Paired Device].

[288] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

Bluetooth Rmt Ctrl

Možete rukovati fotoaparatom s pomoću Bluetooth kompatibilnog daljinskog upravljača (prodaje se zasebno) ili ručke za snimanje (prodaje se zasebno). Za pojedinosti o kompatibilnom daljinskom upravljaču ili drški za snimanje posjetite web-mjesto tvrtke Sony u svojem području ili se obratite predstavniku tvrtke Sony ili lokalnom ovlaštenom servisu tvrtke Sony.

1 Na fotoaparatu odaberite MENU →  (Network) → [Bluetooth] → [Bluetooth Function] → [On].

2 Na fotoaparatu odaberite MENU →  (Network) → [Bluetooth] → [Bluetooth Rmt Ctrl] → [On].

- Ako s fotoaparatom trenutno nije povezan nijedan uređaj Bluetooth, prikazuje se zaslon za uparivanje opisan u 3. koraku.

3 Na fotoaparatu odaberite MENU →  (Network) → [Bluetooth] → [Pairing] za prikaz zaslona za uparivanje.

4 Provedite uparivanje na daljinskom upravljaču s tehnologijom Bluetooth.

- Pojedinosti potražite u priručniku s uputama za daljinsku upravljač s tehnologijom Bluetooth.

5 Na zaslonu za potvrdu na fotoaparatu odaberite [OK] za vezu Bluetooth.

- Uparivanje je dovršeno. Sada fotoaparatom možete upravljati s daljinskim upravljačem s tehnologijom Bluetooth. Nakon jednog uparivanja uređaja fotoaparatus daljinski

upravljač s tehnologijom Bluetooth ponovno možete povezati uključivanjem funkcije [Bluetooth Rmt Ctrl] s [On].

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Omogućuje rad daljinskog upravljača s tehnologijom Bluetooth.

Off:

Onemogućuje rad daljinskog upravljača s tehnologijom Bluetooth.

Ikone za Bluetooth vezu

 (dostupno Bluetooth povezivanje): Bluetooth veza s Bluetooth daljinskim upravljačem je uspostavljena.

 (nedostupno Bluetooth povezivanje): Bluetooth veza nije uspostavljena s Bluetooth daljinskim upravljačem.

Prikazane ikone tijekom povezivanja Bluetooth daljinskog upravljača

 (oznaka daljinskog upravljača): može se upotrebljavati Bluetooth daljinski upravljač.

Savjet

- Veza Bluetooth uključena je samo tijekom upravljanja fotoaparatom s daljinskim upravljačem s tehnologijom Bluetooth.
- Ikona Bluetooth ne prikazuje se kad su prikazane ikone dodirne funkcije u načinu snimanja videozapisa. Kako biste vidjeli ikonu Bluetooth, kliznite dodirne funkcije ulijevo ili udesno kako biste sakrili ikone dodirnih funkcija.
- Ako se prikaže ikona  (Bluetooth veza je dostupna) na zaslonu, ali  (oznaka daljinskog upravljača) se ne prikazuje, postavite [Bluetooth Rmt Ctrl] na [On] i slijedite upute na zaslonu.

Napomena

- Kada inicijalizirate fotoaparat, informacije o uparivanju također se brišu. Za upotrebu daljinskog upravljača s tehnologijom Bluetooth ponovno provedite uparivanje.
- Ako je veza Bluetooth nestabilna, između fotoaparata i uparenog daljinskog upravljača s tehnologijom Bluetooth uklonite sve prepreke, primjerice ljude ili metalne predmete.
- Sljedeće se funkcije ne mogu upotrebljavati kad je [Bluetooth Rmt Ctrl] postavljen na [On].
 - Način uštede energije

- Samo se jedan Bluetooth daljinski upravljač može povezati na fotoaparat.
- Ako funkcija ne radi ispravno, pregledajte sljedeće napomene i pokušajte ih ponovno upariti.
 - Potvrdite da je način [Airplane Mode] za fotoaparat isključen s [Off].
 - Ako funkcija ne radi ispravno čak kad se izvršili gore opisane radnje, obrišite informacije o uparivanju za uređaj koji želite povezati s pomoću funkcije [Manage Paired Device] na fotoaparat.
- Prilikom uspostavljanja Bluetooth veze, uparujte samo s pouzdanim uređajima. Izbjegavajte neželjene zahtjeve za uparivanje ili povezivanje s nepoznatim uređajima.
- Isključite Bluetooth funkciju kada je ne upotrebljavate.
- Redovito provjeravajte uparene uređaje i izbrišite one nepotrebne.
- Nakon što obrišete informacije o uparivanju za fotoaparat s pametnog telefona, obrišite informacije o uparivanju za pametni telefon s fotoaparata s pomoću funkcije [Manage Paired Device].

[289] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

Žičani LAN (USB-LAN)

Konfiguracija žičanog LAN-a. Ako ne možete povezati ovaj proizvod na mrežu s pomoću žičanog LAN-a priključivanjem komercijalno dostupnog USB-LAN adaptera za konverziju na USB Type-C terminal na proizvod.

1 MENU →  (Network) → [Wired LAN] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

LAN IP Address Setting:

Postavljanje konfiguracije IP adrese za žičani LAN automatski ili ručno. ([Auto]/[Manual])

Display Wired LAN Info.:

Prikaz informacija o žičanom LAN-u za ovaj proizvod poput MAC ili IP adrese.

IP Address:

Ako IP adresu unosite ručno, unesite fiksnu adresu.

Subnet Mask/Default Gateway/Primary DNS Server/Second DNS Server:

Postavite [**LAN** IP Address Setting] na [Manual], unesite svaku adresu u skladu s mrežnim okruženjem.

Savjet

- Preporučamo da upotrijebite gigabit ethernet adapter za USB Type-C veze.

Napomena

- Kad povezujete putem žičane LAN veze, upotrijebite pouzdanu mrežu. Ne preporučamo upotrebu javnih mreža koje nisu sigurne ili mreža nepoznatog podrijetla.
- Kad upotrebljavate mrežu koja nije pouzdana, postoji rizik od napada DoS (odbijanje usluge) i gubitka funkcionalnosti. Ako primijetite nešto neuobičajeno, odmah isključite fotoaparat s mreže.
- Kad unesete IP adresu pod opcijom [**LAN** IP Address Setting], broj/vrsta znakova može se unijeti na sljedeći način.
 - IP Address / Subnet Mask / Default Gateway / Primary DNS Server / Second DNS Server: maksimalna duljina znakova je 15. Vrste znakova koje se mogu unijeti samo su brojeke i „.”.
- Nije zajamčeno da će svi USB-LAN adapteri za konverziju ispravno raditi.

[290] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

USB-LAN/Tethering

Povezivanje na mrežu povezivanje na USB-LAN adapter za konverziju na fotoaparat ili upotreba dijeljenja veze na vaš pametni telefon za povezivanje na mrežu.

1 MENU →  (Network) → [USB-LAN/Tethering] → željena metoda povezivanja.

- Za isključivanje povezivanja na mrežu odaberite [USB-LAN Disconnection] ili [Tethering Disconnection].

Pojedinosti stavke izbornika

USB-LAN Connection:

Povezivanje na mrežu s pomoću USB-LAN adaptera za konverziju.

Tethering Connection:

Povezivanje na mrežu s pomoću dijeljenja mreže pametnog telefona.

Napomena

- Kad se povezujete putem USB-LAN mreže, upotrijebite pouzdanu mrežu. Ne preporučamo upotrebu javnih mreža koje nisu sigurne ili mreža nepoznatog podrijetla.

- Kad upotrebljavate mrežu koja nije pouzdana, postoji rizik od napada DoS (odbijanje usluge) i gubitka funkcionalnosti. Ako primijetite nešto neuobičajeno, odmah isključite fotoaparat s mreže.
- Upotrebljavate samo pouzdane pametne telefone za dijeljenje. Ne preporučamo povezivanje na uređaje nepoznatog podrijetla koji nisu sigurni.

[291] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

Airplane Mode

Kada se ukrbate na zrakoplov i sl., možete privremeno onemogućiti sve bežične funkcije uključujući Wi-Fi mrežu.

- 1 **MENU** →  **(Network)** → **[Network Option]** → **[Airplane Mode]** → **željena postavka.**

Ako postavite funkciju [Airplane Mode] na [On], prikazat će se oznaka zrakoplova na zaslonu.

[292] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

Edit Device Name

Možete promijeniti naziv uređaja za Wi-Fi vezu, [PC Remote] ili Bluetooth.

- 1 **MENU** →  **(Network)** → **[Network Option]** → **[Edit Device Name]**.
- 2 **Odaberite okvir unosa, zatim unesite naziv uređaja** → **[OK]**.

Napomena

- Kad unosite naziv uređaja, brojevi/vrste znakova mogu se unijeti kako slijedi. Maksimalna duljina je 20 znakova. Vrste znakova koji se mogu unijeti su slova abecede (mala i velika početna slova), brojevi i simboli.

[293] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

Uvoz korijenskog certifikata na fotoaparat (Import Root Certificate)

Uvoz korijenskog certifikata potrebnog za potvrdu poslužitelja s memorijske kartice.

Korijenski se certifikat upotrebljava kad se izvršava šifrirana komunikacija za povezivanje na oblak itd.

Korijenski se certifikat sprema na fotoaparata i može se ažurirati.

Ova se funkcija može upotrebljavati kada je softver sustava (programske datoteke) fotoaparata verzije 2.00 ili novije.

1 Spremite korijenski certifikat na memorijsku karticu.

- Spremite certifikat u korijenski direktorij memorijske kartice. Nazovite datoteku kako slijedi u skladu s funkcijom koju upotrebljavate.
 - [Cloud Connection and other functions]: sonycert

2 Umetnite memorijsku karticu na koju će se korijenski certifikat spremiti u fotoaparat.

3 MENU → (Network) → [Network Option] → [Import Root Certificate] → odaberite funkciju koja upotrebljava korijenski certifikat i zatim odaberite [OK].

- Korijenski certifikat koji se sprema na memorijsku karticu spreman od strane fotoaparata i zatim se korijenski certifikat na fotoaparatu ažurira.

Pojedinosti stavke izbornika

Cloud Connection and other functions* :

Čitanje korijenskog certifikata za provjeru poslužitelja za povezivanje s oblakom ili ostalih funkcija

- Sony će dostaviti „sonycert” koji se upotrebljava za [Cloud Connection and other functions] po potrebi. Certifikat koji se upotrebljava u ovoj funkciji je šifriran pa se uobičajeni certifikati u PEM formatu ne mogu čitati.

* Povezivanje s oblakom može jedino biti dostupno u određenim državama i regijama.

Napomena

- Nemojte uklanjati memorijsku karticu s fotoaparata tijekom radnji čitanja.
- Kad se mrežne postavke ponovno postave, korijenski će se certifikat na fotoaparatu ponovno postaviti.
- Maksimalna veličina korijenskog certifikata koji se može učitati je 1 MB po certifikatu.

[294] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

Access Authen. Settings

Šifriranje komunikacije između fotoaparata i uređaja tijekom udaljenog snimanja ili prijenosa slike.

1 MENU →  (Network) → [Network Option] → [Access Authen. Settings] → željena stavka postavke.

Pojedinosti stavke izbornika

Access Authen.:

Postavljanje šifrirane komunikacije uz provjeru autentičnosti pristupa. ([On] / [Off])

User:

Postavljanje korisničkog imena za provjeru autentičnosti za pristup.

Password:

Postavljanje lozinke za provjeru autentičnosti za pristup.

Generate Password:

Automatsko generiranje lozinke uz provjeru autentičnosti pristupa.

Napomena

- Kad se funkcija [Access Authen.] postavi na [Off], komunikacija se provodi bez šifriranja ili provjere autentičnosti SSH veze pa se sadržaj može presresti ili fotoaparatu može pristupiti neovlaštena treća strana.
Ako se prepozna neovlašteni pristup, fotoaparat će prestati prihvaćati komunikaciju. U takvim slučajevima povežite ispočetka.
- Prije povezivanja fotoaparata na pametni telefon ili računalo, pobrinite se da funkcija [Access Authen.] nije slučajno postavljena na [Off].

- Korisničko ime i lozinka za [Access Authen. Settings] automatski se generiraju i postavljaju kad se kupi fotoaparat. Kad postavljate vlastito korisničko ime i lozinku, pobrinite se da ga drugi ne presretnu.
- Za lozinku u funkciji [Access Authen. Settings] postavite dovoljno dugi niz znakova koji drugi ne mogu jednostavno pogoditi i zaštitite ga.
- Ako otkrijete lozinku kad pristupate, postoji rizik da će se otkriti trećoj strani. Pobrinite se da nitko nije u blizini kad je otkrivete.
- Inicijalizirajte fotoaparat prije nego što ga posudite ili date drugima.
- Brojevi/vrste znakova koji se mogu unijeti za sljedeće stavke su sljedeći.
 - [User]: maksimalna duljina je 16 znakova. Vrsta znakova koji se mogu unijeti su slova abecede (mala i velika početna slova), brojevi i simboli (! % . = _).
 - [Password]: broj mora imati od 8 do 16 znakova. Vrsta znakova koji se mogu unijeti su slova abecede (mala i velika početna slova), brojevi i simboli (! % . = _ - + ,).

[295] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

Access Authen. Informacije

Prikaz informacija potrebnih za povezivanja fotoaparata na računalo ili pametni telefon s pomoću provjere autentičnosti pristupa.

1 MENU →  (Network) → [Network Option] → [Access Authen. Info].

Informacije potrebne za povezivanje poput korisničkog imena, lozinke, MAC adrese i otiska prsta ovog fotoaparata se prikazuju.

Napomena

- Kad se prikazuje funkcija [Access Authen. Info] na zaslonu, pobrinite se da nema nikog u blizini kako drugi ne bi vidjeli informacije na zaslonu i spriječili neovlaštenu upotrebu korisničkih imena, lozinke i otisaka prstiju.
- Inicijalizirajte fotoaparat prije nego što ga posudite ili date drugima.

[296] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

Wi-Fi Direct Settings

Promjena postavke Wi-Fi Direct za poboljšavanje kompatibilnosti veze.

Ova se funkcija može upotrebljavati kada je softver sustava (programske datoteke) fotoaparata verzije 2.00 ili novije.

- 1 **MENU** →  **(Network)** → **[Network Option]** → **[Wi-Fi Direct Settings]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Type1 (Standard):

Povezivanje putem opcije Wi-Fi Direct u standardnom formatu.

Preporučuje se da je postavite normalno na [Type1 (Standard)].

Type2:

Postavite [Type2] samo ako povezujete putem opcije Wi-Fi Direct uz postavku [Type1 (Standard)].

Ovo može poboljšati Wi-Fi Direct vezu.

Napomena

- Ako promijenite postavku kad Wi-Fi veza normalna, to može utjecati na veze s vanjskim uređajima.

[297] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

Reset Network Set.

Vraća sve postavke mreže na izvorne vrijednosti.

Funkcija [Airplane Mode] se neće ponovno postaviti na [Off] čak ako izvršite funkciju [Reset Network Set.] kad je funkcija [Airplane Mode] postavljena na [On].

- 1 **MENU** →  **(Network)** → **[Network Option]** → **[Reset Network Set.]** → **[Enter]**.

[298] Promjena postavki fotoaparata | Postavke tražila/monitora

Monitor Brightness

Podešavanje svjetline zaslona.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Finder/Monitor]** → **[Monitor Brightness]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Manual:

Prilagođava svjetlinu unutar raspona od -2 do +2.

Sunny Weather:

Prilagođava svjetlinu za snimanje na otvorenom.

Napomena

- Postavka za sunčano vrijeme [Sunny Weather] presvijetla je za snimanje u zatvorenom. Funkciju [Monitor Brightness] postavite na [Manual] za snimanje u zatvorenom.

[299] Promjena postavki fotoaparata | Postavke tražila/monitora

Viewfinder Bright.

Pri upotrebi tražila proizvod svjetlinu tražila podešava okolini.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Finder/Monitor]** → **[Viewfinder Bright.]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Automatski:

Automatski prilagođava svjetlinu.

Manual:

Odabir željene svjetline iz vrijednosti postavke.

Napomena

- Kad se poveća temperatura fotoaparata, tražilo će postati tamnije.

[300] Promjena postavki fotoaparata | Postavke tražila/monitora

Finder Color Temp.

Prilagodba temperature boje tražila

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Finder/Monitor]** → **[Finder Color Temp.]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

-2 to +2:

Kada odaberete „-“, zaslon tražila mijenja se u topliju boju, a kada odaberete „+“, mijenja se u hladniju boju.

[301] Promjena postavki fotoaparata | Postavke tražila/monitora

Finder Frame Rate (fotografija)

Uglađeniji prikaz kretnji objekta podešavanjem broja sličica u sekundi na tražilu tijekom snimanja fotografija. Ova funkcija praktična je pri snimanju brzih objekata.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Finder/Monitor]** → **[ Finder Frame Rate]** → željena postavka.

- Ova se funkcija može dodijeliti tipki s pomoću opcije [ Custom Key/Dial Set.].

Pojedinosti stavke izbornika

Standard:

Prikaz objekta na tražilu s normalnim brojem sličica u sekundi.

High:

Uglađeniji prikaz kretnji objekta na tražilu.

Napomena

- Kad je opcija [ Finder Frame Rate] postavljena na [High], [ Display Quality] se zaključava na [Standard].
- Čak i kada je funkcija [ Finder Frame Rate] postavljena na [High], postavka automatski može prijeći na [Standard], ovisno o temperaturi okoliša u kojem se snima i uvjetima snimanja.
- Brzina kadrova je ograničena u sljedećim situacijama.
 - Tijekom reprodukcije
 - Tijekom veze HDMI
 - Kada je temperatura u kućištu fotoaparata visoka

[302] Promjena postavki fotoaparata | Postavke napajanja

Auto Monitor OFF (fotografija)

Postavljanje automatskog isključivanja monitora u načinu snimanja za fotografije.

1 MENU →  (Setup) → [Power Setting Option] → [ Auto Monitor OFF] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Does not turn OFF:

Ne isključuje monitor.

2 Sec/5 Sec/10 Sec/1 Min:

Isključivanje monitora nakon određenog proteka vremena bez bilo koje izvršene radnje.

Možete nastaviti snimati tako da izvršite radnju, poput pritiska gumba okidača dopola prema dolje.

Napomena

- Ako nećete upotrebljavati fotoaparat tijekom duljeg vremenskog razdoblja, isključite ga.

[303] Promjena postavki fotoaparata | Postavke napajanja

Power Save Start Time

Postavljanje vremena tijekom kojeg će fotoaparat čekati prije nego što prijeđe u način uštede energije ako se ne upotrebljava (osim ako se napaja s računala ili pametnog telefona). Možete nastaviti snimati pritiskom gumba okidača dopola ili izvršavanjem drugih radnji.

- 1 **MENU** →  **(Setup)** → **[Power Setting Option]** → **[Power Save Start Time]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Off/30 Min/5 Min/2 Min/1 Min/10 Sec

Napomena

- Isključite proizvod kada ga ne upotrebljavate duže vrijeme.
- Kad je opcija [Power Save Start Time] postavljena na [Off] ili [30 Min], potrošnja energije postaje veća nego inače.
- Funkcija uštede energije nedostupna je u sljedećim situacijama:
 - Kad se napaja putem USB veze s računala ili drugog uređaja
 - Tijekom reprodukcije dijaprojekcije
 - Tijekom snimanja videozapisa
 - Kada je uspostavljena veza s računalom ili televizorom
 - Kada je funkcija [Bluetooth Rmt Ctrl] uključena s [On]
 - Tijekom usmjeravanja
 - Kad se učitavaju slike u aplikaciju Creators' Cloud

[304] Promjena postavki fotoaparata | Postavke napajanja

Power Save by Monitor

Postavljanje omogućavanja veze uštede energije kad se monitor otvori ili zatvori prema unutra.

- 1 **MENU** →  **(Setup)** → **[Power Setting Option]** → **[Power Save by Monitor]** → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Both Linked:

Omogućava vezu uštede energije s monitorom. Fotoaparat se vraća iz načina uštede energije kad se monitor otvori, a ulazi u način uštede energije kad se monitor zatvori okrenut prema unutra.

Open: Return:

Fotoaparat će vraća iz načina uštede energije kad se monitor otvori.

Close: Power Save:

Fotoaparat ulazi u način uštede energije kad se monitor zatvori okrenut prema unutra.

Does Not Link:

Omogućavanje veze uštede energije s monitorom.

[305] Promjena postavki fotoaparata | Postavke napajanja

Auto Power OFF Temp.

Postavlja temperatura fotoaparata na kojoj se fotoaparat automatski isključuje tijekom snimanja. Kada je postavljena na [High], možete nastaviti snimati čak i kada temperatura fotoaparata postane viša od uobičajene.

1 MENU →  (Setup) → [Power Setting Option] → [Auto Power OFF Temp.] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Standard:

Postavlja standardnu temperaturu za isključenje fotoaparata.

High:

Postavlja temperaturu pri kojoj se fotoaparat isključuje na višu od postavljene funkcijom [Standard].

Napomene za funkciju [Auto Power OFF Temp.] kada je postavljena na [High]

- Nemojte snimati držeći fotoaparat u ruci. Koristite tronožac.
- Dugotrajna ručna primjena fotoaparata može uzrokovati opekline niskom temperaturom.

Vrijeme kontinuiranog snimanja videozapisa kada je funkcija [Auto Power OFF Temp.] postavljena na [High]

Vrijeme raspoloživo za kontinuirano snimanje videozapisa uz zadane postavke nakon određenog vremena isključenja napajanja navedeno je u nastavku. Sljedeće vrijednosti prikazuju neprekidno vrijeme od početka snimanja do prekida snimanja fotoaparata.

Ambijentalna temperatura: 25 °C (77 °F)

Vrijeme neprekidnog snimanja za videozapise (HD): pribl. 120 minuta

Vrijeme neprekidnog snimanja za videozapise (4K): pribl. 30 minuta

Ambijentalna temperatura: 40 °C (104 °F)

Vrijeme neprekidnog snimanja za videozapise (HD): pribl. 120 minuta

Vrijeme neprekidnog snimanja za videozapise (4K): pribl. 10 minuta

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit; kad fotoaparat nije povezan putem Wi-Fi mreže; kada je monitor otvoren)

4K: XAVC S 4K (60p 150M/50p 150M 4:2:0 8bit; kad fotoaparat nije povezan putem Wi-Fi mreže; kada je monitor otvoren)

Napomena

- Čak i ako je funkcija [Auto Power OFF Temp.] postavljena na [High], ovisno o uvjetima ili temperaturi fotoaparata, vrijeme snimanja videozapisa ne mora se promijeniti.

[306] Promjena postavki fotoaparata | Postavke napajanja

Display Quality (fotografija)

Možete promijeniti kvalitetu zaslona.

1 MENU →  (Setup) → [Finder/Monitor] → [ Display Quality] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

High:

Prikazuje u visokoj kvaliteti.

Standard:

Prikazuje u standardnoj kvaliteti.

Savjet

- Ako tražilo prikazuje treperenje (uzorci minimalnih otisaka ili oštih rubova) u finim linija itd., to se može poboljšati odabirom [High].

Napomena

- Kada je postavljeno [High], potrošnja baterije bit će veća nego kad je postavljeno [Standard].
- Pri povećanju temperature fotoaparata postavke se mogu zaključati na [Standard].
- Kad je „-“ prikazan kao vrijednost postavke za [ Display Quality], ne možete pregledati ili promijeniti postavku. Postavite [ Finder Frame Rate] na [Standard] za promjenu postavke za [ Display Quality].

[307] Promjena postavki fotoaparata | USB postavke

Način USB veze

Odabire metodu USB veze kad je fotoaparat povezan na računalo itd.

1 MENU →  (Setup) → [USB] → [USB Connection Mode] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Sel. When Connect:

Svaki put kad povežete USB kabel na fotoaparat, odabirete način koji želite upotrebljavati između sljedećih načina. ([Live Stream(USB Streaming)], [Image Transfer (MSC)], [Image Transfer (MTP)] ili [Remote Shoot (PC Remote)])

USB Streaming:

Izvršava USB usmjeravanje putem povezanog računala ili pametnog telefona.

MassStorage(MSC):

Uspostavlja vezu masovne pohrane kad se priključuje fotoaparat na računalo, itd. Kad povezujete fotoaparat na računalo ili drugi USB uređaj, fotoaparat se prepoznaje kao uklonjivi disk i možete prenositi datoteke na fotoaparat.

MTP:

Uspostavlja MTP vezu između fotoaparata, računala i ostalih USB uređaja. Kad povezujete fotoaparat na računalo ili drugi USB uređaj, fotoaparat se prepoznaje kao multimedijski uređaj i možete prenositi fotografije/filmove na fotoaparat.

PC Remote:

Upotrebljava Imaging Edge Desktop (daljinsko upravljanje) za upravljanje proizvodom s računala, uključujući funkcije poput snimanja i spremanja slika na računalo.

[308] Promjena postavki fotoaparata | USB postavke

USB LUN Setting

Poboljšava kompatibilnost ograničavanjem funkcija USB veze.

1 MENU →  (Setup) → [USB] → [USB LUN Setting] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Multi:

Uobičajeno upotrebljavajte [Multi].

Single:

Postavku [USB LUN Setting] postavite na način [Single] samo ako ne možete uspostaviti vezu.

[309] Promjena postavki fotoaparata | USB postavke

USB Power Supply

Određuje treba li napajati USB kabelom kada je proizvod povezan s računalom ili USB uređajem.

1 MENU →  (Setup) → [USB] → [USB Power Supply] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Proizvod se napaja USB kabelom kada je povezan s računalom ili sl.

Off:

Proizvod se ne napaja USB kabelom kada je povezan s računalom ili sl.

Radnje dostupne tijekom napajanja USB kabelom

U sljedećoj tablici prikazane su radnje dostupne/nedostupne tijekom napajanja USB kabelom.

Operation	Dostupno/ Nedostupno
Shooting images	Dostupno
Reprodukcija slika	Dostupno
Wi-Fi/Bluetooth povezivanje	Dostupno
Punjenje kompleta baterija	Nije dostupna
Uključenje fotoaparata bez umetnutog kompleta baterija	Nije dostupna

Napomena

- Umetnite komplet baterija u proizvod za napajanje putem USB kabela.

[310] Promjena postavki fotoaparata | Postavke vanjskog izlaza

HDMI razlučivost

Kad priključite fotoaparat na televizor ili uređaj za nadziranje s pomoću HDMI kabela (prodaje se zasebno), možete odabrati razlučivost koja će se emitirati na HDMI priključku fotoaparata tijekom snimanja fotografije ili reprodukcije.

1 MENU →  (Setup) → [External Output] → [ HDMI Resolution] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Automatski:

Fotoaparat automatski prepoznaje razlučivost priključenog televizora ili izlaznog uređaja i sukladno tome postavlja izlaznu razlučivost.

2160p:

Emitira signale u 2160p.

1080p:

Izlaz signala u HD kvaliteti slike (1080p).

1080i:

Izlazni signali HD kvalitete slike (1080i).

Napomena

- Ako se slike ispravno ne prikazuju s pomoću postavke [Auto], odaberite [1080i], [1080p] ili [2160p] na temelju priključenog televizora.

[311] Promjena postavki fotoaparata | Postavke vanjskog izlaza

HDMI postavke izlaza (film)

Postavljanje videozapisa i zvuka da se emitiraju na vanjski snimač/reproduktor priključen HDMI vezom tijekom snimanja videozapisa.

Upotrijebite Premium High Speed HDMI kabel (prodaje se zasebno) za emitiranje 4K videozapisa.

1 MENU →  (Setup) → [External Output] → [ HDMI Output Settings] → željena stavka postavke.

Pojedinosti stavke izbornika

Rec. Media dur HDMI Output:

Postavljanje snimanje videozapisa na memorijsku karticu fotoaparata tijekom HDMI izlaza.

[On]: snimanje videozapisa na memorijsku karticu fotoaparata i istovremeno emitiranje videozapisa na HDMI povezan uređaj. Dubina boje za videozapis koji se emitira temelji se na [Record Setting] pod [ Movie Settings].

[Off(HDMI Only)]: ne snima videozapise na memorijsku karticu fotoaparata i emitira samo videozapise na uređaje povezane putem HDMI veze.

Output Resolution:

Postavljanje razlučivosti slike koja će se emitirati na drugi uređaj povezan putem HDMI veze kad je [Rec. Media dur HDMI Output] je postavljen na [On]. ([Auto] / [2160p] / [1080p] / [1080i])

4K Output Set.(HDMI Only):

Postavljanje brzine kadrova i dubine boje emitiranja 4K videozapisa na drugi uređaj povezan HDMI vezom kad je [Rec. Media dur HDMI Output] postavljena na [Off(HDMI Only)]. ([60p 10bit] / [50p 10bit] / [30p 10bit] / [25p 10bit] / [24p 10bit])

Time Code Output:

Postavljanje emitiranja vremenskog koda i korisničkih informacija na drugi uređaj povezan putem HDMI veze. ([On] / [Off])

Informacije o vremenskom kodu odašilju se kao digitalni podaci, a ne kao slika prikazana na zaslonu. Prikliučeni uređaj onda može uputiti na digitalne podatke kako bi prepoznao vremenske podatke.

REC Control:

Udaljeno postavljanje pokretanja ili zaustavljanja snimanja na vanjskom snimaču/reproduktoru rukovanjem fotoaparata kad je priključen na vanjski snimač/reproduktor. ([On] / [Off])

4ch Audio Output:

Kad snimate zvuk na 4 kanala, postavite kombinaciju audio kanala koji će se emitirati na drugi uređaj povezan putem HDMI veze.

[CH1/CH2]: emitiranje zvuka s kanala 1 na L (lijevu) stranu i s kanala 2 na D (desnu) stranu.

[CH3/CH4]: emitiranje zvuka s kanala 3 na L (lijevu) stranu i s kanala 4 na D (desnu) stranu.

Savjet

- S [REC Control] postavljenim na [On],  STBY (STBY) se prikazuje kad naredba za snimanje spremna za slanja na vanjski snimač/reproduktor i  REC (REC) je prikazan kad je naredba za snimanje poslana na vanjski snimač/reproduktor.
- Čak kad reproducirate videozapis s 4 kanala na uređaj priključen na HDMI priključak fotoaparata, zvuk se emitira s postavkom [4ch Audio Output].

Napomena

- Kad je [Rec. Media dur HDMI Output] je postavljen na [Off(HDMI Only)], [HDMI Info. Display] je privremeno postavljen na [Off].
- Kad je [Rec. Media dur HDMI Output] postavljen na [Off(HDMI Only)], brojač ne napreduje (stvarno vrijeme snimanja se ne broji) dok se videozapis snima na vanjskom snimaču/reproduktoru.
- Bez obzira na postavku [Output Resolution], razlučivost HDMI izlaza bit će 1080 u sljedećim slučajevima*.
 - Kad je opcija [Log Shooting] pod [Log Shooting Setting] postavljena na stavku koja nije [Off]
 - Kad je funkcija  Picture Profile postavljena na PPLUT1 – PPLUT4
- * Međutim kad je funkcija [Rec. Media dur HDMI Output] postavljena na [Off(HDMI Only)], videozapis se emitira u formatu 4K.
- [REC Control] se može upotrebljavati s vanjskim snimačima/reproduktorima koji podržavaju funkciju [REC Control].
- Kad je [Time Code Output] postavljen na [Off], ne možete postaviti [REC Control].

- Čak i kada je prikazano  (REC), vanjski uređaj za snimanje/reprodukciju možda neće ispravno raditi ovisno o postavkama ili statusu uređaja za snimanje/reprodukciju. Prije upotrebe provjerite radi li ispravno vanjski snimač / uređaj za reprodukciju.
- Kad je [Time Code Output] postavljen na [On], slike se možda neće ispravno emitirati na televizoru ili uređaju za snimanje. U tom slučaju postavite [Time Code Output] na [Off].
- Nije moguće emitirati zvuk na 4 kanala na druge uređaje priključene putem HDMI veze.

[312] Promjena postavki fotoaparata | Vanjske izlazne postavke

HDMI Info. Zaslون

Odabir prikaza informacija o snimanju na televizoru ili uređaju monitora kad su fotoaparat i televizor, itd., priključen putem HDMI kabela (prodaje se zasebno).

1 MENU →  (Setup) → [External Output] → [HDMI Info. Display] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Prikazuje informacije o snimanju na TV-u.

Snimljena slika i informacije o snimanju prikazuju se na televizoru, dok se ništa ne prikazuje na monitoru fotoaparata.

Off:

Ne prikazuje informacije o snimanju na TV-u.

Samo se snimljena slika prikazuje na televizoru, dok se snimljena slika i informacije o snimanju prikazuju na monitoru fotoaparata.

[313] Promjena postavki fotoaparata | Vanjske izlazne postavke

CTRL FOR HDMI

Kad povežete ovaj proizvod na televizor s pomoću HDMI kabela (prodaje se zasebno), možete rukovati ovim proizvodom usmjeravanjem daljinskog upravljača prema televizoru.

1 MENU →  (Setup) → [External Output] → [CTRL FOR HDMI] → željena postavka.

2 Povežite ovaj proizvod na televizor.

Automatski se prelazi na ulaz televizora i slike s proizvoda prikazuju se na zaslonu televizora.

- Metoda rada razlikuje se ovisno o televizoru koji upotrebljavate. Pojediniosti potražite u uputama za rad isporučenima s televizorom.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Ovim proizvodom možete upravljati pomoću daljinskog upravljača za TV.

Off:

Ovim proizvodom ne možete upravljati pomoću daljinskog upravljača za TV.

Napomena

- Ako proizvod priključite na televizor kabelom HDMI, dostupne stavke izbornika ograničene su.
- Ako proizvod izvršava neželjene radnje kao reakcija na daljinski upravljač televizora, postavite funkciju [CTRL FOR HDMI] na [Off].

[314] Promjena postavki fotoaparata | Opće postavke

Jezik

Odabire jezik stavki izbornika, upozorenja i poruka.

1 MENU →  (Setup) → [Area/Date] → [ Language] → željeni jezik.

[315] Promjena postavki fotoaparata | Opće postavke

Area/Date/Time Setting

Možete postaviti područje (kad upotrebljavate fotoaparat), ljetno vrijeme ([On]/[Off]), format prikaza datuma te datum i vrijeme.

Zaslon postavki područje/datum/vrijeme prikazat će se automatski ako ne registrirate svoj pametni telefon pri početnom postavljanju ili kad se unutarnja punjiva rezervna baterija potpuno isprazni. Odaberite ovaj izbornik za postavljanje datuma i vremena prvi put.

1 MENU →  (Setup) → [Area/Date] → [Area/Date/Time Setting] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Area Setting:

Postavljanje područje na kojem ćete upotrebljavati fotoaparat.

Daylight Savings:

Odabir Daylight Savings [On] / [Off].

Date/Time:

Postavljanje datuma i vremena.

- Možete prebaciti format prikaza vremena (24-satni ili 12-satni format) pritiskom na gumb  (Obriši).

Date Format:

Odabir formata prikaza datuma.

Savjet

- Za punjenje unutarnje punjive pričuvene baterije umetnite napunjeni komplet baterija i proizvod nemojte uključivati 24 sata ili dulje.
- Ako se sat ponovno postavlja pri svakom punjenju baterije, unutarnja punjiva pričuvena baterija možda je istrošena. Obratite se servisu tvrtke.

[316] Promjena postavki fotoaparata | Opće postavke

NTSC/PAL Selector

Reproducira videozapise snimljene proizvodom na TV-u sa sustavom NTSC/PAL.

1 MENU →  (Setup) → [Area/Date] → [NTSC/PAL Selector] → [Enter]

[317] Promjena postavki fotoaparata | Opće postavke

Audiosignali

Tijekom rada proizvoda određuje proizvodi li on zvuk ili ne.

1 MENU →  (Setup) → [Sound Option] → [Audio signals] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Primjerice, zvukovi se proizvode kada se postigne fokusiranje pritiskanjem tipke okidača do pola.

Off:

Zvukovi se ne proizvode.

Savjet

- Kad je [Silent Mode] postavljen na [On], [Audio signals] se zaključava na [Off].

Napomena

- Ako je [ Focus Mode] postavljen na [Continuous AF], fotoaparat se neće oglasiti kad se fokusira na subjekt.

[318] Promjena postavki fotoaparata | Opće postavke

Video Light Mode



Određuje postavku osvjetljenja za LED svjetlo HVL-LBPC (prodaje se zasebno).

1 MENU →  (Setup) → [Setup Option] → [Video Light Mode] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Power Link:

Svjetlo videozapisa uključuje se i isključuje sinkronizirano s uključivanjem/isključivanjem fotoaparata.

REC Link:

Svjetlo se videozapisa uključuje/isključuje sinkronizirano s pokretanjem/zaustavljanjem funkcije snimanja videozapisa.

Veza za sn. i STBY:

Svjetlo se videozapisa uključuje kada se funkcija snimanja videozapisa pokrene, a prigušuje kada funkcija snimanja nije pokrenuta (STBY).

Automatski:

Svjetlo videozapisa automatski se uključuje kada je tamno.

Napomena

- Prilikom snimanja videozapisa načinom snimanja u intervalima, svjetlo za snimanje će se uključivati/isključivati različito ovisno o postavci [ Time-lapse Settings]. Pojedini pogledajte u „[Time-lapse Settings](#).”
- Prilikom snimanja videozapisa s brzim vremenskim protokom, [Video Light Mode] ne može biti postavljena na [Auto]. Automatski će se prebaciti na [REC Link].

[319] Promjeni postavki fotoaparata | Općenite postavke

Auto Pixel Mapping

Postavljanje automatske optimizacije slikovnog senzora. Uobičajeno postavite funkciju na [On].

1 MENU →  (Setup) → [Setup Option] → [Auto Pixel Mapping] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Automatsko izvršavanje mapiranja piksela pri redovitim intervalima kad se isključi fotoaparat.

U tom trenutka oglasit će se zvuk okidanja.

Off:

Automatski ne izvršava mapiranje piksela.

Savjet

- Ako je [Auto Pixel Mapping] postavljen na [Off], redovite izvršavajte [Pixel Mapping]. Preporučamo da izvršite radnju jednom u tri dana.

Napomena

- Ako se [Pixel Mapping] ne izvrši redovito, mogu se pojaviti svijetle točke na snimljenim slikama.

[320] Promjeni postavki fotoaparata | Općenite postavke

Pixel Mapping

Možete ručno optimizirati slikovni senzor (mapiranje piksela). Ako je [Auto Pixel Mapping] postavljen na [Off], redovito izvršavajte [Pixel Mapping] u skladu sa sljedećim postupkom. Preporučamo da izvršite radnju jednom u tri dana.

1 MENU →  (Setup) → [Setup Option] → odaberite [Pixel Mapping].

2 Odaberite [OK] na potvrdnom zaslonu.

Izvršit će se mapiranje piksela.

- Fotoaparat ne može raditi tijekom mapiranja piksela.
- Fotoaparat će se ponovno pokrenuti kad je mapiranje piksela dovršeno.

Savjet

- Ako vidite svijetle točke na snimljenim slikama na monitoru fotoaparata, odmah izvršite [Pixel Mapping].

Napomena

- Mapiranje piksela ne može se izvršiti kad je baterija gotovo prazna.
- Ako se [Pixel Mapping] ne izvrši redovito, mogu se pojaviti svijetle točke na snimljenim slikama.

[321] Promjena postavki fotoaparata | Opće postavke

Verzija

Prikazuje verziju softvera proizvoda. Provjerite verziju kada se objave ažuriranja za softver ovog proizvoda itd.

Također se prikazuje verzija objektiva ako je postavljen objektiv kompatibilan s ažuriranim programskim datotekama.

Verzija adaptera za postavljanje prikazuje se u području objektiva ako je postavljen adapter za postavljanje kompatibilan s ažuriranim programskim datotekama.

1 MENU → (Setup) → [Setup Option] → [Version].

- Kad je fotoaparat povezan na internet, dobivljaju se podaci o softveru. Ako je novi softver dostupan, podaci o njemu će se prikazati (kada je softver sustava (programske datoteke) fotoaparata verzije 2.00 ili novije).

Pojedinosti stavke izbornika

Body:

Prikazivanje verzije programskih datoteka kućišta fotoaparata.

Lens:

Prikaz verzije programskih datoteka objektiva kad je objektiv koji podržava ažuriranja programskih datoteka pričvršćen.

Savjet

- Također možete spremiti podatke preuzetih programskih datoteka na memorijsku karticu i upotrijebiti memorijsku karticu za ažuriranje programskih datoteka fotoaparata.

Napomena

- Ažuriranje se samo može izvršiti kad je preostala razina baterije 51 % ili više. Upotrijebite dostatno napunjen komplet baterija.

[322] Promjena postavki fotoaparata | Opće postavke

Display Serial Number

Prikazuje serijski broj fotoaparata.

1 MENU →  (Setup) → [Setup Option] → [Display Serial Number].

[323] Promjena postavki fotoaparata | Opće postavke

Obavijest o privatnosti

Prikaz zaslona obavijesti o privatnosti

1 MENU →  (Setup) → [Setup Option] → [Privacy Notice].

[324] Promjena postavki fotoaparata | Opće postavke

Čitač zaslona (samo za neke modele)

Postavlja funkciju čitanja informacija naglas poput teksta na zaslonu.

Podržani su samo jezici za ovu funkciju ovisno o modelu. Ova je funkcija dostupna samo kad je jezik postavljen u izborniku podržan ovom funkcijom

1 MENU →  (Setup) → [ Accessibility] → [Screen Reader] → željena stavka postavke.

Pojedinosti stavke izbornika

Screen Reader:

Postavlja hoće li se upotrijebiti funkcija čitanja naglas. ([On]/[Off])

Speed:

Postavlja brzinu čitanja naglas.

Volume:

Postavlja jačinu zvuka čitanja naglas.

[325] Promjena postavki fotoaparata | Opće postavke

Certification Logo (samo za neke modele)

Prikazuje neke logotipe certifikata za ovaj proizvod.

Ova je funkcija dostupna samo na proizvodima koji se prodaju u nekim zemljama i regijama.

1 MENU →  (Setup) → [Setup Option] → [Certification Logo].

[326] Promjena postavki fotoaparata | Opće postavke

Save/Load Settings

Postavke fotoaparata možete spremiti/učitati na/s memorijske kartice. Također možete učitati postavke s drugog fotoaparata istog modela.

1 MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Save/Load Settings] → željena stavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Load:

Učitava postavke s memorijske kartice na ovaj fotoaparat.

Save:

Sprema trenutne postavke ovog fotoaparata na memorijsku karticu.

Delete:

Briše postavke spremljene na memorijsku karticu.

Postavke koje nije moguće spremiti

Sljedeće parametre za postavljanje nije moguće spremiti funkcijom [Save/Load Settings].
(Stavke izbornika bez parametara za postavljanje poput [Focus Magnifier] nisu navedene).

 /  (Shooting)

Copyright Info

(Exposure/Color)

External Flash Set.

 White Balance: Custom 1/Custom 2/Custom 3

AF **MF** (Focus)

 Face Memory

(Network)

Cloud Connection

WPS Push

Access Point Set.

Wi-Fi Frequency Band

LAN IP Address Setting

Edit Device Name

Import Root Certificate

Access Authen. Settings

(Setup)

A Language

Area/Date/Time Setting

Napomena

- Možete spremiti do 10 postavki po memorijskoj kartici. Nakon spremanja 10 postavki nije moguće izvesti funkciju [Save New]. Izbrišite postojeće postavke s pomoću [Delete] ili ih prepišite.
- Nije moguće učitati postavke s drugog modela fotoaparata.
- Čak ako je naziv modela jednak, postavke s fotoaparata uz drukčiju verziju softvera sustava se možda neće učitati.
- Možete upotrebljavati ovu funkciju za spremanje postavki registriranih na [**MR** Camera Set. Memory]. Međutim, funkcija [Save/Load Settings] nije dostupna kad je kotačić za odabir načina rada postavljen na 1/2/3 (**MR** Recall Camera Setting). Postavite kotačić za odabir načina rada u položaj koji nije 1/2/3 prije upotrebe ove funkcije.

Setting Reset

Vraća proizvod na izvorne postavke. Čak i ako provedete postupak [Setting Reset], snimljene se slike zadržavaju.

- 1** MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Camera Settings Reset:

Vraća glavne postavke snimanja na zadane postavke. Vrijednosti postavke za snimanja fotografije i snimanje videozapisa su inicijalizirane.

Initialize:

Postavlja sve postavke snimanja na zadane postavke.

Napomena

- Tijekom vraćanja izvornih postavki pripazite da ne dođe do izbacivanja kompleta baterija.
- Ako izvršite funkciju [Initialize], pokrenut će se napomena o pravilima privatnosti pa prihvatite ponovno napomenu o privatnosti prije upotrebe fotoaparata.
- Postavke za [ Picture Profile] ponovno se ne postavljaju čak ako se izvrši [Camera Settings Reset] ili [Initialize] osim postavki za PPLUT 1 – 4.
- Potvrдна kvačica za [Picture Profile] u [Different Set for Still/Mv] ne može se ponovno postaviti kad izvršite [Camera Settings Reset] ili [Initialize].
- Sigurnosne i mrežne postavke nisu izbrisane kad izvršite [Camera Settings Reset].
- Kako biste ponovno postavili sigurnosne i mrežne postavke na zadane postavke, izvršite [Reset Network Set.] ili [Initialize]. Međutim, čak ako izvršite [Reset Network Set.] kad je opcija [Airplane Mode] postavljena na [On], [Airplane Mode] se neće ponovno postaviti na [Off].

[328] Funkcije dostupne uz pametni telefon

Funkcije dostupne uz pametni telefon (Creators' App)

Upotrebom aplikacije za pametni telefon Creators' App možete snimati sliku dok upravljate fotoaparatom s pomoću pametnog telefona ili prenijeti snimljene slike fotoaparatomna pametni

telefon.

Preuzmite i instalirajte aplikaciju Creators' App iz vaše trgovine aplikacija pametnog telefona. Ako je aplikacija Creators' App instalirana na pametnom telefonu, obavezno je ažurirajte na najnoviju verziju.

Za pojedinosti o aplikaciji Creators' App pogledajte sljedeće web-mjesto.

<https://www.sony.net/ca/>

Savjet

- Također možete instalirati aplikaciju Creators' App skeniranjem QR koda prikazanog na zaslonu fotoaparata s pomoću pametnog telefona.

Napomena

- Ovisno o budućim nadogradnjama verzije, načini rada i zaslonski prikazi podložni su promjenama bez prethodne obavijesti.

Podržani pametni telefoni

Najnovije informacije potražite na stranici za podršku.

<https://www.sony.net/ca/help/mobile/>

- Detalje o verzijama tehnologije Bluetooth kompatibilnima s vašim pametnim telefonom potražite na stranici proizvođača za pametni telefon.

[329] Funkcije dostupne uz pametni telefon

Uparivanje fotoaparata s pametnim telefonom (Smartphone Connection)

Povezivanje fotoaparata na pametni telefon (uparivanje) za upotrebu aplikacije za pametni telefon Creators' App.

Ako niste povezali fotoaparat s pametnim telefonom kad ste prvi put uključili fotoaparat, izvršite sljedeći postupak.

Sljedeće je postupak za povezivanje fotoaparata na pametni telefon kad prvi put instalirate softver Creators' App na pametni telefon.

 : Izvršene radnje na pametnom telefonu

 : Izvršene radnje na fotoaparatu

- 1  : na fotoaparatu odaberite **MENU** →  (**Network**) → [ **Cnct./PC Remote**] → [**Smartphone Connection**].
- 2  : Slijedite upute na zaslonu i postavite [**Bluetooth Function**] na [**On**].

Pojavit će se zaslon koji čeka vezu iz aplikacije.

 - Ako je funkcija [**Bluetooth Function**] već postavljena na [**On**], odmah će se pojaviti zaslon koji čeka vezu iz aplikacije.
- 3  : pokrenite aplikaciju **Creators' App** na pametnom telefonu.
- 4  : slijedite upute na zaslonu kako biste uparili fotoaparat s pametnim telefonom.
 - Kad je povezivanje dovršeno, pojavljuje se izbornik za odabir funkcije fotoaparata na pametnom telefonu.
- 5  : na zaslonu pametnog telefona odaberite željenu funkciju.

Povezivanje na pametni telefon putem Wi-Fi pristupne točke

Nakon uparivanja tijekom koraka od 1 do 4 povežite fotoaparat i pametni telefon na istu Wi-Fi pristupnu točku odabirom **MENU** na fotoaparatu →  (**Network**) → [**Wi-Fi**] → [**Wi-Fi Connect**] → [**On**]. Nakon tog slijedite upute na zaslonu pametnog telefona za povezivanje fotoaparata i pametnog telefona.

Ako ste već upotrebljavali aplikaciju **Creators's App** na drugim fotoaparatima

Pokrenite aplikaciju **Creators' App** nakon koraka 2, otvorite zaslon [**Cameras**], odaberite gumb  (Dodaj fotoaparat) i slijedite upute na zaslonu za nastavak rada.

O ikonama prilikom povezivanja na pametni telefon



(veza Bluetooth je dostupna): Uspostavljena je veza Bluetooth s pametnim telefonom.



(veza Bluetooth je nedostupna): Nije uspostavljena veza Bluetooth s pametnim telefonom.



Wi-Fi (Wi-Fi veza je dostupna): Wi-Fi veza je uspostavljena s pametnim telefonom.



(Wi-Fi veza nije dostupna): Wi-Fi veza nije uspostavljena s pametnim telefonom.

Povezivanje fotoaparata i pametnog telefona bez uparivanja

Ako ih želite povezati bez uparivanja, morate svaki put provesti Wi-Fi vezu.

1. Na fotoaparatu odaberite MENU → (Network) → [Cnct./PC Remote] → [Smartphone Connection].
2. Pritisnite gumb (brisanje) na fotoaparatu kako biste prebacili na zaslon SSID i lozinke.
3. Otvorite zaslon Wi-Fi postavke na pametnom telefonu.
4. Na zaslonu postavki Wi-Fi mreže na pametnom telefonu odaberite SSID prikazan na fotoaparatu i unesite lozinku.
5. Pokrenite aplikaciju Creators' App na pametnom telefonu i otvorite zaslon [Cameras].
6. Odaberite gumb (Postavi) u gornjem desnom kutu zaslona [Cameras] i zatim odaberite [Connect only via Wi-Fi].
7. Na zaslonu aplikacije Creators' App na pametnom telefonu odaberite naziv proizvoda fotoaparata (ILCE-6700).
Pametni telefon će se povezati na fotoaparat.

Napomena

- Kako biste osigurali bežičnu LAN vezu, preporučamo da upotrijebite pristupnu točku uz sigurnosne postavke WPA3 ili WPA2. Povezivanje pristupne točke bez sigurnosnih postavki može rezultirati hakiranjem, pristupom zlonamjerne treće strane ili napadima na ranjivosti. Osim ako ne postoji određeni razlog, preporučamo da upotrebljavate pristupnu točku bez sigurnosnih postavki.
- Prilikom uspostavljanja Bluetooth veze, uparujte samo s pouzdanim uređajima. Izbjegavajte neželjene zahtjeve za uparivanje ili povezivanje s nepoznatim uređajima.
- Isključite Bluetooth funkciju kada je ne upotrebljavate.
- Redovito provjeravajte uparene uređaje i izbrišite one nepotrebne.
- [Smartphone Connection] ne može se izvršiti kad je funkcija [Airplane Mode] postavljena na [On].
- Mogu se istovremeno povezati najviše dva uređaja na fotoaparat s pomoću Bluetooth komunikacije.
- Budući da se Bluetooth komunikacija i Wi-Fi (2,4 GHz) odvijaju u istom frekvencijskom pojasu, može doći do ometanja radijskih valova. Ako je Wi-Fi veza nestabilna, možete je poboljšati uključanjem funkcije Bluetooth na pametnom telefonu.

- Ikona Bluetooth ne prikazuje se kad su prikazane ikone dodirne funkcije u načinu snimanja videozapisa. Kako biste vidjeli ikonu Bluetooth, kliznite dodirne funkcije ulijevo ili udesno kako biste sakrili ikone dodirnih funkcija.

[330] Dostupne funkcije s pametnim telefonom | Upotreba pametnog telefona kao daljinskog upravljača

Upotreba pametnog telefona kao daljinskog upravljača

Uz aplikaciju Creators' App možete snimati slike do provjeravate domet snimanja fotoaparata na zaslonu pametnog telefona. Za povezivanje fotoaparata i pametnog telefona pogledajte odjeljak „Related Topic“ na dnu ove stranice. Pojediniosti o funkcijama kojima se može upravljati s pametnog telefona potražite na sljedećim web-mjestima podrške.

<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

[331] Funkcije dostupne uz pametni telefon | Upotreba pametnog telefona kao daljinskog upravljača

Remote Shoot Setting

Konfiguracija postavki za spremljene slike tijekom izvršavanja udaljenog snimanja s pomoću pametnog telefona ili računala.

1 MENU →  (Network) → [ Cnct./PC Remote] → [Remote Shoot Setting] → željena stavka postavke.

Pojedinosti stavke izbornika

Lok. za sprem. Save Dest.:

Postavljanje odredišta spremanje. ([Destination Only]/[Dest.+Camera]/[Camera Only])

Save Image Size:

Odabir veličine datoteke za slike koje će se prenijeti na pametni telefon ili računalo kad je funkcija [Still Img. Save Dest.] postavljena na [Dest.+Camera]. Moguće je prenijeti datoteku JPEG/HEIF originalne veličine ili ekvivalentnu datoteku JPEG/HEIF od 2 M. ([Original]/[2M])

RAW+J Save Image:

Odabir vrste datoteke za slike koje će se prenijeti na pametni telefon ili računalo kad je funkcija [Still Img. Save Dest.] postavljena na [Dest.+Camera] i [ File Format] je postavljen na [RAW & JPEG]. ([RAW & JPEG]/[JPEG Only]/[RAW Only])

RAW+H Save Image:

Odabir vrste datoteke za slike koje će se prenijeti na pametni telefon ili računalo kad je funkcija [Still Img. Save Dest.] postavljena na [Dest.+Camera] i [ File Format] je postavljen na [RAW & HEIF]. ([RAW & HEIF]/[HEIF Only]/[RAW Only])

Napomena

- Kada je u fotoaparat umetnuta memorijska kartica na koju je nemoguće snimati, fotografije ne možete snimati čak ni kada je funkcija [Still Img. Funkcija Save Dest.] je postavljena na [Camera Only] ili [Dest.+Camera].
- Kad je funkcija [Camera Only] ili [Dest.+Camera] odabrana za [Still Img. Save Dest.] i nijedna memorijska kartica nije umetnuta u fotoaparat, zatvarač se ne otpušta čak ako je funkcija [Release w/o Card] postavljena na [Enable].
- Dok se fotografija reproducira na fotoaparatu, ne možete izvršiti udaljeno snimanje s pomoću pametnog telefona ili računala.
- Funkcija [RAW+J Save Image] o [RAW+H Save Image] mogu se postaviti samo kad je funkcija [ File Format] postavljena na [RAW & JPEG] ili [RAW & HEIF].

[332] Dostupne funkcije s pametnim telefonom | Prijenos fotografija na pametni telefon

Select on Cam & Send (transferring to a smartphone)

Možete prenijeti fotografije na pametni telefon odabirom fotografija na fotoaparatu.

Pogledajte odjeljak „[Uparivanje fotoaparata s pametnim telefonom \(Smartphone Connection\)](#)” kako biste unaprijed uparili fotoaparat i pametni telefon.

Sljedeći je postupak za prijenos fotografija koje se trenutno prikazuju na fotoaparatu.

- 1 MENU** →  (Network) → [ Cnct./PC Remote] → [ Select on Cam & Send] → [Size of Sending Image], [RAW+J/H Send Target], [ Px Sending Target] i [Movie with Shot Mark] → željena postavka.
- 2 Prikažite fotografiju za prijenos na zaslonu reprodukcije.**

3 MENU → (Network) → [Cnct./PC Remote] → [Select on Cam & Send] → [Send] → [This Image].

- Također možete prikazati zaslon [ Send] pritiskom na gumb  (Pošalji na pametni telefon).

4 Pokrenite aplikaciju Creators' App s pametnog telefona.

Pojavit će se poruka koja navodi da je prijenos započeo.

5 Odaberite [OK] na pametnom telefonu.

Fotografija će se prenijeti na pametni telefon.

- Čak kad je prijenos u tijeku možete izvršiti sljedeće radnje:
 - Snimanje
 - Rad izbornika
 - Pauziranje tekućeg prijenosa
 - Nastavak ili otkazivanje pauziranog prijenosa
 - Zakazivanje dodatnih prijenosa
- Ikona  (preneseno) prikazat će se na slikama koje ste prenijeli.*
- Možete prenijeti više fotografija odjednom odabirom postavke koja nije [This Image] pod [ Send].

* Kada je verzija softvera sustava (programske datoteke) fotoaparata Ver. 2.00 ili novija

Pojedinosti stavke izbornika

Send:

Odabire fotografije i prenosi ih na pametni telefon. ([This Image]/[All Images in This Group]/[All with this date]/[Add filter condition]/[Manual selection])

- Prikazane opcije mogu se razlikovati ovisno o odabranom načinu prikaza na fotoaparatu.
- Ako odaberete [Manual selection], odaberite željene slike sredinom upravljačkog kotačića, a zatim pritisnite MENU → [Enter].

Size of Sending Image:

Odabire veličinu datoteka za fotografije koje će se prenijeti na pametni telefon. Moguće je prenijeti datoteku JPEG/HEIF originalne veličine ili ekvivalentnu datoteku JPEG/HEIF od 2 M. ([Original]/[2M])

RAW+J/H Send Target:

Odabire vrstu datoteka za fotografije koje će se prenijeti na pametni telefon kad su fotografije snimljene s pomoću opcije [ File Format] postavljene na [RAW & JPEG] ili [RAW & HEIF]. ([JPEG & HEIF]/[RAW]/[RAW+J & RAW+H])

Px Sending Target:

Postavlja hoće li se prenijeti proxy film nisko bitne stope ili originalni film visoko bitne stope prilikom prijenosa filma na pametni telefon. ([Proxy Only]/[Original Only]/[Proxy & Original])

Kad odaberete opciju [Proxy Only], filmovi se mogu brže prenijeti nego kad prenosite originalne filmove.

Movie with Shot Mark:

Izrezivanje i prijenos određenog broja sekundi iz filma uz položaj oznake Shot Mark postavljene kao središte. ([Cut to 60 seconds]/[Cut to 30 seconds]/[Cut to 15 seconds]/[Don't Cut])

Filtriranje fotografija koje će se prenijeti (uvjet Add filter)

Fotografije koje se prenose mogu se filtrirati prema sljedećim uvjetima:

- Target Group: [This Date]/[This Media]
- Still Images/Movies: [All]/[Only Still Images]/[Only Movies]
- Target Img (Rating): []-[], [ OFF]
- Target Movie (): [All]/[Only Shot Mark Mov.]
- Target Img (Protect): [All]/[Only Protected Img.]
- Transfer Status^{*}: [All]/[Only Non-transfer]

^{*} Prenesene fotografije odabirom na pametnom telefonu smatraju se da nisu još prenesene.

^{*} Kad funkcija [Movie with Shot Mark] nije postavljena na [Don't Cut], čak ako ste već prenijeli isječak s pomoću značajke Shot Mark i zatim postavili drugi Shot Mark za film, sve značajke Shot Mark izrezat će isječke koji će se prenijeti kao slike koje još nisu prenesene.

Dodavanje oznake snimanja filmu

Ako dodate oznaku snimanja tijekom snimanja filma, možete je upotrijebiti kao oznaku za odabir, prijenos ili uređivanje filma. Kako biste dodali Shot Mark tijekom snimanja, kliznite ulijevo ili udesno na zaslonu za prikaz ikona dodirnih funkcija zatim dodirnite  (Add Shot Mark1). Također, možete dodati Shot Mark tijekom reprodukcije dodirom na  (Add Shot Mark1) na zaslonu.

O ikonama prijenosa

Ovaj odjeljak opisuje ikone koje se prikazuju ako je softver sustava (programske datoteke) fotoaparata verzije 2.00 ili novije.

- **Ikone trenutnog statusa prijenosa**

 (prenosi se): slike koje se prenose na pametni telefon.

 (pogreška prijenosa)*: izgubljena je veza prilikom prijenosa slika na pametni telefon rukovanjem fotoaparata. Možete provjeriti pojedinosti o pogreški otvaranjem izbornika [ Select on Cam & Send].

* Ako se pogreška prijenosa dogodi tijekom prijenosa fotografija rukovanjem pametnim telefonom, ikone se neće prikazati.

● Ikone statusa prijenosa na reproduciranim slikama

 (prenosi se): slika koja se trenutačno reproducira ujedno se i prenosi na pametni telefon.

 (preneseno)*: slika koja se trenutačno reproducira na prenesena je na pametni telefon.

* Za slike koje se prenose odabirom na pametnom telefonu ova se ikona neće prikazati.

Savjet

- Kako biste upotrijebili ikone dodirnih funkcija, omogućite dodirne radnje tijekom snimanja ili reprodukcije konfiguracijom svake postavke u MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings].
- Upotrijebite prilagođenu tipku za dodavanje drugog Shot Mark (Shot Mark 2). Shot Mark 1 također se može dodati prilagođenoj tipki. Dodijelite sljedeće funkcije željenim tipkama i pritisnite tipke tijekom snimanja ili reprodukcije videozapisa.
 - Kad dodajete Shot Mark prilikom snimanja videozapisa: dodijelite [Add Shot Mark1] / [Add Shot Mark2] pod [ Custom Key/Dial Set.]
 - Kad dodajete Shot Mark tijekom reprodukcije videozapisa, dodijelite [Add/Delete Shot Mark1]/[Add/Delete Shot Mark2] u opciji [ Custom Key Setting] i pritisnite dodijeljeni gumb tijekom reprodukcije.
- Za videozapise uz Shot Mark možete skočiti na položaj uz Shot Mark dodirom ikone dodirne funkcije dok je pauzirana.
- Čak ako se prijenos zausta zbog mrežnog kvara, možete jednostavno nastaviti prijenos s fotoaparata kad se veza oporavi i preostale slike će se tad prenijeti.

Napomena

- Prijenosi pokrenuti s pametnog telefona ne mogu se pauzirati ili otkazati na fotoaparatu.
- Dok se prenose slike rukovanjem na pametnom telefonu, možete zakazati dodatne prijenose s fotoaparata, ali proteći će određeno vrijeme prije nego što prijenosi započnu.
- Čak ako otkazete prijenos napola, slike koje ste već prenijeli će ostati.
- Ako se fotoaparat isključi, ponovno pokrene ili isključi tijekom prijenosa, pauzirat će se prijenos.
- Ovisno o pametnom telefonu, preneseni videozapis možda se neće moći pravilno reproducirati. Na primjer, videozapis možda se neće reproducirati glatko ili neće biti zvuka.

- Ovisno o formatu fotografije, videozapisa, usporenog videozapisa ili ubrzanog videozapisa reprodukcija na pametnom telefonu može biti nemoguća.
- Kada je [Zrakoplovni mod] postavljen na [Uključeno], ne možete povezati proizvod i pametni telefon. Postavite funkciju [Airplane Mode] na način [Off].
- Prilikom uspostavljanja Bluetooth veze, uparujte samo s pouzdanim uređajima. Izbjegavajte neželjene zahtjeve za uparivanje ili povezivanje s nepoznatim uređajima.
- Isključite Bluetooth funkciju kada je ne upotrebljavate.
- Redovito provjeravajte uparene uređaje i izbrišite one nepotrebne.
- Nakon što obrišete informacije o uparivanju za fotoaparata s pametnog telefona, obrišite informacije o uparivanju za pametni telefon s fotoaparata s pomoću funkcije [Manage Paired Device].

[333] Dostupne funkcije s pametnim telefonom | Prijenos fotografija na pametni telefon

Reset Transfer Status (prijenos na pametni telefon)

Možete ponovno postaviti status prijensa fotografija koje su veće prenesene na vaš pametni telefon. Upotrijebite ovu funkciju ako želite ponovno prenijeti fotografije koje su već prenesene. Prenesene fotografije neće se obrisati čak ako ponovno postavite status prijensa.

1 MENU →  (Network) → [ Cnct./PC Remote] → [ Reset Transfer Status].

- Ako pritisnete [OK] na zaslonu potvrde, sve fotografije koje su već prenesene na pametni telefon ponovno će postati neprenesene fotografije.

Savjet

- Ako postoje slike koje će se prenijeti ili zakazati za prijenos, ne možete izvršiti [ Reset Transfer Status]. Pričekajte dok se svi prijenosi dovrše prije ponovnog postavljanja.

[334] Dostupne funkcije s pametnim telefonom | Povezivanje dok je fotoaparat ISKLJUČEN

Cnct. while Power OFF (pametni telefon)

Postavljanje prihvaćanja veza Bluetooth s pametnog telefona kada je fotoaparat isključen. Kad je funkcija [ Cnct. while Power OFF] postavljena na [On], možete pregledavati fotografije na memorijskoj kartici fotoaparata i prenijeti fotografije s fotoaparata na pametni telefonom rukovanjem pametnim telefonom.

1 MENU →  (Network) → [ Cnct./PC Remote] → [ Cnct. while Power OFF] → željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

On:

Prihvaćanje veza Bluetooth s pametnog telefona kada je fotoaparat isključen.

Razina baterije postupno se smanjuje kada je fotoaparat isključen. Ako ne želite upotrebljavati funkciju [ Cnct. while Power OFF], isključite je.

Off:

Ne prihvaćaju se veze Bluetooth s pametnog telefona kada je fotoaparat isključen.

Pretraživanje/prijenos slika na pametnom telefonu

Pogledajte odjeljak „Uparivanje fotoaparata s pametnim telefonom (Smartphone Connection)” kako biste unaprijed uparili fotoaparat i pametni telefon.

1. Postavite funkciju [ Cnct. while Power OFF] na [On].
2. Isključite fotoaparat.
3. Pokrenite aplikaciju Creators' App na pametnom telefonu.
4. Odaberite [Import] na ekranu [Cameras] aplikacije Creators' App.
 - Spremljene slike na memorijskog kartici fotoaparata mogu se pregledati i spremne su za prijenos.

Napomena

- Ako pametni telefon ne upotrebljavate kroz određeno vremensko razdoblje, veza Bluetooth isključuje se. Ponovno odaberite [Import] na pametnom telefonu.
- Kad je fotoaparat uključen, fotoaparat će se prebaciti na zaslon snimanja i veza s pametnom telefonom će biti prekinuta.
- [ Cnct. while Power OFF] postaviti će se na [Off] ako otkazete uparivanje između fotoaparata i pametnog telefona ili ako je uparivanje neuspješno.
- Ako funkcija ne radi ispravno, pregledajte sljedeće napomene i pokušajte ih ponovno upariti.
 - Pobrinite se da fotoaparat nije povezan ni s jednim drugim uređajem ili da je povezan samo s jednim uređajem s pomoću Bluetooth komunikacije. (Sa sustavom mogu biti povezana najviše

- dva uređaja istovremeno.)
- Potvrdite da je način [Airplane Mode] za fotoaparat isključen s [Off].
 - Ako funkcija ne radi ispravno čak kad se izvršili gore opisane radnje, obrišite informacije o uparivanju za uređaj koji želite povezati s pomoću funkcije [Manage Paired Device] na fotoaparat.
- Prilikom uspostavljanja Bluetooth veze, uparujte samo s pouzdanim uređajima. Izbjegavajte neželjene zahtjeve za uparivanje ili povezivanje s nepoznatim uređajima.
 - Isključite Bluetooth funkciju kada je ne upotrebljavate.
 - Redovito provjeravajte uparene uređaje i izbrišite one nepotrebne.
 - Nakon što obrišete informacije o uparivanju za fotoaparat s pametnog telefona, obrišite informacije o uparivanju za pametni telefon s fotoaparata s pomoću funkcije [Manage Paired Device].

[335] Dostupne funkcije s pametnim telefonom

Čitanje informacija o lokaciji s pametnog telefona

Aplikacijom aplikaciju Creators' App možete dobiti podatke o lokaciji s pametnog telefona povezanog s fotoaparatom putem Bluetooth komunikacije. Dobivene podatke o lokaciji možete spremati pri snimanju slika.

Pogledajte odjeljak „Uparivanje fotoaparata s pametnim telefonom (Smartphone Connection)” kako biste unaprijed uparili fotoaparat i pametni telefon.

1 Pokrenite aplikaciju Creators' App na pametnom telefonu, otvorite zaslon [Cameras] i dodirnite [Setup] → [Location Information Linkage].

2 Aktivirajte funkciju [Location Information Linkage] na zaslonu postavki [Location Information Linkage] aplikacije Creators' App.

-  (ikona preuzimanja podataka o lokaciji) prikazuje se na monitoru fotoaparata. Podaci o lokaciji koje je pametni telefon preuzeo tehnologijom GPS, itd. zapisuju se pri snimanju slika.
- Kad aktivirate [Auto Time Correction] ili [Auto Area Adjustment] na povezanom pametnom telefonu, fotoaparat automatski ispravlja postavke datuma i područja s pomoću informacija na pametnom telefonu.

Ikone koje se prikazuju pri preuzimanju podataka o lokaciji

 (preuzimanje podataka o lokaciji): Fotoaparar preuzima podatke o lokaciji.

 (podatke o lokaciji nije moguće preuzeti): Fotoaparar ne može preuzeti podatke o lokaciji.

Savjet

- Informacije o lokaciji povezat će se kad je aplikacija Creators' App pokrenuta na pametnom telefonu čak ako je pametni telefon isključen. Međutim, ako je fotoaparar isključen određeno vrijeme, podaci o lokaciji možda se neće povezati neposredno nakon ponovnog uključanja fotoaparata. U tom slučaju informacije o lokaciji odmah će povezati ako otvorite zaslon aplikacije Creators' App na pametnom telefonu.
- Kad aplikacija Creators' App ne radi, na primjer kad se pametni telefon ponovno pokreće, pokrenite aplikaciju Creators' App kako biste nastavili povezivanje informacija o lokaciji.
- Ako funkcija povezivanja podataka o lokaciji ne radi ispravno, pregledajte sljedeće napomene i ponovno provedite uparivanje.
 - Provjerite je li na pametnom telefonu uključena funkcija Bluetooth.
 - Pobrinite se da fotoaparar nije povezan ni s jednim drugim uređajem ili da je povezan samo s jednim uređajem s pomoću Bluetooth komunikacije. (Sa sustavom mogu biti povezana najviše dva uređaja istovremeno.)
 - Potvrdite da je način [Airplane Mode] za fotoaparar isključen s [Off].
 - Obrišite podatke o uparivanju s fotoaparata registriranog u aplikaciji Creators' App.
 - Obrišite informacije o uparivanju s fotoaparata registriranog u Bluetooth postavkama pametnog telefona.
 - Obrišite informacije o uparivanju s registriranog pametnog telefona na funkciji [Manage Paired Device] fotoaparata.
- Ikona Bluetooth ne prikazuje se kad su prikazane ikone dodirne funkcije u načinu snimanja videozapisa. Kako biste vidjeli ikonu Bluetooth, kliznite dodirne funkcije ulijevo ili udesno kako biste sakrili ikone dodirnih funkcija.

Napomena

- Ako objavite ili podijelite fotografiju ili videozapis snimljen ovim fotoaparatom na internetu dok su podaci o lokaciji povezani s pomoću aplikacije Creators' App, lokacija snimanja možda će se nenamjerno otkriti trećim stranama. U tom slučaju isključite [Location Information Linkage] u aplikaciji Creators' App prije snimanja slika.
- Kada inicijalizirate fotoaparar, informacije o uparivanju također se brišu. Prije ponovnog uparivanja prvo obrišite informacije o uparivanju za fotoaparar koje su registrirane u Bluetooth postavkama pametnog telefona i aplikacije Creators' App.
- Podaci o lokaciji ne snimaju se kada ih nije moguće preuzeti, primjerice pri odspajanju veze Bluetooth.
- Fotoaparar je moguće upariti s do to 15 uređaja s tehnologijom Bluetooth, no podatke o lokaciji može dijeliti samo s jednim pametnim telefonom. Ako želite povezati informacije o lokaciji s drugim

pametnim telefonom, isključite funkciju [Location Information Linkage] pod opcijom [Setup] u aplikaciji Creators' App na pametnom telefonu koji je već povezan.

- Ako je veza Bluetooth nestabilna, između fotoaparata i uparenog pametnog telefona uklonite sve prepreke, primjerice ljude ili metalne predmete.
- Udaljenost komunikacije za Bluetooth vezu ili Wi-Fi vezu može se razlikovati ovisno o uvjetima upotrebe.

[336] Upotreba računala

Preporučeno računalno okruženje

Preporučeno računalno okruženje softvera možete potvrditi na sljedećem URL-u:

<https://www.sony.net/pcenv/>

[337] Upotreba računala | Povezivanje / prekid veze između fotoaparata i računala

Povezivanje fotoaparata na računalo

1 Umetnite dostatno napunjen komplet baterija u fotoaparat.

2 Uključite fotoaparat i računalo.

3  (Setup) → [USB] → postavite [USB Connection Mode] na [MassStorage(MSC)].

4 Priključite USB Type-C terminal fotoaparata na računalo s pomoću USB kabela (komercijalno dostupan).

- Prilikom povezivanja fotoaparata s računalom po prvi put, postupak prepoznavanja fotoaparata može se automatski pokrenuti na računalu. Pričekajte dok se postupak ne dovrši.
- Ako povežete fotoaparat na računalo s pomoću USB kabela kad je [USB Power Supply] postavljen na [On], fotoaparat će se napajati s računala. (Zadana postavka: [On])

- Upotrijebite kabel sukladan USB standardu.
- Upotrijebite SuperSpeed USB 5 Gb/s (USB 3.2) kompatibilno računalo i komercijalno dostupni USB kabel za iznimno brze komunikacije.

Napomena

- Kada je između računala i fotoaparata uspostavljena USB veza, nemojte uključivati/isključivati ili ponovno pokretati računalo ili pokretati računalo iz stanja pripravnosti. Zbog toga može doći do kvara. Prije uključivanja/isključivanja ili ponovnog pokretanja računala ili pokretanja računala iz stanja pripravnosti, isključite fotoaparat iz računala.

[338] Upotreba računala | Priključivanje/isključivanje fotoaparata i računala

Isključivanje fotoaparata s računala

Izvršite sljedeće radnje na računalu prije isključivanja fotoaparata s računala.

1 Pritisnite  (Sigurno uklanjanje hardvera i izbacivanje medija) na programskoj traci.

2 Kliknite prikazanu poruku.

Sljedeće su radnje moguće nakon što dovršite gore navedene korake.

- Isključivanjem kabela USB
- Uklanjanje memorijske kartice.
- Isključivanje fotoaparata.

Napomena

- Na računalima MAC povucite i ispustite ikonu memorijske kartice ili ikonu pogona u ikonu "Smeće". Kamera će se odspojiti s računala.
- Na nekim računalima ikona za prekid veze možda se neće prikazati. U tom slučaju možete preskočiti prethodne korake.

- USB kabel nemojte uklanjati iz fotoaparata dok lampica za pristup svijetli. Može doći do oštećenja podataka.

[339] Upotreba računala | Upravljanje i uređivanje fotografija na računalu

Uvod u računalni softver (Imaging Edge Desktop/Catalyst)

Imaging Edge Desktop

Imaging Edge Desktop softverski je paket koji uključuje funkcije kao što su udaljeno snimanje s računala i namještanje ili razvijanje RAW slika snimljenih fotoaparatom.

Pojedinosti o upotrebi softvera Imaging Edge Desktop potražite na stranici za podršku.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

Instaliranje aplikacije Imaging Edge Desktop na računalo

Preuzmite i instalirajte softver pristupom na sljedeći URL:

<https://www.sony.net/disoft/d/>

Catalyst Browse (besplatni softver) / Catalyst Prepare (plaćeni softver)

Catalyst Browse je softver za pregled isječaka. Možete pregledati snimljene XAVC S/XAVC HS isječke, pregledati i uređivati medijske metapodatke, primijeniti stabilizaciju slika* s pomoću metapodataka, primjene kalibracije boje, kopiranja na lokalni tvrdi disk ili transkodiranja različitih formata i tako dalje s preglednikom.

Catalyst Prepare dodaje funkcijama softvera Catalyst Browse omogućujući vam da organizirate isječke s pomoću intervala, izvršavanja osnovnih vremenskih osi uređivanja s pločom scenarija i tako dalje.

* Za uvjete upotrebe funkcije stabilizacije slika pogledajte stranicu za podršku.

Installing Catalyst Browse/Catalyst Prepare na računalu.

Preuzmite i instalirajte softver pristupom na sljedeći URL:

<https://www.sony.net/catalyst/>

[340] Upotreba računala | Upravljanje i uređivanje slika na računalu

Uvoz slika na računalo

Možete uvesti slike s fotoaparata na računalo priključivanjem fotoaparata s računalo s USB kabelom (komercijalno dostupan) ili umetanjem memorijske kartice fotoaparata u računalo. Otvorite mapu u koju su spremljene slike koje želite uvesti na računalo, a zatim kopirajte te slike na računalo.

Primjer: Stablo mapa tijekom USB veze masovne pohrane



DCIM: fotografije

CLIP: videozapisi

SUB: proxy videozapisi

Napomena

- Nemojte uređivati ni obrađivati videozapise/mape sa spojenog računala. Datoteke videozapisa mogu se oštetiti ili se neće reproducirati. Nemojte brisati ili kopirati videozapise na memorijskoj kartici s računala. Sony ne preuzima odgovornost za posljedice nastale uslijed takvih radnji putem računala.
- Ako izbrišete slike ili provedete druge radnje na priključenom računalu, baza podataka slika može postati nedosljedna. U tom slučaju popravite bazu podataka slika.
- Stablo mapa drugačije je tijekom MTP veze.

[341] Upotreba računala | Rukovanjem fotoaparatom s računala

Rukovanje fotoaparatom s računala (PC udaljena funkcija)

Primjena veze Wi-Fi ili USB priključka za upravljanje fotoaparatom s računala, uključujući funkcije poput snimanja i spremanja slika na računalo.

Kad su fotoaparat i pametni telefon povezani, ne možete upravljati fotoaparatom s računala. Pobrinite se da fotoaparat nije povezan s pametnim telefonom.

Pojedinosti o funkciji funkcija daljinskog snimanja potražite na sljedećem URL-u:

https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/imagingedge//instruction/4_1_connection/index.php

Sljedeći je postupak za povezivanje fotoaparata na računalo s pomoću Wi-Fi veze putem Wi-Fi pristupne točke. Ako ćete upotrebljavati drugu metodu povezivanja, pogledajte odjeljak „Način povezivanja fotoaparata i računala s pomoću metode koja nije putem Wi-Fi pristupne točke”.

- 1** Odaberite MENU →  (Network) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Connect] → [On] za povezivanje fotoaparata na pristupnu točku.
 - Povežite računalo na istu Wi-Fi pristupnu točku.
- 2** Odaberite MENU →  (Network) → [ Cnct./PC Remote] → [PC Remote Function] → [PC Remote] → [On].
- 3** Odaberite [Access Authen. Info] kako biste prikazali informacije poput korisničkog imena, lozinke i otiska prsta.
 - Možete provjeriti informacije odabirom MENU →  (Network) → [Network Option] → [Access Authen. Info].
- 4** Pokrenite program Imaging Edge Desktop (Remote) na računalu i zatim unesite i potvrdite informacije o provjeri autentičnosti pristupa.

Sada možete raditi fotoaparatom s programom Imaging Edge Desktop (Remote).

Pojedinosti stavke izbornika

PC Remote:

Postavljanje primjene funkcije [Remote Shooting. ([On] / [Off])

Pairing:

Kad se povezujete na Wi-Fi pristupnu točku bez upotrebe funkcije [Access Authen.], uparite fotoaparat s računalom.

Wi-Fi Direct Info.:

Prikaz informacija za povezivanje računala i fotoaparata putem veze Wi-Fi Direct.

Način povezivanja fotoaparata i računala s pomoću metode koja nije Wi-Fi pristupna točka

Prilikom povezivanja uz Wi-Fi Direct

Primijenite fotoaparat kao pristupnu točku i povežite računalu s fotoaparatom izravno putem veze Wi-Fi.

Odaberite MENU →  (Network) → [ Cnct./PC Remote] → [PC Remote Function] → [Wi-Fi Direct Info.] za prikaz informacija o Wi-Fi mreži (SSID i lozinka) za fotoaparat. Računalu i fotoaparat povežite pomoću informacija o vezi Wi-Fi prikazanima na fotoaparatu.

Prilikom povezivanja s pomoću USB kabela

Priključite USB Type-C terminal fotoaparata na računalu s pomoću USB kabela (komercijalno dostupan).

Zatim odaberite [Remote Shoot (PC Remote)] na zaslonu prikazanom na fotoaparatu.

Savjet

- U opciji [Remote Shoot Setting] pod [ Cnct./PC Remote] možete postaviti spremljeno odredište i spremljeni format fotografija za udaljeno računalno snimanje.
- Kad je funkcija [Access Authen.] postavljena na [Off] i povezani ste putem Wi-Fi pristupne točke, morate upariti fotoaparat s računalom. Odaberite MENU →  (Network) → [ Cnct./PC Remote] → [PC Remote Function] → [Pairing] nakon koraka 1 i zatim uparite fotoaparat i računalu s pomoću softvera Imaging Edge Desktop (Remote) na računalu. Informacije o uparivanju brišu se pri inicijaliziranju fotoaparata.

Napomena

- Kako biste osigurali bežičnu LAN vezu, preporučamo da upotrijebite pristupnu točku uz sigurnosne postavke WPA3 ili WPA2. Povezivanje pristupne točke bez sigurnosnih postavki može rezultirati hakiranjem, pristupom zlonamjerne treće strane ili napadima na ranjivosti. Osim ako ne postoji određen razlog, preporučamo da upotrebljavate pristupnu točku bez sigurnosnih postavki.
- Ako postavite [Access Authen.] na [Off], komunikacija će se izvršiti bez provjere autentičnosti ili šifriranje putem SSH veze. To može rezultirati presretanjem ili da fotoaparatu pristupi treća strana. Ako upotrebljavate funkciju udaljenog snimanja, preporučamo da postavite postavku [Access Authen.] na [On].

[342] Upotreba računala | Rukovanjem fotoaparatom s računala

Remote Shoot Setting

Konfiguracija postavki za spremljene slike tijekom izvršavanja udaljenog snimanja s pomoću pametnog telefona ili računala.

1 MENU →  (Network) → [ Cnct./PC Remote] → [Remote Shoot Setting] → željena stavka postavke.

Pojedinosti stavke izbornika

Lok. za sprem. Save Dest.:

Postavljanje odredišta spremanje. ([Destination Only]/[Dest.+Camera]/[Camera Only])

Save Image Size:

Odabir veličine datoteke za slike koje će se prenijeti na pametni telefon ili računalo kad je funkcija [Still Img. Save Dest.] postavljena na [Dest.+Camera]. Moguće je prenijeti datoteku JPEG/HEIF originalne veličine ili ekvivalentnu datoteku JPEG/HEIF od 2 M. ([Original]/[2M])

RAW+J Save Image:

Odabir vrste datoteke za slike koje će se prenijeti na pametni telefon ili računalo kad je funkcija [Still Img. Save Dest.] postavljena na [Dest.+Camera] i [ File Format] je postavljen na [RAW & JPEG]. ([RAW & JPEG]/[JPEG Only]/[RAW Only])

RAW+H Save Image:

Odabir vrste datoteke za slike koje će se prenijeti na pametni telefon ili računalo kad je funkcija [Still Img. Save Dest.] postavljena na [Dest.+Camera] i [ File Format] je postavljen na [RAW & HEIF]. ([RAW & HEIF]/[HEIF Only]/[RAW Only])

Napomena

- Kada je u fotoaparat umetnuta memorijska kartica na koju je nemoguće snimati, fotografije ne možete snimati čak ni kada je funkcija [Still Img. Funkcija Save Dest.] je postavljena na [Camera Only] ili [Dest.+Camera].
- Kad je funkcija [Camera Only] ili [Dest.+Camera] odabrana za [Still Img. Save Dest.] i nijedna memorijska kartica nije umetnuta u fotoaparat, zatvarač se ne otpušta čak ako je funkcija [Release w/o Card] postavljena na [Enable].
- Dok se fotografija reproducira na fotoaparatu, ne možete izvršiti udaljeno snimanje s pomoću pametnog telefona ili računala.
- Funkcija [RAW+J Save Image] o [RAW+H Save Image] mogu se postaviti samo kad je funkcija [ File Format] postavljena na [RAW & JPEG] ili [RAW & HEIF].

[343] Upotreba računala

USB usmjeravanje (film)



Možete povezati računalu itd., na fotoaparat i upotrijebiti zvuk i videozapis fotoaparata za usmjeravanje uživo ili usluge web-konferencije. Unaprijed odaberite MENU →  (Setup) → [USB] → [USB Connection Mode] → [Sel. When Connect] ili [USB Streaming].

1 MENU →  (Network) → [Streaming] → [ **USB Streaming**] → postavite [Output Res/Frame Rate] i [Movie Rec During Streaming].

2 Povežite fotoaparat na računalo ili drugi uređaj s pomoću USB kabela (komercijalno dostupan).

[Streaming:Standby] pojavit će se na zaslonu fotoaparata, a fotoaparat će se prebaciti na stanje pripravnosti za usmjeravanje.

- Ako je funkcija [USB Connection Mode] postavljena na [Sel. When Connect], odaberite [Live Stream(USB Streaming)] na zaslonu odabira za USB način povezivanja.
- Upotrijebite kabel ili adapter koji odgovara terminalu na uređaju koji će se priključiti.

3 Započnite usmjeravanje usmjeravanja uživo / usluge web-konferencije.

[Streaming:Output] će se pojaviti na zaslonu fotoaparata.

- Kako biste izašli iz USB usmjeravanja, isključite napajanje fotoaparata ili isključite USB kabel.

Pojedinosti stavke izbornika

Output Res/Frame Rate:

Postavlja razlučivost i stopu kadra videozapisa. ([4K(2160p) 30p]/[4K(2160p) 25p]/[4K(2160p) 15p]/[4K(2160p)12.5p]/[HD(1080p) 60p]/[HD(1080p) 50p]/[HD(1080p) 30p]/[HD(1080p) 25p]/[HD(720p) 30p]/[HD(720p) 25p])

Movie Rec During Streaming:

Postavlja hoće li se omogućiti snimanje videozapisa na snimanje filma tijekom usmjeravanja. ([Enable]/[Disable])

Savjet

- Ako dodijelite brzinu okidanja, ISO osjetljivost itd., kotačiću ili kotačiću za upravljanje ili registrirate ih izborniku funkcija, možete prilagoditi ove vrijednosti čak tijekom USB usmjeravanja.
- Format podataka usmjeravanja je kako slijedi.
 - Format videozapisa: MJPEG* ili YUV420

* Kad je razlučivost postavljena na HD (720 p), samo je dostupan MJPEG.

- Format zvuka: PCM, 48 kHz, 16 bit, 2 ch
- Tijekom USB usmjeravanja struja se napaja na fotoaparat s računala. Ako želite potrošiti manje struje, postavite funkciju [USB Power Supply] na [Off].
- Kad upotrebljavate vanjski mikrofonski, možete smanjiti devijacije između glasa i pokreta usana priključivanjem terminala mikrofona  (mikrofon) fotoaparata.

Napomena

- Dok je u tijeku USB usmjeravanje, uvijek postavite fotoaparat na način snimanja filma bez obzira na položaj kotačića Still/Movie/S&Q.
- Ne možete izvršavati sljedeće radnje tijekom USB usmjeravanja.
 - Prijelaz na zaslon reprodukcije
 - Mrežne funkcije (udaljeno snimanje, udaljene radnje s pametnog telefona, Bluetooth funkcija itd.)
- Sljedeće su funkcije onemogućene tijekom USB usmjeravanja.
 -  Picture Profile
 - Power Save Start Time
 -  Auto Monitor OFF
- Dok izvršavate USB usmjeravanje uz razlučivost od 4K (2160 p) ili HD (1080 p), upotrijebite računalo koje je kompatibilno sa SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2) ili komercijalno dostupnim USB kabelom.
Čak kad postavite razlučivosti na 4 K (2160 p) ili HD (1080 p), stvarna izlazna razlučivost bit će HD (720 p) kad je povezano preko standarda USB 2.0.
- Ako promijenite postavke za sljedeće stavke tijekom USB usmjeravanja, zaslon usmjeravanja privremeno će se pauzirati. Također ćete možda morati nastaviti usmjeravanje iz aplikacije ovisno o usluzi usmjeravanja uživo.
 - [Output Res/Frame Rate] ili [Movie Rec During Streaming] pod [] USB Streaming]
 - [] File Format]
 - [Auto Framing Settings]
- Ovisno o temperaturu okruženja, postavka kvalitete emitirane slike za usmjeravanje, postavka za snimanje videozapisa tijekom usmjeravanja, okruženje Wi-Fi veze i uvjeti upotrebe prije početka usmjeravanja, unutarnja se temperatura fotoaparata može povećati i dostupno vrijeme za usmjeravanja postat će kraće.

[344] Upotreba usluge na oblaku

Creators' Cloud

Creators' Cloud je rješenje na oblaku koje integrira aplikacije za proizvodnju i usluge.

Creators' Cloud omogućava usluge i aplikacije kreatorima različitih sadržaja.

Ova se funkcija može upotrebljavati kada je softver sustava (programske datoteke) fotoaparata verzije 2.00 ili novije.

Dostupnost aplikacije Creators' Cloud i podržanih usluga razlikovat će se ovisno o državi/regiji. Pojediniosti o aplikaciji Creators' Cloud i status podrške svake usluge potražite na sljedećem web-mjestu.

<https://www.sony.net/cc/>

[345] Upotreba usluge u oblaku

Izrada računa za Creators' Cloud i povezivanje fotoaparata na račun (Cloud Connection)

Izradite račun za uslugu na oblaku Creators' Cloud i povežite svoj fotoaparat s računom s pomoću aplikacije Creators' App na vašem pametnom telefonu.

Ova se funkcija može upotrebljavati kada je softver sustava (programske datoteke) fotoaparata verzije 2.00 ili novije.

Napomena

- Ovaj je funkcija možda samo dostupna u određenim državama i regijama. Za informacije o državama/regijama u kojima je podržana usluga pogledajte sljedeće web-mjesto. <https://creatorscloud.sony.net/catalog/servicearea.html>

 : Radnje koje se provode na pametnom telefonu

 : Radnje koje se provode na fotoaparatu

Prethodna priprema

-  Izrada računa za Creators' Cloud.
Slijedite upute u aplikaciji za pametni telefon Creators' App kako biste izradili račun za Creators' Cloud.
-   Uparite fotoaparat i pametni telefon.
Detaljne upute potražite u „[Uparivanje fotoaparata s pametnim telefonom \(Smartphone Connection\)](#).”

-  Potvrdite da su funkcije [Wi-Fi Connect] i [Bluetooth Function] postavljene na [On] na fotoaparatu.

Povezivanje fotoaparata s računom

1.  Postavite fotoaparat na način snimanja.
2.  Pokrenite aplikaciju Creators' App na pametnom telefonu i zatim otvorite zaslon [Cameras].
3.  Odaberite [Cloud Function] i zatim slijedite upute na zaslonu za početno postavljanje.
4.  Kad registrirate pristupnu točku, odaberite pristupnu točku koju upotrebljavate i unesite lozinku te zatim odaberite [OK].
Postavke za pristupnu točku (SSID i lozinka) učitavaju se na fotoaparat.
 - Ako je pristupna točka koja se upotrebljava registrirana na fotoaparatu, odaberite [Skip] i nastavite na korak 5.
5.  Odaberite [Start linking] na zaslonu pametnog telefona.
 - Povezat će se fotoaparat i račun. Zatim slijedite upute na zaslonu kako biste konfigurirali postavke za učitavanje slike.
 - Fotoaparat se ne može povezati na račun ako već postoje podaci o računu na fotoaparatu ili već postoje podaci o fotoaparatu u aplikaciji Creators' Cloud. Uklonite podatke o računu i fotoaparatu prije povezivanja fotoaparata s računom.

Napomena

- Fotoaparat se ne može povezati na račun ispravno ako je postupak otkazan, fotoaparat isključen ili postoji mrežna pogreška itd. tijekom postupka. U tom slučaju pobrinite se da su podaci o računu na fotoaparatu ili podaci o fotoaparatu u aplikaciji Creators' Cloud ispravni. Ako podaci nisu ispravni, uklonite podatke i ponovno povežite fotoaparat s računom.
- Povezivanje fotoaparata s računom ili povezivanje aplikacije Creators' Cloud može biti neuspješno ako postavka vremena na fotoaparatu nije ispravna. Pobrinite se da je postavka vremena ispravna.

Povezivanje fotoaparata na aplikaciju Creators' Cloud

1.  MENU →  (Network) → [Creators' Cloud] → [Cloud Connection] → [On].

Učitavanje slika na fotoaparatu na aplikaciju Creators' Cloud

Kad se fotoaparat poveže na račun za Creators' Cloud i [Cloud Upload] se uključi u aplikaciji Creators' App, možete se povezati na poslužitelj i učitati slike jednostavnim postavljanjem funkcije [Cloud Connection] na [On].

Novo snimljene slike učitat će se sljedeći put kad uključite fotoaparat i povežete se na aplikaciju Creators' Cloud. Uključite fotoaparat u trenutku u kojem želite učitavati.

Pojedinosti potražite na sljedećem web-mjestu za podršku.

<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

Otkazivanje veze fotoaparata s aplikacijom Creators' Cloud

Možete otkazati vezu fotoaparata s računom na fotoaparatu i u aplikaciji Creators' Cloud.

Radnje na fotoaparatu:

1. MENU →  (Network) → [Creators' Cloud] → [Cloud Information].
2. Odaberite funkciju [Detail] u [Account Info.].
3. Odaberite [Delete account info.].
4. Provjerite prikazanu poruku na zaslonu i odaberite [OK].
Podaci za račun će se ukloniti s fotoaparata.

Radnje u aplikaciji Creators' Cloud:

1. Otvorite zaslon [Cameras] u aplikaciji Creators' App.
2. Odaberite [Cloud Function] → [Disconnect the Link].
Podaci za fotoaparat će se ukloniti s računa.

Savjet

- Također, možete izvršiti sljedeće radnje na web-mjestu Creators' Cloud Web (<https://www.sony.net/capp/>).
 - Izrada računa za Creators' Cloud
 - Uklanjanje podataka fotoaparata iz aplikacije Creators' Cloud

Napomena

- Kako biste osigurali bežičnu LAN vezu, preporučamo da upotrijebite pristupnu točku uz sigurnosne postavke WPA3 ili WPA2. Povezivanje pristupne točke bez sigurnosnih postavki može rezultirati

hakiranje, pristupom zlonamjerne treće strane ili napadima na ranjivosti. Osim ako ne postoji određeni razlog, preporučamo da upotrebljavate pristupnu točku bez sigurnosnih postavki.

[346] Upotreba usluge na oblaku

Prikaz podataka o vezi s oblakom (Cloud Information)

Prikaz podataka o fotoaparatu i povezanost računa za Creators' Cloud i veze s oblakom. Ova se funkcija može upotrebljavati kada je softver sustava (programske datoteke) fotoaparata verzije 2.00 ili novije.

Napomena

- Ovaj je funkcija možda samo dostupna u određenim državama i regijama. Za informacije o državama/regijama u kojima je podržana usluga pogledajte sljedeće web-mjesto.
<https://creatorscloud.sony.net/catalog/servicearea.html>

1 MENU →  (Network) → [Creators' Cloud] → [Cloud Information].

Pojedinosti prikazane stavke

Account Info.:

Prikaz detaljnih podataka o povezanom računu kad je odabrana funkcija [Detail]. Odabirom opcije [Delete account info.] na prikazanom zaslonu uklanjaju se podaci o računu s fotoaparata. Ako izbrišete podatke o računu za Creators' Cloud s fotoaparata, pobrinite se da se izbrisali podatke o fotoaparatu iz aplikacije Creators' Cloud.

Error Info.:

Prikaz pojedinosti o pogreški kad se dogodi pogreška mrežne veze.

SSID:

SSID povezane pristupne točke je prikazan.

[347] Upotreba usluga u oblaku

Napomene o upotrebi usluge oblaka (Creators' Cloud)

Prije posuđivanja ili prijenosa fotoaparata, provjerite jesu li podaci o povezivanju fotoaparata i postavke prijenosa odgovarajući kako biste spriječili oštećenje, poput prijenosa sadržaja s fotoaparata na neželjeni Creators' Cloud treće strane. Ako postavke nisu odgovarajuće, obavezno izvršite sljedeće radnje.

- Ako ćete fotoaparat prenijeti ili posuditi: inicijalizirajte fotoaparat ili otkažite povezivanje s aplikacijom Creators' Cloud na fotoaparatu. Također, isključite povezivanje fotoaparata s uslugama oblaka u aplikaciji Creators' Cloud.
- Ako vam je fotoaparat prenesen ili ga posudite: inicijalizirajte fotoaparat ili otkažite povezivanje s aplikacijom Creators' Cloud na fotoaparatu.

Imajte na umu da Creators' Cloud može biti dostupan samo u određenim državama i regijama.

Napomene o mrežnom okruženju

Sljedeća mrežna okruženja mogu ometati upotrebu aplikacije Creators' Cloud.

- Povezivanje na mrežu putem proxy poslužitelja
- Konfiguracija vatrozida na mrežu.

Ako je vatrozid konfiguriran, otvorite sljedeće vanjske priključke u postavkama vatrozida.

- TCP Source Port 32768-60999 Destination Port 443
 - TCP Source Port 32768-60999 Destination Port 80
 - UDP Source Port 32768-60999 Destination Port 53
 - UDP Source Port 32768-60999 Destination Port 443
 - UDP Source Port 32768-60999 Destination Port 32768-60999
- TCP odredište priključka 80 upotrebljava se nešifrirano kako bi se dobili podaci o opozivu potrebni za provjeru odredišnog poslužitelja kad se povezuje na poslužitelj. Međutim, ne šalju se osobni podaci.
 - UDP odredišta priključka 53 upotrebljava se nešifrirano kako bi se dobili podaci potrebni za provjeru adrese poslužitelja na internetu kad se povezuje na poslužitelj. Međutim, ne šalju se osobni podaci.

[348] Dodatak

Dodatna audiooprema kompatibilna s nosačem za više sučelja

Ako snimate filmove s audio dodatkom (prodaje se zasebno) pričvršćenim na nosač za više sučelja fotoaparata, analogni ili digitalni zvuk će se snimiti putem nosača za više sučelja. Ako upotrebljavate audio dodatak koji podržava digitalno audio sučelje, zvukovni signali će se odaslati u digitalnom formatu. To vam omogućuje širok raspon kvalitete zvuka koja se može snimiti kao sljedeće.

- Snimanje visokokvalitetnog zvuka s manje deformacija
- 4-kanalno ili 24-bitno snimanje zvuka

Kvaliteta zvuka koji se može snimiti razlikuje se ovisno o audio dodatku. Za detalje pogledajte priručnik za upotrebu za audio dodatak.

Savjet

- Možete promijeniti audio postavke za audio dodatke koji podržavaju digitalno audio sučelje s pomoću [**ni** Shoe Audio Set.].

Napomena

- Videozapisi snimljeni u 24-bitnom zvuku možda se neće normalno reproducirati na uređajima ili softveru koji nisu kompatibilni s 24-bitnim zvukom čime će rezultirati glasnom jačinom zvuka ili nedostatkom zvuka.

[349] Dodatak | Adapteri za montažu

Mount Adaptor

Pomoću adaptera za postavljanje (prodaje se zasebno) možete pričvrstiti objektiv A-mount (prodaje se zasebno) na ovaj proizvod.

Pojedinosti potražite u uputama isporučenim s adapterom za postavljanje.

Napomena

- Adapter za postavljanje ili automatsko fokusiranje nije moguće upotrijebiti s određenim objektivima. S pitanjima o kompatibilnim objektivima obratite se svom prodavaču proizvoda tvrtke Sony ili ovlaštenom lokalnom servisu tvrtke Sony.
- Ne možete upotrebljavati AF osvjetljivač kada upotrebljavate objektiv A-mount.
- Zvuk rada objektiva i proizvoda će se možda snimiti tijekom snimanja videozapisa. Možete isključiti zvuk odabirom MENU →  (Shooting) → [Audio Recording] → [Audio Recording] → [Off].

- Za izoštravanje proizvodom možda će trebati duže vrijeme ili će ono biti komplicirano, ovisno o objektu koji se upotrebljava ili o objektu.

[350] Dodatak | Adapteri za montažu

LA-EA3/LA-EA5 Mount Adaptor

Ako upotrebljavate adapter za postavljanje LA-EA3 (prodaje se zasebno) ili adapter za postavljanje LA-EA5 (prodaje se zasebno), dostupne su sljedeće funkcije.

Automatsko fokusiranje:

LA-EA3: dostupno samo s objektivom SAM/SSM

LA-EA5: dostupno samo s objektivima A-mount AF^{*} (za objektivne koji nisu SAM i SSM, autofokusiranje pogoni spojica LA-EA5 AF.)

^{*} Autofokusiranje nije dostupno s nekim objektivima i telekonverterima tvrtke Minolta/Konica Minolta.

AF system:

Phase Detection AF

AF/MF select:

Može se promijeniti s pomoću prekidača za rad na objektivu.



Focus Mode:

Single-shot AF/Automatic AF/Continuous AF/Direct manual focus (DMF)/Manual Focus

- Kada adapter za postavljanje primjenjujete u načinu za snimanje videozapisa, ručno podesite vrijednost otvora blende i fokusirajte.

Dostupno područje izoštravanja:

[Wide]/[Zone]/[Center Fix]/[Spot]/[Expand Spot]/[Tracking]

SteadyShot:

unutar kućišta

[351] Dodatak | Adapter za montažu

Adapter za montažu LA-EA4

Ako upotrebljavate adapter za postavljanje LA-EA4 (prodaje se zasebno), dostupne su sljedeće funkcije.

Autofocus:

nije dostupan.

- Samo je podržan način ručnog fokusiranja.

SteadyShot:

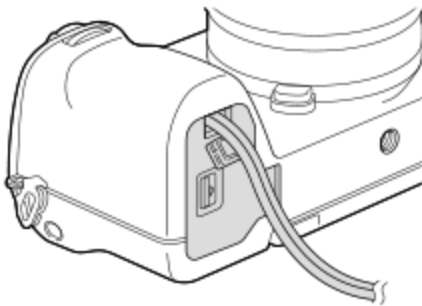
unutar kućišta

[352] Dodatak

Komplet adaptera za više baterija

S ovim fotoaparatom možete koristiti komplet adaptera za više baterija (prodaje se zasebno) kako biste produljili trajanje snimanja.

Prilikom upotrebe kompleta adaptera za više baterija, umetnite ploču za utičnicu u utor za umetanje baterije, a zatim provucite kabel kroz poklopac ploče za spajanje.



- Pazite da kabel nije priklješten kada zatvarate poklopac.

Pojedinosti također potražite u uputama za rad isporučene s kompletom adaptera za više baterija.

[353] Dodatak

Trajanje baterije i broj fotografija koje se mogu snimiti

Broj slika koje je moguće snimiti tijekom snimanja fotografija.

Način rada zaslona	Pribl. 570 slika
--------------------	------------------

Način rada s tražilom	Pribl. 550 slika
-----------------------	------------------

Trajanje baterije za stvarno snimanje videozapisa

Način rada zaslona	Pribl. 100 min.
Način rada s tražilom	Pribl. 95 min.

Trajanje baterije za neprekidno snimanje videozapisa

Način rada zaslona	Pribl. 185 min.
Način rada s tražilom	Pribl. 190 min.

- Navedene procjene za trajanje baterije i broj slika koje se mogu snimiti vrijede za potpuno napunjen komplet baterija. Trajanje baterije i broj slika može se smanjiti ovisno o uvjetima upotrebe.
- Trajanje baterije i broj slika koje je moguće snimiti procjene su utemeljene na snimanju sa zadanim postavkama u sljedećim uvjetima:
 - komplet baterija upotrebljava se pri temperaturi okoline od 25 °C,
 - Upotreba memorijske kartice Sony SDXC (U3) (prodaje se zasebno)
 - Upotreba objektiva E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS
- Broj fotografija koje je moguće snimiti temelji se na standardu CIPA i vrijede za snimanje u sljedećim uvjetima:
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - Jedna slika snima se svakih 30 sekundi.
 - Napajanje se uključuje i isključuje jednom nakon svakih deset snimanja.
 - Zum se naizmjenično prebacuje između W i T kraja.
- Brojevi za snimanje videozapisa temelje se na standardu CIPA i vrijede za snimanje u sljedećim uvjetima:
 - Kvaliteta slike je postavljena XAVC S HD 60p 50M /50p 50M 4:2:0 8 bitova.

- Stvarno snimanje (videozapisi): trajanje baterije temelji se na uzastopnom snimanju, zumiranju, stanju mirovanja za snimanje, uključivanju/isključivanju itd.
- Neprekidno snimanje (videozapisi): provode se samo radnje početka i završetka snimanja.

[354] Dodatak

Broj slika koje se mogu snimiti

Kada umetnete memorijsku karticu u fotoaparatus i uključite ga, broj slika koje je moguće snimiti (ako nastavite snimati s trenutačnim postavkama) prikazuje se na zaslonu.

Napomena

- Maksimalni broj od 40 000 slika može se snimiti na svaku memorijsku karticu. Ako broj snimljenih slika dosegne gornju granicu, zamijenite memorijsku karticu.
- Kad „0” (broj slika koje se mogu snimiti) treperi narančastom bojom, memorijska je kartica puna ili je broj snimljenih fotografija premašio broj kojim se može upravljati s pomoću baze podataka datoteke. Zamijenite memorijsku karticu drugom ili izbrišite slike s trenutačne memorijske kartice. Kad prenosite slike na memorijskoj kartici na računalo itd., broj slika koje se mogu snimiti možda će biti „0”. U tom slučaju možda ćete moći snimiti slike izvršavanjem opcije [ Recover Image DB].
- Kada poruka "NO CARD" treperi narančasto, memorijska kartica nije umetnuta. Umetnite memorijsku karticu.

Broj slika koje se mogu snimiti na memorijsku karticu

U tablici u nastavku prikazan je približan broj slika koje se mogu snimiti na memorijsku karticu formatiranu ovim fotoaparatom.

Prikazani brojevi odražavaju sljedeće uvjete:

- Upotreba memorijske kartice tvrtke Sony
- [Aspect Ratio] je postavljen na [3:2] i [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] je postavljen na [L: 26M]. ^{*1}

Vrijednosti se mogu razlikovati ovisno o uvjetima snimanja i vrsti upotrijebljene memorijske kartice.

(Jedinica: slike)

JPEG Quality/HEIF Quality/  File Format	SD memorijska kartica	
	64 GB	128GB
JPEG Light	10 000	22 000
JPEG Standardno	7 700	15 000
JPEG Fine	5 400	10 000
JPEG Extra fine	2 900	5800
HEIF Light	15 000	30 000
HEIF Standard	11 000	23 000
HEIF Fine	8600	17 000
HEIF Extra fine	6 100	12 000
RAW & JPEG ^{*2}	1 200	2 500
RAW & HEIF ^{*2}	1 400	2 800
RAW	1 600	3 300
RAW & JPEG (Komprimirano bez gubitaka RAW) ^{*2}	1 100	2 400
RAW & HEIF (Komprimirano bez gubitaka RAW) ^{*2}	1 300	2 600
RAW (komprimirano bez gubitaka za RAW:	1 500	3 000

*1 Kad [Aspect Ratio] nije postavljen na [3:2], možete snimiti više slika od prikazanog broja u gornjoj tablici. (osim kada je odabran format [RAW])

*2 JPEG kvaliteta slike kad je [RAW & JPEG] odabran: [Fine]
HEIF kvaliteta slike kad je [RAW & HEIF] odabran: [Fine]

Napomena

- Čak i kada je broj preostalih slika koje se mogu snimiti veći od 9.999, pojavljuje se oznaka „9999”.

[355] Dodatak

Vremena snimanja videozapisa

U tablici u nastavku prikazan je približan broj ukupnog vremena snimanja upotrebom memorijske kartice formatirane ovim fotoaparatom. Vrijednosti se mogu razlikovati ovisno o uvjetima snimanja i vrsti upotrijebljene memorijske kartice.

(h (sat), min (minuta))

 File Format	Rec Frame Rate	Postavka snimanja	SD memorijska kartica	
			64 GB	128 GB
XAVC HS 4K	60p/50p	200M	35 min	1 h 10 min
		150M	45 min	1 h 35 min
		100M	1 h 5 min	2 h 10 min
		75M	1 h 25 min	2 h 50 min
		45M	2 h 10 min	4 h 30 min
XAVC S 4K	60p/50p	200M	35 min	1 h 10 min
		150M	45 min	1 h 35 min
XAVC S HD	60p/50p	50M	2 h	4 h 10 min
		25M	3 h 20 min	7 h
XAVC S-I 4K	60p	600M	10 min	25 min
	50p	500M	10 min	25 min
XAVC S-I HD	60p	222M	30 min	1 h 5 min
	50p	185M	30 min	1 h 5 min

Vrijeme snimanja kada je funkcija [**Px** Proxy Recording] postavljena na [Off].

- Prikazana su vremena snimanja na memorijsku karticu tvrtke Sony.
- Vrijeme dostupno za snimanje videozapisa ovisi o formatu datoteke/postavkama snimanja za videozapise, memorijskoj kartici, temperaturi okoline, mrežnoj okolini Wi-Fi, stanju fotoaparata prije početka snimanja te stanju i napunjenosti baterije.

Maksimalno neprekidno trajanje snimanja za snimanje samo jednog videozapisa iznosi približno 13 sati (ograničenje iz specifikacija proizvoda).

Napomena

- Vrijeme snimanja filmova razlikuje se jer je fotoaparat opremljen funkcijom VBR (varijabilna brzina prijenosa) koja automatski prilagođava kvalitetu slike ovisno o sceni koja se snima. Kada snimate objekt koji se brzo kreće, slika je jasnija, ali vrijeme snimanja je kraće jer je potrebno više memorije za snimanje. Vrijeme snimanja ovisi i o uvjetima snimanja, objektu ili postavkama kvalitete/veličine slike.

Napomene o neprekidnom snimanju filma

- Za snimanje filmova visoke kvalitete i neprekidno snimanje velike brzine potrebno je mnogo energije. Stoga će, ako nastavite snimati, temperatura u fotoaparatu, osobito temperatura slikovnog senzora, porasti. U takvim se slučajevima fotoaparat automatski isključuje jer se njegova površina zagrijala na visoku temperaturu ili visoka temperatura utječe na kvalitetu slika ili na interni mehanizam fotoaparata.
- Vrijeme raspoloživo za neprekidno snimanje filmova uz zadane postavke nakon određenog vremena isključenja napajanja navedeno je u nastavku. Sljedeće vrijednosti prikazuju neprekidno vrijeme od početka do prekida snimanja na fotoaparatu.

Kada je funkcija [Auto Power OFF Temp.] postavljena na [Standard]

 File Format	XAVC S HD	XAVC S 4K
Ambijentalna temperatura: 25 °C (77 °F)	Pribl. 120 minuta	Pribl. 5 minuta
Ambijentalna temperatura: 40 °C (104 °F)	Pribl. 120 minuta	Pribl. 5 minuta

Kad je funkcija [Auto Power OFF Temp.] postavljena na [High]

 File Format	XAVC S HD	XAVC S 4K
Ambijentalna temperatura: 25 °C (77 °F)	Pribl. 120 minuta	Pribl. 30 minuta
Ambijentalna temperatura: 40 °C (104 °F)	Pribl. 120 minuta	Pribl. 10 minuta

XAVC S HD: 60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit; kad fotoaparatus nije povezan putem Wi-Fi mreže; kada je monitor otvoren

XAVC S 4K: 60p 150M/50p 150M 4:2:0 8bit; kad fotoaparatus nije povezan putem Wi-Fi mreže; kada je monitor otvoren

- Raspoloživo vrijeme za snimanje videozapisa razlikuje se ovisno o temperaturi, formatu datoteke/postavkama snimanja za videozapise, okruženju Wi-Fi mreže ili stanju fotoaparata prije početka snimanja. Ako često izvršavate rekompoziciju ili snimate slike nakon uključivanja napajanja, temperatura u fotoaparatu će porasti i raspoloživo vrijeme snimanja bit će kraće.
- Ako se ikona  (Upozorenje o pregrijavanju) pojavi, povećala se temperatura fotoaparata.
- Ako fotoaparatus prestane snimati film zbog visoke temperature, isključite napajanje i pustite da se fotoaparatus ohladi. Počnite snimati nakon što se u potpunosti spusti temperatura fotoaparata.
- Ako se budete pridržavali sljedećih savjeta, moći ćete dulje snimati filmove.
 - Držite fotoaparatus dalje od izravnog sunčevog svjetla.
 - Isključite fotoaparatus kada se ne upotrebljava.

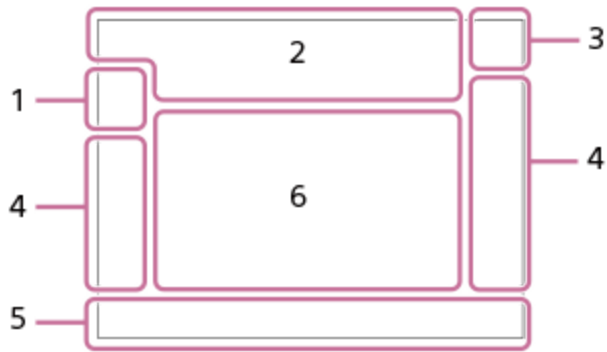
[356] Dodatak | Popis ikona na monitoru

Popis ikona na zaslonu za snimanja fotografija

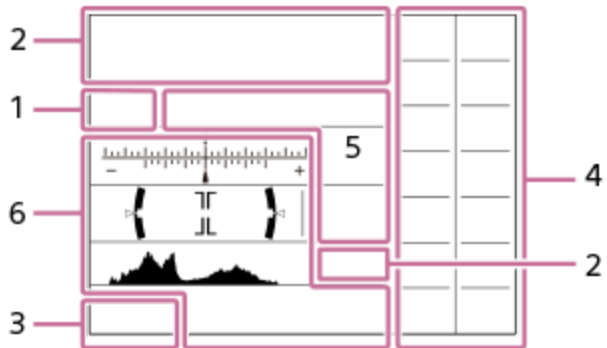
Sadržaj prikaza i njegov položaj na ilustracijama predstavljaju samo smjernice i mogu se razlikovati od stvarnih prikaza. Također, prikazani sadržaj može se razlikovati ovisno o verziji softvera sustava fotoaparata (programske datoteke).

Opisi su ispod oznaka ikona.

Način rada monitora



Način rada s tražilom



Uz ikone opisane na ovoj stranici postoji još ikona za dodirne radnje (ikone dodirnih radnji) koje se prikazuju na lijevoj ili desnoj strani zaslona kad klizite monitorom. Za pojedinosti pogledajte „Ikone funkcije Touch”.

1. Način snimanja/Prepoznavanje prizora

i **P** **P*** **A** **S** **M**

Režim snimanja

☺ **☺** **☺** **☺** **☺** **☺** **☺** **☺**

Način snimanja (Scene Selection)

P
M1

Način snimanja (**MR** Recall Camera Setting)

☺ **☺** **☺** **☺** **☺** **☺** **☺** **☺** **☺** **☺** **☺** **☺**

Ikone prepoznavanja prizora

2. Postavke fotoaparata

NO CARD

Umetnuta je memorijska kartica

NO CARD

Nije umetnuta memorijska kartica

100

Približavanje prijepisa gornje granice memorijske kartice / prepisivanje gornje granice memorijske kartice je dosegnuto

100

Preostali broj slika koje je moguće snimiti



Upisivanje podataka / Broj preostalih slika koje treba zapisati

26M / 23M / 22M / 17M / 13M / 11M / 8.5M / 6.4M / 5.7M / 5.4M / 4.3M

Veličina fotografija

RAW

RAW snimanje (komprimirano/kompresija bez gubitaka)

J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT

JPEG Quality / HEIF Quality

4:2:2

Uzorkovanje boja za HEIF

AF-S AF-A AF-C DMF MF

Focus Mode



Punjenje bljeskalice u tijeku

VIEW

Postav. Efekta ISKLJ.

VIEW

Efekt ekspozicije (Exposure Setting Only)

Flicker Scan

Skeniranje televizora protiv treperenja

AF-ILLUM ON

AF Illuminator

Flicker

Otkriveno je treperenje

SteadyShot isključeno/uključeno, upozorenje o trešnji fotoaparata

SteadyShot fokalna duljina / Upozorenje o podrhtavanju fotoaparata

S **C** **D**

Smart Zoom/Clear Image Zoom/Digital Zoom

- Prilikom snimanja s tražilom gornja ikona prikazuje se u području 3.

-PC-

Daljinski rad računalom



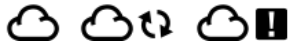
Osvijetli zaslon



Tihi način rada



Daljinski upravljač



Povezano na oblak / komunikacija s oblakom / pogreške veze s oblakom



Prijenos na pametni telefon / pogreška prijenosa



Povezano na Wi-Fi mrežu (putem Wi-Fi pristupne točke)



Isključeno s Wi-Fi mreže (putem Wi-Fi pristupne točke)



Povezano na Wi-Fi mrežu / Isključeno s Wi-Fi mreže (Wi-Fi Direct)



Priključen na LAN / Isključen s LAN-a (tijekom upotrebe USB-LAN adaptera za konverziju)



Pisanje informacija o autorskim pravima [On]



Otkazivanje izoštravanja



Touch Focus+AE otkazi/TouchTracking+AE otkazi/Touch AE otkazi



Tracking Cancel



Bluetooth veza dostupna / Bluetooth veza nije dostupna



Dohvaćaju se podaci o lokaciji / Informacije o lokaciji nije moguće dohvatiti



Airplane Mode



Upozorenje o pregrijavanju



Datoteka baze podataka puna / Pogreška datoteke baze



Prepoznavanje tronošca

3. Baterija



Preostali kapacitet baterije



Upozorenje o preostalom kapacitetu baterije



USB napajanje

4. Postavke snimanja



Drive Mode



Flash Mode / Wireless Flash / Red Eye Reduction



Flash Comp.



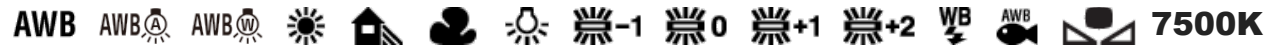
Focus Mode



Focus Area



Metering Mode



A5 G5

Ravnoteža bijele boje (automatski, unaprijed postavljen, autom. podvodno, prilagođeno, temperatura boje, filter boje)



D-Range Optimizer



Creative Look



Subject Recog in AF/ Recognition Target



Soft Skin Effect



Picture Profile

5. Postavke indikatora fokusa / ekspozicije



Indikator izoštrevanja

1/250

Brzina zatvarača

F3.5

Vrijednost otvora blende



Kompenzacija ekspozicije / Ručno mjerenje

ISO400 ISO AUTO

ISO osjetljivost



AE zaključavanje / FEL zaključavanje / AWB zaključavanje

6. Guides/other

● **Odabir točke izoštr. uklj./isklj.**

Prikaz vodiča za postavku Focus Area

● **Tracking Cancel**

Prikaz vodiča za praćenje

● **Otkazivanje izoštravanja**

Prikaz vodiča za otkazivanje fokusiranja

● **Tracking+AE Cancel**

Prikaz vodiča za praćenje +AE

● **Focus+AE Cancel**

Prikaz vodiča za usmjeravanje +AE

● **Touch AE Cancel**

Prikaz vodiča za dodirne AE



Prikaz vodiča za kotačiće



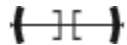
Indikator skupa ekspozicije



Područje mjerenja spota



Histogram



Digitalni mjerač razine

[357] Dodatak | Popis ikona na monitoru

Popis ikona na zaslonu za snimanje videozapisa

Sadržaj prikaza i njegov položaj na ilustracijama predstavljaju samo smjernice i mogu se razlikovati od stvarnih prikaza. Također, prikazani sadržaj može se razlikovati ovisno o verziji softvera sustava fotoaparata (programske datoteke).

Opisi su ispod oznaka ikona.



Uz ikone opisane na ovoj stranici postoji još ikona za dodirne radnje (ikone dodirnih radnji) koje se prikazuju na lijevoj ili desnoj strani zaslona kad klizite monitorom. Za pojedinosti pogledajte „Ikone funkcije Touch”.

1. Osnovne postavke fotoaparata



Razina zvuka



Isključeno snimanje zvuka



Focus Mode



Clear Image Zoom/Digital Zoom



Gamma Disp. Assist Typ.

S-log3 s709 709(800%) User1 LUT OFF

LUT

STBY REC

Snimanje filma u mirovanju / snimanje filma u tijeku

1:00:12

Stvarno vrijeme snimanja filma (sati: minute: sekunde)

4K HD

Format datoteke filmove

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

Kvaliteta kadrova filmova



Umetnuta je memorijska kartica

NO CARD

Nije umetnuta memorijska kartica



Približavanje prijepisa gornje granice memorijske kartice / prepisivanje gornje granice memorijske kartice je dosegnuto

1h 30m

Vrijeme snimanja videozapisa



Upisivanje podataka / Broj preostalih slika koje treba zapisati



Preostali kapacitet baterije



Upozorenje o preostalom kapacitetu baterije



USB napajanje

2. Ekspozicija i ostale postavke**1/250**

Brzina zatvarača

F3.5

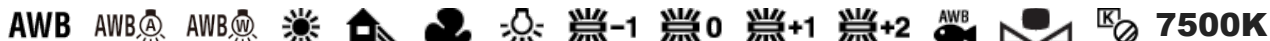
Vrijednost otvora blende



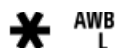
Kompenzacija ekspozicije / Ručno mjerenje

ISO400 A ISO 400

ISO osjetljivost

**A5 G5**

Ravnoteža bijele boje (automatski, unaprijed postavljen, autom. podvodno, prilagođeno, temperatura boje, filter boje)



AE lock/AWB lock

3. Ostale postavke (prikazane tijekom stanja pripravnosti snimanja)

Režim snimanja

Način snimanja (**MR** Recall Camera Setting)

Ikone prepoznavanja prizora



Prepoznavanje tronošca



REC kontrola



4K vanjski izlaz

00:00:00.00

Vremenski kôd (sati: minute: sekunde. kadrovi)

00 00 00 00

Korisničke informacije

Spot Focus

Provedba funkcije [Spot Focus]

x4 Slow x4 Quick

Brzina skale tijekom usporenog/ubrzanog snimanja



Samobrojač za filmove:

**4K(2160p) 30p / 4K(2160p) 25p / 4K(2160p) 15p / 4K(2160p) 12.5p /
HD(1080p) 60p / HD(1080p) 50p / HD(1080p) 30p / HD(1080p) 25p /
HD(720p) 30p / HD(720p) 25p**

Izlazni format USB usmjeravanja

Streaming:Standby / Streaming:Output

Status USB usmjeravanja

☒ **Odabir točke izoštr. uklj./isklj.**

Prikaz vodiča za postavku Focus Area

☒ **Tracking Cancel**

Prikaz vodiča za praćenje

☒ **Otkazivanje izoštravanja**

Prikaz vodiča za otkazivanje fokusiranja

☒ **Tracking+AE Cancel**

Prikaz vodiča za praćenje +AE

☒ **Focus+AE Cancel**

Prikaz vodiča za usmjeravanje +AE

☒ **Touch AE Cancel**

Prikaz vodiča za dodirne AE

48khz/16bit 2ch 48khz/24bit 2ch 48khz/24bit 4ch

Audio format



Prikaz vodiča za kotačiće



Skeniranje televizora protiv treperenja



Otkazivanje izoštravanja



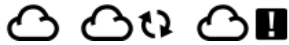
Touch Focus+AE otkazi/TouchTracking+AE otkazi/Touch AE otkazi



Tracking Cancel



Daljinski rad računalom



Povezano na oblak / komunikacija s oblakom / pogreške veze s oblakom



Prijenos na pametni telefon / pogreška prijenosa



Airplane Mode



Povezano na Wi-Fi mrežu (putem Wi-Fi pristupne točke)



Isključeno s Wi-Fi mreže (putem Wi-Fi pristupne točke)



Povezano na Wi-Fi mrežu / Isključeno s Wi-Fi mreže (Wi-Fi Direct)



Priključen na LAN / Isključen s LAN-a (tijekom upotrebe USB-LAN adaptera za konverziju)



Bluetooth veza dostupna / Bluetooth veza nije dostupna



Daljinski upravljač



Dohvaćaju se podaci o lokaciji / Informacije o lokaciji nije moguće dohvatiti



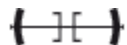
Metering Mode



D-Range Optimizer



Histogram



Digitalni mjerač razine



Upozorenje o pregrijavanju



Datoteka baze podataka puna / Pogreška datoteke baze

Savjet

- Ikone područja 3 možda neće biti prikazane dok su ikone dodirnih funkcija prikazane. Kako biste sakrili ikone, kliznite ikonama dodirnih funkcija ulijevo ili udesno kako biste sakrili ikone dodirnih funkcija.

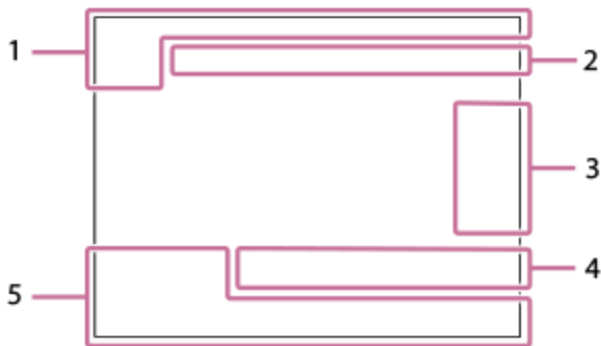
[358] Dodatak | Popis ikona na monitoru

Popis ikona na zaslonu reprodukcije

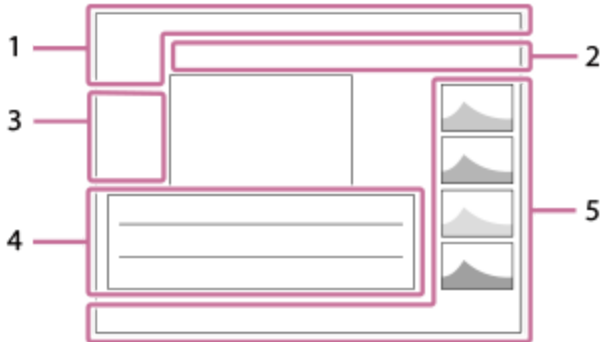
Sadržaj prikaza i njegov položaj na ilustracijama predstavljaju samo smjernice i mogu se razlikovati od stvarnih prikaza. Također, prikazani sadržaj može se razlikovati ovisno o verziji softvera sustava fotoaparata (programske datoteke).

Opisi su ispod oznaka ikona.

Reprodukcija pojedinačne slike



Prikaz histograma



1. Osnovne informacije



Umetnuta je memorijska kartica



Rating



Protect

3/7

Broj datoteke / broj slika u načinu prikaza



Preostali kapacitet baterije



Display as Group



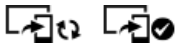
Obrezana slika



Proxy film uključen



Uključena oznaka snimanja



Status prijena na pametni telefon (prilikom upotrebe [ Select on Cam & Send])

2. Postavke fotoaparata



Povezano na oblak / komunikacija s oblakom / pogreške veze s oblakom



Prijenos na pametni telefon / pogreška prijena



Povezano na Wi-Fi mrežu (putem Wi-Fi pristupne točke)



Isključeno s Wi-Fi mreže (putem Wi-Fi pristupne točke)



Povezano na Wi-Fi mrežu / Isključeno s Wi-Fi mreže (Wi-Fi Direct)



Priključen na LAN / Isključen s LAN-a (tijekom upotrebe USB-LAN adaptera za konverziju)



Bluetooth veza dostupna / Bluetooth veza nije dostupna



Airplane Mode



Upozorenje o pregrijavanju



Datoteka baze podataka puna / Pogreška datoteke baze

3. Ikone dodirnih radnji



Prebacivanje načina snimanja



Dodaj/izbriši Shot Mark1



Preskoči na položaje Shot Marks

4. Postavke snimanja



Razmjer proporcija

26M / 23M / 22M / 17M / 13M / 11M / 8.5M / 6.4M / 5.7M / 5.4M / 4.3M

Veličina fotografija

RAW 

RAW snimanje

J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT

JPEG Quality/HEIF Quality

4:2:2

Uzorkovanje boja za HEIF

XAVC HS 4K XAVC S 4K XAVC S HD XAVC S-I 4K XAVC S-I HD

Format datoteke filmova

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

Kvaliteta kadrova filmova

600	500	300	280	250	240	222	200	185	150	140
111	100	93	89	75	60	50	45	30	25	16

Postavka snimanja filmova

1/250

Brzina zatvarača

F3.5

Vrijednost otvora blende

ISO400

ISO osjetljivost

P A S M

Exposure mode



Kompenzacija ekspozicije



Metering Mode

35mm

Žarišna duljina objektiva



 Creative Look

AWB                **7500K A5 G5**

Ravnoteža bijele boje (automatski, unaprijed postavljen, autom. podvodno, temperatura boje, filter boje)

D-R OFF DRO AUTO

 D-Range Optimizer

HLG

Snimanje automatskog visokog dinamičkog raspona (Hybrid Log-Gamma)



Za sliku postoje informacije o autorskim pravima

5. Informacije o slici



Informacije o zemljopisnoj širini/dužini

2023-1-1 10:37:00PM

Datum snimanja

 **100-0003**

Broj mape – broj datoteke

C0003

Broj datoteke videozapisa



Histogram (osvjetljenje/R/G/B)

[359] Dodatak

Specifikacije

System

Vrsta fotoaparata

Digitalni fotoaparat s izmjenjivim objektivom

Objektiv

Objektiv E-mount tvrtke Sony

Slikovni senzor

Format slike

veličina APS-C (23,3 mm × 15,5 mm), CMOS slikovni senzor

Efektivni broj piksela fotoaparata

Pribl. 26 000 000 piksela

Ukupan broj piksela fotoaparata

Pribl. 27 000 000 piksela

SteadyShot

System

Ugrađeni senzor pomaka sustava stabilizacije slike

Zaštita od prašine

System

Zaštitni premaz na optičkom filtru i mehanizmu pomaka slikovnog senzora

Sustav automatskog fokusiranja

Sustav prepoznavanja

Sustav otkrivanja faza/sustav otkrivanja kontrasta

Raspon osjetljivosti

-3 eV do +20 eV (pri vrijednosti ekvivalentnoj ISO 100, F2.0)

Elektroničko tražilo

Vrsta

Elektroničko tražilo od 1,0 cm (vrsta 0,39)

Ukupan broj točaka

2 359 296 točaka

Pokrivanje kadra

100 %

Magnification

Pribl. 1,07×

pribl. 0,70 × (ekvivalent formata od 35°mm) s objektivom od 50°mm na beskonačno, -1°m^{-1}

Udaljenost oka od okulara

Pribl. 22 mm od okulara i pribl. 19,4 mm od kadra okulara pri -1 m^{-1}

Prilagodba dioptera

$-4,0 \text{ m}^{-1}$ do $+3,0 \text{ m}^{-1}$

Monitor

LCD monitor

7,5 cm (vrsta 3.0), pogon TFT, zaslon osjetljiv na dodir

Ukupan broj točaka

1 036 800 točke

Kontrola ekspozicije

Način mjerenja

Mjerenje s procjenom u 1200 zona

Raspon mjerenja

-3 eV do +20 eV (pri vrijednosti ekvivalentnoj ISO 100 uz objektiv F2.0)

ISO osjetljivost (preporučena razina ekspozicije)

Fotografije: do ISO 100 do ISO 32 000 (produljeni ISO: minimalni ISO 50, maksimalni ISO 102 400), [ISO AUTO] (od ISO 100 do 6 400, može se postaviti minimalno/maksimalno.)

Videozapisi: od ISO 100 do ISO 32 000 ekvivalentno, [ISO AUTO] (od ISO 100 do ISO 6 400 ekvivalentno, može se postaviti minimalno/maksimalno.)

Kompenzacija ekspozicije

$\pm 5,0$ EV (mogućnost prebacivanja između koraka $1/3$ EV i $1/2$ EV)

Shutter

Vrsta

Elektronski kontrolirano, okomito-poprečno, žarišna ravnina

Raspon brzine

Fotografije (mehanički okidač): $1/4000$ sekundi do 30 sekundi, BULB

Fotografije (elektronički okidač): $1/8000$ sekunde do 30 sekundi

Filmovi: $1/8000$ sekunde do 1 sekunde ($1/3$ EV koraka)

uređaji kompatibilni sa 60 p: do $1/60$ sekunde u načinu AUTO (do $1/30$ sekunde u automatskom sporom načinu rada okidača)

uređaji kompatibilni s 50 p: do 1/50 sekunde u načinu AUTO (do 1/25 sekunde u automatskom sporom načinu rada okidača)

Brzina sinkronizacije bljeskalice (prilikom upotrebe bljeskalice koju je proizvele tvrtka Sony)

1/160 sekunde

Neprekidno snimanje

Brzina kontinuiranog snimanja

 (Continuous Shooting: Hi+) : maksimalno od pribl. 11 slika po sekundi^{*} /  (Continuous Shooting: Hi): najviše od pribl. 8 slika po sekundi /  (Continuous Shooting: Mid): najviše od pribl. 6 slika po sekundi /  (Continuous Shooting: Lo): najviše od pribl. 3 slike po sekundi

^{*} Kad snimate u RAW formatu bez gubitaka, maksimalno je približno 10 slika po sekundi.

- Temelji se na našim uvjetima mjerenja. Brzina neprekidnog snimanja može biti sporija ovisno o uvjetima snimanja.

Format snimanja

Format datoteke

JPEG (sukladno s DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.32, i MPF Baseline), HEIF (sukladno s MPEG-A MIAF), RAW (sukladan format Sony ARW 4.0)

Videozapis (XAVC HS format)

XAVC Ver2.1: MP4 kompatibilan format

Videozapis: MPEG-H HEVC/H.265

Zvuk: LPCM 2-kanalni (48 kHz 16-bitni), LPCM 4-kanalni (48 kHz 24-bitni)^{*1}, LPCM 2-kanalni (48 kHz 24-bitni)^{*1}, MPEG-4 AAC-LC 2-kanalni^{*2}

Videozapis (format XAVC S)

XAVC Ver2.1: MP4 kompatibilan format

Videozapis: MPEG-4 AVC/H.264

Zvuk: LPCM 2-kanalni (48 kHz 16-bitni), LPCM 4-kanalni (48 kHz 24-bitni)^{*1}, LPCM 2-kanalni (48 kHz 24-bitni)^{*1}, MPEG-4 AAC-LC 2-kanalni^{*2}

^{*1} Ako se putem podnožja za više sučelja upotrebljava dodatna oprema koja može podržavati 4-kanalni izlaz i 24 bita

Medij za snimanje

SD kartice (kompatibilne s UHS-I i UHS-II)

Ulazni/izlazni terminali

Priključak USB tip C

SuperSpeed USB 5Gbps (USB 3.2)

Kompatibilan s USB Power Delivery

HDMI

mikro priključak HDMI vrste D



Priključak (mikrofon)

Stereo mini priključak promjera 3,5 mm



Priključak (slušalice)

Stereo mini priključak promjera 3,5 mm

Napajanje, općenito

Nazivni ulaz

7,2 V

Potrošnja energije

Upotreba E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS

Prilikom upotrebe tražila: pribl. 3,6 W (tijekom snimanja fotografija) / pribl. 5,2 W (tijekom snimanja videozapisa)

Pri upotrebi monitora: pribl. 3,5 W (tijekom snimanja fotografija) / pribl. 5,3 W (tijekom snimanja filmova)

Radna temperatura

od 0 °C do 40 °C (od 32 °F do 104 °F)

Temperatura pohrane

Od -20 °C do 55 °C (od -4 °F do 131 °F)

Dimenzije (Š/V/D) (pribl.)

122,0 × 69,0 × 75,1 mm

122,0 × 69,0 × 63,6 mm (od drške do monitora)

4 7/8 × 2 3/4 × 3 inča

4 7/8 × 2 3/4 × 2 5/8 inča (od drške do monitora)

Težina (pribl.)

493 g (1 lb 1,4 oz) (uključujući komplet baterija, SD karticu)

Microphone

Stereo

Zvučnik

Monozvučnik

Exif Print

kompatibilno

PRINT Image Matching III

kompatibilno

Eko i ušteda energije

Potrošnja energije (isključen uređaj)

Nije dostupno

Potrošnja energije (stanje pripravnosti / način rada s niskom potrošnjom energije)

0,5 W

Potrošnja energije (stanje pripravnosti mreže)

2,0 W (Bluetooth) / 2,0 W (svi priključci i mreže povezani)

Način rada s niskom potrošnjom energije je aktivan

U roku od 20 minuta (zadano)

Način rada umrežena stanja pripravnosti je aktivan

U roku od 20 minuta (zadano)

bežični LAN

WW542541 (pogledajte natpisnu pločicu na dnu fotoaparata)**Podržani format**

IEEE 802.11 a/b/g/n/ac

Frekvencijski pojas

2,4 GHz / 5 GHz

Sigurnost

WEP^{*}/WPA-PSK^{*}/WPA2-PSK/WPA3-SAE

^{*} Ako je softver sustava (programske datoteke) fotoaparata verzije 2.00 ili novije, bežične veze koje upotrebljavaju WEP ili WPA nisu podržane.

Način povezivanja

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/ručno

Način pristupa

Način infrastrukture

WW786845 (pogledajte natpisnu pločicu na dnu fotoaparata)

Podržani format

IEEE 802.11 b/g/n

Frekvencijski pojas

2,4 GHz

Sigurnost

WEP^{*}/WPA-PSK^{*}/WPA2-PSK/WPA3-SAE

^{*} Ako je softver sustava (programske datoteke) fotoaparata verzije 2.00 ili novije, bežične veze koje upotrebljavaju WEP ili WPA nisu podržane.

Način povezivanja

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/ručno

Način pristupa

Način infrastrukture

Bluetooth komunikacija

Bluetooth standardna verzija 4.2

Frekvencijski pojas

2,4 GHz

Komplet baterija s mogućnošću ponovnog punjenja NP-FZ100

Nazivni napon

7,2 V 

Preporučeni USB-PD kompatibilni adapter za napajanje izmjeničnom strujom

Input

100 – 240 V  , 50/60 Hz

Izlaz

9 V  / 2 A ili više

Dizajn i specifikacije podložne su promjenama bez prethodne obavijesti.

[360] Dodatak

Zaštitni znakovi

- „α” zaštitni je znak tvrtke Sony Group Corporation.
 - XAVC S i  zaštitni su znakovi tvrtke Sony Group Corporation.
 - XAVC HS i  zaštitni su znakovi tvrtke Sony Group Corporation.
 - Mac je registrirani zaštitni znak tvrtke Apple Inc. u Sjedinjenim Državama i drugim državama.
 - USB Type-C® i USB-C® registrirani su zaštitni znaci tvrtke USB Implementers Forum.
 - Izrazi HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface i logotip HDMI zaštitni su znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke HDMI Licensing Administrator, Inc.
 - Microsoft i Windows registrirani su zaštitni znakovi ili zaštitni znakovi tvrtke Microsoft Corporation u Sjedinjenim Američkim Državama i/ili drugim zemljama.
 - Logotip SDXC zaštitni je znak tvrtke SD-3C, LLC.
 - Wi-Fi, logotip Wi-Fi i Wi-Fi Protected Setup registrirani su zaštitni znakovi ili zaštitni znakovi tvrtke Wi-Fi Alliance.
 - Zaštitna riječ i logotip Bluetooth® registrirani su zaštitni znakovi u vlasništvu tvrtke Bluetooth SIG, Inc. i svaka je upotreba takvih oznaka od strane tvrtke Sony Group Corporation i njezinih podružnica licencirana.
 - QR kôd registrirani je zaštitni znak tvrtke Denso Wave Inc.
 - Osim toga, nazivi sustava i proizvoda upotrijebljeni u ovom priručniku općenito zaštitni su znakovi ili registrirani zaštitni znakovi odgovarajućih razvojnih programera ili proizvođača. Međutim, oznaka [™] ili ® ne upotrebljava se u svim slučajevima u ovom priručniku.
-

[361] Dodatak

Licenca

Napomene o licenci

Uz ovaj proizvod dolazi softver koji se upotrebljava na temelju licencnih ugovora s vlasnicima tog softvera. Na temelju zahtjeva vlasnika autorskih prava ovih softverskih aplikacija imamo vas obvezu obavijesti o sljedećem. Licence (na engleskom jeziku) su snimljene u unutarnju memoriju proizvoda. Uspostavite vezu masovne pohrane između proizvoda i računala kako biste pročitali licence u mapi „PMHOME“ – „LICENSE“.

OVAJ JE PROIZVOD LICENCIRAN POD PORTFELJEM PATENTA AVC ZA OSOBNU UPOTREBU POTROŠAČA ILI DRUGIH UPOTREBI ZA KOJE NE DOBIVA NAKNADU ZA (i) ŠIFRIRANJE VIDEOZAPISA U SKLADU SA STANDARDOM AVC („AVC VIDEOZAPIS“) I/ILI

(ii) DEKODIRANJE AVC VIDEOZAPISA KOJI SU KODIRALI POTROŠAČI ZA OSOBNE SVRHE DOBIVENE OD DAVATELJA VIDEOSADRŽAJA S LICENCOM ZA PROIZVODNJU AVC VIDEOZAPISA.

LICENCA SE NE DAJE NITI ĆE SE PODRAZUMIJEVATI NI ZA KOJU DRUGU SVRHU. DODATNE INFORMACIJE, UKLJUČUJUĆI ONE O PROMOTIVNOJ, INTERNOJ I KOMERCIJALNOJ UPORABI, KAO I LICENCIRANJU, ZATRAŽITE OD TVRTKE MPEG LA, L.L.C.

POGLEDAJTE <https://www.via-la.com/>

Pokriveno jednim ili više zahtjeva HEVC patenata navedenih na web-mjestu patentlist.accessadvance.com.



O GNU, GPL/LGPL primijenjenom softveru

Softver uključen u ovom proizvodu sadržava softver zaštićen autorskim pravima koja su licencirana pod GPLv2 i ostalim licencama koje mogu zahtijevati pristup izvornom kodu. Potražite kopiju relevantnog izvornog koda po potrebi na temelju licence GPLv2 (i ostalih licenci) na adresi <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

Kako biste nabavili izvorni kod po potrebi na temelju licence GPLv2 na fizičkom mediju od nas tijekom razdoblja od tri godine nakon zadnje isporuke ovog proizvoda, prijavite se putem obrasca na adresi <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

Ova je ponuda važeća za svakog tko primi ovu informaciju.

[362] Ako imate problema

Rješavanje problema

Ako imate problema s proizvodom, isprobajte sljedeća rješenja.

- 1 Izvadite bateriju, pričekajte oko jednu minutu, ponovno umetnite bateriju i ponovno uključite napajanje.**
- 2 Izvršite početno postavljanje postavki.**
- 3 Obratite se dobavljaču ili lokalnom ovlaštenom servisu. Dodatne informacije o ovom proizvodu i odgovore na najčešće postavljana pitanja možete naći na našem web-mjestu za korisničku podršku. <https://www.sony.net/>**

[363] Ako imate problema

Poruke upozorenja

Set Area/Date/Time.

- Postavite područje, datum i vrijeme. Ako duže vrijeme niste upotrebljavali proizvod, napunite unutarnju rezervnu bateriju s mogućnošću ponovnog punjenja.

Power insufficient. (Nedovoljno napajanje).

- Funkcija čišćenja senzora slika neće raditi zato što je preostali kapacitet baterije nizak. Ponovno napunite komplet baterija.

Memorijsku karticu nije moguće upotrijebiti. Format?

- Memorijska kartica formatirana je na računalu i format datoteke je promijenjen. Odaberite [Enter] i potom formatirajte memorijsku karticu. Možete ponovno upotrijebiti memorijsku karticu, ali će svi prethodni podaci na memorijskoj kartici biti izbrisani. Za dovršavanje formatiranja potrebno je neko vrijeme. Ako se poruka i dalje prikazuje, zamijenite memorijsku karticu.

Pogreška memorijske kartice

- Umetnuta je nekompatibilna memorijska kartica.
- Formatiranje nije uspjelo. Ponovno formatirajte memorijsku karticu.

Memorijsku karticu nije moguće očitati. Ponovo umetnite memorijsku karticu.

- Umetnuta je nekompatibilna memorijska kartica.
- Memorijska je kartica oštećena.
- Odjeljak terminala memorijske kartice je prljav.

Memorijska kartica je zaključana.

- Upotrebljavate memorijsku karticu s prekidačem za zaštitu od pisanja ili za zaštitu od brisanja i prekidač je postavljen u položaj LOCK. Postavite prekidač u položaj snimanja.

Okidač se ne može otvoriti jer memorijska kartica nije umetnuta.

- Memorijska kartica nije umetnuta.
- Za otpuštanje zatvarača bez umetanja memorijske kartice u fotoaparat postavite stavku [Release w/o Card] na [Enable]. U tom slučaju slike se neće spremati.

Moguće je da memorijska kartica ne može normalno snimati i reproducirati.

- Umetnuta je nekompatibilna memorijska kartica.

Obrada...

- Pri provedbi smanjenja šuma dolazi do postupka smanjenja. Tijekom postupka smanjenja ne možete snimati.

Nije moguće prikazati.

- Slike snimljene drugim proizvodima ili slike promijenjene na računalu možda se neće moći prikazati.
- Obrađivanje na računalu, kao što je brisanje slikovnih datoteka, može uzrokovati nedosljednosti u datotekama baze podataka slika. Popravite datoteke baze podataka slika.

Check that a lens is mounted. For an unsupported lens, set "Release w/o Lens" in the menu to "Enable". (Provjerite je li postavljen objektiv. Za nepodržane objektivne u izborniku "Enable" postavite "Release w/o Lens").

- Objektiv nije ispravno pričvršćen ili objektiv nije pričvršćen. Ako se ta poruka prikazuje dok je objektiv pričvršćen, ponovno ga pričvrstite. Ako se poruka često prikazuje, provjerite jesu li kontaktne površine objektiva i proizvoda čiste.

- Kad pričvršćujete proizvod na astronomski teleskop ili sličan predmet ili upotrebljavate nepodržani objektiv, postavite [ Release w/o Lens] na [Enable].

Unutarnja temp. visoka. Pričekajte da se ohladi.

- Proizvod se ugrijavao jer ste neprekidno snimali. Isključite napajanje, rashladite proizvod te pričekajte dok proizvod ne bude spreman za ponovno snimanje.

(Upozorenje o pregrijavanju)

- Duže vrijeme ste snimali slike i temperatura proizvoda je narasla.

(Pogreška datoteke u bazi podataka)

- Broj slika premašuje broj za koji je moguće upravljanje datuma u datoteci baze podataka u proizvodu.

(Pogreška datoteke u bazi podataka)

- Nije moguće registrirati u datoteku baze podataka. Uvezite sve slike na računalo i oporavite memorijsku karticu.

Pogreška datoteke u bazi podataka slika

- Došlo je do pogreške u datoteci baze podataka slika. Odaberite MENU →  / 
(Shooting) → [Media] → [ Recover Image DB].

Pogreška sustava

Pogreška fotoaparata. Isključite pa uključite napajanje.

- Uklonite komplet baterija i ponovno ga umetnite. Ako se poruka često prikazuje, obratite se lokalnom ovlaštenom servisu tvrtke Sony.

Nije moguće uvećati.

Rotiranje slike nije moguće.

- Slike snimljene drugim proizvodima možda se neće moći povećati ili okrenuti.

Izrada dodatnih mapa nije moguća

- Mapa na memorijskoj kartici ima prve tri znamenke „999”. Više ne možete stvarati nove mape na ovom fotoaparatu.